

SOCORRO MÚTuo

El suscriptor que, hallándose en las condiciones reglamentarias, fuese baja para su trabajo habitual por enfermedad ó por accidente, será socorrido por EL RADICAL con una pensión diaria de DOS PESETAS. En caso de fallecimiento, su familia recibirá CIN PESETAS.

Los vendedores y paqueteros disfrutaban los mismos beneficios, en igualdad de condiciones. Léase el Reglamento.

APARTADO 255

Redacción, Administración é Imprenta, O'Donnell, 6

Fundador-gerente: Alejandro Lerroux y García

EL RADICAL

Diario Republicano

Lunes 21 Abril 1913

SUSCRIPCIÓN

MADRID: mes, 1,00 pesetas.
PROVINCIA: mes, 0,80 pesetas; trimestre, 2,40; semestre, 4,80; año, 9,60.
PORTUGAL y GIBRALTAR: semestre, 6,40; año, 12,80.
OTROS PAISES: año, CUARENTA francos.

Anuncios ordinarios, según factura.—Idem especiales, precios convencionales.—Idem telegramas, gratis á los suscriptores, una vez al mes.

TELEFONO 1.321

DE LAS ALIANZAS

Armonías conjuncionistas

Nos ocupamos ayer en comentar las declaraciones hechas por Melquiades Alvarez á «El Mundo». Respetuosos con las opiniones ajenas, sin negar el espíritu de patriotismo que pueda inspirar á quien las sustenta, opusimos nuestro criterio diametralmente contrario.

Es creencia nuestra, y la hemos defendido, que España, precisamente administrando en provecho propio su excelente posición geográfica, debe permanecer neutral. Melquiades Alvarez ve el porvenir de España en la alianza con Inglaterra y Francia.

Somos enemigos de la construcción de nuevas escuadras mientras esté por resolver el doble problema de fomentar la cultura y la riqueza. El jefe del reformismo, si no cree lo contrario, pasa por que se hagan nuevos dispendios para la Armada.

A pesar de estas discrepancias, nosotros nos limitamos á consignarlas, sin deducir consecuencias de la actitud de Melquiades Alvarez. No quisimos aventurar hipótesis acerca de la acogida que pudieran merecer al partido reformista las declaraciones de su jefe. Y también nos abstuvimos de adelantar juicios del efecto que, en la Conjunción, tuvieron que producir las ideas sustentadas por Melquiades Alvarez. Dejamos al tiempo que aclarase el indudable proceso iniciado en la política de la izquierda por la información de «El Mundo».

Pero ayer leímos en «El Socialista», bajo el título de «No mas gastos militares», un suelto, del que son los siguientes párrafos:

«Nos amenaza la construcción de una segunda escuadra.

«O lo que es igual, el desembolso de 200 millones de pesetas para construir más barcos, y el consiguiente aumento en el presupuesto de Marina para pagar sus dotaciones... su entretenimiento.

«Para sacar estos millones de pesetas habrá necesidad de imponer á los contribuyentes españoles nuevos gravámenes. Hoy les extrae el Fisco cerca de 1.200 millones de pesetas al año, y ya vemos las liquidaciones de los presupuestos. Cada ejercicio económico que transcurre aumenta el déficit.

«Nosotros, representantes de la clase proletaria, la clase que crea toda la riqueza, de la que sale, por lo tanto, el dinero para subvenir á los gastos de la Nación, no podemos en modo alguno prestar nuestra conformidad á esos propósitos. El aumento de los gastos militares implica mayor miseria para los obreros, más privaciones en los hogares proletarios.

«Aunque en los presupuestos se consignan para gastos militares 281 millones de pesetas, se invierten más de 320, apelando al procedimiento antieconómico y falaz de la concesión de créditos extraordinarios. Se gasta una cantidad excesiva, muy superior á la potencialidad económica del país y á sus necesidades de defensa.

«Gastar más en Ejército y en Marina es dilapidar el dinero del pueblo.

«Este debe prepararse á protestar contra los que quieren arrojarse más de lo que está, contra los que quieren echar sobre sus espaldas una carga que no puede soportar.

«Hay que agitarse para impedir que se consumen esos locos proyectos de acrecer los armamentos.»

El desacuerdo de los socialistas y Melquiades Alvarez es absoluto. Piensan los socialistas, como nosotros, que se debe cerrar la espita de los despilfarros, y atender á la reconstitución interior. No quieren, pues, nuevas escuadras ni tampoco se avienen á que España se alie con ningún grupo de Potencias.

«Pueden convivir con tal disparidad de criterio, uno y otro partido en la Conjunción republicano-socialista?

Nuestro estimado colega «El Correo» publicaba ayer, atribuyéndoselas á caracterizados socialistas, estas manifestaciones:

«Las declaraciones del Sr. Alvarez son muy extrañas en un republicano; pero no debemos adelantarnos, hay que proceder con calma y comprobar su exactitud; cuando se haya hecho esto, resolver, cual corresponde á los socialistas.

«Si lo que han publicado los periódicos, expresa el sentir de los republicanos reformistas y su jefe, la Conjunción se habrá quebrado, ó, por lo menos, ellos ó nosotros no podremos seguir en ella. Los socialistas no podemos admitir alianzas militares con ninguna potencia, ni más aumentos en los gastos de Guerra y Marina. Acepten, si les conviene, el Sr. Alvarez y sus amigos el proyecto de construir una segunda escuadra. Nosotros lo combatiremos resueltamente. Si se confirman sus declaraciones y las aprueban las demás agrupaciones republicanas de la Conjunción, nosotros nos separaremos de este organismo. Si no las aceptan, tendrán que retirarse los reformistas.

Se reunirá el Comité del partido socialista, tratará del asunto y resolverá conforme á sus opiniones, y después convocaremos al pueblo á un mitin para que se juzgue de nuestra conducta.

Las cuestiones sociales en la Edad Media

III

El precio de las mercancías, la remuneración del trabajo y el salario mínimo, en tiempos de Enrique II

Me propongo seguir demostrando que las reivindicaciones más importantes, formuladas por los socialistas en su programa mínimo, lejos de constituir una novedad, fueron adoptadas en el siglo XIV por reyes españoles.

El rey D. Pedro se ocupó, como hemos visto, de los salarios de los trabajadores del campo y de la reglamentación del trabajo á destajo. Enrique II continuó la labor emprendida, en el terreno social, por su predecesor. El ordenamiento que dió en 1369, en las Cortes de Toro, repite las disposiciones contenidas en el ordenamiento del rey D. Pedro, relativas á la mendicidad y modifica algo los jornales que se asignaban á los trabajadores del campo.

Fija además los salarios de los carpinteros, picapedreros, albaniles y demás obreros del ramo de construcción en la forma siguiente:

«Otrosí tenemos por bien é mandamos que den por jornal á los carpinteros é á los tapiadores, desde Sant Miguel fasta Marzo, por cada día tres maravedís, é á los albaniles é prederos, que fassen las paredes de piedra é de ladrillo, é á los maestros obreros de labor de casas é de acenias é de molinos, den á cada uno, desde Sant Miguel fasta Marzo, quatro maravedís é medio, é desde Marzo fasta Sant Miguel, seys maravedís.»

Pero Enrique II no limitó á los jornales la acción tutelar del Estado. Quiso que se extendiera su intervención no solo á la cuantía de los salarios, sino también á los precios del trigo y del centeno, que son artículos de primera necesidad para los hombres y á los de la cebada y de la avena que son indispensables para alimentar el ganado.

El ordenamiento citado empieza diciendo: «Tenemos por bien é mandamos que en todos los nuestros regnos vala la fanega de trigo á quince maravedís, é la fanega de centeno á trece maravedís, é la fanega de cebada á diez maravedís, é la del avena á seys maravedís.»

Fijar, además de los jornales, el precio de un artículo de primera necesidad como el trigo, equivale, hasta cierto punto, á establecer el salario mínimo en relación con el precio de las subsistencias. Enrique II no se detuvo en el camino por el emprendido y ya veremos que, en otro ordenamiento posterior, resolvió el problema, fijando el salario de acuerdo con los precios de los artículos de primera necesidad.

El ordenamiento de 1369 contiene otras disposiciones que, á pesar de no referirse á mercancías indispensables para la vida, tienen, desde el punto de vista social, extraordinaria importancia, porque en ellas se atribuye al Estado la facultad de intervenir en la vida económica de la nación imponiendo precios á algunos productos nacionales y extranjeros.

Sigo copiando de dicho ordenamiento: «Otrosí tenemos por bien que los pannos que valen las quantias que aquí dirá: a vara de los chamalotes ochenta maravedís, é la de los pannos de Lobay á sesenta maravedís, é la de la brumeta de Duay á ochenta maravedís, é la de la brumeta de Grant á sesenta maravedís, é la de Melinas á sesenta maravedís, é la de la escalratta de Grant á ciento é diez maravedís etc., etc.»

Supongo que donde dice Lobay, Duay, Grant y Melinas, hay que leer Lovaina, Donat, Gante y Malinas.

También fija este ordenamiento el precio del cuero, de los zapatos de calza de cordován, de los zuecos, de las azadas etc... Entre estas disposiciones en las que el Estado se atribuye el derecho de intervenir en la cuantía de los salarios y en los precios de las mercancías y la reglamentación del trabajo y de la producción no hay más que un paso.

Enrique II hizo más. En las Cortes celebradas en Burgos en 1373, contestando á una petición encaminada á que los Concejos de las ciudades, villas y lugares fijaran los jornales según el precio de las subsistencias, ordenó lo siguiente:

«Tenemos por bien que los Concejos é omes bonos sabran ordenar en rason de los precios de los omes que andan á jornal segunt los precios de las viandas que valieren.»

Esto traducido en lenguaje corriente equivale á decir: «Las municipalidades fijarán en cada localidad la cuantía de los salarios de acuerdo con el precio de las subsistencias.»

Cuando piden el salario mínimo, los socialistas no piden otra cosa.

Al comprobar que en pleno siglo XIV había leyes tan humanas, tan justas como la que acabo de citar, y al ver que el proletariado moderno reclama, sin éxito, esas mismas leyes, se me ocurre pensar que á humanidad que ha progresado mucho en el terreno científico, no ha adelantado nada en el orden social.

A pesar de las teorías expuestas por infinidad de pensadores, á pesar de los esfuerzos realizados por numerosos políticos que, en diversas épocas, han pretendido laborar en favor de los humildes, los proletarios de ahora se hallan en una situación más angustiosa, peor quizá, que la de los asalariados de hace cinco siglos.

La riqueza habrá aumentado á medida que ha progresado la ciencia, también habrá aumentado con la maquinaria moderna la producción, pero los de abajo sufren las mismas penalidades y nadie ha resuelto aún el pavoroso problema de la miseria.

Alvaro CALZADO

BATUDA INFANTIL

El comicio del Apocalipsis con música de Offenbach

Los talluditos jóvenes conservadores y los jóvenes viejos del conservadurismo se reunieron ayer en el Gran Teatro. Su objeto era protestar del último atentado y jugar á las cuatro esquinas. Muy serios, muy graves, casi como personas mayores, tomaron á su cargo la obra que dejaron á medio realizar las damas en el despacho de Romanones. Por un momento prescindieron del aro y el pelotón para hacer de «enfants» terribles. Y los energúmenos «pour rire» se dedicaron á proyectar una aurora roja, con la linterna apagada, como el mono de la fábula.

Igual que en las farsas organizadas de prisa para un «bolo», todos los comediantes rayaron á igual altura. Los viejos se achicaron cuanto se irguieron los jóvenes, y así pudieron hallarse á un ras. A ras del ridículo.

Son épocas los jóvenes cadetes del régimen. Quien asistiera á su batuda, no pudo darse cuenta exacta de si presenciaba un mitin ó la representación de la Marsellesa. ¡Sangre y exterminio!, se oía por doquier. Y todos los tipos de capilla, encoragunados, magníficos—como si fuera de veras—, coronaban sus cruentas imprecaciones ofreciendo la vida en holocausto del rey y contra los radicales.

Del comicio de la juventud conservadora, salió proclamada la teoría del doctor Sangredo. Contya H4 anarquistas, sangria y vaso de agua; contra los radicales, vaso de agua y sangria; contra Romanones, lancetazo y ablución. Por que á los abnegados mozalbetes, fiadores de Maura y Cierva, más que los radicales y los anarquistas, les estorba Romanones. Y se comprende. Su permanencia en el Gobierno aleja el acta en ciernes y el casamiento de conveniencia. Que e lo que les interesa á los desafortunados protestantes de Gran Teatro.

Nosotros, porque los conocemos, no hemos sentido ni indignación ni molestia siquiera.

Han hablado de la Prensa radical, acusándola. ¡Pobrecillos! Pero, ¿si no leen?

Un joven aprovechado—verdadero caso de precocidad infantil—declaró que el verdadero autor del atentado no e. Sancho Alegre y agregó que él conocía á los autores. Este va derecho hacia la Jefatura Superior de Policía. Lo sentimos por Méndez Alanis.

Los protestantes quisieron ofrecernos en serio, una visión del Apocalipsis, y se contentaron con un cuadro de opereta con música de Offenbach. La Marcha Real, fué de añadidura.

¡La saliva que debieron deglutir cuando anunciaban su sacrificio y torrencial los derramamientos de sangre!

Y claro que no había por qué; pero ¡qué diablo!, es una crueldad arrebatada á los jóvenes de sus infantiles fuegos para hacerlos servir de inútil espantapájaro que asuste á los radicales.

Ya va siendo hora de que los conservadores den muestras de existencia. Hasta ahora han protestado de Romanones y las izquierdas las damas y los menores de edad. Y así no se rodea de prestigio: al régimen, condenado á naufragar con los liberales. De manera que ¡venga una manifestación seria, correcta, viril de que existe el partido conservador!

Pero, más bromas, no. No hay derecho á tomar á chacota los altos intereses de la Patria, ni á exponer á contratiempos á la adolescencia.

Una herodiada como la del cine de Bilbao, ocurre cualquier día.

El mal del Papa

(POR TELEFONO)

Signe la gravedad

PARIS, 20.—Según los telegramas llegados hoy de Roma, los médicos que asistieron al Papa han declarado últimamente que la bronco-pneumonia que ha agravado la dolencia de Pío X se ha localizado en el pulmón izquierdo y que, de transcurrir diez días sin fiebre, se podría esperar la salvación del enfermo.

Confirman los mismos despachos que el Papa ha tenido una entrevista secreta con el secretario de Estado M. del Val, á quien hizo entrega de su testamento oficial y privado, comunicándole además el nombramiento de cardenal en pectore y la orden de convocatoria del Conclave que debe ser trasladada al secretario del Sacro Colegio.—Jerique.

EN BÉLGICA

Sigue la huelga general

(POR TELEFONO)

Grandiosa manifestación.—Discurso de Vandervelde.—Lo que cuesta la huelga

PARIS, 20.—Telegrafían de Bruselas que hoy se han celebrado en toda Bélgica las anunciadas manifestaciones de huelguistas. La de la capital ha sido realmente grandiosa. En ella han tomado parte 20.000 obreros, presididos por los diputados socialistas y el «leader» del partido Emilio Vandervelde.

Los manifestantes, después de recorrer las principales calles de la ciudad, en forma ordenada y correcta, llegaron á la Casa del Pueblo, desde uno de los balcones de la cual les dirigió la palabra Vandervelde.

