

Madrid, 24 Sepbre. 1981

Este suplemento forma parte de la edición de ARRIBA de hoy, y no puede ser vendido por separado. Las dos secciones: 2 PESETAS

panorama

Suplemento dominical de "Arriba"



VENDIMIA

España, tierra de vinos, se hace por estas fechas, en grande y prometedora proporción, vendimiadora, cosechera. Vinos dulces y ásperos, racimos de uvas blancas y negras, anuncian a los hombres la ganancia del honesto trago y la ganancia de su comercio, cada vez más con mayores mercados en el mundo. Segura, como tantos otros pueblos, ha celebrado estos días su Fiesta de la vendimia, tan llena de leyenda poética, tan acompañada de prestigiosa poesía. En esta faena de la descarga del dorado fruto, que llevó el carro desde la viña a la bodega, simbolizamos la faena vendimiadora y les invitamos a ustedes a asomarse al reportaje que sobre la vendimia ofrecemos en las siguientes páginas de huecograbado. — (Fotografía de Pastor.)

Ayuntamiento de Madrid



LA VENDIMIA, DE LA VIÑA A LA BODEGA

Quedan todavía unas diminutas y parpadeantes gotas de rocío en el campo cuando las manos sabias y diligentes de las madrugadoras cuadrillas se acercan a las cepas para vendimiar. El primer sol del día levanta relámpagos al oncete, en sus idas y venidas por entre los pámpanos y los sarmientos, como un pájaro de vuelo corto pero seguro. Este año el pedrisco intentó romper el tejado de las esperanzas de las gentes de Requena. En las viñas ha quedado, como una cicatriz dolorosa, su huella. Pero los requenenses tienen bien templado el ánimo, y aunque se llevara la piedra buen caudal de su riqueza y maltratará lo que con tanto amor vigilaron y cuidaron, no tuercen el gesto, esconden su pena y ofrecen su sonrisa. Se ha perdido mucho. Hoy, en la uva; ayer, en la tradición. Las viejas alportaderas y

los cuévanos han dejado paso a recipientes de goma. Pero las cortadoras tienen todavía un rumor de copla en los labios, unos ojos, como uvas, negros y brillantes, bajo el sombrero. "La mujer y la viña, el hombre la hace garrida". Y son ojos de hombre los que enaltecen la faena, y son diestros los lateros en llegarse hasta los carros con el plural, enredado racimo gigantesco de las hilas de cepas. Sobre los carros, erguidos, son, de alguna manera, vivas encarnaciones de Baco, casi velazqueños personajes que tienen en su rostro, como el campo de sus amores, surcos que son gloria y trabajo, paso y peso de la vida. A estas páginas asoman su figura, sobre la extensión homogénea del campo requenense, donde la vida se multiplica, rústica y productiva, con un negro intenso y una variedad sobre todas, la Bodal, que



dará luego un vino tinto, de mucho color y presencia. Por millones de arrobas hay que contar la cosecha. Y uno de esos, silenciosos filósofos que tanto abundan en el linaje de nuestros agricultores, dedicado a la fzeña de cuidar durante el invierno la olorosa alcancia donde se guarda el líquido sabroso, me decía, con aire de espontánea copla: "El vino de Requena quita la pena". Sin pena, con una adivinada emoción, van los carros por las sendas pausadamente, como en un rito, hacia la bodega. El camino es corto casi siempre. Y dejan en el aire un rastro de aromas. Hay algo especialmente serio en ese instante en que el carro llega y los ganchos diestros le vacían de su sagrado peso, aunque el camión ha dado vacaciones a mucho carro. Luego, el pesado, la toma de muestras y la estrujadora, con su

tornillo sin fin, que sustituyó al viejo pisado que tenía rumor de baile, cuando las alborgas tocaban el grano con cadencia y compás. Después, la desrascadora, que quita ese esqueleto del raspón, y luego los canales, por donde van, como ríos, a la mar escondida, íntima como un patio, de las entrañas de la bodega. Desde el interior de un trullo el fotógrafo obtiene la extraña perspectiva de unas cabezas curiosas. Allí, en la bodega, seguirán las operaciones, la de sangrar y bazuquear, el mecido del líquido. Y desde la viña al vaso que probamos ha pasado tiempo y sueño, trabajo y tajo, esperanza y muchas cosas. El camino es largo, como un trago que se toma a gusto. Por los barrios de la Villa, del Arrabal y de las Peñas, Requena, con grifo abierto, ofrece un atajo popular para llegarse hasta el vino, porque es la fiesta de la vendimia. (Fotos Pastor.)



CARLOS III y ROXY

SALA
"B"

Mañana lunes,
ESTRENO



LA VERAN TODAS LAS MUJERES | ES UNA PELICULA PARA ELLAS !

CIENCIAS Y LETRAS

CURSO 1961-62

ACADEMIA RIPOLLES

Conde de Romanones, 10
Teléfono 227 25 24

Avda. de José Antonio, 31
2.ª planta - Teléfono 222 89 01

Puede matricularse en cualquiera de estas dos academias, donde recibirá la más eficaz preparación para ingresar en oficinas comerciales, industriales y bancarias.

Aulas con el máximo confort e higiene, dotadas del más moderno mobiliario. Profesoras especializadas para señoritas completamente independientes a los jóvenes. Enseñanza individual. Precios especiales para alumnos hasta los doce años con seis horas de clase diarias.

Cursos prácticos de: ORTOGRAFIA, GRAMATICA, TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA, CALCULO COMERCIAL, CORRESPONDENCIA, CONTABILIDAD, TRIBUTACION, CONTABILIDAD DE EMPRESAS, CULTURA GENERAL, FRANCES, INGLES.

Pueden adquirirse estos textos en librerías o en

EDITORIAL RIPOLLES

Conde Romanones, 10

PREUNIVERSITARIO ACADEMIA PEÑALVER

MASCULINO Y FEMENINO - TOTALMENTE REFORMADA

Centro especializado legalmente reconocido
Curso Selectivo e Iniciación de Ingenieros Industriales
Gabinete de Física y Biología - Laboratorio de Química
La Academia más antigua con la instalación más moderna

ARENAL, 26 - MADRID (13) - TELEFONO 248 23 20

PREUNIVERSITARIO

Grupos masculino y femenino
totalmente independientes

ACADEMIA DOBAO - DIAZ GUERRA

HERMOSILLA, 109

MADRID

DELINEANTES

Con cuatro años de Bachiller se pasa ingreso y 1.º año. PREPARACION CON 4 PROFESORES, 195 pesetas al mes. Vea nuestra exposición de dibujos.

SECRETARIADO-OFICINAS

Estudiará por 200 ptas. al mes cinco materias: Un idioma, Mecanografía (máquinas Lexicón y dictados con micrófono); Taquigrafía, Contabilidad y Aritmética y Gramática con prácticas de Oficina. PREPARACION BANCARIA, también 200 pesetas al mes. Regalamos folletos. Separación de sexos. ALQUILER DE MAQUINAS NUEVAS.

BACHILLERATO-REVALIDA

Reválida elemental, 8 profesores, 250 ptas. al mes. Reválida Superior, 400 ptas. al mes.

ACADEMIA "CIMA"

Mayor, 18 - Teléfono 2324495
y Pasadizo S. Ginés - Tel. 2321250

PREUNIVERSITARIO

Legalmente reconocido INICIACION INGENIEROS
NAVALES Y AERONAUTICOS
NUNEZ DE BALBOA, 10

Academia
ARIES



ES UN MADRID MEJOR

Y ESTA CERCA

DE SU TRABAJO

de sus amigos y de los atractivos del centro de la ciudad.

AUTOBUS N.º 30 - MORATALAZ
METRO GOYA

En Doctor Esquerdo (junto a MORATALAZ): Autobuses números 20 y 8 y trolebús número 106. Centro telefónico en el barrio.

DE SUS NECESIDADES FAMILIARES

Pisos 2, 3 y 4 dormitorios con cuarto de baño completo.

Puede encontrar también una vivienda económica con calefacción central, parquet y máximo confort.

DE SU ECONOMIA

Viviendas subvencionadas a los precios estrictos que marca la ley. Desde 27.086 ptas. de **entrada única** y 623 ptas. mensuales durante 10 años; hasta 65.000 ptas. de **entrada única** y resto en mensualidades durante 10 años.

Usted necesita un piso... tenemos

5.000

ELIJA EL SUYO BARRIO DE MORATALAZ

Información y contratación:

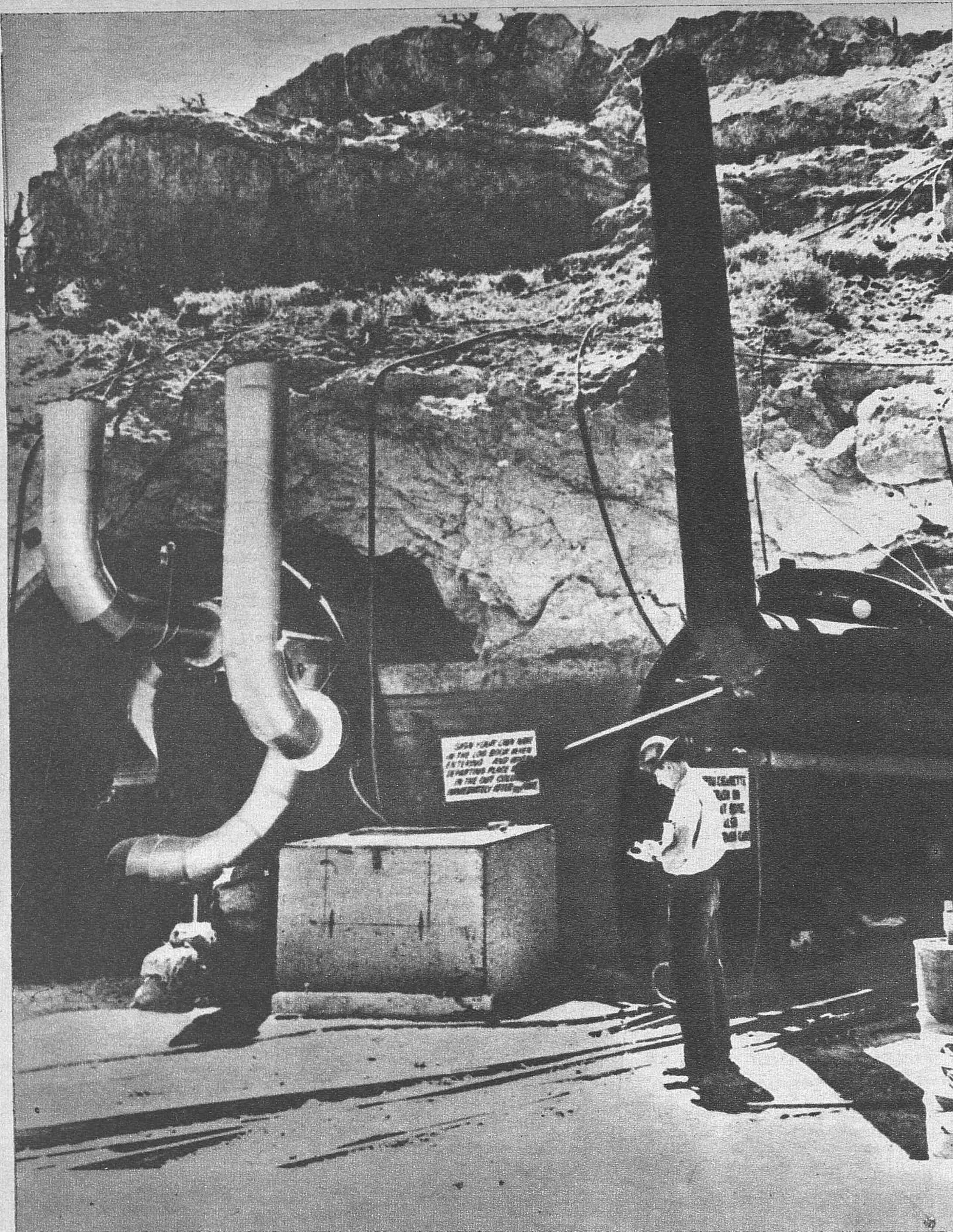
INMOBILIARIA URBIS
Avenida Menéndez Pelayo, 71 - Tels. 251 36 05 - 6 - 7

Laborables: 9,30 a 2 y de 5 a 8 - Festivos de 11 a 2 y de 5 a 8

En **CENTRAL DE AHORRO POPULAR**, Juan de Austria n.º 9, de 9,30 a 13,30 y de 17 a 22
y en el propio **BARRIO DE MORATALAZ**: Laborables de 9,30 a 13,30 y de 17 a 21 - Festivos: de 11 a 14 y de 17 a 21

Elección de vivienda en el momento de contratar

Ayuntamiento de Madrid



EXPLOSIONES ATOMICAS SUBTERRANEAS

La reanudación de explosiones nucleares experimentales por la Unión Soviética ha comenzado a tener sus efectos contraproducentes para la salud pública mundial. La estación meteorológica de Tokio declaró el miércoles pasado que se había quintuplicado la radiactividad normal del agua de lluvia caída sobre el Japón.

El catedrático de la Universidad de Rikkyo, Tadoyoshi Dokai, ha encontrado que la reactividad en la atmósfera aumentó repentinamente el 5 y 6 de septiembre, y volvió después al nivel normal.

