

ALEJANDRO LERROUX
GERENTE

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Príncipe, 12, 2.º

APARTADO DE CORREOS, 282.—TELÉFONO 1990

Corresponsales especiales
en todas las capitales de Europa.

No se devuelven los originales.

25 ejemplares 75 céntimos.

EL RADICAL

Diario Republicano

MARIANO OLALLA
ADMINISTRADOR

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

	1 mes	3 meses	6 meses	1 año
Madrid...	Pesetas 1,50	4,50	8,00	15,00
Provincias...	2,00	6,00	10,00	18,00
Portugal y Gibraltár...	2,50	7,50	12,00	20,00
Extranjero...	3,00	9,00	15,00	25,00

Anuncios según factura.
Comunicados y esquelas, precio convenido.

Número suelto 5 céntimos.

TRES EDICIONES DIARIAS

Madrid, jueves 13 de Junio de 1912

La esgrima y el periodismo

No crea el lector, engañado por el título, que vamos a ocuparnos de la esgrima que necesitan saber los periodistas para defender su cuerpo en los lances llamados de honor.

Muy otro es nuestro propósito. Pretendemos llamar la atención a algunos de nuestros estimados compañeros acerca de la imperiosa necesidad de conocer la esgrima de pluma, arte tan noble, caballeresco y difícil como el arte de manejar la espada.

Lo primero que debe conocer el periodista es el arma que va a emplear: la pluma. Esta, que tiene punta como la espada, no puede emplearse a guisa de porra. Se equivoca quien crea se pueden dar palos con la pluma. La pluma debe ser arma de caballeros, instrumento espiritual de hombres delicados, corteses y galantes como el más puido cortesano. Convertir la pluma en estaca, es envilecer el arma; mancharla con palabrotas, vale tanto como encañallarla.

Así como cuando la espada se convierte en instrumento de injusticia y tiranía se la llama chafarote, del mismo modo, cuando la pluma sirve bajas pasiones y ruines empresas, se la llama escoba.

La pluma exige, para su manejo, dedos aristocráticos, no manos groseras. No pueden tejer encajes finos de hilos sutiles las manos de las fregonas, ni escribir prosa noble las manos acostumbradas al grueso garrote de las contiendas villanas.

La pluma es un arma; pero las heridas que causa no pueden ser tajos, mandobles y machacaduras, sino heridas de las mismas condiciones que Martínez de la Rosa asignaba al epigrama: agudas, cortas y punzantes.

Con las heridas de la pluma se puede causar la muerte a condición de que no se vea la sangre.

Quien no sepa usar la pluma de esa manera en las lides periodísticas, será un campeón torpe, zafio e inhábil, indigno de la honra que procura arma tan noble.

La pluma no se empuja, se coge. Con la pluma se rasga; no se raja ni se hiende; con la pluma se dan pinchazos, no puñaladas.

Una vez conocida el arma, sus cualidades y su uso, debe estudiarse su esgrima, que es en todo semejante a la esgrima de la espada. No se puede iniciar un ataque sin pensar en quedar a cubierto de los golpes del enemigo.

Hay que tener rapidez. Esta, previsión y ser sutil para amagar y enganar al contrario, y sereno y calmado en las respuestas de los ataques.

Pudríamos continuar discutiendo sobre este tema. Los chicos de la Prensa que siguen a D. Melquíades dan motivo para ello con sus salidas y sus ataques.

Pobrecitos! Quiérense a rajar la pluma y agarrar la escoba. Fírense los herir con la espada y no pueden ser los convierte en chafarote. Son tan inhábiles a la vez, que dejan todo su cuerpo a descubierto y muestran su gran ineptitud para estas lides periodísticas.

Porque, vamos a ver: ¿quién va a creer que Lerroux ha estado y está en conchinitas con Maura y con La Cierva?

Es posible que haya por esos mundos del reformismo algún alma cándida que pueda suponer a Lerroux sirviendo al maurismo, a ese maurismo que le lanzó a la emigración, que encarceló miles de radicales, que clausuró los Casinos por centenares, que persiguió todas nuestras publicaciones, que suspendió *El Progreso*, que ha hecho cuestión de honor la concepción de los suplicatorios contra los diputados radicales, etc., etc.

