

ANUNCIOS

Línea del cuerpo siete, en cuarta plana, 40 céntimos de peseta.
Reclamos en tercera plana: 1 peseta línea del cuerpo ocho.
Noticias: 2 pesetas línea en tercera plana.
Artículo industrial: 3 pesetas línea.

REDACCION, ADMINISTRACION, IM-
PRENTA: O'DONNELL, 6
APARTADO 282

EL RADICAL

Diario Republicano

VIERNES 10 DE MARZO DE 1916

SUSCRIPCION

PROVINCIA: Mes, DOS pesetas; trimes-
tre, CINCO; semestre, DIEZ; año, VEINTE.
MADRID: Mes, 1,50 pesetas.
PORTUGAL Y GIBRALTAR: Semestre,
CATORCE francos; año, VEINTICINCO.
OTROS PAISES: Año, CUARENTA f.

FUNDADOR-CERENTE
ALEJANDRO LERROUX Y GARCIA
TELÉFONO 1.321

Los fusilamientos en masa de los obreros de La Unión

Aumenta considerablemente el número de obreros muertos y heridos. Todavía no se sabe quienes son los tres heridos de la fuerza pública.

La patraña del empleo de dinamita por los obreros, ha sido desmentida. Tampoco dispararon. Sin toques de atención se cargó contra ellos.

Once muertos y más de sesenta heridos

Parece que no ha pasado nada; han muerto, fusilados cruelmente, once obreros, y hay más de sesenta heridos... Sin embargo, no ha pasado nada. El Gobierno falsa la verdad y tiene unas breves palabras de condolencia, y a otra cosa. Pues, no; a otra cosa, no. Hablemos de la carnicería de La Unión, que es el estigma del Gobierno liberal. Las represiones, merecen igual condenación amplia y rotunda cuando las realiza Maura, el siniestro, que Romanones, el jacaero; los asesinatos, lo son por las circunstancias cualificativas, no por la catadura de los victimarios. Hablemos de La Unión.

Con cuentagotas se va dando al público la verdad; en cambio la sarracina de obreros, cogidos entre cuatro fuegos, fué a caño libre. Para sembrar el dolor y la muerte, el Gobierno liberal—como los conservadores—no se para en pelillos. Reservan la discreción y la cautela para ir dejando pasar las noticias, como si servida por entregas la tragedia, perdiese en intensidad y horrorizase menos. Así, el primer día, sabíamos de cinco muertos y once heridos obreros, y de seis heridos de Guardia civil y tropa se reducen a tres, y éstos, de contusiones, y además, innumerados. ¿A qué quedó reducida, por fortuna, la patraña de los tiros y de las bombas de dinamita de los obreros? A una invención ruin, que atenúase los furores represivos. ¡Siempre tan menguada la verdad oficial!

Nosotros hemos querido contrastar informes, buscándolos en las más heterogéneas fuentes, en persecución de la verdad de los hechos, y nuestra creencia ha adquirido la categoría de convicción absoluta. Los obreros, no dispararon; cuando una Comisión parlamentaria con el comandante de las fuerzas que custodiaban la fábrica de Dos Hermanas, la masa de obreros sufrió la primera carga, sable en mano, sin previo aviso, de las fuerzas mandadas por el teniente Mancebo. Luego, se sucedieron las cargas y comenzaron los fusilamientos. De la primera agresión, da cuenta «La Tierra», de Cartagena, órgano del alcalde García Vaso, que ha manchado con sangre inocente su rectoría de democracia y todavía quiere, al revuelo de la tradición, hacerse un pedestal con las víctimas de la brutalidad de la fuerza pública.

Paso a paso hemos seguido la sarta de embustes del órgano de García Vaso. La información hace recaer la responsabilidad sobre los obreros. García Vaso, aparece como redentor de las ovejas descarriadas, afanoso de llevarlas al redil. Pero las ovejas se desmandan, no atienden la voz del que quiere salvarlas entregándolas a los patronos, y sucedió:

«Un grupo numeroso, con bandera roja, dirigióse hacia La Unión, y al llegar a la fundición de Wandosell, hizo alto. Las fuerzas—guardia civil al mando del capitán Aroe y tropa al mando del teniente Pardo—exhortaron a la gente para que continuara su camino y desistiera del propósito de penetrar en la fundición, pero los grupos no se dejaban convencer y cada vez se empeñaban en realizar su propósito.

EN ESTOS MOMENTOS LLEGARON UNOS GUARDIAS CIVILES DE A CABALLO, AL MANDO DEL TENIENTE MANCEBO, Y AL VER LA ACTITUD DE LOS GRUPOS, CARGÓ SABLE EN MANO SOBRE ELLOS, PARA DESPEJAR Y DISOLVERLOS.

Se rehicieron y prontamente volvieron con más energía. Los revoltosos trataron de escalar la fundición saltando las tapias. El teniente Pardo dió los tres toques; algunos revoltosos apedrearon a la fuerza y dispararon sobre ella, y sonaron las primeras descargas de las fuerzas, que dispararon al aire. Pero no fué bastante, y entonces se disparó sobre los grupos, que se dispersaron; pero no sin dejar allí muertos y heridos... ¡Ah, si á esos desgraciados huelguistas, en vez de indignarles en un mitin infame, se les hubiera dicho la verdad, ó se hubiera dejado decir al Sr. García Vaso, no habrían salido en ánimo de asaltar fundiciones y de luchar con las autoridades, sino que hubieran salido llenos de esperanza en una favorable próxima solución!»

Hemos dejado hasta el grito desgarrador del órgano de García Vaso, para que se vea el pedestal sangrante que busca el cacique cartagenero. ¿Qué se desprende

del relato? La primera carga, fué sin previo aviso, y únicamente en justificación de los fusilamientos en masa, interpone el informador, entre los tres toques y las primeras descargas, «algunos disparos de los revoltosos». No le envidiamos el acierto. ¿Después de los tres toques? ¿Qué justifican ya esos vergonzantes disparos, que no existieron? Porque los toques, no se dan para repartir cruces de beneficencia, sino como anuncio de la represión suprema, y las fuerzas que empiezan por repartir sablazos y luego dan los tres toques de atención, no esperan a que disparen las masas. De esa atención en pleno campo de batalla, sólo registra un caso la historia.

No insistamos. Se instruyen expedientes para depurar responsabilidades, y ya veremos lo que resulta de ellos. La conciencia pública, que obra con más celeridad, ya tiene concluso el suyo, y acusa al Gobierno y a los que ordenaron temerariamente la represión. Es seguro que la definitiva verdad oficial discrepará fundamentalmente de la verdad verdadera. Lo esperamos. Los Gobiernos, tienen para todo bulas de composición. Por eso las sanciones que no aplique la conciencia pública, no llegan a hacerse efectivas. La excreción nacional es el único castigo para los gobernantes españoles, que tienen por bagatela la más monstruosa enormidad, por considerarse residenciados más allá de los Códigos. Excremos, pues, a quienes han convertido un conflicto, por esencia económico, en campo de experimentación para brutales agresiones fratricidas.

Pero téngase presente que ha de hacerse justicia a los obreros. La bestial, horrenda hecatombe que ha ensangrentado el postulado de reivindicaciones del proletariado de La Unión, no puede ser la solución del problema. Hay que atender las demandas de los obreros, porque eran justas. Y ello implica reducir, obligar a los miserables patronos que, con su actitud, dieron lugar a la explosión criminal de la barbarie. Esto ha de hacerlo el Gobierno; de lo contrario, el caso de La Unión, no será único por la trulucencia, ni el más grave; nada más tendrá el privilegio de haber atropellado la razón inerme.

(POR TELÉGRAFO)

El herido fallecido en el hospital. - Tenía el cuerpo acorbillado á balazos. Horrible agonía. - E, entierro de las víctimas.

CARTAGENA, 9.—El herido fallecido en el Hospital, cuya triste noticia comunicó ayer, llamábase Ginés Sanz Jiménez. Murió después de grandísimos sufrimientos.

