

Madrid, 27 agosto 1961

Este suplemento forma parte de la edición de ARRIBA de hoy, y no puede ser vendido por separado. Las dos secciones: 2 PESETAS

panorama

Suplemento dominical de "Arriba"



BIZERTA

ENTRE LA ACCION Y LA NEGOCIACION

Bizerta es el punto crítico en el corazón de Europa, Bizerta surge como punto crítico en el Mediterráneo. Entre la acción de las armas y la negociación de los políticos, su nombre aparece en primer plano del panorama internacional. A los encuentros entre tunecinos y franceses y ahora los otros encuentros dialécticos en la Asamblea de la ONU. Este paisaje de barbeduras y alambradas le invita a usted a pasar a las páginas siguientes, en las que ofrecemos un reportaje sobre el problema actual de la base naval. — (Fotografía de Keystone-Nemes.)

Ayuntamiento de Madrid

EL PROBLEMA DE LA BASE NAVAL DE BIZERTE

EN la costa africana, en las proximidades del cabo Blanco, a 64 kilómetros de la blanca Túnez, se erige un enigmático dispositivo aeronaval, todo gris, de cemento y de acero, en el que se alinean los astilleros, la pista de aviación, los cuarteles, las instalaciones de radar, los depósitos de carburante, las baterías antiaéreas. Es Bizerta.

Berlín es una ciudad dividida en dos por las alambradas y la muralla de cemento. Bizerta es un nombre que está también dividido por alambradas y sacos terreros. En la base flota la bandera tricolor francesa. En la ciudad ondea el pabellón encarnado con el creciente de la República tunecina. Berlín es un conflicto en el corazón de Europa. Bizerta es un conflicto en el corazón del Mediterráneo. Y Berlín y Bizerta —las dos B. B. diplomático-bélicas de este cálido verano— se han planteado simultáneamente.

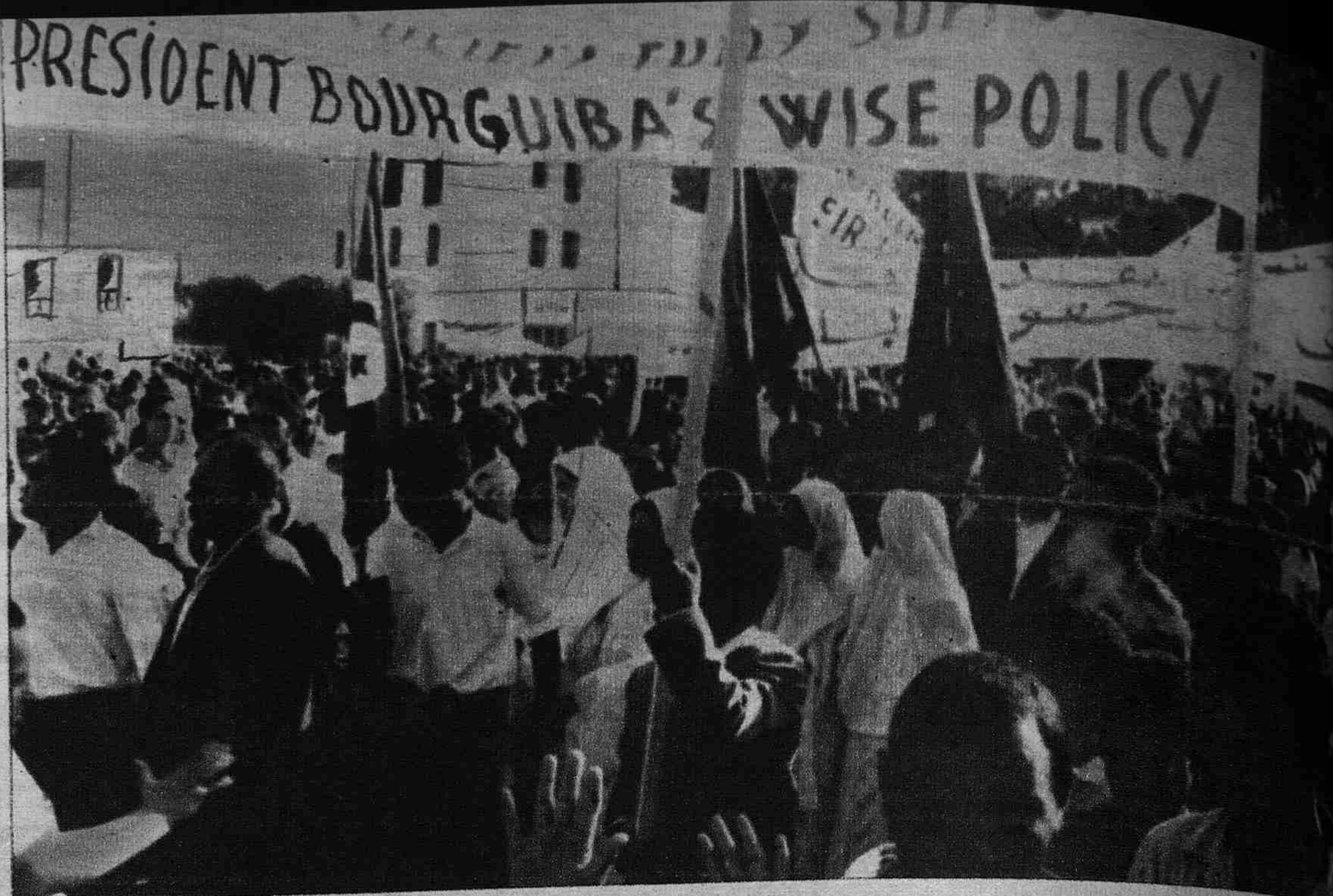
En realidad el conflicto de Bizerta, como el de Berlín, estaba planteado desde hace tiempo; podríamos decir que se ajustó fatalmente a un calendario fijo hasta llegar a la hora dramática —las dos de la tarde del 19 de julio—, en que se materializó en forma de disparos contra un helicóptero.

La pequeña historia de Bizerta se abre con el reconocimiento de la soberanía de Túnez, en 1957. Francia se replegó de todas las guarniciones militares establecidas en el país. Todavía hace tres años podía verse, cerca de Cartago, un fortín abandonado, con las alambradas oxidadas, que habían dejado los centinelas galos. Quedó, sin embargo, Bizerta, la más poderosa base aeronaval del Mediterráneo, la más moderna, la más equipada. La política de Bourguiba ya es conocida: proceder por etapas. Obtenida la independencia, la cuestión de Bizerta quedó reservada para más tarde. Es probable que Francia, como ha sucedido en otros territorios, esperase negociar el mantenimiento, bajo soberanía propia, de las instalaciones.

La situación era difícil. La base propiamente dicha se extiende a lo largo del canal de dos kilómetros y medio que desde el Mediterráneo conduce al enorme lago de cien kilómetros cuadrados de extensión y de diez a doce metros de profundidad en que pueden evolucionar incluso portaaviones y acorazados. En un principio, los franceses ocupaban el perímetro de la base y la ciudad de Bizerta. Podía advertirse, no obstante, que pendía una hipoteca: si los tunecinos dominaban la boca del canal y se instalaban en diversos puntos del canal, los distintos trozos de la base sólo podrían comunicarse de manera muy precaria. El problema, para Túnez, era que en la base se encontraba una guarnición francesa considerable, a la vez que en su propio territorio acampaban las reservas de las banderas del Frente de Liberación Argelino, dos adversarios que luchaban al otro lado de la barrera electrificada. Y diplomáticamente, el ajedrez no era menos difícil, porque Bourguiba se consideraba un político prooccidental y profrancés, casado con una francesa y cuyo hijo era embajador en París. La tempestad tenía que estallar. Y estalló cuando se produjo, a fines de febrero de 1958, el incidente de Sakiet Sidi Youssef, en que se enfrentaron franceses y tunecinos. Entonces Bourguiba reclamó el abandono de Bizerta. Surgió la primera crisis, que quedó superada, paradójicamente, al producirse el movimiento del 13 de mayo en Argel, que llevaría al Poder a De Gaulle.

El Presidente de la V República y el «Combatiente Supremo» llegaron a un acuerdo, que no se había atrevido a suscribir Mendes-France. El 17 de junio de aquel año se estableció la evacuación gradual de Bizerta, aunque el estatuto jurídico por el que se regiría la base dependería de negociaciones posteriores. Fue la posición de De Gaulle. La posición de Bourguiba era, como anteriormente, de reserva. En febrero de 1960 el Presidente tunecino reclamó una solución en el plazo de ocho meses, después de haber relacionado la cuestión con la guerra de Argelia. Un gesto de apaciguamiento de De Gaulle consistió en la retirada de las fuerzas militares que se encontraban más allá del perímetro de la base propiamente dicha. La ciudad de Bizerta pasó a ser tunecina. La guarnición francesa —diez mil hombres— quedó prácticamente encerrada en el reducido área de las instalaciones, cuyas comunicaciones eran sumamente difíciles.

El fracaso de las negociaciones argelinas de Evian hizo rebrotar la cuestión el 4 de julio, fecha en que Túnez denunció la realización de obras de ampliación en algunos puntos. El 7 de julio se iniciaba el bloqueo. El 19 surgió el choque armado: en el encuentro entre las tropas francesas y tropas y milicianos tunecinos hubo varios centenares de muertos. La tregua acordada después de una apresurada reunión del Consejo de Seguridad de la ONU ha dejado a los contendientes en sus posiciones respectivas. Salvo pequeños incidentes, la batalla de Bizerta se desarrolla en el terreno diplomático del palacio de cristal. A la moción de un bloque de naciones, Francia, tras retirar un regimiento de Bizerta, como señal de que desea negociaciones directas, ha replicado negándose a reconocer la injerencia de la ONU y ausentándose su delegado. El Gobierno de París ofrece volver al «statu quo» para negociar en un clima de distensión: Túnez trata de que se fije un calendario para la evacuación. Y así está planteado el problema.



A la izquierda, sobre estas líneas, manifestantes con pancartas en árabe, francés e inglés, desfilan por los bulevares de Túnez en apoyo de la política de Bourguiba, y soldados tu-





vecinos abriendo fuego contra las fuerzas francesas. La foto en grande, arriba, a la derecha, explica que no hay paz bajo las palmeras, a las que les ha nacido una vecindad de alambradas. Abajo, soldados franceses montan la guardia en la calle y tras los sacos de arena se hacen una foto para la novia.

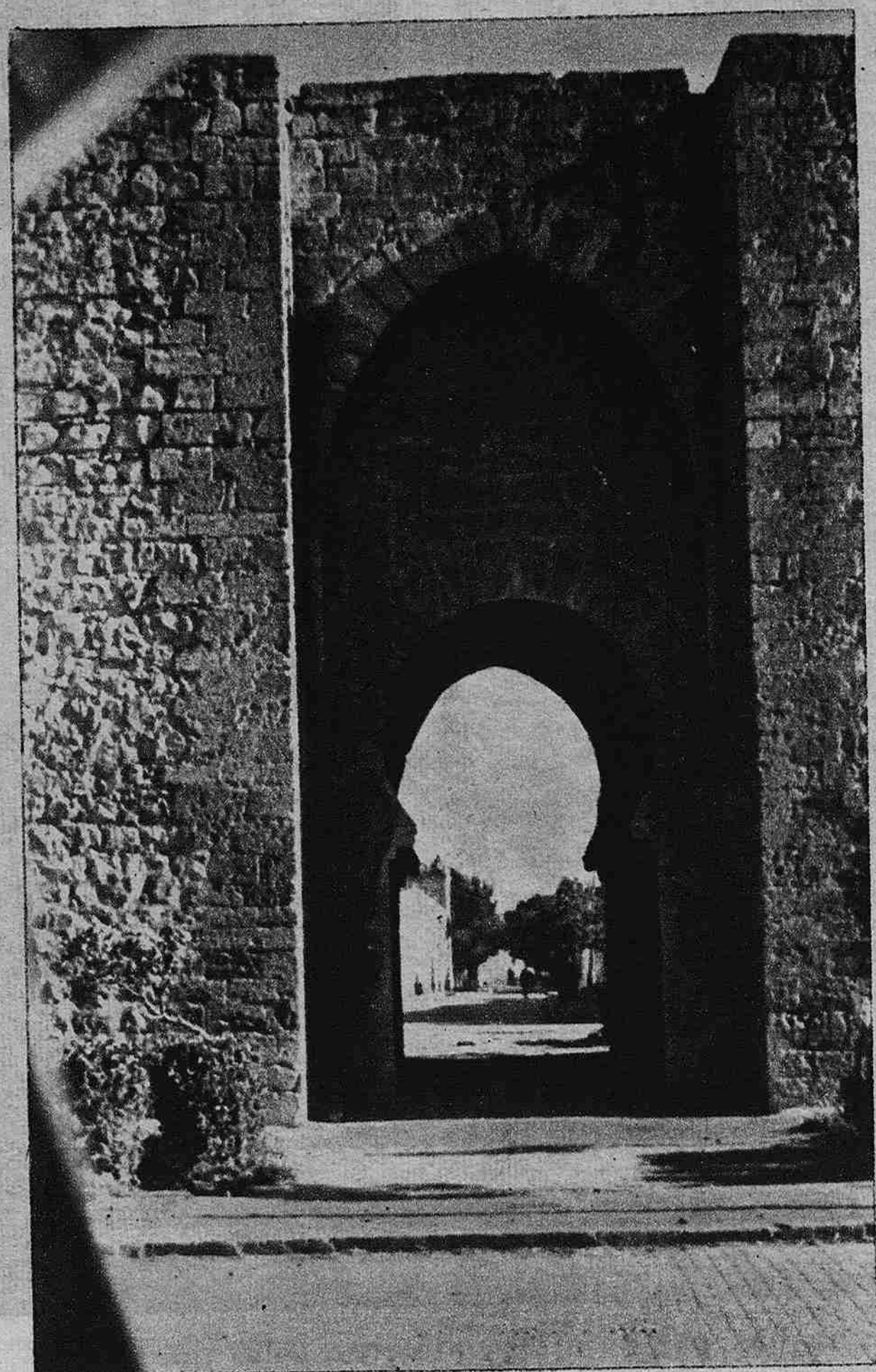


Ayuntamiento de Madrid

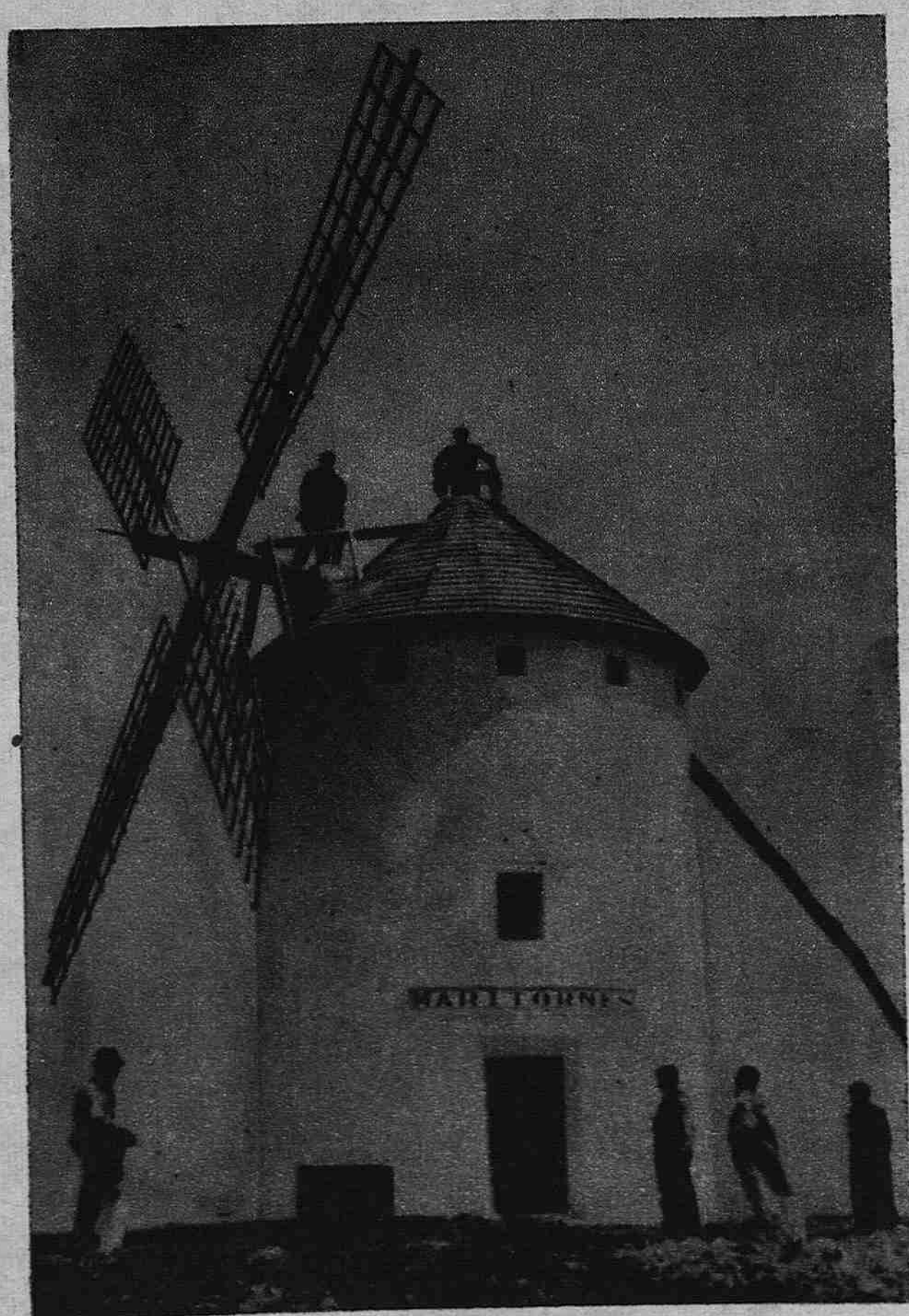
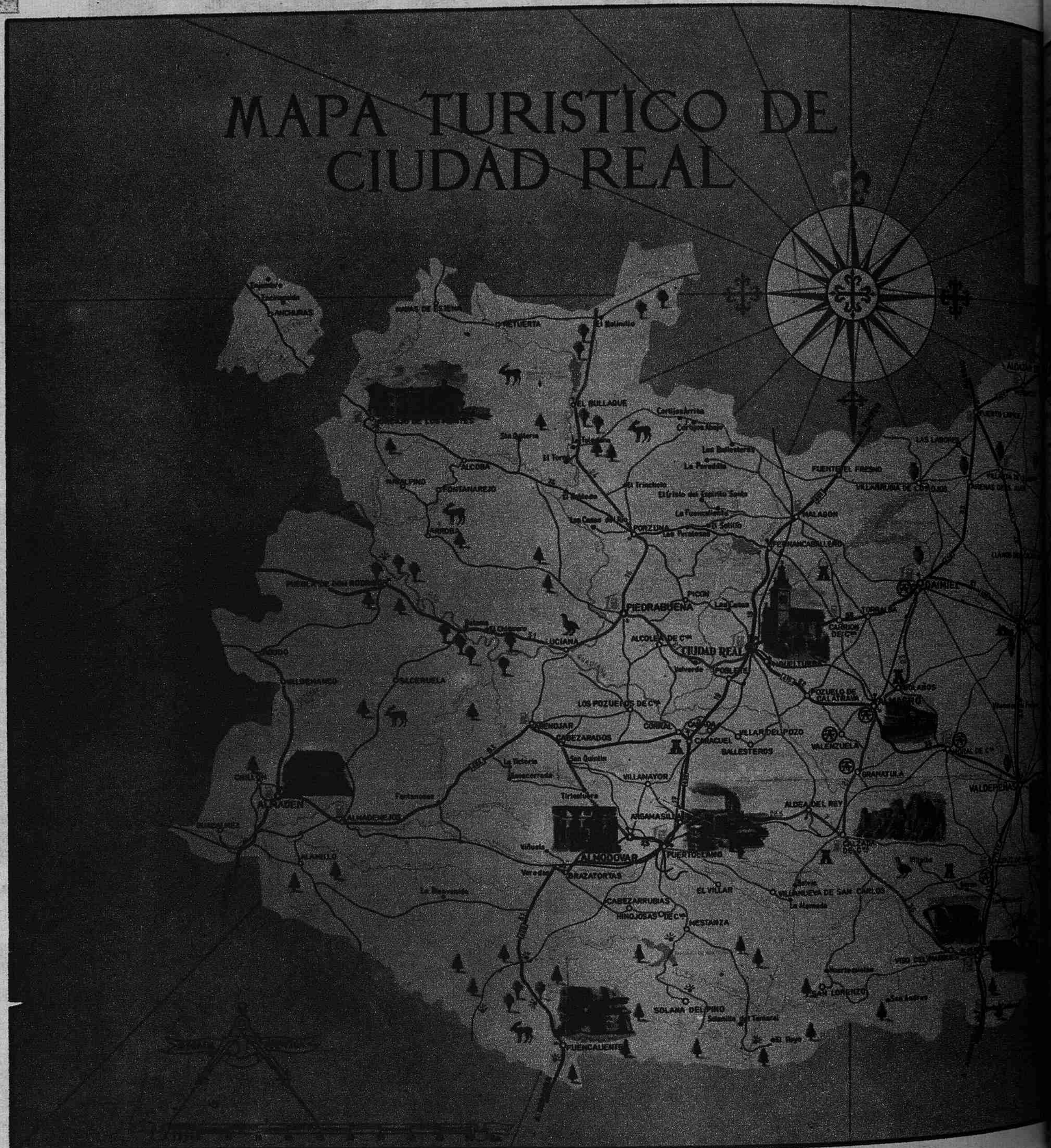


BREVE GUIA DE LA MANCHA

La Mancha ha sido casi siempre tierra de paso, lugar en el que pocos hicieron posada, cuando tan hospitalaria, gentil y amable es la tierra y sus hombres. Llena de sorpresas, con un muestrario rico y maravilloso de arte y de historia, de paisaje y de señal de historia y literatura, ella sale ahora al encuentro del camino brindándole una cordial guía que le anime a quedarse. Junto a esta noticia del mapa turístico recientemente editado, queremos ofrecer, en la brevedad de estas páginas, nuevas invitaciones, poniendo señales



Ciudad Real.—Puerta de Toledo



Molino «Maritornes»



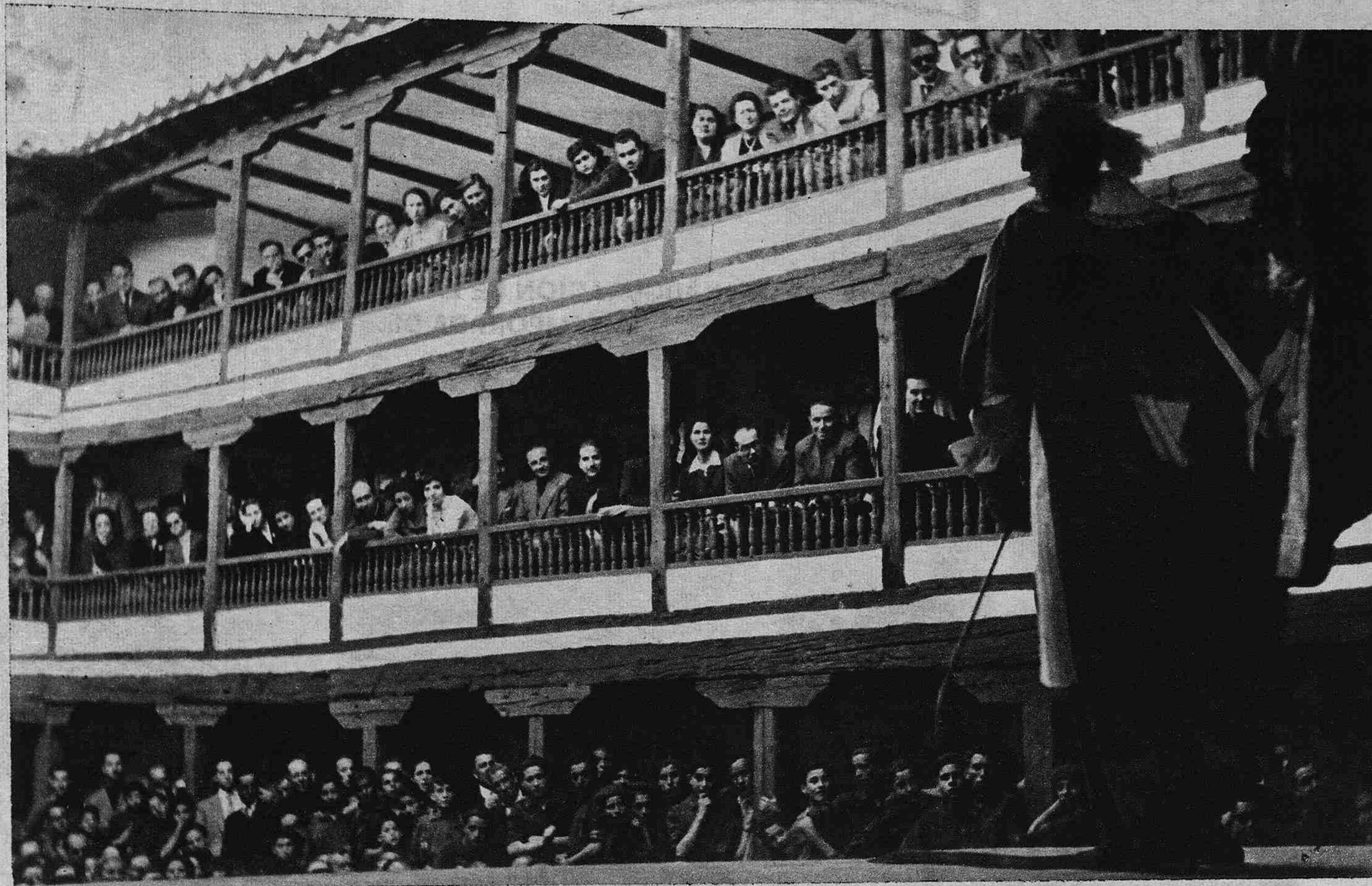
Daimiel.—Bodegas

que avisen de su gran variedad, riqueza y arte. El turismo suele ser demasiado conservador en sus itinerarios. Pero España está llena de rutas que no habiendo conocido todavía la gran visita del turismo tienen sobrados merecimientos para ello. Ahora que llegan de fuera gentes con ganas de ver y conocer, en este tiempo en que todos nos animamos al viaje, vale el aviso, para extranjeros y españoles, de que se acerquen a La Mancha, de que hagan posada en ella, en la seguridad de su entusiasmo.

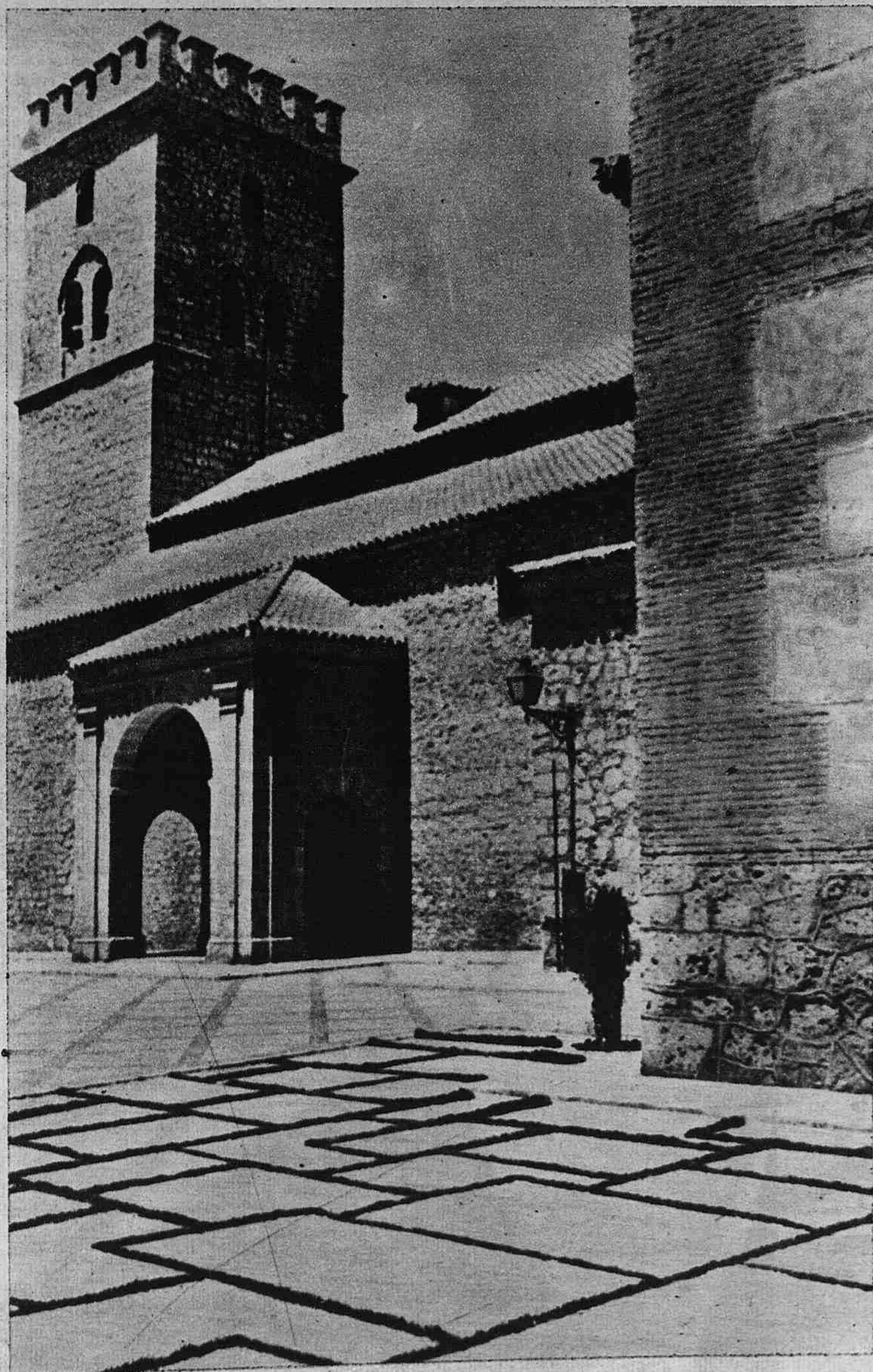
mo. Desde la ruta de Don Quijote, que es el gran camino real de nuestra literatura, a la de los molinos y a la Historia de la Orden de Calatrava, háy mucho camino por hacer. Buen vino se ofrece para mejor guardarlo. Buena sombra para descansar. Y desde esa especie de regalo para los ojos que es Ruidera con su mar repetido hasta el aire renacentista del palacio en el Viso del Marqués, pasando por la alegría de Criptana, por la culta y artesana Almagro, hay una larga relación de nombres que

son cada uno privilegio y milagro. Se pueden seguir los pasos de Don Quijote, la andariega tarea fundadora de Santa Teresa y hasta, aunque parezca increíble, la historia gloriosa de nuestra Marina, que tiene en El Viso memoria en bronce de Don Alvaro de Bazán. Un campo alegre, lleno de color, esmaltado de nombres que traen memoria cervantina y son hoy índice de progreso, hace más ancho el corazón del viajero y le alivia de todos los quebrantos y pesares. La España cereal y vinícola se

ensancha por sus horizontes, en cuyas esquinas asoman como un primor torres y retablos, iglesias y plazas. Infantes, Tomelloso, Malagón, Pedro Muñoz, se suman a la laboriosidad de Almadén, donde la entraña de la tierra se hace faena y riqueza, y a esa fiebre pujante, creadora, de Puertollano, donde la industria promete ganancias y grandeza. Ánime-se usted, amigo. No se lo podemos contar todo. Esta es una guía breve. Pero vaya usted y quédese en La Mancha. No pase usted de largo.



Almagro.—Corral de Comedias



Ciudad Real.—Torre de Santiago



Almagro.—Plaza Mayor

SEÑALES CONVENCIONALES

- PESCA DEPORTIVA
- CAZA MAYOR
- CAZA MENOR
- ZONA DE VÍD
- ZONA BOSCOSA
- REPOBLACION FORESTAL
- CENTROS DE ARTESANIA
- CENTROS VINICOLAS
- CASTILLOS
- ALBERGUE NACIONAL



Manchegas



Callao

richmond

Refrigerados

MAÑANA, LUNES, ESTRENO

INAUGURACION DE LA
TEMPORADA DE
GRANDES ESTRENOS

CON LA GRAN
SUPERPRODUCCION
PARAMOUNT FILMS

Esa Clase De Mujer

VISTAVISION

SOFIA LOREN

TABHUNTER - GEORGE SANDERS

JACK WARDEN - BARBARA NICHOLS

KEENAN WYNN

Director:

SIDNEY LUMET

UNA MUJER DE "ESA
CLASE", SI, PERO...
AL FIN, MUJER

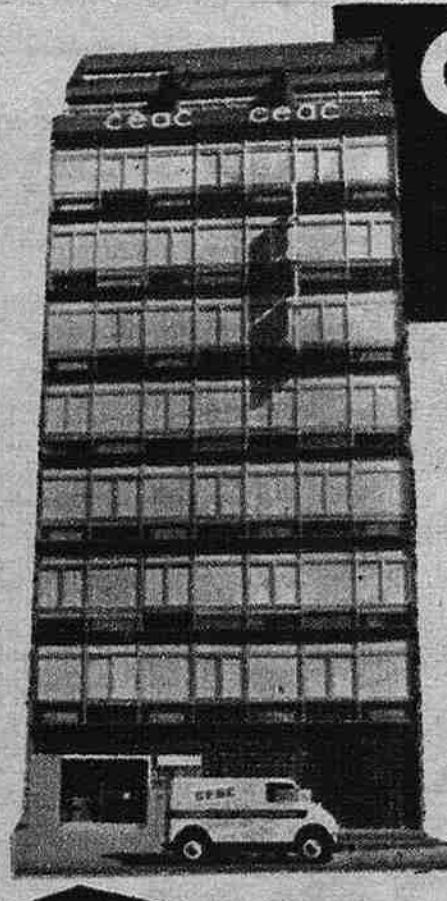


Ayuntamiento de Madrid



SOFIA LOREN, EN MADRID

Sin miedo al termómetro, ayer a mediodía llegó a Barajas Sofía Loren, quien rodará en España los exteriores de la película «Madame Sans Gene», coproducción hispano-italo-francesa, ambientada en la época de Napoleón. Sofía al llegar del avión y pisar el aeropuerto de nuestra capital. — (Foto Alfredo.)



EDIFICIO CEAC, cuyas 11 plantas ocupa íntegramente nuestra Institución, al mejor servicio y garantía de nuestros Alumnos.

ceac la Institución más importante de Europa en Enseñanza Profesional y Técnica por Correo. Autorizada por el Ministerio de Educación Nacional.

AL EMPEZAR EL NUEVO CURSO se pone al servicio de los Sres. Padres; Directores y dueños de industrias y talleres; Estudiantes y aprendices; peones y oficiales; empleados y oficinistas; jóvenes y hombres, para ofrecerles sus acreditados

CURSOS DE FORMACION PROFESIONAL en los que será enseñado por un competente Claustro de 43 Profesores que personalmente dirigen los estudios de cada Alumno. Estudiará con textos de probada eficacia técnica y pedagógica, especialmente escritos por especialistas en cada materia.

un **Título de Especialista o Técnico**, autorizado por el Ministerio de Educación Nacional, acreditará los conocimientos profesionales que adquirirá, estudiando cómodamente desde su propio domicilio y en las horas libres después de su trabajo, cualquiera de los siguientes Cursos:

Cursos de Construcción

MAESTRO ALBAÑIL	DECORACION
TECNICO CONSTRUCCION	PINTOR DECORADOR
HORMIGON ARMADO	CARPINTERIA
TOPOGRAFIA	EBANISTERIA
DELINEANTE CONSTRUCCION	

Cursos de MOTOR Y AUTOMOVIL

MECANICO DE COCHES	MECANICO DIESEL
ELECTRICIDAD AUTOMOVIL	TECNICO MOTORES

Cursos de MECANICA

DELINEANTE MECANICO	MAESTRO TORNERO
MAESTRO SOLDADOR	MAESTRO FRESADOR
TECNICO EN SOLDADURA	ENCARGADO MECANICO
TECNICO MECANICO	

Cursos de DIBUJO

DIBUJO ARTISTICO	DELINEANTE GENERAL
DIBUJO PUBLICITARIO	DIBUJANTE DE MUEBLES
DIBUJO COMERCIAL	ROTULACION
DIBUJO DE FIGURINES	PINTOR ROTULISTA
DIBUJO HUMORISTICO	

Cursos de ELECTRICIDAD

INSTALADOR ELECTRICISTA	MONTADOR ELECTRICISTA
MAESTRO ELECTRICISTA	TECNICO ELECTRICISTA

Enseñanza, textos, corrección y material, sólo...

40, 50 ó 60
PESETAS AL MES

¡Sólo te informamos gratis y sin compromiso. Recibirás folleto con amplios detalles e incluso el programa de estudios del Curso que desees.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándalo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don

Domicilio

Población

Provincia

CEAC - ARAGON, 472 - Dpto. F11



- BARCELONA - 13

ceac ARAGON, 472
BARCELONA - 13

31.000 PTAS. de ENTRADA UNICA

29.000 ptas. aplazadas.

+ 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISO PROPIO



- **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las **gestiones** de las Comunidades de propietarios de pisos.
- **GAS** en todos los pisos.
- **100.000 m.²** de parques y jardines
- **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION**, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad
- **MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL** alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- **EXENCION TOTAL DERECHOS REALES**, escritura de compra y 90° de contribuciones.
- **DESGRAVACION** en el impuesto sobre la renta, en la compra de estos pisos.
- **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES** desde NARVAEZ-FELIPE II: CIBELES (correos, fachada calle Montalbán); **METRO** de VENTAS, respectivamente **Metro y Tranvías** núms. 5 y 12 desde Plaza MANUEL BECERRA.

Visite
la AMPLIACION
del BARRIO
de la CONCEPCION
Propietario JOSE BANUS



INFORMACION

- OFICINA CENTRAL:** Monte Esquinza, 6-1.º De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- **EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Final Calle Alcalde López Casero (entrada provisional Frente al núm. 42 de la carretera de Aragón). De 10 mañana a 8 tarde
 - **SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS**



EL TURISMO HACE COLA

La atracción que España ejerce, como país turístico, sobre todo el mundo, aumenta de año en año. Este verano ha sido aún mayor la afluencia de visitantes. En la frontera de Port-Bou una larga cola de automovilistas que ocupaba varios kilómetros de carretera espera pacientemente su turno para entrar en nuestro país. Los trámites son ligeros, pero los que llegan muchos. Y en vez de sacar las manos, algunos sacan los pies. — (Contreras.)

tiendas:

BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS

Desembolso: desde **46.000** y **31.000** Ptas.

Mensualidad: 800 Ptas. durante 10 años

PISOS **10.000** ptas. de ENTRADA UNICA + **9.000** ptas. aplazadas, resto a pagar **676** ptas. al mes durante 10 años.



Fontán

MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando los pisos adquiridos a su **renta legal**
COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO y TRANVIAS. AUTOBUSES desde salidas metro Tetuán y Valdeacederas, al B.º del PILAR



EL BARRIO DISTA 700 MTS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

INFORMACION

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq.- De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde
- Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde



LOPE DE VEGA

MAÑANA, LUNES

Sensacional ESTRENO

UNA PELICULA QUE LE HARA SENTIRSE JOVEN SI NO LO ES
Y OPTIMISTA TENGA LA EDAD QUE TENGA



negocios del CORAZÓN

SAL
MINEO
CHRISTINE
CARERE
BARRY
COE
BARBARA
EDEN
GARY
CROSBY
TERRY
MOORE

DIRECTOR
Raoul
WALSH

COLOR
DE LUXE
CINEMASCOPE



JANO.



DESCANSO

El actor español Armando Mestral parece bien dotado para la pintura. En un momento de la película que rueda con Pier Angeli, pinta el retrato de su compañera de trabajo. La modelo y el cuadro comparecen para que ustedes puedan juzgar.

EL CINE EN TRES PLANOS

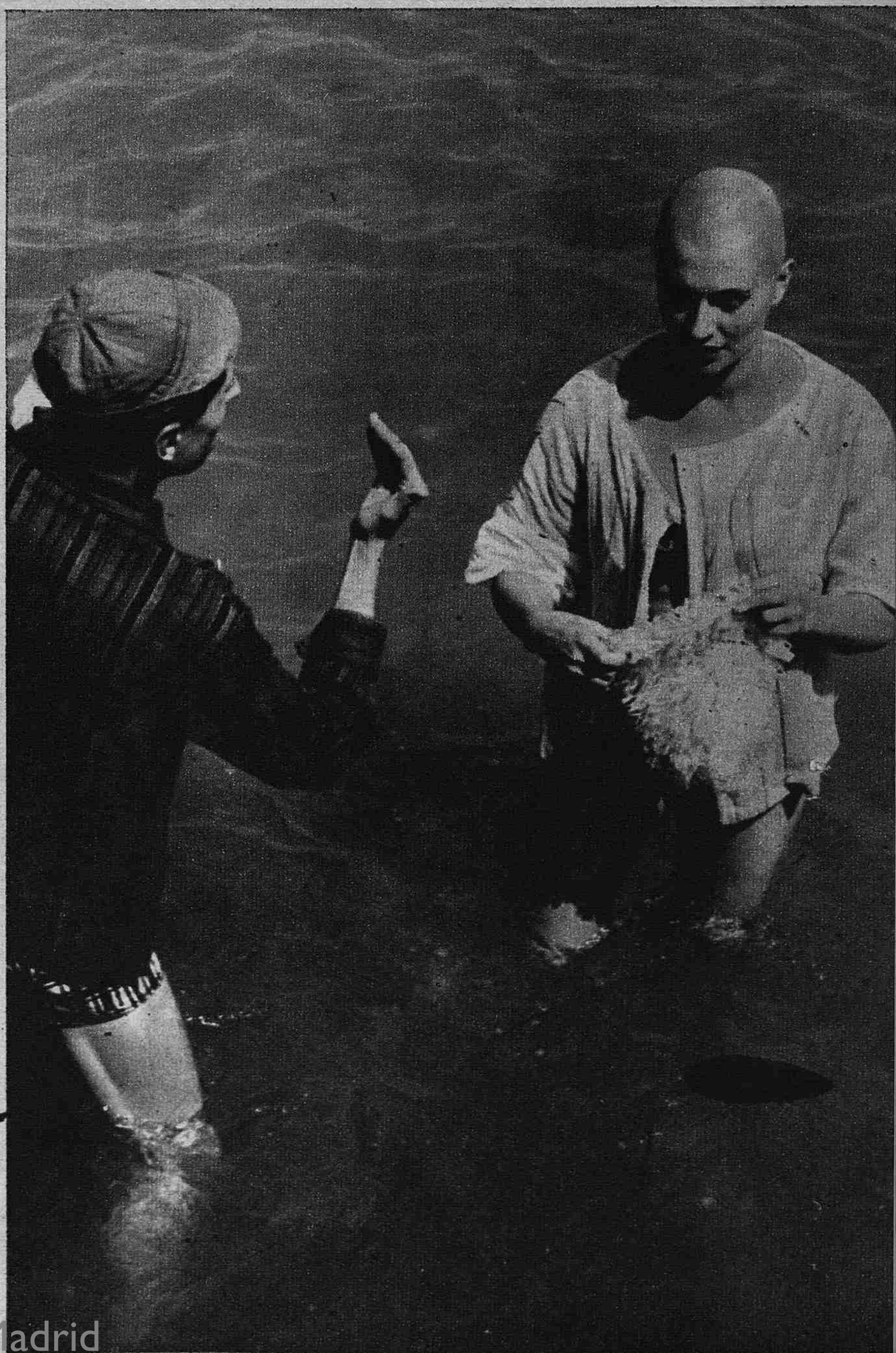
PUBLICIDAD

Salvador Dalí ha acudido a Venecia con sus decorados para el «ballet» de la ópera de Scarlatti. Aprovechando el XXII Festival de Cine, Dalí ha vuelto a demostrar sus excepcionales condiciones como agente de publicidad de sí mismo. A la vista está.



CUANDO YUL SE LLAMA IRMA

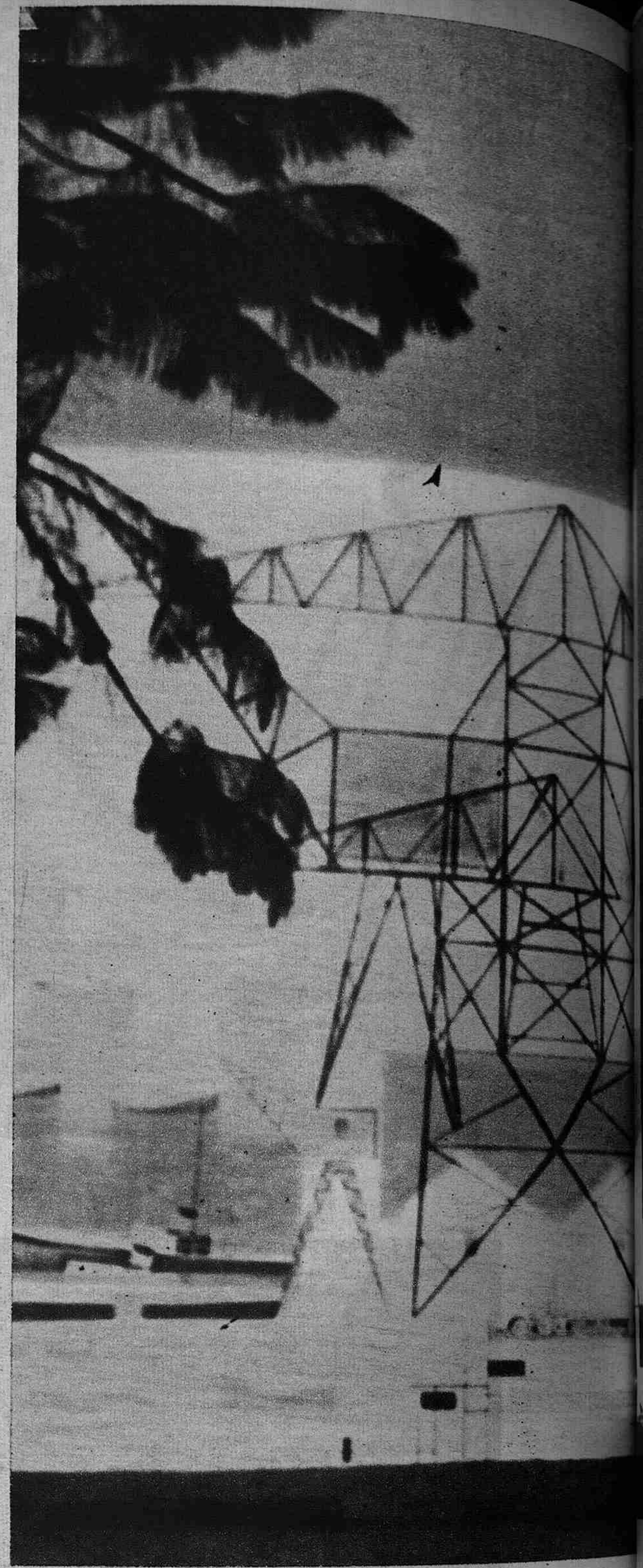
La actriz mejicana Irma Alvarez ha tenido la nada usual valentía de presentarse en Venecia con la cabeza totalmente rapada, haciéndole la competencia a Yul Brynner. Pese a lo fresco del modelo, no tendrá imitadoras.





**UN MILLON
DE AÑOS DE
HISTORIA
DEL MAR**

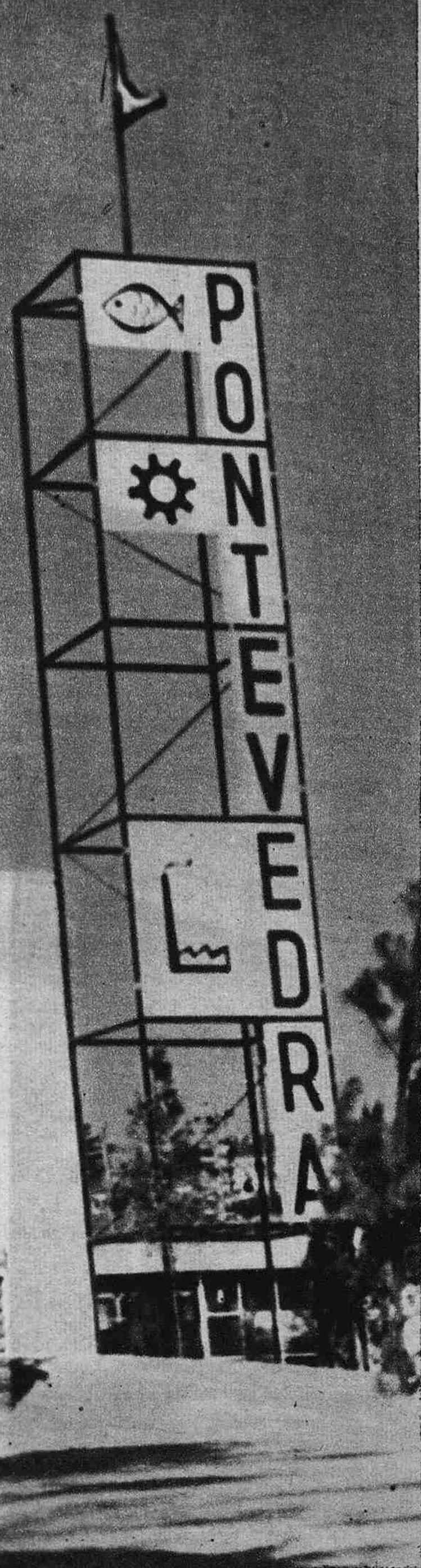
Ayuntamiento de Madrid



**La Feria
de
El Ferrol del Caudillo,
exponente
de tradición
y de
realizaciones
actuales**

A
al r
hor
del
tam
cion
rela
ha c
lata
com
espe
ma
E
mil
haj
ant
siet
en
su
elle
no,
do
los
los
gri
I
sa,
gre
a l
po
ver
sol
en
ma

ZONA FRANCA DE VIGO



Abierta a los cuatro vientos, y frente al mar que surcó España en busca de horizontes nuevos, se alza en El Ferrol del Caudillo la II Feria del Mar. El certamen, al que han acudido representaciones de todas las Empresas españolas relacionadas con las tareas marítimas, ha congregado en los terrenos de La Malata a todos cuantos aúnan sus esfuerzos comunes por una mejor utilización, en esperanzada promesa de frutos, del mar.

El lema es sencillo y sugestivo: «Un millón de años de historia del mar». Y bajo él se exhiben, en apretado desfile ante los ojos del espectador curioso, la siempre renovada historia de los mares, en los que el hombre puso hace siglos su mirada inteligente para hacer de ellos campo de sus inquietudes. Neptuno, rey del mar, cedió parte de su mundo milenario a las ansias guerreras de los vikingos, al espíritu mercantil de los fenicios y al sueño colonizador de griegos y romanos.

