

EL RADICAL

Diario Republicano

SUSCRIPCIÓN
MADRID: mes, 1,50 pesetas.
PROVINCIALES: mes, 2,00 pesetas; trimestre, 5,00; semestre, 10,00; año, 20,00.
PORTUGAL y GIBRALTAR: semestre, 10,00; año, 20,00.
OTROS PAISES: año, CUARENTA francos.
Anuncios ordinarios, según factura.—Idem especiales, precios convencionales.—Idem telegramas, gratis a los suscriptores, una vez al mes.
TELEFONO 1.321

Redacción, Administración é Imprenta, O'Donnell, 6

Fundador-gerente: Alejandro Lerroux y García

El viaje del rey

El rey de España ha salido esta mañana para París. ¿A qué va D. Alfonso a la capital de Francia?
Según referencias, de origen oficial, va únicamente a realizar un acto de cortesía, aplazado con motivo de la muerte de Canalejas, y es posible que a esto se reduzca la importancia del viaje, pero quizá obedezca su ida a París a otras causas.

Conviene destruir la leyenda, muy arraigada en Europa, relativa a los procedimientos inquisitoriales que aquí se utilizan. Un rey, arrogante y mozo, puede producir buena impresión, porque la juventud irradia simpatías y parece reñida con esos procedimientos bárbaros y anticuados.

Los elementos socialistas de la vecina República acogen con disgusto la visita de Alfonso XIII. Con motivo de esa visita, se han celebrado en París numerosos mítines, donde han sido aprobados por unanimidad acuerdos poco halagüeños, y es preciso que la opinión europea rectifique su modo de pensar. Para conseguirlo, para reconciliarse con ella, hay que ir a la montaña, como decía Mahoma, ya que la montaña no se aproxima.

Es posible que ese sea uno de los motivos del viaje a París; pero no es el único. Francia, desde que las Cortes españolas y el Parlamento francés han ratificado el Convenio franco-español sobre Marruecos, trata de atraer a España, con coqueteo con nosotros, nos ofrece su ayuda y claro está, nos exige, en cambio, algunos sacrificios.

El Gobierno español, convencido de que no nos conviene seguir aislados, se deja querer. No se ha comprometido todavía a nada, pero está en vísperas de comprometerse.

El pueblo de París — nos referimos, claro está a la burguesía y a la masa obrera, que no está aliada a los Sindicatos de la Confederación general del Trabajo — tiene, aunque republicano, el secreto de halagar la vanidad de los soberanos que la visitan, prodigándoles ovaciones, y se esfuerza en ejercer sobre ellos la misma atracción que la mujer parisense suele ejercer sobre el forastero rico que va a París a gastar alegremente su dinero.

Este pueblo, inteligente y práctico, comprende que a Francia le conviene atraer a las naciones que no tienen compromisos internacionales y crearse amistades nuevas. Con un instinto admirable, advierte y secundará los propósitos de sus Gobiernos.

¿Qué saldrá de ese viaje? ¿Una alianza? Eso es mucho. ¿Un convenio comercial. Para Francia eso es poco, a no ser que la prometamos otra cosa para un porvenir más o menos lejano.

Hay quien habla de un empréstito. El Gobierno español lo niega, pero también negaba el Gobierno ruso, cuando el zar Nicolás fué por vez primera a París, que se tratara de emitir deuda rusa en el mercado parisiense, y, sin embargo, Francia ha prestado a Rusia, desde entonces, muy cerca de 10.000 millones.

Así empezó la alianza franco-rusa. ¿Estamos en vísperas de una alianza franco-española, que principiará con un empréstito?

No sería extraño que Alfonso XIII fuera a París por dinero. Se han agotado en presupuestos del Estado, cabalmente cuando las necesidades ficticias, creadas por una política insensata, aumentan sin cesar.

Si este es el verdadero motivo del viaje, nos hablarán primero de un Convenio comercial, ventajoso para España, nos recordarán la época feliz en que las frutas y los vinos españoles tenían fácil salida, y en que los cambios estaban a la par; nos darán a entender luego que existe un convenio de otra índole, dirán, para empezar, que ese convenio no tiene gran importancia y que no nos compromete, irán confesando, poco a poco, que el pacto no nos impone obligaciones, a cambio de ventajas considerables, y, al cabo de unos cuantos años, acabarán por decirnos que formamos parte de la Triple Entente.

Mientras tanto, tratarán de convencernos de que nuestros compromisos, aunque pequeños, nos obligan a realizar gastos, y nos dirán que Francia, generosa con sus amigos, está dispuesta a prestarnos el dinero que necesitamos, no sólo para organizar una Marina y un Ejército dignos de nosotros, sino también para fomentar la instrucción y la agricultura.

Y caeremos en el lazo. Cuando despertemos de nuestro letargo, será tarde: nos hallaremos ante un hecho consumado, irremediable y fatal.

La monarquía española necesita ayuda y no vacila en solicitarla de una República, que se la brinda gustosa a cambio de una alianza que le conviene.

Si estas suposiciones, muy verosímiles, resultan ciertas, no lo sabremos ahora. Pasarán años antes de que sepamos lo que ha ido a hacer el Rey a París; pero, si somos perspicaces, algo vislumbraremos muy pronto.

Con Gobiernos como los que por desdicha padecemos, lo absurdo y lo imprevisto es lo normal.

COSAS DE MANRESA

El monterilla Llatjós, omnipotente

PARA EL SR. ALBA

Por «La Montaña Republicana», estimado colega de Manresa, conocemos algunas de las muchas habilidades del alcalde de aquella población. Como al señor Alba pueden interesarle, si le preocupan el restablecimiento de la justicia perturbada y la moralidad de los Ayuntamientos, vamos a hacer un ligero esbozo, que ponga de manifiesto las anchas despachaderas del mencionado Llatjós.

Es el caso que, por orden gubernativa, las cuentas del año 1912 debieron quedar liquidadas antes del 28 de Febrero del año actual.

Y, por lo mismo que, legalmente, debía acaecer así, el Sr. Llatjós no se preocupó de ello, dando lugar a una protesta de la mayoría del Ayuntamiento. Sin embargo, el ejemplar alcalde no se arredró. ¿No es él más fuerte que la ley y los encargados de interpretarla?

Si no es más fuerte que la ley de su «glacialidad» no cabe duda. Algunos datos, lo comprueban. Por ejemplo: la distribución mensual de fondos se venía haciendo condicionalmente, a reserva de que la aprobase el Ayuntamiento. Pues bien; el Sr. Llatjós, tirando por el camino de enmienda, se las arregla de manera que ninguna factura sea examinada por la Comisión correspondiente. ¿Para qué más fiscales que el propio Sr. Llatjós? Lo mismo hacía Juan Palomo, y le iba bien con el procedimiento.

Hasta se permite pequeñas burlas, el singularísimo Sr. Llatjós. Para cargar a otro el santo, quedando él de limosnero, presentó las cuentas al síndico Espinalt — claro que sin comprobantes — por si pasaban de matute. Más como el Sr. Espinalt no se aprestó a cumplir con ruedas de molino, y exigía los documentos justificativos, el socorrido Sr. Llatjós puso en práctica inocentes ardid, tales como el de distribuir los comprobantes entre todas las dependencias. Así, cuando a requerimientos del Sr. Espinalt fueron centralizados los «resguardos» en una sola oficina, ya había transcurrido el término legal, y al diabólico alcalde se le ocurrió la peregrina idea de culpar al síndico. Como puede ver el Sr. Alba, el monterilla manresano, se pierde de vista.

Pues aún se escapa más a la «visión distinta» — sobre todo a la del Ayuntamiento —, ordenando pagos y ejecución de obras. Los concejales nada tienen que hacer en tal respecto. En el Municipio manresano son los ediles figuras decorativas, que no tienen que administrar ni tomar acuerdos. ¿Para qué? El Sr. Llatjós actúa y toma acuerdos por toda la Corporación. Así resulta cómodo en exceso, aunque también desairado, el cargo edilicio.

Y todas estas «libertades» — llamémoslas así, discretamente — se las toma el señor Llatjós, prevaleciéndose de la estomacal subordinación de un funcionario municipal y del apoyo de un Sr. Batllés, que debe ser algo así como un tarro de ungüento amarillo, que cura infracciones, desacatos y otras triquiñuelas con repercusión en el Código.

Tanto es así que, a pesar de haber ido a Manresa un delegado gubernativo, el Sr. Llatjós se las promete muy felices. Confía en su omnipotencia y en los buenos oficios de sus dos amigos citados, para salir triunfante, incluso frente al gobernador.

Esto es lo que sometemos a la consideración del Sr. Alba por si cree que debe ser anterior y superior la moralidad de la Administración municipal a los pujos despóticos y la «glacialidad» equivoca de los desaprensivos monterillas.

