

SOCORRO MUTUO

El suscriptor que, hallándose en las condiciones reglamentarias, fuese baja para su trabajo habitual por enfermedad ó por accidente, será socorrido por EL RADICAL con una pensión diaria de DOS PESETAS. En caso de fallecimiento, su familia recibirá CIENTO PESETAS.

Los vendedores y paqueteros disfrutará los mismos beneficios, en igualdad de condiciones. Léase el Reglamento.

APARTADO 282

Redacción, Administración é Imprenta, O'Donnell, 6

Fundador-gerente: Alejandro Lerroux y García

EL RADICAL

Diario Republicano

Lunes 24 Marzo 1913

SUSCRIPCIÓN

MADRID: mes, 1,50 pesetas.
PROVINCIA: mes, 2,00 pesetas trimestre, CINCO; semestre, DIEZ; año, VEINTE.
PORTUGAL y GIBRALTAR: semestre, OCHO francos; año, VEINTICINCO.
OTROS PAISES: año, CUARENTA francos.

Anuncios ordinarios, según factura.—Idem especiales, precios convencionales.—Idem telegramas, gratis á los suscriptores, una vez al mes.

TELEFONO 1.321

ESPEJISMOS PELIGROSOS

LA PLETORA DE DINERO

Algunos periódicos financieros calculan en 500 millones los gastos militares y navales de carácter extraordinario que el Gobierno tiene el propósito de escalar en varios presupuestos, incluyendo entre ellos los que ocasionará la construcción de la segunda escuadra.

Por lo visto, no ha terminado el despilfarro, y España, desatendiendo los consejos de la experiencia, seguirá creándose necesidades superfluas y desatendiendo gastos indispensables, relacionados con el fomento de su cultura y de su riqueza.

El Gobierno actual, á pesar de los déficits que van acumulándose desde hace algunos años, de la imposibilidad en que se encuentra de aumentar los ingresos sin reformar de modo muy radical el sistema tributario y de las dificultades con que tropieza para emitir grandes cantidades de papel, en vez de rectificar la conducta observada por Gobiernos anteriores, se dispone á adoptar resoluciones que agravarán la situación ya angustiosa de la Hacienda pública.

¿Cómo explicar la ceguera de los políticos? Esa ceguera tiene su origen en una alucinación, en un espejismo que les hace perder la noción de la realidad. Creen, probablemente de buena fe, que el país ha progresado mucho y se fijan para creerlo en un fenómeno económico que no ofrece dudas: en la abundancia del dinero.

Es evidente que el dinero abunda. Vamos á demostrarlo. Mientras en Alemania el Tesoro tiene que ofrecer un interés del 4 por 100 para colocar obligaciones, el público se contenta en España con el 3 por 100 y cubre sin vacilar las emisiones. Mientras el Banco de Inglaterra sostiene su descuento al 5 por 100 y el de Alemania al 6 por 100, el de España mantiene el suyo al 4 y medio por 100.

Otro síntoma que revela la abundancia de dinero lo constituyen los precios alcanzados por los valores del Estado. Cuando en 1883 hizo Camacho la conversión de las Deudas, éstas producían el 6 y medio por 100; el español que tenía colocadas en ellas 20.000 duros cobraba anualmente 6.500 pesetas. Hoy día, 20.000 duros empleados en papel de la Deuda interior sólo producen 2.800 pesetas, ó sea el 3,80 por 100. Los valores rusos producen actualmente el 4 y medio, y los valores turcos, el 4,35 por 100.

El Estado español se encuentra, por consiguiente, en mejores condiciones que el Estado ruso para recurrir al crédito; una emisión de papel le costaría menos, tendría que pagar por ella menos intereses, porque en España existen muchos capitales sin colocación, porque el dinero abunda aquí mucho más que allí.

Y es tal la plétora de dinero que los capitales españoles que no quieren contentarse con el interés pequeño que pueden sacar comprando valores españoles emigran á otras naciones donde el dinero produce más, donde el dinero vale por lo tanto más y se colocan en valores extranjeros.

Un banquero extranjero, establecido hace muchos años en Bilbao, me ha asegurado que los capitalistas vizcaínos poseen valores extranjeros (renta francesa, italiana, rusa y turca; ferrocarriles americanos, ingleses y franceses, y acciones de Bancos americanos) por valor de unos mil millones de pesetas oro.

Si no bastara, para convencerse de que en España el dinero abunda, comparar las cotizaciones de nuestros valores con las de otros valores del extranjero y el descuento de nuestro Banco nacional con los descuentos de otros Bancos similares, podríamos demostrar que esa abundancia existe con solo fijarnos en la cantidad de millones que el público tiene depositados en los Establecimientos de crédito.

Esos Establecimientos, viendo que los depósitos aumentaban continuamente, y comprendiendo que sus clientes no sabían qué hacer con su dinero, han dejado, desde hace algunos años, de pagarles intereses, y con tal medida no han disminuido los depósitos.

¿No demuestra todo esto que hay en España una verdadera plétora de dinero?

Examinemos ahora el reverso de la medalla. Es evidente que en España existen muchos capitales sin colocación; pero ¿demuestra esa abundancia de dinero que España es un país rico? De ningún modo. Si el Banco mantiene á un precio relativamente bajo su descuento, si los valores del Estado producen un interés módico, si son muchos los millones depositados en los Establecimientos de crédito, es porque los capitalistas, inactivos y desconfiados, huyen de la industria y se acumulan sin fomentar como debieran la riqueza general. Esos capitales improductivos constituyen un síntoma alarmante y prueban nuestro atraso en el terreno económico.

Los capitales que no producen son un mal en vez de ser un bien, porque el numerario ha sido creado para circular, para crear fuerza económica, para fomentar el trabajo en sus múltiples y diversas manifestaciones. El dinero parado, que aguarda á que el Estado contraiga nuevas deudas para salir de sus escondrijos, fomenta la miseria, en vez de contribuir al bienestar general.

Así se explica que, mientras gran parte de la burguesía española vive ociosa, limitando

su esfuerzo á cortar los cupones de los títulos que posee, exista una gran masa de trabajadores que cobran exiguos jornales, insuficientes en general para subvenir á sus necesidades más esenciales, y que no logran siempre encontrar trabajo.

Engañados por las apariencias, convencidos de que España es un país rico, porque el dinero es abundante, los Gobiernos no vacilan en aumentar los gastos del presupuesto, y como no quieren reformar el sistema tributario, castigando en la proporción debida á los ricos, apelan al crédito y aumentan la Deuda pública, que alcanza ya proporciones alarmantes.

España tiene una Deuda que no guarda relación con sus recursos. De una estadística recientemente publicada, resulta que Francia debe cerca de 33 millones de millones de francos; Alemania, 25 y medio millones de millones; Rusia, 24 y medio; Inglaterra 18 y medio; Italia, 13; España, 9 y medio; el Japon, 7; Austria-Hungría, 5; Portugal 4 y medio, y Turquía, 3.

Estas cifras nada significan, si no se tienen en cuenta el número de habitantes de esas naciones, pues es lógico que Rusia, que tiene 105 millones de habitantes, deba más que España cuya población sólo asciende á 18 millones.

Si calculamos, tomando por base los censos más recientes, cuánto debe cada ciudadana, resulta lo siguiente:

Cada portugués debe 856 francos.
Cada francés, 840 ídem.
Cada alemán, 506 ídem.
Cada japonés, 453 ídem.
Cada inglés, 434 ídem.
Cada italiano, 393 ídem.
Cada ruso, 189 ídem.
Cada japonés, 154 ídem.
Cada austriaco, 118 ídem.
Cada turco, 73 ídem.

De manera que España debe más que Alemania, que sostiene un ejército numerosísimo y que gasta sumas fabulosas para mantener lo que se llama la paz armada; más que Inglaterra, que posee las escuadras más formidables del mundo; más que Italia, que tiene un ejército y una marina infinitamente superiores á nuestra marina y á nuestro ejército; más del doble de lo que debe Rusia; más del triple de lo que debe el Japon, que acaba de demostrar en su lucha con el imperio moscovita que posee un ejército y una marina admirables; cuatro veces más de lo que debe Austria, que es una nación que también tiene compromisos internacionales que la obligan á sostener un ejército numeroso, y siete veces más de lo que debe Turquía.

Estas cifras son elocuentes. Cada español nace debiendo 506 pesetas, y no tenemos ni caminos, ni escuelas, ni agua en los campos. La Deuda pública, que asciende á pesetas 9.431.100.000, no ha servido para nada. No se ha emitido para fomentar la riqueza, sino para sostener guerras coloniales y para satisfacer la ambición de una plutocracia insaciable.

Mi ilustre amigo D. Rafael Salillas ha hablado en varias ocasiones de esas 500 pesetas que cada español debe como ciudadano de una nación cuya Deuda pública asciende á nueve millones y medio de millones. Sus argumentos han producido honda impresión en el pueblo cuando los ha expuesto en algún mitin; pero no han causado efecto en el Congreso, porque allí sólo se preocupan de la intriga del día y de los chismes del Salón de Conferencias.

Constituyen, sin embargo, estas cifras un síntoma aterrador. Las únicas naciones que deben más que España son Francia y Portugal.

El caso de Francia no es alarmante. Es cierto que cada francés debe 856 francos; pero también lo es que el Banco de Francia posee en sus cajas una reserva oro de más de tres mil millones de francos, mientras el Banco de España sólo posee unos 430 millones.

La reserva oro del Banco de Francia, muy superior á la de los demás Bancos europeos, incluso el de Inglaterra, es un signo evidente de prosperidad.

Francia puede sostener una deuda grande, porque es una nación rica, y España no puede sostenerla, porque es una nación pobre, donde todo, absolutamente todo, está por hacer.

El caso de Portugal entraña para nosotros una enseñanza que los gobernantes monárquicos debieran aprovechar. Portugal es la nación que más dinero debe. Las proporciones alcanzadas por su deuda son el resultado de la mala administración y de los despilfarros de los Gobiernos monárquicos, que, con sus desaciertos, crearon una situación económica insostenible. Esa situación económica fué una de las causas, quizá la principal, de la revolución.

En España marchamos por el mismo camino. Ha vuelto á aparecer el déficit, y en vez de tratar de enjugarlo, en vez de realizar economías, pensamos en aumentar los gastos militares y en construir escuadras, alucinados por la plétora de dinero que aquí existe, y que en vez de animarnos á gastar sin tasa, debiera alarmarnos, porque cons-

tituye, como he tratado de demostrarlo, un síntoma de nuestra decadencia económica.

En resumen: las únicas naciones que deben más que España son Francia, que está en condiciones de sostener una Deuda grande, porque su riqueza aumenta continuamente, y Portugal, cuya Revolución se debe al malestar económico que allí se sentía á consecuencia del desbarajuste de la Hacienda pública, que emitió deudas que no guardaban relación con los recursos del país. Los demás Estados deben mucho más que el Estado español.

Si estos datos no causan alarma, si no preocupan á los gobernantes, es porque nuestros políticos viven al día, porque son inconscientes.

Nos alegramos de que lo sean, pues esa inconsciencia puede ser el origen de una crisis engendradora de algo muy hondo que deseamos se produzca cuanto antes, para bien de la Patria, los que militamos en los partidos avanzados.

Alvaro CALZADO

Ripios vulgares

«Por los pecados del rey»

Con una sencilla trama y con esta frase inquietante puesta á modo de proclama, compuso su nuevo drama Marquina, el recio poeta.

Ya el título es un acierto con todas las de la ley; sí, señor Marquina; es cierto, todo en mi nación ha muerto «por los pecados del rey».

Aquel Felipe «melaza» recorrió sus patrios lares entre el amor y la caza, acudiendo á la «carnaza» puesta por el de Olivares.

Y aún siguen los soberanos vistiendo «el rico» jersey mientras los pueblos, paganos, marchan á suelos lejanos «por los pecados del rey».

En tiempos del Conde-Duque —tiempos de infaustos desdorios— ya gobernaba el balduque y ya traía algún buque de América mil tesoros.

En otros tiempos pasados perdimos el Camagüey después de ser enterrados muchos miles de soldados «por los pecados del rey».

Según nos cuenta la historia, en aquellos tiempos de antes, el rey estaba en su gloria con la noble ejecutoria de cómicos y danzantes.

Monarca hay, sin ser poeta, que ha contado entre su grey una tiple de opereta que dejó de ser discreta «por los pecados del rey».

MINGO REVULGO

El tratado franco español

Informes de «Le Temps»

PARIS, 23. «Le Temps» de hoy dice que las Comisiones parlamentarias del Senado están totalmente de acuerdo respecto al Tratado francoespañol, y que la situación tiende á destruir los rumores circulados en Madrid sobre divergencias entre el Senado y la Cámara de diputados franceses.

El Senado—añade «Le Temps»—considera el Tratado como base de sólida conciliación entre Francia y España, y cree que para que las relaciones entre ambos países sean agradables y fecundas, importa que las dos naciones, unidas por santos lazos, vayan libres de dificultades en sus empresas marroquíes. Termina diciendo que la próxima votación del Tratado dará una nueva ocasión para expresar un sentimiento de simpatía á España y que el Gobierno francés hará cuanto esté á su alcance para que esta ocasión llegue lo más pronto que sea posible.

BANQUETE EN HONOR DE NARCISO DIAZ ESCOBAR

MALAGA, 23. En el «restaurant» Hernán Cortés se ha verificado un banquete en honor del poeta malagueño y delegado regio de Enseñanza, D. Narciso Diaz Escobar, que ha resultado brillantísimo.

Se recibieron adhesiones del conde de Romanones, de los Sres. López Muñoz, Pérez Galdós y otros. Hablaron el Sr. Armistán, el festejado y otros.

Concurrieron periodistas, literatos y muchas personalidades.

LOS DEPENDIENTES DE COMERCIO CELEBRAN UN MITIN

SAN SEBASTIAN, 25. En el teatro Principal se ha celebrado el mitin de dependientes de comercio, siendo grande la concurrencia.

Los oradores abogaron por su unión á la Sociedad obrera, para su mayor fuerza. Se aprobó dirigir una exposición al presidente del Consejo pidiendo la jornada de diez horas de trabajo y la supresión de los inter-nados de los dependientes. Los oradores fueron muy aplaudidos.

UN ACTOR REVOLUCIONARIO

TALLAVI, EN LA INTIMIDAD

A río revuelto...

Seguramente vosotros, los lectores de EL RADICAL, no conocéis ni de nombre á ese señor de las barbas de chivo, como llamó Rubén Darío en un soneto-prólogo al caballero marqués de Bradomin, señor D. Ramón María del Valle Guíón Inclán.

Y digo que no le conocéis, porque sus escritos—D. Ramón María, etc., etc., es escritor—no han llegado, ni llegarán nunca, al corazón del pueblo.

Y es que este escritor, que se ha familiarizado con las brujas, como otros con los ingleses, «sintiendo» aristocráticamente la sangre roja—literariamente hablando—y apenas sale de su torre de marfil, asomándose al mundo por las ventanas de sus lentes de carey ó ensaimadas de cristal.

Por esto, sus cuartillas—cuartillas que debiéramos llamar páginas pautadas, poemas musicales ó sinfónicos—salen de «su mano» pulcras, impecables, trabajadas á cincel—con cincel de oro—, can gran riqueza de voces y con un léxico maravilloso divino único, pero sin una sensación, sin vibraciones de nervios, sin choques pasionales; sin uno solo de esos factores que sacan las obras de las vitrinas de museos y librerías, y conservan su fuerza su vigor, su espíritu, naturaleza y temperamento en todos los países y en todas las edades. Páginas bellas, divinas y clásicas, indiscutiblemente, pero páginas de arroz con leche, «dulzonas», presentada con gran cernero, cuyo secreto está en los muchos años

blico noticias continuas, no interrumpidas durante un período de ocho años, y en cuanto á su presentación ante el público madrileño, verificada anoche con «La loca de la casa», mi querido amigo y compañero Gordón Ordás, este muchacho culto, estudioso, que no visita los saloncillos de los teatros ni las tertulias de los cafés, da aparte su impresión personal, con la imparcialidad y justicia en el carácterísticas y la gran competencia y autoridad que tiene en esta materia.

Yo sólo voy á presentar á Pepe Tallavi en la intimidad, procurando repetir con la mayor exactitud posible sus ideas y sus palabras.

Con este propósito, en compañía de Orestes me encaminé al Palace-Hotel, donde Tallavi se hospeda.

El ascensor nos puso en el piso segundo del Hotel, y guiados por un «groom», después de un laberíntico paseo por varios pasillos, llegamos hasta la puerta de su cuarto.

Tallavi, indispuesto

Penetramos en el cuarto, no muy amplio, pero sí cómodo y cómodo. El gran actor, que me había citado á las doce, está aún en cama.

Como la mañana está un poco fría y lo muelle del lecho convida al reposo, creo que es un poquito de pereza, y así se lo digo, después de un cariñoso apretón de manos. —No, no es pereza, amigo «Pepe-Lápiz». Es que anoche me sentí un poco indispuesto, comí á disgusto y noté cierto malestar que me obligó á meterme en el lecho antes de



TALLAVI CHARLANDO CON «PEPE-LÁPIZ».—EL AUTOR CARACTERIZADO EN «LA LOCA DE LA CASA»

de práctica en la sola confección de plato.