De ahí arranca una historia fabulosa, que es también la historia del progreso. De la navegación a vela se salta a la técnica moderna, e impulsadas por potentes motores las naves recorren otra vez los mares para afianzar su triunfo sobre el imperio de lo desconocido. Y en este triunfo diario del hombre y la máquina, las tres Marinas españolas —la Marina de guerra, la Marina mer-

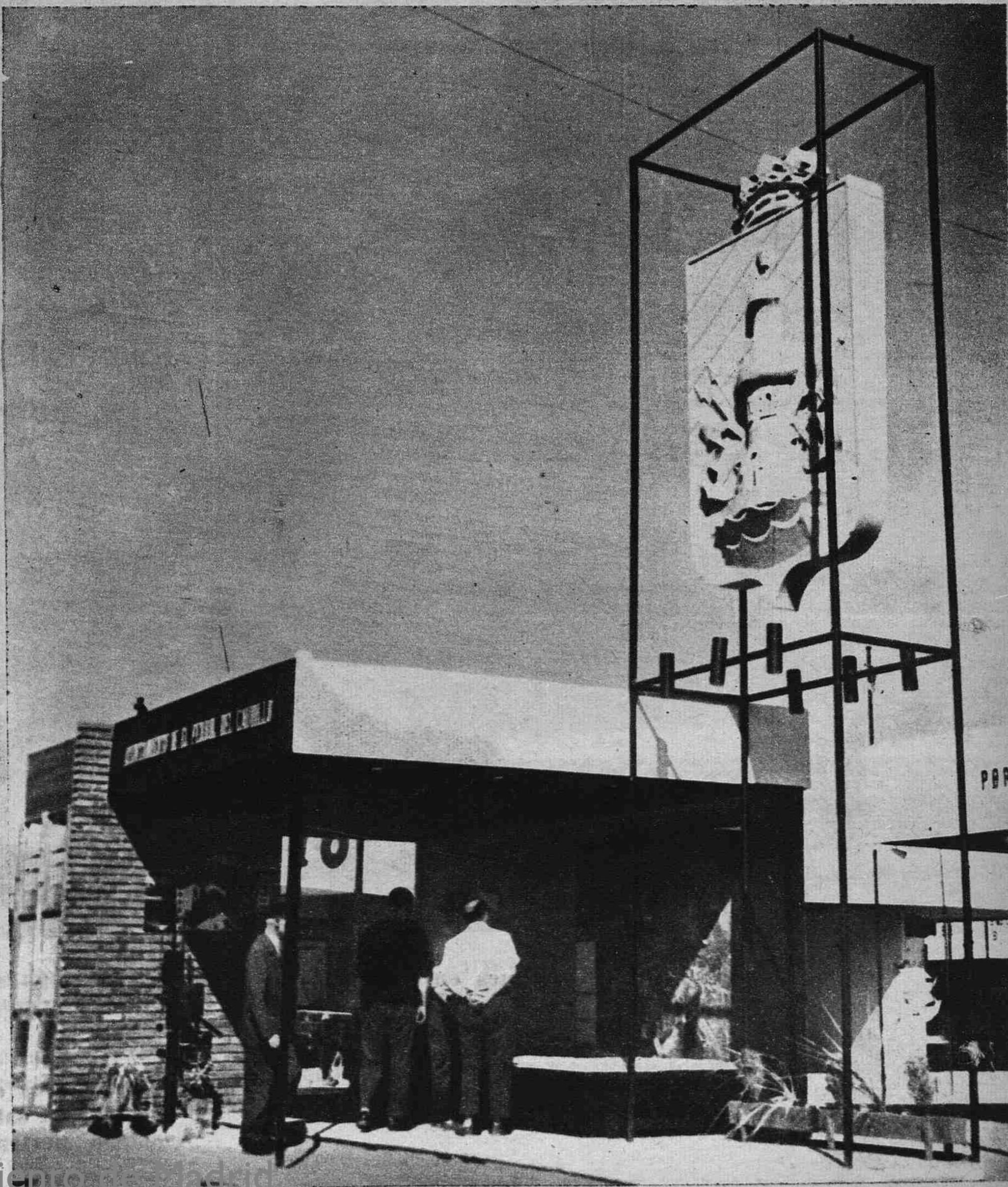
cante, la Marina pesquera— ponen la contribución hermosa de un quehacer firme y duradero.

Pero la Feria del Mar de El Ferrol es también exponente de lo que la industria española ha puesto al servicio de esta preocupación colectiva que es el mar. Y aquí vemos, en 52.000 metros cuadrados, la obra de más de un centenar de expositores nacionales. Junto a las firmas españolas, las Diputaciones Provinciales de Pontevedra, Tarragona, Málaga, Vizcaya, Asturias, Guipúzcoa, las Cofradías de Pescadores de todo el litoral, los representantes de todas las regiones marítimas españolas, desde la cantábrica a la trasmontana.

Y en lugar destacado el pabellón del I. N. I., edificado a base de aluminio y cristal, en el que se exhiben fotografías de todas las industrias en que participa el Instituto, en especial las siete Empresas que por sus producciones tienen más directa relación con el mar.

No falta la sala de proyecciones cinematográficas, que se realizan cada media hora, ni las instalaciones deportivas. Ni el acceso fácil a este emplazamiento singular. Porque la Feria ha recogido por segunda vez las ilusiones de todos los que diariamente trabajan —espíritu y corazón— por el mar.

(Fotos: PAADIN. Texto: Miguel Angel GOZALO.)





Hay un movimiento de pliegues en este modelo azul celeste que presenta Monique d'Estrill, con un aire joven y optimista como la modelo subraya.

«Zodiaco» es el título de este casi misterioso modelo, en satén oro, con una ligera capa. El modelo pertenece a la colección de Feraud.

Ayuntamiento de Madrid



Forma acampanada presenta este conjunto especial para cóctel, el cual ha sido presentado por la firma Lanvin-Castillo.





Chaqueta azul con incrustaciones de lana azul marino. La chaqueta se adorna con cuello de astracán. Modelo de Jean Patou.



Traje de tarde, en color rosa pálido, que aparece con el nombre de «Rosa de nácar». En este caso el modelo es de la casa Ch. Dior.



El blanco es todo en este conjunto, con bolero de mangas anchas, al que le da aire ligero la modelo. Colección de M. d'Estrill.

VENTANA A LA MODA

Nuestras lectoras saben bien, aunque algunos de los lectores pueda sorprenderse, que la moda es una de las cosas que en este mundo nuestro trabajan con mayor anticipación. Desde agosto se piensa ya como si diciembre estuviera a la vuelta de la esquina; desde la playa, con el termómetro alto, se sueñan modelos para cuando el frío asome la oreja. Esta es una galería que nos introduce al camino de las novedades que nos traerá la próxima temporada. Mientras las señoras hablan, ponderan o critican los modelos, usted puede hacer lo propio con las modelos. Y siempre habrá alguno que cuente con la aprobación de todos.



DE SU TRABAJO

de sus amigos y de los atractivos del centro de la ciudad.
AUTOBUS, N.º 30 - MORATALAZ
METRO GOYA
 En Doctor Esquerdo (junto a MORATALAZ): Autobuses números 20 y 8 y trolebús número 106.
 Centro telefónico en el barrio.

DE SUS NECESIDADES FAMILIARES

Pisos 2, 3 y 4 dormitorios con cuarto de baño completo.
 Puede encontrar también una vivienda económica con calefacción central, parquet y máximo confort.

DE SU ECONOMIA

Viviendas subvencionadas a los precios estrictos que marca la ley. Desde 27.086 ptas. de **entrada única** y 623 ptas. mensuales durante 10 años; hasta 65.000 ptas. de **entrada única** y resto en mensualidades durante 10 años.

Usted necesita un piso... tenemos **5.000**
ELIJA EL SUYO!
BARRIO DE MORATALAZ

Información y contratación:

INMOBILIARIA URBIS

Avenida Menéndez Pelayo, 71 - Tels. 251 36 05 - 6 - 7

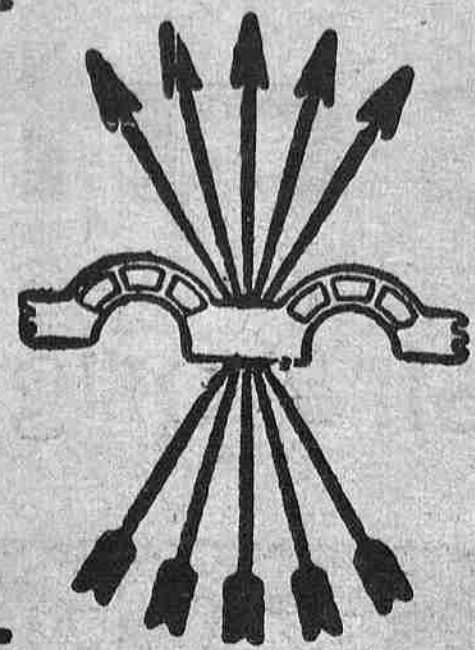
Laborables: 9,30 a 2 y de 5 a 8 - Festivos: de 11 a 2 y de 5 a 8

En **CENTRAL DEL AHORRO POPULAR**, Juan de Austria, n.º 9, de 9,30 a 13,30 y de 17 a 22
 y en el propio **BARRIO DE MORATALAZ**: Laborables de 9,30 a 13,30 y de 17 a 21 - Festivos: de 11 a 14 y de 17 a 21

Elección de vivienda en el momento de contratar

3 MUERTOS Y 69 HERIDOS AL DESCARRILAR UN TREN EN MONCADA

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—Tel. 2 23 26 10. DEPOSITO LEGAL: M. 17-1958



Arriba

Núm. 8.976.—II época.—Madrid, domingo 27 de agosto de 1961

Este número lleva el suplemento dominical "Panorama". Las dos partes del periódico se venden al precio de DOS pesetas

SE CONSUMA EN BRASIL EL GOLPE DE ESTADO

Veto de las Fuerzas Armadas al vicepresidente Goulart para que ocupe la Presidencia



BRASILIA.—El Presidente interino del Brasil, Ranieli Mazzilli, ha conferenciado en secreto con los ministros de la Guerra, de Marina y del Aire, en relación —se afirma— con la supuesta oposición de ciertos jefes militares a que Joao Goulart, en razón de sus ideas "radicales", ocupe la Presidencia, que de derecho le corresponde. Los tres ministros se reunieron con Mazzilli a las nueve de la mañana (trece, hora española), y en algún momento se les sumó el presidente del Tribunal Supremo, Barros Barreto.

De fuente parlamentaria se asegura que la discusión se centró en la forma jurídica de impedir la instaura-

ción del vicepresidente en el cargo de primer mandatario, y que el senador Jefferson Aguiar está redactando una enmienda constitucional por la que se privaría a Goulart de su derecho y se convocarían elecciones presidenciales dentro, probablemente, de tres meses. Los mismos informadores añaden que Aguiar inició su tarea después de haber conferenciado con los ministros de la Guerra, Odilio Denys; de Marina, Silvio Heck, y del Aire, Grun Moss. Se dice que Aguiar, correligionario de Goulart, pretende únicamente evitar un golpe militar y mantener la legalidad.

(Continúa en la página siguiente.)

MACMILLAN, JUGANDO AL GOLF

"Nadie irá a la guerra por Berlín"

Por JOSE LUIS AVENDAÑO
Corresponsal de ARRIBA

"Se trata simplemente de una de esas cosas con las que hay que tener cuidado"

LONDRES.—Como es bien sabido, los fines de semana no pasa nada en Inglaterra. Son días para el deporte, para el jardín, para ir al campo o para quedarse en casa. Si pasara algo, sería en el extranjero, donde la gente no tiene el más elemental respeto al fin de semana. Y entonces aquí, cuando es así, pasa a segundo o a tercer plano, como si no tuviera importancia. Aún recuerdo las indignadas "Cartas al director" que

(Continúa en la página 7.)

LAS FUERZAS ARMADAS VETAN A GOULART

(Continuación de la pág. anterior.)

El Ejército advierte que el mando para el vicepresidente significaría la guerra civil

BRASILIA.—El Ejército ha advertido a los dirigentes políticos brasileños que cualquier intento de llevar a la Presidencia del Brasil a Joao Goulart conduciría a la guerra civil.

En fuentes allegadas al ministerio de la Guerra se dice que el Ejército espera persuadir a Goulart, actual vicepresidente, de que deje de reclamar la Presidencia.

Parece posible que se vaya a intentar interceptar a Goulart antes de que llegue al país procedente del Extremo Oriente, en donde ha estado visitando la China roja.

El ministro de la Guerra, Odilio Denys, se ha reunido a última hora de la tarde con el general Cordeiro de Farias, jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas, y con el senador Carlos A. Caiado de Castro, amigo íntimo de Joao Goulart.

Al parecer Denys está intentando persuadir a Castro de que pida a Goulart que acepte el punto de vista militar de que no debe intentar ocupar la Presidencia del país. (Efe.)

Los ministerios, paralizados, y las cámaras, temerosas

BRASILIA.—Las dos Cámaras del Parlamento se han reunido para debatir las consecuencias de la renuncia de Quadros. Ninguno de los numerosos oradores ha llegado a pronunciar la palabra «dictadura», que al parecer está en la mente de muchos. Los legisladores se muestran sumamente cautos y no permiten la reproducción de sus palabras, pero no ocultan que su máximo temor es el de que si no se encuentra medio legal de impedir el acceso de Goulart a la Presidencia, los militares pudieran actuar.

Se afirma que el ministro de la Guerra dijo al jefe de la fracción laborista de la Cámara de Diputados, Almino Afonso, que Goulart no ocupará la Presidencia. Pero, por otra parte, la única manifestación pública del ministro es la de que se cumplirá la Constitución. Se dice en Río de Janeiro que los jefes militares no tienen más deseo que permanecer apartados de la política y que esperan que la transferencia de poderes se haga dentro del orden civil.

Los ministerios están paralizados por la dimisión de los ministros civiles, no sustituidos hasta ahora por Mazzilli. El hecho de que el Presidente interino les nombre sucesores se interpretaría como que piensa desempeñar la Presidencia por más tiempo del necesario para el regreso de Goulart al país. (Efe.)

Janio Quadros da las razones de su dimisión

RIO DE JANEIRO.—El gobernador del Estado de Espírito Santo, próximo a Río de Janeiro, ha manifestado que Janio Quadros declaró a él y a otros gobernadores que, como consecuencia de la amenaza de Carlos Lacerda de dimitir la Gobernatura del Estado de Guanabara para encabezar la oposición a la política exterior presidencial, él intentó declarar la intervención federal en Guanabara, y al no conseguirlo prefirió dimitir a volverse atrás.

Según informaciones de radio, Quadros y su familia, que estaban en la base aérea de Cumbica (Sao Paulo), marcharon en automóvil hasta Santos, se cree que camino de Ilha Bella, pequeña isla cercana al último puerto citado, en la que el dimitido Presidente ha descansado muchas veces.

Quadros declaró a los periodistas en el gran puerto cafetero de Santos que ha dimitido porque las «circunstancias le impedían cumplir enteramente los deseos del pueblo brasileño».

«Ahora tengo el propósito de viajar durante largo tiempo —añadió—. Cuando regrese volveré a

abrir mi bufete y volver a la enseñanza. No intento perturbar el orden público de ninguna manera.» (Efe.)

Andanzas y manifestaciones del vicepresidente brasileño

SINGAPUR.—El vicepresidente del Brasil, Joao Goulart, ha interrumpido su visita a Singapur y ha salido para Londres por vía aérea, desde donde continuará viaje a Río de Janeiro, como consecuencia de la dimisión del Presidente brasileño, Janio Quadros.

Antes de salir de esta ciudad, el vicepresidente brasileño, Joao Goulart, manifestó:

«Antes de establecer contacto con mi país yo deseo principalmente expresar mi confianza en el pueblo brasileño y en el patriotismo de todas las fuerzas que son responsables de los destinos de Brasil y del mantenimiento del orden constitucional.» (Efe.)

Goulart envía mensaje de agradecimiento a Mao

LONDRES.—El vicepresidente brasileño Joao Goulart, que se encuentra en viaje de regreso al Brasil—donde, según la Constitución, debe ser proclamado Presidente, en sustitución del dimitido Janio Quadros—, ha enviado un mensaje de agradecimiento al dirigente comunista de la China roja, Mao Tse Tung, una vez terminada recientemente su visita a aquella nación. La agencia de noticias de la China comunista ha difundido el texto de este mensaje, según el cual Goulart expresa su creencia en que «el éxito de las conversaciones entre China y Brasil constituirá seguramente el comienzo de útiles intercambios entre los dos países». (Efe.)

Primeras reacciones brasileñas: huelgas y manifestaciones

BRASILIA.—Los partidarios del dimitido Presidente Quadros han lanzado inmediatamente una huelga y una manifestación en Río de Janeiro y un numeroso grupo de ellos apedreó la Embajada norteamericana en aquella ciudad.

Los trabajadores ferroviarios en Río declararon una huelga en apoyo de Quadros, paralizando el servicio de trenes de enlace de cercanías. Por otra parte, una multitud se manifestó por las calles dando gritos de «Viva Janio!», temiendo que ser dispersada mediante el empleo de bombas de gases, cuando comenzaba a producir desórdenes.

Piedras y gases contra la Embajada de Estados Unidos

Un grupo que se calcula integrado por unas 500 personas apedrearon la Embajada norteamericana, rompiendo varias ventanas y arrojando granadas de gases en el interior de la oficina del servicio de información de los Estados Unidos. Varios manifestantes invadieron el teatro USIS, antes de que la Policía pudiera dispersarlos.

Refuerzos de Policía fueron enviados rápidamente al lugar de los disturbios y más de 100 policías rodearon el edificio de la Embajada norteamericana para protegerle de otro posible ataque.

George Cooper, portavoz de la Embajada, dijo que solamente se habían producido ligeros daños en la misma, a consecuencia de esquirlas de cristales. No se han informado de heridos o víctimas. Por lo menos, ocho personas han sido detenidas.

DECLARACION DEL MINISTRO DE LA GUERRA BRASILEÑO

BRASILIA.—El ministro de la Guerra brasileño, Odilio Denys, ha informado a los dirigentes políticos que «no garantizará la subida a la Presidencia de Joao Goulart y que es posible que dé orden de detenerle tan pronto regrese del extranjero, según dicen en fuentes generalmente bien informadas. (Efe.)

Nuevos artículos

en nuestra original



VENTA PRE-INVIERNO

Lo que usted va a necesitar en la próxima temporada otoño-invierno puede comprarlo ahora sólo por una parte de su valor

Vea estos ejemplos:

IMPERMEABLE de plástico, jaspeado y en tonos lisos, para niña ... **59**
SEXTA PLANTA

Lanas para abrigo, en liso, todo el colorido **55**
SEGUNDA PLANTA

BATIN de lana, dos caras, para caballero ... **375**
TERCERA PLANTA

Trincheras de algodón jmel, para niño **295**
CUARTA PLANTA

Franelas estampadas, para batas **18**
PRIMERA PLANTA

Maleta de cheviot, 70 centímetros **222**
TERCERA PLANTA

Abrigo paño liso, en tostado y beige, para señora **495**
QUINTA PLANTA

Todo lo del hogar en el
ANEXO

NUEVOS RETALES

Y precios aún más bajos en nuestra liquidación de ARTÍCULOS DE VERANO

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

Sederías Carretas

INFORMACION NACIONAL

LA BENEFICENCIA EN LAS ENTIDADES PUBLICAS

CONFERENCIA DE GARRIDO FALLA EN EL CURSO SOBRE "PROBLEMAS POLITICOS DE LA VIDA LOCAL", QUE SE DESARROLLA EN PEÑISCOLA

PEÑISCOLA. (Por teléfono. Cronica especial para Pyresa, por Jaime Nos.)—La jornada matinal de hoy en el Curso sobre Problemas Politicos de la Vida Local ha estado dedicada a la labor de Sembrar, con la continuación del estudio sobre «Las bases de la organización de los Municipios pequeños», bajo la dirección de don José Antonio García Treviño. Los cursillistas y observadores adelantan en el estudio detenido sobre los cuestionarios de ambos temas en todos sus detalles.

Por la tarde, la conferencia de la jornada estuvo a cargo de don Fernando Garrido Falla, catedrático de Derecho Administrativo y miembro del Instituto de Estudios Politicos, que disertó sobre «La beneficencia de las entidades públicas y su conexión con la privada y con las nuevas formas de seguridad social».

El acto fue presidido por el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, camarada José María del Moral, con el director del Curso, don Luis Jordana de Pozas, Gobernador Civil de Cuenca y otras autoridades.

El conferenciante comenzó refiriéndose a los orígenes de la reglamentación por los Poderes públicos de la limosna y ejercicio

de la caridad. Es principalmente en la época de Carlos III cuando se inicia una tendencia abolicionista de la mendicancia callejera. Pero como contrapartida, el Estado tiene que preocuparse por la organización de servicios públicos asistenciales. Estos servicios públicos coexisten con los que tradicionalmente corren a cargo de la Iglesia. La reforma protestante en unos países y la desamortización en los católicos impulsa la transferencia de estas funciones al Estado. La diversidad de los sujetos públicos y privados que practican la Beneficencia da lugar a graves problemas de coordinación.

Maneja el conferenciante cifras relativas a la importancia de la Beneficencia a cargo de las Corporaciones públicas y de las Fundaciones privadas. Se plantea asimismo el problema de si los nuevos servicios de Seguridad Social hacen inútil el concepto de las beneficencias, y entiende que por muy complejo que sea dicho sistema de Seguridad Social, los servicios de Beneficencia siempre tendrán su justificación propia.

No obstante, aboga por una más adecuada coordinación, puesto que en definitiva los beneficiarios de unos y otros servicios son los mismos.

El conferenciante fue muy aplaudido, y tras su disertación se produjo un animado y extenso coloquio.

ENTREGA DE UNA BANDERA A LA CORBETA "ATREVIDA"

PRESIDIO EL ACTO EN SANTANDER EL MINISTRO DE MARINA

SANTANDER. — El ministro de Marina, almirante Abarzuza, presidió el acto de entrega a la corbeta «Atrevida» de la bandera de combate ofrendada por el Ayuntamiento. A este fin llegaron el minador «Neptuno», las corbetas «Atrevida» y «Villa de Bilbao» y la lancha V-1, a cuyo bordo viajaba el Ministro. Actuó de madrina de la ceremonia la señora de Abarzuza, y asistieron también el Capitán General de la sexta región, teniente general Martín de Bernárdez; el teniente general Fernández Longoria, los Gobernadores Civil y Militar y Alcalde, así como otras autoridades, personalidades e invitados.

A bordo del «Neptuno» ofició una misa el capellán del buque, y después las autoridades se trasladaron a la «Atrevida», donde el prelado de la diócesis, doctor Fernández y Fernández, bendijo la bandera.

El Alcalde, señor González Mesones, en un discurso recordó que en el siglo XVIII otra corbeta con el nombre de «Atrevida», mandada y tripulada por montañeses, realizó un famoso viaje de exploración por los siete mares del globo. En recuerdo de aquella, esta «Atrevida» lleva su nombre, y por ello la ciudad de Santander ha querido ofrendarle su bandera de combate.

El comandante del buque hizo un resumen de la historia del mismo; agradeció la ofrenda y prometió honrar y defender la bandera.

Luego habló la esposa del Ministro de Marina para expresar la satisfacción que sentía al actuar de madrina en esta ceremonia.

Como final de los actos, el Ministro y autoridades presenciaron en el muelle el desfile de una compañía de Infantería de Marina, con bandera, banda y música; dos secciones de marinería del «Neptuno» y una sección representativa del Ejército de Tierra local. Luego se sirvió un vino de honor a bordo del «Neptuno». (Cifra.)

Recepción al Cuerpo diplomático

SAN SEBASTIAN. — El Ministro de Asuntos Exteriores y señora de Castiella ofrecieron ayer noche, en su residencia del Palacio de la Cumbre, una recepción en honor del Cuerpo Diplomático de jornada en San Sebastián y a las autoridades locales y provinciales.

Recorrido de los Monarcas belgas por el Cantábrico

ZARAUZ. — La estancia de Sus

Majestades los Reyes de Bélgica en Zarauz ha señalado una jornada más de tranquilidad y simpatía. La Reina hizo por la mañana un recorrido por la villa y penetró en varios establecimientos.

Cuando Sus Majestades se hallaban a la puerta de la capilla de las madres carmelitas para oír misa de nueve y media, se desarrolló una escena muy emocionante. Una persona del servicio de los Reyes se acercó a las filas de curiosos y sacó a una mujercita de más de sesenta años, a quien la Reina Fabiola abrazó enternecida. Luego se la presentó a su esposo. Se trataba de la guardesa durante muchos años de la villa «San Miguel», donde pasó su juventud la Reina Fabiola.

Su Majestad el Rey Balduino se embarcó a la una de la tarde en Guetaria a bordo del «Malentxu», y con él hicieron el propietario del barco, don Ignacio María de Oriol; el marqués de Aguilar, cuñado del Monarca, y el marinero Vicente Iribar. El barco se adentró un par de millas por el Cantábrico y regresó una hora más tarde.

Después de almorzar, la Reina departió con sus amistades y el Rey trabajó en su despacho. (Cifra.)

TRABAJOS PARA NORMALIZAR EL ABASTECIMIENTO DE AGUA EN AVILA

LOS COMPRUEBA PERSONALMENTE EL DIRECTOR DEL INSTITUTO DE COLONIZACION

AVILA. — Ha vuelto a esta capital el director general del Instituto Nacional de Colonización, don Alejandro Torrejón, para comprobar personalmente la sustitución de la motobomba de 25 HP., que extraía el agua del pozo practicado por el equipo de perforaciones del mencionado Instituto, por otra de doble potencia, con el fin de aprovechar al máximo la totalidad del caudal conseguido. Después de cambiar impresiones con el Alcalde, recorrió la ciudad, y por la tarde visitó de nuevo el lugar de los trabajos.

Ha quedado concluida la zanja que se estaba practicando para la instalación de la nueva tubería que conducirá el agua extraída, desde el lugar de la perforación hasta el pozo del río Adaja, merced a los trabajos que se realizaron ininterrumpidamente durante la noche última con el auxilio de los focos del parque de bomberos, lo que ha permitido que, simultáneamente, los técnicos del Instituto de Colonización pudieran ir colocando los tubos correspondientes. De esta manera será posible que mañana el agua del nuevo pozo pueda entrar en los depósitos reguladores de Las Hervencias, que abastecen la población, sin experimentar ninguna pérdida en su recorrido.

Quince millones de pesetas para obras públicas en Orense

ORENSE. — Un presupuesto por importe de más de quince millones de pesetas aprobó hoy la Diputación Provincial con destino a la construcción de nuevos caminos provinciales, reparación de otros,

Concesión de 3.383 becas para Galicia

EL IMPORTE DE LAS MISMAS ASCIENDE A 20.953.500 PESETAS

En las convocatorias de las becas creadas con cargo al Fondo Nacional de Igualdad de Oportunidades se consignan las siguientes, destinadas al Distrito Universitario de Santiago de Compostela (provincias de La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra).

Becas de acceso a estudios medios. 1.859 becas por un importe de 10.144.000 pesetas.

Las solicitudes e informaciones correspondientes se obtienen en las Delegaciones Administrativas de Educación Nacional, cuyos domicilios son los siguientes:

La Coruña. Plaza de Galicia, número 22.

Lugo. Avenida de Ramón Ferrer, s/n. (edificio Escuelas Magisterio).

Orense. José Antonio, 10.

Pontevedra. Avenida de Montero Ríos, s/n.

Becas de estudio o de continuación de estudios. 1.524 becas por un importe de 10.809.500 pesetas.

Las solicitudes e información correspondiente se obtienen en la Comisaría de Protección Escolar del Distrito Universitario, que radica en la plaza de la Universidad, de Santiago de Compostela.

CURSO SUARECIANO EN BURGOS

DEDICADO AL TEMA "ORIENTE Y OCCIDENTE", LAS CONFERENCIAS DE APERTURA Y CLAUSURA SERAN PRONUNCIADAS POR GOMEZ DE ARANDA Y HERRERO TEJEDOR

El Instituto Histórico-Jurídico de la Sociedad Internacional «Francisco Suárez», de Burgos, anuncia la celebración de su X Curso de Verano, bajo la dirección de don Juan Beneyto, catedrático de la Universidad Española, y del camarada José María Cordon, académico y consejero nacional. El X Curso de Verano estará dedicado al tema «Oriente y

Occidente». La sesión de apertura se celebrará en el Salón de Estrado de la Diputación Provincial de Burgos y en ella pronunciará el discurso inaugural el camarada Luis Gómez de Aranda y Serrano, Secretario General Técnico del Movimiento. Previamente en la iglesia catedral metropolitana será celebrada una solemne misa del Espíritu Santo.

El curso será clausurado con una conferencia del camarada Fernando Herrero Tejedor, Vicesecretario General del Movimiento. Participan entre otros profesores el comandante Gárate, el doctor Eleuterio Elorduy, de la Facultad Teológica de Oña; el doctor Isidro María Andréu, de la Universidad de Deusto; el doctor Pedro Abellán, antiguo rector de la Universidad Gregoriana de Roma, y el doctor Francisco Elías de Tejada, de la Universidad de Sevilla.

Desde 1952 se vienen celebrando en la capital castellana estos cursos de verano que reúnen a ilustres profesores de Derecho, Historia, Filosofía y Teología y que se dedican cada año a un tema determinado, escogido en las sesiones de seminario del curso anterior por los propios cursillistas. En ellos se pretende una síntesis de pensamiento teológico y filosófico con los temas más trascendentes de las ciencias jurídicas e históricas.

El esfuerzo realizado a través de estos diez años resalta al contemplar el conjunto de la obra. Han sido numerosísimos los profesores y universitarios españoles y extranjeros —ya que los cursos tienen carácter internacional— que han pasado los tres años reglamentarios en Burgos, al fin de los cuales se les hace entrega del título de Diplomado del Instituto Internacional «Francisco Suárez».

Futura Universidad de Verano en Albarracín

TERUEL. — El Ayuntamiento de Albarracín va a ofrecer a las autoridades académicas su colaboración para instalar una Universidad de Verano en la histórica y bella ciudad. A tal fin, el Alcalde de Albarracín, señor González Palencia, y otros miembros de la Corporación se trasladaron a Jaca para estudiar las condiciones precisas para la construcción de un centro de esta índole y luego ofrecer al Ministerio de Educación Nacional un edificio con el confort necesario, corriendo los gastos a cargo del Ayuntamiento. (Cifra.)

Valle de los Caídos

SERVICIO DIARIO

MAÑANA: SALIDA, 9,30 horas — REGRESO, 14,30 horas

TARDE: SALIDA, 15 horas — REGRESO, 20 horas

EXCURSION, día completo: SALIDA, 9,30, y REGRESO, 20 horas 65 ptas. IDA y VUELTA, incluida la entrada al Valle

MAGNIFICOS AUTOCARES

LARREA, S. A.

MARTIN DE LOS HEROS, 4 TELEFONOS 247 70 25 - 241 10 26

NO ESPERE A OCTUBRE! ACUDA A BRIAM EN SEPTIEMBRE

se abrirán nuevas clases para Principiantes, que seguirán normalmente su desarrollo en los meses siguientes. Matricularse en septiembre es ganar un mes, y ganar un mes siguiendo el Método BRIAM es ganar tres meses empleando cualquier otro método.

FRANCES-INGLES ALEMAN-ESPAÑOL Desde las OCHO de la mañana hasta las ONCE de la noche EN GRUPOS DE MAXIMO OCHO ALUMNOS

Clases intensivas y diarias. 375 ptas. Clases alternas. 225 y 200 ptas. BRIAM no le cobra matrícula de entrada ni le exige el pago adelantado. Información en TETUAN, 11 Tel. 231 60 04 (a dos pasos de la Puerta del Sol)

BARRIO DEL SALVADOR VIVIENDAS SUBVENCIONADAS EN PARQUE URBANIZADO

(en la confluencia de la autopista de Barajas y Arturo Soria)

Entrega inmediata, por estar terminadas.

Superficies útiles de 70,34 m², 58,53 m², y 58,01 m².

Precios totales de 143.493,60, 119.400 y 118.339,20.

Facilidades de pago

Locales comerciales de 72 y 36 m², en exclusiva.

Autobuses directos desde la avenida de Felipe II y tranvía número 1.

Información y venta en

INMOBILIARIA ORIENTAL DE MADRID, S. A.

Edificio España, planta 10, despachos 1 y 2, grupos 3 y 4. Teléfono 247 64 16

Vizcaya tiene el primer servicio de comprobación de radares de España

EL AVANCE CULTURAL DE BILBAO ES PARALELO A SU EXTRAORDINARIO CRECIMIENTO INDUSTRIAL

BILBAO (De nuestro corresponsal).—Una serie de reportajes publicados en diversos periódicos con motivo de la Feria de Muestras, y el montaje de espectáculos poco comunes se hermanan hoy para rectificar un criterio bastante extendido por ahí... y por aquí. Pues aunque parezca mentira, no faltan bilbaínos de significación que se duelen un día y otro de que el progreso económico y material no se hace acompañar de avance paralelo en lo intelectual. Grave error, como esperamos probarlo.

Es cierto que la industria química, hoy tan poderosa, nació después de la guerra. También lo es que los Bancos, la siderurgia, los astilleros, se han desarrollado en términos fabulosos. Estos días hace su propaganda una entidad de ahorro—la Caja de Ahorros Municipal—y da la cifra de tres mil millones de pesetas como saldo de ahorro en agosto corriente. A ese tenor, el movimiento financiero, comercial, el volumen de operaciones de Bolsa, etc.

Pues si no se necesita puntualizar parciales de un monto bien conocido, tal vez proceda recordar que en nuestro Conservatorio de Música hay matriculados dos mil alumnos; que en ninguna otra ciudad de su categoría se celebran tantos y tan buenos conciertos, tantas y tan calificadas exposiciones de arte, incluso del arte de vanguardia. En Portugalete, pueblo pequeño, han tenido unos festivales de calidad internacional: Antonio a la cabeza del programa. Para octubre se anuncia un Concurso Internacional de Piano con premios que suman ochenta mil pesetas. Los ya clásicos festivales de Teatro de Bilbao que ampara el Ayuntamiento están a punto de comenzar en lugar cerrado, a base de las compañías Lope de Vega y Amadeo Vives. Ya no habrá lugar para aquel viejo heroísmo de aguantar el sirimiri al aire libre mientras Hamlet dice su monólogo o el boticario piropea a las chilapitas. Bonito, ejemplar, pero molesto. Ahora, en la inmensa sala del pabellón de la industria pasada de la Feria de Muestras, volveremos al deleite ya tradicional del buen teatro bien servido.

A la vista, el Certamen Iberoamericano y filipino de Cine Documental. Ese certamen que tan agradecido se halla con ARRIBA, porque siempre le ha tratado con la consideración que piden la categoría, la seriedad, la ausencia de frivolidades espectaculares y especulativas. Hemos visto la relación de películas enviadas por todas las naciones invitadas, y en su día se informará como proceda.

Tampoco carece de valor la noticia de que el Centro Coordinador de Bibliotecas va a inaugurar en breve siete bibliotecas más. Que Ondárroa proyecta la creación de una Casa de la Cultura—la primera de la provincia—con arreglo a un anteproyecto de amplio cometido de base bibliográfica.

En lo que respecta a las también tradicionales representaciones de ópera, ya tienen su puesto en los carteles los títulos inevitables, porque eso creemos que son aunque algunos lamenten que no haya cosas antiguas menos oídas, o cosas nuevas oídas en otros sitios. Con permiso del censor, estimamos que es preferible volver a la amistad impercedera con Lucías, y Renatos, con Toscas y Violetas y Mimis, que jugarse los cuartos a la interrogación.

Ya en trance de vanguardias, recordemos de que en Punta Galea—delicia del Cantábrico—se ha instalado el primer servicio de radiogoniómetro y comprobación de radares, primero en España, verdaderos ojos de los barcos en días de niebla, hermosa contribución al progreso náutico nacional.

Por esos mundos anda una composición titulada «La chanson de Bilbao», escrita por el pobre Boris Vian poco antes de morir. No la conocemos. Alguien nos dice que de Bilbao solamente tiene el título, que el autor no estuvo nunca en la villa del Nervión. No importa. Son infinitos los que cantaron cosas jamás vistas. Y hasta parece que así salen mejor. De todos modos, esa letrilla, moderna y tal, también da testimonio de una vitalidad que no tiene nada que ver con el hierro, los timones y los penaltis.

F. GARCIA EZPELETA

S. A. E. de Automóviles RENAULT

Anuncia a sus clientes la reapertura de sus talleres, terminadas las vacaciones, para el próximo lunes día 28

Servicio de microbuses para clientes cada media hora en las paradas siguientes:

(Av. Felipe II) Colón Castelar
Nuevos Ministerios Pza. Castilla Edificio RENAULT

Carretera de Alcobendas, Km. 5,500
Tels. 282 14 40 y 282 14 41 - MADRID

PADRE DE FAMILIA: Te interesa saber que los estudios de Formación Profesional tienen validez académica y, por lo tanto, acceso a las Escuelas Técnicas de Grado Medio y Superior.

Los recolectores de fruta, amparados por todos los Seguros Sociales

LERIDA. (Crónica de nuestro corresponsal).—La Prensa nacional ha venido hablando últimamente del creciente progreso en la exportación frutera de la huerta leridana, que alcanzó una cifra de más de 500 vagones, o sea, cerca de seis millones de kilos solamente de la variedad «pera limonera», pudiendo afirmarse que entre todas las variedades el total que se produce en el espacio limitado por la comarca leridana sobrepasa los 100 millones de kilos. La campaña ha sido facilitada por una simplificación de trámites mediante la instalación en la misma capital de los servicios del SOIVRE, que permitió a los trenes Transfesa una rápida expedición de los pedidos solicitados por los países consumidores.

Este rápido crecimiento de la producción frutera leridana, conseguida en el espacio de muy pocos años, ya que en 1952 casi no existían plantaciones, ha significado también la aparición, durante las campañas de recolección y exportación, de un nuevo sector laboral que dedica su esfuerzo y su actividad, de forma intensiva, en turnos de día y de noche, y que alcanza ya una cifra que sobrepasa, en lo que se refiere al trabajo eventual de empaquetado, a los mil trabajadores, en su mayor parte femeninos. Estos trabajadores proceden, unos, del campo; otros, del servicio doméstico, y otros son familiares de trabajadores masculinos de otras ramas.

El carácter eventual de estos trabajos, que duran, a lo sumo, de dos a tres meses, acentuó, con la extensión del número de empleados en las faenas del empaquetado de la fruta, el problema de su amparo por la Seguridad Social. Estos trabajadores se hallaban al margen totalmente de la Seguridad Social, no porque no les amparasen los Seguros Sociales, que, como sabemos, abarcan a la totalidad de los trabajadores españoles, sin distinción, sino por la dificultad que para las Empresas representaba la tramitación de altas y bajas por la discontinuidad de trabajos. El Sindicato Provincial de Frutas y Productos Hortícolas, haciéndose eco de este problema, que afectaba por igual a Empresas y trabajadores, de acuerdo con ambos sectores, estableció, primero, un Convenio Colectivo Sindical con unos salarios mejorados, con relación a los legales, y de acuerdo con la Delegación de Trabajo y el Instituto Nacional de Previsión y con el asesoramiento de la Inspección de Trabajo y la Intervención CYE del INP, se ha responsabilizado, por un sistema de colaboración conjunta de todas las Empresas fruteras, en la afiliación y cotización a los Seguros Sociales de los trabajadores eventuales de campaña.

El resultado de esta intervención del Sindicato Provincial de Frutas en la aplicación de los Seguros Sociales a esta masa de trabajadores, que, como decimos, sobrepasa el millar, ha tenido un éxito completo. Se ha logrado una afiliación casi total, obteniéndose una recaudación de cuotas que en años anteriores era nula, lo que ha significado una regulación de la situación laboral y de previsión social de unos trabajadores que se hallaban al margen de toda protección social, y las obligaciones de los Seguros Sociales quedan cumplidas por las Empresas afectadas, consiguiéndose, a su vez, una nueva fuente de ingresos para la administración de la Seguridad Social.

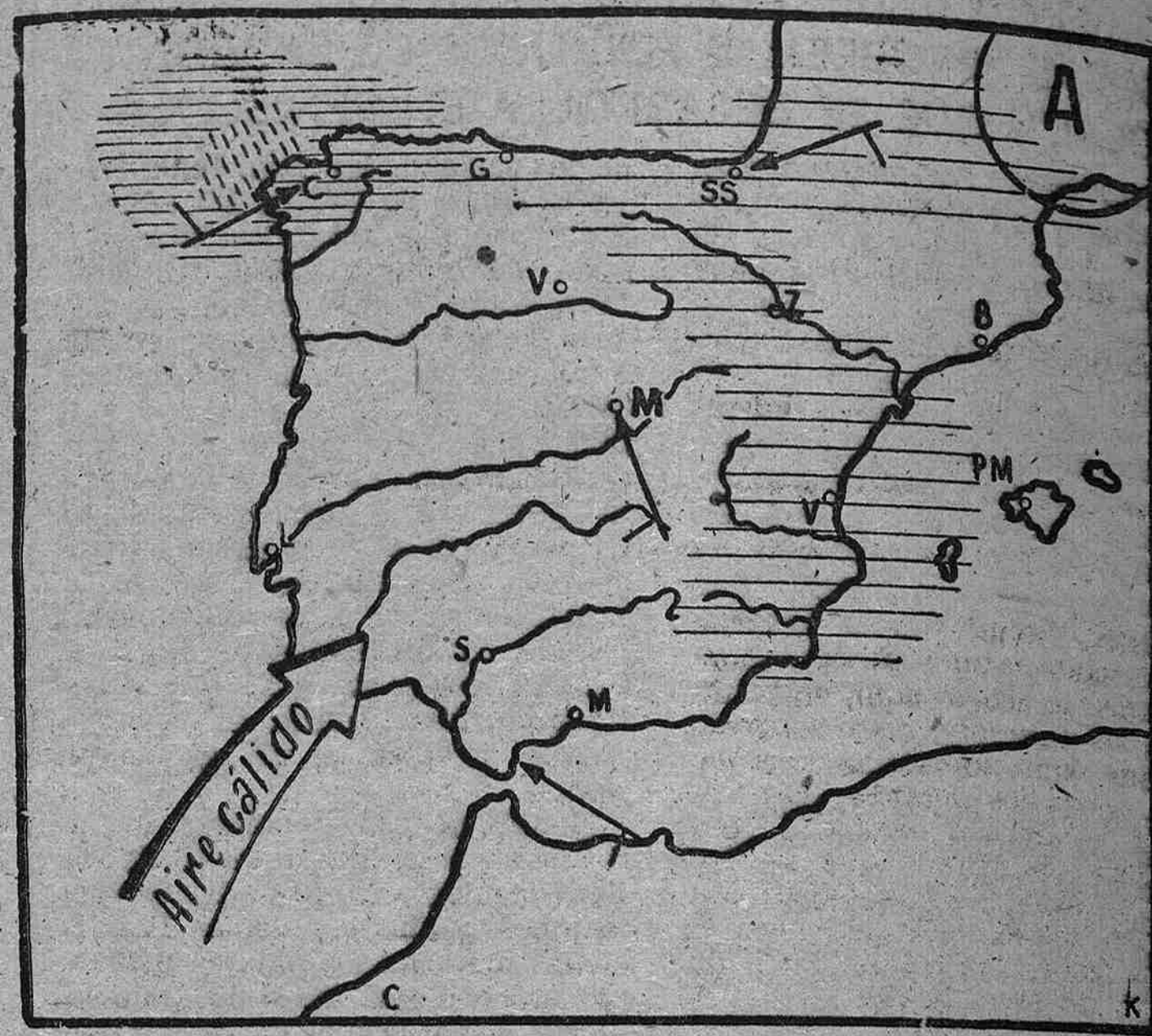
La experiencia adquirida estos años con el nuevo procedimiento de aplicación de los Seguros Sociales a los trabajadores eventuales fruteros permitirá para el año próximo una mayor simplificación, si cabe, para mayor facilidad de las Empresas, que es lo que se pretende con el procedimiento iniciado en la presente campaña, hasta conseguir que ni un solo trabajador eventual frutero quede sin amparo por los Seguros Sociales.

Ramón FERNÁNDEZ-PAREDES

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

MAS CALORES POR EL MOMENTO

Por CASALS-LINES



Despejado	Variable o nublado	Cubierto o muy nublado	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

El aire recalentado del Continente africano domina a la Península. Por ahora hay que soportar recios calores, solamente atemperados por la menor duración de los días. En Galicia habrá un ligero empeoramiento, cubriéndose temporalmente el cielo y acaso se produzcan algunas precipitaciones, que más tarde pudieran afectar a puntos de Asturias o del bajo Duero, si bien en forma aislada. En el Cantábrico habrá alguna nubosidad y neblinas; pero, en conjunto, el tiempo no será malo y si más fresco que en el resto de España. Al atardecer pueden formarse algunas nubes desarrolladas sobre el sistema Central y en la cordillera Ibérica; pero sólo en casos excepcionales hay que contar con posibilidad de tormentas. Acaso ya iniciada la semana se presenten algunas tronadas, ya más numerosas.

Un solo día fresco en la semana

Como señalábamos días atrás, el presente verano no ha prodigado las temperaturas escandalosas—superiores a los cuarenta grados—, pero, en cambio, los termómetros se han mantenido con rigor implacable dentro de la decena de los treinta. Con lo avanzada que va la estación, si miramos únicamente el calendario, las columnas termométricas deberían ya irse replegando de los treinta para abajo, pero esta semana no ha sido así. Solamente el domingo puede decirse que ha refrescado en forma sensible, una vez superadas las violentas tormentas de la víspera. Pero el pequeño respiro que supuso el que las máximas no excedieran de los veinticinco grados en la mitad norte de España fue tan poco duradero que, para el lunes ya habían subido de cuatro a cinco grados casi todos los termómetros. Calor y sequedad son ciertamente las notas dominantes de este largo verano.

SEQUIA EN EL DUERO Y TORMENTAS EN LA IBERICA

Donde más se ha dejado sentir la falta de precipitaciones ha sido en la mitad occidental de la Península y, comparando con otros años, la cuenca del Duero ha sido de las menos favorecidas. Sirva de muestra la gran penuria de agua que ha padecido Avila y que, al fin, ha sido paliada con las obras de captación de aguas artesanas que ha realizado el Instituto Nacional de Colonización.

En cambio, como otros veranos, las tormentas han abundado relativamente en la cordillera Ibérica y sus estrabaciones. Es decir, en el espinal de Iberia, allí donde juntan sus confines las cuencas mediterránea y atlántica. Hace ocho días una formidable tormenta causaba estragos en Almansa. A lo largo de la cordillera Ibérica tronó también, pero al fin la acti-

vidad tormentosa declinó hacia Levante.

INACTIVIDAD EN EL ATLANTICO

En el Océano cercano a nuestras costas hay carencia de temporales. Más al norte, cerca de Islandia hay, en cambio, una gigantesca borrasca que mantiene el mar embravecido. Por lo tanto, el tiempo en la Península no tiene por ahora signo atlántico. Es la depresión térmica del norte de África la que manda y nos envía aire recalentado y seco. La famosa corriente aérea en chorro, a la que nos hemos referido otras veces, circula en latitudes altas y por ello las borrascas van muy al Norte. Ello es relativamente normal en verano.

Lo que ya no es tan normal es la escasez de ciclones tropicales. Por esta época del año ya deberían haber circulado varios por el Caribe, pero se van retrasando. Solamente uno ha dejado su recuerdo en Centroamérica en lo que va de verano. A veces esos ciclones se van amansando y, cambiando de rumbo, caminan al fin hacia Europa convertidos en pacíficos temporales de lluvias. La tranquilidad que reina en la atmósfera tropical pudiera presentir mofesta tropical pudiera presentir que el verano camina con lentitud y que el otoño no tiene trazas de apresurarse.

REFRESCO A SU HOGAR

con unas pulverizaciones de OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera la purifica, haciendo desaparecer el humo, polvo y malos olores, dejando un ambiente fresco y sano, con un delicioso perfume de bosques, facilitando la respiración en habitaciones reducidas. Laboratorio RUY-RAM. Madrid

INFORMACION INTERNACIONAL

ESTADOS UNIDOS ACOGE "DISCRETAMENTE" LA DIMISION DE JANIO QUADROS

ANTES DE SU CAIDA, MUCHOS DIARIOS NORTEAMERICANOS SE MOSTRARON HOSTILES A SUS "COQUETOS" POLITICOS CON LOS COMUNISTAS

"Malgastó energías—dicen los periódicos—en su inoportuna empresa de querer convertirse en el Nehru de América"

Por FRANCISCO LUCIENTES

Corresponsal de ARRIBA

NUEVA YORK. — La dimisión del Presidente del Brasil, Janio Quadros, se acogió aquí, en lo oficial, con aparente gran sorpresa. Claro, públicamente, se desconocen todavía los detalles interiores de la mecánica o técnica de este autogolpe de Estado que se propuso al bisonio Janio Quadros a los siete meses de Poder, pero en fin, la ignorancia transitoria o definitiva de esos detalles no quita aquí el sueño a nadie.

Con su aire típico de caricaturesco profesor distraído, su parecido fisonómico a un Groucho Marx joven, Janio Quadros hizo aquí gracia cuando surgió como relampagueante meteco en el horizonte electoral brasileño, pero en seguida se averió la simpatía por el castrismo que mostró el joven estadista, sus choques personales con los representantes diplomáticos norteamericanos, sus sonrisas o posible amistad hacia Rusia y China roja, y, por último, tras la Conferencia interamericana económica de Punta del Este, la condecoración otorgó al turbulento "Che" Guevara.

Perdió popularidad

Así, poco a poco, el un día atrayente Janio Quadros fue perdiendo aquí su popularidad, y quedó relegado a una simpatía cance'ada, quizá esperando tiempos mejores. No obstante, políticamente se le existió lo más posible, pero vigilándole como un factor de probables acciones inesperadas, inoportunas o peligrosas en el ámbito de las relaciones americanas e internacionales. Durante estos

últimos siete meses, los Estados Unidos y otros países y organismos occidentales han procurado créditos al Brasil por la enorme suma de unos 2.000 millones de dólares, a fin de que Janio Quadros pudiera ir paliando los apuros de su tesorería, arrasada por la inflación, y se reconoce por los técnicos norteamericanos que Quadros fue austero y financieramente tan de métodos conservadores como quiso ser especulador audaz en política extranjera, jugando a la vez con todos los naipes.

De este modo, sus relaciones diplomáticas con los Estados Unidos tropicaron bastante, primero con el envío especial del Presidente Kennedy, mister Berle, y después con el embajador titular, mister Cabot, quien tuvo que retirarse, semiacusado de entrometarse en la política brasileña. Ahora los Estados Unidos iban a enviarle otro embajador, el catedrático de la Universidad de Harvard Lincoln Gordon, quien se instalará de un momento a otro en el edificio de la Embajada norteamericana de Río de Janeiro, apedreado el viernes por las turbas "quadristas".

Sin embargo, es curioso e instructivo ver ahora en retrospectiva lo que decían muchos periódicos aquí, horas antes de que cayese Quadros, justo el viernes por la mañana, comentarios muy hostiles contra sus coquetos públicos con Castro, con Rusia y con la China roja, comentarios donde se prodigaban cuando más amables definiciones, la de excéntrico, extravagante, equilibrista, aplicadas a la personalidad del hoy ex Presidente brasileño. No, seguro que la violencia informativa periodística aquí no fue aquello de "a moro muerto, gran lanzada..." Se la dieron antes.

Hoy, ya caído Janio Quadros, el responso periodístico a su política, aducen aquí que inútilmente malgastó energías y talentos en la inadecuada e inoportuna empresa de querer convertirse en el Nehru, en el Tito y en el Nasser de América, alumbrando la vela de su política no ya por los dos cabos, sino... por los tres, Washington, Moscú y Peking... Como catedrático de Historia, profesionalmente quizá Janio Quadros pueda explicar eso; políticamente no supo hacerlo. El tema le vino muy ancho, algo así como un mediocre profesor de Historia metido a Talleyrand.

