

## ANUNCIOS

Línea del cuerpo siete, en cuarta plana, 40 céntimos de peseta.  
Reclamos en tercera plana: 1 peseta línea del cuerpo ocho.  
Noticias: 2 pesetas línea en tercera plana.  
Artículo industrial: 3 pesetas línea.

REDACCION, ADMINISTRACION, IMPRENTA: O'DONNELL, 6  
APARTADO 282

## UN DISCURSO DE D'ANNUNZIO

## Los mil de Marsala

En Quarto, pequeño puerto de los antiguos Estados Sardo, se ha erigido un monumento a Garibaldi y a los mil voluntarios de Marsala. Toda Italia ha conmemorado la gloriosa epopeya de «Los Mil», que rindieron con su esfuerzo épico en 1860 el reino de Nápoles. El rey, el Gobierno y la intelectualidad italiana se han asociado al acto, y Gabriel D'Annunzio hizo a los héroes de la epopeya la ofrenda del siguiente maravilloso discurso.

Majestad del rey de Italia. Gran pueblo de Génova en el que resucita San Jorge. Ligurios de las dos playas y de ultramontes.

Italianos de todo linaje, de todas las religiones, nacidos en el seno de la misma madre, familia nuestra, sangre nuestra, hermanos.

Y vosotros, milagro vivo, debido a un destino que no es ciego, últimos restos de la legión sagrada que vivís todavía sobre la tierra, ó que regresáis ahora, quizás, de las profundidades de la gloria, para testificar a los que olvidan, a los que no creen, a los que no son dignos, como un día el alma misma que aquí se estrema y se exterioriza en un bronce eterno, ha podido respirar en bocas mortales y multiplicar la resistencia de huesos destinados a perecer.

Vosotros también, descendencia hecha carne de la Libertad y de Aquel cuya figura se agiganta en el bronce, imágenes vivas de la juventud infatigable, que perpetuáis en el mundo su amor de la tierra lejana y su afán por combatir a los monstruos.

Entre vosotros, he aquí las dos sombras de ahora, semejantes a los dos hermanos gemelos de Esparta, en cuyo pecho aparece esa fuente de sangre que de repente espació el olor de la primavera italiana sobre el fango de la Argona, pisotado por los combatientes.

¿Por qué estáis reunidos hoy en esta ribera que para vosotros es tan misteriosa, como la que inicia otra vida, la vida del más allá?

¿Por qué estamos aquí reunidos, como para hacer penitencia, como para celebrar un sacrificio, como para obtener con nuestros rezos una respuesta ó una orden?

Nuestros corazones dispuestos al sacrificio lo saben. Pero hay que decirlo bajo este cielo, para que todos, desde la majestad del rey, hasta el obrero rudo, nos estrema de amor como si tuviéramos la misma alma.

Hoy amanece para la Patria un día de púrpura.

¡Oh Italia! Se trata de un regreso, que inicia una nueva partida.

¡Alabado sea Dios! Los italianos han vuelto a encender el fuego en el altar de Italia.

Fuego de amor, de amor muy áspero, de amor indomito, como el que anida en el pecho de los predestinados, en esta fuente de milagros, en esta playa donde nos sorprende el aliento del mar y los estremecimientos de los vivos; fuego relegado en la idealidad más inaccesible, como el llano de Maraton, como el promontorio de Mycale, y más allá de estos venerables recuerdos, más allá de toda finalidad.

Porque allí había batallones organizados, navios con sus tripulaciones, un ímpetu premeditado, un enemigo declarado; pero aquí sólo hay la embriaguez de la consagración a lo desconocido; aquí sólo hay una devoción a la muerte, pasión, y dolor, dádiva y ofrenda, canto de despedida y olvido del regreso, y la mística influencia de un nombre astral, del nombre de los Mil.

Las madres, las hermanas, las esposas, las mujeres queridas venían al camino, desde la puerta Pila hasta Quarto, hasta la Poca, llorando, rezando, consolando, esperando, desahogando, con lágrimas ardientes, con voces temblorosas, con brazos ávidos de ternuras.

Y ninguna de esas criaturas vivas era, para los que partían, tan viva como aquella a quien se ofrecían para toda una Eternidad, como aquella que abandonaba su cuerpo al mar de Mayo, con una mirada, con un rostro, inefable, amada de amor, elegida en el dolor, como Italia que reina sobre los tiempos, y sobre los reinos.

¡Los Mil! Y la luz se hace en nosotros. El verbo es esplendor. La palabra resplandece. ¡Los Mil! Y en el centro de nuestra alma surge una fuente de vida eterna.

¿Es que conmemoramos el pasado? ¿Es que volvemos ahora a lo que fué? ¿Quién nos lo ha devuelto puro de todo germen de disolución? ¿Quién lo transforma para vosotros en lo que no varía, ni acaba, ni se corrompe?

Las figuras de la Historia pasan sin detenerse como un río que no duerme jamás, desaparecen como las nubes en un ciclo tempestuoso, se alejan como el soplo del viento en el desierto, dispersando lo que en nosotros no puede volar.

Pero esta figura que aquí está queda por encima de la Historia fugaz y devoradora, queda como una flor que no es posible alcanzar a pesar de la eterna renovación, de la fábula. Nuestro Dios, en nuestra larga miseria, ha querido darnos un testimonio de nuestra sangre privilegiada.

Años innumerables se derraman gota a gota para formar en la tierra oscura el invencible diamante. La raíz inmensa de la raza se esfuerza, a través de los siglos de los siglos, por lograr que el acontecimiento histórico se convierta en una cima eterna.

Pero nosotros, desgraciados, nosotros, afligidos, nosotros, descariados, hemos visto surgir esa cima de las profundidades de nuestra substancia, del misterio íntimo de nuestra alma. Nuestro Dios, como signo de salvación, ha creado ese mito.

Aquí está, nos vigila sin sombras, pues el medio día es su hora inmóvil.

## EL RADICAL

Diario Republicano

daba en el horno rugiente y mientras el molde se hallaba aún mudo, otro horno descomunal, de gran belleza espiritual, se encendía.

No era metal lo que allí se fundía. Así como los obreros echan, uno a uno, los lingotes de metal, espíritus más generosos entregaban a aquel horno lo mejor de sus virtudes y estimulaban a los perezosos y a los indiferentes con el ejemplo.

El horno inmenso ¡oh hermanos! está aún encendido; que encendido se quede; así lo quiere el genio de nuestra raza; que la llama roja, que la llama se esfuerce hasta que todo el metal se convierta en líquido, hasta que la masa esté preparada, hasta que el choque del hierro abra a la sangre ardiente el camino de la resurrección.

Ya blanquea y se enrojece, a través de todas las hendiduras, el ardor. El metal empieza a hervir. El fuego aumenta, pero no basta. La fuerza de la llama crece, pero no es suficiente. Quiere que la alimenten, lo pide todo, lo exige todo.

Había querido, ese conductor de hombres, una hoguera sobre su roca, para que sus despojos mortales se consumieran, para que la miserable envoltura se convirtiera en cenizas; pero no le prendieron fuego.

Lo que pide ahora, ya no es una hoguera de acacias, de lentiscas ó de mirtos, sino de almas viriles ¡oh italianos!

Y el espíritu de sacrificio, que es su propio espíritu, que es el espíritu del que todo lo dio y no reclamó nada, gritará mañana, dominando el tumulto del incendio sagrado.

«Todo lo que sois, todo lo que tenéis, dadlo a Italia en embullición»

¡Bienaventurados los que tienen más porque podrán dar más, porque podrán quemar más!

¡Bienaventurados los que tienen veinte años, un alma casta, un cuerpo bien templado, una madre valiente!

¡Bienaventurados los que, aguardando y esperando, no han perdido sus fuerzas, y las han guardado, pensando en la disciplina del guerrero!

¡Bienaventurados los que desdaban los amores estériles para ser virgenes en este amor primero y último!

¡Bienaventurados los que teniendo en el pecho un odio arraigado, lo arrancaron con sus propias manos para ofrecerlo como una ofrenda!

¡Bienaventurados los que, habiendo gritado hasta ayer contra lo que se prepara, aceptarán silenciosos la necesidad suprema y no querrán ser los últimos, sino los primeros!

¡Bienaventurados los jóvenes que tienen hambre y sed de gloria, pues quedarán satisfechos!

¡Bienaventurados los misericordiosos, pues tendrán que lavar heridas resplandecientes y que curar dolores radiosos!

¡Bienaventurados los que tienen puro el corazón, bienaventurados los que regresen después de la victoria, pues contemplarán el nuevo aspecto de Roma, la frente de Dante coronada de nuevo, la belleza triunfal de Italia!

La estaña a los maestros

A las dos y media reunióse ayer tarde el Juzgado especial nombrado en esta causa.

Del que forma parte el juez, Sr. Cotarredel, declararon numerosos maestros y maestras, los cuales coincidieron en sus declaraciones, manifestando la promesa ya conocida que se les hizo del 50 por 100 en sus haberes.

Ha continuación declaró el presidente de la Junta nacional del Magisterio, y tan grave debió considerar el juez sus declaraciones que allí mismo fué detenido y conducido a la cárcel donde ingresó en calidad de incommunicado.

¿ESTA CERCA NUESTRO DÍA?

Espejo para mirarnos

«La Epoca» dedicó anoche su editorial a correr el velo del patriotismo sobre los crímenes que cometen los pueblos beligerantes.

El artículo del colega, piadosísimo para las naciones en lucha, termina con el siguiente párrafo:

«Sustituyamos nuestro patriotismo propio, y cada neutral el suyo, al que necesariamente, gracias a Dios, alienta en cada uno de los beligerantes, y de esa suerte no sólo nos ahorramos tales sorpresas, sino que seremos leales y eficazmente a nuestro país, alceándonos con el ejemplo de los demás y apercibiéndolo para el día en que él también tenga que luchar ó por la independencia sagrada ó por alguna reivindicación transcendental. ¡Pobre pueblo aquel que no proceda así!»

Bien está que, para evitarnos la sorpresa de las salvajadas de Alemania, por ejemplo, pensemos que el patriotismo impulsa al pueblo alemán; de esa manera pueden atenuarse los casos de barbarie.

Pero las últimas palabras del párrafo copiado, son algo enigmáticas.

¡Debemos ir apercibiéndolo para el día que tengamos que luchar por la independencia sagrada ó POR ALGUNA REIVINDICACION TRANSCENDENTAL!

Nuestro pueblo, aunque otra cosa opine «La Epoca», no necesita ser apercibido para responder a los requerimientos patrióticos. Para pensar otra cosa, sería preciso borrar la Historia, no con denuncias como la última de EL RADICAL, sino haciendo el milagro de que no hubiera existido ó no reflejas las altas virtudes de la raza.

Otra cosa es «apercibir» al pueblo.

¡Hay que ir apercibiéndolo para el día en que tengamos que luchar por reivindicaciones transcendentes!

Sólo se nos ocurre una exclamación:

¿Tan cerca está ese día!

## BESADA INVOLABLE

## Las últimas denuncias

Anteayer, el fiscal denunció *España Nueva* y nos denunció a nosotros. Aparentemente, a juzgar por las huellas del lápiz rojo, el delito de EL RADICAL y *España Nueva*, consistió en ocuparse de Alemania para combatir y execrar su barbarie. Es decir, éste debió ser el delito de *España Nueva*, el nuestro se redujo a recordar hechos acaecidos hace treinta años, entre ellos la protesta de toda España contra Alemania, en la que se llegó a ultrajar la bandera del imperio central.

*España Nueva*, ante el caso estúpido de que se denuncien las censuras formuladas contra los procedimientos criminales y vandálicos que siguen los alemanes en la guerra, protesta enérgicamente contra el atropello. La denuncia, si a tal causa obedeciese, significaría tanto como decretar judicialmente que Alemania puede asesinar, sin que a la honrada conciencia española le esté permitido indignarse. Y es esto tan inconcebible que el colega se dedica a buscar otras causas de la denuncia.

«El caso de hoy, por lo insólito y absurdo—dice «España Nueva»—, nos ha indignado un poco más, lo confesamos, y hasta nos ha hecho pensar en si la denuncia del artículo de fondo habrá sido un mero pretexto para que no circule cierto comentario que de las admirables dotes profesionales del abogado señor Besada hacíamos en relación con el desempeño de la presidencia del Congreso. Está muy dentro de los procedimientos políticos al uso este de encontrar a la vuelta de cada esquina una tapadera para la honorabilidad de nuestros prohombres, y a nadie sorprendería que el naufragio del «Lusitania» hubiese servido de tabla de salvación en el naufragio moral del presidente del Congreso. Aquí nos conocemos todos, señor fiscal.»

Lo mismo que el colega habíamos pensado nosotros. La información retrospectiva publicada en EL RADICAL, estaba integrada por documentos históricos. Y, ¿cómo ha de ser punible recordar la Historia de España? ¿Qué tenía de pecaminoso nuestro recordatorio? Nada. Precisamente en el artículo denunciado, se proclamaba una virtud nacional: la del patriotismo. Bastó que Alemania nos agrediese en las Carolinas para que España, unida por un común sentimiento noble, generoso, abnegado, se alzase contra la rapacidad del imperio. Hubo manifestaciones públicas, se quemó en las calles el escudo de la embajada alemana, y todos los periódicos, los tradicionalistas como los liberales, pedían la guerra con Alemania y la alianza con Francia é Inglaterra. Esto fué todo, y el recordarlo detalladamente nos costó ser denunciados.

¿Cómo habíamos de creer que ese fuera nuestro delito? Lo mismo que *España Nueva*, hemos recordado en seguida, excitados por la ira del fiscal, el artículo que dedicábamos al pleito de los herederos de Garvey. En ese pleito, fué abogado el señor Besada, presidente del Congreso. Y la alta autoridad... jurídica del abogado, obtuvo una sentencia favorable, que costará al Tesoro público cinco millones de pesetas.

Ha sido ese nuestro delito? Nada puede asombrar en este país donde todo se arregla rompiendo el espejo que reproduce las imágenes, cuando lo lógico sería arrancar las caras que horripilan. La moralidad de nuestros hombres públicos es inviolable, aunque ellos la conviertan en guñapos con sus actos. Y al censor que no se aviene con la farsa convenida, se le hace callar directamente ó por tabla.

Dice muy bien *España Nueva*: «Nos conocemos todos, señor fiscal.»

Escrito lo precedente nos enteramos de que ayer fué denunciado también EL RADICAL. Los asesinatos del *Lusitania*, no pueden ser protestados. Para dar gusto al Sr. Dato, es preciso aprobar los crímenes alemanes. Pero ¿somos un pueblo independiente, con derecho a la sensibilidad ó un feudo que tiene a Dato por virrey?

¡Ah! A pesar de la nueva denuncia, seguimos creyendo que Besada es inviolable.

Y seguiremos combatiendo duramente las salvajadas alemanas.

Ni Dato, empeñado en pasar a la Historia, ni el fiscal, nos desviarán de la trayectoria que nos marca nuestra conciencia. En esto, ni Gobiernos, ni fiscales, mandan ni mandarán nunca.

¡No faltaba más!

## Las subsistencias

(POR TELEGRAMA)

Manifestación de protesta. Lo que dice el gobernador y el alcalde

SALAMANCA, 10.—Para protestar contra la subida del pan, una manifestación numerosísima dirigióse hoy al Ayuntamiento. El comercio cerró sus puertas, asociándose al acto.

El alcalde anunció a los manifestantes que se incautará de 1.000 toneladas de trigo para que no se careciese de él; crear una tahona reguladora y abrir una suscripción pública.

## SUSCRIPCION

MADRID: Mes, 1,50 pesetas.  
PROVINCIA: Mes, 0,08 pesetas; trimestre, CINCO; semestre, DIEZ; año, VEINTE.  
PORTUGAL Y GIBRALTAR: Semestre, CA- TORCE francos; año, VEINTICINCO.  
OTROS PAISES: Año, CUARENTA francos.

FUNDADOR-GERENTE  
ALEJANDRO LERROUX Y GARCIA  
TELEFONO 1.321

## DESPUES DE UNA CATASTROFE

## La pérdida del «Lusitania»

Gran indignación en los Estados Unidos. Más de 1.000 heridos

PARIS, 10.—Noticias recibidas por «The New York Herald» de su corresponsal en Washington, dicen que la indignación en los Estados Unidos por la pérdida del «Lusitania» aumenta notablemente.

Los ministros han celebrado un Consejo extraordinario, para examinar la situación creada a consecuencia de la muerte de ciudadanos norteamericanos.

