





puestos a defender la ciudad en el caso de que los norteamericanos la atacasen.

El ministro de la Guerra ha desmentido que haya el propósito, por parte de los Estados Unidos, de enviar refuerzos a Veracruz, sin que se haya preparado operación ofensiva contra los mexicanos.

#### Fusilamientos

VERACRUZ, 10. — El general Maas ha mandado fusilar 19 presos a quienes había puesto en libertad para combatir a los yanquis.

La mayoría de ellos se servían de las armas que los facilitó el general, para entregarse al robo y al asesinato.

También ha hecho ejecutar Maas a un soldado yanqui apellidado Parsoff, ordenanza de un coronel.

Parsoff había penetrado en las líneas federales llevando dos caballos.

#### Decisión de Carranza

WASHINGTON, 10. — Según noticias de última hora, el general Carranza ha decidido enviar refuerzos a los sitiadores de Tampico y Mazatlán.

El contraalmirante Howard comunica que sigue el asedio de esta última plaza, y que federales y constitucionales se batan con encarnizamiento.

## DE CUENCA

Contra La Fraternal, Centro de Acción Social Católica

Es fuerte cosa esta de que siempre hemos de ser nosotros los que tenemos que salir en defensa de la clase trabajadora. A pesar de que se nos quiere hacer pasar como enemigos encarnizados de esa benéfica Sociedad, tenemos que ser los que pongamos los medios para que no lleguen a consumarse las ambiciones bastardas de algunos señores que siempre pusieron en sus actos el interés político y los que pretendieron anular a una Sociedad cuya finalidad es digna de los y por cuya prosperidad tanto trabajó la clase obrera.

Representando La Fraternal una fuerza muy considerable en esta capital, es muy natural que algunos elementos, primero, procurasen aprovecharse de ese elemento para fines políticos, y después, convencidos de que aquello no podía ser, se haya pensado en la constitución de ese Centro de Acción Social Católica, para poder contrarrestar la fuerza que representa La Fraternal. Centro que, según se dice, no será político, pero que después de leída la proclama se puede asegurar, sin temor a equivocarse, todo lo contrario.

«No serán conquisques de buena voluntad» dicen los señores que suscriben el documento — quienes no prestan su adhesión.

«Poco a poco, caballeros! ¿Quiénes son ustedes para dar patentes de buena voluntad? El deseo noble y altruista que guía a todos tiene su confirmación en el hecho de que habiendo visto algunos señores sacerdotes, y seglares con simpatía ese movimiento, se han separado de él al ver el rumbo que tomaban las cosas.

Siempre será un instrumento más que se pretende esgrimir a favor de determinada política, y lo que lamentamos es que hayan sido sorprendidos en su buena fe algunos de los señores que suscriben ese manifiesto.

Desde las columnas de EL RADICAL damos la voz de alerta a La Fraternal para que se prepare a defenderse de los que de forma tal pretenden restarle elementos de vida.

Siendo La Fraternal una Sociedad benéfica y que no es política, aun cuando pretendan hacerla algunos viciolegios que al hablar enseñan la oreja y dejan al descubierto la intención «crin» del «camo» que los manda, teniendo tan caritativa finalidad, ¿por qué esos señores no ayudan de una manera desinteresada y decidida a esta Sociedad, en la seguridad de que harían una buena obra, bastante mejor seguramente que lo que ellos se proponen?

Si no ha de ser político ese Centro de Acción Social Católica, y han de figurar personas de todos los partidos, ¿cómo ha de ser preciso para formar parte de él que, como primera providencia, se exija la papeleta de comunión?

Si una de las finalidades que se propone es dar conferencias, que estarán a cargo de diferentes oradores y reconocidos sociólogos, ¿cómo es posible que algunos de esos elementos estén trabajando de una manera indirecta para que en La Fraternal no pueda hablar una de las personalidades más ilustres del profesorado español? Ya sabemos que los principales directores de este movimiento, al obrar así, cumplen las órdenes de sus jefes políticos, y por esto nuestras censuras únicamente a ellos las encaminamos. ¿Con qué independencia política pueden hablar en La Fraternal los que tan descaradamente están chupando del presupuesto municipal.

La Fraternal tiene y tendrá siempre nuestras simpatías, deseándole la suficiente independencia para tomar aquellas determinaciones energéticas que las circunstancias aconsejen. Las mal reprimidas envidias de unos cuantos no pueden ser causa nunca de un descalabro para la Sociedad. La inmensa mayoría de los socios han demostrado siempre un alto espíritu de conservación, y eso nos satisface, único medio de que la Sociedad continúe en el estado verdaderamente próspero en que hoy se encuentra. Por eso llamamos la atención sobre el movimiento que se inicia. Nosotros, considerándolo nocivo para los intereses de La Fraternal, lo combatiremos siempre.

Abel ABAD

## Congreso Metalúrgico

Primer Congreso del ramo de metalurgia. — A los obreros metalúrgicos de España

Felizmente podemos decir, sin temor a equivocarnos, que muy pronto ha de ser un hecho la Federación Nacional de obreros metalúrgicos y similares de España.

Nos induce al hacer tal afirmación el estado de ánimo con que permanecen la mayoría de las Sociedades, deseadas todas ellas de llevar a la práctica, lo antes posible, la celebración del Congreso, en el que ha de quedar bien cimentada la tan anhelada Federación.

Infinidad de cartas hemos recibido de muchas Sociedades impulsándonos en nuestra empresa, para que no desalentemos por ningún concepto, de lo cual se deduce que nuestra idea ha sido frenéticamente acogida con calor y entusiasmo, y el sentir de todos se encuentra completamente identificado con el nuestro.

Los trabajos que con este objeto estamos realizando la Sociedad de metalúrgicos La Montadora, de Alicante, no cesan en un momento, marchando todos con gran actividad y a tenor del abrumador impulso favorable

que por tantas Sociedades se ha manifestado adhiriéndose desde el primer momento con su entusiasmo más decidido, pues también es entera de esta Sociedad organizadora la de consagrar todos sus esfuerzos en pro de esta idea, para que el Congreso revista la mayor importancia posible, si bien es sensible la actitud equivocada y perjudicial con que se ha colocado algún organismo que, por suerte para la consunción del anhelo de la inmensa mayoría de metalúrgicos españoles, no conseguirán paralizar la marcha ascendente hacia la completa unificación de las fuerzas organizadas de nuestro gremio que está cada vez más convencido del fracaso e inutilidad de la táctica seguida hasta la fecha, y que hay necesidad de abandonar, decidiéndose como un solo hombre a constituir el organismo que por su naturaleza, y que sin violentar el sentir de nadie, quepan en él todos los metalúrgicos españoles, y de este modo se podrá hacer frente a la burguesía metalúrgica, y conseguiremos, indubitablemente, las mejoras que, de seguir así, serían muy difíciles de conseguir.

Es nuestra inspiración tan sólo la que nuestros trabajos se vean recompensados con el éxito resultante del Congreso, y a ello no titubamos en asegurar afirmativamente por la correspondencia que recibimos, en la cual se nos manifiesta la conformidad de que sea un hecho nuestro proyecto, así como también de nombramientos, ya de delegados directos, por lo cual nos anticipamos en afirmar que al Congreso vendrán representaciones de casi toda España; sin embargo, y a pesar de ello, no dejaremos de recomendar a la vez que las Sociedades que aun no hayan nombrado su representante, que lo nombren, con el fin de que cuantas Secciones estén adheridas tengan su delegado para que intervenga en las asambleas del Congreso que se celebrará en Alicante los días 28 y 29 de Junio, festividad de San Pedro, fecha y localidad previamente acordada por simúniero de Sociedades metalúrgicas.

Animo, pues, camaradas metalúrgicos; se necesita con urgencia que todas las Sociedades de metalúrgicos procedan: las adheridas, a nombrar delegados directos y estudiar los temas que presente la Comisión y los que ellos crean conveniente presentar, y las que aun no estén adheridas lo hagan cuanto antes, a fin de realizar entre todos la obra que tan brillantes principios ha tenido y para lo cual se pondrán en relaciones con la Comisión organizadora de la Federación, residente en el Centro Obrero (Avenida de Zorrilla, núm. 2, Alicante). Así, pues, esperamos lo hagáis, y con el menor esfuerzo veremos coronada con el éxito más esplendoroso la tan deseada Federación de metalúrgicos, organismo que ha de ser el bloque potente que condense los anhelos de la generalidad y por el esfuerzo unánime nos lleve a seguro triunfo y ahorro de una vez los innumerables esfuerzos que se han hecho hasta la fecha estérilmente, por carecer de la cohesión necesaria casi siempre para nuestros propósitos.

Preciso es que trasapemos los límites del indiferentismo y sepamos hacernos valer como hombres y no como cosas a merced de otros seres semejantes a nosotros y que nos consideren algo menos que a las máquinas que nosotros construimos para ellos enriquecerse, mientras los productores tenemos al descubierto las más perentorias necesidades de la vida, y que cuando tratamos de hacer más llevadera nuestra existencia no titubemos en lanzarnos al hambre y al desprecio más espantoso.

En la Federación, pues, camaradas, esta nuestro deber, y saturada está de toda clase de sectarismo siempre pernicioso y malsano, conseguiremos hacer prevalecer nuestros derechos, hoy tan vilipendiados por la clase patronal y capitalista de nuestro gremio.

#### LA COMISION DE PRENSA

## Contra la guerra

Mitín en Almodóvar del Río

En 3 del corriente se celebró en esta un mitín organizado por el Comité republicano, en el cual tomaron parte, además de dos jóvenes de esta, el entusiasta propagandista de la Junta radical de Córdoba, el cual recomendó la unión de los hombres libres para extirpar el caciquismo, y censuró en términos duros la campaña de Marruecos.

Durante la velada reinó bastante entusiasmo y los oradores fueron aplaudidos.

Muy señor nuestro: El Comité republicano de esta se adhiere a la protesta contra la guerra de Marruecos, iniciada por el ilustre hombre público Sr. Lerroux, y pide la paz en nombre de este pueblo.

De usted y de la causa republicana, Rafael Garrido, José Gómez, Rafael López Zurita, Rafael López.

Almodóvar del Río, 9 de Mayo de 1914.

## CONCEJO

Las fiestas de San Isidro

La Junta directiva de la Defensa Mercantil Patronal ha visitado al alcalde con el objeto de solicitar el oportuno permiso para abrir los establecimientos mercantiles durante las fiestas de San Isidro.

El vizconde de Eza les manifestó que, si bien de reglamentaria su petición, podían, desde luego, realizar sus pretensiones.

