

ANUNCIOS

Línea del cuerpo siete, en cuarta plana, 25 céntimos de peseta. Reclamos en tercera plana: 1 peseta línea del cuerpo ocho. Noticias: 2 pesetas línea en tercera plana. Artículo industrial: 3 pesetas línea.

REDACCION, ADMINISTRACION, IMPRENTA: O'DONNELL, 8 APARTADO 282

EL RADICAL

Diario Republicano

SUSCRIPCION MADRID: Mes, 1,50 pesetas. PROVINCIAS: Mes, DOS pesetas. FRANCIA: CINCO; semestre, DIEZ; año, VEINTE. PORTUGAL Y GIBRALTAR: Semestre, OCHO. TORCE francos; año, VEINTICINCO. OTROS PAISES: Año, CUARENTA francos. FUNDADOR-GERENTE ALEJANDRO LERROUX Y GARRIN TELEFONO 1.321

EL ORACULO VA HA HABLAR

Maura en el teatro Real

Maura hablará el día 21, en el teatro Real; ya no tiene remedio. Ante este acontecimiento, todo ha sido relegado a lugar secundario. No interesa la guerra europea; nadie se acuerda del hambre nacional, y hasta parece que los mundos se han detenido. ¿Qué dirá Maura? Es un misterio, y, en cuanto a la esencia, lo seguirá siendo después de su conferencia del Real. Muy felices se las prometen sus partidarios, llegando a pensar que el Gobierno caerá con estrépito, y se les aproximará el cajón del pan. Sin embargo, no ocurrirá nada. Maura, no dirá nada; sin la sobriedad sintética, casi monsilábica de los oráculos, saldrá del paso con anfibiologías y pirotecnia de palabras.

Tampoco tiene nada que decir. Le valiera más callar, para merecer el olvido, ya que no tenga derecho a merecer la consideración de su pueblo. Mientras permaneció recluido, amurallado, silencioso en su refugio de la calle de la Lealtad, nadie se acordaba de Maura. Las intemperancias de sus escasos partidarios, eran tenidas por ohiquilladas sin trascendencia, de muchachos adinerados en asueto y jolgorio. Pero si el desterrado del Poder coge las riendas de esa cuadrilla ya desbocada del maurismo callejero, volverán las execraciones y maldiciones del pueblo, que no está dispuesto a ser atropellado nuevamente. Flaco servicio prestan a Maura quienes lo saquen a la plaza pública, o se lo presta él si procede «motu proprio». Para contriciones está, y no para gallardías, que han de parecer escarmio a la opinión liberal. Necesita más la vida penitenciaría, eremítica, que ostentaciones terrenas en un mundo que ya no puede ser el suyo. Sin embargo, afronta la contumacia.

Mal consejo rige al Sr. Maura. El salto de trampolín que prepara, no tendrá otras consecuencias que hacer revivir odios que iban adormeciéndose y atentar contra la gramática. Pasa de la Academia de la Lengua al teatro, para ofrecer blanco a las iras populares y poner en ridículo el idioma. Frases huecas, senoras; construcción asintáctica, enrevesada; latigüillos secos, rígidos que evocan chocar de tibias y fémures; lucubraciones disparatadas, sin coordinación ni sentido, eso será la conferencia. El Sr. Maura no concibe el canto llano ni las situaciones definidas; es más rápido en la acción que en la expresión, y ésta carece siempre de diafanidad. Le fué más fácil fusilar a Ferrer, que exponer, de una manera concreta y concluyente su posición frente al Gobierno y respeto del rey. La logomaquia en los labios y el látigo en la mano, simbolizan a Maura. Y este hombre funesto, conspuído por la conciencia española, hablará el día 21 de la posibilidad de gobernar? ¿Estaria loco el hombre de 1909 o España sería un país de castrados! No, no, y no. «Su reino—como dijo Lerroux—no es de este mundo.»

¿Para qué va a hablar Maura? Para hacer que se habile de él. No se aviene con el retiro, y quiere llamar la atención. Es la megalomanía desesperada la que le lleva a esas exhibiciones. Le consta que no volverá a gobernar; pero, engreído, endiosado, quiere dictar nuevas tablas de la ley desde el escenario del Real. Si supiera que podía producir estragos en el campo conservador y aún en el campo monárquico, acometería, caballo loco en una cacharrería, contra todo y contra todos. Pero se ve con las alas cortadas, abandonado por los más y traicionado por los íntimos; tiene la abrumadora evidencia de que huyen de él como de un apestado, y procurará contener las explosiones de su soberbia. Lo que no le deja hacer su vanidad desahogada, es pasar inadvertido como un ciudadano más de la colectividad anónima. Y esto sería lo cuerdo; lo otro, es insensato.

Dejémosle con su insensatez. Con el agua que renueva el Sr. Maura el próximo 21, no molerá ningún molino. Temblemos por la gramática, y lamentemos que no quiera alcanzar piadoso olvido, quien mereció la abominación de su pueblo. Hable el oráculo, y diga tonterías.

El homenaje a Joffre

En las Redacciones de «España Nueva», «El País» y «EL RADICAL», se recogen firmas para el álbum a Joffre.

Se ruega a todos los periódicos, casinos y entidades republicanas de provincias que contribuyan al mayor éxito del homenaje recogiendo firmas, que se enviarán a cualquiera de las Redacciones de los tres diarios madrileños citados anteriormente.

Se usará el llamado «papel de barba», de tamaño corriente.

En el lomo se dejará dos centímetros en blanco para que los pliegos puedan coserse y encuadernarse.

En la cabecera de cada pliego se colocará el sello de la entidad que recoge las firmas, acompañando nota de las que contiene, para facilitar el recuento.

Dato y Lerroux

Según la Prensa de ayer, el Sr. Dato, al hablar con los periodistas de su viaje a Barcelona, manifestó su extrañeza de que se haya querido dar significación política a dicho viaje, fundándose en un artículo que publicó el Sr. Lerroux en Barcelona, y que nosotros hemos reproducido aquí.

Con tal motivo hemos recogido impresiones del Sr. Lerroux que nos permiten replicar debidamente al señor presidente del Consejo de ministros.

Pensamos, como nuestro jefe, que no hay manera de impedir que un acto público de un primer ministro tenga carácter político. Quiérase o no se quiera, hacer un viaje ejerciendo el Poder público, para inaugurar dos instituciones de carácter público también, aunque no sean oficiales, de tendencia social ambas, cada una por su estilo, es hacer política.

Además, no vemos la razón de conveniencia que aconseja negar carácter político a tal viaje, y hasta nos parece que el deber de un jefe de partido político, como lo es el señor Dato a título de presidente del Consejo de ministros, es hacer siempre política; y no ocultarla, sino proclamarla.

Pero aun en el supuesto de que sea posible despojar de todo carácter político a ese viaje, en su derecho está de hacerlo así el Sr. Dato, mas no se niegue ni se censure que el Sr. Lerroux haga todo lo contrario, y en esta ocasión no sólo como hombre de partido, sino, además, como hombre de buenos sentimientos.

En resumen, lo que el Sr. Lerroux ha querido es llamar en su auxilio a todos los hombres de buena voluntad para realizar una obra de equidad y aun de justicia.

