

ANUNCIOS

Línea del cuerpo siete, en cuarta plana 40 céntimos de peseta.
Reclamos en tercera plana: 1 peseta línea del cuerpo ocho.
Noticias: 2 pesetas línea en tercera plana.
Artículo industrial: 3 pesetas línea.

REDACCION, ADMINISTRACION, IMP-
RENTA: O'DONNELL, 6
APARTADO 282

PRIMEROS SINTOMAS

La clarividencia de Lerroux

Cuando nuestro querido jefe publicó sus declaraciones contra la neutralidad tal como la entiende el Gobierno, se le hizo el vacío. Los neutros tuvieron el apoyo implícito de las autoridades para vociferar. Los patriotas, a la manera corriente y moliente, incapaces de desentonar arrojando ambientes hostiles, echaron doble llave a sus íntimos sentimientos. Y en la pugna de convencionalismos y de medrosidades egoístas, sólo quedó sobre el plano de sometidos é impotentes la figura patriótica del jefe radical, encarnación de un ideal patriótico.

Lerroux quiere una España con alma, no una patria inerte que se deje arrastrar por los acontecimientos. Frente al conflicto internacional había que despejar la situación, definiendo actitudes de efectividad práctica ó de solidaridad espiritual en favor de unas u otras naciones beligerantes. En este trance, entendió el señor Lerroux que nuestro pueblo estaba al lado de Francia é Inglaterra, agentes de la civilización y el derecho en la tremenda conflagración europea. Y nuestro jefe, no regateando a la patria ningún sacrificio, puso en riesgo sus prestigios personales para decir la verdad al país. Esta fué su clarividencia; tener el valor que les faltó a tantos otros que comparten su opinión.

Porque en España, si todavía tiene ambiente propio la neutralidad, obedece á que sólo han hablado los neutros. La mayor parte de los elementos directores saben que la neutralidad es la ruina de España. En el momento en que la acometida brutal del monstruo germánico determinaría la rectificación de fronteras, nadie que esté próximo al lugar de la lucha puede permanecer indiferente. Los que se obstinan en ser testigos mudos, se verán «a posteriori» comprometidos, complicados, sometidos á las resultas de las conversaciones diplomáticas. Pero hay quien entiende el patriotismo de tal suerte que no obliga á arrostrar la impopularidad transitoria; no faltan patriotas cueros, más cautos de lo conveniente, que sacrifican á la cotización de sus prestigios el interés nacional. Y el miedo y las habilidades convencionales, sobreponiéndose á las excitaciones patrióticas del Sr. Lerroux, exponen á la nación á serios contratiempos, á represalias que entrañen desmembraciones y que harán imposible nuestro resurgimiento.

En presencia de la general falta de sentido, confiamos al tiempo la reparación justiciera que se le debe al Sr. Lerroux. Ya se acusan los primeros síntomas, y ojalá no lleguen tarde. (El Ejército Español), descurriendo acerca de la actitud de los pueblos neutrales, coincide con las declaraciones del Sr. Lerroux al hablar de España. Alegrémonos, pues, de que comience á imponerse la realidad y deseemos que cunda el ejemplo para que España pueda salir del estancamiento suicida en que la han metido gobernantes ineptos, sin calor de patriotismo.

He aquí lo que dice el órgano de la clase armada comentando la neutralidad de España:

«¿Y nosotros? También nosotros tenemos una situación envidiable que nos hace ser factor esencial en la contienda. ¿Qué no podríamos hacer fuese el que fuese el bando á que nos inclinásemos? Sin embargo, permanecemos neutrales, sin que de esa neutralidad se nos reporte absolutamente ningún provecho.

Nos falta lo principal, que es el ideal nacional, el ideal patriótico. La amistad para con Alemania podría significar una reivindicación de Gibraltar y un despertamiento de los sueños de iberrismo. La amistad para con Inglaterra y Francia debería significar la exigencia de que se solucionase el problema de Tángier, base del de Marruecos.

¿Hace algo de «esta nuestra diplomacia»? La actividad de los italianos y de los búlgaros se ve bien clara. Políticos de todos los matices hacen con frecuencia declaraciones que producen la impresión de que alienta su alma nacional.

Nosotros, en cambio, estamos en la indiferencia. Dijérase que en vez de estar colocados en el camino de dos mares, que en vez de poseer dos provincias insulares muy codiciadas, y que en vez de ser vecinos de una nación beligerante, éramos habitantes de otro planeta.»

Patriotas y revolucionarios

El amor á la Patria, intenso, fervoroso, es una de las características del revolucionario francés. En lo más hondo de la conciencia revolucionaria, el sentimiento de la Patria está indisolublemente unido al amor á la justicia y á la libertad. Am en medio de las convulsiones más terribles, en los días trágicos del 93, el patriotismo más puro y más noble inflamaba los corazones de los revolucionarios franceses. Revolucionarios eran los que, invadida Francia por la coalición europea, organizaban la defensa nacional. Revolucionarios eran, «sans-culots», obreros y campesinos vestidos de harapos y armados á veces de picas y de hoces, los que defendían el suelo de la Patria, mientras la nobleza y el alto clero, emigrados, conspiraban en el extranjero

EL RADICAL

Diario Republicano

SUSCRIPCION

MADRID: mes, 1,50 pesetas.
PROVINCIALES: mes, DOS pesetas; trimestre, CINCO; semestre, DIEZ; año, VEINTE.
PORTUGAL y GIBRALTAR: semestre, CATORCE francos; año, VEINTICINCO.
OTROS PAISES: año, CUARENTA francos.

FUNDADOR-GERENTE
ALEJANDRO LERROUX Y GARCIA
TELEFONO 1.321

POR LOS TEATROS

Impresiones de un espectador

«LAS FLORES DE ARAGON»

Eduardo Marquina es uno de los pocos valores consolidados en el arte español. Su personalidad, sobrado conocida para que intentemos bosquejarla, no precisa de adulaciones ni estímulos. Por eso abrigamos la certidumbre de que no ha de ver en nuestras impresiones obra afán que contribuya con nuestra modesta ayuda á hacer más duradera su gloria, si nos permitimos oponer algunos reparos al drama en cuatro episodios que anoche estrenó en la Princesa.

Lejos de nuestro ánimo la enemiga al teatro poético. Por el contrario, entendemos que se precisa, como de depuración artística y como la más alta expresión de la dramática. Pero al admitir el convencionalismo de que los personajes obedezcan á las tiranías de la métrica, es necesario que el autor nos haga olvidar la falsedad de la forma, colocándonos en ambiente adecuado y ante asuntos propios. Claro que este es empeño para elegidos y no para fáciles versificadores. Por esta razón, cuando la poesía tiene por adalides plumas tan brillantes como la de Marquina, hay derecho á exigir que sirva para algo más que para hacer á los actores que engullen la voz y luzcan trajes de época. No basta con tener estro rutilante y hacer de las palabras guirnalda deslumbradora, ni basta saber hilvanar escenas movidas y de efectismos. El poeta que no nos hace meditar ó que no lleva á nuestras almas la emoción, no cumple su cometido.

Y este es el caso de Eduardo Marquina en «Las flores de Aragón». ¿Quiere esto decir que el autor de «Doña María la Brava» ha fracasado anoche como escritor teatral? De ningún modo. Precisamente la simplicidad del asunto habla muy lisonjeramente en favor de su personalidad como dramaturgo. Puestos en otras manos los febles materiales que sirven de base á la obra, el público se hubiera aburrido. Pero Marquina, de episodios con los que á los demás se le hubiese ocurrido hacer solamente un cuento infantil, ha trazado cuatro actos brillantes, donde los personajes dicen cosas muy bellas y muy sonoras. Y ha hecho más: ha conseguido adueñarse de la atención del público y hacerse aplaudir y que se aplaudiese á los actores.

Pero nosotros, que sabemos á qué amplios horizontes puede llegar su imaginación, que conocemos que bajo el deslumbrador ropaje del poeta hay un hombre que piensa hondamente y que siente anhelos é inquietudes dignos de ser glosados por su pluma maestra, no podemos permanecer callados, haciendo coro á los incondicionales que, por exceso de buena amistad, creen peligrosos ser sinceros. Y porque le admiramos, porque tenemos la certeza de que él será el primero en estar descontento de su obra estrenada anoche, le invitamos á dejar la cantera histórica, sacando de sí mismo temas que poner al servicio de sus admirables aptitudes. Con ello ganará su fama y ganaremos los que aguardamos de su pluma fuentes de intensas emociones y enseñanzas provechosas. La Historia es una cadena de falsedades, porque está escrita por hombres, y los hombres nunca podremos despojarnos de autosugestiones, prejuicios y simpatías.

Puesto que al llevar á la escena episodios históricos incurrimos tácitamente en el error, más nos agrada que nos sorprenda con una bella mentira avalorada con alma de su alma. Sobre que ya hemos convenido con Costa en que es preciso echar siete llaves al sepulcro del Cid para no ejercer sugestiones peligrosas en nuestra enfermiza idiosincrasia.

De otra parte, ni Marquina ni la compañía Guerrero-Mendoza necesitan recurrir á la cooperación del sastré y del escenógrafo para que se estimen sus altas cualidades; él, por que puede y sabe decir cosas bellas y de enjundia; ellos, porque justamente gozan renombre de grandes actores. ¿Qué dese el oropel para los Perrin y Palacio? Para nosotros, al acudir al teatro de la Princesa, lo de menos es la fastuosidad. Lo que nos subyuga, lo que nos atrae, lo que nos hace aplaudir sin reservas la meritoria labor de los esposos María y Fernando, es su sana orientación artística, su tarea y sus sacrificios para ennoblecir la dramática española, y por encima de estas virtudes, que tanto valen y suponen en este ambiente de empresarios logreros, el haber sabido estimular, á veces con grave daño de sus intereses materiales, á cuantos escritores de valía pueden dar esplendor á nuestro glorioso teatro.

Tratándose de la compañía Guerrero-Mendoza, con las precedentes líneas acabaría nuestra misión, porque demás está decir con qué amor y con qué espléndido acierto interpretaron la obra. Pero como el silencio pudiera tergiversarse, queremos hacer constar que tanto María como Fernando se superaron á sí mismos, dando á los protagonistas matices psicológicos de admirable justeza y recitando los versos con imponderable dicción. En general, todos estuvieron muy bien, especialmente las señoritas Cancio, Salvador y Ladrón de Guevara, y los Sres. Thuillier y Codina.

El público correspondió cumplidamente á la solemnidad de la inauguración y tuvo muy entusiastas aplausos para Marquina y para los intérpretes de su obra.

Eduardo ANDICOBERRY

LA AVIACION PARLAMENTARIA

Intermedio regocijante

Había hablado el Sr. Ventosa de la falta de orientación del Gobierno, señalada en el presupuesto de Fomento, respecto del crédito industrial, que debería fomentarse para aprovechar la crisis que sufre la industria en otros países. Le contestó el Sr. Ugarte, compartiendo algunas opiniones del diputado regionalista—es lo único que comparte el ministro de Fomento—; pero escudándose en la imposibilidad de realizar vastas reformas

naciones de este género. Ella es la que habla de la paz, mientras los periódicos ingleses y franceses insisten en que la guerra no puede terminar hasta que no esté por completo aniquilado el militarismo alemán.

Las proposiciones que hace, categóricamente ó con rodeos, indican que los alemanes dudan ya del éxito. Les vendría muy bien que la paz se restableciera quedándose ellos con Bélgica y parte del norte de Francia.

Pero los aliados no son unos inocentes, á quienes se engaña con amenazas ó con caricias. La paz se hará algún día; se hará cuando el territorio francés se vea libre de enemigos, cuando Bélgica esté reconstituida, cuando Alemania se halle sin energías.

Así será duradera, y si se firmara ahora, antes de poco habría que empuñar de nuevo las armas.

Breve glosa á Unamuno

Tiene razón el ex rector de Salamanca. E una vergüenza cómo están nuestras Universidades. Hemos conocido en ellas á las nulidades más grandes. A un profesor de Metafísica le hemos oído decir, refutando el darwinismo: «De donde no lo hay, no se puede sacar. Es así que el mono no tiene inteligencia, luego del mono no puede salir el hombre, que tiene inteligencia.» A un profesor de Derecho civil, que era un personajillo político, le hemos visto indignarse porque un alumno, muy haragán, pero muy inteligente, sostenía que los hijos ilegítimos debían tener los mismos derechos hereditarios que los legítimos. Por cierto que el tal profesor de Derecho civil, exponiendo y criticando las teorías comunistas, decía: «El anarquista dice: A cada cual, según sus necesidades. Luego el glotón está de enhorabuena.» Y miraba de reojo á la clase, á ver si el chiste había hecho gracia.

Tiene razón Unamuno. Un profesor no puede ser un hombre ridículo, grotesco, hazmerreir de la ciudad. Y los hay que tienen que llevar á clase un hijo para que inspire algún respeto á los alumnos y se mantenga el orden. Los hemos conocido rematadamente locos, como uno de Derecho, anciano de más de setenta años, que se pasaba la hora de clase recitando versos y diciendo desatinos.

Hay que entrar á saco en el profesorado universitario. Hay que redimir á la Universidad por el hierro y por el fuego. Es menester cortar, rajar, quemar... Hay que ser implacable si se quiere que haya Universidad algún día.

La Conjunción se ha roto

En la Casa de la Villa ha producido gran revuelo entre los concejales las manifestaciones que se hicieron en el mitin del domingo de la Casa del Pueblo.

Los republicanos de la Conjunción censuraban principalmente la conducta del señor Besteiro, que estuvo, según ellos, agresivo é injusto contra sus compañeros conjuncionados.

El que se mostraba más agraviado era el Sr. Lorente, de la minoría federal.

Decía este señor, ante un grupo de periodistas y concejales, que la Conjunción estaba rota, y que en premio á la manera de conducir los socialistas dentro de la Conjunción, se quedarían sin actas, tanto de concejales como de diputados en las primeras elecciones que se verificaran. Ya estamos hartos los republicanos—añadía—de aguantar las intemperancias de estos señores, que se consideran los únicos defensores de la moral política.

Los socialistas—decía—no tienen razón en sus ataques del domingo, porque ni un solo republicano votó la proposición del Sr. Alvarez Arranz, que era la fórmula para el conflicto del pan, y eso que una de las soluciones es la creación de la Cooperativa, patrocinada por los republicanos.

Otros concejales decían que si hubieran sido invitados á tomar parte en el mitin de la Casa del Pueblo, hubieran ido, porque aunque no están conformes con el «statu quo» de los socialistas en la cuestión del pan, hubieran impugnado con gran vehemencia la proposición aprobada.

Por último, en la reunión, y como manifestación de la mala fe política de los socialistas, se citaron unas palabras del señor Quejido, que dijo en un corro de concejales, cuál era el secreto de que los socialistas no se atrevieran á hacer la Cooperativa panadera obrera.

Es, ni más ni menos, según el Sr. Quejido, que los obreros panaderos son peores que los patronos, y contra ellos había que ir principalmente, y esto no conviene á los socialistas.

