

## SOCORRO MUTUO

El suscriptor que, hallándose en las condiciones reglamentarias, fuese baja para su trabajo habitual por enfermedad o por accidente, será socorrido por EL RADICAL con una pensión diaria de DOS PESETAS. En caso de fallecimiento, su familia recibirá CIENTO PESETAS.

Los vendedores y paqueteros disfrutarán los mismos beneficios, en igualdad de condiciones. Léase el Reglamento.

APARTADO 282

## EL RADICAL

Diario Republicano

## SUSCRIPCION

MADRID: mes, 1,50 pesetas.  
PROVINCIALES: mes, 2,00 pesetas; trimestre, CINCO; semestre, DIEZ; año, VEINTE.  
PORTUGAL Y GIBRALTAR: semestre, OCHO francos; año, VEINTICINCO.  
OTROS PAISES: año, CUARENTA francos.

Anuncios ordinarios, según factura.—Idem especiales, precios convencionales.—Idem telegráficos, gratis a los suscriptores, una vez al mes.  
TELEFONO 1.321

Redacción, Administración é Imprenta, O'Donnell, 6

Fundador-gerente: Alejandro Lerroux y García

## TEORIZANDO

## La crisis de los partidos

En un colega de la mañana vimos ayer un artículo, en el cual, bajo el título «Elementos de una crisis», se apuntan las causas de la crisis de los partidos y del divorcio de las masas con los elementos directores. El estudio está bien hecho, honradamente visto y felizmente presentado.

Es notorio que ha disminuido la autoridad moral de los partidos, que a éstos les falta fe en sí mismos, que carecen de preparación técnica y que la política nacional adolece de falta de comunicación con las masas. De todos estos hechos ciertos se deduce la crisis general de los partidos, que, si no la negamos por lo que se refiere a los avanzados, se acusa más fuertemente en los monárquicos. Hacen concesiones, en el orden de las relaciones políticas, todos los partidos, llegando a habituarse a normas de conducta que no resisten el contraste de la ética individual. No tienen fe los partidos en sí mismos porque las masas desconfían de sus directores, y éstos no creen hallar en las masas el punto de apoyo para una labor positiva. De los mutuos recelos, y de la manera de «hacer» política los partidos, se desprende el alejamiento de los intelectuales, que encuentran en el mercado político apostentados a los mercaderes. Y la perpetuación de semejantes fenómenos hace innecesaria la comunicación con las masas.

El pueblo quizá no sea una muchedumbre de eunucos—que dijo Costa—, ni un organismo sin pulso—como diagnosticó Silvela—. Seguramente que, a pesar de la terapéutica utilizada por Maura, la multitud que se agita porque no puede vivir, no es una partida de delincuentes sin patria. Si siquiera lo parece. Pero la castrotración del pueblo, o su abulia, la falta de pulso, o su quietud, existen aparentemente como fenómenos reflejos de la actuación de las clases directoras. Estas son fatalmente las malas, avariadas éticamente, duciles, barulleras, eclecticas; tienen más ambición que fe, se amoldan mejor para medrar que para agrupar a su alrededor elementos que cooperen en una labor ideal. A su humildad con el que puede dárles la mano, corresponde el negocio engolamiento para quienes los llevan con sus hombros o con su inteligencia. Y la política es partida de ajedrez, en la que los peones, exceptuando los de salida, quedan inactivos, mientras se disputan el éxito las piezas, en concepto de clases redentoras.

No incurriremos en la candidez de excluir a los partidos republicanos de este concepto general. Podríamos apuntar en nuestra cuenta un arsenal de episodios históricos que rectifiquen los hechos fundamentales de la crisis de los partidos. No lo hacemos. Pero sí hemos de afirmar que la esterilidad de la obra política es fruto del Régimen, bajo el cual se ha ido desarrollando el lamentable proceso. Y esta afirmación axiomática—que, aunque no necesita demostración, puede demostrarse—tiene un argumento de pro en el artículo que comentamos.

En el tercer elemento de la crisis de los partidos—la falta de preparación intelectual—está el quid de la responsabilidad del Régimen. «La falta de preparación técnica—dice el articulista—proviene muy principalmente del perdurable monopolio ejercido por las familias y clientelas en los puestos públicos y en las representaciones parlamentarias». Ahí se encuentra la raíz del mal. Hasta podríamos asegurar, sin temor de equivocarnos, que ese «elemento» invalida a los otros tres, que son obligada secuela.

El Régimen oligárquico—pues el articulista no ha descubierto nada, ni ha hablado de cosas que no lo hiciera Costa—es la causa de la crisis de los partidos, con algunas manifestaciones reflejas en los republicanos. Altos y bajos puestos y cargos representativos los usufructúan familias y clientelas tentaculares que existen en los partidos de turno y se empiezan a señalar en las fracciones que se desmembran de aquéllos. Las colectividades en predicamento bajo el Régimen están integradas por elementos dispuestos a laborar «pro domo sua» y de otros elementos de acarreo, imbeciles «a nativitate», que necesitan oír el cencerro del rector para ordenar sus pasos. Tienen esas colectividades un apelativo a manera de denominador común; pero con la sola eficacia de servir de hoja de parra. El nexo ideal no existe; tanto es así, que perennemente hay establecidas corrientes de endosmosis y exosmosis entre dichas colectividades, para el trasiego de los intrigantes desalojados del asiento que ocupan en el festín del presupuesto. Las conversaciones son intercambio de comensales entre las cohortes de los anfitriones; pero no una rectificación de ideas ni de procedimientos.

Así encuadrada la vida política, es legítima la crisis de los partidos. Los intelectuales, los inteligentes, los útiles encuentran cubierto por los voraces de todo el casillero, y han de recluirse en la covachuela que les asegure el pan. Por eso se natan en flor los anhelos y propósitos ge-

nerosos. Se cierra las puertas, no al intelectual o al abnegado, sino a la nueva boca que puede disputar una plaza en el festín nacional. Y la gobernación del Estado, más que concurrencia y concurso de idoneos, es una orgía permanente de las familias y clientelas de los oligarcas.

Estas oligarquías tienen el apoyo de la fuerza pública y no necesitan aproximarse a las masas. Al contrario, se aíslan del pueblo, interponiendo el bloque de los mantenedores del orden. Pero tales medidas de previsión podrían ser insuficientes, y aun se toma la de mantener a bajo nivel la educación y la instrucción pública. Para el tranquilo disfrute del Poder no se necesita pueblo civilizado, sino rebaño de borregos; ya lo dijo algún político del Régimen: «no conviene que el pueblo sepa leer». Y al ofimismo se atienden los gobernantes. Pueblo que no lea, no perturba la digestión de los oligarcas, y porque la laboriosa digestión de éstos se consume tranquilamente, un pueblo de analfabetos presencia, estúpido, el envilecimiento nacional.

Con una masa así dispuesta, por obra y gracia del Régimen, han de formar el instrumento de la redención de España los partidos republicanos. Ocurra, como consecuencia lógica, que al pueblo sólo puede moverse por pasiones. Así se registran momentos de álgida protesta y etapas en que, insensibilizado el cuerpo nacional a causa de anteriores hiperestesias, reprimidas cruelmente, la nación parece sin pulso, el pueblo semeja una muchedumbre de eunucos. Pero del embotamiento de la conciencia ciudadana y del enervamiento de la voluntad popular, el Régimen, y sólo el Régimen, es el responsable.

Contra el estado letal de la política nada puede el articulista que comentamos. Es su obra y la de sus camaradas en monarquía lo que ha puesto sobre la mesa de disección. Con buena voluntad e intención recta, ha hecho minucioso análisis de las llagas que corroen al cuerpo político. Pero su obra es destello de un momento de sinceridad, predica que se pierda—como sermón en desierto—en el ambiente de marrullerías, concesiones y compadrazgos de los mercaderes de la política.

Es el Régimen oligárquico el que ha troquelado la conciencia pública. Algo nos alcanza a nosotros, que no en balde convivimos dentro del mismo solar. Pero la causa del mal está fuera de nosotros, y contra aquél tenemos que ir. ¿Cómo? No podemos hacerlo por evolución, pues falta la base primordial: la cultura. Quizá tampoco es tiempo ya—la contumacia del Régimen lo hace pensar así—de esperar una remoción trascendental fomentando la escuela y la despensa. Hay que sembrar pasiones, despertar pasiones, para movilizar al pueblo contra el andamiaje que sostiene el régimen de injusticia. Por la persuasión no se conseguirá que los oligarcas, sus familias y clientelas abandonen las posiciones que ocupan; se precisa echarlos violentamente, como razón primera de la regeneración nacional. Y a ello vamos con nuestras campañas de ruda oposición. ¿Que bien hallados achacan nuestra actitud a pasiones políticas? ¿Y qué? ¡Benditas sean las pasiones, si salvamos a España! Pues por el camino de la cultura, ya está visto que las oligarquías no nos dejarán ir más que a los escondrijos y covachuelas donde se asegura, con innobleza, el pan de cada día.

Para ser socialista se necesita ser discreto.  
Barrio y Quejido no son buenos socialistas, pues hasta en Belchite se sabe que tienen hoteles en la Dehesa de la Villa.  
En cambio, de Pablo Iglesias, ni «El Parlamentario» dice que tenga hoteles en El Escorial.  
Y, sin embargo, el «leader» socialista puede ocupar dos muy magníficos cuando le place.  
Pero son de un cuñado.  
Hay cuñados providenciales.

## Política inglesa

(POR TELEFONO)

Mr. Asquith y su campaña electoral

PARIS, 5.—Comunican de Londres que el presidente del Consejo de ministros, Mr. Asquith, en el primer discurso de su campaña electoral ha atacado rudamente a los conservadores y ha declarado que su programa en el ministerio de la Guerra es evitar que la política se mezcle en el Ejército y éste en la política, manteniendo la soberanía civil sobre el poder militar.—Jerique.

Nadie quiere la guerra, y, sin embargo, la guerra sigue.  
Nosotros sabemos quién la quiere; pero no queremos proporcionar trabajo al fiscal.  
También la quieren otros, que aparecerán próximamente en el «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra».  
El que no la quiere es el pueblo, que da su sangre estérilmente, y piensa en la necesidad de darla con provecho para la Patria.

## En el país de la paradoja

## LITERATURA DE AMOR Y DE AGRADECIMIENTO

Ese hombre humilde, ese español modesto, ese escritor descarrado que se llama D. Luis Antón del Olmet, está publicando en «El Parlamentario» unos artículos muy largos y muy sentidos. La prosa de este escritor es noble y es triste. Es algo así como una prosa de penumbra, donde la línea es vaga y tenue y el fondo blando. No carece D. Luis Antón del Olmet de ironía, pero sí de maldad. Su ironía es también dulce y benevolente, y cuando tropieza con las imperfecciones humanas, en lugar de un trallazo das da un consejo.

Nadie que lea estos artículos de «El Parlamentario» puede imaginar que los escribió un diputado. Menos aún que su autor ha sido secretario del Sr. Sánchez Guerra. Parecen más bien lamentos de un alma doliente, de un alma exquisita, aprisionada en el hemiciclo de la Cámara popular entre sonrisas y miradas y palabras banales.

Pero sabemos que el Sr. Antón del Olmet es diputado. Lo sabemos porque lo publicaron los periódicos y porque el mismo interesado nos lo dice, quizá un poco prolijamente, pero con una franqueza desprovista de vanidad. «Soy diputado», soy español, soy modesto, soy humilde, soy patriota, soy insignificante... ¡Bien! Así se habla; es decir, así se escribe. Nosotros ensalzaremos la figura política y literaria de este hombre, que, por sagrados escrúpulos, no quiere hacerse completa justicia. No está bien que dejemos yacer en lo ignorado otras cualidades de esta interesante personalidad que el Sr. Sánchez Guerra ha sacado del campo de las letras, donde se hallaba injustamente proscrita.

Pero eso lo haremos otro día. Hoy nos limitaremos a señalar la aparición de estos artículos, llenos de cordialidad y llenos de retórica. Artículos enternecedores, efusivos, con abrazos, con saludos, con reverencias; artículos sin hiel, en una palabra, artículos patrióticos que denotan una nueva modalidad de la literatura: la literatura del amor y del agradecimiento.—J. Rodríguez de la Peña.

En Marruecos siguen muriendo los soldados víctimas del plomo rifeño y de las fiebres.  
Debemos oponernos a que continúe esa tremenda sangría de hombres y de dinero.  
Oponiéndonos con todas nuestras fuerzas, evitaremos nuevos sacrificios y demostraremos que todavía los españoles no hemos dejado de ser hombres.  
¡Abajo la guerra!

## Notas de París

El feminismo y Leal da Cámara

Atraído por la manifestación feminista anunciada con tanto estrépito, llegué el último domingo a la calle Montmartre. En un café, a la puerta del local en que se reunían las sufragistas francesas, encontré al formidable caricaturista portugués-parisién Leal da Cámara.

—¿Qué hace usted ahí?  
—Quiero ver la aparición del feminismo parisién. ¿Como dicen que va a haber bronca?  
—¿Vamos arriba?  
—En la escalera nos cerrarán el paso.  
—Sólo se permite la entrada a las damas.  
Exhibimos el «carnet» de Prensa y encontramos libre el paso. En la escalera nos tropezamos con una señora que a duras penas podía subir. Leal le ofrece galantemente el brazo. La señora, con un gesto de altivez, nos mira de arriba abajo y contesta:  
—Ni para subir la escalera necesitamos a los hombres.  
Yo le dije a Leal:  
—Si en la escalera nos reciben así, ¿por lo menos, arriba se nos comen?  
—Leal da Cámara es cínico, ó es simplemente indio, como asegura Bonafoux! Con su desenvoltura habitual, sonriendo socarronamente, como le es más habitual todavía, repuso:  
—Puesto que el feminismo rechaza las galanterías, seamos groseros...

Bullia de militantes el local. El feminismo está dividido en dos grupos: el primero aspira únicamente a la conquista del Municipio. Forman este grupo las abogadas y las médicas y casi todas las escritoras. Opinan que deben ensayar las mujeres en el Ayuntamiento antes de acometer mayores empresas. El segundo grupo está compuesto de algunas médicas revoltosas y de otras mujeres de la clase media, todas ellas rabiosamente partidarias del «tot o res».

De este grupo partió la convocatoria de la reunión, y claro, las intelectuales pusieron el grito en el cielo desautorizando a las manifestantes. De manera que en los grupos oímos diatribas contra los hombres y contra la Miropolsky y María Verona, lo cual fue para nosotros un consuelo. Pero, ¡qué fea, Dios santo! Un área de Noé! Nos paramos a hablar en un grupo, y una conocida de Leal, después de asegurarse que el caricaturista no iba allí con malas intenciones, nos dijo a título de confidencia:

—La mujer más hermosa es aquella que tiene cuatro hijos...

—Algo parecido le dijo Napoleón a madame Tallien.  
—No lo sabía.  
—Si esto dicen...

¿Dónde está Leal? Se me había perdido entre los grupos. Le encontré al fin en amable diálogo con una «demoiselle» joven, no mal parecida... y hasta elegante. Me dijo esta vez en español:

—¡La única! ¡La única! Verá usted cómo la convengo y deja de ser feminista.

En efecto; el diálogo iba animándose; del grupo se separaban, rabiosas, algunas viejas. Cuando todas las militantes salieron al balcón para contemplar a la multitud que saludaba con aplausos irónicos la entrada de una feminista en el local, Leal y su pareja se quedaron en la sala. Y la niña ya no dogmatizaba enalteciendo las reivindicaciones de la mujer; la niña estaba roja, encendida, hablando apenas. Los discursos inflamados de las oradoras pasaron sobre ella sin interesarla, y cuando la llamó su madre, no sabía cómo despedirse. Al fin se fué, volviendo dos ó tres veces la cara saludando.

En la calle encontramos a la señora que había rechazado con indignación el brazo que le ofrecía Leal da Cámara. Hay que caricaturizarla, le dije. Y en efecto, fuimos siguiéndola por los bulevares hasta que el caricaturista llenó con sus rasgos un par de hojas del «carnet». Ha sido una venganza como no se la esperaba la buena señora. Pero en el mismo «carnet», junto a los trazos cómicos pude descubrir una silueta fina: la de la niña de la sala de la calle Montmartre. Y este título: «Una superviviente del naufragio del feminismo». Y la firma del salvador: Leal da Cámara.