Y como no es cosa fácil reunir a las varias y numerosas representaciones políticas y sociales de Barcelona, meterlas en el tren y traerlas a Madrid para pedir, para rogar, para obtener del jefe del Gobierno aquella buena obra, aprovechando el viaje del Sr. Dato, sea o no político, la Barcelona progresiva, humanitaria, piadosa, compasiva, se acercará al presidente del Consejo de ministros y le pedirá el indulto de los infortunados a quienes patrocina.

¿Es esto convertir en político el viaje del Sr. Dato?

No; es sencillamente aprovechar la ocasión.

Varios otros harán lo mismo para pedir ventajas económicas, arancelarias, depósitos francos, zonas neutras, líneas de navegación, etc., y harán muy bien.

Pero nuestros amigos, que apoyarán de esas peticiones las que reputen justas, anteponen a todo interés material, por legítimo que sea, el interés altísimo de la equidad y la justicia.

Y esto sin alharacas, ni alborotos, ni coacciones, ni amenazas.

El mayor agravio—y la mayor injusticia—que puede inferirse a la sana intención y nobleza de sentimientos del Sr. Dato—como hombre—es suponer que necesita, para practicar el bien, de otros estímulos que su bondad, y para hacer justicia de otros apremios que el conciencia.

¿Bombos? Si lo queréis, bombos. Pero reconócese que es preferible merecer bombos que bombas.

EL TIMO DE LAS COLOCACIONES

¿Señor Méndez Alanís!...

Nuestro estimado colega «España Nueva», publica en su número de anoche el siguiente suelto, que suscribimos:

«Denunciados los abusos cometidos por las Agencias que a los noventa días se quedan con el importe de las inscripciones, sin haber colocado a los que sólo para serlo lo habían satisfecho, lo cual es una completa inmundicia que las autoridades, si han de cumplir sus sagrados deberes no pueden dejar impune, seguimos llamando hoy su atención sobre otro gran abuso.»

Nos referimos al anuncio de colocaciones y destinos fantásticos, que son el señuelo para atraer a los incautos necesitados y sacarlos el importe de la inscripción.

Para prueba de ello basta saber que una Agencia (de las que se titulan católicas) ha anunciado las mismas colocaciones, empleos y destinos (copiados todos literalmente) que los anunciados por la «The Single» «roper». Sobra, pues, los comentarios.

Por eso insistimos en que es preciso depurar todo eso y proceder sin contemplaciones, exigiendo las debidas responsabilidades a cuantas Agencias hayan cometido tales abusos, clausurándolas y reglamentando el funcionamiento de todas, puesto que así lo demandan los más elementales principios de la moral y de la justicia.»

Efectivamente: creemos que es llegada la hora de que las Autoridades se preocupen algo más de lo que lo hacen de estas Agencias que explotan la candidez de los necesitados, como estimamos que sería muy conveniente saber hasta qué punto tienen derecho a existir esos otros centros titulados de policía particular, que viven a costa de los celos de maridos o esposas desconfiadas y que intervienen en cuantos asuntos pueden perturbar la paz de los hogares.

No estaría tampoco de más una estricta vigilancia para esos anuncios ofrecidos anónimamente que a diario aparecen, porque entendemos que la misión de los agentes a las órdenes del Sr. Méndez Alanís, no es triba solamente en hacer nocturnas levas de desgraciadas o detener a los criminales. Tienen también una misión previsoras, quizá la más principal.

Esperamos que el Sr. Méndez Alanís, animado a los mejores deseos, no echará en olvido nuestras indicaciones.

BARCELONA

(POR TELÉGRAFO)

El mitin del domingo. BARCELONA, 9.—El mitin que los elementos radicales celebrarán el próximo domingo en el teatro Soriano en favor de los presos políticos, promete ser un importante acto revestido de gran entusiasmo.

En él harán uso de la palabra D. Emiliano Iglesias y los diputados D. Marcelino Domingo, Giner de los Ríos y Lerroux.

La cuestión municipal. El voto de censura que los radicales y nacionalistas dieron ayer al alcalde, ha creado a éste una situación difícil.

Los radicales hicieron constar en la sesión que, en virtud del voto de censura que apoyaron, con todas sus consecuencias, consideraban rotas las relaciones con el alcalde, y por tanto no estaban dispuestos a dejarse presidir por él, y saldrían del salón en cuanto ocupara la presidencia.

En honor de Giner de los Ríos. La Asociación de fabricantes de calzado y fomento de la zapatería, obsequian hoy con un banquete al diputado Sr. Giner de los Ríos, por sus trabajos y gestiones en favor de aquellas industrias con motivo de la crisis actual.

Nuestro folletón

Terminada la publicación de la interesante novela LA HIJA DE MARGARITA, que tanto éxito ha obtenido entre nuestros lectores, mañana comenzaremos a publicar

Los reyes en el destierro

una de las novelas que más gloria han dado al prodigioso creador de TARTARIN DE TARASCON, EL NAVAD, DOLORES y tantas otras.

Los reyes en el destierro

no es una novela, hija de la fantasía de su autor, es la historia viva y palpitante, de unos reyes, que destronados por una revolución popular, tuvieron que refugiarse, como tantos otros, en París, donde el gran Daudet los conoció muy de cerca y fué testigo de todos los episodios de una vida dolorosa.

Los reyes en el destierro

Alfonso Daudet, ha retratado en la vida del rey Cristián y de la reina Federica, durante su permanencia en París, vida de desengaños y de desilusiones, abandonados en la desgracia por aquellos servidores, que durante el reinado, doblegaron servilmente la cerviz, ante los que por la gracia de Dios fueron sus amos.

No parece, sin duda, que Alfonso Daudet, al escribir

Los reyes en el destierro

tuvo la visión clara y luminosa, de lo que al correr de los años, había de suceder con el rey de un pueblo vecino, que hoy lleva en París la misma vida que el rey Cristián, el protagonista de

Los reyes en el destierro

No dudamos que esta obra tan real, tan humana, tan fiel en las narraciones, de tipos, tan sabia y diestramente trazada, ha de obtener un éxito tan completo, como el obtenido por LA HIJA DE MARGARITA.

Mariano de Cavia

Sigue siendo satisfactorio el estado del insigne Mariano de Cavia, gloria del periodismo contemporáneo.

El paciente ha mejorado mucho en estos dos últimos días y le han cesado los agudos dolores que sufría.

Según las impresiones facultativas, pronto podrá el ilustre escritor deleitar a sus lectores—toda España—desde las columnas de «El Imparcial».

Cavia se muestra muy animoso y la operación no le ha hecho perder el humorismo y el donaire que brilla en sus chécharas.

Por el sanatorio del Rosario no cesan de desfilar cariñosos amigos y admiradores del maestro, vivamente interesados por el estado de su salud.

Echeagaray, Rodríguez Marín, Benlliure, Gasset, conde de Romanones, Dato y otras personalidades de la política y las Letras, han expresado al ilustre enfermo su admiración y simpatía.

También ha recibido de provincias, cartas y telegramas de amigos y desconocidos que se preocupan de su curación.

Nada mejor sedativo para los dolores que ha sufrido el insigne periodista que este cariñoso testimonio de cariño que España entera le rinde en estos días.

