

Suplemento extraordinario al DOMINE LUCAS.

PUBLICACIONES NOTABLES DE LA
SOCIEDAD LITERARIA.
OBRAS NUEVAS EN PRENSA.

EL CANCIONERO DEL PUEBLO.

Coleccion de novelas y cuentos originales en prosa y verso,

ESCRITA Y DEDICADA AL PUEBLO ESPAÑOL

por D. Wenceslao Ayguals de Izco y D. Juan
Martinez Villergas.



El progreso visible de la civilizacion engendra de dia en dia la aficion del pueblo á la lectura, difundiendo sus luces hasta aquellas clases en que nunca habia podido penetrar. Todos desean instruirse, y todos miran con predileccion los cuadros de costumbres antiguas y modernas. Mucho se ha escrito en los diez años de libertad que han tenido los escritores españoles; pero, como á pesar de su mérito no han podido dar un argumento dramático á sus concepciones, han dejado indudablemente un hueco que nosotros no podremos llenar; pero cuya senda pensamos abrir, persuadidos de que otros ingenios mas privilegiados nos seguirán en la empresa, contribuyendo eficazmente á elevar en España este olvidado ramo de nuestra literatura nacional.

Ancho campo ofrece la historia á los amantes del saber que quieran adquirir un conocimiento exacto de nuestras costumbres antiguas; y respecto de las modernas, muy notables autores han presentado admirables cuadros en artículos sueltos; pero nuestra imaginacion se cansa fácilmente cuando no tiene una incógnita que despejar, y esta es la razon porque hay pocos de los aficionados á la lectura capaces de leer sin interrupcion un tomo de artículos sueltos. Esta es la ventaja de la novela; porque si ademas de la exactitud en la descripcion de las costumbres ó de los personajes y acontecimientos históricos, tiene un argumento bien tejido y cuyo desenlace no se prevea fácilmente, el lector, lejos de fastidiarse de la lectura, desea que la obra se prolongue al mismo tiempo que anhela saber el fin, interesado en la suerte de los personajes que juegan en la fábula. Nosotros intentamos satisfacer esta exigencia; y tal es el objeto que nos hemos propuesto en la publicacion del CANCIONERO: una coleccion de novelas, cuentos y anécdotas originales las mas, y sacadas otras de las tradiciones populares, fuente inagotable de chistes y fantasías. El pueblo español es aficionado á esta clase de obras que llamaremos populares, porque sin esas grandes pretensiones de tendencias filosóficas, y sin descender tampoco al tono bajo y chocarrero, hablan á todas las inteligencias el claro lenguaje de la sencillez en un estilo franco, ligero, verdaderamente popular.

Pero si el pueblo en general es aficionado á los cantos populares, es tambien amante de la amenidad, y nada ofrece tanta amenidad como la variedad de tono. Por eso hemos pensado que esta coleccion sea, por decirlo así, un *mosaico literario*, alternando el estilo serio con el jocoso y el verso con la prosa; de modo que todos los aficionados á la lectura tendrán una seccion de su gusto en la obra, y en el total de ella los que, como nosotros, hallen deleite en todos los tonos prescindiendo de la forma.

Las prensas españolas están continuamente ocupadas con traducciones de las obras transpirenáticas con descrédito y mengua de la patria de Cervantes; ¿por qué hemos de mendigar de los extranjeros esos frutos que siempre ha producido con ventaja el ingenio español? De esperar es que se despierte en nuestros literatos contemporáneos este espíritu de nacionalidad, ayudando con sus conocimientos en tan pa-

triótica obra á los que animados de un noble sentimiento nos lanzamos en la empresa los primeros, confiando menos en nuestras débiles fuerzas, que en la benevolencia con que esperamos acogerá el pueblo español la coleccion que le dedicamos.

Toda la coleccion constará de seis tomos en 16.º marquilla, edicion esmerada. El primer tomo saldrá el 13 de setiembre, y los demas sucesivamente sin interrupcion á la mayor brevedad. Cada tomo constará de mas de 200 páginas. Se suscribe al ínfimo precio de 8 reales por tomo en Madrid, y 10 en las provincias; pero, suscribiéndose por toda la obra y antes del 1.º de setiembre, se hará la rebaja de la mitad, de manera que se obtendrán los seis tomos, ó sea toda la obra, por el ventajoso precio de 24 rs. en Madrid, 30 en las provincias y 36 en América y en el extranjero, franco el porte.

EL COMENDADOR DE MALTA.

Novela escrita en francés por Eugenio Sue, y traducida al castellano por D. Juan de Cápu.



AL es ya la celebridad del autor de esta novela, que su ilustre nombre nos ahorra la tarea de estendernos en prodigar á sus admirables producciones los elogios que merecen; pero para que nuestros lectores tengan una idea justa del mérito del COMENDADOR DE MALTA, bastará decir que es acaso la que mas ha contribuido á colocar á *Eugenio Sue* en el alto predicamento desde cuya envidiable elevacion descuella.

El COMENDADOR DE MALTA que ofrecemos, brota esa multitud de imágenes que no necesita fibra determinada para ejercer su halagüeña impresion. El que gusta de rememorar los tiempos de los romances, sentirá cierto placer al considerar los últimos restos del feudalismo francés en la Casa fuerte de los Ambiez, no menos bien representada que el Castillo de Roterwood en el *Ivanhoe*. El que apetece escenas populares, hallará pinturas de una naturalidad enteramente verdadera: el de temple impetuoso, escuchará frases caballerescas y fogosas, seguirá las alternativas del choque de las armas en tierra, y los esfuerzos del marino entre las olas: el apasionado al paisaje, tiene en las pinturas de *Sue* al mas delicioso panorama: para quien busca las afecciones del alma, las sensaciones del corazon, ha descrito en sus páginas un teatro encantador. En las situaciones ordinarias hay gracia y oportunidad; en las circunstancias críticas, vigor, originalidad y por todas partes poesia.