El presidente Wilson no ha hecho ninguna declaración pública.

En el «restaurant» Kaiserhof y el «bar» Kaiserheller, establecidos en Broadway, un grupo numeroso de alemanes entonó himnos patrióticos y dió vivas al almirante Tirpitz y a las tripulaciones de los submarinos alemanes.

En las calles se produjeron graves incidentes, y hubo riñas ante los anuncios en que se daba cuenta de la catástrofe.

La Policía se vió obligada a intervenir.

Por la noche ocurrieron también serios tumultos.

Grupos de alemanes fueron agredidos, desconociéndose el número de heridos; pero después de la noche oscila entre 1.000 y 1.500.

El paradero de Vanderbilt

LONDRES, 10.—Se ignora la suerte que ha corrido el archimillonario Vanderbilt, que navegaba a bordo del «Lusitania».

Los supervivientes dicen que cuando le vieron por última vez, estaba entregando su salvavidas a una pasajera.

Se supone que ha perecido ahogado.

Tumultos en Liverpool

LONDRES, 10.—La indignación, con motivo del hundimiento del «Lusitania», ha llegado en Liverpool a tal grado, que han sido destruidas varias tiendas, pertenecientes a súbditos alemanes.

La Policía tuvo que intervenir, haciendo uso de sus bastones.

Un español heroico

PARIS, 10.—En su número de hoy publica «Le Figaro» un despacho, según el cual durante las operaciones de salvamento de los pasajeros del «Lusitania» muchas mujeres y niños se salvaron merced al arrojo y a los denodados esfuerzos de un joven español, D. Vicente Egaña, que realizó actos de verdadero heroísmo.

Al ocurrir la explosión y comenzar, con la natural precipitación, el lanzamiento de botes, que ocupaban apresuradamente los pasajeros, el joven Egaña se negó a tomar sitio en uno de ellos, y cediendo su puesto a una señora se lanzó en busca de mujeres y niños, recorrió el buque de popa a proa, repitiendo la operación varias veces, y sacando en brazos a los niños de los camarotes para depositarlos en las canoas, alentando a las mujeres, que corrían alocadas por el buque, é infundiéndoles valor las llevaba del brazo hasta los botes y volvía a meterse por los pasillos, animando y tranquilizando a todo el mundo.

Así permaneció trabajando, hasta que hundido ya el buque, y cuando el agua lo había invadido, el joven español se lanzó al agua y nadó largo rato, hasta que fué recogido por una canoa, ocupada en su mayoría por niños y mujeres a quienes él había salvado.

La Prensa inglesa

LONDRES, 10.—La Prensa inglesa comenta con indignación lo que llama el último crimen alemán.

El «Times», dice:

«El objeto del káiser, del Gobierno alemán y del pueblo alemán, porque no puede haber reparto de responsabilidades, ha sido el asesinato en masa, y nada más, no sólo de los no combatientes, sino también, como al Gobierno alemán le consta, de un gran número de ciudadanos de una nación neutral.»

El «Morning Post», escribe:

«Ante tamaño atentado, son inútiles las palabras de condenación.

No es éste por lo demás el acto más terrible que desde que empezó la guerra han cometido los alemanes.

Desde el principio de las hostilidades, han atacado a mujeres y niños, y esto con el apoyo entusiasta de la nación alemana entera.»

El «Daily Telegraph», dice:

«Alemania se presenta ya ante el mundo cristiano y no cristiano como una nación que no reconoce ley, y que mientras pueda abrigar una esperanza de triunfo, trabajará con sus sanguinarias crueldades en la destrucción de la humanidad.»

El «Daily Chronicle»:

«La destrucción del «Lusitania» corona la larga serie de las atrocidades alemanas.

Los conquistadores más feroces, pocas veces habrán cometido a sangre fría una infamia semejante.»

Del «Daily News»:

«Ninguno de los atentados cometidos por los alemanes provocará tanto horror é indignación como el hundimiento del «Lusitania».

Este atentado, perpetrado a sangre fría, es un ultraje a la civilización.»

Personalidades yanquis

LONDRES, 10.—A bordo del «Lusitania» se encontraban numerosas personalidades americanas.

Mister Alfred Gwynne Vanderbilt, segundo hijo de Cornelius Vanderbilt; Mr. Charles Frohman, director de teatros nuyorquinos y londinenses; el doctor Pearson, gran industrial; la archimillonaria Vamamker, lady Allan; Mr. Knox, del Sindicato del Acero, etc.

No se sabe aún cuántos de estos pasajeros han podido salvarse.

La indignación de la colonia americana en Londres es inmensa.

«Ya es tiempo—ha dicho uno de sus miembros al «Herald»—de que los Estados Unidos envíen una flota a Inglaterra, para coa-



borar con ella a la vigilancia de los mares y las costas.  
Ha llegado la hora de que Mr. Wilson se decida.

#### Los pasajeros

LONDRES, 10.—En las oficinas de la Compañía Cunard se calcula el número de pasajeros ingleses del Lusitania en 956; el de pasajeros americanos en 188; el resto pertenece a diversas nacionalidades.

#### Alemania se disculpa de su crimen

AMSTERDAM, 10.—Telegrafían de Berlín que se ha publicado una declaración oficial, en la que se dice que el Lusitania, como la mayor parte de los vapores ingleses, estaba armado y llevaba material de guerra; que los armadores sabían los peligros a que se exponía a los pasajeros, y que éstos son los únicos responsables.

#### EL CONGRESO DE LA PAZ

### La protesta contra el Gobierno

Los representantes y organizadores del suspendido Congreso de la Paz, han dirigido al Mundo entero un manifiesto de protesta, cuya inserción nos ruegan, y que dice así:  
«La desatendida y anticonstitucional decisión del Gobierno español suspendiendo del modo más arbitrario e insultante la celebración del anunciado Congreso Internacional de la Paz, que debía tener lugar los días 30 de Abril y 1 y 2 de Mayo corriente, ha sido, más que una torpeza insignificante, un reto lanzado por el Gobierno a los elementos progresivos de España, y muy singularmente, a cuantos, guiados por enemiga contra la guerra y como consecuencia por su amor a la humanidad, trataban de buscar la forma de conseguir el cese inmediato de la horrenda carnicería que, amparada por las criminales leyes de la guerra, se está llevando a cabo en los campos de batalla.

En su ciega y arbitraria decisión, el Gobierno, dispuesto, según ha demostrado, a pisotear toda clase de derechos, ha llevado a cabo de una manera altamente inquisitiva, la expulsión del territorio español de todos los representantes que del extranjero habían venido a Ferrol, para tomar parte en el mencionado Congreso.

En consecuencia de lo expuesto, los representantes que suscriben protestan del modo más solemne y enérgico de la conducta del Gobierno español, observada con cuanto se relaciona con el ya citado Congreso.  
La Comisión organizadora: López Bouza, Viletes, D. Lora, Collado y Mancineros.  
(Siguen las firmas de las numerosas representaciones enviadas al Congreso.)

#### DESDE BARCELONA

### Sobre una deficiencia

La causa del librepensamiento tiene en Barcelona un baluarte inexpugnable; son más de 1,800 los asociados, y siete las entidades constituidas legalmente.

Así se explica perfectamente el gran número de actos civiles que aquí se efectúan, y sería mucho mayor si para realizarlos no se tropezara con las dificultades que se le oponen por parte de jueces cerriles arrojando el agua a la sardina clerical.

No estamos libres totalmente de la rutina; aun se ofrecen casos de intolerancia, llevados a cabo por personas atadas por lazos de parentesco con quienes han sabido desprenderse de todo lastre anticuado.

Pagando la ínfima cuota de 30 céntimos mensuales, tienen los asociados médico gratuito, nicho en el cementerio libre, abogado para todos aquellos actos que a la conciencia emancipada hacen referencia, gastos de enterramiento, etc.

Los matrimonios civiles son los que, sobre todo en algunos casos, dan más que hacer. Aparte la oposición que algunas veces se manifiesta por parte de las familias de los contrayentes, sucede que cuando éstos son parientes tienen que vencer grandes dificultades para conseguir su objeto.

Ahora se da el caso de dos jóvenes primos hermanos. Para legalizar el estado matrimonial, hay que recurrir al ministerio de Gracia y Justicia y, según ha acontecido otras veces, esperar cuando menos medio año, porque según reza el adagio: «las cosas de palacio van despacio».

Si en Madrid hubiese quien pudiendo se interesara para arrancar la firma del señor ministro, la demora fuera menos considerable y menor el obstáculo, que en más de una ocasión ha hecho desistir en su empeño a los jóvenes de conciencia redimida.

Nos atrevemos a llamar la atención de los librepensadores todos, señaladamente de aquellos que, ostentando alguna representación o por haber sobresalido en el bregar contra la fiera del obscurantismo católico, vienen más obligados a corregir esta deficiencia, que aprovechan nuestros enemigos, para llevar el agua a su molino.

J. COSTA POMES

#### EN LA ACADEMIA DE CIENCIAS

### Recepción del señor Avila

Con la solemnidad acostumbrada, verificóse ayer tarde en la Academia de Ciencias la recepción del distinguido ingeniero y profesor de la Escuela de montes, D. Pedro de Avila, el cual leyó un discurso apologético acerca de la obra realizada por el sabio don Máximo Laguna y Villanueva, cuyos elogios fueron gloriosos por el Sr. Lázaro de Ibiza, que fué el encargado de contestarle.

Finalmente, se entregaron los diplomas del premio y del «accésit», adjudicados en el concurso sobre «Cálculo de probabilidades», adjudicando el premio a D. Gabriel Galán, que se presentó a recogerlo, y el segundo a don Manuel Velasco, a quien representó en el solemne acto su padre político, D. Miguel Moreno Lorenzo, distinguido médico de la Armada.

#### CONTRA LOS TAHONEROS

### Siguen las denuncias

Joaquina Marquina Maneco, portera de la casa número 46 de la calle de la Palma, y Alejandro Gómez Jubero que vive en la misma casa, piso bajo, denunciaron ayer en la Comisaría del distrito de Chamberí al dueño de la tahona, sita en la calle de Carranza, número 6, por cobrarles cincuenta céntimos por un kilo de pan a cada uno, en vez de cuarenta y cuatro.

Por la misma causa denunció al mismo tahonero el jornalero Vicente Fernández Gandía.

## Carniceros y abastecedores

Jamás ha pasado el gremio de carnes frescas de Madrid una crisis tan aguda como en la presente ocasión; de una parte el precio elevado que han adquirido las carnes en el mercado, de otra, la unión de los abastecedores y acaparadores de sebo, cueros, pieles y todos los derivados en que se subdivide la industria de carnes, hacen que el gremio pase una vida tan lánguida y raquítica que no le es posible así la existencia, y ya es hora de buscar una solución que acabe de una vez para siempre con las causas que motivan, que el gremio de carnes de Madrid, el más recargado por toda clase de arbitrios, sea una excepción entre los industriales de la capital de España.

Carniceros y abastecedores representan intereses que son, no solamente incompatibles, sino imposible de armonizar, puesto que la razón del abastecedor se basa exclusivamente en la explotación directa del carnicero y casquero.

Por eso, mientras estos no sacudan el yugo que les oprime, prescindiendo de él como de cosa inútil, no podrán aspirar jamás a la independencia de su industria.

La prosperidad del abastecedor se basa en la crisis económica que, en general, atraviesa el gremio de carnes, crisis que le conviene sostener al abastecedor, pues, el día que los carniceros tengan todos el dinero indispensable para pagar la carne adelantada, se acabaron en veinticuatro horas los abastecedores de Madrid.

Se me dirá que en todo comercio e industria existe más o menos veladamente el intermediario o acaparador, y que tal y como están constituidos hoy el comercio y la industria, es un mal necesario susceptible de modificarse; pero en la forma que esos señores ejercen su industria, es la usura más ínea que se conoce, con la agravante de ejercerlo en un local que no les pertenece, pues el matadero es única y exclusivamente para uso de los carniceros.

Para demostrar la usura, basta con un ejemplo: Supongamos que un carnicero de Madrid pide a la casa X de Barcelona una caja de salchichón que importa 200 pesetas. El representante de la casa dice que, pagando el salchichón al recibo de la mercancía, descuenta el 2 dos por 100 por pronto pago, y si no girará al mes, por el importe íntegro de la factura.

Suponiendo que se acepte esto último y que se vendan doce cajas de salchichón al año, resultará que con un recargo de treinta y seis pesetas se ha dispuesto todo el año de trescientas pesetas del fabricante de salchichón.

Ahora, supongamos que baja al matadero y compra media vaca; tarda en pagarla (como ocurre a muchos) seis u ocho días, resultará que al volver de nuevo a la nave para comprar otra media vaca, como no es de los que pagan en seguida, le pedirán una peseta más en arroba, llegando a rebajar, como un gran favor, dos reales. O lo que es lo mismo: al que paga con retraso le cuesta la carne dos reales más en arroba que al que paga inmediatamente.

Ahora vamos a las comparaciones. En el supuesto de que vende una vaca cada tres días y que esa vaca pese 21 arrobas, resultará una venta diaria de siete arrobas. A cincuenta céntimos, pagados sobre su precio, resultan tres pesetas cincuenta céntimos diarias. Y multiplicadas por trescientos sesenta y cinco días hacen un total de 1.277 pesetas 50 céntimos.

De manera, que el comerciante en salchichón le ha dado un mes de crédito, mediante el pago de 36 pesetas al año, y el abastecedor, por ocho días de crédito, le cobra la modesta suma de cinco céntimos de cada una y siete pesetas, cincuenta céntimos en igual tiempo.

Sólo así se explica el triunfo alcanzado por la recientemente fundada Agrupación «El Radical», pues formada por carniceros que no tienen dos pesetas (palabras de los abastecedores) ha dado el ejemplo más grande que se conoce de lo que pueden la unión y buena voluntad cuando de defender los intereses propios se trata.

El veto puesto a sus socios por los abastecedores y los obstáculos de todo género, en vez de amedrentarles, han dado el hermoso espectáculo de hacer en pocos días una Sociedad perfectamente organizada, y, si bien es verdad que no dispone de capital sobrado, no lo necesita. Dada su perfecta organización y disciplina, líquida a sus socios dentro de las veinticuatro horas, y paga a los ganaderos hasta anticipadamente; y si esto lo logra un puñado de modestos industriales, figurar los que harían todos los industriales de Madrid bien unidos y orientados.

Por eso decía yo que, el día que todos los carniceros de Madrid dispongan del dinero para el pago anticipado de media vaca, se acabaron para siempre los abastecedores, y nunca mejor que en las presentes circunstancias para llegar a esa independencia deseada, pues en las grandes crisis, es cuando se ponen los grandes remedios. Preferible es mil veces que el carnicero acuda a todos los procedimientos imaginables para buscar ese dinero si no lo tiene de momento, incluso a la usura, que no pagar al abastecedor el «catorcientos cincuenta y nueve por 100 como ahora».

El ejemplo lo tiene en «El Radical», que recibe con los brazos abiertos a todos sus compañeros de gremio, que poseídos de un espíritu de confianza y buena voluntad, quieren ocupar un puesto en ella; con lo que conseguirán emanciparse del abastecedor; condición necesaria para que el gremio se redima, y no se me diga que el abastecedor arriesga su capital, pues el que arriesga, es el de los casqueros, a quienes antes de empezar el año, les exigen anticipadamente el dinero del género que todavía no existe, sin más garantía ni más compromiso que la palabra «formal» de que matarán vacas... si les conviene; y sobre eso, al carnicero que tiene casa abierta, que algo vale, le cobran, por un dinero que no es suyo, un interés sin precedente del «459 por 100».

F. CIRUELOS

### Muerte de una bailarina

En Buenos Aires, donde se encontraba realizando una brillante tournée artística, ha fallecido la célebre bailarina española Paz Cabado.

La muerte de esta artista, ocurrida en plena juventud, cuando comenzaba a gustar los frutos de su gloria, legítimamente conquistada en varias capitales europeas y americanas, causará verdadero pesar en los muchos admiradores con que contaba.

## ¡A ver ese alcalde!

En el Ayuntamiento de Corera, provincia de Logroño, ocurren cosas que tienen mucha gracia. El monerilla que regenta el Municipio de dicho pueblo, cree sin duda, que él es la primera autoridad de España y que puede hacer lo que le venga en gana y mangonear según se le antoje. Y si no, véase la prueba.

D. Julio Orive, tiene depositadas en la Caja del Ayuntamiento 1.400,50 pesetas, a responder como fianza, del arriendo de consumos de 1909 a 1911.