Hasta ahora todos han visto la odiosidad, el rencor, la ira con que Maura y La Cierva se expresan cuando a los radicales se refieren.

También se ha podido apreciar el reto de Lerroux en Barcelona y en Madrid, si es que un viento de locura restituye en el Poder a los gobernantes del Barranco del Lobo.

Y todo esto, que es tan patente, tan claro, tan diáfano, que a primera vista se observa, es lo que no han visto los periodistas del reformismo.

La mudez de Lerroux! ¿Cómo se puede sostener en serio? ¿Es que no recordamos las ausencias prolongadas del Sr. Alvarez y su aparición parlamentaria en vísperas de los debates políticos?

Pues qué, ¿no hemos perdido de cuenta los días que ha permanecido vacío el único escaño que no está forrado de terciopelo?

En verdad que los ataques no pueden ser más inocentes. Amagan y no dan, y, en cambio, descubren todo el cuerpo, ¡inocentes!

Atacar por atacar es mala táctica, amigos. Hay que refrenar los ímpetus un poco y procurar ponerse a cubierto primero.

Porque si Lerroux oficia de puntal del canalejismo y se le supone en tratos y componendas con Canalejas, ¿qué no se puede decir de Melquíades Alvarez y de Azcarate?

Recordemos aquel monumental, grandilocuente discurso del Frontón Central a raíz de las elecciones generales, en el que Melquíades Alvarez, hizo confesión pública de sus errores y candideces al estimar útil el bloque de las izquierdas, al creer que Moret era el hombre del presente y Canalejas el hombre de mañana, al proclamar su opinión de que se podía colaborar en la obra liberal de la Monarquía de D. Alfonso y doña Cristina.

Recordemos que el Sr. Alvarez ha proclamado al Sr. Maura como político que tiene hondamente la dignidad del Poder público y que es más respetuoso con las leyes que el Sr. Canalejas.

Recordemos que el Sr. Azcarate levantó

En el país de la paradoja

D. Gabriel Maura, académico.

El hijo de D. Antonio Maura va a ocupar el sillón que ha dejado vacante en la Academia de la Historia D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Esta noticia carece de importancia, porque ni siquiera servirá para indignar a los revolucionarios.

La Academia de la Historia, como la de la Lengua, tiene una puerta grande y un portillo. El que llega con méritos, entra por la puerta grande; el que va de la mano de un padrino o de un padre, se cuela sigilosamente por el portillo. Pero los portillos no tienen la altura de las puertas, y para franquearlos hay que arrastrarse un poco.

¿Por dónde entrará D. Gabriel Maura en la Academia de la Historia? D. Gabriel Maura es un hombre de grandes méritos que todavía no ha revelado. No es un orador inculto, como su padre. Es más bien un investigador de la Historia, enamorado de los viejos esplendores. En política, es un descendiente de aquel D. Antonio Cánovas, que dijo, al restaurar a los Borbones: «Venimos a continuar la historia de España».

D. Gabriel Maura no continúa la historia de España. Su escasa labor de historiador se reduce a llenar algunos baches auxiliado por bibliotecarios y archiveros. Ha bastado que publique el primer tomo de una historia sobre la vida de Carlos II para que se le haga académico. ¿No está claro que lo que se necesitaba era un pretexto para añadir un nuevo entorchado a la cáscara de D. Gabriel?

¿Pero qué importancia tiene todo esto? ¿Acaso no es una trivialidad el discutir si don Gabriel va a entrar en la Academia por la puerta, por el portillo o por la gatera? [Todos esos Centos son refugio de parásitos que viven adheridos a nuestro Estado miserable. Allí, en la Academia de la Historia, está el héroe católico, Cid de la epopeya colonial, el general Polavieja, que dijo muy serio y muy solemne que él había escrito la historia de España con la punta de su espada.]

J. Rodríguez de la Peña.

Los franceses en Marruecos

Nuevo ferrocarril.

PARIS, 12. Comunican desde Casablanca a *Le Temps* que el día 8 se inauguró y abrió a la explotación el primer trazo del ferrocarril de vía estrecha de Casablanca a Rabat.