El argumento se refiere á un período bastante notable en la historia de Francia, al del célebre cardenal de Richelieu: el lugar de sus sucesos son las risueñas marinas de Provenza; sus asuntos, las últimas resistencias de la arbitrariedad de los nobles contra el teson compensador de aquel hombre de gobierno, enlazadas con el brutal amago de los piratas, y con variados é interesantes amores que embellecen el magnífico cuadro de una fábula misteriosa que se desenlaza al fin dejando una dulce melancolia en el ánimo del lector.

Constará esta obra de cuatro ó cinco tomos de mas de 200 páginas cada uno en 16.º marquilla. La edicion será en buen papel satinado, lujosa y correcta, como todas las obras de la SOCIEDAD LITERARIA.

El primer tomo está en prensa, y toda la obra saldrá sin interrupcion y quedará publicada en el próximo octubre.

EL PRECIO, por cada tomo encuadernado, será: en Madrid, llevado á casa de los señores suscritores, 4 rs.; 5 en las provincias y 6 en América y en el extranjero, franco de porte: adelantando por lo menos el importe del primer tomo al hacer la suscripcion; el del segundo, al recibir el primero, y así sucesivamente. A los que se suscriban INMEDIATAMENTE, se les dará á la conclusion de la obra el retrato de Mr. Eugenio Sue, primorosamente litografiado.

El Pilluelo de Madrid.

Biblioteca pintoresca, original, curiosa y entretenida

POR D. ALFONSO GARCIA TEJERO.



Soy un rarísimo aborto :
perdido, pilluelo y pobre
sin oro, plata, ni cobre:
omnia mea mecum porto.



EL PILLUELO de Madrid tiene la honra de ofrecer al público sus tareas literarias, que versarán sobre todo lo que pueda recrear con variados y entretenidos asuntos.

El literato hallará en el PILLUELO obgetos que halaguen su gusto; el crítico verá complacida su afición á ridiculizar los vicios por medio de la punzante sátira, y con el noble fin de contribuir á modificar en cierto modo los excesos y errores de que la sociedad adolece.

El hombre social y político observará consignadas en nuestra obra doctrinas racionales y legítimas, y que estén á la altura y aceptación de la época civilizada en que vivimos.

El genio pensador y apasionado por las costumbres de nuestro pueblo, fijará su vista en los diferentes cuadros que presentaremos, y en ellos verá descrito el carácter de los españoles desde la mas refinada ficción cortesana, hasta la mas rústica y sencilla costumbre lugareña.

Constituyendo la muger uno de los mas bellos tipos de la sociedad humana, justo es que en su obsequio se adorne nuestra obra con la dulce poesía, la historieta agradable, y cuantos rasgos puedan ser conducentes á deleitar al sexo débil y hermoso; mas al describir galanteos y pasiones, prerogativas y honores de la muger, no echaremos en olvido el peculiar carácter de algunas bellezas, que, convirtiendo los tiernos y amorosos afectos del corazón en sentimientos criminales, puedan estos reflejar á la virtud un espejo en donde brille mas su pureza, afeando el desvío de criaturas desgraciadas y lamentables. Así es que al lado de una jóven virtuosa presentaremos á la muger horrible y corrompida, porque nuestro fin, al paso que tiende á deleitar, procurará tambien corregir.

Con su piquito de plata
ya vereis, caros lectores,
entre sus rasgos y flores
¡qué lindamente relata!....
De Bachilleres la nata
será, no hay duda, el PILLUELO;
y si llega á tomar vuelo
ha de ser tan parlanchin,
que hasta el mágico Merlín
ha de rodar por el suelo.

EL PILLUELO de Madrid constará de cinco entregas de 64 páginas, que formarán un tomo de 320 páginas en 16.º marquilla con cinco preciosos grabados. La edición será lujosa, y solo se pagarán 2 reales por entrega en Madrid y dos y medio en las provincias, debiendo adelantar el importe de las cinco entregas, ó sea el tomo al suscribirse; pero á los señores suscritores á cualquiera de las obras de la SOCIEDAD LITERARIA, que al tiempo de suscribirse quieran adelantar el valor de la obra, solo se les exigirá el ínfimo precio de 3 reales en Madrid y 6 reales en las provincias por todo el tomo, franco de porte, acompañando á la última entrega una elegante cubierta para su encuadernación. Las cinco

entregas saldrán en el término de tres meses lo mas; pasados los cuales se venderá la obra á doble precio. Saldrá la primera entrega á principios de setiembre.

¡Con que ea! salto de mata,
y á suscribirse sin pena,
que EL PILLUELO es cosa buena,
muy divertida y barata.

EL JUDIO ERRANTE

por

Eugenio Sue.

Traducido al castellano por la SOCIEDAD LITERARIA de Madrid, bajo la direccion de D. Wenceslao Ayguale de Izco:

EDICION ECONOMICA Y DE LUJO.



Se irá publicando por tomos de mas de 200 páginas en 16.º marquilla, conforme se vaya recibiendo original de Paris; por manera, que los tomos se irán sucediendo con tal rapidez, que se verá en España la conclusion de esta obra pocos dias despues que en Francia. La edición será en buen papel satinado, lujosa y correcta, como la de todas las publicaciones de la SOCIEDAD LITERARIA.