"COMPENSIBLE RESONANCIA" TIENE EN LISBOA LA CAIDA DEL PRESIDENTE BRASILEÑO

AHORA SE ESPERA QUE BRASIL REGRESE A SU TRADICIONAL POLITICA EXTERIOR CON LUSITANIA

Por ADOLFO LIZON

Corresponsal de ARRIBA

LISBOA. — Dadas las especiales relaciones entre Brasil y Portugal y ese espléndido lazo de unión que es la comunidad luso-brasileña, el teatral golpe de Janio Quadros al presentar su dimisión, inmediatamente aceptada por el Parlamento, ha tenido aquí una resonancia tan profunda como perfectamente comprensible. El tema Janio Quadros ha saltado velozmente por encima de todos los otros, incluso de la guerra de Angola, que Portugal sigue obsesivamente instante a instante y con la vista fija en aquellas regiones africanas. La aproximación al mundo comunista y la política de las relaciones con Portugal eran asunto candente en el panorama de la política portuguesa y las preocupaciones de su Gobierno. Veamos algunos puntos de la actividad contradictoria de ese hombre incógnita que es Janio Quadros, según hoy recuerda "O Século". En septiembre de 1959, cuando era tan sólo candidato, Janio estuvo en Lisboa, conferencia y almuerzo con miembros del Gobierno portugués y dio una conferencia de Prensa en la que hizo afirmaciones altamente amistosas para Portugal y para su pueblo.

En noviembre de 1960, ya elegido Presidente, volvió a pasar por Lisboa, le recibió el ministro de Asuntos Exteriores, con quien se dejó fotografiar sonriendo abiertamente, pero con los ojos pegados al suelo... Al regresar a Río de Janeiro, dos meses después, al pasar por Lisboa se negó a tomar cualquier contacto con los medios oficiales y periodísticos, hasta que por fin se escapó de la vigilancia de los reporteros, abandonando la ciudad inesperadamente en un carguero inglés, mientras le esperaban en el hotel para una conferencia de Prensa, hotel del que salió por la puerta de atrás, añadiendo nos otros. Tomó posesión el 31 de enero, en el preciso momento en que tenía lugar el episodio del "Santa Maria". El Presidente Janio Quadros, amigo personal de Galvao, concedió asilo político a los asaltantes del trasatlántico. En cuanto a Portugal, en abril proclamó: «Nos hacemos solidarios de los pueblos afro-asiáticos.» Y pocos días después añadió: «Brasil se reservará el derecho de votar contra Portugal en la ONU; a pesar de lo cual se abstuvo.

Piropos a Portugal

mento amenazadas con la innovación de los plebiscitos hechos a propósito.

Emissiones especiales de la tele-

visión y de la radio dieron a conocer la noticia de la dimisión del Presidente brasileño, y la mayoría del país quedó atónita.

CULMINA LA CRISIS EN BRASIL

El excesivo izquierdismo de la política de Quadros, causa de su dimisión

Especial para ARRIBA

RIO DE JANEIRO. — El Presidente, Janio Quadros dimitió. Semejante decisión trascendental no ha sido recibida con sorpresa por el país. Casi desde el momento mismo en que tomó posesión de la primera magistratura de la nación —el 31 de enero en curso—, Quadros imprimió una orientación izquierdista de avanzada a su política exterior, traducida en el otorgamiento de asilo político al denominado capitán Galvao, el fugitivo portugués que capturó en plena mar al transatlántico "Santa Maria"; en la decisión de reanudar las relaciones diplomáticas con la Unión Soviética, y en demostrar, en diferentes ocasiones, su simpatía hacia el régimen pro-soviético de Castro en Cuba, culminando con el recentísimo otorgamiento de la máxima condecoración brasileña al "Che" Guevara, individuo de neta trayectoria comunista.

Durante el desempeño de su cargo de gobernador del Estado de Sao Paulo —de 1954 a 1958—, Quadros se manifestó como político moderado y economista conservador; sin embargo, desde la Presidencia, y aun definiendo su política exterior como exactamente occidentalista, fue imprimiéndola un carácter pendular entre el Este y el Oeste, de lo cual da una prueba su terminante declaración, formulada el pasado día 25 de julio, en el sentido de la conveniencia para Brasil de restablecer las relaciones plenas con la Unión Soviética, rotas en 1947.

Esta decisión marcó el comienzo de la coherencia entre la oposición, destacándose como líder de la misma el conocido político Carlos Lacerda, acérrimo anticomunista, gobernador del Estado de Guanabara y uno de los hombres que más ayudó a Quadros en su camino hacia el poder presidencial.

En los últimos días, la ruptura entre ambos prohombres políticos se presentó en forma terminante y conflictiva. Al lado de Quadros podía contarse un gran sector popular, mientras que a Lacerda le respaldaban en su postura los partidos conservadores, las Fuerzas

Armadas y la jerarquía eclesiástica.

En diferentes oportunidades, altos mandos militares habían hecho llegar hasta el Presidente su inquietud por las muestras de simpatía prestadas al régimen castrista; y de igual forma, la Iglesia había hecho saber su angustia por la política extremadamente izquierdista que estaba imprimiendo Quadros a su mandato, especialmente en lo referido a relaciones exteriores.

En el curso de la presente semana, el gobernador Lacerda había amenazado con dimitir de su cargo denunciando al Presidente como el "hombre responsable de la entrega del Brasil al comunismo". Con su amenaza, Lacerda pretendía forzar a la oposición a cerrar las filas en torno a él y conseguir que el Presidente se retirara de la vida pública. Y lo ha conseguido. En el mensaje que Quadros envió al Congreso explicando las causas que le impulsaron a dimitir dijo que "ha sido maltratado e injustamente enjuiciado por la reacción", y que consideraba necesario dimitir para preservar la paz entre los brasileños, toda vez que su permanencia en el Poder podría dar lugar a una situación nacional de consecuencias imprevisibles.

Según la opinión de los círculos políticos, la reciente decisión de Quadros de otorgar la máxima condecoración brasileña al "Che" Guevara ha sido el motivo decisivo para que la oposición forzara al Presidente a abandonar el país.

Mientras Brasil recobra plenamente su normalidad política las Fuerzas Armadas garantizan el orden público en toda la nación y el presidente de la Cámara de Diputados, Ranieri Mazzilli, se hizo cargo de la Presidencia, en tanto en cuanto regrese el vicepresidente Joao Goulart, actualmente en Singapur, de regreso de su viaje a China comunista. Y en el plazo de treinta días será convocada una elección especial para designar el sustituto permanente de Quadros, cuyas intenciones políticas para el futuro se desconocen.

En resumen, pues, en las varias visitas realizadas a Portugal por Janio Quadros desde 1959, con una intensidad que nos hizo entonces preocuparnos, piropo abiertamente a Portugal y a su pueblo y no se negó a relacionarse con sus dirigentes. Luego, así que llegó al Poder, a principios de este año, Janio Quadros, el que ha tenido preocupado al Gobierno de Lisboa desde el caso del "Santa Maria".

Todos los diarios de la tarde dedican gran espacio a la dimisión y sus razonamientos son coincidentes. Cuantos leyeron el "Diario de Lisboa" habrán podido apreciar en su editorial hacia dónde va el Brasil y habrán comprendido que la situación del Presidente Janio se había convertido en extremadamente delicada.

Todo indica que, cerrado un paréntesis angustioso de dudas, de contradicciones y de perplejidad, en que nadie sabía hacia dónde iba el Brasil, la vida política y social del país continuará transcurriendo con toda normalidad, dentro del libre juego de las instituciones parlamentarias, por un mo-

La esposa del vicepresidente del Brasil veraneaba en Lloret de Mar

LLORET DE MAR (Gerona). — La esposa del vicepresidente del Brasil, señora Forteza de Goulart, salió ayer mañana del hotel donde pasaba unos días de descanso, con rumbo al Brasil, en compañía de dos niños de tres a cuatro años, al parecer, hijos de la misma; de un hermano de ella y de su secretaria.

Parece ser que recibió un cablegrama y acto seguido emprendió el viaje. Se ignora la dirección que ha tomado: si fue a Francia o a Barcelona. En el hotel se encontraba desde hace diez días, en completa intimidad. (Cifra.)

Pintor español premiado en Génova

GENOVA (Italia). — En la Exposición internacional de pintura "Primavera degli Artisti", celebrada en Savona, y a la que han concurrido pintores de quince naciones, ha obtenido un premio de 50.000 liras el pintor español Francisco Fernández Reolid, alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Dicho premio, instituido por el Ayuntamiento de Albisola Marina, le ha sido concedido por su obra "Pan y vino en la Mancha". (Efe.)



Por gentileza de ARRIBA
ESCUCHE SU MUSICA PREFERIDA EN
LA VOZ DE MADRID

Don... desea escuchar el disco... interpretado por... entre las... y las... horas de la programación de DIA FESTIVO del...

NOTA.—Envíe este boleto-cupón a las oficinas de "La Voz de Madrid" Ayala, 15, Madrid (1), y será atendido en sus deseos.

UNA PROTESTA MAS AL GOBIERNO SOVIETICO

Londres, París y Washington responden a Moscú sobre la utilización de los pasillos que unen a Berlín con el mundo libre

ADVIERTEN CON FIRMEZA SOBRE LAS CONSECUENCIAS GRAVES QUE ACARREARIA UNA INTERFERENCIA EN LOS DERECHOS DE TRANSITO DE LOS ALIADOS

ESTOCOLMO.—Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia han entregado en Moscú nuevas notas sobre Berlín en respuesta a la nota soviética del pasado miércoles 23, en la que se acusaba a los occidentales de haber violado el acuerdo de 1945 en el curso de su utilización de los pasillos aéreos que unen la antigua capital alemana con el mundo libre. Las nuevas notas occidentales han sido entregadas en el ministerio soviético de Asuntos Exteriores a las cinco de la tarde, hora local (tres de la tarde, hora española), por mensajeros de las Embajadas norteamericana, británica y francesa en Moscú.

No se conoce el texto de estas notas —que se espera sea hecho público hoy mismo—, pero se cree que las tres potencias occidentales advierten en ellas a la Unión Soviética sobre las consecuencias de cualquier intervención o interferencia en los derechos occidentales sobre libre acceso al Berlín occidental. (Efe.)

El periódico comunista alemán escribe que los "pasillos" son empleados para el espionaje

BERLIN.—El órgano oficial del partido comunista de la Alemania oriental «Neues Deutschland» advierte hoy a los aliados occidentales «que no se tolerará mucho más tiempo la «anarquía» en los pasillos aéreos que llevan a Berlín occidental.

El editorial del periódico comunista acusa, al dictado de Moscú, de que el tráfico aéreo está siendo usado «para ataques hostiles a la paz y para el transporte de elementos criminales», y agrega que la «referencia de los aliados occidentales» a los acuerdos de 1945, sobre el empleo de los pasillos aéreos, tiene poca validez, dado que en aquel tiempo —dice cínicamente— nadie podía predecir que los corredores aéreos serían empleados para el espionaje y el sabotaje. (Efe.)

Otra nota aliada entregada en Berlín

PARIS.— Los embajadores de Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia en la República Federal de Alemania han entregado una nota en Berlín al embajador soviético, en la Alemania oriental protestando por las recientes medidas del Gobierno alemán oriental en aquella capital, según se afirma esta noche en círculos diplomáticos de París.

Esta protesta es independiente de las notas occidentales entregadas ayer en Moscú. (Efe.)

Los senadores norteamericanos discrepan sobre las negociaciones por Berlín

WASHINGTON.— Los dirigentes de los partidos demócrata y republicano en el Senado discrepan en cuanto a si Occidente debe pedir a los rusos que se sienten a la mesa para celebrar negociaciones sobre Berlín.

El senador Mike Mansfield (demócrata) sugiere que se deberá empezar por las representaciones diplomáticas a tratar de lo que es negociable, y que después los ministros de Asuntos Exteriores se podrían reunir para entrar en los detalles y ver si es procedente una conferencia de alto nivel.

Por su parte, el senador Everett Dirksen (republicano) expresa la opinión de que el Presidente Kennedy ha ido demasiado lejos al fijar nuestra posición de intentar mantener nuestros derechos legales en Berlín.

«No hay nada que podamos decir o hacer a menos que los rusos indiquen que desean negociar en otras cuestiones», dice el senador Dirksen.

«Si ellos quieren tomar la iniciativa —añade—, entonces estaríamos dispuestos a negociar, pero sugerir nosotros ahora conferencias podría interpretarse como un síntoma de debilidad en nuestra postura que no existe.» (Efe.)

Kennedy presionará a De Gaulle para abrir negociaciones con Krustchev

PARIS.—El general De Gaulle ha recibido un mensaje personal del Presidente Kennedy, según se afirma de fuente —dice la agencia Réuter— absolutamente fidedigna.

El mensaje de Kennedy, cuya existencia no se ha podido confirmar oficialmente, explica, por lo que dice el informador, por qué Norteamérica opina que los aliados occidentales deben dar muy en breve algún paso para invitar a los rusos a negociar con ellos acerca de Berlín y Alemania, y acaso sobre las relaciones Occidente-Oriente, consideradas en conjunto.

Se considera en París que Krustchev ha dejado claramente sentado que lo que busca es la total separación entre el Berlín Oeste y la República Federal de Alemania. Y siendo así, se afirma en los círculos diplomáticos franceses la controversia entre Estados Unidos y Gran Bretaña, por una parte, y Francia, por otra, acerca de la cuestión de la iniciativa occidental de negociación carece totalmente de sentido.

En algunas capitales occidentales se creía que Krustchev daría su conformidad con la permanencia aliada en Berlín-Oeste a cambio del reconocimiento oficial de la frontera del Oder-Neisse entre Alemania y Polonia. Pero la nota soviética del día 23 de agosto parece invalidar semejante supuesto, se dice en París. (Efe.)

Berlín divide la estrategia electoral democristiana

BONN.—El partido cristiano-demócrata del doctor Adenauer ha publicado una declaración electoral en la que dice que el fracaso en dar al partido una absoluta mayoría en las elecciones federales del próximo mes puede hacerle el juego a los comunistas.

Ha habido críticas en el seno del citado partido sobre la actuación del doctor Adenauer desde que los alemanes orientales cerraron la frontera Este-Oeste en Berlín.

La declaración agrega que cualquier división de la votación puede «debilitar al pueblo alemán». Alemania no necesita un nuevo Gobierno. Precisa un Gobierno fuerte.

En una reunión celebrada el pasado martes del grupo parlamentario cristiano-demócrata, algunos miembros del grupo criticaron abiertamente, al parecer, la actuación del canciller en la campaña electoral. Según fuentes allegadas al citado partido, se opina que el alcalde del Berlín Oeste, Willy Brandt, en el centro de la atención mundial, ha podido lograr mejores posiciones al haber tomado una actitud más fuerte que la del Canciller Adenauer durante la crisis de Berlín.

No obstante, pocos observadores creen que la crisis de Berlín haya disminuido las posibilidades del doctor Adenauer de ganar las elecciones. (Efe.)

Homenaje en Manila al sabio naturalista español don Sebastián Vidal y Soler

MANILA.—La Philippine Society for Plant Taxonomy ha rendido un homenaje a la figura del sabio naturalista español don Sebastián Vidal y Soler, ingeniero inspector de Montes, que estuvo destinado en Filipinas en la segunda mitad del siglo XIX, y a quien se deben numerosos estudios sobre la flora del país y la catalogación de centenares de plantas, muchas de las cuales llevan hoy el nombre del ilustre botánico, aparte del establecimiento de un Herbarium y de una botánica en Filipinas.

Durante el acto, al que se asociaron doctores y profesores de varias Universidades, del Museo Nacional, del Comité Histórico y altas autoridades filipinas, se descubrió una lápida en el monumento erigido al naturalista español en el antiguo Jardín Botánico de Manila.

Se pronunciaron discursos, en los que se puso de relieve la talla científica y la destacada labor llevada a cabo por el botánico español, y, finalmente, el embajador de España, don Mariano Vidal Tolosana, que asistió como huésped de honor, agradeció, en nombre del Gobierno español, el homenaje rendido a tan ilustre figura, expresando su esperanza de que el monumento y la lápida serán un recordatorio perenne de la vinculación histórica de siglos, así como la asociación hispanofilipina en el campo de la cultura y de la ciencia.

Sesenta insurgentes argelinos puestos "fuera de acción" por los franceses

EN ARGELIA HUBO DIECIOCHO MUERTOS EN ACTOS TERRORISTAS

ARGEL.— Sesenta insurgentes han sido puestos "fuera de acción" en las últimas horas, según informaron ayer noche las autoridades militares francesas.

Un comunicado dice que las fuerzas de seguridad han llevado a cabo una serie de operaciones, debido al reciente aumento de la actividad terrorista.

En Orán un muchacho europeo de diecisiete años fue muerto a causa de unos disparos y un musulmán de treinta y tres años también resultó muerto a puñaladas, en diferentes lugares de aquella ciudad.

En Kuba, suburbio de esta capital, fue apuñalado y muerto otro musulmán, mientras en la zona alta una carga de plástico hizo ex-

plosión en la casa de un médico musulmán. (Efe.)

El terrorismo causó otros quince muertos

ARGEL.—En otros ataques perpetrados por elementos terroristas en Argelia han muerto quince personas y heridas otras diecinueve.

El mayor ataque se registró en Medea, a cien kilómetros al sur de Argel, donde un rebelde musulmán arrojó una granada de mano contra un restaurante. Después abrió fuego de ametralladora contra los presentes.

En este ataque perecieron cinco personas, entre ellas el representante del Consejo General musulmán, Mohamed Reballi.

No causa sorpresa en París la determinación en la ONU sobre Bizerta

BURGUIBA DESEABA OBTENER EL RESPALDO DE LA OPINION MUNDIAL ANTES DE ENFRENTARSE CON DE GAULLE

Por ANGEL ROSELLI

Corresponsal de ARRIBA

PARIS.—Francia espera reanudar pronto los contactos con Túnez para resolver la crisis de Bizerta. Aunque en los medios oficiales franceses se abstienen de comentar el voto de la Asamblea General de las

Naciones Unidas sobre Bizerta, se espera en París que el Presidente Bourguiba, habiendo obtenido en la ONU el éxito de prestigio que esperaba, no tardará en responder favorablemente a la propuesta francesa de negociación que le hizo Francia antes de que se celebrara el debate extraordinario en la Organización Internacional.

Como se sabe, el Gobierno francés, utilizando los buenos oficios del Gobierno suizo, propuso oficialmente al Gobierno tunecino, al comienzo de este mes de agosto, la apertura de negociaciones sobre Bizerta.

El silencio oficial de los medios autorizados de París constituye la réplica a la recomendación de la ONU. Este silencio se comprende, dada la posición de Francia sobre el derecho de la ONU a tratar de la cuestión de Bizerta, y la actitud adoptada por los representantes franceses en la Organización Internacional.

Como saben ustedes, el Gobierno francés anunció que no participaría en la Asamblea General de la ONU dedicada a Bizerta, por estimar que esta sesión extraordinaria y sus decisiones son ilegales, ya que el Consejo de Seguridad continúa encargado de tal asunto.

Escasa reacción

Habiendo anunciado Francia que no tendría en cuenta las recomendaciones de tal Asamblea, no pudo extrañar la escasa reacción producida en París tras el voto de la ONU sobre Bizerta. El hecho de que la moción afroasiática sobre Bizerta haya sido adoptada no sólo por los tercios de los votantes, sino también por los dos tercios de miembros de la ONU, no ha causado en París ninguna sorpresa ni ha producido tampoco la menor amargura.

Con esta recomendación de la ONU en la que se invita a Francia y a Túnez a abrir las negociaciones sobre la evacuación de Bizerta, no se ha adelantado nada, ya que De Gaulle y Bourguiba lo harán de todos modos en el momento que lo estimen más oportuno.

Bourguiba quería obtener el respaldo de la opinión mundial antes de enfrentarse con De Gaulle. Ahora ya lo tiene. ¿Qué espera, pues, para reanudar el contacto con Francia? Seguramente el fin de la Conferencia de Belgrado, que comenzará el primero de septiembre, y a la que Bourguiba ha sido invitado, junto con los jefes de Estado de los llamados "países no comprometidos." De este modo Bourguiba espera presentarse al diálogo con Francia aureolado con el doble triunfo de la ONU y el respaldo de la Conferencia de Belgrado.

LA ONU RECOMIENDA

Francia y Túnez deben iniciar inmediatamente negociaciones sobre Bizerta

De Gaulle hará caso omiso de las medidas

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—El resultado, en detalle, de la votación de la Asamblea General sobre la resolución en relación con el problema de Bizerta fue:

A favor, 66: Afganistán, Albania, Austria, Bolivia, Brasil, Bulgaria, Birmania, Bielorrusia, Camboya, Camerún, República Central Africana, Ceilán, Chad, Colombia, Congo (Brazzaville), Congo (Leopoldville), Cuba, Chipre, Checoslovaquia, Dahomey, Dinamarca, India, Malaca, Finlandia, Gabon, Ghana, Guinea, Hungría, Islandia, India, Indonesia, Irán, Iraq, Irlanda, Laos, Libano, Liberia, Libia, Madagascar, Mali, Méjico, Marruecos, Nepal, Nigeria, Noruega, Pakistán, Filipinas, Polonia, Rumania, Arabia Saudí, Senegal, Somalia, Sudán, Suecia, Tailandia, Togo, Túnez, Turquía, Ucrania, Unión Soviética, República Árabe Unida, Alto Volta, Venezuela, Yemen y Yugoslavia.

En contra: ninguno.

Abstenciones, 30: Argentina, Australia, Bélgica, Canadá, Chile, China, Costa Rica, República Dominicana, Ecuador, El Salvador, Grecia, Guatemala, Haití, Honduras, Israel, Italia, Japón, Luxemburgo, Holanda, Nueva Zelanda, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, España, África del Sur, Reino Unido, Estados Unidos y Uruguay.

Ausentes, 3: Francia, Costa de Marfil y Nigeria.

RESOLUCION DE LA ASAMBLEA GENERAL

La resolución aprobada por la Asamblea dice:

«La Asamblea General, habiendo examinado la grave situación creada en Túnez desde el 19 de julio de 1961, que fue objeto de la consideración del Consejo de Seguridad en sus reuniones del 21, 22, 23 y 29 de julio de 1961,

Nota, con preocupación y pesar, que Francia no ha cumplido plenamente las provisiones de la resolución provisional de 22 de julio de 1961 del Consejo de Seguridad y también que no se han adoptado las medidas apropiadas.

Convencida de que la presencia de las Fuerzas Armadas francesas en territorio tunecino contra el expreso deseo del Gobierno tunecino y del pueblo tunecino constituye una violación de la soberanía de Túnez y es una permanente fuente de fricción internacional y hace peligrar la paz y seguridad internacionales:

1.º Reafirma la resolución provisional del Consejo de Seguridad (S/4852) y pide al Gobierno de Francia que cumpla plenamente las disposiciones del párrafo primero.

2.º Reconoce el derecho soberano de Túnez para pedir la retirada de todas las Fuerzas Armadas francesas actualmente en territorio tunecino sin consentimiento de su Gobierno.

3.º Hace un llamamiento a los Gobiernos de Francia y Túnez para que inicien inmediatamente negociaciones destinadas a concertar medidas pacíficas, y, de acuerdo con los principios de la Carta, para la retirada de todas las fuerzas francesas del territorio tunecino. (Efe.)

DE GAULLE HARA CASO OMISO DE LA RESOLUCION

PARIS.—El Presidente De Gaulle hará caso omiso de la resolución afroasiática aprobada por la Asamblea General de la ONU, según se afirma en fuentes competentes de la capital francesa.

El portavoz del Quai d'Orsay dijo ayer por la mañana que no había comentado el Gobierno sobre la resolución de la ONU. (Efe.)

3

RAZONES:

ELEGANCIA

DURACION

ECONOMIA

HACEN DE LAS

MEDIAS RIDEX GOLDFAN

LA PREFERIDA DE LA MUJER ELEGANTE

15 MESES DE DURACION
EN USO DIARIO

SOLAMENTE 55 PESETAS

ES UNA EXCLUSIVA DE

MONSY

CREADORES DE LAS MAS
FAMOSAS MARCAS DE MEDIAS

BAHIA

Ensueño primaveral 45 ptas.

MILK

La media moderna de pasta de
leche 65 ptas.

VESPA LUJO

Con estuche de plástico 75 ptas.

DESIREE

Elegancia imperial 85 ptas.

CLIPPER

La supremacía de las medias. 100 ptas.

En toda la gama de colores y tallas

Todas las fantasías, con costura y sin costura

Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor
exclusivo en España

MONSY

LA PRIMERA CASA DE ESPAÑA EN MEDIAS

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4

MADRID

Si no las encuentra en su localidad, pídalas y se
las remitiremos por correo con toda urgencia

PROTECCION PARA
CADA DIA

Va a la escuela escol-
tado por blindados
británicos

BERLIN.—Dos coches blindados británicos han comenzado a escoltar a un niño de doce años, de Berlín occidental, en su camino a la escuela, a través de territorio rodeado por la frontera de la Alemania occidental, según ha declarado un portavoz militar británico. El niño, Erwin Schabe, vive en un pequeño enclave de Eiskeller, a unos 800 metros de la frontera de Berlín occidental y unido a él solamente por un camino. El jueves el muchacho fue detenido por la Policía comunista, que no le dejó marchar a la escuela.

El portavoz británico declaró, en relación con la protección que ahora se le presta a Erwin: "Esto es parte de nuestra política de asegurar la protección de la población del Berlín Oeste". (Efe.)

LOS COMUNISTAS LEVANTAN UNA SEGUNDA BARRERA DE CEMENTO PARA AISLAR EL BERLIN ORIENTAL

EL GENERAL JEFE DE LA GUARNICION DE ESTADOS UNIDOS PROTESTA "PERSONALMENTE" ANTE SU COLEGA SOVIETICO POR LAS DIFICULTADES AL TRANSITO DE SUS SOLDADOS

BERLIN.—Los comunistas del Berlín oriental han comenzado la construcción de una segunda barrera detrás de la que ya habían levantado en la Puerta de Brandeburgo. Un grupo de trabajadores, vigilados por unidades de la llamada Policía popular, están levantando esta segunda barrera, de más de metro y medio de altura.

Por otra parte, el comandante de la guarnición norteamericana en el Berlín occidental, general Albert Watson, ha protestado personalmente ante el comandante soviético por el entorpecimiento alemán oriental frente al paso de estadounidenses al Berlín Este. Poco después de que Watson llevara a cabo esta protesta, en una entrevista de cuarenta y cinco minutos de duración, cuatro autobuses con militares norteamericanos pasaron al sector oriental de la ciudad a través de la triple barrera de control levantada por los comunistas en Friedrichstrasse. Los autobuses pasaron sin ninguna dificultad, hicieron un recorrido por diversas calles del Berlín oriental y regresaron al Berlín Oeste. Como es sabido, el jueves último los alemanes orientales detuvieron durante setenta minutos en Friedrichstrasse a tres autobuses del Ejército norteamericano similares a los que hoy han pasado sin incidente. (Efe.)

Desafiando la prohibición se abren oficinas de salvoconductos

BERLIN.—Los comunistas han desafiado ayer una prohibición aliada y abierto tres oficinas en el Berlín Oeste para la expedición de permisos de cruce a los berlineses occidentales. Las oficinas fueron abiertas a las ocho de la mañana en dos estaciones del ferrocarril elevado.

Funcionarios aliados y del Berlín occidental se han reunido para tratar del nuevo acto comunista, según ha manifestado un portavoz de la Alcaldía berlinesa.

Los alemanes orientales prohibieron el miércoles la entrada en el Berlín Este de los berlineses occidentales, a menos que estuviesen en posesión de un pase especial. Y anunciaron que tales pases serían abiertos en el Berlín Oeste.

Los comandantes occidentales han aprobado la prohibición de la Alcaldía del Berlín occidental sobre la apertura de tales oficinas. La Comandancia aliada occidental y las autoridades del Berlín libre señalaron que el Gobierno alemán

"NADIE IRA A LA GUERRA POR BERLIN"

OPTIMISTAS DECLARACIONES DE MACMILLAN EN UNA PARTIDA DE GOLF

(Continuación de la página 1.)

el espíritu puritano de la localidad enviada a los periódicos durante nuestra Guerra, protestando por que la radio diera noticias de ella en domingo. No era tema propio para el fin de semana.

Y lo mismo ha sucedido en el día de hoy. Los periódicos de la mañana se han dedicado a ese repaso semanal de la actualidad, haciendo la autopsia a los acontecimientos de Berlín, como si se hubiera declarado un armisticio hasta el lunes. Así hubieran quedado las cosas si no hubiera sido por una improvisada conferencia de Prensa que mister Macmillan, con gorra de visera y pantalones bombachos, apoyado en su palo de golf, ha celebrado junto al último agujero del campo en el Club de Glenagles. Como ya creo haber mencionado antes, el primer ministro ha ido a Escocia para celebrar mañana un almuerzo conferencia con el secretario del Foreign Office, lord Home, que llegará a Glenagles mañana por la mañana. Según mister Macmillan,

nadie va a ir a la guerra por Berlín. "Se trata, simplemente, de una de esas cosas con las que hay que tener cuidado —dijo— para que nadie haga ninguna tontería. Creo que habría mucho más peligro de guerra si las armas fueran menos destructoras. Hace cincuenta años hubiéramos tenido ya guerra. Ahora, la guerra no es muy divertida para nadie. Creo que tal como van las cosas la situación es muy preocupante, pero nada más."

Y con ello dio por terminado lo que tenía que decir. Naturalmente, los periodistas querían saber más, a lo que el primer ministro replicó echando la culpa ala Prensa, que es la que se está aprovechando de la situación. Por lo demás, cree que no hay nada nuevo y que por eso es por lo que no ha venido a Londres. Los embajadores en Washington están haciendo una gran trifulca y cree que es motivo de optimismo. El que Krushchev esté también jugando al golf en Crimea. Necesario ingrediente deportivo, añadamos por nuestra cuenta, tan en consonancia con el espíritu de fin de semana.

Mientras tanto, el regimiento de fusileros galeses de guarnición en Berlín se ha visto obligado a reforzar sus patrullas en vista de la creciente actividad de las unidades comunistas del otro lado, aunque qué clase de actividad es la que practican no se nos haya dicho.

También sabemos de la apertura de oficinas de visados en el Berlín occidental por parte de los orientales, y del cierre de las mismas por los occidentales tras varios incidentes, así como de la protesta verbal del comandante americano a su colega soviético por los inconvenientes puestos a los desplazamientos de civiles y militares a través de la alambrada.

Por último —como ayer se había previsto por los comentaristas—, hoy se ha entregado en Moscú la nota de contestación británica a la soviética. Le amenaza de cerrar el pasillo de acceso al Berlín occidental. Con ella han sido entregadas las de Francia y América, redactadas en análogos términos. El texto será publicado a última hora de la noche y por el momento lo único que sabemos es que en ellas se recuerda a los rusos los peligros que podría acarrear la puesta en práctica de su amenaza.

La otra nota de contestación a la nota soviética del pasado día 13, sigue discutiéndose en Berlín, y ella será el tema de las conversaciones de mañana entre mister Macmillan y lord Home. Pero muy posiblemente, quedará redactada en esta semana que entra; naturalmente, si los franceses acaban accediendo a la propuesta de negociaciones o los anglo-americanos aceptan la supresión de esa propuesta, escollo en el que siguen estrechándose los esfuerzos comunes de los reunidos.

LOS PARTIDOS ALEMANES APRUEBAN LA NOTA TRIPARTITA

BONN.—La respuesta de las potencias occidentales a la nota soviética sobre los corredores aéreos a Berlín ha demostrado a Moscú "que los rusos no deben apretar tanto la tuerca", según ha manifestado un portavoz del partido cristiano-demócrata (gobernante).

Dicho portavoz aprueba el tono decisivo de la réplica, así como su contenido.

Por otra parte, un portavoz del partido de la oposición socialdemócrata dijo que él tenía que aprobar la prontitud con que las naciones aliadas del Oeste habían contestado a la URSS.

Además, la nota fue redactada "con la necesaria severidad" y defendía claramente los derechos legales de Occidente a los pasillos aéreos a Berlín.

Un representante del Gabinete alemán occidental dijo que la nota había sido "redactada de acuerdo con los puntos de vista del Gobierno federal" (alemán). (Efe.)

BRUSELAS

ES UNA INCOGNITA LA REACCION DE KATANGA AL CENTRALISMO DE LEOPOLDVILLE

LOS DOS VICEPRESIDENTES DEL GOBIERNO ADULA SON ENEMIGOS INCONCILIABLES DE TSHOMBE

Con la ayuda de mister "H", el dirigente katangués parece haber perdido la partida

Por JESUS VALLE

Corresponsal de ARRIBA

Cuando, en este mundo donde el asesinato político está a la orden del día —aunque no siempre desate la tormentaria propagandística—, se produjo la tremenda reacción contra Bélgica por el crimen perpetrado en la persona de Patrice Lumumba, me pregunté en estas mismas páginas qué ocurriría: «Si Lumumba muerto, viva Lumumba, o si Lumumba muerto, se acabó Lumumba». No ha transcurrido mucho tiempo y ya existen claros indicios de que no sólo va a mitificarse, en una tierra tan propensa a los mitos, al hábil demagogo del Movimiento Nacional Congoleño, sino que sus correligionarios están a punto de hacerse de nuevo con todos los resortes del Poder, aunque sea en la, por ahora, relativa proporción que esto es posible en el Congo. Ya veremos, sin embargo, lo que sucede cuando consoliden sus posiciones y restauran, si lo logran, el principio de autoridad tan respetable, por sí mismo y sin más, para los negros.

Lo cierto es que con la ayuda del señor Hammarskjöld —o acaso por su propia iniciativa— el Presidente Kasavubu ha resuelto el dilema de inclinarse por Stanleyville o por Elisabethville, las dos provincias en rebeldía frente a Leopoldville, inclinándose por el lumumbismo, en contra de Tshombe, su cómplice en el oscuro negocio que le costó la vida al que fue jefe del primer Gobierno del Congo independiente. La beligerancia de la ONU en todo este asunto parece clara. Los esfuerzos de mister "H" por hacerse grato a los ojos de los neutralistas y de los países del bloque soviético tienen, sin duda, no poco que ver en el sorprendente giro que de manera lenta, pero sistemática, han ido tomando los acontecimientos en la antigua colonia belga.

La presencia de Cirilo Adula a la cabeza del Gobierno central, con Gizenga y Sedwe de viceprimeros ministros, el uno enemigo político y el otro enemigo racial —y los dos inconciliables— de Tshombe, significaba desde la constitución del nuevo Gabinete que una maniobra de envergadura se había iniciado contra el secesionismo de Katanga, la tierra del cobre, de los diamantes y del uranio. Esta maniobra se confirma ahora con los movimientos de los cascos azules indios en territorio katangués y con las pretensiones

de desarme de su gendarmería, compuesta en su mayor parte por mercenarios blancos y, de manera concreta, belgas.

El problema, ahora, está en saber si una operación de la trascendencia que puede tener ésta para los dirigentes katangués es posible que se realice o no sin derramamiento de sangre. Hace apenas un mes que uno de los representantes de la ONU en Leopoldville declaraba: «No está excluido que el Gobierno dirija una operación contra Katanga con las armas en la mano. En ese caso, los cascos azules la apoyarían». Todo indica, por lo tanto, que estamos ya en los comienzos de tal operación y sólo falta conocer cómo reaccionarán los gobernantes de Katanga, hasta ahora apoyados por la poderosa Unión Minera e, implícitamente, por Bélgica.

LA «CIRCUNSTANCIA» DE SER UN SOCIALISTA

La circunstancia de que sea un socialista, el señor Paul Henry Spaak, quien dirige en Bruselas el ministerio de Relaciones Exteriores, a que se le ha incorporado el antiguo de Asuntos Africanos, parece que es una de las causas de esta especie de abandono a su suerte de los personajes que hasta ahora se consideraban casi universalmente como títeres de Bélgica. El periódico comunista belga «Le Drapeau Rouge», por ejemplo, jamás se refería al señor Tshombe sin llamarle cajón de registradora, ni al señor Gizenga, actual vicepresidente, sin otorgarle el título de jefe del Gobierno legítimo de la República del Congo. Si no existieron otros datos, con este de dime quienes son tus amigos y quiénes son tus enemigos, habría bastante para esclarar un tanto la compleja situación creada en el país, con las nebulosas fórmulas legalistas, por los manejos de la ONU. Y es más a la tenacidad que a la habilidad de mister "H", con una cierta experiencia sobre la llamada mentalidad bantú, lo que está llevando a la nueva República a recomponerse pieza a pieza, como un difícil rompecabezas, en un Estado unitario. El carácter de este Estado, sus formas políticas internas y sus orientaciones en el ámbito internacional, son cosas que todavía faltan por ver de qué manera se concretan. Por lo pronto, las representaciones diplomáticas de los países afroasiáticos o del bloque comunista que permanecían en Stanleyville, sin duda alguna ejercerán desde ahora su influencia sobre el Gobierno central en la propia Leopoldville.

Por eso en Bélgica se comenta, no sin amargura, que mientras África sigue siendo el objetivo número uno del Kremlin y Washington se preocupa cada vez más del Continente negro, Bruselas, diérmelo con respecto a los asuntos africanos, que tanto le interesan, no sólo por razones económicas. Claro es que también cabe dentro de lo posible que no exista tal sueño, sino que la vigilia tenga ahora otra orientación. El caso de Katanga, la hipótesis de un conflicto armado contra los cascos azules y las tropas de Mobutu, lo mismo que la posibilidad de que haya todavía un arreglo pacífico, a través de Adula, entre Gizenga y Sedwe, por una parte, y Tshombe por la otra—después del fracasado llamamiento de su ministro Munongo a Moscú—, acaso descubra la clave del misterio y defina la verdadera actitud de Bélgica en los asuntos de su antigua colonia.

Reorganización del Gobierno chileno, presionado por la ola de huelgas

UNOS CIENTOS MIL TRABAJADORES HAN ABANDONADO SUS TAREAS

SERAN CONTROLADOS LOS VIAJES POR ARGENTINA DE LOS DIPLOMÁTICOS SOVIÉTICOS

El ex Presidente cubano Urrutia se halla refugiado en la Embajada de Venezuela en La Habana

SANTIAGO DE CHILE.—El Presidente de Chile, Jorge Alessandri, ha reorganizado su Gabinete para darle una más amplia base política en un movimiento destinado a controlar la situación creada por la ola de huelgas que se registra a través de Chile.

Por primera vez desde 1952 figuran en el Gabinete cuatro miembros del partido radical.

El nuevo Gabinete incluye:

Asuntos Exteriores: Carlos Martínez (radical).

Agricultura: Orlando Sandoval (radical).

Economía: Luis Escobar (radical).

Salud Pública: Benjamín Cid (radical).

Defensa: Julio Pereira (conservador).

Aumenta la peor crisis laboral de Chile

La Federación sindical procomunista OUT ha intensificado la peor crisis laboral de la historia chilena, ordenando a sus afiliados una huelga general que deberá comenzar en la medianoche de mañana lunes.

Cerca de unos cien mil trabajadores han abandonado sus tareas en paros que paralizan los ferrocarriles, la industria del acero, así como los trabajos en las minas de cobre.

Aun cuando los huelguistas piden un aumento de salarios, el ministro de Educación, Eduardo Moore, ha dicho que la huelga de estudiantes formaba parte de una conjura internacional revolucionaria, que afecta también a otros países iberoamericanos. (Efe.)

Doscientos ochenta y cuatro refugiados en la Embajada venezolana

CARACAS.—El ministerio venezolano de Asuntos Exteriores ha confirmado las noticias según las cuales el ex Presidente cubano Manuel Urrutia es uno de los setenta y siete refugiados en la Embajada de Venezuela en La Habana que vienen desarrollando una huelga del hambre. Urrutia fue el primer Presidente de la República en Cuba después del triunfo de Fidel Castro, pero, ante la desviación comunista que éste imprimió al régimen, abandonó su cargo.

Actualmente hay 284 personas viviendo en la Embajada venezolana en La Habana, de acuerdo con el derecho de asilo. Los huelguistas del hambre, que se vienen negando a tomar alimento alguno desde el martes 22, han tomado esta decisión para protestar por la negativa del régimen castrista a permitir que los refugiados en las Embajadas puedan abandonar el país. Uno de ellos se encuentra en estado grave y le ha tenido que ser practicada una transfusión de sangre. (Efe.)

El Presidente Derticos visitará Moscú

LONDRES.—El Presidente de Cuba, Oswaldo Dorticos, llegará a Moscú el día 11 de septiembre, iniciando así una visita oficial a la Unión Soviética por invitación del Presidente de la URSS, Leonid Brezhnev.

El anuncio de la próxima visita de Dorticos a la Unión Soviética ha sido hecho por Radio Moscú. (Efe.)

TSHOMBE PREFIERE MORIR A NEGOCIAR BAJO AMENAZA DE FUERZA

SE NIEGA A ASISTIR A LEOPOLDVILLE POR ORDEN DE LAS NACIONES UNIDAS

En este caso las fuerzas de la ONU entrarán en acción rápidamente

ELISABETHVILLE.—El Presidente Tshombe ha declarado en conferencia de Prensa que prefiere morir a negociar bajo amenaza de fuerza. «Estoy dispuesto a buscar solución pacífica a la crisis congoleña, pero si he de ser bajo la amenaza de soldados, prefiero la muerte y estoy dispuesto a ella».

El Presidente, con aspecto de cansancio y deficiente salud, manifestó que había declarado al jefe civil de la ONU en Katanga, O'Brien, que no se rendirá a amenazas y que se niega a trasladarse a Leopoldville por orden de la Organización internacional.

Tshombe afirmó que no ha recibido mensaje alguno del jefe del Gobierno de Leopoldville, Cyrille Adula, de invitación a visitarlo.

Grave situación

Según se afirma en los medios políticos y diplomáticos de esta capital, el Presidente Tshombe se da cuenta perfectamente de la grave situación con la que se enfrenta en estos momentos, pero, al mismo tiempo, se halla bajo una fuerte presión de su secesionista, ministro del Interior, Godefroi Munongo, para que se mantenga firme en la postura de independencia.

Mientras se desarrolla esta lucha política entre bastidores, los aviones de la ONU han continuado trayendo tropas indias a Elisabethville hasta completar "un batallón ampliado" de unos 1.300 oficiales y soldados, según ha dicho un oficial hindú.

Las Naciones Unidas han insistido oficialmente ayer mañana en que todavía no han recibido órdenes para comenzar a desarmar a la gendarmería y Policía katangués —únicas fuerzas armadas de esta provincia, que totalizan unos 13.000 hombres—, pero se estima que los actuales movimientos de tropas están destinados a situar a las fuerzas de la ONU en posiciones favorables para realizar ese desarme, si se estima necesario, lo más rápida y eficientemente posible.

Un portavoz no oficial de las Naciones Unidas ha dicho a la United Press Internacional que "si Tshombe continúa negándose a ir a Leopoldville, respondiendo a la invitación del primer ministro, Adula, las tropas de la ONU entrarán en acción rápidamente". Se estima muy probable que la acción militar de las Naciones Unidas, si llega a ser precisa, comience a mediados de la próxima semana y sea concluida en cuatro o cinco días. Entonces quedará abierto el camino para que puedan entrar en Katanga fuerzas del Gobierno central congoleño. (Efe.)

Tropas de la ONU a disposición de Adula

Un comunicado oficial de Katanga, publicado tras una entrevista, celebrada ayer mañana, entre el Presidente Tshombe y el jefe civil de la ONU en Katanga, Connor Cruise O'Brien, cita a éste en el sentido de que "si Tshombe no va a Leopoldville y si Adula pide ayuda militar para reducir al Estado secesionista de Katanga", la Organización internacional pondrá sus fuerzas a disposición del Gobierno de Adula.

Al ser preguntado sobre esta declaración, O'Brien manifestó a los periodistas que el sentido de la misma era correcto, pero que él no había dicho que las Naciones Unidas estuviesen ya dispuestas a prestar tal ayuda, sino sólo que estarían dispuestas a hacerlo si fuese necesario.

O'Brien negó, por otra parte, que, como dice el comunicado katangués, él haya ordenado a Tshombe a trasladarse a Leopoldville.

«Le he trasladado —dijo— una apremiante invitación de Adula, apoyada en la forma más enérgica por el jefe civil de la ONU en el Congo, Sture Linner. Hasta primera hora de ayer tarde el

Presidente se negó a aceptar la invitación, y el avión especial de la ONU dispuesto para trasladarlo a Leopoldville lo ha estado en balde».

O'Brien negó también que, en contra de lo que dice el comunicado katangués, haya ultimatum de la ONU a Tshombe acerca del posible empleo de las tropas de la Organización Mundial. Pero sí reconoció que la ONU, a través de él, ha llamado la atención de las autoridades de Katanga sobre el hecho de que el secretario general de la Organización, Hammarskjöld, ha prometido oficialmente a Adula que su Gobierno recibirá «toda la ayuda posible de la ONU».

«Tshombe —añadió— sólo tiene unas horas para avenirse, con Adula antes de enfrentarse con las posibilidades más graves».

En fin, O'Brien dijo que el mensaje de Adula entregado por él a Tshombe sienta claramente la decisión del Gobierno de Leopoldville de poner término a la secesión de Katanga, si bien expresa la esperanza de que ello se logre con la cooperación de Tshombe.

Cuarenta y ocho horas para salir de Katanga

El propietario-director de «L'Echo du Katanga», Albert de Coster, de nacionalidad belga, ha manifestado a los periodistas que las Naciones Unidas le concedieron ayer mañana cuarenta y ocho horas para que salga del país, en virtud de la resolución del Consejo de Seguridad del 21 de febrero último, con arreglo a la cual deben abandonar Katanga todos los «consejeros» extranjeros del Gobierno provincial. De Coster lleva cuarenta y cuatro años en Katanga. (Efe.)

Adula asistirá a la Conferencia de países neutralistas

LEOPOLDVILLE.—El primer ministro del Gobierno central congoleño, Cyrille Adula, ha dicho que piensa asistir a la conferencia de países neutralistas que dará comienzo en Belgrado el próximo viernes. Añadió que el vicepresidente, Antoine Gizenga—el dirigente lumumbista de Stanleyville— le acompañará a Belgrado. (Efe.)

Adula no ha pedido a la ONU el desarme de la gendarmería katangués

LEOPOLDVILLE.—El primer ministro, Cyrille Adula, ha declarado en conferencia de Prensa que por ahora el Gobierno Central no ha pedido a la ONU el desarme de la Gendarmería katangués, sino la retirada cuanto antes de todos los oficiales extranjeros de las fuerzas armadas de Katanga. Adula eludió la contestación a las preguntas de si la petición de desarme de aquella Gendarmería será formulada más adelante. «Queremos —dijo— hacer desaparecer lo antes posible la secesión de Katanga, y lo indudable de las influencias extranjeras determinan en gran parte la oposición de ciertos katangués a la reunificación».

Adula añadió que el mensaje enviado por él a Tshombe a través del jefe civil de la ONU en Elisabethville, O'Brien, indica que el Gobierno Central está siempre dispuesto a recibir una delegación del Gobierno provincial de Katanga, la presida o no Tshombe. Dijo también que utilizará todos los medios pacíficos posibles para conseguir la solución del problema de Katanga, y que sólo cuando hubieran fracasado se acudiría a «otras soluciones», sobre las que se negó a extenderse.

Adula dijo, por otra parte, que la opinión del Gabinete congoleño es contraria a que él acepte por ahora la invitación que le formularon varios diputados katangués a que visitase Elisabethville. (Efe.)

23 SEPTIEMBRE
3 OCTUBRE
1961

VII
FERIA
DE SAN
MIGUEL
LERIDA

EL CERTAMEN AGRICOLA ANUAL
MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

APARTADO 106 - LERIDA

M A D R I D A L D I A

AGENDA

DÍA 27 DE AGOSTO 1961
DOMINGOEl sol sale a las 6,36.
Se pone a las 19,56.
CALOR

La temperatura mínima de ayer fue de 19,4 grados, a las 6,30 de la mañana, lo que da una idea del calor que se dejó sentir en la ciudad. Un calor pegajoso, quieto, a pesar de que la máxima no pasó de los 32,8 grados, aunque ésta se mantuvo desde las 13,15 a las 16,15, tres horas justas, lo que también refleja la naturaleza del día de ayer.

BANDA MUNICIPAL

Hoy, a las once de la noche, se celebrará en el Retiro el último concierto de la serie nocturna de la Banda Municipal, dirigido por el maestro Echevarría.

Primera parte

«Entré de la Murta» (pasodoble), Giner.
«Peer Fynt» (suite): La mañana. La muerte de Ase. Danza de Auitra. En el palacio del Rey de la Montaña. Grieg.
«1812» (obertura), Tchaikovsky.

Segunda parte

«Deván» (marcha), Sorozábal.
«Escenas populares españolas» (suite), primera vez: Estampa de Toledo. Paisaje del Pirineo. Valles de Miño. Retablo andaluz. Senevarría.
«La Dolores» (jota), Bretón.

El siguiente concierto tendrá lugar en este recinto el próximo domingo día 3 de septiembre, a las doce menos cuarto de la mañana.

FARMACIA DE GUARDIA

TURNOS 4.

Salud, 16. Infantes, 9. Argensola, 12. Hortaleza, 66. Espíritu Santo, 10. Conde Aranda, 7 (esq. Claudio Coello, 5). Núñez de Balboa, 47. Goya, 89. Alcala, 181. Narváez, 50. Penascales, 68. Marques de Cubas, número 3. Atocha, 32. Espoz y Mina, 9. Plaza Provincia, 4 (esq. plaza Santa Cruz). Toledo, 53. Segovia, 8. Arenal, 15. Avda. José Antonio, 68. Ermita del Santo, 12 (antes Carrera San Isidro. Puente Segovia). Achuri, 23 (Barrio de Bilbao). Adipo, 15 (Barrio de San Blas). Caudillo de España, 21 (Cañillas). Sandoval, 67 (Parque Quintana). Arturo Soria, 42. Carrtera de Aragón, 25. Dr. Gómez Ulla, 6. Diego de León, 63. Velázquez, 130 (próximo María Molina). General Zabala, 26. José Ortega y Gasset, número 69 (antes Jasta). Joaquín Costa, 7. Doctor Fleming, 36. Mostoles, 32 (Ciudad Jardín). Proa Ceneral Mola, 257. Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán). Bravo Murillo, 257. Francos Rodríguez, 30. Herrera, 4 (Tetuán). Olite, 48. Hernani, 65. Avila, 29. García de Paredes, 78. Ponzoño, 31 (esq. Breton Herreros). Fortuny, 12. Trafalgar, número 14. Gral. Alvarez de Castro, 24 (esq. a Viriato). San Bernardino, 112. Fernández de los Ríos, número 40. Roix y Morer, 12. Reina Victoria, 44. Plaza de la Moncloa, 14. Andrés Melhado, 1. Ferraz, 53. Colonia Manzanares, plaza Meseta núm. 8. Velázquez, 70. Barrio de la Estrella, bloque 1. (Entrada por Doctor Esquerdo, número 115). Capitán Salazar Martínez, 7. Carriñena, 2 (Campamento). Pl. Molino de Viento, 1 (Colonia Molino de Viento). Paseo de Extremadura, 170. Anzar, 49 (Barrio Lucero). Camino Alto de San Isidro, 8. Ntra. Sra. de Fátima, 37. Número 48 (P. V.). Avda. Monte Avela, 6 (Col. San José Obrero). Tordo, 9 (entrada Gral. Ricardos, núm. 136). Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto). Carretera de Toledo, 29. Miguel Mayor, 6 (esquina Alejandro Sánchez, 100 (Carabanchel Bajo). Valle de Oro, 11 (Carabanchel Bajo). Colonia Comillas, 3. Torre, Ictra A. Teniente Compaire, 12. Dr. Sanchis Barús, número 31 (Col. Moscardó). Marti Torres Miranda, 12 (frente Jaime el Conquistador). Ferrocarril, 31. Tribulete, 25. Paseo de las Delicias, número 1. Av. Ciudad de Barcelona, 27 (antes Pacifico). Sánchez Iguelido, 20 (P. V.). Albufera, quena, 9 (P. V.). Eduardo Revallecas, 9 (P. V.). Imagen, 15 (P. V.). Bajo Falomeras, 68 (P. V.). Puerto Cardoso, 9 (P. V.).