B. CALDERON PONTE

En Marruecos no hay guerra.  
Lo ha dicho el Consejo de Estado.  
¿Estarán conformes las madres de los cinco muertos y siete heridos del río Negro?

## ULTIMAS NOTICIAS

## La situación marroquí

Una emboscada.—Un teniente muerto y un cabo herido

CEUTA, 5.—El teniente de la Guardia civil D. Ignacio Maroto, acompañado del cabo Miguel Ruiz, salió anoche a recorrer la línea de los fuertes de Aranguren y Benzi. Próximo al arroyo de Guillén unos grupos de moros que se hallaban emboscados hicieron sobre ellos una descarga, de la cual cayó muerto el teniente Maroto y muy gravemente herido el cabo Ruiz.

Al ruido de la descarga salió del fuerte Aranguren el capitán de Estrella D. Luis Adelantado, con fuerzas a su órdenes, que persiguieron a los agresores.

El cadáver del teniente fué trasladado al fuerte.

El cabo presentaba dos heridas en los muslos.

Los agresores huyeron, internándose en los montes próximos.

## Cañoneo de grupos

CEUTA.—Ayer se vieron grupos de enemigos armados en las casas de Haidra y alturas próximas, adonde se refugiaron los que agredieron al destacamento del Negón; se les cañoneó del destacamento y fuerte de Monte Negón, dispersándose al parecer con bajas.

## Ataque a un campamento

TETUAN.—Al pasar aeroplano alturas Beni Nadan fué tiroteado por grupos moros, que hicieron también fuego contra el campamento del río Martín.

Fuerzas de esta posición contestaron al fuego, haciendo al enemigo cuatro muertos, de los que se ha recogido uno, que debía ser importante, a juzgar por 208 pesetas encontradas en su cartera.

Al retirarse la patrulla de Policía de servicio en Kaldien, sostuvo tiroteo con grupos moros, sin consecuencias por nuestra parte, causándose un muerto y un herido.

Se han hecho reconocimientos sobre Zadina y Ben Karrieh.

## DESDE PARIS

## El adormecedor de la República

Louis Dolzons traza en su novela «Le maître des foules» un personaje que, despedido por una injusticia amorosa, se lanza en el torbellino de las luchas políticas. Para vengarse de la clase social a que pertenece el hombre que le arrebató la mujer que él quiere, se da en cuerpo y alma a los humildes, a los desheredados, a los que producen sin gozar del fruto de su labor, a los que sufren constantemente sin esperanzas de redención. Este amo de las masas, que tiene talento, llega muy pronto. Y en las cumbres del Poder contemporáneo, que humilla al bardo de aristocrática estirpe, resulta un tipo híbrido de aristocrata-sentimental, que humilla a la mujer que le prefirió diciéndole: «No tengo tiempo que perder con el amor. La República me necesita por entero. Vuelve a los brazos de tu esposo. Y vivamos todos en paz».

Los que han leído este libro, creyeron ver en el protagonista a Briand. Y, acaso, Dolzons se haya inspirado en la vida bohemia y errabunda de este singular personaje de la tercera República. Briand fué un tiempo el amo de las masas. Su elocuencia natural las dominaba. Su vida aventurera de luchador causaba la admiración de sus secuaces. La paciencia con que soportaba su modestia las fascinaba. Este es el hombre de la revolución social—se decían—. Y entre el estado mayor del socialismo cundía el sentimiento de la envidia al ver la pasión que en el estado llano despertaba el joven Briand que en los Congresos del partido daba las notas más estridentes y anunciaba que era necesario transformar los procedimientos para mejor conquistar las esencias.

Su facundia le hizo registrar la patente de una gran audacia revolucionaria. Frente a Jules Guesde, en el Congreso de las organizaciones socialistas celebrado en París en 1899, sostuvo la idea de la huelga general insurreccional. Y la apoyaba diciendo entre otras cosas: «En períodos de huelga general hay que contar con el ejército que hoy está en manos de la clase capitalista. Hay, pues, que preparar la huelga del soldado haciendo comprender a los obreros que van al cuartel la existencia de deberes superiores a la disciplina militar. Y si, en caso de huelga, el oficial se empeñase en obligar al soldado a que hiciese fuego contra su voluntad, sin duda que se dispararían los fusiles; pero no en la dirección indicada por los jefes... La patente de esta fórmula, la más revolucionariamente intensiva, le valió el primer mandato legislativo en las elecciones de 1902.

El Parlamento, sobre todo en los países latinos, donde los elementos directores suelen padecer lo que Emerson calificaba irónicamente de dolencia evolutiva, hace en muchos casos el papel de almadraba. En esta clase de redes dedicadas a la pesca del atún, suelen colarse pescados más peligrosos que los atunes, y, una vez prisioneros, resultan tan inofensivos como los otros.

Algo de esto le ocurrió a Briand. Entró en la almadraba, y todas sus armas ofensivas se embotaron. A medida que la dolencia evolutiva fué apoderándose de su espíritu, experimentó un doble fenómeno: las clases sociales enemigas empezaron a hacerle buen semblante. Sus admiradores, los fascinados por su verbo y sus audacias, suspiraron sospechando. Llegada la ocasión, los abandonó. En la misma legislatura que fué diputado por vez primera, le fué ofrecido un ministerio. Hombre de partido pidió consultar antes. Los socialistas unificados no le creían como a otro de los suyos, Millerand, tan fácil al vértigo.

Ante Vaillant y Jaurés, en la redacción de «L'Humanité», se comprometió solemnemen-

te a no colaborar con un Gobierno burgués. «L'Humanité» salía a la mañana siguiente afirmando con júbilo que Briand era de los puros, de los sinceros, de los modestos. A la misma hora aparecía en el «Journal Officiel» de la República el nombramiento de Briand como ministro de Instrucción pública y de Cultos. Su afán era llegar, y cuanto antes, mejor. Fué presidente de Consejo. Y a medida que la ascensión lo demandaba, Briand iba abandonando amigos, ideas, vestiduras, todo el bagaje moral y material que entraba en sus movimientos. A los que le echaban al rostro sus apostasias, contestaba defendiendo la teoría de los «pequeños beneficios» y su clásica «política de realizaciones». Y las realizaciones y los pequeños beneficios eran el encarecimiento, la persecución de los fascinados por su verbo y sus audacias y la militarización de todos los empleados de ferrocarriles en la huelga general de 1910. Así entendía la aplicación de su patente registrada en el Congreso de las organizaciones socialistas de 1899.

Caillaux, en uno de sus discursos políticos, llamó a Briand el adormecedor de la República. Efectivamente; a éste gran afortunado se le ha visto desde que pasó por las cumbres del Poder abandonar todo. Y, no se ha contentado con tan poco, sino que se le ha sumado a los políticos de las derechas, sin su protesta. Los que quieren abrazarse de nuevo al Papa, le miman, le aplauden, le siguen. Los que hablan pestes de la oligarquía financiera de la República, tienen en él un enemigo encubierto del impuesto controlado sobre la fortuna y un enemigo más ó menos declarado del impuesto sobre la renta. Los revanchistas sueñan con Briand y sus dos acólitos Barthou y Millerand, para reconquistar Alsacia-Lorena. En el banquete del Elysée-Montmartre, que se le dió el 1.º de Abril, con la salvaguardia de millares de agentes de Policía, expuso su nuevo programa. En lo político quiere que la República sea más habitable. En lo social, que la propiedad sea asequible a todo el mundo: «Por esto—dijo—sigo Hamdoun, socialista».

Briand quiere una República más habitable; pero se guarda de decir que la quiere también para sus viejos correligionarios y sus camaradas republicanos sinceros, sino para sus aliados de las derechas, que a semejanza de los clericales que piden libertad de enseñanza para escarmentar y anatematizar la verdadera libertad, piden puesto en la República para humillarla ó venderla. Custavo Hervé, compañero de armas y fatigas en los tiempos terroríficos de Briand, se presentó a las puertas del Elysée-Montmartre durante el banquete, haciendo la crítica del adormecedor de la República. Hervé llevaba un maniquí de mimbre. La Policía le cortó el paso. Pero el director de «La guerre sociale» gritaba: «He aquí el hombre y su programa».

Las ideas, flexibles como el mimbre, el hombre, vacío por dentro, como el maniquí.

José JERIQUE

(POR TELEFONO)

El Gobierno y el fiscal

PARIS, 5.—Los periódicos nacionalistas atacan al Gobierno por la determinación que está dispuesto a tomar contra el procurador general, M. Fabre.

Interrogado éste por los periodistas, ha declarado que no puede decir nada porque nada se le ha comunicado aún oficialmente, y ha de esperar la comunicación oficial para hacer declaraciones.

El diputado nacionalista Ugletti Conté ha dirigido una carta al presidente del Consejo,



atacándole por la disposición contra M. Tabra y anunciándole que lo atacará en el Parlamento cuando éste renuncie a sus sesiones en la próxima legislatura.

#### La candidatura de Caillaux

Está resuelto que M. Caillaux presente su candidatura nuevamente por el departamento de Meunier, por el que siempre fué elegido.

Hoy ha recibido a una Comisión de electores que le ha presentado un mensaje con más de 9.000 firmas.

M. Caillaux no hará por sí mismo su campaña electoral, encargándose de hacerla por el sus amigos.—Jerique.

## Teatro Real

#### Tercer concierto de la Sinfónica

Después de la segunda sinfonía en «re mayor» de Beethoven, escuchada con la religiosidad que merece tan ilustre músico, avalada por la acertada interpretación que a esta clase de obras saben dar los profesores de tan docta corporación se ejecutó en la segunda parte, y por tercera vez ante nuestro público, el poema sinfónico de Ricardo Strauss, titulado «Así hablaba Zaratustra».

El poema fué escuchado con una atención grandísima por parte de todo el público: los amantes del modernismo, por descubrir nuevas bellezas en el trabajo técnico, en aque-

lla armónica diversidad, que constituye el fondo del poema, la psicología del alma combatida de Zaratustra; los amantes de la música melódica, para no perder una sola nota de las inspiradas melodías, que aparecen en la composición, y que de una manera clara y bien definida, retratan los momentos pasionales del héroe legendario.

Terminó el poema, y los partidarios de unas y otras bellezas, aplaudieron con entusiasmo, obligando al maestro Arbos a presentarse de nuevo al público a recoger los aplausos, que para él y para sus felicitos profesores, les tributaba el público.

La tercera parte comenzaba con el cuadro sinfónico de Turina, «La procesión del Rocío en Triana», trozo de música descriptiva que el año anterior entusiasmo al público, y este año se ha escuchado con suma complacencia.

Siguió el «Aria de la Suite» en «re», de J. S. Bach, cuya ejecución fué tan acabada, que el público unánime pidió y consiguió la repetición.

Y terminó el concierto con fragmentos del acto tercero de los «Maestros Cantores», de Wagner.

¡Ah! entre Bach y Wagner nos colocaron una fantasía, titulada «Fuegos artificiales», de Strawinsky, que ni en Madrid ni en Viena puede nunca gustar. Aquí, por que falta técnica e inspiración, y allí, por que falta la pólvora que el autor se merece en forma de banderillas.

FILIPPO

## EL CRIMEN DE AYER

# El administrador mata á un inquilino

Próximamente ayer á la una de la tarde el Juzgado de guardia recibió un aviso telefónico dando cuenta de que momentos antes, y en la Carrera de San Isidro, un hombre había caído, gravemente herido de varios disparos de revólver.

Minutos después se recibió otra noticia, de que el herido había fallecido al ingresar en la Casa de Socorro y de que el agresor había quedado detenido.

#### Los protagonistas

Son los protagonistas de este sangriento suceso Calixto Gómez Lorenzo, de cincuenta años, viudo, administrador de fincas y domiciliado en la calle de Santiago, núm. 14, el agresor.

El muerto se llamaba José Rojo Veas, de cuarenta y seis años, casado, albañil y habitante en la Carrera de San Isidro, número 40.

#### Antecedentes

Como causas principales del hecho podemos señalar, en primer término, la miseria que reina entre algunas desgraciadas familias que con un misero jornal tienen que mantener á los suyos pasando tristes privaciones, que paulatinamente van engendrando odios y amarguras.

Familias de esta penosa clase son las que suelen habitar en las afueras de Madrid y en los alrededores donde ha ocurrido el suceso, gente obrera en su mayoría, como eran los vecinos del infeliz muerto.

Este, que con su jornal tenía que mantener á su esposa, dos hijos y á su anciana madre, habitaba desde hace varios años en un cuarto interior de la mencionada casa.

Hace unos meses el administrador anunció á todos los vecinos la necesidad que tenía de subir los alquileres de los cuartos. José, que este nuevo gasto le ocasionaba grandes trastornos en su cotidiano arreglo, se opuso á pagar la subida por lo que su alquiler retrocedió un tanto, viniendo hace pocos días al desahucio.

En parte estaba justificado ese enojo del inquilino, porque, según ahora se ha consignado en autos, habitaba hace mucho tiempo en el cuarto, y era de los que pagaban con puntualidad y regularidad, dos circunstancias que lo hacían acreedor á que se le guardara la consideración de dejarle el cuarto por el precio que venía pagando.

Hace pocos días el desdichado albañil buscó una nueva vivienda en la carretera de Extremadura, y allí trasladó á su familia anteayer.

El administrador y el inquilino habían sostenido frecuentes disgustos por el motivo ya indicado, profesándose por esto una mutua enemistad.

#### El suceso

En la casa mencionada de la carrera de San Isidro se cobran los alquileres semanalmente, para dar más facilidades á sus moradores, y sabiendo José que ayer domingo iría el administrador á la finca para tal fin, fué en su busca, con el propósito de entregarle las llaves del cuarto que habitaba.

A la una, poco menos, de la tarde, hallándose él en la puerta de la calle, llegó efectivamente, el administrador, Gómez Lorenzo.

El inquilino se acercó al administrador con este objeto; pero entre ambos surgió un altercado, y pronto llegaron á las manos.

José dió un empujón á su interlocutor, derribándole contra el suelo, y entonces el Gómez Lorenzo disparó un tiro al aire, con propósito de amedrentarle y hacerle huir.

Pero, por lo visto, no ocurrió nada de esto, y viendo que el albañil le golpeaba y hacía acción de sacar un arma, le disparó un tiro.

El infeliz, atravesado por el proyectil, cayó pesadamente sobre la acera.

Por fortuna acertaron á pasar por allí los guardas jurados, Pedro Pérez y Francisco Bermejo, que detuvieron inmediatamente al agresor, antes de que éste tuviera tiempo de huir.

Varios transeúntes acudieron en auxilio del herido, trasladándolo inmediatamente á la Casa de Socorro del puente de Toledo.

#### Muerte del herido

Una vez en el benéfico establecimiento fué puesto inmediatamente el herido en la mesa de operaciones, y los facultativos de guardia, doctores D. José Izquierdo, D. Miguel Barrera, D. Tomás Maquedá y el ayudante D. Juan Crimena, procedieron á reconocerle, el cual lanzaba débiles quejidos.

Presentaba la víctima una herida de arma de fuego, con orificio de entrada por el cuarto espacio intercostal derecho.

Los doctores le extrajeron el proyectil por la parte posterior del tórax.

Los médicos, desde luego, apreciaron la gravedad de la lesión y que un desenlace funesto se acercaba.

Efectivamente, el herido falleció diez minutos más tarde, sin haber recobrado el conocimiento.

#### El Juzgado

Formado por el juez Sr. Algorta, el secre-

tario Sr. Cobos Canalejas y el alguacil señor Ramos, se constituyó éste inmediatamente en la Casa de Socorro.

Allí empezó á instruir las diligencias correspondientes, tomando declaración al agresor Gómez Lorenzo, que relató el hecho en la forma, poco más ó menos, que queda consignada, atribuyendo el hecho á la necesidad de defender su vida, amenazada por el inquilino, que, estando encima de él, sujetándole contra el suelo, hizo ademán de sacar un arma.

Sin embargo, á José no se le ocupó ninguna.