Termina el plazo de dicho arriendo; solicita el señor Orive la devolución de su fianza; hay aplazamientos, demoras y disculpas, para reintegrar al arrendador un dinero al que tiene derecho, y el señor Orive, como es lógico, recurre en alzada a la Administración de Hacienda de la provincia.

Se incoó el oportuno expediente y reconoció la razón que asiste al señor Orive, la Administración de Hacienda contesta al recurso con un escrito, en el que comienza diciendo lo siguiente:

«Resultando que, notificado que fué el fallo y no conformándose el Ayuntamiento se alzó en tiempo y forma manifestando entre otras cosas que no existe la carta eventual en la forma que indica el recurrente, y para demostrarlo acompaña una certificación del Juzgado en la cual constan las declaraciones del alcalde y depositario en funciones en 1909 negando que en la carta se hiciese constar lo del empleo en Títulos de la Deuda de la fianza que prestó para garantizar el arriendo, acompañando también copia de dicha carta y certificación del secretario en la que dice copia a la letra del original de dicha carta eventual».

Más adelante, refiriéndose a la conducta del Ayuntamiento de Corera, al no querer devolver la fianza al señor Orive, la Administración de Hacienda opina en su escrito del siguiente modo:

«Considerando que lo primero que se observa en este expediente es la inexactitud de la Alcaldía y faltas de seriedad en sus afirmaciones, pues constando como consta claro y terminante en la carta eventual expedida en 17 Enero 1909 obrante al folio 24 que la fianza se hacía en metálico hasta tanto se emplease en Títulos de la Deuda pública, huelgan toda clase de informaciones y certificaciones que se aportan, poniendo de relieve las informalidades absolutas de los actos ejecutados, que implican una grave ofensa y llevan consigo una inexactitud».

Después, en el citado escrito, se reconoce el derecho del señor Orive, a la devolución de la fianza, de un modo rotundo y definitivo, dice así:

«Aparte lo expuesto, el funcionario que suscribe hace suyo el informe del Negociado de Consumos que antecede, y por consiguiente entiende que D. Julio Orive tiene derecho al percibo de los intereses que debió devengar su fianza, si el Municipio de Corera la hubiese empleado en papel de la Deuda, desde la fecha en que se debía haber realizado la inversión y cuyos intereses deben ser los que produce dicho papel del Estado, debiendo llamarse la atención seriamente, como propone el Negociado de referencia, en su primer Considerando, no solo al alcalde del pueblo mencionado, sino también al señor secretario del mismo, verdadero autor de las informalidades e inexactitudes de que se hace eco la Administración de Propiedades».

Y finalmente, la Administración de Hacienda amonesta al Ayuntamiento de Corera por su conducta, en este asunto, en el párrafo del escrito que sigue:

«El señor delegado de Hacienda, de conformidad con lo informado por la Administración y Abogacía del Estado, ha tenido a bien dictar providencia confirmando el fallo recurrido, y por tanto la obligación del Ayuntamiento de Corera de reintegrar a don Julio Orive de la cantidad procedente a los intereses que debió devengar la fianza desde la fecha que se debió haber realizado la inversión y cuyos intereses deben ser los que produce el papel del Estado, llamando la atención seriamente a la Alcaldía y secretario del Ayuntamiento, especialmente a este último, por la serie de informalidades e inexactitudes cometidas en las actuaciones de este asunto, que lleva envuelta una grave ofensa a estas oficinas, las cuales, de repetirse, se estaría en el caso de dar cuenta a los Tribunales de Justicia, y por último, pasar al Juzgado de primera Instancia de Arnedo certificación del escrito presentado por D. Julio de Orive de fecha 15 de Enero último».

La natural hubiera sido, ya que no lo hizo cuando debía, que el Ayuntamiento, al ver reconocidos los derechos del demandante, a la vez que censuraba su conducta en el escrito que como fallo al recurso de alzada, dio la Administración de Hacienda, hubiera devuelto la fianza al señor Orive.

Pues nada de eso. El alcalde, obrando por sí y ante sí, sigue haciendo lo que le parece y el asunto está en el mismo estado y la fianza continúa sin devolvérsele.

¿Señor ministro de la Gobernación! ¿No habrá medio de obligar a ese disculo monerilla a que cumpla con la ley?

#### AL MINISTRO DE HACIENDA

### El pleito de los conserveros

Toda España conoce el pleito existente entre los poderosos fabricantes de hojalata y los industriales de conservas.

Al decir de éstos, los primeros, aprovechando las anomalías creadas en el Comercio por la guerra, están haciendo pingües negocios, en tanto que ellos, sostenedores de un inmenso número de braceros, hortelanos, pescadores y obreros de todos los órdenes, se están arruinando, viéndose en la triste precisión de cerrar sus fábricas.

Para remediar esta grave crisis, han dirigido al ministro de Hacienda, una razonada exposición en la que, luego de ponerle en antecedentes del asunto y hacer resaltar el antagonismo de los intereses en lucha, dicen:

«La insuficiencia de los medios nacionales de producción exige que para remediar la carencia de la hojalata, se desgraven urgentemente el derecho arancelario de 14 pesetas los 100 kilos».

Desde Agosto hasta Febrero, según los datos oficiales, la importación ha decrecido por término medio en 250.000 kilos por mes, es decir, hasta hoy una disminución de 40 por 100 de la hojalata importada en España, y que si es imprescindible para nuestra industria no lo es menos para los refinadores de petróleo y para los exportadores de aceites y pimiento, dos producciones éstas de importancia grandísima para nuestra agricultura, y a las que la guerra ha causado ya grave daño».

## Información de provincias

(POR TELÉGRAFO)

#### Rasgo heroico de un carabinero

VIGO, 10.—En el inmediato puerto de Cangas se encontraba un niño en unas rocas, cuando le sorprendió la marea alta y no pudo regresar.

Cuando la situación del niño era casi desesperada, el carabinero Antonio González Carrero, que se encontraba prestando servicio en el muelle, se dio cuenta de lo que sucedía y se arrojó al mar, vestido como estaba, y consiguió salvar al niño, el cual se hallaba ya sumergido.

#### Prohibición de explosivos para la pesca

VIGO, 10.—En vista de que hay gentes que cada vez con más descaro emplean explosivos para la pesca de la sardina, la Cámara de Comercio ha celebrado una importante reunión, con el fin de acordar los medios de terminar con ese procedimiento ilegal, que tantos perjuicios acarrea.

A la reunión asistieron representantes de marineros, armadores, fabricantes, comerciantes y propietarios.

Se acordó pedir el cumplimiento de la Real orden de 23 de Abril de 1911.

También se acordó pedir a las autoridades extremen la vigilancia, poniendo para ello a su disposición varias embarcaciones.

Otro de los acuerdos fué pedir sea reformada la ley de Explosivos, imponiendo mayor penalidad a quienes los vendan para emplearlos en la pesca.

#### Importante contrabando de tabaco

LORCA, 10.—Esta noche, en el sitio llamado «Puerta de Granada», sorprendieron los carabineros varios carros cargados con 30 bultos de tabaco de contrabando.

El conductor se dio a la fuga.

El decomiso asciende a 20.000 pesetas.

#### Una riña. Un hombre muerto

MURCIA, 10.—A las tres y media de esta tarde, en el Rincón del Atayó, rieron José Flórez Novias, de treinta y cinco años, y Antonio Martínez (a) el Mayor.

Acudieron en defensa de este último dos hijos, sonando varios disparos y resultando el Flórez con dos heridas de arma de fuego y otra inciso-punzante en la región torácica. El herido falleció a poco de ser conducido al hospital.

Parece ser que la causa de la riña fué porque el Flórez entró unas cabras en una hacienda propiedad de los agresores.

Estos no han sido cantinarios.

Las máquinas agrícolas. Manifestación obrera. Un motín. Daños

SEVILLA, 10.—En Cantillana se ha celebrado una manifestación obrera para pedir la supresión de las máquinas agrícolas, pues dicen que no tienen trabajo a causa del empleo de las mismas.

En el pueblo de Umbré ha ocurrido un grave tumulto.

La causa fué el haberse negado unos propietarios a admitir algunos obreros asociados.

Un grupo numeroso marchó a unos viñedos cercanos y destruyó las plantaciones.

Con este motivo, se han reconcentrado fuerzas de la Guardia civil.

#### Los alumnos de Artillería. Viaje de prácticas

HUESCA, 10.—Se encuentran en Jaca los alumnos de la Academia de Artillería, que, acompañados por el profesor Sr. Gozostiza, realizan un viaje de prácticas.

Visitaron los fuertes del Rapián, en Jaca, y de Coll de Ladreros, más avanzado, próximo a Canfranc.

También vieron los trezcos más interesantes del trazado del ferrocarril y el túnel internacional.

Las autoridades de Jaca obsequiarán a los alumnos, y en su honor organizarán un baile el Casino.

#### Telegramas oficiales

Ayer tarde manifestó el Sr. Quejana a los periodistas que la Junta de Subsistencias ha acordado autorizar al alcalde de Chinchón para que se incaute de trigo suficiente para el consumo, pues su escasez obliga a adoptar esta medida.

El gobernador de Santander telegrafía que en el término de Valderrábida se han inundado algunas casas de varios pueblos, causando grandes daños el temporal de lluvias.

El de Tarragona da cuenta de que, a consecuencia de la crecida del Ebro, se ha inundado la parte baja de Tortosa, y la huerta de la ribera.

En Denia se ha celebrado una manifestación en pro de la rebaja de las subsistencias.

Por último, el gobernador de Tenerife participa que en una novillada allí celebrada ha sido una verdadera «debacle».

Los dos matadores, un banderillero y un picador fueron volteados y contusionados; el sobresaliente sufrió heridas de alguna importancia.

#### CASA DEL PUEBLO RADICAL

### Conferencia de D. Plácido Soria

Con el sugestivo tema «Los nietos de los majos», disertó el sábado en la tribuna de la Casa del Pueblo Radical el escritor D. Plácido Soria.

Después de un breve exordio en el que saludó a los concurrentes y explica las razones que le inclinaron a escoger el tema anunciado, empieza a desarrollarlo.

En esta modesta disertación—dice—veréis plasmado el Madrid majo, el Madrid de antaño, y como sombras que se esfuman entre los recuerdos, acaso vislumbreis el Madrid de los lances de plaza, el del humor zarzatero, el de los bailes de candel, el de las seguidillas a garguero vuelto ó gargoreteadas, el del donaire de las majas, el de los galanteos entre duquesas y toreros, el de las verbenas y romerías en los sotos alledaños al Manzanares, el de la guitarra y la raja misteriosa, el del farolillo y la duena, el del calesín que va en busca de aventuras a los camarales versallescos de la Moncloa, ocultándose tras la celosía de la mantilla que es un nimbo de ensueño sobre una cabeza tocada con claveles rojos y amarillos.

El Sr. Soria, con gran amenidad y erudición, nos habla de todas estas cosas que demuestran conocer a fondo. Al referirse a los falsos costumbristas que, con los ojos puestos en el buen éxito de librería y no en la veracidad honrada del escrito que se respeta, nos han pintado unos chulos y chulas falsos,

de cartón, el público aplaude al conferenciante.

Sus opiniones críticas sobre los saineteros y los escritores madrileños, son muy celebradas. A su juicio no todos los que hoy se llaman novelistas del madrileñismo, merecen tal título; únicamente pueden contarse como tales Pedro de Répide, Antonio Velasco Zazo, Fernando Mora y algún otro.

Don Plácido Soria estuvo muy acertado y despertó gran interés su disertación. Muchos y merecidos aplausos cosechó al final de su bella conferencia «Los nietos de los majos».

#### LAS FALDAS DE MOSEN PRISCO

### El crimen de Huesca

#### Al margen de un infanticidio

A propósito del infanticidio de la calle Doña Petronila, en Huesca, cuyo sumario abrióse en Febrero de 1912, y cuyo juicio oral se ha señalado para el 24 y siguientes días del presente mes, hemos recibido una carta, que contiene muy graves afirmaciones.

En ella se nos dice que la opinión está alarmadísima porque supone que los verdaderos culpables quedarán en libertad, merced a las intrigas de la clérigalla y a las complacencias del juez especial que ha entendido en el proceso; que personas completamente ajenas al repugnante delito, se hallan encarceladas hace más de tres años, a resultas de una declaración impuesta a las dos mujeres procesadas, como autoras materiales, para poner en libertad a Mosen Prisco; que los clérigos no han vacilado en sacrificar a los inocentes para sacar incólumes a sus secuaces, y que el poder civil se ha plegado dócilmente a las exigencias de la Iglesia; que todo el personal de la Audiencia de Huesca, ante la cual va a celebrarse el 24 el juicio oral, cuela en los mismos sentimientos de sectarismo y que, de no ponerse remedio, se consumará la más infame de las injusticias.

Esto se nos dice, sin que nosotros podamos responder de su veracidad y sin que la enunciación de esas acusaciones suponga en nosotros solidaridad con el que las hace. Pero son tan graves estas denuncias, que nos creemos obligados a trasladarlas al señor ministro de Gracia y Justicia, para que se informe de cuanto haya de verdad, y evite que la Ley sea vulnerada.

### El incendio de las Salesas

#### Informe de los arquitectos

Los arquitectos Sres. García Vigil y Ferrero han entregado ayer tarde, a última hora, al señor ministro de Gracia y Justicia, el informe sobre el estado en que queda el Palacio de Justicia después del incendio.

En la última parte, dicen así los arquitectos:

«Concretando las consideraciones expuestas, manifestamos:

Que la parte del ángulo de la calle del General Castaños y plaza de la Villa de París puede ser utilizada como está.

Que desde el primer saliente de la fachada a la plaza de la Villa de París, inmediata a lo anterior descrito, hasta el vestíbulo y salón principal del edificio, cubriéndolo inmediatamente puede ser utilizado.

Que desde el eje del macho de la derecha de la puerta de entrada a la sección tercera, en la calle del Marqués de la Ensenada, hasta la fachada de la calle de Doña Bárbara de Braganza, todo lo de esta fachada y la que mira al jardín de entrada a la iglesia de Santa Bárbara, hasta el ángulo con la fachada a la misma, haciendo las pequeñas obras necesarias y cubriendo, puede utilizarse.

Que desde luego, y dada la urgencia en reanudar los servicios, pueden habilitarse las dos Salas de lo civil, la Sala de la sección tercera de lo criminal y parte de la Fiscalía, Colegio de Procuradores y entrada por la puerta que existe en el centro del martillo del ángulo de la calle de Doña Bárbara de Braganza y Marqués de la Ensenada; bien entendido que han de hacerse las obras de la parte superior en brevísimo plazo, si bien no impide de momento la instalación.

Que el resto del edificio no puede utilizarse, por lo que habrá que incomunicarlo con lo anteriormente expresado, para evitar que el público pueda circular por sitios donde sea peligroso.

Y para que conste, expedimos y firmamos la presente por duplicado, a un solo efecto, en Madrid, a 10 de Mayo de 1915.—Luis García Vigil (rubricado).—Luis Ferrero (rubricado).»

### EN EL ATENEO

#### Conferencia de Valle Inclán

El notable escritor D. Ramón del Valle Inclán ocupó anteayer la cátedra del Ateneo, para dar una de las conferencias de la serie «Guía espiritual de España», organizada por la sección de Literatura.

Disertó acerca de Santiago de Compostela.

El admirable autor de las «Sonatas», hijo de Galicia, que fué estudiante en Santiago, explicó en bellísimos conceptos la influencia espiritual que ejerció en la historia patria la ciudad compostelana; describió magistralmente las grandezas de la ciudad gallega, refiriéndose a sus tradiciones, monumentos y gloriosa historia, y contó ingeniosas anécdotas, relacionadas con la vida escolar, que fueron muy celebradas.

Fué el discurso un trabajo acabado y notable, que de valió a su ilustre autor, justas felicitaciones.

### Bibliotecas públicas de Madrid

#### Horario para otoño, invierno y primavera

Servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas, todos los días laborables, las bibliotecas siguientes:

Real Academia Española (Felipe IV, 2), de nueve a trece.

Sociedad Económica Matritense (Plaza de la Villa, 2), de trece a diez y siete.

Real Academia de la Historia (León, 51), de doce a diez y siete.

Archivo Histórico Nacional (Paseo de Recoletos, 2



## Crítica del cine

Alguna vez lo he dicho: No comprendo por qué los críticos de espectáculos desdeñan el cinematógrafo, como si quisieran que los autores de los asuntos o proyecciones invadan el terreno, ya de lo histórico, ya de lo sentimental, cuando no el de la sociología y otros asimismo trascendentes, y los espectadores no son niños de pecho.

