

## ANUNCIOS

Línea del cuerpo siete, en cuarta plana, 20 céntimos de peseta.  
Reclamos en tercera plana: 1 peseta línea del cuerpo ocho.  
Noticias: 2 pesetas línea en tercera plana.  
Artículo industrial: 3 pesetas línea.

REDACCION, ADMINISTRACION, IMPRENTA: O'DONNELL, 8  
APARTADO 282

DATO, NEUTRAL

## La España arcadiana

No se mueve la hoja del árbol sin la voluntad de Dios; ni en España pasa nada, sin la voluntad de Dato. Al menos, aparentemente. Nuestro optimista presidente del Consejo de ministros ha hecho de la neutralidad pabellón para encubrir averiada e inservible mercancía. Para el Sr. Dato, en lo interior y en lo exterior, en lo económico y en lo político, todo se reduce a ser neutral. Soy neutral; «ergo», vivo. Y de la neutralidad se hace taparrabos para solapar vergüenzas e incapacidades. Muchas veces nos hemos preguntado: Si este Gobierno de nulidades, de mediocres oficiales de escribanía, no fuese neutral, ¿qué sería?

Cada uno viene al mundo con un destino que cumplir, y el del Sr. Dato es el ser neutral. No se reúnen los ministros vez alguna, sin que entreguen a la curiosidad periodística la sempiterna declaración: «¡Eh, cuidado, que este Gobierno es neutral!» Ya lo sabemos, Sr. Dato, el Gobierno es neutral, neutro, sin sexo, sin alma, inmune a las vibraciones, insensibilizado. O es neutral, a manera de cucaracha peculiarísima; porque en la neutralidad ha encontrado la manera de ir tirando, de precario y con vilipendio para la nación. Y, por lo mismo, está en abierta pugna con los intereses del país, y a la comparación ante la Historia, nos lleva humillados, vencidos sin lucha, mancillando el legado tradicional de la estirpe.

Aquí todo es neutral, pero en los bajos fondos rugen sordamente la tormenta. La neutralidad del Gobierno, ni resuelve los problemas en que llevamos una responsabilidad aneja a la de otras potencias, ni da trabajo al parado, ni proporciona pan al hambriento. Pueden los gobernantes, si les place, hacerse gorros de dormir con el rótulo de neutrales, ya que es el único bagaje que aportan a la gobernación del Estado. Pero a la nación hay que darle más que neutralidad a todo trapo, el pueblo quiere auxilios materiales y satisfacción para sus anhelos ideales. Ni es España un gallinero, ni país de eunucos al servicio del serrallero gubernamental. La nación siente gemir en sus entrañas el ideal nacional, oriente de sus futuros destinos. Y en los momentos de soberana eclosión del espíritu aletargado de la raza, se encuentra el pueblo con las espensas vacías. Las desmanteló la absurda gestión monárquica. Y al país en bancarrota económica lo rigen gobernantes entregados a hacer el vacío a los latidos del alma española.

¡Oh, pero el Gobierno es neutral! ¡Es esto poco? Cuando el hambre y la crisis del trabajo arrojan a las calles a las multitudes harapientas, no se puede constreñir la vida española a ser neutral. Los doce mil obreros de la Garrucha, expuestos a perecer de hambre, necesitan cosas más substanciales y digeribles que la neutralidad. Sin embargo, Sánchez Guerra, por el contagio de su jefe, a las demandas de aquellos obreros opone un «non possumus», forma de neutralidad de mayor fuerza expansiva que la dinamita. Porque bajo el optimismo egolátrico y egoísta del Gobierno, está la realidad desgarradora de las muchedumbres que sucumben de miseria. Y estas víctimas de la insensatez monárquica y de la ineptitud gubernamental, ahora piden, mañana exigirán con apremios imperiosos, con imperativos categóricos. La imprecación sucederá al ruego, y la súplica, será seguida de la violencia. Y entonces la neutralidad, no tendrá jurisdicción; la «pose» de neutrales, ha podido seducir al país en momentos de crisis de la psicología nacional, pero no es coraza defensiva contra la reacción del pueblo impetuoso hostigado por el hambre.

El Gobierno es neutral... con mengua de España. De distintos laos surgen anhelos de vida, legítimos deseos de dar a la Patria, en la transmutación que se avicina, nuevo contenido y rectificación del continente. Algunas aspiraciones son disparatadas, otras discretas; todas están inspiradas por nobilísimos sentimientos de reviviscencia y engrandecimiento nacionales. El «statu quo» mediterráneo y la asenderada unidad ibérica, son temas inagotables para los patriotas. La Prensa los ha discutido, recabando, de paso, la opinión del Gobierno. ¿Cómo han respondido los gobernantes a las excitaciones periódicas y repetidas que salieron de todos los campos de la política y de todos los órganos que representan opinión nacional? ¡Ah, el Sr. Dato, aprovechando su primera conversación con los periodistas, ha dicho muy poseído de su papel: yo soy neutral!

Sin duda el presidente del Consejo, se ha dicho como el rey Sol: «el Estado, soy yo». Y como Dato es neutral, España tiene que serlo, aunque la devore el hambre y aunque, con su pasividad, se conquiste el menosprecio de Europa. Hasta creemos que el Sr. Dato, por un fenómeno de autosugestión, ha llegado a pensar que, bajo su égida, España es una Arcadia feliz. ¿Si estaremos equivocados nosotros? ¿Si los hambrientos se quejarán de vi-

# EL RADICAL

Diario Republicano

DOMINGO 4 DE ABRIL DE 1915

## SUSCRIPCION

MADRID: Mes, 1,50 pesetas.  
PROVINCIA: Mes, DOS pesetas; trimestre, CINCO; semestre, DIEZ; año, VEINTE.  
PORTUGAL Y GIBRALTAR: Semestre, OCHO francos; año, VEINTICINCO.  
OTROS PAISES: Año, CUARENTA francos.

FUNDADOR-CERENTE  
ALEJANDRO LEROUX Y GARCIA  
TELEFONO 1.321

EL DIA DE AYER

## Información política

En la Presidencia

A primera hora de la mañana de ayer el Sr. Dato estuvo en el despacho oficial del marqués de Lema, quien informó al presidente de haber recibido un telegrama de Londres, diciendo que el ministro de Negocios inglés ha solicitado una licencia de tres semanas para descansar.

El Sr. Dato despachó luego con el rey, y más tarde recibió a los periodistas, manifestándoles que el jueves se celebrará la jura de la bandera, que el Consejo del lunes, empezará a las cuatro de la tarde y que las noticias de Marruecos no acusan novedad.

En Hacienda

La recaudación en Marzo ha sido de pesetas 92.392.693.

Como la obtenida en igual mes de 1914 fue de 101.720.890, resulta este año una baja de 9.328.197.

En Gobernación

Cuando los periodistas penetraron ayer al medio día en el despacho del ministro de la Gobernación, conversaba éste con D. Antonio Marín Canizares, ilustre pedagogo, autor de un sistema de enseñanza por el cual reciben los alumnos sus lecciones al aire libre.

Este maestro que ha sido premiado en diferentes ocasiones, en Congresos de Protección a la Infancia y otras Asambleas de cultura, realiza su meritoria labor con los recursos que privadamente recaba.

El Sr. Sánchez Guerra que ha prestado siempre su personal concurso a la obra del Sr. Marín Canizares, hizo la presentación de éste a los reporteros, elogiando su acendrado amor a la instrucción, a lo que dedica todos sus desvelos.

Anunció el ministro que el lunes se celebrará Consejo de ministros, si como se espera, se halla de regreso en Madrid el señor Bugalla.

El problema de las subsistencias, a juicio del Sr. Sánchez Guerra, si no solucionado por completo, ha entrado en una fase tranquilizadora.

Y al hablar así, el ministro se remitía a las últimas noticias de provincias, que revelan que se han ido quietando los ánimos, convencidos de la eficacia de las medidas adoptadas por el Gobierno. También ha contribuido a esta normalidad el haber llegado al convencimiento los más, de que existen ciertos elementos a cuyos personales intereses convenía mantener un estado de inquietud, que por fortuna va desapareciendo.

La Semana Santa, añadió el ministro, salvo ligeros incidentes, ha transcurrido tranquilamente.

Lo sucedido en Barcelona, a nadie puede sorprender, si se tiene en cuenta que los «requetés» y los jóvenes bárbaros, son fuerzas siempre en pie de guerra, en disposición de producir altercados.

Las autoridades locales, habituadas a estas expansiones, adoptan siempre las oportunas medidas de previsión, las cuales evitan que aquellos adquieran proporciones lamentables.

Este año existía un nuevo motivo, mejor dicho, pretexto para la exteriorización de las efervescencias de los referidos grupos: el acuerdo municipal, referente al tránsito rodado, cumplido con algún deseno.

Pero repito que estos incidentes, no son lo bastante para no poder afirmar que, en general, ha reinado tranquilidad en toda España.

Justo homenaje

El acto de ser condecorados con las cruces de Carlos III e Isabel la Católica el ingeniero y capataz que salieron vivos en el catastrofe de la mina «Cabeza de Vaca», se verificará el próximo sábado, en la Escuela de Minas.

Impondrá las cruces el rey, con asistencia de todo el Gobierno.

Asamblea nacional

Co nobjeto de pedirle se les nombre con el carácter de propietarios a medida que vayan vacando escuelas, visitó ayer al ministro de Instrucción pública una Comisión de maestros interinos de Primera enseñanza, de la Asamblea que se va a celebrar en estos días en Madrid.

El conde de Esteban Collantes contestó que él es el primero que quiere concluir con todos los nombramientos interinos de maestros; pero que desearía conocer las conclusiones de la Asamblea que iban a celebrar. Constituyeron la asamblea para que terminen las sesiones.

