

SOCORRO MUTUO

El suscriptor que, hallándose en las condiciones reglamentarias, fuese baja para su trabajo habitual por enfermedad ó por accidente, será socorrido por EL RADICAL, con una pensión diaria de DOS PESETAS. En caso de fallecimiento, su familia recibirá CIENTO PESETAS.

Los vendedores y paqueteros disfrutará los mismos beneficios, en igualdad de condiciones. Léase el Reglamento.

APARTADO 282

EL RADICAL

Diario Republicano

DOMINGO, 22 DE FEBRERO DE 1914

SUSCRIPCION

MADRID: mes, 1,50 pesetas.
PROVINCIA: mes, DOS pesetas; trimestre, CINCO; semestre, DIEZ; año, VEINTE.
PORTUGAL y GIBRALTAR: semestre, OCHO francos; año, VEINTICINCO.
OTROS PAISES: año, CUARENTA francos.

Anuncios ordinarios, según factura.—Idem especiales, precios convencionales.—Idem telegráficos, gratis a los suscriptores, una vez al mes.
TELEFONO 1.321

Redacción, Administración é Imprenta, O'Donnell, 6

Fundador-gerente: Alejandro Lerroux y García

BASILIO ALVAREZ, EN EL ATENEO

Un cura revolucionario

Ayer, por el Ateneo, pasaron frondas revolucionarias. Basilio Alvarez, el cura de Beiro, ocupó la tribuna de la casa, docta por antonomasia. Había expectación por oírle. La actitud de franca rebeldía y los apóstrofes viriles que caracterizan las predicciones sociales del «leader» de «Acción Gallega» le han creado un ambiente singular. Existe cierta disparidad entre los hábitos, símbolo de la mansedumbre y la resignación cristiana, y un espíritu violento, rudo, acometedor, con truculencias de forma y durezas de concepto. El caso, pues, de esta fusión de términos antagónicos justifica la avidez de los intelectuales y el gran público por oír a Basilio Alvarez.

Advertencias oficiosas habían hecho frenar un poco el temperamento sanguíneo del cura de Beiro. Basilio Alvarez necesita para sus predicciones ambientes adecuados. En pleno campo, entre montañas, mejor al pie de cataratas, en que el agua se precipita con estrépito; acompañando su pensamiento y la expresión con la orquestación de la naturaleza brava, se encuentra en su medio. En el Ateneo, el padre de almas con furor de rectorismo, se veía bajo la gravitación de severas disciplinas, cortadas las alas. Y, sin embargo, Basilio Alvarez llegó á prescindir del ambiente y dió suelta á sus insolentes rebeldías y á sus apóstrofes sarcásticos.

No se había dicho en el Ateneo nada parecido á las teorías que ayer expuso el cura de Beiro. Alientos huracanados de una raza aherrojada por la explotación de los caciques atronaron el salón de conferencias. Con brochazos fuertes, rotundos, desnudos de galas retóricas, el cura de Beiro evocó á la población gallega, que se ha ido endureciendo en la opresión y la miseria, y que se alza, amenazadora, antes de bajar á la tumba, para hundir el poder del feudalismo contemporáneo. Y en su obra demoledora, al conjuro del representante de Cristo, los gallegos levantan en alto sus mazos celtas, dispuestos á machacar cráneos, á pulverizar los torsos de los endiosados señores, que se oponen á la afirmación categórica de la virilidad de la raza.

Basilio Alvarez se muestra encantado de propagar el derecho al grito. Más que los parciales triunfos obtenidos con las organizaciones agrarias—que se reducen á que los caciques roben con cautela—, le satisface crear estados de inseguridad, de inquietud permanente, de interrogación nunca satisfecha. En esta perturbación, jamás reprimida, ve la salvación de la raza; nada de estatismo anquilosador: la vida debe ser dinámica perenne, aspiración inacabable, apelación siempre insaciada.

El mejor resorte para remover el afrentoso régimen social es la dinamita de la indignación. Así habla el cura de Beiro.

Para curarnos de la farsa parlamentaria, Basilio Alvarez tiene su plan. De la cantera del pueblo oprimido, él extraerá los representantes en Cortes. Pero los llevará al Parlamento con las manos callosas y abotagados los cerebros por el analfabetismo. Y una vez allí «que hablan sentados ó de pie, enseñando las protuberancias de las manos, pisando recio y apostrofando á la nación con el oprobio de su incultura». Así desaparecería el falso concepto que el extranjero tiene de España: con el escándalo. Porque España necesita tratamientos poderosos, propios para caballos, y aplicarlos como los concibe el cura de Beiro sería—son sus palabras—el mejor recuerdo que podía tributar al gran Costa.

No se para en pelillos el batallador ministro de Cristo. Sólo quiere oír ecos de tromba, suscitar ramalazos de huracán, provocar afirmaciones de la masculinidad de la raza. La sedición le parece excelente medio de protesta, y hasta amparado por la Constitución; la revuelta la considera también genuinamente española. Con sediciones y con revueltas arrancaría la gaza á los explotadores del pueblo y arrebataría las llaves á los carceleros de la voluntad y de la dignidad ciudadanas.

Basilio Alvarez pide, exige, la clausura de las Universidades, de los Seminarios y de las Escuelas. Su ideal es que nadie sepa leer, cortar de raíz la producción de intelectuales hueros, acomodaticios, parasitarios. Para exaltar á la raza, críe necesario un paréntesis de sombra, una crisis profunda de la intelectualidad pautada por las normas oficiales. Que la ignorancia y el analfabetismo pertenezcan al acervo común, y así surgirá, poderoso, el instinto de conservación, el imperio de la sinceridad y la justicia.

Es el cura de Beiro un revolucionario á ultranza. Sus concepciones arrancan de una conmoción caótica. Como excitante de las voluntades, emplea un léxico de «estirpe plebey» para que despierte á las conciencias dormidas. La acción la concibe á mazazos, por movimientos de protesta tumultuosa. Si han de ser la tierra libre y libre el pueblo, no halla otro

camino que el revolucionario. Por eso es su lema «Acción Gallega», que ha de interpretarse en su acepción categórica: acción y no palabras. Y aun las palabras necesarias para excitar á la acción tienen que ser insolentes, sarcásticas, provocadoras...

¿Es mucho aventurar que Basilio Alvarez habrá de seguir la ruta de los Ferrándiz, Pey Ordeix, «Fray Gerundio» y otros? Si puede afirmarse que, mientras tal cosa no acontezca, las catilinas del cura de Beiro serán acogidas con un gesto equívoco.

Los conflictos de Oriente

(POR TELÉFONO)

El rastro de la guerra

PARIS, 21.—Telegrafía de Belgrado que las pérdidas de Serbia en las dos últimas campañas, según se hace constar en el preámbulo del proyecto de ley de indemnizaciones presentado á la Cámara, son las siguientes: Soldados muertos, 22.460. Soldados inútiles, 3.083. A todos estos últimos se les concederán pensiones por el Estado.

Rumanos y búlgaros

De Sofia comunican que en la frontera búlgaro-rumana se ha producido un choque entre tropas rumanas y búlgaras, habiendo muerto cuatro hombres de las primeras.

Incidente enojoso

Telegrafía de Constantinopla que ha habido un incidente enojoso entre el embajador de los Estados Unidos y el general alemán Liman von Sanders, á consecuencia de no haberse señalado á este último el puesto que creía correspondiente en un banquete dado por el primero.

El general alemán increpó bruscamente al embajador norteamericano invocando su título de mariscal alemán, y el diplomático yanqui le replicó que no estaba en Alemania, sino en una dependencia de los Estados Unidos, volviéndole inmediatamente la espalda. Se dice que se ha concertado un duelo con tal motivo.—Jerique.

La Junta Municipal del Partido Radical y las elecciones

La Junta Municipal del Partido Radical se ha reunido anoche en el Círculo de la calle de Jacometrezo, bajo la presidencia de don Alvaro Calzado, y ha adoptado el siguiente acuerdo relativo á las elecciones:

«La Junta Municipal del Partido Radical madrileño, teniendo en cuenta las circunstancias especiales en que va á desarrollarse en Madrid la próxima lucha electoral y considerando, además, que las elecciones de diputados á Cortes tienen un interés general, reñido en muchas ocasiones con las aspiraciones locales, acuerda dirigirse á la Junta nacional, y en su representación á D. Alejandro Lerroux, para que fije la actitud que los radicales madrileños deben adoptar en las actuales circunstancias.»

Queda encargado D. Alvaro Calzado de comunicar este acuerdo á D. Alejandro Lerroux.

Madrid, 21 de Febrero de 1914.—El secretario, Enrique Ruiz.

La crisis sueca

(POR TELÉFONO)

Persiste la agitación

PARIS, 21.—Telegrafía de Stokolmo que persiste la agitación popular suscitada por las discusiones entre el rey Gustavo y el jefe del Gobierno liberal dimisionario, Sr. Staaf. Este ha recibido un mensaje, firmado por dos mil seiscientos profesores y alumnos de las cuatro Universidades de Suecia, en el que le felicitan por su actitud y le excitan á persistir en ella, defendiendo la Constitución.

Se ha constituido un nuevo partido, con elementos de la derecha liberal constitucional y de la izquierda conservadora. Le llama partido nacional liberal.—Jerique.

Francia y España en Marruecos

(POR TELÉFONO)

El Estatuto de Tánger

PARIS, 21.—El periódico «Le Journal» ha publicado un artículo respecto al pleito franco-español sobre el Estatuto de Tánger. Aboga por que termine la organización del Estatuto, que no se ha modificado desde la Conferencia de Algeciras y que tiene un carácter desastroso.

Habla de las notas que se cambian actualmente entre Madrid y París, y dice que «los españoles habrán comprendido fácilmente que sus temores no tienen razón de ser: pues la desconfianza inglesa les pone bien á salvo del atropello que equivocadamente se quiere atribuir á Francia, creyendo que ésta se quiere escudar con el Sultán».

«La palabra persuasiva de Lyautey—termina diciendo—sabría desde luego vencer en Madrid los últimos obstáculos.»

También «La République Française» habla de este litigio, felicitándose de que continúe sin entorpecimiento alguno y cordialmente la discusión entre los Gobiernos francés y español.

«No hay ninguna nube—añade—que pueda interrumpir, siquiera fuese de modo pasajero, las excelentes relaciones de amistad entre Francia y España; amistad que se habrá de manifestar una vez más con la próxima visita de Lyautey á Madrid.»—Jerique.

INSTRUIR, EDUCAR, PROPAGAR LAS IDEAS REVOLUCIONARIAS, HE AQUÍ EL CATECISMO REDENTOR

UN CASO CURIOSO

La moralidad parlamentaria EN INGLATERRA

Cómo castigan los Tribunales ingleses á los diputados que no cumplen con su deber

Los Tribunales ingleses acaban, á instancia de un particular, de condenar á 13.000 libras esterlinas de indemnización y á las costas, que se elevan á otro tanto, porque en Inglaterra la justicia es cara, á un miembro de la Cámara de los Comunes, sir Stuart Samuel, por haber faltado al Reglamento del Parlamento.

Lo más original del caso es que el demandante cobrará esas 13.000 libras, ó sea 325.000 pesetas oro.

He aquí los antecedentes de este pleito extraño: Sir Stuart Samuel, socio de la casa de banca Montagu, Samuel y Compañía, ha votado 26 veces en la Cámara de los Comunes, á pesar de suministrar dicha casa, por contrato, plata en barras al ministerio de las Indias británicas.

El delito cometido por el diputado Samuel es evidente, porque una ley promulgada en 1801 le prohibía, bajo la pena de 12.500 francos de multa, aplicable cada vez que faltara á dicha ley, votar y hasta ocupar su asiento, mientras estuviera interesado en los negocios de una casa que tiene contratos con el Gobierno.

¿Qué sucedería en España si existiera una ley semejante? Lo que acaba de suceder en Inglaterra demuestra que entre nuestras costumbres y las de aquel pueblo hay un abismo. Vemos las cosas de otro modo, nuestra moral es distinta, y de ahí el asombro que nos causan algunas leyes que aquí serían inadmisibles.

No podemos comprender que un particular cualquiera reclame contra la infracción del Reglamento de la Cámara y persiga directamente ante los Tribunales al diputado que

lo ha cometido, cobrando, al resultar que su reclamación es fundada, una cantidad importante, que en último caso debiera corresponder al Estado.

En ningún país del mundo podría un ciudadano tomar una iniciativa semejante, y si la ley le autorizara á ello, la opinión pública criticaría su conducta, por creerla interesada.

En Inglaterra piensan de otro modo. El doctor Bird (así se llama el demandante) cobrará la indemnización y continuará gozando de la estima de sus compatriotas. También es verdad que si hubiese perdido el pleito, hubiera tenido que pagar las costas, que se elevan á 325.000 francos.

Se trata, por tanto, de un combate leal, en el que el vencido paga y el vencedor cobra. Quizá nos parecerían menos extrañas estas costumbres inglesas si nos fijáramos en que tienen por base un hermoso principio: el de la soberanía popular con todas sus consecuencias lógicas.

¿Cuál es el primer deber del pueblo soberano? El de velar por el cumplimiento de las leyes y el de hacerlas cumplir si faltan á este deber los funcionarios públicos.

Cualquier ciudadano puede cumplir esta misión, porque cualquier individuo, por el mero hecho de formar parte del pueblo soberano, tiene el derecho de exigir el cumplimiento de las leyes.

En Inglaterra, país práctico si los hay, ese derecho se traduce, como en el caso presente, en una fuerte indemnización, cobrada por el ciudadano que tuvo el valor de levantar la liebre.

Si en España tuviéramos leyes parecidas, no descansarían los Tribunales, pero habría más moralidad.

Lo que en España es imposible lo es en Inglaterra, porque la mentalidad inglesa es muy distinta de la nuestra; lo que allí es punible resulta entre nosotros inocente, y así se explica que al oír hablar del fallo que acaba de dictar los Tribunales londinenses creamos que se trata de un hecho acaecido en Marte ó en la Luna.

¿UN COMLOT POLICIACO?

LA CAZA DE OBREROS A TIROS

Confidentes y policías.—Siete obreros encarcelados.—Catorce condenados á muerte.—Contra los sindicalistas

Parece que vuelven para Barcelona los trágicos días del capitán Morales.

A la sombra se agitan policías y confidentes para producir determinados efectos de opinión en no lejano tiempo y cargar con el premio de sus hazañas si el éxito corona sus esfuerzos.

Pero rumores que hasta nosotros han llegado demuestran que lo que pudo tomarse por pueril y vulgarisima maniobra policiaca, puede ser de fatales consecuencias para muchos obreros que, por militar en la más extrema izquierda, son la base de las especulaciones de ciertos sujetos que por una bolsa de ochavos venden su dignidad de hombres y ahogan los gritos de su conciencia.

Nosotros barruntábamos lo que iba á ocurrir; pero no pudimos darle la importancia y la gravedad que ahora tiene lo sucedido.

Nos resistíamos á creer lo que se nos aseguraba, y los hechos demuestran que existe una repugnante y peligrosa concomitancia entre algunos policías y determinados obreros que durante la última huelga general del Arte Fabril merecieron la expulsión de su Sindicato y la protesta de sus compañeros.

Hace unos quince días fué agredido Luis Mas Terradas, ex presidente del Sindicato del Arte Fabril La Constancia.

El obrero Mas, acusado de confidente de la Policía, fué destituido del cargo y expulsado del Sindicato, después de haber provocado una escena violenta en la Agrupación Obrera del Clot, disparando su revólver contra varios compañeros considerados como enemigos suyos.

A raíz de aquel hecho, entre los obreros fabriles, y muy especialmente entre los asiduos concurrentes á la Agrupación Obrera del Clot, se afirmó la creencia de que el obrero Luis Mas estaba á sueldo de la Policía en compañía de Federico Roigé, Camprubí, Mariano Sans y algún otro.

Las maniobras encomendadas á los mencionados sujetos, una vez descubiertas, fueron sustituidas por otras.

De agentes provocadores pasaron á ser la mano negra de alguna policía, y entre los mismos confidentes debió despertarse la rivalidad profesional.

No es inverosímil suponer que quien es capaz de vender y traicionar á sus hermanos de explotación, ningún escrúpulo ha de sentir para la efusión de sangre.

Y un día apareció gravemente herido el ex obrero Luis Mas Terradas, sin que pudiera éste demostrar quién había sido su agresor.

El sábado último, á las cinco y cuarto de la madrugada, al dirigirse al trabajo el compañero Sabanés, recaudador del Sindicato de cilindreadores, fué agredido por tres sujetos.

La noche antes del suceso ya se hablaba de una celada preparada contra el compañero Sabanés, y se citaban nombres; pero no se dió importancia á la cosa.

El herido, desde los primeros momentos, aseguró haber visto á Mariano Sans entre los agresores, acusándole de autor de los disparos.

Aquí ya se puso en evidencia la intervención de una banda para suprimir á determinados obreros.

Uno de los señalados por la banda como peligroso para sus trabajos policiacos, fué el compañero Sabanés, y conviene dejar este bien sentido para que se crea que en Sabanés vengaron la agresión al confidente Mas los de la banda. Sabanés y Mas se conocían y éste pudo haberle delatado en caso de haber sido el autor de sus heridas el obrero cilindreador.