Extravío de cédulas personales

Por iniciativa del administrador de Propiedades, Rentas y Arbitrios municipales se ha logrado, evitando trámites que duraban hasta ocho días, que las certificaciones por extravío de cédulas personales sean expedidas a las veinticuatro horas de solicitadas por los interesados. Basta para ello acudir a aquella oficina, adquirir un impreso, que sólo cuesta diez céntimos, y recogerlo al siguiente día, debidamente legalizado, lográndose, por ese modo rápido, quedar provisto de la certificación de la cédula extraviada.

#### Revocos

Por la Alcaldía Presidencia se ha dirigido una circular a los tenientes de alcalde, en cumplimiento de un artículo de las Ordenanzas municipales, para que formen relaciones de las casas cuyo estado de revoco sea deficiente, y se proceda por sus dueños a efectuarlo; relaciones que deberán remitirse a la Alcaldía Presidencia en el plazo de quince días; dándose además cuenta de aquellos propietarios que se resistan al cumplimiento de lo mandado.

El contrato del alumbrado

En la semana próxima, probablemente, se celebrará una sesión extraordinaria para la discusión del proyecto de contrato de alumbrado con la Compañía del Gas.

Lo más importante del proyecto de contrato es que la Compañía del Gas hace una rebaja en el precio del servicio de un 23 por 100

sobre los precios que han venido rigiendo, lo que representa, aproximadamente, una disminución de 600.000 pesetas anuales sobre lo que venía percibiendo ahora.

Además, viene obligada a aumentar el alumbrado de Madrid en un 38 por 100.

Tiene obligación de emplear 200.000 pesetas cada cuatro años en mejorar las redes e instalaciones.

La duración del contrato se fija en veinte años; pero teniendo facultad, si le conviene, el Ayuntamiento, de rescindirle a los doce ó a los quince, siempre que sea para la municipalización del servicio.

Se fija la reversión a los cincuenta años, y se establecen garantías de que la Compañía ha de conservar las líneas en buen estado, aun en el caso de que a los veinte años de jara de suministrar luz.

La Compañía prestará el servicio parte con gas, empleando los procedimientos mejores modernos que dan luz muy intensa, y parte con luz eléctrica.

Para esto último tendrá que establecer centrales y redes, si no viene un arreglo con alguna de las actuales Compañías productoras y distribuidoras.

## De Alcuéscar

Las cuentas, claras

Nunca se cumple el adagio de «ha venido cual pedrada en ojo de boticario» como en los efectos producidos por mi pasado artículo, en los elementos que en esta localidad representan el acaparamiento de la riqueza, la política de los cubiletes, la martingala de «Roma por todos».

Que a su avaricia desmedida hay, por humanidad, que ponerle dique, no cabe la menor duda. Ellos tienen mucha hacienda, venida sabe Dios ó el diablo cómo; ellos son los autores morales y materiales del estado de inanición en que viven las clases humildes; ellos los que durante muchos años han dispuesto a beneficio de inventario de la administración municipal, y ahora, cuando en estas mismas columnas se les invita a examinar las cuentas del Municipio, salen con una especie de efecto «cukase» puesto en la puerta de la Casa Consistorial, diciéndole a los vecinos que se pasen a examinar las cuentas; y este efecto, lo que sea, da aquí el mismo resultado que las copias de Calamitas, puesto que nadie hace caso de él, una vez que lo que se ha solicitado es el nombramiento de una Comisión de tres ó más individuos por parte de los vecinos y otra numéricamente igual por parte de los obreros, para el examen de esas pantanosas cuentas.

¿Se entiende esto? Pues manes a la obra, pero sinceramente; no se arguya en el terreno sofístico; no se venga amenazando a diestro y siniestro, ni involucrando personas y cosas; y, sobre todo, aquí cada palo aguante su vela, y el nombre de un ciudadano prudente en su forma, claro en su dicción, y ciudadano en todas sus manifestaciones, no hay que llevarlo al terreno quebradizo y angosto de las traiciones y las asechanzas.

A cada cual lo suyo. Un poco de nobleza, algo de tila y menos falsedad.

Y hasta otra.

Francisco PABLO IGLESIAS

## La onza de oro

He aquí uno de los capítulos que componen esta nueva novela del joven autor de «La sombra de Don Juan».

No es el mejor, sino el primero que tuvimos a mano, éste que damos al conocimiento del público. Como en toda obra, desde la dedicatoria a la última página, verán que aquí campea el interés novelesco con la gracia del estilo, que es el don de los escritores completos.

Al ofrecer este fragmento a nuestros lectores, felicitamos muy sinceramente al señor Navas, con la promesa de ocuparnos en otro día, y en artículo aparte, de tan bella é interesante novela, que de verdad es «La onza de oro».

II

Era la noche de la conmemoración de los fieles difuntos.

En el valle de Tíjola resonaban los dobles de la parroquia, cuyo campanario se iluminaba como en una noche de fiesta.

Doblaban las campanas de Santa María, y en el interior de la torre gótica, los devotos, que en esta religiosa y fúnebre noche tienen promesa de velar, haciendo de campaneros, movían la gran luminaria, tostando y comiendo las famosas castañas del marquesado de Guadix; y, regodeándose con aguardientes alpujarreños, entonaban gorizos y jaculatorias.

Durante la media noche, el lugar va y viene en una silenciosa procesión de enlutados al cementerio. Sólo los viejos y los pobres, que de tanta pobreza no tienen ni lumbre ni castañas, que son el aperitivo de la tal noche, únicamente aquellos quedan en las casas, siendo los únicos que de verdad lloran.

Cuentase, por cierto, que en esta noche de tristeza oficial, un Virreya celebraba con una espléndida matanza de aves y cerdos que en sus cortijos hacía engordar, y a cuya mesa convidaba, por la salud de los muertos, en la noche primera de Noviembre, a todos sus conocidos y parientes; que aquella noche resultaba de mucho reír y cantar, de gran holgorio y risa. ¡Ay de las almas que de los rezos y llantos de esta noche esperen salir del sitio purgatorio de sus veniales culpas!

Las mozas de Tíjola salen como de galanía, ataviadas con sus más rigurosos velos de luto, a la manera del que asiste a una curiosa y extravagante romería, en la que es una especie de entretenimiento reír a media risa y hablarse a media voz.

Cada familia alumbraba aquella noche, con cirios, faroles y lámparas, los nichos y sepulcros de sus muertos. Al anoecer se encendía la gran hoguera, con las tablas de los atades que el sepulturero afana en todo el año.

Alrededor de la pira funeraria, que recuerda por su forma y el espíritu del lugar a las que se levantaban en los antiguos días del paganismo, allegasen los cuidadores de la macabra iluminación, preparados con una especie de pértigas, que sirven para remover la fogata y retirar las castañas del fuego cuando están en su punto.

Se bebe y se reza. Y así transcurre la noche mortuoria, en el más sano contento de la vida que por ninguna otra noche ni otro día del año habrá en la tierra de los finados.

No dormirá León en aquella noche aunque lo quisiera. Toda la historia de su casa pasó por su pensamiento.

Hacia contraste el carácter sombrío de la noche de difuntos con la dulzura y la suavidad de la noche en los campos; los que con

su templanza y sus murmullos recordaban a la primavera.

En León los recuerdos suplían a las lágrimas.

Acabada la pobre cena, el comer que mantiene de milagro y en el orgullo de su clase a la mitad de la raza andaluza, guiso, en conmemoración de la noche, permaneció al lado de su madre.

Su presencia la prestaría el ánimo de que estaba necesitada, haciendo ocasión para que su madre le contara la trágica muerte de su tío Juan Cayo: uno de los últimos Virreyes que vivió en grande y murió tan dignamente como había vivido; ahogado en la cima de un viejo y alto olmo, que ornaba de antigüedad la casona solariega, y cumpliendo todos los requisitos de una muerte natural. Mandó tocar su agonía, según la costumbre del distrito, encomendó el ataúd, avisó al sepulturero, y pagó misas por su alma. Una vieja beata encontró, al toque de alba, colgando diabólicamente del árbol de su hora.

Para traer buenamente la coyuntura de la historia—cuya ansia de saberla mortificaba, desde el día en que un rapaz del colegio le dijo en riña que era sobrino de un ahogado—, tomó uno de los cronicones de su casa.

Pero bien pronto cayó en la cuenta de que Lucía no estaba para oír ni relatar historias. Los solozos entrecortaban sus rezos.

La pasión que por el hijo sentía no pudo en esta noche sostenerla, con aquella heroica circunspección y apariencia de tranquilidad, que eran hábito en ella, para no dar que sufrir al hijo.

No rezaba; era toda un llanto. Las memorias de su propia vida y la de los suyos, acabaron por rendirla.

Tenía el rostro afilado de una muerte. Echóse con un mortal abandono en el rincón del hogar.

Hízose un goyesco ídolo, juntando las rodillas con la borbata.

Cruzó alrededor de aquéllas sus exangües manos.

—¡Esas campanas cómo doblan! ¡Señor, qué noche!—decía únicamente de vez en vez y sin dejar su postura desoladora.

Se apagaba la lámparilla, que sirvió en un tiempo en el oratorio de un Virreya.

León arrojó el libro, y aprovechando tan crítico momento, salió de puntillas.

Fué su salida a punto de dar los dobles de la media noche, a cuya hora los meros curiosos abandonan el composanto.

León entró, empujado por la fuerza de la hora, por el romanticismo de la noche y por un tumulto de recuerdos y cosas que, estando en la soledad, lo llevarían al llanto.

Y buscaba la distracción de éste en el cementerio.

Sobre las cruces de palo negro, en las hornacinas de los nichos y en los cercos de las sepulturas, brillaban las ceras mortuorias, mequinas y mediosas como en cóncavos de calaveras.

—La paz de Dios sea en esta noche con los hermanos.

—El venga con usted, amigo. ¿Quiere acompañarnos en el velatorio? Mire que no es tan triste como debiera. Ya sabe... la costumbre.

—Bien. No está mal. De algún modo se ha de pasar esta noche tan antigua.

—¡Ah! ¿Pues si viera el señorito cuántas parejas de enamorados escogen esta solemnidad para hacerse sus promesas y juramentos de amor! Nosotros, los sepultureros, somos en esto una autoridad, una verdadera é interesante historia. Novelerías, ¿entiende? pero, caramba! el mundo no puede ser de otra manera. Este año, a pesar del menguante de la Luna, el señorito sabrá desde luego que el plenilunio de la Luna llena inflama los corazones y aumenta los enamorados; pues bien, decía que, no obstante la contrariedad de este año, he podido contar un millón de besos, unos vistos y otros oídos, ¡eh! Cantidad consolable para un pueblo como Tíjola, que no sube a más de diez mil almas. Que yo, si supiera de números y no estuviese tan ido de memoria, haría la cuenta de a cuántos besos tocará cada pareja a razón del millón que puede ya ver, ya oír, haciendo, claro, otra cuenta aproximada de los enamorados que puedan darse en una población de diez mil almas.