POR LA PAZ

La conferencia de Berna

(POR TELEFONO)

PARIS, 5. — El grupo parlamentario francés del arbitraje, ha acordado enviar una delegación a la conferencia franco-alemana, que se celebrará en Berna el 11 de este mes, para laborar en favor de la paz, habiendo aprobado por unanimidad una conclusión, según la cual, los delegados han de inducir a los Gobiernos de las grandes potencias militares:

Primero. A hacer, por lo menos, un ensayo de detención en el crecimiento de sus gastos militares y militares.

Segundo. A contraer el compromiso recíproco, en el caso de un conflicto agudo, de recurrir a las soluciones amistosas o jurídicas sistemáticamente desconocidas en todos los países por cierta prensa, cuando han probado ya su eficacia de un modo notable en el arreglo del incidente de Casablanca, por el arbitraje y en el del Dogger-Bank, por la constitución de la Comisión informativa de París.

La delegación lleva también el propósito de procurar la constitución de un Comité permanente para el estudio de las cuestiones que interesen al porvenir de Francia y de Alemania y para aportar en caso necesario, a ambos Gobiernos un esfuerzo de conciliación. — Jérôme.

MIENTRAS LLEGA EL DOCUMENTO

La «entente» pacifista del socialismo internacional

Se sigue comentando la anunciada publicación de un documento, que aparecerá en «L'Humanité» y «El Socialista», simultáneamente, concretando los términos de la «entente» de los socialistas franceses y españoles.

Los periódicos afectos al Gobierno tratan de deducir, de la actitud hostil del socialismo contra las derechas, el ahijamiento de los liberales. Las derechas, a su vez, aprovechan los avances conocidos de la «entente», para simular una aproximación de las izquierdas a la monarquía. No falta periódico reaccionario que aventure la hipótesis de que se aproxima un laudo de las izquierdas, para los aumentos proyectados por el Gobierno en los gastos militares.

Nuestro juicio, ayer lo formulamos, y creemos que no nos veremos en la precisión de rectificarlo, a la vista del documento, indudablemente sensacional, que se publicará de un momento a otro.

Entre tanto, nos limitamos a recoger algunas afirmaciones de «El Socialista», con las que sale al paso de los juicios contradictorios:

Dice «El Socialista»: «Jamás, jamás, jamás, se prestarán los socialistas españoles ni los franceses a nada que pueda significar fortalecimiento del espíritu de revancha, que palpita en ciertos medios de la República ni del otro lado del Pirineo, ni de los ridículos sueños imperialistas que dominan entre los gobernantes de nuestra nación.

Los socialistas de Francia y de España no constituirán nunca un peligro para la independencia y la paz de Alemania, Austria é Italia, ni de ningún otro pueblo. Y si esos grandes grupos de codicia capitalistas que se llaman la Triple Alianza y la «Triple Entente» llegaran a provocar la guerra, nos alzaríamos contra ella, llegando a la huelga y a la revuelta.

No tenemos por qué reflejar en ese documento nuestra actitud de franca, de irreductible oposición frente a Maura y Giavera, los fatídicos nombres del 1909; contra Romanones, el falso liberal que pretende engañar al pueblo con bardas simulaciones de democracia, contra el régimen, que se ampara en unos y otros.

Ya sabe «El Imparcial» a qué atenerse en este particular. Pase la esponja por el encedado de su política y borre los beneficios que trataba deducir de la declaración en provecho del régimen y del partido que Romanones acaudilla. Esos juegos no entran en nuestros cálculos.

Se equivocan igualmente los que suponen que la mencionada declaración modificará nuestra actitud respecto de los aumentos que se proyectan en los gastos militares. Los seguiremos combatiendo con la misma tenacidad, con todas nuestras fuerzas.»

SUSCRIPCION

para la viuda ó hijos de D. Helodoro Penasoo, vilmente asesinado en Argamasilla de Calatrava por el caciquismo monárquico:

	Pesetas.
Suma anterior...	5.165,95
D. Joaquín Inza.....	1
D. Pío Arrese.....	2
D. Juan José Unamuno.....	0,30
D. Gregorio Berroya.....	0,50
D. Juan Aróstegui.....	0,40
D. Julián Mendia.....	3
D. José Arrese.....	1
D. Eulogio Elorriaga.....	0,50
D. Corpus Echevarría.....	1
D. Francisco Arana.....	0,50
D. Atanasio Lizarralde.....	0,25
D. José Alberdi.....	0,25
D. Benigno Galarza.....	0,25
D. Blas Unamuno.....	0,25
D. Juan Cruz Olabeola.....	1
D. Florentino Larrañaga.....	0,30
D. Jenaro Sánchez.....	0,25
D. Tiburcio Garicano.....	3
D. Jacinto Manso.....	0,25
D. Paulino Manso.....	0,95
Srta. Luz Fierros.....	3
D. Enrique Tetri.....	2,50
D. José M. Santos.....	5

Suma y sigue... 5.193,10

Queda abierta la suscripción en la Administración de este periódico.

La reforma electoral en Bélgica

(POR TELEFONO)

PARIS, 5. — Telegrafía de Bruselas que se ha reanudado en la Cámara de diputados el debate sobre la reforma electoral, y que, en contestación a una pregunta de M. Vanderveerde acerca de la fecha en que se constituirá la Comisión, ha contestado el jefe del Gobierno que el informe correspondiente está ya dispuesto y que el Gobierno se preocupa de buscar las personas que han de constituir aquella.

Se cree que en este mismo mes quedará constituida dicha Comisión. — Jérôme.

UNA ACTITUD PROVECHOSA

Contra el caciquismo merinista

Los republicanos leoneses, saliendo, al fin de su marasmo, se aprestan a luchar bravamente contra el vergonzoso caciquismo allí imperante.

Ahora acaban de protestar las actas de los diputados provinciales merinistas, por el distrito de León-Murias, D. Isaac Balbuena y D. José Arienza, ambos incapacitados para dicho cargo público, por ser médicos titulares de los Ayuntamientos de León y Murias, respectivamente.

Esta valiente conducta es digna de aplauso, y ha caído muy bien en toda aquella región.

Y propósito de incompatibilidades: Es compatible el cargo de director-gerente de la fábrica de productos químicos que el Sr. Merino tiene en León, con el de comandante-ayudante, y, por lo tanto, en servicio activo, del gobernador militar de aquella plaza, que desempeña el señor D. Manuel Junquera?

¿Es compatible el ejercicio del cargo de magistrado de la Audiencia provincial de León, para un señor como D. Antonio Abella, natural de la misma provincia, en la que residen sus padres y donde posee grandes propiedades?

¿Saben algo de esto los Sres. Litke y Barroso?

Suponemos que no, y por eso les excitamos para que procuren poner un correctivo inmediato a estas demasías caciquiles.

Hace poco tiempo apareció en «El Liberal» una carta firmada por «Un leonés» en la que se decían horrores de la administración de justicia en la Audiencia provincial de León.

No pudiera existir alguna relación entre estos abusos judiciales y los abusos caciquiles que denunciábamos hoy públicamente?

Es cosa de que los señores ministros de Gracia y Justicia y de la Gobernación lo averigüen por el procedimiento más expeditivo que encuentren a mano.

Las fiestas de El Ferrol

Llegada de un ministro

EL FERROL, 5. — Se le ha hecho un gran recibimiento al ministro de Marina, que viene a la botadura del Alfonso XIII.

Se dirigió directamente a la Capitanía general donde recibió numerosas visitas.

El Sr. Jimeno será obsequiado con un banquete popular y una función de gala.

Primer tren al Ferrol

EL FERROL, 5. — Ha llegado el primer tren de la nueva línea que parte de Betanzos.

El convoy, que venía adornado con banderitas y cubierta de flores, fué recibido con una estruendosa ovación por la multitud que llenaba los andenes y se agolpaba a las puertas de la estación.

En el tren iban representaciones de los Ayuntamientos de los pueblos que recorre la línea y a varias bandas de música, que no han cesado de tocar en todo el trayecto.

Los viajeros se trasladaron seguidamente al Ayuntamiento, donde han sido obsequiados con un «champagne» de honor.

Los festejos

EL FERROL, 5. — Ayer comenzaron los festejos, recorriendo varias músicas la población, que está engalanada con flores y colgaduras en los balcones.

Por la noche se quemaron vistosos fuegos artificiales y hubo funciones en todos los teatros y cinematógrafos.

La animación en toda la ciudad es grande. No cesan de llegar forasteros.

Expedición madrileña

A las cuatro de la tarde de ayer marchó a El Ferrol el tren especial que conduce a la infanta Isabel que va a presidir el acto de la botadura del acorazado «Alfonso XIII» y demás comisionados oficiales.

Entre ellos han ido algunos periodistas.

El voto de las mujeres en Noruega

(POR TELEFONO)

PARIS, 5. — Telegrafía de Cristianía que la comisión constitucional del Storting ha propuesto por unanimidad la concesión del derecho de voto a las mujeres en las elecciones legislativas, en las mismas condiciones que lo poseen los hombres.

