

## ANUNCIOS

Línea del cuerpo siete, en cuarta plana, 20 céntimos de peseta.  
Reclamos en tercera plana: 1 peseta línea del cuerpo ocho.  
Noticias: 2 pesetas línea en tercera plana.  
Artículo industrial: 3 pesetas línea.

REDACCION, ADMINISTRACION, IMPRENTA: O'DONNELL, 8  
APARTADO 282

## OPINION IMPORTANTE

## Quien firmará la paz

El «Journal des Economistes» publica una interesante comunicación dirigida por Ives Guyot al «National Liberal Club Political and Economic Circle», sobre los problemas relacionados con la paz. Traduciremos los siguientes párrafos:

«En 1814, cuando los aliados entraron en París, Napoleón abdicó en Fontainebleau; no trataron con él. Después de su regreso de la isla de Elba, declararon que no tratarían de la paz antes de que Napoleón les fuese entregado. Estos precedentes autorizan a los aliados a no tratar con los miembros de la familia de los Hohenzollern.

«El káiser preside el Bundesrath como rey de Prusia. Pues bien, la obra que se trata de realizar consiste cabalmente en destruir el predominio de Prusia en el Imperio alemán. Los aliados deberán servirse de su constitución para volverla contra él y tomar la resolución de no tratar más que con los representantes de los Estados alemanes en el Bundesrath, excluyendo a Prusia.

«Este debe ser el primer artículo de los preliminares de la paz.»

Cuanto se diga de la paz es prematuro, sin embargo, es interesante ver cómo plantean el problema en Francia. Ives Guyot ejerce en su país una legítima influencia, ha sido ministro varias veces y goza de gran fama como economista. Su opinión tiene por tanto gran importancia.

Los aliados no quisieron tratar con Napoleón, ni en 1814, ni en 1915, por considerar que era un peligro para Europa y negociaron con los ministros de Luis XVIII. En Francia sostienen el mismo criterio respecto a Guillermo II y al Kromprinz, y en Inglaterra también se abre camino la idea de prescindir en absoluto de la casa de Hohenzollern.

Tenemos una fe ciega en el triunfo de los aliados, así es que nos parece lógico que en Francia y en Inglaterra empiecen ya a discutir el tema de la paz. De estas discusiones se deduce, no sólo que los Hohenzollern serán excluidos de la negociación, sino también que es necesario disolver el Imperio alemán para que no vuelva a turbarse la paz del mundo. Existen para ello varios motivos, entre ellos la violación de la neutralidad belga y de la neutralidad luxemburguesa y los procedimientos adoptados en esta guerra por los alemanes. Al violar la neutralidad de esos dos países y los acuerdos de los Congresos de la Haya, el Imperio alemán se ha expuesto a que los aliados no crean en la palabra de sus gobernantes, a que no tengan confianza en ellos. Negociar con los representantes de los diversos Estados alemanes y se negarán a tratar con el emperador, porque no habrá ya Imperio.

¿Es esto posible? Lo es ya que existen precedentes. Ives Guyot sabía muy bien que su idea sería bien acogida en Inglaterra. Los ingleses, convencidos de que el káiser es un peligro para la paz del mundo, harán con él lo que hicieron con Napoleón hace un siglo; los franceses y los rusos adoptarán el mismo criterio. Este es el único medio de evitar en lo porvenir nuevas guerras, y sería imperdonable no adoptar con resolución y energía.

## COMO SE PREPARA UNA TRAGEDIA

## EL HAMBRE

## El clamor de la Prensa

«El Norte de Castilla», de Valladolid:

«Los que no penetran el sentido verdadero del problema del trigo, pensarán quizá que Castilla sea la fuenta de la carestía del pan.

Ignorarán al juzgarlo así, cómo se ha fraguado desde la guerra acá la situación de ahora, perfectamente meditada y calculada por las grandes casas acaparadoras de cereal, que aquí tienen su matriz ó que, cual acaece con la más pujante, ni siquiera son españolas: desconocerán los lucros obtenidos por los harineros de la costa á la sombra de la legislación que abolí la tasa de aduana; y en fin, que mientras llegaba tal instante preparado, en los tinglados de este puerto esperaban 39.000 toneladas de trigo, que con el adquiredo del Estado á precio favorable y acumulado en los explotadores, servirán un día para imponer los precios más alzados, cuando no quede en mercados extranjeros ningún resto de existencias para que practique el Gobierno la innecesaria operación de compra que ahora hace.»

«El Heraldo Guardés», Pontevedra:

«Todo está amalgamado: guerra, miseria, hambre, dolor y muerte.

La crisis obrera es el triste problema que aleja toda alegría de nosotros, la vida económica del país, se hace imposible; huelgas forzadas, los alimentos caros... ¿ya no podemos más, esto no es vida.»

Pobre España torturada y hambrienta que mueres lentamente. Serios peligros te amenazan; tantos como desdichas y sufrimientos acaecieron en el tiempo de Carlos II el Hechizado, ó en aquel inolvidable reinado de Fernando VII.

Alcemos las hermosas banderas de actividad y rebeldía y vayamos de pueblo en pueblo predicando paz y trabajo. Seamos hombres de corazón y energía para que, valientes y patriotas, salvemos nuestra Patria hoy tan desdichada—de esa tiranía impregnada de masima política.

¡Pan y trabajo!

He aquí dos regadoras frases que en las

actuales circunstancias encierran todo un poema de dolor.

Miseria y hambre!  
Fatídicas palabras amenazadoras que dibujadas en el hermoso azul del cielo de nuestra Patria, nos dicen de un fin próximo.

«La Voz del Pueblo», de Tarragona:

«El pueblo sufre, se desespera y calla... Hace, pues, bien el Gobierno y los grandes acaparadores con explotarle, y los «centrales» escarneciéndole con sus palabras melifluas de paz y de quietud.

Pueblo que se resigna á eso, pueblo que cuando le niegan el pan se calla, que cuando le niegan el trabajo se sienta, que cuando quiere hablar le amenazan, que á todo lo más huye en rebaño á otros países, un pueblo así no merece más que lo que le dan; la inercia, la explotación y la emigración.

Pero, oiganlo quienes deban ó quieran oírlo:

Entre el pueblo, hay un puñado de hombres que no se resignan á morir de hambre, á estar quietos ni á huir cobardemente; un puñado de hombres que quieren ver á España grande, libre, fuerte; un puñado que por realizar ese ideal patriótico y humano están siempre dispuestos á todos los sacrificios comenzando por el de su vida, y ese grupo de hombres, enteros y masculinamente machos, se arrojarán un día á la calle y con sus brazos acabarán con todos y construirán la era futura.

Que no lo olvide nadie.

La aurora de ese día ya despunta en el horizonte de la Patria.

«El Intransigente», de La Línea:

«La crisis porque nuestra población atraviesa, aunque no falta quien crea lo contrario, es de aquellas que necesitan pronto y eficaz remedio, remedio que estamos cansados de pedir á nuestras autoridades municipales, sin que éstas, hasta el momento presente, hayan hecho otra cosa para aliviar la grave situación que limitarse á ordenar la publicidad de aquellas medidas que les son transmitidas por los superiores de la provincia.

Si los que componen la Corporación municipal leyesen la Prensa de toda la Península, notarían cuál distinta es su conducta de la que observan las de otros pueblos que hacen cuantos esfuerzos les permite sus recursos para mitigar los efectos de la crisis. Verían que en pueblos donde las subsistencias no alcanzan el tipo de venta que en el nuestro, se alza el clamor de sus vecinos para protestar de la subida que aquellos han obtenido, verían que en Cartagena, por ejemplo, se escandalizan porque el pan se expende á 44 céntimos el kilo.

¿Qué harían si como nosotros lo tuvieran que pagar á 80 céntimos?

«El Heraldo de Zamora»:

«En la región sanabresa el temporal es horrible, la nevada de estos días alcanza más de medio metro de altura, pareciendo en el campo algunas reses vacunas, á consecuencia del frío intenso que se deja sentir.

De ganado cabrio y lanar han perecido numerosas reses y en las afueras del pueblo de Lubián se encuentran muertas y á medio comer por los perros y lobos gran número de cabezas.

La crisis es terrible pues en muchos hogares no existe ni aún leña, por no poder salir los labradores al campo á causa de la lluvia y fuerte vendaval.

Los lobos siguen acometiendo á los perros que cuidan los ganados, siendo víctimas algunos de ellos al huir.»

## De provincias

(POR TELÉGRAFO)

Despido de obreros. La miseria hace estragos en el proletariado. Manifestación imponente. Temores de disturbios.

PALAMOS, 4.—La Sociedad corchera internacional de Palamos despedirá á todos los obreros de los pueblos vecinos desde el sábado próximo.

Con este motivo, teniendo en cuenta que la miseria produce ya grandes estragos en los trabajadores, el hambre se apoderará de todos y llegará á ser espantosa.

Gentes de San Antonio Calongé acuden en masa en manifestación á la Alcaldía.

Témense graves disturbios si no se arregla pronto el conflicto que promueve la Corchera Mella Freixa Boill.

Manifestación de mujeres pidiendo la rebaja del pan. La Policía disuelve la manifestación y vuelve á formarse ante el Gobierno civil.

HUELVA, 4.—Una manifestación, compuesta por mujeres, en su mayoría, recorrió las principales calles pidiendo la rebaja del pan.

La Policía disolvió en la plaza de Isabel la Católica á los manifestantes; pero por distintos caminos se dirigieron al Gobierno civil, donde se estacionaron mientras una Comisión subía á protestar contra el precio del pan, que es de 58 céntimos kilogramo.

Nueva subida del pan en San Sebastián. La Junta de subsistencias acuerda que el Ayuntamiento debe plantear la competencia á los panaderos.

SAN SEBASTIAN, 4.—Se ha reunido la Junta de subsistencias con el Ayuntamiento para tratar de la nueva subida del precio del pan, acordada por los panaderos.

Acordóse proponer al Municipio se establezcan puestos especiales en los mercados para vender el pan á los precios anteriores y establecer la tahona reguladora.

Arroz y bacalao para seis mil obreros sin trabajo.

CORDOBA, 4.—En la plaza de Toros se ha verificado hoy el reparto de 6.000 raciones de arroz con bacalao á los obreros sin trabajo.

Ayer se repartieron 7.000.

Se cree que el lunes comenzarán algunas obras.

## DICE SANCHEZ GUERRA...

El ministro de la Gobernación ha declarado que el problema de las subsistencias está casi solucionado.

Las gentes se han dado cuenta de que existen elementos á cuyos intereses conviene el estado de inquietud.

Por ejemplo—decimos nosotros—los ¡¡¡seis mil obreros parados de Córdoba!!!

## Visitando á Sarah Bernhard

En la «Villa de Andornos». Del teatro á la vida

De espaldas al ventanal por donde se filtra la caricia del sol, tomando por apoyo una mesa ornada de flores, la señora Sarah Bernhard, contábanos su alegría por haber sido libertada de la tortura cotidiana.

Ninguna indole de fatiga; ningún freno se oponía al ritmo alegre de la palabra y del gesto, y como nosotros manifestásemos una vez más, la admiración de todos ante tal prodigio de voluntad, la gran artista nos interrumpió.

«No, yo no pude aguantar más... Después del accidente de Lieja, en el cual la portezuela de mi automóvil hirió mi rodilla, el sufrimiento se constituyó en una diaria tortura; por la noche trabajaba posesa y atemorizada por el dolor... Así pasé seis meses envuelta la pierna en escayola; cuando me quitaron el aparato comprendí que no había remedio: todo era inútil, quise entonces...

Por sus labios corrieron palabras de afectuosa gratitud para el doctor Denuece, para cuantos intervinieron en su curación. Al evocar el encanto de la «Costa de Plata» donde el aire impregnado de resina, es á modo de tónico que impulsa á la lucha, la señora Sarah Bernhard, contonos en amenos párrafos de su vida en Andornos:

Los paseos en coche con su hijo Mauricio; la amable compañía de su indulgente amigo el pintor Clairin que estuvo allí unos cuantos días; el amargo pesar que experimentaba pensando en su inutilidad en estos momentos...

—¿Se cuentan bellos proyectos?... —Sí, he prometido á «Pierre Loti» ir á París cuando me reponga completamente, con el fin de prestar mi concurso en una función á beneficio de los heridos... Y, luego en Septiembre pienso hacer una «tourné» por los Estados Unidos.

—Donde se le hará un recibimiento triunfal... —En Nueva York, sí, pero en Chicago, en San Francisco donde los pagados comerciantes alemanes forman legión... con toda seguridad habrá protestas. Por la lucha no tengo temor alguno... representaré «Phédre», «Jeanne Dore»; obras de mi hijo Mauricio, en espera de «Princesse Lointaine» y de crear la obra que expresamente para mí ha escrito Dornay.

El teatro sufrirá también la influencia de la crisis mundial... ¿A su juicio cuál cree usted que debe ser el teatro de mañana?... —Oh! Sin duda alguna, un teatro de alegría, de heroísmo y de amor... Después de haber vivido febrilmente estas horas crueles, tras haber llorado á los muertos, nadie se olvidará... ¿Y quién ha de hacer este teatro?... Se precisa para ello embriagarse de lirismo, saludando á la exaltación de la vida... Actualmente se está representando en París por la empresa Sémier una revista («Los unos... y los otros»), en la que campea el ingenio alegre, la fina ironía vengadora, y claro es, el público acude al teatro... Esta obra representa ya un día sobre el alma de mañana... ¿Qué reino encantado presenta la guerra á los poetas!...

Con arrogante sonoridad, resplandeciendo una llama en sus ojos claros, endulzando sus frases ese acento de ternura que extasia á quien la conoce, la señora Sarah Bernhard prosigue:

—¿Qué hermosa es nuestra Francia, qué espectáculo más admirable nos ofrece... Todo el maravilloso espejo de sus energías, presentado al invasor, á ese místico cruel!... La declaración de guerra de Alemania fué un suicidio. Durante diez años nos ahogaba bajo el peso de su dominio comercial. Sus marcas de fábrica, como sus espías, invadieron París y Francia. Pero no tuvo el talento, la paciencia de esperar. Se precipitó sobre nosotros. ¡Ah! La retirada de Charleroi y las horas amargas que la siguieron... Después... después Francia realizó el milagro del Marne...

—¿No lo merecíamos?... —Sí, no lo merecíamos, por la explosión de cuanto noble y grande hay en nuestro fondo: por la risueña abnegación; por la fé inquebrantable en la virtud del esfuerzo; por el olvido personal ante el cumplimiento del deber...

Ellos nos hacen una guerra cruel. Ellos están siempre bajo nubes, bajo tierra, bajo el mar... Nosotros les respondemos revelándonos como los primeros soldados del mundo ante la faz del cielo... Ellos arrastran pobres muchachos embriagados de éter á la carneíra, en masas compactas... Nuestros oficiales manifiestan un alma de conductores de hombres, y por todas partes se desiven por reñer á nuestros soldados ebrios de entusiasmas...

—¿Y cuando vencemos, el invasor se venga sobre las sagradas maravillas de arte; sobre esos palacios de Ypres, de los que aún conservo la imagen; sobre nuestra catedral de Reims... Por estos actos parece un demente... ¿Yo quisiera—decírselo en vuestros periódicos—elevant con los cascos de su metralla, frente á las minas una columna que quedase como monumento de recordación para su vergüenza eterna!...

Muy difícil nos sería poder expresar las distintas formas de entonaciones, el encanto de la modulación de la voz, que la señora Sarah Bernhard pone en juego para manifestar los sentimientos, las emociones, causa de su exaltación de cólera ó de dolor... Ella los «vive» con una sinceridad tan intensa que nos admira, tras las pruebas que ha padecido, cómo conserva aún resistencia física y energía moral para sufrir el dolor de la patria.

Jamás alma alguna, fué más dueña del cuerpo que hace vivir.

La insignie artista evoca encantadoras perspectivas. Estamos al día siguiente del triunfo; el día de gloria llegó ya, y la Francia nueva abandonada á sus ilusiones, fortificada por su genio, pura y magnífica, hace germinar la semilla humedecida por su sangre.

«Estoy segura del porvenir—dice—¡Amo tanto á mi patria!...

...

La nación se muestra agradecida á sus desvelos. Al despedimos pensábamos en que ella era la más alta encarnación del lirismo, en esta época de prosa vulgar; que ella representaba en el extranjero el alma francesa, que su acento y su entonación daban un relieve magnífico á las pasiones humanas, que supo expresar con el espíritu más francés que resplandeció en el mundo...