Tenía el cuerpo acorbillado á balazos. La Guardia civil y las tropas continuaban custodiando las minas y las fábricas, entre cuyos patronos me dicen figura La Cierwa.

También ocupan las fuerzas los sitios estratégicos en caminos, vías y carreteras. Han sido abiertos los establecimientos públicos cerrados á raíz de los tristísimos sucesos.

Los guardias civiles impiden la formación de grupos. Se celebró el entierro de las víctimas de la sangrienta represión, resultando un acto imponentísimo.

Se ha trasladado á La Unión el Juzgado militar.

Una Comisión de obreros de este arsenal se trasladó á La Unión, para informarse directamente de lo ocurrido, y hoy, al anocheecer, han reunido á sus compañeros en el local del Sindicato de las Sociedades obreras, para darles cuenta de los hechos desarrollados y de las impresiones que han recibido.

También se han reunido las directivas de las Sociedades obreras.

Los obreros no dispararon contra la guardia civil. - Actitud reservada de las autoridades. - Unánimes censuras. - Las Sociedades obreras de Cartagena.

CARTAGENA, 9.—La huelga continúa en el mismo estado, y los patronos cada vez más provocadores, más cínicos y más intran-
sistentes.

La opinión pública censura á estos señores, principales responsables de la horrible tragedia. Se conocen nuevos detalles de los sucesos

ocurridos, pudiéndose afirmar desde luego que los informes oficiales son inciertos. Es tan burda la versión telegrafiada por el gobernador, que por sí misma se destruye. Entre las familias de las víctimas se han desarrollado escenas dolorosas.

Una mujer, angustiada por la ausencia de su marido, se presentó en el lugar donde estaban depositados los cadáveres, reconociendo entre ellos al de su esposo.

Le quedan cuatro hijos, el mayor de doce años. En el Sindicato Obrero se ha celebrado una reunión, con gran concurrencia.

La Comisión que fué á La Unión á informarse directamente de lo ocurrido dió cuenta de sus impresiones.

Los huelguistas protestan unánimemente de los sucesos desarrollados ante la fábrica de Wandosell, negando terminantemente que los manifestantes agredieran á la guardia civil, y dirigiendo agrias censuras á los informes oficiales, cuyo relato califican de inexacto, protestando, además, de las informaciones tendenciosas de la Prensa local.

Pidieron la cooperación de los obreros de Cartagena, para el caso de que no se resolviera el conflicto minero.

La información la actitud reservada de las autoridades respecto á las noticias concretas de los sucesos desarrollados ayer.

Las versiones de los testigos presenciales, coincidiendo con las de los huelguistas, niegan que éstos hicieran disparos contra la fuerza armada.

Se censura la falta de previsión de las autoridades, á pesar de la larga gestación de la huelga.

Se hacen acalorados comentarios, protestándose de que no se hayan suspendido las fiestas del Carnaval ni los bailes de máscaras de anoche en señal de duelo por las víctimas.

En el local de las Sociedades obreras ondea la bandera á media asta.

Se dice que durante la colisión un disparo de Mauser rompió un cable eléctrico de alta tensión, cayendo próximo á un numeroso grupo de obreros, que se salvaron de milagro.

La Cruz Roja. - Nombre de las víctimas conocidas. - Actitud censurable de los patronos. - Hay más de sesenta heridos, y once muertos. - Mujeres muertas y heridas. - Un niño muerto.

CARTAGENA, 9.—La Cruz Roja recogió en los primeros momentos cinco cadáveres, que presentaban terribles heridas.

Uno era de un niño de catorce años y otro de una mujer joven, que tenía la cara destrozada, no pudiendo ser identificada. Los tres restantes pertenecían á hombres, y tampoco se les pudo identificar.

Los nombres de las víctimas conocidas son: Gabriel Gutiérrez Sánchez, de treinta y siete años, natural de La Unión; Francisco Carrillo Paredes, de quince años, también de La Unión; Francisco Molero Rubio, de veinte años, natural de Algar; Ana María Céspedes Soler, de cuarenta y cinco años, natural del Llano del Beal, y Herminio Anón Martínez, de veinte años, de La Unión.

Hubo más de sesenta heridos, la mayoría de los cuales se retiraron á sus casas. En Perrin, El Llano y Alambres se ocultan muchos en sus domicilios.

En el camino de Porman, los transeúntes auxiliaron á un obrero que tenía un balazo en un brazo.

La Cruz Roja transportó á los siguientes: Antonio Saura Martínez, herido en un brazo; Manuel Manrubia, herido en un muslo; Narciso Baños Muñoz, herido en una pierna; Manuel Romero Martorell, herido en ambos muslos; Mariano Jiménez García, herido en el vientre, muy grave; Pedro Victoria Vicedo, herido en una pierna; Pedro López Clemente, herido grave en el vientre; Inés Sanz Jiménez, herida en la boca y en la espalda; Carmen Arcas Torres, herida en una pierna; Valentín Escobar, herido en una pierna; Catalina Alcaraz Madrid, herida en la mano derecha, que le fué hoy amputada; Lucía Fernández Marín, herida gravísima en el vientre y en la espalda; Magdalena Osate Mendoza, herida en una pierna.

Todos estos heridos son de bala. En el parque Sanitario de la Cruz Roja fueron curados varios heridos de bala y sable.

El mitin celebrado en El Llano intentó hablar el alcalde de Cartagena, Sr. Vaso; pero los asistentes lo impidieron con grandes silbidos y voces de protesta.

Ha marchado á La Unión más fuerza del regimiento de España.

Procedente de Málaga, han llegado 80 guardias civiles de infantería y 25 de caballería. La Policía ha practicado numerosas detenciones.

Se dice que los huelguistas han reclamado la presencia de Pablo Iglesias.

Mañana se reunirán los Sindicatos Mineros patronos, obreros y autoridades. Han salido para Madrid los obreros Vi-

cente Sánchez y José López Asensio, con objeto de pedir, en nombre de los huelguistas, la intervención del Instituto de Reformas Sociales.

Los patronos han manifestado que aún no habían recibido respuesta con el resultado del mitin de El Llano, como les habían ofrecido los obreros. Dijeron que se hallaban dispuestos á continuar los trabajos sin tomar represalia alguna contra los huelguistas.

(¡Oh, mas generosas!) Han añadido que en vista de haber sido nombrados para entenderse con la Comisión de la huelga, y ésta nada les decía, habían acordado resignar sus facultades en el Sindicato Minero, para que éste la dé por terminada, reanudándose los trabajos en las minas.

Se comentan estas manifestaciones, puesto que el mitin terminó tumultuosamente, y á causa de los sucesos sangrientos luego desarrollados, fueron detenidos la mayor parte de los obreros de la Comisión de la huelga.

Han aparecido dos cadáveres en un barranco cercano á la fundición Wandosell.

El gobernador civil ha celebrado una larga conferencia con las autoridades militares. Las últimas noticias son tranquilizadoras.

Han sido detenidos como supuestos inductores, Francisco Galindo Jiménez, Juan Montesinos, Antonio García Pérez, José Soto Martín, Antonio Alpañer Alcaraz, Andrés Gallego Pérez y Nicolás Jumilla Morín.

Se dice que los muertos llegan al número de once y se teme que fallezcan varios heridos.

Visita del gobernador á los heridos. - El fiscal de Murcia. - Comisionados obreros detenidos.

CARTAGENA, 9.—El gobernador civil ha visitado en el Hospital á los heridos por los sucesos de La Unión.

Después ha celebrado una reunión con los obreros panaderos huelguistas, para buscar una fórmula de arreglo.

Entre los obreros hay gran excitación, y se dice que existe el propósito de hacerse solidarios de los acuerdos de sus compañeros de La Unión.

De allí dicen que se han desarrollado escenas desgarradoras entre las familias de las víctimas.

Se han agravado algunos heridos. Las fábricas y los talleres del puerto y del arsenal están custodiadas por guardias de Seguridad, armados de tercerolas.

