

SOCORRO MUTUO

El suscriptor que, hallándose en las condiciones reglamentarias, fuese baja para su trabajo habitual por enfermedad ó por accidente, será socorrido por EL RADICAL con una pensión diaria de DOS PESETAS. En caso de fallecimiento, su familia recibirá CIENTO PESETAS.

Los vendedores y paqueteros disfrutarán los mismos beneficios, en igualdad de condiciones. Léase el Reglamento.

APARTADO 282

Redacción, Administración é Imprenta, O'Donnell, 6

Fundador-gerente: Alejandro Lerroux y García

EL RADICAL

Diario Republicano

Lunes 19 Mayo 1913

SUSCRIPCION

MADRID: mes, 1,50 pesetas.
PROVINCIA: mes, 0,80 pesetas; trimestre, CINCO; semestre, DIEZ; año, VEINTE.
PORTUGAL y GIBRALTAR: semestre, OCHO francos; año, VEINTICINCO.
OTROS PAISES: año, CUARENTA francos.

Anuncios ordinarios, según factura.—Idem especiales, precios convencionales.—Idem telegráfico, gratis á los suscriptores, una vez al mes.
TELEFONO 1.321

LA PAZ REINA EN MARRUECOS

El avispero se irrita

El mal negocio de Marruecos, empieza á producir sus efectos, naturalmente desagradables. Todavía no ha llegado ninguna conflagración de cabillas contra España; pero los hechos, aunque aislados persistentes, se registran en el Norte de Marruecos y en los alrededores de Melilla, como anuncio de más graves males, si un exquisito tacto no preside nuestra acción en África. Tendrá el Gobierno la discreción necesaria para no meterse en el avispero que ha comenzado á dar señales de irritación. Acaso no haya remedio, y la acción bélica sea obligada secuela de los compromisos internacionales recientemente contraídos; quizá, y de ello nos alegraríamos, los chispazos de rebeldía no tengan repercusiones lamentables.

Cualquiera que sean las consecuencias, lo que no estimamos discreto es que siga en vigor el sistema de encubrir sucesos desagradables, para mantener en pernicioso engaño á la opinión. Esta táctica de gobierno es expuesta á graves complicaciones en el interior, que se evitarían teniendo al corriente al pueblo de la gestión colonial del Poder público. Porque, ó la opinión, manifestándose inapetentemente, haría rectificar de conducta al Gobierno, ó su asentimiento tácito ó explícito, alejaría toda probabilidad de complicaciones ulteriores.

Ciertamente, las noticias que de Marruecos se reciben no acusan la tranquilidad que, como patriotas, debemos apetecer. No hace mucho días que la Prensa se hizo eco de una agresión contra obreros españoles, en Tetuán, que ocasionó una muerte. Anteriormente, nos hicieron los rifeños cuatro bajas de clases é individuos de tropa. Y ahora, el corresponsal de «El Imparcial», en Tánger, comunica al colega los informes siguientes:

«El periódico francés de esta capital, «La Dépêche Marocaine» publica una información de Tetuán, en la cual se pinta como muy grave la situación en el Norte de Marruecos y en los alrededores de Melilla, donde continúan las escaramuzas. En el camino de Tánger á Tetuán se roba y se asesina todas las noches.

Pretende el diario francés que no se trata de sucesos aislados, sino de un estado de cosas producido por una inteligencia de hace meses entre las tribus. Y aun sostiene que tal efervescencia proviene de las primeras dificultades surgidas entre el Raisuli y las autoridades españolas, y se ha agravado con la ocupación de Tetuán y la llegada del jefe, á quien ninguna delegación de las tribus montañesas ha ido á rendir homenaje.

Los cabileños temen ataques del Majzen y, sobre todo, recelan de los españoles por el lado del Kert. Por eso la agitación se extiende favorecida por los habitantes de Rif.

En el santuario de Abd-es-Salam—sigue diciendo «La Dépêche Marocaine»—han celebrado una reunión las tribus y han sellado el pacto llamado de Rabta, que las obliga á olvidar sus querellas particulares para unirse ante el enemigo común.

Agrega esta información que una jarka, compuesta de seiscientos rifeños, se encuentra en Zamen, después de haber atravesado por Gomara y hacer presión sobre las tribus de Beni-Hasen, Beni-Aros y Beni-Zemal. Un destacamento de cincuenta fusiles, situado á orillas del Han, mantiene la agitación en las tribus de Gomara y Beni-Said.

A pesar de todo—termina la información del diario oficioso francés—la crisis actual parece momentánea y se presume que acabará por disidencias entre las mismas tribus, pues las jarka rifeñas viven sobre el país y pesan sobre la escasa hacienda de los yebalas.

¿Será permanente ó accidental la actitud agresiva de las cabillas? No es el Gobierno español el factor menos importante para que ocurra una ú otra cosa. Y cuenta que, al hacer tal afirmación, no creemos que haya Gobierno capaz—como algún diario liberal dice—de provocar conflictos á sabiendas, para solapar, relegándolas á la penumbra, discusiones partidistas. No. Esa actitud, que sería criminal, no podemos suponerla en ningún gobernante. Si recabamos para el actual Gobierno la responsabilidad de lo que pueda acaecer en el Rif, es porque de la orientación que imprima á la labor colonizadora, depende que se recolecten sin sabores ó beneplácitos.

Y en verdad que no podemos estar conformes con la conducta de nuestros gobernantes. Se ha dicho que iba á marchar á Melilla la División reforzada de Madrid, por revetir carácter de gravedad nuestra acción en África. El general Luque, se apresuró á rectificar la noticia. Nada ocurría en Marruecos que justificara tal medida, y era incierto que se pensase movilizar contingentes armados. Sin embargo, los ministros se reúnen en Consejo, hurtan á la opinión el móvil del mis-

mo, siguen achacándose las idas y venidas ministeriales, los conciliabulos, las reuniones secretas, á la penetración, armada en África.

Más todavía. Pese á los optimismos y á las reservas del Gobierno, está en el ambiente que se intenta un avance por Alhucemas. ¿Para alejar la crisis política inminente, desviando hacia más serios negocios la atención pública? Eso insinúa algún colega. Nosotros no lo creemos. Pero de lo que protestamos indignados es de que se oculte la verdad al país. En el Norte de Marruecos y en los alrededores de Melilla no reina la paz que el Gobierno vende al pueblo.

La seguridad personal en los caminos de Tánger á Tetuán, necesita el permiso de los moros rebeldes. El jefe, espléndidamente retribuido, que España sostiene en Tetuán, es un objeto decorativo, que nos permitimos tener como potentados. Las cabillas no le rinden acatamiento, ni lo respetan, ni lo quieren. No sabemos inspirar confianza á los moros, atrayéndolos con una hábil política; sino que para ellos, somos una amenaza perenne. Temen nuestras extralimitaciones en la línea del Kert, y, preparando la defensa, recorren las cabillas; las tribus sellan pactos que las compromete á unirse contra el enemigo común, y comienzan á reclutar una jarka. No obstante, nada sucede en Marruecos, según nuestros gobernantes. ¿Por qué romper el espejo, si queda fehaciente el cariz sombrío que presenta nuestra intervención en África?

No más engaños. El pueblo quiere y pide verdades, no alevosas ficciones, cuyos resultados han sido siempre funestos. Y si demanda la verdad, es para intervenir eficazmente en la acción de los Gobiernos. A ello tiene derecho, ya que siempre paga los vídrios rotos. Antes de dar un paso se deben aquilatar las consecuencias. Como los jugadores de ajedrez, están obligados los gobernantes á prever las derivaciones del movimiento de las piezas. Y, si éstas pueden proporcionar graves conflictos—valgan los símiles de juegos—hay que tener en cuenta que lo mejor de los dados, es no jugarlos.

Verdad ó emblema el anuncio de avances por Alhucemas, no hay que perderlo de vista. No está el horno, en el Rif, para cocer los pasteles imperialistas. Y aun no es lo peor la agitación de las cabillas, su actitud agresiva. Otro factor más importante ha de preocupar al Gobierno. Este es el pueblo, que, ni con liberales, ni con conservadores, soportará nuevas campañas en el Rif.