El número de mujeres con derecho a votar ascenderá así a 225.000.

Esta reforma electoral será seguramente votada por el Storting.

Las mujeres noruegas tienen desde 1907 voto en las elecciones municipales; pero el número de las votantes en las legislativas era muy reducido.

Un miembro socialista de la indicada Comisión ha propuesto rebajar de veinticinco a veintidós años la edad requerida para ser elector. Si esta proposición se aprueba, creará el número de electores noruegos en 140.000. — Jérôme.

«EL RADICAL» VENDESE EN CORUNA EN LA LIBRERIA DE LINO PEREZ

Lo de Oriente

(POR TELEFONO)

El rey Nicolás cede

PARIS, 5. — Telegrafía de Londres que el rey de Montenegro ha enviado un mensaje telegráfico al ministro de Negocios Extranjeros de Inglaterra, sir Edward Grey, notificándole que pone Escutari en manos de las potencias, esperando que éstas sabrán poner las cosas en su lugar y hacer prevalecer la dignidad y el derecho donde corresponda, evitando presiones abusivas y decidiendo finalmente en justicia la suerte de la citada plaza albanesa.

El ministerio montenegrino en crisis

PARIS, 5. — Un telegrama particular de Cetina dice que todos los ministros montenegrinos fueron contrarios a la evacuación de Escutari, considerando que era preferible recurrir a todo, incluso a las armas, antes que realizar los propósitos del rey y del jefe del Gabinete.

Se añade que, con tal motivo, el ministerio montenegrino está en crisis.

Informes húngaros

PARIS, 5. — Según despachos de Budapest, el presidente del Consejo húngaro comunicó al Parlamento un telegrama del ministro de Austria-Hungría en Cetina, participando que el rey de Montenegro iba a informar a las potencias de la cesión de Escutari sin condiciones, esperando únicamente que aquellas no olvidaran su desprendimiento para cuando llegue la ocasión de recompensarlo.

Los embajadores

PARIS, 5. — El corresponsal de «Le Temps» en Londres telegrafía a su periódico que en la Conferencia de embajadores reunida esta tarde, los representantes de Francia y Rusia expresaron formalmente su protesta contra todo propósito de acción militar por parte de Italia y Austria, en Albania y Montenegro, alegando que puesto que la plaza de Escutari será evacuada por los montenegrinos y el rey Nicolás deja su suerte en manos de las potencias a éstas toca resolver y dejar definitivamente zanjada la cuestión.

Ya ayer, según noticias de Roma, el embajador ruso en Italia hizo idéntica gestión cerca del Gabinete italiano, diciendo categóricamente: «Italia y Austria no tiene títulos bastantes para justificar una intervención militar contra Montenegro y Albania, y si se juzgara necesario un desembarco, este deberá ser internacional, pues es inadmisibles dejar a una ó dos potencias ocupar territorios cuya evacuación se ha pedido generalmente por todas ellas atendiendo a conveniencias internacionales.

Esta misma tesis ha sido la sostenida hoy por los representantes de la Triple Entente en la Conferencia de embajadores.

Desavenencias perdurables

PARIS, 5. — No obstante la deliberación de los embajadores, se cree que tanto la cuestión de Albania como las de los demás territorios tomados a Turquía últimamente serán motivo persistente de inacabables y costosas desavenencias.

Los proyectos de Austria é Italia

PARIS, 5. — Telegrafía de Roma que en los centros oficiales italianos se insiste en propagar la idea de que los proyectos de Austria é Italia no son mancomunados, sino paralelos y sólo tienden a establecer y mantener pacíficamente el orden en Albania.

Otra vez los embajadores

PARIS, 5. — Como quiera que no se han concretado los acuerdos en la reunión celebrada hoy por los embajadores, se cree que éstos tendrán que reanudar sus tareas, hasta lograr que Austria é Italia depongan su actitud de intransigencia.

Propósito de Inglaterra

PARIS, 5. — Un telegrama llegado últimamente de Londres dice que, en el caso de que Austria é Italia se nieguen a ceder, insistiendo en la necesidad de establecer una política de orden en Albania, Inglaterra propondrá en la Conferencia de embajadores su criterio sobre la creación de una plaza internacional como la que existe en Creta.

La opinión en Grecia

PARIS, 5. — Telegramas recibidos hoy de Atenas dan cuenta de que la Prensa helénica se resiste a creer que Italia está decidida a desembarcar tropas en la costa oriental del mar Adriático, suponiendo que, en caso de efectuar el desembarco, lo hará fuera de la zona de Grecia, pues a no ser así esta nación protestaría y llegaría, si las circunstancias lo requiriesen, a oponer una resistencia armada.

Ministros albaneses asesinados

PARIS, 5. — Un telegrama de Cetina participa que han sido asesinados por los emisarios de Essad Pachá el ministro de Trabajos públicos y otro representante del Gobierno provisional de Albania.

Essad Pachá y los serbios

PARIS, 5. — Telegrafía de Belgrado que Essad Pachá ha revistado las tropas serbias con el jefe del Estado Mayor de estas. Ambos jefes se abrazaron y la artillería hizo las salvas de ordenanza.

Inmediatamente después, las tropas serbias salieron para Salónica, dejando el campo libre a Essad Pachá. — Jérôme.

Disturbios en Haití

(POR TELEFONO)

PARIS, 5. — Según telegramas recibidos hoy en el ministerio de Negocios Extranjeros la elección del nuevo presidente de la República de Haití, ha producido serios disturbios que hicieron necesaria la intervención de la fuerza armada, a pesar de lo cual no se ha logrado restablecer el orden.

El nuevo presidente es el senador Miquel. Se afirma que el presidente anterior, fallecido anteayer, murió envenenado. — Jérôme.

IMPONENTE MANIFESTACION

El entierro de Luis Morote

Ayer tarde, á las cinco, se verificó el entierro del que fué nuestro ilustre amigo y compañero en la profesión, Luis Morote.

Mucho antes de la hora anunciada los alrededores del domicilio mortuario estaban intransitables por la gran cantidad de coches y automóviles que condujeron á políticos, periodistas, literatos, escritores y actores.

Las listas colocadas en el portal de la casa de Morote se cubrían rápidamente de firmas.

Cuanto acudían, luego de firmar, su bían al domicilio del infortunado periodista y desfilaban apenados ante el cadáver.

En todos los rostros se leía el dolor por la muerte de tan excelente amigo Galdós, el gran novelista, tuvo un desvanecimiento por la impresión que le produjo la vista de su amigo incondicional. Azcarate contenía su emoción embargado por la pena de ver á su discípulo entre blandones, Giner de los Ríos, e gran español, el ilustre maestro de la Institución libre de Enseñanza tenía sus ojos arrasados en lágrimas. Maura rezaba ante el cadáver. El general Luque, ensimismado, pensaba en su gran amigo. Dato abrazaba á los hermanos con lágrimas en los ojos. García Prieto apenas balbuceaba dos palabras. Y todos, en general, al desfilar por la casa mortuoria reflejaban en sus rostros las huellas de su intensa emoción por la pena que sentían ante la inesperada desaparición de malogrado político, del gran periodista del excelso é inolvidable amigo.

Llegó la hora del entierro, y con ella el momento crítico. Apareció la mangaparroquia, y cuantos amábamos á Morote sentimos una gran amargura. Su memoria estaba profanada por sus deudos y parientes, no se respetaban ni su conciencia, ni su historia, ni las creencias que en vida tuvo. Fué un momento vergonzoso, humillante, indigno, del que salvaba el nombre del ilustre muerto incapaz de claudicaciones tan irracionales.

Cuanto allí presenciaron el paso de la cruz, aún los mismos conservadores, decían: «Esto es un escarnio á la memoria del muerto».

Y muchos, irritados ante la profanación del que fué guía en el combate contra el catolicismo, se retiraron airados y co-visible muestra de amargura por no poder rendir el postre homenaje al que fué campeón en la lucha contra el clericalismo.

Nosotros, cumpliendo nuestro deber de informadores de la opinión, seguimos á cadáver muy doloridos y apenados como más por el espectáculo que acabábamos de presenciar que por la pérdida del hermano en la pelea diaria.

El féretro fué depositado en el carroza que arrastraban cuatro caballos empenachados, y pausadamente se dirigió por la calle de Villanueva hacia el cementerio del Este.

La presidencia del duelo la formaban el ministro de Instrucción pública, señor López Muñoz; el primer vicepresidente del Congreso, Sr. Aura Boronat; los dos hermanos del muerto, D. José y don Francisco Morote; el primer secretario del Congreso, Sr. Arias de Miranda, y don Miguel Moya.

Sobre la carroza fúnebre fueron colocadas varias suntuosísimas coronas de flores naturales, con sentidas dedicatorias.

Púsose en marcha la comitiva minutos después de las cinco, siendo ésta tan numerosa como larguísima era la columna que formaban automóviles y coches particulares y de plaza.