Dicho trazo llega hasta Buzúnia. Las indecisiones de Hadda. FEZ, 13. Antes de salir el sultán para Rabat, dijo a un periodista que le entrevistó que no pensaba abdicar por ahora, reservándose el derecho de hacerlo cuando lo crea oportuno.

El ejército jefitiano.

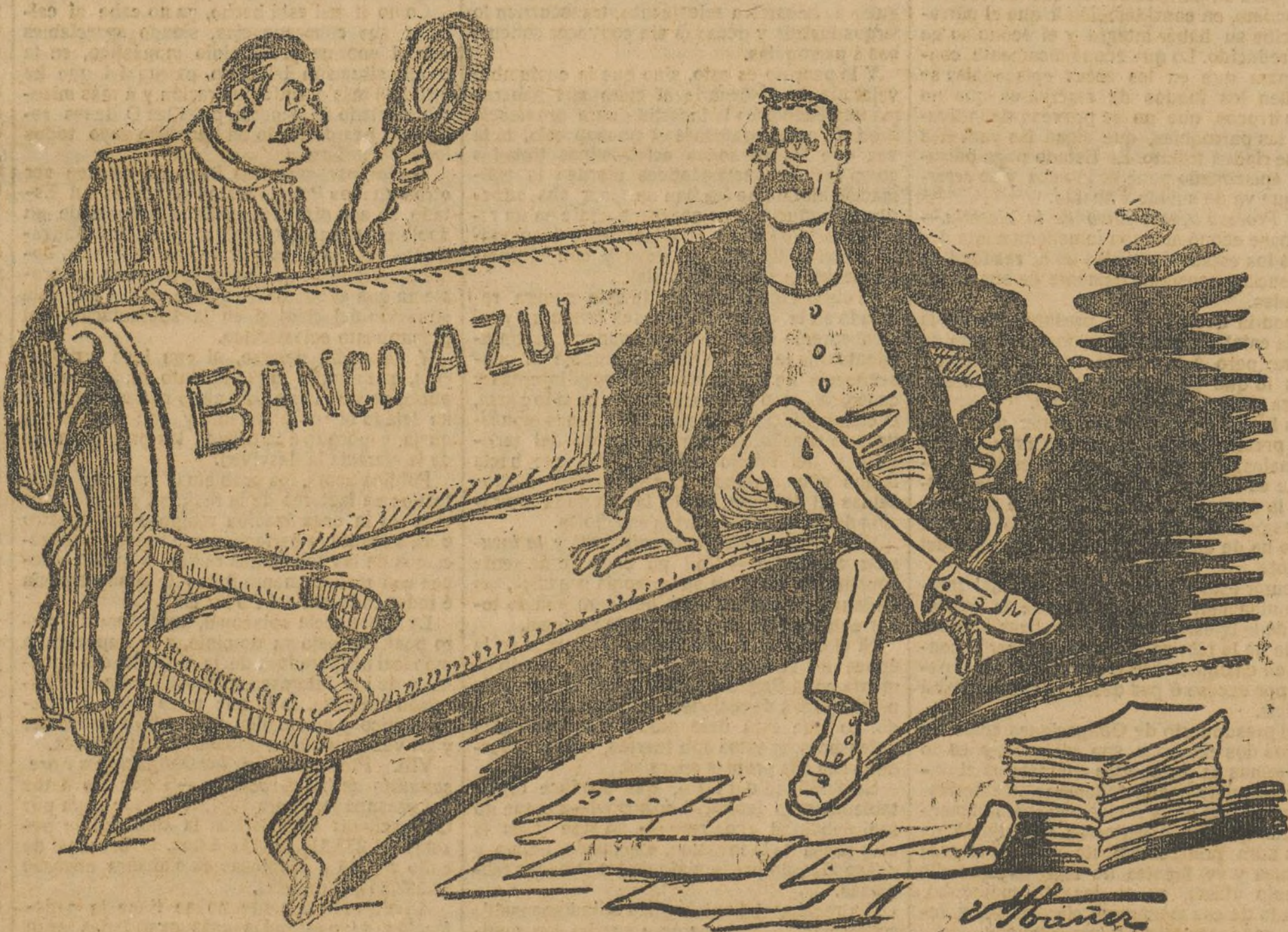
PARIS, 13. Dice *Le Temps* que el plan de reorganización del ejército jefitiano es el siguiente: «La infantería será reconstituida sobre el tipo de compañía sin formación de batallón, y la Caballería sobre el tipo de escuadrón. La mantendrá una sección de Artillería, pero reforzando los cuadros europeos. Igualmente será conservada una sección de Ingenieros.