Y, esta existencia enseñada y gallarda ha sido un día, santificada por el dolor...

A la visión de renacimiento que evocara á nuestro espíritu, daba la naturaleza por marco la gloria de su florida primavera.

Paul BERTHELOT

## MITIN EN LAS VENTAS

## LOS TRANVIAS

Como estaba anunciado, ayer se verificó en el mercedero de Rioja (Ventas del Espíritu Santo), un mitin para pedir la rebaja de los tranvías.

Presidió D. Francisco Pastor Carbonell, abogado, el cual hizo un detenido estudio del contrato realizado entre la Compañía del tranvía y el Ayuntamiento de Madrid, censurando duramente al Municipio, que autoriza que la Compañía no lo cumpla.

Don Pedro Sánchez, en representación de los vecinos del Congreso, critica la gestión del Ayuntamiento, único responsable, según el orador, de los actos que realiza la Compañía.

Don Isidoro Montero, también en nombre de los vecinos del Congreso, invita á los asistentes á que no hagan uso del tranvía, para que de este modo, viendo que disminuyen los ingresos, se haga la rebaja que se pide.

Don Raimundo Quintas, por el pueblo de Canillas, aboga por la unificación de tarifas.

Don Deogracias Pérez Cuadrado habló en analogo sentido.

Don Valero Díaz, por los vecinos de las Ventas, pide que se reclame un notario que se sitúe en el final del trayecto de las Ventas, y anote las irregularidades del servicio; que se devuelva el importe de los billetes cuando el recorrido no se termine; que se pida una lista de los que disfrutan de pases de libre circulación, para que éstos no puedan ser ni concejales, ni diputados, ni senadores.

Intervinieron también D. Juan Roix, por los vecinos del puente de Valcasas; D. Mauricio Jalvo y el Sr. Tato Amat.

El Sr. Besteiro, concejal del Ayuntamiento de Madrid, confirmó lo dicho por otros oradores, de que la responsabilidad de los abusos de los tranvías no está en la Compañía, sino en las autoridades. Dirigió durísimas censuras al Ayuntamiento.

Abogó por la rebaja de los tranvías; pero obligando á los propietarios de las líneas de las afueras á no aumentar el precio de los alquileres.

La presidencia hizo el resumen de los discursos, pidiendo la unificación de tarifas, mejoramiento del servicio y del material y no hacer uso del tranvía mientras no se otorgue la rebaja pedida.

A la una y media de la tarde terminó el acto con toda tranquilidad.

## DICE DATO...

## No vamos á Tanger

Ayer acogimos la versión de «La Veu de Catalunya» referente á la ocupación de Tanger por nuestras tropas, de acuerdo con Francia é Inglaterra.

Según decía el periódico barcelonés, sus informes eran de buen origen, de Cámaras donde sólo los llamados tienen acceso, y, por nuestra parte, ni queremos ser llamados, ni elegidos. Por eso nos «pisó» la noticia el periódico catalán.

Pero, el éxito, ha durado poco. En cuanto el Sr. Dato se enteró, se apresuró á rectificar, con el disco de siempre: «Eh, que este Gobierno es neutral! Ni hay acuerdo con Francia é Inglaterra; ni vamos á Tanger; ni se moviliza; ni subimos, ni bajamos, ni nos estamos quedos».

Una vez que creíamos que el sentido común empezaba á visitar las alturas, nos hemos equivocado.

Realmente, sabiendo que este Gobierno no es otra cosa más que neutral, ni puede serlo, debemos suponer que no iríamos á Tanger.

Ni á ninguna parte.

## El homenaje á Joffre

La Comisión de republicanos encargada de organizar la expedición á Ribesaltes para ofrecer un homenaje á la familia del generalísimo Joffre, se reunió ayer tarde para ultimar detalles de organización.

El viaje está señalado para el próximo 2 de Mayo.

Los acuerdos adoptados son los siguientes: Primero. Que siendo ya grande el número de pliegos con firmas recibidos para incluirlos en el álbum á Joffre, se cierra el plazo de admisión, improrrogablemente, el día 10 de Abril, á las doce de la noche.

Segundo. En el álbum se incluirán pliegos firmados por «Demófilo», Soriano, Nákens, Vicenti, Lerroux, Castrovido, Picón, Unamuno y otros esclarecidos españoles, con pensamientos enaltecedores para los aliados.

Tercero. La Comisión portadora del álbum, é nla que figurarán representantes de todos los partidos, saldrá de Barcelona, en tren especial, y se organizará al efecto el día 2 de Mayo, para visitar la casa en que nació Joffre en Ribesaltes, para hacer entrega del álbum.

Cuarto. Habiendo recibido solicitudes de personas que desean acompañar á la Comisión, se gestionará de las Compañías de ferrocarriles una rebaja desde Madrid á Barcelona, y desde allí á la frontera.

Quinto. También se organiza para el próximo Mayo una manifestación monstruo en Madrid.

## SUSCRIPCION

MADRID: Mes, 1,50 pesetas.  
PROVINCIA: Mes, DOS pesetas; trimestre, CINCO; semestre, DIEZ; año, VEINTE.  
PORTUGAL Y GIBRALTAR: Semestre, 8A.  
TORCE francos; año, VEINTICINCO.  
OTROS PAISES: Año, CUARENTA francos.

## FUNDADOR-GERENTE

ALEJANDRO LERROUX Y GARCIA  
TELEFONO 1.321

## LOS TRANVIAS

## La unificación de tarifas

He aquí otro factor, por lo que se refiere á las grandes urbes, tan importante como los transportes, que grava sensiblemente la vida: los tranvías. Ya el año anterior se hizo una gran campaña por la Prensa, conviniendo todos en la necesidad de unificar las tarifas, con el tipo de diez céntimos, pero variando en lo concerniente á compensaciones. Mientras unos periódicos entendían que se debía ir á raíatabla á la unificación, sin reparar en concesiones, otros, los verdaderos defensores de la justicia y del pueblo, deseábamos la rebaja lisa y llanamente, por creeria equitativa, moral y necesaria.

Ahora, sin ruido de Prensa, por las gestiones de una Comisión que nombró hace más de un año la barriada de Valcasas, la campaña se ha llevado á la calle. Ayer, en un mercedero de las Ventas, se celebró un mitin para pedir la rebaja de tarifas, y, después de hablar varios señores, se convino pedir la mejora del servicio y del material y la unificación de tarifas, con el tipo de 10 céntimos. En las conclusiones del mitin, no se habla de concesiones á las Compañías, y ello nos hace pensar que no han intervenido elementos ejenos que, so pretexto de beneficiar al vecindario, lleven las aguas por los cauces que convengan á la Empresa.

De que el servicio es malo, detestable, no cabe duda: está á la vista.

Respecto de la regularidad, no hay más que fijarse, en día de toros, en lo que ocurre con el tranvía de las Ventas. Los vecinos que quieren trasladarse á esas afueras madrileñas, tienen que hacerlo á pie, quedarse en sus casas, ó pagar cincuenta céntimos por poco más de la mitad de recorrido. No les queda otra solución. La Compañía, atenta á su negocio, y saltándose á la torera el servicio público y sus compromisos con el Ayuntamiento, coloca en casi todos los tranvías del servicio ordinario de Ventas, el cartelito de «Plaza de toros». Así acontece que, los escasos tranvías que circulan entre las Ventas y la Puerta del Sol, hay que tomarlos á tiros. Y quizá esta fórmula, impuesta por la codicia de las Empresas, sea la más adecuada para exigir justicia, si fracasan los alegatos razonados.

La iniquidad de ciertas tarifas, es evidente: basta comparar la del trayecto Puerta del Sol-Cuatro Caminos, con las de los trayectos Puerta del Sol-Ventas, y Puerta del Sol-Bombilla. Además las tarifas madrileñas, no resisten la comparación con las de Barcelona, por ejemplo.

Lo que se pide en las conclusiones del mitin de ayer, es equitativo y además moral. Las relaciones de las Empresas de tranvías y el Municipio, son harto equívocas, y dejan margen á la sospecha de inmoralidad. Si se examinan los compromisos contraídos por los concesionarios con el Municipio, se verá que aquellos se han cumplido en lo que favorece á las Compañías; pero no en lo que beneficia al servicio público y á los intereses municipales. ¿Cómo puede aplicarse esta ley del embudo—cuya existencia estamos dispuestos á demostrar—con desprecio de la justicia, del derecho y de los intereses del pueblo de Madrid? Indudablemente por lenidad manifiesta, y ya sabemos cómo se producen estas lenidades cuando la plutocracia anda por medio. De aquí se infiere la «moralidad» de la rebaja de las tarifas, como compensación de las «libertades» que se toman las Empresas; libertades que, con rebaja de tarifas ó sin ella, ya que no se las haga desaparecer en absoluto, deben reducirse expurgándolas de lo que tienen de nocivo para el servicio y la seguridad públicos.

¿Compensaciones por la rebaja de tarifas? Ya las vienen teniendo las Compañías por explotar al público. Además, con el aumento de la circulación, se resarcirán del déficit que produzca la unificación de tarifas con el tipo de diez céntimos. Pero todo lo que sea hablar de unificación, de caducidad de concesiones y de prórroga de esa caducidad unificada, es preparar un nuevo negocio á las Empresas, con el pretexto de beneficiar al pueblo. Y eso no puede, ni debe tolerarse.

## De Marruecos

(POR CABLE)

MELILLA, 4.—Comunica el comandante general de Melilla que en el vapor correo llegaron á dicha plaza los diputados á Cortes, conde de Gamazo, Navarro Reverer y Cuesta, quienes por la mañana visitaron la población y por la tarde acompañados por dicho general recorrieron las posiciones del Zaiu, Karudis, Sba, Zeluán y el vado de Melilla, sobre el río Muluya.

También ha llegado el coronel López Sáez, recientemente nombrado jefe del regimiento de Melilla.

En las proximidades de Punta Negrín ha sido arrojado á la playa un falcucho que lleva la inscripción «Oven Inocencia», sin tripulación ni carga.



# LA GUERRA EUROPEA

## En Francia y Bélgica

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

### Patriotismo entusiasta

BASILEA, 4.—Unos 600 prisioneros franceses fueron últimamente conducidos e internados en la ciudadela de Lila, en espera de ser trasladados a Alemania.

Según la «Trierer Zeitung», los habitantes de la industrial ciudad francesa en poder de los alemanes, han aclamado calurosamente a sus infortunados compatriotas.

En las calles resonaban gritos de «¡viva Francia! ¡viva el Ejército! al paso de los prisioneros, a los cuales la muchedumbre arrojaba puros, cigarrillos y provisiones de boca por encima de los soldados alemanes que daban la escolta.

Y dicho periódico alemán escribe: «Así esa gente, no sólo no se muestra abatida, sino que se muestra insolente y arrogante. Su conducta les costará caro.

El Municipio de Lila, que paga ya millón y medio de francos al mes por contribución de guerra, ha sido castigado por las autoridades alemanas con una multa de 500.000 francos por el recibimiento que han hecho a los prisioneros franceses.

### Combates sobre el Iser

AMSTERDAM, 4.—Continúan los combates sobre el frente de Yser.

Numerosos heridos alemanes han llegado a diversas poblaciones belgas.

El movimiento persistente de tropas hacia el este continúa en la región de Brujas.

El cañón no cesa de sonar en la región del Yser.

Los alemanes intentan inundar todo aquel contorno, habiendo dirigido frecuentemente el tiro de sus gruesas baterías contra las escuelas.

Una noche en las trincheras alemanas.

NEUE YORK, 4.—Un periodista americano, Mr. John Reed, fué autorizado por los alemanes para pasar una noche en una de sus trincheras, en Commines, al noroeste de Lille.

Recibido por el mayor, instalado en unas bodegas, Mr. Reed, mientras vacía una botella de cerveza, sostiene con el mayor una conversación sumamente trivial.

Contempla a su alrededor los restos de un magnífico mobiliario de nogal, fruto evidentemente de un saqueo.

Luego, un teniente lo conduce por una brecha del muro y por un campo de remolachas, hasta la trinchera avanzada, destruida en parte por el fuego de la artillería aliada, e inundada por un desbordamiento del canal de Yprés, cuyo parapeto fué también demolido por el fuego del enemigo.

De allí pasa a una trinchera de segunda línea, que se extiende sin interrupción por la derecha hasta el mar del Norte, y por la izquierda hasta una distancia de treinta millas al Sur, y de allí hasta la frontera, trescientas millas más lejos.

Un teniente le explica la organización de las trincheras de primera línea.

Las secciones, compuestas de 1.000 hombres, toman allí posición, por terceras partes, cada una a su vez.

Tablas, colocadas en el suelo, protegen a los soldados contra el frío y la humedad.

El correspondiente americano siente, en una de estas trincheras, dos impresiones muy distintas.

Primero, es un duelo de artillería, formidable, ensordecedor; luego, al cabo de algunos instantes, le llaman al teléfono; es el mayor, que desde el fondo de su bodega le habla y le hace oír los ecos de un piano, que toca un vals de Chopin.

A la vuelta se cruzan con soldados que marchan penosamente, fatigados, encorvados; uno de ellos va en una camilla.

El oficial le explica que tiene refugio, y añade que una tercera parte de su regimiento lo padece también.

De pronto, ya de noche, resuenan gritos rínicos: es un soldado alemán que se ha vuelto loco, y al que llevan amordazado, para que no franceses, cuyas trincheras sólo distan 75 metros, no oigan sus gritos.

Comunicado de las once de la noche.

PARIS, 4.—En Dompiere (sudeste de Peronne), nuestros trabajos de minas han continuado progresando.

Los alemanes han intentado un ataque cerca de Lassigny, siendo parado en seco por nuestro fuego a la salida de las trincheras.

En la Alta Alsacia, en la región de Burghaupten-Laute hemos rechazado dos ataques alemanes.

## En Oriente

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

### Las nuevas operaciones

PARIS, 4.—«Le Temps» recibe de su correspondiente en Petrogrado el siguiente despacho:

Las operaciones que se realizan, como las que van a seguir a éstas, son la resultante de dos acontecimientos: la incursión alemana en el Niemen hace mes y medio y la toma de Przmyśl.

En el actual estado de los frentes, intimamente en contacto entre sí, del Báltico alos Cárpatos, no podrá encontrarse el enemigo un solo punto en el que encuentre posibilidad de apoyarse para realizar un avance.

Del mismo modo le es imposible colocarse en buena situación defensiva, no habiendo conseguido antes ocupar posiciones adecuadas, y sin que sus tentativas para establecerse en la línea Niemen-Bobru-Narew-Vistula, hayan dado resultado.

Por otra parte, los frentes se desarrollan hasta el extremo límite del mar a la frontera rumana, y en estos momentos todas las operaciones consisten en prevenir un quebrantamiento en la línea que queda rota en un lugar por la cual el adversario intenta una incursión como la de los rusos en Memel, y en conservar una homogeneidad en toda la extensión de su frente sin amontonar fuerzas en un punto con detrimento de otro.

Después de la débil actividad desplegada delante de Ossowiec en el transcurso de estos últimos días, los alemanes han cesado completamente en el bombardeo desde el 30 de Marzo.

El enemigo ha abandonado evidentemente la esperanza de apoderarse de esta plaza, situada entre sus tropas que operan al norte del Narew, de una parte, y al oeste del Niemen de otra.

Ossowiec, formando un rincón en el frente de los alemanes, entre el Niemen y el Vistula, quita toda consecuencia seria a un éxito momentáneo de sus armas en esta región.

En la parte septentrional del frente, los rusos ocupan los desfiladeros entre los lagos de Souwalki, rechazando todas las tentativas alemanas en el frente Kalvaria-Selny.

Al norte del Narew, entre los ríos Skwa y Orjitz, no hubo sino encuentros sin importancia durante esta última semana.

La brecha ó abertura que hicieron dos divisiones de Caballería austriaca el 28 de Marzo en dirección de Khotine, en Besarabia, no tiene la menor importancia desde el punto de vista estratégico.

En el Norte de los Cárpatos, la situación austroalemana es más crítica cada día que pasa.

El avance continuado de los rusos arroja sobre los caminos de Hungría, entre Bartfeld y Lupkof, las últimas fuerzas austriacas que se reconcentran en este punto.

El día en que los rusos se extiendan en la planicie húngara nada podrá detenerlos en los caminos que conducen a Budapest y a Viena.

