

ANUNCIOS

Línea del cuerpo siete, en cuarta plana. 40 centimos de peseta.
Reclamos en tercera plana: 1 peseta línea del cuerpo ocho.
Noticias: 2 pesetas línea en tercera plana.
Artículo industrial: 3 pesetas línea.

REDACCION, ADMINISTRACION, IMPRENTA: O'DONNELL, 6
APARTADO 282

PANGLOSS, LIBERAL

Política de realidades

Leímos anteayer un artículo optimista del «Diario Universal» y ayer lo vimos glosado en «El Imparcial». A nosotros nos pareció una broma del órgano oficial del Gobierno; por eso no lo comentamos. Pero ensanchado el sector de los que, rindiendo tributo a la letra impresa, habrán acariciado la dulce ilusión difundida por ambos periódicos, bueno es que contribuyamos a la labor confortadora. ¡Caray! También nosotros gustamos más de señalar horizontes despejados que cerzanos de tormenta. Y, puesto que se presenta la ocasión, aprovechémosla.

Decía el «Diario Universal»:

«Empieza a observarse ya una actividad en nuestros principales elementos industriales que ha de ser beneficiosa por todos conceptos. Una Sociedad perteneciente a Vizcaya ha acordado hacer pocos días instalar un taller de forja para grandes piezas hasta 50 toneladas de peso, y en este taller se fabricarán tubos y manguitos para cañones, piezas para los montajes de éstos, ejes para máquinas, rotores de turbinas, árboles de hélice y rodamientos para los buques.

Para darse cuenta de la importancia de la nueva industria basta saber que el edificio que ha de construirse ocupará una extensión de 4.800 metros cuadrados, sin tener en cuenta el espacio dedicado a grandes calderas, gasógenos y hornos.

Además, otros elementos de Vizcaya se proponen levantar nuevos altos hornos, en Sagunto, para la utilización de minerales muy próximos que no pueden trabajarse en España por falta de elementos, y por otra parte, se activa la construcción de buques por las Compañías que tienen astilleros en Cádiz, en El Ferrol y en Bilbao, y ya se ha efectuado la suscripción a un empréstito de diez millones de pesetas que serán destinados a la construcción de buques.

Todavía existen otros síntomas—el «Diario Universal» no dice cuáles—de que se inicia un amplio desenvolvimiento de la industria española. Los capitales retraídos, se lanzan a la circulación, con lo cual comenzarán a redimirse las industrias nacionales de su esclavitud al capital extranjero. ¿Cómo no sentir un legítimo y patriótico alborozo, al ver que se crean forjas, se proyectan altos hornos y los astilleros van a entrar en una etapa de actividad inusitada? Este es el camino de la redención patria y no las discusiones bizantinas entre los partidos políticos, sólo propicias a introducir perturbaciones en la vida nacional. Con el ejemplo comienzan a predicar los capitalistas españoles, y si la emulación moviliza todo el numerario retraído, llegaremos a nacionalizar las industrias genuinamente españolas, independizándonos del extranjero.

Tan sugestivo es el cuadro que el «Diario Universal», como la lechera de la fábula, discurrir ya así:

Pero desarrollado el tráfico industrial, aumentadas nuestras líneas de ferrocarriles, perfeccionados nuestros medios de producción y creado un personal técnico que antes no existía, se está en condiciones de ampliar y de innovar, y por eso pueden, con base de realidad, instalarse nuevos altos hornos, construirse buques mercantes y especializarse la producción.

Lo que hace ver las cosas con prismas de aumento y acromáticos! El anuncio de la instalación de un taller de forja y el proyecto de establecer altos hornos en Sagunto, permiten al «Diario Universal» dar por hecho, lo que la realidad reclama urgentemente. Por la magia del taller de forja que va a establecerse en Vizcaya, tenemos desarrollado el tráfico industrial, aumentadas las líneas de ferrocarriles, perfeccionados los medios de producción, creando un personal técnico, y YA ESTAMOS en condiciones de ampliar, innovar, etc., etc. ¿No es para maravillarse? Verdaderamente, más que de realidades nacionales, parece ser que se trata de cuentos de encantamientos y brujerías.

Oh, poder de la imaginación, cuando se disfruta del otro más sabroso Poder! No cabe duda, Pangloss, se ha hecho liberal.

Y el caso es que, con las líneas de ferrocarriles que necesitamos, perfeccionando los medios de producción y especializando ésta, y creando un personal técnico, SE ESTARÍA en condiciones de establecer talleres de forja y altos hornos.

Que viene a ser lo mismo que dice el «Diario Universal», sólo que todo lo contrario.

¡Lástima grande que no sea verdad tanta belleza!

Y que no podamos compartir el optimismo sano, consolador del liberalismo gubernamental.

DE ZARAGOZA

(POR TELÉGRAFO)

Como en Carnaval

ZARAGOZA, 22.—Ha sido detenida una muchacha que iba vestida de hombre y acompañada de una vieja.

Se llama Juana Casado, tiene diez y siete años y hacía poco que se fugó de la casa paterna.

Crecida del Ebro

ZARAGOZA, 22.—A consecuencia de las lluvias ha aumentado en tres metros sobre el nivel ordinario el caudal del Ebro. Se ha suspendido el servicio de barcas para evitar desgracias.

El gobernador ha prevenido a los pueblos de la ribera.

La corona de Isabel la Católica

«Los ilustres artistas María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza cumplieron ayer a la reina doña Cristina, suplicándole les mostrase la corona de su propiedad que perteneció a la reina Isabel la Católica.

Deseara la señora Guerrero conocerla para poder reproducirla en el personaje de aquella soberana que representará la insigne artista en la obra de Marquina «El gran Capitán», cuyo estreno se verificará el próximo lunes en el teatro de la Princesa.

La reina madre mostró a los señores de Mendoza la corona y otras joyas que usó Isabel la Católica, y ofreció regalar a la eminente actriz una copia de la valiosa corona.

«El Imparcial», 22-3-1916.

Siempre fué la eminente María Guerrero, dama-comediante de alto espíritu y elevado concepto del arte, y ahora, con motivo de tener que representar un drama histórico, en el que aparece la gran figura de la primera de las Isabels, quiere la noble actriz presentar el personaje con la nobleza que diz tuvo la muerta reina, y con el lujo realesco que siempre la acompañó.

De trajes y galas, ya supo proveerse la genial María; el mueblaje y atrezzo, completo está; las armas, decorado, y otros accesorios, terminados se encuentran, pero ¡ay!, que faltaba el auro símbolo de la realeza, faltaba la corona, la que sobre las sienes de la reina-actriz, lucirá como mejor luciera en los días grandes, en que el intrépido genovés, fué a pedir ayuda a la soberana de Castilla.

Pero... ¿Dónde encontrar el regio artefacto? En qué sitio buscarle, para ante su vista sacar un diseño y mandar luego a un artífice que lo reproduzca?

María, y su noble esposo, Fernando Díaz de Mendoza, dieron a buscar en Museos y Armerías, y ¡vive Dios!, que no dieron con él.

Un anticuario, mejor dicho, un noble que se pirra por las antigüedades, sacólos de la duda.

—Doña María Cristina de Hapsburgo—dijo—la tiene; la reina viuda es su propietaria.

—¿Su propietaria?—dijeron a una los nobles esposos.

Y no convencidos de que la corona fuese propiedad de la ilustre dama, a Palacio fueron, y la reina, siempre amable, mostróles la alhaja, y ofreció regalar a la actriz, que durante unas horas también será reina, una reproducción de la corona que un día descansó en la testa de la soberana de dos mundos.

Hermosa acción, vive el cielo, la de doña María Cristina, noble actitud la de la real poseedora del símbolo real, pero...

¿Cómo ha llegado a sus regias manos, que seguramente la guardan con unción y cariño extraordinario, lo que fué de aquella hembra valerosa y suficiente que arrojó a los moriscos de tierras españolas, é hizo la unión hispana, y amarró a su carro de glorias el descubrimiento de América?

Curioso sería el saberlo.

Historiadores, arqueólogos, anticuarios, tiene nuestra patria que lo dirán.

Se cuenta que para subvenir a los gastos que ocasionara la expedición desde el puerto de Palos, empeñó la gran reina sus alhajas todas; «sus alhajas». Pero, ¿la corona también? ¿Era suya la corona? ¿Era de la nación? ¿De quién era?

Si suya, más curioso y de seguro más edificante ha de parecer el calvario del símbolo real, pasando de manos judías a manos santas. ¿Qué chamarrillo ha podido profanar aquello que simbolizaba el poder divino, y qué odisea la suya hasta llegar al tesoro de una reina viuda que la guarda, seguramente con más cuidado que cualquier catalogador de cualquier museo?

Curioso, extremadamente curioso, será conocer la égida de la tal alhaja.

En nuestra crasísima ignorancia, y caso de querer admirar la histórica joya, hubiéramos hojeado catálogos y más catálogos, visitado museos y más museos, pues siempre ignorantes, creíamos, y lo decimos sin reserva mental de ninguna clase, que la joya en cuestión era propiedad del Estado, y que se custodiaba en una vitrina cuidada por un celador vigilante y desconfiado.

Claro es, que mejor está así; pero nuestra curiosidad nos aguijona y nos hace preguntar: ¿De dónde, por qué, cómo la corona de Isabel la Católica, se desprendió de sus manos, y después de cuatro siglos vino a las regias y delicadas de doña María Cristina?

¡Ardemos en curiosidad!

Y seguramente, con nosotros, muchos españoles, que admirando las glorias pasadas, nos preocupamos por las presentes.

BOCADILLOS

¡Caray con don García Prieto!
¿No saben ustedes? ¡Pues ahí es nada!... El yerno de su suegro, gallego él y guapo él, renuncia a ser jefe del partido democrático, pasándose al campo que cultiva Romanones.

—¡Eso es generosidad!—dice alguno.—
Eso es alteza de espíritu!—dice otro.

—Eso es... narices!—decimos nosotros.
El guapo don García, al igual que el portugués que, sujeto por cuatro, y aporreado como Don Quijote lo fué en la venta, que para su mal creyó castillo, grita lleno de heroísmo y... miedo:

—¡Huid, os perdono la vida!

En Granada se oculta el 90 por 100 de las subsistencias; más claro, se defrauda a la nación; más claro, se roba al pueblo.

—¡Eso... es!
Pues si ocultando el comestible se revende luego a más precio, robo y muy robo es lo que se comete con los que tengan la obligación de comer.