De estas manifestaciones dieron fe algunos concejales, como oyentes de las palabras del Sr. Quejido; y alguno dijo que en la primera ocasión lo diría en el salón de sesiones del Municipio.

Anselmo Lorenzo

Ha muerto en Barcelona el incansable propagandista ácrata Anselmo Lorenzo.

Su vida fué una constante cruzada en favor de los ideales de libertad y justicia.

Anarquista teórico, realizó una campaña intensísima de Prensa, y sus excepcionales condiciones personales hacían que sus opiniones las acogieran con respeto afines y adversarios.

Como labor práctica puede consignarse la parte que tomó en la fundación de la Internacional obrera.

Deja, fruto de su laboriosidad y talento, folletos, libros é incontables artículos.

Ha muerto en edad avanzada, después de una vida de trabajo.

Son discutibles sus orientaciones; pero fué un sembrador de ideas de libertad, justicia y progreso.

Descanse en paz.

represalias, la clara conciencia de los que aman á la Patria es la justicia; la clara conciencia revolucionaria ilumina el crítico momento que tantas pasiones, desbordadas y encrespadas, vienen á oscurecer. En el fondo de esa conciencia, límpido á pesar del turbio poso de los siglos, se lee el deber de los que son revolucionarios, es decir, hombres nuevos, á la vez que patriotas. Ni el atropello de Bélgica, ni la destrucción de Lovaina, ni el atentado de Reims pueden inspirar el fiero, innoble rencor que lanza unas contra otras á las hordas á los soldados de la libertad. Es la propaganda generosa á que se han consagrado en Francia los directores del proletariado revolucionario. Un día es Albert, que en «Le Midi Socialiste» establece la debida distinción entre el militarismo alemán y el pueblo alemán. Otro día es el famoso Hervé, que en «La Guerre Sociale» protesta contra los secuestros de bienes y personas, represalia indigna del Gobierno de la República. Y todos los días, entre el tronar de los cañones y los gritos de furor y de odio, se oye la voz de un revolucionario, apóstol del humanitarismo...

Hermoso espectáculo, que consuela de los crímenes, jamás bastante execrados, de la guerra! «La guerra es brutal», repiten, para justificarse ante el mundo, los sabios alemanes, que hacen del bárbaro militarismo escudo de su despreciable cultura. «La guerra entre hombres—piensan y dicen los revolucionarios franceses—no puede ser, no debe ser una lucha de fieras.» ¡Hermoso espectáculo! En medio de la terrible conflagración, cuando, en todos los países, aun en las regiones más apartadas del campo de batalla, la exaltación morbosa del patriotismo ofusca á tantos nobles entendimientos, la conciencia revolucionaria francesa sigue siendo una luz de ideal, faro de la Humanidad...

Juan PROUVAIRE

Alrededor de la guerra

La ciencia de los bárbaros

Con razón se ha dicho que la civilización alemana es la barbarie multiplicada por la ciencia. En efecto; jamás se ha puesto al servicio de una obra salvaje tanto esfuerzo intelectual.

La ciencia, como instrumento, adquiere valor por sus resultados, ó sea por su influencia bienhechora. Cuando la utiliza la barbarie, se vuelve bárbara y odiosa.

Ese camino, contrario á su naturaleza, ha llevado la ciencia alemana, facilitando el abuso de la fuerza y fomentando el militarismo, que ha sido el azote de la Humanidad y que desaparecerá cuando el Imperio alemán se desmorone.

Se dirá que la ciencia tiene un valor intrínseco, independiente de sus aplicaciones. Pero ¿cuáles son los progresos científicos realizados por Alemania?

Es cierto que ha sabido utilizar la ciencia para desarrollar su industria, realizando una obra maravillosa, principalmente desde el punto de vista militar, aunque no ha inventado ni la melinita, ni el cañón de 75, que está demostrando en Flandes su superioridad sobre la artillería alemana. Pero, hasta en ese terreno, el pueblo alemán ha sido plagiario.

Sería interesante indagar cuántos inventos extranjeros se han apropiado los alemanes, atribuyéndose el mérito de haberlos ideado y desnaturalizándolos.

Sería muy interesante y desmesuradamente larga la lista de estos plagios, que podría comenzar con los colores derivados de la hulla, que encontró el inglés Perkins, para terminar con la navegación aérea.

Los otros pueblos crean, inventan, son geniales, y ellos sacan partido de la labor creadora de los demás. Esto constituye un mérito indiscutible; pero es la tarea reservada á las razas inferiores, que necesitan que las guíen, porque solas no harían nada de provecho.

La máquina de vapor, la dinamo, la síntesis química, la telegrafía con ó sin hilos, el teléfono, el telégrafo, el radium, la anestesia, el transformismo, la teoría microbiana y la vacuna no pertenecen á los teutones. Son patrimonio de las razas anglosajona y latina.

Pueden, sin duda, los alemanes vanagloriarse de haber tenido un Kurchoff, que fué el creador de la espectroscopia; un Heinrich Hertz, que descubrió la resonancia eléctrica, abandonando á Branly ó á Marconi la tarea de sacar las consecuencias de su obra; un Roentgen, á quien debemos los rayos X, que tan admirablemente han sabido utilizar Becquerel, Gustavo Le Bon, Rutherford y J. J. Thomson; un Vachow, que descubrió la célula, después de que Raspail la hubiese descubierto; un Helmholtz, que alardeaba de poder construir un ojo humano mejor que el creador de los cielos y de la tierra. Pero ¿qué diferencia entre esos hombres de ciencia y un Lavoisier, un Claudio Bernard, un Pasteur, un Faraday, un Berthelot, un Darwin, un Lamarck ó un lord Kelvin!

La ciencia alemana es en suma una ciencia de segundo orden y de segunda mano.

Hasta en el dominio de la química su balance brilla más por la cantidad que por la calidad. ¿Qué han producido sus laboratorios? ¿Qué han ideado sus profesores? Fuera de algunas excepciones sensacionales, tales como la síntesis del indigo, ó el virriolo catalítico, no ha realizado nada notable, pues no merece excepcionales elogios el químico alemán que haya inventado alguno de esos perfumes artificiales, alguna de esas drogas complicadas, alguno de esos específicos que llevan nombres extraños y que son inferiores á los productos similares franceses. En estos casos se trata de comercio y no de ciencia.

Si nos fijamos en la bacteriología, vemos que los alemanes han bautizado un gran número de microbios patógenos: el bacilo de Koch, el de Eberth, el de Loeffler, el de Hansen, el de Neisser, el de Nicolai, etc. Pero en suma, la obra realizada en ese terreno por Alemania se reduce á la tuberculina de Koch

y á la tuberculosa de Bahring, las dos mayores equivocaciones que hayan padecido los sabios desde hace cincuenta años.

¿Para qué seguir? Los alemanes han aplicado á la industria los descubrimientos que los latinos y los anglosajones han hecho. Su labor merece aplausos; pero no pueden pretender que su cultura es superior á la de los demás.

Han representado en el terreno científico un papel, aun que útil, muy inferior, y no tienen el derecho de hablarnos de una superioridad que no existe, para justificar una agresión salvaje.

Quiéren avasallar á sus maestros en nombre de una ciencia que éstos les han enseñado. No pueden ser ni más orgullosos ni más cínicos.

LO QUE DICEN LOS ALEMANES

En qué condiciones podría hacerse la paz

Los alemanes quieren á toda costa apoderarse de Calais. Así se explica que insistan, á pesar de las enormes pérdidas que han sufrido, en atacar las líneas francoinglesas en Flandes.

¿Por qué ese empeño de ocupar Calais? Lo justifican diciendo que desde allí amenazarían á Inglaterra; pero, si reflexionamos, vemos que la ocupación de ese puerto no produciría variación alguna en la situación, porque, mientras los ingleses sean dueños del mar, no es posible que Alemania piense en desembarcar tropas en territorio inglés.

El empeño mostrado por el káiser de apoderarse de Calais obedece á otra causa. Quizás encontremos su explicación en un artículo publicado por Maximiliano Harden, el 17 de Octubre, en el «Zukunft».

Harden decía entonces que, si los alemanes poseyeran Calais, podrían depositar las armas y decir al mundo: «Habéis visto lo que Alemania puede hacer; tratemos ahora de la paz...»

Después de tres meses de guerra, después del fracaso de la marcha hacia París, después de la derrota del Marne y de ruidosos fracasos en Prusia oriental, Polonia y Silesia, Alemania consentiría generosamente en firmar la paz. No pediría nada, no exigiría ni que le reembolsaran sus gastos, Harden lo dice: «El terror saludable producido por la campaña de otoño le bastará.»

Y añade: «¿Dónde hallar, en esta guerra contra cuatro grandes potencias, cuyo frente occidental se extiende desde los Alpes hasta el mar del Norte, una compensación que tenga algún valor para el pueblo vencedor?»

No nos podrán indemnizar jamás por la pérdida de innumerables jóvenes cuya muerte lloramos después de sólo algunas semanas de guerra.

Nada de conquistas, nada de contribuciones de guerra; una paz sin tratados, sin pergaminos y sin sellos.

Nos contentaremos con Bélgica, á la que añadiremos una faja de terreno que se extienda más allá de Calais.

Cuando leamos estas cosas dudamos de que estemos despiertos. No nos ocupáramos de ellas, si Harden no fuese un publicista que ejerce sobre la opinión alemana una gran influencia.

Revela su artículo un extraño estado de espíritu. ¿Calais y Bélgica como condición para la paz, cuando los alemanes no logran avanzar, ni un solo paso, en Flandes, desde hace un mes, y cuando los rusos invaden á Alemania!

Harden justifica su pretensión diciendo: «Necesitamos poseer un país industrial que se aseme al nuestro, una gran colonia, rica en primeras materias y en condiciones para el trabajo.»

¿Puede haber mayor cinismo? La Prensa alemana nos tiene acostumbrados á combi-

LA GUERRA EUROPEA

Los alemanes quedan á la defensiva en Francia y Bélgica.--Los austriacos se encierran en Cracovia huyendo de los ejércitos moscovitas.--La gran batalla de Lodz, termina con la completa derrota de los alemanes.

La lucha en Francia y Bélgica

Los alemanes, á la defensiva

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

BURDEOS, 30.—Comunicado de las diez y siete: En Bélgica, el enemigo ha quedado sobre la defensiva.

Su cañoneo es débil. Hemos progresado sobre algunos puntos.

Alrededor de Fray, hemos consolidado puntos que hemos cogido el día 23.

En la región de Soissons, el cañoneo contra la ciudad continúa con intermitencias.

En Argona, varios ataques contra Bagatelle han sido rechazados por nuestras tropas.

Reina densísima niebla en los altos del Mosá y en la Wever.

El enemigo ha bombardeado, sin resultado, el bosque de Apremont.

En los Vosgos, nada que señalar.

El avance ruso

Detalles interesantes de la gran batalla de Lodz

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

LONDRES, 30.—Según los corresponsales ingleses y yanquis que hay en Petrogrado, la primera fase de la batalla que se libra en torno á Lodz ha terminado.

El general alemán Hindenburg quería á todo trance apoderarse de Lodz, ya que le habían impedido llegar hasta Varsovia.

Los rusos hicieron un esfuerzo supremo para derrotarle en Koluschki, treinta kilómetros al este de Lodz, y lo consiguieron.

Como se sabe, la ciudad de Lodz es el Manchester polaco.

Allí convergen tres vías férreas, que los alemanes pensaban reparar para transportar rápidamente tropas desde sus fronteras.

Tres Cuerpos de ejército alemanes, uno de ellos al mando del general von Mackensen, avanzaron entre Lodz y Lowicz, y su avance fué victorioso al principio.

Pero cuando sus vanguardias llegaron á Koluschki, donde se unen las líneas férreas de Varsovia, Tomaszew y Piotrkow, vieronse envueltos por fuerzas rusas superiores en número.

Entonces se trabó una lucha gigantesca, que ha durado varios días, y que ha terminado teniendo que retirarse von Mackensen á la línea Strykoff-Zdunska.

Allí es donde se pelea actualmente con más encarnamiento, y los alemanes parecen haber desistido de su ofensiva, y pensar sólo en retirarse lo menos desastrosamente posible.

Numerosas fuerzas rusas están pasando el Vístula continuamente por el lado de Gombine.

Se proponen avanzar hacia Kutao para cortarles la retirada á los alemanes por el Norte, y arrojarlos sobre el Wartha.

En los combates de Koluschki, la nota predominante ha sido la valentía de los cosacos, que han cargado contra la artillería alemana, tomándole muchos cañones, después de haber matado á los artilleros.

El avance del ejército ruso del general Ruský fué detenido por las noticias que llegaron de Lodz; pero apenas ha sabido Ruský que los alemanes se replegan, ha continuado su avance hacia la Silisia.

Los rusos se han apoderado de las posiciones que ocupaban los austroalemanes, 20 kilómetros al oeste de Czestochowa, y han rechazado los refuerzos alemanes que salieron de Wielun.

Lucha desesperada en Miawa

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

LONDRES, 30.—Los alemanes que operan en la región de Soldau continúan haciendo esfuerzos desesperados para romper la línea rusa por la parte de Miawa.

Esta ciudad ha sido ganada y perdida varias veces por los beligerantes.

Ahora está en poder de los rusos, y los beligerantes la bombardean con furia.

Efectos de la derrota de los austriacos

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

LONDRES, 30.—La ocupación de Neu Sandez, en Galizia, por los rusos, ha tenido para los austriacos desastrosas consecuencias.

Han tenido que replegarse sobre el este de Cracovia, y su ejército de la Galizia occidental está casi todo él encerrado en esta plaza fuerte.

Los alemanes en Bélgica

Fusilamiento de un inglés

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

AMSTERDAM, 30.—Un periódico alemán refiere el triste fin que ha tenido un soldado inglés que se dedicaba al espionaje.

Hallábase en las cercanías de Nieuport escribiendo unas cuartillas.

Varios soldados alemanes gritaron: —¡Un inglés! ¡Un inglés!

Le rodearon varios ucranios.

Iba vestido de paisano; pero todos se dieron cuenta de que se trataba de un soldado inglés y de que era un espía.

Le llevaron á una granja donde estaba el Cuartel general de las avanzadas.

No se logró que pronunciase ni una sola palabra respecto á su nombre y al regimiento que pertenecía.

En juicio sumarísimo se le condenó á muerte.

Una hora más tarde salía rodeado por cuatro hombres, armados de fusiles y al mando de un oficial.

Fuó fusilado, y cayó sin dar gusto á los alemanes, que se habían propuesto conseguir de él declaraciones.

El periódico alemán que cuenta el sucedido

hace justicia al comportamiento admirable del soldado inglés.

Reparaciones

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

AMSTERDAM, 30.—Los alemanes trabajan activamente en el puerto de Zeebrugge, reparando los daños que en el mismo causaron los barcos ingleses cuando el último bombardeo.

