

SOCORRO MUTUO

El suscriptor que, hallándose en las condiciones reglamentarias, fuese baja para su trabajo habitual por enfermedad ó por accidente, será socorrido por EL RADICAL con una pensión diaria de DOS PESETAS. En caso de fallecimiento, su familia recibirá CIENTO PESETAS.

Los vendedores y paqueteros disfrutarán los mismos beneficios, en igualdad de condiciones. Léase el Reglamento.

APARTADO 282

Redacción, Administración é Imprenta, O'Donnell, 6

Fundador-gerente: Alejandro Lerroux y García

NO SABEMOS, NADA

¿Qué pasará en Marruecos?

El debate planteado en el Congreso sobre las últimas operaciones realizadas en la parte de Melilla, bajo la dirección del general Jordana, está poniendo en claro que no sabemos nada de lo que ocurre en Marruecos. Han hablado varios diputados, entre ellos Ortega Gasset y Lloréns, afirmando que el parte oficial no refleja la verdad. Las operaciones últimas, según éstos, han constituido, por los pormenores de su ejecución y las bajas sufridas, un fracaso. En cambio, el general Echagüe, más indignado que razonador, aseguró que el parte oficial contenía la verdad completa y cuasi absoluta y que las operaciones han sido coronadas por un resonante triunfo, obtenido con escaso esfuerzo.

¿A quién creer? Protesta el general Echagüe de la caballería y respeto a la verdad de los generales Jordana y Marina. Pero, a su vez, Ortega Gasset y Lloréns hacen protestas de la caballería y respeto a la verdad de sus informantes. Todavía agrega el Sr. Lloréns que aportará los datos que posee, demostrativos de la veracidad de sus informes. Y para mayor perplejidad, en esta pugna de verdades, que se refutaban y destruían, tanto la del ministro como la de los diputados, tienen por base comunicaciones de testigos presenciales de las operaciones. ¿Quién se ajusta a los hechos? ¿Quién los desvirtúa?

Esto es lo que precisa aclarar, de tal suerte, que no queden vestigios de duda. Mientras no se haga así, todas las noticias oficiales habrá que someterlas a cuarentena, y el país estará completamente ajeno a lo que ocurra en la infesta y antipatriótica guerra marroquí. Más todavía. Por la impopularidad de la campaña, se encontrarán siempre los ánimos dispuestos a exagerar las noticias adversas que contengan los datos oficiales. Se ha engañado al país ofreciéndole la paz y comprometiéndolo al Ejército en nuevas aventuras. Nada ha hecho retroceder al Gobierno en su insensata marcha hacia el desastre, como si detrás de cada avance creyese al fantasma abominable del imperialismo criminal para oponerse a la rectificación. Y a través de este divorcio del pueblo y sus Gobiernos, el pugilato entre los diputados y el ministro, entre la verdad oficiosa y oficial, se resuelve en perjuicio de los últimos. Para la opinión pública, la verdad verdadera es la que se opone a la verdad oficial, y, por consiguiente, las últimas operaciones entrañan seria responsabilidad del alto mando.

No basta para salir del paso elogiar el valor del Ejército, la abnegación del Ejército. Nadie pregunta por eso. Lo que es menester es que se demuestre que no llegan al conocimiento del pueblo desfigurados los hechos. Y a la cuenta, no llevamos camino de ello. No diremos nosotros que el general Echagüe no anhele el restablecimiento de la verdad, y mucho menos que sea el quien, deliberadamente, la desfigure. Pero la discrepancia existe entre dos testimonios igualmente directos. ¿Cuál de éstos es cierto? Ya que no pueda saberse, ¿a qué obedece la divergencia entre los informes del alto mando y los de otros testigos presenciales?

Nosotros hemos querido saberlo. Para ver si nos orientaban, hemos leído los diarios militares. Y he aquí unos párrafos substanciales de un artículo de «La Correspondencia Militar»:

Hablemos claro y dejémoslos de rodeos y convencionalismos. La fiebre de las propuestas de recompensas ha rublado la razón, ha modificado el buen criterio de muchos, no indigna y canalicadamente como ya se comienza a suponer por ahí, sino por consecuencia natural de un sistema de recompensas que deja actuar con demasiada libertad, el humano afán de prosperar. Se ha prostituido algún tanto, a impulsos de la influencia, la injusticia y la exención completa de responsabilidad, la conciencia colectiva, y todo eso ha sido causa —no ahora en África, sino ya en Cuba y en Filipinas— de que a las veinticuatro horas de librarse un combate, en los propios campamentos, vivas ó cantones, ha sido difícil reconstituir la verdad de los hechos; y no digamos nada de lo que ha acontecido a los diez días y a cien ó doscientos kilómetros de distancia del lugar en que se encontraron las fuerzas que operaron!

El virus de la ambición, legítima unas veces, desmedida las más, ha envenenado la palabra oral y escrita, y nosotros tenemos pruebas suficientes para demostrar que sobre un mismo hecho de armas, ó sobre una fase concreta de un hecho de armas, han podido formarse juicios diametralmente opuestos, basándose exclusivamente en referencias de testigos presenciales.

Las camarillas, la división de castas entre los que se calificaban de privilegiados y los que se consideraban postergados, la murmuración continua, que no se ha contenido ni aun para evitar que llegara a oídos de la tropa, toda esa plaga moral que está asfixiando la vida del Ejército y aniquilando su honorabilidad pública, han creado un ambiente tal, que ante él, ¿quién puede atreverse en el Parlamento ni en la Prensa a proceder con imparcialidad y rectitud criticando operaciones militares a raíz de su ejecución?

Nosotros creemos firmemente que el Sr. Ortega Gasset ha procedido en la tarde de ayer, en el Congreso, de buena fe, con elevación de miras, anhelando hacer un bien al Ejército, sonando en ser un honrado paladín de la verdad; y, sin embargo, el joven diputado demócrata

EL RADICAL

Diario Republicano

MIÉRCOLES 8 DE JULIO DE 1914

SUSCRIPCION

MADRID: mes, 1,50 pesetas.
PROVINCIALES: mes, DOS pesetas; trimestre, CINCO; semestre, DIEZ; año, VEINTE.
PORTUGAL y GIBRALTAR: semestre, SEIS; año, DOCE.
OTROS PAISES: año, CUARENTA francos.

Anuncios ordinarios, según factura. —Idem especiales, precios convencionales. —Idem telegramas, gratis a los suscriptores, una vez al mes.
TELEFONO 1.321

ULTIMAS NOTICIAS

Nuestra acción en Marruecos

(TELEGRAMAS OFICIALES)

CEUTA.—Ayer se verificó el abastecimiento de los fuertes Blat por fuerzas del Serrano y Milicia voluntaria de Ceuta. El enemigo batió con intensidad trozos de caminos descubiertos, habiendo resultado herido leve el soldado del Serrano Elias Jacinto Salvador. Los soldados, Camelo, Gordillo y Pedro Cayola fueron felicitados públicamente por el coronel, habiéndose hecho acreedores a especial recompensa. Sin más novedad en la plaza y demás posiciones.

TETUAN.—Se ha incorporado a aquel territorio el general Martínez Anido, y hoy se hará cargo del mando de la primera brigada de cazadores, con arreglo a ordenanza.

LARACHE y MELILLA.—Dan cuenta las respectivas autoridades militares de que no ocurre novedad en dichas plazas ni en sus posiciones.

Los republicanos han cumplido con su deber discutiendo y oponiéndose a la construcción de ese cruceiro, ó lo que sea, que se va a hacer sólo por salvar de la ruina a la Constructora Naval.
Por 15 millones de pesetas nos darán un barquichuelo inútil, que habrá que vender dentro de dos ó tres años por hierro viejo.

Siluetas parlamentarias

CHARLAS

Se aprobó la construcción del cruceiro. Ya tenemos un barco más por 15 millones. Dentro de poco tiempo estará construido, y en los primeros viajes que haga hará escala en algunos puertos para reparar averías.

El alcohol es el delito en botellas. Nongué es un delincuente.

Me acerco a un coro de diputados. —¿Qué hay, noticias? —dice uno.

—Sí, contesta otro, lleno de satisfacción. No hay novedad. Yo he recibido un telegrama. Además anoche leí en un periódico que José Luis está ya fuera de cuidado. Se levantó a las nueve, charló con varios amigos, comió una tortilla y se acostó. A eso de las doce y media se sintió algo molesto. Llamó al mozo de estochos y orinó.

Junto al banco azul charlan Dato y Burell. Dato se defiende, según demuestran sus gestos.

Burell, ataca. —Mira, Julio, no es posible. La segunda escuadra, el cruceiro, las últimas nevadas, la guerra... No hay manera. Burell se retira cabizbajo.

Dato mira a Sánchez Guerra, y sonríe.

Si las chinches tuvieran voto, el Congreso estaría abierto todo el verano.

JULIO

«La Tribuna», monárquica, quiere que haya huelga y que sea revolucionaria. Jesuita y se ahorca? Su cuenta le tendrá.

BARCELONA

(POR TELEGRAMA)

Los crímenes de Nieves

BARCELONA, 8 (2 m.).—Nieves, después de prestar nuevamente declaración, se le ha levantado la incomunicación.

En esta última declaración ha persistido en que ella sola es la autora de los crímenes de la calle de San Ramón.

El cine y la cultura

Varios profesores particulares han visitado al gobernador con objeto de rogarle que interese de las empresas cinematográficas, para dar lecciones a los alumnos de las escuelas.

Industriales multados

El gobernador ha impuesto una multa de 50 pesetas al dueño de un morendero, por negarse éste a la inspección sanitaria.

Los dueños de otros tres morenderos de la Barceloneta han sido multados con 50 pesetas, por tener en las cocinas carnes y pescados en estado de descomposición.

Por emplear sacarina para endulzar los productos de su fabricación, el gobernador ha multado con 500 pesetas a un industrial.

La viruela

El Sr. Andrade ha llamado la atención del gobernador de Gerona para que evite sean mandadas a ésta, desde los pueblos de aquella provincia, personas atacadas de viruela.

El conflicto textil

Mañana saldrá para Igualada el delegado del gobernador, con objeto de que informe sobre el verdadero estado del conflicto textil.

En la conferencia telegráfica que el señor Andrade celebró con el alcalde de Igualada, éste expuso la creencia de que se va hacia la solución. Fundaba el alcalde su optimismo en la reunión que a última hora celebraron en Igualada buen número de patronos y un representante de los obreros.

Los abusos de un alcalde

Varios concejales de Granollers visitaron esta mañana al gobernador para quejarse de la conducta del alcalde de aquella población, quien, abusando de que tiene mayoría en el

El timo del portugués

Quedó aprobado ayer, con la protesta de los republicanos, el proyecto de construcción de un buque «scout».

Lo discutieron conjuntamente y radicales, se fué a la votación, y con nueve votos en contra salió a flote, desde el fondo de las clarividentes intuiciones, el buque-enigma.

Pero, al salir, dejó de ser enigma. A medida que se ha ido desarrollando el proyecto patrocinado por Miranda—concebido ¿quién sabe por quién?—se acusa gradualmente el timo del portugués. Ya hasta sabemos qué nos han dejado en el cambio.

No ha sido barco-escuela fórmula que habíamos aceptado los republicanos, por creer necesaria la construcción de un buque de aquella clase.

Tampoco ha sido buque explorador, comisionista y protector de unidades sutiles, como parecía en su primera metamorfosis.

Lo que ha pasado de matute el Gobierno, declarando libre para introducir gato, ha sido un sustituto del yate «Girald».

La crisis de los obreros y la necesidad de mantener en actividad la Maestranza del Ferrol resultan unas sencillas monsergas. Lo que urgía, por lo que al final se ha visto, es sustituir el aviso «Girald».

Sin duda, al yate llamado real le ocurre algo parecido a lo que le ocurre a la «Nautilus», ó no responde ya a las necesidades del decoro nacional.

Solo que el «Girald», pasa a la reserva antes que la «Nautilus».

Y el Gobierno, satisfecho de su obra, descansa como el Hacedor.

Pero el país, después del timo del portugués, que trucea una «Escuela» en un «Aviso», se habrá dado por advertido, y si le quedan vestigios de dignidad se aprestará a hacer imposible las burlas de más trascendencia que se le preparan.

Los Gobiernos deben trabajar por el bienestar y progreso de la nación: fomentando la riqueza pública, abolendo los monopolios, haciendo que la actividad y el talento encuentren su recompensa, castigando la inestabilidad y la vagancia, limitando todo lo posible los tributos, disminuyendo los gastos y observando una conducta de economía en todos los gastos de la Administración pública.

He aquí lo que hace Dato: Aumenta los monopolios (el de la sal). Crea una escuadra, que no servirá para nada, y que costará al país 324 millones de pesetas.

Aumenta las contribuciones y tributos. Sostiene y alienta una guerra malita é innecesaria, que se lleva diariamente un millón de pesetas.

Así obran los Gobiernos españoles, dirigidos por un sociólogo.

El proceso de Mme. Caillaux

(POR TELÉFONO)

Campaña monárquica

PARIS, 7.—Sigue motivando toda clase de comentarios el proceso que en breve ha de verse contra la autora de los disparos a monsieur Calmette, director de «Le Figaro», que le causaron la muerte.

La opinión monárquica de todos matices se muestra terriblemente adversa a la procesada, haciendo proparar la especie de que va a ser absuelta por el Jurado y tratada con gran benevolencia por sus jueces.

Con esto se proponen impedir todo acto de clemencia y que recaiga una condena mayor que la que había de aplicarse en conciencia.

Es tal la importancia que se concede a los debates, que no sólo los periodistas extranjeros, sino gran número de personalidades, han aplazado sus vacaciones hasta después de la vista.

No se cree en la absolución; pero sí en una sentencia leve.

Se recuerda que un Jurado nacionalista absolvió al periodista que, a la salida del Panteón, disparó su revólver contra Dreyfus. A pesar de sus delitos evidentes, fué absuelto.—Jerique.

Los campesinos andaluces luchan por mejorar su existencia.

En Andalucía hay muchos miles de hombres que llevan una vida de esclavos, sufriendo toda clase de tiranías: la tiranía del amo y la tiranía del hambre.

Es preferible la muerte a vivir en la abyección y la servidumbre.

La huelga de obreros del campo

(POR TELÉFONO)

Que aten a ese gobernador

JEREZ, 7.—El gobernador llamó a algunos obreros de los que hablaban en el mitin del domingo y les amenazó.

Ha ordenado que se reparta una hoja, en la que el ponce se pone de parte de los patronos, acusando a los pobres obreros de intransigentes.

Ha celebrado una conferencia el gobernador con el concejal Sr. Ruano, dependiente del conde de los Andes, y con el obrero Diego Martínez.

Parece ser que se confía en que los obreros acepten el jornal de seis reales.

no creará seguramente que ha sido, en algunos períodos de su discurso, fuge de los asonamientos que divisiones de bandos han hecho brotar en Melilla, creando partidos parecidos a los que corren la vida rural de España en el seno de la mezquina política de campanario; con lo cual, aparte de otras cosas que por nosotros serán examinadas en venidero día, se evidencia que la disciplina es una frase sagrada que por aquí se lleva con frecuencia en los labios para esgrimir como arma defensiva, imponiendo el silencio, no un principio fundamental que hay que sostener a base de interior satisfacción, castigando con severidad a quienes la corraan con sus actos más ó menos ocultos, y con tanta más severidad cuanto mayor fuere la categoría del que la relaja.

«La Correspondencia Militar», «hablando claro», acusa en su artículo la existencia de camarillas. A un lado están los que se suponen favorecidos ó privilegiados; al otro, los que se consideran postergados—ya sabemos, ¡no faltaba más! que ni unos ni otros existen—. Y bien. Las supuestas camarillas, ó los falsamente tenidos por privilegiados, y los que injustamente se consideran postergados, promueven una duplicidad de informes con pretensiones de verídicos. Y unos ú otros mienten; pero no sabemos quién. De suerte que, aun conociendo las causas, no podrán ser evitados los efectos. El país nunca sabrá la verdad verdadera.

Estamos, pues, empeñados en una campaña impopular y suicida. El pueblo no la quiere; no la desean los Gobiernos, y, sin embargo, por el influjo de entelequias ó de clarividentes intuiciones, subsiste. Pero, en trunque, para que sirva de consuelo, la nación no conoce la verdad de lo que ocurre en Marruecos. También para «ejecutar» a los individuos se tiende a evitarles la crueldad de que conozcan el trágico fin que les espera.

¡Son muy humanitarios nuestros gobernantes!

