

ANUNCIOS

Línea del cuerpo siete, en cuarta plana, 40 céntimos de peseta.
Reclamos en tercera plana: 1 peseta línea del cuerpo o más.
Noticias: 2 líneas en tercera plana.
Artículo industrial: 3 pesetas línea.

REDACCION, ADMINISTRACION, IMPRENTA: O'DONNELL, 8
APARTADO 282

Cervantes, los Quijotes y los Sanchos

Evitado a tiempo el fracaso de las fiestas que el Estado proyectaba para conmemorar el tercer centenario de la muerte de Cervantes, el mejor homenaje que pudo tributarse al autor del «Quijote», fué el que ayer celebraron los niños de las escuelas, cubriendo de flores su estatua, homenaje sencillo, sin alharacas, de poesía y de ingenuidad—símbolo de su alma pura—, que no dejó la amargura de tantos otros centenarios. Nos pareció ver a Cervantes transformado en Cristo, y dando de lado fiestas de colores y percalina, de discursos sesudos y de solemnidades oficiales, exclamar el «¡Siente pueros venire ad me!».

Hemos creído siempre que el mejor homenaje a Cervantes es leerle. No en calles, en mármol ni en bronce se perpetúa la memoria de los varones esclarecidos. Ellos reviven en nosotros únicamente admirando por sus obras. Muchos son los que saben que Cervantes fué el mayor ingenio español; pocos los que han leído su «Quijote», su «Persiles y Sigismunda», sus «Novelas ejemplares».

A través de sus páginas todo un mundo doloroso revive. Si Cervantes no hubiese sido español, dijérase que sólo el «Quijote» pudo escribirse para españoles. Cervantes sintetizó toda la vida española en su libro inmortal. Allí lucha el pueblo por redimirse, y queriendo desahogar su dolor y vengar agravios, acomete contra molinos de viento, creyendo gigantes a los que no llegaron a pigmeos. Y sólo vejaciones, sólo persecuciones y amarguras sufre, saliendo con los huesos molidos de la contienda.

Así es la vida española desde que existe esa nueva biblia del humorismo. Tres siglos cabalga el pueblo español sobre su Rocinante, y tres siglos han pasado de angustias, de persecuciones y de esclavitud como Don Quijote, clamando libertad y justicia de los que, como Sancho, sólo tienen puesto su ideal en el gobierno de una insula Barataria.

Cervantes es igualmente nuestra política de «guarda», que es poderlo: la política de ruindades y de miserias, de silencios cómplices y de concupiscencias.

Cervantes comprendió como pocos, y abarcó con su mirada de águila, todos los aspectos de la vida española.

El es el hidalgo (pobre, pero honrado) que

Sobre el repnblicanismo español

«España» se ocupa de la situación del partido republicano en nuestro país y, entre otras cosas, dice que debe desaparecer el equívoco en que vive; pues si ha dejado de ser revolucionario y no está dispuesto a utilizar otras armas que las parlamentarias, le sobre el lenguaje revolucionario que le pone en contradicción con su conducta y desconcierta a la masa; y si, por el contrario, sigue siendo revolucionario le sobre el parlamentarismo.

Sigue discutiendo el mencionado periódico acerca de lo que dicho partido debiera hacer para que su actuación política fuera beneficiosa a la nación y termina así: «Y si algún día, en buena lid, tras una profunda labor de agitación y propaganda por toda España, estuviese en situación propicia de conquistar una mayoría parlamentaria o una minoría tan robusta que preponderase en el Parlamento, entonces sería el momento de revisar su doctrina sobre la forma de formar Gobierno dentro de una monarquía, como hizo el partido socialista en Holanda».

Esta es una cuestión que «España» brinda, como tema que debiera discutirse cuanto antes, al querido amigo D. Roberto Castrovido y a cuantos escritores republicanos quieran intervenir.

Estos son tiempos en que conviene como nunca pensar claro y obrar sin equívocos.

Es la única manera de intentar salir del callejón sin salida en que está la política española.

Sin más títulos que el de simple ciudadano español voy a dar mi opinión sobre el particular.

Procuraré, pensando todo lo más claro que pueda, hacerme comprender.

Creo que va a resultar muy difícil hacer salir la política española del callejón sin salida en que se encuentra, porque nuestros políticos (en su mayoría) carecen de la mentalidad necesaria para comprender la gravedad de la situación.

Contribuye también a la dificultad de no tener una política mejor, el que esta monarquía no ha sido, ni es, ni será nunca liberal.

Y es así, porque, ahora y siempre, ha estado dominada por el clericalismo enemigo secular de todo progreso, tanto moral como material.

En el mismo número de «España» donde se inicia esta discusión hay pruebas sobradas, por no recurrir a otras, que atestiguan cumplidamente esta afirmación.

Conociendo esto, y sabiendo el grado de incultura que alcanza nuestra nación (más de lo que generalmente se cree); nuestro atraso y apatía para todo lo que signifique preocupación de orden espiritual; nuestra extrema miseria física y moral (de la física ha dicho un escritor filista que ocupamos, como nación, el número uno en depauperación fisiológica); ¿qué labor sería de agitación y propaganda cabe hacer en un pueblo de tales condiciones?

EL RADICAL

Diario Republicano

BOCADILLOS

Ayer, en la capilla de la Diputación provincial de Barcelona, y en el preciso momento de levantar el cáliz, tocó la orquesta la «Marcha Real», y ocurrió, que un grupo de fieles, comenzó a silbar la real marcha, pidiendo, en cambio, que tocaran «Els Segadors».

¡Todo música!

Ayer fué un gran día para España. En todas las plazas hubo corridas de toros. Al pobre Cervantes se le glorificó de manera un poco poverona, pero se le glorificó. Y el viejo Azorín, después de su manto leonés, ha sido derrotado en los madriles. Lo dicho, un gran día.

En el Crico de París fué pateado ayer un clown llamado «Dato».

En el Salón Madrid corrió igual suerte un frescale que se hace pasar por «Príncipe».

Nos alegramos mucho, como enemigos del conservador y de la monarquía.

Lo que sentimos, es que el papeo no sea verdaderamente patético de verdad. Con tachuelas inclusive.

En Berlín, a un grupo numeroso que pedía la paz, se le ha disuelto a tiros.

Dicen que los muertos pasan de 200. Eso es el fusilamiento del sentido común.

En Méjico se ha dado un decreto antirreligioso, que es cosa fina.

Se prohíbe a los curas vestir de paisano; se prohíbe, también, el que se mezclen en la vida política.

El culto se verificará a horas que no entorpezcan las labores familiares.

Las campanas tocarán a determinadas horas, y la enseñanza será completamente, radicalmente laica.

Les parece mucho y bien?, pues escuchen. De las iglesias desaparecerán los bancos, que sirven sólo para acomodo de parásitos, y también desaparecerán los confesionarios y... ¡arré!, las pilas de agua bendita, por considerarse todo ello contrario a la moral pública y privada.

Y aún decimos que Méjico está atrasado. ¿Cuándo España se pondrá a la altura de Méjico?

Con motivo del centenario de Cervantes, ha dirigido el rey de España al de Inglaterra el telegrama que a continuación publicamos:

«En esta fecha en que esa noble nación y España juntamente glorifican a dos genios importantes, legítimo orgullo de nuestra raza, te envío con mis saludos y los de la reina la expresión del reconocimiento profundo de mi patria y el mío por el homenaje ofrecido a Cervantes y a la lengua castellana.»

¡Plancha!

Shakespeare murió once días después que Cervantes; esto es, el 4 de Mayo; pues Inglaterra, en aquel entonces, tenía distinto calendario al nuestro, que era completamente gregoriano.

¡Conste que no fué en Abril, si no en Mayo, cuando nació el creador de Hamlet!

BARCELONA

(POR TELEGRAMA)

Doble naufragio. - Un escándalo en la Diputación. - Lo del automóvil. - No hubo nada misterioso.

BARCELONA, 23. — Durante el día ha reinado fuerte temporal de viento.

Una racha de aire vocó una lancha de pesca en la playa de Somorrostro. Los tripulantes se dirigieron a nadar a otra barca inmediata; pero mientras procuraban subir a ella, la volcó otra racha de viento.

Desde la playa se prestó auxilio a los naufragos, lográndose salvarlos. Uno tenía contusiones en ambas piernas y otro había recibido tan grave lesión, que falleció cuando era conducido al Dispensario. El pescador que murió tenía treinta y ocho años.

En la Diputación provincial se ha celebrado la tradicional fiesta de San Jorge, patrón de Cataluña, con la solemnidad de costumbre.

Los oficios divinos se celebraron en la antiquísima capilla del edificio, decorada con ricos tapices, luciendo los celebrantes los históricos ternos del siglo XVI.

La típica feria de las rosas se organizó en el patio del edificio.

Como de costumbre, se permitió al público recorrer las salas y dependencias.

Con tal motivo acudió una concurrencia numerosísima.

En el momento de alzar la banda de la Casa de Caridad, que estaba en la galería lateral, inmediata a la capilla, inició los primeros compases de la Marcha Real, y en aquel instante, un grupito de moñabites empezó a protestar y silbar, exigiendo que cesara y consiguiendo, entre un gran escándalo, que entonaran «Els Segadors».

A los pocos momentos, calmado el desorden, volvió la banda a atacar las notas de la Marcha Real, y se repitió el escándalo, viniéndose obligados los músicos a cesar de nuevo, pues los alborotadores varalaron los atriles y algunos rasgaron los papeles de música.

Acudieron los mozos de escudaría, que pusieron orden y detuvieron a dos muchachos, que fueron puestos en libertad.

El escándalo, por fortuna, no trascendió al resto del edificio, lleno de gente, entre la que abundaban las señoras.

Los pescadores que estaban en la playa vieron en la noche del jueves que un automóvil, procedente de Barcelona se detenía en sitio inmediato al embarcadero de la refinería de petróleo Deutsch.