Rumores de otra batalla

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

AMSTERDAM, 30.—El «Telegraf» publica la noticia de que se oye un fuerte cañoneo al oeste de Ostende.

Se cree que se trata de una nueva batalla entre aliados y germanos.

Contribución de 31 millones

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

AMSTERDAM, 30.—Los alemanes han impuesto á Bruselas una nueva contribución de guerra de 31 millones.

El káiser

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

AMSTERDAM, 30.—Un telegrama de Berlín dice que el káiser se encuentra en el frente de batalla del teatro oriental de la guerra.

Rusos y turcos

Preparativos en Jaffa

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

PORT-SAID, 30.—El comandante de la gendarmería de Jaffa ha ordenado á toda la población musulmana que tome las armas y se prepare para rechazar cualquier ataque que intenten las fuerzas aliadas.

En el caso de que se aproxime la escuadra aliada para intentar un bombardeo, se deberá proceder en seguida á destruir y echar á pique todas las embarcaciones mayores y menores que están ancladas en el puerto y que pertenecen á países enemigos.

Si los aliados logran desembarcar, inmediatamente se dará orden de destruir la población y la línea férrea que conduce á Jerusalén.

En Esmirna

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

ATENAS, 30.—Se han recibido despachos de Mytilene comunicando que los turcos están efectuando grandes trabajos de fortificación en Esmirna.

La guerra en el mar

Persiguiendo á un submarino

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

EL HAVRE, 30.—En cuanto llegaron á este puerto los 15 tripulantes del vapor inglés «Malaguit», destruido por un submarino alemán en el canal de la Mancha, y pusieron en conocimiento de las autoridades lo sucedido, adoptáronse disposiciones para la busca del submarino.

Un torpedero francés ha hecho pesquisas; pero no ha podido encontrarlo.

Por su parte, el buque inglés «Clonle», que venía hacia El Havre y se dio cuenta de lo ocurrido al «Malaguit», volvió la proa y tampoco pudo hallar rastro del submarino.

La guerra en los aires

Los aviadores franceses y alemanes

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

PARIS, 30.—Un sargento de la escuadrilla de aeroplanos realizaba un reconocimiento en el frente, llevando en su compañía un teniente observador.

Durante el reconocimiento vió que un aviador alemán se dirigía hacia Amiens.

Se dispuso á perseguirlo, pero no podía alcanzarlo, porque la velocidad del alemán era mucho mayor.

Pero haciendo grandes esfuerzos, pudo casi alcanzarlo en las inmediaciones de Amiens.

El alemán evolucionaba entonces, disponiéndose á lanzar algunas bombas.

Hizo contra él el teniente observador francés treinta disparos de ametralladora, sin conseguir alcanzarlo.

El aviador alemán pudo alejarse.

Otro aviador alemán que evolucionaba por los mismos lugares se dispuso á atacar al francés.

Este, para evitar el choque, dió una vuelta tan brusca, que su ametralladora se desprendió, cayendo sobre el mismo aparato.

No tardó éste en restablecer el equilibrio, y el aviador alemán desapareció.

Otro sargento aviador francés, que descendió cerca de Amiens, después de practicar un reconocimiento, vió al alemán que huía, y volviendo á elevarse, en compañía de su mecánico, corrió en persecución del fugitivo.

Alcanzó al alemán, se vió en peligro de no poder regresar á sus filas.

El mecánico que acompañaba al aviador francés hizo diez disparos contra el contrario, sin producirle ninguna lesión.

Contestó el alemán, consiguiendo que tres de sus proyectiles alcanzaran al aeroplano francés.

Uno atravesó el depósito y otro el asiento.

La persecución del alemán fué abandonada por falta de municiones.

Al regresar, el mecánico francés tuvo que meterse en cama, porque se le había helado la mano derecha.

En Francia

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

El viaje de Poincaré

PARIS, 30.—M. Poincaré ha marchado á las líneas de los franceses en el Este.

Ha recorrido, acompañado del presidente de la Cámara de diputados, M. Deschanel, y

del presidente del Consejo, M. Viviani, toda la parte meridional del Argonne.

Descendió á las trincheras, algunas muy confortables, que han abierto allí los soldados.

Luego recorrió á pie los más intrincados bosques del Argonne, estudiando el emplazamiento de las baterías francesas.

Se expuso mucho, pues en algunos de los sitios donde estuvo se libraban combates particulares.

Ha estado también en Clermont-en-Argonne, población completamente destruida por los alemanes.

Sólo queda en pie el Hospicio de Santa María.

En Verdun estuvo M. Poincaré un día entero, visitando los heridos que hay en el Hospital Militar.

Entre éstos se encuentra el sargento Maginot, diputado y ex secretario del ministerio de la Guerra, que tiene dos heridas graves.

Lo que dicen unos heridos. Lucha macabra.

PARIS, 30.—Algunos heridos que llegan de la línea de fuego han contado lo siguiente:

«En una población situada entre las posiciones aliadas y alemanas ha habido días pasados un combate verdaderamente extraordinario.

Una columna francesa se hizo fuerte en un extremo del cementerio, y otra alemana, en el lado opuesto.

Después de muchas tentativas infructuosas para vencer ambas columnas, recurrieron á sus minadores.

Estos empezaron á abrir galerías debajo de los sepulcros, procurando utilizar las bóvedas de los panteones.

En algunas de estas bóvedas ha habido contiendas encarnizadas entre los minadores franceses y alemanes.

Las lápidas, los féretros y las cruces han sido utilizados para construir trincheras.

Esta pelea macabra ha durado varios días, y sólo ha quedado terminada cuando el cementerio quedó completamente destruido.»

Un alcalde condecorado.

PARIS, 30.—El alcalde de Reims ha sido condecorado con la Legión de Honor, por su conducta durante los bombardeos de esta población.

Fuerzas abisinias se ofrecen á los aliados.

PARIS, 30.—Según comunican de El Cairo á «Le Journal», los musulmanes de Abysinia han ofrecido á Inglaterra 200.000 hombres para enviarlos á Europa á luchar al lado de las fuerzas aliadas.

En Inglaterra

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

La gran batalla de Lodz

LONDRES, 30.—Según las últimas noticias de Petrogrado, sigue encarnizada la batalla al norte y al oeste de Lodz.

Los rusos siguen su movimiento envolvente hacia Plock.

Los alemanes, poniendo en primera línea los refuerzos que han recibido últimamente, procuran hacer una retirada por escalones.

Créese que la lucha durará aún algunos días.

El kedive de Egipto

EL CAIRO, 30.—Circula el rumor de que Enver pachá, ministro de la Guerra de Turquía, tiene la aspiración de ser nombrado kedive de Egipto.

Colocación de minas en Irlanda

LONDRES, 30.—Comunican de Cristianía que ha causado gran impresión en Noruega la noticia de haber sido sorprendidas y detenidas en la costa septentrional de Irlanda varias barcas que colocaban minas en aquellas aguas.

Dichas barcas habían salido de Flekkerfjord, puerto noruego, del cual habían hecho su base de operaciones.

En una de dichas chalupas, llamada «Estor», ondeaba el pabellón noruego, y en las demás diversas banderas de países neutrales.

En Servia

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Celebrando unas victorias

SOFIA, 30.—Se ha celebrado con grandes fiestas el aniversario de las victorias búlgaras.

Todas las clases sociales han tenido representación numerosa en los actos celebrados.

En Portugal

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

El Gobierno portugués se presenta al Parlamento.

LISBOA, 30.—Las repetidas conferencias celebradas entre los jefes de los diferentes partidos políticos se deben al deseo de estudiar la situación del Gabinete, el que se propone presentarse pasado mañana al Parlamento.

En Rusia

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Otra derrota de los austriacos

PETROGRADO, 30 (Oficial).—Entre el Vístula y Wartha, el enemigo continúa manteniendo sus posiciones de Strykow, Zgierz, Szadek y Zdunska, donde se libran combates encarnizados.

Los austriacos que defendían el este de Cracovia en el riachuelo de Schraniawaraba, fueron derrotados el día 26, perseguidos y rechazados hacia la fortaleza.

Los alemanes han contraatacado en la orilla izquierda del Vístula.

Los prisioneros dicen que las bajas alemanas son enormes.

En Alemania

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Lo que cuenta un viajero. La vida en Berlín.

PARIS, 30.—Un periódico francés publica el relato que ha hecho un comerciante que lleva algunos años residiendo en Berlín, conoce bien aquella capital y ha llegado recientemente á Holanda.

Cuenta que la fisonomía de Berlín no indica nada anormal.

Los cafés, que antes estaban abiertos toda la noche, cierran ahora un poco antes.

Los teatros siguen abiertos. En las calles reina animación. Únicamente se nota en ellas que hay menos hombres jóvenes.

Se ven algunos heridos y convalecientes.

Se ven algunos heridos y convalecientes.

Adóptanse precauciones para que los habitantes de Berlín no experimenten depresión en su espíritu ni estén tristes.

Las autoridades ruegan á las familias cuyos deudos han muerto en la guerra que no hagan ostentaciones de duelo.

Así se da el caso de que un padre que ha perdido en la guerra cuatro hijos, se limite á llevar un brazal de luto muy pequeño.

En las fachadas de las casas, donde desde el comienzo de la campaña fueron colocadas

banderas, éstas siguen, y en mayor número á partir de la toma de Amberes.

Estudiantes voluntarios

COPENHAGUE, 30.—Dicen de Berlín que 12.000 estudiantes se han alistado como voluntarios para la guerra.

Hay que comer poco

COPENHAGUE, 30.—El ministro de Instrucción pública de Prusia ha dirigido una circular á todos los maestros de escuela de Prusia ordenándoles que procuren convencer á las familias de sus discípulos de la necesidad de comer poco pan mientras dure la guerra.

Se dice en la circular que Alemania tiene poco trigo, y que es preciso conjurar el peligro del hambre.

Regimientos á Varsovia

COPENHAGUE, 30.—Un ingeniero ruso que acaba de llegar de Varsovia, dice que desde hace mes y medio no cesan de pasar por dicho punto regimientos que cruzan el Vístula y se dirigen á la frontera alemana.

Calcula en más de dos millones de hombres el total de los que componen esos regimientos.

Indemnización alemana

BASILEA, 30.—Alemania ha pagado al Ducado de Luxemburgo una indemnización de millón y medio de marcos por haber pasado por su territorio las tropas alemanas.

Donativo de la casa Krupp

GINEBRA, 30.—Según noticias recibidas de Essen, la casa Krupp ha entregado un nuevo donativo para la guerra de un millón de marcos.

En Holanda

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Un hijo del káiser herido

AMSTERDAM, 30.—El príncipe Augusto Guillermo, cuarto hijo del káiser, está herido de un proyectil de la artillería francesa.

Iba el príncipe en automóvil por un camino de las inmediaciones de Craonne.

El proyectil, lanzado por un obús francés, estalló cerca.

Quedó destruido el automóvil y resultó herido el príncipe.

En Italia

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Tropas indias á Europa

NAPOLIS, 30.—Refiere el personal de un barco italiano procedente de Bombay que han visto en alta mar cuarenta buques, treinta y seis ingleses y cuatro franceses, que conducían un cuerpo de 60.000 soldados indios.

Situación crítica en Jerusalem

ROMA, 30.—La situación en Jerusalén es muy crítica.

Hay 18.000 turcos de guarnición.

Las autoridades se han incautado de 107.000 francos que había en la sucursal del Crédito Lyonnais y de 40.000 que había en la caja del Banco Anglopalestino.

Estas sumas pertenecían á súbditos franceses, ingleses y rusos residentes en Jerusalén.

Los cristianos huyen á los puertos de la costa siria y son objeto de muchos atropellos.

En Suiza

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

La movilización suiza

BASILEA, 30.—El Gobierno ha publicado una nota diciendo que la movilización del ejército suizo ha costado al país 100 millones de francos.

El mayor peso de los nuevos gravámenes lo sufrirá el impuesto sobre la importación del alcohol, las tarifas telegráficas y telefónicas y los impuestos sobre el tabaco y el especial de guerra.

Londres está á salvo de un ataque de zeppelines

En estos días de guerra científica, la predicción del tiempo puede ser tan útil al enemigo como los planos de una fortaleza.

De la relación entre el estado atmosférico y la guerra, particularmente en lo que respecta á Londres y á la amenaza de los zeppelines, ha dado una explicación clara el conocido meteorólogo del Observatorio de Bourges, abate Moreux.

Los alemanes tratan de llevar zeppelines á Amberes para lanzarlos sobre Londres. Esta idea es de una estrategia infantil.

Desde luego, es cierto que un dirigible es una máquina destructora, capaz de llevar la desolación á varios puntos, y la ciudad de Amberes está á 200 millas de Londres; que un «raid» de 400 millas no es nada para un zeppelin, que á veces ha hecho viajes de 750, y que la excursión sería fácil, puesto que no tenía que pasar sobre los ejércitos aliados.

Solamente temerían á las grandes unidades de la flota inglesa.

Si suponemos un término medio de velocidad de

Ese obispo de Orense

Ayecaciones clericales

El obispo de Orense, Eustaquio Irundain, ha hecho imposible, en su diócesis, no se puede sufrir. El cargo la culpa al carácter gallego, y dice que le es inaguantable. Pero sus predecesores, tan obispos y tan no gallegos como él, que vivieron allí tranquilos y felices, bien mirados por sus ovejas? A fuerza de brutalidades y desaciertos de un autoritarismo loco y grosero, Irundain ha provocado los conflictos a centenares y ahora, ante el último que su venia acaba de ocasionar, cuando más difíciles son los momentos y él más obligado se halla a arrojar las consecuencias de su obra, cobardemente ha huido a Pamplona, su tierra, diciendo: ¡ahí queda eso! ¡Vaya un hombre apostólico! ¡Un pastor que deo solo su reputación cuando más necesita de él!

Hay que advertir que desde hace ya tiempo el truístano mitrado viene gestionando que le den otro obispado. Los gobernantes, cuando se pusieron a complacerle y esto se supo, vieron venir sobre ellos un alud de protestas de las diócesis amenazadas.

No por el cielo, señor ministro, señor ministro, decían los diputados, los señadores, los caciques, en nombre de los cabildos catedralicios, en nombre del clero y de los frailes mismos; no, ese hombre es un monstruo, fustado por sus intemperancias, su orgullo, su tozudez, su absoluta carencia de cualidades apostólicas; no, Irundain, nunca.

Y se decidió dejarlo en Orense. Ya que ha estropeado esa diócesis—dijo el nuncio—, que no estropee otra. En Orense quedó muy irritado, en Orense continuó desbarbando y... al mismo tiempo insistía en gestionar con intrigas inconfesables su traslado.

Estas gestiones dan la clave de los últimos conflictos que Irundain ha provocado; porque a fin de conquistarse el influjo de los caciques orensanos, bastante poderosos para conseguirle la ansiada mudanza de diócesis, empezó a perseguir bárbaramente a los sacerdotes, párrocos, arciprestes, coadjutores, que a cada cacique estorbaban. Nótese bien esta abominable táctica, en cuya consecuencia los sacerdotes dignísimos han sido injustamente despojados de sus cargos a gusto de los caciques, pero no sin provocar escándalos y perturbaciones desastrosas de muy difícil remediación.