«Sin embargo —opina el profesor Dokai—, se duplicó poco después, hasta el 16 de septiembre, en que la precipitación radiactiva desapareció barrida por un tifón, para reaparecer de nuevo, de seis a ocho veces superior a la normal el 17 y 18 de septiembre. Creo que este aumento de radiactividad atmosférica se debió a los experimentos nucleares soviéticos.»

Probablemente, en vista de ello, el Gobierno japonés ha entregado a la Embajada de la Unión Soviética en Tokio una firme nota de protesta, reservándose el derecho de reclamar indemnización por los daños que sufra el país o sus habitantes como resultados de tales explosiones. Ya en su día, los Estados Unidos tuvieron que pagar daños y perjuicios a los pescadores japoneses en aguas del Pacífico, que fueron sorprendidos por

una lluvia de polvo radiactivo producido por experimentos nucleares norteamericanos en 1954.

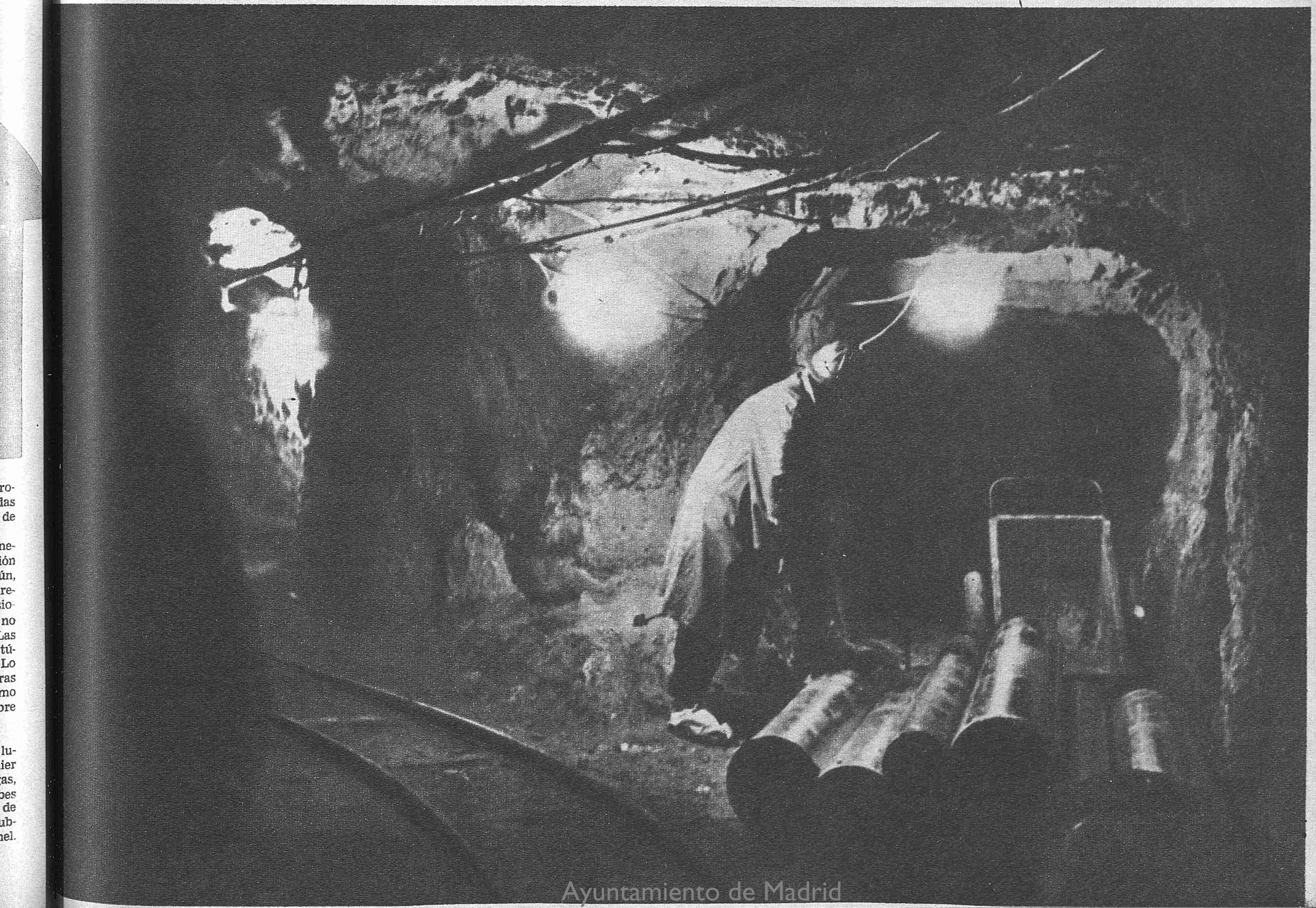
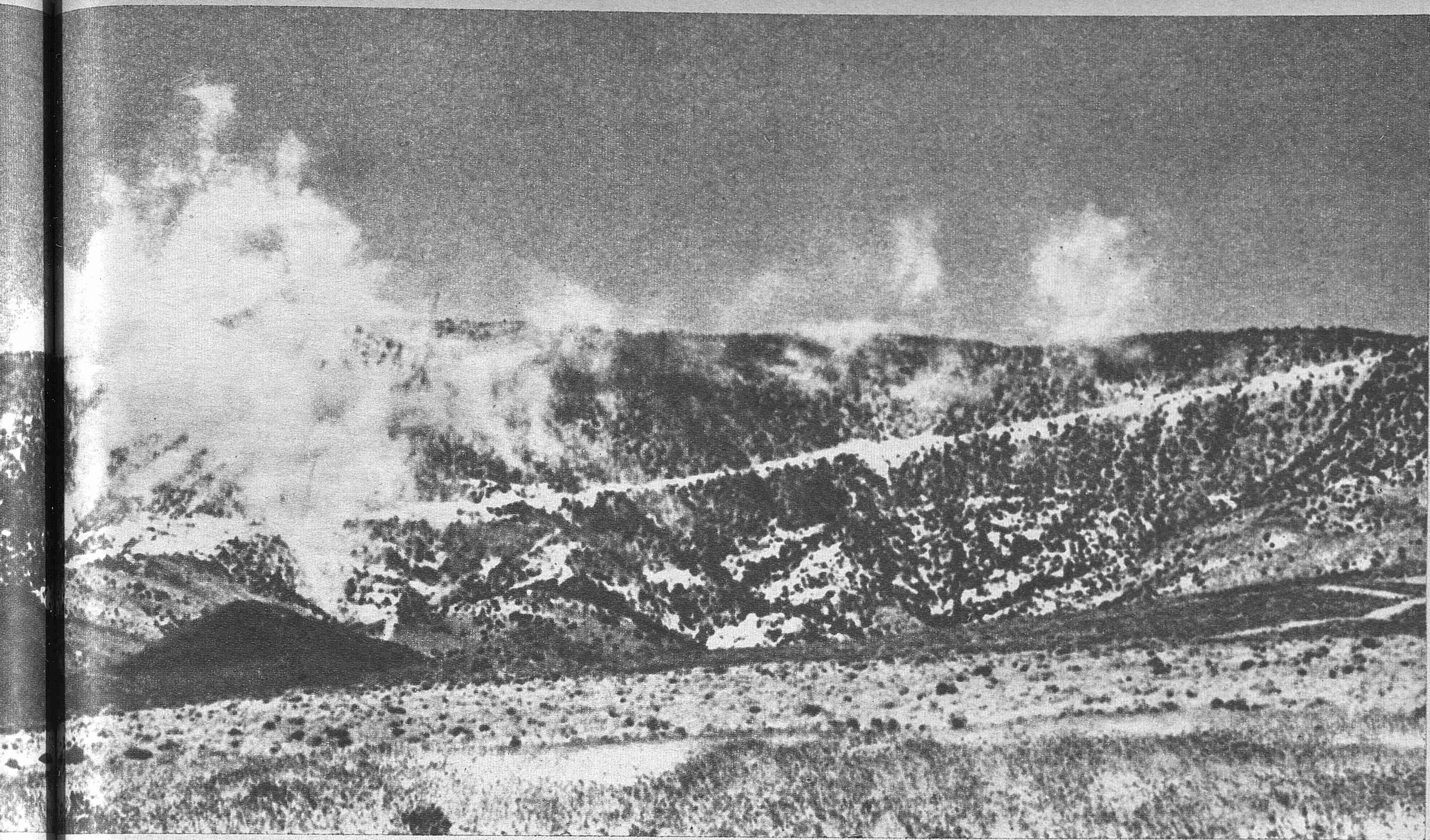
Pero no es sólo el Japón —hipersensible a las reacciones de los contadores Geiger desde Hiroshima y Nagasaki— quien denuncia el peligro de mayor radiactividad atmosférica provocada por experimentos soviéticos. El secretario norteamericano de Sanidad, Abraham Ribicoff, ha anunciado que se observa un aumento de la radiactividad en seis Estados de la Unión, y el Servicio de Protección contra las Radiaciones Ionizantes, dependiente del Ministerio de Sanidad francés, ha descubierto un aumento de la radiactividad atmosférica, diez veces más de la normal, en el norte de Francia, y, aproximadamente, hasta la línea del Loira, durante los días 13 y 14 de septiembre. El ministerio francés aclara que este aumento no constituye sino una primera ola de la nube radiactiva que se espera como consecuencia de las explosiones nucleares soviéticas.

Por un momento, en los últimos tiempos parecía que el mundo podría estar libre de estas sutiles amenazas, al haber suspendido las grandes potencias toda experiencia nuclear explosiva, menos Francia, cuyos ensayos en pleno Sahara provocaron mucha portesta, pero ningún caso confirmado de peligrosidad para países vecinos. Sin embargo, la súbita decisión soviética de reanu-

dar dichas explosiones experimentales, aunque de proporciones «sólo» equivalentes a un millón de toneladas de TNT, ha hecho removerse a la potencia atómica de los Estados Unidos.

Norteamérica vuelve a ensayar sus más terribles medios de destrucción, felizmente, al tiempo, de aplicación posible en usos pacíficos y constructivos. Pero aún, atenta a las posibles consecuencias peligrosas de incremento de radiación atmosférica, las primeras explosiones se han realizado científicamente de un modo que no levante polvo radiactivo sobre las cabezas de nadie. Las explosiones se desencadenan bajo tierra, al fondo de túneles en zigzag y con toda clase de precauciones. Lo cual no se sabe si tomarlo como consuelo o —mientras siga amenazando un peligro de guerra— más bien como pan para hoy ante el temor de una espantosa hambre para mañana.

En nuestra serie gráfica se contempla en primer lugar el sistema de tubos de ventilación del túnel Rainier Mesa, a unos cien kilómetros al noroeste de Las Vegas, lugar de las pruebas nucleares subterráneas; las nubes de polvo no radiactivo se elevan desde la superficie de una montaña en el lugar de las pruebas nucleares subterráneas de Nevada, y, finalmente, el interior del túnel.





El Corte Inglés

CONFECCIONES
DE
GRAN ESTILO

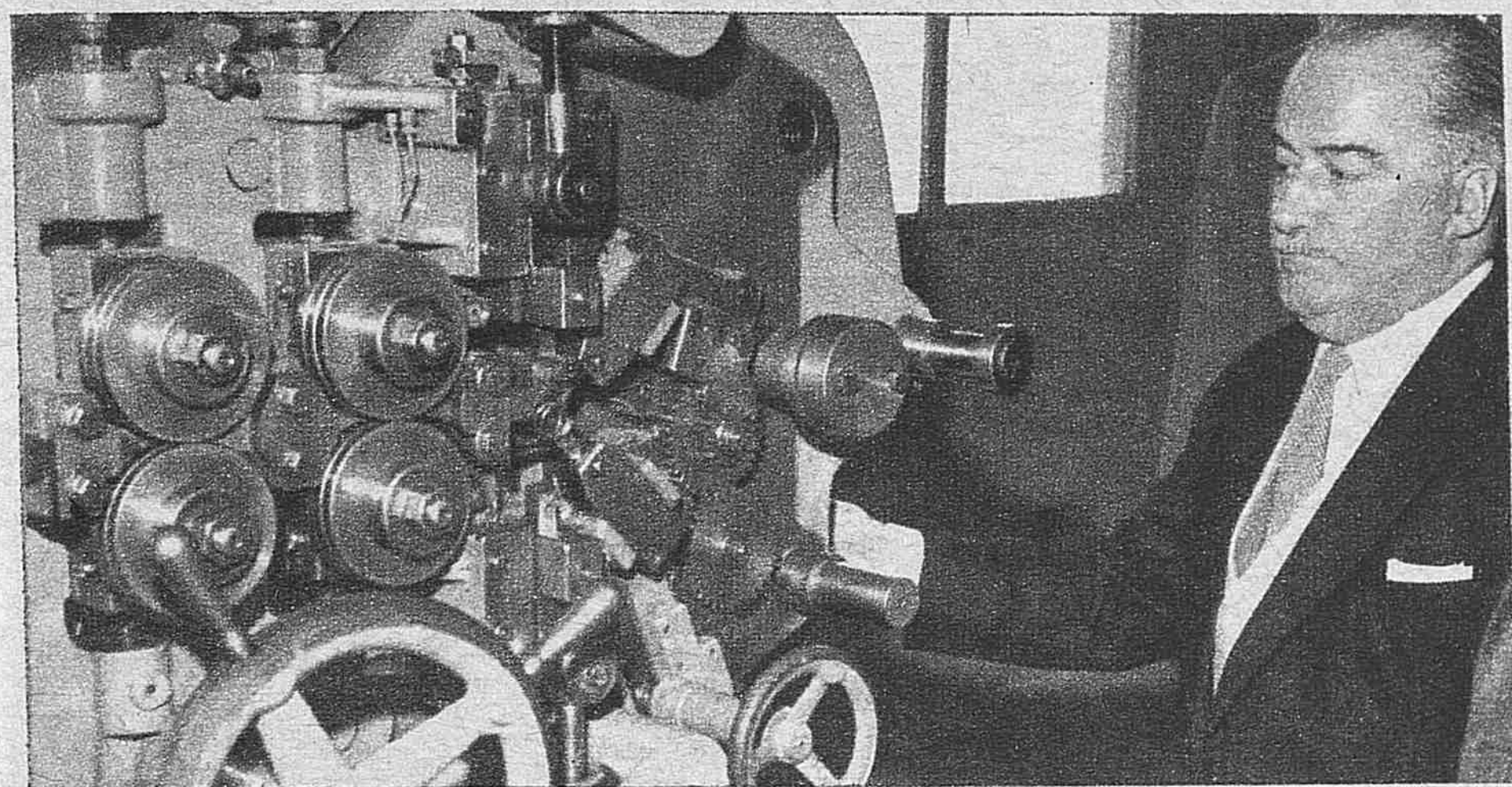
con una línea de gran elegancia,
muy adecuada para niños.

