



Arriba

Madrid, miércoles 23 de agosto de 1961

**5 bombas más
y 14 muertos
en ARGELIA**

LA PARTICION DE BERLIN PARECE CONSUMADA

De las negociaciones sólo se espera que la muralla de cemento quede como definitiva



El canciller Adenauer, que ayer visitó la ciudad

Un Goya,

recién comprado

en 24 millones de pesetas,

robado de la

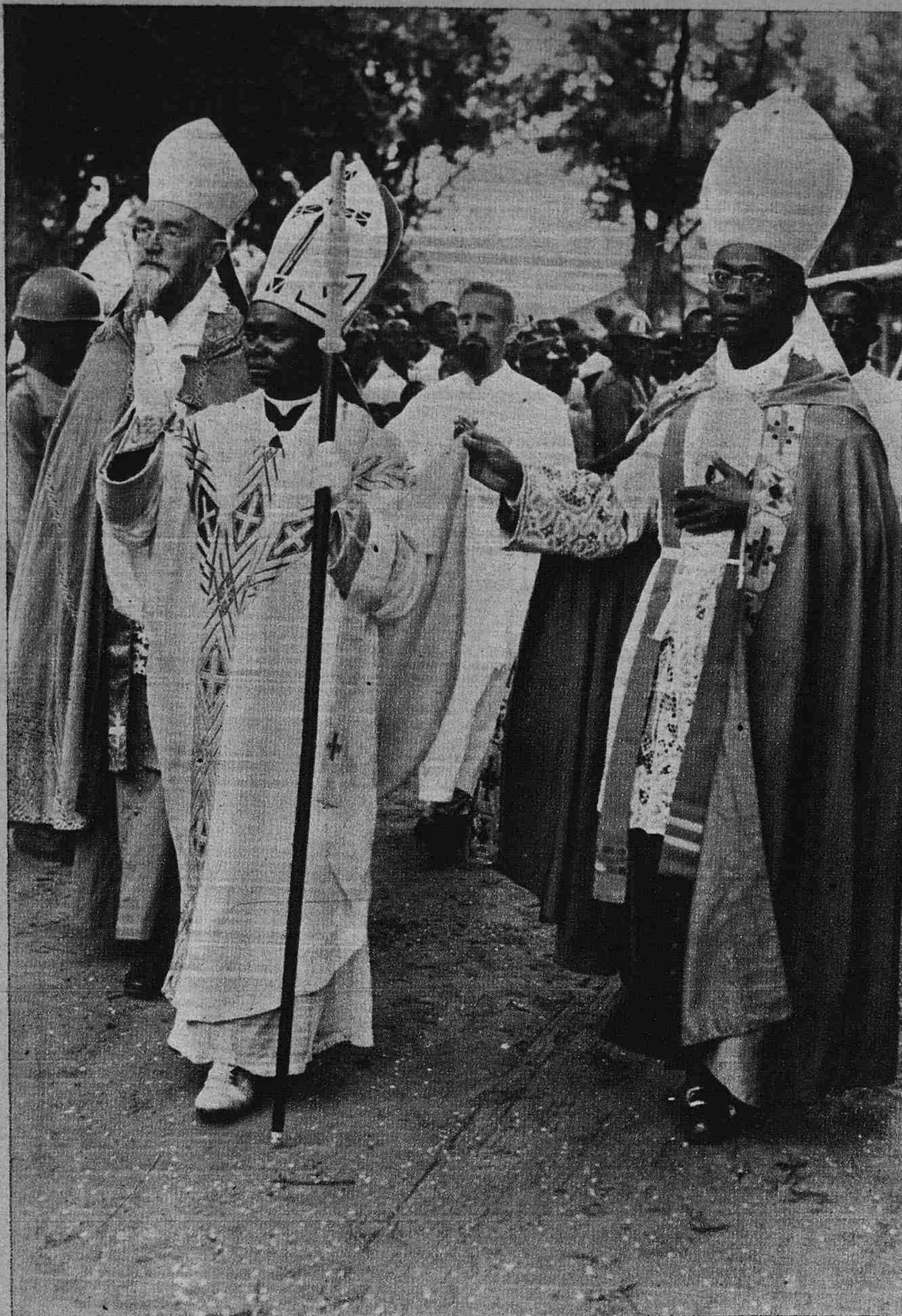
Galería Nacional de Londres

Se trata del retrato
del duque de Wellington



El retrato de Wellington, de Goya, durante la subasta pública celebrada el pasado mes de junio, en Londres, cuando fue adjudicado en ciento cuarenta mil libras. Posteriormente lo adquirió la National Gallery. (Foto Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid



NUEVO OBISPO CONGOLES

En la misión católica de Lisala, provincia del Ecuador, en el Congo, se celebró la ordenación episcopal de monseñor Nganga. A la ceremonia asistieron monseñor Van de Berg y el Presidente Kasavubu. — (Fotografía Fiel.)



NUEVO EJERCITO DEL CONGO

Después de la formación del Gobierno de Unión Nacional, que puso fin a la larga crisis del Congo, se celebró en Leopoldville un desfile del nuevo Ejército, que estrenaba uniforme, ante el Presidente y el Gobierno. (Fiel.)



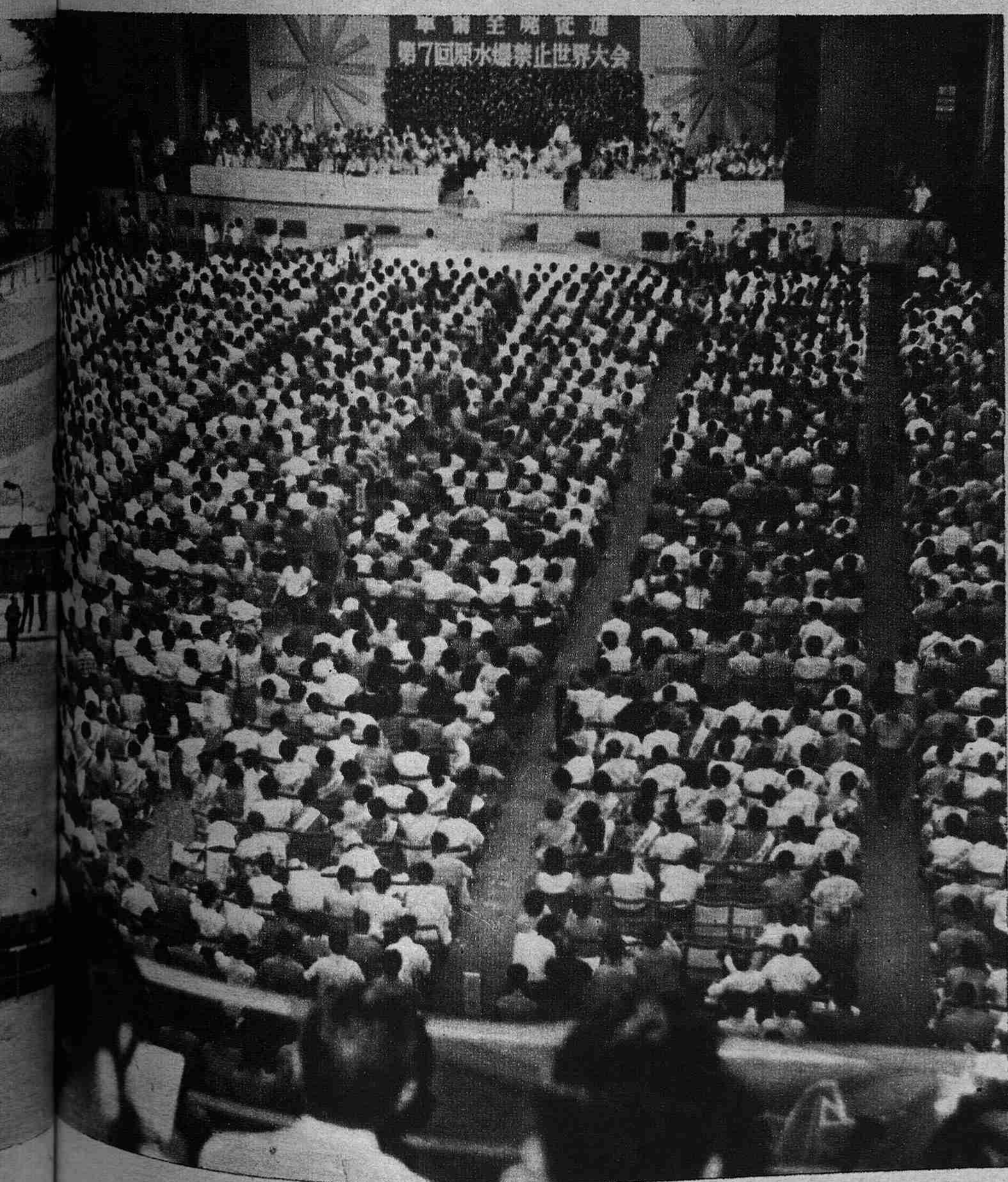
VISTA GENERAL DE LA PLAZA DE POTSDAM

El Presidente Kennedy ha anunciado, después de conferenciar con Johnson, que esperan meses difíciles todavía en torno al tema y problema de Berlín. Noticias llegadas de allí dan cuenta cómo la Policía oriental ha tenido que dispersar con bombas lacrimógenas a las personas que intentaban desde aquel sector oír noticias occidentales. Esta fotografía es una vista general de la plaza de Potsdam, con la barrera de cemento. — (Fotografía Cifra.)



ENTREGA DE UNA BANDERA AL "VILLA DE BILBAO"

En el puerto de Bilbao, presidido por el Ministro de Marina, almirante Abárzuza, se celebró el acto de la entrega de una bandera de combate que el Ayuntamiento bilbaíno ofrecía a la nueva corbeta «Villa de Bilbao». Un aspecto del puerto durante el desfile de la marinería, después de la ceremonia, ante la tribuna levantada junto a la corbeta. A su lado aparece el minador «Neptuno», donde se ofició una misa de campaña. (Fotografía de Fiel.)



CONFERENCIA ANTIBOMBA ATOMICA

En Tokio se ha celebrado una gran conferencia para protestar contra la bomba atómica y la bomba de hidrógeno, de triste memoria para los japoneses. Un aspecto de la reunión en el gimnasio de Asakusa. (Torremocha.)



ADIOS A LA BASE DE DHAHRAN

La base norteamericana en Dhahran, Arabia Saudita, será abandonada dentro de ocho meses, según anuncia el ministro de Hacienda de este país. Avia- dores y marineros de los Estados Unidos saliendo de ella. (Fotografía Fiel.)



El torero estolico, imperturbable, que se coloca en el más difícil terreno, como si estuviera en su casa, y que manda y domina a los toros, es éste que en la foto aparece iniciando un pase de pecho: Juan García "Mondelío". Su solo nombre en un cartel es garantía de éxito en la taquilla, primero, y después en el ruedo. (Foto de Cuevas.)



EL MADRID, EN COSTA RICA

El Presidente de Costa Rica, Mario Echandi, hace entrega al jugador Gento de un trofeo como memoria del triunfo conseguido por el Club español sobre el conjunto costarricense Saprissa en San José de Costa Rica. (Cifra.)



EL PEÑAROL, EN BARAJAS

Procedentes de Montevideo, en ruta hacia Cádiz, donde participarán en el Trofeo «Ramón de Carranza», llegaron a Barajas por vía aérea los jugadores del equipo uruguayo Peñarol, a quienes vemos al bajar del avión.



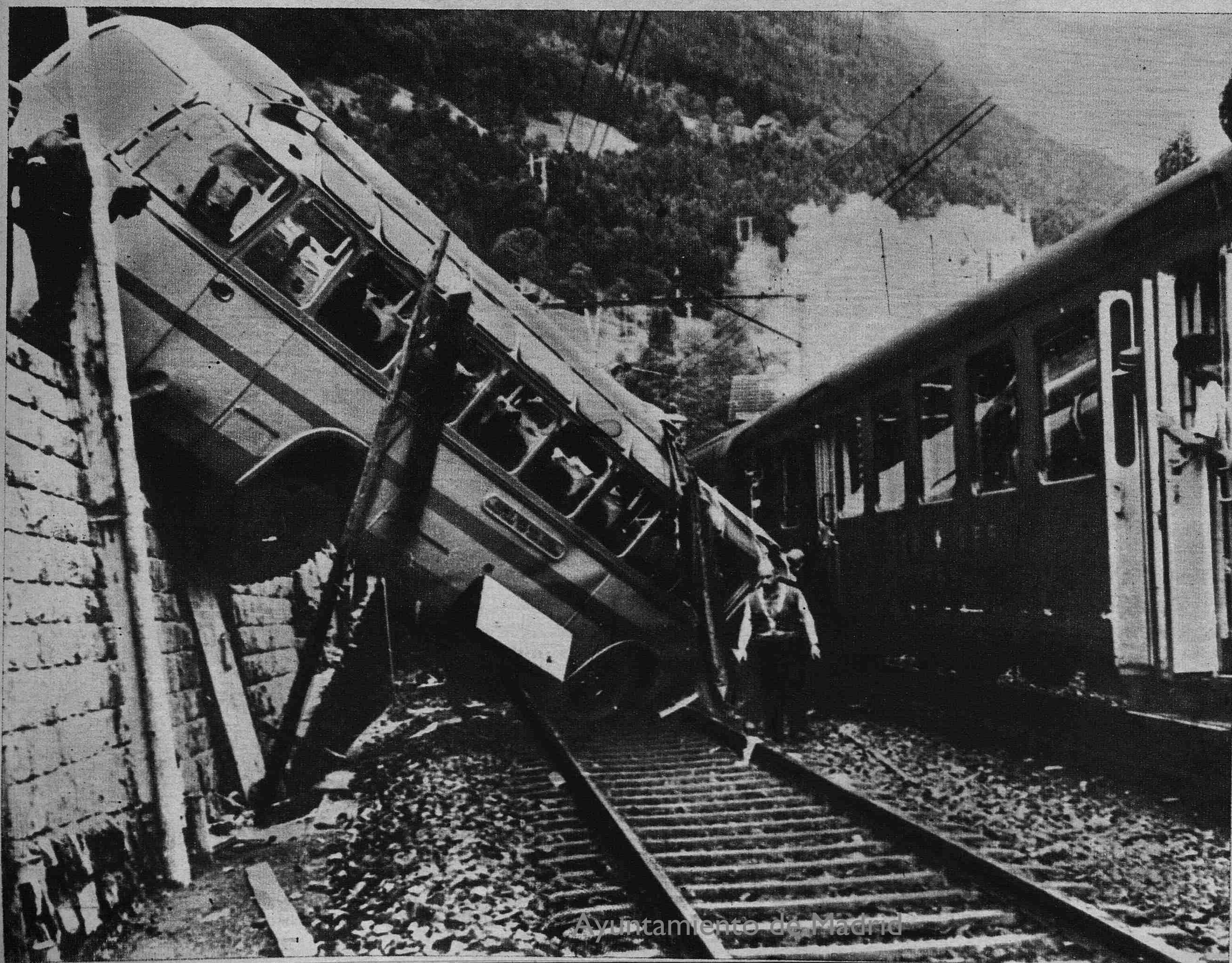
COGIDA DE MONDEÑO EN BILBAO

Momento de la espectacular cogida sufrida por el diestro Mondeño en la segunda corrida de la Feria de Bilbao. En el primer toro de su lote, Mondeño había realizado una gran faena, y al rematar con el pase de pecho el toro le prendió y le lanzó por los aires. Sufriría fractura de antebrazo. (Foto Cifra.)



TROMBA DE AGUA EN ALMANSA

Una gran tormenta descargó sobre Almansa y su comarca, causando grandes daños en la agricultura, aunque por fortuna no ha habido que registrar ninguna desgracia personal. Este es un elocuente aspecto de una de las calles de Almansa, bajo la tromba de agua.



POR ESTA VEZ, SIN VÍCTIMAS

Suiza, como tantos otros países, continúa alarmada por el número de accidentes de carretera. Esta vez el suceso ocurrió en Fluelen, y pese a la aparatosisidad del encuentro del autobús con el tren, no hubo ninguna víctima. Al parecer el conductor trató de evitar el atropello de un niño.



LA PLAZA MAYOR, RESCATADA

La plaza Mayor de Madrid ha sido rescatada. Es decir, la plaza Mayor de la capital de España, después de una laboriosa y sutil restauración, no volverá a tener el rumor de zoco al que le llevó un desproporcionado y falso tipismo; un grosero y mal entendido casticismo. Porque, contra todo cuanto se haya podido decir en este sentido, el verdadero casticismo de la plaza Mayor no estaba en los farolillos de las verbenas ni en los tenderetes de los soporales, sino en el rancio abolengo de su piedra, en la noble hechura de su arquitectura

y en su culta tradición histórica. Ahora, cuando Madrid va a la linde de su cuarto centenario, en el mismo umbral de la efemérides, la plaza Mayor de la capital de España recobra su mejor fisonomía. Algo tiene de símbolo el hecho de que entre tantas cosas reconquistadas, entre tantas funciones recobradas, Madrid haya podido rescatar también su plaza Mayor para una misión más justa y limpia que aquella a la que la relegó una capital con vocación de suburbio, unas minorías frívolas y un pueblo desencantado y envuelto en los grotescos harapos de un tipismo de importación. Esta va a ser ahora la nueva estampa de la plaza madrileña. Su bella estructura, libre de la «castiza» cochambre que la desdibujaba, ofrece ya el panorama de lo que será la obra acabada. Uno de los recintos más rancieros de la ciudad renace así junto a aquel otro Madrid pujante y claro de nuestro tiempo. Como puede verse, no son dos ciudades distintas y contrapuestas: la una es la continuidad de la otra, la prolongación de una entraña verdaderamente popular. Hoy ya puede decirse con cierto gozo que la plaza Mayor de Madrid es el centro más castizo de nuestra ciudad. — (Fotografías de José Pastor.)



100.000 m.² de parques y jardines...



... en el barrio de nueva construcción mejor situado de Madrid

PISOS 31.000 PTAS.

de ENTRADA UNICA + **29.000** ptas. aplazadas.

Resto a pagar **946** ptas. al mes durante 10 años.

TIENDAS DESEMBOLSO INICIAL:

desde **77.000 y 52.000** PTAS.

Mensualidad desde **1.200** ptas. durante 10 años.

- ADMINISTRACION por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las gestiones de las Comunidades de propietarios de pisos.
- GAS en todos los pisos.
- SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad
- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- EXENCION TOTAL DERECHOS REALES, escritura de compra y 90% contribuciones.
- DESGRAVACION en el impuesto sobre la renta, en la compra de estos pisos.
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde NARVAEZ-FELIPE II; CIBELES (correos, fachada calle Montalbán); METRO de VENTAS, respectivamente Metro y Tranvías núms. 5 y 12 desde Plaza MANUEL BECERRA.

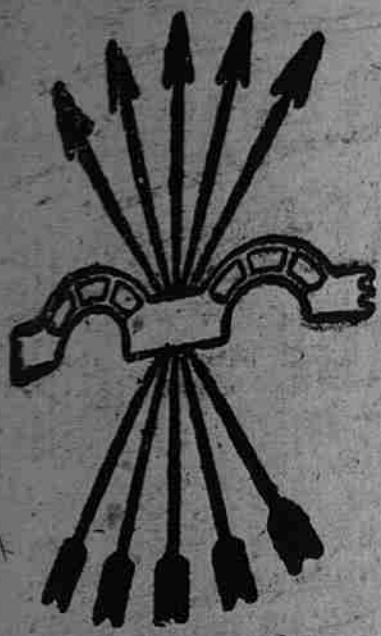
¡ Resida en un lugar apropiado!

LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

INFORMACION

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6-1.º De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final Calle Alcalde López Casero
 (entrada provisional frente al núm. 42 de la carretera de Aragón). De 10 mañana a 8 tarde
 SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS



Arriba

Núm. 8.972.—II época.—Madrid, miércoles 23 de agosto de 1961

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—Tel. 2 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958-1.50 PTAS.



ALQUILAMOS A DOMICILIO MAQUINAS

de escribir nuevas a particulares y empresas. Mecanografía al tacto, dictado microfónico Taquígrafía, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano» que regalamos. Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SANIA BARBARA, 4 (junto Puencarral, 57). Metro Tribunal
Teléfono 2 21 07 17 MADRID (10)

"LOS AMIGOS COMPROMETEDORES" "CIERTAS DE NUESTRAS ACTITUDES ESTAN FALTAS DE CORRECCION Y DE SERIEDAD"

"LA DEPECHE DU MIDI", DE TOULOUSE, COMENTA EL ATENTADO DE ORBAICETA Y LA EQUIVOCA ACTITUD FRANCESA

TOULOUSE.—Con el título "Los amigos comprometedores", el diario "La Dépêche du Midi" publica un artículo de Emile Debarb en el que se refiere al atentado cometido en territorio español por un grupo de bandoleros a las órdenes de "El Campesino", procedentes de Francia. El articulista compara el atentado de Orbaiceta con el rapto del "Santa María" por los piratas de Galvao, y comentando el fracaso de ambos y la espectacular grandilocuencia con que estas gentes fuera de la ley emprendieron sus acciones, dice: "Bien se puede ver que los conquistadores de otros tiempos tenían diferente envergadura". Y a continuación añade: "Pero se puede pensar también que los Jefes de Estado del pasado guardaban con los aventureros más distancia que los nuestros. No habrían admitido que pareciera que se les tomaba como cómplices al hacerles confidencia de los golpes que se preparaban. Esto no es grave, sino un poco ridículo. Lo que es más inconveniente es que los golpes de mano se preparan en nuestro territorio y que los guerrilleros vienen a buscar asilo en nuestras prisiones cuando su tentativa ha fracasado. Ellos saben que su acción no les causará demasiado trastorno.

Hace un mes, tres de estos individuos, detenidos cerca de Aldudes con armas de guerra y enviados a la justicia, fueron prontamente puestos en libertad.

Tenemos en Francia un sentido de la hospitalidad que va hasta el perdón total de los atentados cometidos contra el vecino. Los diarios españoles se hacían, hace pocos días, la pregunta siguiente: "¿Qué dirían los franceses si nosotros permitiéramos que sus compatriotas refugiados en España organizaran y perpetraran, en Perpignan o en Toulouse, golpes de mano?" Conozco gentes que dirían: "Esto no es la misma cosa".

No me parece que esta afirmación sea muy convincente. Huele a mala fe.

Si reflexionamos, es preciso convenir en que ciertas de nuestras actitudes están faltas de corrección y de seriedad". (Efe.)

Dean Rusk evade hablar de la "unifi- cación" alemana y prefiere la "autode- terminación"

WASHINGTON.—El secretario de Estado, Dean Rusk, ha declarado que habrá negociaciones Este-Oeste sobre Berlín, en las cuales Occidente mantendrá la postura de la autodeterminación para Alemania.

Rusk manifestó en una conferencia de Prensa que el acuerdo de las notas occidentales y las declaraciones de las potencias libres sobre política alemana prueban que no hay diferencias entre los aliados acerca de sus objetivos básicos.

Rusk hizo la anterior declaración en contestación a una sugerencia hecha por un periodista sobre que varios de los aliados pueden haber adoptado una política no declarada de aceptar la división permanente de Alemania, a pesar de que los Estados Unidos se han comprometido públicamente a lograr la unificación alemana.

Rusk negó tal divergencia de opiniones entre los aliados y empleó el término "autodeterminación" en su réplica.

Se constituye la Comisión Deliberante del Convenio Colectivo Interprovincial del Algodón

PRESIDIO EL ACTO EL VICESECRETARIO DE ORDENACION SOCIAL Y ASISTIERON REPRESENTANTES DE LAS VEINTINUEVE PROVINCIAS INTERESADAS

En la sede del Sindicato Nacional Textil, bajo la presidencia del Vicesecretario Nacional de Ordenación Social y con asistencia de las representaciones de dicho organismo, incluso las económicas y sociales de las veintinueve provincias interesadas, se ha celebrado el acto de constitución de la Comisión Deliberante del Convenio Colectivo Interprovincial del Algodón.

Dicho Vicesecretario Nacional ostentaba la representación del Secretario General de la Organización Sindical. Comenzó la sesión con unas palabras del Secretario Nacional del Sindicato, José Arriols, en nombre del Presidente Nacional de este organismo, quien señaló la trascendencia del pacto cuyas estipulaciones iban a ser objeto de discusión y deliberación, y elogió las personalidades de quienes iban a ejercer la presidencia y la secretaría de la Comisión, don Gabriel García Marco y don Francisco Forns Cardús, respectivamente.

Palabras de Marcos Chacón

El Vicesecretario Nacional de Ordenación Social, Gonzalo Marcos Chacón, hizo presente que, a no ser por su ausencia, el Secretario General de la Organización Sindical, Francisco Giménez Torres, hubiera presidido personalmente este acto, base inicial de un trabajo extraordinariamente interesante para la relación laboral y la economía del Sector Algodonero. De aquí deduce la responsabilidad de quienes han de tomar parte en las deliberaciones de la

Comisión, invitándoles a que maditen en el hecho de que todos los trabajadores y empresarios implicados en la economía algodoneña estarán pendientes del resultado de su gestión. Indica que no son hoy solamente los medios sindicales laborales los que conceden importancia máxima a los Convenios Colectivos Sindicales, sino que los Ministros de los Departamentos económicos, como recientemente el de Comercio, señalan esa importancia de los Convenios como cauce inmejorable para lograr los fructuosos resultados a que tienden los mismos. «El desarrollo económico—dice—es producir mejor y más, y a la vez aumentar el consumo; mas como la mayoría del sector consumidor de un país la constituyen los trabajadores, es preciso dotar a estos de mayor capacidad de adquisición.» Subraya, como en otras ocasiones, que ahora no es graciosa la concesión de mejoras, sino que es esta una doble acción de dar y recibir por parte de la empresa y el trabajador, aumentando la producción y distribuyendo justamente el aumento de riqueza que se produzca.

En otro párrafo de su discurso, Marcos Chacón habla de la libertad y soberanía con que se produce en estos casos la Comisión Deliberante de un Convenio y considera que su labor tiene el sentido de una amplia revisión con mejora de la reglamentación que regula el trabajo algodoneño. Insiste en la responsabilidad que pesa sobre los que integran la Comisión y pone a disposición de la

(Continúa en la página siguiente.)

A PESAR DE LA VISITA DE MISTER JOHNSON

BERLIN, PARTIDO EN DOS

Por ALBERTO CRESPO

Corresponsal de ARRIBA

BERLIN.—Yo creo que con la visita del canceller Adenauer acaba, al menos por ahora, la fase aguda de la última crisis de Berlín. La vuelta a la normalidad—es decir, al estado crónico y latente de la crisis en que siempre ha vivido la ciudad—se observa en el aspecto de sus calles e incluso en la fisonomía de sus habitantes. La aceptación del hecho consumado, no obstante su ilegalidad y su injusticia brutal, es una cosa evidente. Ya nadie cree que los muros de cemento y alambrada levantados por Ulbricht se van a derrumbar como las murallas de Jericó al toque de la campana de la libertad. Ni los berlineses ingenuos que tal creían cuando aclamaban al vicepresidente Johnson y a los soldados norteamericanos supongo que ya no lo creen en absoluto y que se sienten por ello desolados. Porque, en realidad, la visita del señor Johnson y las similitudes medidas militares no han tenido otro objeto que fortalecer la moral de Berlín sobre la base de aceptar lo que ya es irremediable (la existencia de la frontera ciudadana) y sobre la seguridad de que no ocurrirán cosas peores. Discursos y desfiles aparca la verdad es que el berlinés sabe ya de sobra que los occidentales no han hecho nada efectivo contra la «muralla china», que parte en dos la ciudad de una manera irremediable. En algunos sectores alcanzan ya cuatro metros de altura. En otros, la ciudad, pues, está partida, y así el vicepresidente Johnson ha tenido el privilegio de asistir a uno de los fenómenos más asombrosos de nuestro tiempo. Dentro de unos meses—pocos, me parece—será legalizada esta situación en una conferencia internacional, con lo cual el «diciate ogni es» de la zona soviética para los habitantes de Berlín oriental probablemente el doctor Adenauer no esperaba ver multitud a su paso desde el aeropuerto de Tempelhof al campo de refugiados de Marienfelde y luego en su paseo de inspección a lo largo de la frontera. Por lo que he podido ver, el canceller ha pasado casi inobservado.

Como decía en mi crónica de ayer, los berlineses no están muy contentos del jefe del Gobierno de Bonn, que ha tardado diez días en venir a Berlín; pero no hasta el punto de entregarse a manifestaciones claramente hostiles. En la plaza del Ayuntamiento, donde el canceller asistió ayer tarde a una sesión extraordinaria del Gobierno de la ciudad, se habían estacionado unos centenares de personas—probablemente no llegaban al millar—, que recibieron al anciano estadista con cierta frialdad, como puede verse en la leyenda de los cartelones: «Demasiado tarde», «Más vale tarde que nunca» y otros del mismo estilo.

Sin embargo, más tarde, en una conferencia de Prensa, el propio canceller se declaró muy satisfecho del calor con que los berlineses, «salvo algunas excepciones», le habían recibido. En la misma conferencia manifestó también que las medidas occidentales respecto a Berlín, aun siendo suficientes para la presente ocasión, podían haber ido un poco más lejos en previsión de las futuras, que sin duda no han de faltar, ya que el doctor Adenauer está convencido de que el cierre de la frontera ciudadana no es más que la primera escaramuza de la ofensiva soviética contra la ex capital del Reich. No obstante, según el canceller, la firma del tratado de paz separada entre la URSS y Pankow no será causa de presión irresistible para el Occidente. Pero, sobre todo, las mayores alabanzas del canceller han sido dirigidas a la población de Berlín, cuya entereza, coraje y capacidad de resistencia han sido y son realmente admirables.

Y esto es todo o casi todo lo que ha dado de sí la visita del canceller a Berlín, de importancia capital, por otra parte, tanto desde el punto de vista práctico (el Gobierno de Berlín y el de Bonn han puesto las bases de una nueva y más intensa colaboración económica) como del psicológico.

Como era de prever, los periódicos y emisoras de radio de Pankow han tildado la visita de «provocación capitalista», según es su costumbre. Y no contentos con ello han molestado al canceller durante el recorrido de la línea fronteriza con frases de humor grueso y canciones comunistas.

NUEVOS SEGUROS COMPLETARAN EL AVANZADO SISTEMA ESPANOL DE SEGURIDAD SOCIAL

Informe del Ministro de Trabajo a la Junta de Coordinación Administrativa de su Departamento

En la tarde de ayer celebró sesión la Junta de Coordinación Administrativa del Ministerio de Trabajo. El titular del Departamento, camarada Sanz Orrio, expuso a los reunidos los proyectos más importantes en desarrollo, sobre los que se produjo un animado debate. Entre ellos figuran la reforma del Cuerpo de Inspectores Técnicos de Trabajo, exigida por el incremento económico del país, y el estudio para la implantación de nuevos seguros sociales que complementen el avanzado sistema español de seguridad social, entre otros un Subsidio a la Vivienda que recoja y vigoreice el conjunto de obligaciones impuestas actualmente a ciertas Empresas en cuanto a la vivienda de sus trabajadores, haciendo extensivo este beneficio a cualquier otra unidad laboral hoy no incluida en ese régimen de protección. También se trató de la implantación para los trabajadores eventuales del campo y de la industria, y en determinadas zonas de trabajadores autónomos y propietarios modestos de un subsidio complementario para alcanzar el mínimo anual de renta de trabajo

que en su día pueda señalarse; del estado de desarrollo de los recientemente regulados seguros de Desempleo y Enfermedades Profesionales, y se examinó la marcha de los reglamentos interiores de Empresa y de la aplicación efectiva de las normas últimamente dadas ordenando la retribución del trabajo por cuenta ajena.

Finalmente, el camarada Sanz Orrio manifestó haber recibido un escrito del Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Madrid, en el que se comunica que en sesión de 21 de julio último, el Pleno de dicho Ayuntamiento se acordó aprobar la moción de la Alcaldía-Presidentencia para la modificación del Plan de Ordenación del poblado «C» de Carabanchel y la cesión gratuita de terrenos, hasta una superficie de 146.728 metros cuadrados, al Ministerio de Trabajo para la construcción de una Universidad Politécnica Laboral. La Junta de Coordinación, por unanimidad, acordó constase en acta su satisfacción, así como la gratitud del Ayuntamiento de Madrid por tan generosa colaboración.

LA "TERCERA FUERZA"

LA CONFERENCIA DE LOS "NEUTRALES" SE ABRE EN BELGRADO EL 1 DE SEPTIEMBRE

POR TEMOR A QUE TENGA UNA INCLINACION PROSOVIETICA SE ABSTIENE EL BRASIL DE PARTICIPAR ACTIVAMENTE EN ELLA, AUNQUE EL PRESIDENTE QUADROS ENVIE UN OBSERVADOR A LA MISMA

Por MANUEL SUAREZ GONZALEZ

Especial para ARRIBA

RIO DE JANEIRO.—El día 1 de septiembre se reunirá en Belgrado (cuartel general de Josip Broz "Tito") la conferencia de los países llamados "neutrales", también conocidos por la "tercera fuerza" o «no comprometidos». Movidos por comunes intereses, derivados de la disputa entre los dos grandes bloques dirigidos por los Estados Unidos y la Unión Soviética, los gobernantes de por lo menos veinte naciones, localizadas en las más diversas partes del Globo, pretenderán discutir en común problemas de importancia capital para su supervivencia.

"Neutralismo" es hoy una palabra mágica en el escenario de la política internacional. Basados en este "tabú", los llamados países "no comprometidos" vienen demostrando, día a día, más confianza y audacia para imponer sus puntos de vista.

Sin meternos a considerar la buena voluntad de algunos gobernantes que participarán de esa conferencia neutralista, con miras a la pacificación mundial, causa extrañeza que ciertos países que fueron

el espejo del neutralismo, en todos los tiempos, como el caso de Suiza y Suecia, no hayan sido invitadas a tomar parte en ella, lo que lleva a considerar que la tal conferencia no es más que una reunión de lobos disfrazados de corderos, como algunos lo vinieron haciendo hasta ahora; y que no que en realidad se pretende es "venderse al mejor postor". De ahí que esta reunión debería titularse: REUNION DE LOS OPORTUNISTAS.

A pesar de todo —pues sería ingenuo el pretender desconocerlo—, esta reunión de Belgrado podrá tener una gran repercusión en la marcha de los acontecimientos mundiales, pues estos países que vienen predicando la formación de una "tercera fuerza" con miras "a la paz y a la seguridad mundiales", lo único que pretenden es darle expresión y consistencia política a ese bloque para colocarse a favor o en contra del mundo occidental u oriental, según sus conveniencias.

Juego peligroso

Aparentemente, esto podría parecer una simple conjetura si los hechos no hablasen por sí mismos. Si no, veamos: Tito, al romper con Moscú, ¿no pretendió el liderazgo de los países centroeuropeos, creando el comunismo "titoísta", en contra del "stalinista"? ¿Nasser no creó la Liga Árabe y continúa afirmando que no cesará en sus esfuerzos hasta conseguirla definitivamente? ¿Castro no está pretendiendo exportar su fidelismo a los demás países hispanoamericanos? ¿Entonces! ¿Podemos interpretar esta reunión convocada y organizada por un tirano como Tito como en pro de la paz mundial? Nuestra bondad no llega a tanto. Estamos asistiendo a un juego bastante peligroso que podrá acarrearle al mundo graves consecuencias, pues el "premier" Krustchev ya está con sus treinta millones preparados para comprar al primer "judas" que se le presente.

Gran interés de los "neutros" en la participación de Brasil

Mucho se hizo y se viene haciendo para envolver al Brasil en la llamada "tercera fuerza". La personalidad del Presidente Quadros por sí solo ya constituiría motivo más que suficiente para que los organizadores de la Conferencia no regateasen esfuerzos para atraerlo a Belgrado. Además de esto, el comparecimiento del Brasil resolvería el problema incómodo de la presencia cubana, puesto que la adhesión de Cuba a esta Conferencia hizo que los países hispanoamericanos se mantuviesen a una prudente distancia, primero de El Cairo y ahora de Bel-

grado, teniendo en cuenta—y con razón—que ninguno de los países hispanos está dispuesto a "tragarse la pildora" de una Cuba neutral después de estar entregada al comunismo soviético. Por tanto, la presencia brasileña serviría para apagar la sombra cubana e infundir confianza en los países de Hispanoamérica.

El interés demostrado por los "neutrales" en la presencia del Brasil también se debió en gran parte a la orientación imprudente por Quadros a su política exterior, la cual fue caracterizada en varias oportunidades como de cunco neutralista. Sin embargo, aquí, los organizadores de la reunión de Belgrado se equivocaron de lleno al juzgar la política exterior brasileña, llevándoles a la convicción de que la presencia del Brasil estaba asegurada.

La política exterior brasileña

La política exterior brasileña, conforme Quadros la concibió, no es ni neutral—en el sentido clásico de la palabra—ni neutralista. Ella obedece a un modelo propio y que podría titularse de "independencia", pero siempre supeditada a los compromisos con el mundo occidental y especialmente con los países americanos.