La revolución—nos dicen los pensadores—es la ciencia. Yo, que soy un modesto propagandista y agitador, creo lo mismo. La revolución es la ciencia. Ser revolucionario no es gritar hasta quedar ahogado, ni escupir por el colmillo, ni esgrimir un grueso garrote, con el cual se espera destruir a la «reacción» cuando vuelva en sí, mientras se lee la sábana del Heraldo. Si la revolución fuera meramente la violencia, el anarquismo, el atavismo salvaje—salvajismo y barbarie, en resumen—, serían revolucionarios: en vez de ser, como son, reaccionarios y regresivos. La revolución es la ciencia. Es algo de una profunda significación espiritual; la idea forjada en las más altas cumbres del pensamiento, que se hace carne y sangre en el corazón de las gentes. Quien hace la revolución es, a veces, un pobre fraile como Lutero, que renueva desde su celda lo más hondo de la conciencia moral de la humanidad; un viejo profesor como Kant, que desde su cátedra conmueve y hace vacilar los cimientos del mundo. La revolución es la ciencia. Pero la ciencia es varia, múltiple... Hay ciencias y ciencias. Hay retórica y política y hay física y química. Y tan ciencia como la ética sublime que inspiró a Sócrates, condenado injusta, pero legítimamente, a beber la cicuta, aquel augusto respeto a la ley que le lleva a ofrecerle su vida, es la química moderna, positiva y práctica, que horada las montañas, abriendo paso a la locomotora, corta los istmos, que incomunican los mares, y vuela—montañas enormes de injusticias—los regímenes anacrónicos, que son un obstáculo para el progreso y el bienestar de los pueblos.—Alvaro de Albornoz.

PARTIDO RADICAL

Juventud radical del distrito de la Inclusa.—Se convoca por la presente a todos los individuos que componen la Directiva de dicha Juventud para hoy miércoles, a las diez de la noche, a la reunión que, para tratar asuntos de interés, se celebrará en la Casa del Pueblo Radical, Relatores, 24.—El secretario, C. Crespo.

Junta municipal del distrito del Centro.—Se convoca a los individuos que forman parte de dicha Junta a la reunión que se ha de celebrar hoy miércoles, a las diez de la noche, en la Casa del Pueblo Radical, Relatores, 24, para tratar de varios asuntos. Se ruega la puntual asistencia.—El presidente, Pedro Martín.

Ya tiene la Constructora Naval el monto de 15 millones de pesetas para tirar el verano.

En el invierno, la segunda escuadra. El ministro de Hacienda dice que hay dinero para todo.

Y para algunos...

Contra el impuesto de la sal

(POR TELÉFONO)

LA RAMBLA, 7.—El Ayuntamiento de La Rambla ha acordado pedir al ministro de Hacienda retire el proyecto de impuesto sobre la sal.—Correspond.

Ayer, el republicanismo español tuvo una actuación brillante y de positiva acción democrática.

No lo gustó a la «chufa» de Milá y Camps.

Y ya es sabido que si el necio aplaude...

Ayuntamiento, ha convertido éste en un asilo de su familia, dando empleo a todos sus parientes.

El Sr. Andrade aconsejó a los visitantes que formulen las quejas en forma legal y procederá en justicia.

Un carabinero dispara contra un sargento y se suicida

En la madrugada última ha ocurrido un sangriento suceso en la vecina población de Mataró.

El carabinero José Martín disparó el muser contra el sargento Porfirio Vega, volviendo después el arma contra sí, suicidándose.

Dícese que hace tiempo, cuando Porfirio era cabo, teniendo supeditado al carabinero Martín, tuvieron varias rencillas. Después fue ascendido Porfirio y trasladó a Mallorca, de donde volvió hace poco destinado a Mataró.

Asegúrase que Porfirio advirtió a Martín que procuraría tomar represalias de antiguos rencores. Martín no contestó, pero fue meditando la forma de desahogar su despecho y ha sobrevenido la tragedia, cuyas formas se desconocen, por haberse desarrollado de madrugada y en sitio completamente solitario. —Bertrán.

Impresiones sobre España de un alemán expatriado

Si en mi primera carta hablé despreciativo del socialismo, se refiere eso exclusivamente a unos jefes y jefecillos. Los conozco desde el extranjero y desde Abdera. Sería interesante relatar las hazañas de estos últimos. Los primeros los conozco perfectamente. Ernesto Baré, que en uno de sus artículos en EL RADICAL, dijo que aquellos diputados, escritores, propagandistas del socialismo alemán, unos mil, son funcionarios del Gobierno imperial para disciplinar y adormecer al obrero, para sólo amenazar con la revolución y votar armamentos y contribuciones nuevas. Nada más cierto. Allí están para impedir el arribo de gente sincera. Este espíritu inquisitorial, estrecho, se encuentra también aquí en Alicante, aunque menos que en otra parte. Aquí, en la Casa del Pueblo, hay aun la palabra libre y la Prensa («Alicante Obrero») se demuestra a veces justa.

Una vez, en la Casa del Pueblo, me dieron el programa del partido. Está bien; pero falta un párrafo, uno sólo: Cada socio se obliga a observar siempre la mayor tolerancia hacia todos los demás partidos revolucionarios, de izquierda a derecha, y de cooperar al triunfo de estos idees, si las propias por alguna razón no pueden triunfar.

He asistido en Abril y Mayo a cuatro mítines. Apareció el primero D. Joaquín Elizondo, que nos daba una conferencia en la Casa del Pueblo y otra en las Sociedades Obreras. Se declaró francamente anarquista. Atacó y culminó vilmente en la Prensa obrera de ésta, fué en la misma Prensa defendido calurosamente, y de esto me alegro, por dicho Prensario.

Y quién es Joaquín Elizondo? De dónde viene? Adónde va? No sé. Lo he oído, lo he hablado. No tiene más que veintitantos años. Es uno de los que se ven en la arena, uno de los destinados a ir muy lejos o a perecer en la lucha. Lo recomiendo a la atención de todos los partidos revoluc. meros.

Muchos oradores, y de los mejores, he oído por esos mundos: Bebel, Jaurés, Sébastien Faure, Camélayre, y el domingo último a Alvaro de Albornoz, que es chico de veintitantos años no es menos dueño de la palabra, no menos artista en la construcción lógica de la voz, desde la dulzura suave y conmovedora hasta el arrebatado ardiente, fogoso, electrizador. Lo que los jefecillos de aquí debían decir, pero me lo dicen porque no pueden ni quieren. El lo dijo, y por eso lo calumniaron en la Prensa obrera, llamándolo farfante, confidente, estafador, rivador, etc. Tomaremos nota de los nombres de estos calumniadores, porque así obrarán con todos los hombres de gran talento.

Es verdad, la misma Prensa socialista trató también una calurosa defensa. Elizondo mostró la mayor tolerancia hacia los demás partidos avanzados, recomendando, a pesar de los jefes, la unión entre los obreros. Es bastante diferente en la práctica.

El movimiento obrero moderno existe desde unos cincuenta años; anarquista fundado por Bakunin; socialista, por Ferdinand Lassalle. En el fondo es uno y debe ser uno. Pero ¿qué resultados ha dado con la división sobre todo en España? ¿Cuántos hombres generosos se han sacrificado así inútilmente? ¿Qué estancamiento se han escrito? ¿Qué extravíos han podido!

Se propaga hasta el robo como medio de acabar con el capital, y no vieren que por tal sistema el capital cambia sólo de dueño. La enseñanza debía dejar al alumno en plena libertad de estudiar o no, sin desparter su ambición por recompensas ni castigos, que equivale a destruir la enseñanza.

Pero la Prensa anarquista ha pecado también por mucho de lo que ha llamado. Por ejemplo: en los últimos cinco años hubiera debido estudiar ampliamente esta formidable revolución social de México, y se calló. Si el movimiento revolucionario todavía existe, no es debido a sus actuales hombres (Alemania no ha producido ninguno), sino a los grandes nombres de Bakunin, Tolstói y Relius.

Ustedes no quieren jefes; pero ningún gran movimiento es posible sin jefes. Un partido no existe si no hay algunos hombres verdaderamente grandes en él. Reconozco su talento de usted; pero sus veintitantos años no le han permitido estudiar todo y ver claro; eso vendrá. Pero entretanto, no haga usted la estupidez de calumniar a Lerroux como cualquier reaccionario. Su obra está en el corazón de todos los republicanos y obreros esclarecidos por su hermoso libro «De la lucha». Tenemos la seguridad que la voz de Lerroux tronzará otra vez con el mismo vigor.

Teníamos también un discurso de D. José Guardiola, conocido republicano, abogado y concejal de esta ciudad, y otro de D. Alvaro de Albornoz. Los tres oradores iban al mismo fin, por caminos distintos.

La síntesis del primer discurso era: «Unidad entre los obreros, y a la Revolución». Del de Alvaro de Albornoz: «Aquí no hay nada que reformar; todo lo existente debe destruirse, todo hay que edificarlo en absoluto de nuevo». Del de Guardiola: «Lo existente es malo; pero la Ciencia, con sus in-

vecciones, no dejará ni rastro de esa civilización».

Hubo que ver el público en los tres mítines. Hubo siempre un lleno completo; pero a los de Elizondo asistían sólo obreros; al de Alvaro de Albornoz, burgueses y obreros. Al último, exclusivamente la burguesía. Y hubo que ver la actitud de la Prensa. Para Alvaro y Guardiola hubo elogios en columnas y páginas enteras; para Elizondo, sólo cinco renglones, en un solo periódico, y después, la calumnia.

El 1 de Mayo hubo una manifestación bastante imponente de los obreros socialistas; salieron a las diez y media de la casa del Pueblo unos 500 obreros, con siete banderas, pocos, en fin; pero ocurrió lo del Cid Campeador:

«Nous partîmes cinq cents; mais par un prompt renfort.

Nous nous vîmes trois mille en arrivant au port».

Por vieja simpatía acompañé la procesión hasta su regreso; la vi detenerse delante del Gobierno civil, donde se expresaron las peticiones de los obreros. Pobre me parecía eso. Los obreros nunca deben olvidar que en 1899, en el Congreso Internacional de París, se decidió, por una mayoría anarquista, que hubiera que hacer en ese día una gran manifestación del pueblo, y no una fiesta obrera.

En efecto, la manifestación era formidable en los primeros años. En las grandes ciudades del mundo, Londres, París, etc., hubo en las calles hasta medio millón de obreros. ¡Tembló la burguesía! Entre tanta gente, con qué facilidad podía encontrarse otro Camille Desmoulins, dirigiéndose a los obreros con voz de trueno: ¿Qué pedís? ¿Las ocho horas? ¿Ved vuestro número! ¿No trabajáis más! Allí está el capitalismo, allí está Monjuich. Pueblo, ¡adelante!

Tembló la burguesía, y encargó a sus siervos socialistas que acabaran con el primero de Mayo. Estos en seguida discutieron si la «fiesta» era «fiesta» — tenía que verificarse el 1 de Mayo o el primer domingo de Mayo. Así quitaron a la manifestación su carácter revolucionario y salvaron a la burguesía. ¡Obra socialista!

En la Casa socialista del Pueblo dan algunas veces interesantes representaciones teatrales; hay que ver las bellas obras cuando, cantando, se preparan para sus papeles. Bellas señoritas hay también en el Centro Radical, donde algunos domingos las jóvenes hacen música y organizan bailes.

La verdad es patente y no se puede desconocer. La mujer republicana, revolucionaria, la dama roja, es hermosa, es la única heroína. Es la inteligencia que anima su rostro y la hace más atractiva. Haced la comparación. Id a las puertas de las iglesias y ved salir a las beatas. Y no digo más.

He imaginado escribir para EL RADICAL una serie de artículos que llamo «Episodios internacionales». Habrá de todo y todo vivido. Lucha, cárceles, viajes. En Turquía, Rusia, por toda Europa y algo más lejos. Entre bandoleros albaneses, en una colonia anarquista, por los conventos. Aventuras en el Cáucaso. Cómo se gobierna. Los embajadores. Infinidad de impresiones de la vida de un revolucionario.

Hugo GRUNWALD
Alicante, 20 de Junio de 1914.

Los toreros heridos

El picador Pinto
BARCELONA, 7 (8 n.).—Como se trata del más modesto, vaya el primero por hoy, por aquello de que los últimos serán los primeros. Además, que siendo picador, debe montarse en los demás, sin que a nadie le extrañe.

El excelente varilarguero, dentro de su gravedad, se halla en estado satisfactorio. Los médicos le enyesaron la pierna lesionada, quedando relativamente tranquilo.

Joselito
Dice el «Heraldo»: «Joselito continúa sin temperatura.» «Pues está arreglado el pobre muchacho, nocturno colega! El primer día que «toree» vamos a ir a la plaza en la creencia de volver a ver al benjamín de la «sena» Gabriela, y nos vamos a encontrar con una garrafa de horchata, y por barquillo, a «Don Pío».

La lesión continúa su curso satisfactorio. Ha dormido bastante, sin molestarle los dolores. Se lamenta de las corridas que pierde a consecuencia del percance.

Punteret
El diminuto Punteret va en franca mejoría. Probablemente, el viernes podrá ponerse en camino para Madrid.

Mazzantín
Ayer tarde volvió a reconocerle en su domicilio, Altamira, 21, el doctor Mascarell, quien manifestó que la lesión sufrida por el diestro, aunque lentamente, mejora. Cree que tardará en curar treinta días.

Le han visitado gran número de amigos y aficionados, y casi todos los toreros residentes en Madrid.

DESDE PAMPLONA

Las fiestas de San Fermín

PRIMERA CORRIDA
Curro Vázquez, Paco Madrid y Posada, con toreros de Villagodio

La plaza, llena hasta el tejado. ¿Cómo nos acordemos de los peques de colores, señores empresarios! Preside el gobernador, marqués de Villamayor. «Un marqués, nada menos, qué atrocidad.» (Música de «El puñao de rosas».)

Primero.—Los de arriba mojan tres veces, y el villagodio derrumba con más estrépito que un agente del inquilinato. El toro es noble... pues que tome la almohada.

Curro Vázquez atorea cerca, breve y valiente, dejando una estocada en la misma yema, acostándose (que lo llamen a las cinco). Hay ovación. ¿Pues no podrá dormir!

Segundo.—Sale con muchos ríos. ¿Que se los cuenten! La lidia es infame. Con tanto pie, pues no hay quien dé rie con bola. El bicho está reservón, tapándose. ¡Y con este calor! ¡Ozú!

Paco Madrid da varios mantazos, y entrando bien (es un chico muy bien educado), da un pinchazo hondo. ¿Cómo que es de Málaga! ¡Por lo jondo! Acaba con un desca-bello.

Tercero.—Da Posada al peregrino de Villagodio tres buenas verónicas, dos reboleros y un farol. Ya no se usan, pollo; ahora son peras eléctricas. Hace una faena preciosa, ¡qué rico! Entre los pitones. Da un pincha-

zo sin soltar (éste es castizo), otro hondo (¡eh, qué tal!) y una hasta el puño, contraria, y cae el bicho patas arriba. ¡Catástrofe, chico! (Ovación.)

Cuarto.—Vázquez se porta bien como lancero, de lancear, que aquí sabemos gramática. El toro está bronco (pues a la catedral con él). Derriba con estrépito. Como «La Hoja de Parra».

Vázquez comienza la faena tranquilo y con quietud de «piéses». ¡Bien se conoce que no estamos en el tiempo de los sabañones! Después se mueve algo. ¡Tha picao algo! Sobre tablas, y entrando bien (como La Fornarina), deja una hasta el puño, que hace morir al toro. ¡Creminal! (Palmas, sin olivo.)

Quinto.—Es un toro enorme. Aquí conocemos muchos como éste. Además, es manso. También, también los conocemos así. El pánico se apodera de los picadores. «Es cosa muy natural.

Paco Madrid, que está hoy de abrigo, da seis mantazos, y acaba con una estocada pasada. ¡Como las «chimenas» de muchos diputados! (Aplausos.)

Sexto.—De salida derriba tres caballos. Le falta una para el tute. Posada lancea sin recoger al cornúpeto. ¿Qué mal corazón!

A fuerza de acoso, entra cinco veces. ¡Ni que pasara por la calle de Ceres! El bicho está hecho un marmolillo. ¡Pues al «cimentario» con él!

Posada hace una faena valiente, y después de pinchazo sin soltar, acaba con media de abajo, con muy poca manta.

El puntillero, a la cuarta llamada. Y el público, aburrido, se va por donde ha venido. —J. R.

Las campañas coloniales y de Marruecos

POR SEIBA MOCHA

Fracasado el intento del general Weyler en la política de la guerra, juzgámonos en el problema militar, en el que no sólo él fué el fracasado, sino también su antecesor, aunque éste tiene la atenuante de no haber dispuesto de las fuerzas de que él dispuso y de que confesó noblemente su fracaso.