Ha llegado el fiscal de Murcia. La Policía ha detenido á los comisionados obreros de La Unión que vinieron á solicitar el apoyo de los cartageneros, y que en una reunión habida en el Sindicato obrero dirigieron graves cargos á las autoridades.

Se censura generalmente esta medida que es considerada como otra provocación de las autoridades.

Últimas noticias de La Unión. - Escenas desgarradoras. - Secundando la huelga. - Los patronos nombran árbitro al gobernador militar.

CARTAGENA, 9.—Las últimas noticias de La Unión acusan normalidad. La huelga sigue pacífica.

Los obreros persisten en mantener su actitud. Las autoridades redoblan las precauciones.

Grupos de mujeres y niños se aglomeran á las puertas del Hospital y del cementerio, llorando y maldiciendo contra los que dieron muerte á sus seres queridos.

Por las calles de La Unión se presencian escenas parecidas.

A las viudas y á los huérfanos se unen las lamentaciones de todo el vecindario.

¿Qué de odios sembrados tan torpe é inmotivadamente!

No se permite la entrada en el Ayuntamiento, donde se halla el gobernador civil. La benemérita custodia el edificio.

Los heridos siguen en el hospital. Algunos se han agravado en términos que hacen temer un fatal desenlace.

Los han visitado muchos particulares, de jándoles donativos. Han hallado muchos rastros de sangre en diversas direcciones.

Varias obras se han paralizado, haciendo los obreros causa común con sus compañeros de La Unión.

Han abierto los patronos una suscripción para las familias de las víctimas.

La Sociedad que ha contribuido con mayor cantidad, no ha pasado de 1.000 pesetas; otras sólo han llegado á ofrecer 250.

Repito que la información se hace con gran dificultad, por la reserva que se guarda en los Centros oficiales, donde no facilitan ninguna noticia.

Respecto á las víctimas, parece que se confirma que los muertos llegan á 11, esperando que fallezcan varios heridos de los que se hallan en el hospital.

Heridos, ingresaron en el hospital, 17. En sus camas se curan más de 40.

Fracaso del gobernador de Murcia

El parte oficial que el gobernador de Murcia redactó de los sucesos desarrollados en La Unión, aparte su desastrosa forma literaria y sus tremendas faltas gramaticales, que prueban que para ser gobernador de una provincia en España no es necesario saber escribir ni otras cosas, en las que hay que demostrar suficiencia para desempeñar un destino de oficial quinto en la Administración española, ofrecía al lector una indudable falta de lógica, que hacía dudar de la veracidad de lo que en el pedestre documento se afirmaba.

Sin tener conocimiento exacto de los hechos, sin que hasta nosotros hubiera llegado más información que la oficial, encontramos tan evidentemente falsos y contradictorios algunos detalles del comunicado gubernativo, por la torpeza de su urdimbre, que ofrecemos escribir unos comentarios al referido documento.

No son precisos ya comentarios de ninguna clase. La verdad se va abriendo camino. Las informaciones de los corresponsales, y sobre todo, la de los obreros de La Unión que han llegado á Madrid, á gestionar la intervención en el conflicto social, que tan sangrienta consecuencia ha tenido, del Instituto de Reformas Sociales, desvirtúan por completo las noticias urdidas por el Sr. Baamonde.

Sólo hemos de recoger las manifestaciones de este señor, referentes á que el honor de los guardias civiles no podía permitir á éstos obrar de manera distinta de la que obraron y la afirmación de que son pocas las víctimas que cayeron, para el modo como se desarrollaron los sucesos.

Pocas víctimas once obreros muertos y más de sesenta heridos? Bien es verdad que, según el relato gubernativo de la supuesta batalla, quizá lleve razón el Sr. Baamonde. Una masa de 4.000 personas fusiladas por cuatro frentes distintos á la vez, ya ofrece blanco, y es lógico que el ex republicano gobernador considere poca caña la que cayó.

De todos modos, once muertos y sesenta heridos es una cantidad de sangre derramada que prueba la excelente puntería de la fuerza que impuso el orden y acalló los gritos de las masas hambrientas.

Si esos guardias hubiesen estado en el Barranco del Lobo y llegan á afinar de ese modo la puntería de sus mausers, á buen seguro que se hubiera evitado el desastre que todos lloramos.

¡O es que el Sr. Baamonde referíase, cuando hablaba de las pocas víctimas resultantes, al escaso número de bajas en la fuerza pública?

Si es así, de acuerdo. Tres guardias lesionados son pocas bajas. (Conste nuestra sincera satisfacción porque no resultasen más, que para nosotros, la sangre del proletariado vestido de uniforme es tan preciosa como la del que viste blusa.) Y cuenta que algunos de los guardias lesionados lo fué por accidente personal, no por agresión.

Son pocas bajas, decimos para 4.000 enemigos que acometen á tiros y con bombas de dinamita. Esto de las bombas de dinamita sería muy gracioso si no resultara sarcástico.

Habla el gobernador en su despacho de que, al parecer, por el ruido de las detonaciones, podía deducirse que éstas las producía el estampeado de la dinamita que usan los mineros para los barrenos.

¡Por Dios, señor gobernador! Una bomba ó un cartucho de dinamita no puede confundirse con el disparo de un pistolucho.

En una agresión con dinamita hay que arrojar las bombas, y esto, «ese ven»; y la explosión produce un efecto que no deja lugar á dudas sobre el empleo de tal explosivo como arma de agresión.

Un par de paquetes de cartuchos de dinamita arrojados entre el piquete de la Guardia civil, no deja como rastro ni las herraduras de los caballos.

En cuanto á la invocación del honor, ¿en qué hubiera sufrido el honor de nadie, habiendo autorizado á la Comisión de obreros á penetrar en la fábrica á que comunicasen á sus compañeros que trabajaban los acuerdos del mitin? ¿Podían haber ejercido coacción tres ó cuatro individuos sobre tres ó cuatro centenares de obreros que trabajaban en la fundición Dos Hermanas?

Seguramente, si los comisionados hubieran entrado en la fábrica, no hubiera ocurrido nada.

Pero, ¿para qué más comentarios? A continuación publicamos los informes suministrados por los referidos obreros de La Unión, Vicente Sánchez y José López Asensio, presidentes de la Federación provincial obrera y de la Sociedad La Confianza, de La Unión, respectivamente.

Transigencia obrera
La resistencia de los patronos á tratar con los obreros no fué obstáculo para que éstos

TITTA RUFFO

YO, Y MIS CALUMNIADORES. - UNA CARTA DE RUFFO. AMLETO, LOS MACARRONES Y DOMINCA. - DON PEPINO. - UN EXPECTADOR DESCONTENTO. - FIESTA PAGANA. - COLON. UN RETRATO Y UNA DEDICATORIA. - LAS IDEAS DE TITTA RUFFO, SON... - SE CONTINUARA

Anda suelto por ahí un hato de canalitas y envidiosos que, por querer ser todo lo que no son, serían hasta el cadáver en cualquier entierro, y digo esto al tono de que, no más escribir mi anterior crónica acerca de Titta Ruffo, salieron al paso, unos con iniciales y otros con el ruin anónimo, para decirme que cuanto en mis cuartillas puse era incierto, y que aquello de mi amistad con Ruffo no era otra cosa que apostear y darme charol.

No faltó cómo había de faltar!—un hijo... hecho a escote, como merienda de gallegos—que dijo el clásico Dieguito San José, que no atañera mi amistad era más falsa que la amistad que mi amistad era más falsa que un duro de plomo, y que Titta Ruffo ni aun me conocía...

A todos ellos, con mi firma al pie, dígoles: Embusteros! Ni necesito del bolso de Titta, él lo sabe, ni le aplaudí jamás por otra cosa que por admiración y cariño.

¿Que no nos conocemos?

A poco que los envidiosos hubieran buscado, habrían salido de su error.

El año 1910 ¡hace seis años!, ya éramos amigos Ruffo y yo. El puede decirlo.

El libro «Nieva», a él va dedicado; coincidió, fatalmente, la salida de este libro con una grave dolencia que me tuvo recluso en la sierra del Guadarrama todo el invierno.