Nosotros, que le admiramos y queremos como sus más incondicionales, deseamos de todo corazón, su pronto restablecimiento.

La verdadera riqueza

(II)

A pesar de la razón que asiste a Chamberlain cuando dice que aquí, en España, no hay alientos, ni abajo ni arriba, para emprender la obra de la reconstrucción de nuestras riquezas naturales, es cierto que algo se ha hecho, y se hace, en tal sentido.

Hemos repoblado algunos montes, se han puesto en producción, por medio del riego, algunos campos antes improductivos, algunos ganaderos cuidan ya de la selección y mejoría de su ganado, y hasta hemos fundado algunas, muy pocas, colonias agrícolas.

También algunos fabricantes de aceite se permiten el lujo de no exportar dicho líquido, era bruto, para luego recibirlo refinado de Italia ó de otra parte, sino que lo refinan en sus fábricas... en fin, que algo se ha hecho y se hace, pero, ¡con cuánta parsimonia, con qué desesperante lentitud!

Por la poca prisa que se dan los de arriba en proponer é iniciar las mejoras, y los de abajo en acogerlas con interés y secundarlas con afán, parece que no se trata de necesidades muy sentidas, de cuestiones que son de vida ó muerte nacional, sino de algo que se hace por compromiso, por hacer que hacemos, y algunas veces, de indignas tarsas de nuestro ruin politiquero.

Se comprende la lentitud y el recelo, en una obra, cuando trabajos anteriores no hubieran dado el resultado apetecido y hubieran quedado defraudadas las esperanzas que habían hecho concebir; pero cuando la realidad ha superado a todas las ilusiones, a todos los optimismos, ¡no es triste, por no decir otra cosa, que lo que había de ser cuestión de unos cuantos años, lo sea, tal vez, de siglos!

Ved lo ocurrido con la colonia agrícola del monte Algaída. Hace poco más de cuatro años aquello era un arenal improductivo. Al año de roturarse aquellos terrenos y ponerlos en condiciones de producir, se daban magníficos ejemplares de maíz, coles, coliflores, sandías, melones y patatas.

El arido erial se ha convertido en un vergel que hoy sustenta a numerosas familias y mañana, quizás, a una población de relativa importancia.

De un bello artículo de Cristóbal de Castro, titulado «El filón verde» son los datos que doy a continuación:

«En 462 hectáreas de los «navazos» de Sanlúcar viven hoy, a los cinco años de su repoblación, 300 familias de colonos. Y de Mayo a Diciembre, en seis meses de una labor honrada y frívida, un lote que no alcanza a la hectárea, el del colono Manuel Montañón, logró un producto íntegro de 4.810 pesetas! En poco más de medio año muy cerca de 1.000 duros! de producto íntegro.»

Después de este ensayo felicísimo y sabiendo que las tres cuartas partes de nuestro suelo están aún por roturar, ¡no hay en esto causa suficiente para morir de vergüenza!

Decía Costa: «Con la décima parte del dinero que hemos tirado, hemos podido hacer mil colonias agrícolas y aumentar nuestra población en 4 ó 5 millones de habitantes, y nuestra producción en miles de millones de pesetas.»

Aunque todas las colonias agrícolas no dieran el resultado de la de Algaída, ¿puede dudarse de que multiplicándolas en la cuantía que se pudiera, y los terrenos permitieran, la nación crecería en riquezas, habitantes y bienestar?

¿Puede dudarse de que a medida que se fueran desarrollando estos establecimientos decrecería la emigración; esa emigración que priva a la patria de centenares de miles de brazos tan necesarios en un país, donde todo está por hacer?

¿Mentira parece que hace cerca de dos mil años pudiera mantener la península ibérica, con su agricultura y su ganadería, 40 millones de habitantes y hoy no pueda sostener a poco más de la mitad!

Pero es que romanos y árabes, las dos civilizaciones más florecientes que han surgido en este país, de lo primero que se preocuparon, fué de lo que escaseaba: el agua.

Las innumerables ruinas de canales y acueductos que se ven en la nación, atestiguan el interés de los romanos por el precioso líquido; y ahí están, las feracísimas vegas de Granada, Valencia y Murcia pregonando con la brillantez elocuente del agua que salta en sus cascadas, el celo é inteligencia de los hijos del Profeta... ¿Os acordáis de lo que dijo Costa en Tamarite, en Octubre de 1897? Es una bella página que cita Castro en uno de sus artículos y que yo reproduzco aquí: «Dios hacía llover sobre los israelitas acaudillados por Moisés en el desierto? No ofrecía un sabor determinado; sabía a lo que quería cada uno que supiese.»

Así, el agua de nuestro río creador, para nosotros conservadores, será orden; para nosotros liberales y republicanos, será independencia y libertad; para los pobres será riqueza; para los ricos opulencia; para el Municipio, ingresos holgados, alcantarillado, fuentes públicas, paseos, alumbrados, escuelas, hospitales; para los sacerdotes, opulencia y dureza de costumbres; para los maestros, respeto y consideración; para los usureros, ruina; para los carceleros, huelga; para los artesanos, taller transformado en fábrica; para los emigrantes, patria justa; caseríos, para los suburbios; pueblos y aldeas, para los despoblados; humedad y bien, para la atmósfera; nidos, para las aves; aire, para el pulmón; hierro, para la sangre; higiene, para el cuerpo; alegría, para el alma; fuerza, riqueza y resurrección para esta pobre patria española...»

Simón CERREJÓN DE MÉJICO

(POR TELÉGRAFO)

Las tropas de Cananiza, derrotadas

WASHINGTON, 9.—Los representantes del general Villa han declarado que las tropas del general Carranza han sido derrotadas en Lempazos, replegándose en el más completo desorden hacia el nuevo Laredo, donde las fuerzas del general Villa se preparan a atacarla.

Información política

EL DIA DE APER

En la Presidencia

Al despachar el Sr. Dato con el rey, éste elogió de un modo muy efusivo a las fuerzas que tomaron parte en el acto de anteayer en la Castellana, y en especial a los nuevos reclutas, que con sólo dos meses de estar en filas, han conseguido tan completo grado de instrucción.

Manifestó el presidente que hoy no iría a Palacio, pues tendría ocasión de conversar con el rey, en la Escuela de Minas, donde ha de llevarse a cabo la imposición de cruces reiteradamente anunciada.

Nada sabía el jefe del Gobierno del rumor circulado en la Bolsa de Londres, según el cual los alemanes habían invadido el territorio de Holanda, con el propósito de dominar el Escalda.

Había recibido el Sr. Dato un telegrama del presidente de la Junta de Defensa, del barrio de Triana (Sevilla), entidad que representa a más de 30.000 vecinos, agradeciéndole en nombre de éstos el interés demostrado por el Gobierno en favor de aquella barriada.

También de Almería telegrafían al presidente, mostrando su reconocimiento por las obras públicas decretadas para aliviar la crisis obrera en aquella provincia.

Solicitan que se activen las obras de un cuartel en construcción, en la capital.

El Sr. Dato, reconociendo la justicia de esta demanda, les ha contestado diciéndo que el crédito correspondiente se halla en Guerra, para ser estudiado por el general Echague.

