

Tea 1-162-45, B.

* [VÁZQUEZ, Sebastián]

los concisos indios.

Sanete

Apte ms. 1º

[1777]

4 Pliegos [18]h.

* Audioc y Coulon, Cartelera..., II, p. 663

Saunete

Nuevo 15 1

Leg. ~~116~~ ~~117~~

Intitulado.

n.º ~~18~~

La C = n.º 18

~~117~~

Los Comicos Indianos.

Tea 1-162-45, B

Personas.

App. to 10
11 14
15 17

Los mas de la Compania
de
Jusebio Ribera.

Ap- 1-10

Nuevo

Comente

Intervengo.

La Comision y Regencia.

Quiero.

La man de la Comision
de
Quiero Regencia.

10

Año de 1807

2

Ponce -- Caranoba
Mexino -- Oxtigas
Calleso -- Baca
Ybarra -- Braulio
Toag^{na} -- Camino
Casas -- Oros
Tadeo -- Justo
Nabarra -- Palma
Borda -- Carlota
Figuera -- Gamb.
Aldobera -- Pepe Garcia
Robles -- Leon
Brinoli -- Oliveros
Paya 1.^a la de Roldan
2.^a Rosario
Paya 1.^o Mata
2.^o Raso
Espejo -- Soto
Polonia -- Vico
Camaxera -- Raboro
Chimita -- Guero

Año 879 82.

1 Ponce ~~Ruiz~~ Juan Luis.
1 Merino ~~Merino~~ Damos.
1 Calleso ~~Calleso~~ Pichol.
1 Ybano ~~Soriano~~ Bona.
1 Toaguina tordellas.
1 Casas Diego.
2 Lados el suio
1 Navara ~~Guevara~~ Juana
1 Bona ~~Gil~~ ~~Ybano~~ Ybano.
1 Figueras ~~Borda~~ Pulpillo.
1 Alcovera Bartolo.
1 Robles Mariano
1 Brinoli ~~Casa~~ ~~Camara~~ el suio.
1 ~~Merino~~
1 ~~Merino~~
Paya 1a ~~Paya~~ Maniqua.
Paya 2a ~~Rafaela~~.
Paya 3a Cordina
Paya 2a ~~Siquet~~ pepe.
Cepeso el suio.
Polonia el suio.
Camaxera Yemuxa.
Chinita Alcovera.

todos los papeles

t

Plaza de Suger con una puerta grande avn lado³
y en medio de la fachada de la Plaza un Tabladillo alto y
Cortinas como teatro de Comedia Casera: Foran cam-
panillas, y Tambor y salen forma de Consejo: Espejo
de Alcalde, y Ponze, Meximo, Callejo, Ybarro, y todos
los demas que puden de Pais: Ocupan el tablado, en
buena Disposicion, y al orden del Alcalde Cera tambo y Camp^u

Espe. Cere tambo y Campanas Año 88
623
y ya que en la Plaza estamos
donde hemos de celebrar
el Consejo; Sacar bancos... Los sacan
y amaneza. O las Juntas
que los Griegos y Romanos,
hazian, se traxera
el ayuntamiento: y dos sentando... Andan con cere-
monias. Uno y
otros...

Todos Vsted primero

Espe. No, vstedes.

Todos No es razon.

Espe. Si lo mando.

Ovaya ala paz, y Cera
la Cortion.

Todos. Nos conformamos

Esp. Ello el concurso no es graue
pero es anto dilatado

Mex. Y tanta seriedad,
vaya, à que semos juntados?

Calle. Vaya, à que semos venidos?

Todos. Vaya, à que semos llamados?

Espeso Depacito: ay tal viveza!
Lo primero à que aquí os llamo,
Como buen Patricio, Ei...

Todos. À que, Alcalde?

