

	1 mes	3 meses	6 meses	1 año
Madrid.	Pesetas 1,50	4,50	8,00	15,00
Provincias.	1,75	5,25	9,00	17,00
Portugal y Gibraltár.	2,00	6,00	10,00	19,00
Extranjero.	2,25	6,75	11,00	20,00
No comprendidos los gastos de envío.				

Anuncios según factura
Comunicados y esquelas, precio convencional

Número suelto 5 céntimos.

TRES EDICIONES DIARIAS

Lo que dice Rafael Gasset
al "Lazarillo de Tormes,"

—Anda, sube—le digo.
—¿Está muy alto?
—¿Por qué?
—Porque no me gusta subir escaleras en balde.
—¿Pero insistes?...
—Que no te recibo.
Como ustedes observarán, este Orestes es el pesimismo hecho fotografía.
Suena el timbre. Pasan unos segundos, y Orestes sonríe triunfalmente, y dice:
—Claro, ni siquiera nos abren.
Un criado franquea la entrada.
Con cierto temor pregunto:
—¿D. Rafael Gasset?
—No está—responde el sirviente.
—Anda, chúpate esa!—exclama el hombre placa dándole un codazo.
—¿Decía el señor?—pregunta el criado.
—¿Perdone usted, amigo mío—interrumpo—; el Sr. Gasset ha tenido la atención de concederme una entrevista esta tarde a las siete y media, y si usted fuera tan amable que le pasara esta tarjeta...
—No se la pasa—gruñe Orestes.
—Si se la pasa—afirma el criado, que oyó el gruñido de mi amigo.
Esperamos breves momentos, y el sirviente nos guía a un gabinete elegante, sencillo y confortable.
El hombre placa, de nervioso que está, se mueve más que el rabo de un gato.
—Te ruego que no bales tanto, porque te van a llamar el Gallo de la Fotografía.
Por tirar el cigarro a una escupidera, al darse cuenta de que impensadamente paso con un chicote en la boca, se lo mete en el bolsillo.
Se oyen palabras cada vez más próximas; por la puerta del fondo, única que está abierta, se ve pasar la figura del señor Gasset, que acompaña a un señor bajito, y con quien debe unir gran amistad al ex ministro.
—Ten la máquina preparada y todo dispuesto para cuando llegue el momento de la explosión.
—El momento de la explosión llega en cuanto nos vea el Sr. Gasset.
Todo está dispuesto, y en el mismo instante el Sr. Gasset aparece en el gabinete.

Entrevista de Gasset
con «Lazarillo».

—¿El Sr. Gasset?...
—Servidor de ustedes.
—Perdone usted, Sr. Gasset, que venga a molestarle; pero en los actuales momentos es usted el hombre del día...
El Sr. Gasset fija en mí sus ojos vivos y centelleantes, hace un gesto de contrariedad y pasea nerviosamente por la habitación.
Le desagrada nuestra visita, y yo me lo explico perfectamente.
—Usted no sabe—dice por fin—lo que me violenta...
—¿Mi visita?...—le interrumpo.
Pero el Sr. Gasset es un caballero admirablemente educado, y me da razones aplastantemente lógicas que me convencen de mi inoportunidad. Pero, en cambio, es tan oportuna para el periódico esta información...
—La gente puede interpretar en otro sentido—me dice—lo que no es más que el resultado de una tenacidad reporteril muy explicable, pero que no justificaria la entrevista. Y no la justificaria, amigo mío, porque yo ya tengo un periódico desde donde he dicho y estoy diciendo lo que mi conciencia me dicta honradamente. Porque yo ni busco notoriedad ni me guía otro fin en mis declaraciones que servir a mi patria.
En esto pasa Orestes con la máquina, y aquello fue la gota de agua en un vaso rebosante.
Cortés, pero resultante, el Sr. Gasset nos niega el permiso para llenar la casa de humo. Y como veo que intenta retirarse, y a mí no se me ocurre nada ingenioso para detenerle, doy por fracasada la información y reniego de mi mala suerte.
Ya va a franquear la puerta; está a punto de desaparecer, y rápidamente digo:
—¿Es verdad que piensa usted hacerse republicano, Sr. Gasset?
(Santa palabra! República, República, ayer fuiste mi salvación)
Quedó petrificado. Puso una cara de una asombrosa estupefacción, y vino hacia mí.
—¿Quién ha dicho eso disparate?
—¿Quién?... Eso es muy difícil. Se dice... La gente asegura que asqueado de esa política, y viendo que es incompatible con la Monarquía un gobernante como usted...
—¿Qué atrocidad!
—De modo que?...
—Ni por lo más remoto. Yo he sido, soy y seré siempre monárquico. Y le ruego tenga la bondad de hacerlo constar así.
—Así lo haré. Usted sigue siendo monárquico, diré, y liberal, naturalmente.
—Usted, limitese a decir monárquico.
—Liberal, ¿no?
—Monárquico.
Y claro—pienso yo—, como conservador no se va a hacer y dentro de la Monarquía no hay más que partidos, ni fantasía me lleva a ver al Sr. Gasset, jefe de un grupo político... Y, sin explicarme por qué, me acuerdo del Sr. Urzaiz Gasset... Urzaiz... Verdaderamente, son las dos figuras más simpáticas con quienes cuenta la Monarquía.
Voy a exteriorizar mi pensamiento; pero el Sr. Gasset me mira de un modo que, la verdad, me reservo.
Por lo bajo advierto a Orestes que prepare el magnesio.
—De modo que yo tendré mucho gusto en mandar a usted un retrato—dice el señor Gasset—; pero fotografías aquí, no.
—Como usted guste—artículo yo.
—Entonces, señores...
Y en el momento de despedirme le pregunto:
—¿Se ha enterado de lo que ha dicho Sánchez Guerra por boca del ABC, y que por la noche comenta un brillante periodista en El Mundo?

—No, señor.
—¿Ahí, pues es curiosísimo. El Sr. Sánchez Guerra da a entender que es poco menos que imposible que usted demuestre gran parte de sus formidables acusaciones.
—Yo demostraré en el Congreso de un modo indubitable y con todas las pruebas necesarias cuanto he dicho y cuanto por decir me queda.
—Entonces el Sr. Sánchez Guerra...?
—¿Qué?
—Vamos, digo yo que va a quedar debajo de los escaños.
El Sr. Gasset no contesta, pero por sus ojos pasa así como una afirmación, y yo tiemblo por el Sr. Sánchez Guerra. ¿Debajo de los escaños?...—dije—. Pues me equivoqué. De esta hecha el Sr. Sánchez Guerra desaparece debajo de la alfombra.
—¿Le queda a usted materia para muchos artículos Sr. Gasset?
—¡Ah!, no sé. No creo. Uno; a lo más, dos.
—¿Tan interesantes como los anteriores?
—O más. Como ya he anunciado, el primero es el de la Transatlántica, y el siguiente será una consecuencia del anterior.
—No me atrevo a pedir que me anticipé nada de lo que piensa decir en dichos artículos, porque sería perder el tiempo.
—Naturalmente.
—¿Pero puedo afirmar que el artículo o artículos que faltan serán más sensacionales que los que les precedieron?
—Usted verá.
—Entonces lo afirmo. Y además afirmaré que las próximas sesiones de la Cámara popular serán tan interesantes, tan...
La explosión del magnesio me interrumpe.
Cierro los ojos, y siento un pánico terrible.
La cara del Sr. Gasset nos denuncia claramente su estado de ánimo.
Es un abuso de confianza lo que hemos hecho.
Nos niega terminantemente permiso para que se utilice la fotografía, y contrito e hipocritamente desolado le digo que no hay más que un medio: romper la placa. Pero si la placa se inutiliza, el fotógrafo pierde cinco reales, advierto; y como ni el Sr. Gasset puede ofrecérmelos, ni nosotros tenerlos, el joven ex ministro desaparece para librarse del hombre placa, del reporter molesto y del humo...
El Lazarillo pide mil perdones al ilustre político.