Tengalo presente el Gobierno. La copa del dolor y la ira está rebosando, después de las tragedias coloniales y el matadero del Rif. Una gota más de agua que caiga sobre ella, provocará el desbordamiento tumultuoso.

Gobernar, hoy, en España es afirmar la paz; pero no una paz oficial, sino real y verdadera.

Ripios vulgares

EL AUTOMOVIL DE ALFONSO

Alfonso, el fotógrafo más hábil que existe, que «tira» una prueba más pronto que un chiste, ganó unas pesetas en honrada lid y hoy en automóvil recorre Madrid.

Desde hace unos días, el auto de Alfonso igual va á la plaza que acude á un responso; el auto va siempre del suceso en pos, está en todas partes, (¡lo mismo que Dios!).

Si tras Romanones camina á Palacio, Alfonso en su coche camina despacio;

si la perseguida una «estrella» es le mete «la cuarta» en un dos por tres.

Yo siempre le veo, yo siempre le miro, ora en la Bombilla, ora en el Retiro,

y si abre las Cortes la actual situación ¡estoy viendo al auto en pleno Salón!

Querido fotógrafo; yo te felicito, el auto es ligero y airoso y bonito;

sigue recorriendo calles por ahí y si «coges» á alguien... ¡que no sea á mí!

Y allá va un consejo (gratuito, se entiende), pon en la bocina un cuplé del «Duende»; verás, si lo pones, que en toda ocasión correrá la gente ante esa «audición».

MINGO REVULGO

La campaña radical en la Coruña

Perseverando en nuestro propósito de demostrar, con pruebas fehacientes, la falsedad de «La Epoca», cuando afirmó que nuestro ilustre jefe no iba á La Coruña para eludir un recibimiento desagradable y hostil, como el que mereció el sanguinario Cierva, reproducimos hoy lo que dice de la campaña radical y de nuestro jefe «Tierra Gallega».

«La Epoca» achacaba á los elementos avanzados, á nuestros afines, el propósito de protesta contra el Sr. Lerroux y «Tierra Gallega», órgano del partido republicano autónomo de La Coruña, dice lo que sigue:

«Hoy regresa á Madrid nuestro querido amigo Alvaro de Albornoz, quien, al darse por terminada, en Pontevedra, la primera campaña de propaganda política hecha en Galicia por Lerroux y sus amigos, no quiso dar la vuelta á tierras de Castilla sin haber visitado antes nuestro pueblo, del cual tenía formado un concepto altamente favorable, y perfectamente justo.

Alvaro de Albornoz, sincero y leal enamorado del programa político que encarna en la personalidad ilustre de Alejandro Lerroux, no se manifestó, al venir hacia nosotros, extraño ni opuesto al sistema de abstención condicional que aquí practica el republicanismo. Entendía y entiende bien, que esta nuestra conducta, algo rebelde á las altas disciplinas, es un seguro de la fe, del entusiasmo, de las grandes virtudes democráticas que siente y practica nuestro pueblo.

Quizás tras esa extraña personalidad independiente que aquí tiene el partido, haya creído advertir el ilustre diputado de la minoría radical, como cree advertirlo Alejandro Lerroux—que éstas son sus impresiones, recogidas por nosotros—una excelente disposición de nuestra parte para servir aquellos fines políticos que le guían. ¿Quién sabe! Acaso sea ello así. Acaso tras esta aparente indiferencia con que los republicanos de la Coruña vemos cómo se desenvuelve la función más ó menos regular de cada grupo, palpite allá, en el fondo de nuestra alma política, de nuestros sentimientos liberales, más que en pueblo otro alguno, ese admirable espíritu de rebeldía y de lucha que Lerroux preconiza como esencia fundamental de nuestro credo, y única garantía firme del triunfo ambicionado.

De los discursos últimos pronunciados por Lerroux dedúcese que éste, sin ceder un solo punto en la idea inicial ni abjurar de los principios mismos, encajándolos y ajustándolos dentro de aquellos moldes de prudencia y de previsión que aconsejan seguir las condiciones actuales de la lucha en que estamos empeñados.

Hoy, la gran rebeldía del Partido Republicano Radical se manifiesta y se hace práctica, con un procedimiento tan sencillo y humano cual es ese de los colectivismos económicos que permitan al pueblo sustraerse á las duras tutelas del Estado y velar por sí mismo en su guarda social y en su progreso democrático.

Apoderaos, les decía á aquellos nobles campesinos de Osobe, de vuestros Municipios, y apoderaos á administrarlos digna y honradamente, por vuestro propio y solo esfuerzo. Haced de cada pueblo un estado independiente. Así, constituyéndolos en pequeñas repúblicas, llegaréis sin sacrificio, sin violencia, sin lucha, á la constitución del gran conjunto que ha de llamarse, en plazo breve, República española.

¿No es esto exactamente lo que ha hecho La Coruña?

¿No será el pueblo nuestro, más rebelde que todos, pues que se ha rebelado contra sus mismos jefes cuando creyó que éstos marchaban por inciertos derroteros, el primer baluarte del grupo radical que sigue las doctrinas del caudillo Lerroux, privilegiada inteligencia del partido?

Las hermosas doctrinas vertidas por Albornoz en la conferencia que anoche dió en nuestro Casino, son una respuesta rotunda y categórica á esos interrogantes anteriores.

El, mejor que nadie, ha definido ayer la esencia verdadera de la revolución, de esa misma revolución pacífica y honrada en que nosotros, los rebeldes, los francos, los lealmente desligados de toda servidumbre política, venimos practicando.

Al condenar como lo hizo, elocuente y razonadamente, el individualismo de los viejos partidos democráticos, marcó el patrón exacto de nuestras condenaciones presentes, que no son ni han sido nunca sino expresión noble y honrada de aquel alto respeto que las ideas no merecen.

Y, claro es que puesta la cuestión en tales términos, radicales somos también nosotros, radical es La Coruña, radical es el sistema de nuestras prácticas políticas, más que ninguna otra ajustada á esas predicaciones últimas de Lerroux y sus amigos.

Por esta parte, la campaña que acomete el Partido Radical en Galicia, también, en cierto modo, alcanza á nuestro

pueblo, donde Alvaro de Albornoz ha asentado ayer los cimientos de una nueva y fecunda labor política en la que todos estamos de igual suerte interesados.

No significará esto variación; no significará abdicación ni apartamiento de aquellos procedimientos en que de largos años á la parte venimos empleándonos; pero sin que signifique nada de eso, sin que nos tuerza ni desvíe del rumbo fijo que sigue nuestra actitud, es indudable que con actos como ese á que asistimos anoche, la fe se robustece, el espíritu se ensancha, y en lo hondo de la conciencia se establece una estrecha comunión de intenciones y propósitos, que es, en el caso éste, el éxito más grande á que el Partido Radical que acaudilla Lerroux, podía aspirar en La Coruña.

Leído lo precedente, ya no existirá duda alguna respecto de la buena fe y el respeto á la verdad del órgano de los ejecutores de Ferrer y Clemente García.

¡Aún hay clases!

SUSCRIPCION

para la viuda é hijos de D. Melodoro Peñasco, vilmente asesinado en Argamella de Calatrava por el caciquismo monárquico:

	Pesetas.
Suma anterior...	5.706,65
Don Gaspar Aspiazu.....	1
Don Florentino Carral.....	2,50
Don Esteban Garrobo.....	0,50
Don Domingo Cortazar.....	1
Don Julián Lejardi.....	1
Don Mariano Pastor.....	1
Don Juan Aguirre.....	1
Don Domingo Aranceta.....	1
Don Gregorio Bustindui.....	1
Don Joaquín Eguiguren.....	0,50
Don Victorio Sutil.....	0,50
Don José Fuentes.....	1
Don Javier García.....	0,50
Don Valentín Aguirre.....	1,25
Don Enrique Bernardo.....	1
Don Emiliano García.....	1
Don Florencio Unzué.....	0,50
Don Crispín Azpitarte.....	2
Don Pedro Suinaga.....	0,25
Don Francisco Soichate.....	1
Don Félix Gavilondo.....	0,25
Don José Pérez.....	2
Don Mateo Arranz.....	2,40
Don Candelario Irazza.....	0,30
Doña Dorothea Ibáñez.....	0,50
Doña Valentina Garrobo.....	0,50
Don Pascual Garrobo.....	0,25
Doña Lucía Garrobo.....	0,25
Don Marciano Aramburu.....	0,50
Don Epifanio Zavaleta.....	2
Don Abelardo Nazabal.....	2
Don Jacinto Espilla.....	2
Don Hilario Delgado.....	0,50
Don Mariano Alvarez.....	0,50
Don Pedro Gandiaga.....	2
Don Alvaro Zavaleta.....	2
Don Ignacio Anitua.....	2
Centro Radical de Lérida.....	27
Don José Osoro.....	1
Don Juan Echevarría.....	0,50
Don F. Bonete.....	1
Don J. Berrogabel.....	0,50
Don Guillermo Guridi.....	0,50
Don Carlos Bolumbum.....	1
Don Aniceto Muma.....	0,50
Don Benjamín Villa Bella.....	1
Don G. B.....	1
Don Lorenzo Gavilondo.....	0,50
Don Adolfo Santos.....	1
Don F. F.....	1
Don Leocadio Guisado.....	1
Don Fernando Irusta.....	1
Don Esteban Rementería.....	1
Don José Charola.....	2
Don Miguel Iriondo.....	0,50
Don Pedro Carcago.....	1
Don Donato Unamua.....	2
Don Julián Laureategui.....	1
Don Miguel Espilla.....	2
Don Tomás Echaluze.....	1
Don Manuel Albistegui.....	1
Don Vicente Azue.....	0,50
Don Miguel Suinaga.....	0,25
Don Tiburcio Osa.....	0,50
Don José Guisasa.....	0,50
Don Andrés Isasi.....	1
Don Valentin Ojanguen.....	1
Don M. Gorrochategui.....	0,50
Don F. Aramburu.....	0,50
Don J. Arrizabalaga.....	0,50
Don Ciriaco Azcoaga.....	0,25
Don Antonio Goneyola.....	0,25
Don Andrés Calavarria.....	0,50
Don Benigno Alberdi.....	0,25
Don Fernando Eleoro.....	0,50
Don Angel Gonzabalaga.....	0,25
Don Ciriaco Aguirre.....	2
Don José M. Ojanguen.....	1
Don Primo Bolinga.....	0,50
Don Leonardo Arduzabal.....	0,50
Don José Zuloaga.....	0,50
Total.....	5.807,85

Sigue abierta la suscripción en la Administración de este periódico, y puede enviarse cualquier cantidad, por modesta que sea.

INSTRUIR, EDUCAR, PROPAGAR LAS IDEAS REVOLUCIONARIAS, HE AQUÍ EL CATECISMO REDENTOR.

EN CADIZ

Mitin pro Queraltó

CADIZ, 18.—Todo el pueblo liberal de esta capital se ha congregado en el Gran teatro parque con motivo del mitin en pro del doctor Queraltó.

De Chiclana, San Fernando, Puerto de Santa María, Puerto Real y otros pueblos han llegado numerosas comisiones representando á todas las corporaciones progresivas y obreras, expresando su adhesión entusiasta.

También han acudido representaciones de los Partidos Republicanos y de la Prensa progresiva.

Presidió el juriconsulto y diputado provincial radical Sr. Igaravide, quien, en brillante peroración, ofreció á Queraltó el homenaje del pueblo gaditano.

Guillermo Vázquez, en nombre de las Sociedades obreras de los pueblos de la provincia, dijo que están dispuestas á cooperar en el movimiento libertador en defensa de la Justicia.

Santander, en nombre de los gaditanos, pronunció un discurso, ofreciéndose á luchar energicamente donde precisase.

El diputado provincial Sr. Rodríguez Piñero, jefe de la Unión Republicana Socialista, declaró en un elocuente discurso que la persecución sectaria contra Queraltó se ha convertido en símbolo de una idea redentora, y que toda España combatirá hasta anular la farsa opresora.

El doctor Queraltó expuso magistralmente el programa de la liberación humana.

Imenso público acogió con grandes aplausos los vehementes discursos pronunciados.

Las ovaciones á Queraltó han sido frenéticas, inenarrables.

El acto terminó en medio del más grande entusiasmo, acordándose unánimemente reclamar del Gobierno que cese de amparar las leyes de excepción para los enemigos de la ciencia, de la justicia y de la dignidad humana.

Políticos sílbados

(POR TELEFONO)

PARIS, 18.—Se ha celebrado esta tarde la fiesta proyectada por las juventudes republicanas, asistiendo como presidente del acto el ministro del Trabajo en representación del presidente del Consejo de ministros.

Pronunciáronse varios discursos, pero en el momento de comenzar á hablar el ministro, haciendo mención de los nuevos impuestos, de todos los lados del anfiteatro, surgieron diversos gritos de protesta, entre ellos el de «abajo el servicio de tres años».

El ministro no pudo hablar en largo rato. Por fin, después de breve explicación, pudo reanudar su discurso.

También en el banquete que los radicales y los socialistas radicales han celebrado hoy, presidido por Callaux, antes de comenzar este su discurso, unos jóvenes pertenecientes á la vanguardia revolucionaria le silbaron, recordando sus importantes relaciones financieras.

El discurso de Callaux versó principalmente sobre la representación proporcional que combatió duramente, hablando también con alguna indecisión de la ley de tres años de servicio militar.

Otros oradores que posteriormente tomaron la palabra, atacaron duramente al actual ministerio.—Jerique.

La tenacidad de las sufragistas

(POR TELEFONO)

PARIS, 18.—Telegrafian de Londres, que la campaña de las sufragistas continúa sin dar muestras de acabar.

Hoy se ha encontrado una bomba en los almacenes de la estación de «Bosston». En diversas localidades más se han encontrado más bombas, sin carga ni mecha, lo que hace suponer la intención alarmista de las perturbadoras.

La escritora sufragista Miss Spinc habiéndose negado á pagar el impuesto sobre rentas, porque no se le daba el voto, ha sido confiscada y vendido en pública subasta el primer capítulo de una de sus novelas, cuya venta produjo 150 francos quedándose el fisco con 30 francos, devolviendo el resto á la interesada.

Parece que el Gobierno inglés ha hecho observaciones al Gobierno francés sobre la estancia aquí de Miss Bancus que es una de las sufragistas más caracterizadas, la cual dirige el movimiento de sus compañeras.—Jerique.

Choque de trenes en Italia

POR TELEFONO

PARIS, 18.—Telegrafian de Roma, que durante la última noche, el expreso de Foggia á Nápoles ha chocado con un tren de mercancías, cerca de la estación de Amorini.

La catástrofe fué muy aparatosa, resultando tres muertos y cuarenta heridos, de ellos diez graves.

Viaje de ministros ingleses

PARIS, 18.—Telegrafian de Atenas que el primer ministro inglés y el ex ministro de Marina, acompañados de sus respectivas esposas han llegado á aquella capital, visitando la población. Después embarcaron en un yate partiendo en dirección desconocida.—Jerique.

Las corridas de ayer

En Madrid

LA DECIMA CORRIDA DE ABONO

Seis toros, de D. Esteban Hernández, para Bombita III, Gaona y Gallito V

Antes de reseñar lo que esta tarde vamos a ver, permitáme el aficionado le llame la atención sobre el informe o certificado que al presidente de la desastrosa corrida del jueves pasado remitieron los profesores veterinarios acerca de la edad de los toros.

Eludiendo responsabilidades, manifiestan en el certificado de referencia que vistos en el desolladero los toros que fueron muertos en la expresada corrida, tenían la edad reglamentaria. Conformes.

¿Pero y los que dieron lugar al alboroto, siendo devueltos a los corrales, particularmente los dos últimos?

¿Que no podía apreciarse su edad?

¿Cómo lo vio el público?

Decididamente: ven más cuatro ojos que dos, y cerca de veinte mil más que cuatro, y esto quedó confirmado el día de San Isidro.

Es una manera muy bonita de buscar cómoda postura.

Y dejemos ya en paz, hasta la próxima bronca, el asunto.

Si, estimados veterinarios.

¿Con azúcar está peor?

PRIMERO

«Empedrado», sardo, cortito, fino, despitado del derecho y bien colocado. ¡Un bonito toro!