Esp. A émborra charos:
y nadie se ha de excusar
à beber, por que yo pago:
à Reporteros

llamando

Salen dos Payos Cadavro Conm Tazas grande y en una
Lenta tazas bandando à todo taza y echando vino es

ellas

Los Dos. Que ordenas.

Espe. Id à todas tazas dando,
echandoles su ración,
y que baidan Empinando.

Se siencan
todas haici
done Cortes
y Esp en mud.

Unos. Si ha de ser, muchacho, echa.
Otro. Si es forzoso, echa, muchacho,
Esp. Echar sin miedo; sei cuba
tengo el año parado,
y entre víperas, y día,
se han de apurar.

Call. Esto gano
Alcalde, tienen a muchos
sin calzones.

Esp. ¿ue ciudad?
S.ⁿ Sebastian no los tiene
- tampoco; vamos brindando,
y para salba; las tazas
tixanlas en acabando

Mexi. Ague viva nuestro Alcalde

Todos. Reviva.

Beben todos aun tiempo, y con bromas y bulla, aca-
bando de beber tixan alo alto las tazas, y el Alcalde
hace lo propio. Los otros Tazas los dejan y se sientan con los demás

Esp. Lo que hare un trazo!
aunque uno sea un Pelon;
todos se llenan de aplausos.

à hora, que (gracias a Dios)
emos tal qual xefrescado;
escucharme mientras digo
= aque sin os he puntado.

Nuestro señor (el Marques
de este Lugar). Ya abra un año
que le tenemos aquí,
Fuiste, discursivo, y malo;
tanto, que sale aparearse
= en una silla de manos;
viendo su melancolia
y que es oy su cumple años;
es menester arbitrar
el modo de festejarlo,
para que sepa quien es
= el Alcalde, y sus vasallos:
= esto ocurre. Y porpongo,
id todos deliberando.

Donse Ya de cortejar el Lugar
las diversiones que hagamos?

Espejo. Cero, disculpa sedosa.

? ¿Qué tengo yo de pagarlo?

Barro. Señor mío: el lugar tiene
los propios muy empeñados.

Espejo. Yo crecho poco en empeños,
y sinò à Madrid acudamos,
que ay quén como dos se empeña;
y sule gartar por quatro.

Mex. Abido malas cosechas,
y estamos muy atxarados.

Espejo. Por que causas anrido malay?

Mex. Por que los años parados,
han sido malos de agua.

Espejo. Yo digo que es un engañó,
que en tabernas, y bodegas,
son mucha
~~bien con~~ abundancia à otado

Call. Si ay verino que no tiene
para Pan.

Espe. Coman salvado,
que dicen que engordamás,

- Cuerta meno, y es mas sano.
ademas, que algo tendran
para ayudar a estos gastos.

Ybarro Si estan los mas sin Camisa?

Espeso. Eso es util, bien mirado:
que el que no tiene Camisa,
no gasta en lavarla; entrapo,
para remendar, en ilo,
- ni en comprarla: con que es claro,
que puede contribuir
- mejor, con lo que aia ahorrado.

Todos. Sobre que ha de aver funciones
Eso es tirar a arruinarnos. Dando voz

Esp. Ade ver

Todos Pues no ha de ser:

Esto se acabo, y marchamos. Se le bantan

Esp. Por vida del Rey.

Salen Joaquina de Alcaidesa

Joaq. ¿Que es esto?
Marido vamos Callando,

que viene el señor Marques,

en silla; y para su aplauso;

todas las mozas del Pueblo

mil alabanzas cantando.

Esp.^o Sobre que ha de ser la nia, A los demas
si el Cielo se viene abaso.

Todos. Se bexa

Jog.^a Que el Marques lleva,
chito y vamos escuchando. # *M^a #*

Salen todas las mugeres que puedan de Pañas bai-
lando con sonajas, Cartañetas, Pandexetes y Panderos
y detras vacan a chimita dentro de una silla de
manos de Marques xediculo, paxan la silla en
medio; y sacandole la xetillaan entrando por la
puerta mencionada. ~ ~ ~ ~ ~

Musica.