En la Jefatura de Policía se dió aviso, según se nos asegura, de que Roigé, Camprubí y Sans, en la noche anterior á la madrugada de la agresión contra Sabanés, habían disparado dos tiros contra Mauricio Puig.

A pesar de la denuncia y después de la agresión á Sabanés, ninguno de dichos individuos ha sido molestado, ni cuando la víctima denunció á Mariano Sans.

A este sujeto se le ha visto después de ambos incidentes por los alrededores de la Jefatura de Policía, y aun se dice que en la misma residencia policiaca.

¿Por qué no se le detiene? ¿Por qué no se detiene asimismo á Roigé y á Camprubí, y á un sujeto de la misma calaña, apodado «el Criminal»?

El sábado último estuvo en el Centro Obrero de la calle de Poniente un individuo, cuyo nombre oculto, preguntando por determinados y conocidos sindicalistas.

Una vez en su presencia explicó su arrepentimiento por haber formado parte de una banda obrero-poliaca dedicada á «suprimir» á los llamados por el mismo sujeto.

Habló éste de confidencias y de asesinatos y de venganzas por la agresión de que fué víctima el agente provocador Luis Mas.

Dijo el sujeto en cuestión que él, arrepentido de lo que iba á realizar en compañía de otros, había preferido marcharse á Francia y avisar á los «condenados á muerte».

Afirmó que de lo que se trataba era de anular para siempre á los que más se distinguen en los movimientos huelguísticos.

¿Tiene todo esta alguna relación con lo ocurrido al compañero Sabanés poco antes?

Y prosigamos. El lunes último, por la madrugada, ó sea poco después de la visita del confidente al Centro Obrero, en las barradas de San Martín y Clot, se daba un golpe policiaco contra determinados obreros.

Fueron detenidos: Rafael Pastor García, de veinte años de edad, estampador; Juan Ferrándiz Chircos (a) «Saleri», de veinticuatro años, cilindreador; Francisco Pastor García, de veintidós años, hilador; Jaime Roca Magriñá, de veinticinco años, estampador; Manuel Pujol Papiol, de veintisiete años, «chauffeur»; Angel Pastor García, de diez y siete años, tintorero, y Alfredo García Segura, de veinte años, mecánico.

Otros pudieron escapar, advertidos á tiempo de lo que ocurría.

A los detenidos se les acusaba de haber agredido al confidente Mas, y, según dijo éste, fué sólo uno su agresor, al que no conoció, y en cambio conoce personalmente á todos los detenidos.

Después se acusó á éstos de disparos contra determinados burgueses.

Si los disparos son un hecho, ¿quién los efectuó? ¿No pudo ser la banda en cumplimiento de una misión señalada para provocar ó justificar ciertas detenciones?

Se habla de nombres de conocidos policías, afirmando que eran y son los amparadores y orientadores de la banda.

Se dice que son unos catorce los obreros «condenados á muerte».

Se asegura que todo ello tiende á destruir para siempre la semilla sindicalista.

Con tal motivo, algunos obreros recuerdan que durante la huelga del Arte fabril, uno de los confidentes mencionados manifestó que un policía que responde al nombre de una población muy próxima á Barcelona, le propuso depositar una bomba en el interior de la Agrupación Obrera, con el fin de que la Policía, al «encontrarla», pudiera prestar un gran servicio clausurando aquel centro y así matar en flor la protesta noble y justa de los obreros del Arte fabril.

Todo esto se dice; pero no sabedores de ello desde hace algún tiempo, no creímos que algún día nos viésemos conmovidos á recordar tales rumores con motivo de la detención de obreros honrados, realizada con el mayor sigilo, tal vez para no despertar los recelos de la opinión pública y de los compañeros de las víctimas.

De la detención de los siete obreros se dió cuenta á la Prensa á los dos días de efectuarse.

Los detenidos pasaron del Juzgado del Norte á la Modelo, sufriendo incomunicación rigurosa y hasta ayer no les fué levantada, siendo puestos en libertad uno de los encarcelados, Angel Pastor García.

¿Qué ocurrirá con los demás?

Los dos heridos de que hablábamos, el confidente Mas y el digno obrero Sabanés, se hallan en una misma sala del Hospital Clínico, y mientras al primero se le deja comunicar con todo el mundo, al segundo se le tiene sometido á una rigurosa incomunicación y vigilancia.

Este es el mundo al revés.

Se habla de que se nombrará un juez especial para entender en los motivos de la detención de los siete obreros que ya mencionamos.

De todos modos sea cual fuere el juez que entienda en la causa rogámosle que imprima á las actuaciones la mayor actividad posible para que no sufran persecución de la justicia obreros que tenemos por inocentes.

En cuanto á la banda de confidentes y acusados de las agresiones sufridas por el obrero Sabanés, que todo el que deba cumplir con su deber.

La situación en Méjico

(POR TELÉFONO)

Desmán de Pancho Villa

PARIS, 21.—Cablegrafía de Nueva York que, según despachos de Méjico, un subdito inglés que fué á ver á Pancho Villa y á pedirle autorización para transportar ganado á los Estados Unidos, disputó con el general revolucionario por haberle negado éste la autorización pedida, y á consecuencia de ello, Villa ordenó que fuese fusilado inmediatamente.

Por efecto de esta orden el subdito inglés, que se llamaba Mr. Beuton, fué sometido á un Consejo de guerra, que le condenó á muerte. La sentencia se cumplió, siendo fusilado Mr. Beuton.

Protestas

Los subditos extranjeros residentes en Chihuahua han protestado contra el fusilamiento de Mr. Beuton.

El embajador de Inglaterra en los Estados Unidos ha telegrafado al cónsul norteamericano en Ciudad Juárez pidiéndole que abra una información sobre el fusilamiento de Mr. Beuton.

Lo que dice Villa

El general Pancho Villa ha declarado que ordena la formación de un Consejo de guerra á Mr. Beuton, porque éste atentó contra su vida, amenazándole con un revólver.

Pero la familia del fusilado afirma que éste no llevaba arma alguna sobre sí.

Temores

Los últimos despachos de Méjico dicen que allí se teme que los Estados Unidos protesten energicamente contra el fusilamiento del subdito inglés Mr. Beuton, y que la protesta norteamericana se traduzca en una intervención armada.—Jerique.

La guerra en Africa

NOTICIAS OFICIALES

Larache

Telegrafía que ha sido relevada la fuerza de Las Navas que guarnecía Fraikatz, por otra de Extremadura. Llegó á Muley Bu-Bel-ham convoy de víveres, cuya escolta recogió, por ser innecesaria, parte de la guarnición. Los yebalos quemaron los aduanares deshabitados frente á la posición Rafai, siendo cañonados desde ella y desde la de Karkia. A Cuesta Colorado llegó un convoy.

Desde Sidi Amar Gaiton fué cañoneado el enemigo que estaba pastoreando á distancia.

El infante D. Alfonso recibió hoy á la guarnición y al elemento oficial, presidido por el comandante general y á los notables moros, presididos por el Bajá. Visitó después el hospital, el parque de Artillería, los barracones de la tropa y el campamento de Nador, donde revisó á los reclutas que desfilaron ante S. A. al terminar la instrucción.

Ceuta

Telegrafía el comandante general que en la madrugada de ayer se ha suicidado en el campamento de Bax Riffien, disparándose su fusil, el cabo de Cazadores de Estrella, Mario Montero Pérez. No ocurre más novedad en el territorio.

Destinos á Africa

Los reclutas de la guarnición de Madrid destinados á Ceuta y Tetuán, no marcharán á incorporarse hasta después de pasada la revista de comisario, dando con esto tiempo á que se verifique el licenciamiento de los cumplidos de aquellas guarniciones.

Preparando el Carnaval

La fiesta de hoy

Cuando escribimos estas líneas, últimas horas de la noche víspera del Carnaval, llueve un agua menuda y el viento es frío y desagradable. Están de enhoramala los aficionados a la farsa carnavalesca.

Pero aún hay una esperanza de que el domingo se presente bueno; aún puede lucir un magnífico sol; quedan algunas horas por delante para que se despejen las nubes y salgan carrozas, comparsas, coches, gente, máscaras y mascarones por esas calles de Dios, dando a la fiesta la animación de otros años. Así sea.

Bando del alcalde

Para el buen orden de la fiesta, el alcalde ha publicado el siguiente bando:

Primero. Se prohíbe que las máscaras vistieran uniformes peculiares de carreras civiles o militares; trajes, distintivos o emblemas de carácter religioso, y, en general, que usen los distintivos, insignias o condecoraciones a que se refiere el artículo 348 del Código penal. Quedan igualmente prohibidos los disfraces o marcadas que menosprecien las consideraciones debidas a Estados extranjeros y autoridades. Las máscaras que transiten por las vías públicas o asistan a los bailes, no llevarán armas, espuelas u otros objetos que puedan causar perjuicio o molestias al público.

También quedan prohibidos los disfraces y mascaradas a pie o en carruaje que simbolicen asuntos inmorales o envuelvan representación de conceptos degradados o contrarios a la dignidad humana. Los infractores de estas disposiciones, además de las multas y correcciones gubernativas en que incurran, serán inmediatamente entregados a los Tribunales.

Segundo. No se permitirá entrar con careta puesta en los establecimientos públicos ni circular en tal forma por la vía pública después de anochecer.

Asimismo queda prohibida la entrada en los cafés de comparsas, rondallas y estudiantinas, a no mediar permiso de los dueños de aquellos establecimientos.

Tercero. Nadie más que la autoridad o sus agentes tendrán derecho a disponer se quiten la careta para que perturben el orden o cometan otra falta.

Cuarto. Se prohíbe quemar carretillas o petardos, poner mazas o producir cualquier otra molestia al público.

Quinto. Igualmente se prohíbe arrojar «confetti»; fuera de los días de Carnaval, en la vía pública, así como recoger los residuos de esos papeles.

También queda prohibido arrojarlos en los cafés y demás establecimientos públicos.

La venta de este artículo se hará clasificándole por colores, y no mezclando el «confetti» de dos o más de aquellos.

Sexto. No podrán circular por el centro de los paseos, y especialmente desde la plaza de Colón al Hipódromo, las personas que no vayan enmascaradas. Los infractores de esta disposición incurrirán en la multa de cinco pesetas.

Séptimo. Queda prohibido, en absoluto, la venta y uso de serpentinas, como igualmente de plumeros de papel, perfumadores y objetos análogos que puedan molestar al público en los paseos, calles, teatros, cafés y demás lugares de reunión pública.

Octavo. Para circular en carruaje por el centro de la Castellana hasta el Hipódromo, durante los días de Carnaval, así como para la circulación por la vía pública de comparsas, músicas, estudiantinas, etc., es indispensable obtener de esta Alcaldía la oportuna licencia, que será expedida previo pago de la cuota que para cada caso determina la tarifa acordada.

Una carroza del teatro Real

La Empresa de este teatro lucirá estas fiestas una artística carroza titulada «La entrada del Carnaval».

La interesante obra de arte puede describirse de este modo:

El dios Momo hace su entrada triunfal en Madrid, cabalgando sobre una Quimera alada, que es conducida por el rey y la reina del Carnaval Pierrot y Colombina, figuras admirablemente compuestas.

Sobre la cola de la Quimera cabalga la representación plástica del clásico, típico Entierro de la Sardino, simbolizado por la Muerte blandiendo una sardino de grandes proporciones.

En la parte posterior de esta interesante y graciosa composición descansan dos figuras, muy bien compuestas, que representan la Píñata y la Cuaremasa.

Todo este armónico y bello conjunto tiene por base una extensa plataforma orlada de diversas alegorías del Carnaval, alternando con artísticos sátiros—que han sido compuestos con arte inimitable, que ha de causar mucho efecto—y primorosas guirnalda de flores.

Sobre esta plataforma, 18 preciosas muchachas, elegidas entre las más lindas de los cuerpos de coro y baile del teatro Real, formarán vistosos grupos, cada uno de los cuales representará personajes de diferentes óperas: «Aida», «Mefistofeles», «Lohengrin», «Walkyria», «Manon», etc., etc., con lujosos trajes.

La circulación de carruajes

Por orden de la Alcaldía quedará autorizada la circulación de automóviles eléctricos y de gasolina, forma «landaulets» y «limousines»; pero los de gasolina solamente podrán circular por el centro del paseo de la Castellana, previo pago de los derechos correspondientes y a condición de no producir molestias ni ser causa de peligro por exceso de humo o ruidos que produzcan.

Los coches y automóviles deberán llevar las licencias en sitio visible.

Se expenden las licencias en la Administración de Propiedades, Rentas y Arbitrios (plaza de la Villa, 4), y en los despachos especiales, establecidos en la Puerta del Sol y plazas de Alonso Martínez, Castelar y Colón.

Los coches que carezcan de licencia entrarán por la plaza de Alonso Martínez, para ir por el lado izquierdo de las calles de Almagro y Miguel Ángel, a ingresar en el paseo de la Castellana, por el lado izquierdo, hasta el Hipódromo.

El precio de las sillas y sillones públicos será el de una peseta la primera fila, y 50 céntimos las demás.

El servicio de tranvías durante los días primero, segundo y tercero, se cortará en la forma acostumbrada.

La casa de Socorro del Congreso

El presidente de la Casa de Socorro del distrito del Congreso nos manifiesta, para que llegue a conocimiento de las muchas personas que han solicitado billetes para la tribuna levantada en la Castellana por dicho establecimiento benéfico, que los pocos que

ya quedan por vender se expendrán en la misma tribuna, durante los días de Carnaval.

Los pases de favor

La medida adoptada hace unos días por el alcalde relativa a la prohibición de pases de favor para la circulación de coches por la Castellana en las fiestas de Carnaval, sigue llevándose a cabo con todo rigor. Tanto, que, según nuestras noticias, a varias personas que ayer mañana acudieron al Ayuntamiento en solicitud de alguno de los pases aludidos, se les negó terminantemente, y agregábase a ello que la Comisión municipal correspondiente vería con agrado el que los coches galoneados, a los cuales corresponde de derecho el susodicho pase, lo lleven colocado en sitio muy ostensible para los consiguientes efectos.

La tribuna de la Prensa

Como en los años anteriores, el Ayuntamiento de Madrid ha puesto a disposición de la Asociación de la Prensa una tribuna en el paseo de la Castellana, con el fin de que los periodistas encargados de la información de las fiestas de Carnaval puedan cumplir su cometido con relativa comodidad.

El acceso a esta tribuna será mediante invitación, que se remitirá a los periódicos diarios y a los ilustrados.

Los bailes

Anoche se celebraron bailes de máscaras en casi todos los teatros dedicados a estos espectáculos, y en muchas Sociedades y Centros.

El Centro Instructivo de obreros republicanos del distrito de la Universidad y el del Hospital-Congreso, celebrarán en sus respectivos domicilios sociales varios bailes familiares.

En el Centro Radical

Igualmente en el Centro Radical de la Latina, sito en la Cava Baja, 1, se celebrarán grandes bailes de máscaras los días 22, 23 y 24 para los socios y sus familias.

Se verificará una rifa con cuatro objetos de arte, cuyos beneficios se dedicarán para la reforma del material de enseñanza.

Entre los socios reina gran entusiasmo.

En el Centro Radical

Igualmente en el Centro Radical de la Latina, sito en la Cava Baja, 1, se celebrarán grandes bailes de máscaras los días 22, 23 y 24 para los socios y sus familias.

Se verificará una rifa con cuatro objetos de arte, cuyos beneficios se dedicarán para la reforma del material de enseñanza.

Entre los socios reina gran entusiasmo.

En el Centro Radical

Igualmente en el Centro Radical de la Latina, sito en la Cava Baja, 1, se celebrarán grandes bailes de máscaras los días 22, 23 y 24 para los socios y sus familias.

Se verificará una rifa con cuatro objetos de arte, cuyos beneficios se dedicarán para la reforma del material de enseñanza.

Entre los socios reina gran entusiasmo.

En el Centro Radical

Igualmente en el Centro Radical de la Latina, sito en la Cava Baja, 1, se celebrarán grandes bailes de máscaras los días 22, 23 y 24 para los socios y sus familias.

Se verificará una rifa con cuatro objetos de arte, cuyos beneficios se dedicarán para la reforma del material de enseñanza.

Entre los socios reina gran entusiasmo.

En el Centro Radical

Igualmente en el Centro Radical de la Latina, sito en la Cava Baja, 1, se celebrarán grandes bailes de máscaras los días 22, 23 y 24 para los socios y sus familias.

Se verificará una rifa con cuatro objetos de arte, cuyos beneficios se dedicarán para la reforma del material de enseñanza.

Entre los socios reina gran entusiasmo.

En el Centro Radical

Igualmente en el Centro Radical de la Latina, sito en la Cava Baja, 1, se celebrarán grandes bailes de máscaras los días 22, 23 y 24 para los socios y sus familias.

Se verificará una rifa con cuatro objetos de arte, cuyos beneficios se dedicarán para la reforma del material de enseñanza.

Entre los socios reina gran entusiasmo.

En el Centro Radical

Igualmente en el Centro Radical de la Latina, sito en la Cava Baja, 1, se celebrarán grandes bailes de máscaras los días 22, 23 y 24 para los socios y sus familias.

