

ALEJANDRO LERROUX  
GERENTE

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:  
Príncipe, 12, 2.º

APARTADO DE CORREOS, 282.—TELÉFONO 1390

Corresponsales especiales  
en todas las capitales de Europa.

No se devuelven los originales.

25 ejemplares 75 céntimos.

AÑO III.—NÚMERO 769

# EL RADICAL

Diario Republicano

Madrid, jueves 2 de Mayo de 1912

MARIANO OLALLA  
ADMINISTRADOR

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

	1 mes	3 meses	6 meses	año
Madrid...	Pesetas 1,50	4,50	9	18
Provincias...	6	10	20	25
Portugal y Gibraltar...	7	12	25	30
Extranjero...	10	20	40	60

Anuncios según factura  
Comunicados y esquelas, precio convencional.

Número suelto 5 céntimos.

TRES EDICIONES DIARIAS

## Los Presupuestos

No resuelven nada  
y agravan la situación

El proyecto de Presupuestos leído ayer en las Cortes y el discurso pronunciado por el Sr. Navarroreverter nos han causado una penosa impresión.

El ministro de Hacienda ha presentado unos Presupuestos calados sobre los anteriores y no ha indicado nada práctico para lo porvenir.

Esto último se deduce de sus declaraciones. Su obra tiene exclusivamente el fin de salir del paso.

El Presupuesto para 1913 tiene un superávit inicial de 20 millones y medio de pesetas. También el Presupuesto del Sr. Cobian se liquidaba con un excedente de 85 millones, que se convirtió en déficit cuando llegó la hora de hacer cuentas.

De manera que el superávit inicial no engaña a nadie. En la ocasión presente no puede alucinar al país, porque el Sr. Navarroreverter prevé la necesidad de crear Presupuestos extraordinarios y de apelar al procedimiento de los créditos extraordinarios para autorizar gastos no previstos.

¿Con qué se cubrirán esos presupuestos extraordinarios? ¿A qué recursos se apelarán? El Sr. Navarroreverter no lo dice, y de todo esto se deduce que continuará el desbarajuste de la Hacienda.

Pero volvamos al Presupuesto. Para obtener el superávit de 20 millones y medio se disminuyen los gastos en 26 millones y se aumentan los ingresos en 15.

De las economías las más importantes son las que corresponden a Guerra (22 millones y medio) y a Gobernación (4 millones).

Para conseguir las que a Guerra se refieren el Sr. Navarroreverter ha recurrido a un procedimiento cómodo: el de crear para la acción de España en Marruecos una sección especial en la que figura Guerra con 44 millones y medio de gastos.

La disminución de los gastos de Gobernación corresponden en gran parte a Correos, ó sea a gastos que tienen un carácter reproductivo, y esto en vísperas de unos exámenes, ya convocados, que han traído a Madrid cerca de mil opositores que, aunque resulten aprobados, no obtendrán plaza.

Resultado de lo expuesto que no es cierto que se reduzcan los gastos de Guerra y que la única economía que se propone afecta a un servicio que crea ingresos y que sería conveniente mejorar.

Si en Guerra se disminuyen por una parte en 22 millones los gastos y se aumentan por otros conceptos en 44 millones, resultará un aumento de 22 millones en los gastos, a pesar de la supresión de la Capitania General de Melilla, del Estado Mayor del Ejército y de la Dirección de Industrias militares.

No ha traído, por tanto, el Sr. Navarroreverter de realizar grandes economías. Se ha limitado a barajar cifras para alinear a las gentes.

Y es que los Presupuestos de la Monarquía tienen por objeto fomentar entusiasmos monárquicos, creando intereses íntimamente ligados con el régimen.

Si no fuera así, sería fácil reducir considerablemente los gastos. El Sr. Navarroreverter no ha disminuído los gastos y ha aumentado los ingresos. Pero ¿qué ingresos? El aumento asciende a 15 millones, y se pide al impuesto directo sobre la sal un aumento de 20 millones.

Restablece, como dice muy atinadamente esta mañana *El Imparcial*, lo que en otro tiempo se llamó el tributo sobre los servicios y la sangre del pobre, y exige de dicho empréstito a los conservadores y a los ganaderos, ó sea a la plutocracia. Recurre al impuesto indirecto, ó, mejor dicho, a uno de los impuestos indirectos más odiosos, olvidando que fue partidario decidido de la abolición de los Consumos.

¿Es que no era posible acudir a otros medios? Ni en el proyecto de Presupuestos ni en su discurso ha dicho nada el Sr. Navarroreverter del impuesto progresivo aplicado a las fuentes de ingresos procedentes del capital ó del trabajo.

No se ha ocupado tampoco de las herencias; es decir, del resultado de un trabajo muerto que debiera proporcionar al Erario rendimientos infinitamente superiores a los que le da el trabajo vivo. Ha querido salir del paso de cualquier modo, y no ha propuesto ninguna solución capaz de regenerar la Hacienda patria.

Tendrá que recurrir muy pronto al empréstito.

Para liquidar atrasos sólo se le ha ocurrido que el Banco abra al Tesoro un crédito de 100 millones con un interés del 1 por 100.

Los Bancos de emisión que están autorizados a lanzar a la circulación billetes que no les cuestan más que lo que gastan en el papel y en el grabado no debieran exigir interés alguno por sus adelantos.

Esto sucede con otros Bancos del extranjero, que tienen garantizada su circulación fiduciaria con importantes reservas, y debiera suceder con más motivo aquí, donde nuestro primer establecimiento de crédito conserva en sus cajas cantidades en metálico muy insuficientes para garantizar sus billetes.

El Sr. Navarroreverter sostiene que esos 100 millones no costarán nada al Tesoro, porque ha conseguido que el Banco reduzca al 1 por 100 el 2 por 100 que devengan los pagarés de Ultramar.

Pero tampoco era lógico que el Estado pagara ese 2 por 100.

de valores públicos que le proporciona anualmente 12 millones de beneficios. Eso no puede continuar.

En resumen: en los Presupuestos no se implantan reformas.

Subsisten los vicios de siempre, y con ellos se agravará la situación.

Se recurre al impuesto indirecto que pesa sobre los pobres, en vez de exigir sacrificios a la plutocracia. No se realizan verdaderas economías.

Se recurre al Banco de España, no exigiéndole nada a cambio de su privilegio y prolongando una situación intolerable.

Esa es la obra del Sr. Navarroreverter, precursora, a juicio nuestro, de su fracaso.

No ha tenido la energía y los arrestos que de él se esperaban.

Lo sentimos como españoles, y no queremos alegrarnos de ello como republicanos porque si es cierto que se agravará con esos Presupuestos la crisis del régimen puede convertirse en una crisis nacional.

## Un telegrama idiota

Melquiades Alvarez  
desmiente terminantemente el juicio  
que sobre Lerroux  
le atribuye un despacho  
de Fabra.

La Agencia Fabra repartió ayer a sus abonados una hoja con despachos telegráficos, entre los cuales se hallaba uno que daba cuenta del mitin de Bilbao en que tomó parte el ilustre jefe del partido reformista, D. Melquiades Alvarez.

El corresponsal de la Agencia puso en boca del elocuente orador las siguientes palabras:

«Prosiguiendo su discurso, añadió el Sr. Alvarez que no puede ir con el señor Lerroux, por no considerarlo político honrado».

Nosotros no dimos crédito ninguno al despacho de la Agencia Fabra, y así lo hicimos constar en nuestro número de anoche. No podía D. Melquiades Alvarez hacer tan grave afirmación, así de pasada, sin haber probado antes con hechos concretos e indubitables su tremenda acusación. Y si tal cosa hubiera ocurrido, el despacho de Fabra hubiera sido confirmado por los corresponsales de los demás periódicos, que nada decían respecto a juicios sobre Lerroux expuestos en el discurso del señor Alvarez.

Lo que nos extraña sobremanera es que la Agencia Fabra haya dado crédito a su corresponsal en cosa tan absurda y tan manifiestamente falsa.

Con noticias como esa, en que padece el honor de un hombre público y la corrección y mesura de un eminentísimo orador, nada gana el crédito y la seriedad de una Agencia telegráfica, que no puede poner la honra de personas y colectividades en manos de corresponsales torpes ó malvados.

Lo que no extraña es que ciertos periódicos hayan publicado la noticia tal como la recibieron de la Agencia Fabra.

De ésta esperamos una rectificación cumplida, no de los periódicos, que se habrán regodeado al poder satisfacer sus odios políticos con un editor responsable.

El primero en rectificar la noticia fué, como esperábamos, D. Melquiades Alvarez, a quien uno de nuestros compañeros vio anoche en la estación del Norte. El ilustre orador se sorprendió desagradablemente cuando nuestro compañero le leyó el telegrama de la Agencia Fabra, y exclamó:

«Eso es en absoluto falso, y además una idiotez».

Esta rectificación tan terminante era de esperar.

## LO DE CIEMPOZUELOS

### Los misterios del manicomio

Se impone la clausura.

Otra vez ocupa la atención de los jueces y de los periodistas más ó menos detectives el manicomio de Ciempozuelos.

En estas columnas hemos servido en otra ocasión la triste actualidad de ese establecimiento, que debió clausurarse hace tiempo, pero que continúa abierto, proclamando la omnipotencia de los frailes que lo explotan.

Ni antes con motivo de extraños suicidios que escandalizaron a todos los que de ellos tuvieron noticia; ni ahora, a pesar del encierro que hace *El Duende* de la Colegiata en *Heraldo de Madrid*; ni luego, cuando los frailes asen en parrillas a un alienado, nunca se tomará una resolución enérgica ni contra los frailes ni contra el manicomio!

El Gobierno, la Diputación Provincial, el pueblo mismo de Ciempozuelos, todos permanecen indiferentes ante lo que viene ocurriendo en ese establecimiento.

Las autoridades justifican su pasividad con la mentida independencia del Poder Judicial.

«Un juez—dicen las autoridades—insiste diligencias. Debemos permanecer neutrales y acatar la resolución que se dicte».

Si se tratara de un artículo de periódico, de un discurso violento de un orador de mitin, de una huelga ó de una algarada, esas mismas autoridades hubieran creído compatible con su neutralidad la excitación al celo del fiscal, el nombramiento de juez especial, el procesamiento, con prisión preventiva, del articulista ó del orador, la suspensión del periódico, la clausura del Centro en que se verificara el mitin ó se organizara la huelga...

Tratándose de suicidios que parecen asesinatos, de crímenes misteriosos que pueden alcanzar con sus salpicaduras a los pobres frailes, la neutralidad de las autoridades es compatible hasta con la facilidad de explicarlo todo hablando de un vómito de sangre...

«¡Los frailes!—dicen los de Ciempozuelos—. ¡Cualquiera se mete con ellos! Disponen aquí de nuestras vidas y de nuestras haciendas».