Con bailes y Fonadas
ay hemos de alegrar
para que se divierta
el Señor del Lugar
Viva, Viva, y Periva
Viva
Viva su Jamentad

Todos. Viva nuestro Marques.

Espejo. Viva.
Como todos lo deseamos.

Chini. ¿Podéis tener deseo
= que esté mañana enterrado:
abrid la silla, sacadme,
entradla en casa, y cuidado
no se maltrate, por que
deixe el Infante Pelayo;
há que anda en mi Parentela
entre uno y otro xodando. . . . Vale

Espejo. Señor no esté V. S. triste
hable y escuche ese guapo.

Chini. Vasallos, Duelos, y Amigos;
Yo me muero, estoy muy malo.

Cituyes. ¿Que tiene V. S.?

Chini. Fambien,
Es bastante deracato;
= quexex saber lo que tengo;
Lo, tengo, lo que otros Varos
= Señores tienen; Están
mis caudales apuxados,

mi ropa muy estropeada,
= y de trampas intundado:
pido; y ninguno me quiere
= dar un ochabo prestado.
Hazen bien, que tengo como
= animo de no pagarlo.

y asi, entre tanta miseria;
dire por si alivio hallo: ^{M^a} #

Canta Folia

Folia, y mas folia: La baila

Folia he de cantar
hasta que mate a folia
toda mi necesidad.

Sp.
Chimi.

Vaya esta Via Joroso:
Oy cumplo ^{AA} sesenta y quatro,
y desta forma que veis;
me ha ocurrido celebrarlo.

Call.

La es bien grandecito Via:
ha sido Via Casado?

Chini

Ni viudo; me estoy Doncello.

Sy
que asi vivia he pensado,
que este siglo, segundizen,
es para Casarre, malo.

Espe. Para obsequiar vuestro dias,
ahora estabamos pensando
que diversiones se harian.

Chini. Si: pues sientome, y sentaro: se sienta
y entre todos se discurre
lo mejor y mas barato.

Todos. Con el permiso de Vria,
nos iremos colocando: ... se sientan

Chini Una fiesta de novillos
me parece acomodado.

Espe. No combiene, que es funcion
de voces y de pomarros.

Toaq.^a Harex Maskaras.

Espe. Tampoco,
y voy en razon fundado:
porque es gente sospechosa
la que ay con rostro tapado

Lonze. Funcion de polvora es bueno.

Espe Pero Difícil lograrlo;
era ocupacion Amigo;
à Dias quese à acabado;
y echar el Dinero en aire;

no señor eso es errarlo.

Mex.

Lo mejor y mas bueno
^{todo está preparado}
pues ~~esta~~ ^{esta} puesto el tablado

y sabemos los papeles;

serà repetir el Auto

Espe.

Es imposible ~~en el~~ ^{mujiendo} ~~facil~~ hacerlo
y se está ~~con la~~ ^{mujiendo} el diablo.

Chini.

Lo que diga mi familia;

serà lo mas acertado.

Espe.

Que familia tiene Vria?

Chini.

Enmo. dos

Todos.

Que diraxo

Chini.

Lo le llamare y con eso
quedareis desengañados:

Ola Monse Cazinero.

Le ha dado una palseria
y se ha quedado valdado

Le xien

Sale por la Puerta dicha Casa ~~en una figura de~~
~~forma de la Casa de la Bermeja con Camarero~~
á los Franceses, / Por la espalda de Stugen con una
Mascarilla. por Casa, y brazos portados: de modo
que muy ligero quando lo llame de Hombre, se
presentará el hombre y q. le llame de muy. de muy.

Casa. de Viaxendo criado

Chini. ¿Que tengo que menendar?

Casa. Un Gorrion

Chini. Frito, o Asado

Casa. Los deijos, en un Prebe,

y el cuerpo medio empanado

y el otro medio Corido

con una caesta de Gallo.....