NUESTRA CONFECCION
ES TAN PERFECTA Y DE
TAN BUENA CALIDAD
que, con el tiempo, las prendas
se les quedarán pequeñas, pero...

¡SIEMPRE NUEVAS!

PLANTA
CUARTA

RATCLIFFE IBERICA ESTRENA FACTORIA



A la inauguración de la nueva factoria de Ratcliffe Ibérica asociada con la Ratcliffe Limited de Inglaterra asistieron, juntamente con el Consejo de Administración en pleno de la Empresa española, Mr. Ratcliffe, presidente y director general de Ratcliffe Limited; los miembros de la misma, Mr. Thomas, Mr. Bullimore y Mr. Ledson, alcalde de Rochdale, ciudad del Condado de Lancashire donde radica la empresa británica. Mr. Ledson pronunció unas palabras en las que expresó la satisfacción que sentía por este primer contacto de la industria de su ciudad con la de Madrid, y puso de relieve la importancia del acto que estaba celebrándose. Manifestó su esperanza de que la Entidad española sea el medio por el que Rochdale y Madrid estrechen sus lazos de amistad.—(Foto Jimenez.)



con la garantía de c e a c

la Institución más importante de Europa en Enseñanza Profesional y Técnica por Correo, autorizada por el Ministerio de Educación Nacional.

Vd. puede obtener en unos meses, el Título de Especialista o Técnico, en una de estas especialidades dentro de la Técnica de la:

ELECTRICIDAD

Cómodamente desde su domicilio y en sus ratos libres, siguiendo alguno de estos 4 modernos y completos Cursos, POR SÓLO 40 ptas. AL MES.

OTROS CURSOS ceac

GRATIS y sin compromiso solicite folletos a CEAC - Aragón, 472 Depto. D15 BARCELONA (13)

Delineante Mecánico
Maestro Tornero - Maestro Fresador - Técnico Mecánico - Encargado Mecánico - Maestro Soldador
Técnico en Soldadura - Maestro Ajustador - Maestro Albanil
Técnico de la Construcción - Delineante en Construcción - Hormigón Armado - Topografía - Carpintería - Ebanistería - Decoración - Pintor Decorador - Delineante General - Dibujo Artístico - Dibujo Publicitario - Dibujo Comercial - Dibujo Humorístico

ceac ARAGON, 472
BARCELONA - 13

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don
Domicilio
Población
Provincia

CEAC - ARAGON, 472 - Dpto. D15 - BARCELONA - 13

EDIFICIO CEAC
cuya 11 planta ocupa
integralmente nuestra
Institución, para el
mejor servicio y garantía
de nuestros
Alumnos.

ceac

Garantiza la eficacia de estos 4 Cursos de ELECTRICIDAD, cuya enseñanza está encomendada a varios Peritos y Maestros Industriales Electricistas.

En 20 años de enseñanza, más de 175.000 españoles se han inscrito en nuestros 33 Cursos de Formación Profesional por Correo, en las ramas de **Mecánica, Motor y Automovil, Dibujo, Construcción** y desde ahora, también en **ELECTRICIDAD**.

PALACIO de la MUSICA

!!! Nuevos equipos con la maravilla del Super-Technirama 70!!!

INAUGURACION DE TEMPORADA

MAÑANA LUNES, ESTRENO

!!! LA PELICULA DEL SIGLO !!!

¡El mayor reparto en la historia del Cine!



**KIRK DOUGLAS
LAURENCE OLIVIER
JEAN SIMMONS
CHARLES LAUGHTON
PETER USTINOV
JOHN GAVIN
Y
TONY CURTIS**

COMO ANTONINO

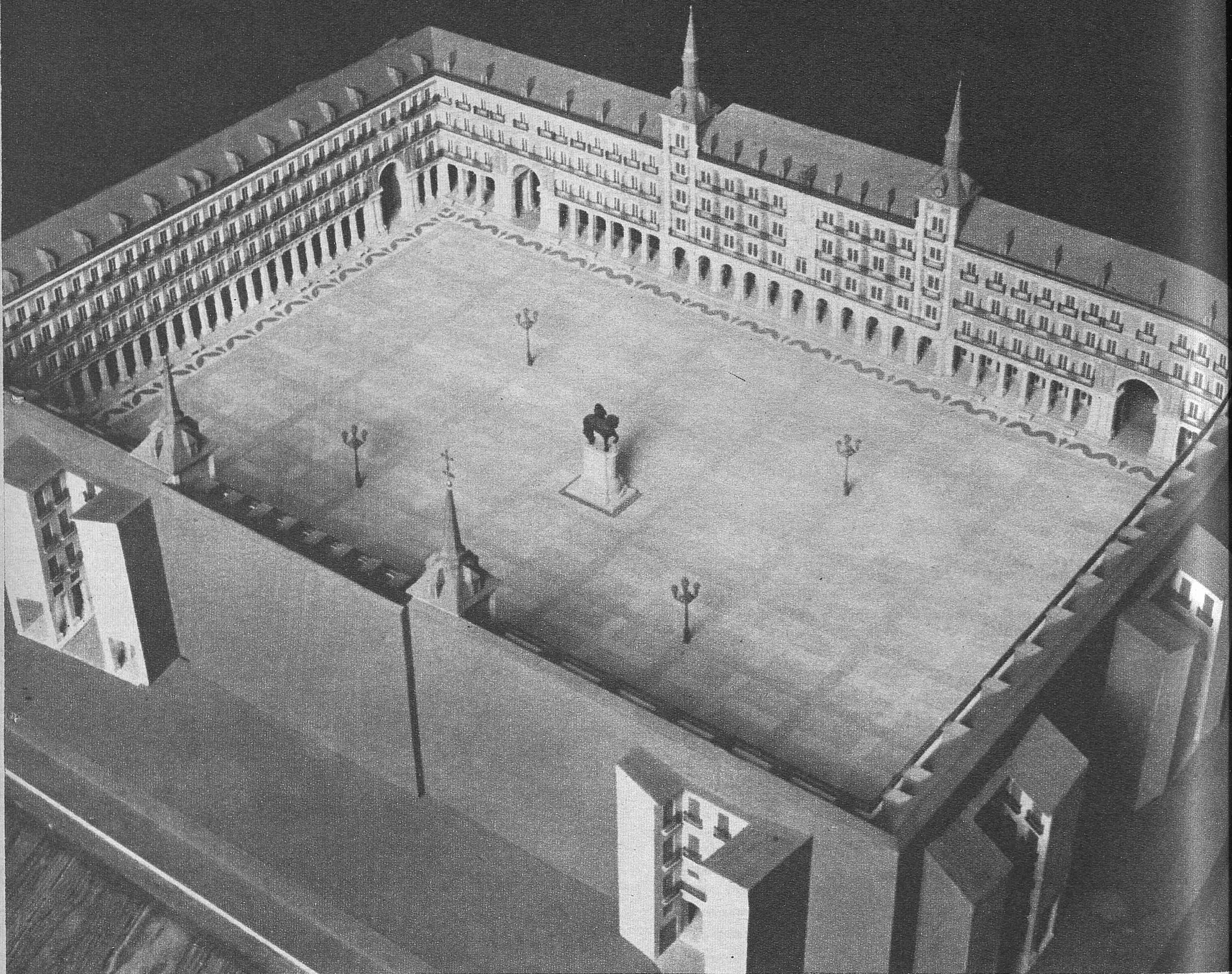
ESPARTACO

TECHNICOLOR® PANAVISION

Dirigida por CLAUDE LUKACS - Música compuesta y dirigida por ALFRED NORTH
Canto cinematográfico por DAI TON TRUMBO - Basada en la novela de HOWARD FAST
Producida por HOWARD FAST - Guion de producción por KIRK DOUGLAS
Distribuida por UNIVERSAL INTERNATIONAL



Un film SUPER-TECHNIRAMA 70 mm. - Lentes especiales Panavisión
HORARIO: 6 TARDE Y 10 NOCHE



Perspectiva de la Plaza Mayor, que muy pronto podremos ver hecha realidad

PLAZA MAYOR DE MADRID

La Plaza Mayor de Madrid, que se empezó a construir en 1616, no va a quedar totalmente terminada hasta este año de 1961 en que celebramos el cuatricentenario de la capital. No han sido, pues, las obras, que están ya tocando a su fin, una simple reforma, sino un acabamiento, un remate de la obra primitiva, porque una obra, por muchos detractores casticistas que tenga, no está terminada mientras no se pueda decir de ella que es una obra bien hecha.

Nuestra Plaza Mayor, tal como la hemos conocido, siempre ha tenido una traza noble. Pero la desidia, la chapuza y el despiquen casticista campeaba por sus respetos en el recinto.

Sus tejados, todo lo galdosianos que se quiera, eran un cerco de chabolismo mucho más inmundo que el de las afueras. Sus paredes estaban desconchadas y la anarquía era total en los balcones. Los arcos se hallaban deteriorados y mugrientos hasta la negrura. Las cornisas y el piso de los balcones eran una permanente amenaza para el viandante.

Los puestecillos de rosquillas, gafas, novelas usadas y otras baratijas infestaban los soportales. Los guardias municipales tenían que desalojar a otros vendedores o charlatanes de pacotilla del andén central y a una especie de truhanes que se dedicaban a sacar los cuartos a los ociosos o paseantes haciéndoles jugar a una especie

de bolos —tres pelotas de trapo tenían que derribar cuatro tacos de madera envueltos con la funda de una cajetilla de tabaco—, a las cartas o a “la higa higa” de Solana.

A todo esto había que añadir el runrún de los tranvías. Y más tarde los frenazos de los humeantes autobuses que, poco a poco, iban haciendo el piso más espeso con su sucia grasa, sobre todo en las paradas.

Ya va siendo hora de que la labor constante y callada de nuestro Municipio tenga un eco noble y positivo que, en cierto modo, compense y anime a proseguir la tarea emprendida, encaminada exclusivamente a que Madrid sea una ciudad digna y armoniosa por todos los costados. Ya va siendo hora de que los que esgrimen su pluma en torno a los problemas y logros urbanos y municipales, salvo honrosas excepciones, no lo hagan pensando que les van a leer los personajes de “La verbena de la Paloma”, por la sencilla razón de que estamos viviendo una realidad y no una comedia y el año en que estamos es el 1961.