En efecto: la guerra de Cuba era una guerra especial como lo son todas las guerras coloniales, en las que hay que estudiar los elementos de que dispone el enemigo, su cultura, clase de guerra que hacen, distancia y medios de comunicación con la Metrópoli, razones para el levantamiento, etc. (pues en Filipinas, por ejemplo, había que emplear procedimiento distinto que en Cuba).

Pero refiriéndonos exclusivamente a la dirección de la campaña, vamos que ventajas nos llevaba el enemigo, como combatía y su política en la guerra, eran estas las siguientes: conocimiento al detalle del terreno, pues operaban siempre igual que los calistas, en las regiones de donde eran nativos, por cuya organización cada hombre era un práctico, para obligarnos a combatir en el terreno que les era propicio, para dispersarse en caso de descalabro y reunirse en punto convenido; para establecer un admirable servicio de seguridad y exploración, tanto en reposo como en marcha; celeridad en éstas, pues iban montados casi todos, pudiendo por esta circunstancia aceptar o rechazar el combate según les conviniera; aclimatación a los rigores del clima; conocimiento de la flora para curar y evitar muchas enfermedades, y magnífico servicio de confidencias, por el que se enteraban de nuestros planes y propósitos.

En cuanto a los morales, estaban muy encima de nosotros, se batían por la independencia, causa noble y leal, pero realizada a los ojos de los hijos del país, por las promesas incumplidas y la explotación administrativa cada vez mayor y el alejamiento de los cargos públicos.

Política de la guerra, ya lo dijo el general Martínez Campos, «tienen una generosidad fatal con los prisioneros y heridos nuestros», política que observaron hasta el final de la campaña.

Con esas ventajas colosales, con esa política de la guerra y con la enseñanza de tres campañas anteriores, llegaron a constituir un enemigo formidable, cuyo número no pasó nunca de 25 a 30.000 hombres armados, que tuvieron en jaque a un ejército de 250 a 300.000 hombres organizados, mejor armados, mejor equipados, más disciplinados y con toda clase de elementos, y ni 400.000 hubieran bastado a someterlos, empleando el procedimiento de guerra que empleamos en ella, como en todas las guerras coloniales que hemos tenido.

Haciendo un estudio de ellas anarece como si a todos los generales en jefe les hubieran dado un patrón forzoso al igual que a nuestros Gobiernos.

La táctica de los insurrectos era sencillísima, hacer marchar y contra marchar a nuestras columnas aceptando combates de corta duración, siempre ocultos, eligiendo para ello sitios abruptos y de abundante maleza. ¡Qué pocos combates hubo en terrenos despejados! y siempre que los hubo, siendo el terreno favorable a nuestra acción, fué para nosotros un desastre. Diganlo si no los de Peralajo y Maltiento, en ellos el enemigo tenía inmensa superioridad numérica.

Ese marchar continuo persiguiendo a un enemigo casi invisible y en un vastísimo campo de operaciones, hacía que cayéran sobre nosotros todos los rigores del clima, y en seis u ocho horas, se soportaron un sol abrasador, lluvia, otra vez sol, mal comedidos jornadas horribles, ora por montes, ora por ciénagas, ya por ríos, acampando al raso y aguantando el relente de la noche, que en aquellas latitudes es perjudicialísimo, para abandonar al día siguiente las posiciones tomadas y continuar las marchas hasta que duraran las razones.

Hoy se operaba en una jurisdicción, que empezaba a conocerse, y dentro de pocos días se operaba en otra a muchas leguas de distancia, consiguiendo con este trasiego el que no se conociera ninguna. Combatíamos hoy a las órdenes de un jefe, que pensaba diametralmente opuesto a aquel, a cuyas órdenes combatíamos días antes.

Consecuencia de esta especie de vértigo, las columnas iban dejando en diferentes pueblos, rezagados y enfermos mal atendidos por falta de medios (sino pasaba otra columna que se lo llevaba a operar), habiendo períodos en la campaña en que un batallón como el expedicionario de Almansa, que salió con 1.200 hombres, a los cuatro meses llegaba escasamente a 400.

Este desbarajuste llegó al máximo, en la época del general Martínez Campos a tal extremo que no había una sola unidad orgánica completa; pero no así como así, sino que los batallones tenían una compañía en las villas, dos en la Habana, otra en Santiago y la representación en otra parte haciendo así im-

posible la administración de ellas y la dirección de las operaciones, que para mayor confusión, se ordenaban y dirigían desde la Habana, no dejando iniciativa alguna a los generales, y causa por la que se ignora aún el paradero de varios cientos de hombres.

Tal parecía, que a aquel desdichado general en jefe y a su Estado Mayor les había entrado el delirio de la desorganización y el pánico del desastre; situación que superior aprovechar los dos cabezallas más terribles de la insurrección, Máximo Gómez y Maceo para la invasión a Occidente, llevada a cabo de una manera admirable.

Cometióse además la gravísima imprudencia de no efectuar la requisita de ganado caballar y mular, del que hicieron el uso que les vino en gana, cambiándolo a placer (que era abundantísimo), lo que les permitió a los tres jornadas adelante, tentaciones que perseguir fuerzas de infantería, que carecían casi en absoluto de caballería y los permitía además la ventaja de aceptar o rechazar los combates según les conviniera.

Con esa marcha triunfal levantaron el espíritu revolucionario y aumentaron de una manera prodigiosa el número de sus adeptos y el parque de municiones, al ir apoderándose de las que poseían los voluntarios (esos españoles que aclamaban al general Weyler y que no tuvieron la precaución de destruir antes que cayéran en poder del enemigo).

El que estas líneas escribe tuvo proceso a varios de esos españoles de una localidad, que cuatro días antes que llegara al Maceo, se reunieron para ofrecer una comida al «Ejército Libertador», sin que mediara intimación ni fuerza mayor, llevando, en cambio, bastante caro por los artículos a la primera columna española, la del general Luque, que entró después de los insurrectos, los cuales no aceptaron el banquete por creer que estuvieran envenenados los manjares.

En esas condiciones y decaído por completo el espíritu público y del Ejército, se hizo cargo el general Weyler del mando, y por lo tanto, había que darle tiempo suficiente para organizar y reunir las fuerzas por unidades orgánicas, para que estuvieran mandadas por sus jefes naturales; tiempo que se perdió para la persecución del enemigo, lo que es innegable.

Pero, ¿qué hizo el general Weyler después de conseguido esto? Pues, sencillamente, hacer la misma clase de guerra que su antecesor, y lanzar, como poseionado de otro vértigo, columnas y más columnas sobre el enemigo, pretendiendo dirigirlas desde la Habana por confidencias, pocas veces ciertas, que hacían fracasar la mayoría de las combinaciones que se ideaban.

Esta locura era la que precisamente favorecía los planes del enemigo, pues ocasionaban a cientos las bajas en nuestras filas por enfermedades; y por si esto no fuera bastante, creyendo, sin duda, que las columnas no se batían ni perseguían al enemigo con el encarnizamiento de que el general Weyler se sentía poseído, llegó a dictar aquella orden brutal por la que que no se permitía entrar en los poblados ni para racionarse siquiera; orden que se mantuvo con todo rigor, de nueve a diez meses, y que ocasionó el que hubieran en los hospitales de la Habana sólo de 40.000 a 50.000 enfermos, en condiciones tales que el que no murió allí fué echado al agua al reparatario, viniendo los otros a morir en brazos de sus padres. Esos son los jóvenes españoles que dice Calderón que perecieron víctimas de la crueldad del mando. Las poblaciones marítimas presenciaron el horrible espectáculo de los desembarques, en los que la caridad pública y oficial era poco para mitigar tanta desventura y dolor, viendo desfilar interminables hileras de camillas.

El que de ellos escapó con vida, tuvo que dedicarse a implorar la caridad pública; otro espectáculo que duró mucho tiempo. Y preguntamos al general Weyler: ¿Es posible que el que escapó de milagro lo aclamara con fervoroso entusiasmo? Permítasenos que lo dudemos, y coningo, veinte millones de españoles y aún me quedo corto.

PITONES Y CAIRELES

La corrida de Barcelona

He dicho en varias ocasiones que soy uno de los mayores entusiastas de la fiesta nacional. He dicho también y vuelvo a repetir lo que me he dicho, ni soy, ni seré nunca partidario de un torero, pero sí de una manifestación del torero; de la única, de la sola y de la verdadera, de la manifestación puramente artística, matizada de emoción, haga la Rafael, haga Juan, Pedro o Francisco.

La vulgaridad, con galas de seda o con traje de pocalina, siempre será vulgaridad. El arte, el sublime arte, no puede descender jamás a esta vulgaridad. Es rebelde, espontáneo, bello y hermoso; no reconoce el adjetivo, es todo sustantivo, es alma, es sentimiento, es emoción.

Por esto, admiré con gran recogimiento y pregón a voz en grito las bellas y soberanas pinceladas que Rafael el Gallo dejó esmaltadas en la historia del torero; por eso sentí hasta lo más hondo mi ser y «canté a voz en grito» el prodigio sublime de «Juan Terremoto», el único, el único que, según el pontífice de la crítica «Don Modesto», detuvo el curso del Sol con un pase natural; por eso, apenas produjo la más leve sensación en mi epidermis y «lo dije a voz en grito», el artículo, la manufactura, ya que no «pernifactor» de Joselito.

No quiere decir esto que yo deje de admirar al gran Benvenuto Cellini; pero cien artificios como este, empalmados uno sobre otro, no borrarán en el curso de los siglos una sola pincelada del divino Miguel Ángel.

Así veo yo el arte de los toros; así tienen que verlo el que siente con el corazón y piensa con la cabeza, porque el estómago y los pies no se hicieron para sentir y pensar. Yo tenía el convencimiento pleno, absoluto, que solo Belmonte es hoy el único torero que «aprieta y estrecha» a Joselito con los toros; por esto, cuando me enteré que iban a encerrarse juntos en una misma plaza y en una población, donde tanto el uno como el otro tiene igual número de admiradores, no dudé ni un instante de emprender el viaje para ver por mis ojos lo que uno y otro iban hacer.

Vi la faena de Joselito con el toro, que sufrió el lamentable y triste percance. Lo vi, y juré por mi palabra de honor, que la faena que el chiquillo hizo con la muleta es la mejor, la más artística, la más «verdada» de cuantas lleva hechas durante el tiempo que está vistiendo el traje de luces. No podía ser de otra manera, porque en el ruedo altemaba con él... Belmonte, y veinte mil ojos lo contemplaban.

Con el enemigo sin igualar por completo, arrojé el brazo, para entrar en corto y por derrecho, y cuando iba a emprender el viaje, el

oro se le arrancó humillado y desviando la abeza causa le cianzo con el pitón izquierdo. Así lo vi; así lo vieron todos los espectadores que había en la plaza; así mismo nos lo dijo Joselito en el hotel de Oriente a unos tantos amigos, que dolidos del percance, vinimos a visitarlo.

Pero he aquí que regreso a Madrid y cuál sería mi indignación al oír la Prensa ver en los periódicos francamente declaraciones jositistas, la serie de inexactitudes, deliberadamente tendenciosas, que dichos periódicos publicaban dando cuenta de la labor hecha por Belmonte con los cuatro toros estantes de esta corrida.

No se puede faltar tan descaradamente a la verdad, y no pueden alegar ignorancia o responsabilidad, si asistieron a la corrida, y si no asistieron debieron callarse.

Yo pensaba hablar mucho de esto, pues vi noche que mi amigo y compañero «Claridad» se me anticipó en «El Mundo», y cuantas manifestaciones hace las suscribo y las leo mías.

Pero no quiero terminar sin dar a mis lectores algunos recortes de los diarios de Barcelona y de Madrid, tratando de esto, para que juzguen y... adjetiven como quieran.

«La Tribuna», de Madrid:

«Sexto.—Jabonerío, Belmonte veroniqua embarullado.

Con gran voluntad toma el bicho cinco vas, a cambio de dos caídas y otros tantos penos para el arrastre.

Calderón y Vito parecen regularmente.

Belmonte hace una regular faena de muleta, siempre con la derecha, y sufre algunos caermos.

El toro está muy aplomado.

Gran parte del público sitta a Belmonte por la faena.

Da una estocada entera, quedando encunado.

Coro de peones, y Belmonte descabella al segundo intento.

«La Publicidad», de Barcelona.

«El muleto a los toros cuarto y sexto fué lo más valiente y más vistoso que se haya visto. Los pases de todas marcas se sucedieron unos a otros, ceñidos, adornados, espeluznantes muchas veces. En el sexto, intercaló el diestro uno de pecho magistral, lo que le acreditó a un lidiador. Prodigio Belmonte los naturales, preciososísimo, terminado, alguno, de redillas. Al rematar otros, acericó los cuernos de la fiera, permaneciendo largo rato con la mano en el pitón. Asombra la valentía derrochada ayer por Belmonte, que hubiera dejado un envidiable cartel, de acompañarle la fortuna al estoquear. En tanto no perfecciona Belmonte ese momento importantísimo de la lidia, en tanto no se decida a «entrar por uvas», deslucirá con el sable muchas faenas, dignas de ser inmortalizadas dado el dominio asombroso de su incomparable muleta. Ayer prodigó Belmonte los pinchazos, dados, muchos, de cualquier modo y echándose fuera. Fué una lástima. Diganos, en su honor, que propinó al sexto una estocada entera, entrando con arrestos y saliendo rebotado. Le fué concedida la oreja, otorgada con justicia.»

«El Diluvio», de Barcelona:

«Nada de particular ocurrió hasta que Belmonte cogió la muleta y por fin lo vi un pase natural y otro de pecho con la izquierda superiores, formidables, quietos los pies, moviendo los brazos. Después vinieron los ayudados por baje buenos, siempre cerca, cogiendo la punta del pitón al terminar. Uno de molinete ceñidísimo y otro de molinete en el éter.

Gran ovación, delirio en las masas, mientras Belmonte sigue pasando con la derecha, rematando un pase de pecho arrodiillado.

Desde cerca, a un palmo del testuz, arranca derecho y cobra una estocada superior, saliendo empalado y dando la voltereta.

Gran ovación y coreja, todo muy merecido. Ha sido un toro bien trasteado y estoqueado.

«Bien, superior, Belmonte!

«Día Gráfico», de Barcelona:

«Y sexto, Barroso, también fino, y abierto y delantero de cuerna. Salio con muchos pies. Belmonte fué insultado por algunos individuos de los que se creen con derecho a insultar a todo el mundo.

«Es esto correcto? ¿Puede pedírsele nada más a Juan, que va acabando la corrida sin perder un momento su imponderable valentía, a pesar de haber visto coger a sus dos compañeros?

«El trianero toreó al toro por bajo para ponerlo en suerte.

Varas, cinco; caídas, tres.

En los quites, Juan, bien y valiente.

Calderón y Vito clavaron tres pares de rehilletes, resultando bueno el primero, de José María.

Pilin recortó al bicho, y fué abuchead. Belmonte, con bastante quietud y con una valentía rayana en la temeridad, muleto al de Pérez de la Concha, que estaba suave y se dejaba torear. Dio pases muy bonitos y vistosos, se arrodió en la cara del bicho, le tocó los pitones y derrochó el valor. Dio un molinete y un pase arrodiado sin ser visto por el toro.

En otro pase arrodiado, sufrió un achuchón.

Entró muy rebebién y atizó una buenisima estocada, resultando cogido y suspendido.

(Gran ovación.)

He aquí lo que dicen tres diarios de Barcelona, dos de ellos jositistas furibundos.

«Esto, Inés, ello se alaba...»

«La Tribuna» rectifica

«Tenemos visto hoy la Prensa de Barcelona y los relatos que se hacen en ella de las cogidas de Joselito el Gallo y Punteret. También lemos la resena de los tres toros estoqueados por Belmonte en esa tarde, y conocemos ya al detalle la forma en que acogió el público de la Plaza del Sport las faenas del trianero.

Nuestro corresponsal en Barcelona no nos dijo una palabra de la oreja que, según la mayor parte de los diarios de aquella población, cortó Belmonte en el último bicho de la corrida, y por esa razón no apareció al apéndice en nuestro relato telefónico.

Como haya mayor quita menor, suponemos que la razón está ahora de parte de los periódicos catalanes que hemos leído.

Y en prueba de imparcialidad devolvemos a Juanito la oreja que aquí le arrebatamos el domingo por la noche.

Con azúcar está peor!

RUBORES

Sobre los exploradores

Carlitas y nacionales

Varias personas, mis conocidas, se me han acercado para hablarme de los exploradores: habrán leído los artículos que publico en estas columnas.

—Páter, usted padece un error, sin duda mal informado; usted confunde a unos exploradores con otros; no son todos iguales y hasta los separa una hostilidad bien manifiesta.

—Señores, yo vivo ojo avizor sobre la reacción católica, el odio de mi vida con todo el mundo sabe; conozco sus ardides, recursos para apoderarse de todo, bantizarlo todo (bantizar es convertir en carlista); meterlo a barato. En esto de los boy-scouts le he visto la oreja al carlismo.