No creo que la diferencia entre el desarrollo de un pensamiento por medio de escenas mímicas, apoyadas con breves indicaciones, en leyenda, y el desarrollado por la acción y la palabra de actores, justifique esa especie de desprecio, puesto que una y otra forma de impresionar al espectador son igualmente artísticas, a un mismo fin tienden, para buenos y para malos, acertados o erróneos, propósitos pueden servir, y hoy no sería fácil resolver de plano cuál de las dos influye más en el público; es preferible, a juicio mío, declararlas en este punto iguales, así hace el clasicismo, no sin acierto.

Yo, sin otros propósitos de crítico, vengo estudiando la obra de ese nuevo y tan atractivo invento, desde que empezó a generalizarse. Aunque entonces el campo de la inventiva aparecía bastante limitado, esperaba, y no me engañé, que, de prosperar, de arraigarse el espectáculo, no tardaría en atacar asuntos menos simples e infantiles.

Estos eran lógicos mientras lo más impresionante de las proyecciones se redujera al nuevo efecto de la visión, de lo visible y vivo sobre un lienzo blanco, a la fotografía animada; mas en cuanto la gente, a dicha visión se acostumbrase, lo que no podía tardar, no se contentaría con las escenas inocentes, de mero efecto material: el barquito que sale del muelle, la Caballería que avanza, la reproducción de ejercicios acrobáticos o de prestidigitación, el desfile de cortejos, y así otras exhibiciones de puro entretenimiento.

Sucedía, era inevitable, lo que yo aguardaba: apareció la escena picaresca e intencional, y tras ella el asunto de comedia, de leyenda o de drama; pero asunto, concepción artística, en la esfera del pensamiento y de la efectividad, con todas sus trascendencias.

Aquí empezó mi desencanto. La verdad, esperaba, y lo mismo otros muchos, algo más de la decadente cultura extranjera. Venían películas de Francia, de Inglaterra, de Italia, de los Estados Unidos, y no expresamente compuestas «pour l'Espagne» y le Marqués, sino antes que para nuestro público, para el de otros países. Y como se ganaban los concursos de gente tan culta rian, aplaudían y aceptaban desatinos, infantilidades, garrulidades y memeces a granel!

Una noche casi me expliqué el hecho de que tales argumentos se pergeñaran. Exhibían una película descriptiva de las operaciones en cierta fábrica, llamémosla así, de obras cinematográficas, y entre las diversas vistas, una presentaba a los autores de argumentos en pleno ejercicio de sus funciones sacerdotales, sentados en derredor de una mesa, como redactores de periódico, y trabajando casi vertiginosamente: la mayoría, jóvenes; había entre ellos gratuitos meritorios? Todo es posible en el mercantilismo de empresa.

Vamos, me dije: Lo mismo aquí que allá, le mandan a uno a la...

Estos empresarios no se diferencian, por lo visto, gran cosa de los nuestros; para ellos, como para éstos, lo primero es el elemento plástico; lo último, el mental, el literario. Como quiera en ese local, ante ese escritorio, así reunida la gente, se podrá inflar telegramas, hacer noticias con o sin las tijeras, y aun tratar algún asunto ligero; mas no hay manera de concebir, madurar y llevar a cabo una concepción de alto vuelo.

Rosini compendría su ópera «Cenerentola» en la trastienda de Ricordi, entre el ruido de conversaciones, de pruebas de piezas al piano, de entrantes, sabientes y conocidos que saludan; sólo once días le bastaron: verdad que la partitura no es una obra maestra. Haría preciosos versos, en la oficina, Becker; creo cuantos ejemplos de seguridad de ánimo se citan de varios autores, como César escribiendo la Historia de la guerra con Pompeyo durante la campaña misma; pero todo ello es excepcional; lo que no se puede exigir a nadie, lo que los mismos que lo hicieron alguna vez no lo habrían conseguido siempre: no, así no se puede trabajar en arte grande.

Y no se trabaja; porque, vamos a cuentas: ¿qué es lo que, en fin de ellas, hacen esos autores? Recordámoslo, que bien cerca de la memoria lo tenemos.

Los asuntos más frecuentes son: Policías y ladrones; el eterno «detective», el señorito vicioso, arruinado, jefe de partida de bandoleros y pretendiente de una viuda rica o rondador de una caja de caudales. Viene luego la antigua lucha de los yanquis con el piel roja, el salvaje del Oeste, y cuando no, los episodios de los gauchos de Sur América, de Méjico, principalmente.

Otro tema es el del inventor de un arma o de un explosivo, que se ve robado por un rival envidioso, o bien es la Embajada de nación enemiga la que le anda a los zancos para apoderarse de su invento. Parecido a éste es el desarrollo de la intriga diplomática encaminada a la sustracción de documentos importantes, o la pertinaz labor de una familia o de un individuo ansioso de arruinar a otra familia más afortunada, a otra empresa minera o ferroviaria, un banquero a otro banquero...

En tales bregas, el amor hace lo suyo, bien a estilo saquepatriano de Capuletos y Montecoscos, bien de otro modo, casi siempre más episódico que fundamental; lo primero que se busca es la multiplicidad de escenas y de vistas sorprendentes, y el interés de intriga antes que el de sentimiento. No se olvide que me ocupé aquí únicamente de lo serio; ya hablaremos de lo cómico, de lo bufo y de la astracada o de despropósito.

¿Quién no ha notado una escasez grande de recursos, universal, pues se echa de ver en todas las películas de todas las Empresas? Es ya casi monotonía: el personaje que se cae o se arroja de un tren; el que está atado y en peligro de que lo aplaste una locomotora; el que huye o persigue, saltando por las techumbres de los vagones; el que desciende por una cuerda desde considerable altura; la trampa subterránea inundada, o la alcantarilla, en que, por obra de algún resorte, cae el incauto o el mismo «detective», sorprendido en hábil encerrona, y allí, nada, brasea o trata de romper una raja, tras de la cual aparece el provincial transcurrente... De este motivo se abusa lo indecible.

Recordemos el castillo o el hotel misterioso, en que todo se vuelve resortes que mueven escaleras, puertas secretas, rampas, muros que suben o bajan, muebles que se con-

vierten en lo que conviene, mirillas y conductos de agua inundadores. Otro recurso, y bien usado, es el incendio de casa o de buque, y ahora el globo, el aeroplano y el dirigible.

Aun todo esto no excede tanto los límites de lo verosímil, siquiera la mayoría de las veces aparezca manejado sin talento, sin ingenio, sin sentido común, como otros arbitrios, sobre todo uno, mas viejo que la sarna, usado en las comedias del siglo XVI y en las novelas del XIX; me refiero al parecido, tan grande, que no distinguen diferencia alguna los mismos hijos, los criados antiguos...

¿Hay algo más absurdo? Pues qué, ¿tal parecido facial, si pudiera, que no puede ser, parecido acompañado el de la voz? ¿Y las diferentes costumbres, y...? No hay que discutir esto; pero se le hace tragar una acción complicada; ¡lo increíble! Y se acepta, ¡se aplaude! Esta obra de mala ley se dedica a públicos que pasan por superiores? ¿Y no dan más de sí los cañones de los literatos de esos países? ¿Dónde está su superioridad sobre nosotros y sobre nuestros autores? Yo no la he visto, no la verá nadie.

Dejenlos para su día otros resortes escénico-cinematográficos, y también el traslado al cine de novelas, dramas y hechos históricos; tiempo habrá para todo, porque este artículo no será, Dios mediante, el último; y para concluirle, preguntemos: ¿Es que la crítica no encuentra campo, ni motivo, ni necesidad de entender en todo esto que hoy interesa, atrae, y... produce tanto o más que el teatro y que el libro?

Si los críticos creen que no, yo opino lo contrario; y hagan ellos lo que gusten; yo haré lo mío, de aquí en adelante, convencido de llenar, como sepa y pueda, una necesidad, cada día más exigente.

FERRANDIZ

## El alcalde de Barcelona ha dimitido

(POR TELEGRAMA)

BARCELONA, 10.—Ha causado gran impresión al conocerse la noticia de la dimisión del alcalde.

A pesar de lo que opinaban en contra los elementos de las derechas, han triunfado en esta contienda política los radicales.

Todas las noticias que se tenían de Madrid, hacían esperar que el Sr. Boladeres, en su viaje a la corte, había obtenido del Sr. Sánchez Guerra una ratificación de confianza y continuaría al frente de la Alcaldía.

La impresión producida por la dimisión ha sido mayor, porque al regreso de su viaje a Madrid, se dijo, oficialmente, que el Gobierno había tenido frases de elogio para el alcalde, por el acierto de su actuación.

Según nuestras noticias, cuando el Sr. Boladeres visitó en Madrid al ministro de la Gobernación, éste propuso al alcalde que, a fin de solucionar el conflicto, aceptase determinada fórmula.

No sabemos cuál sería ésta, pero lo único cierto es, que el Sr. Boladeres, que desde el principio de la cuestión venía sosteniendo una incomprensible actitud de intransigencia, se ratificó en ella, presentando la dimisión de su cargo con carácter de intransigencia.

«El Progreso», en un artículo de tonos muy mesurados, se felicita de la dimisión, diciendo que ha triunfado el buen sentido. Y se felicita del triunfo obtenido en este asunto por los radicales, que es indiscutible.

## BARCELONA

(POR TELEGRAMA)

Una riña  
BARCELONA, 10.—En el vecino pueblo de Pen de la Grea, cuestionaron dos cuñados por asuntos de familia.

Uno de los contendientes resultó muerto y el otro herido.

En huelga  
Los obreros metalúrgicos de Sabadell se han declarado en huelga, siguiendo el acuerdo que adoptaron en la reunión celebrada anteayer.

Ha trabajado en algunos talleres una minoría de obreros, los cuales han ido a protestar ante el alcalde de la huelga.

Obreros a Francia  
El número de obreros españoles reclutados por los agentes para trabajar en Francia es crecidiendo.

Para conducir buen número de ellos a Marsella, hay un vapor preparado en este puerto.

El gobernador se niega en absoluto a librarles pasaportes, porque el contrato de trabajo que han suscrito es deficiente y sólo por cuatro meses, de los cuales el primer mes cobrarán una peseta diaria y comida, y los restantes dos pesetas.

El Sr. Andrade dice que el jornal debe ser igual para todos los meses, a fin de evitar que puedan ser despedidos después del primer mes, y además quiere que se abonen los gastos de viaje de ida y vuelta.

Una Comisión de estos obreros, dirigida por los agentes franceses, ha ido a ver al gobernador, y éste ha insistido en negarse a facilitarles el pasaporte, retirándose los obreros soliviantados.

Nueva cátedra  
En vista de que no ha sido posible conseguir el establecimiento en el Conservatorio del Liceo, de la cátedra de Declamación catalana y castellana, y habiendo dado el Ateneo barcelonés facilidades para la instalación de dicha cátedra, el Ayuntamiento ha nombrado profesor de ella, con el haber anual de 2.500 pesetas, a D. Fernando García Payreño, el malogrado actor a quien se amputó una pierna.

Festival benéfico  
Esta tarde en el Liceo se celebrará el festival a beneficio de la Asociación de la Prensa diaria de Barcelona.

Todas las localidades están vendidas.

## Casa del Pueblo Radical

Curso de conferencias  
Continuando la serie de las organizadas para estudiar la situación de España ante el conflicto europeo, dará el culto e ilustrado ateneísta, D. Angel Galarza, la sexta del actual curso, versando sobre «El proletariado y la guerra», cuya importante disertación tendrá efecto el próximo sábado, día 15, a las nueve y media de la noche.

El acto será público.

## RADICAL

EN LA PRINCESA

## “SIRENAS MUDAS”

Con este paradójico título estrenó anoche la compañía que actúa en la Princesa un drama en tres actos, en prosa, del que es autor Ramón Goy de Silva.

El teatro de este joven escritor adolece de la propia extravagancia que advertimos en sus poesías. Esto no quiere decir que Goy de Silva sea un estulto. Por el contrario, creemos que es artista que siente y que depura sus emociones.

Quizá por depurarlas con exceso incurra en ese recado de falsedad que hay en sus obras. Goy de Silva quiere remontarse a alturas difíciles para nuestra percepción. Esas complejidades misteriosas de sus protagonistas, en fuerza de utilizarse, se esfuman ante nuestros ojos escrutadores. Por eso padecemos frecuentes perplejidades frente a sus antinomias, y no parece que hay vacuidad en los caracteres y se nos escapan sus concepciones espirituales y estéticas. Y esto es, en verdad, muy lamentable. Porque a pesar de su talento y de su sensibilidad, su teatro nos parece malo, sin interés, sin emoción. Las cosas que en sus obras vemos nos dan la sensación de la vulgaridad, y, en cambio, los conflictos que imagina nos parecen inverosímiles. Sobre todo, hay una ausencia de vida bien notoria.

¿Qué se propone este dramaturgo? Sus fines no son docentes ni filosóficos. Más bien diríase que obedecen a normas estéticas. ¿Es originalidad lo que persigue? Para eso hay que saber algo más que rimar versos decedentes. Hay que tener la intensidad intuitiva de un Bataille o el genio de un Bernard Shaw. Pero Goy de Silva denuncia a las claras que ha vivido muy poco y sus preferencias literarias le han alejado de aquellas fuentes donde podría aplicar sus afecciones dramáticas. Su teatro, tal como hoy lo hace, es para el libro, y subtitulándolo «poemas exóticos». En el reducido margen de la escena, no hay modo de hacer llegar a los espectadores el secreto de esas almas incomprendidas, eternamente nómadas, peregrinas, por fatalidad de su destino, de una quimeras irrealizable. Y menos se harán entender si en vez de acción se emplean los actos en definiciones quintaesenciadas, en urdir trozos de bella literatura, que tal es lo que sucede en estas «Sirenas mudas» tan parlanchinas.

El caso de este drama tiene reflejos de aquel otro que el mismo autor nos dio a conocer en «El eco».

Elvira Leyva es una eminente trágica, que se enamora apasionadamente de Jaime, hijo de un célebre autor a quien ella amó mucho. El origen de este nuevo amor está en que el hijo es un vivo retrato del padre, en el rostro, en los modales, en la voz, en las orientaciones artísticas. Pero el sino de esa mujer es el de tener que renunciar a la felicidad, porque, según dice, siempre llega tarde para conseguirla.

Con el padre no pudo consagrar su pasión porque la fatalidad, en forma de esposa, se la interpuso. Con Jaime, tampoco, porque la misma fatalidad se la interpone de nuevo. Y, sin embargo, entonces y ahora, pudo ser feliz, porque el padre la amó con verdadera pasión, el hijo también la ama ciega y ambos hubiesen abandonado el hogar por ir con ella. Pero generosa, prefiere su sacrificio. Cuando Jaime, avisado por su tío de que su madre se suicidó, por creerla la amante de su padre, la pregunta si es verdad, ella calla y se aleja...

Tal es, en síntesis, el drama. Dicho en esquema, parece más comprensible. Pero su desarrollo hace que el espectador se pregunte por qué esa mujer, que teme enamorarse de Jaime, va a vivir junto a él; por qué luego da lugar a que él se apasione, y, sabiendo los celos de la esposa, vive medio año en la finca, cuando sus propósitos, persistentemente acusados, son los de renunciar a su amor. Estos equívocos y otros de no menos importancia, fueron los que motivaron que la obra no gustase, aunque por cortesía se hiciera salir al proscenio al Sr. Goy de Silva.

Margarita Xirgu luchó denodadamente por avaluar su papel, mostrándonos tan meritoria actriz como siempre. Josefina Santalucía, Julia Sala, Josefina Segura, María de las Rivas, Ricardo Puga y Pedro Cabré, entonaron discretamente el conjunto.

X. X. X.

## Información política

En la Presidencia  
El presidente del Consejo, así como los ministros de Estado y Justicia, después de despachar con el rey, pasaron a cumplimentar al príncipe de Asturias, con ocasión de su cumpleaños.

Después, el Sr. Dato, como en otro lugar decimos, estuvo en Gobernación, y de allí se dirigió a la Presidencia.

Confirmó el jefe del Gobierno que hoy llegará a Madrid el general Echagüe.

De la supuesta actitud de Italia, nada sabía el presidente con carácter oficial.

Durante la mañana, el Gobierno no había recibido telegramas de ninguno de nuestros representantes.