Lo que Quadros pretendería con esta política independiente sería influenciar para que, dentro del sistema interamericano, cada país actuase de acuerdo con los intereses nacionales, interpretando, independientemente, hombres y hechos, problemas y opciones. Ello está basado, precisamente, en lo que él defiende con tanto ardor, aunque un tanto excesivo: la defensa de los principios de la autodeterminación y de la no intervención.

Tampoco están equivocados aquellos que opinan que el Presidente Quadros sería partidario de la creación de un paniberoamericano en contraposición a la doctrina tradicional del panamericano. Esto porque—a su modo de ver—el conflicto más importante que está hirviendo el sistema americano es la diferencia sustancial entre el Hemisferio Norte y el Hemisferio Sur, pues mientras el Norte representa la imagen del desarrollo y del progreso técnico, el Sur significa el subdesarrollo, la explosión demográfica y el atraso técnico.

Los orígenes de esa nueva línea emanan de una vieja idea mejicana. El paniberoamericanismo no reconoce ya como válida la su premacia diplomática de Washington sobre el Continente y busca una realidad más acorde con la revolución iberoamericana.

Se trataría de buscar un camino más fácil y eficiente para que los países iberoamericanos pudiesen escapar a la acción del "fidelismo", amenaza mucho más peli-

grosa que la figura aislada de Fidel. La posibilidad de un diálogo franco entre el Sur y el Norte, en el ámbito continental, dependería, y en mucho, de poder formar una barrera contra la oficialización del "fidelismo" como antítesis del americanismo.

Los observadores políticos opinan que la Reunión de Punta del Este sería el primer paso para llegar a un perfecto entendimiento entre todas las naciones americanas (excepto Cuba), con miras a desterrar del Continente el virus comunista, representado en América por el "fidelismo".

Posición del Brasil ante la Conferencia de los neutrales

El Presidente Quadros, fiel a esa política de independencia dentro del marco americano, sobre el cual se asientan sus directrices, se negó a escuchar el "canto de la sirena" y desterró lejos de sí la tentación de regalarle, en los dominios de Tito, con las adulaciones de ciertos países interesados en enmarañarlo en su juego, usándolo como triunfo para sus maquinaciones.

El Brasil estará representado solamente por un observador diplomático, contentándose en acompañar, en segundo plano, la convención "neutralista", sin asumir compromisos con los "no comprometidos".

El Presidente Quadros irá a Washington y a Moscú. Visitando los dos centros vitales del mundo, procurará sacar el mayor provecho posible en beneficio del desarrollo económico de su país, sin asumir compromisos de relieve. También los países hispanoamericanos están en el punto de mira de las excursiones de Quadros, cuyos objetivos serán los de elevar las bases del paniberoamericanismo y contener el "fidelismo" dentro de la isla del Caribe, sin que sea necesario tomar medidas hostiles contra Fidel o Cuba, pues estando falto de apoyo, el "fidelismo" caerá por su propio peso.

Sin embargo, el Presidente Quadros no esconde su simpatía—aunque sin comprometerse—por estos países llamados "neutrales", siempre que sus intenciones sean en bien de la paz. Como buen político que es, no quiere herir susceptibilidades y deja siempre una puerta abierta para lo que pueda suceder.

Lo cierto es, y refiriéndonos específicamente al caso concreto de la Conferencia de Belgrado, que Quadros ya definió posiciones. El Brasil no reniega de su integración en el sistema interamericano, ni tampoco de su tradición occidentalista. Se reserva, solamente, el derecho de actuar con independencia, toda vez que los intereses nacionales y continentales de la lucha contra el desarrollo así se lo exigen.

LA CANCION "HOROSCOPO", GANADORA DEL II FESTIVAL MELODIA DE LA COSTA VERDE

GIJON. (Crónica de nuestro colaborador, enviado especial.) — El domingo finalizó en esta ciudad el II Festival Melodía de la Costa Verde, la importante competición musical que durante la semana pasada fue una de las principales atracciones del veraneo gijonés.

Las dos últimas jornadas, las correspondientes a las semifinales y finales, fueron prodigiosas en sorpresas. En las semifinales, sobre todo, donde vimos la eliminación de canciones como «Un minuto de silencio», de Larrea, y «Mi buena estrella», de Alguero, que aparecían entre las favoritas. Los resultados que nos dieron las votaciones del sábado sobre la final, que conocimos en la noche del domingo, en la gran fiesta que cerró este certamen de la canción, y al que asistieron las primeras autoridades de la provincia, no fueron menos sorprendentes. Como es norma en estos Festivales, comenzaron a interpretarse las melodías finalistas en sentido inverso al número de votos alcanzados por cada una de ellas. Así, cuando en primer término se anunció «A tu vera», una de las canciones que mayores aplausos habían cosechado a lo largo del Festival, las sorpresas por el brusco cambio experimentado de un día a otro fue en aumento. El tercer lugar fue para la otra canción que por sus características podríamos considerar como netamente española: «Morena de verde luna». El triun-

fo, por lo tanto, fue para las melodías de ritmo más moderno; en primer término, «Horoscopo», la gran favorita, que se mantuvo desde el primer día en cabeza de todas las votaciones, y el segundo premio para «Tú no sabes que te quiero», que subió muchos enteros en las jornadas finales.

«Horoscopo», el primer premio, es una guiracha que igualmente puede tener mucho éxito al interpretarse como «calipso-rock». «Tú no sabes que te quiero» es un «slow» que también puede interpretarse como «a-cha-chá».

El público, juez único del concurso, se decidió, por lo tanto, por los ritmos de corte más moderno. Justamente lo contrario de lo que inconspicuamente muchos tenían llegada a suceder, que se impulsara así la canción de marcada tendencia española. Hubo muchos comentarios entre los asistentes durante todo el concurso, sobre esta cuestión, y este ambiente salido a los periódicos de toda la provincia, en los que cada crítico exponía sus opiniones y las defendía con entusiasmo. Por el bien del Festival, para que este tuviera proyección internacional, y sus melodías fueran traducidas a otros idiomas—como si esto fuese muy importante, o en las traducciones se respetase la letra original—, se decía que eran mejores las canciones de línea melódica. Otros, en cambio, se inclinaban valientemente porque debía desterrarse la cursilería de las letras, y que en este sentido eran muy superiores las melodías españolas. Otra corriente que se inclinaba por éstas era la que aseguraba que «lo español» gusta mucho en el extranjero, donde no tiene competencia posible, mientras que, por el momento, no podemos competir en otros ritmos, donde somos superados claramente. Si canciones como «El relicario», «Valencia» y tantas otras son canciones que han alcanzado la más alta cotización internacional, también lo pueden hacer ahora «A tu vera» y las otras de este estilo tan nuestro.

En resumen, las discusiones comunes a todo Festival, pero que en esta ocasión, en la que el propio público asistente ha sido el Jurado, el resultado expresa, al fin y al cabo, el fiel reflejo de los gustos de la mayoría, como vemos en la siguiente puntuación final del II Festival Melodía de la Costa Verde.

Primer premio: «Horoscopo», de Juan Serracant y Juan Franch, que interpretó Lolita Garrido, con 1.245 votos; recibió la Copa del Gobernador Civil, que hizo entrega personalmente de la misma, y 100.000 pesetas «Premio Gijón».

Segundo premio, «Tú no sabes que te quiero», de Natividad Martínez Calleja, interpretada por Azucena María Rey, que obtuvo 1.060 votos, Copa de la Diputación y pesetas 50.000.

Tercer premio, «Morena de verde luna», de E. Rodríguez y Jorge Domingo, 960 votos, interpretada por Imperio de Triana, Copa del por Imperio de Triana, 25.000 pesetas.

Alcalde de Gijón y 25.000 pesetas. Cuarto premio, «A tu vera», de Rafael de León y Juan Solano, con 782 votos, interpretada también por Imperio de Triana, Copa del por Imperio de Triana y 15.000 pesetas.

Alcalde de Oviedo y 15.000 pesetas. Las cuatro canciones semifinalistas recibieron sendos accésits de 5.000 pesetas y la siguiente clasificación:

Quinto premio, «Un minuto de silencio», de Carmelo Larrea.

Sexto premio, «Mi buena estrella», de Santiago Guardia y Alguero.

Séptimo premio, «Oro a bronce», de Julio Merino; y

Octavo premio, «Buenas noches, corazón», de Rafael de León y Juan Solano.

Entre los intérpretes, aparte de los citados, debemos destacar a Luisa Lináres y a Los Gaiteros, que en la versión de las canciones en estilo de ritmo presentaron los que obtuvieron el primero, tercero y cuarto premios.

Román TORAN

Solís inaugura un supermercado en Marbella

MARBELLA.—Ha sido inaugurado un supermercado en la barriada de San Pedro de Alcántara, de esta ciudad. Al acto asistieron el Ministro Secretario General del Movimiento, Solís; el Secretario General de Sindicatos, Giménez Torres, y las autoridades de Marbella. Este supermercado ha venido a llenar una necesidad urgente sentida en la población. (Cifra.)

Clausura de dos turnos de Instructores Elementales

Recientemente ha tenido lugar en el Colegio de los Hermanos Maristas de Orodoz (Navarra) un curso organizado por la Delegación Nacional de Juventudes, a fin de capacitar como Instructores Elementales a 40 religiosos de la mencionada Orden.

A la clausura asistieron autoridades civiles de la provincia y jerarquías provinciales del Movimiento, así como los superiores de la institución de Hermanos Maristas.

Se ha clausurado también en el Colegio Menor del Frente de Juventudes «Alonso de Ojeda» (Cuenca) un turno de Instructores Elementales, en el que han tomado parte 100 maestros y alumnos del Magisterio.

La clausura fue presidida por las jerarquías del Movimiento del Frente de Juventudes.

Curso de gimnasia deportiva y judo del Frente de Juventudes

En la Academia de Mandos «José Antonio» se está celebrando en la actualidad un Curso Nacional de Gimnasia Deportiva y Lucha, en el que participan 70 cadetes de diecisiete a veintiún años de diversas provincias españolas.

El curso ha sido organizado por la Jefatura Central de la OJE, de la Delegación Nacional de Juventudes, y durará veinte días. A través del mismo se capacitará a los cursillistas en las diversas modalidades de Gimnasia Deportiva y Lucha. Al final del turno los asistentes recibirán el título de Especialistas en Educación Física.

El Curso está dirigido por el camarada Guillermo Smidt Lorenzo, Oficial Instructor del Frente de Juventudes y Profesor de Educación Física de la Universidad Laboral «Onésimo Redondo», de Córdoba.

SE CONSTITUYE LA COMISION...

(Continuación de la pág. anterior.) misma todos los medios de la Organización Sindical para la consecución de sus fines. Alude a la reciente encíclica de Su Santidad Juan XXIII «Mater et Magistra» y dice que este histórico documento ofrece materia abundante para que sea plasmada en los acuerdos que se adopten. Termina pidiendo que Dios ilumine a quienes acometen este empeño, y en nombre del Secretario General de la Organización Sindical agradece de antemano el esfuerzo que todos han de poner en pro de los intereses afectados y, en definitiva, del engrandecimiento y prosperidad de la vida nacional. Dio posesión al Presidente y al Secretario, a los que dedicó amplios elogios y escuchó una prolongada ovación, iniciándose seguidamente las tareas, al retirarse las jerarquías que presidieron el acto.

INFORMACION NACIONAL

Irún y Hendaya estarán unidas por un nuevo puente fronterizo

Tendrá doble anchura que el actual y se levantará 74 metros más arriba del que hay ahora

SAN SEBASTIÁN. — Parece ser inminente la aprobación del Gobierno francés al nuevo puente fronterizo que se proyecta en Irún, cuya construcción ya cuenta con la correspondiente autorización de nuestro Gobierno, que aprobó el pliego de condiciones técnicas, económicas y jurídicas, y la oportuna convocatoria para el concurso de proyectos, que ofrece la singularidad de dar entrada en la realización, tanto a técnicos españoles como a franceses, y lo mismo en lo referente a Empresas adjudicatarias de la obra. Estas pueden estar completamente listas y el puente en servicio, de aquí a dos años, pues tan pronto como la Comisión de Límites tenga la respuesta francesa se iniciarán los trabajos en el plazo más breve.

Este será el quinto puente fronterizo entre las dos naciones. Su realización obedece a una necesidad sentida hace tiempo; pero ahora mucho mayor, y puesta de actualidad en la reciente huelga de celo de los funcionarios fronterizos del país vecino, con el embotellamiento de tráfico causado por dicho motivo en esta época álgida de la campaña turística, pues los existentes, principalmente los dos de carretera, el de Irún y el de Behobia, han quedado estrechos y reducidos, y aunque en un principio se pensó en el ensanchamiento de las calzadas, ha prevalecido el criterio, más moderno y ajustado a la realidad actual, de construir un acceso nuevo, por el cual solamente podrán rodar automóviles de turismo, reservándose para vehículos de transporte los anteriores. Los otros dos ferroviarios, el de la RENFE y el de la SEFT, continuarán en el mismo estado.

Emplazamiento y detalles del proyecto

El emplazamiento del nuevo acceso se ha fijado a una distancia de setenta y cuatro metros y medio arriba del actual, naturalmente, previos sondeos en el Bidasoa y en sus márgenes, por ingenieros españoles y franceses. Se montarán asimismo nuevos servicios aduaneros, con edificaciones de planta actual, y habrá doble estacionamiento en ambas orillas para las dos direcciones, enlazándose con la vieja carretera de Irún y de Hendaya por dos desviaciones, que también figuran en el proyecto.

Los detalles más importantes del nuevo puente son: que el mismo tendrá 22 metros de anchura y una longitud similar a la del actual, con la colocación de pilares paralelos, de uno al otro, con objeto de que la corriente del agua no se entorpezca con zigzag. En cuanto al máximo de carga, se ha calculado su construcción para una resistencia a los vehículos pesados militares, tanques, camiones de gran tonelaje y otros pertrechos.

El enlace futuro franco-español descompartimentará notablemente el cada vez mayor tráfico fronterizo, pues la anchura indicada es exactamente el doble de la del puente actual, y, sumado a ello la reserva exclusiva para el transporte de mercancías de este último, quedará cumplidamente solucionado el problema, pues se evitará el entorpecimiento de la circulación, especialmente en las épocas de entrada francesa, como se sabe, cercanos a la estación ferroviaria de Hendaya. (Pyresa.)

El Frente de Juventudes concederá este año setecientas setenta y una becas por un valor de 4.763.000 pesetas

DIVIDIDAS EN SIETE GRUPOS, ESTAN DESTINADAS A AYUDAR A ESTUDIANTES DE BACHILLERATO, UNIVERSIDAD Y SEMINARIOS

En cumplimiento de la tarea formativa y asistencial que compete a la Delegación Nacional de Juventudes, ésta ha convocado y concederá dentro de breve tiempo, para el curso académico 1961-62, 771 becas, por una dotación global de 4.763.000 pesetas, con el fin de proporcionar medios económicos para realizar estudios diversos a quienes no los poseen en las medidas suficientes para alcanzar los títulos a que por aptitud y vocación tienen derecho.

Estos 4.763.000 pesetas se han distribuido en los siguientes grupos de becas: Grupo I, 336 becas «Alberto Ortega», para estudios de Bachillerato — incluido el Laboral — y de Peritaje Mercantil, por un importe global de 1.671.000 pesetas. Grupo II, 140 becas de

Formación Profesional para estudiantes de esta especialidad, por un importe de 992.000 pesetas. Grupo III: 58 becas «Enrique Sotomayor», para estudios de ingreso en las Academias Militares de los residentes en los Colegios Preparatorios del Frente de Juventudes, por 416.000 pesetas. Grupo IV, 32 becas «Miguel Blasco Vilatela», para estudios de Magisterio, por 152.000 pesetas. Grupo V, 100 becas «Eijo Garay», para estudios eclesiásticos, por 450.000 pesetas. Grupo VI, 103 becas Universitarias, para estudios superiores y técnicos medios, por 1.065.500 pesetas. Grupo VII, dos becas «Padre Indalecio Hernández», para un estudiante universitario y otro de estudios eclesiásticos, por 16.500 pesetas.

Distribución de las becas

Estas becas se distribuirán de la siguiente forma: becas «Alberto Ortega»: para Colegios Menores, 62 becas, dotadas con 8.000 pesetas, y 66 medias becas, dotadas con 4.000 pesetas, para alumnos que vayan a residir en los Colegios Menores del Frente de Juventudes de Alicante, Castellón de la Plana, Ciudad Real, Cuenca, Huelva, Lérida, Málaga, Orense, Pamplona, Teruel, Toledo, Vitoria y Zaragoza. Para Colegios Menores Laborales, 14 becas, dotadas con 7.000 pesetas, y 14 medias becas, dotadas con 3.500 pesetas, para alumnos que cursen el Bachillerato Laboral y vayan a residir en los Colegios Menores del Frente de Juventudes de Alsasua (Navarra), Archidona (Málaga), Benicarló (Castellón de la Plana), Coca (Segovia) y Valls (Tarragona); 16 becas, dotadas con 8.000 pesetas, y 16 suplementos de beca, dotadas con 2.000 pesetas, para huérfanos de camaradas de la Vieja Guardia residentes en los Colegios Menores del Frente de Juventudes. Para Institutos y otros centros de Enseñanza Media, 14 becas, dotadas con 8.000 pesetas, y 48 medias becas, de 4.000 pesetas, para estudiantes, según que hayan de desplazarse fuera de su residencia por razones de estudio o se halle enclavado el centro en el mismo lugar de su residencia. Todo esto se refiere a estudios de Bachillerato Superior. Para estudios de Bachillerato Elemental, 14 becas, de 6.000 pesetas cada una y 72 medias becas, de 3.000 pesetas, para estudiantes de Bachillerato Elemental y peritaje mercantil.

Becas de Formación Profesional: para el Hogar Central de Aprendices y Residencia «San Isidro», 20 becas, de 7.000 pesetas, y 30 medias becas, de 3.500 pesetas, para alumnos de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma». Para Escuelas de Formación Profesional, 27 becas, de 6.000 pesetas, y 19 medias becas, de 3.000 pesetas, para alumnos de las Escuelas de Formación Profesional de Ponferrada (León) y Málaga, y de las Escuelas de Trabajo de Teruel y Zaragoza, residentes en los Colegios Menores del Frente de Juventudes que tienen enclavados en estas ciudades. Y 44 becas para capataces agrícolas, dotadas con 12.000 pesetas, para alumnos adscritos por curso en la Granja-Escuela de Capataces de Quinto de Ebro (Zaragoza).

Becas «Enrique Sotomayor»: 12 becas, de 12.000 pesetas, y 25 medias becas, de 6.000 pesetas, para alumnos residentes en los Colegios Preparatorios Militares «Ruiz de Alda», de Madrid, y «Gran Capitán», de Zaragoza. Dos becas, de 6.000 pesetas, y dos medias becas, de 3.000 pesetas, para alumnos de los cursos primero y segundo de las Academias Militares de los tres Ejércitos, procedentes de los Colegios Preparatorios Militares de la Organización y que hayan disfrutado becas. Cuatro becas de equipo, de 8.000 pesetas, y ocho medias becas, de 4.000 pesetas, destinadas a ayudar en los gastos de adquisición de equipos a quienes consigan el ingreso completo en las Academias Militares y no estén exentos por alguna razón subjetiva del pago correspondiente.

CURSO DE CAPATACES BODEGUEROS Y VITICULTORES

COMENZARA EN MADRID EL 20 DE SEPTIEMBRE ORGANIZADO POR LA ORGANIZACION SINDICAL

El Presidente del Sindicato Nacional de la Vid, Cervezas y Bebidas y del Patronato de la Escuela de la Vid, Enrique Barceló, ha hecho pública la convocatoria del próximo curso de capataces bodegueros y de viticultura, que comenzará en Madrid el día 20 de septiembre.

Al igual que en años anteriores, los alumnos podrán solicitar beca de estancia completamente gratuita, siéndoles también de aplicación los beneficios que otorga el Patronato del Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades, respecto a las becas por el creadas.

El plazo de presentación de solicitudes para tomar parte en dicho curso termina el día 10 de septiembre próximo y las plazas convocadas son veinticinco. Los alumnos aprobados en el examen de ingreso, que tendrá lugar el día 20 del indicado mes, cursarán sus enseñanzas correspondientes en régimen de internado. Los aspirantes deberán estar comprendidos entre los dieciocho y treinta años.

Las materias de que se compone el curso son: Ampelografía y Viticultura, Enología e Industrias derivadas, Microbiología enológica, Química enológica, Economía, legislación y estadística vitivinícola, además de otras complementarias, como Aritmética, Geometría y Agrimensura y nociones de Ciencias Naturales.

Los impresos de solicitud pueden recogerse en la Secretaría de la Escuela, donde se informará ampliamente a quienes lo deseen.

Cursillo de iniciación profesional para maestros

JEREZ DE LA FRONTERA.—Un cursillo de iniciación profesional para maestros de escuela de la provincia de Cádiz se celebrará próximamente en Jerez.

El obispo de Jerez pronunciará tres charlas deontológicas. Las modalidades del mismo serán: industrial, administrativa, agrícola y artesana, esta última sólo para maestros.

Cerca de cien profesores se reunirán con este motivo en Jerez, estando a cargo las lecciones de profesores de Universidad y otros de centros laborales. (Cifra.)

NUEVO PLAN DE URBANIZACIÓN EN PAMPLONA

EN EL TERCER ENSANCHE REGIRA EL SISTEMA DE COOPERACION ENTRE EL AYUNTAMIENTO Y LOS PARTICULARES

Dos nuevas factorías serán instaladas próximamente en la capital

PAMPLONA.—El plan de urbanización y construcciones que prepara el Ayuntamiento de la capital en la nueva avenida de Pío XII, en el tercer ensanche, se ajustará al sistema de cooperación. Los asociados podrán construir pagando los gastos de urbanización y cediendo las zonas proporcionales de vía pública. Las obras comenzarán dentro del próximo otoño.

Gestiona asimismo el Ayuntamiento la ampliación de las llamadas carreteras de circunvalación, entre las comunicaciones esenciales con San Sebastián y Zaragoza con Pamplona.

Dentro del próximo mes de octubre comenzará también la construcción de la proyectada piscina cubierta, de carácter municipal, en terreno adquirido por el Ayuntamiento en las inmediaciones del estadio «Ruiz de Alda».

Otra de las obras de inmediata realización es la de instalación de una fábrica de piensos compuestos por la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, que será emplazada en las inmediaciones de la estación del Norte.

Próximamente se instalará igualmente una fábrica de leche en polvo, de organización cooperativa, y asimismo, en breve, comenzarán los trabajos para la instalación de otra fábrica del mismo orden en San Sebastián, industria que tendrá relación con la de Pamplona. (Cifra.)

Polígono industrial para Manzanares

MANZANARES.—Una información que determina la configuración exacta del polígono industrial de esta ciudad se ha hecho pública en los periódicos oficiales por la Gerencia de Urbanización del Ministerio de la Vivienda. En dicha información se relacionan los propietarios y las parcelas que se encuentran incluidos en la zona y cuyos terrenos han sido ya objeto de valoración.

El emplazamiento de esta zona industrial se encuentra situado en las partes norte y nordeste del casco urbano actual.

Este polígono afecta a cerca de ciento cincuenta parcelas. (Cifra.)

Más de cinco millones de pesetas para la carretera de Lérida a Andorra

LERIDA.—La pista de Lérida a Andorra por Seo de Urgel, en el tramo comprendido en las obras de construcción del pantano de Oliana, va a ser arreglada próximamente. La Jefatura de Obras Públicas va a subastar las obras por un importe de cinco millones y medio de pesetas.

Nueva traida de aguas en Vilanova de la Aguda

VILANOVA DE LA AGUDA (Lérida).—Ha sido inaugurada la traida de aguas en un acto presidido por el Alcalde de Solsona, que representaba al Gobernador Civil de la provincia y en presencia de la Corporación Municipal en pleno y otras autoridades y jerarquías locales. Pronunciaron discursos el Alcalde de esta localidad y el de Solsona y después de la bendición de las aguas por el cura párroco, fue descubierta una lápida en la fuente pública. (Cifra.)

LA RED ESPAÑOLA DE ALBERGUES JUVENILES DISPONE DE TREINTA Y SEIS CENTROS LOS QUE HAY ACTUALMENTE EN EL MUNDO SON 3.200, DEPENDIENTES DE TREINTA Y DOS ASOCIA- CIONES NACIONALES

Durante estos días, en que el período de vacaciones está en un momento de plena actividad, es fácil ver las carreteras españolas a un muchacho o alguna chica que ante la llegada de un vehículo hace el signo característico del «auto-stopista». Algunos de ellos sabrán el lugar que en cada ciudad de nuestra geografía tienen ya pensado donde alojarse. Es muy fácil que sean los Albergues de la Red Española Juvenil, montados por el Frente de Juventudes y dedicados a la juventud de todo el mundo durante la temporada estival. Desde principios de mayo o junio hasta finales de octubre, los 36 Albergues Juveniles están abiertos para recibir a jóvenes de todo el mundo, a chicos y chicas de los más distantes países, de las 32 Asociaciones Nacionales integradas, con la Española, en la International Youth Hostel Federation,

la cual pone a disposición de la juventud 3.200 Albergues Juveniles en todo el mundo, de los cuales 2.600 están enclavados en Europa, y de éstos, como hemos dicho, 36 en España.

La International Youth Hostel Federation es una entidad de ámbito mundial, y desde su fundación, en 1932, reúne a las diversas Asociaciones Nacionales de Albergues Juveniles que han alcanzado la categoría de miembros de la misma, coordinando sus actividades y manteniendo un permanente contacto entre ellas. Su órgano supremo es la Conferencia Internacional, que se reúne periódicamente y en la que están representadas todas las Asociaciones miembros con voz y voto. Su vida y funcionamiento se dirigen por un Comité Ejecutivo formado por ocho miembros elegidos por cada Conferencia Internacional. Su Secretaría General radica actualmente en Copenhague.

Actualmente son miembros de la IYHF las Asociaciones Nacionales de los países siguientes: Alemania, Australia, Austria, Bélgica, Canadá, Dinamarca, Egipto, Escocia, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Grecia, Holanda, India, Inglaterra, Irlanda, Islandia, el Norte, Islandia, Israel, Italia, Japón, Luxemburgo, Marruecos, Noruega, Nueva Zelanda, Pakistán, Portugal, Suecia, Suiza y Túnez. También existen Asociaciones no miembros en Argentina, Ghana, Malasia, Nigeria, Polonia, Unión Sudafricana, Uruguay y Yugoslavia.

Esta Asociación Internacional tiene como misión primordial fomentar, orientar y proteger el turismo juvenil, y se rige por un reglamento sencillo y elástico. La vida en un Albergue está basada en la colaboración espontánea y común entre todos los alberguistas, de tal modo que cada usuario debe preparar su propia cama y colaborar, cuando sea necesario, en las labores de limpieza y orden de las habitaciones, y realizar pequeños trabajos en la cocina, si así es solicitado por los «Padres Alberguistas».

Para alojarse en los Albergues de la Red Juvenil Española es necesario tener más de doce años de edad y tener la tarjeta de abonado a la Red Internacional, cuyo precio es de 90 pesetas para los españoles, pues para los extranjeros es de 120, y para Jefe de Grupo de 150. En Suiza y Baviera no son admitidos a los Albergues los afiliados individuales de más de veinticinco años, y en otros países se da preferencia a los menores de veintiún años, en el caso de gran demanda de plazas, además de no admitirse reserva anticipada de camas a los mayores de esa edad.

En España pueden obtener tarjeta colectiva de Grupo Excursionista Juvenil los Hogares Juveniles, Delegaciones Locales de Juventudes o Sección Femenina, Centros de Enseñanza de Trabajo, Asociaciones Juveniles, etc. Los grupos deben estar formados por un Jefe mayor de veintiún años y de cinco a quince miembros menores de dicha edad. Si el grupo es mayor se necesita una tarjeta por cada quince miembros, y si el grupo es mixto es necesario disponer de dos tarjetas, una para los chicos y otra para las chicas.

Los Albergues Juveniles españoles, divididos por clases, están enclavados en los siguientes lugares: Masculinos: Alicante, Avila, Barcelona, Canfranc, Castellón, Cortes de la Frontera, Cuenca, El Escorial, Fuenterrabía, Gredos, La Molina, Lago de Sanabria, Madrid, Marbella, Navacerrada, Palencia, Salardú, Santander, Tarragona y Vitoria. Femeninos: Amorebieta, Barcelona, Canfranc, Castellón de la Plana, Madrid, Masnou, Valencia y Zaragoza. Mixtos: Córdoba, Granada, Huelva, Iguelde, Málaga, Valencia y Zaragoza.

En todos ellos la cuota media de estancia, pensión completa, oscila entre las 50 y 60 pesetas por persona.

El Ministro de Marina visitó la Feria de Muestras de Bilbao

BILBAO.—El Ministro de Marina, almirante Abárzuza, ha girado una visita a la Feria de Muestras de Bilbao, antes de partir de esta ciudad. Le acompañaba el Capitán General de la sexta región militar, teniente general Marín de Bernardos; Gobernadores Civil y Militar, Presidente de la Diputación, Alcalde de Bilbao, presidente de la Cámara de Comercio y director general de la Feria, con sus respectivas esposas.

El almirante Abárzuza hizo muchos elogios del certamen bilbaíno. (Cifra.)

Toma posesión de su cargo el nuevo Capitán General de la V Región

LOS ACTOS DE RECEPCION
EN ZARAGOZA REVISTIERON
GRAN BRILLANTEZ

ZARAGOZA.—Hizo su entrada oficial y tomó posesión de su cargo el nuevo Capitán General de la V Región militar, don Luis Zanón Aldalur. A su llegada a la puerta del portillo fue saludado por el general jefe de la División de Montaña número 52, señor Samaniego, que ejercía accidentalmente el mando de la región, y por el jefe de Estado Mayor, general Ceres, con los que continuó, por carrera cubierta por tropas de la guarnición, hasta la plaza del Pilar, siendo subrayado el momento de la llegada por el disparo de diecisiete cañonazos de ordenanza. En la plaza del Pilar, tras de revistar una compañía de Infantería que le rindió honores, fue saludado por el arzobispo y demás autoridades zaragozanas, así como por los generales con mando en plaza, jefes de Cuerpo y oficiales de la guarnición. Seguidamente entró en la Basílica, en cuyo atrio fue recibido por el Cabildo. En la santa capilla, el nuevo Capitán General oró unos momentos y subió al camarín para besar la sagrada imagen de la Virgen. Terminado este acto, el Capitán General firmó en la sacristía en el libro de oro y se dirigió al palacio de Capitanía, en cuya puerta le rindió honores una batería de Artillería pie a tierra.

En palacio se celebró una recepción de todos los generales y jefes de Cuerpo y, finalmente, las fuerzas que habían cubierto la carrera desfilaron ante el nuevo Capitán General. Numeroso público se asoció a todos estos actos. (Cifra.)

Misión militar árabe en Barcelona

BARCELONA.—La Misión militar árabe que pasó por esta ciudad procedente de Túnez el día 19 ha regresado ayer de Rabat, continuando viaje a Trípoli, después de repostar el avión y de que hicieron los componentes de la misma algunas compras.

Dicha Misión está presidida por el teniente general del Ejército de Egipto, Hamed Halim. También figura entre ellos el secretario general de la Liga Árabe en las Naciones Unidas, doctor Saib Nofel, siendo el resto de los componentes miembros de los distintos países que forman dicha Liga. (Cifra.)

TRACTORES

Importante Sociedad de Maquinaria Agrícola, distribuidora de tractores con marca de primer orden, necesita AGENTES VENDEDORES bien introducidos en la región, con carácter de exclusiva, buenas comisiones, magnífico porvenir

Escribid con referencias al n.º 727
Olas. Carmen, 7. Madrid (13)

El tabaco español cumple cuarenta años

EL AÑO PASADO SALIERON 180.730.175 CAJETILLAS
DE LAS FABRICAS DE CANARIAS

España produce al año 24.000 toneladas de tabaco. Sólo en el territorio peninsular. Fuera de él, en Canarias, la cifra en unidades físicas es de 180.730.175 cajetillas de cigarrillos y 56.540.000 cigarros. Estas cifras representan un aumento considerable con las de años anteriores. Y nos hablan de una industria en auge progresivo. Son el resultado presente de una historia comenzada hace cuarenta años.

Fue en 1921 cuando España reparó en que el tabaco podía cultivarse en su suelo. Y fue un agrónomo, Torres de la Serna, el que inició esta aclimatación. Para ello tuvo que luchar contra una serie de prejuicios y situación de abandono. En principio se sacrificó la calidad para obtener una mayor cantidad. Así se obtuvieron en aquel mismo año 32.907 kilos de tabaco nacido en la tierra patria peninsular. En 1930 el balance fue de 33 millones de kilos.

1921: Servicio Nacional del Tabaco

En esa misma fecha de 1921 se crea, dentro del Ministerio de Agricultura, el Servicio Nacional del Tabaco. Y él, para mejor regular la producción y fomentarla, divide la superficie en nueve zonas de cultivo. Seguimos aún en territorio continental.

Estas zonas agrupan así a las provincias españolas. En la primera, las cuatro de Andalucía occidental. Las orientales, en la segunda. La tercera abarca todo el Levante. Las zonas cuarta y octava, la provincia de Cáceres y parte de la de Avila. Las quinta y sexta son las del litoral cantábrico, con capitalidad guipuzcoana, y Asturias. La zona séptima comprende Badajoz y Ciudad Real, y la novena, Madrid, Toledo y otras provincias castellanas.

En cada uno de estas áreas se dan distintos tipos de tabaco. Así, en el Cantábrico, los de cigarro, capas, cepillo y tripas, de excelente calidad. En Extremadura, los tabacos claros, curados en atmósfera natural, tipo Burley. Los tipos Bright o amarillos, que todo buen fumador conoce, se cultivan también en Cáceres y en Granada. Es en Andalucía y Levante donde se obtienen los tipos oscuros, de tabacos ordinarios, para las labores corrientes. Mientras que los tabacos claros—Burley o Bright—se emplean para la manufactura del Virginia, nombre comercial del tabaco rubio.

Ayuda económica al cultivador

Lo que empezó venciendo el recelo general ahora se ve fomentado y propulsado por el mismo Gobierno. Los cultivadores reciben de él anticipos hasta de un 70 por 100 de lo que se calcula será su cosecha. Al mismo porcentaje de presupuestos aprobados para cada obra, el Estado ayuda la construcción de secaderos, concediendo anticipos a bajo interés.

El ámbito nacional se cubre de modernos centros de fermentación. Ellos permiten la mejora del producto tanto en su calidad como en su precio.

Disminuyen los gastos de portes, que antes eran a cuenta del mismo cultivador. Ahora éste deposita su cosecha en el centro correspondiente.

El Instituto de Biología del Tabaco, de Sevilla, es el encargado de todo lo referente a semillas. Obtiene por hibridación nuevas variedades. Aclimata las de procedencia exótica de interés para España. Y el cultivador recibe de él gratuitamente todas estas semillas seleccionadas.

Cada español fuma kilo y medio de tabaco al año

Así, la producción de tabaco peninsular es cada día más cuidada y abundante. También el consumo aumenta progresivamente. Hoy no es sólo el hombre el comprador. El tabaco tiene numerosos clientes femeninos. Un

cálculo estadístico nos revela que anualmente el español se fuma kilo y medio de tabaco nacido en nuestro suelo del continente.

El consumo, en rama, se cifra globalmente en unos 48.000.000 de kilos. La mitad de ellos, aproximadamente, es indígena. Tabacalera, S. A. realiza algunas importaciones que varían según los años. Pero lo que sí sabemos es que en España se consume un 70 por 100 del tabaco producido en Canarias.

Usted lector conoce de sobra el tabaco canario. Empaquetado en variadísimas y vistosas cajetillas, invade los escaparates de los estancos. Seguramente ha elegido ya su marca. Tira de la cinta en celofán de color y se dispone a fumar un cigarrillo. Esto lo repite con frecuencia casi periódica. ¿Sabe usted que ese cigarrillo es una unidad de los millones que se elaboran en nuestras islas? ¿Que esa cajetilla es una de las 180.730.175 que salieron en 1960 de ellas?

Tabaco canario en fábrica: casi 500 millones de pesetas

La cosecha en la pasada campaña en la isla de Lanzarote, principal en el cultivo, ha superado las 80 toneladas de tabaco en rama. Su valor monetario rebasa los 16 millones de pesetas.

El total de todas las islas ya en fábrica, suma cerca de los 500 millones de pesetas. Exactamente, 474.540.350, valor conjunto de cigarrillos y cigarros.

«La producción total si se bajara al máximo rendimiento y se consiguiera la renovación de maquinaria, podría aumentar en un 50 por 100, como mínimo, sobre estas cifras.» Así se dice informa el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas.

Dentro de él se encuadra la Junta Regional Sindical Tabacquera de Canarias. Creada por decreto de la Presidencia del Gobierno el 15 de julio de 1955, ha venido a aliviar la situación económica de las islas.

