

**BOGORRO MUTUO**

El suscriptor que, hallándose en las condiciones reglamentarias, fuese baja para su trabajo habitual por enfermedad ó por accidente, quedará cubierto por EL RADICAL con una pensión diaria de DOS PESETAS. En caso de fallecimiento, la familia recibirá CIENTO PESETAS.

Los vendedores y paqueteros disfrutaban los mismos beneficios, en igualdad de condiciones, según el Reglamento.

APARTADO 223

Redacción, Administración é Imprenta, O'Donnell, 6

Fundador-gerente: Alejandro Lerroux y García

Viernes 18 Abril 1913

**SUSCRIPCION**

MADRID: mes, 1,00 pesetas; trimestre, 2,50; semestre, 5,00; año, 10,00. PROVINCIAS: mes, 0,80 pesetas; trimestre, 2,00; semestre, 4,00; año, 8,00. PORTUGAL y GIBRALTAR: semestre, 0,60; año, 1,20. OTROS PAISES: año, CUARENTA francos. Anuncios ordinarios, según factura. —Idem especiales, precios convencionales. —Idem telegráficos, gratis á los suscriptores, una vez al mes. TELEFONO 1.321

# EL RADICAL

## Diario Republicano

**SALPICADURAS DE UN DISCURSO**

### Por qué somos republicanos y revolucionarios

Así como en el fondo, casi todos los comentaristas, menos los de casa y boca, hemos coincidido en la vacuidad del discurso de Romanones, en la forma, la discrepancia es general. Y á estas discrepancias, meramente accidentales, á supuestos dialécticos secundarios, á puntos vulnerables—según el aspecto por el que se los mire—se ase heroicamente «La Epoca», para negarnos la razón de existencia.

Hábil está el colega; pero tal habilidad, á base de falsear textos y de sentar afirmaciones falsas, no se la envidiamos. Con la verdad por escudo no hemos menester de marrullerías ni de salidas tangenciales. ¡Al nervio, al nervio, tal mado colega!

«La Epoca», porque «El Liberal» ha dicho que en Bélgica no estaría justificada la constante amenaza revolucionaria se empeña en presentar á España como nación más liberal que la belga. Y esto, supuesto, niega virtualidad al republicanismo español, achacando su existencia á causas inconfesables.

Dejemos sentado que nosotros, en Bélgica, seríamos republicanos. Y, á segunda, demoslo, con mayor motivo, lo somos en España.

En el orden de la conciencia, Bélgica supera en libertades á España. Esto es indudable. Allí están secularizados los cementerios; autorizado el matrimonio civil, sin las cortapisas peculiares de nuestra nación, y reconocida, en absoluto, la libertad de conciencia en todos los grados de la enseñanza. ¿Puede decirse otro tanto hablando de España?

Y no esto sólo. Tratándose de las libertades adquiridas, si su conquista importa mucho, no es factor despreciable tener en cuenta cómo se obtuvieron.

Ya sabe «La Epoca» que sus correligionarios belgas, hace treinta años que disfrutaban de las delicias del Poder. Y el partido católico quien, atemperándose á las exigencias de los tiempos, ha ido aceptando las reformas liberales de las oposiciones, arrebatañdoles su programa.

De esta forma, únicamente, se debe dar á los republicanos, haciéndoles plegarse á sus tiendas idealistas. Pero, en cambio, cuando los católicos belgas se obstinan en negar la libertad política—ya reconocida en todos los países cultos—se produce la huelga formidable del proletariado, con el auxilio de los liberales. Y lo que hoy es huelga pacífica puede tener derivaciones violentas si los católicos, dueños del Poder, se dejan llevar de su intransigencia.

¿Qué libertades tiene España, y cómo se han incorporado á las leyes? Tenemos la igualdad política—ficción; pero de moslo por cierto—existe la libertad de pensamiento, de tal manera condicionada que los Gobiernos se sustituyen en Noron de la Marsellesa; disfrutamos los «beneficios» del Jurado. En suma, nada más que la generalidad de las naciones civilizadas.

Pero ¿se deben á concesiones de los partidos turnantes? No. Nuestras libertades, de que tanto se enbriega ahora «La Epoca», las han impuesto los republicanos á fuerza de violencias consuetudinarias. Los conservadores, y su contrapartida el partido liberal, son losa de plomo que cierra el paso á todos los anhelos regeneradores. Para obligarles á ir hacia adelante, ha sido preciso la elaboración de un ambiente de temor, mediante movimientos revolucionarios. ¿Qué mucho que los republicanos actúen revolucionariamente, si obrando de otra forma sería víctima el país de la inercia de los Gobiernos y el régimen? ¿Cómo no farlo todo á la revolución si el partido liberal tiembla al iniciar, en mezquindad, las reformas en la enseñanza ya concedidas por los católicos belgas?

¡Oh, la cacareada libertad de nuestro régimen! Nada menos que por encima de Francia, la gallina de los huevos de oro, lo quiere colocar «La Epoca». Desparajo se necesita para semejante atrevimiento. El órgano conservador, ó no sabe lo que pasa en Francia, ó dice lo contrario de lo que siente. Las desafortunadas licencias en los derechos de manifestarse y pensar, empleados contra el régimen, son de la exclusiva francesa. Ni á la República, ni á sus presidentes se los sujeta; por el contrario, para los monárquicos del otro lado del Pirineo, hasta la intimidad conyugal del jefe del Estado, es blanco legítimo de sus despreciables injurias. ¡Pero en España! ¡Si aquí son inviolables, incluso las niñeras de los príncipes!

La indulgencia del Poder público es también un cómodo tópic. Nuestros Gobiernos, como Juan de Robres, antes de hacer el hospital, hacen los pobres. Por lo mismo hablar de impunidad para los delitos políticos, es un escarnio. Admitamos mayor amplitud en los indultos de

**EL DISCURRIR DE LOS BEOCIOS**

### Por una vez, de acuerdo

«El Siglo Futuro», diario integrista—quizá porque íntegramente disfrutó la herencia captada en Santander, discurre acerca del último atentado, relacionándolo con el de Pardiñas.

Censura al Gobierno que nada hizo por depurar responsabilidades, conformándose con la autoejecución de Pardiñas.

Y agrega:

«En vano una parte importante de la Prensa, con el análisis minucioso de los hechos, demostró que éstos no eran tan sencillos como parecían; se puso bien en claro que existía todo un proceso de ejecución de aque asesinato, en el que el asesinado mismo sólo era el último acto al que habían precedido otros muchos preparativos: quedó evidenciada la existencia de cómplices, inductores y directores de aquella tragedia; todo inútil: se acudió al cómo, de pretexto de que era el crimen de un solitario alucinado, y se echó tierra al asunto.

Nosotros ignoramos si se sabía que existían cómplices, inductores, etcétera, etcétera.

Lo que sí nos consta es que Pardiñas un mes antes de perpetrar el atentado, se había bautizado.

Y nos consta, porque, dando crédito á las referencias que teníamos, lo hicimos saber así, para ayudar á la acción de la justicia, y nadie nos rectificó.

Pues, como si nada hubiéramos dicho. Y ¿no le parece á «El Siglo Futuro» que era interesante el dato que aportamos para llegar, por el hilo, al ovillo?

Pues el Gobierno y las autoridades nada hicieron.

Indudablemente les alcanza bastante responsabilidad, por su negligencia sospechosa, en el nuevo atentado.

Estamos conformes por esta vez, con «El Siglo Futuro».

**EL DISCURRIR DE LOS BEOCIOS**

### Por una vez, de acuerdo

«El Siglo Futuro», diario integrista—quizá porque íntegramente disfrutó la herencia captada en Santander, discurre acerca del último atentado, relacionándolo con el de Pardiñas.

Censura al Gobierno que nada hizo por depurar responsabilidades, conformándose con la autoejecución de Pardiñas.

Y agrega:

«En vano una parte importante de la Prensa, con el análisis minucioso de los hechos, demostró que éstos no eran tan sencillos como parecían; se puso bien en claro que existía todo un proceso de ejecución de aque asesinato, en el que el asesinado mismo sólo era el último acto al que habían precedido otros muchos preparativos: quedó evidenciada la existencia de cómplices, inductores y directores de aquella tragedia; todo inútil: se acudió al cómo, de pretexto de que era el crimen de un solitario alucinado, y se echó tierra al asunto.

Nosotros ignoramos si se sabía que existían cómplices, inductores, etcétera, etcétera.

Lo que sí nos consta es que Pardiñas un mes antes de perpetrar el atentado, se había bautizado.

Y nos consta, porque, dando crédito á las referencias que teníamos, lo hicimos saber así, para ayudar á la acción de la justicia, y nadie nos rectificó.

Pues, como si nada hubiéramos dicho. Y ¿no le parece á «El Siglo Futuro» que era interesante el dato que aportamos para llegar, por el hilo, al ovillo?

Pues el Gobierno y las autoridades nada hicieron.

Indudablemente les alcanza bastante responsabilidad, por su negligencia sospechosa, en el nuevo atentado.

Estamos conformes por esta vez, con «El Siglo Futuro».

### La tensión franco alemana

(POR TELEFONO)

**El incidente de Nancy**

PARIS, 17.—La información encomendada al funcionario del ministerio del Interior, M. Ogier, acerca del incidente ocurrido recientemente en Nancy, no ha terminado todavía.

M. Ogier ha oído las declaraciones de los testigos presenciales del incidente en la estación, en la Alcaldía, en la Comisaría y en la Prefectura.

Como consecuencia de la excitación producida en Nancy por el incidente de referencia, el alcalde y las demás autoridades de aquella ciudad han prohibido la representación de una obra titulada «Corazón de francesa», que contiene alusiones para Alemania y que se está representando actualmente en el teatro del Ambigu de París.

La prohibición se funda en el temor de que algunos exaltados aprovechen cualquier circunstancia para remover y aumentar el descontento de la Prensa y de la opinión de Francia y de Alemania.

La información se prosigue también por parte de esta última nación, habiéndose comprobado por ella que es falso el rumor que había circulado, según el cual los alemanes fueron forzados á arrojarse á los oficiales franceses.

Tanto en la cervicería como en la estación de partida, dicen los alemanes que fueron insultados groseramente, si bien reconocen que no faltaron franceses que protestaran de la actitud de los demás.

También dicen que llegaron á amenazarles con palos.

Se espera el informe oficial y el resultado de las investigaciones de hoy.

De todos modos, la opinión general es que Alemania no vacilará un momento en aceptar las explicaciones de Francia y que esta se halla dispuesta á darlas de buen grado, reconociendo lo razonada que es la queja de Alemania, y con el mejor deseo de no interrumpir la buena armonía existente entre ambas potencias. —Jerique.

### En Hungría, nieva

(POR TELEFONO)

**Grandes daños**

PARIS, 17.—Según noticias de Belgrado, en la parte meridional de Hungría confinante con Serbia, ha descargado un formidable temporal de nieve que ha producido enormes daños en toda la región.

Los efectos de la tempestad han alcanzado á la capital de Serbia, que se ha quedado sin tranvías ni teléfonos por los destrozos que han sufrido los cables eléctricos.

Por la misma razón se han paralizado las máquinas de los periódicos, imposibilitando su publicación. —Jerique.

### La huelga de Bruselas

(POR TELEFONO)

PARIS, 17.—Según telegrafía de Bruselas, la huelga general de Bélgica sigue igual. El Comité Central del movimiento acusa 100.000 huelguistas.

**UN DOCUMENTO**

### El Directorio de Unión á los jefes republicanos

El Directorio de Unión Republicana ha dirigido á los jefes de los partidos republicanos el siguiente documento:

«Hay un sello que dice: Partido Nacional de la Unión Republicana—Directorio.

Este Directorio que con satisfacción y esperanza cumplió el encargo de incorporar la colectividad que representa á la Conjunción republicano-socialista, para impedir el avance de la reacción y facilitar la más rápida instauración de la República, creyó de necesidad para la eficacia de dicha Conjunción, que al lado del partido socialista unido, organizado y disciplinado, figurara el partido republicano, también unido bajo un programa común mínimo para el período provisional de su gobierno, con una organización común, garantía de su disciplina, y con una dirección única, símbolo de la misma y representación de su autoridad. Por entenderlo así, requirió á las representaciones de todos los partidos para que redactaran el referido común programa, modificando, como estimasen conveniente el que fué acordado en la Asamblea de Unión Republicana, de 1911, y, desgraciadamente, ha visto, desde aquella fecha, la creación de dos partidos más no preexistentes á la Conjunción, sino nacidos en su seno, cuales son el reformista y el radical de la Conjunción, continuando fuera de la misma el que acudilla D. Alejandro Lerroux...

No se vea crítica ni censura alguna en las manifestaciones que ha de hacer este Directorio; pero entiende que por la falta de esa unidad republicana, no ha conseguido la Conjunción republicano-socialista la fuerza indispensable para el cumplimiento de sus fines, opinando que el resultado de las últimas elecciones provinciales ha evidenciado la verdad de esa apreciación.

Este Directorio, cumpliendo de nuevo el deber que le impone la índole especial del partido que representa, somete, una vez más, á los organismos directivos de los demás partidos republicanos la proposición de reunirse todos bajo un programa mínimo que permita gobernar la República en su período provisional, con una organización general y con un Directorio único, elementos que estimamos indispensables para reintegrarse en la confianza del país, hoy, desgraciadamente, bastante menudada.

La unión íntima de los republicanos es, en los actuales momentos, una necesidad política y social, más que una conveniencia de partido; la situación precaria de España y el atraso en que vive, reclaman la intervención de una fuerza renovadora, y hasta salvadora, ante las complicaciones internacionales que, indudablemente, se avecinan.

Los acontecimientos extraordinarios no avisan ni otorgan plazo; sobrevienen de improviso, y ante su posibilidad, estima este Directorio que es de todo punto indispensable la previa preparación. Urge, pues, á juicio de este Directorio, la unión, mediante los requisitos antes indicados, de programa, organización y Directorio comunes.

El partido nacional de Unión republicana, á condición de que tales requisitos constituyan el vínculo de unión, hallase dispuesto á aceptar el programa, la organización y el Directorio que sean del común agrado de los demás partidos, y espera merecer del organismo que usted tan dignamente preside, el sírva indicia á las reformas ó adiciones que crea conveniente introducir en las bases doctrinales y de organización que tiene el gusto de adjuntar para poder llegar, mediante reciprocas transacciones, buena voluntad y amor á los ideales, á la unión verdad de los elementos republicanos y al perfeccionamiento de la Conjunción republicano-socialista.

En espera de su respuesta, enviamos á usted la expresión más sincera de nuestros fraternales sentimientos.

Madrid, 10 Abril 1913.—El presidente, Rafael Ureña.—El secretario, Rosendo Castells.

### Carreteros españoles atacados en el Muluya

(POR TELEFONO)

**Un muerto y un herido**

PARIS, 17.—Se ha recibido un despacho de Argel, con noticias de Merada, según los cuales tres carreteros españoles que salieron de Darrel Caid, donde se está construyendo un puente sobre el Muluya, poco después de la salida del convoy militar, fueron atacados por 50 jinetes de la tribu de Matala, que mataron á uno é hirieron á otro.

El tercero se salvó huyendo.

Los moros mataron también dos mulas y se apoderaron de otras doce.

Tan pronto como se supo en Merada este acto de bandadaje, salió un destacamento de spahis en persecución de sus autores á los que no logró dar alcance. —Jerique.

### Los hombres pájaros

(POR TELEFONO)

**Record de distancia**

PARIS, 17.—Ayer batió el record de distancia el aviador Dancourt, saliendo de esta capital á las cinco de la tarde y aterrizando en Berlín á las seis y media.

En su vuelo pasó por encima de Lieja y Hannover. —Jerique.

### La huelga de Riointo

(POR TELEFONO)

HUELVA, 17.—La huelga de 600 mineros continúa en el mismo estado.

En la mina «Pescenal» se han paralizado totalmente los trabajos.

Los obreros piden aumento de jornal, no accediendo la Empresa.

Están en huelga forzosa los obreros que trabajan en los trenes de materiales de Zafra á Huelva.

No se vislumbra una fórmula de solución.

Indignación entre los obreros

HUELVA, 17.—La indignación entre la clase obrera es grande, porque ven el propósito de la Compañía minera de buscar conflictos á cada paso.