Comenzó el caudillo socialista felicitando efusivamente á los obreros por la actitud de prudencia y discreción en que han sabido mantenerse durante los días que van de huelga.

Dijo que ya tienen ganada la primera parte de la victoria; pero que aún es preciso ganar la segunda, perseverando en la actitud correcta y disciplinada y persistiendo en la huelga de brazos cruzados.

De esta manera—añadió—, el martes próximo, en el Parlamento, podrá echar en cara al Gobierno el sublime espectáculo del proletariado demandando en huelga pacífica el sufragio universal absoluto.

Hizo constar su gratitud á las izquierdas monárquicas que han prestado eficaz apoyo á los socialistas, y expresó su sincero sentimiento por la pérdida del jefe de los radicales, Jonshon, que falleció ayer.

Después habló Vandervelde, en representación de los diputados socialistas por Lieja, felicitando también á los huelguistas por su actitud prudente y discreta.

Luego aconsejó á los manifestantes que se disolvieran pacíficamente, lo que aquellos hicieron á continuación, sin producir ningún incidente desagradable.

Se calcula que la huelga cuesta á Bélgica diez millones de francos diarios, pérdidas enormes, cuya mayor parte recae sobre el comercio.—Jerique.

La guerra en los Balkanes

(POR TELEFONO)

La paz no está próxima

PARIS, 20.—Los delegados balkánicos no han contestado aún, aunque se ha dicho lo contrario, á la nota de las potencias. La impresión general es que aunque aqueas aceptasen las condiciones propuestas por éstas, la paz no podrá ser tan próxima como se esperaba.

Servia quiere un puesto

PARIS, 20.—Telegrafían de Belgrado que Servia no renuncia de ninguna manera á obtener una salida comercial por el Adriático.

La posesión de Salónica

PARIS, 20.—Según telegramas de Sofía y Atenas, los búlgaros y los griegos persisten en disputarse la posesión de Salónica. Se asegura que las potencias han reconocido este derecho á Grecia.

Las pérdidas de los aliados

PARIS, 20.—Se ha publicado una estadística según la cual los aliados han tenido á la guerra las siguientes bajas, entre muertos y heridos: búlgaros, 84.000; serbios, 32.000; griegos, 11.000, y montenegrinos, 6.000.

No se concede crédito á estos datos que parecen muy inferiores á los verdaderos, pues se sabe que los aliados tuvieron muchas más pérdidas.

Los montenegrinos contra su rey

PARIS, 20.—Telegrafían de Cetigna que la retirada de los montenegrinos de ante el enemigo ha producido pésimo efecto en todo Montenegro.

El pueblo entero se ha puesto frente al rey Nicolás, á quien sus ministros han hecho saber que debe abdicar por incompatible con su nación.

El rey les contestó que abdicaría si estaba con ello conforme el príncipe heredero. Consultado el príncipe respondió que si aceptaría de ningún modo la corona.

Nikita es un vivo

PARIS, 20.—Los últimos despachos de Cetigna dicen que el proceder del rey Nicolás se atribuye allí á una jugada de Bolsa. Aquí se comenta mucho la habilidad de Nikita, considerándose generalmente fundada la creencia de sus vasallos respecto á su operación bursátil.—Jerique.

La huelga de Ríotinto

Estado del conflicto

HUELVA, 20.—Han celebrado una extensa conferencia en el Gobierno civil los señores Egocheaga y Bascuñana, manifestando el último que acaba de llegar de las minas; que merecía á sus esfuerzos, los demás mineros no habían secundado el paro.

El ministro de la Gobernación ha telegrafiado al Sr. Del Nido, notificándole lo conveniente que sería viñiese á esta una comisión del Instituto de Reformas Sociales á estudiar los conflictos últimamente planteados.

El jefe de las fuerzas de la Guardia civil de Ríotinto comunica que reina tranquilidad en las minas haciendo normalmente las faenas, excepto en el filón Norte, donde se mantienen los obreros en la misma actitud. Correspondal.

De Arte

Voy a reconcentrar toda la atención de mi espíritu en un asunto que, desde luego, interesa mucho a todos los jóvenes que por voluntad entiendan en arte hacer lo que se siente con toda la personalidad que el pintor puede conseguir trasparar al lienzo. Es decir, poner en el cuadro o estatua todo el espíritu que tenga el artista, sin preocuparse de maestro, de escuela, ni de público. ¿Vienes voy a dedicar estas líneas a la posición pasada me animó a decir precisamente que los años la experiencia de independencia, mejor dicho, de independencia artística, de los pintores franceses en París. Pero con la necesaria diferencia de que en Madrid todos seamos jóvenes y son más arte y menos locuras pictóricas.

¿Por qué y cómo se puede hacer? Es muy sencillo. Que en España desde hace unos años hay una gran revolución de ideas en arte nadie puede dudarlo. Desde Rosales y Alenza, la pintura se había convertido en escenografía, pero mala. El Museo moderno no me dejará mentir. Escas lienzos terroríficos que sólo dan idea de pobreza de espíritu, retratos de decaimiento, pinturas de cianotipos, lo que podíamos llamar muy bien pintura de Echegaray. Todo, hasta que el gran talento de Sorolla y Zuloaga, rompió con esta manera rancia de pintar, y se abrió en España el nuevo renacimiento, que, por fortuna, ya va tomando serios caracteres de fuerza y personalidad. Bien claro lo hemos visto en las últimas exposiciones y demostrado está con las obras de los jóvenes Romero de Torres, Anselmo Miguel Nieto, Julio Antonio, los Zubianes, Benedito, Moisés Huertas, Labrada y Carrijo y otros muchos, que con gran impulso luchan por el verdadero ideal del arte. Que esta evolución ha traído consigo el que los jóvenes se rebelen con los jurados y sin temor alguno, tampoco se puede dudar. Los motivos de todo esto todos los conocemos; los maestros, protegiendo a sus discípulos y «discípulos», la eterna recomendación para la pintura de escaparate, y todo esto, desde que empezaron las Exposiciones, hasta inmovilizarse por completo, llegando a lo que llegó el Jurado de la pasada Exposición, que, como todos recordarán, fue un desastre cuando hicieron los señores que lo componían. De seguro, estos señores obraron honestamente—según ellos—, y dirán tranquilos: «nosotros los hemos visto de esa forma». Pero es una forma y una honradez, por lo cual, los que vemos el verdadero arte, no estamos dispuestos a pasar.

Para esto, mis queridos compañeros, pintores y escultores, voy a invitarlos, para pasar más por equivocados conceptos, y menos por rancia teoría de Academia. Para salvarse de una vez de todas estas cosas, lo mejor que hay, desde luego, es no presentarse en ninguna Exposición, hacerla particularmente, y cuando el pintor lo crea por conveniente, solo, que para esto se necesita mucho dinero o ser un genio. Pero como la primera de ambas cosas es bastante difícil de obtener, y la segunda raramente se posee, y la vida actual camina muy deprisa, el público necesita conocer a todos a un tiempo, pues en varias exposiciones le es muy difícil irte a ver tanto y con el interés que el arte requiere.

La Exposición a que yo me refiero de independientes, no sería con un carácter de rivalidad, arbitrario, no. El mismo autor que presentase una obra en esta Exposición, podría, desde luego, hacerla también en la oficial. Esta Exposición de juventud sería el resultado de una fuerza que daría la unión de todos. Que a dicha exposición de fe concurrir los que a tengan en el porvenir.

Esta Exposición puede ser muy bien un estímulo grande para trabajar. Mi idea es sencillamente la de que todos los jóvenes de esta ciudad, uno con su tendencia, sea la que sea, tengan la seguridad de que en un mes, al término del año, manda una de sus obras, que mejor le parezca, y esta obra, que alguno del Jurado, expuesta al público, y catalogada con los demás. Para la Exposición habrá una comisión de jóvenes, que al día de recibir las obras y darlas su verdadera colocación. He pensado que podrías muy bien ser estos jóvenes vuestros, Julio Antonio, Moisés Huertas y Jesús Lozano, para la escultura. De la pintura, espero me ayudaréis Solana, Ángel Carrijo y Zubiaurre, y de la literatura y crítica, pienso en vosotros, José Francés y Ramón Gómez de la Serna.

Ya veis cómo he pensado en todo, y si cansado no fuera y molesto, os diría algunas cosas del reglamento, que ya tengo resuelto, y espero será de vuestro agrado, y si así lo es, os prometo que empezando a regir esta Sociedad en Abril, en Octubre podremos abrir una Exposición, para cuyo efecto dispongo de un gran salón.

La Exposición se dará al público con seis meses—lo menos—antes de la oficial, con el objeto de que el artista que tenga interés en presentar en la oficial para la lucha de las medallas, pueda estar prevenido y no le haga estorbo la de sus compañeros los jóvenes.

Esta Exposición es para presentarse por completo con entera libertad y honradez, y de esta manera quedarán terminadas las dudas de si la juventud fué maltratada o no en la oficial. Si lo rechazado fué lo mejor o lo peor, y también tiene en la vida artística de España, y si la virilidad del talento está, no en los años, sino en el espíritu fuerte que lucha y piensa. Bien claro se ha de ver que en un salón, donde todos los expositores no pasan de treinta años, y donde que sólo hay un estímulo, el de la crítica, que pueda decirse: el pintor fulano de tal, ya puede ponerse en primera fila, como los maestros.

Espero os animaréis para esta nueva empresa y vosotros, críticos de arte, que os llamáis Manuel Abril, José Francés, Benedito, Diego Cordero, Goldoni, Candamo, y otros, os que también ayudaréis con vuestras críticas cuando os sea posible. Ya sabéis lo mucho que os agradeceré en nombre del arte joven el poder contar con vosotros.

A D. Andrés Ovejero y Bustamante y a D. Ricardo Baroja, hombres de gesto y de una juventud espiritual enorme, dedico este artículo, pensando en que les va a interesar bastante esta idea, que si bien no es original por hacerlo los artistas franceses en París, en España es de mucha novedad. No recuerdo que el porvenir los que saben tomar el extremo pensamiento de los demás como punto de partida. Esto en idea; pero en la realidad de las cosas, hacen más por el porvenir los que se esfuerzan en consolidar

el presente: primero es la base, después la cúspide, y esto es precisamente lo que necesitamos los jóvenes, colocarnos en la realidad.

Francisco POMPEY
Madrid, III-913.

Información política

Las aguas de Barcelona

No hace muchas noches el «Heraldo de Madrid», ponía en boca del ministro de Hacienda, unas declaraciones contrarias al acuerdo del Ayuntamiento de Barcelona referente al abastecimiento de aguas.

Atribuyéndole al señor Suárez Inclán, un juicio favorable a la adquisición de un canal, procedente del Pirineo y para emitir tales opiniones el pseudo declarante aducía la circunstancia de haber sido gobernador civil de Barcelona y conocedor, por tanto, del famoso problema de las aguas.

Dado lo incongruente de tales asertos y lo improcedente de unas declaraciones de esta índole, hechas por un consejero, nos resistimos a dar crédito a lo que leíamos, y pacientes esperábamos la confirmación, o la rectificación y ésta, como era lógico suponer, no se ha hecho esperar, y anoche «Diario Universal» afirma que el ministro de Hacienda no ha hecho declaración alguna relativa al abastecimiento de aguas de Barcelona.

El viaje del Rey

«El Imparcial», recogiendo informes de fidedigna procedencia, afirma que está acordado el viaje a París de D. Alfonso, que llegará a la capital francesa, acompañado del conde de Romanones, el día 6 de Mayo. Su permanencia durará dos días.

No acompañará al rey el ministro de Estado para que a este viaje no se le conceda un alcance, que en realidad no tienen.

«La Epoca», que en lo de presagios lúgubres bate siempre el record, dice, a propósito de este viaje:

«En tal supuesto, creemos cumplir un deber llamando la atención del Gobierno acerca de la conveniencia de que piense mucho lo que haya de hacer, porque de su resolución pueden deducirse graves responsabilidades.»

Nuevo director

Dícese que para el cargo de director de Administración local, vacante por renuncia de Sr. Belandier, será nombrado el diputado a Cortes D. Leopoldo Cortina, ex concejal, ex delegado del servicio de Incendios y secretario particular del señor conde de Sagasta.

Las primas de navegación

Algún periódico profesional ha dicho que el ministro de Hacienda solamente ordena el pago de las primas a la construcción y a la navegación si los interesados se avienen a cobrar sus créditos en obligaciones del Tesoro.

La noticia es inexacta. El pago de las primas se hará en metálico, y los constructores y navieros que las perciban serán dueños de hacer el uso que estimen conveniente del importe de sus créditos.

El Cuerpo diplomático

Un periódico versado en cuestiones palatinas dice:

«Como el Cuerpo diplomático en el banquete dado en honor suyo en Palacio tuvo ocasión de hacer, como lo hizo, protestas en extremo sinceras contra el atentado de que fué objeto S. M. y de cariño y de admiración a nuestro soberano por su comportamiento sereno y valeroso en aquel día, seguramente llegará a verificarse la audiencia extraordinaria de que venía hablándose.»

APOLINAR.—Muebles.—Infantes, 1 dupd.

GACETILLAS

Acedías.—Vómitos

La anemia, clorosis, colores pálidos, menstruación difícil y leucorrea, se curan con el Dinamogénico Saiz de Carlos.

Han regresado de su viaje de novios por el extranjero nuestro querido compañero en la Prensa D. Eduardo Toda y su bella esposa.

CHOCOLATE

EL GATO NEGRO

Es el mejor; élase única, con ó sin vainilla, 66 pesetas paquete de 480 gramos; medio paquete, 1,25. De venta: Príncipe, 14, café, casa Mahosana, Peligros, 4.

La Mutual Latina

ASOCIACIONES MUTUAS DE AHORRO Y DE PREVISION autorizada e inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento.

Esta Sociedad crea un capital a cada uno de sus socios y reintegra a los herederos (beneficiarios de los asociados fallecidos) y herederos a la Caja de Contraseguro, anual, mayor cantidad del importe de las cuotas que tuviesen pagadas.

Tiene depositadas en el Banco de España 200.000 pesetas para responder a su gestión, conforme a la ley de 14 de Mayo de 1909.

Entregas, desde una peseta mensual duran diez años.

DOMICILIO SOCIAL

Gran Capitán, 25

CORDOBA

Autorizado con fecha 6 de Abril de 1913 por la Comisión de Seguros.

ANUNCIESE USTED EN «EL RADICAL»

Mitín de la Juventud Conservadora

Estos jóvenes que empiezan a inquietarse, según nos ha dicho uno de sus correligionarios, porque no se vislumbra el momento de que los liberales abandonen la olla del presupuesto (qué lapas!), han comenzado a organizar mítines, ya con un pretexto, ora con otro, para ver si derriban al conde de Romanones.

Más afortunados que los partidos de la izquierda, encontraron local amplio para despacharse a su gusto contra los liberales. Pero, lo que son las cosas, ellos encuentran fácilmente local amplio, pero no encuentran público bastante que meter en él, lo contrario de lo que pasa cuando se convoca un mitin republicano.

Y no dirán los jóvenes muchachos que no han hecho propaganda!

Ayer repartieron unos cuantos miles de prospectos convocando al mitin, y como no se fiaban de las clases modestas, sin duda, para repartirlos, señoritos de bimba, y pulcramente ataviados, hicieron las veces de repartidores por la vía pública.

¡Qué original, y qué juventud más abnegada! Todo eso va apuntando al chupen.

Enhorabuena.