Mercedes CHIVELET
(Pyresa)

Aniversario de la liberación del monasterio de Guadalupe

GUADALUPE.—Ayer se conmemoró el XXV aniversario de la liberación de este pueblo y monasterio, sitiado durante dos días por la roja «columna Fantasma» capitaneada por el general Riquelme.

Dentro del monasterio se habían refugiado unas ocho mil personas de Guadalupe y Alía, que eran atendidas con solicitud por las franciscanas, y para la defensa sólo se contaba con ochenta y dos guardias civiles y un puñado de falangistas, que durante los dos días, y sin apenas armas ni municiones, resistieron a los cinco mil hombres que componían la unidad marxista, pertrechada con toda clase de material bélico.

El día 22 de agosto fuerzas de la Legión y Regulares, al mando de los entonces comandantes Castejón y Serrano, hicieron su entrada en el santuario, después de haber puesto en fuga a los rojos, frustrando con ello los planes que éstos tenían de cortar por Extremadura a las fuerzas nacionales para romper el enlace de Norte a Sur.

Por considerar este triunfo de las armas nacionales verdaderamente providencial, en acción de gracias hubo ayer tarde un te-déum, y hoy un solemne funeral por los caídos.

La Jefatura Local del Movimiento ha dirigido un telegrama de adhesión a la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado y de celencia el Jefe del Estado y de gratitud y recuerdo al heroico general Castejón, jefe de las fuerzas liberadoras. (Cifra.)

Los Reyes belgas, en León

EL AYUNTAMIENTO DE
SANTIAGO LES OFRECIO, EN
RECUERDO DE SU ESTANCIA,
UNA REPRODUCCION DEL
BOTAFUMEIRO

LEON.—Procedentes de Galicia, y de paso para Riaño, llegaron a León, a las siete y veinticinco de la tarde, los Reyes de Bélgica, quienes se detuvieron unos minutos para admirar la catedral. Recorrieron este primer templo leonés, del que hicieron encendidos elogios. No se encontraba en él a esa hora ningún empleado ni autoridad para mostrarles la joya arquitectónica. El canónigo don Nicanor Díez se enteró de la presencia de los Reyes y se unió a ellos para acompañarles en la visita. Lo mismo hizo el director de la emisora de Radio Popular de León.

Las personas que se encontraban en los alrededores se dieron cuenta de la llegada de los Reyes Balduino y Fabiola, que venían en automóvil, seguido de otro ocupado por familiares suyos.

En el recorrido por el templo se detuvieron en el trascoro en el momento en que los monaguillos encendían las luces del presbiterio y del resto de la catedral. Sus Majestades preguntaron por los niños monaguillos, que les fueron presentados, y les hicieron un obsequio.

Al salir del templo, el numeroso público que ya se había congregado en las cercanías de la catedral les aplaudió entusiastamente, correspondiendo los Reyes con cariñosos saludos. Después subieron a su automóvil y emprendieron viaje hacia el parador nacional de turismo de Riaño, al que llegaron alrededor de las nueve y media de la noche. Fueron allí recibidos por el Presidente de la Diputación Provincial de León y Gobernador Civil en funciones, José Eguiaray Pallares, y el Subjefe Provincial del Movimiento, Horacio Martín Gutiérrez.

Tras saludar a las personas que les esperaban se retiraron a sus habitaciones. (Cifra.)

Un botafumeiro, regalo del Ayuntamiento compostelano

SANTIAGO DE COMPOSTELA. Los Reyes de Bélgica salieron de Santiago de Compostela a las once de la mañana de ayer, dirigiéndose por carretera con dirección a Póru.

Con anterioridad, a las nueve de la mañana, asistieron a una misa oficiada en la capilla del palacio de San Lorenzo, donde se alojaron.

Con los Soberanos se dirigen también a Zarauz sus familiares los marqueses de Aguilar y los condes de Salinas.

El Ayuntamiento de Compostela hizo entrega a los Monarcas de Bélgica de una reproducción en plata del botafumeiro. (Cifra.)

INFORMACION INTERNACIONAL

STEVENSON APROVECHO EL CASO BIZERTA PARA RECORDAR A RUSIA SU "COLONIALISMO"

RECOMENDANDO A FRANCIA Y TUNEZ QUE NEGOCIEN PACIFICAMENTE SUS DIFERENCIAS

Norteamérica no quiere contrariar al país galo mientras esté latente la cuestión berlinesa

Por FRANCISCO LUCIENTES

Corresponsal de ARRIBA

NUEVA YORK.—El cablegrama parece que se pondrá más interesante si echándole oficio le damos algún sensacionalismo, diciéndole en seguida, de entrada y subrayando, que los Estados Unidos acusaron ayer, martes, a Rusia, en la ONU, de suprimir cínicamente la verdad durante la actual discusión de la Asamblea acerca de Bizerta. Así replicó el embajador norteamericano, Stevenson, a las afirmaciones soviéticas del día anterior, alegando que todas las potencias occidentales son colonialistas, como a su juicio lo prueba el que la mitad, al menos, de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos, Inglaterra y Francia se encuentran hoy destacadas sobre territorios extranjeros.

Los soviéticos incluso con alusión directa mortificante a la base norteamericana de Guantánamo, en Cuba, utilizaron para decir esto a uno de los segundones de su Delegación, su titulado embajador suplente, un hombre de estilo tosco, aunque se llamó modestamente Platón. Así, Platón, de primer nombre, seguido del apellido Morozov, «Amicus Plato, sed magis amica veritas», pudo responderle irónicamente Stevenson, que es de un intelecto muy versado en humanidades, o sea, dicho a la llaña: «Amigo Platón, su nombre me es muy querido; pero la verdad más».

STEVENSON NO ESTUVO DE BUEN HUMOR

Su embargo, Stevenson parecía ayer de no muy buen humor para chiflitas latinas, o quizá incómodo dentro de ese debate. Sin duda, Stevenson hizo, desde luego, oatoriamente, un notable discurso, porque siempre habla muy bien, pero se mostró contrariado, lamentando que dos buenos amigos de los Estados Unidos, Francia y Túnez, hayan reñido; recomendando, paternalista, que negocien entre sí pronto y pacíficamente sus diferencias, y redobló el serretazo a Platón, digo a Rusia, recordándole de cierto modo que los soviéticos tienen bases militares y algo más y peor sobre todos los países tras el telón de acero. Naturalmente la respuesta a Rusia fue, en io polémico, adecuada; en cambio, su discurso políticamente quedó muy ambiguo. Bueno, acaso se trataba precisamente de eso, de ser ambiguo y ganar tiempo, esperando el desarrollo de este debate y de otros tantos diplomáticos más leñosos y aún muy embozados, si no se olvida que ahora, aquí, en esta sesión especial de la ONU se habla de Bizerta, mientras generalmente se piensa acerca de Ber-lín. Tanto que por implicación quiere deducirse el grado de gravedad de la cuestión de Berlín, según las máximas potencias occidentales voten acerca de la cuestión de Bizerta, por lo que la especulación periodística supone, por ejemplo, que si los Estados Unidos se inclinan a favor de Túnez, lado de Berlín, van aclarándose, varice a Francia, equivale a sugerir que la cuestión de Berlín contará exigiendo soluciones de carácter militar, por lo que los Estados Unidos no quieren hoy contrariar a Francia, aunque se irriten la mayoría de los países africanos.

De cualquier modo, ante la doble crisis de Bizerta y Berlín, no hay duda de que en la ONU los occidentales se hallan por ahora más bien a la defensiva que a la ofensiva, según se dedujo del fondo y tono del primer discurso del

embajador Stevenson. Incluso se asegura por la ONU —rumor de los pasillos diplomáticos— que el Presidente Kennedy no favorece, de momento, la idea de que el pleito de Berlín y la cuestión alemana desemboken próximamente a debate en la Asamblea General, dada la actitud poco occidentalista de la mayoría de los países del bloque afro-asiático, que casi controlan ya la mayoría absoluta en la ONU.

DESPUES DE CUATRO MESES DE SILENCIO

Soustelle reiza, ocu to en el exilio, su primera declaración a la Prensa francesa

DENUNCIA QUE POR DOS VECES EXISTIO LA ORDEN DE DETENERLA, LA PRIMERA SIENDO MINISTRO DEL GABINETE DE GAULLE

PARIS.—Jacques Soustelle, el ex ministro francés del Gobierno de De Gaulle, que se ha llegado a convertir en uno de los más acerbos críticos del actual Presidente, ha roto con cuatro meses de silencio al revelar, en una entrevista concedida al semanario derechista "Carrefour", que él había huido del país y las razones de su voluntario exilio.

Una copia extractada de la aludida entrevista ha sido dada a la publicidad anoche.

En el texto se indica que Soustelle dijo al periodista:

"Durante los acontecimientos de abril (la sedición de Argel), yo supe que el Gobierno o, más aún, la Presidencia de la República, había dado orden a la Policía de capturarle."

Además—sigue el entrevistado político—, en enero de 1960, cuando los patriotas de Argelia levantaron barricadas y yo era todavía miembro del Gabinete, se dio la orden de arresto contra mí, y fue anulada más tarde, ya que, en otro caso, se habría dado el excepcional espectáculo de un ministro detenido por la Policía cuando saliera de una reunión del Gabinete."

Soustelle desapareció de París cuando se llevó a cabo el frustrado golpe militar de Argel, en abril último, y de él se dijo que podría hallarse en Italia.

En la información de la entrevista concedida por el estadista emigrado a "Carrefour" no se explica el lugar dónde la entrevista fue efectuada.

El ex ministro manifestó asimismo que él estaba ahora escribiendo un libro sobre tres años de acontecimientos en Argelia: desde mayo de 1958, cuando la primera sublevación "pro europea, hasta el "putsch" de abril pasado.

Soustelle es ardiente partidario de la Argelia francesa, y ha asegurado repetidas veces que una Argelia independiente caería pronto bajo el yugo del comunismo. (Efe.)

PROSIGUE EN LA ONU EL DEBATE SOBRE BIZERTA

"FRANCIA HA DADO LA INDEPENDENCIA A TERRITORIOS TAN VASTOS COMO LOS QUE RUSIA HA SUBYUGADO" DIJO EL DELEGADO NORTEAMERICANO

Recomendaciones para que negocien Francia y Túnez

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—Francia ha vuelto a mantenerse totalmente al margen en la sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas ayer, cuando se reanudó la sesión especial sobre el problema de Bizerta.

El delegado francés, Armand Berard, y su adjunto estuvieron ostensiblemente fuera de Nueva York, mientras los otros miembros de la Delegación permanecieron en sus oficinas fuera de la ONU.

Ante la Asamblea se ha presentado un proyecto de resolución, apoyado por treinta y dos naciones, en el que se hace un llamamiento para la celebración inmediata de negociaciones franco-tunecinas en torno a la retirada de las fuerzas francesas de la base, reafirmando al mismo tiempo la resolución aprobada por el Consejo de Seguridad para un «alto el fuego» y retirada de las tropas a las posiciones que ocupaban antes de producirse la lucha.

El primer orador al reanudarse el debate fue el delegado de Libia, Doctor Mohieddine Felkani, quien dijo que la «flagrante negativa» de Francia para cumplir la resolución del Consejo de Seguridad puede ser aseverada como testigo por el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld.

Estados Unidos, en un discurso profrancés, se reserva el voto

Tomó la palabra seguidamente el delegado norteamericano, Adlai Stevenson, quien, replicando a la extemporánea intervención del día anterior del delegado soviético, dijo que Francia lea dado la independencia a territorios —incluyendo Túnez—tan vastos como aquellos que la Unión Soviética ha subyugado, y dirigió duras críticas al ataque verbal hecho ayer por el delegado soviético sobre las bases militares occidentales. «Los ejércitos de conquista de Rusia—dijo—todavía se encuentran en territorio de Polonia, Alemania oriental, Hungría y otros países, dieciséis años después de terminada la guerra, y uno puede señalar a Estados soberanos que protestaron y resistieron a las fuerzas rusas en su suelo y que fueron rápidamente aplastados.» «El record soviético de cínica supresión de la libertad y la autodeterminación es un extraño contraste con lo autodeshonroso de su retórica.»

Stevenson expresó su «profunda simpatía» y la de los Estados Unidos con aquellos que han sufrido en Túnez, y dijo que la disputa de Bizerta es «deplorable» porque en ella están envueltos dos estrechos amigos de los Estados Unidos.

El delegado norteamericano siguió diciendo que las tensiones en África del Norte pueden tener repercusiones perjudiciales a través del Mediterráneo y el mundo entero.

«Las Naciones Unidas deben esperar que los Estados miembros hagan honor a las resoluciones del Consejo de Seguridad. Los Estados Unidos esperan que se procederá a una rápida retirada de las tropas francesas y que Túnez se abstendrá de dificultar las comunicaciones alrededor de Bizerta.»

Finalmente, el delegado norteamericano añadió que él no cree que sea útil la adopción por la Asamblea de una resolución que, a pesar de sus méritos, serviría solo para prolongar el actual punto muerto. Stevenson no dijo cómo votaría la Delegación de los Estados Unidos, pero en fuentes enteradas se predice una abstención.

El delegado soviético contraataca

El delegado soviético, Platón Morozov, intervino para replicar a las declaraciones de Stevenson, a quien acusó de tratar de distraer a la Asamblea de la cuestión que se debate, añadiendo que los argumentos norteamericanos solamente demuestran «la gran debilidad de los Estados Unidos» en el problema de Bizerta, retando al delegado estadounidense a decir cómo votaría sobre la resolución.

Previamente habían intervenido el delegado yugoslavo, Mice Pavicovic, que se mostró a favor de Túnez, y el etíope, Tesfaye Gebre-Egry, quien también apoyó la resolución.

En la sesión de la tarde desfilan más países afro-asiáticos

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—El primer orador de la tarde fue el embajador de Birmania, U Thant, el cual atacó a Francia y a las condiciones en que esta nación ocupa la base de Bizerta, situación absolutamente ilegal —dijo Thant—, por cuanto no existe ningún tratado oficial.

Habló a continuación el delegado del Iraq, Adnan M. Pachachi, quien comenzó quejándose de la ausencia de los representantes franceses, y tras referirse a que las bases deben sólo mantenerse previo consentimiento de las naciones interesadas, acabó pidiendo que la Asamblea confirme la resolución adoptada por el Consejo el pasado día 22 de julio.

Omar Lufti, de la República Árabe Unida, al igual que el anterior orador, inició su intervención lamentando la ausencia de Francia, y dijo luego que las acciones francesas en Túnez son «totalmente injustificadas».

Sir Muhammad Zafrulla Jan, de Pakistán, dijo que la resolución contiene el «mínimo» requerido para llegar a una solución. También describió como absurdas las acusaciones soviéticas de que los países miembros del Tratado Central están realizando un complot atómico contra Rusia.

Gervais Bahizi, del Congo (Leopoldville), por su parte, dijo que la acción francesa constituye «un acto de agresión contra el continente africano». Calificó de «locura» la acción francesa, dado que África ha conocido a Francia

añadiendo que las Naciones Unidas tienen títulos para aplicar sanciones.

Argentina cree que Francia no es la única responsable

Intervino a continuación el doctor Mario Amadeo, por Argentina, y dijo que el acuerdo franco-tunecino de 1958 «no está demasiado claro» y que «no nos corresponde a nosotros decidir quién puede ser condenado por el fracaso por no llegar a un acuerdo». «Nosotros no podemos —dijo— aceptar como un hecho que Francia es exclusivamente responsable por este fracaso.»

Argentina reconoce las aspiraciones tunecinas, pero cree que Túnez «ha creado una atmósfera de tensión» en torno a la base de Bizerta y ha agravado la situación.

Deploró el delegado argentino los intentos de algunas naciones de ampliar la cuestión, incluyendo otras bases en territorio extranjero, y dijo que dichas bases no tienen nada que ver con la cuestión de Bizerta.

siempre como una potencia civilizadora y que el francés se habla en la mitad del continente. Francia, dijo, ha llevado la educación y la cultura a muchas zonas que ahora son países independientes y que desean seguir manteniendo buenas relaciones con ese país europeo. Por ello—terminó diciendo Bahizi—debe pedirse a Francia que evacue Bizerta sin más demora.

Mehdi Vakil, del Irán, contestó a las acusaciones rusas de un complot atómico contra la Unión Soviética por parte de los países del Tratado Central, diciendo que el CENTO fue establecido de acuerdo con las previsiones de la Carta de las Naciones Unidas, en la que se señala que no había de tener «propósitos agresivos». Irán ha declarado, siempre que ha habido ocasión de ello, que no existe propósito agresivo alguno y que los documentos a que se refiere la Unión Soviética «carecen de autenticidad».

Al terminar su intervención el representante del Irán, la Asamblea General de la ONU suspendió sus sesiones a las 22,12 (hora española) hasta las 15,30 (también hora española) de hoy miércoles.

Según la agencia tunecina «la situación sigue siendo alarmante»

TUNEZ.—La situación de Bizerta «continúa siendo alarmante», según informa la agencia de noticias tunecina Tunis-African-Press.

La agencia acusa a los soldados franceses y a las autoridades gales de emplear «cualquier pretexto para interrumpir la vida cotidiana de la parte de la ciudad que dominan», agregando que las patrullas de paracaidistas están «visitando» las casas de los funcionarios tunecinos locales. (Efe.)

Es suprimido el cierre de cines y cafés

TUNEZ.—Las mesas y sillas de las terrazas de los cafés tunecinos han vuelto a salir a la calle y los cines han vuelto a abrir sus puertas, después de haber estado cerrados desde que comenzó la lucha en Bizerta, hace un mes. Los funcionarios tunecinos han declarado que la hora de cierre, a las veintuna horas, impuesta a los cafés y restaurantes hace un mes, ha sido suprimida.

Estas medidas restrictivas, que fueron impuestas tanto con fines de seguridad como por motivo de duelo por los muertos en Bizerta, han sido suprimidas ayer, en vísperas de la fiesta que señala el aniversario del nacimiento de Mahoma, que se celebra hoy.

El Presidente Bourguiba tenía previsto pronunciar un discurso en la mezquita de Ezzitouna ayer noche, con motivo de las festividades. (Efe.)

Cinco bombas de plástico y catorce muertos, balance del día de ayer en Argelia

ARGEL.—Cinco explosiones de bombas de plástico ocasionaron grandes daños materiales en Argel y Orán, pero no ha habido que lamentar víctimas.

En Orán se ha celebrado una manifestación, en la que tomaron parte multitud de europeos. Los manifestantes, en las calles, prorrumpieron en gritos de «Argelia francesa!».

La Policía acudió al lugar donde se hallaban congregados unos mil manifestantes, pero éstos se dispersaron rápidamente.

En las últimas horas seis europeos y ocho musulmanes han muerto en el país con motivo de los actos de violencia perpetrados por los elementos terroristas. Otras diecinueve personas resultaron heridas. (Efe.)

VISITA DE ADENAUER A BERLIN

"LLEGARA EL DIA DE LA REUNIFICACION ALEMANA EN PAZ Y LIBERTAD", DIJO A SU LLEGADA

El canciller permaneció sólo unas horas en la ciudad

BERLIN.—El canciller Adenauer ha llegado a Berlín a bordo de un avión de la Fuerza Aérea norteamericana para una visita de ocho horas a la dividida ciudad.

Entre las personalidades que acudieron a recibirle a la base aérea de Tempelhof figuraban el alcalde del Berlín occidental, Willy Brandt, y el comandante de la guarnición norteamericana en la ciudad, general de división Albert Watson.

El canciller estrechó la mano de Willy Brandt, su rival en las próximas elecciones generales, y saludó al general Watson y al ministro federal para Asuntos de toda Alemania, Ernest Lemmer, el cual reside en el Berlín Oeste.

"Habrá negociaciones"

En unas declaraciones hechas a su llegada a Tempelhof, Adenauer dijo: «Sabemos todos que habrá negociaciones en un próximo futuro. Y añadió que era muy «satisfactorio que los Estados Unidos, la principal potencia del mundo, haya demostrado de nuevo su firme actitud en la cuestión de Berlín». «Difíciles semanas nos aguardan —añadió—, pero venceremos todas las dificultades si conservamos un corazón radiante y una fría mente.» Dijo después que los alemanes orientales, a los que se ha privado de

su última esperanza —la de poder huir—, pueden estar seguros de que «conocemos nuestras obligaciones para con ellos». «Estoy convencido —señaló— que el día de la reunificación en paz y libertad llegará... y que tal día no ha sido alterado por los acontecimientos del 13 de agosto.»

En su declaración, el canciller Adenauer dijo también: «La República Federal ejercerá su plena potencia moral y política en el mundo para que la libertad... sea preservada para vosotros en toda su amplitud». «El muro de odio y la alambrada a lo largo del límite fronterizo son un monumento para que todos los alemanes no olviden la reunificación y para que realicen todos sus esfuerzos hacia su consecución.»

Bienvenida del alcalde

Al dar la bienvenida al canciller, el alcalde del Berlín occidental, Willy Brandt, dijo: «Encontraréis a los berlineses en calma y llenos de confianza en un futuro de libertad. Aunque un duro camino nos espera, el pueblo de Berlín ha tenido en las jornadas pasadas la satisfacción de saber que cuenta con fuertes y buenos amigos y que su lugar está de una vez y para siempre en el campo de la libertad». (Efe.)

El canciller, en el campo de refugiados de Marienfelde

Varios millares de berlineses se agolpaban en las calles que conducen al campo de refugiados de Marienfelde al paso del coche de Adenauer.

A su llegada al referido campo, el canciller fue objeto de una entusiasta recepción. Un joven refugiado le preguntó por qué no había venido antes a Berlín, y Adenauer dijo que el vicepresidente norteamericano, Lyndon Johnson, le había pedido que no le acompañara en su viaje a la dividida ciudad. Agregó el canciller que ello significaba que el viaje de Johnson debía ser considerado como «una cuestión puramente norteamericana».

Tras haber conversado con siete refugiados que llegaron al Berlín-Oeste después del cierre de la frontera, el canciller manifestó: «Estos refugiados son muy valientes. Se les proporcionará toda la ayuda posible».

Poco después el doctor Adenauer emprendió un recorrido por el límite fronterizo entre los sectores occidental y oriental de Berlín.

Adenauer emprende el regreso a Bonn

Adenauer salió del Berlín occidental, a bordo de un avión militar especial, a las 19.10 (hora española), después de la visita que ha realizado a la dividida ciudad.

En el aeropuerto, el ministro alemán para Asuntos de toda Alemania, Ernest Lemmer, declaró a los periodistas que el canciller marcha muy impresionado «por la actitud de los berlineses». Refiriéndose a los aplausos de que fue objeto el canciller al pasar a lo largo del sector fronterizo, Lemmer dijo que el doctor Adenauer nunca había creído los rumores de que los berlineses ya no sentían por él tanta simpatía como antes.

El alcalde del Berlín occidental, Willy Brandt, acudió al aeropuerto

to para despedir al canciller. (Efe.)

Francia retrasa, al parecer, el acuerdo de negociaciones

LONDRES.—Los círculos diplomáticos de esta capital informan que Francia está retrasando los planes aliados para acordar una iniciativa diplomática que pueda llevar a unas conversaciones con Rusia en torno a la crisis de Berlín. En estos círculos se dice que los franceses desean que el primer movimiento para cualquier eventual negociación Este-Oeste debe hacerlo Moscú, dado que fueron los soviéticos los que, en primer lugar, causaron la crisis.

Se afirman que las dudas y pareceres franceses han retrasado las decisiones occidentales en las actuales consultas que, a nivel de embajadores, se están celebrando en Washington entre los Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Alemania occidental. Al parecer, Estados Unidos e Inglaterra se muestran en favor de solicitar negociaciones a los soviets, previo un cuidadoso sondeo y los necesarios preparativos, pero Francia se resiste a aceptar este punto de vista sobre el argumento antes expresado. (Efe.)

Para Nehru existen, de hecho, «dos Alemanias»

BERLIN.—El primer ministro de la India, Jawaharlal Nehru, dirigió ayer un llamamiento para que las grandes potencias consideren los problemas de Berlín y Alemania. En su intervención ante la Cámara, el primer ministro hindú dijo: «La actual posición de las grandes potencias no son tan antagónicas como para descartar una reunión entre sus representantes», añadiendo que «el problema de Berlín no puede ser resuelto mediante movimientos militares y amenazas, sino únicamente mediante una reunión de los dirigentes mundiales».

Agregó Nehru que, en el presente, existen dos Alemanias y que ignorar a una de ellas «es cerrar los ojos a los hechos» y siguió diciendo que no existe la más ligera oportunidad de cambio en las actuales fronteras de los países europeos, incluyendo la línea Oder-Neisse, a no ser mediante una victoria militar. Cualquier palabra sobre cambios fronterizos produce incluso temor entre los propios pueblos interesados. (Efe.)

Para «seguridad propia», no acercarse a diez metros de la muralla fronteriza

BERLIN.—En otro anuncio publicado esta noche por el ministerio del Interior de la Alemania comunista se pide a toda la población berlinesa se mantenga separada más de diez metros del sector fronterizo por ambos lados «en interés de su propia seguridad». (Efe.)

Se necesita permiso especial para visitar Berlín Este

BERLIN.—Los berlineses occidentales no podrán visitar el Berlín Este sin un permiso especial que sólo se podrá obtener en las dos oficinas de la Agencia de Viajes del Estado comunista alemán que existen en el sector oeste de la antigua capital alemana, según ha anunciado el ministro del Interior de la Alemania oriental.

Las solicitudes para estos permisos habrán de ser aprobadas por la Policía del Berlín oriental. (Efe.)

Tres controles para entrar en Berlín oriental por tren

BERLIN.—Las autoridades de la Alemania oriental han instalado una nueva aduana en la estación central de la Friedrichstrasse, con destino a controlar a los pasajeros que entren en el Berlín Este procedentes de los sectores occidentales.

En la misma estación se ha construido también, en el gran vestíbulo, un muro de separación entre los andenes que reciben a los trenes procedentes de la República Federal y los destinados a los otros servicios ferroviarios dentro de la Alemania satélite y las cercanías del Berlín oriental.

Todos los pasajeros que vengan de los sectores occidentales tendrán que hacer, desde ahora, transbordo si desean trasladarse a cualquier punto situado en la zona comunista.

Los pasajeros que llegaban de Occidente en el servicio nocturno de ayer tenían que pasar ante los aduaneros tres veces: la primera, para la identificación de documentos; segunda, para el registro y verificación de equipajes ante los policías y aduaneros, y luego, la tercera, a la salida del vestíbulo o de la estación, en las puertas del muro que ha reemplazado a unas vallas de madera que antes existían. (Efe.)

ESPECULACIONES EN TORNO AL FUTURO DE ALEMANIA

SE HABLA DE UNA CONFÉRENCIA ESTE-OESTE EN NUEVA YORK A FINES DE SEPTIEMBRE

Occidente reconocería a la Alemania oriental y la frontera Oder-Neisse, a cambio del respeto a los derechos de Berlín

Por ANGEL ROSELLO

Corresponsal de ARRIBA

PARIS.—Occidente está dispuesto a negociar con Rusia la cuestión de Berlín. Las potencias occidentales deben prepararse no sólo para una dura negociación con la Unión Soviética, sino también para un eventual fracaso. A pesar de la oposición francesa, se puede dar ya por segura tal negociación, que tendrá lugar al principio en Nueva York, posiblemente a fines de septiembre, con motivo de la sesión anual de la Asamblea General de las Naciones Unidas, y al nivel de los ministros de Asuntos Exteriores.

Se dice que los occidentales podrían aceptar el reconocimiento de la Alemania oriental y, por tanto, la frontera del Oder-Neisse, contra el mantenimiento de la situación actual de Berlín y el reconocimiento de sus derechos.

Para preparar el terreno de la futura Conferencia Este-Oeste los ministros de Asuntos Exteriores de Francia, Gran Bretaña, Estados Unidos y Alemania occidental se reunirán en el próximo mes de septiembre. La reunión de las potencias occidentales es muy necesaria, dado el desacuerdo que existe entre ellas sobre esta cuestión.

Las cuatro potencias occidentales desean en el fondo una negociación con la Unión Soviética. Las divergencias se centran sobre la fecha y la modalidad de dicha negociación. Washington y Londres sostienen la necesidad de iniciar las conversaciones con Moscú antes de que Krushchev haga estallar la próxima crisis de Berlín, llevando a cabo una amenaza de firmar un tratado de paz separado con el Gobierno de Pankov. El Gobierno de París, por el contrario, opina que la negociación con Moscú debe ser precedida de una «necesaria distensión».

La actitud de De Gaulle

De Gaulle no quiere negociar con Krushchev bajo la amenaza. Y el Presidente de la República francesa estima que una demanda de negociaciones formulada en Moscú por las potencias occidentales, después del cierre de las fronteras de Berlín por los soviets, equivaldría realmente a una aceptación del hecho consumado, poniéndose en la pendiente, que terminará inevitablemente en la expulsión de los occidentales de la antigua capital del Reich.

El general De Gaulle se muestra muy reservado sobre la evolución de la crisis de Berlín, tal como la ven en Washington y en Londres. Las divergencias entre franceses y anglosajones dificultan y retrasan la redacción de la respuesta occidental a la nota soviética del 3 de agosto, que pensaba mandarse a Moscú la semana pasada, y no lo será, en el mejor de los casos, hasta el próximo fin de semana.

El corresponsal en Washington del «Times» londinense afirma que los Estados Unidos, y probablemente la Gran Bretaña, se dirigirán a Rusia por otros conductos —sus Embajadas en Moscú o en la ONU— si no logran reducir la oposición francesa a sus proyectos de iniciativa sobre una Conferencia Este-Oeste de alto nivel.

El «caso» Bizerta

El voto norteamericano en la ONU sobre la resolución de Bizerta puede acrecentar las divergencias con Francia o contribuir, por el contrario, a un acercamiento de las tesis de París y de Wash-

ington sobre las negociaciones con Moscú.

El debate sobre Bizerta de la Asamblea General extraordinaria de las Naciones Unidas no se ve aquí con tanta indiferencia como pretenden dar a entender los medios oficiales. Desde luego, se insiste en París en que el problema de Bizerta es de la exclusiva competencia de Francia y de Túnez y que la ONU no tiene nada que hacer.

Llamamiento de Kennedy a la Unión Soviética

Pide una respuesta afirmativa a los esfuerzos norteamericanos por la prohibición mundial de las pruebas nucleares

WASHINGTON.—El Presidente Kennedy dirigió ayer un llamamiento a la Unión Soviética para que dé «alguna respuesta afirmativa» a los renovados esfuerzos de los Estados Unidos con objeto de llegar a un tratado sobre prohibición de pruebas nucleares, en Ginebra.

Kennedy expresó su esperanza en relación con tal tratado en el curso de una declaración hecha pública después de conferenciar con el delegado jefe en las negociaciones ginebrinas, Arthur Dean, quien tiene previsto salir mañana jueves hacia Ginebra, para lo que el Presidente calificó de «etapa decisiva en las conversaciones de las tres potencias».

Kennedy dijo: «Dean regresa a Ginebra con la más vital misión. Llevará a cabo un nuevo esfuerzo para llegar a un acuerdo sobre un tratado en torno a una efectiva prohibición de pruebas nucleares. Cuenta con mi total apoyo y con mi confianza».

Agregó el Presidente que «nuestro propósito tratado comporta las esperanzas de nuestro país y del mundo para librarse de un gran peligro», afirmando seguidamente que «los Estados Unidos continúan asignando la mayor importancia a aquellas negociaciones». «Esperamos que la Unión Soviética dará alguna respuesta afirmativa a este renovado esfuerzo».

Como se recordará, el Presidente Kennedy, en su conferencia de Prensa de la semana pasada, dijo que el éxito de la reanudación de la Conferencia ginebrina el próximo jueves sería decisivo, y que de esta manera etapa se desprenderá si Rusia está dispuesta a dirigirse hacia un acuerdo.

EL PAPA RECIBIO A SEISCIENTOS PEREGRINOS DE BARCELONA

CASTELGANDOLFO (Italia).—El Padre Santo, Juan XXIII, recibió en su residencia veraniega de Castelgandolfo a más de seiscientos peregrinos de la diócesis de Barcelona, guiados por el arzobispo-obispo doctor Modrego. Los peregrinos españoles ofrecieron al Papa una artística reproducción en madera de la Virgen de Montserrat, en cuyo célebre Santuario el Papa, entonces patriarca de Venecia, celebró la misa y permaneció una jornada.

El doctor Modrego dirigió al Papa fervientes y devotas palabras, Juan XXIII manifestó seguidamente su complacencia al recibir a un grupo tan numeroso de españoles. Recordó que había visitado dos veces España, añadiendo

que conocía muy bien las intenciones y los propósitos de estos hijos suyos a través de las palabras de su venerado arzobispo. Dijo después que viendo la imagen de la Virgen de Montserrat recordaba la emoción experimentada el día en que celebró la santa misa ante la «Moreneta», al comprobar el fervor de los españoles hacia la Santísima Virgen. Dijo a continuación que la presencia de los trabajadores le hacía recordar la reciente Encíclica «Mater et Magistra», en la que la Iglesia ha querido elegir la palabra justa sobre el valor que debe darse al trabajo humano.

Finalmente, el Padre Santo impartió su paternal bendición a todos los presentes. (Efe.)

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO

LAS DOS ALEMANIAS (y II)

EL ESFUERZO MILITAR DESPROPORCIONADO
Y EL EXODO A OCCIDENTEDESDE 1945 HAN PASADO EL "TELON DE ACERO"
CUATRO MILLONES DE PERSONASEn 1961 el promedio de refugiados era de uno cada
treinta segundos

Por GONZALEZ VELA

Especial para ARRIBA

Evidentemente han sido principalmente dos —aparte otras consideraciones— las causas que han llevado a punto de bancarrota política y económica al régimen de Pankow: una, la que pudieramos llamar «causa bélica», es decir, el esfuerzo militar y policíaco que todos los países comunistas, por la misma índole de su organización, están obligados a desarrollar; la otra, la lenta pero inagotable sangría humana que representa la constante corriente de refugiados que deciden escoger la libertad. Examinemos de forma somera, pero con números por delante, la realidad palpable de estas dos causas.

GRAN DESPROPORCION DE FUERZAS MILITARES

Contemplando las cifras de que se dispone sobre los efectivos militares de ambas alemanias, lo primero que salta a la vista del observador imparcial es la enorme desproporción de fuerzas entre uno y otro Ejército, lo que viene a desmentir bien a las claras el pretendido pacifismo del régimen de Pankow. En efecto, mientras la República Federal dispone de un total de unos 386.000 hombres sobre las armas, el régimen comunista oriental ha montado un dispositivo bélico o policíaco que se cifra en 1.109.000 hombres aproximadamente, perfectamente instruidos militarmente.

La llamada República Popular Democrática distribuye sus fuerzas de la siguiente manera: Ejército popular nacional, 110.000 hombres; reservistas del EPN, de 130.000 a 200.000 hombres; Policía de fronteras, de 45.000 a 50.000; Policía de emergencia, 30.000, y la llamada «Policía popular», 78.000 hombres.

Amén de estas fuerzas, los comunistas disponen —según cifras facilitadas por el servicio secreto— de lo que pudieramos calificar de grupos combativos paramilitares, integrados por un total de 300.000 a 350.000 elementos, a los que cabe añadir los llamados miembros de la Sociedad de Deporte y Técnica, organización que, en realidad, encubre un cuerpo paramilitar perfectamente adiestrado, compuesto por unos 400.000 miembros, el 15 por 100 aproximadamente mujeres. Todo esto para una población de 17 millones de habitantes supone una enorme sangría en energías y dinero, así como en horas de trabajo desperdiciadas en la preparación militar.

Enfrente, la República Federal (53 millones de seres) cuenta con unos efectivos militares de 386.000 hombres, entre unidades militares y de Policía, distribuidos de la siguiente manera: Bundeswehr o Ejército regular, 269.000 soldados; Policía federal de fronteras, 14.000 hombres; Policía municipal y de los Lander, 103.000 miembros.

Partiendo de estos datos y llevando a cabo unas simples operaciones aritméticas se obtiene: que mientras por cada mil habitantes de la República Federal hay siete hombres armados, por el mismo número de habitantes de la zona soviética hay 65, lo que quiere decir que la proporción entre las fuerzas armadas de la zona soviética y de la República Federal es de nueve a uno.

PASAJOS A OCCIDENTE: CUATRO MILLONES DE PERSONAS

Desde 1945, aproximadamente unos cuatro millones de personas decidieron abandonar el «paraíso» rojo y se pasaron a Alemania occidental. Desde 1949, en que se empezaron a registrar las cifras exactas de pasados, el número total de refugiados que llegaron a los campos de la Alemania occidental fue de 2.634.699, cifra que se cerró el pasado 30 de junio y desde esta fecha se estima que el número de refugiados que han pasado a Occidente es de 46.000, haciendo ascender la cifra para 1961 a un total de 1.500.000.