Este D. Ramón María, que nació en Galicia, aunque muchos, que le han tratado de cerca, juran y perjuran que ha nacido en el barrio de las Injurias, removió, agitó, á no hace dos meses, con su comedia ó drama lo sé á punto fijo—las tranquilas aguas del antiguo corral de la Pacheca; obra á esa guisa, con su comedia, la señora Matilde Moreno, le sentó como un sinapismo en la boca del estomago, no sé si por incompatibilidad de caracteres ó porque no le gustó el arroz con leche. «El chismorreó» periódico no despegó por completo la incógnita.

Y como D. Ramón no es hombre que se preste á pasar por el aro de la primera mierda que le salga al paso, cogió su «Embrujo», y con él bajo la manga de la americana, fué desde el carro al caño, removió á Román con Santiago, y desató contra la señorita Moreno todos los elementos. Hubo mucho mar de fondo, hubo un poco de reclamo por «El embrujado» y hubo una víctima de «El embrujado»: Paco Fuentes, el más inocent y el que menos culpa tenía.

Pasada la tormenta, las aguas volvieron á su cauce, tranquilas y serenas; la deliciosa gatita Matilde Moreno continúa de primer actriz y de empresaria en el teatro Español, «El embrujado» continuará cantando la gran «Lion d'Or», y Paco Fuentes ha perdido su contrata y ha salido de uñas con una compañía.

Pero como no hay mal que por bien no venga, y en todo río revuelto la ganancia de los pescadores, según refranes populares, el público ha sido aquí el único que ha salido favorecido, puesto que en sustitución de Fuentes, actor muy aplaudido y estimable pero ¡ay! gastado, viene Pepe Tallavi, el actor incommensurable, revolucionario, de gran cultura artística y de personalidad propia suya, hecha por su propio esfuerzo, sin la «trompetazo» de los críticos madrileños, salvo honrosísimas excepciones.

En el Palace-Hotel

La primera vez que yo vi trabajar á Tallavi fué en la Comedia, hace ocho ó nueve años. Se hallaba entonces en los comienzos de su vida artística, y en esas indecisiones propias que todo artista tiene en sus comienzos. Le daba por romper el anonimato, para darse á conocer, no como actor, que ya era conocido, sino como gran artista, seguro de sus grandes condiciones, de sus propias fuerzas de su flexibilidad espiritual.

Desde entonces no he vuelto á verle. D. su consagración como actor ya tiene el pú-

blimo costumbre. Claro que hay más precaución que mal; pero lo hago porque estando anunciado mi debut para mañana, no quiero que por una ligereza mía se prolongue, con ella pueda alterar los proyectos de la empresa.

Se incorporó en el lecho y apartó las manos con un ademán decisivo.

—¿Se va usted á levantar?

—Sí, señor; me encuentro ya bien del todo.

—Yo creo que debe usted continuar en una.

—Si al estar en pie noto que sigue la indisposición, me volveré al lecho; pero no habrá necesidad, porque, como le digo, estoy ya bien...

Separa por compello las mantas y, calzándose unas babuchas, se incorpora.

Orestes desmenuña el triángulo, lo arma y se dispone á colocar la máquina al mismo tiempo que Tallavi, que se halla de espaldas, da media vuelta, y al fijarse en los preparativos de Orestes, se precipita sobre él, diciéndole:

—Pero hombre, ¿me va usted á retratar en camisa de dormir, en babuchas y sin calcinillos?

Orestes, que tiene entre los labios y bajo el bigote á la crematística el inseparable «chicote», va á soltar la carejada, y lo que suelta es el medio cigarro, que sale disparado como un cohete.

—Prepara la máquina—le digo yo, recordando de Orestes, que se ha quedado con un palmo de boca abierta, por no ver dónde ha ido el «chicote».

Las representaciones que Tallavi dará en el Español

Tranquilo, con respecto á Orestes, Tallavi comienza á vestirse.

Yo me siento en una silla que hay junto á una mesa de trabajo, sobre la que se ven algunos libros y las copias de los papeles que ha de desempeñar.

—¿Cuánto tiempo va usted á trabajar en el Español?

—Poco... probablemente no llegará á veinte días.

—¿No le gusta trabajar en Madrid?

—¿No ha de gustarme? Si eso es mi sueño dorado. Es que no puedo... tengo adquiridos de antemano muchos compromisos con Empresas de provincias, que no puedo dejar de cumplir, y aunque pudiera no lo haría, porque yo estos asuntos donde se juegan intereses muy respetables para mí, soy esclavo de mi palabra.

Don Benito Pérez Galdós me escribió á Barcelona, solicitando mi modesta cooperación para el teatro Español. Le expuse mis compromisos para que viera que no podía

contratarme; insistió repetidas veces, y como yo quiero y admiro al maestro Galdós, privándole del descanso de unos días, le dije que podía contar conmigo para unos días, quince o veinte a lo sumo.

—¿Debutará usted mañana?

—Sí, señor, con «La casa de las».

—Tiene usted miedo al presentarse ante el público madrileño?

—Miedo, no, porque a este público ya lo conozco; tengo respeto... y un poco de inquietud, porque para mí vida artística es la prueba decisiva. Después de los éxitos conseguidos en provincias y en América, presentarme en Madrid, la meta del Arte, donde se consagran las reputaciones artísticas, si no me amedrenta, porque confío en mí mismo, modestia aparte, me inquieta un poco... una inquietud de nervios... en fin, mañana, después de la representación, lo veremos usted y yo.

—¿Cuántas representaciones le darán «La casa de las»?

—Seis u ocho.

—Y después ¿qué obras va usted a representar?

—«Hamlet» y «Magda», no sé si alguna otra del teatro clásico castellano, y después se estrenará una comedia de los hermanos Quintero titulada «Nena Teruel».

—Cuando termine su compromiso en el Español, ¿vuelve usted a Barcelona?

—No, señor; voy a Málaga, donde me espera la compañía; trabajaré varios días en la bella capital andaluza; de aquí pasaré a otras capitales del sur, y cumplidos mis compromisos embarcaré con la compañía con rumbo a la Habana, Méjico y Buenos Aires.

En estancia en Barcelona.—La despedida. Manifestación de simpatía.—El repertorio. Su obra favorita.—Una obra de Galdós.

—¿Cómo le ha tratado el público de Barcelona?

—Con un cariño excesivo, con un entusiasmo que no he merecido; estoy aún emocionado de la despedida que me tributaron.

—¿Trabajaba usted en Eldorado?

—Sí, señor.

—¿Con qué obra se despidió usted?

—Con «El místico». Al terminar la representación fué tan grande el entusiasmo del público que tuve que salir al palco escénico no sé el número de veces; me obligaron a que les dirigiera la palabra, cosa que no me gusta, porque además de la emoción propia del caso, si no se tienen condiciones oratorias se desvirtúa toda la labor anterior. Cuando salí del teatro para dirigirme a la fonda me encontré en la puerta con más de cien personas, que esperaban mi salida para acompañarme a la fonda. Fué una manifestación de cariño y simpatía a la que no podré corresponder como yo quisiera por mucho que angustia.

—¿Cuál es su repertorio?

—«Hamlet», el del norte: Shakespeare, Ibsen, etc.; del nuestro, la mayoría de las obras clásicas, y de los autores contemporáneos, Benavente, Galdós, los hermanos Quintero y Guimerá.

—¿Cuál es su obra favorita?

—«Hamlet».

—¿De Guimerá, ¿qué hace usted?

—Con preferencia, «La tierra baja». Ahora llevo una obra suya traducida expresamente para mí por Biel.

—¿Y se llama esa obra?

—«Anima morosa».

—¿La estrenará usted en España o en América?

—Creo que en España; no estoy aún decidido.

—Me han dicho, y además he leído varios artículos, entre ellos uno de Unamuno y otro de Adriañ Gual, que es usted un revolucionario dentro del arte escénico.

—Sigo una línea recta: la del arte sano, tal vez en contra mía, porque el público está hecho ya a una rutina fija hace algunos años. Yo creo que para continuar el sendero que todos han pasado no merece la pena de estudiar, con un poco de trabajo basta. En la escena, lo mismo que en el libro, en la música, en la pintura, debe buscarse una personalidad propia, hacer innovaciones, y dejar la rutina y la vulgaridad. Yo, aunque usted crea lo contrario, desdén muchas veces el aplauso, el oropel del apoteosis vulgar, como dice muy acertadamente Adriañ Gual, por un resultado satisfactorio de mis propósitos puestos en práctica. Los aplausos emborrazan más que el vino; si usted supiera cuántos mueren en flor por estas borracheras... Mis compañeros y camaradas me llaman loco; ¿qué más da? Loco o no, yo he conseguido algo: ser yo en escena, no parecerme a este autor en una obra, a aquel otro en otra. Y créame, estoy contento, porque el público se va haciendo cargo de mi esfuerzo y va entrando en «mi teatro». Soy joven, tengo más ilusiones que cuando empecé, y sé que mis proyectos y si no triunfo por completo me retiraré de la escena.

El teatro en América.—El repertorio castellano.—Los autores y las obras americanas.

—¿Cuánto tiempo ha trabajado usted en América?

—En diferentes excursiones, unos cinco años.

—¿En Buenos Aires?

—Perú, Montevideo y toda la provincia de Buenos Aires. Últimamente, en esta población trabajé nueve meses, en el teatro de la Avenida, y dos meses en el Victoria.

—¿Qué teatro gusta más en América?

—El de Benavente y el de los hermanos Quintero; las obras de éstos se hacen más que las del primero.

—Y cómo con esta efusión que los americanos tienen por el teatro apenas salen autores?

—No lo crea usted; después del florecimiento comercial comienza a iniciarse un gran florecimiento artístico que ha de dar grandes frutos. Los que hoy se destacan con gran fuerza, además de Belloso, cuente usted a Florencio Sánchez, que ha hecho obras como «Barranco abajo», «Mi hijo el doctor» y «En familia», que no tienen que envidiar nada a las obras castellanas, si exceptuamos a Benavente y a algún otro; Sánchez Galdós, con su obra «Mirasoles», Pico y aun el mismo Belloso tiene obras mejores que «Fruta picada», como son «Eclipse de sol» y «Mano negra».

—¿Piensa usted permanecer mucho tiempo por aquellas tierras?

—No sé a punto fijo; creo que sí. En España el teatro está muerto, lo matan lentamente la invasión cinematográfica y la «petate» de los impuestos.

La hora del almuerzo se acercaba; «Pepe Tallaví» tenía que asistir al ensayo; pero antes debía almorzar.

Oréstez enfocó su máquina, y hecha la fotografía nos despedimos de este hombre amable, cariñoso y simpático, y de este gran artista, que tiene una personalidad propia, suya, muy suya...

PEPE LAPIZ

COMPANY, Fotógrafo.—Fuencarral, 29.

La semana clerical

Aumento de irreflexividad.—Se ha comido mucha carne.—Ambiente de sacrilegio y lamentos necios del mismo.—El clero, inobservante e irreverente, ha probado su incapacidad.—Palmas, cirios y monumentos.

Y vaya si esta semana ha sido clerical; nada menos que la llamada «santa» por antonomasia; la que abunda, cual no otra, en sacrilegios y profanaciones de toda especie.

Profanaciones por parte del clero, que practica los oficios divinos todo lo peor que puede y proclama el pulpito con su torpezza y con solapas políticas. Profanaciones de los que se dicen creyentes y van al templo a lucir, vanidosos, su persona; a ver y a que los vean; ellas, por ellos; éstos, por ellas; otros, con el fin de testimoniar su religiosidad donde cada día a su interés; no pocos, por costumbre o por entretejer el tiempo en gratuito espectáculo.

Cometen asimismo profanaciones los incógnitos que aprovechan la ocasión dada por los católicos en sus iglesias, y profanaciones también la prensa reaccionaria con fines mercantiles, como la avanzada para contrarrestar la obra de la clerical.

Todo es mentira, comedia y farándula del humano egoísmo, apariencia de religión, que nadie o muy pocos profesan. Dios sabe cómo y por qué.

—Apetitoso y saculento cocido el que pudiera y comieron mis amigos, las de Media-pasta, el Sábado Santo! Estaban contentísimos porque, al confesarse el jueves, habían sabido engañar al cura y ocultarle sus... cosas reservadas. ¡Vaya!, hasta el año que viene; descansaremos de la zozobra pasada en la cuarentena con el come come de que tenemos que confesar, no hay remedio.

Ya salimos de eso muy felizmente con unos cuantos embustes, y tenemos todo un año por delante... ¡a vivir! ¡Al teatro, al cine!

—Pero, los engañados son ustedes, puesto que una mala confesión hace nula la absolución.

Y hace miles estas papeletas de comunión, que podemos presentar en cualquier parte y hora, si nos conviene. ¡No! Pues la garantía de tales papeletas era lo que buscábamos; lo demás, monsergas inventadas por los curas: ya no nos mamamos el dedo.

—Lo ve; ahora curian ustedes ese hueso de jamón, sacriligamente, que hoy es día de vigilia con abstención de carnes, sin que valga la bula.

—Abstinencia después de tocar a gloria! ¡Ja, ja! Esos son infundios del clero, de los que nadie hace ya caso. Mire: anoche, Viernes Santo, fuimos a esperar a unas primas nuestras que venían en el rápido de Barcelona; pues los restos de la comida que traían eran tajadas.

Sobre ello hablamos, y nos dijeron que toda la gente del convoy había comido de carne, así en los coches como en el restaurant. Y no se excusaban con las molestias del camino, que antes dispensaban de la vigilia, no ahora, cuando ya no existen; comía todo el mundo así porque le daba la gana, porque ya estamos todos hartos de pampalinas...

—Lector, esta es la religión de los españoles. Con delicia he leído los apuntes de «El Debate», que se muestra escandalizado por el ambiente de irreflexividad, de bullanga y de profanación que se respiraba en la corte esta Semana Santa.

—No intente y sacrilego, caro colega, como el de los siglos XVI y XVII y parte del XVIII, tiempos felices del absolutismo y de la Inquisición; lo que prueba que la humanidad rechaza siempre y en todo lugar el rigorismo y tiende a convertir los excesos de religión en expansiones del humano instinto.

—A dónde podrán ir las personas decentes en esos días?—pregunta, rasgando sus vestiduras, el diario neo—. Pues a donde han ido, ejemplo de Felipe IV, cuando eran ellas (curas, damas, títulos, caballeros) quien daban los grandes escándalos.

Y gracias tiene que dar la Iglesia a los roñosos. ¡Qué sía sin su concurso la Semana Santa! ¡Qué las demás fiestas católicas! Lo que sería de la religión sin el auxilio del Arte, y cuanto más profano mejor que se haría insoportable y todos le hubieran el cuerpo.

Sólo con las personas que «El Debate» ama decentes, los tiempos que darían verlos; adós animación y concurrencia, atractivo; y se demostraría que los católicos no pocos. Así el gentío, haciendo de compañía por diversión, pero gratis, presta al catolicismo un aspecto de popularidad que no tuvo jamás, y ahora menos, y del que se dejan los neos de echar mano, cuando le conviene, para gritar que los católicos son la mayoría.

Con la boca chiquita, nada más, república Iglesia los escándalos de romerías, peregrinaciones, verbena, fiestas de patronos, Navidad y Semana Santa. ¡Oh, si el liberalismo hubiera sabido hacer dos cosas: crear algo que apartara al público de las solemnidades católicas, y convenir a las mujeres de que el mayor enemigo de su dignidad y de su dicha es el cura!

A estas horas no existiría «El Debate», y las dos terceras partes de los templos y de clero que hay en España; ni tendríamos frailes, ni se hablaría de clericalismo; que de ésta las gracias a la tradicional torpezza, a la inacción y a la cobardía de los liberales todos: de eso vive.

Las notas salientes de esta Semana Santa (demás de esa hermosa irreflexividad del pueblo, ¡al cabo de treinta y siete años de restauración católica y de tiranía del Papa!) han sido: la irreverencia, la inobservancia, el desorden, la indisciplina del clero en la ejecución de los divinos oficios. Hasta en la celebración se han celebrado tan mal que parecían una parodia, y no digo nada en la iglesia de frailes...

Item: la incapacidad de ese clero, demostrada este año aún más que los anteriores de los pulpitos. Los González Pareja, lo Faure, los Bergamín, los Lázaro, Moratall y otros Campazas, vergüenza de la que les man catedral sagrada y ellos la hacen de pesetencia; los anónimos, casi todos jesuitas y frailes, que ni a dar su nombre se atreven y luego se nota la razón; que no saben ni hablar, cuando menos teología ni oratoria han evidenciado la incapacidad del clero para la misión de que se dice investido.

Quien debe dirigir toda una sociedad y prueba con los hechos cuánto ignora la doctrina que ha de enseñar; la historia de su religión y la práctica de su culto, y que ni con la palabra ni con el ejemplo es capaz de predicar, debe quitarse de en medio, porque no merece más que el desdén universal.