Manolo Torres, encorvado, feo y muy mal, da cuatro verónicas y acaba con un recorte.

Algunos aplauden, pero callan merced a los pitos de los que «ven».

Toma el hermoso toro, quedándose al final y volviendo la cara en varias ocasiones, cuatro varas. Los espadas en los quites procuraron adornarse, haciendo uno Manolo, echándose el capote a la espalda y largando un monterazo al final. Entusiasmo general.

¡Pobre media verónica!

El obeso Pala, llegando bien, deja un par caído.

Patatero, después de una salida en falso, deja otro arriba, pero también desigual.

El hombre de las arrobadas es perseguido poniendo la región glútea en un compromiso, y luego lo hace aceptablemente.

Aprovecha Patatero y también se hace aplaudir.

Bombita III, de azul y oro, empieza a arrojarse, estando el toro mal colocado, desiste de ello, y da dos naturales de «dubios».

Sigue con agudados por bajo, parando sólo en el primero, y escapando por pies de algunas tarascadas.

Prosigue con la derecha para levantar la cabeza.

Se perfila en la suerte natural, entra alargando el brazo y deja una estocada hasta el puño atravesadísima, hasta el punto de que el animal echa sangre por debajo del codillo izquierdo.

Otra estocada, entrando con defectos, baja, y hay ¡quien aplaude!

¿Es este el fenómeno de la última hornada?

SEGUNDO

«Pelútero», negro bragao, gordito, ancho de defensas y bajo de aguijas.

Rodolfo tora a la verónica, estrándose al final. Se echa el capote a la espalda y el toro no acude, teniendo el matador que desistir de la empresa.

El toro echa las «manos» por delante, y de bravura anda, como es lógico suponer, escaso.

A fuerza de acosos y cites, llevándose infamemente la lidia, toma el animal un puyazo.

Antes sufrió otra caricia, inesperada.

El animal campa por sus respetos y la capca es indecorosa.

¡Los buenos!

Y rajón aquí, y rajón allá, sin orden ni concierto, prosigue la lidia «puebluna».

¡Viva Alcorcón de Abajo!

¡Pero que malos!

Aranguito, coloca un par desigual, y Carralilla, otro caído.

El primero acaba con otro par, saltando a la salida, por encima de un caballo.

Gaona, empieza encontrándose muy quedado al toro, con un pase por bajo con la derecha y sigue así Rodolfo, con medios pases, por aquel inconveniente, obligándole a que el bovino tome la muleta, consiguiéndolo con un «trinchera». Entra con los terrenos cambiados desviándose de las vías legales, y deja una estocada tendida y atravesada.

La segunda faena es inteligente, empleando pases de tirón para sacar el toro de la querencia de un caballo, y dándole después la vuelta, dándole la salida de tal querencia, entra en tablas y agarra una estocada, delantera y tendida que mata pronto.

Me ha «gustao» más que Manolo Pescuezo, y nadie le ha aplaudido!

TERCERO

«Pandereto», jabonero sucio, bien criado y fino de púas.

Joselito da dos verónicas, que no entusiasman, y luego en otro tercio cuatro más, bailadas al final, porque el animal se queda debajo del telón.

El jabonero toma, saliendo suelto, pero arrancando con decisión, cuatro varas, luciendo Gallito V y Bombita III en los quites, si bien el último dejó al toro mirando a los medios.

Pinturas y Almendro colocan par y medio al toro, quien se arranca tras un grupo de toreros poniéndolos en dispersión.

Elías acaba con un par de primera, mientras los peones capotean al toro.

Joselito da un ayudado por alto, y luego sigue cerca por bajo, pero encorvado y antistético.

Aparecen los de «trinchera», que ningún valor tienen, y luego hay un pinchazo malo, seguido de pitos.

Siguen los pases de «trinchera» y otros con la izquierda, sin parar.

Otra media estocada tendida y atravesada, entrando feamente con la mano a la altura de la montera.

Un certero descabello, y vienen los aplausos y los silbidos, más justificados éstos, y conste que Méndez Alanís también aplaude.

¡Hola! ¡Hola!, con que usted Joselito, ¿eh!

CUARTO

«Pelón», negro, más chico que los anteriores y veleta.

Después de dos refilonazos y un capotazo de Bizoqui, Manolo Torres, da dos verónicas malas, en las que abrió el compás demasiado.

Con tres varas, recargando mucho en la última, y dos quites vistosos de los «benjamines», pasamos a otra cosa.

Bizoqui, pone un par caído, y otro superior Patatero. (Muchas palmas.)

Federico, entra y no clava, después sale en falso, acaba a la media vuelta.

Manolo Bomba, en tablas del 5, empleando por alto, alternativamente ambas manos, sin conseguir ninguna cosa eficaz.

De «motu proprio», el toro se marcha a las tablas del 8, y allí entra el diestro rematadamente mal, largando una puñalada en el rescuzo.

Muchos pitos y algunas palmas de otros tantos miopes. Pero que muy mal, paisano.

QUINTO

«Carpintero», también negro, bragao, recto y grande de cabeza.

Gaona tora de capa por verónicas, dando una muy buena, se echa el capote a la espalda, da dos lances al costado y acaba con una larga, perdiendo terreno.

Llevaré la lidia al revés, toma dos varas y luego hay un marronzazo de Chinito, quedando éste al descubierto y los espadas en la higuera. (Pitos.)

Pudo pasar algo grave.

Otra vara, saliendo suelto el bovino, y pasamos al segundo tercio.

Gaona coge los palos, y tras lucida é inteligente preparación, cita para quebrar, no arrancando el toro.

Insiste de nuevo, tira la montera, arranca el toro descompuesto, pero él, con mil arrobas de sabiduría, se coloca en la recta, y quiebra un soberano par de banderillas. (Ovación.)

Luego, al cuarteo, fino, suave, artístico y alegre, coloca otro par magistral. Nueva ovación.

Otra entrada buena, y sólo clava un palo. Muchas palmas.

Fijáos bien, «miopes».

El diestro de León da con la derecha un buen pase de pecho y luego ejecuta un gran ayudado por bajo y otro superior como el primero.

Sigue toreando cambiándose de mano, y dando también otro de molinete.

Después sigue fresco, valiente y sereno, arrancando palmas y óles de la parroquia.

Tanto se ajustó el hombre que resultó con el calzón roto.

En la suerte natural entra el hombre de ole con ole y mete media en la misma cruz que echa al toro patas arriba a los dos segundos. Ovación grande, mercedísima y peticiones de oreja. ¡Ahora ó nuncia!

Bravo, bravísimo Rodolfo.

EL ULTIMO

Sale cuando Gaona recoge palmas y prendas de vestir.

Le llaman al toro «Aguillito» y es también negro.

Gallito V. tora a la verónica, movidillo y con el compás abierto.

No le resultó el asunto, pero para como está el toro, hizo suficiente.

Siguen con la costumbre de querer torear todo lo que sale por los chiqueros.

El animalucho toma cuatro varas tardecando en la última, y estando los espadas oportunos en el «quitamen».

Joselito, coge los palos, y quiere quebrar sin que acuda el toro, que echa la cara por el suelo, saliendo en una ocasión perseguido.

Al cuarteo pone sólo un palo.

Almendra, después de dos salidas en falso, prende un par a la media vuelta.

Blanquet, acaba con un par, haciéndolo el todo.

Joselito sale a matar.

Da unos pases con la izquierda, por bajo, y luego con la derecha, dejando llegar mucho, tora con gran inteligencia, porque el animal estaba difícil y le ha convertido en un marmolillo.

Así lo creo yo.

El bovino tiene el hocico pegado al suelo y exponiendo mucho, le tora ahora por alto.

Con la izquierda le lleva hábilmente a las tablas, y allí da un gran pase, que se corea con oles.

Me gusta hoy, más que ayer.

A toro humillado mete una, hasta casi el puño, hábilmente, que mata en seguida. (Ovación.)

Señor Echevarría: Seis Santa Coloma, para Gaona y Gallito V. ¡Eh! ¿Qué tal?

DOI JUSTO

En Vista Alegre

Seis toros de Carreros, para Revete III y Fabrilito, II nuevos en esta Plaza

Flojillo es esta tarde el cartel de los dominios de D. Ildefonso, que no son los dominios suyos, aunque parezca esto lo paradójico.