Las cifras oficiales recogidas señalan las oscilaciones de este tremendo movimiento de ósmosis del Este hacia el Oeste de la siguiente forma: el año que registra la cifra más alta fue el de 1953, año en que se produjo el levantamiento anticomunista, cuando 331.390 personas escaparon a Occidente. Después el número ha ido oscilando al compás de los acontecimientos políticos o de la marcha económica de ambas Alemanias. Así, al año siguiente la cifra bajó a 181.000, para ascender en 1955 a 253.000; en 1956 los evadidos de la zona oriental ascendieron a 219.000, cifra que subió al año siguiente a 261.000; en 1958 escogieron la libertad 201.000 personas en total, y para 1959 los refugiados que pasaron por los centros alemanes occidentales fueron 143.917. El año pasado, 199.189 personas registraron su paso de la Alemania comunista a la de Bonn.

No obstante estas cifras, el año actual iba a ser quizá el de mayor número de fugados del Este, si no hubiese sido por el cierre hermético de la frontera decretado por los comunistas. Se da la circunstancia de que durante las recientes semanas, las anteriores a los acontecimientos, un refugiado pasaba la frontera cada treinta segundos.

Como se ve, bastan las cifras incluidas en estos dos trabajos, hechos con la prisa propia del periodismo, para darse una idea de la verdad que apuntamos al principio del primero de ellos: la de que, al margen de las complicaciones internacionales que puedan llevar al mundo a un eventual conflicto, el hecho cierto es que la crisis de Berlín, que es la crisis de Alemania, demuestra el gran fracaso de la Alemania comunista, puesto de relieve de forma irrefutable por los millones de refugiados que «han votado con sus pies» en un gigantesco plebiscito, como muy bien ha afirmado ante el Bundestag el canciller Adenauer. (Pyresa.)

ESCUCHE TODOS LOS DIAS

"La Voz de Madrid"

Estación Central de la R. E. M.

LA EMISORA QUE MEJOR
MUSICA LE OFRECE

EN PORTUGAL

DON MIGUEL MOSCARDO RINDIO HOMENAJE A LA
MEMORIA DE BOTELHO MONIZEL HEROICO CAPITAN LUSITANO FUE ARTIFICE DE LA COLABORACION DE
RADIO CLUB PORTUGUES EN LA GESTA DEL ALCAZAR DE TOLEDO

Por ADOLFO LIZON

Corresponsal de ARRIBA

LISBOA.—Uno de los actos más emotivos, más simples y conturbadores de la amistad peninsular se ha realizado esta mañana en un cementerio de Lisboa. Invitado al Festival de Figueira da Foz se encuentra en la capital portuguesa don Miguel Moscardo, conde del Alcázar de Toledo y Gobernador de Alicante. Al cumplirse los veinticinco años, precisamente por estos días, en que el Alcázar resistía con ímpetu de la barbarie roja, y a cuya defensa tan rotundamente contribuyó Radio Club Português, único contacto con el exterior que tuvieron las fuerzas a las órdenes de Moscardo, su hijo y heredero del título ha querido homenajear en la memoria de Botelho Moniz, artífice de aquella espléndida colaboración de Radio Club Português, la ayuda prestada en los angustiosos momentos de agosto y septiembre de 1936.

El entonces capitán Botelho Moniz, ha muerto hace muy pocos días. La Prensa española se volcó

rindiendo homenaje a la memoria de este portugués querido como pocos, y fue un combatiente de alto rango en la libertad de España. Don Miguel Moscardo, conde del Alcázar de Toledo, avisó a los familiares de Botelho Moniz y a la Dirección del Radio Club Português, de que a su paso por Lisboa quería dejar una corona de flores en la tumba de ese espléndido militar, al que tanto quiso y recuerda España.

La sencilla ceremonia se ha realizado ayer mañana. Don Miguel Moscardo, acompañado del director general de Radiodifusión portuguesa, don Jaime Ferreira, y de algunas personalidades españolas de su comitiva, acudió al cementerio de Prazeres a las diez y media de la mañana. A la puerta le esperaba el hijo de Botelho Moniz, el director de Radio Club Português y otras personalidades. Unidos atravesaron el cementerio, hasta llegar al panteón donde reposa el valiente capitán de los

«Virtuosos» portugueses, Botelho Moniz. El conde del Alcázar de Toledo, teniendo en sus manos la corona, pronunció unas palabras de bellísimo perfil, que a todos dejó emocionados. Recordó cómo en agosto de 1936, defendiendo el Alcázar bajo las órdenes del Caudillo, para liberar España, el general Moscardo, al frente de un puñado de héroes, atravesaba unos momentos difícilísimos, bloqueado no sólo por el Ejército rojo, sino por los altavoces y la propaganda que se volcaba materialmente sobre ellos, produciendo en algunos espíritus un comienzo de quiebra. En aquellos instantes —afirmó el hijo del general Moscardo— un horizonte nuevo se abrió de repente para los defensores del Alcázar. Con una radio rudimentaria, a la que daba electricidad la dinamo de una moto puesta en marcha, se logró captar por primera vez una voz amiga, y que frente a los altavoces rojos dio a conocer la verdad: las fuerzas del Caudillo Franco avanzaban hacia Toledo.

Abrió la esperanza a los sitiados

Recordó después cómo la familia del general Moscardo, concretamente su hija, había por los micrófonos de Radio Club, haciendo llegar su voz hasta el Alcázar. Y puntualizó la enorme ayuda prestada por Botelho Moniz, que abrió las puertas de la esperanza a los sitiados entre las ruinas del Alcázar toledano.

Con los ojos empañados en lágrimas, y en breves palabras, el hijo del capitán Botelho Moniz agradeció a don Miguel Moscardo, conde del Alcázar de Toledo, ese homenaje tan sencillo rendido a su padre, y que ha conmovido el corazón no sólo de los familiares y amigos del difunto, sino de todos los portugueses, que saben que en los momentos de peligro España y Portugal están juntas, y hombre con hombre. I dijo como él, cual un portugués más y siguiendo el camino trazado por su padre, está, como todos los portugueses, dispuesto a dar su Portugal hasta el último suspiro.

Después el conde del Alcázar de Toledo visitó las nuevas instalaciones de Radio Club Português, en donde se le ofreció el libro de oro, abierto en la página iniciada por su padre, el general Moscardo, en mayo de 1940. Las palabras del general Moscardo, escritas en el libro de oro, son estas: «Con toda mi gratitud a este Radio Club Português, que en los momentos más angustiosos del asedio al Alcázar de Toledo, nos llevó la esperanza por medio de su emisora, y con ella la vida y la victoria».

Era una página de historia. Veinticinco años han pasado desde aquel agosto de 1936. Y esa página de historia la completó el hijo del general Moscardo, hoy Gobernador de Alicante, con las siguientes frases: «A los veinticinco años del gran servicio que prestó a España Radio Club Português, con una renovación de gratitud, en estos momentos en que tenemos fe y esperanza en el porvenir de nuestros pueblos hermanos.» Firmado, Miguel Moscardo, conde del Alcázar de Toledo.

Así, lector, con una ceremonia conturbadora de puro sencilla, se ha realizado uno de los actos de la amistad peninsular más emocionantes que durante los últimos quince años hemos sido testigos en esta Lisboa que hoy atraviesa horas de temblor, teniendo a su lado siempre a quien se abre a su lado estuvo: a España.

LA ALEMANIA COMUNISTA COMPLETA
EL CIERRE DE LA "FRONT-RA" BERLINESAUN MURO DE HORMIGON DE 800 METROS SEPARA
AMBOS SECTORES DESDE LA PUERTA DE BRANDEBURGO A LA POTSDAMERPLATZ

BERLIN.— Los alemanes orientales han completado ayer un muro de hormigón de 800 metros de longitud a lo largo del límite fronterizo Este-Oeste, entre la Puerta de Brandeburgo y la plaza de Potsdam, el mas popular de los puntos de cruce que funcionaban antes del cierre de la frontera, según ha anunciado la Policía berlinese occidental.

Otras barreras han sido establecidas en la parte norte de la citada Puerta.

Boicot occidental al ferrocarril
elevado

El boicot al Stadtbahn —las líneas ferroviarias, generalmente aéreas, que discurren por el interior de Berlín, una de ellas de circunvalación y la otra de Oeste a Este, y que explotan los Ferrocarriles de la Alemania oriental, aun en la parte libre de la ciudad— tiene completo éxito en el Berlín-Oeste, donde los Sindicatos han lanzado una campaña con el lema «Ni un céntimo para los campos de concentración» de Ulbricht».

El lunes viajaron en los trenes de esas líneas por el Berlín occidental unos 25.000. Ayer se ha cuando el promedio diario habitual era de 250.000. Ayer se ha reducido todavía más su número. En las estaciones del Berlín libre, numerosos sindicalistas entregan a los viajeros o presuntos viajeros trocitos de alambre con púas, para recordarle los campos de concentración comunistas y las alambradas levantadas estos días por los rojos en la línea divisoria del Berlín libre. (Efe.)

Se mata al lanzarse al sector
Oeste desde un tercer piso

Una mujer berlinese oriental se ha lanzado desde el tercer piso de la casa donde vivía, radicada en el Berlín Este, a la calle, perteneciente al sector occidental de

Berlín, según ha informado la Policía.

La mujer, Ida Siekmann, había lanzado antes sus documentos de identidad y algunas de sus pertenencias a la calle, y después se arrojó a la vía pública, en un aparente intento de llegar al Berlín Oeste.

Ida Siekmann falleció en la ambulancia en que era conducida al hospital.

Un sacerdote, detenido por los
rojos

La Policía de Alemania oriental ha detenido a un sacerdote a quien acusaron de haber aconsejado a un matrimonio como podía escapar a Berlín occidental, según se ha revelado hoy.

La noticia fue dada por la agencia de noticias de la Alemania comunista, que dijo que había sido detenido el padre Johannes Matuschewski, cerca de Wittenberg.

La agencia comunista también acusó al sacerdote de haber prometido ayuda al hijo del matrimonio para poder huir a Occidente. (Efe.)

Los ingleses hacen maniobras en
su sector

La brigada de Infantería británica en Berlín ha realizado esta mañana un ejercicio de alerta en las calles del sector británico de la ciudad, según ha anunciado un portavoz del Ejército.

Tres mil soldados, diez tanques y numerosos coches ligeros hicieron maniobras, bajo la lluvia, durante cuatro horas.

Durante los ejercicios algunos de los tanques «Centurion», de cincuenta toneladas, llegaron junto al monumento soviético conmemorativo de la batalla de Berlín, el cual se encuentra a menos de quinientos metros de la Puerta de Brandeburgo, principal punto de cruce entre los dos sectores de la ciudad.

Corresponsal de ARRIBA

El diario «El Globo», que goza del mayor prestigio en los ambientes de la economía italiana, acaba de dedicar en primera página un extenso artículo a este nuevo rumbo de la economía española, que se ha insertado ya en el movimiento financiero internacional. Aludiendo a la iniciativa de un grupo de economistas suizos, que ha lanzado en Zurich un «fondo de inversiones» basado en títulos accionarios españoles, el diario subraya que España, después de haber estabilizado la peseta en 1959, hoy puede incluirse entre los países que, como los pequeños ahorradores, no quieren arriesgar nada.

La importancia de este magnífico artículo estriba precisamente en el hecho de que «El Globo» es hoy día en Italia el diario económico de mayor prestigio. Ningún industrial, ningún hombre de negocios de cierto relieve pueden prescindir de «El Globo» para el buen desarrollo de sus operaciones y todos le consideran, junto con «24 Ore», de Milán, el órgano económico mejor informado y el más útil para quien se mueve y trabaja en el mundo de las finan-

De lo que se desprende en seguida que hoy la España de Franco está reconstruyendo con gran laboriosidad y paciencia lo que destruyeron, robaron o dispersaron los gerifaltes de la República de «el Campesino».

El extraordinario aumento en la Prensa internacional antimarxista, de reconocimientos tan elocuentes y autorizados como el de «El Globo» provoca la rabiosa reacción de aquellos nostálgicos del crimen y del pillaje, que asisten desavoridos e impotentes a la conquista gradual, pero segura y definitiva, de la opinión pública de Occidente por parte de la verdad española. Una verdad que se identifica con la labor serena, prudentísima y clarividente de un Jefe que supo y sabe ganar sus batallas con paciencia, y que dará a los españoles que han sabido ser pacientes la victoria espléndida de un porvenir económico que los técnicos extranjeros ya vislumbran y presienten como uno de los mejores que pudo tener nunca España.

Corresponsal de ARRIBA

Y, entre tantas teorías, uno se atreve a adelantar la suya propia. ¿Por qué no un robo conmemorativo? Hoy precisamente se cumple el sesenta aniversario del robo de la «Monna Lisa» del Museo del Louvre, el más famoso de todos los robos de cuadros,

Por **CARLOS VELASCO**

Corresponsal de ARRIBA

Los tranvías de Viena —«los chulos» les llama un colega y compatriota por los enormes privilegios que les son otorgados dentro del río general de la circulación— son todavía siluetas irreemplazables, viejas sombras en el centro lujoso y reconstruido de la ciudad. La catástrofe de agosto de 1960, que dejó expuestos al sol y a las fotografías de todos los periódicos del mundo un enjambre de muertos, puso al día el problema de los transportes de Viena. Prácticamente existe un solo medio de circulación popular en Viena: el tranvía. Estos rojos artefactos, de respetable edad en su mayor parte, son muy numerosos, y por cuanto se puede esperar de sus achaques y de su andadura, incluso eficaces. Ahora bien; si ustedes no ignoran que cada semana seiscientos coches se incorporan a la marea de la circulación—repite que cada semana—, comprenderán lo que suponen las filas interminables de tranvías, con uno y hasta con dos remolques, mezclándose, poderosos e inflexibles, en las compactas formaciones de automóviles que desembocan de todas partes y entre los cuales, ¡Dios santol, se entromete de pronto la aventura «folklorica» de dos norteamericanos que gozan del encanto de Viena desde los asientos de un viejo y cansino «fiacre».

Las causas principales del déficit son, además de estas tarifas reducidas y que alcanzan a sectores tan extensos de la población, los salarios y sueldos. En la Compañía municipal de transportes trabajan doce mil empleados, pero existen también trece mil pensionados, es decir, que tiene más clases pasivas que personal en plantilla, situación consiguiente a la guerra. Las clases pasivas cobran el 78 por 100 calculado sobre el último sueldo percibido y la edad de retiro voluntario empieza a partir de los sesenta años y se hace obligatorio a los sesenta y cinco.

Como se comprenderá fácilmente, no hay forma de resolver el problema a corto plazo. Por afijidura, cada año se hace más urgente renovar el material y corregir y aumentar la línea al compás del crecimiento de la ciudad. No hay que olvidar que a partir de la guerra se partió a cero: las vías y los coches, estaciones y almacenes estaban absolutamente pulverizados. Todas las conducciones eléctricas habían sido destruidas, robadas y vendidas en el mercado negro. Yo me he preguntado por qué en ese instante no se planteó el gran problema de los transportes de Viena, el ineludible problema con el que muy pronto habrá que enfrentarse: el solemne y definitivo entierro de los «chulos» y su sustitución por otro medio más moderno, más rápido y, como decía aquel poeta portugués, menos «conflictuosos».

VIENA.—Un joven científico soviético desertó hace poco tiempo, pasándose a Occidente, mientras estaba visitando Viena, según se ha revelado ahora de fuente digna de crédito. Se trata de Nikolai Ivanovich Sereda, de veinticuatro años de edad, y procedente de Ucrania, al parecer, un gran técnico especialista en electrónica. La desertión se produjo el pasado mes de julio, mientras este científico realizaba un viaje de turismo en un grupo estrechamente vigilado por los soviets.

Las causas del déficit

Si se pregunta a cualquiera de los representantes socialistas en el Ayuntamiento de Viena cuáles son las causas de la desastrosa situación financiera de las empresas de transporte, se encogerán de hombros, con un aire enigmático e irónico, como diciendo: "¿Qué quiere usted?" Y se limitará a responder que el responsable es el senador Schweiger, democristiano, claro es. Es verdad que con ello no engañan a nadie.

Como hemos dicho, sólo hay déficit en las Compañías municipalizadas (o "regionalizadas", pues no se olvide que Viena es una región) y afecta a los transportes. Tanto los de gas como la electricidad y el agua han saneado perfectamente su economía, y si tomamos co-

ADMINISTRACION "REVOLUCIONARIA"

RACIONAMIENTO DE CARNE
EN LA CUBA DE FIDEL CASTROESTADOS UNIDOS DEVOLVERA A CUBA EL
BARCO QUE LLEVARON CUBANOS ANTI-
FIDELISTAS

LA HABANA.—El Gobierno cubano ha anunciado el racionamiento de carne, indicando que cuando se disponga de cantidad suficiente será distribuida al público sin límite. Se ha preferido adoptar esta medida a racionar su distribución con cantidades limitadas y reducidas.

En virtud del sistema rotatorio establecido, cada familia, inscrita en una carnicería determinada, tendrá derecho a 225 gramos de carne por persona... cuando le llegue el turno. La frecuencia de este turno dependerá del suministro que reciba el correspondiente carnicero.

Anuncia, por otra parte, que el suministro a los restaurantes y casas de comidas se reducirá en un 50 por 100 con el fin de dejar más carne para las casas particulares. (Efe.)

Estados Unidos devolverá a Cuba el barco "Bahía de Nipe"

NORFOLK (Virginia, Estados Unidos).—El Presidente Kennedy ha rechazado la petición de que no fuera devuelto a Cuba el mercante "Bahía de Nipe", de 3.805 toneladas, mientras el Gobierno de Fidel Castro no permitiera a las familias de los marinos y marineros que solicitaron derecho de asilo en

territorio norteamericano reunirse con ellos.

El ayudante presidencial, Mac George Bundy, ha informado al capitán del "Bahía de Nipe", Jorge Agustín Navarro, que "las leyes de los Estados Unidos no permiten" al Presidente que realice una oferta de canje del barco por personas. (Efe.)

Se pide intervención de la Cruz Roja internacional para que actúe en favor de asilados en Embajadas

MIAMI. (Florida, Estados Unidos).—El doctor Miró Cardona, presidente del Consejo revolucionario cubano, anticomunista, ha enviado al Comité Internacional de la Cruz Roja, en Ginebra, un cablegrama en que solicita la intervención de la benéfica institución en favor de los cubanos asilados en las embajadas venezolana y brasileña en La Habana y entregados a la huelga del hambre como protesta por la no concesión de salvoconductos por el Gobierno de Castro para poder abandonar Cuba.

Las noticias que se reciben de aquellas embajadas indican que en la de Brasil hay 51 huelguistas del hambre y en la de Venezuela, «un puñado» de ellos. (Efe.)

HISPANOAMERICA AL DIA

MUERTOS, HERIDOS Y DETENIDOS EN
DISTURBIOS POLITICOS EN BOLIVIALOS NACIONALISTAS DE LA GUAYANA BRITANICA OBTIENEN LA MAYORIA
ABSOLUTA, POR MEDIO DE ELECCIONES, EN EL PARLAMENTO

LA PAZ (Bolivia).—Noticias de la provincia de Santa Cruz dicen que la Policía ha chocado contra milicianos y que cuatro personas han resultado muertas y otras 20 heridas.

Viajeros que llegan a La Paz dicen que unas 200 personas han sido detenidas.

Las informaciones obtenidas no han podido ser aún confirmadas, pero se señala que centenares de milicianos se han fugado hacia las colinas.

Al parecer, los milicianos estaban encabezados por el ex jefe militar de Santa Cruz, que abandonó La Paz a fines de la pasada semana.

La ley marcial fue proclamada en Santa Cruz hace dos semanas, después que los milicianos obligaron a un avión de carga norteamericano a aterrizar. (Efe.)

Triunfo electoral de nacionalistas en la Guayana Británica

GEORGETOWN (Guayana Británica).—El Partido Progresista del Pueblo, del doctor Cheddi Jagan, de carácter izquierdista y nacionalista, ha conseguido mayoría absoluta en el nuevo Parlamento de la Guayana Británica, del que ha de salir el primer Gobierno autónomo de la colonia. Tiene, hasta ahora, 19 de los 35 escaños, mientras que su principal rival, el Congreso Nacional del Pueblo, ha logrado nueve, y el Frente Unido,

derechista, dos. Quedan por atribuir cinco escaños.

El PPP es el partido de los indios (orientales), que forman la mayoría de la población de la Guayana; el CNP, el de los descendientes de africanos.

No dilate el canciller argentino

BUENOS AIRES.—El ministro de Asuntos Exteriores, doctor Adolfo Mugica, ha desmentido las informaciones en el sentido de que había sido pedida su dimisión, por haber permitido que el ministro cubano de Industria, Ernesto "Che" Guevara, visitase Argentina.

Las informaciones indicaban también que las dimisiones del subsecretario, doctor Oscar Camillón y del director de Asuntos económicos del ministerio, doctor Arnaldo Musich, habían sido solicitadas por destacados jefes militares.

Mugica dijo que la parte que tomó en el asunto de Guevara fue de limitarse a conceder un visado, «hecho—dijo—que considere cuestión de rutina, ya que era un dirigente de un país con el que Argentina mantiene relaciones diplomáticas».

Mientras tanto se señala en algunos círculos que Guevara desearía que Argentina actué de mediador entre Castro y los Estados Unidos y que ayude a Cuba a volver a la familia de Repúblicas hispanoamericanas.

Se tiene entendido que el Presidente Frondizi dijo a Guevara que si Cuba desea regresar a la familia de países americanos, tendrá que romper todos los lazos militares que le unen a Rusia y, en segundo lugar, que Castro debe devolver a Cuba la democracia, desistiendo por último de todo intento de agitación y actividades subversivas en América.

Conflicto entre médicos y Previsión Social en Argentina

BUENOS AIRES.—La Confederación Médica de la República ha puesto en estado de alerta a todos los médicos del país contra la Dirección General de Asistencia y Previsión Social, a raíz de los conflictos planteados en filiales del interior de la nación por la citada Dirección.

Centro comercial con capacidad para aparcar 10.000 automóviles será construido en México en veinte días

MEJICO.—Un gran centro comercial, cuyo valor se calcula en

EL GOBERNADOR DE
KENYA SE REUNE CON
KENYATTA

NAIROBI (Kenya).—El gobernador de Kenya, sir Patrick Renshaw, celebró ayer mañana una reunión inesperada con el líder africano Jomo Kenyatta.

Sir Patrick se trasladó a Kiambu para ver a Kenyatta.

La noticia de la entrevista ha causado sorpresa en Nairobi, ya que no se esperaba que se materializara tan pronto. (Efe.)

Tropas belgas para Ruanda-Urundi

BRUSELAS.—Ha salido en avión para Ruanda-Urundi, el territorio de administración fiduciaria belga enclavado entre la República del Congo (Leopoldville), Uganda y Tanganika, un destacamento militar que va a reforzar a los 1.500 soldados belgas que lo protegen. En breve se producirá la salida de más refuerzos, sin duda en relación con las elecciones generales que han de celebrarse el mes próximo en Ruanda-Urundi, cuya independencia está prevista para el año 1962. (Efe.)

ocho millones y medio de dólares, va a ser construido en veinte días en Ciudad Juárez, dentro del programa de adecentamiento de la frontera. Ciudad Juárez se encuentra en las inmediaciones de Río Grande del Norte, la frontera con Estados Unidos.

Este centro comercial ocupará un millón de metros cuadrados y en él figurarán teatros, exposiciones, cines, restaurantes, clínicas y espacio libre para aparcar hasta diez mil automóviles. La terminación de estas obras, ya iniciadas en lo sustancial, durará dos años.

BAJO EL REGIMEN
CASTRISTA

El Presidente argentino
intercede por los
prisioneros cubanos

HAN SIDO CONDENADOS
A PENAS QUE OSCILAN
ENTRE LOS DIEZ Y TREIN-
TA AÑOS DE PRISION

BUENOS AIRES.—El Presidente Arturo Frondizi ha dirigido un cable al Presidente cubano, Oswaldo Dorticós, pidiendo clemencia para el dirigente estudiantil Alberto Müller Quintana y otros 43 estudiantes. En su cable, Frondizi dice: «En nombre del Gobierno de la República Argentina, yo apelo al sentimiento de humanidad de su excelencia para pedir que la pena de muerte no sea aplicada al dirigente estudiantil Alberto Müller, a 43 estudiantes y a dos sacerdotes católicos que fueron condenados por los Tribunales revolucionarios».

La aceptación de esta petición por parte del Gobierno de su excelencia merecería el mayor reconocimiento del pueblo y del Gobierno de Argentina.

Frondizi envió este telegrama después de haber recibido a dos estudiantes cubanos, Rogelio Helu Vidtal y Jorge Dorticós Arlegui, representantes del Centro de Estudiantes Cubanos en esta capital, que pidieron al Presidente argentino prestase su apoyo en la campaña para salvar la vida de los cubanos que van a ser fusilados.

No serán fusilados

SANTIAGO DE CUBA.—El ministerio fiscal ha solicitado penas de prisión, de diez a treinta años, para 70 de los 74 rebeldes de Sierra Maestra hechos prisioneros, y que comparecen ante un Tribunal revolucionario de Santiago.

Para Alberto Müller Quintana, hermano del arzobispo monseñor Müller, y para Alberto Casuso, jefes del grupo, la petición es de treinta años. Para los otros 68, entre los que figuran dos sacerdotes, pero que en su mayor parte son estudiantes católicos, las peticiones fiscales van de diez a veinte años. Para los restantes se solicita, en razón de su edad, el internamiento en un reformatorio.

La noticia de que los procesados iban a ser condenados a muerte originó violentas manifestaciones antifidelistas en Chile y Bolivia, e indujo al Presidente argentino, doctor Frondizi, a cablegrafiar al Presidente de Cuba, Oswaldo Dorticós, en petición de clemencia.

COMPROBADA LA PARTICIPACION DE
FIDEL CASTRO EN EL "BOGOTAZO ROJO"DEL AMPLIO ATESTADO SOBRE EL MISTERIOSO ASESINATO DE JORGE ELIECER
GAITAN, LIDER COLOMBIANO DEL LIBERALISMO POPULAR, DESAPARECEN DOCUMENTOS COMPROMETEDORES PARA EL JEFE DEL GOBIERNO
CUBANO

Por JUAN VALDES

Especial para ARRIBA

BOGOTA.—Todavía, después de trece años de pesquisas y de investigaciones, permanece en el misterio el verdadero móvil del asesinato de Jorge Eliecer Gaitán, el líder del liberalismo popular colombiano, cuya muerte fue seguida de las violencias y destrucciones que han pasado a la historia con el sobrenombre de «bogotazo».

Según varios libros que se han escrito sobre el crimen, y ésta fue por entonces versión corriente, el «bogotazo» había sido producido por los comunistas, entre quienes ocupaban primera fila los estudiantes cubanos Fidel Castro y Rafael del Pino. Otros consideran que la muerte de Gaitán fue obra de siniestros personajes colombianos, y hasta hay quien culpa a la Policía secreta del partido conservador. Existe también la versión, investigada hasta ahora por los investigadores, de que el asesino material fue, un lobo solitario que mató a Gaitán porque este se había negado a recibirlo.

Sin embargo, el misterio sigue. Por ejemplo, sobre el escritorio de Gaitán, en un almanaque de mesa se encontró, de puño y letra de Castro, el nombre de Fidel Castro, citado para el mismo día y hora de su muerte. Los investigadores pidieron el testimonio de Castro, por conducto de la Embajada en La Habana, pero Castro había hablado entonces ni explicó su

Ahora se ha revelado que el juez Avenido, encargado de la investigación del asesinato, ha denunciado el robo de numerosos documentos que se consideran de gran valor, del voluminoso expediente

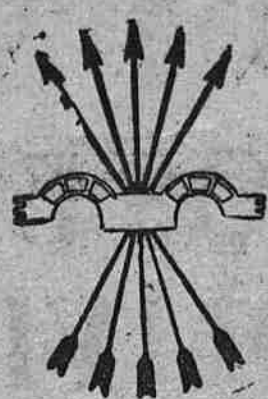
«Concretamente —precisa el semanario «Sucesos»— los papeles

«perdidos» fueron los que el detective de la Policía de los estudiantes cubanos Fidel Castro, Rafael del Pino y Enrique Ovares Herrera. A este último le encontraron una carta, al parecer de una novia, pero a la cual se le concedió gran significación. (La nota hablaba de graves sucesos en un futuro cercano.) Todos estos papeles figuraban como anexos en el expediente y en él aparece una transcripción de la carta, pero ahora nada ha encontrado el investigador. Según se ha venido a revelar ahora, todos los papeles que tenían relación con los estudiantes cubanos, entre quienes se incluía Fidel Castro, desaparecieron. El juez Avenido ha dedicado especial atención a la revisión de todos los papeles anexos, pero no ha encontrado ninguno de los decomisados a los cubanos. Todo esto es muy extraño y de indudable gravedad—sigue diciendo el semanario «Sucesos»—. Es posible que haya lugar a una nueva investigación; es lo menos en que se puede pensar.»

Mientras tanto, Fidel Castro ha roto el silencio sobre este asunto. Hace unos días declaró: «Fui a Bogotá con motivo de un Congreso de estudiantes hispanoamericanos con otros compañeros universitarios. Por aquella época nos tomó de sorpresa, como a todo el pueblo colombiano, el asesinato del gran líder social colombiano doctor Jorge Eliecer Gaitán. Era el 9 de abril de 1948. Tuve oportunidad de conocer a Gaitán, a quien habíamos solicitado su apoyo y proyectaba instaurar con un discurso el Congreso en el recinto de la Asamblea de Cundinamarca. Era su presencia nuestro mayor estímulo, ya que aseguraba su importancia y constituía una res-

puesta popular a la Conferencia Panamericana, dirigida por el imperialismo norteamericano, y que se hallaba reunida por ese entonces en Bogotá. Pero el crimen imperdonable canceló para siempre nuestra esperanza. Tuve oportunidad de oír a Gaitán. Su voz, su personalidad impresionante y el movimiento popular vigoroso que acaudillaba, lucía como la salvación de ese gran pueblo colombiano. Por eso lo asesinaron. Porque sólo la muerte podía impedir su llegada al Poder y la liquidación de esa gran oligarquía explotadora del pueblo. Si profundizamos en los pensamientos de Gaitán, podemos llegar a la conclusión de que no le era ajena la posibilidad de llegar al Poder por la vía insurreccional. El único error que cometió Gaitán fue no haber cuidado su vida».

Hablando después sobre el estallido del 9 de abril, revela indirectamente su participación y el intento de transformarlo en un auténtico golpe de Estado. «Ese 9 de abril—dice Fidel Castro—puede definirse como la explosión cólera de un pueblo que ve frustradas sus esperanzas. El pueblo arrasó todo en su ira, pero su acción fue negativa, y no conquistó el Poder político para liberarse, como quería Gaitán y como lo necesitaba el pueblo. El pueblo no pudo conquistar el Poder porque fue engañado por sus falsos dirigentes. Todos los intentos de organizar ese gran caos se frustraron ante la anarquía y la traición de los jefes políticos, que estaban interesados en impedir que el pueblo hiciera su revolución. Naturalmente no hubo Congreso estudiantil. La Delegación universitaria regresó poco después a Cuba.» (Fiel-Sico.)



Arriba

Fundado por
José Antonio Primo de Rivera
Órgano de F. E. T. y de las J. O. N. S.

NOTA INTERNACIONAL

Claudicación de Occidente

La advertencia, en un lenguaje ciertamente solemne, hecha a los alemanes de que no fueran injustos criticando por su lentitud a los occidentales, indicaba que el sentimiento de desconfianza estaba latente en el difuso sentimiento popular. La "batalla" de Berlín era la batalla de Berlín, con todo su espectáculo emocional. Pero detrás de ella maniobraba la fría estrategia diplomática del intercambio de notas —"Querido coronel Solovieb..."— y de la reiterada afirmación según la cual había que negociar, lo que ya era perder posiciones a partir de lo que tiene que ser la trinchera de Occidente frente a las amenazas soviéticas: el no dar un paso atrás. Negociar, negociar era la gran palabra que resonaba por todas partes mientras los soviéticos respondían alzando alambres y ese muro de cemento de dos metros entre los dos Berlín que simbolizaba trágicamente, mejor que otra cosa, su propósito de mantener partida, en el corazón de Europa, una Alemania sin cuya reunificación es imposible pensar en un equilibrio continental. La frase que les lanzó Krustchev a Fanfani y Segni durante su visita a Moscú —"Si los occidentales hablan de una reunificación de Alemania, los delegados soviéticos abandonarán la mesa de las negociaciones"— tiene un sentido amenazador y de "ultimátum" al que no cabía otra respuesta que el haberse negado a negociar. Pasó una semana antes de que los mil quinientos soldados norteamericanos realizaran una marcha demostrativa, que fue seguida con esperanza por todos cuantos tenían la sensación de que había llegado al fin el gesto esperado, el que ponía en marcha el resorte decisivo. El gesto que esperaban los berlineses, los alemanes —los de un lado y los de otro— y los europeos, que no se olviden, se encuentra en la primera línea de fuego de las embestidas soviéticas. Digamos hoy que ese gesto ha quedado en el ademán de lo simbólico. Antes de que se hayan secado las flores del desfile por la Kurfürstendamm, la sensación de que no representa otra cosa que el salvamento del prestigio ha anclado irremediablemente en todos. De la afirmación de que se negociará se ha pasado ya a hablar de los términos según los cuales se van a plantear tales negociaciones. Y estos términos defraudan por completo las esperanzas puestas en que a la energía con que se enviaron a los camiones con soldados a través del "corredor" de Helmstedt respondiera una firmeza análoga sobre el tapete verde. Hace muy pocos días, el periódico alemán "Frankfurter Rundschau" decía: "Los berlineses, que pensaban antes que eran 'partenaires' particularmente próximos de Occidente, deben ahora darse cuenta de que no han sido más que un peón en la política de las potencias occidentales. Tal es el precio de un arreglo pacífico de la cuestión alemana, que Krustchev considera como necesario para la paz mundial y que las potencias occidentales, con una forma aún en estudio, están dispuestas a pagar". El izquierdista periódico germano estaba bien enterado, porque lo que entonces parecía simplemente una cínica declaración para la galería es ya una amarga realidad en el próximo capítulo de las negociaciones.

En unas horas se ha levantado el telón sobre las directrices de la fórmula "salvadora" que eliminaría la crisis de Berlín a cambio de consagrar la existencia de la Alemania oriental, reconocida mundialmente y con presencia en la ONU, reconocimiento de la arbitraria frontera del Oder-Neisse con carácter definitivo, y en cuanto a Berlín, una de estas soluciones: o partición, incorporando cada uno de los trozos actuales a la Alemania respectiva, o transformación en una especie de Dantzig, neutralizada y con un estatuto que sería controlado, verosimilmente a la congolesa, por la misma ONU. ¿Es esto cierto? Parece ya un secreto a voces. El toque de alarma sobre este futuro, inquietante y dramático, está lo suficientemente difundido para temer que después de estos diez días que estremecieron de esperanza al mundo se ha llegado a un mercado con Krustchev en el que éste recoge ya todos los beneficios con un mínimo de concesiones. Incluso los del futuro. Porque sería erróneo creer que la circunstancial renuncia a bolchevizar el Berlín occidental le va a impedir, cuando lo juzgue conveniente, dar dos pasos adelante a cambio del que parece que da ahora atrás en un solo punto.

Para llegar a este resultado podía haberse evitado el enviar el refuerzo simbólico, el gastar gasolina en camiones, el mover unos cuantos aeroplanos, el hacer solemnes proclamaciones de libertad. Porque esta fórmula, no defiende la libertad de Berlín y desde luego no defiende en modo alguno la libertad futura de Occidente. Cuando comenzaron los rumores de negociación se pronunció una palabra capituladora: Múnich. La realidad es más cruda: sería Múnich más Yalta. Ojalá advierta aún —¡aún!— el peligro.

J. L. GOMEZ TELLO

HACE VEINTICINCO AÑOS...

EN GUADALUPE FUE ANIQUILADA

«... Y al detenerse las invasiones rojas y las explosiones de sus bombas en los dos grandes templos marianos del Pilar y Guadalupe, como proa inexpugnable de nuestro frente resistieron durante más de dos años el ataque de nuestros adversarios.» (Palabras del Caudillo en Santiago de Compostela el 25 de julio de 1954.)

Al celebrar en este año el XXV aniversario del Alzamiento glorioso que salvó a España y la liberó de la horda marxista, es obligado tender una mirada retrospectiva a los días trágicos, y felices a la vez, que decidieron el triunfo de la España verdadera, y se impone recapacitar sobre hechos que para los españoles de hoy deben ser una lección y un escarmiento, precisamente en momentos que determinan sobre muchos pueblos un estado semejante al que reinaba en la España republicana de 1936, y cuyo drama nos dice sin amagos lo que sería hoy de nuestra Patria si el Alzamiento Nacional no se hubiese producido o hubiera fracasado.