De cuatro compañías de Infantería, tres serán destinadas, hasta nueva orden, a Rabat, Berrechid y Settat.

La cuarta, exclusivamente compuesta de gentes del Haur, quedará en Fez. De escuadrón y medio de Caballería, dos pelotones serán destinados a Rabat, uno a Settat, tres a Fez y uno, de instrucción con clases marroquíes, a Meknès o Rabat.

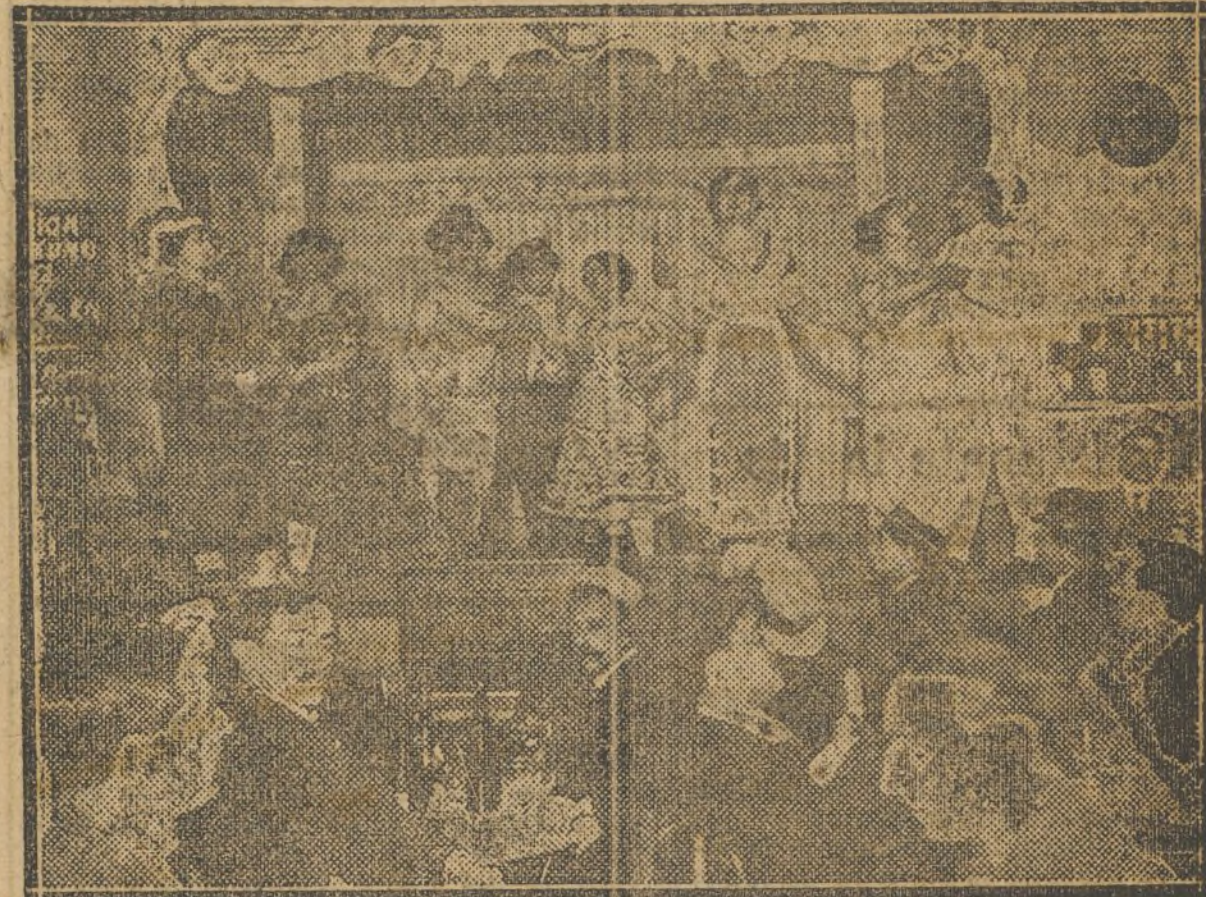
Los oficiales marroquíes subsisten hasta el grado de teniente. Se crean dos oficinas de contabilidad bajo la dirección inmediata del general Brulard; una para Infantería, al mando del comandante Fouchier, y otra para la Caballería, al mando del comandante Dupertuis. —Hody.