EL PRECIO, por cada tomo encuadernado, será: en Madrid, llevado á casa de los señores suscritores, 4 rs.; y en las provincias, franco de porte, 5 rs.; adelantando por lo menos el importe del primer tomo al hacer la suscripción; el del segundo, al recibir el primero, y así sucesivamente. A los que se suscriban INMEDIATAMENTE, se les dará á la conclusion de la obra el retrato de Mr. Eugenio Sue, primorosamente litografiado. El primer tomo está ya en prensa y saldrá sin dilacion, y así irán publicándose los demas sin levantar mano. Se estrenará una elegante y moderna fundición.

ESPARTERO.

Historia de su vida militar y política y de los grandes sucesos contemporáneos, escrita bajo la direccion de D. JOSÉ SEGUNDO FLOREZ: segunda y nueva edición de lujo con letras de adorno, grabados alusivos intercalados en el texto y litografías aparte: dedicada por la SOCIEDAD LITERARIA al heroico y liberalísimo pueblo de Madrid.

Edición económica.

A CUATRO CUARTOS LA ENTREGA.



Esta obra ha merecido ya los elogios de los inteligentes, tanto por su mérito literario, como por la exactitud de los interesantes sucesos que en ella se relatan. Sin perjuicio de continuar hasta su fin la primera edición de la obra (de la que va publicada mas de la mitad) con la corrección y lujo tipográfico que tanta aceptación ha merecido, se da á luz esta EDICION ECONOMICA de la vida de ESPARTERO cuya primera entrega está ya en poder de los comisionados, de modo que los señores suscritores la reciben en el momento de hacer la suscripción; las entregas sucesivas se les llevarán á su casa todos los sábados, empezando en agosto. Cada entrega constará de 16 páginas en octavo mayor, y solo se pagarán SEIS CUARTOS al recibirla. Pero los que gusten adelantar el importe de las cuatro primeras entregas al momento de suscribirse pagarán diez y seis cuartos por las cuatro, de modo que solo les costará

CUATRO CUARTOS CADA ENTREGA.

La segunda contendrá una vista de la casa donde nació ESPARTERO.

Los que se suscriban antes del 13 de agosto, tendrán opción á las tres hermosas litografías. Una que se dará al fin del primer tomo (con una elegante cubierta en papel de color) representando á ESPARTERO pasando el puente de Luchana: otra que se dará con la cubierta del segundo tomo, que será el retrato del bizarro jóven D. Ignacio Gurrea: y la última con la cubierta del tomo tercero, será el retrato de ESPARTERO despidiéndose de la Milicia de Madrid en el acto de abrazar sus banderas.

Toda la obra constará de 3 tomos de unas 400 páginas.

Solo se admiten suscripciones en Madrid.

La SOCIEDAD LITERARIA se limita á ofrecer esta edición económica á los que gusten tomarla en Madrid; porque lo ínfimo de su precio no sufraga para los gastos de correo.

Hemos observado que en algunos prospectos se ponen nuestros insignificantes nombres entre los de los redactores de periódicos en los cuales no mas que para las obras que publica la SOCIEDAD LITERARIA; y si á pesar de

esta manifestacion se nos indica como escritores de publicaciones ajenas, nos vemos en el caso de tener que desmentirlos.

Wenceslao Ayguale de Izco y Juan Martínez Campaño.

FAMOSO LITIGIO

ó sea

ESPEDIENTE POÉTICO-PROSAICO

DEDICADO

A LOS ESCRIBAS Y FARISEOS

por D. José Bernat Baldoví.

Edición de lujo con profusion de caricaturas y grabados.



LA extraordinaria aceptación que ha tenido en el público esta chistosísima producción que acaba de ver la luz en las columnas de LA RISA, el haber sido recomendada su lectura por varios periódicos de esta corte, y el haber manifestado muchísimos señores jueces, abogados, escribanos, procuradores, notarios y demas volatería, ó sea gente de pluma, su ardiente deseo de poseer reunida esta bellísima composición, ha impelido á la SOCIEDAD LITERARIA á reimprimir este FAMOSO LITIGIO que, á la fluidez é inimitable naturalidad de la versificación, reúne el mérito y la propiedad del lenguaje forense, ciñéndose estrictamente á todas las reglas y formalidades prescritas en la sustanciación de un pleito.

Sobre que esta obrita, en suma, siempre chistosa y concisa, es muy útil, es precisa para la gente de pluma, que guste llorar de risa.

Procuraremos ademas amenizar la lectura de esta obra, que bien podemos calificar de única en su clase, con profusion de caricaturas y preciosos grabados que representarán todos los personajes que figuraron en los autos de que se trata; los cuales estarán escritos en las diferentes clases de papel sellado que á cada una de sus diligencias correspondan.

Solo diremos en conclusion, que la mejor garantía de su mérito está en el mismo nombre de su autor D. José Bernat Baldoví, que en nuestro concepto no tiene igual, ni en esta corte ni fuera de ella, para esta clase de composiciones.

La que ofrecemos al público ha adquirido una fama tan estre-pitosa

Que ya ni un saco de nueces hizo mas ruido, señores: acudid, procuradores; venid, notarios y jueces; no se trata de sandeces, ni trágicos cuentos tristes. Animo, lector; si embistes..... te chupas de gusto el dedo, porque..... ni el mismo Quevedo supo escribir tantos chistes.