Esto lo comprende perfectamente el enemigo; el archiduque Federico pide a sus soldados en su última orden del día, morir en las vertientes de los Cárpatos antes que retroceder, cualquiera que sea su mayor ó menor esperanza en la victoria ó su duda en el éxito.

### Generales austriacos prisioneros

PETROGRADO, 4.—Han sido hechos prisioneros los siguientes generales austrohúngaros:

El comandante jefe de la fortaleza, general de Infantería Hermann Kusmanz; jefe de la división 23 de «honveds»; los feld-mariscales Arpad Tomasi, Karl Wenzendorfer, Wilhelm Niki; los mayores-generales Alfred Weber, Rodolfo Seids, Arthur Kalnecker, Georg Komma y Fredrik Klobier.

### La ofensiva rusa en los Cárpatos

PEROGRADO, 4.—Continuamos con éxito nuestra ofensiva en los Cárpatos, especialmente en el sector de Volia y Michowa, donde hemos apresado un centenar de oficiales y unos 7.000 soldados y varias ametralladoras.

En los demás frentes no se ha producido ningún cambio.

## En Alemania

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

### La moral del soldado alemán

GINEBRA, 4.—Un negociante suizo, que regresa de Alemania, dice:

«Todos los soldados que se hallan casi curados vuelven al frente.

Algunos, heridos en la cabeza, parten con vendajes.

De otra parte, los reservistas que habían sido acantonados en los alrededores de Berlín para hacer ver a la población que no eran absolutamente necesarias todas las fuerzas del Imperio, y de ese modo inspirar confianza a las gentes, son enviados también al frente.

En cuanto a los quintos, su moral es bien distinta de la de las tropas que marchaban al principio de la campaña.

Esos jóvenes soldados salen de los depósitos con la impresión bien clara de que no volverán. Ni cantos ni manifestaciones; un gran silencio cuando parten.

Faltan uniformes, y los cadáveres son enterrados completamente desnudos, envueltos en tela de embalar.

La exportación de tela de esa clase está rigurosamente prohibida en Alemania, donde su falta se hace sentir.

Comerciantes suizos, que habían pedido a Alemania productos, empaquetados ordinariamente en esa tela de embalar, se han visto desagradablemente sorprendidos ante la reclamación de las autoridades alemanas, que exigían un suplemento por el transporte de sus mercancías en cajones de madera.

### Circular del ministro de Agricultura

AMSTERDAM, 4.—El ministro de Agricultura alemán acaba de dar una circular declarando que, gracias a un empleo económico del trigo disponible, la Administración ha conseguido constituir un stock para asegurar la fabricación de pan hasta la próxima cosecha y de modo perfectamente satisfactorio.

«Lo mismo sucede», dice la circular—si se economizan los stocks de bratatas, que se han conservado tan bien.

Sin embargo, sábase que a causa de la sequía del verano último, la cosecha de patatas ha sido muy inferior a las previsiones.

Pero lo que queda basta para la siembra y la alimentación si todo el mundo da pruebas de una extrema economía.

Se han tomado medidas para que se siembren patatas en tres millones y medio de hectáreas.

### Contra la alianza con Turquía

AMSTERDAM, 4.—En su revista «Zukunft», M. Harden escribe lo siguiente:

«Algunos entre nosotros han glorificado a Enver pachá como si él fuese un semidiós mitológico.

Indudablemente, ese hombre está dotado de cierto valor físico. Pero ¿qué ha hecho? Nada, si no es arrastrar a su país al borde del precipicio.

Se obstina ahora en una especie de guerrilla que no sirve a los turcos ni a los alemanes, pero que hiere las susceptibilidades de Italia.

Poor que la locura sería continuar hipnotizando al pueblo alemán, haciéndole creer que nosotros podemos beneficiarnos de la vana lucha emprendida en Turquía.

Esa parte de la campaña no nos promete ni gloria ni seguridad.

## En Inglaterra

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

### Complot alemán

LONDRES, 4.—Todos los periódicos dicen que, según informes, sin duda procedentes del Almirantazgo, ha sido descubierto un complot, organizado por agentes alemanes con el propósito de fomentar las huelgas entre los obreros ingleses.

El objeto principal de los organizadores de ese complot era retrasar ó impedir la ejecución de contratos para la fabricación de municiones de guerra y la construcción de buques, y sin duda los agentes alemanes empleados en esta labor intentaban obtener al mismo tiempo informes acerca de los procedimientos técnicos.

Pruebas convincentes de la existencia de esa intriga tiene el Almirantazgo, y parece innecesario añadir que las autoridades toman todas las medidas.

### Un artículo del «The Times»

LONDRES, 4.—Al terminar la serie de artículos titulada «Seis meses de guerra», «The Times» concluye en estos términos:

«Puede afirmarse ante todo, que el plan inicial del Estado Mayor alemán ha fracasado por completo.

Alemania no ha logrado, como se proponía, reducir a Francia a la impotencia en menos de un mes.

El Estado Mayor alemán ha registrado además, desde el comienzo de las hostilidades, derrotas de gran importancia, a saber: derrota de su ataque brusco sobre Nancy, derrota en su marcha forzada sobre París, fracaso en su intento de envolver en Agosto nuestra ala izquierda, fracaso de la misma tentativa en Noviembre, fracaso del ataque sobre la costa para llegar a Dunkerque y Calais, fracaso de la tentativa de hendir nuestro centro en Septiembre, y, por último, fracaso del ataque sobre Ypres.

Las pérdidas del ejército alemán son muy superiores a las nuestras y casi las duplica. Décese esto a la superioridad de nuestra artillería y a los métodos de combate de la Infantería alemana, que ataca en formaciones más compactas que las nuestras.

La capacidad del ejército alemán, desde el punto de vista de sus efectivos, disminuye y disminuirá de día en día.

La población alemana capaz de tomar las armas está respecto a la francesa, en la proporción de 3 a 2.

A la hora actual tiene sobre el frente francés, comprendiendo el «landsturm», un número de soldados que equivale a las dos terceras partes de los recursos, mientras que el otro tercio se encuentra en el frente oriental.

Con el tiempo ha de mejorar nuestra situación, pues las pérdidas alemanas serán siempre superiores a las nuestras, y además, la Gran Bretaña podrá enviar refuerzos considerables al continente.

Está igualmente comprobado que las pérdidas alemanas superan en mucho a las nuestras; así, pues, también tendremos ventajas en este sentido, si no las tenemos ya.

## En Austria

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

### Los internados serbios

NICH, 4.—La artista serbia Vladetta Dragutinovich, del teatro de Ragusa, había sido encerrada con otros muchos serbios en Mesefer, a 40 kilómetros de Viena.

Dragutinovich acaba de escaparse de manos de los austriacos y ha publicado en «Politika» el relato siguiente:

«Después de la entrega de la nota a Serbia, y antes de la respuesta de ésta, fuimos internados en número de 80. Esta cifra aumentó luego considerablemente.

Cuando de Karlovitz nos llevaron a Mesefer, éramos ya 2.000; bien pronto, el número de serbios internados, hombres, mujeres y niños, pasó de 5.000.

Nos metieron en cuarteles y en establos donde, mal nutridos y mal tratados, tuvimos que sufrir diversas enfermedades.

El cementerio especial para los prisioneros cuenta hoy 2.000 tumbas.

## Servios y búlgaros

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

### Reclamación del Gobierno serbio

PARIS, 4.—Según el «Petit Journal», el Gobierno serbio ha dirigido una queja, redactada en términos moderados, al Gabinete búlgaro con motivo del incidente de los comitadjs, pidiendo sean castigados los responsables de la agresión a los serbios.

Los búlgaros huyen hacia sus fronteras.

NICH, 4.—Los refuerzos serbios llegados a la estación de Stroumitza han rechazado a los comitadjs, los cuales huyeron hacia la frontera.

Las pérdidas de los búlgaros se desconocen; pero ciertamente deben de ser muy elevadas.

Los serbios han tenido unos cincuenta muertos.

## En Turquía

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

### Hallazgo de un manuscrito

GINEBRA, 4.—El correspondiente del «Berliner Tageblatt» dice desde Constantinopla que los oficiales alemanes han encontrado en la iglesia de Artvin, en el Cáucaso, a unos sesenta kilómetros de la frontera turca, un precioso manuscrito de los Evangelios, cuyas tapas contienen adornos de plata.

El diario berlinés, publica ese relato con el título «Un descubrimiento científico».

Un periódico de Ginebra, que reproduce la noticia, dice que a ese en los países civilizados le da el Código otro nombre...

## En Grecia

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

### Una bomba

ATENAS, 4.—Según noticias de Sofía, en el jardín del hotel de la Legación de Grecia, cerca de las oficinas, ha sido hallada una bomba.

Esta máquina estaba provista de una mecha, que no llegó a consumirse y, por tanto, no estalló.

La Policía ha abierto una información.

## En los Estados Unidos

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

La respuesta del Gobierno a la nota inglesa.

WASHINGTON, 4.—El secretario de Estado, Mr. Bryan, ha manifestado que la respuesta americana a las disposiciones inglesas será entregada al mismo tiempo a la Prensa inglesa y a la yanqui, añadiendo que había evitado dar referencias sobre ella y que, por consecuencia, todos los comentarios que hayan sido hechos son sólo pura fantasía.

## En Francia

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

El reclutamiento de la quinta del 17.

PARIS, 4.—El Senado, después de unas cortas declaraciones del ministro de la Guerra, confirmando su discurso del 1 en la Cámara de los Diputados, ha votado el proyecto de reclutamiento de la quinta de 1917.

Luego acordó aplazar sus sesiones hasta el día 22.

## En Italia

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

### La martingala de los alemanes

ROMA, 4.—Gran número de ciudadanos austroalemanes han pedido en estos últimos días ser naturalizados italianos.

### Rumor interesante

PARIS, 4.—El «Eclair», en un despacho de Roma, recoge el rumor de que Italia, haciendo causa común con los aliados, acordó ofrecerles un importante contingente, reconcentrado actualmente en Rodas.

## En Holanda

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

### Tráfico suspendido

AMSTERDAM, 4.—El tráfico de mercancías ha cesado entre Alemania y Holanda.

## Información de provincias

(POR TELÉGRAFO)

### Una conferencia. Melquiades Alvarez

ALGECIRAS, 4.—El embajador de Inglaterra después de celebrar una conferencia con el general Alsina, marchó a Gibraltar. Este punto fué visitado por D. Melquiades Alvarez.

Mañana se trasladará a Cádiz con objeto de reorganizar su partido y hará declaraciones públicas.

Bugallal en Sevilla. La jura de banderas. Socorros a los pobres. El Guadalquivir. Cura procesado.

SEVILLA, 4.—El Sr. Bugallal paseó por la ciudad y conferenció con el gobernador civil de Huelva.

Hoy regresa a Madrid.

Mañana se celebrará la jura de banderas.

El cardenal Almaraz repartió limosnas a los obreros.

El Guadalquivir ha descendido dos metros.

Se ha dictado auto de procesamiento, contra el sacerdote autor de la agresión a una joven en la calle de la Sierpe.

Explosión de bombas de dinamita. Un muerto y varios heridos.

ORENSE, 4. (Telégrafo oficial).—Gobernador a ministro:

Me comunica el alcalde de Villanueva de los Infantes, partido de Celanova, que a las ocho y media de ayer ocurrió en la Casa Ayuntamiento una fuerte explosión, produciendo por bombas de dinamita que allí estaban depositadas para celebrar la inauguración de una fuente pública, resultando varios heridos, uno de los cuales falleció seguidamente.

Los demás, hasta el número de seis, no ofrecen, al parecer, gravedad.

El hecho se considera casual, y las pérdidas no pueden precisarse hasta ahora.

### Los excursionistas donostiarros

PAMPLONA, 4.—En tren especial han llegado los excursionistas comerciantes e industriales de San Sebastián, siendo recibidos por una Comisión de concejales y representantes de la Cámara de Comercio.

Los excursionistas entraron en la población presididos por los gigantes.

Visitaron los edificios más notables y entre ellos el Museo de Sarriate.

Por la tarde asistieron a los toros.

### La jura de banderas

BILBAO, 4.—En la plaza de Castilla, se ha celebrado hoy, a las once, la jura de la bandera.

Asistieron las autoridades, los alumnos de la Escuela Militar y los niños de las Escuelas.

El gobernador militar pronunció una elocuente alocución patriótica.

El desfile se verificó por la Gran Vía, tomando parte todas las fuerzas de Infantería y Caballería de la guarnición, la Benemérita, los Miñones y los carabineros.

El acto resultó brillantísimo, dándose vivas a España al pasar las banderas.

VALENCIA, 4.—Con gran solemnidad y con asistencia de las autoridades y de numeroso público, se ha celebrado en el paseo de la Alameda, la jura de la bandera.

No ocurrió ningún incidente.

### LA RÍA DE AYER

## Un hombre gravemente herido

En el patio de la casa núm. 2, de la calle de Palos de Moguer, se desarrolló ayer mañana, a las once y media, una sangrienta riña entre dos vecinos de la misma, de la que resultó uno de ellos, gravemente herido, de arma blanca.

Según los informes recogidos por la Policía en el lugar del suceso, entre Miguel Rubio Serisier, de treinta y dos años, casado, y Justo Manuel Rico, de diez y nueve, soltero, zapatero, existían hondos resentimientos originados por las continuas disputas que sostenían la mujer de Rubio y la madre de Manuel Rico.

Estas pendencias entre ambas mujeres, fueron causa de que los dos hombres, tuvieran que intervenir en más de una ocasión, para poner paz entre ellas, y como ocurre en la mayoría de los casos, el odio y el encono de ellas, fué germinando en los hombres, hasta llegar a un estado verdaderamente crítico é insostenible.

Ayer, Miguel Rubio comenzó a insultar a la madre de Justo Manuel, y un hermano de éste, llamado Elías, de doce años, que se hallaba presente, fué en busca de Justo, que se hallaba en una taberna próxima.

Audió éste y entre ambos vecinos se trabó una lucha a puñetazos y bofetadas, llevando la mejor parte el llamado Miguel Rubio.

Justo, desesperado, echó mano al bolsillo, y sacando una cuchilla, arremetió contra su enemigo, dándole una tremenda cuchillada en el vientre.

Manuel cayó al suelo bañado en sangre, y sin pérdida de momento, en brazos de otros vecinos, fué conducido a la Casa de Socorro del distrito del Hospital, donde los médicos calificaron su estado de grave.

Después de curado de primera intención, fué trasladado al Hospital Provincial, donde se constituyó el Juzgado de guardia, con el fin de tomarle declaración.

El agresor fué detenido por un soldado y entregado a la Policía.

## ATRACO ESCANDALOSO

## Siete horas amarrado a un árbol

Un hecho verdaderamente insólito, escandaloso, ocurrido anteanoche en pleno Madrid, vee a poner de manifiesto, una vez más, el desamparo y la huérfano de vigilancia en que se halla Madrid, no obstante el gran número de Guardia civil, agentes de Vigilancia y guardias de Seguridad que el Estado paga.

A las once de la noche, un joven fué atracado en plena vía, y después de robado, los atracadores lo amarraron a un árbol, donde permaneció hasta las seis de la mañana siguiente, ó sea la de ayer, sin que durante estas siete horas pasara por aquellos lugares guardia alguno, a pesar de haber destinada una pareja para vigilar aquellos lugares, esto sin contar los centinelas de la guardia



## La semana clerical

Los nazarenos sevillanos, se pegan. La Prensa nea en Semana Santa. Los modernos cruzados pasean la cola entre señoras, mientras pelea el Ejército contra los moros. La Prensa de la izquierda: la crítica de sermón. Prensa de la izquierda: la crítica de sermón.

Ante todo, porque se trata de lo más regocijante de la Semana Santa, floor á vosotros, fervorosos mamarrachos, insignes majaderos, venerables asnos y mulos de reata, que en Sevilla habéis dado el espectáculo más bello y divertido; loor eterno!

Si supierais la alta trascendencia de lo que habéis hecho! más y mejores enseñanzas contiene, que todos los infundidos del drama del Calvario, que todos los sermones de los curas y los artículos soñolientos y zoncos de los periodistas neos.