El administrador tuvo que ser asistido también en la Casa de Socorro de una distensión ligamentosa en el pie derecho y contusiones en una mano.

#### Una declaración importante

Nuestro colega el «Heraldo», en la información que publica anoche del suceso, recoge una importante declaración de un testigo presencial del suceso, declaración que, al confirmarse, agravaría bastante la situación del agresor.

Dice así el citado colega: «Heriberto Lázaro es un mozo de diez y seis años, con el rostro pálido y de pelo le un rubio sucio».

En realidad, es el único testigo presencial. Consequimos de él un relato algo menos claro que una explicación de un docto catedrático.

Sin embargo, creemos no equivocarnos al traducirlo al castellano en los siguientes términos.

Trabajo yo en el taller de mármoles del Sr. Bañista, que está en el núm. 54 de la Carrera de San Isidro.

Estaba «labrando una flor» que me había librado el Sr. Bañista, cuando vi á una chica, que se llama Pilar, que traía de la fuente un botijo de agua, y salí para pedirle un trago.

Vi al Rojo y al «Pito»—«Pito» es el mozo que por el que aquellas gentes conocen á Calixto Gómez—que cuestionaban.

De pronto oí los disparos. «Pito» estaba en el suelo al disparar...

—No, señor, que uno de los disparos lo hizo cuando iba corriendo detrás del albañil!

Esta interrupción la hace Francisco Calote, peón caminero, que ha oído en silencio hasta entonces, y que de esa manera interviene en la conversación.

La afirmación que hace es tan grave, que insistimos y desmenuzamos las preguntas para ver de que uno y otro lleguen á un acuerdo en la referencia del suceso. Es inútil, y, por otra parte, como nuestra misión no es esa, desistimos de seguir preguntando á unos y otros, porque del relato hecho creemos que hay datos suficientes para que el lector forme juicio. El Juzgado es seguro hará declarar á los dos y también á la niña Pilar, que puede con su declaración dar fuerza á lo que nos dijo el pelirrojo Heriberto ó lo que asegura Calote».

#### El agresor al Juzgado

El juez, Sr. Algorta, ordenó que una pareja de la Benemérita trasladase al criminal al Juzgado de guardia, en uno de cuyos calabozos quedó encerrado y á disposición del juez correspondiente.

También ordenó la autoridad judicial que el cadáver de José Rojo fuese trasladado al Depósito judicial.

A posar de ser muy pocos los socialistas madrileños, descomponen las juntas directivas de todas las Sociedades obreras.

Milagros de la disciplina, que les permite llegar á tiempo al toque de rancho.

Y no dejar ni las sobras á los obreros asociados.

SUCESOS

#### La leña

Andrés Mallorca Rodríguez, domiciliado en la calle de las Peñuelas, núm. 1, fué asistido en la Casa de Socorro de una intoxicación de pronóstico reservado que se causó al beber equivocadamente cierta cantidad de leña.

#### «El portugués»

Por el procedimiento «del portugués» le robaron ayer 500 pesetas á la joven María García.

Los timadores no han sido habidos.

Ayer, en unos pasquines fijados por los socialistas, se llamaba traidores á los republicanos conjuncionistas porque dieron un banquete á Castilla en los Viveros.

Así paga el diablo á quien le sirve bien. Sin perjuicio de que los traidores sigan haciendo el caldo gordo á los socialistas.

## Información telegráfica

#### Obsequio á los marinos griegos

SANTANDER, 5.—Los marinos griegos continúan siendo muy agasajados. Hoy se les obsequió, en la elegante Sociedad «Unión Club», con un espléndido almuerzo, en que se brindó por los éxitos de la Marina griega en las últimas guerras y por España y Grecia.

Después se trasladaron al campo de aviación, acompañados del aviador Juan Pombo, quien hizo dos vuelos preciosos sobre la población y llevó como pasajeros al comandante de la escuadrilla y al del torpedero «Dafni».

Estos, que volaban por primera vez, felicitaron al aviador.

Después estuvieron en el campo de «tenis», donde presenciaron algunas jugadas, regresando después al «Unión Club».

El comandante de la escuadrilla anunció que mañana se permitirá la entrada al público en los torpederos.

Los marinos griegos darán una fiesta para devolver los obsequios.

#### Accidente en una mina

CIUDAD REAL, 5.—Comunican de Puertollano que estando trabajando en el interior del pozo de la mina «Romanilla» el obrero Enrique Echenique Puig, natural de Alicante y de treinta y ocho años de edad, le cayeron encima enormes piedras desprendidas en la mina, ocasionándole gravísimas heridas.

Cuando los compañeros se dieron cuenta del suceso, acudieron en auxilio del herido y lograron extraerle con vida del pozo, pero falleció momentos después.

#### El centenario del Greco

TOLEDO, 5.—Han empezado las fiestas conmemorativas del tercer centenario del Greco.

A las diez de la mañana recorrió la población una banda de música.

A las diez ha llegado la banda del regimiento de Ingenieros con su director, D. Ildefonso Uriza, que permanecerá aquí durante las fiestas.

A las once se ha inaugurado la Exposición de cuadros del Greco y fotografías.

La Exposición se ha instalado en tres salas del Museo del Greco, exponiéndose además de los cuadros que ya existían, más de 30 y gran número de fotografías de otros.

Asistió el elemento oficial y la banda de la Academia de Infantería.

La instalación ha sido dirigida por D. Manuel B. Cossío, y las fotografías han sido hechas por D. Aureliano de Beruete y Moret. Estará abierta la Exposición hasta el 31 de Mayo.

Han llegado muchos forasteros, y las calles ofrecen el animado aspecto de las grandes festividades.

#### Profesores franceses en España

BURGOS, 5.—Ayer llegaron á esta población veinte profesores de ambos sexos de diversos centros docentes de Francia, pertenecientes á la Sociedad El Arte en la Escuela, de París, que realizan una expedición organizada por el ministerio de Instrucción pública de su país para estudiar el arte español.

Esta mañana, acompañados de los profes-

sores de este Instituto y de numerosos estudiantes, visitaron la catedral.

Los profesores extranjeros presenciaron la procesión claustral, á la que asistían el arzobispo y el Ayuntamiento, admirando las riquísimas copas del Concilio de Basilea, que llevaban los canónigos.

Después visitaron la iglesia de San Nicolás, admirando los tesoros artísticos que allí se conservan.

Esta tarde, en el rápido, marcharon á Madrid.

Esta tarde pasaron por Burgos, con dirección á la corte, el profesor de Toulouse, don Ernesto Merimée, y su hijo Enrique, profesor en Montpellier, que van á Madrid á inaugurar los cursos de primavera en el Liceo Francés.

#### Cuestiones obreras

FERROL, 5.—Ha sido libertado el obrero que estaba encarcelado por delitos de imprenta, y cuya libertad habían pedido repetidas veces varias entidades sindicalistas de Coruña y Ferrol.

La clase obrera se muestra muy satisfecha por la resolución del Juzgado, en virtud de la cual ha sido puesto en libertad su compañero.

Del Arsenal han sido despedidos varios obreros, por falta de trabajo en los talleres.

La Empresa dice que lamenta tener que despedir gente; pero es medida inevitable, motivada por lo muy adelantadas que están las obras de los acorazados en construcción.

Se espera que el ministro de Marina pueda disponer nuevas construcciones, para evitar así que sean despedidos obreros utilísimos, muchos de los cuales emigran.

Las Sociedades obreras celebrarán una nueva reunión para tratar del «lock-out» declarado por los almacenistas y constructores.

#### Leopoldo Romeo, robado

ZARAGOZA, 5.—El gobernador ha girado 3.000 pesetas al director de «La Correspondencia de España», dinero que fué ocupado á los «botones» que se fugaron á Barcelona y que fueron detenidos por la Policía.

Ha motivado el giro un telefonema del Sr. Romeo diciendo que había notado la falta de los billetes; pero que lo ocultó ante el temor de desacreditar el hotel. Por otra parte, el padre de uno de los muchachos, que es guardia de Seguridad, se obstina en asegurar que el dinero le sustrajo su hijo de un cajón de una cómoda.

El asunto ha sido comentado, dándose crédito á las afirmaciones del Sr. Romeo.

#### Reforma urbana.—Los toros

SAN SEBASTIAN, 5.—Ha regresado la Comisión del Ayuntamiento que fué á esa para gestionar que se resolviera conforme á la petición del Municipio el asunto del ensanche del barrio de Gros. Como las gestiones han dado resultado, desde ayer en el barrio de Gros reina gran júbilo. Hoy salieron los vecinos á la estación con banderas de música.

Apenas abierto el despacho para las corridas que la Asociación dará en los días 12 y 13, con los hermanos Gallo, se despacharon casi todas las localidades de preferencia.

De Francia vendrá mucha gente. Las corridas y el estreno de «Las golondrinas» traerán durante esta Pascua millares de forasteros.

Los repatriados de Cuba y Filipinas si-  
guen sin cobrar sus alcances.

Se les deben los pluses y demás haberos  
por aquellas dolorosas campañas.

Y, sin embargo, nuestros Gobiernos si-  
guen gastando un millón de pesetas en la  
estúpida, sangrienta é ineficaz guerra de  
Marruecos.

Y á los otros que los parta un rayo.

A los repatriados de Cuba y Filipinas  
aún no se les han liquidado sus resguar-  
dos.

No obstante, por la campaña de Marrue-  
cos se han concedido ascensos á granel,  
que representan un aumento en los pre-  
supuestos superior á las pesetas que inhu-  
manamente se les niega á los desgraciados  
que lucharon en Cuba.

## EL SUCESO DE ANOCHE

# Un niño martirizado

#### La primera noticia

Cerca de la una de esta madrugada se tuvo conocimiento en el Juzgado de guardia de un suceso importantísimo, que habíase descubierto en una casa situada en la calle del Horno de la Mata, números 7 y 9.

Instantáneamente el repórter se puso en movimiento, y pronto vió que efectivamente se trataba de un suceso importante, rodeado de circunstancias bastante graves.

Un niño, una infeliz criatura de escasos años, estaba siendo objeto desde hace algún tiempo de un cruel martirio que le imponía su misma madre, en unión de un amante suyo. Pero vayamos por partes, para la mejor explicación del suceso.

#### Una denuncia

Anoche, á eso de las doce y media, se presentó en la Comisaría del Centro el estudiante D. Jerónimo Carrasco, á denunciar el siguiente hecho:

Manifestó el joven aludido que desde hace bastante tiempo conoce á una familia que habita en el piso principal de dicha casa.

Con este motivo, sus visitas son frecuentes al citado domicilio, y anoche, encontrándose en esta ocasión, recayó la conversación del visitante y sus amigos sobre ciertos rumores que por la vecindad corrían, basados en la mala vida y algunos martirios que á un niño de la vecindad le daba su madre, en unión del amante.

El joven estudiante puso al principio en duda dichos rumores, atribuyéndolos á una falsa alarma de la fantasía popular; pero pronto adquirieron tales visos de realidad, que llegó un momento en que el estudiante decidió poner el asunto en conocimiento de las autoridades.

Para este fin se dirigió anoche á la citada Comisaría y presentó la denuncia.

El comisario, para convencerse de la verosimilitud de ésta, puso á disposición del denunciante dos guardias, y los tres se dirigieron á la casa en cuestión.

La certeza del hecho.—Horrible cuadro. Juntos, el denunciante y los dos guardias, penetraron en la casa, llamando en un cuarto del interior de la finca.

Salio á abrir una mujer como de unos treinta años, que al ver al joven en unión de la autoridad, palideció grandemente.

Los tres penetraron en el cuarto y se di-

Debemos sembrar en el pueblo la indignación y la rebeldía contra estos Gobiernos de farfantes y modicoros, que hacen de las leyes un comodín para sus trapacerías y concupiscencias.

rigieron á una de las habitaciones del interior, de la que parecían salir débiles gemidos.

Empujaron la puerta y penetraron en la alcoba.

Un cuadro horrible, espantoso de tormento inquisitorial apareció á la vista de todos. En el centro de la habitación había una cama grande de hierro.

A sus pies se veía el cuerpo de un niño, atado por los pies y manos, colgado hacia abajo.

Varias cuerdas, fuertemente atadas, rodeaban su cuerpo, y por si esto no fuera poco, una gran cadena de hierro rodeaba la cintura, sujetándole fuertemente á los pies de la cama.

Por efecto de la posición, el pobrecito niño enseñaba su rostro completamente congestionado, y exhalaba débiles suspiros que acusaban el trabajo que costábele el respirar.

Las autoridades, ante el horrible cuadro, se quedaron mudas de asombro, y la madre, ¡qué ironía!, sentada en una silla, quería hablar, dando una explicación al suceso.

Pasada la primera impresión que el cuadro causara á los agentes, intentaron éstos desatar al niño, y una vez que hubieron conseguido cortar las cuerdas, probaron quitar la cadena.

El intento fracasó, pues la cadena tenía un candado. Pidiéronle la llave á la madre, y entonces un hombre de mediana estatura, salió de otra habitación y entregósele á los guardias.

Este era el amante, que hasta entonces había estado sirviendo de carcelero y de atormentador del pequeño.

Por el suelo de la habitación que servía de celda á la criatura, aparecían esparcidos varios trozos de pan duro.

Cuando al pequeño se le puso en pie sufrió un desvanecimiento y estuvo á punto de caer al suelo.

Mostraba en el rostro varios arañazos y la boca la tenía toda ensangrentada.

Detención de la madre y el amante.—En la Comisaría.

Instantáneamente quedaron detenidos la madre de la infeliz criatura y su amante, lo mismo que un huésped que habitaba en la casa.

En primer término declaró la madre, la cual manifestó que se llamaba Natalia Nú-

ñez Segovia, de treinta y seis años, casada. De los malos tratos y del martirio, sólo manifestó que su hijo, aunque era pequeño, era muy malo.

El amante, que se llama Cristino Rodondo, estuvo de acuerdo en este punto con Natalia.

Dos médicos de la Casa de Socorro se personaron en la Comisaría para reconocer al niño, que tiene once años y se llama Pedro González Núñez.

Reconocido minuciosamente por los facultativos, le apreciaron una infinidad de contusiones en todas las partes del cuerpo, arañazos, mordiscos, cardenales, síntomas de congestión cerebral, como también de inanición.

#### El Juzgado de guardia

Tan pronto como tuvo noticia del suceso, ordenó que fueran allí trasladados los detenidos, así como también el infeliz niño.

Tomó declaración á los amantes é inmediatamente al pequeño.

Declaración del niño.—La crueldad de una madre.

Verdaderamente novelesca, pues parece imposible que en la vida real existan seres tan desnaturalizados, es la declaración de la infeliz criatura.

Comienza diciendo que hace tres años su madre se separó de su padre, un viejecito muy bueno, que le quería mucho. A poco de vivir solo con la madre notó en su casa la presencia de otro hombre, que desde los primeros momentos le hizo objeto de grandes palizas.

En vista de que no podía aguantar aquella vida, decidió un día escaparse de casa, como lo hizo.

Anduvo errante tres días; pero fatalmente, pronto le cogieron y fué otra vez á parar al martirio.

Su madre, cansada de aguantar su carga, le metió en el Hospicio, donde solamente estuvo un mes, pues se conoce que le necesitaba para otros menesteres.

Pronto el muchachito volvió al hogar, donde su presencia era necesaria para los servicios domésticos.

La pobre criatura era el criado de los amantes; él barria, fregaba, dice que hasta sabe guisar.

Llegó un momento que ya su vida se hizo imposible.

Por única alimentación recibía unos pedacitos de pan, y los golpes menudeaban cada vez más.

No pudiendo sufrir más tantas torturas, intentó una segunda fuga el pasado Marzo. Estuvo diez días por las calles, hasta que nuevamente la fatalidad hizo que se tropezara un día con el querido de su madre.

Al verle, intentó huir; pero no pudo conseguirlo, y le metieron en la casa.

Desde este momento, ó sea próximamente hace un mes, comenzó para la desdichada criatura el más atroz sufrimiento y la más cruel amargura.

Por temor á que se escapara no le dejaban salir á la calle, ni siquiera asomarse á las ventanas.