El Imparcial seguramente debe mucho a las osadías de sus reporters. Aunque no sea más que recordando eso, creo que perdonará mi atrevimiento.
Y ahí tienen los lectores la fotografía del hombre de cuyos labios está pendiente España entera.
Y, ¡lo que es la vida!, a su lado,
El Lazarillo de Tormes,

En segunda plana la interesantísima información de «El amor en los conventos».

Muerta de amor

HUESCA, 15. En Almadévar, pueblo de esta provincia, contrajo matrimonio el carabino del puesto de Mataró José Barrio con la bella joven Josefina Añares.
El carabino había estado en relaciones anteriormente con otra joven de Almadévar, a la que sedujo dándole palabra de casamiento, y con la que tuvo un hijo.
Al salir de la iglesia los recién casados, la joven engañada, seguida de un grupo de más de cuatrocientas personas, increparon al carabino.
El pueblo apedreó al seductor.
La desgraciada joven recibió tal impresión, que tuvo que ser conducida a su casa, siendo tan grave su estado, que tuvieron que admitirla la Extremadura.

En el país de la paradoja

¡Viva Sevilla!

La actualidad madrileña es hoy sevillana. Oíd de qué se habla—y con cuánto calor!—en las casas y en las calles, en los círculos, en los cafés y hasta en las oficinas públicas, en éstas, más, quizá, que en ninguna parte, de Amalia Molina y Pastora Imperio, de Bombita, Gallito y Bienvenida.
Sevilla ha enviado a Madrid esta magnífica embajada primaveral de bazarra y donaire, y Madrid la ha acogido con clamor de vítores y batir de palmas.
Las gallardías y los primores del toreo, el canto y el baile andaluces, agitan hoy el alma popular madrileña, tan infinitamente viril e hidalga, tan franca a la emoción y tan propensa a las efusiones, en vibrantes latidos de entusiasmo. El momento actual es de apoteosis para esas admirables gentes meridionales... de la raza mora, vieja amiga del Sol, que todo lo ganaron y todo lo perdieron... según la genial expresión del más trivialmente intenso y más ligeramente hondo de nuestros poetas jóvenes.

Este nuevo triunfo de la gente sevillana es perfectamente legítimo por virtud de la jactanciosa gallardía de sus hombres y la suprema gracia de sus mujeres, esa gracia completa, paradójica y desconcertante, tan rica y variada en cambiantes matices burlescos y trágicos, jocosos y patéticos, de tristeza y de alegría, de frialdad y de pasión, de sensualidad y de espiritualismo, como amasada con sal y con lágrimas, sazonada con levadura de melancolía y caldeada con rayos de sol.
Id los que queráis admirar esta gracia singular e incomparable a ver a Amalia Molina en el Trianon-Palace o a Pastora Imperio en el teatro Madrileño. Yo no sé si estas dos gentiles sevillanas son bonitas; tal vez no lo sean; desde luego no lo son con esa belleza regular, académica y estática que está en la corrección de líneas y en la plasticidad estatuaria; pero poseen, en cambio, insuperablemente esa otra belleza irregular, dinámica, sugestiva e insinuante que el pueblo llama en expresivo decir la belleza del diablo. Y esta belleza diabólica os aseguro que es irresistible.

¿Qué cantan y qué bailan? ¿Qué importan sus cantos y sus bailes? Los eternos cantos de letra anodina y música ramplona, compuestos por autores torpes o despreocupados sobre los soberbios motivos andaluces; los sagrados bailes de Andalucía profanados por las innumerables menegillas que lucen sus nalgas en los escenarios. Pero en este arte especialmente lo importante no es el repertorio, sino la interpretación, arrogante...
Y cómo lo interpretan Amalia Molina y Pastora Imperio! Aquella, ágil, menuda, nerviosa; esta, altiva, gallarda... Ambas despiertan igual admiración fervorosa y entusiástica.

El encanto de los ojos negros, chispeantes, fascinadores, de Amalia Molina sólo tiene rival en el de los ojos verdes, fosforescentes, alucinantes de Pastora Imperio.
Y lo mismo se puede decir del encanto de su arte.

Con razón, pues, la gente llena los teatros en que se presentan para rendir a su gentileza y a su gracia netamente castizas, calurosos homenajes de galante pleitesía, expresados en explosiones estruendosas, de aclamaciones y aplausos, que se puede condensar o traducir en esta unánime exclamación: ¡Viva Sevilla!

Un Sedentario.

La República no triunfará en España si no se hace cada día un poco de revolución.

La subvención
a la Transatlántica

El Sr. Gasset se ocupa esta mañana en El Imparcial de la Compañía Transatlántica, que goza de un privilegio exorbitante, de uno de los mayores privilegios que se han implantado en este país de la injusticia en favor de la plutocracia.
Lo que dice no es nuevo, pero es contundente.

Reducido a guarismos, es lo siguiente:
1.º El término medio del valor de la tonelada exportada es, según las estadísticas de Aduanas, 70 pesetas.

2.º Tomando por base ese término, medio, resulta que, desde que se ha elevado a 10 millones la subvención otorgada a la Transatlántica, las toneladas exportadas por ella resultan protegidas con 160 pesetas, ó sea con más del 200 por 100.

3.º En cambio, la navegación libre sólo recibe una prima de 69 céntimos por tonelada.

El privilegio es irritante, tanto más que, a pesar de esta protección escandalosa, no ha aumentado el tráfico, ni han mejorado los servicios.

Con gran oportunidad recuerda el señor Gasset que cuando discutieron las Cortes la ley que hoy rige, el Sr. Canalejas hizo las declaraciones siguientes al final de su discurso:

«¿Qué ocurrirá? Y con esto termino, porque yo deseo que quede en la memoria de aquellos que en algo tengan, si alguien tiene en aprecio mis palabras como una definición, como una declaración de actitud irrevocable. Desde el momento en que este problema se resuelva así, por la presión de la mayoría, habiéndose amenazado hasta con una sesión permanente, ya vendrán otras mayorías y otras fuerzas que, con sesión o sin sesión permanente, reparen el estrago que se cansa, con lo cual lo que estáis construyendo, al parecer, en roca, se fundirá en arena.»