«Granada, Granada,

de tu poderío ya no queda nada...! Sólo queda un grupo de defraudadores, que probablemente viven en el Albicín, que es barrio de gitanos.

Y los gitanos, según Cervantes, «son ladrones desde que nacen; críanse con ladrones, y el vicio de robar no se les quita sino con la muerte...»

¿Quién pide otra?

¿Ande el cine!
De Zaragoza se escapaba, y ha sido detenida, una moicita de diez y siete años, guapa como un serafín, que vestida de hombre, y acompañada de una vieja Celestina, huía de la ciudad heroica.

En Barcelona, unos pobrecitos ladrones quisieron asaltar un tren de mercancías, cruzándose entre los apaches y los ferroviarios varios disparos de revólver.

En Madrid, y a un policía que iba a prender, y luego a encarcelar, los presuntos delincuentes, le encierran y le tienen prisionero cuanto les viene en gana.

Y luego dirán que no nos europeizamos. Para asuntos peliucables, España; ¡qué duda cabe!

Aquí está ese Charlot, que atiende por García Prieto, y Toribio, que es Melquíades Alvaraz.

El papel de Fantomas, lo están ensayando el conde y el almirante del Pisuerga.

Cuando termine la elección de diputados, veremos quién es Fantomas de los dos.

Seguramente habrá empate.

Cerca de Zaragoza han sido detenidos, por viajar sin billete, tres sujetos que resultaron ser los autores del robo de las alhajas de la gentil cantante señorita Pareto.

Dicen que por ellas les dieron en préstamo 5.000 pesetas, allá por Noviembre. ¡Mil duros!

Y en Marzo no tenían ni para un tercio de los más cómodos?

¡Malos, malos administradores!

Ahora, en la cárcel, tendrán tiempo de estudiar economía, y al salir quizá hasta puedan, por conocimientos, aspirar a ministerios.

Don Jaime de Borbón, la guerra y las mentiras de «El Correo Español»

A propósito del folleto de Melgar «En desagracia», recordarán ustedes que el imbécil papelucho «El Correo Español» dijo que tal folleto estaba desautorizado por D. Jaime. Los repugnantes fariseos del carlismo no cesarían su estupidez, luego de lo que sigue:

PARIS, 21.—«Le Journal» publica un telegrama particular de Madrid, en el que su corresponsal relata una conversación que tuvo en un tren, con un viejo carlista, relativa a un folleto, titulado en español «En desagracia», en el que el Sr. Melgar, ex secretario de D. Carlos, rinde homenaje al heroísmo francés, reconoce el buen derecho de los aliados y recrimina a los jefes del jaimismo de haber voluntariamente ignorado el trato odioso impuesto a su jefe, D. Jaime, por el gobierno austriaco.

El viejo carlista dijo al corresponsal de «Le Journal» que un agente diplomático, residente en Viena, llegó recientemente a París y visitó a Melgar, al que trajo palabras muy amables de D. Jaime.

Dicho agente hizo al conde el relato siguiente:

«Cuando el folleto «En desagracia» llegó a Viena, D. Jaime fué llamado a Balplatz, donde, interrogado, contestó que conocía el folleto, pero se negó a firmar una declaración, desaprobando a su autor.

Se le ofreció, si accedía a esa petición, un permiso de libre circulación por todo el Imperio, y para ir a Suiza a visitar a su tía, la duquesa de Parma.

D. Jaime contestó:

«Pueden hacer de mí lo que quieran; soy hombre de honor, y no puedo negar la verdad.

Todo cuanto dice el folleto Melgar, de mí, es exacto; no puedo desmentirlo.»

A su regreso a su castillo de Frohsdorf,

D. Jaime recibió la visita de su tío D. Alfonso, que insistió nuevamente, y D. Jaime le contestó:

«Si tuviese la debilidad de firmar, ya no podría continuar viviendo en este castillo. Me parecería que los retratos de Enrique IV, Luis XIV, el conde de Chambord, mi padre, D. Carlos; todos, en fin, me recordarian a cada instante mi vergüenza de haber deshonrado el nombre de Borbón.»

El viejo carlista terminó diciendo: «Mientras un centinela austriaco monta la guardia ante la verja del castillo de Frohsdorf, transformado en prisión, aquellos que el príncipe designó para dirigir a sus partidarios, recalcan las intemperancias pangermanistas con la más extraordinaria fantasía meridional.»

Se enteró ahora el órgano vendido a los alemanes, de cómo piensa y siente D. Jaime? Pues serán tan imbéciles los carlistes miserables, que venderán una vez más al «Señor» y R.

Lo que les importa a ellos es cobrar de la Embajada. ¿No?

PALABRAS DE UN SALVAJE

LITERATURA A PERRA CHICA

De día en día ó crece la afición a la lectura, ó aumenta el afán de las competencias, en este país desdichado, en el que con que uno se eche de cabeza en un pozo, basta para que el que le sigue, haga lo mismo.

Primero, comenzaron aquellas publicaciones semanales, aquellos cuentos a treinta céntimos, en donde vertieron las necesidades a cántaros tantos poetas y escritores chirles, que sin haber saludado jamás ni la gramática, vacilaron allí sus inmundicias, y hoy permanecen oscuros y muertos de hambre por esos cenáculos de la bohemia, en justo castigo a su perversidad.

Como la gente no leía aquellas lucubraciones absurdas de los caballeros melencolados, los tales cuentos hubieron de dejar de publicarse y ahora se venden por ahí al peso.

Los directores literarios eran gente de continuo salida del arroyo; que a sablazo por noche, y con lucir suelta la chalina, se decían dignos descendientes de Mürger. Al principio pagaban alguna cosa; después se acreditaban de muy buenos tramposos.

A renglón seguido, llegaron las publicaciones breves, que insertaban una literatura zafia y soez, y con hacer nombre a los autores, éstos, que confundían la celebridad con la popularidad, se daban por pagados; que aún hay necios que creen en que para llegar a la posteridad, sobra con que la firma aparezca con frecuencia en los escritos, sin advertir los majaderos, que luego, en la revisión de valores, en una sola hora quedan acreditados de estúpidos para toda la vida, sin que la regeneración sea posible.

Más tarde, aparecieron otros cuentos en forma corta, que, dando en la flor de los concursos, ofrecían premios de miles de pesetas, que luego quedaban a deber. Los tales, poniéndose de acuerdo con su autor, le entregaban, el premio, pagándole con un vaso de cerveza, y en seguida iban con sueltos a la Prensa, en los que decían que don Fulano de Tal, era un genio, al que se le había adjudicado el premio ofrecido.

Todos estos agros de la pluma contribuyeron a hacer ciertas firmas a fuerza de matar de hambre a los autores, algunos de los cuales dejaron modestos empleos—que ahora quisieran—por el cultivo de las letaras.

Así las cosas, comienzan a aparecer ahora publicaciones a cinco céntimos, las que—no todas, claro—no sólo no pagan a los autores, sino que están publicando obras célebres, sin comentarios ni anotaciones, escudadas en que los derechos de autor prescriben después de cierto tiempo.

A nosotros nos parecería bien esto de leer a los autores casi gratuitamente; pero ¡qué confianza ni qué autoridad tienen tales ediciones?

Debe hacerse una ley, mediante la cual, los derechos cuando prescriben, pasen al Estado. Y de esta manera obligar a pagar a los desaprensivos editores, aparte de que con el dinero de las producciones se pudieran fundar Asociaciones de cultura, centros benéficos para escritores, etc.

A todos los autores brindo la idea. Dirijámonos al Gobierno; que la cosa es interesante. Eso de entrar a saco en las obras, cuando no hay derechos que pagar, es sencillamente propio de ladrones.

¡Tiene gracia que el trabajo de Cervantes ó de Camoens, que murieron en la miseria, sirva para que editores sin conciencia se enriquezcan! ¡Qué dirían ellos!

Señores: ¡amónos.

El triunfo está en nosotros mismos. El que quiera vivir del trabajo del entendimiento, que lo produzca.

El Estado no había de poner trabas a nuestra petición, con tal de que se le diera un tanto por ciento.

Además, de que entre entregar dinero al Estado ó a los miserables editores, la elección no es dudosa.

Luis ASTRANA MARIN

INSTRUIR, EDUCAR, PROPAGAR LAS IDEAS REVOLUCIONARIAS; HE AQUÍ EL CATOLISMO REDENTOR

SUSCRIPCION

PROVINCIAS: Mes, DOS pesetas; trimestre, CINCO; semestre, DIEZ; año, VEINTE.
MADRID: Mes, 1,50 pesetas.
PORTUGAL Y GIBRALTAR: Semestre, CATORCE francos; año, VEINTICINCO.
OTROS PAISES: Año, CUARENTA f.

FUNDADOR-CERENTE
ALEJANDRO LERROUX Y GARCIA
TELEFONO 1.321

DESDE PARIS

Un soldado del kronprinz

Esto parece un capítulo de novela; pero sea que con la guerra vuelven las tramas novelescas al mundo, ó sea que las novelas se parecen más a la realidad que no la realidad a las novelas, el caso es que así me ha sucedido.

Y es lo siguiente:
Un año antes de la guerra viajaba yo en el tren de Madrid a Irún. En el vagón, durante casi todo el viaje, no tuve más compañía que la de otro viajero un muchachote de cabeza cuadrada, caído de nariz y ojos de poco párpado. El encontrarnos los dos solos hizo, sin duda, que trabáramos pronto amistad.

Trabajo en una casa de comercio de Bilbao—me aseguró—. Y parto de vacaciones a mi país, a Colonia. No conocía Madrid y se me ha presentado ocasión de hacer el viaje con unos amigos. He pasado en Madrid algunos días. Por eso no vengo directamente de Bilbao a Irún.

—Yo voy a París—le dije.
—No conozco París—respondió—. Ahora, tampoco pasará por él. Si no me hubiera detenido en Madrid, quizá me alargaría hasta París... ¿Usted irá a divertirse, a «correr jergas»?

(Pronunció la última frase con la fruición del que intenta hablar castizo un idioma extranjero.)

—No, yo no voy por divertirme—contesté.
—Lo he dicho, porque París, para los españoles, es el sitio de la diversión. Y, sin embargo, tengo amigos allí, y me cuentan de qué modo tan enorme se trabaja. Yo también iré a trabajar a París, en cuanto halle una colocación.

—¿No está usted bien en Bilbao?

