Tea 1-58-8, B

BRETON DE LOS HERREROS, Manuel

el Príncipe y el Villano

Com. Verso

Apuntes ms. B. Tactos

1º [19] h. 9 bifolios
2º [15] h. 7 bifolios
3º [15] h. 7 bifolios
4º [15] h. 8 bifolios
5º [18] h. 10 bifolios

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 29. N.º 29.

App.tes Interior.

B

El Principe y el Villano

Comedia q.e escribio D.n Agustin Moreto con el Titulo de la Fuerza del Natural = refundida y puesta en cinco actos por

D.n Manuel Breton de los Herreros.

Acto 1.º

Tea 1-58-8, B

Ayuntamiento de Madrid

Personas.

El Duque de Ferrara
Alexandro- Duque de Vrbino.
Carlos
Aurora
Camila
Julio
Roberto
Gila
Vn Maestro de danzar
Dos Criados que hablan

Acompañamiento

La Scena es en el Palacio de los Duques de Ferrara, y en una Quinta inmediata

Ayuntamiento de Madrid

Emp.an Gn Gso 2

Gsa Iz.a ap.o
Fabiani

Acto 1.o

Bosque ala vista de una Quinta

Scena 1.a

Carlos y Julio de Aldeanos con alforjas

Julio- No haras cosa que me guadre.

Carlos- Necio, ¿no puedes callar?

Julio- Todo se lo he de contar.

Hoy te ha de moler mi Padre.

Carlos- Ya de sufrirte me canso:

calla, Julio; ò te daré.....

Julio- Calla, Carlos; ò te haré....

Carlos- Que haras, necio?

Julio- Que haras, ganso?

Scena 2.a

Dichos y Gila

Ayuntamiento de Madrid

Gilla= Que es esto? ¿Sin resistillo,
siempre heis de gruñir los dos?
Julio= Dexame, Gila, por Dios;
que vengo hecho un cocodrillo.
Los dineros siendo agenos
de la leña que ha llebado
en libros se los ha hechado
Gila= En libros?
Julio= Ni mas ni menos.
Carlos= Si los libros antepongo
al comer, has de impedillo?
Julio= No era mejor un librillo
para hacer, Gila un mondongo?
Gila= Tiene razon.
Carlos= Que molestia!
Quien tien un alma tan baja

Ayuntamiento de Madrid

devia...

Julio- Que?

Carlos- Comer paja.

Julio- Paja! Pues q.e ¿ soy yo bestia?

Carlos- Claro es.

Julio- Bestia? Haré Teatro-
de venganza.

Gila- Dejalo.

Julio- Que es dexar? Llamomelo-
como tres y dos son cuatro.
Berganton!

Scena 3.ª

Dichos y Roberto

Rob- Hijos, ¿ que haceis?

Carlos- Padre, venir del mercado

Julio- Ola! ¿Vos habeis llegado?

Ayuntamiento de Madrid

Me alegro: ahora lo vereis. (a Carl

Rob= El Duque casando está
con Aurora su sobrina.
Ya á la Quinta se avecina,
y en ella descansará.
Venid.

Carlos= (¡oh nueva alegueña!)
(de gozo el alma rebosa.)

Julio= ¿Y no nos pescuda cosa
del dinero dela leña

Rob= Que traeis?

Carlos= Soy inclinado
tanto á saber, q.e he aprendido
el Latin, sin que haya sido
á tu costa mi cuidado.
Para exercitarme mas

Ayuntamiento de Madrid

algunos libros compré
El uno la Eneida fue,
de Virgilio.

Julio- Y lo demas?

Carlos- Unos barros que algun dia
haran falta; y mas a quien
sirve a Damas.

Rob- Dices bien.

Julio- Habra mayor boberia?

Carlos- son tan finos y tan bellos
que estan brindando a beber.

Julio- Si ese es Carlos tu placer,
mal catarro te de en ellos.
El mismo demonio fragua
que mi hermano hayas de ser.

Carlos- Por que?

Ayuntamiento de Madrid

Julio= No puede tener
buena sangre quien veve agua.
Rob= Que traes tu?
Julio= De Latinajos
no me cudio: soy yo bobo?
Traigo aqui Baca en adobo
y para las migas ajos;
un sebo que se destira,
que no hay en casa palabra;
un menudillo de cabra;
seis varas de longaniza
Gila= Y bienen bien ajustadas?
Julio= Yo se que está bien medido,
por que yo no me he comido
de ellas, sino las pulgadas.
Rob= (Que secreto será cielos,

Ayuntamiento de Madrid

la distancia entre los dos?
Solo se reserva á vos:
en vano son mis desvelos.
Carlos, hijo humilde mio,
es sabio, atento y cortés:
Julio, hijo del Duque, es
necio, ruin, torpe y sin brio---
Mas si en Carlos mi hijo ha sido
providencia su saber,
el pobre lo ha menester
que el rico nace entendido)
Venid

Julio- Hareis que me aburra
si esto á Carlos consentis.

Sila- Tiene razon

Rob- Que decis?

Ayuntamiento de Madrid

Julio- Que le casqueis una Zurra.
Rob- Eh, calla!
Julio- Voy á almorzar;
pero os juro por Sn Pablo---
Rob- Vete.
Julio- Que me lleve el diablo
Gila, si lo ha de probar.
Carlos- Ni yo á ti te lo pidiera.
Julio- Le he de dar solo por ero,
á cuenta de pan y quero
los libros ala Fendera Vs y Gila.

Scena 4ª

Carlos y Roberto.

Rob- Carlos, hijo, ven; que esperas
Carlos- Señor--- (Ah loca esperanza!)
Ya te sigo. (Estoy sin mi.)

Ayuntamiento de Madrid

Rob= ¿Que tienes, Carlos, que andas
tan triste hace algunos dias?
Carlos= Yo, Señor, no tengo causa,
sino---
Rob= Habla. Que, ¿no merece
un padre tu confianza?
Carlos= Señor, yo vivo oprimido
en esta gerga villana,
y mi corazon---¡oh Cielos!
Rob= Asi mi cariño pagas?
Habla: Qual es el secreto
que obstinado me recatas?
Carlos= Es, Señor, una locura.
Rob= Locura en ti, es muy estraña.
Carlos= Locura es poner el tiro
donde la fuerza no alcanza.

Ayuntamiento de Madrid

Rob- De tu discreccion lo admiro;
¿pero no puedes contarla?
Je consolaré á lo menos.
Carlos- A un Padre que tanto me amo
¿que puedo yo reservar?
Voy á descubrirte mi alma.
De ese monte el otro dia
pisaba la verde falda
contemplando los primores
de naturaleza varia,
libre de ambicion mi pecho
y de pasiones tiranas.
Discurriendo sus veredas
sentí andar gente de caza:
paré la vista, y la páz
huyó por siempre de mi alma.

Ayuntamiento de Madrid

á una corza fugitiva
seguia ayrosa una Dama
en cuyo hermoso semblante
unió amor por mi desgracia
á la hermosura de Venus
la severidad de Palas.
A tiro ya de la corza
con codiciosa asechanza
tuerce ayrosamente el cuerpo;
afirma al suelo la planta;
la escopeta al hombro arrima
y sin compasion dispara
tan presto el fuego á mi pecho
como ala corza la bala.
A ver el feliz despojo
de su victoria iba vfana

Ayuntamiento de Madrid

y pasando junto á mi
creció mi amorosa llama
pronunciando de turbado
un hielo en cada palabra,
la dixe: con mas razon
pudiera venir bizarra
á verme, quien se deleita
en ir á ver lo que mata.
Dixome: ¿Quien es el muerto?
Yo respondí: ¿Duda estraña?
¿Pues ignoran vuestros ojos
que á cuantos miran los matan
Bañada en alegre risa
dixo volbiendo la cara:
Discreto sois. — Claro está,
siendo tanta la distancia

Ayuntamiento de Madrid

entre los dos; que lo dixo
por desprecio la inhumana.
A este tiempo Caballeros
llegaron por partes varias
y de su voz infirió
para morir mi esperanza,
que era la Princesa Aurora
recien benida á Ferrara,
sobrina de nuestro Duque,
y heredera de su casa.
Cargando el muerto despojo
de todos acompañada,
se volbió, sin que entre tantos
ninguno en mi reparará.
Desgracia fue mia entonces
el no ceñir una espada;

Voces 8 d.to dra Corneta f.o y.

Compar.s dra. y ap.o D.a dra

Agua g.e saca el G.n y preb.a

Ayuntamiento de Madrid

que a tenerla, hubiera muerto
dando a mi ultraje venganza.
Dixe entre mi: ¿es algun Don
que Dios infunde alas almas
la nobleza? Si no tube
al nacer esta ventaja,
¿no podre yo con mis hechos
merecerla y alcanzarla?
Con este y otros discursos
volvi tan confuso a casa
que nunca de mi esta ardiente
imaginacion se aparta
No la condenes, ¡oh Padre!
Si mi existencia te es grata.
esta Gerga me sonroja;
esta humillacion me cansa;

Ayuntamiento de Madrid

vusque mi aliento el peligro,
honrren mi diestra las armas,
que la vida me es odiosa,
si he de vivir en la infamia. Ya 2.ª Corneta

d.º Voces- // Abajo, abajo á seguirla.

Rob- Este es ñtro Duque: guarda
para despues el discurso
Carlos, que ahora nos llama
obligacion mas precisa.
Sigueme; q.e estan ya en casa. Ve

Carlos- Por varias partes del monte
toda su familia baja. — // compar.
Mas, cielos, ¿q.e es lo q.e miro?
Aurora! — El Cielo me valga.

Scena 5.ª

// D.ª Aurora y Carlos.

Ayuntamiento de Madrid

D.ª Aur.ª // Alcanzarla es imposible,
q.e ya llego yo cansada. Sale
Carlos- (¡cielos, ¡Hay muger mas bella?
(Si osaré llegar a hablarla?)
Aur.ª- Ah Villano.
Carlos- (enmudecionme.
¡Pese à mi fortuna ingrata!
¿Que he de hablar, si antes de oirme
me ponen esta mordaza?)
Aur.ª- Hay por aqui alguna fuente?
Carlos- Señora---
Aur.ª- A vuscar el agua
me trae del monte el cansancio.
Carlos- Si soy digno de honrra tanta
yo os la serviré.
Aur.ª- Traedla

Ayuntamiento de Madrid

pronto; que la sed me abrasa.

Carlos- (Y a mi tus ojos.)

Aur.ª- Que dices?

Carlos- Digo que... no digo nada.

(Entra en la casa y sale desp.
con agua en un Bucaro.)

Aur.ª- Este es sin duda el Villano
q.l encontré viniendo a caza:
me acuerdo bien q.l me dixo
razones muy cortesanas.

S.l Y. Carlos- Aqui esta.

Aur.ª- Pues donde hallaste el barro? (toma el barro y bebe)

Carlos- Adivina el alma
cuando amor... cuando el deseo...
de complacer...

Ayuntamiento de Madrid

Aur.ª Toma: acaba.

[Carlos toma el vaso, y lo
deja caer turbado.]