De no solucionarse la huelga de ahora, tonará caracteres graves.

La opinión neutra muéstrase alarmada con el proceder de la Empresa.

Bascañana prosigue sus gestiones para ver el modo de llegar á una solución.

El gobernador también trabaja en este sentido, y á requerimientos suyos, los obreros se mantienen en situación expectante hasta ver el sesgo que adquieren las negociaciones entabladas.



## "El atentado personal y los jesuitas"

El libro así titulado que en estas columnas se anunció debido a la brillante y contundente pluma del escritor eclesiástico, que se firma «Fray Gerundio», ya ha salido a luz muy bien editado por la Casa Taberner, de Barcelona.

Se esperaba con gran curiosidad, porque ya es fama entre los estudiosos y en el republicanismo, que «Fray Gerundio» no pone la pluma sobre el papel así a humo de pajás; se documenta esmeradamente y abundantemente como lo hizo en su obra preciosa «El tormento en los conventos», y luego en otra curiosísima.

«La bruja en Barcelona», libro sin semejanza, por lo concienzudo.

La materia de esta nueva producción referente a las doctrinas y prácticas del jesuitismo, había sido ya muy debatida, pero estaba un tanto olvidada. Los jesuitas mandan en España como amos absolutos, más poderosos que la monarquía misma, razón de que hayan logrado que se tenga por creencia de corte curial la convicción de la verdad sobre las teorías criminales de su orden.

¡Bah! exageraciones del radicalismo, calumnias de masones y de sectarios, cuentos de viejas liberales... así opinaban muchos y lo fingían con su cuenta y razón no pocos. «E pour si muove», y sin embargo, lo decía, la verdad, verdad que firme conocimiento o nieguenla muchos o pocos, y lo escrito, escrito, lo probado, probado, sin que haya recurso para destruirlo.

Peró, ya era tiempo de que alguien refrescara esa verdad, y como entre amigos con verba hasta, desmenuar los documentos probatorios, fehacientes implacables. Eso es lo que ha hecho Fray Gerundio en su admirable libro.

Esta época es para España, de ignorancia deplorable en casi todo y más aún en Historia. Vivimos cuanto a eso de consejas, adoramos a San Hermenegildo, un mal hijo; a San Fernando, un necio; a Isabel la Católica, que era una bribona, puerca, avara, vanidosa, egoísta, pífida y ladrona; a su marido, Fernando V., un canalla sanguinario, feón y miserable; a Constantino, un monstruo; a Carlos V., un verdugo, y consideramos personajes despreciables a Diodoriano, a Juliano, llamado el Apóstata, a Marco Aurelio, gloria de Roma; a Carlos III, a Federico II...

Pero nosotros no hay más Historia que la convencional, expurgada y mutilada a gusto de la Iglesia y de la monarquía. En vano tantos sabios españoles y extranjeros han dejado libros luminosos llenos de documentos ya conocidos en todo el mundo, que evidencian verdades en donde quiera vulgarizadas menos aquí.

Mucho se ha escrito acerca de las doctrinas de la Compañía de Jesús, mil veces condenadas por la Iglesia misma, sin razón, por que era eso condenarse así misma. Desde que San Cirilo procuró que Hipatia la filósofa alejandrina fuese sacrificada por las turbas cristianas, hasta hoy, cuando la Prensa católica celebra regocijada el asesinato de Canalejas y le llama hecho providencial, significando hipocritamente que es justo, el atentado personal ha sido una teoría cristiana practicada lo mismo por católicos, que por cismáticos y aún por los nefandos protestantes o evangélicos.

Antes que hubiera jesuitas, Santo Tomás de Aquino había consagrado el atentado personal sin eufemismos ni rodeos; luego, tanto ese crimen como el duelo de origen moro, y adoptado, hasta bendecido por la Iglesia desde la Edad media, fueron defendidos por miles de autores eclesiásticos, y en práctica estuvieron donde quiera que dominó el catolicismo, principalmente en Roma y en los Estados Pontificios, donde no se podía ser Papa, ni cardenal, ni magnate clerical o civil sin tener a sueldo una tarifa de asesinos, y algunos envenenadores.

Por algo se pone aquí tanto cuidado en que ignoremos la Historia y nos durmamos sobre sus falsificaciones «adussum del plinio». Pero esto no puede ser eterno. Ricardo Fuente con sus «Divulgaciones históricas» rompió aquí la marcha brillantemente por el terreno de la investigación y de las reivindicaciones de la verdad, que se nos viene saltando por sistema. Pey Ordeix ha echado gran luz sobre Miguel Servet en otro libro admirable, y concluido tiene el que evidencia que San Ignacio de Loyola no fue tal santo sino un hereje iluminado, al que sentenció la Inquisición a ser quemado vivo, y porque se le escapó, lo hizo quemar en figura en Alcalá.

Por ese camino echó Fray Gerundio en su «Tormento en los conventos» ya citado, por ese mismo seguirá en la obra suya próxima a publicación: «La mentira de Lourdes», y por él ya en esta, recién editada: «El atentado personal y los jesuitas», calificado por la crítica, desde que aparecieron en la Prensa algunos de sus fragmentos, de verdadera joya de erudición histórica y doctrinal, obrita en su género, rico arsenal de argumentos y de pruebas, de hechos, textos, piezas documentales y testimonios irrefutables, en su mayoría inéditos, y éste es que es un respecto de inmenso valor, que llevan la convicción de la tesis sustentada por el libro al ánimo por predisposición.

Uno de los méritos de este libro consiste en que, como en todos los suyos, el autor salva el escollo de la pesadez en que los antiguos libros de investigación histórica solían abundar; no, Fray Gerundio aparece claro, diáfano y muy galano en su estilo y lenguaje; al mismo tiempo se hace ameno e interesante como un novelista francés.

No existe una afirmación que no vaya seguida de su prueba indiscutible, pero todo ello despertando vivo interés; era esta una de las prendas de Menéndez y Pelayo, que aun en la más sencilla nota bibliográfica o de anotación al pie de sus libros, era siempre interesante y mantenía calurosa la curiosidad del lector al mismo tiempo que lo ilustraba.

Capítulos hay en este libro realmente admirables, sugestivos, brillantes como el que trata del atentado contra el príncipe de Orange y su hijo. Comienza la obra por el atentado personal consagrado por ese libresco abominable, llamado Biblia, en otro capítulo estudia el atentado personal en los escritos de los jesuitas; después entra en el terreno histórico de los asesinatos y conspiraciones de ignominia contra los reyes y los magnates, parte, esta, del libro interesantísima y que arroja gran luz; tras ella, los documentos probatorios, los atentados de jesuitas contra jefes de Estado y la lista de las expulsiones de esa Orden en todo el mundo.

Leído el bello, lujoso y barato volumen (364 páginas), se queda uno plenamente convencido de que la Compañía de Jesús ha sido siempre un cuerpo de defensores del asesinato, y de inductores, cuando no autores del atentado personal: ¿es poco? Pues no se había hecho antes más, ni tanto.

José FERRANDIZ

## BARCELONA

### El conflicto político

BARCELONA, 18. — El conflicto pendiente entre el Ayuntamiento y el Gobierno sigue en el mismo estado.

La corporación municipal persiste en no asistir a la jura de banderas el domingo próximo, para hacer pública la hostilidad declarada.

Esta abstención se hará notar más que ningún otro acto de protesta porque para la fiesta de la jura dispone el Ayuntamiento de una tribuna en el paseo de Gracia, que aparecerá vacía.

El alcalde nombrado recientemente de Real orden no ha tomado aún posesión.

Ha explorado los sentimientos de los jefes de las minorías, encontrándolos irreductibles sobre todo los regionalistas, acentuándose el disgusto por las frases atribuidas al conde de Romanones, que parecen indicar solidaridad con el Sr. Alba, causa principal del conflicto.

El Juzgado de guardia ha cumplimentado el exhorto del especial de Madrid que instruye la causa por atentado contra el rey.

La policía practica registros de Rosa, la mujer de Sancho, y un tío de ella.

Dícese que Rafael Sánchez no fue inscripto en el registro de sospechosos hasta el lunes último, o sea veinticuatro horas después de cometer el atentado.

El gobernador continúa recibiendo visitas de protesta.

### Una reunión

En la Diputación provincial se celebró ayer tarde una reunión, a la que asistieron los presidentes de las cuatro Diputaciones catalanas y varios senadores monárquicos, republicanos y carlistas, excusándose de asistir los radicales.

Acordaron mantener la confianza en las declaraciones de Romanones, asegurando la pronta aprobación de las mancomunidades, pero creyendo necesario estimular su realización celebrando actos públicos.

También pensaron en realizar un viaje colectivo a Madrid de la representación parlamentaria.

Todo esto, bajo la inspiración de los cuatro presidentes, que resolverán, en último término, si deben los reunidos poner las actas a su disposición.

Entre los reunidos estaban Cambó, Solferino, Junoy, Nogués, Corominas y otros.

### Una joven fugada

Por el Juzgado de Avaranas se instruye diligencias acerca de la desaparición de una joven hallada en el Arco del Teatro que dicese ha huido en compañía de un individuo casado.

Ha dejado una carta escrita a sus padres, en la que les dice: «No me busquen. Me he ido con Manuel.»

### Una esta...

El Juzgado de la Audiencia instruye diligencias en un delito de estafa de pesetas 15.000, cometida por tres individuos a una casa de Zaragoza, que trata en cueros y grasas.

Parece que dichos individuos simulaban vender géneros de la citada casa, falsificando notas de pedidos, sellos etcétera.

Al detenerlos, les fueron ocupadas unas 600 pesetas.

### CALDERON

### LOS RUMORES DE AYER

## "Los dedos se antojan huéspedes"

Ayer tarde, entre cuatro y media y cinco, comenzó a circular por Madrid la noticia de haber sido cometido un nuevo atentado anarquista en la persona del monarca.

Posteriormente se dijo que el atentado había sido contra el presidente del Consejo de ministros.

La noticia fue tomando cuerpo rápidamente hasta el extremo de que el Juzgado de guardia dio órdenes para que prepararan el coche oficial para salir al lugar donde se decía haber cometido la agresión.

Desistió de ello ante los informes oficiales que le fueron remitidos por teléfono. La noticia quedó desmentida.

Se creyó también que era cierto el atentado contra el presidente del Consejo de ministros, porque la gente que tenía conocimiento de estos rumores, al cruzar por la Puerta del Sol vieron que las puertas del ministerio estaban cerradas.

Los rumores propalados ayer tenían fundamento, equivocadamente desde luego.

La Guardia civil que prestaba servicios ayer tarde en los alrededores de la Casa de Campo a la hora que el monarca paseaba por dicho centro de recreo, vieron merodear por las inmediaciones a un sujeto que les infundó sospechas.

Lo detuvieron, y convenientemente esposado fue trasladado a la Dirección general de Seguridad y sometido a un estrecho interrogatorio. Manifestó llamarse Manuel Díaz Rodríguez, natural de Lugo, probando que tenía de anarquista tanto como de obispo. Fue puesto en libertad.

Decididamente viene sucediendo lo de siempre, que la policía no sabe evitar estos hechos y después hasta los dedos se le antojan huéspedes.

## EL RADICAL POR LOS TEATROS

## Impresiones de un espectador

### "LA PRESIDENTA"

... EN ESLAVA ...

Maurice Hermequin y Pierre Veber estrenaron este vodevil disparatado en el Palais Royal la noche del 2 de Diciembre último. Toda la noche en aquella sala el éxito del «Petit Café» cuando apareció al juicio público esta nueva obra. Aunque el sentido artístico y las pretensiones de los dos no tienen nada de común, hermanaron por el triunfo estruendoso que obtuvieron. «La Presidenta» gustó tanto al público francés, que todavía está en los carteles del Palais Royal. Fue un éxito de risa estruendoso y fue un éxito de risa merecido.

Pertenece esta obra a la nueva modalidad del teatro ligero francés, que gusta de presentar caricaturizadas las dependencias más altas del Estado francés. «El bosque sagrado» nos habla de la Dirección de Bellas Artes; «La casaca verde», de la Academia francesa; y «La Presidenta», del Ministerio de Justicia. Estos datos bastan para comprender que el 50 por 100 del éxito que estas comedias obtienen en París se debe siempre al ambiente local. Cuando este ambiente absorbe por completo el interés de las situaciones y del diálogo, las obras resultan intránsitables, y se ahogan cuando al transplante se hace. Tal es el caso de «L'habit vert». Pero cuando además existe una idea genérica de interés universal o situaciones cómicas de gracia traductible, el triunfo se logra, aunque no sea un triunfo tan completo como el que obtuviera la obra original. Este es el caso de «La Presidenta».

No tiene ninguna verosimilitud el argumento ni realidad la mayor parte de los personajes. Hay algunos humanos, sin embargo, como el de Bienvenido. Pero eso es lo menos importante en los vodeviles. Desde el momento en que se anuncia la filiación del estreno ya no hay derecho a llamarse a engaño. Va uno a reírse.

«Ocurre así en «La Presidenta»? Indudablemente. La risa empieza en las primeras escenas del primer acto y no cesa hasta las últimas del tercero. ¡Viva la risa, pues! Y como las gentes están más por alegrarse que por conmoverse y por discurrir, es seguro que Lleó encuentre en la nueva obra que le ha proporcionado Joaquín Bagda el remedio que necesitan sus males económicos. Así sea.

En la interpretación destacó extraordinariamente en un tipo secundario el Sr. Stern. En dos mutis fue ovacionado con justicia. Uno mi aplauso al del público. También estuvo muy bien, y deliciosa cuando se quedó en camisa, la señorita Pozuelo. Echó de menos, a pesar de ello, a la señorita Fons. A todos nos hubiera gustado más. En cambio, no se notó la falta del Sr. Peña. Le substituyó el Sr. Lorente con mucha discreción. Este actor es menos brillante, pero más exacto que el anterior. También se distinguieron la señora Cárcamo, la señorita Blanch, la señorita Sánchez Imaz, la señorita Martín y los Sres. Llana, Latorre y Lorente, «petit».

### "LOS CHICOS DE LOS POBRES"

... EN CERVANTES ...

Desde que el antiguo Salón Nacional ascendió en categoría y pasó a ser teatro Cervantes, en competencia con la «bombonera» de don Cándido, y se puso al frente de la compañía, como primer actor y director, el prestigioso y culto Simó Raso, las puertas de este teatro han estado cerradas a cal y canto para los autores noveles e inéditos.

Pero, en cambio, la Empresa ha cedido en muchas ocasiones a deberes ineludibles de la amistad o a exigencias de fuerza mayor, y ha admitido obras como «Vanidad» y «Los chicos de los pobres», que hubieran sido rechazadas por el más inexperto en las luchas de telón adentro.

Y ya que la Empresa de este teatro ha rechazado obras de autores bisoños y otras de inéditos y noveles que la hubieran dado más fortuna y más provecho, bien merecido tiene estos fracasos proporcionados por la amistad, porque, seguramente, ha de servirle de ejemplo, ya que la letra con sangre entra.

No conozco personalmente a D. Alberto Casañas, autor de «Los chicos de los pobres», porque anoche, aunque baturro, no quise, o no le dejaron, imitar a los de Calatayud, y no salió a escena cogido de la mano.

Hasta anoche, sólo lo conocía a través de algunos trabajos poéticos y literarios, y lo tenía por un hombre joven de un espíritu recto, fuerte; pero después del estreno puedo asegurar, sin temor a equivocarme, que el Sr. Casañas asistió con doña Sofía Casanova a las cruzadas de Pedro el Ermitaño.

En alguna de aquellas jornadas debió idear y escribir su obra, a juzgar por la inocencia, candor y puerilidad que hay en toda ella.

Y no es que rechace yo la factura, procedimiento o asuntos del teatro viejo, no; cuando hay obra, cuando el oro es oro de ley, siempre gusta, y aun se prefiere a muchas producciones modernas, faltas hasta de sentido común.

Con «Los chicos de los pobres» demostró anoche el ilustre coplero aragonés que desconoce por completo la mecánica teatral. No hay en el curso de la obra la más leve iniciación del estudio escénico, ni viejo, ni moderno, ni tampoco de labor privada, más o menos intensa.