Todos se reían del discurso observador del alegre viejecito.

—Se ríen. Vaya, más vale así. Pero a los viejos nos queda ese consuelo de corazón; el contar lo que otros hacen con aquél y lo que ya nosotros hicimos; ¡qué demonio!...

—Vamos con el abuelo, que rezar debía en tal noche—dijeron varios mozos y mozas que rodeaban, sentados sobre el suelo, la grande y típica candelabro.

—Bastante hago por mi alma, enterrando muertos desde mucho antes que naciera.

—El señor Dámaso es un viejo de olé—gritó un mozo.

—Y un verdorón, pájaro de cuenta, que nos está pellizcando toda la noche—gritaron las mozas.

—A mí me dió el pellizco primero enseñándome el panteón de los Virreyes, sus abuelos, señorito León—dijo una.

—Y a mí, al ayudarle, por su ruego, a deshabilar los cirios y poner nuevas coronas en el nicho de la última sobrina que se le murió al señor cura.

Y a mí, entrando en el cementerio, al tiempo de santiguarme.

—Y a mí...

—Basta, por Dios! Esto es un escándalo. Muchachas, ¡que no respetéis la noche! ¿Qué dirían si nos oyeran los muertos y el padre rector!

Y Dámaso el sepulturero guiñó sus ojos de vejez alegrados, no sólo por su natural manera, sino también por el aguardiente ó rejargal.

—Silencio, que vamos a rezar otro diez del rosario; que se nos pasó la hora.

—Viejo roñoso, ¿para quién te guardas la bota?

—Perdonadme, muchachas, y usted también, señorito León, que, antes de hacerle el obsequio, lo cargaré con mis relatos.

—Tome y beba. No será muy fino que digamos, pero calienta de verdad. Este aguardiente me da la vida y el humor; me mantiene todo lo tieso que me va, tan tieso como un palo. Soy labrador. ¿Qué demontre! Yo nací para una de estas cosas: alcalde, «deputado» ó obispo.

—Ea, muchachicos, en tanto se trincea un buen trago el señorito León, sacad la última hornada de castañas, que estarán ya demasiado en cocadura.

León aceptó el brindis de buen talante. Y bebió en común, pero con un poquito de reparo. Asimismo, tomó las castañas, cuya resaca y distribución el propio Dámaso dirigía, sin abandonar de una mano la pértiga cineraria, y de otra la bota del carraspeño.

—Quiere crecer el señorito? ¿Por qué no tomó al llegar asiento en el corro! Le arreglaremos donde asentarse; con una piedra y mi manta haré yo un cojín de esos que los pastores saben hacer para tomar la lumbre en sus majadas.

Entre nosotros lo pasaría bien. ¡Aquí se

pega a maravilla el amor al fuego. En esta velada se cuentan cosas, y no digo se hacen por no usurpar la palabra a los jóvenes, que, en veladas de allá, y señal al casero, son pecados de contar ó hacer en ninguna noche del año; ni en la de la velada de la Patrona Santa María, que por Abril se celebra en su ermita del monte Jabalcón; ni en la de San Silvestre, ni en la de San Juan, ni en la de boda y trilla, que es cuando el moerito se congrea y divierte con toda su libertad.

Y como León no hiciera demostración de sentarse, a pesar de las insistencias y argumentos del chancero viejo Dámaso, éste le arguyó con la frescura casi invernal de la noche, el honor que les haría con su compañía, el regalo de las castañas sabrosas y más que sabrosas por serlo de casta; ítem, por el lugar y condimento que tenían y por el aguardiente, que se haría mistela, y por alguna moza que le brindaría el casorio por detrás de la puerta; que todas se pirraban por los señoritos.

—Deslenguado—le atronó una, diciendo casi antes de que él concluyera, y poniéndose colorada de la frente, que de las demás partes del rostro estaba por la mucha calor que la hoguera daba.

—Viejo camándulo. ¡So embusteró!

—So roñoso, jamacuco! Que te vamos a

mantear por encima de la lumbre.

Y ya hacían las mozas por levantarse de la flor del suelo, donde sentábanse al estilo moro, mostrando algunas un poco más de sus robustas pantorrillas. Pero Dámaso, muerto de risa, enseñándoles el desfiladero de su desdentada boca, boca de picaor andaluz, que ya es ser por dos veces picaor y clásico español, deciales:

—Pasen todos los dicharachos, menos el de roñoso; que el «jamacuco» es mote ó vocablo de vuestra endemoniada jerga, que vosotros entenderéis. ¡Roñoso yo! Apén el tratamiento les mocias. Y allá va esa bota. Que el cepo de las benditas ánimas para ello.

Anduvo nuevamente la bota, granadina pura, por el corro; se repartieron puñados de pilongas, que son martirio de las uñas, y entretenedoras del tiempo.

Y León aprovechó la coyuntura del alboroto que se formó al reparto, para escapar de las finezas de Dámaso y esparitar ciertos asomos ó visajes que el sueño empezaba a hacer, y que él tomábalos como triste señal de la noche.

Daba la una, y al punto, como para no oír su imponente repetición, los de la hoguera entonaron un rezo mortuorio.

León, sorteando por entre las sepulturas, abiertas en desorden, se dirigía al departamento de los nichos, que era como el apartado que, aun en la muerte, los ricos tienen de los pobres, siendo el panteón de su familia el único que allí se levantaba.

No había árboles como en otros cementerios, que son como una ciudad, con sus calles de cipreses, y sus jardines de pasionarias, hiedras, lirios y margaritas. Los pájaros cantan por el invierno en los días de sol, y por el estío cuegan en sus enramadas el adorno encantador de sus nidios.

El cementerio de Tíjola sólo estaba tapizado de jaragamos y rústicas hierbas, que enredaban el paso, y, escurridizas, ponían a sus visitantes en el peligro de dar en el santo en el suelo.

Eso sí; los lagartos y las culebras, bien lucidas, por cierto, solían ornar, con el brillante recamado de sus lomos, la austeridad de aquellos suelos y muros.

León, andando pilongas, de las que llenaron el bolsillo quisiera que no quisiera, iba leyendo las lápidas, según la costumbre establecida por los curiosos, ociosos y piadosos visitantes que, por esta conmemoración, los cementerios reciben.

Buscaba una muy célebre y celebrada, que una monja exclaustrada, que murió con aureola de santidad y sabiduría, siendo ama del Rector, epitafio que ella misma se compuso al morir. Buscábala, dije, porque hacía tiempo que deseaba leerla, por las excitaciones y alabanzas que de ella más de una vez le hizo su amigo Pascual, recriminando su desduido, impropio de un hombre de sus condiciones. Que el epitafio de Sor María de los Angeles era el breve y divino poema de toda una vida de amor y sacrificio; ¡esas vidas que consagran el nombre de una mujer, por santa y amadora!

—Tuve miedo a la vida y viví mucho.

—Gracias, Señor, que al fin a Ti me llamas! Que hace tiempo que, muerta en vida,

[Se escuchó]...



«Amenazados en sus privilegios y sintiendo tocados sus egoísmos, la alta finanza, la gran industria y una buena parte del gran comercio, prosiguen una campaña de Preusa

De Marruecos

## El Etna en erupción

Carlos.

aún por la jerigonza modernista. Blasco Iba

NAVAS  
 ~~~~~  
 interesante  
 na titula-  
 tor nues-  
 nario den  
 . Las per-  
 ueden ha-  
 ón de este  
 rte de los  
 LAR, 50

El fracaso del centenario de Santa Teresa, bastante; cómo será, que ni á paliarlo con rebuendos de repertorio se atreve la Prensa, y calla como muerta, cual si tal centenario no hubiera comenzado ni si hubiera terminado siquiera. Así tratan de distraer la atención para que se olvide y pase. Lo que la generalidad no sabe es el cúmulo de mamarrachadas á que ese escarceo necio y perdido ha dado motivo; cómo se ha pulido el registro de las supersticiones más extrañas é incoherentes, casi blasfemas, con fines tan honrados.

Figúense ustedes que se ha anunciado la venida de las hermitas de la Santa, hechas por los reyes, en barro y piedras del sepulcro en el que la enterraron cuando murió.

la Mariani, a la Borelli y a la Pino. Pues a pesar de estos recuerdos, la labor personal de la Xirgú no desmerece.

Dentro de su escuela de sobriedad ha sabido encontrar matices nuevos, que el gran público no aprecia, educado casi exclusivamente para el teatro de latiguillo; pero que revelan en la Xirgú un hondo temperamento artístico y un gran estudio de los personajes que interpreta.

Acompañaron en el éxito a Margarita Xirgú la encantadora niña Coy, una pequeña grande actriz; la señora Segura, la señora Ortiz, el Sr. Puga y el Sr. Barrycoa.

~~~~~

**«EL RADICAL» VENDESE EN CORUÑA EN LA LIBRERÍA DE LINO PEREZ**

indiscutible autoridad, en la "Lanterne", proclamando la necesidad del bloque republicano. Clemenceau, que votó la ley de los tres años, les dice en el "Homme Libre" a Briand, Barthou, Millerand y Poincaré que de una medida patriótica (los tres años) han hecho un cepo para los republicanos, en provecho de la reacción, y que los buenos republicanos van a pedirle cuentas de su intriga anti-republicana... Faltaba lo importante. Es un manifiesto de la Confederación general de pequeño comercio. Y pone en la picota, con cifras tomadas en el ministerio de Hacienda a los poderosos del dinero. Dice el manifiesto "Amenzados en sus privilegios y sintiendo tocados sus egoísmos, la alta finanza, la gran industria y una buena parte del gran comercio, prosiguen una campaña de Prensa"

Siendo debilitante en alto grado este clima, ejerce una influencia depresiva sobre las funciones digestivas, que se alteran, presentándose generalmente inapetencia, sed, fatiga, neurastenia y estreñimiento, alternando a veces con la diarrea. Se curan estos enfermos tomando el Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos.