También vieron que a media milla mar adentro había anclado un crucero auxiliar que llevaba cañones a proa y a popa, y que cuando, por la luz de los faros del automóvil, pudieron apreciar el lugar en que éste se hallaba los tripulantes del crucero, se destacó un bote, que se dirigió al embarcadero y recogió a bordo a dos personas que llevaban pequeños bultos y un maletín.

Regresó al buque el bote, fué izado en seguida, y a continuación zarpó el crucero.

Los carabineros de la playa de Badalona presenciaron la escena, por lo que tomaron el número del automóvil para comunicar lo ocurrido al comandante de Marina, y éste dió traslado de los referidos detalles a la Policía para que indagara quién era el dueño del carruaje.

Se averiguó que el automóvil pertenecía al súbdito francés Sr. Lafarge, el cual fué conducido ante el jefe superior de Policía, en unión del «chauffeur» y de otro compatriota.

Declararon que después del torpedeamiento de buques mercantes por submarinos alemanes cerca de la costa levantina, llegaron a Barcelona dos oficiales de la Marina francesa, los cuales hicieron indagaciones acerca del lugar donde pudieran aprovisionarse los submarinos.

Cumplida su misión, visitaron al cónsul de Francia, y como recibieron orden de regresar a su país, resolvieron hacerlo, embarcando en un barco de pequeño tonelaje, que les llevase a otro que estaba vigilando fuera de las aguas jurisdiccionales.

Para realizar este propósito utilizaron el automóvil del Sr. Lafarge, que les llevó a la playa, en que embarcaron, en la creencia de que la maniobra pasaría desapercibida.

A pesar de la reserva de las autoridades, se sabe que el gobernador civil ha enviado al comandante de Marina al Sr. Lafarge, a su compatriota Maurice Cant y al «chauffeur», con el atestado en que constan las declaraciones prestadas.

DEL ARTE FABRIL

UNA PROVOCACION

Se nos ruega la publicación del siguiente manifiesto:

De provocación y nada más, es de lo que se puede concepcionar la actitud adoptada por la Federación Patronal del ramo textil de Barcelona, sobre el conflicto de la fábrica de tejidos de Juan Rebés. Si, provocación y nada más que provocación es la actitud cínicamente vengativa de esta Federación Patronal que decreta el «Paseo del hambre» contra nuestras compañeras, que con dignos arrestos se han declarado en huelga en casa de Juan Rebés.

Y qué ha pasado en la casa de Juan Rebés? ¿Cuál es la causa de este provocativo e inoportuno lock-out lanzado contra las obreras de dicha casa? No es nada más, y que lo sepa bien todo el mundo, que una vergonzosa informalidad llevada a cabo por un «ente humano», («a» «Nanun», que lleva con muy mal acierto la representación de la fábrica de Juan Rebés.

Explicando el origen del conflicto, no es otro sino el no querer dar trabajo dicho «Nanun» a una obrera tejedora que había tenido que dejarlo porque se hallaba enferma, y que cuando se presentó dicha obrera a demandar su puesto, que por una necesidad tuvo que abandonar, y que en estos casos se guarda en todas partes, le contestó el «ente humano», («a» «Nanun») «¿cómo queráis, que ya le avisaré, y cómo la ha avisado? ¿Cómo ha cumplido lo prometido el mayordomo en cuestión? Admitiendo dos trabajadoras más, mientras que para ella no había trabajo.

Quedando bien demostrado tan bajo modo de proceder, tomó parte en el asunto la Junta de nuestro Sindicato, y también se interpuso, viendo lo que podía venir, el señor gobernador, y en entrevista de las dos partes beligerantes delante de la primera autoridad, quedó todo resuelto a satisfacción de todos.

Mas tratando con un representante que su mezquindad moral no desdice de su mezquindad física, quiso que allí donde no llegaba su altura llegase su ridiculez, por no decir grosería y sinvergüenza, no cumpliendo, sino al revés de lo que se había acordado en el Gobierno civil, siendo así que su proceder, indigno de todo hombre, no dejó muy bien parada la dignidad y autoridad del señor Suñer Inclán.

El conflicto no paró aquí precisamente, sino que no habiéndole bastado al mayordomo y sobrino de Juan Rebés obrar como dejamos escrito, y en ocasión de haber ocurrido ciertas pendencias con dos mucherzuelas que cooperaban a la obra del «Nanun», no queriendo pertenecer al Sindicato como pertenecen las demás, se persigió al día siguiente una «señora guapa» revolver en mano, queriendo matar a las obreras del Comité que habían indicado a dichas mucherzuelas que ingresasen en el Sindicato («La Constancia», sucediendo con todo esto, que al protestar delante del «ente humano» las compañeras tejedoras de aquello que sucedía dentro de la fábrica, contestó éste que no le incumbía que se matasen allí dentro, y entonces es como de una manera digna se lanzaron todas a la calle.

¿Cómo está el conflicto ahora? El patrono Juan Rebés diciendo que cierra «para siempre» su fábrica; la Federación Patronal declarando el lock-out a las obreras de dicha fábrica que no se va «a abrir más», y el gobernador, delante de tanta coacción patronal, tan fresco, esperando seguramente resolver el conflicto teniendo algunas cedillas preparadas, como es su específico; pero si es así, le advertimos que quizá se engañe y hasta sea muy peligrosa su especialidad en el actual conflicto.—La Junta.

SUSCRIPCION

PROVINCIAS: Mes, DOS pesetas; trimestre, CINCO; semestre, DIEZ; año, VEINTE.
MADRID: Mes, 1,50 pesetas.
PORTUGAL Y GIBRALTAR: Semestre OCHO francos; año, VEINTICINCO.
OTROS PAISES: Año, CUARENTA f.

FUNDADOR-CERENTE
ALEJANDRO LERROUX Y GARCIA
TELEFONO 1.321

El Centenario de Cervantes

EL HOMENAJE DE AYER

Ayer, a las once de la mañana se celebró el festival infantil organizado por el ministerio de Instrucción pública, en honor del tercer Centenario de la muerte de Cervantes.

A dicha hora apareció acordonada la plaza de las Cortes por la Guardia municipal montada y el segundo regimiento de Zapadores. Minadores, con bandera y música, a las órdenes del coronel D. Juan Gayoso.

Las Bandas Municipales, entre los jardines y la calle de San Agustín, y la del Hospicio, al pie de la escalinata del Congreso.

Esta gradería estaba ocupada por unos quinientos niños de ambos sexos, con banderas.

Entre las columnas del peristilo se colocaron las autoridades que presidieron la fiesta. Los balcones de las casas de la plaza de las Cortes, como los ventanales del Congreso, aparecieron colgados. Un sol espléndido dió realce a la simpática fiesta.

En la escalinata del Congreso se colocaron desde primera hora, para presenciar el desfile, el jefe del Gobierno, los ministros de Instrucción pública y de la Guerra, el subsecretario de Instrucción pública, el delegado regio de primera enseñanza, señor Ortega y Gasset; los Sres. Arias de Miranda y Torroja; el Sr. Garrido, en representación del alcalde; el conde Pinofiel, el Sr. Gamoneda, los funcionarios de Instrucción pública señores Illana, Magasen, Die (D. Manuel) y Tortomel; los secretarios del ministro, señores Sánchez (D. Joaquín) y Ortiz (D. Arturo); Blanco (D. Eugenio) y otras muchas personalidades.

En primer término entraron en los jardines donde está la estatua los exploradores, que han contribuido a la fiesta, dirigidos por el comisario general, Sr. Cuyás; por el señor Comba y el jefe provincial D. Angel León. Fueron encargados estos adjados de la higiene de formar guardia alrededor de la estatua para marcar a los niños de uno u otro sexo el camino del desfile.

Antes de comenzar éste un grupo de exploradores colocó en la estatua una magnífica corona de laurel, confeccionada con gran gusto por el jardinero mayor del Ayuntamiento, D. Cecilio Rodríguez.

Ostentaba la corona una dedicatoria, en lujosa cinta de seda, con el siguiente letrero: «Los exploradores de España, al inmortal Cervantes».

Enseguida comenzaron las músicas a entonar los himnos y pasodobles alusivos al acto, secundando los acordes las voces de los niños, que acompañaban con himnos adecuados a la fiesta.

Y después de dar el Sr. Comba un «Viva España» y un «Viva Cervantes», contestados clamorosamente por los niños y por el público, comenzó el desfile infantil.

Junto a la estatua, en su alrededor, se depositaron infinidad de flores.

Los ramos de flores subían todo en redondo cerca de medio metro. Esto da idea de la gran cantidad de ellas que se han ofrecido.

EL DESFILE

Uno por uno fueron desfilando los alumnos de las escuelas públicas, con sus sencillos, pero cuidados atavíos, guiados por los maestros y maestras.

En el espacio de una hora han desfilado todos.

La música del Hospicio, situada delante de la escalinata del Congreso, y las demás músicas que hemos indicado, interpretaron himnos, marchas y pasodobles alusivos.

A todos los niños les fué entregado, según lo que se había dicho, un ejemplar del «Quijote» de Cervantes, «La guarda cuidadosa», primorosamente editado bajo la dirección de los insignes escritores Valle Inclán y Castro (D. Cristóbal).

Los niños reflejaban en su semblante gran satisfacción por el regalo.

A las doce terminó el acto, después de desfile delante del ministro de Instrucción pública diversas representaciones.

Por las calles próximas a la plaza de las Cortes han contemplado la fiesta muchos miles de almas, abundando el sexo femenino.

OBRAS REPARTIDAS

También se repartieron entre las autoridades y escolares que al acto asistieron, las siguientes publicaciones dedicadas a Cervantes:

«El cuento», de José Nogales; «Las tres cosas del día Juan», editado por el conde de Cerrejón; «La elección de los alcaldes de Daganzo», entremés de Cervantes, editado por la imprenta de la Fábrica de la Moneda; el entremés de la «Guarda cuidadosa», también de Cervantes, editado por el ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, y el himno a Cervantes, del maestro Castrolleguas.