Preferimos a los requetés carlistas, que no hacen méritos ridículos, porque exponen algunas veces la pelleja.

En fin, el mitin anunciado con todas las de la ley, no ha resultado al éxito que esperaba la Comisión organizadora.

Y es natural, al pueblo le importa una higa muchas cosas. Sabe que son los elementos conservadores los que interpretan su sentir, y los que sienten sus necesidades, y les vuelven la espalda.

Tampoco el espectáculo era muy sugestivo, pues los oradores no son artistas de la palabra, ni mucho menos, que puedan atraer la curiosidad pública.

Así es que, como nada se ha formulado en el mitin que no sea el estribillo adoptado por la juventud conservadora para estos actos, o sea hablar mal de las izquierdas y porque sí, hacemos una reseña sucinta, y nuestros lectores nos agradecerán la brevedad.

Presidió el acto el fracasado Sr. Ossorio y Gallardo.

En el escenario había un retrato del rey, orlado con una bandera nacional.

Una banda de música tocó la Marcha real, y comenzó el despiece de los oradores.

Las señoras que protestan de que sea libre la enseñanza del catecismo en las escuelas, y que no han protestado de la libertad de la enseñanza en los niños de la Real, mucho más revolucionarias en los jóvenes tortillos, ¡ay!, estas señoras, llenaban los púlpitos del Gran Teatro, entrecuchadas, al ver el ejército de pollos, que ellas han llevado en su seno como eran dignos hijos que secundaban sus iracundas protestas.

Debemos consignar que al mitin no fué ni una señora descontenta.

La verdad es su punto.

El objeto del mitin era protestar del atentado del rey, de las compañías anarquistas, y testimoniar la adhesión de los concurrentes a la monarquía.

Este fué el tema que en sus discursos desarrollaron los relativamente jóvenes señores Toledano, Tercero, Llasera, Valentín Gamazo, Barreto, Orduño y Alvarez Arranz.

El Sr. Alvarez Arranz le tiene una hinchita atroz a Romanones, y aprovecha cualquier tema para meterse con él.

El Sr. Barreto también le dió lo suyo al jefe del Gobierno, en forma jocosa, una especie de «El Mentidero» en acción.

El Sr. Barreto olvida decir al público, al finalizar su discurso—y conste, señores, que «El Mentidero» se publica todos los sábados.

Resumió el acto el Sr. Ossorio y Gallardo: elogió las virtudes del partido conservador, no aludió a nada de la semana trágica, cuya represión escueta es otra fórmula para fabricar anarquistas, y acabó metiéndose con Romanones.

¡Pobre Romanones!

El mitin terminó con música.

Para el próximo mitin, señores de la Comisión, puesto que son ustedes ricos, o al menos, lo son sus papás, contraten a la Foranina, y el local se verá lleno, y hasta habrá achuchones por entrar; al día siguiente podrán ustedes proclamar muy alto el éxito de la jornada.

Cooperemos

Hacia yo en el penúltimo de estos artículos un llamamiento a la opinión del Cuerpo de Aduanas. Y por toda contestación he recibido media docena de cartas. Eso sí, entusiastas, pero... media docena.

Cualquiera que lea esto, dirá: —Semejante conducta demuestra que en esa Corporación se quiere conservar el ascenso electivo, puesto que todo el mundo calla.

Y lo que demuestra es, precisamente, que no se quiere tal ascenso. Porque es necesario conocer la idiosincrasia aduanera para formar juicios.

Si la supresión que se pretende fuera injusta, o contraria a las aspiraciones de los periciales, cuánto hubiera tardado en salir algún caballero de los espejos a vencer en singular batalla a este minúsculo peón de la moderna y andante peregrinación de la justicia. No ya un caballero, sino toda la caballería de la tabla redonda hubiera caído sobre mí en los periódicos oficiosos, oficiales, oficiales y más o menos ofidicos.

Pero, no; nadie tomará la pluma para apoyar, sino tampoco para impugnar. Lo que sucede es que el miendo injustificado, pero miedo en suma, es una mordaza horrenda.

Parce mentira que sea una entidad de intelectuales ésta, de hombres que respiran auras modernas en todo menos en su profesión, donde la toxicidad del ambiente les envenena la sangre, y por ende el espíritu ha de compartir esta podre.

Dijérase que aquellos de más de cincuenta años, lastrados con el atavismo de su tiempo y agotados ilusiones y esperanzas, tenían justificada la indiferencia de los seres sin alma ni nervios.

Pero esa juventud, esos 400 hombres que están en los albores de su gestión humana y social, ¿qué hacen? ¿Qué les sucede? Son y social, ¿qué hacen? ¿Qué les sucede? Son, quizás, seres sin entusiasmos, vencidos antes

de la lucha? ¿Piensan hacer su vida exclusivamente fisiológica y platónica esperándolo todo del azar?

¡No habrá un Tirteo que sonroje sus mejillas y saque a estos hombres de su condición de caritades?

¡Es que no será España tanto más grande y digna cuanto más se eleve la calidad de sus ciudadanos y la categoría moral de sus funcionarios públicos? ¡Acaso éstos son mejores por humildes y sufridos frente a toda vulneración de la equidad y la lógica?

¡Humildes y sufridos, mansos y medrosos, no son nunca los hombres amantes de la moral, de pensamiento elevado y de inteligencia cultivada y fecunda! Porque la humildad y mansedumbre frente a la arbitrariedad y al caciquismo, en quien encarnan las injusticias, sólo son prendas que la tijera del Destino cortó para los desgraciados.

Y no es con este linaje de individuos con los que se engrandece la Patria y se dignifica y eleva su Administración.

Manifestémonos «explícitamente» contra los ascensos por elección, y que vengan de una vez a tierra esas caretas legales para improvisar carreras por caminos tortuosos y enrucijadas.

Que cada uno cumpla su deber es justo. Pero con independencia de él, velemos todos por nuestra dignidad y evitemos que de nuestras propias entrañas se nutran y engrasen los vampiros profesionales, explotadores del favor y la política.

El sistema de ascensos electivos supone el despojo y la indignidad. Seguirlo sufriendo en Aduanas, será la más expresiva ejecución de esta Corporación. ¿Que es legal? No importa. Una ley mala se deroga con otra buena.

He aquí la opinión de D. Pablo Iglesias, jefe del socialismo español:

«Señor D. Sotero Barrón: En mi poder su carta de fecha de ayer.

Aunque no sea hoy lo perfecto que debe ser, creo que lo que puede corregir el mal que me indica en la suya, y que desgraciadamente se padece también en algunos otros Cuerpos, es el ascenso por antigüedad rigurosa en todos los casos.

Desde luego, puede consignar donde guste y cuando quiera, esta opinión.

De usted afectísimo, etc., Pablo Iglesias.» Otro día la comentaremos.

Sotero BARRÓN

El pago de los derechos de examen

Por Real orden del ministerio de Instrucción pública se ha dispuesto que, según lo establecido en la vigente ley de Presupuestos, los derechos de exámenes y grados que satisfacen los alumnos en las Universidades, Escuelas de Veterinaria Central de Ingenieros industriales, sean abonados en papel de pesos al Estado.

En cada uno de los citados Centros docentes se llevará un registro general, foliado, sellado y rubricado por el secretario, en el que han de anotarse cuidadosamente los ingresos que se obtengan por el importe de estos derechos, con las referencias necesarias para que sea posible y fácil comprobar sus asientos con los expedientes personales de los alumnos.

Dicho libro servirá de base para conocer y liquidar en cada año, durante el mes de Octubre, el importe de los ingresos obtenidos y la cantidad que de este importe correspondía percibir a los interesados.

A nuestros amigos

Para completar nuestro servicio de información telefónica necesitamos el concurso de los organismos y correligionarios de nuestro Partido.

Les rogamos encarecidamente, que allí donde EL RADICAL no tenga correspondencia conocida se tomen la molestia de designar persona que nos telegrafe todo (noticia importante y especialmente de política republicana), tal como mítines, conferencias, asambleas, renovación de comités o juntas, actuación de concejales republicanos en los Ayuntamientos respectivos, creación de centros cooperativos y escuelas laicas, etc., etc.

Como se trata de un servicio puramente político, que debe hacerse por amor a la causa, no abonaremos comisión alguna por remuneración de trabajo, pero si reembolsaremos los gastos, para lo cual bastará presentar mensualmente en esta Administración los justificantes, que serán confrontados con los originales.

Téngase presente, para la oportunidad en la hora de transmitir las noticias, que este periódico se publica por la mañana en Madrid, cerrando su primera edición a las cinco y treinta de la mañana y a las cuatro y treinta y seis de la tarde las ediciones de provincias.

Todo despacho que llegue a la redacción después de esas horas, deberá quedar para la edición del día siguiente.

BIEDMA, Foti.—Alcalá, 19. (Hay ascensor)

A un profesor le envían

una bomba por correo

PARIS, 20. De Balleville comunican la ocurrencia de un suceso análogo a otro que tuvo por escena una población rusa no hace mucho tiempo.

Monsieur Lucien Sully, profesor de canto, fué a abrir un paquete postal que había recibido, y apenas había empezado a hacerlo cuando se le disparó entre las manos, produciendo graves heridas a él y a algunas otras personas de su familia.

Aquel paquete era una bomba.

A Sully no se le conocen enemigos; pero fué jurado en la causa de la banda de Bonnot. Por esta circunstancia se teme que se trate de alguna venganza tomada por individuos de esta banda.

INSTRUIR, EDUCAR, PROPAGAR LAS IDEAS REVOLUCIONARIAS, HE AQUI EL CATECISMO REDENTOR.

Lecturas

«Wagner, su vida y sus obras» por Francisco Vera

Por su amplitud y su fertilidad es una de las más importantes parcelas del campo literario la correspondiente a la biografía; su producción, en cambio, es precaria e insignificante, al menos en lo concerniente a la calidad. ¿Cómo explicar tal incongruencia? Sin duda por la dificultad de este cultivo, que reclama una copiosa suma de requisitos, inasquible para la mayoría de los escritores que se lanzan con irreflexiva intrepidez a las empresas biográficas.

Una biografía estimable no puede consistir en una enumeración prolíja y árida de cifras cronológicas, datos geográficos y pormenores históricos, en la estricta acepción restringida y menguada, de la historiografía. Esto, a lo sumo, podrá constituir su cuerpo, un cuerpo amorfo e inanimado, sin ninguna virtualidad psicológica ni artística. El alma queda de darle vida, con latidos de espiritualidad cálida y vibrante, está, sin duda, en los detalles anecdóticos, los rasgos sensitivos e intelectuales y las pinceladas críticas que, a la par que elementos de amenidad y de interés, son factores de valor positivo, inapreciables para el íntimo conocimiento y la plena apreciación ética, ideológica y sentimental de la personalidad elegida por el biógrafo.

Este ha de ser, pues, para realizar con fortuna su función, a la vez historiador y crítico, erudito y artista. Ha de poseer además especial competencia en el orden de los estudios peculiares de su biografiado y ha de sentir por éste una amorosa devoción, ponderada por una ecuanimidad y cautelosa seriedad que le impida transponer las fronteras de la veracidad imparcial y equitativa, indeclinable en toda obra digna de estimación por su probidad y por su decoro estético y moral.

Requieren por otra parte las obras biográficas un plan metódico bien ordenado y dispuesto, una documentación cuidadosamente seleccionada y una exposición clara y sencilla, decorada con un estilo limpio e ilustrada con notas pintorescas, que eviten la sequedad y la monotonía a que es muy propensa esta labor.

Tal acumulación de exigencias explica el pertinaz divorcio del éxito con los cultivadores de este género literario, para el cual son muchos los llamados y pocos los elegidos. Entre estos últimos hay que contar a don Francisco Vera, autor de un notabilísimo estudio biográfico, elegantemente editado por la Casa Editorial Hispano-Americana, con el título de «Wagner, su vida y sus obras».

Muestra esta voluminosa en todos sus aspectos y con todos sus matices la procelosa y atormentada vida del genial poeta y compositor que revolucionó tan radicalmente la música dramática. El autor de esta obra, de fervoroso culto wagneriano, ha logrado penetrar entre sus páginas los aleteos del genio y las palpitaciones de la sensibilidad del potente creador de la «Tetralogía», al que sigue paso a paso en su angustiosa peregrinación de teatro en teatro y de centro en centro artístico, siempre de la mano de la fatalidad, que en todas partes le suscitaba desabrimientos, desvíos y hostilidades. Y paralelamente a las malandanzas del artista, perseguido durante mucho tiempo por una inexorable «tetratura», que hacía fracasar todas sus gestiones, disolviendo las compañías dispuestas a estrenar sus obras, aparecen en este devocionario artístico las vicisitudes del hombre que en su penosa odisea saboreó todas las amarguras de la incompreensión, el desdén, el desamparo y la penuria.

Discretamente enarrazados en esta relación, henchida de interés y emotividad, aparecen también notas episódicas, muy curiosas y amenas, a la vez que síntesis críticas, bien documentadas con selectos textos de autoridades musicales y literarias.

Un estilo ágil, limpio y suelto, de notable nitidez y sobria elegancia, completa la armoniosa prestación de esta obra, que constituye un bello homenaje, unido de afecto y reverencia, a la memoria del gran músico alemán, cuyos innumerables devotos y admiradores gustarán con delección y estimación como merece la afortunada labor con que el Sr. Vera rinde delicada pleitesía a tan glorioso genio musical.

X.

BIEDMA, Foti.—Alcalá, 19. (Hay ascensor)

LA GACETA

La de ayer contiene las siguientes disposiciones:

Ministerio de la Gobernación. — Orden (rectificada) disponiendo se provea por concurso la plaza de ingeniero industrial de la Dirección general de Correos y Telégrafos.

Estado. — Subsecretaría. — Política. — Anunciando que Grecia ha levantado el bloqueo de las costas de Epiro, desde Prevezá hasta la bahía de Panormos.

Instrucción pública. — Subsecretaría. — Disponiendo se publiquen las bases y condiciones del concurso para la instalación de los servicios de calefacción y ventilación en los locales del teatro Real.

Fomento. — Dirección general de Obras públicas. — Aguas. — Resolviendo el expediente promovido por el duque de Solferino, en solicitud de legalización y ampliación del abastecimiento de aguas que posee en la ribera de Pomar, término municipal de Badalona.

Dirección de Agricultura. — Relación de los servicios prestados por la Guardia civil en la custodia de la riqueza forestal, durante el mes de Febrero.

Paquito Verdugo

Nuestro querido y particular amigo el regente de la imprenta de «El País», don Alfredo Verdugo, pasa en estos momentos por el doloroso trance de haber perdido a su hijo Paquito, monísima y linda criatura de cinco años, que constituía la alegría y el contenido del hogar honrado de nuestro querido amigo, a quien acompañamos en su aflicción y duelo con la sinceridad y cariño que en esta causa le profesamos.

El entierro se verificará esta tarde, a las tres, desde la casa mortuoria, Cardenal Cisneros, 11, al cementerio de la Almudena.

COMPANY, Fotógrafo.—Fuencarral, 29.

Ayuntamiento de Madrid

La semana clerical

San Expedito.—Devociones «demodées». La superstición expeditiva. Es hebreo. Las cuatro devociones inexpugnables. Mientras el Papa agoniza, su Nuncio banquetea. Los jesuitas atribulados.

El culto más solemne de estos días ha sido el consagrado a San Expedito. Una lujosa procesión en San José, otra en las Recoletas, y una en el Caballero de Gracia; en doscientos de monjas y en alguna otra iglesia.