Las distracciones de San Pedro



EL UJIER.—¿Qué hacemos con los 7.000 kilómetros de carreteras?
CANALEJAS.—Llévalos al Senado para que se distraiga Rodríguez San Pedro.

EN LO QUE SE HAN CONVERTIDO LOS ANTIGUOS CAFES CANTANTES



Las "varietés", y Cierva. Una juerga. Se acabaron esos "primos". A qué se deben los "tupis". Hoy son los cafés cantantes la caricatura de un "music-hall".

Las varietés dieron la puntilla a los cafés cantantes; pero la media estocada en su sitio se la dio el Sr. La Cierva desde el Ministerio de la Gobernación con su campaña antitabernaria. (Única cosa buena que ha hecho ese señor en este mundo, que yo sepa.)

El pueblo de Madrid va huyendo de tal modo de los establecimientos vinícolas, que de seguir en la misma proporción, puede asegurarse que antes de dos años no va a quedar ni una taberna de muestra. Han desaparecido ya un 20 por 100, y las que quedan más tiran a casa de comidas que no a aquellos tugurios netamente españoles y ludibrio nuestro, causantes de la mayor parte de los sucesos sangrientos y del embrutecimiento del pueblo.

La desaparición de la taberna lleva aparejada la de aquellos juerguistas típicos de esta muy heroica villa. Y como aquellos juerguistas componían casi el contingente de parroquianos de los cafés cantantes, he aquí por qué decía yo que a don Juan puede sumarse en su larga lista de muertes otra más.

A los cafés cantantes les dieron la puntilla las varietés; pero ya estaban heridos de muerte por el ex ministro de la Gobernación don Juan La Cierva.

Una juerga madrileña.

En esto de las juergas no hemos tenido pareja en toda Europa. Yo no he conocido un pueblo más estúpido e insulso que este buen pueblo mío para divertirse.

Reuníanse tres señores juerguistas de suyo e iban a la orgía alquilando un modesto salón.

Inmediatamente después, recorrían todas las tabernas conocidas, procurando aquella noche misma nuevos conocimientos tabernéricos si el tiempo lo permitía.

Van los tres ya medio borrachos, y uno, el que peor voz tiene, se arranca por lo flamenco.

Les brota la flamenquería a los otros dos, y ¡eche usted malagueñas, tangos, soleares... Y así visitan taberna tras taberna, gritando más cuando otros beben.

El cocherito toma parte en el escándalo y en la borrachera, y algunas veces (yo he presenciado varios casos) se ha pretendido también complicar al caballo, queriendo a todo trance beber la copa que por clasificación le correspondía.

Llegan a una taberna. (El cocherito pára ya en todas las que encuentra al paso.)

El antiguo grita:

—¡Niño!

Y sale el niño con su delantal de dril.

—¿Qué va a ser, señores?

El director de la juerga se interrumpe en una malagueña y responde:

—Danos y danos, y dale al cocherito.

Quiere esto decir que les sirva a ellos dos rondas de copas y una al cocherito.

Si la casa es conocida, pregunta por el dueño.

—¿Está el señor Juan?

—Está ahí dentro.

—Pues dile que salga.

El señor Juan, propietario de la taberna, y que en virtud de lo mucho que ha bebido en este mundo ya no bebe nada, si se exceptúa el agua de Vichy por prescripción facultativa, sale con la cara de pascua, pero como el hollín por dentro.

—¿Dónde se va, señores?

—No; cosas de estos—dice el director por sus dos compañeros—. Que les pida el cuerpo jarana y les he dicho: Pues duro; por mí que no quede, y demos al cuerpo lo que pide.

¿Y qué va usted a tomar señor Juan? ¡Niño!

—Lo mismo, señores—interroga el niño, que sale nuevamente.

—Lo mismo. Y al señor Juan lo que quiera.