El asunto, además de ser candoroso, está tomado desde un punto de vista equivocado; opuesto al que se propuso; de aquí que, al tratar de buscar la moraleja, el efecto fuera contraproducente y el público se echase encima de una manera tan precipitada y ruidosa. Si a esto se le agrega que los tipos están desdibujados, los caracteres nebulosos y las situaciones falsas, se comprenderá el fracaso.

En justicia, hay que reconocer que el señor Casañas ha recogido con gran fidelidad la dialéctica del pueblo baturro, sin acentuarla con rebosamiento y gritos de mal gusto para el contraste cómico; pero esta cualidad ya la tenía demostrada en sus coplas y escritos literarios.

En la interpretación merecieron grandes aplausos las señoras Toscano y Moreno, señorita Riquelme y el Sr. Gatuellas.

El Sr. Simó Raso merece capítulo aparte

por su gran acierto en la interpretación de Robustiano.

Gracias a su labor, la obra llegó al final; con su maestría, con su gran habilidad, pudo contener las protestas del público; y si la obra cayó al foso, culpa fue del autor y no del actor.

José L. BARBERAN

## GACETILLAS

Durante la semana pasada hubo pocas variaciones en la enfermedad de Madrid.

El foco del tifus exantemático se resuelve visible y favorablemente.

En las afecciones agudas siguen predominando las de índole gripal, congestivas e infecciosas gastro-intestinales, y en los niños estas mismas, las anginas benignas y algunas erupciones leves.

Se agravan los padecimientos crónicos de origen artrítico y arterioesclerótico.

En los días 21, 22 y 23 del actual se satisfarán en la Delegación de Hacienda las rentas de las cargas de justicia.

La Asociación general constructora de casas baratas ha anunciado al Instituto de Reformas Sociales, previa presentación del correspondiente expediente, que el día 21 del actual comenzará la construcción de otra vivienda para el asociado que la tiene solicitada.

Dicha Asociación hará entrega, además, de un hotel ya terminado al asociado señor Terol, dentro de muy pocos días, cuyo acto revestirá la mayor solemnidad.

Con dirección a Barcelona, Valencia y Zaragoza y otras capitales ha salido de Madrid una numerosa Comisión de los gremios de Construcción que forman la Federación patronal madrileña, a la que acompañan nutridas representaciones de provincias. El objeto del viaje es estrechar los vínculos de solidaridad entre las Federaciones regionales y la Central, hacer opinión para la campaña de defensa que proyecta y organizar la Asamblea nacional que en breve ha de celebrarse en Madrid.

Casi repentinamente ha fallecido en Madrid D. Francisco Oliveros, honrado industrial, dueño del clásico café de Zaragoza.

De trato agradable y muy afectuoso, supo captarse generales simpatías, que se han testimoniado de modo evidente en este trance doloroso en los innumerables amigos que han hecho presente a la familia su pésame.

Al entierro acudió una numerosa concurrencia, entre la que figuraban gentes de diversas profesiones, que se honraron con la sincera y noble amistad del difunto.

A toda su distinguida familia, y en particular a su hermano D. Ulpiano, querido amigo nuestro, enviamos la expresión de nuestro sincero dolor.

Por la libertad de conciencia.—Reunidos los maestros de Instrucción primaria del partido de Pravia, acordaron adherirse a la campaña iniciada en pro de la supresión de la enseñanza del Catecismo en las escuelas nacionales.

Firman la adhesión, en nombre de todos, A. D. Villabell, presidente; B. Pont, Nic. Rodríguez, José Pire y Ramón García Muñiz.

## Un crimen del caciquismo

### Protestas contra el asesinato

Don José María Gallardo, de Marbella, entusiasta radical, nos ruega hagamos constar su más enérgica protesta contra el asesinato del infortunado correligionario don Heliodoro Peñasco.

Don Luis Gil, de Zaragoza, se adhiere a la protesta iniciada contra el vil asesinato cometido en la persona del inolvidable Heliodoro Peñasco.

En nombre de varios correligionarios de Dénia nos escribe D. Bernardo González, participando su protesta contra el acto que privó la vida al infatigable luchador radical D. Heliodoro Peñasco.

En esta carta anuncia el envío de 10 pesetas para la viuda y huérfanos, mandadas entre varios amigos.

Desde Pasajes envía una excitación a todos los republicanos para que contribuyan a la suscripción abierta para socorrer a la viuda y huérfanos de Peñasco, el entusiasta radical Gonzalo García.

Opina que no debe haber grupos cuando de socorrer a la familia de un luchador se trata, y predicando con el ejemplo nos remite 3 pesetas, con dicho fin.

### Instrucciones sanitarias

Se ha circular a los inspectores de Sanidad, por la inspección general de Sanidad exterior, el acuerdo del Consejo de ministros, que dice así:

«El Consejo de ministros, reunido en el día de hoy ha resuelto, como adición a su acuerdo de 26 de Marzo pasado, y con arreglo al apartado 1) del artículo 4.º de la ley de 24 de Diciembre último, que dentro de las 400.000 pesetas en que se considera ampliada el crédito del art. 2.º, capítulo 7.º, sección 6.ª del presupuesto vigente, «Defensa contra enfermedades evitables», pueda disponerse de las cantidades necesarias para todos los gastos que origine la defensa de la salud pública contra las epidemias de cólera y peste bubónica reinantes en diversos puntos del extranjero, así como contra cualquiera otra que pudiera presentarse.»

## Manifestación de estudiantes

Hoy, a las diez de la mañana, celebrarán los estudiantes una manifestación de protesta contra el atentado cometido por Rafael Sancho Alegre.

INSTRUIR, EDUCAR, PROPAGAR LAS IDEAS REVOLUCIONARIAS, HE AQUÍ EL CATECISMO REDENTOR

## El ojo humano, aparato de fotografía

La anatomía esquemática del ojo humano puede ser comprendida fácilmente, sin más que pensar la delicadeza de su funcionamiento y las condiciones que todo órgano ha menester para su persistencia; es decir, su nutrición. Por su delicadeza, necesita estar constituido exteriormente por una cubierta resistente, y, en efecto, lo está por la llamada «esclerótica» (el blanco de los ojos), «cáscara fibrosa, ocular, que sirve de recinto protector a las otras capas. Dentro de ella está esa otra cubierta, impresionable también, que lleva los materiales para la nutrición del ojo y que está constituida por vasos: la «coroides», o cubierta vascular sanguínea. Y, por fin, más interiormente, dentro ya de la coroides, como ésta lo estaba de la esclerótica, la capa sensible, la senora de la casa, para la que todo contribuye: la «retina», membrana sumamente delgada y cuyo fin es el más noble: ver.

De todo esto se deduce que para que la retina cumpla su función propia (ver) le prestan su ayuda las otras dos cubiertas: la más exterior, la esclerótica, protegiendo el conjunto, y la intermedia, coroides, llevando los elementos de nutrición.

Pero el ojo no está vacío. Antes bien, es un quiste lleno de líquidos, según la feliz frase de un oftalmólogo ilustre. Baste saber para nuestro objeto que estos líquidos «son transparentes».

Ahora bien, la cubierta fibrosa exterior, esclerótica, a que antes nos hemos referido, es en la parte anterior diáfana. Mejor dicho, en la parte anterior está como engastado uno a modo de vidrio redondo: la «córnea».

Cuando miramos a los ojos de una persona vemos la denominada vulgarmente «niña» y la «pupila»: la primera definiendo el color de los ojos (negra, azul, verde; ojos negros, azules, verdes); la pupila, negra siempre, muy pequeña cuando la luz es fuerte; dilatada, al anochecer, en la oscuridad y cuando la luz es escasa. Pues bien; tanto la «niña» como la pupila, las vemos a través de ese vidrio que antes decíamos que recibe el nombre de córnea.

Si con un alfiler atravesásemos un ojo humano de delante atrás, en un cadáver, por ejemplo, habría de ensartar las siguientes cosas, a medida que fuese avanzando:

a) La córnea, sobre la que nada hay que añadir.

b) El plano de la «niña», es decir, el del «iris» (nombre científico de aquella). Decimos «el plano», porque si el alfiler supuesto caminara por el centro del ojo no podría atravesar el iris, que está perforado en medio para formar la pupila. Entre la córnea, o cristal transparente, y el iris, o «niña», existe una cavidad llena de un líquido diáfano (ya hemos dicho que todos los líquidos de interior del ojo lo son cuando el órgano está sano).

c) El cristalino. ¿Qué es el cristalino? Quien ha tenido curiosidad de mirar el ojo de algún manífero, o lo que es más frecuente el de algún pez, habrá visto salir del interior un cristal pequeño, parecido a los que tienen los gemelos de teatro; habrá visto salir un «lente», un sólido transparente, limitado por superficies curvas. En el ojo humano estas superficies son «convexas» las dos. Se trata, pues, de una lente convexa, que, como toda lente convexa, tiene la propiedad de hacer «converger» los rayos. ¿Quién, de niño, no ha desatornillado una lente posterior de algún gemelo de teatro, o tomado alguna lupa para encender al sol un pitillo o quemar un papel? Pues, sencillamente, la lupa que tal hace es «convergente», pues «reune» en un punto los rayos.

Eso es el cristalino: una lupa, una lente que tiende a reunir en un punto (la retina) los rayos luminosos que recibe.

d) Pasado el cristalino iría nuestro alfiler traspasando el «humor vítreo», es decir, un líquido, también transparente y de consistencia de clara de huevo.

e) Y, por fin, iría a tocar la retina, de que nos hemos ocupado. Si este alfiler continuase, horadaría la coroides, o membrana, que lleva los vasos, y, por último, la esclerótica, o cubierta de protección, ambas descritas antes. El alfiler habría pasado de parte a parte el ojo.

Tenemos, pues, los elementos del ojo en una descripción rápida, pero estricta, de la anatomía ocular. Veamos ahora la «anatomía» (si así puede decirse) de la cámara fotográfica.

Una cámara fotográfica consta de:

a) Objetivo, que suele ser un sistema de lentes convergentes.

b) La cámara, que en unos aparatos es una caja inextensible, y en otros, un fuelle capaz de avanzar y retroceder.

c) La pantalla, o cristal esmerilado, donde se pintan las imágenes, que en el momento de hacer la fotografía se substituye por la placa sensible.

Pues bien, ¿no ha encontrado el lector semejanzas entre ambas anatomías? Describamoslas:

1.ª La lente, en el aparato fotográfico, es el objetivo. En el ojo es... todo el ojo. Los rayos, por tanto, la gran mayoría de los bacilleros en artes de que la lente ocular es sólo cristalino. Desde la córnea al humor acuoso, y aun antes, desde la lágrima que embadurna la córnea, todo es objetivo en el ojo humano.

2.ª La cámara, que en el ojo es la cavidad que encierra la esclerótica, o cubierta fibrosa.

3.ª La pantalla, o cristal esmerilado, donde se pintan las imágenes, que en el ojo es la retina.

4.ª El paño negro que el fotógrafo usa para enfocar, que en el ojo son los párpados, que, abriéndose o cerrándose más o menos, limitan la entrada de la luz.

Se habrá reparado en que no se menciona para nada aquella cubierta vascular o «coroides». Es que el ojo es una cámara fotográfica «viva», y como tal, necesita de nutrición. Otra diferencia hay entre el ojo humano y la cámara fotográfica, y se refiere al distinto modo que una y otra tienen para «enfocar».

La cámara fotográfica puede enfocar por tres distintos mecanismos: o mudando las lentes u objetivos con arreglo a la distancia a que esté el objeto, o variando la pantalla hacia delante o atrás, mediante el fuelle de la máquina y la cremallera, o moviendo anteroposteriormente el único objetivo mediante lo que se denomina montura helicoidal. El ojo humano, incapaz de alargarse o acortarse, incapaz de acercar o alejar sus lentes-meniscos constitutivos, sólo posee para enfocar el mecanismo de la «acomodación».

¿Qué es la acomodación? Es la propiedad



## POR EL REINO DE LA FARSA

## El arte de Raquel Meller

Una artista revolucionaria. - La canción y el gesto. - El pleito con el

Trianon Palace. - Mil pesetas diarias. - Un corazón enamorado

tiene el ojo normal para ver de cerca. Cuando se pierde la acomodación, el ojo ya no ve de cerca; esto se llama «presbicia», y se le llama «vista cansada». ¿Y cómo se produce esto? Por «abombamiento» del cristalino. El cristalino, al abombarse, «se añade» a la luz que entra en el ojo, y al aproximarse al objeto, ya no se pintaban en la retina, gracias al aumento de curvatura que se le produce. La cámara fotográfica es incapaz de hacer como el ojo humano, que es un objeto como es, de ningún movimiento autónomo.

Como resultado de todo podemos decir a la conclusión, que la cámara fotográfica es la aplicación a las necesidades de la vida de lo que la naturaleza nos ofrece en la perfección en el ojo humano.

Dr. VÍCTOR GARCÍA-MARTÍNEZ

## Partido Radical

**CÍRCULO INSTRUCTIVO REPUBLICANO RADICAL.**—El sábado próximo, día 19, se verificará la apertura oficial de este nuevo centro, establecido en la calle de Jacometrezo, 22, con una conferencia que dará el diputado por Madrid D. Rafael Salillas. Este Círculo, aunque fundado por los correligionarios del distrito del Centro será el domicilio del Partido Radical de Madrid y el pueden pertenecer cuantos correligionarios lo deseen.

Quedan invitadas todas las entidades del Partido Radical y las de todas las fracciones republicanas que quieran honrar el acto con su asistencia.

Por la Directiva Interina.—El presidente, **RAFAEL FERNÁNDEZ.**

**CENTRO INSTRUCTIVO REPUBLICANO RADICAL DE LOS DISTritos DE UNIVERSIDAD-PALACIO.**—En la Junta general celebrada el día 14 del corriente por los radicales del distrito de Palacio se acordó, con gran entusiasmo y por unanimidad, la fusión con los radicales del distrito de la Universidad, nombrándose una Comisión formada por los Sres. D. Mateo Cenamor, Urquiza Pérez, Marcelino González, Marcelo Hernández, Hermógenes Cenamor, José Corripio y Juan Isen; esta Comisión pone en conocimiento de los radicales de los dos distritos que el Centro será instalado en la Plaza de los Mostenses, núm. 3, bajo.

Todos los radicales que quieran inscribirse como socios de dicho Centro, pueden pasar por el Centro situado en la calle de la Princesa, núm. 43, de nueve de la mañana a once de la noche, hasta tanto se terminen las obras que se están llevando a efecto en el nuevo local. Este Centro, además de reunir grandes comodidades tendrá sus escuelas en inmejorables condiciones higiénicas para que los hijos de los socios puedan recibir una instrucción esmeradísima, libre de todo prejuicio religioso y en relación con la Pedagogía moderna, dirigidas por el competente profesor Isaac D. Jesús Barbosa.

En fecha próxima se anunciará su inauguración oficial, a la que concurrirán a todos los radicales, concejales y personalidades del distrito.

**CENTRO INSTRUCTIVO REPUBLICANO DE LOS DISTritos HOSPITAL Y CONGRESO.**—Habiéndose resuelto el concurso anunciado por este Centro para proveer la plaza de profesora del colegio de niñas, se pone en conocimiento de las concurrentes, quienes pueden pasar por la Secretaría los días hábiles hasta el 24 de los corrientes, de diez a doce de la noche, a recoger sus documentos. —El secretario.

**PARTIDO RADICAL, LATINA.**—El Centro Republicano Radical de la Cava Baja, número 1, celebrará Junta general reglamentaria el próximo sábado, día 19 del actual, a las nueve y media de la noche, con el siguiente orden del día:

Aprobación del acta anterior. Lectura de cuentas. Resultado de la función benéfica de Novedades. Presentación del nuevo profesor de estas escuelas. Elección de cargos vacantes en la Directiva. Preguntas y proposiciones.

Siendo de gran interés los asuntos a tratar, se ruega a los señores socios su puntual asistencia. —El secretario general, **CONRAD BALAVERT.**

## La guerra en los Balkanes

(POR TELEFONO)

**Optimismo.**—PARIS, 17.—Los términos amistosos en que está redactada la respuesta de los aliados a la nota de las potencias, ha producido una impresión optimista, surgiendo la esperanza de que pueda llegarse muy pronto al final definitivo de la guerra balkánica.