Entre los hechos militares que decidieron la victoria derechista hemos de contar la liberación del glorioso santuario de Guadalupe, enclavado en esa Extremadura que por su compleja situación económico-social fue campo abonado al comunismo y sirvió de maravillosa tribuna a los mítines revolucionarios de la Pasiónaria y otros corifeos del marxismo. Aunque tal vez muchos crean no tuvo gran importancia este hecho de armas y a veces pase inadvertido, a la vista de lo que publicó la «Historia de la Cruzada Española», y sobre todo ante el sentir de su libertador, el entonces comandante Castejón, y a través del interesante diario que un testigo ocular nos ha dejado, hay que decir que Guadalupe jugó un papel, si no esencial, sí importantísimo en el conjunto de operaciones que decidieron la victoria final.

El Ejército del Sur, al mando del valiente teniente coronel Yagüe, avanzó con rapidez y en siete días dominó el camino de 199 kilómetros que separan Mérida de Sevilla. Su objetivo es claro y triple: cortar las comunicaciones entre Madrid y Lisboa, enlazar los ejércitos franquistas del Norte y Sur y avanzar sobre la capital de España. Esto explica la decisiva importancia de Extremadura, campo obligado de acción para lograr esos vitales propósitos.

Mérida ofreció dura resistencia, pero al fin cayó tras duro combate de reconquista; y tras ella, la ciudad de Badajoz —frontera, bien defendida e importante plaza roja— rindióse a la

bravura de Asensio y Castejón, después de aquella lucha feroz que de una compañía sólo respetó la vida a quince legionarios, que en premio a su valor merecieron oír aquella arenga de Yagüe que ha pasado a la Historia:

«Legionarios: Merecéis el triunfo porque frente a los que sólo saben odiar vosotros sabéis amar, y cantar, y reír. Allá lejos está Madrid, legionarios, y llegaremos allí todos, porque para guiar nuestros pasos en la lucha resucitarán los que aquí cayeron luchando por España.»

Legionarios de la décimosexta compañía: ¡Qué pocos habéis quedado y qué orgulloso me siento de vosotros! Los tres objetivos se habían alcanzado y no se ocultó al mando rojo lo que esto representaba. Ante la noticia, el Gobierno de Madrid nombró al general Riquelme jefe supremo del Ejército de Extremadura, y como primera medida trató de establecer una línea fuerte a orillas del Tago, entre Oropesa y Navalmaral de la Mata, situando tropas en la estratégica sierra de Guadalupe, que serían el cebo de atracción del ejército de Yagüe, al que buscaban estrangular junto al quebrado río romano, que tantas batallas contempló a través de los siglos.

El oficial destinado a ocupar la sierra de Guadalupe y apoderarse del sagrado monasterio —relicario de historia, crisol de fe y emporio de riqueza artística— era el capitán de la Guardia Civil Uribarri, verdadero fantoche, fracasado en Mallorca y que en Guadalupe esperaba cubrirse de gloria y llenarse con sus riquezas. Desde Madrid se dirigió al monasterio de las Villuerdas al frente de la famosa «columna Fantasma», compuesta de 1.250 hombres y dotada de camiones blindados, coches ligeros y abundante armamento. Con el señuelo de riquezas inmensas arrastró fácilmente a sus milicianos, engrosados con muchos paisanos en el camino, dispuestos a pasar a España con tres hechos que daban por seguros: toma de Guadalupe, conquista de Trujillo y Miajadas y avance hasta Sevilla, destruyendo el Ejército del Sur.

Mientras tanto, ¿qué ocurría en Guadalupe? Un Comité rojo dominaba el pueblo desde que se conoció el Alzamiento Nacional; y para seguridad preparan armas, enseñan su manejo a los adictos al partido y celebran largas reuniones; pero el 22 de julio, un puñado de guardias civiles y cuatro falangistas procedentes de Logroño entraron en la Puebla después de corta lucha con un puesto rojo sito en la entrada

de Guadalupe. La atmósfera se tensó, y a pesar de los horrores que se cuentan de pueblos cercados por los buenos guadalupenses, en los días mistas. El 6 de agosto se enteró la existencia de un polvorín en el cano puerto de San Vicente, y desde entonces se han ido sucediendo las noticias. La alta torre del reloj —que a través de Radio Nacional, difundió campanadas de las ocho de la tarde— se convierte en punto de observación utilizando un catalejo que José María parte abandonó en Talavera de la Reina en 1809.

El 12 de agosto es ocupado el pueblo de Alía por rojos que se dirigen al Puente del Arzobispo. Por su llegada a Guadalupe una Centuria de langostas de Miajadas, y con los días civiles y algunos paisanos, forman un pequeño grupo que encamina a liberar Alía, donde los rojos han quemado ya la iglesia y matado a 32 personas. El día 14, cuando cen en el cielo de Guadalupe nuestros pájaros de aceradas alas, van caer varias bombas que no dañan, pero inquietan y turban la tibia paz. Es presagio de algo que en la mañana del día 19 comienza a llegar a Puerto de San Vicente los primeros camiones de la atemible columna Fantasma, que obligan a salir del monasterio de Guadalupe a los defensores guardias civiles y a unos dos mil vecinos de Alía. La situación se agrava y la aviación roja visiblemente Guadalupe, obligando a refugiarse en el santuario al vecindario número de casi 5.000. Aprovechando la oscuridad de la noche llegan al monasterio algunos guardias y varios falangistas procedentes de Logroño, mandando el ejército defensor del templo, ridículo —eran 80 guardias civiles, 30 falangistas y algunos paisanos—, pero que a su lado tenían a la Capitana que tantas victorias consiguió desde el Salado (1340). Tienen delante a la columna roja, que desde Alía se sitúan en la torre del reloj, fusiles y escopetas de asalto.

El 20 de agosto ordena Riquelme una operación sobre el codiciado monasterio de Guadalupe. La columna roja suma ya casi 5.000 hombres, que en camiones y coches ligeros, desde Alía en largas filas hasta se, a las nueve de la mañana, oruce de la carretera Madrid-Badajoz a tres kilómetros de Guadalupe, en la Puebla después de una fábrica, deras, a dos kilómetros, y allí su cuartel general, organizando

HISPANOAMERICANIZAR A ESPAÑA (II)

La hispanoamericanidad de España y la

Por Jaime DELGADO

La colaboración de España en la resolución de los problemas hispanoamericanos requiere, según se vio antes, una previa hispanoamericanización de España. Ello quiere decir que, hoy por hoy, la generalidad de los españoles, de la minoría o de la mayoría, está al margen de los pueblos hispanoamericanos y no convive realmente con ellos. Si los discursos y los juegos florales sólo tenían dentro vaciedad y falsa retórica, también es más figura literaria que otra cosa el hablar del «charco» y de la emoción que América es para los españoles.

Es indudable, sin embargo, que durante los últimos quince años, es decir, a partir de la fundación del Instituto de Cultura Hispánica, se ha corregido mucho la lamentable situación señalada. Fe se a ello, queda mucho todavía por hacer en la tarea de hispanoamericanizar a España, e incluso queda también bastante que enmendar en lo ya hecho y logrado, especialmente en lo que se refiere a cierta tendencia muy alegre y excesivamente aireada durante los últimos días.

Entiendo que la hispanoamericanización de España estaría lograda el día en que una gran mayoría de españoles conciera y amara no sólo los acontecimientos de Tegucigalpa o de otra capital o localidad hispanoamericana, sino las características e importancia del conjunto o bloque hispanoamericano, así como supiera y no olvidara nunca que aquello

por lo que el ser español es universal se deriva directamente de la acción creadora realizada por España en sus antiguos reinos americanos. A mí me bastaría, a este respecto, con que la hispanoamericanidad de España fuera equivalente a la hispanoamericanidad de Hispanoamérica, porque es justo proclamar que cualquier hispanoamericano sabe, entiende y se interesa más —positiva o negativamente— por España que un español por Hispanoamérica. Así lo han demostrado no hace mucho los universitarios hispanoamericanos que tuvieron el buen gusto de celebrar la colección de sus grados académicos en la vieja Universidad Complutense y con arreglo al rito tradicional de aquel glorioso centro de cultura.

Dentro ya de la acción hispanoamericana, es oportuno insistir una vez más en que la denominación correcta de aquel conjunto de pueblos es Hispanoamérica; denominación dentro de la América, naturalmente, queda incluido Brasil. Y no es esta cuestión fútil ni accidental, porque el nombre que se dé a aquel continente cultural debe expresar la personalidad y el contenido propios de éste.

Ultimamente se viene abusando del término «Iberoamérica», que es, a todas luces, incorrecto, porque fueran hispanos, y no ibéricos, los españoles y portugueses que colonizaron América. Rectifíquese en este sentido el canto I, estrofa XXXI, de «Os Lusíadas». Como he es-

crita en los países hispanoamericanos, la cultura española es la que ha dado origen a la cultura hispanoamericana. La cultura hispanoamericana es la que ha dado origen a la cultura latinoamericana. La cultura latinoamericana es la que ha dado origen a la cultura universal. La cultura universal es la que ha dado origen a la cultura humana. La cultura humana es la que ha dado origen a la cultura del universo. La cultura del universo es la que ha dado origen a la cultura de Dios. La cultura de Dios es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta. La cultura absoluta es la que ha dado origen a la cultura perfecta. La cultura perfecta es la que ha dado origen a la cultura divina. La cultura divina es la que ha dado origen a la cultura eterna. La cultura eterna es la que ha dado origen a la cultura infinita. La cultura infinita es la que ha dado origen a la cultura absoluta

A COLUMNA FANTASMA"

tres flancos. El guardia civil de la torre del reloj; pero no lo-
cupan el cementerio y va-
de los alrededores del mo-
Unos valientes paisanos insta-
en la fuente de los tres chorros
y sin m-
de los accesos a la Puebla Ba-
que a su lado una estampa de
de Guadalupe y mantienen a
los rojos que por allí intentan
al, difun-
o de la ta-
de obser-
que José
vera de la
cupado el
rojos ve-
Por su
del santuario milagrosamente.
con los
una llama por teléfono a Cañame-
paísanos
grupo q-
donde la
de refuerzos. A las cinco
de la tarde el fuego se intensifica; coe-
la guardia civil de la única ame-
da la le-
dalupe ci-
del asedio. Después va-
del fuego y el silencio hace re-
que no cu-
turban la
de algo pe-
la 19 com-
San Vicen-
a atembi-
obligar a
Guadalupe
les y a m-
ia. La si-
roja chis-
bligando a
de la verda-
y desesperada si-
aprovecha-
llegan al
y varios
Logros-
sor del g-
gracias a los falsos informes
un buen guadalupense los rojos no
graron cortar el agua al monasterio,
do tendi-
victorias
Tienen
sólo una
en la tor-
etas de co-
ena Rique-
siempre la gratitud de España
del virtuoso y valiente guar-
del monasterio, fray Martín Arca-
ligeros
que al saber los rumores se
las hasta
mañana.
Madrid-
Guadalupe
a fábrica
os, y ali-
anizando

gen y manda a los religiosos vestirse
de paisanos por si acaso... El queda
con el hábito franciscano, diciendo a
los que desean seguir su ejemplo: «Só-
lo yo tengo la obligación de recibir a
los visitantes de esta santa casa, sean
los que sean». A las cuatro de la tarde
amaina el fuego. Llegan 160 legion-
rios y regulares con el comandante Se-
rrano, pero desconocen la fuerza del
enemigo y su posición estratégica y fra-
casan en su intento de liberar el mo-
nasterio, siendo diezados por los ro-
jos. Sin embargo, ésta es la aurora de
un feliz amanecer: Guadalupe no pue-
de perderse ni su Virgen abandonará
a los que en Ella confían.

22 de agosto! Sábado de la Virgen
y día feliz en los fastos de Guadalupe.
En las primeras horas de la mañana
llega el comandante Castejón con una
bandera de la Legión y un tabor de
Regulares, llenos de laureles y con or-
den terminante de liberar Guadalupe.
Se produce un violento choque, pero
el arrojo de los soldados de Africa y
la táctica de Castejón no pueden fal-
lar; y después de cinco horas de duro
combate, el cornetín de Uribarri toca
retirada, y su «¡amosa» «columna Fan-
tasma», que se iba a tragar al mundo,
huye en desbandada después de perder
cerca de 2.000 hombres y de abandonar
sus armas. La victoria fue rotunda y el
botín espléndido: 4 morteros, 28 ame-
tralladoras, 500 fusiles, 300 pistolas,
100.000 cartuchos, 30 camiones, un hos-
pital de campaña, cinco coches ligeros,
cocinas, grandes cantidades de víveres
y material sanitario.

Como final es curioso recordar que
el general Riquelme, que estaba en Alia
esperando la caída del monasterio, im-
paciente por la inexplicable tardanza,
dirigióse en su coche a Guadalupe, lle-
gando hasta el kilómetro 6, en cuya
casa de peones camineros supo el des-
calabro de su columna y huyó apresu-
radamente. Unos metros más y hubie-
se caído prisionero como el mejor bo-
tín de la victoria.

El 23 de agosto amaneció bañado en
luzes de triunfo y envuelto con las no-
tas alegres de seis valientes legion-
rios, que sentados en el granítico atrio
del invicto monasterio esperaban el
momento de postrarse ante la mejor
Capitana de nuestros Ejércitos; mientras
el valiente Castejón entraba a saludar
a otro valeroso capitán, el padre Mar-
tín Argüen.

Fr. Arturo ALVAREZ, O. F. M.
de la Real Academia Sévillana de
Bellas Letras.

la Ciudad de Hispanoamérica

critos en
tugueses
hijos de
la estre-
Viriato,
cultura
el cris-
te la que
una pre-
pania, no
la península
quiero ni consi-
gona ve-
no pas-
Llam-
parte un-
a España
importante
ts, en-
nómica
en el
paña en
ta y p-
cional de Bego-
en su
de Comercio.
sere y
americano.
No
importa
patos y legítimos
mente, sé yo, cierta-
lles, que un lugar más
de. Qu-
poder les correspon-
tirse un
responsa-
bilis-
por los
tambien
do de

mo puede exportar ya Teología y sonetos
que tractores y herramientas. Del mismo
modo es muy satisfactorio comprobar
que España, cenicienta de las ayudas in-
ternacionales, haya podido prestar diez
millones de dólares a Chile y se dispon-
ga a ayudar a la Argentina a resolver
uno de sus más graves problemas gana-
deros. Pero quien crea que esto consti-
tuye el único o el principal contenido de
un hispanoamericanismo eficaz, puede
estar gravemente equivocado.

No voy a reincidir ahora en los repe-
tidos conceptos, no por muy manoseados
menos verdaderos. acerca de la primacía
de lo espiritual. Me propongo recordar
solamente hasta qué punto todas esas
clogiables actividades económicas de úl-
tima hora no serán, a fin de cuentas, si-
no la consecuencia de cincuenta años de
discursos, poemas, músicas y danzas,
buenos y malos, que han cumplido, a
prueba de moías, la trascendental tarea
de conservar y reavivar el espasmo
de Hispanoamérica y el hispanoamerica-
nismo, aunque sea escaso, de España.

Es indudable que agua pasada no mueve
molino, pero tengase muy en cuenta que
el agua de la historia no está nunca ab-
solutamente pasada, y continúa, por tan-
to, moviendo los molinos, sean éstos los
del tiempo de Don Quijote o los que
Chile y Argentina, con exquisito sentido
histórico, han donado a Campo de Crip-
tana hace muy poco.

UNIDAD DE ESFUERZOS

Desde la primera llamada a la unidad
de todos los españoles, que en aquella
hora asombrosa del Alzamiento Nacional
tuvo un pleno eco en todos los ámbitos
de la Patria, hasta estos momentos en
que esa unidad nos ha proporcionado el
logro de dar efectividad al área toda de
la vida activa de la Nación, siempre que
el imperativo de una alta Empresa—y la
de la recuperación moral y material de
España es permanente—lo exige, se in-
voca ese mandato que el Movimiento Na-
cional propugna y que nuestro Caudillo
recuerda constantemente, recabando la
unidad de esfuerzos para el logro de ur-
gentes e inaplazables metas. "De la uni-
dad entre los hombres y las tierras de
España—decía Franco hace unos días al
Consejo Provincial de Guipúzcoa— y de
la unidad entre los hombres de las pro-
vincias sólo se derivan bienes para la Na-
ción en general." Esta verdad, que a lo
largo de veintidós años de constructiva
paz española ha cobrado un valor inapre-
ciable, exige de nosotros mantener en to-
da su fortaleza unos principios que nos
son sagrados y que fueron trazados con
sangre. El bastión de España tan sólo
puede sostenerse con la unidad, que es
base de nuestro progreso y garantía de
nuestro futuro.

Al evocar las horas castrenses de la
guerra de Liberación, Franco tuvo un
emocionado recuerdo para aquella juven-
tud heroica de las tierras guipuzcoanas
que hicieron la aportación generosa de
sus vidas y de su sangre para la recon-

quista de España; de aquellas gentes ma-
rineras que escribieron en las rayas de
la mar oceana la buenaventura de la Pa-
tria. Y del ejemplo de ayer, cuyo expo-
nente quedó confirmado en la efemé-
rides del Alzamiento Nacional, cuando mi-
llares de ex combatientes dieron al mun-
do el espectáculo robusto y glorioso de
un pueblo unido y en marcha, nace la
unidad de esfuerzos de hoy, con la base
de un constante espíritu de servicio y la
enorme capacidad de entusiasmo que el
Movimiento lleva en su entraña.

Podemos decir que todas estas fechas
son de sucesivas conmemoraciones del
XXV aniversario de una contienda en la
que España se enfrentó con la versión
negativa de cuanto significaba su propio
ser. Y es precisamente en estas fechas
de entrañables conmemoraciones cuando
el Caudillo nos recuerda el profundo sig-
nificado de Cruzada que tuvo la gran em-
presa militar: "Por cuanto afecta a nues-
tro Movimiento político, los hombres que
a él se entregan han de estar siempre vi-
gilantes, pero con los brazos abiertos para
recoger a todos los que quieran servir;
porque el Movimiento Nacional, con su
espíritu de unidad, debe acoger en su seno
a cuantos deseen prestar su colaboración
con entusiasmo y fidelidad." Una vez más,
Franco explica la significación y el alcan-
ce que tuvo el Movimiento para España,
para la empresa de la reconstrucción,
recuperación de la Patria, en la que por
igual estamos implicados todos los espa-
ñoles.

ESPAÑOLES AL SOL (VIII)

CALEIDOSCOPIO DE LA COSTA: LOS QUE VERANEAN "BIEN" Y LOS QUE VERANEAN "BARBARO"

TRANSITO OBLIGADO.—EL VERANO Y LOS AUTOBUSES. — ALGUNAS CI-
FRAS RENTABLES.—DE SA RIERA A SA TUNA, PASANDO POR AIGUABLAVA.
CONTRASTE DEL HOMBRE Y EL PAISAJE

Por Miguel Angel CASTIELLA

En Ullastre—un pueblo ampur-
danés—, junto a las ruinas de los
poblados ibéricos más importan-
tes entre los conocidos, sepultado
por la tramontana hasta hoy, po-
blado del que más tarde habre-
mos de hablar por su sensacional
importancia arqueológica, el señor
Ragés, excelentísimo señor Gober-
nador Civil de Gerona, nos daba
cifras de mucho respeto para con-
siderar la importancia real que
tiene la provincia de Gerona en el
turismo nacional. Decía el señor
Ragés que, sin contabilizar la en-
trada de autobuses turísticos y los
viajeros que la hicieron por ferro-
carril, entraron en la provincia en
1960 275.000 vehículos, a los que es
preciso añadir los 8.000 turistas
que llegaron a través del aero-
puerto de Perpignan. De los 18.000
millones de pesetas cambiados en
el verano anterior en España, 8.000
lo fueron en la provincia de Ge-
rona, donde se calcula quedarían
unos 2.500 millones en divisas. To-
do ello venía a cuento para ha-
cernos comprender el fundamen-
tal interés que tiene una reforma
de la Costa Brava, hasta su total
habilitación turística, proyecto de
transformación que importaría
unos 8.800 millones de pesetas.

Mas casi todas estas son cifras
que afectan más al extranjero que
a los españoles veraneantes de
nuestros pueblecitos gerundenses.
Junto a estos extranjeros, en can-
tidad ya masiva, es preciso consi-
derar el indudable beneficio que
revierte a estos españoles que es-
peran en el mediodía mediterrá-
neo, y a esos otros compatriotas
que disputan lugar en hoteles y
en pueblos de la Costa Brava, tam-
bién en número sorprendente,
aunque su veraneo se concrete en

cantidades más altas a partir de
mediados del mes de julio.

Existen, junto a la costa, y en el
interior de la provincia, pueblos
que pudiéramos llamar colectores.
Así, distribuyendo riadas huma-
nas a Cadaqués, Rosas y los pue-
blecitos del golfo del mismo nom-
bre, Figueras. Así, Torroella de
Montaró, tránsito obligado para
una de las playas mas fabulosas
de la costa, L'Estartit, un pueble-
cito de pescadores desbordado
por esa otra tramontana que en
los últimos años ha sido para es-
ta provincia fronteriza el incre-
mento de la hostelería, con insta-
laciones excelentes, comparables a
las mejores del litoral. Así, Pala-
frugell, inmediato a los puebleci-
tos marineros de Calella, Lla-
franch y Tamarit, y paso, tam-
bién obligado, hacia Bagur, que, a
su vez, distribuye estas criaturas
sedientas de sol y de descanso por
cada una de sus calas incompara-
bles, Sa Riera, Sa Tuna, Aigua-
freda y Aiguablava.

Es en esos pueblos—veraneando
con la ayuda de un sistema con-
stante de autobuses que enlaza las
playas—, donde un gran caudal de
españoles permanece, abarrotando
hoteles, fondas y pensiones, alqui-
lando casas particulares, incluso
compartiendo con sus habituales
moradores una o varias habitacio-
nes. Y así, el aspecto de Palafrugell,
por ejemplo, cuando cae la
tarde, es de fiesta mayor capita-
lina, abigarrado, barroco, abruma-
dor, con sus calles en permanen-
te procesión de vehículos; sus ace-
ras, bares y terrazas congestion-
ados, donde la gente se echa a
espera del nuevo día, en que se
dispersarán otra vez, junto al mar,
bajo el sol rutilante.

Nos han dicho—y no asegura-
mos nada, por no haber podido
comprobarlo—que aquí, en Pala-
frugell, ante la enorme afluencia
de este año, y en la imposibilidad
de resolver el tráfico con medios
propios, tuvieron que acudir sus
autoridades a utilizar guardias ve-
nidos de Barcelona. Pero sea o
no exacta esta referencia, hay al-
go indudable que explica la pro-
gresión geométrica del crecimen-
to y ampliación de las posibili-
dades turísticas de la Costa Brava:
de año en año, cualquier Guia de
hostelería se encuentra subvertida,
solamente parcial, por muy
completa que pretendiera ser, de-
bido a la construcción sin pausa
de nuevas instalaciones. Cuando
escribo estas líneas, y ya en Ba-
gur, tengo en mis manos la Guia
1960 de «campings» de España. No
he hecho sino poner pie en el
pueblo y alcanzar la caía de Sa
Riera, y en ella encuentro dos
«campings» que no figuran en esa
publicación oficial...

Bagur, el monte y el mar

«Bien venidos a Bagur. Pruden-
cia. Quince kilómetros, gracias»,
reza el cartelón en la entrada del
pueblo. Porque el año de estar
con las chicas del Albergue del
SEU nos había de obligar a atra-
vesar Bagur, hemos de regresar
ahora al pueblo. Y, ya estamos
en él.

Bagur, coronado por un castillo
desarbolado, parece, «en la tarde
ardiente», un lugar evacuado por
sus habitantes. Alguna persiana
sobre una puerta en la calle, fe-
vantada por un hierro en horqui-
lla para dejar pasar el aire, ad-
vierte que no es así, que los ve-
(Continúa en la página 17.)

ECONOMIA Y FINANZAS

LA BOLSA SE PRESENTA MEJOR ORIENTADA

La tímida pero ya esperanzadora transformación de la tendencia depresiva que el viernes se produjo, surgiendo una reacción de la demanda después de varios días de bajas, se ha confirmado en la apertura de la semana y se ha consolidado a la vez, presentándose ya el mercado más comprador y siendo marcadas y de importancia algunas recuperaciones, que nadie esperaba pudieran dibujarse tan rápidamente. Es interesante hacer presente que las restantes Bolsas también se presentaron más animadas y de una manera especial Barcelona, que cotizaba a cambios más altos que Madrid y acudía a su parqué para cubrir la demanda de valores allí existente.

Por lo que hace referencia a los Bancos, aún hubo bajas, ocho en Exterior y hasta diez duros en Hipotecario, pero en el resto de los Bancos grandes había dinero, que absorbió el papel que no siempre fue suficiente, manteniéndose los cambios de Hispano y Banesto y mejorando un duro el Central. Había también dinero para el Popular.

El grupo de alimentación es-

Conferencia industrial internacional de San Francisco

España estará brillantemente representada

En los días 11 al 15 de septiembre se celebrará en la ciudad californiana la International Industrial Conference, a la que asistirán más de 500 hombres de negocios, personalidades destacadas de los sesenta países que tomarán parte en las discusiones.

De España acudirá una brillante representación cuyos cinco miembros son: Don Jaime Argüelles, consejero del Banco Español de Crédito; don Juan Lladó, consejero delegado del Banco Urquijo; don Jesús R. de los Salmones, agente de la Bolsa de Madrid; don J. I. Cangas Herrero, presidente de Térmicas Asturianas, y don Ignacio Herrero Garralda, consejero delegado de la Unión Española de Explosivos.

La conferencia, que se celebra con la colaboración de la National Conference Board de los Estados Unidos y del Instituto de Investigación de Stanford, reunirá los principales directores de las más destacadas organizaciones empresariales, industriales, financieras y de desarrollo económico de sesenta países. La finalidad de la Conferencia no es otra que considerar los problemas y sus posibles soluciones, con las que ha de enfrentarse la economía del mundo en la próxima década y definir de la manera más clara cuál es el papel que habrá de asumir la empresa privada frente a estas importantes cuestiones en el más próximo futuro.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

ALCALDIA - PRESIDENCIA

ANUNCIO

Las proposiciones para tomar parte en el concurso para la instalación de una nueva red de alumbrado público en la zona comprendida entre las avenidas de José Antonio, Jacinto Benavente y la Gran Vía del Marqués del Turia podrán presentarse en el Negociado de Subastas y Concursos de la Secretaría General de este Excmo. Ayuntamiento, hasta las trece horas del día seis de septiembre próximo, rigiendo los particulares que se expresan en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado», del día quince del presente mes de agosto.

La garantía provisional asciende a 83.678,56 pesetas.

Lo que se anuncia para conocimiento del público en general. Valencia, 18 de agosto de 1961.—El Alcalde, (firma ilegible).

NOTAS BREVES

● No hay duda que los valores bursátiles españoles se están poniendo de moda en el campo de las inversiones internacionales. En las grandes Bolsas europeas sus cambios son ahora más conocidos. Las grandes firmas internacionales de colocación de valores las incluyen en sus boletines de información. Esta semana el «Financial Times», importante diario financiero londinense, ha comenzado a publicar una sección donde se darán los cambios de los veinte más destacados valores de la Bolsa de Madrid, con sus máximos y mínimos en la semana, buena prueba de que también en Inglaterra interesan nuestros valores de dividendo.

● La coyuntura del comercio madrileño en estos meses de verano parece que no muestra tendencia de mejoría. Nos referimos a las cifras de la segunda quincena de julio, ya que en ella se produce la habitual crisis estival de ventas. Pero corregido este factor estacional que pesa tanto en Madrid, los estadísticos consideran que la crisis es más fuerte que otros años y ya comienza a tener su reflejo en la cadena de pagos entre industria y comercio, por el aumento de los protestos y en la misma relación de productor a cliente mayorista, porque el comercio compra menos en espera de que la situación se vaya aclarando.

● La producción nacional eléctrica desde primeros de año hasta mediados de este mes, según fuentes oficiales de información se ha elevado hasta los 9.253 millones de kilovatios-hora, comparándose ventajosamente esta cifra con la del año anterior, en el mismo período, que sólo fue de 8.636 millones de kilovatios-hora. La diferencia en más de 617 millones de kilovatios-hora quiere decir que en lo que va de año, el ritmo de crecimiento de la producción y por tanto del consumo equivale a un aumento del 6,60 por 100, aumento que es la mejor prueba de que la reactivación económica es un hecho.

● Aunque todavía las grandes empresas no han agotado el período del verano que en cuestiones financieras significa la paralización de todos los asuntos en relación con el mercado de capitales, comienza ya a hablarse de lo que ha de ser la temporada hasta finales de año en cuestión de operaciones de emisión de nuevos valores. Habrá abundantes ampliaciones de capital y algunas de ellas de importancia. También se formará un buen turno de emisiones de títulos de renta fija. Por cierto que ya se habla de la operación que ha de iniciar la temporada y que se prepara para la tercera decena de septiembre. Serán obligaciones eléctricas.

● Los informes que vienen de Guipúzcoa ponen de relieve que la reactivación industrial en tan importante provincia es ya tan completa dentro de cierta irregularidad, que en la mayoría de los casos, las principales fábricas están alcanzando cifras de producción de record mas altas, incluso, que en el período anterior al plan de estabilización. Hay que señalar que la venta se parea con la producción, es decir, que no hay stocks excesivos. Unicamente los industriales se siguen quejando de que los precios no consiguen recuperar sus niveles óptimos, aunque algo también han subido. La industria de la construcción es la única que no acaba de reanimarse. Pero eso es general en toda España y consecuencia de la mucha construcción cara que fue levantada en los últimos años.

Pedro RICO

LEA USTED

"MARCA"

DIARIO DEPORTIVO

COTIZACIONES DE BOLSA

FONDOS PÚBLICOS	Del día	Diferencia	ELECTRICIDAD (Continuación)	Del día	Diferencia		
% Inter	87,35	+	0,10	J. del Nansa	140, —	+	6, —
% Exter	102, —	—	—	Sevillana	192, —	—	1, —
A 1908	102, —	—	—	Id. nuevas	180, —	—	1, —
% 1928	94,50	—	0,25	Iberduero ord.	346,50	+	4,50
% 1928	103,50	+	0,50	Duero 6 %	347, —	—	—
% nov	102,10	+	0,10	O. E. A.	56, —	—	—
Am 3,50 %	92,25	—	—	Chades	300, —	—	—
Fros. 8 % 1954	100, —	—	—	Id. D	300, —	—	—
Peseros 8 % 1955	100, —	—	—	Id. E	300, —	—	—
dem nov 1956	100, —	—	—	Telefónica	211, —	—	—
AYUNTAMIENTO DE MADRID			INMOBILIARIAS				
Villas 914	90, —	—	—	Alcázar	82, —	+	1, —
Id. 918	82, —	—	—	Aspe	18, —	—	—
Mejoras 0	81,50	+	0,50	Asturias	69,50	+	0,50
Subvenc.	76, —	—	—	Bami	101, —	+	1, —
Vs 1929	76, —	—	—	Calsa	10, —	—	—
% 1931	81, —	—	—	Canabria	73,50	—	—
% 1931	81, —	—	—	Centro	128, —	—	—
% 1941	75, —	+	1, —	Celsa	100, —	+	1, —
% 1946	78,25	—	—	C. H. pánico	15, —	—	—
OTROS FONDOS			METALURGICA				
N. Colonización	100, —	—	—	Horno	246, —	+	6, —
Hidr Ebro 6 %	99,50	—	—	Id. nuevas	202, —	—	—
Id. 6 %	97, —	—	—	Auxiliar F. O.	290, —	—	—
Rec. Nac	105, —	—	—	Boet y Nav.	71, —	—	—
Rentes	101, —	—	—	Com Hierros	118, —	—	—
Ranger-Fez	68,70	—	—	O. Metálicas ord.	120, —	—	—
Marruecos 5 %	52, —	+	1, —	Id. pref.	125, —	—	—
Em Majzen	79,70	—	—	Ac. Tudor	675, —	—	—
Em Austriaco	100, —	—	—	M. Santa Ana	112, —	—	—
CEDULAS			MINERAS				
Hip 4 % ub.	98, —	—	0,75	Rit	490, —	+	35, —
Id. 4 %	84,50	—	—	Ponferrada	868, —	—	7, —
Id. 4,50 A %	87, —	+	0,25	Felguera	234, —	—	3, —
Id. 4,50 B %	86, —	+	0,25	Almagrera	30, —	—	—
Id. 4,50 C %	85, —	—	—	Centenillo	75, —	—	—
Id. 4,50 exent.	99,50	—	—	Guindos	120, —	+	24, —
Id. 5 % exent.	105, —	—	—	QUIMICAS			
C. L. 4 % 'n	100, —	+	0,50	O. E. P. A.	230, —	—	—
Id. 4 % tot.	106, —	—	—	E. I. Aragonesas	230, —	—	—
Id. 4 % preferent.	108, —	—	—	Explosivos	423, —	—	—
OBLIGACIONES			SEGUROS				
H. Española 6,60 %	97, —	—	—	Hermes	560, —	+	5, —
Chade 6 %	100,50	—	—	La Estrella	420, —	—	—
Id. 5,50 %	98, —	—	—	U. Fenix	1.000, —	—	—
Id. bonos	101, —	—	—	SOCIEDADES DE CARTERA			
Alberch. 1951	81, —	—	—	Gl. Inversiones	175, —	—	2, —
S. Nam 6 %	85, —	—	—	Insa	137, —	—	—
C. Española	80, —	—	—	Vamosa	133, —	—	—
F. Mieres	82, —	—	—	VARIAS			
B. Camp 49	100, —	—	—	Campa	198, —	+	4,50
Explosivos	92,50	—	—	A. Tabacos	40, —	—	—
Hornos	89, —	—	—	Tabacalera	209, —	—	1, —
Telefónica	99, —	—	—	C. N. Almadra	1.200, —	—	2, —
Peñarroya	100, —	—	—	Naval ord.	156, —	—	—
ACCIONES			ELECTRICIDAD				
Bancos				N. Aznar	232, —	+	6, —
España	767, —	—	3, —	Seat	306, —	+	—
Exterior	450, —	—	8, —	Transmediterránea	183, —	—	—
Id. nuev	267, —	—	—	U. N. Levante	447, —	+	2, —
Hipotecario	350, —	—	10, —	U. N. Levante	455, —	—	—
Credito Local	340, —	—	—	Papelera Española	120, —	—	—
E. p. Credito	990, —	—	—	Papeleras Reunidas	176, —	—	—
Hisp. Am.	794, —	—	—	Metro Mad.	325, —	—	—
Central	850, —	+	1, —	Snace	149, —	+	2, —
Rural-Mediterráneo	237, —	—	—	Fefasa	149, —	+	2, —
Cr. Ind	185, —	+	9, —				
Ibérico	508, —	—	—				
Lop. Quesada	725, —	—	—				
Mer. Ind.	359, —	—	—				
Popular E.	460, —	—	—				
B. Gral. C. Ind.	301, —	—	—				
Gijón	440, —	—	—				
Herrero	500, —	—	—				
ALIMENTACION							
Agulla	677, —	+	2, —				
Azucarera	213, —	+	17, —				
Id. Madrid	250, —	—	—				
Ebro	500, —	+	13, —				
CEMENTOS							
Cementos Alba	158, —	—	—				
P. Valderrivas	407, —	—	18, —				
Fin. Minera	276, —	+	1, —				
CONSTRUCCION							
Lucsa	106, —	—	—				
E. Valderrivas	195, —	—	—				
Hidrociivil	114, —	—	—				
C. G. Esp.	81, —	—	—				
Dragados	238, —	+	8, —				
ELECTRICIDAD							
Langreo	210, —	—	—				
U. E. M.	214, —	—	—				
Id. nuevas	196,50	—	—				
Cooperativas	163, —	—	—				
Hid. Española	285, —	—	—				
Id. nuevas	278, —	+	2, —				
Chorro	159,50	—	0,25				

M A D R I D A L D I A

AGENDA

DÍA 23 DE AGOSTO
MIÉRCOLESSe pone a las 20,2.
El sol sale a las 6,33.

SIN CAMBIOS

Con muy leves diferencias, el día de ayer fue, meteorológicamente hablando, muy parecido al día anterior.

La temperatura máxima fue de 21,2 grados, a las 14,30 horas, y la mínima, de 16,4, a las 6.

CULTOS

SANTORAL.—San Felipe Benicio, confesor.
DIRECTORIO DE LA MISA.—Tercera clase. Blanco. Misa «Iustus». Oración propia.

EXCURSION A LEON

La Casa de León en Madrid organiza una excursión en autocar para asistir a la inauguración del nuevo santuario de la Virgen del Camino, de León, que se celebrará el próximo día 5 de septiembre.

Salida de Madrid, el día 4 de septiembre, a las nueve horas.

Salida de León, el día 6 de septiembre, a las catorce horas.

Precio del billete de ida y vuelta, 250 pesetas.

Inscripciones e informes, en la Secretaría de la Casa de León (calle del Pez, 6; teléfono 2323857), de ocho a diez de la noche, hasta el día 31 del corriente mes.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO II.