Se verificará una rifa con cuatro objetos de arte, cuyos beneficios se dedicarán para la reforma del material de enseñanza.

Entre los socios reina gran entusiasmo.

En el Centro Radical

Igualmente en el Centro Radical de la Latina, sito en la Cava Baja, 1, se celebrarán grandes bailes de máscaras los días 22, 23 y 24 para los socios y sus familias.

Se verificará una rifa con cuatro objetos de arte, cuyos beneficios se dedicarán para la reforma del material de enseñanza.

Entre los socios reina gran entusiasmo.

En el Centro Radical

Igualmente en el Centro Radical de la Latina, sito en la Cava Baja, 1, se celebrarán grandes bailes de máscaras los días 22, 23 y 24 para los socios y sus familias.

Se verificará una rifa con cuatro objetos de arte, cuyos beneficios se dedicarán para la reforma del material de enseñanza.

Entre los socios reina gran entusiasmo.

En el Centro Radical

Igualmente en el Centro Radical de la Latina, sito en la Cava Baja, 1, se celebrarán grandes bailes de máscaras los días 22, 23 y 24 para los socios y sus familias.

Se verificará una rifa con cuatro objetos de arte, cuyos beneficios se dedicarán para la reforma del material de enseñanza.

Entre los socios reina gran entusiasmo.

En el Centro Radical

Igualmente en el Centro Radical de la Latina, sito en la Cava Baja, 1, se celebrarán grandes bailes de máscaras los días 22, 23 y 24 para los socios y sus familias.

Se verificará una rifa con cuatro objetos de arte, cuyos beneficios se dedicarán para la reforma del material de enseñanza.

Entre los socios reina gran entusiasmo.

En el Centro Radical

Igualmente en el Centro Radical de la Latina, sito en la Cava Baja, 1, se celebrarán grandes bailes de máscaras los días 22, 23 y 24 para los socios y sus familias.

Se verificará una rifa con cuatro objetos de arte, cuyos beneficios se dedicarán para la reforma del material de enseñanza.

Entre los socios reina gran entusiasmo.

En el Centro Radical

Igualmente en el Centro Radical de la Latina, sito en la Cava Baja, 1, se celebrarán grandes bailes de máscaras los días 22, 23 y 24 para los socios y sus familias.

Se verificará una rifa con cuatro objetos de arte, cuyos beneficios se dedicarán para la reforma del material de enseñanza.

Entre los socios reina gran entusiasmo.

En el Centro Radical

Igualmente en el Centro Radical de la Latina, sito en la Cava Baja, 1, se celebrarán grandes bailes de máscaras los días 22, 23 y 24 para los socios y sus familias.

Se verificará una rifa con cuatro objetos de arte, cuyos beneficios se dedicarán para la reforma del material de enseñanza.

Entre los socios reina gran entusiasmo.

En el Centro Radical

Igualmente en el Centro Radical de la Latina, sito en la Cava Baja, 1, se celebrarán grandes bailes de máscaras los días 22, 23 y 24 para los socios y sus familias.

Se verificará una rifa con cuatro objetos de arte, cuyos beneficios se dedicarán para la reforma del material de enseñanza.

Entre los socios reina gran entusiasmo.

En el Centro Radical

Igualmente en el Centro Radical de la Latina, sito en la Cava Baja, 1, se celebrarán grandes bailes de máscaras los días 22, 23 y 24 para los socios y sus familias.

Se verificará una rifa con cuatro objetos de arte, cuyos beneficios se dedicarán para la reforma del material de enseñanza.

Entre los socios reina gran entusiasmo.

En el Centro Radical

Igualmente en el Centro Radical de la Latina, sito en la Cava Baja, 1, se celebrarán grandes bailes de máscaras los días 22, 23 y 24 para los socios y sus familias.

Se verificará una rifa con cuatro objetos de arte, cuyos beneficios se dedicarán para la reforma del material de enseñanza.

El monumento de Campoamor

¡Gracias a Dios que se levanta en Madrid un monumento bello, equilibrado, de puro arte y... merecido! Que este verdadero acontecimiento lo sea, quiero decir que haga excepción, demuestra por sí solo el abismo de lastimosa decadencia de nuestro Arte.

Ya andaba el pobre muy mal, cuando la bochornosa época de la Regencia con su dominio de la ineptitud y de la obscuridad mental, explotada por una reacción envilecedora, vino a darle mortales golpes.

Si la Restauración merece el calificativo de funesta, en todos los terrenos y en todos los órdenes, dentro de ella la Regencia será considerada por los historiadores serios, no los Ortega Rubio y demás mercenarios reseñados, como lo peor de lo más malo, que dijo Cervantes.

Fue aquella la etapa del separatismo, del polveajismo, de la mogigatería farisaica bajuna, del mando insensato de las mujeres y de los luses, marionetas, curas y otros, de la Compañía de Jesús; etapa de los «snobs», de los «reconsecrados», de los decadentistas en literatura, de los tribunales de honor, muerte del derecho y época del Arte mal llamado modernista.

La casa de los Longoria, calle del Barquillo, como del mamarracho arquitectónico, y la de Correas, «non plus ultra» del extravío artístico, serán un día con la Sagrada Familia de Barcelona, dos monumentos documentales para la historia.

Por fortuna, el modernismo en arquitectura, en escultura y en ornamentación no ha pasado de las portadas para las tiendas de las casas de pan llevar y así de algunas manifestaciones poco solemnes. Pero al mismo tiempo ¡qué decadencia en el Arte grande!

Aquí están el ministerio de Fomento con su escalera abominable; el Colegio de Sordomudos, un buen número de palacios, la casa archiepiscopal de la Academia de la Lengua, la misma Bolsa, la infame fachada del Teatro Real, las puertas del Retiro, asombro del desacierto; los pegadizos sacrilegios que afean el Museo del Prado; la Equitativa, unas cuantas iglesias tan locamente absurdas como la de la calle de Lagasca, la de la calle de Valverde y las de los jesuitas, calles de la Flor y de Zorrilla; la pretenciosa y ridícula casa de San José... no acabaría nunca.

En estatuaría, bastante de mediano se ha hecho en pedestales principalmente; mas no una monstruosidad que sea en lo escultórico lo que la casa de Correas en Arquitectura. Acieritos... se puede asegurar que ninguno, porque el monumento de Colón pertenece a otra etapa. Amaneramientos como el pedestal de Quevedo, el eterno pedestal Querol, en el que entra un elemento extraño a la escultura, lo que podríamos llamar el difumino; de eso, mucho; y de vulgaridad y mal gusto como la estatua y pedestal de Lope de Vega, casi todo, excepto el grupo del Dos de Mayo, en la glorieta de San Bernardo.

Es que nuestro Arte padece el gran vicio de la Restauración, el de todas las épocas de decadencia: la insinceridad industrial, que lo hace falso, desentendado y declamatorio por carencia de verdadero ideal profundo, íntimo. No hay credo, no hay convicciones, no hay verdadera disciplina artística seria, concienzuda y por fuerza ha de haber atolondramiento, atonía y un prurito efecista malsano y perturbador.

Lo vemos al examinar las obras que se hacen. Pasó la arquitectura verídica, sincera, con su grandiosa simplicidad y con aquel encanto que nos seduce en las producciones relativamente antiguas, aunque sean medianas, sello inimitable en nuestros anárquicos días. En las construcciones de hoy vemos cómo se colocan primero los cuerpos de carga, los que deben ser sostenidos, que los sustentantes destinados a soportarlos; señal de que éstos son una mera ficción dedicada sólo a satisfacer el instinto estático de la vista; pero que el juego de verdaderas fuerzas, esto es, de «tiro», apeos y sustentáculos, va por dentro oculto, realizado por elementos bastardos, cuya presencia no ha de constar, y así no más que aparentemente sostienen las columnas y los arcos, las ménsulas y los pilares; los saledizos son arbitrarios, los maces, en realidad, huecos; todo mentira y decoración de comedia.

Cuando la arquitectura de ostentosa y hueca decoración para la vista, no para las necesidades, obra en que, como nos prueba el monumento disparatado de Alfonso XII, las columnas se han puesto únicamente para adornar y distracción de los ojos, no para soportar, y la columnata es un simple hemiciclo ornamental, lo mismo que el de una apoteosis de techo al fresco ó de un telón de boca teatral. Aquello no es arquitectura, es decoración de piedra, es remedio casi caricaturesco, labor de niños que juegan, encanto de mujeres y de incultos, futilidad, nada.

Lo encuentro lógico después de todo, como quiera que igual a ese Arte es ahora nuestra ética, nuestra religión, nuestra política, nuestro periodismo, nuestra didáctica, nuestro patriotismo; todo simple efecto, engaño, apariencia; el esqueleto del arte, la vigueta de toco hierro, el ladrillo hueco, el falso y deleznable estuco, verdaderos sustentantes, eso... y sólo eso hay de verdad y se esconde allí dentro de las conciencias atrofiadas ó corrompidas por un feroz egoísmo...

Parece que nada tiene que ver lo que antecede con el monumento de Campoamor, y sin embargo, no forma el prólogo de lo que se debiera decir de él, es la materia misma. Ese precioso pensamiento, y con expresarlo así casi ya no hay más que hablar, no molece de ninguna de las máculas de nuestro pobre Arte medio muerto.

Primero que todo, es sincero en su factura y en su discreto sentimentalismo, exactamente ajustado a la pique del personaje y al alma de su época. Es también sobrio con elegancia y simple, muy simple, con lógica estética encantadora. Allí ni falta, ni sobra nada, ni hay elementos que distraigan, ni actitudes teatrales, ni miembros puramente decorativos. No se ve, ni existe, el prurito efecista, y no obstante eso, el efecto, un gran efecto, está logrado, y legítimamente, no más que con los leales y sinceros recursos del Arte serio, digno, consciente de su excelencia y de su grandeza.

Todo es sencillo, plácido, real y al mismo tiempo muy poético; natural, sin mancha del grosero naturalismo; todo atrae, seduce, retiene y convida a la calma; la vista reposa en ello complacida, porque no necesita fati-

garse para la perfecta comprensión en un laberinto de ornato y de accesorios, de enrevesados simbolismos y de laberínticas significaciones.

Con todo, hay símbolo. Cada figura lo es, sin excepción la del protagonista en su tranquilidad burguesa de hombre bueno, un poco irónico, un mucho poeta, un todo hombre de mundo, altitud aún su vejez, tranquilo, como su cristalina conciencia; bondadoso, hasta caerse. Y ellas, las tres edades de la mujer, la encantadora y espiritual niña, en quien ya el amor empieza a insinuarse; la mujer hecha y experta, en la flor de su vida y de su efectividad; «la señora mayor», tesoro de recuerdos y de bondades, a pesar de los desengaños, para quien la existencia no tiene escrofeos, pero aún conserva su bondad solícita, su ternura maternal, dos veces, y su distinción honorable.

Nada hace falta para que este simple simbolismo se entienda a primera vista, nada, tampoco, disfrase ni estorbo el meditarlo una vez percibido. ¡Qué diferencia entre esta placentera sencillez y el abigarramiento, lo heterogéneo, lo complicado, lo falso, lo absurdo, lo insincero, forzado y extraviado, por ejemplo, del monumento de Castelar, germen síntesis de nuestra decadencia artística!

El Ayuntamiento de Madrid puede estar satisfecho. El, nunca acierta; pero la casualidad le ha llevado esta ráfaga de belleza real e indiscutible por obra de una Comisión, que, también casualmente, se confió a un artista capaz de tal acierto: ¡completo! Una crítica implaceable podría señalarle algún lunar; ¡en cuál obra humana no los hay?

De esta, digna del personaje que glorifica justamente, se puede asegurar de un modo rotundo, como aquí lo hago, que es el mejor de los monumentos que debe Madrid a esta época desdichada de las estatuas medioceas en honor de nulidades desastrosas.

José FERRANDIZ

UN MITIN LIBERAL

Con gran concurrencia se celebró anteañoche en Tetuán un mitin de propaganda liberal.

Don Basilio González Redondo, ex alcalde liberal de este pueblo, dirigió la palabra a sus vecinos, agradeciéndoles su asistencia, así como a la Prensa.

Con gran lujo de detalles relata la campaña de los conservadores y liberales desde el Municipio, exponiendo todas las mejoras introducidas por los últimos, para lo que tuvieron que vencer muchísimas dificultades por la tenaz resistencia que a ellas ponían los conservadores.

Termina elogiando a su diputado; aconsejando, por último, la candidatura del señor Buendía.

El Sr. Redondo es muy aplaudido a la terminación de su discurso.

Seguidamente hacen uso de la palabra los Sres. Luyzon y Montes, quienes en elocuentes frases indican los beneficios obtenidos merced al partido liberal, en el citado pueblo, y recomiendan la candidatura liberal.

El diputado provincial por el distrito, señor Aguilar, se dirige a sus electores, rogándoles que para no contrarrestar las mejoras que los liberales han introducido en este pueblo y no impedir la realización de otras nuevas, apoyen la candidatura liberal romanista, tan bien representada en este distrito por el Sr. Buendía.

El Sr. Soria, también diputado provincial, gran conocedor de este distrito, relata la campaña de los caciques conservadores, al frente de Benigno Palacios, quienes cometieron toda clase de atropellos e hicieron sufrir a los liberales y republicanos apartados de la política, y a todos, en fin, que no fueran de los suyos.

Hace también alusiones a los liberales, ó que al menos así se los llamaban, y no han resultado por sus actos, los que condena duramente.

Relata las circunstancias que trajeron al Sr. Buendía a representar este distrito, designado por su jefe, el señor conde de Romanones, al que dedica grandes elogios.

Como amigo del pueblo de Tetuán y de cuanto pueda redundar en su beneficio, ruega a los presentes demuestren el día definitivo su agradecimiento hacia los liberales votando y recomendando la candidatura del señor Buendía.

El Sr. Castelló también ensalza la obra del partido liberal.

El Sr. Buendía, ex diputado por este distrito, indica todas las mejoras realizadas: surtir de agua abundantísima a este pueblo, la instalación de un gran matadero, la construcción de un cementerio, alumbrado, etc., etcétera, que ninguna de ellas, ninguna, dice, se debe a los conservadores.

Indica que los conservadores, con fines «non sanctos», estaban empeñados en hacer ver que el pueblo de Chamartín no poseía el número que en realidad tenía de electores; pero que, merced a las gestiones de los liberales, esta combinación quedó deshecha nombrándose, por reunir las condiciones precisas, los alcaldes de Chamartín de la Rosa de real orden.

En nombre del señor conde de Romanones, el Sr. Buendía entrega un retrato de aquel dedicado a los vecinos de Tetuán, terminando con un viva al jefe del partido liberal.

El ex alcalde de Madrid Sr. Vincenti indica que esta noche ha quedado enterado por los diversos oradores de las calamidades que aquejan a este simpático pueblo.

Dice que el primeramente pide al señor Buendía se ocupe de este distrito, pero que también le ruega fije su atención en fines más altos, tales como contribuir en la Cámara a la terminación de esa nefasta guerra de Marruecos y termine con los «pacos» que existen en el pueblo de Tetuán.

También ruega al Sr. Buendía se ocupe en el Congreso de asuntos de capitalísimo interés, tales como los hidráulicos, que tanto beneficio reportarían a España; al de la enseñanza y otros varios.

El Sr. Vincenti es varias veces ovacionado. El Sr. Díaz Agero se ha excusado de asistir al acto por encontrarse—desgraciadamente—enfermo.

También por diversos motivos se han excusado de asistir al acto los Sres. Ortueta y Casero.

Accidente del trabajo

(POR TELÉGRAFO)

OVIEDO, 21.—Trabajando en el ferrocarril minero de Trubia el obrero Angel Alvarez, tuvo la desgracia de ser arrollado por una vagoneta, causándose heridas gravísimas.

«EL RADICAL» VENDESE EN CORUNA EN LA LIBRERIA DE LINO PEREZ

El pavimento de Madrid

Se ha firmado el siguiente decreto:

Señor: El Excmo. Ayuntamiento de esta corte, a fin de poder dar efectividad al auxilio que autoriza el art. 15 de la vigente ley de Presupuestos en relación a las obras que exigen la renovación y reparación del pavimento de las vías públicas y la construcción de galerías subterráneas, ha formulado proyectos de unas y otras obras, cuya aprobación interesa al ministro que suscribe.

Por el ministerio de Fomento y por real orden de 27 de Marzo del año próximo pasado se dispuso que estos proyectos se sometieran a la tramitación prescrit

Información telegráfica

Reos de muerto
HUELVA, 21.—Se ha celebrado en esta Audiencia la vista de la causa seguida contra Francisco Pérez y José Torres, de diez y siete y diez y ocho años.
Ambos reos están acusados de haber asesinado, para robarla, a la vecina de Bonares Salomé Pérez.
Los dos reos fueron condenados a muerte, escuchando con tranquilidad la sentencia.

El Carnaval en Tenerife
TENERIFE, 21.—Las fiestas del Carnaval han resultado brillantísimas, á juzgar por los festejos que se organizan.
Todas las Sociedades importantes han celebrado y van á celebrar bailes.
El domingo de Carnaval se celebrará un concurso de coches y carrozas en la alameda.
Del interior de la isla han llegado muchas familias para presenciar las fiestas de Carnaval.