En esta cuestión, como en otras, el presidente del Consejo ha olvidado en el Poder las promesas que hizo desde los bancos de la oposición.

Tiene razón que le sobra el Sr. Gasset el decir que esos millones, si no se aplicaran a subvenciones, podrían servir de base para levantar un empréstito que permitiría llevar a la tierra cuantos proyectos presentó a las Cámaras.

Sucede con los gastos permanentes del presupuesto una cosa en la que no solemos fijarnos bastante, y es que esos gastos anuales son una renta que representa un capital mucho mayor.

Cada 10 millones gastados equivalen a un capital de 250 millones; con los cuales sería posible fomentar la riqueza del país.

El dinero empleado en valores públicos produce menos del 3,80 por 100, así es que el Tesoro podría emitir un empréstito al 4 por 100, con la seguridad de que se cubriría con facilidad. Pues bien, a ese tipo del 4 por 100, 10 millones serían suficientes para pagar los intereses de un empréstito de 250 millones.

De manera que al dar a la Transatlántica una renta anual de 10 millones, es como si se le diera un capital de 250 millones.

Esto que decimos de los millones otorgados a la Transatlántica, podríamos repetirlo refiriéndonos a otras partidas consignadas en los Presupuestos. Cada 4.000 pesetas gastadas sin motivo, representan para la nación la pérdida de un capital de 100.000 pesetas.

Empléese el mismo procedimiento para calcular lo que nos cuesta el sostenimiento del clero, la lista civil e infinitos gastos que consideramos inútiles, y veremos que España podría contar con un capital de muchos miles de millones si se diera cuenta de lo que realmente significan los gastos permanentes de su Presupuesto y tuviera la energía suficiente para exigir la supresión de los que son inútiles.

¿El señor Gasset? Esperando. Que me recibe... que no me recibe... Interviene un guardia. En casa de Gasset. Lo de la Transatlántica. Sensacional. No se hará republicano ni seguirá siendo liberal; monárquico foda su vida. Le falta un artículo. El último será de un interés extraordinario. Demostrará en las Cortes con documentos todo lo que ha dicho desde «El Imparcial». Sánchez Guerra quedará hecho un guiñapo. Sorpresa del ex ministro. Usted perdona, señor Gasset.

Son las tres y media. Entró en el café de Castilla y me acerco al teléfono.
—Centrá: con el 2.070.
—Señor Gasset?
—Señor Gasset.
Y con una rapidez desusada, ponen la comunicación.
—¿Quién llama?
—¿Casa del Sr. Gasset?
—Sí, señor.
—¿Está?
—Espero un momento.
—Oiga: si estuviere, tenga la bondad de decirle que a qué hora podría recibir esta tarde a El Lazarillo de Tormes.
Y un minuto no llegaría—después, la misma voz responde:
—Espera el señor a las siete y media.
La gente que hay en el café me mira con curiosidad; no sé si extrañada de que viera una entrevista al Sr. Gasset y yo al alba.
Somos así los españoles, y los madrileños mucho más... así que el resto de nuestros compatriotas.
Orestes asoma por la calle de las Torres, apenas me ve, me pregunta:
—¿Qué?
—Que me espera a las siete y media.
—¿Miau!
—¿En?
—Que miau!
—¿A qué viene eso, mi distinguido amigo?
—A que eres más inocente que un ternón de azúcar. El Sr. Gasset, sorprendido en el primer momento, ha respondido afirmativamente a tu petición; pero verás, cuando lleguemos, cómo nos ha dejado un recado diciéndonos que un asunto urgente le ha privado de tener el honor de recibirnos.

Esperando la hora de la cita.
Lentamente nos dirigimos hacia el Hotel de Barcelona. Llegamos y preguntamos al portero por Pastora Imperio.
—En el principal—nos responde.
—¿Ha salido?
—No, señor.
—Y ahora ¿por qué no mayas?—increpo al gato que me acompaña.
Porque es el caso que Orestes me había asegurado que Pastora Imperio, desde una localidad no muy visible, pensaba presenciar la corrida de ayer.
Un camarero nos anuncia.
—Pastora!—se oye a poco en un andaluz de la más pura cepa—Pastora!
—Caya, que duermes, mujé—replica otra voz.
Y salen dos mujeres.
—¿Son ustedes de El Radical?—pregunta una.
—Sí, señora: de El Radical.
—Pue Pastora la pobre está mu enterada. Hájanse ustedes cargo. Su marido torea

Los senadores en el campo



—¡Decididamente querido D. Cleto, el 1.º de Mayo empezamos nuestras tareas parlamentarias!
—¡Sí, así protestaremos de la fiesta de los trabajadores los que no conocemos el trabajo!

El canal colector

NOVALES Y TOS Y FEITO

Por fin hemos merecido del ingeniero agrónomo D. Sergio de Novales y Sainz la atención que no nos ha dispensado el alcalde de Madrid, Sr. Ruiz Jiménez.

Este ha respondido con la más absoluta reserva a las manifestaciones que me acogí en estas columnas su moción sobre el canal colector la viuda del ingeniero señor Tos y Feito.

Aquel, el Sr. Novales, nos escribe lo siguiente:

«Madrid, 13 de Abril de 1912.

Sr. Director de EL RADICAL.

Muy señor mío: Hasta el día 11, por la noche, no tuve noticia de los artículos publicados por el periódico de su digna dirección los días 4 y 11 del corriente referentes a proyectos de colectores para Madrid.

En su vista, remití a usted un ejemplar impreso de mi proyecto, que puede mostrar a la señora viuda de Tos, y con ello evitará que con notario le busque.

Guiado por la referencia que en su artículo hace usted sobre publicación en el Boletín de la Asociación de Ingenieros Industriales del proyecto del Sr. Tos y Feito, y, con la curiosidad de conocerle, pues no tenía anteriormente ni aun noticia de su existencia, recorrí ayer seis Bibliotecas, donde lógicamente podría encontrarse aquella publicación, y en ninguna hallé el número correspondiente al 15 de Abril de 1890, pues donde la colección era más completa, en la Nacional, faltan los correspondientes a los años de 1883 hasta 1897.

Mucho le agradecería a usted me proporcionase, aunque sea con el carácter de devolución, un ejemplar de dicho proyecto, pues, como es natural, tengo gusto en conocerle.

El título del proyecto del Sr. Tos, «Reforma y saneamiento del recinto interior de Madrid», me hace lógicamente suponer que no guarda relación ninguna con el mío, que se titula «Purificación y aprovechamiento de las aguas fecales de Madrid», y que en nada se refiere al alcantarillado ni saneamiento interior de la población.

Por los títulos se deduce que mi proyecto empieza donde el del Sr. Tos acaba, ó sea al salir de la población las aguas residuales.