—Sí, señor; pero sólo son obra suya unos exploradores, no los otros, y usted, al confundirlos, con la mejor intención hace objeto de una injusticia a los buenos, a los «Exploradores de España», que no son los «boy-scouts», ni se llaman así.

—Todo sea por Dios! y vaya por esta diferencia entre fagots y fagots, amigos míos; la palabra injusticia me horripila; ni aun con los carlistas, con el mismo Torquemada, si resucitara, quisiera ser injusto yo. Ustedes me dirán y veremos esa diferencia; después de ella, resultará mi error, si lo hubiere, y en tal caso diré en el periódico la verdad; eso no deshonra a nadie.

Me trajeron prospectos, reglamentos, instrucciones, cartillas y además de tales impresos, bastantes referencias verbales, y resultaba de todo ello:

Que los «Exploradores de España» no admiten precisamente «niños», sino «adolescentes»; que es una institución carente de color político, pues para ella no hay rey ni Roke, ni deya de haberlo; es el jefe del Estado, sea el quien fuere, rey o presidente de la República, lo que parece que tiene algo disgustado a los palacios cortesanos, naturalmente carlistas, que al principio vieron con buenos ojos a esos «Exploradores de España».

La patria, el jefe del Estado, la moral, la virtud, el humanitarismo sano: esos resultaba que eran los principios.

En punto a creencias religiosas, el libro cultismo, o si se quiere la absoluta abstención confesional. El explorador será católico o protestante o budista o lo que quiera, e allá; la Asociación no se preocupa de esas diferencias, de esas minucias.

Por lo tanto, señala a los exploradores que profesan el catolicismo la hora y sitio de asistir a la misa antes de marchar al campo los días festivos; a los que son protezantes, la capilla de su culto, a donde puede concurrir. Cuando se dice misa en plena exploración, se llama a los que quieren oír, y el que quiere va, el que no quiere, no va. De religión, no se le habla a nadie; tampoco de política ni aún en tesis general.

—Bueno, señores; ya lo veo escrito, no me parece mal. Es sabido que me gusta el ejercicio campestre, las excursiones escolares, el relacionar al joven con la Naturaleza; que no viva exclusivamente en la atmósfera de la ciudad; pero todo eso con su cuenta y razón, peso y medida, sabiamente organizado y practicado. Ni dejarán de comprender que la reacción católica (católico es carlista) puede encontrar en toda agrupación que abarque esos fines un margen muy grande para los suyos.

—Desde luego, páter; y lo prueba el que ha formado los boy-scouts católicos; y ¿por qué? Sencillamente, porque los llamados de España no le convenían en concepto de simplemente nacionales, humanitarios, civiles, digamos así.

—Muy bien, así será.

—En absoluto. Mire usted: tal oposición existe entre unos y otros, que los de España desprecian a los titulados católicos, les llaman buyes-escuchas y... traidores. Decir a uno de los de España que su familia le va a inscribir en los boy-scouts, ya se sabe, es hacerle prorrumpir en energías protestas: «No, no; de ningún modo; antes haré de mi todo lo más desagradable que meteré entre esos borregos; por nada del mundo cometo yo esa traición».

—Así están las cosas, querido páter.

—Oigan un detalle que me inquietaba desde el principio, aun supuesta cualquier diferenciación, era ese tambor, esa corneta, ese marchar militarmente signos de una disciplina tendiente al militarismo. He sido siempre convencido antimitarista, muy convencido, sin que tal convicción implique en mi odio alguno al ejército.

—Pues oiga, nada de militarismo; lea, lea el reglamento; no encontrará en él ni rastro de eso. Lo que hubo fue que se experimentó un inevitable desorden en la marcha de los chicos por la calle. Tal inconveniente lo solventaron tambores y trompetas, estableciendo un ritmo; así quedó regularizada la marcha.

—¡Basta! Esa marcha me resulta demasiado marcial para adolescentes.

—Luego, en el campo, disfrutan libertad completa; nada de disciplinas de rebaño; le invitamos a que una vez presente la excursión y podrá verlo. Se les insinúa casi jugando, a estilo de Freud, todo lo que se hace ameno, se les dan conferencias sustanciosas, pero siempre recreativas; y créanos, páter, son muchos los muchachos que empezaron las excursiones estando dedicados a ahora nadie los conocería de puro sanotes, robustos y ágiles.

Los que así me hablaban, personas son verdaderas que merecen mi confianza; y nada de neismo en ellas, ni sombra. No obstante, cuando se toma afición a una cosa cualquiera, se apasiona uno, lo que le impide ver claro algunas veces. ¿Si estarán un poco apasionados estos amigos? pensé; y dábale vueltas en el magín a este interrogante, cuando llegó a mis manos «El Debate», diario carlista de esta corte, número del lunes 6 de Julio corriente.

Allí había un artículo mal escrito y lleno de erratas, firmado «L. A. C.» y titulado «Los scouts católicos». Por qué nacimos? El articulista carecía de la organización de los «Exploradores de España», dada por don Teodoro Fradier.

Según los carlistas, este honorable militar interpretado con demasiada fidelidad el espíritu británico de la creación o idea de sir Robert Baden Powell: fundaba algo no católico, «señala», desgraciadamente (textual), un camino distinto, alejando al organismo inglés, haciendo base en el carácter laico, y orientaba francamente la institución en sentido neutral en materia religiosa.

Esto era confirmación de lo que me dijeron las personas a quienes ya ellas me ha-

ban advertido que los «Exploradores de España» no iban a las procesiones, no tenían banda de música, no hacían guardias a nadie ni a nadie...

¡Vaya!, que tenemos dos clases de exploradores; que no podía faltar, como sospeché siempre, la mano perturbadora de la reacción católica, y que, precisa reconocerlo: creando ella esos «boy-scouts-requetés» carlistas, que parece mentira sean patrocinados por los escolapios, orden de tradición nada carlista, han perjudicado mucho a los exploradores neutros y laicos, porque al público le es casi imposible distinguir de colores; cabalmente, en la confusión, basan los católicos todas sus obras: es una desgracia.

Así están las cosas, pues; así la justicia a la amistad me mueven a decirlo, por supuesto, sin perjuicio de mis convicciones acerca de cómo debe tratarse al niño y al adolescente; esas no me las arranca nadie; mas no por eso voy a dejar de complacer a unos amigos que sinceramente me han expuesto lo que sabían. ¡Con tal que a la ostra la reacción no cope también a los Exploradores de España!».

JOSÉ FERRANDIZ

Reparación de una carretera

(POR TELÉGRAFO)

Un hombre asesinado

LAS PALMAS, 7.—El Cabildo insular de la Gran Canaria ha acordado destinar cuatrocientas mil pesetas para la reparación de la carretera de Las Palmas al puerto de la Cruz, ya que el Gobierno tiene completamente abandonados sus deberes en esta cuestión, pues el camino citado se halla hoy en estado intransitable.

Se ha encontrado en un estanque del pueblo de Teror el cadáver de Santiago Langue.

Crean los médicos que murió estrangulado.

JEFE ASESINADO

(POR TELÉGRAFO)

BELGRADO, 7.—Circula insistentemente el rumor de que el jefe del partido serbio en Bosnia, detenido días pasados con motivo del asesinato de los archiduques herederos de Austria, ha sido asesinado.

Buen programa de festejos

(POR TELÉGRAFO)

VITORIA, 7.—Las corridas de Agosto se celebrarán con el siguiente programa: Día 2, toros de D. Vicente Martínez, con Jaca y Posada; día 3, ganado de D. Felipe Salas, para Joselito, Posada y Belmonte; día 4, ocho toros de D. Dionisio Peláez, para Jaca, Joselito, Posada y Belmonte.

Leonard Parish dará funciones de circo en la Plaza de Toros los días 6 y 7.

Además, habrá fiestas de aviación, teatro, frontón y otros festejos.

Wilson, enfermo

(POR TELÉGRAFO)

PARIS, 7.—Dicen de Nueva York que el presidente de la República, Mr. Wilson, está enfermo a causa del exceso de trabajo.

Por consejo de los médicos, a fines de mes hará un viaje que le permita disfrutar de unos días de descanso.

El conflicto mejicano

(POR TELÉGRAFO)

Un acuerdo

PARIS, 7.—Según telegramas de Washington, el acuerdo concertado entre los Estados Unidos e Inglaterra referente a las propiedades mineras de México será extendido a las de los españoles y suizos.

Elecciones de presidente

PARIS, 7.—Dicen de Washington que en las elecciones presidenciales celebradas ha triunfado por gran mayoría de votos la candidatura del general Huerta.

Por consiguiente, se desmiente la retirada de éste, afirmándose, por el contrario, que está decidido a continuar al frente del Gobierno.

Terribles daños en el campo

(POR TELÉGRAFO)

MANZANARES, 7.—El último pedrisco ha destruido el fruto de tres millones de cepas en este término municipal.

LOS «TASQUEROS» SE JUERQUEAN

La becerrada de ayer

Como oportunamente anunciamos, ayer tarde celebróse en la Plaza de Toros de Madrid la becerrada organizada por la Sociedad La Viña, de taberneros y similares.

Antes de la hora anunciada, la plaza estaba llena de bote en bote, presentando un excelente golpe de vista.

Numerosas mujeres, ataviadas con el clásico pañolón de Manila, lucían su belleza en gradas y tendidos.

Antes de salir el primer becerro, un joven, vestido de blanco, hizo el ridículo «marcando» un baile inglés y dando unas cuantas volteretas.

El payaso recibió muchos aplausos.

Los dos primeros toreros lidiados estaban bien de cuerua y de carne.

Los espadas, Quinto II y Boli, demostraron bastante inteligencia y valentía; fueron muy aplaudidos.

Los restantes «matadores» acrobizaron a los chicos de un modo infame.

El respetable pasó dos horas largas entretenido, que era lo que se quería demostrar, y reinó mucha alegría y mucho vino (¡cómo no!).

El «Marqués de la Victoria»

(POR TELÉGRAFO)

ALICANTE, 7.—Ha fundado en este puerto el cañonero «Marqués de la Victoria».

LOS LIBROS

José María Castellví y Leopoldo Varó. Raquel Meller (Indiscreciones reportéres). La mujer y la artista. La tonadilla y el cuplé. Barcelona, 1914. 2 pesetas.

Después del sabroso libro sobre Pastora Imperio, de que ya se ha ocupado en estas columnas, con su gran competencia de castizo adoptivo, el ilustre polígrafo D. Ernesto Bará, aparece este otro libro sobre Raquel Meller. En el extranjero son frecuentísimas las publicaciones de intimidades personales y estudios psicológicos acerca de los artistas que han logrado una sólida reputación popular. Aquí no existía esa costumbre nada más que para los toreros. La aparición de estos dos libros indica que se va a romper con la tradición, y de ello debemos alegrarnos cuantos sentimos la curiosidad estética en sus diversas manifestaciones. Una artista que nos ha sugestionado con su arte provoca siempre en nosotros el deseo de conocerla por completo. ¿Cómo vive? ¿Qué ama? ¿Dónde nació su afición? ¿De qué manera cultivó su temperamento? ¿A qué aspira? ¿Cuáles son sus modelos? Estas preguntas nos asedian constantemente, y para responderlas de algún modo, surge la leyenda y se extiende. Publicar una confesión sincera, directamente, como hizo Julia Pons, o indirectamente, como hace Raquel Meller, es destruir la fábula y dar vida a la realidad.

El estudio de los Sres. Varó y Castellví sobre la genial cancionista aragonesa está bien escrito, pero es muy incompleto y aparece todo en él tan desordenado que no se le puede conceder un gran valor. En los cuatro primeros capítulos hacen los autores una reseña—supongo que fiel, ni lo afirmo ni lo niego, porque carezco de documentación—de la vida de Raquel Meller, desde su nacimiento hasta el triunfo definitivo de su primera etapa artística. Después, bruscamente, sin preparación ni necesidad, dedican el capítulo quinto—quizá el mejor de la obra—a dar una breve impresión sobre el cuplé, la copla y la tonadilla, para saltar en el capítulo sexto a referirnos los últimos éxitos de Raquel en Madrid y en Barcelona y volver de nuevo en el capítulo séptimo a los días del debut y a los primeros coquetos de la artista.

Otro ejemplo de este desorden. En la página 89 ve con asombro el curioso lector un párrafo que dice así: «En los amores de Raquel con el estudiante cubano se ha interpuesto un pequeño disgusto». Este párrafo da por supuesto que se han contado ya esos amores al curioso lector. Pero el curioso lector, que va saboreando el libro con deleite, está bien seguro de que no le han contado nada de ellos. Sigue leyendo con cierto disgusto, y en la página 98 se entera de que «Raquel tiene un amigo, un amigo máximo, llamémosle así, un amigo íntimo, joven, cubano, galeno futuro...» El curioso lector siente satisfecho su interés, y se pregunta para su capote: ¿No hubiera sido más racional que los Sres. Castellví y Varó nos hubieran referido en la página 89 lo de la página 98 y en la página 98 lo de la página 89?

El libro, además de desordenado, es incompleto. Se titula «Raquel Meller. La mujer y la artista». Pero sólo habla de la mujer. A la artista le dedica una relación puramente objetiva. Debutó en la Gran Peña, de Barcelona, pasó al Palacio de Cristal, después al Alcázar Español, y de allí a Madrid, a Málaga, a Valladolid, a Zaragoza, regresó a Barcelona, y por este estilo todo lo referente a la artista, sin una sola palabra justa respecto a su arte y a la razón de las evoluciones que su arte ha experimentado. Está bien que el público sepa que Raquel Meller es una buena actriz, romántica y soñadora, que ha tenido unos amores castos con un periodista y crítico madrileño, que cose muy bien, que gusta mejor, que monta a caballo, que no le gustan los toros y le repugnan los toreros, que tiene un corazón que no le cabe en el pecho, que ama con delirio a sus dos lindos peritos Togo y Schi, y lo mismo le da dos botetas a una compañera que le zurea unas medias blancas y que ha sabido luchar a brazo partido en defensa de su honor contra toda una legión de señoritos en celo. Pero más le importaría al público saber el concepto que Raquel Meller tiene de su arte, las sucesivas gradaciones de su formación artística y el verdadero carácter de su extraordinario genio creador. De esto se han olvidado en absoluto los Sres. Varó y Castellví, dándose el caso extraño de que en este libro se pinta admirablemente el motivo interno del arte de Consuelo Fornarina y de La Goya, y en cambio del arte de Raquel Meller, sujeto y motivo de la obra, sólo se dice que significa la inspiración y el evolucionismo (p. 123), que es lo mismo que si no se dijera nada. El libro de los Sres. Castellví y Varó, a pesar de sus bellezas parciales y de su amenidad, no es el libro de Raquel Meller. El libro de Raquel Meller está por hacer aún...

Con esto hubiera terminado mi misión revisoril si yo no fuera un fanático admirador del arte único de esta mujer paródica e incomprensible, que parece al mismo tiempo inocente y perversa y se hace pensar al recordarla en ese diablo melancólico, alegre y extravagante que se llama Colette Villy. Raquel Meller no es una cupletista, ni una cancionista, ni mucho menos una tonadillera. Raquel Meller es una estirpe arcaica, malograda por falta de un buen consejo. Tiene tanto talento y una disposición tan completa para todos los géneros teatrales como Margarita Xirgu. Y tiene sobre Margarita Xirgu la enorme ventaja de una sensibilidad mucho más despierta y sólo comparable a la de Rosario Pino. Pero Raquel Meller es un temperamento sin cultivar, es una vocación desquiciada por la influencia de cuatro mentecatos. Su voz dulce y melodiosa la ha perdido para el arte grande. Por ella pudo creerse canzonetista y creer que sus triunfos debían a las canzonetas. Error. Sus éxitos más rotundos han sido el «Ven y ven», «La billettera», «La esclava mora», «La boba de Coria», «La coleccionista», «La apacha» y «Causas y efectos». ¿Por qué? Porque en todas estas canzonetas palpita un espíritu, y Raquel Meller, instintivamente, busca este espíritu y sabe exteriorizarlo, creando tipos de comedia con una exactitud verdaderamente admirable. ¿Qué más da que cante o que declame, si lo que importa es su arte, cuando los libretistas aciertan, es el alma de los personajes, que vive en su cuerpo con asombrosos matices de realidad? En las canzonetas que sólo son canzonetas, Raquel Meller revela eso siempre, su gusto exquisito, pero no pasa de ser una cupletista como otra cualquiera. Su fuerte es la encarnación de seres vivos con verdad, no superada por ninguna comedianta española. Su creación de «La boba de Coria», por ejemplo, es impenetrable.

la misma Catalina Bárcena, quedaría muy mal parada en la comparación.