Ellos hacen nuestros concejales, nuestro diputado provincial, nuestro diputado a Cortes; ellos intervienen en todo para sancionar con su aprobación ó con su veto; casan a *Fulanito* con *Menganita*, y luego disponen a *Menganita* con *Fulanito*; dan pan a quien los adula y sitian por hambre a quien se les rebela.

El día que viéramos que el Gobierno se atreva con ellos, que se desmentia, cuando menos, la influencia que se les supone, los de Ciempozuelos no necesitaríamos a los jueces ni a las autoridades para acabar con ese manicomio, que es una vergüenza; en él se explota a los pobres locos, haciéndolos trabajar en obras de banilería, obligándolos a tirar de un carro, ocupándolos en faenas agrícolas... Así se enriquecen.

Pero ricos y todo, mendigan subvenciones para la asistencia de los locos. ¡Qué asistencia!

Contra ella se han ordenado algunas inspecciones. ¡Qué inspectores! Después de hablar con el prior, ¿quién no encuentra bien todo lo que los frailes hacen? La Diputación Provincial no puede con este manicomio.

Así hablan los de Ciempozuelos cuando los frailes no pueden oírlos. Confiesan honradamente que los temen; que no se atreven a rebelarse contra ellos porque tienen sobrados motivos para sonreírse poderosamente; que si se abriera una información pública se verían obligados a deponer en ella con falsos testimonios.

«Pero si el Gobierno no los protegiera como los protege—dicen cerrando los puños—aquí no quedaba uno».

Con motivo del asesinato de Mariano Quintero es oportuna una resolución enérgica contra ese establecimiento. El Gobierno debe tomarla por sí y ante sí. En ese manicomio han ocurrido en un año cuatro suicidios: el crimen que ahora tiene estado en la Prensa no puede ser más sospechoso; hay indicios racionales para suponer que los asesinos son los frailes; del vicepresidente se dice que fue prior en un manicomio de Zaragoza, y un día cortó la cabeza a un alienado con la cruz que llevaba colgada al pecho, y otro día arrojó a un loco tirándolo contra una pared.

No puede tolerarse que este asunto quede enterrado en los folios de un proceso.

Los jueces, aun siendo muy rectos, tienen que fundar sus sentencias en los resultados, y considerando de los hechos que los frailes saben hacer constar en las actuaciones.

No hay acusación privada posible. De este proceso, como de otros, resultará lo que quieran que resulte a pesar de la rectitud del juez y contra esa misma rectitud.

Pero la realidad es que ese establecimiento, lejos de ofrecer garantías para reclutar en él a los alienados, ofrece riesgos tan graves como el suicidio y el asesinato.

Lo menos que puede hacerse es clausurarlo.

## Os terribles conspirateiros

LISBOA, 2. El periódico *El País* publica despachos de Valencia de Alcántara diciendo que los conspiradores portugueses se hallan divididos en dos grupos, dirigidos: uno, por Homen Christy y Mortin Lyma, y el otro, más numeroso, por Paiva Couceiro.

El primero trata de entrar en territorio portugués por Valencia de Alcántara, y el segundo, por Tras-os-Montes, frente a Banaspande, donde novecientos conspiradores se dedican a hacer ejercicios de tiro.

Paiva Couceiro ha ordenado a sus partidarios de Tuy que se hallen dispuestos para hacer en breve una incursión.

## Blasco Ibáñez

Ha llegado a Madrid, procedente de París, nuestro insigne amigo D. Vicente Blasco Ibáñez.

Ha permanecido un solo día en esta capital, al lado de sus hijos y de su nietecito, y anoche mismo salió para Valencia con objeto de saludar a su señora, que allí reside.

No le hemos podido ver, y desde estas columnas enviamos al ilustre novelista é inolvidable republicano nuestra bienvenida.

## Un naufragio en las costas gallegas

LA CORUÑA, 2. El vapor *Rosario*, de la matrícula de Cádiz, ha embarrancado en el paraje denominado «Castiello de Camarinas». Conduce 686 toneladas de carbón. Ignóranse más detalles del siniestro.

—A bordo del vapor *Cristina* ha llegado el Sr. Sánchez de Toca, de regreso de Cuba. Sigue su viaje a Santander.

## Las elecciones presidenciales en los Estados Unidos

BOSTON, 1.º El resultado de las elecciones previas en 1.037 distritos para elección de presidente de la República es de 79.464 votos a favor de Roosevelt y 84.948 a favor de Taft. De los datos habidos hasta ahora se deduce que Mr. Taft tendrá una mayoría final de unos 6.000 votos a su favor.

## El rector de Zaragoza

PAMPLONA, 2. El rector de la Universidad de Zaragoza ha visitado los Centros docentes y la Diputación Provincial.

## Y DE "BOMBITA," ¿QUE? EN CASA DE "LA GOYA,"



(Fotografía Orestes.)

### Intermedio en un solo cuadro y un epílogo.

PERSONAJES

La Goya.  
Orestes.  
Una doncella.  
Yo.  
El autor de los ojos saltones.  
El crítico viejo.  
El músico gordo.  
El pollo tejado.  
Músicos, críticos, autores y artistas de ambos sexos.

La sombra de Bombita.

(La escena, en casa de La Goya. Gabinete amueblado con elegancia. Aquí y allí sillones desmenuados en artístico desorden. En el tintero principal, un retrato de la célebre tonadillera. En un ángulo, un piano. Enfrente, un balcón cubierto de macetas, de las cuales surgen, erguidos y fragantes, algunos claveles sangrientos. Mientras Orestes prepara la música, yo hojeo varios papeles de música que hay encima del piano. De la habitación contigua llega ruido de voces y risas. Un fonógrafo desgrana, limpiada y chillona, las notas de unas clásicas seguidillas.)

La Goya.—(Entrando.) Vaya, por fin tengo un momento libre. ¿Qué casa está! Puedo decir que no soy dueña de mí persona sino en el cuarto de hora que tarda en vestirme. Hablando va hacia el balcón, y arranca unos claveles, que me entrega. Luego, va y viene por la estancia, cambiando las sillas de su sitio. Viste una bata roja sin un solo adorno, que le deja al aire la garganta y los brazos. Lleva el pelo corto y rizado.

Yo.—Entonces aprovecharemos el tiempo. La Goya.—(Sentándose a mi lado.) Será poco. A las cuatro tengo ensayo en Apolo.

Yo.—¿Qué ensaya usted? La Goya.—Una seguidilla de Linares Rivas y Calleja. ¡Una preciosidad!

Yo.—Tales manos lo hilaron. Orestes.—Ustedes perdonen; pero ya que el tiempo es escaso, las voy a entonar.

La Goya.—¡Sí, sí! Y, sobre todo, sáqueme usted bonita.

Orestes.—(Gaíente.) Usted tiene que salir bonita siempre.

La Goya.—¿Sí? Pues mire. (Le enseña varias fotografías que hay encima del piano.) Vea usted... En todas parece que tengo cuarenta años. Y son de los mejores fotógrafos... ¡Es para matarlos!

Orestes.—Se hará lo que se pueda. Ea, quietecitas... ¡Ya está! (Saluda y se marcha.)

La Goya.—Ahora, hablemos. Yo.—Si nos dejan.

La Goya.—Es posible que no tarde ni maestro de canto.

Yo.—¿Da usted lección? La Goya.—Todos los días dedico una hora al canto con el maestro Vivó. Piensa eclipsarse dentro de poco las glorias de la Patti. Verá usted. (Se sienta al piano y hace algunas vocalizaciones.) ¿Qué le parece?

Yo.—Muy bien, Aurorita; pero el tiempo pasa, y...

La Goya.—En algo hemos de pasarlo. Yo.—Pero es que yo tengo que hablar con usted.

La Goya.—¿En serio? Yo.—En serio.

La Goya.—Me resignaré. Vengan preguntas. Yo.—Bueno. En primer lugar, ¿cómo no trabaja usted esta temporada en el Trianon?

La Goya.—¡Pech! Cosas de la vida. Yo.—Lo he soñado yo, ó entre Moriones y usted ha habido no sé qué disgusto.

La Goya.—Completamente atroz. Pero no se enfade usted; yo soy así un diablillo. ¿No ve que me he educado con monjas?

Yo.—Ea, pasemos a otra cosa. ¿Hasta cuándo piensa usted estar en Lara?

La Goya.—Hasta el 22 de este mes. Después, tengo un contrato en Sevilla; luego iré a Granada y San Sebastián, con la Compañía de Lara. De allí a Logroño a trabajar en una función del Centro Artístico, del cual soy socia; y después, en Octubre, otra vez a Madrid. ¡Uf! Vaya un paraíso, y todo de un tirón! No dirá usted que no soy buena discípula conteniendo.

Yo.—Muy bien, muy bien... Merece usted un premio.

La doncella.—(Desde fuera.) ¿Se puede? La Goya.—Entre.

Doncella.—Este telegrama. La Goya.—Bueno, está bien.

Doncella.—Con permiso. (Se retira.) La Goya.—(Después de leer el telegrama.) Un contrato; pero no me conviene. Tengo miras contrarias; es decir, contados por los empresarios.

Yo.—Al volver a Madrid en Octubre, ¿a qué teatro irá usted a parar?

La Goya.—A Lara.

Yo.—¿Pero es que D. Cándido la ha monopolizado a usted?

La Goya.—Entendamente, y yo me encuentro tan satisfecha en la Bombonera.

Yo.—(De improviso.) Y de Bombita, ¿qué? La Goya.—(Cantando.) Pues de Bombita, na...

Yo.—Pero de veras no tiene usted nada que decirme de él?

La Goya.—Ya lo creo; que me alegro verlo bueno.

Yo.—Me va usted a decir la verdad, Aurorita.

La Goya.—La verdad pura. Yo.—No vale reírse.

La Goya.—¿No? Pues, ea, ya me tiene usted más seria que un plato de habas.

Yo.—Pero ¿cuándo va usted a tener formalidad, criatura?

La Goya.—¡Formalidad! ¡Que cosa tan fea! Déjeme usted reírme y hacer todas las locuras que se me antojen. ¡Es tan estúpido tomar la vida en serio!

Yo.—En serio ó en broma, dígame usted algo del Bombita.

La Goya.—(Cantando.) Ay, tirana, tirana, tirana...

Yo.—¡Otra vez! La Goya.—Es que me pregunta usted unas cosas...

Yo.—Las que le interesan al público. La Goya.—¿Y por qué le voy a contar yo al público lo que me pasa?

Yo.—Porque usted es artista, y los artistas se deben al público, y éste anda ahora muy intrigado con eso de usted, de Ricardo y de Paquita Escibano.

La Goya.—¿Ah! ¿Paquita Escibano anda en todo esto?

Yo.—No se haga usted de nuevas. La Goya.—No; le aseguro que no me preocupo de ello.