Cartas hay en las que Titta me anunciaba una visita, que tuvo que suspender por causa de las grandes nevadas, y también por haber caído enfermo él—vivía entonces en la plaza de Oriente—con la «grippe».

De todas ellas guardo una que dice al pie de la letra:

«Caro amigo Fernando: ¡Aver! avuto tanto piacere abbracciarti: prima di partire! L'anno venturo sarò ancora a Madrid ed avio così il piacere di vederti completamente ristabilito.

Tutti i affetti che mi hai sempre dimostrato posso assicurarti che fu sempre reciproco. Lessi con entusiasmo il tuo libro; bravo; mille volte bravo per la forma semplice ed armoniosa con cui è scritto.

Un abbraccio dal tuo

Ruffo.

La carta tiene fecha 12 Febrero, y fué escrita en el Hotel de París.

Peró...

¿A qué seguir? Van tres cuartillas dedicadas a esos despreciables pasos, y como el motivo no es hoy el de contender con tal ralea, cambio la pluma y pongo a decir cosas de glorioso artista, al que oiremos prontamente en el teatro de la Zarzuela, y que es mi amigo, mi fraternal amigo.

«Si te pica, ráscale, ó báñate, ó mudate, si «tiens con qué...

Pues, señor...

Quedamos el otro día en que el gran artista Ruffo era, además de genial, un hombre bueno y un corazón todo dulzura; quedamos también en que su vida artística está llena de anécdotas pintorescas, y en que las iría contando poco a poco.

El sublime creador de «Hamlet», del que yo escribí estas palabras:

«El genio sovrano de Shakespeare, pare di aver presentato la nascita per l'Arte del geniale Titta Ruffo, quando scrisse quel colossale lavoro che è «Hamlet», es, con todo, un burlón de siete suelas».

Era una noche, en que con otros amigos suyos me sentó a su mesa. Aquella noche, ¡cuánto! pobres mendigos! había regalado yo a Titta en marco de plata un gran retrato del genial autor de «Romeo y Julieta».

Su secretario Amadio, que preparaba macarrones era, y lo será si vive, una eminencia culinaria, nos quiso demostrar que la cocina italiana es tan buena como cualquier otra cocina, y, en efecto, nos lo demostró. Comimos perfectamente.

La charla fué general; se habló de arte, de ciencia, hízose anécdotas de viajes, y Ruffo, que es un gran conversador, nos dijo cosas que ahora «mismito» diré.

En derredor de la mesa, y atendidos con solicitud, prontitud y esmero, danzaba una moza como de veinte años, morena, bien «construida» y con dos ojitos más negros que el corazón de un fracasado.

La moza en cuestión, que se llamaba vulgarmente Dominga, no pestañeaba mirando al baritonero, que sonriendo pagaba tal tributo.

No había vez que, al cruzar por junto a él, no lo hiciere despario, recreándose, disfrutando. ¡Pobre muchacha!

Titta lo notó, y con una voz suave, como la que empleara acariciando a Gilda, díjole en voz baja, pero no tan baja que no le oyéramos todos:

«No puedo, Dominga...!! Mañana canto el «Barbero»...!!

Rojos como una guinda salió la joven enamorada, y luego de beber el champagne, tomó la palabra Titta Ruffo, y así dijo:

—Lo más pintoresco de mi vida, me ocurrió en Siracusa yendo en compañía de aquel famoso D. Pepino que me pagaba doce liras por representación.

«Oid.

En las muchas noches que en aquella capital trabajé, siempre, siempre, acudía a oírme, desde la primera fila de butacas, un señor seco, de color verdoso y ojos de buho; era el tal señor muy entendido en música; creo que hasta era músico; pues bien, aquel demonio de hombre, mirándome, me azoraba de tal modo, que a punto estuvo, más de una noche, de hacerme fracasar.

Yo, siempre, cuando canto, dedico mi trabajo al público todo; pero tal era la obsesión que me llegó a producir aquel sujeto, que todo cuanto cantaba se lo «decía» a él.

El público me aplaudía, pero el viejo era la primera fila de butacas seguía indiferente; ni una sonrisa, ni un gesto de asentimiento. Aquel hombre era de piedra. No conseguí emocionarle.

—Sería sordo!—dijo uno de los comensales.

—No sé—respondió Ruffo, que continuó:—Una noche que canté «Rigoletto», fué la batalla!

—¿Cómo?

—Muy sencillo. Mi orgullo de artista no podía tolerar a semejante marmolillo, y dispuesto a ablandarle salí a escena. ¡Qué duelo más terrible! Mis ojos claváronse en los suyos; mis gestos iban a su cara, como un insultador reto, y él... indiferente; molesta-mente indiferente.

La frase:

«Cortigiani, vil razza dannata», que dije en tono insultador, le puso más pálido, pero... no aplaudió; mi sollozo, que aquella noche fué más desgarrador que nunca, tampoco supo convencerle. Yo me daba por perdido; de rabia, lloraba; mis uñas hicieron sangre en la palma de mis manos.

Insistí de nuevo, de tal modo, que el público notó el duelo, y unos de pie, y otros inclinados en las delanteras del anfiteatro, miraban la contienda.

«Miei signori... perdono, pietate...!»

Como si no; el hombre no se estremecía.

—Si yo estoy allí le echo!—dije nervioso.

—Escucha!—Ya terminando el acto, el público, más interesado cada vez, seguía ojo avizor; en esto, llegó el final.

Desde foro arranqué por...

«Sí, vendetta, tremenda vendetta.

Di quest'anima é solo desio...

Di punirte gia l'ora s'affretta che fatale per te tuonerà...

¡Come fulmin scagliato da Dio il buffone colpirá saprá!...

La que se armó! Aquel hombre, puesto en pie, lloraba como un niño...

—Pero no aplaudía!

—El público nos aplaudió a los dos! Esa noche ha sido una de las más grandes de mi vida; sufrí y gocé mucho. Hasta me produjo calentura; ya ves...

—Pues la noche que en Niza cantaste a bordo de una barca, y miles de personas te aplaudieron...

—Dices bien. ¡Qué noche más divina! Obscuridad; sólo las luces del Casino, riendo en el mar azul; ruido, el leva de las olas. ¡Qué placer!

—¿Y qué ovación!

—Certo; ¡Qué ovación! Ahora, que no me supo tan bien como otras; no veía a los aplaudidores, los escuchaba nada más...

—Te acuerdas de tu despedida del público madrileño?

—La primera?

—Sí.

—No lo recuerdes. ¡Qué cosa más «barbárica»; nunca en parte alguna me aplaudieron así! ¡Sois muy buenos!

La noche avanzaba. Titta, siempre gentil, nos rogó que no fuésemos más, y poniéndose cerca del piano, nos hizo oír trozos de «Colón», una de las óperas que «dicen» mejor canta, y que aquí no hemos oído. Dijo luego la «cavatina» de el «Barbero»:

«Ah, bravo Figaro!

Bravo, bravissimo.

Fortunatissimo.

¡Per veritá...!»

de un modo prodigioso picaresco, y para terminar, nos regaló con dos napolitanas, que aún me estremecen al recordarlas.

Habló de muchas más cosas; díjéronse chismecitos de bastidores, pero cuando uno de los concurrentes, famoso escritor y muy «entendido» en toros, iba a hablar mal de Strachan, que por aquel entonces se anunciaba, atajóle Ruffo, el Ruffo que abofetó a un compañero por tratar con desdén a una señorita, y dijo muy serio:

—Yo ruego a usted, que delante de mí, no hable mal de ningún compañero...

Sonrió después, y «permitiéndose» fumar, puso a nuestro alcance una caja de habanos de buena firma.

Ya era hora de marchar, y como despedida, quiso dedicarnos el gran comediante uno de sus últimos retratos.

El que me dió, y guardo, dice así:

«A Fernando Mora, con vero affetto é perenne ricordo per tante attenzioni delicatissime che restazzanno nell'animo mio per sempre.