Una Empresa particular ha armado la plaza, para dar esta fiesta, con objeto de presentar ante el público madrileño a los dos nuevos toreros cordobeses.

Confieso que esto me escama un poco. Dos toreros nuevos, que nadie conoce y a cido hablar de ellos y una Empresa particular que toma la plaza... Presiento que vamos a aburrirnos. Aunque de tal modo que están poniendo estas cosas de la torería, un quién sabe si nos las habremos con los «fenómenos». Y si nos aburrirnos paciencia, que el domingo próximo nos lleve a la plaza una corrida de toros que prepare D. Ildefonso, y en la que tomará parte el veintidósimo Corchaño.

La tarde está un poco «fané», pus el padre sol, con un buen humor, impropio de su oficio, se dedica a jugar al escote.

A la hora de empezar, la cosa—en cosa es la entrada—anda muy flojilla.

Jacardosos y pintureros, hacen a pases los «atareadores», al son de la changa, y comienza el festejo con la salida del

PRIMERO

que atiende por «Portafino» y es «cortao», de pelo grande y bien armado, y deslida, muestra condiciones de buey.

Por casualidad, toma «Portafino» las varas, y a la tercera convidada vuelve la cara y se declara manso. Otras dos varas, por sorpresa, y los matadores, en los quites, de-

muestran que tienen una ignorancia enciclopédica en asuntos taurinos.

Cambiado el tercio, prende Bonifa un buen jar y Casares otro bueno. (Palmas.) Repite Bonifa con otro superior. (Palmas.)

Reverte III empieza por no saber armar la muleta, y tienen que preparársela. Después, con muchísimo miedo y más ignorancia, comienza a torear desde muy lejos y da dos «cosas», que él cree que son pases. Ayudado de todos los peones y derrochando el miedo, se dedica el «matador» a perseguir al toro. Sin saber liar la muleta, entra a matar, no encuentra toro el hombre y clava el estoque hasta el puño... en el suelo. Vuelve el hombre a la carga, desde muy lejos se le arranca el toro, y él solito se clava to la «espa» en el lado contrario.

El toro se dedica a pasear, perseguido por el espada, que no quiere ni verlo, y viene un aviso. Estando el toro de cualquier manera, entra Reverte III y afeita los lomos del morlaco con el estoque. Otra entrada, echándose fuera, y una estocada al estilo de su paisano Manolete. Travesía «fetén».

A partir de este momento, el espada, que es más largo que un día sin pan y más desgalichado que un americano, se siente poseído de un pánico feroz, y no va al buey ni a tiros.

Los peones capotean a su sabor, sin orden ni concierto, y Reverte III es el que está más lejos del toro siempre.

Al fin, el presidente ordena la salida de los mansos, que se llevan al presunto enemigo del nuevo astro, cosa que él contempla impasible, con una desvergüenza inaudita.

¿Y usted es el de Córdoba? ¡Ay, como se entere el Guerra!

SEGUNDO

Berrendo en negro, terciadillo; pero bien puesto de defensas.

Fabrilito II, intenta torear, y ¡horror! nos enteramos de que lo hace peor que el otro y tiene más pánico.

Cada cosa de las que el matador quiere que sea un lance es un achuchón, del que sale rodando por el suelo, con una cara de espanto que da pena.

El espectáculo es de lo más deplorable que pueden ustedes imaginarse. En el ruedo no hay más que un torero conocido y con hechuras de tal: Bonifa. Los demás parecen máscaras. Esto, más que una corrida de toros en Madrid, semeja una ópera de esas que en los music-halls de París representan la España de pauperista.

El público, arado, protesta de esta pantomima, que puede tener un final sangriento. Algunos espectadores y los revisteros suben al palco presidencial a rogar que se suspenda la fiesta, y el presidente se niega. Así transcurre el tercio de varas.

Les hago a ustedes gracia—no es presuntuoso—de lo que pasa en banderillas.

¡No quieran ustedes enterarse!

GRAN ESCANDALO

Así las cosas, llega la hora de entenderse las Fabrilito con el bicho. El público, en pie, grita indignado y dice que no lo mate. El escándalo es formidable y el espectáculo bochornoso.

Fabrilito, que no tiene la menor idea de lo que es torear, ni de para qué sirve la muleta, hasta el punto de no saber cogerla, pero que, en cambio, tiene un miedo loco, da unos cuantos mantazos, saliendo a achuchón por mantazo.

Siguen las protestas del público, que teme ver a Fabrilito cogido.

Pasa un rato largo, y de buenas a primeras, estando el toro en tablas y cerrado—¡ignorancia!—, hace Fabrilito como que quiere entrar a matar, da un pinchazo y sale cogido por una pueria.

No debe estar herido; pero como tiene rota la taguilla y lo que quiere el hombre es quitarse de delante del bicho cuanto antes, se apresura a pasar a la enfermería en brazos de las asistencias.

Reverte III, acometido de un pavor que le hace empalidecer, coge lo trastos; pero a la trágica, sin tanto así de ganas. Es lo que dirá él: «Pero quién me ha metido a mí en estos trotes».

La bronca arrecia. El escándalo es inenarrable. La gente protesta de la EMPRESA PARTICULAR, que ha anunciado como toreros a dos suicidas indecorosos e ignorantes.

A todo esto, Reverte III se declara partidario del quinto mandamiento y no se acerca al toro ni a tres metros. Le amonesta los alguacillos, le invitan los compañeros, le increpa el público, y el hombre, como si no. Cada vez más lejos del astado.

El público da unas voces que deben oírse en la Puerta del Sol, y hay que concederle que le sobra razón para indignarse.

Algunos espectadores, furiosos por la falta de vergüenza del «sinistro», pretenden cortar la celata.

Empiezan a saltar al redondel toreros de paisano, que piden permiso para matar.

Adolfo Guerra y Mellaito conferencian con el presidente, y éste, en vista de que Reverte III pretende que el toro se fuere de viejo, pues no se acerca a él ni para preguntarle por la familia, le concede permiso para acabar con los cuatro bichos que faltan; ordena la salida de los mansos para que se lleven a éste y la detención de Reverte III, que abandona la plaza entre la rechifla general.

Guerra y Mellaito se proveen de capotes y se acondicionan un poco para torear, y respiramos y nos disponemos a ver algo un poco mejor cuando sale el

TERCERO

Que se llama «Caruncho» y es negro, grande y descaído de pitones.

Adolfo Guerra tora por verónicas bien, parado y valiente, intercalando un farol vistoso. (Palmas.)

El bicho toma, con bastante bravura, cuatro varas, haciendo Guerra y Mellaito quites muy vistosos, que son aplaudidos.

En banderillas hay un par bueno de Casares y otro ídem de Bonifa. Repite el primero con uno bueno, saliendo achuchado.

Cerca, parado y valiente, da Guerra tres pases por alto, sufriendo coladas en dos de ellos, porque el toro achucha por el lado derecho.

Hay unos capotazos de Bonifa, y vuelve Adolfo al muleteo, que, como antes, es bueno. Desde un poquito largo, entra a matar y agarra media buena en su sitio. Dobla el toro. (Ovación.)

CUARTO

Le llaman «Redondo» y es negro, entrepelo, grande, feo de tiro y muy bien armado.

Mellaito da cuatro verónicas y un lance todo con algo de movimiento, y oye aplaudir, doblar y una ovación.

Dos socios desconocidos clavan tres capotes como pueden, que no es como debían, pero al menos.

Y sale Mellaito a entenderse con el toro, que con la facultad de los garapitos se ha puesto de cuidado.

Cerca y sereno, da unos cuantos pases, dando a agular, y desde un poquito largo, pero yendo bien, entra y pincha en la espalda, estocada, desprendida.

Después de un rato dobla el toro y las palmas.

QUINTO

«Fortuno», castaño, grande, gordo, bien armado. ¡Un toro!

Guerra lancea movido y entablado, pero se ve voluntad en el hombre, y hay pitos.

Con poder y bravura toma cuatro varas, quitando bien en una caída de peligro. (Palmas.)

Guerra hace un quite muy vistoso, y chas almas.

Banderillean los matadores. Mellaito aguanta mucho en un par al cambio, queda bajo, y Guerra pone par y medio, de frente. (Palmas.)