Pues a esta artista que nació para las más altas empresas, y que se ha encasillado en las variedades definitivamente, en vez de impulsarla a la realización de un arte psicológico, que dignificaría más que ninguno otro el mal llamado género íntimo, se la ha metido irreflexivamente a resucitar la tonadilla española. Fernando Periquet y sus amigos, consciente o inconscientemente, la están lanzando por un camino de perdición. Raquel Meller no cantará mal las tonadillas, porque todo lo canta bien; pero será una tonadillera vulgar, y no es justo sacrificar a una artista eminente por defender una causa artística muy discutible. Si yo fuera amigo de Raquel Meller, procuraría apartarla del berenjenal en que la ha metido. Estoy bien seguro de que el público será quien la aparte, haciéndola comprender con su desvío que la han engañado lamentablemente. Para que Raquel Meller sintiera con el corazón la tonadilla era preciso que fuese una artista española. Y no lo es, pese a su patriotismo, tan exaltado, según los Sres. Castellví y Varó, que la lleva hasta el extremo de adornar con la bandera «roja y gualda» sus habitaciones. El arte español es sensualidad (Pastora Imperio), el arte francés es arteficio (Fornarina), el arte italiano es naturalidad (Raquel Meller). Pastora Imperio, Fornarina y Raquel Meller, oriundas de España por igual y que en España pagan cédula personal é impuesto de utilidades, son cada una, artísticamente, de uno de los países latinos y representan desde la misma altura el arte español, el arte francés y el arte italiano, respectivamente. ¿Y cómo una artista de la más pura escuela italiana va a encarnar una de las manifestaciones más típicas del instinto popular español.

Y, por otra parte, ¿tiene algún verdadero interés nacional la resurrección de la tonada y de la tonadilla? La tonada es, generalmente, lasciva; la tonadilla es, generalmente, tonta. Una y otra, al menos por lo que se refiere a la letra, están bien muertas. El arte moderno es más complejo y más ágil. Puede resucitar la pericia técnica del maestro Granados los aires de estas canzonetas. El milagro se deberá a su dominio del pentagrama moderno. Nada habrá que agradecerle a la virtualidad propia de las tonadillas clásicas. Son demasiado simplistas y uniformes para interesar a los espectadores del siglo XX. Y todavía han de interesar menos cuando tienen una letra como la que Periquet ha puesto a «La maja de Goya», única tonadilla del nuevo repertorio de Raquel Meller que yo conozco, por haberse oído cantar en el teatro Imperio, de Barcelona, sin haber apreciado en ella otra cosa de notable, aparte de la música, que la exacta reproducción que hace la artista de «La maja echada» del inmortal pintor aragonés. En esta tonadilla ha puesto Periquet un recitado descriptivo de una fantástica aventura de Goya. En las monografías escritas por Lefort, Matheron, Gautier, Langrange, Stirling, Carderera, Cavada, Madrazo, Melida, Osorio y conde de la Viñaza, no se habla de ella. Tampoco se encuentran sus rastros en la correspondencia del gran pintor con D. Martín Zapater. Ni aun en Carlos Iriarte, el biógrafo de Goya que más se ocupa de sus aventuras, positivamente falsas la mayor parte de ellas, se dice nada de esa que inspiró a Periquet el recitado antipático y cursi de su tonadilla. Y eso que «Goya tenía su vida íntima en medio de la calle», según afirma Matheron (página 42 de la traducción española de su libro). La aventura es, además, inverosímil, pues el conde de la Viñaza dice que tiene por averiguado que el modelo de «La maja echada o vestida», a pesar de lo que se ha dicho de ella, debe ser una de tantas «mondaines de la época» (pág. 287 de su biografía). ¿De dónde sacó entonces Periquet la aventura que le atribuye a Goya por boca de Raquel Meller? Pues ¡agárrense ustedes!, probablemente, de un cuento de Giovanni Fiorentino (siglo XIV). ¡Y es justo, vuelvo a repetir, sacrificar a una artista con genio propio, para hacerla referir, como desiderata artística, aventuras imaginarias, quizá plagadas y escritas en versos dignos de cualquier currichito de músico-hall? Si al menos se hubieran encargado de escribir la letra para las tonadillas de Raquel Meller poetas verdaderos y bien documentados, como Diego San José para el siglo XVII y Pedro de Répide para el siglo XVIII...

Si las gentes que rodean a Raquel Meller y la sugestionan (he oído decir que es muy fácilmente sugestionable) hubieran tenido noción exacta de sus méritos y hubieran querido hacer de ella la artista que merece ser, tal vez a estas horas estaría nacionalmente consagrada como sostenedora de un género nuevo, colocado entre la comedia y la canción y formado en partes iguales por el elemento psicológico de la primera y por el elemento lírico de la segunda. Y si no querían que saliera de la simple canción, no debieron olvidar que es una artista de estirpe italiana, y en vez de resucitar para ella las tonadillas españolas, pudieron inspirarse en los monumentos de gracia y picardía que nos han legado las literaturas florentina y veneciana, en los cuales el genio artístico de Raquel Meller hubiera encontrado manantiales inagotables de frescura y de renovación. Las «canzonette» y «strambotti» de Giustiniani (las «giustiniane», que fueron famosas en todo el mundo), las poesías de Berni y, sobre todo, las «canzonette» y «scherzi» de Chiabrera hubieran sido para Raquel Meller lo que no pueden ser las «Goyescas» del maestro Granados, que sólo servirán para cortar las alas a esta artista tumultuosa y anárquica, que lleva en su pecho una sed inextinguible de amores y en su cabecita loca un mundo de planes, desordenados como la vida...

GORDON ORDAS

Robo en un Banco

(POR TELÉGRAFO)

ORAN, 7.—En el Banco de Argelia se ha notado la sustracción de cien mil francos de la caja.

Esta contaría por valor de 17 millones en diferentes valores.

Ortuno en Zaragoza

(POR TELÉGRAFO)

ZARAGOZA, 7.—El Sr. Paraiso ha obsequiado con un banquete al Sr. Ortuno, director general de Comunicaciones.

El Sr. Ortuno ha regresado a Madrid. Prometió dar las facilidades que de él dependían para la construcción de la nueva casa de Co-

Información política

Dato a La Granja

El presidente del Consejo marchó ayer mañana a La Granja, llevando para someterlos a la firma del rey decretos de varios departamentos ministeriales.

Acompaña en su excursión al Real Sitio al presidente el Sr. Sánchez de Toca. Ambos expedicionarios se proponen hallarse de regreso en Madrid en las primeras horas de la tarde.

En Gobernación

El Sr. Sánchez Guerra tiene ultimado y se propone presentarlo inmediatamente en las Cortes, un proyecto concediendo a los Ayuntamientos de Baleares análogos facultades a los de Canarias con relación a las Comisiones mixtas de reclutamiento, para evitar que los mozos tengan que ir a las capitales.

Respecto al proyecto de secretarías de Ayuntamiento dijo que en él se hallan recogidas las conclusiones acordadas en la última asamblea celebrada en Madrid.

En cuanto a los sucesos de Valladolid manifestó el Sr. Sánchez Guerra que carecían de la importancia que le atribuían algunos corresponsales.

La opinión era contraria al movimiento huelguístico de los metalúrgicos, como lo demuestra el hecho de que los ferroviarios se negasen a secundar a los huelguistas.

El gobernador confía en que el conflicto quedará pronto resuelto.

¿Para sustituir el «Giralda»?

«La Tribuna», periódico maurista y de cuyo acenarado monarquismo no puede dudarse, con intención piadosa publica la siguiente noticia:

«Esta tarde decía en el Congreso un significativo conservador que el Gobierno hace muy bien en insistir en la construcción de un nuevo crucero, cuya necesidad está bien justificada».

Es tal el estado de nuestros barcos de guerra—decía—, que es indispensable y urgente el irlos sustituyendo.

El barco que se proyecta es un crucero que, aparte otros servicios a los que pudiera dedicarse, podrá sustituir con ventaja al antiguo aviso «Giralda», destinado hoy como yate real.

De este modo—añadió—S. M. el rey tendrá un crucero para realizar sus viajes por mar, no sólo con todo el lujo y las comodidades posibles, sino como corresponde al jefe superior del Ejército y la Armada.

El barco, pues, que se proyecta es únicamente para llenar esta misión».

Quedó anoche definitivamente aprobado en el Congreso el proyecto de buque explorador.

El Sr. Maciá retiró su enmienda, siendo admitida una de la Conjunción determinando que la nueva construcción naval podrá realizarse por administración o encargándolo a la Sociedad Constructora.

Fue también incorporada al proyecto otra modificación del Sr. Villanueva, por la cual el Gobierno dará cuenta a las Cortes en tiempo oportuno del uso que haga de esta autorización.

Recabó el Sr. Payá del ministro de Marina la promesa de que en Octubre se adjudicará al arsenal de Cartagena la construcción de un barco de análogas condiciones a las del buque explorador.

Para que se llegara a la aprobación definitiva fue preciso que antes de la sesión el presidente del Congreso cambiase algunas impresiones con los representantes de las minorías, quedando convenido que en la sesión de ayer quedara votado definitivamente el proyecto de buque explorador. Para ello, si preciso fuera, se prorrogaría dos veces la sesión.

El Senado tuvo suspendida algún tiempo la sesión esperando que llegara del Congreso el mencionado proyecto; mas habiendo transcurrido cerca de una hora, procedió a la reunión de secciones.

Comisiones parlamentarias

Ayer tarde se recibieron en el Congreso, informadas favorablemente por el Tribunal Supremo, las actas de Morella, Sorbas, Guadix y Castuera.

Reunida ayer tarde, en el Congreso, la Comisión de Presupuestos, emitió dictamen favorable en el proyecto de concesión de los créditos leídos en la sesión del sábado, entre los cuales figura uno de 2.319.000 pesetas para el pago de los premios de reenganche y pluses de la Guardia civil durante los años de 1908, 1909 y 1910.

También se reunió ayer tarde la Comisión de Presupuestos del Senado, informando favorablemente la concesión de un crédito de 171.604 pesetas, importe de los plazos octavo y noveno, a los herederos del escultor Susillo, por el monumento erigido a Colón en Valladolid.

Las Mesas a La Granja

Las representaciones de las Mesas de ambas Cámaras irán mañana a La Granja a someter a la sanción del rey las leyes recientemente votadas.

La del Congreso sólo podrá llevar el Tratado de Comercio con Italia, pues los proyectos de condena condicional y ferrocarril de Tángier a Fez no pudieron ser aprobados ayer.

Sesión secreta

En la celebrada ayer tarde en la Alta Cámara quedaron aprobadas, además de las proposiciones relativas al personal de Secretaría, las mociones concernientes a la colocación del busto del Sr. Montero Ríos en el salón de conferencias y a la reforma del referido local é higienización de otras dependencias del Senado.

También aprobó la Cámara la propuesta para la ampliación de la Biblioteca, principio de la serie de reformas que la Comisión, compuesta por los Sres. Avilés, marqués de Santa María y marqués de Laurencin, se propone someter al Senado.

Regresa Dato

Al regresar de La Granja el presidente del Consejo se trasladó al Congreso, y asando inmediatamente al salón de sesiones.

Por esta causa los periodistas no pudieron hablar con él, para pedirle noticias de su conferencia con el rey.

El Sr. Dato mandó a decir a los «reporters», sin perjuicio de recibirlos luego, que su entrevista con el monarca no tenía gran interés, y que había sometido a la firma del rey varios decretos.

La gestión de Luque

El general Luque, director general de la Guardia civil, estuvo a primera hora en la Cámara popular y conferenció con personalidades políticas de los diferentes grupos de la Cámara, con el presidente de la Comisión de Presupuestos y el de la misma Cá-

mara, interesando de todos la más pronta apodación del crédito referido, y sacando de sus entrevistas la impresión de que nadie opondría la menor dificultad para que aquel crédito salga aprobado cuanto antes del Congreso.

CELOS MAL REPRIMIDOS

El crimen de ayer mañana

De la Casa de Socorro del distrito de Chamberí se recibió ayer mañana, a las doce y minutos, en el Juzgado de guardia, un aviso telefónico dando conocimiento de que en dicho Centro benéfico acababa de ingresar una mujer gravemente herida, de un disparo de arma de fuego.

El Juzgado de guardia, que lo era el del indicado distrito de Chamberí, ocupó el rápido «auto» y constituyó minutos después en la Casa de Socorro ya citada.

Sobre la mesa de operaciones y en manos de los facultativos de guardia había una mujer, que, según los galenos, presentaba una herida al parecer penetrante, de arma de fuego, en la región posterior izquierda del tórax, de carácter grave. Los médicos manifestaron que acababan de sondar la herida, no habiéndose podido averiguar el sitio donde el proyectil se halla alojado.

Dice la herida

Convenientemente curada de primera intención, el juez comenzó a interrogar a la mujer herida, la que manifestó llamarse Jenara Fernández Díaz, alias «la Rifadora», por dedicarse a esta industria, natural de Santander, de veinticinco años, soltera y con domicilio en la calle del Divino Pastor, 15, donde tiene arrendada una habitación a una amiga llamada Teresa.

En cuanto a las causas del suceso, Jenara manifestó al juez, Sr. Martínez Enríquez, que ayer mañana, a las doce menos cuatro, después de recorrer varias calles de Chamberí voceando la rifa de una falda, entró en una taberna de la calle de Santa Engracia con propósitos de comer.

Apenas se sentó ante una mesa entró un chico en la «cascas», diciéndole que en la frutería próxima había una mujer que deseaba adquirir una papeleta para la rifa.

—Me apresuré a salir—dice la herida—, y al cruzar frente al número 42 de la calle de referencia, oí un estampido y momentáneamente caí desvaneciéndome al suelo, sintiendo al propio tiempo un agudo dolor en la espalda.

—Conoció ó sospecha usted quién pudo agredirla?

—Pues... bien... He oído decir aquí que esa mujer, y yo creo que no puede ser otra que la esposa de un tal Juan García Bedoya, con quien sostengo relaciones íntimas.

Al hospital

Terminada su declaración, el juez, de acuerdo con los médicos, ordenó que Jenara fuera trasladada en una camilla al Hospital de la Princesa. Esta se halla en el séptimo mes de gestación.

Dice la agresora

En la Comisaría del distrito, adonde fué conducida por un guardia, encontramos a la agresora de Jenara, sentada en uno de los bancos del vestíbulo, con la cabeza hundida sobre el pecho y llorando amargamente.

Por sus palabras y por su aspecto sacamos casi la convicción de que la detenida, una mujer infeliz, castigada moral y materialmente por sordos sufrimientos.

Nos dijo llamarse ó llamarla Felisa Pardo, de veintiocho años, casada. Felisa representaba una mujer, sucumbida de profundas arrugas; los ojos, casi apagados por las lágrimas y por las largas noches de insomnio; los labios, secos y descoloridos, son una manifestación inequívoca de los muchos sufrimientos sufridos en silencio y durante largo tiempo por esta mujer.

Está casada con un sujeto llamado, como ya hemos dicho, Juan García Bedoya, con el que tiene cuatro hijos, viviendo en el camino viejo de Canillas.

—Tiempo ha—nos dijo Felisa—que noté un cambio tan radical como brusco en la conducta de mi marido. Malas palabras, malos tratos de continuo, alejamiento del hogar y, sobre todo, un desvío grande a las pobres criaturas, a las que apenas miraba.

Al principio no sabía a qué atribuir semejante conducta, mas poco a poco, sin saber por qué, comencé a sospechar que otra mujer se había interpuesto entre ella y su marido.

Estas sospechas produjeron frecuentes disgustos, de los que yo salía siempre malparada, porque él golpeábame brutalmente, sin compasión a mis lágrimas.

Un día—prosigue Felisa más angustiada—, en uno de estos disgustos, llegó a decirme claramente que tenía una amante, a la que quería tanto como a mí me despreciaba. Figurese, señor, qué punalada tan grande me dió, queriéndome como lo quiero... y qué situación la de mis hijos y la de mi casa...

Rogué, supliqué de rodillas, con lágrimas, que abandonara aquel devaneo y volviera a su hogar, donde apenas ponía los pies. Todo fué inútil.

Quise conocer a esa mujer para hablarla y ver si conseguía de ella lo que no podía lograr de mi marido.

Hace ocho días tuve ocasión de verla, en la calle de Luchana, quise hablarla, pero no pude: tembláronme las piernas, sin dejarme avanzar un paso.

Desde este día casi no he pegado los ojos. La figura de esa mujer surge a cada momento en mi retina. Fué mi obsesión, mi sombra, todas mis angustias, todos mis dolores; no podía arrancarla de mi pensamiento, de mis ojos. El odio subía, subía corazón arriba, punzándome hasta el alma. Tanto la odié, que llegó un momento que la visión de mis hijos se perdió en la nada, y sólo la veía a ella.