Guion de los Ciegos
NÚMERO PREMIADO AYER

542

UN BLOQUE DE CARBÓN SERA OFRECIDO AL MUSEO DE CIENCIAS NATURALES

HA SIDO TRAIDO EN UNA CARRETILLA, EN DIEZ ETAPAS, ANDANDO, DESDE ASTURIAS

Eusebio Rodríguez Rodríguez, conocido por "Jalisco", llegó ayer a Madrid después de arrastrar una piedra de carbón de ciento treinta y siete kilos en una carretilla desde el pueblecito asturiano de Moreda.

En la Puerta de Hierro le esperaban una representación de la Directiva del Centro Asturiano, formada por don Jesús Narganes, presidente de la Comisión de fiestas; don Ricardo Alonso, tesorero, y don José Antonio Villá, vocal; el grupo de coros y danzas del Centro, ataviados con trajes típicos; numerosos fotógrafos recogieron la escena, Radio Nacional le hizo una entrevista; en fin, el millar largo de personas que le esperaban le hicieron objeto de un simpático recibimiento. Entre la multitud po-

dían verse algunas pancartas con alusivas frases de bienvenida.

Seguidamente se formó, un poco irregularmente, la comitiva, de vez en vez aumentada, que siguió por la carretera de La Coruña hasta la Moncloa; de allí, por Princesa, hasta la plaza de España, avenida de José Antonio, Callao, Preciados, Puerta del Sol y Arenal, en cuyo número nueve se encuentra el Centro Asturiano. Su paso por las calles de Madrid causó sensación, y la larga caravana de vehículos que le seguían había aumentado considerablemente. Número público le acompañaba a pie, entre los que se encontraba el presidente de la Comisión de fiestas del Centro, señor Narganes, y el grupo de coros y danzas.

Primera etapa: ciento cinco kilómetros

Para subir la piedra y carretilla hasta el Centro Asturiano, donde estará expuesta unos días, fue preciso la fuerza de diez hombres. La entrada fue emocionante, con vivas a "Jalisco" y a Asturias. Calmados un poco los ánimos, en la capilla del Centro, ante la imagen de la Virgen de Covadonga, se cantó una salve de acción de gracias.

La piedra será ofrecida oficialmente al Museo de Ciencias Naturales, según nos manifestó el señor Narganes.

Eusebio Rodríguez ha empleado diez días en traer la piedra desde Moreda a Madrid. El primer día anduvo ciento cinco kilómetros y fue a dormir a un pueblo de León, con la subida y bajada del Puerto de Pajares.

La piedra es de la mina «Melendreras», enclavada en el término de Moreda. Es de carbón graso y viene embalada en un cajón para evitar su deterioro. Es un bloque de más de 50 centímetros de lado, formando, sensiblemente un cubo.

Según ha manifestado Eusebio Rodríguez, la mayor dificultad del traslado lo tenía en la bajadas, verdaderamente peligrosas. El excesivo peso de la piedra arrastraba a la carretilla (de dos ruedas) y se veía y deseaba para frenar su peligrosa marcha, con las dos patas de la misma y sus pies. A pesar de ella a veces el peso le arrastraba.

Eusebio venía vestido como minero, con un "mono", un casco de minero y unas "chilucas". Traía también un farol de petróleo con el que se alumbraba, ya que sus desplazamientos los hacía por el ano-

cheer y a la madrugada. Algunas veces los conductores de los camiones con que se tropezaba quisieron ayudarlo. Eusebio sólo consintió que le alumbraran con sus faroles, con lo que el peligro de ser arrastrado al centro de la carretera y atropellado, parecía disminuir.

CALLE CORTADA

Con motivo de las obras de canalización que habrán de realizarse en la calle de la Libertad, a partir del próximo lunes, día 28, quedará cortada la circulación en la referida calle, manteniéndose únicamente en los cruces con las de Infantas, San Marcos y Augusto Figueroa.

MADRID, CARTAS

En Madrid y provincia existen 2.010 carteros. De la capital salen diariamente por vía terrestre, 210.000 cartas y 185.000 paquetes postales, y por avión, 92.000.

El incremento de los envíos se ha aumentado en los últimos años. Sólo a Alemania estos envíos aumentaron en un 150 por 100. Los principales países destinatarios de la correspondencia son: Venezuela, Argentina, Estados Unidos y Francia, lo que da una idea de nuestras relaciones.

VALLE DE LOS CAIDOS

Un solemne funeral ha sido oficiado en la Basílica de Santa Cruz del Valle de los Caídos, por las almas de los caídos de la provin-

CUENTOS DE MADRID

MEMORIAL AL VERANO

—Mucho calor, ¿eh, amigo?
—Esto es como el problema de Berlín.
—¿Por qué?
—Porque no acaba nunca.
—¿Sabe? Yo me consuelo pensando en el frío que va a hacer en diciembre.
—¿Pensando con gusto o con disgusto?
—Ni una cosa ni otra. Con resignación.
—Sí, claro. ¿Qué remedio queda?
—¿Ha visto usted lo del autobús ese?
—¿El de la avenida de La Habana?
—Sí. Ese que ha ardidido solo a las siete de la tarde.
—¿Y dice usted que solo? ¡Menuda hora! ¡La da más bochorno!... Lo encuentro natural. Si uno no arde es porque piensa en la familia y le da no se qué dejarlos huérfanos.
—Y porque uno se refresca.
—¿Qué vamos a hacer?
—Dicen que este año se han vendido muchas más bebidas.
—No me extraña.
—A propósito, hombre: tome algo.
—Tomaré un poco de cerveza. Pero le advierto que estoy como un barril.
—Es que la cerveza llena tanto...
—Yo la sudo en seguida.
—Eso es lo malo.
—Pero ¿qué quiere usted que haga? Está fresquita y...
—Ya lo sé; ya. El primer trago es delicioso.
—Bueno, hombre; bueno. ¿Y cómo va el trabajo?
—¿Qué trabajo?

—Los asuntos, hombre.
—Pues hijo..., ¿para qué voy a engañarle? No hago nada. Lo que se dice nada.
—Igual me pasa a mí. Estoy como atontado. Como lelo.
—Es el calor. Llevamos cinco meses metidos en un horno. El verano comenzó en abril.
—Y acabará cuando Dios quiera. Tal vez en Navidades.
—Es que nuestra ciudad es insufrible en cuestiones del clima. Hay otros sitios donde no pasa esto. Piense usted en Málaga, en Cádiz, en Palma de Mallorca, en Alicante. Son ciudades con fama de calientes. ¿Y dónde va usted a comparar!
—La misma Barcelona, por ejemplo.
—¡Ah, Barcelona!... Barcelona es muy dulce, amigo mío. Muy dulce. Mucho. Pero tenemos que vivir aquí.
—Y yo no digo que Madrid no sea simpático. Pero tanta horchata, tanta verbena, tanta «miss», tanto balcón abierto, tanta piscina, tantas retransmisiones de corridas de toros, tanto turista... Uno no puede más...
—Lo malo es el calor. Si refrescase algo, todo eso se aguantaba y hasta se aplaudía. Pero así... Y eso que los veranos insufribles como éste tienen una ventaja.
—No sé cuál.
—Pues que los otoños parecen más bonitos. Llegar como si fuesen primaveras a nuestro corazón.

Román ESCOHOTADO

MADRID-BARAJAS

SALEN PARA NUEVA YORK MIEMBROS DE LA "SOCIEDAD NACIONAL"

ES UNA SOCIEDAD NEOYORQUINA QUE AGRUPA A ESPAÑOLES E HIJOS DE ESPAÑOLES

Ha salido para Nueva York un grupo compuesto por ciento veintiséis miembros de la Sociedad Nacional de aquella ciudad, todos ellos españoles o hijos de españoles.

La entidad consta de mil ochocientos asociados. Su principal misión es el socorro mutuo, y dispone de doctores, hospitalizaciones, farmacia, etc.

Con el grupo viaja el presidente, don Aniceto Pérez, quien manifestó que, además de los socorros especificados, se dispone de una escuela, en la que se enseña nuestro idioma.

Se organizan constantes festivales y toda clase de actividades culturales o recreativas. Cada miembro aporta tres dólares y medio mensuales para el mantenimiento de los servicios generales.

Se encuentran en España desde el pasado 16 de junio, con el objeto de realizar visitas turísticas a los principales puntos de España y al mismo tiempo ver a sus familiares.

Con gran brillantez celebra todos los años la Fiesta de la Raza esta Sociedad, algunos de cuyos componentes hace cuarenta años que salieron de España.

Padre Ríos

Llegó de Roma el procurador general de los padres dominicos, reverendo don José Ríos. Se propone pasar un mes en España, durante el cual realizará visitas a las casas de esta Orden.

Messerschmidt

Salió para Sevilla el célebre diseñador alemán de aviones señor Messerschmidt.

Luis de Llano

Llegó de Méjico el director de teatro de aquel país don Luis de Llano, que viene a Madrid para dirigir la compañía que pondrá en la escena del teatro de la Zarzuela, en el próximo mes de septiembre, las conocidas obras «La pelirroja», «Los fantásticos», «La tía de Carlos» y «Cristina y el duende».

En el mismo avión rindieron viaje el productor René Anselo y don Jesús Valero, director de TV y de teatro.

Giuseppe Papi

Procedente de Roma llegó el rector de la Universidad de Roma, señor Giuseppe Papi. Seguidamente salió para Bilbao.

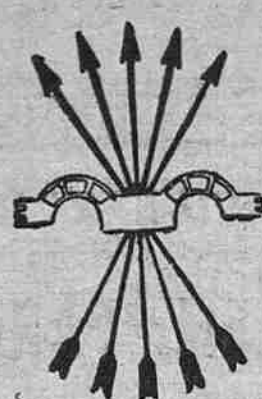
NECROLOGICAS

FUNERAL POR DON JESUS ROBREDO MIRON

El próximo lunes, día 28 de los corrientes, a las nueve y media de la mañana, y en la iglesia parroquial de Santa María la Mayor (calle de Villamil, número 16), se celebrará un solemne funeral por el eterno descanso de don Jesús Robredón Mirón, que falleció cristianamente el pasado día 18. Don Jesús Robredón Mirón era empleado de la Administración de ARRIBA. Descanse en paz.

En Buenos Aires, donde residía desde hace años, en compañía de su esposa e hijos, ha fallecido el pasado día 6 de los corrientes la señora doña Matilde Español de Mallén.

Con tal triste motivo, a sus deudos y particularmente a su hijo don Roque Mallén, compañero nuestro en la Administración de estas publicaciones, les damos nuestro más sentido pésame.



Arriba

Fundado por
José Antonio Primo de Rivera
Órgano de F. E. I. y de las J. O. N. S.

NOTA INTERNACIONAL

La situación en el Brasil

La dimisión del Presidente Janio Quadros no llegó, en realidad, por sorpresa. La ha podido precipitar el episodio de la condecoración a "Che" Guevara, pero resultaba fácil prever que, planteada la política interna en el clima de tensiones promovidas por el acercamiento de Quadros a la línea radical de su vicepresidente, Joao Goulart, y la política exterior en la evolución señalada por el restablecimiento de relaciones con Rumania, Bulgaria y la Unión Soviética, en espera de hacerlo con la China comunista, la fermentación había de estallar más pronto que tarde.

Lo que suceda en el Brasil no puede ser indiferente para el mundo. Una extensión geográfica que cubre la mitad de América del Sur, una densidad humana igual a la tercera parte de aquel hemisferio. Y una marcha gigantesca que puede reflejarse en algunas cifras: en 1950 los brasileños eran 52 millones; diez años después son 64 millones; en 1980 serán cien millones. Bajo el impulso de Vargas, primero —hay que ser justos con esta poderosa personalidad, más dotada de aciertos en su primera etapa que en la segunda—, y de Kubitschek —también hay que ser justos con el Presidente anterior a Quadros, que "despertó al gigante"—, la producción total aumentó en un setenta por ciento; la siderúrgica, en un noventa por ciento; se realizaron obras gigantescas, como Volta Redonda y las presas sobre el río San Francisco; Petrobras multiplicó su producción petrolífera por doce y se produjo un fenómeno interesante: mientras en 1950 el café representaba el doce por ciento de la renta nacional y la industria el quince, hoy la industria constituye el veintiuno y la venta de café el cinco por ciento de la misma renta nacional. Esto ha dado origen, a su vez, a un fenómeno más importante para la comprensión del hecho brasileño actual que la interpretación económica —tesis marxista—, tan habitual.

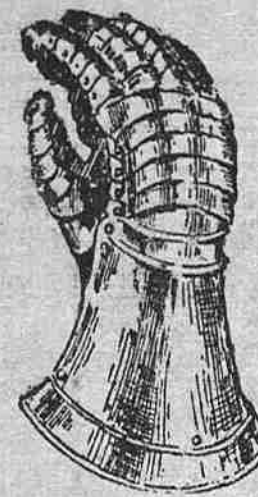
Lo que ha sucedido es simplemente que en Brasil apareció una extensa clase media, constituida por los técnicos, los obreros especializados, los hijos de los emigrantes europeos y, sobre todo, los cuadros de oficiales del Ejército. Getulio Vargas representó el ocaso de los "fazendados", de los grandes propietarios agrícolas. En cierto modo él fue también el último representante de la revolución hecha por los gauchos. Por eso, su movimiento revolucionario —que quedó, sin embargo, hipotecado por las circunstancias promovidas por la guerra mundial y su desenlace— fue nacional y social. Recuérdese que éste era el signo de otros movimientos paralelos en América del Sur en aquellas fechas o las colindantes. En el fondo, recogían las aspiraciones al Poder de la juventud más patriótica y más inquieta socialmente.

Kubitschek recogió de aquella herencia la parte de realidades materiales. El actual vicepresidente, Joao Goulart, que durante algún tiempo colaboró con él, heredó el sentido revolucionario y nacional del "getulismo". Sin embargo, no iba a tardar en producirse en Brasil —como, en general, en América del Sur— un fenómeno político sobre el que conviene llamar la atención. La presión hostil, dentro y fuera, a que se sometieron los movimientos nacionales y revolucionarios originó que éstos se astillaran en los dos términos del binomio. Una parte de sus componentes puso el acento más en lo nacional que en lo social, y otra parte insistió más en lo social-revolucionario que en lo nacional. Más claramente: lo social, que hasta entonces se desarrolló en el marco de lo nacional —y nada había que oponer a este hecho, que acertaba a recuperar para el sentimiento de patria a enormes masas populares—, se desorbitó hacia una izquierda cada vez más difusa, hacia una demagogia cada vez más desconectada del sentido nacional, y en el mejor de los casos, a un nacionalismo de izquierda. Los comunistas y ciertos medios financieros —adversarios encarnizados de las revoluciones nacionales y sociales en lo que tenían de justo— ayudaron a la escisión porque en este clima de confusión toda ganancia para ellos es posible. Es obvio que por tal camino se llega pronto a entrar en la órbita soviética, cuyas tesis, por otra parte, prevén este esquema.

El divorcio entre lo nacional y lo social estuvo en la raíz de la derrota de Kubitschek, ya que una parte de las fuerzas políticas y de los nuevos cuadros creyeron encontrar en Janio Quadros, por sus propias declaraciones (y teniendo además el apoyo de Goulart, que se consideraba "heredero espiritual" del "getulismo"), la continuidad de la evolución material y espiritual que le corresponde al país por sus gigantescas posibilidades materiales y por sus condiciones. Sin embargo, Goulart encarna precisamente esa evolución inquietante del nacionalismo hacia la izquierda, que había de llevarle, naturalmente, hacia Moscú y Pekín. Cuando Quadros se identificó con esta línea, su suerte quedó decidida, porque, aun dentro de la escasa precisión de las noticias, puede advertirse que las mismas fuerzas que aceptaron esperanzadas la presencia de Quadros como prólogo de la tercera etapa del desarrollo del Brasil buscan los medios de evitar que la dimisión del Presidente se convierta, paradójicamente, en la victoria de su vicepresidente, que ha constituido el fondo del problema.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

PALABRAS CLARAS ANTE EL MERCADO EUROPEO



El discurso pronunciado por el Ministro de Comercio, señor Ullastres, al inaugurar la Feria de Muestras de Bilbao, nos ha parecido un excelente discurso: claro y metódico. En él se abordan problemas tan importantes como el proceso de reactivación de nuestra economía y su inevitable socialización si el empresariado no se decidiera a contribuir a fondo, como debe, al crecimiento de la producción creando nuevas fuentes de trabajo y riqueza. Pero lo que más nos ha interesado, sin duda, es aquella parte en la que consideró el posible ingreso de España en el Mercado Común Europeo. Ya es sabido que por algunos sectores de la opinión española se ha propagado una gran inquietud ante esa trascendente novedad, porque temen que nuestra economía se aisle y reduzca a sus parvos recursos, con pésimas repercusiones en nuestro mercado exterior y nuestra reserva de divisas. La reciente decisión británica de plegar las velas de su "orbe económico" independiente para integrarse en el Mercado Común Europeo, no hizo sino aumentar la zozobra. Esta especie de vértigo que ataca a las gentes cuando surgen nuevas y sorprendentes perspectivas es un fenómeno habitual en la Historia. Pero los verdaderos políticos no tienen derecho a perder la cabeza por nada. Sólo tienen derecho a ver claro y decidir en el momento oportuno sin dejarse influir por las confusiones o los histerismos en torno.

La integración en el Mercado Común Europeo es, como suele decirse, un problema de una vez. Porque no sólo supone unos compromisos económicos que, más o menos, modifican y coartan la iniciativa en áreas tan importantes como la agricultura, la industria y el comercio, sino que tras esa preliminar integración económica se pretende una federación política cuyos perfiles pueden adivinarse por las manos en que está el panderero. Alguna vez se nos ha echado en cara nuestra "aversión" por la posible unidad europea. Pero esto no es verdad. Seríamos los más "europeístas" de los hombres si esa futura Europa se basase de veras en cimientos cristianos y restaurase, a través de las formas y las fórmulas más adecuadas a nuestro tiempo, aquella vieja europeidad inconsciente que permitió en el siglo XIII a un hombre nacido en Nápoles, como Tomás de Aquino, y a otro nacido en Colonia, como Alberto el Magno, explicar en la Universidad de París, ante un público de estudiantes de todas las comarcas europeas, en una misma lengua unas mismas verdades. Pero la Europa que ahora parece esbozarse ante nuestros ojos no se inspira en los principios de aquella Europa que los acontecimientos históricos conturbaron y desviaron, sino en sus caricaturas. No so-

mos antieuropeístas por sistema, sino que somos antieuropeístas de las Europas falsificadas. Nos hubiera parecido bien la Europa que soñó Carlomagno; menos bien, aunque muy aceptable, la de César Carlos, y de ningún modo aceptaríamos las de Luis XIV, Napoleón y Hitler. Porque cada una de esas posibles Europas iba perdiendo la sustancia original que le dio vida y sentido. Inútil es decir hasta qué punto miramos con recelo a esa Europa "de los negocios comunes" que, si Dios no lo remedia, va a ser inspirada y dirigida por la Internacional masónica.

El Ministro de Comercio, señor Ullastres, ha hecho muy bien en aclarar a los españoles la situación de nuestra economía y sus posibilidades ante ese extraordinario fenómeno que supone el Mercado Común Europeo. Podemos ingresar en él, sin duda, y acaso nos convenga hacerlo algún día, pero no sin condiciones. Es más: nuestra economía nos permite escoger sin detrimento la ocasión oportuna. Y, sobre todo, sin que esa integración económica pueda destruir aquellas ideas y costumbres por las que tanto hemos sufrido y luchado. Las palabras del señor Ullastres no dejan lugar a dudas: "En todo caso, yo me negaría siempre a plantear una asociación de tipo integracionista por simples razones defensivas, por mimetismo, por entreguismo. O vamos a Europa dispuestos al ataque, a no ser cola de ratón, a no dejarnos invadir en todos los campos: en el cultural, en el político, en el económico, en el espiritual, o si no más vale que no nos integremos". He ahí la clave suprema de cualquier posible integración: la seguridad de que por acomodar nuestra economía a unas nuevas circunstancias, no vamos a permitir que nos colonicen cultural, política y espiritualmente. Hasta ahora hemos conseguido defendernos, contra viento y marea, del "masonismo" predominante en el llamado "mundo libre", aunque haga todo lo posible por infiltrarse en nuestras conciencias a través de las inevitables junturas de los instrumentos de información que el "masonismo" monopoliza. Los filtros que por todas partes le oponemos apenas consiguen neutralizar sus más letales tóxicos, sin conseguir inmunizarnos por completo. Y por esta labor de higiene moral somos acremente censurados por esos mundos que fueron de Dios y que ahora ni siquiera es posible saber si son del diablo. Lo importante para nosotros en que cualquier integración de España en una posible federación europea nos deje el margen preciso para que podamos ser quienes realmente somos, les guste o no a nuestros confederados. Y si somos capaces de eso, todo lo demás se nos dará por añadidura.

Jesús SUEVOS

EL SOLAJC

¿Cuál es este deporte que fija y encadena entre las sabio atómico tan apárra Bruno Pontecorvo, judío glés, súbdito soviético, do de su gheto legítimo, ción, se refugió en la UR desde Dubna unas invese a controlar y a abolir la de la gravedad? Este fisit vitación universal y de la tales, acompañado de su practicante de la pesca s entretenimiento de ocio obedece a la tendencia fundamentalmente en las entamos de la tierra, en la del cosmos.

Cada estío, los espele simas y espeluncas astral que pretende ap experimental las últimas po y del espacio. Inter resultado más absoluta ca en las gallinas y en sonas, las que dentro acontecido durante la horas debajo de tierra", nas de Caudano, pierden terior, esa orientación jornalero que difícilmente ras de los panales y a las más fecundas dentro de la de la repartición del temporales, permanece Zoología, en tanto que anuló su brújula biología instintiva, el sol y las constelaciones externos cuando se lo cósmico, en lo terráqueo.

Para recuperar la inferior a los animales, tor del batiscabo, bajo fosa de las Marianas, las del Pacífico, y se de Tolón el superbatiscabos, de abismarse más allá si existen tales fondos embriaguez abisal, el espíritu de los más la pesca submarina, dos, produciéndose la frecuencia, dado que la hipotónica y la maritónica.

Mientras que se pruebas para el submarina, un periódico blicado una serie de gos de ese deporte,

Señor director de ARriba Soy reincidente. Ya me usted en otra ocasión del «New York Times». lo del «Paris Match». ron sobre ello los lectores. Me indignan muchas cosas por su revista «Paris Match» me que su Prensa pome gro la amistad de dos vecinos, y con la necesidad de mantenerse unidos al ligo común.

Me indigna ver que español, estoy preocupado suerte de Francia en franceses (cierto tipo de operación más por la operación de «ters», patrocinados, en por su revista «Paris Match» Me indigna que tener en enorgullece de contar con da y de contar con este en todos los rincones del ga que recurrir a este para mantener la atención la mantiene) a costa de que sus gobernantes Tenemos en ese país que es una ganga... Me indigna que se ta del «Paris Match»

LAS AGUAS

Costa del Sol los representantes de dieciocho países. La inmersión de los competidores devolvía al paisaje un fabuloso aspecto de la mitología resucitada junto al Cabo de Gata, porque los fusiles de aire comprimido, los trajes de neopreno, las máscaras compensadoras de oídos, los tubos respiradores, los cuchillos inoxidables, las aletas flotantes, los relojes subacuáticos componían un misterioso conjunto, bajo el cual se desvanecían las nacionalidades de los participantes.

Ya no eran australianos ni holandeses, yugoslavos o turcos, griegos, brasileños o británicos en persecución patriótica del abundantísimo mero, el singular pescado en el mar sólo paragonable, según el refrán español, con el carnero de la tierra, sino una fauna desaparecida legendariamente y que retornaba de pronto para resumir y dar testimonio de la historia pretérita y de la historia del porvenir, detrás de las escafandras con cristal inastillable de doble lámina, con guantes con aletas y aletas adyacentes anticalambre, armada con arpones y ganzúas y con fusiles que se cargan una única vez por temporada. Estaban allí como héroes dispuestos a romper la monotonía del presente y a sumergirse para capturar peces y cetáceos, exceptuados los vulgares batoideos, los tentaculares cefalópodos, los durros crustáceos, los insinuantes moluscos, para introducirse, en fin, en el panorama prehistórico, histórico y metahistórico de una Almería intacta e inasible.

Las culturas y las razas se han metido por las playas, y a pesar de los acantilados de un litoral defendido con castillos contra las repetidas invasiones africanas. Al puerto de Almería llegaron los cantonales de Cartagena, como antaño las poblaciones civilizadoras y como después los acorazados de Hitler para tomarse la venganza a cañonazos. Meta de asedios y desembarcos, desde los varones apostólicos, aportando España al cristianismo, a los exportadores al exterior de sus frutas y minerales. La parra y la palmera, el olivo y el naranjal, los espartizales encima de las rocas de basalto y los filones auríferos del cerro del Cinto, junto a Rodalquilar. Los submarinistas han podido observar un cálido compendio de civilizaciones al lado de la bahía de los Genoveses o la Punta de la Polacra, entre el mismo Cabo de Gata, pasada la rambla de Morales, donde se cultivan las sandías más apetecibles en medio de la arena y la cala de las Negras.

El sentido del tiempo extinguido en las grutas de Caudano, en las que sólo las abejas y las gallinas no perdieron el instinto de la cronología, se recobra en la Costa del Sol almeriense, porque también debajo de aquel mar el hombre, aunque utilice las lámparas submarinas a la par que emplea los aparatos para la respiración, se alumbra y se orienta solarmente.

Juan APARICIO

son de importación, y los exporta, precisamente, su país, con propaganda y todo.

Me alegra el pensar que, a pesar de los «Paris Match» y los «France Soir», millones de franceses vienen a España en busca de una paz que ellos no tienen en su patria. Pronto no habrá un francés que desconozca la verdadera España. Y entonces puede dedicarse el «Paris Match» a hacer reportajes sobre los pinguinos del África Central, las cargas de plástico y las B. B. y Sagans.

Me alegra, sobre todo, esto: He conocido estos días a uno de esos turistas franceses, periodista e historiador, que cuenta con angustia los días que le quedan de vacaciones en España. Me dijo que había conocido en París a «El Campesino». «Que le parece a usted?»—fue mi primera pregunta—. «UN CRETINO Y UN IMBECIL»—fue su única e inmediata respuesta. Si alguien duda de esto le puedo presentar a mi amigo francés.

No todo el monte es orégano para nuestros enemigos.

Le saluda cordialmente,
Juan S. BALAGUER
Granja, 7. Madrid.

ESPAÑOLES AL SOL (XII)

A BORDO DE LA "JOSEFA TORRES", EN LA PROCESION DEL MAR

PACO PASTO, REY DEL MAR.—ARCIPRESTES Y CEMENTERIOS.—"MADAME SERRA ESPERA A SU MARIDO".—A QUINCE MILLAS, PROFUNDIDAD, 180 BRAZAS.—LA "BOITE EN CURSO".—BATALLA A LOS "ESTAMPADOS", EL TRIUNFO DE LAS RAYAS VERTICALES Y ALGUN "BIKINI"...

Por Miguel Angel CASTIELLA

Que Palamós es un pueblo de pescadores se advierte nada más apearse uno del autocar, frente al despacho que la empresa tiene en una calle, que es además carretera, junto al paseo marítimo. Grupos de mujeres con una de las puntas del delantal prendida en la cintura que exudan un olor de sal rancia, esperan junto a las bandejas de mimbre o de tamariz vacías. Aquí, en la parada del autobús se apeaban, cuando un francés desgarrado, con un perrazo gigantesco de piel manchada en blanco y negro, y caminar escocido, solemne, patibuelto, un poco escorado, interesaba de una de las pescadoras.

—¿Cest' lo telegraph?...
—No, no...—respondía, amable, la mujeruca—Le telegraf... a darrera...

Los pescadores hablan ahora, junto a los malecones, del puerto de abrigo que se está reconstruyendo, de la «Llusa maira», o bacadillo, que se ha cotizado en la esta tarde a 30 pesetas kilo, y del lenguado. Las redes cuelgan del palo de un «bou», puestas a secar, como banderas inermes y oscuras, como velas lacias y derrotadas por el temporal nocturno. En una embarcación, junto al garito de mando, comen media docena de marineros en torno a una fritanga: El patrón del «Jaime» —BA 5.969— es un hombre flaco, renegrido, fuerte, y se hace en el vaivén de su barco amarillo, con letras rojas y aspecto destaralado. La embarcación más antigua tiene un patrón que se llama Conrado. Son los «bous» —heróicos barquitos de nuestra guerra— los príncipes de la pesca de arrastre.

También está en el muelle Francisco Pastó Pastó, un camarada, y compinche entrañable de mi amigo Antonio. Rige —porque es un rey en sus cosas y en las del mar— el «Josefa Torres». Pastó mira los hombres y las cosas de tierra adentro, como a las olas del mar, viéndoles, —calmo, reseno, alertado— Paco Pastó lleva con mucha dignidad su mediana estatura, su rostro noble, azeado, donde el mar ha roto más de una vez poniéndole gesto de acantilado. Para Pastó el mar lo es todo. Luego Palamós, y hasta el hockey sobre patines, deporte en el cual pilota un equipo notable de su pueblo. Pero primero el mar... Pastó explica que «Josefa Torres» es un nombre correspondiente a una mujer que murió, la esposa del constructor de la embarcación. Y, cuando lo dice, el «bou», amarrado en el vértice del espigón, parece conmoverse, ancho, como una menestrala satisfecha.

Pastó está contento, sobre todo, porque la gamba se ha comprado hoy en lonja a 180 pesetas kilo, un buen precio, aunque otras veces alcance las 230 pesetas.

—Vamos a la gamba, porque en el verano importa más comercialmente...—dice somero.

Antonio habla del refuerzo del dique de Palamós, con un importe de 36 millones de pesetas, de cómo fueron a la puja...

—Lo más urgente para la pesca —apunta Pastó es el puerto pesquero. Hay algunos temporales, buenos, buenos, que ponen en riesgo constante nuestra vida. En casa no podemos dormir tranquilos, después de exponernos en el mar, por lo que pueda ocurrir con las embarcaciones...

En Palamós hay una flotilla poderosa, cuarenta y dos «bous», cuatro «trañas»...

—Pero yo creo —dice Pastó sin envidia— que supera la de Rosas a Palamós. Antes, mire, había 500 pescadores, y ahora solamente somos 350. Se han ido a emplearse en otros trabajos de tierra adentro.

No damos vacaciones si trabajan en el barco de arrastre, pero los mineros buscan otro jornal en el bote individual... Escasea la tripulación...

—Como en toda la Costa. El turismo...

—No, no es eso. El turismo es otro medio de vida... Ayuda mucho a defender nuestras vidas en el trabajo del mar. Pero, sólo son dos meses de verano. Y no todos los años es igual. Este año, sí, es bueno. La razón de esta escasez de tripulantes es otra... Se marcharon muchos a Alemania... Por eso, verá usted en este puerto esa mezcla marinera de andaluces, valencianos y catalanes.

Antonio González Barros cierra los ojos nerviosamente tras las gafas claras. E interrumpe, hablando de alguien, un tipo muy bruto apegado a su vida. Un día que le dijo: «Hay que ver la tristeza que dan los arciprestes en los cementerios». Antonio habíase extrañado ante aquella tristeza tan clerical. Po: fin, intuyó: «¡Los sipreses!», exclamó. Y el otro le había contestado: «Bueno. ¿Qué, no es lo mismo?» Y, ahora, advino yo que Antonio ha querido romper de alguna manera los recuerdos apenados de Pastó con la anécdota.

La flota peregrina

La mañana de la Virgen del Carmen marché a buscar a la señora francesa y a su hija, arrendatarios del chalet que junto al faro se construyó mi am. Antonio. Una casita ilusionada, precitada de terrazas. Jertas sobre la bahía de Palamós al Sur, y una cala inefable al Norte. Antonio no había pensado en la explotación turística, la había leantado para sí mismo. Pero la tentación fue muy fuerte, y ya anda en palique con unos americanos que la quieren alquilar anualmente, no por temporada, y a buen precio. Antonio ha sucumbido, y piensa en edificar de nuevo, allá sobre el último espigón del puerto, a unos metros del otro chalet, antes de llegar al faro, en la margen derecha de la carretera que allí termina.

Me he detenido un instante en la hermosa plaza que se asoma a la playa rutilante de La Catifa, constantemente trasladada al lienzo. Luego, he continuado hasta el faro, donde ya veo a madame Serra y a la niña que me esperan, porque, ellas y yo, estamos invitados a la procesión marinera por el patrón de la «Josefa Torres».

A poco, muelle adelante, entre el gentío madrugador, han aparecido los gigantes de Palamós, rodeados de una muchedumbre de curiosos, de marineros y pescadores. Las sirenas han echado a volar su voz alegre y discordante en el saludo a la Virgen envuelta en flores y cirios encendidos. Buenas gentes del mar, ancianos de camisa oscura de sarga, se descubrieron silenciosos, arrebatándose la visera negra al paso de la imagen. Una charanga no cesaba de tocar, y chascaba en el aire limpio, caliente del sol en la media mañana, el romper alto de los cohetes.

Han embarcado a la imagen en un «bou» inmediato al nuestro. Pastó se ha acercado a nosotros para decir —con orgullo—: «El año pasado montó en la «Josefa Torres».

Zarpan las embarcaciones tras la que entroniza la Virgen. La bahía se abre ante el singular cortejo en hondos caballones; singular cortejo las jarcias de las embarcaciones colmadas de gailar-

detes, el mar terso, celeste, lormidable. Aquí, en el reducido casarón de la «Josefa Torres», Pastó y sus invitados, madame Serra —que cuenta su entusiasmo y la próxima llegada de su esposo, arquitecto en plástico de París, quien tomará su yate en Cete para llegar hasta ellas— y su hija, enturruñada porque no corre el carrete de color de su máquina fotográfica, y una pequeña «vamp» que deja flotar su pelo en la brisa mientras alza el breve busto al cielo, y la inglesa rubia del vestido de gasa rosa, y el alemán pelirrojo que va de proa a popa con su tomavistas, y hasta el niño de pecho, que duerme en su coche, tranquilo, ajeno a la fiesta, a los cohetes, a las banderitas que adornan los barcos, a la Virgen florida que navega delante enfilando playa de Aro. Y la gente de tierra adentro embarcada siente hambre marinera, humilde, calladamente, mientras la proa vira al Este, dobla el barco de cintura después de un semicírculo largo, y enfila de nuevo el faro de Palamós.

Hasta la madrugada pasean grupos de gentes por el faro —dice madame Serra—. Aquí en Palamós, me «semblé», me parece que los mismos precios de mercado París.

Tras la «Josefa Torres» corre toda la flotilla, alegre, cabrilleante bajo el sol: «Perla de Mar», «Joven París», «Inteligente», «Morena de Montserrat», «Meda», «Pepita-Ricardo», «Tonet», «Tres Hermanos», «Normandia», «Blanca», «Esmeralda», «Carmencita»... Se acerca el puerto. Ayer decía Antonio González Barros:

—Lleva el Estado gastados en el muelle de refuerzo del orden de los ochenta millones...

La «Josefa Torres» atraca en el puerto entre el clamoreo de las sirenas. En el muelle esperan los tres González Barros, Rusé, Antonio y el que vendrá, que será un guapo chico como la madre, generoso y fraterno como el padre y hasta inteligente, sensible e incitador, como el cronista recuerda a «Tónuca», la futura tia de esa promesa palpitante.

Palamós-Pigalle

Bajo la batuta de Antonio recorri las tabernas, «boites» y salas de Palamós; el «Savoy», hacia quien guarda una cierta nostalgia mi amigo; «El Garito», con su decoración de redes y otros motivos marineros, con mucho ambiente, rubias alemanas casi adolescentes y sugestivas bailando con los pies descalzos; el apretado, multitudinario y espeso baile «Marinada», con el techado de unas palmeras...

A última hora caímos en un nuevo local que inauguraban y creo recordar se intitulaba «El Pirata», nombre pero que muy propio, ya que, además de estar instalado en la entrada del muelle grande del puerto, el establecimiento ha revalorizado unas abandonadas bóvedas y arquerías de ladrillo del siglo XVII —supervivientes, quizá, de los infantes franceses y de la artillería británica—, con una sobria decoración muy entonada, donde encontramos para mayor ambientación unos cuantos muchachos, armados posiblemente «en corso», y de dudosa masculinidad, que taconeaban simultáneamente cañas, polos y otros estilos del flamenco en boga.

—«Typical» —decía alguien.

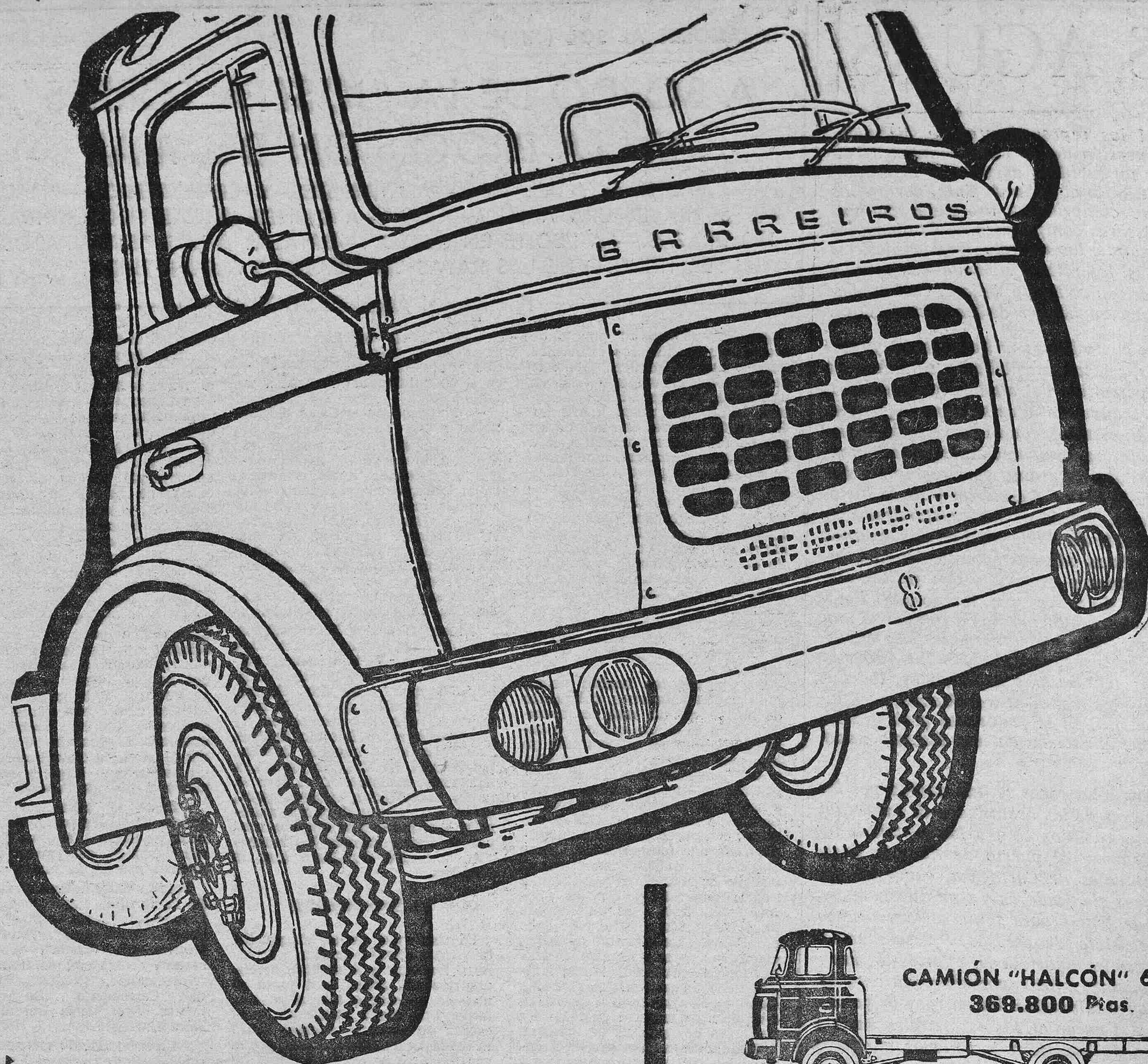
—¿«Typical» de qué? Hasta ahí podíamos llegar...

(Pyresa.)

CARTAS AL DIRECTOR

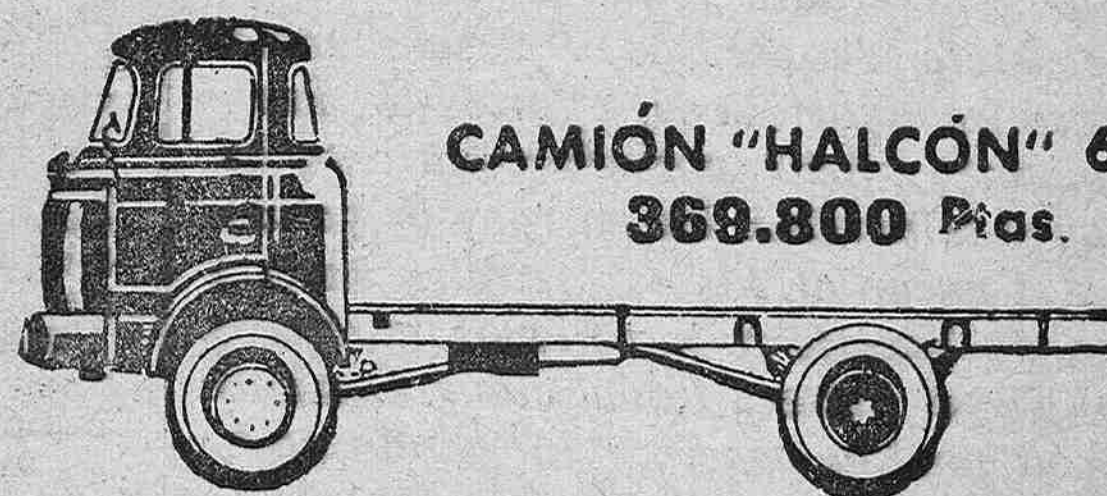
PAIS VECINO

Que haga su negocio en el Congo y no aquí... ¿No sería una justa retribución el privarle de unos miles de millones de dólares y suscriptores? Me indigna que cierto periódico español ataque y critique al delirante y en las turbas de Saint Tropez, y en la misma página le haga un elemento de esas «campesinas» que se pudorizan con la banda de Fidel. Me alegro de que me alegren otras cosas: Me alegro el pensar que muchos franceses vengán a ver si quedan simpáticos bandoleros y se cercioren de que los franceses bandoleros que tenemos

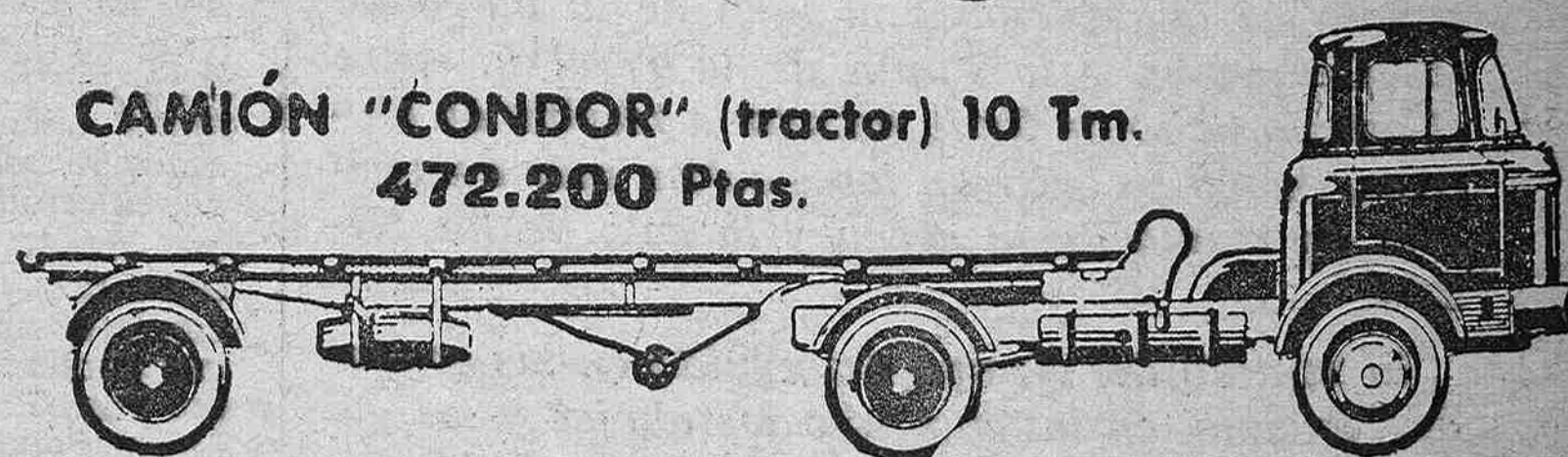


VEHÍCULOS excepcionales

- RENDIMIENTO
- ECONOMÍA
- ASISTENCIA TÉCNICA



CAMIÓN "HALCÓN" 6 Tm.
369.800 Ptas.



CAMIÓN "CONDOR" (tractor) 10 Tm.
472.200 Ptas.



CAMIÓN "AZOR" 8 Tm.
477.700 Ptas.

BARREIROS

AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL
EN TODAS LAS PROVINCIAS EN MADRID: **MOSA**

STÁ. MARIA DE LA CABEZA, 64- TEL. 2 27 31 56

FERRAZ, 17. TEL. 2 48 44 05

Ayuntamiento de Madrid

SEMANA BURSATIL EN REACCION QUE NO ACABA DE CONSOLIDARSE

El resumen, en conjunto, de la

Los valores metalúrgicos no han tenido buena semana, destacando por su debilidad Auxiliario de F. G., que acaba cediendo hasta 30 enteros, a 268. En los últimos hubo algunas alzas espectaculares, en Cepa y Proquisa, siendo la excepción Sniace, que perdió 15 duros.

NOTAS BREVES

En estos últimos tiempos se viene hablando constantemente de la importancia que están adquiriendo las compras de acciones en nuestras Bolsas por elementos extranjeros. Como en cuanto a ci-

● Sin un gran ambiente de especulación, silenciosa y suavemente, hay muchos compradores y nunca hay papel, van subiendo en la Bolsa de Madrid las acciones de La Unión y el Fénix Español, la empresa de seguros más potente de España, 2,098 millones de primas recaudadas en 1960. El alza se produce porque desde hace años corre el rumor de que se va a una ampliación de su pequeño capital social —18 millones—, ampliación que el Consejo tampoco ahora confirma. La Compañía austeramente administrada, bien regida financieramente, con unas reservas patrimoniales muy valiosas, paga un buen dividendo a las acciones —350 ptas. con las 50 del bono—, pero considerando las 25.500 ptas. del valor efectivo; sobre un nominal de 200, sólo la rentabilidad no es más que del 1,37 por 100. La esperanza del nomio de una ampliación posible es la que hace la bola de nieve de esta alza extraordinaria, sin precedentes en nuestras Bolsas.

Pedro RICO

NOTICIARIO MUNDIAL

ESTAMBUL. — La producción turca de cereales en el curso del presente año no será suficiente a hacer frente a las necesidades del país, pero las importaciones pro-

En una conferencia de Prensa relacionada con el tema, el ministro de Agricultura ha manifestado

FONDOS PD. BLICOS		Del día	Dife- rencia	ELECTRICIDAD (Continuación)		Del día	Dife- rencia
% Inter.	87,30	+	0,25	3. de Nansa	147,—	+	13,—
% Exter	102,75	+	0,75	Sevillana	195,—	+	2,—
A 1908 4 %	102,—	=		Id nuevas	180,—		»
% 1928 s/i	94,—	—	0,75	Iberduero ord.	345,—	+	3,—
% en s/i	104,25	+	1,25	Duero 6 %	347,—		»
% cov. s/i	102,25	+	0,25	O. E. A.	56,—		»
Am. 3,50 %	99,25	=		Chades	300,—		»
Fros. 8 % 1954	100,—	»		D	300,—		»
Tesoros 8 % 1955	100,—	»		E	300,—		»
dem cov. 1956	100,—	»		300,—		»

Villas	914	90,—	»
«	918	82,—	=
Mejoras	U	85,—	+ 4,—
Subsuelo		76,—	»
Vs 1929		76,—	=
» 1931	Ind.	82,—	+ 1,—
» 1931	En.	82,—	+ 1,—
» 1941		75,—	+ 1,—
» 1946		78,25	=

N. Colonización	...	100,—	»
Hidr. Ebro 6 %	...	99,50	»
» 6 %	...	97,—	»
Rec. Nac.	...	103,25	— 1,7
Rentías	...	101,—	=
Pánger-Fez	...	68,90	+ 0,2
Marruecos 5 %	...	52,—	+ 1,—
Em. Majzen	...	79,70	=
Em. Austríaco	...	100,—	»

Hip	4	%	ib.	...	97.75	—	1.75
"	4	%	85.50	+	1.50
"	4.50	A	%	...	89. —	+	2.25
"	4.50	B	%	...	87. —	+	1.25
"	4.50	C	%	...	85. —	—	1.25
"	4.50	exent	99.50	—	»
"	5	%	exent.	...	105. —	—	»
C. L.	4	%	n	...	100. —	+	0.50
"	4	%	ot.	...	105.25	—	0.75
"	5	%	preent.	...	108.25	+	0.25

H. Española	5,60	%	96,—	—	1,
Chade 6	%	...	100,50		»
»	5,50	...	98,—		»
»	domos	...	101,—		»
Alberich	1951	...	81,—		»
S. Nam 6	%	...	85,—		»
C Española	80,—		»
F Mieres	81,—	—	1,
B. Camp 49	100,—		»
Explosivos	92,50		=
Hornos	89,—		=
Telefónica	99,25	+	0,
Pefarroya	100,—		=

Bancos				
España	755,—	—	15,	»
Exterior	450,—	—	8,	»
Id. nuev	267,—	—	—	»
Hipotecario	353,—	—	7,	»
Credito Local	340,—	—	—	»
Exp. Credito	1.010,—	+	20,	»
Hisp. Am.	795,—	+	3,	»
Central	852,—	+	3,	»
Rural-Mediterráneo	237,—	—	—	»
Cr. Ind.	180,—	+	4,	»
Ibérico	508,—	—	—	»
Lop. Quesada	725,—	—	—	»
Mer. ind.	355,—	—	4,	»
Popular E.	460,—	—	—	»
B. Gral. C. Ind.	303,—	+	2,	»
Gijón	440,—	—	—	»
Herrero	500,—	—	—	»

Agulla	676,—	+	1,
Azucarera	205,—	+	9,
1 Madrid	250,—		»
Ebro	519,—	+	32,

Cementos Alba	159,—	+	1,
P. Valderrivas	404,—	—	21,
Fin Minera	280,—	+	5,

Lucsa	106,—	»
E. Valderrivas	195,—	»
Hidrocivil.	114,—	=
C. Gl. Esp.	70,—	— 11,
Dragados	254,—	+ 24,

Langreo	210,—	»
U. E. M.	214,50	+
Id. nuevas	197,—	+
Cooperativas	163,—	»
Hid. Española	283,50	1,
Id. nuevas	275,50	—
Chorro	159,75	=

S. de Nansa	147,	+	13,
Sevillana	195,	+	2,
Id. nuevas	180,		»
Id. nuevo ord.	345,	+	3,
Duero 6 1/2	347,		»
O. E. A.	56,		»
Chades	300,		»
Id. D.	300,		»
Id. E.	300,		»
Telefónica	210,	-	1,
Fecsa	235,50		0,50
Fenosa	218,	+	3,
E. Leonesas	173,	+	2,
Eica Viego	212,	+	10,
E. R. Zarag.	153,	+	3,
Galleja	172,		»
H. Cantabrico	182,		=
Id. nuevas	172,	-	8,
M. oncarbri	119,	-	1,
S. del Sil	213,	+	6,

Alcázar	84	+	1
Aspe	18	=	=
Asturias	70	+	1
Bami	103	+	3
Calas	10	=	=
Cantabria	71,50	=	2
Centro	128	=	=
Ceiza	98	=	1
C Hispanico	15	=	=
E Carmen	75	=	4
Fisa	250	=	=
Hispana	92	=	=
Layetana	41	=	=
Metropolitana	149	=	=
Id nuevas	137	=	=
Rubán	185	=	=
Urbis	98	=	=
V a cesa	100	=	=
Uresa	110	=	=
Urb Met	690	+	50
Urvaresa	100	=	=
Encinar	61	=	1

Hornos	241,	+	1,
Id nuevas	202,		»
Auxiliar F. C.	268,	-	30,
Boel y Nav	71,		»
Com Hierros	118,		»
O Metálicas ord.	120,		»
» pref	125,		»
Ac Iudor	675,		»
M Santa Ana	110,	-	2,
I A S Barbara	144,	-	0,50
M M Madriñeas	63,	+	3,
Material y Const	142,	+	2,5

Ril	410,—	—	45,—
Ponerrada	870,—	—	5,—
Felguera	230,—	—	4,—
Almagrera	30,—		»
Centenillo	75,—		»
Guindos	104,—	+	8,—

O. E. P. A.	240.	—	10.
E. I. Aragonesas. ...	229.	—	1.
Explosivos	418.	—	5.
H. Nitro	158.	+	4.
Liolar pref	300.	—	3.
Gal	312.	—	3.
I. Q. Canarias	300.	—	3.
Petroleos	590.	+	10.
P. Q. Sint	225.	—	10.
Unquimesa.	328.	—	3.
Resinera	224.	+	1.

