

GRAN FABRICA DE SOMBREROS Y GORRAS

DE JOSE MARIA SANTOS

La casa que más modelos tiene para caballero, y la que más barato vende

Inmenso surtido en fantasías de sombreros y gorras de niños y niñas precios increíbles

15 y 16, Plaza Mayor, 15 y 16

JARABE VERDÚ

DEMULCENTE

EL MEJOR DEPURATIVO DE LA SANGRE

Cura en pocos días: herpes, sifilis, llagas en las piernas y garganta, escrófula, rubeola, eritema, manchas, grietas en las manos, dolor en los huesos, etc.

Pomada curativa VERDÚ (curación externa)

Depósito e instrucciones: 22, ESCUDILLERS, 22, FARMACIA-BARCELONA

EN MADRID: Doctor Trasserra, farmacia de El Globo, plaza de Antón Martín.—Doctor Gayoso, Arenal, 2.—EN VALENCIA: Droguería Blas Cuesta.

EN ZARAGOZA: Farmacia Ruesta.—EN ALICANTE: Farmacia Juan Aznar.

Varias eminencias médicas las prescriben con preferencia á otras similares por obtener mejores resultados.

LA GRAN BRETANA

Camas y muebles

Ventas á plazos y al contado

Plaza del Príncipe Alfonso, 1

Fuencarral, 102

Atocha, 111

COMPANIA COLONIAL

CALLE MAYOR, 18, Y MONTERA, 8

SUS CHOCOLATES SON LOS

BOMBONES Y NAPOLITANAS

Variado surtido en tés legítimos de la China.

Especialidad de la casa "TE HOA-SSE", en cajas metálicas de 1,25, 1,50 y 5 pesetas

Company, Tel. Fuencarral 29

DIBUJO Y PINTURA

RETRATOS

al óleo desde 15 pesetas por retrato, al natural; al agua, 5 pesetas; retratos en miniatura, 10 céntimos, 10 pías.

LECCIONES: Dibujo y pintura, desde 5 pías.

SANTIAGO RUSINOL.—Paisaje copio esp. andaluz, 1 por 1 m., pías 100.

SIMONET.—El sermón de la montaña, 3 m., por 150, pías 225.

CARLOS HAGG.—Paisaje, 1,20 m., por 1 20 pías, 150.

Razón, en esta admón.

Legalmente constituida

QUINCE AÑOS

de

EXISTENCIA

Jóvenes sin carrera

Estudios por correo, sin salir de casa, para obtener en seis meses el título de Ingeniero de obras. Páid detalles, clases para los de Madrid, de día y de noche. Se admiten internos. Se colocan alumnos. MONTERA, 43.

AUGUSTO OBREGON

JOSE S. CABALLERO

DELINQUENTES

Jacometrezo, 57

Se encargan de toda clase de trabajos.

RETO MARTZ

RIVAL QUE ESPERA

Reto á las casas extranjeras que anuncian que sus tintas para escribir no tienen rival en España.

RETO MARTZ

SIRVA DE CONVENCIMIENTO

Reto á las casas españolas que expendían tintas extranjeras á que las presenten mejores en clase y precio.

RETO MARTZ

El autor y fabricante de las tintas españolas tituladas MARTZ las someterá al fallo de un tribunal de notables algrafos, si han quien quiera colocar frente á ellas las tintas extranjeras para compra en la fuerza, conservación y permanencia á se conder de unas y otras.

Expediciones á provincias, al por mayor, con descuentos.

TARIFA

PRECIO DEL PASEO EN MADRID

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

CLASES

AUTOMOVILES MARCA "COLIBRI"

Son los más prácticos
los más resistentes
los más baratos
los más á propósito
para nuestras carreteras

Exposición: calle del Arenal, 12

Catálogos y noticias, Sr. Tró, Almirante, 19

EL RADICAL

DIARIO REPUBLICANO

Apartado de Correos núm. 282.

TELÉFONO 1390

GERENTE:

ALEJANDRO LERROUX

ADMINISTRACIÓN:

Príncipe, 12, segundo izquierda

PAGO ADELANTADO

Número suelto, 5 céntimos; 25 ejemplares, 75 céntimos.