SELLOS CONMEMORATIVOS

Con motivo del Centenario de Cervantes, han sido puestos en circulación, magníficos sellos conmemorativos.

Refrendados por las estafetas del Senado y Congreso, se han extendido por toda España, llevando impreso con orgullo, el retrato del Príncipe de los ingenios.

Están hechos dichos sellos por el notable artista D. Enrique Yaguer. En uno va la efigie de Cervantes, según el retrato de Jauregui; en otros, figuran los edificios de la Biblioteca nacional, el Congreso y la estatua de Cervantes.

EN LA CASA DEL PUEBLO

En el hermoso salón-teatro de la Casa del Pueblo se celebró anoche la anunciada velada que en homenaje a la memoria del gran Miguel Cervantes Saavedra, organizaron los obreros del libro.

Empavesado el teatro con las banderas de las Sociedades de la Casa; ornado un busto de Cervantes con las de los tipógrafos y encuadernadores; llenas las localidades todas de obreros, acompañados de sus esposas, madres e hijos, el espectáculo era realmente admirable, como lo fué la velada toda, digna

LA GUERRA EUROPEA

En Francia y Bélgica

La batalla de Verdun

PARIS, 23.—El enemigo prosigue con tenacidad incansable la táctica de ataques alternos en ambas alas.

Su esfuerzo, llevado en vano el día 20 por la noche contra nuestras posiciones del Oeste del estanque de Vaux en la orilla derecha del río, terminó sin más éxito, en la orilla izquierda, en la noche del 21 y el día 22 contra Mort Homme.

Delante de éste, el avance acentuado de nuestras tropas acababa de ensanchar el dispositivo de nuestras líneas.

La artillería alemana había demostrado actividad creciente en la región, desde hace una semana, preparando con especial cuidado el terreno para el ataque.

El adversario lanzó en la noche del 21, contra las pendientes del Norte de la cota 295, poderosas olas asaltantes, que al principio llegaron hasta nuestros elementos de la primera línea; pero un enérgico contraataque francés desalojó poco después a los nuevos ocupantes, dejándolos dueños del terreno recientemente conquistado al enemigo.

No logrando tomar de frente Mort Homme, los alemanes intentaron hacer caer la posición, cogiéndola de lado, mediante ensayos consecutivos, uno en la izquierda y otro en la derecha.

Dieron en el Este de Mort Homme un ataque contra las trincheras que se habían tomado ayer en el límite del bosque de Caurettes, a la mitad del camino entre la cota 295 y el pueblo de Cumieres.

A pesar del empleo de líquidos inflamables, el intento no logró más que los anteriores.

En la jornada del 22, el adversario volvió a la carga, con encarnizamiento esta vez, al Oeste de Mort Homme, entre Arete y Bethincourt.

Dos veces el enemigo, en formaciones densas, chocó contra nuestras primeras líneas, y por las dos veces se estrelló contra los tiros de nuestra artillería y el fuego de nuestras ametralladoras, que segaron las filas del enemigo, causándole pérdidas, particularmente grandes, y sin ningún provecho, puesto que después de los asaltos redoblados, nuestro frente occidental no está roto en ninguna parte, y las posiciones dominantes están siempre en nuestro poder.

En el Este del Mosa, en la noche del 21, el ataque entre el estanque y el fuerte de Vaux fue detenido en seco, en preparación, por nuestra artillería, no sin causar serios daños en las tropas alemanas, agrupadas en las trincheras de salida.

Luego, el bombardeo de nuestras primeras y segundas líneas volvió a comenzar durante el día siguiente.

Así, después de sesenta días de combate, el enemigo, que entró en fuego treinta divisiones en la desesperada empresa, se encuentra siempre detenido ante la muralla intacta e infranqueable de nuestras posiciones principales.

COMUNICADOS FRANCESES

El de las once de la noche. — Dos ataques alemanes rechazados.

PARIS, 23.—En Argona, lucha de minas bastante activa en Vauquois y en la Fille Morte.

Los franceses han bombardeado las vías de comunicación a retaguardia del frente alemán.

Al Oeste del Mosa, después de un violento ataque sucesivo contra las posiciones francesas entre Mort Homme y el arroyo de Bethincourt. Por dos veces el tiro de detención de los franceses y de sus ametralladoras ha obligado a los alemanes a volver a sus trincheras, y les ha causado pérdidas considerables.

Al Este del Mosa, bombardeo bastante intenso de la primera y segunda línea francesa.

En Woevre el día ha transcurrido con relativa tranquilidad.

Una pieza francesa de largo alcance ha cañoneado la estación de Vigneulles (Noroeste de Saint Mihiel); se declaró un incendio en un edificio contiguo a la estación y la vía férrea fue cortada.

Nada que señalar en el resto del frente.

Acantonamientos bombardeados

Aviación. — Una escuadrilla francesa de bombardeo ha lanzado 20 obuses sobre los acantonamientos alemanes cerca de Azannes y de Viller-lès-Mangiennes (Noroeste de Verdun).

Bombas sobre Sofía

Ejército de Oriente. — Como represalias a una incursión verificada por los aviones alemanes contra las aldeas de la frontera griega, un avión francés ha lanzado cuatro bombas sobre la ciudad de Sofía.

El de las tres de la tarde

PARIS, 23.—En el Argona, al Este de Vauquois, los alemanes intentaron apoderarse durante la noche de una ametralladora que les molestaba extremadamente.

Fueron rechazados e hicimos algunos prisioneros.

Al Oeste del Mosa, el enemigo no ha renovado los ataques en el arroyo de Bethincourt y Mort Homme.

En un asalto contra el bosque de Avocourt conseguimos tomar varios puestos de escucha e hicimos algunos prisioneros.

Actividad intermitente al Este del Mosa y en Woevre.

Las tropas rusas en Francia

La Prensa norteamericana

NUEVA YORK, 23.—The Globe estima que el objeto del envío de tropas rusas a Francia es más bien político que militar, y que desde este punto de vista, es de la mayor importancia.

El Gobierno ruso da así prueba fehaciente de la inquebrantable voluntad que le anima de hacer causa común con los aliados y respetar, en el espíritu y en la letra, el pacto de no hacer paz por separado.

Es una elocuente respuesta a la esperanza, que han sustentado mucho tiempo los alemanes, de hacer la paz separadamente con Rusia.

The World declara que el desembarco es de mal augurio para Alemania.

de la memoria en cuyo homenaje se celebraba.

Presidió Tomás España, del Arte de Imprimir, acompañado de representantes litógrafos, encuadernadores, impresores y fotógrafos.

Con muy discretas frases indicó cuál era el objeto de la velada.

Un individuo de la Comisión organizadora leyó unas cuartillas indicando por qué los obreros del libro y los obreros revolucionarios rinden un recuerdo a Cervantes.

Lamóneda, secretario del Arte de Imprimir, leyó unas hermosas cuartillas del doctor D. Jaime Vera, enalteciendo la obra de Cervantes y reclamando para el proletariado militante al valeroso paladín de los oprimidos Don Quijote de la Mancha.

Leyéronse después fervorosas adhesiones de los distintos organismos de la Casa del Pueblo.

El Grupo artístico socialista representó, muy bien por cierto, un entremés de Cervantes, que recogió a la concurrencia y la arrancó aplausos en distintas ocasiones.

Un portentoso discurso de D. Andrés Ovejero, glosando la visita de Don Quijote a una imprenta de Barcelona, puso fin a este acto admirable, cultísimo, ejemplar.

La concurrencia aplaudió a todos, y aun la modesta orquesta de ciegos, que generosamente prestaron su concurso, hubo de repetir algunos fragmentos de composiciones musicales.

Entre la concurrencia se repartió un folleto con la biografía de Cervantes escrita por Pi y Margall, más algunos fragmentos de las obras del Príncipe de los ingenios y el retrato de éste.

PREMIOS DE LA ACADEMIA. - EN HONOR DE CERVANTES Y SHAKESPEARE

Vocabulario general de Cervantes

La Academia española, deseando conmemorar honrosamente el tercer Centenario de Cervantes Saavedra, funda un premio literario permanente y quinquenal, que se titulará «Premio Cervantes», y consistirá en 10.000 pesetas y 500 ejemplares de la obra premiada, que esta Real Academia imprimirá a su costa.

El asunto es Vocabulario general de Cervantes.

El Vocabulario del presente certamen se formará precisamente sobre las primeras ediciones de las siguientes obras de Cervantes: Primera. «El Quijote» (edición de Madrid, 1605 la primera parte, y de Madrid, 1615, la segunda).

Segunda. «La Gaceta» (impresión de Madrid, 1595).

Tercera. «Novelas ejemplares», impresas en 1613.

Cuarta. «Viaje del Parnaso» (Madrid, 1614).

Quinta. «Comedias y entremeses», publicados por el autor en 1615.

Sexta. «Persiles y Sigismunda» (Madrid, 1617).

Séptima. «El trato de Argel» y «La Numancia», publicadas en 1784.

Octava. «Poesías líricas», impresas en la colección de las «Obras de Cervantes», en 12 volúmenes, publicada en 1863-1864 por Rivadeneyra.

En las autoridades se citará la obra y la página o folio de su primera edición, y el autor podrá hacer las referencias que estime convenientes a otras ediciones.

El Vocabulario abarcará diversos ejemplos de cada vez, y dentro de cada una, las distintas acepciones que tenga.

La ortografía de los encabezados será la corriente; pero el texto se reproducirá según la que lleve el original.

Supuesta la gran dificultad de hallar hoy las ediciones primitivas de las obras de Cervantes, la Academia procurará subsanar esta falta publicando en el término de dos años ediciones en facsímil de las mencionadas primeras ediciones.