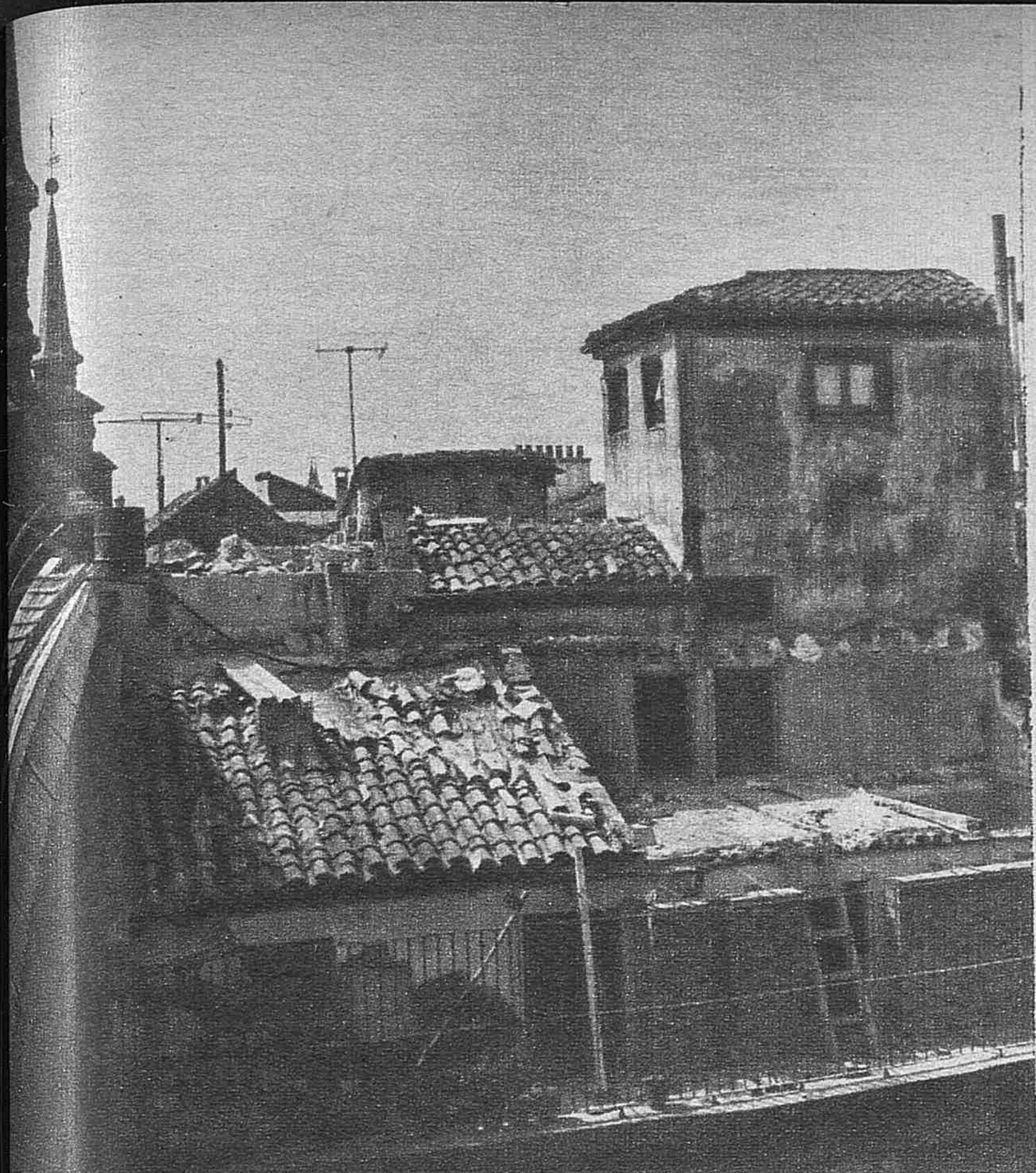
Y pasando a otra cuestión, los industriales de las freidurías de los soportales, cuya especialidad son las gallinejas —ya ven que les hago propaganda—, en vez de decir a sus parroquianos que van a elevar todos los escritos que hagan falta a la Alcaldía para que los autobuses vuel-

van a entrar en la plaza, lo que tienen que hacer es ir pensando en reformar su establecimiento a tono con el recinto en que se hallan enclavados, porque el negocio lo tienen más que asegurado y sin que para ello tengan que entrar los autobuses en la E. M. T. en la plaza.

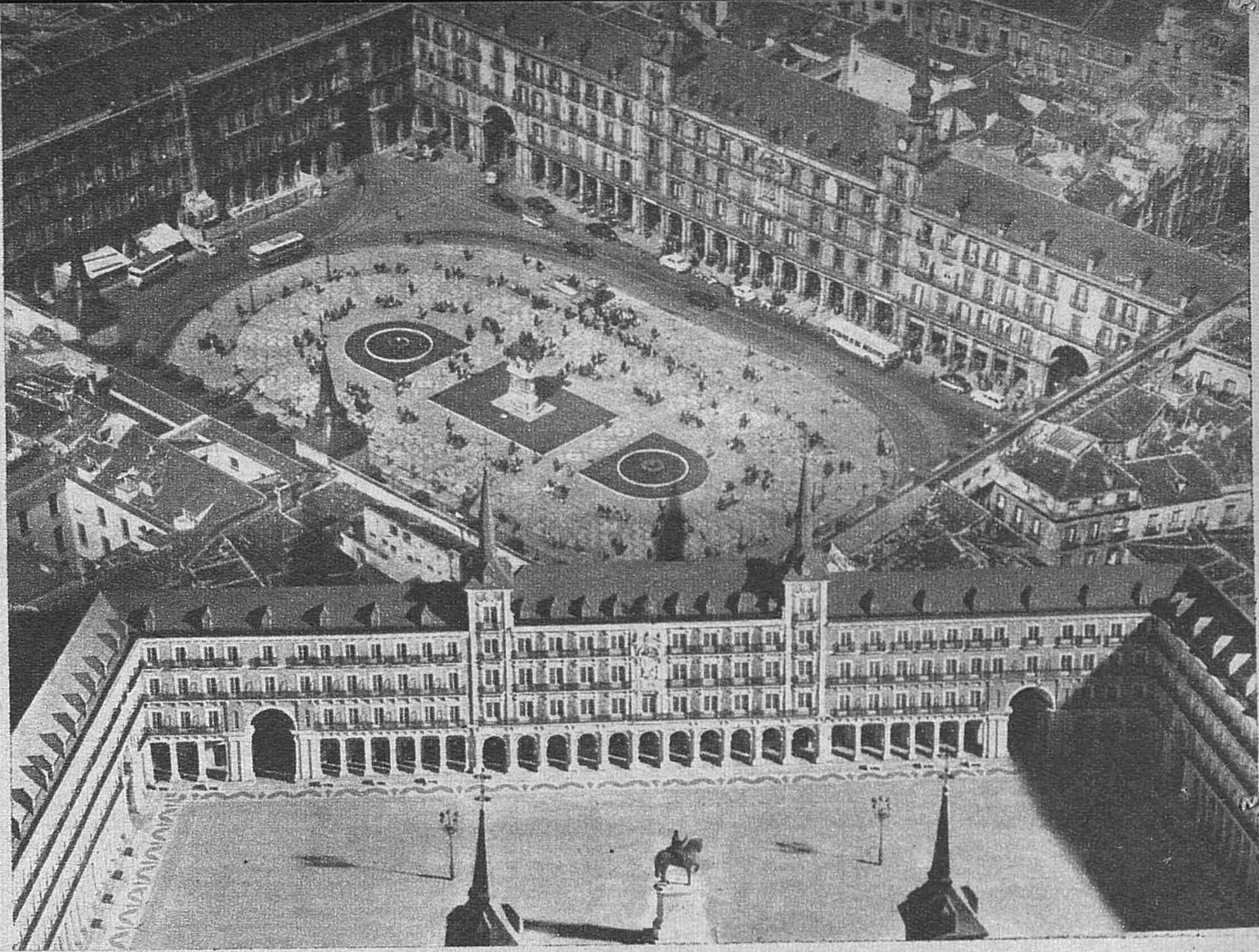
Pero por si todavía hay algún recalcitrante, establecido o paseante, que quiera llevarse el gato al agua recurriendo al argumento de que qué va a ser de los pobrecitos viajeros de la carretera de Extremadura y de los Carabancheles, hay que aclarar que estos viajeros, entre los que se encuentra el que esto escribe, salen ganando con la actual instalación de las cabeceras de línea en la plaza de Santa Cruz y en la calle de la Bolsa, más próximas a la Puerta del Sol —gran nudo de comunicaciones—, que la Plaza Mayor.

Un poco de paciencia, porque la Plaza Mayor, casi ya felizmente rematada, con su artístico pavimento, sus cuatro candelabros monumentales en torno a la estatua ecuestre de Felipe III, su reloj de carillón que marcará armoniosamente el paso del tiempo, su alegre tránsito de vehículos ligeros —incluyendo autocares de las agencias de viajes— y su nueva y prometedora vida, va a constituir un motivo de orgullo para Madrid y su pueblo.

Miguel BUNUEL



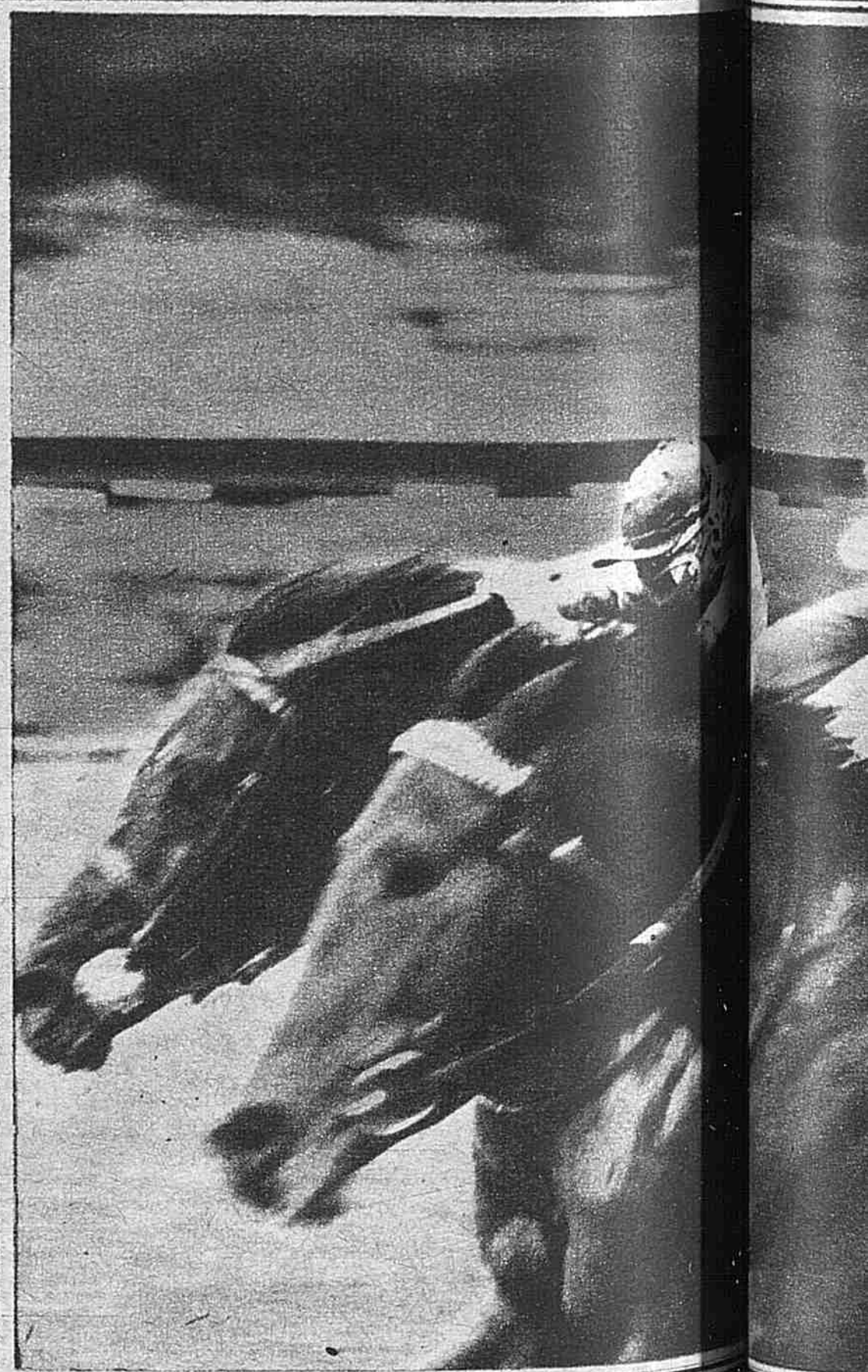
Una muestra del chabolismo que
circundaba, en lo alto, la plaza



La maqueta de la plaza restaurada, con el fondo de la foto tal como estaba
antes —pero con los tejados ya casi rematados— habla por sí sola



Fotografías comparativas del rincón de la calle de Gerona. El contraste sería todavía mayor si la fotografía de la izquierda se hubiese tomado antes de construir el tejado de pizarra. Obsérvense los balcones del segundo y tercer piso, la edificación que en segundo plano alteraba la silueta de las cubiertas, desconchaduras, letreros, bajadas de agua, carteles pegados en las pilastras... Todo muy galdosiano