Apesar de lo dicho, esta jocosa composición está al alcance de todos, y á cuantos la lean debe hacer desterrar de risa, como no sean de esos pedantes á quienes la envidia tiene embotados los sentidos.

El precio de este espediente encuadernado con una elegante cubierta de color es de 6 rs. en Madrid, 7 en las provincias, y 10 en América y en el extranjero, franco el porte. Está en prensa y se repartirá dentro de breves dias á los señores que gusten hacer pedidos.



LOS SANTOS EVANGELIOS.

Un tomo de 320 páginas en 4.º marquilla con mas de 150 magníficos grabados, entre los cuales se cuentan las efigies de los cuatro evangelistas y la faz del Salvador perfectamente litografiada.

Está de venta á 140 rs. en Madrid, 170 en las provincias y 200 en América y en el extranjero, franco de porte.



¡Dios nos libre de una vieja!

Comedia en 3 actos y en verso, original de D. Wenceslao Ayguals de Izco, escrita para el gran teatro del Circo. Está en prensa, y se venderá en breve á 8 rs. en Madrid y 9 en las provincias, franco el porte. Los que gusten hacer pedidos serán servidos á la mayor brevedad.

LITOGRAFÍA. RETRATOS.

Habiendo manifestado la mayor parte de los señores suscritores al DÓMINE LUCAS un vivo deseo de adquirir los retratos de sus directores y principales redactores D. Juan Martínez Villergas y D. Wenceslao Ayguals de Izco, ha dispuesto esta *Sociedad Literaria* hacerlos sacar inmediatamente en litografía por uno de los mas acreditados retratistas de Madrid: serán de un tamaño al doble del que suele acostumbrarse para esta clase de retratos; de manera que en nada desmerecerán de las láminas que se reciben del extranjero. Para que puedan obtenerlos hasta las personas menos acomodadas, se darán los dos juntos por el ínfimo precio de 5 rs. en las provincias, franco el porte, no solo á los suscritores al DÓMINE LUCAS, sino tambien á los de las demas obras que publica la *Sociedad Literaria* y se espresan en este SUPLEMENTO, con la condicion empero de hacer los pedidos por medio de los señores comisionados de esta empresa, satisfaciendo el importe en el acto de suscribirse, que debe ser por todo el presente mes de agosto: los que los pidan despues ó que no esten suscritos á las obras indicadas, deberán pagar por los dos juntos 10 rs. en las provincias. Los señores suscritores en Madrid pagarán solo 4 rs. por los dos retratos cuando se les avise por medio de los periódicos sin necesidad de que vayan á hacer la suscripcion hasta entonces.

Para la menor complicacion en los pedidos, los señores COMISIONADOS tendrán cuidado en observar el sistema siguiente:

Llevarán una lista ó registro en donde notarán los nombres de los suscritores, así como tambien las señas de sus respectivas habitaciones; cobrarán de los mismos el importe indicado y pasarán á esta direccion el aviso solo del número de ejemplares que necesiten y hayan cobrado, sin necesidad de producir las listas detalladas, y luego al recibir los paquetes harán el reparto con arreglo á las listas que habrán conservado en su poder: este sistema será el mas sencillo y mas claro y que seguido con cuidado evitará hasta la menor reclamacion.

En los puntos donde no haya comisionados, podrán los señores suscritores hacer los pedidos todos en uno, para que las láminas se envíen juntas y no se estropeen en el transporte; en este caso tendrán cuidado de remesar el importe de los retratos que pidan en una libranza sobre correos, ú otra de fácil cobro, en carta franqueada dirigida á D. Wenceslao Ayguals de Izco.

Siguen publicándose en la Sociedad Literaria las acreditadas obras siguientes:

GALERIA REGIA

Y VINDICACION DE LOS ULTRAGES ESTRANEROS.

Obra pintoresca, literaria y religiosa, dividida en tres partes: edición de lujo, ilustrada y adornada con mas de mil primorosos grabados.



A primera parte contendrá la historia de los reyes de España desde Atanarico, primer rey de los godos, hasta doña Isabel II, seguida de la de los reyes que tuvo la corona de Aragon desde Inigo Arista, hasta D. Fernando el Católico con sus retratos, que formarán una preciosa coleccion de 120 hermosas láminas lo menos, intercaladas con lindísimas viñetas, florones y letras de adorno grabadas por los mas acreditados artistas. La segunda parte comprenderá la cronología histórica de los reyes suevos de Galicia desde el principio, épocas y orden de su sucesion hasta su estincion en el rey Leovigildo. La historia de los

condes de Castilla hasta su establecimiento en reyes soberanos. El origen y sucesion de los condos de Barcelona hasta que se titularon reyes de Aragon: y la descripcion de la serie de los condos de Galicia hasta entrado el siglo XII; y completará el interes de esta magnífica obra colosal la apología de España ó vindicacion de los ultrages estrangeros que formará la tercera y última parte.

Se ha publicado el primer tomo que contiene la biografía de todos los reyes godos con sus 33 retratos é infinidad de preciosos grabados. Se está concluyendo el segundo con mayor número de retratos, preciosísimos grabados y letras de adorno. Se vende cada uno á 80 rs. en Madrid en la SOCIEDAD LITERARIA, calle de San Roque; y á 400 rs. en las provincias, franco el porte. Los pedidos se harán por Correos y demas comisionados de esta Sociedad. Salen tres entregas cada mes al precio de 4 rs. en Madrid, 5 en las provincias y 6 en América y en el extranjero, francas de porte.

CATECISMO DE LA DOCTRINA CRISTIANA.