No se concederá «acésit» ni otra distinción honorífica a ninguna de las demás obras no premiadas.

Tampoco se devolverán los originales.

La obra premiada será propiedad de su autor; pero la Academia podrá también reimprimirla o utilizar sus noticias y datos en todo o en parte.

Las Memorias podrán ser escritas por uno o varios autores, pero en ningún caso se dividirá el premio entre dos o más obras.

Cada original llevará un lema y se presentará con un pliego cerrado y sellado que contenga la firma del autor y noticia de su residencia, y en cuyo sobre se lean el lema y el primer renglón de la obra.

La Secretaría admitirá las que se le entreguen con tales requisitos, y dará de cada una el recibo, en que se expresen su título, lema y primer renglón.

El que remita su obra por el correo designará, sin nombrarse él, la persona a quien haya de darse el recibo.

No se admitirán a este concurso más obras que las inéditas y no premiadas en otros, y escritas en idioma castellano, quedando excluidos los individuos de número de esta Academia.

Si por falta de mérito bastante en las obras presentadas, el concurso quedase desierto, la Academia empleará el valor del premio en la publicación de trabajos literarios relativos a Cervantes.

El plazo para presentación de las Memorias en la Secretaría de la Academia Española, terminará a las doce de la noche del 23 de Abril de 1923.

También para conmemorar, en el tercer centenario de su muerte, al insigne Guillermo Shakespeare, a la vez que la Academia Británica y el Gobierno del Reino Unido han asociado a esta misma conmemoración el nombre de nuestro Miguel de Cervantes. La Academia ha acordado abrir un certamen literario, cuyo tema es «Shakespeare en España», «Traducciones, imitaciones e influencias de las obras de Shakespeare en la literatura española».

El premio consistirá en 2.500 pesetas y 500 ejemplares de la obra premiada, que imprimirá a su costa la Academia Española.

El término para entregar las obras que en este certamen se presenten, en la Secretaría de la Academia Española, se cerrará a las doce de la noche del 23 de Abril de 1917.

HABLA ROMANONES

El presidente del Consejo, contra la costumbre seguida otros domingos, permaneció el día de ayer en su despacho del ministerio de Estado.

Cuando recibió a mediodía a los periodistas, les hizo las siguientes manifestaciones: «No hay nada, ni siquiera indicios de posibilidad ni remota, acerca de la supuesta nota de Inglaterra, a que aludió un periódico de la mañana de anteaer. En estos momentos, más que nunca es conveniente obrar con gran discreción, y no despertar recelos ni alarmas de ninguna clase. Por eso me complazco en desvirtuar hoy el contenido de esa información de la manera más rotunda y solemne. En el

orden internacional nada existe en estos momentos que obliguen al Gobierno a modificar la línea de conducta que desde un principio se impuso. Seguimos en la misma situación que en los primeros momentos, y nadie ejerce sobre nosotros presión de ninguna especie, para que nos apartemos del camino emprendido.

Es absurdo dar pábulo a estos rumores.

Ayer mañana cumplí con mis deberes electorales, y aunque el voto es secreto, aquí, en la intimidad, les diré a ustedes que en la Academia de Bellas Artes, voté a favor del Sr. Avilés, amigo del Sr. Maura, y que en la Universidad voté en favor del Sr. Azcárate.

Después, dijo el presidente que había asistido con el ministro de Instrucción y con el presidente del Congreso, a la fiesta de los niños ante la estatua de Cervantes, el acto resultó muy bonito.

Hoy no he de repetir a ustedes las causas que motivan la suspensión del gran homenaje dispensado al Príncipe de los ingenios; pero sí les diré, que cuando llegue el momento, se celebrará con solemnidad esplendorosa y que las fiestas conmemorativas, serán las más brillantes que ha conocido España.

Para este acto todo gasto será pequeño y todo entusiasmo resultará tibio.

Como el domingo de las elecciones de diputados, hoy pasaré todo el día aquí, pendiente de la de senadores. Hasta ahora, la lucha se desarrolla con tranquilidad. He de observar, que así como en las elecciones de diputados resultaron heridos mis más vivos afectos, en estas de senadores, he de pasar por la amargura de que muchos amigos míos, se queden sin acta.

Terminó diciendo el presidente que hasta ahora se han enviado al Tribunal Supremo 93 actas protestadas.

Las comunicaciones con Filipinas

MANILA, 23.—La Prensa asociada española reclama la valiosa ayuda de EL RADICAL, para obtener la revocación del acuerdo suspendiendo el servicio de la Transatlántica a Filipinas.

Necesidades comerciales, altísimos intereses patrióticos y el mantenimiento de estrechas relaciones espirituales entre españoles y filipinos, exigen la combinación de ese servicio. —Romero, presidente.

HAMBRE Y HUELGA

(POR TELÉGRAFO)

EN BARCELONA

Mitines. - El conflicto de la carne

Los anarquistas celebraron un mitin para exigir la libertad de los presos por motivos sociales.

Un orador dijo que era el último de la serie que se celebraba; pero antes de adoptar otras resoluciones organizarían otro monstruo.

Una Comisión del Sindicato del arte fabril La Constancia ha conferenciado con el gobernador acerca del conflicto existente en la fábrica del Sr. Raves.

El gobernador ofreció hacer gestiones para resolver el conflicto.

Hemos estado expuestos a un conflicto.

El día 12 se acordó aumentar el precio de la carne en 12 céntimos por kilogramo, hasta el día 20, y desde aquel día, en adelante, 25 céntimos.

El alcalde, que se vio obligado a transigir dijo que sería inexorable con los que aumentaran el precio antes del plazo fijado.

Eso no obstante, algunos la vendieron a precios mayores.

Comprobado el hecho, le alcalde retiró el permiso de venta a un tablero del mercado.

Los compañeros del oficio se presentaron en la Alcaldía pidiendo fuera concedida de nuevo la autorización para vender, pues de lo contrario estaban convenidos en cerrar las mesas, dejando a Barcelona sin carne.

Ante tal actitud, el alcalde se negó en redondo, y los tableros se reunieron y, de acuerdo con los abastecedores, resolvieron no presentar hoy reses en el Matadero y no vender, desde mañana, carne de ninguna clase hasta que se repusiera al tablero suspendido.

El alcalde se trasladó al Gobierno civil, donde conferenció con el gobernador acerca del conflicto.

Allí se encontró con una Comisión de tableros que había ido a comunicar al gobernador el acuerdo dicho.

El gobernador les dijo que no estaba dispuesto a consentir que por asunto tan nimio se promovieran conflictos de orden público.

Hablaron largamente, y por último, dominó el temperamento de prudencia, conviniendo los tableros en retirar el acuerdo de huelga, mientras se examina el expediente del mercado del cual se retiró el permiso de venta al compañero.

Eso, no obstante, por si fuera necesario, el gobernador y el alcalde adoptaron las medidas convenientes.

Hoy se han presentado reses en el Matadero, excepto terneras.

Los abastecedores de ternera, lo propio que los cortantes, se han negado rotundamente a matar. Sólo han accedido a hacerlo para las Casas de Beneficencia y Hospitales, y por cuenta de un tablero francés.

EN SALAMANCA

Huelga ferroviaria

SALAMANCA, 23.—Han llegado soldados de Ferrocarriles con objeto de sustituir a los obreros ferroviarios, que han abandonado el trabajo, según comunicación que han enviado a las autoridades.

EN BURRIANA

Miles de mujeres en huelga

BURRIANA, 23.—Miles de mujeres de las que trabajan en los almácenos dedicados a la industria de las naranjas, se han declarado en huelga.

Piden que se les disminuyan las horas de trabajo.

Anoche salieron a la calle en manifestación, promoviendo gran alboroto y griterío.

Se ha concentrado la guardia civil. También los cargadores de barcos del Grao amenazan con otra huelga.

Todo esto es consecuencia del malestar general que se nota por las dificultades que ofrece la exportación de la naranja y por el abandono con que los Poderes públicos tienen a esta hermosa región levantina.

Braseros sin tufo se tienen usando ya el «Karbura», ya el «Herraj», exclusivos de La Calera.—Magdalena, 1, entresuelo, Tel. 532.

El ejército ruso que ha desembarcado no alterará probablemente el curso de la guerra; pero demuestra que no hay esfuerzo, por grande que sea, que Rusia no haga por afirmar la fidelidad con sus aliados.

The New York Evening Post supone que es un motivo político, más que una necesidad urgente de reforzar el ejército francés, lo que ha provocado el envío de las tropas rusas a Francia, porque si la segunda hipótesis fuese la verdadera, el Gobierno de Berlín, que seguramente ha estado informado del embarque de las tropas rusas, lo hubiera anunciado, diciendo que Francia estaba extenuada.

The Evening Sun dice que la llegada de las tropas rusas a Francia es una de las mayores sorpresas de la guerra.

Insiste de un modo muy especial en este hecho: que un préstamo de tropas de una nación a otra atestigüe un grado de confianza que exceda al que reina en la mayoría de las alianzas, y añade que es imposible adivinar en la actualidad el fin de ese movimiento, cuyas consecuencias serán tan imprevistas como el mismo desembarco.

De todas maneras, da la seguridad y la prueba de que Rusia combatirá al lado de Francia hasta el fin de la guerra sin aceptar la paz por separado.

The New York Times declara que el desembarco es de mal augurio para Alemania, porque demuestra que la ventaja que supone el transporte de tropas de un frente a otro no está reservada exclusivamente para Alemania, sino que, por el contrario, la comparte con sus enemigos.

Inglaterra

COMUNICADO OFICIAL

Posiciones reconquistadas

LONDRES, 23.—Hemos reconquistado la carretera de Ipres a Langemarck y la trinchera que perdimos el día 19.

La artillería se ha mostrado activa en Matmet, La Boisselle, Serre, Souchez, Quinchy, Wytschaete e Ipres.