—A mí clara con limón—dice el señor Juan.

—A mí clara con limón—dice otro juerguista.

—Ahora, danos y danos, y dale al cocherito.

—Pues ahora entro yo—arguye el tercero bebiendo las últimas copas.

El señor Juan conviende también, y esto obliga al director a repetir el convite, incitándole sus dos acompañantes.

Como ya van cargados, según seña que el señor Juan hace al chico, les dan las copas tan escasas, que parece servido el vino por cuenta-gotas.

El niño, debido a otra seña de su amo, se equivoca, y por cobrar doce rondas cobra veinte.

Total: que se han dejado un duro en la taberna.

De este duro le quedan al tabernero 19 reales.

Borrachos perdidos y en plena fiebre flamenquita, deciden terminar la madrugada en un café cantante.

Entran dando voces, coqueando, diciendo gracias, metiéndose con todo y viviente.

—Se ha acabado, señores, al sótano.

—Y ya los tienen ustedes en los sótanos.

Cuando salen, no les queda ni el pellejo. Lo han tenido que vender para satisfacer el im-

Qué son ahora los cafés cantantes.

Mirad la fotografía.

En eso se están convirtiendo los cafés flamencos.

Claro es que no todos han llegado a tal perfección; pero hacia eso tienden, y como comenzaron delirios, no tardarán mucho en llegar.

En honor de la verdad, la mayor parte parecen caricaturas de los music-halls. Todavía no han logrado perder el acento, y a veces veis a una francesa con su buen mantón de Manila arrancándose por sevillanas. Esto no es de extrañar.

Precisamente se encuentran en el momento crítico de su transformación, y de cuando en cuando la cabra tira al monte y el café cantante vuelve por sus fueros.

Pero es inútil. Haga lo que haga, no tiene salvación. El género francés, aprovechando la media de D. Juan, acertó con la puntilla a la primera, y ya se oyen la corneta y el timbal anunciando la salida de las millitas.

Da cierta tristeza ver su cadáver arrastrado por la arena.

Al fin, era algo nuestro, eminentemente español, genuinamente madrileño.

Nuestras coplas flamencas han sido muertas por el cuplé.

¿Hemos ganado en arte? A mí me parece que sí.

LOECHES

AGUA MINERAL NATURAL
Indiscutible superioridad sobre todos los purgantes, por ser absolutamente natural.
Curación de las enfermedades del aparato digestivo, del hígado y de la piel, con especialidad: congestión cerebral, bilis, herpes, escrófulas, várices, erisipelas, etc.
Botellas en farmacias y droguerías, y Jardines, 15, Madrid.

PURGANTE

MURO

21, MAYOR, 21
SASTRERIA

Recibido un completo y variado surtido para la presente estación, esta acreditada casa por la bondad de sus artículos y confección reconocida, ofrece los
Trajes á medida: *ingleses* á 100 pesetas.
Trajes finos del país á 70 pesetas.
Gabanes, de 75 á 140 pesetas.

RICINO CIVIL

Aceite Ricino químicamente puro, sin olor y sin sabor.

El purgante más agradable é inofensivo.

De venta en todas las farmacias

DEPOSITO CENTRAL
Carretas, 22
MADRID

Sociedad General de Industria y Comercio

COMPANIA ANÓNIMA CONSTITUIDA EN BILBAO

Capital: 25.000.000 de pesetas

Fábricas en VIZCAYA (Zuazo, Luchana, Elorrieta y Geturribay), OVIEDO (La Manjoya), MADRID, SEVILLA (El Empalme), CARTAGENA, BARCELONA (Badalona), MÁLAGA, CÁDIZ (Aldea-Moreta) y LISBOA (Tratado).

ACIDOS Y PRODUCTOS QUIMICOS
Superfosfato de cal. Sulfato de amoníaco. Acido sulfúrico corriente. Nitrato de sosa. Glicerinas. Acido clorhídrico. Sales de potasa. Acido nítrico.

ABONOS COMPUESTOS y primeras mazetas para toda clase de cultivos, adecuados á todos los terrenos.—LABORATORIOS para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos. (Madrid, Villanueva, 1.)—SERVICIO AGRONÓMICO importante para el cultivo racional de los campos, bajo la alta inspección del eminente agrónomo Excmo. Sr. D. LUIS GRANDAUL.