Compuesto por el P. M. Gerónimo de Ripalda de la Compañía de Jesus.

Edicion y encuadernacion de lujo, añadido é ilustrado con veinte y seis preciosos grabados, intercalados en el texto para hacer mas amena su lectura á los niños; tambien comprende el modo de ayudar á misa.

Se halla de venta en Madrid á 2 reales el ejemplar, y á 20 reales por cada docena. Se atenderán los pedidos que se hagan de las provincias solo por docenas á 24 reales cada una. Para la Habana y extranjero 30 rs.

ESPARTERO.



Historia de su vida militar y política y de los grandes sucesos contemporáneos: edicion de lujo con profusion de grabados y litografias aparte, escrita bajo la direccion de Don José Segundo Florez.

Esta interesante obra comprende los hechos mas notables de la guerra del Perú, todo lo mas esencial de la guerra del Norte de España contra D. Carlos, y la historia completa del período de la última regencia.

Ha salido á luz la entrega 20, que es la sexta del tomo segundo. Se suscribe en Madrid al precio de 8 rs. por tres entregas que salen al mes, y 20 por trimestre ó sean nueve entregas. En las provincias á 10 rs. por cada tres entregas y 24 rs. por nueve entregas: en América y en el extranjero 14 y 30 rs.

CRISTINA.

Historia contemporánea, escrita por los primeros literatos de la corte: edicion de lujo con letras de adorno, primorosos grabados, litografias aparte y los retratos de SS. MM. y A.



A vida de Doña María Cristina de Borbon presenta, en todas sus fases, actos de heroismo dignos de ser transmitidos á la posteridad, para gloria de los buenos monarcas y orgullo de los españoles. En esta obra se relatarán con imparcialidad todos los acontecimientos notables de la última década. Se cuenta para ello con gran copia de preciosos documentos y con la proteccion del gobierno para tomar de los archivos datos oficiales.—Se compondrá de dos ó tres tomos de unas 400 páginas; saldrán tres entregas al mes de 32 páginas y cubiertas. Su precio en Madrid 16 rs. al mes y 24 por trimestre. En las provincias 12 reales al mes y 30 por trimestre. En América y en el extranjero 16 rs. al mes y 36 por trimestre.

Ha salido la sexta entrega, y está en prensa la sétima.

MADRID 1.º DE AGOSTO DE 1844.—IMPRENTA DE DON WENCESLAO AYUALS DE IZCO.

LA RISA,



Redactada por la señorita Doña Carolina Corenado y los señores D. José Zorrilla, D. Juan Eugenio Hartzenbusch, D. Miguel Agustín Príncipe, Don Juan Martínez Villergas, D. Wenceslao Ayuals de Izco, D. Tomas Rodríguez Rubí, D. Manuel Breton de los Herreros, D. Modesto Lafuente (Fray Gerundio), D. Santos Lopez Pelegrin (Abenamar), D. Antonio Gil y Zárate, D. Antonio Ribot y Fontseré, D. José Bonilla, D. José Bernat Baldoví, Don Francisco Robello (tio Fidel) y otros célebres literatos.

Cada tomo de esta enciclopedia contiene cuatro retratos lujosamente litografiados, y de ochenta á cien preciosísimas caricaturas.

Están de venta el primero y segundo tomo con los retratos en litografía de los señores Ayuals de Izco, Zorrilla, Fray Gerundio, Villergas, Breton de los Herreros, Hartzenbusch, Príncipe y Bonilla. El precio es de 50 rs. por cada tomo en la Península y Balcares, y 60 reales para ultramar y el extranjero.

LA CARCAJADA.

Este tesoro de nuestra literatura antigua, se publica bajo la direccion de D. Wenceslao Ayuals de Izco, con el mismo lujo tipográfico, profusion de caricaturas grabadas por los mejores artistas y en las mismas dimensiones que LA RISA.

Salen dos entregas cada mes. Se suscribe al cómodo precio de 12 reales por trimestre, y 10 para los suscritores á LA RISA ó á cualquiera de las demas obras de la Sociedad Literaria. En América y en el extranjero 16 rs. por trimestre.

Ha salido la entrega 18.

EL DÓMINE LUCAS.

Enciclopedia pintoresca universal, bajo la direccion de Don Wenceslao Ayuals de Izco y Don Juan Martínez Villergas.

Sale el día primero de cada mes, y consta de dos pliegos de impresion en folio marquilla con profusion de magníficos grabados. Su precio 20 rs. al año, tanto en Madrid como en las provincias; y 26 reales para ultramar y el extranjero.

POESIAS DE VILLERGAS.

Un tomo en 8.º á 20 rs. en Madrid, 24 en las provincias y 30 reales en América y en el extranjero. Para los suscritores á una ó mas de las obras que preceden, á 12 rs. en Madrid, 14 en las provincias y 20 reales en América y el extranjero, franco de porte.

ESCRITORES DE LA SOCIEDAD LITERARIA.

DIRECTOR.

D. Wenceslao Ayuals de Izco.

COLABORADORES.

Señores Zorrilla, Breton de los Herreros, Gil de Zárate, Aribau, Hartzenbusch, de la Vega, Príncipe, Campoamor, Rodríguez Rubí, Lopez Pelegrin (Abenamar), Martínez Villergas, Diana, Mata, Alvarez Miranda, Florez, Asquerino (los dos hermanos), Lafuente (Fr. Gerundio), Ribot y Fontseré, Bonilla, Bernat Baldoví, Robello (Tio Fidel), Garcia Tejero, y Fernandez Manrique.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En Madrid: En las oficinas de la Sociedad Literaria, calle de San Roque; en la librería de Cuesta, calle Mayor; en la de Razola, Concepcion Gerónima; en la de Villa; plazuela de Santo Domingo; en la de Fuente, calle de la Almudena, núm. 119; en la de Peña calle de Atocha, núm. 125; y en el almacén de música de Mascardo, calle de Alcalá, núm. 4.