De Gobernación

Los telegramas que consignamos a continuación fueron facilitados esta madrugada a los periodistas en el ministerio de la Gobernación por el Sr. Quejuna.

En Huelva se verificará hoy una manifestación para pedir al Ayuntamiento que establezca las tablas reguladoras para el precio del pan y otras subsistencias.

Otro, de Valladolid, da cuenta de haberse celebrado ayer en el Instituto Libre Enseñanza, un mitin en que habl el diputado republicano Sr. Barrio, reinando gran orden en todo el acto.

Otro, de Tarragona, notifica que el guard Francisco Alcalá ha sido arrollado por un tren, creyéndose se trata de un suicidio.

Córdoba.—En la plaza de toros se ha repartido 2.000 raciones de arroz y bacalao entre los obreros sin trabajo, habiéndose repartido anteriormente otras 7.000 raciones de los mismos comestibles.

Creyéndose que habiendo desaparecido las lluvias podría reanudarse los trabajos con objeto de aminorar la crisis obrera que reina en aquella capital.

INSTRUIR, EDUCAR, PROPAGAR LAS  
IDEAS REVOLUCIONARIAS; HE AQUÍ  
EL CATEGISMO REDENTOR

FUE UN CRIMEN

## Encuesta sobre la destrucción del «Falaba»

(POR TELÉGRAFO)

LONDRES, 3.—Ha sido abierta una encuesta sobre los actos del submarino alemán que ha destruido al «Falaba».

El primer oficial del vapor inglés ha declarado ante el presidente del Jurado de encuesta:

«El vapor llevaba el pabellón británico. Cuando el capitán del «Falaba» vio al submarino—ya se sabe que el capitán murió—hizo poner a toda velocidad el barco y cambió de ruta.

Al mismo tiempo los hombres recibían la orden de estar próximos a las embarcaciones.

Un cuarto de hora después el submarino alcanzaba al «Falaba», que marchaba a 15 nudos, mientras que aquél lo hacía a 18.

El submarino, entonces, arboló el pabellón alemán y dió, por señales, la orden de que se detuviese el barco y lo abandonasen los tripulantes.

—¿Obedecisteis la señal?

—Inmediatamente, no.

—¿Hizo entonces el submarino otra señal?

—Parad el barco o tiro?

—Sí.

Después el oficial explicó cómo se había organizado el salvamento, y agregó: Cuando yo hacía colocarse a las veinte últimas personas en una canoa, el choque del torpedo la redujo a astillas. Yo quedé a bordo hasta que el vapor se hundió, diez minutos después de ser torpedeado.

El submarino alemán sabía que existía gente a bordo.

Continúa el interrogatorio:

—¿Supongo que era evidente para el submarino que todos los pasajeros y el equipaje, no habían abandonado el navío?

—Sí.

—¿El torpedo, ¿mató a algunos pasajeros?

—Creo que sí.

—¿El submarino, ¿tenía cañones?

—Dos sobre el puente, uno delante y otro atrás.

Interrogado el capitán George Wright del vapor «Elleen Emma», que acudió en auxilio de los pasajeros y del equipaje, dijo:

«Cuando vió al «Falaba», éste y el submarino se encontraban a una distancia de seis a siete millas, uno de otro.

—¿Debió haber visto al submarino antes que lo hubiera descubierto el «Falaba»?

—Sí. Vi en puente a una media milla de delante, y lo perseguí. Iba hacia el Sudeste.

Cuando el submarino torpedeó al «Falaba», el «Elleen Emma» estaba a 900 metros.

—¿El submarino, ¿hizo algún esfuerzo por socorrer a los pasajeros?

—No.

Es un crimen en alta mar

El presidente del Jurado, resumiendo su opinión, dice: El navío abandonaba Inglaterra y, sin examen, sin dejar tiempo a los pasajeros y al equipaje, el submarino descargó su torpedo. Si eso no es la piratería y el crimen en alta mar, no sé qué podrá constituir tal acto. El Jurado dicta el veredicto de que las muertes han sido producidas por un torpedo del submarino alemán.

COMO SE PREPARA UNA TRAGEDIA

## EL HAMBRE

### El clamor de la Prensa

«El Progreso», de Barcelona:

«La semana de Pasión, para la Iglesia, terminará con la resurrección del Sábado de Gloria, entre el volterear de las campanas y el estampido de los morteretes, fuegos de artificio, petardos y disparo de todo género de armas; pero la del pueblo español, la que ha empezado con los restauradores en Sagunto, esa semana de pasión es interminable, y ni tiene un calvario glorioso al fin, ni una resurrección con campaneo y ruido.

¿Qué delirios de los gobernantes usurpan los planes de nuestra vida política? Parece que el carro de la locura pueda por encima de la nación fustigado por todos los orates de un Manicomio de incurables, y en vano gimen bajo las ruedas los generosos esfuerzos de los patriotas, y lloran todas las esperanzas hechas polvo, todas las ilusiones, todos los recuerdos de nuestra grandeza.

No tardaremos en poner sobre lo más alto de la frontera, para que se vea desde el mundo todo, la negra bandera que anuncie nuestro hundimiento definitivo y sin guerra gloriosa que nos redima ante la tranquilidad futura, sin lucha ardorosa, sin entusiasmo, sin nada grande en nuestro momento supremo, iremos al fondo del abismo que se trague a los vencidos, y en nuestra lápida escribirá el vencedor: «Murió cobardemente de hambre, cuando los pueblos de toda Europa luchaban heroicamente y morían con gloria por altísimos ideales».

«El Defensor de Granada»:

«Se manifiesta en la forma debida, el amor a los humildes, a los necesitados y a los hambrientos! Se trasluce en hechos nuestro cristianismo! Se sigue el divino ejemplo de Jesús.

Contesten por nosotros los pobres que en inmundos tugurios de hambre desfallecen; los niños que en el arroyo viven sin pan, sin educación y sin afectos; las viudas que ven como sus hijos, y como ellas mismas, están faltos de alimentación, de vestidos, faltos de todo; los inútiles, los parias de nuestra sociedad, los cientos de obreros que no logran trabajo que les permita ir sobreviviendo a la vida sin la gran miseria que actualmente arrastran, y conteste también la conciencia de esas personas adineradas que se

encierran en el más grande y absurdo de los egoísmos.»

«La Liga», de Gijón:

«Bastó el primer cañonazo, disparado a mil kilómetros de distancia, para que el viejo armazón de nuestra economía se viniese abajo. Fue como el desplome y derrumbamiento de una casa en ruinas, sin apuntalar. Cierre de fábricas, suspensión del trabajo en la minería, paralización de obras, cosechas enteras perdidas. Después, bien pronto, el hambre, un hambre como no se siente en los demás países en guerra, de que no hay manifestaciones en ninguno de los demás pueblos neutrales. El hambre, que empuja a las muchedumbres a la calle; el hambre que se pasa a estas horas, trágica soborana, por todas las regiones y pueblos de la nación, el hambre, que clama en vano a los gobernantes, incapaces, impotentes...

¡Triste espectáculo!

¿Qué pensaría Europa, si tuviera tiempo para ocuparse de algo más que la guerra, de nuestra España? Primero fue una conciencia que se inhibe; luego, un harapo, enseñanza de la muchedumbre famélica. Al verle flamear, sustituyendo a la bandera, al frente de las manifestaciones que recorren las ciudades y pueblos pidiendo pan y trabajo, sentimos un gran dolor y una gran vergüenza.»

«La Publicidad», de Barcelona:

«Precio del trigo en Barcelona, 39 pesetas los 100 kilogramos; precio de las harinas, de 44 a 52 pesetas los 100 kilogramos.

Con estos antecedentes veamos los beneficios de las fábricas: 50.000 kilogramos de trigo a 39 céntimos uno, 19.500 pesetas; gastos generales de personal, fabricación, acarreo, etc. 400 pesetas.

Importa la primera materia y gastos, pesetas 19.900.

Valor de los productos en venta:

Cuarenta mil kilogramos a 49 pesetas término medio los 100 kilos, 19.600 pesetas; 10.000 kilogramos de moyuelos, salvados, etcétera, etc., 2.800 pesetas. Total, 22.400 pesetas.

Resumen: Valor de los productos, 22.400 pesetas. Coste del trigo y gastos, 19.900 pesetas. Beneficios líquidos diarios, 2.500 pesetas, ó sean NOVECIENTAS DOCE MIL PESETAS; que para un capital de millón y medio de pesetas, representan un beneficio líquido que excede del 60 por 100 anual!

¿Es esto honrado? ¿Es legal? ¿Es justo? No; no es justo, ni es legal, ni es honrado.

Esa diferencia de 912.000 pesetas, a las 175.000 pesetas que como remuneración decente corresponden a la industria; esas 737 mil pesetas ganadas a costa de miserias y sufrimientos ajenos, son pura y simplemente consecuencia de un número infinito de robos realizados contra el consumidor.

## En provincias

(POR TELÉGRAFO)

Dice Sánchez Guerra que ya dió limosna una vez; pero que no tiene fondos para calamidades, aunque éstas sean el hambre.

ALMERIA, 3.—El ministro de la Gobernación dirigió ayer el siguiente telegrama al gobernador civil:

«Veo nuevo telegrama alcalde de Garrucha y lo traslado al director Obras Públicas. Por excepción y como V. S. sin duda recuerda, aún sin haber aquí fondos de calamidades envíe una cantidad para socorro de los obreros.

Eso no puede repetirse y no hay otro medio de auxilio que el indirecto que representan las obras públicas y el esfuerzo a que están obligadas las personas acomodadas de la región, ya que en las circunstancias extraordinarias, no cabe esperar todo del Gobierno.»