Que haces.º

Carlos- Salir de una duda

Aur.ª De que duda.º

Carlos- Nunca hallaba
discurriendo de mi suerte
cosa con q.e comparala.
Dióme el exemplo este barro
y de la duda me saca.

Aur.ª Como.º

Carlos- El Bucaro, Señora,
ya sabe el lugar q.e alcanza
por mio. Llegó a ser digno
acaso de dicha tanta

Ayuntamiento de Madrid

como tocar vuestro labio,
y al momento de lograrla
se quebro turbado; que es
lo que á su Dueño le pasa.

Aur.ª = A vos que os turbo?

Carlos = Mi afecto.

Aur.ª = Afecto?

Carlos = Si: vna batalla
que al veros siento en el pecho.

Aur.ª = Batalla, sentis?

Carlos = Y mala,
por que es poco mi poder.

Aur.ª = Y eso que es?

Carlos = No se nombrarla.

Aur.ª = La sentis, y la ignorais?

Carlos = Es que por alguna causa

Cap.ra Fab.ni
Cas.ta Mar.to Acomp.to
4 Comp.s de Levita
Sta Yza Berjas

Ayuntamiento de Madrid

puedo decir lo que siento,
pero no como se llama.

Aur.ª= Pues que sentis de mirarme?

(El rustico tiene gracia)

Carlos= Yo, Señora, cuando os miro
siento un fuego que me inflama
y cuando vos me mirais
un yelo, que me traspasa.
La lengua se me entorpece;
pierdo el color de la cara,
y el corazon á latidos
del centro suio se arranca
esto paso; y aun q.e es este
que os esplica mi ignorancia
el accidente que siento,
yo no se como se llama.

Ayuntamiento de Madrid

Aur.ª (Loco es de mi mal capricho)
lio con menos palabras
es amor

Carlos Yo no lo digo;
mas si entendeis q.e estas ansias
son amor, siendo vos misma
quien lo juzga, y quien lo alcanza;
no he de ser yo tan grosero
con beldad tan soberana
que diga que entiende mal:
vos lo decis y esto vasta.

Aur.ª (Recatado es para loco;
para humilde, muy bien habla;
no es de su traje su estilo
ni su osadia villana)

Ayuntamiento de Madrid

Scena 6.ª

Dhos = el Duque = Roberto = Criad.s

Dug.e No entras á ver los Jardines?
Ve, que te esperan tus Damas.

Aur.a Voy, Señor, á obedecerte.
(De este Villano admirada
voy; por que se infieren de él
consecuencias muy contrarias.) V

Scena 7.ª

Dichos menos Aurora.

Carlos (Loca pasion, ¿que me quieres?
muere como mi esperanza.)

Dug.e Roberto; como está Julio?

Rob Señor, como tu me mandas,
que no haga demostracion
alguna con su crianza

Ayuntamiento de Madrid

G.so G.sa
Pta Iza

mas que si fuera hijo mio,
por el secreto que guardas;
está muy rustico y torpe.

Dug.e- Pronto enmendará esa falta
en la corte.

Rob.- Què decis?

Dug.e- Yo pór mi Esposa Casandra,
y su condicion celosa,
teniendo hijo que heredará
mis estados, procuré
tal secreto ā su crianza;
Pero habiendo fallecido
y viendo heredar mi casa
ā Aurora, cuia hermosura
tanto Principe idolatra;
declarando ā mi hijo Julio

Ayuntamiento de Madrid

con él resuelbo casarla.
Con ese intento he venido
a la Quinta esta mañana.
Carlos-(Que hablará el Dug.e ami Padre?)
Rob- Al que de serviros trata
solo obedecer le toca.
Dug.e- Donde está Julio?
Rob- Aqui anda.
Dug.e- Llamadle.
Rob- Carlos, apriesa,
llama á Julio. //
Carlos- Il te escuchaba.

Scena. 8.va

Dichos- Julio- Gila

//Julio- Hoy he de perder el seso.
Rob- Julio?

Ayuntamiento de Madrid

Julio- Si; pero sin siega
Rob- El Duque te llama: llega.
Julio- Y que se me dá a mi de eso?
Duq.e- Nada me dices?
Julio- Señor;
¿Quereis q.e os hable en conciencia?
Duq.e- Si.
Julio- Pues bien: vuestra presencia--
Duq.e- Habla.
Julio- No es cosa mayor.
Los Duques para ser buenos
era yo de parecer
que debian de tener
siete varas a lo menos.-
¿Por que habeis venido aqui?
Duq.e- Por verte.

Ayuntamiento de Madrid

Julio- Pues juro á Dios
que mejor me iba sin vos.
Duq.e (esto ha nacido de mi?)
Julio- Vamonos, Padre, á comer;
que estas gentes me dan ambre:
ya son mis tripas de alambre:
nada tengo aqui q.e hacer.
Duq.e- Roberto; en yendome yo (ap.á Rob.to
decible vos con agrado
que es hijo mio. El estado
siempre á los hombres mudó
y en él, la sangre obrara
que ahora obscurece el trato.
Julio- Que Duque tan mentecato.
Gracias á Dios que se va.
Rob- Esperadme aqui un instante. Vn.

Ayuntamiento de Madrid

Fab.ni en entrando
Yz.a pta B.

Scena 9.a

Carlos - Julio - Gila.

Julio - Mientras vea yo Sres
por estos alrrededores
no habrá diablo q.e me aguante.

Gila - ¿Como al Duque q.e mos rije
hablaste tan echo un lobo?

Julio - ¿Pensabas que era yo bobo?
¡Pues toma lo que le dixe!

Gila - ¿Que dixiste, si la gente
se admira de ver tu modo?

Julio - No se han de admirar si todo
se me ofrece de repente?

Gila - Julio, muy mal has andado

Julio - Cuando?

Gila - Hoy. Cuanta necedad!

Ayuntamiento de Madrid

Julio=. No andube mucho, es verdad,
que en la Burra fui al mercado.
Carlos=(Bien enmienda su simpleza.)
Gila= De tus reburnos me espanto.
Julio= No me alebes, Gila, tanto;
tratame con mas llaneza.

Scena 5ª.

Dichos y Roberto

Rob= Hijos.
Carlos= Señor.
Julio= Que previene?
Rob= De uno de los dos aca
llegó la fortuna ya
Julio=; Ya llegó? ¿Y de donde biene?
Rob= Vno de vosotros no
es mi hijo, aunq.e lo pasa

Ayuntamiento de Madrid

cual si lo fuera en mi casa.

Julio= Mas cuanto va q.ª soy yo?

Gila= Por que?

Julio= A pensarlo me atrevo.

Por que hoy la leña vendi
á un sacristan, q.ª es á mi
parecido como un guebo.

Carlos= Me poneis en confusion ---

Rob= Mas, alto padre tendrá.

Julio= Pues= el Sacristan será
que es alto como un pendon.

Carlos= Padre, aunq.ª mi suerte fuera
la mejor y la mas clara,
de tenerla me pesara
si á vos por padre os perdiera.

Rob= A Julio el favor le dan

Ayuntamiento de Madrid

los hados.

Gila- El no se aflije.

Julio- Dicho y echo. Si lo dixe
desde q.e vi al Sacristan.

Gila- Gran dicha es que se publique
que un Sacristan te engendró.

Julio- Siempre fui inclinado yo
a cantar un parce mihi.

Gila- Se ha visto cosa mas rara?

Rob- A vuestras plantas rendido
la mano, Señor os pido;
pues del Duq.e de Ferrara
sois vos hijo.

Julio- Mas por Dios,
Del Duque?

Rob- Si.

Ayuntamiento de Madrid

Julio- Son quimeras?

Carlos- Señor....

Julio- Decidlo de veras?

Rob- Su hijo, Señor, sois vos.

Julio- No burlemos.

Rob- Si os señala
el cielo tanto fabor;
¿Por que lo dudais, Señor?

Julio- Anda muy enoramala,
Viejecillo, marrullero.
Sabiendo, abaro, prolijo
que yo del Duque era hijo,
me tasabas el puchero

Rob- El cielo tanto mejora
vuestra suerte, que dexais
la humilde Gerga y pasais

Cas.ta Mar.to 2 Comp.o
Sta Yz.a B.

Ayuntamiento de Madrid

á ser Esposo de Aurora

Carlos- (Que he escuchado, cielo Santo.
Sobre mi un monte cayo.)

Julio- Esposo de Aurora yo.
No quiero madrugar tanto---
Vamos, en el limbo estoy.

Carlos- (Yo muero. ¡Ay hado Tirano!)

Rob- Llega a pedirle la mano.
Que esperas, Carlos.

Carlos- Ya voy (se arrodilla Carlos á Julio)

Julio- Alce antes q.e le desmigue.
Culpabais mi necedad.
Tendreis vos abilidad
para ser hijo de un Duque.

Scena 11.ª

Dichos y dos Criados

1.ª Cria

Ro

Jul

Criad

Cria

Jul

Cria

Jul

Cria

Jul

Ayuntamiento de Madrid

1º Criado 1º= Cual es Julio mi Señor?

Rob= El que miras, es: ¿que esperas?

Julio= Vive Dios que va de veras.

Criado 1º Para lograr mas honor
que me deis los pies os ruego.

Criado 2º= (Se ha escapado de un establo.)

Julio= Que le de los pies? vn diablo.
Pues con que he de andar yo luego?

Criado= Señor, con orden precisa
vengo á llevaros; y os pido
vengais á mudar vestido.

Julio= Calentadme la camisa.—
En fin, el Duque es mi padre:
y yo de él; que vengo á ser?

Criado 2º= Por hijo os da á conocer

Julio= Y eso es por parte de madre?

Ayuntamiento de Madrid

Criado 1º= Mirad q.e el Duq.e ha mandado
disponer el desayuno. Ha
Vestios pues. Camps=
Julio= Ponedme alguno
que este de tripas holgado.
Criado 2º= Venid pues; q.e es tarde ya.
Julio= Carlos me ha de ir á servir:
dente tambien de vestir.
Criado 1º= Como lo mandais se hará.
Julio= Gila ha de ir como una flor.
Criado 2º= Las Damas de vtra Esposa
os la pondran muy hermosa
Julio= Con q.e soy yo un Gran Señor.
Criado 1º= el Duque lo declaró.
Criado 2º= Como á tal, Señor, os hablo.
Julio= Sino es verdad, llebe el diablo

Ayuntamiento de Madrid

al ladron que me parió (Vº con los Criados)

Gila- Saltando voy de alegria,
a ponerme como un Mayo.

Rob- Carlos, ven.

Carlos- Abrase un rayo
la odiosa existencia mia.
Ahora es mayor el desprecio.

Rob- Ven, hijo.

Carlos- Destino impio!
Que es esto Padre?

Rob- Hijo mio,
esta es la dicha del necio.

Fin del acto 5º

Ayuntamiento de Madrid

1200023297

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 29. N.º 29.

El Principe y el Villano

Comedia en cinco actos.

Acto 2.º

Tea 1-58-8, B

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Sillas. Se visten Gn. Go. Gsa.

Casanova 2a ap.ien

Acto 2.o

Salon en el Palacio del Duque

Scena 1.a

Alexandro y Camila.