Y a esos jesuitas, a esos frailes, que pretenden ser «la élite» del sacerdocio, gente selecta superior al clero secular, ¿cómo no se les cae la cara de vergüenza, vista la demostración que hacen cada año de valer cien veces menos que ese pobre clero... que para tan poco sirve? No tienen ellos la culpa, ésta es de la masa católica, tan necia, tan ignorante y rutinaria, que los soporta, costándole el sostenerlos un ojo de la cara. ¡Serán dignos uno de otros!

Los observadores minuciosos han podido comprobar que este año no se ve tanta palma en los balcones como en los pasados; y uno, que ha interrogado a varios cereros y sacristanes, nos ha dicho que por ellos sabe la baja en la venta y recolección de cera para los monumentos.

Estos armatostes cada año son peores. Desaparecieron los famosos de San Luis, San Francisco, las Niñas de Leganés, las Calatravas, el Espíritu Santo, San Martín y algún otro. Eran profanos, decoraciones de teatro impropias y un tanto cursis; pero cosa bella y de efecto.

Han sido reemplazados por artefactos imposibles, y los nuevos, como los de San Manuel (calle de Lagasca), las Maravillas, los Redentoristas (calle de Silva), la Paloma, San Ramón, San Miguel, etc., exceden en fealdad y mal gusto a los más desdichados de los antiguos, diga lo que quiera la prensa, que ha puesto alguno de ellos en los cuernos de la luna.

Y ¿por qué esos periódicos no explican la verdadera doctrina canónica vigente sobre el monumento, que se reduce a que éste sea colocado en una capilla lejana y jamás sobre el altar mayor?

Por qué no censura a los rectores de iglesias como San Sebastián, San Salvador, San Luis, San Pedro, las Comendadoras, las Calatravas, San Manuel, San Jerónimo y otras, que tienen capillas a propósito y, sin embargo, ponen los rectores el monumento en el presbiterio?

Por qué no han elogiado al párroco de Santa Bárbara, que este año ha mandado dejar libre el altar mayor y, ateniéndose a la liturgia, ha hecho colocar el monumento en lugar adecuado? Porque esa prensa es, además de aduladora, farisaca y sectaria, insipiente, tan ignorante y tan inobservante como el clero y los frailes, a quien defiende, más en sus defectos que contra sus enemigos.

De la Prensa en general, en lo relativo a Semana Santa, no poco hay que hablar; mas precisamente por ser ello mucho, no cabe en esta crónica y merece un capítulo especial y... sustancioso: esté en prensa.

UN OLERIGO DE ESTA CORTE

APOLIMAR.—Muebles.—Infantas, 1 duplo.

La Prensa de anoche

HERALDO DE MADRID

Luis Bonafoux, en una brillante crónica, de tan brillante estilo como todas las suyas, fugitiva, con su gracia peculiar, la apostasía de Briand y la populachera de Poincaré, con tan donosas ironías como la que sigue:

«Cuentan que M. Clemenceau, furioso contra las exhibiciones pomecanistas, dijo a un portero de su vecindad:

«Puesto que no tiene usted qué hacer, coja una hoja de papel, firmela, haga que la firmen los demás porteros del barrio y escriba usted a M. Poincaré que los porteros de la vecindad quieren darle un banquete. Y ya verá usted que viene».

El órgano de los conservadores dedica su artículo de fondo a hacer información de la temporada de primavera en los teatros.

EL MUNDO

En su artículo de fondo, que es una bien escrita crónica de D. Saturnino Ximénez, comenta muy acertadamente que el prefecto de Policía de Atenas haya suspendido el Carnaval por motivo de la guerra balkánica.

DIARIO UNIVERSAL

Publica un bien documentado artículo, en el que con mucho acierto trata el conflicto balkánico en lo que respecta a la cuestión de Albania.

LA EPOCA

El órgano de los conservadores dedica su artículo de fondo a hacer información de la temporada de primavera en los teatros.

EL MUNDO

En su artículo de fondo, que es una bien escrita crónica de D. Saturnino Ximénez, comenta muy acertadamente que el prefecto de Policía de Atenas haya suspendido el Carnaval por motivo de la guerra balkánica.

DIARIO UNIVERSAL

Publica un bien documentado artículo, en el que con mucho acierto trata el conflicto balkánico en lo que respecta a la cuestión de Albania.

LA EPOCA

El órgano de los conservadores dedica su artículo de fondo a hacer información de la temporada de primavera en los teatros.

EL MUNDO

En su artículo de fondo, que es una bien escrita crónica de D. Saturnino Ximénez, comenta muy acertadamente que el prefecto de Policía de Atenas haya suspendido el Carnaval por motivo de la guerra balkánica.

DIARIO UNIVERSAL

Publica un bien documentado artículo, en el que con mucho acierto trata el conflicto balkánico en lo que respecta a la cuestión de Albania.

LA EPOCA

El órgano de los conservadores dedica su artículo de fondo a hacer información de la temporada de primavera en los teatros.

EL MUNDO

En su artículo de fondo, que es una bien escrita crónica de D. Saturnino Ximénez, comenta muy acertadamente que el prefecto de Policía de Atenas haya suspendido el Carnaval por motivo de la guerra balkánica.

DIARIO UNIVERSAL

Publica un bien documentado artículo, en el que con mucho acierto trata el conflicto balkánico en lo que respecta a la cuestión de Albania.

LA EPOCA

El órgano de los conservadores dedica su artículo de fondo a hacer información de la temporada de primavera en los teatros.

EL MUNDO

En su artículo de fondo, que es una bien escrita crónica de D. Saturnino Ximénez, comenta muy acertadamente que el prefecto de Policía de Atenas haya suspendido el Carnaval por motivo de la guerra balkánica.

DIARIO UNIVERSAL

Publica un bien documentado artículo, en el que con mucho acierto trata el conflicto balkánico en lo que respecta a la cuestión de Albania.

LA EPOCA

El órgano de los conservadores dedica su artículo de fondo a hacer información de la temporada de primavera en los teatros.

EL MUNDO

En su artículo de fondo, que es una bien escrita crónica de D. Saturnino Ximénez, comenta muy acertadamente que el prefecto de Policía de Atenas haya suspendido el Carnaval por motivo de la guerra balkánica.

DIARIO UNIVERSAL

Publica un bien documentado artículo, en el que con mucho acierto trata el conflicto balkánico en lo que respecta a la cuestión de Albania.

LA EPOCA

El órgano de los conservadores dedica su artículo de fondo a hacer información de la temporada de primavera en los teatros.

EL MUNDO

En su artículo de fondo, que es una bien escrita crónica de D. Saturnino Ximénez, comenta muy acertadamente que el prefecto de Policía de Atenas haya suspendido el Carnaval por motivo de la guerra balkánica.

Los católicos amenazan

Mitin, amenazas, vivas, palo y bofetadas

CORUNA, 23. En el mitin católico presidido por el abad de la Colegiata ha asistido una gran concurrencia, entre ella, muchas señoras.

Pronunciaron discursos los Sres. Larrañendi y Martínez Ruiz, de Madrid, y González Ruiz, de Lugo. Todos combatieron con energía el proyecto del conde de Romanones referente a la enseñanza religiosa. Crean que dicho proyecto será retirado, y caso contrario, se le discutirá a palos.

Los católicos quieren la unión de la Iglesia y del Estado, supeditada al poder temporal. Aconsejaron la lucha contra el liberalismo.

Cuando el orador hablaba de Ferrer, uno del público le interrumpió gritando:

«¡Vosotros los matabais!»

El interruptor fué expulsado y detenido. Larrañendi dijo que el proyecto tiende a distraer la atención del país, pues los señores Moret y Catena, liberales de siempre, en el momento de morir llamaron a un sacerdote. Se leyó un telegrama del Papa, que enviaba su bendición.

Se entregaron al gobernador conclusiones pidiendo que no se legisle sin concordar con la Santa Sede, que se restablezca la enseñanza de la religión y se exija el juramento ante los Tribunales y la obligación de los militares de asistir a misa.

A la salida del mitin, numerosos grupos que aguardaban frente al teatro dieron vivas a la libertad, viniendo a las manos con los católicos, que huyeron a la desbandada.

Se repartieron muchos palos y bofetadas. Liberales y republicanos organizaron una gran manifestación, llegando hasta el Gobierno civil, donde entonaron «La Marsellesa».

La guerra en los Balkanes

Entrega de una nota para el presidente del Consejo

SOFIA, 23. Los representantes de las potencias han hecho entrega al presidente del Consejo de una nota redactada en parecidos términos que la que ha sido remitida al presidente del Consejo de Bulgaria.

M. Gueneff declaró que no podía dar una contestación sin consultar antes con los Gobiernos de los Estados aliados.

El bombardeo de Andrinópolis

PARIS, 23. El bombardeo de Andrinópolis continuó durante todo el día 21, sin causar graves daños en las líneas de defensa de la ciudad.

Entre sitiadores y sitiados hubo pequeños encuentros, cuyos resultados se desconocen.

Bombas en Constantinopla

PARIS, 23. Según los últimos telegramas recibidos de Constantinopla, se han descubierto en algunas casas particulares de aquella ciudad bombas de dinamita.

Este descubrimiento ha producido gran alarma, por ser un nuevo indicio de la gravedad de la situación en la capital otomana.

El conflicto austromontenegrino

PARIS, 23. Las últimas noticias llegadas a esta capital siguen presentando sin resolver el conflicto entre Austria y Montenegro.

La «Gaceta de Colonia» publica un telegrama de origen oficial confirmando que Montenegro no ha dado aún satisfacción alguna a Austria, si bien se cree que las dará sin esperar medidas de violencia por parte del Gobierno austriaco.

Añade dicho telegrama que no se cree que Montenegro esté apoyado por ninguna gran potencia, y termina afirmando que Montenegro y Serbia se abstendrán de toda acción que origine dificultades.

Impresiones pecinistas

PARIS, 23. Las impresiones relativas a un conflicto austromontenegrino son nuevamente pecinistas, pues, a pesar de lo que se había creído, Austria ha empezado a movilizar sus reservas, lo que supone una provocación y una amenaza para la paz.

Preparativos austriacos

PARIS, 23. Telegrafían de Trieste que el puerto está preparado un buque de guerra austriaco, con víveres, tiendas de campaña y toda clase de pertrechos de guerra, para salir con rumbo a la Dalmacia meridional.

Austria, intransigente

PARIS, 23. Se confirma en los últimos despachos recibidos aquí que Austria se niega rotundamente a admitir el punto de vista de Montenegro en las cuestiones de Albania y Scutari.

Más desastres turcos en Tocatidja

PARIS, 23. Continuase combatiendo en Tocatidja, y la suerte se les muestra equívoca a los turcos.

Una división otomana, con numerosa artillería, intentó nuevamente un ataque contra el ala izquierda búlgara, siendo rechazada con numerosas bajas. Lo propio le ocurrió a otra columna turca que, en el centro, logró llegar a 400 metros de las trincheras enemigas, y hubo de replegarse en desorden dejando 1.400 muertos en el campo de batalla.

Estos desastres, cuidadosamente ocultos por la Prensa en Constantinopla, se divulgan, no obstante, por la capital, produciendo gran efervescencia.

Contra los Jóvenes Turcos

PARIS, 23. En las provincias turcas de Asia Menor, principalmente en el valiente de Brusa, se manifiesta una corriente hostil contra el Comité Jóven Turco. Según rumores, se debe a este movimiento de opinión el influjo del gobernador de Pera y persona influyente del Comité, Thasin Bey. Se dice que este personaje pueda reprimir la hostilidad contra los jóvenes turcos, si los acontecimientos siguen siendo desfavorables a éstos.

Por su parte, los oficiales de la línea Militar continúan sus trabajos revolucionarios, y el Gobierno no tiene un momento seguro temiendo a cada instante que surja la revolución.

Condiciones de paz

LONDRES, 23. Los embajadores han propuesto a los beligerantes las siguientes condiciones de paz:

La nueva frontera de la Turquía europea empezará en Enos, seguirá el río Maritza

hasta su confluencia en el Tundja, y luego seguirá al mar Negro, acabando en el puerto de Midia.

Todos los países situados al Oeste de ella, menos Albania, que formará un Estado autónomo, quedarán en poder de los aliados.

Dichos países son parte de la Tracia, Macedonia y el Epiro.

No se halla expresamente en las condiciones de Andrinópolis, pero creese que esta disputada ciudad será dividida en dos partes.

Los barcos que se asientan en la orilla Este del Maritza, seguirán siendo de Turquía.

Los de la orilla Oeste pasarán a poder de Bulgaria.

Las potencias se encargan de fijar la suerte futura de las islas del Egeo, conquistadas por Grecia.

Turquía no podrá intervenir en Creta.

Las potencias son contrarias a que Turquía sea obligada a pagar una indemnización de guerra.

Sin embargo, los aliados podrán discutir este asunto en la conferencia especial donde se trate de las de

ALHUCEMAS

FOR CORREO
Varias noticias

ALHUCEMAS, 17. Debido al mal tiempo reina por esta costa, es bastante el número de rifones que estos días vienen a nues-
tra plaza, por cuyo motivo nuestro mercado
está con poca concurrencia, siendo, por
tanto, muy exiguas las ventas que este comer-
cio realiza.
Procedente de Melilla, con carga general,
se ha vendido en esta rada el vapor «Sevilla»,
que vino en esta por los muchos años que
ha desempeñado el servicio de correo en estas
aguas.
Por el fuerte Levante que reina en esta ba-
yía ha efectuado las operaciones de carga y
descarga con bastante dificultad, zarpano
hacia rumbo a Málaga, para donde conduce
gran cantidad de huevos.
Por moros llegados hoy del vecino campo
se ha vendido en el poblado de Beni Boaiach,
de la cabila de Beni Urriaguel, fué asesinado
ayer, por otro del mismo poblado, el moro
Mohamed, persona de grandísimo
prestigio entre los cabileños y muy amigo de
los españoles.

Por acuerdo de la cabila le fué impuesta
una multa de mil duros, que en
seguida hizo efectiva.

Se dicen que son muchas las juntas que
en distintos zocos celebran estos días, en las
que tratan de reunir a los contingentes ar-
mados de las distintas cabilas, terminando di-
chas juntas sin llegar a ponerse de acuerdo
para oponerse a nuestros amigos a todo movi-
miento armado.

También en uno de los zocos de la cabila de
Tetuán se pronunciaron la concentración de con-
tingentes para dirigirse a Tetuán, cuyo re-
sultado ha sido el mismo, declarando la ma-
yoría de los concurrentes que por ningún con-
trato aldrían de sus territorios, pues sólo
quieren tener paz.

Asimismo manifestaron que con el mismo fin
han recibido las cabilas cartas del jefe sidi
Mohamed Ahamerich, las cuales fueron leídas
ayer en el zoco de Beni Tuzin, asegurán-
dose que el mismo efecto han producido las
cartas que los pregoneros de los jefes de la
montaña, que son los que se muestran hostiles
a nuestra causa.

Después de rápida enfermedad ha fallecido
en esta plaza el torero encargado del faro
de la misma, cuyo entierro se fué muy con-
currido, siendo presidido el duelo por un hi-
jo del finado y el comandante militar de la
plaza.

En el feudo de La Cierva

En cada feudo tiene al vendedor de
EL RADICAL y le arrebató los números

La Cierva ha dicho repetidas veces que los
españoles se dividen en dos clases de perso-
nas: honradas y no honradas. No sabemos
qué clasificación pretenderá incluirse el
hombre de las aguas del Segura y si tendrá
la ilusión de que sus secuestradores de Murcia
forman entre las personas honradas.

No pareciera injusta esta pretensión del
caudillo andaluz, pues sus amigos, unas veces
disparando tiros desde la platea de un tea-
tro sobre ciudadanos indefensos; otras, como
ahora, atropellando la propiedad y el dere-
cho de gentes, más se hacen dignos de figurar
en la segunda denominación que entre las
personas decentes.

El hecho realizado en Murcia por el tenien-
te de alcalde José María Palazón la mañana del
Viernes Santo es más digno de José María,
el Tempranillo, que de Palazón.

Este buen señor José María no tuvo otro
modo de exteriorizar su cerial fe católico y
sus entusiasmos y adhesión a su dueño y se-
ñor, La Cierva, que arrebatando violentamen-
te los números de EL RADICAL a nuestro cor-
responsal, D. Cristóbal Molina, persona
respetabilísima, de conducta intachable y ex-
celente correligionario nuestro, privándole de
un derecho legítimo y perjudicándole en sus
intereses respetabilísimos.

No contentándose con este brutal y
pusilánzaco ataque contra la propiedad indivi-
dual insultó groseramente al Sr. Molina y lo
metió en la cárcel.

El número secuestrado (no decimos roba-
do, porque se nos resiste emplear frases gro-
sieras, aunque sean adecuadas a los hechos), el
número que la autoridad ciervuna no permit-
tió vender a nuestro corresponsal, no estaba
denunciado ni por las autoridades de Ma-
drid ni por las de Murcia.

El acto de ese teniente alcalde, que puede
calificarse justamente de vandálico, no tiene
explicación posible ni justificación racional.

Sería escandaloso, enormemente inmoral y
de un gran descrédito para la justicia que el
acto de rapta de ese José María murciano
quedara impune.