Formulé el proyecto en mi juventud; constituyó el tema de mi trabajo final en la Escuela de Ingenieros Agrónomos el año 1888; de él me ocupé en largo viaje que hice al extranjero, y a mi regreso lo estudié sobre el terreno, redacté y presenté al Ayuntamiento en 1890, cuando tenía veinticinco años de edad, y en nombre del Sr. Rodríguez San Pedro, que era entonces presidente de la Junta Municipal, y la política le dispensaron una atención superior a la que merecía; pero todo ello no fué suficiente a que el Ayuntamiento lo llevara a cabo.

Ahora, tengo que felicitarle de que el señor Ruiz Jiménez quiera realizarlo, movido a ello, por el bien de Madrid, y no en provecho mío, pues lo he donado a la Alcaldía.

Gustoso aprovecho esta ocasión para ofrecerle de usted atento y afectuoso seguro servidor, q. b. n.», «Sergio de Novales».

Trasladamos a doña Josefa Casanovas el deseo que tiene el Sr. Novales de conocer el proyecto del Sr. Tos y Feito, y por nuestra parte nos limitamos a decir que hemos leído las dos Memorias y visto los gráficos que a ellas corresponden.

Careciendo nosotros de aquellas condiciones técnicas que estimamos necesarias para poder afirmar si lo proyectado por el Sr. Novales es lo mismo que proyectó el Sr. Tos y Feito, necesariamente hemos de inhibirnos en el asunto. Si há lugar a discusión las partes interesadas lo discutirán recurriendo a personas competentes.

De nuestro ligero examen resulta: Que tanto el Sr. Novales como el Sr. Tos y Feito han coincidido en la apreciación de que es altamente conveniente para Madrid la construcción de un gran colector que recoja las aguas fecales que salen de las alcantarillas y las distribuya por terrenos que quedarán convertidos en espléndida y feraz huerta. Que el Sr. Novales presentó su proyecto al Ayuntamiento en Septiembre de 1890 y que el Sr. Tos y Feito publicó el suyo en el Boletín de la Asociación Nacional de Ingenieros Industriales, de Madrid, números 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17 y 18, correspondientes a los meses de Abril y siguientes del mismo año.

A un mismo tiempo, estos dos ingenieros, con laudable espíritu de emulación en interés de Madrid, realizan el mismo proyecto.

¿En qué coinciden y en qué se diferencian? Difícil es precisarlo sin un examen concienzudo. Desde luego vemos nosotros diferencias que saltan a la vista. No se hacen los mismos cálculos. La longitud del canal es diferente y la extensión de la huerta es en Tos y Feito de unas 500 hectáreas, y en Novales de 1.467.

Otras muchas diferencias han llamado nuestra atención. La Memoria del Sr. Novales consta de 84 páginas, que acreditan su competencia como ingeniero agrónomo; que son testimonio de sus desvelos en el estudio de un asunto tan complicado. La Memoria del Sr. Tos y Feito se refiere en su mayor parte a la reforma y saneamiento de Madrid, y es un proyecto mucho más extenso que el del Sr. Novales, y digno de que un buen alcalde, amante de Madrid, lo adquiriera y viera la manera de realizarlo.

Lo que a canal colector y huerta se refiere, Tos y Feito lo sintetiza en unas 40 páginas, y nos sigue pareciendo, después de conocer el proyecto del Sr. Novales, digno de la atención de éste y del alcalde y del Ayuntamiento, porque si bien es cierto que lo del Sr. Novales, en lo que a agronomía se refiere, es incomparablemente superior a lo del Sr. Tos y Feito; lo de éste, tal vez sea mejor que lo de aquél en lo que hace referencia a la construcción del canal.

Y todo esto es muy digno de tenerse en cuenta. Sr. Ruiz Jiménez. ¿Por qué aceptar un proyecto para unas obras de esta importancia sin convocar concurso, sin hacer todo lo que es costumbre hacer en casos análogos?

Lo del Sr. Novales nos parece admirable; pero ¿es que no puede haber nada mejor?

Terminamos por hoy, agradeciendo al Sr. Novales la bondad que ha tenido con nosotros enviándonos su notable proyecto. Lo ponemos en manos de persona designada por doña Josefa Casanovas para estudiarlo, y deseamos que las obras del canal colector se lleven a feliz término, porque son de gran utilidad para Madrid, con uno ó con otro proyecto, pero sin que nadie pueda tener derecho a la queja.

Se necesitan obreros linotipistas. Se enseñará gratis el manejo de las máquinas de componer a señoritas inteligentes é instruidas.

Dirigirse por escrito al apartado de Correos núm. 189.

Orientaciones plausibles

Artículos interrumpidos.—Como el señor Alba ha cumplido sus promesas.—Remedios contra el desbarajuste.—A continuación.

No hace mucho tiempo que quien firma estos artículos señaló de un modo tan preciso los excesos y vergüenzas del Ministerio de Instrucción Pública, que aquellos modestos escritos merecieron aprobación unánime de todas las conciencias honradas, y produjeron una tal impresión en los que ocupaban altos cargos en la enseñanza, que a toda costa quisieron inutilizar la pluma que reveló verdades irrebatibles.

Causas ajenas a la voluntad de quien conoce el Ministerio de Instrucción Pública y las cosas de enseñanza como su propia casa, le obligaron a interrumpir la publicación de aquellos artículos.

Perdida la fe, sin esperanza de redención, pero hombres honrados, ante todo, hoy, como ayer, seguimos el derrotero de nuestros ministros de Instrucción Pública, y enemigos de lacayunas reverencias que tampoco consisten en la independencia de este dardo, declaramos noblemente que D. Santiago Alba inicia ordenamientos plausibles y rompe viejos moldes que llevan sumida en inercia mortal a la enseñanza.

El nuevo ministro es, quiera ó no, un verdadero revolucionario.

En la página 15.ª, preámbulo de la traducción de la obra de Demolins, nos dijo: «Tenemos todas las apariencias y ninguna de las realidades de un pueblo constituido, según ley y orden jurídico».

Quisieron, concurran, Profesorado elemental, superior normal, Universidades, Institutos, Académias, escuelas especiales, etc., etc., Comisiones al extranjero y otras muchas cosas; pero no tenemos ni Profesorado ni enseñanza.

El desbarajuste y la arbitrariedad que en el nombramiento de personal del Magisterio reina y, sobre todo, la casi absoluta—en provincias enteras, absoluta—ausencia de material moderno y de condiciones higiénicas que en las escuelas se padece. Estamos, pues, muy lejos, extraordinariamente lejos del ideal.

Y a fe que D. Santiago Alba empieza a cumplir, dentro de lo posible, el hermoso programa que ofreció a su patria.

El desbarajuste y la arbitrariedad ha empezado ya a poner coto con una orden terminante para que los profesores fagocitados por la cátedra que han dejado parir por abandonar. Nos consta que la orden se cumple y han vuelto a su cátedra quienes creían tener asegurada la ausencia, al menos por todo el curso presente.

Las Cámaras y Escuelas de Comercio informarán en plazo perentorio con objeto de dar carácter práctico a las enseñanzas comerciales.