Era necesario conseguir lo que precede por vía de indispensable introducción informativa del público para darle a conocer la situación de las cosas en Orense y sus verdaderas causas. Esto hecho, entremos a narrar un incidente curiosísimo de la agitación extraordinaria que en Orense ha suscitado el despojo insoportable de su obispo.

A causa de las arriba indicadas destituciones arbitrarias de sacerdotes beneméritos, uno de ellos el párroco de Montederramo, cierto señor, católico y no él, publicó en «El Heraldillo Gallego» una serie de cinco cartas dirigidas al obispo con el fin de detenerlo en su mensajista carrera hacia el abismo, advirtiéndole cuán aborrecible se hacía, lo que de él se hablaba, el juicio que sus diócesanos formaban de él y los peligros a que inconsideradamente se exponía.

Resumen de estas cartas. En la primera, el católico autor, D. Andrés Vázquez Verrea, muy conocido y estimado en la provincia, censura la destitución del su prelado párroco, la cañica, y lo es, de antemano, dice que obedece al deseo de servir a un cacique y la juzga indigna de un buen prelado.

La segunda es más expresiva: expone al soberbio obispo más juicios de sus diócesanos; saben todos que él ha dicho que no puede aguantar el carácter gallego; que está deseando salir de Orense, que por eso complacete a los caciques en sus malas pasiones, sin preocuparse del partido a que ellos pertenecen, con tal que sean influyentes y le logren su pretensión. Saben los fieles que su obispo está decidido a no perdonar medio, así lo dijo, por violento é ilegítimo que sea; él arrojará todos los obstáculos y «decapitará, si necesario le fuere, al mismo clero» (textual).

El juego episcopal queda al desnudo, no sin advertir el preopinante que los obispos anteriores habían seguido muy opuesta conducta. Dice en la tercera que ya conoce Orense al cacicón odioso que deseaba la destitución del párroco de Montederramo y por cuáles los motivos la pedía el obispo, lo cual ha sido la gota de agua que ha hecho derramarse el vaso de la indignación general.

La cuarta habla del decreto episcopal fusión lanzado contra el Sr. Verrea por sus tres cartas anteriores. Recuerda que en una entrevista con el prelado éste se negó a razones y le prohibió toda discusión con él. Así, pues, no hay manera de que el Sr. Verrea se retracte de lo escrito y publicado; es un imposible metafísico (sic), dado que los hechos que denunciaba eran verdad y notorios, estaban en la conciencia del Sr. Verrea y de todo Orense, y seguirán siendo verdad y notorios a pesar de todas las retractaciones posibles.

Se ocupa después de un hecho que se repite en dondequiera que un obispo imprudente, majadero y despótico se ve residiendo por la razón de sus víctimas ó de su grey enteras. Entonces obliga, so pena de perder el pan, a todo el clero a que firme contra conciencia ridículas protestas y bajunas adhesiones, en que nadie cree y todo lo empeoran; es el tirano que, apurado, se ampara de una especie de falso plebiscito ó clericalito, él, que vivió siempre despreciando la conciencia de la colectividad.

El actual obispo de Murcia es uno de los que han usado este pobre y desacreditado expediente. En Orense han firmado esas protestas los mismos que a todo el que oírlos querían explicaban los hechos tiránicos del obispo y los exacerbar a gritos: los canónicos que tanta guerra le han hecho; las mismas víctimas bien conocidas de sus arbitrariedades abominables.

Y es lo peor, que toda esa gente destituida y rebajada protestó del contenido de las cartas en cuestión, que se informaba en una doctrina corriente de Santo Tomé, sancionada por la Iglesia y citada por el Sr. Verrea, a saber: que todo fiel católico tiene derecho de advertir a su obispo, si le ve en mal camino, aunque el fiel se equivoque; su buena intención legitima las advertencias. ¡Pobre obispo obligado por sus opresores a protestar contra la misma teología que le da razón de existir! ¡Y todo por un pedazo de pan bastante negro!

Quinta y última carta. Se lamenta el Sr. Verrea de que el obispo, no habiéndose atrevido a excomulgarlo, ha mandado al párroco de dicho señor que no

le dé la comunión (la tomaba con frecuencia), lo que resulta equivalente, porque negar los sacramentos es el efecto de los anatemas. De esta disposición, injusta y malvada, cabe apelar ante el arzobispo, y el Sr. Verrea pide, pero no se le hizo caso, que se le comunique por escrito (la cobardía, la perfidia, el dolo, armas predilectas episcopales). ¡Así se procede contra un antiguo é irreprochable católico práctico ferviente!

El Sr. Verrea había publicado también en su defensa una hoja, en la que retaba al clero firme y protestante por hambre y cobardía a que le refutara. Hay que dejar sentado que en la hoja y en las cartas este señor guardaba todos los respetos imaginables y se valía de ese lenguaje rastrero y borreguno de los neos; como si hubiera escrito a estilo de Nakens.

Y ahora, y por hoy, el desenlace de este episodio de la trapatista armada por el obispo Irundain, ése, con quien tiene que luchar el cura D. Basilio Alvarez.

El referido autor de las cartas, el neo don Andrés Vázquez Verrea, se las ha tragado como un bocado. Él, que había escrito solemnemente: «Mi retractación es un imposible metafísico», se ha humillado arrojándose, ha quedado hecho una rodilla de coquina, el eterno mamarracho catolicastro, al cabo de tanta valentía y tanto ruido: ya está en el suelo.

Una excusa le cabe hasta cierto punto: la multitud, tan indignada, tan fiera, tan llena de odio hacia el sátropa con mitra, al ver al Sr. Verrea impedido de comulgar, se apartó de él como de un apestado, le hizo el vacío, le dejó solo. ¡El rebano sin pulso! ¡La eterna masa inerte! entontecida, intimidada, muerta por el clericalismo! No tiene él toda la culpa.

UN CLERIGO DE ESTA CORTE

ESTA NOCHE EN LA ZARZUELA

“El rey de la banca”

Interviú con el más original de nuestros compositores

Lector: nos hallamos frente al maestro Serrano. Serrano es el más español, el más original, el más romántico de nuestros músicos; nuestro Eduardo Grieg le he llamado yo hace unos días en «La Ilustración Española y Americana». Página que escribe Serrano es página que queda, página que corea el pueblo, página que va derecha a las antologías musicales. Acordaos de «La reina mora», de «Moros y cristianos», «La mazorca roja», «La casta blanca». Como dato del enorme, del incommensurable éxito del coro de húngaros de «Alma de Dios», recuerdo un viaje mío a Portugal por entonces verificado. Allí fue a insertar un anuncio, es decir, varios anuncios, solicitando en los periódicos criados con la condición precisa de que no supieran cantar el «Canta, vagabundo...»

Serrano estrena ahora «El rey de la banca», letra de Cerdá, del mismo autor de «La casta blanca». Hemos oído ayer el ensayo general. Serrano es el mismo: el insuperable autor de melodías que nadie recuerda, originales, bellas, atractivas y subyugantes, y no hemos podido ceder al deseo de celebrar con él una interviú, que es interesantísima, como todas las que desde hace unos meses estamos celebrando con los músicos más eminentes para EL RADICAL.

Serrano, además, es hombre difícil de abordar, que no se ve por parte alguna, y esto es de doble interés para el periodista. Yo recuerdo hace unos años, cuando era redactor de «La Mañana», que me fué imposible hablar con él, no hallarlo nunca ni en su casa ni en parte alguna. Y no es que el autor de «El trust de los tenorios» se escondiera ni de ser abordable, cariñoso, afabilísimo; es que no gusta de exhibirse; huye del elogio, y jamás solicita el favor.

Le hallamos en el salón de Contaduría de la Zarzuela. Está con nosotros Tomás Borrás, el crítico formidable de «La Tribuna».

—Maestro—decimos a Pepe Serrano—: vamos a celebrar con usted una interviú casi por sorpresa.

—Hombre, no; después del estreno de «El rey de la banca».

—Ah, no! ha de ser antes; esa es la novedad: no es lo que vengo haciendo con Conrado del Campo, con Turina, con Falla, etcétera.

—Bien; a su disposición. Pero...

—No hay peros que valgan. ¿Dónde nació usted?

—En Sueca, provincia de Valencia.

—¿A qué edad se revelaron en usted las primeras disposiciones para la música?

—A los tres años tocaba ya el violín. Por cierto que tuvieron que construir uno ex profeso para mí, pues todos los corrientes, aun los más chicos, eran demasiado grandes para mí.

—¿Dónde y con quién estudió?

—Allí, en Sueca, y con mi padre. Con él cursé tres años de solfeo y tres de violín.

—Y la enseñanza superior?

—Era en Valencia. Fué mi profesor el célebre D. Salvador Giner. Con él estudié ocho años, y luego vine a Madrid, aprobando toda la carrera en el Conservatorio.

—¿No hizo antes obra alguna en su tierra?

—Sí, señor; una revista local. La compuse a los catorce años, y lleva por título «Un potro de la ribera».

—¿Quién le hizo la letra?

—Quizá usted, como periodista, le conozca: Roig Bataller.

—¿Qué músico le gustaba más de joven?

—Verdi y Bizet eran mi obsesión. Recuerdo que yo tenía entrada gratis en los teatros, y jamás se me ocurría ir a ver «La sonámbula» y otras obras por este estilo, que entonces imperaban y que me aburrían soberanamente. Acontecía esto a los trece años. No cenaba algunas noches por mi afición al teatro, donde pasaba las veladas enteras. «Meñistófeles» era una ópera por aquel tiempo de toda mi predilección, así como aborrecía a las «Lucías» y «Sonámbulas».

—¿A qué edad vino a la corte?

—A las veintidós años.

—¿Tardaría tiempo en darse a conocer?

—Oh! No me hablé usted de eso! Cinco mortales años pululé errante por esos escenarios de Dios ó del diablo. Nadie quería escucharme. Yo quería hacer arte noble, y esto era peor; mas yo prefería pedir cigarrillos a los amigos a adocenarme escribiendo porquerías para los teatruchos que me ofrecían sus puertas. Por nada en el mundo volvería a empujar. ¡Qué calvario! ¡Tener que escribir obras con pie forzado, en un género determinado, para determinados cómicos! No quiero acordarme. Yo no fui jamás enamorado de los escatocismos. En fin, ya me iba cansando, cuando estrené mi primera obra.

—¿Cuál fué?

—«El motete».

—¿Qué obra suya le agrada hoy más?

—Unas en una cosa y otras en otra, todas

las he escrito a conciencia; pero donde he puesto mis amores ha sido en «La venta de los gatos», ópera en dos actos, que todavía no he podido ver estrenada.

—¿Qué prepara usted ahora?

—En Apolo estrenaré «La canción del olvido», letra de Fernández Shaw; en la Zarzuela, además de la que estreno mañana, «El león de Castilla» y «La maga de Oriente», de Sinesio Delgado. A cada una de ellas le falta un cuadro por terminar.

—¿No quiere escribir para concierto?

—Tengo «El miserere de las montañas», un poema sinfónico que hice ha mucho tiempo; ahora tengo que corregirle con cuidado, y también pienso componer una «suite» española; pero ¿para qué? Trabajar en balde. Pierde uno meses y meses, y luego la tocan una sola vez, si es que la tocan. Este género musical no produce nada. Lo abandono de buen grado.

—¿Cuáles son ahora sus autores favoritos?

—En el teatro, Wagner y Bizet. En lo restante, Grieg.

—¿Qué escuela prefiere?

—Me encantan los procedimientos alemanes; pero yo soy español antes que todo.

—¿Qué opinión le merecen las escuelas italiana, francesa y rusa?

—Mire usted, la escuela es hija del temperamento. No cabe decir ó elegir esta ó la otra. Todo es según el temperamento.

—¿Qué concepto le merece el movimiento actual?

—El movimiento actual, el modernismo, mejor dicho, me es repulsivo. El modernismo es el arte de disimular el que no se le ocurre a uno nada.

—¿Cree que existe en nosotros un renacimiento?

—No, señor. Porque los aut res estos de gran valía, de procedimientos asombrosos, de una técnica soberana, que están saliendo, tienen, a mi parecer, el defecto de no ser españoles, de no sentir el verdadero arte español, las melodías del pueblo, los cantos populares.

—¿La música española está formada?

—Ni está formada, ni es fácil que se forme nunca. Cada región es totalmente distinta, y como nuestra nación se compone de muchas regiones, de diversos temperamentos, la música española no es uniforme. Hay materia para formar muchas; pero no para implantar una sola, que predomine sobre todas. Vea usted lo que se parece una seguidilla gitana a un zortico; en nada absolutamente, ni en el ritmo, ni en el carácter, ni en la forma.

—¿Cuáles son sus autores favoritos españoles?

—Uno sólo, Chapí. Este es el mejor. De los restantes, de los que viven, preferiría los que hacen música española; pero da la mala casualidad que los que valen no cultivan la verdadera música española.

—Se le reprocha a usted que no trabaja.

—¿A qué es debido?

—Trabajo mucho. Me extraña el que digan eso. Ya ve usted lo que tengo sin estrenar: «La venta de los gatos», «La maga de Oriente», «El rey del corral», «El príncipe Carnavales» y otras varias. Esto de que no trabajo es una vil calumnia.

—También se dice que usted no instrumenta sus obras.

—Otra calumnia aún más vil—exclama riendo Serrano—. Precisamente soy quizá uno de los pocos autores que instrumentan todo lo que hacen. Yo a la instrumentación la concedo una importancia excepcional. El que sabe instrumentar y no lo hace, es como la madre que, teniendo buenos pechos, da su hijo a que se lo críen. Lo que ocurre es que desde algunos años dicto la partitura; esto quiero que «chagan» los clarinetes; esto, las flautas; esto, los violines; aquello, las trompas, y así sucesivamente todos los instrumentos. Estos mismos que calumniosamente me reprochan que no instrumento, son a ellos a quienes les instrumentan.

—¿Qué le parece la enseñanza que actualmente se da en España?

—Ha mejorado mucho. Antes un primer premio del Conservatorio era una calamidad. Ahora las cosas han variado mucho.

—Entonces, ¿a quién imputa el defecto de que España no ocupe un lugar preeminente en el mundo de la música?

—A los autores, que no se cuidan de estudiar a España. Yo mismo antes no conocía la música andaluza; pero me bastó ir durante años y medio todas las noches a los cafetines cantantes a empaparme del género flamenco para luego escribirlo yo, no según lo oía, sino según el ambiente que sentía yo; pero este trabajo no sé de nadie que lo haga, lo rechazan olímpicamente y toda esa técnica maravillosa no les sirve de nada. Y así, sus obras carecen de lo más esencial, de conciencia artística.

—¿Se estudia bien en España el contrapunto y su fuga?