## El gobernador de Zaragoza, dictador

El presidente de los jóvenes republicanos de Zaragoza, dirige a nuestro querido amigo y jefe Sr. Lerroux, el siguiente telegrama:

«A. Lerroux.  
El gobernador civil ha impedido disertar al corregidoriano Labora sobre los temas de la neutralidad y las subsistencias en una conferencia que había de celebrarse en el Círculo Republicano de la calle de Cinegio. La conferencia se ha vuelto a anunciar para el domingo.

En nombre de los jóvenes republicanos le suplico proteste ante el ministro de la Gobernación y exija se respete nuestro derecho, permitiendo la celebración de la conferencia el domingo.—Aladreux.

Ausente el Sr. Lerroux de Madrid no ha podido realizar las gestiones que se le recordaban en el anterior telegrama, que los otros publicamos y con él nuestra más enérgica protesta contra la arbitrariedad dictatorial del gobernador de Zaragoza.

Por nuestra parte, llamamos la atención del Sr. Sánchez Guerra para que obague al poncio zaragozano a mostrarse respetuoso con los derechos que las leyes conceden a los ciudadanos.

## La recaudación

La recaudación de la Hacienda en el mes de Marzo, acusa una baja de nueve millones, trescientas veintiocho mil pesetas menos que el año pasado.

Pero no hay que alarmarse. Anoche estuvieron llenos más de veinte teatros y hoy se llenará la Plaza de Toros. Y mañana también.

## El tranvía de las Ventas

Un mitin para hoy

Hoy, a las once de la mañana, se verificará en la calle de Alcalá, 204, Casa de Rioja, un mitin para pedir la rebaja del tranvía de las Ventas y la normalidad del servicio en los días de toros.



## POR LOS TEATROS

## Los estrenos de anoche

## EN LA PRINCESA

## «La marcha nupcial»

Margarita Xirgu

Henri Bataille es autor que gusta de desentrañar las complejidades del alma femenina. Las protagonistas de sus obras son todas «casos psicológicos» de indudable interés. En ellos, diríase que más que el escritor toma parte un histólogo que no ignora hasta qué límites puede conducir a una mujer el desequilibrio nervioso y qué complicaciones psicológicas son necesarias para acusar las más extrañas determinantes. Indudablemente, no es admisible que sea la experiencia quien le guíe en la creación de tales casos. Pero hay que reconocer que su fantasía tiene clarividencias extraordinarias y que aun en aquellos personajes más extraños existe un poquito de calor humano que nos impresiona y subyuga, llevándonos con gran curiosidad tras los vuelos de su imaginación. Así hubo de ocurrirnos anoche, con su drama «La marcha nupcial», que la compañía de la admirable Margarita Xirgu estrenó para inaugurar su temporada en la Princesa.

No son filosofías trascendentales las que Bataille se propone predicarnos. Henri Bataille ha tenido el buen gusto de huir del retoricismo, y una de las cualidades más estimables de su labor es la sobriedad. Ciertamente a veces se permite escarceos líricos, que gusta también en algunos momentos de embellecer las cosas con atributos un poco convencionales, pero éstos son veniales pecados propios de su temperamento de artista. En general, su obra es de plausible honradez, quizá afectada en ocasiones—pero no es autor que por conseguir un efecto falsee la trayectoria de la psicología cuya exposición se propone.

El fin de «La marcha nupcial» es solamente presentarnos un caso más de las psicologías femeninas que ha considerado dignas de llevar a escena. Gracia de Plessans, hija de rancios aristócratas, que ha estado a punto de profesar, es una mujer inteligente que, como todas las muchachas educadas en el ambiente monijil y alejadas del gran mundo, se ha forjado su rosada novela en la que ha de ser heroína. Para dar vida a ese ensueño, necesita un protagonista interesante, y como el amor no es otra cosa que auto-sugestión y no tiene a mano otro hombre de más valor espiritual, enamórase de su profesor de piano, un pobre muchacho vulgarote y tímido, pero que para Gracia cuenta con los prestigios soñados, porque la música pone en él una aureola sugestiva que halaga el misticismo que vive en la subconciencia de ella. Y como la familia se opone al matrimonio, por el eterno pleito de la desigualdad de clases, ante la inflexible severidad paterna, Gracia huye con su amado, valerosa, fuerte, hasta orgullosa de hacer renuncia de todo por brindarle la felicidad. Pero la vida va despojando al amante de todo aquel ropaje con que ella le revistió, mientras pone en su camino otro hombre bello, elegante, distinguido, mundano, que es esposo de una concubina a quien Gracia debe protecciones y favores. Pero esta mujer, contra lo que haría sospechar a cualquiera, dado su poco escrúpulo para farsarse, tiene un alto concepto de la fidelidad y del honor, cree que una mujer de su rango no puede ser más que de un hombre; y cuando advierte que ama al marido de su amiga y que todo aquel sueño de heroicidad que ella forjaba ha sido destruido por el primer galanteador que se la metió, se castiga a sí misma, matándose.

A nosotros, en verdad, no nos ha convencido este epílogo. Pero como se trata de un caso psicológico, nada nos permitimos objetar, porque entonces habría el mismo derecho a discutir todos los suicidios de los que se matan por haber hecho un desfalco o por otros conflictos semejantes. Y la realidad de esos dramas la vemos todos los días.

En cuanto al desarrollo escénico, los actos que más nos agradan son el primero y el segundo, principalmente éste, de una admirable sobriedad.

La traducción, de Alfonso Danvila, nos pareció deficiente, con exceso de redundancias, cacofonías y asonancias. A veces parece el diálogo un romance mal medido.

A pesar del prestigio de Henri Bataille, todo el interés de los espectadores fue anoche para Margarita Xirgu, que a pasos agigantados consolida sus prestigios de eminente actriz. El final del segundo acto lo hizo tan admirablemente, produjo tan intensa emoción, que creemos es realizable insuperable. Con verdadero gusto advertimos que ha ganado mucho en la pronunciación y que sigue revelando cuán bien estudia y desentraña la psicología del personaje que interpreta. Tuvo gestos y actitudes tan sobrias, tan naturales, y sin embargo de tal elocuencia, que no se hacían precisas las palabras. Con ella en escena demás está decir lo difícil que se hace a sus acompañantes sobrellevar. Con estar entonados y discretos, como estuvieron anoche, ya es bastante.

A los muchos aplausos que escuchó la gran actriz, una los nuestros.

Eduardo ANDICOBERRY

## EN LA COMEDIA

## «El Gavilán»

de Francois Croisset, arreglo de Salvador Aragón

La gentil actriz Mercedes Pérez de Vargas, celebró anoche su beneficio en el teatro de la calle del Príncipe, con el estreno de la comedia de Croisset «El Gavilán», traducida por Salvador Aragón.

La obra obtuvo un éxito franco y legítimo, pues contiene bellezas apreciables, que el público acogió con espontáneas manifestaciones de aprobación.

El asunto es altamente interesante y sentimental.

Un hombre, enamorado de su esposa, es impulsado por satisfacer los deseos de lujo, de ostentación, de distracciones de su amada, llega a proporcionar dinero por medios ilícitos, en los que le sirve de cómplice su misma mujer.

Esta, en un proceso de su vida, anterior a la acción de la obra, se enamora de otro hombre, que la hace conocer sentimientos más elevados de la propia dignidad.

El esposo desaparece y cuando, transcurrido algún tiempo, arruinado, en la miseria, enfermo, le proponen de su consentimiento al divorcio que su mujer solicita para po-

der casarse con el hombre de que cree estar enamorada, a cambio de dinero, de facilitar grandes negocios, él, rechaza las riquezas y manifiesta que concederá la autorización de divorcio, si su mujer se lo pide.

En una bellísima escena entre los dos esposos, la mujer, conmovida por el amor que aquel hombre siente por ella, sintiendo una infinita piedad por su desgracia y profunda admiración por su nobleza, se reconcilia con él y marchan juntos a luchar honradamente por la vida, a trabajar por su felicidad y redención.

Hay escenas de un interés grandísimo, de intensidad dramática que acreditan el talento del autor.

La psicología de la protagonista de «El Gavilán» se presta, indudablemente, a análisis contradictorios, a los que el cronista ha de renunciar, pues no se propone, por consideraciones de no fingida modestia, realizar labor de crítico.

Mercedes Pérez de Vargas lució trajes y joyas espléndidas, que realzaban su belleza y distinción y acreditan su buen gusto.

Fue una «condesa Dasset» verdaderamente sugestiva.

No es el personaje de la protagonista de «El Gavilán» de aquellos en que las relevantes aptitudes artísticas de la señorita Pérez de Vargas puedan tener su más completa adaptación. Sin embargo, su talento indiscutible y reconocida discreción lograron vencer las grandes dificultades que la índole del personaje oponía al triunfo de la gentil y bella primera actriz del teatro de la Comedia.

El que obtuvo un triunfo colosal, indiscutible, fué el notable actor Sr. Bonafé, en la interpretación del «conde Dasset».

Es más de admirar el éxito de este joven actor, porque el personaje que encarnó es dramático, y el público desconoce, como nosotros, esta nueva modalidad artística del gracioso protagonista de «El orgullo de Albacete», «La divina providencia» y tantas obras en que este actor nos ha regocijado con su inimitable vis cómica.

Bonafé fué aplaudido calurosamente por su notabilísimo trabajo y llamado a escena en algunos mutis.

La señora Martínez y señoritas Robles, Carbonó y Gorostegui, muy discretas, muy guapas y vistiendo trajes de irreprochable gusto.

Contribuyeron al buen conjunto de la interpretación de «El Gavilán» los Sres. Zorrilla que estuvo como siempre, gracioso, el Sr. González, que tuvo que luchar con un «embolado» formidable, y los Sres. Asquerino, Riquelme, Moreno y Del Valle.

El Sr. Romea nos dio la sensación de que no había tenido tiempo de estudiar su papel.

«El Gavilán» es una obra de éxito y durará en el cartel de la Comedia con gran complacencia del público y utilidad para la Empresa.