Aves al ministro de la Gobernación, vea el
Gobierno de aplicar sanción al atropello de
que ha sido víctima nuestro amigo, pues si
no lo hicieran convertirían los ministros
en cómplices y amparadores de los de-
linquentes, en contra de la propiedad y de los
derechos individuales.

TEATRO REAL

Primer concierto de la Sinfónica

Empezamos consignando que a la primera
sesión de la Sociedad Sinfónica ha concu-
rido un público numeroso, que por comple-
to llenaba todas las localidades.

Piémosos dar ante toda esta noticia, que
ella demuestra, con la creciente afición de
nuestro público a las distintas manifestacio-
nes de las bellas artes, que va creciendo y des-
arrollándose su cultura y su ilustración, y de
los pueblos ilustrados y cultos puede mucho
esperarse, que quien ama lo bello y lo bueno
decrecienta su dignidad y su independencia
ante todos los órdenes de la vida.

No ofrecía el programa que anoche se eje-
cutó grandes ni numerosas novedades.

En la primera parte figuraba la sinfonía
en sol mayor, de Haydn, ya conocida y que
la orquesta ejecutó con gran precisión, espe-
cialmente en su segundo tiempo.

Fuó muy aplaudido al final.
En la segunda parte se ejecutó la sinfonía
en re menor, de César Franck, que ya aplau-
dimos y conocimos el año anterior.
En aquel entonces hicimos de esta produc-
ción, los elogios merecidos, y hoy de nuevo
consiguimos su mérito grande y la indiscuti-
ble maestría en la ejecución.
Cataluña, el capricho de Albéniz, a cuyo
fian el público se dividió, aplaudiendo al-
ternando con entusiasmo, en tanto que la ma-
yoría se oponía a su repetición.
El aria de la suite en re, de Bach, se tocaba

EL RADICAL

FIESTA RADICAL

Banquete en honor de nuestros candidatos

En el restaurant La Bombilla se ha cele-
brado ayer tarde el banquete organizado en
honor de los candidatos del partido que en
las últimas elecciones de diputados provin-
ciales lucharon sin más esperanza que la de-
fensa de su ideal.

La opinión radical ha significado de esta
manera ostensible su agradecimiento y afec-
to a sus queridos amigos, que se impusie-
ron el sacrificio de la derrota en defensa de
la afirmación de la bandera del partido.

Presidió la comida el joven diputado por
Zaragoza D. Alvaro de Albornoz, ocupando
los demás puestos de la mesa presidencial
el diputado provincial D. Fidel Fernández
y los candidatos Sres. Rodríguez de la Peña,
González Pastor (Mingo Revulgo), Pérez
Luna (D. Urbano), D. Constantino Martínez,
D. Gregorio Caballero, D. Marcelino Gon-
zález, D. Ricardo García Prieto, D. Emigdio
Tato y D. Jesús Gorbora.

A los lados de tres largas mesas se sen-
taron numerosos correligionarios de todos los
distritos, no dando nombres por no incurrir
en omisiones.

Muchas señoras de nuestros amigos y pre-
ciosas señoritas daban la nota alegre y sim-
pática, indispensable a toda fiesta que no re-
viste un carácter de formalismo político, si-
no que se distingue por la confraternidad y
conexión de los elementos que la compo-
nen, que es la característica de las fiestas de
nuestro partido.

Según nuestros cálculos, á ojo de buen cu-
tero, los comensales eran unos trescientos.
Al servirse la succulenta paella humeante,
primer trofeo de la comida democrática, que
se hizo esperar más que el advenimiento de
la República, fué saludada con vivas y
aplausos frenéticos.

El frío que se sentía era intenso; pero
pronto fué disipado por el buen humor, que,
como correligionario amigo, no deja de asis-
tir a las fiestas que organizan los radicales.

Al terminar la comida, nuestro querido
compañero de redacción el festivo é ingenio-
so «Mingo Revulgo» leyó las numerosas ad-
hesiones recibidas de correligionarios que,
bien á pesar suyo, no pudieron acompañar-
nos en la comida íntima.

Estas son de José García Pérez, por el gru-
po de republicanos de Rascafría; Juan Ca-
nudas Pons, Tomás de las Hervas Ramos, de
Madrid, en el programa de los correligionarios
de Torrelaguna; de Hilario Palomero, que
no ha podido asistir por enfermedad; de los re-
publicanos de Tetuán de las Victorias, del
Centro Instructivo de Obreros republicanos
del distrito de Buenavista; de los republi-
canos de Buitrago, de nuestro querido com-
pañero de redacción D. Alvaro Calzado, y de
los candidatos que lucharon en las últimas
elecciones, que por distintos motivos no han
pedido asistir, Sres. García Jaén y Gálvez.

«Mingo Revulgo» nos anunció después que
no había brindis por acuerdo de los candida-
tos; pero que el Sr. Albornoz, con su elo-
cuente palabra, iba á ofrecer el banquete á
los festejados.

Discurso de Albornoz

El diputado radical, en un grandioso dis-
curso, fogoso y brillante, como todos los su-
yos, expuso de una manera sintética, en un
sencillo esbozo doctrinal, la afirmación de la
existencia necesaria del Partido Radical, para
llenar un vacío que se hace sentir en la
vida democrática de la nación española.

Empezó diciendo el Sr. Albornoz que como
había el acuerdo de que no se pronunciaran
brindis, se levantaba no más á ofrecer el acto
de simpatía y afecto celebrado á los candi-
datos que lucharon en las pasadas eleccio-
nes; pero, á instancias de los comensales, el
Sr. Albornoz amplió su saludo en un discurs-
o magistral.

No traigo solamente mi representación —
añadió—, sino la del jefe del partido y la
de la minoría que os representa en las Cor-
tes, las cuales me encargaron que os saluda-
ra en su nombre.

Prosiguió luego el Sr. Albornoz:
«¿Por qué se celebra este banquete? Por una
razón sencilla, porque se había prescindido
en absoluto del Partido Radical por los ele-
mentos de ideas afines; no querían darle un
puesto de honor en la lucha, y ese desaire al
partido podía admitirse sin mengua ni
desdoro para su personalidad afirmada con
una organización política perfecta, contando
con más de 70 periódicos y numerosos Co-
mités.

Sabían nuestros modestos candidatos que
no iban al triunfo en las elecciones últimas,
que no luchaban por el futuro, sino por el pre-
sente, y á este ejemplo de ciudadanía y abnega-
ción había que darle el testimonio de afecto y
de agradecimiento de los correligionarios.

Peró el resultado de la lucha fué que re-
alizamos los propósitos que nos propusimos.
Todos fuimos derrotados, aquellos amigos
nostros, distanciamos accidentalmente, y
casos, de haber luchado juntos, el triunfo
hubiera sido de todos. Hemos dado el espe-
cialísimo ejemplo de haber facilitado el triunfo á
nuestros enemigos comunes, á los que defien-
den el régimen que odiamos y combatimos.

Peró esta lucha desunida nos ofrece una
enseñanza; de ella se desprende una experi-
encia, y hay que creer que no volverá á ocu-
rir, que será la última vez que este espec-
táculo se dé. Hemos prestado á la causa de
la República este servicio. Basta de divisi-
ones fratricidas; en lo sucesivo saldrá derro-
tado el régimen monárquico. (Grandes aplau-
sos.)

En las elecciones de concejales en el pró-
ximo Noviembre, no tendrán que reirse de
nosotros nuestros enemigos.

Estamos á tiempo de evitarlo; ya se ad-
vierten síntomas de que lo evitaremos; es
nuestro ganar aquellas elecciones para ven-
cer á un régimen que es esencialmente inco-
patible con la democracia. Aquellos que tra-
icionen tales propósitos merecerán ser exera-
dos de todos los verdaderos republicanos.

Debo decir, en honor á la verdad, que ja-
más el Partido Radical fué un obstáculo para
la inteligencia de todos los republicanos. To-
dos sabéis como salió el Partido Radical de
la Conjunción; fué injustamente lanzado de
ella como se ha demostrado cumplidamente.

¿Y qué ha hecho el Partido Radical desde
entonces? Recordad el movimiento de San-
ander, como fué un representante del Par-
tido Radical á ofrecer su cooperación si se
trataba de un acto revolucionario, y como
fué recibida su aproximación desinteresada,
ofrecida exclusivamente en nombre de la re-
volución.

Otros acontecimientos se han sucedido, y
siempre ha estado el Partido Radical dis-
puesto, incluso á hacer el sacrificio de su
personalidad; pero nuestros afines no se han
dignado nunca tener en cuenta nuestra ac-
titud de concordia.

El Partido Radical, en una acción con-
certada, no habría reparado en pequeños con-
dar la batalla en las elecciones últimas. Con-

EL RADICAL

FIESTA RADICAL

Banquete en honor de nuestros candidatos

En el restaurant La Bombilla se ha cele-
brado ayer tarde el banquete organizado en
honor de los candidatos del partido que en
las últimas elecciones de diputados provin-
ciales lucharon sin más esperanza que la de-
fensa de su ideal.

La opinión radical ha significado de esta
manera ostensible su agradecimiento y afec-
to a sus queridos amigos, que se impusie-
ron el sacrificio de la derrota en defensa de
la afirmación de la bandera del partido.

Presidió la comida el joven diputado por
Zaragoza D. Alvaro de Albornoz, ocupando
los demás puestos de la mesa presidencial
el diputado provincial D. Fidel Fernández
y los candidatos Sres. Rodríguez de la Peña,
González Pastor (Mingo Revulgo), Pérez
Luna (D. Urbano), D. Constantino Martínez,
D. Gregorio Caballero, D. Marcelino Gon-
zález, D. Ricardo García Prieto, D. Emigdio
Tato y D. Jesús Gorbora.

A los lados de tres largas mesas se sen-
taron numerosos correligionarios de todos los
distritos, no dando nombres por no incurrir
en omisiones.

Muchas señoras de nuestros amigos y pre-
ciosas señoritas daban la nota alegre y sim-
pática, indispensable a toda fiesta que no re-
viste un carácter de formalismo político, si-
no que se distingue por la confraternidad y
conexión de los elementos que la compo-
nen, que es la característica de las fiestas de
nuestro partido.

Según nuestros cálculos, á ojo de buen cu-
tero, los comensales eran unos trescientos.
Al servirse la succulenta paella humeante,
primer trofeo de la comida democrática, que
se hizo esperar más que el advenimiento de
la República, fué saludada con vivas y
aplausos frenéticos.

El frío que se sentía era intenso; pero
pronto fué disipado por el buen humor, que,
como correligionario amigo, no deja de asis-
tir a las fiestas que organizan los radicales.

Al terminar la comida, nuestro querido
compañero de redacción el festivo é ingenio-
so «Mingo Revulgo» leyó las numerosas ad-
hesiones recibidas de correligionarios que,
bien á pesar suyo, no pudieron acompañar-
nos en la comida íntima.

Estas son de José García Pérez, por el gru-
po de republicanos de Rascafría; Juan Ca-
nudas Pons, Tomás de las Hervas Ramos, de
Madrid, en el programa de los correligionarios
de Torrelaguna; de Hilario Palomero, que
no ha podido asistir por enfermedad; de los re-
publicanos de Tetuán de las Victorias, del
Centro Instructivo de Obreros republicanos
del distrito de Buenavista; de los republi-
canos de Buitrago, de nuestro querido com-
pañero de redacción D. Alvaro Calzado, y de
los candidatos que lucharon en las últimas
elecciones, que por distintos motivos no han
pedido asistir, Sres. García Jaén y Gálvez.

«Mingo Revulgo» nos anunció después que
no había brindis por acuerdo de los candida-
tos; pero que el Sr. Albornoz, con su elo-
cuente palabra, iba á ofrecer el banquete á
los festejados.

Discurso de Albornoz

El diputado radical, en un grandioso dis-
curso, fogoso y brillante, como todos los su-
yos, expuso de una manera sintética, en un
sencillo esbozo doctrinal, la afirmación de la
existencia necesaria del Partido Radical, para
llenar un vacío que se hace sentir en la
vida democrática de la nación española.

Empezó diciendo el Sr. Albornoz que como
había el acuerdo de que no se pronunciaran
brindis, se levantaba no más á ofrecer el acto
de simpatía y afecto celebrado á los candi-
datos que lucharon en las pasadas eleccio-
nes; pero, á instancias de los comensales, el
Sr. Albornoz amplió su saludo en un discurs-
o magistral.

No traigo solamente mi representación —
añadió—, sino la del jefe del partido y la
de la minoría que os representa en las Cor-
tes, las cuales me encargaron que os saluda-
ra en su nombre.

Prosiguió luego el Sr. Albornoz:
«¿Por qué se celebra este banquete? Por una
razón sencilla, porque se había prescindido
en absoluto del Partido Radical por los ele-
mentos de ideas afines; no querían darle un
puesto de honor en la lucha, y ese desaire al
partido podía admitirse sin mengua ni
desdoro para su personalidad afirmada con
una organización política perfecta, contando
con más de 70 periódicos y numerosos Co-
mités.

Sabían nuestros modestos candidatos que
no iban al triunfo en las elecciones últimas,
que no luchaban por el futuro, sino por el pre-
sente, y á este ejemplo de ciudadanía y abnega-
ción había que darle el testimonio de afecto y
de agradecimiento de los correligionarios.

Peró el resultado de la lucha fué que re-
alizamos los propósitos que nos propusimos.
Todos fuimos derrotados, aquellos amigos
nostros, distanciamos accidentalmente, y
casos, de haber luchado juntos, el triunfo
hubiera sido de todos. Hemos dado el espe-
cialísimo ejemplo de haber facilitado el triunfo á
nuestros enemigos comunes, á los que defien-
den el régimen que odiamos y combatimos.

Peró esta lucha desunida nos ofrece una
enseñanza; de ella se desprende una experi-
encia, y hay que creer que no volverá á ocu-
rir, que será la última vez que este espec-
táculo se dé. Hemos prestado á la causa de
la República este servicio. Basta de divisi-
ones fratricidas; en lo sucesivo saldrá derro-
tado el régimen monárquico. (Grandes aplau-
sos.)

En las elecciones de concejales en el pró-
ximo Noviembre, no tendrán que reirse de
nosotros nuestros enemigos.

Estamos á tiempo de evitarlo; ya se ad-
vierten síntomas de que lo evitaremos; es
nuestro ganar aquellas elecciones para ven-
cer á un régimen que es esencialmente inco-
patible con la democracia. Aquellos que tra-
icionen tales propósitos merecerán ser exera-
dos de todos los verdaderos republicanos.

Debo decir, en honor á la verdad, que ja-
más el Partido Radical fué un obstáculo para
la inteligencia de todos los republicanos. To-
dos sabéis como salió el Partido Radical de
la Conjunción; fué injustamente lanzado de
ella como se ha demostrado cumplidamente.

¿Y qué ha hecho el Partido Radical desde
entonces? Recordad el movimiento de San-
ander, como fué un representante del Par-
tido Radical á ofrecer su cooperación si se
trataba de un acto revolucionario, y como
fué recibida su aproximación desinteresada,
ofrecida exclusivamente en nombre de la re-
volución.

Otros acontecimientos se han sucedido, y
siempre ha estado el Partido Radical dis-
puesto, incluso á hacer el sacrificio de su
personalidad; pero nuestros afines no se han
dignado nunca tener en cuenta nuestra ac-
titud de concordia.

El Partido Radical, en una acción con-
certada, no habría reparado en pequeños con-
dar la batalla en las elecciones últimas. Con-

EL RADICAL

FIESTA RADICAL

Banquete en honor de nuestros candidatos

En el restaurant La Bombilla se ha cele-
brado ayer tarde el banquete organizado en
honor de los candidatos del partido que en
las últimas elecciones de diputados provin-
ciales lucharon sin más esperanza que la de-
fensa de su ideal.

La opinión radical ha significado de esta
manera ostensible su agradecimiento y afec-
to a sus queridos amigos, que se impusie-
ron el sacrificio de la derrota en defensa de
la afirmación de la bandera del partido.

Presidió la comida el joven diputado por
Zaragoza D. Alvaro de Albornoz, ocupando
los demás puestos de la mesa presidencial
el diputado provincial D. Fidel Fernández
y los candidatos Sres. Rodríguez de la Peña,
González Pastor (Mingo Revulgo), Pérez
Luna (D. Urbano), D. Constantino Martínez,
D. Gregorio Caballero, D. Marcelino Gon-
zález, D. Ricardo García Prieto, D. Emigdio
Tato y D. Jesús Gorbora.

A los lados de tres largas mesas se sen-
taron numerosos correligionarios de todos los
distritos, no dando nombres por no incurrir
en omisiones.

Muchas señoras de nuestros amigos y pre-
ciosas señoritas daban la nota alegre y sim-
pática, indispensable a toda fiesta que no re-
viste un carácter de formalismo político, si-
no que se distingue por la confraternidad y
conexión de los elementos que la compo-
nen, que es la característica de las fiestas de
nuestro partido.

Según nuestros cálculos, á ojo de buen cu-
tero, los comensales eran unos trescientos.
Al servirse la succulenta paella humeante,
primer trofeo de la comida democrática, que
se hizo esperar más que el advenimiento de
la República, fué saludada con vivas y
aplausos frenéticos.

El frío que se sentía era intenso; pero
pronto fué disipado por el buen humor, que,
como correligionario amigo, no deja de asis-
tir a las fiestas que organizan los radicales.