Ladrón detenido
CIUDAD REAL, 21.—Por suponerse autor de un robo cometido recientemente en un comercio de Alcazar ha sido detenido por la Guardia civil de Valdepeñas Alejandro López («Niño de Puenteiglesia»).

Obrero herido
CIUDAD REAL, 21.—El empleado de ferrocarriles Salustiano Flores tuvo la desgracia de caerse de la máquina en que trabajaba.
A consecuencia de la caída se produjo en las piernas heridas de pronóstico reservado.

Robo en una estación
CIUDAD REAL, 21.—De un tren de mercancías procedente de Badajoz han sido robadas en la estación de ésta dos cajas de galinas.

Se ignora quiénes sean los autores del robo.

Los remolacheros
ZARAGOZA, 21.—El Ayuntamiento ha acordado por unanimidad pedir al Gobierno que continúe gestionando la solución del conflicto remolachero, pagándose a los cultivadores las cantidades que se les adeuden.

Una Comisión, formada por concejales de todos los partidos, ha visitado al gobernador para rogarle que comunique este acuerdo al Gobierno.

En memoria de Costa
ZARAGOZA, 21.—La Comisión que entiende en el asunto de la construcción del mausoleo á Costa ha celebrado una reunión.

El Centro Aragonés de Buenos Aires, á más de un donativo para que sea colocada una corona en la tumba del gran patriota, ha enviado una carta, llena de frases patrióticas y de elogios para Costa, que fué leída en la reunión por D. Demetrio Galán.

Con este motivo, la Comisión tributó un cariñoso elogio á los aragoneses residentes en la Argentina.

Pronto será señalada la fecha en que los restos de Costa han de ser trasladados al mausoleo, pues las obras de construcción tocan á su fin.

Estudiantes de excursión
ZARAGOZA, 21.—Dirigidos por el catedrático D. Luis del Río, han marchado á Barcelona en excursión científica, varios estudiantes de las Facultades de Medicina y Ciencias.

Dicho señor del Río lleva, de parte del alcalde de ésta, 1.500 pesetas, que entregará al alcalde de Barcelona para contribuir á la construcción del Centro Aragonés.

Para visitar los establecimientos penitenciarios de Bilbao, Santander y Santoña, han salido con dirección á dichos puntos varios estudiantes de Derecho, acompañados de los catedráticos de dicha Facultad, Sres. Jiménez y Gascón.

De arribada forzosa
LAS PALMAS, 21.—Procedente de Buenos Aires, ha llegado á este puerto, de arribada forzosa, buscando refugio, obligado por el temporal, el vapor italiano «San Giovanni».

Los puertos de Rusia

(POR TELÉFONO)

Reglamento para los buques de guerra extranjeros

PARIS, 21.—Telegrafían de San Petersburgo que el ministerio de Marina ha publicado un reglamento para la visita á los puertos rusos de los buques de guerra extranjeros.

Quedan siendo puertos abiertos incondicionalmente los de Windau, Odessa, Tauris, Novorossisk, Petropawlosk y algunos otros.

La mayor parte de los puertos del Báltico, del Océano Pacífico, del Mar Negro y del Mar Azov, son declarados puertos abiertos sólo para los buques que sean portadores de una autorización concedida por la vía diplomática.

Algunos otros puertos se declaran en absoluto cerrados.

Este reglamento no tendrá aplicación para los buques que conduzcan á bordo jefes de Estado ó representantes acreditados de países extranjeros, así como á los barcos con averías.—Jerique.

Crimen descubierto

(POR TELÉFONO)

MALAGA, 21.—Ha sido descubierto un crimen cometido en ésta hace unos meses, y que desde la fecha en que el crimen fué cometido apareció envuelto en el mayor misterio.

Muerto entre unos cañaverales, á la orilla del río Martinet, fué hallado, á últimos del mes de Agosto próximo pasado, el cadáver de un niño de doce años, hijo de unos garbaneros de esta población.

El cadáver, cuando fué descubierto, estaba en completo estado de putrefacción.

Como más arriba decimos, en aquella época quedó envuelto en el mayor misterio el crimen, por no encontrarse el autor de él.

Por sospechas, que luego no tuvieron confirmación, la Policía practicó varias detenciones.

Los detenidos tuvieron que ser puestos en libertad por no comprobarse que fueran culpables, y no se volvió á hablar del asunto.

Como el recuerdo del crimen no se había borrado de la memoria del vecindario, al saberse la noticia de la detención del autor del crimen hubo gran alegría.

En circunstancias verdaderamente dramáticas se ha efectuado la detención del autor del crimen, que tiene veintisiete años y se llama José González Tovar.

Tovar hallábase en una taberna bebiendo

vino con unos amigos, hasta que estuvo en completo estado de embriaguez.

Ya borracho, ante la estupefacción de cuantos había en la taberna, se declaró autor de la muerte del hijo del garbanero el propio José González.

La tabernera se apresuró á llamar á la Guardia civil, en previsión de que el borracho dijera la verdad.

Personada la Guardia civil en la taberna, detuvo inmediatamente á González.

Del interrogatorio á que fué sometido, parece que resulta probada su culpabilidad.

Sin embargo, falta comprobar algunos detalles, sobre todo en lo referente á la época en que el crimen fué cometido.

El Juzgado, que trabaja activamente para esclarecer del todo este suceso, ha rogado á los periodistas que no publiquen ninguna noticia de la detención, en previsión de que haya cómplices, que pudieran escapar á la acción de la justicia.

La principal contradicción de José González consiste en afirmar que mató al niño el mismo día en que fué encontrado el cadáver, cosa que no puede ser cierta, puesto que, al encontrarse, estaba el cadáver, como ya hemos dicho, en completo estado de putrefacción.

El criminal explica el hecho diciendo que mató al niño porque le había dado una pedrada á un hermano suyo.

Al día siguiente de herir á su hermano, González encontró al niño en las cercanías del pueblo, dándole unas bofetadas.

A esto contestó el muchacho anedreándole, y González le dió una puñalada en el cuello.

Al verle cubierto de sangre, le arrojó á un cañaveral, donde debió morir.

BARCELONA

(POR TELÉFONO)

Grave conflicto obrero

BARCELONA, 22 (2 m.).—Estamos atravesando momentos de verdadera fiebre, provocada por la sordidez de los patronos del ramo de construcción declarando el lock-out á los obreros.

Hace tiempo que se viene hablando de este asunto y temiendo lo que ocurre.

A pesar de haberse llamado sobre esto la atención de las autoridades, el gobernador no interviene hasta ayer, proponiendo que el motivo del conflicto se someta á una Junta arbitral.

Esto ha sido aceptado por los obreros; pero los patronos, en una reunión celebrada anoche, votaron por el planteamiento del lock-out para el lunes, aceptando de paso la proposición del gobernador.

Como esto significa, en el fondo, el rechazoamiento de tal proposición, el gobernador está muy disgustado con los patronos, y así lo ha manifestado francamente á los reporteros de la Prensa local.

Todo esto motiva una intensísima agitación general, y, sobre todo, entre los elementos obreros.

Los afectados por el lock-out celebrarán un grandioso mitin mañana, acto que es esperado con natural ansiedad, pues de él ha de salir la norma de conducta de los obreros frente al gesto ineficaz de la burguesía.

Esta se prepara á divertirse y derrochar esta noche en infinidad de bailes y en la grandiosa cabalgata de mañana domingo, y ahora mismo acaba de cubrir dos grandes empréstitos de la Compañía de Tranvías y Electricidad; lo que demuestra que, si niega mejoras en los salarios, no es por falta de dinero, sino por espíritu explotador de burguesía.

Veremos cómo se soluciona este conflicto. La electricidad está condensada en la atmósfera.

Asociación de los obreros tranviarios

Anoche se celebró un mitin de obreros tranviarios en el local de la Unión Ferroviaria para tratar de la constitución de una Sociedad de resistencia.

El acto empezó poco después de las diez, bajo la presidencia del obrero ferroviario Sr. Pi.

Muchos oradores hablaron en pro de la constitución de la Sociedad, reinando un entusiasmo indescriptible entre la enorme concurrencia.

Algunos oradores dejaron entrever en sus discursos la posibilidad de un próximo movimiento obrero de gran trascendencia.

Realizándose este proyecto de la Sociedad de tranviarios se consigue un enorme triunfo societario, tanto por ser muchos centenares aquellos obreros, como por haber permanecido hasta ahora alejados todos del movimiento de reivindicación.

Mitin electoral

Esta noche se ha celebrado en Martorell un mitin de propaganda de la candidatura de D. Pedro Salisachs, de la coalición republicana.

Hablaron los Sres. Canals, Ribera, Rovira y Muija Iglesias.

El embajador de Francia

Esta noche llegó, en el expreso, M. Geofray, siendo recibido por las autoridades de aquí y por el cónsul francés y autoridades.

Por la noche asistieron á un banquete en la Cámara de Comercio francesa.

Mañana el Círculo Francés le dedica una recepción.

Regresará á Madrid mañana por la noche, en el expreso.

Desgracias

Trabajando en el muelle de España José Moreno Tudó, tuvo la desgracia de ocasionarse una herida en el pie derecho, que fué calificada de grave en la Casa de Socorro.

Jaime Queraltó, de treinta y siete años, guiaba un carro, el cual le atropelló, fracturándole el fémur izquierdo.

Fuó trasladado, en grave estado, al Hospital Clínico.

Triunfo de la coalición de las izquierdas

De toda Cataluña se reciben noticias diciendo que la campaña de coalición de las izquierdas prosigue triunfalmente, augurándose el triunfo de los candidatos.—Bertrán.

Huelga marítima

(POR TELÉFONO)

Servicio asegurado

PARIS, 21.—Según las noticias llegadas hoy de Marsella, continúa la huelga de marinistas iniciada por los de las Mensajerías Marítimas.

En la subsecretaría del ministerio de Marina han declarado hoy que el servicio del correo de China está asegurado, á pesar de la huelga marítima de Marsella.—Jerique.

EL RADICAL

POR LOS TEATROS

Impresiones de un espectador

«EL PERFECTO AMOR»
::: EN LARA :::

Nos aburriríamos mucho, lector, No aburriríamos en todas partes: en el café, cuando no nos paga un amigo; en nuestra casa, cuando nos acosan los acreedores; en la calle, cuando nos habla algún señor de asuntos que no nos interesan—cosa que nos ocurre casi siempre—, y cuando, huyendo del «spleen» que nos abruma, penetramos en un teatro, nuestra butaca se convierte en lugar de suplicio, y entre bostezo y bostezo, llegamos al final de la jornada.

Federico Reparaz se encargó anoche de amargarnos la existencia con su adaptación á nuestra escena de «El perfecto amor», comedia en tres actos del ilustre escritor italiano Roberto Bracco.

Esta obra fué también elegida por la señora Bárcena para su beneficio.

La señora Bárcena, que tan legítimos triunfos ha conquistado en escena, ha cometido un error lamentable al elegir esta obra para la noche de su beneficio.

«El perfecto amor» carece en absoluto de gracia y de interés. Los tres actos de la obra son fatigosos, aburridos y de una pesadez que espanta. A mayor abundamiento, tiene «El perfecto amor» chistes que entran en la jurisdicción de lo chabacano y grosero, y revela una gran pobreza de ingenio. El Sr. Reparaz debe cargar con toda la culpa de este desaguisado. Para noñeces y chabacanerías tenemos en nuestro solar abundantes y prolíficos abastecedores, y creemos superfluo el ir á lejanas tierras para á la vuelta traerlos espaventados de tal jaez.

El público rechazó violentamente la obra, y demostró su enfado formando un ruido ensordecedor, que algún transeunte ingenuo tomaría á revuelos y disgustos en las altas esferas celestiales.

La señora Bárcena fué aplaudida calurosamente. El público la ovacionó al final, demostrándole con sus aplausos la estimación y el cariño con que cuenta la bella é inteligente artista.

Peña estuvo anoche algo menos que discreto. Los demás artistas, aceptables.

«El perfecto amor» desaparecerá pronto del cartel de Lara, para bien de todos.

«CON FLORES A MARIA»

El sinabro que nos produjo «El perfecto amor» fué amortiguado un tanto por la comedia en un acto «Con flores á María», de Salvatore di Giacomo, traducida al castellano por Cipriano Rivas.

Esta comedia es de una factura lindísima, y tiene escenas y tipos admirables. Aunque el asunto de la obra se presta á cosas de más transcendencia, el autor no ha hecho más que un boceto de comedia, que es un verdadero acierto.

La señora Bárcena hizo una Isidra irreplicable, obteniendo justos y merecidos aplausos, y el Sr. Isbert hizo una creación de su Don Cayetano, compartiendo con la señora Bárcena los honores de los aplausos con que el público premió la labor de ambos artistas.

Julio ROMANO

«LA BODA DE LA FARRUCA»
::: EN APOLO :::

Esta farruca que anoche contrajo matrimonio en la catedral del género chico no es ninguna moza de gentil figura, nacida en la pintoresca Galicia.

Tal vez el público que acudió al estreno llevara la creencia, al leer el título, de que se trataba de las nupcias de alguna zagala, y por eso se sorprendió grandemente al alzarse el telón en el primer cuadro y encontrarse nada menos que ante la picaresca y danzante figura del sin par Luis Alonso, el célebre maestro bailarín.

Por lo cual, se adivinará de antemano que se trata en esta farruca del admirado baile, personificado por los Sres. Gonzalo Cantó y Hernández Mir, autores de la obra, los cuales, no sólo conformarse con personificarle, sino que le unen en matrimonial lazo con su pariente el «garrotín», danza no menos admirada y aplaudida.

Como se verá por el asunto de la obra, se trata de una nueva producción que camina por la misma trillada senda de Perrín y Palacios, senda en la que surgen anteponiéndose á libretistas, músicos, escenógrafos y sastres.

Los autores de «La boda de la farruca», puestos ya en el camino de la fantasía, idearon una trama con la que el público pasara entretenido una hora admirando la belleza de las tiples y escuchando algunos de nuestros más típicos bailes; para lo cual el mejor pensamiento y la más acertada idea que tuvieron fué la de personificar todas las danzas y bailes que ante nosotros han desfilar, lo mismo antiguos que modernos, extranjeros que españoles.

Así es que anoche, junto á la moderna y movida «rumba», saboreamos el antiguo y castizo «bolero», y al lado del agitado «garrotín» surgió el elegante y discutido «tango argentino», muy mal bailado, dicho sea de paso y con perdón.

La obra, como fantasía cómica-lírica, puede pasar.

Si el proyecto de los Sres. Cantó y Hernández Mir era el de entretener al público, lo han logrado en parte, pues algunos defectos de técnica pueden subsanarse fácilmente.

El público acudirá á Apolo, y pasará una hora distraído viendo el matrimonial enlace de la «farruca» con el «garrotín» y escuchando los números de música, más que el libro, que en sí es muy poco.

Don Francisco Alonso, autor de la música, ha compuesto una partitura fresca y agradable.

De ella se repitieron varios números, que gustaron bastante, especialmente unas «gracinas» y un «garrotín».

Última que el libro no haya ayudado un poquito, y el éxito hubiera sido más franco y lisonjero.

En suma: que para entretenimiento, bien está, y el público acudirá, que es lo que se pretende, muchas noches.

Se estrenaron tres decoraciones de Martínez Gari, bonitas y lujosas, que arrancaron bastantes aplausos.

De la interpretación, más valiera guardar silencio riguroso; pero, por temor á que se tachara ese silencio de olvido, vamos allá.

La señorita Carmen Andrés desempeñó el papel de «Farruca», por lo que adivinaréis que pudimos contemplar á una zagala muy

guapa y alegre; pero surgió una fatalidad: la señorita Carmen Andrés estaba ronca.

Un maligno y fastidioso catarro le regaló esa ronquera, que anoche, en uno de los cantables, tradujo por varios «gallos», que el público, siempre bueno y considerado, permitió, trocando las censuras en aplausos.

La señorita Domínguez, Moreu y Díaz, aceptables; lo mismo que Ontiveros y Lamas: el primero en el papel de Luis Alonso y el segundo en el de «El schotis».

De los demás, y trabaja toda la compañía, ni una palabra.

Aquí el silencio se hace necesariamente rigurosísimo.

La obra, bien presentada.

R. SOLIS
«EL POCO JUICIO»
: EN EL COMICO :

A la Empresa del teatro Cómico le ha salido el «gordo» con el estreno del sainete, en un acto y cuatro cuadros, «El poco juicio», verificado en la sección de ayer tarde.

«El poco juicio» es un sainete admirablemente vistoso y escrupulosamente hecho. Hay en él gracia fina, chistes de buena ley, situaciones muy bien trazadas y tipos muy bien dibujados.

Los autores, sin descender á chabacanerías ni hacer uso de recursos trasnochados, nos han presentado un sainete verdad, aceptable en detalle y más aceptable todavía en conjunto. Para triunfar en toda la línea no han necesitado recurrir á combinaciones zarzuelas, desprovistas de todo sentido y alejadas de la lógica, ni á situaciones melodramáticas.

Los cuadros primero y segundo son de una fuerza cómica estupenda, y el público los rió de muy buena gana. El tercero, que se desarrolla en un merendero de la Bombilla, está muy hábilmente trazado, con tipos y escenas que acreditan á los autores de excelentes pintores de costumbres, y el último cierra magníficamente la obra con varias situaciones graciosísimas, que fueron muy celebradas.