En las Provincias: En todas las estafetas y administraciones de correos y principales librerías.

Se suscribe tambien directamente; pero enviando, en carta franqueada, el importe en una libranza sobre correos, á favor del Director de la Sociedad Literaria calle de San Roque, Madrid.

Quedan autorizados todos los señores administradores de correos ó sus encargados, para admitir suscripciones á todas las obras indicadas sin necesidad de otro aviso.

Para cada una de las obras indicadas se emplearán las fundiciones segun su naturaleza.

No se admite correspondencia que no venga franca de porte.

SOCIEDAD
LITERARIA.



PUBLICACION
BARATISIMA.

EL DOMINE LUCAS,

enciclopedia pintoresca de historia, literatura, teatros, modas, toros y chismografía, escrita en prosa
y verso por los mas aventajados ingenios de España, bajo la direccion de

D. Wenceslao Ayguals de Vico y D. Juan Martinez Villergas,

sus principales redactores.

PROSPECTO.

A TODO VICHU VIVIENTE
QUE NO VIVA CUAL DIOS MANDA,
NUESTRO BUEN DÓMINE LUCAS
LE ZURRARÁ LA BADANA.

Chis!... chas!... chis!... Cuerniquiqui! parécenos ya que oímos crujir la pícara palmeta sobre la mano pecadora del que no ande derecho. Por lo mucho que te queremos, lector curioso, te aconsejamos que te suscribas al DÓMINE LUCAS. Sobre que no solo vas á desternillarte de risa con sus donosos chistes y extravagantes ocurrencias, sino que vas tambien á sacar provecho de sus vastísimos conocimientos. El DÓMINE LUCAS se ha propuesto no dejar títere con cabeza, como quien dice para su sayo: ¡aquí que no peço! pero sin hacer uso villano de su pluma. Severo con el vicio, descargará sin compasion la penca de su festiva sátira contra todo linage de abusos, y sacando á la colada los malos trapos de ciertos trufaldines, derramará el ridículo sobre sus pícaras mañas, con el laudable objeto de corregir riendo, que es la gran máxima de los sabios. La presuncion, la pedanteria, el egoismo, la avaricia, y cuantos defectos y pasiones mezquinas infestan la sociedad, hallarán su merecido en las páginas del DÓMINE LUCAS. Mas no se crea que convirtamos nuestro periódico en gaita gallega, y lo echemos todo á zambra y chungu. Habrá en las columnas del DÓMINE LUCAS una seccion de historia, donde se referirán los mas notables acontecimientos. Se tratará de los progresos de la civilizacion de los pueblos, se daran á conocer las notabilidades de todos los paises.... en una palabra, el que se suscriba al DÓMINE LUCAS, estará al corriente de cuanto pasa en el globo subllunar.

Eso sí, cuando nuestro héroe halle donde levantar roncha, ya se puede encomendar á Dios cualquiera que sea el delincuente, porque en habiendo motivo, será el DÓMINE LUCAS muy atroz.

Habrà una seccion de AZOTES ó PALMETAS en que, platicando nuestro héroe con su digno pasante CARTAPACIO, hombre regordete y socarron, tales diálogos van á entablarse contra follones malandrines, que den que ver á los ciegos, oir á los sordos, y que hacer á Belcebú. Se guardará no obstante cierta especie de consideracion con los amables suscritores. Estos tienen carta blanca para salirse de sus casillas, que el DÓMINE LUCAS no se ha de meter con ellos sino para prestarles su valimiento y proteccion. El primer deber del hombre es la gratitud.

Nadie descarga su bilis
contra quien le da dinero.

que el dinero es lo primero
y en él solo está el busilis.

Ya están pues frescos los que no alojen la mosca. ¡Santa Bárbara bendita! Todos sus guiñapos saldrán á relucir si Dios no lo remedia, sin que valga el vivir lejos de Madrid, porque el DÓMINE LUCAS tiene emisarios en todas partes, y sabe cuanto pasa en la viña del Señor.

Y si levanta el zurriago,
ó la palmeta enarbola,
no hay quien le pise la cola
sin esponerse á un estrago.

El DÓMINE LUCAS hablará largamente de literatura, y al paso que elogiará cuanto merezca alabanza, pondrá como chupa suya á cuantos zascandiles se entrometan en lo que no entienden, y ¡ay! de los que de bóbilis bóbilis se lanzan al palenque literario, y sin encomendarse á Dios ni al diablo dan á la pública luz tan desaforados rasguños, que como dijo Palomeque, no los borrajeara tan chapuceros el tagarote mas farfallon. Otro escritor ha dicho:

Verás hoy un mozuelo barbi-raso
que aun siente el escozor de la palmeta
habérselas con Lope y Garcilaso.

Esto es una verdad; pero tambien quiere decir otra verdad el DÓMINE LUCAS, que es la siguiente:

Tambien algun vejete testi-cano
pasar pretende por varon ilustre
y siempre anduvo de meollo vano.

Pero ande la rueda en gracia de Dios, que en buenas manos está el pandero, como suele decirse, y á buen seguro que á cada quisque se le dejará en la línea que le corresponde, y....