Entre las numerosas personas que esperaban ser recibidos por el presidente figuraban, los Sres. Sedó, Janoy, Ferrer y Vidal y una Comisión de representantes de la industria ladrillera.

En Gobernación  
Confirmó el ministro de la Gobernación que el alcalde de Barcelona, como anuncian los correspondientes de aquella capital, había dimitido.

El Sr. Sánchez Guerra, al tener conocimiento de esta resolución del Sr. Boladeres, se apresuró a telegrafiar al Sr. Andrade, rogándole que visite al alcalde dimisionario y procure convencerle para que desista de su actitud, cosa que no consideraba imposible, toda vez que entre el Gobierno y el Sr. Boladeres no existían discrepancias irreconciliables.

En cuanto al viaje a Madrid del diputado provincial Sr. Bartrina, negó el ministro que su móvil esencial tuviera resolución alguna con la sustitución del alcalde.

Cierto es que el Sr. Bartrina—añadió el Sr. Sánchez Guerra—me ha visitado esta mañana; pero hemos tratado en nuestra conversación de diferentes cuestiones, referentes a política local.

En las palabras del ministro, pronunciadas en tono más de evasiva que de afirmación categórica, así como en el hecho de haber estado en Gobernación el Sr. Dato después de despachar con el rey, los periodistas cre-

yeron ver confirmados los vaticinios de los correspondientes barceloneses.

Para evitar tertulias

El Sr. González Besada, después de su prolongada ausencia del Congreso, acudió ayer tarde a su despacho presidencial, con el propósito exclusivo de presidir una reunión de la Comisión de régimen interior de aquella Cámara.

La presencia del Sr. Besada en su despacho, produjo gran asombro entre los escasos asistidos, que se apresuraron a cumplimentarlo, y como alguien significara su extrañeza por la sistemática ausencia de aquel, el presidente la explicó en estos términos:

—Si a diario yo viniera a esta casa, mi presencia daría lugar a la formación de tertulias, que es precisamente lo que yo quiero evitar, para seguir siendo perfecto ministro.

Después de la conversación se desvió hacia la guerra, y el Sr. González Besada se limitó a lamentarse de la pérdida del «Lusitania», por los seres que han perecido, recordando las condiciones excelentes del buque, que conocía perfectamente.

Después del incendio

A última hora de la tarde visitó ayer al ministro de Gracia y Justicia el presidente de la Audiencia de Madrid, ocupándose en dicha entrevista de la forma en que la Audiencia territorial funcione cuanto antes en el Palacio de las Salesas.

También visitó al Sr. Burgos una Comisión del Colegio de abogados, presidida por su decano, Sr. Díaz Cobeña, para ofrecer su colaboración, si se estima necesaria, en la ordenación de documentos; misión encomendada a una Comisión que preside el magistrado.

García Prieto, de viaje

El domingo por la noche salió con dirección a Pontevedra el ex presidente del Consejo, Sr. García Prieto.

En los andenes de la estación del Norte se congregaron para despedir al marqués de Alhucemas gran número de amigos políticos y particulares.

El Sr. García Prieto permanecerá allí ocho días y regresará a esta corte después de haber asistido a los funerales que se celebrarán el día 12, aniversario de la muerte de D. Eugenio Montero Ríos.

## EL TEMPORAL

(POR TELEGRAMA)

Temporal de lluvias. Servicio suspendido. La crecida del Ebro. Pánico. Destrozos del temporal. Niños arrastrados por la corriente.

ZARAGOZA, 10.—El temporal de lluvias que reina en la comarca ha originado la crecida de los ríos.

El Ebro ha aumentado cinco metros diez centímetros sobre su nivel ordinario, inundando los campos situados en las márgenes, la arboleda de Macanaz y el soto de Almozara.

Ha quedado suspendido el servicio de barcas.

Numerosas personas presencian la crecida del río desde la ribera.

Se han adoptado grandes precauciones en los pueblos ribereños.

Hasta ahora no se han registrado desgracias personales.

El gobernador civil telegrafió a los alcaldes de los pueblos, dándoles aviso de la crecida.

También el río Huerva se ha desbordado, causando daños en las huertas y en los campos. El pueblo de Herrera está inundado en la posbarriada baja, y en algunas casas alcanza el agua medio metro de altura.

El pánico se ha apoderado del vecindario, pues persisten las lluvias y se teme una nueva avenida.

Ha pedido el alcalde al gobernador que gestione la tramitación del expediente de las obras de defensa de aquel pueblo.

Reciense noticias de los daños causados por el temporal.

En Tarazona se ha desbordado el río Queiles.

Varios niños que estaban jugando en una de las orillas fueron arrastrados por la corriente, y han perecido ahogados dos de ellos, llamados Julián Villamayor Villanueva, de once años, y Serafín García Pérez, de trece.

El vecino Julián Serrano, se arrojó al río y logró salvar, mediante grandes esfuerzos, al niño Ciriano Garín.

La conducta de Julián Serrano ha sido muy elogiada.

En el Pirineo

De Jaca comunican que las grandes lluvias y el deshielo de los ventisqueros han determinado enormes crecidas de los ríos que amenazan inundar la huerta.

Otro ahogado

En el pueblo de Aisa, el vecino Andrés Garcés, que, montado en una caballería, intentó pasar el río, fue arrastrado por la corriente y murió ahogado.

Cosechas perdidas

BILBAO, 10.—Continúa el temporal de lluvias a consecuencia del cual se han perdido las cosechas en varios pueblos.

Los daños de una tormenta

GUADIX, 10.—Se reciben noticias de los daños causados por la tormenta de ayer, en las cosechas.

Son éstos muy importantes en la cañada de Matamoros, término de Benalúa.

Convocatoria.—Se convoca a los socios de la Sección Artística a la Junta general ordinaria se celebrará esta noche a las diez.

Se ruega la puntual asistencia.

Valor curativo

Un medicamento que supera a las esperanzas concebidas por los enfermos del estómago e intestinos, aunque tengan sus males treinta años de antigüedad y que se excede en satisfacer sus promesas, es de un positivo valor curativo. Reune estas condiciones el Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos.

## Teatro Eslava

Función a beneficio de las Escuelas laicas instaladas en la Cava baja, número 1

Mañana miércoles, a las nueve y media de la noche, se celebrará la función a beneficio de las escuelas laicas del distrito de la Latina.

El espectáculo promete ser un acontecimiento, dado el fin en pro de la cultura y por lo sensacional del programa, pues además de representar la hermosa obra de Linares Rivas, «La garra», tomarán parte los más selectos números de nuestras verietas.

Entre otras atracciones, figura, en primer término, el notabilísimo «Trio Marceño», que se presenta por primera vez ante nuestro público, después de haber triunfado en su «turnée» por toda América.

El «Trio Marceño» dará a conocer su repertorio inédito de los populares autores Rafines y Larruga.

La gentil cupletista «Deiorrada», las notables bailarinas «Dorita Silverdy», «Lola Mansilla» y «Encarnación Neira», bailes nacionales. La excelente cancionista, la clásica bailarina «La Miralles», la aplaudida cancionista, Sitálú, la señorita Cecilia Sánchezerrando, acompañada de la pianista, señorita Luisa López Jáuregui, cantará «La vida alegre», «¡Pobre Granada!» y «Juegos malabares».

La «petite» imitadora de estrellas, «Geosé», y la genial actriz, señorita Nieves Suárez, acompañada de los actores, señores Antonio Toner, Alfredo Alai y Mariano Azores, representarán el entremés de los hermanos Quintero, «Herida de muerte», completarán el programa.

Las localidades se facilitarán en la Casa del Pueblo Radical, Relatores, 24, desde las diez de la mañana hasta las doce de la noche.

Mañana miércoles, día del festival, se suspenderán en la taquilla del teatro.

## El viaje del general Echagüe

(POR TELEGRAMA)

Llegada a León. Revista. En el hospital militar. Donativos a los enfermos. Recepción

LEÓN, 10.—En el correo de Asturias ha llegado, a las nueve de la noche, el ministro de la Guerra, siendo recibido en la estación por las autoridades civiles y militares. Comisiones de las Corporaciones y el conde de Sagasta.

Después de las presentaciones, marchó el general Echagüe, en automóvil, al Hotel de París, donde se hospedó.

Con motivo de la llegada del conde de Serrallo, reina gran animación en los alrededores del hotel.

El ministro de la Guerra visitó los cuarteles y pasó revista a las tropas.

Con objeto de inspeccionar el depósito de sementales, marchó en automóvil a San Marcos.

Al medio día estuvo en el Ayuntamiento y conferenció con el alcalde para resolver el asunto de los cuarteles.

Después estuvo en el Hospital de San Antonio Abad, enterándose minuciosamente del estado de los enfermos, ordenando que se les entregaran cinco pesetas a cada uno, y otras gratificaciones a los demás enfermos.

A la una ha celebrado la recepción de las autoridades en el Hotel de París.

Si, como parece, el general Echagüe se queda en León hasta mañana por la noche, existe el proyecto de organizar una manifestación popular para pedirle la construcción de cuarteles.

## MUNDO MUSICAL

NOTICIAS Y COMENTARIOS

La notable orquesta Filarmónica de Madrid, que dirige el reputado maestro D. Bartolomé Pérez Casas, dará durante este mes tres grandes conciertos de música sinfónica, cuyo programa publicaremos a su debido tiempo.

Los ensayos se han sucedido con frecuencia en esta nueva y admirable agrupación musical, y como las obras que ejecutan son nuevas en su mayoría—según hemos oído de labios autorizados—, los tres conciertos constituirán tres fiestas musicales de suma importancia, por el trabajo selecto y concienzudo que realizan los jóvenes profesores que integran esta nueva sociedad.

«LA TRAGEDIA DEL BESO»

En el teatro Real activáanse los ensayos para estrenar a la mayor brevedad esta nueva ópera del notabilísimo compositor Conrado del Campo.

Hemos oído hacer elogios de esta producción, según los cuales Conrado del Campo se presenta en esta obra completamente personal, ajeno a extrañas influencias y con una partitura que sorprenderá seguramente por su fina y profunda factura y su fresca inspiración.

TOMAS TERAN

Este afamado virtuoso del piano acaba de obtener en provincias, en la «tournee» que ha verificado, grandes triunfos, interpretando a los clásicos, a los que se asimila como muy pocos pianistas de los que hemos escuchado.

Su dominio de la técnica es absoluto, maneja los pedales con perfecto arte y conocimiento e interpretando a nuestro glorioso y malogrado Isaac Albéniz quizás no tenga rival.

A Tomaso—digno discípulo del soberano pianista Maktó—le veremos muy pronto dar un gran recital en una de nuestras primeras salas de concierto.

HOMENAJE A MILLAN

Anoche se celebró en la Zarzuela una función extraordinaria en honor del joven maestro Millán, que en menos de un año ha producido las partituras de «El príncipe bohemio», «Una mujer indecisa» y «La mala tarde», todas ellas con general aplauso, y que mañana estrena en Apolo un sainete lírico con letra de Carlos Arniches.

Esta enorme labor, digna de todos los encomios, no le ha dificultado hacer las partituras a conciencia, muy bien instrumentadas, inspiradísimas siempre y en todo momento identificadas con el libro.

Al maestro Millán, consagrado en tan breve tiempo, puede denominarse hoy el joven compositor español más afortunado en el género chico.

De su talento, espéranse grandes composiciones que le eleven al puesto de altura que se merece.

INSTRUIR, EDUCAR, PROPAGAR LAS IDEAS REVOLUCIONARIAS: HE AQUÍ EL CATECISMO REDENTOR



# LA GUERRA EUROPEA

## En Oriente

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

**Las operaciones rusas. Posiciones tomadas.**  
PETROGRADO, 10.—La progresión rusa en la región de Oly reviste el carácter de una gran ofensiva.

Los rusos alcanzaron posiciones poderosamente fortificadas sobre el río Servitshai y ocuparon sucesivamente toda aquella región. Las tropas y los lituanos resisten a los alemanes esperando en la región del Báltico. Las administraciones del Estado regresaron a Mitau.

### Noticias inglesas

LONDRES, 10.—Es evidente ya, dice el corresponsal del "Times" en Petrogrado, que no solamente es el alto mando alemán quien ha tomado la iniciativa de este movimiento hacia el este del frente Cracovia-Czenstochow, sino que además son tropas alemanas las que lo efectúan.

El enemigo ataca en columnas profundas y compactas. Por eso las pérdidas alemanas son tan grandes.

Gracias a esta táctica, los alemanes han logrado forzar en algunos puntos el frente ruso.

En las noches del lunes y el martes ha habido combates en la línea Strvi-Munkac, en los Cárpatos.

Los alemanes reconquistaron las trincheras que habían perdido en el monte Markovka.

Los rusos contraatacaron y ganaron el terreno perdido, haciendo 1.200 prisioneros de ellos, 30 oficiales.

El primer relato detallado de las operaciones que se desarrollan en los alrededores de Cracovia desde hace una semana lo da el corresponsal en Petrogrado del "Daily Mail":

«Al principio, las tropas austriacas se aproximaron al río Dniá, al sur de Tarnow, y allí se mantuvieron a la expectativa.

Refuerzos alemanes, con tropas de primera línea que aun no habían combatido en los Cárpatos, comenzaron una ofensiva en Krasnow, sobre el Vístula, superior.

Seis veces fueron atacadas las posiciones rusas; por último, un batallón y medio dió un ataque con éxito.

Protegidos por su artillería, tropas alemanas atravesaron el Dunajec; pero bien pronto la artillería rusa, con admirable puntería, las exterminó.

Sin embargo, los rusos se retiraron sobre una segunda línea de trincheras, poderosamente defendidas y preparadas de antemano, pues sabían que el enemigo tenía refuerzos considerables de reserva.

### Ataques alemanes rechazados

PETROGRADO, 10.—En la región de Mitau, las tropas rusas continúan apretando al enemigo.

En la dirección de Malawa hemos ampliado los últimos éxitos.

El 6 de Mayo ocupamos las aldeas de Marcisse y de Grzymki.

En esa región rechazamos tres contraataques del enemigo.

El 6 de Mayo, el enemigo intentó atravesar el Politz en la región de Koslowetz, siendo rechazados por nuestro fuego.

En Galitzia, entre el Vístula y los Cárpatos, los combates continúan con el mismo encarnizamiento, revistiendo caracteres de gran batalla.

En la dirección de Mesolaborez hemos rechazado a la bayoneta seis vigorosos ataques del enemigo.

En el valle de Lomnitz hemos obtenido también éxitos de importancia.

### Comunicado oficial ruso

PETROGRADO, 10.—Comunicado oficial: «Avanzamos en el sudoeste de Mitau».

El día 7 de Mayo, el enemigo, obligado a evacuar rápidamente la posición de Janiski, dejó un nuestro poder un gran botín.

En la noche del 7, el enemigo, apoyado por la flota, atacó y ocupó Libau a consecuencia de un combate con un pequeño destacamento territorial ruso.

En Galitzia occidental, los ataques enemigos continúan menos fuertes; tomamos cuatro ametralladoras.

En los Cárpatos, los ataques enemigos fueron rechazados.

## En Francia y Bélgica

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Comunicado oficial francés

PARIS, 10.—Comunicado oficial de las tropas:

«Tres nuevos ataques alemanes en el norte de Lombardtyde han sido rechazados.

Al este de Saint-Georges, nuestros marinos se han apoderado de la alquería de la Union, fuertemente fortificada por los alemanes, y un fortín al Este del mismo pueblo.

Hicieron además treinta prisioneros. Dunkerque ha sido nuevamente bombardeada esta mañana, sobre las seis.

Sólo recibió dos obuses.

En la región del norte de Arras hemos conservado todas las importantes ganancias señaladas en el comunicado de anoche.

En el resto del frente, y especialmente en Argona y Alsacia, en Lillakerwasen, continúa la lucha de artillería.

En la región de Ypres, Ataques rechazados

LONDRES, 10.—Comunicado del Cuartel general británico:

Durante los días 8 y 9 hemos continuado rechazando, con éxito por nuestras armas, violentos ataques en la región este de Ypres.

Las bajas hechas al enemigo en estas diversas acciones son muy importantes.

Uno de nuestros ataques, llevado a cabo en la tarde de ayer por el primer Ejército, hizo retroceder al enemigo, apoderándose nuestras fuerzas de gran extensión de terreno al sudoeste de Fromelles, y continuando el combate con nuevos avances de las tropas inglesas.

Nuestros aviadores han bombardeado la línea ferroviaria de San Andrés y otras varias localidades, causando daños de importancia al enemigo.