No significan esos actos que la devoción al santo bienaventurado esté aclimatada y que, siendo de moda, no se nota ya que sea bastante, aunque por ahora no aparezca otra que la sustituya. Las devociones, sin embargo, duran más o menos, decaen y por eso no desaparecen, se quedan como recuerdos y gracias.

Lo hemos podido observar con la Virgen de Lourdes, que durante algunos años casi todo nuestro mundo piadoso, poco a poco fue disminuyendo hasta el estado de indiferencia que hoy se halla. No se sabe por qué, pero hoy se halla. No se sabe por qué, pero hoy se halla. No se sabe por qué, pero hoy se halla.

La estatua de ese santo que hay en San José y antes se veía alumbra por muchas velas, rodeada de mujeres hermosas, con sus velos, hoy está casi arruinada; las curas la han removido del sitio preferente en que la colocaron para colocarla al público. La vi hace pocos días, y me quedé con la boca abierta. ¡Pobre santo! ¡quien te conocía!

Y ahora, te ve en triste abandono. San Expedito, la novedad devota que apareció por los años del 95 al 96, tuvo mucha parte en la ruina de San Expedito. Hoy se halla en decadencia también.

¿Tardará acaso en ser olvidada por otros? ¿Cuál? Por el momento no hay menor indicio de que aparezca; esas devociones ocurren por lo regular de improviso, anónimas injustificadas, porque sí, y pasan.

La de San Expedito parece que nació en Francia, de donde se propagó a Francia en un cuanto vigor, ni allí continúa o vive. Tuvo origen en un pretendido milagro, que se cuenta de varios modos: al poco tiempo, creció como la espuma. En realidad, era una espuma en las cabezas vacías de los crédulos; mas aunque débil cosa, no era causa de grosera superstición que echa, como hace siempre, fomento porque era útil.

Hace unos dos años se dijo que Pío X había abolido el culto de San Expedito. No es verdad. Consta el nombre de ese santo en el Martirologio Romano, que asegura que fue martirizado con otros en un mismo día. Tiene, pues, todas las de la ley para ser venerado en los altares católicos.

Con que Expedito, ¿eh? Pues propalemos que concede cuanto se le pide casi como un chupete, dentro de un día, lo más de un día.

La invención prosperó, las buenas gentes se fijaron en la significación del nombre de santo, que ya de por sí daba tufo de santo piadoso algo burdo, y en poco tiempo un santo en parte alguna del mundo veído, se hizo algo popular, aunque, naturalmente, vivió y murió en lejanas tierras.

La superstición grosera y herética, no cree que hay un ser celeste que obtiene de Dios, y muchos creen que es el santo mismo el que la hace, una gracia determinada que se le pide a plazo fijo. Esto es lo que pudo y debió condenarlo Pío X, ya que el clero, primer obligado, desde luego no combatía, antes bien ayudó cuanto le fue.

Que el Eterno Padre pueda conceder a quien esta creencia absurda entre los fieles, el santo la realización de los buenos deseos de los que le invocan por un plazo determinado, ningún teólogo lo niega; que se crea que el santo tal o cual goza de una gracia, he ahí lo herético; en que se puede fundar suposición semejante? Absolutamente en nada.

Es lo mismo que el favor, uno solo, que quien que otorga el Jesús de los capuchinos, entre los tres que se le piden el primer viernes de cada mes. ¿De dónde han sacado eso? Cien veces he retado a esos frailes a que lo digan y teológicamente lo demuestran; pero han callado como lo que uno, unos farsantes sacralagos, impostores, vergüenza; ni otro Dios que el dinero, que mil pesetas diarias que esa infame superstición les rinde.

San Expedito no produce tanto, cada vez atrae menos gente; pero todavía chorrea. ¿De dónde? en San José no deja de ser numerosa su novena; durante el año, aún se halla la efígie bien alumbra y es bastante visitada; todo eso irá concluyendo, se van ya las señales.

las masas creyentes, ni la tiene, ni la tuvo, ni la tendrá jamás el Sagrado Corazón, porque eso es imposible, dado que no queda fibra en el corazón del católico para esa logorrea de simbolismo; las tiene todas ya embargadas en los cuatro puntos cardinales supradichos.

¿Habrá muerto Pío X cuando esta crónica sea leída? Pudiera ser; que se halla a las puertas de la eternidad, nadie lo duda. Y qué poco alige a los que parece que debiera interesar ese acontecimiento!

Ante la extrañeza, casi el escándalo de los piadosos, el nuncio asiste al banquete que da cierta dama que alardea de papista, mientras Su Santidad agoniza; y ese nuncio es el representante del egregio enfermo? Como si nada ocurriera, los neos preparan las ridículas fiestas de Constantino para el 3 de Mayo próximo. Seguramente, capaces de celebrarla, caliente aún el cadáver de su amadísimo y amantísimo Papa.

Son capaces de todo, menos de ver una lección tremenda de la Providencia en la muerte de Pío X, cuando se preparaba el idólatro, impostor y sacrilego centenario del emperador asesino y parricida.

Y los jesuitas? Que no les hablen del pontífice; para bromas están los niños! cuando les da el liberalismo cada picotazo en la cresta. «Eray Gerundio» los largan un tremendo libro «Los jesuitas y el atentado personal», que es una maza; el P. Mirlesde el otro mundo les arroja todo un ahud «planteante en su Historia interna de la Compañía de Jesús». No querían creerlos a esos, me lo negaban, invenciones de ese clérigo de Ferrándiz y de Perí; ¿qué harán ahora? ¿Cómo callan? Me consta que están amenazado al editor, que están remiendo el mundo, ¿a buena hora!

Pues dentro de algún tiempo, no largo, aldrá Pay con la prueba de que San Ignacio no fue santo sino hereje, quemado públicamente en efígie por la Inquisición española. Si ahora viene un Papa con la caa hostil, se han lucido. ¿Caerá esa breva?

UN CLÉRIGO DE ESTA CORTE

BARCELONA

La causa de Granollers. BARCELONA, 21.—La vista de la causa astruía con motivo de los sucesos ocurridos el año último entre carlistas y liberales, está señalada para la segunda decena del próximo Junio.

Los procesados que han de sentarse en el banquillo son 16.

Una querrela. El Juzgado de guardia ha instruido diligencias en virtud de una querrela presentada contra un vecino de la calle Nueva de San Francisco, acusado de haber impedido a los parientes de una señora, habitante en su domicilio, y que es la enferma, la visita.

Parece ser que el acusado se proponía lo contrario, que la enferma hiciera testamento a su favor.

La jura de banderas. Se ha celebrado la jura de banderas, sin que haya habido ninguna incidente que lamentar.

Habiéndose tomado grandes precauciones, estando distribuida toda la Policía en los alrededores del sitio donde se efectuaba el acto.

Se habían levantado varias tribunas. Una de ellas, que se destinaba a las autoridades, estaba ocupada por el alcalde accidental, Mir y Miró, varios concejales y el obispo. Presencia la misa y el desfile un público poco numeroso, aplaudiendo las señorías al paso de los quintos.

Un muchacho dijo: «Viva la República!» siendo detenido y puesto en libertad en seguida.

Terminada la revista, el general Weyler recorrió a la tribuna de las autoridades, saludando al alcalde accidental.

El capitán general dijo a Mir y Miró que quedaba vivamente la presencia del Ayuntamiento en el acto de la jura, por ser aquélla la Corporación la más genuina representación del pueblo de Barcelona.

Otro de los concurrentes incondicionales para unos actos lo estimara necesario el Municipio barcelonés.

Los sospechosos detenidos. Sigue negando el gobernador que hayan sido detenidos tres extranjeros por sospechosos.

Dice que solamente han detenido la Policía a dos, que estaban reclamados por los consulados de sus países, negándose a facilitar sus nombres.

El asunto del Ayuntamiento. Se comenta favorablemente la asistencia del Ayuntamiento a la jura de banderas y las palabras del general Weyler, que manifiestan un indudable desacuerdo con la conducta del Sr. Alba.

Asimismo, ha producido efecto desagradable la ausencia de los concejales catalanistas, elogiándose el sentido de patriotismo de los radicales y del alcalde accidental, Mir y Miró.

Ministros de viaje

ALICANTE, 20.—A las dos de la tarde llegó el ministro, trasladándose al Club de Regatas, donde se le obsequió con un almuerzo, al que asistieron todos los invitados.

VALENCIA, 20.—Se ha celebrado en la Universidad la inauguración del Congreso Ginecológico, presidido por el Sr. López Muñoz.

El salón estaba repleto de público. Leída la Memoria de los trabajos realizados, el presidente de este Congreso leyó un discurso enalteciendo los fines de la obra realizada, esperando el apoyo del Estado.

El discurso que pronunció el ministro de Instrucción pública fue muy elocuente, y recibió numerosos aplausos.

Después de la sesión fué a comer con las autoridades liberales al Hotel-Palace.

Partido Radical

La escuela laica que patrocina el Casino Republicano Radical del distrito de la Inclusa, se saca a concurso con el haber anual de 1.250 pesetas.

Las solicitudes pueden enviarse en sobre cerrado hasta el 25 del actual, a esta Secretaría, siendo las horas de nuevo a doce de la noche.

La Comisión de cultura y enseñanza.

El tifus en Madrid sigue creciendo de día en día

Las autoridades cooperan a su propagación

Otros enfermos más en la vía pública. Anteayer, algunas personas que transitaban por la calle de San Blas, vieron tendido sobre una de las aceras a un hombre joven que se quejaba débilmente, agoviado por la fiebre.

Al principio creyeron que se trataba de un alcohólico, pero convencidos de que aquel hombre se hallaba enfermo requirieron el auxilio de una pareja del Cuerpo de Seguridad. El enfermo fué trasladado, con todo género de precauciones, a la Casa de Socorro del distrito, donde manifestó llamarse Isidro González Hernández, de veinticinco años.

El estado del enfermo era de suma gravedad, y los facultativos de guardia, apenas comenzaron a reconocerle, vieron que Isidro González se hallaba atacado de tifus.

En su pérdida de tiempo prepararon una camilla, ordenando su traslado al Hospital de San Juan de Dios.

Con éste son tres los atacados de tifus, que en dos días han sido hallados en la vía pública.

La epidemia sigue aumentando considerablemente en Madrid, sin que las autoridades pongan los medios para evitarlo.

Hoy existen en el Hospital de San Juan de Dios 140 enfermos, de los cuales 40 son convalecientes, en observación 100 tíficos declarados.

Como los pabellones Doker ya no bastan para albergar tanto epidémico, ha sido necesario habilitar la escuela a este fin, y en previsión a que la epidemia siga avanzando en las proporciones que hasta hoy se preparan con toda urgencia dos pabellones más.

Si que es un consuelo para el vecindario de Madrid.

Cuando deberían ponerse en práctica, cuantos medios humanos sean posibles, para combatir esta horrible epidemia, que tantos extragos causa, las autoridades sólo se preocupan de aumentar el número de pabellones.

Nosotros, ni podemos ni debemos callar ante la pasividad y mutismo de las autoridades en los momentos actuales, que próxima la estación estival, y con el desarrollo tan grande de la epidemia, urge, con toda urgencia, poner los medios para combatirla, y llevar la tranquilidad al vecindario.

Las autoridades callan a pesar de las diarias exhortaciones de la Prensa, y ni el ministro de la Gobernación, ni el gobernador civil ni el alcalde, dan a los reporteros noticias de haberse tomado medidas para combatir la epidemia.

¿Por qué callan las autoridades? ¿A qué se debe esa pasividad en momentos tan críticos?

Que hablen, ¿eh? El vecindario madrileño a que atenerse, y sobre todo que no se repitan hechos como el siguiente, que denuncia nuestro querido colega «El País».

«Un vecino de la casa núm. 57 de la calle de Jacometrezo nos ha visitado para denunciarnos un hecho inconcebible, ahora que tanto se habla en los Centros oficiales de perfección de las medidas sanitarias para evitar la propagación del tifus se están realizando».

Según nuestro comunicante, la portera de la casa, estuvo asistiendo a un hijo y a la mujer de éste, enfermos de tifus, hasta que fueron trasladados al Hospital.

Luego, según las autoridades la desinfectaron, ni hicieron lo propio con los muebles de la casa de su hijo, volvió a ocupar su portería, transportando al mismo tiempo los muebles de su hijo al cuarto del piso tercero, donde la portera habitaba con otras personas.

Ayer, según nuestro comunicante, la portera estuvo lavando la ropa usada por los tíficos en el patio de la casa, colgándola para que se secase, de unas cuerdas.

No cree el señor director del Laboratorio Municipal de Madrid, que la casa de la calle de Jacometrezo es un foco de infección?

Procedase, pues, a desinfectar debidamente las ropas y muebles que de la casa de los tíficos procedían, y extiense las responsabilidades a que de lugar este caso de abandono o negligencia.

La fiesta de la Primavera

La fiesta de la Primavera, según gráfica y caustica expresión de nuestro compañero Peña, puede sufrir, sin menoscabo ni desdoro de la verdad, una ligera reforma en su denominación, trocándola en la de «fiesta de los primaverales».

Pero de no me fait rien a la chose, y la cosa ha resultado ciertamente un tanto desigual; algo así como una cachupinada, tan aburrida desde un punto de vista como divertida desde otro. La supondrá el lector entre sus estos puntos.

Véase la clase. Unas cuantas parejas encarándose, achulapadamente, al compás de las agrias notas de un piano de manubrio. La banda del Hospicio funcionando, de vez en vez, en pleno futurismo musical; ésta, es regalando los oídos con la esotérica armonía de los ruidos más inarmónicos y discordantes. Una legión infantil invadiendo el escenario con el bullicio y el alboroto peculiares de la edad temprana. Algunas muchachitas intrepidas, con el heroico denuedo de ponerse en evidencia ante el «toi dissant» jurado, entre las chuchufletas y las chungas del público masculino, y un fallo acogido por la mayoría de los concurrentes con una rechifla estrepitosa. He aquí todo.

No sería licito negar que entre las jóvenes elegidas de tan singular modo ruinas de la belleza, había algunas bastante lindas, y que una de ellas era la agraciada con el título de reina de la Primavera. Pero tal vez se pudiera reprochar al juvenil jurado un poquitín de influjo reaccionario, por el cual hizo una leve posposición de la estética a la ética, como si la belleza tuviera algo que ver con la moral.

A la joven premiada en primer término se le adjudicó un cuadro de autor anónimo. El regalo no era muy espléndido. Por qué no se le añadió una colección de «Prometeo» con un drama de Gómez de la Serna y un estudio crítico de González Blanco?

De todas suertes, no puede negarse que la fiesta de la Primavera ha sido «muñete» primaveral.

Oh, adorable remiñado de las «litas»!

Los explotadores del imperialismo

POR TELEGRAMA. Escándalo en Alemania. PARÍS, 20.—Telegrafía de Berlín que hay enorme excitación en toda Alemania, por consecuencia de las gravísimas relaciones hechas en los días últimos por el diputado socialista Guillermo Liebknecht, en el Reichstag.

Los periódicos berlineses publican amplias informaciones y vivísimos comentarios sobre tan escandaloso affaire.

Otros diputados socialistas han confirmado las denuncias de Liebknecht acerca de los manejos del Sindicato alarmista de fabricantes de armas, al frente del cual figura la casa Krupp.