¿Quién no recuerda a D. Juan Valera, de Ecosio humorista, cultísimo literato y uno de los más puros y acicalados escritores que han producido las letras castellanas? ¿Cómo olvidar a D. Pedro Antonio Alarcón, excelente novelista y maestro en el arte de bien decir? Clarín perdura en nuestra memoria, más que por sus críticas, agresivas y estrechas, por su personalísimo y sugerente modo de novelar. Los libros de Palacio Valdés datan de aquella época y están traducidos a varios idiomas extranjeros. Doña Emilia Pardo Bazán no era condesa por que entonces; pero daba a la publicidad las primicias de su viril ingenio, no contaminado aun por la jerigonza modernista. Blasco Ibañeta, el más reciente de los grandes novelis-



ñez escribió en aquellos días sus únicas y mejores obras, las primeras, las que ni tienen tesis ni están fabricadas con la receta de Zola. Y otros escritores de segundo orden, pero de positivo mérito, de cuyos nombres no hago mención por carecer de espacio, completaban el brillante cuadro de la producción literaria de aquel nuestro renacimiento.

Parroja aparte merecen dos autores que, si no han alcanzado la popularidad, merecen a la indolencia de sus producciones, han ejercido una gran influencia sobre la actual generación: Silverio Lanza y Ganivet. El uno, por exceso de intelectualidad, malgastó su vida en tanteos, sin hallar las formas definitivas de su arte. El otro ha surtido de ideas y de aspectos críticos a nuestros más afamados parodistas.

Pero transcurrió el tiempo y sobrevinieron grandes mudanzas. Los antes mentados escritores fueron poco a poco desapareciendo de la escena del mundo. Unos han muerto; otros han seguido escribiendo cuando, en realidad, nada tenían ya que decir; éste trocó la pluma por el caduceo de Mercurio; aquél guardó un ejemplar y noble silencio.

Los gustos del público han tomado rumbos distintos. Una avalancha de libros extranjeros ha hecho irrupción en nuestros dominios. Las extravagantes cabriolas del modernismo malo (porque lo hay excelente) comienzan a seducirnos. Nuestro juicio se nubla y titubea. La vulgaridad, lógica consecuencia de un realismo mal entendido, invade nuestras artes. La pureza del idioma se pierde. Todo parece traducido del francés. La obra literaria deja de serlo y se arrastra miserablemente por los lodazales de la sicapsis, ó cae en el artificio y contrahecho. Unos cuantos caballeros escalan atrevidamente los primeros puestos, y se mantienen en ellos gracias al compadrazgo y al bombo mutuo. He aquí el cuadro que ofrecen las letras españolas contemporáneas.

Estamos, pues, en un momento de transición ó decadencia.

Esto no obstante, aparecen de cuando en cuando escritores nuevos que merecen ser leídos. Tal es el caso de Federico Navas, autor de la novela «La onza de oro», que acaba de ver la luz pública.

Navas tiene una personalidad muy saliente. Nació en tierras de Granada, ha conservado, a pesar de sus andanzas por el mundo, un aire lugareño y castizo que hace sabrosamente rancio todo cuanto de sus manos sale. Navas no es un escritor de nuestro siglo. Su estilo tiene la textura de los clásicos del siglo de oro. Posee un léxico abundantísimo y una gran riqueza de giros ó rodeos, y aunque peca en ocasiones de obscuro y enmarañado, nunca deja de ser sostenido y altamente literario. Esta última cualidad es la que más realza y hace valer su manera de escribir.

Los vulgares acontecimientos de la vida un pueblo granadino le han inspirado páginas de un arte sugestivo y encantador. Ve el natural con gran justeza y sabe convertirlo luego en materia artística; precepto olvidado por nuestros ramplonismos escritores del día. Tiene el don de agradar y el de conmover. Encantosa al lector y lo lleva por donde quiere. Posee, en suma, el verdadero secreto del novelador.

Toda su obra respira honradez y un leve infantilismo muy grato en tiempos de tanta picardía y compostura. Su libro exhala el puro y confortante aroma de una fruta silvestre.

Compre el lector esta novela, cuya frondosidad refresca el ánimo y calma los nervios, haciéndolos olvidar el trepidante ajeteo de nuestros cotidiano vivir; comprela, que yo, á fuer de hombre honrado, le aseguro que ha de quedar altamente complacido.

J. Héctor PICABIA

DESDE AGUILAS

## ¡Ni en películas lo quieren!

Antes de cerrar esta información vamos á transcribir una nota de última hora. Puede titularse «Silba á Maura».

En el pasado domingo, se exhibían en el Salón Ideal varias películas—por cierto bastante atractivas—; una de ellas, proyectó sobre el lienzo la figura del Sr. Maura; de entre el público salieron unos pequeños aplausos. «¡Aquí fue troya!», instantáneamente se oyeron por todo el salón y graderío un ensordecedor «concierto» de silbidos y bastonazos en las tablas, que hería los oídos.

Sin duda, querían los señores mauristas, que su tristemente célebre jefe, se llevara una descomunal silba, y lo consiguieron.

¡Ni aún en el cine se le quiere! Vayan aprendiendo los que quieren rehabilitarlo.

EL LEGO DEL CONVENTO

## DESDE HUELVA

La sección de socorros de EL RADICAL.

Durante el pasado mes de Abril, han percibido socorros de esta sección los siguientes suscriptores:

Don Baldomero Gancedo, 21 pesetas; José Rodríguez Lobato, 18; José Jiménez Cruz, 14; Juan Tozano Vidal, 16; Trinidad Cruzado, 50; Enrique Vilches Vallejo, 14; José Mora Gallardo, 40; José Gómez Rodríguez, 30; Juan García y García, 16; José Pool Bueno, 18; Juan Mora García, 26; Pedro Muñoz Aquino, 22; José Mora Leiva, 8; Rafael Esquivel Blanco, 56; Blas Garrido Alvarez, 28; Pedro Lozano Díaz, 23; Salvador González, 64; Vicenta Mesa, 14. Total: 479 pesetas.

La huelga de los capitanes de barcos. Cumplimentando los acuerdos tomados por la Federación Nacional, los capitanes, oficiales y maquinistas de la matrícula de Bilbao que se encuentran anclados en el puerto han empezado la huelga.

Los buques son: «Bayo», «Valle», «Rápido», «Armuro», «Neguri» y «Mendi»; también los han secundado los pertenecientes al «vapor «Adolfo», de la matrícula de Santander, á excepción del capitán, el que no ha hecho causa común con los demás, por lo que está siendo muy comentado.

Seguidamente el capitán, oficiales y maquinistas del «Ciervana», de la Compañía sevillana de Navegación, hicieron causa común con los bilbaínos.

La animación entre los marinos es grande, por lo que se confía en el triunfo.

Es de suma importancia el movimiento, por lo que respecta á este puerto, por el gran movimiento que en él hay y ser muchos los barcos de Bilbao que hacen aquí escala, por lo que el Comercio se halla preocupado.

Una salvajada

Así puede llamarse la cometida por el brigada de la Guardia municipal llamado Alfonso en la persona del industrial D. Manuel Muñoz García, el que, estando sentado tranquilamente en la puerta de su establecimiento,

to, situado en la calle de Señas, fué agredido bárbaramente por dicha brigada, causándole una herida con el bastón de autoridad en la parte posterior de la oreja y contusión.

El hecho ha sido objeto de censuras por parte de todos cuantos lo presenciaron, por la forma brutal y por haber sido cometido por una autoridad, la que, abusando del cargo, debió apelar á otros extremos más en armonía con los sentimientos de humanidad.

Mal empieza lleva la reorganización de la Guardia municipal, si esos son los procedimientos á usar, bueno es que los vecinos de Huelva vayan buscando la forma de repeler esas agresiones, que dejan malparado el principio de autoridad.

OLARET

Huelva, 6 de Mayo de 1914.

## GACETILLAS

Según noticias recibidas en el ministerio de Estado, se ha constituido en la Habana la Cámara Oficial de Comercio Española, presidida por el Sr. Marimón.

Al acto de la constitución asistió el representante de España, que ha transmitido al Gobierno las noticias de la celebración del mismo.

Se advierte á los señores propietarios que deseen adherirse al Congreso Nacional de las Cámaras de Propiedad, que ha de celebrarse en Barcelona durante los días 18 al 24 del actual, que el próximo sábado 16 se cerrará definitivamente el plazo de inscripción de los congresistas, que hasta dicho día pueden hacerlo, durante las horas de oficina, en la casa social, Alcalá, 10, segundo.

El número de congresistas es muy numeroso.

El Comité central de la Liga antiduclista ha dirigido oficio de protesta á los Poderes públicos por el desafío verificado recientemente en la Ciudad Lineal, nombrándose una Comisión que visitará al jefe del Gobierno para recabar haga suyo el proyecto que se presentó en el Senado en la anterior etapa conservadora.

Hoy lunes, á las seis y media de la tarde, dará en el Instituto de Ingenieros civiles (Mariana Pineda, 5) una interesante conferencia, ilustrada con proyecciones fijas y cinematográficas, sobre «Enfermedades del olivo», el competente ingeniero agrónomo y director de la Estación de Patología vegetal, D. Leandro Navarro.

Pueden considerarse invitados á la misma cuantos pertenezcan á la Asociación de Agricultores de España.

El Consejo superior de Emigración ha publicado en la «Gaceta» la Memoria administrativa y cuenta general del año de 1913.

Durante el mismo ascendieron los ingresos á 231.749 pesetas, de las que 8.983,55 procedían del arbitrio sobre embarques de noche. Los gastos importaron 205.913 pesetas, con baja de 4.086 pesetas sobre los previstos.

Según «El Siglo Médico», las altas temperaturas de estos días y el descenso consiguiente á las lluvias, que en esta primavera son muy abundantes, han dado motivo al aumento de los catarros gripales, desde el sencillo y molesto coriza, hasta las bronquitis y anginas faríngeas; también se han localizado estos catarros en el tubo digestivo, haciendo sospechar en muchos casos si se trataba de la gripe ó de alguna forma de colibacilos ó paratífus. Los lumbagos, torticolis y pleurodinias han sido numerosos, como lo han sido también los reumatismos articulares. Hanse presentado casos de intermitentes, no muy propias de esta época. Las enfermedades cerebro-espinales han dado lugar contingente á la morbilidad y á la mortalidad.

La viruela continúa presentándose en los niños y adultos no vacunados. El sarampión y la escarlatina figuran en el cuadro de morbilidad de los niños.

El vapor «Infanta Isabel», de la Compañía Trasatlántica, cortaba el Ecuador el sábado 9, á las cinco de la tarde.