—Tengo grandes amigos. Pero los persiguen mucho; son socialistas.

—¿Usted también lo es?

—Sí. Sobre todo, en Bilbao.

—¡Hombre! Yo creía que el socialismo era internacional é independiente de la latitud; y que se era ó no se era socialista, por encima del meridiano.

Entonces, el joven alemán, habló de los orígenes del socialismo; puso a Lasalle enfrente de Marx; se expresó con fuego sobre el hombre del porvenir, que no sería la caricatura del superhombre supuesta por Nietzsche, sino la evolución del actual obrero.

Según el joven alemán (y no le llevé la contraria), el obrero era el único tipo de la sociedad presente, que envolvía una larva para el porvenir. Todos los otros tipos; el militar, el sacerdote, incluso el sabio, eran cascarones sin entrañas, infecundos.

Por eso—decía—yo no tengo gran fe en el socialismo alemán. El tipo del porvenir en Alemania se querrá sacar ó del sabio, en el caso mejor, ó del militar, en el peor caso. Pero se hará una abstracción del tejedor de la vida diaria y menuda, del obrero.

La palabra tejedor me trajo a la memoria la obra dramática del alemán Hauptmann; é interrumpí.

—Sin embargo, en Alemania también hay cuestión social.

—Sí; efectivamente existe: es un número de la organización alemana.

El joven alemán me iba resultando un pequeño Heine irónico.

—Vamos a ver—le pregunté, de pronto; ¿usted vive a gusto fuera de su país, ó está usted desahogado ir a él a pasar las vacaciones?

—Si viviera en París, creo que pasaría mis vacaciones en París. Pero en Bilbao es terrible... Mi gusto es rodar por el mundo; y mi empleo, mis aptitudes, la vida moderna, se prestan a ello. Conociendo varios idiomas y la contabilidad, hoy está usted en una casa de comercio en Bilbao, mañana en un Banco de París, y pasado mañana, es un dueño en una industria nueva de América ó de China...

—Bah!—repuse—; la vuelta al mundo de un empleado errante no me parece que presentará la variedad de la vuelta al mundo de Darwin. Las oficinas, en todas las partes del planeta, forman el mismo escenario.

El joven alemán me miró muy sagaz.

—Quiero decirle que usted es, sin duda, escritor ó artista. Pues bien; puede usted convencerse el día que quiera: la vida industrial y comercial es mucho más interesante que la vida artística.

Nos hicimos muy amigos el joven alemán y yo. Le noté hombre de espíritu algo vagabundo, pero poco solitario. De todos los lugares que habíamos, antes que otra cosa hacía notar si allí tenía ó no tenía amistades.

Hablamos de muchas materias, de ciencia, de arte, de socialismo, de los toreros españoles, de los bailarines rusos y del kaiser. Pero, sobre todo, yo no sé por qué fué objeto de nuestra charla el viaje alrededor del mundo de Darwin—mientras nuestro tren, rodeado por la noche, corría algo pesadamente a lo largo de las planicies castellanas.

Me acuerdo con bastante detalle de este viaje, porque para mí no era del todo vulgar. Cuando llegamos a la frontera me propuso el alemán:

—¿Quiere usted coger mis maletas, donde llevo algunas muestras de comercio? Yo cogeré las de usted. Además, le daré mis papeles. Así, en el caso de que la Policía nos haga alguna dificultad, podemos burlarla.

¡Así—dijé!

Lo hicimos de este modo y, cuando ya en el tren francés, le devolví a mi compañero de viaje sus papeles, caí en la cuenta de que no he nacido para personaje de folletín: ni siquiera me había enterado del nombre que usurpaba. Le pregunté a mi compañero, y supe que me llamé, por unos momentos, Gerhart Korting.

Y dos años y pico después, ayer por la tarde, Kelling, periodista griego, Assens, periodista de Dinamarca, y éste (me doy un golpe en el pecho) servidor del público español, nos encontramos a la estación de Ju-

visy, porque nos habían dicho que en ella nos sería dado y permitido hablar a varios prisioneros alemanes, procedentes de la batalla de Verdun.

Llegó el convoy. Bajó primero un pobre muchacho con la cara vendada; luego un chiquillo; después, hombres ya más uniformes. Uno mascaba continuamente no sé qué. Otro, quería sonreír a cada momento. Intenté concretar mi observación y fijé mi vista en uno de los presos. A su vez, fijó en mí los ojos, que lanzaban una cadavérica mirada.

La mirada del otro, también me llamó la atención: era hueca, daba la impresión de que no se hacía cargo de lo que veía. En general, todos estos soldados mostraban en su mirar el desarreglo de su espíritu. Unas horas antes, estaban todavía enfrente de la muerte; ahora, habían pasado más allá, es decir, estaban otra vez presos en la vida... Pues qué ¡no habían vivido antes como en una prisión? He aquí un preso que, al pronto, no me da lástima: el prisionero de guerra; porque antes que preso es un recién nacido.

El periodista dinamitador Assens habla muy bien el alemán, y empezó a interrogarles. No le contestaban. Los soldados franceses reían.

En esto, yo vuelvo la cabeza: un prisionero me da golpecitos en el hombro. Nos miramos perplejos el prisionero y yo. Nos hemos reconocido.

—Sí, yo soy el que usted piensa.

—Y yo, el que usted supone.

Es Korting, el propio Gerhar Korting, con la cabeza más cuadrada, la nariz más cada y el párpado más corto.

—No volví a España... me dice... enfermo. Cuando empezó la guerra, era soldado. Casi toda la campaña la he hecho en el hospital. Ahora, hacía poco, vine al ejército del kromprinz.

—Y qué, Korting, le hace a usted falta algo?

—No sé; yo estoy atontado.

Tenga usted conmigo entera confianza. Estamos entre franceses y ya sabe usted que son humanitarios.

Korting no responde. Le examino despacio. Lleva vendada una mano.

—¿Herido?—pregunto.

Tampoco contesta. Assens comprende por el gesto mi pregunta, y dice en francés:

—Es de los que echaban líquidos inflamables: tiene una quemadura en la mano.

Korting ha entendido y baja la cabeza.

—Es verdad, Korting—insisto yo sin comprender mi crueldad.

—Sí, es verdad; estoy enfermo; no sirvo para manejar otra arma.

La intervención queda rota. Este hombre era amigo mío; a este hombre yo le debo un favor. Ahora, mi presencia, mis preguntas sólo sirven para recordarle su crimen. Intento evocar su generoso espíritu de antaño. Y he aquí, casi textualmente su respuesta:

—Le debo a usted parecer como ese salvaje de Tierra de Fuego, que, Darwin se llevó a Londres; y luego, cuando volvió a Tierra de Fuego, en otra expedición de Darwin, cuando era ya un europeo, un civilizado, con el traje y las costumbres de un londinense, no hizo más que ponerse en contacto con su tribu, y traje, idioma, civilización, todo desapareció y quedé más desnudo y más salvaje que nunca.

—Comprendo, comprendo, Korting, la Tierra de Fuego es el ejército alemán.

Aparte de esto, el caudillo salvaje, me ha dicho que el kromprinz tiene ya casi tantos soldados en el otro mundo como en el frente de Verdun.

Corpus BARGA.

LERROUX EN FERNAN-NUÑEZ

FERNAN-NUÑEZ, 22.—Sin aviso ninguno, llegó a ésta el Sr. Lerroux.

Noticioso el pueblo de la llegada del jefe radical, acudieron centenares de personas a saludarle.

Dió numerosas limosnas para los pobres.—Romero.

LA CONJUNCION

El mitin del domingo

Anoche se reunió en el domicilio del señor Soriano el Comité ejecutivo nacional de Conjuración republicano-socialista, bajo la presidencia del Sr. López Parra.

Después de examinar los últimos acontecimientos políticos, se acordó celebrar un gran mitin para protestar contra los atropellos que son víctimas los obreros, y recomendar a las organizaciones de provincias que celebren actos análogos.

El mitin se celebrará el domingo, en la Casa del Pueblo.

Harán uso de la palabra los señores Ruiz Beneyán, Castells, Llorente, Soriano y Pablo Iglesias.

Muertes, asolamientos y fieros males

Asalto a un tren

BARCELONA, 22.—En la calle de la Marina fué asaltado un tren de mercancías por varios individuos, que fueron rechazados a tiros por los empleados del convoy.

Se desborda el Tajo

TOLEDO, 22.—El Tajo viene imponente, hace años que no se conocía una crecida así. Las aguas han invadido las huertas y la estación del ferrocarril, cortando la comunicación directa con Madrid.

El servicio de viajeros y el postal se hace por la línea de Malpartida.

También hay inundaciones por Villacañas y Algod.

Inundaciones

SEVILLA, 22.—Se han inundado, a consecuencia de la crecida del Guadalquivir y el desbordamiento del Guadiana, la parte baja de la capital y algunos cortijos.

Una desgracia

HUELVA, 22.—Al regresar en el tren correo de Sevilla a esta población la esposa del oficial de Hacienda D. Agustín Jiménez, acompañada de dos hijos, uno de éstos, niña de corta edad, llamada Cecilia, se asomó a la ventanilla, abriéndose la portezuela y cayéndose a la vía.

Su estado es grave.

Ladrones detenidos. — Accidente

HUESCA, 22.—Ponciano Gistán Arnal iba montado en un carro, y al pasar junto a una balsa, en el término de El Tornillo, volcó el carro y le aplastó.

En la iglesia de Botes y Fantoba fueron robados hace meses casacas, custodias, cálices, patarnas y cruces.

Han sido encontrados los objetos y detenidos los ladrones.

DEL CONCEJO

LA SESION DE AYER

A la hora de costumbre abrióse la sesión, quedando sobre la mesa todos los expedientes relativos a personal, por causa de hallarnos en período de elecciones.

Se eligió síndico al Sr. Herrero por 31 votos y seis papeletas en blanco. El elegido agradeció el honor y prometió trabajar con fe por los intereses del Ayuntamiento.

El Sr. Largo Caballero pidió que los concejales que tienen en su poder expedientes para su estudio, los devuelvan lo más pronto posible.

El señor Crespo pregunta al presidente, en qué estado se encuentra la subvención por capitalidad.

El Sr. Ruiz Jiménez manifiesta que sus gestiones le hacen esperar un buen resultado; pero que nada puede hacerse hasta que se abran las Cortes.

Se levanta la sesión.