Parece, pues, fuera de toda duda que esta entidad se dedicaba a explotar indignamente el imperialismo del Gobierno y del pueblo alemán, haciendo activas campañas de alarma para lograr que se aumentaran los armamentos militares, favoreciendo así sus intereses comerciales a expensas del país.

La casa Krupp, y sus asociadas para este inmundado negocio, tenían, según parece, perfectamente montado el servicio de espionaje y de alarma, manteniendo agentes en los Ministerios de Guerra, Marina y Negocios extranjeros, y pagando, además, a grandes periódicos nacionales y extranjeros para que propagasen noticias e informes explotables en pro de su industria.

Las respuestas de los ministros de Guerra y Marina alemanes a las denuncias de los diputados socialistas no han satisfecho a la opinión, que se muestra indignada contra los trancañones con el oro y la sangre del pueblo.

Se esperan medidas rigurosas del Gobierno para reprimir y castigar el inoble tráfico, realizado a la sombra del patriotismo.

Un libro del P. Ferrándiz

Nuestro PATER y encargado de la sección de asuntos eclesiásticos, se ha decidido al fin a publicar un libro.

Anduvo siempre rehacio, le aterraban las dificultades, conque tropiezo aquí toda obra que no sea clerical; las chinchorreñas de los editores y de los libreros, y lo poco o nada productivo del libro para su autor. Mas por una parte las instigaciones repetidas de sus amigos y por otra las facilidades que ahora se le ofrecen en esta casa, han vencido su retraimiento.

Ya está en prensa un libro suyo completamente original, es decir, que ni una línea de su contenido se había publicado antes ni en periódicos o revistas, ni en libros, así de España como de fuera de ella.

«No se trata de una colección de artículos u otros trabajos, lo que se llama vulgarmente refritos».

La nueva producción del P. Ferrándiz consiste en una serie de SEMBLANZAS BREVES, movidas, palpitantes y verídicas, de los eclesiásticos españoles más conocidos no importa por qué razón, todos al presente vivos y sanos.

Esta colección se titulará SOTANAS GONOCIDAS, porque ni una sola ha escogido el autor que no sea célebre por algo en el mundo católico y entre el gran público.

A todos es notorio el profundo conocimiento de la Iglesia, de sus personas y de sus cosas, que caracteriza a nuestro compañero, cuya larguísima experiencia en el ministerio clerical y en la crítica religiosa, más lo seguro de su juicio imparcialísimo, son garantía de la excelencia de su obra que tanto público ha conquistado.

Por hoy no adelantaremos otra cosa sobre dicho libro que ya está en prensa y tardará poco en aparecer perfectamente editado.

Cuatro personas perecen ahogadas en el Sena

PARÍS, 20.—Por el puente de la Grande Pate cayó ayer al Sena un automóvil que iba ocupado por dos niños y una criada, y guiado por el chauffeur, y el mecánico.

Los dos niños eran hijos de la danesa de fama universal Isidora Duncan. Uno de ellos pereció en el agua y el otro está moribundo.

La sirvienta y el mecánico también murieron ahogados. El chauffeur fué despedido a la carretera por el automóvil antes de caer al río.

De las investigaciones practicadas por la Prefectura de Policía parece desprenderse que este trágico suceso se debe a que, al chauffeur, llevando el carruaje con velocidad excesiva, se le fué la maniobra y el automóvil salió disparado, hasta caer al Sena por una ribaza.

«EL RADICAL» VENDESE EN CORUNA EN LA LIBRERÍA DE LINO PÉREZ

La Sinfónica de Madrid

Corta sí, pero notable ha sido la serie de conciertos con que la orquesta sinfónica nos ha obsequiado en la presente primavera.

En esta serie de conciertos, cuyo único defecto ha sido su corto número de audiciones, se han puesto de manifiesto distintos aspectos musicales y culturales, dignos de notarse, y que quedan consignados para la formación del historial de la sinfonia.

En esta fugaz serie se ha demostrado una vez más unidad, la homogeneidad, que en tre los distintos elementos que la integran, y hasta en las distintas familias, a individuos que existen en la orquesta. Producto es éste, no sólo del mérito personal de cada profesor, en la estricta sujeción al ritmo y al compás, si que también resultado de un estudio concienzudo, de una consciente atención y de un continuo trabajar unidos y compactos.

Las grandes orquestas extranjeras que en Madrid hemos escuchado, y que causaron la admiración de profesores y profanos, por su homogeneidad como un órgano, debían su principal mérito, no a la sapiencia de cada profesor y a la competencia del director que la conducía, sino a su constancia de tocar juntos, de ejecutar, día tras día, conociéndose mutuamente, acostumbrándose a los sonidos de los otros instrumentos y a los efectos orquestales del conjunto.

Sin duda alguna, así ha debido conocerlo la dirección de la Sinfónica, cuando, desechando el antiguo sistema de al terminar la temporada del Real disgregarse y marchar los unos a tocar en un teatro de zarzuela, los otros, en un cinematógrafo, y los más a guardar el instrumento hasta el próximo Noviembre, han decidido permanecer unidos, continuando las series de conciertos, aquí o en provincias, consiguiendo así lograr la unidad perfecta, aumentando y valorando su mérito total.

Felicitemos a la Dirección, y felicitemos los buenos y constantes aficionados.

El segundo resultado que hemos podido apuntar en estos conciertos ha sido la creciente afición del público por esta manifestación del arte musical y esta demostración de cultura.

El público ha respondido cumplidamente al llamamiento de la Sinfónica, y lo mismo en las listas de abono que en los despachos de billetes supero la concurrencia a los mejores auspicios, contándose por llenos todos los conciertos, agotándose en algunos el número de localidades.

Buen negocio ha debido realizar la caja de la Sinfónica, a pesar de que la actual empresa del teatro Real subió el precio del alquiler, para cada concierto, de mil pesetas a mil quinientas en este año.

Sin duda alguna, Bocca se ha querido vengar de la derrota que le hicieron sufrir al hacerse el contrato para la pasada temporada del teatro Real.

El tercer aspecto, digno de tenerse en consideración, es la hermosa «tournee» que naturalmente están realizando por provincias, y que es lógico y natural resultado de las dos premisas anteriores; del mérito acreditado por la unidad en el conjunto, y de los merecidos elogios que Prensa y público les ha dispensado.

En la pasada serie de conciertos se han ejecutado obras de diferentes géneros y distintos maestros.

De Haendel se ha ejecutado la Sinfonia en sol mayor.

De César Franck, la Sinfonia en re menor.

De I. S. Bach, el aria de la Suite, en re; el Coral variado de la Cantata número 140 y la Polonesa y Badinerie, de la Suite, en sol menor, para flauta y cuerda.

De Mozart, el Andante de la Cassation, en sol, que se ejecutó en el primer concierto, y un general benévolo, se repitió en el último.

De Gluck-Motti, el Menuetto y la Danza de los esclavos, de Ifigenia en Anís.

De Wagner, el Preludio de los Maestros cantores, la Cabalgata de los Walkyries, el Idilio de Sigfredo, los nurnillos de la Selva y la obertura de Tannhauser.

De Borodine, la Segunda sinfonia en si menor.

De Beethoven, la Segunda sinfonia, en re mayor; la Cuarta, la obertura de Leonora y la Séptima Sinfonia, en la mayor.

De Strauss, la Muerte y Transfiguración, las Travesuras de Till Eulenspiegel, y el poema sinfónico «Así hablaba Zarathustra», la obra más discutida de la temporada, ejecutada por dos veces, con tan encontradas opiniones, que mientras unos decían que «así hablaba Castelar», muchos otros pensaban que «así habla Rodríguez San Pedro».

De Dukák, el Aprendiz de Brujo.

De Dvorak, la Quinta sinfonia.

De Brams, la Segunda sinfonia.

De Weber, la obertura de Der Freischutz.

De autores españoles hemos escuchado Catalania, de Albeniz; la procesión del Rocío, de Turina; el Sueño de Eros de Esplá; el fragmento final del Inferno, de la Divina Comedia, de C. del Campo, o Hispania, de Cassado.

Todas estas obras españolas merecieron, en mayor o menor grado, el beneplácito del público. Solo la última se escuchó en silencio y se aplaudió por cortesía.

De todas maneras demuestra que los músicos españoles trabajan y valen, seguramente.

En resumen: cinco conciertos, con la suma de autores y obras arriba enunciadas, de ellas, siete nuevas, demuestra que la simpática Sociedad trabaja por amor al arte y por amor a su caja y a sus prestigios.

Actualmente, después de dar dos conciertos en Sevilla y tres en Málaga, embarcarán hoy en Cádiz para las islas Canarias y seguirán después el siguiente itinerario: Día 24, Santa Cruz de Tenerife.—25 y 26, Las Palmas.—27, Santa Cruz de Tenerife.—Mayo 1.º, Córdoba.—3 y 4, Murcia.—5, Cartagena.—6 y 7, Alicante.—8 y 9, Valencia.—11, Reus.—13 y 14, Zaragoza.—15 y 16, Pamplona.—17, Logroño.—18, Haro.—19, Burgos.—20, 21 y 23, Bilbao.—24, Castro-Urdiales.—25, 26 y 27, Santander.—28 y 29, Oviedo.—30 y 31, Gijón.—Junio 1.º y 2, Oviedo.—3 y 4, León.—5 y 6, La Coruña.—8 y 9, Vigo.—11 y 12, Palencia.—13 y 14, Valladolid.

Esto giro artístico podrá tener alteración, si, como se asegura, con motivo del viaje del rey a París, acude a la capital de Francia la Sociedad Sinfónica con objeto de dar allí dos grandes conciertos y demostrar también en España tenemos una Orquesta digna de figurar entre las primeras.

De todas maneras, a su regreso a Madrid, y según nos ha manifestado el secretario, señor Soler, proyecta la prestigiosa Sociedad dar un concierto popular en su gran local, donde pueda congregarse un número público, estableciendo el precio de un real

Las corridas de ayer

En Vista Alegre

por entrada, con objeto de contener a ciertas clases de gentes.

En Barcelona, el año anterior, organizaron un concierto en esta forma, en un local donde cabían 5.000 personas, y realizaron un ingreso de 1.500 pesetas, que entregaron íntegro para la Beneficencia.

Desear es que en Madrid se repita ese concierto, y, en definitiva, terminando nuestro resumen de los últimos conciertos, sólo nos resta desear muchos triunfos y muchas y buenas entradas a la notable Orquesta Sinfónica de Madrid.

FILIPO

Al ministro de Marina

Con este título publica nuestro estimado colega «Ejército y Armada» el siguiente suelto, en favor de una obra de caridad y justicia, que copiamos íntegro por estar en absoluto conforme con su espíritu, uniéndolo fervorosamente a la petición.

Dice así:

«En Cartagena ha dejado de existir el día 15 del corriente el jefe del gabinete telegráfico de la Comandancia general, don Vicente Domenech Lanuza.

Teníamos hace tiempo en estudio un artículo biográfico del extinto para darle a la publicidad, con objeto de entresacar del montón anónimo de los buenos servidores de la Patria, a los que, por el hecho de pertenecer a cuerpos de servicio, que no suenan, aun cuando son los que soportan los cruentos sacrificios de un penoso deber, lleno de responsabilidades y sinsabores.

El fallecimiento del interesado ha interrumpido nuestro trabajo, y nos obliga a dirigirnos al excelentísimo señor ministro de Marina, rogándole quiera solicitar el expediente, y al pasar los ojos por su hoja de servicios tan gloriosa, haga llegar los rasgos de sus bondadosas iniciativas, haciendo que reglamentaria a antirreglamentariamente se haga algo en beneficio de los pobres huérfanos y viuda, que quedan hoy en el mayor desamparo por los sacrificios hechos en bien de su Patria.

Queridos lectores: Reconstituir la impresión en vuestro ánimo de este, uno de los rasgos de la hoja de servicios del malogrado Domenech, y decidme si no sienten latir el patriotismo.

Hallábase en un semáforo en Filipinas, y para defenderlo de los tagalos se había embarcado en una chalupa; le envían los insurrectos un mensaje en el que tiene que decidirse por la vida de sus hijos y esposa a quien tienen prisioneros, y con las lágrimas surcando sus mejillas y con la entereza del exacto cumplidor de su deber se echa a la cara el arma de fuego que poseía y hace huir a la desbandada a la embarcación que había osado probar su patriotismo. Luego lloraba por los seis que había dejado sin vida.

Un crucero recorre la costa, rescata la familia, y el jefe de ella ignora su suerte; desesperado pretende internarse solo en el anuncio que el «Don Juan de Austria» ha sido el salvador de los suyos, y aquel hombre, lleno de masculinidad, llora a torrentes.

Pues bien; este servidor de la Patria muere en la indigencia, o poco menos. Los insurrectos arrasaron y prendieron fuego a su hogar, hizo la reclamación, y el crédito por este concepto está clasificado en segundo grupo, que equivale a que no lo cobren. En Diciembre se sancionó una ley reglamentando el Cuerpo de Vigías de Semáforos; le corresponde un aumento en el sueldo, y aún no lo ha cobrado; recompensas por Marina, ninguna; sin embargo, Guerra le ha concedido una cruz.

No quiero decir más por compañerismo; todos y cada uno deben acudir a resolver un urgente caso de necesidad, y el señor ministro el de estricta justicia.

Un súbdito alemán desaparece bruscamente

PONTEVEDRA, 20. Ha desaparecido el súbdito alemán Herman Guttman, representante de una importante casa comercial de Hamburgo, entre las estaciones de León y Avilés.

Esto se desprende del requerimiento hecho ante este Gobierno civil por los consulados alemanes de Vigo y Villagarcía.

Parece ser que Guttman recibió un cargamento de cereales en Coruña el día 26 y que de allí salió ese mismo día para Avilés, teniendo noticias seguras de su viaje hasta León nada más.

Llevaba encima de sí más de 50.000 pesetas, y esto hace temer que se le haya asesinado para robarle.

En Madrid

Vicente Pastor, Manolete y Torquillo. Seis toros de D. Felipe de Pablo Romero

Hoy venimos a la plaza bajo los efectos de un calor impropio del tiempo.

Penetramos en los dominios bilbaínos de la razón social Echevarría Hierro y compañía, y el calor se hace insuperable.

Los modernos termómetros que la «impresión» ha colocado en los pasillos, aprisionan en sus columnillas de cristal el mercurio que se eleva precipitadamente por la acción del calor.

Trato de inquirir el origen del fenómeno, y una obra primorosa de Regino, el impresor más juncal que «patea» España, me da la clave de la «tostada».

Nuestro cartel anunciando para el jueves la corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa ha quitado la cabeza.

No es nada!

Oído al parche!

Cuatro «checeros» de Urcola y cuatro «gatos» de Santa Coloma!

Y «toga»?

Nadie!

El «pobrete» de Bombita, el «malita» de Machaco y los «aprendices» Pastor y el Gallo.

Oros, copas, espadas y bastos!

Y todos con su corona y su cetro, con su cetro y su corona!

El descacharramen!

Con entrada aceptable, ¡vamos, para cubrir gastos y que «vengan unas pesetas», se celebra la quinta del presente año.

Llegado el momento del «salgón», lo hacen los «capataces» a los compases de un bonito pasodoble titulado «Torquillo», que hoy se «torna», y del que es autor el Sr. Ruiz de Arana.

Enhorabuena, maestro.

En los sitios de costumbre se pone la servidumbre.

Se abre el portón del chiquero y sale el toro.