Se ha constituido en Madrid la Federación del Comercio internacional, cuyo objeto esencial es el de prestar utilísimos servicios al comercio internacional, facilitando las relaciones comerciales de España con todos los demás países, auxiliando grandemente, por los poderosos medios de que dispone, la gestión de productores y vendedores, recabando de los Poderes públicos, dependencias oficiales y Centros administrativos la tramitación de cuantos asuntos puedan interesar al comercio y á sus asociados.

Su carácter de mutualidad es garantía segura para que se considere la nueva institución como la más útil y práctica de cuantas se hayan creado hasta ahora para fomentar el comercio mundial.

En el primer número del Boletín, que ha publicado en el mes de Abril y que se facilita á cuantos lo soliciten, se inserta y expone, en los idiomas inglés, francés y español, el verdadero programa de la Federación del Comercio internacional, que organizará Comités de iniciativa para dar á conocer los certámenes, concursos y Exposiciones que prepara para alcanzar los provechosos resultados á que aspira.

Tendremos al corriente á nuestros lectores de los actos que la Federación del Comercio internacional lleve á cabo y que tanto interesan al desarrollo de la riqueza pública y del comercio internacional.

Invitados por nuestro estimado amigo y compañero en la Prensa D. J. L. Campa, presenciaron anteayer mañana varios periodistas las pruebas de algunas películas de la Casa Pathé Frères, de la cual es agente en Madrid el Sr. Campa.

Las películas probadas han sido: «Las borras de la vida», de 1.430 metros; «Error del traper», de 585, y «Juventud de Rocambole», de 1.515, todas ellas magníficas é interesantes.

Ayer tarde dió una conferencia pública en la Academia de Jurisprudencia y Legislación el Sr. D. Manuel Casas y Fernández, acerca del tema «El problema de la delincuencia de los menores en el Segundo Congreso Penitenciario Español».

## LA «GACETA»

La de ayer contiene las siguientes órdenes y decretos:

MARINA.—Autorizando al ministro de este departamento para que presente á las Cortes un proyecto de ley sobre continuación de las construcciones navales y habilitación de los puertos militares.

HACIENDA.—Autorizando al ministro de este departamento para presentar á las Cortes el proyecto de presupuestos generales del Estado para el año económico de 1915.

Idem id. id. un proyecto de ley reformando la contribución sobre las utilidades de la riqueza mobiliaria.

Idem id. id. para presentar á las Cortes un proyecto de ley estableciendo en los Municipios mayores de 20.000 habitantes Administraciones ejecutoras de los servicios correspondientes á los tributos á cargo de la Dirección general de Contribuciones.

Idem id. id. un proyecto de ley sobre adquisición, sin las formalidades de subasta, de un edificio con destino á Presidencia del Consejo de ministros.

Idem id. id. un proyecto de ley de aprobación de los créditos extraordinarios concedidos por decretos á los presupuestos de varios departamentos ministeriales durante los interregnos parlamentarios de los años 1913 y 1914.

Idem id. id. un proyecto de ley sobre concesión de un crédito extraordinario de 500.000 pesetas á un capítulo de la Sección sexta del presupuesto del ministerio de la Gobernación, destinando á los gastos que se originen con motivo de la reunión en esta corte del séptimo Congreso de la Unión Universal de Correos.

Idem id. id. un proyecto de ley de concesión de un crédito extraordinario de 240.581,47 pesetas al presupuesto vigente del ministerio de la Gobernación para pagar á la Compañía Telegraph Construction and Maintenance del importe de la segunda serie de los trabajos de recomposición, tendido y balizamiento de cables.

Idem id. id. un proyecto de ley declarando exenta del impuesto de grandezas y títulos la concesión del marques de Moret.

Resolviendo expedientes incoados en virtud de instancias solicitando exención del impuesto que grava los bienes de las personas jurídicas.

GOBERNACION.—Disponiendo que por los gobernadores se dé cumplimiento á la circular dictada por el ministerio de Fomento en 4 de Marzo del año actual, por la que se ordena que el personal facultativo de Obras públicas no podrá ausentarse de su residencia oficial sin la previa autorización de la Dirección general del Ramo.

INSTRUCCION PUBLICA.—Aplicando para el día 2 de Mayo de 1915 la apertura de la Exposición internacional de Bellas Artes convocada para el 15 de Octubre del año actual.

FOMENTO.—Aprobando el contador de energía eléctrica de vatios-hora para corriente alterna monofásica modelo J. de la Sociedad Isaria-Zohlerwerke, de Munich (Alemania).

## LA FIESTA NACIONAL

### En Madrid

#### LA CORRIDA DE AYER

La cuarta corrida de abono que había de celebrarse ayer en Madrid, fué suspendida de orden de la autoridad.

El motivo? Que de veinte toros de distintas vacadas que la Empresa puso ante la vista de los veterinarios, no pudieron sacarse seis que tuvieran condiciones de lidia.

Comentarios? Para qué. La Prensa de anoche los hace bastante acertados, y suscribimos los que en «La Tribuna» escribe «Pepe Laña», y que dicen así:

«La Empresa se queja de esto llena de amargura, y hasta desearía que los aficionados fueran mañana á los corrales de la plaza para apreciar lo que califica de tremenda injusticia».

Sin embargo, los veterinarios declaran haber cumplido con su deber, defendiendo los intereses del público.

Y añaden que los toros que quería lidiar hoy el Sr. Julián hubieran provocado grandes protestas al aparecer en el ruedo.

Ante estas razones, muy atendibles y dignas, al fin y al cabo, del general aplauso, queda solamente en pie la falta de previsión de que puede acusarse á los empresarios. Porque no se comprende cómo el día 10 de Mayo del año 1914, año excelentísimo para el ganado, tenga que suspenderse en la plaza de toros de Madrid la cuarta corrida de abono, por no disponer de toros decorosos.

El año pasado era otra cosa, y podrían encontrarse disculpas; pero éste no las vemos por ninguna parte.

Sabemos que la Empresa lucha para presentar buen ganado, y que en los prados que tiene en arredamiento cerca de Madrid hay una porción de toros que están hartándose de hierba y grano, porque vinieron de las dehesas natales convertidos en serruchos ó cosa por el estilo; pero todo podría quizá evitarse si se «añanara» un poco el «punto de mira» á la hora de sacar de los cerrados á los animalitos para traerlos á la primera plaza de España.

Se nos hace muy cuesta arriba que sea tan difícil este año buenas corridas de toros, en cuanto á presentación se refiere.

Busque usted bien, amigo Manuel, y es muy posible que halle lo que necesita.»

### En Vista alegre

Guerrito, Manolete y Flores, con toros de Garrido Santamaría

La Empresa de esta plaza, firme en su propósito de atraer la gente, cada día confecciona carteles con mayor atractivo.

Y mientras en Madrid tiene que suspenderse una corrida de abono en pleno mes de Mayo, aquí hay una corrida muy aceptable, con toreros modestos.

Y por si esto fuera poco, el día 15, Manolete y Flores y Celita lidiarán ganado de ganadería asociada, pues que la Empresa arrojó ya sus diferencias con la Asociación de criadores.

A las horas de empezar el festejo hay en la plaza un lleno hasta el tejado.

Las cuadrillas son aplaudidas al hacer el paseo, y, previos los preliminares de costumbre, se da suelta al PRIMER TORO.

Que atiende por «Molinero», y es negro, zaino, de escaso respeto y con pocos pitones. Guerrito instrumenta unos lances vulgares.

Voluntarioso y con poder, el torillo toma cuatro varas, derribando en todas y matando un penco.

Los espadas derrochan guapeza en el asunto del quitamen, sobre todo Flores, que acudió una vez muy bien al peligro, y son aplaudidos.

Parcan Blanquito y Chiquito de Madrid, el primero superiormente, y oye palmas.

Guerrito—gris perla y oro—comienza con un cambio ceñido á muleta plegada, y sigue con altos sobre ambas manos, sin poner en el negocio el arte que la nobleza del toro merece.

Yendo muy bien, mete media estocada en lo alto, que mata. (Palmas.)

#### SEGUNDO

«Sartenero» de nombre, negro, con bragas de pelo, más chico que el anterior y con menos pitones.

El público arma su mijita de escándalo—ahora con razón—, pidiendo que el bovino sea retirado á los corrales.

El presidente accede á los justos deseos del respetable.

#### SEGUNDO bis

Se llama «Codicoso», y es colorao, con bragas, de más presencia que el anterior.

De salida, se declara manso de solemnidad, y comienza á dar vueltas al hilo de las tablas. Manolete intenta capotear para fijar al bicho, cosa que consigue porque el bruto se juye.

Cubriendo la mansedumbre con el poder, el bicho se acerca cuatro veces á los montados, dejándolos á pie en dos ocasiones, y finalizando una peana.

Del negociado del palitroque se encargan Camaró y Conejito, lo que despachan con tres pares buenos. (Palmas.)

Manolete—azul celeste y oro—muletea en tablas, con inteligencia, para hacerse con e manso, que está huido.

En la faena hay tranquilidad y compostura por parte del espada, y son dignos de mención dos pases naturales, algunos de tirón para sacar al enemigo de la quencia de las tablas y otros en redondo, consintiendo y aguantando bien, que se jalean.

En tablas del 1, un pinchazo bueno, entrando bien. (Palmas.)

Nueva faena ceñida y otro pinchazo en tablas, entrando de largo y quedándose el toro. Pocos pases más, y, en tablas del 3, media estocada «marca de la casa», y un descabello al primer empujón. (Muchas palmas.)

#### TERCERO

«Cordelero», negro meano, largo, grande y con «do suyo en la testa».

Flores toreó por verónicas de ole con ole, parando, mandando con arte y estilo de profesor. (Olés y palmas.)

Cinco varas, cuatro descensos y dos pence difuntos, da de sí el primer tercio.

Flores, en los quites, está valiente y toreó de veras, y es ovacionado. De igual honor goza Guerrito en un quite ceñidísimo.

Con decir que Pepín y Negrón lo hicieron medianamente con los garapillos, digo bastante, y les hago honor á los palitroqueros.

Guerrito es arrollado durante el tercio, y se ve á dos dedos del hule.

Flores—guinda y oro—muletea por altos naturales y de pecho, solo, cerca, parado y torero y demostrando conocimiento de la asignatura.

Así logra hacerse con el enemigo, que, al principio del muleteo, tenía tendencias á la judía. ¡Bien, Isidorio!

Iguala el astado, y desde cerca, derecho y bien, mete Flores una estocada casi entera que resulta contraria por hacer un extraño é toro en el momento de la reunión. (Muchas palmas.)