L'amico.

Ruffo.

Voy llenando cuartillas y cuartillas, y advierto que digo más de mí y de mis ruines enemigos que del glorioso cantante; pero disculpen mis lectores la falta. ¡Nadie sabe lo nervioso que pone ver a un roedor, ó advertir la presencia de un reptil!

En ese estado, se grita, ó se corre.

Yo he gritado. Cosa es de los nervios.

¡Perdón otra vez!

De las opiniones políticas de Titta Ruffo, que no son tan «acomodables», como algunos creen, hablaré otro día.

Cosa es ella, digna de capítulo aparte.

La vida de aquel pobre herrero que sufrió befa de tantos, y comió mal, y vio designadas intantes de patronos y amos, bien merece que se conozcan.

Yo les daré a conocer con «ilustraciones de sueldos», después que en el tablado de la farsa, haya representado el bravísimo comediante, príncipes locos, barberos ladinos y viejos finidores.

El hijo del pueblo, al que «ahora» festejan los reyes, es...

Pero no; dejémoslo para otro día, diciéndolo como en los folletines:

«Se continuará»

Fernando MORA.

Solución Benedicto

de glicerofosfato de cal son

para curar la tuberculosis, bronquitis, catarras crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, es

termedades mentales, caries, raquitismo, es

crofismo, etc. Frasco, 1,50 pesetas. Depósito: Farmacia del doctor Benedicto, San Bernado, 41, Madrid, y principales farmacias.

Est. tip. de la R. de P. H.—O'Donnell, 6.

CREOSOTAL

de glicerofosfato de cal son

para curar la tuberculosis, bronquitis, catarras crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, es

termedades mentales, caries, raquitismo, es

crofismo, etc. Frasco, 1,50 pesetas. Depósito: Farmacia del doctor Benedicto, San Bernado, 41, Madrid, y principales farmacias.

Est. tip. de la R. de P. H.—O'Donnell, 6.

CREOSOTAL

de glicerofosfato de cal son

para curar la tuberculosis, bronquitis, catarras crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, es

termedades mentales, caries, raquitismo, es

crofismo, etc. Frasco, 1,50 pesetas. Depósito: Farmacia del doctor Benedicto, San Bernado, 41, Madrid, y principales farmacias.

Est. tip. de la R. de P. H.—O'Donnell, 6.

CREOSOTAL

de glicerofosfato de cal son

para curar la tuberculosis, bronquitis, catarras crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, es

termedades mentales, caries, raquitismo, es

crofismo, etc. Frasco, 1,50 pesetas. Depósito: Farmacia del doctor Benedicto, San Bernado, 41, Madrid, y principales farmacias.

Est. tip. de la R. de P. H.—O'Donnell, 6.

CREOSOTAL

de glicerofosfato de cal son

para curar la tuberculosis, bronquitis, catarras crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, es

termedades mentales, caries, raquitismo, es

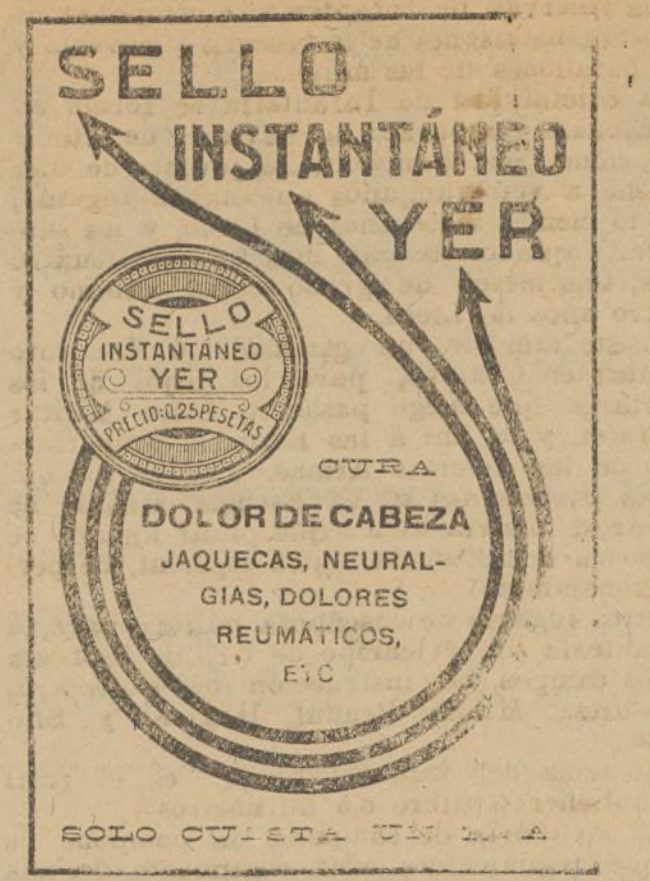
crofismo, etc. Frasco, 1,50 pesetas. Depósito: Farmacia del doctor Benedicto, San Bernado, 41, Madrid, y principales farmacias.

Est. tip. de la R. de P. H.—O'Donnell, 6.

CREOSOTAL

de glicerofosfato de cal son

para curar la tuberculosis, bronquitis, catarras crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, es



Información política

Alemania y Portugal

El conde de Romanones celebró ayer tarde varias conferencias con algunos representantes extranjeros, y a pesar de la reserva guardada en el ministerio de Estado, se supone que dichas entrevistas están relacionadas con la declaración de guerra, hecha por Alemania a Portugal.

Se sabe que nuestro embajador y ministro en Berlín y Lisboa, se encargaron respectivamente de la defensa de los súbditos germanos y portugueses.

El decreto de disolución

El hecho de que al terminar el Consejo de ayer en palacio, el conde de Romanones no sometiera a la firma del rey el decreto de disolución, fué el tema de conversación en los Centros políticos y periodísticos.

Entre los ministeriales, aunque otra cosa pretendieran demostrar, existía algún desacierto. Algunos afirmaban que el decreto había sido sancionado; pero que por razones que el Gobierno guarda, se abstiene de hacer pública la noticia, hasta el lunes próximo, día en que aparecerá en las columnas de la «Gaceta».

Para atajar los crecientes comentarios, y calmar la ansiedad de no pocos amigos del Gobierno, una alta personalidad ministerial preguntaba en el Congreso, si había alguien que concretamente pudiera afirmar que el presidente del Consejo no había salido ayer de palacio, llevándose fumado el codiciado decreto.

Desilusión

Don Melquiades Alvarez es víctima de un terrible desencanto. Confiado en las habituales ambigüedades del conde de Romanones, que construyendo el castillo ideal de sus electorales ansiosos, y la realidad se ha cuidado de destruirlo de un solo, pero certero golpe.

Al calor del optimismo del jefe reformista, fueron creciendo las ilusiones de sus adeptos y todos, los que constituyen el núcleo personal del Sr. Alvarez, dieron por descontada la investidura parlamentaria. Don Melquiades, es su soberbia, se creyó el colaborador integrante de la obra del Conde, alma mater de la conjura que alejó del poder a los conservadores, y como tal, desde el primer momento se creyó con derecho a una minoría crecidísima en los bancos de la mayoría, y así, en forma imperativa, ha ido sembrando de candidatos reformistas el mapa de la Península, y menos mal, que ha desdenado las islas adyacentes.

Mas la implacable realidad, hoy encarnada en el Sr. Alba, ha dado al traste con todas las elucubraciones creadas por la megalomanía del ex tribuno republicano, que despedido, anuncia que hablará con claridad y que el Gobierno tendrá en él un enemigo irreducible.

Muy doloroso, no lo negamos, debe ser para un jefe de partido, verse ante los suyos, desprovisto del influjo de que tanto hiciera gala, pero, más terrible es para el Sr. Alvarez, al ver desvanecida la posibilidad de ocupar la presidencia del Congreso, imaginario premio a la deslealtad de sus convicciones.

Don Melquiades podrá hablar todo lo claro que quiera, pero sus palabras no encontrarán eco alguno en la opinión, que ya sabe a qué atenerse en cuanto a su sinceridad se refiere.