Quien no pasa por estos dolores no sabe lo que son sufrimientos. Fué tal la borrachera de odio; llegó hasta tal extremo esta fiebre, que apodrándome del revólver de mi marido salí de mi casa sin darme cuenta y, loca, desesperada, como arrastrada por el viento, llegué hasta la calle de Santa Engracia, donde me tropecé con «ella» llevando de la mano una niña.

Supuse que si me veía, por no encontrarse conmigo intentaría volver para atrás, y que acaso pudiera yo herir a la niña al disparar sobre ella; por eso me volví rápidamente para que no me viera.

Ya detrás de ella, y segura de que no daría a la criatura, disparé; pero no sé si la herí, pues yo misma me asusté al oír la detonación, y fui a buscar a un guardia, a quien

me entregué, dándole el revólver. Esto es todo lo que ha pasado.

Al Juzgado

Al terminar Felisa su relato presentose ante nosotros el guardia número 414, que fué el que intervino en el suceso, quien nos confirmó cuanto Felisa acababa de decir.

Esta, en unión del atestado y del revólver que se sirvió, que es pequeño, con una cápsula disparada, fué trasladada al Juzgado de guardia, a disposición del juez correspondiente.

SUCESOS

Los desesperados

El sirviente de veintidós años Marcelino de la Fuente, domiciliado en la calle de la Palma, núm. 12, intentó ayer suicidarse tomando varias pastillas de sublimado.

En la Casa de Socorro calificaron su estado de pronóstico reservado.

El encontrarse cesante fué la causa que le indujo a tan fatal resolución.

—José de la Torre, de veintidós años, empleado, intentó quitarse la vida disparándose un tiro en la cabeza.

El suceso ocurrió en la plaza de Oriente, y el suicida, después de curado en la Casa de Socorro, pasó en grave estado al Hospital Provincial.

Ignóranse las causas que le motivaron a tal resolución.

Chulerías

En la calle de Cores habita una linda joven llamada Clara, que desde hace algún tiempo venía siendo requerida de amores por uno de esos individuos chulos de profesión y majo de oficio que suelen vivir, a costa de ellas.

Clara oponiase tenazmente a las relaciones, y estas negativas despararon tanto al «enamorado», que ayer, para convencerla, no encontró otros razonamientos que empujarla a golpes con la infeliz muchacha, ayudado en la tarea por otro chulo amigo suyo.

La muchacha fué curada en la Casa de Socorro, de varias lesiones de pronóstico reservado, y los «chombrres» fueron conducidos al Juzgado de guardia.

Hallazgo de un feto

En el Manzanar de y junto al puente de Garrido, ha sido encontrado un feto, que, reconocido por el médico de la Casa de Socorro, fué remitido al Depósito judicial.

Agresión

En la calle de Alcalá, frente a la Peña, se desarrolló ayer tarde un tumultuoso suceso entre el director de «El Crítico», D. Ricardo Fernández Blanco, y un individuo apellidado García Carreras.

Este, para pedirle explicaciones por un artículo, no halló otros medios más caballerosos que empujarla a estacaos con el señor Fernández Blanco, que resultó con varias lesiones, que fueron calificadas de pronóstico reservado.

El agresor fué conducido al Juzgado de guardia.

Una mujer y un niño ahogados

En el vecino pueblo de Mejorada del Campo ha ocurrido una sensible desgracia que ha costado la vida a una mujer llamada Petra Torres y a un hijo suyo de trece meses de edad.

Según las pesquisas realizadas, parece ser que Petra encontrábase lavando a orillas del río Jarama, cuando, de pronto, el pequeño cayóse al agua.

La infeliz madre arrojóse al río con intención de salvar a su hijo; pero, arrastrada por la fuerza de la corriente, pereció ahogada.

Ayer mañana apareció flotando el cadáver. Se hacen investigaciones para conocer el paradero del niño; pero créese que no darán resultado.

La miseria

Por no tener medios para vivir intentó ayer suicidarse Brígida Chacón, de cincuenta y cinco años, domiciliada en la calle de las Minas, núm. 21.

Tomó una disolución de fósforos, y en grave estado pasó al hospital después de ser asistida en la Casa de Socorro.

—Por la misma causa, tomando sublimado, intentó ayer poner fin a su existencia Marcelina Alcázar, de veintidós años, sin domicilio.

Pasó al hospital en estado de pronóstico reservado.

Victima del trabajo

En una obra en construcción de la calle de Mesero cayóse el albañil de sesenta y dos años Ceferino Herraz Martín, causándose una herida en el parietal derecho.

Fuó curado en la Casa de Socorro, pasando en grave estado a su domicilio.

Atropello

Por el carro que guiaba fué atropellado en la calle de la Luna José María Mesero, de diez y ocho años, domiciliado en la calle de Gutenberg, núm. 24.

En la Casa de Socorro le apreciaron una herida en la región frontal y la fractura de la sexta costilla del lado derecho.

En estado de pronóstico reservado fué trasladado al hospital.

Detenido

En la Florida fué detenido ayer un individuo llamado Francisco Rey Fernández, como presunto autor de un incendio ocurrido en un picadero situado en esos alrededores, ocurrido días pasados.

Pasó al Juzgado de guardia.

Moneda falsa

En una tienda de la calle del Almirante, número 16, fué detenida ayer Juana Padilla, por intentar pagar géneros con moneda falsa.

En los bolsillos se le encontró numerosas monedas de 4 duro, también falsas.

Nota: Alguna de ellas llevaban la inscripción de «Maura, sí!» ¡Ojo!

Obrero herido

El albañil de diez y ocho años Antonio León Calvo sufrió una herida en la mano derecha trabajando en una obra de la calle de Hortaleta, núm. 24.

En la Casa de Socorro calificaron su estado de pronóstico reservado.

Después de curado pasó a su domicilio.

Prevenir y curar

Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de Elixir Sinomacal de Saiz de Carlos, que no sólo evita los trastornos de las malas digestiones, obrando como preventivo é impidiendo que el estómago enferme, sino que normaliza sus funciones si está enfermo, y cura además.

EL RADICAL

El Parlamento

SENADO

LA SESION DE AYER

A las cuatro y cinco ocupa la presidencia el general Azárraga y declara abierta la sesión.

Hay escasa concurrencia en escaños y tribunas.

En el banco azul toma asiento el Sr. Bergamín.

Se lee y aprueba el acta de la sesión anterior, y se da cuenta del despacho ordinario.

El señor MAESTRE pide que se cuente el número de senadores, y como hay más del que el reglamento exige, prosigue la sesión.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor ROMERO (D. Tomás) hace una aclaración respecto a su ruego de ayer, que fué mal interpretado.

El señor LLOMBARD formula un ruego relacionado con lo que pagan por impuesto de utilidades los espectáculos públicos, pidiendo que se traigan a la Cámara los documentos comprobantes.

La contesta el PRESIDENTE prometiendo trasladar el ruego al ministro de Hacienda.

El señor ESTEBAN formula un ruego del que no logramos enterarnos, porque los señadores, siguiendo su costumbre de siempre, hablan en voz alta.

El señor LABRA hace un ruego relacionado con la Institución Libre de Enseñanza.

La contesta con brevedad el ministro de INSTRUCCION PUBLICA, diciendo que si los trabajos de la Institución Libre de Enseñanza reportan beneficios a la sociedad, él será el primero en prestarle su apoyo.

El señor LABRA rectifica, agradeciendo las palabras del ministro.

El señor LOYGORRI hace un ruego relacionado con los agricultores de Gandía; otro, relacionado con la reforma de las Clases pasivas, según la proposición de ley que tiene presentada al Senado el orador; otro, referente a que se autorice en España el cultivo libre del tabaco, exponiendo argumentos para demostrar que con esto no se perjudica al erario público; otro, respecto a que se establezca el impuesto sobre los solteros, no oyéndose lo que dice el orador, porque las risas de los señadores ahogan sus palabras, y otro, pidiendo al presidente que se apruebe el proyecto de que las mujeres tengan derecho a ejercer el cargo de senadores, siempre que las elegidas sean menores de treinta y cinco años. (Grandes risas.)

El PRESIDENTE ofrece trasladar los ruegos del señor Loygorri al señor Dato y al ministro de Hacienda.

El señor POLO y PEYROLON se ocupa también del asunto de los agricultores de Gandía, pidiendo que se imponga un impuesto a los envases que vienen de Portugal, cuya introducción libre en España perjudica grandemente a los agricultores de Gandía.

El PRESIDENTE ofrece trasladar el ruego al ministro de Hacienda.

Hace un ruego el señor ESTEBAN, en voz tan baja, que no se oye.

Rectifica el señor SOLOSERIA.

La contesta el señor ministro de INSTRUCCION PUBLICA, afirmando que si los trabajos de la Institución Libre de Enseñanza reportan beneficios a la sociedad, él será el primero en prestarles su apoyo.

Rectifica el señor SOLOSERIA y el señor LOYGORRI formula un ruego relativo a los agricultores de Gandía, y otro relacionado con la reforma de clases pasivas.

El señor presidente de la CÁMARA promete trasladar los ruegos del Sr. Loygorri al Sr. Dato y al ministro de Hacienda.

También el señor POLO se ocupa de los agricultores de Gandía, y el PRESIDENTE ofrece transmitir al Sr. Bugallal dichas manifestaciones.

Rectifica el señor POLO, y el duque de SAN PEDRO se adhiere a los ruegos de los señores Loygorri y Polo, entrando a continuación en el

ORDEN DEL DIA

A las cinco y cinco pasa la Cámara a reunirse en sesión secreta para tratar de varios asuntos de la Comisión de gobierno interior.

Terminada la sesión secreta, la Cámara se reúne en sesiones.

Reanudada la sesión pública, se da cuenta del resultado de las secciones y léense varios dictámenes, declarando urgente su discusión.

Se acuerda nueva reunión de secciones para hoy, y se levanta la sesión a las seis y cincuenta y cinco.

* CONGRESO

A las cuatro en punto comienza la sesión. Preside el Sr. González Besada.

En el banco azul está el ministro de Fomento; en escaños y tribunas, regular concurrencia.

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor VALLEJO formula un ruego, al que contesta el señor ministro de Fomento.

El señor SARIANO se ocupa de la circulación de billetes del Banco conteniendo inscripciones.

Se refiere a los escándalos que se han promovido en Gijón y Bilbao por negarse algunos Centros oficiales de recaudación a admitir esos billetes, y pregunta cuál es el criterio del Gobierno.

Pregunta la ministro de Fomento si rechazaría los billetes del «Maura, sí!» ó los del «Maura, no!», porque a estas horas—dice—no sabemos si el Sr. Ugarte está con el señor Maura de 1909 ó con el Sr. Dato de 1913.

Habla luego de la huelga agraria de Andalucía, y pide que el Gobierno intervenga, pues de dejarlo solamente a la resolución de la Guardia civil se producirían allí jornadas muy tristes.

El ministro de la GOBERNACION contesta que el ministro de Hacienda, de acuerdo con el gobernador del Banco, tomarán las medidas oportunas para evitar dificultades en la circulación de billetes.

Afirma que el Gobierno se preocupa hondamente de la huelga agraria en Andalucía. Dice que la intransigencia de algunos ha evitado que se consolidara una solución satisfactoria, a que ya se había llegado en ese conflicto.

Sin embargo de este primer fracaso, he

reiterado al gobernador de Cádiz que persistiere en sus gestiones.

Se han adoptado todas las precauciones posibles, y el criterio del Gobierno es evitar a toda costa las transgresiones de la ley, y respetar el derecho a la huelga.

El señor ministro de FOMENTO, contestando a los requerimientos del Sr. Sariano, manifiesta que está totalmente identificado con la política y orientaciones de este Gobierno, y comparte con él responsabilidades y glorias.

El señor SORIANO dice que esta contestación es muy vaga, porque también estaba identificado con Maura en 1909, y entre 1909 y 1913 se ha interpuesto el cadáver de Ferrer.

Incidentalmente censura que algunos pretendan que el Gobierno español se dirija al de Bruselas para pedirle que desaparezca la estatua de Ferrer.

Estima que esto no es factible dentro de las relaciones internacionales.

Habla de las persecuciones de que hace objeto la Audiencia de Orense al director del «Heraldo» de aquella ciudad.

Alude al Sr. Llorens para rogarle que en el debate planteado no deje de expresar su opinión sobre los últimos combates desarrollados en Marruecos, y sobre las discrepancias entre los informes oficiales y particulares.

El señor ministro de GRACIA Y JUSTICIA promete enterarse de las denuncias respecto a la Audiencia de Orense.

El señor TEJERO formula un ruego relacionado con la Junta de Obras del puerto de Huelva.

Le contesta el señor ministro de FOMENTO.

El señor barón de VELASCO habla en tono humorístico de los ejercicios escritos realizados por un opositor a cátedras de Literatura en los Institutos de Huesca y Teruel, que obtuvo plaza. En ese ejercicio se escribe «provisión», «maladado» y otras lindezas por el estilo.

Formula otros ruegos, a los que contestan los señores ministros de FOMENTO y GOBERNACION.

El señor barón de VELASCO rectifica.

El señor marqués de la FRONTERA elogia el proyecto presentado por el Gobierno sobre las minas de sales potásicas: pero como ese proyecto no se ha de aprobar hasta el otoño, expresa el temor de que resulte inútil, pues en el verano se pueden hacer concesiones a las Sociedades extranjeras.

Para evitarlo pide que se acuerde suspender las concesiones mientras no se vote la ley.

El señor ministro de FOMENTO desvanece estos temores.

Antes de otorgar las concesiones se requiere una larga tramitación, y en ese tiempo se puede discutir el proyecto.

El Gobierno adoptará las medidas necesarias para evitar que antes de aprobarse la ley pueda burlar sus efectos cualquier Sociedad extranjera.

Se da lectura a una proposición presentada por el Sr. Padros y otros pidiendo esto mismo, y se acuerda discutirla hoy.

El decreto sobre voluntariado en África.

Se concede la palabra al señor ORTEGA Y GABARRI, y este le cede al Sr. Llorens.

El señor LLORENS empieza lamentando la ausencia del ministro de la Guerra.

Dice que es totalmente exacto cuanto manifestó el otro día el Sr. Ortega y Gasset.

El señor ORTEGA Y GABARRI: Pues hubo quien calificó mis palabras de injuriosas.

El señor LLORENS confirma su afirmación de que el parte oficial sobre la última operación no reflejaba la verdad en lo relativo a bajas.

Las noticias que tiene el orador son exactas, pues se las comunicaron personas que asistieron a las operaciones.

Dice que el hecho de que el general Friedrich llegara con hora y media de retraso al punto de concentración, implica una grave responsabilidad, diga lo que quiera el ministro de la Guerra.

Censura la teoría que aplica el general Villalba de que los jefes de Cuerpo ignoren el objetivo de la operación que se va a realizar.

Esta es una táctica que en algunas ocasiones puede acarrear graves males.

El señor PRESIDENTE: Transcurridas las horas destinadas a preguntas, y siendo necesario entrar en el orden del día, quedará su señoría en el uso de la palabra para mañana.

El señor LLORENS: Valdría más que se dijera que el Gobierno no quiere discutir estos asuntos, porque prorrogarse las sesiones para discutir proyectos de desgravación y lo del Colegio Alemán, y cortar ahora, en cambio, discusión tan interesante como ésta en que estamos, no me parece lógico.

En estos asuntos de Marruecos comete el Gobierno un verdadero escarnio y burla del Parlamento, dejando sistemáticamente de traer los documentos que se le piden, y oponiéndose a la discusión por cuantos medios están a su alcance.

ORDEN DEL DIA

Nuevos diputados

Se aprueban varios dictámenes de actas, y son proclamados diputados los Sres. Prado Palacio, Alcaraz, Jiménez Ramírez, Príncipe y Ossorio y Gallardo.

Todos ellos, menos el Sr. Ossorio y Gallardo, juran el cargo.

Construcción de un barco de guerra.

Continúa la discusión del proyecto de ley autorizando al Gobierno para contratar la construcción de un buque de guerra.

El señor ALVARADO interviene para alusiones.

Sus palabras son favorables al dictamen.

El Sr. SALVATELLA declara que la minoría de Conjunción no hará a este proyecto la obstrucción anunciada para el de segunda escuadra.

Se funda en que la construcción de este buque no prejuzga la de todos los propuestos en aquella.

Sin embargo, lo discutirán cuando lo crean conveniente.

Pido explicaciones sobre cierta interrupción de un diputado al Sr. Ayuso en la sesión de ayer, por estimar ofensivas sus palabras.

El señor PRESIDENTE asegura que se trata de un error de imprenta, que se haría constar en el «Diario de las Sesiones».