Hermes	560,—	+	5,—
La Estrella	420,—		»
U. Fenix	12.750,—	+	2.000,—

Gl. Inversiones	177,—	=
Insa	142,— +	5,—
Vamosa	134,— +	1,—

Campa	196.	+	2,5
A. Tabacos	45.	+	5,5
Tabacalera	208.	—	2,
C. N. Almadra	1.200.	—	2,
Naval ord.	160.	+	2,
N Aznar	232.	—	2,
Seat	312.	+	12,
Transmediterránea	183.	—	1,
U. N. Levante	147.	+	1,
Papeler España	447.	—	8,
Papeleras Reunidas	123.	+	3,
Metro Mad.	180.	+	4,
Sniaze	310.	—	15,
Refasa	219.	+	2,

HELSINKI.— El incremento de la renta nacional finlandesa ha continuado pujante, según un portavoz del ministerio de Hacienda. El nivel de producción viene a ser ahora superior en un 6 por 100 al logrado el pasado año, según sus manifestaciones.

Inglaterra y el MCE en la Conferencia económica de la Commonwealth

Delegados de doce países de la Commonwealth en los cinco continentes acudirán a las jornadas de la Conferencia cuyo tema apasionante y principal será la adhesión británica al Mercado Común Europeo y sus repercusiones en la red de relaciones económicas y mercantiles en el seno de la Commonwealth.

EN LA ULTIMA DE BILBAO ORDOÑEZ CORTO OREJA Y VALENCIA REALIZO UNA GRAN FAENA

BRILLANTE FINAL

Por JUAN LEON

Julio Aparicio, de blanco y oro; Antonio Ordóñez, de azul y oro, y Victoriano Valencia, de crema y oro, se las entendiéron con seis toros de don Samuel Flores (Samuel Hermanos), que pesaron por el orden de salida, 527, 523, 530, 501, 520 y 549 kilos.

BILBAO. (Sábado.)—Aunque toda la mañana lució un espléndido sol, por la tarde comenzaron a aparecer nubes, y a la hora de empezar la corrida, ya todo el cielo era un todo gris, de lo más bilbaíno que pueda imaginarse. La plaza se llenó, las esperanzas se acribieron, y se abrió la puerta por la que salieron las cuadrillas para hacer el paseíllo.

TOROS DE SAMUEL HERMANOS

Asimismo se abrió de seguida el portón de los sustos y salió al ruedo el primer toro, que, como todos, despertó la admiración del público por su hermosa lámina, su gran trapío y su lustrada capa. Seis toros irreprochables en cuanto a presentación. En cuanto a lo demás tuvieron un defecto común: poca fuerza. Defecto harto sensible, puesto que fueron bravos y nobles, y no pudieron lucir con toda la esplendidez de su buena casta. A los dos primeros se les castigó con cuatro varas a cada uno, porque los asesores pidieron el castigo por el rasero del rapio, y como aquí los diestros no pueden decir el cambio de tercio por que en seguida los matan, pues «velay». Ya para los otros cuatro, y en vista de las caídas que algu-

nos sufrieron, la medida se redujo a la mitad. Los seis encajaron el castigo voluntarioso, y sin abrir la boca, empujando cuanto les era posible.

JULIO APARICIO

No tuvo suerte el madrileño. Al primero, aplomadísimo por los cuatro puyazos recibidos, apenas le pudo hacer faena, obteniendo algunos buenos pases en redondo, pero aislados, de dos en dos, como máximo. Lo demás fue porfía. Citar por aquí, llamar por allá, cruzándosele a un palmo de los pitones... Todo inútil. Aparicio requirió la espada, y tras un pinchazo clavó media, que fue suficiente. En el cuarto, que salió hoyante para irse abajo al final y recular ante la muleta de Julio, obtuvo mejores frutos, pero el descabello con la espada—mató de cinco pinchazos y un descabello—dieron al traste con todo, organizándose una sonora manifestación de protesta.

ANTONIO ORDÓÑEZ

La principal virtud que Ordóñez puso de relieve esta tarde, fue la de no dar paso al desaliento. En primer lugar, con el segundo toro, de nombre «Endiablado», que le embestía tardeando, se revistió de paciencia y se armó de voluntad, para sin apartarse de la cara del toro, obligarle a pasar en varias series de redondos. Probó con la izquierda por si le embestía más alegre, y como apenas consiguió rematar una serie de tres y el pase de pecho, volvió con la derecha para igualar y matar de pinchazo y esocada desprendida. Estuvo una gran ovación, larga ovación invitadora a la vuelta al ruedo, pero Antonio se limitó, dando pruebas de buen gusto, a saludar desde el tercio, retirándose mucho antes de que la ovación se extinguiera. «Lebrillo», el quinto con otros de sus hermanos, flojeó de manos. «Lebrillo» era nervioso y arrogante, pero se caía. «Pues hay que hacer que no se caiga, y además alegrarlo», debió decirse Antonio. Y consiguió las dos cosas. No se como, pero las consiguió. Es decir, se lo que vi. Y vi la suavidad con que corría la mano, la lentitud de los pases, y cómo evitó que «Lebrillo» tuviera que dar vueltas bruscas. Se las hacía dar en amplias curvas, acompañándole constantemente con la muleta, que por andar a poco menos de media altura, podía seguir la sin humillar demasiado. Creo que lo de alegrarse fue a consecuencia de todo esto y en los últimos tramos de faena parecía percibirse un gozoso cascabeleo. La trepidante plaza, enloquecida estaba en pie cuando Ordóñez mató de una esocada de bella ejecución, aunque no cayera en todo lo alto, pero que al matar sin puntilla provocó la petición de las orejas. Concedió una la Presidencia, y Antonio dio con ella la vuelta al ruedo. Bueno, con la oreja no dio la vuelta al ruedo, porque la regaló por el camino al portero del Atlético de Bilbao, su Club favorito.

VICTORIANO VALENCIA

El toro que más flojeó de manos fue el tercero, que para más desdicha al embestir impetuosamente al piquero, el caballo cayó encima de él y debió lastimarse, porque a partir de entonces se cayó mucho más. Victoriano lo toreó por alto y con suavidad, pues las dos o tres veces que intentó correrle la mano se le cayó. Acrevó entonces, para matar de una esocada desprendida.

Con «Cantaor», que cerró plaza, Valencia se lució de verdad, plenamente. «Cantaor» era el más buen mozo de los seis buenos mozos y no se caía. Sus embestidas tenían más brío, y Victoriano supo aprovecharlas todas, mejorándolas con el ritmo templado de su

muleta. Si el toro era «Cantaor», la muleta era la guitarra, y era de ver con qué armonía se completaban. Victoriano, de las cuerdas medias con que pulsaba su instrumento toreando por redondos, saltaba a los bordones toreando por naturales, y tras pasar de unas a otras, saltó al fin a los agudos y brillantes sonidos de la prima adornándose con gracia nueva, suya, propia, como inventando arpeggios bulliciosos y sonoros. Muy bien Victoriano, que para conseguir todo esto expuso más de lo que pueda imaginarse, pero sin darle y sin darse importancia. Y «Cantaor» enmudeció de pinchazo y media esocada, y Victoriano se fue con su guitarra pegada a recoger la montera de las manos de un niño a quien había brindado. Entre tanto, el público pedía la oreja con exaltado frenesí, pero la Presidencia no se avino a concederla. Con el toro arrastrado ya, la gente, sin moverse, ovacionaba a Valencia, mientras daba vueltas al ruedo, o interrumpía las ovaciones para inerepar al usá que denegó su demanda.

NOTAS COMPLEMENTARIAS

La última corrida de las generales de Bilbao terminó brillantemente con las faenas de Ordóñez y Valencia, a la hora y cincuenta minutos de haber comenzado. Pico muy bien Relámpago al primer toro. Regaron con acierto Juan de la Palma, Pinturas y Bernal.

Hoy, domingo, se proyectaba una novillada a base de El Corrobés, pero como está herido, la Empresa ha desechado el proyecto.

CORRIDAS DE TOROS EN SANTANDER Y ALCALA DE HENARES

En Santander

SANTANDER.—Un novillo de Barcial, bueno, y seis toros de Pablo Romero, bien presentados, pero de media arrancada y sosos.

Domecq hijo clava tres buenos rejonos, y tres pares de banderillas superiores. Un rejón de muerte. Mata de una esocada buena y descabello. (Vuelta.)

Manolo Vázquez, faena breve en su primero, con pases sobre la derecha para hacerse con el toro, que está avisado. Tres pinchazos y esocada corta. Silencio.)

En su segundo, molinetes, pases con la derecha, y el toro no pasa. Vázquez insiste para hacer faena y termina con un pinchazo, media y descabello. (Silencio.)

Curro Girón hace al primero una buena faena con la derecha, aguantando los derrotes del toro. Una tanda de derechazos muy valiente. Tres pases de pecho en cadena y un afarolado. Pinchazo hondo y descabello. (Oreja.)

En el quinto, faena con ambas manos entre los pitones, con adornos y desplantes. Un pinchazo hondo y descabello. Petición de oreja y dos vueltas al ruedo.

Joselito Clavel, pases al primero con la derecha aprovechando las arrancadas del toro. Mata de una esocada. Un pinchazo y descabello. (Muchas palmas.)

En el último, Clavel muletea con ambas manos muy de cerca, aguantando y mandando. Hay dos tandas de pases con a derecha superiores; esocada, pinchazo y descabello. Vuelta al ruedo.

En Alcalá de Henares

ALCALA DE HENARES.—Toros de Sepúlveda de Yeltes, bravos. El rejoneador Antonio Moreda, petición de oreja y vuelta,

CURRO ROMERO REAPARECIO EN ALMERIA Y LUCIO SU ARTE EXCEPCIONAL

TAMBIEN LOS HERMANOS PERALTA DIERON LA VUELTA AL RUEDO

ALMERIA. (Sábado.)—¿Qué escándalo en los tendidos durante la lidia de algunos toros, toros de buena fachada, bien armados, pero con una poca sangre brava, que iba a flor de piel, y que se escapaba al primer puyazo. Quedaba entonces la otra sangre, la de ni fu ni fa. Y no quedó aquí la cosa, pues si hubo toro que tenía que ser picado, otros ya salieron al ruedo inválidos, y no aguantaban ni el pinchazo de una abeja. Sin embargo, el público adoptó una medida de carácter general, la de que ninguno de los toros fueran picados. ¡Toros andaluces del señor marqués de Domecq, de éxito en otras plazas y de fracaso en ésta de Almería!

Toros que arrancaron en tumulto de protestas a Jaime Ostos, porque el lote del ecijano tenía que ser picado, aunque el cuarto de lidia lo fuera con exceso, y se derrumbaba después en la muleta. Ostos no tenía opción: si toreaba, mal, por cuanto que el público no se lo toleraba; mal también si montaba la espada. Lamentable paradoja, después, porque ese mismo público que coreaba: «¡Otro toro, otro toro!», pedía después la vuelta al ruedo para esos toros.

Tampoco Chamaco se pudo zafar del tumulto, aunque hubo momentos en que le aplaudieron, por cuanto que corrió la misma suerte, mejor dicho, la misma desgracia que Jaime Ostos, aunque en menor intensidad, en holocausto a unos toros que pusieron al público de un genio endemoniado. Chamaco sufrió una herida en una mano con la espada, por lo que no puede torear mañana domingo en San Sebastián.

La corrida llevaba tal cariz, que temimos por Curro Romero. Porque Curro Romero reaparecía precisamente en este festejo enloquecedor. Era dejar la inmovilidad, recién quitada la escayola, y seguir el rumbo en arte tan difícil. Temimos por Curro Romero, y ahora nos avergonzamos porque el

Pedrés, en su primero, faena por redondos y de pecho. (Palmas.) En el otro, faena valiente y variada. (Palmas.)

Luis Segura, muy bien en su primero, al que cortó la oreja. En el otro fue aplaudido.

José Julio fue ovacionado en los dos toros de su lote.

NOVILLADAS

PALMEÑO CORTO OCHO OREJAS EN PALMA DEL RIO

PALMA DEL RIO.—Cuatro novillos de Antonia de la Gova, para Palmeño, como único espada, por el percalce de Efraín Girón.

Palmeño alcanzó un extraordinario triunfo, pues cortó ocho orejas, dos rabos y una pata. Fue sacado a hombros.

En Piedrahita

PIEDRAHITA (Ávila).—Cinco novillos de Mariano García de Lora, mansos.

Pepe Anastasio, en el de rejonos estuvo muy voluntarioso. Fue ovacionado.

Andrés Hernando, en su primero, división de opiniones, y en el segundo, una oreja.

Luis Alviz, series de naturales y mata de dos esocadas. Petición de oreja y vuelta al ruedo. En el último, una oreja.

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO

arte de Curro Romero hizo tomar al escándalo un nuevo giro, un cambio rotundo de timón. ¡Curro Romero en el ruedo otra vez, con su arte exquisito, de calidad excelsa en el tercer toro; extraordinaria la faena por la suavidad en el viaje, el temple, el mando, el bueno ni medio bueno, el toro, porque entraba con la cabeza alta, y derrotaba por los dos lados; quería coger, pero se imponía el torero, el mando del torero, la clase grande del torero extraordinario. Curro Romero mató de pinchazo y esocada corta. No le dieron la oreja, que pidieron muchos; ¡Cruel castigo a los grandes diestros que no se someten al ridículo artístico de las espaldas y de los más pases por alto! También pudo influir la proximidad de la merienda, porque aquí la merienda es un acontecimiento que se sale de lo gastronómico, para entrar en el ámbito de lo social. Aquí la merienda es pantagruélica, y se rocia con champán. Bien es verdad que en la mayor parte de los casos, la sidra achampanada hace las veces del champán, al menos en el estampido del descorche. La cosa es que Curro Romero dio con seriedad la vuelta al ruedo, y los almerienses se mostraban sorprendidos de que no tuviera en las manos las orejas. Ha sido una injusticia, explicable tan sólo por cómo iban saliendo las toros jerezanos. Y también por eso, por eso de la impaciencia de la merienda.

Más injusto lo del sexto, ya en plena digestión. Admitido lo del mal humor por el festejo, pero no hasta el extremo de que no se quisiera tomar en cuenta el muleteo lleno de arte de Curro Romero, a cuenta de que el picador puso dos puyazos después del toque de clarín. Creemos que el señor presidente se dejó influir por la fobia contra los picadores, pues la verdad es que ordenó el cambio después del segundo puyazo, y el toro tomó dos varas más y a la muleta llegó en su punto. Curro Romero, que había armado un alboroto, pero de los buenos, al torear con la capa, realizó un muleteo suavísimo, más el público estaba enfurecido y no le quiso aplaudir. Mató de dos esocadas y un descabello, y se registró un respetuoso silencio.

Algo ha habido: respeto. El respeto del público al torero, como el respeto del torero por el público, son algo esencial. La verdad es que Almería habla de Curro Romero, al que hoy debemos conceder oreja. Ya repararán esta injusticia. Para nosotros, lo importante, lo trascendental, es que encontramos a Curro Romero en su sitio, plétórico de arte, el arte que conmovió las plazas de Sevilla y de Jerez de la Frontera.

Con un novillo de Ana Peña, los hermanos Peralta entusiasmaron a los almerienses. Razón, la del gran torero a la jineta, la de la espectacular doma, la de la vistosidad en la preparación para las suertes, la perfección en ejecutarlas, lo mismo al tratarse de los rejonos de castigo, las banderillas largas y cortas, a una y dos manos, y la rosa. Después de un rejón de muerte, don Angel echó pie a tierra, muleteo... y no acertó a encontrar la muerte con rapidez, por lo que el premio se quedó en lucida vuelta al ruedo.

Tuvimos en la plaza una de esas localidades malditas que dicen «sombra», y en la que aguantamos durante una hora larga un sol implaceable; nos tocó una vecindad joven e histérica, con tremenda fuerza en los pulmones y en la garganta, y un léxico poco recomendable. El novillo de rejonos estaba, y que rápidamente se tiraron al ruedo, figuraba Manolo Chopera, el empresario, quien cayó en la arena, y ahora anda con un brazo escayolado. La plaza registró un lleno más que rebosante, por lo que resultaba angustiosa la estancia en los tendidos.

RUBIERA

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 5,30 tarde
Seis novillos de Sres. Hermanos de Rodríguez Pacheco, de Salamanca, para
ANTONIO LEON
Jesús Murciano **EL SUSO**
MANUEL AMADOR
de Albacete, nuevo en esta plaza
Taquillas: VICTORIA, 9

Plaza Toros Vista Alegre

Hoy domingo - 5,30 tarde
Seis novillos del Excmo señor Conde de la Maza
MANUEL RODRIGUEZ
AMADO ORDÓÑEZ
Cipriano López **EL ESPONTANEO**
Taquilla: VICTORIA, 3

MAS DE 382 PLAZAS DE AUXILIARES DE MINISTROS

por acumulación de las 116 convocadas el 21 de agosto con las 266 del 6 de mayo más plazas no cubiertas. Instancias hasta el día 19 de septiembre. Ambos sexos. PREPARACION COMPLETA en clases prácticas-orales y por CORRESPONDENCIA. Autorizado M.º Educación Nacional, núm. 115. CONTESTACIONES. Servicio de Información. Pida usted HOY MISMO, gratuitamente, Convocatoria y Programa con modelo de instancia (franqueo, 2 ptas).

PROXIMAS OPOSICIONES:

Policia Armada. Programa gratis (franqueo, 2 ptas.)

ACADEMIA CABALLERO

Calle de Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57) - MADRID-10

INFORMACION Y CRITICA DE ESPECTACULOS

DIEGO PUERTA SALIO A HOMBROS EN COLMENAR VIEJO

GREGORIO SANCHEZ CORTO DOS OREJAS Y ANTONIO DE JESUS DIO LA VUELTA AL RUEDO

Ayer ha comenzado la tradición de Colmenar Viejo. Muchos aficionados de la capital en los tendidos. La tarde es bochornosa y se agradecen las rachas frescas que, de cuando en cuando, vienen de la Sierra. Ganado por Gregorio Sánchez Corto y Antonio de Jesús al frente de sus cuadrillas en el paseillo.

Las reses de don Alberto Cuchal, bien presentadas, pelearon bien con los del castoreño y dieblon desigual juego en el último tercio. Fue muy bravo y noble el toro lidiado en segundo lugar, al que se dio la vuelta al ruedo. Se dio vuelta también al sobrero, de Cantillanos, que resultó peligroso.

A Gregorio Sánchez se le exige siempre en Colmenar que esté a la altura de su fama, sea o no bueno el ganado que tenga enfrente. Ayer el toledano tuvo mala suerte en el reparto, pero no estaba dispuesto a que el triunfo se le escapara y regaló el sobrero, al que cortó las dos orejas. Había estado Gregorio muy lucido en su primero, un toro tardo en la arrancada, que se venía por el lado derecho. Lo toreó por redondos, muy cerca, porfiando en cada pase y también con la zurda, metido entre los pitones, arrancando fuertes ovaciones. Mató de estocada y descabello al primer golpe de verdegilillo, y hubo de saludar.

El cuarto toro llegó aplomado, a manos de Gregorio Sánchez, cortando los viajes y derrotando con peligro. Fue entonces cuando los de Colmenar le enseñaron las uñas al ver que el diestro se desanimaba, después de intentar torearlo, tanto con la izquierda como con la derecha. Con un pinchazo y descabello acabó Gregorio Sánchez con su enemigo, y como no quería que la cosa quedara así, se desquitó con el sobrero que, por cierto, era un bicho cornalón, de mucho cuidado. Gregorio, desde que pisó el toro la arena, no permitió la intervención del peonaje, y ya en las verónicas de saludó armó el alboroto. La lidia de este toro fue una continua lucha entre las malas condiciones del bicho y el tesón y valor que puso el torero en triunfar a toda costa. Y bien que lo consiguió. No importó que el toro mansurroneara en los dos primeros tercios, ni que llegara a la muleta cabeceando y llamando hachazos a diestro y siniestro. La música y los olés acompañaron la labor del diestro, que toreó por redondos y naturales cuanto quiso, imponiéndose a las destempladas arrancadas hasta conseguir sacar pases preciosos de temple y mando. Molinetes y manoleínas completaron la faena, y tras un pinchazo vino la gran estocada y las dos orejas, que Gregorio paseó triunfante por el ruedo.

Completa ha sido la tarde de Diego Puerta, con un balance de tres orejas y salida a hombros. Su primer enemigo había derribado espectacularmente en la prime- zando el cuello. Diego vio la co- dición del animal y su capu dibujó entre general alboroto. La faena fue de extraordinaria calidad artística, desde los ayudados por al- to iniciales, hasta los garbosos pa- ses de costadillo. En el centro de la faena, las series de naturales y redondos se sucedieron entre olés, música y constantes aclamaciones. Faena realizada en el centro del ruedo, ligadísima, sin dejar respi- ro a la bravura incontenible del toro, pues no lo necesitaba. No fue certero el estoque y los tro- tes de llegar la muerte pronto, quedaron reducidos a una oreja, con pase triunfal por el platillo. El quinto toro, hermoso y corna-

lón, llegó peligroso a la muleta, pero Diego Puerta no se dejó impresionar por ello, y su faena, valerosísima, tuvo gran emoción. Toreó por bajo primero y por redondos y naturales después, aguan- tando los derrotes que le largaba la res. Giradillas y manoleínas, con apretura inconcebible, y esta vez el acero entró hasta los gavi- lanes en el primer viaje, y el ver- duguillo fue certero en el primer golpe. Diego Puerta fue premiado con las dos orejas y, al final, le sacaron a hombros de la plaza.

Se recordaba a Antonio de Je- sús gratamente por sus triunfos como novillero en esta plaza, y el público le aplaudió en el paseillo. El salmantino ha estado muy de- cidido toda la tarde, y su buen toreo de capa y muleta ha tenido eco entusiasta en los graderíos. A su primero, que llegó muy fuerte a la muleta, Antonio de Jesús lo castigó eficazmente, para torearlo seguidamente con la mano dere-

cha al son de la música, en varias series de redondos templados y largos. Vino después una tanda de naturales magníficos, remata- dos con el pase de pecho. Pases circulares, molinetes y otros adon- nos. A la hora de la muerte, el to- ro se encoge, y Antonio tiene que entrar varias veces hasta agarrar la estocada, y con ello pierde los trofeos, pero la faena ha sido es- tupenda, y se le hace dar la vuel- ta al ruedo. Antonio de Jesús vio pronto el poco gas que tenía su segundo enemigo, y pidió el cam- bio tras el primer puyazo; pero, a pesar de ello, el bicho llegó a la muleta que no podía tenerse en pie. Antonio de Jesús hubo de abreviar en la faena, y tras un pinchazo, dejó una estocada que hizo innecesaria la puntilla. Se le ovacionó y correspondió saluda- do, para ser despedido con mu- chos aplausos al final de la co- rrida.

ROJAS

«NO MATARAS», UNA PELICULA APATRIDA

VENECIA. (Crónica de nuestro crítico cinematográfico. Enviado especial.)

Está visto que obtener la nacio- nalidad que se quiera para una pe- lícula es más fácil que conseguir- lo personalmente. Y no hay que recurrir a la coproducción, ya que esta manera de trabajar lleva en sí la presentación de la película como perteneciente al país que convenga. Es un procedimiento de interés industrial y mercanti- les que regulan unos tratados. Lo de ahora es un juego político con- sistente en ponerse de acuerdo con los amigos de influencia en un país que admite estos ardides.

Claude Autant-Lara es uno de los principales directores del cine francés. Sin gustos artísticos y li- terarios definidos, acomete los más variados géneros. La comedia bur- lesca en «Sylvia y el fantasma». La crudeza erótica en «El diablo en el cuerpo», con Micheline Presle y Gerard Phillip. La novela intros- pectiva en «Lo rojo y lo negro», de Stendahl, si mal — nada de bien — no capta exactamente lo psicológico, sino lo que es super- ficialidad y convencionalismo, en la actitud de Julian Sorel, perso- naje que interpreta Gerard Phillip. La deformación ingeniosa de unos días muy dramáticos, cuando la ocupación alemana en «La trave- sia de París», por Bourvil y Jean Gabin. La intriga policiaca, con desviaciones pornográficas, en la cineversión de la novela de Geor- ges Simenon «En caso de desgra- cia», con Brigitte Bardot, Edwige Fenech y Jean Gabin al frente del reparto, y que se exhibió en uno de los certámenes de Vene- cia...

Domina la técnica, pero en sus películas se descubren siempre, y no se necesita demasiada agudeza, reminiscencias de otros directores: de René Clair — en lo humorísti- co —, de Jean Renoir — en detalles formalistas —, de Julien Duvivier, en lo dramático... No tiene un es- tilo propio.

Su película «No matarás», que se seleccionó para la competición, ha sido presentada como de na- cionalidad yugoslava. Se la anu- ció como suiza, pero, sin duda, no la consideró como suya este país. El Gobierno francés denegó le precisa autorización para su roda- je. Autant-Lara intentó hacerla en Italia, pero tampoco se le dio el necesario permiso.

Con esos antecedentes, se expli- ca la indignación de André Ma- raux, ministro para Asuntos Cu- lturales, cuando se la incluyó entre las películas seleccionadas. Pidió que se retirase, si no Francia no acudiría a la Mostra. No obsta- nte las repercusiones en la Prensa de este asunto — que solo favoreció a la propaganda de la película —, no pasó nada. Se contentó a Ma- raux al asignar para la sesión de clausura — destinada, como es cos- tumbre, a una película «fuera de concurso» — una de las produc- ciones elegidas por él: «Leon Morin, prete», según esta novela de Be-atrice Beck, del director Jean Pie- rre Melville y con Emmanuelle Béar y Jean Paul Belmondo de principales intérpretes.

«No matarás», más que una pe- lícula de Claude Autant-Lara, pa- rece de André Cayatte. Pero sin el vigor — ni dialéctico ni cinemato- gráfico — de los grandes aciertos de este abogado y director de cine, como «Justicia cumplida» y su alegato contra la muerte. Argu- mento de Jean Aurenche y guión de éste, de Pierre Bost y de Au- tant-Lara, se ataca al Ejército — a la organización militar, fundamen- tal en un país — y al catolicismo, de manera concreta en sus órde- nes religiosos y en sus sacerdotes. Se juzgan el mismo día dos casos: el de Cordier, que en fidelidad a su conciencia le dice «no mata- rás», se niega rotundamente a vestir el uniforme de soldado, y el del seminarista alemán Adler, que en obediencia a la disciplina militar mató a un joven francés del «maquis», contra su concien- cia... En esta trama, de muy fácil

demagogia, se mezclan lo senti- mental y lo subversivo. Y es de profunda índole emocional la vis- ta, en la cárcel, de la madre de Cordier, que no le comprende, ni sus palabras, pero que se «siente» identificada con él. Lo mejor de la película es el comienzo, esa canción «El amor y la guerra», de Charles Aznavour, con la panorá- mica de un cementerio militar... Muy rebuscada, con personajes sin entrañable humanidad, supeditados a las finalidades que les en- comendó el autor, como en todas obras de tesis, los cometidos de Horst Frank y Suzanne Flon — no son nada convincentes. Es peli- cula que se prohibirá en los países «del telón de acero» — ya que ataca lo que les sostiene, una férrea dis- ciplina — y que los públicos bur- gueses o cosmopolitas — y eso que va cardinalmente contra ellos, que disfrutan de una vida que no se ganan — de algunas naciones demo- cráticas aplaudirán, como lo efec- tuó y entusiasmó el de la noche de su proyección en el Palacio del Cinema.

«La chica de los ojos dorados» — la tercera película del concu- rso — está basada en uno de los epi- sodios de la novela de Honorato Balzac «Historia de los trece», pe- ro no en el de un amor románti- co, utilizado en una interpretación de Linda Borelli y en otra de El- sabeth Bergner. No hay casi nada de Balzac. Traslada la acción a estos tiempos y a unos ambientes refinados — de lujo y de vicio —, queda sólo lo que es folletínismo, en ese crimen por una pasión anormal, que no ocultaba la poe- tisa Sajo, aunque se suprimió la sorpresa melodramática del relato de Balzac del descubrimiento por Eleonore y Henry que son herma- nos. Esteticismo constante, inne- cesario, para demostrar Jean-Ga- briel Albicocco, en esta su primera película larga, su dominio de la expresividad cinematográfica. Y nota curiosa es que asumió la la- bor fotográfica su padre y su maestro de plástica, Quinto Albi- cocc. Influencias de Godard, de Truffaut y de Malle, de «Los Amantes». No es tan opuesto a «la nueva ola» francesa como asegura Albicocco, pese a su vuelta a una estética, más que cuidada, mimá- dista, que no sirve al tema, sino que se sirve de él para su lucimiento. Coincidencias y similitu- des en lo erótico y en lo morboso, en sus preferencias por lo prohibi- do. Interpretaciones convencio- nales, como sus papeles, de sumi- sión a las exigencias fotográficas, de Marie Laforet — conocida del público español por la película «A pleno sol», Paul Gers, Fran- coise Prevost, Françoise Dorléac y Jacques Verlier. La música es de Narciso Yeyé, que triunfó ya en «Juegos prohibidos», de René Cle- ment.

(Esta película no fue selecciona- da por el Comité francés que pre- sidente el ministro André Malraux, sino por la Comisión veneciana.) Quede resaltado, en veracidad in- formativa, que se la aplaudió muy poco la noche de su proyección en el Palacio del Cinema.

«Sansón» — cuarta película del concurso — demuestra al diversi- dad del cine polaco, que tiene pe- lículas adecuadas para cada festi- val. Adaptada de la novela de Ka- zimierz Brandys, cuenta la histo- ria de un judío, que logró huir del «ghetto» de Varsovia cuando su destrucción por los nazis, pero que es fiel a los suyos y muere co- mo Sansón, al acabar con un gru- po de sus enemigos. Dirigida por Andrzej Wajda, con suma destreza, es más cerebral que emotiva y de innecesario ritmo lento. No supe- ra en nada sus éxitos «Canal», proyectada en Cannes — y «Cenizas y diamantes», exhibida aquí, en el Certamen veneciano. Serge Mer- lin, Alina Janowska, Jan Ciecierski y cuantos componen el reparto actúan certeramente.

Luis GOMEZ MESA

LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

CON EL FIN DE ESTIMULAR LA PRACTICA DEL AHORRO, DISTRIBUIRA NUEVAMENTE

UN MILLON DE PESETAS

EN LOS SIGUIENTES PREMIOS

UN PREMIO DE	100.000 pesetas
DOS PREMIOS DE	50.000 pesetas
CUATRO PREMIOS DE	25.000 pesetas
OCHO PREMIOS DE	10.000 pesetas
SEISCIENTOS VEINTE PREMIOS DE	1.000 pesetas

Plazo de presentación de solicitudes: Hasta el 30 de septiembre de 1961

INFORMACION: En cualquiera de las Oficinas de la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

LOS IMPONENTES QUE TENGAN ASIGNADO NUMERO PA- RA SORTEO EN SU LIBRETA DE AHORRO NO PRECISARAN SOLICITARLO DE NUEVO

OFICINAS: MADRID

Central: PLAZA DE CELENQUE, 2
Subcentral: CALLE DE ALCALA, 1
ELOY GONZALO, 10
BRAVO MURILLO, 186
RONDA DE VALENCIA, 2
EMILIO ORTUÑO, 6 P. V.
CALLE DE TOLEDO, 77
CONDE DE PENALVER, 6
GENERAL MOLA, 71
GUZMAN EL BUENO, 70
MARTINEZ IZQUIERDO, 92 (Ventas)
EMBAJADORES, 178
GABINO JIMENO, 1 (Usara)
VINAROS 1 (Prosperidad)

PROVINCIAS

Alealá de Henares: Generalísimo Franco, 18
Alcázar de S. Juan: Generalísimo, 29
Aranjuez: Av. Generalísimo Franco, 25
Ciudad Real: General Aguilera, 8
Consuegra: Gumers. Díaz Cordobés, 1
Daimiel: Mártires, 4
Guadalajara: Plaza José Antonio, 13
La Solana: Concepción, 1 y 3
Manzanar: Obispo, 12
Puertollano: Av. de José Antonio, 1
Quintanar de la Orden: Miguel de Echegaray, 1
Talavera de la Reina: San Francis- co, 29
Toledo: Toledo de Ohio, 9
Tomelloso: Plaza de España, 6
Valdepeñas: J. Ant. Primo Rivera, 18
Villatobas: José Antonio, 18
Villaverde: Albino Hdez. Lázaro, 19.

PROGRAMAS

PROYECTOS

ZARZUELA

El Teatro del Pueblo de Madrid. El Estadio Bernabéu y la Plaza de las Ventas, templos de la afición madrileña, están bien, pero la Zarzuela, templo del Género Lirico Español, está mejor. Todos estos templos contribuyen a la diversión del público madrileño.

ZARZUELA

El Teatro del Pueblo de Madrid. Un «chut» de Di Stefano enardece a las multitudes; escuchando la romanza «Gol», de «Don Manolito», tendrá la misma sensación.

ZARZUELA

El Teatro del Pueblo de Madrid. Una verónica de Ordóñez estre-mece a las multitudes; escuchando la romanza «Matador», de «Don Manolito», tendrá la misma sensación.

ALCAZAR

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Revistas Alfonso del Real y la super-vedette internacional Sara Renoir. 7,30, 11. Ladrón a la puerta, de los maestros Montorio y Bernalt.

CALDERON. — (239133.) Revistas Maestro Cabrera. 7, 11. Una chica para todo (con Addy Ventura y Juanito Navarro).

COMEDIA. — Compañía Actores Radio Madrid. 7,15, 11,15. Su abuelita la pobre, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez, tomando parte Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Matilde Vilarino, Selica Torcal, Juanita Ginzó, Julia Delgado Caro, Carmen Martínez, Antonio Alfonso Vidal, José Franco, Joaquín Peláez, Fernando Dicenta y Ramiro Muñoz. Despedida Compañía.

FUENCARRAL. — (Revistas Garsa, Begonia con Lina Morgan, Tito Medrano, Gogo Rojo, Paquito de Ossa, Martín Cao.) 7 y 11. Timoteo... ¿qué las das? Butaca, 35 pesetas. Última semana. Lunes, despedida. Home-naje.

LATINA. — (Local ventilado.) Revistas. Antonio Casal, Carmen Esbri. Heredia. Colaboración Eugenia Roca, Venancio Moreno. 7 y 11. Mister Guapo 1961.

MARAVILLAS. — (Cia. Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Ricardo Ace-ro.) 7,30, 11. La tela de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Buta-ca, 20 pesetas.

REINA VICTORIA. — 7,15, 11. Culpables. Una comedia policia-ca que intriga y apasiona.

ZARZUELA. — (Refrigerado. Telé-fono 2214341. 7 tarde: Don Ma-nolito. 10,45 noche: La bruja. Dos extraordinarias creaciones de la mejor Compañía Lirica. Localidades desde 15 pesetas.

PRICE HALL

PRICE HALL. (Teléfono 2314609.) A las 7,15 y 11 noche, gran éxito del maestro de los maestros II Festival de la Canción Flamenca, con Pepe Marchena! en «Yo soy el cantor». Gran competición. Niña de Antequera (Trofeo Price Hall), Gracia de Triana (la cantadora de España), Amelia Angela (primera bailarina), Canalejas de Puerto Real, Manolo de la Ribera, Pastora Quintero, Paquita Durán, Mary Tere Navarro, Pascual Moya, Antonio Peña, Antonio Pérez, Tomy García, Ballet Las Trianeras, Gran Baeza (el genio del humor)... ¡Un acontecimiento sin precedentes en la historia del flamenco! ¡Diez únicos días! Localidades a la venta. Autorizado.

ALBA

ALBA. — (2270785.) Selecto, conti-nua 10 mañana: Retrato en ne-gro, No soy para ti.

ALBENIZ. — (Refrigerado.) 11,30 mañana, función especial 4, f.45, 10,45: Tercer grandioso espec-táculo. Precios populares vera-no. Las siete maravillas del mundo. Apto todos los públicos.

ALCALA. — El fotogénico y El único evadido.

ALCANTARA. — Un paso al frente y Misión de audaces.

ALEXANDRA. — Estampida.

ALHAMBRA. — Escoria de presidio y Carmen la de Ronda.

AMAYA. — Edison el hombre.

APOLLO. — La muchacha de la plaza de San Pedro y El pistolero de Che-yenne.

ARGEL. — Los héroes también lloran y No soy para ti.

ARGUELLES. — 5: 125 Rue Mont-martré (Andrea Parisy, Lino Ventura).

ASTUR. — Sólo Dios me detendrá y El extraño caso de Wilby.

AVENIDA. — (2217571. Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Hombre del Oeste (Gary Cooper). Cinemascope. Color de Luxe.

AYALA. — (Refrigerado.) 4: Diego Corrientes, Horizontes azules. Tolerado.

BECERRA. — Destino: las estrellas.

BECQUER. — Amor constante y Desti-no: las estrellas.

BELLAS ARTES. — Interludio de amor.

BENAVENTE. — Faustina y Amor y guerra.

BENLLIURE. — 4,30, 7, 11: Altas variedades (Agnes Laurent).

BILBAO. — Interludio de amor.

BULEVAR. — Edison el hombre.

CALIFORNIA. — Es grande ser joven y Cuna de héroes.

CALLAO. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Brumas de inquietud (Lana Turner, Barry Sullivan, Glynis Johns). Último día.

CANDILEJAS. — El gran pescador y Estampida.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Caminos secretos (Richard Widmark, Sonja Ziemann).

CAPRI. — (Magnífica refrigeración, Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo, 2521069.) 4: La casa de los siete halcones y Un rayo de luz. Tolerado.

CARRETAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: Jerusalén levantada, Fiel amigo Tolerado.

CARTAGO. — (Refrigerado.) 4,15, 7, 11: Estampida. Tolerada.

CERVANTES. — Ochocientas leguas por el Amazonas y El príncipe en-cadenado.

CONCEPCION. — Tumba de acero y Mansiones verdes.

CONSULADO. — (Refrigerado.) 2,394747. 4,30, 7, 11: El último vikingo. Edmund Purdon. (Cine-mascope. Color). Tolerado.

CHAMBERI. — Cuando suena el tam-tam y El pistolero de Cheyenne.

CHUECA. — (Refrigerado.) 5: El baile de los malditos, Escuela de música. Color.

CRISTAL. — (2345107.) Confortable, continúa: La hora final. Cara cortada.

DOS DE MAYO. — 5: Hombres y lobos, No soy para ti.

ESPRONCEDA. — La ley del Talión y ¡Adiós, Mimi Pompón!

EUROPA. — Operación Popoff y No soy para ti.

FELIPE II. — (Refrigerado.) 5: El Zorro pierde el pelo, La tramoa.

FIGARO. — (Refrigerado.) 4: Festi-val Tom y Jerry (Technico-lor), La gran aventura de Tar-zán (Gordon Scott, Sara Sha-ne). Eastmancolor. Toleradas.

GALILEO. — Aguas amargas y No soy para ti.

GAYARRE. — La Chatte afila sus ga-ras.

GONG. — 5: 125 Rue Montmartre (Andrea Parisy, Lino Ventura).

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 11: La extraña prisión de Huntleigh (Peter Sellers).

IBIZA. — (Refrigerado.) 5: El ex-traño caso de Wilby, David y Goliath. Toleradas.

IDEAL. — (Refrigerado.) 3: Altas variedades (Christian Marquand, Angel Aranda). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

INFANTAS. — Edison el hombre.

LIDO. — Prisionero de su traición e Interludio de amor.

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado.) 2,472011. 4,30, 7, 11: Ha llegado un ángel (Marisol, Isabel Gar-cés). Tolerada.

LUCHANA. — (Refrigerado.) 7, 11: Altas variedades (Angel Aranda, Agnes Laurent).

MADRID. — (Plaza del Carmen.

MARVI. — Altas variedades.

METROPOLITANO. — Amor constante y Destino: las estrellas

MONTERA. — Historia de un condena-do y ¡Adiós, Mimi Pompón!

MONUMENTAL. — 5: 125 Rue Montmartre (Andrea Parisy, Li-no Ventura).

MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10 ma-ñana: Sueño de amor, ¿Quién era esa chica?

NARVAEZ. — La mano izquierda de Dios y ¡Adiós, Mimi Pompón!

NIZA. — Pachín y La gran aventura de Tarzán.

ODEON. — Tierra de violencia e Inter-ludio de amor.

ORAA. — (Refrigerado.) 5: El ex-traño caso de Wilby, David y Goliath. Toleradas.

PALACE. — La Chatte afila sus ga-ras.

PALACIO DE LA MUSICA. — (Re-frigerado.) 5, 9,30: Los Diez Mandamientos Autorizada.

SOFIA LOREN LLEGO AYER A MADRID

INTERVENDRA COMO PRIMERA FIGURA EN EL RODAJE DE "MADAME SANS-GENE"

Sofía Loren ha llegado nueva-mente a Madrid, y como siempre que ella arriba por aquí, se le dis-pensó una cálida acogida. La ac-triz, que lucía un traje resuelta-mente veraniego, sonreía cordial-mente. Trae el cuerpo muy tosta-do y un sombrero negro cubrien-dole la cabeza.

—No se quejarán ustedes por falta de sol—comentó con cierta ironía.

A la hora en que aterrizó el avión en las pistas de Barajas era un auténtico horno. No soplabla la menor ráfaga de aire.

Luego, Sofía Loren recordó el día de su partida, la última vez, en pleno mes de enero, con un frío siberiano. Además, llevaba en-tonces el brazo en cabestrillo a consecuencia de fractura de la cla-vícula que se produjo la víspera de su partida hacia Italia.

Hoy la situación era distinta y Sofía sentía ganas de reír.

La actriz ha venido, como sa-ben, para intervenir en el rodaje de «Madame Sans-Gené». Hasta ahora ha estado trabajando en la misma película en los estudios de Terrenia, cerca de Pisa.

—¿Le gusta su nuevo personaje?

—Sí; porque se adapta muy bien a mi sensibilidad. Catalina Hubs-cher—Madame Sans-Gené—es una mujer de gran ternura, impetuosa e independiente. Muy divertida, además, en su manera de ser, aun-que también muy sincera y apa-sionada, como correspondería a una napolitana, sobre todo cuan-do se trata de cosas del corazón. Pretendo en mi papel traducir, dentro de mis posibilidades, el hu-mor castizo de la entraña del pue-blo, sus graciosas insolencias y la profundidad de sentimientos, pese a su apariencia de mujer desga-rrada.

Tanto el director como los guio-nistas han tratado este capítulo de la Revolución Francesa en que se inspira la película, dentro de un tono satírico.

—Creo que va a resultar una pe-lícula divertida y envuelta en un aire de ternura.

Con Sofía Loren trabajan en la película dos de nuestras mejores

actrices: Laura Valenzuela y Ana-lía Gadé, que tienen respectiva-mente los papeles de Paulina y Ca-rolina Bonaparte. Y los actores franceses Robert Mosselin y Julien Bertheau, encarnando los persona-jes del mariscal Lefevre y Napo-león.

Como ya decíamos no hace mu-cho en un reportaje, es esta pe-lícula una coproducción hispano-italo-francesa, dirigida por Chris-tian-Jaque. Y por primera vez en una gran coproducción técnica y artistas españoles intervienen de manera especial, desde la aporta-ción artística, con actores y reali-zación de decorados, a la prepara-ción del guión, en el que han in-tervenido Rafael García Serrano y José Luis Dibildos, por ejemplo.

La película será rodada en prin-cipio durante varios días en los estudios de Sevilla Films, y luego, por los alrededores de Madrid, pa-ra las escenas de exteriores.

La época en que se desarrolla la trama de la película corresponde a finales del siglo XVIII en París, cuando la movilización de los «sans-culottes» para la toma de las Tullerías. Y con este motivo se revivirán las figuras de Catali-na Hubscher y su lavadero «Sans-Gené».

El papel que se le ha asignado en esta película a Sofía Loren es posiblemente el más difícil de su carrera, por el carácter complejo del personaje, que abarca toda la gama de sentimientos y situacio-nes, desde las reacciones bruscas o la ternura hasta la más fina de las ironías, en los ambientes más distintos, lo mismo en el modesto lavadero de Catalina como en el palacio del Emperador de Francia.

Es esta la tercera vez que Sofía Loren viene a trabajar a España. Primero hizo «Orgullo y pasión», a las órdenes de Stanley Kramer; hace unos meses concluyó «El Cid», con Anthony Mann, y ahora va a rodar «Madame Sans-Gené» bajo la dirección de Christian-Jaque, el antiguo marido de Mar-tine Carol.

Como siempre, agradecemos la presencia de la bella y gentil So-fía Loren.—A. L. R. (Pyresa.)

CONTROLE SU CORAZON

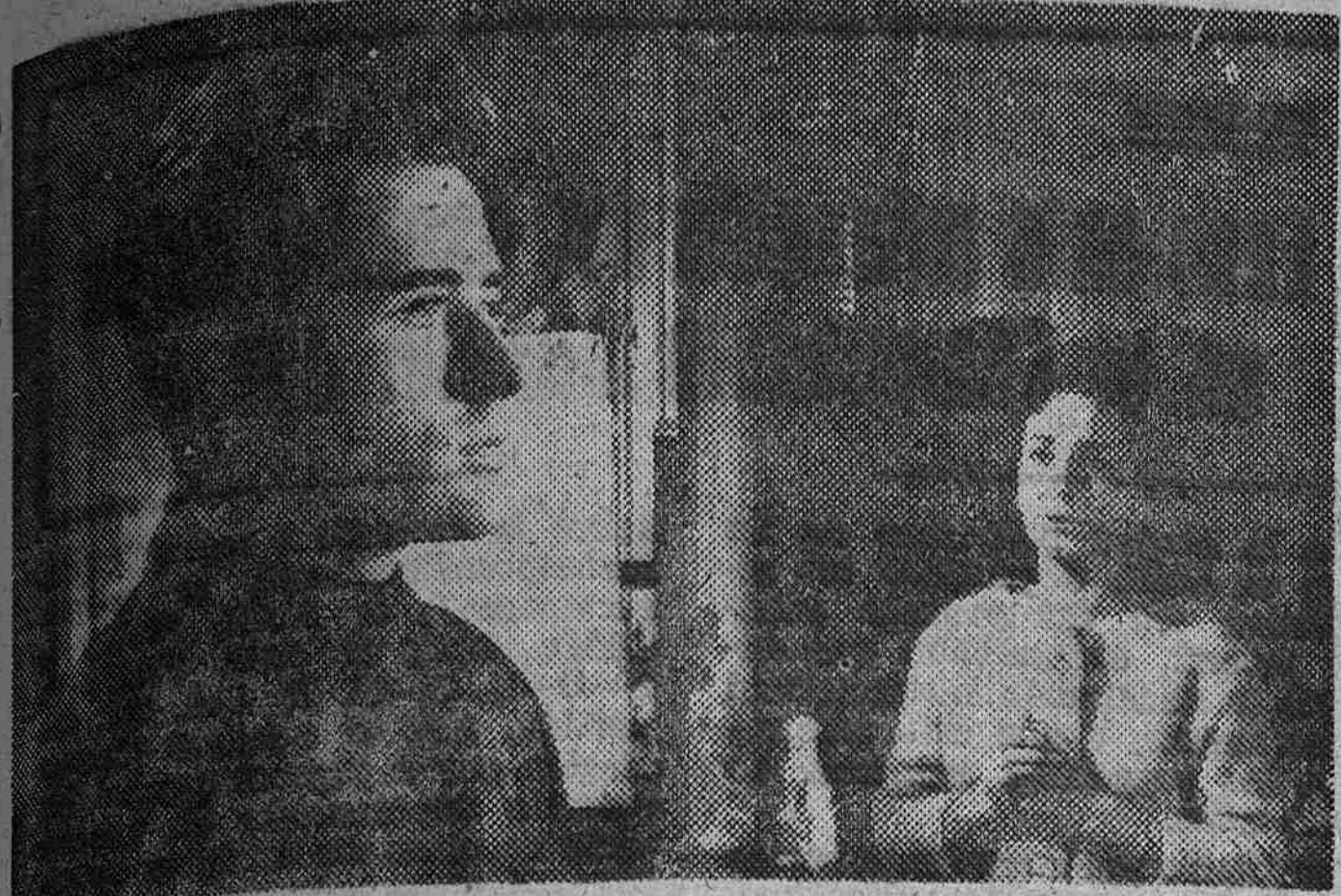


La situación internacional... Los viajes de los cosmonautas... El de-por-te... Los problemas econó-micos... El frío... El calor... ¡Bah! ¡Margarita y nada más! «Marga-rita se llama mi amor»: he ahí el remedio. Por donde pasaba Mar-garita se paraban todos los re-lojes.

—¿Y usted... qué?

—¿Yo? Como todos: la quiero. Pero Margarita sólo pensaba en uno, el más tímido, el más serio, el que nunca había roto un plato ni matado una mosca. Le perse-guía. Le cercaba. Le atacaba. To-dos los estudiantes estaban celo-sos de él. Y él, a comprar cafe-teras. La vida es así.