Un día de estos últimos, hace cinco ó seis, el muchachito intentó la tercera evasión. Sig



## La semana clerical

La cuaresma se va.—Los últimos días.—Las novenas de Dolores.—Cultura que produce el culto.—Se acabaron las conferencias de San Gines.—El Sr. Tortosa, canónigo de la Cier-va, ha fracasado en ellas.—Un sistema des- acreditado

Tocamos ya el fin de esta cuaresma, la última legua de un mal camino, la más penosa. Tengo ganas de que se acabe ya tanto ayunar, tanta vigilia, sermón, novena y ejercicios. Pues ¡y la confesión! Yo le temblo. No sé para qué «pusieron» estas cosas, por- que ello es que no veo a nadie enmendarse, y a la postre bien se nota que lo mismo y aun mejores son los que no van a misa ni confie- san ni comen potaje, que los que todas esas cosas hacen. En fin, ya poco falta, y hasta el año que viene.

He ahí, lector, lo que oigo en todas las casas y no a los hombres, a las señoritas y a las propias mamás.

¿Qué harían ustedes si de pronto volvié- ramos a la cuaresma antigua? Se comía de rigurosa vigilia todos los días, menos los do- mingos; en Semana Santa ni aun huevos; por eso se guardaban para la pascua los que du- rante ocho días iban poniendo las aves de corral. Cerrados los teatros y todos los de- más recreos, interrumpidas las reuniones pú- blicas y las familiares, procesiones de peni- tentes, cantos lígubres a cada momento y sermones en las calles y plazas. ¡Pobre del que no iba a los templos a oír a los misione- ros vociferantes y amenazadores como en- gendrenos con el cristo en la mano...

¿Qué atrocidad! Yo emigraría de España, aunque fuese al moro. Si restablecieran esas barbaridades..., pero no, si no durarían; ha- stas las piedras se levantarían a protestar y se- ría el fin, la liquidación de los curas.

—Ya; porque el liberalismo, vencedor de la Iglesia, la ha acostumbrado a usted a esta vida moderna, en que el clero tiene que con- tentarse con una triste caricatura de la cua- resma y de la Semana Santa; por eso habla usted así, por eso aun le parece la farándula de hoy carga muy pesada. Como leve pluma la habrían tomado los católicos del si- glo XVII, si les hubieran cambiado aquellas cuaresmas por estas de hoy.

—Pues bendito sea el tal liberalismo... —Niña! No alces así la voz. A ver si te oyen esas hipocritas de al lado, lo cacarean y ¡adiós destino de tu padre!, aunque ayu- nemos los viernes; entonces sí que sería el verdadero ayuno.

—Doña Rita, acaba usted de sintetizar co- mo un libro la religiosidad presente. Eso: si no fuera porque las bayonetas aun amparan al clericalismo de modo que el serle hostil aparta los garbanos de la boca, aquí no iba a misa nadie.

—No tanto, no tanto; pero ¡vaya! que ha- cerme a mí comer potaje y escuchar misione- ros y confesarme y asistir a novenas fati- gosas, eso a la hija de otra madre...

Novenas fatigosas. Sí, doña Rita Mordir- que, mi buena amiga, las califica exactamen- te. Ya han terminado las de Dolores. Nueve días oyendo jipios de pulpito sobre las penas que pasó una señora veinte siglos hace... Ya ha llovido. Bueno, las pasó, ¡y qué! ¿No sabía que todo iba a concluir a los tres días, por la resurrección y luego por una eterna dicha para su hijo y para ella?

Más dignas de lástima son las madres que viven en continua zozobra porque están sus hijos en Marruecos, y al cabo de meses les dan la noticia de que allí han muerto obscu- ramente, inútilmente, para que el Papa cobre un día dividendos de acciones liberadas de las minas rifeñas, el Papa y Comillas, su tesorero.

Pero la gente, embaucada por esta falsa re- ligiosidad sensiblera é irracional, no reflexio- na. Las mujeres lloran y suspiran al oír al pre- dicador exagerar los dolores de María, y con- templan extasiadas, compasivas, el muñeco de palo impropriadamente vestido con terciopelo, encajes, puntillas y alhajas que la Virgen no usó en su vida. Sobre tales ídolos agotan la sensibilidad que luego no encuentran ante las desgracias del prójimo.

—Pero mire usted que serían malos los ju- díos, exclamaba una devota, y no mal vesti- da, hablando con otra de más edad que con ella salía de San Nicolás. Vamos que clavar siete espadas como sables de caballería en el corazón de una señora que a nadie cau- saba daño.

—Ya, ya! Sólo porque su hijo decía las verdades a los curas de entonces. Lo mismo hicieron los carlistas con los parientes de los milicianos nacionales y de los liberales más conocidos.

—Pero, señoras, intervino un hombre que venía detrás y sin duda era de ambas co- rrientes; ¡si nadie le clavó a la Virgen hier- ro alguno, ni la molestó para nada! En eso los judíos no eran tan malos como los car- listas.

—Entonces, ¿por qué «la ponen» así? —Para significar con cada espada de esos, como el de Weyler, uno de los disgustos su- fridos por la Señora con las andanzas de su hijo.

—Pues que lo digan; ¿una qué sabe? ¿Co- mo todos los judíos son tan malos! —Todos? ¡Bah! Si era judía la Virgen... —No blasfeme usted, don Quirico; ¡judía la Virgen!, eso es ya demasiado, no se puede oír. ¿Conque la Señora era protestante?

—Pues lo digo yo, y lo dice el Evangelio, ¿estamos? ¡Judío era también Cristo y San José y los apóstoles y la Magdalena, la san- ta de los tafetanes, y el Bautista y Santa Ana; todos, todos judíos; pero los judíos no eran protestantes. ¡Ahora se enteró us- ted, Casta! Los protestantes son cristianos como nosotros.

—Sí, mujer, tiene razón el señor. —Y ¿una qué sabe? ¿Por qué no lo dicen los curas? ¿Tanto sermonear y se callan lo principal! De modo que no hirieron a la Señora, no la tocaron, todo quedó en que vio morir a su hijo? Otras después han pa- sado por ese trance y no una vez sola algu- nas. ¿Por qué dicen los predicadores que la Virgen padeció más que mujer alguna en el mundo antes y después?

—Hija, es un decir... para conmovernos, ¿sabes? —Bah! ¡bah! me alegro saberlo, don Quirico; nos tratan como a chiquillos, a fuer- za de cuentos y exageraciones; bueno es sa- berlo; no será yo tan tonta... ¡Y todo pasó entre judíos! ¡Y los hay buenos! ¡Qué co- sas!

Este coloquio lo transcribo escogido entre varios otros que se oyen a gentes piosas, para muestra de la cultura que llevan las funciones de iglesia al cerebro de los creyen- tes: así los pueblos católicos vamos a la cabeza ó de cabeza.

tes: así los pueblos católicos vamos a la cabeza ó de cabeza.

El domingo, al terminar el canónigo de la Cier-va, Sr. Tortosa, la última conferen- cia cuaresmal de San Gines, la opinión era unánime entre los oyentes, todos hombres: el fracaso del canónigo murciano—ciervuno quedaba patente.

Buenos ó medianos, los conferenciantes de años anteriores rayaban muy por encima de éste: se los entendía, no embrollaban, no exageraban, no hacían el actor, no acciona- ban como un molino de viento y tenían bue- na voz. En resumidas cuentas, hablaban de un asunto y decían algo, quedaba algo. De este canónigo no se saca más que un índice de nombres científicos acabados en «ías» y de autores extranjeros que dijeron cosas, mu- chas y oscuras, entre sí contrarias, y nada más.

—Sabrá mucho este hombre, decía un co- frade; pero será para él solo; nadie le en- tendía. Si quería probar su saber, que hu- biera ido a la Universidad; ¡al pulpito se sube a enseñar religión, a convencer, no a lucirse. ¡Vaya unas cinco tardes perdidas!

Otros hacían comparaciones recordando a los conferenciantes de otros años, para dedu- cir en limpio que el Tortosa no les llega ni a la suela; en cambio ¡eche usted bambolla y prosopopeya!, exclamaba un luis.

—Para hombres solos! Ese canónigo de- bió haber anunciado en los programas que repartía: «Para académicos solos».

—Los académicos se habrían reído de él, repuso un sabihondo. Caballeros, ¡si no ha- dicio nada, ni esas han sido conferencias, ni Dios que te crió! Palabras, frases, una lista de cosas y cosas; ¡con qué objeto! Con nin- guño, ó con el de atontarnos. Pero no somos tan torpes; ¡qué se cree ese murciano, salido de su tierra por lo que yo me sé!

Tenían razón estos proipantes. Tortosa, en su inmensa vanidad y murciana asnería, que sin duda, no le quitaron en la Nora, por medio de la consabida rueda que saca el asno del cuerpo, ha errado el camino completa- mente; y queriendo no parecerse a ninguno para humillar a todos, ha dado en una vul- garidad más antigua que la sarna.

Desde que en el siglo pasado, hacia su co- medio, se ideó concordar el cristianismo con la Ciencia, porque ésta «apretaba, quivis quovias», apretaba las escobas, venía pegando, y era cosa de entenderse con ella; una por- ción de predicadores y de escritores de última fila dió en la treta de probar la verdad de los dogmas católicos por las deficiencias y erro- res del saber humano en el orden natural. Es- to era querer demostrar lo verídico de una cosa con lo erróneo de otra no relacionada con ella.

¡Hola! Con que la Ciencia, manejando la electricidad no sabe lo que es, no puede de- finirla! Pues por eso es verdad la Eucaristía y verdad las indulgencias, el purgatorio y el milagro de Loreto. ¿Dónde hay más absurdo sistema que éste?

Lo ha seguido Tortosa. Y cuando así y todo se tiene talento y arte, y se sabe algo, aún hay manera de arreglar las cosas de modo que los tontos y los mismos semicultos queden convencidos. Tortosa, que tiene los cascos a la jinetá, perturbados por la vanidad y por un ansia desmedida é increíble de sobresa- lir, adoptó esa desacertada táctica sin arte, sin modo, ni orden, sabiendo poco, y esto re- cién conocido al leer manuales baratos cuan- do hizo la composición de lugar, y así le han salido las conferencias.

No era su asunto el que anunció: «Dios Creador y la Ciencia moderna», frase com- pletamente inexpresiva, hueca y vaga; era este otro: «Verdad del catolicismo, porque la Ciencia no lo sabe todo», ó «el más res tú».

En efecto, de la inconsiderada charla de Tortosa, las deducciones son precisamente es- tas: El hombre no crea, la materia por sí sola no explica la sensación; luego debemos creer en la infalibilidad del Papa y rezarle a San Antonio bendito. ¿Existe el alma? Luego al cuerpo hay que darle bacalao en cuaresma. El infinito está sin demostrar; de ahí que de- bamos echar dinero en los cepillos y comprar la bula. No ha logrado Tortosa ni aun hacerse entender; pero si fatigar, atontondrar y confundir al pobre auditorio con un elenco de ideas distintas inconexas, capaz de volver ta- rumba a un estatua de piedra.

¡Pobre Tortosa! ¿Qué caída! ¿Cómo ha que- dado! Por hoy, no diré más; en uno de los números de Samana Santa razonaré como pueda esa desdicha, en obsequio del público; razonar lo nada razonable!

### UN CLERIGO DE ESTA CORTE

Ha habido un nuevo combate en Marruecos.

Todos los días son cañoneados grupos de moros.

Todos los días mueren muchos soldados en emboscadas y descubiertas.

Hay recompensas, hay combates, hay muertos y heridos, hay cañones de pobla- dos, hay en Marruecos 90.000 soldados y los hospitales están llenos de soldados enfermos.

¿Hay guerra?

¿Hay guerra?

## Noticias de Valencia

(POR TELÉGRAFO)

El ferrocarril directo.—Los viticultores.—Cas- sas para obreros.—Nuevo sanatorio

VALENCIA, 5.—El Ateneo Mercantil se ha reunido en asamblea para acordar el criterio que habrá de defender su representante en la Asamblea definitiva, gestora del directo de Madrid a Valencia, que se celebrará el mar- tes en la Diputación.

Se discutió ampliamente, acordándose man- tener el criterio que hace tiempo defendie- ron las fuerzas vivas, ó sea pedir la celebra- ción de la tercera subasta, sobre la base de la ley de 1899 y proyecto del Sr. Gasset.

La concurrencia fue poco numerosa. Los viticultores y viticultores se encuentran alarmados ante el proyecto del Gobierno ale- mán acerca de aumentar los derechos de im- portación de nuestros vinos.

Todas las Sociedades Económicas han tele- grafado al Gobierno rogando defensa la pro- ducción.

Se anuncian actos públicos.

Ha marchado a Catarroja el gobernador ci- vil para asistir a la inauguración de las cas- sas para obreros de los tranvías.

En la playa de Malvarrosa se ha inaugura- do el primer chalet del sanatorio construi- do por las Juntas antituberculosas.

Concurrieron las autoridades y la música militar.

## La Unión de Cocheros, la casa González Gómez y los socialistas

¿Es verdad que en Septiembre de 1910 «unos individuos» socialistas confeccionaron un contrato con la casa González Gómez y Compañía, ofreciéndole a la Unión de Co- cheros la industria con el producto de las utilidades de la misma, sin que la Unión tu- viera que sacrificar un céntimo?

¿Es verdad que los autores del contrato son socialistas y cobran cincuenta duros de sueldo mensual cada uno como encargados?

¿Es verdad que la casa González Gómez y Compañía tiene 250 empleados que le son adictos, por- que así únicamente pueden salvar el cocido?

¿Es verdad que los socialistas, defensores de los humildes, se llevaron a la Casa Gómez, primero sus incondicionales, y después 76.000 pesetas del fondo social?

¿Es verdad que la directiva pidió el año 1913 el reintegro de esas pesetas, en nombre de 474 socios, y no se «las quisieron dar»?

## El conflicto farmacéutico-escolar

Hemos leído en «El Socialista» (que ha tomado a su cargo la difícil tarea de de- fender lo indefendible, a la desesperada) que lo que quieren los estudiantes de Far- macia y los farmacéuticos establecidos es «la defensa de la perpetuación de su mo- nio».

Llama «monio» al «derecho» de prepa- rar y expender medicinas.

¡Válgannos las once mil vírgenes! «El Socialista» tiene cosas de una gran jovia- lidad. Han llegado a creerse esos caballe- ros que el ser socialista es ya bastante, como si diera el nombre una atroz ciencia infusa.

Como quieren domeñar todo en lo ma- terial, y meternos en un puño al resto de los hermanos, creen que ya pueden, como si no existieran leyes ni códigos, preparar medicinas, recetar, decir misa y gober- nar.

La broma es pesada. Nosotros perdo- namos tales salidas de tono, pues com- prendemos que en «El Socialista» no hay una sola inteligencia con disciplina cien- tífica. Hablan y escriben a la buena de Dios.

Y no se desvíen los señores, llevando taimadamente a otro campo el asunto que se discute. No les incumbe tratar ahora de si los farmacéuticos infringen en otros puntos los ordenanzas de Farmacia. Co- mo no queremos darles gusto, no vamos a extendernos en consideraciones para probar que no es verdad tal acusación.

Ese es otro tema, y de si faltan ó no fal- tan los subdelegados, no tienen ellos ni pueden tener ingerencia ni interés, por- que nada les va. Lo que importa tratar es de si las farmacias de La Mutualidad Obrera pueden existir, ó si su existencia es un atentado a la ley.

Este es el punto concreto, inamovible. Y está probado que su existencia es un grave atentado a la ley y un gran nego- cio para los que dirigen esa Sociedad.

Pretenden emborronar la cuestión, in- volucrándola. Y en ultima ratio, apelan a la fuerza material de la clase obrera.

Si no hubiera en la Casa del Pueblo tantos trabajadores que no saben leer ni escribir! Si en España, como en otras na- ciones, el obrero fuera, en general, más culto! Podrían ser sus jefes los que hoy lo son? Podrían ser llevados los obreros en manada, inconscientemente, como se pretende hacer ahora, a un mitin, donde ha de defender el Sr. Largo Caballero con razones las 3.500 explicaciones anuales que le da la gerencia de La Mutualidad?