Concurrieron al entierro varias Comisiones. Citar nombres de cuantas personas asistieron al triste acto sería completamente imposible y llenaría columnas enteras de nuestro periódico.

En la imposibilidad de hacerlo, á continuación citamos algunos de aquellos fiándolos á la memoria, y sintiendo tener que incurrir en omisiones, tan importantes como lamentables.

Conde de Romanones, Pulido (D. Angel), Vicenti, Gasset (D. Eduardo y don Ramón), Maura, Aguilera (D. Alberto), Rosales, Llanes, duque de Tovar, Palencia (D. Ceferino), Armiñán, Barroca López Muñoz, López Monis (D. Fernando), García Prieto, Cánovas Cervantes Merino, Covisa, Cortezo, Navarro Reverter.

Navarro Reverter y Gomis, Dicenta Arimón (D. Joaquín y D. Santiago), Pérez (D. Dario), Francos Rodríguez, Sabater, Arias Miranda, M. de Velasco Belaúnde, Cortinas, Burell, Lancho, Romá, Alvarez (D. Melquiades), Argente Prado Palacios, Fabra.

López Alarcón, Lasante, Sangro y Ros de Olano, Salillas, Gemborán España, Benítez de Lugo, Cortezo (D. Gabriel), Armentar, en representación de La Previsión periodística; marqués de Alonso Martínez, Cancedo, Delgado Barreto, Molinedo (D. Santiago), Paul Hervieu, de la Academia francesa de la Lengua; Requero, Octavio Picón, González Besada, Parrés y Sobrino.

Alvarez (D. Arturo) Martínez (D. Justo), Villanueva, Alcalá Zamora, Díaz, Merre, O'Neill (D. Enrique), Gavarre, conde de San Luis, Alisado, González Lequerica, Bretón (D. Tomás), Solsomá, Prieto Pazos, De Buen, Bilbao, Ruiz Valarino, Alas, Santa María de Paredes.

Herrera Redondo (D. Ladislao), Betegón, Morayta, Mesonero Romanos, Castrovido, Palomero (D. Antonio), Fuente (D. Ricardo), Giner de los Ríos (don F. Merelles), Barranco (D. Carlos), Barajas, Garav. Carretero, Ballester Soto, Vilarino, Altamira, Rubaudonadeu, García Albertos, Calzada, Cruz, Cobián (don Victor) Urra (D. Raf.

Lozano (en representación de su padre, «Demófilo»), Ortega Gasset, Chapaprieta, Fernández Vitorico (D. Augusto), Pérez del Toro, Fernández Ascarza, Seoane, Raboso, Quirós (D. Melitón) Roalejo.

Madariaga (D. Julián), Arregui (don Enrique), Buñlla, Santías, Settler, marqués de Barzanallana, Alvarado Balsa de Vega Marencio, Alvarez Estrada, Barrio (D. Marcelino), Goicoechea (D. Antonio), Vigil, Valero (D. Napoleón), Nougués (D. Julián).

Alonso Castriño, Alonso Bayón, Brois, marqués de Ibarra, Almer, Peris (don Ramón), Pérez Minguéz, Chacón, Cavia Torrajo, Pérez Galdós (D. Ignacio), Buñ, Moya, Castro, Ramos Carrión, Pérez, Lugo, Muñoz (D. Enrique), conde de Fernán Caballero.

Bethencourt, Sorolla, Pérez Rojas, Galdós, de la Rosa, Machado, Candamo, ena Perrín (D. Guillermo), Montero Vigas, Pla (D. Cecilio), Pérez Caballero, Ineagra, Maestre (D. Tomás).

Larrea, Posada, López (D. Daniel), Sartoth, conde de Torre Vélez, esteiro, Soldevilla, Sellés, Portela Vallares, marqués de Barzanallana.

Luque, Alba, Pedregal, Salvatella, Ros, Tato Amat, Manchancoses, Aguilera Arjona, Lézama, Gómez Hidalgo, Fernando Llorca, Sánchez Ocaña, Morayta, R. y D. M. Escobar Gabas, Huertas, Julián Besteiro, Chapa, Espada y ros más que la memoria no puede recordar.

Poco antes de las siete recibía sepultura en el cementerio del Este el cadáver el que fué en vida Luis Morote.

Abandonamos el cementerio profundamente doloridos tanto por dejar en él al amigo querido como por el dolor que sentamos ante el triste espectáculo que las requinas conveniencias de familia nos obligaron á presenciar.

Después de la paz el ilustre periodista, el entusiasta librepensador cuyo cadáver fué secuestrado por los fariseos de la cruz y del catolicismo!

PROTESTA JUSTIFICADA

Una porción de radicales, de republicanos y de librepensadores, á cuyo frente estaba el ilustre Nakens, se retiró ayer tarde en el acto del entierro de Luis Morote, ante la aparición de la manga parroquial.

No hemos de decir que nuestro espíritu está con ellos. Su protesta era justa y racional. Con ella vindicaban al ilustre muerto del acaparamiento hipócrita que los fariseos hacían de su cadáver.

Tenemos la seguridad de que Luis Morote si hubiese presenciado un caso semejante habría aplaudido la determinación é tan entusiastas anticlericales. La religión católica que lo excomulgó con todos los honores debidos al réprobo, que lo negó cruelmente, que lo tuvo á dos dedos de la cárcel, ha acaparado su cadáver estupidamente enterrándole en sagrado sin que él se retractase ni rectificase á acto solo de su vida.

¿Qué importa? Luis Morote vivirá en la conciencia de los librepensadores españoles y su artículo «Muera Jesús! será la andera de cuantos siguiendo sus gráficas palabras nos declaramos «enemigos personales de Cristo» para salvar á la Patria.

Nada han conseguido. Morote estaba por encima de esas miserias de última hora, imprevistas por lo inesperado de su muerte y en el alma del pueblo perduraban sus predicaciones como lábaro reindicador que nos conduza al bienestar espiritual de una amplísima é indestructible libertad de conciencia.

Morote no ha muerto católico. Lo que los hipócritas han recogido no ha sido su alma, sino sus enseñanzas, ha sido su cadáver, los restos materiales de su cuerpo.

Su talento y sus doctrinas nos pertenecen y en los libros están para enseñanza é las multitudes... Luis Morote es y será un maestro del librepensamiento español.

El quinto toro hace una aceptable pelea en varas, tomando seis, por cuatro vueltas y una defunción.

Cochaifo quiere quebrar, y no acude al toro; la cosa queda reducida á medio par y luego un ambo bueno. El toro está huido.

El cordobés brinda al sol; pasa de muleta cerca y tranquilo y coloca media estocada superior. Se sienta en el estribo, rueda el bovino hecho una pelota, y el nene de Córdoba escucha un ovación formidable y corta la oreja de su adversario.

Es un toro de gran poder; toma cuatro varas, volando estrepitosamente á los montados; el presidente ordena el cambio de tercio, el público protesta, el presidente vuelve de su acuerdo, sale el reserwa, y el poderoso morlaco toma dos varas más.

Chiquito de Begoña comienza á torrear de muleta muy cerca y muy valiente; al renatar un pase se distrae, y el toro le mete la cabeza, volteándole, sin más detrimento que la rotura de la taleguilla. Entrando bien, coloca media trasera y después otra media, que mata. (Palmas).

La segunda corrida

PUERTOLLANO. 5.—Se lidiaron ocho toros de Arranz y actúan de matadores Bienvenida, Corchaifo, Chiquito de Begoña y Malla.

El primer toro es negro, pequeño, escuadrado de carnes. No hace más que cumplir en varas, á fuerza de echarlo los caballos encima, aceptando cuatro puyazos, dos de ellos con tumbos consecutivos.

Bienvenida, con muy buenos deseos, coge las banderillas, y después de bonita preparación, cambia, sin clavar; después coloca dos palitos arriba, á la media vuelta.

Con la muleta se desconfía un tanto; da dos pinchazos; luego, media estocada caída y atravesada, y, al fin, descabele. «¡Mala suerte!»

El segundo comienza á volver la cara en el primer envite. Á fuerza de acosarle toma cinco varas, da una caída y asesina un solipido.

Petreño cambia un par de las cortas, aguantando media de veras. Corchaifo cuarteo un buen ambo y cierra el tercio Petreño con un par desprendido.

Corchaifo se encuentra con un bicho que se defiende, achucha y tiene la cabeza como una devanadera; sufre el diestro, sin perder la cara, varias coladas de peligro. En terreno comprometidísimo entra á matar y deja media estocada, de la que rueda el toro sin puntilla. (Ovación.)

El tercero es negro, cárdeno y bizco del iz-

quierdo. Se sale suelto al sentir el hierro, y los piqueros le rajan las costillas infamemente.

Banderilleado el toro, pasa á la jurisdicción de Chiquito de Begoña, que hace una faena valiente, materialmente metido entre los pitones y adornándose «lo suyo». Se perfila, tira «¡alante!» y mete medio estoque en lo más alto del morrillo. (Ovación.)