Cesarán las interinyerías en Escuelas de Artes e Industrias y labora el ministro con ardor para que desaparezcan las apariencias y se pueda llegar a las realidades.

Los Centros docentes estaban servidos por auxiliares, ayudantes ó interinos, mientras los propietarios dedicaban su actividad a otro fin, y algunos hoy ó había hasta hace poco, en donde faltaban las tres cuartas partes de su Profesorado.

Nosotros, que en la censura no queremos prescindir, nosotros que personalmente nada esperamos del actual ministro, dispuestos siempre a figurar en las avanzadas de cuantos sienten amor por la enseñanza, hoy tributamos un aplauso al actual ministro de Instrucción Pública por sus iniciaciones, de las que esperamos no decaiga.

Diego de Valera.

Trasladamos a doña Josefa Casanovas el deseo que tiene el Sr. Novales de conocer el proyecto del Sr. Tos y Feito, y por nuestra parte nos limitamos a decir que hemos leído las dos Memorias y visto los gráficos que a ellas corresponden.

Careciendo nosotros de aquellas condiciones técnicas que estimamos necesarias para poder afirmar si lo proyectado por el Sr. Novales es lo mismo que proyectó el Sr. Tos y Feito, necesariamente hemos de inhibirnos en el asunto. Si há lugar a discusión las partes interesadas lo discutirán recurriendo a personas competentes.

De nuestro ligero examen resulta: Que tanto el Sr. Novales como el Sr. Tos y Feito han coincidido en la apreciación de que es altamente conveniente para Madrid la construcción de un gran colector que recoja las aguas fecales que salen de las alcantarillas y las distribuya por terrenos que quedarán convertidos en espléndida y feraz huerta. Que el Sr. Novales presentó su proyecto al Ayuntamiento en Septiembre de 1890 y que el Sr. Tos y Feito publicó el suyo en el Boletín de la Asociación Nacional de Ingenieros Industriales, de Madrid, números 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17 y 18, correspondientes a los meses de Abril y siguientes del mismo año.

A un mismo tiempo, estos dos ingenieros, con laudable espíritu de emulación en interés de Madrid, realizan el mismo proyecto.

¿En qué coinciden y en qué se diferencian? Difícil es precisarlo sin un examen concienzudo. Desde luego vemos nosotros diferencias que saltan a la vista. No se hacen los mismos cálculos. La longitud del canal es diferente y la extensión de la huerta es en Tos y Feito de unas 500 hectáreas, y en Novales de 1.467.

Otras muchas diferencias han llamado nuestra atención. La Memoria del Sr. Novales consta de 84 páginas, que acreditan su competencia como ingeniero agrónomo; que son testimonio de sus desvelos en el estudio de un asunto tan complicado. La Memoria del Sr. Tos y Feito se refiere en su mayor parte a la reforma y saneamiento de Madrid, y es un proyecto mucho más extenso que el del Sr. Novales, y digno de que un buen alcalde, amante de Madrid, lo adquiriera y viera la manera de realizarlo.

Lo que a canal colector y huerta se refiere, Tos y Feito lo sintetiza en unas 40 páginas, y nos sigue pareciendo, después de conocer el proyecto del Sr. Novales, digno de la atención de éste y del alcalde y del Ayuntamiento, porque si bien es cierto que lo del Sr. Novales, en lo que a agronomía se refiere, es incomparablemente superior a lo del Sr. Tos y Feito; lo de éste, tal vez sea mejor que lo de aquél en lo que hace referencia a la construcción del canal.

Y todo esto es muy digno de tenerse en cuenta. Sr. Ruiz Jiménez. ¿Por qué aceptar un proyecto para unas obras de esta importancia sin convocar concurso, sin hacer todo lo que es costumbre hacer en casos análogos?

Lo del Sr. Novales nos parece admirable; pero ¿es que no puede haber nada mejor?

Terminamos por hoy, agradeciendo al Sr. Novales la bondad que ha tenido con nosotros enviándonos su notable proyecto. Lo ponemos en manos de persona designada por doña Josefa Casanovas para estudiarlo, y deseamos que las obras del canal colector se lleven a feliz término, porque son de gran utilidad para Madrid, con uno ó con otro proyecto, pero sin que nadie pueda tener derecho a la queja.

Se necesitan obreros linotipistas. Se enseñará gratis el manejo de las máquinas de componer a señoritas inteligentes é instruidas.

Dirigirse por escrito al apartado de Correos núm. 189.

Se necesitan obreros linotipistas. Se enseñará gratis el manejo de las máquinas de componer a señoritas inteligentes é instruidas.

Dirigirse por escrito al apartado de Correos núm. 189.

Se necesitan obreros linotipistas. Se enseñará gratis el manejo de las máquinas de componer a señoritas inteligentes é instruidas.

Dirigirse por escrito al apartado de Correos núm. 189.

Se necesitan obreros linotipistas. Se enseñará gratis el manejo de las máquinas de componer a señoritas inteligentes é instruidas.

Dirigirse por escrito al apartado de Correos núm. 189.

Se necesitan obreros linotipistas. Se enseñará gratis el manejo de las máquinas de componer a señoritas inteligentes é instruidas.

Dirigirse por escrito al apartado de Correos núm. 189.

Se necesitan obreros linotipistas. Se enseñará gratis el manejo de las máquinas de componer a señoritas inteligentes é instruidas.

Dirigirse por escrito al apartado de Correos núm. 189.

Se necesitan obreros linotipistas. Se enseñará gratis el manejo de las máquinas de componer a señoritas inteligentes é instruidas.

Dirigirse por escrito al apartado de Correos núm. 189.

Se necesitan obreros linotipistas. Se enseñará gratis el manejo de las máquinas de componer a señoritas inteligentes é instruidas.

Dirigirse por escrito al apartado de Correos núm. 189.

Se necesitan obreros linotipistas. Se enseñará gratis el manejo de las máquinas de componer a señoritas inteligentes é instruidas.

Dirigirse por escrito al apartado de Correos núm. 189.

Se necesitan obreros linotipistas. Se enseñará gratis el manejo de las máquinas de componer a señoritas inteligentes é instruidas.

Dirigirse por escrito al apartado de Correos núm. 189.

Se necesitan obreros linotipistas. Se enseñará gratis el manejo de las máquinas de componer a señoritas inteligentes é instruidas.

Dirigirse por escrito al apartado de Correos núm. 189.

Atropello.

En la calle de Calatrava fué atropellado por un coche conducido Simón Tomases Francisco López Chosé, de treinta y seis años, que sufrió la fractura de la séptima costilla.

En el paseo de las Delicias rieron un sujeto desconocido y Víctor Pérez, de veintiocho años, abañil, resultando este último con varias erosiones en la cara que le produjo su contraincendio con un palo.

Desgracias.

El niño de siete años Aurelio Martín se cayó ayer al pasar por el Viaducto, fracturándose la tibia derecha.

En el portal de su domicilio, calle de San Ignacio, núm. 1, se cayó Isabelino Mirabet, de treinta y un años, caudándose heridas en la cabeza y grave conmoción cerebral.