PRIMERO

«Soberbio» (ya verás, ya, como aprieten los de la mona), es cárdeno, bien criado, pero de pocas armas.

Torquillo tora de capa jugando bien los brazos, pero sin mandar lo debido, saliendo achuchadillo y estando oportuno Vicente.

El animal empuja bien en tres puyazos, pero para ello han tenido que llevar la lidia al revés.

En los quites, Pastor se echó materialmente encima del cárdeno, y Torquillo se adornó.

Dos varas más en el sótano recibe el toro, y pasamos al segundo tercio.

Cerrajillas prende un par desigual, cayendo a la salida, y estando oportuno Zurini, que hace un gran quite.

En los dos pares más que colocan los chicos, el toro muestra su prontitud y dureza de patas.

Vicente cede los trastos a Torquillo, y ambos se estrechan emocionados la mano. (Palmas.)

Serafín empieza con un pase ayudado por alto «supera», de los mal llamados de la «muerte» (¡Ja, ja!), y luego da otros tres pases más, muy buenos, parando la planta y jugando bien los brazos. Después, el espada tora cerca, sí, y valiente, pero sin parar, aguantando algún que otro achuchonillo.

En la suerte, natural, y en distintas ocasiones entra a matar cuatro veces, sin «arrempujar», si bien es cierto que el animalito, aun cuando es bajo de agujas, desarma.

Más pases. Entra a matar con los terrenos cambiados, con deseos, y deja media estocada delantera, saliendo volteado sin consecuencias.

La «receta» no surte efecto, y Serafín intenta el descabello, saliendo perseguido, y estando al quite el padrino.

Otro intento, otro, y llega un aviso.

Nuevo intento de «descabeche», y el toro se acuesta.

Pita general.

SEGUNDO

«Hoyuelo», berrendo en negro, calcetero, brocho y hermosamente criado (Bonito ejemplar).

Manolete, sin parar da tres verónicas.

Con mucho poder y arrancando desde largo, toma el toro con bravura, seis varas, todas en el mismo tercio, y apretando los de la mona.

Hermoso toro!

En los quites, bien Vicente y Serafín. Chiquilín y Recarao se encargan del acto segundo y ponen dos pares buenos, saliendo el último cogido y con el calzon roto.

Otro palito pone el primero, y sale Manolete.

Torea con la derecha sin parar y haciendo los cosquillas los pitones.

Interviene el peonaje, y sigue el de la «Solera» con la de cobrar, saliendo al final de un pase, casi cogido.

Un pinchazo, en la suerte natural con el brazo suelto.

Más pases, otra entrada y el de Córdoba, sigue «habituado» en la travesía del Bonetillo.

Sacan el acero y continúan actuando la mano derecha, con sus correspondientes «juídas».

Nueva entrada desde largo, y nueva estocada atravesada, dejando cojo al bovino. (Bronca.)

Capatazos de «sentierrén», y la bronca llega a su grado máximo.

¡Última de toro!

Un intento de descabello y por fin acierta. Bronca «agudisa».

¡A Córdoba! ¡A Córdoba!

Al ser arrastrado el toro es aplaudido.

TERCERO

Fué inscripto en los libros del Registro ganaderil, con el nombre de «Pañero», y es negro, con bragas, largo y con buenas defensas.

Pastor da una verónica superior y después emprende loca carrera.

El animal, que es más flojo que la lana, recibe cuatro varas con sosería, y Vicente al hacer un quite tocando el testuz, sufre un palo del astado.

Otra vara, y a otra cosa.

Morenito, deja un par abierto y Vito lo hace más aceptable.

Morenito, que anda mal de piernas, se pasa en falso varias veces, y luego deja los pases volviéndolo todo.

Serafín, devuelve las armas a Vicente, y éste, después, brinda, malhumorado, por haberle tocado el peor toro.

¡Sigue la mala racha!

Vicente le tora por bajo con ambas manos, haciéndole doblar y obligándole a nuchar.

El toro tira unas cuarenta cornadas, y Vicente se defiende a fuerza de valor y de facultades.

Vito interviene bien, y Vicente sigue con maestría toreando por bajo y cambiándose de mano con gran precisión.

El toro está incierto y asaurón, no fijándose en la muleta cuando trata de igualar.

Signe Pastor toreando al «guasón», y Vicente exclama:

¡Mala suerte!

Un bajonazo con premeditación, que el público, justiciero aplaude y los «antis» silban.

Escúpe el animalito el acero, y llega un aviso.

Entra de nuevo y mete media estocada en las agujas, que hace doblar al «pavo».

Se levanta, y vuelve a caer para siempre.

Aplausos y pitos; más de aquéllos.

¡Ya cambiará la suerte!

CUARTO

«Manchoner», cárdeno, otro toro que empieza a echar la cara por el suelo, apenas sale.

Vicente quiere tantearle, sin que el toro acceda.

En las tres varas primeras, el toro, que es otro «jere», continúa echando la cabeza por la superficie, y se sale suelto del compromiso.

En los tendidos abundan las polémicas por lo de antes, con acompañamiento de voces y palos.

Así, así.

Dos varas más por el mismo procedimiento, quedando bien Melones.

Magritas entra y deja un palito bajo, por creer que el animal no se iba a arrancar tan bien.

Vito deja otro palo, y Magritas, después de una pasada en falso, coloca uno entero aceptable. Vito cierra con otro palito.

Empieza a llover levemente.

Cuando sale Don Vicente.

Da un pase de tanteo con la izquierda, y

luego sigue el hombre por bajo, parando y corriendo la mano excelentemente.

El animal sigue con la «chinita» por el «pavimento».

Pastor tora ahora con las naturales precauciones, dando unos eficaces pases por bajo, pero el «guasón» en cuanto tiene ocasión, busca defensa en las tablas.

Una estocada atravesada y delantera, entrando con vista en el sitio de verdad, pero pito, donde el toro igualó y echó la cara por el suelo.

Pitos.

El público abronca al espada, y en lugar de descabello entra a matar en tablas del 7 con habilidad, pero es cogido, despedido y recogido por el animal; al parecer, se levanta ileso.

La estocada es atravesada y tarda en caer.

Vicente, palidece y pierde el equilibrio efecto del golpe.

Coge, sin poderse tener, otra espada, y al segundo intento de descabello dobla el toro.

Penin acierta al tercer puntillazo, y el toro dobla cuando llega el primer aviso.

Pastor se retira emocionado y es refrescado entre barreras.

Escucha palmas y también bastantes pitos.

QUINTO

«Venenosos», grande, muy grande, largo, negro y de armamento bien desarrollado.

El animal, acude al primer cite de Zurito, marra el piquero, y sufre una caída enorme, ingresando por su pie en la enfermería.

El animal, es manso digan lo que quieran los termómetros, pues desarma a los picadores, y luego se sale suelto, volviendo la cara al pobrecito.

Lo dicho, manso y más manso.

Vicente se pone enfermo entre barreras y se resiste a ingresar en la enfermería.

Algunos «aficionados», protestan.

¡Duro! ¡Duro!

Al menor susto, al taller de composturas, que a eso están acostumbrados.

Chiquilín y Recarao pasan las «moras» para dejar los rebeldes.

El toro muy mal torado, está para dar un disgusto.

Manolete sale a contender con el bicho, al que no sujeta con el manto.

Un pinchazo, alargando la extremidad superior derecha.

Más pases por alto, sin parar y sufriendo achuchones.

Cogida de Manolete

En terrenos de los toriles, donde el toro hizo muchísimo por él, entra a matar derecho, llegando con la mano al pelo, y siendo cogido por el toro es arrollado, pasando por encima de él.

Queda sin sentido en el suelo, y es conducido a la enfermería.

Al ir a coger los trastos Vicente, sale Manolete con toda la pierna derecha ensangrentada.

Dobla el toro, y hay muchísimas más palmas que pitos.

EL ÚLTIMO

Se llama «Petrero» el último de la jornada, y es berrendo, botinero y pareja. Muy grande, muy alto.

De salida arremete con los piqueros, y uno queda al descubierto, fibrándole Barajas, trándole la gorilla.

Aplausos a Barajas.

Torquillo lancea con lucimiento.

El toro, de gran poder y bravo, toma cinco varas y mata cuatro caballos.

¡El mejor lote, para Torquillo!

A ver si aprovechamos ahora.

Zurini deja un par delanterísimo, y su compañero otro aún más. ¡Pero qué es esto!

Justo, a la media vuelta, cierra el tercio. Allí va el bilbaíno del toro.

Serafín tora con la izquierda, sin mandar, y al cuarto pase sufre un desarme.

Después cambia la decoración y aparecen las incertidumbres.

En la suerte contraria, entra con alivios y deja medio estoque caído y atravesado.

Nueva faena con el pico de la flámula.

Nueva entrada en la suerte contraria, saliendo atropellado y pinchando en lo duro.

Más pases y un desarme.

La faena, muy pesada.

Con los terrenos cambiados, entra de nuevo, llegan decon la mano al pelo, y siendo también cogido y suspendido.

Saca destrozada la casaquilla, y también

se obstina a ingresar en la enfermería, teniendo una lucha a brazo partido con el nolet.

Un certero descabello, y muere el toro. ¿Resumen?

Peor es «menearlo».

DON JUSTO

En Vista Alegre

Revertito, Pastoret y Alcañareño, de charon ayer seis Oleas.

El día fue espléndido y demasiado caluroso. Miles de acres, hicieron sus honores, corriendo a pie la interminable y molesta distancia que separa de Madrid esta plaza.

Estos daban a la carretera de los Carrales, chétes un aspecto pinocresco y bullanguero.

El polvo espasmo a su tanto entró, continuó movimiento de vehículos, que alegre sonido de cascabelos y campanas, conducían a la fiesta, mujeres y hombres, arrogantes, que, ataviadas con sus mejores galas, eran orgullo de la fiesta española.

La plaza se vio completamente llena de público, siendo esta causa de que en los dos cho de billetes apareciera el cartelito de «hay billetes».

Vamos... D. Hildeonso! Bien ha respondido la afición al cartelito de ayer.

A mí me parece muy bien que el Sr. J. me sepa hacer tan estupendas combinaciones para llenar su circo; pero no me pasan bien que me haya cambiado la antigua localidad que me tenía asignada por otra que a juzgar por las molestias que me ocasionaron, es más propia de un portero de un humilde revistero.

D. Hildeonso, ¿qué durante toda la tarde estuvieran incomodándose unos cuantos «jetos», que decían ser cuartilleros, a una vendiendo de gaseosas, que constantemente estuvo haciendo equilibrios gimnásticos por encima de mis piernas.

Salen las cuadrillas, que oyen aplausos y unos minutos más tarde se da suelta al toro.

PRIMERO

que atiende por «Juramentados», y es el gro, bragao, muy bien armado.

Salen con más tranquilidad la que muestra Revertito, que no tiene nada de «cino», sino de «sazo».

«Cino» «monos» son los primeros que man la atención del astado, que ante la «monosabrería» de éstos pierde la tranquilidad y sale en busca de ellos.

Revertito lo saluda con varios mantes, sin arte y con excesivo movimiento de pañales.

Algunos opinan que esta forma de tora la ha aprendido de la «Bella Movimiento».

Yo me callo...

Los varilargueros salen del paso, previendo decorosas rozaduras.

Bonifa y Cofre daban tres pares, que fu su fa.

Entra en funciones Revertito, que va terno verde y oro, y realiza una faena digna de «damecas», «abalarinas» y otras cuantas cosas.

«Juramentado» iguala, y el que «cacha» espada se perfila en su casa, y después echándose fuera indeciblemente, deja media delantera y atravesada.

En una huida, el toro atropella a Alcañareño, sin más consecuencias que el revólver consiguiente.

El de verde, completamente ídem, repite con un pinchazo sin soltar, entrando desde un kilómetro más allá que la primera vez, y echándose también hacia acá, y así se sale al lado derecho.

Otro pinchazo más, cuarteando; media delantera, «echándose», sin ningún peligro.

El toro, aburrido, dobla; pero hay un puntillazo de «alivio», y, naturalmente, se levanta, para que Revertito lo despache al tercer intento de descabello, y a continuación se arma una bronca de esas que hacen época.

SEGUNDO

«Botanero», negro, zaino, recogidito de pitones.

Pastoret lo tora por verónicas, dos bastante aceptables.

Al salir de una, se cae «Botanero», gracias a lo cual no vemos al diestro caminando hacia la enfermería.

El bovino admite cuatro caricias de la de aupa, sobresaliendo un buen puyazo de Francia.

Alcañareño se adorna en un quite muy oportuno, y escucha palmas.

Pastoret coge los palos voluntariamente, y clava un par de frente. Se oyen algunos aplausos.

Cierran el tercio su hermano y Galea, con tres palitos más.

Pastoret va en busca de su enemigo y es seguido da comienzo la faena, que tiene unas vistas muy tristes, pues en cada pase envía un recadito a la funeraria.

Si os parece demasiado crecida esta suma, abonada por cuenta de las sesiones de madama la delina y mías.

Firmado: Luis Augusto.

En los días 7 y 8 empujó su enfermedad. El rev vió que su cuerpo se iba materialmente a pedazos. Abandonado por sus cortesanos que no se atrevían a quedarse junto a aquel cadáver vivo, tan sólo le asistían sus tres hijos, que no se apartaron de él ni un solo instante.

El rey estaba espantado. En la terrible gangrena que invadía todo su cuerpo, veía un castigo directo del cielo. Para él la mano invisible, que le marcaba con manchas negras, era la mano de Dios. En un delirio tanto más terrible, cuanto que no era producto de la fiebre, sino de pensamiento, veía el abismo ardiente, llamaba a su confesor, al pobre sacerdote ciego, único refugio suyo, para que extendiese el brazo y colocase el crucifijo entre él y el lago de fuego. Entonces tomaba por sí mismo el agua bendita, le vantaba por sí mismo la cubierta de su cama, y se escapaba por sí mismo, con gemidos aterradores, el agua santa por todo

Después de varios sustos y de demostrarnos una ignorancia muy grande acerca de la taurina, tumba al de Olca de una estocada delante, entrando bien.

El puntillero desempeña su cargo como siempre, a sea muy mal, pues se empeña en levantar al cornueto, que ya había doblado, y lo consigue.

Pastoret, intenta el descabello con la puntilla, y no acierta.

«Botonero» vuelve a echarse, y entonces el cachetero lo recomienda a los carniceros.

Ovación.

TERCERO

«Alondrito», negro, mulato y con más arrobas que los anteriores.

De salida toma un refilónazo.

Alcalareño se abre de capa, y tras de algunos esfuerzos, porque el bicho huye, consigue darle unos cuantos lances, que se aplauden.

Toma «Alondrito» cinco varas, y con las mismas, pasamos al segundo tercio.

Montañés y Sastre le adornan el morrillo con tres pares de garapillos, dos de estos de laneros.

Alcarrá, de tabaco y oro, sale a los medios, y después de mandar descansa su gente, comienza la faena con un pase por bajo, bueno; al segundo pase se cine demasiado y sale enganchado por el sobaco, sin otras consecuencias que el susto consiguiente.

Entrando desde cerca señala un pinchazo. Vuelve a perfilarse, y entrando como los propios maestros, deja media, que mata en el acto. (Ovación.)

CUARTO

«Manjarrón», negro, entrelaño.

Un aficionado se arroja al ruedo, y es volado.

Pastoret se lleva al toro; pero también es alcanzado y derribado sin consecuencias.