Yo.—Pues ¿y aquello de si le coplaban ó no las canciones?

La Goya.—Cosas de los periódicos, que se mueren por dar noticias sensacionales; pero la verdad es que yo no me he preocupado ni un momento de esa bagatela.

Yo.—Pero ¿es cierto que la coplaban ó no?

La Goya.—(Desdenosa.) Creo que sí, pero a mí me era igual. Al contrario, no se puede usted figurar lo que esto me enorgullece. Creo firmemente que todo el que tiene imitadores es porque vale. Sólo los insignificantes pasan inadvertidos por el mundo.

Yo.—Volvamos a Ricardo.

La Goya.—¿Otra vez?

Yo.—Otra vez y siempre; hasta que me diga usted algo en concreto.

La Goya.—Sólo puedo decirle que es un buen amigo.

Yo.—Entonces, ¿es con Paquita los amores?

La Goya.—(Burlesca.) Será.

Yo.—Aurora, que no la eree.

## En el Parque de las Cortes



ROMANONES.—¿Cómo de centinela, ilustre miliciano de la libertad?  
PEPE.—¡Las cosas...! me estoy esperando otro Dos de Mayo.



La Goya.—¿Qué tarde más hermosa, ¿verdad?

Yo.—(Implacable.) Entonces, ¿por qué dicen que Paquita está celosa y que usted tiene celos de Paquita?

La Goya.—(Distráida.) ¿Decía usted?

Yo.—Decía que Paquita...

La Goya.—Pero a mí qué me importa Paquita?

Yo.—Es que dicen...

La Goya.—¿Que vale más que yo? ¡Ya lo creo! Por lo menos, en la cabeza, tiene más capacidad. ¿No se ha fijado usted en que la tiene muy grande?

Doncella.—(Fuera.) Señorita, que van a dar las cuatro.

La Goya.—¿Es verdad? Me esperan en Apolo. ¿Quiere usted venirse conmigo, y en el camino hablamos?

Yo.—Acepto.

La Goya.—(Superior.) Me voy a vestir, y en seguida vuelvo. (Sale corriendo.)

(Me quedo sola. Después de dar unas cuantas vueltas por la estancia, me dejo caer en el sofá y me pongo a contemplar el retrato de La Goya, que tengo enfrente. De pronto me incorporo y me froto los ojos por si estoy dormido. A mi lado ha venido a colocarse un hombre y se levanta y se va. Yo me levanto y me voy a la puerta. ¿Por dónde ha entrado? Mira, El me sonrió entonces, poniendo un dedo sobre los labios.)

—¡Bombita!—exclamó estupefacta.

(Instintivamente extendió la mano, pero halló el vacío. ¡No es un hombre: es un fantasma! Pero escuchó. La sombra se inclinó a mi oído y cuchicheó largo rato. Asustada dejó escapar un grito, y la visión desapareció.)

La Goya.—(Entrando ya vestida de calle.) Pero ¿qué es eso? ¿Qué le pasa a usted?

Yo.—(Con una nerviosa.) Nada, creí...

La Goya.—Yo creo que se había dormido.

Yo.—(Confusa.) Creo que sí.

La Goya.—¿Pero qué cara de susto tiene! ¿Ha tenido alguna pesadilla?

Yo.—Verá qué cosa tan rara. ¡He visto a Bombita!

La Goya.—¿Dónde?

Yo.—Aquí.

La Goya.—¿Aquí? ¡Ja, ja, ja! Habrá entrado por el balcón.

Yo.—No se ría. He visto, y ¿qué no sabe usted lo que he presenciado?

La Goya.—¿Puede usted de alucinaciones?

Yo.—Verá. He visto a Ricardo con una maneta en la mano. Se iba... ¿adónde? ¡Ah, sí, a Nimes! Usted, echada en una butaca, miraba ocultando la cara entre las manos. Ricardo también miraba. Se acercó a usted... le cogió la mano y se la besó. Luego se fue, llorando siempre. A mí me dio una pena tan grande, que di un grito y me desperté.

La Goya.—(Confusa.) ¿Habla usted en serio?

Yo.—Muy en serio. También he visto a usted enferma en la cama y Ricardo que venía a cuidar y le traía bombones y flores.

La Goya.—(Azorada.) ¿Sabe usted que es muy notable todo eso que me está contando?

Yo.—Aún recuerdo más. Espere usted...

La Goya.—(Con precipitación.) Bueno, no diga eso muy tarde... Yo no creo en los sueños.

Doncella.—El automóvil espera.

La Goya.—(Distráida.) Ya, ya vamos... ¿Dónde he puesto mi manguito? ¡Ah, sí, aquí!...

Yo.—No, no decía nada: que se hace tarde.

La Goya.—(Suspirando.) Es verdad... Vámonos.

Yo.—(Bajando las escaleras.) ¿Será sueño lo de Bombita?

## EPILOGO

(El teatro, Apolo. La sala, medio apagada. Los palcos, vacíos. En las butacas, críticos, autores y artistas de ambos sexos. En el escenario, una pareja de aragoneses ensaya una jota.)

La Goya.—Vamos, ya ha llegado La Goya.

El autor de los ojos saltones.—¡Ya era hora!

El crítico viejo.—Muy bien, Aurorita. Pronto te toca a ti. A ver qué tal te portas.

El pollo Tejada.—(Desde lejos.) ¡Salve a la sin par Aurorita!

La Goya.—¡Adiós, frescales!

El crítico viejo.—¿Vienes bien preparada?

La Goya.—Ya sabe usted que yo no necesito ensayar.

El autor de los ojos saltones.—Aurorita, ¿cuando vamos a hablar?

La Goya.—(Riendo.) Ahora mismo.

Yo.—Pero ¿no hemos quedado en que aquí me diría usted algo?

La Goya.—Así es, en verdad. Espere usted, que ahora vuelvo. (Va a sentarse al lado del pollo Tejada.)

El crítico viejo.—¿Qué diablo de chica!

El músico gordo.—(Mirando a la Goya.) ¡Llévame a casa en tu coche! ¡Llévame a casa en tu coche! ¡Llévame a casa en tu coche!

La Goya.—(Viéndolo a sentarse a mi lado.) ¡Mire usted qué cara de majadero tiene aquel de enfrente.

Yo.—Deje ahora eso y cuéntenme algo, que el tiempo pasa...

La Goya.—(Pero estoy mala! No tengo gana de hablar.)

El autor de los ojos saltones.—¡Está usted enferma! ¡Y yo le voy a cuidar tan to!

La Goya.—(Riendo.) Gracias. Me sobra gente en casa.

El autor de los ojos saltones.—Pero es que yo la miraría mucho.

La Goya.—(Dándole un pañuelito en el sombrero.) ¡Guasón!

El director de orquesta.—Señorita Yaafret... La Goya.—¿Me toca a mí? ¡Allá voy. Ahora van ustedes a ver lo bueno. (Sube al escenario.)

El músico gordo.—(Que demonio de chica! La Goya.—(Desde el escenario cantando.)

Un cuerno, en una calle, encontré un día, y se quedó pensando de quien sería.

El pollo Tejada.—(Viva el salero, chiquill! Varas voces.—¡Ole, ole!

La Goya.—(Cantando.)

Con extrañeza no quise las manos de la cabeza.

El crítico viejo.—(Muy bien, muy bien! El pollo Tejada.—Aurorita, ven a sentarte aquí.

La Goya.—(Bajando a saltos del escenario.) No quiero.

El pollo Tejada.—(Cuidado que eres fresca! La Goya.—(Al crítico viejo.) ¡Vá usted esta noche a Lara! Quiero que me vea ensayar el monólogo nuevo.

El autor de los ojos saltones.—¿Nos convendrá usted a comer?

La Goya.—(Mirando al pollo Tejada.) Bueno. Les daré un ala de pollo y melón de postre.

El músico gordo.—¿Qué diablo de muchacha!

Yo.—Pero Aurorita, ¿hablamos o qué?

La Goya.—El caso que es muy tarde y tengo que ir a Lara... No puedo detenerme... Dispiénseme usted.

El crítico viejo.—(Te vas!

La Goya.—(Adiós! ¡Viva la noche!

Varas voces.—¡Viva La Goya!

Yo.—Pero ¿qué le digo yo al público?

La Goya.—(Dígame usted que estoy encantada de haber nacido.)

Con La Goya, sí; con Paquita, no; con Paquita, sí; con La Goya, no. Y si se ponen muy tontos, con ninguna de las dos.

Cecilia Camps.

## Desde la tribuna

## La primera sesión.

De nuevo el Congreso abrió ayer sus puertas. Los legisladores ya tienen ocupación por las tardes: charlar y oír a los que charlan.

El hemicycleo y los escaños estaban como el último día. Los mismos personajes y las mismas actitudes. El mancebo ministro de la Gobernación exhibe el punto blanco de su calva sobre el volumen negro de su corporación y dormita. Canalejas sigue arqueando las cejas y escondiendo la pierna bajo sus posaderas. Moret se atusa la barba. Salvaterra juega con el bastoncillo, y Morote, el Ingleto Morote, entra, sale, corre, sube a la Presidencia, saluda y charla; el simpático periodista se aburre, se aburre como nos aburrimos todos.

Pero ¿qué van a decir de nuevo estos señores? ¿Vamos a seguir oyendo promesas canalejistas? ¿Hemos de padecer nuevamente las estridencias de Pablo Iglesias, el mal humor de Azcarate, el gritón, y las melancolías de mauristas?

El conde de Romanones no ha variado: continúa tan ramplón y tan vulgar como antes.

Habló ayer en elogio de Fernández Latorre y de Pi y Suñer. ¿Cómo sudó! ¿Qué de estirones al cuello y a la corbata! Lamentable y triste episodio fueron las necrologías.

Del primero dijo que tuvo siempre una fe ciega y del segundo que vivió en la aureola de una simpática modestia. Sus palabras denotaban el esfuerzo de un hombre que busca en los rincones de su cerebro una idea, una frase, al menos.

Tuvo un olvido imperdonable. Pudo decir que ambos, al comenzar su vida política, eran pobres, muy pobres. Fernández Latorre no fué más que político: vivió, medró y murió rico. Pi y Suñer fue diputado solamente; ejerció la abogacía y el periodismo, y llegó a la muerte sin patrimonio ni bienes. La Cámara, no obstante, habría sentido con igual dolor la desaparición de los dos compañeros.

Y surgió luego el Sr. Navarrete, que, aunque acaudalado y elegante, no puede disimular que los años hicieron su mella.

Más premioso que de costumbre y tropezando con las palabras expuso el plan de Presupuestos. Un impuesto sobre la sal, con el monopolio respectivo, que encarecerá sus derivados. Un aumento sobre la luz eléctrica que nos la llevará a sus precios primitivos, y otros tributos pequeños e indirectos que el pueblo y la clase media se encargarán de soportar y de pagar únicamente.