Chini. Bien: Camaxera

Camaxera^a. Señora.....

Chini. ¿Que corbatin me has labado

Camaxera^a... el mas Roto

Chini. Harecho mal

que yo queria el mas malo

unos. [Cora Estrana.

otro.
Joag.^a

Divertida

Saber lo que hago reparo?

à Espejo

que el hombre tiene los Casas?

Mañana

Espe.

¿De esto te admiras tanto?

plaza ay de hombres en el mundo.

que les sucede otro tanto.

Se vuelbe de hombre

Chimi.

Coxinero

Casas.

mande Usia

Chimit.

Camaxera

De hombre

Casas.

Sixuo en algo

Chimit.

Coxinero.

Casas.

Que ordenais

De hombre

Chimit.

Camaxera, de contado

De hombre

Vete adentro

Camaxera

Ya me voy

pues Usia lo ha ordenado:

que es mucha mi ocupacion

como sixuo de hombre y mucho.

Vale Por la puerta

Espe.

de pagareis como à dos

Chimit.

Ni como à medio le pago

que yo, mi xelo, y mi coche

andamos muy atarados

Espe. ^{determina?} Vaia que se delibera } à Chinita

Chinit. [que función podra gustar
Si hubiera Comicos...

Juo. Fado. Arre, toma mula del Diabolo.

Espe. [Aquí llega un Galaxero,
del podremos preguntarlo,
si ay alguna Compañia

Chinit. En estos Pueblos cercanos
y se traen.

Judos. Me conformo

Y todos (sin pagamos.)

Sale Fado de Galaxero guiando una Galera entolda-
da, y con mulas, la que pasara inmediato à los
bastidores, para que van valiendo luego de ella long...

Fado. Arre aquí torca, chio Cana
quenta si enderero el palo. M^a #

Canta.

Con mi Galera ando

si por estas tierras.

y unas veces bñ fime

y otras se buelca.

10

Seg.^a de Tadeo.

Con mi Galera ando
por esas tierras
con mi Galera ando
con mi Galera ando
por esas tierras
por esas tierras
por esas tierras
unas veces va firme
y otras se buelca
vivo sin pesares
como sin Zonobras
llevo alas posadas
requebro alas Mozas
requebro alas Mozas
y ay unos grandes ratos
de bulla y bromas
y ay unos grandes ratos
y ay unos grandes ratos
de bulla y bromas
de bulla y bromas

Polonia

Aqui esta ya señores
aqui esta ya señores
mi Real persona
aqui esta ya señores
mi R.^a persona

mi R.^a preiora
y para quanto manden
yo soy la Autora
verán que familia
de representantes
biene en la Galera
tan particulares
delos que an apestado
en todas partes
delos que an apestado
delos que an apestado
en todas partes
delos que an apestado
en todas partes.

11
Vivo sin peraxes
Como sin torobras
Llego alas Posadas
Requiebro las mozas
Yay unos grandes ratos
de Bulla y bromas.

Lope.

Galaxero, que se lleva
en esse Canxo encolado?

Fadeo.

Señor, una Compania
de Comicos afamados.

Lope.

Comicos, que fortunaza?
dilos que vaian saltando
fuera, de orden del Alcalde.

Chinit. Mi gusto se ha completado.

Fadeo.

Sal aqui Orutora.

Polon.

Laroy

porque me estoy acabando
de aderezar

Calle.

Es enialada?

Lope.

Pueda que este con el aso
(ya queno con la enialada
El carambobi untando.

Llamando. J.
Responde Polonia
detras de la Galaxa.

Ma #

sale como de la Galera. Polomia entrase de Camin
que sera vestido de montar, y un sombrero de encreado p

Canta.

Acqui esta Ya señores
mi Real Persona
y para quanto manden
Yo soy la autora.
Verán que familia
de representantes
viene en la galera
tan particulare
de lo que an apertado
en todas parte

Chinit. Con que chica, te parece----- à Polomia
bera.