En resumen, «El poco juicio» es un sainete que no desdenarían en firmar los más acreditados maestros de tan difícil género teatral.

Al terminar los dos primeros cuadros, el público llamó insistentemente á los autores, los inteligentes periodistas D. Andrés Mesa y D. Luis Linares Becerra, ya familiarizados con esta clase de triunfos, que fueron objeto de las más entusiastas ovaciones.

Al finalizar el sainete, la numerosa concurrencia extremó sus manifestaciones de agrado, obligando á los Sres. Mesa y Linares Becerra á comparecer repetidas veces en el palco escénico.

De los intérpretes, claro está, se distinguieron en primera línea la sin par Loreto Prado, que trabajó de firme, sin que decayeran por un momento sus energías. El respetable hizo bien haciendo partícipe á la Loreto del gran éxito que la obra obtuvo.

También trabajaron con entusiasmo las señoritas Sánchez Imaz, Carreras (P. y M.) y Román, y los Sres. Chicote, sobre el que pesa buena parte de la obra; Castro, Soler, Ponzoño y Bermúdez.

«El poco juicio» es obra que dará dinero porque, además de su mérito innegable, tiene la ventaja de poder ser representada por compañías de zarzuela y de comedia.

El nuevo sainete de los Sres. Mesa y Linares Becerra vivirá largamente en el cartel del Cómico, á juzgar por el brillante éxito que ayer alcanzó.

FANTINO

España y los Estados Unidos

(POR TELÉFONO)

Tratado de arbitraje

PARIS, 21.—Telegrafían de Washington que hoy se ha discutido en el Senado yanqui el Tratado de arbitraje con España.

Una enmienda en la que se proponía que se descartasen de dicho arbitraje las cuestiones de tasa del Canal de Panamá, la inmigración, la admisión de los niños en las escuelas del Estado y demás cuestiones relativas á la doctrina de Monroe, fué rechazado por 40 votos contra 13.—Jerique.

EN MANACOR (BALEARES)

Conmemoración del 11 de Febrero

Para conmemorar el 11 de Febrero se celebró en el Centro Federal de Manacor (Baleares) un banquete, al que asistieron sesenta comensales.

Presidió el acto el veterano republicano federal D. Bartolomé Artigues, que hizo historia de los sucesos políticos del pasado siglo, afirmando que estaba dispuesto á luchar al lado de los jóvenes para conseguir la implantación de la República.

El Sr. Artigues dedicó un caluroso recuerdo al inolvidable D. Antonio Villalonga, que fué modelo de republicanos y ratificó su fe ciega en D. Alejandro Lerroux por considerarle en condiciones y aptitudes para hacer la revolución salvadora.

Antonio Riera Campins dijo que no hay otro partido republicano organizado y disciplinado que el radical, elogiando la labor social que realiza, y muy particularmente el socorro mutuo que tiene establecido El Radical en beneficio de sus suscriptores.

Añadió que en el Partido Radical no caben los egoístas ni los ambiciosos, y hablando de la unión de los republicanos expuso la necesidad de que se quiten caretas para que esa unión sea verídica.

Terminó dando un viva á Lerroux y al partido que acaudilla.

El entusiasta radical Juan Riera manifestó que no creía en otra forma de gobierno que la republicana, por ser expresión de la voluntad del pueblo, defendiendo también el principio de la autonomía.

Dirigió rudos ataques á los que han traicionado los ideales republicanos cegados por su afán de mando.

Melchor Fullana pronunció también muy ajustadas frases alusivas al acto, vitoreando á Lerroux y á la República.

Todos los oradores fueron objeto de entusiastas ovaciones.

El banquete fué admirablemente servido por el hotel Felipe.

Por el Comité radical, Juan Riera.—Por la Sociedad, Antonio Riera.

CATASTROFE EVITADA

(POR TELÉFONO)

OVIEDO, 21.—Por la pendiente de la estación de Manzoina se deslizaron varios vagones cargados de piedra.

Los vagones deslizados fueron á estrellarse contra el túnel de Molina.

Información política

Ugarte, de viaje

El ministro de Fomento ha marchado esta noche á San Sebastián, donde se propone pasar las fiestas de Carnaval.

Le acompañan su señora y un hijo y el ingeniero Sr. Mantecón.

Durante su estancia allí girará una visita de inspección á las obras del puerto de Fuenterrabía.

García Prieto á Paris

El Sr. García Prieto ha marchado anoche á Paris en el suexpreso, donde se propone pasar las fiestas de Carnaval.

De conformidad
El duque de Mandas ha enviado desde San Sebastián al presidente interino del Consejo de Estado su conformidad á los acuerdos tomados ayer en el pleno.

La huelga de Barcelona

Según noticias recibidas en el ministerio de la Gobernación, el gobernador de Barcelona ha reunido á los patronos y obreros del ramo de construcciones, para convenir el arreglo de sus diferencias.

Los patronos, en vista de estas gestiones, han aplazado el «lock-out» indefinidamente.

Tifus alarmante

El gobernador de Granada comunica que en el pueblo de Torrenueva se han registrado 28 casos de tifus, de ellos 15 graves.

Candidatura maurista por Madrid

En el Círculo conservador maurista se reanunciaron anoche los Comités del partido para proclamar los candidatos que han de luchar por esta capital.

Fueron designados los Sres. D. Ricardo León, D. Gonzalo Morales, D. Francisco Vives y marqués de Fuensanta.

DIVAGACIONES ARTISTICAS

Reparos á una crítica

El amenísimo conde de las Almenas publicó días pasados en «A B C», con motivo de la Exposición Nestor, un trabajo crítico titulado «El modernismo en el Arte». El artículo es delicioso, entretenido y regocijante: deleita educando ó educa deleitando. A nosotros nos place más lo que deleita que lo que educa. No obstante, á otros—¡pobres de ellos!—les pasará lo contrario, y «tutti contenti».

Urgen reconocer, antes de pasar adelante, que no faltó quien disputase por gran acontecimiento la aparición del artículo que comentamos. De todo tiene que haber en la vida del Señor y en la Exposición Nestor, y, habiendo de todo, nada puede sorprender que el conde de las Almenas haya acertado en algo. Pero de esto á que aceptemos como acontecimiento su estudio crítico, existe un Himalaya de por medio.

El conde de las Almenas, si creemos á sus rapasadas—pues ya los tiene—, es una especie de Ruskin surgido por generación espontánea. ¡Caracoles con la manera de empujar! No es para tanto, amables cofrades. Según el color del cristal con que se mire, pueden descubrirse vislumbres cuasi geniales en la estética del conde de las Almenas, y candores de impenitente profano. Vamos á hacer un recorrido, á gran velocidad, por la obra primorosa del prócer metido á crítico.

Lo primero que salta á la vista—¡si esas cosas pudieran saltar—es la perspicacia del crítico. En este aspecto es envidiable su acierto. Empieza por decir que «el fin de Nestor es llamar la atención haciendo con singular atrevimiento lo que nadie haya hecho». ¡Ah!, ¡si! ¡Vaya, vaya con el crítico! ¡Conque nadie ha hecho lo que Nestor! ¡Estamos aterrados! ¡Si será una ilusión de nuestra mente alucinada que existieron Arnold, Brecklin, Frantz, von Stuck y otros?

Bien querria el joven Nestor que todos compartiesen la misma ilusión. Desgraciadamente, no es así. Esos importunos teutones existieron y, además de existir, hicieron muchas de las cosas con que el joven expositor ha conven

El uniforme de Pepito

Pepito parece el único personaje de la familia desde que es soldado, de cuota naturalmente. Hace tres meses que actúa de héroe obligado, y su nombre viene y va entre frases laudatorias y un tanto admirativas. El solo absorbe la atención de sus aristócratas que son diarios visitantes y contentillos de su casa.

Pepito está contento, se siente feliz ante el aura de popularidad y de cariño que por todas partes le rodea.

La mamá de Pepito es marquesa. Es una señora, como todas las marquesas de nuestra España, que jamás conocieron devaneos, cosas ilícitas, ni se entregaron a las escandalosas aventuras de las aristócratas extranjeras, que pasean desecadas sus conquistas por los refugios galantes de Montecarlo, por los bulevares parisienses y por el Unter der Linden de Berlín. Dama muy honesta y recatada, devota y gran amiga de las prácticas piadosas, a las que se entrega con todo el fervor del que posee la suma total de prejuicios religiosos, vive espiritualmente la época de los muebles antiguos que adornan las frías estancias de su viejo palacio feudal, donde por las tardes se reúnen los íntimos de la marquesa, a la hora blanca del té, para oír los extraños y regocijados episodios de la vida de cuartel que Pepito refiere muy contento de llevar al seno de sus familiares alzo del bravo espíritu militar que turbaba la placidez del ambiente, rompiendo la monotonía del hogar dichoso y feliz, refugio de vidas ordenadas, silenciosas y santas.

Tal entusiasmo siente la marquesa, que olvidada ya de hacerles vestidos recamados de oro y plata a las imágenes de su devoción y hasta de arreglar la capilla tan limpia, tan coquetona, cubierta de flores, desde que tiene en casa el traje de soldado de su primogénito. El pantalón rojo con vivos azules, la guerrera con botones dorados, en los que aparecía grabado el escudo de la amada España, con sus leones rampantes, el gorro que, un poquito ladeado, tan bien le cae a su hijo; el ros, las polainas, todo tan fino, tan bonito, salido de las hábiles manos del mejor sastre militar de la ciudad, llenaban de emoción a la noble señora, que experimentaba infinitos gozos al pensar que Pepito era soldado, un valiente soldado de la Patria.

La presencia de Pepito era siempre acogida con gran curiosidad, y al punto toda conversación recia forzosamente sobre los asuntos militares, novedad que divertía en gran manera al joven aristócrata, que se veía mimado, agasajado y hasta adulado como un temible emperador.

Y Pepito contaba con fruición las incidencias del régimen interior del cuartel y explicaba los movimientos tácticos que, sin prisas, sin agobios, poco a poco, les iba enseñando el teniente instructor, aquel oficial tan pulcro, tan altísimo, tan elegante, correcto y distinguido que estuvo en casa los dos días de incorporarse Pepito para brindar protección y ofrecerle sus respetos a la señora marquesa.

Y de pie, en medio del gran salón, sumido a esta hora del crepúsculo de la tarde en una semipenumbra que rasgaban las débiles luces de la araña arrancando reflejos de los labrados cristales y de los espejos, en cuya concavidad se reproducía, al parecer, el pasado muerto de aquellas almas que viven sin vida; teniendo por mudos testigos de su hazaña los retratos de sus valerosos ascendientes, encerrados en aparatosas y fantásticas cornijas que distraían la espacialidad de los pétreos muros de la estancia, que en todos sus detalles evocaba la gloriosa historia de los Rianzares, en los bajorrelieves, en las láminas de época, ennoblecidas con los caracteres lombardos de las finchadas y retumbantes inscripciones; en las panopias, en las dos armaduras patrias que decoraban los ángulos del testero, en los magníficos tapices con el sello heráldico tradicional y hasta en el pajaraco diseado de plumas multicolores que trajo como recuerdo epopéico de sus hazañas en América un esforzado infanzón que dio mucho lustre a los limpios blasones de los Rianzares; rodeado de estos y otros mil objetos, que proclamaban la gloria inmarcescible de su raza, traducía Pepito, con ademanes afeñados, los movimientos de la nueva táctica militar, remendando las voces de mando del teniente, ingeniosidad que recibían los presentes con frías risaditas, con las mismas muestras de piboya alegría que dieron los venteros al ver mantenido a

Sancho, como si aquello fuera un número no esperado al final de una función hecha para divertimento de nobles y generosos señores. Las referencias de Pepito eran muy curiosas, pintorescas e interesantes, y, además, tenían el atractivo de la novedad.

Un día en que el joven se hallaba firmando para amigos y conocidos varios retratos con su uniforme de soldado, le llegó la noticia de que había sido licenciado con los demás reclutas de 2.000 pesetas. Esta orden casi produjo consternación en la familia, que tan divertida andaba con las cosas del cuartel. Pepito debía ser soldado siempre, siempre, ya que desde que lo era parecía más serio, más hombre, más guapo.

Pasados unos días en santa paz, cuando desvanecido el estruendo de las animadas conversaciones militares la noble señora doblaba cuidadosamente los pantalones rojos con vivos azules para guardarlos en el arcón de roble junto al frac que su idolatrado Pepito lucía en los momentos solemnes de la vida, llegó a casa como un eco trágico la noticia de haber estallado de nuevo la guerra con los marroquíes. Y el uniforme de Pepito, motivo de tantas alegrías, se convirtió en nuncio de desgracias, de sucesos funestos, que infundían terrible congoja en el corazón de la marquesa.

En las sierras africanas volvieron a retumbar el fiero estampido del cañón y las descargas cerradas de los mousers entre el sordo lamento de una multitud que se debatía por desahirse de los brazos de la muerte. La guerra salvaje, cruenta, avanza, se extiende como aire de fronda, destructora, brutal, seguida de un cortejo de víctimas, de esqueletos de pobres jóvenes que, destinados a morir besando la tierra que labraron sus padres sobre los campos de una patria yerma, exhausta, cayendo destruidos por las balas del enemigo despiadado e inclemente.

La marquesa, dominada por un fuerte temor, sintió la crispatura de sus nervios, y de su corazón dolorido brotaron torrentes de maternal ternura, de sentimiento, de amor a su hijo, tan delicado y bello como un paje de la corte del rey Sol, nacido para dar el brazo a princesas versallescas o lucir su gracioso continente en recepciones reales, y que parecía próximo a ser arrastrado por un torbellino de sangre a los más despiadados horrores de la guerra africana, ya que a ella irían también, por disposición del Gobierno, los soldados que creyeron comprar por dos mil pesetas el derecho a no ser héroes de la Patria y la renuncia a morir cubiertos de gloria y honor sobre el campo de batalla.

Y, llorando de dolor, la marquesa abrazó el uniforme de soldado, tan fino, tan bonito y pulquérrimo, besándolo con transportes de desesperación, como si besara el cuerpo de su hijo exánime, frío, cubierto de polvo, de inmundicias y caído al pie de una trinchera, con los ojos muy abiertos, mirando a lo alto, al espacio infinito, como si en la hora postrera en que la vida se extingue hubiera querido ver en el tililar de las estrellas que tachonaban el cielo azul la mirada compasiva y cariñosa de su madre santa y buena.

Cubrió su frente el sudor viscoso de la agonia, y creyendo tener en su mano el uniforme de Pepito horadado por las balas de la morisma, la marquesa se postró de hinojos ante la imagen de la capilla, implorando piedad y protección para su hijo, para su pobre hijo, que marchaba a la guerra mil veces maldecida.

Vicente CLAVEL

Festejando a unos marinos

(POR TELÉGRAFO)

LAS PALMAS, 21.—En honor de los marinos chilenos, se ha celebrado una fiesta hoy en el Casino, que resultó animadísima y muy brillante.

El ferrocarril directo Madrid-Valencia

He aquí la real orden que ha tenido que publicar el Gobierno para poder hacer frente a la tremenda agitación que se había iniciado en Valencia, y que se publicó en la «Gaceta» de ayer:

«Ilustrísimo señor: Habiéndose interpretado erróneamente el sentido y alcance de la real orden de este ministerio de fecha 7 del corriente mes, y teniendo el Gobierno el firme propósito de presentar a las futuras Cortes, tan pronto como se hallen constituidas, un proyecto de ley concediendo garantía de interés a la línea directa de Madrid a Valen-

cia más grave y abundante, y empezaba a flotar un suave vapor, condensándose en una nube deliciosa por cima de sus cabezas: cuando esto hizo el posadero, Codlin sintió su corazón conmovido. Se sentó al amor de la lumbre y sonrió.

Codlin continuaba sonriendo al amor de la lumbre, mientras el posadero sostenía la tapadera en la mano con aire precavido, y fingiendo obrar así por una exigencia del arte culinario, se complacía en enviar el delicioso vapor a cosquillas las narices de su huésped. El resplandor del fuego daba en la cabeza calva del posadero, en sus ojos brillantes, en su boca húmeda, en su cara granujenta y en su cuerpo obeso y redondo. Codlin se pasó la manga por los labios y murmuró en voz baja:

—¿Qué es? —Es un guisado de callos—respondió el posadero, remoliéndose los labios—, con una pezuña de vaca (remoliéndose otra vez), tocino (remoliéndose una vez más), carne (remoliéndose por cuarta vez), guisantes, coliflores, patatas nuevas y espárragos; todo eso cocido en un excelente caldo.

Llegado al término del climax, se relamió varias veces los labios, y aspirando con deleite el olor que se se había esparcido, volvió a poner la tapadera con la satisfacción de un hombre que ha hecho cuanto tenía que hacer en este mundo.

—¿A qué hora estará esto?—preguntó suavemente Codlin.

—De aquí a poco—respondió el posadero mirando el reloj, que con el brillante barniz de su ancha esfera blanca, parecía un reloj digno de ser consultado en los

cia, propósito que hizo público en el Octubre último.

Su majestad el rey (q. d. g.), de conformidad con el Consejo de ministros, ha acordado prorrogar el plazo de la tercera sesión anunciada por aquella real orden, hasta que el Parlamento haya discutido el tado dicho proyecto de ley.