Ataco.

El barrendero Valentín Muñoz, de veintidós años, estaba merendando en la carretera de Andalucía, viéndose atacado por dos sujetos, que lo sujetaron fuertemente, dándole muchos golpes en las espaldas y quitándole 23 pesetas que llevaba lladas en un pañuelo.

El ataco tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro.

El barrendero acusa como autores del delito de robar a la víctima a los hermanos Antonio y Emilio Rodríguez.

Una convocatoria.

En cumplimiento de lo preceptuado en el capítulo XIV del reglamento aprobado por el real decreto de 28 de Junio de 1910, los requisitos indispensables que deben reunir los aspirantes a ingreso en dicha Escuela como alumnos oficiales son los que a continuación se expresan:

1.º Ser español y menor de veintidós años en 1.º de Octubre del año en que se pretenda el ingreso.

2.º Ser de compleción sana y no adolecer de defecto físico que impida o dificulte el ejercicio de la profesión.

3.º Tener aprobadas en algún Instituto General y Técnico todas las asignaturas que son necesarias para obtener el título de bachiller.

4.º Ser aprobado mediante examen en la Escuela y ante tribunales formados con profesores de la misma en los ejercicios de ingreso, que tendrán lugar todos los años en una sola época, siendo ésta la correspondiente a los días de Mayo y Junio que, en vista de las solicitudes, oportunamente determine la Junta de profesores.

Para tomar parte en los ejercicios de oposición bastará solicitar al director de las escuelas durante la primera quincena de Mayo, acompañando a la instancia de cada interesado los documentos que acrediten poseer los requisitos exigidos para el ingreso.

Los exámenes de que se trata serán seis y versarán sobre cuestiones de Aritmética y Algebra, Geometría y Trigonometría, Física, Biología general, Dibujo lineal é idioma francés.

En su segundo recibió una merecida ovación.

Algabeño II, en su primero, dió una buena estocada hasta el puño, algo contraria, que le valió muchas palmas.

En el quinto, que brindó a los capitalistas del sol, dió una estocada atravesada por lo difícil que se encontraba el toro para la lidia.

Manuel Navarro mató dos toros de dos grandes estocadas.

Fué sacado en hombros de la Plaza.

La corrida, en general, fué distraída.

EN TETUAN

Se lidiaron ayer tarde cuatro novillos de la ganadería del duque de Braganza y dos de la de Herminia.

Fué foguero uno del duque.

Jaqueta se lució en quites y toreando de capa, mereciendo los aplausos de los moros.

A su primero le despachó de una estocada delantera y contraria; pero fué a por los aplausos en su segundo, que le dió una media muy buena, valiéndole merecida ovación y la oreja de corripeto.

Algabeño quedó bien en su primero, y no tanto en el otro.

Machaquito II, que toreaba por primera vez, llevaba ganas de quedar bien, y lo consiguió.

Mató a sus dos enemigos de dos buenas estocadas.

La entrada, muy buena.

TOROS EN PROVINCIAS

EN GRANADA

GRANADA, 15. Los novillos de Correa cumplieron.

Corcello despachó al primero de una delantera y una media.

Al tercero, de un pinchazo, una delantera y otro pinchazo.

En el cuarto fué achuchado, escuchando pitos.

Madrid hizo en el segundo una faena valiente, despachándole de una corta.

Al cuarto le arreó una media buena, y luego una entera, escuchando ovaciones.

El sexto lo envió ad patres de una entera atravesada, siendo sacado en hombros.

EN VALENCIA

Cogida de Petreño.

VALENCIA, 15. Hoy se ha celebrado la corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa, lidiándose seis novillos, que resultaron bravos.

Petreño hizo en el primero una faena monumental, dando un volapié inmenso.

En el cuarto, al quebrar en banderillas, quedó enganchado, resultando con un puntazo en la ingle.

Torqueto, regular, bien y superiorismo en el segundo, cuarto y quinto, respectivamente.

Rafael Gómez, que resultó ser todo un torero en el tercero y el sexto, despachó a ambos con estocadas inmensas.

Chafito, al poner banderillas, quedó herido en un pie.

EN BILBAO

BILBAO, 15. Los novillos de Urcola lidiados esta tarde han estado bravos, siendo ovacionado el ganadero.

Zaparrito, que estuvo superior en sus dos toros y se vió conceder otras tantas orejas, hubo de pasar a la enfermería para curarse de un varietazo en el muslo izquierdo.

Rosálito, bien en su primero y superior en su segundo. (Oreja.)

Tuvo también que ir a la enfermería por haberse producido una cortadura en la mano.

Posadas colosal (oreja) y bien en los dos que en suerte le tocaron.

Al salir de la Plaza le tributó el público la gran ovación.

En resumen: Novillada superior.

EN BARCELONA

BARCELONA, 14. El ganado de Santa Coloma, lidiado en la Plaza Nueva, resultó regular de bravura.

Dominguín estuvo bien en el primero; en su segundo no le fué propicia la fortuna.

Vázquez II se portó bien en sus dos.

Carcito quedó mal en el tercero; a su segundo lo despachó superiormente.

El hijo de Aguilera despachó a sus dos valientemente.

EN SEVILLA

Las de feria.—¡Doce miras!!

SEVILLA, 15. El ganado Moreno Santa María ha participado a la Empresa de esta Plaza de Toros que no podrán lidiarse las reses que tenía comprometidas para las corridas de la feria, por hallarse el ganado de sus dehesas atacado de glosopeda.

Después de laboriosas gestiones, ha logrado adquirir la Empresa una corrida de miras para substituir a las santamarías.

Serán, pues, dos las corridas miras que se lidiarán durante estas ferias: el segundo y tercero días.

Colateral de Bilbao ha remitido a la Empresa un certificado atestiguando que no puede torrear a consecuencia de la cogida que tuvo en San Sebastián.

En vista de ello, hace gestiones la Empresa para que le substituya Bienvenida.

EN BARCELONA

Otra historia novelesca donde figura un niño.

BARCELONA, 15. En una casa de la calle de Mediodía falleció el sábado un niño de cinco años.

Cuando sus padres se presentaron en la funeraria el dueño del establecimiento les dijo que una señora se había ofrecido a costear el entierro.

El padre entonces se entrevistó con la citada señora y ésta confirmó el ofrecimiento a condición de que la hoja de defunción se llenara con el nombre de Roberto Chianoni, natural de Francia.

Añadió que además de los gastos del sepelio entregaría a los padres 200 pesetas.

La señora explicó que una hermana suya que vivía en América le había dejado un niño, el cual, al hacer la travesía, se cayó al mar, pereciendo ahogado, y para no desesperar a la madre había ocultado su muerte.

El padre del niño se negó rotundamente a aceptar la proposición de aquella señora.

Esta vive en la calle de Balmes, y se asegura que es Portorriqueña. Otros afirman que es francesa.

El juez del distrito de la Universidad instruye las oportunas diligencias.