AVISO IMPORTANTE.—Pida en la Sociedad la Guía práctica para sacar las muestras de las tierras, á fin de que se pueda determinar cuál es el abono conveniente.—Los pedidos deberán dirigirse á MADRID, Villanueva, 1, ó al domicilio social. Dirección telegráfica: QUINCO.

MUEBLES

DE LUJO Y ECONOMICOS
EL CENTRO PLAZA DEL ANGEL, 6
TELÉFONO 1.976

EL FENIX AGRICOLA

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS

Autorizada por R. O. de 8 de Julio de 1909

Seguro de Ganados, VIDA y ROBO. Seguro de transportes de ganados y mercancías en general, por ferrocarril, á todo riesgo.

DIRECCION:

Los Madrazo, 34.-MADRID

VULGARIZACIONES HISTÓRICAS

POR

RICARDO FUENTE

PRÓLOGO DE

DON BENITO PÉREZ GALDÓS

EPÍLOGO DE

JOSÉ NAKENS

300 páginas de interesante lectura

Pídase en todas las librerías

Precio: 1,50 pesetas

BAZAR COLON

Almacenes de ropas hechas y géneros para medida
Inmenso surtido en trajes para caballeros y niños

Sombreros, camisas, géneros de punto, corbatas, paraguas y bastones

Carmen, 6 y 8, y Tetuán, 25, Madrid.

PRECIO FIJO

CATARROS-TOS
Jarabe de Heroína

(BENZO CINAMICO)

del Dr. Madariaga.

AGRADABLE y eficaz remedio contra los catarros recientes y crónicos, tos, ronquera, fatiga y expectoración, y auxilia insuperable de los diferentes tratamientos para curar la tuberculosis, según numerosos testimonios facultativos. FRASCO, 3 PESETAS. Plaza de la Independencia, núm. 10, Madrid, y principales farmacias de España.

TUBERCULOSIS

La Prensa

AGENCIA DE ANUNCIOS

RAFAEL BARRIOS

Carmen, 18, teléfono núm. 123, MADRID

Combinaciones económicas de varios periódicos. Pídanse tarifas y presupuestos para publicidad en Madrid y provincias. Grandes descuentos en anuncios y esquelas de defunción, novenario y aniversario.

TRADUCCIONES

Hácese del francés y portugués, con gran perfección, con mucha rapidez, con una economía increíble.

Dirigirse, de 8 á 11 mañana y de 3 á 10 noche, á

monsieur Antoine

24, DIVINO PASTOR, 24

RETO MARTZ

RIVAL QUE ESPERA

Reto á las casas extranjeras que anuncian que sus tintas para escribir no tienen rival en España.

RETO MARTZ

SIRVA DE CONVENCIMIENTO

Reto á las casas españolas que expenden tintas extranjeras á que las presenten mejores en clase y precio.

RETO MARTZ

El autor y fabricante de las tintas españolas tituladas MARTZ, se someterá al fallo de un tribunal de notables tífografos, si hay quien quiera colocar frente á ellas las tintas extranjeras para comparar la fluidez, conservación y permanencia de color de unas y otras. Expediciones á provincias, al por mayor, con descuentos.

TARIFA

CLASES	PRECIO DEL FRASCO EN MADRID	PRECIO DEL FRASCO EN MADRID	PRECIO DEL FRASCO EN MADRID	PRECIO DEL FRASCO EN MADRID
	Un litro.	Media litro.	Un litro.	Media litro.
Negra superior fija.....	1,25	0,70	0,45	0,25
Extra negra fija.....	1,50	0,85	0,50	0,25
Azul negra fija.....	2,15	1,15	0,65	0,40
Violeta negra fija.....
Estilográfica.....
Azul, verde, rosa, carmin, violeta y rojo fijas.....	1,25	0,70	0,45	0,25
De copiar, azul negro.....	2,15	1,15	0,65	0,40
De copiar, violeta negro.....
De copiar, carmin y rojo.....
De copiar, azul y violeta.....
Para timbre.....	6,00	3,00	1,75	1,00
Tinta poligráfica.....	8,00	4,25	2,50	1,50
Tinta fija para máquina.....	8,00	4,25	2,50	1,50