Comunicado de las once. Progresos de los aliados

PARIS, 10.—Comunicado de las once de la noche:

«Entre Nieuport y el mar los alemanes han atacado y han sido rechazados, sufriendo pérdidas importantes.

Las tropas británicas han ganado terreno en la región de Fromelles.

Hemos realizado serios progresos en el

norte de Arras, en dirección de Loos y en el sur de Carency.

En esta última región hemos tomado en un frente de 7 kilómetros, dos y a veces tres líneas de trincheras enemigas que estaban muy sólidamente fortificadas.

Nos hemos apoderado del pueblo de La Yargete y de la mitad del pueblo de Neuville-Saint-Vaast.

En profundidad, nuestro avance alcanza, en ciertos puntos, cuatro kilómetros; hemos hecho más de 2.000 prisioneros y cogido seis cañones.

En la Champagne hemos rechazado un ataque cercano de Saint-Tomas-an-Lisieres.

En el Argona, en Bagetelle, hemos podido comprobar la importancia de las pérdidas sufridas por el enemigo en los ataques de ayer.

Los alemanes se sirvieron, sin éxito por cierto, de bombas asfixiantes y líquidas inflamadas.

En el resto del frente, especialmente en el bosque de Le Prete y en Sillakerwasen, combates de artillería.

### Detalles de la lucha

LONDRES, 10.—La región de Ypres continúa siendo teatro de una gigantesca batalla: los alemanes parecen decididos a abrirse paso en el camino de Calais.

Los aliados aprovechan cada momento de tregua que les deja la ofensiva enemiga para realizar vigorosos contraataques a la bayoneta con el mayor éxito.

A pesar de ciertas alternativas de avance, los alemanes no han logrado romper las líneas francesas, inglesas y belgas.

El gas asfixiante empleado en todos momentos por el enemigo no le proporciona la victoria soñada.

En el teatro de las operaciones se siente calor intenso, bochornoso.

La ocupación de la cota 60 por los alemanes les ha costado pérdidas terribles, causadas por la enorme cantidad de ametralladoras puestas en combate.

No es menester decir que las bajas de los aliados son igualmente importantes.

Los combates ocurridos por la noche en las aldeas del distrito de Ypres han ofrecido peripecias sorprendentes.

Las tropas indias realizaron prodigios de valor.

Los «gurkhas» que tan brillantemente combatieron cerca de Saint-Julien al lado de los regimientos d'Essex, y los «pathans», que han valerosamente combatieron la víspera en Zonnebeke, hicieron que se desbordara el entusiasmo.

Jamás los ingleses y sus viejos camaradas indios han estado tan estrechamente unidos por el amor propio y por la necesidad estratégica.

El ejército alemán pronunciará seguramente su ataque sobre Dunkerque; pero no es menos seguro que fracasará.

La campaña contra los Dardanelos

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

La angustia de Nágara. La pasan tres barcos

ATENAS, 10.—El martes último ha ocurrido un suceso muy importante: tres barcos de guerra han pasado por la angostura de Nágara.

El primero fué un contratorpedero, y el segundo y el tercero probablemente eran dos cruceros.

Estos navíos no pueden ser de la Marina turca, porque iban de un lado para otro sin provocar el fuego de los navíos de los aliados, y porque, dada la cantidad de fuertes destruidos por las flotas aliadas, es casi imposible que los barcos turcos se aventurasen a pasarse de este modo por los Dardanelos.

Por otra parte, más allá, los estrechos están, ciertamente, sembrados de minas, y aunque la cadena de fuertes acaba en Nágara, las costas deberán ser cuidadosamente desembarazadas de minas; por lo tanto, es completamente ocioso ocultar que todo esto representa una operación muy difícil.

Confesión de los alemanes. Un fuerte destruido

ROMA, 10.—Un despacho de Wolff, fechado en Constantinopla, dice:

«Una larga información del corresponsal de la Agencia Wolff, dice que Tchanak-Kaleh ha sido completamente destruida por el bombardeo del enemigo.

Tchanak es el lugar más fuerte de la angostura de los Dardanelos, en la costa asiática.

Campamentos turcos bombardeados

ATENAS, 10.—El bombardeo de la costa de los Dardanelos, que ha durado todo el día del viernes, se ha reanudado el sábado contra los fuertes.

Al mismo tiempo, la flota aliada bombardeó los campamentos turcos, con el fin de preparar el desembarco de sus tropas.

### Destrucción de fuertes

TENEDOS, 10.—Todos los fuertes, hasta Nágara parece que han sido destruidos, y lo han sido ciertamente, porque están en silencio imperturbable.

El comandante de las fuerzas navales aliadas ha prohibido a todos los barcos aproximarse a Tenedos.

### En Alemania

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

DOCUMENTO INTERESANTE

Los saqueos de los alemanes

PARIS, 10.—El redactor especial de «L'Humanité» en la frontera suiza, dice lo siguiente:

«Las acusaciones formuladas contra el Ejército alemán, responsable de saqueos violentos, acusaciones que han provocado las protestas más vehementes y más indignadas de la Prensa alemana, acaban de recibir la confirmación más inesperada.

Un documento inédito, procedente del ministerio de la Guerra prusiano y más signifi-

cativo que un millar de artículos, va a ser publicado por el «Bermer Tagvacht», el periódico socialista de Berna.

Dice así:

«Ministerio de la Guerra.—Núm. 1.161-10-14 Z. K.—Berlín, W. 66,5-11-1914.—Leipzigstrasse, 5.—Robo de botín de guerra.—Se ha comprobado en las estaciones fronterizas que vehículos, especialmente automóviles, de regreso de Bélgica y de Francia y de otros teatros de la guerra conducen en proporciones muy considerables, junto con uniformes, cosas de equipo y armas de los Ejércitos combatientes, objetos de propiedad privada, que han sido acaso comprados a personas sospechosas o tal vez cogidos a título de recuerdo en las casas destruidas, etcétera.

«Además, en esos vehículos se han encontrado paquetes percibidos a los enviados a los militares por sus padres.

«De las investigaciones practicadas ha resultado que las personas en cuya posesión se han encontrado tales objetos, y las expediciones, no se habían dado cuenta del peligro de su proceder y de la sanción penal correspondiente (con arreglo al Código penal militar y al Código penal imperial).

«Para evitar estos incidentes, que podrían quebrantar la consideración y el nombre del Ejército y destruir en general el concepto del mío y del tuyo, del bien y del mal, en adelante se ejercerá una fiscalización severa, y caso necesario se ordenará la intervención judicial.—Firmado, von Wandel.»

Con igual objeto y con idéntico sentido, el ministerio de la Guerra ha enviado otro decreto al Comité central de la Unión alemana de la Cruz Roja, al jefe del Cuerpo de automovilistas voluntarios, al Gran Cuartel general y al Club alemán de automovilistas.

Según un segundo decreto, sébase que se han expedido paquetes de botín que pesaban 25 kilos.

### Comentando la actitud de Italia. La Prensa alemana

ROMA, 10.—Los periódicos alemanes consagran largos comentarios a las relaciones austroitalianas y a la conmemoración del Cuarto.

La orden dada en Berlín es que las negociaciones siguen, y que la intervención de Italia puede ser conjurada en el último momento.

Los periódicos alemanes se inquietan mucho ante la eventualidad de un Tratado entre Italia y la Triple entente, que si existiese impediría las negociaciones austroitalianas.

A pesar de la abstención del rey en Quarto, la Prensa alemana atribuye una enorme importancia a la manifestación garibaldina.

La «Gaceta de Colonia» subraya la frase del telegrama real, haciendo alusión a Mazzini, y añade:

«Está claro que el discurso de D'Annunzio arrastrará a toda Italia.»

«La ceremonia de Quarto—añade la «Gaceta de Frankfurt»—tiene un carácter netamente antialeman. El rey y los ministros permanecen en Roma; pero el telegrama del Soberano está redactado de una forma que no ofrece dudas.»

Según la «Gaceta de la Cruz», la corriente germanófila es tal en Italia, que el Gobierno no podrá continuar siendo dueño de la situación.

«El Morgen Post» se indigna contra la ingratitude de los italianos, que olvidan lo que Italia deba a Alemania, para hacer su unidad nacional, y añade:

«El día en que Italia se una a los enemigos de Alemania, será para ella un día nefasto.»

El oficio «Lokal Anzeiger», en una nota reproducida por los otros periódicos, dice que Alemania hará bien en esperar grandes acontecimientos del lado de Italia.

Los «Munchener Neueste Nachrichten» juzgan que la situación es intolerable, y afirman que las proposiciones transmitidas a Roma son las últimas.

«Esperemos las decisiones de Italia—dice el periódico de Munich—con el corazón sereno. El Gobierno italiano debe decidir si va a seguir en paz con los Imperios del centro o si va a atacarles por la espalda.

Si Italia va a persistir en sus peticiones, los Imperios del centro no tienen más que una respuesta: ¡No!»

La «Gaceta de Colonia» dice: «Si venimos a las manos, el odio de Alemania contra Inglaterra no sería nada comparado con el que tendríamos a Italia, por su conducta pífida. Sería un hecho sin precedente en la Historia.»

### La indignación en Berlín

ROMA, 10.—Según noticia de Berlín, reina en dicha capital gran indignación contra los italianos.

Los periódicos dicen que Italia, desde antes de la guerra, se había vendido a Inglaterra y Francia y Rusia.

Agregan que Alemania y Austria no temen al nuevo enemigo.

La Embajada de Italia en Berlín está custodiada por la Policía, pues se teme que sea asaltada por el populacho.

### En el mar

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Buque pesquero a pique

LONDRES, 10.—El buque pesquero de Grimby «Hellenic», chocó, en la mañana del día 8, con una mina, hundiendo y pereciendo dos marineros.

### Amenaza contra el «Transilvania»

NEW YORK, 10.—El enviado especial de Alemania, Sr. Dernburg, ha declarado a los periodistas que el trasatlántico «Transilvania», que salió de Nueva York el día 7, corre los mismos peligros que el «Lusitania».

### Salida del «Transilvania»

LONDRES, 10.—Telegrafían de Nueva York que el trasatlántico «Transilvania» ha salido de aquel puerto con rumbo a Europa.

De los ochocientos viajeros que habían tomado pasaje, sólo han dejado de efectuar el viaje doce.

### En Italia

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

La movilización

TURIN, 10.—Se están efectuando importantes movimientos de tropas.

Los destacamentos salen de noche, y con dirección desconocida.

La mayor parte de los trenes están reservados para los transportes militares.

Las autoridades han reservado, sin embargo, dos trenes diarios para la población civil.

Los carabinieri han sido movilizados.

Estos soldados forman Cuerpos especiales en tiempo de guerra.

### Una conferencia

ROMA, 10.—Es probable que el Sr. Giolitti se entienda con el Sr. Salandra, presidente del Consejo de ministros, y de esta manera ninguna oposición se hará contra la decisión tomada o por tomar por el Gobierno.

El príncipe de Colonna, alcalde de Roma, ha hecho transformar los automóviles municipales en ambulancias para el transporte de heridos.

### Salida de alemanes

GINEBRA, 10.—Trenes especiales salen de Italia, llevando alemanes.

Ultimamente han salido tres mil, procedentes de Roma, Florencia y Bolonia.

La mayor parte de los alemanes van por Lucerna y Turín.

Los almacenes propiedad de alemanes se han ido cerrando uno tras otros.

Los periodistas alemanes que abandonan Italia establecen su cuartel general en Lugano.

### En los Aires

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Zeppelins sobre Inglaterra. Quince bombas

LONDRES, 10.—A las dos y cuarenta y cinco de la madrugada presentáronse sobre el pueblo de Westcliff, localidad cercana a Southend, dos zeppelins, que evolucionaron largo rato y lanzaron quince bombas sobre el poblado, tomando seguidamente rumbo al mar.

### Aeroplano al mar

ATENAS, 10.—Un aeroplano alemán, al intentar arrojar bombas sobre la escuadra, cayó al mar alanceado por los proyectiles del acorazado «Queen Elizabeth».

Un torpedo arrojado por el mar en Lemnos ha estallado, matando a cinco habitantes.

### En Rumania

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Tomará parte en la guerra

BUCAREST, 10.—Se considera aquí que Rumania tomará parte, antes de fin de mes, en el conflicto europeo, al lado del Triple Acuerdo y de Italia.

Es interesante hacer constar que el partido conservador está de acuerdo con esta política.

### En Francia

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Poincaré en el frente de batalla

PARIS, 10.—El Presidente de la República, acompañado del general Castelnau, recorrió ayer la región de Ribecourt, pasando revista a las fuerzas que operan en aquel territorio.

### En Inglaterra

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Un discurso de Lloyd George

LONDRES, 10.—En un discurso pronunciado en Londres, sir Lloyd George ha declarado:

«Se me pregunta a menudo cuánto tiempo va a durar la guerra. No puedo contestar más que con las palabras de Abraham Lincoln: «Se terminará cuando se consiga el objeto. Espero que no termine antes.»

El objeto supremo de la guerra es la libertad de Europa y el derrumbamiento de la casta militar prusiana, que ambiciona dominar a Europa.

La guerra costará a Europa un precio enorme en hombres y dinero. Hace falta que estemos preparados para pagar nuestra parte o caer para siempre en un estado de vasa-laje.

La aspiración de Alemania es, como Dernburg ha expuesto en Nueva York, obtener el mando del mar; pero tenemos centenares de millares de nuestros soldados que hacen bravamente su deber para oponerse a esta tiranía, y aun nos quedan dos millones más.

De todo ello, se deduce que la Corporación ayer constituida, da comienzo sus funciones en un ambiente nada envidiable, apoyada únicamente por elementos que los buenos hijos de Cuenca debíamos avergonzarnos de que tengan que convivir entre nosotros.

El Sr. D. Juan Olmo entabló el correspondiente recurso ante la Audiencia de Albacete, y seguros estamos que ha de rectificar el atropello cometido por la Diputación, y entre tanto esperemos recoger el fruto de este estado político, que por el hecho de ser tan absurdo, traerá seguramente para Cuenca, aires de mejoramiento y progreso.

Para que el enfermo mejore es preciso que se ponga malo y... peor no cabe.

Abel ABAD

### El conflicto

#### chino-japonés

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

El ultimátum del Japón. China, acepta

LONDRES, 10.—La Embajada del Japón en Londres ha recibido del ministro de Negocios Extranjeros de Tokio un despacho diciendo que China acepta la última nota japonesa.

«El Marqués de Corbera»

#### ó el terror de las patronas

Los agentes de la brigada policiaca que funciona bajo las órdenes del Sr. Fernández Luna, detuvieron ayer a un sujeto llamado Ricardo Oda Aranda, autor de numerosas fechorías, robos y timos de los que hacía víctima predilecta a las dueñas de las casas de huéspedes y fondas de tercera clase.

Dicho individuo que es conocido por el mote de «Marqués de Corbera», remoque que le dieron dos sacerdotisas de Venus, con las que ha pasado cuatro días en alegre franquicia, se dedicaba hace tiempo a recorrer casas de huéspedes para llevarse lo que pudiera.

Se presentaba en cualquiera de ellas y preguntaba por la patrona, pidiendo acto seguido una habitación.

No le importaba que ésta fuese cara, poco ventilada y aunque tuviera dos camas, y por consiguiente con la condición de dormir en compañía. Lo único importante para él era conocer con certeza el nombre de la patrona. Qué cosa tan rara, ¿verdad?

Pues todo tiene su explicación. Apenas la patrona de la casa, el futuro huésped agarraba lo primero que encontraba por delante y desaparecía.

Así se llevó uno gemelos prismáticos de una casa de la calle de Preciados, un impermeable y un paraguas de la calle del Fomento, unas botas de la calle de la Paz, y muchas cosas más de diversos sitios.

El golpe más importante lo dió en una casa de huéspedes de la calle de Preciados, de donde se llevó 400 pesetas, con las cuales estuvo divirtiéndose hasta el día de ayer, en que algunos agentes de la brigada de Investigación, que le seguían la pista—los señores Villanueva y Gallardo, entre ellos,—lo lograron echarle mano y le condu





## EN MADRID

### CORRIDA EXTRAORDINARIA

Seis toros de Gamero Civico (antes Parladé), para José Gómez (Gallito) y Juan Belmonte

Tarde nublada y entrada un lleno completo.

#### PRIMERO

«Jabalí», negro zaino, pequeño, con pocas, muy pocas arrobos; pero bien colocado de pitones.

Joselito toreó por verónicas entre la mayor indiferencia del público, y más tarde, y en unión de Belmonte, se adornó en quites, sobresaliendo, y mucho, en estos menesteres el torero de Triana.