El Sr. VILLANUEVA: Proponiéndose esta minoría, en su conjunto, seguir la línea de conducta trazada por su jefe, el conde de Romanones, cuenta con varios diputados que se proponían intervenir en el debate sobre el proyecto de escuadra.

Estima que una ley de la importancia de una escuadra no podría discutirse en esta época con la autoridad exigida.

Declara que prestará la minoría liberal su concurso a este proyecto, autorizando la

construcción de un crucero de cinco a seis mil toneladas.

Sin embargo, desea que al dictamen se agreguen las palabras de que el Gobierno dará cuenta a las Cortes, ya que se trata de una autorización.

El Sr. ALVARADO (D. Juan) declara algo parecido al Sr. Villanueva, pero con la diferencia de que la minoría democrática es contraria a la construcción de la segunda escuadra.

El señor presidente del CONSEJO relata cuanto ha ocurrido durante los últimos días, hasta llegar a la presentación de este proyecto, que significa una transacción, a fin de no discutir ahora proyectos cuya aprobación exigieran largos debates y no fuera preciso, por otra parte, despedir a los obreros de la Maestranza de El Ferrol.

Realmente hubiese constituido una verdadera coacción el imponer a los diputados el debate sobre la escuadra en esta época, y, por otra parte, el propósito de guardar las mayores consideraciones a las oposiciones, ha inclinado al Gobierno a aceptar la fórmula de transigencia.

El Gobierno desea gobernar con el concurso de todas las fracciones de la Cámara. (Muy bien. Aplausos.)

El Sr. SALVATELLA reitera su declaración de que esta minoría solamente promete no hacer obstrucción a este proyecto. Es decir, que se reserva discutir cuanto sea preciso.

El Sr. CASTROVIDO pronuncia un discurso muy elocuente, cuyo fondo coincide con lo manifestado ayer por su compañero Sr. Ayuso.

Partiendo de las palabras pronunciadas anteayer por el ministro de Marina, asegura que nada habría significado el mal papel hecho por el «Carlos V» en México, por el estado deplorable de su material, si el Gobierno español se hubiese preocupado de tener organizado un buen Cuerpo consular.

La prueba—dice—de que este crucero no serviría para nada es que se pretende que sirva para todo.

Califica al buque de sacadineros y engañosos.

Opina que el crucero se debía construir en otro sitio que no fuera El Ferrol, en La Carraca, por ejemplo.

Para terminar hace una declaración.

España—dice—no ha renunciado a tener Marina; pero lo que no quiere es gastar dinero y no tenerla.

El ministro de MARINA se limita a declarar que no es posible construir este buque en el Arsenal de La Carraca, y que recogerá los argumentos expuestos cuando se discuta el proyecto de la segunda escuadra.

El Sr. SANTA CRUZ interviene en el debate en nombre de la minoría radical.

Hace un elocuente discurso combatiendo la construcción de ese barco, que no se sabe para qué va a servir.

COOPERATIVA DE LA PRENSA

El último balance. Progreso del establecimiento. La Cooperativa venía cerca de medio millón de pesetas en un año.

La Cooperativa de la Prensa de Madrid cerró hace pocos días el balance correspondiente al ejercicio industrial de 1913-14, redactando la Junta administrativa una interesante Memoria, que fue sometida a la Directiva de la Asociación de la Prensa, y aprobada por ésta.

En la Memoria se detalla la marcha seguida durante el último ejercicio por la Cooperativa, haciendo resaltar los progresos realizados. Algunas cifras bastan para dar idea de los admirables resultados obtenidos.

Este último ejercicio ha sido el más brillante de la Cooperativa, desde su fundación; pues las ventas van en constante aumento.

Desde el 16 de Junio de 1913 al 15 de Junio de 1914 se han vendido en la Cooperativa artículos por un valor total de 456.449,88 pesetas. Sólo ha faltado la cantidad de 43.550,12 para que las ventas del ejercicio alcancen a medio millón de pesetas.

Ha habido en ese año un aumento en las ventas de 31.670,23 pesetas sobre el ejercicio anterior.

Los beneficios alcanzados en la venta de mercaderías se elevaron a la cifra de pesetas 49.356,50, y los gastos fueron de 39.652,00. El beneficio líquido fué, pues, de 29.673,30 pesetas.

En la partida de los gastos va incluida la cantidad que la Cooperativa ha abonado por el dividendo del 3 por 100 que otorga a todos sus socios consumidores sobre el total importe de sus compras. El dividendo se ha elevado en el último ejercicio a la cantidad de 12.969,70 pesetas.

Del beneficio líquido obtenido se ha entregado a la Asociación de la Prensa un dividendo de 12.000 pesetas, para contribuir a la obra benéfica que dicha institución persigue. Otras 10.000 pesetas se han destinado a aumentar el capital de reserva de la Cooperativa, que ya es de 45.000 pesetas nominales, empleadas en cédulas hipotecarias.

Una parte de beneficios se aplica a la amortización de mobiliario. El capital de instalación, mobiliario y enseres de la Cooperativa está reducido a la mínima cantidad de 500 pesetas; pues todo ha sido amortizado.

La Cooperativa cuenta actualmente con un capital propio de cerca de 90.000 pesetas. Su crédito en la plaza, como es sabido, es verdaderamente extraordinario, por la seriedad de sus operaciones. Llega al extremo el popular establecimiento de hacer casi todas sus compras al contado.

Estos admirables resultados que la Cooperativa alcanza, confirman el buen servicio que ofrece a sus socios consumidores: la calidad excelente de los artículos que expende, y las grandes ventajas que los consumidores encuentran en el precio y exacto peso de los artículos. El aumento constante de las ventas, que en el último ejercicio se han aproximado al medio millón de pesetas, es la razón más elocuente.

Sin embargo, la Junta de administración de la Cooperativa se propone conceder nuevas ventajas a sus socios consumidores.

En efecto: al par que se rebajan los precios de muchos de los artículos, la Cooperativa aumentará el beneficio extraordinario del dividendo del 3 por 100, elevándolo al 4 por 100.

La Asociación de la Prensa ha aprobado ya este aumento del dividendo en principio, y es probable que no tarde mucho en regir.

El popular establecimiento de los periódicos demuestra, con sus progresos y beneficios, cómo la cooperación puede contribuir mejor que nada a la resolución del magno problema de las subsistencias.

LA "GACETA"

La de ayer contiene las siguientes órdenes y decretos:

GUERRA.—Autorizando al ministro de este departamento para presentar a las Cortes un proyecto de ley para facilitar la pronta terminación de las obras del cuartel de caballería de Jerez de la Frontera.

HACIENDA.—Autorizando al ministro de este departamento para presentar a las Cortes un proyecto de ley sobre concesión de un crédito extraordinario de 50.000 pesetas al presupuesto del ministerio de la Gobernación para la demolición del castillo de San Esteban de Goma.

Idem id. sobre concesión de tres créditos ex-

traordinarios del presupuesto de la Presidencia del Consejo de ministros, ministerios de la Gobernación y Hacienda, por un importe total de 2.311.511,66 pesetas.

GOBERNACION.—Autorizando al ministro de este departamento para presentar a las Cortes un proyecto de ley de bases para reglamentar el Cuerpo de secretarios municipales.

Disponiendo que el domingo 2 de Agosto próximo se proceda a la elección parcial de un diputado a Cortes por el distrito de Arzúa (Coruña).

Resolviendo el expediente relativo al recurso de alzada interpuesto por el Ayuntamiento de Málaga contra la providencia del gobernador civil de la provincia, revocatoria de un acuerdo de la Corporación municipal, relativa a nombramientos de empleados municipales.

Resolviendo el expediente relativo a la solicitud del Ayuntamiento de Moguer suplicando se le exima de la obligación de tener contador.

Disponiendo se haga entender a todas las Diputaciones provinciales y a todos los Ayuntamientos el deber ineludible en que están de ajustar los pliegos de condiciones para concursos y subastas a las disposiciones que se publican.

GRACIA Y JUSTICIA.—Haciendo merced de título del reino, con la denominación de marqués de Valderrey, para sí, sus hijos y sucesores legítimos, a favor de D. Manuel Pidal y Bernaldo de Quirós.

ADMINISTRACION CENTRAL.—Tribunal de Cuentas del reino.—Anunciando a oposiciones para proveer una plaza de contador de segunda clase de este Tribunal.

Idem id. id. de contador de tercera clase de este Tribunal.

Gobernación.—Dirección general de Correos y Telégrafos.—Relación de los individuos que han sido nombrados, a propuesta del ministerio de la Guerra, para los destinos que se indican.

El Congreso Internacional Criminológico

Ya ha comenzado a organizarse el Congreso Internacional de Institutos criminológicos y de Ciencias afines, que se celebrará en Mayo en esta corte, bajo la presidencia honoraria del rey.

Las secciones sudamericanas tendrán seguramente una extraordinaria representación, ya que el ilustre presidente del Instituto español se propone invitar a las más notables personalidades científicas a su paso por Montevideo, Buenos Aires, La Plata y Santiago de Chile, ya que existe la feliz coincidencia de marchar a dar un curso de Antropología criminal a la Universidad de la Paz, que ha sabido honrar a la ciencia española al honrar así al eminente antropólogo Sr. Carpena.

Con estos auspicios, no es dudoso que el indicado Congreso tenga un éxito mundial.

Asamblea de empleados temporeros

Se invita a todos los empleados temporeros del ministerio de Hacienda, rogándose la puntual asistencia, a la asamblea general que se ha de celebrar en el Ateneo de Madrid, sito en la calle del Prado, núm. 21, el próximo domingo, a las once en punto de la mañana, para dar cuenta oficial de las gestiones practicadas y de las entrevistas celebradas con los señores presidente del Consejo de ministros, conde de Bugallal y subsecretario de Hacienda, señores directores generales del Ramo e interventor general de la Administración del Estado.

Para asistir al acto es necesario a los compañeros la presentación de la invitación personal.

CONTESTACION A UN RUEGO

La higiene en Madrid

En contestación a un comunicado que nos enviaron los vecinos de la calle del Capitán Salazar Martínez, hemos recibido la siguiente nota de la Alcaldía, que transcribimos para satisfacción de aquel vecindario.

Dice así: «En distintas ocasiones han sido arreglados los retretes situados en el patio del Matadero de vacas, los cuales producen filtraciones, que se acusan en el muro de fachada de la calle del Capitán Salazar.

Con posterioridad y con motivo de las repetidas quejas del vecindario, se ha formulado un presupuesto para ejecutar las obras necesarias a fin de que dichos retretes queden en las debidas condiciones, presupuesto que una vez aprobado por la Superioridad se procederá a su ejecución.»

Folleto de EL RADICAL 18

La hija de Margarita

NOVELA ESCRITA

POR

JAVIER DE MONTEPIN

por medida. Ya estoy pertrechado para el viaje.

Sacó los objetos que tenía en los bolsillos del traje de presidiario, hizo un paquete con ellos y los echó fuera del camarote; en seguida, con una agilidad poco común, salió de aquél como había entrado, es decir, por la ventana; cogió el paquete y lo echó al agua.

—Ahora en marcha—dijo— ¡todo va al pelo!

Y tomó el camino de Romilly.

En cuanto amaneció sacó de uno de los bolsillos su espejo redondo, y se preguntó:

—¿Estoy desfigurado?

Al verse se sonrió con cierta satisfacción.

—Mi mismo carcelero no me conocería con este traje—se dijo.

Apresuró el paso, se salió de la carretera y tomó un atajo para llegar a un pueblo que conocía y donde no tenía que temer a la policía del departamento.

Al ir andando, iba combinando un plan. En el pueblo donde pensaba detenerse tenía la intención de pasar por un marinero, propietario de una lancha, que deseaba cargamento de trigo para París.

Como estaba en ayunas desde el día anterior, y no había pegado los ojos en toda la noche, tenía hambre y estaba rendido. Entró en una fonda y pidió de almorzar.

Durante el almuerzo habló tanto y con tal competencia de la navegación y del comercio de granos, que se le tomó por persona de oficio.

Después de haber comido pidió un cuarto, se echó en la cama y durmió una ó dos horas; salió en seguida diciendo que iba a visitar algunos labradores, a fin de seguir desempeñando su papel, y tuvo buen cuidado de proponerles precios de transportes inaceptables.

Como era natural, no se ajustó con nadie, volvió a la hora de comer y a la caída de la tarde se puso en marcha en dirección a Romilly.

Quería esperar a una hora adecuada para presentarse en el castillo de Viry-sur-Seine, donde, según había oído de boca del escribiente de la Audiencia de Trèves, residía el diputado Roberto Vallerand.

XIII

Dejamos a Margarita Berthier, viuda de Bertin, tomando en la estación del Este el tren que pocos minutos después debía detenerse en Romilly.

De Instrucción Pública

Institutos

Disponiendo se den los ascensos de escala, y, en su consecuencia, que los catedráticos numerarios de los Institutos generales y técnicos de Huesca, Salamanca, Lérida, Palma de Mallorca, Gijón, Cádiz, Logroño y Zaragoza, D. José Gaspar, D. Antonio Boyer, don Herminio Torres, D. Joaquín Botia, D. José de la Torre, D. Ricardo Ordoña, D. Miguel Hoyos y D. Pedro Marcolini, pasen a ocupar en el escalafón los números 145, 146, 147, 148, 149, 150 y 151, con la antigüedad de 23 de Junio próximo pasado.

Autorizando al director del Instituto de Valladolid para que se ausente durante las vacaciones de su residencia oficial.

Comercio

Nombrando profesor interino de Geografía Universal, Comercial, Historia de España y Universal de la Escuela de Náutica de Santander a D. Florentino Pérez Villarejo.

Reconociendo a D. Ramón de Ascanio, ayudante repetidor de la Escuela de Náutica de Santa Cruz de Tenerife, derecho a tomar parte en oposiciones a cátedras en turno de auxiliares.

Nombrando a D. Augusto Octavio Milego y D. Arturo Briz auxiliares interinos y graduados de la Escuela de Náutica de Valencia.

Bellas Artes

Admitiendo a D. Ignacio de Zuloaga y don Raimundo de Madrazo la renuncia que presentan de sus cargos de vocales de la Comisión encargada de realizar los trabajos correspondientes en la Exposición internacional de Bellas Artes, que ha de celebrarse en Madrid el próximo año.

Universidades

Se concede a D. Rafael Doménech, director del Museo de Artes Industriales; D. Luis Pérez Bueno, conservador del mismo Museo, y a D. Francisco Pérez Dobi, profesor de la Escuela de Artes y Oficios de Granada, dos meses de licencia a cada uno, para realizar estudios en los Museos de Artes Industriales de Bélgica, Holanda, Alemania, Austria-Hungría, Suecia e Inglaterra, con 350 pesetas mensuales, 500 para viajes y 300 para gastos de material.

Primera enseñanza

Encargando a los alcaldes-presidentes de los Ayuntamientos de Carmona (Sevilla), Córdoba, Bilbao, Zaragoza y Valencia, la creación en el presente año de una colonia escolar el primero y el segundo, nueve el tercero, tres el cuarto y un número ilimitado el quinto, concediéndoles la subvención de 2.500 pesetas, 2.000, 5.000, 2.000 y 3.000.

Idem a D. Aniceto Sela, rector de la Junta de Colonias, para que organice cuatro con la gratificación de 9.000 pesetas; al presidente del Colegio de Huérfanos de empleados civiles, una con 3.000 pesetas; al inspector de Primera enseñanza de Málaga, una con 1.000 pesetas; a D. Fernando Conde, fundador de las Colonias de Vigo, tres con 2.000 pesetas; al director de la Escuela Superior del Magisterio, una con 4.000; al delegado regio de Primera enseñanza de Granada, una con 1.500; al presidente del Patronato de Obreros de Valencia, una con 3.000; a don Eduardo Masip, una con 10.000, y al director del Museo Pedagógico, dos con 6.025 pesetas cada una.

Nombrando, en virtud de concurso de ascenso, oficial de contabilidad de la Sección administrativa de Primera enseñanza de Zaragoza, a D. Enrique García.

Idem id. id. oficial de secretaría de la Sección administrativa de Primera enseñanza de Murcia, a D. Juan N. López.

MOVIMIENTO TEATRAL

APOLLO.—Hoy miércoles, a las diez y cuarto de la noche, en sesión doble, debutará la compañía de Amadeo Granieri con la ópera, en tres actos, de Leo Fall, «Princesa del dólar», en la que toman parte las principales partes de la compañía.

Mañana jueves, segunda función de esta compañía, se pondrán en escena la popular ópera, en tres actos, de Franz Lehár, «Conte di Lussemburgo».

Las localidades para estas funciones pueden adquirirse en Contaduría con dos días de anticipación.