Margarita, interpretada por Mer-cedes Alonso, hecha encanto su-premo por la joven y bellísima ac-triz, le enamorará irremisible-mente, sin salvación conocida. Y con ella, Antonio Cifariello, José Luis Ozores, José Isbert, Manolo Zarzo, para garantizar hora y me-dia de diversión incomparable, es-«Margarita se llama mi amor», di-rigida por Vicente Escrivá, realiza-da por Ramón Fernández, realiza-da en Eastmancolor y presentada por Chamartín. ¡Cabe más seguri-dad de que es una película estu-penda? Compruébalo usted mis-mo. Y controle su corazón, por favor.

"SUEÑOS DE MUJER" UNA PELICULA NOISVA NOO

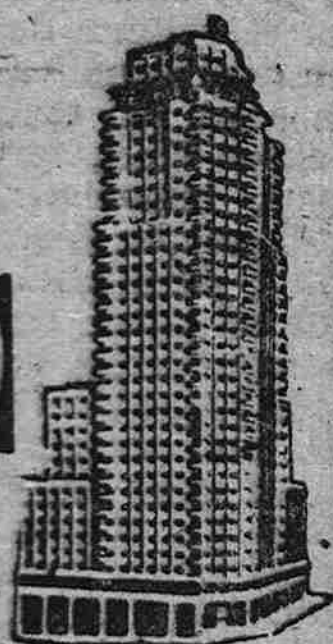
Toda la fuerza dramática de la más apasionada y sentida historia de amor, se concentra en la producción Balcázar «Sueños de mujer», de inmediato estreno en nuestra ciudad. Efectivamente, pocas veces hemos visto en nuestras pantallas con tanto realismo y vibración humana una historia de amor como la que viven Marga López y José Campos. Ninguna mujer podrá sustraerse a la fuerza dramática y sentimental de los amores de Laura y Carlos —personajes que interpretan los mencionados artistas—. Un amor nacido con la fuerza extraordinaria de una mutua comprensión, pero que

topa con la formidable barrera del orgullo, que no admite piedad ni sacrificio, hasta culminar en la más sentida y emocionante de las secuencias que el cine nos ha ofrecido, siempre a través de una intachable y vivida interpretación a cargo de la extraordinaria actriz del cine mejicano Marga López y de José Campos, joven actor de nuestro cine, que se ha convertido en idolo de los públicos.

«Sueños de mujer», realización de Alfonso Balcázar que Filmmax presentará en breve, lleva en su reparto, además de los citados, los nombres de Paloma Valdés y Antonio Almorós.

REAL CINEMA

Cine
LA TORRE DE MADRID

**Mañana lunes,
EL MAS EMOTIVO ESTRENO!**

¡Un drama tan intenso, humano y conmovedor como pocas veces ha ofrecido el cine!

Filmmax

PRESENTA UNA PRODUCCION BALCAZAR

**Sueños de mujer**

MARGA LOPEZ
JOSE CAMPOS

PALOMA VALDES
ANTONIO ALMOROS
DIRECTOR: ALFONSO BALCAZAR
FOTOGRAFIA: JOSE FAGUAYO

El orgullo alzó entre ellos una barrera que sólo la tragedia pudo derribar!

NO APTA

CONSULADO

ATOCHA, 38, ENTRE
CALDERON-MONUMENTAL

MAGNIFICAMENTE REFRIGERADO
MAÑANA LUNES, ESTRENO

¡ACCION VIOLENTA Y SORPRENDENTE!
¿ANGEL O VOLCAN?... ¿MAESTRO DE LA DELINCUENCIA?.



EL ANGEL DE NAPOLES
(DON VESUBIO)
DIRECTOR: SERGIO MARCELLINO

**DON VESUBIO... ¡UNA PEGADA QUE ES GOLPE DE GRACIA ENTRE
LOS GOLFILLOS BUSCAVIDAS!
PARA TODOS LOS PUBLICOS**

PSICOANALISIS

Se había celebrado una boda «in artículo mortis». Pero el comandante médico especializado en psiquiatría lo ignoraba. Jerry, víctima inocente de una confusión de extraordinaria comicidad, insistía en que la subsecretaria del Ejército era su esposa. El psiquiatra le golpeaba la rodilla con el martillito de los reflejos y le decía que no se preocupara.

—Usted tiene un complejo de Edipo en el que su madre está personalizada en la subsecretaria

del Ejército. No es grave. Ya verá usted cómo yo...

Y vuelta a golpearle con el martillito.

Hasta que Jerry le convenció de que llamara por teléfono al archivo del Campamento y pidiera que fuera consultada su ficha personal.

—¿Cómo? ¿Casado? ¿Qué dice? El psiquiatra, después de colgar el auricular, declaró:

—Conste que yo en ningún caso he tratado de favorecer sus deseos de romper su compromiso. Yo lo

que he hecho es cumplir con mi deber...

«Negocios del corazón» le hará reír hasta las lágrimas. El psiquiatra y el general viven en esta película uno de los «gags» cómicos mejor logrados de la historia del cine. «Negocios del corazón», en cinemascopio y color De Luxe, producida por Fox y presentada por Chamartín, le quitará todas sus preocupaciones. Una versión de la vida militar en su aspecto más regocijante.

Y esta es
MARGARITA
que está enamorada de...

MERCEDES ALONSO · ANTONIO CIFARIELLO

EASTMANCOLOR

Margarita
SE LLAMA MI AMOR

JOSE LUIS OZORES · MANUEL ZARZO · JOSE ISBERT

DIRECTOR **RAMON FERNANDEZ**
ARGUMENTO, GUION Y DIALOGOS: VICENTE ESCRIBA

Barcelona y Peñarol, finalistas del Trofeo Ramón de Carranza

EL ATLETICO DE MADRID, A PESAR DE SU GRAN JUEGO, FUE ELIMINADO POR EL CAMPEON SUDAMERICANO

CADIZ.—En el encuentro de anoche, correspondiente al Trofeo «Ramón de Carranza», entre el Peñarol, de Montevideo, y el Atlético de Madrid, el campo registró un llenazo imponente. Poco antes de comenzar el partido la banda de música del Deportivo Marítimo de Cádiz, después de dar una vuelta al campo, interpretó los himnos nacionales de ambos países.

Con anterioridad los equipos saltaron al campo, portando el Peñarol la bandera española, y el Atlético, la uruguaya.

El público acogió la presencia de estos dos equipos con simpatía y aplausos.

Ambos conjuntos inician el partido con mucho brío, especialmente el Atlético, que se sitúa pronto en los dominios del Peñarol, que juega de forma perfecta.

Enrique Collar avanza de forma peligrosa, y poco después este jugador saca un córner mal. Recoge el interior de su lado y le pasa suavemente, largando Collar un imponente disparo que para muy bien el portero adversario.

En unos avances del Peñarol el Atlético se defiende bien y despejan muy seguros las internadas por la parte derecha de los uruguayos.

El juego es entretenido, con dominio español, quizá favorecido por el viento; pero los avances contrarios son muy peligrosos, al extremo de que a los siete minutos, marca el Peñarol su primer gol por mediación del delantero centro, Spencer.

El juego cobra gran emoción, con ligera dureza por parte de los dos conjuntos. El público ovaciona una internada de Collar y un avance general, que remata el delantero centro, Mendonça, sin efectividad.

El bombardeo del Atlético es continuo, luciendo-se el portero con sucesivas paradas. Ante esta avalancha, el Peñarol cierra sus líneas, defendiéndose con efectividad y acierto. El portero atlético defiende, muy oportuno, las internadas peligrosas del Peñarol.

A los veintiséis minutos los uruguayos logran el segundo tanto, obra del interior izquierdo, al recoger un rebote de la defensa española.

Con estos goles en contra el Atlético redobla sus esfuerzos, y a los treinta y un minutos, tras repe-

tidos avances, Mendonça, acorta distancias y marca el primero del Atlético, que sube al marcador.

Poco después el extremo derecha, Joya, entra duro a Adelardo y ambos caen al suelo, expulsando el árbitro a los dos jugadores. Esta mengua de potencialidad no obstruye el coraje y entusiasmo de los equipos, que siguen con el mismo derroche de energías del comienzo, pero con más dominio por parte del Atlético, finalizando el primer tiempo con 2-1 a favor de los uruguayos.

Segundo tiempo, sin goles

Los comienzos del segundo tiempo se deslizan con juego de tanteo, pero muy entusiastas. Tras un avance del Peñarol, Calleja hace una falta cerca del área, y la saca Spencer alto. Si partido va recorriendo mejor tono y mucha más vistosidad, y el Atlético evoluciona de forma más decisiva que su contrario, y muchas veces por mala suerte y otras porque sus enemigos cubren bien su portería, le es imposible lograr el gol.

Como consecuencia de esta presión imprime más peligrosidad a sus jugadas.

En algunos momentos el dominio extranjero se hace intenso, y Madinabeytia se ve obligado a emplearse a fondo en numerosas ocasiones. Cada avance del Peñarol es cortado por la media atlética. Cabrera, de los uruguayos, tuvo una oportunidad de marcar, pero lanzó alto el balón, que si hubiera tenido mucha más serenidad hubiera ido directo a la red.

El público continúa animando al Atlético, pero éste, como ya hemos dicho, con mala suerte, no consigue marcar. Tiene un momento de reacción el Peñarol, que domina la situación durante varios minutos, aunque sin consecuencias.

Continúa el acoso de los españoles, pero finaliza el tiempo reglamentario con la victoria de los peñarolistas.

El arbitraje del señor Lo Bello fue bastante correcto y realizó en numerosas ocasiones intervenciones muy acertadas.

ATLETICO DE MADRID.—Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ramiro, Callejo; Jones, Adelardo, Mendonça, Peiró y Collar.

PEÑAROL.—Mairana; Aguerre, Martínez; González, Cano, Congalgez; Joya, Zafía, Cabrera, Spencer y Cubilla. (Mencheta.)

La victoria del Barcelona

sujetaba Salvador, y el Barcelona —que no tenía exteriores— abrió el marcador aliándose la fortuna con Martínez en un disparo sin convicción, que tropezó en la testa de Delgado, y al descolocar a Carrizo entró el balón en la red (cuarenta y un minutos).

Tal como se jugaba, un gol constituía valiosa ventaja, y el Barcelona la rubricó en el segundo tiempo, esta vez con un tiro de magnífica ejecución. Nació de una penetración de Vergés—que había salido en lugar de Segarra—y culminó en el centro recogido por Kocsis, que batió con serenidad por segunda vez la portería platenense (cincuenta y nueve minutos).

Señalado el 2-0, el River Plate se sacudió un poco las moscas, pero un poco nada más, con algún que otro remate que hicieron pasar apuros a Pesudo. El Barcelona afianzó su sistema defensivo y salió del paso sin gloria pero con el hecho positivo de la victoria que le lleva a la final.

En el juego sin calidad de los dos equipos, molestados por el ventarrón, el Barcelona ha tenido hombres relevantes en Pesudo, Gensana, Benítez y Zaldúa.

Por el River Plate sobresalieron Pepillo, Carrizo, Salvador, Ramos Delgado y Roberto.

Buen arbitraje del francés Harberá.

Alineaciones:
BARCELONA: Pesudo; Foncho, Rodri, Gracia; Segarra (Vergés), Gensana; Martínez, Kocsis. Evaristo, Benítez (Zaldúa), S. alai.

RIVER PLATE: Carrizo; Ramos Delgado, Federzoli, Echegaray; Duval, Salvador; Pérez, Sarnari, Pepillo, Onega y Roberto.

Recepción en honor de los participantes

CADIZ.—El Ayuntamiento ofreció una recepción oficial, en el salón de sesiones, en honor de los equipos participantes en el VII Torneo «Ramón de Carranza», directivos de los mismos y representantes de la Prensa nacional y extranjera. Presidió el Alcalde, acompañado de los presidentes de los Clubs y de las primeras autoridades locales y provinciales.

También en Vancouver resultó vencedor el Real Madrid

GANÓ AL TORONTO CITY POR 5-1, EN EL PENULTIMO PARTIDO DE SU EXCURSION

VANCOUVER.—Con el resultado de cinco tantos a uno favorable al Real Madrid ha terminado el partido de fútbol que el equipo español ha jugado en el Estadio Imperio frente al conjunto local Toronto City.

Durante el primer tiempo, el juego fue de dominio alterno, contrarrestando el Toronto con velocidad y nervio la superior clase técnica del Real Madrid, que jugó con lentitud. A los diecinueve minutos Di Stéfano inauguró el marcador con un tiro desde lejos que sorprendió y batió al meta local, Younger, cuanto éste se encontraba adelantado. A los 28 minutos, y a la salida de un córner, Marshall conseguía el empate a un gol, con cuyo resultado, y con dominio final del Real Madrid, se llegó al descanso.

En el segundo tiempo, el equipo madridista realizó una gran exhibición de juego dominando a sus adversarios en todos los terrenos, y sólo la gran actuación del portero del Toronto, Younger, impidió que la victoria del Real Madrid fuera más abultada.

A poco del comienzo, Puskas

aprovechó un rebote de la defensa local para marcar el segundo gol madridista, y fue también el autor del tercero después de estrechar dos balonzos en los postes. Del Sol hizo el cuarto, al cederle la pelota Puskas en un libre indirecto, y por último Gento, dos minutos antes del final, redondeó el resultado con el quinto tanto después de una jugada personal.

Durante esta segunda fase, el Toronto tuvo que limitar su acción a defenderse del arrollador juego y dominio del Real Madrid, que fue premiado con una enorme ovación del público al final del encuentro, y sus jugadores felicitados por los adversarios efusivamente.

Puskas fue principalmente durante el segundo tiempo el mejor hombre del Real Madrid y el director de su gran juego de conjunto. Le siguieron en méritos Gento, Isidro, Del Sol y Di Stéfano, si bien todo el equipo realizó un juego armónico y tremendamente efectivo.

El Toronto City, equipo integrado en su mayor parte por profesionales británicos, realizó un buen primer tiempo, creando algunas ocasiones de grave peligro ante la meta de Domínguez, pero su delantera se mostró enormemente inocente en el tiro gol. En el segundo tiempo, el Toronto acusó cansancio y desorganización en sus filas, haciendo aún más patente su ineficacia en el remate. Younger hizo grandes paradas, siendo el mejor de su equipo, viéndose secundado en su excelente labor por Marshall, Brosnan y Harvey.

Las alineaciones de los equipos fueron las siguientes:

REAL MADRID.— Domínguez; Isidro, Santamaría, Casado; Vidal, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

TORONTO CITY.— Younger; Caldwell, McGlenon; Huberts, Fraser, Ashberry; Brosnan, Marshall, Smathurst, Jonstone y Narvey. (Alfil.)

Hoy, último encuentro de la gira

LOS ANGELES.—Hoy por la noche se enfrentarán en el Memorial Coliseo de esta ciudad los equipos Real Madrid y Los Angeles United, en partido amistoso de fútbol.

Se espera que el encuentro sea presenciado por unas 25.000 personas; que tienen interés en presenciar el juego del conjunto español, cinco veces ganador de la Copa de Europa y uno de los mejores del mundo.

NOTICARIO FUTBOLISTICO

Victoria del Nacional sobre el Santos

● En partido de fútbol jugado en el estadio del Centenario, el Nacional de Montevideo ganó al equipo brasileño Santos por 1-0. La primera parte terminó en empate. Este encuentro, que despertó extraordinario interés en la afición por la presencia de varios ases en el equipo brasileño, fue presenciado por más de 55.000 espectadores.

Hoy, Zaragoza-Combinado Costa Azul

● Hoy jugará en Zaragoza contra el equipo titular un combinado de la Costa Azul, formado por jugadores del Mónaco, Niza y Cannes.

El Concordia realizará una excursión por Europa

● El equipo de fútbol de Montreal, el Concordia, ha planeado realizar una importante gira por Europa el próximo año

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler vellos, vestidos novia, maquina; mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

ESCUELA Salmantina, Conde Peñalver, 24. Teléfono 2354102.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

PONS. Escuela automovilista. Sucursal, Gobernador, 4. Aranjuez.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 2364206.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosia. (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2273564 (332).

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente, Díaz-Arias, Montero, 26.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas colchones gomespuma descanso perfecto Fábrica Bravo Murillo 52. Luca Teña 2

PERDIDAS

GRATIFICARE devolución cartera documentaciones, entre ellas coche M. 266852, 2477339.

TRABAJO

OFERTAS

SE necesitan oficiales ajustadores, caldereros, chapistas, electricistas y carpinteros. Dirigirse a la Compañía Auxiliar de Transportes, km. 9, ca-

rretera Andalucía (Villaverde). (6.237.)

EMPLEADOS de toda España (incluso pueblerinos), multiplicarán ingresos colaborando en ventas a plazos de interesantes artículos. Magníficos beneficios. Apartado 896. Madrid.

VARIOS

TASACIONES. Si desea conocer, a efectos oficiales o privados, tasación alhajas, ropas, objetos diversos, acudir a oficinas Monte Piedad, Descalzas, 1. Expídanse documentos valoración. Teléfono 2212917.

VENTAS

DESHAGO piso. Aparador, armario, cuadros. ¡¡Ocasión!! 2595010 (sábado, domingo, lunes, mananas).

LEA USTED

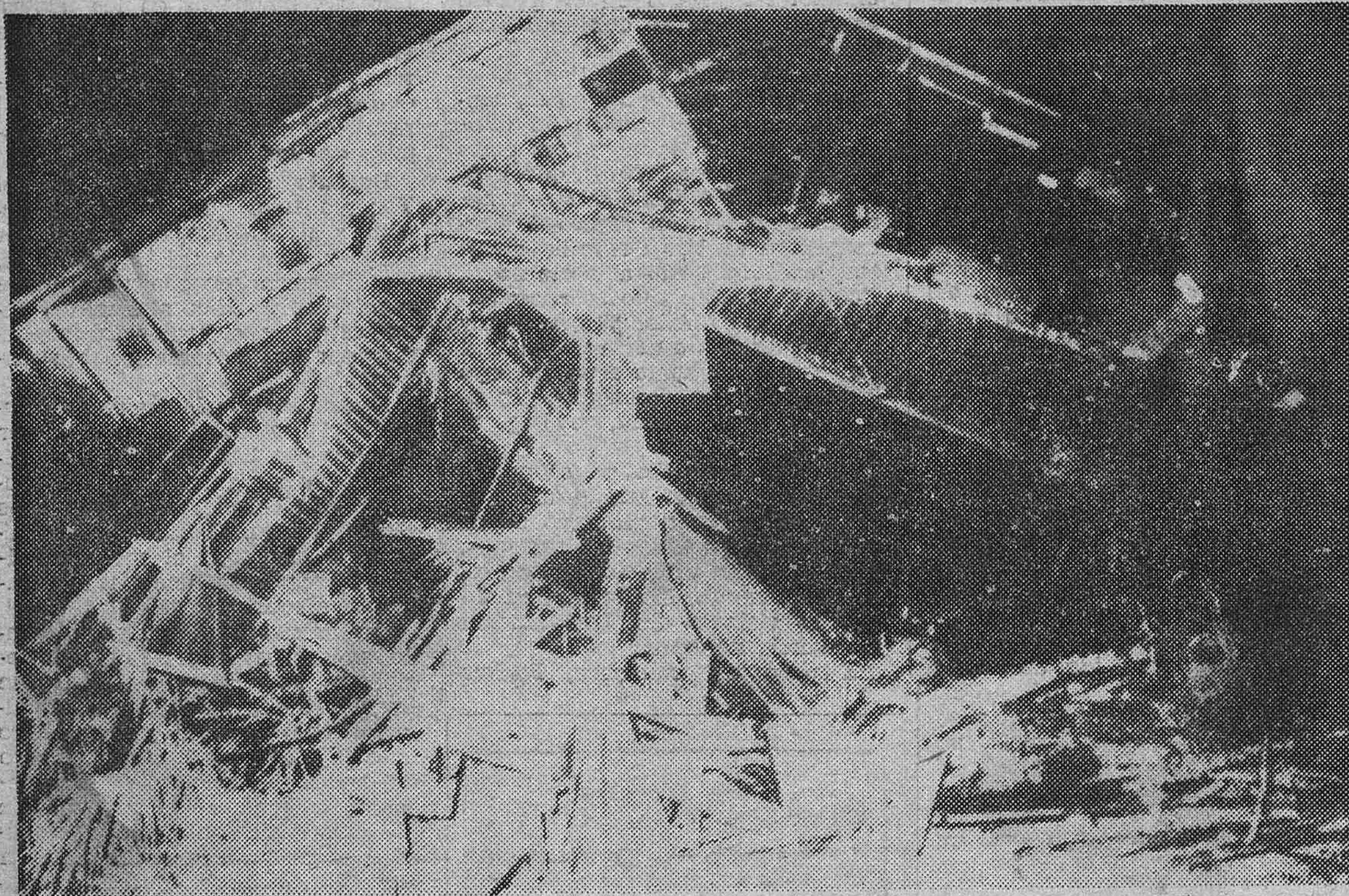
"MARCA"

DIARIO DEPORTIVO

Ayuntamiento de Madrid

DESCARRILA EL TREN ELECTRICO POBLA DE SEGUR-BARCELONA AL SALIR DE LA ESTACION DE MONCADA TRES MUERTOS Y 69 HERIDOS

Tras salirse de la vía la máquina, volcó un vagón y otro quedó destrozado



Estado en que quedó uno de los vagones de viajeros del tren descarrilado entre Moncada y Reixat, al precipitarse las unidades por un terraplén

MONCADA. — El tren eléctrico 1204, procedente de Pobl de Segur, al salir de la estación de Moncada, a unos 35 metros de dicha estación, en una curva existente, el maquinista, al darse cuenta que dos vagones se habían salido de los raíles, por los golpes de las ruedas sobre las traviesas, frenó rápidamente. Al frenar se precipitó la máquina por un puente, y el vagón contiguo a la máquina, que era de madera, quedó completamente destrozado, y también cayó por el mismo puente.

El maquinista, Antonio Lamaca Sanco, y el ayudante, Gregorio Castillo Morgas, coinciden en las manifestaciones sobre los hechos en la forma que quedan expuestos. Dicen que no pudieron saber exactamente las causas del accidente, ya que el tren marchaba a su velocidad normal de 62 kilómetros por hora y se deslizaba también normalmente para llegar a la hora reglamentaria a la estación.

Brigadas de la Renfe estuvieron

trabajando para dejar expedita la vía y poder reanudar el servicio, que quedó interrumpido.

Según las primeras noticias, resultaron tres personas muertas y 69 heridas de diverso pronóstico, aunque la mayoría sufren lesiones menos graves o leves.

Rápidamente se organizaron los servicios de socorro, interviniendo eficazmente las fuerzas de la Guardia Civil de Moncada y Policía municipal, así como el vecindario, que colaboró eficazmente en el rescate de las posibles víctimas, que fueron trasladadas en coches particulares y toda clase de vehículos a distintos hospitales, entre ellos el de San Pablo, el Clínico y la Residencia del Seguro de Enfermedad "Francisco Franco", desde los cuales habían salido ambulancias con personal sanitario adecuado para prestar los auxilios pertinentes en el mismo lugar del suceso.

También se personaron en la estación de Moncada las primeras autoridades locales y provinciales, entre ellas el Gobernador Civil de Barcelona, que dieron las órdenes oportunas para el traslado de los heridos a los centros asistenciales.

En el Hospital de San Pablo fueron asistidas unas treinta personas, todas ellas de pronóstico reservado. En este mismo centro ingresaron los cadáveres de una señorita de veintitrés años, aproximadamente, y de un señor mayor, cuyas identidades por el momento se desconocen.

En el Hospital Clínico ingresó cadáver Juan Solibellas Llopart, y fueron intervenidos Fernando Tur, Victoriano Ciuraneta, María Victoria Tir, Enrique Domínguez, Felisa Téllez y Carmen Estrades, todos ellos de pronóstico reservado.

Por último, en la Residencia del Seguro de Enfermedad "Francisco Franco", ingresaron quince heridos, que quedaron hospitalizados, y tres más que por sus lesiones leves pasaron a sus respectivos domicilios.

Se trata de Francisco Puch, Mercedes Poch Taulat, María Solivellas Massip, hija del señor muerto en el Clínico; Juana López Chaparro, Mónica Lleli Peralán, Francisco Margaret Labarria, Miguel Botella Molina, José Poch Sangot, Luis Farré Oliveras, Luis Granáu Carreras, Ignacio Arnáu Roger, Inés Santalucía Román, Rosa Seralde, José Antonio Rivero Rivero, María Angeles de Soláu Farré y un niño que padece lesiones gravísimas y que no ha sido identificado, aunque se cree que sea

también hijo de Juan Solibellas Llopart, muerto en el Clínico.

A este total de heridos y muertos hay que añadir otra persona que falleció en el acto de producirse el accidente y cuyo cadáver fue trasladado al depósito de Moncada, y otros quince lesionados, aproximadamente, que fueron atendidos en la Casa de Socorro de Moncada. (Mencheta y Cifra.)

MADRID

Dos ancianos muertos por atropello

UNO FUE ATROPELLADO POR UN TURISMO Y EL OTRO POR EL TREN

Marcelo de Pablo y Pablo, de ochenta y seis años, casado, jubilado de la Renfe, domiciliado en Las Navas, calle de la Estación, falleció ayer en la Clínica de la Concepción como consecuencia del atropello que sufrió a la altura del kilómetro 25 de la carretera de La Coruña por el turismo M-263.322, conducido por Salvador Lázaro Pérez.

Muerto por el tren

Ricardo Calvo García, de setenta años, jornalero, natural de Laguna de Contreras (Segovia), domiciliado en el bloque 362, falleció como consecuencia de las gravísimas heridas que le produjo un tren al arrollarle a la altura del puente de los Tres Ojos.

Dos ancianas heridas

Dos ancianas resultaron heridas en la avenida de José Antonio al chocar el taxi en que viajaban con la parte trasera del turismo matrícula verde M-565.635, conducido por María del Carmen Añora Herrera, domiciliada en Buen Gobernador, 5.

El taxi, matrícula M-132.732, iba conducido por José Luis González García, y las ancianas se llaman Manuela Verdier Verdier, de sesenta y nueve años, que resultó con lesiones de pronóstico reservado, y María Escarza Pérez, de sesenta y seis años, de pronóstico leve. Fueron asistidas en la Casa de Socorro del Centro.

CINCO MUERTOS Y DOCE MILLONES DE PERDIDAS EN UNA EXPLOSION EN MARYLAND

WASHINGTON.—Se ha registrado una explosión en una fábrica de combustibles de Indian Head, Maryland. Cinco personas resultaron muertas y los daños ocasionados se elevan a 200.000 dólares.

La explosión se produjo en las instalaciones que la Marina dispone para la fabricación de combustibles, a título experimental, para proyectiles y cohetes, en Indian Head. (Efe.)

Naufraga después de chocar un mercante nipón

TOKIO.—El barco japonés «Izumo Maru», de 800 toneladas, se hundió después de chocar contra otro mercante de la misma nacionalidad, el «Nichiyu Maru», al norte de esta ciudad a causa de la niebla. El capitán del «Izumo Maru» ha desaparecido. Un miembro de la tripulación ha resultado herido. (Efe.)

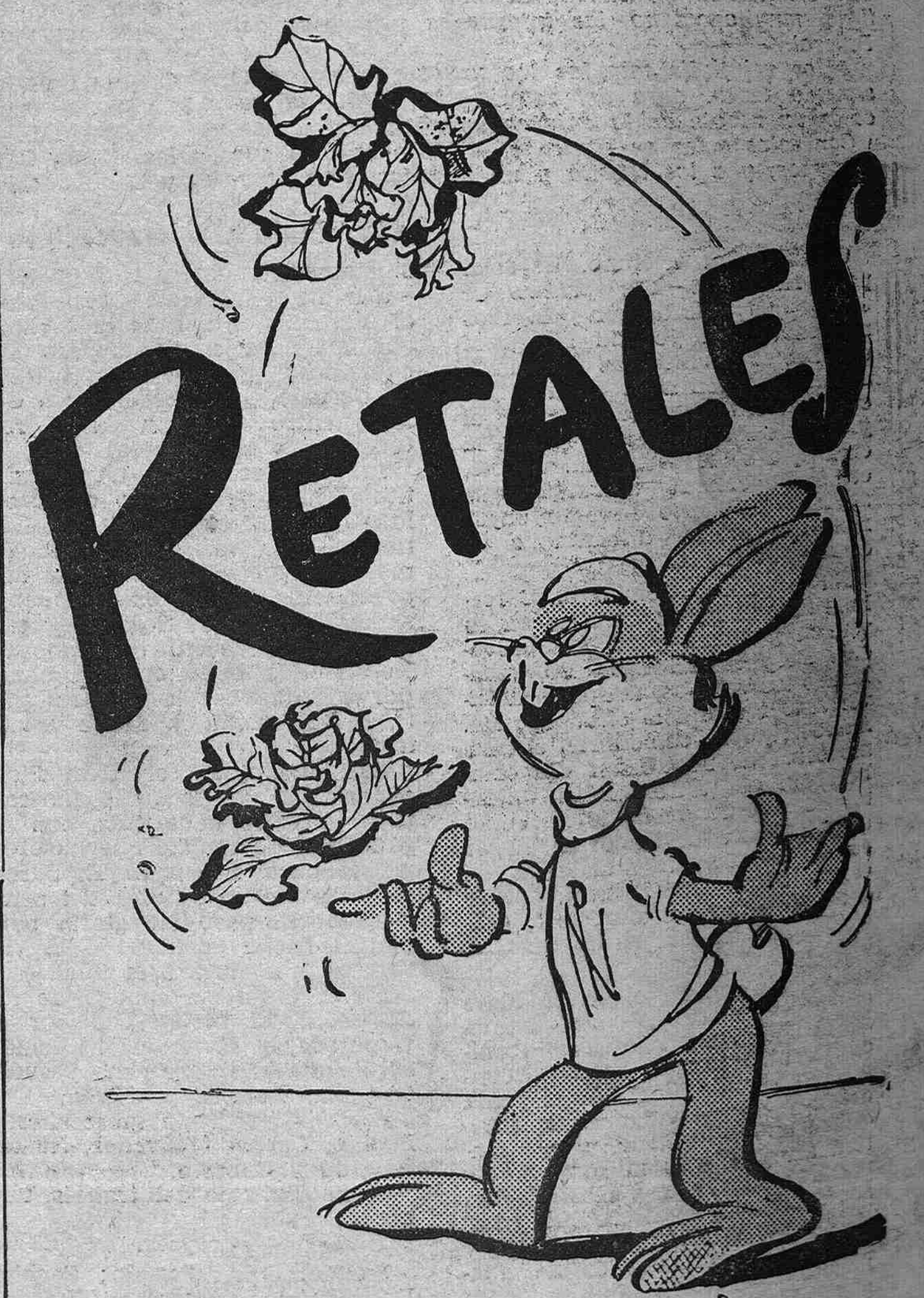
Se salvó el piloto, pero murió una niña

OKLAHOMA.—Un caza a reacción que realizaba un vuelo a través del país se estrelló contra el suelo y estalló en tierra, en una zona residencial de la ciudad de Midwest. Resultó muerta una niña de corta edad y heridas varias personas.

Ocho casas sufrieron daños, pero no hubo que lamentar más víctimas. El piloto pudo arrojar en paracaídas y ponerse a salvo. (Efe.)

MAÑANA

ENTRE COL Y COL



INFINITA VARIEDAD A PRECIOS MINIMOS

¡ESPERAMOS SU VISITA!

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

OPOSICIONES BANCO HIPOTECARIO

Convocadas 10 plazas Oficiales Administrativos. Retribución 30.000 llegando a 102.000. Varones, 21 a 27 años y título Bachiller o análogo. Esta Oposición resuelve su porvenir. Preparación intensiva por funcionarios del Banco. En la Oposición última obtuvimos el 70 por 100 de las plazas y los números 1, 2, 3 y 4. Pidan Programa y modelo de instancia (franqueo, 2 ptas.)

OPOSICIONES BANCO VIZCAYA

Convocadas 10 plazas Auxiliares Administrativos. Retribución 29.000 pesetas. Varones, 16 a 25 años. No se exige título. Preparación intensiva. Pida Programa (franqueo, 2 ptas.)

PROXIMAS OPOSICIONES

Policia Armada. Programa gratis (franqueo, 2 ptas.). Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57) - MADRID-10

"Organos de la Prensa comunista, paracomunista e incluso grandes semanarios están llevando a cabo desde hace meses una sincronizada campaña difamatoria contra el Régimen franquista."

"El Secolo"

panorama

Suplemento dominical de "Arriba"

REVISTA DE LA POLITICA Y LA CULTURA

España

GALICIA

El Caudillo, en el Pazo de Meiras

Después de su estancia en tierras Excelencia el Jefe guipuzcoano, Su del Estado llegó el miércoles a Galicia, a bordo del «Azor». Poco antes de su arribada al puerto de Sada, llegaron a éste la esposa de Franco, doña Carmen Polo, acompañada del conde de Casa Loja, jefe de la Casa Civil del Caudillo; del secretario particular del Generalísimo, don Felipe Polo, y de las nietas de Su Excelencia, María del Carmen y María de la O, quienes habían salido minutos antes en coche de la Torre del Pazo de Meiras.

A su llegada a Sada, el Jefe del Estado, que venía acompañado en el «Azor», por el Subsecretario de la Marina mercante, almirante Nieto Antúnez; el ayudante de campo de Su Excelencia, señor González Aller, y otras personalidades, fue recibido por las autoridades eclesiásticas, civiles y militares de Galicia y los muchachos de la Organización Juvenil Española que asisten al Campamento que el Frente de Juventudes tiene instalado en Gandario, a los cuales el Caudillo revistó. También estuvieron presentes en estos momentos de cariñoso recibimiento diversas representaciones de la Sección Femenina, cuyas muchachas vestían los trajes típicos de la región gallega.

El pueblo de Sada aparecía engalanado, y sus habitantes todos acudieron al puerto, dispensado al Jefe del Estado un fervoroso y entusiástico recibimiento, vitoreando al Caudillo y prorrumpiendo en gritos incesantes de «¡Franco, Franco, Franco!», con esa sinceridad tan hondamente sentida por el pueblo español. Por último, el Caudillo subió al coche, en el que se dirigió al Pazo de Meiras.

MOTRICO

Homenaje a Churruca

Con motivo del II centenario del nacimiento del glorioso marino español don Cosme Damián Churruca y Elorza, Motrico, su villa natal, le dedicó un homenaje, ofrecido en la persona de la condesa de Motrico, esposa de don José María de Arelliza, embajador de España en París. A los diversos actos celebrados asistieron los Ministros de Marina, almirante Abárzuza, quien representaba al Jefe del Estado, y el de Obras Públicas, autoridades provinciales, representaciones del Cuerpo diplomático y otras personalidades.

En primer lugar se celebró una misa en la iglesia parroquial. Más tarde, el Alcalde de Motrico pronunció un discurso, en el que hizo una semblanza del héroe de Trafalgar, terminado el cual, la condesa de Motrico descubrió una lápida con la siguiente inscripción:

«En este mismo lugar don Cosme Damián de Churruca y Elorza, el 25 de agosto de 1803, siendo Alcalde de esta villa al mismo tiempo que brigadier de la Marina nacional, puso la primera piedra de esta parroquia. Motrico, agradecido, le dedica este recuerdo con ocasión del II centenario de su nacimiento en esta localidad.»

Por último, en la plaza de Churruca, los persolarios Basarri, Uztabide y Azpillaga cantaron las glorias del héroe.

Por la tarde fue oficiada otra misa por el rector de la Universidad de Deusto, reverendo padre Juan de Churruca. A continuación, el Alcalde de la localidad y la condesa de Motrico, alcaldesa honoraria de la villa, depositaron coronas ante el monumento a Churruca, agradeciendo el homenaje en nombre de la familia don Ricardo y don Alfonso Churruca.

El mundo

BERLIN

El segundo "round"

La crisis de Berlín comienza a ser la crisis de los sábados. Se recordará que fue en la noche del sábado 12 al domingo 13 —lo que se llamó «el más largo week-end» del año— cuando las autoridades comunistas cerraron la frontera entre los sectores. En este último fin de semana del mes de agosto está en movimiento la serie de medidas de intimidación que parecen destinadas a perturbar el tráfico en los «corredores». Sería el bloqueo del Berlín Oeste. Y después de esto nadie se atreve a pensar lo que podría suceder.

Al final de la mañana del martes, el canciller Adenauer llegó a Berlín. «Sabemos todos que próximamente se abrirán negociaciones», dijo antes de asistir a una sesión extraordinaria del Senado de la ciudad y a una conferencia de Prensa. El sábado, sin embargo, la Puerta de Brandeburgo, que ha presenciado las victorias de Federico el Grande y toda la historia alemana, vio pasar al vicepresidente norteamericano, Lyndon Johnson, llegado a la antigua capital alemana para decir a sus dos millares y medio de habitantes: «Estoy aquí para asegurarnos que jamás, jamás, seréis abandonados.» «Os prometi que en los momentos difíciles estaría con vosotros, y he mantenido la promesa», dijo el general Clay, a quien los norteamericanos llaman «Mister Puente Aéreo», en recuerdo del puente aéreo que salvó a la ciudad durante los meses de 1948-49. Con estos dos hombres, el domingo día 20 habían llegado 300 camiones con los 1.500 soldados norteamericanos que habían atravesado la barrera de Helmstedt. Y Berlín los recibió en medio de flores, gritos y lágrimas.

La presencia del general Lucius D. Clay, a quien Johnson empujó hacia el primer plano del histórico balcón del Ayuntamiento de Schöneberg para que la muchedumbre de centenares de miles de personas le reconocieran, comenzó a parecer simbólica. El fantasma del «puente aéreo» volvía a materializarse en el monumento de cemento alzado en la gran plaza que da entrada al aeródromo gris de Tempelhof, en medio de la ciudad tentacular.

Desde ese momento, los augures predijeron que iba a abrirse pronto un segundo «round».

La batalla de las notas

El canciller Adenauer había pronunciado la frase clave: pronto habrá negociaciones. En efecto, el martes, salvo pequeños incidentes, los soviéticos podían dar por concluida sin demasiado trabajo la primera fase de su golpe contra Berlín. El cierre de los dos sectores era ya efectivo. Con una serie de nuevas medidas, Pankow lo reforzó a lo largo de la semana: interrupción de las

comunicaciones telefónicas, nuevas dificultades para las comunicaciones postales, inscripción en listas especiales de los berlineses orientales que hubieran trabajado anteriormente en el Berlín occidental, condenas y persecuciones a habitantes calificados de «agitadores», reducción del número de puntos de paso entre los dos sectores...

Los occidentales y las autoridades del sector Oeste respondieron a esta serie de medidas en un principio con notas de protestas. El vicepresidente de la Cámara de Diputados del Berlín Oeste dirigió el lunes una carta a los tres comandantes aliados en Berlín para protestar contra las dificultades puestas por Berlín Este a los siete diputados que viviendo en dicho sector fueron rechazados por los centinelas comunistas, que argüían que sus documentos carecían de validez. Pero al mediodía del miércoles el espectáculo había cambiado: soldados con equipo de guerra de las unidades occidentales aparecieron a todo lo largo de la frontera entre los dos Berlín. Un comunicado de los tres comandantes occidentales informó:

«Las medidas ilegales que acaba de anunciar el llamado gobierno alemán oriental el 23 de agosto tienen por efecto una separación más estricta de Berlín Este y de la Alemania oriental del mundo libre. Constituyen un paso más en el desarrollo de la política brutal e implacable practicada por el régimen comunista. Diez días solamente después de la adopción de medidas ilegales del 13 de agosto, el régimen de la Alemania oriental restringe de nuevo y de manera más grave la libertad de circulación en Berlín.» Y el comunicado terminó diciendo que los tres comandantes se veían obligados a «tomar todas las disposiciones necesarias para asegurar la seguridad y la integridad de las fronteras de sus sectores». La situación comenzó a agravarse.

Nubes sobre la ciudad

El miércoles, los corresponsales de Prensa en el Berlín oriental, que fueron avisados para que a las once de la mañana se encontraran en la Policlínica de la Dirección de la Reichsbahn, localizado en el sector oeste de la ciudad, pero donde tienen su sede las autoridades comunistas encargadas del tráfico de los ferrocarriles, tuvieron nuevas noticias sobre la agravación de la crisis.

Los funcionarios comunistas —que tienen su puesto de mando en este pequeño enclave en el sector occidental, porque en Berlín suceden estas cosas— advirtieron que las autoridades occidentales estaban sabotando los ferrocarriles, que en virtud de los acuerdos dependen del control comunista. Tomando como pretexto la negativa de los berlineses a utilizar este medio de locomoción —con lo que privan a los comunistas de buenos ingresos en divisas occidentales—, y actos calificados por ellos de «sabotaje», advirtieron que podría suceder que pronto las autoridades Este alemanas no pudieran garantizar la circulación ferroviaria. La advertencia significaba prácticamente la amenaza de que se iba a dar una vuelta más al torniquete que tiene que asfixiar al Berlín occidental.

El mismo día, en un discurso ante los milicianos comunistas, el dirigente de la Alemania oriental, Walter Ulbricht, lanzó nuevas amenazas: «Conseguiremos mantener la paz, aunque los imperialistas se esfuercen en provocarnos sin cesar. Si los occidentales continúan provocándonos, les daremos una lección.» Y una nota soviética entregada en Washington contenía alusiones a «medidas» para impedir las provocaciones —es el lenguaje moscovita— en las vías de acceso a Berlín por los corredores terrestres, aéreos y acuáticos.

Las reacciones occidentales fueron rápidas. El secretario de Prensa de la Casa Blanca declaró que «las implicaciones de las

(Pasa a la página siguiente.)



Kruschev: "Si no quiere pelea, le dejo una puerta para discutir"

(Viene de la pág. anterior.)

últimas medidas adoptadas por los comunistas estaban siendo estudiadas por las potencias aliadas, aunque rehusó precisar qué medidas podrían ser puestas en práctica.

En Washington la euforia provocada por el feliz resultado de la operación de envío de refuerzos a Berlín dejó paso, a partir de la mitad de la semana, a nuevas preocupaciones. La continuidad imperturbable con que las autoridades soviéticas seguían poniendo obstáculos y la precisión de que en el nuevo «round» se decidiría la libertad de los accesos al Berlín occidental, dejó un margen muy estrecho a la posibilidad de creer en que Moscú respetaría los acuerdos, aun si se llegara en el curso de negociaciones a resolver la crisis actual adoptando el plan del que se habló entre bastidores: reconocimiento de la soberanía de la Alemania oriental, declaración de Berlín Oeste como ciudad libre y desmilitarizada y reconocimiento de la frontera del Oder Neisse.

En Bonn también se opinó que las nuevas medidas de restricción no significaban que Pankow se defendiera ahí, y que habría que esperar en los meses o las semanas futuras una agravación de la crisis.

La solemne advertencia

A la nota soviética en que se amenazaba con crear dificultades en las comunicaciones del Berlín occidental, la Casa Blanca preparó una respuesta, que se dará a conocer dentro de unos días. Pero como las nubes se adensaban en las cálidas jornadas de finales de agosto, Kennedy no quiso retardar la exposición de su pensamiento y ordenó que se publicara inmediatamente una declaración. Fue en la mañana del viernes 25. Sin dejar lugar a dudas afirmó que las acusaciones soviéticas «no deben ser consideradas seriamente, lo que debe ser considerado seriamente por el mundo entero, sin embargo, es la velada amenaza de agresión contra las rutas aéreas aliadas hacia y desde Berlín». «Los Estados Unidos se creen en el deber de advertir solemnemente al Gobierno soviético que cualquier interferencia por su parte o por parte del régimen de la Alemania oriental de los libres accesos a Berlín occidental será considerado como un acto agresivo, las consecuencias del cual serán de la plena responsabilidad del Gobierno soviético.»

«Es la situación más grave desde que comenzó la guerra fría», se dijo en los círculos diplomáticos de Washington.

El general Norstad, comandante supremo de las fuerzas de la NATO, suspendió sus vacaciones.

Hay ruido de botas militares en el aire.

BIZERTA

Debate en la ONU

Mogi Slim, que representa a Túnez en el Palacio de Cristal de Manhattan, y al que la Prensa francesa presenta como un candidato a la sucesión de Bourguiba en la Presidencia de la República, abrió el fuego de los discursos en el debate sobre Bizerta con un discurso de una hora. El mismo día —lunes—, otro fuego resonaba en la geografía en disputa: disparos en las colinas cerca del aeródromo militar de Sidi Shmed, en una zona en que fuerzas francesas y tunecinas se encuentran frente a frente a lo largo de una línea de armisticio mal definida.

Durante el debate, Francia permanece ausente y el delegado del Gobierno de París, Armand Berard, prohibió a los miembros de la Delegación que se dejaran ver incluso ni en los pasillos. El discurso de Mogi Slim fue muy diplomático y estaba destinado a sostener la tesis tunecina: Francia ha roto el «statu quo» establecido desde 1958 en Bizerta, ejecutando trabajos en una de las pistas del campo de aviación de la base. Ha agredido a las fuerzas tunecinas y no cesa de vigilar el «alto el fuego» impuesto por el Consejo de Seguridad. En conclusión dijo:

«Adoptad una posición idéntica a la de Suez. No estableced ninguna relación entre esta cuestión y la «guerra fría». No intentéis saber si las partes pertenecen o no al campo occidental.»

«Lo que la Unión Soviética reclama es la evacuación de todas las bases occidentales de Cuba, Pakistán, Irán y Turquía.» Quien habló así tiene un curioso nombre: Platón Morozov, representante de la Unión Soviética.

Y como una muestra de las contradicciones del sistema defensivo del mundo libre, pudo presenciarse al delegado del Irán no defenderse contra la URSS, sino reclamar la evacuación de las tropas francesas de Bizerta. Lo mismo hicieron —aunque esto no tiene nada de particular— los exquisitos representantes de Ceilán y de Ghana, el último de los cuales llegó a calificar de «demasiado moderado» el proyecto de resolución presentado contra Francia por el bloque afro-asiático.

En sus tres conclusiones, este proyecto pide la retirada de todas las tropas francesas que se encuentran en territorio tunecino, el reconocimiento soberano que tiene Túnez de reclamar esta retirada y que los Gobiernos francés y tunecino emprendan inmediatamente Stevenson, dejó prever en su pacíficamente a la retirada de las tropas francesas.

En la tercera sesión, el representante norteamericano Stevenson, dejó prever en su discurso que a la hora de la votación, los Estados Unidos se abstendrían.

Mientras llega la hora de las votaciones, el portaaviones francés «Lafayette» —cuyo nombre debe recordarles algo a los nortea-

americanos— hizo su aparición a lo largo de las costas de Bizerta. «Operaciones de rutina», se limitó a constatar el mando de la base naval, donde la vida se desarrolla normalmente.

MAURITANIA

El primer Presidente

El domingo, los electores de la República Islámica de Mauritania eligieron el primer Presidente de su breve historia: poco más de un año. El designado fue Moktar Ould Daddah, que hasta ahora desempeñó las funciones de jefe del Gobierno. Sus primeras palabras fueron para agradecer a sus conciudadanos esta elección y declararles que «todos los mauritanos deben considerarse ahora más que nunca empeñados en el servicio de la nación, sin distinción de raza, de origen o de clase. La indispensable austeridad que debe reinar aún en Mauritania si los mauritanos quieren conocer días mejores, no debe ser una palabra vacía de sentido, sino que debe ser observada por todos con energía».

Una semana después de elegir Presiden-

FRACASO DE LOS SISTEMAS DEMOCRATICOS LIBERALES EN LOS NUEVOS PAISES INDEPENDIENTES

Por Fernando FRADE

Democracias liberales han sido las principales potencias coloniales en Asia y África, y bebiendo esas ideas se han educado los que luego se han hecho cargo del Poder en los territorios que sucesivamente se han ido emancipando en estos últimos años. Muchos de ellos, como países ya formados que eran, tenían poderosos partidos organizados al estilo democrático, incluso antes de alcanzar su total independencia. Principalmente se encontraban éstos en los países musulmanes; tales eran el Uaiz, egipcio; el de la Liga Musulmana, pakistaní; el Masyumi, indonesio, y otros. Sin embargo, a poco de convertirse en regimenes plenamente soberanos han derivado hacia los regimenes fuertes, con partido único, y hasta, en gran número de casos, con un jefe militar, bien con el poder efectivo en sus manos, como Nasser o Kaseem, o en la sombra, como el general indonesio Nasution. Por cierto que el segundo se levantó contra la Monarquía de un hijo del Profeta, para derribar un poder fuerte como era el de Nuri Said, y no lo ha hecho para sustituirlo por un régimen democrático al estilo cívico, sino que ha tenido que volver a caer en otro más fuerte, si cabe.

¿Por qué ese alejamiento de la democracia liberal? Porque esa clase de democracia es un lujo de países ricos que podían permitirse —digo podían, porque cada vez lo pueden menos, y un caso significativo de ello es Francia— el que fueran distintas de la inteligencia, la política, el trabajo o la economía de una nación se enfrentaran entre sí, sin excluir de esa oposición a la dirección coordinadora del propio Gobierno. Todo ello en nombre de una libertad que muchas veces era empleada en contra de lo que dictaban los intereses del país para servir los de los partidos, algunos de los cuales anteponian a dichos intereses los de potencias extrañas. El hecho de que el partido comunista esté prohibido en tantos países se debe a eso.

Es muy interesante a este respecto la opinión del Delegado Nacional de Asociaciones, señor Tena Artigas, expresada en su discurso con motivo del II Congreso de la Familia Española. Decía:

«Cada día suscitan menos entusiasmo en el mundo los partidos políticos, y es curioso lo anticuadas que resultan hoy las defensas de los mismos escritas hace quince años... Las minorías más lúcidas comienzan a darse cuenta de la absoluta ineficacia para resolver los problemas que el mundo tiene planteados. Son filtros tupidos e inservibles que no recogen los deseos e intereses de los pueblos.»

Los de los pueblos no, pero si los de muchos de sus aprovechados dirigentes, los cuales pueden poseer un espléndido chalet en una costa elegante a costa de sus seguidores políticos. Si las masas son crédulas y con un nivel de vida muy bajo, se las atrae fácilmente con promesas grandiosas, luego imposibles de cumplir, con el consiguiente desencanto, que se traduce en desórdenes, huelgas, asesinatos, corrupción. En cambio, los poderes fuertes proporcionan orden, dis-

ciplina, organización, poniendo todas las fuerzas del país al servicio del mismo, y como consecuencia de ello el trabajo rinde al máximo y la paz florece como supremo bien. Pero, ahora bien, han de estar presididos por los supremos valores morales, cuya máxima expresión es la religión.

Ha habido otra causa de repulsa hacia dichos sistemas, y ha sido la de no estar de acuerdo con la idiosincrasia y tradiciones de muchos países de rica historia, y también de los que no tienen ninguna como nación. Un régimen que viene muy bien a los ingleses por su temperamento y costumbres puede resultar muy malo para un vietnamita o un egipcio. Así lo ha comprendido el mariscal Mohammed Aiyub Jan, Presidente del Pakistán, cuando decía en uno de sus discursos:

«Nuestros conciudadanos deben desarrollar la forma de gobierno ajustada a sus circunstancias e idiosincrasia y no imitar a Occidente...»

En las palabras del mariscal Aiyub Jan se encuentran ecos de los reproches dirigidos a los países musulmanes, no sólo por escritores modernos de esta religión, como su paisano Saied Amir Ali, sino por los propios orientalistas europeos, referente a la imitación que en todos los aspectos de la vida hacen de doctrinas y costumbres importadas de Occidente. Pero la vía socialista, elegida por Senghor y Nasser, por ejemplo, no es la soviética, de la que se encuentran radicalmente separados por algo que no les separa de Occidente. Sin embargo, los pueblos chino y ahora el cubano, criados en el cultivo de los valores espirituales y alejados, por tanto, del nihilismo de las doctrinas comunistas, han caído bajo las garras de éstos debido al atraso y miseria de las masas y al poco acierto de la política norteamericana.