Al terminar la comida, nuestro querido
compañero de redacción el festivo é ingenio-
so «Mingo Revulgo» leyó las numerosas ad-
hesiones recibidas de correligionarios que,
bien á pesar suyo, no pudieron acompañar-
nos en la comida íntima.

Estas son de José García Pérez, por el gru-
po de republicanos de Rascafría; Juan Ca-
nudas Pons, Tomás de las Hervas Ramos, de
Madrid, en el programa de los correligionarios
de Torrelaguna; de Hilario Palomero, que
no ha podido asistir por enfermedad; de los re-
publicanos de Tetuán de las Victorias, del
Centro Instructivo de Obreros republicanos
del distrito de Buenavista; de los republi-
canos de Buitrago, de nuestro querido com-
pañero de redacción D. Alvaro Calzado, y de
los candidatos que lucharon en las últimas
elecciones, que por distintos motivos no han
pedido asistir, Sres. García Jaén y Gálvez.

«Mingo Revulgo» nos anunció después que
no había brindis por acuerdo de los candida-
tos; pero que el Sr. Albornoz, con su elo-
cuente palabra, iba á ofrecer el banquete á
los festejados.

Discurso de Albornoz

El diputado radical, en un grandioso dis-
curso, fogoso y brillante, como todos los su-
yos, expuso de una manera sintética, en un
sencillo esbozo doctrinal, la afirmación de la
existencia necesaria del Partido Radical, para
llenar un vacío que se hace sentir en la
vida democrática de la nación española.

Empezó diciendo el Sr. Albornoz que como
había el acuerdo de que no se pronunciaran
brindis, se levantaba no más á ofrecer el acto
de simpatía y afecto celebrado á los candi-
datos que lucharon en las pasadas eleccio-
nes; pero, á instancias de los comensales, el
Sr. Albornoz amplió su saludo en un discurs-
o magistral.

No traigo solamente mi representación —
añadió—, sino la del jefe del partido y la
de la minoría que os representa en las Cor-
tes, las cuales me encargaron que os saluda-
ra en su nombre.

Prosiguió luego el Sr. Albornoz:
«¿Por qué se celebra este banquete? Por una
razón sencilla, porque se había prescindido
en absoluto del Partido Radical por los ele-
mentos de ideas afines; no querían darle un
puesto de honor en la lucha, y ese desaire al
partido podía admitirse sin mengua ni
desdoro para su personalidad afirmada con
una organización política perfecta, contando
con más de 70 periódicos y numerosos Co-
mités.

Sabían nuestros modestos candidatos que
no iban al triunfo en las elecciones últimas,
que no luchaban por el futuro, sino por el pre-
sente, y á este ejemplo de ciudadanía y abnega-
ción había que darle el testimonio de afecto y
de agradecimiento de los correligionarios.

Peró el resultado de la lucha fué que re-
alizamos los propósitos que nos propusimos.
Todos fuimos derrotados, aquellos amigos
nostros, distanciamos accidentalmente, y
casos, de haber luchado juntos, el triunfo
hubiera sido de todos. Hemos dado el espe-
cialísimo ejemplo de haber facilitado el triunfo á
nuestros enemigos comunes, á los que defien-
den el régimen que odiamos y combatimos.

Peró esta lucha desunida nos ofrece una
enseñanza; de ella se desprende una experi-
encia, y hay que creer que no volverá á ocu-
rir, que será la última vez que este espec-
táculo se dé. Hemos prestado á la causa de
la República este servicio. Basta de divisi-
ones fratricidas; en lo sucesivo saldrá derro-
tado el régimen monárquico. (Grandes aplau-
sos.)

En las elecciones de concejales en el pró-
ximo Noviembre, no tendrán que reirse de
nosotros nuestros enemigos.

Estamos á tiempo de evitarlo; ya se ad-
vierten síntomas de que lo evitaremos; es
nuestro ganar aquellas elecciones para ven-
cer á un régimen que es esencialmente inco-
patible con la democracia. Aquellos que tra-
icionen tales propósitos merecerán ser exera-
dos de todos los verdaderos republicanos.

Debo decir, en honor á la verdad, que ja-
más el Partido Radical fué un obstáculo para
la inteligencia de todos los republicanos. To-
dos sabéis como salió el Partido Radical de
la Conjunción; fué injustamente lanzado de
ella como se ha demostrado cumplidamente.

¿Y qué ha hecho el Partido Radical desde
entonces? Recordad el movimiento de San-
ander, como fué un representante del Par-
tido Radical á ofrecer su cooperación si se
trataba de un acto revolucionario, y como
fué recibida su aproximación desinteresada,
ofrecida exclusivamente en nombre de la re-
volución.

Otros acontecimientos se han sucedido, y
siempre ha estado el Partido Radical dis-
puesto, incluso á hacer el sacrificio de su
personalidad; pero nuestros afines no se han
dignado nunca tener en cuenta nuestra ac-
titud de concordia.

El Partido Radical, en una acción con-
certada, no habría reparado en pequeños con-
dar la batalla en las elecciones últimas. Con-

BARCELONA

Los ferroviarios

BARCELONA, 24 (3 m.) Ayer noche, el
ex presidente de la Unión Ferroviaria, Ri-
balta, recibió una comunicación de la Sub-
dirección de la Compañía de los ferrocarril-
les de Madrid á Zaragoza y á Alicante—red
catalana—, en la que se le notificaba que,
por no considerarse útiles sus servicios, se le
declaraba cesante.

Al momento de recibirla, Ribalta puso un
telegrama al conde de Romanones, dándole
cuenta de lo ocurrido y salvando su respon-
sabilidad por lo que pueda ocurrir con moti-
vo de su despido.

Al tenerse noticia de la cesantía en el Cen-
tro de la Unión Ferroviaria, se reunió una
Comisión de individuos de la Junta, acordán-
do entrevistarse con el subdirector de la
Compañía, Sr. Cardenal, para que éste diera
explicaciones por el despido de Ribalta.

El Sr. Cardenal dijo que la reincidencia de
Ribalta en publicar artículos contra la Com-
pañía, después de advertírsele el peligro que
corría de ser despedido, fué lo que motivó la
cesantía.

Los comisionados visitaron después al go-
bernador, pidiéndole que un plazo de veinti-
cuatro horas para resolver.

Volvieron á entrevistarse de nuevo con
Cardenal, y en vista de que no conseguían
nada, acordaron marchar á Madrid, con ob-
jeto de visitar á Maristany.

Cuando la Comisión visitó por segunda vez
al gobernador comunicándole que la Comi-
sión marchaba á Madrid, Sánchez Anido rogó
á la Comisión que dirigiera una instancia al
subinspector de la red catalana.

En el expreso salió anoche para Madrid la
Comisión, compuesta de Navarro, Villar y
López, para entrevistarse con Maristany.

Al arrancar el tren se dieron vivas á la
Unión Ferroviaria, que fueron contestados
por los ferroviarios que acudieron á la esta-
ción.

En el Liceo
Con gran solemnidad, se ha inaugurado
anoche en el teatro Liceo la temporada de
primavera con la ópera «Aida».

Los intérpretes de la obra alcanzaron un
gran éxito, obteniendo muchos aplausos.

Fiesta suspendida
Por causa del mal tiempo, ha sido suspen-
dida la fiesta de aviación que había de cele-
brarse ayer tarde.

Los metalúrgicos
Mañana se celebrará en la Casa del Pue-
blo el mitin de la Federación de sindicatos
de obreros metalúrgicos, para tratar de la
huelga de la casa Avelant.

Mitín radical
Mañana se celebrará el mitin de propaga-
da radical organizado por el semanario «Al-
ma Joven».

EL RADICAL

EL ARTE DEL TOREO...

Las corridas celebradas ayer tarde en España

Un torero moribundo, varios heridos y diferentes cogidas sin consecuencias

MADRID

Ocho toros de Bañuelos.—Espadas: Cocherito, Manolete, Malla y Joselito

Ayer empezó la temporada oficial de toros en España.

Cerca de treinta y tantas fiestas, de mayor o menor cuantía, se celebraron por esas capitales y villorrios; seguramente los detractores de la fiesta se morderán los nudillos.

Enhorabuena, Sr. Noel!
Esto va de capa caída.
¡Pobrecillo!

Gaste, gaste el tiempo en limpiarse los lamparones de su sucia indumentaria, que buena falta le hace, y de lo otro no se ocupe.

Como todo llega en este mundo, llegó la corrida inaugural de los dominicos bilbaínos, y con gran contentamiento del amigo Echevarría, porque en el circo hay un llenazo.

Ya empezamos!
La afición va en aumento.
Y aun anda por ahí molestando ese pobre señor!

Me acordé sin dilación del conocido refrán:
«Ni son todos los que están, ni están todos los que son».

Muchos «palasas» del Julián Echevarría presencian el espectáculo.

De mujeres, no hablémos; ¡El acabóse!

Salen marchosas las cuadrillas, y con permiso de mi «secreto» don Diego, afloja bien la punta al lápiz, atisbo lo que en el ruedo pasa, y sale al «ruedo» el

PRIMERO

«Calcetón», castaño, grandecito y bien desarrollado de púas.

En el ruedo Cocherito y Joselito.

Salen natural y despanzurra al segundo caballo que encuentra a mano izquierda.

Cochero trata en dos ocasiones de veroniquar, pero el bueno está muy abanto, y e hombre de Bilbao pierde la serenidad.

Con bravura y gran aparato toma el toro tres varas, una de ellas, la segunda, de Ceniza, superiorísima, como vemos porcas. (Ovación.)

El toro, a pesar del mucho castigo, vuelve a tomar otro puyazo recargando, y el que preside, cambia el tercio.

Armilita encuentra al toro desarmado por el daño que le han producido los de la castora, y coloca un buen par.

¡Gigantes entra de cualquier forma en peo, terreno y coloca sus dos palitos caídos al lado izquierdo, ¡menos mal! acudiendo bien a alivio Aguililla.

El de don Prudencia sigue desarmando.

Y después de una pasada, el joven Armilita prende otro entero con habilidad.

Cochero, de verde y oro, brinca, y empieza a torrear con precaución, empleando más la diestra que la zurda.

El espada, que sin duda no se ha fijado e el defecto de desarmar el toro, torrea po alto equivocadamente, y en la suerte natural desde cerca, pero entrando con suma habilidad, mete el estoque tras el bicho, saliendo de la suerte tropicada.

Cae en seguida la fiera y escucha palma el amigo Castor.

Como siempre, habilidoso y sin dejar se bor alguno.

A otra cosa.

SEGUNDO

Del mismo pelo que el anterior, de escaso corral y sin cuernos.

Una chota.

El público, indignado protesta aparatosa mente y el edil ordena la retirada del feto.

¡Mal empezamos, estimado Echevarría!

La música ameniza la salida de los caberos, dos por junto, del ganadero Vega, cuando el indultado bordea la puerta de arrastre, vuelve grupas y pone en verdadero compromiso a un señor de la banda.

Los vaqueros demuestran una ignorancia supina.

Cocherito sale a la «palestra» y mete sin resultado su cuarto a capotes.

Por fin, con la ayuda de Barajas, ingresa el «bibelet» en los corrales.

SEGUNDO BIS

Salen otro toro de igual pelo que el retirado, ojo de perdiz, de poco más alzada y mayores herramientas.

Manolete torrea a la verónica parando y jugando bien los brazos, resultándole superiores las instrumentadas por el lado derecho. (Palmas.)

El sustituto toma con codicia las dos primeras caricias, pero al tercer envite el animalito echa la cara por el suelo y tarda un ratito en entrar por uvas.

Otras dos sangrías sufre el animal astado y se cambia el tercio.

Consta que el de la Solera estuvo muy torero y artístico en el asunto de los quites.

Cerrajillas «instala» en el morrillo del bovino un par abierto, y Aguililla los deja delanteros.

Ambos señores lo hacen al final bastante mal.

Allá va Manolete.

Ordena despenar los subalternos, y empieza con un pase natural rematado por alto.

Signe torando por bajo, de ole con ole, templando y mandando como un catedrático tauromático. La pase ayudado y otro con la izquierda son de los que hacen época.

El animal está suato, pero tiene mucha soltura en el cuello, por lo mal banderilleado que está.

Intervienen los capotes para estropear el negocio y el animal se descomponen un poco.

En la suerte contraria se perfila el espada, pero como el animal está muy incierto, por efecto de la mala lidia, sufre el de Córdoba una arrancada, de la que se libra por vista (¡!).

Más pases, ya insustanciales y con los terrenos cambiados entra a matar con el brazo suelto y mandando con la izquierda demasiado, resultando media de la travesía de la Ballesta.

Aburrido ya el toro, iguala en terrenos del 6, y el matador entra de nuevo en la suerte contraria, pinchando desde la tertulia de N. N.

Otra entrada, también de travesía, fallece el noble toro, y hay algunos pitos, sueltos, pero al final se hace el silencio.

¡Mal hemos «quedado», solera cordobesa!

En este toro tomó parte Malla.

¡Que conste!

TERCERO

«Regalón», de Bañuelos, como todos los anteriores, de igual pelo, escarificado de púas, finito, y mansito, porque apenas divisa un capote, huye de su sombra.

Malla, que sigue en la «pista» con el joven Rodríguez, recoge bien al toro con capotazos por bajo.

A la buena de Dios y con enorme lío, recibe el animal dos varas, acudiendo Agustín al quite y saliendo en las dos ocasiones apurado, por ser el toro muy pegajoso.

Desarmando, entra dos veces más a las caballerías, y Manolete sufre también los efectos del estado del toro.

Rivera y su compañero tardan tres veranos en banderillar, y cuando lo hacen, no consiguen entusiasmarlos.

—Estamos aburridos, ¡verdad, D. Diego?

—Más que Gaona.

Agustín torrea por alto sosegadamente y con muchas maneras, pero el toraco es un guasa viva, que echa la cara por el suelo y busca los machos de la taleguilla.

Malla no llega con la muleta a la cara del toro, única manera de hacerle que tome el trazo, y en tablas del 4, hallándose el animal «aconchados» a ellas, entra con recitad y pincha en buen sitio, saliendo suspendido.

Media delantera por igual procedimiento y con el mismo resultado, y el toro muere. (Silencio.)

CUARTO

Del pelo de la casa, largo, gordito, de gran cabeza pero de escasos cuernos.

¡Vamos de encargo!

El animalito es más flojo que la estopa, y en cuanto recibe la primera caricia, vuelve desahogado el rostro.

Toma dos varas más, apretando cuando se le quita la puya, y en la segunda de esta nueva serie, Joselito hace un quite estupendo, merced al cual no va un piquero al hule.

Otra varita más, y salen con los palos Pinuras y Ortega, que lo hacen bastante mal.

El chiquitín de la casa, empieza con un ase cambiado, en el que entró el toro gaza eando, y luego sigue con la zurda torando por bajo, hasta sacar al bicho de las tablas.

Sigue con la derecha cerca y valiente, apoderándose del animal y entusiasmando a las nasas con pases de molinete y trinchera, boitos y de gran efecto. (Palmas.)

En la suerte natural, entra mal y con el razo arqueado; después, en igual terreno, ntra mejor, pero sin emparejarse, y coloca media estocada desprendida.

Dobla el astado, acierta el de la puntilla y hay ovación grande al torero inteligente.

¡Bien, muchacho!

Joselito da la vuelta al ruedo.

QUINTO

Seguen en el redondel Cocherito y Joselito.

«Narqués», castaño, fino, corto de pitones.

Cochero torrea por verónicas con las ventis de siempre, dando sólo una buena.

En la primera vara de Chanto vuelve a tra, tomando con más fiera la segunda e Ceniza.

Joselito hace una maravillosa filigrana en la larga cambiada y la gente le aplaude as el único que anima la fiesta. ¡No hay to ro ahí!

Toma otra vara, saliendo de estampía, tra lo mismo y pasamos a banderillas. H itado un caballo.

Cochero toma los palos y los ofrece a Jo silito, que renuncia.

Con mal estilo clava un par caído, otro pa bierto con el mismo estilo y cambiando e iaje un solo palo.

Cochero comienza la faena con dos pase or alto buenos, y dos de rodillas, de lo ue se sale el toro suelto, y entrar a matar n dejarse ver, colocando media tendida; a poquitín atravesada.

Dobla el toro y el auriga oye palmas.

SEXTO

«Lagartijos», colorao, bien criadito y bajo le aguias.

Manolete y Malla en el ruedo.

El toro es mansito y no camela acercarse a los de la gregoriana.

En efecto, al sentir los efectos de la prime a vara sale de estampía.

Un marronzao y tres varas más recibe el lojo astado.

Cerrajillas entra como los buenos y coloca un par excelentísimo que no es aplaudido como se merece.

Aguililla, con vistas al cementerio, deja otro delantero, y el primero, cierra con otro, en el que emplea mucha vista y mayor habilidad.

Segunda audición de Manolete.

Encuentra al bicho entablado en el 3 y trata de sacarle con pases altos sobre la mano derecha.

De una arrancada el bicho se va a las tablas del 5 y luego a los tercios del 7, donde el hermano de Bebe chico quiere torrear, sin conseguirlo, porque el animal se va a las del 1, y el espada deja que el animal campe por sus respetos.