Operaciones de minas en las cercanías del reducto Hohenzollern y al Norte de Neuve-Chapelle.

Los italianos

COMUNICADO OFICIAL

Ataques y contraataques

COLTANO, 23.—Mando supremo. — Ha habido acciones de artillería en la zona de Tonale, el valle de Ledro, y desde el frente de Rovereto al Alto Valle de Camamento (torrente Terontia).

En el Valle de Segura, durante el día 21, el enemigo atacó con fuertes contingentes nuestra línea al Oeste del torrente de Leigenza.

Fue detenido primero por nuestro fuego y después los contraatacamos y rechazamos. Dejaron numerosos cadáveres en el lugar del combate.

Se ha indicado de nuevo que el enemigo hace uso de bajas explosivas.

En el Alto Cordevelo continúa el avance de nuestras tropas. Hicimos al enemigo unos 40 prisioneros, y le cogimos una ametralladora.

En Oriente.

COMUNICADO OFICIAL RUSO

Aeroplanos sobre Tarnopol

PETROGRADO, 23.—Frente occidental. — En la región de Dvinsk los alemanes hicieron fuego de ráfagas en los pueblos de Garbunovka y Ghinovka.

En Galitzia, los aeroplanos enemigos realizaron un «raid» sobre Tarnopol, donde arrojaron algunas bombas.

En Nuevo Alexiet encontramos un aeroplano alemán destruido por el fuego, que pertenecía, según parece, a la escuadrilla que operó en Tarnopol.

Frente del Cáucaso. — En la región del litoral progresamos al Oeste de Trebisonda.

El enemigo, que intentó detener nuestro avance impetuoso, fue rechazado en todos los puntos.

En la región de Ashkajin, cerca del pueblo Hanapirna Gabenhanjari, los combates continuaban.

Deshicimos con nuestro fuego el intento enemigo de tomar la ofensiva en la región de Mahatun.

Los Estados Unidos y Alemania

Nota yanqui a Austria.

BERNA, 23.—El «Wiener Allgemeine Zeitung» anuncia que el ministro de Negocios Extranjeros ha recibido una nota de los Estados Unidos relativa al torpedeamiento en el Mediterráneo del «Imperator».

La nota se limita a pedir al Gobierno austriaco detalles sobre el torpedeamiento.

Documentos comprometedores

POLDHU, 23.—Según noticias de Washington, en los documentos cogidos a von Ingen hay pruebas suficientes para justificar la retirada del conde Bernsdorff. La solicitud del embajador alemán para la devolución de dichos documentos ha sido denegada.

Expectación

CARNARVON, 23.—En los centros administrativos de Washington aún se tiene alguna pequeña esperanza de que Alemania no forzará a los Estados Unidos a declarar la guerra; pero esto no está basado sobre ninguna información.

Telegrafían desde Washington al «Times» con fecha 21 que el conde Bernsdorff está haciendo todo lo posible para facilitar el que se llegue a una solución.

Notas varias

La Prensa de los países aliados comenta entusiasmada la toma de Trebisonda.

Dice «The Times»:

La toma de Trebisonda es una prueba nueva del valor y del poderío marítimo de nuestros aliados.

El ministro de la Gobernación, al recibir a mediodía a los periodistas, les manifestó solamente que está muy satisfecho de que las elecciones de senadores se deslizen con tranquilidad absoluta.

Lamentó el Sr. Alba la derrota sufrida por el Sr. Azcárate en la elección de a Universidad, diciendo que quizás esta sea la única compresa que ha proporcionado la lucha de ayer.

Una Comisión de elementos liberales de Madrid, presidida por el conde de Santa Eugracia, visitó ayer tarde a los señores conde de Romanones y Alba, para participarles el resultado de la elección por Madrid y felicitales por el triunfo de los candidatos liberales.

La marcha adelante de los rusos en Armenia está llamada a producir grandes resultados, tanto desde el punto de vista militar como del político. En Berlín, la situación creada por la toma de Trebisonda, se considera muy grave.

De ello se tiene la prueba en el nombramiento del general Mackensen para reorganizar el ejército turco en Asia. Esta victoria facilitará muchas las operaciones inglesas en los bordes del Tigris, concentrando la atención de los generales otomanos en la defensa de las provincias metropolitanas del Asia Menor.

«La Gaceta de la Bolsa» escribe:

«Todavía un golpe violentísimo ha recibido el imperio otomano, con la toma de Trebisonda. Ese heimoso botín nuevo del ejército del Cáucaso, ha sido acogido en toda Rusia con un grito de entusiasmo, que repercutirá al mismo tiempo como un eco funebre en toda Turquía.

Es la primera vez, en toda nuestra historia, que Rusia penetra profundamente en Asia Menor, porque, en 1829, las tropas victoriosas de Paskievitch no hicieron más que amenazar a Trebisonda.

Los que consideran el teatro del Cáucaso como secundario se engañan, porque es tan importante acabar con los aliados de Alemania, como con ella misma. La derrota casi completa de Turquía, deja libres a las fuerzas rusas e inglesas, ocupadas en el frente otomano.

Presenta ante ellas un nuevo problema, particularmente de reunirse al ejército aliado de Salónica para destruir a Bulgaria, lo que fijará definitivamente la actitud de Grecia y de Rumania.

El «Figaro», con la firma de «Polybe», escribe:

«Los Hohenzollern de Berlín han podido hacer asesinar por sus cómplices a un millón de armenios. Armenia no está más muerta que Bélgica, Servia o Polonia. La entrada de los ejércitos del gran duque Nicolás en Trebisonda, es la señal de su resurrección entre los pueblos».

tro aliados. La flota rusa manda por completo en el mar Negro, presta una ayuda preciosa al ejército que opera en Armenia y facilita su avance a lo largo de la costa.

Esa efectiva cooperación y el hecho de que Trebisonda posea una rada excelente dan a la posesión de esta ciudad un valor excepcional en lo que concierne al aprovisionamiento de las tropas que operan contra los turcos. Desde Trebisonda, excelentes caminos conducen a Erzerum, Mush y Bitlis, todos los cuales están en manos de los rusos.

El crítico militar del «Daily Telegraph» escribe que la toma de Trebisonda, después de una serie de operaciones muy brillantes, admirablemente dirigidas y rápidamente ejecutadas por las valientes tropas, es una gran victoria rusa.

Pone fin a las esperanzas que todavía podía tener el enemigo de mantenerse en una región particularmente importante para Turquía. Las tropas otomanas continúan amotinándose ante los golpes persistentes y redoblados del ejército moscovita.



EN MADRID

CORRIDA DE INAUGURACION

Seis toros de D. Manuel García, antes Aleas, de Colmenar, para Martín Vázquez, Malla y Celita.

Tarde y entrada superior. Y dejando a un lado los comentarios que nos merece esta corrida extraordinaria de inauguración, habiéndose celebrado otra anteriormente, vamos a reseñar, guardando para mejor ocasión las cuartetas que teníamos preparadas, dedicadas a la «clásica mantilla» y al «ardoroso Febo».

Toros de Aleas y Vázquez, Malla y Celita. Para «desfallecer», queridos lectores míos.

PRIMERO

Se llama «Bordador», de pelo retinto rebarbo, bien presentado y con buenas defensas. Vázquez, en dos tiempos, da hasta cinco verónicas sin aguantar en ninguna de ellas, y resultando la cosa, cosa hasta dejarlo de sobra: total, silencio.

El de Aleas cumple muy bien con la caballería, aceptando, con poder y bravura, cuatro varas por otras tantas caídas y dos jacos muertos.

Bazan y Pepín de Valencia llenan el segundo tercio, colocando el primero, en sus turnos, dos buenos pares y el segundo un par delantero y caído.

«Bordador» se portó muy bien en este tercio, y pasó al tercero en buenas condiciones, aunque un poquito aplomado.

Vázquez se limitó con la muleta a dar trapezitos sin orden ni concierto sin parar un solo momento los «pinreles» y permitiendo exagerada ayuda de maestros y peones. Una esabrocción!

En tablas del 4, entra Vázquez a matar echándose fuera y coloca una estocada un poquito delantera, que mató a los pocos momentos. (Palmas.)

SEGUNDO

«Gallinero», también retinto rebarbo y también con su buen tipo y buenas armas. De salida dedica un cariñoso saludo a un picapedrero, que corresponde a la fineza haciendo un boquete en los bajos del pobre cornudo, del tamaño de un sombrero ancho. ¡Animal!

El primer tercio es una pura juerga. Ni Malla hace nada digno de mención, ni en el circo hay orden ni concierto, ni el de Aleas embiste una vez derecho.

En fin, para terminar: que unas veces en el 10 y otras en el 4 se consigue que el de los pitones cumpla, apretando bien en los dos últimos puyazos recibidos; que el torero de Vallecas no divirtió ni supo hacerse obedecer, y que los picadores, cosa rara, picaron muy cerca del morrillo de «Gallinero».

Banderilleros, aplaudidos. Malla da un primer pase alto con la derecha, malo muy malo, al que siguen otros con ambas manos, de pitón a pitón, medroso el diestro y bailarin el espada.

En buen terreno entra a matar el vallecano, consiguiendo una estocada algo caída. Cinco intentos de descabello y se acabó. (Pitos.)

TERCERO

«Negrito», con las mismas señas personales de los hermanos difuntos, y muy fino. Celita clava las rodillas en tercios del 10, da un cambio centidísimo, salvando la pelleja por verdadero milagro. Luego el «gallejito», nos obsequia con cinco verónicas, buenas tres y superiores dos.

La ovación que se le tributó fue muy merecida.

Con bravura y poder cumple «Negrito» con los montados, aceptando cuantos puyazos quieren ponerle.

Hubo dos caballos muertos y cuatro caídas. Los picadores, verdaderamente infames, y Moyanito y Pelucho, como banderilleros, a la misma altura de los picadores.