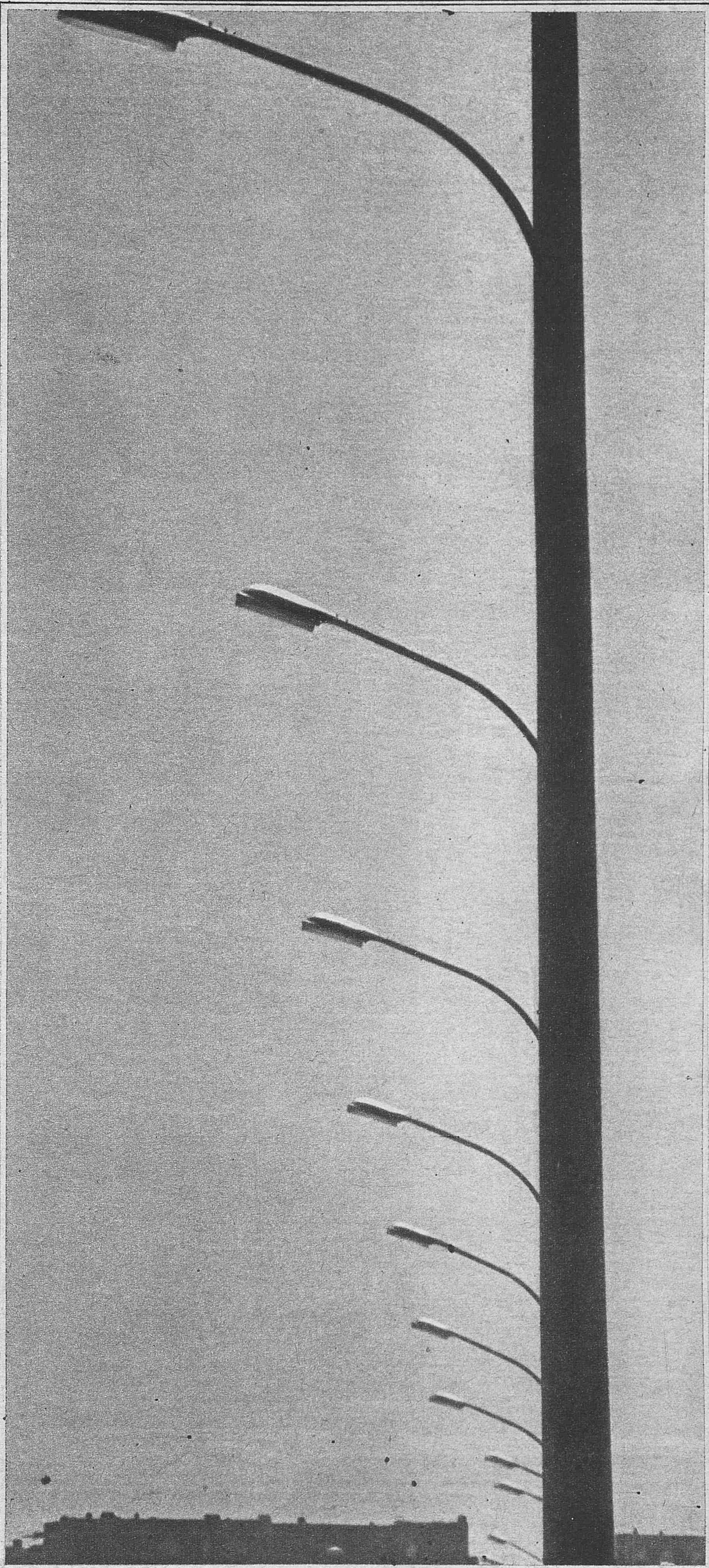
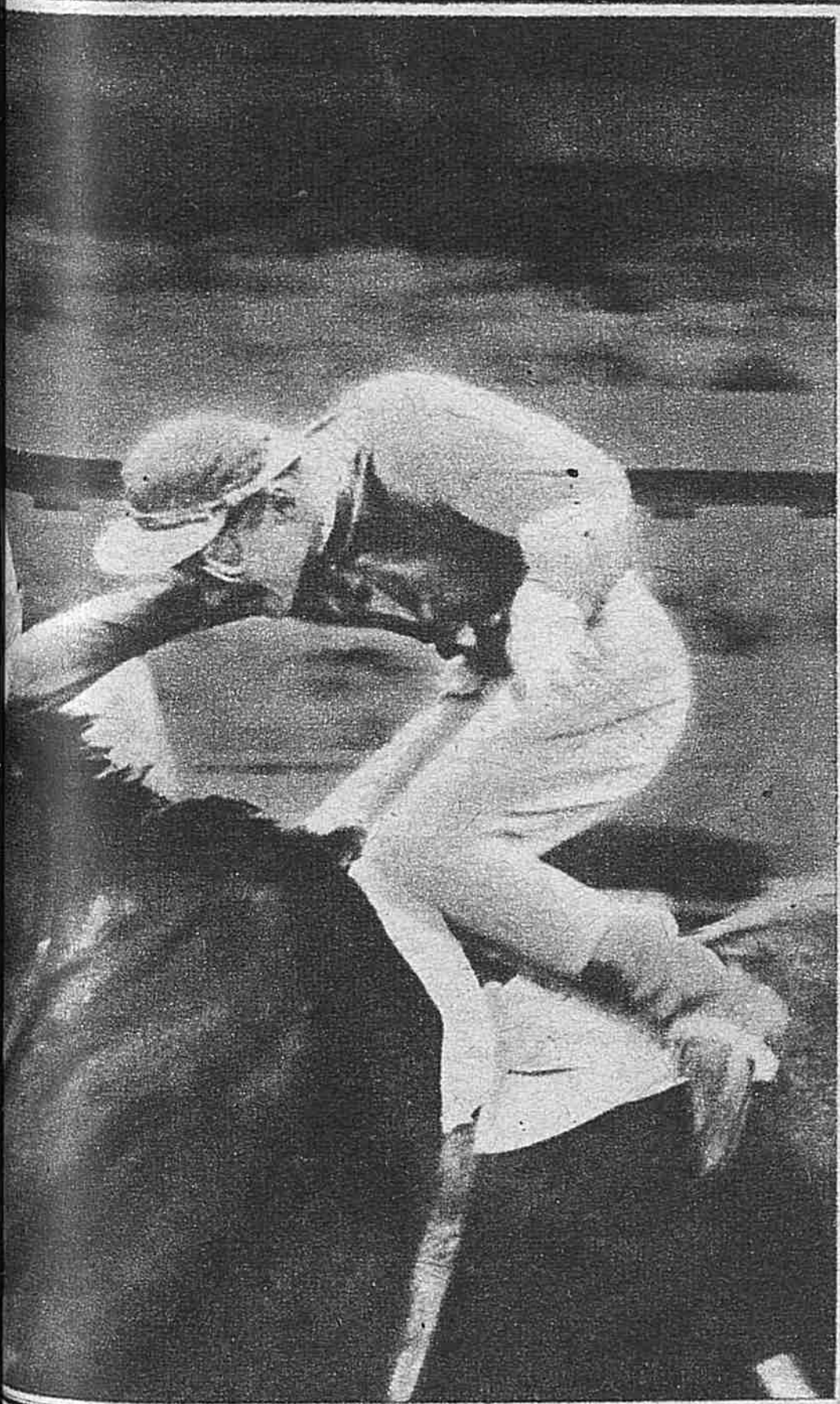


PAPEL

SENSIBLE

Breve salón de fotografía

El primer marco de nuestro salón de hoy encuadra dos instantáneas sucesivas del compositor Stravinsky que en una sala de conciertos de Helsinki combate el frío con un frasquito de whisky que guardaba en el bolsillo. El segundo marco, en el ángulo inferior de la izquierda, contiene una especie de fotopolicia: ¿cómo ha podido pasar entre los barrotes de la reja la cabeza del astado que plantea esta charada en el parque zoológico de Colonia? El tercer marco rodea una imagen tomada en el hipódromo sueco de Taby, donde una llegada a la meta de los jinetes Kurt Narr y Rolf Wuscha vale por el retrato de la velocidad. Para reposar de ese vertiginoso movimiento, una fotografía estática, la del marco número cuatro, en la que no juega la oportunidad instantánea, sino la paciente búsqueda de un original punto de vista: las farolas de la avenida del Generalísimo, en Madrid, superpuestas por la perspectiva como si todas nacieran vegetalmente de un solo fuste, el que está en primer plano. (Fotografías de Cifra, Torremocha y Alcoba.)



Ventana a la moda



La moda italiana de invierno, a juzgar por el modelo, no parece precisamente diseñada para abrigar



La modelo ofrece una sonrisa complaciente desde su bien guarnecido refugio de pieles, que sí abrigan



En Viena han sido presentados estos modelos de la línea «Campana de Viena», que tanto favorecen a la mujer



Siempre parecen atrevidos los sombreros, pero siempre resultan las mujeres más atrevidas aún para lucirlos



Estos dos modelos corresponden también a la colección que se ampara bajo la línea llamada «Campana de Viena»



Un tanto pensativa y como ausente comparece esta joven modelo presentando, en Florencia, una realización de Carosa



En paño y en cuero han sido realizados este bolso y botas para juego, que Durrer ofrece para la nueva temporada



Viva feliz...

...TENIENDO PISO PROPIO,
JUNTO AL METRO DE VENTAS

POR **31.000** PTAS. de

ENTRADA UNICA + **29.000** ptas. aplazadas.

Resto a pagar **946** ptas. al mes durante 10 años

TIENDAS DESEMBOLSO INICIAL: desde **77.000**

y **52.000** ptas. Mensualidad desde **1.200** ptas.
durante 10 años

VISITE LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

... hallará el PISO o TIENDA DESEADA

100.000 m.² de parques y jardines

GAS en todos los pisos.

SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad

MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL

EXENCION TOTAL DERECHOS REALES, escritura de compra y 90% contribuciones.

DESGRAVACION en el impuesto sobre la renta, en la compra de estos pisos.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde NARVAEZ - FELIPE II: CIBELES (correos, fachada calle Montalbán); METRO de VENTAS, respectivamente Metro y Tranvías núms. 5 y 12 desde Plaza MANUEL BECERRA.



INFORMACION

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6-1.º De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final Calle Alcalde López Casero
(entrada provisional frente al núm. 42 de la carretera de Aragón). De 10 mañana a 8 tarde
SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

Ayuntamiento de Madrid

"El montañero más seguro es el que nunca pone en duda su capacidad de superar todas las dificultades."

DAG HAMMARSKJOELD, 1959

panorama

Suplemento dominical de "Arriba"

REVISTA DE LA POLITICA Y LA CULTURA

España

Congreso Eucarístico Nacional de Zaragoza

El acontecimiento más importante de la vida nacional durante la pasada semana ha sido la celebración del V Congreso Eucarístico Nacional, que ha tenido como marco la ciudad de Zaragoza. La apertura formal de la semana congresística tuvo lugar el domingo pasado, en que se celebraron los primeros actos religiosos, con asistencia del grueso de peregrinos de toda España, que se habían ido concentrando desde días anteriores en la ciudad del Ebro. Pero la gran jornada inaugural fue la del miércoles, en que llegó a Zaragoza el Legado Pontificio, cardenal Bueno Monreal, arzobispo de Sevilla, y se celebró un gran homenaje sindical a Jesús Sacramentado.

El Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, al frente de 75.000 trabajadores llegados de todos los lugares de la provincia, en representación de todos los Sindicatos Nacionales, y en presencia de miles de peregrinos, hizo, en la gran plaza del Pilar, la ofrenda sindical al Santísimo Sacramento. El obispo de León, Asesor Religioso Nacional de Sindicatos, doctor José María Almaraz, ofició una misa en el altar levantado a los pies de la Cruz de los Caídos. Junto al altar, en sillas de honor, se hallaban el Legado Pontificio, el Delegado Nacional de Sindicatos, el Ministro de la Vivienda, jerarquías sindicales y otras personalidades y autoridades locales. Al llegar el ofertorio, en medio de un silencio impresionante, el Ministro Secretario General del Movimiento leyó la ofrenda sindical, a lo largo de la cual dijo, entre otras cosas: «Gran verdad, la proclamada por uno de nuestros pensadores: la unidad que nos hizo pueblo grande no fue sólo la unidad de suelo, ni de raza, ni de carácter, todo ello tan rico en su variedad; fue la unidad de fe... Pero al lado de esta grande unidad de salvación se mostraron una unidad menor, de convivencia: la unidad de los hombres para relacionarse en común y vivir en paz y en tu gracia. Para no explotarse unos a otros, en detrimento de la persona humana». Y en los párrafos finales: «Señor Jesús. Este es el mundo del trabajo, el humilde, el sufrido, el que está lleno de valores intactos, de virtudes. El necesitado de bondad, de comprensión, de estima, de caridad y de justicia. Que su presencia aquí atraiga las bendiciones del cielo sobre nuestras actividades, nuestro campo y nuestra industria; sobre la Nación y el Jefe del Estado».

Le contestó el arzobispo de Granada con un discurso de agradecimiento al obsequio de los productores españoles. «Estamos seguros—dijo—entre otras cosas—de que Dios la recibirá complacido». La ofrenda sindical se materializó en 52 casullas, 52 cálices, 52 copones, 52 albas y una gran cantidad de vasos y ornamentos sagrados, que se destinarán a las iglesias pobres de España. Por otro lado, la harina, el aceite y el vino que se ha consumido durante la semana del Congreso en los diversos oficios religiosos han sido también obsequio sindical al Santísimo Sacramento.

Ese mismo día Sánchez-Arjona y Solís presidieron la entrega de 542 viviendas que la Obra Sindical del Hogar ha levantado en el barrio de Olivé, y que llevan el nombre del primer caído universitario en la guerra de Iñi: alférez Rojas Navarrete. Las viviendas están dotadas de todas las comodidades posibles en esta clase de viviendas de renta limitada, y de su éxito y aceptación da cuenta el hecho de que fueron solicitadas por más de ocho mil aspirantes.

Cada uno de los días del Congreso ha tenido una dedicación especial, y junto a los oficios religiosos se han celebrado jornadas de estudio de temas eucarísticos. Los dos

primeros estuvieron dedicados a las religiosas y a la parroquia; el 19, a la Acción Católica y Unión de las Iglesias; el siguiente, al mundo del trabajo; el 21, jornada sacerdotal y castrens. El Ministro del Ejército, teniente general Barroso, al frente de varios cientos de militares que abarrotaban la basílica del Pilar, asistió en lugar destacado a la misa, en cuyo ofertorio el vicario general castrense, doctor Muñozerro, hizo referencia a las causas por las cuales el Ejército español se alzó en armas hace veinticinco años para salvar a España.