Pedro TORRES

## EN LA ZARZUELA

## Reestreno de «Margot»

De esta linda comedia musical de Martínez Sierra y el maestro Turina han hecho una reducción sus autores, suprimiendo un acto, adicionando un cuadro y componiéndolo los nuevos números de música, como el coro de los fuegos artificiales, que resulta muy bien.

Cortes y zurdicos se han llevado a cabo de tan artística manera, que la preciosa partitura, que es una maravilla de instrumentación, gustó extraordinariamente y se aplaudió mucho más que la noche de su estreno.

Realmente, la obra, en su concepción primitiva resultaba algo pesada, causa de que su primer éxito no fuera de la importancia del de anoche. La pantomima del primer cuadro, que era una cosa ridícula, un pegote, escénicamente considerada, se suprimió totalmente, y fué un gran acierto. Después de la admirable pantomima de «Las Golondrinas» de Usandizaga, donde está en su lugar y en relación con el libreto, se dio, por imitarle o porque el género gustó, en hacer pantomimas a troche y moche. En «La flor del agua» de Conrado del Campo se espotó una, que pasó sin pena ni gloria; luego, en «Margot» también se encajó, y ya resultó fría, porque no estaba justificada.

Otras variaciones se han hecho, igualmente con delicadeza y sentido práctico. Hoy la obra está como cebá estar. No cansa, y con los cortes ha ganado notablemente, que es un primer.

Ya el telégrafo anticipó el éxito grande obtenido en Zaragoza, con la reducción a dos actos.

Los bailarines, la hermosa escena final, el dúo de Margot y José Manuel y, sobre todo, la estupenda «marcha regular» y la «saceta» con que termina el primer acto, impresionaron vivamente al público y se aplaudieron calurosamente.

Es preciso reconocer, que el ambiente, los contrastes, la orquestación, la forma de tratar las voces y los diseños temáticos aparecen desarrollados con singular maestría.

La preparación a los nuevos ritmos es un elemento que domina Turina. Buena prueba de ello es todo el episodio musical que precede a la «saceta», iniciado en la orquesta por el «pianísimo» batir de marcha del redoblante, que va en «crescendo» hasta que abordan las trompetas los compases finales, cuando la procesión ha desfilado.

Todos los intérpretes, especialmente la tierna debutante y el barítono, Sr. Parera, estuvieron muy afortunados.

El maestro Luna dirigió la orquesta con pericia, siendo llamado al palco escénico.

Luis ASTRANA MARIN

## EN APOLO

## «La pandareta»

Fiero Irayzoa, el aplaudido autor cómico que tan justos triunfos ha alcanzado en la escena con algunas producciones llenas de fina gracia, estrenó anoche en la catedral del género chico, una revista dividida en un acto y cuatro cuadros, con el título que encabeza estas líneas.

La obra, que no tiene pretensiones literarias, como todas las de este género, está acertadamente construida, es vistosa, alegre y de tonos patrióticos.

El público rió los incidentes y chistes de la revista y obligó al autor a salir varias veces al proscenio.

La música de Calleja y Lleó, fué también

del agrado del público, repitiéndose cinco números.

En la representación se distinguieron las señoritas Leonis, Domínguez y Carmen Andrés que, como siempre, lucieron su encantadora belleza y demostraron una vez más sus excelentes dotes artísticas.

## EN CERVANTES

## «Mi querido Pepe»

Otro éxito completo, aunque no tan franco y rotundo como el alcanzado en temporadas anteriores por otras obras semejantes, consiguió anoche en este teatro autores y Empresa con el juguete cómico «Mi querido Pepe», de los Sres. Paso y Abati.

Y si el éxito no fué materialmente definitivo, no es porque «Mi querido Pepe» no tenga el mismo «espíritu», la misma «indumentaria» y aun las mismas características de «Trampa y cartón», «El modelo de Virtudes», «Lluvia de hijos», «Pastor y Borrego» y otras más que tantas noches y se sostuvieron en el cartel y tanto dinero dieron a la Empresa.

Es que, después de tantos éxitos, para triunfar por completo con una obra de la misma factura, tiene que presentar, necesariamente, algo nuevo, ya en el asunto o ya en el desarrollo, que borre el recuerdo, «la intensidad» cómica de las anteriores.

De aquí que, al terminar anoche el primer acto de «Mi querido Pepe», tanto en las localidades como en los pasillos, el público en general no se reató en comentar, en hacer ver y resaltar que «Mi querido Pepe» era hermana de «Trampa y cartón», etc.

La última producción de Paso y Abati dará mucho dinero a la Empresa; la obra tiene, como todas las de Paso y Abati, mucha gracia. Cada frase, cada palabra, es un chiste; buenos algunos, regulares otros y malos muchos de ellos, pero no por eso dejan de arrancar la carcajada franca y estrepitosa en los espectadores. Y son chistes que pueden oír los oídos más castos, pues los autores, conocedores de la clase de público que frecuenta este teatro, se preocuparon de no intercalar en el diálogo, ágil, fluido y espontáneo, frases de doble sentido y mucho menos procaecidades y palabras sucias a que nos tienen acostumbrados ese enjambre de autores y autorcillos que han desprestigiado nuestro teatro.

Sin asunto apenas, los Sres. Paso y Abati supieron entretener anoche, durante dos horas al público.

Pepe es un buenazo, un amigo de sus amigos, al que todos acuden a pedir consejo para todo. Hay dos amigos, Baltasar y Rafael, que se disputan belicosamente la amistad de Pepe; el uno quiere ser más amigo que el otro, y los dos acuden a cada momento a casa de Pepe a pedirle parecer y consejo de todo, y no respetan que Pepe esté en la cama, en el baño, en la intimidad con su mujer, a la que había venido que no dejan libre ni un momento a su querido Pepe.

Y así resulta que Pepe, que hace dos horas que se metió en cama, enfermo, tiene que levantarse a ruegos de Baltasar, que acude para consultarle sobre el linoleum que va a poner en el cuarto de baño, y lleva dos dibujos para que Pepe elija.

Después llega Rafael, para presentarle a un político que ha pedido la mano de su hija, y tanto ésta como sus padres no han consentido al pretendiente mientras Pepe no lo vea y dé su parecer.

En casa de Pepe hacen estos matrimonios: todo allí se pelean, allí proyectan, a él le consultan todo, no dejándolo ni comer, ni dormir ni nada.

El primer acto es completo: tipos y situaciones están trazados de mano maestra, y tal es el chaparrón de chistes, que muchos de ellos se pierden por las carcajadas que arrancan los anteriores.

El segundo languidece mucho, y los autores han tenido que recurrir a procedimientos vovalescos, que pesan bastante para sostener el interés; sin embargo, la obra salió viento en popa, y los autores fueron llamados varias veces al palco escénico.

De los intérpretes merece párrafo aparte la genial Irene Alba. Para ella fueron las ovaciones de la noche; pero no de la «clase» sino del público en general, obligándola a presentarse en escena a cada mutis. Es mucha actriz esta sandunguerrísima Irene.

Simó Raso, como de costumbre: tan sobrio y tan artista como en sus mejores tiempos, siendo muy aplaudido.

Muy bien las señoras Toscano, Ríos, Simó y demás intérpretes. ¡Ah! la obra muy bien ensayada, lo que no sucede en teatros de primera categoría.

Pepe LAPIZ

## TRIANON PALACE

## «La bella pinguino»

Por Ceferino Palencia

«La bella pinguino», es la dramatizada historia de una pobre chica que ha tenido que servir, y que antes de llegar a ser la cupletista de moda, Carmen de Granada recibió un insulto que hirió definitivamente su amor propio, cuando su señorita (una futura marquesa), la llamó «la bella pinguino», burlándose de sus afecciones artísticas y quizá odiando su belleza.

Este insulto, no lo olvida nunca Carmen de Granada, y se venga de su antigua señorita, haciendo que el marido de ésta se enamore de ella.

Pero esto no es sólo, la nueva producción dramática del veterano D. Ceferino, quizá el nervio de ella sea ese intento de proceso psicológico, algo de introspección en el corazón volandero y romántico de una estrella de variedades.

Carmen de Granada tropieza con el amor de un estudiante de medicina, de quien ella misma llega a enamorarse; rompe con él al sentirse presa de su amor que no le conviene, y cuando el estudiante la sorprende en Aranjuez con el marqués de San Eloy, y comprende el engaño, se deja atrapar por el automóvil de Carmen Granada.

La obra ha sido un éxito. ¿Por qué? Quizá no era muy justa la atmósfera contra Ceferino, quizá el dicho sentimental de Nieves Suárez, afirmando en el primer acto que el autor no estaba en el teatro, acostumbrado a salir del brazo de María Tubau, conmovió un poco a la gente, quizá las protestas prematuras y exageradas del primer acto, produjeron efecto contrario.

Porque la obra con un acto primero, de diálogo lento y de premiosa presentación, con un tercer acto vulgar y medio dramático, no tiene más que ese segundo acto, preciosamente hecho, en que triunfa el autor legítimamente y triunfa también Nieves Suárez.

Carmen de Granada (Nieves) recuerda la figura de una condesita bailarina, la más apreciada entre los intelectuales; aquella que un día bailara en el Ateneo y en alguna parte. La obra es una bien hecha caricatura de la famosa danzarina.

El primer acto triunfó, con algunas protestas; venció clamorosamente el segundo,

quedando un poco enfriado el público ante el triste final de la obra.

Nieves Suárez, tuvo una gran noche; no sólo por la complejidad psicológica que el autor puso en su papel, y de que supo salir triunfante, arrancando lícitos aplausos, en la escena sentimental y semi-dramática, del primer acto, y en las ironías de su intervención con el reporter.

Bien, el Sr. Maximino en su papel de estudiante romántico, igualmente que Mendiuchia y Suárez, cumpliendo Concha Ruiz en un papel del todo opuesto a su especialidad artística.