Cierra el tercio Bonifa con un par de bueno. (Palmas.)

Guerra empieza a torear de muleta, adornado; pero el toro, que se resaca, busca el bulto, le achucha en cada par. Bonifa ahorra la cabeza del bicho, y unos capotazos dados con mucha intención, y Guerra prosigue el muleteo, parando, resaca, porque el morlaco está mojado y adelanta que es un horror.

Aprovechando una igualdad, entra a ra a matar desde cerca y derecho. El lance es extraño y resulta media caída. (Palmas.)

SEXTO

«Calero», negro meano, grande, gordo, cortito de herramientas.

Mellaito da una larga cambiada, de dillas, y dos lances buenos también. (Palmas.)

Con bravura y poder toma tres varas, cambio de un tumbio y dos jacos difíciles. Dos incógnitas clavan tres pares bien, y Mellaito hace una faena inteligente y hermosa, para fijar al toro, que está mojado, y, estando el toro en tablas del 8, clava en hueso.

Nueva faena y otro pinchazo, sin más pases y media del lado de acá. Nueva acción de tela y nuevo pinchazo, sin más telita, y, al hilo de las tablas, media estocada en lo alto. Hay otra vez «calentamientos». Un intento de descabello. Otro pinchazo. Otro. Otro intento de atruener. Otro pinchazo. Media estocada buena, y lo muy bien el matador.

Dobla el toro.

¡Se acabó! ¡Al fin!

EL TIO DIEGO

En Tetuán

Con seis novillos toros de Garrido Sanmaría, hoy propiedad de D. Bautista, de Madrid, y los diestros Copao, de Jerez, y Valencia, se celebra la fiesta de tarde, con una entrada muy buena y una animación al empezar la película.

Los toros, en general, podemos decirlos mansos sin temor a incurrir en ninguna exageración. Sobre todo el quinto, estuvo a tiempo entre barreras que en el ruedo, Sanmaría acrobata desde un principio, saltando a valla así como sus sesenta veces. Trazaron fuego, y los demás se libraron del toro porque el señor presidente, más que un pan de «munición», contaba por las refilonas que a topa carnero tocan los bovinos.

Copao.—Después de pretender lucirse a la capa, cosa que no consiguió por estar toro completamente luido, cogió las banderillas chiquitinas, intentando el cambio de lavar; luego, y al cuarteo, clava su primer lance, llegando a la cara y levantando brazos como un profesor. ¡En esto, Copao tiene usía! Con la muleta, una traza lentísima y apretada, sobresaliendo dos pases de pecho superiores, y sin desviarse la recta, y doblando la cintura en el punto como los buenos, media en su sitio, un quité desprendida, que tras dos pases mata al toro sin puntilla. (Palmas.)

En su segundo toreó Copao valiente, veras por verónicas, sin querer esto de que no moviera los pies más de lo debido, cosa que le perjudicó para que el público tocara las palmas que merecía. Estuvo a vo en quites, haciéndose aplaudir más su buena voluntad que por su arte, pero, fin, el chico estuvo voluntarioso y esto se pre es un dato.

Con la muleta toró por bajo, cosa que a mi modo de ver, no estuvo descaído con el estoque media estocada un tantico perpendicular y contraria, que con un doblado a la primera intentona dan con la en el suelo.

El espada, en honor a la verdad, está muy valiente.

Alfaro.—Le tocaron los dos peores toros de la corrida. En su primero, después de pretender recogerlo para torearle de pecho, que desistió por la mansedumbre del bicho; con la muleta, uno natural con la izquierda bastante «fané», cambia de media dando un alto bueno y uno ayudado notable, cobrando un pinchazo a la altura de la cara y sin querer llegar; vuelve al muleteo sin nada de particular en el físico, pero brá providencia! Y para terminar, un descabello muy delantera y dos intentos de descabello, acertando a pulso en la última.

En su segundo bien, pero que muy malo con la capa, trabajador é incansable durante el primer tercio, y teniendo ganas de las mas, coge las banderillas, saliendo por debajo de los cuernos, la última de ellas caído, sin mayores consecuencias, gracias a la buena intervención del Copao. Después un rato grande de preparación, cobró un par sin pizca de extraordinario.

Con la muleta, nada, nada y nada de particular, y con el estoque, dos atravesadas una de ellas con salida de la punta del estoque por la paletilla, dos pinchazos y una delantera, son lo «suficiente» para que el amigo. El toro (y sirva esto de descabello) era un ladrón con toda la barba.

Valencia.—Sin nada de particular por mansedumbre de su primero, hace un poco puede por lucirse, sin encontrar ocasión para lograrlo; únicamente en un quite a Copao se muestra torero y tal.

Con la muleta muy valiente, aunque bastante acelerado, y sin parar unas medias volando en su primero, sin consecuencia al engendrar uno de los pases, haciendo

esperar, y, en parte, a su misma jactancia fué esto debido.

De cómo sería este su sermón de San Isidro nos dará la medida el hecho siguiente, que presencié y llamé a la atención:

Asistía a la solemnidad la infanta doña Isabel, madrileña neta y entusiasta de todo al madrileño. La buena señora aguzó el oído al comenzar el sermón el canónigo D. Diego: poco después se pintaba en su rostro la expresión del hastío y... al terminar el exordio, la infanta salía del templo, sin duda no pudiendo aguantar más.

Imagínese el efecto que haría en la concurrencia, mucha de la cual imitó a doña Isabel, y qué apuros los de el Cabildo porque en pleno sermón tuvo que salir el maestro de ceremonias a escape con otros clérigos a despedir a la egregia dama... Se había lucido el Tortosa cervuno.

<

no un gran quite, y después de tres pinchazos y una buena estocada que el público aplaude, dobla el toro y el diestro escucha una ovación.

En su segundo, superior en una larga camuflada de rodillas, regular con las banderillas y con el estoque bastante deficiente; únicamente la faena de muleta es de efecto y de torerío enterado, por lo que el público le aplaude y hace que el niño se crezca y torerío con ganas de ser gente. (Bien muchacho.)

Con la pica, Cornejo fué el único que se dejó algunos puyazos, y con las banderillas el Rojillo.

QUIROS

En p ovincias

EN BARCELONA

Tres de Veragua, tres de Pérez de la Concha y tres de Santa Coloma, para Machaquito, Gallo y Cocherito

BARCELONA, 18.—Como tenía anunciado, se ha celebrado esta tarde en la Plaza Nueva, la corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa.

A la hora de comenzar la corrida, la plaza está completamente llena y presiden tres banderillas escritas.

Al hacer las cuadrillas el paseo, el público ovaciona a los diestros.

Primero, de Veragua, negro, meano y cornigacho, pequeño y bravo. Machaco lancea a la verónica, regularmente. El torero toma seis varas, derriba tres veces y mata dos penos. En los quites los dos Rafaelos son ovacionados.

Cantimplas y Conejito chico, dejan dos pares y medio bastante medianos.

Machaco hace una gran faena valiente y cerca, entusiasmando al respetable que le ovaciona. Da media buena que basta. (Muchas palmas.)

Segundo.—De Pérez de la Concha, negro listón y cornabierto.

Gallo da tres verónicas, buenas y artísticas y el toro se le naja, cojeando de la mano izquierda. El público protesta. A fuerza de acoso toma cuatro varas, sin derribar ni una sola vez.

Rafael Gómez comienza la faena con un gran pase guado por alto, al que siguen dos pares buenos, pero «salugo» se desconfía y la cosa se hace pesada.

Iguala y acaba con el enemigo de una estocada caída. (Silencio general.)

Tercero.—Santa Coloma, cárdano bragao. Cocherito se baila unas verónicas. El bicho que es bravo, entra cinco veces a los piqueos, derriba tres veces y mata dos mojamás.

En los quites, siguen ambos Rafaelos con quitando palmas.

Después de banderilleado medianamente, pasa a manos de Cocherito, que hace una faena breve y valiente aunque poco eficaz, y finiquita al bicornio de una corta. (Muchas palmas.)

Cuarto.—También de Santa Coloma, negro y entrepelao. Machaco, da cuatro verónicas super de su marca y estilo. (Ovación.)