El de Gamero es bravo y con poder, acepta pinchazos por tres caídas y sin defunciones.

Camero apretó más que un dolor. Al terminar el tercio sigue la ovación a Belmonte por sus hermosísimos é incomplicables quites.

Almuerzo y Blanquet clavaron los tres pares de banderillas reglamentarias, sobresaliendo el segundo, con ser muy buena la labor del primero.

Joselito empieza con el pase ayudado por alto, al que siguen varios naturales, ayudados con el estoque. Hay sin embargo ¡olé!! que en honor a la verdad, no me explico.

Sigue José toreando muy cerca, demasiado cerca, pero ya sin pasar, ni mandar, ni mucho menos. Cerquísima, sí; torero, no.

Un pinchazo regular, otro mejor, otro mediano (palmas y pitos), y estocada casi entera, algo caída. (Palmas generosas.)

#### SEGUNDO

«Chocero», negro retinto, igual al anterior por todos conceptos.

#### Cogida de Belmonte

Después de unos cuantos recortes de los peones, intenta Belmonte torrear, y al citar para la primera verónica, no acude el bicho al engaño y engancha al torero por la cadena volteándole aparatadamente, reteniéndole unos momentos entre los pitones. Joselito acude pronto y bien al quite, escuchando una ovación extraordinaria.

Belmonte se levanta ileso y vuelve al toro, a quien da «las gracias por el convite», con unos lances de los suyos. (Ovación.)

Cumple bien el de Gamero admitiendo cuatro varas por dos caídas, sin difuntos, y nosotros seguimos encantados por los hermosos y valientes quites con que nos obsequia Joselito y Belmonte.

Pinturas y Piliñ, cumplen pronto y bien su cometido.

Belmonte se encuentra con un enemigo que achuca por ambos lados.

Torea valentísimo, bien ayudado por Vito y Joselito, y cuando logra igualar, entra con alguna ventaja y pincha regularmente.

Vuelve a entrar de nuevo y coloca media estocada algo caída que mata. (Palmas y pitos.)

#### TERCERO

«Molinero», negro zaino, mayor que los anteriores, corniapretado.

Previos los recortes del peonaje, interviene Joselito para torrear a la verónica, dando en total siete verónicas y un recorte; buena una sola de aquellas y mediano el recorte final.

En el circo hay un poquito de lío, hasta que Carriles «moja» el paño, cae y le hace un buen quite Joselito.

Interviene Camero, mete un puyazo, en cuya suerte se duerme y repite con un refollazo sin caída.

Otro puyazo de Carriles y a otra cosa. El toro, bravísimo y voluntario en extremo. Chiquilín cuarteó un par aceptable.

Cantimplas clava otro en el suelo y vuelve a intervenir para adornar con un par trasero. Cierro el tercio Chiquilín, después de salirse en falso, con un sólo par en un brazuelo.

El toro, completamente acabado, por el puyazo con que le «obsequió» Camero.

Joselito toreó por bajo, con la derecha, con-

sintiendo mucho al enemigo, que está muy quedado.

Pases, no hubo uno sólo; valentía y mucha voluntad, mucha. Y esto no es todo para llevar dignamente el báculo cardenalicio.

Con el estoque estuvo francamente mal el «Señor Papa Joselito».

Cinco pinchazos malos y para no entrar de nuevo, un descabello. (Palmas y pitos.)

#### CUARTO

Atiende por «Grillito», y es negro, bien criado y con «lo suyo» en el testuz.

Belmonte lancea a la verónica, parado y caído, pero sin la grandiosidad de costumbre.

El toro toma cuatro puyazos, arrancándose bien y derribando en todos.

En una caída de peligro, los dos matadores acuden al quite con oportunidad y valentía. (Ovación.)

«Grillito» pasa al segundo tercio achuchando mucho, y Vito y Calderón aparecen sin lucimiento.

Comienza Belmonte con un pase alto, en el que sufre un desarme.

Pocos pases más, por bajo, cerca, valiente y apoderándose del toro, y entrando deprisa, coloca una estocada baja. (Pitos.)

#### QUINTO

«Manzanito», negro, de menos chichas que su antecesor, aunque también bien armado.

Joselito instrumenta unos lances regulares.

Cuatro varas y nada de particular en quites, es lo que da de sí el primer tercio.

A petición de una parte del auditorio, toma los pases José, y al cuarto, clava un toro indigno de la marea de la casa. (Palmas.)

Manzanito cierra el tercio con dos pares, malo el primero y bueno el otro.

Gallito inaugura su actuación con un pase cambiado, y sigue cerca, torero y artista, adornándose cuanto quiere, aunque no siempre deja pasar al toro lo debido. (Palmas y pitos.)

Con el estoque hay una porción de pinchazos, administrados feamente; varios intentos de descabello con el estoque y la puntilla, y cuando el público comienza a impacientarse, acierta el atrevido Joselito. (Pitos, y palmas de los incondicionales.)

#### SEXTO

Le pusieron de nombre «Cartujo», es negro de pelo, basto de tipo, grande, gordo y bien armado.

Belmonte toreó de capa con varios lances, de los cuales dos de ellos son «suyos», cenidísimos, superiores. (Muchas palmas.)

Las tribus nos obsequian con un chaparrón muy decentito.

El primer tercio consta de cuatro puyazos—de los cuales se sale suelto el animal—y quites adornados y vistosos de ambos matadores, que oyen palmas.

Pinturas y Piliñ despachan bien el segundo tercio.

Belmonte encuentra al toro bronco y deteniéndose.

#### Cogida de Belmonte

Comienza el de Triana con un pase ayudado; instrumenta en seguida uno natural, en el que para y corre superiormente, siendo achuchado al final.

Sigue cerca, valiente, queriendo obligar al enemigo y con visibles deseos de lucirse, y al dar un pase cenidísimo lo engancha el toro por una pierna, lo zarandeo horriblemente y lo arroja al suelo.

La cogida, que ha sido muy aparatosa, produce honda emoción en la parroquia.

Cuando ya Belmonte en el suelo, va a recogerle el astado, acude Joselito al quite y se lleva al enemigo. (Ovación.)

Los asistentes conducen a Juan a la enfermería, y toma los trastos. Gallito.

Muletta cerca, apretado, logrando dominar el toro, aunque todos los muletazos «son por la cara», y se arrodilla y se adorna en algunos. ¡Buena!

La concurrencia aplaude la faena.

Un pinchazo malo y echándose fuera y saliendo por la cara; un sablazo en los sótanos.

#### RUBORES

#### Parte facultativo

El diestro Juan Belmonte ha ingresado en esta enfermería con una distensión ligamentosa en la articulación tibio-peroneo-tarsiana izquierda, y dos heridas incisivo-punzantes, pequeñas, en la cara antero-exterior del muslo derecho, lesiones todas que le impiden continuar la lidia.

#### DESPUES DE LA COGIDA

#### En la enfermería

En brazos de algunos monosabios y del banderillero Calderón entró Belmonte en la enfermería.

El doctor Vigueras, que estaba de guardia, procedió a desnudar al diestro para reconocerle las lesiones que tuviera y proceder a la cura provisional.

Para no entorpecer la labor de los doctores, se prohibió la entrada de público en la enfermería.

Terminada la cura, Belmonte, envuelto en una manta, fué conducido a su casa en un automóvil.

Los individuos de su cuadrilla esperaban en el patio de caballos la salida de su jefe, y la gente, que también aguardaba, abrió calle para que pasara el automóvil, despidiendo con aplausos al torero de Triana.

## EL RADICAL

res, se prohibió la entrada de público en la enfermería.

Terminada la cura, Belmonte, envuelto en una manta, fué conducido a su casa en un automóvil.

Los individuos de su cuadrilla esperaban en el patio de caballos la salida de su jefe, y la gente, que también aguardaba, abrió calle para que pasara el automóvil, despidiendo con aplausos al torero de Triana.

#### En casa de Belmonte

Cuando llegó a casa de Belmonte, enorme gentío se agolpaba a la puerta del domicilio del trianero.

Arriba, en el piso en que habita Juan, numerosos amigos esperaban la llegada del diestro.

En el rostro de todos se pintaba la ansiedad, pues aún no se sabían con certeza las proporciones de la cogida.

—No ha sido más que una paliza—decían unos.

—Tiene un puntazo en un muslo—añadaban otros.

Opinaban algunos que, al ser cogido por el primer toro, debió Belmonte ingresar en la enfermería.

—No ha debido torrear esta tarde—exclamaba otro de sus amigos—, máxime cuando desde anoche sufría una inflamación en el brazo izquierdo.

Acompañado del banderillero Calderón, llegó Belmonte en el auto a su casa, a las seis de la tarde.

Los curiosos que esperaban en la calle ocasionaron al torero herido.

En brazos de algunos amigos fué Belmonte subido al piso y colocado en la cama.

Aunque por la palidez de su rostro se veía que estaba sufriendo, Juan no se quejó de dolores.

Mientras le desnudaban, no pronunció el herido palabra alguna.

La manga de la camisa la llevaba llena de sangre, que provenía de la herida sufrida en Jerez, que debió abrirse al ser cogido por el primer toro.

Todos los amigos rivalizaban en preguntar a Belmonte por su estado; el doctor Serrano rogó a todos que dejaran al herido reposar un instante.

El doctor no se separó un instante de su cliente y amigo.

Los amigos comentaban la mala suerte que ha tenido Belmonte con los toros que le tocaron el domingo y hoy, enalteciendo al mismo tiempo el amor propio y la valentía demostrada por él esta tarde.

Cuando Belmonte hubo reposado un rato, procedió el doctor Serrano a curarle la herida del brazo, que sangraba, y cuando terminó dijo que el pericance de hoy no tiene importancia.

Se calcula que Belmonte tardará en curar de doce a quince días.

A causa de esto, pierde las corridas del 11 y 12 en Badajoz, y 13, 15 y 16 en Madrid.

Para sustituir a Belmonte en el primero de los sitios arriba indicados, salieron anoche Guerrito y Pacomio Peribañez.

Entre las personas que fueron a visitar al torero de Triana estaban los Sres. Villa (Antonio y Alejandro), Natalio Rivas, Luis de Tapia, Mataix (D. Cristóbal), el matador de toros Curro Martín Vázquez, D. Justo Martínez, Fernando Gillis, D. Juan Corrales, Salvador Lalama, el marqués de Orovi, el comandante de Infantería don Luis Eugenio, el apoderado del diestro, don Juan Manuel Rodríguez; el matador de toros Guerrito, los hijos del conde de Azuara, Cobián, el escultor Sr. Miranda, Valle-Inclán, Pérez de Ayala y José el de las Trianeras.

Se han recibido multitud de telegramas y telefonemas de toda España interesándose por la salud de Belmonte.

A media noche, cuando abandonó la casa del torero herido, éste, que había estado charlando y riendo con los amigos, encontraba en un estado de completa tranquilidad.

Se han recibido multitud de telegramas y telefonemas de toda España interesándose por la salud de Belmonte.

A media noche, cuando abandonó la casa del torero herido, éste, que había estado charlando y riendo con los amigos, encontraba en un estado de completa tranquilidad.

Se han recibido multitud de telegramas y telefonemas de toda España interesándose por la salud de Belmonte.

A media noche, cuando abandonó la casa del torero herido, éste, que había estado charlando y riendo con los amigos, encontraba en un estado de completa tranquilidad.

Se han recibido multitud de telegramas y telefonemas de toda España interesándose por la salud de Belmonte.

A media noche, cuando abandonó la casa del torero herido, éste, que había estado charlando y riendo con los amigos, encontraba en un estado de completa tranquilidad.

Se han recibido multitud de telegramas y telefonemas de toda España interesándose por la salud de Belmonte.

A media noche, cuando abandonó la casa del torero herido, éste, que había estado charlando y riendo con los amigos, encontraba en un estado de completa tranquilidad.

Se han recibido multitud de telegramas y telefonemas de toda España interesándose por la salud de Belmonte.

A media noche, cuando abandonó la casa del torero herido, éste, que había estado charlando y riendo con los amigos, encontraba en un estado de completa tranquilidad.

Se han recibido multitud de telegramas y telefonemas de toda España interesándose por la salud de Belmonte.

A media noche, cuando abandonó la casa del torero herido, éste, que había estado charlando y riendo con los amigos, encontraba en un estado de completa tranquilidad.

Se han recibido multitud de telegramas y telefonemas de toda España interesándose por la salud de Belmonte.

A media noche, cuando abandonó la casa del torero herido, éste, que había estado charlando y riendo con los amigos, encontraba en un estado de completa tranquilidad.

Se han recibido multitud de telegramas y telefonemas de toda España interesándose por la salud de Belmonte.

A media noche, cuando abandonó la casa del torero herido, éste, que había estado charlando y riendo con los amigos, encontraba en un estado de completa tranquilidad.

Se han recibido multitud de telegramas y telefonemas de toda España interesándose por la salud de Belmonte.

A media noche, cuando abandonó la casa del torero herido, éste, que había estado charlando y riendo con los amigos, encontraba en un estado de completa tranquilidad.

Se han recibido multitud de telegramas y telefonemas de toda España interesándose por la salud de Belmonte.

A media noche, cuando abandonó la casa del torero herido, éste, que había estado charlando y riendo con los amigos, encontraba en un estado de completa tranquilidad.

Se han recibido multitud de telegramas y telefonemas de toda España interesándose por la salud de Belmonte.

A media noche, cuando abandonó la casa del torero herido, éste, que había estado charlando y riendo con los amigos, encontraba en un estado de completa tranquilidad.

Se han recibido multitud de telegramas y telefonemas de toda España interesándose por la salud de Belmonte.

A media noche, cuando abandonó la casa del torero herido, éste, que había estado charlando y riendo con los amigos, encontraba en un estado de completa tranquilidad.

Se han recibido multitud de telegramas y telefonemas de toda España interesándose por la salud de Belmonte.

A media noche, cuando abandonó la casa del torero herido, éste, que había estado charlando y riendo con los amigos, encontraba en un estado de completa tranquilidad.

Se han recibido multitud de telegramas y telefonemas de toda España interesándose por la salud de Belmonte.

A media noche, cuando abandonó la casa del torero herido, éste, que había estado charlando y riendo con los amigos, encontraba en un estado de completa tranquilidad.

Componen la citada Junta los señores siguientes:

Presidente, D. Pedro Poggio, director general de Bellas Artes; vicepresidente, don Antonio Garriga, académico y comisario regio del teatro Real.

Vocales: D. José Francos Rodríguez, presidente del Círculo de Bellas Artes; D. Antonio Bordas y D. Emilio Serrano, profesores del Conservatorio.

Secretario, D. Alfonso Pérez Nieva, jefe del negociado de Bellas Artes del ministerio de Instrucción pública.

Decorado nuevo, de Mollá.

Apolo.—Hoy martes, a las seis y a las siete, sencillas, «La pandereta», y «El amigo Melquiades»; a las diez y media, doble, «La pandereta», la Fornarina, en su repertorio, y «La boda de Cayetana», o una tarde en Ananil.

Mañana miércoles, a las diez de la noche, en sección sencilla, estreno del sainete lírico, de costumbres madrileñas, en un acto, dividido en tres cuadros, original, libro de Carlos Arniches, música del maestro Miñán, titulado «El chico de las Peñuelas ó No hay mal como el de la envidia», en el que toman parte las señoras y señores Mayenda, Andrés, Leonis, Moreu, Domínguez, Galiana, Gavilán (P., M. y E.), Montes, Nava, Sobejano, Cortés (P.), Carceller, Fortuny, Santamaría, Nieva y Belver y los Sres. Moncayo, Ortas (hijo), Rufart, Villa, García Valero, Ibarrola, Román, Castañé, Fischer y Gutiérrez.

Para esta obra ha pintado tres decoraciones el escenógrafo Sr. Martínez Gari.

Mañana miércoles, a las diez de la noche, en sección sencilla, estreno del sainete lírico, de costumbres madrileñas, en un acto, dividido en tres cuadros, original, libro de Carlos Arniches, música del maestro Miñán, titulado «El chico de las Peñuelas ó No hay mal como el de la envidia», en el que toman parte las señoras y señores Mayenda, Andrés, Leonis, Moreu, Domínguez, Galiana, Gavilán (P., M. y E.), Montes, Nava, Sobejano, Cortés (P.), Carceller, Fortuny, Santamaría, Nieva y Belver y los Sres. Moncayo, Ortas (hijo), Rufart, Villa, García Valero, Ibarrola, Román, Castañé, Fischer y Gutiérrez.