Al que coja en mies agena
Dios se la depare buena.

Se hablará de todo en el DÓMINE LUCAS, de todo. Alternarán en sus columnas las festivas composiciones en prosa, los donosos cuentos, las novelitas románticas, las biografias de varones ilustres, de reyes célebres, las nociones históricas, los progresos de la moda, las novedades filarmónicas, los adelantamientos dramáticos..... todo esto alternará con las burlonas sátiras en verso, los picantes epigramas, y los preciosos grabados, ora representando ridículas cari-

caturas, ora láminas preciosas, caprichos, letras de adorno, viñetas y retratos.

El DÓMINE LUCAS solo se abstendrá de hablar de política, porque ni le dá el naípe para ello, ni menos le dá el naípe para desprenderse de 40,000 realejos y dejarlos en un banco. Y digo, en España, donde hace un hambre que apesta, y á todos gusta el ágili-mógili, y donde ni en los bancos de la iglesia hay nada seguro. Bah! bah!... y luego hay otra razoncilla no menos poderosa, cual es, que no quiere el DÓMINE LUCAS habérselas con los señores fiscales, que suelen tener gesto de sinapismo, y bien dice el refran que dice que

El peor mal de los males
es tratar con los fiscales.

Esceptuando pues la política, el DÓMINE LUCAS será una ENCICLOPEDIA UNIVERSAL PINTORESCA tan instructiva como agradable.

El primer número contendrá entre otras cosas, un artículo de fondo titulado *España y los extranjeros, vindicacion nacional. Noticias de Lope de Vega por D. José Manuel Quintana. Seccion de Palmetas. Diálogos burlescos entre el DÓMINE LUCAS y su pasante CARTAPACIO. Artículos satíricos en prosa y verso de D. Wenceslao Ayguals de Izco y D. Juan Martínez Villergas. Una composicion de D. José Zorrilla. Otra de D. Manuel Breton de los Herreros. Artículos de modas y teatros. Varios epigramas de los Señores Villergas, Príncipe y Ribot, y la biografía de D. Pelayo con su retrato. Habrá profusion de grabados.*

PRECIO DE SUSCRICION.

AHORA VIENE LO MAS ASOMBROSO. Este tesoro literario saldrá todos los dias 1.º de cada mes. Contendrá cada número dos pliegos de impresion y ocho páginas iguales á las de este prospecto. La fundicion tambien igual á la de las presentes columnas, es enteramente nueva y esclusiva para esta obra. Todas las entregas irán adornadas con profusion de preciosos grabados, y solo pagarán los señores suscritores tanto de Madrid como de las provincias **VEINTE REALES AL AÑO.**

Con el objeto de saber el número aproximado de suscritores para mandar los números sobrantes á Ultramar, se hace la rebaja de la mitad del precio á cuantos se suscriban **INMEDIATAMENTE**; de modo que obtendrán el DÓMINE LUCAS **POR DIEZ REALES AL AÑO.** Los que se suscriban despues del 1.º de abril pagarán irre-

misiblemente 20 reales al año y en cualquier época que se suscriban deberá empezarse la suscripcion por el primer número.

Los suscritores de Madrid que no quieran adelantar todo el importe del año, podrán hacerlo solo de **CUATRO REALES** por cada cuatro meses de suscripcion; pero se entiende tambien que han de hacerlo antes del 1.º de abril, pasada cuya fecha pagarán doble cantidad.

Quien no se escandaliza de semejante baratura? Quién podrá permanecer apático á vista de semejante prodigio? Quién no querrá instruirse y deleitarse por menos de un real al mes? El DÓMINE LUCAS quiere que se rian todas las clases de la sociedad, quiere que por todas ellas se difundan las luces, y para todas ellas se propone escribir; pero escribir en términos dignos de la ilustracion del siglo.

Pondremos por muestra la siguiente decimita del zambrero **CARTAPACIO.**

Desde aquel que alfombras pisa
hasta el que enciende candiles,
acudan todos, y á miles
se van á morir de risa.
Tambien vosotras, aprisa,
llegad, Pepas y Marucas,
que vá á decir cosas cucas
este papel sin segundo,
y á desternillar al mundo
el sabio DÓMINE LUCAS.

NOTA. Para garantía de los que tengan á bien suscribirse, bastará saber que esta publicacion es propiedad de la acreditada **SOCIEDAD LITERARIA**, que cuenta con las mejores plumas de España y capitalistas de experimentada probidad.

OTRA. Quedan autorizados todos los señores administradores de Correos ó sus encargados para recibir suscripciones á esta obra y demas que publica la **SOCIEDAD LITERARIA**, sin necesidad de otro aviso.

IMPORTANTE.

Los que gusten suscribirse **INMEDIATAMENTE** para disfrutar la gran ventaja de tener esta interesante *enciclopedia* por solo **DIEZ REALES AL AÑO** pueden tambien tomar una libranza de esta cantidad en la administracion de correos y remitirla **FRANCA DE PORTE** á D. Wenceslao Ayguals de Izco, Director de la **SOCIEDAD LITERARIA** calle de San Roque, número 4.

Suplicamos no se confunda este establecimiento con la *Sociedad Bibliográfica*, la *Union Literaria*, la *Union Comercial* y otras empresas que nada tienen de comun con esta **SOCIEDAD LITERARIA.**

No se dará gratis á nadie. No se admitirá correspondencia que no venga franqueada.