El toro no demuestra bravura alguna, limitándose a atropellar a los caballos cuando se los ponen delante.

Reverito que hizo un quite muy bueno y oportuno, quiere sacarse la espina del toro anterior suyo, y coe los palos, cambiando un par en la misma cara, quedando algo desigual; pero se aplaude la ejecución de la suerte.

Cofre, después de dos intentos, clava un par a la media vuelta.

Termina Bonifa con otro en la misma forma.

Reverito encuentra al toro aplomado, le pasa con precauciones y le coloca una entera delantera, perpendicular y atravesada, que mata.

QUINTO

«Lavandero», entrelaño, con buenas hermanitas.

Como sale con muchos pies, los pones de recortan varias veces, hasta que Pastoret le repasa con el capote y le da varias verónicas, algunas buenas.

Como vuelve la cabeza a los picadores con gran desgarro, le condenan a fuego, encargándose de tomarle la piel Galea y el hermano de Pastoret, los cuales se limitan a cumplir.

Pastoret empieza con un pase natural con la izquierda, corriendo bien la mano; sigue después valiente; pero recogiendo poco. El toro está muy huido.

Se tira bien, y deja una tendida, saliendo algo empalado por el vientre. Ovación.

A petición del público se le concede la oreja, sin que hayamos visto en la faena ni más ni menos que valentía.

SEXTO

«Aguador», negro, zafiro.

Alcalareño se abre de capa, y logra entusiasmar a la concurrencia, toreando por verónicas, admirablemente. Ovación.

El toro toma más varas de las reglamentarias.

Los matadores son aplaudidos en quites.

A petición del público, Alcalareño coge un par de las cortas, y cambia medio par al comó de un pasodoble.

Sastre y Montañés cumplen bien.

Alcalareño brinda a la solana, y realiza una faena valiente y ceñida, saliendo enganchado por los alamares al dar un molinete, que después vuelve a ejecutar, coreado con olé.

Sigue destruido con la misma valentía, y en cuanto puede le larga media lagartijera, que le hace polvo.

Ovación y oreja.

RESUMEN

De los espadas, Alcalareño, Bregando, Bonifa, y estorbando, un vendedor de gasosas.

CAIRELES

En Tetuán

Seis novillos-toros de la marquesa de Cuellar, para Copao, Gordet y Saleri II

El ganado ha sido bravo, en general; únicamente el sexto tardó algo y se dobló al hierro en cuantas varas tomo.

Copao.—No estuvo este diestro muy decidido, que digamos, en su primero, pues bailó más de lo corriente en los lances de capa con que preparó a su toro, estando torpe y mal colocado.

Quiso enmendarse en banderillas, y después de mucha preparación, colocó medio par de las cortas, entrando con fatigas y clavando bien.

En quites ocupó su puesto y se hizo aplaudir en cuantas ocasiones intervino, viéndose buenos deseos y ganas de quedar bien.

Gordet.—Muy torerito, muy «apaño» y muy jabato. Es un señor mayor con el capote, el cual maneja con soltura y con pleno conocimiento de lo que hace. Con las banderillas puso cátedra, clavando dos pares superiores, tres bonita preparación, y con el estoque, dos pinchazos buenos en su primero y un certero descabello; y en su segundo, una del lado de «caca», muy caída y con muchas ventajas al entrar a matar.

Saleri II.—En este muchacho hay cosas de gran torero. Tiene una facilidad pasmosa para despegarse de los toros; es tranquilo, para mucho y su sangre fría no tiene límites. En su primer toro estuvo superiorísimo con el capote, lo toreó por verónicas y faroles muy requetebien, y después de banderillarlo con un par doble, de las cortas, lo despachó de un sablazo y una entera, entrando con ganas de palmas.

En su segundo volvió a revelarse como torero acabado, y después de banderillarlo muy superiormente, lo mató de una estocada en todo lo alto, saliendo prendido y volado, é iluso milagrosamente.

En banderillas, Doble.

Bregando, Doble y Mellado.

QUIROS

En provincias

En Barcelona

En la plaza vieja

BARCELONA, 20.—En la plaza Vieja se ha celebrado esta tarde una corrida de novillos, siendo los diestros encargados de despachar a los bichos Eusebio Fuentes, Larita y Frascuelo.

El ganado fué bravo, de hermosa estampa y bien presentado, llegando suaves y codiciosos al último tercio.

El público aplaudió a los toros al ser arrastrados, ovacionando al mayoral, que tuvo que saludar, sombrero en mano, desde el centro de la plaza.

Larita, que empezó bien, toreando a su primero de capa, dió tres verónicas excelentes.

Cogida de Larita

Con la muleta hizo una faena excelente, entre los pitones del bicho, y al tirarse a matar, fué alcanzado, recibiendo un puntazo en el muslo izquierdo, de cinco centímetros de profundidad, que le impidió continuar la lidia.

Eusebio Fuentes quedó mal en su primero y bien en el segundo, haciendo una faena reposada y tranquila y muy efectista.

Trabajó mucho durante la corrida, acudiendo a los sitios de peligro con gran oportunidad.

Frascuelo estuvo muy deficiente en su primero y desastrosísimo en el último de la tarde, que fué al corral, vivito y coleando entre una bronca fenomenal, teniendo que intervenir las autoridades, para librarle de las iras populares.

En la plaza nueva

Con toros de Pérez de la Concha, de excelente presentación, se ha verificado en esta plaza una novillada que no ha satisfecho a la afición.

El ganado fué mitad bravo y mitad manso.

Toreaban Limeño, Machaquito de Sevilla y Llavero, distinguiéndose solamente el primero de espaldas.—Calderón.

En Valencia

Toros de Gamero Cívico, para Branley, Alé y Vaquerito

VALENCIA, 20.—Los toros de Gamero Cívico resultaron bravos y poderosos. Tomaron, entre todos, 24 varas, ocasionaron nueve tumbos y mataron 10 caballos.

Branley, en el primero, estuvo breve con la muleta y lo mató de cuatro pinchazos y dos intentos de descabello. En el cuarto dió el quiebro de rodillas, toreó bien por verónicas, puso dos buenos pares de banderillas, y después de breve faena, acabó con el bicho de dos buenas estocadas, oyendo muchos aplausos.

Alé ha tenido una gran tarde. Después de dar el cambio de rodillas en su primero

y ponerle dos pares de banderillas, lo toró de muleta valiente, y a la «hora de la verdad» señaló un buen pinchazo, y agarrando después una estocada superior, de la buena estocada.

En su segundo estuvo bueno con la muleta, y lo despachó de un pinchazo y una gran estocada. (Ovación.)

Vaquerito, en su primero hizo una faena sosa, rematándolo de un pinchazo y una En el último, después de lucida faena, recetó una buena estocada, aguantando.

En Sevilla

Ocho toros de Benjumea.—Los Bombita y los Gallos

(De nuestro redactor Rubores)

A pesar del desastroso resultado de la corrida de ayer, se han agotado las localidades para la última corrida de feria.

La corrida ha despertado gran interés por la competencia de los espadas.

Los comentarios son sabrosos y los augurios estupefactos.

Los toros de Benjumea han hecho una pelea muy desigual.

Fué fogueado el quinto; el tercero hizo, sin excederse, una pelea brava y los restantes fueron mansos.

Los hermanos Bombita han estado superiorísimos, siendo ovacionados.

Gallo estuvo superior en el segundo toro y en el sexto infame, recibiendo los tres avisos y muriendo el animal merced al puntillero cuando estaban los mansos en la plaza. Fué detenido.

La bronca fué de las que hacen época. La lluvia de almohadillas fué tremenda.

Joselito estuvo mal en el cuarto y bien en el que cerró plaza.

Durante la accidentada corrida las voces y las broncas menudearon en los tendidos.

Don Pío, que presenciaba la corrida, abroncado por parte del público como consecuencia de sus últimas informaciones.

En las tertulias y en los cafés comentaban con acaloramiento el desastre del Gallo en las tres tardes.

Don Pío, avergonzado, salió en dirección de Madrid.

De la corrida de hoy, queda «tela cortada» para rato.

En Santander

Toros de Angoso, para Limiñana, Sarmiento y Salazar

SANTANDER, 20.—Los toros de Angoso, lidiados esta tarde, han resultado regulares.

Sin excederse, cumplieron en todos los tercios de la lidia.

Limiñana, estuvo como los toros.

Cumplió; pero sin excederse. Al banderillar fué cogido, resultando con un puntazo en una pantorrilla.

Sarmiento estuvo regular en uno y superior, superiorísimo, toreando y matando en el otro, del que cortó la oreja.

Salazar, muy bien en sus dos toros.

El público premió su trabajo, ovacionándole constantemente y sacándole en hombros en unión de Sarmiento.

Los aficionados salieron contentísimos del trabajo de estos dos espadas.

De los de á pie, José García Santiago.

SUCESOS

El reino de los efrescos

Unos aprovechados, cuyo paradero se ignora, penetraron ayer en las buhardillas de la casa número 1 de la Plaza de San Ildefonso, fracturando las cerraduras de las puertas y desapareciendo más tarde con cuantos objetos hallaron a su paso.

Un buen servicio

El ordenanza del jefe superior de Policía, Emilio Martínez, detuvo ayer a las aprotadas niñas Isabel Pérez Lillo, de diez y seis años, é Isabel Briz, de diez, cuando éstas se disponían a sustraerle a D. Macario García un estúpido reloj que éste guardaba en el bolsillo del chaleco, en ocasión de ir el denunciante en la plataforma del tranvía número 17, que hace el recorrido desde la Red de San Luis a los Cuatro Caminos.

Al ser registradas, se les ocupó tres bolsillos monederos con varias monedas, una cartera, que contenía una polvora y otros cuantos objetos de mala procedencia.

Las dos Isabelitas, a pesar de sus pocos años, son ya conocidas bolsilleras, y la primera de éstas, reincidente.

Gracias a la actividad y celo de Emilio Martínez, se encuentra a estas horas el reloj en poder de su dueño.

Obreros, agricultores, artistas, comerciantes, industriales

Por sólo cinco céntimos de poseta al día que cuesta la suscripción, tendréis derecho a un socorro de

DOS PESETAS DIARIAS ó 1,50 pesetas diarias

en caso de enfermedad, y vuestra familia a

cien pesetas

en el desgraciado caso de fallecimiento del suscriptor.

A estas suscripciones con opción a Socorro Mutuo que regala EL RADICAL, tienen derecho todos los lectores de Madrid, capitales de provincias y pueblos de España, que llenen los requisitos marcados por el Reglamento, que facilita gratis EL RADICAL a cuantos lo deseen, así como ejemplares de muestra del periódico.

Además de este Socorro Mutuo, entrando en la nueva costumbre de regalo a los lectores, puede que muy pronto haga

Regalos inesperados, estupefactos y sensacionales

EL RADICAL

diario republicano de la mañana

EL PAGO DE LAS SUSCRIPCIONES ES ADELANTADO

6 grandes páginas :: 5 céntimos

:: Grabados :: Actualidad ::

Apartado de correos 282

Teléfono 1321

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES

O'DONNELL, 6.-MADRID

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—A las nueve y media (popular), Nena Tuerel.

COMEDIA.—(Quinto lunes de moda).—A las nueve y media, Rosas de otoño.

LARA.—A las diez (doble), La perdición de los hombres.—A las once y media (doble), Repaso de examen, La Goya y Las mocitas del barrio.

A las seis y media (doble), Un negocio de oro (tres actos) y La Goya.

CERVANTES.—A las seis y media (sección vernouth), Canción de cuna (dos actos).—A las once (doble), Camino adelante (dos actos).

APOLO.—A las siete, El niño castizo.—A las diez (doble), El nuevo testamento y la Fornarina.—A las once y media, Las musas latinas.

COMICO.—A las seis y media (doble), Los apaches de París.—A las diez y media (doble), La Pirula (dos actos).

ESLAVA.—A las diez y media, La presidenta.

A las seis y media (debut de las primeras tiples Cándida y Blanca Suárez), El conde de Luxemburgo.

PARISH.—A las nueve y cuarto de la noche, despedida del fenomenal Robledillo y de Willard, el hombre que crece. Sensacional debut, gran novedad, el último invento del día, la maravilla del presente siglo: grandioso éxito de os colosales Ascott, los osos comediantes y todos los artistas de la compañía de circo que dirige William Parish.

NOVEDADES.—A las seis, La canción del trabajo.—A las siete y cuarto, Los dragones del rey.—A las nueve, El gitano.

A las diez y cuarto, La suerte de la fea.—A las once y tres cuartos, La canción del trabajo.

GRAN VIA.—De seis a doce y media de la noche, sección continua de cinematógrafo, en la que se proyectará «El regalo del Rajá», habiendo alcanzado el más grandioso éxito.

Hoy, estrenos de la Casa The Universal, de Nueva York.

Diferentes programas todos los días.

COLISEO IMPERIAL.—A las cinco y ocho y media, películas.—A las seis y cuarto (especial), El chiquillo (reestreno) y El Paraíso (reestreno).—A las nueve y media, El nido roto.—A las diez y media (especial), La doncella de mi mujer (reestreno).

ROMEA.—Secciones desde las siete.—Compañía internacional de variedades, Cinema artístico.—Las Marquisitas.—La Villavita.—La Villavita.—Ida Demy.—Gran éxito de Olimpia de Avigny.—Éxito inmenso de Pastora Imperio (secciones de las siete y de las doce).

TRIANON PALACE.—Secciones de cinematógrafo de cuatro y media de la tarde a ocho y media de la noche.—A las seis y media, gala, reunión de la buena sociedad.—A las diez y once y cuarenta y cinco noche, grandes actuaciones de variedades: Moraima, Les Papillons, Davino y Pitis, la Argentinita y Nitta-Jo.

BENAVENTE.—De cinco a doce y media, sección continua de cinematógrafo.—Todos los días, estrenos.

SALON REGIO (plaza de España).—Cine, teatro.—Maravillosas escenas animadas.—Secciones continuas de cuatro a doce y media. Jueves, matines con regalos.—Martes y viernes, funciones populares.—Últimas modas de del torero, en colores (más de mil metros).

Gran éxito: «El buen juez».

PRINCIPE ALFONSO.—Ideal cinema.—Sección continua todos los días de cuatro a doce y media.—Nuevos programas a diario.—Lunes por la tarde, gran moda.—Jueves y domingos, matinee infantil, con regalos.

Éxito: «Frente a la catástrofe».

MADRID.—Todas las tardes, a las siete, gran sección blanca para señoras y niños. Éxito de Chelito y M. L'Eclair.—A las diez, «desahillón».—A las once, Pelotas de fraile.—A las doce, «desahillón».—Éxito extraordinario de Luisita Conde, Mimosa, Perico Vera, Nínon y la ideal Chelito.

IDEAL POLISTILO.—(Villanueva, 28).—Abierto de tres a una y de tres a ocho.—Patines.—Sección continua de cinematógrafo de cinco a ocho.—Martes y viernes, moda.—Jueves, dedicados a los niños, con programas especiales.—Hay bar-patisserie.

EDEN CINEMA.—(Recreo del Bulevard).—(Alberto Aguilera, 64).—Todos los días, sección continua de películas de cinco y media de la tarde a doce y media de la noche.—Estrénos todos los días.—Martes y viernes, populares con rebaja de precios.—Miércoles, moda.—Jueves, matinee infantil con regalos, de tres a cinco de la tarde.—Éxito de la colosal película «La irredimible».