**Montenegro irreducible.**—PARIS, 17.—Los últimos despachos de Belgrada confirman la irreductibilidad de Montenegro respecto a la cuestión de Scutari, donde sigue acumulando elementos de guerra para forzar el asedio y apoderarse de la plaza.

Los montenegrinos se muestran resueltamente opuestos a aceptar compensaciones territoriales, como la del zanjato de Novi Basar, que rechazan, con la razón a su favor de que no quieren molestarse a servir al mermar su territorio.

**Un complot.**—PARIS, 17.—Según un telegrama dirigido al «Herald» desde Constantinopla, se ha descubierto allí un complot, enderezado a poner en el trono de Turquía al sultán rojo Abdul Hamid.

Añade el mismo telegrama que hay muchas personalidades políticas y militares comprometidas.

**Reverta entre aliados.**—PARIS, 17.—Telegrafan de Berlín que, según un despacho de Antivari, publicado por el «Berliner Morgen Post», ha surgido una reverta entre serbios y montenegrinos, que se acometieron a la bayoneta, resultando varios muertos y heridos. —Jerique.

**EL RADICAL VÉNDESE EN CORUNA EN LA LIBRERÍA DE LINO PÉREZ**

En Medina del Campo le pregunté a un amigo, vallisoletano accidental y madrileño por esencia:

—¿Está todavía en Valladolid Paquita Escribano?

Y el amigo me contestó:

—No; ya hace días que se fué. Ayer debió Raquel Meller y parece que ha gustado mucho.

Esto ocurría el sábado último a las cinco de la tarde. En el primer tren que pude me embarqué para Valladolid con verdadera ansiedad. A las ocho menos cuarto llegué a la estación de la histórica ciudad castellana. Desde allí me encaminé directamente, sin cepillarme la ropa ni limpiarme los zapatos, al Salón Pradera, uno de los *music hall* más bellos de España, donde entré en el preciso momento en que una mujer atlética levantaba con la cabeza un piano y a un pianista a considerable altura. Después se proyectó una cinta cinematográfica, interminable y absurda, que se llama «El regalo de Rajah», y por fin apareció en el escenario Raquel Meller, como llamada por las notas dulzarronas y picarescas del Firuli, que había empezado a tocar la orquesta.

Raquel Meller es una mujercita menuda e inquieta, de perfil judío y de ojos profundos y enigmáticos. Al verla por primera vez en mi vida recordé los juicios contradictorios que había oído sobre su persona y su arte. Es difícil que haya llegado a mi conocimiento ninguna artista presentada en una tarjeta tan heterogénea de aplausos y de censuras. Por eso tenía tantos deseos de conocerla y estudiarla sin apasionamiento, y por eso la noticia de mi amigo me impulsó a tomar el tren inmediatamente.

Y no me arrepiento. La vi y la oí primero con curiosidad, después con asombro y luego con admiración. Raquel Meller es la más interesante y la más original de nuestras artistas de variedades. Quizá sea inferior a otras en algún aspecto parcial de las modalidades artísticas. Pero considerando el conjunto de su arte, desde la composición de los tipos hasta la expresión de los afectos, es muy superior a la Goya, a Adelita Lulú y a Josefa Chimenti, y ya se verá que cito a las tres figuras más relevantes del género.



Las cancionistas no suelen preocuparse más que de cantar. Cambian de trajes y hasta de decorados, según las canciones que interpretan. Es cierto. Pero lo hacen siguiendo una costumbre que se ha impuesto, a veces con el único propósito de realzar su hermosura o de satisfacer su vanidad femenina, y nunca con el deseo noble de servir propiamente a su arte. La Goya viste una misa rosa leñadora, con un traje que valdrá lo menos mil pesetas. ¿Cabe mayor absurdo artístico y negación más evidente de una personalidad? Porque vista la cuestión desde este terreno, no hay ninguna diferencia entre la niña que canta al piano delante de su familia, y la cupletista que canta delante de un público. Las canciones tienen un alma y un sentido, independientemente de su parte material, y en la interpretación de este espíritu se contrasta el mérito.

Así lo ha entendido Raquel Meller desde el principio de su carrera, y ésta es la razón de que canciones que ya hemos oído muchas veces nos parezcan nuevas cuando ella las canta. Se preocupa, naturalmente, de la afinación y de la dicción, con mayor motivo teniendo en cuenta que su voz no es ninguna maravilla; pero se preocupa mucho más de la composición, del gesto y de la psicología del personaje. De este modo ha logrado triunfar absolutamente, hasta de algunas condiciones naturales que le son desfavorables. Y hoy es la única representante en España de lo que pudiéramos llamar género realista dentro de las variedades. Cada tipo lo viste, lo siente, lo expresa, lo anda y lo dice de manera distinta. Se nota que lo estudia con detenimiento, que acierta a ponerse en armonía con la intención del poeta y del músico. No se parece a ninguna otra artista. Su arte es verdaderamente suyo. Viene sin recordar a nadie, por su talento y por su sensibilidad.

Mientras me hacía estas reflexiones estaba pensando en los motivos que tendría esta artista genial para no pisar los escenarios de Madrid. La figura de Raquel debiera ser tan indispensable en el cartel del Trianon Palace como la de la Argentina. ¿Habrá algún misterio de temor, de antipatía o de duda en este alejamiento? Quise encontrar una respuesta a esta interrogación, y me propuse para ello hablar con la señorita Meller. Salí del patio de butacas, hice pasar una tarjeta a la artista, y a los pocos minutos me encontré en su presencia. Aún vestía el traje con que caracteriza «La billetera», una de sus creaciones más admirables, que acababa de interpretar a instancias de un público entusiasmado, después de otras siete u ocho canciones.

—¿Sigue usted bien?—me preguntó la artista, tendiéndome una mano fina y pálida. Y yo, sin contestarle directamente, le respondí:

—Vengo por dos cosas. A felicitar a usted con entusiasmo, en primer lugar, y después



a pedirle una entrevista para mi periódico.

—Si quiere usted entrevistarme en este traje, puede usted hacerlo ahora mismo; pero mejor será mañana. ¿No le parece a usted?

Al día siguiente me recibió la artista en la habitación que ocupa en el Hotel Moderno. Su hermana Tina mantenía en el balcón acaloradamente, con tifs oficiales de Farnesio, una discusión metafísica sobre la simpatía, el cariño y el amor. Raquel y yo nos sentamos en un extremo del cuarto, y empezamos a hablar en ese medio tono misterioso en que se hacen todas las confidencias.

—Yo soy de Tarazona—me dijo—. Debuté hace seis años en el Edén Concert de Barcelona y desde entonces no he cesado de trabajar. Allí cantaba cuplets, pero eso era lo que hacían todas, y yo quería destacar. Entonces se me ocurrió representar monólogos sicalpíticos, que tuvieron mucho éxito y se empezó a hablar de mí. En Madrid los hice también en el Petit Palais, en el Príncipe Alfonso y últimamente en el teatro Madrileño ya va para tres años.

—¿Cambió usted de género después, por consorcio o por deseo de imitar a alguna otra artista?

—Imitar! ¡Imitar! Eso ha dicho alguien de mí! Pero yo, si tengo algún mérito, es el de haber sido creadora. Dejé los monólogos, porque empezaron a hacerlos la Selsola Pilar Cohen y Margot. Yo quería un género para mí sola. Pensé en muchas cosas y me decidí a cantar con letra española. Varias canciones italianas antes que nadie. Por cierto que me ocurrió una cosa muy graciosa. Olimpia d'Avigny, que vino a España con el mismo repertorio que yo tenía, quiso impedirme cantar alegando que traía la exclusividad. Pero no pasó nada porque la exclusividad la tenía yo. Mire usted.

Y me enseñó unas cartas, escritas en francés, de los autores de dichas canciones. Respecto a la canción que motivó principalmente el litigio decía una carta así: «Cuanto a Station, Bella, con las palabras de «La Modistilla», siendo Mlle. Meller la autora de estas palabras, tendrá el derecho exclusivo de cantarlas durante un año».

—Pues a pesar de eso—siguió diciendo la artista—yo nunca me he preocupado de perseguir a las compañeras que cantan esa canción. ¿Para qué?

—¿Y qué opina usted de sus compañeras?



—No conozco casi a ninguna. Me he pasado la vida trabajando sin reposo. He visto a la Argentina, a Lulú y a la Escribano. Me parecen bien las tres. La Argentina no debería cantar; es una gran bailarina. La Escribano es demasiado estirada y demasiado correcta. Lulú es la que más me gusta.

—¿Cree usted que hubo resquemores en Barcelona entre usted y la Goya?

—No lo crea usted. ¡Si ni siquiera la conocí! Yo no me ocupé más que de mi arte. ¿Qué miedo puedo yo tener a nadie en Barcelona si me paso allí años enteros y el público no quiere dejarme marchar nunca? Ya

usted. Llevo seis años trabajando y apenas si me conocen en media docena de provincias. Donde voy una vez vuelvo siempre que quiero.

—Y entonces, ¿por qué no vuelve usted a Madrid?—preguntó a quemarropa, agarrando por los cabellos la ocasión que se me ofreció.

Un relámpago de temor ilumina sus ojos negros. Le hablo del Trianon, aludo a un pleito y se dispone a contarme esta historia.

—Yo había firmado con la Empresa del Trianon-Palace hace más de dos años un contrato para trabajar durante un mes a razón de 100 pesetas diarias. Pero entonces no estaba yo en las condiciones de ahora. Cuando llegó el momento de cumplir el contrato, le hice ver al Sr. Moriones que yo no podía ir a su teatro por esa cantidad. Me ofreció hasta 150 pesetas diarias y yo le dije que me eran indispensables 250 y eso sólo para salvar mis gastos. Vea usted. Llevo conmigo a mi hermana Tina, a dos doncellas, a un director de orquesta y a un apuntador. Yo no puedo hospedarme en una fonda de 14 reales y a mi gente tengo que hospedarla conmigo. Gasto muchísimo en decorado y en trajes, que estoy renovando continuamente, porque continuamente estoy renovando el repertorio...

—Pero es que a usted le convendría trabajar ahora en Madrid, aunque fuera perdiendo, para darse a conocer en este nuevo aspecto de su personalidad artística y poder elevar luego el precio de su trabajo.

—Eso, no. Últimamente estaba ganando en Barcelona mil pesetas diarias entre dos teatros. ¿A qué más puedo aspirar? Pero acaso yo hubiera acabado por ir al Trianon si no se me hubiera hablado de pleito. Me piden 4.500 pesetas de indemnización y mire usted lo que me importará eso que me he anticipado yo a plantear la demanda. Y es que siempre saldré ganando, aunque me condenen a pagar esa cantidad, porque en un mes cobro de exceso mucho más que lo que he de perder con el pleito.

—Pero es usted muy cruel con los madrileños. ¿Y vamos a renunciar a su arte siempre con resignación?



—No; yo iré a Madrid muy pronto. Se me ha solicitado para tomar parte en una de las «soirées» próximas de la Zarzuela, y no sé si podré ir; pero de todas maneras debutaré para Octubre en el teatro de Romea con un repertorio completo de un nuevo género que quiero implantar en España. Ya me van cansando las canciones, por lo mismo que me cansaron los monólogos: porque son muchas las cancionistas.

—¿Y se puede saber qué género es ese?

—Pues un género algo parecido al género mimico francés; pero al mismo tiempo distinto de él. Verá usted. Tengo preparada una composición lindísima con este motivo. En la escena aparecerá un carro bohémico con todos los detalles. Las ropas, la cocina encendida, los aparatos de trabajo. El matrimonio que lo habita tiene una hija, que soy yo, a la cual quiere hacer artista, y el ensayo que se hace a los acordes de una música muy bella está todo el número. Así por este estilo será todo el género. Voy a cantar un aire asturiano, por ejemplo, y antes de cantarlo yo, quiero que se apodere del alma de los espectadores el ambiente y la música. Al levantarse el telón aparecerá un cuadro típico de Asturias, y en él me retrato con el traje del país. La orquesta tocará la canción por completo, estando la escena desierta, y cuando vaya a repetir, salgo yo, y la repite acompañada por mí. ¿Le parece a usted bien?

—Admirable! Es usted una artista revolucionaria.

—No todo el mérito es mío. La mayor parte corresponde a mi poeta.

—¿A su poeta?

—Sí, sí. Yo tengo un poeta para mí sola. ¡Pobrecillo! Creo que es madrileño. Si viera usted que simpático es y que malito está! Cuando habla conmigo de arte se exalta, y de sus exaltaciones nacen las creaciones que interpreto yo después. Todas las mejores canciones de mi repertorio, las más tiernas, las más sentimentales, las más poéticas, son suyas. Quizá no le conozca usted. Se llama Genaro R. de Almurzi. La suerte y la fama son injustas con él. Yo le aseguro a usted que es un gran poeta. ¡Y tan bueno!

Raquel Meller se ha conmovido profundamente hablando de este poeta enfermo. Yo la mira con una gran curiosidad, y me convence de que es una chiquilla romántica. Y por una asociación de ideas, fácilmente comprensible, se me ocurre preguntarle por sus amores.

—Yo no tengo más amor que mi arte—me contesta poniéndose seria—. Si algún hombre me quisiera, sería por mi gloria de artista, porque yo sé muy bien que no pue-

do inspirar grandes pasiones como mujer, y estos amores artísticos suelen durar muy poco. Cuando más entusiasmada estuviera, mi hombre se enamoraría de otra artista más guapa, y yo sufriría mucho. No quiero intentar la experiencia.

Su voz es falsa e insegura en esta parte de nuestra entrevista. Se adivina que trata de ocultar un desengaño reciente. Mi propósito inquisidor aumenta con este motivo, y no paro de hacerle preguntas hasta que me descubre su secreto. Saca del pecho un hermoso medallón de oro, y me enseña el retrato de un hombre muy joven, como de veintidós años, de cara un poco dura y expresión altanera.

—Este es el retrato—me dice—del único hombre a quien yo he querido y a quien todavía quiero. ¡Si viera usted lo que he hecho por olvidarle! Porque él no me quiere. Le halagaba mi cariño; pero no era cariñoso conmigo. Y a mí me hacía mucho daño su indiferencia, porque yo soy muy mimosa, y no puedo vivir sin los míos. Por eso me impuse el sacrificio de huir de él, para olvidarle y para odiarle, si es posible. Esa es toda la historia de mis amores.

Y sus labios sensuales temblaban, y sus ojos acariciadores se cubrían de lágrimas. Fué tan grande la sorpresa que se pintó en mi cara, que ella me preguntó:

—¿Cree usted que yo era muy feliz con los aplausos del público, porque en la escena me ha visto alegre y despreocupada? Pues créame esto que le digo con el corazón en la mano. Yo soy la mujer más desgraciada del mundo.

Y lloró. Nada hay más bello y más respetable que una mujer que llora. Aquel dolor que brusco me se interponía entre nosotros impuso un silencio prolongado, lleno de recuerdos por parte de Raquel y de simpatías por mi parte.

Nos despedimos como dos buenos amigos. Aún pude admirar una vez más, por la noche, su mimica prodigiosa. Esta mujercita sentimental, que no habrá oído hablar en su vida de Burgess, ni de Duchenne, ni de Gratiot, ni habrá tenido la menor noticia de las quince preguntas de Darwin, casi tan famosas entre los que se dedican a los estudios fisiológicos, como las setenta y siete célebres preguntas de Zapata lo fueron en el mundo teológico; esta mujercita romántica, que sólo tiene un gran corazón y una gran voluntad, que es ingenua y dulce y cariñosa, expresaba de nuevo con acierto insuperable las emociones más contrapuestas del espíritu, y dejaba asomar a su rostro los sentimientos que nacen del amor, de la timidez y de la picardía con tanta perfección como si hubiera pasado la vida estudiando el juego de los músculos de la cara en los textos de los doctores más sesudos.

Salí del teatro para la estación a la una de la madrugada. Me tumbé en una cama del tren que me había de traer a Madrid y me puse a pensar en cosas extrañas. Estaba contento y preocupado por partes iguales. Ideas antagónicas se asomaban a mi cerebro como un reto a mi ecuanimidad. Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz, después de «La esclava mora». «¡Oh noche, que justaste amado con amada, amada en el amado transformada! Místico y sensual. Dos rasgos de mi retrato, que sólo se acusan en los momentos de emoción. Había conocido a una gran artista, y dentro de ella había sentido algo que está por encima del arte, y que acaso sea la única razón de su existencia: un corazón enamorado.