Vigilante herido

por unos malhechores.

Ayer en la barrida de San Andrés fueron Andrés fueron sorprendidos en el momento que cometían un robo unos malhechores.

Un vigilante trató de detenerlos, siendo agredido por uno de ellos, que le causó una herida de arma blanca.

Uno logró escapar, cayendo en poder del vigilante otro, que estaba herido de un disparo de arma de fuego que le hizo la citada Autoridad.

Proceso que languidece.

El juez que entiende en la causa de Enrique Martí, como declaración a varios testigos, sin importancia.

Los chiecos del «requeté» se divierten.

Anoche se celebró la fiesta carlista anunciada en el Palacio de la Música Catalana.

A última hora circuló el rumor de que habían estallado algunos petardos.

Se comprobó que habían sido colocados por algunos chiequillos del «requeté» para alarmar a la opinión.

Fueron condenados a fuego el primero y el quinto.

Miguel Castro, que fué el encargado de despachar al primero y cuarto toro, lo hizo con buena voluntad.

Calderón.

TEATRO REAL

Orquesta Sinfónica.

Hermosa coacción puso el concierto de anoche a la serena organizada este año por la Sociedad Sinfónica.

Dos sinfonías de Beethoven, la cuarta y la sexta, fueron escuchadas con placer y aplaudidas con entusiasmo. Arbos las llevó con su acostumbrada maestría, y aun podíamos asegurar que anoche olvidó por algunos momentos su adaptación al carácter sajón y que dejó que corriese por sus venas el espíritu meridional, y los *schieros* y los *allegros* adquirieron vida en su batuta, que guió dulcemente a los entusiastas profesores.

La Pastoral resultó de gran relieve y un triunfo para todos. Ni un motivo, ni un diseño, ni un patiz dejaron de ser subrayados ni desapercibidos por el público.

La tempestad resultó de una justeza insuperable, y el *allegretto*, con sus canciones pastorales, una delicia.

Todos, con ser muchos los aplausos que el público les tributó, nos parecieron pocos, dados lo mucho que valen la Sinfónica y Arbos.

El concierto terminó con la interpretación de la sinfonía en *re menor*, de Carlos Franch, que fué también muy celebrada.

Terminado el espectáculo, el público, que llenaba el teatro, tributó a la Sinfónica y a su director una ovación, grande, prolongada, y deseada, que no terminó hasta que el maestro Arbos se adelantó al proscenio y, dirigiéndose al público, dijo:

«Muchas, muchas gracias, por estos aplausos de mi querido público de Madrid!

La presente serie de conciertos ha servido de grandes enseñanzas para todos. El público, porque se ha apropiado una nueva dosis de gusto artístico y de ilustración musical; para la Sociedad Sinfónica, porque creamos que no olvidará como se organiza una serie de conciertos; y, por último, buscando los gustos del gran público, no de la camarilla, que esa quiere imponer su voluntad y luego asistir gratis, y segundo, poniendo las localidades a un precio prudencial, que siempre es preferible ser oídos por muchos inteligentes que por unos cuantos hijos de la Fortuna, que en música, como en todo, suelen estar ayunos de gusto artístico y de ilustración.

Y, por último, el maestro Arbos ha debido apreciar que no es suficiente la ciencia musical, sabida y bien digerida; hay que poner alma en la dirección, hay que poner fuego en los tiempos que lo requieren, hay que ser más latino y menos sajón.

Las pequeñas manifestaciones que hemos enuchado dirigidas al maestro de los maestros nos han dado, porque somos los primeros admiradores de su talento, pero quedamos como pláticas de familia, y tengamos la seguridad que Arbos, como hijo bueno y obediente, habrá exclamado ya:

«No lo volveré a hacer más!»

Filippo.

EL RADICAL en Portugal

Hállase a la venta nuestro periódico, en LISBOA, en la Tabacaria Monaco, praça Dom Pedro, 21, y en OPORTO, en la praça Dom Pedro, quiosco de Sebastião V. Magalhães.

Notas de la tarde

No hay desavenencias.

Acercá de los alarmantes rumores que en torno de la cuestión internacional se vienen estos días propagando, el Sr. Canalejas se ha creído en el caso de hacer las manifestaciones siguientes:

«Es en estos momentos tema legítimo en la Prensa de Francia y España el curso de las negociaciones entre ambos países.

Respecto al derecho de todos a comentar

LOECHES

AGUA MINERAL NATURAL

Indiscutible superioridad sobre todos los purgantes, por ser abso-

PURGANTE

SOLUCION BENEDICTO
de glicerofosfa-
to de cal con CREOSOTAL

para curar la tuberculosis, bronquitis, catarras
crónicos, infecciones gripales, enfermedades con-
suntivas, inspección, debilidad general, posaración
nerviosa, neurastenia, enfermedades mentales, ca-
ries, raquitismo, escrofulismo, etc. Frasco, 2,50 pe-
setas. Depósito: Farmacia del doctor Benedicto, San
Bernardo, 41, Madrid, y principales farmacias.

REPRESENTANTE EN PORTUGAL

Persona con muchos conocimientos de comercio, desea
obtener Agencias o negocios por su cuenta, de artículos
fabricación española, que pueda ser el vendedor exclusivo
en Portugal. Las mejores referencias en Oporto, Madrid,
Barcelona y París. Dirigir correspondencia a Ayrao,
rúa Almeida, 22, 2.º andar, Porto (Portugal).

TRADUCCIONES

Hácese del francés y por-
tugués, con gran perfección,
con mucha rapidez, con una
economía increíble.

Dirigirse, de 8 a 11 mañana
y de 8 a 10 noche, á
monsieur Antoine
24, DIVINO PASTOR, 24

La Prensa

AGENCIA DE ANUNCIOS

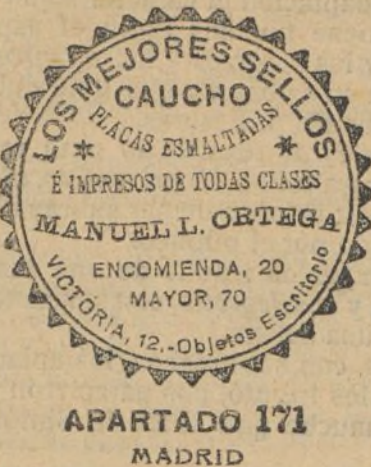
RAFAEL BARRIOS

Carmen, 18, teléfono núm. 123, MADRID

Combinaciones económicas de varios
periódicos. Fídanse tarifas y presump-
tos para publicidad en Madrid y pro-
vincias. Grandes descuentos en anun-
cios y esquelas de defunción, novenario
y aniversario.

Colocaciones

se pueden obtener fácilmente en América, escri-
biendo sin sello de respuesta al Director del Insti-
tuto Comercial
Broadway, 573. New York. U. E. A.



APARTADO 171
MADRID

Corsés Regulés

Hechos y á la medida.
Desde los más modestos
á los de más lujo.

9, Bordadores, 9.