Un cambio de todos estos excesos el gran hacendista crea una partida nueva, de varios millones, para guerear y colonizar en Marruecos. No comeremos, no viviremos bien; pero seremos felices colonizando Marruecos para enviar allí frailes y émulos de Rincónete.

Es un consuelo que el Sr. Navarrete nos depara. Hay que sacrificarse. Consolémonos, pues, con la felicidad que vamos a proporcionar a los rifenios.

Por lo demás, el Sr. Navarrete demostró ser el de siempre: el hombre listo que llamamos en España a los que entienden de números o hablan en financiero, aquel de quien dicen un pluripluricatalano.

—Aprovechad, aprovechad, es el joven. Si continúa a mi lado, acabo por ser yo su secretario.

## Un Reportero.

Partido Radical.

## Asamblea Deliberante.

Se pone en conocimiento de todos los asambleístas que hoy, a las nueve y media de la noche, celebrará la tercera sesión este organismo de nuestro Partido para terminar la discusión del asunto del alumnado público con relación a la actuación que en dicho asunto tuvieron los concejales radicales.

Esperase de todos los asambleístas la misma diligencia que han demostrado en anteriores reuniones.

DE SEVILLA

Huelga solucionada.—Los periodistas heridos.

SEVILLA, 2. Merced a la intervención del alcalde de Aznalcollar se ha solucionado la huelga iniciada por los obreros de aquellas minas.

También ha conseguido dicho alcalde se haga la prolongación del ferrocarril de las referidas minas hasta Aznalcollar.

Los Sres. Campa y Zabala, después de curados por el doctor Cuelles, han salido en automóvil para Córdoba con objeto de proseguir en su propaganda.

GACETILLAS

La Solana.

El sexto número de nuestro querido colega La Solana, que ha sido puesto a la venta, es muy interesante a juzgar por el siguiente sumario:

«El turno del pueblo», «La Tierra», «En plenitud», «Conservadores y socialistas», «Se acabaron los milagros», «Rápidas», «Idea de la Humanidad», «Expresión del sentimiento católico y espíritu religioso de un gobernante», «La religión del porvenir», «Canalejas católico», «La verdad», «Haced de la idea un torbellino», «Nakens y los presos», «El Banco de España barre para adentro», «Los obreros», «La ley», «La violencia», «Que cunda el ejemplo», «Una sor... ha huido con su galán», «El problema regionalista», «Palabras del presidente del Consejo de ministros», «La religión de la muerte», «Peladillas místicas», «La beatitud y un chusco», y «Bodas de oro».

5 céntimos en toda España.

A instancias del Centro de Cultura Hispano-Americana, el doctor profesor D. Rafael Torner, inspector de Instrucción pública, pronunciará una conferencia sobre el tema «La raza hispano-americana y su especial educación» mañana, viernes, a las siete de la tarde, en el domicilio social de la Unión Ibero-Americana, calle de Alcalá, 72.

## La Fiesta del Trabajo

Mitins y manifestaciones

VALENCIA, 2. Los radicales y las Sociedades obreras han celebrado un mitin con motivo de la Fiesta del Trabajo, pidiendo los oradores la libertad de todos los presos por delitos políticos o sociales.

Los tipógrafos han celebrado por su parte otro mitin en la Casa del Pueblo, pidiendo leyes protectoras del trabajo y la reapertura de los Centros obreros clausurados por orden del Gobierno.

El día transcurrió con normalidad.

BILBAO, 2. Los socialistas han celebrado el 1.º de Mayo con un mitin en la Casa del Pueblo y una manifestación que con banderas y banderines se dirigió al Gobierno Civil a entregar las conclusiones del mitin, conclusiones en que piden la jornada de ocho horas, el levantamiento de la clausura de las Sociedades y Centros obreros cerrados por orden gubernativo, la terminación de la guerra de Melilla, la derogación de la ley de Jurisdicciones y la amnistía de los delitos políticos y sociales.

Han ido después de jira campestre al sitio conocido por el nombre de la Casita.

SEVILLA, 2. La Fiesta del Trabajo se ha celebrado con una jira campestre, reinando gran animación.

ZARAGOZA, 2. Están parados un 50 por 100 de los obreros, siendo la mayoría de ellos albañiles y carpinteros.

A las once de la mañana se celebró un mitin en la Plaza de Toros, presidiendo el acto el Sr. Montoya.

Asistió escasa concurrencia.

Ahora van los obreros en manifestación al cementerio para depositar coronas sobre las sepulcros de las víctimas de Septiembre último.

No ha salido ningún periódico.

EL FERROL, 2.º La fiesta de los obreros se ha celebrado, reinando el orden más completo.

Todos los actos organizados estuvieron concurridísimos e igualmente la jira campestre, que resultó muy agradable por haber hecho un tiempo hermoso.

SAN SEBASTIÁN, 2.º Se ha celebrado en el teatro Principal el anunciado mitin socialista, haciendo uso de la palabra los representantes de los gremios y la señorita de Conde y Pelayo, mostrándose unánimes los oradores en protestar contra la guerra de Melilla y la ley de Jurisdicciones y en pedir la reapertura de los Centros clausurados por orden gubernativo.

Al salir de la reunión se organizó una manifestación, en la que formaban unos ochocientos obreros recorriendo las calles, precedida de una banda que tocaba La Internacional.

En el centro de la comitiva iba, colocada en el alto de un carro que figuraba un trono con trofeos y atributos, una joven vestida de matrona romana, que simbolizaba el trabajo.

Al llegar los manifestantes al Gobierno Civil, subió una Comisión a entregar al representante del Gobierno las conclusiones adoptadas en el mitin.

GRANADA, 2.º Presenta la ciudad su estado normal.

Los gremios han celebrado una manifestación, al terminar la cual se verificó un mitin en el teatro de la Alhambra, pidiendo los oradores se ponga término a la guerra de Melilla y se abroge la ley de Jurisdicciones.

Mañana no se publicarán los periódicos.

VALADOLID, 2.º Los obreros, con motivo del 1.º de Mayo, han celebrado un mitin en el teatro de la Pradera, hablando, entre otros oradores, los concejales socialistas Sanz y Cabello.

El loci estaba atestado, asistiendo en los palcos un público enorme.

Ondebán en la sala las banderas de veintinueve Sociedades vallesolanas.

A la salida organizóse en el Campo Grande una numerosa manifestación, a cuyo frente iba la bandera de la Sociedad obrera de modistas, recientemente constituida, dirigiéndose al Gobierno Civil.

Al llegar subió una Comisión a entregar un mensaje pidiendo una legislación protectora de los obreros, la amnistía de los delitos políticos y sociales, la abolición de la ley de Jurisdicciones, la reapertura de los Centros obreros clausurados y, por último, la terminación de la campaña de Melilla.

Seguidamente se disolvió la manifestación.

Por la noche se celebró una velada teatral.

ALMERIA, 2.º Se ha celebrado la fiesta del 1.º de Mayo con extraordinaria animación.

A las nueve de la mañana salió la manifestación del domicilio social de los ferroviarios, figurando en ella la mayor parte de las Sociedades obreras.

Precedida de la banda de música municipal, recorrió las principales calles de la población.

El orden ha sido completo.

Se han paralizado todos los trabajos y han estado cerrados los comercios.

Anoche también se celebró por la Compañía eucriste que dirigen los hermanos Borza una función a beneficio de la sociedad «Unión Obrera Beneficente», con el fin de allegar fondos para la construcción de un edificio social para dicha sociedad.—Enrique Pedraza.

Ciudad Real, 2 de Mayo de 1912.

EN EL EXTRANJERO

BERLIN, 1.º Con motivo de la fiesta de los obreros hoy no han trabajado unos 80.000, sin que se haya registrado ningún incidente.

En las reuniones celebradas por ellos, fué aprobada por unanimidad el orden del día reclamando la jornada de ocho horas y protestando al mismo tiempo contra los proyectos militares del Gobierno.

PARIS, 1.º Hoy han celebrado los obreros la Fiesta del Trabajo.

Las Corporaciones obreras asistieron esta tarde a varios mitins que se celebraban con motivo de la festividad.

A la salida de uno de ellos fueron detenidos dos individuos que proferían gritos sediciosos.

Las noticias que se reciben de provincias y del extranjero referentes a la Fiesta del Trabajo avanzan tranquilamente.

LISBOA, 1.º Con motivo de la Fiesta del Trabajo se han celebrado varios mitins, al terminar los cuales se dirigieron los concurrentes al Parlamento para entregar a los representantes del pueblo las conclusiones adoptadas en dichas reuniones, pidiendo la libertad de los presos por delitos de huelga, pero al enterarse de que la Cámara de Diputados acababa de votar una amnistía en favor de dichos presos, dieron por innecesaria la gestión que iban a realizar, dispersándose con tranquilidad.

LISBOA, 1.º Al abrirse hoy la sesión en la Cámara de Diputados, el presidente de la misma pronunció un discurso, saludando con motivo del 1.º de Mayo a todos los obreros del mundo.

Adoptó luego la Cámara un proyecto de ley, que el Senado aprobará también esta tarde, concediendo amnistía para todos los presos por delitos de huelga, exceptuados aquellos que hayan atentado contra las personas o contra el régimen republicano.

LO QUE DICE LA PRENSA

«El Imparcial».

Define un artículo de fondo al examen, análogo en forma muy somera, del Presupuesto leído ayer en el Congreso.

El Sr. Navarrete reverter prefiere pedir prestado al Banco, este, generoso, como de costumbre, le presta un circulante a la figura para pagar, con un mano el dinero que con la otra entregó al Tesoro.

Por esta operación, realizada al amparo del privilegio que el Estado tiene concedido, el Banco, desgraciadamente, no puede pagar más de 1 por 100 que ha de percibir por sus 100 millones, lo distingue de los 100 por 100 que cobra por los papeles de Ultramar, pagados al contado, también aumentando la circulación fiduciaria.

Da cuenta que el Banco tiene el privilegio de emitir un rédito de 100 millones, por lo que cobra un rédito de 100 millones, lo distingue de los 100 por 100 que cobra por los papeles de Ultramar, pagados al contado, también aumentando la circulación fiduciaria.

Da cuenta que el Banco tiene el privilegio de emitir un rédito de 100 millones, por lo que cobra un rédito de 100 millones, lo distingue de los 100 por 100 que cobra por los papeles de Ultramar, pagados al contado, también aumentando la circulación fiduciaria.

Da cuenta que el Banco tiene el privilegio de emitir un rédito de 100 millones, por lo que cobra un rédito de 100 millones, lo distingue de los 100 por 100 que cobra por los papeles de Ultramar, pagados al contado, también aumentando la circulación fiduciaria.