Don Ceferino Palencia fué muy aplaudido, en esta obra, de una nueva modalidad en sup. reducción artística; pero, a pesar de todo, las viejas odres quizá no acojan bien a los nuevos vinos.

A. J.

## EN MARTIN

## «La conquistadora»

El distinguido redactor de «La Correspondencia» D. José Romeo, estrenó anoche una linda obra, sin pretensiones, que obtuvo un buen éxito.

Este autor que tantos aplausos ha conquistado en el sainete, quiso anoche demostrar que conoce a fondo el teatro, y nos presentó un pasatiempo muy divertido y gracioso, en el que abundan los chistes y las situaciones cómicas.

La música del maestro Quisilant, converge con el libreto.

Se aplaudieron varios números. En la interpretación se distinguió la señorita Vela, que hizo una conquistadora admirable. Con mujeres así no hay castidad que se resista.

Los demás intérpretes, discretos.

Mi enhorabuena a todos y que la obra se haga centenaria.

J. C.

## EN LOS CINES

También en los «cines» hubo estrenos.

En el Gran Teatro se estrenó la adaptación cinematográfica de «La Malquerida».

Y en la Gran Vía una película titulada «La danza fatal», cuya protagonista es Pastora Imperio.

Las dos cintas están hechas por dos casas peluceras de Barcelona.

«La Malquerida», en película, está echada a perder, y «La danza fatal», es un churro.

## Partido Radical

## Juventud Radical del distrito de la Inclusa.

Considerando como una provocación a los hombres libres que los mauristas se instalen en un distrito tan eminentemente republicano como es el de la Inclusa, esta Juventud hace un llamamiento a todos los jóvenes que simpatizan con nuestros ideales para que, unav e reorganizados, podamos emprender una activa y enérgica campaña que sepulte para siempre a los odiosos defensores de la funesta política de 1909.

Todo aquel que quiera inscribirse en esta Juventud, puede hacerlo todas las noches, de diez a doce, en su Secretaría de la Casa del Pueblo Radical.

La Asociación Obrera Esperantista Liberal ha abierto un nuevo curso de Esperanto en su Secretaría núm. 21, de nuevo a diez de la noche, los lunes, miércoles y viernes.

La matrícula es gratuita.

Trabajadores, hombres de todas las clases sociales, aprended el Esperanto.

Al mismo tiempo, y en vista del entusiasmo de los socios de la Casa del Pueblo Radical, comenzará alternando con el curso ya establecido, otro a cargo del competente esperantista Ramón Merino, los martes, jueves y sábados.

Por el Comité.

## Casa del Pueblo Radical

## Velada artística

Con un lleno rebosante, según presentíamos, se celebraron el viernes último en el elegante teatro de la Casa del Pueblo Radical, ejercicios prácticos por los alumnos de la clase de declamación que sostiene esta Casa, y hay que reconocer que tuvieron un señaladísimo triunfo, pues por enfermedad de algunos de los discípulos, hubo que variar por completo el programa y con sólo dos ensayos interpretaron las aplaudidas obras «Entre doctores», «Sin querer» y los «Salmoneses», y teniendo en cuenta que dió la casualidad que los enfermos han sido los alumnos, más aventajados, es por lo que digo que fué un verdadero éxito el que consiguieron.

En «Entre doctores», estuvieron muy bien las señoritas Dorado y Méndez, y los señores Pastor (E.), Breña, Cubas, M. de Tomas, y A. de la Aldea.

En «Sin querer», el público se aburría algo, no porque no le gustase esta clase de obras, sino porque los alumnos encargados de interpretarla no podían matizar como era debido los bellos parlamentos que tiene la obra de Benavente, por estar inseguros a causa de haberla hecho sin ensayar, por haber renunciado el papel de Pepe, según nos dijeron, por miedo a hacerlo con dos ensayos, los Sres. Enrich y Fuerte.

De todos modos, tanto las señoritas Buenía y Rodríguez, como los Sres. Sepúlveda y Alvarez, hicieron cuanto humanamente es posible para salvar la obra, sabiendo como sabido es, que el miedo es contagioso.

Como final de fiesta, interpretaron «Los salmoneces», y seguramente todavía se está recordando el selecto público que lo presencié, pues en ella hicieron derroche de vis cómica, las señoritas María Luisa López y Rita Rodríguez, y los Sres. Sepúlveda, Estévez y Pastor (L.).

Los Sres. Rosella (padre e hijo), Cota (T.), y Terrenova, de la clase de música de esta Casa, confirmaron el triunfo que obtuvieron en la velada anterior, ejecutando con gran maestría, El Tramway, el himno de la Exposición de Valencia, la Jota aragonesa y la Marsellesa.

Muy bien el Sr. Sotero, cantando unas intencionadas Jotas.

Según oímos decir, en la próxima velada, la notable profesora de piano, señorita María Luisa López, cantará, acompañándose ella misma al piano, preciosas tonadillas de la Goya y otras no menos afamadas artistas.

J. C.

Sección artística.—Hoy domingo, a las diez de la noche, celebrará Junta general ordinaria; se ruega a todos los que pertenezcan a esta Sección artística, su asistencia y puntualidad.

## CONCEJO

La sesión de ayer. Mucho ruido y pocas nueces. El pastero de los liberales. La cobardía de las izquierdas. Vivimos en el mejor de los mundos.

Desde primera hora había expectación por saber qué iba a pasar en la sesión, a consecuencia del «golpe de Estado» que en la anterior dió el alcalde, y teniendo en cuenta que había presentados varios votos de censura al mismo por su actitud.

En la tribuna pública se aglomeró gran cantidad de gente, de esa de las grandes emociones, y muchos curiosos no lograron entrar por estar toda ella ocupada.

También asistieron numerosos concejales.

Circulaban rumores, de los cuales ya se hizo eco la Prensa a su debido tiempo, de que los liberales llevaban a la sesión un magnífico pastel, elaborado en la repostería del conde de Romanones, como así fué en efecto; pero vamos a dar algunos detalles de lo ocurrido en la citada sesión para mejor comprensión de nuestros lectores.

## Comienza la sesión

Al terminar la lectura del acta de la sesión anterior, el Sr. Valero Hervás se quedó de la poca cortesía que tuvo el alcalde con la minoría liberal en la última sesión; pero no quiere entrar en una larga discusión porque hay problemas muy importantes que tratar, como el alza de las subsistencias, y se limita a pedir al Sr. Prast cumplidas explicaciones.

El Sr. Prast contestó que en la sesión anterior sólo hizo cumplir los artículos sexto y décimo de la ley Municipal.

Añadió que suspendió la sesión para evitar un debate político prohibido por la ley.

El Sr. Llorente en nombre de la minoría republicana interviene y afirma que se puede tratar de la destitución del primer teniente de alcalde Sr. Díaz Agero, porque fué destituido por una cuestión política.

Estima que esa destitución produce perturbación en la vida administrativa.

Respecto al alcalde, considera que debió dimitir al ser destituido el Sr. Díaz Agero.

El Sr. Llorente censura duramente a los liberales, porque se han hecho atrás al firmar el voto de censura que redactaron los republicanos, cuando en realidad ellos han sido los que más han chillado contra la conducta del alcalde.

Por motivos análogos censura también a los reformistas.

Termina diciendo que los republicanos votarán en contra del acto; que mantendrán el voto de censura, y que continuarán en lo sucesivo discutiendo las Reales órdenes.

La Presidencia al contestar al Sr. Llorente reproduce las manifestaciones hechas anteriormente.

Considera que no puede ser censurado más que en faltas administrativas, cosa que no ha ocurrido en la ocasión presente.

El Sr. García Cortés interviene para asociarse a las manifestaciones del Sr. Llorente.

Califica de atropello la actitud del alcalde en la sesión anterior.

El Sr. Valero Hervás da por terminada la protesta presentada por los liberales, en vista de las nobles palabras del Sr. Prast, y de la importancia del alza de las subsistencias.

El Sr. Alvarez Arranz también habla para demostrar que en este debate se trata sólo de pequeñeces, cuando hay otros asuntos que reclaman la atención del Concejo.

El Sr. Llorente rectifica y puesta a votación el acta es aprobada por unanimidad.

Al entrarse en la

## ORDEN DEL DIA

Fueron aprobados algunos dictámenes, entre ellos unas comunicaciones del Gobernador, por las que estima tres recursos de alzada interpuestos contra acuerdo del Ayuntamiento de 18 de Septiembre de 1914, relativos a la adquisición del terreno necesario para la urbanización del campo de las Vistillas, y declara la nulidad en todas sus partes del citado acuerdo.

Se tomaron en consideración varias proposiciones, y el Sr. Besteiro se ocupó del pago por indemnización de casa a los maestros, denunciando que se pasó una hoja a los maestros para que firmaran su conformidad con cobrar el 30 por 100, sin cuyo requisito no se consignaría la cantidad necesaria para el pago.

El Sr. Alvarez Arranz dió cuenta de haber recibido una denuncia análoga.

El alcalde prometió reunir a la Junta de Primera Enseñanza para tratar de esa y otras cuestiones que afectan a la clase.

Otros señores formularon otros ruegos y se levantó la sesión que parecía de borrascas y quedó reducida a una tempestad en un vaso de agua.

## Estafa de noventa mil duros

## al duque de Tovar

En el Juzgado de guardia se presentó ayer mañana el Sr. Largo, en representación del duque de Tovar para formular una importante denuncia.

Recibido dicho señor por el juez, manifestó que desde hace próximamente año y medio figuraba como empleado en las oficinas del duque, un individuo llamado Angel Garrido Vecin, a quien



# LA GUERRA EUROPEA

## En Francia y Bélgica

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

### RELATO DEL «TESTIGO OCULAR»

LONDRES, 3.—Extracto del relato del «testigo ocular» en el frente británico:

«Ya se ha hecho constar la cordialidad que existe en las relaciones del ejército británico con los habitantes de las regiones en que está acantonado.