Camila. Si con un Principe extraño
quisiere ā Aurora casar
justa fuera vuestra queja;
que vos de desayre tal,
no sois digno; pero el Duque
en cuio poder está
dar esposo ā su Sobrina,
no ha devido vacilar
en unirla con su hijo.
Asi el amor paternal
une ala razon de estado;

Ayuntamiento de Madrid

y Ferrara aprobará
su eleccion.

Cap.ra D.a y Acomp.to Mug.s y homb.s 1.a

Alex.o = Nunca yo hubiera
á una ~~ex~~pacion tan fatal
esclavizado mi pecho!
¿Pero posible será
q.e esa ingrata, despreciando
mi cariño sin igual,
á un desconocido entregue
su mano y su boluntad?
¿Que prendas puede tener
un rustico montaraz,
en el oprovio nacido,
crecido en la obscuridad,
para aspirar al dichoso
enlace que embidiarán

Ayuntamiento de Madrid

los Principes mas ilustres?
Camila, no lo ignorais,
mi amor es noble y sincero.
Yo adoraba su beldad
en Parma, antes q.e tubiera
esperanza de heredar
el estado de Ferrara.
Quiza, entre tanto rival
el unico seré yo
que no se dexe guiar
del miserable interes;
Y hubiera sido capaz
de elevarla á mi dosel
aun.q.e la Sangre real
no circulara en sus venas.—
otro, ingrata, otro sera

Ayuntamiento de Madrid

mas dichoso que Alexandro.
A otro los hados darán
el premio de mis fineras;
pero otro que sepa amar,
cruel, como yo te amaba,
no puede existir jamas.

Camila- Si estimais vtro decoro,
si vuestra quietud amais,
olvidadla para siempre.
¿A que fin alimentar
una pasion infeliz?
Ah, Sor; considerad
que podreis ser el ludibrio
de Ferrara, si os mostrais
devil sobre desayrado.
Se que facil no os será

Ayuntamiento de Madrid

desterrar de vuestro pecho
de mi Prima la beldad,
pero de vuestro valor
es digno un esfuerzo tal
¿Y Aurora es sola en el mundo?
Alguna Princesa habrá
que se olgaria... (Ynsensata!
Mi amor le iba á declarar.) (ap
Alex.º Bien decis: devo olbidarla.
De tanta devilidad
me abergüenzo. Yo á mi pecho
restituiré la paz
que sus ojos me robaron.
Aun digo, Camila, mas;
yo la debo aborrecer,
y aborrecida será.

Ayuntamiento de Madrid

Camila- (Ah! Si en tus brazos la viese
yo la aborreciera mas) (ap
Alex.º- Mi amor....
Camila- con el Duque viene:
Reprimid vtro pesar.

Scena 2.ª

Dichos, el Duque, Aurora acompt.

Dng.e Hasta que en galas ayrosas
mudara el tosco sayal,
el hijo mio á tus ojos
no he querido presentar.
Tal vez alguna rudeza
en su trato notaras
efecto de su crianza.
Aur.ª- Rudeza, Señor? No tal.
Supuesto q.e para esposo

Ayuntamiento de Madrid

de Aurora le destinais,
los secretos de mi alma
ya no os debo reservar.
Cansando por aquel monte
dos veces lo he visto ya.
Nunca mis ojos miraron
un mancebo tan galan.
Ni las plumas y el brocado
le pueden hermosear,
ni la Purpura suntuosa
tanto como aquel Galan.
¡Que gracia en sus movimientos!
¡Que si le oyerais hablar!
Que discrecion, que cordura!
Qualquiera, Señor, diria
que de tu excelso Palacio

Ayuntamiento de Madrid

no se separó jamas.

Alex.º = (Lo oies, Camila?... Ah muger ingrata!) (ā camila

Camila = (Disimulad) (ā Alex.º

Dug.e = (Aurora ha perdido el juicio (ap ō yo no se que pensar.

Mas supuesto que ella llama
ā aquella rusticidad
discreccion y gallardia
no la quiero replicar
Yo ā quien el amor no ciega
ni engaña la banidad,
si la Corte no le enmienda
le tengo por incapaz)

Aur.a = Por que, Señor, de mi voda
el para bien no me dais?

Ayuntamiento de Madrid

Por que estais tan pensativo?
Os causa tal vez pesar
que yo....

Vozes dto
Gn. Go. Fabni
Casa.ta Marto
Dra

Duqe. No, sobrina mia:
Mi mayor felicidad
se cifra en veros unidos.

Aura. (Bien puedes ya respirar
corazon, qe. suspirabas
con rubor y cortedad.
Al fin, mi eleccion el cielo
se digna justificar....)

Duqe. Camila, Alexandro, a Aurora
la enorabuena no dais
de su casamiento?

Alexo. Ygnoro,
quien es el feliz mortal

Ayuntamiento de Madrid

Dueño de tanta hermosura.

Duq.e Si la hubiera de enlazar
con Principe q.e no fuera
de mi casa, no creais
que otro seriá su esposo
sino vos; mas lo será
un hijo mio.

Alex.o Hijo vuestro?
Será bastardo.

Duq.e Es verdad:
Mas por mi unico heredero
le acabo de declarar:
y muy pronto le vereis.

Alex.o En ese caso aceptad
vos tambien mi enorabuena
(No puedo disimular Cap

Ayuntamiento de Madrid

mi despecho) Y vos, Srã
por muchos años gozad....

d.º Criad.= // Plaza, Plaza.

d.º Julio.= // Ay desdichado!

Sale Julio corriendo, y detras Carlos, Roberto y criados, todos de gala.

Scena 3.ª

Dhos, Carlos, Julio, Roberto, criados.

Julio.= // Fabor! Socorro! Yo muero.

Carlos.= Detente, Señor.

Julio.= No quiero.
Yo no paro hasta el tejado.

Rob.= Que ultrajais vuestro decoro.

Carlos.= De que huyes?

Julio.= Linda cachaza!

Ayuntamiento de Madrid

Pues si dicen, Plaza, Plaza
¿Quieres que me coja el toro?
Rob=. ¿Que Toro? Ydos á poner
á los pies de vuestro Padre.
Julio=. Y allá me dixo un compadre
todo lo que habiá de hacer.
Mas los buelcos de los coches
me traen algo barrucado.
Carlos= Llega grave, y con agrado.
Julio= Dios os de muy buenas noches.
Carlos= Señor; que has dicho? ¿estás ciego?
Julio= Pues que ha sido boberia?
Carlos= Noches das siendo de dia?
Julio= Que las guarden para luego
Carlos= Pide la mano al instante.
Julio= Dice que os pida la mano;

Ayuntamiento de Madrid

mas yo soy tan cortesano
que no os pido mas del guante,
que no os hará tanta falta.

Duq.e- Seas, hijo, bien venido.

Aur.a- ¿Que es esto amor? Yo he caido
desde la cumbre mas alta.

Duq.e- como bienes?

Julio- Foma! echado:
como un señor he venido.

Duq.e- Vienes bueno?

Julio- Algo molido.—
Mas yo os lo diré sentado.

Duq.e- No te haga, Aurora, estraneza;
que es sencillez conocida (ap. a Aurora
la suia.

Aur.a- (En toda mi vida (ap

Ayuntamiento de Madrid

no vi tan torpe fiereza.)

Julio= Yo quiero sentarme, y todo [se sienta]

Dug.e= Sientate, pues se sentó.

Julio= No se incomoden, que yo
estoy bien de cualquier modo.

Aur.a= (La suerte se me ha trocado:
no es él que yo presumí.)

Carlos= (Ay de Aurora, y ay de mi
que nací tan desdichado).

Alex.o= Mucho es el furor q.e siento.
el amor me de venganza. (ap

Carlos= (Mas que perder su esperanza
ver su desventura siento.) ap

Dug.e= Que; no hablas á Aurora? di.

Julio= No traigo q.e hablar con ella;
mas lo que he de respondella

Ayuntamiento de Madrid

escrito lo traigo aqui. {saca un papel}

Dug.e= Pues hablale tu.

Aur.a= Si hare.

De veros alegre estoy.

Dug.e= No respondes?

Julio= A eso voy:

esperese, y lo vere.

Carlos= (¡Que el cielo de entre los dos (ap

a un necio tal suerte diera!)

Julio= Aqui dice la primera:

Perdonad, prima, por Dios.

Aur.a= Pido yo limosna?

Julio= A ver?

La segunda dice a eso:

Aurora, la mano os veso:

Alla va, y si es menester

Ayuntamiento de Madrid

os besaré ---- (la vesa la mano)

Aur.ª = Que osadia!

Fenecos!

Dug.e = No se atropella

así á una Dama.

Julio = No es ella,

segun dicen, novia mia?

Pues Gila, nunca se apura

aunq.e yo esté retozon.

Suele darme un bofeton

pero con mucha dulzura.

Aur.ª = Otra vez no os propaseis

conmigo de esa manera.

Julio = A eso dice la tercera,

vos, Prima, lo mereceis.

Dug.e = Corrido estoy del efecto

Ayuntamiento de Madrid

que en el causa lo q.e ignora:
no comprendo como á Aurora
le ha parecido discreto.)

Julio- Esto es saber responder.

Duq.e- Dexame el papel á mi.

Julio- No, que tambien viene aqui
para despues de comer.

Duq.e- Tanto incluie?

Julio- Es muy profundo.
Con el papelillo puedo
andarme sin ningun miedo
viendo Primas por el mundo

Aur.a- Con tal intento me agravia (ap
el Duque ¡Oh suerte cruel!

Duq.e- Quien te ha escrito ese papel?

Julio- Carlos, que sabe que rabia.

Ayuntamiento de Madrid

Dug.e= Donde esta?

Carlos- A tus pies, Señor,
humilde viene y rendido
quien dichoso ha merecido
de ser tu siervo el favor.

Dug.e= No sois hijo de Roberto?

Carlos= Si Señor.

Dug.e= (Su discreccion &
admira. Esta oposicion
de amargura me ha cubierto.)

Aur.a= (Cielos! Este es el que yo
por mi dueño presumí
Lo que escuché y lo que vi
mi corazon engañó.
Su Talle, su entendimiento
prometio, lo que esperaba;

Ayuntamiento de Madrid

ya el alma lugar le daba,
y ya despedirle siento.

Alex.º Con un hombre tan soez (a camila
se ha de vnir esa inhumana?

Julio- Sres, de buena gana
almorzaria otra vez.

Aur.ª Bien acomodada estoy! (ap

Julio- Quiero llenar la bartola,
quiero hartarme hasta la gola:
o soy Principe, o no soy.

Aur.ª Si esa flaqueza sentis
hare que os traigan ahora
chocolate.

Julio- Que, Señora?

Aur.ª Chocolate: no lo ois?

Julio- Cordellate? Yo importuno

Ayuntamiento de Madrid

Tambien alla lo gastamos;
mas para calzas lo usamos
que no para desayuno.

Aur.ª- Para calzas?

Julio- Y no es nuevo.
con mas franqueza me trate;
en lugar de cordellate
denme unas migas de sebo.

Duq.e- Su crianza desatenta,
a esta indiscreccion le anima.—
¿Que me dices de tu Prima?

Julio- Que sin duda es mi parienta

Duq.e- Que tu parecer me digas
te pregunto.