#### CUARTO

«Escudero», negro, bragao, largo, alto y aguías y poco desarrollado de púas.

Guerrito veronicea con menos salsa que un plato de penas frito, y acaba entablándose y de mala manera.

En el primer tercio no hay más que sosa y vulgaridad, pues el astado, que no es «Jaquetón», ni mucho menos, se limita a cumplir sin derribos ni defunciones.

En la segunda parte, hay un par bueno de Chavea, otro ídem de Chiquito de Madrid y otro el mismo del primero. (Palmas.)

En el tercer acto hay unos muletezos desaliados y guasones de Guerrito, un desmarco algo de cachondeo del respetable, en vista de lo esbórico que está el espada, y un pinchazo sin pasar el pitón.

Chavea es alcanzado, derribado y pisoteado al dar un capotazo.

Nuevo muleteo de la misma calidad que el anterior, con abucheo también del público y con desconfianzas y dudas del diestro; un aviso y una estocada buena, entrando con la velocidad de un 40 HP y sin ser visto del enemigo. (Pitos.)

#### QUINTO

«Sonchero», negro, de buena presencia y cortas herramientas.

Manolete, en varios tiempos, da seis lances dos de ellos buenos.

Cuatro varas, un tumbó y un penco muerto de repente, integran el primer tercio.

Manolete toma los palos, y, llegando muy bien, mete un par bueno, de frente. (Palmas.)

Conejito y Camaró cierran el tercio con dos pares buenos. (Muchas palmas.)

Manolete hace con la muleta una faena breve, en la que, á falta de otra cosa, ha compostura y tranquilidad, para un pinchazo bueno.

Pocos pases más, y, yendo muy bien, un estocada en todo lo alto y el atruene al primer envite. (Ovación y vuelta al ruedo.)

#### SEXTO

Le pusieron «Estudiante», y es negro, bragao, largo, sacudido de carnes y de escas presencia.

De salida, coge á Negrón y lo cornea. El torero se levanta del suelo, llevándose las manos al pecho, y pasa á la enfermería en brazos de los monos.

El público protesta de la insignificancia del animal, y, mientras éste toma dos varas el redondo se llena de almodillas.

Al fin, el presidente ordena que «Estudiante» se retire á la vida privada.

#### SEXTO duplicado

De Solís, negro, largo, fino de tipo y gachi de cuerno reproduce el escándalo.

Flores instrumenta unas verónicas clase extra, derecho, parado, mandando con la tela y pegándose al costillar, muy superiormente. (Ovación.)

El sustituto es también reintegrado á los corrales de orden presidencial.

#### SEXTO triplicado

También de la vacada de Solís, negro zaino, fino de tipo, bien armado y alto de aguías.

El público insiste en la protesta, sin razón; ahora, pues si bien el toro no es un elefante puede pasar.

Flores fija al astado con unos lances inteligentes.

El primer tercio, amenizado por el escándalo, consta de cinco puyazos, sin derribos ni bajas en las caballerías.

El escándalo adquiere proporciones de motín, y el público arroja almodillas al ruedo y al palco presidencial.

Pepín de Valencia y Chavea despachan el segundo tercio como pueden.

El escándalo aumenta cada vez más, y es imponente cuando sale á matar Flores. La gente grita: «¡No lo mates!».

Flores, luchando con el toro, que está huido con la bronca del público y con las almodillas que arrojan los salvajes, muletea con valentía, procurando hacerse con el corripeto, que huye de la muleta.

En tablas del 5 el espada logra dominar algo al pajarraco, gracias á unos pases por bajo, consintiendo mucho y administrados con inteligencia.

Allí mismo entra á herir, y hay un pitón, sin dejar el toro pasar al espada. Pocos pases más, y en tablas y yendo bien, una buena estocada en todo lo alto mata. (Palmas.)

#### EL TIO DIEGO

##### Parte facultativo

Ha ingresado en esta enfermería José Martínez (Negrón) con una herida en la región epigástrica, de cuatro centímetros de extensión y cinco de profundidad, que interesa tejidos blandos.

El pronóstico es reservado.—Doctores Ma y Naya.

### En Tetuán

Seis toros de la marquesa de Cúllar, Aragonés, Pascual Bueno y Currillo. ¡Gran acontecimiento!

El diestro Joaquín González (Currillo) ídolo de Tetuán, el «petito fenómeno», se muestra complaciente compañero Clarines, a ver en este ruedo, de tan galana forma para él.

Con este motivo, la plaza estaba completamente llena, pues el público tenía grandes deseos de admirar las faenas del indio Curro.

Hecho el despejo, suenan palmas, se meten un poquito y se da suelta al PRIMER TORO.—Negro, bonito y de buena presencia.

Aragonés intenta fijarle, dando unos lances en resultado.

El torero se declara manso, y es condenado a fuego.

Fresquito prende medio par; Malagueño, excelente; terminando el tercio, tres dos buenos de ambos.

Aragonés coge los tr



herir, y hay un pi-  
pasar al espada.  
en tablas y yendo  
en todo lo alto.

EL TIO DIEGO  
cultativo

a enfermera José  
herida en la pi-  
centímetros de  
dad, que intere-  
servado.—Doctores

tuán

quesa de Güllar,  
Bueno y Curri-  
atamiento!

González (Curri-  
petito fenómeno,  
guero Clarines,  
de tan galana for-

plaza estaba com-  
público tenía gran-  
faenas del indi-  
enan palmas, se  
lta al  
lito y de buena  
arle, dando unos la-

manso, y es conde-  
edio par; Malague-  
inando el tercio  
bos.

trastos y vase hac-  
y sabe latín.  
lta a pitón, sufra-  
lada que le pone a  
a.

termina con una m-  
(Palmas.)  
ecogido de pitones  
en los toriles un-  
completamente co-  
es protestas, a las  
e imposible.

da el toro queda-  
ostándose sobre la  
as, y el presidente  
los piqueros sin  
dición ordena ban-  
rrible).

recibiendo de esa  
chileteros.  
a, y nosotros tam-  
ena.

abrosos impropie-  
todo, la suerte de  
ble é indigno!! (S-  
lo.)

er. Vega conferencia  
le que retire el to-  
a la autoridad, y a

illado, y Pascual  
forma.  
describible; pero a  
salido con la suya.  
e llama Benigno...

intenta veroniquear  
le, porque nos re-  
y vergüenza!  
reñón, pasamos a

después de una l-  
par informal. (Pi-  
a otra cosa.  
enza Curriello con  
n, derrochando m-  
el choteo del pú-  
guasa. Atiza media  
aviso, y al fin ter-

ara, mata un jaco  
ego.  
un par, siendo apl-  
quito, bueno, y un  
con unos pases na-  
uego da uno de pa-  
con una estocada,

n buenas defensas.  
ala unos lances ac-

clara manso perdi-  
vora.  
o Marín cumplen  
o una faena artísti-  
n achuchón y salie-

pinchazos, arrea m-  
pada ingresa en la

arrillo lo lancea m-  
o hace nada con  
unos pases feos y  
burrimento.  
ero, infame. Curri-  
y tan «petito»!

culativo  
el quinto toro ha  
ría el matador Pa-  
n y confusión en  
a, lesiones que le  
a.

ivo accidente.—Do-

provincias

EN BARCELONA  
—Toros de Guada-  
Freg y Posada

A la hora de en-  
arco poco más de  
paseo las cuadrille-  
elta al ruedo en  
grande y bien arma-  
con unas verónicas  
(Palmas.)  
compone de catre-  
defunciones.  
nran el tercio, con  
sido ovacionado.  
pués parean con  
o deben, ni mucho

Segundo.—Berrendo en negro, grande,  
bien criado y con buenas púas.

Freg veroniqua ceñidísimo, parando mu-  
cho y dominando al bruto con arte y saber.  
(Muchas palmas.)

Cinco varas—una superior de Farfán—y  
tres derribos da de sí el primer tercio.

Freg II y Negrete parean bien, oyendo pal-  
mas.

Freg, solo, valentísimo, metido entre los  
mismos pitones, muletea con arte e intelligen-  
cia, para un pinchazo superior.

Nueva faena, mejor que la primera, en la  
que hay algunos pases de pecho y natura-  
les que el público corea con olés, y entrando muy  
valiente y muy bien el mejicano, clava media  
estocada superiorísima que mata sin puntil-  
la. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Tercero.—Idéntico al anterior en pelo y  
echuras.

Posada fija al bicho con unos lances buenos.  
Los del castoreño rajan la piel del asta  
cinco veces, a cambio de tres tumbos y dos  
pencos exámenes.

Morenito y Riaño cumplen con los pa-  
los.

Posada muletea cerca, parando bien. (Pal-  
mas.)

El público corea varios pases de pecho y  
molinetes.

Entrando recto, deja una estocada entera,  
algo ladeada, atracándose bien. Otra hasta el  
puño, superior. (Ovación, oreja y vuelta al  
ruedo.)

Se suspende unos minutos la corrida, y los  
artistas de varios teatros salen en coche al re-  
dondel para hacer una cuestión en favor de  
los pobres tuberculosos.

Los toreros recogen en los capotes las mon-  
edas que arrojan los espectadores.

Cuarto.—Colorao, grande; es saludado por  
Fuentes con unos lances de capa superiores.  
(Palmas.)

Cuatro varas, un tumbo y una defunción  
caballar da de sí el primer tercio.

Los maestros animan el asunto con adornos  
y alegrías en los quites.

Fuentes toma los palos y, previos adornos  
y juguetes artísticos, clava un par bueno  
(Palmas.)

Alvarado cierra el tercio bien.

Brinda después Fuentes a unos amigos, y  
comienza a muletear sobre la izquierda.

El público corea la faena, que es muy vis-  
tosa y artística.

Entrando desde cerca, da un pinchazo bu-  
eno. Más pases, con mucha valentía, sentán-  
do en la barrera delante del toro. (Ovación.)

En cuanto iguala la res, entra nuevamente  
muy recto y deja una estocada entera des-  
prendida, repitiendo con otra superiorísima.  
(El delirio, oreja y vuelta al ruedo.)

Quinto.—Negro, de buena presencia y ex-  
celentes púas.

Prosigue la ovación en honor de Antonio  
Fuentes.

Varios capitalistas se arrojan al ruedo y  
abrazan al veterano diestro.

Freg instrumenta verónicas, navarras y fa-  
roles, todo ello ceñido, vistoso y artístico, co-  
hechuras y alino de buen torero.

Al rematar con media verónica ceñidísima,  
Freg es cogido y volteado, sin consecuencias  
(Gran ovación.)