Convénzase de que los obstáculos tradicionales perduran, y aplíquese la moraleja del aforismo del pago que da el diablo.

CATARROS - TOS

JARABE DE HEROÍNA

(BENZO CINAMICO)

DEL DOCTOR MADARIAGA

AGRADABLE y eficaz remedio contra los catarras recientes y crónicos, tos, ronquera, fatiga y expectoración consiguiente, y auxiliar insuperable de los diferentes tratamientos para curar la tuberculosis, según numerosos testimonios facultativos. FRASCO, 3 PSETAS. Plaza de la Independencia, 14 Madrid, y en las principales farmacias de España.

BUENA DIGESTION

Para conseguirlo los que tienen el estómago enfermo, se impone el uso de medicamentos que tonifiquen, abran el apetito, auxilien la acción digestiva, que sean descongestionadores de la mucosa gastrointestinal y reconstituyentes. El Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos.

BUENA DIGESTION

Para conseguirlo los que tienen el estómago enfermo, se impone el uso de medicamentos que tonifiquen, abran el apetito, auxilien la acción digestiva, que sean descongestionadores de la mucosa gastrointestinal y reconstituyentes. El Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos.

BUENA DIGESTION

Para conseguirlo los que tienen el estómago enfermo, se impone el uso de medicamentos que tonifiquen, abran el apetito, auxilien la acción digestiva, que sean descongestionadores de la mucosa gastrointestinal y reconstituyentes. El Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos.

BUENA DIGESTION

Para conseguirlo los que tienen el estómago enfermo, se impone el uso de medicamentos que tonifiquen, abran el apetito, auxilien la acción digestiva, que sean descongestionadores de la mucosa gastrointestinal y reconstituyentes. El Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos.

BUENA DIGESTION

Para conseguirlo los que tienen el estómago enfermo, se impone el uso de medicamentos que tonifiquen, abran el apetito, auxilien la acción digestiva, que sean descongestionadores de la mucosa gastrointestinal y reconstituyentes. El Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos.

BUENA DIGESTION

Para conseguirlo los que tienen el estómago enfermo, se impone el uso de medicamentos que tonifiquen, abran el apetito, auxilien la acción digestiva, que sean descongestionadores de la mucosa gastrointestinal y reconstituyentes. El Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos.

BUENA DIGESTION

Para conseguirlo los que tienen el estómago enfermo, se impone el uso de medicamentos que tonifiquen, abran el apetito, auxilien la acción digestiva, que sean descongestionadores de la mucosa gastrointestinal y reconstituyentes. El Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos.

BUENA DIGESTION

Para conseguirlo los que tienen el estómago enfermo, se impone el uso de medicamentos que tonifiquen, abran el apetito, auxilien la acción digestiva, que sean descongestionadores de la mucosa gastrointestinal y reconstituyentes. El Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos.

BUENA DIGESTION

Para conseguirlo los que tienen el estómago enfermo, se impone el uso de medicamentos que tonifiquen, abran el apetito, auxilien la acción digestiva, que sean descongestionadores de la mucosa gastrointestinal y reconstituyentes. El Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos.

BUENA DIGESTION

Para conseguirlo los que tienen el estómago enfermo, se impone el uso de medicamentos que tonifiquen, abran el apetito, auxilien la acción digestiva, que sean descongestionadores de la mucosa gastrointestinal y reconstituyentes. El Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos.

BUENA DIGESTION

Para conseguirlo los que tienen el estómago enfermo, se impone el uso de medicamentos que tonifiquen, abran el apetito, auxilien la acción digestiva, que sean descongestionadores de la mucosa gastrointestinal y reconstituyentes. El Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos.

BUENA DIGESTION

Para conseguirlo los que tienen el estómago enfermo, se impone el uso de medicamentos que tonifiquen, abran el apetito, auxilien la acción digestiva, que sean descongestionadores de la mucosa gastrointestinal y reconstituyentes. El Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos.

LA GUERRA

Lo que los alemanes buscan en Verdun

Si el kronprinz no se apodera de Verdun, el pueblo alemán, que se ha hecho grandes ilusiones acerca del resultado de la batalla, perderá la confianza que aún tiene en su fuerza; si los ejércitos alemanes han de renunciar al ataque y vuelven a sus trincheras, después de sufrir inútilmente enormes pérdidas, quedará demostrado que no son capaces de romper la línea francesa y que la lucha se va a eternizar.

¿Cómo explicar entonces que el Estdo Mayor alemán, a pesar de la desastrosa influencia que ejercerá sobre el ánimo de los súbditos del káiser el fracaso, se haya determinado a emprender una empresa de tal magnitud? Sólo hay una explicación: la situación interior de Alemania que exige una victoria resonante para calmar la ansiedad que, como u reguero de pólvora, va extendiéndose a todo el Imperio.

En el momento preciso en que reanuda la guerra submarina, vemos a Alemania realizar esfuerzos ciclópeos para apoderarse de Verdun, con el objeto de producir un doble efecto moral, sobre los alemanes en el interior, y sobre los neutrales en el exterior.

No olvidemos que el ministro de Hacienda acaba de dirigir al pueblo alemán una suprema llamada, instándole para que ceda al Estado su último céntimo. Ha manifestado que nadie tiene el derecho de abstenerse y que la suscripción más insignificante es necesaria.

Dado el estado de depresión en que se encuentra el mercado alemán, el cuarto empréstito se emitirá en malas condiciones. Un éxito militar es indispensable para fomentar el patriotismo.

Cuatro nuevos empréstitos van a pesar sobre los contribuyentes: el impuesto de guerra, la contribución de guerra, el impuesto sobre los beneficios de guerra y el impuesto sobre el aumento de las fortunas. Los periódicos se muestran inquietos y piden al Gobierno que fije, una vez para siempre, lo que los ciudadanos tendrán que pagar.

Se tiene la impresión, en Alemania, de que nadie tiene la seguridad de poseer nada. Los bienes inmobiliarios, los salarios, los beneficios, las cuentas corrientes de los Bancos están a la merced del Fisco. El Imperio absorbe poco a poco toda la riqueza disponible, porque ningún Estado confederado tiene el derecho de velar por su presupuesto y de utilizar sus propios recursos.

En tales condiciones, materiales y morales, es indispensable un esfuerzo militar, aunque no guarde proporción con sus resultados posibles.

El segundo efecto moral, que Alemania desea obtener, se refiere a los neutrales. El marco sigue bajando: cotiza en Ginebra a 93,55. Este descenso constituye un sistema grave.

La «Gaceta de Colonia» nos revela con gran candidez lo que buscan los alemanes en el frente occidental cuando dice:

Un nuevo ejército arma al brazo

La población de Rumania tiene más de siete millones de habitantes, y da a su Ejército un contingente anual de cincuenta mil hombres.

El servicio activo empieza a la edad de veintidós años; para las tropas de Infantería supone dos años, y tres años para las tropas de a caballo.

El soldado pasa de la tropa activa a la tropa complementaria (lo que nosotros llamamos primera reserva), y en ésta sirve hasta los veintiocho años.

El ministerio de la Guerra rumano puede, por tanto, movilizar normalmente unos 350.000 hombres.

Los jóvenes rumanos, desde los diez y nueve hasta los veintidós años, reciben una instrucción militar preparatoria; a este efecto son convocados de Abril a Noviembre, cada mes dos domingos, para sesiones que duran tres horas, bajo la vigilancia de los comandantes de guarnición y bajo el mando directo de los caporales de la reserva.

Hay todos los años un contingente voluntario de estos jóvenes (atraídos por el brillo del uniforme, además de por las ventajas del voluntariado y que, como todos los chicos, quieren ser de «Caballería»), llamado, atendiendo a su organización, de servicio alternativo («eu schimbul»).

Realizan los voluntarios su servicio activo de tres años en períodos espaciados y al igual de nuestros soldados de cuota, se ragan sus caballos y su equipo.