Da cuenta que el Banco tiene el privilegio de emitir un rédito de 100 millones, por lo que cobra un rédito de 100 millones, lo distingue de los 100 por 100 que cobra por los papeles de Ultramar, pagados al contado, también aumentando la circulación fiduciaria.

Da cuenta que el Banco tiene el privilegio de emitir un rédito de 100 millones, por lo que cobra un rédito de 100 millones, lo distingue de los 100 por 100 que cobra por los papeles de Ultramar, pagados al contado, también aumentando la circulación fiduciaria.

Da cuenta que el Banco tiene el privilegio de emitir un rédito de 100 millones, por lo que cobra un rédito de 100 millones, lo distingue de los 100 por 100 que cobra por los papeles de Ultramar, pagados al contado, también aumentando la circulación fiduciaria.

Da cuenta que el Banco tiene el privilegio de emitir un rédito de 100 millones, por lo que cobra un rédito de 100 millones, lo distingue de los 100 por 100 que cobra por los papeles de Ultramar, pagados al contado, también aumentando la circulación fiduciaria.

Da cuenta que el Banco tiene el privilegio de emitir un rédito de 100 millones, por lo que cobra un rédito de 100 millones, lo distingue de los 100 por 100 que cobra por los papeles de Ultramar, pagados al contado, también aumentando la circulación fiduciaria.

Da cuenta que el Banco tiene el privilegio de emitir un rédito de 100 millones, por lo que cobra un rédito de 100 millones, lo distingue de los 100 por 100 que cobra por los papeles de Ultramar, pagados al contado, también aumentando la circulación fiduciaria.

Da cuenta que el Banco tiene el privilegio de emitir un rédito de 100 millones, por lo que cobra un rédito de 100 millones, lo distingue de los 100 por 100 que cobra por los papeles de Ultramar, pagados al contado, también aumentando la circulación fiduciaria.

Da cuenta que el Banco tiene el privilegio de emitir un rédito de 100 millones, por lo que cobra un rédito de 100 millones, lo distingue de los 100 por 100 que cobra por los papeles de Ultramar, pagados al contado, también aumentando la circulación fiduciaria.

Da cuenta que el Banco tiene el privilegio de emitir un rédito de 100 millones, por lo que cobra un rédito de 100 millones, lo distingue de los 100 por 100 que cobra por los papeles de Ultramar, pagados al contado, también aumentando la circulación fiduciaria.

Da cuenta que el Banco tiene el privilegio de emitir un rédito de 100 millones, por lo que cobra un rédito de 100 millones, lo distingue de los 100 por 100 que cobra por los papeles de Ultramar, pagados al contado, también aumentando la circulación fiduciaria.

Da cuenta que el Banco tiene el privilegio de emitir un rédito de 100 millones, por lo que cobra un rédito de 100 millones, lo distingue de los 100 por 100 que cobra por los papeles de Ultramar, pagados al contado, también aumentando la circulación fiduciaria.

Da cuenta que el Banco tiene el privilegio de emitir un rédito de 100 millones, por lo que cobra un rédito de 100 millones, lo distingue de los 100 por 100 que cobra por los papeles de Ultramar, pagados al contado, también aumentando la circulación fiduciaria.

Da cuenta que el Banco tiene el privilegio de emitir un rédito de 100 millones, por lo que cobra un rédito de 100 millones, lo distingue de los 100 por 100 que cobra por los papeles de Ultramar, pagados al contado, también aumentando la circulación fiduciaria.

Da cuenta que el Banco tiene el privilegio de emitir un rédito de 100 millones, por lo que cobra un rédito de 100 millones, lo distingue de los 100 por 100 que cobra por los papeles de Ultramar, pagados al contado, también aumentando la circulación fiduciaria.

Da cuenta que el Banco tiene el privilegio de emitir un rédito de 100 millones, por lo que cobra un rédito de 100 millones, lo distingue de los 100 por 100 que cobra por los papeles de Ultramar, pagados al contado, también aumentando la circulación fiduciaria.

## NOTAS DEL DIA

El presupuesto de Guerra.

Las reformas más importantes que representa el presupuesto de Guerra leído ayer tarde en el Congreso son las siguientes:

Supresión del Estado Mayor Central, cuyo organismo representa para el Tesoro un gasto de 400.000 pesetas.

Supresión de la Inspección de los establecimientos de Instrucción e Industria militar, que también representa una economía de cientos de miles de pesetas.

Supresión de todas las Juntas facultativas. Conversión de la Comandancia general de Melilla en la Comandancia general, pudiendo estar a su frente un teniente general o un general de división.

El jefe de Estado Mayor será de la categoría de general.

Se suprime en Melilla todas las Comandancias generales, y la organización de las tropas será por brigadas.

Suprime el 30 por 100 de gratificación de residencia en Baleares.

Suprime las gratificaciones de mando a cuantos no lo ejerzan, dejándolas reducidas a los que efectivamente los tienen.

Esto sólo representa una economía de 800.000 pesetas.

Todas estas economías se gastan en beneficiar al ejército combatiente.

La orientación del ministro reduciendo la Administración central, tiene su complemento en las siguientes creaciones:

Los asuntos de las Juntas facultativas pasan a las Juntas facultativas de Mando a cuantos no lo ejerzan, dejándolas reducidas a los que efectivamente los tienen.

Las funciones del Estado Mayor Central y de la Inspección de Industrias militares pasan a una Junta de secretaría a las inmediatas órdenes del ministro de la Guerra, y cuyos principales negociados serán: Movilización, Concentración, Instrucción de las tropas y Comunicaciones.

Quedará perfectamente organizada la Sección de campaña.

Aumenta el contingente del ejército en cerca de 7.000 hombres, siendo por lo tanto, las fuerzas en filas de más de 121.000.

En dos divisiones crea los terceros batallones, dotando a ellas de cuantos elementos de guerra sea precisos.

Aumenta un regimiento de Artillería.

Aumenta mil soldados más en Ingenieros, que quedarán constituidos en cuatro regimientos de Zapadores: uno de Telegrafos, uno mixto en Ceuta y uno mixto en Melilla.

A la oficialidad de Jeca, Seo de Urgel y Figueras les suprime el desamortizado.

El presupuesto de Guerra arroja una cifra de más de 203 millones.

Código militar.



# EL PARLAMENTO

## SENADO

FINAL DE LA SESION DE AYER

El ministro de Fomento acepta en el acto la interpelación anunciada por el Sr. Calbetón, y de acuerdo con el presidente de la Cámara, se decide a que se celebre mañana.

El Sr. CALBETÓN empieza haciendo resaltar la importancia de las primas de navegación, y alude a la carta que dirigió el Sr. Villanueva, diciéndole que suspenda toda amistad con el hasta que este asunto se discutiere en la Cámara.

Recordar la campaña de La Mañana, y añadirle en cierta ocasión se dirigió a su director explicándole algo relacionado con este asunto.

Agrega que lamenta no poder contestar de escaso a escaso al director del citado periódico, toda vez que no tiene asiento en esta Cámara; pero espera que el presidente del Congreso sabrá defenderle si allí se le ataca.

Explica el Sr. Calbetón el alcance de las primas de navegación.

El Sr. VILLANUEVA contesta al orador, manifestando que la columna que el cuerpo de historia que nunca pasaron por la mente del orador, que estima demasiado al Sr. Calbetón.

Explica lo ocurrido con los expedientes de navegación.

Rectifica el Sr. CALBETÓN y se pasa al

Orden del día.

Se procede al sorteo de Secciones.

Se da cuenta del resultado y se levanta la sesión.

## CONGRESO

FINAL DE LA SESION DE AYER

Prosigue el Sr. NAVARRORREVERTER su análisis, y habla de las desgracias prematuras, diciendo que entre nosotros han llegado en los últimos diez años a la cifra de 99 millones de pesetas con un Presupuesto total de 100.000 millones, cifra verdaderamente exorbitante, de una merma abrumadora de los ingresos y que priva al Tesoro de fuentes de ahorro por valor de 96 millones en un término de doce años.

En cuanto a los aumentos de gastos, ascenden a 184 millones de pesetas los creados por leyes especiales en este período.

Al mismo tiempo las cargas públicas, las dadas pasivas, las cargas de justicia ascienden enormemente cada año.

Lo mismo ocurre con los ferrocarriles, que absorben hoy gran parte del presupuesto de Fomento, porque cada día crece el número de kilómetros de nuestras vías férreas.

Todo esto abruma a los Gobiernos; todo esto es lo que sufre el país en la estrechez.

En 1909 se levantó el Presupuesto con 35 millones de déficit a causa de nuestra obligación de incurrir en acción en África.

Los esfuerzos que la nación tuvo que hacer para atender a los gastos de África ascienden en los distintos Ministerios a 184 millones.

Si no conociéramos a fondo, concreta, sincera y verdaderamente esta situación, no habría forma de ponerla remedio; por eso hablo con tanta franqueza.

Por leyes hechas en Cortes, tenemos comprometidos 800 millones para los años de 1913 a 1919.

Estos gastos son ya ineludables por estar dispuestos así por las Cortes.

Yo no sé si las Cortes y los Gobiernos, al comprometer los Presupuestos futuros en gastos, pueden hacer uso de esa facultad de una manera indebidamente.

Por ser prodigos en este sentido, es por lo que los servicios anuales quedan indotados, y para satisfacerlos hay que apelar a los créditos extraordinarios o a los suplementos de crédito, que son los que desvelan los Presupuestos y nos llevan al déficit.

Para salvar esta situación no hay más que dos medios: acudir al crédito o aumentar el tributo, y al fin y al cabo el aumento del tributo, puesto que ese crédito hay que pagarlo.

Recordar que Alemania acaba de hacer un Presupuesto de siete años con un aumento de 600 millones de marcos para crear dos nuevos cuerpos de ejército, y para dar desahogo al país, para no gravarle demasiado, el Presupuesto se ha hecho en globo para esos siete años.

Si sería nuestro ideal hacer un presupuesto anual para los gastos fijos de la nación; otro hasta 1921, en el que quedarán atendidos todos los compromisos ya adquiridos, y otro, por fin, con un programa de mejoras e iniciativas, también de seis o siete años.

Fijados bien en que, por ejemplo, en África hay un problema que aún está en plenas brujas, del que aún no es posible conocer su alcance y trascendencia, como hemos de fijar cantidades para hacer una labor que no sabemos en que consistirá?

Además, el momento actual no es el oportuno para acudir al crédito europeo, porque en Europa se atraviesa por una verdadera crisis. Recordar que lo de Cirenaica no es más que un barril de dinamita que tiene al lado una mecha encendida; es decir, que puede estallar.

Recordar que el Río de la Plata, la Argentina, absorbe los valores españoles, porque ofrece al capital mayores garantías que nuestros valores, y así no se puede pensar en acudir sin grandes primas al crédito nacional.