Erais dos Tánais, vulgo cofradías, de piosos necios, que, vestidos de avestruz formabais dos procesiones, cada una con su ídolo indio á cuestas; os encontrabais en la encrucijada de la Campana, y por si hemos de pasar primero nosotros, los de esta mañana, que vosotros, los de esa recua, la emprendisteis á ceceras, á dentelladas, rompisteis los cirios en las testuzas de los contrarios respectivos, os desgarrasteis los disfraces, os insultasteis con evangélicas palabrotas de Triana y de la taberna, os llamasteis mutuamente canallas, gandules, mendigos, ladrones, cabritos, mari... zapalos, bestias... lo que sabías que érais y no lo ignoraba la multitud que os veía riéndose de vosotros.

Oh, quién hubiera tenido la dicha de formar en aquel público! El os vió dejar tamañitas las gloriosas tradiciones católicas del Rosario de la Aurora y de otros escarceos de los buenos tiempos de la imbecilidad creyente!

Sin quererlo, á puñetazos, á mordiscos y golpes de cirio, bajo las andas de la Virgen y de su Hijo, habéis sido una revelación demostradora de lo que hay detrás de esas imágenes en el corazón del cristianismo judaizado que os infiltra el papismo; lleváis dentro el odio, la envidia, la vanidad de la majesta provocativa, la ira mal contenida, el culto del lujo, del oro y de la fuerza, y ni un átomo de caridad, de amor, de mansedumbre. Habéis dado la explicación de esta guerra judeo-cristiana de origen y de tendencias; he ahí lo que significa vuestra rigida confagración de enervaciada; la engendrará el mismo germen que la europea...

Lastima que no os haya salido una partida de los republicanos valientes, que á palo limpio os hubiera... despedido; como dicen en Buenos Aires; pero todo llegará; esta charca podrá convertirse en torrente ó en mar, vendrá un régimen que, con la libertad de cultos, matará todo acto religioso en la vía pública, y acabaréis apabullados; entre tanto, seguid, ostentad vuestra bellaquería bufa de degenerados, pero... un consejo; no vayáis á las procesiones sin revólver ó browning, para si ocurren encuentros, que al menos sean serios y nos libren de unos cuantos de vosotros.

Unas palabras sobre la Semana Santa en la Prensa. Decadencia grande en los periódicos clericales. Aquellos números lujosos de semanarios ilustrados y embutidos con monos y textos exclusivamente religiosos, acabaron; ¡se los agotó la materia ó el público, ó... una y otra!

Los diarios, muy mal. Este año «El Siglo Futuro», que en el anterior y en otros, hizo un número magnífico, ha sacado un bufufo; pobreza, clichés viejos y empastados; texto de adormideras, salvo un artículo discreto del padre Montaña (y... era refrito). «El Universo», peor aún de texto y con unos menos de línea medianas; número ordinario, yano está para extraordinarios rumbosos. Dos números, también ordinarios, y muy pobres muy bastos, de «El Correo Español», con números, también ordinarios, y muy pobres tanta maquinaria y tanta bambolla; un artículo de Mella, propio de un hereje, reñido con justicia en un manicomio; versos, berzas, prosa de pacotilla, monos destestables; mucho germanismo; ha decaído también ese diario arcuenda, «A B C», como el año pasado, número ordinario.

Y «La Patria»? ¡la anodina y carlista «Patria»! Ha querido salirse de madre y no ha hecho más que una ensalada, en la que hay «cosas» de neos mezcladas con otras de impios; Clarín y Anatole France; Lope de Vega y unos cuantos anónimos insultos que hacen mala prosa y peor verso; monos como los de «El Siglo Futuro» del año de la nanita.

De provincias no he visto cosa más notable que el extraordinario de «El Defensor de Córdoba» (del neismo de esa ciudad); ¡qué descansados y satisfechos se habrán quedado los autores del magnífico esperpento! Han dado de sí todo lo que podían: broza piadosa.

El que me ha hecho gracia ha sido «La Mañana», de esta corte, semineo, semiconservador. No sé quién, pues no firma, le ha preguntado unas informaciones religiosas de lo más garrrulo y desalinado, llenas de errores y de ignorancias, pero adulatorias.

Ha dicho que el obispo de Madrid, ofició asistido del clero parroquial y con representaciones de las parroquias; ¡dos albardas! que depositó el Santísimo en la capilla de su nombre... ignorando que quien asistió fué el Cabildo catedral y las tales representaciones no eran más que pobres clérigos forzados que envía cada parroquia para la bendición de los Oleos, porque el personal catedralicio no basta. La capilla esa no se llama del Santísimo, sino del Buen Consejo...

Se mete luego en las Calatravas y dice que «formaban capítulo» los caballeros de Calatrava, de Alcántara y de Montesa, y que ¡el maestro! Caminal hizo ejecutar la marcha que á esas órdenes dedicara, mas otras obras, entre ellas una de Donizetti, con lo que sin pretenderlo, probaba el cronista que se había hecho en esa iglesia «música prohibida».

Pues bien, no había tal capítulo de tres órdenes, sino tres capítulos justapuestos; dos en casa ajena, porque no la tienen propia; les faltan «cunquibus» para tanto y... otras cosas Caminal, conocido y aprovechado muscrista, no es compositor, ¡ese quisiera! Así todo: que en algunos monumentos había mesas de petitorio... las que estaban en la nave; que en las Comendadoras hizo música la capilla del templo... el cual no tiene corporación artística semejante; que al paso de la procesión frente á palacio, fueron aclamadas las personas reales, y no hubo tal aclamación...

Una delicia, la obra del eterno reporter que no sabe una jota de asuntos religiosos, porque él no tiene religión, ni ideas; lo mis-

mo que trabaja para «La Mañana» en neo monarquico, lo haría para «El Globo», si ya no lo ha hecho, en liberal, y para «El País», caso de cubrir en él una vacante, en anticlerical republicano; pero siempre con el mismo desconocimiento.

A nosotros esas «cosas» de los caballeros cruzados nos encantan casi tanto como las de los nazarenos; tan útiles á la religión y á la sociedad, creemos á unos como á otros; y respecto de los cruzados «á lo dermire», siempre que leemos relaciones de sus actos teatrales, se nos ocurre esta pregunta:

Pero esos señores, ¿cuándo cumplen con su deber yendo á África á pelear con los moros? Tres guerras van ya hechas contra ellos y en ninguna han figurado, los que mientras el militar español, se rompía la crisma en el Mogreb, paseaban en guisa de orden militar sagrada las colas enormes de sus blancos mantos entre filas de hermosas y perfumadas señoras...

No había sido instituida su orden para eso ciertamente; no adquirió así los laureles con que ahora se pavonean sus sucesores. ¿Que hay entre ellos algunos militares... de verdad? Sí; pero ¿cuántos se hallan en África? Y los que allí pueda haber, contados seguramente, no están como tales santiguistas ó calatravos, sino como oficiales del ejército español, pagados por él, no por las órdenes esas de relumbón escénico.

Y si tanta es su piedad, ¿por qué no hacen funciones más que el Jueves y Viernes Santo, pero no el domingo de Ramos ni el sábado Santo, en los que no es de moda entre la aristocracia el asistir? No sabrían contestar; no hay respuesta aceptable, dado que en los antiguos y buenos tiempos de esas órdenes, los «freires» (caballeros) asistían á todos los oficios de Semana Santa en sus templos y á otros muchos, á todos los solemnes de entre año. Total: donde no hay lucimiento, no veréis á esos señores arrastrar la cola.

### La Prensa liberal

Un regular número de «El Globo», aunque de gusto extravagado; tanta azul y, como en «La Patria», ensalada de lo neo, de lo anodino y de lo liberal: entre esto, lo mejor un artículo de D. Manuel Hilario Ayuso: «Jesus en Bizancio». En «El País» buenos, hermosos artículos; pero los dibujos... ¡cómo le saldrán al querido colega tan borrosos, teniendo la maquinaria y elementos de primera?

«España Nueva», tomando las cosas por otro lado, muy bien, mucha gracia é ingenio; sus caricaturas, felicísimas y todo urandose á fondo, ¡ya lo creo!

Dos palabras sobre la crítica de sermones: ha reaccionado, se ve en ella más esmero, chispa y fóforo.

He leído en «El Pueblo» de Valencia, una serie de reseñas bastante buenas; dos, de primer orden; así mismo, varias muy graciosas en «El Globo», que parece haber quedado este año volver á los buenos tiempos. De EL RADICAL, nada puedo decir: se me permitió no obstante, consignar que no desmerece esta año de los referidos colegas, no; como en todos ellos, los lugares comunes han desaparecido ó se los ha tocado someramente y como ellos merecen, estando el cronista á lo principal.

Y en los compañeros como es mejor oír la predicaza? Si ella misma y su vocador yadán más de media labor hecha! En fin, se ha cumplido en la Prensa de la izquierda, mejor que en los pulpitos y en los templos.

Caballeros, ¿cómo está la clerecía! Si mal anda de talento, de disciplina, de liturgia y de arte la secular, no le gana, al contrario, se encuentra por debajo, la fraíluna ó regular. Esto no es Iglesia, con tanto neismo, tanta mojigatería y restauración católica; es un completo anarquismo: vale más que así sea; ello confirma la frase del difunto y cultísimo ultramontano D. Valentín Gómez: «La Iglesia de España está necesitada una persecución que la reduzca á la humilde, la pobreza; muere de plétora de privilegios, de poder y de dinero.»

### UN CLERIGO DE ESTA CORTE

#### PELICULA COMICODRAMATICA

## ‘La condená afisión’

Ayer ocurrió un suceso que seguramente servirá á Noel para sus predicaciones taurófobas.

El zapatero cuarentón, llamado Luis Posi Braña es hombre tan aficionado á la fiesta nacional (1), que el día que hay toros y no logra agenciarse una entrada, muere hasta el contrfuerte de las botas. Y este le ocurrió ayer, día nefasto en que despertose sin el vil metal preciso para ver á su ídolo Pastor dar el salto en puertas. El desfile del vecindario, janero y jocundo, las conversaciones de los entusiastas amigos del ex «Chico de la Blusa», y un guiso de bacalao con patatas que su cónyuge le sirvió como la más exquisita regalía, contribuyeron á exasperarle. Conturbado por su mala suerte, el hombre acorsole del protagonista de «Marian», y como él, se propuso ahogar en vino todas sus amarguras. Y, efectivamente, con una resignación que le envidiaría el propio Marco Aurelio, se adentró en una taberna próxima á su domicilio, situada en el número 3 de la nunca bien ponderada y aromosa calle de la Ruda. Copia va, copia viene, vasuco que saborea, «pulpito» que ingurgita (!), nuestro zapatero podía á poco competir en existencias con la bodega mejor abastecida de la manchega ciudad. Entonces ¡oh, ingenio luminoso!—tuvo una feliz idea. Llamó á unos traperos, subió con ellos á su domicilio y les propuso la venta de los colchones de la cama nupcial. Esto quiero, tanto le damos, el convenio estaba á punto de cerrarse en sesenta y cinco pesetas, cuando surgió la dulce compañera del zapatero, Pilar González, hembra bravia que aún no ha olvidado que en la Vicaría dijeron á su cónyuge «responda hoy y no sirva»; no debió parecerle muy grata la perspectiva de dormir sobre el «sommiere», porque, montando en cólera, y esgrimiendo diestramente la escoba, emprendió con los charileros y con su esposo, acompañando á la acción los epítetos menos académicos. A los traperos les faltó tiempo para trasladarse á la calle, pero el marido, indignado por la frustración de sus acariciadas esperanzas, cogió una sopera que sobre una mesa había, y la arrojó contra la cabeza de su iracunda consorte. Esta lanzó un grito de dolor y cayó al suelo...

En la Casa de Socorro fué asistida de una herida grave, mientras el taurófilo zapatero ingresaba en uno de los calabozos del Juzgado de guardia.

¡La ‘condená afisión’!

EL RADICAL.—Teléfono núm. 1.321  
Apartado 282

## EL RADICAL

### TEATRO REAL

## Concierto por la Sinfónica

Yo celebro mucho tener que decir que la Orquesta Sinfónica trabaja. El concierto de anoche es una prueba evidente de ello.

El maestro Arbós, con su maestría indiscutible, con su experiencia profunda y con su dominio absoluto de las «cuerdas» instrumentales que integran la orquesta—no hay que olvidar que además de gran director es un admirable violinista, y que la práctica y enseñanza de este instrumento aporta nuevos conocimientos al arte de influir sobre la interpretación en las Corporaciones musicales, pues es de ellas el instrumento por excelencia, con estas notabilísimas dotes, digo, adivinó fácilmente los defectos de que adolecía esta portentosa agrupación.

Y su primordial mira fué que los ensayos se sucediesen con frecuencia y que en ellos imperara el criterio rígido que es menester para que la severidad no sufra menoscabo.

Con estos antecedentes, restaba sólo la variedad y novedad en los programas, y tenemos entendido que esto constituye hoy sus desvelos.

Realmente, por el camino descuidado y trillado que la orquesta seguía, su gran reputación se hubiera amenguado con notoriedad.

Duro é impiadoso he sido con ella en mis críticas; mas hoy reconoceré que sólo al deseo de verla resurgir obedecían mis repares; por ello me congratulo y la felicito, al tornar ahora á sus clásicos fueros.

El programa de anoche era ya una gran demostración del trabajo de Arbós.

Tocaron en la primera parte la «Segunda Sinfonía» en «re mayor», del sordo inmortel Beethoven, que hace el número 36 de la prodigiosa producción del gran maestro.

El «Adagio molto», el «Allegro con brío» y el «Larghetto» fueron interpretados colosalmente, esta es la verdad.

Luego, el «Allegro» del «Scherzo» nos trajo á la memoria ese espíritu inquieto y mordaz de Beethoven, cuando á la pasión avasalladora y romántica sigue el motivo gracioso, insipido, juguetón y alegre. Hasta la época de Beethoven, esta parte de la sinfonía clásica era un minué en su ritmo marcado y sedante de 3 por 4. A la sinfonía así constituida faltaba un elemento atrevido y revoltoso, que formara contraste con la profundidad de pensamiento que resplandecía en los «Largos», los «Adagios» y los «Andantes». Beethoven, pues, con su gran genio, modificó la antigua sinfonía, y á los «minuetos» sucedieron los «Scherzos», chispeantes y llenos de saludable regocijo. Por esto y por rayar en esta clase de obras á una altura no igualada, se le llamó el padre de la sinfonía.

El final, «Allegro molto», (casi todos los finales de Beethoven son así, donde el alma enamorada, atormentada, torturada por la dicha que se esfuma, dejando huellas tristes en el corazón) no hay que olvidar que jamás á Beethoven quiso mujer alguna—se desaholla en una explosión de entusiasmo, de alegría y de esperanza; el final fué interpretado con exacta comprensión de lo que quiso significar Beethoven, autor el más complejo y vario de cuantos han existido en el referente á tocar con singular maestría la diferencia de afectos en la intrincada gama del corazón humano.

Una formidable salva de aplausos prolongó los últimos compases de la genial partitura, aplausos á Arbós, á la orquesta, al sordo divino.

En la segunda parte se estrenó la «Sinfonía» en «mi menor» (op. 27) de Rachmaninoff, que ha tiempo figura en los grandes conciertos de Europa. Es una página maravillosa, de inspiración fuerte y delicada á la par, donde la línea melódica se destaca siempre plétorica de poesía y grandeza y donde las complicaciones instrumentales ofrecen una montaña de dificultades de expresión, de ejecución y de ajuste.

Rachmaninoff (Sergei-Wassiliéwitch) es un compositor ruso, nacido en el Gobierno de Nowgorod, en 2 de Abril de 1873. Fue discípulo de Demjasky, en el Conservatorio de Petrogrado (1882-1885), y más tarde de Siloti, de Tancieff y de Arensky en el de Moscú. Comenzó su carrera artística como pianista—por donde empiezan casi todos—no tardando en dedicarse á la composición y alcanzando sus primeros triunfos en Londres (1893) y en Viena (1902). Es joven aún, como se ve. Sus obras principales, que le han colocado entre los maestros eminentes de la Rusia musical contemporánea, son: la ópera en un acto «Aleko», estrenada en Petrogrado en 1893; un «Trío» para piano, violín y violoncello; una sonata para violoncello y piano; dos sonatas para este último instrumento; la fantasía sinfónica «Le Rocher»; el poema sinfónico «Totentanz»; un «Capricho bohemio» para arquería, y dos sinfonías, importantísimas ambas; y especialmente la segunda, en «mi menor» que es la que se ejecutó anoche, donde brilla la amplitud de la forma, la nobleza é intensidad de las ideas en los «tiempos» primero y tercero y la fantasía gracia y brillantez del «Scherzo» y del final.