G. O.

## Una pregunta

Nuestros queridos correligionarios de Sevilla D. José Bergalí, D. Joaquín López S. Miguel y D. Rafael Calzadilla nos dirigen la siguiente carta.

«Señor Director de EL RADICAL.

Muy estimado correligionario: ¿Puede usted decirnos si el Sr. Azcarate ha protestado públicamente del asesinato de Heliodoro Penasco? Lo preguntamos porque así como lo ha hecho, y no nos ha parecido mal, del atentado contra D. Alfonso...

Dispensenos nuestra curiosidad y disponibilidad de sus afectísimos que le desean República.

José Bergalí, Joaquín López S. Miguel, Rafael Calzadilla.

No podemos satisfacer la curiosidad de nuestros amigos. En esta casa no hemos recibido ninguna protesta del Sr. Azcarate por el asesinato del lorado Penasco.

Pero no seamos mal pensados. Es indudable que el diputado por León ha condenado energicamente el hecho criminal ante el fuero de su conciencia.

## Después del atentado

## Dilijencias judiciales

El Juzgado instructor de la causa del atentado se reunió ayer en la Casa de Canónigos con el fiscal del Supremo y el jefe de la Investigación criminal, Sr. Fernández Luna, para tomar acuerdos.

Estuvieron confiriendo hora y media. El resultado de esta entrevista no hemos podido averiguar ninguna noticia oficial.

Únicamente se sospecha que este último funcionario recibió órdenes de practicar varias detenciones y distintos registros.

El juez instructor, Sr. Martínez Enríquez ha exigido al anarquista Mauro Bajatierra, procesado por el atentado, 2.000 pesetas para sufragar los gastos que origine el curso del proceso, entendiéndose que en caso de que éste no las tuviera se procederá al embargo de sus bienes.

El Juzgado salió ayer a las dos y media de la cárcel Modelo, después de haber tomado declaración a los procesados, dando por concluso con esta última indagatoria el proceso, que pasará a la Audiencia.

## El viaje a América en globo

LAS PALMAS, 17.—Anoche se hizo la operación de inflar el globo «Suchard» que ha de emprender el «raid» a América. El capitán que lo tripulará, Mr. Brucker, quería salir hoy por la tarde, pero a causa de un escape de gas, el globo se ha desinchado notablemente; y como hay que esperar a que llegue nuevo gas comprimido de Alemania, la salida se ha aplazado por unos días.

Este retraso ha contrariado mucho al jefe de la expedición porque el viento ahora se presentaba favorable.



## CORRIDAS EN SEVILLA

### La primera de Feria

SEVILLA, 17.—Se lidiaron seis toros de Santa Coloma, por las cuadrillas de los diestros Ricardo y Manolo Torres, ambos Bombita y Rafael Gómez, Gallo.

La tarde está como para llover; el sol picoteado. La entrada floja al sol y floja a la sombra. Como para ir a los toros hay que sacrificar un billete de a mil.

Silencio significativo al desfilarse las cuadrillas. Lo cual quiere decir que vienen de uñas.

El primero se llama «Avellano», es cádeno, grande, gordo y sin ninguna exageración en los puñales.

Tres refonazos de la tanda, varias verónicas buenas, un farol mejor, una navarra extra y un recorte cenidísimo—lances, todo a cargo de Ricardo—precedente a la primera vara en regla, en la que cayó el pique al descubierto, acudiendo al alivio los tres espadas y llevándose al bicho Manolito Torres. (Palmas.) Ricardo Torres hizo otro quite optimo y también oyó sus aplausos.

Total del tercio: cinco varas, tres caídas y una defunción.

Los chicos de Ricardo ponen cuatro par-buenos; hay palmas para los rebileteros sales Ricardo a habérselas con el de Santa Coloma. Una faena con la zurda, cerci-tranquilo, parado y valiente, intercaldando varios pases buenos—uno de molinete superior—y media estocada en las agujas que tiran arriba al encuero. (Ovación, oles, frendas de vestir.)

El segundo es «Ligero» y cádeno, como «difunto». Aquanta tres refonazos y cinco pitazos, da cinco caídas y perniebra tres al-mañas. El toro es bravo y de mucho poder. Los espadas alternan y se lucen en quites. Gonzalo y Posturas parecen vulgarmente Gallo comienza su faena inquieto; luego s empuja y se arima, pero sigue sin para lo debido con la muleta. Entrando de lejos y sin estrecharse, atiza una corta muy delan-tera. (Silencio.)

«Satinero», chorreao en verdugo, sale el tercer lugar. Después de unas verónicas regu-lares de Manolo Torres, toma la res tre-varas por tres caídas y una defunción. Los tres matadores hacen tres quites «extra», quite por barba. (Muchas palmas.)

De las banderillas se encargaron Pala y Niño de la Audiencia, que llenaron su co-metido superiormente, especialmente el hom-bra Pala, que llegó y levantó los brazos com-los buenos. (Ovación.)

El menor de los Torres comienza su faen-con un gran pase de rodillas, aguantand-mucha de verdad; sigue, valiente, con un-de molinete colosal; le cuadra el bicho, cit-a recibir, y da un buen pinchazo arriba (Ovación al nene.) Más pases, muy bueno por cierto, y, entrando recto, media estoca-da corta, en la misma cruz. (Gran ovación, y vuelta al ruedo.)

El cuarto se llama «Faico», y es negro largo de cuerpo y levantado de afilares.

De salida da Ricardo un cenidísimo quie-bro de rodillas. (Ovación.) Después, paran-do mucho y estirando los brazos a ley, to-reo por navarras, faroles y verónicas. (Nuev-ovación.)

En los quites fueron constantemente ova-cionados los tres espadas. El animal acepta cuatro varas y se venga derribando otra tantas veces.

Bien banderilleado el toro, pasa a la ju-risdicción de Ricardo Torres, que torea con la izquierda apretándose y aguantando una enormidad. Entre los pitones, hace una bre-ve y lucida faena; entra sin estrecharse y le resulta media atravesada. Sigue toreando cerca y valiente y termina con un descabe-lle. (Palmas.)

«Chivito», cádeno, recogido y afilado de pitones, sale en quinto lugar.

El Gallo pone catedral de toro clásico y hace estremecerse a las masas toreando por verónicas, faroles y navarras marca Gallo. (Ovación.) El toro, que es tardo, pero pode-roso, toma cuatro varas, derriba en dos, y asesina dos solipelos. Los tres matadores oyen palmas en quites.

Rafael coge las banderillas y después de mil juguetos coloca un par caído; repite con uno de trapeo, superior, y «tripites» con otro muy bueno. (Ovación.)

Después brinda a María Guerrero, y hac-na faena colosal, de las suyas, que levanta al público en pie y le hace enronquecer a fuerza de lanzar oles a cada pase. Sigue to-reando, produciendo un verdadero delirio en-tre los espectadores; cita a recibir y da un

gran pinchazo. Más pases y un pinchazo pe-s-uero, otro, echándose fuera, y dobla el oro. (Gran ovación al gitano.)

El sexto es «Jumerito», negro y bien ar-nado.

Manolito Torres torea por verónicas, sien-do derribado en la primera. Compónese el primer tercio de cinco pinchaduras, un vuel-o y una defunción. El Gallo continúa cose-nando palmas por su intervención en los quites.

Manolito, previos varios pases, entra a ma-ar al hilo de las tablas y da fin del toro y le la corrida de una estocada baja, otra caí-a y un intento de descabello.

## La emigración y las Juntas locales de puertos

El Consejo Superior de emigración ha re-nuelto negativamente una pretensión de las Juntas locales de los puertos en la que soli-taban que se les reconociesen los mismo-terechos que disfruta el personal del nego-cio Central.

En estos tiempos en que todos los gober-nantes aspiran a asegurar la mejor marcha de la administración pública, esta resolu-ción del Consejo Superior se presta a co-mentarios desconsoladores, tanto más cuan-to que en ella se evidencia esa censurabl-indiccion que parece dar a entender que la-yes con sus ventajas se hacen exclusivamen-te mirando a Madrid y con perfecto des-én para las provincias. fieles a ese sistema es el atizador y el justificante del odi-los procedimientos centralistas.

Por que este privilegio que se ha denegad-esos empleados de provincias, se ha con-cedido espontáneamente a los del Consej-superior, incluso a los ordenanzas, en cuan-to pasó el primer año de su funcionamiento. Sin embargo, existe una mayor trascen-encia y una mayor responsabilidad en las áreas encomendadas al personal de las Jun-as locales. En la labor que tienen a su car-o la tentación puede pasar mil veces an-los. Es preciso darse cuenta de todos los múltiples y encontrados intereses, no todo-entendibles, que chocan con esos organismo-ayos funcionarios son tan despreciados po- superioridad; desde la lucha con el azer-rectitud que hace víctima al emigran- mil explotaciones, hasta el auxilio pres-ado a la ley con la detención de crimina-fugitivos y de reclutas prófugas, el es-terzo y la atención y, sobre todo, la hor-dez de ese personal está requerida con-nte a jumeritosamente.

Visto esto lo vea el Estado con una m-ísima subvención de cinco mil peseta-nuales para todos los gastos de cada Jun-a. Los funcionarios cuya pretensión ha sid-rechazada, y que llevan más de cuatro añ-ostando sus servicios, son remunerados re-fulentemente, con un sueldo mezquino. Po-nte, si bien es verdad que se les conced-l derecho de cobrar, con arreglo a una ta-la miserrima, las horas extraordinarias de-abajo, también es verdad que en las ép-as en que la emigración arrecia, se ver-bliados a soportar una labor abrumador-a diez y ocho y veinte horas diarias. El ge-eroso Estado paga, como queda dicho, po-temente a estos funcionarios, y quiere, por- visto, reservarse el derecho de ponerlos le patitas en el arroyo cuando le dé la gana. Iríase que esto es una alevosa invitación a i-moralidad.

No creemos que haga falta insistir más-ara probar la irritante injusticia de la re-olución adoptada por el Consejo Superi-é Emigración, ya que la Sección de Ins-cción, en la Memoria publicada en Octu-re último, reconoce que a estos organiz-mos le da dárseles autonomía y unidad en los se-rcios de los funcionarios que de las mis-mas dependan, como así mismo estudiar la mejor-nera de que las Juntas se vayan restañan-do con el debido decoro; decoro que debe-leanzar al personal de las mismas, asegu-rándole en sus puestos, ya que durante tan-to tiempo ha probado su idoneidad y su-ficiencia.

Confiamos en que estudiado el asunto con- n detenimiento que ahora no ha existido, se reconocerá el perfecto derecho que tienen-estos empleados a que se les ponga en igua-les condiciones reglamentarias que a los del Negociado Central. El problema de la emi-gración es demasiado gigantesco y profun-do en España para que a los que en él in-tervienen para suavizarlo, como ejecutores de una ley, se les guarden menos conside-raciones que a cualquier agente de vigilan-cia del antiguo régimen.

COMPANY, Fotógrafo.—Fuencarral, 29.

## EL RADICAL

### Grandioso mitin en Huesca

#### Contra Ossorio

La visita que a la capital alto-aragonesa hizo recientemente el funesto ex gobernador de Barcelona, hizo que la juventud revolucionaria de aquella población organizara este acto, contando con el concurso de las juventudes zaragozanas.

Estas asistieron en masa para demostrar su adhesión a los ideales revolucionarios.

Concurrieron con banderas. La propia hi-cieron representaciones de Curru de Gá-lero, Utebo, Ayerbe, Villanueva de Gallego, Barbastre, y otras localidades aragonesas.

El recibimiento fué entusiasta, superando a toda ponderación el éxito de esta jornada, amenazada por los jaimistas, que demon-straron su inferioridad al no permitirse inter-rumpirla.

#### El teatro

A la hora fijada se hallaba completamen-te lleno.

Infinidad de ciudadanos tuvieron que es-uchar la palabra de los oradores desde los pasillos, y otros desde la calle, porque las puertas tuvieron que estar abiertas por esta circunstancia.

En el escenario, adornado con banderas, amaron asiento gran número de represen-taciones.

Ocupó la presidencia el Sr. Castellar, de Huesca, quien después de una elocuente sa-lutación, la delegó en D. Luis Frago, como representante de las juventudes zaragoza-nas.

Este agradeció el honor que se le confería, y tras de una vibrante alocución, dió la pa-labra a

#### Valero Solanas

Habla como representante de la Juventud revolucionaria de Zaragoza.

Expresa la necesidad de llegar pronto a la realización de actos que liberen a España de la situación denigrante en que se encuen-tra.

«Yo es posible tolerar un momento más, por parte de los jóvenes la situación actual, para impedirlo, se hace preciso pensar muy hondo y tener dispuestos los brazos.

En estos momentos no cabe la política de andaría, sino la conjunción de esfuerzos para llegar a la finalidad que todos debemo-perseguir.

El Sr. Solanas recibió grandes aplausos por su discurso.

#### El Sr. Ezeiza

Con palabra fácil, delicadeza grande y sinceridad que produce impresión analiza la situación presente, para deducir lo impres-indible que resulta la unión de las volun-tades de todos los hombres libres, para lle-var a cabo la obra a que hay derecho a as-pirar.

Vierte hermosos conceptos respecto a la augusta misión que la mujer tiene que e-ecutar, y termina con una arenga fogosa a los nuevos aragoneses, para que, como tambie-n había expresado Solanas, guarden el gra-o recuerdo de Costa; pero conservando in-gangibles sus virtudes y sus propagandas. (Ovación.)

#### Tiburcio Osacar

El cultísimo orador hace una disertación verdaderamente admirable.

El análisis que expone respecto de la po-ítica actual es sencillamente admirable. Enuncia la necesidad de no hacer una política completamente absurda de proclama-ción de las libertades individuales, sin que preocupe la cuestión económica que tan-to interesa al propietario y a las mismas clases medias.

Combate rudamente al Sr. Ronco por su cam-rea en contra de los riegos del Alto Aragón.

Le da a los que hablando del gran Cos-ta toman su nombre para cazar incautos, para hablar de él sin conocerlo ó para traicion-ar sus doctrinas.

Aboga por la vulgarización de las obras de aquel grande y la concurrencia premia-la excelente labor del Sr. Osacar con calu-rosos aplausos.

#### Angel Laborda

Pone término a los discursos nuestro que-rido compañero el ex teniente alcalde de Zaragoza.

Su presencia es acogida con una gran ova-ción.

Manifiesta que después de las persecucio-nes sufridas está donde estaba y donde se encontrará siempre.

Afirma terminantemente que la unión es

indispensable entre todos los republicanos que no visiten al rey ó que no defiendan a los inductores del asesinato cometido en la persona de D. Heliodoro Penasco.

Brutalmente fustiga a los que abominan por igual de todos los jefes republicanos. No es posible confundir con los que efectuaron esos actos relatados y con los que se negaron a toda inteligencia, no concurrien-do a casa de Galdós, con los que declaran la absoluta incompatibilidad de la democra-cia con la monarquía y han ofrecido el sa-crificio de su personalidad, para llegar a la ansiada avenencia.

Manifiesta la adhesión incondicional del Sr. Lerroux a las obras hidráulicas del Alto Aragón.

En este momento el público prorrumpe en vivas al caudillo radical.

Hablando de la política social recomien-da la armonía entre la fuerza impulsora, que es la juventud, y la directora, que está constituida por los viejos.

Termina anatematizando a Maura y Cier-va, condenando al falso liberalismo de Ro-manones, y haciendo la declaración de que se debe luchar contra todos los Gobiernos monárquicos, con el fin de implantar la Re-pública; pero en modo alguno para dar pre-texto a que los conservadores vuelvan al Po-der.

Nuestro compañero, que además de la re-prensación del partido, llevaba la especial de nuestro periódico, fué frenéticamente aplaudido.

#### Final

El simpático y valiente radical D. Luis Frago, puso término al acto con muy elo-cuentes palabras.

En la provincia de Huesca hay un enor-me contingente de republicanos dispuestos a todo.

Precisa no abandonarlos y ayudarlos a constituir una organización, que quizá fue-se decisiva para España.—Corresponsal.

Huesca, 14-4-13.