«Lástima de toro, amigo Manolo Aleas!» Brinda Celita, y su faena en principio con la muleta, jugada en conjunto, fue buena.

De ella, lo mejor, un pase natural y otro de pecho, sin más defecto que el de haber sido ejecutado con la derecha.

Al final se desconfía algo del torero, porque el toro busca, y lo que bien empezó acaba medianamente.

Cajida de Celita

Estando el toro desigualado entra Celita a matar, sobrado de valor, y clava el estoque caído, siendo enganchado y volteado, resultando con una cornada en un muslo, al parecer de importancia.

El diestro se niega a ingresar en la enfermería, lo que logran sus compañeros, llevándole a la fuerza.

Al pasar Celita a la enfermería es objeto de una ovación clamorosa.

El toro murió de la estocada.

CUARTO

«Currito», mayor que los difuntos, alto de aguias y mismo pelo.

Vázquez se baila unos lances, y como no hemos venido a ver bailar, pues... que protestamos todos a una; y conste que la protesta no fue muy sonada porque «acá» somos muy buenos chicos.

Sin ningún asomo de bravura pasó «Currito» al segundo tercio, después de recibir cinco puyazos por tres caídas y un caballo muerto.

«Cucu» nos tira un «rentoy», y por fin, después de salirse en falso, clava un palo en buen sitio.

Pepín de Valencia cuarteaa un par, que clava en el suelo y repite cuarteando un par trasero.

Cierra el tercio Cucu, y como su compañero Pepín, después de adornar el suelo, adorna el rabo del desdichado «Currito».

¡Igual que el año pasado!

Vázquez, muleta entre ¡¡oles!! guasones del consurso.

La verdad es que la faena no merecía otra cosa.

Matando, muy mal.

Estocada delantera y atravesada entrando mal el sevillano, y un descabello. (Pitos.)

QUINTO

«Rondador», retinto, corniancho y veloto.

En el 10 se arma la «bronca» padre, porque el amigo Memento ha tenido el buen humor

de descorchar una botella de amontillado del 68, y no quieren ustedes saber los amigos con que cuenta el antiguo picador, hoy representante del tal amontillado. Bebemos todos, y la juerga acaba.

Malla, mientras nosotros bebemos, hace el ridículo toreando de capa, y escucha palabrotas, de las que seguramente guardará siempre desconsolador recuerdo.

El velete cumple regularmente en el primer tercio y pasa al segundo con una mano completamente desecha.

El público, que debe ignorar el reglamento, pide al presidente que el inválido sea retirado al corral, y el usia accede. Veremos lo que pasa.

¿Se apuestan ustedes algo a que hay «bronca» después de lidiado el toro que debe figurar en sexto lugar?

SEXTO

De pelo retinto, grande y con buenos puñales.

Cuatro varas, tres caídas y un caballo, cumpliendo el de Aleas regularmente.

Moyanito y Cantimplas, como banderilleros, no merecieron otra calificación que la de medianos.

Vázquez sustituyendo a Celita, tropieza con un toro noble como un borrico, y sin embargo, no sabe aprovecharlo todo lo debido, sin que con esto quiera decir que no estuviese valiente el toro.

Valiente, mucho, pero ignorante, más. Entrando Vázquez a matar superiormente, logra una estocada caída, que con tres descabellos acaba «el emito». (Muchas palmas y vuelta al ruedo.)

SEPTIMO

El presidente ordena que sea lidiado otro toro, suponemos que con la venia de la Empresa. De otro modo no hay derecho.

Aparece por el portón de los sustos un toro retinto, largo, fino, jovenzuelo y con lo suyo en la «testa».

Malla, se lía a torear, y en medio minuto da seis verónicas muy buenas, siendo muchas las palmas que premian tal labor.

El sobrero de Aleas, que por sus faenas «nos enseña» que no es la Plaza de Madrid la primera en que luce sus pitones, cumple bien con los montados, de los que acepta cuatro puyazos a cambio de tres caídas y una defunción.

A instancias del respetable, banderillea Malla, cambiando un par, que resulta bueno por casualidad, porque el animalito no estaba para tales florituras.

Repite cuarteando un par delantero.

Cierra el tercio Seguridad de Valencia, y no nos desagradó la labor del «chés».

Da Malla, un pase natural, otro ayudado por alto, dos ayudados por bajo, uno de pecho y varios más ayudados por bajo y alto.

Faena, buena en conjunto, aunque algo pesadita, para no mentir.

Matando estuvo mediano el vallecano. Estocada atravesada, entrando mal, un pinchazo, regular, desprendiéndole el toro una manga de la chaquetilla, y estocada aceptable.

RUBORES

Partes facultativas

Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Alfonso Cela (Celita) con una herida penetrante en el muslo derecho y en el triángulo de Escarpa, de diez centímetros de profundidad, con derrame del paquete vascular. —Dr. C. Roa.

Durante la lidia del séptimo toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Agustín García Malla, con una herida en la base del dedo medio de la mano izquierda y varias contusiones en el antebrazo izquierdo. —Doctor C. Roa.

EN VISTA ALEGRE

Platerito, Rodolfo Rodarte y Andajuz, con ganado de Cobeleda

El compañerismo de Belmonte

No se oyó hablar de otra cosa en toda la tarde, tanto en el trayecto de Madrid a Vista Alegre, como dentro de la plaza.

Casi puedo asegurar que tuvo más interés que la misma corrida, con ser de las mejores que se han dado en esta plaza, los comentarios que se hacían, al gesto gallardo, al acto de compañerismo que se le atribuye a Belmonte en peñas y mentideros taurinos.

Ya anteanoche, se dijo por Madrid que el torero de Triana se había ofrecido a su compañero Vicente Pastor, para alternar cuantas corridas toreara en la Plaza de Vista Alegre, si llega a contratarse.

Pero ayer tarde, primeramente en el «Lion D'Or» y después en Vista Alegre y aun en Madrid, anoche me aseguraron que esta primera corrida de abono que ha de celebrarse esta tarde en Madrid, tal vez no llegara a darse, porque Belmonte había dicho a Echevarría y a su manigero Retana, que mientras el diestro de la calle de Embajadores, no tomara parte en este abono, modificando el cartel con ausencia de la autoridad, y además no le firmaran dos ó más corridas extraordinarias, él, Juan Belmonte, «Terremoto» ó «Catástrofe», no vestía el traje de luces en la Plaza de Madrid.

Es cierto este acto de compañerismo de Belmonte?

Si no lo es, debiera serlo. Sería una lección para la soberbia y deslealtad del Papa taurino, que en su egoísmo, ha llegado hasta encerrar en su casa a su propio hermano Rafael, el que durante dieciséis años ha estado, y sigue aún, manteniendo su casa y fue quien apartó los abrojos del camino por donde iba a pasar el Niño Prodigio.

Pero sobre esto, sería un triunfo grande para el público, para la afición, que siempre paga los vidrios rotos.

Excluidos Pastor y Rafael «el Gallo», del abono, a excepción de Joselito, Belmonte y Gaona (qué porvenir nos espera durante esta primera temporada, sabiendo, como se sabe, que éstos tres astros, apenas si tienen cuatro ó cinco corridas cada uno entre abono y extraordinarias).

La Empresa, sólo mira su egoísmo, menospreciando el esfuerzo y el sacrificio de la afición, y sin resoluciones, como las que se le atribuyen a este nuevo Rigoletto de Triana, mejor sería marcharse a Sierra Morena, que abonarse a la Plaza madrileña.

Y esto lo prueban, hasta los mismos elementos, pues el viernes, apenas terminaron de fijar los carteles anunciando la corrida de inauguración, esta famosa corrida que tan sublime ejecutoria tiene en la historia del toro, las nubes se desataron en una protesta tan enérgica, que a punto estuvimos de llamar al beodo Noé, para que nos pusiera en salvo.

En tanto, como a río revuelto, ganancias de

pescadores, la plaza de Vista Alegre, se ha con agua de rosas, y cada festejo es un éxito de taquilla.

Claro es, que procura atraerse el público con combinaciones sugestivas, y el público acude a la plaza, premiando así los esfuerzos de la Empresa.

Ayer hubo un lleno completo y lo habrá igualmente la próxima fiesta que den, por que dos de los diestros que trabajaron, serán «cebolludos», es decir, que se repetirán.

Los de Cobeleda

Estos bichos de Cobeleda, no le dan coba ni a un billete de cien pesetas.

Los seis que para la corrida de ayer envió el bueno de don Bernabé, fueron bastos, grandes, caravacados, muy defectuosos de cornamenta y difíciles para la lidia.

A excepción del corrido en sexto lugar, que parecía estar loco, y además, no le cortaron ni un sólo pelo los del castoreño, los demás llegaron al último tercio briscos y aplandados con exceso.

Ninguno tuvo dos adarnes de bravura, aunque se libraron del «tuesten» por condescendencia del presidente, pero hay que confesar, que tampoco tuvieron malas intenciones, y dos de ellos, sobre todo el cuarto, fueron dos hermosos jumentos con cuernos.

Los diestros

Platerito estuvo valiente y con ganas de palmas, pero no dió pie con bola en toda la tarde.

Su toro fue vulgar y anodino; no tuvo acierto en la dirección de la lidia, y sólo en el cuarto, que entró a matar con todas las de la ley, estuvo acertado.

El público benevolente pidió la oreja, y el presidente se la concedió.

En el quinto libró a un capitalista de la muerte segura, porque el toro le había metido ya la cabeza por dos veces, y si Platerito no acude con dos arrobas de riñones, el muchacho perece en la plaza.

Rodarte tuvo buena tarde.

A su primero lo lanzó clásicamente a la verónica, quieto, erguido y jugando bien los brazos, y templando y mandando la tela como los maestros.

La faena de muleta fue reposada, artística y lucida, siempre por la izquierda, y coronó la obra con una casi entera, en su sitio, que tumbó patas arriba al enemigo.