Por eso los Estados Unidos deben comprender de una vez que cuando en un país poco desarrollado se sustituye un sistema fuerte por uno de tipo democrático y liberal hay un elevado tanto por ciento de probabilidades de que, en la coyuntura actual del mundo, asistente a una tremenda guerra psicológica y económica, dicho país caiga en un neutralismo simpatizante de Moscú; simpatizante de Moscú, porque éste indefectiblemente le ayudará y apoyará en todas sus peticiones, que a él no le causarán ningún trastorno. En sus mismas barbas ha tenido la poderosa nación americana otras barbas —y perdón por el chiste fácil— que se han atrevido a enfrentarse con todo lo que representa Occidente. La URSS, que tiene el régimen más antidemocrático e imperialista que jamás ha existido, ha sabido atraerse a esos pueblos por errores de esta clase y también por el egoísmo de sus rivales capitalistas. Cuando ha habido una política y conducta adecuada a los rumbos tomados por el mundo después de las dos grandes guerras de este siglo, como es el caso de las antiguas colonias francesas que constituyen el grupo de Brazzaville, éstas han seguido al lado de sus antiguos dominadores en sus grandes dificultades actuales.

te, todos los partidos se reunieron en la capital, Neuachott, para preparar la creación de un partido único. De este modo, el nuevo país entra con paso firme en el camino de su soberanía. El 28 de noviembre de 1960, Mauritania proclamó solemnemente su independencia, que había sido anticipada el 28 de noviembre con la proclamación de la República. El artífice de esta obra fue el propio Moktar Ould Daddah, hombre al que se considera una interesante combinación de político moderno y musulmán tradicionalista, con una sólida formación cultural occidental, casado, además, con una francesa católica, licenciada como él, en Derecho de la Universidad francesa.

MOSCU

El regreso de Mikoyan

Anastasio Mikoyan, vicepresidente del Consejo de la URSS, abandonó al fin Tokio el martes, donde había participado en la inauguración de la Exposición soviética, y aprovechando el viaje para una gira de declaraciones antioccidentales.

Fue despedido por un millar de comunistas nipones y nortecoreanos, que cantaban «La Internacional». Las masas asiáticas van un poco retrasadas, puesto que «La Internacional» ha dejado de ser el himno revolucionario de la superimperialista y colonialista Unión Soviética.

«Los francos cambios de puntos de vista sostenidos con los representantes del Gobierno y del mundo de los negocios, han sido preciosos y contribuirán a mejorar la comprensión y las relaciones entre los dos países», declaró en el curso de una conferencia de Prensa. Si dijo que había sido «acogido con la sonrisa» no aludió a las manifestaciones de hostilidad de los nacionalistas de la derecha japonesa ni al importante despliegue de guardias movilizados por el Gobierno de Tokio para protegerle.

Sus discursos y su viaje tuvieron como objetivos separar al Japón del bloque del mundo libre, indicando que la condición para que Moscú comprara productos japoneses era la denuncia por el Gobierno de Tokio del pacto nipo-americano.

«El señor Mikoyan es un mal viajante de comercio», comentó despectivamente la Prensa nipona al rechazar estas tentativas.

GUAYANA BRITANICA

La vuelta de Jagan

Después de Jomo Kenyatta, dirigente del «Mau-Mau», que reaparece en la vida política de Kenya feliz, causando las mayores inquietudes a los ingleses allí residentes, he aquí otro resucitado de la misma condición: el doctor Cheddi Jagan, vencedor en las elecciones de la Guayana británica, como jefe del partido progresista popular.

La Guayana es la última colonia que Inglaterra posee en el Continente americano. Hace ocho años estallaron disturbios en Georgetown, que obligaron al Gobierno a enviar refuerzos: como en todas partes, los partidarios de la «independencia» pusieron en práctica un programa de crímenes y de incendios de plantaciones. En vez de llevar la cuestión a la ONU, Inglaterra utilizó lógicamente sus propios recursos militares, y Jagan acabó en la cárcel.

Se le puso en libertad cuando Londres creyó que el tiempo de reflexión en su celda le habría convertido en un político más sensato. La Guayana es un país productor de azúcar —controlada por Compañías inglesas— y arroz —tierras en posesión de los indígenas—. Londres espera que la concesión de la autonomía desembocara en una independencia en el seno de la Commonwealth, favorezca el respeto de sus intereses azucareros. Por lo pronto, Jagan quiere acelerar la independencia, y en su programa figura una reforma agraria en la que no figura el respeto a los intereses de las Compañías azucareras británicas.

Si en Londres se guarda optimismo —la flema inglesa de rigor—, en Washington, la resurrección de Jagan inquieta en silencio bastante más. La tendencia de su partido se identifica con el castrismo. En un tiempo se le consideró incluso como un agitador al servicio de los comunistas, y a su esposa como una «Pasionaria» de aquella zona neurálgica. Por si fuera poco, Guayana produce el 10 por 100 de la producción mundial de bauxita. El movimiento de color de gan está formado por hombres de color de tendencias abiertamente izquierdistas. Después de un castrismo blanco en Cuba, otro en ciernes en Brasil de tipo mestizo, un tercer castrismo negro en Guayana sería demasiado para un solo continente.

LA VUELTA DE LOS BUDAS

(XVI)

EL VERTIGO DE LA HISTORIA

Hay algo absurdo en la Historia: una ausencia de sentido que, por lo mismo, nos hace entrever un sentido más allá de los límites de la Historia. Ese absurdo, esa ausencia de sentido, es lo que se llama la razón de la Historia.

(BERDIAEV.)

—le dijo—, y ya expuse esta idea en 1918 y en 1919, que nosotros, particularmente en Rusia, nos aproximamos a un tipo original que podría llamarse la *monarquía soviética* —monarquía sindicalista, monarquía de nuevo matiz social—. El viejo legitimismo ha muerto. Pertenece a la otra Historia, siendo correr tras un fantasma el perseguir su restauración. Las monarquías de la nueva Edad Media no serán monarquías de forma legitimista. En ellas, el principio del realismo social triunfará sobre el principio del formalismo jurídico. Sobre Stalin fue terminante. «Stalin representa un hombre de Estado oriental, de tipo asiático; el stalinismo, es decir, el comunismo del período constructivo, se transformará insensiblemente, por obra de él, en un fascismo a la manera rusa.» Más délfico y sibilino que nunca, aún añadió: «La tragedia del bolchevismo ruso se desarrolla no en la atmósfera diurna de la Historia de los tiempos modernos, sino en el elemento misterioso de la noche de la Edad Media. No es posible orientarse en el comunismo ruso más que por las estrellas.» Erlöser decidió por su cuenta y por su rara familiaridad con la demencia precoz, que padecía enajenación metafísica. Aquello, fascismo medieval, monarquía soviética y el comunismo por las estrellas, era el laberinto mental de un espíritu que moraba fuera de la Historia. Lo sentenció. No volvió a leerle. Fue una decisión terrible, pues la influencia de Erlöser borró a Berdiaev de las historias

Precisamente, porque no he sido nunca objetivo, porque he estado contra todas las objetivaciones, he podido ser justo con las personas. Si he podido ser justo con Lenin, aun habiéndome borrado de la historia de Rusia, bien puedo serlo con usted, que, en último término, me ha aliviado el triste destino de estar presente en la historia de la filosofía contemporánea, esa triste fuga de los problemas reales de la Humanidad de vuestros días. Yo he venido a decir tan sólo que vuestra empresa de salvación es insensata; que, como idea redentora, es humana, demasiado humana, como decía el viejo Nietzsche. Son cenizas de los mundos apagados. Incluso yo me he equivocado. No se trata de una nueva época, ni siquiera de una nueva Edad Media. Es algo infinitamente más terrible, concluyente. ¡La Historia ha enloquecido! Estáis ante el vértigo de la Historia.

Nunca había resonado en el habitáculo ultraista de Erlöser, que guardaba los ecos solemnes de tantos Budas estériles, una voz más patética y agonística que aquella. En los ojos absolutos de Berdiaev, en que se había apagado la luz, una mirada opaca poblada de mundos muertos subrayaba, con el gesto patético de las manos caídas de la esperanza, el irremisible destino letal de la Historia. Erlöser, con todo, se sobrepuso al pavor metahistórico, y se atrevió a insinuar:

—Es un progreso, en fin de cuentas. La Humanidad no está encerrada en la Tie-

clavitud del hombre. Pero el hecho Gagarin es el signo lúcido de un presentimiento pavoroso que yo he tenido una y otra vez sobre lo que la revolución rusa podría llevar consigo. El que el hombre se arrojava ebrio al vértigo de la Historia. Ya se ha consumado.

—Y, sin embargo, es el momento estelar de Rusia en la Historia de la Humanidad. Aun habiendo renunciado a estudiarle, recuerdo haberle leído hace ya muchos años: «Rusia, que está entre el Occidente y el Oriente, recibe, aunque sea por un camino terrible y verdaderamente catastrófico, una significación más notoria con relación al mundo: ocupa el centro de la atención mundial.»

—Es justamente porque se ha instalado en el centro del sentido letal de la Historia, porque se ha convertido en el motor mecánico de la aceleración ciega de la Historia. Nadie me podrá reprochar una hostilidad de principio a la revolución de mi pueblo, tanto más cuanto que «el comunismo se ha revelado como el destino ineluctable de Rusia, como un momento interior de su fatalidad». Pero yo he creído siempre que la revolución, consumado el triste hado vesánico de todas las revoluciones, embalaría a una Rusia joven y poderosa por la senda de nuestra misión como pueblo escogido. Lo he dicho aun después de la guerra y con tanto más énfasis cuanto que aquel astuto Stalin engañó incluso a gentes como yo con la faramalla de su patriotismo soviético. «Cuando Rusia haya superado las primeras fases de la edificación socialista, centrada sobre los aspectos materiales de la vida, el retorno a los principios se cumplirá en el terreno religioso, conforme al temperamento ruso. El valor de la persona será afirmado, ante todo, en el sentido cristiano, es decir, en el sentido comunitario y no individualista... El papel mundial de la Rusia soviética está ligado, ante todo, a la transformación social del mundo. Por primera vez en la Historia de la Humanidad un gran pueblo estableció como principio fundamental la negativa a aceptar la explotación del hombre por el hombre.» Esto lo he escrito yo, desterrado de por vida por los soviets, tachado de fascista, en 1947, en la terrible emigración que ha consumido mi vida. Ahora el hecho Gagarin es todo un símbolo de que la revolución rusa no persigue un fin ideal de perfeccionamiento social de la Humanidad, sino que es ya un dinamo de la declinación materialista hacia el Universo mecánico, es decir, hacia una Humanidad funcional, sin historia.

—Pero un desarrollo técnico está en la base del perfeccionamiento social.

—Sin duda. Un desarrollo ético de la técnica consiste en que todo lo que antes parecía neutro adquiere ahora un alcance espiritual y religioso. En efecto, la técnica mantiene su neutralidad tan sólo mientras no alcanza un cierto grado de su desarrollo; en cuanto lo alcanza, pierde aquella neutralidad y puede transformarse en magia, en magia negra, si el espíritu no la subordina al fin supremo. Pues bien, Gagarin ha hecho magia negra. Ha hecho magia negra no por ser el primer hombre espacial, el primer pionero del cosmos. Ha hecho magia negra porque ha atribuido su hazaña a los amuletos simbólicos del Partido, a la magia ideológica del Partido, a la hechicería totalitaria de la ingeniería de las almas soviéticas. Su primera palabra sobre la madre Tierra ha sido una acción de gracias por el Partido. «Hay en los bolcheviques —he escrito hace muchos años— alguna cosa que procede del otro mundo, que pertenece al más allá. Eso es, podría decirse, lo que les vuelve lúgubres. Unas corrientes y una especie de energías mágicas emanan de los bolcheviques más vulgares. Hay detrás de cada bolchevique un ambiente colectivo de hechizo que sumerge al pueblo ruso en un sueño de magia, encerrando a este pueblo dentro de un círculo mágico.» Ellos le llaman el sentido de la Historia porque están hechizados. No saben que el destino hace de la persona humana el juguete de las fuerzas irracionales de la Historia. No saben que todas las grandes revoluciones perecen por el destino.

por

Jesús Fuego



técnicas de la filosofía contemporánea, entregándolo al pasto mental de las masas.

Fue en aquella noche abril de 1961, al tener noticia Erlöser de que un joven militante soviético, Yuri Alekseyevich Gagarin, había llevado el materialismo dialéctico allende la frontera telúrica de la gravedad, cuando la esotérica clave astrológica de Berdiaev le vino súbitamente a la memoria. Pidió entonces frenéticamente una de las últimas obras de Berdiaev, de la que tenía escueta noticia bibliográfica. Al conocer el título, «En el umbral de la nueva época», había pensado que la monomanía de Berdiaev duraba ya mucho, y cuando supo de su muerte, el 23 de marzo de 1948, le dedicó sin sorpresa un recuerdo piadoso. Pero ahora aquello era un testamento. Apenas lo abrió al azar, los trenos apocalípticos comenzaron a proferir terribles sentencias. «Ya en 1914, en el curso del primer año de la otra guerra, escribí yo un artículo, titulado *El fin de Europa*. Quise decir allí que la guerra mundial conduciría al fin del monopolio europeo de la cultura. La sangrienta discordia de la guerra—decía—concluirá, en último término, con el nacimiento de una cultura mundial en la que Rusia, Asia y América serán los factores importantes... En el presente no se puede construir ya una nueva Europa, sino exclusivamente un nuevo Universo. Es posible que advenga un período universal de la Historia; pero para ir al encuentro de su luz es preciso atravesar las tinieblas.» Y en el mismo instante, tético, cual si estuviera ante el catafalco de Europa, a la que gustaba llamar la tierra de las santas maravillas, Berdiaev se hizo visible en la morada, también alienada de la Historia, donde jugaban su eterno retorno los fantasmas mentales de Erlöser.

—El reloj de la Historia, que nos señala que se acerca una hora fatídica, la hora del crepúsculo, os preserva, Erlöser.

rra. Es una proeza enorme de dominio sobre la Naturaleza.

—Se os escapa lo que ahora se llama el sentido de la Historia. Yo he sido quizá el primero en hablar de ese famoso sentido. *El sentido de la Historia* es el título de mi primera obra después de mi expulsión de Rusia. La publiqué en alemán en 1925, pero yo la escribí en Rusia bajo las luces dantescas de la revolución. Yo digo allí que el destino histórico del hombre ha sido un continuo fracaso y que tenemos grandes fundamentos para pensar que siempre seguirá siéndolo. Todos los propósitos del hombre situados en el proceso histórico han fracasado lamentablemente. Jamás ha coronado el éxito lo que se pretendía durante las épocas históricas. Por lo tanto, toda mi filosofía se resuelve en el precepto, en el imperativo categórico de que la persona se preserve y salva resistiendo, por la verdad que mora en lo eterno del hombre, a la marcha en inercia de la Historia. ¡Hay que tener el valor sagrado de enfrentarse al sentido de la Historia! Tal es el signo de la calidad humana excepcional. «El hombre se halla muy dispuesto a inclinarse ante la necesidad histórica y a ver en la fatalidad histórica la acción de la Divinidad. La necesidad histórica se convierte en criterio o medida de cualquier valoración, y la conciencia de esa necesidad se proclama como la única libertad posible.» Yo he llamado a tal sentido de la Historia, la mayor fuente de esclavitud del hombre. Porque hay algo criminal en la Historia, y ese algo criminal, que está en la base de todos los supuestos grandes acontecimientos, inflige padecimientos al hombre, si bien muestra justamente que la Historia ha de tener un fin y que sólo cuando toque el fin se podrá realizar toda la verdad. Esto es lo que yo he dejado escrito, hablando de la libertad y de la es-

AUTOMACION

AL ser superada con gran éxito en algunos países avanzados la fase experimental, es razonable esperar que en un futuro próximo se ponga en órbita una fuerza ciclópica muy importante para el bienestar económico de la humanidad. Es la automatización. No obstante, si los responsables de ese bienestar no prestasen la debida atención a los frenos, el ímpetu de su vigor podría ocasionar a la sociedad ciertas incomodidades.

Pese a lo difícil de hablar sobre el futuro, es posible entrever tres efectos principales que la automatización es capaz de provocar. El primero de ellos es el aumento

extremo que el equipo electrónico, dotado de capacidad de "memoria", corregiría cualquier error o desviación de los patrones de producción prefijados.

El contraste entre el primer efecto de la automatización y el segundo, entre el aumento de la productividad y el problema de paro, es evidente. El grado de disminución de la demanda laboral dependerá de un sintón de factores. Entre los más importantes son las siguientes: la disponibilidad del capital y la velocidad de la modernización; las posibilidades técnicas en cuanto a la producción del equipo electrónico; la propensión al desarrollo económico; la presión social existente, la situación económica del país res-

huecos para colocar a los trabajadores despedidos.

Hay un subefecto de esta segunda consecuencia de la automatización. Se refiere al estado actual de las profesiones. Y no está mal el que cada uno de nosotros piense un poco sobre el futuro. Existen más que indicios para que abandonáramos los conceptos arcaicos sobre las profesiones y nos preparemos para un reajuste más rápido a la fuerte dinámica de nuestra civilización. La automatización no es más que un aspecto de la misma, futuro. Existen más que indicios para que abandonáramos los conceptos arcaicos sobre las profesiones y nos preparemos para un reajuste más rápido a la fuerte diná-

luego, a través del feudalismo y capitalismo, se transformó, a título de venganza, en el carcoma de la civilización cristiana. Es el Derecho romano. El derecho del opulento conquistador. El que el derecho privado positivo, el expresado en los códigos de la mayor parte de las naciones cristianas se asentase sobre los principios de ese pagano Derecho romano, deshermanado tanto de los elementales principios del derecho natural como de las ideas del Evangelio, es cosa que no se comprende. El decir que un bien, cuya parte es de la sociedad sin la cual además nunca hubiera podido crearse, es de algún particular, y que se pueda hacer con él lo que a uno le da la

Consecuencias económicas, sociales y jurídicas

piramidal de la productividad de las industrias que la introduzcan. El segundo, como consecuencia del primero, será el generador del problema de la sustitución de la mano de obra por maquinarias. Y el tercero, de índole jurídica, invocará modificaciones de conceptos de la propiedad, con el fin de encauzar la energía de esta fuerza hacia su rendimiento óptimo y el máximo bienestar colectivo.

Consecuencias económicas

De las tres consecuencias la más importante es la primera, la económica. Ella es la que arrastra las restantes formando un remolino de causas y efectos. Por una parte, las ventajas de la producción estandarizada en masa y, por otra, la disminución de los costes variables, incitarán a las empresas al principio del proceso de modernización a buscar un volumen de producción más ventajosa y a relacionar así la masa de los productos en elaboración con el tiempo invertido de una manera mucho más perfecta. Ello dará por resultado o bien una ganancia del tiempo o bien ventajas en cuanto al volumen producido o, finalmente, ambas cosas a la vez.

Con el as de los picos en la mano no les será muy difícil a las empresas automatizadas sentirse dueñas de mercados y obligar a las empresas que antes con ellas competían a cerrar o automatizarse. Enfocado así el problema se nos presenta la automatización de la productividad, cuyo advenimiento nino como un imperativo de la ley económica gana fuerza podrá impedirlo. Si ella, a través de la subida de la productividad no pudiese abaratar los precios de los productos fabricados y elevar el nivel de vida de la población, fallaría en cumplir su objetivo. Esta condición o facultad es, por supuesto, su principal razón de ser.

Consecuencias sociales

Tal y como se ha aludido en el principio, no todo es prometedor con la llegada de la automatización. La necesidad de dar el trabajo a la masa de obreros desplazados será de una agobiante urgencia, porque la rapidez de la modernización irá por delante de una posible extensión de la demanda laboral. Desgraciadamente no se puede ser demasiado optimista en cuanto a la esperanza de una transición suave y perezosa. Una vez llegada la época de la automatización, el tiempo será una variable del desarrollo mucho menos importante que lo es ahora.

Mientras que a partir de la revolución industrial hasta nuestros días el ritmo de la sustitución de la mano de obra por la maquinaria se movía dentro de los límites admisibles, y en cierto modo beneficiosos para todo el complejo económico en conjunto, pues la aplicación mecánica aumentaba armoniosamente la productividad de todos los factores y elevaba el nivel de vida de la población; la automatización, en cambio, al ser una nueva dimensión tecnológica podría provocar problemas difíciles de resolver si de antemano no se tomasen las medidas para precaverlos.

Debido a que la automatización es por definición la integración de los procesos continuos de materiales sin intervención del trabajador, se habrá de contar en adelante con un aumento desproporcional de la productividad del capital equipo. Por consiguiente, en las condiciones de la automatización se reducirá al mínimo la participación humana en el proceso productivo. La independencia del complejo automático de controles puede, práctica y teóricamente, llegar a tal

pecto a los mercados internacionales, etcétera. En virtud de esta enumeración es lógico pensar que los países técnicamente avanzados serán los primeros en sufrir los efectos profilácticos de la automatización, pero después sacarán también grandes ventajas, especialmente frente a los países terceros.

Sería, ciertamente, demasiado pretencioso el intentar pintar un cuadro detallado del desarrollo de acontecimientos a tan larga distancia. Sin embargo, no es imposible que los nuevos puestos de trabajo se creasen en

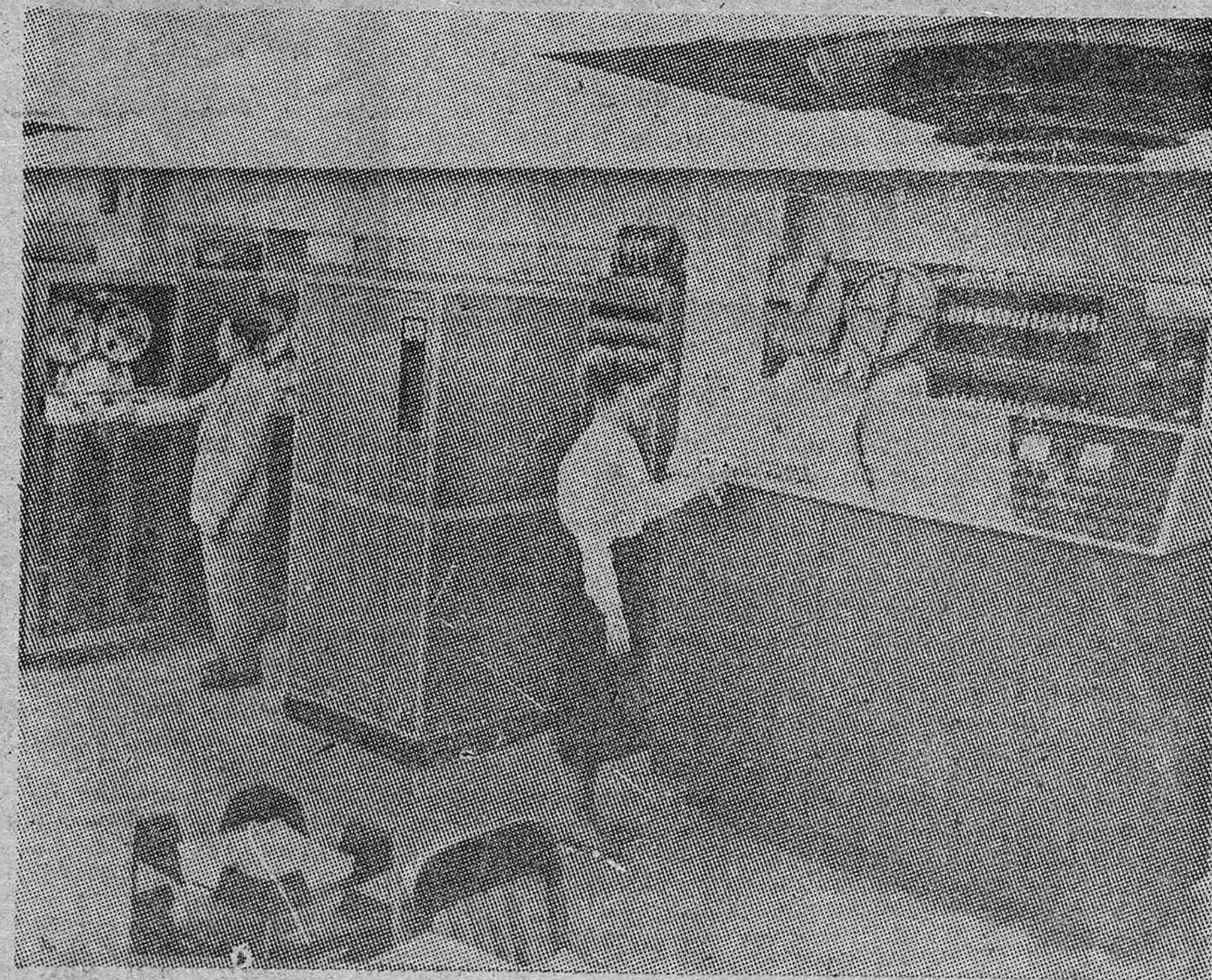
mica de nuestra civilización. La automatización no es más que un aspecto de la misma. Ella repercutirá implacablemente sobre la composición y estructura de las profesiones futuras. Por ello, si queremos que nuestros hijos sean libres de la inseguridad económica, aconsejémosles a que busquen la protección de una sólida especialización. El quedarse fuera de lo que ahora se llama la mano de obra no especializada y la semiespecializada será esencial.

No obstante, todo nuestro esfuerzo de

Por José PHILIPOVICH

las industrias productoras de los nuevos bienes de equipo. Si los trabajadores despedidos hubieran de ocuparlos tendrían que pasar por un período de reeducación que suscita, a su vez, el problema de financiación, segregación y pago de pensión a los trabajadores más viejos e inelásticos a un cambio de profesión.

previsión, al igual que todas las medidas anteriores citadas, serían completamente baldías si en la nueva situación el ajuste de la oferta y demanda de trabajo se dejase a merced de la "mano invisible" del tipo económico liberal. La revolución industrial ha sido un proceso muy lento, lentísimo, en comparación con lo que pueda ser la auto-



Parte del complejo contable semiautomatizado del Ministerio de Sanidad, Educación y el Bienestar de los Estados Unidos, que efectúa sesenta millones de operaciones contables por trimestre

Las fuerzas expansionistas de la economía, excitadas por la automatización, podrán también paliar la angustiosa situación de la lucha por un puesto de trabajo. Lo realizarán a través de un ensanche del sector distributivo de la economía y también a través del sector de los servicios.

El aumento de los gastos por parte de los sectores beneficiados y una mayor capacidad taxativa de la Hacienda pública que la automatización crearía pueden igualmente alargar las posibilidades aumentando el volumen de obras públicas y vertiendo el dinero hacia el sector consumo.

Y si apurásemos aún más el argumento veríamos que la posible reducción de la jornada laboral permitirá también buscar

la automatización. Y, sin embargo, ha provocado grandes diferencias de productividad entre las regiones y entre las ramas productivas. De la experiencia sabemos que la desigualdad de las productividades origina una tendencia hacia la concentración de la posesión de los medios productivos. Esta concentración de la propiedad será todavía más marcada bajo las condiciones de la automatización. Tan marcada que, a semejanza del desarrollo histórico del feudalismo, los peces gordos se comerán a los más pequeños.

Consecuencias jurídicas

Al diluir lentamente el cristianismo al Imperio Romano, quedó un residuo, algo que el Evangelio no ha podido disolver y que

gana, será un derecho de tipo muy arcaico en la era de la automatización. Pero, por otra parte, la propiedad privada ha de quedarse como estímulo y como una fuente de la motivación del esfuerzo económico, ya que sin ella, tal y como ocurre en el mundo comunista, se perdería gran cantidad de energía junto con el compás que nos lleva hacia el fin teleológico que es el individuo o el ser humano en sí.

La solución de todos estos problemas que implica un cambio brusco de la productividad y de la disminución masiva de la demanda de trabajo la tenemos que buscar en la acentuación de los principios e idea del bienestar colectivo tal y como se había hecho por la filosofía escolástica. Esta, al recalcar el principio de la responsabilidad económica de la propiedad y la función social del capital privado, ha señalado la ruta más idónea a seguir en las circunstancias de la automatización.

De todo lo anteriormente dicho se desprende que la automatización, querámoslo o no, dará paso a una verdadera política del bienestar colectivo. Los elementos de esta política, al igual que los balances necesarios entre los efectos opuestos de las fuerzas económicas y sociales, estarán asistidos por un sistema panlógico, dentro del cual ellos cuadrarán a la perfección. Para aclararlo permítaseme poner un ejemplo.

Los Estados Unidos de América son, como se sabe, una país capitalista por excelencia. Rusia es un país socialista, también por excelencia. A pesar del cacareo del señor Krustchev sobre de como el futuro será suyo, todo ello son fantasías. Creo de que no le asiste la lógica. Mejor dicho, la panlógica. El futuro es de la automatización y de la política del bienestar.

Por mucho que el capitalismo tenga inconvenientes enfrente de las condiciones de automatización, los Estados Unidos concretamente pueden esperar con mucha mayor tranquilidad el futuro que los países del sistema comunista, incluso la Unión Soviética. Simplemente porque hay muchos elementos en la política económica norteamericana que cuadran con la lógica o panlógica del bienestar. Concretamente: la política fiscal de los Estados Unidos. Debido a la casi ausencia de los impuestos indirectos federales y al carácter fortísimamente progresivo de los impuestos personales, el binomio consumo-producción no se mermaba y el peso de las cargas públicas lo soportan los que pueden y los que deben de soportarlo, o sea los ricos. Eso es precisamente lo contrario del sistema fiscal ruso, el más dañino de todos en cuanto al bienestar colectivo. Pues a través de un sistema impositivo monótono sobre el consumo ahoga el bienestar, obliga la economía a seguir los vaivenes de la planificación absoluta y echa al peso de las cargas públicas a la espalda de los pobres.

Pero no sólo la política fiscal de un país ha de cuadrar con la política general del bienestar. Cada uno de los elementos de la misma ha de ajustarse perfectamente al conjunto de manera que a nadie, o por lo menos a ningún grupo o número significativo de la sociedad, se pueda hacer la injusticia. El hecho de pertenecer a una clase social o a un partido político y sólo en virtud de ellos gozar sin ningún esfuerzo de un derecho económico será naturalmente contrario al sentido común de las generaciones futuras.

Si con la llegada de la automatización se lograra implantar la verdadera política del bienestar se conseguirá una estabilidad definitiva de la sociedad, la neocristiana e intelectual, en la cual no habría ni fronteras, ni nacionalidades, ni rencores.

¿DIOS HA MUERTO... PARA QUIENES?

FRANÇOIS Mauriac es uno de los «enfant terribles» de las letras francesas. La palabra «niño» obliga en cierto modo, por terrible que se sea, con la condición de que sean sanos de pensamiento y puros de corazón. Sin embargo, con nuestro hombre se está en los antipodas de estos bienaventurados requisitos, pues su actitud mental y los venenos que destila su corazón lo colocarían, que dijera Dante, en el círculo noveno del «Infierno».

Aparte este detalle, Mauriac pertenece en esta calidad de «terribilista» a aquella especie humana que quiere ser disconforme con todo a todo trance y que, como el salmón, intenta navegar contra la corriente, aunque sea ésta la de la Verdad. Es tal vez por eso por lo que el escritor, pretendido católico, se pasó hace algún tiempo al semanario «L'Express», regido por los sepultureros de todo cuanto significa lo auténticamente francés, cristiano y humano, muy «compañeros de viaje» de los comunistas, bajo los apellidos de Mendès-France. Allí pudo codearse con esa gran gala, rivalizando en tan loable menester axiológico. Todo ello sin el menor miramiento para con sus lectores —ex lectores de «Figaro»— que no salían de su perplejidad. Sin embargo, como en «L'Express» no podía destacar sobre la caterva, el neófito quedaba siempre

atrás, y un día, encolerizado con «furore gallicus» o, dicho menos académicamente, con aquella mala idea que ni siquiera Caesar pudo con ella, tiró la casa por la ventana y dando una espectacular vuelta de campana regresó de nuevo a sus lares y penatos. Así volvió al «Figaro», que no dudó en matar la oveja más gorda en honor del hijo pródigo arrepentido y echado en los brazos del Sieur Brisson (Director).

Si las cosas hubiesen quedado aquí, nadie se hubiera atrevido a rechistar, pues a cualquiera le puede suceder una aventura por el estilo, y aunque uno no sea ningún «enfant terrible», se le puede limpiar generosamente con la esponja del olvido. Pero con nuestro novelista no estamos en ello, y es ahora cuando viene a cuento eso de la mente sana y la pureza del corazón.

UN INQUISIDOR SIN PIEDAD

En el último número del «Figaro Littéraire», Mauriac publica una especie de requisitoria contra la falta de fe cristiana y de ética del Occidente. Así, haciendo suya la carta de un amigo, exclama: «Pensaba yo esta mañana en un triste domingo en que un cura de pueblo llamaba «hermanos míos» a los bancos desiertos y parecía que rezaba las oraciones de la absolución sobre este cadáver: su parroquia muerta».

Esta historia del cura y de los bancos vacíos estaría bien tal vez para ciertos efectos literarios. Pero para contraer de aquí una simbología de la putrefacción moral del mundo libre—pues contra ése se encarniza nuestro autor—falta mucho camino por andar. Tampoco es nuestro menester contradecir a Papas y sacerdotes, que mejor que nadie (incluido el señor Mauriac) saben cuán pecadores somos estos cristianos del mundo libre, pero que también saben algo de aquel pauliano «simul justus et peccator». Mauriac nos habla de los bancos vacíos de la iglesia de pueblo haciendo responsable de ello a la «civilización del neón» y demás «corrupciones», a las que fulmina con su anatema. Sin embargo, nadie podrá negar los milagros (que así son por el mero hecho de que se cree en ellos), el cada vez más aumentado afán ecuménico de todos los cristianos o las inquietudes de la nueva teología. Pero

para Mauriac estas realidades, para decirlo así, en carne y hueso, no existen. Igual que para Nietzsche, también para él «Dios ha muerto» en este Occidente.

RUSIA, DEPOSITO DE LA «FE» Y DE LA «ÉTICA»

Todo lo que a tal respecto nos cuenta Mauriac tiene un objetivo: establecer unos términos comparativos entre la «lujuria» moral y física del mundo libre y la «ascesis» de Rusia. «El pueblo soviético—dice—, oficialmente materialista y ateo, practica de hecho, una cuarenta años una ascesis que se extiende a todo, una moral estricta, la misma que la de nuestro Catecismo». Si ustedes se imaginan que Mauriac hace alguna alusión a la fe subterránea, clandestina, al cristianismo del pueblo ruso, que a pesar de las persecuciones sigue vivo, o a los miles y miles de sacerdotes, monjes y cristianos de menor cuantía (pero de mayores cantidades) que han sido martirizados en estos últimos cuarenta años, precisamente desde que se instauró la nueva «ascesis» del régimen, se quedarán muy lejos del verdadero pensamiento del novelista. En efecto, escuchen bien cómo explica esta idea: «Me consta que la Rusia soviética, oficialmente atea, ha salvaguardado la ley moral, la ha impuesto a todo un pueblo y su poderío ha sido así centuplicado.»

Como se ve, no se trata de la religiosidad del pueblo ruso, sino de la ascesis y de la moral de ese «pueblo frugal»—como, además, lo adorna su apologeta. Eso quiere decir que la tiranía comunista ha obligado al pueblo ruso a quedarse dentro de las virtudes esenciales del cristianismo, en oposición con el «Occidente tradicionalmente cristiano», a pesar de que sus iglesias sean libres para predicar el Evangelio. O con otras palabras: mientras el Occidente a causa de su libertad ha perdido la ascesis, la moral y la frugalidad, lo que equivale en su sentido al cristianismo, Rusia se ha quedado como la única depositaria de tales virtudes. Tesis magníficamente simplista en su sofisma, que demuestra que el paso por «L'Express» dejó unos rastros indelebiles en la «forma

mentis» del seudoarrepentido.

EL MITO DE LA CAVERNA

En otras ocasiones hemos mencionado en las páginas de este periódico al famoso mito o «símil» de la caverna, con que da comienzo el Libro VII del Diálogo de Platón sobre la esencia de la «Polis» (República, 514 a, 2-517 a 7) y pedimos excusas si tenemos que volver a insistir sobre él, pues el caso que suscita Mauriac queda perfectamente circunscrito en lo que contempla Platón y con las consecuencias que no tardarán de ponerse de manifiesto, máxime si pensamos que tal opinión sobre la «ética» marxista haya podido impresionar tan bien a otra gente al juzgar estas cosas con buena fe. Pero se trata de mostrar cómo «ética» quiere decir Verdad, pues no puede ser moral la no verdad o la mentira, que es el ropaje dialéctico con que se quiere encubrir la Verdad para hacerla así caminar contra sus finalidades.

En el aludido capítulo de la «República», Platón imagina a unos individuos encadenados en una caverna de tal manera que no pueden mirar sino un muro que tienen frente a sus ojos, y sobre el cual se perfilan las sombras de unos

¿no lo matarían de veras?»

Supongamos ahora que los rusos del «poder centuplicado» que han arrancado la admiración de Mauriac, son los de la caverna y que ellos por estar encadenados a unas «ascesis», «moral» y «frugalidad» que les ha sido inculcadas con la exclusión de toda posibilidad crítica tomasen las sombras por las cosas mismas, es decir, la ficción por la realidad. ¿Habría que extrañarse si, igual que los encadenados, matasen a todo el que intentare libertarlos y mostrarles la verdad?

Cerrando el círculo, cabe preguntar de nuevo: ¿puede ser Verdad la ética de estas gentes?

ÉTICA Y VERDAD

Es obvio, pues, que así como no todo lo que se luce es oro, tampoco todo lo que supone «ascesis», «moral» o «frugalidad» son la Verdad. Y a los que piensan en una ética «in abstracto» les mencionaremos que también ellos son víctimas del mismo espejismo que los encadenados del mito en cuestión. De igual modo se podría aducir que los ladrones que se matan entre sí por traición en el botín, obedecen también ellos a una ética y, sin embargo, a nadie se le ha ocu-

Escribe:

C. L. POPOVICI

seres (hombres, animales, cosas) que pasan detrás y que vienen iluminados desde arriba por la luz del sol. Para ellos tales sombras son la única realidad, pues ignoran la existencia de la verdadera realidad, o sea la que Platón mismo llama la «realidad real» y que pasa detrás de ellos y está fuera del alcance de su visión. Están tan convencidos de que lo que ven y además escuchan—pues las voces que oyen les parecen llegar de las mismas sombras—que con todo lo que se les contare sobre la «realidad real», seguirían negándola y aceptarían como única verdadera la de la ficción. Y—concluye el mito—al que intentara desatarnos y hacerlos subir (a la luz de la verdad, fuera de la caverna) si pudieran echarle mano y matarle,

rrido elevar esta «ética» al rango de ley moral. Podemos, pues, concluir que aunque es muy dudoso que Dios haya muerto en Occidente (a pesar de la contribución de Mauriac), lo que es seguro es que en Rusia, es decir, en la «ética» comunista, Dios estaría bien muerto y amortajado (a pesar de los esfuerzos que hace Mauriac para resucitarlo si Dios no fuera omnipotente y eterno).

Dios, que es uno y mismo con la Verdad, se oculta en un lugar ya inaccesible a nuestro pensador «cristiano», ya que su morada está en los que han rechazado la salvación que les ofrece Mauriac, prefiriendo inclusive, la perdición que traen consigo las libertades de la «civilización del neón» y, además, «putrefacciones» de Occidente.

Veinticuatro años de actividad

ENTRE el 19 de octubre de 1933 en que José Antonio pronuncia la palabra fundacional de la Falange y el 6 de diciembre de 1940 en que nace oficialmente el Frente de Juventudes se produce un hecho importante en la vida falangista, la instalación de los primeros Campamentos juveniles. Fue por los días veraniegos de 1937 cuando más de dos millares de muchachos españoles, en su mayor parte andaluces, porque por esas tierras fue por donde se levantaron las tiendas de lona de casi los cinco primeros Campamentos, acudieron a la cita campamental. Chicos que habían pertenecido a las agrupaciones de "Balillas" y que más tarde formaron parte de las Organizaciones Juveniles de la Falange, creadas en 1936. A partir de 1937 fue cuando comenzó la vida campamental de las Organizaciones Juveniles, y un año más tarde se organiza en Fuentes Blancas (Burgos) el primer curso para Jefes de Campamento y los primeros Campamentos Nacionales en Cóbreces (Santander) y Canarias. Un año después, 1939, es cuando se piensa—ya al final de la Cruzada—en llevar a todas las provincias españolas la alegría, el estilo y cuanto entraña un Campamento juvenil. En 1940 fueron 52 los Campamentos instalados, y también en este año se dieron las primeras normas y consignas para la organización de Marchas semanales, se montaron los primeros Campamentos Volantes de Alta Montaña, en el valle de Ordesa, y se organizaron las primeras estaciones preventorias.

La historia de los Campamentos juveniles enseña

mucho, por cuanto en todo momento ha perseguido la idea que debe tener todo Estado y régimen político a la hora de pensar en su propia supervivencia: la formación de la juventud. Y esta tarea se ha llevado a cabo con absoluta entrega y todo cuidado, intentando conseguir los mejores frutos, abriendo horizontes y caminos a la juventud a través de las más diversas actividades, con un estilo y un ritmo únicos, con el afán de cumplir la idea dorsiana: la obra bien hecha. Se podrían citar centenares y centenares de elogios de las más diversas personalidades españolas y extranjeras—algunas de estas últimas de una posición afectiva e ideológica bastante lejana de la realidad de España—que han coincidido todas en afirmar la maravillosa labor que realizan los Campamentos del Frente de Juventudes. Aunque quizá valga más para saber lo que es un Campamento el dato y el elogio del padre de familia que envió por vez primera a su hijo a uno cualquiera de ellos y aprendió de golpe el estilo formativo que en ellos vivían los muchachos, o el simple recuerdo del chico que asistió a un turno y quiso volver, fuese como fuese, al año siguiente. La teoría de recuerdos del casi millón de muchachos que han pasado por los Campamentos—Provinciales, Interprovinciales, Nacionales, Albergues, Marchas y Concentraciones—puede formar la mejor página de la forma de ser de muchos hombres y jóvenes en el fecundo quehacer de estos últimos veinticinco años que ha vivido España.

Pero hay que acudir al dato, a la cifra exacta para saber lo que se ha hecho en esta materia, desde el punto de vista numérico. En 1941 se organizó por vez primera el Campamento Nacional "Santa María" en El Escorial, al que asistieron 130 hijos de españoles residentes en el extranjero. Se montó un Campamento Volante de Alta Montaña en la Sierra de Gredos—en el que se filmó la película "Al pie del Almanzor"—y se hizo la primera demostración de una Marcha ante el Caudillo, quien revistó el Campamento Nacional al terminar el I Consejo Nacional.

Al año siguiente quedan montados el Campamento-Escuela de la Casa de Campo y el Parador "Ruiz de Alda", en Madrid. En el Campamento Nacional "Santa María"—al que asisten otra vez hijos de españoles residentes en el extranjero—se dedica un turno para el Primer Curso Nacional de Jefes de Falange.

CONCENTRACIONES

Desde 1942 a 1953 se han realizado una serie de grandes concentraciones, con un sentido peculiar y característico, que más tarde han continuado, proyectadas de modo distinto en su forma externa, pero con el mismo espíritu.

En 1942, y al terminar el II Consejo Nacional, el Caudillo revistó a los 4.000 muchachos que participaron en la magna concentración de Campamentos en "La Herrería". También ese mismo año, y en la Casa de Campo, se reunieron otros 4.000 jóvenes en una gran concentración. Fue en 1943 cuando, en la concentración del 1 de octubre, en Madrid, se llegó a reunir a 10.550 afiliados en un inmenso Campamento, que se instaló junto al Manzanares. Al año siguiente fueron 11.900 los que se volvieron a citar en la misma fecha y en el mismo lugar. En esta ocasión el Caudillo visitó el Campamento montado en la ribera del Manzanares. Pero fue en 1945 cuando se alcanzó la cifra mayor de muchachos, 15.113.

Lasarte, San Sebastián, fue el lugar de la concentración siguiente, en 1947. Ante el Jefe del Estado, los 3.140 muchachos asistentes a la misma realizaron una demostración campamental de educación física y ejercicios utilitarios. También ese mismo año Franco visitó el tercer turno del Campamento Nacional "18 de Julio" para aprendices de las cuencas mineras de León, Asturias y Palencia. En su visita al Campamento, el Caudillo presenció unas pruebas deportivas y admiró una Exposición de trabajos realizados por aprendices durante diversos Campamentos de verano. Las concentraciones siguientes se celebraron en Madrid, 1950 y 10.000 acampados; Barcelona, año 1952 y 10.000 muchachos, llegados a la capital catalana para asistir al Congreso Eucarístico Internacional, y Madrid, 9.500 chicos reunidos en 1953. La última se celebró en San Sebastián, al inaugurar el Jefe del Estado la Ciudad Deportiva de Anoeta, en 1954.

"Y los que contemplan que mandar a sus hijos"

Posteriormente, desde 1957 hasta este mismo año, el Servicio de Concentraciones se ha preocupado en todo momento de llevar adelante la organización de cuanto era necesario para los muchachos que acudieron a diversas provincias a concursos deportivos por lo general. El 29 de octubre de 1958, con motivo de la conmemoración del Día de la Fe, se celebró en Gredos una concentración, con asistencia de 456 camaradas en representación de todas las Delegaciones Provinciales.

MARCHAS

En 1943 fue cuando se inició en gran escala la organización de las Marchas de las Falanges Juveniles de Franco, nacidas tres años antes, en los fines de semana y días festivos. La primera Marcha Nacional por etapas salió de Pamplona, pasó por Roncesvalles y llegó a Burgos, en los días preliminares en que la ciudad celebraba el Milenario de Castilla. Al año siguiente se montaron tres grandes Campamentos Nacionales: el de "Santa María", en El Escorial, para Jefes de Escuadra; el de "Ordoño II", en Riaño (León), para Jefes de Falange, y el del "Emperador Carlos", en Yuste, para Jefes de Centuria. Estos dos últimos terminaron con sendas Marchas Nacionales a Mieres (Asturias) y a Madrid, respectivamente.

Por otra parte, e nese mismo año de 1944 se llevó a efecto un vasto plan de marchas por etapas y Campamentos Volantes en todas las provincias, que siguió



Años	Campamentos	Acampados	Campamentos
1937	5	2.125	98
1938	21	7.200	68
1939	38	13.117	75
1940	52	17.996	72
1941	56	21.514	80
1942	53	46.497	82
1943	75	44.916	84
1944	75	60.767	78
1945	91	53.081	77
1946	97	49.024	76
1947	99	45.649	72
1948	99	48.921	69

ron al año siguiente, hasta culminar con las grandes Marchas desde Riaño a Covadonga, Oviedo y Gijón. El resultado de esta actividad fue tal que si en 1944 el número de participantes en las Marchas fue de 4.800, al año siguiente llegaron a 9.755, y en 1946 fueron 11.259. Desde Covalada a Soria y Logroño fue el recorrido de las Marchas de 1946. En 1947, la cifra aumentó hasta 13.470, destacando este año las Marchas realizadas por los 1.600 Jefes de Falange y Centuria que asistieron al Campamento "Francisco Franco" y que desde Covalada siguieron su camino hasta San Sebastián y Zaragoza, formulándose en esta última capital el voto asuncionista.

El año 1948 hay que recordarlo por dos datos interesantes. El primero, por la Marcha-Peregrinación



Francisco Franco

CAMPAMENTOS ESPECIALES

<i>campada</i>	<i>Campa- mentos</i>	<i>Acampados</i>
2.125	98	48.542
7.200	68	37.062
13.117	75	35.674
17.996	72	32.607
21.514	80	36.068
46.497	82	38.663
44.916	94	42.154
50.767	78	44.371
53.061	77	39.303
49.024	76	38.071
45.649	72	34.682
48.921	69	30.991



LIBROS Y CANCIONES

Pedro PASCUAL

CAE LA CARETA

ALGUN lector —si es que estos artículos los tienen— acaso piense que resulta insistente, y hasta monótono, volver sobre el manoseado principio de la seguridad de la retaguardia. Y, sin embargo, no tenemos más remedio que insistir en el tema. Se han producido, recientemente, acontecimientos que obligan, en cierto modo, al comentario en este sentido si queremos penetrar su verdadero significado.

Pero no es la llamada crisis de Berlín su causa, sino su consecuencia. La crisis de Berlín deriva de lo que pudiéramos llamar la crisis de la retaguardia germano-oriental. Y ésta, de una operación psicológica intentada contra la seguridad de la retaguardia occidental que, volviéndose contra sus promotores, ha hecho caer su careta.

Estas afirmaciones precedentes no son, ni mucho menos, dogmáticas, sino que tienen muy lógica explicación. La proximidad de las elecciones en la Alemania occidental, o República Federal, haría nacer en Krushev el deseo de inclinar la balanza electoral a la izquierda, mediante un golpe de efecto, como trató de hacer en vísperas de las elecciones americanas. Y ese golpe de efecto fue el anuncio de la firma de un tratado de paz, separado, con la Alemania oriental si los aliados no aceptaban las condiciones comunistas sobre Berlín.

La operación buscaba dos objetivos, ninguno de ellos confesado. El primero, como decimos, influir en las elecciones; el segundo, crear una inquietud y sentimiento de inseguridad y desconfianza en las retaguardias del mundo occidental.

No es de nuestra incumbencia especular sobre la consecución del primero de los objetivos, pero si estimamos intere-

sante hacer algún comentario sobre el segundo y sus resultados inmediatos.

Ya dijimos en otra ocasión que uno de los tres principios fundamentales de toda lucha es la libertad de acción. Y que factor esencial para conseguirla es la seguridad. Así como que el mayor ataque a la seguridad es la sorpresa, uno de cuyos elementos fundamentales es el secreto. Pues bien, todos estos elementos los han manejado, en su ataque a la seguridad de las retaguardias occidentales, los comunistas.

Es evidente que en su régimen totalitario y absoluto disponen de total libertad de acción, que falta, a menudo, en los países llamados democráticos. El secreto no es necesario encarecerlo, pues de él derivó el nombre de "telón de acero" —que ha tenido que materializarse en "el telón de cemento". Y nada hay que decir de la sorpresa, pues en ella están fundadas todas las operaciones de su guerra fría.

Pero en esta ocasión la sorpresa se ha vuelto contra sus propios promotores. Al querer descomponer la retaguardia opuesta, han ido demasiado lejos en la puja de amenazas, y la que se ha descompuesto es la propia. El éxodo de alemanes orientales hacia la zona occidental ha sido tan unánime, tan escandaloso, que ha tomado caracteres de plebiscito alarmante, y ha obligado a los mandos soviéticos a tomar verdaderas medidas de guerra para impermeabilizar la frontera, haciendo caer la careta de las delicias del paraíso comunista.

El "telón de cemento" a que antes hemos hecho referencia. El laberinto de obstáculos para impedir la huida de automóviles, aun bajo la lluvia de balas. El des-

blo a él sometidos de cambiar su paraiso por la opresión imperialista.

La reacción de las potencias occidentales ha sido todo lo lenta y mesurada a que se sienten obligadas para no alarmar a la opinión pública, con vistas a sus intereses políticos. Pero, pese a ello, una de las principales consecuencias del fracaso soviético ha sido el refuerzo de la NATO —incluso por Francia y Alemania— y el refuerzo, asimismo, de las tropas de guarnición en Alemania. Es decir, que la operación de intimidación, lejos de conseguir este efecto, lo que ha logrado con su fracaso es un endurecimiento.