—Sí, señor; ya sí. Pero los profesores son gente fría y machucha que todo lo supeditan al eclesiasticismo, que es la lepra de todo arte que ha nacido para ser libre y se le ponen trabas.

—¿Qué ha contribuido a ir educando al pueblo español?

—Primero nuestra zarzuela, grande ó chica; después los conciertos de las bandas madrileñas y provincianas, las Asociaciones musicales, etcétera.

—Eso mismo creo yo.

—Pues ahora me voy a convertir en intervivador. ¿A que no sabe usted adonde tengo deseos de estrenar, más que en ningún teatro del mundo?

—¿Hombre! ¿Qué se yo?

—En Novedades!

—¿Atiza!

—Sí, señor. Y allí estoy esperando ocasión de público un poco mejor que el corriente desde hace dos años que entregué «La danza de los apaches», otra de mis obras que está por estrenar.

Una interviú con un empresario es una interviú sumamente interesante. Un empresario es siempre un caudal de noticias a aportar, que por su exactitud son en todos los momentos apreciadas por los lectores. Los empresarios, en general, se dividen en dos clases: empresarios artistas y empresarios comerciantes; el primero es el hombre que invierte su capital en beneficio del arte, y que generalmente acaba arruinándose; el segundo, el hombre frío, inculto, calculador, sistemático, impuro. Aquél aporta nuevos elementos al teatro, selecciona a los autores, revolucionan el ambiente, estrena obras que se destacan del marco vulgar; acoge a los verdaderos artistas, atiende a los inéditos, hace, en una palabra, labor de arte puro y desinteresado. Por eso decíamos antes que generalmente acaba arruinándose.

El que evoluciona algo siempre halla los frutos tarde. «Hay que renovarse ó morir», ha dicho Benavente, y ha dicho una gran verdad; pero una verdad amarga, porque a más de ser casi imposible renovarse; cuando consigue algo renovarse, perece por defecto de continuidad.

Este, el empresario comerciante, es siempre un ser vulgar, atento sólo a defender sus

intereses materiales, a continuar la obra comenzada por las corrientes normales. Si durante mucho tiempo pone frente a frente a estos dos opuestos hombres, claro es que al cabo de dos años triunfará el empresario culto y artista; pero ¡ay! que las campañas teatrales para las que se requieren sumas enormes suelen ser breves y sale derrotado el artista. Ejemplos tendrías de esto con recordar campañas artísticas.

Un modelo de empresarios es el de la Zarzuela. Arturo Serrano lleva en sus venas sangre de artista puro. Es hombre cultísimo, loco, de esos locos geniales que arrostran su vida y su fortuna combatiendo contra los molinos de viento del ideal en su Rocinante triste y desmedrado.

Nadie hasta ahora en España ha realizado la labor que él. Cuando abrió el teatro, yo presumí que habría de arruinarse. El programa era colosal. Hacer de la Zarzuela el primer coloso lírico eminentemente español, cultivando la ópera, que siempre fracasó, y el género grande; era un sueño. Ya está realizado. De otra bella que supo, no titubeó en pedirlo. El llevó «Las golondrinas» a la Zarzuela. El pidió «La flor del agua», de Conrado del Campo; «Maruxa», de Vives; «Margot», de Turina; «La vida breve», de Falla. El ha solicitado obras grandes a autores que no hubiesen estrenado a no ser por su protección. Las puertas de su teatro están abiertas a todo arte noble. Pronto oírás «Las llamas», de Usandizaga, y «Mi rehén», de Gudi, totalmente olvidada. Y así de otra multitud de obras de autores olvidados, que son las únicas esperanzas en el Renacimiento que se está verificando; obras que no le han sido ofrecidas, sino que él las demanda en su afán de hacer arte.

Pocas veces como ahora es justiciero el elogio a un empresario a quien—dígame bien quien lo ignore y sepa de antemano que no nos ligan con él compromisos ni cooperamos ni solicitamos favores—se debe, junto con la Banda municipal de Madrid, el que en España resurja el arte con un brío y una solidez que absolutamente en ninguna época ha tenido. Arturo Serrano, cuya memoria cuando pasan algunos lustros recordarán con veneración, está formando a toda una legión de artistas, y esto en España es tan raro que no hemos vacilado en celebrar con él, con este hombre excepcional, cariñoso, afable y bueno con todo el mundo, una interviú que, pasado mucho tiempo, será leída y releída por todos, no para elogiar al insignificante crítico que la suscribe, sino para admirar en los días en que el arte esté consolidado, al fundador que colocó la primera piedra, arrojando su fortuna en pro del arte serio y notable. ¡Hay nada más grande!

—¿Dónde nació usted?

—En Pamplona, patria de Sarasate.

—¿Qué profesión ha cultivado?

—Por inclinación familiar me he dedicado al comercio; pero mi obsesión constante ha sido el arte. De pequeño me gustaba ir a los ensayos a recrearme con «Catalinas», «El juramento» y las obras grandes que por entonces se representaban. A los veintidós años vine a Madrid con el exclusivo objeto, ya que no tenía una carrera musical, que es lo que más me agrada, a hacerme empresario para hacer arte noble.

—¿No temió nunca el arruinarse?

—Dicen que del dinero y la amistad, la mitad de la mitad. A eso no temí jamás, aun en momentos malos, impulsado siempre por este deseo noble.

—¿Produce ahora mucho el arte serio?

—Más de lo que pensábamos, porque el público va mejorando cada día en sus gustos y aficiones.

—¿Qué hubiera usted querido ser?

—Tito Ruffo. El canto es lo que más me agrada. Yo he llegado hasta sentar plaza de cantante en un teatro. Me río mucho cuando lo recuerdo. No pude llegar a ganar más de 11 pesetas, de meritico.

—¿Qué obras prepara?

—Una ópera de Usandizaga, en cuatro actos y cuatro prólogos, titulada «Las llamas», y el «Mi rehén», de Gudi, música deliciosa de la tierra de mi querido esposa é hijo.

—Su ideal ¿cuál sería?

—Aunque no se ganara dinero, que el público premiese la labor de los autores líricos, el trabajo de Luna y mi modesto concurso.

—¿Han surgido dificultades grandes para la implantación del arte que cultiva?

—Muchas. Entraríamos en detalles prolijos y quizás molestos para determinados elementos.

—Los autores que valen ¿tienen entrada en su teatro, aunque sean inéditos?

—Todos, absolutamente todos. Porque este teatro se abrió para hacer arte puro y nuevo.

—¿Qué campañas ha hecho?

—Cuando se estrenó «La vida alegre» en Price le pedí a Reparaz la exclusiva para una excursión por tierras del Norte, formando una compañía con mi amigo Meana. Refí con éste y los dejó en San Sebastián. En el disgusto con Meana me dijo que jamás yo sería empresario en Madrid. Yo lo tomé con empeño. Cogi la Zarzuela para hacer arte serio, y en pago a las palabras de Meana le traje a la dirección artística. Fué empresario de Barbieri cuando la Zarzuela se incendió. Yo protegí al coro, y logré para ello poner muchas automóviles a la entrada del teatro... También exploté al Príncipe Alfonso, llegando a ser el sitio de reunión de la buena sociedad madrileña. Pero mi ideal era poder un día dirigir un gran teatro lírico.

—¿Quién juzga las obras en su coliseo?

—El maestro Luna y yo.

—¿Qué tarda, aproximadamente, el poner una obra grande en escena?

—Unos veinte días, aunque esto depende de la índole de las obras y de los autores.

—¿A cuánto ascienden los gastos diarios de la Zarzuela?

—A 3.200 pesetas.

—¿Cuándo piensa acabar la temporada?

—En Junio, que saldremos a veranear.

—¿Qué aficiones literarias tiene?

—Los clásicos y Benavente. La labor de Martínez Sierra y de los Quintero también la creo digna de estima, teatralmente considerada.

—¿Les agobian los impuestos?

—Nos destruyen. Si les teatros no acabaran la función a la una en punto, ganaríamos mucho las Empresas y el público. A mí me tienen molido a denuncias.

—¿Está usted contento de la Prensa?

—Oh! Muchísimo. En ella no tengo sino muchos y buenos amigos.

Luis ASTRANA MARIN

La industria textil

(POR TELÉGRAFO)

ALICANTE, 30.—Se confía en que muy pronto reanudarán sus tareas los obreros de la industria textil que se hallaban en huelga.

Han desaparecido todas las dificultades que había para su resolución.

En el Estrecho de Gibraltar

(POR CABLE)

Operación que se anuncia. Intervención del Japon. Reserva. Rumores en Gibraltar

ALGECIRAS, 30.—Cada día se acentúa más el rumor referente al desarrollo, en fecha próxima, de importantes acontecimientos que pudieran hacer cambiar el curso de la guerra.

Consiste el tal rumor en el anuncio de una operación que habrá de favorecer a los aliados, obligando a que los ejércitos cambien de situación, en tal forma, que los alemanes tendrían que acudir a la defensa en su mismo territorio.

Muchos relacionan estos anuncios con la intervención del Japon en Europa, y otros hablan de una expedición militar asombrosa, en la que irán tropas inglesas, francesas, rusas y japonesas, que desembarcarán en las costas alemanas.

Acercar del punto designado se guarda gran reserva.

En Gibraltar se acumulan grandes fardos de importantes artículos de primera necesidad, combustibles para buques y demás efectos, lo que algunos pretenden relacionar con las anteriores versiones, y que en todo caso prueban que algo extraño se prepara referente a la marcha y situación de la guerra.

Dícese que muy pronto visitará estas aguas una escuadra alemana.

Prolongado cañoneo

A la una de la madrugada, próximamente, se oyó un cañoneo en dirección al Estrecho de Gibraltar, ignorándose la causa que lo motive.

Los franceses envían tropas a Marruecos. Unas tropas francesas, procedentes de Argelia, atravesaron el Estrecho en dirección a Levante.

Van destinadas a Casablanca, escoltadas por dos cruceros franceses.

Torpederos al Mediterráneo

Ha salido esta mañana, con dirección al Mediterráneo, una escuadrilla de torpederos. Va al encuentro de otra pequeña flota que marcha

El Parlamento

SENADO

LA SESION DE AYER

Se abre la sesión a las tres y media. Llega la presidencia del general Azcoaraga.

En el banco azul, los ministros de Estado y Marina.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor GARCIA MOLINAS ruega que se le reserve la palabra para cuando se halle en la Cámara el ministro de Fomento, a quien tiene que dirigir una pregunta.

(Entra en la Cámara el presidente del Consejo de ministros.)

El señor SEDO solicita que antes de ponerse a discusión el presupuesto de Fomento facilite el ministro de este departamento algunos datos y antecedentes relativos a cifras del mismo.

(Entra en el salón el Sr. Ugarte.)

El señor GARCIA MOLINAS insiste de nuevo en la urgencia de solucionar el expediente de la pavimentación de Madrid, cuya demora provoca determinados perjuicios en la opinión.

Además merece que sea resuelto lo antes posible, por la gran crisis obrera que se avecina, y las obras que se emprendan han de remediarla en gran parte.

El señor ministro de FOMENTO explica los trámites por que tiene que pasar el expediente, únicas remoras que se oponen a la inmediata resolución.

Añade que el Gobierno es el primer interesado en que se resuelva dicho expediente.

El señor ALLENDE-SALAZAR pregunta al jefe del Gobierno en qué se ha fundado para publicar en la «Gaceta» del día 23 de Noviembre un decreto fijando las zonas neutras en el mar, si España cuando el Convenio de La Haya, en 1907, no aceptó las bases que en él se establecieron.

Solicita que el Gobierno publique un Libro Rojo en el que se determine todo el proceso de nuestra actuación con relación a la guerra.

El señor DATO agradece los términos discretos en que ha hablado de este asunto el Sr. Allendesalazar.

Añade que el Parlamento puede hablar de todas las cuestiones que afectan al país, incluso de la neutralidad, porque conoce el alto concepto patriótico en que inspira sus actos.

Dice que el decreto de referencia no tiene otro alcance que el de dar instrucciones a las autoridades de nuestro extenso litoral, para que conozcan los derechos y los deberes a que la situación de neutralidad nos obliga.

Y esta zona neutral la hemos fijado en tres millas, porque creímos que extender nuestra esfera de acción era también extender nuestra responsabilidad.

Es decir, que se limita nuestra zona territorial a los efectos de la neutralidad solamente, porque lo que se refiere a pesca, zona fiscal, etcétera, queda a salvo.

Ofrece con la anuencia del ministro de Estado, publicar el Libro Rojo español, a que se ha referido el Sr. Allendesalazar.

El señor ALLENDE-SALAZAR agradece los términos claros y concretos con que se ha expresado el presidente del Consejo.

El señor GARCIA PRIETO se expresa en análogos términos, dándose por satisfecho de las explicaciones del Sr. Dato, sobre la publicación del decreto sobre zonas neutras, que no afecta en nada a nuestros convenios sobre aguas jurisdiccionales.

Otros señores senadores formulan varios ruegos de escaso interés.

El jefe del GOBIERNO contesta a otro ruego formulado días pasados por el Sr. Cendrero, relativo al pago de dietas a los secretarios de los Juzgados municipales, y a la reforma de la ley del Jurado.

El señor CENDRERO insiste en sus manifestaciones anteriores.

ORDEN DEL DIA

Se aprueba el acta de la sesión vitalicio del marqués de Villavieja de Asturias, quien jura el cargo acto seguido.

Continúa la discusión del presupuesto de Marina.

Se lee una proposición incidental del conde de TORRES CABRERA, en la que se pide que antes de continuar la discusión de los presupuestos se discuta la denuncia que formuló, acusando gravemente a varias Compañías ferroviarias.

El autor defiende su proposición.

Dice que puede probar, en el término de quince días, que se puede cobrar en breve plazo una cantidad fabulosa, que transformará el curso de los presupuestos y librará al país del pago de tributos en gran número de años.

Añade que el asunto afecta al decoro de la nación.

Ruega a la Presidencia que su denuncia se inserte íntegra en el «Diario de las Sesiones», porque se trata de algo gravísimo.

Le contesta el ministro de INSTRUCCION PUBLICA y el PRESIDENTE de la Cámara.

No se toma en consideración la proposición de dicho senador.

Se suspende la sesión, pasando el Senado a reunirse en Secciones para el nombramiento de las Comisiones siguientes:

Ratificación del Convenio internacional de Londres para la protección de la vida humana.

Idem del de Berna para la protección de las obras literarias y artísticas.

Ascenso de los primeros y segundos tenientes de la escala de reserva retribuida.

Autorización a la Junta de Obras del río Guadalquivir para emisión de Obligaciones.

Cesión al Ayuntamiento del Puerto de Santa María del edificio basilica de San Juan de Letrán.

Se reanuda la sesión a las seis.

Se pone a discusión el presupuesto de Marina.

El marqués de PILARES consume el segundo turno en contra de la totalidad.

El señor AUNON combate la gestión del ministro de Marina.

Contesta, por la Comisión, el Sr. Maldonado.

Se aprueban, sin discusión, los dictámenes de la Comisión mixta relativos a los presupuestos de Hacienda, Gobernación y gastos de contribuciones y rentas.