Les telegrafían de Marruecos no denotan novedad. El temporal ha impedido la salida de Melilla del vapor correo.

En Gobernación. En el despacho del Sr. Sánchez Guerra estuvieron esta mañana los señores presidente del Consejo y ministro de Marina.

Acercó el objeto de ambas visitas guardó absoluta reserva el ministro de la Gobernación, a pesar de haberlo preguntado los reporteros.

También conferenció el Sr. Sánchez Guerra con el gobernador civil de Ciudad Real, que ayer había llegado a Madrid.

El delegado del Gobierno en la Gomera (Canarias), participa al gobernador y éste a su vez, lo trasladó al ministro, que en Valle de Santiago ocurrió un desprendimiento de tierras, quedando sepultados seis obreros. Estos fueron extrahidos, tres muertos y los restantes con heridas de importancia.

En otro telegrama, el gobernador de Pontevedra, participa que en una reunión celebrada anteanoche, a bordo del cañonero «Gaviota», a la que asistieron representantes de los armadores y marineros de Cangas, quedaron resueltas las diferencias existentes entre ambas partes.

En Fregenal de la Sierra (Badajoz), han sido detenidos tres sospechosos, por si pudieran estar relacionados, ó acaso ser los autores materiales del atentado recientemente cometido en el domicilio del alcalde, en donde un explosivo produjo desperfectos de bastante importancia.

El gobernador de Albacete telegrafió ayer al ministro de la Gobernación que la Junta de Subsistencias de aquella provincia, autorizada al efecto por el ministro de Hacienda, ha delegado en los Ayuntamientos de Albacete, Almansa, Diguor, Albatana, Fuenteálamo y Chinchilla, la facultad de proceder a la incautación de trigos y harinas en los pueblos respectivos, en la forma reglamentaria.

El Sr. Quejana manifestó esta madrugada a los periodistas que el día 30 del corriente mes, se verificará la renovación de cargos de la Junta del Círculo Conservador.

También ha regado el Sr. Quejana la dimisión del alcalde de Barcelona.

Lo que sucede es un caso idéntico al de Madrid.

Facilitó un telegrama del gobernador de Córdoba, en el que comunica que en la cárcel de aquella capital se negaron los reclusos a comer el rancho, ignorándose los motivos.

Encerrados en las celdas al sacarlos uno a uno con objeto de amonestarles, uno de éstos excitó a la rebelión a sus compañeros, y otro intentó agredir a un celador, siendo frustrados sus intentos y encerrados en celdas de castigo.

Los demás reclusos comieron después del rancho, sin protesta alguna.

El viaje de Romanones. Decididamente, el próximo martes saldrá de Madrid, en el expreso, el conde de Romanones.

Su permanencia en la ciudad condal será, a la ida, de horas.

De regreso se detendrá para aceptar el banquete con que le obsequian los liberales barceloneses.

El banquete de los liberales de Palma en honor del jefe del partido se celebrará el día 18 en el teatro de aquella capital.

El discurso que en ese banquete pronunciará el conde de Romanones, será esencialmente político.

Dos proyectos. A juicio del Sr. Bugalla, la terminación de la guerra influirá en el resturamiento de las industrias españolas.

Por esto se ha prohibido la exportación de hierro, de que carecen la mayoría de las naciones, para dar facilidades a la industria y al comercio.

El ministro de Hacienda dice que el Gobierno tiene dos proyectos, que quizá lleve a la práctica por decreto, si no se abren las Cortes a tiempo; uno se refiere al establecimiento de almacenes y depósitos de tanta utilidad para la vida de las poblaciones, y otro relativo a la creación de un Instituto bancario, que podría facilitar, mediante interés, y a largos plazos, dinero sobre prenda mercantiles ó industriales, cosa que el Banco de España no puede hacer.

CÓMO SE PREPARA UNA TRAGEDIA

EL HAMBRE

El clamor de la Prensa

«La Región Cantabria», de Santander: «Las medidas que el Gobierno ha puesto en práctica para resolver el conflicto, no logran acallar las protestas. Estas surgen hoy en un pueblo, mañana en dos y pasado mañana en cuatro. El hambre «progresa», haciendo prosélitos contra sus voluntades. El Juan de Robres ha dejado buenos discípulos, que llegarán a aventajar al maestro. Podemos asegurar que le dan quince y raya. Aquél hizo un hospital, y después creó los pobres. Estos invierten los términos. Hacen, de los obreros, mendigos, para tener el placer de presentarse como filántropos y modelo de gobernantes. Parafraseando las frases condenatorias del orador pronunciadas en el Frónton Central de Madrid el 1897, decimos: Toda España es un mendigo que habla por sus compañeros. Y la sentencia es axiomática. Y de todo punto irrefutable. La fuerza que le prestan los hechos huécula incontestable. Un día surge Castellón pidiendo trabajo para remediar la miseria que, poco a poco, se adueña de la clase obrera. Después, San Fernando y Cádiz reclaman lo mismo. Siguen Vizcaya, Santander, Asturias, Galicia, Aragón, Castilla, Extremadura, Valencia, Sevilla, Córdoba... España entera clama, pide, suplica primero. Protesta en términos violentos, surge más tarde, al ver desatendidas las peticiones. Entonces, los que manejan las riendas del Poder, ayudan a una ó dos provincias a aliviar momentáneamente la paralización, y la crisis obrera decrece. Más tarde cambian el disco a otras provincias, pretendiendo alargar la agonía del pobre Juan Pueblo, engañando durante unas semanas a Juan Trabajo. Es el eterno tejer y destejer, sin obtener el resultado que las necesidades demandan. Callar, sufrir los zarzapos del hambre, es morir cobardemente, indignamente, arrinconados en los zaquezamis, en las destaralladas buhardillas. Salir a la calle en busca de pan y de dignificar el trabajo, en la situación en que nos encontramos, es tanto como sacar pasaporte para el hospital, la cárcel ó el cementerio. ¿Qué hacer ante esta disyuntiva? ¿Qué actitud adoptar? No somos consejeros de las muchedumbres; pero el derecho a la vida debe exigirse siempre, siempre. A eso no hay quien pueda oponerse, porque, de lo contrario, la ley no sería sabia, buena y justa.»

«El Norte», de Bilbao: «El problema del hambre, la terrible crisis económica que causa estragos en toda la Península, crece y se agiganta día tras día, merced a la incuria y la desidia de nuestros gobernantes, y amenaza convertirse en una pavorosa tragedia de incalculables proporciones, cuyo epilogo no es fácil predecir, pero si asegurar que ha de ser sangriento, y ha de llevar consigo la muerte y la desolación a la inmensa mayoría de los hogares españoles. De todos los rincones de la Patria surgen voces angustiosas clamando pan y trabajo. De todos lados nos anuncian la falta de subsidios, el encarecimiento de las substancias. Es un general clamor de hondos y trágicos acentos. Y aquí viene lo estupendo, lo absurdo, lo increíble, si no se trata de gobernantes españoles, suficientemente acreditados como ineptos. El Gobierno—veamos las manifestaciones que uno y otro día hacen desde el presidente al último ministro—se halla en la evidencia firme de haber conjurado el conflicto de las substancias. Y apenas pasan veinticuatro horas sin que los correspondientes periodistas nos hablen de nuevas subidas de precio en el pan, en toda clase de artículos alimenticios y en aquellos otros directamente relacionados con el problema de la alimentación, cuales son el carbón, el aceite etc., etc. Se comprende algo más dolorosamente grotesco que un Gobierno ignorante, al parecer, de todos estos hechos que sucesiva y rápidamente agravan la situación, puesto que dice tener resuelto el conflicto de las substancias! Háganse cargo nuestros gobernantes de la verdadera situación del país, cuyos destinos están encomendados; respondan detenidamente en la tremenda responsabilidad que ha de alcanzarse por los trastornos y males que aún están a tiempo de prevenir y evitar, y salgan de una vez de esa indolencia y apatía que, si para el pueblo son mortales, más, quizás, pudieran serlo para ellos, llegando a la hora de las grandes justicias y las severas sanciones.»