Julio- Es mucho apurar.
Lo que quiero es almorzar:—

Ayuntamiento de Madrid

Yo mismo me haré las migas.
(Esta gente me aniquila.) (ap
Carlos= Di: no hay beldad que la iguale
Julio= Es guapa, pero no vale
para descalzar a Gila.
Y para que su hermosura
aprecien como ella es,
ahora en un dos por tres
voy a haceros su pintura.
Gorda, lozana, robusta,
harta de nabos y berzas;
no hay mula con tanta fuerza
en vuestra caballeriza.
Gran juanete, ancha cintura:
Y su espalda? es un asombro:
Ya se ve; si de hombro a hombro

Ayuntamiento de Madrid

has dos leguas de andadura!
cada pie, es un celemin.
Pues la pierna! no se diga:
ayer me sirvió su liga
de ramal para el rocin:
yo la quiero como á un bestia.-
Que carrillos! Que colores!
Y no digo otros primores
por no ofender su modestia.

Duq.e Quien es Gila?

Julio- Mi vasalla.

Rob- Con el vino lo primero

Julio- Se enamoró del barbero,
que he estado para matalla.
Y si no fuera tan guapa....

Aur.a (Veré a quien me comparo.) (ap

con que es mas bella que yo?

Julio- Que? Lo que va de mi al Papa.

Duq.e- (¡Loca estoy!) sin tardar
llamen luego alos Maestros
mas celebrados, mas diestros,
que le puedan enseñar;
que la doctrina y el trato,
su ignorancia venceran.

Aur.a Si: pero á mi no podran,
aunq.e atropelle el recato. (ap

Duq.e Ven ahora á tu aposento

Rob- Mejor le estaba el cayado (ap

Julio- Si; que ya estoy fastidiado
de oir tanto cumplimiento.
Esta ropa me lastima:
á mi, me gusta la holgura.-

Ayuntamiento de Madrid

Carlos? Escrivele al cura
lo bien que he ablado ā mi Prima.
¿Y no viene ella conmigo?

Duq.e- No viene: no es menester.

Julio- Pues corriente: hasta mas ver.
Sigueme tu- (ā Carlos,
Abur amigo {dando una fuerte palmada ā Alex.o que estarā distraido.

Duq.e- Por no ver tales estremos
me aparto de su presencia. V.e

Julio- Hija mia, ten paciencia (a Aurora
que pronto nos casaremos.

{V.e con Roberto y los Criados}

Camila- Estais ya desengañado (a Alex.o

Alex.o- Si: y aun contento Camila (a Cam.a
Dios os guarde. Pobre Gila! (a Aurora

Ayuntamiento de Madrid

sin novio la habeis dexado. (Vanse Alex.º y Camila)

Scena 4.ª

Aurora, Carlos.

Carlos= Vn punto apartar no puedo
de Aurora la vista. ¡Ay Dios! (ap
Aur.ª= No seguis al Duque vos?
Carlos= Aunq.e le siga, me quedo.
Aur.ª= Donde os quedais? (a Camps.
Carlos= Donde ignoro
como seré recibido.
Aur.ª= Tan bien, que ya lo ha sentido
como ofensa mi decoro. (ap
Con Julio os habeis criado?
Carlos= Si, Señora; aunq.e los cielos
para llorar mis desvelos
me hicieron mas desdichado.

Ayuntamiento de Madrid

Aur.ª= Y haceis de su dicha aprecio?

Carlos= Por que?

Aur.ª= Por que es la dicha del necio.

Carlos= Ah! Tan sublime se muestra...

Aur.ª= No, si á buena luz se mira.

Carlos= Pues quien su suerte no admira?

Aur.ª= Aunq.e es tan corta la vuestra
á là suia ha parecido.

Carlos= En q.e parecida es?

Aur.ª= En q.e el gana en ser quien es,
por ser quien es lo ha perdido.

Carlos= Mas en la suia, q.e veis
que se parezcan las dos?

Aur.ª= Por quien sois, ganasteis vos
y por quien sois, lo perdeis. V.e

Carlos= Ah!.. No soy aborrecido,

Ayuntamiento de Madrid

pues de su labio he escuchado
que por quien soy he ganado
y por quien soy, he perdido

Fin del acto 2°

Ayuntamiento de Madrid

1200023272

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 29. N.º 29.

El Principe y el Villano

Comedia en cinco actos.

Acto 3.º

Tea 1-58-8, B

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Da. 2a. y Mug. emps.n

Acto 3.o

Scena 1.a

Aurora = Camila = y Damas

Aur.a = Que desgraciada he nacido
Camila!

Gn. Gso. Cas.ta y Mar.to acomp.to Iza. A.

Camila = De tu tristeza
no se me oculta la causa;
¡Pero acaso es tan funesta
tu suerte, que con el tiempo
no pueda tener enmienda?

Aur.a = Como; si en sacrificarme
el Duque á un hombre se empeña
que excede al bruto mas fiero
en groseria y rudeza?

Camila = Vn hombre q.e se ha criado

Ayuntamiento de Madrid

entre la arada y la esteva;
es mucho q.e de la corte
las atenciones no sepa.n
Da tu lugar á que labren
aquella ruda cortera
la Doctrina, y sobre todo
el exemplo y la esperiencia,
y veras como descubre
entre generosas muestras,
la gallardia del alma
que hoy vive en él tan suspensa.
Aur.a= El estudio y la constancia
muchos bienes nos dispensan;
pero el talento, camila,
ningun maestro le enseña.
Carlos, con él igualmente

Ayuntamiento de Madrid

en aquella pobre Aldea
no se crio? ¡entre los dos,
que notable diferencia!
En Carlos tanta nobleza
de alma; en tosco sayal;
y en Julio, rudeza tal
con superarla en grandeza.

Camila= Disculpada estas en que
Carlos tan bien te parezca;
(como a Alexandro no elija
mas q. aun Villano prefiera (ap)
Por que Carlos ciertamente
aunq. en tan humilde esfera
merece que tu....

Aur.a= Que dices?

Camila= Por q. tan pronto te alteras?

Ayuntamiento de Madrid

Lo digo sin intencion.
Aunq.e conozcas sus prendas
una cosa es estimarlas
y otra cosa conocerlas.

Scena 2.a

Dichas, Carlos, Julio, y Criad.s
acabandole de vestir — —

S.e Julio — Quitaos alla, picaron.
Criado 1.o — La capa y vestido estas?
Julio — Pensais vos vestirme mas
de lo que fuere razon?
Criado 1.o — La espada, Señor.
Criado 2.o — Los guantes.
Julio — Mal con ellos me acomodo.
Criado 1.o — Pues no os vestireis del todo?
Julio — Quitaos de aqui vergantes. (a los Criados

Ayuntamiento de Madrid

Carlos= Muda de estilo y de modos:
¿No ves que Aurora te ve?
Hablala cortes.

Julio= Si hare:
Muchacha; aca estamos todos.

Aurª= Que a esto mi estrella me vinda. (ap
Ya he visto que estais aqui.

Julio= En toda mi vida vi
Aurora, cosa mas linda.

Aurª= Fuerza sera agradecer
lo que vuestra fe me alaba.

Julio= No hablo yo con vos, qe hablaba
de un pernil que comi ayer.

Carlos= Dila, Julio, por cumplir (ap. a Julio,
algo; que obligado estas

Julio= Soplame tu por detras (ap. a Carlos

Ayuntamiento de Madrid

lo que tengo que decir.

Carlos= Dila. Señora estas flores...

Julio= Dila. Señora estas flores...

Carlos= Hace tu planta felices.

Julio= Hacen cantar las perdices.

Carlos= Y sus variados matices...

Julio= Sus averiados tapices...

Carlos= Je deben nuevos primores.

Julio= Je deben nueve Priores.

Carlos= Todo á perder lo has echado.

Julio= Todo á perder lo has echado.

Carlos= Calla ahora.

Julio= Calla ahora.

Carlos= Valgale á Julio, Señora
la discalpa de turbado:
él venia prevenido;

Ayuntamiento de Madrid

Voz--- Cap.ra Mar.to Cayron. Casa.va 4. Comp. levit. con passeles de musica. floretes. y Casa.ta dra

pero al veros se turbo.
Si me lo permite, yo
diré lo q.e el no ha podido

Julio= Si: esplicale tu mi amor
tanta prosa me empalaga.
Despues que la boda se haga
yo me esplicaré mejor.

Carlos= Dice que en nuevos verdores
brilla este hermoso Pensil
tanto, que al ver tus primores
está quejoso el Abril,
y abergonzadas las flores.
Los enamorados vientos,
á tanta hermosura atentos
su curso quieren parar;
y el alba viene á robar

Ayuntamiento de Madrid

de tu boca los alientos.
Tu planta, el suelo embellece;
Tu rostro, alegra la esfera;
y mucha crueldad parece
que donde todo florece
solo un alma amante muera.
Solo yo vivo infelice
pues mi suerte contradice
la pasion mas acendrada

Aur.ª= Que es lo que decis?

Carlos= Yo, Nada:
Julio, Señora, lo dice.

Julio= Lo digo: y mucho q.e si.
Yo como el Ave-Maria
estudiado lo traia.

Aur.ª= Amor; que quieres de mi?

Ayuntamiento de Madrid

Carlos= Haz que responda discreta {ap. a Julio
Julio.= Eh! Vamos ¿en q.e pensais?
¿Por que no me contestais?
No es hoy dia de estafeta?
Aur.a= Bien decis: Justo es que yo
agradezca tanta fé;
á Carlos responderé
pues Carlos por vos habló.
Julio.= Ahora no está Gila aqui,
bien te puedes declarar.
Acaba de confesar
que estás penando por mi.
Aur.a= Digo que estimo en estremo, {al Carlos
las lisonjas que me haceis;
que mi amistad mereceis...
(¡Cuanto á mi misma me temo!) ap

Ayuntamiento de Madrid

Que sois Galan y discreto;
y no se si agradecida....
(Detente lengua atrevida,
que atropellas mi respeto.)

Carlos= Decid.

Aurª= Y a no ser los dos
tan opuestos, me obligais
de suerte....

Carlos= Con quien hablais?

Aurª= Con Julio. ¿He de hablar con vos?

Julio= Sois muy majadero, amigo;
Aqui os lo digo en secreto.
Si dice que so discreto,
claro esta que habla conmigo.

Carlos= Y en fin, decis....

Dº Duque // Al Jardin

Ayuntamiento de Madrid

todos los maestros vengan

Carlos= Que Julio....

Aur.ª= Que el Duque viene,
os doy solo por respuesta.
Y despues.

Carlos= Tendreis piedad....

Camila= Se confirman mis sospechas.

A Carlos se va inclinando (ap
demasiado. No me pesa.

Aur.ª= Lo que yo haré.... (es necesario
sacar fuerzas de flaqueza) (ap
será castigar en vos
una osadia tan necia;
y que otra vez no os encargue
Julio el decirme terneras.

(Vase con camita
y las Damas)

Ayuntamiento de Madrid

Scena 3ª

Carlos, Julio, el Duque,
Alexandro, vn Maestro
de Danzar. Vn Criado con
dos Espadas de esgrima
y otro con un Maestro de Musica.