Se levanta la sesión después de señalar el orden del día para hoy.

CONGRESO

LA SESION DE AYER

A las tres en punto abre la sesión el señor González Besada.

Se lee y aprueba el acta de la sesión anterior.

En el banco azul, el Sr. Sánchez Guerra.

Escasos y tribunas, desiertos.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor SIMO solicita del Gobierno traiga a la Cámara el expediente de sumario instruido con motivo del suicidio del capitán Orgaz, y anuncia sobre este asunto una interposición.

El señor RUIZ DE GRIJALBA pregunta cómo sigue ejerciendo sus funciones el juez de Motril estando sujeto a un proceso.

El señor PAYA se ocupa de la crisis obrera en la provincia de Murcia.

Hoy llegan a 50.000 familias las que están en la miseria.

En los mítines se ha dicho que el culpable de que no hayan votado las Cortes auxilios para aquellos obreros es el conde de Romanones.

El Gobierno debe tener presente las excepcionales circunstancias de aquella región.

Anuncia días de luto, pues las masas obreras empiezan a dar señales de desesperación.

El ministro de la GOBERNACION manifiesta que el Gobierno se preocupa de este problema.

El conde de Romanones dice, no ha hecho más que procurar armonizar todos los intereses.

Añade que el Gobierno no puede hacer más de lo que está dentro de los medios de que dispone.

El señor BARRIOBERO vuelve a tratar, una vez más, de los abusos de la Compañía minera de Riotinto.

El señor DELGADO BARRETO censura el real decreto por el que se crea un Consejo provincial de Fomento en Palma, pues esto, según el orador, puede dar origen a resaca de rivalidad en las Canarias.

El señor BENITEZ DE LUGO se adhiere a las anteriores manifestaciones.

El ministro de la GOBERNACION se extraña de que diputados de las islas Canarias censuren este real decreto, por el que se crea una mejora utilísima para aquellas islas.

Interviene el señor MATOS.

Continúa el debate sobre la interposición del Sr. Rivas Mateos acerca de la salubridad de Madrid.

Hace uso de la palabra el conde de PINO-FIEL, que no aporta al debate ninguna idea original, y además habla en un tono de voz que resulta difícilmente entender sus palabras desde la tribuna de la Prensa.

En cambio, el orador produce constante regocijo en la Cámara con los casos raros que cita y la memoria que tiene de ellos.

No recuerda el señor conde aquella memorable sesión en que pidió, muy indignado, la palabra para defender a Pedro I el Cruel, porque era de su familia.

No cuenta el conde que ha visto acudir los paños de una peluquería sobre un puesto de chirros; nos habla de un individuo que se dedicaba a la pesca de taponos en el punto de desagüe de las alcantarillas, y recuerda aquellos felices días de la Corte de los Milagros, en que las gentes arrojaban las aguas sucias por los balcones al grito de «¡Agua va!».

ORDEN DEL DIA

El Congreso pasa a reunirse en secciones.

Se reanuda la sesión a las seis menos veinte, bajo la presidencia del Sr. Aparicio.

Continúa la discusión del presupuesto de Fomento. Combatido el capítulo XI hace uso de la palabra el señor VENTOSA.

(En el banco azul, el ministro de Fomento.)

Expresa que las zonas neutras no es asunto de índole particular, sino que afecta a muchas regiones de España.

Añade que en España no existe crédito industrial ni crédito agrícola.

El agricultor vive entregado a sus propias fuerzas. No tiene más recurso extraordinario que entregarse en manos de los acaparadores para la venta o acudir a la usura, labiando su ruina.

El industrial se encuentra igualmente reducido a sí propio, sin que en el desenvolvimiento de sus negocios cuente con otro auxilio que sus propios recursos.

Señala las deficiencias del Banco Hipotecario, que por su organización y su funcionamiento no puede ser una solución para estos males.

El Banco de España, que es Banco de emisión, que pudiera hacer algo en este sentido, tampoco lo hace.

Cita lo que en varias naciones ocurre en este respecto para favorecer la riqueza general del país con sus organizaciones bancarias.

Le contesta el ministro de FOMENTO en un extenso discurso, reconociendo la razón de los argumentos del Sr. Ventosa, pero advirtiendo que los organismos de crédito no pueden improvisarse.

El señor VENTOSA rectifica, calificando el discurso del Sr. Ugarte de desolador, y le ha recordado a aquel niño que le preguntaba si iba a la escuela, contestaba: ¿Para qué, si no sé leer?

Eso dice el ministro: ¿Para qué vamos a hacer nada por el crédito agrícola y por el crédito industrial si no los hay?

Defiende la necesidad de atender de una manera eficaz y enérgica, a remediar las consecuencias económicas del conflicto europeo.

El ministro ha reconocido que este presupuesto no ha de servir para otra cosa que para atender a necesidades urgentes, inaplazables, y que la solución del problema general vendrá en esa anunciada ley de la que no conocen las Cortes, no sólo la estructura, sino el pensamiento que en ella refleja el Gobierno.

El orador entiende que esa ley ha debido travesar a las Cortes antes que los presupuestos para haberse hecho éstos con arreglo a aquella ley.

Con estas dilaciones dice puede ocurrir que el problema se arregle como el de Caparrotta, que se arregló, pero a las once lo habían ahogado.

Rectifica el ministro de FOMENTO con otro centenario. El alcalde de un pueblo quería obligar a un tahonero a fabricar pan, y el tahonero contestaba: No tengo harina, señor alcalde. No tengo harina, señor Ventosa.

El señor SUAREZ INCLAN interrumpe.

El señor GINER DE LOS RIOS rectifica, culpándose nuevamente de la Escuela civil de Aviación, defendiendo elocuentemente la necesidad de que no se suprima la partida del presupuesto destinada al sostenimiento de dicha Escuela.

Relata los méritos indiscutibles de los dignos y competentes profesores del organismo que se quiere suprimir.

Han realizado más de 60 ascensiones, llevando muchos de ellos pasajeros.

Relata de que el nombramiento del señor Torres Quevedo para comisario regio podrá ser acertado, por las eminentes condiciones personales de dicho señor; pero cree que es como si se encargara de la dirección de un establecimiento decente a quien careciera de

título académico, a persona ajena a las materias de la enseñanza que se dice.

Explica los progresos de la Escuela de Aviación, adonde este año hubiesen asistido mayor número de alumnos, no sólo españoles sino también de Portugal.

El señor SABATER, aludido por el Sr. Giner de los Ríos, como presidente de la Escuela, habla para defender la Escuela, que se quiere suprimir, señalando las ventajas de generalizar la enseñanza de la aviación.

Relata la historia de la aviación en España, y dice que el Aero Club está dispuesto siempre a contribuir al progreso de la aviación en España, por estimarlo necesario patriótico.

El señor SEOANE: Puede asegurarse que afortunadamente en España tiene su precursor la aviación militar. Santiago y su caballo volaron en la batalla de Clavijo. (Grandes risas.)

El estilo llano de la oratoria del Sr. Sabater regocija grandemente a la Cámara.

El señor SORIANO: Se refiere a las elocuentes palabras del Sr. Sabater.

El señor SABATER: Elocuentes, no; sencillas. (Risas.)

El señor SORIANO: «Ni asinceras ni pocas. (Grandes risas.) Refiere que un preso de la Inquisición, en Florencia, inventó un aparato para volar, con objeto de evadirse de la prisión, pero la cultura aviadora del Sr. Sabater.

Un DIPUTADO: San José de Calasanz convirtió en rauda vuelo la caída de un niño desde el andamio. (Juerga general. Esto parece, más que un Congreso de diputados, la tertulia de un café, del de Correo, por ejemplo, donde se dicen colmos y chistes malos.)

El señor GINER DE LOS RIOS se dice con frase elocuente, digna y enérgica, un espectáculo que están dando los diputados, y que considera indigno de la Cámara.

Yo dice el diputado por Barcelona, cuando un señor diputado no es elocuente se equivoca o habla con palabras más o menos torpes, le guardo toda clase de consideraciones y respetos; pero yo quisiera también ser elocuente. No me regocija este espectáculo, y siento gran amargura que se produzca cuando se trata de un asunto de tanta importancia como el que se está tratando.

El Sr. Gasset, iniciador de la Escuela civil de aviación iba a hacer uso de la palabra para exponernos su opinión, y, sin dadas, ante el ambiente de burla y chacota que se ha apoderado del Congreso, ha renunciado a ello.

Yo solicito del Sr. Gasset que no se someta a esta preocupación, y no nos prive de escuchar su opinión autorizada en esta materia.

(El Congreso ha cambiado de aspecto ante las flagelantes y dignas palabras del señor Gasset, que es escuchado por los diputados con gran atención y respeto. Los señores se han poblado de padres de la Patria. Otros muchos entran en el salón de sesiones, permaneciendo de pie junto a las paredes del salón y bajo la tribuna presidencial, escuchando atentos al Sr. Giner de los Ríos.)

El orador anuncia que presentará una enmienda pidiendo que no se suprima la Escuela de aviación.

El PRESIDENTE: Advierto a su señoría que existe un acuerdo de la Cámara por el que las enmiendas deben ser presentadas veinticuatro horas de anticipación a ponerse a discusión los dictámenes.

El señor BURELL: Nunca se ha hecho eso.

El PRESIDENTE: La Cámara puede tomar el acuerdo de admitir la enmienda; pero ha de ser por acuerdo de la Cámara.

El señor SALVATELLA manifiesta que si se siguiera la teoría expresada por el señor González Besada, resultaría que la Comisión de Presupuestos podría modificar las dictámenes cuantas veces quisiera, y los diputados no podrían proponer lo que la Comisión puede hacer libremente.

No puede admitirse tampoco que la enmienda se lea por gracia del señor presidente, que las minorías agradecerían; pero que no está en el caso de admitir.

Es partidario el orador de que la Cámara adopte un acuerdo para subsanar esta situación.

El señor GONZALEZ BESADA: El presidente es el guardador de los acuerdos de la Cámara, y se ha creído en el caso de hacer la advertencia que ha hecho. Si el Congreso acuerda otra cosa, la presidencia velará por el mismo por su cumplimiento.

Por otra parte, estoy seguro de que la Cámara no se opondrá a la lectura de la enmienda que anuncia el Sr. Giner de los Ríos, pues siempre ha tenido un criterio amplio por la interpretación de este acuerdo.

El señor SALVATELLA rectifica, volviendo por la libertad de los diputados para presentar enmiendas.

El marqués de CORTINA dice que habla cuando pase esto de la aviación.

El señor BELTRAN Y MUSITU pide que se le reserve la palabra para después de que hablé otro señor diputado.

El señor GASSET: El señor ministro de Fomento estima, después de tributar elogios inmerecidos, que agradezco, que la Escuela civil de Aviación no puede ser suprimida con la escasa consignación con que estaba dotada en el vigente presupuesto.

Yo estimaba, y yo mismo estimaba—continúa Sr. Gasset—que esa consignación es suficiente para que la Escuela siga funcionando para los fines que fué creada: instruir pilotos, entender los conocimientos teóricos de la aviación y preparar la construcción en España de aparatos.

Estima el Sr. Gasset que mientras no se pueda dedicar mayor consignación en los presupuestos al sostenimiento de la Escuela, debe ésta continuar en la forma que va funcionando.

Abunda en las mismas razones que el Sr. Giner de los Ríos, para condenar que la Cámara vea motivo de regocijo en esta discusión, porque un diputado se exprese con más o menos elocuencia.

El ministro de FOMENTO insiste en que para que la Escuela de Aviación funcione como es debido, se necesitara dotarla de 500.000 pesetas.

El señor BURELL: ¿Pero su señoría tiene algún proyecto estudiado?

El ministro de FOMENTO: Yo no tengo ningún proyecto estudiado.

El señor BURELL: Pues entonces, ¿por qué habla su señoría de las pesetas que se necesitan?

El ministro de FOMENTO: Porque lo ha dicho los mismos profesores de la Escuela.

El señor BURELL: Hace mal su señoría hacer imputaciones a quienes no se pueden defender aquí.

El ministro de FOMENTO: Yo no hago imputaciones a nadie.

El señor BURELL: Si las hace su señoría afirma que los profesores de la Escuela han dicho que la Escuela no es útil, y eso es

Arcila y Larache el vapor «Virgen de África», con 85 soldados que cumplieron su licencia, 25 jefes y oficiales, víveres y material de guerra.

Marchan también 50 soldados de infantería de Marina.

El «Virgen de África» substituye en este viaje al «Canchelías», en el que se están efectuando reparaciones.

Un motín. Amenazas. Contra el recaudador de cédulas.

ORENSE, 30.—El pueblo de Rúa está amotinado.

Una imponente manifestación, compuesta de hombres, mujeres y niños enarbolaban una bandera, y profiriendo gritos y amenazas se presentaron ante el domicilio del alcalde.

Protestaron contra el recaudador de cédulas personales.

Tratan de oponerse con todas sus energías al cobro de dicho impuesto.

No hay más detalles.

Un soldado y un paisano se arrojan a la vía SEVILLA, 30.—El soldado del regimiento de Soria Antonio Fernández, y el paisano Juan Reig, salieron a dar un paseo por el Empalme de Cádiz.

Se les hizo un poco tarde, y al regresar montaron en el tren sin billete.

Al llegar a las agujas se arrojaron a la vía, resultando el primero con magullamiento general y varias heridas en la frente, y el segundo con fractura de la pierna derecha.

Reforma importante

El teléfono en las carreteras

El director general de Correos y Telégrafos, Sr. Ortuno, ha dado las instrucciones necesarias para la apertura del servicio telefónico hoy día 1 de Diciembre en las estaciones de las casillas de carreteras en las carreteras de Madrid a Segovia y de Villalba a Segovia.

También en dicho día 1 se verificará la apertura de ese mismo servicio en las casillas forestales del Guadarrama.

Información política

En la Presidencia

Ayer mañana marchó el rey a los montes de Toledo, con objeto de asistir a una cacería a la cual había sido invitado.

Por esta causa el presidente del Consejo no despachó con el rey.

El Sr. Dato recibió en la Presidencia, entre otras visitas, la del ministro de Portugal en Madrid, Sr. Vasconcellos, y la de una Comisión de ganaderos, la cual solicitó del presidente que las denuncias formuladas contra ellos sean resueltas por los Juzgados municipales en vez de serlo por las Tenencias de alcaldía.

Al recibir a los periodistas, manifestó el presidente que la explosión en la fábrica del Gas no había tenido más trascendencia que la destrucción de la nave donde aquella había ocurrido.

El incendio provocado por la explosión ha sido localizado.

El presidente informó a los periodistas del estado en que se encuentran la esposa del Sr. Maura, el Sr. Iglesias (D. Pablo) y el marqués de Miraflores. Los tres enfermos continúan su mejoría.