El cuarto es un toro negro, con bragas. Hace una buena pelea en varas, mostrándose bravo y codicioso. El primer tercio se compone de seis picotazos, cuatro caídas y un caballo muerto. El toro llega á la muerte muy aplomado por exceso de castigo. Malla hace una faena pesada y termina con un golleteazo. (Pitos.)

El quinto es un toro negro, grandón y bien puesto de púas. Bienvenida vulpe por su fueros y torrea con el capotillo superiormente. De cinco varas, por tres caídas, se compone el primer tercio de la lidia.

Bienvenida cede los palos á Petreño; sale Manolo por delante y coloca un buen par; Petreño mete uno de trapezio superior y repite con otro abierto.

El chico de las de Mejía empieza torrear con la derecha, desconfiándose algo; pero luego se enmienda y da varios pases, valiente y adornado; tres pinchazos, una pasada, sin herir, y por efecto de un extraño del toro, mete luego una estocada baja y atravesada. Un intento de descabello; tae el bicho atronado, se levanta luego, vuelve el espada desde el estribo, y esta vez acierta en el envite.

Toros en Puertollano

(De nuestro corresponsal)

LA PRIMERA CORRIDA

PUERTOLLANO. 4.—Con toros de Corraido, para los diestros Bienvenida, Corchaifo y Chiquito de Begoña, se celebra la corrida de esta tarde, con gran descontento de los aficionados, á los que no ha gustado el cartel.

La entrada es mediana cuando hacen el paseo las cuadrillas.

Primero.—De mediana estatura y escurrido de carnes.

Bienvenida lo torrea de capa, dando unos lanzos con excesivo movimiento. El toro es manso y está huido, llevándose la lidia por que en las caídas. Á fuerza de acosarle toma cuatro varas, derribando dos veces y finiquitando un jaleo.

Mejías y Bizcoque parecen de mala manera, siendo abroncados por el público.

Bienvenida brinda y se va al buey, al que toma con el pico de la muleta, bailándose unas seguidillas gitanas. Cuando consigue igualar, da un pinchazo feo á paso de banderillas. (Pitos.) Sigue la faena, larga y pesada, entre el abucheo del público. Otro pinchazo peor que el anterior. (Más pitos.) Media estocada, volviendo descaradamente la cara. (Bronca y un aviso.) Otro pinchazo pesquero. (Sigue la bronca.) Otro hondo mediano. (Llega el segundo aviso.) Otra media, atravesada, ya descompuesto el diestro; dos pinchazos más, un bajonazo (tercer aviso), y cuando van á salir los mansos, se echa el toro; lo remata el puntillero en medio de un bronco grande.

Segundo.—Negro, pequeño, corniabierto y con mucho gas de salida.

Corchaifo torrea por verónicas, faroles y navarras. (Muchas palmas.)

De Medina y Moreno, á fuerza de acosarle, tomó el de Corraido seis varas, sin derribar ni una sola vez.

Banderilleado brevemente por los peones de tanda, pasa el «animalejo» á jurisdicción de Corchaifo, que hace una faena valiente y á dos dedos de los pitones, aunque con mucho movimiento de pitones.

Desde un poco largo entra derecho, para dejar un gran pinchazo, saliendo desarmado.

Nueva ración de tela, dando dos buenos pases de rodillas, entre grandes aplausos del conclave, y entra de nuevo, dejando media estocada buena, y un intento de descabello, que basta. (Muchas palmas.)

Tercero.—De salida destroza un caballo y después hace una gran pelea, tomando con bravura y poder cinco varas, por tres caídas y una defunción. Los maestros se lucen en quites, sobresaliendo una larga afarada de Bienvenida, que fué muy aplaudida.

Un capitalista que se arrojó al ruedo fué cogido y volteado sin consecuencias. Los rehileteros salen del paso como pueden.

Chiquito hace una faena vistosa, adornándose en algunos pases. El toro sigue bravo y noble. Desde luego, entra, para dar un pinchazo desprendido, acabando con media atravesada, que basta. (Palmas.)

Cuarto.—Apenas sale á la arena se declara manso de solemnidad; en las huidas arreñete con los caballos; un piquero le enhebra más de dos cuartas de palo en los costillares. Á fuerza de acosarle, toma el manso tres varas, derribando una vez y matando un penceo.

Bienvenida toma los palos, y como el de Corraido no se presta á filigranas, después de varias salidas en falso, se decide á poner un par á la media vuelta.

Repite con otra, al cuarteo, buena, y el morlaco salta al callejón, aprovechando la salida para dejar el tercer par.

Bienvenida coge los trastos y, por las malas condiciones del toro, manso á más no poder, la faena se hace larga y aburrida. El toro salta seis veces el callejón, poniendo en peligro la vida del guardia Hilario.

Bienvenida, á paso de banderillas, da dos medias estocadas, terminando con un descabello.

(Telegrama depositado en Puertollano á las diez y nueve (siete de la tarde) y recibido en esta Redacción á las tres de la madrugada. ¡Ocho horas!... ¡El mismo tiempo que el tren!)

QUINTO

El quinto toro hace una aceptable pelea en varas, tomando seis, por cuatro vueltas y una defunción.

Corchaifo quiere quebrar, y no acude al toro; la cosa queda reducida á medio par y luego un ambo bueno. El toro está huido.

El cordobés brinda al sol; pasa de muleta cerca y tranquilo y coloca media estocada superior. Se sienta en el estribo, rueda el bovino hecho una pelota, y el nene de Córdoba escucha un ovación formidable y corta la oreja de su adversario.

Es un toro de gran poder; toma cuatro varas, volando estrepitosamente á los montados; el presidente ordena el cambio de tercio, el público protesta, el presidente vuelve de su acuerdo, sale el reserwa, y el poderoso morlaco toma dos varas más.

Chiquito de Begoña comienza á torrear de muleta muy cerca y muy valiente; al renatar un pase se distrae, y el toro le mete la cabeza, volteándole, sin más detrimento que la rotura de la taleguilla. Entrando bien, coloca media trasera y después otra media, que mata. (Palmas).

La segunda corrida

PUERTOLLANO. 5.—Se lidiaron ocho toros de Arranz y actúan de matadores Bienvenida, Corchaifo, Chiquito de Begoña y Malla.

El primer toro es negro, pequeño, escuadrado de carnes. No hace más que cumplir en varas, á fuerza de echarlo los caballos encima, aceptando cuatro puyazos, dos de ellos con tumbos consecutivos.

Bienvenida, con muy buenos deseos, coge las banderillas, y después de bonita preparación, cambia, sin clavar; después coloca dos palitos arriba, á la media vuelta.

Con la muleta se desconfía un tanto; da dos pinchazos; luego, media estocada caída y atravesada, y, al fin, descabele. «¡Mala suerte!»

El segundo comienza á volver la cara en el primer envite. Á fuerza de acosarle toma cinco varas, da una caída y asesina un solipido.

Petreño cambia un par de las cortas, aguantando media de veras. Corchaifo cuarteo un buen ambo y cierra el tercio Petreño con un par desprendido.

Corchaifo se encuentra con un bicho que se defiende, achucha y tiene la cabeza como una devanadera; sufre el diestro, sin perder la cara, varias coladas de peligro. En terreno comprometidísimo entra á matar y deja media estocada, de la que rueda el toro sin puntilla. (Ovación.)

El tercero es negro, cárdeno y bizco del iz-

quierdo. Se sale suelto al sentir el hierro, y los piqueros le rajan las costillas infamemente.

Banderilleado el toro, pasa á la jurisdicción de Chiquito de Begoña, que hace una faena valiente, materialmente metido entre los pitones y adornándose «lo suyo». Se perfila, tira «¡alante!» y mete medio estoque en lo más alto del morrillo. (Ovación.)

El cuarto es un toro negro, con bragas. Hace una buena pelea en varas, mostrándose bravo y codicioso. El primer tercio se compone de seis picotazos, cuatro caídas y un caballo muerto. El toro llega á la muerte muy aplomado por exceso de castigo. Malla hace una faena pesada y termina con un golleteazo. (Pitos.)

El quinto es un toro negro, grandón y bien puesto de púas. Bienvenida vulpe por su fueros y torrea con el capotillo superiormente. De cinco varas, por tres caídas, se compone el primer tercio de la lidia.

Bienvenida cede los palos á Petreño; sale Manolo por delante y coloca un buen par; Petreño mete uno de trapezio superior y repite con otro abierto.

El chico de las de Mejía empieza torrear con la derecha, desconfiándose algo; pero luego se enmienda y da varios pases, valiente y adornado; tres pinchazos, una pasada, sin herir, y por efecto de un extraño del toro, mete luego una estocada baja y atravesada. Un intento de descabello; tae el bicho atronado, se levanta luego, vuelve el espada desde el estribo, y esta vez acierta en el envite.