Por eso yo he hecho ese presupuesto para la necesidad actual, sincero, real y sencillo, sin dificultades en su ejecución e interpretación.

Pero es lo malo que el Presupuesto de 1913 viene ya de antemano comprometido grandemente. La situación es de verdadera angustia.

En el Presupuesto no encontramos con la suma de todo lo que en 1909 no se pagó; al aumento de los gastos de 1910 no atendió por créditos de ningún género, el arastre continuó de 1911, y por último, la previsión para 1913.

Todo esto debe tenerse en cuenta al estudiar el actual Presupuesto. Ved si nunca se registró situación más vedada en la Hacienda.

Los compromisos adquiridos, puesto que no tienen crédito asignado, hay que pagarlos con la deuda flotante que se va creando, con la hipoteca de los créditos de los años venideros.

El Presupuesto de 1912 es una ficción constitucional; por eso no podemos compararlo al de 1913. Tenemos que compararlo con la realización del Presupuesto de 1911.

La ley de abolición de los Consumos, que necesita mejorarse, pero que es ahora absolutamente necesaria, en 1911 ha producido una baja de 3 millones; en 1912, 13 millones, y para 1913, 33 millones.

Respecto a los Tabacos, reconozco que el problema es muy difícil. Es una renta muy estimable y saneada por el Estado, su curso es ascendente, hasta el año de 1911, en el que se aumentó el precio de las labores, que produjo una baja de 22 millones de pesetas, cosa que el Gobierno no quiere ocultar, como no quiere ocultar que hay una completa dispendiosidad entre la Compañía y sus representantes en el Estado.

La representación del Estado en la Compañía ha propuesto al Gobierno que acepte para 1913 12 millones de baja, que el Gobierno ha tenido que aceptar.

De forma, que una de nuestras mejores rentas viene en baja.

Ante estos hechos, el Gobierno ha procedido a lo que procede el magnífico de un tren

lanzado a toda máquina, pero que ve a lo lejos las señales de precaución, detener, refrenar el convoy, para llegar, ordenadamente, continuamente, serenamente al sitio del peligro y salvarlo por la prudencia.

Esto es lo que hemos hecho en el Presupuesto que presentamos.

Las economías que llegan a la desorganización de los servicios son nocivas; son más costosas que las prodigalidades. Pero aun así, hemos hecho en todos los departamentos ministeriales una gran poda de 27 millones de pesetas reales y efectivos, llegando a tocar organismos constituidos, haciendo desaparecer la Capitanía General de Melilla, el Estado Mayor Central y la Inspección de Tribunales.

Este es el camino de la verdadera reconstitución: es la forma de mejorar la Hacienda por la vía recta y prudencial. (Muy bien, muy bien.)

Respecto a la sal por la sustitución del impuesto de Consumos, resulta que en unos pueblos se paga tributación y en otros no, y desde luego, los dos caminos que el Estado cede a los Ayuntamientos se pierde y no beneficia al consumidor; para cobrar este tributo, una vez desaparecidos los Consumos, había que acudir al procedimiento del impuesto directo sobre la producción o al del Monopolio.

De uno y otro hemos huido.

El Estado cobrará 20 céntimos por kilo, dejando libre de impuestos las industrias salazones y similares.

El ingreso se ha calculado en 20 millones, de los que dos se destinan a establecer el servicio de cobranza.

Los pueblos que aún tengan impuesto de Consumos no pagarán esta tributación de la sal.

Había luego el ministro del impuesto sobre el fluido eléctrico, cuyo abaratamiento, la reforma del impuesto del Estado, puesto que al bajar el precio del fluido el tanto por ciento para el Estado también en términos, hasta el punto que de 10 céntimos que el Estado percibía antes por kilovatio hoy apenas percibe la mitad.

Sobre este punto hemos proyectado cobrar 8 céntimos por kilovatio para el Estado y 2 para los Ayuntamientos. (Grandes rumores.)

Respecto de los alcoholistas, que son en todas partes del mundo renta importantísima, nosotros consideramos que ahora no es oportuno intentar nada sobre ellos, dadas las especiales circunstancias de la producción.

Los azúcares no son gravados por consideraciones análogas, pues si lo hicieramos subiría su precio.

En suma: el balance del Presupuesto para 1913 es el siguiente (en millones):

Ingresos.....	1.167,4
Gastos.....	1.146,9
Sobrante.....	20,5

Respecto a las Deudas, hemos acordado a una operación de crédito con el Banco, no para reformar su ley, sino con una ley de Tesorería, por la que se abrirá al Estado una cuenta de 100 millones de pesetas, de la que el Estado tomará la cantidad necesaria para pagar sus obligaciones.

Este préstamo será sin interés, pues del 2 por 100 que pagamos por las Deudas de las colonias hemos conseguido que se nos rebaje al uno, y que el otro uno se ponga en interés que pagáramos antes, tenemos ese crédito de 100 millones de pesetas. (Comentarios.)

Además, se obliga al Banco a que, por lo menos, destine anualmente un millón de pesetas para pagar primas en la compra mínima de 12 millones de oro cada año.

En el Presupuesto de 1913 se ha añadido una nueva sección de los gastos de la acción española en Marruecos; en ella hay tantos capítulos como departamentos ministeriales tendrán que intervenir en esa acción para que a las conquistas e intervenciones militares siga inmediatamente la acción colonizadora o pacificadora.

Este es nuestro Presupuesto, equilibrado y serio, con un superávit de 20 millones, y habiendo llevado a un proyecto especial todos los gastos, que serán a sí mismos su necesidad de préstamos, monopolios o nuevos tributos.

El Gobierno se propone hacer el Presupuesto de la reconstrucción nacional hasta 1921, del que ya he hablado antes, para despejar por entero la situación de la Hacienda española, haciendo desaparecer todos los monopolios y tributos injustos.

En consecuencia, presentaremos un proyecto de conversión de la Deuda de clases pasivas, por cuyo proyecto dejaremos esos gastos reducidos a 35 millones.

Habla luego en elogio del proletariado, y dedica sus párrafos finales a confiar con las fuerzas y energías de la patria para su reconstitución definitiva.

La lectura.

Se suspende la sesión por cinco minutos para que el ministro se vista de uniforme.

Acicalado y radiante sube a la tribuna y lee rápidamente estos Presupuestos por virtud de los cuales los españoles como los de los otros países serán los españoles como los de los otros países.

Además, el momento actual no es el oportuno para acudir al crédito europeo, porque en Europa se atraviesa por una verdadera crisis. Recordar que lo de Cirenaica no es más que un barril de dinamita que tiene al lado una mecha encendida; es decir, que puede estallar.

Recordar que el Río de la Plata, la Argentina, absorbe los valores españoles, porque ofrece al capital mayores garantías que nuestros valores, y así no se puede pensar en acudir sin grandes primas al crédito nacional.

Por eso yo he hecho ese presupuesto para la necesidad actual, sincero, real y sencillo, sin dificultades en su ejecución e interpretación.

Pero es lo malo que el Presupuesto de 1913 viene ya de antemano comprometido grandemente. La situación es de verdadera angustia.

En el Presupuesto no encontramos con la suma de todo lo que en 1909 no se pagó; al aumento de los gastos de 1910 no atendió por créditos de ningún género, el arastre continuó de 1911, y por último, la previsión para 1913.

Todo esto debe tenerse en cuenta al estudiar el actual Presupuesto. Ved si nunca se registró situación más vedada en la Hacienda.

Los compromisos adquiridos, puesto que no tienen crédito asignado, hay que pagarlos con la deuda flotante que se va creando, con la hipoteca de los créditos de los años venideros.

El Presupuesto de 1912 es una ficción constitucional; por eso no podemos compararlo al de 1913. Tenemos que compararlo con la realización del Presupuesto de 1911.

La ley de abolición de los Consumos, que necesita mejorarse, pero que es ahora absolutamente necesaria, en 1911 ha producido una baja de 3 millones; en 1912, 13 millones, y para 1913, 33 millones.

Respecto a los Tabacos, reconozco que el problema es muy difícil. Es una renta muy estimable y saneada por el Estado, su curso es ascendente, hasta el año de 1911, en el que se aumentó el precio de las labores, que produjo una baja de 22 millones de pesetas, cosa que el Gobierno no quiere ocultar, como no quiere ocultar que hay una completa dispendiosidad entre la Compañía y sus representantes en el Estado.

La representación del Estado en la Compañía ha propuesto al Gobierno que acepte para 1913 12 millones de baja, que el Gobierno ha tenido que aceptar.

De forma, que una de nuestras mejores rentas viene en baja.

Ante estos hechos, el Gobierno ha procedido a lo que procede el magnífico de un tren

## BARCELONA

Velada artística en la Casa del Pueblo.

BARCELONA, 2. El festival celebrado anoche en la Casa del Pueblo terminó a las tres de la madrugada.

Estaba organizado por la Agrupación de Beneficencia.

El programa fué selectísimo.

Representó una zarzuela, en la que cantaron escondidos trozos los mejores artistas del teatro del Liceo y aplaudidos cupletistas como la Raquel.

Luego desfilaron por el escenario la mayor parte de las Compañías que actúan en Barcelona.

Asistieron al espectáculo Lerroux, Giner de los Ríos y Emiliano Iglesias.

Mitín sindicalista.

En el mitín socialista-sindicalista celebrado ayer tarde en la plaza de Armas del Parque se acordó pedir al Gobierno la presentación del proyecto de ley de protección a los trabajadores con la jornada de ocho horas, poner inmediatamente a la guerra a Millán, la abolición de la ley de jurisdicciones, una amplia amnistía para los presos políticos y levantar la orden de clausura de las Sociedades obreras.

Uno de los oradores anarquistas, en su discurso al combatir a los políticos, aludió a Lerroux.

El público, en su totalidad, protestó con vitores a los jefes radicales y avanzó sobre la tribuna en actitud amenazadora.

Entonces el orador suspendió su discurso, retirándose.

Los alumnos de ingenieros.

Esta tarde se reunieron los estudiantes de Ingenieros en el claustro de profesores para tratar del conflicto que vienen sosteniendo con el Gobierno.

En Manresa han vuelto al trabajo ochenta tejedores declarados en huelga anteayer, habiendo solventado las diferencias que existían con los patronos.

Zubén Dario.

Anoche, en el Ateneo Barcelonés, se celebró una velada en honor de Rubén Dario.

Este leyó su «Canto a la Argentina», y pronunció discursos alusivos de confraternidad hispanoamericana la condesa del Castellar, Rahola, Doménech, Montaner y otros.

Calderón.

LA FIESTA DE LA SAINETE

Segunda jornada.

Fiesta de los elogios sé debiera y se podría llamar esta encantadora Fiesta del Sainete, en la que todo invita al elogio con indeclinables e irresistibles invitaciones: el aspecto santuario del teatro, el aspecto de los tipos, el aspecto de los autores, los Sres. Pérez Olivares y Pérez Fernández, no son unos Pérez cualequieros, sino dos saineteros muy estimables llamados a grandes empresas saineteras.