Hubo vuelta y apéndice auricular.

En su segundo, aunque no como en el anterior, trabajó y lució mucho el trabajo. Puso un gran par de frente, después de intentar dos veces el cambio, pero no pudo ser, porque el de Cobeleda no llevaba suelto.

El Andalúz es aquel fenómeno, cantado por «Don Antonio» en «El Liberal», de Sevilla, y que en Madrid, en la temporada pasada, fracasó.

Ayer, en cambio, tuvo de su parte a la loca Fortuna.

El muchacho demostró, que si no es fenómeno, como dijo el susodicho revistero sevillano, al menos es «agente», y conoce bien la asignatura.

Veroniqueó al tercero con gran soltura y elegancia, cinándose mucho, sin perder terreno, en ninguno de los lances.

Con la muleta hizo una gran faena y se estrechó tanto en un pase de pecho, que el enemigo se llevó enganchado un alamar de la chaquetilla.

Entró a matar en corto y por derecho, y agarró una estocada en su sitio, hasta la mano, que le valió ovación, vuelta a la redonda y oreja.

En el sexto hizo cuanto pudo por agradar y lucirse, pero el bicho, que fue el peor de la tarde, no permitió adornos ni florituras.

Los tres hicieron quites bonitos y artísticos, en particular Rodarte y Andalúz.

Del peonaje, sólo el hermano de Rodarte, que puso al segundo toro un par de banderillas, que ni Joselito lo mejoraría. ¡Palabra!

RESUMEN

Vermeos en esta plaza a Vicente Pastor y a Belmonte? Aunque sólo fuera para dar una lección a la Empresa de Madrid.

Pepi LAPIZ

EN TETUAN

LA NOVILLADA DE AYER

Novillos de Torres, Rondeño, Méndez y Torquito III

Con una buena entrada y tarde espléndida dió comienzo la corrida.

El primero es castaño, pequeño y huido. Rondeño, luego de una lucida preparación, clavó un par de banderillas al cambio.

Con la muleta, después de un buen pase de rodillas, pinchó dos veces, acertando a la última. (Palmas.)

El segundo es negro y bien puseado de puás. Emilio Méndez le toreó aceptablemente de capa y le dió muerte tras una valiente faena de muleta, de dos pinchazos y una delantera.

El tercero es castaño y pequeño. Los muchachos cumplen en banderillas. Un capitalista da el pase de la liebre.

Torquito III toreó resintiéndose de la cogida del domingo anterior, y aprovechando dió un pinchazo en hueso, una entera delantera y otro pinchazo. El diestro recibió un palotazo en el cuello.

Cogida de Rondeño

El cuarto es de poder. Rondeño intentó valientemente cambiar de rodillas, siendo cogido aparatadamente, recogido por tres veces del suelo y campaneado horriblemente.

En la enfermería fue curado de un herida incisa, de tres centímetros, en la región supramamaria derecha, y otra de cuatro centímetros en el tercio medio externo del muslo izquierdo.

En el quinto, Emilio Méndez estuvo valiente, toreando por verónicas, cambió dos pares y medio de banderillas y dió fin del morreo de media estocada fulminante. (Ovación y oreja.)

El sexto cierra la corrida, Torquito III lo toreó bien y a la hora de la muerte estuvo afortunado el muchacho, quitándosele de encima de una estocada entera.

EL CANONIGO DE LA PERCALINA

Una conferencia

de Pablo Iglesias

Hoy lunes, 24, a las nueve de la noche, dará el líder socialista D. Pablo Iglesias una conferencia sobre el tema

LAS ULTIMAS ELECCIONES

en el salón de actos de la Casa del Pueblo, Gravina, 15.

Todos los madrileños de ideas avanzadas deben asistir a este acto, dado el interés del tema que lo motiva.

ES UN PASO

La enseñanza neutra

Hemos visto fieramente acometido en los órganos de las derechas al Sr. Rojo Villanova, por el discurso que pronunció en la Asamblea del Magisterio.

Al ver como se desgastaban los reaccionarios, esos cernicales atrincherados tras de la Prensa, cuya libertad es una conquista del progreso, sentimos la tentación de conocer el texto más aproximado a la realidad de aquel discurso, y de él tomamos los siguientes párrafos, por considerarlos interesantes:

«Yo no he de negar mi significación política, y ya dije desde otra tribuna que hay dos grupos de personas que se interesan en las cuestiones de enseñanza: Una, «las que servimos a la escuela; otras, las que se sirven de la escuela». Pues bien; los que servimos a la escuela, tenemos que significarnos únicamente en un sentido; respondiendo a una significación española.

No planteéis el problema de la enseñanza en España mirando lo que pasa en Europa. Planteadlo de manera castiza, sin olvidar la vieja sojera, lo que pasa aquí dentro; y no traducidéis manifestaciones extranjeras, que desde que pasan la frontera ya no tienen aquí la realidad a que responden en otras partes. (Grandes aplausos.)

En Francia, los maestros franceses se han unido a la Unión General de Trabajadores; y en Francia se explica que existiendo la cultura quieren orientarla hacia un campo ó hacia el otro. Pero en España no hay tal problema; en España tenemos que hacer la cultura y no es lícito que convirtamos nuestra labor en campo de Agramante; no podemos partir el terreno, porque de hacerlo, traeríamos sobre nosotros la ruina de la patria. Por eso los liberales españoles, que sentimos el liberalismo en toda su extensión, como todos los liberales europeos, nos negamos a traducir y no queremos adaptar aquí aquellas reformas que convienen en otras partes, pero que en España no tienen ambiente para su razón.

Yo no quiero la escuela para que sirva al partido liberal y me sirva a mí; yo quiero la escuela para que el partido liberal la sirva y para servir a la patria. Yo quiero la escuela para que sirva a la patria y no para servir a un partido político. Yo quiero la escuela para que sirva a la patria y no para servir a un partido político. Yo quiero la escuela para que sirva a la patria y no para servir a un partido político.

Yo trabajo para que en ella resalten la cultura y la libertad; a vosotros os basta trabajar para que en ella reine la cultura. El Estado no puede abandonar la cultura; el día que el Estado se cruce de brazos ante las cuestiones de enseñanza en España no habrá más que barbarie, y nadie tiene derecho a la barbarie. (Ovación.)

La enseñanza libre no se estableció en España por los liberales; la instauró D. Alejandro Fidal, ultramontano y neocatólico, haciendo uso de lo que creyó una necesidad. Hombre culto, católico sincero, vió en la libertad de enseñanza un medio de oponerse a la enseñanza del Estado. Y lo hizo, porque vió lo que pasaba en el extranjero; pero aquí no tenía aplicación lo que se hacía fuera, porque aquí teníamos un Estado católico absolutamente inofensivo.

En el Concordato, en la Constitución, en la ley de Instrucción pública, se establecieron privilegios a favor de una determinada confesión religiosa. Se estableció la intervención de la autoridad eclesiástica en la enseñanza. Pero todo eso es anacrónico; por encima de la ley está la conciencia, y como dijo Costa, las leyes no tienen eficacia más que provisional, pues poco importa que estén escritas en el papel si son constantemente incumplidas. El hecho de que pasen años y años sin que ningún prelado alce su voz para reivindicar esos privilegios, bien dice que la ley está atrofiada por un imperativo de los hechos.

Existe en la cuestión de la enseñanza pública algo que nos obliga a trabajar de una manera cordial. Dentro de nuestro régimen de tolerancia y libertad podemos, por encima de la doctrina peculiar de cada uno, trabajar juntos. Tenemos una común labor que realizar; colaboradores fueron Giner de los Ríos y Gil Robles, y D. Matías Barrio y Mier decía: «No haga usted caso de las ideas políticas; hay afinidades morales que nos llevan a hombres de distintos matices a trabajar de común acuerdo».

Es una realidad que se necesita llamar a todos para trabajar en común. Por eso el órgano de esta campaña, el eje de todo esto, tiene que ser el Estado.

Yo recojo la alusión del Sr. Fari y Alpera, respecto a la defensa de la escuela nacional.

El Sr. Altamira cambió el nombre de la escuela municipal por el de escuela nacional. Y esto tiene gran trascendencia, porque municipal no dice más que interés local, y nacional indica que la nación se preocupa de la cultura, que la enseñanza es una preocupación nacional. Una nación no puede ser inculta. Saber es poder. Y dijo Costa que todos los españoles tienen obligación de defender a la patria con los libros en la mano. El Estado puede exigir la cultura; hay quien relaciona la obligación de la enseñanza con la patria potestad. No es esto. La enseñanza no está avalada, está exigida. Es una obligación del padre, no del hijo para con el Estado.

Nadie tiene derecho a la ignorancia, y si la colectividad ha de ser culta, tiene que exigir a todos la cultura; lo mismo que si en la colectividad ha de reinar la justicia, tienen que exigir a todos que sean honrados. Y por el Estado ha de mantenerse esta doctrina: El maestro está nacionalizado, y hace falta nacionalizar la escuela.

Que nadie intente relajar el vínculo de su dependencia del Estado, que es un vínculo, no de esclavitud, sino de salvación y redención. No se puede abandonar la escuela al caciquismo, porque eso sería condenar a España a la ignorancia y a la barbarie.

Se ha hablado aquí de la Dirección general de Primera enseñanza, creada con carácter técnico. Yo digo que el cargo de director general no debe ser permanente ni técnico. Técnicos deben ser, como lo son, los inspectores, los maestros. El director general no puede serlo.

El funcionario técnico es un ser sin voluntad, que no hace más que lo que manda el ministro, y ese papel no puede desempeñarlo un pedagogo».

MOVIMIENTO TEATRAL

Infanta Isabel.—Mañana martes, por la tarde, a las seis y media, reestreno de la preciosa comedia en tres actos «El doctor Jiménez», tomando parte las señoritas Palou, Siria, Cañete, Camarero y Duñes, y los señores Vilches, Adame, Hernández, Alai y Caballero.

ro; para esta obra se ha pintado un magnífico decorado.