El quinto es un toro negro, grandón y bien puesto de púas. Bienvenida vulpe por su fueros y torrea con el capotillo superiormente. De cinco varas, por tres caídas, se compone el primer tercio de la lidia.

Bienvenida cede los palos á Petreño; sale Manolo por delante y coloca un buen par; Petreño mete uno de trapezio superior y repite con otro abierto.

El chico de las de Mejía empieza torrear con la derecha, desconfiándose algo; pero luego se enmienda y da varios pases, valiente y adornado; tres pinchazos, una pasada, sin herir, y por efecto de un extraño del toro, mete luego una estocada baja y atravesada. Un intento de descabello; tae el bicho atronado, se levanta luego, vuelve el espada desde el estribo, y esta vez acierta en el envite.

El quinto es un toro negro, grandón y bien puesto de púas. Bienvenida vulpe por su fueros y torrea con el capotillo superiormente. De cinco varas, por tres caídas, se compone el primer tercio de la lidia.

Bienvenida cede los palos á Petreño; sale Manolo por delante y coloca un buen par; Petreño mete uno de trapezio superior y repite con otro abierto.

El chico de las de Mejía empieza torrear con la derecha, desconfiándose algo; pero luego se enmienda y da varios pases, valiente y adornado; tres pinchazos, una pasada, sin herir, y por efecto de un extraño del toro, mete luego una estocada baja y atravesada. Un intento de descabello; tae el bicho atronado, se levanta luego, vuelve el espada desde el estribo, y esta vez acierta en el envite.

El quinto es un toro negro, grandón y bien puesto de púas. Bienvenida vulpe por su fueros y torrea con el capotillo superiormente. De cinco varas, por tres caídas, se compone el primer tercio de la lidia.

Bienvenida cede los palos á Petreño; sale Manolo por delante y coloca un buen par; Petreño mete uno de trapezio superior y repite con otro abierto.

El chico de las de Mejía empieza torrear con la derecha, desconfiándose algo; pero luego se enmienda y da varios pases, valiente y adornado; tres pinchazos, una pasada, sin herir, y por efecto de un extraño del toro, mete luego una estocada baja y atravesada. Un intento de descabello; tae el bicho atronado, se levanta luego, vuelve el espada desde el estribo, y esta vez acierta en el envite.

El quinto es un toro negro, grandón y bien puesto de púas. Bienvenida vulpe por su fueros y torrea con el capotillo superiormente. De cinco varas, por tres caídas, se compone el primer tercio de la lidia.

Bienvenida cede los palos á Petreño; sale Manolo por delante y coloca un buen par; Petreño mete uno de trapezio superior y repite con otro abierto.

El chico de las de Mejía empieza torrear con la derecha, desconfiándose algo; pero luego se enmienda y da varios pases, valiente y adornado; tres pinchazos, una pasada, sin herir, y por efecto de un extraño del toro, mete luego una estocada baja y atravesada. Un intento de descabello; tae el bicho atronado, se levanta luego, vuelve el espada desde el estribo, y esta vez acierta en el envite.

El quinto es un toro negro, grandón y bien puesto de púas. Bienvenida vulpe por su fueros y torrea con el capotillo superiormente. De cinco varas, por tres caídas, se compone el primer tercio de la lidia.

Bienvenida cede los palos á Petreño; sale Manolo por delante y coloca un buen par; Petreño mete uno de trapezio superior y repite con otro abierto.

El chico de las de Mejía empieza torrear con la derecha, desconfiándose algo; pero luego se enmienda y da varios pases, valiente y adornado; tres pinchazos, una pasada, sin herir, y por efecto de un extraño del toro, mete luego una estocada baja y atravesada. Un intento de descabello; tae el bicho atronado, se levanta luego, vuelve el espada desde el estribo, y esta vez acierta en el envite.

El quinto es un toro negro, grandón y bien puesto de púas. Bienvenida vulpe por su fueros y torrea con el capotillo superiormente. De cinco varas, por tres caídas, se compone el primer tercio de la lidia.

Bienvenida cede los palos á Petreño; sale Manolo por delante y coloca un buen par; Petreño mete uno de trapezio superior y repite con otro abierto.

El chico de las de Mejía empieza torrear con la derecha, desconfiándose algo; pero luego se enmienda y da varios pases, valiente y adornado; tres pinchazos, una pasada, sin herir, y por efecto de un extraño del toro, mete luego una estocada baja y atravesada. Un intento de descabello; tae el bicho atronado, se levanta luego, vuelve el espada desde el estribo, y esta vez acierta en el envite.

El quinto es un toro negro, grandón y bien puesto de púas. Bienvenida vulpe por su fueros y torrea con el capotillo superiormente. De cinco varas, por tres caídas, se compone el primer tercio de la lidia.

Bienvenida cede los palos á Petreño; sale Manolo por delante y coloca un buen par; Petreño mete uno de trapezio superior y repite con otro abierto.

El chico de las de Mejía empieza torrear con la derecha, desconfiándose algo; pero luego se enmienda y da varios pases, valiente y adornado; tres pinchazos, una pasada, sin herir, y por efecto de un extraño del toro, mete luego una estocada baja y atravesada. Un intento de descabello; tae el bicho atronado, se levanta luego, vuelve el espada desde el estribo, y esta vez acierta en el envite.

El quinto es un toro negro, grandón y bien puesto de púas. Bienvenida vulpe por su fueros y torrea con el capotillo superiormente. De cinco varas, por tres caídas, se compone el primer tercio de la lidia.

Bienvenida cede los palos á Petreño; sale Manolo por delante y coloca un buen par; Petreño mete uno de trapezio superior y repite con otro abierto.

El chico de las de Mejía empieza torrear con la derecha, desconfiándose algo; pero luego se enmienda y da varios pases, valiente y adornado; tres pinchazos, una pasada, sin herir, y por efecto de un extraño del toro, mete luego una estocada baja y atravesada. Un intento de descabello; tae el bicho atronado, se levanta luego, vuelve el espada desde el estribo, y esta vez acierta en el envite.

El quinto es un toro negro, grandón y bien puesto de púas. Bienvenida vulpe por su fueros y torrea con el capotillo superiormente. De cinco varas, por tres caídas, se compone el primer tercio de la lidia.

Bienvenida cede los palos á Petreño; sale Manolo por delante y coloca un buen par; Petreño mete uno de trapezio superior y repite con otro abierto.

El chico de las de Mejía empieza torrear con la derecha, desconfiándose algo; pero luego se enmienda y da varios pases, valiente y adornado; tres pinchazos, una pasada, sin herir, y por efecto de un extraño del toro, mete luego una estocada baja y atravesada. Un intento de descabello; tae el bicho atronado, se levanta luego, vuelve el espada desde el estribo, y esta vez acierta en el envite.

El quinto es un toro negro, grandón y bien puesto de púas. Bienvenida vulpe por su fueros y torrea con el capotillo superiormente. De cinco varas, por tres caídas, se compone el primer tercio de la lidia.

Bienvenida cede los palos á Petreño; sale Manolo por delante y coloca un buen par; Petreño mete uno de trapezio superior y repite con otro abierto.

El chico de las de Mejía empieza torrear con la derecha, desconfiándose algo; pero luego se enmienda y da varios pases, valiente y adornado; tres pinchazos, una pasada, sin herir, y por efecto de un extraño del toro, mete luego una estocada baja y atravesada. Un intento de descabello; tae el bicho atronado, se levanta luego, vuelve el espada desde el estribo, y esta vez acierta en el envite.

El quinto es un toro negro, grandón y bien puesto de púas. Bienvenida vulpe por su fueros y torrea con el capotillo superiormente. De cinco varas, por tres caídas, se compone el primer tercio de la lidia.

Bienvenida cede los palos á Petreño; sale Manolo por delante y coloca un buen par; Petreño mete uno de trapezio superior y repite con otro abierto.

El chico de las de Mejía empieza torrear con la derecha, desconfiándose algo; pero luego se enmienda y da varios pases, valiente y adornado; tres pinchazos, una pasada, sin herir, y por efecto de un extraño del toro, mete luego una estocada baja y atravesada. Un intento de descabello; tae el bicho atronado, se levanta luego, vuelve el espada desde el estribo, y esta vez acierta en el envite.

El quinto es un toro negro, grandón y bien puesto de púas. Bienvenida vulpe por su fueros y torrea con el capotillo superiormente. De cinco varas, por tres caídas, se compone el primer tercio de la lidia.

Bienvenida cede los palos á Petreño; sale Manolo por delante y coloca un buen par; Petreño mete uno de trapezio superior y repite con otro abierto.