El estreno de la noche fué una comedia dosimétrica, más comprimida que una pastilla de sublimado, que el Sr. Martínez Sierra tuvo a bien servirnos con el título *El pobreto Juan*.

Para ser un alarde de observación psicológica, y es, en realidad, un hilván de escenas cinematográficas que no están justificadas como deberían.

En ambos estrenos se distinguió Catalina Bárcena, que es una actriz de mucho talento y de una gran flexibilidad artística.

Todos los demás actores, y principalmente Mora, estuvieron muy bien.

De los dos estrenos de la Comedia, obras de risa elegidas por el discreto actor Sr. Gandusio para celebrar su beneficio, gustó preferentemente *Una mujer de teatro*, sátira deliciosa de Roberto Braco, el ilustre comediógrafo italiano, contra los maridos que son santos en su casa y fuera de ella hacen lo que buenamente pueden.

El público sigue sin interesarse de que está en Madrid, esta admirable Compañía cómica. Es una verdadera lástima por el desaire que supone para estos artistas y por el criterio artístico que revela.

Gordón Ordás.

Reunión de Juventudes Radicales

Como estaba anunciado, anoche se celebró una Asamblea de Juventudes.

Concurrieron la instructiva de la Universidad, Inclusa y Obrera Radical de Madrid.

Presidió el Sr. González Paniagua, y explicó el objeto de la reunión, que no era otro que elegir del seno de las colectividades adheridas al acto dos ciudadanos que lleven a la Asamblea de Zaragoza la representación de las mismas.

Intervinieron en el debate los Sres. Cenamor, Lillo, Alcántara, Múgica, Salamanca y otros.

Hecha la votación, resultaron con mayoría de sufragios los Sres. Jaén (D. Antonio) y Torres (D. Pedro), catedrático y periodista, respectivamente.

Por último, se acordó celebrar un mitin, mañana, viernes, a las nueve y media de la noche, en la plaza de San Martín, en el número 25 de la calle del Mesón de Paredes.

Se tratará de la asamblea que ha de tener lugar el día 5 del actual en Zaragoza, y habrán los representantes elegidos, Sres. Jaén y Torres, como también otros varios y elocuentes oradores.

CONSEJO EN PALACIO

En Palacio se ha celebrado esta mañana el habitual Consejo de los Jueves.

A pesar de ser día festivo, el rey quiso que no interrumpiera esta práctica.

Por esta circunstancia no se habló de expedientes ni los ministros sometieron a la firma del rey decreto alguno.

El Consejo, según manifestación del propio presidente, abarcó varias cuestiones, constituyendo un verdadero potpourri.

La cuestión internacional.

Habló el Sr. Canalejas de este extremo, expresando la nacional confianza de que, dado el limitado campo de los puntos litigiosos, ha de llegarse pronto a una armónica solución.

El presidente, que antes de ir a Palacio había leído los periódicos franceses llegados hoy a Madrid, llevaba del espíritu de los mismos impresiones satisfactorias.

La impresión del Presupuesto.

Trató también el Sr. Canalejas del Presupuesto leído ayer tarde por el Sr. Navarrotter y de la impresión que éste ha producido a juzgar por los comentarios y juicios que hasta ahora conocía el Gobierno.

La obstrucción.

Creyóse el Sr. Canalejas en el deber de exponer al rey los propósitos de obstrucción de la minoría de Unión republicana-socialista, anunciados por el Sr. Salvatella en su discurso de ayer tarde.

—He repetido—ha dicho el presidente—lo que ayer contesté al referido diputado.

Con seriedad y sin arrebatos, procuraremos por todos los medios a nuestro alcance contrarrestar los efectos de dicha actitud de infracción.

Hoy mismo he circulado cartas a mis amigos para que asistan con puntualidad a las sesiones.

Consejo.

Terminado el Consejo, y según ayer anunciara el Sr. Canalejas, los ministros se reunieron en Consejo, cambiando impresiones sobre los trabajos parlamentarios.

Se acordó que mañana continúe al Senado los Sres. Arias de Miranda, Luque, Barroso y Pidal, y el presidente y restantes ministros, al Congreso.

EL DOS DE MAYO

Esta mañana se dijeron misas en el monumento al campo de la Lealtad, situado en el Salón del Prado, en sufragio de las víctimas de la jornada sangrienta de 1908.

A las nueve se dijo misa mayor, en la que ofició el obispo de Madrid-Alcalá, y a la que asistieron el alcalde presidente, el capitán general de la primera región, general de Artillería, Ayuntamiento, altos funcionarios del Estado, jefes y oficiales del ejército y armada, representantes oficiales y muchos invitados.

La Artillería hizo las descargas de ordenanza, como las que se tributaban a un capitán general con mando, desfilando en columna de honor las tropas que han concurrido al acto.

Durante la misa la Banda Municipal ejecutó el siguiente programa:

I. Angelus núm. 3 de las Escenas pintorescas. And. de Les Erynnys. Massenet.

II. Marcha Real.

III. Andante cantabile del cuarteto en re. Tschalkowsky.

IV. Himno al Dos de Mayo: Bretón.

A est. último cooperó brillantemente el orfeón «Eco de Madrid», bajo la dirección del subdirector D. Miguel Yuste.

Manifestaciones populares.

A las once de la mañana se celebró en la glorieta de San Bernardo y ante el monumento de Marín al pueblo de Madrid, la manifestación cívico-popular organizada por el Centro de Hijos de Madrid.

Por la tarde se celebró la manifestación cívica en la plaza de Dos de Mayo con el mismo ceremonial que se efectuó otros años.

Estuvo muy concurrida.

## Melquiades Alvarez y Lerroux

En nombre y por encargo de D. Melquiades Alvarez ha visitado esta tarde nuestra Redacción el diputado republicano D. Cándido Lamana para hacer constar una vez más, en la forma más expresiva, explícita y rotunda, la torpe falsedad de las noticias propagadas por Agencias y periódicos monárquicos respecto a supuestas alusiones dirigidas al Sr. Lerroux por el jefe del partido reformista en su discurso de Bilbao.

Esas noticias, absolutamente gratuitas, es una canallada absurda y estúpida, según energética expresión de D. Melquiades Alvarez, quien nos ha reiterado por mediación del Sr. Lamana la seguridad de que ni con la palabra, ni siquiera con el pensamiento, aludió a nuestro querido amigo y jefe, D. Alejandro Lerroux, ni podía aludirle tampoco en forma lesiva o molesta, porque le quiere y estima muy de veras.

Aunque esta nueva rectificación no era precisa por tratarse de un infundio imbécil ya rectificado y, desde luego, no creído por nosotros, agradecemos muy sinceramente al señor Alvarez la afectuosa atención de efectuar de manera tan espontánea y elusiva por conducto del Sr. Lamana y la brindamos a los periódicos que han recogido y puesto en circulación el canchale de referencia, como la mejor respuesta a sus ruines insidias contra los republicanos.

LOS ESTRENOS

Lluvia de obras nuevas

Ayer manifestaron sus galas imaginativas en nuestros escenarios algunos ingenios nacionales y extranjeros. Sin duda, la primavera, además de revolver la sa gre y producir erupciones, subleva la substancia grise y produce obras teatrales.

Por la tarde, tres ó cuatro estrenos en la Fiesta de San Isidro, un estreno en el teatro de Lara, y por la noche, otro estreno en este mismo teatro y dos estrenos más en la Comedia.

Una verdadera contradicción de estrenos!

De los dos estrenos de Lara, sólo uno merece consideración. Me dijiste que era fea... es un sainete de costumbres andaluzas que no parece hecho por los hermanos Quintero, y esto ya es un elogio, en el cual hay un cuadro originalísimo, mucha gracia en el diálogo y observación bastante exacta de los tipos.

Los autores, los Sres. Pérez Olivares y Pérez Fernández, no son unos Pérez cualequieros, sino dos saineteros muy estimables llamados a grandes empresas saineteras.

El estreno de la noche fué una comedia dosimétrica, más comprimida que una pastilla de sublimado, que el Sr. Martínez Sierra tuvo a bien servirnos con el título *El pobreto Juan*.

Para ser un alarde de observación psicológica, y es, en realidad, un hilván de escenas cinematográficas que no están justificadas como deberían.

En ambos estrenos se distinguió Catalina Bárcena, que es una actriz de mucho talento y de una gran flexibilidad artística.

Todos los demás actores, y principalmente Mora, estuvieron muy bien.

De los dos estrenos de la Comedia, obras de risa elegidas por el discreto actor Sr. Gandusio para celebrar su beneficio, gustó preferentemente *Una mujer de teatro*, sátira deliciosa de Roberto Braco, el ilustre comediógrafo italiano, contra los maridos que son santos en su casa y fuera de ella hacen lo que buenamente pueden.

El público sigue sin interesarse de que está en Madrid, esta admirable Compañía cómica. Es una verdadera lástima por el desaire que supone para estos artistas y por el criterio artístico que revela.

Gordón Ordás.

Reunión de Juventudes Radicales

Como estaba anunciado, anoche se celebró una Asamblea de Juventudes.

Concurrieron la instructiva de la Universidad, Inclusa y Obrera Radical de Madrid.

Presidió el Sr. González Paniagua, y explicó el objeto de la reunión, que no era otro que elegir del seno de las colectividades adheridas al acto dos ciudadanos que lleven a la Asamblea de Zaragoza la representación de las mismas.

Intervinieron en el debate los Sres. Cenamor, Lillo, Alcántara, Múgica, Salamanca y otros.

Hecha la votación, resultaron con mayoría de sufragios los Sres. Jaén (D. Antonio) y Torres (D. Pedro), catedrático y periodista, respectivamente.

Por último, se acordó celebrar un mitin, mañana, viernes, a las nueve y media de la noche, en la plaza de San Martín, en el número 25 de la calle del Mesón de Paredes.

Se tratará de la asamblea que ha de tener lugar el día 5 del actual en Zaragoza, y habrán los representantes elegidos, Sres. Jaén y Torres, como también otros varios y elocuentes oradores.

CONSEJO EN PALACIO

En Palacio se ha celebrado esta mañana el habitual Consejo de los Jueves.

A pesar de ser día festivo, el rey quiso que no interrumpiera esta práctica.

Por esta circunstancia no se habló de expedientes ni los ministros sometieron a la firma del rey decreto alguno.

El Consejo, según manifestación del propio presidente, abarcó varias cuestiones, constituyendo un verdadero potpourri.

La cuestión internacional.

Habló el Sr. Canalejas de este extremo, expresando la nacional confianza de que, dado el limitado campo de los puntos litigiosos, ha de llegarse pronto a una armónica solución.