El Sr. Dato, después de anunciar que por la tarde asistiría a la Alta Cámara, para contestar a las preguntas que en sesiones anteriores le han dirigido varios senadores, habló de la aprobación de los presupuestos, manifestando que como aquella ha de efectuarse en un plazo que termina indefectiblemente el 31 de Diciembre, si la víspera de este día no está cumplido el precepto constitucional, se apelará a la sesión permanente para aprobar el presupuesto.

Los catalanes

Ayer se reunieron en una de las secciones del Congreso los representantes del Ayuntamiento, Diputación y Corporaciones económicas de Barcelona, junto con los representantes en Cortes de Cataluña. En la reunión se dio cuenta de nuevas adhesiones, tanto de Cataluña como de otras regiones de España, favorables al proyecto de zonas neutras.

Se ha acordado solicitar del rey una audiencia para exponerle la patriótica finalidad que se persigue en la instauración de dichas zonas neutras.

Los representantes del Ayuntamiento, Diputación y entidades económicas continuaron en Madrid hasta después de la celebración del próximo Consejo de ministros, en el cual, según manifestó a los comisionados, el señor ministro de Hacienda presentará el oportuno proyecto de ley. Si, como es de esperar, el Consejo de ministros lo acepta, los comisionados regresarán a Barcelona, quedando a cargo de los parlamentarios la subsecuente tramitación del proyecto.

Estos son los únicos acuerdos adoptados en la reunión, no careciendo en absoluto de fundamento la noticia recogida por algún periódico de la noche re supuestos acuerdos de los parlamentarios catalanes relacionados con la discusión de los presupuestos.

Impuesto de alcoholes

Los diputados Sres. Villanueva, Murga, Pardo y Marín Lázaro visitaron al ministro de Hacienda en el Congreso para pedirle que retire el proyecto sobre el impuesto substitutivo de alcoholes. El Sr. Bugallal prometió examinar la petición formulada, por si fuera posible acceder a ella.

Las ironías del conde

Después de haber pasado algunas horas de cacería, el conde de Romanones llegó ayer tarde al Congreso remozado y decidido.

Ante un grupo de diputados y periodistas, comentando las crecientes dificultades que surgen para la aprobación del presupuesto de Fomento, puso como argumento final la siguiente frase: «Señores: debemos tener en cuenta lo despreciable del tiempo y lo confortables que están estos pasillos.»

Elección parcial

En la elección parcial de diputado por el distrito de Betanzos, presentará su candidatura el director del «Diario Universal», don Daniel López.

Un retiro

Se dijo ayer tarde en el Congreso que hoy aparecerá en el «Diario Oficial» un decreto disponiendo el pase a la reserva del interventor general de ejército Sr. Pitarch.

Algunos suponían que este acuerdo ha sido originado por haber informado el Sr. Pitarch en contra de la intervención civil en la contabilidad de los ministerios de Guerra y Marina; pero en el ministerio de la Guerra lo negaban, diciendo que la edad del aludido interventor era lo único que imponía esta resolución.

El Sr. Lloréns, restablecido

Ayer, restablecido de su indisposición, asistió al Congreso el Sr. Lloréns, mostrándose sorprendido por las declaraciones hechas por el general Echagüe en el debate relacionado con el suicidio del capitán Orgaz, porque, en primer lugar, su hijo, el del Sr. Lloréns, no se encontraba en la posición de donde faltó el telegrama, y, en segundo término, no creía que constituyese un delito el pedir la destitución del general Jordana, pues en todas las interposiciones contra funcionarios públicos se persigue la finalidad de su destitución.

Los valencianos

Los diputados valencianos, conferenciaron ayer tarde con el ministro de Hacienda para recomendarle que en el proyecto de ley de substitutos de Consumos no se incluyeran los alcoholes.

El Sr. Bugallal les ofreció estudiar el proyecto por si encontraba medio de aceptar sus deseos y dejarles complicados.

EN LA FABRICA DEL GAS

Formidable explosión

Serían aproximadamente las cinco y media de la madrugada de ayer, cuando una explosión tremenda, formidable, que partió del lugar donde se halla el edificio de la Compañía del Gas, puso en conmoción a todos los edificios enclavados en un perímetro de trescientos metros

ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO)

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

El libro amarillo francés

PARIS, 30.—El Gobierno francés ha publicado el libro amarillo, que consta de 160 documentos resumiendo las alegaciones tendenciosas alemanas sobre el origen de la guerra y demostrando la perfidia de la diplomacia germana.

En el primer capítulo se demuestra la resolución del partido militar alemán, que desconfiaba contra nosotros una guerra de agresión, y después se trata de la formación y el desarrollo del metódico en toda Alemania de una opinión decidida a la guerra y, en fin, el cambio de actitud del káiser, que cedió ante la corriente belicosa que le rodeaba.

Un informe de un oficial del Gran Estado Mayor alemán y la relación de la conversación del káiser con el rey de Bélgica son objeto de un interés particularmente emocionante.

En el capítulo segundo se reúnen los documentos relativos a los acontecimientos acaecidos entre la muerte del archiduque de Austria y la guerra de la nota austriaca a Serbia. Se demuestra en este capítulo que los esfuerzos hechos por Alemania y Austria llegaron a adormecer a la inquietud de los representantes de la Triple Entente, despertada por el tono provocador de los periódicos, por los preparativos militares y por la baja significativa de las Bolsas austroalemanas.

En los capítulos tercero al sexto se ponen de manifiesto los esfuerzos de la Triple Entente para ganar tiempo y evitar el conflicto, a pesar de la actitud primitivamente intransigente de Austria, que rechazó las ofertas de mediación y, en fin, la política equivocada, dilatoria y negativa de Alemania, lanzando el ultimátum y declarando la guerra a Rusia y a Francia en la misma hora en que el acuerdo directo entre Viena y Petrogrado parecía próximo.

En el último capítulo se reproduce la declaración de Londres, en que Inglaterra, Francia y Rusia se comprometieron solemnemente a no concluir la paz por separado y a no cesar en la lucha, sino después del aplastamiento definitivo del militarismo prusiano.

La impresión general que se desprende del libro amarillo es que la crisis actual es una consecuencia de la política tenaz de Alemania, que deseaba desde hace diez años asegurarse el predominio en el mundo, humillar a Rusia y disgregar la Triple Entente, y si esos resultados no los podía lograr, llegar a la guerra.

Lo más interesante del Libro Amarillo

PARIS, 30.—Lo más interesante del Libro Amarillo es el despacho del embajador francés en Berlín, Mr. Cambón, fechado en Berlín el 22 de Noviembre de 1913, informando al entonces ministro de Negocios Extranjeros, M. Pichón de la conversación entre el káiser y el rey de Bélgica, que tenía la impresión de que el káiser había dejado de ser el «campeón de la paz», efecto de las tendencias belicistas de ciertos partidos alemanes; pensando que la guerra con Francia era inevitable, creyendo, naturalmente, que la superioridad aplastante de su ejército le otorgaría un éxito cierto.

Von Molke asistía a esta entrevista, y declaró igualmente que la guerra era necesaria e inevitable, y se mostró aún más seguro del éxito.

El rey de los belgas protestó diciendo que aquello era disfrazar las intenciones del Gobierno francés, traduciéndolas de aquel modo. El káiser y Molke, a pesar de todo, persistieron en su opinión.

Monsieur Cambón agregaba que el káiser enojecía, y sufrió más aún con la influencia que le rodeaba, sintiendo probablemente envidia de la popularidad del kronprinz, y que había sido seguramente herido con la réplica de Francia al último aumento del ejército alemán.

Monsieur Cambón terminaba diciendo: «Debemos tener pólvora seca».

González se proclama presidente de México

WASHINGTON, 30.—El ministro de Negocios ha recibido aviso de que Pablo González, que se encuentra en Pachuca con más de 8.000 soldados, se ha proclamado presidente provisional de México.

Pablo González se le creía hasta ahora partidario de Carranza.

Los alemanes obligan a firmar a los habitantes de Flandes el compromiso de no combatir

AMSTERDAM, 30.—Los habitantes del norte de Flandes de diez y ocho a cuarenta y cinco años han sido obligados a firmar una declaración comprometiéndose a no combatir contra los alemanes.

mente la causa primera y principal que le impulsaba a obrar de este modo; pero a esto se juntaba la sed de lo desconocido y el deseo ardiente de penetrar por sí solo un misterio que parecía impenetrable.

Pablo creía encontrar en sí mismo el instinto sutil del policía, y quería seguir las huellas trazadas por los modelos que hay en el género inventados por los novelistas puestos en moda.

Para terminar, tenía fe, y la fe da fuerza, paciencia y valor.

Después del almuerzo volvió a la estación, porque había tenido la idea de hacer saber a Renée su llegada próxima enviando un telegrama a Julio Verdier, a quien encargaba expresamente se lo comunicase a la joven.

A la una y treinta y ocho minutos tomó el tren, estando un poco antes de las cuatro en París, donde, lo mismo que en Maison-Rouge, habló con el jefe de estación.

Este le recibió con delicada atención. «Caballero—le dijo Pablo—vengo a suplicaros que tengáis la bondad de completar los informes que he recogido esta mañana de vuestro colega de Maison-Rouge».

«Estad seguro que lo haré así en todo cuanto de mí dependa».

Pablo se inclinó, añadiendo: El día 24 de este mes, hace por lo tanto seis días, una señora impedida por la dislocación de un pie ha tomado en Maison-Rouge, a las ocho y cinco minutos de la tarde, el tren-ómnibus 40,58. Ha subido a un departamento de primera, que había tomado por entero en compañía de un hombre de librea... ¿Podrías decirme si han llegado a París esta señora y su compañero?

El «Lokal Anzeiger» publica un despacho de Bruselas diciendo que la contribución de guerra de 375 millones no le será impuesta a Bélgica.

Al «Berliner Tageblatt» le dicen de Constantinopla que Zeki pachá ha salido para Berlín, desde donde irá al Cuartel general en calidad de ayudante general del káiser.

Exequias

ROMA, 30.—Se han verificado las exequias del Sr. Visconti Venosta.

Comunicado oficial

BURDEOS, 30.—Nada que señalar, fuera de algunos ataques del enemigo al norte de Arras, sin resultado.

El rey de Inglaterra en Francia

LONDRES, 30.—Anunciase oficialmente que el rey marchó ayer tarde a Francia a visitar el Cuartel general del ejército británico.

PARA VESTIR

La Junta de Iniciativas

La Junta de Iniciativas se ocupó en su sesión de ayer del despacho de los asuntos siguientes: Instancia de varias entidades de la zona neutral; almacenes generales de depósitos, inmigración y otros asuntos; peticiones de la Cooperativa regional, Fomento Agrícola de Andalucía, de Córdoba, en relación con el seguro pecuario, crédito mobiliario agrícola, protección a las instituciones de este carácter, creación del registro pecuario y otras más; solicitud de la Asociación de patronos panaderos de Barcelona sobre derechos arancelarios de los trigos; comunicación de la Sociedad Económica de Amigos del País, de Málaga, pidiendo la concesión de un depósito franco en aquel puerto, otra del presidente del Círculo de la Unión Mercantil solicitando medidas en favor de la industria de fabricación de chocolates y derivados y, finalmente, otra de la Cámara de Comercio Menorca pidiendo la concesión de una zona neutral en el puerto de Mahón, además, la Junta aprobó varias mociones que eleva al Gobierno sobre encarecimiento de los cereales y otras primeras materias necesarias para las industrias militares; sobre tarifas ferroviarias para los cereales, harinas y otros productos; acerca de la situación difícil en que por la contracción de las operaciones de crédito se hallan los cosecheros y exportadores de aceituna de algunas comarcas, y, últimamente, respecto a la habilitación de la Aduana de Valencia de Alcántara para el despacho de los paquetes comerciales de menos de cinco kilos de peso, en vista de la poca utilidad de las de Irún y Port-Bou en las presentes circunstancias a causa del conflicto europeo.

SUCESOS

Un hombre moribundo

Los guardias de Seguridad números 137 y 544, de servicio en el paseo de Recoletos, encontraron ayer mañana sobre un banco de dicho paseo a un hombre sin habla y con pocas señales de vida.

Trasladado a la Casa de Socorro de Buenavista, no pudieron reanimarle los médicos de guardia a pesar de haber puesto en práctica todos los recursos de la ciencia.

En gravísimo estado fué trasladado al Hospital Provincial.

Presentaba algunas erosiones y contusiones en la región frontal y una herida en la cabeza, casi cicatrizada.

No llevaba documento alguno encima y, por tanto, no pudo ser identificado.

Los del entierro

Por el procedimiento del «entierro» le tiraron ayer, en la calle de Santa Felicianita, a Carolina Blesa Campo, 200 pesetas, que le estarán doliendo mientras viva. Por boba.

Caída

A consecuencia de una respetable «curda» que usufructuaba Juan Gregorio Expósito, sufrió una caída casual en la Puerta del Sol, resultando con contusiones de segundo grado; siendo asistido en la Casa de Socorro del Centro.

Las víctimas del trabajo

En el Gabinete médico de la estación de Atocha fué curado ayer tarde el obrero de Vías y Obras de la tercera brigada de la Compañía de M. Z. y A. Felipe Morales Calle.

de estación—, con dos hubiera podido pasar. ¿Estáis seguro de vuestros recuerdos, Renaud?

—Completamente seguro.

—Está bien, amigo mío; podéis retiraros.

El empleado se retiró.

—Es evidente—continuó diciendo el jefe—que las dos personas que habían salido de Maison-Rouge a las ocho y cinco minutos no han llegado a París.

—¡Si—exclamó el hijo de Pascual—; desgraciadamente es muy cierto.

—¿Qué deducís de esto?

—¿Qué deducís?—repitió Pablo—. ¡Oh, Dios mío! Es muy sencillo. Mis primeras suposiciones eran muy fundadas. La mujer ha sido asesinada en el camino y arrojada sobre la vía, bajándose el asesino en una estación cualquiera.

El jefe de estación escuchaba a su interlocutor, lleno de un asombro manifestado.

—¡Ah! ¿Pero creéis que sea cierto?—preguntó—. ¿Suponéis realmente que se haya cometido un crimen el día 24 en el tren de que hablamos?

—Lo supongo, o más bien tengo la seguridad de ello.

—¿Esta suposición no se afirma en ninguna prueba?

—Resultado de los hechos, que se imponen por la lógica... y que si vos queréis ayudarme, tendremos bien pronto las pruebas materiales.

—Mi deber es ayudaros y no dejar de hacer todo aquello que sea posible para llegar a descubrir si efectivamente se ha cometido un crimen en la línea... Voy a

—El número importa poco—dijo el jefe

(Continuando.)

confesar los profesores su falta de capacidad, a otra cosa peor. Por no poder aquí esos señores hacernos oír su voz, yo no digo que lo afirmado por su señoría no es cierto.

El ministro de FOMENTO: Tengo la comunicación firmada por los mismos profesores.

El señor BURELL: Pues traigala, y verá como no dice lo que su señoría afirma.