«El Clamor», de Castellón: «Hace unos días atribuí al ministro de la Gobernación a «una mano oculta» la agitación que el problema de las substancias produce en toda España. Luego reconocí Dato que el problema existe; pero hizo constar al propio tiempo que el Gobierno carece de la «facultad» de hacer milagros. Creará Dato de buena fe que ya no se puede hacer más de lo que se ha hecho. Que otro Gobierno procedería lo mismo. Que humanamente no hay posibilidad de conjurar la greve crisis que estamos atravesando. Ni un solo privilegio ha sido cercenado, ni un solo despilfarro suprimido, sino todo lo contrario. A nadie podían sorprender las consecuencias de la guerra y nadie podía ignorar que la crisis alcanzaría a España. ¿Se tuvo eso en cuenta al confeccionar los presupuestos? ¿Se pensó en la situación interior que había de crearse el conflicto internacional? ¿Se adoptaron las medidas propias de la gravedad de las circunstancias para hacer frente a esta crisis que no ha podido sorprender sino al Gobierno? Y en último caso: ¿Por qué no se abren las Cortes? ¿Por qué se prescinde del Parlamento? «El Defensor de Granada»: «Estos sucesos de Itrabo, como antes los de Motril, fueron promovidos por la falta de trabajo en la clase proletaria, falta de trabajo que se traduce en miseria, en hambre, en desesperación. A esto se deben únicamente esas colisiones que costaron sangre, y que pueden costar más sangre aún si continúan desatendidas las justas aspiraciones de los obreros y si sólo con el mauser, con la fuer-

TEATRO REAL Concierto por la Sinfónica

Difícil es confeccionar un programa tan variado y tan notablemente nuevo e interesante como el que desarrolló en su último concierto la Orquesta Sinfónica. Es el más completo que yo he escuchado a esta Corporación musical. La apertura de Gluck Wagner «Ifigenia en Aulis», que antes y después de que el autor de «Rienzi» pusiera en ella su discretísimo mano, fué siempre una hermosa página, se oyó e interpretó con el respeto que merece aquel gran hombre que concibió el drama lírico, exento de los italianismos que lo degradaban y que hasta su tiempo habían reducido la ópera a un simple concierto con trajes, único modo de denominar a aquellos dramas líricos de largos bañales, romanzas, concertantes y coros, donde entre el poema y la música apenas existía relación y con todo un pretexto para que los cantantes lucieran sus facultades vocales, traducidas en «trinos, cadencias, fermatas, calderones, arpeggios y escalas». La música debe esta gran reforma a Gluck, que consagró toda su agitada y pintoresca vida a defenderla, ya en conferencias, en obras ó en el prólogo de sus composiciones, ora en el mismo teatro donde aquellas se estrenaban y hasta en la vía pública, entre el escándalo, voces y palos de las famosas reyertas entre «gluckistas» y «piccinistas», que han pasado a la Historia. A ellas va unido el nombre glorioso de Juan Jacobo Rousseau, el gran filósofo ginebrino, que se puso frente a los partidarios de Piccini y defendió a Gluck e su «Carta sobre la música francesa», obra que produjo gran revuelo y que fué seguida de su ópera cómica «Le Devin du Village», en la que demostró a sus maltrechos enemigos, que, aparte su profesión de escritor, era un compositor notableísimo y que probaba sobre el pentagrama cuanto sostenía con la pluma. El gran éxito que alcanzó en París «El divino del pueblo», repercutió en pro de Gluck y aquí se recordó, tuvo lugar y se continuó la llamada «Guerra de los bufones». El centenario de este célebre compositor, nacido en el reino de Baviera, se verificó el pasado año, y en su honor no se celebró festival alguno, ni aún en su patria, que sepamos, cuando toda Italia acababa de arder en fiestas conmemorando el centenario del «birtdhay» de Verdi. La Orquesta Sinfónica ejecutó a continuación el «Concierto Brandenburgües» en «Fa» (núm. 6) de Juan Sebastián Bach, para flauta, viola, oboe y trompeta, con acompañamiento de orquesta. Sus tres «tiempos: Allegro moderato, Andante y Allegro» se tomaron primerosamente y en ellos distinguieronse los solistas señores González, Torregrosa, Francés y García Coronel. La primera parte del programa cerró con una gran salva de aplausos. En la segunda se interpretó la «Cuarta sinfonía», en «si bemol» de Beethoven. En todas sus partes la orquesta estuvo muy acertada y el maestro Arbós supo identificarse con el espíritu que anima a tan prodigiosa composición. El ajuste y el matiz no se decidieron un sólo instante. Verdad es que ninguna dificultad de cohesión instrumental ofrece esta obra; pero como en toda la labor de Beethoven, donde impera la difícil sencillez, la expresión, por sus varias modalidades, ofrece al ejecutor un continuo peligro que no se vence sólo con la técnica. Resplandeció la igualdad, especialmente en los dos «Allegro vivaces». Constituyó la tercera parte el interés mayor del programa. Luego de la prolongada ovación con que el público acogió el final—«Allegro ma non troppo»—de la «Cuarta sinfónica», la orquesta atacó las «Variaciones sinfónicas» de Eduard Elgar, que se interpretaban por vez primera. La importancia de la obra y lo misteriosa que es, nos ofrece un bonito análisis. Sir Eduardo Guillermo Elgar es un moderno compositor inglés, profesor de música actualmente en la Universidad de Birmingham y autor del famoso oratorio «El sueño de Gerontius», obra que le ha colocado a la altura de los mayores compositores del siglo XX, en donde brilla la forma moderna, remitiendo al oratorio de la decadencia y rancias fórmulas que lo tenían relegado al olvido. A Elgar puede llamarse justamente el reformador del oratorio. Claro es que esta clase de composiciones no puede tener hoy vida; pero el talento del compositor, prescindiendo de las razones de tiempo y sabor de época, sobrepasa de manera sorprendente. Es como si ahora Jacinto Benavente introdujera una novedad en el auto sacramental. La obra sería un prodigio, no cabe duda; pero por la taquilla del teatro donde se representara, a buen seguro no desfilaría una docena de personas, ávidas de presenciar el estreno. El oratorio, pues, como el auto sacramental, me pareció muy justamente. Vayan al cuerno, uno y otro. Elgar escribió referido oratorio influido, sin duda, por los años de organista que se ha pasado en la catedral de Worcester, unas leguas de Broadheath, su pueblo natal. La música de todas sus composiciones sabe a eclesiástica, apenas se la escucha. No abandona nunca ese carácter solemne y de unión mística que se observa en las obras de los organistas, aunque hagan todos los esfuerzos para disfarzarlo. Bach y César Franck, entre otros, son una prueba concluyente. Podrá el gran talento, robustecido por una firme voluntad, disimular en lo posible estos influjos, mayormente cuando el compositor quiere proponerse en obras profanas; pero por cuidadosamente que lo oculte, siempre llega un momento en el que el culto—influencia morbosa—en el espíritu e imaginación del artista educado en el ambiente religioso. De todas maneras, Sir Eduardo Elgar, es un compositor estupidísimo. Su técnica, aunque lógicamente me parece un poco atarabiaría. Se nota enseguida, oyendo su música, que es un improvisador. Pero esto, que para otros será mala cualidad, yo lo juzgo una gran ventaja, pues no concibo el genio sino en un hombre improvisado, como Wagner, como Mozart, como nuestro Isaac Albéniz. Todos los genios han sido siempre improvisados. Por su parte, Elgar es un autodidacta, y sin su esfuerzo y genio propio, jamás hubiera salido de mediocre organista. En ninguna parte estudió, y los grandes conocimientos que posee, además de la composición, de piano, fagot y violín, lo debe a ligeras lecciones. Hará escasos meses ha compuesto «Carrilón», obra inspirada en un poema del poeta