Sen Duq.e Julio, el cariño de Padre
solicito me aconseja
que la Doctrina corrija
lo que en vos su falta yerra

Julio= Estamos bien! Pues pensais
que no he ido yo ala Escuela?
Quereis que os diga la Salve
sin errarme en una letra?
el credo, es el que....

Carlos= Callad (ap.a Julio.

Ayuntamiento de Madrid

Julio= A fé que buenas palmetas
me sacudió el Fiel de Fechos.—

Duq.e= Cuanto es preciso que aprendan
los hombres de vuestra sangre,
ya en las artes ya en las letras,
desde ahora estudiareis;
y á fin de que mi presencia
no os embaraze, me iré:
el Duque y Carlos se quedan
que escusarán por mi amor
vuestra falta de esperiencia {Vase y se queda al paño

Z.a 2.a Mug.s Paño Y.a

Cap.ra p.o dra

Julio= Todo lo haré lindam.te,
que á Dios gras tengo buena
maña para cuanto quiero
y soy muy firme de piernas.
Llegue el Maestro de danza

Ayuntamiento de Madrid

Ahora verán mi destreza.

Aurora al paño con
Camila, Gila y Damas.

Aurª // De Palacio le haré hechar, (ap
otro arbitrio no me queda.
Mas aun está allí... Al mirarle
¡cuanto mi vigor se templa!

Camila= Desde aquí podemos Prima
ver como Julio se enmienda.

Maestro= Poneos en frente de mi:
Sea la leccion primera
una entrada de pabana

Julio= Decis lindamente: venga
una entrada de pastrana.

Maest= Haced una reberencia.

Julio= A eso voy.

Ayuntamiento de Madrid

Maest= Derecho el cuerpo:
no la hagais con ambas piernas..
Alex.º Hay mas estraña figura? (ap
Maest= Sino con una; y ajrosa..
Julio= Esa será mas garvosa;
pero estotra es mas segura.
Duq.e= (Me hará perder la paciencia)
Julio= Mas que nunca habeis oido
que ninguno haya caido
haciendo esta reverencia?
Maest= Dad los cinco pasos vos
Julio= Y como? A la coz cogita?
Maest= No; asi.
Julio= Quita, Carlos, quita;
tomaré viento. Uno, dos...
Maest= Esperad.

Ayuntamiento de Madrid

Julio= Tres, quatro! (cae.

Carlos= Tente.

Julio= Ya he caido, ¿estais contento?

Maest= Yo, Señor....

Julio= Sois un jumento,
mejorando lo presente.
Idos de aqui. ¡Que torpeza!
Aqui se viene á enseñar
Señor Damante, á dansar
no á romperse la cabeza.

Maest= Me retirare?

Julio= Eso si

Duq.e (No hará cosa q.e me cuadre)

Julio= Si os vuelbe á llamar mi Padre
que dé la leccion por mi (vase el maestro de danza)

Carlos= Las armas pueden suplir

Ayuntamiento de Madrid

lo que en la Dama has errado
(Aurora me mira: he hallado
buena ocasion de lucir) (ap
Julio- Venga esa espada: veran
como ahora me desquito.
Alex.º- Aurora esta alli: a sus ojos
hare prueba de mi brio
contra Carlos: cierto estoy (ap
de que el Triunfo será mio
con un joven inesperto)
Julio- Maestro, demos principio.
Alex.º- En eso se pierde el tiempo:
Perdonadme, si os lo digo;
por que como vos criado
estais en tan rudo estilo,
casi incapaz os mostrais

Ayuntamiento de Madrid

de tan nobles exercicios.
El mismo Carlos, sin duda
aun q.e mas habil y fino,
para manejar las armas
poco diestro le imagino.
Tomad la espada, y vereis (a Carlos
si es cierto lo que yo digo.
Julio= ¡Vaya si la tomará.
¿Pensais q.e la habeis conmigo?
Carlos= (A medida del deseo
el lance se me ha venido (ap
Pues vos gustais yo jamas
a estas cosas me resisto. (esgri-
Julio= Cascale a ese Fanfarron: (man
Vuelbe por mi honor, Carlillos.
Si quereis luego apostar (a Alex°

Ayuntamiento de Madrid

una quartilla de vino
á quien tira mas la varra,
ó á quien se carga mas trigo;
Aqui estoy yo.

Alex.º (No es cobarde
el Villano.)

Julio: ¡Ahora un buen chirlo!

Alex. (Sin la espada me ha dexado.)

Carlos: (La espada se le ha caido
restituirsela quiero)

Alex: Corrido estoy &p

Julio: Ah buen hijo!

Carlos: Señor Duque, perdonad.

Alex.º: Como, Villano, atrevido!....
Vive Dios.

Salen Aurora el Duque y las Damas.

Ayuntamiento de Madrid

y. Aur.ª Duque, que es esto?

d. Duq.e Carlos, que es esto? decidlo.

Carlos= Puesto que vos lo mandais
forzoso será decirlo.
Al Duque como es tan diestro
y yo aprender solicito,
le rogaba que me diese
(Ya conozco el error mio)
una leccion; y le daba
la espada humilde y rendido.
A este fin; el se ha enojado:
si lo erré, perdon le pido,
y sabré de aquí adelante
que el proponer es delito
que me enseñe, cuando yo
tan desigual he nacido.

Ayuntamiento de Madrid

Julio- Señor, todo eso es mentira.—
Dejame: quiero decirlo... (á Carlos
Carlos le quito la espada
Duq.e- Seguir este engaño, elijo
por no abergonzar al Duque (ap.
callad vos, que lo que ha dicho
Carlos, sera la verdad.
Que le perdoneis os pido. (a Alex.o
Alex- Basta que vos lo mandeis.
Duq.e- Carlos; ya á los ruegos mios
el Duque os ha perdonado,
pero tened entendido
que Alexandro no es maestro
sino de Julio mi hijo.
Carlos- Señor, yo no imaginaba
que el Duque....

Ayuntamiento de Madrid

Dug.e = Bien está, idos — (ap. al mismo Carlos)
Volbed luego á este Jardin
por q.e hablaros necesito.

G.o en, entrando y G.sa dra

Vase el Duque por un lado, y Carlos por otro

Alex.o = (Aun mas q.e de la verdad
me ofendo del artificio. —
Cielos! ¡Desarmado yo
por un hombre tan indigno!
Buscando nueva ocasion
de mostrar el furor mio,
sabré quitarle la vida
y aun será corto castigo) (V.e

Aur.a = ¡Que tenga tan nobles prendas
quien tan humilde ha nacido!
¿A quien, infeliz Aurora

ā quien rindes tu albedrio? —
Huir sabré de sus ojos:
este fuego que respiro,
ya que no pueda apagarlo
al menos podre encubrirlo:
y negandome ā su vista,
yo misma cruel conmigo;
haré al fatal pundonor
de mi vida el sacrificio.

Scena 4.ª

Julio Gila

Julio- Gila? (deteniendo ā Gila
Gila- Soltadme
Julio- No suelto:
el amor me tiene frito,
y soy Principe: ¿Lo entiendes?

O ese corazon de rico
se ha de volber de manteca
para mi; o vas a un Presillo.

Gila - Yo a nadie quiero por fuerza.

Julio - Muger, Tigre, o Basilisco;
¡No hago yo mas en quererte
siendo un Duque como cinco
que en corresponderme tu?
¡Ves todo este laberinto
de Jardines y Palacios
y fiestas y regocijos?
Pues todo lo dexaria
Gila, sin darseme un pito
por un Garpacho en mi Aldea
y por retozar contigo.

Gila - Mientras erais Julio a secas

Señor, os quise un poquillo;
ahora que sois un Duque
lo tendria por delito.

Julio- Vamos, no seas taimada
Dame siquiera un pellizco;
ō un par de coces de aquellos
que en prueba de tu cariño
me dabas en otro tiempo.

Gila- No puedo

Julio- Mal tabardillo
le de Dios ā quien me trajo
ā este Palacio maldito.

Gila- Mirad por vuestro decoro
ya que os olbidais del mio.

Julio- Ola! Quien eres q. ahora
hablas cosas tan mirladas?

Gila- Criada de las criadas
de las criadas de Aurora.
Julio- No me hagas, Gila, rabiar:
escucha. Camp.lla
Gila- No puede ser.
Julio- Dejate, Gila, querer,
pues nada te ha de costar.
Gila- No quiero.
Julio- Aleves palabras!
Gila- Mirad q.e me aguarda Aurora.
Julio- Bien me querias traidora
cuando yo guardaba cabras.
Sobre esta espada hasta el pomo
me he de echar por tu desden;
como hizo no se quien
que se mató no se como.

Ayuntamiento de Madrid

Yo la tengo, y con mi mano
me he de meter una vara:
No hay q.e hablar; hoy me matara
aunq.e fuera yo mi hermano.

Gila= Si encontrais consuelo asi;
mataos; haceis muy bien.

Julio= No, que si muerto me ven
te echaran la culpa a ti.

Gila= A Dios, a Dios. Vase

Julio= Ya se fue
Gila! es mas dura q.e una Haya
Gila! no me oye. Mal haya
el Perro que me enduco.

Fin del acto 3.o

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200023297

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 29. N.º 29. Apps. Interior

El Principe y el Villano

Comedia en cinco actos

Acto 4.º

Tea 1-58-8, B

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

6 Sillas en el cenador

Cap.ra G.n emp.nd

Ap.o D.a 2.a Casanova
G.o G.sa Mng.s Max.to
Cas.ta Acomp.to
Iza

Acto 4.o

Scena 1.a

Jardin

El Duque, Carlos.

Dug.e Ya Carlos, de mi hijo Julio
la mucha ignorancia has visto.

Carlos= Señor; eso á su crianza
deveis solo atrivuirlo.

Dug.e= No te quiero tan cortes
cuando á su enmienda te elijo.
Conociendo tu cordura
consultarte determino
sobre el medio mas capaz
de conseguir mis designios.

Carlos= Señor, pues tanto os dignais
honrrarme, será preciso

Ayuntamiento de Madrid

que yo os diga lo q.e siento,
sin nota de entrometido.
Yo se bien, por que con el
me he criado desde niño,
que aborrece la enseñanza.
Evitandole el fastidio
a lo menos por ahora,
de sujetarse a prolijos
estudios; fuera mejor
que actos de ingenio distinto,
como son juegos curiosos,
Cortesanos silogismos;
Problemas en q.e el ingenio
bville; y versos bien escritos,
los viera como encontrados,
y no como persuadidos.

Ayuntamiento de Madrid

Esto es lo que me parece:
Si acaso el medio es indigno,
por querer yo introducirme
en tan nobles exercicios,
perdonadme; que este yerro
de mi obediencia ha nacido.

Duq.e Tu Carlos, en nada yerras:
apruebo mucho ese arbitrio;
y en prueva de ello resuelvo
adoptarle ahora mismo;
pues veo que se aproxima
con sus damas a este sitio
mi Sobrina, acompañada
de Alexandro y de mi hijo.—
Tu mismo lo dispondrás.

Carlos— Vivas, Señor, muchos siglos.—

Ayuntamiento de Madrid

(Con esto podre decir
á Aurora el afecto mio)

Dug.e= Si esto no basta, sera
fuerza tomar un partido.