CINE BELLO.—Cuatro secciones: una monstruo, vernouth, a las siete, en la que toman parte todos los artistas, y tres más, a las nueve, diez y cuarto y once y media.—Hermanos Gómez, Lolita Cuenca, Segedana, Osuna, gitanas Mendanzas, Sevillanita, Cordobesita, Galleguita y la Maja en el monólogo «Perdida la...», de E. Nieto de Molina y el maestro Quirós.

PALACIO DE PROYECCIONES.—Cine, teatro todos los días de cinco a doce.—Presentación de cuantas novedades se crean.—Variación diaria.—Estrénos sensacionales, lunes y jueves.—Los días festivos, desde las cuatro.

PETIT PALAIS.—Sección continua de cinco a doce y media.—Estrénos: «Un drama en la costa».—Éxito: «A la conquista del Polo Sur».—Varias novedades sensacionales.

Se ha puesto a la venta el interesante libro titulado

IDEARIO RADICAL

OBRA NUEVA

de nuestro querido amigo y correligionario D. ALVARO DE ALBORNOZ, diputado a Cortes por Zaragoza-Borja.

IDEARIO RADICAL hallase de venta en las principales librerías de España y en la Administración del periódico EL RADICAL, calle O'Donnell, 6, Madrid, y en el Centro Radical, Mesón de Paredes, 25, donde pueden hacerse directamente los pedidos de importación.

PRECIO: TRES PESETAS

Est. tip. de la S. de P. H.—O'Donnell, 6. Teléfono núm. 1.321

Los enfermos del estómago cuentan con un valioso recurso

Con dos cajas PERLA ESTOMACAL de R. Fernández Moreno han curado las acedías, dispepsias, gastralgias, catarros y úlceras del estómago é intestinos, diarreas, vómitos y cuanto revele malas digestiones, individuos que llevaban padeciendo más de veinte años y que estaban cansados de usar ejemplares de otros preparados estomacales, sin encontrar con ellos más que un pequeño alivio a las primeras tomas, debido al calmante que contienen. La Perla Estomacal convalence y fortifica, extingue mareos, ruidos, dolores de cabeza y estómago, la tos flemática de las madrugadas y la asfixia de las flemas. Caja, 3,50 pesetas. Por 3,75 se remiten a todos los puntos de España.—Madrid: antigua farmacia de la calle del Sacramento (hoy San Justo, 5). En Barcelona: Rodés y Dr. Andreu. Bilbao: Luchana, 1, y Barandiarán. Cadix: Matute. Mahón: Valls y Pons. Sevilla: Marín. Vitoria: Bulnes. Zaragoza: Ríos, y principales de España y América

Gran Sombrerería y Fábrica de gorras

de JOSE MARIA SANTOS.—Plaza Mayor, 15 y 16.

Sombreros de las mejores mareas. Gran surtido en fantasías de niños y niñas. Gorras de todas clases a precios sin competencia. Visited esta casa y ahorraréis dinero.

Exportación a provincias

EL FENIX AGRICOLA

Compañía anónima de Seguros

AUTORIZADA POR R. O. DE 5 DE JULIO DE 1903

Seguros de Ganados, VIDA y ROBO. Seguros de transportes de ganados y mercancías en general, por ferrocarril, a todo riesgo.

DIRECCION

Los Madrazo, 34.—Madrid

Agencia de publicidad

COLOMINA Sucesor de STORR

La más antigua de Madrid

Anuncios, reclamos, esquelas, noticias, aniversarios

Pídanse presupuestos con combinaciones, que se envían gratis

10. Fuencarral, 10.—Teléfono 805

Usted puede ganar 10 ptas.

DIARIAS vendiendo a sus amistades postales que la casa REYES-BOSTAL, sella a muy bajo precio; son las existencias de dos fábricas alemanas, compradas en la feria de Leipzig hay millares de asuntos y modelos todos de gran novedad.

Ocasión para vendedores de postales

Por 65 ptas., envío libre de gastos, un millar de postales surtidas en brillos, platinos, caricaturas grotescas y fantasías. Los pedidos, acompañados de su importe diríjanse a A. REYES MORENO, Fuencarral, 2, MADRID.

ANTIGUA MANUFACTURA "DURAS"

SOTO, TUDURI & COMP. A

SOCIEDAD EN COMANDITA

Papeles de todas clases :: Imprenta y Litografía

Fabricación de sobres y resmillería

LIBROS RAYADOS Y DEMAS ARTICULOS DE ENCUADERNACION

Dirección telegráfica: SOTO-TOLOSA

TOLOSA (Guipúzcoa).

LONDRIANA

ACUSTICA

Quédese con ella la

orden y el rumbo de

todos los

partes.

Sociedad General

— DE —

ANUNCIOS DE ESPAÑA

Montera, 19.—Teléfono 57

HUROL!

FUMADORES: Gran Premio y Medalla de Oro

EL HUROL, fumado con el tabaco, le aromatiza, destruye la nicotina y sus propiedades tóxicas, cura las afecciones de la boca, garganta y pecho, especialmente el catarro gástrico de los fumadores, y alivia siempre en la tuberculosis.

Lo fuman a diario los principales médicos de la corte y provincias.

Frasco para 500 gramos de tabaco, UNA pts. Por correo, 1,50

REUMATICOS!

Si queréis ver desaparecer vuestros dolores, usad el

Bálsamo Victoria

que a base de Mesotán, Mentol, Alcanfor, Cocaína y Salicilato de Metilo elabora esta oficina de farmacia.

Basta dar una ligera fricción sobre la parte dolorida y recubrirla con una bayeta ó franela para conseguir el efecto inmediato.

Precio, 2 pesetas. Por correo, 2,50 pesetas

NO MAS PURGAS Supositorios VICTORIA á la glicerina solidificada

Los Supositorios VICTORIA constituyen el medio más práctico y eficaz para combatir y desterrar enfermedad tan molesta como es el estreñimiento. Caja, 1,50.

FARMACIA CENTRAL DE LA VICTORIA
Victoria, 6 y 8, Madrid (junto á la Puerta del Sol)

LA CALERA

se complace mucho haciendo saber á sus favorecedores que ha logrado REDUCIR EL PRECIO de su ANTRACITA SUPERIOR al mínimo de TRES PESETAS QUINTAL, y 64 PESETAS TONELADA, que alcanzó en sus tiempos más favorables. A sus clientes de provincias por toneladas y quintales, seguirá sirviéndoles su depósito de Madrid y á los precios de Madrid, y á los de vagones completos directamente de sus minas de Peñarroya.

LA CALERA Magdalena, 6, entlo.

Teléfono 532

EL DOLOR VENCIDO



KALMINE

Específico del elemento dolor sea cual fuere su causa

Daqueas, Neuralgia, Dolores de cabeza, Dolores de muelas, Reumatismo, Fiebres, Hombagos

NO SE RESISTE NUNCA A LA PRIMERA O SEGUNDA TOMA DE KALMINE

P. METARDIER

Laboratorio Médico Farmacológico. TOURS
AGENTS PARA ESPAÑA. E. YSSEN

Se vende: Madrid, Farmacia Borrell, Puerta del Sol, 5 y principales Farmacias.
Al por mayor: PEREZ MARTIN y Compañía, ALCALA, 9.—MADRID

Se admiten esquelas hasta las 4

LA HOJA LITERARIA

PERIÓDICO QUINCENAL

Cada número se compone de

UNA NOVELA COMPLETA

de los más reputados autores españoles y extranjeros.

PRECIO: 10 CÉNTIMOS

DE VENTA EN TODOS LOS KIOSCOS Y PUESTOS DE PERIÓDICOS

Regalo á los lectores de **El Radical**

Las obras completas de
Bretón de los Herreros

Cupón-vale

Con la presentación de este VALE se entregarán en la Administración de EL RADICAL, O'Donnell, 6, por

Quince pesetas

los cinco tomos en folio que contienen las "Obras completas" de Bretón de los Herreros.

EL GLOBULO ROJO

El linfatismo, anemia, debilidad general, raquitismo y cuantas enfermedades procedan de sangre viciada, se curan con este poderoso tónico reconstituyente á base de hierro.

VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS A 5 PESETAS FRASCO

ANTINERVIOSO HOWARD

O TONICIDAD DEL SISTEMA NERVIOSO

REUMATISMOS, NERVIOSISMO. No olvidar que existe esta ANTINERVIOSO de preparación científica tan comoda, sencilla y fácil de tomar, como no hay otro medicamento. Oa enera.

Reshízese toda caja que no sea de lata y un poco del aceite de sus doscientos y sesenta y tres MARTIN Y COMPAÑIA.

VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS A 4 PESETAS CAJA

Pastillas Crespo DE MENTOL Y COCAINA

De enorme eficacia que ocasiona la TONIA: evita tomando estas pastillas sin rivas, y sólo descomponiendo los positivos efectos por no haberlos probado, explica haya quien no las use.

Non tan agradables al paladar como una golosina. Tienen la inmensa ventaja de no causar de opio y sus compuestos; no suavizan el estómago; quitan la inflamación de las mucosas y las desinfectan.

Cada dos pastillas atentan la tos, unidas con constancia la hacen desaparecer.

Venta en todas partes, á pesetas 1,50 caja

DEPOSITARIOS POR MAYOR DE ESTOS PREPARADOS: PEREZ, MARTIN Y COMPAÑIA, ALCALA, 9, MADRID

COMPANIA MADRILENA DE URBANIZACION

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL EN EL AÑO 1894

La Ciudad Lineal es el mejor sistema de urbanización.

La Colonización Lineal es el mejor sistema de colonización.

La Ciudad Lineal consiste en crear el organismo de las modernas urbes higiénicas, derivándolo del organismo humano por medio de tres líneas paralelas y próximas de musculos, arterias y nervios.

Los musculos son las vías férreas y los caminos carreteros.

Las arterias son las tuberías para canalización del agua.

Los nervios son las corrientes eléctricas para alumbrado, fuerza motriz y teléfonos.

La Colonización Lineal consiste en establecer á lo largo y á ambos lados de una Ciudad Lineal una serie de explotaciones agrícolas, mineras, comerciales é industriales que por el contacto con La Ciudad Lineal que les sirve de eje ó columna vertebral participan de todos los adelantos y beneficios de la civilización y por tener mucho espacio para sus operaciones gozan ampliamente del sol, del aire y de todos los beneficios de la Naturaleza.

La Ciudad Lineal y la Colonización Lineal constituyen, con la fusión del campo y de la

ciudad, el medio más racional, más práctico, más ventajoso y más cómodo, sano y agradable de vivir sobre la tierra.

La Ciudad Lineal es el mejor negocio porque va favoreciendo mentalmente por todas las corrientes de la civilización y del progreso, en busca de una sociedad más perfecta.

La Ciudad Lineal es el mejor negocio porque está bien pensado, bien planteado y bien administrado.

Resultados del primer trimestre de 1913:

INGRESOS POR	1912	1913	AUMENTO
Terrenos...	43.333,03	55.137,11	11.804,08
Agua...	6.623,07	9.310,31	2.687,24
Electricidad...	27.791,31	40.859,56	13.068,26
Construcciones...	73.707,39	106.571,34	32.863,95
V. Férreas...	98.665,60	111.197,30	12.531,70
Varios...	54.637,73	71.016,22	16.378,49
Totales...	304.758,13	394.091,84	89.333,71

SUSCRIPCION DE VALORES DE LA COMPAÑIA

OBLIGACIONES HIPOTECARIAS 6 POR 100

De 1 á 25 obligaciones, 485 pesetas; de 26 á 50, 480; de 51 á 100, 475; de 101 á 200, 470; de 201 á 400, 465; y de 401 en adelante, 460. Interés efectivo de 6,18 á 6,52 por 100 anual.

El precio actual de emisión de obligaciones, 485 pesetas por cada una, se elevará desde el 16 de Mayo próximo y continuará subiendo hasta la par.

Interés anual, 6 por 100.

A las personas que tengan intención de suscribir obligaciones les conviene, pues, hacerlo antes del 16 de MAYO PROXIMO, fecha en que se elevará el tipo de emisión.

LIBRETTAS DE LA CAJA DE AHORROS, NOMINATIVAS Y AL PORTADOR.

Desde una peseta en adelante, cobran el interés de 3 por 100, siendo la devolución á voluntad; de 5 por 100, á seis meses; de 6 por 100, á un año; de 6,50 por 100, á dos años; de 7 por 100, á tres años; 7,50 por 100, á cuatro años, y de 8 por 100, á cinco años.

Cuenta corriente en el Banco de España, Credit Lyonnais, Banco Hispano Americano, Banco Español de Crédito y Banco de Castilla.

Banqueros de la Sociedad: SRES. URQUIJO Y COMPAÑIA

Pedir más detalles á las Oficinas:

LAGASCA, 6, bajo, de 9 á 12.—CIUDAD LINEAL, de 2 á 7

APARTADO DE CORREOS 411. MADRID

MUEBLES DE LUJO Y ECONOMICOS EL CENTRO

AUTOMOVILES

Nadie compre sin consultar precios, concedidos por las más importantes fábricas, que carecen de representación en España á nuestros amigos.

Se admiten anuncios en esta Administración

UN LIBRO NUEVO

Nociones de Economía Política y Social

Conferencias dadas en el Círculo Radical de Madrid por

Alvaro Calzado

De venta en las principales librerías

y en esta Redacción, O'Donnell, 6

Precio: DOS pesetas

Todo de ocasión

Alhajas de todas clases
Mantones de Manila desde 15 á 1.500 pesetas

Mantillas de casco y velos
tohalla desde 5 pesetas

Relojes garantizados á 3,25 y toda clase de ropas

y artículos para regalos.

Tudescos, 39 y 41, tienda
(FRENTE A LA DE HITTA)

Grageas kerálicas del yoduro potásico calcinado

DE A. COIPEL

Curan reumatismo en general, gota, esclerosis, artrosis, reumatismo y diversos humores de la sangre. El yoduro potásico es el depurativo y regulador del corazón más duradero é inofensivo. Estas GRAGEAS son la mejor forma de tomarlo sin notar el mal sabor ni sufrir el menor accidente en las vías digestivas, debido á su calcinación.

Barquillo, 1, farmacia.—MADRID



Para buenos impresos,

sellos de caucho

y placas esmaltadas,

calle de la Encomienda, 20

LA PRENSA

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE

RAFAEL BARRIOS

Carmon, 18, teléfono núm. 128.

Combinaciones económicas de varios periódicos. Pídanse tarifas y presupuestos para publicidad en Madrid y provincias. Grandes descuentos en anuncios y esquelas de defunción, novenario y aniversario.

Santalino Gayoso

CAPSULAS DE SANDALO Y SALOL ALCANFORADO

Para la curación de la BLENNORRAGIA, GISTITIS, CATARROS DE LA VESIGIA y todos los flujos de los órganos genitales sin necesidad de inyecciones.

Esta nueva fórmula realiza la triple indicación balsámica de la esencia de sandalo, antiséptica del salol y sedante del alcanfor; son de acción mucho más rápida y segura que todas las usadas de SANDALO, COPAIBA, GUBABA, etc., y tienen sobre las de sandalo sola la ventaja de no producir la menor reacción sobre los riñones. Se venden á 4 pesetas frasco (4,50 por correo en las principales farmacias de España: Madrid, y Perez Aguirre, Carrata, 81 Barcelona, Rambla de las Flores, 4.