La música rusa tiene muchos puntos de contacto con la española, no sólo en la melodía, sino hasta en el ritmo. La escuela de cantos populares que iniciaron y desarrollaron Tchaikowsky, Rimsky-Korsakoff, el príncipe Borodine y otros, es una escuela tan semejante á la nuestra que queda maravillado el que cuidadosamente las analiza. Falta en la nuestra—que ahora nace—claro está, la técnica dupradísima, el cuidado de selección, la riqueza orquestal, el desarrollo temático, en una palabra, armonía, ciencia musical, porque nuestros cantos populares no se han sabido tratar hasta ahora sino de una manera sencilla, desnuda, descuidada y tal como el pueblo los produce, y este es la diferencia que la distingue de la rusa; pero en cuanto al espíritu, á lo interno de la composición, la semejanza es total é idéntica. Puede decirse que la música española es la doncella ó la hermana menor menos agraciada de la señorita rusa.

Con el transcurso del tiempo, no cabe duda que las escuelas musicales rusa y española serán las primeras del mundo.

Hasta la misma mujer rusa tiene muchas semejanzas con la española, especialmente en la parte septentrional de la pequeña Rusia y región de Moscú. Ahora, en literatura, estas concomitancias no aparecen tan patentes.

La Orquesta Sinfónica inculcó á esta composición todo el brío y el entusiasmo de que va impregnada. El «Allegro molto» es una página maravillosa. Pudimos desentrañar en al-

gunas frases aires de neto madrilenismo, tratado en una forma severa y escolástica, aunque les pareciera extraña esta afirmación á ustedes.

El «Adagio» es asimismo, inspiradísimo y, por último, el final, «allegro vivace», arrancó del auditorio una salva de aplausos que se prolongó durante largo rato.

A continuación se ejecutó el «Concierto» para piano, con acompañamiento de orquesta, de Tchaikowsky.

El admirable pianista Sr. Estefanía, que prestó galante su concurso á este concierto, interpretó al piano, primorosamente, su parte. Ya hemos hablado de él, y sería ocioso repetir los encomios. Está llamado, con un poco más de alma y delicadeza de expresión, á ocupar uno de los primeros puestos entre los grandes concertistas del instrumento de Chopin.

El concierto, que constituyó una noche de triunfo para la Sinfónica, dió remate con el fragmento de «Los maestros cantores de Nuremberg», de Wagner, cuyo «Preludio», «Vals de los aprendices» y «Marcha de las Corporaciones», se tocó justa y acertadamente.

Luis ASTRANA MARIN

## España y América

El ilustre ex presidente de Colombia, general D. Rafael Reyes, prosiguiendo sus trabajos en pro de la unión iberoamericana, convocó á varias personalidades en sus habitaciones del Hotel Ritz, para tratar de interesantes iniciativas.

Asistieron á la reunión los ministros de la América latina, actualmente en Madrid, y los señores D. Rafael M. de Labra, D. Luis Palomo, senador; Dr. Arteaga, ex ministro de Relaciones Exteriores de Bolivia; doctor D. José M. Quijano Walis, ministro de Colombia en Suiza; D. Natalio Rivas, diputado; D. Fernando Pimentel, banquero mejicano; D. Pablo Mazedo, de Méjico; el secretario del Automóvil-Club, D. Carlos Rasines; D. Javier Betegón y otros.

El general Reyes leyó una notable exposición, demostrando la conveniencia de que se establezca una línea de vapores rápidos, que partiendo de los puertos españoles, toquen en la Habana, y pasando por el Canal de Panamá, hagan escala en Buenaventura (Colombia), Guayaquil, Mollendo, El Callao y Valparaíso.

Señaló las diversas ventajas que reportaría esta línea de vapores á España y á todos los países ibero-americanos, facilitando las relaciones comerciales y de todo género de unos y otros entre sí, y de todos ellos con la madre Patria, y terminó manifestando que el Congreso de Washington, en sus próximas sesiones, aprobaría el tratado de Urrutia-Thomson entre Colombia y los Estados Unidos, referente al Canal de Panamá.

El general Reyes cuenta para esta empresa con el apoyo de gran número de personalidades políticas y financieras de la América del Sur y de España.

Todos los reunidos aplaudieron y aprobaron la magnífica exposición leída por el ex presidente de Colombia.

## Situación del Banco de España

Las existencias de oro en las cajas del Banco y en poder de sus corresponsales y Agencias en el extranjero, se elevaron durante la semana última de 740.05 á 740.79 millones de pesetas.

Lo que de esta cantidad pertenece al Tesoro aumentó de 37.47 á 37.79 millones de pesetas.

El efectivo en plata del Banco descendió de 734.57 á 733.62 millones de pesetas.

Los descuentos aumentaron de 339.33 á 406.45 millones de pesetas.

El saldo de las cuentas de crédito pasó de 132.65 á 132.36 millones de pesetas, aumentando las disponibilidades de 80.79 á 82.41 millones.

El de los créditos con garantía subió también de 173.26 á 174.48 millones de pesetas, disminuyendo los disponibles 186.89 á 185.97 millones.

Los pagarés de préstamos con garantía se redujeron de 14.73 á 14.46 millones de pesetas.

El saldo de las cuentas corrientes descendió de 595.37 á 594.45 millones de pesetas.

Los depósitos en efectivo pasaron de millones 11.40 á 11.60.

El saldo contra el Tesoro en la cuenta de Tesorería se elevó de 59.83 á 61.49 millones de pesetas.

Las disponibilidades de oro del Tesoro disminuyeron de 31.00 á 30.00 millones de pesetas.

Para pago de la Deuda cuenta el Banco con 30.59 millones de pesetas en plata y 7.90 en oro.

Los beneficios realizados pasaron de 17.20 á 21.42 millones de pesetas.

### EN LA COMEDIA

## FELYNE VERBIET

Mlle. Felyne Verbiét, famosa bailarina belga de la Opera de Bruselas, que desde el principio de la guerra viene haciendo una «tournée» á través de las principales ciudades de Europa, dará el jueves próximo, á las seis y media de la tarde, una única representación en el teatro de la Comedia.

El programa de esta representación está formado exclusivamente de fragmentos de obras de músicos célebres, fué objeto de entusiastas ovaciones en toda Italia y en Inglaterra y en un número próximo lo publicaremos.

La Verbiét llega á Madrid precedida de gran reputación; Italia, cuna de la danza clásica, la ha proclamado estrella mundial.

En Roma toda la aristocracia acudió á aplaudir á la bella artista belga, haciendo notar la Prensa inglesa la presencia del príncipe de Bulow, que acudió al teatro Nacional de Roma á aplaudir á la Verbiét.

En Londres, Mlle. Verbiét dió 36 representaciones consecutivas en el Coliseum y trabajó ante la reina María.

## LUISA SALMERON

Esta gentilísima artista, de vasto y culto repertorio, cuya campaña en Madrid y provincias ha merecido de la Prensa los más calurosos elogios, reaparecerá en breve en la corte, donde seguramente consolidará sus triunfos.

Su espléndida belleza y la variedad y gusto de sus canciones, son garantías sobradas para el éxito.

## Información política

### En la Presidencia

Al recibir en su despacho el presidente á los periodistas, les dijo que las noticias de Marruecos coincidan con las publicadas por la Prensa, que detallan la visita del Sr. Navarro Reverter y acompañantes á las posiciones de Melilla.

«Le Temps» publica unas manifestaciones hechas á su corresponsal en Madrid por el conde de Romanones, sobre la cuestión de Portugal.

Esas declaraciones han producido en Portugal alguna alarma que se revela en los violentos artículos publicados por los periódicos de la vecina República.

El Sr. Dato, al hablar con los periodistas sobre este asunto, les manifestó que en el supuesto de que sean ciertas las declaraciones, nada hay en los propósitos ni en los actos del Gobierno español que justifique esas alarmas.

Cres el presidente que todo eso son infundios propalados para causar efecto, pues nuestras relaciones con el Gobierno portugués son cordiales.

El Sr. Dato desmintió nuevamente que se piense en la ocupación de Tánger, añadiendo que no sabe en qué se fundan los periódicos para insistir tanto en un asunto siempre desmentido por el Gobierno.

### Operación de crédito

Se asegura que, coincidiendo con el regreso del ministro de Hacienda, se reanudarán las Conferencias por determinadas personas de autoridad y competencia en cuestiones financieras, para preparar la emisión del anunciado empréstito y determinar la forma y condiciones en que habrá de realizarse este.

Parece seguro que la proyectada operación de crédito se hará en el próximo mes de Mayo, contribuyendo á robustecer esta creencia el hecho de haberse reanimado la negociación de las Obligaciones del Tesoro en los últimos días, suscribiéndose sólo el sábado 2.669.000 pesetas.

### De Gobernación

Los siguientes telegramas oficiales fueron facilitados ayer tarde en el ministerio de la Gobernación:

En el Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes han hecho explosión unos cartuchos de dinamita que se destinaban para celebrar la inauguración de una fuente pública, resultando un muerto y seis heridos.

El hecho se considera casual. Otro telegrama de Bilbao da cuenta de haber matado en riña, un vecino de Zaramilla, de una puñalada á su convecino.

De Valencia, Bilbao y Santander, telegrafían los respectivos gobernadores civiles dando cuenta de haberse verificado ayer en aquellas capitales la jura de la bandera por los nuevos reclutas, sin otra novedad que la de haber reinado gran entusiasmo.

Se ha resuelto el conflicto obrero que sostenían los fogoneros y marineros de la Compañía Santanderina de Navegación, consiguiendo un 25 por 100 de aumento en los sueldos.

El conflicto obrero que mantenía el personal del ferrocarril de Orusco (Guadalajara) á Cifuentes, también se ha resuelto satisfactoriamente.

En la madrugada fueron facilitados por el Sr. Quejana á los periodistas los siguientes telegramas:

En uno, el gobernador de Zaragoza manifiesta que es inexacto se le haya impedido celebrar un mitin á nuestro correligionario, ex concejal y ex periodista, D. Angel Laborda.

Lo sucedido, según dicha autoridad, es lo siguiente:

El Sr. Laborda iba á celebrar un mitin en el Círculo Republicano, y el tema de su discurso era sobre la neutralidad; pero comprendiendo lo escabroso del asunto, escribió al gobernador para notificarle que había desistido de tratar sobre el tema anterior, y en su consecuencia, celebraría ayer noche el mitin, tratando sobre diferente tema.

Otro telegrama de Granada da cuenta de que en Itrabo, término municipal de Motril, se ha verificado un motín socialista, habiendo salido para el lugar del suceso fuerzas de la Guardia civil para mantener el orden público.

Telegramas de Tenerife y Vitoria dan cuenta de haberse celebrado en aquellas capitales la jura de la bandera, con gran solemnidad.

En Arbaladea (Bilbao) se ha celebrado un mitin obrero para pedir la rebaja de las subsistencias.

El gobernador de San Sebastián ha pedido licencia para venir á Madrid, habiéndole sido concedida.

Otro, de Orense, participa que se ha solucionado la huelga de carpinteros que trabajaban en las obras del Hospital, satisfactoriamente.

También añadió el Sr. Quejana que ha sido denunciado el número de anoche de nuestro correligionario «España Nueva».

## Partido Radical

Juventud Radical del distrito de la Inclusa.—Considerando como una provocación á los hombres libres que los mauristas se instalen en un distrito tan eminentemente republicano como le es el de la Inclusa, esta Juventud hace un llamamiento á todos los jóvenes que simpatizan con nuestros ideales para que, una vez reorganizados, podamos emprender una activa y enérgica campaña que sepulta para siempre á los odiosos defensores de la funesta política de 1909.

Todo aquel que quiera inscribirse en esta Juventud, puede hacerlo todas las noches, de diez á doce, en su Secretaría de la Casa del Pueblo Radical.

La Asociación Obrera Esperantista Libera Homo ha abierto un nuevo curso de Esperanto en su Secretaría núm. 21, de nueve á diez de la noche, los lunes, miércoles y viernes.

La matrícula es gratuita. Trabajadores, hombres de todas las clases sociales, aprended el Esperanto.

Al mismo tiempo, y en vista del entusiasmo de los socios de la Casa del Pueblo Radical, comenzará alternando con el curso ya establecido, otro á cargo del competente esperantista Ramón Merino, los martes, jueves y sábados.

Por el Comité.

INSTRUIR, EDUCAR, PROPAGAR LAS IDEAS REVOLUCIONARIAS: HE AQUÍ EL CATECISMO REDENTOR





## EN MADRID

CORRIDA EXTRAORDINARIA

Seis toros de D. Manuel García (antes Aleas), para Vicente Pastor, Cocherito de Bilbao y Algabeño II, que tomará la alternativa.

Sirvan las primeras líneas de mi prólogo de adhesión y salutación a la «Unión de Abogados», Sociedad que viene a luchar en favor de los intereses de la afición, tan maltratada por egoísmos, ruindades y abusos de Empresas, ganaderos y toreros.

Un abrazo muy grande para el distinguido crítico «Relance», a cuyos trabajos se debe la formación de tan simpática Sociedad, y con el abrazo, EL RADICAL, y mi modesta firma a su completa disposición, y a disposición de los inteligentes aficionados que forman la Junta directiva de la misma.

Por «acá» se hará lo que se pueda. Defender los derechos de la afición es el deber de todo crítico torero que no tenga hipotecada la pluma.

Tarde superiorísima, y entrada tan buena como la tarde. Lleno completo.

### PRIMERO

«Lagartijo», colorao refinto, buen mozo, con arrobos y bien colocado de herramientas.

De salida desmonta a todos los «picapedreros», y momentos después es torado muy «seriamente» por Algabeño, quien se luce en una serie de verónicas, y muy especialmente en un recorte final.

Sin llegar a hacer nada sobresaliente, y sólo cumpliendo aceptablemente, se deja pinchar «Lagartijo» cuatro veces, por tres caídas y una defunción.

Alguna culpa tuvieron los peones en lo de la mansedumbre, por el exceso de capoteo a dos manos.

Los espadas, y muy especialmente Algabeño, se portaron en quites como muy buenos.

En el tercio de banderillas nada de particular.

Vicente Pastor entrega los trastos, con toda clase de ceremonias, al «enédito» Algabeño.

Brinda éste, y su primer pase es ayudado por bajo, bastante sucio torero y pase. Si guen al ayudado dos más por bajo y otros de pitón a pitón, sin gran confianza en el «espás», a quien ayúdale perfectamente Vicente Pastor.

Se entabla el de Aleas, y Carranza torca por telonazos para sacarlo a jurisdicción, consiguiéndolo a medias, después de un rato de aburrimiento a nuestra cuenta.

Entra a matar en la suerte contraria, y logra un pinchazo superior, que se premia con muchas palmas.

Una estocada buena, estando el toro aconchado en tablas, y entrando el diestro superiormente.

Muere «Lagartijo». (Ovación.)

### SEGUNDO

«Astillero», colorao, ojinegro y también con presencia y tipo.

Sale contrario, y después de un capoteo de Muñagorri y otros muchos al haber de los demás peones, pasa a la jurisdicción de Cocherito, quien con dos verónicas, sin sujetar, da por terminada su misión.

Los peones siguen abusando del capoteo, entre protestas, y cuando llega la hora de picar, entra por delante Ceniza, que pincha y cae con estrépito, haciéndole el quite Cocherito.

Otro puyazo de Fabián, también con caída de día festivo; otro nuevo del reserva, con golpe de ordago; otro de Ceniza, superior, y otro, final, del reserva, que también gustó.

Vicente Pastor y Algabeño, aplaudidos en quites.

Muñagorri cuarteo por el lado derecho un par delantero.

Sánchez Mejías, otro par desigual, por el mismo lado, y, para final, un tercer par de Muñagorri, que no llegó a entusiasmar.

Cocherito de Bilbao torca con la derecha, dando pases por alto, perdiendo al terminar el segundo, la franja.

Sigue toreando con ambas manos, siempre

por alto, intercalando algunos de tirón, movido y medroso, el espada escucha censuras por su labor.

Llegada la hora del «enédito», consigue un pinchazo malo y media estocada buena, entrando Cocherito con mucha habilidad y más alivios. (Palmas y pitos.)

### TERCERO

«Escribano», colorao, ojinegro, gordo y con pocas herramientas.