Bravo y poderoso, el animal acepta seis  
convidadas de los montados, desmontándolos  
en dos. Farfán pica superiormente.

Freg acude con oportunidad y valentía a  
un quite de peligro, que remata tocando los  
pitones. (Ovación.)

Después, Freg y Posada tocan al alimón  
superiormente, volviéndolos el toro Fuentes,  
y terminando los tres arrodillados. (Ovación.)

Banderillean Rivera y Negret, superior-  
mente el primero, que es ovacionado.

Freg muletea superiormente con arte y va-  
lentía, cerca, ceñido y maestro.

En la labor sobresalen pases de pecho y de  
rodillas que el público corea con olés. Hay  
también tocamiento de pitones y toda clase  
de adornos.

A la hora del endiñen, un pinchazo en hue-  
so, y yéndose el hombre too él detrás de la es-

pá, mete una estocada superiorísima en todo  
lo alto del morrillo.

El toro rueda hecho una pelota, sin necesi-  
tar los auxilios del puntillero. (Ovación, ore-  
ja y paseo triunfal.)

Sexto.—Negro, grande, bien armado.  
Continúa la ovación a Luis Freg.

Posada veroniqua con valentía y arte.  
(Palmas.)

El bicho toma cinco varas, ocasionando dos  
caídas y el mismo número de defunciones ca-  
ballares.

Posada quita adornadísimo.

Toma después los palos y, previa una ar-  
tística preparación, cuarteo un buen par.  
(Muchas palmas.)

Alcantarilla y Riaño cierran el tercio  
bien.

Posada muletea valiente, coreando el públi-  
co la faena, de la que sobresalen varios pa-  
ses en redondo y de rodillas. (Ovación.)

En cuanto iguala la res, entra Francisco  
como una bala y deja media estocada, que  
basta. (Ovación y oreja.)

Plaza del Sport.—Toros de Adalid, para Pas-  
tor y Joselito

BARCELONA, 10.—La entrada es floja.  
Primero.—Negro, grande.

Mansurriendo, toma el bicho tres varas,  
sin derribar ni matar.

Morenito y Magritas parean superiormente.  
(Palmas.)

Pastor muletea valiente con ambas manos,  
aguantando algunas coladas de peligro, y re-  
saltando algo larga la faena por no igualar  
el bicho.

Un pinchazo bueno, cuarteando, y media  
estocada buena. (Palmas.)

Segundo.—Negro, grande, abierto de pi-  
tones y defectuoso de la vista.

Joselito lo saluda con unos lances lucidos.  
(Palmas.)

Almendo cae en la cara del toro, librán-  
dose providencialmente de una cornada.

Cuatro varas y un derribo da de sí el pri-  
mer tercio.

El picador Pinto pasa a la enfermería, le-  
sionado con un varateo en el pecho.

Después de muchas fatigas, parcan media-  
namente Almendo y Blanquet.

Joselito encuentra al toro entero, avisado y  
muy difícil.

El mene muletea con inteligencia, valiente  
y sabio, para dominar al bicho y apoderarse  
en cuanto el toro iguala, Joselito se mete  
con un pinchazo bueno. (Ovación.)

Pocos pases más, y una estocada buení-  
sima, que mata sin puntila. (Ovación y vuelta  
al ruedo.)

Tercero.—Negro, cárdeno, de buena estam-  
pa. Toma cinco varas a cambio de dos tum-  
bos y un jaco difunto.

Melongs es aplaudidísimo en una vara y  
los matadores en los quites.

Sordo y Morenito parean bien. (Palmas.)

Pastor muletea valiente y sin lucimiento,  
sufriendo coladas. El toro está algo difícil.

Pastor sufre dos desarmes.

Echándose fuera, deja un pinchazo. (Pi-  
tos.)

Luego, media estocada, y sufre otro des-  
arme. El toro dobla. (Pitos y algunas pal-  
mas.)

Cuarto.—Cárdeno, grande.

Joselito veroniqua con arte y finura. (Pal-  
mas.)

Bravo y poderoso, el bicho toma siete varas,  
ocasiona tres caídas y mata un caballo.

Camero es ovacionado en algunos puyazos  
superiores.

Joselito y Pastor hacen quites oportuni-  
simos que rematan con adornos artísticos.  
(Ovación.)

Toma los palos Joselito y, tras vistosa y ar-  
tística preparación, clava un par superiorí-  
simo de frente. (Palmas.)

Chiquilín y Cantimplas cierran bien.  
Joselito encuentra al toro incierto y difícil.  
Empieza con un pase natural con la de-  
recha, bueno. (Palmas.)

A los pocos pases se deshace del pájaro  
dándole un sablazo.

Paquita Escribano, Bienvenida y otras ar-  
tistas salen en un coche postulando en favor:  
de los tuberculosos pobres.

Quinto.—Negro, grande y bien criado.  
Cinco varas, cuatro tumbos y tres pencos  
difuntos integran el primer tercio.

Magritas pone dos pares superiores, esca-  
cia de finura y de arte. (Ovación.)

Pastor, al dar el primer pase, sufre una  
colada después de varios pases de pecho. La  
res, echándose fuera, arrea un bajonazo.  
(Pitos.)

Sexto.—Cárdeno, buen mozo y astifino.  
Joselito lancea de manera artística y vis-  
tosa, terminando con una rebolera bonita.  
(Muchas palmas.)

Con bravura, toma el de Guadalest cinco  
varas a cambio de tres defunciones y tres ja-  
cos para el arrastre.

Joselito es ovacionado en un primoroso qui-  
te de torero artista.

Blanquet y Almendo cumplen con los pa-  
los.

Joselito empieza con un pase por alto bu-  
enísimo. Luego hace una faena valiente y ar-  
tística, que es coreada por el público. Da un  
pase de molinete colosal.

Iguala el bicho, y el público pide que Jo-  
selito siga toreando.

Joselito da más pases buenos, y entra a ma-  
tar, dejando media estocada; luego, descabe-  
lla. (Ovación.)

EN ZARAGOZA

Novillos de López Plata, para Algabeño, Al-  
calareño y Ballesteros

ZARAGOZA, 10.—Con bastante animación  
se celebró la novillada.

Algabeño hizo una faena pesada con su  
primero, al que despachó de media estocada  
atravesada.

A su segundo, después de muletearle con  
valentía, lo mató de dos pinchazos y una es-  
tocada caída.

Alcalareño lanceó apretándose, siendo ova-  
cionado. Después cogió un par de banderillas  
cortas, clavándolas aguantando mucho.

Con la muleta castigó y estuvo valiente, re-  
cetando una estocada tendida y un descabello.  
(Ovación y vuelta.)

Al segundo lo muleteó por pases ayudados  
y rodilla en tierra, a pesar de encontrar el  
animal bastante descompostado.

Atizó una estocada delantera, un pinchazo  
y otra estocada superior, que le valió una  
ovación y vuelta al ruedo.

El fenómeno aragonés Ballesteros estuvo  
desgraciado, pues a su primero lo trasteó re-  
gularmente, tumbándole de una estocada  
atravesada y otra delantera. Recibió un avi-  
so. (Pitos y palmas de los paisanos.)

En el último de la tarde hizo una faena re-  
gular con la muleta, y dejó una estocada pa-  
sada.

EN GIRON

Novillos de Clairac, para Esquerdo y Pra-  
derito

GIJON, 10.—Se lidiaron cuatro novillos  
grandes de Clairac para Esquerdo y Praderi-  
to. Excepto el primero de los bichos, todos  
fueron buyes, principalmente el último.

En el segundo toro cayó al descubierto el  
picador asturiano Cachupín, siendo engan-  
chado. Pasó a la enfermería con un fuerte  
varateo en la espalda y una contusión en el  
ojo derecho.

En el cuarto toro, al muletear Praderito,  
resultó encañado por el vientre, campa-  
neándolo. (Gran pánico.)

Volvio a recogerlo y a campanearlo.  
El público se aterra.

En brazos de los monosabios es llevado a la  
enfermería.

Tiene un puntazo de tres centímetros en el  
bajo vientre, sobre el conducto inguinal.  
Pronóstico reservado.

Los médicos temen que pueda sobrevenir la  
peritonitis.

El toro lo mató Esquerdo.

Praderito había brindado el toro a cuatro  
médicos que estaban juntos en un tendido.

El banderillero catalán Gabarrón se lució  
bregando y con los palos, siendo ovacionado.

EN HUELVA

Toros de Pérez de la Concha, para Conde y  
Trueno

(POR TELÉGRAFO)

HUELVA, 10.—Se ha inaugurado la tem-  
porada.

Ganado de Pérez de la Concha, regular.  
Los matadores Conde y Trueno, cogidos,  
retirándose del ruedo.

El primero recibió tres avisos, encargándo-  
se de la lidia Manuel Álvarez, matando los  
tres toros y consiguiendo dos orejas.

A instancia facultativa se retiró del ruedo.  
Fue ovacionado continuamente durante la  
lidia.—Claret.

EN SANTA CRUZ DE TENERIFE

(POR TELÉGRAFO)

SANTA CRUZ, 11 (2 m.).—Toros de Mi-  
ura resultaron malos.

Fuó foguado el cuarto.

Rosalito, regular en su primero y bien en  
su segundo.

Juan Montenegro, superiorísimo en sus dos  
toros. En el cuarto fué cogido, saliendo ile-  
so.—Corresponsal.

SUCESOS

Carretero muerto

En la calle de Alfonso XII ocurrió ayer  
una sensible desgracia, que costó la vida a  
un infeliz carretero.

Llamábase este Juan Martínez Fernández,  
y conducía un carro por la indicada calle,  
cuando tuvo la desgracia de caer debajo de  
una de las ruedas del vehículo, que le pro-  
dujo lesiones en diferentes partes del cuerpo.

Fuó curado en la Casa de Socorro; pero al  
conducirlo al hospital falleció a causa del  
estado de gravedad que le produjeron las he-  
ridas que tuvo la desgracia de causarse.

Agresor detenido

Por el agente de Vigilancia D. Jacinto Re-  
vuelta fué ayer detenido Melchor García  
Campos, que, como recordarán nuestros lec-  
tores, causó una gravísima herida a otro in-  
dividuo anteayer en la calle de Atocha.

Fuó conducido a la cárcel.

Ebobo

Forzando la puerta del establecimiento Sa-  
lat, establecido en la calle de Sánchez Bus-  
tillos, número 5, sustrajeron ayer unos cacos  
la tontería de 50 litros de aceite y 50 kilos de  
jabón.

Desconócense los autores del robo.