belga Emile Cammeret, donde se hace alusión a la guerra europea. La composición estrenada por la Sinfónica, es bastante misteriosa. Lleva el subtítulo de «Enigma» y está dedicada, según palabras textuales, «To my friends pictured within» (A mis amigos retratados en ella.) Pero lo gracioso del caso, dice el autor, es que en la obra hay un tema «mucho más importante que el inicial, pero que no se oye nunca». Quedamos perplejos, y acabado el concierto, quedamos «in albis». Si lo más importante es un tema que no se oye, en una obra musical, apaga y vámonos. Este inglés se me antoja un humorista formidable. Mañana voy a hacer una pieza musical y voy a advertir:—«Eh, señores, esta composición es una obra admirable; pero lo mejor de ella no se oye nunca, para que se enteren ustedes.»—«¿Observa usted esos compases que quedan en silencio?—«Sí, señor. —Pues ahí ha querido significar el compositor una cosa que nosotros no sabemos, ni quiere que sepamos. —Pero, querido amigo, ¡y si se oye! —«Ese es el mérito, si se oyes, sabríamos lo que era. Estas «Variaciones sinfónicas» son nueve, precedidas del tema inicial, que sabe un tanto a iglesia, como ya dije. Cada una de ellas va encabezada con iniciales, tres estrechitas ó nombres cuya significación sólo es conocida del compositor, lo cual, después de lo advertido, aumenta más el misterio. Son cortitas, diseño-miniaturas, representando una modalidad de espíritu ó incidentes de la vida, sólo conocidos de las personas a cuyas iniciales se dedican; cada una de ellas encierra un todo completo y son de un gusto exquisito, una filigrana. Hay momentos en que pretendemos desentrañar el pensamiento del autor, y muy vagamente damos con una solución. Hay instantes, como en la «Romanza», en que descubrimos, ligeramente velada, la abertura de Mendelssohn «Buena mar y próspero viaje», y esto nos da la sensación, la visión imaginaria de una marina, y nos hace adivinar el recuerdo de una persona querida que hace un largo viaje. En cambio, en la «Variación VI», merced a unas palabras del mismo Elgar, todo aparece claro. ¿Cómo no hizo lo mismo en las restantes? Dice así: «Esta variación es el recuerdo de una larga conversación en una noche de verano, en la que mi amigo, hablando de la grandeza de Beethoven y especialmente de sus «Andantes», alcanzó una altura de noble elocuencia, que a todo menos a él parecía estar vedada. Por este motivo, en los primeros compases de la Variación hago una alusión al «Adagio» de la «Sonata Patética». Esto me recuerda a mí otras conversaciones en noches de verano. Si yo fuera Elgar, el amigo con quien hablaba de Beethoven, alcanzando una altura de noble elocuencia, que a todo menos a él parecía estar vedada, sería, sin duda alguna, mi buen amigo Javier Valera, el maravilloso prosista. Me acordé de él, al escucharla, y el quizá me recordara. Muchas noches de verano, hablando de los andantes de Beethoven, Javier y yo hemos paseado, abstraídos y silenciosos, por las calles madrileñas. El entonces ha adquirido una súbita elocuencia, y para resaltar más la grandeza del sordo divino, me ha cantado al oído con una exactitud, un arte y un gusto exquisitos el poético «Adagio» de la «Sonata Patética», mientras las fuentes han susurrado bajo los altos árboles y tal vez la luna ha brillado en los cielos... Resobado y cursi. Bueno. Lo cierto es que estas «Variaciones» de Elgar son una cosa sorprendente por su originalidad, su poesía, su ligereza, su gracia, su misticismo y el encantador misterio que las rodea. La orquesta Sinfónica la ejecutó muy primeramente, valga la redundancia. Después se interpretó el estreno el Poema sinfónico de Joaquín Turina, titulado «Evangelio», que es la primera parte de un gran poema que se propone desarrollar en tres «momentos» de gran amplitud. Todo él está muy bien tratado. El asunto es difícil; pero Turina lo aborda con clara comprensión hasta de los más ínfimos detalles. La primera parte tiene un carácter pintoresco y pastoril, perfectamente adecuado y combinado. Esperemos a ver las dos partes restantes, que han de ser de mayor importancia dramática, porque tratándose del autor de «La procesión del Rocío» y de «Margarita», hay derecho a esperar cosas realmente grandes, por ser uno de los jóvenes compositores españoles de más valía. Nuestros lectores le conocen ya, y sería ocioso hablar de su personalidad, reconocida como de gran relieve por propios y extraños. El concierto, que fué una noche de triunfo para Arbós y sus profesores, dió fin con «Las travaduras de Till Eulenspiegel», poema raro y extraño del no menos raro y extraño el gran Ricardo Strauss.

Casa del Pueblo Radical

Convocatoria.—El próximo lunes, día 12, a las nueve y media de la noche, celebrará esta Sociedad junta general extraordinaria para tratar de la cuestión económica, según acuerdo de la general ordinaria celebrada el 30 de Enero. Se pone en conocimiento de los señores socios que, siendo en segunda convocatoria, se tomarán acuerdos con el número de socios que asistan.—Escobar. Curso de conferencias.—Hoy, sábado, 10, del actual, y a las nueve y media de la noche, se celebrará en esta Casa la tercera conferencia de las acordadas por la Junta directiva. El disertante para esta conferencia será el ilustre abogado y periodista D. José Franch y Roca, que versará sobre el tema «La guerra y las nacionalidades». La entrada es pública.