POR LOS TEATROS

LOS ESTRENOS

ZARZUELA

«Las alegres chicas de Berlín»

Los Sres. Merino y Aveilla, que tan probado tienen su conocimiento del arte teatral y tantos triunfos han conseguido en la comedia y en la ópera, volvieron anoche a la carga en la Zarzuela con «Las alegres chicas de Berlín», ópera en tres actos, música del maestro Millán, el joven compositor que de pocos años a esta parte se ha colocado en lugar preeminente entre los compositores de este género.

El simpático Manolo Merino tiene suerte con la Zarzuela, es igualmente Rafaelito Millán.

La zarzuela fué la revelación de los dos.

Merino es un autor que conoce el público, todos los resortes de la escena, y que posee talento, inspiración y eso que llaman «savoir faire» los franceses. En el género que cultiva Manolo Merino puede ser el primero; pues los restantes autores—no todos, claro—unos por viejos y gastados, otros por imitadores y la mayoría por carecer de cultura suficiente, están ya mandados a retirar a sus casas. Merino tiene cultura, escribe con corrección, y a veces envuelve los conceptos en pensamientos delicados y en sutiles ironías y escogidas imágenes. En cuanto a Aveilla, es un periodista de mucho talento, que igualmente conoce la escena y que en sus comedias ha demostrado lo que vale y el puesto elevado que con el tiempo alcanzará.

«Las alegres chicas de Berlín» fué anoche para los autores un gran triunfo que debe llenarles de satisfacción.

Siguiendo la pauta que Merino trazó en «El príncipe bohemio», que tanto éxito obtuvo, el argumento de «Las alegres chicas» se desenvuelve entre príncipes, damas de la corte, de los principados, generales, oficiales de Ejército, húngaros y alemanes, esos personajes que siempre son tan bien vistos en escena y que prestan a la acción un ambiente de poesía y de elegancia tan en armonía con lo que debe ser la ópera.

En el principio imaginario de Habel ocurren los tres actos, en los que los autores han desarrollado una interesante fábula, que además de su fondo prestase a que el músico desarrollase toda una esplendorosa polifonía de corales, baillables y duetos.

El primer acto es verdaderamente magistral, soberano; el segundo mantiene sin caer en la misma tensión; algo afloja el tercero a medida que el desenlace se acerca, pero es siempre interesante, encantador y digno hermano de los otros.

El maestro Millán se ha superado a sí mismo en esta partitura, y ha tratado a la orquesta sin efectismos y sin aquel abuso de los timbales y ruido que predominaba en sus primeras producciones y que ya le advertimos cuando «El príncipe bohemio». Ha sabido ser sobrio y seguir paso a paso al libro identificando con él la partitura. Posee esta notable vigor instrumental y números sueltos de irreprochable factura, que pronto se harán populares. Y si la orquesta, en vez de pobre, hubiera sido más numerosa, aún las bellezas de la partitura resaltarían más.

Al final de todos los actos los autores fueron repetidamente llamados a escena entre infinitos aplausos.

Los intérpretes, en general, todos estuvieron acertados, muy especialmente la señorita Vela, en el papel de Irene, la Puchol, en Mary y la Camacho en Kaky. Del sexo feo, el Sr. Alarcón, que hizo un admirable coronel Kaaton, Uliveri, que cantó muy bien en su parte de príncipe Cristián, y los señores Ontiveros y Povedano.

Las cuatro decoraciones de Amalio Fernández, muy vistosas, originales y de gran efecto, y el vestuario, con arreglo a los figurines de D'Hoy, lujoso y típico, sin ser nada extravagante.

Un triunfo para todos y un filón para todos y la Empresa.

NOVEDADES

«La granja de los amores»

En el sucio y hediondo corralazo de la Cebada, impropia y llamados de Novedades, pues en aquella plaza de toros no hay sino inmundicias por cualquier parte que se entre, y teatro a donde no pueden llevarse señoras, por la clase de público que asiste a la función, se estrenó anoche un melodrama, ríspido y sin sentido común, de los pertenecientes a la época de González Bravo—ya llovía desde entonces—, al que pusieron música, una música peor que ramplona, los maestros Foglietti y Marquina, que dicho sea de paso, cada uno sabe menos de música que el otro.

«La granja de los amores», escrita, como decimos, en unos versos llenos de ríspidos, sosos, inocentes y con otra docena de defectos más, es original del señor—muy señor nuestro—D. Manuel Pecci Contreras, nuevo en aquella plaza de la Cebada.

La obra gustó de un modo maravilloso... a la claque, y el Sr. Pecci salió a recibir, al final, las protestas del público.

Con decir a ustedes que en este teatro se aplauden siempre todas las berzas, escarolas, nabos y repollos que desde la plaza de la Cebada traspasan al teatro de la ídem, queda dicho cómo será de mala «La granja de los amores», en cuyo argumento se presentó la nunca vista novedad, de que el amor triunfe del interés. ¡Si que observa bien la realidad el Sr. Pecci!

Pero para descargo del Sr. Pecci—que aguardamos eclipse a Benavente—añadiremos que aunque el melodrama no puede ser más malo que es, algunas escenas se aplaudieron por los amigos. Una cosa se dismutó,

y fué qué era peor, si la música ó la letra. Nosotros creemos que la letra, pues de la música se repitió un bailable—jota, chabacano y que sonaba «a perros» en la orquesta, pero que consiguió salvar Guadalupe Molina. También se repitió un «duetto» que sabía a música ya oída, en el que estuvieron muy bien Alares y Pilar Singes.

Los restantes cómicos, admirables... si fueran peones de albañil.

Afortunadamente no hubo que lamentar en el teatro intrusiones de la Policía por parejas que se besan, se parchean y otros excesos en que todas las noches es pródigo el teatro de la Cebada.

Conociendo las exquisitices literarias de la Empresa, el Sr. Pecci ha resuelto su vida con inundar de melodramas aquel coliseo.

J. de T.

ODIOSO CONTUBERNIO

OTRA VEZ LA CIERVA

Es un hecho la alianza de Cierva con Romanones. Lo malo es que esta Alianza trae consigo el derrame de sangre de las pobres gentes de la provincia de Murcia, condenadas a un tiránico yugo.

El Gobierno afirma que no ha cometido ningún atropello electoral, y los alcaldes de Cierva y Yecla, acaban de ser destituidos. Eran liberales y se nombraron de real orden. Ahora, en pleno período electoral, se les sustituye por cervistas.

Todo el partido liberal murciano está indignado. Se organiza una manifestación contra el Gobierno, ¡por los mismos liberales! y se niega el derecho.

Se encasilla al conde de Cierva, por Yecla, y el gobernador amenaza con el envío de Guardia civil y de delegados y Romanones, tan contentos.

¡Ah!, si fuera a Murcia el conde, qué cosas oíría de sus propios amigos.

Según parece, los sucesos de La Unión están preparándose en segunda parte. Es el caos. ¡Romanones, aliado de Cierva!

Las elecciones

La alianza de republicanos y socialistas, sintetizada en una sola candidatura, en la que todos los partidos republicanos y el socialista estarán representados, ha causado excelente impresión en las izquierdas antidinásticas, que se preparan a luchar con arrestos y entusiasmos por el triunfo una vez más.

En el Gobierno, el acuerdo republicano—precursor y base de otros más definitivos y de más transcendencia—ha impuesto un acto de prudencia: el limitar la candidatura ministerial a cuatro nombres.

La proclamación de candidatos por los partidos republicanos, va realizándose sin asomos de esas luchas de personalismos, que, si legítimas a veces, siempre siembran algunos resquemores y disgustos entre los que se creen con derecho a figurar como candidatos.

Todo es sacrificio, desinterés y abnegación entre nuestros correligionarios, a los que no guía otro sentimiento que el deseo de dar la batalla a las fuerzas de este régimen caduco, y la ardiente aspiración de que Madrid pruebe una vez más sus convicciones republicanas.

Por la Unión republicana ha sido designado para figurar en la candidatura, el concejal D. Miguel Morayta; honor que tiene bien merecido por su talento y consecuencia política, y por los servicios prestados a los ideales, haciendo del de la Universidad un distrito eminentemente republicano, que siempre derrotó a las candidaturas monárquicas en toda clase de elecciones.

Por los radicales sorianoistas, luchará su jefe, D. Rodrigo Soriano, en representación de la Prensa republicana, irá en la candidatura de alianza, D. Roberto Castroviejo.

El leader socialista, D. Pablo Iglesias, seguramente será elegido por el partido socialista, que venera al veterano luchador.

El Partido Radical ha hecho justicia a nuestro querido y admirado compañero y maestro, D. Ricardo Fuente, proclamándolo su candidato.

Treinta años de labor republicana con la pluma, con la palabra, conspirando y exponiendo su libertad cuantas veces fué preciso, merecían este acertadísimo acuerdo de nuestros queridos correligionarios.

El hecho de ser compañeros del ilustre candidato radical, nos veda hacerle los elogios que en justicia merece, y enaltecer sus indiscutibles méritos. Además, la sincera modestia de Fuente, no nos perdonaría jamás.

Sólo falta, para completar la candidatura de alianza republicano-socialista, que el Partido federal designe un candidato, cosa que hará hoy, ó a más tardar, mañana.

La candidatura responde al anhelo del republicanismo madrileño, que siempre vió con dolor toda división en nuestro campo.

Los republicanos de Madrid sabrán triunfar, esta vez como tantas otras, de la presión y malas artes ministeriales y del dinero de los mauristas, esos Catones codorní, indignos corruptores del sufragio, y envilecedores de la conciencia ciudadana.

ASTURIAS RESURGE

Nuestro corresponsal de Oviedo nos comunica que el partido socialista y republicano conjuntamente ha acordado enviar una Comisión a ésta con el fin de que se entreviste con el presidente del Consejo y ministro de la Gobernación, pidiendo para estas elecciones un poco, nada más que un poco de respeto para la ley, y de moralidad.

Suponemos que, tanto el conde de Romanones como el Sr. Alba, que tanto han pregonado la legalidad para las próximas elecciones, complacerán a los enviados y nosotros, por nuestra parte, hemos de prestarles toda nuestra ayuda en su campaña en pro de la justicia.

Componen la Comisión, por el partido republicano único, nuestro correligionario y amigo D. Rafael López; por las Agrupaciones socialistas, D. Manuel Vigil, y por el Sindicato minero, su secretario, D. Manuel Llana.