El señor GINER DE LOS RÍOS: ¿Es cierto que su señoría se dirigió a los profesores de la Escuela, preguntándoles si con lo consignado para ella actualmente en los presupuestos podría adquirir todo el desenvolvimiento necesario?

Creo que esto es cierto, y ello no es lo que afirma su señoría.

Todo el desenvolvimiento necesario no lo podrá adquirir ese Centro con las 118.000 pesetas presupuestadas; pero eso no es afirmar que la Escuela no sea útil.

Seguendo ese criterio habría que suprimir muchas Universidades e Institutos y otros organismos oficiales que carecen de medios suficientes para su completo desenvolvimiento.

El señor GINER DE LOS RÍOS: Veo que al ministro ciertos dejos de ironía que empleó en su contestación hablando de que al suprimir la Escuela se evitará que los alumnos se estrellassen.

El diputado radical está tan digno en su discurso, tan cociente y con tal fortuna deshace los argumentos del Sr. Ugarte, que se escuchan repetidos murmullos de aprobación en la Cámara, que sigue con gran interés esta parte del debate.

Dice que las pesetas que el ministro deja para pago de los profesores de la Escuela que habían de cobrar sin trabajar, no debían ser aceptadas por éstos ni tampoco el que les obligasen a estar bajo las órdenes de una persona ajena a su carrera, sin conocimientos técnicos de ninguna clase. (Muy bien; muy bien.)

Interviene el señor IGUAL.

Se suspende esta discusión y el Congreso pasa a reunirse en sesión secreta.

VELADA REPUBLICANA

En honor de Pi y Margall

En honor del insigne republicano D. Francisco Pi y Margall celebróse anteayer una velada en el Círculo federal de la calle del Horno de la Mata.

El amplio salón del casino vióse repleto de público, que acudió a rendir ese pequeño homenaje a la memoria del gran republicano.

Presidió D. Pedro Niembro, el cual leyó entusiastas adhesiones de los Sres. Lorente, López y López, Castrovieja, Rodríguez Solís, López Parra y de la Juventud Federal de Madrid y el Libre Pensamiento.

A continuación hablaron los Sres. Martín Rey, D. Fernando Castaño, D. Pedro Rico y Barriobero y Ruiz Beneyan.

Don Joaquín Pi y Arsuaga, que habló a continuación, es saludado con grandes aplausos.

Con fácil palabra enumeró detalladamente las publicaciones y toda la obra republicana de su padre, manifestando que al defender a su padre, defiende a aquellos hombres que se agotaron física y moralmente en pro del ideal.

Después el diputado D. Hilario Ayuso toma la palabra, expresando sentidamente el pesar que siente al recordar la gran figura de Pi y Margall, y observar en la moderna política todo lo que existe.

Al terminar, el Sr. Niembro hizo un resumen de todos los discursos acertadamente, saludando al público que asiste al acto y manifestando que en aquella casa caben republicanos de todos los matices, siempre que se sacrifican por las ideas, con heroísmo.

El acto terminó a la una de la madrugada, en medio del mayor orden y entusiasmo.

AHORRAREIS DINERO sólo visitando en las sastrerías de la calle de la CRUZ. Visítalas para convenceros.

MOVIMIENTO TEATRAL

Apolo

Hoy martes se verificarán en este teatro cuatro secciones sencillas. Primera, a las seis, «Te la debo, Santa Rita» y Adelita Lulú en su repertorio. Segunda, a las siete y cuarto, la zarzuela nueva de gran éxito «La sombra del molino». Tercera, a las diez, «La Venus de piedra», graciosa zarzuela nueva. Y cuarta, a las once y cuarto, «La sombra del molino» y Adelita Lulú en su repertorio.

Mañana miércoles, a las diez de la noche,

—Nada de eso, caballero, podéis preguntarme cuanto gustéis, si tenéis interés en ello.

—Pues bien, acepto vuestro permiso. ¿No habéis oído hablar de un crimen cometido en el camino de Maison-Rouge a París en la misma noche del 24?

—Un crimen!—repitió el jefe de la estación, echando una mirada atónita sobre su interlocutor.

—Se trata de una simple suposición, caballero—respondió Pablo.

—No he oído hablar de nada... Por lo tanto, no hay nada que sospechar... En el momento que tiene lugar un hecho anormal se comunica telegráficamente a toda la línea.

—Habíais visto en Maison-Rouge al criado que os tomó los billetes?

—Nunca... estoy seguro de ello.

—Y no os ha llamado nada la atención de este hombre?

—Su acento extranjero.

—¿A qué idioma creéis que podía corresponder ese acento?

—A un idioma del Norte que no puedo fijar.

El estudiante de Derecho, no pudiendo llevar más allá sus investigaciones, dió otra vez las gracias, despidiéndose del jefe de la estación, y se fué al hotel para almorzar.

—¿Qué hay, caballero?—le preguntó el fondista—¿habéis avenguido lo que de seáis saber?

—No he descubierto nada de importancia; pero con tiempo y paciencia, llegaré a la solución del problema.

El hijo de Pascual Lantier encontraba un gran placer en perseguir su objeto.

Su afección por Renée era verdadera.

Grandes novedades
en sombreros, gorras
y fantasía para niños

José María Santos
15, Plaza Mayor, 16
MADRID

Fábrica de sombre-
ros y gorras movida
::: á vapor :::
Zabaleta, 15 (Prosperidad)

CASA DE COMPRAVENTA

DE ALHAJAS, MANTONES DE
 MANILA, GABANES, TRAJES,
 MANTAS, IMPERMEABLES,
 PARAGUAS, CORTINONES,
 ALFOMBRAS, MAQUINAS DE
 COSER, BICICLETAS, CAL-
 ZADO Y ROPA BLANCA ::
 GRAMOFONOS Y DISCOS

TUDESCOS. 39 Y 41



Gran exposición de muebles

de todos los estilos

Lo más elegante. * Lo más barato.

Hay guardamuebles público; el más céntrico, el más económico. Temperatura siempre igual.

CORSES REGULEZ

Hechos á la medida.
 Desde los más modestos á
 los de más lujo.
9, Bordadores, 9

"El Radical"

-Seis páginas diarias-

5 CENTIMOS

MORAL UNIVERSAL

Para los alumnos de
 ambos sexos de las
 escuelas libres

LA PRENSA
AGENCIA DE ANUNCIOS

— DE —

RAFAEL BARRIO

CARMEN, 18, TELEFONO NUM. 125
 Combinaciones económicas de varios periódicos. Pídanse tarifas y presupuestos para publicidad en Madrid y provincias. Grandes descuentos en anuncios y esquelas de defunción, novenario y aniversario.

AUGUSTO OBREGON

JOSE S. CABALLERO

DELINEANTES

Jacometrezo, número 57

Se necesitan toda clase de trabajos

Para buenos impresos

:: sellos de caucho ::

y placas esmaltadas

Encomienda, núm. 20

AVISO

Nuestros suscrip-
 tores, industriales y
 comerciantes, que
 necesitan obreros y
 dependientes, pueden
 anunciarse gratis en
 la sexta plana de
 nuestro periódico.

ANEMIA

La anemia, debilidad general, raquitismo, vejez prematura y neurastenia, se cura con el **Vino Fosfatado VICTORIA**

Botella de 750 gramos, UNA peseta

REUMATICOS! Si queréis ver desaparecer vuestros dolores, usad el

Bálsamo Victoria

que á base de Moscatán, Mentol, Alcanfor, Caeleas y Salicilato de Sosa, elabora esta oficina farmacia.

Basta dar una ligera fricción sobre la parte doliente y recibiréis con una bayeta el efecto inmediato.

Precio, 2 pesetas. Por correo, 2,50 pesetas.

NO MAS PURGAS Supositorios VICTORIA á la glicerina solidificada

Los Supositorios VICTORIA constituyen el medio más práctico y eficaz para combatir y destruir enfermedad tan molesta como es el estreñimiento. Caja, 1,50

FARMACIA CENTRAL LA VICTORIA

Madrid Victoria, 4 y 6, (junto á la Puerta del Sol)

UN LIBRO NUEVO

NOCIONES DE ECONOMIA
POLITICA Y SOCIAL

CONFERENCIAS DADAS EN EL CIRCULO

EL RADICAL EN MADRID POR

ALVARO CALZADO

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS

Y EN ESTA REDACCION, O'DONNELL, 6

PRECIO: DOS PESETAS

Se admiten esquelas hasta las 4

LOS TIROLESES

EMPRESA ANUNCIADORA

BONDA DE ROMANONES, 1 Y 3
 MADRID

ANUNCIOS EN FERROCARRILES
 TEATROS, TRANVIAS, VALLAS, PE-
 RIODICOS, etc., etc.

HACEMOS GRANDES DESCUENTOS
 PEDID PRECIOS A
LOS TIROLESES

AUTOMOVILES

Nadie compre sin
 consultar precios con-
 cedidos por las más
 importantes fábricas,
 que carecen de repre-
 sentación en España á
 nuestros amigos.

HOMBRES

Faltos de energías, nervioso-muscu-
 lares, impotentes, gastados por abu-
 sos de Venus, solitarios, alcohólicos,
 pesares, estudios, & viejos sin años,
 recobrarán las fuerzas de la juventud
 con el **VIGOR SEXUAL KOCH** de uso
 externo. Los medicamentos al interior,
 si son débiles, estropean el estómago
 y no producen efecto, y si son fuertes
 matan la salud. El **VIGOR SEXUAL**
KOCH se vende en las boticas bien
 surtidas del mundo. Conviene que para
 determinar el grado de DEBILIDAD se
 pida á la **CLINICA MATEOS,**
Arenal, 1, 1.º, MADRID (España)
 el **GRAFICO SEXUAL**, y lo recibirán
 gratis por correo, reservadamente.

ORINA

Las **SALES KOCH** curan SIN SONDAR
 NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga
 y riñones. Dilatan las estrecheces,
 rompen la piedra y expulsan las are-
 nillas, curan los catarros é irritacio-
 nes de la vejiga; calman al momento
 las punzadas y horribles dolores al
 orinar, limpiando la orina de posos
 blancos purulentos, rojizos y de san-
 gre. Las **SALES KOCH** no tienen rival
 por su acción rápida y segura. Venta
 en las boticas del mundo. Las **CAP-**
SULAS KOCH cortan en DOS DIAS, sin
 peligro, los flujos blanorágicos secre-
 tos recientes y modifican los cróni-
 cos. Para lograr un éxito fijo pídase
 gratis á la **CLINICA MATEOS,**
Arenal, 1, de MADRID (España)
 el método explicativo infalible

MATRIZ

CURA SIN OPERAR, cáncer, tumores,
 punzadas horribles, flujo sangre, llagas,
 congestión, irritación con dolor sordo
 en las caderas y vientre, flujo blanco,
 deformación y debilidad que ocasionan
 la esterilidad y la propensión al aborto,
 descenso, etc. Las señoras deben cul-
 darse del más ligero sintoma en su ma-
 triz para evitar graves males; al prin-
 cipio todo se cura fácilmente. **EMBARAZO,**
 aplicación del tratamiento Rohegel, en la
ESTERILIDAD, con resultado positivo en
 el 98 por 100 de los casos, no habiendo
 lesión irremediable que impida la fecun-
 dación. **CLINICA MATEOS, Arenal,**
1. Consulta gratis y por correo.

MAQUINAS RETRATOS

NUEVAS Y USADAS

Hay siempre á dis-
 posición gran variedad
 de máquinas, como:
 Calderas de vapor.
 Motores de gas.
 Idem á gas pobre.
 Dinamos eléctricas.
 Instalaciones de luz.
 Automóviles de bu-
 nas marcas, nuevos y
 usados.

Maquinaria para trigo.
 Centrifuga para se-
 parar cereales.

Máquinas para fabri-
 car manteca.

Arados.

Prensas para arar.

Trilladoras.

DIBUJO Y PINTURA

al óleo desde 15 pese-
 tas por fotografía, al
 natural; al crayón, 5
 pesetas; ampliaciones
 iluminadas al óleo, 12
 pesetas.

LECCIONES: Dibu-
 jo y Pintura, desde 5
 pesetas.

SANTIAGO RUSI-
NOL: Paisaje, copia
 espléndida 1 por 1
 metros, 18 pesetas.

SIMONE: El ser-
 món de la montaña, 1
 por 1,20 metros, 225
 pesetas.

CARLOS HAES. —

Paisaje, 1,50 por 1,25

metros, 150 pesetas.

Razón en esta Ad-
 ministración.



Se admiten es-
 quelas de defun-
 ción y aniversa-
 rios hasta las 4
 de la madrugada,
 en la imprenta de
 este periódico.

PRECEPTOS

PEDAGÓGICOS

por

Giner

de los Ríos

25 cts. ejemplar.

MUROPINT

La famosa pintura la-
 vable en polvo, antisép-
 tica, preparada para el
 uso con solo añadir agua
 y fabricada en 65 mati-
 ces diferentes, se vende
 al por mayor en los Al-
 macenes de la Ciudad
 Lineal, teléfono 1.215.
 Apartado 411.—Madrid.
 La Compañía Madri-
 leña de Urbanización
 remitirá gratis instruc-
 ciones, muestras, libros
 de colores, tarifas de
 precios y folletos á quien
 lo solicite.

Venta al por menor
 en Madrid: Droguerías
 de los Sres. D. Federico
 Batres, Glorieta de
 Bilbao, 5.—D. Luis Vi-
 lleras, Alcalá, 72.—Don
 Eduardo Díaz Herrera,
 Desengaño 9, 11 y 13.

UN LIBRO NUEVO

ENSAYOS MASONICOS

POR

D. HERMOGENES CENAMOR

CON UN PRÓLOGO DE

D. ALVARO CALZADO

LOS PEDIDOS A NOMBRE DEL AUTOR, CASA DEL PUEBLO
 RADICAL, CALLE DE RELATORES, 24, Y EN LAS PRINCI-
 PALES LIBRERIAS

PRECIO: 1,50 PESETAS

Se admiten anuncios hasta las 4



JABON FACIAL

Esencialmente fino
 para la piel, libre de
 todo ingrediente no-
 civo. Muy refrescan-
 te para el baño y sin
 igual para los niños.

Kalos--Ozone

Preparados por E. Burnham

No hay artículos para tocador
 mejores que los de Kalos-Ozone.

Perfumes - Esencias - Cremas

-- Blanqueador de la piel --

Remueve la palidez, quemaduras

del sol, lunares, paño de la cara, pe-
 cas y otras imperfecciones, dejando
 la piel blanca y suave.

----- Polvos de Talco -----

Antiséptico, suave y confortante.

En todas las perfumerías.

Representante exclusivo para Es-
 paña y Portugal.

D. Lorenzo García Huete

Velázquez, 69, Madrid.

Imp. de P. H.--Se confecciona toda clase de trabajos tipográficos.

Compañía Colonial

CALLE MAYOR, 18 Y MONTERA, 8

CHOCOLATES CON VAINILLA

de 1,25, 1,50, 2, 2,75 y 4 pesetas

Nueva clase especial

á 1,50 PESETAS

con canela y sin ella