Alternativamente, todas las tardes, se representará «Franz Hallers» y «El doctor Jiménez».

Todas las noches, «Los Gabrieles», el éxito mayor de la temporada.

Apolo.—Desde hoy lunes, según costumbre en esta época del año, se suprime la sección de las seis en los días laborales, verificándose tres secciones sencillas, en las que se representarán a las siete: «Colorín colorao».

A las diez y cuarto, «Los cadetes de la reina» y a las once y media «La patria de Cervantes» (reformada.)

Dentro de esta semana se verificará el estreno de la zarzuela en un acto, dividida en tres cuadros, original de los Sres. Jackson Veyan y Fernán Fernández, música de los maestros Saco del Valle y Calleja, titulada «Rey y Reina».

EN LA CARRETERA DE CARABANCHEL

Un hombre muerto de un tiro

Ayer tarde, pocos más de las seis y media, según nuestros informes, se desarrolló en la carretera de Carabanchel, y en el sitio denominado «El cruce», un sangriento suceso, del que resultó muerto un hombre, a consecuencia de un disparo de arma de fuego.

En el momento de escribir estas líneas, sólo conocemos el suceso por referencias particulares, sin saber el nombre y demás circunstancias de los protagonistas de este suceso, porque la guardia civil de Carabanchel Bajo que ha intervenido desde los primeros momentos, a las tres de la madrugada aún no había dado conocimiento del mismo a la Dirección general de Seguridad.

Parece ser que entre el matador y su víctima existían hondos resentimientos por cuestiones amorosas, y ya en otras ocasiones, llegaban a las manos, sin que pasara a más, por la pronta intervención de los testigos presentes.

Ayer tarde el agresor pasaba por el caserío que hay entre Vista Alegre y el Puente de Toledo, en el cruce que llaman, y en una taberna vio que se hallaba su víctima.

Le esperó pacientemente a que saliera, y una vez en la calle, se aproximó a él, y sin mediar apenas palabras, hizo uso de un revólver y disparó.

Entre unos transeúntes concurrieron al herido a Carabanchel, donde falleció.

El agresor, después de cometer el hecho, y aprovechando la confusión que se produjo, se dio a la fuga, internándose en Madrid.

La guardia civil del puesto de Carabanchel trabajaba anoche para ver si daba con el paradero del agresor.

El suceso aclarado

Cerca de las tres de esta madrugada llegaron a la Dirección de Seguridad los informes oficiales de este suceso, suministrados por la guardia civil.

Los protagonistas han sido dos mozos llamados Bonifacio Reinoso, de diez y nueve años, y Francisco Ruiz, de veinte, domiciliado en el barrio del Terol.

Como decimos, entre ambos existían resentimientos.

Ayer tarde, Bonifacio hablaba con su novia por la raja, cuando Bonifacio, que buscaba un pretexto para promover disputa, propuso a unos amigos cobrar a Bonifacio el piso de la raja, ya que no era de aquella barriada.

Y con ademanes agresivos y palabras provocativas, se aproximó a Bonifacio y le exigió una cantidad por el piso.

LA MARAVILLA

AGUA MINERAL
DE COSLADA

Purgante ideal, inmejorable, insuperable! 1-1 Pídense en todas las farmacias

HOMBRES

Faltos de energías, nerviosos-musculares impotentes, gastados por abusos de Venus, solitarios, alcohólicos, pesados, estudios, & viejos sin años, recobrarán las fuerzas de la juventud con el VIGOR SEXUAL KOCH de uso externo. Los medicamentos al interior, si son débiles, estropean el estómago y no producen efecto, y si son fuertes matan la salud. El VIGOR SEXUAL KOCH se vende en las boticas, literarias y de surtidos del mundo. Conviene que para determinar el grado de DEBILIDAD se pida a la CLINICA MATEOS, Arenal, 1, 1.º, MADRID (España) el GRAFICO SEXUAL, y lo recibirán gratis por correo, reservadamente.

ORINA

Las SALES KOCH curan SIN SONDAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenillas, curan los catarros e irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojos y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CAPSULAS KOCH cortan en DOS DIAS, sin peligro, los flujos hemorrágicos secretos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídense gratis a la CLINICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

MATRIZ

CURA SIN OPERAR, cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor surco en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etc. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del EMBARAZO, parto y sobrepeso. Aplicación del tratamiento Bohel, en la ESTERILIDAD, con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable. Dirigirse con detalles a la CLINICA MATEOS, Arenal, 1, MADRID. Consulta gratis y por carta.

LA GUERRA EUROPEA

Sus causas, sus aspectos y sus consecuencias.

ALVARO CALZADO

Precio: TRES pesetas.

Los pedidos a nombre del autor, Montero, 13, principal.



VICI

Como el modelo, en negro, a 10,50, 12,50 y 14,50.
ESPOZ Y MINA, 20, PISO PRIMERO
Y ROMANONES, 16, TIENDA «VICI»

CATARROS - TOS

JARABE DE HEROINA

(BENZO CINAMICO)

DEL DOCTOR MADARIAGA

AGRADABLE y eficaz remedio contra los catarros recientes y crónicos, tos, resaca, fatiga y empesamiento de las vías respiratorias, y auxiliar insuperable de los diferentes tratamientos para curar la tuberculosis, según caméramas testimoniales de numerosos FRASCO, 8 PÉSETAS. Pídense a la Independencia, 16, Madrid, y en las principales farmacias de España.

Solución Benedicto

de glicerofosfato.

CREOSOTAL
para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades crónicas, impetencia, debilidad general, postulación nerviosa, neurastenia, enfermedades mentales, crisis reumáticas, etc. FRASCO, 8 PÉSETAS. Pídense a la Farmacia del doctor Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid, y en las principales farmacias.

TINTAS "MARTZ"

La tinta MARTZ se titula así por ser abreviatura de Martínez, no por extranjerismo; sepa, quien tal dice, que soy sincero hijo de Aragón, y vean en mis etiquetas, a la altura del sol, mi bandera, y en ella mi apellido español.

Las Tintas Martz están adoptadas por los más notables calígrafos. Ministerios, Notarías, Tribunales civiles y militares, Direcciones generales de Telégrafos, Teléfonos y alumbrados y grandes Casas comerciales, industriales y de banca, que usan las Tintas Martz, colocadas por su autor frente a extraños colosales que anunciaban no tener rival en España.

Consideraciones sobre las tintas

Si la pluma es buena y se escribe mal, hay que averiguar si la causa está en el papel o en la tinta; clases hay de papel que, mal preparados o de malas materias, tienen poca afinidad con las tintas, dando lugar a que los escritos aparezcan malos.

Cuatro condiciones tendrá la tinta para ser buena: 1.ª, limpieza finidez para que se deslice por la pluma sin interrupciones; 2.ª, color intenso y permanente para que se destaque bien en el papel; 3.ª, mucha firmeza para que no se destina el escrito, y 4.ª, neutralidad para que el papel no sufra deterioro con el tiempo, ni los escritos desmerezcan, volviéndose pardos.

Clases y propiedades de las Tintas Martz.

Extra negra fija, escribe negro violado y pasa a negro.
Azul negra fija, escribe azul y pasa lentamente a negro.
Negra negra fija, escribe negro y queda negro.
Stilográfica fija, para plumas de bolsillo, todos colores.
De colores fijas, siete tintas en colores fuertes.
De copiar, azul negra, escribe azul y al sacar la copia queda negra.
De copiar, escarlata negra, escribe escarlata y pasa a negro.
De copiar, negra negra, escribe negro y queda negro.
De copiar, carmin y roja, escriben y copian el mismo color.
De copiar, azul y violeta, escriben y copian el mismo color.
Hectográfica, para sacar copias a la gelatina.
Tinta para máquinas de escribir, fijas y de copiar. Tinta especial para aparatos telegráficos. Tinta especial para sellos de metal y fadores.

Tinta especial indeleble para marcar ropas.

Tampones para máquinas de escribir. Se da tinta a cintas y tampones.
Paquete tinta en polvo para oficinas, fijas y de color. Paquete tinta en polvo para escuelas. Tinta de estarcir para marcar cajas y sacas. Buenos descuentos al comercio.

Pídense en todas las papelerías. Despacho al por mayor y menor.

Aduana, 27, Madrid

Todo pedido vendrá acompañado de su importe o muy buenas referencias para esta plaza.

JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA

Viuda de Pedro López

(Antigua casa López Hermanos)

Inmensos surtidos en pulseras, sortijas, pendientes, alfileres corbata é imperdibles y en toda clase de objetos para regalos :

Relojes para caballero y señora últimas fantasías en diferentes formas: Gran variedad en relojes de pared :

Precios sin competencia. --- 13, MONTERO, 13

MELILLA

Barquillo, 6, duplicado

Juguetes finos

Coches para niños

Juego de Sport

Slazengers Lawn - Tennis



Regalo a los lectores de El Radical

LAS OBRAS COM

PLETAS DE BRE

ON DE LOS HE

RREROS

CUPON-VALE

Con la presentación de este VALE se entregará en la Administración de EL RADICAL, O'Donnell, 6, por **Quince pesetas**

los cinco tomos en folio que contienen las "Obras completas" de Bretón de los Herreros.

El mejor purgante

DEL MUNDO, QUE NO IRRITA POR SU ESPECIAL MINERALIZACION; ÚNICA EN LAS ENFERMEDADES DE LA PIEL, GOTA, OBESIDAD, ESTREÑIMIENTO, REUMATISMO Y ULCERAS VARICOSAS, ETC., ETC.

VALDEZARZA

NATURAL

AGUA MINERAL

PÍDASE EN PRINCIPALES FARMACIAS Y ESTABLECIMIENTOS DE AGUAS MINERALES

Depósito: ARENAL, 26

Felipe Santos