Augusto Figueroa, 39; Preciados, núm. 19; Puebla, 9; Mayor, 59; Angosta Mancebos, 4; pl. Antón Martín, 46; Felipe IV, 10; Lope de Rueda, 34; Dr. Esquerdo, 99; Elvira, 17; Av. Felipe II, 1; Velázquez, núm. 20; Serrano, 46; Sagasta, 21; San Bernardo, 60; Luisa Fernanda, 17; paseo Onésimo Redondo, 32; Linceo, 14; Gaztambide, 23; Fernández de los Ríos, 21; Juan Vignón, 1; Hilarión Eslava, 65; Almagro, 46; Joaquín García Morato, 85; General Sanjurjo, 59; Modesto Lafuente, 53; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Pedro Barrida, 7 (frente Almansa, 43); Sánchez Preciados, 34 (Colonia San Nicolás); Pinos Alta, 92 (Tetuán); Lazaga, 9 (final M. de Leis); Azucenas, 51; Infanta Mercedes, 127 (esquina a Marqués Cortina, Tetuán); Alguire, 27; General Moscardó, 31 (próxima a General Perón); avda. Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); Mateo Inurria, 16 (Chamartín); Joaquín Costa, 27; avda. Alfonso XIII, 251; Sánchez Pacheco, núm. 17; Ramos Carrón, 3; Pilar de Zaragoza, 104 (próxima a avenida América); Francisco Silvela, núm. 36; Don Ramón de la Cruz, núm. 101; Velázquez, 86; Lagasca, núm. 126; José Ortega y Gasset, 47 (antes Lista); Pedro Heredia, 30 (próxima Alcalá, 204); Martínez Izquierdo, 92; San Emilio, 35 (antes Calvo Sotelo); Los Urquiza, 21 (entrada Carretera Aragón, 124); Hermanos García Noblejas, 7 (Cruz de los Caídos); José del Hierro, 25; hotel (Colonia de San Vicente); Palerm, 1 (Ciudad Lineal); Matapozuelos, 1 (Ciudad Lineal); calle Particular, 8 (Barrio Querol); Virgen de Nuria, 5 (Barrio de la Concepción); Abtao, 32; María del Carmen, 44 (Barrio Extremadura); Carretera Extremadura, 1 (término); Carretera Extremadura, 76; Ribera de Curtidores, 12 (esquina a Carnero); Mesón de Paredes, 85; Erillia, 20; Iglesias, 5 (entrada General Ricardos, 13); Paulina Odias, 31 (entrada General Ricardos, núm. 72); pl. Gelsa de Ebro 5 (Caño Roto); Antonio Antoranz, 1 (plaza Carabanchel Bajo); Alejandro Morán, 9 (Puerta Bonita); calle de la Vía, 6 (Carabanchel Bajo); Miramadrid, 18 (Usera); Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); Embajadores, 210; paseo de la Chopera, 31; paseo Delicias, 40; avenida Ciudad de Barcelona, 14 (antes Pacifico); Bloque 30 Urbis (fachada posterior); Doctor Esquerdo, 207; Peña Prieta, 39 (Puente Vallecas); avda. San Diego, 145 (Puente Vallecas); avda. de la Albufera, 177 (Puente Vallecas); avda. Palomeiras, 109 (Puente Vallecas); Martiñez de la Riva, 41 (Puente Vallecas); José Serrano, esquina Mariano Benlliure (Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PD-1140 AYO

891

CONMEMORACION DEL XXV ANIVERSARIO
DEL INCENDIO DE LA CARCEL MODELO

EN LA PRISION MADRILEÑA FUERON ASESINADOS FERNANDO PRIMO DE RIVERA, RUIZ DE ALDA Y LOS GENERALES CAPAZ Y FERNANDEZ VILLEGAS

Ayer se cumplió el XXV aniversario de los asesinatos efectuados por los rojos en la Cárcel Modelo de Madrid. Con este motivo, se celebró, en la iglesia de la Concepción, un solemne funeral, organizado por el Servicio Nacional de Hermandades de Ex Cautivos. Asistieron el marqués de la Valdivia, Jefe Nacional del Servicio; el Subjefe Provincial del Movimiento, Luis Soriano; el Secretario Nacional de Ex Cautivos, Antonio Guillón; el Presidente accidental de la Hermandad de Madrid, Redondo, y el Inspector Nacional, Pablo Portero Feiró.

Los asesinatos efectuados en la

Cárcel Modelo, ayer hizo veinticinco años, fueron uno de los sucesos más tristes y dolorosos del Madrid rojo. Fue en aquella tarde de 1936 cuando el incendio de la leñera de la prisión celular —provocado por los presos comunes, obedeciendo una consigna frente-popularista— sirvió de pretexto para realizar una inicua matanza de presos, prólogo de las trágicas sacas de noviembre, en las que fueron fusilados más de ocho mil compatriotas nuestros.

Fernando Primo de Rivera, Ruiz de Alda, los generales Capaz y Fernández Villegas, el doctor Albiñana, los políticos Melquiades Álvarez, Rico Avello, Martínez de Velasco, conde de Santa Engracia y Fanjul y otros muchos, conocidos o anónimos, cayeron en aquella noche bajo las ametralladoras rojas en los sótanos de las galerías de la cárcel. Descansen en paz.

tuar la extracción, ha subido su precio primitivo.

Las columnas, de características similares a los "juanelos" que actualmente se encuentran en el Valle de los Caídos, están siendo trabajadas en una Empresa madrileña, Cantosa, y van destinadas al monumento a los héroes del Alcázar, que se dice será inaugurado el 23 del próximo septiembre.

Van estas columnas detrás del ángel de piedra con la espada en alto, cuya maqueta ha sido fotografiada varias veces en la Prensa, que está realizando Juan de Avalos, como toda la parte escultórica del monumento. De las cuatro caras de cada uno de estos modernos "juanelos", tres llevarán unas inscripciones.

Escuela taurina

La Escuela Taurina de Madrid va a desaparecer. Está dentro del ensanche del gran Madrid y se puede decir que la prolongación de la calle de Alcalá pasará por su solar.

La Escuela está enclavada en el antiguo término de Canillas, y hasta la anexión de este pueblo a Madrid se podían matar novillos. Para ello contaba con una plaza de 33 metros de diámetro, con sus dependencias, incluido desolladero. La Escuela está situada exactamente en el número 9 de la calle de Salustiano Moreno, muy cerca a la plaza de las Ventas.

En el año 1945 se prohibió la muerte de novillos. En la actualidad tiene trece alumnos que, previo pago de una cuota mensual, pueden acudir diariamente a entrenarse, bajo la asesoría del gran aficionado Eugenio Millán y la supervisión del matador de toros Alfonso Garrés.

La Escuela les facilita el material —muletas, banderillas, capotes, estoque, etc.— y ellos atienden las explicaciones teóricas de cómo se le debe andar a un toro, y después, en el ruedo, la realización de pases al aire.

La visita a la Escuela está prevista dentro del itinerario turístico de Madrid. Ha sido, además, colmar típico, quermese de distrito y sala de fiestas.

RUTH FERNANDEZ DICE:

España es el único
país tranquilo que
existe

LA LABOR DE LA SECCION
FEMENINA HA HECHO
POSIBLE QUE EL PUEBLO
CONSERVE SUS TRA-
DICIONES



Ruth Fernández comenzó hablando de un corresponsal español en Buenos Aires, siguió por el motivo de su viaje a España y terminamos hablando de España, de sus gentes, de su impresión sobre ellas, sus anécdotas, sus vivencias, en los cerca de catorce meses que lleva entre nosotros.

Ruth es argentina y periodista, entre otras muchas cosas. Vino a España enviada por el Fondo Nacional de Artes de la Argentina para estudiar el cancionero infantil español, y además de ello ha pronunciado conferencias en varias ciudades, escrito crónicas a distintas revistas de su país de la que es corresponsal, y sobre todo ha ido a todos sitios con los ojos bien abiertos. Unos ojos vivos, inquisitivos, descubridores siempre.

En el Departamento de Dialectología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) se realizó su primer estudio sobre el cancionero infantil español. Allí se tropezó con los libros publicados por la Sección Femenina.

—Su labor de recopilación ha hecho posible que el pueblo conserve sus tradiciones. Por lo que se refiere al material folklórico infantil, creo que, salvo Francia, España es la única nación, a través de la Sección Femenina, que haya hecho algo parecido.

Le pregunto qué le parece la reciente ley aprobada por las Cortes sobre los derechos de la mujer.

—Es lo único que le faltaba a España para ser una gran nación.

Y pasamos a España, a sus gentes. A Ruth Fernández le gusta hablar y tiene una gran sensibilidad para recoger impresiones.

—Su país ha salido de un período de transición y está llamado a ser una gran potencia. La labor que durante estos veinte años se ha venido realizando va a dar frutos más apetecibles de los que se piensa.

Le asombra la amabilidad española. Me cuenta anécdotas que le han sucedido, vividas por ella.

—España es el único país tranquilo que existe. El aire crispado que se nota en todos los países de Europa y América no ha llegado aquí. No existe esa histeria colectiva que parece presidir la vida comunitaria de otros pueblos.

Cuando me despidió, a Ruth Fernández se le ha olvidado su enfado con el corresponsal español en Buenos Aires, inicio de nuestra conversación. Ruth, que habla muy pausado, que tiene una seriedad filosófica a la hora de enfocar los problemas, ha sido ganada por España y los españoles. Al despedirme, por de pronto, me siento orgulloso de ser español.

Octavio RONCERO

Canal Isabel II

El Canal de Isabel II va a efectuar la ampliación y mejora de la red general de distribución de agua para suministro al sur de Madrid. Como una parte de esta gran obra, el "Boletín Oficial del Estado" publicó ayer el anuncio de subasta de los sectores carretera de Toledo-Andalucía y de ésta a la de Carabanchel, con un presupuesto de contrata de 445.327,65 pesetas.

Dos "juanelos" de ahora

Dentro de unos días pasarán por las calles de Madrid, camino de Toledo, dos columnas cuadradas gigantes. Son de un solo bloque, están perfectamente pulimentadas y su altura es de 9,20 metros, con unas dimensiones en la base de ochenta por ochenta centímetros. Se calcula que el valor de cada una de ellas asciende al medio millón de pesetas, porque si bien su costo inicial estaba previsto en las 230.000 pesetas, la dificultad de encontrar una cantera donde se extrajeran bloques de tal naturaleza (hubo que ir nada menos que a las canteras de Quintanar de la Serena, de la provincia de Badajoz) y el hecho de que se han roto dos o tres al efectuar la extracción, ha subido su precio primitivo.

CUENTOS DE MADRID

ADIOS A LOS BOHEMIOS

La bohemia, tan loca, vive en sus nubes azules y doradas, y hasta se cree más feliz que los demás —y es posible que tenga razón—, y yo no sé si quiera si en el cielo miran a la bohemia con más simpatía que a la gente sentada y solvente, pero en el mundo siempre pierde la bohemia. Bohemiar, ¿no es perder? ¿Perder por gusto, precisamente?... Dejádme, madrileños, que hoy entone un responso por el alma —el alma es el futuro, ¿no es así?— de nuestra bohemia comerciante.

Porque hay una bohemia comerciante, lector amigo, aunque parezca extraño y nos cueste trabajo creerlo.

—¿Qué vende usted?

—Hilos de seda de colores.

—Castañas asadas.

—Plumas de canario y ruiseñor.

—Bollitos de hojaldre.

—Yo vendo de todo: clavos, magnolias, pecheras de camisa, retratos antiguos de cantantes de fama, de corsés, tacones de goma, catecismos, gusanos de seda... Yo soy vendedor, ¿sabe? Vendo lo que puedo.

Anoche leí en «Pueblo» un lindo reportaje de Mercedes Chivelet. Ya es público y notorio, lo sabe todo el mundo, y a todos nos alegra, que la plaza Mayor está en reformas: «Vuelve a la época de los Austrias, tomando un aspecto severo y noble. Con la nueva plaza desaparecen todos los puestecillos ambulantes. Ellos son los únicos que sienten la reformulación. Ellos son los únicos que dicen su adiós. Los demás. Que se ven obligados a decir su adiós. Los demás.

más, los comerciantes de los soportales, se alegran, pensando que la plaza va a tomar el aire de la gran ciudad. Seguramente calculan, los locales, dentro de unos años, valdrán más aquí que en la Gran Vía...

Y sigue hablando Mercedes Chivelet de esos vendedores ambulantes y semi-ambulantes. Aquí están, por ejemplo, «los gallegos». «Venden madejas de algodón y seda...

«¿Qué tal va el negocio?

—No va mal. Nos salva el que tenemos clientela de toda la vida.

—¿Cuánto tiempo en este puesto?

—Veinticinco años...»

«Veinticinco años!—medita el corazón—. Es decir, hay una bohemia tan conservadora que casi parece lo contrario... Y en veinticinco años, ¿no han podido establecerse en una tienda?... Pero, ¿quién pide sensatez ni plata reunida a los bohemios?...

En fin..., que se los llevan. Que la plaza Mayor estará más bonita. Que es verdad que es horrible y hace feo, feísimo, lo de los vendedores ambulantes. Pero que ellos se tienen que largar. Porque siempre pierde la bohemia.

Y que a los «Cuentos de Madrid» les gusta despedir a esos bohemios:

—Bueno... Adiós, adiós.

—¿Por qué adiós, hombre? ¡Ya nos veremos en algún otro sitio!

Román ESCOHOTADO

VIDA INTELECTUAL

PENISCOLA. — Han continuado las tareas del Curso que, organizado por la Delegación Nacional de Provincias del Movimiento, se celebra en Peníscola, para estudiar los problemas políticos de la vida local.

Por la mañana siguieron los cursillistas reunidos en las dos sesiones de seminarios, dedicadas al análisis del cuestionario referente a la participación de los administrados en el régimen local y a la acción política local, bajo la dirección de don Luis Jordana de Poza, director del Curso, y de Eugenio López, Gobernador Civil de Cuenca.

Por la tarde, la conferencia del día ha estado a cargo del catedrático de Derecho administrativo don Juan Galván Escotia, que habló al Curso sobre «El poder económico municipal». El acto lo presidió el vicesecretario general del Movimiento, camarada Fernando Herretero; el director del Curso, don Luis Jordana de Poza; el Gobernador Civil de Cuenca, Eugenio López; el asesor jurídico de la Delegación Nacional de Provincias, camarada Almeida, y el secretario del Curso, don Adolfo Suárez.

El conferenciante, después de referirse a la doctrina y elementos de los medios económicos del Municipio, consideró que el llamado poder económico municipal es la potestad pública de obtener coactivamente prestaciones dinerarias de los administrados, ordenando su inversión y gastos en la forma que precisen para el mejor cumplimiento de sus fines.

En cuanto a la naturaleza jurídica del poder municipal, consideró el conferenciante que se trata de un poder administrativo, según la técnica de Hauriou, que actualiza conforme a las modernas orientaciones doctrinales. Pasa a fijar los caracteres del poder económico municipal, señalando prácticamente los sujetos: que se trata de un poder originario del Municipio por razón de su propia existencia y por el hecho confirmado de que desde el momento en que el Municipio aparece dispone de poder económico e ingresos distintos a los del Estado.

Considera después la nota de subordinación del poder económico municipal a la ley y al sistema impositivo del Estado, subordinación que también se refleja en lo relativo a la aprobación de presupuestos y ordenanzas municipales.

Como tercera nota característica del poder económico municipal, señala la de la autonomía, entendida en sentido propio. Expresión de la autonomía es la Carta Municipal Económica, cuyos antecedentes históricos y legislativos señala, examinando el reducido éxito de la Carta Municipal, debido, en opinión del conferenciante, a las causas siguientes: a) Falta de suficientes y previos estudios económicos sobre las fuentes productivas de riqueza en el término municipal. b) Dificultad de encontrar agos creadores de renta, no sujetos a otras imposiciones públicas. c) Prohibición para imponer la doble imposición fiscal o una supercarga en la capacidad económica del contribuyente.

En cuanto a la nota de influencia del poder económico del Estado en el del Municipio, expresa el conferenciante que se produce en los siguientes casos: primero, concurrencia sobre los mismos actos impositivos, por medio de participación o recargo en las contribuciones e impuestos del Estado; segundo, cuando la ley impone a los Municipios determinados servicios obligatorios, que pueden superar su capacidad económica actual, por ejemplo, en las obras de saneamiento, y el Estado ayuda con préstamos y subvenciones; y tercero, cuando el Municipio colabora a los fines expresados, como, por ejemplo, en la construcción de escuelas, centros sanitarios, etc.

Y como última nota del poder económico municipal, considera el conferenciante su revisión, y en este sentido la ley establece recursos administrativos y contencioso-administrativos, contra actos de imposición o aprobación de las ordenanzas fiscales y contra la efectividad de la exención.

CONFERENCIA DE DON JUAN GALVÁN EN PENISCOLA SOBRE "EL PODER ECONOMICO MUNICIPAL"

LA SESION DE TRABAJO DEL CURSO ESTUVO PRESIDIDA POR EL VICESECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

Terminó el conferenciante su disertación recordando las palabras de Ponty, que califica el poder municipal como familiar y doméstico. El ejercicio por los Ayuntamientos de su potestad económica pública, con un sentido de austeridad y probidad familiar, puede ser la mejor garantía de éxito para su aprobación.

Concierto de Leopoldo Querol

Al final de la jornada, en el salón, dio un concierto el pianista Leopoldo Querol, con obras de Chopin, Liszt, Albéniz y Granados.

Jaime NOS

(Pyresa.)

Clausura de las reuniones de la Unión Católica Italiana de Enseñanza Media

El día 20 fueron clausurados en el Instituto Ramiro de Maeztu, en presencia del director general de Enseñanza Media, don Lorenzo Vilas y de funcionarios de la Embajada de Italia, los trabajos del 49.º Congreso Nacional de la Unión Católica Italiana de Enseñanza Media (UCIM), que este año se ha venido celebrando en Lourdes y Madrid con la participación de 500 congresistas venidos expresamente de Italia.

La UCIM es una asociación italiana que cuenta con 15.000 miembros, 23 de los cuales pertenecen a su vez al Parlamento italiano.

Sobre el tema del Convenio «La religión y la educación religiosa» han sido presentadas varias ponencias, entre las cuales ofrece particular interés la del profesor Adolfo Muñoz Alonso sobre «Misterio del rezo: la oración».

En su disertación, el profesor Muñoz Alonso, entre otras cosas, dijo: «El hombre es un misterio. La plegaria viene a ser, como el testimonio hablado, la potencia de esa condición misteriosa del hombre. En la plegaria el hombre se revela como misterio, y a la vez la plegaria esclarece, confirma, ilumina y serena el misterio que

el hombre es. La plegaria es la contemplación activa en la que desaparece la «tentación» de absurdo que rodea al misterio.

La plegaria es la manifestación

expresiva de la dimensión religiosa del hombre. Es la religión en la dinamicidad del espíritu. Es el hombre entregado a la verdad de su ser relativo, en diálogo con un

CONFERENCIAS DE PASCUAL MARIN EN LOS CURSOS DEL SEM Y DE HUMANIDADES

DESARROLLO LOS TEMAS "ESTRUCTURAS EN EL ORDEN JURIDICO" Y "HUMANISMO JURIDICO ANTE EL ORDEN SINDICAL ACTUAL"

En los Cursos del Servicio Español del Magisterio y del profesorado y de Humanidades y Problemas Contemporáneos, que bajo la dirección del doctor Muñoz Alonso se celebran en la Universidad «Menéndez y Pelayo», de Santander, ha pronunciado sendas conferencias Pascual Marín Pérez, catedrático de la Universidad española.

Versó la primera conferencia sobre el tema «Estructuras en el orden jurídico». Parte el profesor Marín de los cuatro factores que determinan la evolución jurídica: el económico, el moral, el técnico y el intelectual.

Las nuevas estructuras jurídicas están situadas en los momentos en que nos ha tocado vivir ante un tremendo dilema —capitalismo, comunismo— y enmarcado el primero en el sistema romano y el segundo en el germánico.

Cita las palabras de Su Santidad Juan XXIII en la encíclica «Mater et Magistra» en defensa de la socialización, idea ya muchos siglos defendida en la doctrina de los Santos Padres, en la de Santo Tomás de Aquino y magistralmente construida por la escuela clásica española hace cuatro siglos.

Humanismo jurídico

La segunda conferencia versó sobre el tema «El humanismo jurídico ante el orden sindical actual».

Después de exponer las dificultades que plantea la construcción de un concepto sobre el humanismo jurídico, señala cómo el primer rasgo que caracteriza al siglo XX es el descubrimiento, cada vez más profundo, por el hombre de su propia libertad.

El profesor Marín define el humanismo jurídico cristiano, que, como el movimiento del Renacimiento, tiene bases arraigadas en la doctrina clásica española, ya que frente a quienes han querido ver la consagración de los derechos del hombre en la Revolución Francesa, con testimonios de algunos profesores alemanes, demuestra los antecedentes españoles medievales, así como un documento bávaro en el que se encuentran estos precedentes.

Estudia a continuación las consecuencias que esta lucha ha traído en el orden sindical, para lo cual analiza los diversos factores de la evolución jurídica que se han manifestado sin control a través de los llamados grupos de presión, entre los cuales, los Sindicatos, en las regiones de democracia orgánica, han constituido uno de los más perfectos. Es preciso buscar un nexo jurídico de unión entre los diversos estamentos sociales protagonistas de los grupos ajurídicos de presión a través de un verdadero y auténtico humanismo jurídico sindical.

ser distinto que le es entrañable y «sagrado», que le fundamenta y le funda en su ser y en su deber. En la plegaria el hombre no se funde con el otro, ni se confunde con él, sino que se funda en el con reconocimiento explícito, humilde, confiado, elevado y transfigurante. En la cima, en la cumbre de la plegaria el hombre escucha. La plegaria perfecta es aquella en la que Dios habla y el hombre contempla y... obra en caridad».

El presidente de la UCIM, señor Nosengo, profesor de Pedagogía de la Universidad pontificia «Pro-paganda Fide», resumió los trabajos analizando detenidamente la posición de los jóvenes ante la fe y subrayando la necesidad de que se ocupen de la educación de los alumnos, profesores que en su vida privada experimentan constantemente el contacto con Dios por medio de la oración y de la elevación del espíritu.

Durante su estancia en España los congresistas han visitado Segovia, Avila, El Valle de los Caídos (donde asistieron a la santa misa oficiada por el abad mitrado fray Justo Pérez de Urbel), El Escorial y Toledo, donde los dirigentes fueron recibidos por el Cardenal Primado, S. E. Pla y Daniel, siéndoles ofrecido después un «cock-tail» por el Presidente de la excelentísima Diputación Provincial.

En Madrid el Ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, obsequió a la presidencia del Convenio y a los relatores con una comida a la que asistieron altos funcionarios del Ministerio y de la Embajada de Italia.

El día 19 por la tarde el Ayuntamiento de Madrid ofreció una recepción en el Retiro a todos los congresistas.

El domingo el Presidente de la Diputación Provincial de Madrid, quien ya anteriormente había ofrecido una recepción en El Escorial, invitó a los congresistas a asistir a la corrida de toros.

Los 500 participantes han salido hoy para Italia llevando consigo un emocionado recuerdo de su estancia en España y de la amistosa acogida tributada por las autoridades españolas y por los ambientes culturales de España.

Los profesores Joseph Moreau y Ugo Redona, en el Curso de problemas contemporáneos

En el Curso de Humanidades y Problemas Contemporáneos, que se celebra en la Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo», de Santander, bajo la dirección del doctor Muñoz Alonso, ha intervenido el profesor doctor Joseph Moreau, de la Universidad de Burdeos, quien ha desarrollado el tema «Técnica y cultura: Origen y sentido de su distinción».

Técnica y cultura surgen de una fuente común: la actividad del espíritu humano. Según la orientación de la acción intelectual del hombre, cabe una distinción entre técnica y cultura. La técnica se vuelve a la aplicación utilitaria, se pone al servicio del hombre. La cultura, en cambio, tiene su raíz en el pensamiento puro más desinteresado. Por la técnica el hombre transforma al mundo. Mediante la cultura el hombre se transforma a sí mismo. Técnica y cultura son dos aspectos complementarios de la civilización y se necesitan reciprocamente.

El conferenciante se pregunta: ¿Cuál es el oficio de la cultura en el mundo mecanizado? La cultura —afirmó— tiene un valor por sí fuera de toda utilidad; sin embargo, produce utilidad indirecta oponiéndose a la decadencia y la disolución social que produce el afán exclusivo por la técnica.

Señala finalmente que, aunque la cultura no puede cesar de imponer su dominio a la técnica, debe cuidar de no ser deteriorada por ella. La cultura necesita a la técnica y se sirve de ella para expresar sus ideales, pero corre el peligro de que la excesiva facilidad técnica provoque la decadencia del espíritu, vaciando al hombre de su interioridad y anhelo trascendente, encerrándole en una servidumbre y degradación económica.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

ESCUELA Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 2354102.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

PONS. Escuela automovilista. Sucursal, Gobernador, 4. Aranjuez.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 2364206.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimoosis. (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis debridada, impotencia, aná-

lisis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2273564 (332).

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 2241429. Alvarez.

FINCAS

VENDESE casa planta baja junto salida Metro. Anibal, 6 (Tetuán)

HIPOTECAS

CAPITALISTAS colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Avulsivas Arellano Montero. 10-12 2312778

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomepuma descansos perfectos. Fábrica Bravo Murillo, 52; Luca Te- na 2.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación Patente 221.530 por «Sistema de cerradura universal de apertura magnética para cajas de cuerdas, ahorro y similares». Informes: Registro de la Propiedad Industrial y José María Molina Moreno. Espalter, 3. Madrid.

TRABAJO

OFERTAS SE necesitan oficiales ajustadores, caldereros, chapistas, electricistas y carpinteros. Dirigirse a

la Compañía Auxiliar de Transportes, km. 9, carretera Andalucía (Villaverde). (6.237.)

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros, en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 63, 5.ª planta. C. N. S.).

NOTICIAS DE LIBROS Y AUTORES

San Sebastián de ayer

El verano no impone ni mucho menos, sino todo lo contrario, descanso a las tareas culturales en la ciudad de San Sebastián. Ahora nos brinda la vida y las costumbres de la capital guipuzcoana en tiempos pasados, los comienzos del siglo. La obra, que aparecerá en una edición de bibliófilo de cuatrocientos ejemplares, llevará por título «Mi pueblo ayer».

Nueva colección

No sabemos si en los límites de este verano o lo más tardar en los inicios del otoño, las Ediciones Rialp van a poner en marcha una nueva colección dedicada a las biografías. El volumen inaugural de la misma se iniciará con uno dedicado al gran impresor Cristóbal Plantino, el que tuvo como asesor intelectual, digámoslo a la moda de hoy, nada menos que a nuestro Arias Montano.

El hombre en diecisiete láminas

Todo el hombre, del esqueleto al sistema neuroespinal con el riñón y el oído, el corazón y el aparato digestivo, en diecisiete láminas plastificadas, cada cual con su tarjeta, que es cumplida explicación de lo que representan, para que así el profesor pueda mejor dar su clase. Algo que enseña y deleita y que todo el mundo entiende y que lleva la firma editorial de Dalmau y Jover, de Barcelona.

El poema de los «gancheros»

No se trata de romances, ni de cualquier otro verso dedicado a estos hombres, que a través de los ríos van conduciendo las maderas. Es una hermosa novela que nos cuenta su vida y sus tareas, y que constituye un verdadero poema de los mismos. Poema de los «gancheros». «El río nos lleva», de José Luis Sampedro, autor de otra gran novela, «Congreso en Estocolmo», y, como aquella, incluida por Aguilar en su colección de Grandes Novelas.

Cómo se resucitó una revista del siglo XIX

En un entretenido reportaje aparecido en el diario malagueño «Sur» se cuenta cómo en el siglo XIX se resucitó en Málaga la bella la revista «Ateneo», que se encontraba en trance de muerte literaria. Todos los escritores de la ciudad se reunieron en la redacción y en una urna depositaron cada cual su papeleta en la que habían escrito títulos absurdos. Luego se sacaron aquellas y cada escritor se comprometió a escribir un cuento o novelita corta con el raro título. Sus cuentos y novelas se publicaron en la revista, que volvió a tener esplendorosa vida.

Cita en Francfort

Del 18 al 23 de octubre próximo habrá Feria Internacional en Francfort. Cita para tantas mercaderías del mundo y entre otras para nuestros libros, que allí van a exhibirse en un «stand» montado por el Instituto Nacional del Libro Español. Muchas interesantes obras estarán en él, junto a aquellos de mayor lujo tipográfico, salidos de las prensas españolas.

La vida en un epistolario

Es curioso conocer la vida de hoy de los Estados Unidos, pero acaso no lo sea menos saber de la de los últimos tiempos del siglo XIX y más cuando nos la cuenta un tan gran escritor como don Juan Valera. Este conocimiento, serio y frívolo, trascendente e intransigente a la par, nos lo brinda don Juan en sus cartas, escritas desde su puesto diplomático en Washington y recogidas con anotaciones por el profesor Cirus de Coster en el «Epistolario inédito de don Juan Valera», editado, con el gusto en ella habitual, por Castalia, de Valencia.

Tareas de un escritor

Fernando Quiñones está trabajando mucho este verano. Capítulos propios para la edición española de la Enciclopedia Larousse y cuentos para formar un libro que llevará por título «La información humana».

De Muñoz Torrero a Maura

Oliver Portland, hoy en América, ha publicado en los «Cuadernos del Sur» de la Universidad Nacional del Sur de Bahía Blanca, un interesante tomo, en el que con amenidad y profundidad, unida, pasa revista a los oradores que más se distinguieron de Muñoz Torrero a Maura. «Oratoria política y oradores del ochocientos» es el título del volumen.

En el taller

El notable historiador y escritor vasco, Ciriquián Gaiztarro, tiene en su taller literario una obra muy avanzada, dedicada a los viejos galeones españoles. Será de un aire histórico no exento de amenidad e irá ilustrada con dibujos y grabados de singular belleza.

Rutas

Manuel Antonio Villegas, de la Compañía de Jesús, ha reunido en este libro, que edita Sal Terrae, de Santander, toda una serie de juveniles rutas del espíritu que abren caminos a la meditación y el pensamiento cristiano.

Libros de enseñanza

Acaba de salir el nuevo Catálogo general de libros para la enseñanza. Lo edita el INLE. Abarca todos los textos del curso 1960-1962 para la enseñanza elemental, Bachillerato y curso preuniversitario, Escuelas de Comercio, Escuelas de Magisterio, Técnicas de grado medio, etc. Recoge 3.781 fichas bibliográficas. Para su fácil manejo lleva dos índices: uno por títulos de los textos y otro por autores.

LAS BECAS DE ACCESO O PROMOCION al Bachillerato y Formación Profesional Industrial se solicitarán a través de los Centros docentes oficiales, de la Iglesia y de la Organización Sindical, antes del 5 de septiembre.

LIBROS

GUIAS DEL ARTE, DE LA HISTORIA, DE LA CULTURA

«Para conocer Granada, para recorrerla de arriba abajo —desde muy arriba: Cerro del Sol, Sacro-Monte... hasta muy abajo: riberas del Genil, caminos de la Vega...—, ¿cabe imaginar mejor guía, en persona y obra, que Antonio Gallego Burín? Con las mismas palabras iniciales del excelente prólogo que Melchor Fernández Almagro ha escrito para la reedición de «Granada» queremos señalar la aparición editorial de ésta que su ilustre autor, poco tiempo hace fallecido, subtítulo «Guía artística e histórica de la ciudad» y que constituye, efectivamente, la concreción definitiva, tanto por su excelencia como por haber cerrado la muerte del autor sus desenvolvimientos posibles de la conjunción de dos magnitudes prácticamente ilimitadas.

Se trata, por un lado, de la suma de bellezas e intereses que la naturaleza, la cultura, el arte y la historia han depositado a lo largo de los siglos sobre la ciudad de Granada. Trátase también, en inmediata relación con ello, del conocimiento exhaustivo, de la erudición viva, del apasionado sentimiento que llenaron la inteligencia y la vida del autor para hacerle, como señala Fernández Almagro con su autoridad, guía que excede a los que se pudieran imaginar. Cuando existe tan precisa adecuación entre el tema y el autor, surge la obra definitiva tanto hacia una como hacia otra vertiente en su creación. Y así hemos de calificar a este «Granada» de Gallego y Burín, tanto en relación con la entidad granadina como con la obra del autor, que siempre giró preferentemente en torno al tema de su vida y que este libro ciñe en su redondez más cumplida.

Después de la muerte del autor, esta edición realizada por la Fundación Rodríguez Acosta y que recibió el concurso de Gallego y Burín hasta sus últimos días en sus ediciones, ampliaciones y retoques, sobre el original precedente, apareció en edición limitada, agotada y de muy difícil hallazgo, significa el mejor homenaje a su recuerdo. Pero al mismo tiempo entrega a la bibliografía una obra capital para el conocimiento granadino. Nada escapa del inventario vivo, orgánico del depósito artístico e histórico que constituye Granada. Toda su realidad actual, en cuya situación tanto debe también a la obra afortunada del autor del libro desde su memorable gestión en la Alcaldía de la ciudad, aparece descrita con riqueza y precisión a la vez, proyectándose hacia el acervo cultural a que responde cada uno de sus elementos constitutivos. No hay guía más segura por estar concebida desde el mismo centro cordial y cultural de la realidad que describe, adicionada por la calidad intelectual del catedrático de Historia del Arte que fue su autor y que la insertaba en un orden de categorías estéticas universales. En la escala a que está concebida, como la concreción alquilarada de su labor cordial, «Granada», de Gallego y Burín, viene a situarse en la bibliografía insustituible con puesto de honor de Granada, junto a la de Gómez-Moreno, «de la que arranca, para desarrollarse

por cuenta propia, nutrirse de datos ulteriores y orientarse en virtud de nuevas exigencias», como resume una vez más con acierto Fernández Almagro, tan excepcionalmente dotado para juzgar el valor de esta «Granada» de Gallego y Burín.

Una magnífica edición muy a tono con los caracteres que reclama la índole plástica del tema desarrollado, como asimismo las exigencias actuales sobre la materia, es la nota más inmediata y urgente que señala la de «Obras Maestras del Arte Griego» sobre el texto y las ilustraciones debidas a su autor, Raymond V. Schoder, S. I. Pensamos que no salimos del género suscitado por el tema inicial de este comentario al englobar en él esta guía precisa de la cultura griega a través de sus inmortales realizaciones artísticas. La bibliografía sobre el arte griego es innumerable, como corresponde a su carácter aural de la cultura humana y al mismo tiempo como manifestación ilustre de una civilización con la que la presente se halla directamente emparentada. El libro que comentamos equivale a un arte vertical en la cultura griega a través de la teoría de sus obras maestras desarrolladas biológicamente al hilo de la historia del pueblo griego como una de las columnas vertebrales de su existencia histórica, de su perduración cultural.

El objetivo de la labor del padre Schoder recorre la línea de sus vértebras en su relación inmediata y en su manifestación de conjunto. El desarrollo de su estudio responde a este sentido de precisión radical, seleccionando las muestras artísticas griegas en su condición de magisterio viviente. Una tras otra, desde los albores de la época micénica hasta la del helenismo, noventa y seis obras maestras de todos los órdenes artísticos, desde la arquitectura a la orfebrería, se van describiendo con extraordinaria precisión y carácter en sí y en su representación e inserción en un eslabón determinado de una cultura única. La excelente introducción que la describe en sí y en su proyección histórica, las tablas cronológicas y la extraordinaria calidad de las reproducciones hacen de este libro un modelo en su género de guía del arte griego. «Sólo podremos comprender los principios vitales de nuestra cultura si conocemos —y comprendemos— el fértil elemento griego que alienta en ella», escribe el autor, cuya labor ha coronado su propósito de realizar una incisión vital en sus fundamentos.

A. VALENCIA

GRANADA.—GUIA ARTISTICA E HISTORICA DE LA CIUDAD.—Antonio Gallego y Burín.—Prólogo de Melchor Fernández Almagro.—Fundación Rodríguez Acosta.

OBRAS MAESTRAS DEL ARTE GRIEGO.—Raymond V. Schoder, S. I.—Versión española de José Milá Cua.—Editorial Rauter, S. A.

PUBLICACIONES

Hemos recibido: «Editura», «Revista de Obras Públicas», «La Gaceta Rural», «Luz y Vida», «Las relaciones hispano-británicas» (publicado por los Cuadernos Informativos de Política Internacional del Instituto de Estudios Políticos), «Plan de Constantino, 1961», «Boletín de Estadística Industrial», «Iberavión», «Boletín de Información del Ministerio de Agricultura», «Cosmopolita», «EPIA Bulletin», «Portus», «Boletín Informativo de Importación y Exportación», «El Español», «Boletín de Información del Ministerio de Justicia», «Boletín de Estadística», julio 1961, del Instituto Nacional de Estadística.

«AMÉRICA»

En su último número, entre los principales reportajes y artículos se publican: «La Feria de Bogotá», «Declaraciones de Ullastres», «Traven ya no es misterio», «Chile y el Campeonato de fútbol» y «Congreso de instituciones ibero-americanas».