El viernes estuvo dedicado a la Iglesia del Silencio. Un grandioso vía crucis urbano, en el que participaron miles de fieles, recorrió varias calles de la ciudad, y en él estuvieron presentes universitarios de varios países actualmente sojuzgados por el comunismo. El cardenal Quiroga Palacios se trasladó a Daroca, en cuya basílica ofició un pontifical ante centenares de fieles. Por la tarde las reliquias de San Pascual Bailón, Patrono de los Congresos Eucarísticos, hizo su entrada en Zaragoza. Por último, la jornada de ayer, última de la semana congresística, estuvo dedicada integralmente al estudio del próximo Concilio Euménico Vaticano II, y en las misas que se celebraron en todos los templos de la capital se oró con la intención especial del éxito del Concilio convocado por Su Santidad Juan XXIII.

Entre las personalidades eclesásticas que han asistido a este Congreso figuró el arzobispo de Beirut y patriarca del Líbano, monseñor Felipe Nanaa, que expresó la esperanza de que los bizantinos se unan a la Iglesia Católica, siempre que esa unión tenga por base la caridad.

El Jefe del Estado ha sido presidente de honor de este V Congreso Eucarístico Nacional.

Organización del SEU

El «Boletín Oficial del Estado» del día 22 publicó un decreto correspondiente al Mando Nacional del Movimiento sobre Organización del Sindicato Español Universitario. Según el citado decreto, el Sindicato Español Universitario es la Corporación de los estudiantes de los centros de Enseñanza Superior, a través de la cual éstos participan colectivamente en la actividad de la Universidad española; defiende y desarrolla sus intereses profesionales; son representados en los órganos del Estado cuyas decisiones les afectan, y se insertan en el orden orgánico de la sociedad española.

El decreto regula todo lo relativo al Consejo de curso, Delegado de curso, Consejo o Cámara Sindical de Facultad y de centro, Delegado del Centro, competencia de los Consejos de curso y de los Consejos o Cámaras Sindicales de Facultad o Escuela; incapacidad o remoción de los representantes sindicales, intervención de la autoridad académica, actos en el recinto universitario, reglamentación interna del SEU de los centros, reuniones de las Agrupaciones Sindicales de varios centros, medios de las Agrupaciones Sindicales de los centros, sistema de administración, grupos de estudios y representación de los estudiantes en las Juntas de Facultad o centro.

Asimismo el decreto determina la existencia de las Agrupaciones llamadas Delegaciones del SEU en los centros en todas las Facultades Universitarias, en las Escuelas Técnicas Superiores y Medias y en los siguientes centros: Escuela de Bellas Artes, Escuela Superior de Comercio, Conservatorio, Escuela de Náutica, Escuela Social, Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, Escuela Oficial de Periodismo, Ayudantes Técnicos Sanitarios, Escuela de Bromatología y Escuela de Estomatología; pudiéndose extender la Organización Sindical Universitaria a aquellos centros que se determinen por orden ministerial.

Junta directiva del Circulo "José Antonio"

La Junta de gobierno del Circulo Doctrinal «José Antonio» ha elegido por unanimidad como presidente al camarada Luis González Vicen. Asimismo designó como representantes de la Junta de gobierno y miembros de la Junta directiva a Patricio González de Canales y a Miguel Primo de Rivera y Urquijo, en calidad de vicepresidentes, y a Enrique Villoria Martínez como secretario; a la camarada María Cuervo Escudé, como tesorera, y a Carlos Juan Ruiz de la Fuente, como contador.

IV Congreso Internacional de Publicidad

Con asistencia de novecientos participantes, representantes de 40 países, dio comienzo en Madrid el pasado día 20 el IV Congreso Internacional de Publicidad. Se celebró la sesión inaugural en la Delegación Nacional de Sindicatos, en un solemne acto que estuvo presidido por el Ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, a quien acompañaban en la presidencia el Gobernador Civil y el Alcalde de Madrid, así como el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, Gutiérrez Cano, en representación del Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos. Ocupaban asimismo un lugar destacado en la presidencia del acto los señores Elmo C. Wilson, presidente de la IAA para todo el mundo; Mr. Rudolf Färner, presidente del Consejo europeo de la IAA, y el señor Ruescas, presidente de la IAA para España, así como el señor Bolin, secretario general del Congreso.

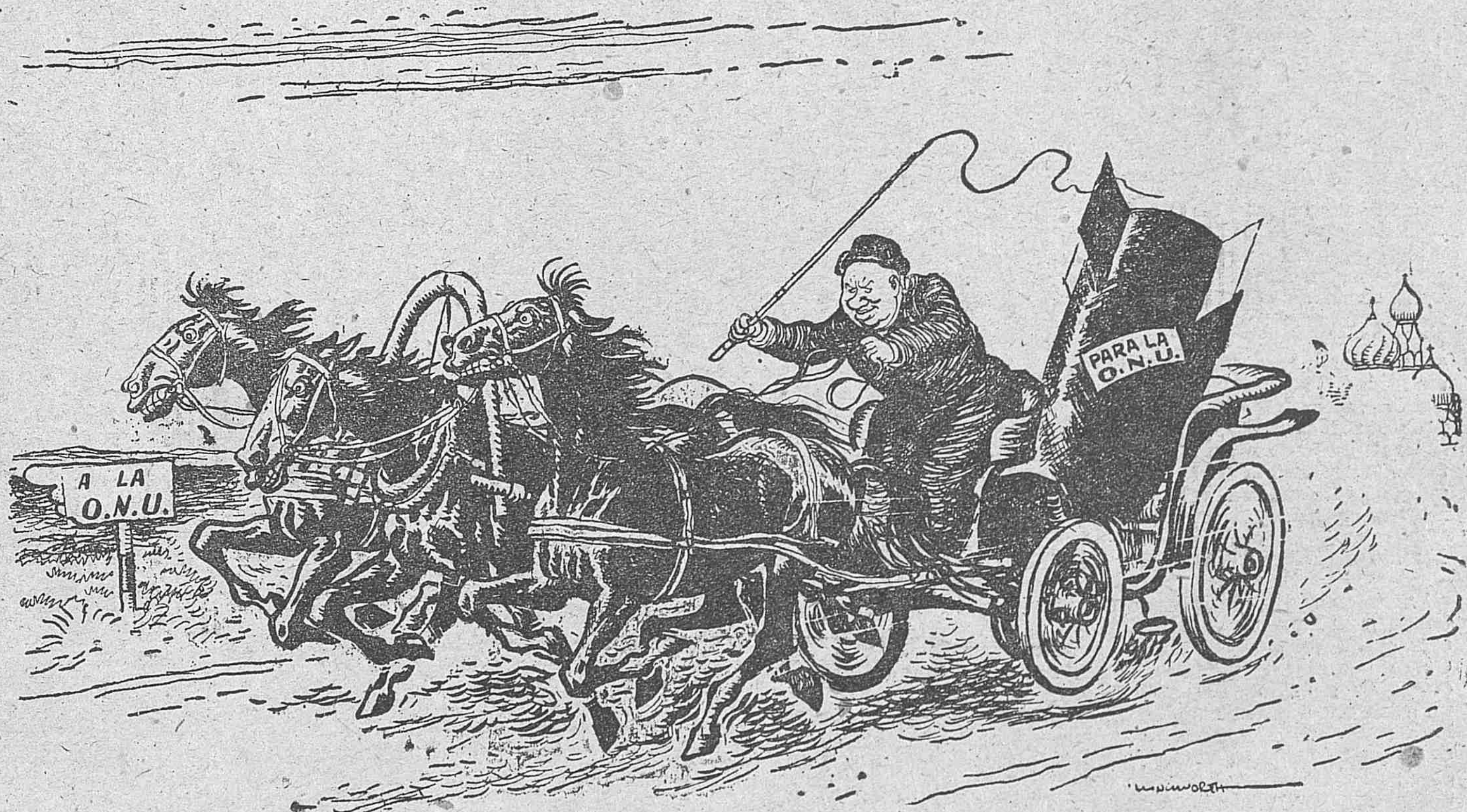
En el acto inaugural hicieron uso de la palabra el señor Ruescas y el señor Wilson, quienes resaltaron la importancia del Congreso y su significación.

Tras unas palabras del Vicesecretario de Ordenación Económica y las inaugurales del Ministro de Información y Turismo, dieron comienzo las sesiones de trabajo con la formación de diversas Comisiones. Entre los temas tratados se encuentran «El progreso de la unidad europea», desarrollado por Mr. Neil, del Reino Unido; «La necesidad de un mayor intercambio de información de experiencia en el campo de la opinión, mercado y medios de publicidad», que corrió a cargo del doctor Julius Schawenzner; «Estudio de mercados en Europa», expuesto por Mr. John Ortengren, de Suecia; «Facilidades de la publicidad ex-

(Continúa en la pág. siguiente.)

LUNGWORTH

TROIKA



Hacia la elección de secretario general ("Daily Express")

(Viene de la pág. anterior.)

terior en Europa», tratado por Jacques Dauphine; «Un nuevo producto Knorr, alimento en conserva», por el doctor Walter Scheele, de Düsseldorf, y «Las relaciones del consumidor en un mercado local hacia la publicidad internacional», cuya exposición fue hecha por el doctor Giuseppe Tecio, de Milán.

El mundo

ONU

Muerte en la selva

El avión en el que el secretario general de las Naciones Unidas, el sueco Dag Hammarskjöld —el «Albertine», un «DC-6» pintado de blanco—, debía llegar a Ndola, fue encontrado partido en dos pedazos entre los árboles de un bosque, a 12 kilómetros de esta localidad de Rhodesia del Norte, en la mañana del lunes. Dieciséis personas encontraron la muerte, y un solo superviviente, que en los primeros momentos declaró que antes de que el aparato se hiciera pedazos al chocar contra el suelo se percibieron varias explosiones a bordo. La torre de control de Ndola indicó, por su parte, que cuando el avión estaba a punto de aterrizar, reanudó inesperadamente su vuelo, perdiéndose poco después el contacto con él. El avión había sido reparado antes del viaje emprendido por «Mr. H» para entrevistarse con Tshombe en esta localidad de Rhodesia del Norte—las agencias de Prensa informaron incluso anticipadamente de haberse celebrado una entrevista que jamás pudo tener lugar por haber sido truncaada por el accidente—, a causa de un bombardeo había sido cuidadosamente vigilado durante su estancia en el aeropuerto de Leopoldville, y durante el vuelo todo pareció normal hasta el momento en que, según el superviviente herido, «Mr. H» dio la orden al piloto de no aterrizar.

El avión debía haber aterrizado en Salisbury, y por esta razón fue embarcado un almuerzo completo para treinta personas. Pero no aterrizó ni en Salisbury, ni en Kamina, ni en Elisabethville, ni en Lulaburg, ni en Losaka.

En el aeropuerto de Ndola se le esperó en vano después de haber perdido el contacto con el «Albertine». El alto comisario británico en Rhodesia del Norte, lord Albert, que le esperaba para recibirle, se marchó, dejando un lacónico mensaje: «Puesto que no se sabe dónde se encuentra mister Hammarskjöld, lord Albert regresará a Salisbury». Los viajes y desplazamientos de «Mr. H» se mantenían siempre en el mayor secreto.