El chico de las de Mejía empieza torrear con la derecha, desconfiándose algo; pero luego se enmienda y da varios pases, valiente y adornado; tres pinchazos, una pasada, sin herir, y por efecto de un extraño del toro, mete luego una estocada baja y atravesada. Un intento de descabello; tae el bicho atronado, se levanta

Información política

Consejo en Palacio

A las diez y media empezó el Consejo de ministros bajo la presidencia del rey. Hizo el conde de Romanones su habitual discurso resumen, siendo las notas más esenciales del mismo, la entrada en Tetuán del Jilifa, acto de verdadera transcendencia, porque constituye el afianzamiento de la paz, y además, porque servirá para encauzar las corrientes de simpatía de la nación española hacia el problema de Marruecos.

Habla también el conde, del origen y desarrollo de la idea del viaje del rey a París, así como de las consecuencias del mismo en el orden político. Por último, el presidente, puso de relieve el hecho consolador de haberse celebrado en primer de Mayo en toda España, y muy singularmente en Madrid, simultáneas manifestaciones de carácter religioso y social, sin que se haya registrado incidente alguno de gran importancia, ni ruba palmaria de que el de tolerancia va infiltrándose en las costumbres españolas.

Los ministros celebraron después un breve cambio de impresiones ó Consejo. Antes, casi todos los ministros habían sometido decretos de sus respectivos departamentos a la firma del rey.

La tela de Penélope

El presidente del Consejo fué interrogado por algún periodista, acerca de la combinación de prebendas.

El conde, demostrando bien a las claras el enojo que el asunto le produce, contestó: «De esto, yo no quiero hablar. Lo mismo puede aparecer mañana en la «Gaceta», que dentro de dos años».

La combinación es un tejido que cuando parece terminado, salta un punto y queda deshecho toda la obra.

Conveniamos que es más difícil que una combinación de altos cargos en el partido liberal.

El sucesor de Larrea

A última hora de la tarde, el rey ha firmado el nombramiento del general García Méndez para sustituir al finado Sr. Larrea en la Comandancia general de Ceuta.

El presidente interino

Los días que dure la ausencia del conde de Romanones, quedará encargado del despacho, como ministro más antiguo el Sr. Navarro Reverter.

Los conjuncionistas

Anoghe se supendió la anunciada reunión de la minoría conjuncionista.

Los presupuestos

El Sr. Suárez Inclán se propone celebrar esta semana varias conferencias con sus compañeros de Gabinete, para ultimar con ellos todo lo referente a los presupuestos de sus respectivos departamentos.

Los días que medien después de estas conferencias hasta la reapertura, los invertirá el ministro de Hacienda en el acoplamiento y definitiva redacción del proyecto de presupuesto general.

Las diputaciones

El ministro de la Gobernación ha celebrado durante todo el día conferencias telefónicas y telefónicas con la mayoría de los gobernadores, ocupándose en aquellas de la constitución de las diputaciones, resolviendo algunos pequeños pleitos referentes a la distribución de cargos.

Weyler en Madrid

El general Weyler cumplimentó ayer mañana al rey, conferenciando por la tarde con el presidente del Consejo.

Firma de un protocolo

En el ministerio de Estado confirmaron ayer tarde el hecho de haber sido firmado el protocolo relativo al trato de los respectivos naturales en Libia y Marruecos.

La presidencia del Congreso

Entre las múltiples soluciones que estos días lanzan los comentaristas políticos, para resolver el difícil litigio de la presidencia del Congreso, la última, consiste en la designación del Sr. León y Castillo para dicho alto cargo.

Cierto es que el marqués del Muni ostenta la investidura de senador vitalicio; más puede a allanar toda índole de dificultades le hacen renunciar a la senaduría y le atribuyen el propósito de llevar al Congreso, representando uno de los lugares vacantes de la circunscripción de Las Palmas de Gran Canaria.

Especíaculos para hoy

ESPAÑOL.—(Precios populares).—A las nueve y tres cuartos; Los muertos.

COMEDIA.—A las nueve y media, El premio Nobel.

LARA.—Beneficio de Catalina Bárcena.—A las nueve y media (doble), El flechazo. Madrid (dos actos, estreno) y Sin querer.

A las siete (doble), Cabeza de zanañoria (estreno) y Las mocitas del barrio.

ZARZUELA.—A las nueve y media (moda), La carrera de la antorcha.

CERVANTES.—De cinco y media a doce y media, sección continua de cinematógrafo; gran éxito de «A la conquista del Polo Sur».

por el capitán Scott; reestreno de «Una moneda de oro»; todos los días cambio y estreno.

APOLLO.—A las siete (doble), Las musas latinas y La Formarina.—A las diez, La canción húngara.—A las once y tres cuartos (doble), Los cadetes de la Reina y La Formarina.

ESLAVA.—A las diez y media, La presidenta.

A las seis y media, La tirana.

COMICO.—A las nueve y tres cuartos, (sencillo); ¡Eche usted señoras!—A las diez y tres cuartos (doble), La Pirula (dos actos).

PARISH.—A las cuatro y media de la tarde y nueve y media de la noche, dos variadas funciones cómicas, en las que toman parte el maravilloso globo dirigible, Albert Navarro, los osos comediantes, el general La Vine y todos los clowns y artistas de la compañía de circo que dirige William Parish.

NOVEDADES.—A las tres y cuarto, La suerte de la fea.—A las cinco, El tirador de palomas.—A las seis y cuarto, El gitano.

A las siete y media, La canción del trabajo. A las nueve y cuarto, La rival.—A las diez y media (doble), Los dragones del rey y La canción del trabajo.

COLISEO IMPERIAL.—De doce a una, matinee con regalos.—A las cuatro, El sueño dorado.—A la cinco (especial), El chiquillo y Los pantalones de mi mujer.—A las seis y media (especial), La presa del millón.

A las ocho y tres cuartos, películas.—A las nueve y media, El nido roto.—A las diez y media (especial), Los monigotes y Los pantalones de mi mujer.

MARTIN.—Compañía Gómez Ferrer.—A las tres y tres cuartos (sencillo), Los demonios en el cuerpo.—A los cuatro y tres cuartos (sencillo), Tocino del cielo.—A las cinco y tres cuartos (sencillo), Entre doctores.

A las seis y tres cuartos (especial), El soldado de San Marcial.—A las nueve y media (sencillo), Hija única.—A las diez y media (especial), Fin de condena, y en los intermedios hermosas cintas cinematográficas.

ROMEO.—Secciones desde las seis y cuar-

to.—Compañía internacional de variedades.—Cinema artístico.—Hermanos Baldó, Angelina Maldonado, Victoria Villanueva, Fofars y Llovet.—Gran éxito de las Mari-Marina.

PRINCIPE ALFONSO.—Ideal cinema. Sección continua todos los días de cuatro y media a doce y media. Nuevos programas a diario.—Miércoles, por la noche, gran moda. Jueves, matinee infantil con regalos.

Exitos: «La novia de la muerte» (1.000 metros) y «Sinfonía robada».

BENAVENTE.—De cinco a doce y media, sección continua de cinematógrafo.

Salón REGIO (plaza de España).—Cinema-teatro.—Maravillosas escenas animadas.—Secciones continuas de cuatro a doce y media.—Jueves, matinee con regalos.—Martes y viernes, funciones populares.

Grandioso éxito: «Zaza» (1.000 metros) en colores.

CHANTECLER.—(Plaza del Carmen, 2 y Tetuán, 31).—Todos los días, gran sección continua de cinematógrafo de cinco y media a doce y media.

Presentación de las mejores películas editadas. Los lunes, gran gala; los jueves, gran moda, con estrenos sensacionales, dignos de admirarse por los amantes del cinematógrafo.

PETIT PALAIS.—De cinco a doce y media, variadísimo y escogido programa, con estreno de películas sensacionales y proyecciones de las de mayor éxito.

TRIANON PALACE.—Secciones de cinematógrafo de cinco de la tarde a ocho y media de la noche.—A las siete, gala, reunión de la buena sociedad.—A las diez y once y cuarenta y cinco de la noche, grandes atracciones: Ferdinandina, Florida, Gran Calvo, trío Delmonte y célebre Mari Bruni.

SALÓN MADRID.—Todas las tardes, a las siete, gran sección blanca para señoras y niños. Programa especial. Películas notables con estrenos.—A las diez, cinematógrafo con escogidas variedades.—A las once, emocionante desafío.—A las doce, sensacional estreno del propósito cómico-lírico-bailable en verso, titulado «En la corte del sultán».

BENAVENTE.—De cinco a doce y media, sección continua de cinematógrafo. Todos los días estrenos.

Exitos: La brownie y «La edison de Homero».

CINE BELLO.—Cuatro secciones: una construido, vermouth, a las siete, en la que toman parte todos los artistas, y tres más,

a las nueve, diez y cuarto y once y media. Hermanos Gómez, Lolita Cuenca, Segedana, Osuna, gitanas Mendañas, Sevillanita, C. Dobesita, Galleguita y la Maja en el monólogo «¡Perdida!», de E. Nieto de Molina el maestro Quiros.