(segun nos han informado)

que eres la Autora?

Polo.

Yo soy quien los Gobierno

y los mando, à la ley.

Espejo

Portal Cervera

Ya estan bien Gobernados

Mex.

Representa el Galaxero?

Camini
erado p

Polon. ha poco que ha principiado:

Es de aquellos que dan voces,

quando lo requiere el paso.

Ispe. Lo entiendo; de los Galanes
que siempre salen al xabo.

Chimit. Que salga la Compañia,
y la veremos

Jadeo. Muchachos! á prisa
que quexen veyos
en este Lugar.

Todos

¡Vayamos!

Detras de la Gala.

Van saliendo de detras de la Galera, vestidos de Cornicos
de rotados y ridiculos, Nabarra, Borda, Figueras, Aldo
bera, Robles, Brinoly; y ~~...~~, acabados de Salix
Retiran la Galera dentro.

Polon.

Vexân y que compañía,

que moras, y que muchachos!

donde una vez nos escuchan;

Jamas vuelben à llamarnos.

Todos.

Señores muy buenas tardes

Ispe.

Vaia que pasare el Carrro

la Gran Arca de Noe

pues tanto animal hà echado

Chinit. Quien es el Galan

Aldob. Yo soy

~~Chinit.~~ Que Gigante!

Aldob. No harez dices,

que parezere que à lo dos

por un molde nos vaciaron.

Lope. Quien hare la primera Dama?

Borda. En parte Yo la hago,

pero nunca se el papel,

y acada verso me paxo

Chinit. [bien cerca de ti està uno
que le sucede otro tanto.

Fig. Yo me he inclinado à lo serio,

y è logrado mucho aplauso,

haciendo sobre salientar.

Lope. [el papel muy aducido:

que por todas sobre sale:

y daber nacido barbado;

que Carabinero Real
axias tan soberano!

Navar. Yo soy la segunda Dama
y qualquiera papel
~~y soy la que a todo hayo~~

Chinit. ~~Eso hija de navarra a todo~~
~~entra en ejercicio~~
puede ser bueno, y ser malo;
mas no hagas caso de mi,
bè tu oficio continuando.

Rob. y Prin. No osais semos Cantores.

Espe. Ya, lo que tiran los cantos
y descalabraris conellos
quando estais desentonados

May. Yo canto las Fonadillas
las Axias y recitados

Chinit. Asi estas flaca y ~~discurras~~ la voz
que ~~pexas~~ delgado esclavo.
~~que ha de ser el solpear tanto~~

Pol. Yo soy Exaciosa

Y na que haces
de loag. el bueno

Polon. Con mucho garbo
echaxe masa en Caxamba
que oje al mundo temblando,
y con un deya; de farte
pacífico y sosegado.

Ybano. Estrangeros pareceis

Aldov. Si Señor, Americanos

Ponze. Poco haueis medrado en Indias

Jadeo. Si venimos empenados.

Chimit. ~~Al Pensioner del ejercicio~~
~~Alma en ella ocupacion~~
de Comicos; conformaros.

Espe. En fin, hijos, si quereis
algunas señales darnos
de vuestras abelidades,
allí esta puesto el ^{theatro} tablado

id à empezar que a mi cuenta
quedara gratificaros.

Pol. Si Señor: vamos Amigos
daremos muestra del Paño
y vistes perdonaràn
Ofestos y faltas.

que los moros del lugar
tenian dispuesto un auto,
cayò enfermo el Sacristan,
y no ay quien haga el pécado.

Todos. Vamos - - - - -

Vanse Polonia
Jadeo y todos.

Chinit. En acabando la fiesta
Yo tengo de regalarnos
y bien: à Madame Sierpe - - -

Llamando

Salí Camarera por la Puerta presentándose ~~à esta sala por~~
~~el lado que figura en un~~

Camara. Señor estaba planchando
y no pudo llegar antes,
que está el cuarto retirado.