## Exposición Nacional de Artes decorativas

Verificada la votación para la elección del Jurado de la referida Exposición, han re-sultado elegidos los señores siguientes:

#### Académicos

Don Enrique Repullés y Vargas.  
Antonio Muñoz Degraín.  
Miguel Blay.  
Narciso Sentenach.

#### Suplentes

Fernando Arbós.  
Angel Avilés.

#### Profesores

Vicente García Cabrera.  
Braulio Alvarez Muñoz.  
Sebastián Aguado.  
Ricardo Agrasot.

#### Suplentes

Cayetano Valcorba.  
Manuel Fuxá.  
Gonzalo Bilbao.  
Manuel Menéndez Entrialgo.

#### Primeras medallas

Luis García Sampedro.  
José Arijá.

#### Suplentes

Eulogio Varela Sastorío.  
Enrique Amaré.

#### Competentes

Ramón Pulido.  
Enrique Martínez Cubells y Ruiz.  
Rafael Domenech.  
Manuel Ramírez.  
José Pueyo.

#### Suplentes

Francisco Crillés.  
Carlos Verger.  
José Bermejo.  
José Capuz.  
Eduardo Tarquis.

## Diecisiete mujeres se bañan de improviso

BILBAO, 17. A consecuencia de haberse desprendido la plancha que ponía al buque en comunicación con tierra, diez y siete mu-je-res que en aquel momento se hallaban en-cima, cayeron al mar.

Dos carabineros y cinco obreros de una fábrica de alcoholes, en seguida se lanzaron en auxilio suyo, consiguiendo, afortunada-mente, salvar a las 17.

Algunas requieren auxilios facultativos.

## EN LA ARGENTINA

### La colonia española

En nuestro fraternal colega «El Repu-blico Español», de Buenos Aires, encon-mos una información que no queremos de-recoger, aunque sea con mucha brevedad. Es muy interesante y digna de que se en-ella las autoridades y cuantos interesen-avasalladora influencia del clericalismo.

Dice nuestro querido colega que los se-ñores Ortiz de San Pelayo y Horta, des-«protectores» de la emigración espa-ña no están conformes con que lleguen al-patriotas nuestros con pasaportes de autoridades civiles, ó sea: cédula pen-siencia absoluta ó pase de la capitane-neral, certificados de conducta expor-por los alcaldes, etc.

Ellos creen que las únicas persona-entes», y que pueden enviar y recomen-a la gente «decente», son los curas pár-ro de acuerdo con sus «señoras» amas o-nas.

Y han armado un jaleo de chupa y de con el envío de circulares a todos aque-padres ensotados, que se ceban en los-blos de las provincias vascas y catalana-

De manera que—según el criterio de-dos emenicias radicadas en Buenos Ai-lo único que merece fe y confianza en la-ña son las recomendaciones que expide-curas. Las autoridades civiles... ¿que han-ta un rayo!

En igual nivel se han colocado las del Patronato Español. Con la difere-que ellas se han dirigido a los carden-arzobispos y obispos. Sin duda por aque-de que vistien faldas más atrayentes y sa-sas.

Esto ha disgustado profundamente la colonia española y ha llevado a su seno-milla de la división y la discordia.

Y según parece se va a emprender-campaña activísima para descubrir las-tenciones y los fines de varias Asociac-que, so pretexto de la caridad, encubre-desfrenado espíritu clerical.

Animo, compatriotas, y contad con n-estro modesto auxilio para dar publicid-nuestras saludables y purificadoras in-tigaciones.

## Hain You Kia en el Congreso

En la Sección segunda del Congreso u-nieron ayer tarde algunos diputados pa-oir al propagandista del nuevo régimen-establecido en China, Hain You Kia.

Estaban presentes los Sres. Azcárate, de-Bez Barjano, Salillas, en representa-del Sr. Lerroux; Barrasa, Domínguez Al-so, Pedregal, Salvatella, Moles, Lami-Miró, Llansó y Morote.

Enviaron su adhesión los Sres. La-Melquades Alvarez, Sol y Ortega, Pa-Iglesias, Pérez Galdós, Rodrigo Sorias-Luis Zulueta.

Hain You Kia explicó el objeto de la-unión. Se han constituido ya grupos pa-mentarios de amistad y simpatía al pa-men liberal chino en París, Berlín, La Ha-Bruselas, Londres, Viena, Berna, Roma-Lisboa. Falta constituirlo en Madrid pa-que todos los Parlamentos europeos se ap-ten a la defensa de la China nueva y p-gresiva.

En contestación a lo dicho por Hain You Kia, habló el Sr. Azcárate, diciendo que-diputados allí presentes ó adheridos no-nian inconveniente en prestar su apoyo-ral en todo lo posible al levantamiento del pueblo de los más antiguos de la civiliza-del mundo.

Hablaron también los Sres. Domíng-Alfonso y Méndez Barjano, suscribién-las palabras del Sr. Azcárate.

En su virtud, y a propuesta de Hain You Kia, se constituyó un Comité provisio-formado por todos los presentes y adhe-dos hasta ahora.

Se designó presidente al Sr. Azcárate, secretario al Sr. Morote.

Anoche salió para París, y luego para-kin, el Sr. Hain You Kia. Regresará a pa-ña a fines de Mayo, y entonces se con-tuirá el Comité definitivo interparlame-rio de China y España. A mediados de la-saldrá para China la Misión especial eu-opea, formada por los representantes de-grupos parlamentarios ya constituidos.

## INSTRUIR, EDUCAR, PROPAGAR LAS IDEAS REVOLUCIONARIAS, HE AQUÍ EL CATECISMO REDENTOR.

### CAPITULO XXXIX

#### LA MUERTE DE LUIS XV

Desde que murió Mr. de Chauvelin, muy rara la vez que se vió sonreír al pa-No parecía sino que adonde quiera se dirigía sus pasos le acompañaba la se-bra del marqués. Solamente le diste-el andar en carruaje, é hizo muchos-jes con este motivo: pasaba de Ramo-llet a Compiegne, de Compiegne a Ve-tainbleau, de Fontainebleau a Ver-lles; jamás venía a París. París hor-zaba al rey desde su levantamiento-motivo de los baños de sangre.

Pero tan hermosas residencias, en-gar de distraerle, le volvían a lo pas-do pasado a los recuerdos, y los recu-dos a la reflexión. Sólo madama De-rry lograba sacarle de aquellas reflex-nes tristes, amargas y profundas, y-amente causaba lástima ver el trajo-que se tomaba tan joven y linda cri-ra para acalorar, no ya el cuerpo, el corazón del anciano.

(Continúa)

Fórmula de EL RADICAL (142)

## LOS MIL Y UN PANTASMAS

### CUENTOS DE MEDIA NOCHE

### ALEJANDRO DUMAS

como el que pudiera exhalar un hombre agonizando?

—Es verdad, dijeron a un mismo tiem-po los dos compañeros del administra-dor.

—¿Véis como lo me equivocaba?—repu-so éste.

—Dadme la llave, dijo el padre Delar haciendo la señal de la cruz; somos hom-bres honrados, somos cristianos y nada debemos de temer: entremos.

Abrió la puerta, y por mucha que fue-ra la confianza que el hombre de Dios tuviera en Dios, es lo cierto que su mano temblaba al introducir la llave en la ce-rradura: luego se detuvieron los tres en el umbral.

La habitación estaba vacía.

Entraron a pasos lentos en el inmen-so gabinete rodeado de libros y de cuadros, y todo estaba en su sitio menos el retra-to del marqués, el cual, habiéndose des-prendido el clavo que lo sostenía, se había caído y yacía en tierra, con el lienzo roto p- la parte de la cabeza.

El abate respiró cuando vió el retrato y se lo enseñó al administrador.

—Ahí tenéis la causa de vuestro ter-ror, le dijo.

—Sí, en cuanto al estrépito, convengo, replicó el administrador; pero en cuanto a las quejas que hemos oído... como no las haya lanzado el retrato...

—El hecho es, dijo el monje, que hemos oído gemidos.

—¿Pues y la mesa? exclamó de repente Bonbonne.

—¿Qué hay? ¿qué hay sobre la mesa? preguntó el abate.

—Esta buja, recientemente apagada, y que aun tiene la pavesa encendida; pero mirad, tocad esta barra de lacre caliente todavía.

—Es verdad, dijeron los dos testigos de este incidente, punto poco menos que milagroso.

—Y este sello que el marqués usaba en su reloj y con el cual se halla sellado el sobre de este paquete dirigido a su nota-rio!

El abate se dejó caer en una silla, más muerto que vivo: le faltaban fuerzas para huir.

El monje seguía en pie, y sin espanto visible, como hombre separado de las cosas del mundo: trataba de comprender aquel misterio, cuya causa ignoraba, cuyo efecto veía, y cuyo objeto no se mostraba al alcance de su entendimiento.

Entretanto el administrador, a quien el afecto que tenía a sus señores le daba un valor nada común, hojeaba página por página las del testamento que había leído al marqués el día anterior.

Cuando llegó a la última inundo su frente un sudor frío, y murmuró:

—El testamento está firmado.

El abate dió un brinco en su silla, el

monje se inclinó sobre la mesa, y el ad-ministrador miró a ambos.

Pasó entre aquellos tres hombres un momento de terrible silencio, y al más va-liente se le erizaron los cabellos.

Finalmente, los tres dirigieron curio-sas miradas al testamento.

Este se hallaba adicionado con un codi-cilo, cuya tinta estaba fresca todavía.

Hallábase concebido en estos términos: «Es mi voluntad que se entierre mi cuerpo en la iglesia de los Carmelitas de la plaza de Maubert, donde se hallan mis antepasados.

Hecho en el castillo de Grosbois, el 27 de Abril de 1774, a las siete de la no-che.

Firmado: Chauvelin.»

Las dos firmas y el codicilo estaban trazados con una mano menos firme que el testamento; pero sin embargo eran muy claros y fáciles de leerse.

—Recemos un responso, señores, dijo el administrador, porque es evidente que el marqués ha muerto.

Los tres se arrodillaron piadosamente y recitaron juntos aquella fúnebre ora-ción, levantándose después de haber pas-ado algunos minutos en un recogimien-to solemne.

—Mi pobre señor, dijo Bonbonne, me había dado su palabra, asegurándome que vendría a firmar su testamento, y la ha cumplido. Dios tenga piedad de su alma.

El administrador cerró el testamento en un sobre, y volviendo a tomar la luz hizo una señal a los demás para salir.

Después añadió en voz alta:

—Nada tenemos que hacer aquí; va-mos en busca de la viuda y de los huer-fanos,



## Información política

## Consejo en Palacio

Al reunirse esta mañana los ministros en el Consejo presidido por el rey, felicitaron muy efusivamente a éste por haber salido ileso del atentado de la calle de Alcalá.

El presidente hizo de aquí el punto de partida para su discurso resumen, ponderando la importancia, no ya en número sino también en calidad de las demostraciones de simpatía que viene recibiendo D. Alfonso desde el momento de ocurrir el regicidio.

Enumeró después el conde en forma sumaria, los acontecimientos, así de orden exterior como de actualidad extranjera, fijando muy singularmente su atención sobre el inminente peligro en que se encuentra Pío X.

Terminado el Consejo, varios ministros sometieron algunos decretos a la regia sanción.

## El decreto del Catecismo

Interrogado el conde acerca de si se había sometido a la firma del rey el decreto relativo a la enseñanza del catecismo en las escuelas, contestó negativamente, añadiendo: «No se ha firmado, pero está al caer».

## La salud del Papa

Las noticias que procedentes de nuestro representante en el Vaticano tenían hoy el presidente, revelaban alguna mejoría, dentro del grave estado del Papa; mas sus referencias de índole privada coincidían y aun superaban en alarma a las que publican los periódicos de la mañana.

## Los ministros viajan

El sábado no se podrá celebrar el anuario Consejo de ministros, porque en el mismo día marcharán a Alicante, el Sr. Villanueva, y a Valencia, el ministro de Instrucción.

Este último asistirá a la sesión de clausura del Congreso de Ginecología.

## El Cuerpo diplomático

El Cuerpo diplomático, acreditado en Madrid, ha significado por conducto del Nuncio, decano del mismo, su propósito de ser recibidos por el rey, con objeto de felicitarle colectivamente, ya que individualmente ya lo han hecho todos los embajadores y jefes de misión.

El rey ha dispuesto el día de mañana, a las doce para esta recepción, que a juicio del conde de Romanones constituye un acto inusitado.

## El sumario del atentado

Nada nuevo—dijo el presidente—puedo comunicar a ustedes, acerca del proceso del regicidio frustrado.

El Juzgado especial trabaja activamente, y espero, que si no surgen nuevas complicaciones, el sumario está próximo a terminarse.

## La huelga de Riotinto

En las minas de Riotinto, según comunica el gobernador de Huelva, trabajan hoy 16.000 obreros. Sólo en una pequeña mina hay parados de cuatrocientos a seiscientos operarios.

A pesar de lo reducido de la huelga—decía el conde—el Gobierno estudia detenidamente el problema, y espera resolverlo pronto satisfactoriamente.

## La recepción de las Cámaras

Como se había anunciado, el rey recibió ayer la visita de las Comisiones de los Cuerpos Colegislativos, que acudían a felicitarle por haber salido ileso del atentado del domingo último.

Fue recibida primeramente, como es de rigor, la Mesa del Senado, y más tarde la del Congreso.

En el discurso leído por el Sr. Aura Borat, ni las contestaciones de D. Alfonso tanto a éste como al del presidente del Senado, nada, que no sean las frases de felicitación y agradecimiento, respectivamente, encierran, y hacen gracia a nuestros lectores omitiendo su texto.

En cambio, el Sr. Montero Ríos, no ha podido sustraerse a sus constantes anhelos de discordancia.

Reproducimos del discurso del presidente el Senado aquella parte que entraña una notoria disparidad con el criterio sustentado por el jefe del Gobierno.

Dice el viejo canonista:

«Pero todo el entusiasmo que hoy nos domina debe dejar el paso franco a la razón fría y serena, que necesita buscar remedio eficaz al cáncer social que, en el siglo presente, corroe las entrañas de los pueblos modernos, bajo la nueva forma con que se reviste, para extravariar y corromper con el pensamiento del crimen la conciencia de desgraciados ignorantes».

No es este crimen nuevo, no; la protesta infame y el odio implacable del malvado contra el Poder público y las altas personalidades que lo ejercen es un fenómeno que, desgraciadamente, viene dejando sentir sus latidos en la Historia desde los tiempos de Catolina, asistiendo, según la época y sus circunstancias, con todos los ropajes que más podrían seducir a la conciencia humana para, aparentemente, embellecer la infamia de sus criminales procedimientos.

El mal se agrava cada día; los sectarios del crime continúan viviendo tranquilos y urdiendo sus infames atentados en el seno de la honrada sociedad que, aun sin ocultar su pensamiento, quieren por todos los medios destruir.

Fuerza será comenzar a pensar si puede continuar, al amparo de los dictados del buen sentido, la humanitaria benevolencia de conservar en el seno del hogar social a los que no abrigan otro pensamiento más que el de su destrucción, desde el momento en que se llegan a conocer sus criminales propósitos, aunque su ejecución no haya comenzado.

¡Quiera Dios continuar protegiendo la vida del heroico soberano que, con una serenidad que verdaderamente asombra, sigue su camino en medio de aquellos que no piensan sino en atacar su existencia!

Proteja el Señor sus días, que tan necesarios son para el honor de la patria española y para su prosperidad y su ventura».

## La dimisión de Belandue

Relacionada con un motivo de etiqueta, en el cual asiste toda la razón al director de Administración local, Sr. Belandue, ha presentado éste, con carácter irrevocable, la dimisión de su cargo.

Dicho señor, por una omisión inexplicable, no fué invitado al banquete del Hotel Palace, siendo así que, por su cargo, era el jefe superior de todos los diputados provinciales.

## Banquete a Alba

Los diputados provinciales por Valladolid obsequiaron con un banquete íntimo en el Hotel Ritz al ministro de la Gobernación.

En el reinó la mayor cordialidad y expansión propias de tales casos.

Al destapar el «champagne», hubo brindis por el engrandecimiento y progreso de Valladolid, sobresaliendo el del Sr. Alba, que arrancó nutridos aplausos.

## Consejo de ministros

## A la entrada

Cerca de las seis y media comenzó el Consejo de ministros en la presidencia.