Pero es particularmente digna de mención la solicitud con que las mujeres francesas atienden a los enfermos y heridos.

El «testigo ocular» cita el caso de algunas damas francesas que se encargan ellas mismas de preparar las comidas a los heridos, por temor de que la cocinera no lo haga con el debido esmero.

Algunos soldados alemanes, hechos prisioneros por los ingleses, han manifestado su sorpresa de encontrarse a más de diez kilómetros de París.

«El testigo ocular» refiere conversaciones con oficiales alemanes prisioneros, que arrojan viva luz sobre las ideas que actualmente dominan en el ejército alemán.

Crean los soldados alemanes, por lo general, que ha sido Alemania quien ha declarado la guerra; pero las opiniones parecen divididas en lo que se refiere a la intención de Alemania de conservar o evacuar Bélgica.

Sin embargo, el sentir general es que Austria, toda vez que ha fracasado, tendrá que sufrir las consecuencias.

Los prisioneros creen que Austria desaparecerá, y Alemania se incorporará los países de lengua alemana, dando a Italia un pedazo del Imperio.

Los prisioneros venían con gusto que se constituyese un gran ducado de Polonia que sirviera de barrera entre Alemania y Rusia. Se obligaría a Bélgica a entrar en la unión aduanera alemana, y se le exigiría la internacionalización del puerto de Amberes.

Creerían, por último, una gran confederación de las poblaciones germánicas de la Europa central, incluyendo en ella a los países escandinavos.

Cuanto a Italia, los alemanes cuentan con los buenos oficios del Papa, que lamentan no haber solicitado antes.

## En Oriente

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

### LA OFENSIVA RUSA

PETROGRADO, 3.—En el frente de Nímen continuamos nuestra ofensiva infligiendo grandes pérdidas al enemigo.

En los Cárpatos además de importantes alturas hemos ocupado la casi totalidad de las crestas de la cordillera de Polonia donde hemos rechazado todos los contraataques iniciados por los austríacos a quienes cogimos numerosos prisioneros.

### LAS BAJAS ALEMANAS

COPENHAGUE, 3.—Las últimas listas de las bajas prusianas contienen los nombres de 22.909 oficiales y soldados muertos, heridos o desaparecidos, lo que hace, con las cifras anteriores, un total de 1.101.376.

A las listas prusianas hay que añadir 106 listas bávaras, 124 sajonas, 144 wurtemburguesas y 23 listas navales.

Las últimas listas publicadas contienen nombres de muertos o desaparecidos en Agosto y Septiembre.

### En Lituania

PETROGRADO, 3.—Las ciudades y aldeas de Lituania son entradas a saco y luego quemadas.

El 22 de Marzo, los alemanes incendiaron la ciudad de Mariampol (7.000 habitantes); el 23 de Marzo sufrieron igual suerte las ciudades de Vilkoviski (15.000 habitantes), Kalvania (10.000), Jurburg (5.000) y Seré (6.000).

De esas ciudades no quedan más que las ruinas.

Las aldeas florecientes de la provincia de Suvalvi han sido arrasadas.

Más de 200.000 habitantes le Lituania, la mayor parte mujeres, niños y ancianos, están sin hogar, hambrientos, porque todos los viveres se los llevaron los invasores.

### EPISODIO EMOCIONANTE

PETROGRADO, 3.—Los periódicos recuerdan que en el momento en que el Ejército ruso iba a marchar sobre Prusia para atraer sobre él a una parte del Ejército alemán que amenazaba a París, se cambiaron telegramas entre el gran duque Nicolás y el general Samsonoff, que se hallaba frente a Soldau.

El general telegrafió diciendo: «Atacar, es ir al matadero, pero no significa nada; mas ir a la derrota y a la vergüenza es ir al deshonra».

El gran duque le contestó con una sola palabra, «Atacar».

Así se hizo. Los rusos perdieron 90.000 hombres, y el general Samsonoff se suicidó.

## En el mar

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

### LA PERDIDA DEL «CROWN»

LONDRES, 3.—El vapor «Crown-of-Castile» venía de Tierra-Nueva con rumbo a El Havre, cargado de pieles, cuando fue atacado por un submarino alemán.

Los maquinistas chinos se negaron a seguir trabajando ante el peligro que corrían, y el capitán tuvo que solicitar voluntarios para que el barco continuara marchando.

Durante tres cuartos de hora, el submarino persiguió al vapor inglés, disparándole obuses.

## En Francia y Bélgica

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

### RELATO DEL «TESTIGO OCULAR»

LONDRES, 3.—Extracto del relato del «testigo ocular» en el frente británico:

«Ya se ha hecho constar la cordialidad que existe en las relaciones del ejército británico con los habitantes de las regiones en que está acantonado.

Pero es particularmente digna de mención la solicitud con que las mujeres francesas atienden a los enfermos y heridos.

El «testigo ocular» cita el caso de algunas damas francesas que se encargan ellas mismas de preparar las comidas a los heridos, por temor de que la cocinera no lo haga con el debido esmero.

Algunos soldados alemanes, hechos prisioneros por los ingleses, han manifestado su sorpresa de encontrarse a más de diez kilómetros de París.

«El testigo ocular» refiere conversaciones con oficiales alemanes prisioneros, que arrojan viva luz sobre las ideas que actualmente dominan en el ejército alemán.

Crean los soldados alemanes, por lo general, que ha sido Alemania quien ha declarado la guerra; pero las opiniones parecen divididas en lo que se refiere a la intención de Alemania de conservar o evacuar Bélgica.

Sin embargo, el sentir general es que Austria, toda vez que ha fracasado, tendrá que sufrir las consecuencias.

Los prisioneros creen que Austria desaparecerá, y Alemania se incorporará los países de lengua alemana, dando a Italia un pedazo del Imperio.

Los prisioneros venían con gusto que se constituyese un gran ducado de Polonia que sirviera de barrera entre Alemania y Rusia. Se obligaría a Bélgica a entrar en la unión aduanera alemana, y se le exigiría la internacionalización del puerto de Amberes.

Creerían, por último, una gran confederación de las poblaciones germánicas de la Europa central, incluyendo en ella a los países escandinavos.

Cuanto a Italia, los alemanes cuentan con los buenos oficios del Papa, que lamentan no haber solicitado antes.

## En Oriente

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

### LA OFENSIVA RUSA

PETROGRADO, 3.—En el frente de Nímen continuamos nuestra ofensiva infligiendo grandes pérdidas al enemigo.

En los Cárpatos además de importantes alturas hemos ocupado la casi totalidad de las crestas de la cordillera de Polonia donde hemos rechazado todos los contraataques iniciados por los austríacos a quienes cogimos numerosos prisioneros.

### LAS BAJAS ALEMANAS

COPENHAGUE, 3.—Las últimas listas de las bajas prusianas contienen los nombres de 22.909 oficiales y soldados muertos, heridos o desaparecidos, lo que hace, con las cifras anteriores, un total de 1.101.376.

A las listas prusianas hay que añadir 106 listas bávaras, 124 sajonas, 144 wurtemburguesas y 23 listas navales.

Las últimas listas publicadas contienen nombres de muertos o desaparecidos en Agosto y Septiembre.

### En Lituania

PETROGRADO, 3.—Las ciudades y aldeas de Lituania son entradas a saco y luego quemadas.

El 22 de Marzo, los alemanes incendiaron la ciudad de Mariampol (7.000 habitantes); el 23 de Marzo sufrieron igual suerte las ciudades de Vilkoviski (15.000 habitantes), Kalvania (10.000), Jurburg (5.000) y Seré (6.000).

De esas ciudades no quedan más que las ruinas.

Las aldeas florecientes de la provincia de Suvalvi han sido arrasadas.

Más de 200.000 habitantes le Lituania, la mayor parte mujeres, niños y ancianos, están sin hogar, hambrientos, porque todos los viveres se los llevaron los invasores.

### EPISODIO EMOCIONANTE

PETROGRADO, 3.—Los periódicos recuerdan que en el momento en que el Ejército ruso iba a marchar sobre Prusia para atraer sobre él a una parte del Ejército alemán que amenazaba a París, se cambiaron telegramas entre el gran duque Nicolás y el general Samsonoff, que se hallaba frente a Soldau.

El general telegrafió diciendo: «Atacar, es ir al matadero, pero no significa nada; mas ir a la derrota y a la vergüenza es ir al deshonra».

El gran duque le contestó con una sola palabra, «Atacar».

Así se hizo. Los rusos perdieron 90.000 hombres, y el general Samsonoff se suicidó.

## En el mar

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

### LA PERDIDA DEL «CROWN»

LONDRES, 3.—El vapor «Crown-of-Castile» venía de Tierra-Nueva con rumbo a El Havre, cargado de pieles, cuando fue atacado por un submarino alemán.

Los maquinistas chinos se negaron a seguir trabajando ante el peligro que corrían, y el capitán tuvo que solicitar voluntarios para que el barco continuara marchando.

Durante tres cuartos de hora, el submarino persiguió al vapor inglés, disparándole obuses.

## En Francia y Bélgica

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

### RELATO DEL «TESTIGO OCULAR»

LONDRES, 3.—Extracto del relato del «testigo ocular» en el frente británico:

«Ya se ha hecho constar la cordialidad que existe en las relaciones del ejército británico con los habitantes de las regiones en que está acantonado.

Pero es particularmente digna de mención la solicitud con que las mujeres francesas atienden a los enfermos y heridos.

El «testigo ocular» cita el caso de algunas damas francesas que se encargan ellas mismas de preparar las comidas a los heridos, por temor de que la cocinera no lo haga con el debido esmero.

Algunos soldados alemanes, hechos prisioneros por los ingleses, han manifestado su sorpresa de encontrarse a más de diez kilómetros de París.