GRAN TEATRO.—Hoy miércoles se proyectará, por último día, la magnífica película, de gran éxito, «La mujer desnuda (2.000 metros)», tan maravillosamente interpretada por la eminente actriz Lyda Borelli. La grandiosa película «Verdi, su vida y su gloria» es, por su interés y por la belleza de su partitura, un verdadero acontecimiento artístico-musical.

Mañana jueves, interesantísimo y emocionante estreno de «Severo Torelli», adaptación cinematográfica del inmortal poema de Francisco Coppee, película de la serie de arte en color.

El próximo domingo, estreno de intensa y enorme emoción: «La princesa extranjera», basada en el drama de gran éxito de gran interés.

CINEMA X.—Mañana jueves, gran acontecimiento: estreno monumental de la gran cinta «El rey del presidio», interpretada por la genial y hermosísima artista Robinne (mil quinientos metros, en colores), que causará gran sensación.

También se estrenará una preciosísima comedia titulada «La señorita teniente», que es un modelo en su género, de 1.000 metros. Preferencia, 0,35; general, 0,20.

PARISIANA.—La Empresa del encantador recreo de la Moncloa, que no repara en cuantos gastos sean precisos para presentar a su asidua y numerosa concurrencia un programa tan moral como selecto, prepara para la actual semana grandes «soirées» de moda y sensacionales «début».

Con un éxito verdaderamente inmenso actúan en Parisiana artistas tan notables como Lolita René, la encantadora y elegante bailarina; la emocionante y escultural «Mexicana Nana»; la clasicista Julia, «la Clavelina», con sus bailes; Mari-Nieves, con sus preciosas «conzonettas»; la escultural danzarina helénica la Rubens y la Bella Nacra, gentilísima «disecuse» que continúa siendo la artista predilecta del aristocrático público que diariamente acude a Parisiana.

Con el éxito de costumbre actuó también el Trío Lara, que tienen bien conquistado el título de los «colosos del baile» y vieron premiado su fino trabajo con grandes ovaciones.

CIUDAD LINEAL.—Continúa cada día viéndose más concurrido el hermoso Parque de diversiones de esta linda barriada, acudiendo un público selectísimo al «Te Tango», que todos los días renueva su programa y que se celebra en el coquetón restaurant, a las seis y media de la tarde, del mismo modo que son muy celebrados los números que se presentan en el Kursaal, tanto en la sección de las diez de la noche, como en la de las once y media.

El elegantísimo teatro-casino, convertido en «Dancing Palace» por su lujoso decorado, lo está también en lugar favorito de reunión de la gente que gusta de divertirse por poco dinero, que por la naturaleza del espectáculo acude un público por demás escogido, en donde transcurren las horas de la manera más delicia que puede imaginarse.

Con tan variados espectáculos no nos extraña que sea este Parque el preferido de todos los espectadores que en Madrid funcionan durante la temporada de verano.

EN PROVINCIAS

En Guadalajara ha actuado últimamente con gran éxito la gentil artista Musetta, cosechando infinidad de aplausos por su esmerado trabajo.

El día 11 debutará en el Gran Teatro, de Manzanares, donde seguramente obtendrá la buena acogida a que es acreedora tan notable artista de varietés.

GACETILLAS

Abreviase la digestión

Muchos enfermos del aparato digestivo se quejan de dificultad en las digestiones, tardando a veces, en vez de tres ó cuatro horas, cinco ó diez, ó más, en terminarse. Con el Elixir de Saiz de Carlos se abrevian las digestiones, lo mismo en el estómago que en el intestino, por aumento de fuerza funcional.

Ayer tarde se reunieron en el Centro Manchego los subalternos del Estado para tratar de recabar la adhesión y unión general de todos los compañeros que no estaban todavía asociados a la petición del reconocimiento de años de servicio, ya solicitada, mediante exposición a los Poderes públicos.

En la discusión tomaron parte los señores Brinón, Martínez Herrera, Vargas, Celemin, Mariner y otros, bajo la presidencia del señor Montoya, y se acordó por unanimidad nombrar una Comisión que, con el carácter de permanente, active las gestiones cerca de los señores senadores y diputados respecto a la exposición que estos humildes empleados tienen presentada a las Cortes.

DE GRACIA Y JUSTICIA

Firma del ministro

Nombrando teniente fiscal de Palencia a D. Solutor Barrios.

Idem de Soria a D. Fernando Tercero.

Abogado fiscal de Pontevedra, a D. Ricardo Medina.

Declarando excedente al juez de la Almu-

nia, D. Leopoldo Martínez. Idem id. de Villavieja, D. Luis Montón. Nombrando jueces de Soria, a D. Julio Salgado; de la Almuña, a D. Eugenio de Arce; de Valdepeñas, a D. Tristán Álvarez; de Albuñol, a D. José María Cremades; de Osona, a D. Gabriel Gayón; de Izaballos, a D. Pedro Moreu; de Tordesillas, a D. Julio González Berillo; de San Sebastián de la Gomera, a D. Domingo de G. Lacalle; de Tafalla, a D. Francisco Jiménez de Embun; de Pina, a D. Antonio Pérez López; de Villavieja, a D. Francisco Manzanarez; de Vialla, a D. Julián Lázquez; de Marías de Paredes, a D. Manuel Aca; de Herrera del Duque, a D. Eduardo Delgado; de Sos, a don José María Gorostidi; de Senado, a D. Manuel Sierra; de Valencia (distrito de San Vicente), a D. Carlos Aisla.

BANDA MUNICIPAL

Concierto en Rosales

Programa del concierto que la Banda municipal ejecutará en el paseo de Rosales el jueves, a las diez de la noche:

PRIMERA PARTE

- 1.º La Giralda (pasodoble), Juarraz.
- 2.º Bailable de la ópera *Faramors*, Rubinstein.
- 3.º Allegretto.
- 4.º Moderato con moto.
- 5.º Guillermo Tell (obertura), Rossini.

SEGUNDA PARTE

- 1.º Entrada triunfal de los Boyardos, Halvorsen.
- 2.º Fantasia húngara, Burgmeier.
- 3.º Le Rouet d'Omphale (poema sinfónico), Saint-Saëns.
- 4.º Marcha de las Antorchas (núm. 3), Meyerbeer.

De la ventana al patio

En la calle de Sandoval, números 13 y 15, ocurrió ayer una sensible desgracia, que impresionó vivamente a cuantos la presenciaron.

La inquilina del piso segundo, Rafaela Herrero, de cuarenta años, viuda, se encontraba colocando unos visillos en una de las ventanas de su casa, cuando fuvo la desgracia de perder el equilibrio y caer sobre las losas del patio.

Al ruido acudieron varios vecinos y el portero, encontrándose a la infeliz Rafaela sobre un charco de sangre y sin dar señales de vida.

Rápidamente la trasladaron a la Policlínica de la calle de Sagasta, donde los facultativos de guardia la apreciaron una herida de seis centímetros en la región frontal, fractura completa del fémur derecho y conmoción cerebral.

En grave estado fué trasladada al Hospital de la Princesa.

ESPECTACULOS PARA HOY

APOLLO.—(Debut de la compañía de ópera italiana de Amadeo Granieri).—A las diez y cuarto, Principessa del dollari (tres actos).

BUEN RETIRO.—A las diez. Todas las noches conciertos y secciones de variedades por notables artistas.—Entrada al Parque, 50 céntimos.—Martes y viernes (moda), una peseta.

TRIANGULO PALACE.—Tarde y noche, cinematógrafo selecto.—Estrenos a diario.—Grandes novedades.

POLO NORTE.—A las nueve y media, 2.000 metros de películas de las mejores marcas.—Varietés: Grandes éxitos de Luis Bates, la Cibeles, Dora, y las cancionistas Flor de Lis, María Martínez y la bailarina Pilar Mateos.

BENAVENTE.—De cinco y media a doce y media, sección continua de cinematógrafo.

Todos los días, estrenos. PALACIO DE PROYECCIONES.—Todos los días, de cinco y media a doce y media, cinematógrafo con cuantas novedades se crean. Variación diaria de programas.—Estrenos sensacionales, lunes y viernes.

Las horrasas de la vida. El juramento. CIUDAD LINEAL.—Todos los días, de seis y media a ocho, Te Tango en el restaurant.

A las diez y once y media y once y media, extraordinarios números morales en el Kursaal.—A las doce, Dancing Palace.—En el jardín, más de 40 recreos.

Est. tip. de la S. de P. H.—O'Donnell, 8. Teléfono, núm. 1.321

mismo señor Vallerand no esté tan malo que no pueda decirlo así mismo.

—Gracias, caballero, eso es lo mejor. Iré a preguntárselo.

El empleado, más atento de lo que suelen serlo generalmente sus colegas, se levantó y acompañó a la viuda hasta el dintel de la puerta.

Margarita, presa de agitación febril vertiginosa, sosteniéndose apenas, bajó la escalera.

—Razón tenía yo al creer en la justicia y la bondad de Dios—se decía.—Los obstáculos desaparecen a mi vista. En lugar de tener que ir a buscar a Roberto en lo más remoto de América, me lo encuentro aquí. En vez de un viaje larguísimo, casi un mero paseo. Pero—añadió Margarita estremeciéndose—¿por qué vive solo?

¿Ha muerto mi hijo, o lo ha abandonado, alejándolo de sí, y relegándolo al abandono y las lágrimas? Eso sería infame. Lo sabré, y si él, por desgracia, es un mal padre, yo sabré ser una buena madre.

Todo esto lo iba pensando la señora de Bertin en el camino de la alcaldía a su hotel, adonde llegó en poco tiempo.

—¿Podrías proporcionarme un carruaje?—preguntó al dueño de la fonda.

—Sí, señora, siempre que se contente con lo que aquí hay.

—Me contentaré fácilmente con lo que se encuentre.

—¿Es para un viaje largo? ¿Para dónde es?

—Para el castillo de Viry-sur-Seine...

—¿A la residencia de nuestro diputado el señor Roberto Vallerand?

—Sí, señor.

—No, hay diez kilómetros todo lo más.

(Continuad.)

Casa Central de la "YOST"
en España:
BARQUILLO, 4.-MADRID

SIN CINTA

La mejor máquina de escribir

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS
Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas
COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO
Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal
48 AÑOS DE EXISTENCIA
Seguros sobre la vida
Seguros contra incendios
Alcalá, 43. Oficinas: Caballero de Gracia, 60

Se admiten esuelas hasta las 4

MAQUINAS

NUEVAS Y USADAS

Hay siempre a disposición gran variedad de máquinas como:
Calderas de vapor,
Motores de gas,
Idem a gas pobre,
Dinamos eléctricos,
Instalaciones de luz,
Automóviles de buques,
maquinaria para trigos,
Centrifuga para separar cereales,
Máquinas para fabricar manteas,
Arados,
Prensas para uvas,
Trilladoras.

DIBUJO Y PINTURA

RETRATOS

al óleo desde 15 pesetas por fotografía, al natural; al crayón, 5 pesetas; ampliaciones iluminadas al óleo 19 pesetas.

LECCIONES: Dibujo y Pintura, desde 5 pesetas.

SANTIAGO RUSINOL
Paisaje, copia espléndida, 1 por 1 mts., 189 pesetas.

SIMONET. El sermón de la montaña, 3 por 1,20 metros, 225 pesetas.

CARLOS HAES. Paisaje, 1,50 por 1,20 metros, 150 pesetas.

Razón en esta Administración.

LA PRENSA
CARMEN, 18

MORAL UNIVERSAL
Para los alumnos de ambos sexos de las escuelas libres
VEINTE CENTIMOS
EJEMPLAR

Fábrica de Corbatas

12, CAPELLANES, 12

Camisas, guantes, pañuelos
Géneros de punto,
Elegancia. Gran surtido

Precio fijo.—ECONOMIA.—Precio fijo

Ciencia--Belleza--Fortuna

Método nuevo, sencillo, maravilloso y práctico para hacerse amar, vencer la timidez, desarrollar la voluntad, mejorar la memoria y alcanzar éxito en los negocios, y, en suma, para triunfar en la vida. Pedir circular gratis a

D. E. CARRETERO

Victoria, 6.—MADRID

(Precio de la obra, TRES PESETAS.)

El jarabe de estigmas de maíz

CON BOROCITRATO DE LITINA

DE A. COIPEL

cura siempre la gota, reumatismo, cólicos nefríticos y catarrros de la vejiga y cálculos úricos del riñón. Es el mejor diurético y disolvente comprobado de los cálculos úricos que pueden tomarse durante mucho tiempo en enfermedades crónicas sin inconveniente alguno.

1, Barquillo 1, farmacia.—Madrid.

Se admiten anuncios

LA CATORCENA

Gran Fábrica de Hielo,
Gaseosas y Jarabes.

Exportación a provincias de hielo transparente y opaco.

Embalaje especial para evitar mermas en el hielo.

MIGUEL APARICIO

Argamasilla de Calatrava
(Ciudad Real)

VISITEN

USTEDES EL

DE



Para el campo tenemos

Aparadores, cristales grabados y piedra mármol, a 70 pesetas. Mesas de comedor, con un tablero, capaz para 6 personas cariñosas, a 12 ptas. Sillas fuertes, a 3,25 ptas. Camas fuertes, con dos colchones y una almohada, a 25 pesetas. Trincheros, piedra mármol, a 50 ptas. Armarios, desde 45 ptas. Mecedoras, sillas curvadas, hamacas, perchas, etc., etc., a precios increíbles. De embalaje, porte a la estación y facturar para fuera, esta casa no carga más que el 10 por 100 sobre el precio del mueble. Si tienen mármoles o lunas, el 15 por 100.

HAY GUARDAMUEBLES PUBLICO :: EL MAS CENTRICO, EL MAS ECONOMICO :: TEMPERATURA SIEMPRE IGUAL

“EL CENTRO”

Plaza del Angel, 6

Teléfono 1.976

Se admiten anuncios hasta las 4

ANEMIA

La anemia, debilidad general, raquitismo, vejez prematura y neurastenia, se cura con el Vino Fosfatado VICTORIA

Botella de 750 gramos, UNA peseta

REUMATICOS! Si queréis ver desaparecer vuestros dolores, usad el

Bálsamo Victoria

que a base de Mesetan, Mentol, Alcanfor, Cocaina y Salicilato de Menta, elabora esta eficiente farmacia.

Basta dar una ligera fricción sobre la parte dolorida y reconbrirá con una bayeta ó franela para conseguir el efecto inmediato.

Precio, 2 pesetas. Por correo, 2,50 pesetas.

NO MAS PURGAS Supositorios VICTORIA a la glicerina solidificada

Los Supositorios VICTORIA constituyen el medio más práctico y eficaz para combatir y deterrar enfermedad tan molesta como es el estreñimiento. Caja, 1,50

FARMACIA CENTRAL LA VICTORIA

Victoria, 6 y 8, Madrid (junto a la Puerta del Sol)

Para buenos impresos

:: sellos de caucho ::
y placas esmaltadas,
Encomienda, núm. 20

LA PRENSA

AGENCIA DE ANUNCIOS

— DE —

RAFAEL BARRIO

CARMEN, 18, TELÉFONO NÚM. 125

Combinaciones económicas de varios periódicos. Pídanse tarifas y presupuestos para publicidad en Madrid y provincias. Grandes descuentos en anuncios y esuelas de defunción, novenario y aniversario.

LOS TIROLESES

EMPRESA ANUNCIADORA

SONDE DE ROMANONES, S. Y L.

MADRID

ANUNCIOS EN FERROCARRILES

TEATROS, TRANVIAS, VALLAN

PERIODICOS, etc., etc.

HAZEMOS GRANDES DESCUENTOS

PEDID PRECIOS A

LOS TIROLESES

AUGUSTO OBREGON

y

JOSE S. CABALLERO

DELINEANTES

Jacometrezo, núm. 57

Se necesitan toda clase de trabajos

Obreros, agricultores, artistas, comerciantes, industriales

Por sólo cinco céntimos de peseta al día que cuesta la suscripción, tendréis derecho a un socorro de DOS PESETAS diarias ó UNA PESETA CINCUENTA CENTIMOS diarias en caso de enfermedad, y vuestra familia a CIEN PESETAS en el desgraciado caso de fallecimiento del suscriptor.

A estas suscripciones con opción a Socorro Mutuo que regala EL RADICAL, tienen derecho todos los lectores de Madrid, capitales de provincias y pueblos de España, que llenen los requisitos marcados por el Reglamento, que facilita gratis EL RADICAL a cuantos lo deseen, así como ejemplares de muestra del periódico.

“El Radical” Seis grandes páginas diarias CINCO céntimos

DIARIO REPUBLICANO DE LA MANANA

Redacción, Administración y Talleres:

O'Donnell, núm. 6, Madrid

Apartado 282.—Teléfono 1.321

GRABADOS)(ACTUALIDAD)(INFORMACION TELEGRAFICA

EL PAGO DE LAS SUSCRIPCIONES ES ADELANTADO