IDEAL POLISTILO.—(Villanueva, 28). Abierto de diez a una y de tres a ocho.—Patines.—Sección continua de cinematógrafo de cinco a ocho.—Martes y viernes, moda.—Jueves, dedicados a los niños, con programas especiales.—Hay bar-patisserie.

PALACIO DE PROYECCIONES.—Cine-matógrafo todos los días de cinco a doce.—Presentación de cuantas novedades se crean. Variación diaria.—Estrenos sensacionales lunes y jueves.—Los días festivos, desde las cuatro.

FRONTÓN CENTRAL.—A las cuatro de la tarde se jugará un partido a 50 tantos, a pala, entre Albuja y Aguirre (rojos), contra Arrue y Perea (azules).

Segundo partido: a 50 tantos, a cesta, entre Erola y Arnedillo (rojos), contra Amoro y Machin (azules).

La Mutual Latina

ASOCIACIONES MUTUAS DE AHORRO Y DE PREVISION autorizada e inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento.

Esta Sociedad crea un capital a su uso lo sus socios y reintegra a los herederos ó beneficiarios de los asociados fallecidos y adheridos a la Caja de Contraseguro, anual-mente, mayor cantidad del importe de las cuotas que tuviesen pagadas.

Tiene depositadas en el Banco de España 200.000 pesetas para responder a su gestión, autorizada a la ley de 14 de Mayo de 1908.

Entrega, desde una peseta mensual duran-

te diez años.

DOMICILIO SOCIAL

Gran Capitán, 25

CORDOBA

Autorizada con fecha 4 de Abril de 1919 por la Comisión de Seguros

Est. tip. de la S. de P. H.—O'Donnell, 6

Teléfono núm. 1.331

Los enfermos del estómago cuentan con un valioso recurso

Con dos cajas PERLA ESTOMACAL de R. Fernández Moreno han curado las acedías, dispepsias, gastralgias, catarros y úlceras del estómago é intestinos, diarreas, vómitos y cuanto revele malas digestiones, individuos que llevaban padeciendo más de veinte años y que estaban cansados de usar ejemplares de otros preparados estomacales, sin encontrar con ellos más que un pequeño alivio á las primeras tomas, debido al calmante que contienen. La Perla Estomacal convalece y fortifica, extingue mareos, ruidos, dolores de cabeza y estómago, la tos flemática de las madrugadas y la asfixia de las flemas. Caja, 3,50 pesetas. Por 3,75 se remiten á todos los puntos de España.—Madrid: antigua farmacia de la calle del Sacramento (hoy San Justo, 5). En Barcelona: Rodés y Dr. Andreu. Bilbao: Luchana, 1, y Barandiarán. Cadiz: Matute. Mahón: Valls y Pons. Sevilla: María. Vitoria: Bulnes. Zaragoza: Ríos, y principales de España y América.

RETO MARTZ

RIVAL QUE ESPERA

Reto á las casas extranjeras que anuncian que sus tintas para escribir no tienen rival en España.

El autor y fabricante de las tintas españolas tituladas Martz las someterá al fallo de un tribunal de notables calígrafos, si hay quien quiera colocar frente á ellas las tintas extranjeras, para comparar la fluidez, conservación y permanencia de color de unas y otras.

Consideraciones sobre las tintas

Si la pluma es buena y se escribe mal, hay que averiguar si la causa está en el papel ó en la tinta. Clases hay de papeles, que mal preparados ó de malas materias, tienen poca afinidad con las tintas, dando lugar á que los escritos aparezcan malos.

Cuatro condiciones tendrá la tinta para ser buena: 1.ª Limpieza y fluidez, para que se deslice por la pluma sin interrupciones. 2.ª Color intenso y permanente, para que se destaque bien en el papel. 3.ª Mucha firmeza, para que no se destina el escrito, y 4.ª Neutralidad para que el papel no sufra deterioro con el tiempo, ni los escritos desmerezcan volviéndose pardos.

CLASES	PROPIEDADES de las tintas MARTZ	PRECIO DEL FRASCO EN MADRID				
		Unifino.	Medio litro.	Unifino.	Medio litro.	Botellín.
Negra superior fina...	Escribe negro violado pasa pronto á negro.	1,25	0,70	0,45	0,30	0,20
Extra negra fina...	Escribe negro violado pasa pronto á negro.	1,50	0,85	0,50	0,35	0,25
Azul negra fina...	Escribe azul y pasa pronto á negro.	2,15	1,15	0,65	0,40	0,25
Naranja negra fina...	Escribe morado y pasa pronto á negro.	1,25	0,70	0,45	0,30	0,20
Violeta negra fina...	Escribe violeta y pasa pronto á negro.	1,25	0,70	0,45	0,30	0,20
Stilográfica fina...	Para plumas de bolsillo, todos colores.	1,25	0,70	0,45	0,30	0,20
De colores finas...	Siete tintas en colores fuertes.	2,15	1,15	0,65	0,40	0,25
Azul negra copiar...	De azul pasa pronto la copia á negro.	1,25	0,70	0,45	0,30	0,20
Violeta negra copiar...	De violeta pasa á negro violado.	1,25	0,70	0,45	0,30	0,20
De colores copiar...	Azul, violeta, rojo, carmin, colores fuertes.	7,00	4,00	2,00	1,25	0,80
De timbre...	Para caucho y metal, todos colores.	1,25	0,70	0,45	0,30	0,20
Hecotigráfica...	Da varias copias en el Ectógrafo.	1,25	0,70	0,45	0,30	0,20
De maquina...	Para dar á cintas y tampones.	10,00	5,25	3,00	2,00	1,00

Paquetes tinta en polvo para Escuelas

Despacho al por mayor y menor

ADUANA, 27, piso 1.º--MADRID

LA CENTRAL ANUNCIADORA

-- Abierta hasta las once de la noche --

16, AUGUSTO FIGUEROA, 16, MADRID

UN LIBRO NUEVO

Nociones de Economía Política y Social

Conferencias dadas en el Círculo Radical de Madrid por

Alvaro Calzado

De venta en las principales librerías y en esta Redacción, O'Donnell, 6

Precio: DOS pesetas

GUÍA DIRECTORIO DE MADRID Y SU PROVINCIA 1913

De venta: á 8 pesetas, en todas las Librerías, y en la de la Casa Editorial Bailly-Baillière, Plaza de Santa Ana, 11, Madrid.

Contiene medio millón de datos, señas y noticias.

Contiene una sección oficial detalladísima, con indicación del personal de todos los Centros y Ministerios.

Contiene los nombres y apellidos de todos los habitantes de Madrid, ordenados por calles y números en que habitan, por apellidos y por profesiones.

Contiene infinidad de datos útiles á los comerciantes é industriales.

Contiene un mapa en colores de la provincia de Madrid y los planos de los teatros de la capital.

Contiene todos los pueblos de la provincia de Madrid, con relación de sus autoridades y los nombres de sus habitantes por profesiones.

Contiene datos importantes referentes á Correos, Telégrafos, Aduanas, etc.

HUROL!

FUMADORES: Gran Premio y Medalla de Oro

EL HUROL, fumado con el tabaco, le aromatiza, destruye la nicotina y sus propiedades tóxicas, cura las afecciones de la boca, garganta y pecho, especialmente el ostarro gástrico de los fumadores, y alivia siempre en la tuberculosis.

Lo fuman á diario los principales médicos de la corte y provincias.

Frasco para 500 gramos de tabaco, UNA pts. Por correo, 1,50

¡REUMÁTICOS!

Si queréis ver desaparecer vuestros dolores, usad el

Bálsamo Victoria

que á base de Mevetán, Mentol, Alcanfor, Cocaína y Salicilato de Metilo elabora esta oficina de farmacia.

Basta dar una ligera fricción sobre la parte dolorida y reconbrirla con una bayeta ó franela para conseguir el efecto inmediato.

Precio, 2 pesetas. Por correo, 2,50 pesetas

NO MAS PURGAS Supositorios VICTORIA á la glicerina solidificada

Los Supositorios VICTORIA constituyen el medio más práctico y eficaz para combatir y desterrar enfermedad tan molesta como es el estreñimiento. Caja, 1,50, FARMACIA CENTRAL DE LA VICTORIA

Victoria, 6 y 8, Madrid (junto á la Puerta del Sol)

ANTIGUA MANUFACTURA "DURAS"

SOTO, TUDURI & COMP. A

SOCIEDAD EN COMANDITA

Papeles de todas clases :: Imprenta y Litografía

Fabricación de sobres y resmillería

LIBROS RAYADOS Y DEMAS ARTICULOS DE ENCUADERNACION

Dirección telefónica: SOTO-TOLOSA

TOLOSA (Guipúzcoa).

Fuerza motriz mitad más barata que el gas pobre

NUEVAS PATENTES FAMA UNIVERSAL

MOTORES Valentín Purrey

PARA TODAS APLICACIONES: Ferrocarriles, tranvías, camiones, automóviles, industria, agricultura

Representante para España: CIUTAD, Carmen, 41, Madrid