Chinit. Monse Tudas - - - - -

~~Señor de Monse~~

Caras. Mande V. S. a.

Chinit. Que haciais

Caras. Estaba Secando
una de las Dos Camisas
que teneis en este Estado - - -

Enseña una
Camisa muy rota

Chinit. Madame.

Camara. Que me mandais - - - - -

De Mayor

Chinit. Tened fregados los basos
por que han de ir à refuscar
los Comicos que han llegado:
Cocineros.

Casas. Aquí estoy ya al hombre
Chinit buscarás un gran de jarro

y le traerás de Sobete
de Aloja

Casas. Quedo enterado:

yo voy a servir a Uña . . . al hombre

entodo lo que ha mandado. varie

Estoy a los Pies de Uña . . . bolbiendose
a Uña beso las manos. uno, y otro

mando Uña, vea Uña

que criada tiene y q. criada

Espe. Esta figura es muy util

Chinit. Los señores no preciamos

de que aya en nuestro servicio

figuras que sirban de algo

Ponense todos a los lados quedando libre la vista del
Fablado. Sale en el la Polonia. con el vestido de antes.

Pol. Chito que empieza una loa

que de repente se ha armado

cuidado con el silencio

porque podemos turbarnos. Scntia

~~1^a~~ Espejo Silencio quehè de multas
al que hable enocho Ducados.

#

ponenue todos el dedo en la boca y ban saliendo en el Tablad.
e Venidos rediculos, ~~Cabada~~ Borda, Alcobera y figueras, y repre-
sentan rediculamente alo de la Legua. todos Tres

~~C. Borda~~ C. Borda... Señor Cuios triunfos muchos
en el ambriax y beber

C. Alcobera Alcalde, gordo y fecundo
en ix Loto a coger

C. Figuer Melenos con mas barbasas
que tiene un gato montes

~~C. Borda~~ C. Borda... Nuestro afeto
Aldor. el Gran pibilo

Fig. el deseo y el aquel

Los tres. Diga dando fin la loa
con regozio y Placer...

M^a #

Cantan la chuxumbela

Chuxumbe con la chuxumbela
que si duexmes no beladas } valian

que si viene la xonda y te coge
lenteja londomino q alla lo vera } vanse

Espejo El sen es cona preciosa
à todos hà alborotado
S. Polon. Señores à hora se hará
una Tragedia en un acto
de Richini, previendo
Lañuelos para enfugarlos
los laquimones y adios
que salimos de Contado.) vase

Espejo Que será Tragedia
Chini. Ello
Por el nombre me persuado
que no será ningún son
para bailar el fandango.

Mex. Chito que ya salen

Espejo. Todos
Con la boca abierta oiganos.

Salen en el tabladorillo; por un lado Polonia con un lienzo
tapada la Cara, y con ella todas las demás Mujeres en
compañia; Por el otro lado Jaseo, y todos los demás
hombres de acompañamiento, y así los Hombres como
las Mujeres de Vestidos visibles y representan á lo de leyua

Pol. Oyeme si quierá oye

Imbito Rey de tebas,
por que te quiero pedir
lo que tu no me danas

Fadeo. Sino te quitas la toca
Lo no te quiero escuchar
que Dios me ha dado los ojos
para ver y parrixar

Pol. Eso quieres?

Fadeo. Si es arto lo.

Pol. Pues preben valor, y mas,
que ma echo el señor tan bello
calverme te asustas. Le quita el ~
lienro de la cara

Fadeo. Ya lo veo:
y aque viene.

Pol. (Ay que ayomia) a duplicar
que me entregues ami Padre
Ya que en tu poder esta.