En tablas del susodicho 1, entra desde cerca, pero sin pasar la «inspección sanitaria», antes «fielato», y mete un sablazo atravesado. Solera, Solera, fina.

Después, frente al 4, sufre una arrancada, saliendo perseguido y atropellado sin consecuencias.

Otra entrada mejor en tablas del 3, pero quedando la «espa» atravesada por el hecho de mandar, según dije antes, demasiado al vaciar.

Nueva arrancada y nuevo acosón.

¡Pero, hombre!

Si guiendo así, como nos vamos a divertir!

Otra media, igual a la anterior, y cae el toro cuando llega el primer recado. (Pitos.)

SEPTIMO

«Solitario», retinto, flacucho y fino de púas.

El asunto picardil se lleva con bastante lío y el toro entra a los de la «mona», con gran pujanza.

En una de las varas, un piquero es derribado, cayendo encima de los lomos del toro, y después, Zurito rueda con estrépito.

El toro, que cuando se arranca lo hace de largo, para desarmar, entra a un piquero cuya cara no distingue, y al echarse sobre el palo, cae de cabeza en el viaje del toro, quien le tira un hachazo, desgarrándole el cuero cabelludo. Es conducido a la enfermería.

Es el picador Avia.

Malla «petit», hace mil pasadas en falso, hasta que su hermano le quita los palos y los deja delanteros.

Rivera pone los dos restantes como puede.

Agustín, da al primer pase con la izquierda, dando el toro un salto enorme, y luego, comprendiéndolo mejor, mueve la flámula por bajo en dos pases.

Con los terrenos cambiados y entrando superiormente, pincha en lo duro, porque el animal estaba desigualado.

Perfilado en la suerte natural, se le arranca de improviso el animal, y no pudiéndose rascar sin herir, sacude un mandoble.

El animal dobla, y hay para todos los gustos.

EL ULTIMO POR HOY

«Kapartero», colorao, retinto y bien armado.

Joselito torrea de capa sin lucimiento.

¡No lo hemos visto antes, pollo!

El animalito toma con alguna voluntad cuatro obsequios pincherlos, y Cocherito y Galito V se lucen en los quites.

Blanquet pone un par de banderillas magno, superior, siendo ovacionado.

Cuco deja su palito, y el primero acaba regularmente.

Joselito torrea despegado con la izquierda y luego cambia la tela de mano, para dar el paseito de «trinchero»; pero la cosa no le resulta.

Entra a matar desde el hotel de Rusia, pinchando en lo duro.

Otro, peor. (Pitos.)

Otro pinchazo pésimo. (Más pitos.)

Un sablazo marca Casa Gómez y Compañía. (Bronca estupenda.)

Joselito ha perdido los papeles y va a perder hasta el tren para Sevilla.

Dos intentos de descabello y sigue la juega.

Un aviso; acierta por fin y la bronca hace época.

Joselito abandona la plaza de prisa, entre os improperios de los aficionados.

RESUMEN

Para poder ver una faena de muleta de Joselito y un par de banderillas de Blanquet, únicas cosas que han sobresalido del esteo, han tenido que lidiarse ocho tores, estar el público aguantando una lata de tres horas y soltar por barba la suma de cuatro a diez pesetas.

¡Bien empieza la temporada!

¡Hasta mañana!

DON JUSTO

VISTA ALEGRE

CONEJITO, BIENVENIDA y VAZQUEZ II fueron los encargados de despanar ayer seis corripitos bastante aceptables de la vacada de Olea.

Estas tres eminencias del arte taurino acaron ayer en los lares de D. Hefonso, ante oca concurrencia. Una combinación que, si o resultado todo lo bien que se esperaba, por menos se vio buena voluntad por parte del representante de esta Empresa, D. Manuel abello, que ha sabido inaugurar la temporada «tauro carabanchelera» con un cartelito de si no era bueno, por lo menos resultaba astante interesante, puesto que en el figura el Conejito, desde hace tiempo oculto en u madriguera, y que, pasados los años y asado él, decidió hacer el ridículo presentándose de nuevo ante los morlacos. ¡Cosas e la vida!

La Compañía de tranvías, cobrando la tonría de dos realitos por barba, no obstante, l público tomaba estos vehículos por asalto. ¡Bien hecho!

El peculiar Eolo, hecho un fresco toda la rde. Cerca de la plaza, y al apearse del ranfía una jamona bastante apetitosa, el aferido Eolo cometió la imprudencia de coe carle las faldas sobre el cuero cabelludo, ostrándose unas cosas que yo por lo meos no esperaba ver. La infeliz mujer dedile unos cuantos adjetivos, no sin antes haber dado otras cuantas voces, tan alarmantes, que seis guardias de Seguridad próximos al lugar de la ocurrencia acudieron precipitadamente en auxilio de la ofendida por el desahogado Eolo.

Cuando llegué a la plaza la banda de música de Carabanchel denominada La Obrera olviase loca tocando lo más escogido de su stupendo repertorio. ¡Eh!, ¿qué tal?

En la solana, la entrada es buena, y en la tra, lo otro.

En el tendido 9 y en el 1, las autoridades abundan. Yo empecé a contar cascos y toda la no he terminado, porque cuando más enretendido me hallaba en esta tarea suenan los lavines y acto seguido veo aparecer las cuadrillas, que pacíficamente hacen el desfile al ompás, según mi compañero, de un pasodeo, oyendo algunos aplausos.

Cada cual ocupa su sitio y a continuación abre la puerta del chiquero, apareciendo n el ruedo el

PRIMERO

Que atiende por «Andarino», y es negro, chiquitín y muy «monín» de púas.

Los peones le saludan con los capotazos de rigor. Después se abre de capa Conejito y le larga unas cuantas verónicas, ciñéndose más de lo que yo creía, y, naturalmente, el Conejito sufre ante los aplausos del público.

Vuelve el de Dios a abrirse de capa y lo hace tan embarrullado que no gusta ni poco ni mucho.

«Andarino», que es muy fino, admite cinco indecorosos puyazos de Cachiporra y Formallito.

Bienvendida y Conejito están oportunos en quites, principalmente el primero, que no lo hace tan mal como el segundo, y escucha varios aplausos mientras un monosabio se entretiene en despojar a un jaco que queda para el arrastre, de las guarniciones de brega.

Africano y Cerrajillas entran en funciones colocándose al de Olea tres pares y medio que pueden pasar, si al público le parece. (Hay palmitas.)

Y vamos con otra cosa.

Conejito, encarnado y oro, previo un prolongado brindis a la presidencia, vase en busca de «Andarino», y acompañado de todas sus amistades realiza una faena movida, sin que podamos admirar nada bueno. Pero he aquí que el morlaco cuadra, y el de Dios, volviendo la cerviz y echándose fuera, le reeta una corta su poquito tendida, de la que el bicho dobla y el puntillero le termina a la primera. (Palmas y una vueltecita.)

SEGUNDO

Por «Alombrito» acude. Es coloradito, bragao, con poca leña en la cabeza y menos años todavía, siendo esto causa de que el público proteste. Además se resiente del brazo izquierdo.

De salida arremete contra un jamelgo y le atizan un picotazo indecoroso.

Mejías, con el capote, no hace nada digno de mencionar.

Chavito y Agujetillas le abren tres boquetes en donde pueden al pobre «Alombrito», que se venga mandando al desolladero dos deagradadas sardinas.

El de Dos Hermanas, que viene con ganas de agredir, coge los palos voluntariamente y la charanga nos alegra la vida con otro pasodoble.

Bienvendida, después de llamar la atención repetidas veces al torito, deja un buen par al cuarte en todo lo alto, y como quiera que se oyen algunos aplausos, el muchacho se entusiasma y pide otro, del que no clava más que la mitad. (Ahora son dos palmasas las que llegan a mis oídos.)

Cierra el tercio Trallero con un par que se aplaude, y acto seguido entra en funciones Manolo, con su tercio morado y ora.

La faena empieza con un buenísimo rase ayudado, y continúa con otros de tirón, por bajo, para media delantera y atravesadilla, echándose donde no hay peligro. Nueva faena, en la que imita a su hermana cuando ésta se halla en algún escenario, y entrando como la vez anterior señala dos pinchazos ras, terminando de media delantera con la vida de «Alombrito». Esta media la recetó entrando mejor. ¡Que conste!

(Silencio sepulcral.)

Se advierte que el morlaco era una perita en dulce. ¡En dulce! (¡Fijense bien.)

TERCERO

Se llama «Negrito», y es como su nombre. Este corte con más facilidad y velocidad que un automóvil de 60 HP.

Vázquez intenta en vano recogerle varias veces.

Agujetillas, Cantares y el reserva Santa maria llevan la lidia como les parece, no como debe ser. El gran Conejo, ó no sabe ó los muchos años de que dispone son causa de que no dirija como es debido.

El de Olea toma como primera providencia una vara de Cantaritos, y a continuación otra de Agujetillas, que cae al descu bierto. Al quite, la buena sombra.

Vuelve éste y vuelve también a caer al descuberto, pisoteándole el bicho. Esta vez ha ido la Providencia la que ha estado al quite.

El astado se conforma con dos varas más a cambio de una defunción caballar.

Bienvienda se adorna en un quite y es aplaudido.

«Egen los palitroques Negrán y Remellao.

El primero deja dos medios pares y el segundo uno y medio por casualidad, pues por se una jindama horriporosa.

Vázquez, verde y oro, va en busca de su enemigo y da comienzo a la faena con un excelente pase ayudado, pocos pases más, de peor calidad que el primero, y en cuanto iguala entra desde largo, y echándose fuera señala un pinchazo que carece de gravedad. Más pases, y a continuación, atracándose de toro, deja un estoconazo contrario del que el «Negrito» fallece instantáneamente. (Ovación.)

CUARTO

«Jojinero», negro zafno, bien criado, recogido y fino de pitones.

Su presencia hace que en menos de dos segundos la plaza quede completamente limpia, como consecuencia de un pánico formidable.

«Jojinero», con poder y bravura, admite siete puyazos ignominiosos que le proporcio nan en muy malas formas Cachiporra, Formallito y el reserva.

Como resultado de la pelea, el astado deja dos penos para el arrastre y otros tantos a cargo del sastre.

Conejito se adorna todo lo que puede en quites, a la par que nos demuestra algo así como «meditados agudas».

El Andalúz sale a palitroquear; pero como continúa reinando la enfermedad de referencia, lo hace tan mal que el inteligentísimo director de lidia señor Conejo le manda retirar.

Cerrajillas toma los palos en sustitución del anterior, y sólo cuela uno de éstos. Conejito chico, después de cien precauciones y de mucho tiempo, consigue hacer el ridículo con par y medio bastante malos.

Conejito el grande coge los trastos y se va hacia el toro, el cual, como consecuencia de la mala lidia que le han dado, está así como de cuidado. Despliega la flámula y realiza una faena incolora, tras de la cual, entrando desde su casa y echándose fuera, da un pinchazo levísimo.

Después de varios pases tan malos como los anteriores, vuelve a dar otro pinchazo en sitio contrario.

Nueva faena, un desarme, y entrando muy feamente receta una corta contraria y caída.

Cogida de Conejito

Cambia de estoque y, al intentar el descabello, se le arranca el toro, volteándole apatetadamente.

El de Dios se levanta dolorido, maltrecho y lleno de sangre, propiedad del cornúpeto, no del señor Conejo, que sólo desea lo conduzcán a la enfermería.

¡Inmediatamente es conducido en brazos de las asistencias a la enfermería, donde los facultativos de guardia le aprecian un fuerte varazo y un puntazo en la ingle, cuyas lesiones le impiden continuar la lidia.

Bienvienda se hace cargo de los trastos de uechar, sin llegar a haber uso de ellos, por que el bobino, cansado de la vida, dobla, y el puntillero acaba con su existencia.

QUINTO

«Italiano», negro, entrepelao, de preciosa lámina, cornigacho.

Este recuera el pánico que sembró su hermano y se queda solo en el ruedo hasta que a Bienvienda se le ocurre abrirse de capa y empieza a dar capotazos de todas las marcas y sistemas taurinos: verónicas, reboleras, largas cambiadas, lances con el percal a la espalda y el delirio, acompañado de una estruendosa ovación.

El bicho toma cuantas varas le ofrecen, y Bienvienda ocupa su puesto admirablemente.

SUCECOS

MALAGA

MALAGA, 23. Con una buena entrada se ha celebrado la corrida, lidiándose seis astados de don Prudencia Bañuelos, que cumplió.

Gómez Branley toreó a su primero con valentía y tranquilidad, rematándole de una corta delantera y dos pinchazos.

A su segundo le muleteó bien; pero al matar fue abrochado.

Larita estuvo superior. En sus dos toros fue ovacionadísimo, cortando una oreja. Sus faenas fueron monumentales. Recortó a su primer toro capote al brazo, puso banderillas en el quinto y toreó con Branley al alimón.

Lumenó finiquitó al tercer bicho de una gran estocada, siendo ovacionado.

En el último cumplió.

Banderilleó al quinto superiorísimamente.

El público salió contento del festejo.—M.

ALMERIA

ALMERIA, 23. Se ha verificado la primera novillada de la temporada con ganado de Sempere (Jaén), que fué malo, excepto el sexto: dos de ellos fueron fogueros.

Cuatro toreros, medianos: Espartaco, bien en su segundo, y Castillito de Almería, pésimo. Entrada, casi nula.

ALCAZAR DE SAN JUAN

ALCAZAR DE SAN JUAN, 23. Con buena entrada se ha celebrado la corrida, en la que había gran interés por conocer al novel espada Antonio Sánchez.

Los toros de Gómez, regulares.

Esposito, superior matando; banderilleó con las cortas, siendo aplaudido.

Antonio Sánchez no defraudó las esperanzas, pues estuvo muy valiente; fué cogido y volteado sin consecuencias.—Omedo.

BARCELONA

BARCELONA, 23. La corrida que había de celebrarse con los espadas Francisco Martín Vázquez y Paco Madrid ha sido suspendida por el mal tiempo.

El primero ha salido para Madrid, donde tora mañana.—Calderón.

Información política

El desdicho de Ribalta

El Sr. Alba, que esta madrugada recibió a los periodistas, negó que ni el gobernador de Barcelona ni el Gobierno tuvieran noticia alguna en el desdicho de Ribalta.

Precisamente he conocido la noticia por los telegramas publicados en la Prensa.

A propósito de este asunto, me telegrafía el gobernador que se advierte alguna agitación entre el elemento ferroviario y se me anuncia la llegada a Madrid de una Comisión, que esta noche ha salido de Barcelona y que viene a gestionar cerca de la Dirección de la Compañía que sea restituido el Sr. Ribalta.

A los funerales

A última hora, y en vista de que podía llegar a tiempo, se ha decidido que el infante D. Carlos represente a España en los funerales del rey Jorge.

Y al efecto, el infante salió anoche acompañado de su ayudante, el marqués de Hoyos, y del diplomático vizconde de Grecia Real.

Fué despedido por el rey, los ministros y las autoridades.

En Austerlitz espera a los expedicionarios un automóvil, que a gran marcha los conducirá a Atenas.

El regreso de Maura

El Sr. Maura, que ha pasado estas festividades en Guisand, regresó anoche a Madrid.

La huelga de Baruelos

El ministro de la Gobernación manifestó ayer que había celebrado una conferencia con los Sres. Bois, Urquijo y Alonso Martínez, del Consejo de Administración de las minas de Baruelos, con objeto de buscar una fórmula que solucionase la huelga planteada.

No se llegó a un acuerdo, y hoy vendrá a Madrid un ingeniero de las minas con objeto de conferenciar con el Sr. Alba.

No se trata de cuestión de salarios y jornada, sino de una cuestión de disciplina, planteada por el desdicho de un obrero.

Campaña sanitaria

El Sr. Alba dijo también que celebra frecuentes conferencias con las autoridades tratando del problema sanitario, aunque éste es un problema de resolución municipal, no del Gobierno.

No obstante, ha tomado con todo interés el asunto, y seguirá la campaña emprendida en pro de la salud pública.

Hoy probablemente serán cerrados tres asilos, que, más que albergue, sirven de focos de epidemia tifoidea.

Agitación obrera

Participa el gobernador de Oviedo que estos días se advierte agitación obrera en la cuenca de Mieres, a consecuencia del desdicho de varios obreros.

Rendules en Palacio

A última hora de la tarde recibió el rey al ingeniero D. Luis Morales, delegado en Madrid del ministerio de Fomento, que dio cuenta al monarca de las obras públicas que han de emprenderse en nuestra zona de influencia.

El Sr. Morales, recientemente nombrado para dicho cargo, dio gracias al rey por la designación, y se despidió de D. Alfonso por salir el martes con dirección a Tetuán, donde ha de posesionarse de su destino.

UN TEMPORAL DE VIENTO

OCCASIONA UNA MUERTE

MELLILA, 23. En la madrugada última se desarrolló un violento temporal de viento en dirección a Poniente.

En la posición Isafend el aire se llevó la cubierta de un barracón de artillería, que cayó en el parque del tren regimental del campamento de Cerinola, rompiendo una trampa de campaña e hiriendo gravemente en la cabeza al sargento Bartolomé Cortáez de la Cuerda, que falleció en el acto.