TARIFA DE ANUNCIOS

Línea del cuerpo siete, en cuarta plana, 40 céntimos de peseta.

Redacción de tercer plana: 1 peseta línea del cuerpo ocho.

Noticias: 2 pesetas línea en tercera plana.

Artículo industrial: 3 pesetas línea.

Remitidos, comunicados, informaciones y esquelas fúnebres, á precios convencionales.

Cada anuncio abonará 0,10 pesetas de impreso por inserción. (Ley de 14 Octubre 1896.)

SUSCRIPCIONES	MES	TRIM.	SEM.	AÑO
Madrid...	1,50	4,50	9,00	18,00
Provincias...	6,0	10,00	20,00	20,00
Portugal y Ultramar...	7,00	14,00	25,00	25,00
EXTRANJERO				
Unión Postal...	10,00	20,00	40,00	40,00
Países no con relaciones en la misma...	15,00	30,00	60,00	60,00

CROQUIS TELEGRAFICOS

Esquelas de defunción y aniversario

con arreglo al programa para la actual convocatoria de

Telegrafos, por el Oficial del Cuerpo D. Pedro Padilla.

Precio: 4 pesetas.

De venta en el domicilio del autor, calle de Colomela,

8, 2.º, entre cercha, y en la Dirección general de Telegrafos, portería.

A los pedidos deberá acompañar su importe en letra de fácil cobro.

Colocaciones

se pueden obtener fácilmente en América, escribiendo sin sello de repuesta al Director del Instituto Comercial

Broadway, 573. New York. U. E. A.

CURA INFALIBLE DEL ESTOMAGO

CON

las Pastillas JEBA

Venta en todas las

farmacias y droguerías

Depósito:

Caballero de Gracia, 10 y 12

Doctor Alcobilla (S. en C.)

LA CENTRAL ANUNCIADORA

30, Fuencarral, 30.—Madrid

ABIERTA HASTA LAS ONCE DE LA NOCHE

VULGARIZACIONES HISTÓRICAS

POR

RICARDO FUENTE

PRÓLOGO DE

DON BENITO PÉREZ GALDÓS

EPILOGO DE

JOSÉ NAKEN

300 páginas de interesante lectura

Pidase en todas las librerías

Precio: 1,50 pesetas



Crimen y castigo

DOSTOIEVSKI

—Le he dicho que eras un hombre

excelente, honrado, labioso. No le

he dicho que tú la amabas, porque lo

sabes.

—¿Que ella lo sabe?

—Claro que sí. Le he dicho también

que, aunque yo me vaya ocurriera lo

que me ocurre, tú debes ser siempre

su P oviden ia. Yo las pongo, por de

cirlo así, en tus manos, Razumikhin.

Te digo esto, porque sé perfectamente

que la ama y estoy convencido de la

pureza de tus sentimientos. Sé también

que ella puede amarte, si es que ya no

te ama. Decide a ora si debes ó no de

has dedicarte á beber

—Raskolnikoff... ¿Lo estás viendo?...;

pues bien...; ¡demonio! Pero tú, ¿dónde

vas á ir? Bueno. Desde el momento que

todo esto es un secreto, no hay que

hablar de ello; pero ya... yo sabré qué

secreto es. Estoy convencido de que

no se trata de una cosa seria, sino de

tonterías con las cuales forma mon

struo tu imaginación. Por lo demás, tú

eres un hombre excelente. Si, un hom

bre excelente.

—Querías añadir, pero me has inter

rumpido, que tenías razón hace un

momento, cuando declarabas que ra

nunciabas á conocer estos secretos. No

te preocupes. Las cosas se descubrirán

á su tiempo, y lo sabrás todo cuando el

momento llegue. Ayer me dijo una per

sona que al hombre le hacía falta aire,

aire, aire. Voy á ir en seguida á pre

guntarle lo que quieren decir sus pala

bras.

Razumikhin reflexionaba, y, al cabo,

se le ocurrió esta idea:

«Ea, de seguro, un conspirador polí

tico y está en vísperas de una tentativa

audaz; no puede ser de otra manera, y

Advotia lo sabe—pensó de repente».