LA RISA,

Enciclopedia de estravagancias,

redactada por la señorita Doña Carolina Coronado y los señores D. José Zorrilla, D. Juan Eujenio Harzenbusch, D. Miguel Agustin Príncipe, D. Juan Martínez Villergas, D. Wenceslao Ayguals de Izco, D. Tomas Rodriguez Rubí, D. Manuel Breton de los Herreros, D. Modesto Lafuente (Fray Gerundio), D. Santos Lopez Pelegrin, (Abenamar), D. Antonio Gil y Zárate, D. Florentino Sanz, D. Antonio Ribot, D. José Bonilla D. Francisco Robello, (tio Fidel) y otros célebres literatos.

Cada tomo de esta enciclopedia contiene cuatro retratos lujosamente litografiados y de ochenta á cien preciosísimas caricaturas. Solo tienen opcion á los retratos los que al tiempo de suscribirse adelanten el valor de todo el tomo que es de 50 rs. Sale una entrega cada domingo al precio de dos reales.

Está de venta el primer tomo á 60 rs. y se está concluyendo el segundo, con los retratos de los señores Ayguals de Izco, Zorrilla, Fray Gerundio, Villergas, Breton de los Herreros, Harzenbusch, Príncipe y Bonilla en litografías á parte. Se servirán renovar la suscripcion los señores suscritores que no lo hayan hecho, sino quieren experimentar retraso en el recibo de las entregas.

Es inútil recomendar una obra que ha obtenido y obtiene continuos elogios de la prensa periódica de todos los matices. En el tercer tomo se dilucidarán las cuestiones siguientes: Si es preferible tener mucho apetito y poca comida ó mucha comida y poco apetito. Si vale mas muger fea y rica que pobre y hermosa. Que es mejor entre ser viejo con salud y joven sin ella. Que seria peor entre ir en invierno en traje de verano ó en verano en traje de invierno. ¿Vale mas ser rico y tonto que sabio y pobre?

LA CARCAJADA.

Este tesoro de nuestra literatura antigua, se publica bajo la direccion de Don Wenceslao Ayguals de Izco con el mismo lujo tipográfico, profusion de caricaturas grabadas por los mejores artistas y en las mismas dimensiones que **LA RISA**; por manera, que los suscritores de cada una de estas obras deben serlo de la otra si quieren tener una coleccion completa de lo mejor que se ha escrito desde la mas remota antigüedad, con todos los retratos perfectamente litografiados de los mas célebres escritores así antiguos como modernos. **LA RISA** y **LA CARCAJADA** no forman mas que un solo pensamiento, y hacemos esta advertencia á los señores suscritores, por las ventajas que les ofrece el estar suscritos á estas dos obras.

Salen dos entregas cada mes. Se suscribe al cómodo precio de 12 rs. por trimestre, y 10 para los suscritores á **LA RISA** ó á cualquiera de las demas obras de la **Sociedad Literaria.**

Tesoro de moral cristiana.

Esta lujosa coleccion de lo mas selecto que se ha escrito en todas las naciones sobre religion, ha merecido los aplausos de toda la prensa periódica por su mé-

rito literario y por la profusion de primorosos grabados que la embellecen. Se están concluyendo los Santos Evangelios que formarán el primer tomo. Acompañará á la última entrega una hermosa lámina litografiada. Concluido el primer tomo seguirá la mejor obra religiosa (que se tiene preparada) de uno de los mas célebres escritores modernos de fama europea. Obra amena é instructiva. Sale por entregas á 4 rs. en Madrid y 5 en las provincias.

GABRIELA REGIA.

Historia de los reyes de España desde el primer rey de los godos hasta Doña Isabel II, con todos sus retratos primorosamente grabados y una exacta noticia de lo que debe la Europa á España y de los hombres célebres que han descollado en todas las ciencias y artes desde la mas remota antigüedad. Toda la prensa periódica ha tributado los mayores elogios á esta colosal publicacion que sale por entregas á 4 rs. en Madrid y 5 en las provincias.

Se ha publicado el primer tomo que contiene la biografía de todos los reyes godos con sus 33 retratos é infinidad de preciosos grabados. Se vende á 80 rs. en Madrid en la *Sociedad Literaria*, calle de S. Roque; y á 100 rs. en las provincias, franco el porte. Los pedidos se harán por Correos y demas comisionados de esta *Sociedad*.

ESPARTERO.

Historia de su vida militar y política y de los grandes sucesos contemporáneos, escrita bajo la direccion de D. J. SEGUNDO FLOREZ.

Esta interesante obra comprende los hechos mas notables de la guerra del Perú, todo lo mas esencial de la guerra del Norte de España contra D. Carlos, y la historia completa del periodo de la última regencia.

Se suscribe en Madrid al precio de 8 rs. por tres entregas que salen al mes, y 20 por trimestre ó sean nueve entregas.

En las provincias á 10 rs. por cada tres entregas y 24 rs. por nueve entregas.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En Madrid: En la *Sociedad Literaria*, calle de S. Roque núm. 4; almacén de música de *Mascardo*, calle de Alcalá, núm. 1; perfumería de *Sanahuja*, calle de Relatores; y en las librerías de *Cuesta*, calle Mayor; *Europea*, calle de la Montera; de *Razola*, calle de la Concepcion Gerónima; de *Villa*, plazuela de Sto. Domingo; de *Fuente*, calle de la Almudena, núm. 119, y en la de *Peña*, calle de Atocha, núm. 125.

En las Provincias: En todas las administraciones de Correos y principales librerías. — (MADRID, FEBRERO. 1844).

IMPRENTA DE LA SOCIEDAD LITERARIA.