«El testigo ocular» refiere conversaciones con oficiales alemanes prisioneros, que arrojan viva luz sobre las ideas que actualmente dominan en el ejército alemán.

Crean los soldados alemanes, por lo general, que ha sido Alemania quien ha declarado la guerra; pero las opiniones parecen divididas en lo que se refiere a la intención de Alemania de conservar o evacuar Bélgica.

Sin embargo, el sentir general es que Austria, toda vez que ha fracasado, tendrá que sufrir las consecuencias.

Los prisioneros creen que Austria desaparecerá, y Alemania se incorporará los países de lengua alemana, dando a Italia un pedazo del Imperio.

Los prisioneros venían con gusto que se constituyese un gran ducado de Polonia que sirviera de barrera entre Alemania y Rusia. Se obligaría a Bélgica a entrar en la unión aduanera alemana, y se le exigiría la internacionalización del puerto de Amberes.

Creerían, por último, una gran confederación de las poblaciones germánicas de la Europa central, incluyendo en ella a los países escandinavos.

Cuanto a Italia, los alemanes cuentan con los buenos oficios del Papa, que lamentan no haber solicitado antes.

Los prisioneros venían con gusto que se constituyese un gran ducado de Polonia que sirviera de barrera entre Alemania y Rusia. Se obligaría a Bélgica a entrar en la unión aduanera alemana, y se le exigiría la internacionalización del puerto de Amberes.

Creerían, por último, una gran confederación de las poblaciones germánicas de la Europa central, incluyendo en ella a los países escandinavos.

Cuanto a Italia, los alemanes cuentan con los buenos oficios del Papa, que lamentan no haber solicitado antes.

## En Oriente

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

### LA OFENSIVA RUSA

PETROGRADO, 3.—En el frente de Nímen continuamos nuestra ofensiva infligiendo grandes pérdidas al enemigo.

En los Cárpatos además de importantes alturas hemos ocupado la casi totalidad de las crestas de la cordillera de Polonia donde hemos rechazado todos los contraataques iniciados por los austríacos a quienes cogimos numerosos prisioneros.

### LAS BAJAS ALEMANAS

COPENHAGUE, 3.—Las últimas listas de las bajas prusianas contienen los nombres de 22.909 oficiales y soldados muertos, heridos o desaparecidos, lo que hace, con las cifras anteriores, un total de 1.101.376.

A las listas prusianas hay que añadir 106 listas bávaras, 124 sajonas, 144 wurtemburguesas y 23 listas navales.

Las últimas listas publicadas contienen nombres de muertos o desaparecidos en Agosto y Septiembre.

### En Lituania

PETROGRADO, 3.—Las ciudades y aldeas de Lituania son entradas a saco y luego quemadas.

El 22 de Marzo, los alemanes incendiaron la ciudad de Mariampol (7.000 habitantes); el 23 de Marzo sufrieron igual suerte las ciudades de Vilkoviski (15.000 habitantes), Kalvania (10.000), Jurburg (5.000) y Seré (6.000).

De esas ciudades no quedan más que las ruinas.

Las aldeas florecientes de la provincia de Suvalvi han sido arrasadas.

Más de 200.000 habitantes le Lituania, la mayor parte mujeres, niños y ancianos, están sin hogar, hambrientos, porque todos los viveres se los llevaron los invasores.

### EPISODIO EMOCIONANTE

PETROGRADO, 3.—Los periódicos recuerdan que en el momento en que el Ejército ruso iba a marchar sobre Prusia para atraer sobre él a una parte del Ejército alemán que amenazaba a París, se cambiaron telegramas entre el gran duque Nicolás y el general Samsonoff, que se hallaba frente a Soldau.

El general telegrafió diciendo: «Atacar, es ir al matadero, pero no significa nada; mas ir a la derrota y a la vergüenza es ir al deshonra».

El gran duque le contestó con una sola palabra, «Atacar».

Así se hizo. Los rusos perdieron 90.000 hombres, y el general Samsonoff se suicidó.

## En el mar

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

### LA PERDIDA DEL «CROWN»

LONDRES, 3.—El vapor «Crown-of-Castile» venía de Tierra-Nueva con rumbo a El Havre, cargado de pieles, cuando fue atacado por un submarino alemán.

Los maquinistas chinos se negaron a seguir trabajando ante el peligro que corrían, y el capitán tuvo que solicitar voluntarios para que el barco continuara marchando.

Durante tres cuartos de hora, el submarino persiguió al vapor inglés, disparándole obuses.

Los maquinistas chinos se negaron a seguir trabajando ante el peligro que corrían, y el capitán tuvo que solicitar voluntarios para que el barco continuara marchando.

Durante tres cuartos de hora, el submarino persiguió al vapor inglés, disparándole obuses.

Los maquinistas chinos se negaron a seguir trabajando ante el peligro que corrían, y el capitán tuvo que solicitar voluntarios para que el barco continuara marchando.

Durante tres cuartos de hora, el submarino persiguió al vapor inglés, disparándole obuses.

Los maquinistas chinos se negaron a seguir trabajando ante el peligro que corrían, y el capitán tuvo que solicitar voluntarios para que el barco continuara marchando.

Durante tres cuartos de hora, el submarino persiguió al vapor inglés, disparándole obuses.

Los maquinistas chinos se negaron a seguir trabajando ante el peligro que corrían, y el capitán tuvo que solicitar voluntarios para que el barco continuara marchando.

Durante tres cuartos de hora, el submarino persiguió al vapor inglés, disparándole obuses.

Los maquinistas chinos se negaron a seguir trabajando ante el peligro que corrían, y el capitán tuvo que solicitar voluntarios para que el barco continuara marchando.

Durante tres cuartos de hora, el submarino persiguió al vapor inglés, disparándole obuses.

## En Francia y Bélgica

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

### RELATO DEL «TESTIGO OCULAR»

LONDRES, 3.—Extracto del relato del «testigo ocular» en el frente británico:

«Ya se ha hecho constar la cordialidad que existe en las relaciones del ejército británico con los habitantes de las regiones en que está acantonado.

Pero es particularmente digna de mención la solicitud con que las mujeres francesas atienden a los enfermos y heridos.

El «testigo ocular» cita el caso de algunas damas francesas que se encargan ellas mismas de preparar las comidas a los heridos, por temor de que la cocinera no lo haga con el debido esmero.

Algunos soldados alemanes, hechos prisioneros por los ingleses, han manifestado su sorpresa de encontrarse a más de diez kilómetros de París.

«El testigo ocular» refiere conversaciones con oficiales alemanes prisioneros, que arrojan viva luz sobre las ideas que actualmente dominan en el ejército alemán.

Crean los soldados alemanes, por lo general, que ha sido Alemania quien ha declarado la guerra; pero las opiniones parecen divididas en lo que se refiere a la intención de Alemania de conservar o evacuar Bélgica.

Sin embargo, el sentir general es que Austria, toda vez que ha fracasado, tendrá que sufrir las consecuencias.

Los prisioneros creen que Austria desaparecerá, y Alemania se incorporará los países de lengua alemana, dando a Italia un pedazo del Imperio.

Los prisioneros venían con gusto que se constituyese un gran ducado de Polonia que sirviera de barrera entre Alemania y Rusia. Se obligaría a Bélgica a entrar en la unión aduanera alemana, y se le exigiría la internacionalización del puerto de Amberes.

Creerían, por último, una gran confederación de las poblaciones germánicas de la Europa central, incluyendo en ella a los países escandinavos.

Cuanto a Italia, los alemanes cuentan con los buenos oficios del Papa, que lamentan no haber solicitado antes.

Los prisioneros venían con gusto que se constituyese un gran ducado de Polonia que sirviera de barrera entre Alemania y Rusia. Se obligaría a Bélgica a entrar en la unión aduanera alemana, y se le exigiría la internacionalización del puerto de Amberes.

Creerían, por último, una gran confederación de las poblaciones germánicas de la Europa central, incluyendo en ella a los países escandinavos.

Cuanto a Italia, los alemanes cuentan con los buenos oficios del Papa, que lamentan no haber solicitado antes.

## En Oriente

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

### LA OFENSIVA RUSA

PETROGRADO, 3.—En el frente de Nímen continuamos nuestra ofensiva infligiendo grandes pérdidas al enemigo.

En los Cárpatos además de importantes alturas hemos ocupado la casi totalidad de las crestas de la cordillera de Polonia donde hemos rechazado todos los contraataques iniciados por los austríacos a quienes cogimos numerosos prisioneros.

### LAS BAJAS ALEMANAS

COPENHAGUE, 3.—Las últimas listas de las bajas prusianas contienen los nombres de 22.909 oficiales y soldados muertos, heridos o desaparecidos, lo que hace, con las cifras anteriores, un total de 1.101.376.

A las listas prusianas hay que añadir 106 listas bávaras, 124 sajonas, 144 wurtemburguesas y 23 listas navales.

Las últimas listas publicadas contienen nombres de muertos o desaparecidos en Agosto y Septiembre.

### En Lituania

PETROGRADO, 3.—Las ciudades y aldeas de Lituania son entradas a saco y luego quemadas.

El 22 de Marzo, los alemanes incendiaron la ciudad de Mariampol (7.000 habitantes); el 23 de Marzo sufrieron igual suerte las ciudades de Vilkoviski (15.000 habitantes), Kalvania (10.000), Jurburg (5.000) y Seré (6.000).

De esas ciudades no quedan más que las ruinas.

Las aldeas florecientes de la provincia de Suvalvi han sido arrasadas.

Más de 200.000 habitantes le Lituania, la mayor parte mujeres, niños y ancianos, están sin hogar, hambrientos, porque todos los viveres se los llevaron los invasores.