El toro que bravo, arremete contra los aviadores de la mojama, entrando seis veces y derriba cinco. Machaco coge los garapillos de a cuarta y deja tres pares de ole con ole. (Ovación.)

Toma la flámula y la espá, y hace una gran faena ceñida y valiente a dos palmos de los pitones y dando «tripitaz».

Un pinchazo bueno y una hasta el puño, que tumba al enemigo patas arriba. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Quinto.—De Santa Coloma, colorado. Rafael Gómez, tira de repertorio, por verónicas, navarras y faroles, todo clásico y artístico. (Ovación grande.)

Toma las de lujo, y después de una archimontamental preparación, deja un par de trapeo que levanta al público de los asientos; repite con dos pares más al cuarto, siendo igualmente ovacionado.

Empieza la faena de muleta con un pase de rodillas monumental y a continuación se destaca el gran artista, y enloquece al público con la faena que hace, superior de toda superioridad. El público, puesto en pie, jalca al «cañi». Pincha bien y entrando bien leja media, descabellando a pulso. (Ovación grande y vuelta al ruedo.)

Sexto.—Negro, de Pérez de la Concha. Cocherito da unos capotazos inteligentes. El toro es bravo y da ocasión a quites lucidos.

Cochero, con los palos, pone un par de rente, y luego pone cuatro banderillas de una vez.

Con la muleta hace una faena insulsa, acanando con media estocada un poco alta. (Palmas.)

Séptimo.—Berrendo en negro, capirote, de Pérez de la Concha.

Machaco le para los pies. En los quites se luce el Gallo.

Machaco muleta muy valiente, sufriendo un achuchón peligroso.

Un gran pinchazo y una gran estocada, que mata sin puntilla. (Ovación y vuelta.)

Octavo, de Veragua, negro.

Gallo se luce en unas verónicas. Poderoso y bravo, toma nueve varas, dando seis caídas y mata cuatro caballos.

Gallo empieza a muletear de rodillas. Si que cerca, y después de pocos pases da media contraria y una caída y delantera.

Intenta el descabellar, acertando a la cuarta. (Palmas y pitos.)

Noveno.—De Veragua, negro y bragao. Con gran poder y codicia toma seis varas, derriba cinco veces y mata cuatro penos.

Cochero es ovacionado en quites.

Después hace una faena breve de muleta. Un pinchazo bueno, una estocada ídem y un lescabello.

El premio al mejor toro se ha concedido al de Santa Coloma, que mató Cocherito.

CORRESPONSAL

Argente, diputado

Según telegramas recibidos ayer tarde de Las Palmas, ayer fué proclamado diputado por aquella circunscripción, con arreglo al artículo 29, el subsecretario de la Presidencia, Sr. Argente.

Las Palmas, hoy fué proclamado diputado

Receta contra los "chupópteros" vulgo "sarna caciquil"

De. Mangos de pau de freixo. . . . 25 Mocas de cerna de carballo. . . 15 Ungüento de toxo vello. . . . 50 Xarabe de pisco calado. . . . 500 (ó cantidad suficiente).

Hágase según arte.

DR. ARARAS DREITO (Uso externo: Friegas por la noche. ¡quítase al usarlo.)

Banquete diplomático

Anoche se celebró en el ministerio de Estado el anunciado banquete en honor del Cuerpo diplomático, acreditado en Madrid.

La mesa estaba instalada en el llamado patio de Colón convertido en artístico «serre», cubiertas las paredes con ricos tapices.

Los invitados ascendían a 60, siendo estos el presidente del Consejo y la condesa de Romanones, todos los ministros, con sus señoras; el nuncio apostólico, monseñor Ragonessi; los embajadores, ministros y encargados de negocios, con sus señoras; los jefes de Palacio, marqueses de la Torre y de Viana, duque de Santo Mauro, con su esposa, y general Aznar; el capitán general, Sr. Marina; gobernador civil, Sr. Alonso Castrillo, y el alcalde, Sr. Ruiz Jiménez;

el subsecretario de Estado, Sr. González Hontoria, y los jefes de sección del ministerio, y el primero y segundo introductor de embajadores, conde de Pie de Concha y D. Emilio de Heredia.

GACETILLAS

El viernes falleció, repentinamente, en su domicilio, D. Andrés Yenes Benito, colector que fué durante muchísimos años de nuestro querido colega «El País».

El veterano Yenes, gran amigo y admirador de D. Antonio Catena, tenía la carrera de medicina, pero la fe de sus ideales democráticos y el cariño que sentía hacia el lemento obrero, le hicieron, si no abandonar su profesión científica y humana, al menos retraerse un tanto de ella para dedicarse al trabajo, en unión de los que él llamó siempre amigos y hermanos.

El entierro, que se verificó anteayer, fué una verdadera manifestación de duelo, asistiendo grandísimo número de amigos del mado, y todo el personal de redacción, administración y talleres de «El País».

Descanse en paz! el que fué modelo de hombres y ciudadanos.

«La Mutualidad Obrera», cooperativa médico-farmacéutica y de enterramiento de obreros asociados, abre un concurso para proveer dos plazas de comadronas, una numeraria y otra supernumeraria, para la zona del Puente de Vallecas.

Las bases de este concurso están a disposición de cuantas personas deseen enterarse, todos los días menos los domingos, de diez de la mañana a una de la tarde, y de tres de la misma a ocho de la noche, en la secretaría núm. 38, en la Casa del Pueblo, Piamonte, 2.

La admisión de solicitudes será hasta el día 31 del corriente.—El gerente, Francisco Caballero.

Una boda.—En la mañana del sábado se ha verificado la boda del notable abogado y publicista, D. Basilio Edo con la hermosa señorita Cecilia Díaz y González.

El nuevo matrimonio fué apadrinado por D. Basilio Herrero, tío del novio, y por la distinguida madre de la novia, doña Juana González Martín.

Figuraron como testigos de la ceremonia, D. José Luis Castillejo, el general Jiménez Moreno, D. Juan Navarro Reverter, subsecretario del ministerio de la Gobernación, D. Francisco de Paula Misfut, presidente de la Audiencia, D. Antonio Álvarez Olmedo, D. Jacobo Muñoz Alpoite y D. Emilio Pérez Martín.

La novia vestía lujoso traje blanco, adornándose con valiosas joyas, aunque ninguna de tanto mérito como su hermosura.

Los numerosos invitados, los novios, los padrinos y los testigos, marcharon después al restaurant Turné, donde se celebró un almuerzo, al que dió mayor encanto, la alegría de todos y el ingenio de algunos compañeros.

Al final del banquete se hicieron varias fotografías como recuerdo de tan agradable momento.

Los novios marcharon para Andalucía. Buen viaje y eterna luna de miel.

Corridas en Córdoba.—Los días 25, 26, 27 y 30 de Mayo y 1.º de Junio se celebran grandes corridas en Córdoba, lidiando toros de las ganaderías de Miura, Murube, Palha, Surga y Albarrán; las cuadrillas de Manolete, Madrid, Machaquito, Gallito chico, Malla y Punteret y los novilleros Posada y Belmonte.

En la tenencia de alcaldía del distrito del Centro se hallan depositados, a disposición de quienes justifiquen ser sus dueños, un bolsillo con una pequeña cantidad en metálico y una papeleta de empeño, encontrados en la vía pública.

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—(Precios populares).—A las nueve y tres cuartos, El pantano y Amor a obscuras.

COMEDIA.—A las nueve y media, La bestia humana y La buena voluntad. (Noveno lunes de moda.)

LARA.—A las diez (sencilla), Las mocitas del barrio.—A las once (doble), Madrigal (dos actos).

APOLLO.—A las siete, Los cadetes de la reina.—A las diez (doble), El sostén de la casa y La Fornarina.—A las once y tres cuartos, Las musas latinas.

ESLAVA.—(Beneficio del coro general).—A las diez y media, La presidenta.

A las seis y media, La tirana.

COMICO.—A la nueve y tres cuartos (doble), La Pirula (dos actos).—A las once y tres cuartos (sencilla), El bueno de Guzmán.

A las siete (sencilla), El bueno de Guzmán.