El presidente, que antes de ir a Palacio había leído los periódicos franceses llegados hoy a Madrid, llevaba del espíritu de los mismos impresiones satisfactorias.

La impresión del Presupuesto.

Trató también el Sr. Canalejas del Presupuesto leído ayer tarde por el Sr. Navarrotter y de la impresión que éste ha producido a juzgar por los comentarios y juicios que hasta ahora conocía el Gobierno.

La obstrucción.

Creyóse el Sr. Canalejas en el deber de exponer al rey los propósitos de obstrucción de la minoría de Unión republicana-socialista, anunciados por el Sr. Salvatella en su discurso de ayer tarde.

—He repetido—ha dicho el presidente—lo que ayer contesté al referido diputado.

Con seriedad y sin arrebatos, procuraremos por todos los medios a nuestro alcance contrarrestar los efectos de dicha actitud de infracción.

Hoy mismo he circulado cartas a mis amigos para que asistan con puntualidad a las sesiones.

Consejo.

Terminado el Consejo, y según ayer anunciara el Sr. Canalejas, los ministros se reunieron en Consejo, cambiando impresiones sobre los trabajos parlamentarios.

Se acordó que mañana continúe al Senado los Sres. Arias de Miranda, Luque, Barroso y Pidal, y el presidente y restantes ministros, al Congreso.



## Pitones y catireles

LA CUARTA CORRIDA DE ABRIL

Seis toros de doña Prud



**EL GLOBO** Grandes almacenes de ropas hechas y géneros para la medida.  
 Barquillo, 4 y 6,  
**MADRID--Teléfono 3.838** Para trajes de caballeros y niños, EL GLOBO.  
 Para artículos de viaje (piel, mimbre, lona, etc.), EL GLOBO.  
 Para sombreros, calzado, camisas, corbatas, guantes, etc., EL GLOBO.

**PRECIO FIJO. ENTRADA LIBRE. LA CASA MAS SURTIDA Y MAS BARATA**  
**Exposición permanente. No dejad de visitar esta Casa**

**MURO**  
 21, MAYOR, 21  
**SASTRERIA**

Recibido un completo y variado surtido para la presente estación, esta acreditada casa por la bondad de sus artículos y confección reconocida, ofrece los

Trajes á medida: *ingleses* á 100 pesetas.

Trajes *finos del país* á 70 pesetas.

Gabanés, de 75 á 140 pesetas.

**VULGARIZACIONES HISTÓRICAS**

FOR

**RICARDO FUENTE**

PRÓLOGO DE

**DON BENITO PÉREZ GALDÓS**

EPÍLOGO DE

**JOSÉ NAKENS**

300 páginas de interesante lectura

Pídase en todas las librerías

**Precio: 1,50 pesetas**

**LA CENTRAL ANUNCIADORA**

ABIERTA HASTA LAS OCHO DE LA NOCHE

**30, Fuencarral, 30. — Madrid**

**Omnibus y berlinas**

**SERVICIO DE LOS FERROCARRILES**

Para la Estación del Norte

Pedidos: Despacho Central, Mayor, 32

Teléfono, 12

Para las Estaciones de Atocha y Delicias

Pedidos: Desp. Cent., Alcalá, 42, mod.º

Teléfono, 103

NOTA. Para evitar perjuicios á los viajeros, se advierte: que descon-  
 ten de ofertas de ciertos individuos, extraños á las Compañías, que se si-  
 tuan frente á los Despachos Centrales, y que es conveniente formular los  
 pedidos al encargado del servicio de Omnibus de las Empresas, en el in-  
 terior de cada local.

Al propio tiempo, recomendamos al público que no confunda el Despa-  
 cho de las Compañías de Madrid, Zaragoza y Alicante y Madrid, Cáceres  
 y Portugal, con los de agencias establecidas en la calle de Alcalá, inmedia-  
 tas á la Central de aquéllas.

**AGENCIA DE PUBLICIDAD**  
**COLOMINA sucesor de Stori**

**La más antigua de Madrid**

Oficinas: DESENGANO, 9 al 13; teléfono 805

Pídanse presupuestos y tarifas con combinaciones, que se envían gratis.

**COMPANIA COLONIAL**

CALLE MAYOR 18 Y MONTERA, 8

**Regalo á los lectores de EL RADICAL**

**CUPON-VALE**  
 Con la presentación de este vale se entregarán por  
**Quince pesetas**  
 en la Administración de EL RADICAL, Príncipe, 12, segundo, los cinco  
 tomos en folio que contienen las *Obras completas de Bretón de  
 los Herreros.*

**SEÑORES ANUNCIANTES**

Pedid á la Agencia Cortés, Jacome-  
 trezo, 50, 1.º, teléfono 1.330, su Tarifa  
 de periódicos combinados á la base de  
 una gran economía.

**AUGUSTO OBREGON**

**JOSE S. CABALLERO**

DELINDEANTES

Jacometrezo, 57

Se encargan de toda clase de trabajos.

**LIBRO NUEVO**

**Ferrer y su proceso en las Cortes**

FOR

**ALEJANDRO LERROUX**

Tomo de más de 200 páginas. De venta en esta Administración, en  
 quioscos y librerías y en la Administración de *El Progreso*, de Barcelo-  
 na, á UNA peseta en rústica.

Los corresponsales de EL RADICAL en provincias, admitirán en-  
 cargos de este libro, siendo de cuenta de los compradores el importe  
 de franqueo y certificado.

**Descuento á corresponsales**

**Pago anticipado**

**PRECIO UNA PESETA**

**CHOCOLATES CON VAINILLA**

de 1,25, 1,50, 2, 2,75 y 4 pesetas

**Nueva clase especial**

**á 1,50 PESETAS**

con canela y sin ella

**Corsés Regüi 2**

Hechos y á la medida.

Desde los más modestos

á los de más lujo.

9, Bordadores, 9.

**Increíble**

Chocolates á 0,30. Cerve-  
 zas, refrescos espumosos,  
 vermoult, etc., todo de  
 la mejor calidad y sumamen-  
 te frío, más barato que en  
 parte alguna. EL CAFETAL,  
 Corredera baja, 4.

**DIBUJO Y PINTURA**

**RETRATOS**

al óleo desde 15 pesetas por  
 retrato. Al natural; al ca-  
 yón, ó pinto; ampliatones  
 y unguetas al óleo, 10 ptes.  
 LECIONES. Dibujo y  
 pintura, desde 5 ptes.

SANTIAGO RUSINOL.

—Paisaje copia esp. éndica

1 por 1 m., ptes 100.

SIMONET. — El sermón

de la montaña, 3 m. por

1,20, pesetas 235.

CARLOS HIAS. — Paisa-

je, 3,60 m. por 1,80 ptes, 150.

Razon en, esta admón. 3

**TUBOS LAMINADOS**

para canalización de agua y gas

(CONTINUA)

Dimensiones de 10 metros

Tensión de

ensayo, 75 atmósferas

En la Administración de

los Representantes de la

importante Fábrica que

servirá toda clase de pedidos

con evidente economía y

rapidez.

**MAQUINAS**

LIBRO NUEVO Y USADAS

Acces no v ra es amas.

Hay siempre á disposición

gran variedad de máquinas

como:

Cálderas de vapor.

Motores de gas.

Idem á gas pobre.

Dinamos eléctricos.

Motores eléctricos.

Instalaciones de luz.

Automóviles de buenas

marcas, nuevos y usados.

Maquinaria para trigo.

Centrífuga para separar

cereales.

Máquinas para fabricar

maneca.

Arados.

Presas para vino.

Trilladoras.

Presas para aceite.

Molinos para aceituna,

uva etc., etc., etc.

**ALMACEN DE PORCELANA, LOZA Y CRISTALERIA DE**

**FELIPE SANZ**

Espos y Mina, 40 (esquina á la Plaza del Angel).

Gran surtido en vajillas alemanas y francesas de va-

rios dibujos y colores. Cristalería en copas, vasos, bote-

llas y todo lo necesario para el servicio de mesa.

Gran surtido de juegos de café, almuerzo, lavabos

y jarras y floreros finos. Especialidad en bandejas inglesas

y alemanas.

**VASILLAS**

Grandes surtidos, nuevos y variados dibujos, de 11

pesetas á adelante. Platos finos, llanos y soperos, 2,50

pesetas docena; tazas con plato, bonitos dibujos, 5 pesetas

docena; vasos para licor, 1,25 pesetas docena; lavabos

completos, 11 pesetas; jarras de cristal para agua, bote-

llas, queseras, dulceras, vinagreras, juegos de café, juegos

de cerveza, filtros para el agua, objetos para regalo y

otros géneros difíciles de detallar; todos se venden bara-

tisimos.

No comprar sin visitar este establecimiento, que por

sus muchas existencias es el que más barato vende en

Madrid.

Atocha, 24 (frente á la iglesia de San Sebastián).

**A COMPRAR BARATO**

**TRADUCCIONES**

Hácese del francés y por-

tugués, con gran perfección,

con mucha rapidez, con una

economía increíble.

Dirigirse, de 3 á 11 mañana

y de 2 á 10 noche, á

**monsieur Antoine**

24, DIVINO PASTOR, 24

**La Prensa**

AGENCIA DE ANUNCIOS

**RAFAEL BARRIOS**

Carmen, 18, teléfono núm. 123, MADRID

Combinaciones económicas de varios

periódicos. Pídanse tarifas y presump-

tos para publicidad en Madrid y pro-

vincias. Grandes descuentos en anun-

cios y esquelas de defunción, novenario

y aniversario.

**EL RADICAL**

**DIARIO REPUBLICANO**

Administración:

Príncipe, 12, segundo izquierda

Gerentes:

**ALEJANDRO LERROUX**

Apartado de Correos, núm. 282

Teléfono 1.390

**SUSCRIPCIONES**

	Mes.	Trimes- tro.	Semes- tro.	Año.
Madrid .....	1,50	4,50	9,00	18,00
Provincias .....	>	6,00	10,00	20,00
Portugal .....	>	7,00	14,00	25,00
Gibraltar .....	>	7,00	14,00	25,00
<b>EXTRANJERO</b>				
Unión Postal .....	>	10,00	20,00	40,00
Países no comprendidos en la misma ...	>	15,00	30,00	60,00

**PAGO ADELANTADO**

Número suelto, 5 céntimos; 25 ejemplares, 75 céntimos.

**TARIFA DE ANUNCIOS**

Línea del cuerpo siete, en cuarta plana: 40 céntimos de peseta.

Reclamos de tercera plana: 1 peseta línea del cuerpo ocho.

Noticias: 2 pesetas línea en tercera plana.

Artículo industrial: 3 pesetas línea.

Remitidos, comunicados, informaciones y esquelas fúnebres, á precios conven-

cionales.

Cada anuncio abonará 10 céntimos de peseta de impuesto por inserción. (Ley de 14

de Octubre de 1896.)