Carlos= (Amor, ayuda mi intento
que aung.e tan bajo me miro,
no se que impulso en el alma
me infunde alientos altivos.

Scena 2.a

Dichos, Aurora, Camila
Alexandro, Julio, Fila,
y acompañamiento.

Dug.e En este Jardin ameno
divertirme solicito,
depuesta la autoridad
en las manos del cariño.

Ayuntamiento de Madrid

Algun ingenioso juego
nos servirá de instructivo
pasatiempo; y mis fatigas
en él hallaran alivio.
Mi Julio, y Carlos tambien
pues a capaz y advertido,
es justo que tomen parte
en los combates festivos.

Julio- ¿Y no me alabais a mi?
¿Pensais que so algun Pollino?

Duq.e (Oh, si con la competencia
corrigiese sus delirios!)

Aur.a (Que el mismo Duq.e me arrastre
al borde del precipicio?)
Señor, escuchadme aparte. (ap. al Conde
Perdonad, devo advertiros

Ayuntamiento de Madrid

que es error el consentir
que Carlos...

Dug.e- Ya te he entendido: (ap. á Aurora.
Yo gusto de ello, y mi gusto
basta, Aurora, á hacerle digno
esto que parece error,
tiene misterio escondido.
la; vea de la licencia (á Carlos,
Todos os podeis sentar.

Julio- ¿Y hemos aqui de cenar?

Carlos- Ley es en mi la obediencia.

Dug.e- Pon tu el juego (Dug.e á carlos,

Julio- Juegos de esos
se yo mil.

Dug.e- Tu desatinas.

Julio- Vamos alas cuatro esquinas,

Ayuntamiento de Madrid

ō sino, ā quebranta huesos-

Carlos- Vases de este juego son
los quatro elementos.

Julio- Ya.

Carlos- Julio, el agua tomará.

Julio- Lio es darme un Aorozon.

Carlos- Tome Alexandro la tierra,
ā Camila, el ayre entrego;
y para mi tomo el fuego,
pues tanto mi pecho encierra:
y asi, cuando se nombrare
propiedad ō fruto, atento
responda con su elemento
aquel ā quien le tocare.
Pague una prenda el culpado;
y el q.l acierte ō yerre el pie,

Ayuntamiento de Madrid

conforme á su afecto dé
la razon que le ha obligado
á errar, ó á acertar.

Dng.e- La idea
me agrada.

Julio- Oh! Carlos no es Lego.

Carlos- Y la materia del juego
la historia de Icaro sea.

Aur.a- Yo aung.e el Juego no dejé
me encargo de su razon

Carlos- Cuidado pues, y atencion

Julio- Mas que no me coge á mi?

Aur.a- Dedalo, Artifice insigne
que dio admiracion al tiempo
para huir de la prision
en que Minos habia puesto

Ayuntamiento de Madrid

á él, y á Ycaro su hijo,
halló con feliz ingenio
un arbitrio, que dexó
asombrado al vniverso.
Hizo unas alas de cera,
y vsurpando el privilegio
que gozan las Aves...

Camila- Ayre:

y la razon de cir quiero
de no haber podido errarme
dentro de mi propio afecto.
La dicha que apetecia
mi amor, y lograr penso,
la fortuna la mudó
solamente por ser mia:
y asi el errar no me alcanza

Ayuntamiento de Madrid

pues Amor, por mi tormento
mi esperanza ha dado alvient
y me voy tras mi esperanza.

Dug.e Bien cumplió.

Julio- Mas que no caigo
yo en quince años? Apostemos?
Tengo yo mucho chirrumen
en estas cosas de ingenio;
y para los acertijos
no hay quien me tosa en mi Pueb

Dug.e Prosigue el juego.

Aur.a Prosigo.
Los dos, con vuelo ligero
á la fuga se entregaron,
y Dedalo mas experto,
iba cerca de la espuma

Ayuntamiento de Madrid

Julia= Vino
Carlos= Agua direis
Julio= No quiero:
yo se bien lo que me digo,
y cumplo con mi elemento.
Aurª= Erraste: Di la razon
que tubiste para el yerro.
Julio= No os parezca desatino,
que la razon bien se fragua
por que si hace espuma el agua
tambien hace espuma el Vino.
Alexº= Deveis pagar una prenda
Aurª= Diga, si sabe hacer versos,
Julio algunos en castigo.
Julio= Oh! Yo los hago muy buenos;
y á probaros lo me obligo:

Ayuntamiento de Madrid

Una Decima escrivi
a Gila, y la traigo aqui:
advierto q.e es de un amigo
Carlos- El asunto.
Julio- Ya le leo.
Alabando a Gila es
muchisimo.
Duq.e Dila pues.
Julio- Dice el principio: Laus deo
Aur.a En un Villete de Amor?
Julio- Pues q.e soy yo algun Judio?
Luego...
Alex.o A mi pesar me rio (ap
Julio- Serenissimo Señor
Aur.a A Gila.
Julio- Con las Señoras,

Ayuntamiento de Madrid

debe ser un hombre atento
No; no se duerme entre las pajas
quien la escribió. ¡Que talento!
Ha sido memorialista
en Ferrara mucho tiempo;
sabe hacer sombras chinescas;
entiende de Reportero;
y en el dia es Sacristan
en la Yglesia de mi Pueblo.

Aur.ª Leed pues.

Julio. Y mas abajo
dice aqui: Decima en verso.
„Gila, es tanto tu primor
„que con su freno y su albarda
„es mucho menos gallarda
„la mula del Regidor.

Ayuntamiento de Madrid

, Yo bramo por ti de amor
, y me tratas con desden:
, no seas bestia, mi bien,
, que ya estoy echo un hollin,
, Di que me quieres, y en fin
, Requiescat in pace amen'

Gila- Alabanzas como suias.

Julio- Eterna te haran mis versos.

Duq.e- Prosigue Aurora. (está vista su rudeza)

Julio- Yo me duermo
si esto no se acaba pronto;

Aur.a- Ycaro, en fin mas soberbio
despreciando los peligros,
remontó tan alto el vuelo...

Carlos- Fuego.

Ayuntamiento de Madrid

Aurª= Tu has errado Carlos;
que has respondido sin tiempo,
por que yo no he dicho nada
que le toque á tu elemento.
Carlos= Feneis razon; la disculpa
daré dentro de mi afecto:
Yo sigo con fé invencible
como otro Icaro nuevo,
otro Sol, á quien me atrevo
con vuelo mas imposible.
Escuché la vanidad
con que él se empeñaba ciego
y olbidandome del fuego
me llebé dela verdad.
Aurª= Hasta que se yerre otro,
vuestro castigo suspendo,

Ayuntamiento de Madrid

y será para los dos
algun Problema discreto.
Y caro subio tan alto
que ya los rayos de Febo
Los rayos... ¡o olbidais
Carlos, de vuestro elemento?
Habeis caido dos veces
en dos errores opuestos;
por hablar y por callar.

Carlos= Señora, es tal mi tormento
que lo yerro si lo callo,
y si lo digo, lo yerro.

Aurª= Sobre un elebado monte
de Flores todo cubierto—
Tierra—Alexandro

Alexº= Es verdad

Ayuntamiento de Madrid

mas tiene razon mi yerro.
como entre tantos rigores
mi esperanza doy al viento,
no es mucho q.e mi elemento
desconociese las Flores.

Julio- Sino soy yo, todos son
unos solemnes jumentos.

Aur.a- Sea castigo entre los dos
el Problema q.e os prevengo.
¿Cual obliga mas amando,
y hace su fé mas felice;
aquel que su pena dice,
ó aquel que pena callando?
Responded.

Alex.- Sostengo yo
que el q.e calla mas merece.

Ayuntamiento de Madrid

Carlos- Y yo que el merito acrece
el que su amor publicó.
Alex.º- Quien habla por merecer
hace el merito menor;
pues quien implora favor
se cansa de padecer.
Vn corazon poco siente
cuando publicá su llama;
con mas vivo ardor se inflama
quien se abrasa lentamente;
y en fin, yo el callar acepto;
que el que no dice q su ardor
obliga con el amor,
y obliga con el respeto.
Carlos- Quien calla, y no solicita
por mas que sepa querer,

Ayuntamiento de Madrid

en lugar de merecer,
su pasion desacredita:
No esplicar su sentimiento,
ō es falta de entendimiento
ō que fino, su pasion
Aunq.e ingrata ā mi terneza,
decirla ā mi amada debo,
como un homenaje nuevo
que se debe ā su hermosura.
esta es la maxima mia.
¿Quien la puede contrastar?
No es un crimen el amar
y el callar es cobardia.

Alex.- Pues el favor mendigar
no es en su amor desmentirse.

Carlos- No: que bien puede decirse

Ayuntamiento de Madrid

sin animo de esperar.
Alex.º Ll declararse es locura
si hay de un desaire temor.
Carlos Muy debil es el amor
cuando se ama con cordura.
Alex.º Callando mas se obligo
Quien habla su fé desdice.
Carlos Amor q.l me hace infelice,
por que he de callarle y.º
Alex.º A la voz no ha de salir.
Carlos Quien lo dice, mas obliga.
Alex.º Dexad q.l Aurora lo diga.
Aur.ª Pues si yo lo he de decir,
entre estas dos conclusiones,
aprobara mi opinion
de Alexandro la razon,

Ayuntamiento de Madrid

y de Carlos las razones.

Alexº- Lo es darle de ingenioso
el lauro.

Aurª- Y á vos de atento.

Alexº- Contiendas de entendimiento
tienen fin dificultoso; (Levantase y en seguida todos.)
y así pues Carlos venció
sea el laurel de su frente.

Julio- Carlos, Carlos ciertamente
que me bo enfadando yo.
Tu no haces mas qe. charlar
y no es tan grande tu cencia

Dugº- Carlos; ya tu competencia (ap. a Carlos)
le ha empezado á probocar.

Julio- Ahora me toca á mi hablar.
un poquito de silencio;

Ayuntamiento de Madrid

que voy á decir á todos
las verdades del Barquero.
O soy novio, ó no soy novio:
Si lo soy; casarme quiero
con la Aurora ó con la Noche
que yo no reparo en eso.
Si no soy novio; mejor:
Así como así no veo
que mi Sra futura
sea tan grande portento.
Y yo, como me he criado
entre montes y barbechos
no entiendo de filigranas;
con mi Gila me contento.
No me gusta hacer tres meses
el enamorado necio

Ayuntamiento de Madrid

con estos juegos de prendas
y esas frases que no entiendo.
A mis novias por las noches
al son de un ronco pandero
una Vandurria gangosa,
y una guitarra con mucho
las doy musica de ronda;
con los mozos de mi Pueblo,
Despues de haber apurado
en la taberna un pellejo:
Si alguno me las disputa,
garrotazo y tente tieso.
Esto es querer en mi tierra,
lo demas no vale un bledo.
Aqui, si he de hablar verdad
estoy hecho un estafermo,

Ayuntamiento de Madrid

sufriendo que todo el mundo
diga á mi Novia reguiebros
Muger, que está acostumbrada
desde moza á galanteos,
soy claro, para un marido
sin duda es de mal agüero.
Nada: mañana ala Yglesia:
no hay que andarse con rodeos.
Sino, me buelbo ala Aldea;
y alegre, pues alo menos
alli nadie me persigue,
ni me hace tomar maestro
ni me viste de arlequin,
ni me atur de á cumplimiento
ni me tasa la racion.
Lo dicho, dicho: hasta luego. Vs

Ayuntamiento de Madrid

Aur.ª Lo habeis oido? - Es posible
que....