Ya saben los correligionarios que, si para algo nos necesitan, en esta casa estamos a su disposición, y esperamos con interés la contestación que el Gobierno les dé a su justa reclamación.

EL HAMBRE

EN BARCELONA

Los acuerdos del Ayuntamiento

BARCELONA, 22.—El Ayuntamiento ha aprobado la proposición suscrita por los jefes de las minorías declarando:

1.º Que siendo problema de Gobierno el de las subsistencias, y siendo éste el que únicamente puede evitar la elevación del precio del pan, facilitando transportes y evitando el acaparamiento, no puede el Ayuntamiento acordar medida eficaz alguna para garantizar al vecindario contra dicho peligro, que lamenta.

2.º Que la falta de recursos le impide a la Corporación asumir las responsabilidades que contraería aplicando por su cuenta el artículo 3.º de la ley de Subsistencias.

3.º Que el Ayuntamiento se dirija al Gobierno, significándole la necesidad de que el Estado se incaute de los trigos y harinas existentes en Barcelona, ó que estén próximos a arribar, sin que el Ayuntamiento contraiga obligación y responsabilidad económicas por semejante acto de gobierno, realizando como única medida para evitar el conflicto mientras se consigue la importación necesaria.

Sesión interminable. — Gestión de los radicales. — El sulfato de cobre

BARCELONA, 22.—Hasta las cinco de la madrugada ha durado la sesión del Ayuntamiento.

Después de aprobada la proposición anterior referente a negarse el Ayuntamiento a hacer aplicación por su cuenta del art. 3.º de la ley de Subsistencias, se dio cuenta del dictamen de la Comisión gestora de las zonas neutrales.

En el dictamen se manifestaba que el real decreto concediendo el puerto franco no responde a los deseos de la Comisión ni a los de la ciudad, y por eso sometían el asunto al criterio del Ayuntamiento.

Se originó un debate extenso, tanto político como económico, dirigiéndose cargos los radicales y los regionalistas por si la protesta contra el real decreto debía ser redactada en determinado sentido.

Por fin, a los dos y media se aprobó una proposición, en la cual se declaraba:

1.º Que al Ayuntamiento le había causado decepción profunda el real decreto de 18 del corriente, lamentando que en el mismo no se hubieran satisfecho las constantes aspiraciones de la ciudad, y en especial que se le haya negado al Ayuntamiento la personalidad necesaria para obtener siquiera las concesiones a que el mismo se refiere.

2.º Que se ratifique la más absoluta confianza a la Comisión, interesándola siga practicando las gestiones convenientes con objeto de conseguir la efectividad de las aspiraciones.

Después se acordó contribuir con mil pesetas a la suscripción en favor de las familias de los naufragos del «Príncipe de Asturias».

A las tres de la madrugada un concejal radical explicó una interrelación sobre la salud pública, promoviendo un altercado con la minoría tradicionalista.

Seguidamente se discutió una proposición de los radicales, pidiendo se pusieran a disposición de la Alcaldía 40.000 pesetas para socorrer a los obreros que por falta de trabajo están en situación angustiosa.

Los regionalistas lo combatieron.

Además declararon que el Ayuntamiento es el administrador de los intereses de la ciudad y no puede mostrarse parcial en una lucha entre obreros y patronos.

A las cuatro de la madrugada continuaba la discusión.

Se pidieron antecedentes respecto a lo acordado en anteriores huelgas, entre ellos la de ferroviarios, resultando que entonces también se negó una cantidad para los huelguistas.

Por fin, a las cinco, se procedió a votar la urgencia, y como no hubiera número suficiente de concejales, se levantó la sesión.

En el Instituto Agrícola Catalán de San Isidro celebró una Asamblea magna de viticultores. Asistieron al acto los que, en representación de la clase, estuvieron en Madrid para gestionar d.l. Gobierno que facilite a la viticultura el azufre y sulfato de cobre necesarios para evitar la ruina de los agricultores españoles.

La Asamblea acordó p.dar al Gobierno que facilite todo el pedido de azufre y sulfato hecho por la Federación agrícola catalana-balear, que fije un precio único para todos los agricultores y que la entrega de los pedidos se haga directamente, sin que tengan que intervenir otros organismos del Estado.

EN VALENCIA

Una reunión. — Se acerca la huelga general

VALENCIA, 22.—En los salones del Ayuntamiento se ha reunido la delegación de la asamblea de fuerzas vivas, que se reunió para solucionar la huelga pasada, con objeto de conocer las gestiones realizadas y el estado actual de la cuestión, en lo que se refiere al precio del pan.

Todas las gestiones realizadas, incluso las que se hicieron acerca del director general de Obras públicas, fueron aprobadas por unanimidad.

Respecto al precio del pan, los reunidos consideraron que el conflicto ofrece caracteres más graves que antes de la huelga, por tener el Gobierno que acometer de frente la incautación del trigo.

Todos los oradores representantes del Ayuntamiento, del Sindicato gremial, de la Unión del gremio de fabricantes de pan y del gremio de carnes, han censurado duramente al Gobierno.

También se discutió la conveniencia de que vaya a Madrid una Comisión para explicar al Gobierno la gravedad de la situación.

Por último, se acordó celebrar mañana una asamblea magna, presentando las mismas conclusiones que figuran en el manifiesto entregado al director general de Obras públicas.

Si el Gobierno no realiza inmediatamente una de las tres soluciones que contiene aquel documento, se declarará la huelga general, invitándose a las Corporaciones oficiales a que presenten la dimisión.

Una Comisión de representantes de las fuerzas vivas irá a Madrid para presentar estas conclusiones.

A medida que va conociéndose el acuerdo, causa gran sensación en la ciudad.

EN LOGROÑO

Después de los sucesos

LOGROÑO, 22.—La normalidad es completa.

Se ha puesto en libertad a la Junta del Centro Obrero.

El Juzgado de instrucción se ha inhibido en favor del militar.

EN ALICANTE

Los obreros piden trabajo.

ALICANTE, 22.—Por la pertinaz sequía, en toda la región de la Marina, están paralizadas las faenas agrícolas, y entre los obreros se exterioriza el malestar ocasionado por la falta de trabajo.

Ayer se presentaron más de trescientos obreros ante la Alcaldía de Jávea, demandando ocupación.

El alcalde les ha ofrecido darles trabajo en el arreglo de los caminos, que se empezará en cuanto el Ayuntamiento adquiera la herramienta necesaria.

Para reprimir los desórdenes que pudieran ocasionarse por la falta de trabajo, se ha concentrado la Guardia civil.

EN ZARAGOZA

El trigo y harina

ZARAGOZA, 22.—La Junta de Subsistencias ha acordado regular el precio del trigo, fijándolo en 30 pesetas los 100 kilogramos, y se supone que no se perjudicará a los trigueros, porque se pueden fabricar harinas sin elevar el precio de las mismas ni el pan.

El acuerdo se publicará en el «Boletín Oficial» de la provincia, y en el caso de que no se cumpla, se procederá a la expropiación é incautación de las existencias de trigo en toda la provincia.

El presidente del Gremio de Horneros ha manifestado al gobernador que existe suficiente harina para el consumo de la ciudad.

La Junta de Subsistencias estudia si con vendría incautarse del trigo ó regular los precios.

EN VALLADOLID

Aumento de sueldos

VALLADOLID, 22.—Los dependientes de Comercio, Industria y Banca, asociados, han dirigido una respetuosa circular a los jefes pidiendo un transitorio aumento de sueldo, a semejanza de lo que han hecho algunas casas comerciales é industriales.

EN BADAJOZ

Los obreros agrícolas

BADAJOZ, 22.—Los obreros de Villagarcía no admitidos en el reparto de trabajo para la labranza, dedicaron a los admitidos la convención de que no acudiesen al trabajo é invitándoles a la huelga, único medio de defenderse y conseguir el bien de todos.

Intervino la guardia civil. El alcalde teme que se agrave la situación.

EN EL FERROL

Se emprenden obras

EL FERROL, 22.—Ha telegrafiado el ministro de Marina autorizando al comandante general del Apostadero para emprender, por administración, las obras necesarias, con objeto de dar trabajo a algunos obreros parados.

¿Los libros españoles en manos de Alemania?

¿Una Sociedad de germanófilos y tramposos?

Lector: si eres español, amas la libertad y la patria y te molesta sobremanera la sombra de tanto extranjero alemán, austriaco, turco o espía como se está colando de rondón en nuestro país, lee lo que va a continuación, porque ha de interesarte. Y si, además de esto, profanas el arte de las letras, agárrate; que tu labor puede ser perjudicial, como no sepas a qué clase de periódicos entregas tus trabajos o a qué editores tus libros.

Después de lo que ha escrito Luis Arakustain, prestando un candil para andar sin tropezones por el campo obscuro de la mucha Prensa vendida a Alemania, es conveniente irte ilustrando de la labor que los germanófilos están haciendo por acá, con el fin de acaparar el mercado de libros españoles y hacer la propaganda que más convenga a los intereses que se traen.

Así, pues, has de saber qué desde que estalló la guerra europea los alemanes no se han preocupado solamente de comprar Prensa, sino también de hacerse editores, y así extender su radio de acción a todo el movimiento intelectual de España.

Sirva esto de voz de alarma para todos aquellos que tienen puesta su simpatía en el triunfo de los países aliados, triunfo que significa aplastamiento del estúpido militarismo, entronizamiento de una paz duradera y robustecimiento de los principios de libertad y de justicia. Alemania nos cerca, nos invade, nos absorbe, amenaza quedarse con el comercio de libros, como ya lo ha conseguido en América, y es preciso estar prevenidos. Y hasta de exordio.

UNA EXTRAÑA SOCIEDAD DE LIBRE-RIA

La creación de entidades, dedicadas a la venta y edición de libros, coincidió con la propaganda alemana en los periódicos españoles a favor de los imperios centrales. No se desdiciaron los fundadores de esta casa, sucursal, según se asegura, de otra establecida en Francia, que fué intervenida por aquel Gobierno como sospechosa de trabajar con fondos alemanes, anuncio que se publicó en «Le Journal» a los pocos días de estallar la guerra europea.

Los negocios que comenzó a hacer la referida Sociedad fueron importantísimos desde el primer momento, pagando las ediciones a precio elevado y acabando por crear una extensa red de sucursales que amenazó con aniquilar todo el comercio español de libros.