Paquetes tintas en polvo para escuelas, á 0,40.
DESPACHO AL POR MAYOR Y MENOR
ADUANA, 35. PISO 1.º.—MADRID

UN LIBRO NUEVO

NOCIONES DE ECONOMIA POLITICA Y SOCIAL

CONFERENCIAS DADAS

EN EL CIRCULO RADICAL DE MADRID POR

Alvaro Calzado

De venta en las principales librerías

y en esta Redacción, Príncipe, 12, 2.º

PRECIO: DOS PESETAS

AGENCIA DE PUBLICIDAD
COLOMINA sucesor de Stori

La más antigua de Madrid

OFICINAS—FUENCARRAL, 10, 2.º—Teléfono 895

Anuncios, reclamos, esquelas, noticias, aniversarios

Pídanse presupuestos y tarifas con combinaciones, que se envían gratis

Anuncios económicos

Omnibus y berlinas

SERVICIO DE LOS FERROCARRILES

Para la Estación del Norte

Pedidos: Despacho Central, Mayor, 32

Teléfono, 12

Para las Estaciones de Atocha y Delicias

Pedidos: Desp. Cent., Alcalá, 42, mod.º

Teléfono, 103

NOTA. Para evitar perjuicios á los viajeros, se advierte que descontén de ofertas de ciertos individuos, extraños á las Compañías, que se sitúan frente á los Despachos Centrales, y que es conveniente formular los pedidos al encargado del servicio de Omnibus de las Empresas, en el interior de cada local.

Al propio tiempo, recomendamos al público que no confunda el Despacho de las Compañías de Madrid, Zaragoza y Alicante y Madrid, Cáceres y Portugal, con los de agencias establecidas en la calle de Alcalá, inmediatas á la Central de aquéllas.

LA CENTRAL ANUNCIADORA

ABIERTA HASTA LAS ONCE DE LA NOCHE

Augusto Figueroa, 16

MOTORES ELECTRICOS

CIPRIANO MOSTOLES

Calle de Relatores, 10, 12 y 14

Casa recomendada por sus trabajos de instalación y arreglos.

SOCIEDAD GENERAL
ANUNCIOS DE ESPAÑA

Montera, 19, MADRID.—Teléfono 517

Para buenos impresos

y sellos de caucho,

calle de la Encomienda, 20,

y Victoria, 12,

placas esmaltadas

BAZAR DE SAN LORENZO

— DE —

JUAN BRAVO

Grandes Salones de Muebles, Camas,

Tejidos, Sastrería,

Zapatería y Relojería

A PLAZOS Y AL CONTADO

50 Y 52, LAVAPIES, 50 Y 52

MADRID

Santalino Guyoso

CAPSULAS DE SANDALO Y SALOL ALCOHORIZADO

Para la curación de la HEMORRAGIA, CISTITIS, CATARROS DE LA VESIGA y todos los flujos de los órganos genitales sin necesidad de inyecciones.

Esta nueva fórmula realiza la triple indicación: balsámica de la esencia de sandalo, antiséptica del salol y sedante del alcanfor; sea de acción mucho más rápida y segura que todas las usadas de SANDALO, COPAIBA, GUEBAY, etc., y tienen sobre las de sandalo sólo la ventaja de no producir la menor congestión sobre los riñones. Se venden á 4 pesetas franco (4,50 por correo) en las principales farmacias de España y América: F. GAYOSO, Arsenal, 2, Madrid, y Pérez Acuña, Carretas, 22, Barcelona, Rambla de las Flores, 4.

GRAN ALMACEN DE CALZADO
DE JOSE MARIA SANTOS

Gran surtido en calzados para caballeros y niños.

Últimas novedades para señora. Calzados para el ejército, campo y caza.

Exportación á provincias

Toledo, 26

Sucursal, plaza Mayor, 15 y 16, sombrerería.

AUGUSTO OBREGON

JOSE S. CABELLERO

DELINANTES

Jacometrezo, 57

Se encargan de toda clase de trabajos.

FABRICA DE CORBATAS

12, CAPELLANES, 12

Camisas, guantes, pañuelos.

Géneros de punto.

Elegancia. Gran surtido.

Precio fijo-Economía-Precio fijo.