«AVIGNAN»

Dedicada a temas ganaderos, avícolas y producciones e industrias pecuarias, publica un interesante artículo sobre «La ganadería y el desarrollo económico de España», además de informaciones varias sobre zootecnia, avicultura, cunicultura y comercio pecuario.

«AGON»

«La reválida en cuarentena», «Veinte años de actividad juvenil» y «Los virajes hacia la tercera guerra mundial» son los principales artículos de esta revista que edita el Frente de Juventudes de Madrid.

«ARQUITECTURA»

Entiada con la habitual maestría gráfica, en su último número se pueden leer informaciones sobre los concursos sobre centros de Enseñanza y para la Universidad Laboral de La Coruña, así como «Eduardo Torroja y los arquitectos», «Mercado en Zaragoza» y «Notas de economía, Filosofía y Arte».

FESTIVAL DE LA CANCIÓN PORTUGUESA
SE CELEBRA EN FIGUEIRA DA FOZ, CON ASISTENCIA DE LOS EMBAJADORES DE ESPAÑA Y DEL BRASIL

LISBOA.—En el casino de Figueira da Foz ha finalizado el III Festival de la Canción Portuguesa, patrocinado por la Emisora Nacional, y que ha contado con la colaboración de los artistas españoles José Francis y Ana María Parra, vencedores en el reciente Festival de la Canción Española, en Benidorm.

Además de diversas personalidades portuguesas, asistieron al cierre del Festival el embajador de España, doctor don José Ibáñez Martín, los Alcaldes de Badajoz, Alicante y Benidorm, y el embajador del Brasil, doctor Negrão de Lima.

La canción «Ayer y hoy», cantada por Simone de Oliveira, obtuvo el primer Premio del Festival, seguida de «De acá para allá», interpretada por María Olara, y de «Buenos días, Lisboa», cantada por Alice Amaro.

El embajador de España hizo entrega del Premio al autor de la canción vencedora, siendo distribuidos los restantes Premios por las referidas personalidades españolas. (Efe.)

«COMERCIO»

«Escaparates», «Panorama sobre la estabilización», «Las aéreas de atracción comercial y su importancia económica», «Esa alegre publicidad», «En Madrid hay pocos pero buenos restaurantes valencianos» y «Exposición europea de arte románico» y «Una grandiosa Exposición en Turin» forman el cuadro de las principales informaciones del último número de la revista «Comercio», además de sus secciones habituales.

«REVISTA DE ESTUDIOS POLITICOS»

En el número 116, Gonzalo Fernández de la Mora hace una síntesis del estudio de los partidos políticos. La transformación de la Prensa en una institución que necesita la intervención del Estado es estudiada por Juan Beneyto. El profesor König en «Resultados de la investigación sobre grupos informales en el personal industrial» presenta la opinión de Mayo. Richard V. Allen estudia las diversas fases del sistema marxista y su interpretación de la libertad, como emancipación de todo orden. Junto a estos estudios, dos notas: «Polonia ante el plan quinquenal. 1961-1965» y «Retorno a la revolución». En la sección de Mundo Hispánico, Raúl Chavarrí estudia las relaciones entre los países sudamericanos y América del Norte, y Hugo Martínez Viademonte hace una semblanza del general San Martín.

Son cinco los libros recensados en este número.

Aparte de las acostumbradas secciones de Revista de Revistas se publica la tercera parte de la bibliografía de Leandro Rubio García sobre libros publicados en Estados Unidos acerca de Rusia.

Curro Girón, de verde y oro; Paco Camino, de rosa y oro, y Antonio de Jesús, de salmón y oro, despacharon seis toros de don Atanasio Fernández, cuyos pesos, por orden de salida, fueron los siguientes: 465, 480, 480, 492, 479 y 485 kilos.

BILBAO. (Martes.) — Poco importa hoy extenderse en pormenores de si hizo buen tiempo y si la entrada fue magnífica, y menos aún romper el orden habitual de estas crónicas de fiestas. Importa empezar por el penúltimo capítulo del quinto toro de don Atanasio, que hería gravemente a Paco Camino al tiempo que él recibía su estocada entera por el hoyo de las agujas. Paco Camino vino con ganas. Esto se vio pronto, en cuanto salió su primer toro, segundo de lidia, toreándole a la verónica sin que le tocaran los peones, poniéndole en suerte cuatro veces. Se siguió viendo cuando empezó a torrearlo con ayudados bajos, enérgicos y mandones, para reducirle su aspereza, para someterlo a su dominio. Asimismo, se vio su temple y su valor en dos series de pases en redondo, en las que aguantó con evidente exposición y valentía las tarascadas de su enemigo, y se vio, en fin, cuando se echó la muleta a la izquierda y le encajó cinco naturales ligados con el de pecho, matándolo de una estocada defectuosa y un desca-

GRAVE COGIDA DE CAMINO EN LA TERCERA CORRIDA DE BILBAO

MUSICA, CORNADA Y OREJA

Por JUAN LEON

bello. Dio la vuelta al ruedo y hubo de permanecer largo tiempo en los medios correspondiendo a las ovaciones que se le tributaban.

Poco fue todo esto para el legítimo anhelo del joven diestro, saliendo ya del bache, y fue a superarlo en el quinto toro, su segundo. La faena tuvo su incidente, minúsculo quizá, pero que se agrandó ahora, tras su cruenta culminación. Camino había dado una serie de redondos buena, y sin que nadie lo hubiese pedido comenzó a sonar la música.

El público, o parte de él, suspicazmente, protestó. La música, sin embargo, continuó, como continuó Camino toreando cada vez con mayor perfección; como para hacerse digno de esa distinción que algunos querían negarle. La faena alcanzó plenitud, madurez artística, cuando el diestro toreó

con la izquierda en tres series de naturales con remates de pecho, tan largos y bien ligados como hondos y mandones. Gran faena, memorable faena.

La música continuó, pero ya no hay quien la oiga porque las ovaciones y los olés no lo permiten. Paco se perfila en la suerte contraria, en el centro de la cuna —abierto y amenazante cuna—, un poco lejos, y avanza seguro. El encuentro es brutal: el estoque se ha hundido en el toro al tiempo que un pitón se hundía por la ingle derecha del torero. Gira leve. mente el hombre sobre la furiosa testa del burel y cae como exánime en la arena. No se mueve. Tampoco el toro, que no hace por él. Media docena de capotes alejan el peligro posible, y la fragil humanidad de Camino es transportada a la enfermería. Un ancho reguero de sangre marca su

paso. Por lo demás, al parte facultativo me remito. La entrada en la enfermería fue patética. Podía suponerse lo peor, y mientras se le inyectaba para anestesiarle y reconocerle, se requería el auxilio de un sacerdote, que exhortó a Camino y le absolvió. El reconocimiento aminoró el pesimismo, pero la vida de un joven que apenas ha cumplido veinte años estuvo unos minutos a punto de extinguirse. Que Dios le devuelva pronto la salud. Una oreja otorgada a Camino fue recogida por su cuadrilla. ¡Menguado premio! ¿Con qué podría premiarse lo que había hecho Camino a costa de su sangre?

No queda mucho que contar. La corrida, en general, fue brava

para el ganadero y peligrosa para los diestros.

Curro Girón no ha estado a su altura, la conseguida en esta espléndida temporada, cortando orejas todas las tardes; pero, como siempre, ha complacido al público con su enorme voluntad de cumplir con su deber.

Antonio de Jesús tuvo pésima suerte con su lote y sólo pudo exhibir sus buenas maneras, para acabar con sus enemigos con los brevedad.

La corrida duró una hora y cuarenta y cinco minutos. Faroles, Bogilla, Sentencias y Michelin brearon muy bien. El primero de los mencionados toreó con arte a una mano.

Mañana, cuarta corrida de feria, Luis Segura, Victoriano Valencia y Antonio de Jesús despacharán seis toros de Miura.

PARTE FACULTATIVO. — El diestro Paco Camino sufre una herida en el triángulo de Scarpa del muslo derecho que roza la femoral y parte de la arteria colateral, dejando al aire el paquete femoral. Hubo que practicarle en la misma enfermería una transfusión de sangre. Pronóstico grave.

OREJA PARA GREGORIO SANCHEZ EN LA ULTIMA DE LA SEMANA GRANDE

EL MAESTRO, ENGAÑADO

Por Juan LEON

terada y sonoramente por cojo hasta que la presidencia ordenó su retirada. Cojear, cojeaba, en efecto, mas si alguien hubiese sospechado el juego que iba a dar el sustituto, de García Aleas, es seguro que nadie habría protestado al "apé", que con su pata a rastras quizá hubiese deparado mayor entretenimiento y hasta es más que probable que hubiese dejado de cojear. Para el ganadero salmantino, sus cinco toros fueron de recibo, puesto que cumplieron como buenos en el primer tercio y algunos con alegría y co-

dicia. Para los de a pie y para el público les faltó embestida y apenas pasó alguno de las medias arrancadas. El primero se vencía por el lado derecho, y el tercero, por el derecho y por el izquierdo.

El de García Aleas fue manso a machamartillo, huía de su sombra y cuando a la mitad de su estancia en el ruedo comenzó a dar algunas arrancadas, fueron siempre peligrosas. El tercio de varas fue pesadísimo y sólo se consiguió hacer pupa al manso a fuerza de refilonazos de las puyas, porque lo que se dice embestir a un caballo no lo hizo ni por casualidad. No le pusieron, sin embargo, banderillas negras... ¿Para cuándo se guardarán?

JULIO APARICIO

... O el maestro engañado. Si, porque Julio brindó el primer toro al público y no lo hizo a tontas y a locas, sino por estar íntimamente convencido de que podía hacerle faena. Lo había toreado bien de capa y lo había estudiado como él sabe hacerlo. Los primeros pases de tanteo fueron satisfactorios para el público, que los aplaudió con fuerza, y debieron serlos para él, que se afianzó en su creencia de hacer gran faena. Comenzada con rumbo una serie de redondos, al tercer pase se le coló el "apé" y otro tanto ocurrió en intenciones sucesivas. Probó con la izquierda y el toro no quiso pasar. Esto no lo sospechaba el maestro, pues es seguro que habría guardado el brindis para otra ocasión, y es que el animal traía tan disimuladas sus mañas que engañó al maestro. Mató Julio de una estocada y descabello al tercer golpe, y hubo división de opiniones, más bien por los descabellos, pues hay que reconocer que la faena fue empuñada y discreta. Del cuarto no hay ni que hablar, pues lo que todos deseaban era que lo arrastrasen cuanto antes y Aparicio lo consiguió de una estocada al cuarto viaje tras unos pases de puro alioño.

GREGORIO SANCHEZ

Continúa Gregorio en ese tren que se ha montado y del que, según se ve, no quiere apearse, de luchar con todo, de no renunciar, de no desanimarse nunca por escasas que sean las posibilidades que sus enemigos le ofrezcan.

Realizó en el segundo de lidia una faena sobre la derecha valiente y meritoria, a la que puso fin con una estocada que mató sin puntilla. El público pidió la oreja, y como no la concedieron, dio la vuelta al ruedo. Pero en el quinto la oreja fue a parar a sus manos, pese a la deficiente estocada que precedió al descabello, porque la faena fue sencillamente colosal. El toro llegó al último tercio con fuerza y mal genio, pero la muleta de Gregorio, en eficaces y seguros ayudados por bajo, se encargó de reducirlos, de atemperarlos a su gusto para a su gusto —y al de todos— torear mucho y bien. Primero exprimió al toro en cuatro series de redondos bien ligados entre sí y con los de pecho, y cuando parecía que el "apé" estaba entregado, resultó que le quedaba casta para embestir por la izquierda, y ¿qué más podría apeteer Gregorio? Digamos que se hinchó de torear al natural, corriendo la mano una y otra vez hasta que por este lado dejó también perfectamente exprimido al

"apé". Y con esto en la mente de los espectadores, cuando el toro rodó pidió la oreja con esa fuerza especial que obliga a la presidencia a otorgarla con rapidez.

LUIS SEGURA

Tuvo peligro por los dos lados el tercer toro, pero Luis Segura no lo esquivó. Lo arrojó con valor y con temeridad, a veces, para resolver la papeleta con decoro y hasta con lucimiento, pero todo lo hizo olvidar al no conseguir la estocada hasta el quinto viaje, tras el cual el público guardó un respetuoso y expresivo silencio. En cambio, en el sexto tuvo, de principio a fin, ganada una oreja, pero el puntillero levantó al toro; la gente se fue poco a poco guardando los pañuelos conforme pasaba el tiempo y el toro seguía vivo, y cuando al fin dobló, ya eran muy pocos los que quedaban en el aire y no hubo oreja, aunque si vuelta al ruedo y una trepidante ovación de despedida. Y es que Luis Segura había toreado muy bien con la derecha y mucho mejor con la izquierda en una faena completísima, echando buen gusto, arte y gracia a cuanto hacía con valor. Más que el propio juicio me complazco en recoger el de un torero retirado, Agustín Parra, "Parrita", que fue gran figura durante los años que anduvo en activo: "Este muchacho me ha gustado mucho y ha toreado al natural como pocas veces se ve", me dijo cuando salíamos de la plaza. Y este fue el fin de la Semana Grande y de esta corrida, que duró exactamente dos horas.

Julio Aparicio, de azul y oro; Gregorio Sánchez, de lila y oro, y Luis Segura, de salmón y plata, despacharon cinco toros de don Antonio Pérez de San Fernando y uno de García Aleas, que se lidió en cuarto lugar, que pesaron por el orden de su aparición en el ruedo: 479, 512, 531, 521, 511 y 539 kilos.

SAN SEBASTIAN (domingo).

Un día sin nubes y de fresca y grata temperatura se ha disfrutado hoy para cerrar la Semana Grande que tan desapacientemente había discarido. La entrada ha sido muy buena, aunque algo más floja que la del primer día. La empresa ha salido muy bien librada, como ya sospechábamos y apuntamos en una de las anteriores crónicas.

TOROS DE DON ANTONIO PEREZ

Sólo cinco toros se han lidiado de este famoso hierro salmantino, pues el cuarto que salió al ruedo, con 514 kilos, fue protestado rei-

HA SALIDO

“Fotos”!

LA REVISTA DEL PUEBLO Y PARA EL PUEBLO!

- BERLIN FRONTERA: DEL CERO AL INFINITO.
- DE GAULLE-BOURGUIBA: DUELO AL SOL.
- AVILA: AGUA A DOMICILIO EN UN "600".
- 1961: LA ALBERCA HA VENCIDO AL DEMONIO.
- MIMADO Y DIABOLICO: ¿OTRO HOMBRE AL ESTE DEL EDEN?
- ANDRES SEGOVIA INCREPA A LA GUITARRA ELECTRICA.

OTRO GRAN NUMERO DE LA REVISTA

“FOTOS”

DE VENTA EN TODOS LOS KIOSCOS

Un sumario sugestivo de la máxima actualidad, con una amplia sección de modas y colaboraciones del máximo interés

AYUNTAMIENTO DE MURCIA

SUBASTA

En los «BB. OO.» del Estado del día 14 del actual, y de la provincia del 19, también del actual, aparece el anuncio de SUBASTA para la construcción de GIMNASIO POLIDEPORTIVO MUNICIPAL.

TIPO DE LICITACION: 4.262.475,49 pesetas.

FIANZA PROVISIONAL: 82.093,32 ptas.

PLIEGOS: En el Negociado Central, hasta las TRECE HORAS del día SIETE de septiembre próximo.

El proyecto y expediente se halla de manifiesto en el Negociado Central.

Murcia, agosto de 1961.—El Alcalde Acctal., (firma ilegible).

Valle de los Caídos

SERVICIO DIARIO

MAÑANA: SALIDA, 9,30 horas — REGRESO, 14,30 horas

TARDE: SALIDA, 16 horas — REGRESO, 21 horas

EXCURSION, día completo: SALIDA, 9,30, y REGRESO, 21 horas

65 ptas. IDA y VUELTA, incluida la entrada al Valle

MAGNIFICOS AUTOCARES

LARREA, S. A. MARTIN DE LOS HEROS, 4

TELEFONOS 247 70 25 - 241 10 26

CAPITOL

(REFRIGERADO)

Mañana jueves, ESTRENO
Un hombre que alquila su valen-
tía... y una mujer que no vende
su secreto!

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S. A. presenta:



DIRECTOR: PHIL KARLSON

**Cada paso les adentra en el
terror!**

**MUSICOS INMORTALES COMPLICAN EL RO-
DAJE DE UNA PELICULA**



La gran reverencia que los vie-
tes tienen hacia sus inmortales
genios de la música complicaron
los movimientos de localización
durante el rodaje de la película de
«Caminos secretos», producida e
interpretada por Richard Widmark
para la Heath Universal Interna-
tional.

Localizaciones en exteriores en

Viena abarcaban escenas diferen-
tes en dos distintas Beethoven
strasses, tres de las cinco avenidas
Mozart y en dos de las cuatro di-
ferentes calles llevando el nom-
bre de Schubert.

«Caminos secretos», magnífica
película, basada en las aventuras
de un espía a sueldo, será presen-
tada mañana por Universal Films
Esp., S. A., en el cine Capitol.

ESPAÑOLES AL SOL (VIII)

CALEIDOSCOPIO DE LA COSTA: LOS QUE VERANEAN "BIEN" Y LOS QUE VERANEAN "BARBARO"

(Continuación de la página 11.)

cinco están dentro dándole esqui-
nazo al calor bochornoso y húme-
do. No han llegado, pues, como
parecería a cualquiera, los piratas
normandos, escandinavos y sarra-
cenos, que visitarían el lugar en
el medievo. Ni el duque de Lore-
na con su cruenta ríja, para de-
molir el castillo; ni los canteros
que reedificarán la fortaleza en el
siglo XVIII; ni tampoco los fran-
ceses imperiales que la ocuparon
en la independencia... Si algún
extranjero ha entrado en el pueblo,
ha pasado de largo, descendiendo
a Aguafreda, a Sa Tuna, a Sa Riera,
o se halla contagiado por los
españoles del pueblo, durmiendo
la siesta en los hoteles que cercan
la iglesia parroquial. O bien, se ha
detenido un momento para refre-
scar el gahate, y ha vuelto a mar-
char para alcanzar Aguablava y
sus soledades atravesadas por la
brisa. Pero Bagur está sobre la
colina, tejido el caserío en el ca-
ñamazo de sus torres de origen
remoto, bajo los muros del casti-
llo donde ya no ondean bande-
ras.

Las calles de Bagur son estre-
chas, íntimas, irregulares. Casas
de piedra y de mortero se alter-
nan con los torreones. En el co-
razón del pueblo las calles tienen
nombres de gentes famosas en la
comunidad, acaso gentes ilustres
nacidas en el mismo pueblo: For-
gas Puig, Pi y Suñer, Buenaven-
tura Carreras, Comas y Ríos, medi-
co Pi, Boadella, Ventura Sabater,
farmacéutico Mató, Clos y Fajó.
Alrededor de estas hay otras, co-
mo en protección de los dioses pe-
nates del pueblo, que llevan nom-
bres del santoral católico: Santa
Teresa, San José, Santa Ana, ca-
lles que se van hacia el castillo
por la de San Ramón, la cual de-
jando el pueblo se abre en mira-
dor espléndido sobre las barran-
cadas que van a adrevar al mar.
Calles irregulares, que alcanzan
su máximo quebrado en la calle
de Santa Reparada, quien parece
jugar con el torastero que calle-
ja, que se acaba, y vuelve a co-
menzar, que se multiplica en otras
varias calles, que se quiebra y en-
derez, que desaparece para sur-
gir subitamente en el lugar mas
inesperado. Fachadas blancas o de
piedra oscura se alternan armóni-
camente, como se alterna el mar
con los cultivos nilvanados por la
brisa salada. Y siempre, aquí y
allá, aparece el torreón coronado
por menudas almenas escalona-
das, centinela imperturbable en
los recodos del pueblo.

Por la calle de San Ramón he
llegado hasta la ermita, en cuya
puerta invoca un cartel:

«San Román Nonat
preguen per nosaltres

Más arriba de la ermita he al-
canzado el último y más erguido
torreón del castillo, ruinas orgu-
llosas que aún se alertan, y aún
viven para la mejor paz del pue-
blo campesino, casi montañés, que
se va a hacer pescador en Sa
Riera. En el alto torreón, el viento,
fuerte, sonoro, amenaza abati-
r al atrevido. La camisa del pe-
riodista se iza, abierta por el aire,
y desde abajo el nombre será co-
mo un mástil ondeante. Más aba-
jo aún, chiquito y blanco, asoma
el Albergue con las muchachas del
SEU que siguen en la rueda labo-
ral del patio de banderas, infini-
tesimales, cosiendo, laborando la
red de su colmena silenciosa y
atareada. Y, los caminos que ser-
pean, descendentes, hacia el mar...

Cuentan en el Ampurdán que,
año, los campesinos de la ter-
sa y rica comarca gerundense,
iban a buscar a la tramontana al
castillo de Recasens, cerca de la
frontera. Las gentes de Bagur su-
birían a esas ruinas en devoción
peregrina para dar su bienvenida
también al visitante del Norte...

Castillo de Bagur, azote del in-
vasor, proa de la tramontana
amansada cuando a él llega el es-
pinazo de Torroella de Mongri...

El pueblo agrícola y sus
pescadores

Sa Riera es una cala abierta de

playa suavemente curva como un
alfanje de arena incruento. Hace
unos años, en Sa Riera sólo esta-
ba poblado pesquero de Bagur,
gentes sencillas, más bien taciturnas,
respetuosas, de amplio y bam-
boleante caminar. Hasta Sa Riera
pajaban y bajan, los pinos, y en
el roquedal que cierra la playa
por el Sur, junto al barrio mari-
nero —media docena de casas en-
caladas— con el varadero enfren-
te el cronista de estas andanzas
gustaba de sentarse junto a la pi-
ta, y contemplar la playa desnuda
en el mediodía. Sólo se poblaba
la arena incidentalmente con la
visita de las chicas del SEU, leal
cada mañana. Y, desde allí, gu-
staba de contemplar el Cavall
Brenat de las islas Medas, o la
Gran Meda, la más ventruda de
las pequeñas islas. Y podía so-
ñarse sin que el claxon de un
vehículo nos devolviera a la rea-
lidad de un mundo distinto y es-
quinado, inarmónico, agusanado
por la prisa.

Esto era ayer. Hogano, hoteles
y villas de recreo, restaurantes y
«campings», ese cosmopolitismo
que es una gigantesca mancha de
aceite que se extiende sin reme-
dio —y, acaso, por ventura tam-
bién— aprietan y asfixian el pe-
queño barrio de pescadores. An-
tes de llegar a él, un letrero anun-
cia un «camping» que se esconde,
alto, entre pinos. En el lecho del
mismo barranco, se alza el más-
til múltiple de otra acampada. Y
las casas de comidas se multipli-
can por el número de coches que
incesantemente accede.

Varias muchachas extranjeras
bajan por la carretera cantando
«Eres alta y delgada como tu ma-
ré». Una voz se escapa del coro
pronunciando «paré». Cada una de
ellas dice la canción como quiere,
salpicándola de palabras babé-
licas, sonrientemente dichas. Unos
metros detrás del femenino grupo,
lo sigue, resignado, un mozo de
aspecto francés y gesto de mayo-
ral de ganadería.

¿Quién te ha visto, Sa Riera! En-
tonces estaba María Dolores ha-
blando con un viejo pescador que
remendaba las redes a la puerta
de su casa. ¿Recordáis sus meji-
llas de alabastro encarnándose en
cada ibérica vehemencia? Pues
he creído ver otra vez al viejo
pescador. Acaso porque el cora-
zón de Sa Riera sea el mismo, in-
mortal, silencioso, marinero... Las
Ifigenias, como María Dolores, ya
no van, sin embargo, a Sa Riera.
Y los pescadores, sin una palabra,
ven pasar en silencio a la nueva
ola, que no se detiene en el din-
tel de ninguna casa humilde del
viejo barrio.

De Aguafreda a Aguablava

Desde Bagur hasta Calella de
Palafrugell, la Costa Brava se
vuelve intimidad. Pequeñas calas,
recoletas, muchas de ellas casi
cerradas por la piedra, como la
maravilla natural de Aguablava,
que es encantamiento, o la redu-
cida, casi hogareña, de Aguafre-
da, o la de Fornell—con sus «bar-
das», «diobegants» y «grapisanes»,
además de otras especies de fácil
captura marinera—, o la Cala de
Cabras y Cala Xelida, incomunica-
das por la tierra, esta última de
excepcional belleza, acaso con Ai-
guablava las más rotundamente
bellas de toda esta parte de la
costa, o la de Sa Tuna, vecina de
Aguafreda, ambas gemelas, sólo
separadas entre sí por el pequeño
promontorio de Punta d'Es Plom.
Desde el mar, surcando en el ve-
rano por continuas excursiones,
prevalece la impresión de que la
tierra ha querido poner su más
bella y agreste montura a las ge-
mas más descantadas del mar, a
estas aguas milagrosamente trans-
parentes, puras, donde el Medite-
rráneo se ha sublimado. Rara inti-
midad la de estas calas, que pre-
valece pese al voiciglero y mul-
titudinario aluvión que las visita.

Nos hemos detenido en Aigua-
freda. Tanto y tanto se dice en
rumor y en conseja del hotel que
allá se construye, hace ocho años,

que nos vimos precisados a reca-
lar. Sobre una punta que se aden-
tra incisa y rápidamente honda en
el agua, roca desnuda e hiriente,
en la falda de un promontorio có-
nico, infantilmente viril, tapizado
espesamente por la pinada, un
gran hotel se está edificando. Di-
cen algunos que pertenece a un
multimillonario de apellido An-
dréu; otros, que el promotor de
la obra es el señor Gros, otro
acaudalado propietario que ya tie-
ne varios espléndidos hoteles en
esta Costa Brava. Y en esa misma
duda que el aldeano inmediato al
mar expone, nace un misterio, un
susurro inacabable, con cierto to-
no de secretos confiados. Dícese
que en el hotel se está constru-
yendo una sala de juego. Otros
van más lejos y aseguran se va a
autorizar la ruleta en tres sitios
superiormente turísticos de Espa-
ña: uno de ellos en el Cantábrico,
otro en la Costa del Sol malague-
ña, y un tercero en Costa Brava.
Los hay que llegan a querer sa-
ber cuál es el lugar donde se in-
cardinará el juego en Costa Bra-
va: Y señalan, entre temerosa y pi-
carescamente este hotel de Aigua-
freda, «que nunca se termina»...

—¡Bueno...! ¡Y lo que ha de
tardar en concluirse! Llevan ocho
años lo menos contruyendo y di-
cen que les costará otros cinco
más—nos ha dicho el taxista de
Bagur que nos trajo.

Cierto que muy pocos han vi-
sto la edificación por dentro. Pero
se pasan alegrement e el testigo
del relevo en el comentario. Cier-
to que sin acabarse, tal como es-
toy viendo el hotel, con los nue-
ve pisos que pudimos contar
—«No se lo crea usted, eso es lo
que se ve; la roca está «forada-
da», y hay más pisos bajo tierra»,
me estaban diciendo— su remate
en cúpula—. ¿La cúpula de jue-
go?—como por aquí dicen—, las te-
razas sucesivas, el gigantesco
entramado de hormigón, grandio-
so imponente, no es extraño que
alimente la fantasía popular.

Próxima al hotel existe una
impresionante finca de recreo.
Mas el hotel la enaniza con sus
dimensiones. Y, en contraste, pa-
radisiaca, naturaleza donde Dios
ha derramado toda la gracia y
toda la fuerza de su Creación, la
pequeña playa de Aguafreda.

He doblado, como es de rigor,
Punta d'Es Plom para caer en Sa
Tuna. El mar llega uniforme a
una playa casi rectilínea, desde
donde se alza el caserío com-
puesto casi exclusivamente de
chalets, hoteles, villas de recreo.
Alguien ha puesto la mano en
mi hombro cuando apagaba la
sed en una taberna cara al mar.
Y al volverme he reconocido a
un viejo hombre cuyo patroní-
mico callo para poder verter sus
palabras en estas líneas:

—Chico, aquí estoy. Y no he
de decirte divinemente. Ya sé
que mi verano se pone en las
ochocientas pesetas diarias, sin
contar otra cosa que los gastos
de hotel y bar—mi antiguo cono-
cido es un hombrachón, de ros-
tro congestionado, que me temo
poco gasto en baños hará— Y
eso que he enviado al Pirineo a
mi mujer y a los chicos. Pero,
el buey suelto... Divinemente,
porque para mí este mes o mes
y medio que me tomo cada año
es la vida, un remiendo... ¿Qué
es el verano sino comer, beber,
dormir la borrachera y bailotear
un poco, sin excesos, ¿eh?, y con
alguien que no sea la mujer pro-
pia? Y aquí descanso hasta de la
familia.

Un verano dionisiaco, otra
clase de verano. Mas no el que
abunda, afortunadamente.

Aún me veo obligado a aceptar
un convite. Apuro con asco la
invitada. Tengo necesidad de ga-
nar el aire libre. Quiero pagar la
consumición y no me deja, aba-
nicándose mi curioso anfitrión
con un fajo de billetes. Por fin,
salgo al varadero. Los pinos que
mojan sus raíces en el mar, la
roca astillada, brava, me devuel-
ven equilibrio y serenidad.

(PÉRESA)

PROGRAMAS

ALCAZAR.

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Revisitas Alfonso del Real y la super-vedette internacional Sara Renoir. 7, 30, 11: Ladrón a la fuerza, de los maestros Montorio y Bernat.

CALDERON. — (2391333.) Revistas Maestro Cabrera. 7, 11: Una chita para todo (con Addy Ventura y Juanito Navarro).

COMEDIA. — Compañía Actores Radio Madrid. 7, 15, 11, 15: Su abuelita la pobre, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez, tomando parte Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Matilde Vilarino, Selica Torcal, Juanita Ginzó, Julia Delgado Caro, Carmen Martínez, Antonio Alfonso Vidal, José Franco, Joaquín Peláez, Fernando Dicenta y Ramiro Muñoz. Últimos días.

FUENCARRAL. — (Revistas Gari-za, Begoña con Lina Morgan, Tito Medrano, Gogó Rojo, Paquito de Osca, Martín Gao.) 7 y 11: Timoteo... ¿qué las das? Butaca, 35 pesetas.

LATINA. — (Local ventilado.) Revisitas. Antonio Casal, Carmen Esbri. Heredia. Colaboración Eugenio Roca. Venancio Moreno. 7 y 11: Mister Guapo 1961.

MARAVILLAS. — (Cia. Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Ricardo Ace- ro.) 7, 30, 11: Anacleto se divorcia (de Muñoz Seca y Pérez Fernández). Butaca, 20 pesetas.

REINA VICTORIA. — 7, 15, 11: Culpables. Una comedia policia- ca que intriga y apasiona.

PRICE MADRID HALL.

PRICE MADRID HALL. (Telé- fono 2314609.) Próximo viernes: ¡Presentación! 7, 15 y 11: II Festival Español de la Canción Flamenca, con ¡Pepe Marchena! en «Yo soy el cantor». Gran competición. Niña de Antequera (Trofeo Price Hall), Gracia de Triana (la cantadora de España), Canalejas de Puerto Real, Manolo de la Ribera, Pastora Quintero, Paquita Durán, Mary Tere Navarro, Pascual Moya, Antonio Peana, Antonio Pérez, Tomy García, Ballet Las Trianeras, Gran Baeza (el genio del humor)... ¡Un acontecimiento sin precedentes en la historia del flamenco! ¡Diez únicos días! Localidades a la venta.

ALBA.

ALBA. — (2270785.) Selecto, conti- nua 10 mañana: Retrato en ne- gro, No soy para ti.

ALBENIZ. — (Refrigerado.) 6, 45 y 10, 45: Tercer grandioso espec- táculo. Precios populares vera- no. Las siete maravillas del mundo. Apto todos los públicos.

ALCALA. — El fotogénico y El único evadido.

ALCANTARA. — Un paso al frente y Misión de audaces.

ALEXANDRA. — Estampida.

ALHAMBRA. — Escoria de presidio y Carmen la de Ronda.

AMAYA. — Edison el hombre.

APOLO. — La muchacha de la plaza de San Pedro y El pistolero de Che- yenne.

ARGEL. — Los héroes también lloran y No soy para ti.

ARGÜELLES. — 5: 125 Rue Mont- martre (Andrea Parisy, Lino Ventura).

ASTUR. — Sólo Dios me detendrá y El extraño caso de Wilby.

AVENIDA. — (2217571.) Refrigerado. 7, 11: Hombre del Oeste (Gary Cooper). Cinemascope. Color de Luxe.

BECERRA. — Destino: las estrellas.

BECQUER. — Amor constante y Desti- no: las estrellas.

BELLAS ARTES. — Interludio de amor.

BENAVENTE. — Faustina y Amor y guerra.

BENLLIURE. — 7, 11: Altas varie- dades (Agnes Laurent).

BILBAO. — Interludio de amor.

BULEVAR. — Edison el hombre.

CALIFORNIA. — Es grande ser joven y Cuna de héroes.

CALLAO. — (Refrigerado.) 7, 11: Brumas de inquietud (Lani Tur- ner, Barry Sullivan, Glynnis Johns).

CANDILEJAS. — El gran pescador y Estampida.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 7, 11: Fantasmas en la casa (Tony Le- blanc, Luz Márquez).

CAPRI. — (Magnífica refrigeración, Narciso Serra, 8. Metro Menén- dez Pelayo, 2521069.) 5: La casa de los siete halcones y Un rayo de luz. Tolerado.

CARRETAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: Un abrigo a cuadros, Los cosacos. Tolerado.

CARTAGO. — (Refrigerado, 2577023.) 7, 11: Estampida. To- lerada.

CERVANTES. — Ochocientas leguas por el Amazonas y El príncipe en- cadenado.

CONCEPCION. — Tumba de acero y Mansiones verdes.

CONSULADO. — (Refrigerado, 2394747.) 7, 11: El último vikin- go (Edmund Purdom). Cinemas- cope. Color. Tolerado.

CRISTAL. — (2345107.) Confortable, continúa: La hora final, Cara cortada.

CHAMBERI. — Cuando suena el tam- tam y El pistolero de Cheyenne.

CHUECA. — (Refrigerado.) 5: El baile de los malditos, Escuela de música.

DOS DE MAYO. — 5: Hombres y lobos, No soy para ti.

ESPRONCEDA. — La ley del Talió y ¡Adiós, Mimi Pompón!

EUROPA. — Operación Popoff y No soy para ti.

FELIPE II. — El arca de Noé y El va- líe de las mil colinas.

FIGARO. — (Refrigerado.) 4: Festi- val Tom y Jerry (Technico- lor). La gran aventura de Tar- zán (Gordon Scott, Sara Sha- ne). Eastmancolor. Toleradas.

FLORIDA. — Crin de fuego y La huída.

GALILEO. — Aguas amargas y No soy para ti.

GAYARRE. — La Chatte afila sus ga- rras.

GONG. — 5: 125 Rue Montmartre (Andrea Parisy, Lino Ventura).

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 7, 11: La extraña prisión de Hunkleigh (Peter Sellers).

IBIZA. — El extraño caso de Wilby y David y Goliath.

IDEAL. — (Refrigerado.) 5: Altas variedades (Christian Marquand, Angel Aranda). Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIO. — Diplomático último mode- lo y Jeromin.

INFANTAS. — Edison el hombre.

IRIS. — Soñar no cuesta dinero y Yo fui el doble de Montgomery.

LIDO. — Prisionero de su traición y Interludio de amor.

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado, 2472011.) 7, 11: Ha llegado un ángel (Marisol, Isabel Garcés). Tolerada.

LUCHANA. — (Refrigerado.) 7, 11: Altas variedades (Angel Aranda, Agnes Laurent).

MADRID. — (Plaza del Carmen. Tel. 2215694.) 4, 45, 9, 15: No-Do, Ben Hur. (Tolerada menores.) ¡8.º mes! ¡Últimas semanas!

MAGALLANES. — (El mejor refri- gerado de Madrid.) 5: El baile de los malditos y Escuela de música. Color.

MARVI. — Altas variedades.

METROPOLITANO. — Amor constante y Destino: las estrellas.

MONUMENTAL. — 5: 125 Rue Montmartre (Andrea Parisy, Li- no Ventura).

MONTERA. — Historia de un condena- do y ¡Adiós, Mimi Pompón!

MORASOL. — Amor constante y Desti- no: las estrellas.

MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10 ma- ñana: Sueño de amor, ¿Quién era esa chica?

MURILLO. — Sólo Dios me detendrá y El extraño caso de Wilby.

NARVAEZ. — La mano izquierda de Dios y ¡Adiós, Mimi Pompón!

NIZA. — Pachín y La gran aventura de Tarzán.

ODEON. — Tierra de violencia e Inter- ludio de amor.

ORAA. — El extraño caso de Wilby y David y Goliath.

PALACE. — La Chatte afila sus ga- rras.

PALACIO DE LA MUSICA. — (Re- frigerado.) 5, 9, 30: Los Diez Mandamientos Autorizada.