De real orden lo digo a V. I. para su cumplimiento y efectos. Dios guarde a V. V. muchos años. Madrid, 20 de Febrero de 1914.

Siempre cura

ó por lo menos alivia, el Elixir de Saiz de Carlos las enfermedades de rat digestivo, por crónicas que sean, que tengan una antigüedad de treinta y no se hayan aliviado con los demás remedios.

SUCESOS

Los infales

Nemesio Pérez, domiciliado en la rue Segovia, núm. 3, entregó a su dependiente Inocencio Conde ocho pesetas para que prara unos materiales, y el infiel ha devuelto en unión del dinero.

Victima del trabajo

Trabajando en una obra de la calle de general Ricardos, se produjo una lesión pie izquierdo el obrero Vicente Escobedo, treinta y tres años, domiciliado en la calle Antonio López, núm. 9.

En la Casa de Socorro se calificó su de pronóstico reservado.

Después de curado pasó a su domicilio.

Victimas del abandono

El niño de dos años Julio Aballa, en un descuido de sus padres, varias veces causándose una intoxicación, que fue de pronóstico reservado en la Casa de Socorro.

¡Valiente sastre!

Un individuo llamado Leandro Gop pensó hacerse un flamante traje inglés, lucirlo en estos Carnavales.

Y como lo pensó lo hizo. Compró un soberbio corte inglés, y el bre, encantado, se lo llevó, para su ocasión, a un sastre, Justo Pastrana, con cilio en la calle del Olmo, núm. 20.

El individuo sastre le manifestó, de tomarle las medidas, y seguidamente, que fuera pasado uno días para la primera prueba.

Ayer el parroquiano se personó en la tería bien ajeno a la tragedia que le raba.

La mujer del sastre, toda llorosa, mó:—¿Se ha marchado! ¿Se ha marchado!—Pero, ¿y mi traje?

—También.

El parroquiano infeliz presentó la de cia correspondiente.

Eurto de una capa

Rafael Fernández Sánchez ha denunciado en la Comisaría que en una obra de la de Cervantes, núm. 23, le han sustraído una capa, ignorando quién pueda ser el autor de la tracción.

Conato de incendio

En la calle de la Magdalena, núm. 3, se ció ayer un conato de incendio, que fué tamente sofocado por el servicio de bomberos.

Denuncia

El sastre del Gran Teatro, D. Ricardo ller, ha denunciado en la Comisaría de trito de Buenavista que del guardador ha desaparecido tres mantones de Manila. Ignora quién pueda ser el autor de la tracción.

Sobre un suceso

Anoche nos telefonó D. Manuel Domínguez, domiciliado en la plaza del Ángel, manifestando no haber intervenido absolutamente en nada en el suceso que titulábamos «Detención importante».

Gustosos hacemos la aclaración.

Se ha puesto a la venta el interesante folleto de propaganda republicana titulado «REPÚBLICA», del cual es autor el querido amigo y correligionario Floriano Conde, de Salamanca. Las sonas que deseen adquirirlo pueden oer los pedidos a la Administración de periódico, acompañando el importe de ejemplares que lo constituyan.

PRECIO DE CADA EJEMPLAR CENTIMOS.

á excitar a los maestros para que nos, sigan ilustrando. Prueba de ello es que no nos horrorizamos—porque mantenemos la esperanza de leer cosas mejores—cuando el conde de las Almenas dice que «le revienta el Greco». ¡Qué le vamos a hacer! Ni tampoco nos indigna, a pesar de nuestros fervores, que el crítico tenga a Zuloaga por un pintorcillo de poco más o menos. Existen temperamentos y gustos. Hay quien siente predilección—el conde será quizás uno, dadas sus orientaciones—por Bellini, Donizetti, Leo y otros, incluido entre éstos ese otro artífice que se llama Ricardo León; en cambio no falta a quien revienten—valga la metáfora—todos esos señores. A nosotros, entre... los «reventados».

Todo no ha de ser discrepancia, y no lo es. Coincidimos con el crítico de «A B C» en una idea luminosa. Nos referimos a su observación respecto de Rusiñol, quien (afortunadamente) aprecia los colores de distinta manera que el conde de las Almenas. El caso de coincidencia es éste: «En la última Exposición quedó asombrado el crítico mirando unos paisajes de Rusiñol «desde cierta distancia». Y pensó: «Sin duda están pintados para admirar a determinada distancia, que debería hacer constar el expositor en su catálogo.» Ciertamente habría de ser así. Cada autor, para cada cuadro, debe decir: «Mírese a tantos metros de distancia.» Y así sólo podrán equivocarse los míopes y los presbítos. Para éstos, ni con la indicación del autor existe remedio posible, aunque use lentes perfectamente graduados.

Pero, no divaguemos: la Exposición Nestor está bien. Tiene condiciones el joven pintor, aunque, al contrario que el crítico de «A B C», conoce más de lo conveniente a Böcklin y von Stuck, y no le falta intimidad con el dibujante ruso Basik y con algunos franceses, como Carrière. Pero, a pesar de estas afectuosas reminiscencias, no carece de mérito su producción pictórica. Con lo que no estamos de acuerdo es con la fiebre «nestoriana» de nuestro «amateurs», pues acontecía que, con la costumbre madrileña de comer cocido, no distinguimos de guisos galotudescos, ni de refritos.

X. X. X.

CONCEJO

Reemplazo de 1914

Por la Alcaldía de Madrid se ha dictado un bando, haciendo saber que, por disposición del artículo 89 de la ley de Reclutamiento y Reemplazo, el domingo primero de Marzo próximo dará principio, ante las Comisiones de quintas, en las Tenencias de Alcaldía de esta capital la clasificación de los mozos aliados para el reemplazo del presente año, y la obligación de concurrir a dicho acto todos los mozos, a excepción de los que se hallen sirviendo en el Ejército o fuesen alumnos de alguna Academia militar.

Los que no se presentasen personalmente, sin presentar la excusa legal de no hacerlo, serán declarados prófugos.

Licencias de construcción

El Ayuntamiento de esta corte ha concedido licencia para edificar en los solares siguientes:

Santa Lucía, núm. 13; Martínez Izquierdo, sin número (Guindalera); carretera de la Dehesa de la Villa, núm. 8 provisional (Bellas Vistas); carretera de la Dehesa de la Villa, número 16 provisional (idem); Hernani, con vuelta a la calle de la Orden (Cuatro Caminos); Fernando VI, núm. 4, con vuelta a la calle de Pelayo, un pabellón en el jardín; Beire, 29 provisional (Bellas Vistas); y paseo de la Dirección, 33 provisional (idem).

Apertura de calles

Por real orden del ministerio de la Gobernación, ha sido anulado el acuerdo del Ayuntamiento de esta corte de 14 de Julio de 1911, excepto en el primer extremo, relativo a la apertura legal de la calle de Rodríguez San Pedro, y se ordena la tramitación de nuevo expediente con arreglo a los artículos 22 y siguientes de la ley de Ensanche, por no haber existido la avenencia a que se refiere el artículo 19 de la misma.

Reformas urbanas

Se ha formado el oportuno presupuesto para instalar faros para el alumbrado por gas en la calle de Don Quijote (Cuatro Caminos).

Se va a instalar tuberías para el abastecimiento de agua y bocas de riego en las Ventas del Espíritu Santo; el presupuesto formado al efecto por los técnicos importa 4.273,92 pesetas. Falta hacia esa mejora en aquella barriada.

Nuevo tranvía

De real orden, trasladada por la Dirección

general de Obras públicas, ha sido aprobada la subasta celebrada para la concesión de un tranvía con motor eléctrico desde el paseo de las Delicias hasta el puente de la Princesa, y otorgando aquélla a la Sociedad Tranvías del Este de Madrid.

Nombramiento acertado

Por renuncia del Sr. Mesonero Romanos, el alcalde ha nombrado presidente de la Casa de Socorro del distrito de Buenavista al concejal liberal D. José Valero Hervás.

VALLADOLID

El pastel electoral

Alba transige, sacrificando a sus amigos, y esta provincia será feudo del maurismo disrazado.—Otras noticias

Está ya confeccionado el pastel electoral, habiendo convenido amigablemente alistas y mauristas disfrazados en repartirse los puestos.

El Sr. Alba, que tan activo se muestra estando en el Poder, cuando desciende de las alturas sabe sacrificarse en las batallas con tal de sacar libre su pellejo, sin mirar que sus incondicionales sucumben, quedando en el mayor ridículo.

Dos conservadores en extremo impopulares y antipáticos van con el Sr. Alba por esta circunscripción. Uno de ellos, el Sr. Silió, es más reaccionario que el propio Maura. Este señor, por sí solo, sin el manubrio que maneja aquí un tal Perales, que nos han colocado de gobernador, y que, dicho sea de paso, anda de cabeza porque no sabe el infeliz lo que se trae entre manos y además carece de las más rudimentarias y elementales reglas de urbanidad y cortesía; sin ese resorte, repito, del Gobierno, el Sr. Silió no tendría más votos que los de la familia. El otro pez conservador es nada menos que el propio recaudador de contribuciones de la provincia.

¡Eh, qué tal? Me parece que la ética política conservadora aliada del albigismo no puede andar más por los suelos. Pero aquí el pudor político hace tiempo que para algunos señores es mercancía desconocida. En fin; no digo que estemos escandalizados de ver estas cosas, porque en Valladolid, en cuanto a malas artes políticas, estamos acostumbrados a verlas muy gordas.

No habrá artículo 29 porque ha salido un candidato católico frente a esta coalición, y como este señor (diputado provincial) particularmente es simpático y buena persona, me parece que va a dar guerra. No se sabe si las izquierdas llevaremos candidato, si no para triunfar, para hacernos presentes.

Veremos lo que sucede.

Alfredo GARCIA CONDE

¡AHÍ QUEDA ESO!

Una madre cariñosa

Hace varios años que en el domicilio de don Juan Sanz é Imaz, calle del Pz, núm. 20, entró a servir una muchacha pueblerina, modesta y hacendosa.

La muchacha estuvo prestando sus servicios durante algún tiempo, transcurrido el cual abandonó el servicio de la casa de los Sres. Sanz para dirigirse a su pueblo.

Los amos no volvieron a ver a la antigua sirvienta, y ya ni remotamente acordarse de ella.

Hace un mes próximamente, los señores Sanz recibieron un día una sorpresa.

Aquella muchachita que les prestó servicio en lejano tiempo se presentó ante ellos. Venía muy contenta. Se había casado, y aquel rorro que traía entre los brazos era suyo. Ahora había venido a Madrid y quiso saludar a los antiguos señores, que tan bien se portaron con ella.

Estos la felicitaron. Dieron unos besos al pequeño, que revolvióse llorón, y la conversación se transmutó a las antiguas fechas.

De pronto la criada se permitió un ruego. ¡Si fueran los señores tan amables que consintieran en que se quedara allí el pequeño unos minutos, en tanto que ella bajaba a la tienda...

Los señores de Sanz, como es natural, consintieron en esta pequeña súplica; el momento pasó a manos de la señora, la criada se fué y... ¡hace dos meses que no ha vuelto!

Y, por lo que pueda ocurrir y ante una sanción penal, el Sr. Sanz ha presentado en la Dirección de Seguridad la denuncia correspondiente contra la cariñosa madre.

INSTRUIR, EDUCAR, PROPAGAR LAS IDEAS REVOLUCIONARIAS, HE AQUÍ EL CATECISMO REDEMPTOR

de Grínder y sus discípulos, y seguir a su testarudo asociado. Después de haberse detenido algunos minutos en la encrucijada para ver los brinco de los zancos a la luz de la luna, y al camarada del tambor siguiéndolos lenta y trabajosamente, Short arrancó algunas notas de la trompeta como saludo de despedida, y se dispuso a toda prisa a seguir a Codlin. Con este objeto, dió a Nell la mano que tenía libre, y exhortándola a tener ánimos, puesto que pronto tocarían al término de su viaje por aquella noche, y estimulando al viejo con la misma seguridad, los llevó a paso rápido hacia el punto de su destino, como no era él el menos descomodo de alcanzar, porque la luna se había ocultado, y las nubes amenazaban lluvia.

CAPITULO XVIII

Los Jolly-Sandboys eran una pequeña posada muy antigua, situada a un lado del camino, con una muestra que crugía y se balanceaba en su poste en el lado opuesto, representando tres areneros que daban pábulo a su alegría con otros tantos jarros de cerveza y sacos de oro. Como los viajeros habían observado aquel día varios indicios de que se aproximaban cada vez más a la ciudad de las carreteras—como campamentos de gitanos, carros cargados de barracas para los juegos de azar con sus accesorios, saltimbanquis de todas clases, mendigos y vagabundos de diversas categorías, marchando todos en la misma dirección—, Codlin tenía encontrar tomados todos

los alojamientos; aumentando ese temor conforme disminuía la distancia que lo separaba de la hostería, apresuró el paso; y a pesar de la carga que tenía que llevar, mantuvo su trote ligero hasta que alcanzó el umbral de la casa. Allí tuvo la satisfacción de ver que sus temores eran infundados, porque el posadero estaba recostado a la puerta mirando indolentemente la lluvia, que en aquel momento empezaba a arreciar; y ningún ruido de campanillas, ni gritos de bebedores, ni atonadores coros, anunciaban que hubiese nadie dentro.

—¿Enteramente solo?—dijo Codlin, dejando en el suelo su carga, y enjugándose la frente.

—Enteramente solo todavía—respondió el posadero mirando al cielo—; pero espero que esta noche tendremos buena compañía. Eh, uno de vosotros, muchachos, aquí, a llevar este tomate al pajar! Entre pronto a secarse, Tomás; en cuanto empezó a llover, les he dicho que enciendan fuego, y hay una buena llama en la cocina; ya verá.

Codlin entró de muy buena gana, y pronto pudo cerciorarse de que el posadero no había alabado sin razón sus preparativos. Brillaba en el hogar un magnífico fuego, zumbando en la vasta chimenea con un ronquido agradable, reforzado gratamente por una ancha caldera de hierro que hervía a la lumbre. Había difundido por toda la cocina un resplandor vivo rojizo; y cuando el posadero atizó el fuego, avivando y haciendo brotar la llama; cuando levantó la tapadera de la marmita y se escapó un humillo oloroso, al paso que el ruido del hervor se ha-

cia más grave y abundante, y empezaba a flotar un suave vapor, condensándose en una nube deliciosa por cima de sus cabezas: cuando esto hizo el posadero, Codlin sintió su corazón conmovido. Se sentó al amor de la lumbre y sonrió.

Codlin continuaba sonriendo al amor de la lumbre, mientras el posadero sostenía la tapadera en la mano con aire precavido, y fingiendo obrar así por una exigencia del arte culinario, se complacía en enviar el delicioso vapor a cosquillas las narices de su huésped. El resplandor del fuego daba en la cabeza calva del posadero, en sus ojos brillantes, en su boca húmeda, en su cara granujenta y en su cuerpo obeso y redondo. Codlin se pasó la manga por los labios y murmuró en voz baja:

—¿Qué es? —Es un guisado de callos—respondió el posadero, remoliéndose los labios—, con una pezuña de vaca (remoliéndose otra vez), tocino (remoliéndose una vez más), carne (remoliéndose por cuarta vez), guisantes, coliflores, patatas nuevas y espárragos; todo eso cocido en un excelente caldo.

Llegado al término del climax, se relamió varias veces los labios, y aspirando con deleite el olor que se se había esparcido, volvió a poner la tapadera con la satisfacción de un hombre que ha hecho cuanto tenía que hacer en este mundo.

—¿A qué hora estará esto?—preguntó suavemente Codlin.

—De aquí a poco—respondió el posadero mirando el reloj, que con el brillante barniz de su ancha esfera blanca, parecía un reloj digno de ser consultado en los

EL ALMACÉN

DE

Antigüedades

POR

CARLOS DICKENS

una expresión muy poco vista en aquella escena—. Aquí está, y se dejará quemar vivo antes que seguir andando esta noche. Eso es lo que dice el asociado.

—Bueno, bueno; no digas esas cosas en un templo consagrado a algo más agradable—respondió Short—. En cuanto a la asociación, Tomás, a mí ni que la rompás bruscamente.

—Brusca ó suavemente—replicó Codlin golpeando con la mano la pequeña galería en que Arlequín acostumbra a exhibirse a la admiración popular, cuando aparece de repente con sus piernas en posición simétrica, luciendo sus medias de seda—; brusca ó suavemente no andaré más de milla y media esta noche. Yo paro en los Jolly-Sandboys y no en otra parte. Si quieressen, ven; si quieressen irte por tu lado, te vas por tu lado; y pásate sin mí, si puedes.

Deciendo así, Codlin desapareció de escena, y saliendo en seguida del teatro, se lo cargó de golpe a la espalda, y se marchó con la más asombrosa agilidad.

No habiendo más que discutir sobre el asunto, Short se vio obligado a separarse

Jolly-Sandboys;—estará a las once y veintidós minutos.

—Entonces—dijo Codlin—, tráeme una pinta de cerveza caliente, y que me sirvan nada más, ni una galleta, que sea la hora.