Se comprenden todas las cartas que es- criba este señor, y que se encare hasta con el firmamento; él «defiende la per- petuación de un monio»; y no se dirá que dejamos de ser equitativos cuando em- pleamos las mismas palabras de los de la acera de enfrente.

Es demasiado humano eso; y compren- sivos nosotros, disculpamos que se deba- ta por arañar unas argumentaciones en- tencas el Sr. Largo Caballero.

Pero avisamos a los trabajadores para que no se dejen sorprender. No es tole- rable que a costa de ellos unos negocian- tes que se llaman también socialistas se construyan hoteles, tengan pingües suel- dos y vivan como burgueses. No es cívico, además, que esto se haga cuando redun- da en explotación de otra clase social: la farmacéutica.

Las pretensiones elevadas al Gobierno por los estudiantes de Farmacia y far- macéuticos establecidos, no van contra la clase obrera, repetimos y repetiremos. Los farmacéuticos concertarán una tar-ifa nacional de medicamentos para obre- ros en mejores condiciones económicas que hoy se los facilitan las farmacias de La Mutualidad.

Vamos contra el «negocio» que hace La Mutualidad Obrera con la venta de Medi- cinas, ingreso que se reparte a prorrato entre los amos de dicha Sociedad. Este comercio ilegal es lo que no puede subsis- tir, y de lo que se protesta.

Nosotros respetamos a los socialistas humildes y honrados. Son nuestros ami- gos y somos sus defensores. Por esto, y por serlo también de los farmacéuticos, combatimos a los socialistas «de pega», que van a medrar.

Y nos tornaremos monótonos, repitién- dolo hasta que todos los oídos oigan y se enteren todas las personas de buena vo- luntad.

### Una tregua

La mayoría de los estudiantes de Farma- cia de provincias han salido con dirección a los pueblos para pasar con sus padres las fiestas de semana santa. Lo mismo ha ocur- rido en las demás Universidades.

Las imperiosas vacaciones que se avecinan

¿Es verdad que a raíz de esto la directiva presentó la dimisión, siendo reelegida nue- vamente por una gran mayoría de socios?

¿Es verdad que la directiva volvió a hacer nuevamente la petición de las susodichas 76.000 pesetas, y que no consiguieron nada?

¿Es verdad todo esto? Pues esos socialis- tas traidores y farsantes han entregado a sus compañeros y los han traicionado por unas miserables pesetas. La directiva ha presenta- do una denuncia en el Juzgado de Chamberí en contra de la Casa González Gómez y Com- pañía, y la razón resplandecerá y la Unión de Cocheros saldrá vencedora en la contienda, porque está de su parte toda la justicia.

Y ahora debe echar de su lado a esos mise- rables vividores que buscan su medro y vi- ven a costa de los mismos a quienes ellos dicen defender.

El compañero J. José Morato cobra 20 pesetas por redactar las convocatorias para las juntas de las Sociedades obreras.

Algunas Sociedades han protestado de esta ganga...

Abnegación. Desinterés. Austeridad. Dinero, dinero y dinero.

El primer acto escolar después de las va- caciones será un mitin monstruo de los es- tudiantes de todas las Facultades.

En él se precisará la actitud que habrán de adoptar los de las demás Facultades, en so- lidaridad a los compañeros de Farmacia.

En esa reunión será de gran trascendencia la que determine hacer la Federación Nacio- nal Escolar, pues que representa a todos los escolares de España.

Los de Medicina

Son los más directamente afectados en el asunto de las Sociedades benéficas contra las que se alza la clase farmacéutica.

El bloque médico-escolar que preside el doctor Ballesteros parece que ha tomado; al- gunos acuerdos de importancia, según se nos dice.

Nosotros creemos que este momento es opo- rtunísimo para una acción común de los mé- dicos y los farmacéuticos, y que el desapro- vecharla será una táctica deplorable.

Estamos en vísperas del acabamiento defi- nitivo de las mal llamadas Sociedades bené- ficas y su sustitución por el Seguro obrero contra enfermedades y fallecimiento, que no tardará en constituirse con insospechables be- neficios para las clases necesitadas.

El primer chisazo

MURCIA, 5 (4,10 m.).—En vista de que los farmacéuticos han acordado ir a la huelga, el gobernador ha dispuesto que la farmacia municipal y la del hospital Provincial se pongan en condiciones para servir al pú- blico.

Ante este telegrama sólo se nos ocurre una frase, por la que pedimos perdón: ¡La que se va a armar, señores!

Este asunto, durante las vacaciones queda- rá latente. Como hemos contraído el compro- miso de prestarle la mayor atención, hemos de ir a par con su incremento. Ahora, que cede, no limitaremos a dar cuantas noticias lleguen a nosotros y cuantos comunicados de interés recibamos. Y no dejaremos de comen- tar tantas veces cuantas sea preciso lo que diga «El Socialista».

Se ha dispuesto que a los repatriados de Cuba y Filipinas no se les pague per- sonalmente, sino por mediación de los agentes, con poderes hechos por los nota- rios.

Los agentes y negociadores de los crédi- tos de Ultramar están de enhorabuena y muy agradecidos a la real orden publicada en la «Gaceta» el 14 del pasado Marzo.

Los que derramaron su sangre en defen- sa de la Patria se verán condenados a per- der gran parte de lo que legítimamente les corresponde.

Quisiéramos saber lo que piensan del patriotismo los repatriados de Cuba y Fi- lipinas.

Los conflictos de Oriente

PARIS, 5.—Telegrafía de Durazzo que se han adoptado ya todas las disposiciones pre- cisas para la movilización del Ejército alba- nés.

El príncipe Guillermo de Wied, soberano de Albania, está recibiendo numerosos des- pachos con ofrecimientos de fuerzas alba- nesas.

Triunfo de los epirotas

De Atenas telegrafía que los epirotas, des- pués de un largo combate, han rechazado a los albaneses en Argiro-Castro.

No habrá intervención

De Viena comunican que «La Nueva Prensa Libre», de aquella capital se dice autorizada para declarar que es absolutamente falso que el príncipe Guillermo de Wied haya pedido a Italia y Austria que intervinieran para de- tener el avance de los epirotas.

Por otra parte, afirma el mismo periódico que las potencias no tienen la más lejana in- tención de intervenir.

Felicitación al príncipe de Wied

De Berlín dicen que el periódico «La Ale- mania» felicita al príncipe de Wied por la movilización del Ejército albanés.

También dicen de Viena que ha sido muy bien acogida la noticia de tal movilización en los centros políticos de aquella capital.

Actitud de Serbia

De Belgrado telegrafía que el Gobierno ha declarado en la Cámara que está dispuesto a reprimir las alteraciones que puedan surgir en la primavera, y a evitar toda perturbación en el territorio serbio.—Jerique.

## Información política

### En Gobernación

A pesar de haberse anunciado que el señor Dato pasaría el día en el campo, no lo hizo así, y a las once de la mañana llegó al mini- terio. Allí permaneció el presidente confere- ciando con el Sr. Sánchez Guerra hasta la una de la tarde.

Los periodistas fueron recibidos por el mi- nistro de la Gobernación. Hasta el medio día no se había recibido telegrama alguno de provincias que mereciese los honores de la publicidad.

Algun periódico de la mañana había dicho equivocadamente que hoy se reunirían los ministros en Consejo. El Sr. Sánchez Guerra lo desmintió.

—Ni siquiera está decidido—dijo el mini- stro—si este Consejo tendrá lugar mañana ó el martes. Depende de la duración de las sesio- nes parlamentarias, y como ya se ha anun- ciado, el primordial objeto del mismo estri- ba en la determinación de aquellos expedien- tes de indulto que han de ser sometidos a la regia clemencia en el acto de la adonación de la cruz el día de Viernes Santo. Huelga decir, que también habremos de cambiar ex- tensas impresiones acerca del curso de las se- siones, asimismo hablaremos algo de presu- puestos.

La labor en Consejos sucesivos ha de ser muy intensa, pues en cada uno de ellos cada ministro aportará sus proyectos parlamen- tarios.

Nada sabía el Sr. Sánchez Guerra del crite- rio que acerca de las actas protestadas, ob- tenidas en virtud del artículo 29 se adoptará mañana en la reunión que han de celebrar el presidente del Congreso con los jefes de las minorías. El del Gobierno quedó defini- do el sábado en el discurso pronunciado por el propio ministro.

Sobre recompensas

En el ministerio de la Guerra han mani- festado ayer mañana que no tienen funda- mento serio los rumores publicados ayer y hoy por algunos periódicos, respecto a ascensos de generales, lamentándose que se barajen nom- bres muy respetables todos, y a los que sólo molestias se les ocasiona con tales noticias.

El ministro de la Guerra, que tiene pen- diente de resolución las propuestas de recom- pensas por servicios hasta el 31 de Diciembre, no se ha ocupado de las que a los generales se refieren, y mal pueden, por consiguiente, tener visos de certeza los rumores de refe- rencia.

Los radicales, patriotas

El Sr. Prado Palacio, con referencia al telegrama transmitido por el Sr. Andrade, podía asegurar que el alboroto que se pro- dujo al terminar el mitin catalanista en Bar- celona, fué tan insignificante, que ni siguie- ra por un instante motivaron que la circula- ción, en un lugar tan céntrico, como el pa- seo de Gracia, quedara interrumpida.

Momentos después de empezar el mitin, los conceptos de algún orador, dieron lugar a que el delegado del gobernador interviniera.

Algunos elementos radicales, espárcidos por el local, también significaron su pro- testa.

Terminado el mitin, los catalanistas die- ron vitores a Cataluña, que fueron contesta- dos con vivas a España, lanzados por un grupo de radicales. Y aquí vino el conato de agresión, que cortó la Policía.

En San Quirico y en Torroella se han ce- lebrado hoy mítines de obreros textiles, y para mañana está anunciado otro acto aná- logo en Manlleu.

En todas las cuencas fabriles ha produci- do en el elemento obrero excelente efecto el anuncio hecho por el Sr. Dato, referente a la próxima presentación y urgente discusión en el Parlamento de este transcendental pro- blema.

Y por inverso efecto a esta misma causa, obedece la actitud de los patronos, resistién- dose a la admisión de obreros en sus fabri- cas.

Este proceder va encaminado a impedir to- dos ellos la publicación del reglamento apli- catorio del decreto de Agosto último, refren- dado por el Sr. Alba.

BARCELONA

(POR TELÉGRAFO)

Seminario denunciado

BARCELONA, 6 (2 m.).—Por publicar un artículo escarneciendo a la religión católica, ha sido denunciado el seminario «Solidaridad Obrera».

El Juzgado instruye diligencias.

Reunión de Diputaciones

En el salón de sesiones de la Diputación de esta ciudad se reunirán mañana los represen- tantes de las Diputaciones catalanas, para constituir la Mancomunidad catalana.

Revista de fuerzas

Hoy, a las cuatro de la tarde, ha salido para Manresa, con objeto de pasar revista al ba- tallón cazadores de Reus, el capitán general de la región, Sr. Villar y Villate.

Llegada de García Villanueva

Hoy ha llegado a esta capital el general de brigada Sr. García Villanueva, quien ha cumplimentado al capitán general y al go- bernador militar.

Congreso de peluqueros

En Reus ha comenzado a celebrarse el pri- mer Congreso de peluqueros y barberos



# LA FIESTA NACIONAL

## En Madrid

Seis toros, desecho de tiente y defectuosos, de Santa Coloma, para Alcala, Saleri II y Bonarillo

Tarde buena y entrada regular, dejándose notar en los espectadores la falta de los «socios», que se han sumado a la votación de la plaza de Vista Alegre. En el circo de D. U. defonso, corrida de postín, y acá novillada vulgar, para servir a recomendados. Gracias sean dadas a Juan Manuel Rodríguez, apoderado, creo que por poco tiempo, del fenomenal Belmonte. La afición se lo pague! Se abre la sesión.

### PRIMERO

Atiende por «Marroquino», con manto negro, zafiro, carlavacado, fino y con dos excelentes puñales para su defensa personal.

A las primeras de cambio se hace dueño del ruedo, cunde el pánico en la gente coetánea, y vemos a Alcala hacer el «ganso» al dar dos lances vulgarísimos.

El toro es bravo, y mejor lidiado hubiera dado un juego excelente.

Los picadores ponen de manifiesto su ineptitud, picando en los bajos de la manera más infame y entre las continuas protestas del concurso.

En una celda de la cárcel no pagarían sus desaguisados como merecían.

Los banderilleros Pataterito y Chiquito de Madrid cumplen a las mil maravillas, colocando cuatro que merecen tratamiento de excelencia.

Brinda Alcala y hace en sus principios una faena muy confiada y tranquila, aprovechándose de la nobleza y condiciones de su enemigo. Pases verdad, ninguno.

Sufre un achuchón Alcala, y vemos desconfianza por quintales, y mucha demasiada intervención del elemento subalterno. El público chillaba, y hace muy requetebien.

Empieza nuestro justificado aburrimiento, y las masas continúan obsequiando al espada con frases cada vez más feas y nunca con mayor razón dichas. Y éste es el fenómeno!

El de Santa Coloma, a fuerza de mantazos, recortes, carreras y tonterías, se descompone por completo, con lo que el festejo va ganando, y Alcala, «ganando» un aviso, antes de intervenir con el pinchazo.

Se decide al fin el mozo de Alcalá, y entra a matar con los terrenos cambiados, pinchando en mal sitio. Repite la suerte en la misma forma, y clava media estoque algo tendido y atravesado. (Pitos y segundo aviso.)

Una estocada caída, rueda de peones, cinco intentos, y el toro dobla cuando llegaba el tercer aviso.

### SEGUNDO

«Nebino», cárdano bragao, alto de agujas, buenas armas y excelente presencia.

Saleri II saluda a su enemigo a la salida, obsequiándole con tres verónicas, un farol y tres lances de frente por detrás, muy torero, muy atropellado y muy bonito; y los amigos aplauden.

Con bravura se acerca «Nebino» a la caballería, y en menos tiempo del que tarde en contestar a un cura loco, acepta cuatro puñales, por tres caídas, sin defunciones.

Salinero sale en falso tres veces, para clavar más tarde un palo caído.

Pepillo deja un palo en la mismísima pezuña, y repite Salinero con un par a la media vuelta bastante trasero.

Saleri II hace una faena que bien puede calificarse de valiente, sin que podamos decir por ello que estuviese artístico y enterado; «movidito», sí. Cuando hay toros, no hay toreros!

También en este torito interviene el peonaje más de lo debido, y también Saleri II se pone pesadito y tal y escucha las protestas de la afición.

Una puñalada quedándose en la manita el arma criminal. Un pinchazo que no gusta. Un puñalón delantero y atravesado. Otro puñalón de la misma clase. Un aviso; otra estocada aceptable y muerte de «Nebino». (Pitos.)

### TERCERO

«Peluso», negro zafiro y con lo «suyo» en la «testa».

El recomendado Bonarillo torea por verónicas, largando tela, sin quietud en los pinches, sin gracia, «sin ná», en suma, que justifique el interés de Juan Manuel a su favor, como no sean las buenas «cincuenta pesetas» de apoderamiento. Y por cincuenta pesetas, que se chince Belmonte, que es al fin y al cabo el caballo blanco en estas «lides».

El toro cumple regularmente, y los montados, con más miedo que vergüenza, clavan el palo en los bajos, pagando sus desastrosas faenas con batacazos que a mí me parecen poca cosa para lo que merecen.

Los espadas, completamente sosos en los quites, y los banderilleros encargados del segundo tercio, tan sosos y tan malos como los «maestros».

Bonarillo despeja el ruedo, y su primer pase con la muleta es ayudado por alto, al que siguen tres pases naturales, uno de ellos bueno. Más pases, ó lo que sean, con mucho movimiento, no poco miedo y no menos «desprengo». Hubo, para no mentir, un pase de pecho, regular. Un buen pinchazo, entrando con muchos alivios y maravillas. Otro pinchazo, Otro y otro. (Palmas de la «claque» de Juan Manuel.) Estocada regular, coro de entes, «tores» y un descabello. (Muchas palmas y vuelta al ruedo.)

Por mí, bueno! Pero que conste, que Bonarillo no me gustó ni muchísimo menos.