Las reservas del Ejército rumano comprenden diez clases (desde los veintiocho hasta los treinta y ocho años), y las milicias cuatro clases (desde los treinta y nueve a los cuarenta y dos años).

Los maestros están exceptuados del servicio militar en tiempo de paz, pero reciben la instrucción militar en las escuelas normales.

Los estudiantes de estudios superiores sólo están un año en el cuartel.

En total, Rumania puede, el primer día de batalla, poner en armas, aproximadamente, un millón de hombres—descontados los hueros que por muerte natural hay en las clases más altas de las reservas.

Es muy curioso examinar la organización del Ejército en una pequeña nación. Todo

este aparato formidable de los armamentos y del servicio militar, inventado por las grandes naciones, se proyecta sobria y eruditamente en las pequeñas, obligadas a hacer enormes esfuerzos para conseguir el más indispensable efectivo militar.

Cuando los historiadores del porvenir hagan la anatomía de estas desproporcionadas garrapas militares, defensoras de los Estados, encontrarán el «caso», más aislado, más concreto, en las pequeñas que en las grandes nacionalidades.

Alemania ha sido fatal para las nacionalidades pequeñas, no sólo por lo que ha hecho en Bélgica y en Serbia, sino porque, dando la pauta militarista al mundo moderno, les ha obligado a los Estados menores a soportar una carga de guerra superior a sus recursos.

No olvidemos los españoles que España es un Estado menor.

Pero continuemos el examen militar del Estado rumano.

El jefe del Ejército de Rumania, naturalmente, es el rey. Cuenta, además, en su escalafón hasta ocho generales; Harjón, Crainteanu, Kautcher, Avaresco, Jarca, Aslan, Cortesco, Juttun. En todo este generalato, del único que tengo noticias especiales es del general de Caballería Avaresco, a lo que dicen táctico de mucho mérito.

El territorio rumano está dividido en cinco regiones de Cuerpos de Ejército; la plaza de Bucarest, la cabeza del puente de Cernavoda en el Danubio, y las regiones fortificadas o campos atrincherados de Focani, Numolga y Galatz.

Treinta y dos circunscripciones de reclutamiento, corresponden cada una a un distrito, y están agrupadas por territorios de división. Cada circunscripción debe proporcionar un regimiento de reserva, cuyo jefe es el comandante de la circunscripción.

Los círculos o partidos de distrito corresponden a los batallones y los tubérculos de las compañías.

La infantería rumana en activo se compone de cuarenta, de los cuales treinta y dos tienen tres batallones de a cuatro compañías (100 hombres), más una compañía de depósito.

Los otros ocho regimientos sólo tienen dos batallones, una compañía de depósito y un cuadro de oficiales destinado, en caso de guerra, al tercer batallón.

Cada regimiento o cada batallón, formando cuerpo, tiene una sección de ametralladoras.

Las reservas de Infantería se componen de cuarenta batallones de la reserva y veintidós batallones de las milicias.

La oficialidad de Infantería se forma en la Escuela preparatoria militar de Bucarest, donde son admitidos los jóvenes de diez y ocho a veintidós años que hayan seguido, por lo menos, siete años de Liceo, y los suboficiales que no tengan más de veinticuatro años, seis meses de grado como mínimo y cuatro años de Liceo.

Existe también un gimnasio o Instituto Militar en Craiova, para los hijos de los militares, que luego pasan al Liceo Militar de Jassi, y de allí a las Escuelas preparatorias de las diversas Armas. Porque los oficiales procedentes de la Escuela Militar de Bucarest todavía tienen que pasar un año de curso en una Escuela anexa especial, de perfeccionamiento.

Otros lugares de enseñanza militar para la Infantería son el campo de tiro de Sibozia y los campos de instrucción de Cotroceni, Brestuita, Mihahn-Bradul, Hagieni y Shipute.

El arma del infante rumano es el fusil Hannlicher (calibre 6,5 milímetros).

La Artillería de campaña se compone de veinte regimientos; cada regimiento de seis baterías montadas; cada batería de cuatro cañones Krupp de 75 milímetros y de tiro rápido.

La artillería pesada reúne diez y siete baterías; cada batería seis Krupp de 12 centímetros.

Cada Cuerpo de Ejército tiene también seis obuses franceses de 105.

Además, en la artillería rumana hay dos baterías de obuses de 135, de la casa francesa Schneider.

Las tropas técnicas forman cinco batallones de a cuatro compañías, una de telegrafistas.

Los oficiales de Artillería y de Ingenieros salen de la Escuela especial de Bucarest, donde cursan dos años después de haber pasado por la Escuela preparatoria.

Los oficiales de Artillería siguen los cursos de la Escuela de Mihahn Braoul.

El batallón de Ferrocarriles, el Grupo aerostático, la Sección automovilista, estas partes novísimas de los Ejércitos, deben haber cambiado mucho en el rumano, con las enseñanzas de la actual guerra.

Lo característico del Ejército rumano es el cuidado particular en el reclutamiento de instrucción de los suboficiales, de lo que en nuestro Ejército creo que se llaman clases: cabos y sargentos.

Existe un Cuerpo especial de «clases» instructoras (plotonieri) y Escuelas técnicas en Sibozia, para la Infantería; en Targovishte, para la Caballería; en Bucarest, para la Artillería; en Focani, para los Ingenieros, y en Braila, para los Pontoneros. Lo pintoresco del Ejército rumano es el dolman (y el talpach empenachado) de los «Roshiovi» o Husares rojos, y de los «Calaraschi» o Husares negros.

Estos dos Cuerpos—cada uno diez regimientos de a cuatro escuadrones—forman la Caballería.

El servicio «in schimbul» (alternativo) de los muchachos voluntarios se hace, naturalmente, en los «calaraschi», de uniforme impresionante: el dolman, negro; el penacho, rojo.

Como se ve, el Ejército rumano es un Ejército completo; no le falta ningún adorno.

Rumania, el único pueblo balkánico de origen latino, francófila por sentimiento, rusa por política (Filipescu, el La Cierva rumano, está ahora en Rusia), anglofila por conveniencia (la industria petrolífera rumana), ha resistido con valentía el cerco moral germano-húngaro y quiere entrar materialmente en la guerra.

La energía y acertada política francesa de Salónica, el triunfo ruso en Armenia, que llega en ondas hasta el mar Negro, todo prepara la ocasión.

Y Alemania quiere dejar dormidos los Balcanes, y ataca con el mismo aparato que el día primero el frente francés. Pero el ánimo francés también está igual que el primer día, y la preparación francesa es la que ha variado, todo el mundo sabe que para ir a mejor.

En el momento de escribir estas líneas, el corazón de París está en Verdun.

Andrés HURTADO.

MOVIMIENTO TEATRAL

Infanta Isabel.—En vista del éxito creciente de la comedia en tres actos, «El amigo Teddy», se darán ocho representaciones la semana próxima, que se estrenará, en función de tarde, la historieta cómica en dos actos, de Ramón López Montenegro, titulada «Los Gabrieles».

Todas las noches, a las diez, la comedia de gran interés y emoción, «Franz Hallers», obra en la que el Sr. Vilches obtiene un gran triunfo.

ESPECTACULOS PARA NOY

REAL.—No hay función.

PRINCESA.—A las nueve (popular), Campo de armío.

ESPAÑOL.—A las cinco, concierto por la Banda Municipal.—A las diez, Cabrita que tira al monte.

COMEDIA.—A las seis (cinematógrafo), La madrina del Teniente (tres actos, estreno), La selva trágica (dos actos); grandísimo éxito. Rodolphi, émulo de Sherlock Holmes (tres actos, estreno).—A las diez (popular), El brillo de los caireles.

LARA.—A las seis y cuarto (especial), El tenor (tres actos), y debut de Amalia Isaura (cuentos de abate).—A las diez y cuarto (especial), El tenor (tres actos), y debut de Amalia Isaura (cuentos de abate).

INFANTA ISABEL.—A las seis y cuarto (doble), El amigo Teddy.—A las diez (especial), Franz Hallers (cuatro actos).