El conde de Romanones fué el primero en llegar a dicho departamento, manifestando que en el Consejo se terminaría el examen del presupuesto de Gobernación y comenzaría el de Guerra.

«El Consejo—añadió el presidente—será breve, porque tengo que asistir al banquete que se celebra esta noche en la Embajada de Inglaterra, y al cual asistirán también los Reyes».

El ministro de Instrucción pública llevaba al Consejo unos expedientes de trámite. Mañana saldrá para Valencia el Sr. López Muñoz, con objeto de inaugurar el Congreso de Ginecología.

El Sr. Villanueva se proponía someter a la aprobación de sus compañeros un expediente sobre defensa de Córdoba contra las inundaciones del Guadalquivir.

Los demás ministros no hicieron manifestación alguna de interés.

## A la salida

Terminó el Consejo a las ocho y cuarto, quedando aprobado el presupuesto del ministerio de la Gobernación, habiendo empezado el estudio del de Guerra.

El ministro de Estado dió cuenta de las negociaciones seguidas para completar la organización de la zona de influencia de España en Marruecos, con arreglo al Tratado francoespañol.

Planteadas ya la parte correspondiente a los servicios de España, se ha propuesto al sultán, por conducto del Gobierno francés, para el elevado cargo de jefes, a Su Alteza Muley Mexid, de la familia imperial.

Acatado por el sultán y por Francia, ha salido ya de Fez, acompañado por el doctor Belenguer, y llegará probablemente mañana a Alcazarquivir, donde será recibido con toda la pompa y ostentación exigidas por su alta jerarquía, prescrita por el protocolo y la etiqueta xerifiana.

En Alcazarquivir quedará un par de días, recibiendo las visitas de los jefes más notables en el lujoso campamento que se le ha preparado, y se trasladará por mar, en buques de guerra españoles, a Tetuán, donde el alto comisario, Sr. Alfau, le hará el recibimiento oficial, y donde tomará posesión de su elevada jerarquía.

Refirió otros interesantes detalles, de todo lo cual se enteró con satisfacción el Consejo. Se cambiaron breves impresiones sobre unos telegramas del comandante general de Melilla, de que dió cuenta el general Luque.

Acercó de la causa que se sigue por el atentado contra el rey, en Consejo se habló bien poco. Únicamente se dijo, teniendo en cuenta las impresiones del fiscal, que quedará terminado el sumario del martes al miércoles próximo.

APOLINAR.—Muebles.—Infantas, 1 dupd.

APOLINAR.—Muebles.—Infantas, 1 dupd.

## Al revuelo de un capote

## La corrida de ayer

Ayer, cuando los aficionados esperaban con expectación el momento de la corrida, y más acalorados eran las discusiones acerca de si vencerían los arrestos de Machaquito, la fría serenidad de Pastor ó el buen estilo le estoqueador de Curro Vázquez, fué suspendida la corrida en que los tres espadas habían de entredárselas con reses de García de la Lama.

En las tertulias donde se reúnen los aficionados al arte de Montés, fué durante toda la tarde la comidilla de los contertulios el origen de la suspensión.

Unos decían que Rafael y Vicente, molestos por la intrusión de Vázquez en el cartel, que la empresa hizo sin consultarles, se negaban a torrear.

Según el cartel en que se anunciaba la suspensión, el motivo de ésta fué que los veterinarios no encontraron en los toros suficientes condiciones de buena presencia para la lidia.

Los más maliciosos argüían que la Empresa quiso lidiar los novillos que para Poñadas y Belmonte tenía preparados de la misma ganadería. Esto es inadmisibles, pues lo es lógico ni justo suponer que un ganadero que se presenta por primera vez en nuestra plaza busca así su desdoro.

¿Quién dice la verdad? Nadie puede asegurarlo. Lo único que hay de cierto, es lo incontrovertible en el asunto, es que los aficionados se vieron defraudados una vez más, y que el descontento entre el público por estas tan rápidas suspensiones—cuyas causas sería fácil evitar—es muy grande.

Y es lástima que el Sr. Echevarría, a quien—nos consta—guían los mejores propósitos de satisfacer a la afición madrileña—se está captando la desconfianza del público, por cosas de tan poca monta en la organización del espectáculo, y que no son imposibles de vencer ni mucho menos.

## La corrida del domingo

Pasado mañana domingo se celebrará en la plaza de toros de Madrid la quinta corrida de abono.

Se lidiarán seis toros de D. Felipe de Pablo Romero, que serán estoqueados por Vicente Pastor, Manolete y Torqueto, que confirmará su alternativa en nuestra plaza.

La corrida empezará a las cuatro y media.

## En Vis'a Alegre

El próximo domingo se celebrará en esta plaza una gran corrida, en la que se lidiarán seis hermosos novillos-toros de la acreditada ganadería de D. Eduardo Olea.

Actuarán de matadores los afamados diestros del antiguo matador de toros, hoy de novillos, Revertito, Francisco Ferrer, Pastor y José García (Alcalareño), que tanto éxito obtuvo en la corrida del pasado domingo.

La corrida empezará a las cuatro y media.

BIEDMA, Fot. —Alcalá, 19. (Hay ascensor)

## Los vendedores de periódicos

Se nos ruega la publicación de la carta siguiente:

Señor director de EL RADICAL.

Muy señor nuestro: Ponemos en conocimiento de usted que en esta capital se ha creado la Sociedad «La Cultura», de vendedores de la Prensa de Madrid y Barcelona, con objeto de propagar la Prensa y de defender los intereses comunes a los socios y mejoramiento de la clase.

Con este motivo nos ofrecemos gustosos a todas las Sociedades obreras, sean ó no similares, para cuanto redunde en beneficio de la suya masa obrera.

La Junta directiva ha quedado constituida de la forma siguiente:

Presidente, Juan J. Galiana; Vice, Adrián Soler; Secretario, Veremundo Moncho; Vice, M. Mora Semper; Contador, Vicente Bara; Tesorero, Ramón Marco; Vocales, Manuel Sanchis, Miguel Teruel y Antonio Pina.

Entre otros acuerdos tomados por unanimidad existen los de ingresar en la Unión General de Trabajadores de España y el de nombrar socio honorario al presidente de la Sociedad de vendedores de Madrid «El Progreso», como muestra de fraternidad y apoyo mutuo.

La correspondencia ha de dirigirse a nombre del secretario, Centro Obrero, plaza de Mirasol, núm. 2, principal.

Repiten las gracias sus afectuosos: Por la Directiva, el secretario, Veremundo Moncho; el presidente, Juan J. Galiana.

## SUCESOS

## Un hombre y dos mulas carbonizadas

La Guardia civil comunicó ayer a la Dirección general de Seguridad que en el vecino pueblo de Villaverde se había incendiado una choza, que más tarde quedó reducida a cenizas.

En el fuego perecieron el dueño de la misma José García Sáinz, de setenta años de edad, y dos mulas.

## La seguridad en Madrid

Una miss fué atracada ayer en el paseo de la Castellana por dos desconocidos, que después de facilitarle el susto consiguieron, se dieron a la fuga en unión de un bolsillo que contenía un billete de 50 pesetas y 30 de las mismas en plata.

La miss puso el hecho en conocimiento de las autoridades.

## La remora de los propietarios para la reforma de Madrid

El alcalde sostuvo ayer una importante conversación con los propietarios que le visitan a diario, sobre los derribos de casas que tienen en proyecto unos y otros, cuyas gestiones han comenzado ya.

Se lamentaba amargamente el alcalde de la resistencia tenaz que hacen los propietarios, con raras excepciones, a ceder sus casas, si no es con fabulosas indemnizaciones, imposibles de conceder, por lo elevadas é injustas.

No consiguiendo sus propósitos, recurren a todos los medios, incluso los judiciales, sin otro objeto que retrasar los derribos, con evidente perjuicio de los intereses y del ornato de la capital de España.

Así, por ejemplo, ocurre que la casa de la calle de la Reina, cuya posesión al Ayuntamiento tanto trabajo le ha costado, que ha tenido que hacerse con la intervención del juez, y a pesar de haberse depositado su importe en la Caja de Depósitos, esta es la fecha que el alcalde no puede proceder a su derribo, por haber entablado un pleito los propietarios, que no se sabe cuando ha de terminar.

La demolición de esta finca tiene verdadera importancia y daña profundamente los intereses del Municipio, porque mientras no se haga entrega de todos los solares a la Empresa de la Gran Vía, no se le puede exigir que realice las obras de urbanización del primer trozo, y el retraso cuesta al Tesoro municipal una respetable suma, porque tiene que satisfacer los intereses que devengan las cédulas emitidas para la terminación de dichas obras, cuyos solares no puede recoger mientras no remita a sus casas la venta de los solares.

Es decir, que la testarudez de los propietarios de la calle de la Reina le produce grandes perjuicios al vecindario madrileño.

Otro propietario rebelde es el dueño de la finca de la calle de Cedaceros, número 4. El alcalde ha agotado todos los medios para hacerle entrar en razón, ofreciéndole por la primera crujía de la finca á expropiación a veinte mil duros.

Sólo un afán de oponerse a toda obra de embellecimiento, ó un deseo de explotar al Municipio pueden ser las causas de la resistencia de este señor, porque la casa está declarada ruinosa por los arquitectos municipales, y contra viento y marea ha echársela abajo dentro de más ó menos tiempo. Con las proposiciones razonables que ha hecho el alcalde al dueño, el derribo no se retrasaría, y la finca ganaría en valor con la urbanización y mejora de la calle.

Parece que también el propietario va á meter á los tribunales de justicia por medio.

No obstante, el alcalde se ajustará, para el caso este de la calle de Cedaceros, á lo que dispone la ley, y sin contemplaciones tomará las medidas que ésta le concede, desde luego muy enérgicas.

Otro proyecto muy beneficioso era la desaparición del Rastro y el saneamiento de la Ribera de Curtidores, pues tampoco esta reforma va á poderse realizar en seguida, por querer el dueño de unos solares que es necesario expropiar, hacer un negocio loco a costa del Ayuntamiento. Solares tasados en 3,50 pesetas pie, quiere el dueño que se los paguen á 8 pesetas. El asunto será llevado, quizás hoy mismo, á la sesión del Ayuntamiento para abrir el oportuno expediente de expropiación.

Los vecinos de la calle de la Escalinata están de enhorramala, porque los propietarios de las fincas no se prestan a la reforma de la calle, á menos que no haya momio. El caso estúpido es que el Municipio iba á gastarse unos cuantos miles de pesetas para

mejorar la calle, que habría de elevar el valor de las fincas considerablemente. A pesar de que en particular beneficia á los caseros la reforma, no hay manera de que se haga porque se les exige algunos sacrificios por su cuenta, relativamente insignificantes.

Al parecer, el Sr. Prast dueño de la finca de la calle del Arenal, 8, no se opone resueltamente á que se alineé la calle por aquel sitio; solicita que se derribe sólo la primera crujía, que es lo que se necesita para la alineación.

El alcalde se muestra conforme, y, probablemente, la urbanización de este trozo de la calle será pronto un hecho.

El alcalde se propone también derribar muy pronto la casa de la calle del Marqués de Cubas, esquina á la de Alcalá, para la rasante de la primera calle.

## Un libro del P. Ferrándiz

Nuestro PATER y encargado de la sección de asuntos eclesiásticos, se ha decidido al fin á publicar un libro.

Anduvo siempre rehacio, le aterraban las dificultades con que tropieza aquí toda obra que no sea clerical; las chinchorreas de los editores y de los libreros; y lo poco ó nada productivo del libro para su autor. Mas por una parte las insinuaciones repetidas de sus amigos y por otra las facilidades que ahora se le ofrecen en esta casa, han venido su retraimiento.

Ya está en prensa un libro suyo completamente original, es decir, que ni una línea de su contenido se había publicado antes ni en periódicos ó revistas, ni en libros, así de España como de fuera de ella. No se trata de una colección de artículos ó otros trabajos, lo que se llama vulgarmente refritos.

La nueva producción del P. Ferrándiz consiste en una serie de SEMBLANZAS BREVES, movidas, palpitantes y verídicas, de los eclesiásticos españoles más conocidos no importa por qué razón, todos al presente vivos y sanos.

Esta colección se titulará SOTANAS CONOCIDAS, porque ni una sola ha escogido el autor que no sea célebre por algo en el mundo católico y entre el gran público.

A todos es notorio el profundo conocimiento de la Iglesia, de sus personas y de sus cosas, que caracterizó á nuestro comp. hero, cuya larguísima experiencia en el ministerio clerical y en la crítica religiosa, mas lo seguro de su juicio imparcialísimo, son garantía de la excelencia de su obra que tanto público ha conquistado.

Por hoy no adelantaremos otra cosa sobre dicho libro que ya está en prensa y tardará poco en aparecer perfectamente editado.

## Una niña pierde el equilibrio y se despena

MELILLA, 17. Una niña de dos años, se hallaba jugando al cuidado de la criada en los alrededores del polvorín de la Concepción.

En un descuido de la niñera, se acercó a la muralla que separa el polvorín de Ingenieros, é impulsada por una inocente curiosidad, fué á asomarse; pero perdió el equilibrio y cayó al fondo de la ensenada desde la altura de 30 metros.

Gracias á un montón de estiércol, sobre el cual cayó, no sufrió más que leves lesiones y fractura de una pierna.

Es hijo del capitán de Artillería señor Ruano.

## Firma del rey

Declarando excedente al magistrado de Huelva D. Marino Halcón.

Nombrando para sustituirle á D. Gaspar Grotta Palacio.

Indultando con arreglo al artículo 29 á Juan Marcelino López, de la Audiencia de Granada.

## Fallecimiento de un domador de fieras

BERLIN, 17. El famoso domador de fieras H. Hagembet, residente en esta capital, ha fallecido.

Era además comerciante de fieras, y su reputación era universal.

Ha sido sentidísimo su fallecimiento.

Se ha puesto á la venta el interesante libro titulado

## IDEARIO RADICAL

## OBRA NUEVA

de nuestro querido amigo y correligionario D. ALVARO DE ALBORNOZ, diputado á Cortes por Zaragoza-Borja.

IDEARIO RADICAL hallase de venta en las principales librerías de España y en la Administración del periódico EL RADICAL, calle O'Donnell, 6, Madrid, y en el Centro Radical, Mesón de Paredes, 25, donde pueden hacerse directamente los pedidos de importancia.

PRECIO: TRES PESETAS

## Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—A las nueve y media (popular), Nena Teruel.

COMEDIA.—(Cuarto viernes de moda). A las nueve y media, El desconocido.

LARA.—A las diez (doble), La perdición de los hombres.—A las once y media (doble), Repaso de examen, La Goya y Las moctas del barrio.

A las seis y media (doble), La prosa de la vida (dos actos) y La Goya.

CERVANTES.—A las seis y media (sección vermouth), El medio ambiente (dos actos).—A las diez (sección), Los chicos de los pobres y El hombre que hace reír (monólogo).—A las once (doble), Camino adelante (dos actos).

APOLLO.—A las siete, El niño castizo.—A las nueve y tres cuartos (doble), El nuevo testamento y La Fornarina.—A las once y media, Las musas latinas.

COMICO.—A las seis y media. Los apaches de París (dos actos).—A las diez y media (doble), La Pirula (dos actos).

ESLAVA.—A las diez y media, La presidenta.

A las seis y media, Apaga y vámonos y La Tirana.

GRAN VIA.—De cinco á doce y media, gran acontecimiento gráfico con las sensacionales películas «La odisea de Homero» y «S. M. el rey en su visita al campamento de las fuerzas regulares indígenas», con notables estrenos.

PARISH.—A las nueve y media de la noche, variada función, en la que toman parte los perros actores, los Niards, Anetta y William, el fenomenal Robedillo, Widard, el hombre que crece, los Oskens y todos los clowns y excentricos de la compañía de circo que dirige William Parish.

NOVEDADES.—A las seis, El gitanillo.—A las siete y cuarto, La suerte de la fea.—A las nueve, El tirador de palomas.—A las diez y tres cuartos, Los dragones del rey.—A las once y tres cuartos, La canción del trabajo.

COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro y cuarto y ocho y media, películas.—A las cinco y cuarto, El niño rojo.—A las seis y cuarto (especial), El gran Galeoto.—A las nueve y cuarto, El primer fruto.—A las diez y cuarto (especial), A fuerza de arrastrarse.