La propaganda continuaba cada día más en crecimiento, debiendo advertirse que ediciones enteras de libros germanófilos fueron vendidas a la Embajada alemana, cuyos autores y títulos no publicamos por no hacer reclamo a ellos y a la casa. Sin embargo, las cosas se hacían con talento, y de vez en cuando aparecían libros de propaganda francófila, que pronto desaparecían de la circulación. ¿Se vendían tanto? Es posible...

UN ADMINISTRADOR-GERENTE MISTERIOSO... ¿DÓNDE VA? ¿QUIEN ES?

Al frente de la casa editorial citada aparecía un señor simpático, librero que había sido en un lugar de la costa, y hombre raro y misterioso, por lo que vamos a decir: persona reservada y absurda, que habla poco y observa mucho, con todos los caracteres de un polizón alemán, cuyo apellido lo parece, y es algo así como en España Pérez o López.

Veamos lo que hacía este Pérez o López. Más que administrador-gerente, parecía el viajante de la casa. Jamás se le encontraba en sus oficinas—sobre todo si había que liquidar alguna cuenta—; siempre estaba fuera; y cuando se hallaba en Madrid, nunca iba a pie por la calle, siempre en coche o automóvil; vestía con desusada elegancia y se hospedaba en un importante hotel. Raro es esto en un editor, y gente de continuo miserable y nada dada a lujos. Pérez o López, y así lo sigue haciendo—nunca para en la corte; siempre de viaje a las costas. Ver el mar y los barcos debe ser su flaco. ¡Oh, costas las de Levante!...

Se rodeó de una camarilla de aduladores y consejeros áulicos y editó todas las poesías literarias y germanófilas que caían en sus manos.

Además de los consabidos viajes, una cosa llamó la atención de todo el mundo, cuando llegaba a Madrid, y era el ir a diario a donde—diréis—, a la Embajada francesa. ¿Qué tenía él que ver con la Embajada francesa? Enterarse de los partes oficiales y de cómo marchaba la campaña guerrera en el frente francés. ¿Qué otra cosa podía llevarle allí? Pero, ¡ay!, tantas eran sus preguntas—haciéndose pasar por francés—, que llegaron a ser observadas en la Embajada, y desde aquel día no faltó quien siguiera sus pasos y se enterara de sus múltiples negocios. Poco después apareció un artículo en un diario de la noche, en el que se hablaba de la germanofilia del Pérez o López y de su Sociedad. ¿Era esta verdad? Nada tiene de extraño, y cada cual puede profesar las ideas que le vengán en gana.

Pero sigamos. El extraño personaje comenzó a ser raro y a no liquidar bien sus cuentas. ¿Es que tenía algún otro negocio, además de la gerencia de la librería? No se sabe. Lo cierto es que pagaba, cuando pagaba, bastante tarde. A cuantos autores tuvieron y tienen cuentas con él, les hemos oído quejarse amargamente del proceder del Pérez o López, como buen tramposo. Un día, allá por Septiembre, vociferaba fuertemente un escritor americano de que López no le pagaba; otro al redactor de un gran diario, que el ilustre escritor tardó en cobrar infinidad de meses y sólo ha podido coger una parte insignificante de su dinero; en otra ocasión, un bravo y batallador literato le tuvo que quitar la administración de cierto periódico, después de agarrarle del pescuezo, llamarle mal caballero y decirle que le estrangulaba si no le hacía su cuenta; un poeta y editor ha tenido que llevarle al Juzgado, sin que haya podido conseguir hasta la fecha la liquidación de más de 26.000 pesetas que le entregó en libros; y así infinitos más, entre ellos personas conocidísimas.

Los viajes de Pérez o López a la frontera sucedíanse con tanta frecuencia que era inútil buscarle en Madrid. Entre tanto, los libros germanófilos seguían editándose. Y la casa, para no infundir sospechas, publicaba algo en favor de los aliados, que desaparecía rápidamente, como estrella fugaz en el firmamento.

Con estos antecedentes, y estando de actualidad el revuelo causado por Arakustain sobre la Prensa vendida a los imperios centrales, vimos aquí un asunto que se prestaba a dar la voz de alerta sobre los libros germanófilos, de una casa, que se dice lo que no es, que hace negocios en tal cantidad que amenaza con la ruina a las entidades españolas que editan libros con amplio criterio de libertad; que aducen enormes cantidades y que en sus membretes comerciales dice que cuenta con un importante capital. Y no recogeremos la especie de que esta casa se dedica a otros negocios germanófilos más convenientes a Alemania que la venta de libros. Esto ya se esclarecerá. Por hoy no se sabe, rumorease sólo.

Veamos ahora quién es López. Ya hemos dicho que el apellido es extranjero, no español. ¿Qué es? Preguntamos a sus amigos. Dicen unos que suizo, otros que francés. Vayamos a la librería. Dicen que es español, nacido en una ciudad andaluza. Interrogamos a Francia. No creen que sea francés. ¿En qué quedamos? ¿Es español, alemán, suizo o francés? Difícil contestar.

Hemos escrito a la ciudad andaluza. Nadie allí le conoce, ni consta, ni ha oído hablar del tal Pérez o López. Vayamos a la Embajada alemana. Nos dicen que no es alemán. Lleguemos a la francesa. Registran todos los libros. No es francés. Nos avistamos con el personal de la Embajada suiza. Tampoco es suizo. Y preguntamos: ¿qué será y de dónde será este hombre? Forzamos la imaginación y decimos:

—No ha estado establecido allá por la periferia. ¡Pues allí sabrán de dónde es.

—Escribimos, y ¡oh, sorpresa!, desde allí nos aseguran, en carta que conservamos, que Pérez nació en una colonia de Francia.

—«¡Diable!», exclamamos—, he aquí una cosa sorprendente. ¿Cómo siendo joven y de colonia francesa no está este hombre en el frente francés? No nos lo explicamos. ¿Qué nacionalidad es la suya?

Averiguémoslo Vargas.

Todo es en este Pérez o López misterioso: su apellido, su nacionalidad, sus viajes, sus libros, la casa que regenta, ¡hasta su fisonomía!

UN FOLLETO ACUSADOR. — PEREZ NO PAGA. — PEREZ NO VENDE LOS LIBROS DE LA GUERRA EN ELOGIO DE FRANCIA. — Y PEREZ ES UN SUJETO DE CUIDADO.

Así las cosas del místico y misterioso Pérez o López, recibimos un folleto descubriendo las trampas de Pérez, francés, alemán, suizo, español o lo que sea, en el que se demuestra que el «vivir» de Pérez, pretendiendo editar los libros de ideas democráticas y libros y todos aquellos que son un canto a honor de la Francia en guerra, los acepta en comisión para dejarlos luego que se pudran en sus cuevas y no remitirlos a los clientes, aparte de no pagar a nadie.

Esta es la misma maniobra que Pierre Lalo descubrió poco tiempo ha en las columnas de «Le Temps», hablando de la extensa labor de los alemanes en España.

Así pues, bueno será aconsejar a empresas literarias, periodistas, literatos, escritores, y en general, a todos aquellos que tienen puesta su admiración en los países aliados y su fe en la victoria definitiva, que este respetable Pérez o López—que lo mismo da, pues se ignora de dónde es—a más de no pagar—cosa tremenda como veréis—tiene la mala suerte de que se le extravían las publicaciones de ideas libres, en particular los libros sobre la guerra que aplauden a Francia.

¡Medrados estamos, compañeros! No sólo tenemos al germano hasta en la sopa, sino que ha llegado ya al periódico y al libro. No hay más que sombras de espías por todas partes, que como el Pérez o López no se sabe «do van»; pero por sus acciones se les adivina la oreja rabiosa germanofila y clerical.

Que espía, editor y tramposo son las tres cosas más feas que se pueden juntar en un hombre, llámese Pérez, López o Perico el de los Palotes.

Lo dicho.

—Guardad, que es podenco!

Juan de THARSIS

Republicanos y socialistas

Se convoca a todos los afiliados de los partidos de conjunción, domiciliados en Bellas Vistas, a la reunión que se celebrará el próximo domingo, 26, a las tres de la tarde, en el Centro Republicano de Cuatro Caminos, para constituir un organismo defensor de los partidos avanzados en dicha barriada, y organizar varios actos de propaganda para las próximas elecciones.

Destrozados por la dinamita

En la presa que hay en el Canal de Isabel II, en las inmediaciones del pueblo de Manjón, de la provincia de Madrid, ha ocurrido un suceso horrible.

En dicha presa se están efectuando algunas obras que requieren el empleo de la dinamita, y trabajan en ella varios obreros.

Uno de los pasados días, el capataz Antonio Pérez González, de treinta y un años, tuvo que colocar un barreno y se dirigió al depósito de dinamita para coger la necesaria.

La dinamita se hallaba húmeda, y a Antonio Pérez no se le ocurrió otra cosa que calentarla para que se secara.

No debió hacerlo con la debida precaución, siendo ya la operación una imprudencia extraordinaria, e hizo explosión toda la que

el capataz había recogido del depósito, que serían unos veinte kilos.

La explosión fué tal, que lanzó al capataz a una altura de siete metros, quedando el cuerpo completamente destruido.

Uno de los operarios que con él trabajaban, llamado Nicasio Arias García, de treinta y cinco años de edad, natural de Torrelaguna, también fué lanzado al espacio por la fuerza de la explosión, y el cuerpo no ha podido ser encontrado por más indagaciones que se han hecho.

Se cree que el cadáver, o sus restos dispersos, fueron a caer en la presa del Villar y se hallan en el fondo de las aguas, de donde no han podido ser extraídos.

Los heridos son los obreros Miguel Pérez Martín, muchacho de quince años, natural y vecino de Buitrago, que se encuentra en estado de suma gravedad, y Eustaquio Herranz Blasco, que sufre heridas de carácter leve.

El suceso causó gran impresión en toda la comarca, por ser los muertos y los heridos muy conocidos en ella.

Consejo de ministros

A LA ENTRADA

El primero en llegar al Consejo fué el ministro de Hacienda, el cual manifestó que llevaba varios expedientes de crédito, correspondientes a varios ministerios, especialmente a Fomento.

También llevaba una propuesta accediendo a la petición del Ayuntamiento de Irún, para el establecimiento de algunas industrias en la zona fiscal.

Anunció el ministro de Marina que él no solicitaría crédito alguno, porque tenía cubiertas todas las atenciones de su departamento.

Don Amós llevaba al Consejo expedientes de Obras públicas.