Después de unos chicotazos del peonaje, lo toma de capa el hombre del ascensor, y a estilo clásico del baile inglés, da cinco verónicas embarrullado y perdiendo terreno en todas ellas.

Tres puyazos malos de los castoreños de tanda, y en los quites entra la competencia en los maestros, que se cifren los tres a los costillares como lapas, echando «jums» las palmas, llevando la mejor parte el chico de Embajadores.

«Escribano», no tiene nada de tal profesión, y acude noble, bravo y codicioso a los caballos.

Armilla y Moreno de Valencia colocan tres pares estupendos, monumentales que se aplauden a rabiar.

El rubio Algabeño devuelve los trastos al padrino y después del consabido apretón de manos, D. Vicente brinda y se va en busca del enemigo llevando los trastos en la izquierda.

Quieto como un poste, da el primer pase de pitón a rabo sobre la izquierda; dos pases de pecho tremendos, rozándole el pitón la pechera de tanto apretarse.

Sigue la faena, siempre con la izquierda, dominando, quebrantando al bruto que deja como una babucha; el senado clea y aplaude al de Embajadores que viene con ganas de laurel para el estofado.

Nueva ración de trapo, ya más insulsa y menos eficaz, marchándose el enemigo, que se ha puesto un poco incierto y nervioso por lo que tarda en igualar, y cuando lo consigue, tarda en entrar; al fin lo hace de dentro a fuera con salto, con alivio dejando el acero un tantico atravesado.

Se acometa «Escribano», se levanta, y tras un pascio vuelve a caer, y hay palmas matinales, no muchas para el diestro.

### CUARTO

«Palillero», colorao, ojinegro, alto de aguja, largo, con arrobos y punales, un toro.

Vicente Pastor no cree necesaria su intervención en la «suerte del capoteo», y ordena a Melones que entre en juego, perdiendo el montao el «sentido» de la caña.

Cuatro puyazos más de el Cid y el reserva, otras tantas caídas y un jaco muerto.

El reserva pasa a la enfermería en brazos de los asistentes.

«Palillero», bravo y con mucho poder.

Sordo y Morenito de Valencia se encargan del segundo tercio, obteniendo ambos peones muy buena calificación.

De nuevo interviene Vicente Pastor y de nuevo empieza la faena con la izquierda y con la izquierda termina su labor.

En honor a la verdad, no estuvo Pastor, ni con mucho, como en el toro anterior, pues si bien es cierto que dio algunos pases muy requetebuenos, no es menos cierto que los restantes fueron de los más vulgares y «desaborios».

Para que la crítica fuese justa en su totalidad, «arrea» Vicente un sartenazo en los bajos echándose fuera y alargando el brazo, que mata seguidamente. (Pita de ordago.)

### QUINTO

«Tostonero», colorao, ojo de perdiz.

Sale de su encierro, limpia el ruedo de estorbos, y hay grita porque nos quedamos sin picadores.

Se enfada Algabeño, ordena y manda e inmediatamente salen cuatro picadores a la vez.

Con todo esto y lo espantoso en la plaza por falta absoluta de dirección, pasamos al segundo tercio, después de tomar «Tostonero» cinco varas por cinco caídas y tres caballos para el arrastre.

El toro cumplió bien, y como el anterior, tenía mucho poder.

Niño de la Audiencia y Sánchez Mejías se hicieron aplaudir palitroqueando, sobresaliendo el Niño en sus dos intervenciones.

Cocherito tira de «trincherillas» y pegoletes y se permite poner la rodilla en tierra después de pasar el pitón. ¡Cómalo algún fenómeno!

Sigue con algún pase por alto y más trincherillas, y mata de media estocada, casi entera, un poquito atravesada y muy aceptablemente ejecutada. (Palmas.)

### SEXTO

Por teléfono

«Tremendo», colorao, ojinegro.

Algabeño torca por verónicas con más voluntad y valor que fortuna, y seguidamente vemos a un peón recortar y al toro dar una

vuelta de campana clavando los pitones en la arena. Un toro para el circo.

Cuatro varas, tres caídas y tres caballos, cumpliendo el de Aleas muy medianamente y permitiéndose como cualquier manso saltar limpiamente el callejón.

Rivera sale en falso dos veces por quedarse el enemigo, y después clava al cuarteo, por el lado izquierdo, un buen par.

Su compañero Moreno, otro aceptable también, después de los obligados saludos, y para acabar, otro par de Rivera, con miedo y tal, y a todo esto el toro de Aleas dando vueltas a la noria y buscando la dehesa a toda costa.

Buen regalo, amigo Algabeño!

Brinda Carranza a los ocupantes de un palco, y como un héroe lucha con un manso de malas ideas y que tira cada cornada que corta el resuello.

Una estocada colosalísima y ovación consiguiente.

Lo dicho: Carranza es un matador de toros de primera, de primera.

### RUBORES

## EN VISTA ALEGRE

Seis novillos de D. Manuel Sánchez, para Gabardito, Vernia y Mariano Montes

### PRIMERO

«Aceituno», retinto, pequeño.

Gabardito quiere lucirse con el capote y no puede.

El becerro es bravo y acomete pronto y con coraje a los de aupa; pero no tiene poder y los piqueros no sufren desperfectos, ni bajas las caballerizas.

El veterano Gabardito cambia un par de las cortas aceptablemente. Intenta seguir banderillando; pero se arrepiente y deja que cierren el tercio los chicos de turno, que lo hacen bastante mal, por cierto.

Gabardito realiza una faena anodina, limitándose a pasar el trapo por la cara del bicho y a huir descoradamente al menor asomo de peligro.

Dos pinchazos dados a traición; media estocada delantera y atravesada, varios intentos de descabello y el animalito se echa aburrido de ver tanto miedo e inhabilidad. (Pitos.)

Y esto con un becerro bravo, noble, manejable y sin cuernos! Y es, que en llegando a cierta edad, vale más dedicarse a vender chufas que a matar toros.

### SEGUNDO

«Vencedor», negro zaino, pequeño también, un cañete y no muy adelantado.

El público protesta ruidosamente la raquítica presentación del bichejo.

Vernia abre el percal ante la cabra y tiene que empujar el terreno a cada lance, porque el becerro, de puro bravo se quiere comer al chico. Pero el valenciano está valiente y termina la cosa hasta con lucimiento.

El torero topa a los picadores con voluntad.

Pareado por lo mediano, pasa el de Sánchez a jurisdicción del «ché», que está valiente con la muleta y entra a herir con algunas dudas, resultando una estocada defectuosa.

Saca la espada con la mano y entrando mejor que la vez primera, deja una entera en su sitio, un poco tendida.

Dos intentos de descabello y al tercero acierta. (Palmas.)

### TERCERO

«Alcorno», algo mayor que sus hermanos recién difuntos; pero mogón del cuerno izquierdo y astillado del otro.

Mariano Montes torca de capa, haciéndose un lío y no teniendo que sentir por «mor» a lo inofensivo de la fiera.

Topetea a los caballos sin hacerles el menor daño.

En banderillas, un buen par de Bonifa.

Montes se muestra ignorante en la cuestión del muleteo.

Muy valiente; pero sin saber tener en la mano estoque y muleta.

Dos pinchazos de encontronazo, una estocada en el santo suelo y un estoconazo torcido saliendo por los aires.

Varios intentos de descabello, un aviso y acierta, por fin, con el sitio del atruenco. (Pitos. El chico se retira al estribo llorando.)

### CUARTO

«Llaverito», colorao, ojo de perdiz. Mansurrona, saltando al callejón varias veces y salvándose del infamante fuego por milagro.

Los banderilleros muy malos.

Gabardito tira a igualar, sin dar un solo pase completo, ni parar los pies un instante.

Media atravesada y trasera, otra delantera, dejando venir al manso, una baja, un aviso y finaliza con media honda. (Pitos.)

### QUINTO

«Zapatero», colorao y grande.

Vernia capotea valiente.

El picador Terremoto se mostró voluntarioso en sus menesteres.

Negrón y Segura de Valencia tardan un verano en palitroquear. Al salir suelto de la suerte, el bicharraco atropella a Negrón.

Vernia, valiente y habilidoso con la muleta.

Un pinchazo entrando de largo, otros tres más y media estocada defectuosa. (Palmas.)

### SEXTO

Negro, tuerto del derecho, con cara de viejo.

Desmonta a un picador que tiene que ser conducido a la enfermería.

El toro cumple en varas.

Alarcón y Bonifa banderillean sin hacer cosas extraordinarias.

### Cogida de Montes

Montes da un pase con la derecha, apunta un pegolet y sale enganchado, arrojado por los aires y recogido en el suelo por el tuerto.

El ignorante y valiente muchacho es conducido a la enfermería.

Gabardito acaba con el bicho y la corrida como puede y no puede bien.

De la enfermería dicen que Montes no sufre más que contusiones leves.

## EN TETUAN

Seis toros de Garrido Santamaría, para Copao, Cantaritos y Habanero

La tarde, espléndida; el cartel, regularcito y en la plaza un lleno, cuando sale el

### PRIMERO

Negro, cornialto y de buena presencia.

Copao le instrumenta unos lances medianos.

En banderillas se destacan Malagueña y Príncipe.

Copao coge los trastos, y después de una faena nerviosa e indecisa, señala un pinchazo, y termina con la vida de su enemigo de un infame golleteazo. (Bronca.)

### SEGUNDO

Negro, bragao y con buenas defensas.

Cantaritos lo fija con unas verónicas y un farol excelente. (Palmas.)

Habanero oye también sus palmas en un recorte centidísimo.

Toma el torero tres varas, y a otra cosa.

Cantaritos se provee de los utensilios de última hora, y después de una faena valiente y artística, termina de un pinchazo superior y una entera, que basta. (Palmas.)

### TERCERO

Colorao, grande y mogón del derecho.

Habanero le instrumenta unas verónicas buenas.

Tres varas, y muere un peón.

Habanero coge los palos y coloca medio par, después otro, y finaliza el tercio monasterio con uno superior.

Habanero, muy sereno, comienza con una faena valiente y de cerca.

Señala un pinchazo bueno. En un descuido sufre una voltereta aparatosa, y después, igualando, termina de una media en su sitio. (Palmas.)

### CUARTO

Negro, grande.

Tres «capitalistas» saltan al ruedo.

Se origina una capea indecente de sustos y revoluciones.

Las autoridades, que llenan el callejón, no sirven nada más que para presenciar gratuitamente el espectáculo.

Al fin se hace el orden, porque los golfos son conducidos a la Casa de Socorro.

El toro, que tiene mucho poder, toma cinco varas por otros tantos tumbos, luciendo-se los espadas en los quites. (Palmas.)

Copao coge las de a cuarta, y coloca medio par bueno; repite con otras de la misma marca, y no consigue hacer nada con ellas, teniendo que recurrir a las de «a metro», con las que se luce.

Malagueña termina el tercio con un par colosal. (Ovación.)

Copao, después de varios pases, da un pinchazo, volviendo la cara. (Pitos.)

Más pases, deshaciéndose de su enemigo con un sablazo indigno. (Pitos.)

### QUINTO

Negro, de buena presencia, y con lo suyo en la frente.

Cantaritos le obsequia con unas verónicas excelentes. (Ovación.)

El torero toma cinco varas, despenando a una sardina.

En banderillas se destacan Príncipe y Mellao.

Cantaritos, después de una faena pesada e insípida, da varios pinchazos, recibe un avi-

so, y muere el toro de aburrimiento. (Bronca.)

El matador pasa a la enfermería.

### SEXTO

Negro, como sus hermanos, y con dos veces que llegan a los Cuatro Caminos.

Habanero lo saluda con unos lances buenos.

Dos varas, y Monasterio superior con los palos.

Habanero da varios pases medianos, y con una contraria, que mata, da fin al festejo.

### SOLIS

## EN PROVINCIAS

EN MURCIA

Belmonte enganchado

MURCIA, 4.—Se ha celebrado la corrida de toros con un lleno completo.

Los toros de Vicente Martínez resultaron bravos.

En su primero Joselito hace una faena inteligente, con pares superiores, algunos de rodillas que entusiasman a la concurrencia.

Mató al toro de una estocada caída. (Palmas.)

En el segundo bicho se lucen los muleteros toreando de capa.

Toma cinco varas proporcionando cuatro buenos tumbos.

Belmonte con la muleta hace una gran faena, pases de pecho ceñido, de rodillas, y otros de adorno y remata con media lagartijera y un descabello. (Aplausos.)

Alcaláñor torca al tercero con verónicas de lucimiento, por lo que se le tributan palmas.

Coge los pilloques cortos y coloca un buen par al quiebro, repitiendo con otro al cambio. (Muchos aplausos.)

A la hora de matar, Alcaláñor, hace una buena faena, y larga tres pinchazos. (Escucha palmas.)

En el cuarto toro Gallito hace una faena ligera y en cuanto cuadra el bicho entra a matar, largando un sopapo atravesadillo.

Al quinto Belmonte le torca por verónicas y faroles ceñidos, que le valen una ovación.

Al hacer un quite es derribado; pero sin consecuencias.

Hace otro quite magnífico arrodillándose ante la cara del toro.

Con la muleta torca desconfiado, haciendo en conjunto una mala faena.

Dos pinchazos y media delantera le sacan del compromiso. (Bronca.)

En el sexto Gallito hace buenos quites.

Alcaláñor se va al toro muy desconfiado, hace una faena con la muleta que no es precisamente de las buenas, y larga cuatro pinchazos y una estocada mala. ¡Pero hombre! Navarro.

### EN BARCELONA

Plaza de las Arenas.—Se lidiaron seis toros de Concha y Sierra, para Malla, Punteret y Salerí.

BARCELONA, 4.—Primero.—Colorao. Corre y resqueito, parecen bien.

Malla es aplaudido en unos lances y después de realizar con la muleta una faena valiente, termina de una estocada delantera y un descabello a la segunda. (Ovación.)

Segundo.—Negro, mansurrón. Metralleta pareo bien.

Punteret es aplaudido en unas verónicas. Con la muleta hace una faena artística, intercalando varios pases de molinete que son aplaudidos. Iguala y acaba de varios pinchazos y una delantera. (Palmas.)

Tercero.—Cárdeno. Salerí es aplaudido en un cambio de rodillas superior.

El toro toma seis varas, matando un jaco.

Salerí pareo regularmente y después de una faena insegura de muleta se quita de enmedio a su enemigo de una contraria. (Palmas y pitos.)

Cuarto.—Sardo, bravo y codicioso. Toma seis varas por otras tantas caídas.

Parean bien Angélico de Valencia y Fresquito.

Malla da dos pases por bajo sufriendo un abuchón, da un pinchazo bueno, sufriendo un desarme. Entra luego y deja una estocada superior que basta. (Ovación y oreja.)

Quinto.—Punteret lo torca bien y después de brindar al ex Sultán Muley Hafid, acaba con la vida del toro de varios pinchazos ignominiosos. (Silva y regalo.)

Sexto.—Negro. Salerí veroniqua regularmente.

Con las banderillas se luce el matador, oyendo palmas.

Con la muleta hace una faena valiente y con una estocada caída da fin al festejo.—C.

### EN ALGECIRAS

Actúan Vázquez, Luis Freg y Larita

ALGECIRAS, 4.—La entrada es floja.

Primero. Vázquez lo torca bien.

El toro toma tres varas.

Vázquez trastea regularmente, y una vez

inocente? Yo le impediré que lleve a cabo su determinación.

—¿Qué vais a intentar?

—El desenlace os lo dirá.

—¿En qué puedo servirlos?

—Marcháoslos a Nogen por el primer tren... ¿Me comprendéis?

—Perfectamente; es preciso decirse todo a la señora Bertin, ¿no es cierto?

—Todo, sin excepción.

—Pero, ¿y Pablo?

—No hay que temer nada funesto ni inmediato por ese lado. Me ha jurado esperar hasta mañana por la noche...

—Será preciso que estén aquí mañana Margarita y René después de haber visto al notario?



que cuadra el bicho deja una estocada buena. (Palmas.)

Segundo. Berrendo en negro. Cuatro varas por tres caídas. Luis Freg es cogido en una verónica, no sufriendo, afortunadamente, consecuencias. Con la muleta hace una buena faena, y entrando divinamente, deja una media en su sitio. (Ovación.)

Tercero. Negro. Larita lancea valientemente, oyendo palmas. Cuatro varas. Los rehileteros, bien. Larita da una estocada, que mata sin puntilla. (Ovación y oreja.)