Para esta obra ha pintado tres decoraciones el escenógrafo Sr. Martínez Gari.

Mañana miércoles, a las diez de la noche, en sección sencilla, estreno del sainete lírico, de costumbres madrileñas, en un acto, dividido en tres cuadros, original, libro de Carlos Arniches, música del maestro Miñán, titulado «El chico de las Peñuelas ó No hay mal como el de la envidia», en el que toman parte las señoras y señores Mayenda, Andrés, Leonis, Moreu, Domínguez, Galiana, Gavilán (P., M. y E.), Montes, Nava, Sobejano, Cortés (P.), Carceller, Fortuny, Santamaría, Nieva y Belver y los Sres. Moncayo, Ortas (hijo), Rufart, Villa, García Valero, Ibarrola, Román, Castañé, Fischer y Gutiérrez.

Para esta obra ha pintado tres decoraciones el escenógrafo Sr. Martínez Gari.

Mañana miércoles, a las diez de la noche, en sección sencilla, estreno del sainete lírico, de costumbres madrileñas, en un acto, dividido en tres cuadros, original, libro de Carlos Arniches, música del maestro Miñán, titulado «El chico de las Peñuelas ó No hay mal como el de la envidia», en el que toman parte las señoras y señores Mayenda, Andrés, Leonis, Moreu, Domínguez, Galiana, Gavilán (P., M. y E.), Montes, Nava, Sobejano, Cortés (P.), Carceller, Fortuny, Santamaría, Nieva y Belver y los Sres. Moncayo, Ortas (hijo), Rufart, Villa, García Valero, Ibarrola, Román, Castañé, Fischer y Gutiérrez.

Para esta obra ha pintado tres decoraciones el escenógrafo Sr. Martínez Gari.

Mañana miércoles, a las diez de la noche, en sección sencilla, estreno del sainete lírico, de costumbres madrileñas, en un acto, dividido en tres cuadros, original, libro de Carlos Arniches, música del maestro Miñán, titulado «El chico de las Peñuelas ó No hay mal como el de la envidia», en el que toman parte las señoras y señores Mayenda, Andrés, Leonis, Moreu, Domínguez, Galiana, Gavilán (P., M. y E.), Montes, Nava, Sobejano, Cortés (P.), Carceller, Fortuny, Santamaría, Nieva y Belver y los Sres. Moncayo, Ortas (hijo), Rufart, Villa, García Valero, Ibarrola, Román, Castañé, Fischer y Gutiérrez.

Para esta obra ha pintado tres decoraciones el escenógrafo Sr. Martínez Gari.

Mañana miércoles, a las diez de la noche, en sección sencilla, estreno del sainete lírico, de costumbres madrileñas, en un acto, dividido en tres cuadros, original, libro de Carlos Arniches, música del maestro Miñán, titulado «El chico de las Peñuelas ó No hay mal como el de la envidia», en el que toman parte las señoras y señores Mayenda, Andrés, Leonis, Moreu, Domínguez, Galiana, Gavilán (P., M. y E.), Montes, Nava, Sobejano, Cortés (P.), Carceller, Fortuny, Santamaría, Nieva y Belver y los Sres. Moncayo, Ortas (hijo), Rufart, Villa, García Valero, Ibarrola, Román, Castañé, Fischer y Gutiérrez.

Para esta obra ha pintado tres decoraciones el escenógrafo Sr. Martínez Gari.

Mañana miércoles, a las diez de la noche, en sección sencilla, estreno del sainete lírico, de costumbres madrileñas, en un acto, dividido en tres cuadros, original, libro de Carlos Arniches, música del maestro Miñán, titulado «El chico de las Peñuelas ó No hay mal como el de la envidia», en el que toman parte las señoras y señores Mayenda, Andrés, Leonis, Moreu, Domínguez, Galiana, Gavilán (P., M. y E.), Montes, Nava, Sobejano, Cortés (P.), Carceller, Fortuny, Santamaría, Nieva y Belver y los Sres. Moncayo, Ortas (hijo), Rufart, Villa, García Valero, Ibarrola, Román, Castañé, Fischer y Gutiérrez.

Para esta obra ha pintado tres decoraciones el escenógrafo Sr. Martínez Gari.

Mañana miércoles, a las diez de la noche, en sección sencilla, estreno del sainete lírico, de costumbres madrileñas, en un acto, dividido en tres cuadros, original, libro de Carlos Arniches, música del maestro Miñán, titulado «El chico de las Peñuelas ó No hay mal como el de la envidia», en el que toman parte las señoras y señores Mayenda, Andrés, Leonis, Moreu, Domínguez, Galiana, Gavilán (P., M. y E.), Montes, Nava, Sobejano, Cortés (P.), Carceller, Fortuny, Santamaría, Nieva y Belver y los Sres. Moncayo, Ortas (hijo), Rufart, Villa, García Valero, Ibarrola, Román, Castañé, Fischer y Gutiérrez.

Para esta obra ha pintado tres decoraciones el escenógrafo Sr. Martínez Gari.

Mañana miércoles, a las diez de la noche, en sección sencilla, estreno del sainete lírico, de costumbres madrileñas, en un acto, dividido en tres cuadros, original, libro de Carlos Arniches, música del maestro Miñán, titulado «El chico de las Peñuelas ó No hay mal como el de la envidia», en el que toman parte las señoras y señores Mayenda, Andrés, Leonis, Moreu, Domínguez, Galiana, Gavilán (P., M. y E.), Montes, Nava, Sobejano, Cortés (P.), Carceller, Fortuny, Santamaría, Nieva y Belver y los Sres. Moncayo, Ortas (hijo), Rufart, Villa, García Valero, Ibarrola, Román, Castañé, Fischer y Gutiérrez.

Para esta obra ha pintado tres decoraciones el escenógrafo Sr. Martínez Gari.

Mañana miércoles, a las diez de la noche, en sección sencilla, estreno del sainete lírico, de costumbres madrileñas, en un acto, dividido en tres cuadros, original, libro de Carlos Arniches, música del maestro Miñán, titulado «El chico de las Peñuelas ó No hay mal como el de la envidia», en el que toman parte las señoras y señores Mayenda, Andrés, Leonis, Moreu, Domínguez, Galiana, Gavilán (P., M. y E.), Montes, Nava, Sobejano, Cortés (P.), Carceller, Fortuny, Santamaría, Nieva y Belver y los Sres. Moncayo, Ortas (hijo), Rufart, Villa, García Valero, Ibarrola, Román, Castañé, Fischer y Gutiérrez.

Para esta obra ha pintado tres decoraciones el escenógrafo Sr. Martínez Gari.

Mañana miércoles, a las diez de la noche, en sección sencilla, estreno del sainete lírico, de costumbres madrileñas, en un acto, dividido en tres cuadros, original, libro de Carlos Arniches, música del maestro Miñán, titulado «El chico de las Peñuelas ó No hay mal como el de la envidia», en el que toman parte las señoras y señores Mayenda, Andrés, Leonis, Moreu, Domínguez, Galiana, Gavilán (P., M. y E.), Montes, Nava, Sobejano, Cortés (P.), Carceller, Fortuny, Santamaría, Nieva y Belver y los Sres. Moncayo, Ortas (hijo), Rufart, Villa, García Valero, Ibarrola, Román, Castañé, Fischer y Gutiérrez.

Para esta obra ha pintado tres decoraciones el escenógrafo Sr. Martínez Gari.

Mañana miércoles, a las diez de la noche, en sección sencilla, estreno del sainete lírico, de costumbres madrileñas, en un acto, dividido en tres cuadros, original, libro de Carlos Arniches, música del maestro Miñán, titulado «El chico de las Peñuelas ó No hay mal como el de la envidia», en el que toman parte las señoras y señores Mayenda, Andrés, Leonis, Moreu, Domínguez, Galiana, Gavilán (P., M. y E.), Montes, Nava, Sobejano, Cortés (P.), Carceller, Fortuny, Santamaría, Nieva y Belver y los Sres. Moncayo, Ortas (hijo), Rufart, Villa, García Valero, Ibarrola, Román, Castañé, Fischer y Gutiérrez.

Para esta obra ha pintado tres decoraciones el escenógrafo Sr. Martínez Gari.

Mañana miércoles, a las diez de la noche, en sección sencilla, estreno del sainete lírico, de costumbres madrileñas, en un acto, dividido en tres cuadros, original, libro de Carlos Arniches, música del maestro Miñán, titulado «El chico de las Peñuelas ó No hay mal como el de la envidia», en el que toman parte las señoras y señores Mayenda, Andrés, Leonis, Moreu, Domínguez, Galiana, Gavilán (P., M. y E.), Montes, Nava, Sobejano, Cortés (P.), Carceller, Fortuny, Santamaría, Nieva y Belver y los Sres. Moncayo, Ortas (hijo), Rufart, Villa, García Valero, Ibarrola, Román, Castañé, Fischer y Gutiérrez.

Para esta obra ha pintado tres decoraciones el escenógrafo Sr. Martínez Gari.

Mañana miércoles, a las diez de la noche, en sección sencilla, estreno del sainete lírico, de costumbres madrileñas, en un acto, dividido en tres cuadros, original, libro de Carlos Arniches, música del maestro Miñán, titulado «El chico de las Peñuelas ó No hay mal como el de la envidia», en el que toman parte las señoras y señores Mayenda, Andrés, Leonis, Moreu, Domínguez, Galiana, Gavilán (P., M. y E.), Montes, Nava, Sobejano, Cortés (P.), Carceller, Fortuny, Santamaría, Nieva y Belver y los Sres. Moncayo, Ortas (hijo), Rufart, Villa, García Valero, Ibarrola, Román, Castañé, Fischer y Gutiérrez.

Para esta obra ha pintado tres decoraciones el escenógrafo Sr. Martínez Gari.

Mañana miércoles, a las diez de la noche, en sección sencilla, estreno del sainete lírico, de costumbres madrileñas, en un acto, dividido en tres cuadros, original, libro de Carlos Arniches, música del maestro Miñán, titulado «El chico de las Peñuelas ó No hay mal como el de la envidia», en el que toman parte las señoras y señores Mayenda, Andrés, Leonis, Moreu, Domínguez, Galiana, Gavilán (P., M. y E.), Montes, Nava, Sobejano, Cortés (P.), Carceller, Fortuny, Santamaría, Nieva y Belver y los Sres. Moncayo, Ortas (hijo), Rufart, Villa



**ANTIRREUMATICO  
ANTIDIABETICO**

Latas económicas á 5 pesetas

EL MEJOR REMEDIO PARA EL ESTÓMAGO  
**BICARBONATO DE SOSA, QUIMICAMENTE PURO, DE  
TORRES MUÑOZ** Cuidado con las imitaciones,  
que son perjudiciales

**SUEROS BICARBONATADOS**  
San Marcos, 11, Madrid  
y demás farmacias de  
España y América  
Cajitas en polvo á 0,50 y una peseta.  
Pastillas á 0,50 cajita.

**JOYERÍA, PLATERÍA Y RELOJERÍA**

**Viuda de Pedro López**

(Antigua casa López Hermanos)

Inmensos surtidos en pulseras, sortijas, pendientes, alfileres corbata é imperdibles y en toda clase de objetos para regalos. Relojes para caballero y señora últimas fantasías en diferentes formas. Gran variedad en relojes de pared.

**Precios sin competencia. --- 13, MONTERA, 13**

**Compañía Colonial**

ESPECIALIDAD EN CAFES GRANO TOSTADO

**EL CENTRO**  
Plaza del Ángel 6  
Teléfono 1.978

Gran exposición de muebles  
de todos los estilos  
Lo más elegante. ✱ Lo más barato

Hay guardamuebles público; el más céntrico, el más económico. Temperatura siempre igual.

**PUERTO RICO ESCOGIDO**  
Grano tostado en cajas de 100 gramos, á 60 céntimos  
CLASE NUEVA  
4,50 pesetas kilo; 100 gramos, 0,45  
**CAFES en VERDE**  
DE PROCEDENCIA LEGITIMA

**Fábrica de corbatas**

12, CAPELLANES, 12

Camisas, guantes, pañuelos  
Géneros de punto,  
Elegancia. Gran surtido.

Precio fijo.--ECONOMIA.--Precio fijo

**LOS TIROLESES**  
EMPRESA ANUNCIADORA

CONDE DE ROMANONES, 1 Y 3  
MADRID

ANUNCIOS EN FERROCARRILES  
TEATROS, TRANVIAS, VALLAS, PERIODICOS, etc., etc.

HACEMOS GRANDES DESCUENTOS

PEDID PRECIOS A

**LOS TIROLESES**

**RETRATOS**

DIBUJO Y PINTURA  
al óleo desde 15 pesetas por fotografía, al natural; al crayón, 5 pesetas; ampliaciones iluminadas al óleo, 15 pesetas.  
LECCIONES: Dibujo y Pintura, desde 2 pesetas.  
CARLOS HARR. - Paisaje, 1,50 por 1,25 metros, 150 pesetas.  
MONTAÑO MUÑOZ. - Paisaje, copia espléndida 1 por 1 metros, 18 pesetas.  
SIMONE. - El sermón de la montaña, 1 por 1,25 metros, 20 pesetas.  
Resón en esta administración.

Se admiten anuncios

**COMPRO Y VENDO**

ALHAJAS DE TODAS CLASES, ROPAS, GRAMOFONOS, DISCOS, MAQUINAS DE COSER, BICICLETAS, COLCHONES Y MUEBLES

GRAN SURTIDO EN PAÑUELOS DE CRESPO, DESDE 25 PESETAS

DESPERTADORES GARANTIZADOS, A 3,50

Tudescos, 39 y 41, tienda  
FRENTE A LA DE HITA

Para buenos impresos, sellos de caucho y placas esmaltadas  
**Encomienda, n.º 20**

**CORSES REGULEZ**

Hechos á la medida, Desde los más modestos á los de más lujo.  
9, Bordadores, 9

**Sociedad General de Industria y Comercio**

Compañía anónima domiciliada en Bilbao

**CAPITAL: 25.000.000 DE PESETAS**

Fábricas en VIZCAYA (Zuzo, Luchana, Elorrieta y Gurtubay), OVIEDO (La Manjaya), MADRID, SEVILLA (El Empalme), CARTAGENA, BARCELONA (Badalona), MALAGA, CACERES (Aldea-Morot) y LISBOA (Tráfala).

**ACIDOS Y PRODUCTOS QUIMICOS**

Superfosfato de cal, Superfosfato de huesos, Nitrato de sosa, Sales de potasa, Sulfato de amoníaco, Sulfato de sosa, Glicerinas, Acido nítrico, Acido sulfúrico corriente, Acido sulfúrico anhídrido, Acido clorhídrico.

ABONOS COMPUESTOS y primeras materias para toda clase de cultivos, adecuados á todos los terrenos.—LABORATORIOS para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos. (Madrid, Villanueva, 11).—SERVICIO AGRONÓMICO importantísimo para el empleo, racional de los abonos, bajo la alta inspección del eminente agrónomo Excmo. Sr. D. LUIS GRANDA.

AVISO IMPORTANTE.—Pídase á la Sociedad la Guía práctica para sacar las muestras de las tierras, á fin de que se pueda determinar cuáles es el abono conveniente.—Los pedidos deberán dirigirse á MADRID, Villanueva, 11, ó al domicilio social. Dirección telegráfica: GEINCO.



**JABON FACIAL**

Esencialmente fino para la piel, libre de todo ingrediente nocivo. Muy refrescante para el baño y sin igual para los niños.

**Kalos--Ozone**

Preparados por E. Burnham  
No hay artículos para tocador mejores que los de Kalos-Ozone.

Perfumes - Esencias - Cremas - Blanqueador de la piel --

Remueve la palidez, quemaduras del sol, lunares, paño de la cara, pecas y otras imperfecciones, dejando la piel blanca y suave.

----- Polvos de Talco -----

Antiséptico, suave y confortante. En todas las perfumerías.

Representante exclusivo para España y Portugal.

D. Lorenzo García Huete Velázquez, 69, Madrid.

Se admiten esquelos hasta las 4

Grandes novedades

en sombreros, gorras

y fantasía para niños

**José María Santos**

15, Plaza Mayor, 16

**MADRID**

**Fábrica de sombreros**

ros y gorras movida

á vapor

Zabaleta, 15 (Prosperidad)

**LA MARAVILLA**

**AGUA MINERAL  
: DE COSLADA :**

Purgante ideal, inmejorable, insuperable. :: Pídase en todas las farmacias.