Confirmó el conde de Romanones que el Consejo, que sería breve, se dedicaría casi por completo al plan de Obras públicas.

El Sr. Burell, por su parte, llevaba la distribución del crédito que le había sido asignado para las obras de su ministerio.

Los demás ministros no hicieron manifestaciones dignas de mención.

A LA SALIDA

Momentos antes de las diez de la noche terminó el Consejo, que había durado tres horas y media, a pesar de afirmar a la entrada el presidente que sería corto.

El conde de Romanones manifestó que se habían ocupado extensamente de la cuestión política, con motivo de la reciente publicación del decreto de disolución de Cortes.

También se trató de Obras públicas, y siendo este asunto tan complejo, no es de extrañar que fuese amplia la discusión, pues cada ministro la trató desde su respectivo punto de vista, y en ello se invirtió largo tiempo.

Manifestó el ministro de la Gobernación que el Sr. Salvador había hecho una completa exposición de las primeras medidas adoptadas, encaminadas a la implantación del plan de Obras públicas.

Tampoco podía el Consejo pasar por alto cuanto se relaciona con los trigres y carbonos, y a estas cuestiones de tan palpitante interés hubo de dedicar algún tiempo.

Hasta el Gobierno llegan estos días apremiantes requerimientos de provincias, siendo el más urgente el de Valencia.

Se han leído numerosos datos estadísticos referentes a la cuestión de las subsistencias en general.

El Sr. Alba, con gran prolijidad, habló del proceso electoral en provincias.

Quedó aprobado el expediente que llevaba el Sr. Villanueva, autorizando al Ayuntamiento de Irún para el establecimiento de determinadas industrias en la zona fronteriza del Pirineo.

AMPLIACION

El Consejo de anoche, cuya referencia oficiosa dejamos transcripta, no se ocultará a nuestros lectores que no es ni un pálido reflejo de lo sucedido en aquella reunión ministerial.

Pudo observarse que los consejeros no salían del salón precisamente con cara de Pasquas, y a las preguntas de los periodistas contestaban con notorias evasivas.

El más explícito fué el conde, y se limitó a dar la afirmación a que nos referimos.

Los datos electorales aportados por el ministro de la Gobernación, no debieron ser, sin duda, del agrado de algunos de sus compañeros, y hubo un momento en que quedaron relegadas a término secundario las demás cuestiones ante el problema electoral, en sus múltiples modalidades.

LA GUERRA

En Francia y Bélgica

La batalla de Verdun

COMUNICADO FRANCES

Energicos bombardeos

TORRE EIFFEL, 22. — En las Argonas, combates con granadas de mano.

En la Haute Chevauchée ejecutó la artillería francesa tiros de destrucción contra las obras alemanas de las cercanías de la carretera de Vienne-le-Chateau a Binarville.

En la orilla izquierda del Mosa continúa con violencia el bombardeo en la región de Malancourt contra el pueblo de Esnes y la altura 304, contrabastada con la mayor energía por la artillería francesa.

Los alemanes no han hecho durante el día ninguna tentativa de ataque.

Bombardeo intermitente contra algunos puntos del frente al Este del Mosa y en la Woëvre.

En la Lorena, actividad de la artillería contra las organizaciones enemigas al Norte y Este de Embermonil.

En la Alta Alsacia, la artillería ha cañoneado tropas que salían de Niederlang, Sudeste de Seppois.

Un piloto ha derribado un avión, que cayó envuelto en llamas en la región de Douaumont.

Durante la noche del 20 al 21, los aviones bombardearon las estaciones de Dun-sur-Meuse, Audun-le-Roman y los campamentos de la región de Vigneulles.

Portugal en guerra

Regulando la previa censura - Medidas del Gobierno

LISBOA, 22. — El Gobierno ha presentado en la Cámara de Diputados un proyecto de ley regulando la previa censura de la Prensa y estableciendo penalidades, incluso la suspensión.

El proyecto fué aprobado, así como otros suspendiendo las garantías constitucionales durante el estado de guerra.

La Cámara aprobó un proyecto autorizando la importación, libre de derechos, del papel para periódicos.

El «Diario do Governo» publica un decreto autorizando al ministro de la Guerra para que convoque, parcial o totalmente, a las clases licenciadas, suspendiendo, mientras dure el estado de guerra, las disposiciones que se refieren a los pases a la reserva, por razón de la edad, de los oficiales del Ejército, y ordenando que los individuos menores de cuarenta y cinco años que fueron declarados inútiles para el servicio sean sometidos a nuevos reconocimientos en tres épocas sucesivas.

Otro decreto autoriza al Gobierno para transformar en cruceros los buques alemanes requisados, y otro concede pensiones a los inutilizados o familias de los fallecidos en campaña.

Por el ministerio de Marina se han dictado disposiciones para la organización de contingentes de la Armada y de tres escuadrillas.

En Oriente.

COMUNICADO OFICIAL RUSO

Signen los duelos de artillería

PETROGRADO, 22. — Frente occidental. Al Sur de la región de Dvinsk continúan tenaces combates de artillería.

En la región al Este de Tsesenz rechazan un contraataque enemigo contra Veli-koieselo.

En la comarca al Este de Fodutzsokiki, nuestras tropas, después de ocupar las líneas de trincheras avanzadas enemigas, se apoderaron de la cabeza de puente cerca de Mikhaiche, cogiendo dos cañones y otros muchos trofeos aún sin contar; la mayoría de los defensores de esta cabeza de puente perecieron en lucha cuerpo a cuerpo.

Frente del Cáucaso. — En la región del litoral, nuestros elementos han avanzado, después de combate, algunas veristas al Oeste.

Los italianos

COMUNICADO OFICIAL

Combates de artillería

Marqueses Villamarta; Mariano de la Torre, Alberto Aguilera, 59; José Escribano Culebras, Estado Mayor Central; José Górriz, Cedaceros, 8; Baldomero Santamarina, Hotel Internacional, Bolsa, 4; Ruperto Martínez, Mayor, 73; José Illana, secretario Delegación regia, Pablo Romanes, 4; Manuel López, plaza San Vicente, 19; José Eugenio Perales, Libertad, 4; Mesmer, Cuesta Santo Domingo; Fernando García, San Sebastián, 2; Arturo Loza, para Manuel Rovira, portero ferrocarriles Madrid Zaragoza Alicante; Benito Torres, Tabernillas, 3, portera; María Luque, Jacometrezo, 19-21; Eusebio Cervantes, Alcalá, 190, moderno, hotel; Adolfini Domenodina, Goya, 13; Elia Palacios, Jorge Juan, 22, estaeta; Adolfo Pires, al cuidado de Enrique Knoblauch, Serano; Eusebio Martín, Madera, 13; Vicente Iniguez, Jardines, 12; Don Carlos de Fonseca, Santa Isabel, 9; Dolores, Tarragona, 4, bajo; Patrífargas, sin señas; Ashon, sin señas; Iturribarria, sin señas; Murrieta, Columela, 18; Batalla del Salado, 6, Diego; Joaquín Gask, plaza Jesús, 3; Francisco Fernández, Cantería, 8; Suárez, Velázquez, 1; Satores, representantes; Dosset, Príncipe Vergara, 11; Olivar, 48, principal; Manes, Pz, 3.

Cooperativa Electra Madrid

Desde el día 1 de Abril próximo se pagará el cupón número 61 de las emisiones de Obligaciones de 1901 y 1902 procedentes de Chamberi, y el cupón número 8 de las emitidas en 15 de Mayo de 1914 por esta Sociedad, deduciendo en uno y otro pago el 3,30 por 100 por el impuesto de utilidades.

Dichos cupones se pagarán en las oficinas del Banco de Vizcaya, en Bilbao, y en las de Aldama y Compañía (Alcalá, 31), en Madrid, mediante su presentación en factura por duplicado.

Madrid, 23 de Marzo de 1916. — El presidente del Consejo de Administración. — El marqués de Aldama.

MOVIMIENTO TEATRAL

Princesa. — Hoy jueves, a las seis de la tarde, en función especial a precios especiales, se celebrará el beneficio de D. Jacinto Benavente, con la 40 representación de su admirable comedia «Campo de armiño».

Mañana viernes, a las nueve y cuarto de la noche, antepenúltima representación de «Campo de armiño» y última de dicha obra en función popular a precios populares.

Se despañan billetes en contaduría para estas funciones.

Infanta Isabel. — Esta tarde, a las seis y media, estreno de la historieta cómica en dos actos, de Ramón López Montenegro y César Ruiz, «Los Gabilanes».

Para esta obra ha pintado dos decoraciones el escenógrafo Sr. Cayo, y se estrenará mobiliario, mandado confeccionar para dicha obra.

Todas las noches, el éxito enorme de la comedia dramática en cuatro actos, «Franz Hallers».

ESPECTACULOS PARA NOY

REAL. — A las nueve (despedida de Batistini), Rigoletto.

PRINCESA. — A las seis (función especial, a precios especiales beneficio de D. Jacinto Benavente), Campo de armiño.

ESPAÑOL. — A las seis (especial), Cabrita que tira al monte. — A las diez, Cabrita que tira al monte.

INFANTA ISABEL. — A las seis y media (especial, estreno), Los Gabilanes y De pesca. — A las diez (especial), Franz Hallers.

LARA. — A las seis y media (especial), El tenor (tres actos) y La Argentinita. — A las diez y media (doble, especial), El tenor y La Argentinita.

ZARZUELA. — A las seis, Las alegres chicas de Berlín. — A las diez y media, Las alegres chicas de Berlín.

APOLLO. — A las seis (doble), Gigantes y cabezudos y La patria de Cervantes. — A las diez y cuarto (sencilla), El amor que huye. — A las once y media (sencilla), La patria de Cervantes.

COMICO. — A las diez y media (doble) El valiente capitán.

CERVANTES. — A las seis y media (sección vermuth), La bendición de Dios (dos actos en tres cuadros). — A las diez y media (doble), La bendición de Dios.

BENAVENTE. — Sección continúa de seis a doce y media. Exito de Fina Walli Marius y del dueto Salcedo-Crespo. Despedida del notable humorista Pepe Medina.

PALACIO DE PROYECCIONES. — De cinco a doce y media. — Estreno del séptimo episodio de Los misterios de Nueva York. Estreno de la preciosa película, en tres partes, Insurrección. — Exito de la emocionante cinta dramática La esmeralda y otras cómicas, El perro, Fatti Charlot, periodistas, de risa continua.