Caídas casuales

Trabajando en una cuadra situada en la  
calle de la Ballesta, núm. 7, se produjo varias  
heridas Ramón González, de cincuenta y ocho  
años, domiciliado en la calle de las Virtudes,  
número 13.

Después de curado en la Casa de Socorro  
pasó en grave estado al hospital.

Atropello

En la carretera de El Pardo fué atropella-  
do por un automóvil el niño de siete años  
Enrico Labarja.

En la Casa de Socorro calificaron su es-  
tado de pronóstico reservado.

El «chauffeur», Pedro Morante, fué dete-  
nido.

Auxiliares temporeros de Hacienda

Ayer mañana se celebró en el Centro Man-  
chego la reunión convocada, asistiendo al  
acto un delegado de la autoridad.

Expuestos por la presidencia de la Comi-  
sión organizadora los motivos para esta nue-  
va reunión general—continuación de la an-

terior del lunes último—y después de leídas  
unas razonadas cuartillas por el Sr. Ovilo, en  
pro de la redención que persiguen estos mo-  
destos empleados, y de atinadas y pertinentes  
observaciones, manifestadas con gran elocuen-  
cia por el vocal de la Comisión Sr. Solana,  
se acordó por unanimidad:

1.º Concretar la petición, escuetamente y  
«sin condicionar», a la inclusión en la «plan-  
tilla», dejando a la sabiduría y práctica finan-  
ciera y económica de la superioridad la for-  
ma y medios—sin gravamen alguno para el  
Tesoro público—de hacerla.

2.º Aceptar la «fusión» de otra Agrupa-  
ción habida antes para iguales legítimos fines,  
propuesta por el vocal de entonces y ahora  
Sr. Valencia, con todos los trabajos de or-  
ganización y adhesión de Madrid y provin-  
cias que llevaban planeados y quedaron en  
flor; y

3.º Constituir la Comisión presente en  
verdadera Junta directiva, con labor «perma-  
nente», para cuantas gestiones de ministros,  
directores generales, senadores, diputados y  
Prensa rotativa y profesional sean necesarias,  
al objeto «único» indicado, de todo lo cual  
se dará conocimiento en otra reunión pró-  
xima.

Asistieron varios redactores de la Prensa  
diaria y la profesional, levantándose la sesión  
con gran entusiasmo y ambiente de esperan-  
zas a alcanzar; y a propuesta de la Comisión,  
por boca del Sr. Solana, enviando a aquélla  
un sincero y efusivo voto de gracias en nom-  
bre de estos «irredentos» de la Administra-  
ción pública, por la propaganda y publicidad  
que dan a sus convocatorias, reuniones y de-  
seos justísimos.

Liga de los Derechos del Hombre

En la última reunión que ha celebrado el  
Comité nacional de esta entidad, bajo la  
presidencia del doctor Simarro, se debatió  
acerca de los informes recibidos sobre el  
caso del coronel de Marina Sr. Labrador,  
que a pesar de haber sido indultado, parece  
que no lo fué con todos los pronunciamien-  
tos favorables, por lo cual acordóse interve-  
nir nuevamente.

Se examinaron los antecedentes que existen  
en el proceso que sufre el editor Sr. Ra-  
rés, que publicó la famosa obra del padre  
Mir, «Historia de la Compañía de Jesús», lo  
que promoverá importantes gestiones de la  
Liga.

Por último, se trató nuevamente del caso  
del médico asesinado en el Cerro de Andé-  
valo (Huelva), D. Domingo del Pino, estimán-  
dose necesario ejercer la acción parlamen-  
taria.

Espectáculos para hoy

PRINCESA.—A las nueve y media, popular,  
Por las nubes y Elektra.

ESPAÑOL.—A las nueve y tres cuartos, Los  
chicos de la calle.

LARA.—A las seis y media, doble (especial),  
El bien público (dos actos) y Pastora Imperio.

A las diez y media, doble (especial), La mu-  
jer del hero (dos actos) y Pastora Imperio.

COMEDIA.—A las diez, función popular,  
Hilda Gilder.

APOLLO.—A las seis,



**ANTIRREUMATICO**

Cajitas en polvo á  
0,50 y una peseta  
Latas económi-  
cas á 5 pesetas

**EL MEJOR REMEDIO PARA EL ESTOMAGO**

Bicarbonato de sosa químicamente puro, de

**TORRES MUÑOZ**

Cuidado con las imitaciones, que son perjudiciales

**ANTIGOTOSO**

Pastillas á 0,50 la cajita

**SAN MARCOS, 11**

MADRID

y demás Farmacias de España y América

**HOMBRES**

Faltos de energía, nerviosos-musculares, impotentes, gastados por abusos de Venus, solitarios, alcohólicos, pesados, estúpidos, á, viejos sin años, recobrarán las fuerzas de la juventud con el **VIGOR SEXUAL KOCH** de uso externo. Los medicamentos al interior, al son débiles, estropean el estómago y no producen efecto, y si son fuertes matan la salud. El **VIGOR SEXUAL KOCH** se vende en las boticas bien surtidas del mundo. Conviene que para determinar el grado de **DEBILIDAD** se pida á la **CLINICA MATEOS**, Arenal, 1, 1.º, MADRID (España) el **GRAFICO SEXUAL**, y lo recibirá gratis por correo, reservadamente.

**ORINA**

Las **SALES KOCH** curan **SIN SONDAR NI OPERAR** la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las areólas, curan los catarros é irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de poses blancos purulentos, rojos y de sangre. Las **SALES KOCH** no tienen rival por su acción rápida y segura. Vende en las boticas del mundo. Las **CAPSULAS KOCH** cortan en **DOS DIAS**, sin peligro, los flujos blenorragicos secretos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídase gratis á la **CLINICA MATEOS**, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

**EL DOLOR VENCIDO****KALMINE**

Específico del elemento dolor sea cual fuere su causa

Saqueas, Neuralgia, Dolores de cabeza, Dolores de muelas, Reumatismo, Fiebres, Lumbagos

No se resiste nunca á la primera ó segunda toma

**DE KALMINE**

P. METARDIER

Laboratorio Médico Farmacológico.—TOURS  
AGENTE PARA ESPAÑA, E. ISERN

Se vende: Madrid, Farmacia Borrell, Puerta del Sol, 5 y principales Farmacia  
Al por mayor: PEREZ MARTÍN y Compañía, ALCALA, 9.—MADRID

**MATRIZ**

**CURA SIN OPERAR**, cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etc. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del **EMBARAZO**, parto y sobrepeso. Aplicación del tratamiento Rohegel, en la **ESTERILIDAD**, con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable. Dirigirse con detalles á la **CLINICA MATEOS**, Arenal, 1, MADRID. Consulta gratis y por carta.

**OBRAS NUEVAS****DIARIO RADICAL**

de nuestro querido amigo y correligionario D. ALVARO DE ALBORNOZ, diputado á Cortes por Zaragoza-Borja. Hállase de venta en las principales librerías de España y en la Administración del periódico **EL RADICAL**, calle O'Donnell, 6, Madrid, donde pueden hacerse directamente los pedidos de importancia

PRECIO: TRES PESETAS

**SOTANAS****CONOCIDAS**

**SEMBLANZAS DE ECLESIASTICOS ESPANOLAS CONTEMPORANEAS**  
BAJO CUALQUIER CONCEPTO  
NOTABLES, POR EL P.  
D. JOSÉ FERRANDIZ

En las librerías principales de España y en la Administración de **EL RADICAL**, O'Donnell, 6, Madrid, véndese tan interesante libro al precio de DOS PESETAS

**EL FENIX AGRICOLA**

Compañía anónima de Seguros

AUTORIZADA POR R. O. DE 8 DE JULIO DE 1902

Seguros de Ganados. VIDA y ROBO. Seguros de transporte de ganados y mercancías en general, por ferrocarril, á todos riesgos.

DIRECCION

**Los Madrazo, 34.—Madrid**

LA PRENSA :  
CARMEN, 18 :

**"El Radical"**

—Seis páginas diarias—

5 CENTIMOS

Para buenos impresos

:: sellos de caucho ::

y placas esmaltadas,

Encomienda, núm. 20

**Solución Benedicto**de glicerosfato de cal con **CREOSOTAL**

para curar la tuberculosis, bronquitis, catarrhos crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo, etc. Frasco, 2,50 pesetas. Depósito: Farmacia del doctor Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid, y principales farmacias

**El jarabe de estigmas de maíz CON BOROCITRATO DE LITINA**

DE A. GOIPEL

cura siempre la gota, reumatismo, cólicos nefríticos y catarrhos de la vejiga y cálculos úricos del riñón. Es el mejor diurético y disolvente comprobado de los cálculos úricos que pueden tomarse durante mucho tiempo en enfermedades crónicas sin inconveniente alguno.

1, Barquillo, 1, farmacia.—Madrid

**Ciencia--Belleza--Fortuna**

Método nuevo, sencillo, maravilloso y práctico para hacerse amar, vencer la timidez, desarrollar la voluntad, mejorar la memoria y alcanzar éxito en los negocios, y, en suma, para triunfar en la vida. Pedir circular gratis á

**D. E. CARRETERO**  
Victoria, 6.—MADRID

(Precio de la obra, TRES PESETAS.)

**Fábrica de Corbatas**

12, CAPELLANES, 12

Camisas, guantes, pañuelos  
Géneros de punto,  
Elegancia. Gran surtido.

Precio fijo.—ECONOMIA.—Precio fijo

**Obreros, agricultores, artistas, comerciantes, industriales**

Por sólo **cinco céntimos de peseta** al día que cueste la suscripción, tendréis derecho á un **socorro de DOS PESETAS** diarias ó **UNA PESETA CINCUENTA CENTIMOS** diarias en caso de enfermedad, y vuestra familia á **CIEN PESETAS** en el desgraciado caso de fallecimiento del suscriptor.

A estas suscripciones con opción á Socorro Mutuo que regala **EL RADICAL**, tienen derecho todos los lectores de Madrid, capitales de provincias y pueblos de España, que llenen los requisitos marcados por el Reglamento, que facilita gratis **EL RADICAL** á cuantos lo deseen, así como ejemplares de muestra del periódico.

**"El Radical"**

DIARIO REPUBLICANO DE LA MAÑANA

Redacción, Administración y Talleres

O'Donnell, núm. 6, Madrid

Apartado 282.—Teléfono 1.321

Seis grandes páginas diarias **CINCO** céntimos

GRABADOS )-( ACTUALIDAD )-( INFORMACION TELEGRAFICA

**EL PAGO DE LAS SUSCRIPCIONES ES ADELANTADO**