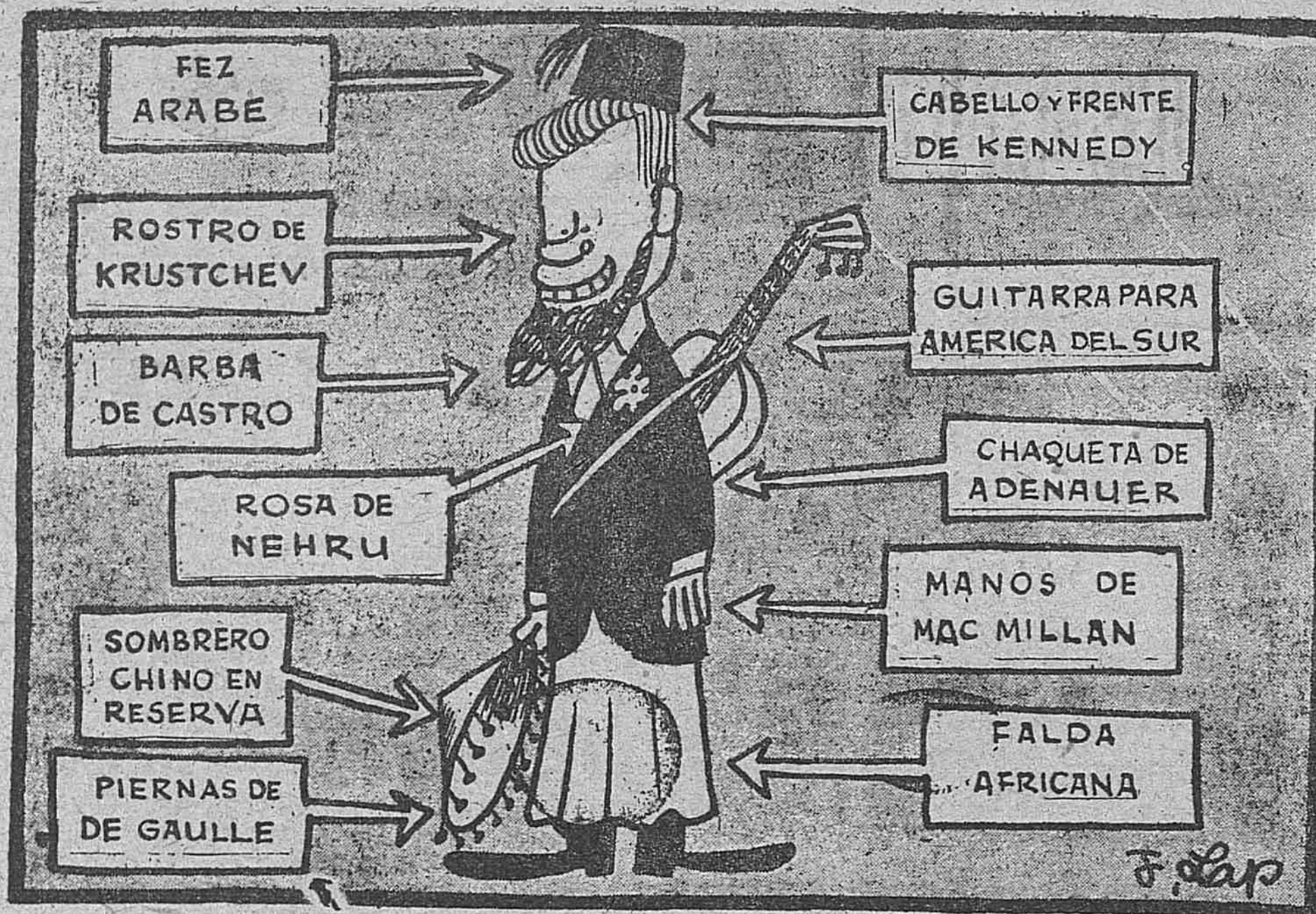
Algunas horas más tarde un minero africano, y posteriormente un avión de la RAF, localizaron el avión, que había sido buscado por aparatos norteamericanos, británicos, portugueses, rhodesianos y congoleños. «Mister H» tenía una pequeña herida en la cabeza. Había muerto.

Mientras, Tshombe esperaba en la torre de control el encuentro con el secretario general de las Naciones Unidas, con objeto de buscar una salida a la difícil crisis planteada por la intervención militar de los «cascos azules» en Katanga. La guarnición irlandesa de Jadotville se rendía, mientras las luchas continuaban esporádicamente en Elisabethville, dividida entre «gurkas» indios, suecos, irlandeses, por un lado, y el Ejército y la Gendarmería katanguenses, por el otro, y con más violencia en la base de Kamina y en Alherthville.

Tshombe visitó entre los primeros la capilla mortuoria de «Mr. H», depositando una corona de lilas blancas. Algunas horas más tarde celebraba una entrevista con representantes de la ONU, acordándose un «alto el fuego» provisional. Pero la situación siguió siendo tensa. En Leopoldville, Adula declaraba que su Ejército estaba pronto a atacar a Katanga y lanzaba acusaciones de sabotaje contra «los imperialistas». Consecuencia: la muchedumbre se desencadenaba contra la representación diplomática inglesa.

En los bastidores del Palacio de Cristal

La desaparición de Hammarskjöld planteó a la ONU—con las banderas a media asta y en vísperas de su XVI Asamblea General—un gran problema. Noventa y cinco temas de discusión—cada uno de ellos un embrollo—aguardaron en la agenda de las discusiones. Y como se dijo en seguida: con una 96 cuestión más grave que todas ellas: la sucesión de «Mr. H», que los Estados Unidos y parte del bloque occidental esperaban haber reelegido al final de su



Boceto de posible secretario general de la ONU, de imparcialidad garantizada («Combat»)

mandato, en 1962. Los soviéticos lanzaron hace tiempo la idea de la «troika». Cuando el Consejo de Seguridad de la ONU fue convocado urgentemente a las nueve de la noche para examinar la situación creada en la Organización por la muerte de Hammarskjöld, en los salones del palacio de vidrio se dieron como probable candidatos los del indio C. V. Narasimha, que es virtualmente secretario adjunto, y que asumirá provisionalmente sus funciones hasta que el Consejo decida recomendar un sucesor, y el tunecino Mongi Slim, que preside esta XVI Asamblea General. También suenan los nombres del belga Spaak y del indio Krishna Menon. Pero nadie puede ignorar que la ofensiva «troika» soviética se desencadenará furiosamente.

Los salones y pasillos de la ONU vieron llegar también a los dos contendientes del próximo «round» de las eventuales negociaciones Este-Oeste: el secretario de Estado, Dean Rusk, y el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko.

El jueves se encontraban ambos personajes almorzando juntos en el restaurante del Waldorf Astoria. Sobre el mantel de aquella comida estaba planeando la bendición otorgada a finales de la semana anterior por los ministros de Asuntos Exteriores occidentales que había publicado un lacónico comunicado, indicando que se negociaría «siempre que las bases de la negociación fueran aceptables». El menú del almuerzo Rusk-Gromyko comprendía en realidad la suerte de Berlín-Oeste, las negociaciones sobre Alemania, el «entrecot» de la sucesión de «Mr. H» y, como postre, las pretensiones soviéticas de hacer ingresar a la China comunista—declarada hace algún tiempo agresora por las propias Naciones Unidas—en los respetables salones de la misma ONU.

Explotó la catórice bomba nuclear soviética, y los cazadores rusos pasaron rozando por dos veces a los aviones de pasajeros norteamericanos en los «corredores» que llevan a Berlín. Pero Paul Reynaud —que fue el belicista jefe del Gobierno francés en 1940, cuando los blindados alemanes golpeaban las puertas de París—, después de entrevistarse tres horas con Krustchev en Moscú, declaró que había esperanzas, y que Nikita le parecía portarse como «un hombre de Estado» en su manera de entender el problema de Berlín, y el ministro de Asuntos Exteriores belga, Spaak, después de otra conversación en secreto con Krustchev, repitió a quien le quiso oír que había luz en el horizonte. Como se sabe, Spaak fue también el último testamento de la catástrofe del Ejército belga en la guerra número 2, sin que, como Reynaud, perdiera el optimismo. Esto les califica a ambos para ser augures de buenas noticias. Uno de los primeros actos de Gromyko al llegar a Norteamérica fue declarar que le parecía que ya había llegado el momento—la muerte de «Mr. H»—de sustituir al secretario general actual por un directorio tripartito. Sin dejar tiempo de respirar a los optimistas, que esperaban que Gromyko aguardara al menos —como se hace en las buenas familias—dejar entrar al difunto antes de disputarse la herencia, Gromyko agregó imperturbablemente que esto tenía también la ventaja de que podría retocarse la Carta de las Naciones Unidas, de modo que fuera expulsada la China nacionalista y reemplazada por la China comunista en el «pequeño club»

de los miembros permanentes del Consejo. Tanto a los americanos como a los ingleses y franceses les indicó que se trataba de dos posiciones fijas de Moscú y que no pensaba apartarse de ellas ni una pulgada.

FRANCIA

El artículo 16 muere

El miércoles, el Presidente De Gaulle presidió la reunión del Consejo de ministros en el Eliseo. Unas horas después todo el servicio de protección de su seguridad, reforzada tras el atentado de Point-sur-Seine, se ponía en movimiento, especialmente el «techo de helicópteros», adoptado para vigilar los tejados, los bosques y los caminos. El Presidente De Gaulle, en efecto, emprendió un viaje de tres días a los departamentos de Aveyron, de la Lozère y de Ardeche. Desde su proclamación como Jefe del Estado francés, en enero de 1959, es el décimocuarto viaje emprendido por el Presidente. Pero esta vez va acompañado de una expectación muy particular por las circunstancias que vive Francia y el propio régimen de la V República. Los tres departamentos poseen características esencialmente campesinas, por lo que la presencia del General-Presidente servirá de barómetro, si no, al menos, del estado de irritación de los agricultores ante la política del Gabinete Debré, al menos de las repercusiones de esta política sobre la personalidad personal de De Gaulle. Se señala que tanto las organizaciones campesinas como los partidos políticos, especialmente el socialista, dieron orden de abstenerse a sus miembros de participar en las manifestaciones públicas y en los actos oficiales.

Lozères es un departamento que contaba en 1891 con una población de 135.000 habitantes. En el último censo, que data de 1954, había descendido a 84.000. Aveyron ha visto disminuir su población de 400.000 habitantes casi en una mitad. En Ardeche se ha pasado en el mismo tiempo de 371.000 habitantes a 249.000. Son la Francia subdesarrollada. Y la queja de sus poblaciones agrícolas se resume, precisamente, en esta frase atroz: «Dadnos tantos créditos, al menos, como a los negros y a los argelinos».

Pero antes de tomar el tren para Aveyron, De Gaulle hizo conocer oficialmente la gran noticia política de la semana francesa: su renuncia, a finales de este mes, del célebre artículo 16, que estaba en vigor desde el 23 de abril.

«Sorprendente decisión», escribió la Prensa francesa, mientras los socialistas y los republicanos no ocultaban su satisfacción.

REPUBLICA FEDERAL

ALEMANIA

La política se moviliza

Después de conocerse el resultado de las elecciones generales, el Presidente Lübke comenzó el jueves sus consultas con los dirigentes de los grandes partidos políticos, a fin de informarse de su punto de

INTERNACIONAL

vista sobre la formación del nuevo Gobierno.

Del 87,5 por 100 del censo electoral que acudió a depositar sus papeletas en una jornada sin excesivas emociones, el 45,3 por 100 votó por la Democracia Cristiana de Adenauer, que perdió casi un por 5 por 100, la mayoría absoluta y 29 diputados; el 36,3 por 100, por los social-demócratas de Ollenhauer —y subsidiariamente de Willy Brandt—, que ganó otro 5 por 100 de votos, y 21 diputados, y el 12,7 por 100, por los liberales del menudo Erich Mende, que ganó también un 5 por 100 y 15 diputados. En cifras, 14 millones de electores democristianos, once millones socialistas y cuatro millones liberales.

Las combinaciones posibles de Gobierno al perder la Democracia Cristiana la mayoría absoluta, que le permitió gobernar sola, eran las siguientes: Democracia Cristiana aliada a los liberales, liberales asociados con los socialistas, unión sagrada de los tres partidos y Democracia Cristiana aliada a los socialistas. El Gobierno tripartito es la fórmula guardada en reserva para caso de emergencia internacional. La incompatibilidad entre el liberalismo y el marxismo inutiliza la segunda combinación. La célebre fotografía en que se vio a Adenauer y a Willy Brandt en un acto, separados por una silla vacía y con los rostros vueltos, así como las consecuencias de la violenta campaña electoral, alejaban la otra combinación. Mende se consideró, pues, en condiciones de imponer a Adenauer su fórmula de un Gobierno que presidiera Erhard.

Pero la sorpresa del viejo Konrad estaba bien guardada en su manga. A la invitación hecha por los socialistas para que se celebrara una reunión entre los jefes de los partidos políticos, con objeto de estudiar la situación internacional antes de formar Gobierno, Adenauer respondió rápidamente aceptando. Esto es lo que no esperaban los liberales. Sin embargo, se sabía que hubo previamente discretas tomas de contacto entre los democristianos y los socialistas, representados por Katzer y Leber, respectivamente.

Y mientras se hablaba de política, el Gobierno decidió mantener bajo las banderas a 36.000 soldados que debían haber sido licenciados.

TURQUIA

Tres patibulos

El acto final del largo proceso de la isla de Yassida concluyó el 17 de septiembre. De los 500 procesados—algunos fallidos durante el proceso por la desmesurada extensión de éste—, doce fueron condenados a muerte. A pesar de las peticiones de indulto de los jefes de los partidos políticos, de varias representaciones diplomáticas, entre ellas España e Inglaterra, de la intervención de Su Santidad el Papa, tres fueron ejecutados: el antiguo jefe del Gobierno, Menderes; el ministro de Asuntos Exteriores, Zorlu, y el de Hacienda, Polatkan. Menderes, después de haber intentado suicidarse.

Las elecciones están previstas para mediados de octubre. Ya se considera que el partido llamado de la Justicia verá aumentadas sus posibilidades.

En Nuremberg se ahorcó a los gobernantes que habían perdido una guerra. En Yassida se ha ahorcado a los gobernantes que han perdido el Poder. No había bastante sangre ya en el mundo que nos ha tocado vivir...

GRECIA

Dimite Karamanlis

El político que más largo tiempo ha conseguido permanecer en la Jefatura del Gobierno griego, Karamanlis, discípulo del mariscal Papagos, comenzó su carrera política, como ministro de Comunicaciones, con un gesto audaz. Como los tranvías entorpecían el tráfico urbano en el centro de Atenas, una noche, con unas cuadrillas de obreros, emprendió personalmente la tarea de levantar los rieles.

Ahora ha entendido que la confusa situación política en el Mediterráneo oriental y las presiones soviéticas sobre Grecia hacen necesario que desembarace el tráfico de la política griega de otros obstáculos, entre ellos, la acusación de que ya no cuenta con la mayoría. Y, como entonces, ha arrancado los rieles. Es decir, ha presentado la dimisión de su Gabinete para convocar nuevas elecciones, de las que espera salir vencedor y con mayor solidez.