Bidigestina

Doctor Sánchez Santana

Es la última palabra de la ciencia para curar las enfermedades del estómago.

El Laboratorio del doctor Santana ha obtenido tres Grandes Premios por sus preparaciones: 3 pesetas caja. Se manda a provincias con cincuenta céntimos de aumento en sellos o libranza. — Autor: calle del Pz, número 9.

Est. tip. de la S. de P. H. — O'Donnell, 6.

PETROLEO HAHN

Agente general: A. AMBROA-Clarís, 80, BARCELONA

Boletín de telégrafos

Ayuntamiento de Madrid

Los enfermos del estómago cuentan con un valioso recurso

Con los **PERLA ESTOMAGAL** de R. Fernández Martínez han curado las acedías, dispepsias, gastralgias, náuseas y vómitos, y los enfermos de estómago e intestinos, diarreas, vómitos y fúrtivos reveses. Los individuos que llevaban padeciendo más de veinte años y que estaban cansados de usar ejemplares de otros preparados estomacales, sin encontrar con ellos más que un pequeño alivio a las primeras tomas, debido al calmante que contienen, **La Perla Estomagal** convalece y fortifica, extingue mareos, ruidos, dolores de cabeza y estómago, la tos hemática de las madrugadas y la acidez de las Añetas. Caja, 3,50 pesetas. Por 3,75 se remiten a todos los puntos de España.—Madrid: antigua farmacia de la calle del Sacramento (hoy San Justo, 5). En Barcelona: Rodas y Dr. Andreu, Bilbao: Luchana, 1, y Barandiarán. Cádiz: Matute. Mahón: Valle y Pons. Sevilla: María. Vitoria: Bulnes. Zaragoza: Ríos, y principales de España y América.

Sociedad General de Industria y Comercio

Compañía anónima domiciliada en Bilbao

CAPITAL: 25.000.000 DE PESETAS

Fábricas en VIZCAYA (Zuazo, Luchana, Elorrieta y Gurrutxay), OVIEDO (La Manzana), MADRID, SEVILLA (El Empalme), CARTAGENA, BARCELONA (Badalona), MÁLAGA, CÁDIZ (Aldea-Morot) y LISBOA (Tratado).

ÁCIDOS Y PRODUCTOS QUÍMICOS

Superfosfato de cal. Sulfato de amoníaco. Ácido sulfúrico concentrado. Superfosfato de huesos. Sulfato de sosa. Ácido sulfúrico anhidro. Nitrato de sosa. Glicerinas. Ácido clorhídrico. Sales de potasa. Ácido nítrico.

ABONOS COMPUESTOS y primeras materias para toda clase de cultivos, adecuados a todos los terrenos.—LABORATORIOS para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos. (Madrid, Villanueva, 11.)—SERVICIO AGRONÓMICO importantísimo para el empleo, racional de los abonos, bajo la alta inspección del eminente agrónomo Excmo. Sr. D. LUIS GRANDA.

AVISO IMPORTANTE.—Pídase a la Sociedad la Guía práctica para sacar las muestras de las tierras, a fin de que se pueda determinar cuál es el abono conveniente.—Los pedidos deberán dirigirse a MADRID, Villanueva, 11, ó al domicilio social. Dirección telefónica: 62100.

LOS TIROLESES

EMPRESA ANUNCIADORA

CONDE DE ROMANONES, 1 Y 3 MADRID

ANUNCIOS EN FERROGARRILES
TEATROS, TRANVIAS, VALLAS, PERIODICOS, etc., etc.

Fábrica de corbatas

12, CAPELLANES, 12

Camisas, guantes, pañuelos

Géneros de punto,

Elegancia. Gran surtido:

Precios Rjos.—ECONOMIA.—Precios Rjos

Regalo a los lectores de El Radical

LAS OBRAS COM-

PLETAS DE BRE-

TON DE LOS HE-

RREROS :

CUPON-VALE

Con la presentación de este VALE se entregará en la Administración de

EL RADICAL, O'Donnell, 6, por

Quince pesetas

los cinco tomos en folio que contienen las "Obras completas," de Bretón de los Herreros.

LA MARAVILLA

AGUA MINERAL
DE COSLADA

Purgante ideal, inmejorable, insuperable. 1-1 Pídase en todas las farmacias.

TINTAS "MARTZ"

La tinta MARTZ se titula así por ser abreviatura de Martínez, no por extranjerismo; sepa, quien tal dice, que soy sincero hijo de Aragón, y vean en mis etiquetas, a la altura del sol, mi bandera, y en ella mi apellido español.

Las Tintas Martz están adoptadas por los más notables calígrafos. Ministerios, Notarías, Tribunales civiles y militares, Direcciones generales de Telégrafos, Teléfonos y alumbrados y grandes Casas comerciales, industriales y de banca, que usan las Tintas Martz, colocadas por su autor frente a extraños colosales que anunciaban no tener rival en España.

Consideraciones sobre las tintas

Si la pluma es buena, y se escribe mal, hay que averiguar si la causa está en el papel ó en la tinta; clases hay de papel que, mal preparados ó de malas materias, tienen poca afinidad con las tintas, dando lugar a que los escritos aparezcan malos.

Cuatro condiciones tendrá la tinta para ser buena: 1.ª, limpieza y finidez para que se deslice por la pluma sin interrupciones; 2.ª, color intenso y permanente para que se destaque bien en el papel; 3.ª, mucha firmeza para que no se destiñe el escrito, y 4.ª, neutralidad para que el papel no sufra deterioro con el tiempo, ni los escritos desmerezcan, volviéndose pardos.

Clases y propiedades de las Tintas Martz.

Extra negra fija, escribe negro violado y pasa a negro.
Azul negra fija, escribe azul y pasa lentamente a negro.
Negra negra fija, escribe negro y queda negro.
Stilográfica fija, para plumas de bolsillo, todos colores.
De colores fijas, siete tintas en colores fuertes.
De copiar, azul negra, escribe azul y al sacar la copia queda negra.
De copiar, escarlata negra, escribe escarlata y pasa a negro.
De copiar, negra negra, escribe negra y queda negra.
De copiar, carmín y roja, escriben y copian el mismo color.
De copiar, azul y violeta, escriben y copian del mismo color.
Hectográfica, para sacar copias a la gelatina.
Tinta para máquinas de escribir, fijas y de copiar. Tinta especial para aparatos telegráficos. Tinta especial para sellos de metal y foliadores.

Tinta especial indeleble para marcar ropas.

Tampones para máquinas de escribir. Se da tinta a cintas y tampones.
Paquete tinta en polvo para oficinas, fijas y de color. Paquete tinta en polvo para escuelas. Tinta de estarcir para marcar cajas y sacas. Buenos descuentos al comercio.
Pídanse en todas las papelerías. Despacho al por mayor y menor.

Aduana, 27, Madrid

Todo pedido vendrá acompañado de su importe ó muy buenas referencias para esta plaza.

UN LIBRO NUEVO LA GUERRA EUROPEA

Sus causas, sus aspectos y sus consecuencias.

ALVARO CALZADO

Precio: TRES pesetas.

Los pedidos a nombre del autor, Montera, 19, principal.

LIQUIDACION

DE TODA CLASE DE ALHAJAS,
SABANAS Y COLLARES DE ORO
AL PESO.

SABANES, TRAJES, MANTAS,
CORTINAS, IMPERMEABLES, PA-
RAQUAS, CALZADO Y TODA CLASE
DE ROPA BLANCA.

GRAMOFONOS Y DISCOS.

MANTONES DE MANILA DESDE
40 A 1.000 PESETAS.

Tudescos, 39 y 41, tienda
FRENTE A RITA

CATARROS - TOS

JARABE DE HEROÍNA

(BENZO CINAMICO)

DEL DOCTOR MADARIAGA

AGRADABLE y eficaz remedio contra los
catarros recientes y cróni-
cos, las bronquitis, tos y expectoración
consiguiente, y auxiliar insuperable de los
diferentes tratamientos para curar la
tuberculosis, según numerosos testimonios
curativos. PESECO, 6 PESETAS. Plaza de
la Independencia, 11, Madrid, y en las prin-
cipales farmacias de España.

CARMENTOLINA POLVO DENTIFRÍCO
lo mejor para la higiene de la boca
Dos reales caja. Farmacia Borrell

HOMBRES

Faltos de energías, nervioso-musculares, impotentes, gastados por abusos de Venus, solitarios, alcohólicos, pesares, estudios, &c, viejos sin años, recobrarán las fuerzas de la juventud con el VIGOR SEXUAL KOCH de uso externo. Los medicamentos al interior, si son débiles, estropean el estómago y no producen efecto, y si son fuertes matan la salud. El VIGOR SEXUAL KOCH se vende en las boticas bien surtidas del mundo. Conviene que para determinar el grado de DEBILIDAD se pida a la CLINICA MATEOS, Arenal, 1, 1.º, MADRID (España) el GRAFICO SEXUAL, y lo recibirán gratis por correo, reservadamente.

ORINA

Los SALES KOCH curan SIN OPERAR
ni OPERAR la uretra, próstata, vejiga
y riñones. Destruen las extrañas
resacas de la piedra y expulsan las are-
ollas, curan los catarros é irritaciones
de la vejiga, calman al momento
las punzadas y horribles dolores al
orinar, suprimiendo la orina de pocas
horas purificando, reduciendo y de co-
lor. Los SALES KOCH en forma de
pasta se toman rápidamente y segura. Venden
en las boticas del mundo. Los SALES
KOCH curan en 900 CASOS, sin
peligro, los flujos blancos y rojos
recientes y antiguos, los orina-
rios. Para lograr un éxito seguro
pídanse a la CLINICA MATEOS,
Arenal, 1.º de MADRID (España),
el gráfico analítico gratis.

MATRIZ

CURA SIN OPERAR, cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etc. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del EMBARAZO, parto y sobrepeso. Aplicación del tratamiento Roegel, en la ESTERILIDAD, con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable. Dirigirse con detalles a la CLINICA MATEOS, Arenal, 1, MADRID. Consulta gratis y por carta.

JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA

Viuda de Pedro López

(Antigua casa López Hermanos)

Inmensos surtidos en pulseras, sortijas, pendientes, alfileres corbata

é imperdibles y en toda clase de objetos para regalos :

Relojes para caballero y señora últimas fantasías en diferentes formas. Gran variedad en relojes de pared :

Precios sin competencia. --- 13, MONTERA, 13