AUTOMOVILES

Nadie compre sin consul-
tar precios, concedidos por
las más importantes fábr-
cas, que carecen de repre-
sentación en España, á nues-
tros amigos.

CONTRA los coches y duros
no hay nada mejor,
con efectos garantizados y
eficaces, que el Caliente In-
cansable.

DIBUJO Y PINTURA

RETRATOS
al óleo desde 15 pesetas por
fotografía, al natural; al ó-
rón, 5 pesetas; ampliaciones
iluminadas al óleo, 10 ptes.
LECCIONES: Dibujo y
pintura, desde 5 ptes.
SANTIAGO RUSINOL.
-Fotografía copia espléndida,
1 por 1 m., ptes 100.
SIMONET. - El sermón
de la montaña, 3 m., por
1,25 pesetas 225.
CARLOS HARS. - Paisa-
je, 1,50 m., por 1,20 ptes, 150.
Razón en, esta admón.

Himno revolucionario

"VIVA LERROUX."

Brillante é inspirada com-
posición sobre motivos de
La Marseillaise, original del
laureado malagran domes-
tro compositor. Directo-
res fué de bandas militares
y de la Municipal de Madrid,
Sr. GARAY.

Se envía por correo man-
dando sellos, á los precios
siguientes:

Edición parapiño, 3 pesetas
ejemplar. - Partituras
para banda (en prensa), 10.
Certificada, 25 céntimos
más. Los pedidos á Oscar de
Leymis, lista de Correos,
Santander.

EL GLOBULO ROJO

El linfatismo, anemia, debilidad general, raquitismo y cuantas enfermedades procedan de sangre vi-
ciada, se curan con este poderoso tónico reconstituyente á base de hierro.

Venta en farmacias y droguerías á pesetas 5 el frasco

ANTINERVIOSO HOWARD

O TONICIDAD DEL SISTEMA NERVIOSO

¡NEURASTENICOS! ¡NERVIOSOS! No olvidar que existe este ANTINERVIOSO de preparación
científica tan esmerada, conocida y fácil de tomar, como no hay otro medicamento. Os curará.
Recházese toda caja que no sea de lata y carezca del nombre de sus depositarios, Pérez, Martín
y Compañía.

Venta en farmacias y droguerías á 4 pesetas caja

Pastillas Crespo DE MENTOL Y COCAINA

La enorme molestia que ocasiona la TOS se evita tomando estas pastillas sin rival, y sólo descono-
ciendo sus positivos efectos por no haberlas probado, explican haya quien no las use.
Son tan agradables al paladar como una golosina. Tienen la inmensa ventaja de carecer de opio y
sus compuestos; no ensucian el estómago; quitan la inflamación de las mucosas y las desinfectan.
Sólo dos pastillas atenúan la tos; usadas con constancia, la hacen desaparecer.

Venta en farmacias y droguerías á pesetas 1,50 caja

Depositarlos por mayor de estos preparados: PEREZ MARTIN Y COMPAÑIA, Alcalá, 9, MADRID

Regalo á los lectores de EL RADICAL

CUPON-VALE

Con la presentación de este vale se entregarán por

Quince pesetas

en la Administración de EL RADICAL, Príncipe, 12, segundo, los cinco
tomos en folio que contienen las Obras completas de Bretón de
los Herreros.

LIBRO NUEVO

Ferrer y su proceso en las Cortes

FOR
ALEJANDRO LERROUX

Tomo de más de 200 páginas. De venta en esta Administración, en
quioscos y librerías y en la Administración de El Progreso, de Barcelo-
na, á UNA peseta en rústica.

Los corresponsales de EL RADICAL en provincias, admitirán en-
cargos de este libro, siendo de cuenta de los compradores el importe
de franqueo y certificado.

Descuento á corresponsales
Pago anticipado

PRECIO UNA PESETA

VULGARIZACIONES HISTÓRICAS

FOR
RICARDO FUENTE

PRÓLOGO DE

DON BENITO PÉREZ GALDÓS

EPÍLOGO DE

JOSÉ NAKENS

300 páginas de interesante lectura

Pídase en todas las librerías

Precio: 1,50 pesetas

COMPANIA MADRILEÑA

DE
Urbanización

Fundadora de la Ciudad Lineal (1895)

El precio actual de emisión de obligaciones, 420
pesetas por cada una, se elevará desde el 15
de Julio próximo, y continuará subiendo hasta
la par. - Interés anual, 6,25 por 100.

Las libretas de Caja de Ahorros al 8 por
100 sólo se admitirán durante un corto número
de años, mientras se termina el periodo de primer
establecimiento de todas las obras. Después no
se admitirán más que libretas al 7 por 100, y
dentro de veinte ó treinta años, en plena explota-
ción, sólo se admitirán libretas al 6 por 100.

Pídanse datos y detalles á las Oficinas,
LAGASCA, 6, bajo; de 9 á 12.

CIUDAD LINEAL; de 2 á 7.

Apartado de Correos 411, Madrid

MAQUINAS

INDUSTRIALES Y AGRICOLAS

NUEVAS Y USADAS

Accesorio y en las mismas

Hay siempre á disposición

gran variedad de máquinas

como:

Calderas de vapor.

Motores de gas.

Idem á gas pobre.

Dinamos eléctricos.

Motores eléctricos.

Instalaciones de luz.

Automóviles de buenas

marcas, nuevos y usados.

Maquinaria para trigo.

Centrifuga para separar

cereales.

Máquinas para fabricar

manteca.

Arados.

Presas para vino.

Trilladoras.

Presas para aceite.

Moladoras para aceituna,

uva etc, etc, etc.

Esquemas de defunción

se admiten

hasta las cinco de la tarde

en la Administración de EL

RADICAL Príncipe, 12

TELEFONO 1.390

EL RADICAL

DIARIO REPUBLICANO

Administración:

Príncipe, 12, segundo izquierda

Gerente:

ALEJANDRO LERROUX

Apartado de Correos, núm. 282

Telefono 1.390

SUSCRIPCIONES

	Mes.	Trimes- tra.	Semes- tra.	Año.
Madrid	1,50	4,50	9,00	18,00
Provincias	>	6,00	10,00	20,00
Portugal	>	7,00	14,00	25,00
Gibraltar	>	7,00	14,00	25,00
EXTRANJERO				
Unión Postal	>	10,00	20,00	40,00
Países no comprendidos en la misma ...	>	15,00	30,00	60,00

PAGO ADELANTADO

Número suelto, 5 céntimos; 25 ejemplares, 75 céntimos.

TARIFA DE ANUNCIOS

Línea del cuerpo siete, en cuarta plana: 40 céntimos de peseta.

Reclamos de tercera plana: 1 peseta línea del cuerpo ocho.

Noticias: 2 pesetas línea en tercera plana.

Artículo industrial: 3 pesetas línea.

Remitidos, comunicados, informaciones y esquelas fúnebres, á precios conven-

cionales.

Cada anuncio abonará 10 céntimos de peseta de impuesto por inserción. (Ley de 14

de Octubre de 1896.)