Cuarto. Negro, grande. Vázquez veroniqua bien. Los banderilleros cumplen aceptablemente. Vázquez muletea brevemente, dando una estocada perpendicular. (Palmas.)

Quinto. Negro, cornalón. Freg, muy parado, da cuatro verónicas superiores. Con bravura y poder toma el bicho seis varas, proporcionando cinco tumbos y dejando un penco para el arrastre. Los banderilleros de turno colocan dos pares y medio.

Freg pasa de muleta valiente y adornado, dando molinetes que son coreados con oíes. Termina con un volapié y una estocada alta colosal. (Ovación, oreja y el delirio.)

Sexto. Toma seis varas. Larita ofrece los palos a los compañeros, que aceptan.

Lara coloca media por bueno. (Palmas.)

Freg cambia sin clavar, y coloca después uno bueno de frente. (Palmas.)

Vázquez deja uno superior. (Ovación.)

Larita hace faena valiente, dando algunos pases de rodillas y de molinete. Un pinchazo superior. (Palmas.) Otro. Estocada alta. (Palmas.)

## EN LA LINEA

LA LINEA, 4.—Corriéronse toros de Gallardo, que resultaron buenos. Bonarillo estuvo superior en el cuarto, recibiendo una oreja. Rodas, aplaudido en quites y superior matando. También alcanzó muchas palmas con las banderillas.

El público, que llenaba la plaza, salió satisfecho de la corrida.

## EN SEVILLA

SEVILLA, 4.—Con buena entrada se ha celebrado la corrida de toros a cargo de los matadores Rafael Gallo, Posada y Limeño. Los toros son de Anastasio Martín.

El primero es pequeño y bien puesto. Rafael le saluda con un lance, quedándose el bicho.

Toma cinco varas. El toro llega a la muerte aplomado. El Gallo hace una faena movida y al revuelo de un capote, da una estocada pescuecera. (Mucha bronca.)

Rafael queda imposible y el toro dobla. El segundo se llama aguador. Posada le saluda con verónicas y gaoneras y un recorte ceñido. (Ovación.)

También hace un buen quite. Toma el toro cuatro varas. Posada hace una faena valiente, con pases de rodillas y un molinete de emoción. Larga un pinchazo superior. Es achuchado en un pase ceñido. Otro buen pinchazo. Entrando superiormente agarra una estocada corta. Descabelló y es ovacionado.

En el tercero, que es negro y abierto de puas, Limeño da unos capotazos inteligentes que escuchan palmas.

El toro toma algunas varas con bravura y poder.

## Cogida de Posada

Posada, al meter un capote, es cogido y coreado varias veces. Los banderilleros cumplen su misión un poco desigualmente. Limeño con la muleta toreó nervioso, con pases de tirón. Da media delanterilla, luego un pinchazo, rompiéndose el estoque. El toro está huido. Otro pinchazo saliendo perseguido y con la taleguilla rota. Dos pinchazos más y un aviso. Después de algún trasteo, Limeño entra con media estocada. La faena se hace muy pesada por las malas condiciones del toro. Varios pinchazos más y a la media vuelta clava una estocada atravesada. Segundo aviso. Dos pinchazos más y llega el tercer aviso. El diestro, desconcertado, da un estoconazo feo, que le vale la protesta del público. Limeño hora sentado en el estribo. Por fin el toro se convence de que hay que morir y dobla. El cuarto se presenta bien de pitones. El presidente amonesta a Limeño.

Gallo da tres verónicas superiores que son muy aplaudidas. Rafael manda retirar a la gente, quedándose solo con el toro que está huido. Gallo muletea movido, y el público protesta de que el peonaje medie en la pelea. El diestro mete un pinchazo sin soltar, vuelve a entrar y de mala manera larga un sablazo en el pescuezo. El toro dobla. (Bronca.)

En el quinto, que no es de cuota, a penas hace su entrada en el ruedo, un espectador, según nos dicen, padre de cinco criaturas, se lanza a emular a Frascuelo con un bastón. A penas entra en suerte, es enganchado y coreado de manera emocionante, pasándose el toro de un pitón a otro, como el que juega al «foot-ball», y al fin lo tira al ruedo despreciativamente.

El sevillano humorista pasa a la enfermería como si estuviera muerto. Posada hace quites ceñidos, que se aplauden.

De la enfermería dicen que la cogida del torero espontáneo no es grave. Sólo tiene contusiones.

Posada muletea de cerca, siendo achuchado varias veces. Un pinchazo, y media atravesada son la suficiente para que doble el toro.

En el sexto, Limeño es achuchado. El toro toma cinco varas. Los banderilleros cumplen. Limeño hace una faena prima hermana de la anterior. Se harta de dar pinchazos y estocadas malas y el público le regala con una bronca enorme.

Le dan un aviso, y luego otro y luego otro. Salen los manos. El espada pincha donde puede, y le retiran los guardias llevándole ante el presidente.

El toro es apuntillado en el redondel.

## PARTE FACULTATIVO

El espectador cogido se llama Francisco García Paquiri, y sufre la fractura de la cuarta y quinta costilla. Su estado es gravísimo.

EN ZARAGOZA

Se lidian seis toros de Miura, por Corcito, Rodarte y Angeleta.

Primero. Corcito, después de una breve faena de muleta, da una estocada pasada. Segundo. Salta al ruedo un aficionado provisto de una muleta, y es revolcado sin consecuencias. Rodarte ejecuta una faena valiente, sufriendo varios achuchones, y termina con una estocada buena, entrando rápido. Tercero. De hermosa presencia. Se aplaude al ganadero. Angeleta es derribado en unos lances, resultando ileso. Hace una buena faena, para un pinchazo superior, saliendo rebotado. (Palmas a la valentía.)

Cuarto. El banderillero Reyes es alcanzado por el toro, y pasa a la enfermería. Corcito, ayudado por los peones, hace una faena vulgar para un pinchazo y un golleteazo. Quinto. Rodarte realiza una faena breve y valiente, que remata con media estocada superior, siendo empitonado y derribado, quedando en el centro de la Plaza, casi exánime. Es conducido a la enfermería, al mismo tiempo que dobla el bicho, otorgándose a Rodarte una gran ovación y la oreja del cornúpeto.

Sexto. Angeleta muletea demostrando ignorancia, aunque cerca. Da una estocada chalequera, un pinchazo y una ladeada. Los novillos resultaron duros y bravos. Mataron diez caballos. Rodarte sufre conmoción visceral. Reyes tiene erosiones en el talón izquierdo. Herrero, que también ingresó en la enfermería, sufre la fractura del radio izquierdo.

## EN MALAGA

MALAGA, 4.—Con ganado de Garvey, se ha celebrado la anunciada novillada, a cargo de Tello, Carnicero y Andalúz.

Tello quedó regular en sus dos toros. Carnicero, regular en su primero y superior en su segundo, siendo enganchado al entrar a matar, sufriendo un puntazo leve en el escroto. Andalúz, regular en su primero y mal en el segundo, siendo abroncado.—Corresponsal.

EN SALAMANCA

SALAMANCA, 4.—Aragónés y Esquerdo, valientes y afortunados, siendo muy aplaudidos. El ganado de Clairac cumplió.—Corresponsal.

## EN CORDOBA

CORDOBA, 4.—Cumplió en todos los tercios el ganado de Pablo Romero. Machiquito II y Camará, muy aplaudidos por su voluntad y acierto.

## SUCESOS

## Y las tonía en agua bendita!

Don Gonzalo García Domingo, de veintinueve años, militar, y con domicilio en la calle de Cadarso, núm. 15, tenía buenas alhajas; mejor dicho, las alhajas eran de su señora. Bueno; pues D. Gonzalo pensó que, dejándolas en la pila del agua bendita que tiene en la cabecera de su cama, las alhajas estaban seguras, porque allí no podía meter los dedos el diablo.

El diablo, no; pero algún hijo de Monipodio, sí, por cuanto el par de pendientes de oro con brillantes, dos sortijas de ídem ídem y otras alhajas más, todo valorado en unas trescientas pesetas, han desaparecido por arte de biribirloque.

## De la luz a la sombra

Los muy ilustres «canda» Gregorio Ugona Fernández, de veintidós años, y Juana Macarrón (¡ay, macarrónica!), se dedican a alumbrarse con cuantas bombillas eléctricas encuentran al alcance de la mano. Anoche penetraron en la casa núm. 32 de la calle de la Cabeza, y bomba va, bomba viene, se apoderaron de tres bombillas que había en la escalera; pero al salir de la casa les echó mano el sereno de la calle, el que los puso a la sombra.

Llevaron ganchus y otras herramientas, para ganarse la vida honradamente. Letra de cambio que se cambia de domicilio. Don Juan Visconti Savaloyes entregó, en 27 de Enero último, a la casa Barbicani y Compañía, domiciliada socialmente en la calle de Pelayo, núm. 56, una letra de cambio para que dicha casa gestionara el cobro.

Pasó el tiempo, y en vista de que no le avisaban, el Sr. Visconti se presentó ayer en la calle de Pelayo, donde con la consiguiente sorpresa supo que la citada casa se había trasladado a Barcelona, llevándose la letra, y claro, el Sr. Visconti se quedó bicezo y presentó la correspondiente denuncia.

## La dan de alta y se muere

Cualquiera se confía en los médicos de los hospitales. Y si no, el que no lo crea, que haga un viaje al otro mundo y se lo pregunte a doña Toribia García.

Esta señora se hallaba enferma en el Hospital de la Princesa; ayer le dieron el alta los médicos, y la pobre señora cogió su ropita y tomó las de Villadiego.

Pero apenas se hallaba en la puerta del hospital, se sintió enferma, y cuando acudieron en su auxilio había entregado su alma al Padre Eterno.

## Otra que se cae

Y es, la anciana de cincuenta y cinco años Consuelo Jiménez Algaba, la que marchando por la calle de Atocha, resbaló y ¡zas! zapatazo y al suelo.

De la caída sacó fracturado completamente el cubito y radio izquierdo, y contusiones de primer grado en la región frontal y malar del mismo lado.

Fue curada en la Casa de Socorro del distrito del Congreso, donde calificaron su estado de pronóstico reservado.

## Y va de caídas

La tercer caída del día la sufrió en su domicilio la viuda de cincuenta años, Matilde García, que vive en la calle del Chico de la Blusa, según le han adjudicado los «créticos» taurinos o sea en la de Embajadores, fracturándose la «seña» Matilde el «petu» derecho.

Se la curó en la Casa de Socorro de la Inclusa.

## Victimas del trabajo

Trabajando en una obra del Paseo de Pontones, se produjeron lesiones de segundo grado Francisco Martín de la Hera y Andrés Fernández González, siendo ambos asistidos en la Casa de Socorro sucursal del distrito de La Latina.

## A pesar del letretrito

En todos los coches tranvías hay un letretrito que reza: «Cuidado con los rateros...» Pues ese letretrito le ha resultado un camelo al subdito inglés Mac-Veigh, intérprete, al que ayer en un tranvía de la línea Goya-Rosales, le sustrajeron una cartera, con billetes del Banco de España y documentos de importancia.

Verdad mister, que el letretrito, es una camamá? —Y es...

## Se cayó la «seña» Loreto

En el Hospital Provincial, ingresó ayer tarde, con la fractura completa del fémur derecho, la anciana de setenta y tres años Loreto García Sarabia, cuya lesión se produjo en la calle del General Ricardos, al resbalar y caer.

Fue asistida en la Casa de Socorro sucursal del distrito de La Latina.

## Mortalidad en los niños

En muchas naciones la cuarta parte de los niños que mueren de la edad de un día hasta los cuatro años, es causada por la diarrea y el resto de las defunciones por todas las demás enfermedades juntas. La mayor parte de los enfermitos se salvarían tomando en pequeña dosis el Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos, que cura estas diarreas incoercibles de los niños en todas sus edades, incluso en la época de la dentición y destete.

## Instituto francés

(Calle del Marqués de la Ensenada, 10)

Los cursos públicos y gratuitos, así como las clases prácticas, empezarán este año el miércoles, 7 de Abril.

Los cursos tendrán lugar todos los días a las seis y media de la tarde y las clases, los lunes, martes, viernes y sábados, a las cinco.

## Profesores y temas de los cursos

M. Louis Arnold, de la Universidad de Poitiers: «El teatro religioso desde los Misterios hasta nuestros días.» (Con proyecciones.)

M. Ernest Mémie, de la Universidad de Toulouse: «Sobre algunas aportaciones de la literatura española a la francesa.»

M. André Michel, profesor en el Museo de Louvre, de París: «Formación y florecimiento del arte gótico en Francia. Las catedrales del norte de Francia.» (Con proyecciones.)

M. Léon Polier, de la Universidad de Toulouse: «Las fuerzas de la Francia de hoy y de mañana.»

M. Maurice Wilmette, de las Universidades de Lieja y de Burdeos: «Bélgica bajo la dominación española; las letras y las artes.» (Con proyecciones.)

A las personas que deseen asistir a los cursos y a las clases prácticas se les facilitará gratuitamente el programa y el horario detallado, así como la tarjeta personal de entrada, en la secretaría del Instituto, abierta todos los días, menos el domingo, de las once a las doce de la mañana.

## Exposición Nacional de Bellas Artes

Habiéndose prestado a diversas interpretaciones las prórrogas que se concedieron para la presentación de obras en esta Exposición por entender algunos artistas que la prórroga del tercero de los plazos que alcanzan hasta el 22 de Abril comprendía a los premiados con medalla de honor o primera medalla y a los especialmente invitados por el Comité, se ha dispuesto de Real orden que se hagan públicas en la «Gaceta» las aclaraciones siguientes:

Primera. La prórroga del plazo fijado hasta el 22 de Abril, queda sin efecto, toda vez que el expresado plazo se refiere, según el Reglamento, a las obras de los artistas de la nación invitada especialmente, y esta invitación especial no se ha hecho en el presente año por el carácter de Nacional que para el mismo se ha dado a la Exposición.

Segundo. El plazo para la presentación de obras, que termina el 12 del corriente Abril se refiere, de consiguiente, a las obras de artistas exentos de examen de admisión y a la de los españoles y extranjeros, invitados especialmente, según el Reglamento.

## MOVIMIENTO TEATRAL

Español.—Por no haberse aún terminado de montar el magnífico decorado que para el

drama en tres actos de D. Benito Pérez Galdós, «Los condenados», está pintando el reputado escenógrafo italiano Sr. Mignone, la revisión teatral de esta célebre obra, anunciada para el lunes 5, se verificará el martes 6, a la hora anunciada.

En su lugar, hoy lunes, se representará el drama de Tamayo, «Oculta de amor», en el que tanto se distingue la señora Cobeña.

Princesa.—Hoy lunes, a las diez de la noche, en función popular, extraordinaria y fuera de abono, se verificará la cuarta representación del hermoso drama en cuatro actos, de Henry Bataille, traducido por don Alfonso Danvila, titulado «La marcha nupcial».

Mañana martes, a las seis de la tarde, en función especial, a precios especiales, se pondrá en escena «La marcha nupcial».

Se despachan billetes en contaduría para estas funciones.

Lara.—Hoy lunes, beneficio y despedida del aplaudido primer actor y director Ramón Peña, representando por la tarde, la graciosa comedia en tres actos, «Mi tía», y por la noche, «Abuela y nieta», y la celebrada comedia en tres actos, de éxito mundial, en que tanto se distingue el beneficiado, titulada, «Petit café».

El miércoles, debut del notable actor Enrique Borrás, y estreno de la comedia en tres actos, original de Gregorio Martínez Sierra, titulada «Amanecer», con el siguiente reparto:

Carmen, señora Bárcena.—Elvira, señorita Moner.—Doña Cecilia, señora Sánchez Ariño.—Mandolina, señorita Pardo.—Marta, señorita Seco.—Pepita, señorita Pérez Boira.—Doña Elena, señorita Canto.—Carolina, señora Alverá.—Julian, Sr. Borrás.—Mariano, Sr. Marique.—Raúl, Sr. Isbert.—Sebastián, Sr. Tordeillas.—Calisto, señor Collado.—Carlos, Sr. Ariño.—Emilio y un criado, Sr. Zaragoza.—Otro criado, señor Prieto.

Decorado de Amorós y Blancas.

La escena del tercer acto está puesta por la Casa Rafael Rodríguez, hermanos.

Se despachan billetes en contaduría.

## ESPECTACULOS PARA HOY

PRINCESA.—A las diez de la noche (función fuera de abono, extraordinaria, popular), La marcha nupcial.