### CUARTO

«Corredor», negro, bragao, alto de agujas y con tipo.

El cornúpeto justifica su nombre, y de salida da dos vueltas al circo, tropezando al finalizar su carrera con un desventurado jamego, a quien saca toda la ropa del cofre.

Alcala torea por verónicas, enmendándose en las primeras y mostrándose valiente y enterado en las últimas, siendo justamente ovacionado.

Un «cachó» de tío, vestido de picador, dejó clavada la puya en las costillas de «Corredor», y los compañeros del «tío» dejaron en buen lugar al compañero, imitando sus malas artes. En total, cuatro varas por dos caídas y un caballo difunto.

Alcala torea banderillas cortas, y dejando llegar mucho, sacando tripita, y con unos «reñones» evidentes, clava un par soberbio al cambio, que se premia con estruendosa ovación.

Cierra el tercio el peonaje, y si no quedaran a la altura del fenómeno, hicieron un buen papel, y esto es ya bastante.

Alcala, que en sus principios con la flámula solicitó perdón del enemigo, llegando a él de rodillas, para luego levantarse cuando hacía falta que permaneciese de rodillas, se hizo ovacionar por su exajerada valentía, haciendo la labor en los mismísimos pitones, con pases de todas marcas, nervioso, y ofreciendo su cuerpo «ajunco» a las aulladas armas de «Corredor».

Vaya cursilería!

Una estocada buena por todos conceptos, saliendo rebotado Alcala. Media estocada buena por la colocación, y un pinchazo aceptable, para finalizar su labor de Alcala, que ha estado «gueno». (Ovación.)

### QUINTO

«Orgullosos», cárdano bragao.

Saleri II se abre de capa, es muy aplaudido en la ejecución de una serie de verónicas y un farol, sin más defecto—a mi entender—que poca tranquilidad y quietud, en el «chaber» de Saleri. No faltó arte, y más que arte excelentes deseos, y de aquí, de que todos, a una, tocáramos palmas en honor del buen novillero.

Cinco varas, dos caídas, sin defunciones.

Saleri II toma garapulos y clava un primer par al cuarto muy bueno. Otro, entrando con los terrenos cambiados, superior, y un tercer par aceptable. (Muchas palmas.)

Requiere muleta y estoque, y sus dos primeros pases fueron dados con ambas rodillas en tierra, dejando llegar a hipotecando el pellejo. Sigue el diestro su faena en los mismos pitones de «Orgullosos», y entre clamorosa ovación de todo el concurso, que premia como merece la labor de Saleri. Así, así, mi amigo.

Final: Tres pinchazos buenos y media estocada que mata sin puntilla. (Ovación.)

### SEXTO

«Carretero», cárdano bragao, y con año y medio sobre sus pezuñas. Una cabrilla loca.

Bonarillo torea a su estilo, y como este estilo no gusta ni puede gustar a nadie, de aquí que todos guardemos silencio, y con esto, nada pierde el recomendado de Juan Manuel.

La cabrilla es brava con los picadores, y con voluntad se acerca a ellos para dejarse tentar su piel en cuatro ocasiones, por dos caídas y tres jacos difuntos. Un picador pasa a la enfermería.

Nada nuevo en el tercio de banderillas.

Bonarillo, soso, sosísimo con la muleta, poniendo cátedra de torero de pegoleté. ¡Es muy malo el recomendado de Belmonte!

Con el estoque necesitó dos pinchazos medianos, una estocada regular y mucho miedo, para conseguir que la cabrilla se entregase a los mulilleros. (Pitos.)

### RUBORES

## En Vista Alegre

Toros de D. Eufio Serrano, para Guerrerito, Mazzantinito y Flores

Con la «tontería» de cartel que se indica en

las líneas anteriores, se celebra la inauguración de la temporada en la plaza carabanchera.

Comp el cartel de la novillada madrileña era bueno, el nuevo representante de la Empresa de esta plaza, Paço Casero, le tiró un reyente al Sr. Echevarría, y con Mazzantinito y Flores, dos toreros injustamente postergados en el abono madrileño, formó el cartel inaugural, que acredita al nuevo representante de no ser un gilí en cosas taurinas, ni mucho menos.

A la hora de empezar hay en el circo un lleno formidable.

Hacen las cuadrillas el paseo, oyendo palmas; se cambia la seda por el percal y se da suelta al

### PRIMERO

Que atiende por «Ventero», viste de negro zafiro y es grande, gordo y superiormente armado.

Guerrerito se baila la «furlana» en unos lances, con los que quiere fijar el bicho, sin lograrlo.

«Ventero» es un buey de carreta, y en fuerza de acosarle, perseguirle, taparle la salida y darle ocho mil capotazos, se consigue que tome cuatro varas, sin derribar ni matar.

Cambiado el tercio, debuta Zurini con un par, saliendo apurado, y el bovino visita el callejón.

Reintegrado «Ventero» al anillo, Luis Leal clava un par superior, poniendo a contribución la tripita.

Zurini cierra el tercio bien, y pasamos a otra cosa.

Guerrerito encuentra al manso muy difícil y con tendencias a la huida.

Guerrerito muletea con precauciones, sufriendo un achuchón peligroso, acudiendo bien al quite Flores cuando el toro llevaba casi prendido al torero. (Palmas.)

Pocos pases más; iguala el toro, y Guerrerito mete media estocada tendida.

Nueva faena de muleta, y entrando muy bien, una estocada de travesía, con salida del acero por un brazuelo.

Más muleta, un pinchazo a toro parado y media superiorísima, que mata. (Palmas.)

### SEGUNDO

«Ginetos», negro con albardas, grande, largo, hondo y con buenas defensas.

Mazzantinito lancea valiente, aunque algo movido en algunos mantazos, y termina con media verónica cenidísima. (Palmas.)

En la primera vara, de Artillerito, hay una caída al descubierta de mucho peligro, y un quite de Flores colosal por la oportunidad y la valentía. (Ovación al valenciano.)

Después hay tres varas más, una superior de Artillerito, que es ovacionado, una visita al callejón del astado y dos penos difuntos. Bonifa prende un par bueno. (Palmas.)

Chiquito de Madrid, otro superiorísimo. (Ovación.)

Termina el primero con otro bueno. (Palmas.)

Mazzantinito muletea en tablas con ambas manos, medrosillo, pero con desplantes. Tira un reyente al público, y entra—sin entrar—para un pinchazo leve.

Nueva igualada y, yéndose del mundo, otra pinchadura inofensiva.

Volvemos al muleteo, ahora sobre la izquierda, por visitando todos los terrenos de la plaza, porque el toro se huye y el matador ni aguanta, ni consiente, ni nada.

Llega el primer aviso, y Tomás, que está pelmazo y no camela arrimarse, oye una bronca muy regular.

A paso de banderillas mete el espada medio estoque, trasero y atravesado, en el «coté» contrario.

Dobla el toro, lo levanta el puntillero y hay un intento de descabello, otro, se echa otra vez, lo levanta el puntillero, Mazzantinito es cogido, volteado y, por fin, «Ginetos» se acometa para siempre. (Muchas palmas.)

### TERCERO

«Rondeño», negro meano, bien presentado, fino de tipo y con cornamenta muy lucida.

Flores instrumenta cinco verónicas parando y mandando de olé con olé, y poniendo en la cosa alio y elegancia de buen torero. Termina con una larga cambiada. (Ovación.)

Bravo, aunque sin poder, «Rondeño» se deja agujerear la piel cuatro veces de Broncista y Marinero.

Flores se adorna en los quites y oye palmas. Muere un jaco.

Flores toma los palos, y al compás de la música ejecuta adornos y jugueteos vistosos, clava un par de frente, llegando a la cara y levantando los brazos como un maestro. (Palmas.)

Negrón y Pepín cierran el tercio bien. Flores inaugura su faena con un pase natural, bueno, sobre la izquierda.

Sigue muleteando con ambas manos cerca, solo, valiente y adornado, y al rematar uno de los pases es cogido y cornado en el suelo.

Iguala la res, y Flores, desde muy cerca, muy derecho y muy bien, entra a matar y

agarra una estocada superiorísima, saliendo cogido.

El toro rueda sin puntilla. (Ovación y oreja.)

### CUARTO

«Aíron», negro con bragas, grande, gordo, alto de agujas y bien armado.

Guerrerito le obsequia con unos lances malos.

Tardeando y saliéndose suelto, «Aíron» acepta cuatro convidadas de los montados, derriba en tres y mata dos caballos.

Chavea prende un par bueno y Mellaño medio malo.

Repite el primero con otro par bueno, y acaba el segundo con otro bueno.

Guerrerito brinda a un señor que ocupa una barrera del 1, y muletea con ambas manos, más sobre la izquierda, aguantando algunas tarascadas.

En la faena sobresalen tres naturales, muy decentes.

Hay una igualada, y Guerrerito entra, sin camelar, y pincha en hueso.

Nueva faena solo y tranquilo, con algún adorno vistoso, y alargando el brazo y sin pasar el pitón, media buena.

Más pases y un pinchazo echándose fuera. Unos muleta, y el toro dobla. (Palmas y pitos, y regalo del brindado.)

### QUINTO

«Playero», negro cárdano, feo y flaco.

El público en masa pide que sea reintegrado a los corrales.

Bravo, toma el torillo cinco varas, derriba en tres y no causa defunciones caballerías.

Mazzantinito toma los palos, se los ofrece a Guerrerito y debuta con un buen par de frente. (Palmas.)

Guerrerito pone un par bueno al cambio, sale cogido y pasa por su pie a la enfermería.

Luis Leal cierra el tercio bien.

Mazzantinito empieza con un ayudado por alto, bueno, y sigue muleteando con ambas manos, compuestito y torero, aunque sin la debida quietud.

Junta el toro las manos, y desde muy cerca, muy despacio y muy bien, arranca Tomás a matar y yéndose el hombre «to» el detrás de la espá, a volapié neto, mete el estoque hasta las cintas en todo lo alto, ejecutando el volapié como las propias rosas y saliendo limpio por el costillar. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

### SEXTO

«Espantavivos», negro, grande, con buenas armas.

Mazzantinito fija al toro con unos lances eficaces, aunque nada buenos.

De cuatro varas y tres caídas se compone el primer tercio, no habiendo bajas caballerías que lamentar.

Mazzantinito toma los palos y prende un par colosal de frente, entrando despacio y «tomando café en la cara».

Repite con otro de la misma clase, cambiando los terrenos.

Tripite con otro tan buenísimo, y la ovación es grandísima.

Mazzantinito brinda al público del sol, comienza la faena con un pase sentado en el estribo.

Solo, cerca y valiente, sigue muleteando por altos muy buenos y naturales superiorísimos, que son coreados con olés.

Iguala el toro, y sin entrar, echándose fuera, mete una estocada caída.

Más pases y otro pinchazo como el anterior.

Nuevo muleteo, y yendo bien, una estocada baja, que mata. (Ovación y salida en hombros.)

### EL TIO DIEGO

#### Partes facultativas

Ha ingresado en esta enfermería el espada Isidoro Martín Flores con una contusión de segundo grado en la región femoral derecha y otra en la glútea del mismo lado, que le impiden continuar la lidia.

El pronóstico es leve.—Doctor De Lama.

El espada Guerrerito ha recibido una herida en la región hipogástrica, que le impide continuar la lidia.

## En Tetuán

¡Bien, muy bien! Así se forman carteles y se puede ganar dinero, señor empresario.

Asombrado, muy asombrado salió ayer el revistero de la Plaza de Tetuán, por ser la primera vez que en sus andanzas taurinas se tropieza con una corrida tan buena como la presenciada ayer tarde en el cercano pueblo.

Ya era hora que de allí desapareciera la estampa del toro boyancón y asesino, que jugaba con la figura del torerillo osado é ignorante.

Así, como ayer, contratando a unos toreros que sepan algo de esos menesteres, y soltando unos toros nobles y codiciosos, como los

lidiados de Garrido Santamaría, se puede atraer al público y se queda a una altura bastante considerable y honrosa, ¡Ay ay bien señor empresario!

En la Plaza no cabe un alfiler a la hora de soltar al

### PRIMERO

Negro, bragao.

Villa, le saluda con unas verónicas aceptables.

Pescaderito, pareo regular.

Villa, torea de muleta algo medianillo. Termina con un pinchazo y una estocada ladada. (Palmas y pitos.)

### SEGUNDO

Negro, de preciosa estampa.

Bueno, hace una faena de torero inteligente para fijarle. (Palmas.)

De los banderilleros, Marín, en un buen par.

Bueno, da varios pases de muleta, siendo aplaudido, y termina con una buena estocada, que mata sin puntilla. (Ovación grande y oreja.)

### TERCERO

Negro.

Praderito, ejecuta varias verónicas. (Muchas palmas.)

Malagueño, pareo valiente.

Praderito, después de una faena de muleta, valiente y vistosa, termina con un pinchazo y media contraria.

### CUARTO

Negro, bragao.

Villa le fija con unas verónicas, siendo aplaudido.

Después, coge los palos, y prende dos pares bien.

Con la muleta hace una faena regular, y da media estocada.

Al intentar descabellar, salta el estoque, hiere a un «monio» en el pecho, pero por fortuna leve.

Cae el toro, y palmas.

### QUINTO

Negro, de buena presencia.

Pascual Bueno ejecuta una cuantas verónicas, cosechando muchas palmas.

El toro, que es muy bravo, arremete a los caballos, luciendo los matadores en los quites.

En uno de éstos, Villa cae delante del toro, y Bueno le salva de un peligro. (Ovación.)

Marín, pareo bien.

Bueno, después de brindar al sol, comienza una faena inteligente y de mucha valentía.

Se cuadra el toro, y el mejicano atiza una estocada que hace rodar al toro sin puntilla. (Ovación, y segunda oreja.)

¡El héroe!

### SEXTO

Como sus hermanos de tipo.

Praderito muy bien en unos lances.

Malagueño es aplaudido en un par.

Praderito, con mucha valentía, comienza su faena de muleta; luego atiza una estocada que mata al instante. (Ovación.)

Praderito y Bueno son sacados en hombros.

La corrida, muy buena. Hasta el domingo.

SOLIS

## En provincias

EN BARCELONA  
Jesolito, Belmonte y Límbo, con toros de Camero Cívico

BARCELONA, 5.—Por estar enfermo Rafael Gallo, completa Límbo el cartel con Jesolito y Belmonte.

Al salir las cuadrillas, el público bate palmas en su honor y hasta les arrojan palmas.

José y Juan, que, por lo visto, no piensan en ser capletistas del toro, se miran uno a otro como diciéndose: «Nos han confundido».

Primero.—Berrendo en negro, grande y con excelentes armaduras.

Jesolito le saluda con unas verónicas superiores, terminando con un recorte caído. (Palmas.)

Mansuroneando, y en fuerza de acosarle, toma el toro cinco varas, sin ocasionar derribos ni defunciones.

Los matadores se adornan en quites y oyen palmas.

Blanquet y Almendro parecen con prontitud y aseo.

Jesolito comienza el muleteo con un buen pase en redondo, y solo y cerca, sigue con una faena muy luc



Mansurón como el anterior, el de Camero acepta cinco convidadas de los montados sin derribarlas ni destrozarlas penas.

Palitroqueo. El tintero y Cuco, bien al tintero y mal el segundo.

Limeño encuentra al toro muy difícil, y lo muletea tirando a igualar y aguantando algunas coladas de peligro.

Con el estoque hay un pinchazo regular, una estocada tendida a la media vuelta, media estocada delantera, otro pinchazo y llega un aviso.

El toro se refugia en las tablas, y allí hay otro pinchazo, media delantera, y el toro dobla. (Pitos.)

Tercero.—Berrenío en cárdano, bien criado y corniobato.

Belmonte le obsequia con tres lances a la verónica superiores. (Palmas.)

De cuatro varas, en las que el animalito se sale suelto, un descenso y un penco difunto, consta el primer tercio.

Calderón y Vito cumplen con su cometido regularmente.

Belmonte encuentra al enemigo muy quedado cuando llega la hora del muleteo, y le obliga y le domina muy bien en los primeros pases por alto.