CERVANTES.—A las seis y media (sección vernáculo), Lluvia de hijos (tres actos).—A las diez y media (doble), La frescura de Lafuente (tres actos).

COMICO.—A las seis (doble), El valiente capitán.—A las diez y media (doble), Los niños de Eciya.

APOLO.—Bañero y despedida de Clarita Ranch. A las seis (doble), última representación de La cenicenta (tres actos), en el intermedio de los cuadros tercero y cuarto, cantará la beneficiada: (a) Cabatina, Barbero de Sevilla, Rossini; (b) L'incantatrice, vals, Ardit, a las diez y cuarto (doble), El barbero de Sevilla, en la que cantará la beneficiada: (a) variaciones, Proch; (b) voce de primavera (vals), Strauss, y La patria de Cervantes.

BENAVENTE.—Secciones de seis y media a doce y media. Exito de Ofelia de Aragón, Cándida Cortés, Consuelo Larios, Pepe Medina y del dueto Los Burlandis.

PROYECCIONES.—Secciones de cinco a doce y media, estreno del tercer episodio de los Misterios de Nueva York, la emocionante película, Sombra humana (cuatro partes), y la sensacional, Semejanza funesta (tres partes) y otras cómicas.

Est. tip. de la S. de P. H.—O'Donnell, 6.

Los enfermos del estómago cuentan con un valioso recurso

Con los **SALES PERLA ESTOMAGAL** de R. Fernández Marín han curado las acedías, dispepsias, gastralgias, náuseas y vómitos y cuanto revuelve males digestivos individuos que llevaban padeciendo más de veinte años y que estaban cansados de usar ejemplares de otros preparados estomacales, sin encontrar con ellos más que un pequeño alivio a las primeras tomas, debido al **caliente** que contienen. La **Perla Estomagal** convalece y fortifica, extingue mareos, ruidos, dolores de cabeza y estómago, la tos hemática de las madrugadas y la acidez de las Aenas. Caja, 3,50 pesetas. Por 3,75 se remite a todos los puntos de España.—**Madrid:** antigua farmacia de la calle del Sacramento (hoy San Justo, 5). En **Bercelona:** Roda y Dr. Andreu, **Bilbao:** Luchas, 1, y Barandiarán. **Cádiz:** Matute. **Málaga:** Valle y Pons. **Sevilla:** María, **Vitoria:** Bulnes, **Zaragoza:** Ríos, y principales de España y América.

HOMBRES

Faltos de energías, nervioso-musculares, impotentes, gastados por abusos de Venus, solitarios, alcohólicos, pesares, estudios, & viejos sin años, recobrarán las fuerzas de la juventud con el **VIGOR SEXUAL KOCH** de uso externo. Los medicamentos al interior, si son débiles, estropean el estómago y no producen efecto, y si son fuertes matan la salud. El **VIGOR SEXUAL KOCH** se vende en las boticas bien surtidas del mundo. Conviene que para determinar el grado de **DEBILIDAD** se pida a la **CLINICA MATEOS**, Arenal, 1, 1.º, **MADRID** (España) el **GRAFICO SEXUAL**, y lo recibirán gratis por correo, reservadamente.

ORINA

Los **SALES KOCH** curan **SIN OPERAR** la orina, prístina, roja y ruidosa. Quedan los estruendos, resaca la piedra y espesan las orinas, curan los cólicos e irritaciones de la vejiga, calman el momento de la micción y facilitan el paso de la orina, eliminando la orina de peso blanco purificante, refresco y de escape. Los **SALES KOCH** se toman dos por un vaso de agua y se repite. Vende en las boticas del mundo. Los **SALES KOCH** curan en **DOCE DIAS**, sin peligro, los flujos blancos y rojos, los reumas y estrofeos de los uréteres. Para lograr en **doce días** el grado de **CLINICA MATEOS**, Arenal, 1, 1.º, **MADRID** (España) el **GRAFICO SEXUAL**, y lo recibirán gratis por correo, reservadamente.

MATRIZ

CURA SIN OPERAR, cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etc. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del **EMBAZAZO**, parto y sobrepeso. Aplicación del tratamiento Rohegel, en la **ESTERILIDAD**, con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable. Dirigirse con detalles a la **CLINICA MATEOS**, Arenal, 1, **MADRID**. Consulta gratis y por carta.

Agendas Baily-Baillière para 1916

Agenda de Butete	MEMORANDUM DE LA Cuenta diaria	Agenda Culinaria	Agenda de Bolsillo	AGENDA Médico-quirúrgica
CONTIENE Diario en blanco para anotaciones de ingresos y gastos, con importantes datos, muy necesarios en oficinas de Banca, Comercio, particulares, etc. Cuatro ediciones económicas. Madrid: 1, 1,50, 2 y 3 pesetas. Provincias, 0,50 más. Cuatro ediciones completas. Madrid: 2, 2,50, 3 y 4 pesetas. Provincias, 0,50 más.	CONTIENE Secciones especiales para anotar visitas; señas útiles; gastos e ingresos diarios, y cuanto se necesita para llevar ordenados y sin temor a que se olviden los múltiples asuntos en que se desarrolla la vida moderna. PRECIOS Madrid: 2,50 y 3 pesetas. Provincias, 0,50 más.	LIBRO DE LA COMPAÑIA que contiene 365 minutos y más de 700 recetas. Explicación de los gastos en los menús diarios. Agenda para anotar al día los gastos de cocina. PRECIOS En Madrid, 2 pesetas. En Provincias, 0,50 más. CARNET O AGENDA PERPETUA de bolsillo PARA ANOTACIONES PRECIOS Una pta. en tela y 1,50 en piel, ocos dorados.	PARA uso de Particulares. Precioso libro de notas, dividido por días, con interesantes datos sobre Correos, Telégrafos, Telefonos, tranvías, carruajes, etc. En cada día de la agenda, con bolsillo interior y portatapa. PRECIOS EN MADRID De dos días en planis. 1,50 pta. De un día en planis. 2,00 De un día en planis. 2,00 De un día en planis. 2,50 Provincias, 0,50 más.	Médico-quirúrgica de bolsillo o Memorandum terapéutico, Farmacología moderna y diario de visita. CONTIENE Diario en blanco para las anotaciones particulares, hojas para los traslados del pulso y temperatura.—Memorandum de terapéutica médica-quirúrgica y obstétrica.—Formulario.—Venenos y contravenenos.—Sonos útiles a médicos, farmacéuticos y veterinarios, etc. PRECIOS Madrid: 2,50 pta. De un día en planis. 2,00 De un día en planis. 2,00 Provincias, 0,50 más.

Pedidos: CASA EDITORIAL BAILY-BAILLIÈRE, Núñez de Balboa, 21, y Plaza de Santa Ana, 11.—MADRID
Y en todas las Librerías, Papelerías y Objetos de Escritorio.

ENSAYOS MA SONIBOS

D. HERMOGENES CENAMOR

CON UN FOLIO DE

D. ALVARO CALZADO

LOS PEDIDOS A NOMBRE DEL AUTOR, CASA DEL PUEBLO RADICAL, CALLE DE RELATORES, 24, Y EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS

PRECIO: 1,50 PESETAS

AVISO

Nuestros suscriptores, industriales o comerciantes, que necesiten obreros o dependientes, pueden anunciarlo gratis en la sexta planada de nuestro periódico.



Se admiten esquelas de defunción y aniversarios hasta las 4 de la madrugada, en la imprenta de este periódico.

LOS TIROLESES

EMPRESA ANUNCIADORA

SONDE DE ROMANONES, 1 Y 3 MADRID

ANUNCIOS EN FERROCARRILES, TEATROS, TRANVÍAS, VALLAS, PERIODICOS, etc., etc.

HACEMOS GRANDES DESCUENTOS

PEDIR PRECIOS A

LOS TIROLESES

LA PRENSA. Carmen, 18

Agencia de anuncios

LA MARAVILLA AGUA MINERAL DE COSLADA

Purgante ideal, inmejorable, insuperable. Pidase en todas las farmacias.