ESPAÑOL.—(Función popular, 159 de abono).—A las diez, Locura de amor.

COMEDIA.—A las diez (22 y último lunes de moda), El gavilán.

LARA.—(Beneficio y despedida de Ramón Peña).—A las seis y media (dobles), Mi tía Ramona (tres actos).—A las nueve y tres cuartos (función entera), Abuela y nieta y Petit café (tres actos).

APOLO.—A las seis, El príncipe Casto.—A las siete y cuarto, El último chulo.—A las diez y cuarto, La noche vieja.—A las once y tres cuartos, La pandereta.

COMICO.—A las diez y cuarto (dobles), El caballero del antifaz (seis cuadros).—ESLAVA.—A las seis y media, A la luz de la luna y Dios dirá.—A las diez y media, La espuma del champagne.

CERVANTES.—A las seis y media (sección vermouth), Pastor y Borrego (dos actos en cuatro cuadros).—A las diez y media (dobles), Mi querido Pepe (dos actos).

RIANON PALACE.—A las seis media (especial), La bella Pinguito.—A las diez y media (especial), La bella Pinguito.

BENAVENTE.—Sección continua de cinematógrafo, de cinco a doce y media. Grandioso éxito del eminentísimo ventríloquo Balder. Todos los días estrenos.

PALACIO DE PROYECCIONES.—Estrenos de las emocionantes películas El hijo de la cárcel, Joya fatal y otras de asuntos interesantes.

Est. tip. de la S. de P. H.—O'Donnell, 8. Teléfono núm. 1.321

## EL PETROLEO HAHN

es lo mejor para el pelo y se vende en todas las perfumerías, droguerías, casas de novedades, etc., al precio de

4 PESETAS

y de 2 PESETAS 50

Agencia general: A. AMBROA. - Claris, 80, BARCELONA

## Folleto de EL RADICAL 261

—Es posible; pero no me fio.

—Como queráis; lo sufriré con paciencia.

—Difícil es sería no hacerlo así. Ricardo hizo que se incorporase el prisionero, y le ató fuertemente las manos a la espalda.

—De este modo mi hermano podrá estar al cuidado vuestro en caso de que tengamos que ausentarnos el señor Pablo y yo. Ahora le suplico al señor Pablo que tenga la bondad de ir con mi hermano a pedir de almorzar para todos... Mientras tanto hablaré con el señor Leopoldo Lantier.

Los dos jóvenes salieron de la habitación.

El ex recluso y Víctor quedaron solos.

—Pronto y hablado en voz baja—dijo el último—¿el padre del señorito Pablo está en Troyes?... —Es cierto; pero ¿cómo lo sabéis? —Le he visto esta mañana entrar en el hotel de L'Aube.

—Allí es donde yo vivía.

—Con él? —No.

—¿Dónde vive? —En el hotel de la Prefectura.

—Lo mismo que su hijo—pensó Víctor—. Es preciso que no vuelva allá Pablo.

Y añadió en alta voz: —¿Os habéis visto el señor Pascual y vos? —Sí.

—¿Y os habéis concertado? —Naturalmente.

—¿Qué hace en Troyes el señor Pascual?

—¿Pero qué es eso? ¿Adónde queréis ir con tantas preguntas? —Ya os he advertido que vuestra suerte depende de vos mismo. Así, pues, creedme, y contestadme con franqueza, si no queréis que os hable del cadalso que os espera.

Al oír la siniestra palabra «cadalso», Leopoldo se puso lívido y sintió un estremecimiento por todo el cuerpo.

—Si hablo, ¿no me entregaréis?—balbuceó con voz ahogada por el terror.

—Hablad primero, luego veremos. ¿Qué ha venido a hacer aquí el señor Pascual Lantier? —Esperar a uno.

—¿De quién se trata? —Del notario de Nogent-sur-Seine.

—¿Debe venir de Troyes? —Sí.

—¿Cuándo? —Mañana por la mañana.

—¿Para qué? —Para presentarse ante el procurador de la República, que le ha llamado para pedirle explicaciones acerca de la herencia de Roberto Vallerand, herencia que detiene en este momento.

—¿A qué hora debe presentarse mañana el notario al procurador? —A la una.

—¿Y el señor Pascual? —A la misma hora; pero si no me ve esta noche a la hora que hemos convenido, no se presentará.

—¿Por qué? —Porque deduciría muy lógicamente de mi ausencia que todo estaba perdido.

—¿Bastaría una palabra vuestra para asegurarlo...? —Indudablemente, y si me permitís que le vea...

—Verle no. Pero vais a escribirle... Leopoldo sintió que un temblor nervioso se apoderaba de todo su ser.

—¿Queréis entregarme—balbuceó.—Pero eso sería entregarme a mí también.

—Os abro, por el contrario, una vía de salvación.

—¿Qué es lo que vais a hacer? —Poco os importa, con tal de que os evite la guillotina.

—Desatadme las manos... Voy a escribir... —Es inútil—repuso Víctor—la letra de los señores Tradin, Pablo Pelissier y Leopoldo Lantier, deben tener formas diferentes, lo mismo que las firmas de esos caballeros... Basta con el nombre, y el señor Pascual no pondrá en duda que la carta sea vuestra... Voy a escribir... Preparaos a dictar.

Sentóse Víctor a una mesa donde había puma, papel y tintero, y dijo: —Empezad... Leopoldo obedeció y dictó lo siguiente: «Salgo para París: asunto personal y urgente; así, pues, no vengas esta noche al hotel de L'Aube. Todo marcha bien, tengo el paquete en mi poder. Nada hay que temer, puedes obrar.

Pablo Pelissier.»

El contramaestre lo había escrito y firmado. Dobló la carta, metiéndola en un sobre, que cerró, y le puso la siguiente dirección:

«Señor Pascual Lantier.

Hotel de la Prefectura.»

Dejóla sobre la mesa, y se levantó.

—Ahora—dijo—necesito el recibo de mi hermano y los papeles que puedan, al mismo tiempo que os comprometan, comprometer a los demás.

—Ese recibo y los demás papeles están en mi cartera.

—¿Y dónde está vuestra cartera? —En el bolsillo de mi abrigo de pieles.

Víctor buscó el objeto en cuestión, lo encontró, lo abrió, y el primer papel que se presentó a sus ojos fué el recibo escrito y firmado por Ricardo.

Al verlo sintió una conmoción.

—¡Insensato! ¡Desgraciado!—balbuceó con voz débil.—¡No necesitaba más para haber ido a presidio! ¡De milagro se ha salvado!

Estrujó el recibo y lo echó al fuego.

Hizo lo mismo con los demás papeles, y no dejó más que los billetes de Banco que había dentro de la cartera, volviendo a dejar ésta en el bolsillo de donde la sacara.

Cuando concluyó de hacer esto, registró los demás bolsillos.

De uno de ellos sacó un cofrecillo de cristal.

—¿Qué es lo que hay aquí dentro?—preguntó a Leopoldo.

Este respondió: —La muerte.

—Comprendo... Es la cajita que robasteis en el hotel del conde de Terrys, ¿no es cierto? —Sí.

—¿Contiene el veneno violento con el cual quisisteis matar a Zirza? —El recluso evadido respondió con ademán afirmativo.

—Me lo guardo—repuso Víctor.

Y se lo metió en el bolsillo.

Seguía registrando los vestidos del miserable; pero nada encontró en ellos sospechoso.

En aquel momento volvió a aparecer Ricardo.

—El almuerzo está dispuesto—dijo.

—Bien... Ve a almorzar con el señor Pablo... Mientras tanto vigilaré yo... Cuando concluyáis vendrás a reemplazarme y a dar de comer a nuestro prisionero, que no puede valerse por sí solo.

—Comprendo—repuso el joven.

Pasaremos por alto algunos detalles sin importancia.

Una vez restaurado todo el mundo, fué Ricardo al hotel de la Prefectura a dejar la carta dirigida a Pascual Lantier, y al mismo tiempo a saldar la cuenta de Pablo, pues el estudiante, cediendo a las suplicas de Víctor, había consentido quedarse en el pequeño hotel del Ferrocarril.

## LXI

Pablo estaba sombrío y silencioso. Perseguía una idea fija, la del suicidio.

Le parecía imposible aceptar la vergüenza que debía alcanzarle, por más que no la hubiese merecido.

En su desanimación inmensa, tenía prisa por concluir con la vida y el sufrimiento; pero había jurado a Víctor esperar hasta la noche del día siguiente.

Fiel a la palabra empeñada, esperaba con resignación, preguntándose al mismo tiempo qué motivo habría tenido el

(Continuará.)



# LA MARAVILLA AGUA MINERAL : DE COSLADA :

Purgante ideal, inmejorable, insuperable. :-: Pídase en todas las farmacias.

## Compañía Colonial

CALLE MAYOR, 18 Y MONTERA, 8



Gran exposición de muebles

de todos los estilos

Lo más elegante. \* Lo más barato.

Hay guardamuebles público; el más céntrico, el más económico. Temperatura siempre igual.

## CHOCOLATES CON VAINILLA

de 1,25, 1,50, 2, 2,75 y 4 pesetas

Nueva clase especial

a 1.50 PESETAS

con canela y sin ella

## ANEMIA

La anemia, debilidad general, raquitismo, vejez prematura y neurastenia, se cura con el VINO FOSFATADO VICTORIA

BOTELLA DE 750 GRAMOS, UNA PESETA

NEUMATICOS! SI QUEREIS VER DESAPARECER VUESTROS DOLORES, USAD EL

BALSAMO VICTORIA

que a base de Mesetan, Mentol, Alcanfor, Cocaína y Salicilato de Menta, elabora esta oficina farmacia. Basta dar una ligera fricción sobre la parte dolorida y recubrirlo con una bayeta o franela para conseguir el efecto inmediato.

PRECIO, 2 PESETAS. POR CORREO, 2,50 PESETAS

NO MAS PURGAS Supositorios VICTORIA a la glicerina solidificada

Los Supositorios VICTORIA constituyen el medio más práctico y eficaz para combatir y desterrar enfermedad tan molesta como es el estreñimiento. Caja, 1,50.

FARMACIA CENTRAL LA VICTORIA

Madrid, Victoria, números 6 y 8 (junto a la Puerta del Sol)

## Solución Benedicto

de glicerofosfato de calcio

para curar la tuberculosis, bronquitis, catarrhos crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, esclerosis, etc. Frasco, 2,50 pesetas. Depósito: Farmacia del doctor Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid, y principales farmacias.

## Para buenos impresos

:: sellos de caucho ::

y placas esmaltadas

Encomienda, núm. 20

## Fábrica de corbatas

12, CAPELLANES, 12

Camisas, guantes, pañuelos

Géneros de punto,

Elegancia. Gran surtido.

Precio fijo.-ECONOMIA.-Precio fijo

## RETO MARTZ

RIVAL QUE ESPERA

Reto a las casas extranjeras que anuncian que sus tintas para escribir no tienen rival en España.

El autor y fabricante de las tintas españolas tituladas Martz las someterá al fallo de un tribunal de notables calígrafos, si hay quien quiera cocar frente a ellas las tintas extranjeras, para comparar la fluidez, conservación y permanencia de color de unas y otras.

CONSIDERACIONES SOBRE LAS TINTAS

Si la pluma es buena y se escribe mal, hay que averiguar si la causa está en el papel o en las tintas. Hay papeles que, mal preparados o de malas materias, tienen poca afinidad con las tintas, dando lugar a que los escritos aparezcan por la pluma sin interrupciones. 2.º Color intenso y permanente, para que se destaque bien en el papel. 3.º Mucha fijez, para que no se desfade el escrito, y 4.º Neutralidad, para que el papel no sufra deterioro con el tiempo, ni los escritos que merecen un valor como el de los escritos de Martz.

Clases, propiedades y precios de las tintas MARTZ

Cuatro condiciones tendrá la tinta para ser buena: 1.º Limpieza y fluidez, para que se deslize mal.

Negra superior fija, escribe negro violado y pasa pronto a negro: un litro, 1,25; medio, 0,625; octavo, 0,312; un octavo, 0,156.

Extra negra fija, escribe negro violado y pasa pronto a negro: un litro, 1,60; medio, 0,80; octavo, 0,40; un octavo, 0,20.

Azul negra de copiar, de azul pasa pronto a negro: un litro, 2,25; medio, 1,125; octavo, 0,562; un octavo, 0,281; botellín, 0,35.

Violeta negra de copiar, de escarlata pasa a negro violado: un litro, 2,25; medio, 1,125; octavo, 0,562; un octavo, 0,281; botellín, 0,35.

Remitiendo el importe de veinte litros de tinta, se remitirá gratis a la estación más próxima del consignatario en pequeña velocidad.

(Azul negra fija, escribe azul y pasa lentamente a negro: un litro, 2,25; medio, 1,125; octavo, 0,562; un octavo, 0,281; botellín, 0,35.)

De colores fijas, siete tintas en colores fuertes gratis.

Violeta negra fija, escribe violeta y pasa lentamente a negro: un litro, 2,25; medio, 1,125; octavo, 0,562; un octavo, 0,281; botellín, 0,35.

Remitiendo el importe de tres litros de tinta de una o tres clases distintas, más una peseta, se remitirá gratis en gran velocidad a la estación más próxima del consignatario.

ESPACHO AL POR MAYOR Y MENOR

27, Aduana, 27, Madrid

## :: OBRAS NUEVAS ::



SOTANAS

CONOCIDAS

SEMEJANZAS DE ECLESIASTICOS EN PAÑOS CONTEMPORANEOS BAJO CUALQUIER CONCEPTO NOTABLES, POR EL P.

D. JOSE FERRANDEZ

En las librerías principales de España y en la Administración de EL RADICAL, O'Donnell, 6, Madrid, véndese tan interesante libro al precio de DOS PESETAS

## IDEARIO RADICAL

DE NUESTRO QUERIDO AMIGO Y COTRRELIGIONARIO D. ALVARO DE ALBORNOS, EX DIPUTADO A CORTES POR ZARAGOZA-BORJA. HALLASE EN VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS DE ESPAÑA Y EN LA ADMINISTRACION DEL PERIODICO EL RADICAL, CALLE O'DONNELL, 6, MADRID, DONDE PUEDEN HACERSE DIRECTAMENTE LOS PEDIDOS DE IMPORTE TANGIA

PRECIO: TRES PESETAS

## Regalo á los lectores de El Radical

LAS OBRAS COM-

PLETAS DE BRE-

TÓN DE LOS HE-

RREROS

## CUPON-VALE

Con la presentación de este VALE se entregarán en la Administración de EL RADICAL, O'Donnell, 6, por

Quince pesetas

los cinco tomos en folio que contienen las "Obras completas," de Bretón de los Herreros.

AUGUSTO OBREGON

Y JOSE S. CABALLERO

DELINEANTES

Gasometro, número 27

Se necesitan toda clase de trabajos

## AVISO

Nuestros suscritores, industriales y comerciantes, que necesitan obreros y dependientes, pueden anunciarlo gratis en la sexta plana de nuestro periódico

## PRECEPTOS

PERDABOICO por Giner de los Ríos 25 cts ejemplar.

Se admiten anuncios

## Se admiten esquelas hasta las 4

## Carbones de LA CALERA

ANTRACITAS para usos domésticos. ANTRACITAS para producción de vapor. ANTRACITAS especiales para gasógenos. COQUE DE GAS para usos domésticos. COQUE METALURGICO para calefacciones y cocina.

HULLAS para fraguas. HULLAS para vapor. HULLAS para usos domésticos. A sus clientes de detalle les sirve de almacenes de Madrid.

A sus clientes de provincias, por vagones completos, les sirve directamente desde sus minas.

Oficinas: Magdalena, 1, entlo. Tlfo. 532

## EUROPINT

La famosa pintura lavable en polvo, antiséptica, preparada para el uso con solo añadir agua y fabricada en 65 matices diferentes, se vende al por mayor en los Almacenes de la Ciudad Lineal, teléfono 1.918. Apartado 411.-Madrid

La Compañía Madrileña de Urbanizaciones remitirá gratis instrucciones, muestras, libros de colores, tarifas de precios y folletos a quienes lo solicite.

Grandes novedades en sombreros, gorras y fantasía para niños

## José María Santos

15, Plaza Mayor, 16

MADRID

Fábrica de sombreros y gorras movida

á vapor

Zabaleta, 15 (Prosperidad)