El general Jordana ha dispuesto que el entierro se celebre con toda solemnidad.

LOS DEPENDIENTES DE COMERCIO

CELEBRAN UN MITIN

CASTELLÓN, 24. En un mitin que han celebrado los dependientes de comercio acordaron pedir al Gobierno la jornada máxima de diez horas y la supresión del internado.

El diputado de la minoría radical señor Santa Cruz pronunció un brillante discurso, ofreciendo a los dependientes el apoyo de los republicanos, para que sus gestiones cerca del Gobierno tengan buen éxito.

Riñas y otros excesos

La Guardia civil del puesto de Pozas continuó a la Dirección general de Seguridad que había detenido a Francisco Pozo, José Sánchez y Ángel Furtés, por riña y escándalo con Francisco Reguera, al que produjeron lesiones leves.

El cartero Francisco Cobos, de veintitrés años, fué detenido anoche por desatascar e intentar agredir al inspector jefe de Policía del distrito de Chamberí.

Agresiones

Marcial Notario Martínez, de cincuenta años, fué agredido en la calle de Torrijos por un tal Eusebio, que le propinó un estacazo en la cabeza, causándole una herida de pronóstico reservado. Después de curado, fué trasladado a su domicilio, Isladenses, 15.

—Andrés Mora Moreno fué agredido por una vecina, con quien regañó en su domicilio. Resultó con erosiones y contusiones leves.

Un hermano de cunado

La benemérita del puesto de la Bombilla detuvo en su domicilio, calle del Comandante Fortea, núm. 6, a Martín Prieto Abajo. Que en dicha calle había hecho un disparo con una pistola de calibre 12 contra su hermano Braulio, sin que, afortunadamente, hiciera blanco.

Según declaró el detenido, la agresión fué debida a antiguos resentimientos de familia que mediaban entre ambos.

Manifestó que después de cometer el hecho arrojó la pistola al río Manzanares; pero aunque se ha tratado de recogerla no ha sido posible hallar la arma.

Atropellos

El tranvía 351 arrolló al volquete número 45, guiado por Zacarías Herrero, quien escapó milagrosamente ileso.

El carro sufrió desperfectos considerables.

—En la calle de Bravo Murillo fué atropelado por el tranvía núm. 175 el niño de doce años Manuel Pérez López.

Los facultativos de guardia en la Casa de Socorro del distrito de Chamberí le curaron de primera intención heridas de pronóstico reservado.

El conductor pasó detenido a la Dirección general de Seguridad.

Intoxicaciones

Isabel Montes García, de veinticinco años, fué socorrida en la Casa de Socorro del distrito de Chamberí de una intoxicación de pronóstico reservado, a consecuencia de haber tomado una pastilla de sublimado corrosivo, que confundió con otras que tomaba para la tos.

—Carmen Cabezas, de dos años, hija de una portera de la calle de la Madera, jugando en el portal de su casa encontró una caja de cerillas.

La niña se comió varios fósforos.

Al notar los síntomas de intoxicación, fué trasladada a este establecimiento benéfico, donde fué asistida de primera intención, calificando su estado de pronóstico reservado.

—En su domicilio, calle de Doña Urraca, número 8, piso primero, atentó ayer contra su vida por disgustos de familia, Emilia González Maliner, de cuarenta años, ingiriendo cierta cantidad de fósforos.

—También se produjo otra intoxicación de pronóstico reservado, por haber ingerido fósforos, Leocadia Haza de la Fuente, de cuarenta y tres años.

El hecho ocurrió en la Ribera del Manzanares.

Gente aprovechada

La Guardia civil detuvo anoche al «Tiberiano», al «Gallego» y a dos más, todos ellos juveniles de doce a quince años, que iban cargados con grandes sacos de carbón, sacados en la estación de las Pulgas.

—D. Román Aguirre Berañategui, duño de una tienda establecida en la calle del Prado, encontró en el suelo de su establecimiento un rollo de tela bordada preparado como para llevarlo oculto.

Como hacía tiempo que notaba la falta de algunas efectos denunció el hecho a la Comandancia, donde se han practicado diligencias que han dado por resultado la detención de un ex dependiente del denunciante, a quien se supone autor de las diferentes sustracciones.

—El doctor Jacinto Navarro Santín denunció en la Comandancia del distrito de Chamberí que sospechaba que alguien le había sustraído impresos de certificados sanitarios, y que hacía uso de ellos, extendiendo patentes falsificando su firma.

La Policía ha practicado averiguaciones, que han dado por resultado comprobar la certeza de la denuncia y buscar a un sujeto por suponerle autor de la falsificación de dichos documentos.

Los revisteros taurinos de Valencia

Los revisteros taurinos valencianos han tomado los siguientes acuerdos:

1.º Protestar de la resena que de la última corrida de Castellón fué telegraphada a algunos periódicos de Madrid y de provincias, haciendo constar que tanto Bombita como Gallo estuvieron a cual peor matando, y dieron sobrado motivo, por el tiempo empleado, para que la presidencia les echara un toro a cada uno al corral.

2.º Dirigir una carta a cuantos matadores de toros y de novillos desfilen por esta plaza, a fin de que no se dejen sorprender por nadie que a título de periodista pueda exigir dinero a cambio de aliviar sus faenas, conminándoles, si a sabiendas se dejan sablear, con suprimir en absoluto sus nombres de las resenas y procurar que no vuelvan a torrear en el circo valenciano.

3.º Que con objeto de que no se nos pueda tachar de embusteros, como lo hacen algunos aficionados desde el tendido, rogar a la Empresa que los sueltos de Contaduría no tengan adjetivos encomiásticos, ni para los toreros ni para los toros, pues aquellos no son siempre «famosos» ni los segundos son «chermosos» siempre.

Mitin de Dependientes de Comercio

Para tratar del proyecto de ley aprobado por el Instituto de Reformas sociales, referente a la jornada, ayer se han reunido en el teatro Barbieri los dependientes de comercio de todos los gremios.

El mitin empezó a las tres y veinte, bajo la presidencia del compañero Santa Marina, y con regular concurrencia.

Hicieron uso de la palabra los compañeros Lamoneda, Ferreiro, Martín, Pérez, Egochea y Plaza, propagandista y residente en Burgos.

Todos los oradores protestaron del proyecto, que no satisface las aspiraciones de los dependientes, mientras no se introduzcan en él algunas enmiendas.

El presidente, al hacer el resumen, excusó la asistencia de Pablo Iglesias.

Por aclamación fueron aprobadas las siguientes conclusiones:

Primera. Pedir al Poder público la inmediata aprobación de la ley de la jornada.

Segunda. Que en la ley se señale la jornada máxima de diez horas.

Tercera. Que a la ley se añada un artículo determinando la abolición del internado; y Cuarta. Pedir que los gremios exceptuados en los nueve incisos del art. 3.º estén obligados a distribuir la jornada y a señalar una hora mínima para la apertura y otra máxima para el cierre, de acuerdo patronos y dependientes.

El acto terminó a las cinco y quince, sin que durante el hubiera incidente alguno.

LOS DEPENDIENTES DE COMERCIO

MITIN EN VIGO

VIGO, 23. Con asistencia de casi todos los dependientes de comercio de Vigo y representantes de los principales pueblos de la provincia, se ha celebrado el mitin organizado por la Asociación de dependientes de comercio. Hablaron varios oradores, aprobándose por unanimidad estas conclusiones:

Primera. Inmediata aprobación de la ley de la jornada de diez horas.

Segunda. Abolición de la ley de la jornada de diez horas.

Tercera. Exacto cumplimiento de la ley del Descanso dominical.

Cuarta. Señalar horas de apertura y cierre para los diferentes gremios. Exceptuado el art. 3.º del proyecto de ley que se refiere a la conclusión primera.

Estas fueron luego llevadas por todos los concurrentes al alcalde, que ofreció remitirlas al Gobierno.

SUSCRIPCION EN FAVOR

DE LOS NAUFRAGOS

SAN SEBASTIAN, 23. El gobernador civil ha recibido 3.123 pesetas, producto de una suscripción obrera hecha en Montevideo por la revista «Eskalariá» a favor de las familias de los naufragos del Cantábrico. El gobernador hará la distribución.

Con el gobernador asistirán a los toros el ministro de Hacienda con su señora, quienes llegaron de Biarritz; también asistirán los Sres. Badillo, Francos Rodríguez y Burell.

UN TALLER DE CALZADO

DESTRUIDO POR UN INCENDIO

PONTEVEDRA, 23. Esta tarde un incendio ha destruido un taller de calzado, situado en la calle de la Oliva. Empezaba el fuego a propagarse a los edificios contiguos; pero pudo extinguirse, gracias a los esfuerzos titánicos de los bomberos. El taller estaba asegurado.

MIL PESETAS

hacen falta para un negocio seguro que produce 2.000. Garantías absolutas.

Dirigirse, para más detalles, a D. Ernesto Bark, en esta Redacción ó en su domicilio, Libertad, 6, de cinco a ocho.

La Mutual Latina

ASOCIACIONES MUTUAS

DE AHORRO Y DE PREVISION

Autorizada y inscrita en el Registro de Ministerio de Fomento.

Esta Sociedad crea un hospital a cada una de sus socios y reintegra a los beneficiarios de los asociados fallecidos y adheridos a la Caja de Contraseguro, anual, mayor cantidad del importe de las cuotas que tuvieran pagadas.

Tiene depositadas en el Banco de España 200.000 pesetas para responder a su gestión, conforme a la ley de 14 de mayo de 1900.

Entregas, desde una peseta mensual durante diez años.

DOMICILIO SOCIAL

Gran Capitán, 25

CORDOBA

Autorizado con fecha 6 de Abril de 1913 por la Comisión de Seguros.

DISTRIBUCION DE LOS DECIMOS

DEL PREMIO «GORDO»

VALENCIA, 23. El billete premiado con el «gordo» ha sido vendido en una administración de la calle de la Paz, repartiéndose los decimos entre varios parroquianos de un salón de limpiabotas y los vecinos de algunos pueblos cercanos.

HORROROSA EXPLOSION

OBREROS EN GRAVISIMO ESTADO

PARIS, 23. Se ha producido una horrible explosión en una refinería de azúcar de Erfremont, resultando numerosos obreros heridos, quince de los cuales han sido conducidos al hospital en gravísimo estado.

UN PASTOR DE DIEZ AÑOS

SE DESPERA

ORENSE, 22. (23/30. Llegado a Madrid a las 23/35, y en esta agencia a la una.)

En las cercanías del pueblo de Cobas, del partido de Barco, se despenó de una altura de treinta y seis metros el niño de diez años Constantino Bemonder, natural de Camedo, provincia de León.

Después de cuatro días de inútiles pesquisas para encontrar al niño, la familia encontró su cadáver completamente magullado y con el cráneo destruido.

El infortunado era pastor y tenía en aquellos contornos su ganado.

Créese que el accidente ha sido casual. El juzgado prosigue las diligencias.

FALLECIMIENTO DEL OBISPO

DE CORDOBA

CORDOBA, 23. A las diez y cuarenta y cinco de la mañana ha fallecido el obispo de esta diócesis, que se hallaba enfermo de parálisis.

El finado tenía ochenta y seis años.

Mitin de protesta

BILBAO, 23. En la barriada de San Pedro de Galdames, organizado por los convecinistas, se ha celebrado un mitin de protesta contra las detenciones y supuestas

arbitrariedades de las autoridades durante las elecciones.

Pronunciaron violentos discursos el diputado electo, Sr. Bengoa y los candidatos derrotados Sres. Carretero y Bárcenas.

La benemérita custodió el local para evitar se produjeran desórdenes.

EXPEDICION DE ESCOLARES

Y DE CUARENTA TURISTAS

BARCELONA, 23. (13/37. Llegado a Madrid a la 1/50, y en esta agencia a las 2/50.)

Ha llegado una numerosa expedición de escolares universitarios de Zaragoza, a la que acompañan varios profesores.

—También una caravana, compuesta de cuarenta turistas franceses, vino hoy a esta capital.

—Hay mucha animación en las calles para presenciar el paso de las típicas «caramellas» corales.

Favorece mucho el tiempo, que mejora notablemente desde que cesó la lluvia.

—Los requetés carlistas marcharán a Monserat.

Un grupo numeroso ha salido, en dicha dirección, a pie por la carretera.

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—Beneficio de las Casas de Socorro de esta corte.—A las nueve y cuarto, La loca de la casa.

PRINCESA.—A las nueve y tres cuartos, Por los pecados del rey y Sólo para mujeres.

COMEDIA.—Primer lunes de moda.—A las diez, La escuela de las princesas.

LARA.—A las diez, La familia de la Solé ó el casado casa quiere. A las once, doble, La perdición de los hombres (dos actos) y La Goya.

A las seis y media, Un negocio de oro (tres actos) y La Goya.

CERVANTES.—A las seis y media, sección vermuth, Camino adelante (dos actos).—A las diez, sencilla, Zanzamora.—A las once, doble, Vanidad (dos actos).

APOLLO.—A las siete, Los cadetes de la reina.—A las nueve, El arroyo.—A las diez y cuarto, El príncipe Casto.—A las once y media, El nuevo testamento.

COMICO.—A las seis y media, doble, La misa del gallo (dos actos).—A las diez y media, Los apaches de París (dos actos).

ESLAVA.—A las seis y media, La Tirana.—A las diez, Los inmortales.

GRAN TEATRO.—A las siete, sencilla, La Tempranica.—A las diez, sencilla, La gaita é Quirico.—A las once, doble, Solico en el mundo y Marina.

PARISH.—A las cuatro y media de la tarde y nueve de la noche, dos variadas funciones, tomando parte todos los gimnastas, acróbatas, clowns y excéntricos de la compañía de circo que dirige William Parish.

NOVEDADES.—A las seis, Carceleras.—A las siete y cuarto, El gitano, A las nueve, Las estrellas.—A las diez y media, Los dragones del rey.—A las once y tres cuartos, La suerte de la fea.

PRINCE ALFONSO.—Ideal cinema.—Sección continua todos los días de cuatro a doce y media. Nuevos programas a diario.—Lunes, por la tarde, gran moda.—Jueves y domingos, matinee infantil con regalos.

Éxitos: «El oficio del detective».

COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro y media, películas.—A las cinco y media, El primer fruto.—A las seis y ocho, especial, Los hijos artificiales.—A las ocho y media, películas.—A las nueve y media, Los dos sordos.—A las diez y media, especial, La Dolores.

ROMA.—Secciones desde las siete.—Compañía internacional de variedades.—Cine-matografía.—A las cuatro y media, El gran éxito de la noche.—A las cinco y media, El gran éxito de la noche.—A las seis y media, El gran éxito de la noche.—A las siete y media, El gran éxito de la noche.—A las ocho y media, El gran éxito de la noche.—A las nueve y media, El gran éxito de la noche.—A las diez y media, El gran éxito de la noche.—A las once y media, El gran éxito de la noche.—A las doce y media, El gran éxito de la noche.

ROMA.—Secciones desde las siete.—Compañía internacional de variedades.—Cine-matografía.—A las cuatro y media, El gran éxito de la noche.—A las cinco y media, El gran éxito de la noche.—A las seis y media, El gran éxito de la noche.—A las siete y media, El gran éxito de la noche.—A las ocho y media, El gran éxito de la noche.—A las nueve y media, El gran éxito de la noche.—A las diez y media, El gran éxito de la noche.—A las once y media, El gran éxito de la noche.—A las doce y media, El gran éxito de la noche.

ROMA.—Secciones desde las siete.—Compañía internacional de variedades.—Cine-matografía.—A las cuatro y media, El gran éxito de la noche.—A las cinco y media, El gran éxito de la noche.—A las seis y media, El gran éxito de la noche.—A las siete y media, El gran éxito de la noche.—A las ocho y media, El gran éxito de la noche.—A las nueve y media, El gran éxito de la noche.—A las diez y media, El gran éxito de la noche.—A las once y media, El gran éxito de la noche.—A las doce y media, El gran éxito de la noche.

ROMA.—Secciones desde las siete.—Compañía internacional de variedades.—Cine-matografía.—A las cuatro y media, El gran éxito de la noche.—A las cinco y media, El gran éxito de la noche.—A las seis y media, El gran éxito de la noche.—A las siete y media, El gran éxito de la noche.—A las ocho y media, El gran éxito de la noche.—A las nueve y media, El gran éxito de la noche.—A las diez y media, El gran éxito de la noche.—A las once y media, El gran éxito de la noche.—A las doce y media, El gran éxito de la noche.

ROMA.—Secciones desde las siete.—Compañía internacional de variedades.—Cine-matografía.—A las cuatro y media, El gran éxito de la noche.—A las cinco y media, El gran éxito de la noche.—A las seis y media, El gran éxito de la noche.—A las siete y media, El gran éxito de la noche.—A las ocho y media, El gran éxito de la noche.—A las nueve y media, El gran éxito de la noche.—A las diez y media, El gran éxito de la noche.—A las once y media, El gran éxito de la noche.—A las doce y media, El gran éxito de la noche.