Los abastecedores de carnes

Los señores abastecedores de carnes han llevado tan á mal la actitud de los carniceros, que, en justísima defensa de sus intereses, que en este caso son los del público, han creado una Cooperativa para adquirir las carnes sin la intervención de esos señores que son los principales causantes de la carestía actual, que anuncian una campaña cínica persecución contra los honrados industriales que quieren emanciparse de la tiranía de esos logreros. El abastecedor explota al ganadero, al espedidor, y, por ende, al público, que, últimamente, es el que consume, y, por tanto, el que paga. Los carniceros están dispuestos a resistir hasta lo último y á defenderse de los ataques de los explotadores, que no han tenido inconveniente en recurrir al soborno para hacer fracasar la salvadora iniciativa de los industriales cooperatistas, al lado de los que se pondrá, unánime, la opinión pública, y á los que ofrecemos las columnas de EL RADICAL para propagar y defender su obra.

Alcalá Zamora, ministerial

La noticia por nosotros publicada, relativa al próximo ingreso del Sr. Alcalá Zamora en el partido conservador, fué ayer el tema casi único de comentario en los círculos donde se reúnen políticos y periodistas. Amigos ociosos del diputado por La Carolina, ausente de Madrid, sin un fundamento racional, y sólo por impresión, se apresuraron á desmentir el rumor. El ministro de la Gobernación, al ser interrogado por los periodistas, contestó que hasta él había llegado la noticia por diversas procedencias; pero que no tiene una confirmación autorizada de la misma.

TEATROS

En la Zarzuela

«Becqueriana» Opera en un acto. Libro de S. y J. Alvarez Quintero. Música de la señorita María Rodríguez. La obra estrenada anoche con este título no es una ópera, ni por el libro ni por la música. Luis ASTRANA MARIN

Partido Radical

Juventud Radical del distrito de la Inclusa.—Considerando como una provocación á los hombres libres que los mauristas se instalen en un distrito tan eminentemente republicano como lo es el de la Inclusa, esta Juventud hace un llamamiento á todos los jóvenes que simpatizan con nuestros ideales para que, una vez reorganizados, podamos emprender una activa y enérgica campaña que sepulte para siempre á los odiosos defensores de la funesta política de 1909. Todo aquel que quiera inscribirse en esta Juventud, puede hacerlo todas las noches, de diez á doce, en su Secretaría de la Casa del Pueblo Radical. La Asociación Obrera Esperantista Libre-Homo ha abierto un nuevo curso de Esperanto en su Secretaría núm. 21, de nueve á diez de la noche, los lunes, miércoles y viernes. La matrícula es gratuita. Trabajadores, hombres de todas las clases sociales, aprended el Esperanto. Al mismo tiempo, y en vista del entusiasmo de los socios de la Casa del Pueblo Radical, comenzará alternando con el curso ya establecido, otro á cargo del competente esperantista Ramón Merino, los martes, jueves y sábados. Por el Comité.

PITONES Y CAIRELES

Ostioncito, cogido
De Caracas han llegado noticias de la última corrida celebrada en aquella plaza. En este festejo fué cogido Ostioncito por su primer toro, resultando con un puntazo en el cuello.
Bienvenida que alternaba con el Madrileño, tuvo que matar cinco toros por esta causa.
La herida de Ostioncito carece afortunadamente de importancia.

Enfermos y heridos
Mazzantinito, el simpático y valiente matador de toros madrileño, ha experimentado una acentuada mejoría en la grave dolencia que padece.
De no sufrir Tomás algún retroceso—que no es de esperar—, hay esperanzas de que desaparezcan los temores que su estado inspiraba.

El médico que asiste á «Cantaritos», novillero herido el último domingo en la plaza de Tetuán, ha facilitado ayer el siguiente parte facultativo:
«Ángel Herrero padece la fractura de dos cartilagos intercostales, lado derecho, y fuertes contusiones en las regiones cervical y dorsal, lesiones que retardarán á este diestro en cama, de quince á veinte días, si no hay complicaciones.»

El matador de novillos, Gavira, que reaparecerá el próximo domingo toreando en Barcelona, ha marchado á recuperarse del todo á una finca de los Sres. Matesanz.

De la cogida que sufrió en la plaza de Málaga, el 29 del pasado, está completamente curado el banderillero de Celiz, «Peplillo».

Empresario y representantes
Salmerón, el popular conserje de la Asociación de la Prensa, se ha hecho empresario del circo taurino de Aranjuez, en el que piensa organizar varias corridas de postín. Magnánimo, como cualquier empresario de campanillas, Salmerón ha nombrado representante suyo á Ricardo Olmedo.

De la representación de las Empresas de Marsella y Palma de Mallorca, se ha hecho cargo el conocido aficionado y querido amigo nuestro, Victoriano Argomaniz, que tiene organizadas las siguientes corridas:
18 de Abril.—De D. Félix Sanz serán los toros que en Palma se lidiarán, estoqueados por Daniel Campaui y otro.
La misma fecha, en Marsella, torearán «Fabrillito» y «España».

El 4 de Julio actuarán en Palma, los diestros «Cocherito», «Torquito» y «Belmonte», entendiéndose con reses de La Llama.
Para ambas plazas están contratados (y oportunamente se señalarán fechas á los festejos), los matadores de toros Vicente Pastor, los hermanos Rafael y Jeselito Gómez, Gaona, Celita y Freg, y los de novillos Faustino Vigliola, Félix Merino y Alvarito, y se cuenta con reses de D. Manuel Santos y don Eulogio Oñoro.

¿Será verdad?
«Se dice que en la Plaza de Vista Alegre, se verificará pronto una gran corrida de toros en día de trabajo, y que mano á mano torearán Fuentes y Gaona.»

Esto dice en «La Correspondencia» de anteañoche el querido compañero, «P. Alvarez». A nosotros nos parece un «bulo» la noticia, porque ya nos convencimos al leer su manifiesto, de que la fantasía de «Finito» no tiene límites.

Pero por si fuera cierta, ahí vá la noticia para que en el caso de que se confirme, la sepan con anticipación nuestros lectores.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.—El domingo, 11 de Abril, se celebrará una corrida de toros, lidiándose seis de la acreditada ganadería del señor conde de Santa Coloma, por las cuadrillas de Pastor, Gallo y Celita.
La corrida empezará á las cuatro de la tarde. Condiciones de venta y precios de los billetes: véanse programas.

VISTA-ALEGRE.—Flores, Punteret y Pacomio Peribáñez, despacharán seis toros de Olea.

TETUAN.—Novillos de Rodríguez, para Cocherito de Madrid, Agujetas y Pascual Bueno.

MOVIMIENTO TEATRAL

Lara.—La preciosa comedia en tres actos, titulada «Amanecer», obtuvo anteañoche en su representación, tan extraordinario éxito como en la noche de su estreno, y el público, que llenaba literalmente el teatro, no cesó de aplaudir la exquisita labor del eminente Borrás y demás artistas de Lara, que con esta obra han probado, una vez más, las excelencias de su trabajo y lo justo que resulta el aprecio que les tiene el público de Madrid.

En atención á lo avanzado de la temporada, el próximo domingo se representará «Amanecer»; tarde y noche.

Se prepara el estreno de «El amor brujo», para la reaparición de Pastora Imperio, música del maestro Falla y libro de Martínez Sierra.