—¿De modo que Advotia Romanov

na viene á tu casa—repuso recalcan

do cada frase—y tú mismo tratas de ver á

alguno que dice que es menester más

aire? Probable es que la carta haya si

do enviada por ese hombre.

—¿Qué carta?

—Ha recibido una que la ha inquie

tado mucho. Ha tratado de hablarle de

ti, y me ha explicado que me callase.

Después... después me dijo que era po

sible que nos separásemos dentro de

breve plazo, y se ha mostrado muy re

conocida conmigo, tras de lo cual se

encerró en su cuarto.

—¿Ha recibido una carta?—preguntó

Raskolnikoff.

—Sí. ¿No lo sabías?

Los dos permanecieron callados du

rante un minuto.

—Adiós, Raskolnikoff, amigo mío...

de otro tiempo... Vamos, adiós. Tengo

también que irme; por lo que hace á

darme á la bebida, no haré tal cosa: es

inútil.

Salió muy de prisa; pero apenas ac

taba de cerrar la puerta, cuando vol

vió á abrirse de repente, y dijo, miran

do de través:

—A propósito. ¿Te acuerdas de aquel

crimen? ¿del asesinato de aquella vie

ja? Pues has de saber que se ha des

cubierto al asesino; él mismo se ha reconoci

do culpable, y ha sumistrado todas

las pruebas necesarias en apoyo de su

afirmación. Es... pásmate, uno de

aquellos pintores á los cuales defendía

yo con tanto ardor. ¿Querías creerlo?

La persecución de los dos obreros, co

rriendo el uno tras del otro en la esca

lerías mientras subía el dromedario y los

dos testigos, los cachetas que se daban

riendo, todo ello no era más que una

treta imaginada por el asesino para

evitar sospechas. ¡Qué astucia! ¡Qué

presencia de ánimo en ese tunante! Pa

recer imposible; pero lo ha explicado

todo; ha confesado por completo. ¡Qué

despiestado estaba yo! Ahora tengo á ese

hombre por el genio del disimulo y de

la astucia. Después de esto, no hay ya

nada de qué asombrarse. ¿Por qué no

ha de haber personas así en el mundo?

Si no ha sostenido su papel hasta el fin,

si ha entrado en el camino de las con

fesiones, ca os son ambos que me obli

gan á admitir la verdad de lo que él di

ce. ¿Y yo he estado ciego hasta este

punto? ¿Y he roto lazos yo por esos

dos hombres?

—Te suplico que me digas cómo lo

has estado, y por qué te interesa to

ese asunto—preguntó Raskolnikoff vi

siblemente agitado.

—¿Que por qué me interesa? ¡Vaya

una pregunta! En cuanto á la noticia,

me la han dado muchas personas, y

principalmente, Porfirio. E es quien

me lo ha dicho casi todo.

—¿Porfirio?

—Sí.

—¿Y qué es lo que te ha dicho?—preg

untó Raskolnikoff inquisi

to.

—Me lo ha explicado todo á maravi

lla, procediendo por el método psico

lógico, según su costumbre.

—¿Y te lo ha explicado él mismo?

—El mismo, él mismo; adó. Algo te

diré más adelante. Ahora tengo necesi

dad de dejarte. Hubo un tiempo en

que llegué á creer... vamos, ya te lo

contaré otro día... ¿Qué necesidad tengo

de beber ahora? Ta palabras han ba

stado á emboragar. En este momento

estoy ebrio, ebrio, sin haber bebido

una gota de vino. Adiós, hasta muy

pront

Y salió.

«Es un conspirador político; sí, de se

guro, de seguro—acabó definitivamen

te Razumikhin, mientras iba á la es

calera...—El comprometido, sin duda,

á su hermana en esta empresa; esta con

jetura es muy probable, dado el carác

ter de Advotia Romanovna. Han o le

brado entrevistas... Ya me lo habían he

cho sospechar ciertas palabras tuyas...

Ahora comprendo á qué se referían esa

palabras... es a alusivas... Sí, eso es.

De otro modo, ¿cómo en entrar una