PARISH.—A las cuatro y media de la tarde y nueve y media de la noche, dos variadas funciones cómicas, dedicadas a los forasteros, y en las que tomarán parte Gills el hombre de los dedos de acero; Texas Hatte, Tijer Lily, Bosanquet, los ilusionistas Le Roy Talma-Bosco, los comediantes de Memphis, el globo dirigible, el general La Vine y todos los clowns y bufos de la compañía de circo quedí rige William Parish.

NOVEDADES.—A las seis, Los dragones del rey.—A las siete y cuarto, La rival.—A las nueve, El gitano.—A las diez y cuarto, La canción del trabajo.—A las once y tres cuartos, Los hombres de genio.

COLISEO IMPERIAL.—A las cinco y media, Entre doctores.—A las seis y media (especial), El miedo guarda la vida.—A las nueve y media, Los dos sordos.—A las diez y media (especial), El tío de lo chalecos y mi cara mitad.

MARTIN.—(Compañía Gómez-Ferrer).—A las seis (sencilla), Fresca de Aranjuez.—A las siete (sencilla), Basta de suegros.—A las diez y media (especial), Tierra baja.

CERVANTES.—De cinco y media a doce y media, sección continua de cinematógrafo. Éxitos: Revista Pathé, Zazá y Carrera infernal.—Estrenos: Los tres camaradas y La feucha.

ZARZUELA.—A las cuatro, Quo vadis?—A las seis y cuarto Quo vadis?—A las nueve y tres cuartos, Quo vadis?

BENAVENTE.—De cinco a doce y media, sección continua de cinematógrafo. Todos los días estrenos.

SALON REGIO (plaza de España).—Cine-teatro.—Maravillosas escenas animadas.—Secciones continuas de cuatro a doce y media.—Jueves, matinees con regalos.—Martes y viernes, funciones populares.

GRAN VIA.—De seis a doce y media, sección continua de cinematógrafo, proyectándose interesantes novedades.

IDEAL POLISTIL.—(Villanueva, 23).—Abierto de diez a una y de tres a ocho.—Patines.—Sección continua de cinematógrafo de cinco a ocho.—Martes y viernes, moda.—Jueves, dedicados a los niños, con programas especiales.—Hay bar-patisserie.

MADRIENO.—Secciones desde las seis y media, con las atracciones Luisa de Lerma, Estrella madrileña, Pepita Hernández, Manolita González, Balbina Valverde, Mari Focella, Victoria de Lerma, Amparito Medina, Conchita Muñoz y Blanca Stella.

CINEMA X.—De cinco y media a una, gran sección de cinematógrafo con escogidos programas.—Todos los días estrenos.

TRIANGULO PALACE.—Secciones de cinematógrafo de cinco de la tarde a ocho y media de la noche.—A las siete, gala, reunión

de la buena sociedad.—A las diez y once y cuarenta y cinco de la noche, grandes atracciones: Ferdinandina, Flórida, Gran Calvo, trío Delmonte y célebre Mari Bruni.

PETIT PALAIS.—De cinco a doce y media, variadísimo y escogido programa, con estreno de películas sensacionales y proyecciones de las de mayor éxito.

CHANTECLER.—(Plaza del Carmen, 2 y Tetuan, 31).—Todos los días, gran sección continua de cinematógrafo de cinco y media a doce y media.

Presentación de las mejores películas editadas. Los lunes, gran gala; los jueves, gran moda, con estrenos sensacionales, dignos de admirarse por los amantes del cinematógrafo.

PALACIO DE PROYECCIONES.—Cine-matógrafo todos los días de cinco a doce.—Presentación de cuantas novedades se crean. Variación diaria.—Estrenos sensacionales lunes y jueves.—Los días festivos, desde las cuatro.

SALON MADRID.—Todas las tardes, a las siete, gran sección blanca para señoras y niños. Programa especial. Películas notables con estrenos.—A las diez, cinematógrafo con escogidas variadas.—A las once, emocionante desafío.—A las doce sensacional estreno del apropiado cómico-lírico-bailable en verso, titulado «En la corte del sultán».

CINE BELLO.—Cuatro secciones: una construcción, vermuth, a las siete, en la que toman parte todos las artistas, y tres más, a las nueve, diez y cuarto y once y media. Hermanos Gómez, Lolita Cuenca, Segedana, Osuna, gitanas Mendañas, Sevillanita, (dobesita, Galleguita y la Maja en el monólogo «Perdida!...», de E. Nieto de Molina, el maestro Quirós.

FRONTON CENTRAL.—A las cuatro de la tarde se jugará un partido a 50 tantos, a pala, entre Altube y Ormaechea (rojos) contra Erma y Perea (azules).

Después se jugará un segundo partido, a 50 tantos, a cesta, entre Claudio y Gómez (rojos) contra Juanito y Elola (azules).

Banco de España

El Consejo de Gobierno ha acordado abrir un concurso público de estudios y proyectos para regular los derechos pasivos de los empleados que han ingresado al servicio del Banco desde 1904, destinando a éste fin un premio de cinco mil pesetas y dos de dos mil quinientas, que concederá libremente si considerará que lo merecen algunos de aquéllos.

Los concurrentes podrán presentar dichos trabajos en la Secretaría del Banco hasta el día 30 de Septiembre próximo, firmados con un lema, y acompañando su nombre y señas de su domicilio bajo un sobre separado, sellado exteriormente con el mismo lema.

Los que deseen concurrir podrán adquirir los datos que consideren indispensables en la misma Secretaría del Banco, todos los días no feriados, a las horas de oficina. Madrid, 17 de Mayo de 1913. El Secretario general, Gabriel Miranda.

CHOCOLATE

EL GATO NEGRO

Es el mejor; clase única, son ó sin vainilla,

1,50 pesetas paquete de 400 gramos; medio

paquete, 1,25. De venta: Príncipe, 14, café,

y «La Mahouana». Pellegros

COMPARTY Patógrafos.—Fuencarral, 29.

Est. tip. de la S. de P. H.—O'Donnell, 6.

Teléfono núm. 1.321

Obreros, agricultores, artistas, comerciantes, industriales

Por sólo cinco céntimos de peseta al día que cuesta la suscripción, tendréis derecho a un socorro de DOS PESETAS diarias ó UNA PESETA CINCUENTA CENTIMOS diarias en caso de enfermedad, y vuestra familia a CIEN PESETAS en el desgraciado caso de fallecimiento del suscriptor.

A estas suscripciones con opción a Socorro Mutuo que regala EL RADICAL, tienen derecho todos los lectores de Madrid, capitales de provincias y pueblos de España, que llenen los requisitos marcados por el Reglamento, que facilita gratis EL RADICAL a cuantos lo deseen, así como ejemplares de muestra del periódico.

EL RADICAL

DIARIO REPUBLICANO DE LA MAÑANA

Redacción, Administración y Talleres:

O'Donnell, núm. 6, Madrid

Apartado 282.—Teléfono 1.321

Seis grandes páginas diarias CINCO céntimos

GRABADOS)-(ACTUALIDAD)-(INFORMACIÓN TELEGRÁFICA

EL PAGO DE LAS SUSCRIPCIONES ES ADELANTADO

Los enfermos del estómago cuentan con un valioso recurso

Con dos cajas PERLA ESTOMACAL de R. Fernández Moreno han curado las acedías, dispepsias, gastralgias, catarros y úlceras del estómago é intestinos, diarreas, vómitos y cuanto revele malas digestiones, individuos que llevaban padeciendo más de veinte años y que estaban cansados de usar ejemplares de otros preparados estomacales, sin encontrar con ellos más que un pequeño alivio á las primeras tomas, debido al calmante que contienen. La Perla Estomacal convalece y fortifica, extingue mareos, ruidos, dolores de cabeza y estómago, la tos hemática de las madrugadas y la asfixia de las fiebras. Caja, 3,50 pesetas. Por 3,75 se remiten á todos los puntos de España.—Madrid: antigua farmacia de la calle del Sacramento (hoy San Justo, 5). En Barcelona: Rodés y Dr. Andreu. Bilbao: Luchana, 1, y Barandiarán. Cadiz: Marute. Mahón: Valls y Pons. Sevilla: María. Victoria: Bulnes. Zaragoza: Ríos, y principales de España y América.

MADRID

Exposición permanente No dejad de visitar esta Casa

Ayuntamiento de Madrid