### EPISODIO EMOCIONANTE

PETROGRADO, 3.—Los periódicos recuerdan que en el momento en que el Ejército ruso iba a marchar sobre Prusia para atraer sobre él a una parte del Ejército alemán que amenazaba a París, se cambiaron telegramas entre el gran duque Nicolás y el general Samsonoff, que se hallaba frente a Soldau.

El general telegrafió diciendo: «Atacar, es ir al matadero, pero no significa nada; mas ir a la derrota y a la vergüenza es ir al deshonra».

El gran duque le contestó con una sola palabra, «Atacar».

Así se hizo. Los rusos perdieron 90.000 hombres, y el general Samsonoff se suicidó.

## En el mar

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

### LA PERDIDA DEL «CROWN»

LONDRES, 3.—El vapor «Crown-of-Castile» venía de Tierra-Nueva con rumbo a El Havre, cargado de pieles, cuando fue atacado por un submarino alemán.

Los maquinistas chinos se negaron a seguir trabajando ante el peligro que corrían, y el capitán tuvo que solicitar voluntarios para que el barco continuara marchando.

Durante tres cuartos de hora, el submarino persiguió al vapor inglés, disparándole obuses.

Los maquinistas chinos se negaron a seguir trabajando ante el peligro que corrían, y el capitán tuvo que solicitar voluntarios para que el barco continuara marchando.

Durante tres cuartos de hora, el submarino persiguió al vapor inglés, disparándole obuses.

Los maquinistas chinos se negaron a seguir trabajando ante el peligro que corrían, y el capitán tuvo que solicitar voluntarios para que el barco continuara marchando.

Durante tres cuartos de hora, el submarino persiguió al vapor inglés, disparándole obuses.

Los maquinistas chinos se negaron a seguir trabajando ante el peligro que corrían, y el capitán tuvo que solicitar voluntarios para que el barco continuara marchando.

Durante tres cuartos de hora, el submarino persiguió al vapor inglés, disparándole obuses.

Los maquinistas chinos se negaron a seguir trabajando ante el peligro que corrían, y el capitán tuvo que solicitar voluntarios para que el barco continuara marchando.

Durante tres cuartos de hora, el submarino persiguió al vapor inglés, disparándole obuses.



# LOTERIA NACIONAL

Sorteo del día 3 de Abril 1915

## PREMIOS MAYORES

Núms.	Pesetas.	Poblaciones.
1.821	100.000	Barcelona, Sevilla, Madrid.
15.113	60.000	Madrid, idem, idem.
5.084	20.000	Almería, Barcelona, idem.
12.106	1.500	Murcia, Barcelona, Bilbao.
3.487	1.500	Medina del Campa, Manresa, Madrid.
8.277	1.500	Alosno, Avila, Bilbao.
435	1.500	Almería, Córdoba, Figueras.
13.092	1.500	Ceuta, Barcelona, Madrid.
10.336	1.500	Ciezo, Las Palmas, Madrid.
14.486	1.500	Sevilla, Barcelona, Almería.
5.289	1.500	Iruñ, Madrid, idem.
2.384	1.500	Badajoz, Lucena, Algeciras.
1.500	1.500	Madrid, Sevilla, Reus.
25.228	1.500	Cartagena, idem, idem.
1.583	1.500	Zamora, Madrid, Santurce.

Premiados con 300 pesetas

## UNIDAD

## DECENA

## CENTENA

## MIL

113	126	149	162	187	219	233	271	273	288
218	337	342	348	372	402	411	457	468	479
521	532	566	567	580	586	640	681	727	730
759	764	820	833	892	900	910	931	940	951
952	980	976							
019	168	169	177	178	219	233	289	319	358
363	369	380	409	448	452	476	481	520	537

543	554	582	619	635	699	739	804	858	860
879	890	910	967	971					
059	132	160	161	171	176	207	209	217	235
258	263	313	319	380	383	427	433	488	532
539	586	601	619	664	669	676	697	712	724
810	817	826	828	854	857	898	914	933	950
966	986								
080	126	165	192	195	206	212	258	262	276
281	311	330	336	351	359	363	380	395	396
398	431	437	446	532	548	557	621	638	654
691	695	703	727	754	789	812	830	931	939
953	983								
029	050	078	223	233	250	253	286	319	320
404	418	421	424	498	517	578	589	615	619
624	633	655	661	684	685	686	737	766	813
820	910	983	986						
042	073	098	124	159	161	285	293	324	349
368	372	374	391	408	430	431	439	481	534
535	565	589	591	593	611	612	625	646	655
710	723	733	760	766	768	775	857	869	911
918	921	929	969						
001	011	032	060	062	090	106	128	217	243
276	280	350	359	365	390	435	495	535	542
555	574	611	620	671	694	710	711	723	727
751	806	825	851	862	880	889	919	930	933
967	986	989	992						
040	044	076	087	093	136	167	176	182	224
271	376	384	403	426	460	502	533	548	567
581	583	663	723	727	729	732	737	738	760
764	765	780	784	802	814	857	872	890	933
958	990								
036	037	042	076	107	108	161	167	190	209
260	266	287	289	328	330	332	374	393	405
438	502	520	568	585	589	591	611	628	650
716	778	815	841	857	871	876	880	933	957
976	988								

012	025	030	072	112	121	160	176	177	189
275	310	373	407	438	440	477	472	482	485
559	573	579	587	599	617	640	700	754	818
847	892	907	995						
012	024	051	106	123	128	157	174	178	208
229	251	296	309	327	351	353	357	379	406
407	421	420	466	481	484	496	536	559	594
602	631	678	702	731	734	736	749	778	926
966	968								
032	052	080	087	101	113	118	136	140	202
234	236	257	284	312	314	331	343	352	400
408	418	435	442	469	479	564	611	632	722
774	826	838	856	889	920	922			
056	070	146	243	271	273	315	324	374	398
401	404	425	479	481	485	503	510	512	517
537	735	743	756	793	794	826	833	857	904
933	938	960	976	982					
066	070	090	096	100	130	142	147	164	208
222	267	387	407	469	470	508	537	598	647
665	782	790	803	813	839	854	867	900	978
006	024	058	065	084	100	143	205	213	251
266	272	315	326	357	362	379	434	503	514
516	591	636	682	684	701	718	721	729	738
764	775	797	799	820	838	842	879	913	923
943	973								
054	073	170	207	224	235	241	247	253	287
302	320	327	344	351	357	413	449	492	493
510	574	586	591	620	624	640	653	657	670
677	758	760	789	790	793	816	872	920	951
955	957	987							
005	044	065	068	086	111	127	184	192	248
271	295	319	326	333	408	475	536	592	599
616	640	686	709	732	767	804	881	958	961
992									

012	069	087	088	100	111	169	193	206	211
214	250	254	285	340	356	388	392	427	456
520	562	584	612	616	666	679	713	726	747
776	797	803	819	844	850	853	868	884	905
913	921	972	983	993					
018	066	084	121	123	163	252	269	314	336
364	372	435	440	447	449	483	493	499	504
524	566	571	602	671	700	707	716	770	778
790	830	878	887	896	941	974	990		
059	085	088	091	094	159	183	225	322	353
362	399	420	442	467	495	513	545	604	617
643	662	683	687	689	717	725	757	767	780
824	862	961	981						
035	052	077	082	094	105	118	138	150	209
219	245	250	257	273	323	354	370	396	398
406	414	422	428	463	492	538	597	607	620
627	628	634	690	699	713	717	776	781	840
847	894	905	909	945	957	967	972	973	
033	053	062	108	127	129	139	140	158	167
208	260	282	312	361	379	390	391	403	407
426	431	432	435	454	469	478	483	541	545
555	573	576	591	618	629	670	676	721	727
761	764	769	778	789	793	817	818	833	842
870	876	879	902	911	985	986			
036	044	059	087	082	108	113	143	150	163
269	270	272	309	336	356	359	422	470	508
526	528	615	620	623	671	690	734	751	783
810	830	833	844	908	932	934	961	976	988
998									
003	024	034	067	086	104	114	156	241	254
277	301	302	323	330	372	379	393	405	406
442	510	523	559	573	574	575	584	609	649
652	663	672	692	725	738	739	751	815	845
860	893	929	933	940					

VEINTICUATRO MIL									
006	014	053	072	086	091	094	103	104	137
141	163	166	203	224	226	28	338	349	566
611	655	656	699	726	776	787	832	847	925
962	975	978	990						
VEINTICINCO MIL									
20	057	098	132	196	204	219	234	315	341
375	407	432	468	527	575	577	601	604	612
622	641	656	670	681	686	731	749	787	790
816	831	847	852	927	991				
VEINTISEIS MIL									
38	059	082	097	098	109	119	126	134	176
219	245	247	316	323	325	333	371	405	494
518	539	549	557	576	599	673	686	690	695
712	826	833	840	865	867	875	907	953	964
VEINTISIETE MIL									
02	073	103	137	174	182	183	196	212	233
273	276	302	313	316	373	378	379	393	427
465	474	479	525	543	571	581	584	594	609
615	626	668	701	739	772	772	816	863	886
928	936	946	996						
VEINTIOCHO MIL									
29	103	117	119	122	130	140	175	176	196
228	305	329	345	356	363	373	386	460	471
476	501	516	523	541	542	552	563	587	639
645	680	681	692	707	792	789	804	834	856
953	964	976	996						
VEINTINUEVE MIL									
12	027	037	043	095	132	134	163	169	174
190	202	245	247	317	372	441	449	515	525
533	610	623	632	634	645	652	709	723	746
749	767	779	837	847	881	904	913	919	931
943	947	948	984						
TREINTA MIL									
20	025	033	075	082	101	140	176	179	181
383	189	199	223	241	258	273	293	310	316
411	350	377	387	390	425	440	455	485	504
529	673	677	708	712	723	731	756	787	804
824	812	813	820	825	839	849	855	858	863
883	894	904	924	944	946	960	971		