Después, con su estilo inimitable, Juanito prosigue ejecutando una faena primorosa, en la que hay pases de molinete, de pecho y de rodillas, sencillamente estupendos.

Iguala la res, y Belmonte logra una estocada corta, su poquito de desprendida, que mata sin puntilla. (Gran ovación y oreja.)

Cuarto.—Es negro, feo y de pocas chichas. El público protesta ruidosamente la salida del animal, mientras prosigue en la ovación a Belmonte.

Joselito da una buena verónica rodilla en tierra y luego otras superiores en pie. (Palmas.)

Pese al descarado acoso de los piqueros, el bovino sólo acepta dos puyazos y es condenado a fuego.

Chiquillín y Almendro tuestan el morrillo del de Camero, mientras el público llena el ruedo de alomohadillas.

Cuando Joselito empuña los trastos, el público grita: «No lo mates».

Galito es breve en el muleteo, y mata con un pinchazo y una estocada caída. (División de opiniones.)

Al arrastrarse el toro, el público silba.

Quinto.—Cárdeno y grande, es saludado por Limeño con unas verónicas buenas. (Palmas.)

Bravo y poderoso, el astado se deja aguarrear la piel cinco veces, ocasionando tres tumbos. Queda un penco «hambre».

Los espaldas se adornan en quites y son aplaudidos.

Limeño toma los palos y los ofrece a Joselito.

El menor de los Gómez, después de lucida preparación, clava un par superiorísimo con todo su arte y su fino estilo de banderillero supremo. (Ovación.)

Limeño clava medio par y luego uno entero, bueno los tres palitos. (Palmas.)

Limeño muletea con ambas manos, confiado e inteligente, y pincha en hueso.

Nuevo muleteo aceptable, y sobreviene otro pinchazo.

Un descabello a la primera pone fin a la cosa. (Palmas.)

Sexto.—Negro, bien criado, fino de tipo y con buenos alfileres.

Belmonte, parado como un poste, mandando con la tela y jugando los brazos de ole con ole, torrea por verónicas, navarras y faroles, terminando con un recorte ceñidísimo. (Ovación.)

De cuatro varas que el bicho acepta sin bravura, dos descensos y dos jacos muertos, se compone el primer tercio.

Pinturas y Piliñ banderillean, bien el primero y mal el último.

Belmonte muletea con habilidad, porque el bicho está difícil, librándose de algunas tarascadas peligrosas, y pone fin al asunto con un volapié delantero. (Palmas y pitos.)

**EN ZARAGOZA**  
**Herrerín y Ballesteros, con novillos de don Vicente Martínez**

**ZARAGOZA, 5.**—La presentación de los dos toreros de la tierra juntos despertó expectación entre los aficionados, habiendo un lleno enorme en la plaza.

Los novillos de D. Vicente Martínez fueron grandes, bien armados y bravos.

Tomaron entre todos diez varas, matando ocho caballos.

Herrerín, en su primero, hizo con la muleta una faena valiente y adornada, a la que puso fin con una estocada que, por hacer un extraño el toro en el momento de la reunión, le resultó caída, a pesar de que el muchacho entró bien.

En su segundo estuvo muy bien con la muleta, haciendo cosas de buen torerito, y desgraciado con el pinchazo.

Ballesteros muleteó regularmente al primer toro suyo, y lo mató con cinco pinchazos y media estocada buena.

En el último toro muy bien de capa, muleteó bien y valiente, dando fin de su enemigo con dos estocadas.

Al dar un capotazo fué cogido el banderillero Ahijao, resultando con un puntazo de cinco centímetros de extensión en el muslo derecho.

El picador Ecijano sufrió la fractura de una costilla.

**EN VALENCIA**  
**Novillos de Villalón, para Copao, Eusebio Fuentes y Mejía**

**VALENCIA, 5.**—La entrada no pasa de mediana, a pesar de hacer una tarde espléndida.

Los novillos de Villalón fueron mansurrones, aunque grandes y bien armados.

La mansedumbre del ganado provocó algunas broncas.

El segundo novillo se declaró francamente manso y fué condenado a fuego.

En total, los seis novillos tomaron veinticuatro varas, matando cuatro caballos.

En el primero, Copao hizo con la muleta una faena ceñidísima, adornada y artística, en la que se destacaron un pase de pecho y otro de rodillas.

Con el estoque pinchó varias veces, abriendo al público.

Fuentes, en el segundo, hizo una faena de muleta habilidosa, de torero enterado, y al matar, también con habilidad, logró a su enemigo con media estocada buena.

En el tercero, Mejía toró bien de capa; hizo con la muleta una faena buena, aunque movida, a la que puso fin con una estocada que le valió palmas.

En el intermedio del tercero al cuarto toro salió al redondel un coche descubierto, en el que iba el diestro valenciano Miguel Sales Garrulo, que se encuentra en la miseria y que se quedó ciego después que los años y achaques le obligaron a retirarse.

Garrulo fué el primer ejecutante de la suerte que luego hizo famoso a D. Tancredo. Era popularísimo en Valencia como mojigangero.

Mientras el público saludaba con aplausos al antiguo torero, las cuadrillas hicieron una colecta, recaudando 1.925 pesetas.

El representante de la Empresa dió un billete de 100 pesetas.

Copao muletea al cuarto con precauciones, aguantando algunas coladas de peligro.

Con el pinchazo propinó dos estocozos malos.

En el quinto, Eusebio Fuentes hizo con la muleta una faena desconfiada y nada vistosa, y al herir, estuvo desgraciado.

Mejía, en el último, después de un trasteo breve y movido, mató con una estocada buena.

**EN ALICIA**  
**Rosés de Merino, para Machaquito de Algeciras y Romerito**

**ALICIA, 5.**—A la hora de empezar el festejo hay en la plaza una entrada buena. Por llegar tarde el presidente, el público le obsequia con una silba imponente.

Machaquito, en su primero, hizo con la muleta una faena trufada por los adornos, la valentía y el arte, rematando con una estocada superiorísima. (Ovación y oreja.)

En su segundo estuvo desahogado con estocada y muleta, hasta el punto de pasar por la afrenta de que su enemigo volviera vivo a los corrales.

Romerito lanzó superiormente de capa a sus dos toros, banderilleó como un maestro, hizo con la muleta faenas de buen torero y mató con dos estocadas en todo lo alto.

Fuó ovacionado, cortó dos orejas y salió en hombros.

En toda casa bien administrada se usan los carbones de La Calera, porque son los más baratos, a pesar de ser los mejores. Vean el anuncio.

## GACETILLAS

**Diarreas de los niños**  
El único remedio que cura las diarreas de los niños (diarreas verdes inclusive) hasta el punto de restituir a la vida a enfermos irremisiblemente perdidos, es el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.

Hoy lunes, a las diez de la noche, celebrará la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación sesión pública para continuar la discusión de la Memoria del Sr. González Sánchez, acerca del tema «Crítica de la evolución de las familias a través de los tiempos y algunas palabras acerca de la libertad de testar», haciendo uso de la palabra los señores Serrano Jover (D. A.) y Cousiño y Quiroga (D. J.).

El Gobierno francés ha confiado al crítico de Arte y secretario general fundador de la Sociedad francesa El Arte en la Escuela, M. León Rictor, la misión de visitar algunas escuelas públicas de nuestro país, para estudiar en ellas la arquitectura, decorado y menaje escolar, moral y manual de las escuelas públicas.

Monsieur Rictor será acompañado en este viaje de estudio por 20 directores y directores de escuelas francesas.

También visitarán los Museos y monumentos de esta corte, y harán una excursión a Tolosa.

Con objeto de facilitar el transporte de viajeros, la Compañía de tranvías reforzó ayer domingo, como lo hará en los siguientes días festivos, el servicio especial entre la glorieta de Bilbao y los Cuatro Caminos.

La Sociedad «Dulce Unión y Ramillete» celebrará junta general extraordinaria hoy 6, a las nueve de la noche, en su domicilio social, Piamonte, 2 (Casa del Pueblo), en la cual dará conocimiento el delegado de las gestiones llevadas a cabo en la asamblea nacional de panaderos, confiteros y similares, y para acordar la línea de conducta que se ha de seguir relacionada con la misma.

Don Santiago Ponce nos ruega que hagamos constar que no es el autor del suelto publicado en EL RADICAL referente a la actitud de los socialistas de Albacete en las pasadas elecciones de diputados a Cortes.

## LA "GACETA"

La de ayer contiene las siguientes órdenes y decretos:

**FOMENTO.**—Nombrando comisario regio, presidente del Consejo provincial de Fomento de Guerra, 4 D. Manuel José de Cuenca.

**GRACIA Y JUSTICIA.**—Disponiendo se encargue del despacho de los asuntos de Registro central de Penados y Rebeldes, de la Dirección general de Prisiones, D. Ignacio De-

na y Sobrino, oficial primero del expresado Centro.

**INSTRUCCION PUBLICA.**—Declarando en situación de catedrático a D. Estanislao D'Angelo Muñoz, catedrático de la Escuela Superior de Comercio de Sevilla.

Concediendo un mes de licencia a D. Antonio Merino Conde, catedrático de la Escuela Superior de Comercio de Valencia.

Disponiendo se nombre auxiliar no técnico, interino, de la Escuela de Náutica de La Coruña, a D. Carlos Allones Roffinac.

Confirmado en el cargo de catedrático interino de Aritmética, Algebra, Geometría y Lengua inglesa de la Escuela de Náutica de Santa Cruz de Tenerife, a D. Leopoldo Renschaw y González de Mesa.

Nombrando catedrático interino de Geografía e Historia de la Escuela de Náutica de La Coruña a D. Federico Fernández Gar.

Nombrando profesor auxiliar de la Sección científica de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid a D. Carlos Gato y Soldevila.

Nombrando catedrático numerario de Matemáticas del Instituto de Alicante a D. Antonio Martín Mengod, que desempeña la del de Málaga.

Disponiendo se abonen gastos de locomoción y dietas a D. José Ricart y Giral, representante de este ministerio en la Comisión que ha de unificar la legislación que rige en las Escuelas de Náutica.

Declarando caducadas las pensiones para ampliación de estudios concedidas a los señores que se mencionan.

**ADMINISTRACION CENTRAL.**—**Marina.**—Dirección general de Navegación y Pesca marítima.—Aviso a los navegantes.—Grupo 10.

**Hacienda.**—Dirección general de la Deuda y Clases pasivas.—Señalamiento de pagos y entrega de valores.

**Instrucción pública.**—Subsecretaría.—Anunciando a concurso de traslado la provisión de la cátedra de Latín del Instituto de Huesca.

Idem id. id. la provisión de la cátedra de Contabilidad de Empresas y Administración pública vacante en la Escuela especial de Comercio de Barcelona.

Nombrando a doña Elena Ferrándiz Valero auxiliar de la Sección de Labores de la Escuela Normal de Maestras de Madrid.

**Fomento.**—Cambio medio de cotización de efectos públicos en el mes de Marzo último.

Concediendo a D. Gregorio Elizalde el aprovechamiento de aguas que solicita en la Foz de Arbáyon, término de Biquez (Navarra).

Autorizando a la Sociedad de Construcciones y Pavimentos para aprovechar durante veinte años la piedra del cauce de la riera de Osor, en la provincia de Gerona.

Idem a D. Juan Folera para extraer arenas de los cauces de los ríos Ter y Freser, en término de Ripoll (Gerona).

## Asamblea Nacional de Protección a la Infancia

Ha despertado verdadero entusiasmo la próxima Asamblea Nacional que se celebrará en Madrid durante los días del 13 al 18 del corriente mes de Abril, coincidiendo con la reunión que tendrá lugar en esta corte del Comité Internacional de Protección a la Infancia, según acuerdo tomado en Londres en una de las sesiones del año último.

Llegan constantemente numerosas adhesiones de importantes personalidades, entre las cuales se encuentran hombres de ciencia del extranjero que se preocupan de los problemas de la protección a la infancia.

El programa, que en breve se hará público, será seguramente del agrado de todos. La sesión inaugural se verificará en el Paraninfo de la Universidad, y se ha pedido a su majestad que la honre con su presencia. Las demás sesiones serán en la Academia de Jurisprudencia.

Habrá recepciones en el ministerio de la Gobernación y en el Ayuntamiento, habien-

do Sr. Díaz de Mendoza a obsequiar con localidades para la función del día 13 a los señores delegados extranjeros y de las Juntas provinciales, a los correspondientes benéficos, condecorados con medallas, etc.

## DESDE CADIZ

(POR TELÉGRAFO)

**Un ahogado.**—Recepción académica

CADIZ, 5.—Los carabineros de servicio en la muralla del Sur vieron un cadáver flotando en el mar; pero no ha podido ser recogido, porque el fuerte oleaje hacía muy peligrosa la salida de barcas.

—En la Academia Hispano-americana se ha verificado la recepción del doctor Ramos Boix. A su discurso de entrada le contestó el Sr. Pérez Sarmiento, cónsul de Colombia.

Presidió la solemnidad académica D. Juan Reina, y asistió público muy distinguido.

## Espectáculos para hoy

**COMEDIA.**—A las nueve y tres cuartos (función popular), El orgullo de Albacete.

**LARA.**—Se suspenden las funciones hasta el sábado de Gloria.

**CERVANTES.**—Según costumbre en este teatro, se suspenden las funciones hasta el sábado de Gloria.

**APOLO.**—(Penúltimas funciones de The 12 Tango Girls).—A las seis, La boda de la Farruca y 12 Tango Girls.—A las siete y cuarto, El último chulo.—A las diez y cuarto, Juegos malabares.—A las once y media, San Juan de Luz y 12 Tango Girls.

**COMICO.**—A las siete, El tango argentino.—A las diez y cuarto, Las llaves del cielo.—A las once y tres cuartos, El tango argentino.

**ESLAVA.**—A las diez y media (doble), La modista de mi mujer.

**NOVEDADES.**—A las seis, La Pocalacha.—A las siete y cuarto, Los guapos.—A las nueve y cuarto, El amor que hay.—A las diez y media, Dora, la viuda alegre.—A las once y tres cuartos, La alegría de España.

**MARTIN.**—A las siete (vermut doble, a precios de sencilla), Las sagradas bayaderas y penúltima presentación de Rafael Arcos.—A las diez y media (sección para familias, a precios reducidos), El pollo Tejada (butaca, 0,50; entrada general, 0,15).—A las once y media (doble, a precios de sencilla), Las sagradas bayaderas y penúltima presentación de Rafael Arcos.

**COLISEO IMPERIAL.**—No hay función.

**BENAVENTE.**—De cinco a doce y media, sección continua de cinematógrafo.

**CINE GRAN VIA.**—La colosal película Los sobrinos del capitán Grant (2.500 metros).

**INFANTA ISABEL** (Barquillo, 14).—Siempre éxitos.—Butaca, 30 y 50 céntimos.

**TRIANON PALACE.**—Tarde y noche, cinematógrafo selecto.—Grandioso éxito de la célebre película Quo vadis?—Precios populares.

**CINEMA X.**—Gran sección de cuatro y media a una.—Éxito enorme: Quo vadis? (3.000 metros), único ejemplar, nuevo, completo y auténtico.—Actualidades Gaumont, con las últimas modas.—Estreno: Sacrificio (1.000 metros), segunda de la serie Henny-Porten.

**SALON DORE.**—Sección continua.—Estreno: Capitán de bandidos.

Est. tip. de la S. de P. H.—O'Donnell, 6. Teléfono núm. 1.321.

# Los enfermos del estómago cuentan con un valioso recurso

Con dos cajas **PERLA ESTOMACAL** de R. Fernández Moreno han curado las acedías, dispepsias, gastralgias, catarros y úlceras del estómago e intestinos, diarreas, vómitos y cuanto revele malas digestiones; individuos que llevaban padeciendo más de veinte años y que estaban cansados de usar ejemplares de otros preparados estomacales, sin encontrar con ellos más que un pequeño alivio a las primeras tomas, debido al calmante que contienen. **La Perla Estomacal** convalece y fortifica, extingue mareos, ruidos, dolores de cabeza y estómago, la tos flemática de las madrugadas y las asfixias de las fiebres. Caja, 3,50 pesetas. Por 3,75 se remiten a todos los puntos de España.—Madrid: antigua farmacia de la calle del Sacramento (hoy San Justo, 5). En Barcelona: Rodés y Dr. Andreu, Bilbao: Luchana 1, 7 Barandiarán. Cádiz: Matute. Mahón: Valls y Pons. Sevilla: Marín. Vitoria: Bulnes. Zaragoza: Ríos, y principales de España y América.