PAZ. — 6, 15, 10, 15: El Alamo (en Todd-ao) John Wayne, Richard Widmark, Lawrence Harvey To- lerada.

PALACIO DE LA PRENSA. — Atraco sin huellas.

PALACIO DEL CINE. — Estampida.

PANORAMA. — Edison el hombre.

PAVON. — Amor constante y Destino: las estrellas.

PELAYO. — (Fdez de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continúa 4: Nacida en marzo, Manos ase- sinas.

PENALVER. — Destino: las estrellas.

PEZ. — Mi mujer es doctor y El pis- tolero de Cheyenne.

PLEYEL. — El bravo y Angeles de acero.

POMPEYA. — La Chatte afila sus ga- rras.

POSTAS. — Un médico en la Marina y El pistolero de Cheyenne.

PRINCESA. — Interludio de amor.

PRINCIPE ALFONSO. — Resurrección y Oklahoma.

PRINCIPE PIO. — Amor constante y Destino: las estrellas.

PROGRESO. — 5: Estampida. To- lerada. Color.

PROYECCIONES. — 6, 10: T. T. K. no contesta, 125 Rue Montmar- tre (Lino Ventura). 5 y 8 pe- setas.

QUEVEDO. — (2231718.) Selecto, confortable, económico: Chicago año 30, La noche de los maridos.

REAL CINEMA. — Sorge, el espiá del siglo.

REX. — (2471237.) Continúa de 11 a 6. Numeradas: 5, 45, 8, 45, 11: Misión secreta en Roma (Dawn Addams, Peter van Eyck).

RIALTO. — (Refrigerado.) 7, 11: A volar, joven (La mejor de Cantinflas).

RICHMOND. — Brumas de inquietud.

SAN CARLOS. — 5: Amor constan- te, Destino: las estrellas (Curt Jurgens).

SAINZ DE BARANDA. — Policía fede- ral y Destino: las estrellas.

SALAMANCA. — 125, rue Montmartre.

SAN DIEGO. — Patio andaluz y Cuan- do se quiere de veras.

SAN REMO. — Sangre en primera pá- gina y No soy para ti.

SOL. — 10 mañana: Honrarás a tu madre. Quiero vivir (Susan Hay- ward).

TIVOLI. — 5: Edison el hombre (Spencer Tracy). Tolerada.

TORRE DE MADRID. — (Clima ar- tificial Carrier.) Domingos y jes- tivos, matinal a las 11 (2471657.) 7, 10, 45: Sorge, el espiá del si- glo.

UNIVERSAL CINEMA. — 7, 11: Estampida. Color. Tolerada.

URQUIJO. — Resurrección y No soy para ti.

VALLEHERMOSO. — Duelo en el At- lántico y ¡Adiós, Mimi Pompón!

VELAZQUEZ. — Un mundo nuevo y Sangre en primera página.

VICTORIA. — La mano izquierda de Dios y ¡Adiós, Mimi Pompón!

VOY. — Nubes de verano y Piratas del Mississippi.

BAILE POPULAR PALMERAS. — Baile continuo.

CLUB FUNDADORES. — Bailes tardes.

FONTORIA. — Atracciones.

JARDINES TEQUILA. — Atracciones.

JHAY. — Baile espectáculo.

LA PISTA. — Esquina Arturo So- ria, 12. Tarde, baile selecto. No- che, magníficas orquestas y atracciones. Consumiciones des- de 15 pesetas.

LA RIVIERA. — Atracciones.

MOLINO ROJO. — Espectáculo típico.

PAVILLON. — Atracciones.

TABARIN. — (San Bernardo, 5.) 7 y 11: Grandes atracciones in- ternacionales. Nuevo programa. Ballets Carmen González y Ma- rilu.

YORK CLUB. — Atracciones.

Con lo que se malgasta en hacer una película norteamericana se costearía toda la producción española de un año

DURANTE EL RODAJE DE "SALOMON Y LA REINA DE SABA" SE GASTABAN 700.000 PESETAS EN SELLOS DE CORREOS

En España hay mejores directores que actores

Luis Lucia habla del cine español

TARRAGONA. — Lo primero que nos dice Luis Lucia, último premio nacional de Dirección Cinematográfica, que pasa sus vacaciones en Tarragona con su señora, tarraconense de naci- miento y hermana política del Ministro de Hacienda, fue lo si- guiente:

—Con lo que malgasta una producción americana realizada en nuestro país se haría con holgura toda la producción cine- matográfica española de un año. Y otro dato revelador de esa ri- queza: en el rodaje de «Salomón y la Reina de Saba» se gastaban semanalmente 700.000 pesetas únicamente en sellos de Correos.

Falta de temas

Me habla de la escasez de te- mas para crear películas.

La dirección cinematográfica en España es una lucha perma- nente. Se acusan nuestras pe- lículas porque es costumbre in- veterada en nosotros. A mí me han dicho que se ve el cartón en «El príncipe encadenado» cuan- do se vive la escena en una ciu- dad encantada. Y la casualidad hace que esa ciudad encantada sea la auténtica que existe en Cuenca. Cierzo que nos falta di- nero, pero mientras el público español sea tan «afectuoso» con nuestras películas no haremos nada.

Lo dice sin abandonar la son- risa.

No hay películas para minorías

—¿Hace cine para usted o pa- ra los demás?

No piensa mucho para respon- der:

—No puedo hacerlo más que para el público. El cine es muy distinto a la literatura y a la pintura, donde, a la larga, sólo interviene el juicio de dos per- sonas: vendedor y comprador. Una película puede costar seis, siete, ocho o diez millones de pe- setas, que son de un productor. Yo sólo puedo defender ese di- nero. No creo en el señor que hace cine para minorías. Puede usted decirlo. Ese hombre, el día del estreno esperaba una gran cola ante las taquillas del local. Al darse cuenta del fracaso, sale con la excusa de que su película es para minorías.

—¿Hay muchas renuncias en usted a la hora de hacer peli- culas?

—A veces, sí.

—¿Se trabaja atado?

—Depende de la categoría.

—¿Usted?

—Yo trabajo con bastante li- bertad, quizá porque me sujeto a mí mismo.

Opinión de los actores

Luis Lucia ha conseguido dos premios nacionales consecutivos: «Molokai» y «El príncipe enca- denado».

—Yo creo que en España son mejores los directores que los actores, y no es una cuestión de partidismo. Los actores españo- les cuando caen en manos de un buen director son buenos acto- res. Y cuando caen en otras manos, no están tan bien.

Hace una pausa:

—Yo creo que el florecimiento espontáneo de actores, aunque represente un hándicap, porque las casas distribuidoras quieren nombres consagrados por lógi- cos motivos de economía. A mí, sin embargo, la experiencia me ha enseñado que mis mejores triunfos han sido con figuras nuevas. Le puedo citar al niño que ha intervenido en «Jera-

min», a Vicente Escrivá en «Mo- lokai» y «El príncipe encadena- do» y, más recientemente, a Ma- risol en «Un rayo de luz».

Marisol, actriz de siempre

Marisol fue el gran descubri- miento de Luis Lucia. El hom- bre está entusiasmado con la muchacha. Dice:

—Marisol es extraordinaria y tiene una intuición excepcional. A mí me da la impresión de que es como un «robot». Le das a un botón y ríe; a otro, y llora. Es una niña que no se agotará. Será actriz cuando deje de ser niña, lo será cuando sea dama y lo seguirá siendo aunque lle- gue a los cien años...

Otra pausa:

—Los que hablan mal de ella deberían saber que una produc- tora norteamericana le ofrece un contrato de medio millón de dó- lares. Algo hay, pues, en ella.

Un milagro constante

—Exactamente —me dice— nuestro cine es un milagro con- stante. Cuando llegan directores extranjeros se maravillan y nos admiran. Aquí todo cae en nues- tras manos.

—¿Cuando usted se dedicó a la dirección, sabía con lo que iba a encontrarse?

—Entré en Cifesa como ase- sor jurídico, y ello fue derivando hasta dirigir películas. Sabía, por tanto, a lo que iba y llegué con verdadera vocación. No me arrepiento de esta profesión: es bonita y se lucha. Y día llegará en que ande bien.

Que lo veamos todos...

Daniel DE LA FUENTE (Pyresa)

Pepe Marchena en el II Festival Español de la Canción Flamenca

El próximo viernes y por diez únicos días va a dar comienzo en Price Hall el II Festival Español de la Canción Flamenca, en el que toman parte valiosas y famosas figuras de la actualidad artística española, entre las que figuran el popular y célebre cantautor Pepe Marchena, a quien se le denomina —con justa fama— el «maestro». La Niña de Antequera y Gracia de Triana disputarán, en noble com- petición, el Trofeo Price Hall. También harán su presentación en este colosal manifestación del en este colosal manifestación del cantante nombres famosos como Ca- nalejas de Puerto Real, Manolo de la Ribera y Pastora Quintero.

Un grupo de concertistas de gui- tarra, bailaoras y bailaores com- pletarán este sensacional progra- ma, del que la nota humorística correrá a cargo del Gran Baeza.

Segunda convocatoria del cupo global núm. 21 (Semimanufacturas de metales no férreos y sus aleaciones)

La Dirección General de Comer- cio Exterior, en uso de la facultad atribuida por el apartado 4.º de la orden fecha 5 de agosto de 1959, ha resuelto abrir, en segunda co- vocatoria, el cupo global número 21 (semimanufacturas de metales no férreos y de sus aleaciones). El cupo se abre por cantidad no inferior a \$ 750.000 (setecientos cincuenta mil dólares). Las solicitudes de importación habrán de recibirse en el Registro hasta el 23 de septiembre, inclu- siva.

La calidad se impone
CIGARRILLOS RUMBO
Los que más se venden

INFORMACION DEPORTIVA

VICTORIAS DEL BARCELONA Y EL VALENCIA EN FRANCIA

LOS AZULGRANA VENCIERON ANOCHE AL NIZA, Y LOS LEVANTINOS, A LA SELECCION DE PARIS

NIZA.—El C. F. Barcelona ha vencido por dos tantos a cero al Niza, en partido amistoso jugado anoche en el Estadio Municipal ante 15.000 personas. El primer tiempo terminó 1-0.

La primera fase del partido fue de mejor juego y dominio del Niza, pero el Barcelona, jugando a base de contraataques rápidos, logró ventaja en el marcador. El único tanto de este tiempo fue marcado por Evaristo a los cinco minutos de juego.

En la continuación el Barcelona aumentó su ventaja con un nuevo gol de Kocsis a los seis minutos, siendo las características de juego de esta segunda mitad similares a las de primera, con mayor acceso barcelonista a la meta contraria.

Las alineaciones de los equipos han sido las siguientes:

NIZA: Lamia; Auzobery, Borangno, Bonifaci; Albert, Giner; Rostichelli, Maison, Barron, Dandru y A. Leonetti.

BARCELONA: Ramallets; Foncho; Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Martínez, Evaristo, Kocsis, Benítez y Szalay. (Alfil.)

Selección Paris, 1; Valencia, 3

PARIS.—Se ha jugado el partido internacional amistoso Valencia-Selección de Paris, esta última compuesta por jugadores del Racing y Stade. Venció el equipo español por tres tantos a uno, después de un primer tiempo que terminó con dos a cero.

Los tantos españoles fueron marcados por Tercero (2) y Waldo, y el de los franceses por Albert. (Alfil.)

Milán, 3; Honved, 2

MILAN.—En partido internacional disputado anoche, el Mi-

BALONCESTO

El Medina venció a la Sección Femenina de Madrid en La Coruña

LA CORUÑA.—Se ha disputado en el Estadio Municipal de Riazor la segunda jornada del trofeo «Fiestas» de baloncesto, torneo organizado por la Comisión de Festejos de La Coruña. Participan en el mismo el Cotet, de Barcelona, la Sección Femenina de Madrid y el Club Medina de La Coruña.

En el encuentro de hoy, Club Medina-Sección Femenina, venció el equipo coruñés por 44-32. El primer tiempo terminó con el resultado de 14-12, favorable a las madrilenas. En la segunda mitad se fue imponiendo el Medina, de La Coruña, hasta llegar a conseguir una señalada ventaja, que después fue disminuida por las jugadoras de la Sección Femenina de Madrid.

Destacaron por la Sección Femenina, de Madrid, Goyita, Cruz Hurtado y Tere Vela, y por el Medina, Merche, María Jesús, Mariabel y Mari Paz.

Hoy se disputará el último encuentro, que corresponde al Cotet con el Medina.

Terminado el encuentro de hoy, el teniente de alcalde, señor Trillo, entregó, en nombre de la Comisión de Fiestas, a las jugadoras madrilenas unas insignias de La Coruña. (Alfil.)

MOTOCICLISMO

EL DOMINGO, EL GRAN PREMIO DE BILBAO

BILBAO.—Se realizan activamente los preparativos para la celebración del XII Gran Premio Internacional de Motorismo, que se correrá en el circuito de Deusto el próximo domingo.

Las inscripciones se van haciendo lentamente, debido a que el mismo día tiene lugar otra prueba de la misma modalidad en Checoslovaquia.

A pesar de ello, se cuenta con el campeón del mundo de sidecars, Max Denbel; Loni Neussen y el madrileño Carlos del Val.

En la categoría de 500 c. c. se han inscrito los ingleses hermanos Tony y Peter Horton, Hurgh Anderson y Jacques In-serrins.

En 125 c. c. participarán Juan Antonio Bilbao, Vila y Fragas, si bien este año no se podrá contar con el campeón del mundo, el alemán Helmut Fahl, que recientemente resultó herido de gravedad en un accidente de automóvil. (Mencheta.)

EL EQUIPO DEL REAL MADRID LLEGO A LOS ANGELES

DIRECTIVOS Y JUGADORES MADRIDISTAS VISITARON AYER LOS ESTUDIOS DE HOLLYWOOD

LOS ANGELES.—Ha llegado la expedición del Real Madrid, dirigiéndose inmediatamente al hotel Beverly Hilton, considerado aquí como el mejor del Continente, donde suelen hospedarse destacadas personalidades políticas y los más famosos artistas.

El diario «Fre Press» publicó ayer un breve comentario en el que dice que «el Real Madrid no sobresale por sus individualidades, sino por su conjunto, que es maravilloso, que durante noventa minutos no da la menor muestra de agotamiento».

Los jugadores y directivos del Real Madrid visitaron ayer los Estudios de Hollywood, y allí almorzaron con los artistas, muchos de ellos de fama mundial.

Ha sido solicitada la televisión del partido que se jugará en esta ciudad el próximo domingo entre el Real Madrid y una selección norteamericana.

Los directivos del Real Madrid han expresado su disconformidad si no tienen parte de los derechos.

Es probable que se entrevisten dichos directivos con el señor Cadenas, presidente de la Compañía de Televisión de Los Angeles, a fin de solucionar el asunto.

Están casi agotadas las localidades para el partido de Vancouver

VANCOUVER.—El próximo viernes, día 25, se jugará en esta ciudad el partido de fútbol entre una selección canadiense y el Real Madrid.

El encuentro comenzará a las 20,30 hora local, que será a las 3,30 hora española.

Ya han sido vendidas casi todas las entradas. (Alfil.)

BOXEO

Patterson pondrá en juego su título mundial el año próximo

SEATTLE.—El campeón mundial de los grandes pesos, Floyd Patterson, ha recibido proposiciones para defender su título en combate al aire libre, que se celebraría en ésta durante la Feria Mundial de 1962.

En la proposición enviada ayer mañana a Patterson se dice que se le garantizaría 250.000 dólares, y que su rival sería el ganador de una pelea a quince asaltos entre el campeón mundial de los semipesados según la versión de la Asociación Nacional de Boxeo, Harold Johnson, y Eddie Cotton, en la que se pondría en juego el título del primero. (Alfil.)

La pelea Johansson-Liston

ROMA.—El empresario norteamericano Bill Fugazy y el pugil sueco Ingemar Johansson han llegado a un acuerdo para que el ex campeón mundial de los grandes pesos combata frente a Sonny Liston, aspirante más calificado al título que posee Floyd Patterson, a primeros del próximo mes de diciembre.

Fugazy manifestó que la pelea se celebrará en el Canadá, bien en Montreal bien en Toronto, y que Johansson había sido garantizado con 200.000 dólares. Añadió que el contrato se firmaría el próximo mes de septiembre, en el que Johansson marchará a Estados Unidos para resolver cuentas pendientes con el Tío Sam. (Alfil.)

DOCUMENTAL

El título mundial de los medios

Terry Downes peleará por fin el día 23 de septiembre contra Paul Pender para el título mundial de los pesos medios, versión de la Comisión del Estado de Nueva York, que comparte Europa y el Estado de Massachusetts. Será el tercer encuentro entre ambos pugiles. En su primer combate, el ex campeón Paul Pender triunfó en Boston por superioridad manifiesta, y en el segundo, celebrado en Londres, ganó Downes por abandono de su rival en el noveno asalto.

Balónmano en la Sección Femenina

La clasificación del Campeonato inter-regional de balónmano de la Sección Femenina, celebrado ayer mañana en la plaza de la Virgen del Mar, y en el que han participado equipos de Málaga, Granada, Albacete y Almería, es como sigue: 1. Málaga (campeón); 2. Almería; 3. Albacete, y 4. Granada. En la Escuela de Mandos «Reyes Católicos», de Almería, se efectuó después la distribución de premios y trofeos, seguida de un vino de honor.

Encuentro triangular de atletismo

El encuentro triangular de atletismo entre los equipos representativos de Francia, Yugoslavia y Noruega se disputará en París, capital, en los días 6 y 7 del próximo mes de septiembre.

Stirling Moss correrá en África del Sur

Seis de los más destacados automovilistas mundiales, entre los que figura el británico Stirling Moss, participarán en cuatro Grandes Premios automovilistas que se disputarán del 17 de diciembre de 1961 al 13 de enero de 1962 en África del Sur.

Victoria de Hank sobre Szuzina

El boxeador norteamericano Henry Hank ha vencido al alemán Franz Szuzina, por puntos en diez asaltos, en combate celebrado en Detroit. Durante el combate no se ha registrado ninguna caída. Al final del séptimo asalto, Hank llevó a su rival hacia las cuerdas donde le castigó con cierta dureza. Szuzina se quejó de un golpe

bajo, por lo que el árbitro le dio un descanso de tres minutos para reanudar el combate.

Campeonato de golf de Estados Unidos

La campeona británica, Elizabeth Price, y la norteamericana, Joe Anne Gunderson, se han destacado en la primera vuelta del Campeonato nacional femenino de golf amateur, disputado en Tacoma. Elizabeth Price batió a Anerson Inlandfeldt por 3 y 2. Anne Gunderson venció a Kathryn Farrer por 5 y 4.

El Campeonato de pentathlon moderno

Igor Novikov, de Rusia, prosigue en el primer puesto de la clasificación general del Campeonato mundial de pentathlon moderno tras la prueba de natación, celebrada ayer, y en la que el atleta ruso se clasificó en sexta posición. Novikov, que se ha adjudicado el título en tres ocasiones, cuenta con un total de 3.995 puntos, tras las cuatro primeras de las cinco pruebas de que consta la competición mundial.

La Sociedad Atlética de Barcelona ganó los Campeonatos nacionales de natación sincronizada

EN LA PRUEBA INDIVIDUAL TRIUNFO NURIA LLACUNA

ELCHE.—En la piscina del Parque Deportivo se ha celebrado la segunda y última jornada de los IV Campeonatos de España de natación sincronizada («ballet» acuático).

La competición se inició con la presentación de los equipos, disputándose acto seguido el Campeonato de España por equipos, que dio esta clasificación:

1. Sociedad Atlética de Barcelona, que interpretó «Tarantela», integrado por Gloria Batalla, Nuria Llacuna, Silvia López, Marina Tremps y María Rosa Julia, que totalizaron 106,513 puntos.

2. C. N. Pueblo Nuevo, de Barcelona, que interpretó «En torno a ti», con 79,645 puntos.

A continuación se disputó el Campeonato de España de «solos», clasificándose en primer lugar Nuria Llacuna, que interpretó «Ballet egipcio», con 126,398 puntos.

En segundo lugar quedó Ana María Zazo, del Canoe Natación Club, de Madrid, que interpretó «Aceleraciones» y totalizó 117,073 puntos.

Además se efectuaron exhibiciones de saltos de trampolín, a cargo de Pinillos, Lecha, Cuevas y Ortiz, que agradaron a la concurrencia.

Al final se hizo entrega de los trofeos por el Alcalde de la ciudad, señor Chorro, a los ganadores de las distintas pruebas. (Mencheta.)

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

El Peñarol llegó ayer a Madrid

El equipo del Peñarol llegó ayer a Madrid camino de Cádiz, donde los próximos días 26 y 27 jugará dos partidos del Trofeo «Carranza». Desde la ciudad gaditana el Peñarol se trasladará a Lisboa con el fin de enfrentarse el próximo día 4 al Benfica en el primer encuentro de la Copa Intercontinental.

Mateos, nuevo jugador del Sevilla

El jugador del Real Madrid Mateos ha firmado ayer su ficha con el Sevilla. Las gestiones para llevar a cabo este fichaje han durado más de un mes, y en la tarde de ayer el secretario técnico del Sevilla, don Arturo Otero, que se desplazó a Madrid, comunicó a la Directiva del Club que Mateos estaba dispuesto a firmar por el Club decano. Su compromiso es por tres temporadas, y el jugador llegará a esta capital mañana.

Hoy, el primer partido de la VII Copa de Europa

Hoy miércoles se jugará el primer partido de la VII Copa de Europa, entre el Nuremberg, campeón de Alemania occidental, y el Drumcondra, campeón de Irlanda. El partido tendrá lugar en Nuremberg.

El Málaga jugará hoy en Almería

Hoy, día 23, hará su presentación el Hispania, de Almería,

en un encuentro de fútbol contra el Club Málaga, de Segunda División, que se desplazará con todos sus titulares, a las órdenes del entrenador Sabino Barinaga.

Areta III firma por el Sevilla

Ha firmado por el Sevilla José Luis Areta, que hasta el presente figuró en las filas del Atlético de Bilbao. El citado jugador percibirá 450.000 pesetas anuales y un sueldo mensual de 8.000 pesetas, y el Atlético, más de millón y medio. El fichaje tendrá una validez de tres años.

REMO

MAÑANA COMIENZAN LOS CANPEONATOS EUROPEOS

PRAGA.—Mañana se iniciarán los Campeonatos de Europa de remo en su L edición.

En la primera jornada se celebrarán las eliminatorias de «cuatro» con timonel, «dos» sin timonel, «skiff» y «dos» con timonel. Para el viernes, eliminatorias de «cuatro» sin timonel, doble «scull» y ocho, y semifinales de «cuatro» con timonel.

Para el sábado, respesca en «skiff», doble «scull», «dos» sin timonel, «dos» con timonel, «cuatro» sin timonel, «cuatro» y «ocho». Y el domingo, las finales de siete Campeonatos. (Alfil.)

SUCESOS

PERECEN TRES HOMBRES AL DESPEÑARSE UN CAMION CERCA DE BEZNAR

EL SUCESO OCURRIÓ POR ROTURA DE LOS FRENSOS
AL VEHICULO EN UNA PENDIENTE

GRANADA.—Tres hombres resultaron muertos en un accidente de circulación ocurrido en el kilómetro 468 de la carretera de Pailén a Málaga, cerca del pueblo de Beznar.

El camión matrícula de Granada 11384, propiedad de Antonio García Hidalgo, cargado con sacos de harina de su fábrica de Albolote, y con destino a Almería, perdió los frenos y se lanzó a gran velocidad por una pendiente entre los pueblos de Talará y Beznar, a 35 kilómetros de Granada. El conductor no pudo hacerse con el dominio del camión, que cayó por una pendiente y dio varias vueltas de campana.

El conductor, Juan de Dios Castro Ortega, de cincuenta y cinco años de edad, sufrió heridas gravísimas y falleció cuando era trasladado al Hospital Provincial de San Juan de Dios. En el mismo lugar del accidente perecieron Antonio Castro Caballero, de dieci-

ocho años, hijo del anterior, y el ayudante del chófer, Antonio Ramírez Moreno, de sesenta y cuatro años.

Los tres muertos, únicos ocupantes del vehículo, residían en el pueblo de Albolote. (Cifra.)

Muerta por un camión

SIGÜENZA (Guadalupe).—Murió al ser atropellado por un camión, en el kilómetro 139 de la carretera Madrid-Barcelona, Victoria Segura Villar, de setenta y dos años, natural de Aguilar de Anguita. El suceso ocurrió, en el término de Alcolea del Pilar, y el vehículo causante del atropello es matrícula de Zaragoza 27246, conducido por Antonio de la Hoz Lozano, natural de Mata de los Olmos (Teruel) y vecino de Utrilla. (Cifra.)

Niño gravemente atropellado por un automóvil

AMPOSTA.—Con heridas gravísimas ingresó en una clínica de esta ciudad el niño de once años José Miguel Vizcarro Anguera, domiciliado en San Carlos de la Rápita. Presenta conmoción y hemorragia cerebral y fractura de cráneo, víctima, al parecer, de un atropello automovilístico. (Cifra.)

Arroillado por una camioneta

LERIDA.—Enrique Guin Piñol, de cincuenta y ocho años de edad, ha resultado herido gravemente al ser atropellado por una camioneta cuando cruzaba la calzada. El hecho ocurrió en una calle de Castellans. (Cifra.)

Gravemente herida en el choque de una moto con un camión

LERIDA.—En las proximidades de Balaguer, en la carretera de Balaguer a Francia, la motocicleta conducida por Roberto Vives Figueras, de cincuenta y cinco años, chocó contra el autobús de la línea Lérida a Esterri de Aneó. A consecuencia de la colisión resultó gravemente herida su acompañante, Isabel Zubirada Florit, ambos de Barcelona.

Una niña encontrada en grave estado

BILBAO.—Una niña de unos siete años ha sido encontrada tendida y sin sentido en el puente de la Compañía Francobelga, en Baracaldo. Eugenio Salcedo y Valentín Vaquero, que pasaban por el lugar del suceso, le practicaron rápidamente la respiración artificial, volviendo la criatura en sí y siendo trasladada a la Residencia Sanitaria «Enrique Sotomayor». Por el momento se desconocen las causas del accidente sufrido por la pequeña.

Choque de una moto con un camión

BARCELONA.—En la avenida del Generalísimo entraron en colisión una motocicleta y un camión, resultando herido de gravedad Rosendo Gómez Sánchez, de veintinueve años, que iba de pasajero en la motocicleta. (Cifra.)

Motorista muerto al descender por el Escudo

SANTANDER.—Juan García Fernández, de veintiocho años, vecino de Somahoz, y Baldomero Mediavilla Gutiérrez, de treinta y un años, residente en Corrales de Buelna, sufrieron una caída cuando descendían en motocicleta el puerto del Escudo.

Trasladados rápidamente a la Casa de Salud Valdecilla, el primero ingresó ya cadáver, y su acompañante quedó hospitalizado con lesiones de pronóstico reservado. (Cifra.)

Seis personas perecieron ahogadas ayer

ORENSE.—Pereció ahogado, cuando se bañaba en la confluencia de los tres ríos en Los Peares, don Bibiano Recellado Olmos, de veintitrés años. Cuando se hallaba en peligro, el obrero Manuel Domínguez Varela se lanzó al agua en su auxilio, pero nada pudo hacer en su favor. El cadáver no ha sido recuperado. (Cifra.)

Se ahoga al zozobrar su balandro

SANTANDER.—El súbdito alemán Juan Fiebig pereció ahogado en la costa de Galizano, al zozobrar el balandro que ocupaba, en unión de José Luis Lasa.

El accidente ocurrió en el mismo lugar donde, en diciembre pasado, naufragó el «Elorrio», en el que murieron más de 20 personas. José Luis Lasa pudo ser rescatado por varios vecinos del pueblo, pero el súbdito alemán, vecindado en Maliaño, pereció ahogado, sin que haya podido ser recogido su cadáver. (Cifra.)

Ahogada en una balsa

ALMERIA.—En Las Negras pereció ahogada, cuando se bañaba en el pilar que hay junto a una balsa del cortijo «El Ventorrillo», la niña de nueve años Dolores Vicente Montes. (Cifra.)

Anciano ahogado en una alberca

CORDOBA.—Pereció ahogado en Valenzuela, en la finca «La Granja», el anciano de setenta y nueve años Pedro Castilla Córdoba, que se cayó a una alberca al perder pie en una escalera de hierro y perdió el conocimiento, pereciendo ahogado. (Cifra.)

Motorista ahogado

SANTANDER.—Antolín Rodríguez Angulo, de treinta y tres años, soltero, pereció ahogado en el río Nansa. Circulaba en motocicleta y, al llegar a una curva peligrosa de la carretera, perdió la dirección de la moto, salió lanzado por el aire y cayó al río. Horas después fue recuperado su cadáver que no presentaba la menor herida externa.

Ahogada en Pamplona

PAMPLONA.—La vecina de San Adrián, Jacinta Martínez Maestre, de cincuenta y cinco años, casada, ha sido encontrada ahogada en un pequeño cauce de aquel término municipal. La víctima sufría frecuentes accesos epilépticos y, al parecer, a consecuencia de uno de ellos cayó al agua, sin que pudiera incorporarse. (Cifra.)

MADRID

Un muerto y seis heridos en choque de turismo y una furgoneta

OCURRIÓ EN LA CALLE DE MARTINEZ IZQUIERDO, ESQUINA A CARTAGENA

Un muerto y seis heridos se produjeron en el choque entre el turismo de matrícula de Virginia 930-145 y la furgoneta DKW, matrícula M-278899, ocurrido en la calle de Martínez Izquierdo, esquina a la de Cartagena.

El muerto fue Alejandro Doctor García, de cincuenta y cinco años, que vivía en la Huerta de Bayo, número 7, conductor de la DKW. Con lesiones de pronóstico reservado resultó Africa Menéndez Hernández, de veinticinco años, que vive en Virgen de Africa, 3, y viajaba también en la DKW, y con lesiones de carácter leve el conductor del turismo, Carlos Carradero Pérez, de veintitrés años, y María Galán García, de cincuenta y cuatro; Juan García Galán, de veintiocho; Hilario Carrilero Monje de treinta y dos, y Jorge Boudon Gogalves, de cincuenta y nueve, todos ocupantes del vehículo de matrícula de Virginia.

Muerto en choque

Gabriel Seria Prada, que vivía en la calle del Pez, número 2, resultó muerto al chocar la moto que conducía con el camión matrícula ET-171440, que conducía el artillero del regimiento número 13, de Getafe, José Pérez Reyes. El choque se produjo en el kilómetro 13 de la carretera de Madrid a Toledo.

Cae de un segundo piso

Antonia Martínez Carvajal, de treinta y cinco años de edad, con domicilio en la Colonia de Palomeras Alta, calle 6, número 92, cayó desde el segundo piso de la finca número 3 de la calle de Francisco Lozano, donde prestaba sus servicios como asistenta. Al parecer perdió el equilibrio al ir a tender la ropa. A pesar de la altura de la caída, sus lesiones son de pronóstico reservado.

HAN SIDO DETENIDOS EN CARTAGENA DOS LADRONES DE PLAYA

DESVALIJABAN LOS AUTOMOVILES QUE SE HALLABAN APARCADOS EN SUS CERCANIAS

CARTAGENA.—La Policía ha detenido a Félix Pareja Rivas, de treinta años, y Gabriel Abaira García, de veintiocho, ambos naturales de Madrid y delincuentes habituales.

Estos individuos recorrían las playas cercanas a esta ciudad, dedicándose a saquear los automóviles de turismo, de donde se apropiaban de prendas de vestir y objetos de valor. En el momento de su detención les fueron ocupados géneros por valor de nueve mil pesetas. (Cifra.)

Un camarero se apodera de 27.000 pesetas

BARCELONA.—El dueño de un establecimiento de baños de Castelldefels ha denunciado a un camarero del bar del mismo por haberse marchado llevándose pesetas 27.000 en dinero efectivo. Se realizan gestiones para la detención del autor del hecho. (Cifra.)

Labrador muerto en accidente de trabajo

GUADALAJARA.—Falleció instantáneamente el obrero Félix Díaz Expolio, de veinticuatro años, natural de Guadalajara. Se dedica-

INCENDIO EN UNA SERRERIA DE ORENSE

EL FUEGO DESTRUYO LA MAQUINARIA Y MADERA ALMACENADA

ORENSE.—Un incendio, que se produjo al parecer debido a un cortocircuito, en una fábrica de aserrar maderas y de cerámica de Ganzo de Limia, ha originado la destrucción de la aserreria, motores, maquinaria y maderas almacenadas. El vecindario y las fuerzas de la Guardia Civil trabajaron en los primeros momentos y dominaron el fuego, que los bomberos de la capital extinguieron por completo. Las pérdidas son importantes. (Cifra.)

Incendio en Pamplona

PAMPLONA.—En unos almacenes situados en la calle Aralar se produjo un incendio, alcanzando las llamas a gran cantidad de pinturas, velomotores y otros efectos que estaban depositados en sus locales. Los almacenes son propiedad del industrial don Ignacio Orbaiceta Zabala. Las pérdidas ocasionadas se aproximan a las cien mil pesetas. Se presume que el siniestro fue iniciado por consecuencia de las chispas desprendidas de una chimenea próxima. (Cifra.)

Incendio en un monte de Orense

ORENSE.—En el monte Coto, en las cercanías de esta capital, se produjo un incendio que se extendió rápidamente a unas cuatro hectáreas de terreno. Las llamas fueron visibles desde la capital, y por ello la alarma cundió rápidamente. Las pérdidas son elevadas. (Cifra.)

Obrero muerto al caerse por una escalera

SANTIAGO DE LA RIBERA.—El operario fontanero Pedro Adán Martínez, de sesenta y un años de edad, se cayó de una escalera en una casa del paseo de Colón. En la base aérea se le apreció fractura del cráneo y falleció a los pocos momentos. Deja viuda y una hija. (Cifra.)

Herido en accidente de carretera

PAMPLONA.—José Carriñena Jiménez, de veintiocho años, vecino de Corella, resultó con lesiones y

fracturas, que fueron calificadas de graves, a consecuencia de violento choque de la motocarro que conducía con un árbol, en la carretera de Pamplona a Zaragoza, término de Corella. (Cifra.)

Herido en accidente de motocicleta

PAMPLONA.—Una persona ha resultado con lesiones de carácter grave en accidente de motocicleta. Cuando circulaba por la carretera de Pamplona a Zaragoza el vecino de Olite Angel García Pardo, de cuarenta y un años, la motocicleta matrícula NA-19.990, que conducía, chocó con un turismo de matrícula belga, conducido por Raymond Lamber, vecino de Lierja. A consecuencia de la colisión el motorista cayó al suelo y resultó con la fractura de la tibia y el peroné y otras lesiones. Fue ingresado en el Hospital. (Cifra.)

Muerto por un corrimiento de tierras

CARTAGENA.—El obrero Rafael Pastor Jiménez, de treinta años, natural de Cartagena, resultó muerto al ser alcanzado por un corrimiento de tierra ocurrido en la Algameca. Fue auxiliado por sus compañeros, que lo trasladaron a la Casa de Socorro, donde se le prestaron los primeros auxilios, pasando luego al Hospital de Caridad, donde falleció. (Cifra.)

Tres heridos en accidente automovilístico

BARCELONA.—Resultaron heridos los tres ocupantes de un automóvil que volcó en la montaña de Montjuich. A Esteban Brunas Planas le fueron apreciadas lesiones de pronóstico reservado, y a Pilar Bas Subirana y Luisa Rovira Badia, leves. Todos son vecinos de Cardener. (Cifra.)

Timo en Barcelona

BARCELONA.—Los individuos embaucaron al vecino de Montilla (Murcia), Juan Fernández Valero y le timaron, por el procedimiento de las limosnas, 11.500 pesetas. El perjudicado denunció el hecho, se marchó a su pueblo, recogió dinero y volvió a Barcelona. En el lugar del timo halló a uno de los timadores, al que denunció a la Policía de la Brigada Móvil. El timador denunciado, como supuesto autor del hecho, Francisco Gras Jiménez, ha pasado a disposición de la autoridad judicial. (Cifra.)

Vuelca un transporte de hormigón: dos obreros graves

OVIEDO.—Dos obreros resultaron gravemente heridos y otros dos de pronóstico reservado al volcar uno de los transportes de hormigón en las obras que se realizan para un salto de agua en Soto Ribera.

Los lesionados son: Manuel Fernández Rodríguez y José del Río, graves, y José Murciano y Adelino Alvarez, de menor consideración.

BOLETIN METEOROLOGICO

Durante el día de ayer estuvo parcialmente nuboso desde Asturias a Vizcaya, mejorando notablemente al atardecer. En el resto, continuó despejado o casi despejado. La temperatura en general experimentó un alza.

TIEMPO PROBABLE.—De madrugada riesgo de nieblas matutinas a lo largo del litoral cantábrico. Nubes de estancamiento con grandes claros en la costa cantábrica, desde Asturias a Vizcaya. Poco nuboso en el resto. Continuará el incremento de la temperatura.

Temperaturas extremas de España: 38 grados en Sevilla y 6 grados en Vitoria.