ROMA.—Secciones desde las siete.—Compañía internacional de variedades.—Cine-matografía.—A las cuatro y media, El gran éxito de la noche.—A las cinco y media, El gran éxito de la noche.—A las seis y media, El gran éxito de la noche.—A las siete y media, El gran éxito de la noche.—A las ocho y media, El gran éxito de la noche.—A las nueve y media, El gran éxito de la noche.—A las diez y media, El gran éxito de la noche.—A las once y media, El gran éxito de la noche.—A las doce y media, El gran éxito de la noche.

ROMA.—Secciones desde las siete.—Compañía internacional de variedades.—Cine-matografía.—A las cuatro y media, El gran éxito de la noche.—A las cinco y media, El gran éxito de la noche.—A las seis y media, El gran éxito de la noche.—A las siete y media, El gran éxito de la noche.—A las ocho y media, El gran éxito de la noche.—A las nueve y media, El gran éxito de la noche.—A las diez y media, El gran éxito de la noche.—A las once y media, El gran éxito de la noche.—A las doce y media, El gran éxito de la noche.

ROMA.—Secciones desde las siete.—Compañía internacional de variedades.—Cine-matografía.—A las cuatro y media, El gran éxito de la noche.—A las cinco y media, El gran éxito de la noche.—A las seis y media, El gran éxito de la noche.—A las siete y media, El gran éxito de la noche.—A las ocho y media, El gran éxito de la noche.—A las nueve y media, El gran éxito de la noche.—A las diez y media, El gran éxito de la noche.—A las once y media, El gran éxito de la noche.—A las doce y media, El gran éxito de la noche.

ROMA.—Secciones desde las siete.—Compañía internacional de variedades.—Cine-matografía.—A las cuatro y media, El gran éxito de la noche.—A las cinco y media, El gran éxito de la noche.—A las seis y media, El gran éxito de la noche.—A las siete y media, El gran éxito de la noche.—A las ocho y media, El gran éxito de la noche.—A las nueve y media, El gran éxito de la noche.—A las diez y media, El gran éxito de la noche.—A las once y media, El gran éxito de la noche.—A las doce y media, El gran éxito de la noche.

ROMA.—Secciones desde las siete.—Compañía internacional de variedades.—Cine-matografía.—A las cuatro y media, El gran éxito de la noche.—A las cinco y media, El gran éxito de la noche.—A las seis y media, El gran éxito de la noche.—A las siete y media, El gran éxito de la noche.—A las ocho y media, El gran éxito de la noche.—A las nueve y media, El gran éxito de la noche.—A las diez y media, El gran éxito de la noche.—A las once y media, El gran éxito de la noche.—A las doce y media, El gran éxito de la noche.

ROMA.—Secciones desde las siete.—Compañía internacional de variedades.—Cine-matografía.—A las cuatro y media, El gran éxito de la noche.—A las cinco y media, El gran éxito de la noche.—A las seis y media, El gran éxito de la noche.—A las siete y media, El gran éxito de la noche.—A las ocho y media, El gran éxito de la noche.—A las nueve y media, El gran éxito de la noche.—A las diez y media, El gran éxito de la noche.—A las once y media, El gran éxito de la noche.—A las doce y media, El gran éxito de la noche.

ROMA.—Secciones desde las siete.—Compañía internacional de variedades.—Cine-matografía.—A las cuatro y media, El gran éxito de la noche.—A las cinco y media, El gran éxito de la noche.—A las seis y media, El gran éxito de la noche.—A las siete y media, El gran éxito de la noche.—A las ocho y media, El gran éxito de la noche.—A las nueve y media, El gran éxito de la noche.—A las diez y media, El gran éxito de la noche.—A las once y media, El gran éxito de

REBAJA DE PRECIOS en las antracitas de LA CALERA

	Ptas.	Ptas.
Antracita gruesa para calefacciones...	3	Qtl. 63 Tda.
Antracita número 3.....	3,20	> 66 >
Antracita galletilla Salamandras.....	3,50	> 70 >
Antracita grano especial.....	2,50	> 50 >

LA CALERA, Magdalena, 1, ent. Teléfono 532

HUROL!

FUMADORES: Gran Premio y Medalla de Oro
EL HUROL, fumado con el tabaco, le aromatiza, destruye la nicotina y sus propiedades tóxicas, cura las afecciones de la boca, garganta y pecho, especialmente el catarro gástrico de los fumadores, y alivia siempre en la tuberculosis.
Lo fuman a diario los principales médicos de la corte y provincias.

Frasco para 500 gramos de tabaco, UNA pts. Por correo, 1,50

¡REUMATICOS!

Si queréis ver desaparecer vuestros dolores, usad el

Bálsamo Victoria

que a base de Mesotán, Mentol, Alcanfor, Cocaína y Salicilato de Metilo elabora esta oficina de farmacia.

Bastar una ligera fricción sobre la parte dolida y recubrir la con una bayeta ó franela para conseguir el efecto inmediato.

Precio, 2 pesetas. Por correo, 2,50 pesetas

NO MAS PURGAS Supositorios VICTORIA á la glicerina solidificada ::::

Los Supositorios VICTORIA constituyen el medio más práctico y eficaz para combatir y desterrar enfermedad tan molesta como es el estreñimiento. Caja, 1,50.

FARMACIA CENTRAL DE LA VICTORIA

Victoria, 6 y 8, Madrid (junto á la Puerta del Sol)

EL FENIX AGRICOLA

Compañía anónima de Seguros

AUTORIZADA POR N.º 2. DE 5 DE JULIO DE 1906

Seguros de Ganados, VIDA y ROBO. Seguros de transportes de ganados y mercancías en general, por ferrocarril, á todo riesgo.

DIRECCION

Los Madrazo, 34.—Madrid

MUEBLES DE LUJO Y ECONOMICOS EL CENTRO

PLAZA DEL ANGEL, 1
TELÉFONO 4.333

LA HOJA LITERARIA

PERIÓDICO QUINCENAL

Cada número se compone de

UNA NOVELA COMPLETA

de los más reputados autores españoles y extranjeros.

PRECIO: 10 CÉNTIMOS

DE VENTA EN TODOS LOS KIOSCOS Y PUESTOS DE PERIÓDICOS

Folleto de EL RADICAL (12s)

LOS MIL Y UN FANTASMAS

CUENTOS DE MEDIA NOCHE

por

ALEJANDRO DUMAS

—¡Dios mío! ¡Qué poco despejada traéis hoy la cabeza!
—Así será; pero el caso es que por más que pienso no adivino lo que queréis hacer.

—Según esto, habéis creído que no llevaba algún objeto en favor de Mad. de Montesson? No os acordáis ya del gran delirio y de Mad. de Chonin, de Luis XIV y de Mad. de Maintenon? Todos los días se le aconseja al rey que imite la conducta de su ilustrado abuelo. Así es que nada habrá que decir. Me parece que, cuando menos, valgo tanto como la viuda de Searron, y no tengo el inconveniente de sesenta años á la cola.

—¡Oh! ¡Señora, señora! ¡qué es lo que me decís?—exclamó Mr. de Chauvelin palideciendo y dando algunos pasos hacia atrás.

En aquel momento se abrió la puerta y Zamora anunció:

—El rey.

—El rey!—exclamó Mad. Dubarry cogiendo y apretando la mano de Mr. de Chauvelin—; el rey, no digáis una palabra. En otra ocasión continuaremos.

El rey entró.

Su primera mirada fué para Mad. Dubarry, pero su primera palabra fué para el marqués.

—¡Ah! ¡Chauvelin! ¡Chauvelin!—exclamó el rey pasmado al ver el trastorno de sus facciones—; ¿con que es verdad que os queréis morir? Tenéis la cara como un espectro, amigo mío.

—¡Morirse Mr. de Chauvelin! ¡Querese morir!—exclamó la alocada joven riéndose—; ¡Ah! nada de eso, yo se lo prohibo. Pues qué, señor, ¿no os acordáis de lo que le predijeron hace cinco años en la feria de Saint-Germain?

—¿Qué le predijeron?—preguntó el rey.

—Queréis que repita los términos del horóscopo?

—Sí por cierto.

—Creo, señor, que no daréis fe á los horóscopos.

—No, pero aun cuando se la diera, quiero saber ese.

—Bueno; pues dijeron á Mr. de Chauvelin que se moriría dos meses antes que Vuestra Majestad.

—¿Y quién fué el necio que se lo predijo?—preguntó el rey, no sin alguna alarma.

—Un habil adivino: el mismo que me anunció que...

Esas son tonterías—interrumpió manifestando cierta impaciencia—; vamos á ver el espejo.

—Entonces, señor, es menester que pasemos á la habitación de al lado.

—Pasemos enhorabuena.

—Pues enseñadme el camino, señor, que bien lo conocéis; es el de la alcoba de vuestra humilde servidora.

EL GLOBULO ROJO

El linfatismo, anemia, debilidad general, raquitismo y cuantas enfermedades procedan de sangre viciada, se curan con este poderoso tónico reconstituyente á base de hierro. VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS A 5 PESETAS, FRASCO

ANTINERVIOSO HOWARD

O TONICIDAD DEL SISTEMA NERVIOSO

¡ANURASTENICOS! ¡NERVIOSOS! No olvidad que existe este ANTINERVIOSO de preparación científica tan camorada, conocida y fácil de tomar, como no hay otro medicamento. Os curará.
Reclámsese toda caja que no sea de lata y haceda del nombre de una droguería: PEREZ MARTIN Y COMPANIA.

VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS A 4 PESETAS CAJA

Pastillas Crespo DE MENTOL Y COCAINA

En enormes dolencias que ocasiona la TOX se evita tomando estas pastillas sin rival, y sólo desconociendo los positivos efectos por no haberlas probado, explica haya quien no las use.

Non tan agradables al paladar como una golosina. Tienen la inmensa ventaja de no resaca de opio y sus compuestos; no ensucian al estómago; quitan la inflamación de las mucosas y las desinfectan.

Médo dos pastillas atenúan la tos; usadas con constancia la hacen desaparecer.

Venta en todas partes, á pesetas 1,50 caja

DEPOSITARIOS POR MAYOR DE ESTOS PREPARADOS: PEREZ, MARTIN Y COMPANIA, ALCALA, 9, MADRID

Regalo á los lectores de EL RADICAL

Las obras completas de Bretón de los Herreros

Cupón-vale

Con la presentación de este VALE se entregará en la Administración de EL RADICAL, O'Donnell, 6, por

Quince pesetas

los cinco tomos en folio que contienen las "Obras completas" de Bretón de los Herreros.

Grageas keráticas del yoduro potásico calcinado DE H. COIPEL

Curan reumatismo en general, gota, escrófula, arteriosclerosis y diversos humores de la sangre. El yoduro potásico es el depurativo y regulador del organismo más duradero é inofensivo. Estas GRAGEAS son la mejor forma de tomarlo sin notar el mal sabor ni sufrir el menor accidente en las vías digestivas, debido á su calcinación.

Barquillo, 1, farmacia—MADRID

AVISO

Nuestros suscriptores, industriales ó comerciantes que necesitan obreros ó dependientes, pueden anunciarlo gratis en la sexta plana de nuestro periódico.

AGENCIA DE ANUNCIOS DE DOMINGUEZ

8, Matute, 8.—MADRID

Esquelas de defunción hasta las 4 de la mañana

¡¡ CUIDADO !!

Vajilla novedad flores iluminadas, con 45 piezas, 25 pesetas. Cristalerías, 25 piezas con jarro tapa, á 5 pesetas. La vajilla completa á 11 pesetas.

CARLOS VILLILLA

18, Concepción Jerónima, 18 Provincias, pedid catálogo

Usted puede ganar 10 ptas.

DIARIAS vendiendo á sus amistades postales que la casa REYES-BOSTAL, salda á muy bajo precio; son las existencias de dos fábricas alemanas, compradas en la feria de Leipzig; hay millares de asuntos y modelos todos de gran novedad.

OCASION PARA VENDEDORES DE POSTALES

ptas., envío libre de gastos, un millar de postales surtidas en brillos, platinos, caricaturas grotescas y fantásticas. Los pedidos, acompañados de su importe, dirijanse á A. REYES MORENO, Fuencarral, 2, MADRID.

LOS TIROLESES

EMPRESA ANUNCIADORA

SONDE DE ROMANOS, 1 Y 3, MADRID

ANUNCIO EN FERROCARRILES, SEATOS, FERRIVIAS, VALLAS, PERIODICOS, etc., etc.

HACEMOS GRANDES DESCUENTOS

PEDID PRECIOS A

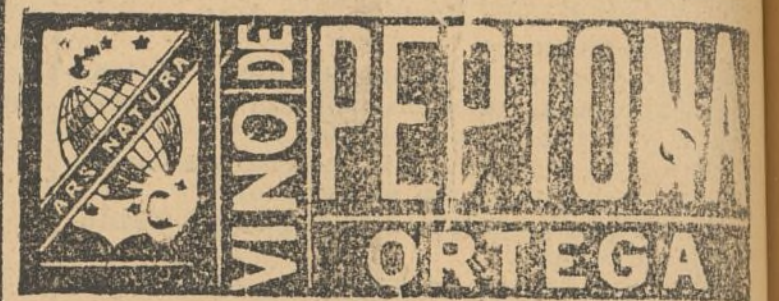
LOS TIROLESES

Para buenos impresores,

sellos de caucho

y placas est. al. lat.

calle de la Encarnación, 20



PARA CONVALESCIENTES Y PERSONAS DEBILES ES EL MEJOR TONICO-NUTRITIVO. — Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc. FARMACIA DE ORTEGA.—LEON, 13, MADRID.

Laboratorio: Puente de Valdecasas.

Solución Benedicto

de cliserosolato — de cal con — CREOSOTAL

para curar la tuberculosis, bronquitis, catarrhos crónicos, infecciones gripales, anginas, constipaciones, inapetencia, debilidad general, prostración nerviosa, neurastenia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, mercurialismo, etc. Frasco, 3,50 pesetas. Depósito: Farmacia del doctor Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid, y principales farmacias.

SE VENDE papel viejo. En la Administración de este periódico darán razón ::

LA PRENSA

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE

RAFAEL BARRIOS

Carmen, 18, teléfono núm. 123.

Combinaciones económicas de varios periódicos. Pídanse tarifas y presupuestos para publicidad en Madrid y provincias. Grandes descuentos en anuncios y esquelas de defunción, novenario y aniversario.

El marqués no pestañeó.

—¿Cuál es vuestra opinión acerca de este espejo, marqués? Vamos á ver, decidnos, ¿qué tal os parece?

—Y para qué he de decirlo, señor?—preguntó el marqués.

—¡Pardiez! para saberlo, pues os tenemos por persona de muy buen gusto.

—Pues bien, hubiera preferido no verlo.

—Y por qué motivo?

—Porque á lo menos hubiera podido negar su existencia.

—¿Qué quiere decir eso?

—Señor, que la corona real está muy mal colocada en manos de los amores—respondió el marqués inclinándose respetuosamente.

Madama Dubarry se puso encendida de cólera.

El rey, turbado, fingió que no había comprendido.

—¿Cómo así? ¡pues si esos amorcillos son bellísimos!—replicó Luis XV—; están sosteniendo la corona con una gracia inimitable; mirad qué brácitos tan bien redondeados; ¿no parece al ver su dulzura que lo que sostienen es una guirnalda de flores?

—Ese es su verdadero destino, señor; los amores no sirven para otra cosa.

—Los amores son buenos para todo, señor de Chauvelin—dijo la condesa—; no lo dudábais en otro tiempo; pero hay cosas de que no es fácil acordarse á vuestra edad.

—Sin duda; más conviene que se acuerden de ellas los jóvenes por mi estilo—dijo el rey riéndose—. En fin, sea; ¿pero no os gusta el espejo?

—No es el espejo el que me disgusta, señor.

—¿Y entonces qué es? ¿Será el rostro encantador que se mira en él? ¡Diablo! qué difícil sois de contentar, marqués.

—Al contrario; nadie reconoce con más franqueza y verdad la hermosura de la señora condesa.

—Pero si no es el espejo lo que os desagradó—preguntó impaciente Mad. Dubarry—ni tampoco es el rostro que se mira en él: ¿qué es? decidlo.

—Es el sitio en que se halla.

—¿Pues qué! ¿no cae muy bien encima de este tocador que es también regalo de Su Majestad?

—Estaría mejor en otra parte.

—¿En otra parte! ¿en dónde? acabad, que ya me impacientáis con ese aspecto que jamás os he visto.

—En casa de la señora delina, señora condesa.

—¿Cómo!

—Sí, la corona con flores de lis no la puede gastar sino quien ha sido, es ó haya de ser reina de Francia.

Los ojos de madama Dubarry lanzaban llamas.

El rey hizo una mueca terrible.

Luego se levantó diciendo:

—Tenéis razón, Mr. de Chauvelin, tenéis mala la cabeza; idos á descansar á Grosbois, supuesto que os halláis tan mal entre nosotros; idos, marqués, idos.

Mr. de Chauvelin no respondió más que con un profundo saludo, y salió del gabinete andando para atrás, como hubiera hecho en los grandes salones de Versalles; y observando estrictamente la etiqueta que prohibe saludar á nadie cuando el rey está presente, desapareció sin mirar siquiera á la condesa.

(Continuará.)