Fadeo. Descorren cia Cortina
y lo quecho mixara

Descorren la Cortina de enmedio, y se descubre

un banco enlutado como se acostumbra y Aldovera
aromando la Caverna en el, con barba, y como esta
deglutido entre dos achones encendidos, y una
Navaja por Cuchillo clauada en el banco: Polomia
al verle se queda templando; y haciendo de sentim^{to}

Pol. O Padre! O Cania!

Fado. Ay Amiga
no me quisiste amar,
pues toma lo que te para
La que me hacias rabiar:
Reiros Soldados vosotros

Pol. Todas vuestras llorax.

Fado y todos los demas se xien, y Polomia, y
las mugeres lloran de modo que con los dos extre
mos unos, y otros pongan variedad de Canas xi
fibles: y Aldovera al modo que esta se em
pieza à xer de ver los demas. ~ ~ ~ ~ ~

Todas. Ay que afliccion - - - - -] Lloran reio

Todos. Ay que xisa - - - - -] Se xien

Aldov. Con mil demontres Callan

que me río yo también
sin poderlo remediar.

Chini. } Que se nie el degollado.

à Aldovera

Polo. Disimula - - - - -

Aldov. Es incapaz
de ver las cosas que ponen
con reír y con llorar - - - - -

Se nie mucho

Fad. Calla maldito - - - - -

Leda Fades à
Aldobora, y este
de la postura
que esta y sale
fuera.

Aldob. No quiero,
y si me vuelves à dar;
te aplauto galan cervies - - - - -

Fasco. Fachonda que a se aplantar;
no te Comerè por sopa - - - - -

Se agaxa con
Aldobora, y à ca-
cheter se tumban
y les separan los
de mar - - - - -

Pl. Quebe matan.

Espejo. Aya Paz
y aya
antes que fubex yo, y todos
Comenzemos à bailar

Chini. a Dios Tragedia en Cachetes
benisteis à rematar

Fades. Pourn Pobre Comiquillo . . . Ja Aldebe
tedeso . . .

Aldos. Yalo vexar:
haga el papel el que quicra
queyo no prorigo mas
vexemos quien hare muertos
En llegando yo à saltar. Vara

Lol. Senores Yaven Vustedes. Al auditorio
queno se puede acabar X

la Tragedia: mas prometo, ^{tonadilla}
~~tonadilla Cantar~~ ^{Cantaron}
ma una tonada Cantar

que de fin à la pencion

y las faltas perdonar. fin #

Espe

chinit

Espe.

Todos.

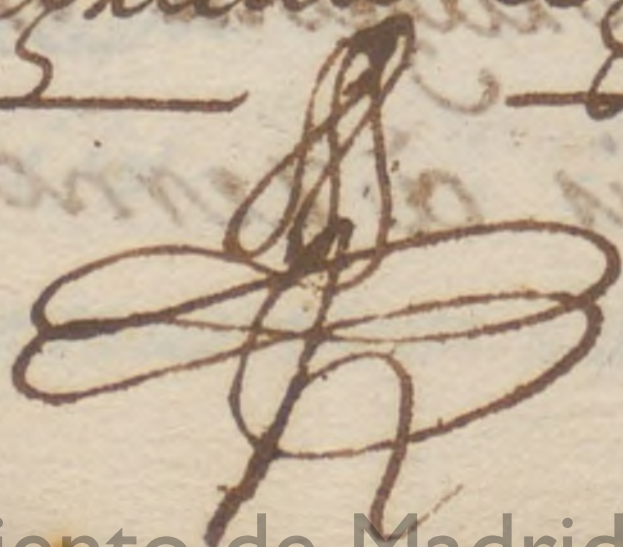
Lues vaia de tonadilla

Despues à refuscar

ammi Casa.

Esta Idea, loque de nuestra piedad

El aplauso que oia: muchas
suelen de gracia lograr.



X da tragedia

Chin. Nada importa, a refrescar
a mi casa.

Espero. Esta idea

logre de Vñas piedad

todo. el aplauso que otras muchas
suelen de gracia lograr.

fin