ROMEA.—Secciones desde las siete.—Compañía internacional de variedades.—Cine artístico.—Las Marquisitas.—La Villavita.—La Villavita.—Ida Derm.—Gran éxito de Olimpia de Avigay.—Éxito inmenso de Pastora Imperio (secciones de las siete y de las doce).

TRIANON PALACE.—Secciones de cinematógrafo de cuatro y media de la tarde á ocho y media de la noche.—A las seis y media, gala, reunión de la buena sociedad.—A las diez y once y cuarenta y cinco noche, grandes actuaciones de variedades: Moraine, Les Papillons, Davino y Pitis, la Argentina y Nitta-Jo.

BENAVENTE.—De cinco á doce y media, sección continua de cinematógrafo.—Todos los días, estrenos.

SALON REGIO (plaza de España).—Cine.—ma.—teatro.—Maravillosas escenas animadas.—Secciones continuas de cuatro á doce y media. Jueves, matines con regalos.—Martes y viernes, funciones populares.—Últimas modas de del torero, en colores (más de mil metros).

Gran éxito: «El buen juez».

PRINCIPE ALFONSO.—Ideal cinema.—Sección continua todos los días de cuatro á doce y media.—Nuevos programas á diario.—Lunes por la tarde, gran moda.—Jueves y domingos, matinee infantil, con regalos.

Exito: «Frente á la catástrofe».

PETIT PALAIS.—Sección continua de cinco á doce y media.—Estreno: «Un drama en la costa».—Exito: «A la conquista del Polo Sur».—Variadas novedades sensacionales.

SALON MADRID.—Todas las tardes, á las siete, gran sección blanca para señoras y niños. Exito de Chelito y M. L'Eclair.—A las diez, «desahillón».—A las once, Pelotas de fraile.—A las doce, «desahillón».—Exito extraordinario de Luisita Conde, Mimosa, Perico Vera, Nínon y la ideal Chelito.

IDEAL POLISTILO.—(Villanueva, 28).—Abierto de tres á una y de tres á ocho.—Patines.—Sección continua de cinematógrafo de cinco á ocho.—Martes y viernes, moda.—Jueves, dedicados á los niños, con programas especiales.—Hay bar-patisserie.

POLO NORTE.—(Atocha).—Gran carrousel de cerdos trotadores.—Abierto todos los días, por la tarde.

EDEN CINEMA.—(Recreo del Boulevard). (Alberto Aguilera, 64).—Todos los días, sección continua de películas de cinco y media de la tarde á doce y media de la noche.—Estrenos todos los días.—Martes y viernes, populares con rebaja de precios.—Miércoles, moda.—Jueves, matinee infantil con regalos, de tres á cinco de la tarde.—Exito de la colosal película «La irredimible».

CINE BELLO.—Cuatro secciones: una monstruo, vermuth, á las siete, en la que toman parte todos los artistas, y tres más, á las nueve, diez y cuarto y once y media.—Hermosa Gómez, Lolita Cuenca, Segedana, Osuna, gitanas Mendañas, Sevillanita, Cordobesita, Galleguita y la Maja en el monólogo «Perdida», de E. Nieto de Molina y el maestro Quirós.

## La Mutual Latina

## ASOCIACIONES MUTUAS DE AHORRO Y DE PREVISION

Autorizada é inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento.

Esta Sociedad crea un capital á cada uno de sus socios y reintegra á los herederos á beneficiarios de los asociados fallecidos y adheridos á la Caja de Contraseguro, anualmente, mayor cantidad del importe de las cuotas que tuviesen pagadas.

Tiene depositadas en el Banco de España 200.000 pesetas para responder á su gestión, conforme á la ley de 14 de Mayo de 1908.

Entregas, desde una peseta mensual durante diez años.

## DOMIC



**¿Queréis tener limpia y blanca la dentadura; sonrosadas las encías; y perfectamente desinfectada la boca y garganta?**

**Usad el agua oxigenada boratada CIVIL, premiada en el VI Congreso Dental Español.**

**Véndese en las principales farmacias, en frascos de 1,25, 1.75 y 3 pesetas.**

**Pedid folletos al autor LUIS CIVIL, Carretas, 22.**

## LA CENTRAL ANUNCIADORA

-- Abierta hasta las once de la noche --

19, AUGUSTO FIGUEROA, 16.—MADRID

## RETO MARTZ

RIVAL QUE ESPERA

Reto a las casas extranjeras que anuncian que sus tintas para escribir no tienen rival en España. El autor y fabricante de las tintas españolas tituladas Martz las someterá al fallo de un tribunal de notables calígrafos, si hay quien quiera colocar frente a ellas las tintas extranjeras, para comparar la fluidez, conservación y permanencia de color de unas y otras.

### Consideraciones sobre las tintas

Si la pluma es buena y se escribe mal, hay que averiguar si la causa está en el papel o en la tinta. Clases hay de papeles, que mal preparados o de malas materias, tienen poca afinidad con las tintas, dando lugar a que los escritos aparezcan malos. Cuatro condiciones tendrá la tinta para ser buena: 1.ª Limpieza y fluidez, para que se deslice por la pluma sin interrupciones. 2.ª Color intenso y permanente, para que se destaque bien en el papel. 3.ª Mucha firmeza, para que no se deslente el escrito. 4.ª Nostridad para que el papel no sufra deterioro con el tiempo, ni los escritos desmerezcan volviéndose pardos.

CLASES	PROPIEDADES de las tintas MARTZ	PRECIO DEL FRASCO EN MADRID				
		Un litro	Medio litro	Un cuarto de litro	Ocho onzas	Un onza
Negra superior fija...	Escribe negro violado pasa pronto a negro.	1,25	0,70	0,45	0,30	0,20
Extra negra fija...	Escribe negro violado pasa pronto a negro.	1,50	0,85	0,50	0,35	0,25
Azul negra fija...	Escribe azul y pasa lento a negro.	2,15	1,15	0,65	0,40	0,25
Morada negra fija...	Escribe morado y pasa lentamente a negro.	1,40	0,80	0,50	0,30	0,20
Violeta negra fija...	Escribe violeta y pasa lento a negro.	1,40	0,80	0,50	0,30	0,20
Stilografica fija...	Para plumas de bolsillo, todos colores.	1,40	0,80	0,50	0,30	0,20
De colores fijas...	Siete tintas en colores fuertes.	1,25	0,70	0,45	0,30	0,20
Azul negra copiar...	De azul pasa pronto la copia a negro.	2,15	1,15	0,65	0,40	0,25
De colores copiar...	De escritura pasa a negro violado.	1,40	0,80	0,50	0,30	0,20
De colores copiar...	Azul, violeta, rojo, carmin, colores fuertes.	1,40	0,80	0,50	0,30	0,20
De tinte...	Para caucho y metal, todos colores.	7,00	4,00	2,00	1,25	0,80
Hectografica...	De varias copias en el Ectógrafo.	1,40	0,80	0,50	0,30	0,20
De máquina...	Para dar a cintas y tampons.	10,00	6,25	3,00	2,00	1,00

**Paquetes tinta en polvo para Escuelas**

Despacho al por mayor y menor

**ADUANA, 27, piso 1.º.—MADRID**

## EL GLOBULO ROJO

El linfatismo, anemia, debilidad general, raquitismo y cuantas enfermedades procedan de sangre viciada, se curan con este poderoso tónico reconstituyente a base de hierro. **VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS A 5 PESETAS FRASCO**

## ANTINERVIOSO HOWARD

O TONICIDAD DEL SISTEMA NERVIOSO

**NEURASTENICOS!! NERVIOSOS!!** No olvidar que existe este ANTINERVIOSO de preparación científica tan esmerada, conocida y fácil de tomar, como no hay otra medicación. Os curará. Recibidese toda caja que no sea de lata y sacada del nombre de sus depositarios: **PÉREZ MARTÍN Y COMPAÑÍA.**

**VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS A 4 PESETAS CAJA**

## Pastillas Crespo

DE MENTOL Y COCAINA

Un enorme malestar que ocasiona la TOSE se evita tomando estas pastillas sin rival, y sólo desconociendo los positivos efectos por no haberlas probado, explicas haya quien no las use. Son tan agradables al paladar como una golosina. Tienen la inmensa ventaja de no ser de opio y sus compuestos; no ensucian el estómago; quitan la inflamación de las mucosas y las destintan. Sólo dos pastillas atajan la tos; usadas con constancia la hacen desaparecer.

**Venta en todas partes, a pesetas 1,50 caja**

DEPOSITARIOS POR MAYOR DE ESTOS PREPARADOS: PÉREZ, MARTÍN Y COMPAÑÍA, ALCALA, 9, MADRID

## Gran Sombrerería y Fábrica de gorras

de JOSE MARIA SANTOS.—Plaza Mayor, 15 y 16.

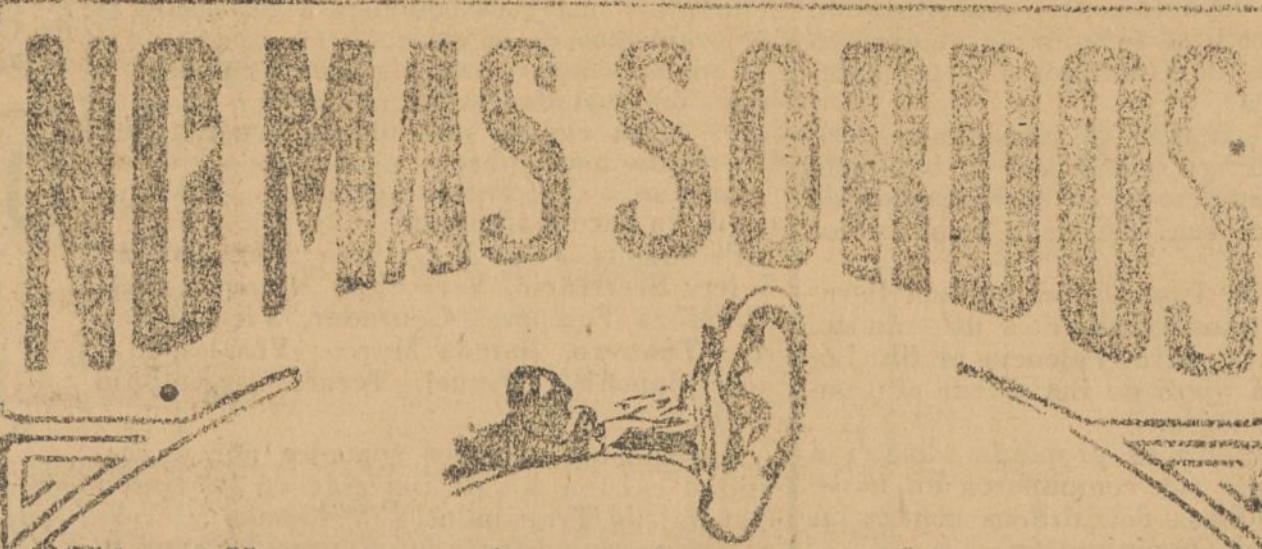
Sombreros de las mejores mareas. Gran surtido en fantasías de niños y niñas. Gorras de todas clases a precios sin competencia. Visitad esta casa y ahorraréis dinero.

**Exportación a provincias**

## AUTOMOVILES

Nadie compre sin consultar precios, concedidos por las más importantes fábricas, que carecen de representación en España a nuestros amigos.

Los Tirolese Romanones, 7 y 9.



**NO MAS SORDOS**

El milagro hecho todos oyen. El **ODITON RACHEL** probado en 30 años práctica clínica, cura a toda edad y por crónico sea el caso, la sordera y zumbidos de oídos, que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. Venden a 5 ptas. el **ODITON RACHEL** las boticas de España, América y Filipinas. Todos los que padezcan de sordera deben pedir al Dr. Rachel, ARENAL 1, 1.º, Madrid, prospecto explicativo, que se remite gratis.

## Regalo a los lectores de El Radical

**Las obras completas de Bretón de los Herreros**

## Cupón-vale

Con la presentación de este VALE se entregarán en la Administración de EL RADICAL, O'Donnell, 6, por

**Quince pesetas**

los cinco tomos en folio que contienen las "Obras completas" de Bretón de los Herreros.

## PROBAD

el Agua Balsámica Absolutamente indicada para los casos más rebeldes, gotosos y artríticos.

## MUEBLES

DE LUJO Y ECONOMICOS **EL CENTRO** GRANDE DISEÑO, 1.º

## EL FENIX AGRICOLA

Compañía anónima de Seguros

AUTORIZADA POR R. O. DE 6 DE JULIO DE 1902

Seguros de Ganados, VIDA y ROBO. Seguros de transportes de ganados y mercancías en general, por ferrocarril, a todo riesgo.

DIRECCION

**Los Madrazo, 34.—Madrid**

## ¡¡ CUIDADO !!

Vajilla novedad flores iluminadas, con 45 piezas, 25 pesetas. Cristalerías, 25 piezas con jarro tapa, a 5 pesetas. Lavabos completos a 11 pesetas.

CARLOS VELLILA

3, Concepción Jerónima, 1.º Provincias, pedid catálogo.

LA PRENSA

CARMEN, 18

## USAD EL CALLICIDA

DE J. BIANCHI De venta en todas las farmacias

**Para buenos impresos;**

**sellos de caucho**

**y placas esmaltadas,**

**calle de la Encomienda, 20**

## AGENCIA DE ANUNCIOS

DE DOMINGUEZ

8, Matute, 8.—MADRID

## Grageas keráticas del yoduro potásico calcinado

DE A. GOPEL

Curan reumatismo en general, gota, escrófula, artrosisclerosis y diversos humores de la sangre. El yoduro potásico es el depurativo y regulador del corazón más duradero e inofensivo. Estas GRAGEAS son la mejor forma de tomarlo sin notar el mal sabor ni sufrir el menor accidente en las vías digestivas, debido a su calcinación.

Barquillo, 1. farmacia.—MADRID

## LA PRENSA

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE

**RAFAEL BARRIOS**

Carmen, 18, teléfono núm. 128.

Combinaciones económicas de varios periódicos. Pídanse tarifas y presupuestos para publicidad en Madrid y provincias. Grandes descuentos en anuncios y esquelas de defunción, novenario y aniversario.

## FABRICA DE CORBATAS

Géneros de punto, camisas Guantes, pañuelos Elegancia. Gran surtido Precio fijo. Economía

**12, CAPELLANES, 12**

## Solución Benedicto

de elisocresolatos **CREOSOTAL**

para curar la tuberculosis, bronquitis, catarrhos crónicos, infecciones gripales, enfisemas, consumptivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo, etc. Frasco, 8,50 pesetas. Depósito: Farmacia del doctor Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid, y principales farmacias.

## LOS TIROLESES

EMPRESA ANUNCIADORA

CONDE DE ROMANONES, 6 Y 8.

MADRID

ANUNCIOS EN FERROCARRILES,

ENATROS, PASAJES VALLAS,

PERIODICOS, etc., etc.

MAQUINAS GRANDES DESCUENTOS

PEDID PRECIOS A

**LOS TIROLESES**

## ¡Anunciantes!

Pedid a la Agencia Cortés, Jacometrezo, 50, 1.º, teléfono 1.330, su Tarifa de periódicos combinados a la base de una gran economía.

## Santalino Gayoso

CAPSULAS DE SANDALO

Y SAIOL ALOANFORADO

Para la curación de la ELLENORRREA, CISTITIS, CATARROS DE LA VESICA y todos los flujos de los órganos genitales sin necesidad de inyecciones. Esta nueva fórmula realiza la triple indicación balsámica de la esencia de sándalo, antiséptica del salol y sedante del alcanfor; son de acción mucho más rápida y segura que todas las usadas de SANDALO, COCAINA, GUBERA, etc., y tienen sobre las de sándalo solo la ventaja de no producir la menor congestión sobre los riñones. Se venden a 4 pesetas frasco (4,50 por correo) en las principales farmacias de España Madrid, y Pérez Aguirre, Carretas, 28. Barcelona, Rambla de las Flores, 4.

## AVISO

Nuestros suscriptores, industriales o comerciantes que necesitan obreros o dependientes, pueden anunciarlo gratis en la sexta plana de nuestro periódico.