Aprobando con un movimiento de cabeza esa resolución enérgica y viril, el posadero fué a sacar la cerveza, y volvió a poco, se puso a calentarla en un p de hojalata de forma de embudo, por efecto de introducirlo bien adentro, la lumbre, aprovechando las ascuas. Esto en un instante, lo presentó a Codlin con esa espuma como de nata en la superficie, que es una de las excelencias fínticas a la cerveza calentada.

Grandemente entonado con esa bebida, Codlin se acordó entonces de sus compañeros, y anunció al amo de los Jolly-Sandboys que no se haría esperar su llegada. La lluvia azotaba las ventanas y los torrentes; y Codlin se había vuelto extremadamente amable, que expresaba de una vez su ardiente deseo de que amigso no fuesen tan locos que se desmojar.

Por fin, llegaron calados por la lluvia en un estado lastimoso, aunque Short biese abrigado a la niña lo mejor que pudo con sus faldones, y aunque todos gasen sin aliento por lo de prisa que habían caminado. Pero no bien se oyeron pasos en el camino, cuando el posadero que había ido a acechar a la puerta, corrió a la cocina y alzó la tapa. El efecto fué eléctrico. Todos se cieron con las caras sonrientes, traían las ropas chorreando, y la

(Continúa en quinta página)

LA "GACETA"

La de ayer contiene las siguientes órdenes y decretos:

MARINA.—Modificando el sistema de insignias y distintivos de mando vigente en nuestra Marina de guerra.

GOBERNACION.—Promoviendo al empleo de jefe de Centro del Cuerpo de Telégrafos, con categoría de jefe de Administración civil de tercera clase, a D. Francisco Villa y Bernal.

FOMENTO.—Autorizando al Ayuntamiento de esta corte a anunciar un concurso para la ejecución de las obras de mejora y renovación del pavimento de esta capital, con arreglo a las bases generales y pliegos de condiciones formuladas por la Dirección de Vías públicas municipales.

Nombrando, en ascenso de escala, ayudante mayor de Obras públicas, con la categoría de jefe de Administración de cuarta clase, a don José Pinillos García.

Prorrogando el plazo de la tercera subasta anunciada por la de 7 del corriente mes, hasta tanto el Parlamento haya votado el proyecto de ley concediendo garantía de interés a la línea directa de Madrid a Valencia.

GUERRA.—Disponiendo se devuelvan a los individuos que figuran en la relación que se publica las cantidades que depositaron para reducir el tiempo de servicio en filas.

Disponiendo se devuelvan a los individuos que figuran en las relaciones que se publica las 1.500 pesetas que depositaron para redimirse del servicio militar activo.

INSTRUCCION PUBLICA.—Disponiendo que con las correcciones necesarias para que comprenda los cambios ocurridos hasta 1 de Enero del año actual, se publique el escalafón de catedráticos de Escuelas de Comercio.

Disponiendo con carácter general las enseñanzas que deben darse en el presente curso en las Escuelas de náutica y otros Centros docentes de la misma índole.

Autorizando a D. Pablo Martín González, inspector interino de primera enseñanza en la provincia de Palencia, para poseer el cargo de su destino en la de Salamanca.

Disponiendo quede constituida en la forma que se indica la Comisión local del Museo creado con las obras de arte existentes en la capilla Real de Granada.

ADMINISTRACION CENTRAL.—Gracia y Justicia.—Dirección general de los Registros y del Notariado.—Anunciando hallarse vacantes los Registros de la Propiedad que se indican.

Hacienda.—Dirección general del Tesoro público y Ordenación general de Pagos del Estado.—Anunciando haberse puesto en circulación Obligaciones del Tesoro de las emitidas en 1 de Enero último, vencimiento del 1 de Julio próximo, por un total de 20 millones de pesetas.

Dirección general de lo Contencioso del Estado.—Resolviendo expedientes incoados en virtud de instancias solicitando extención del impuesto que grava los bienes de las personas jurídicas.

Junta clasificadora de las Obligaciones procedentes de Ultramar.—Secretaría.—Rectificación y anulaciones de resguardos publicados con anterioridad.

Instrucción pública.—Subsecretaría.—Nombramientos de personal administrativo y subalterno dependiente de este ministerio.

Dirección general de primera enseñanza.—Anunciando para su provisión, por concurso de traslado y ascenso la plaza de auxiliar de contabilidad de primera enseñanza de Málaga.

GACETILLAS

Mortalidad en los niños

En muchas naciones, la cuarta parte de los niños que mueren de la edad de un día hasta los cuatro años, es causada por la diarrea, y el resto de las defunciones, por todas las demás enfermedades juntas. La mayor parte de estos enfermos se salvarían tomando en pequeñas dosis el Elixir Estomacal de Sâiz de Carlos, que cura estas diarreas incoercibles de los niños en todas sus edades, incluso en la época de la dentición y destete.

Hoy domingo, de diez a doce de la mañana, se curará gratis a los pobres en el Establecimiento de Aguas Oxigenadas del Retiro, la ciática y el reumatismo articular subagudo y crónico, con las inyecciones de suero gaseoso oxigenado.

Curación gratuita de la diabetes con las inyecciones oxigenadas.

La jura de banderas se verificará en Madrid, en el sitio de estuero y con arreglo a lo dispuesto en años anteriores, el viernes 13 de Marzo.

fechas habrán hecho ya pública su pena en todos los muros de Londres.

—Short—dijo Codlin que, con la cabeza apoyada en las manos y con los codos sobre las rodillas, no había cesado de balancearse impacientemente a una y otra parte, dando en el suelo con el pie de vez en cuando, pero que en aquel momento fijó una mirada ansiosa—; puede ser que pienses con buen sentido en lo que dices. Si es así, y hay alguna recompensa, acuérdate que estamos asociado para todo.

El compañero no tuvo tiempo más que para hacer una señal de asentimiento, porque en aquel instante despertó la niña. Los dos se habían aproximado antes para hablar en voz baja, pero ahora se separaron rápidamente, y se esforzaban con muy poco disimulo en cambiar algunas observaciones insignificantes en su tono de voz habitual, cuando se oyeron fuera pisadas extrañas, y entró contingente de refresco.

No eran sino cuatro perros muy feos, que venían unos detrás de otros, capitaneados por un perro viejo y alicaído, de aspecto singularmente lúgubre, el cual, deteniéndose cuando hubo alcanzado la puerta del último de los satélites, se alzó sobre las patas traseras y miró atentamente a sus compañeros, que se levantaron en seguida como él, formando una fila grave y melancólica. No era esta la única circunstancia notable que ofrecían esos perros, sino que además llevaban una especie de vestidura de colores chillones, adornada de lentejuelas, y uno tenía en la cabeza una toca atada cuidadosamente por debajo de la barba, que se le había caído encima de la nariz y le tapaba completamente un ojo. Unase a esto que las vestiduras

estaban empapadas, que la lluvia les había comido el color, que los que las llevaban iban sucios y salpicados de lodo, y podrá formarse una idea de la rara traza de estos nuevos huéspedes de los Jolly-Sandboys.

Sin embargo, ni Short, ni el posadero, ni Tomás Codlin parecían experimentar la menor sorpresa limitándose a decir que eran los perros de Jeromo, y que éste no debía estar lejos. Los perros siguieron levantados pacientemente, guiando los ojos, bostezando y mirando con el extraordinario ahínco la marmita, hasta que apareció Jeromo en persona; entonces todos se dejaron caer a la vez, y se pusieron a andar por la pieza del modo natural.

Hay que confesar que con esta postura no adelantó gran cosa su presencia, porque la cola propia de estos animales y la cola de sus vestidos, aunque excelente cada una en su género, no se hallaban en la mayor armonía.

Jeromo, el director de los perros sabios, era un hombre de alta estatura con patillas negras y casaca de pana. Parecía bien conocido del posadero y sus huéspedes, y los saludó con gran cordialidad. Se desembarazó de su orgullo, que dejó en una silla, y conservando en la mano un latiguillo destinado a imponer respeto a sus comediantes se acercó al fuego para secarse, y se mezcló en la conversación.

—La compañía no acostumbrará a viajar vestida, ¿eh?—preguntó Short, señalando a los perros—. Saldría caro.

—No—respondió Jeromo—, no es costumbre. Pero hoy hemos representado en el camino; y como vamos a las carreras con un guardarrapa nuevo de reserva, no he-

El ferrocarril de Tánger a Fez

Con los ministros de Estado y Hacienda se han reunido los señores marqueses de Bolarque, Gil Becerril y Rózpide, en representación de la entidad española que formará en la Sociedad para construir el ferrocarril de Tánger a Fez.

Esta línea ha de ser construida por Francia y España, aportando cada una el capital social en las proporciones respectivas del 60 y del 40 por 100, y formándose al efecto las Sociedades que constituirán la empresa para ejecutar las obras y explotar las porciones de línea correspondiente.

En la reunión expresada se indicó el propósito de reunir los elementos concurrentes a la formación de la Sociedad española para procurar una gestión inmediata favorable a los acuerdos y decisiones que han de ser adoptados.

Oposiciones al Cuerpo administrativo de la Armada

En real decreto del ministerio de Marina se dispone que el ingreso en el Cuerpo administrativo de la Armada será por oposiciones anuales, convocadas con anticipación de dos meses, por lo menos.

Serán condiciones precisas para ser admitido: ser español, soltero, no hallarse procesado y carecer de antecedentes penales; no haber cumplido veintidós años el 1 de Enero siguiente a la fecha de las oposiciones; acreditar ante el Tribunal facultativo; tener la aptitud física que requiere el servicio de mar y tierra, y presentar certificación de haber aprobado en Universidad oficial española determinadas asignaturas de la Facultad de Derecho.

Los ejercicios de oposición se verificarán en Madrid, y consistirán en examen de reválida de dichas asignaturas, en forma análoga a la que se practica para la licenciatura en las Universidades; lectura y traducción de francés, y versión a este idioma de un trozo en castellano; ejercicios prácticos de Aritmética y de Geometría; examen teórico práctico de Cálculo mercantil y Teneduría de libros.

Después de cursar un año en la Escuela Naval, y con profesorado del Cuerpo administrativo, de ser aprobados ascenderán a oficiales asimilados a alféreces de fragata, y pasarán a continuar sus estudios y realizar prácticas en los arsenales y buques durante un año, a cuyo término sufrirán en Madrid un examen general de las materias cursadas desde su ingreso. Los aprobados serán ascendidos a contadores de fragata por el orden de antigüedad, según las calificaciones que obtuvieron.

Prácticas de aviación

El «Diario Oficial» publicó ayer la siguiente disposición circular:

«Con objeto de preparar y seleccionar cuidadosamente el personal que ha de adquirir la instrucción de piloto de aeroplano, el rey se ha servido disponer se anuncie una convocatoria de prácticas previas, teniendo en cuenta las siguientes bases:

1.ª Las prácticas tendrán lugar en el Parque aerostático de Guadalajara y en el aeródromo militar de Cuatro Vientos. Los oficiales designados se hallarán en Guadalajara el 10 de Abril próximo, y las prácticas durarán hasta el 20 de Mayo del corriente año.

2.ª Podrán concurrir a ellas 15 capitanes o primeros tenientes de las distintas armas o cuerpos del Ejército o de la Marina. Las instancias de los que deseen tomar parte en las prácticas previas, se dirigirán, por conducto regular, a este ministerio, antes del 20 de Marzo próximo.

3.ª Los aspirantes se clasificarán teniendo en cuenta para la orden de preferencia, no sólo las condiciones prevenidas en la real orden de 27 de Octubre de 1911 («Colección Legislativa» núm. 201), sino también que serán circunstancias muy recomendables no haber cumplido los treinta años y haber tenido ocasión de acreditar, en algún momento difícil, valor sereno y dominio de sí mismo. Los jefes de los Cuerpos, en sus informes, consignarán las noticias que puedan tener acerca de esta última circunstancia.

4.ª Este ministerio designará los quince oficiales que han de tomar parte en las prácticas, procurando que estén convenientemente representadas todas las procedencias, siempre que haya habido solicitantes en buenas condiciones.

5.ª A su llegada a Guadalajara, los oficiales sufrirán un reconocimiento facultativo, que llevará a cabo el médico del servicio aerostático, y si alguno no reuniera condiciones para estas prácticas, regresará desde

luego a su destino, y será sustituido por otro aspirante de la misma Arma o Cuerpo, si lo hubiera, y si no, por otro de distinta procedencia, designado por este ministerio.

6.ª Al terminar las prácticas el jefe de servicio de aeronáutica elevará a la superioridad una relación de los oficiales que hayan tomado parte en ella, clasificándolos, según sus aptitudes, en tres grupos: 1.º Los que conviene pasen a la Escuela de Aviación como aspirantes a pilotos. 2.º Los que pueden ser útiles para observadores en aeroplano y para la aeronáutica, pero que no debe intentarse se hagan pilotos de aeroplano. 3.º Los que no se consideren útiles para estos servicios.

7.ª Los alumnos de la Escuela militar de Aviación serán designados entre los comprendidos en el primer grupo que se cita en la base anterior.

8.ª Todo el personal que asista a estas prácticas gozará de la indemnización reglamentaria los días en que se halle separado de su habitual residencia; y el transporte de personal, ganado y material se hará por cuenta del Estado, cuando se verifique por carretera, llevando los oficiales sus asistentes, y caballos los que sean plazas montadas.

9.ª Los oficiales que hasta la fecha hubieran presentado instancias solicitando ingreso en la Escuela militar de Aviación, y no hayan sido admitidos, deberán reproducirlas en las condiciones de la presente real orden si desean tomar parte en esta convocatoria.»

PITONES Y CAIRELES

Firmando contratos

Pacomio Peribáñez, tiene hasta ahora ultimados los siguientes contratos: una corrida en Valladolid, con Belmonte; dos en Marsella, dos en Santa Cruz de Tenerife y tres en Barcelona, con la Empresa Castillo.

Las corridas de Logroño

El cartel de las corridas de feria de San Mateo de Logroño, ha quedado ultimado del modo siguiente:

Primera corrida, 22 de Septiembre; Rafael Gómez y Curro Vázquez, con reses de Murube.

Segunda corrida, día 23; toros de Moreno Santamaría, para los hermanos Gallo.

Tercera corrida, día 24; Vázquez y Limeño, con ganado de Albarán, aunque éste último no está decidido.

Plazas de toros

Se han hecho grandes arreglos en la enfermería de la plaza de toros de Córdoba, habiendo quedado dicho departamento de este circo taurino a la altura de los mejores en su clase.

Han comenzado las obras para la construcción de una nueva plaza de toros, capaz para ocho mil almas, Guecho (Vizcaya).

Antes de fines de Septiembre se inaugurará el nuevo circo taurino.

Apoderamiento

El buen aficionado D. Enrique Besosé ha dejado, de común acuerdo entre ambos, el apoderamiento del matador de toros madrileño Juan Sal, Saleri.

Las Empresas que quieren contratar a dicho diestro, deben dirigirse a su nombre, Montera, 37, entresuelo.

En la escuela de Frascuelo

Anteayer, en la plaza de las Ventas, auxiliados por Bienvenida y Alé, lidiaron un becerro los alumnos de la escuela taurina de Paco Frascuelo.

De la muerte del bicharraco, estaba encargado el alumno Luis Coppel, que demostró el hombre cosas de torero.

En la brega se distinguieron Faroles, sobriño de Frascuelo, que lo hizo con equidad y aseó.

Licenciamiento de tropas

Se ha dispuesto que a semejanza de las demás Armas y Cuerpos, los soldados de Ingenieros de guarnición en África quedarán afectos en la Península para caso de movilización al regimiento de Telégrafos, los que de Telégrafos procedan; al de Ferrocarriles, los que procedan de Ferrocarriles; al segundo de Zapadores, los demás que fijen su residencia en las regiones primera o séptima; al cuarto, los que la fijen en la cuarta o quinta; al tercero, los de la segunda o tercera, y al primero, los de la sexta u octava.

«EL RADICAL» VENDESE EN CORUÑA EN LA LIBRERÍA DE LINO PEREZ

Folleto de EL RADICAL 43

observación de Short fué: ¡qué delicioso olor!»

Se olvida fácilmente la lluvia y el lodo cerca de un fuego animado, en una pieza iluminada. Los viajeros encontraron en la posada, ó en sus lios, zapatillas y ropa seca, y colocándose junto a la chimenea, imitando el ejemplo de Codlin, olvidaron bien pronto sus últimas fatigas, ó sólo las recordaron para apreciar mejor los gozos del momento. Bajo el influjo del calor, del bienestar y del cansancio que habían experimentado, Nell y el viejo, apenas se habían sentado, cuando se quedaron dormidos.

—¿Quiénes son?—preguntó a media voz el posadero.

Short sacudió la cabeza, y respondió que él también deseaba saberlo.

—¿Y usted lo sabe?—preguntó el hostelerol volviéndose a Codlin.

—Yo tampoco—contestó este último.—Nada bueno supongo.

—Nada malo—dijo Short.—Eso es seguro. Lo que sí es claro, es que el viejo no está en sus cabales.

—Si no tienes nada más nuevo que decirnos—gruñó Codlin, mirando la reloj—, valdría más que nos dejases ocuparnos de la cena y que no nos estorbaras.