Berlín se está convirtiendo en una plaza sitiada. Y ya es sabido que las plazas sitiadas, y más si tienen esperanza de un socorro oportuno, se inclinan a extremar la resistencia.

Nadie sería capaz de profetizar si puede o no haber guerra por Berlín. Pero lo que si puede decirse es que, si la hubiera, no sería una guerra por Berlín —aunque ésta fuera la causa inmediata—, sino que sería porque habría llegado al límite de la elasticidad el ataque a la seguridad occidental.

La carrera de armamentos —en contra de lo que algunos opinan, acaso más por interés bastardo que por convencimiento— no es lo que lleva a las guerras. Lo que conduce a ellas más seguramente es la continua ofensiva de "grignotaje", que empieza provocando la carrera de armamentos, continúa por una pugna de situaciones violentas, sigue por una exhibición del aparato de fuerza —fase en que nos encontramos— y puede desembocar en una obligada acción de violencia. Porque al enfrentar centinelas de ambos bandos, y sin necesidad de declaración de guerra, puede llegarse a la si-

ESCRIBE:

General GONZALEZ DE MENDOZA

pliegue de centinelas y carros de asalto a lo largo de toda la zona fronteriza es la confesión más palmaria del fracaso del sistema soviético y del deseo de los pue-

tuación que prevén nuestras Ordenanzas, cuando dicen: "... y si prosiguiese la persona apercibida a forzar la centinela, usará de su arma".

BERLIN: OBJETIVO ESTRATEGICO DE MOSCU

La disuasión, postura estratégica de Occidente, responde más a razones de índole interna del bloque que a la conclusión lógica de un análisis determinativo del problema político-militar presentado por la circunstancia histórica.

Esta actitud occidental pone en manos del comunismo la iniciativa, reduciendo la acción del mundo libre a una pasividad voluntaria. Ninguna doctrina militar considera ortodoxo el procedimiento; por el contrario, todas ellas exigen la libertad de acción como principio esencial. En contra de este razonamiento, puede oponerse el que no estamos en guerra y, por consiguiente, no son de aplicación las doctrinas militares. Pero, ¿es cierto que no estamos en guerra? A este respecto, diremos que es, hoy por hoy, frecuente afirmar que si bien la guerra fue en tiempos un medio al alcance de la política para lograr sus fines, es la política, ahora, un medio puesto a disposición de la guerra. En realidad, la única premisa que falta a la lista de las que determinan fundamentalmente un estado de guerra entre Occidente y Oriente es la acción violenta, tan sólo de manifestación esporádica en determinados puntos de la geografía mundial.

Moscú utiliza esta libertad de acción que le concede el bloque occidental, aplicando sus doctrinas con un rigor matemático. Pero no las doctrinas de guerra, sino las dictadas por Lenin, y más tarde sistematizadas y ampliadas por Mao Tse Tung, sobre la acción revolucionaria, en un original método estratégico al que, por sus pilares, podríamos apellidar revolucionario.

Para los pontífices comunistas, la guerra revolucionaria

Por el capitán Eduardo GONZALEZ RUIZ

requiere una serie de acciones progresivas y parciales, la primera de ellas cifrada en la necesidad de crear un problema. Consideran, con indudable acierto, la imposibilidad de originar una revolución en una sociedad unida. Este problema no es sino una tensión artificialmente creada que divide las opiniones, aunque tan sólo sea en criterios dispares de reacción, para posteriormente canalizar las tendencias hacia un choque que les resulte beneficioso. En realidad, el sistema es tan viejo como la guerra misma y ha sido enunciado más sencilla y sintéticamente con el conocido "divide y vencerás".

Occidente es un mosaico de personalidades nacionales cuyos principios políticos son, en teoría, coincidentes, pero cuyo nexo real de unión lo encuentran en la presencia de un peligro común y no como consecuencia de una identidad plena de criterios, hija de una comunidad de intereses políticos económicos. Como consecuencia, su agrupamiento ofrece fisuras aprovechables por el comunismo para introducir la cuña de los celos y mutuas diferencias. Ejemplo, cuya vigencia parece una constante en los últimos años,

son las teorías anticolonialistas, verdadero caballo de batalla de las diferencias occidentales, cuyo fuego se encarga de mantener encendido la estrategia revolucionaria comunista, combinando la acción, llamemos de rivalidad, con la revolucionaria localizada a fines de ampliar sus espacios dominados.

En este orden de ideas surge también Berlín como objetivo del comunismo en su acción estratégica revolucionaria. La antigua capital de Alemania, que los Estados Unidos se muestran dispuestos a defender a toda costa, yendo incluso a la guerra por ello, puede ser objeto de duros feroces apreciaciones por los aliados occidentales y un nuevo medio de crear los celos y distraer las atenciones.

Pero esta vez ha fracasado Moscú, quizá por reincidir en exceso sobre el mismo procedimiento. Occidente parece haber reaccionado unido; un conato de éxito hubo para Moscú cuando los Gobiernos occidentales tardaban en reaccionar y Berlín se impacientaba y veía incrementar su tensión, pero las nubes se han despejado para los decididos berlinenses. La visita del vicepresidente de los Estados Unidos, el envío de fuerzas por parte de los norteamericanos, de material británico, y el anuncio de la próxima llegada de contingentes de fuerzas francesas significan una unanimidad absoluta en el proceder occidental. Y no es que esas fuerzas signifiquen una garantía armada para la isla que es Berlín, sino la seguridad moral de un apoyo incondicional y absoluto por parte de Occidente, que estamos plenamente convencidos no habrá agrado nada a los dirigentes comunistas.

CONSULTORIO MILITAR

Descarta ingresar voluntario y quisiera me aclarasen si las fechas 1 al 5 de marzo, julio y noviembre son para presentar los documentos o ingresar.

Los voluntarios serán admitidos en las revistas de Comisario de los meses de marzo, julio y noviembre de cada año (incorporación del 1 al 5 de cada uno de esos meses).

En cuanto a las instancias y documentos, tendrán que entrar en las unidades con un mes de antelación, como mínimo, a las fechas de ingreso indicadas en el párrafo anterior.

Ruego me informe de lo necesario para ingresar en la Escuela de Pilotos de Helicópteros de Cuatro Vientos.

Esta Escuela ha empezado a funcionar recientemente, pero no se ingresa en ella procedente de paisano.

El curso de piloto de helicóptero es una especialidad dentro del Arma Aérea, y hasta el momento sólo se forma en esta especialidad de helicópteros personal perteneciente al Ejército del Aire. Es posible, sin embargo, que en un futuro próximo se desarrollen cursos para la obtención del título de piloto civil de helicópteros.

Habiendo sido baja en las Milicias Universitarias, me han comunicado que he sido incorporado al próximo reemplazo. ¿Tengo derecho a pedir el reingreso en las Milicias Universitarias?

Está ordenado que, al no ser admitido en la IPS o causar baja en la misma, se incorporarán a filas con su reemplazo o con el primero que lo verifique al cesar en el disfrute de la prórroga de segunda clase.

Si entonces desea pertenecer a la Escuela de Complemento, podrá solicitarlo siempre que acredite, durante su permanencia en filas, las aptitudes necesarias y gran espíritu militar. Para ello tendrá que hacerse cargo con su reemplazo y entonces solicitar, mediante instancia, del jefe del Cuerpo a que pertenezca, ser nombrado aspirante a oficial de complemento, lo que le será concedido, en momento oportuno, si la Junta de jefes del mismo considera que reúne las condiciones y cualidades necesarias.

Para utilizar este Consultorio, dirigirse al director del mismo en ARRIBA, Larra, 14, Madrid, especificando si se desea recibir privadamente la respuesta.

INVECTIVAS CONTRA MUSICOS O AVISO A LOS NAVEGANTES

HACE tiempo que tenía deseos de comentar un sugestivo diccionario publicado por Slonimsky en el que se recogen las invectivas que desde Beethoven hasta nuestros días han recibido los compositores por parte de la crítica. Tan sorprendente colección sería capaz de atemorizar a cualquiera que se ve obligado a opinar por escrito sobre música, pues lo que hoy nos parecen seguros errores y hasta verdaderos barbarismos, fueron un día opiniones firmadas y sostenidas por hombres que en su tiempo no gozaron fama de retrasados mentales y que, en algún caso, poseían verdadero talento.

Las mil urgencias de nuestro vivir musical mantenían el comentario a tan inapreciable obra en el desván de los deseos. De pronto llega a mis manos un pequeño volumen de Jesús Bal y Gay—"Tientos"—en el que recoge su autor media docena de ensayos de positivo interés, a los que dedicaremos el oportuno comentario. En uno de los trabajos dedicados a la crítica, Bal y Gay, después de tocar muchos puntos desde un criterio personal y agudo, selecciona con acierto una serie de citas de la obra mencionada. Muchas de ellas son conocidas por los estudiosos o los melómanos que acompañan los pentagramas de lecturas. Pero exponerlas así, en grupo, a los ojos del público constituye una verdadera tentación. Como el contenido de los párrafos es sobradamente elocuente aquí, salvo algún "hocadillo" que no pueda reprimir, termino yo y cedo la palabra a los pontífices de la crítica de otros tiempos. No sin aclarar que el crítico, si lo es de verdad, debe sentir escaso miedo de que un día su nombre sea expuesto a la luz pública como modelo de falta de visión. Por un lado los autores que recogemos, no sólo escribieron estas cosas, sino otras muchas de utilidad y valor. Por otro, no creo que exista peor atadura para el crítico que el temor a equivocarse. Por lo pronto significa vanidad en algún grado, falsa mensura en otro y renuncia a defender sus propios criterios. Buen criterio, algo de pasión y humildad son—lo hemos dicho mil veces—virtudes necesarias para el crítico.

Basta de prólogo, que ya aparece ante ustedes un músico de "ideas canijas", "incoherente" y "desagradable". Es decir: Luis van Beethoven.



Beethoven

Un maullido en la quinta sinfonía

Para August von Kotzebue, "Fidelio" era así: "Todos los músicos y aficionados imparciales estuvieron de acuerdo en que jamás se escribió música tan incoherente, chillona, descabellada e irritante para el oído. Las modulaciones más hirientes se suceden en una armonía realmente atroz y unas cuantas ideas canijas completan el desagradable y ensordecedor efecto".

Creo que los Cristóbal Halffter, los Luis de Pablo—por no citar sino españoles—no deben impresionarse por las protestas que su música ocasiona, después de la lectura del párrafo anterior. Claro que no debe caerse en lo contrario: "obra protestada, autor denostado igual a música genial".

Mas volvamos a Beethoven. ¿Les gusta la "Quinta sinfonía" o acaso están cansados de ella, a pesar de sus bellezas? Pues el señor Oulibicheff escribía en tiempo de Beethoven sobre el paso del "scherzo" al "final": "Hay allí una melodía extraña que el combinarse con la armonía, aún más extraña, da una pedal doble en los bajos, un "sol" y un "do", produce una especie de maullido odioso y unas disonancias capaces de desgarrar el oído menos sensible".

Más conocido es aquel juicio de un crítico vienés que en 1804 afirma: "La segunda sinfonía es un monstruo enorme, un dragón herido que se retuerce horriblemente, que se niega a expirar y, aunque se desangra en el final, todavía da furiosos golpes con su cola".

Está claro: el anterior era un crítico "técnico" tan avisado que supo ver una "doble pedal" desde su alto magisterio; este vienés era ya un "literario", hablaba al público en un lenguaje "que todos entiendes".

Vayamos a la "Ch". No tardaremos en encontrar un compositor que "no ocuparía puesto entre los grandes y populares". Pueden suponer de quién se trata: Federico Chopin.

El músico de las "perversas mazurcas"

En verdad que a quien sepa que fue el literatón de Rellstab quien bautizó al "adagio" de la "Sonata en do sostenido" de Beethoven, le parecerá extraño que se pusiese tan frenético con las mazurcas de Chopin. "En la búsqueda de disonancias que desgarran los oídos, transiciones torturadoras, modulaciones hirientes, contorsiones repugnantes de la melodía y el ritmo, Chopin es verdaderamente infatigable... Mas no vale la pena tan largas filípicas contra las perversas mazurcas del señor Chopin. Si las hubiese enseñado a algún maestro seguramente las habría hecho pedazos y arrojado a sus pies; es lo que aquí quiero hacer yo simbólicamente."

"Todas las obras del señor Chopin—se escribe en Londres en 1841—muestran una superficie abigarrada de hiperbole delirante y cacofonía atormentadora. Cuando de ese modo no es singular Chopin, entonces no es mejor que Strauss o cualquier otro arreglador de valses."

Es curioso: en cuanto se produce una evolución musical hay dos términos que fatalmente aparecen: la cacofonía y el espíritu atormentado.

También la "Tercera balada" tuvo su "no merecido" a través de otro argumento que Slonimsky denomina con ingenio "argumentum ad notam falsam". "Sagaz tiene que ser, en verdad, el conocedor que al escuchar la música de Chopin pueda hacerse la menor idea de cuantas notas falsas se han dado. La tortura a que somete los pobres dedos será lo que le impida ocupar un puesto entre los compositores que son grandes y, al mismo tiempo, populares".

¡Bravo acierto el de Henry Fothergill, autor del juicio anterior y del correspondiente vaticinio! En cuanto a lo de las notas falsas lo oímos repetir cada día ante las obras "seriales".

Brahms, "un embaucador"

Ya se sabe que entraba en juego una enorme diferencia de criterio estético. Pero no por ello deja de producir menos asombro el trato que un talento tan singular como Hugo Wolff da a Brahms: "Quien pueda tragarse con apetito este concierto (se refiere al en Si bemol para piano), ya puede aguardar con calma la época del hambre; hay que reconocer que goza de una envidiable digestión y que en tiempo de escasez lo pasará estupendamente con el alimento equivalente que



Chopin, de Delacroix

formarían vidrios de ventana, tapones de corcho, tornillos y otras cosas por el estilo."

Es curioso el estilo gastronómico que utiliza Wolff y que encontraremos muchas veces en otros críticos. Sería cosa de pensar si no es ya un índice de enfoque el pensar en "banquetes", "indigestiones", "suculencias" y demás a la hora de enfrentarse con un cuarteto, una sinfonía o un concierto.

He aquí otro cantar: la música matemática. Para un destacado crítico de Boston, eso era la "Primera sinfonía" de Brahms: "Música temática salida con dificultad de un cerebro faltó de imaginación. Tal ejemplo de árida pedantería, ruidoso, sin gracia, confuso y falto de atractivos, se antepone a las obras maestras de Schubert, Schumann, Mendelssohn, Gade y aun el temerario y copiosísimo Raff. ¡Absurdo!"

La sorpresa del lector surgirá, sobre todo, ante los nombres de Gade y Raff como mucho más geniales que Brahms. Pero mientras el compositor hamburgués queda aquí como matemático y calculador, en París se había podido afirmar que "sus cuartetos son nulos, imposibles y no resisten el análisis".

Final

El tomo de Slonimsky no es diminuto y podríamos seguir con citas sabrosísimas, aunque las entresacadas de las que selecciona Bal y Gay son probablemente las que hoy leemos con mayor perplejidad. Otras tanchan a Verdi de incapaz para producir lo que vulgarmente se llama una melodía; encuentran insoportable a Schumann o hediondo a Tchaikowsky. Esto manteniéndonos en los nombres del pasado. Imagínense la antología que puede hacerse con lo que se dijo ya de Stravinsky, Schoenberg o Webern, y aun con compositores de tal ligereza que hoy no aparecen siquiera en los programas de concierto. Y el mal no reside en quienes juzgan tan sólo. Bastaría recordar que fueron los propios músicos quienes consideraron un día a Bach como "vieja pèluca" y que el mismo hombre y obra pueden presentarse ahora, por los más vanguardistas, como modelo de "evolucionismo".

Se acabó el juego, por esta vez. Pues en definitiva, para que quedase en juego, se hizo una trampa: olvidar los juicios favorables. Para estudiar el criterio de una época es preciso tener en cuenta las opiniones de diferente signo. Hasta las más inteligentes y favorables reciben de las negativas el beneficio de su contraste.

Escribe
ENRIQUE
FRANCO

LO QUE PUEDE HABER DE NUEVO EN LAS SUPUESTAS NUEVAS LUNAS

Por Julio BARRIENTOS MEDINA

UN científico polaco, el doctor Kordylewski, anunció recientemente que, pese a la opinión general, la Luna no es el único satélite de la Tierra, el único satélite natural, se entiende, porque satélites artificiales, satélites puestos en órbita alrededor de nuestro globo hay ya tantos que pueden contarse por decenas. Según convincentes testimonios que obran en su poder, existen por lo menos otros dos satélites que giran con la Luna en torno a nuestro planeta: uno delante de ella y otro detrás. Ha precisado el doctor Kordylewski que su categórica afirmación no se basa en simples cálculos, sino en repetidas observaciones efectuadas por él mismo. Ha declarado incluso que, merced a los medios de que dispone el Observatorio de Cracovia, hasta pudo fotografiar en dos ocasiones ambos satélites naturales.

Sin embargo, son muchos los astrónomos que se niegan a aceptar, de buenas a primeras, la noticia de la existencia de dichos satélites. Concretamente los astrónomos norteamericanos han reaccionado, en su inmensa mayoría, en los siguientes términos, sobre poco más o menos: «Es muy interesante, pero, para creerlo, tenemos antes que verlo.» Por su parte, Kenneth L. Franklin, del Planetario «Hayden Museum», de Nueva York, se ha apresurado a manifestar que, en su opinión, no se trata de verdaderos satélites naturales, sino de enjambres de meteoritos. Como es fácil suponer, el astrónomo polaco ha rechazado rotundamente tanto esta como otras suposiciones más o menos fundadas de sus colegas de diversas partes del mundo. Más aún: el doctor Kordylewski ha acabado, según se dice, por replicar, lleno de indignación: «Ya veremos, no tardando mucho, quién ríe más! En enero la Luna se encontrará en posición favorable para una observación adecuada.»

INFRUCTUOSOS ESFUERZOS DE CLYDE TOMBAUGH

A decir verdad, se viene admitiendo desde hace tiempo la posibilidad de existencia de otros satélites naturales en torno a nuestro globo. Ahora bien: se reconoce también unánimemente que, a causa de su gran pequeñez, resulta extremadamente difícil poder localizarlos con los medios normales de observación. Se arguye que no tiene, pues, nada de improbable que el astrónomo polaco haya podido ver lo que otros no han visto hasta ahora. Pero semejante probabilidad es limitadísima en opinión de los astrónomos en general. Se recuerda a este respecto lo infructuoso de las observaciones por efectuadas por Tombaugh durante varios años, a fin de descubrir la existencia de una segunda Luna. Ya el famoso novelista Julio Verne había hablado de ella, y posteriormente el cálculo había hecho concebir incluso las mayores esperanzas.

Como es sabido, el profesor Clyde Tombaugh, el descubridor del planeta Plutón, trató de fotografiar dicha segunda Luna natural con una cámara de tipo Schmidt, aplicada a un telescopio. Hizo para ello multitud de fotografías desde diciembre de 1953 hasta junio de 1956, encerrado en un observatorio, «ad hoc», instalado junto al conocidísimo de Flagstaff, en Arizona. Tombaugh estaba plenamente convencido de que, si existía tal satélite, su presencia no dejaría de registrarla la fotografía. En caso de hallarse tal cuerpo a la misma distancia que la Luna y de tener tan sólo una treintena de metros de diámetro, la impresión que dejaría en las placas fotográficas sería exactamente igual a la de una estrella de magnitud 13. En caso de encontrarse aún más cerca podría verse como una estrella de magnitud mayor.

Pero Tombaugh no consiguió fotografiar esta supuesta segunda Luna natural. Sin embargo, sus pacientes esfuerzos, subven-

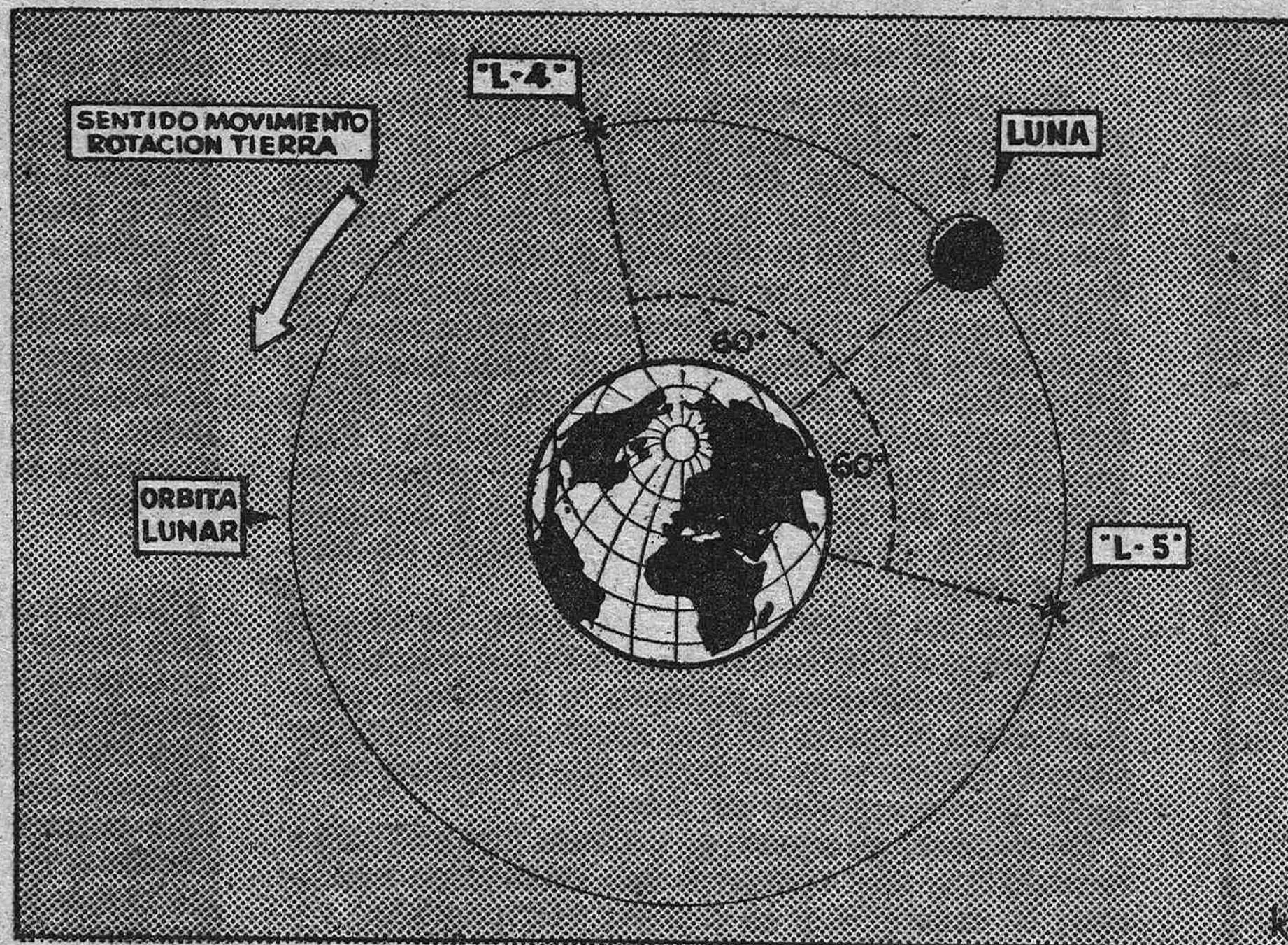
cionados por el Pentágono, condujeron a la obtención de múltiples fotografías, algunas de ellas de extraordinario interés. Se logró, por ejemplo, impresionar en sensibles placas la estela procedente de aviones a reacción y hasta de helicópteros, globos meteorológicos a muy elevada altura, etc. Incluso se fotografió la fantástica estela luminosa que un bólido dejó en su velocísima carrera por el espacio. Pero de la tan anhelada pequeña Luna natural, acerca de la cual el Pentágono mantenía el más riguroso secreto, no se registró el menor rastro. Como declaró el propio Clyde Tombaugh, no pudo ver tal Luna y fotografiarla a causa, entre otras razones, de lo reducidísimo de su tamaño.

PUNTOS DE LAGRANGE EXISTENTES EN LA LUNA

¿Cómo pudo, en cambio, el doctor Kordylewski fotografiar desde el Observatorio de Cracovia las dos diminutas Lunas naturales? Pudo lograrlo gracias al empleo de un método original. «Siempre que un astro gira en torno a otro existen diversos puntos en la órbita del primer astro que se caracterizan —escribe Eurico Fonseca— por la propiedad de garantizar a cualquier pequeño cuerpo que por ventura gire en sus proximidades la continuación de ese movimiento en una órbita estable. Se trata de los llamados Puntos de Lagrange.» En nuestro vecino satélite natural existen dos puntos de Lagrange, que se hallan a la misma

dar crédito a sus declaraciones, fotografiar dos pequeños cuerpos celestes. Fue exactamente el 6 de marzo y el 6 de abril de este año. Ambos cuerpos, de forma imprecisa, giran, como he indicado, en la misma órbita de la Luna, a 60 grados delante y detrás de ella. Esto es, ambos cuerpos tan discutibles ocupan, junto con la Tierra y la Luna, los vértices de sendos triángulos. Según el doctor Kordylewski, y como he señalado igualmente, el punto de Lagrange denominado «L-4» no podrá observarse debidamente hasta enero del año próximo. El otro punto de Lagrange, «L-5», lo será a partir de septiembre. En opinión del astrónomo polaco, podrán descubrirse entonces nuevas Lunas.

Pero, ¿son en realidad auténticas Lunas los dos cuerpos de forma imprecisa que ha conseguido fotografiar el doctor Kordylewski desde el Observatorio de Cracovia? Según el propio descubridor, tales cuerpos no son esféricos. Tienen más bien la apariencia de nubes. Se ha sugerido que puede tratarse, única y exclusivamente, de torbellinos de gases. Opinan otros astrónomos que semejantes cuerpos no son sino un conglomerado más sólido. ¿De qué? Como ha manifestado el doctor Kenneth L. Franklin, podría tratarse simplemente de conglomerados de meteoritos, esto es, de pequeñísimos granos de polvo y pequeñísimos también cuerpos sólidos, que vagan libremente por los espacios siderales.



distancia de la Tierra que la Luna. Uno de ellos, «L-4», se encuentra a 60 grados a la izquierda de la Luna; el otro, «L-5», se halla también a 60 grados, pero situado a la derecha.

En la órbita que el planeta Júpiter describe alrededor del Sol, los dos puntos correspondientes se encuentran asimismo a 60 grados delante y detrás de tal planeta. Coincide cada uno de ellos con el centro de un grupo de asteroides a los que se designa con el nombre de héroes de la Guerra de Troya. De ahí que se les conozca por asteroides troyanos. Teniendo en cuenta esto que ocurre en el sistema Júpiter-Sol, el doctor polaco Kordylewski concentró sus observaciones en el sistema Luna-Tierra. Y las concentró en los llamados puntos de Lagrange, en la esperanza de poder descubrir y, si era posible, hasta fotografiar la presencia de algún asteroide.

SE CONFÍA EN DESCUBRIR AUN OTRAS LUNAS

Tras innumerables observaciones, el astrónomo polaco logró, al fin, si hemos de

LA TIERRA, ENVUELTA EN UNA «BARRERA DE POLVO»

Como se ha descubierto hace poco, la Tierra se halla rodeada por una enorme nube de meteoritos. Comienza tal nube —precisa Eurico Fonseca— a unos 160 kilómetros de altura, prolongándose, por consiguiente, más allá de la órbita de la Luna, que se encuentra, como es de dominio público, a cerca de 400.000 tan sólo. ¿Qué explicación puede darse del origen de esta gigantesca nube meteorítica? Los astrónomos no se han puesto aún de acuerdo sobre este punto tan debatido. Estiman algunos que semejante «barrera de polvo» se debe al polvo que levantan los meteoritos al chocar con la superficie de la Luna, ya que nuestro vecino satélite natural no cuenta con una atmósfera protectora contra la avalancha de los mismos, como cuenta la Tierra, por ejemplo.

Tras el descubrimiento de la denominada «barrera de polvo», los hombres de ciencia

de los Estados Unidos han decidido establecer una clara diferencia entre granos de polvo y pequeñísimos cuerpos sólidos y otros cuerpos, asimismo sólidos, pero de proporciones mayores. A los primeros se les ha dado el nombre de «meteoroides». A los que caen en nuestro planeta u otro cualquiera o no llegan hasta su superficie, porque se volatilizan antes en las capas más densas de su atmósfera protectora, se les conoce, en cambio, con la denominación de «meteoritos». Los nuevos satélites naturales descubiertos por el doctor Kordylewski, no sólidos, sino nebulosos, sin duda alguna, estarían formados por conglomerados de «meteoroides». No serían, pues, como se quiere, auténticas Lunas.

LA TEORÍA DE WEISZAECER SOBRE LOS PLANETAS

Pero existe otra hipótesis que ha encontrado igualmente la mayor aceptación en los medios científicos de todo el mundo. En 1943, el astrónomo alemán Weiszaecker dio a conocer su teoría sobre la formación de los planetas. Según esta teoría, los planetas habrían tenido su origen en torbellinos de gases y de polvo. Las investigaciones hechas desde entonces han venido a comprobar—añade asimismo Eurico Fonseca—, en cuanto es posible, dicha hipótesis. «Así, los estudios más recientes acerca de la naturaleza de la Luna—escribe—indican que ésta no es «hija» ni «hermana» de la Tierra, como se ha supuesto durante tanto tiempo. Su formación fue más lenta y estuvo menos sujeta a las fuertes presiones que se registraron en nuestro planeta.»

Se supone que la forma de la Luna es la de un globo formado a base de capas superpuestas, como las de una cebolla. Y se supone también que tales capas no han llegado a unirse entre sí debido a la falta de calor suficiente para provocar la fusión de los meteoroides que las constituyen. Es muy posible que la «barrera de polvo» sea el resto de una nube de la que se formaron la Tierra y la Luna. En teoría, nada impide que en los dos puntos de la Luna señalados por el doctor Kordylewski, esto es, en «L-4» y «L-5», se hayan concentrado gases y polvo en sendos conglomerados nebulosos. Y hasta no tendría tampoco nada de sorprendente que semejantes conglomerados de meteoroides existan allí no desde hace relativamente poco, sino desde hace miles de millones de años.

FOBOS Y DEIMOS, OBRA DE LOS MARCIANOS

Se ha recordado, en relación con el reciente descubrimiento del doctor Kordylewski, el anunciado por el profesor Chklowski, del Observatorio de Moscú, hace aproximadamente dos años, sobre los dos satélites de Marte: Fobos y Deimos. Anunció el científico soviético en «Konsomol'skaya Pravda» que ambos satélites no son naturales, sino artificiales, es decir, obra del hombre, y, concretamente, de los marcianos. Se basó para ello en una serie de fundamentos, entre otros, el de su leve peso. El profesor Chklowski llegó, tras concluidos trabajos, a la sensacional conclusión de que los marcianos, habían colocado en otro tiempo ambos satélites en torno al planeta rojo. Tan sensacional afirmación tuvo inmediatamente la réplica adecuada. Pero, ¿qué relación puede tener el «descubrimiento» del profesor Chklowski con el del doctor Kordylewski? A decir verdad, ninguno. En el caso de este último se trata de nuevos, aunque discutibles, satélites de la Tierra; en el del profesor soviético Chklowski, de satélites conocidos y hasta cierto punto bien estudiados.

«Arrivederci a Tokio»

EL DEPORTE MUNDIAL, CONVOCADO PARA LA GRAN OCASION DE 1964

En la capital japonesa se competirá en veinte especialidades
EL PRESUPUESTO DE ORGANIZACION SE ELEVA A 130 MILLONES DE DOLARES
PROBLEMA MAXIMO DEL MOVIMIENTO OLIMPICO: EL FALSO AMATEURISMO

Por José MARIA LORENTE

CUANDO el emperador Teodosio, en el año 393, suprimió los Juegos Olímpicos, ponía fin a una larga etapa deportiva que comprendía nada menos que doscientas noventa y tres Olimpiadas. Atrás, perdidos en el tiempo y casi en el recuerdo, quedaban los nombres de varios cientos de vencedores, capitaneados todos ellos por Koroibos di Elide, el primer atleta proclamado campeón de los Juegos. El triunfo de Koroibos tuvo lugar en el año 776 antes de Cristo. Desde aquella fecha hasta el momento en que Teodosio borra de un plumazo la lucha olímpica, los atletas acuden puntualmente, cada cuatro años, a la cita, teniendo como único escenario la religiosa llanura de Olimpia. Entre Koroibos—también conocido por Corebos—y el armenio Varazdat—último vencedor oficial en la historia de los viejos Juegos—se esconden mil proezas, que tuvieron como protagonistas a los mejores y más esforzados paladines de aquella época. Tales, como ejemplo, los nombres de Chionis di Sparta, vencedor en las pruebas de stadio y diaulio en los Juegos de los años 664, 660 y 656 antes de Cristo; Philombrotos di Sparta, ganador en tres Olimpiadas consecutivas en la prueba del pentatlón; Daicles di Messene, que fue el primer atleta que recibió la corona de olivo por su triunfo en los Juegos del año 752; Akanthos di Sparta, que tiene en su haber el mérito de ser el primer vencedor espartano, con su triunfo en la quince edición; Filipo II, rey de Macedonia, ganador en la 108 Olimpiada; Tiberius Claudius Nero, que en el año 4 antes de Cristo venció en la prueba de cuádriga, para convertirse más tarde en el emperador Tiberio... Y así otros muchos nombres famosos en aquellas edades, hasta llegar al año 393, en que Teodosio decreta el final de los Juegos, cuando la Olimpiada está a punto de llegar a su trescientas edición. Exactamente, cuando correspondía celebrar la doscientas noventa y tres convocatoria.

DE ATENAS A ATENAS

Contra el plumazo de Teodosio, a fin de resucitar pasadas fiestas deportivas, hubo varios intentos en el correr del tiempo. Sin embargo, ninguno alcanzaría su objetivo, siendo preciso llegar a las vísperas del siglo XX, en que el barón Pierre de Coubertin conseguiría hacer diana en la conciencia de la juventud, despertando su ilusión deportiva y su espíritu de superación. Así, por obra y gracia del entusiasta noble francés, Atenas volvería a vestir sus mejores galas tras un paréntesis de quince siglos, que darían como fruto una versión moderna, aumentada y corregida, de aquellas primeras escaramuzas

olímpicas. La idea del barón era bien sencilla, basándose en una consigna que ha logrado popularidad: "Lo importante es participar". Pierre de Coubertin luchó con todas sus fuerzas y fue capaz de salvar obstáculos poco menos que insalvables para conseguir que los Juegos fueran competiciones de deporte puro, sin partidismos, sin falseamientos. A él se debe la restauración de los Juegos en su moderna versión y la creación del Comité Olímpico Internacional, que tuvo como primer presidente, desde 1894 a 1896, al griego Demetrius Vikela; el segundo presidente, desde 1896 a 1925, fue el propio Pierre de Coubertin, sustituido por el belga Conte de Baillet-Latour, que duró hasta 1941. Durante los cinco años siguientes, el COI vivió a su aire, sin piloto al frente, atento el mundo a otras escaramuzas más angustiosas e inciertas que las simplemente deportivas. En 1946 la nave se entregó al sueco Sigfried Edstrom, y en 1952 se hizo cargo de ella el norteamericano Avery Brundage, que en Roma, con ocasión de los últimos Juegos, dirigió la maniobra con habilidad y acierto, salvando los obstáculos que en forma dramática parecen cerrar el paso del verdadero espíritu olímpico. Pierre de Coubertin, el restaurador de la Olimpiada, alma y motor de todo el movimiento, veterano capitán del barco olímpico, no reconocería hoy su obra, desfasada por completo la idea que le sirvió para alumbrar un noble y extraordinario camino que la juventud había de recorrer sin otras miras que las de la diversión, el esparcimiento, la perfección y el logro de unas proezas que reportan satisfacción y gloria personal. Pierre de Coubertin, al unir la Atenas de los viejos Juegos con la Atenas de la Olimpiada Moderna, no pretendía crear una empresa comercial, ni mucho menos un espectáculo público. Tampoco que los Juegos se usaran como estado de comparación, o medida de superioridad, de un sistema político frente a otro. De haber adivinado que las Olimpiadas irían derivando hacia esos derroteros, no habría resucitado el Movimiento Olímpico, y la Atenas deportiva de Koroibos di Elide no habría encontrado relevo en la Atenas de 1896, primer paso serio del resurgir olímpico que en Roma alcanzó, hace un año, su máximo exponente.

LA OLIMPIADA MODERNA

El primer paso público, con su corta, pero ya bien preparada masa de participantes, tuvo lugar en 1896. Escenario: Atenas. Pero antes, tratando de convencer a unos y otros, limando asperezas y salvando barreras, Pierre de Coubertin hubo de dar otros muchos pasos. El fruto de todo ello fue

el nacimiento de la Olimpiada Moderna, en la que un griego, Louis, ganaba la máxima gloria al vencer en la tradicional carrera de marathon. Después, el periplo viajero de los escenarios olímpicos se extiende por París (1900), San Luis (1904), Londres (1908), Estocolmo (1912), Amberes (1920), París (1924), Amsterdam (1928), Los Angeles (1932), Berlín (1936), Londres (1948), Helsinki (1952), Melbourne (1956) y Roma (1960). La edición romana fue la dieciséta, no habiéndose celebrado la sexta, la duodécima y la decimotercera, correspondientes a los años 1916, 1940 y 1944, en suspensiones motivadas por las dos guerras mundiales. En 1916 el escenario designado era Berlín; en 1940, Tokio, y en 1944 ni siquiera se había elegido ciudad en que celebrar la competición. Los alemanes se desquitaban veinte años después con su extraordinaria Olimpiada, en la que el héroe fue el negro Jesse Owens, consagrado como una de las más grandes figuras olímpicas de todos los tiempos. En cuanto a los japoneses, podrán lucir-



se en fecha próxima, ya que a ellos corresponde la organización de los Juegos de 1964, en que por cuarta vez la competición olímpica abandona el Viejo Continente. Precisamente, en la anochecida del 11 de septiembre de 1960, cuando en el Estadio Olímpico de Roma era arriada la bandera de los últimos Juegos, los dos grandes marcadores que en días anteriores habían recogido y pregonado las proezas y plusmarcas de los campeones, recogían con júbilo y emoción la convocatoria para el próximo envite. Los marcadores, en una especie de abrazo colectivo a la juventud deportiva del mundo, enviaban su saludo alborozado: "Arrivederci a Tokio".

A TRES AÑOS DE LA CITA

El saludo, la despedida de Roma en aquella noche de hace un año, la in-

vitación a Tokio, parecían abrir un camino que lleva a las jornadas de la capital japonesa, tras un largo paréntesis. Los cuatro años que hay de intervalo entre unos y otros Juegos siempre se miran con optimismo. Y, sin embargo, es plazo corto, apenas un suspiro, que no deja margen para la debida preparación, porque el esfuerzo deportivo no es flor de un día, ni siquiera flor de cuatro años. El 11 de septiembre, cuando Roma decía adiós a los siete mil participantes que desde el 25 de agosto habían protagonizado la más sensacional y revolucionaria Olimpiada de todos los tiempos, quedaban cuarenta y ocho meses para la próxima convocatoria. Ya sólo quedan treinta y seis. Se ha ido un año; se ha escapado alegre, graciosamente, con peripecias de organización, con las importantes reuniones del Comité Olímpico Internacional, que en Atenas—una vez más a la sombra del escenario madre—ha tenido que librar una baza de enorme transcendencia, poniendo en claro el escabroso tema del amateurismo, que es, se quiera o no, la oveja negra del rebaño que empezó a pastorear con celo y acierto el desaparecido Pierre de Coubertin. En Atenas, a finales de junio, el COI ha celebrado la reunión correspondiente al año siguiente a los Juegos. En Nairobi, en 1963, se llevará a cabo el próximo Congreso. Hay dos años de intervalo. Pero la máquina no se detiene, la máquina continúa su lento y arduo trabajo, hasta culminar en lo que será apoteosis del deporte mundial, porque Tokio echará la casa por la ventana, apoyándose en los 130 millones de dólares que constituyen su presupuesto para la organización. El afán de superación de marcas deportivas se extiende también al terreno organizador. A los dieciocho deportes que comprendía la Olimpiada de Roma sucede el programa de Tokio, que comprende veinte, al ser incorporados el balonvolea y el judo. Y al margen de la simple competición, de espaldas a la idea sencilla, ingenua, ardorosa y entusiasta del barón Pierre de Coubertin, se libran batallas casi políticas, como la mantenida en las recientes deliberaciones del Comité Olímpico Internacional, cuyos miembros directivos han tenido que salir al paso de problemas graves, problemas que pueden dar al traste con todo el Movimiento Olímpico. Sobre ellos, sobre sus consecuencias, y sobre todo lo que encierra la convocatoria de Tokio, habrá que escribir en días sucesivos, porque el tema se presta al comentario y, sobre todo, porque responde a una idea deportiva que en todo el mundo cuenta con miles y miles de adeptos. Los Juegos Olímpicos son, o deben ser, la más pura y noble manifestación del deporte

"TU PUEDES..."



Y NO PODÍA

POR

Eulalia Galvarriato

SI, era, sin duda, el mozo más guapo del pueblo. Era alto, fornido y tenía un andar poderoso. Pero luego el pelo rubio, que se le desordenaba sobre la frente, y la sonrisa, que le asomaba súbita entre los labios parecía dejarle desarmado, inocente, como un niño bueno.

Las tres hermanas lo sentían oscuramente, sí. Ellas vestían de negro y apenas si salían de casa en aquel largo luto; junto al antepecho, detrás de los visillos, bordaban y cosían, hablaban poco y miraban alguna vez a la calle.

A las cuatro y media, minuto más o menos, pasaba Eduardo. Y a esa hora ninguna de las hermanas faltaba nunca de al lado del antepecho. No se lo habían dicho unas a otras; acaso no se lo habían confesado tampoco a sí mismas, pero todas miraban una vez y otra vez a la calle espiando la llegada del mozo. El piso era tan bajo que la cabeza de Eduardo pasaba casi al nivel de sus cinturas, que se doblaban un momento imperceptiblemente hacia los cristales. Era sólo un momento. Después se enderezaban como la hierba a la que ya el viento no azota y reanudaban en silencio su tarea.

Anocheado, volvería a pasar; imposible saber la hora exacta. Venía a veces con la luz del crepúsculo, o con las primeras estrellas, o más tarde, cuando su pelo rubio, al pasar por debajo del farol de la esquina, se encendía un momento en un halo de luz. Era difícil adivinar cuándo pasaría; difícil para cada una de las muchachas acertar con el pretexto para estar allí, junto al antepecho, minuto tras minuto, sin que las otras dos sospecharan por qué; minuto tras minuto, mientras se iba viniendo la sombra.

Y no se lo decían. Cada una, a solas con su secreto.

¿Cómo fue? Quizá un día al pasar Eduardo tembló ligeramente el visillo—¿al roce de qué mano?—; quizá vibró apenas el aire al choque de un suspiro—¿de cuál de las tres bocas?—. Acaso ni ellas lo supieron. Pero un día al pasar, Eduardo miró hacia la ventana. Y aunque siguió, como siempre, su camino, ellas aletearon un momento sus párpados antes de posarlos de nuevo sobre la labor. Y aleteaban los corazones bajo las negras blusas.

Al día siguiente se repitió el milagro. Porque milagro había sido, sin duda, que él alzara los ojos para mirar... ¿a quién?, ¿a cuál de ellas? Y aunque el visillo estaba caído y sólo en un segmento muy pequeño podía descubrirlas, cuidaron más su peinado, atendieron con esmero al cutis, se prendieron una flor.

Y no se lo decían. Y las tres se sentían agitadas, en vilo, en espera de no sabían qué, atenta cada una a aquel rebullir interior tan desconocido.

Y sucedió más. Sucedió que un día, él, Eduardo, entró decidido por el portal, llamó a la puerta y penetró en la casa. Y vino después muchas veces. Las veía allí, en aquella habitación. Y ellas seguían calladas y solas, cada una sola consigo misma, vibrando y en calma. Esperando.

Fue con la mayor. Eduardo eligió a la mayor. Las dos pequeñas despertaron de pronto como sobresaltadas de lo que había sido su sueño. Era natural que fuera la mayor, su mayor: desde chicas, el dulce más apetecido, el cara-

melo del más vivo cereza, había sido siempre para la mayor. Lo acataron. Cosieron entre las tres, con ilusión, sí, que nadie lo dude, con ilusión de tules y velos y flores blancas en la amanecida, el ajuar de la novia. Ella tenía ahora una sonrisa iluminada y triunfal. Ellas, las pequeñas, sonreían también con ternura y misterio.

Se casaron. Venían todos los domingos a comer a casa de las dos solteras. Era bueno tener un hermano. Apoyarse en su brazo, segura al pasar por las calles del pueblo; apoyarse en su mano fuerte si había que saltar un regato. Y luego el niño que esperaban... Sería casi un niño; harían para él rosquillas y empanadas de cabello de ángel. Todos los rincones de la casa servirían para guardarle sorpresas al niño.

Fueron dos gemelas, tan iguales que a Rosario hubo que atarle una cintita en la muñeca para poder distinguirla de Rosalía sin miedo a equivocarse. ¡Qué graciosas eran! Reían, babeaban y eran de color de rosa.

Pero la madre murió muy pronto. Acaso no pudo sostener en sus manos colmadas su felicidad. Las hermanas vistieron otra vez de luto.

Pasado algún tiempo, Eduardo pensó que estaría bien casarse con una de sus cuñadas. Las dos eran guapas y buenas. Las dos querían y cuidaban a sus hijas como si hubieran sido la propia madre. ¿Por qué no hacer de una de ellas la madre verdadera? Habló a la mayor de las que quedaban. Ella sintió voltearle el corazón como una campana loca, se puso roja hasta la raíz del cabello y respondió como en trance que sí. Las dos hermanas cosieron el ajuar de novia.

Pero no se casaría vestida de blanco. No. Iría de negro, como había vestido casi toda su vida, y más ahora, con el luto de la hermana mayor. Eduardo no opuso objeción alguna. Con los vestidos negros, el pelo liso y dorado de su nueva mujer resaltaba como oro bruñido. El hombre sonreía feliz. Su novia, su mujer, era dulce y buena y le quería. Bien lo sabía él que le quería, aunque fuera con él tan callada; bien lo veía él en el súbito brillar de los ojos. Y habían de ser muy felices, porque él empezaba a sentir, ahora que era suya, una nueva vida en el corazón, que a veces de tan agitada y auténtica le dolía casi con un dolor físico.

—Cuando a ella se le pase la pena por su hermana, por mi pobre mujer—se decía.

La casa de Eduardo, del matrimonio, estaba casi a las afueras; dos de sus muros eran el límite del pueblo, el límite de los anchos campos de trigo, que allí mismo empezaban. Por el día, desde la ventana, si el aire movía las espigas, el campo todo se ondulaba como el mar. Por la noche, desde la ventana, con todo el cielo encendido de estrellas y todo el campo adivinándose extendido por delante, sin obstáculos, se llegaba a sentir la presencia de Dios.

Era una casa rica de labor. La casa, muy limpia, parecía, sin embargo, tener por todas partes en verano como un polvillo de oro, como un leve polvillo de las eras, y cuando no era tiempo, cuando el trigo aún crecía, cuando espigaba, un oro de aire enredado entre los tallos verdes. Oía también a aceituna.

Los muebles eran viejos, de nogal. En el comedor, la mesa era redonda, grande, y sólo dos grandes sillas, frente a frente, se arribaban a ella: el lugar del marido, del amo; el lugar de la esposa. La nueva mujer, al entrar por vez primera, miró las dos sillas; las vio agudamente sin mirárlas; frente a frente, de sus brazos abiertos, esperando a los amos. Ese había sido el lugar de su hermana. De ahí, de esa silla, se alzó una vez y ya no volvería. Las faldas de su hermana parecían moverse en la estancia; el olor de su hermana, la esposa. Salíó con paso humilde y los ojos al suelo.

Apenas si alzaba hasta el marido sus tristes ojos claros; apenas si se atrevía a sonreír. Se quedaba mirando a las niñas con los ojos inmóviles y grandes. Las besaba, las estrechaba, les atusaba con ansia el cabello; las atendía con un cuidado de todos los minutos. Mandaba a la ciudad por las mejores telas para ellas y hacía venir a las más hábiles modistas. Y las niñas lucían como joyas bien engastadas, en tanto que ella, como las monjas jóvenes, ocultaba su belleza en negros trajes sin adorno y sin coquetería. Y cuando salía de casa, un largo manto de luto desdibujaba su figura.

—¡Vas a aburrir a Eduardo, mujer!—decía la menor, y suspiraba.

Pero ella, sin oírlo, se deslizaba por la casa con paso silencioso y humilde, atendiendo a todo, ocupada siempre sus manos, ocupada siempre su atención, y siempre en pie, como si huyera siempre, quizá del hombre, quizá de sí misma. En la mesa familiar eligió su sitio entre las dos mellizas.

—¡No! Ese puesto yo no puedo ocuparlo; es el puesto de mi hermana...

Atendía a las niñas, les cortaba las viandas, les hacía beber... Y los ojos, velados por los párpados, pasaban de una a otra, sin tener tiempo para más.

Eduardo la miraba, callando y esperando.

—Cuando se le pase la pena... Es pronto aún...

—No, ese puesto no puedo ocuparlo... Es el puesto de mi hermana.

—¿Cómo no ves que él sufre?—decían angustiados los ojos de la menor.

Pero ella se deslizaba por la casa con paso silencioso, abriendo y

cerrando armarios con un tintineo de llaves pendidas de la cintura, ordenando ropas, oreándolas, ocultando entre ellas bolsitas de espliego para que olieran bien.

—No, éstas no pueden tocarse: son las ropas de mi hermana...

Y posaba largamente los ojos sobre las sábanas apladas, olorosas a espliego.

—¡Vas a aburrir a Eduardo!—gemía la menor.

—Cuando se le pase...—suspiraba él.

Cuando él, atardecido, salía de casa, las dos hermanas se sentaban, como antes, a coser. No hablaban. Quizá porque las dos pensaban en lo mismo: tozudamente, angustiadamente, en lo mismo y lo sabían. Pero la menor, la soltera, sentía subirle las palabras del corazón a los labios y bullirle dolorosamente en la lengua. Todo el día y toda la noche; todos los días y todas las noches le bullían dolorosamente en el alma las palabras no dichas. Y se miraba la quietud de sus manos inútiles.

De pronto, sin haberlo querido, le brotó la súplica:

—¡Tú puedes! ¡Tú puedes! ¡Hazle dichoso tú! Te lo pido por mi hermana y por mí...

Y quedó sorprendida de su propia voz, de sus propias palabras, como si hubieran sido pronunciadas por alguien que no estuviera allí; como si hubieran brotado solas de entre los muebles de la habitación. Y vio posarse en ella, quietas y sin sorpresa, las pupilas azules de su hermana, profundas como pozos de pena.

—No puedo. Aunque daría mi vida. No puedo. No puedo olvidarla.

Las dos abatieron las cabezas.

Y siguió desliziéndose por la casa como una sombra silenciosa y negra, con su llavero a la cintura, ordenando, cuidando, atendiendo a todo. Sin alzar los párpados, sin atreverse nunca a alzar los párpados.

—¡Cómo no ves que él sufre!—gemía la menor.

—Cuando se le pase...—suspiraba él.

En los armarios las ropas de la muerta olorosas a espliego empezaban a amarillear.



(Próximo domingo: «El motor», por F. Gracia Pavón.)