## Folleón de EL RADICAL 112

desahogarle a usted algo de lo supérfluo de su numerario, señor mío, mientras haya hierros de prisiones y llaves y cerrojos, para tener en seguridad a su amigo o pariente de usted. ¡Odio a todas esas gentes virtuosas!—añadió apurando una copa de aguardiente y produciendo un chasquido con los labios.—¡Oh! ¡Las odio a todas!

Y no era vano alarde, sino la confesión deliberada de sus sentimientos verdaderos; porque Quilp, que a nadie quería, había llegado poco a poco a detestar a todos los que de cerca o de lejos tenían alguna relación con su arruinado cliente: al viejo mismo, porque había sabido engañarle y burlar su vigilancia; a la niña, porque era el objeto de la conmisericordia y de los constantes remordimientos de su mujer; al caballero, a causa de la aversión que le había atestiguado desembozadamente; a Kit y a su madre, más mortalmente que a ninguno, por los motivos ya indicados. Aparte de ese sentimiento general de oposición a todos, que siempre habría acompañado a su deseo voraz de enriquecerse aprovechando aquellas penosas circunstancias, aparte de eso, profesaba un odio singular a cada uno.

En tan amable disposición de espíritu, se reanimó a sí mismo y acoloró su odio con nuevas dosis de aguardiente; después, trasladando sus cuarteles, se retiró a una oscura taberna, y al abrigo de ese retiro, instruyó todas las diligencias posibles en averiguación del paradero del viejo y de su nieta. Pero todo fué en vano: ni la huella más ligera ni el menor indicio. Habían abandonado la ciudad du-

rante la noche; nadie los había visto salir; nadie los había encontrado en el camino; ningún mayoral de diligencias, ningún carretero habían visto viajeros que respondiesen a aquellas señas; ni un alma, en fin, que hubiera pasado a su lado u oído hablar de ellos. Convencido de que por el momento toda tentativa de ese género era infructuosa, confió la prosecución de las averiguaciones a dos o tres vagos, prometiéndoles una buena recompensa en el caso de que le adelantaran una buena noticia, y se volvió a Londres en la diligencia del día siguiente.

Gran satisfacción fué para él, al subir a la imperial, encontrarse con que la madre de Kit iba sola en el interior. De esta circunstancia sacó gran partido para divertirse durante el viaje, por cuanto el aislamiento de la pobre mujer le permitía mortificarla con mil extraordinarios terrores: tales como sacar el cuerpo por uno de los lados del coche, a riesgo de su vida, y mirar adentro con ojos espantados, que parecían más horribles por la posición invertida de la cabeza; acosarla, y sorprenderla del mismo modo por todas las ventanillas; saltar ágilmente al suelo, siempre que se cambiaba de tiro y meter la cabeza por la portezuela con la vista espantosamente atravesada. Estas ingenuas torturas producían tal efecto sobre Mrs. Nubbles, que no pudo librarse por el pronto de la creencia de que Quilp representaba y encarnaba en su persona aquel poder infernal, tan vigorosamente atacado en el Pequeño Bethel. y que ahora andaba muy jugetón y alborozado a causa de sus apostasias el día del circo y de las ostras.

Advertido del regreso de su madre, por una carta, Kit fué a esperarla a la

administración de la diligencia; y no fué poco su asombro, cuando distinguió la cara bien conocida de Quilp, que miraba de reojo por encima del hombro del mayoral como un demonio familiar, invisible a toda otra mirada que la suya.

—¿Cómo va, Cristóbal?—graznó el enano desde lo alto de la diligencia.—Todo marcha bien, Cristóbal. Madre está dentro.

—¿Y eso? ¿Cómo viene ahí ese hombre, madre?—preguntó Kit a media voz.

—Ignoro cómo ni por qué, querido—respondió Mrs. Nubbles, bajando con ayuda de su hijo—, pero todo el santo día ha venido asustándose hasta hacerme perder la cabeza.

—¿Si, eh?—gritó Kit.

—No puedes figurarte; pero no le digas una palabra, porque eso no es un hombre. ¡Si! No te vuelvas de modo que crea que estoy hablando de él. Ahora mismo se ha puesto a la luz del farol del coche para mirarme con los ojos bizcos. ¡Es espantoso!

A pesar de la súplica de su madre, Kit se volvió bruscamente para mirar.

—¡Oh! ¡Es de lo más falso y astuto!—exclamó Mrs. Nubbles.—Pero ven. Ni por todo lo del mundo le digas nada.

—Si, madre, quiero hablarle. ¡Qué tontería...! Diga usted, señor...

Quilp afectó sobresaltarse, y miró sonriendo a su alrededor.

—¿Quiere usted dejar a mi madre?—dijo Kit.—¿Como se atreve usted a molestar a una pobre mujer sola, como ella, haciéndole ponerse triste, como si no tuviera bastante para estarlo sin usted...?

—No le da vergüenza, ¿no monstro?—¡Monstruo!—repitió Quilp, sonriendo interiormente.—¡El enano más

feo que se puede enseñar por un penique...! ¡monstruo! ¡ah!

—Vuelva usted a meterse con ella—continuó Kit, echándose al hombre el equipaje de su madre—, y desde ahora le digo, señor Quilp, que no lo aguantaré más. No tiene usted ninguna razón para hacerlo, porque nosotros no nos hemos metido nunca con usted. No es esta ya la primera vez; y si vuelve a incomodarme o asustarme, me obligaré a sentarle la mano, y le sentiré mucho por lo pequeño que es usted.

Quilp no replicó una palabra; pero, acercándose a Kit hasta tener los ojos a dos o tres pulgadas de su cara, lo contempló fijamente, retrocedió a corta distancia, sin separar la vista, se acercó de nuevo, volvió a retroceder, y así prosiguió hasta media docena de veces, como en una representación fantasmagórica. Kit se mantenía firme, en expectativa de un ataque inmediato; mas, viendo que no resultaba nada de aquella pantomima, dió un castañetazo con los dedos y se marchó, empujado a toda prisa por su madre, que, aun escuchando las noticias de Jacobito y del pequeño, miraba con ansiedad por cima del hombro, para ver si la seguía Quilp.

con semblante tranquilo y sereno, se dirigió alegremente hacia su casa, distraiéndose durante el trayecto en imaginar las inquietudes y los terrores de su mujer que, no habiendo recibido la menor noticia suya hacía tres días y dos noches, y no habiendo tenido aviso anticipado de su partida, estaría sin duda en aquel momento completamente trastornada y desfalleciendo de ansiedad y de pena.

Lo divertido de un lance así respondía tan bien a los gustos geniales del enano, y era una cosa tan deliciosa para él, que iba riéndose por el camino, hasta el punto de correrle las lágrimas por las mejillas; y más de una vez, encontrándose en una calle desviada, desahogó su regocijo en un grito agudo, llenado de terror a algún solitario transeúnte que acertaba a pasar delante de él, sin esperarse nada semejante de un ente tan pequeño: circunstancia que aumentaba el gozo de Quilp, y lo ponía de un humor extraordinariamente placentero y festivo.

En tan felices disposiciones llegaba a Tow-er-Hill, cuando, mirando a la ventana de su propia sala, le pareció notar más luz de la natural en una casa de duelo. Acercándose más, y escuchando atentamente, pudo oír varias voces en animada conversación, entre las cuales distinguía, no sólo las de su mujer y su suegro, sino otras masculinas.

—¡Ah!—exclamó el celoso enano.—¡Qué es esto! ¡Reciben tales visitas mientras yo estoy fuera!

Una tos ahogada que procedía de arriba fué la contestación. Buscó en sus bolsillos el picaporte, pero lo había olvidado. No tenía otro recurso que llamar a la puerta.

(Continuará.)



**ANTIRREUMATICO**

Cajitas en polvo á  
0,50 y una peseta  
Latas económicas  
á 5 pesetas

**EL MEJOR REMEDIO PARA EL ESTOMAGO**

Bicarbonato de sosa químicamente puro, de

**TORRES MUÑOZ**

Cuidado con las imitaciones, que son perjudiciales

**ANTIGOTOSO**

Pastillas á 0,50 la cajita

**SAN MARCOS, 11**

MADRID

y demás Farmacias de España y América

**"El Radical"**

-Seis páginas diarias-

**5 CENTIMOS****MAQUINAS**

NUEVAS Y USADAS

Hay siempre á dis-

posición gran variedad

de máquinas como:

Calderas de vapor.

Motores de gas.

Idem á gas pobre.

Dinamos eléctricos.

Instalaciones de las

Automóviles de bue-

nas marcas, nuevos y

usados.

Maquinaria para tri-

go. Centrifuga para so-

parar cereales.

Máquinas para fabri-

car manteca.

Arados.

Prensas para vna.

Trilladoras.

**AUTOMOVILES**

Nadie compre sin con-

sultar precios concedi-

dos por las más impor-

tantes fábricas, que ca-

recen de representación

en España á nuestros

amigos

:: LA PRENSA ::

:: CARMEN, 18 ::

**Agendas Bailly-Baillière para 1914**

Agenda de Bate	MEMORANDUM	Agenda Culinaria	AGENDA	Agenda de Bate
<b>CONTIENE</b> Libro en blanco para anotaciones de ingresos y gastos, con importantes datos, muy necesarios en oficinas de Banca, Comercio, particu- larmente, etc. Cuatro ediciones completas. En Madrid: 2, 1,50 y 3 pesetas. En Provincias, 0,50 más.	<b>CONTIENE</b> Secciones especia- les para motor vi- tas; señas útiles; gas- tos é ingresos diarios, y cuanto se necesita para llevar ordenados y sin temor á que se olviden los múltiples asuntos en que se desarrolla la vida moderna. <b>PRECIOS</b> En Madrid: 2,50 y 3 pesetas. En Provincias, 0,50 más.	<b>CONTIENE</b> Libro de la compra que contiene 365 recetas y más de 700 recetas. Replicación de los gui- tes en los menús diarios. Agenda para anotar el día los gastos de cocina. <b>PRECIOS</b> En Madrid: 2 pesetas. En Provincias, 0,50 más. <b>GARNET</b> <b>AGENDA PERPETUA</b> de bolsillo <b>PARA ASOCIACIONES</b> <b>PRECIOS</b> Una pta. en tela y 4,50 en piel, cartón dorado.	<b>CONTIENE</b> Diario en blanco para las anotaciones particulares. — Hojas para los trasados del pulso y temperatura. Memorandum de tera- péutica médico-quirúr- gica y obstetricia. — Formulario. — Venenos y contravenenos. — Se- ñales útiles á médicos, farmacéuticos y veteri- narios, etc., etc. <b>PRECIOS</b> En Madrid: 2,50 pta. 6 en cartón piel: 3,00 En Provincias, 0,50 más.	<b>CONTIENE</b> Formulario libro de notas, dividido por días, con intermen- tos datos sobre Co- rreras, Telégrafos, Teléfonos, tranvías, carreteras, etc. Encuadernado en tela, con bolsillo in- terior y pestaña. <b>PRECIOS</b> En Madrid: De dos días en piano: 1,50 pta. De 3 en piel: 2,00 De 5 en piano: 2,50 De 7 en piel: 3,00 En Provincias, 0,50 más.

**ANEMIA**

La anemia, debilidad general, raquitismo, vejez prenta-  
y neurastenia, se cura con el **Vino Fosfatado VICTORIA**  
Botella de 750 gramos, UNA peseta

**REUMATICOS!** Si queréis ver desaparecer  
vuestros dolores, usad el

**Bálsamo Victoria**

que á base de Mesetán, Mentol, Alcanfor, Cocaína y Salicilato de Menta, elabora esta  
eficaz farmacia.

Basta dar una ligera fricción sobre la parte dolorida y reubrirá con una bayeta ó  
franela para conseguir el efecto inmediato.

Precio, 2 pesetas. Por correo, 2,50 pesetas.

**NO MAS PURGAS** Supositorios VICTORIA á la  
— glicerina solidificada —

Los Supositorios VICTORIA constituyen el medio más práctico y eficaz para  
combatir y desterrar enfermedad tan molesta como es el estreñimiento. Caja, 1,50

FARMACIA CENTRAL LA VICTORIA

Victoria, 6 y 8, Madrid (junto á la Puerta del Sol)

Se admiten anuncios hasta las 4

**Gran fábrica de sombreros y gorras**

DE

**José María Santos**

La Casa que más barato vende

PROVEEDORA DE LOS

EXPLORADORES DE ESPAÑA

Madrid.---15, Plaza Mayor, 16---Madrid

Para buenos impresos

:: sellos de caucho ::

y placas esmaltadas,

Encomienda, núm. 20

Pedid á la Agencia Cortés, Jacometrezo  
50, 1.º, teléfono 1.330, su Tarifa de periódicos  
combinados á la base de una gran eco-  
nomía

Se admiten anuncios

**Fábrica de Corbatas**

12, CAPELLANES, 12

Camisas, guantes, pañuelos

Géneros de punto,

Elegancia. Gran surtido.

Precio fijo.--ECONOMIA.--Precio fijo

LOS TIROLESES. Romanones, 7 y 9

**CALZADO****AMERICANO**

Romanones, 16, tienda.

y Espoz y Mina, 20, pral.

(Esta siempre principal).

**CARBONES DE LA "CALERA"**

Antracita corriente (número 3), 3 pesetas quintal, y 64 pesetas tonelada.  
Antracita de lujo (galletilla), 3,50 el quintal, y 70 idem tonelada.  
Antracita económica (grano), 2,50 idem quintal, y 50 idem tonelada.  
Cok (marca «Cossolo») buenísimo, 3,60 idem quintal, y 75 idem tonelada.  
Cok de gas (marca American), superior, 3,40 ptas. hectolitro, y 80 ptas. idem.  
LA CALERA, CALLE DE LA MAGDALENA, 1, entr.º Tel. 532.

PEDID EN LAS MEJORES RELOJERIAS Y JOYERIAS DEL MUNDO

**PRECEPTOS PEDAGÓGICOS por Giner de los Ríos**

25 cts. ejemplar

Descuento á carra-  
paseantes profesores

SEÑORA de buena edad,  
completa salud, desea  
colocarse en casa de po-  
sición para aya de niños,  
6 compañía, cuidado de  
ropas, ama de llaves, et-  
cetera. — Buenas referen-  
cias. — Razón: Fuenca-  
rral, núm 122, tercero iz-  
quierda.

La historia del Fe-  
rrocarril con todas  
sus incidencias y pe-  
ligros? —

Es la obra de  
Xosé Olivares

**VIDA FERROVIARIA**

En todas las librerías

Se admiten escuelas  
en la Administración  
ó Imprenta de este  
periódico hasta las 4  
de la madrugada ::

**Obreros, agricultores, artistas, comerciantes, industriales**

Por sólo **cinco céntimos de peseta** al día que cuesta la suscripción, tendréis derecho á un **socorro de DOS PESETAS** diarias ó **UNA PESETA CINCUENTA CENTIMOS** diarias en caso de enfermedad, y vuestra familia á **CIEN PESETAS** en el desgraciado caso de fallecimiento del suscriptor.

A estas suscripciones con opción á Socorro Mutuo que regala **EL RADICAL**, tienen derecho todos los lectores de Madrid, capitales de provincias y pueblos de España, que llenen los requisitos marcados por el Reglamento, que facilita gratis **EL RADICAL** á cuantos lo deseen, así como ejemplares de muestra del periódico.

**"El Radical"** Seis grandes páginas diarias **CINCO** céntimos

DIARIO REPUBLICANO DE LA MAÑANA

Redacción, Administración y Talleres:

O'Donnell, núm. 6, Madrid

Apartado 282.—Teléfono 1.321

GRABADOS )-( ACTUALIDAD )-( INFORMACION TELEGRAFICA

EL PAGO DE LAS SUSCRIPCIONES ES ADELANTADO