Camp.ª 11a

Duq.e De colera estoy ciego.
Sino le echo de mi lado
capaz soy de algun exceso.

Vase: le siguen todos, y
Carlos detiene á Aurora

Scena 3.ª

Aurora, Carlos.

Carlos - Señora -

Aur.ª Que me quereis?

Carlos - Esto preguntaros quiero
á solas. Sois de opinion
de que un amante su afecto
declare al objeto amado?

Aur.ª La opinion q.e acá en mi pecho

Ayuntamiento de Madrid

tengo yo, yá q.ª quereis
que lo asegure de nuevo,
es, que quien dice su amor
es temerario ō es necio

Carlos= Pues no tengo que deciros

Aur.ª= Asi obrareis como cuerdo;
por que en la verdad, no valen
las consecuencias del juego.

Carlos= Pues voyme; por que gueria
deciros que amante muero
por vos.

Aur.ª= Vuestras osadias
me ofenden. (Que mal me alientō!)

Carlos= Vna vez que os enojais,
no os lo dire, ni por pienso.

Aur.ª= No es gala ser atrevido.

Ayuntamiento de Madrid

Carlos= Y es justo vivir muriendo?
Aur.ª= Lo mejor sera dejaros
Carlos= Amaros no es ofenderos.
Aur.ª= El amarme no, el decirlo
es culpable atrevimiento.
Carlos= Luego bien podre adoraros
dentro aca de mi silencio
Aur.ª= Eso, mal puede estorbarlo.
Carlos= Mi amor no saldrá del pecho
Aur.ª= Y eso es callarlo, ō decirlo?
Carlos= Esto es, Aurora, estar ciego.
Aur.ª= Eso es, Carlos, estar loco.
y asi para loco os dexo
Carlos= Ah! Mal haya mi humildad!
Aur.ª= Ah! Mal hayan mis respetos!

Ayuntamiento de Madrid

{Vase cada uno por su lado.}

Fin del acto 4.°

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200023272

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 29. N.º 29.

El Principe y el Villano

Comedia en cinco actos

Acto 5.º

Tea 1-58-8, B

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Emp.an G.o G.sa Yz.a
y G.n dra

Acto 5.o

El Salon del acto segundo

Scena 1.a

Julio corriendo tras de Gila
y por el otro lado Carlos.

Julio- Carlos... Ah Carlos! Detenla:
deten á Gila por Dios
que me lleba toda el alma
y es bella como un Neron.

Carlos- Que es esto? Vos descompuesto?

Julio- Merezcate yo un fabor.
Mira que me estoy muriendo;
hazlo por amor de Dios:
Tenla.

Carlos- Ya Gila se tiene.

Ayuntamiento de Madrid

que es mucha su diseccion.

Gila= Hoy mas q.l nunca el bestia
á mi punto se atrevio.

Carlos= Julio; que es esto?

Julio= Es una ansia,
una Sarna, un Sarampion;
un sinapismo, un infierno;
y por decirlo mejor,
es un no se q.l me diga
que siento en el corazon.
Doy una cedula á Gila,
en que la hago donacion
de casarme firmemente
con ella; y dice que no
de verme asi desayrado
echo una Sarten estoy.

Ayuntamiento de Madrid

Carlos- Gila sabe que es criada,
y que vos sois su Señor;
y asi, no la admitira.

Julio- Pero es mucha sinrazon
que por ser hijo de un Duque
no corresponda a mi amor.

Carlos- Antes, Señor, es virtud.

Julio- Que virtud ni que melon?

Gila- Al Duque me he de quejar
de vuestra persecucion.

Julio- Que se me da a mi del Duque?
Je he de abrazar, vive Dios,
y pellizcarte el Jozuelo,
que es blanco como un tizon.

Gila- Reportaos, Señor.

Julio- No quiero:

Ayuntamiento de Madrid

ō soy Duque, ō no lo soy.

Gila= Vos, no habeis de ser mi Esposo;

Dª. Capra Acompto Yzª

que asi el cielo lo ordenó;

y asi, esa cedula dad

ā otra Dama igual ā vos.

Cabed dentro de vos mismo;

gobernad vuestra pasion. Vᵉ

Scena 2ª

Julio, Carlos.

Julio= Malo! malo! Esas palabras

tienen sentido mayor.

Valgame Dios! Discurramos

como gentes de razon.

"Cabed dentro de vos mismo"...

(Aqui es menester valor)

Con esto quiere decirme

Ayuntamiento de Madrid

que tan gordisimo estoy
que ya no quepo en mi mismo
y que parezco un Lechon.
Mentira, que aunq.e yo solo
como mas que un Batallon,
soy tan magro y escurrido
que parezco un asador.—
Honor, discurramos mas
„Que gobierne la Pasion"
me dixo, como quien dice
que sea administrador
de la Pasion: ¡pues bribona
un Principe como yo
habia de administrar
un Hospital? Vive Dios
que sois una gran cochina;

Ayuntamiento de Madrid

y esta cedula que hoy
habia hecho de casarme
desvergonzada, con vos,
se la he de dar á quien pase
por la calle. ¡Loco estoy!

Scena 3ª

Dichos el Duque Aurora

Duq.e Por que gritas, Julio?
Julio- Grito
con muchisima razon.
Gila, entre oreja y oreja,
mil injurias me espeto
despues q.l hice para ella
esta cedula. ¡Ay amor!
de voda matrimonial,
mas ya arrepentido estoy,

Ayuntamiento de Madrid

y por no darsela ā ella
pienso darsela ā un bufon.

Duq.e (Este hombre, es incorregible)

Aur.a (No vi torpeza mayor.)

Duq.e Damela.

Julio Leedla que tiene
un poquito de primor.

Duq.e Digo yo Julio recien lee
„Principe de Ferrara; que doy
„palabra ā Gila, la hija de Anton
„el Yesero, de casarme con ella de
„cuerpo presente, un año despues
„de la fecha de esta; y q.e esta
„cedula sea firme y revocable,
„por haber sido echa entre vivos:
„y esta es mi ultima y postrimera

Ayuntamiento de Madrid

„voluntad; reserbandome
„el derecho de deshacer
„este casamiento siempre
„que se me antoje; y yo
„el dicho Julio estube pre-
„sente cuando la escrivi=
=„Cristo con todos."

rep.ta Duq.e No trae la cedula firma?

Julio- No la trae por el recato.

Duq.e- En fin, ā Gila la dais
palabra de desposaros
con ella?

Julio- Toma si doy!
Es guapa: no hay q.e negarlo
Que es Aurora? Cien Auroras
no la llegan al Zapato.

Ayuntamiento de Madrid

Dug.e- Calla, calla que al oirte
reprimo mi enojo en vano.
Castigarme quiso el cielo
con haberte al mundo echado.
Vete de aquí.

Julio- Ya se iran
ya se iran. oigan el Diablo!
vaya, aumg.e fuera mi Suegro
no me gruñiria tanto. V.e

Scena 4.a

Aurora, el Duque, Carlos.

Aur.a- (Rompa el silencio mi voz) (ap
Ahora que esta irritado
con Julio, mi justa queja
le encontrará mas humano)
Hablaros, Señor, quisiera

Ayuntamiento de Madrid

á solas.

Duq.e= Decanos, Carlos.

Carlos= (Tal vez lo q.e va á decirle (ap
es, que me eche de Palacio;
fin daré á mi triste vida
si el rigor de Aurora es tanto.)

Aur.a= Si mi dicha, si mi vida
apreciais, Señor, en algo,
os ruego no me obligueis
á dar á Julio la mano.
Ya la sensible esperiencia
os ha dicho demasiado
que jamas podran limar
ni la Doctrina ni el trato
esa rudeza fatal
que debe afligiros tanto.

Ayuntamiento de Madrid

Gn. y el q. entre dra

Y yo seré....

Duqe. Basta, Aurora;

No soy yo tan inhumano
que pretenda condenar
ā una Sobrina ā quien amo
ā perpetua desventura.
Antes bien, de darte Vato
esposo que te merezca
por su nobleza y sus lauros.
Hoy mismo, Aurora, resuelbo
casarte con Alexandro
el Duque, de Vrbino: Nadie
es mas digno de tu mano...
Pero por que te suspendes?
A tus parpados el llanto
veo asomarse.

Ayuntamiento de Madrid

Aur.ª Señor
á vuestro gusto consagro
mi vida. (Ay amor. Que quieres
aparta del pecho á Carlos)
Mas si he de decir verdad
aung.e á Julio no le he dado
la mano; por hijo vuestro
quisiera estimarle tanto
que no me llamara agena
ya que suia no me llamo.
Dug.e ¡Lio como puede ser
cuando mi edad y el estado
me dan priesa al casamiento
Pronto sabrá de mis labios
esta determinacion
en que conciliar aguardo

Ayuntamiento de Madrid

con vuestro gusto y el mio
la dicha de mis vasallos.
Llamadme á Carlos; con él (a un criado aparte)
hare que buelba a sus campos
Julio, que es ya afrenta mia
verle habitar mi Palacio. (Sale Carlos)

Aur.ª (oh desventurada Aurora!)

Carlos Que me ordenais, Señor?

Dug.e Carlos,
he resuelto que esta noche
de mi Sobrina la mano
á Alexandro.

Carlos (oh Dios!) Señor
yo, vuestra eleccion aplaudo,
y la ventura de Aurora
es para mi---

Ayuntamiento de Madrid

Dug.e Sosegaos:
Parece q.l esta noticia
el color os ha mudado.
Carlos- Siento, Señor, ver q.l Julio
por su ingenio limitado
haya perdido esta dicha;
por que como nos criamos
juntos los dos, vive en mi
el cariño de su hermano.
Dug.e Por lo mismo, al despedirle
con dolor, de mi Palacio,
á ti encomendarlo quiero;
y de tu cordura aguardo
le restituias un dia
á los paternales braços,
sino digno de su cuna,

Ayuntamiento de Madrid

que esto imposible lo hallo;
mas racional alo menos.
Sus servicios me son gratos,
y en recompensa te nombro
mi Gentil-hombre.

Carlos- Mil años
vivais Señor. Permitidme
besar vuestros pies.

Duq.e- Alzaos:
Mañana habeis de partir.

Carlos- (Si hoy no muero, soy de marmol!)

Duq.e- Aung.o Julio haya perdido
la Grandeza de este Estado
siempre tendré yo un placer
en distinguiros y amaros (dandole la mano)

Ayuntamiento de Madrid

Scena 5ª

Aurora Carlos.

Aurª= Que es esto, Carlos!