—Me escucharás?—repuso su amigo.—Para mí es claro también que no han llevado siempre esta vida. No irás a decirme que esta hermosa niña ha estado acostumbrada a ir rodando por el mundo como estos dos ó tres últimos días. ¡Si sabré yo!»

—¿Bien! ¿Y quién te dice lo contrario?

—gruñó Codlin, volviendo a mirar al reloj y después a la caldera.—¿No podrías pensar en algo, que tuviese más que ver con las circunstancias del momento, que decimos cosas inútiles para contradecirnos en seguida?

—Yo quisiera que te sirviesen la cena—replicó Short—; porque hasta que la hayas despatchado no habrá paz contigo. ¿Has visto qué afán tiene el viejo en seguir adelante, cómo desea siempre ir más lejos, más lejos? No lo has visto?

—Bueno, ¿y qué?—refunfuñó Tomás Codlin.

—¿Y qué? Pues que de seguro se ha escapado de entre los suyos. Fíjate en lo que te digo: él se ha escapado de entre los suyos, y ha convencido a esa criatura tan tierna y delicada, valiéndose de su cariño, a ser su guía y compañera de viaje... ¿a dónde? eso lo sabe él como tú el camino de la luna. Pero yo no soy hombre para sufrir eso.

—¿Que tú no eres hombre para sufrir eso!—exclamó Codlin, dirigiendo una nueva mirada al reloj y tirándose de los pelos con rabia (no es fácil decir si por las observaciones de su compañero ó por la lenta marcha del tiempo).—¿Se ha visto jamás nada semejante?

—Yo—replicó Short con énfasis y lentamente—no soy hombre para sufrir eso; no aguantaré que esa hermosa y tierna niña caiga en malas manos, y ande en medio de gentes a las cuales está tan hecha como ellas a vivir entre los ángeles y a ser sus camaradas. Por consiguiente, cuando parezcan querer abandonarnos, tomaré mis medidas para detenerlos y devolverlos a sus amigos, que estoy seguro que a estas

Solución de la huelga de carpinteros

Merced a las gestiones de gobernador civil y al espíritu de concenión y transigencia de obreros y patronos, el interesante problema de la huelga de carpinteros, que al prolongarse hubiera alcanzado probablemente con los efectos del paro a diversos ramos de construcción, puede considerarse resuelto.

Las conferencias celebradas por el señor Sanz Escartín con los representantes de los trabajadores y con los de los patronos han permitido llegar a una fórmula de acuerdo, en la cual se han mostrado conformes con la solución propuesta.

Los patronos han celebrado una asamblea y hoy por la mañana lo harán los obreros para cometer a la aprobación de sus compañeros respectivos las bases acordadas.

Como la aprobación se considera segura por ambas partes, el convenio se firmará en seguida en el despacho del gobernador.

Centro de Hijos de Madrid

Baile de máscaras

Hoy, a las doce y media de la noche, se verificará en el teatro Real el gran baile que ese Centro celebrará con toda ostentación y lujo y al que acudirán los artistas de los teatros Lara, Apolo, Eslava, Cóico, Triánón, Rómulo y otros, siendo obsequiadas las señoras con preciosos carnets.

De todos los servicios estarán encargados competentes establecimientos, corriendo a cargo del restaurant el Hotel Ritz, y la orquesta, compuesta de 80 profesores, estará dirigida por el maestro Francés.

Los billetes se venden en el citado domicilio del Centro Hijos de Madrid, de cuatro a ocho de la tarde y de diez a doce la noche, en los establecimientos siguientes: Sr. Thomas, calle de Sevilla, 3; Sr. Abajo, Montera, 42 (flores); Sr. De Diego, Puerta del Sol, 13; Sr. Lorite, Toledo, 69; Sr. Andrés, San Millán, 3, y otros donde está expuesto el cartel del baile.

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—A las nueve y media (popular), Los Leales.

A las cuatro y media, La alegría de vivir.

COMEDIA.—A las nueve y tres cuartos, El orgullo de Albacete.

A las cinco, El orgullo de Albacete.

PRINCESA.—A las diez, Los macarrones y La fuerza del mal.

A las cinco, La fuerza del mal y Los macarrones.

LARA.—A las nueve y media (sencillo), Las mocitas del barrio.—A las diez y media (doble), El perfecto amor (tres actos) y Totó.

A las cuatro y media, La señorita se aburre. En familia (dos actos), Con flores a María y Totó.

PRICE.—A las nueve y media, Las golondrinas.

A las cuatro y media, Las golondrinas.

APOLLO.—A las cuatro (doble), La vuelta al mundo.—A las seis y cuarto (doble), Sangre y arena y La boda de la Farruca.—A las diez y cuarto (sencillo), Sangre y arena.—A las once y tres cuartos (sencillo), La boda de la Farruca.

COMICO.—A las cuatro (sencillo), El poco juicio.—A las cinco (sencillo), Feria de Abril.

A las seis y cuarto (doble), La piedra azul y El poco juicio.—A las diez y cuarto (sencillo), Feria de Abril.—A las once y tres cuartos (sencillo), El poco juicio.

ESLAVA.—A las seis y media, El ayudante del duque y La Goya.—A las diez y cuarto (doble), Las píldoras de Hércules.

ALVAREZ QUINTERO.—Cine.—Programa selecto. Estrenos diarios de cinco a cinco y media.

CERVANTES.—A las cuatro y media (función entera), Las malditas ideas y Lluvia de hijos (tres actos).

A las diez y media (doble), Lluvia de hijos (tres actos).

MARTIN.—A las cuatro, La viudita.—A las cinco y cuarto, El lao izquierdo y La romántica.—A las seis y media, La última hora.—A las siete y media, El gitano.—A las diez y cuarto, La viudita.—A las once y cuarto, El lao izquierdo y La romántica.

NOVEDADES.—A las cuatro, La Socorrida.—A las cinco, El último juguete.—A las seis y cuarto, Sor Angélica.—A las siete y media, Ideal-Festín.—A las nueve y cuarto, La Socorrida.—A las diez y media (doble), Ideal-Festín y El último juguete.

Est. tip. de la S. de P. H.—O'Donnell, 6. Teléfono núm. 1.321.

creído preciso detenerme para desnudarlos. ¡Abajo, Pedro!

Esta orden se dirigía al perro de la toca, que, como individuo nuevo en la compañía y poco al corriente de sus deberes, había en su amo con ansiedad el único ojo que no tenía tapado, y no hacía más que levantarse sobre las patas traseras sin venir a cuento, para volver a bajarse en seguida.

—Aquí traigo un animalito—dijo Jeromo, metiendo la mano en un inmenso bolsillo, y escudriñando en un rincón como si fuese a buscar una naranja, una manzana ó cualquier cosa por el estilo—, un animalito que creo que no le será desconocido, Short.

—A ver, a ver—exclamó Short.—Mírela aquí—dijo Jeromo, sacando del bolsillo un perrillo zarco.—En otro tiempo era su Tobias, ¿verdad?

En algunas versiones del gran drama de Polichinela, figura, como moderna innovación, un perrito que se supone propiedad particular de ese caballero, y cuyo nombre es siempre Tobias. Este Tobias ha sido robado en su juventud a otro caballero, y vendido fraudulentamente a nuestro héroe, demasiado confiado para sospechar en otros una superchería de que él se siente incapaz. Pero Tobias, que conserva un recuerdo agradecido de su antiguo amo y desdén agrida a ningún otro, no solo se niega a obedecer a Polichinela cuando le manda fumarse una pipa, sino que para probar su antigua fidelidad más enérgicamente, lo coge por las narices y se las aprieta con violencia, dejando profundamente afectados a los espectadores con es-

(Continuará.)

ANTIRREUMATICO

Cajitas en polvo á
0,50 y una peseta
Latas económicas
á 5 pesetas

EL MEJOR REMEDIO PARA EL ESTOMAGO

Bicarbonato de sosa químicamente puro, de

TORRES MUÑOZ

Cuidado con las imitaciones, que son perjudiciales

ANTIGOTOSO

Pastillas á 0,50 la cajita

SAN MARCOS, 11

MADRID

y demás Farmacias de España y América

Compañía Colonial

CALLE MAYOR, 18 Y MONTERA, 8

CHOCOLATES CON VAINILLA

de 1,25, 1,50, 2, 2,75 y 4 pesetas

Nueva clase especial

á 1,50 PESETAS

con canela y sin ella

LOS COMPRIMIDOS Ó POLVO
Escobar López
CURAN PRONTO Y RADICALMENTE TODAS LAS
ENFERMEDADES
DEL
ESTOMAGO E INTESTINOS

PUNTOS DE VENTA

Farmacias: Garcera, Principe, 13; Passapera, Fuencarral, 110; Hista, Río; Granados, Preciados, 25; Hermida y Martín, Alcalá, 123, y centros de específicos.

Sociedad General de Industria y Comercio

Compañía anónima domiciliada en Bilbao

CAPITAL: 25.000.000 DE PESETAS

Fábricas en VIZCAYA (Zuazo, Lechama, Elorrieta y Gurrubay), OVIEDO (La Manjosa), MADRID, SEVILLA (El Rincón), CARTAGENA, BARCELONA (Badalona), MÁLAGA, CÁDIZ (Aldea-Marca) y LISBOA (Tráfaria).

ÁCIDOS Y PRODUCTOS QUÍMICOSSuperfosfato de cal.
Superfosfato de huesos.
Nitrato de sosa.
Bales de potasa.Sulfato de amoníaco.
Sulfato de sosa.
Glicerinas.
Ácido nítrico.Ácido sulfúrico concentrado.
Ácido sulfúrico anhidro.
Ácido clorhídrico.

ABONOS COMPUESTOS y primeras materias para toda clase de cultivos, adecuados á todos los terrenos.—LABORATORIOS para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos. (Madrid, Villanueva, 11).—SERVICIO AGRONÓMICO importantísimo para el empleo racional de los abonos, bajo la alta inspección del eminente agrónomo Excmo. Sr. D. LUIS GRANDAUL.

AVISO IMPORTANTE.—Pídanse á la Sociedad la Guía práctica para sacar las muestras de las tierras, á fin de que se pueda determinar cual es el abono conveniente.—Los pedidos deberán dirigirse á MADRID, Villanueva, 11, ó al domicilio social. Dirección telegráfica: GETICO.

ANEMIA

La anemia, debilidad general, raquitismo, vejez prematura y neurastenia, se cura con el **Vino Fosfatado VICTORIA**

Botella de 750 gramos, UNA peseta

REUMATICOS! Si queréis ver desaparecer vuestros dolores, usad el**Bálsamo Victoria**

que á base de Mesetan, Mentol, Alcanfor, Coccina y Salicilato de Menta, elabora esta oficina farmacia.

Basta dar una ligera fricción sobre la parte dolorida y recubrir con una bayeta ó franela para conseguir el efecto inmediato.

Precio, 2 pesetas. Por correo, 2,50 pesetas.

NO MAS PURGAS Supositorios VICTORIA á la glicerina solidificada

Los Supositorios VICTORIA constituyen el medio más práctico y eficaz para combatir y desterrar enfermedad tan molesta como es el estreñimiento. Caja, 1,50

FARMACIA CENTRAL LA VICTORIA

Victoria, 6 y 8, Madrid (junto á la Puerta del Sol)

UN LIBRO NUEVO**Noelones de Economía****Política y Social**

Conferencias dadas en el Círculo Radical de Madrid por

Alvaro Calzado

De venta en las principales librerías

y en esta Redacción, O'Donnell, 6

Precio: DOS pesetas**MAQUINAS**

NUEVAS Y USADAS

Hay siempre á disposición gran variedad de máquinas como:

Calderas de vapor.

Motores de gas.

Idem á gas pobre.

Dinamos eléctricos.

Instalaciones de luz.

Automóviles de buenas marcas, nuevos y usados.

Maquinaria para trigo. Centrífuga para separar cereales.

Máquinas para fabricar manteca.

Arados.

Presas para vías.

Trilladoras.

ANTOMOVILES

Nadie compre sin consultar precios, concedidos por las más importantes fábricas, que carecen de representación en España á nuestros amigos.

Contra LOS CALLOS Y DUREZAS

no hay nada mejor, con efectos garantizados y eficaces, que

la CALICIDA INDIANA

Santalino Gayoso

CAPSULAS DE SANDALO

Y SALOL ALCANFORADO

para la curación de la BLENORRAGIA, CISTITIS, CATARROS DE LA VEGEJA y todos los flujos de los órganos genitales sin necesidad de inyecciones.

Esta nueva fórmula realiza la triple indicación balsámica de la ausencia de sándalo, antiséptica, del salol y sedante del alcanfor; son de acción mucho más rápida y segura que todas las usadas de SANDALO, COPAIBA, CUBEBA, etc., y tienen sobre las de sándalo la ventaja de no producir la menor congestión sobre los riñones. Se venden á 4 pesetas frasco (4,50 por correo) en las principales farmacias de España, Madrid, y Pérez Aguirre, Carretas, 32. Barcelona, Ramba de las Flores, 4.

CALZADOS**LIQUIDO**

Mas de veintemil pares para hombres, en clase superior, toda suela, desde 7 pesetas.

Espoz y Mina, 20, "vici", piso primero y Romanones, 16, tienda

Ver Klosco, frente Apolo

Agendas Bailly-Baillière para 1914

Agenda de Butete	MEMORANDUM	Agenda Cuilmaria	AGENDA	Agenda de Butete
CONTIENE Diario en blanco para anotaciones de ingresos y gastos, con importantes datos, muy necesarios en oficinas de Banca, Comercio, particulas, etc. Cuatro ediciones económicas. En Madrid: 1, 1,50, 2 y 3 pesetas. En Provincias, 0,50 más. Para ediciones completas. En Madrid: 2, 2,50, 3 y 4 pesetas. En Provincias, 0,50 más.	CONTIENE Secciones especiales para anotar visitas; señas útiles; gastos e ingresos diarios, y cuanto se necesita para llevar ordenados y sin temor a que se olviden los múltiples asuntos en que se desarrolla la vida moderna. PRECIOS En Madrid: 2,50 y 3 pesetas. En Provincias, 0,50 más.	LIBRO DE LA COMPA que contiene 365 minutos y más de 700 recetas. Explicación de los gastos en los menús diarios. Agenda para anotar al día los gastos de cocina. PRECIOS En Madrid, 2 pesetas. En Provincias, 0,50 más. CARNET de AGENDA PERPETUA de bolsillo para anotaciones PRECIOS Una pta. en tela y 4,50 en piel, cortos decorados.	Medico-quirurgico de bolsillo á Memorandum terapéutico, formulario moderno y diario de visita. CONTIENE Diario en blanco para las anotaciones particulares.—Hojas para los trasados del pulso y temperatura.—Memorandum de terapéutica médico-quirurgica y obstetricia.—Formulario.—Venenos y contravenenos.—Señas útiles á médicos, farmacéuticos y veterinarios, etc., etc. PRECIOS En Madrid... 2,50 pta. En cartón... 3,50 pta. En Provincias... 0,50 más. En Provincias, 0,50 más.	uso de Particular. Precioso libro de notas, dividido por días, con interesantes datos sobre Correos, Telégrafos, Telefonos, tranvías, carruajes, etc. Encuadrado en tela, con bolsillo exterior y porta-lápiz. PRECIOS En Madrid De dos días en plana... 1,50 pta. De un día en plana... 2,50 pta. De un día en plana... 2,50 pta. De un día en plana... 2,50 pta. En Provincias, 0,50 más.

Todo muy barato

Alhajas de todas clases
Gran surtido en Mantones de Manila

Gabanes, Trajes, Capas
Colchas, Calzado y mil artículos
para regalo
Despertadores á 3,25

Casa de compra y venta
Tudescos, 39 y 41, Tienda
(FRENTE A LA DE HITA)

Anunciantes!

Pedid á la Agencia Cortés, Jacometrezo, 50, 1.º, teléfono 1.330, su Tarifa de periódicos combinados á la base de una gran economía.

El jarabe de estigmas de maíz
CON BOROCITRATO DE LITINA

DE A. COIPEL

cura siempre la gota, reumatismo, cólicos nefríticos y catarrros de a vejiga y cálculos úricos del riñón. Es el mejor diurético y disolvente comprobado de los cálculos úricos que pueden tomarse durante mucho tiempo en enfermedades crónicas sin inconveniente alguno.

1, Barquillo, 1, farmacia.—Madrid

Se admiten esquelas**Para buenos impresos**

:: sellos de caucho ::

y placas esmaltadas,

Encomienda, núm. 20**LA PRENSA**

AGENCIA DE ANUNCIOS

— DE —

RAFAEL BARRIO

CARMEN, 18, TELÉFONO NÚM. 125

Combinaciones económicas de varios periódicos. Pídanse tarifas y presupuestos para publicidad en Madrid y provincias. Grandes descuentos en anuncios y esquelas de defunción, novenario y aniversario.

AUGUSTO OBREGON

Y

JOSE S. CABALLERO

DELINEANTES

Jacometrezo, 57

SE ENCARGAN DE TODA CLASE DE TRABAJOS

"El Radical"

— Seis páginas diarias —

5 CENTIMOS

Sociedad general
— DE —
ANUNCIOS DE ESPAÑA
Montera, 19.— Teléfono 57

Se admiten esquelas en la Administración é imprenta de este periódico hasta las 4 : de la madrugada ::