Apolo.—Hoy sábado, cuatro secciones sencillas, por este orden:
«Juegos malabares», «El príncipe Casto», «La noche vieja» y «La pandereta». (Horas de costumbre).
En vista del extraordinario éxito que alcanza todas las noches la fantasía nueva de gran espectáculo «La pandereta», y de que, desde el día de su estreno se han agotado dia-

riamente las localidades para presenciar las representaciones de tan celebrada revista, la empresa ha dispuesto que mañana, domingo, se ponga en escena tres veces; en las dos secciones de la tarde y en la última de la noche.

Se verificarán cuatro secciones, representándose:

Primera, á las cuatro (doble), «Eu último chulo» y la «Pandereta».

Segunda, á las seis y cuarto (doble); «Juegos malabares» y «La pandereta»; tercera, á las diez y cuarto (sencilla), «La noche vieja», y cuarta, á las once y tres cuartos (sencilla), «La pandereta».

Las localidades pueden adquirirse en contaduría hoy sábado á las horas de costumbre.

NOTICIAS

Hoy sábado, á las seis de la tarde, en el local de la Casa de Estudios y Juntas del Centro de Hijos de Madrid, plaza de la Villa, núm. 3, dará una Conferencia don Francisco Pastor Carbonell, relacionada con la rebaja de la tarifa de los tranvías, con el tema «La rebaja de tarifa del tranvía y su aspecto jurídico».

La Sociedad de repartidores de pan á domicilio, convoca á sus asociados á Junta general que se celebrará el día 11 del corriente, á las cuatro de la tarde, en el salón pequeño de su domicilio social, Piamonte, 2.

El orden del día que se tratará, es el siguiente:

- 1.º Lectura y aprobación de las actas anteriores.
- 2.º Discusión y aprobación de las cuentas.
- 3.º Gestión de la Directiva y proposiciones que presente.
- 4.º Preguntas y proposiciones de los asociados.

ESPECTACULOS PARA HOY

PRINCESA.—A las diez (moda), Primerose.

COMEDIA.—A las diez (popular), El gavián.—A las seis y media, tercera representación de la célebre bailarina Felyne Verbist, con sus danzas clásicas.

ESPAÑOL.—(Función popular 164 de abono).—A las diez, Los condenados y Una buena vara.

LARA.—A las seis y media (doble), La autoridad competente (tres actos).—A las diez (doble, especial), Amanecer (tres actos).

APOLO.—A las seis (sencilla), Juegos malabares.—A las siete y cuarto (sencilla), El príncipe Casto.—A las diez y cuarto (sencilla), La noche vieja.—A las once y tres cuartos (sencilla), La pandereta.

COMICO.—A las diez, La sobrina del cura (dos actos), é Isidrin ó las cuarenta y nueve provincias.

ESLAVA.—A las seis y media, A la luz de la Luna y Dios dirá.—A las diez y media, La espuma del champagne.

CERVANTES.—A las seis y media sección vermouth, Pastor y borrego (dos actos en cuatro cuadros).—A las diez y media (doble), Mi querido Pepe (dos actos).

BENAVENTE. Sección continua de cinematógrafo, de cinco á doce y media.

Gran éxito del notable ventrílocuo Balder, con su inseparable Cleto.

Todos los días nuevo programa.

PALACIO DE PROYECCIONES.—Éxito enorme de la emocionante Tigris, Recuerdo del pasado y Vigila á tu sobrino.

Est. tip. de la S. de P. H.—O'Donnell, 4. Teléfono núm. 1.881

Grandes novedades
en sombreros, gorras
y fantasía para niños

José María Santos

15, Plaza Mayor, 16

MADRID

Fábrica de sombreros
y gorras movida
á vapor

Zabaleta, 15 (Prosperidad)

Compañía Colonial

ESPECIALIDAD EN CAFES GRANO TOSTADO

PUERTO RICO ESCOGIDO
Grano tostado en cajas de 100 gramos, á 60 céntimos
CLASE NUEVA
4,50 pesetas kilo; 100 gramos, 0,45
CAFES en VERDE
DE PROCEDENCIA LEGITIMA

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL
COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas
COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO
Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal
48 AÑOS DE EXISTENCIA
Seguros sobre la vida
Seguros contra incendios
Alcalá, 43. Oficinas: Caballero de Gracia, 60

Se admiten anuncios

CATARROS - TOS
JARABE DE HEROINA
(BENZO-CINAMÍO)

DEL DOCTOR MADARIAGA
AGRADABLE y eficaz remedio
contra los catarros, resaca y
erónicos, tos, ronquera, flegma y
expectoración consiguiente, y
auxiliar insuperable de los dife-
rentes tratamientos para la cura-
ción de la tuberculosis, según
numerosos testimonios facultati-
vos. Frasco, 3 pesetas. Plaza de
la Independencia, núm. 10, Ma-
drid, y principales farmacias.

TUBERCULOSIS

LA PRENSA. Carmen, 18
AGENCIA DE ANUNCIOS

Las subsistencias han bajado desde que se sirven los desayunos (café con media, 0,25) de **EL CAFETAL** -- Corredera Baja, 4

Se admiten esquelas hasta las 4

HOMBRES

Faltos de energías, nervioso-musculares, impotentes, gastados por abusos de Venus, solitarios, alcohólicos, pecadores, estudios, & viejos sin años, recobrarán las fuerzas de la juventud con el **VIGOR SEXUAL KOCH** de uso externo. Los medicamentos al interior, si son débiles, estropean el estómago y no producen efecto, y si son fuertes matan la salud. El **VIGOR SEXUAL KOCH** se vende en las boticas bien surtidas del mundo. Conviene que para determinar el grado de **DEBILIDAD** se pida á la **CLINICA MATEOS, Arenal, 1.º, MADRID (España)** el **GRÁFICO SEXUAL**, y lo recibirán gratis por correo, reservadamente.

ORINA

Las **SALES KOCH** curan **SIN SONDAS NI OPERAR** la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces; reemplazan la piedra y expulsan las arañillas; curan los catarros ó irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de pescos blancos purulantes, rojizos y de sangre. Las **SALES KOCH** no tienen rival por su acción rápida y segura. Venden en las boticas del mundo. Las **CAPSULAS KOCH** cortan en **DOS DÍAS**, sin peligro, los flujos bianorrágicos secretos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídanse gratis á la **CLINICA MATEOS, Arenal, 1.º, de MADRID (España)**, el método explicativo infalible.

SOLARES A PLAZOS

De 10 céntimos en adelante. En la conclusión de la calle de Valdecañales (Tetuán) lindando con el Camino de la Dirección y el Cerro de los Pinos. Está la Colonia de la Esperanza, sitio el más higiénico de los alrededores de Madrid. Ventas los domingos, por la tarde, en el mismo terreno. Más detalles, **SR. OTERO**, Puebla, 14.



EL OTERO

Plaza del Ángel 8

Teléfono 1.978

Gran exposición de muebles

de todos los estilos

Lo más elegante. ✱ Lo más barato

Hay guardamuebles público; el más céntrico, el más económico. Temperatura siempre igual.

LA MARAVILLA

AGUA MINERAL : DE COSLADA :

Purgante ideal, inmejorable, insuperable. :-: Pídense en todas las farmacias.