Carlos= Señora,

esto es abrirse el abismo
para un infeliz. Esto es
desesperacion, martirio,
muerte, horror... Ah! Perdonadme
ni yo se lo que me digo.
Ni la mas leve esperanza
dá á mis tormentos alivio.
Jamas pudiera aspirar
quien tan humilde ha nacido
á la inapreciable dicha
de ser vuestro; mi delirio
no es tanto, aunqᵉ os idolatro

Ayuntamiento de Madrid

que me olbide de mi mismo;
Mas veros en otros braços
es para mi alma un suplicio
insoportable.

Auroª- Que escucho!
Pues como necio atrevido....
(Ah! si el corazon desmiente
la lengua; por que le riño.)

Carlos- Señora; si el adoraros
es tan enorme delito;
venganza os daré: lo juro.
No habre menester cuchillo
por que el dolor de perderos
basta, Aurora, a mi esterminio.

Aurª- Aguarda, Carlos, detente.

Carlos- Señora—

Ayuntamiento de Madrid

Aur.ª (¡Locos designios!
Secreta razon del alma
que no te alcanzo, y te admiro,
¿que me quieres?)
Carlos. Que mandais?
Aur.ª No os vaiais... Cielos! q.l digo?
Carlos. Os merezco algun consuelo?
Aur.ª Carlos.! Yo lo necesito
mas q.l vos. Yo q.l me veo
condenada al sacrificio
terrible... (estoy ciega: huyamos)
Carlos. Acabad.
Aur.ª Si ya has leido
¡cruel! en mi corazon;
Si mi llanto y mis suspiros
lo q.l en vano calla el labio

Ayuntamiento de Madrid

ā mi pesar ya te han dicho;
¿Por que ā confesar mi mengua
quieres forzarme tu mismo?

Carlos= Vos...; Oh placer!

Scena 6ª

Dichos y Julio.

Julio= Alto ahi:
¡Por vida del ante-cristo
que me la pegan! (Cap.ra y 2a
Cap.o Mar.to Cas.ta
dra

Carlos= Señor...

Julio= Picaronazo, atrevido,
¿Vos con mi Prima, y mi Prima
con vos; y yo haciendo el primo?
Os tengo de hacer ahorcar.

Carlos= Señor, yo leal resisto
que Aurora con Alexandro

Ayuntamiento de Madrid

se case, cuando contigo
seria mas venturosa.
Julio= Y eso os cuesta tantos gritos
pregunton? Pide el goloso
para el deseoso.
Carlos= Yndigno
es de ti ese pensamiento
Julio= Estos es pensamiento mio,
viendo yo palabra y obra?
Carlos= Señor; pues en mi q. has visto.
Julio= Quereis que os halle abrazados?
No basta haciendo pinitos?
Aur.ª= Que decis?
Julio= Y vos tambien
Aur.ª= Conmigo hablais?
Julio= Mas bien visto

Ayuntamiento de Madrid

os fuera estar remendando
las calças de vuestro Fio,
y aun las mias; q.e no estaros
jugando aqui con carbillos
a las ollas de Miguel.

Carlos= Señor--

Julio= Vete; que me irrito.
Estoy hecho una Zampoña.

Carlos= A obedecer me resigno Ve

Julio= No me entreis mas aca dentro.

Aur.a Jan osado y necio estilo,
no me ofende, por que estais
incapaz vos del delito.

Julio= Ya se ve que estoy sin capa.

Aur.a= Bien esplicado q.e digo.

Julio= Ella se pica, que tiene

Ayuntamiento de Madrid

por que; que yo no me pico.

Aur.ª- Sois insolente...

Scena 7.ª

Dichos y el Duque.

Duq.e Que es esto?

Aur.ª- Discrecion de vuestro hijo,
que de perderme el respeto
no conoce el desatino.

Duq.e- Barbaro, grosero, ¿tu
á ultrajarte has atrevido
á mi Sobrina?

Julio- Si; ultraje
por que la verdad la he dicho...
¿Vos haceis mas caso de una
sobrinuela, que de un hijo?

Duq.e- Tu hijo mio? No es posible

Ayuntamiento de Madrid

Julio. Al menos, así lo han dicho.

Duq.e Ya te puedes preparar,
para irte mañana mismo
a tu Aldea para siempre,
que no puedo al lado mio
sufrir a un hombre tan necio.

Julio. Necio yo?

Duq.e Y aun bruto indigno. Vase.

Scena 8.a

Julio y dos Criados.

Julio. Ola! (salen los criados)

Criado 1.o Señor; que mandais?

Julio. Quiero marcharme ahora mismo
por q.e aqui me matan de ambre
con natas y pajarillos,
sin dexarme comer migas

Ayuntamiento de Madrid

ni darme gota de vino.
Trae recado de escribir.

Criado= Para que?

Julio= Para escribirlo

ā mi madre; y que me tenga
esta noche prevenido
para cenar un menudo
ā ver si asi me desquito.

Criado 1º= Aqui está la escribania, [entra y sale
mas no hay bufete; venios
ā vuestro cuarto, Señor.

Julio= No hay maña pª suplirlo?
Veni aca vos.

Criado 2º= Que mandais?

Julio= Que seais bufete: escribidlo
en sus espaldas ahora

escri bª y papel ½ª

Ayuntamiento de Madrid

Criado 1º= Hay mas estraño capricho?

Criado 2º= Señor; mira que no puedo

Julio= Callese.= Escrivid

Criado 1º= Ya escribo.

Julio= Madre mia

Criado 1º= Mia.

Julio= Con esta

son dos ya, las que os he escrito.—

Decid presto, picaron.

Criado 1º= Escrito.

Julio= Y no he recibido

respuesta mas que de una.

Criado 1º= Vna.

Julio= No escribas quedito:

escribe recio, que es sorda,

y no ha de poder oirlo

Fab.ni dra

Cap.ra D.a 2.a G.sa
Casanoba. Mar.to
Mug.s Homb.s 4
Comp.s Iz.a

Ayuntamiento de Madrid

Criado 1º- No la ha de leer?

Julio- Que importa
si no la escrives a gritos?-
Voy alla esta noche

Criad 1º- Noche.

Julio- Y asi al punto mismo -

Criad 1º- Mismo.

Julio- Responded mañana

Criad 1º- Ñana

Criad 2º- Ya no puedo resistirlo

Julio- Por que abras tu la cabeza?
Quieres mirar lo q.e escribo?

Criad 1º- Señor; pues no lo esta oyendo?

Julio- Sino ve lo que esta escrito
que importa que lo oiga, bestia?
Tapad lo: haced lo q.e os digo.

Ayuntamiento de Madrid

¡Miren la curiosidad
del insolente atrevido!

Scena 8.ª

Dichos, Roberto.

Rob. Aqui el Duq.e me ha mandado
esperarle... ¿Que dirá?
A tanta traicion, presumo
que no halle castigo igual.

Julio- Roberto; á q.e habeis venido?

Rob- Muy en brebe lo sabrás

Julio- Hoy á la Quinta me embian

Rob.- Cielos! Sin duda sabran (ap
la causa de mi dolor.

Julio- Volveos al instante alla

Rob- Y para q.e he de volver?

Julio- Por q.e os tengo de embiar

Ayuntamiento de Madrid

un propio con esta carta
para que el caso sepais.
Rob.- No me lo dirás allí?
Julio- Si escrito en la carta está
á que lo he de repetir?
Criado 1º- Señor, advierte que van
las Damas y caballeros
al salon entrando ya
á las vodas de tu Prima.
Rob.- (Mi temor creciendo va)
Pues con quien se casa Aurora?
Julio- Con Alexandro no mas.

Scena Ultima.

Dichos, el Dug.e, Alexandro, Aurora Camila
Gila, acompañam.to y luego carlos.

Dug.e- La voz Publica, Alexandro

Ayuntamiento de Madrid

ya os ha devido informar
de mi determinacion.
Hace tiempo que aspirais
a ser esposo de Aurora;
y siendo Julio incapaz
de gobernar mis estados;
solo a vos—

Alex.º No prosigais.
Algun dia hubiera sido
una dicha sin igual
para mi tan atto enlace:
hoy lo debo rehusar.

Dug.e Que decis?

Alex.º No me ama Aurora:
Desengañado estoy ya—.
Para los dos este enlace

Ayuntamiento de Madrid

pudiera ser muy fatal.
Camila será mi esposa
Señor, si me la otorgais.
Para elegir otro Dueño
queda Aurora en libertad.
Dug.e- Mi sorpresa...
Alex- Sentiré
que á desayre atrivuyais...
Dug.e- Para entrambos injurioso
fuera pensamiento igual
Vuestra es Camila.
Camila- ¡Oh ventura!
Dug.e- Yo que la felicidad
de Aurora solo deseo;
mil gracias os debo dar;
pues entre tantos amantes

Ayuntamiento de Madrid

libre su eleccion dexais.
Mas que miro? No es Roberto?
Rob.- Señor...
Gn. dra
Duq.e- Como no llegais?
Rob.- Por que dudo merecer
el perdon de culpa tal;
mas el no haber sido mia
Señor, os mueba a piedad.
Duq.e- Pues de quien es?
Rob.- De mi Esposa
Duq.e- Que decis?
Rob.- Por mejorar
Señor, de suerte a su hijo,
le trocó sin que jamas
me diese noticia de ello;
hasta que llegando un mal

Ayuntamiento de Madrid

á ponerla en los estremos
de la vida; por quedar
sin el cargo de esta culpa
lo ha confesado.

Dug.e Acabad.
Será posible---

Aur.a Que escucho! --- (con alegria)

Rob. Vuestro hijo natural
es Carlos, y Julio mio.

Julio. Pues hombre, de Barrabas
que has hecho? No consideras
que ellos jamas te daran
tanto por decirlo, como
te diera yo por callar?

Dug.e Lebanta.; Oh dulce sorpresa!

Aur.a Feliz termino á mi afan!

Ayuntamiento de Madrid

Dug.e Donde está Carlos?

Rob. Señor;

desesperado iba ya
huyendo de tu Palacio.
Le encontré, y al escuchar
su ventura, de mi labio,
de gozo, le dió un mortal
desmayo; Mas recobrado
luego---

Dug.e Corred: ¿q.e esperais?
No en vano le amaba tanto.
Llamadle. Sl. Carlos

Carlos- A tus pies está.

Dug.e Ven, hijo mio, á mi seno.
¡Oh Jubilo sin igual!

Carlos- ¡Padre mio! ¿Al buen Roberto

Ayuntamiento de Madrid

os dignareis perdonar?

Duq.e- Por noticia tan feliz,
no perdon, premio tendra;
Para coronar mi dicha
tu mano a Aurora le da.

Aur.a- Que mucho, Señor, si suio
mi corazon era ya?

Carlos- Sin ti, no hubiera podido
mi existencia soportar.

Julio- A mi para q.e me ahorgue
una soga me daran.

Duq.e- A Sila, y dos mil ducados.

Julio- Pues entonces, bueno bá
Dende ahora no me cambio
por el mismo Preste-Juan.
A mis abarcas me buelbo

Ayuntamiento de Madrid

que es lo que mejor me está
Ya no tendré quien me adule;
ya no soy Duque: es verdad;
pero gozaré en mi campo
salud, alegria, y paz;
y con esto, y con mi Gila
nada tendré que embidiar

Fin

Ayuntamiento de Madrid

1200023297

Ayuntamiento de Madrid

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL
1200023297
Ayuntamiento de Madrid