La operación es arriesgada. Pero el incondicional Karamanlis cree en su estrella.

LA VUELTA DE LOS BUDAS

(y XX)

MAYA O LA ILUSION DEL MUNDO

Quando no están iluminados, los Budas no son otros que los seres ordinarios; cuando hay iluminación, los seres ordinarios se convierten al punto en Budas.

HUI NENG

beranos de la Razón, aún más allá de sus tumbas. Y al punto cayó en cuenta, de que Schopenhauer era el primer budista europeo así como él mismo, Erlöser, era la primera autoridad teosófica contemporánea, la primera eminencia europea del budismo esotérico. Y, por tanto, se le hacía claro como la luz del día, partiendo del hecho de que, conforme a aquellos ocultos saberes, el mundo se llena de Budas reencarnados que trabajan por la salvación de los hombres, que había sido su «maya» o ilusión, la que había dado imagen y voz a la larga teoría de textos abstractos sobre el mundo, concreto de la Historia, y que, por consiguiente, su fantasmal mundo de los Budas era la ilusión magna de su visión ilusa del Universo. Comprendió entonces que este acontecer caótico, regido por la abstrusa jerarquía de los textos sobre los hechos, era una constelación de logomaquias, irreal, aunque profundamente lógica. Era a dialéctica de la nada, la metafísica del nirvana, la regla áurea de la liberación budica.

duce por «medida». Implica, según los especialistas, la afirmación de que el mundo de los hechos y de los acontecimientos tiene que ser comprendido como obra de las medidas subjetivas que aplicamos arbitrariamente sobre la realidad y el tiempo, sin que tenga correspondencia alguna con procesos efectivos en la Naturaleza.

Necesitaba aún una prueba definitiva de que él mismo, Erlöser Panaceo, como sustancia pensante del remedio universal, como ente de razón salvadora, no existía. Y fue a encontrarla en la doctrina del «karma», que describe el «yo» como una modelación fugaz, puesto que el yo real, sustantiva y personalmente, según la más honda especulación budica, no existe. El «yo» es una sucesión de formaciones mentales, dicen los máximos doctores. De este modo la teoría fantasmagórica de los Budas, los pensantes visitantes noctámbulos de Erlöser, quedaba definitivamente explicitada, como una sucesión de objetivaciones del «yo» erlöseriano, de la evanescente mente creado-

pescaba cuando el rey de Khou le envió a dos de sus dignatarios para ofrecerle el Gobierno de su reino. La filosofía de Sung Tzu encuentra su nota más aguda y elevada allá donde piensa que el verdadero sabio «se sitúa a sí mismo fuera del Universo, allende toda creación, donde el alma se libera de todo deseo». Toda su filosofía política se encerraba en la máxima de que «hay que dejar a la Humanidad tranquila que eso existe, pero no gobernarla, porque eso, de verdad, jamás ha existido». Su metafísica de la paz era terriblemente angustiosa para Erlöser, pues ponía en peligro la idea salvadora de que él, sólo él, estaba loco, lo que dejaba margen a una relativa cordura de la Humanidad. «El recurso a las armas —había escrito Sung Tzu— es la forma más baja del valor. Las recompensas y los castigos son la forma más baja de la educación. Las ceremonias y las leyes son la forma más baja del gobierno.» Su tesis definitiva, deslumbradoramente política, actual, demasiado actual, consiste en que la «perfecta felicidad y la conservación de la vida se encuentran sólo en la inacción».

El derrumbamiento de su aconegada hipótesis de que sólo el «yo» pensante de Erlöser estaba alienado, le produjo un inquietante desasosiego. Tenía que encontrar fondo, realidad en alguna parte. Tenía que encontrarlo al menos en la política, que había sido definida desde siempre por la medida de lo posible. Sí, allí tenía que estar el faro de la realidad.

Y entonces descubrió la política. La política absoluta, la política del Universo, discurría desde un documento mágico, la nota de los «Ocho principios», presentada como conjunta, por los Estados Unidos y la Unión Soviética en la Sede de las Naciones Unidas. Un estremecimiento raudó y rampagueante como una descarga eléctrica le recorrió a lo largo de la medula, cuando recordó que en el «Sermón de Benarés», núcleo supremo de la doctrina de Buda, la vía de la salvación se denominaba «Ocho buenos caminos de la liberación». Apenas comenzó a leer se dio cuenta de que jamás, ni en los días más fecundos de su estilo, había conseguido una página del hermoso talante erlöseriano de aquella. «El desarme debe ser general y completo. La guerra no debe ser considerada como instrumento para resolver los problemas internacionales... Debe quedar asegurado un programa para el desarme general y completo, de manera que los Estados sólo dispongan de fuerzas para los contingentes de las Naciones Unidas al servicio de la paz... Con este fin, el programa debe contener lo necesario para disolver las fuerzas armadas; desmantelar las instalaciones militares, incluyendo bases; cese de la producción de armamento, eliminación de todos los «stocks» de artefactos nucleares, químicos, bacteriológicos y otras armas de destrucción en masa, así como el cese de la producción de tales armas; abolición de la organización e instituciones destinadas a organizar esfuerzos militares por parte de los Estados; cese de cursos militares y cierre de todas las Academias Militares, con supresión de gastos militares.» No pudo seguir leyendo. Una angustia espantosa, cual no había conocido ante las metafísicas más complejas, ante las aporías insolubles del espíritu, comenzó a tramitar una embolia letal para su organismo. Estaba ante el «non plus ultra» de su dialéctica. No podía saber si él, Erlöser, estaba loco o si la Humanidad empezaba ya a delirar siguiendo sus pasos. O quizá había comenzado efectivamente la era de la paz y de la felicidad universal del género humano. En la duda última, Dios lo llamó a su seno y a la absoluta verdad.

Murió en la paz del Señor, sin tener noticia de que en el gélido y pacífico Ártico, la URSS había hecho estallar su XV artefacto nuclear megatónico. Tampoco alcanzó a saber que Ernst Bloch, eminencia suprema del humanismo marxista de la Alemania oriental, dialéctico buido de la utopía y de la esperanza, dejaba para siempre el paraíso comunista de la luz. La vida, la historia y las quimeras proseguían, trenzando sobre el destino del hombre su argumento fantástico.—FIN



por

JESUS FUEYO

Así se hizo la luz en las postrimeras claridades del último Erlöser.

Recordó que la doctrina del Imperio universal es de origen budista, puesto que las más antiguas fuentes sánscritas construyen amorosamente la figura ideal de Cakravartin, el dominador del radio universal, que, según el Divyavadana de 548 a. C., ha de imperar sobre el ancho mundo hasta la última orilla del Océano, sin usar de la espada, sin pena ni castigo, por la sola ley cósmica y el amor a la paz. De este modo, todos los Budas optimistas, cargados de fórmulas luminosas para la edificación del «imperium mundi» y de la «civitas philosophica», respondían, en último psicoanálisis, al complejo de Cakravartin. Empero también la otra aberración contemporánea, la idea de que vivimos la Edad de las Tinieblas como crepusculo del Fin del Mundo, trae la genealogía de su horrible imagen de la visión del tiempo como destino cósmico de las primeras astrologías hinduistas, incorporadas después a la revelación budica. «A medida que nos acercamos al final del ciclo, es decir, al cuarto y último «yuga» —escribe un especialista—, las «tinieblas» se espesan. El último «yuga», aquel en que nos encontramos actualmente, se llama, por lo demás, la Edad de las Tinieblas (Kaliyuga). El ciclo completo termina por una «disolución», un «prelaja», que se repite de manera más radical («mahapralaya», la «gran disolución») al final del milésimo ciclo». También, por tanto, los Budas téticos, con sus trenos apocalípticos y sus figuras pavorosas sobre la explosión final del mundo caían bajo el iluminado diagnóstico, como pacientes del complejo de Kaliyuga.

La hipótesis de una saturación budista de su cerebro se fue haciendo para Erlöser un diagnóstico clínico cuando afrontó el problema de la realidad del acontecer histórico, en función de su sospecha de que cuanto tenía entendido que había ocurrido y parecía ocurrir a diario era el producto de una deformación, obra de su actividad mental. Ahora bien; la doctrina básica de la imagen budista del mundo es, justamente, «maya» o el mundo como ilusión. «Maya» significa estrictamente «división del ahora» y procede de una raíz sánscrita que se tra-

ra de las fórmulas de paz universal. No le restaba, puesto ya todo en claro, más que disponerse a entrar en el «nirvana», dado que los dos requisitos previos, la visión del mundo como ilusión («maya») y la negación de la personalidad («karma»), estaban observados. En el último recodo de su largo periplo mental, Erlöser entendía vagamente, pero con intuición segura, cuanto reza el sutra «Mahavagga»: «Y será todavía mucho más difícil de comprender aquello que es la cesación de todas las formaciones («samskaras»), el rechazo de todas las bases de la existencia («upadhis»), la extinción de todo deseo, la ausencia de toda pasión, la paz absoluta del corazón: el Nirvana.»

Una paz infinita, con la calma suavidad del crepúsculo, apagaba las últimas luces de aquella mente poderosa, aniquilada en mil y una noches en delirante vigilia por la paz universal. En la hora novísima, algún tímido reflejo de lo que aún le quedaba de conciencia quiso llevarle el consuelo postrero de que confesándose loco, él, soñador de la paz universal, colmaba sus designios más altos, devolviendo al hombre del siglo XX a la dura disciplina de la realidad, que no sabe de quimeras.

Su destino estaba cerrado y se sabía serenamente ante el último texto. Pero este texto fue su perdición. Era nada menos que el sensacional artículo que, bajo el título «Las Naciones Unidas no desaparecerán», había escrito Dag Hammarskjöld unos días antes de su muerte. No le extrañó su elevado tono intelectual, pero su asombro rayó en el delirio cuando vio que su poderosa argumentación arrancaba de la cita de un libro de Arthur Waley, una de las primeras autoridades mundiales en la exégesis budista, y hacía paradigma de la actividad del filósofo Sung Tzu y de sus discípulos que, por los años 350 a. C., peregrinaron ante todos los poderes del mundo «predicando contra las provocaciones y los ataques y rogando por la supresión de las armas». Al reclamo de aquel lejano Fuda recordó Erlöser que Sung Tzu era uno de los más grandes renovadores de la teoría de la inacción y dueño de un tan frío desprecio por las codicias de la política, que ni siquiera levantó los ojos del río en que

¿A QUIEN SE HACE EL JUEGO?

La técnica de la revolución ha cambiado a compás de la evolución de los armamentos. Las revoluciones, a lo largo de la Historia, comenzaban en motines que, si resultaban irreprimibles, terminaban en revolución. El siglo XIX asimiló el grito de «¡a las barricadas!» al de desencadenar una revolución. Y con trabucos, pistolas, escopetas..., hacían, tras el obstáculo, la oposición material a la fuerza pública, armada con elementos semejantes.

Pero los armamentos modernos, ofensivos y defensivos, han hecho que esta técnica revolucionaria resulte tan peligrosa como inoperante y que la revolución evolucione también. Ya no es el motín la primera manifestación de la revolución, sino, acaso, la última. La rúbrica de la revolución ya desencadenada.

Hoy la revolución ha asimilado la técnica del mando organizado y ha establecido que el primer paso es el ataque, moral o material, al mando que mantiene el orden. Cuando la resistencia queda acéfala, lo demás viene por añadidura.

No es necesario recurrir a muchos ejemplos de la historia contemporánea. El caso de Rumania, en que la revolución empezó adaptándose a la Monarquía para derribarla desde dentro, o el de Santo Domingo, donde la eliminación de Trujillo ha marcado el comienzo de los disturbios, son suficientemente expresivos.

Pero hay otro caso reciente, donde esta técnica solapada ha alcanzado la culminación, que ha levantado una ola de indignación en el campo político, sin que muchos de los mismos indignados se den cuenta de la filosofía profunda de la cuestión. ¿A quién se hace el juego?

Por el general

CONZALEZ DE MENDOZA

Repasemos los acontecimientos. El Congo, en manos del Gobierno belga, vivía una vida próspera y organizada. El «slogan» del colonialismo, lanzado inconscientemente por colonialistas independizados, haciendo el juego y con la colaboración entusiasta de los técnicos de la nueva revolución, obligó a Bélgica a conceder la independencia a aquel país, no sólo prematuramente, sino considerándolo como una unidad nacional y política, cuando no tenía más cohesión que la que la administración belga le había prestado.

Y sucedió lo inevitable. Apenas rotos los lazos orgánicos de la administración, comenzaron las secesiones, declarando la de Katanga, que, fundada en la autodeterminación concedida al conjunto, con el que no se juzgaba con más lazo que la administración belga, al desaparecer ésta recabó también su libertad de acción, apoyada por un Gobierno organizado que mantenía el orden y la convivencia, en contraste con el caos y la inseguridad que reinaba en el resto del nuevo país.

El autointitulado Gobierno central se manifestaba incapaz de garantizar el orden y la convivencia, y, para evitar males mayores, fue necesario destacar al Congo fuerzas mixtas de las Naciones Unidas con misión de mantener la paz, que la Asamblea juzgaba en peligro. Katanga, fundada en que allí no había ningún riesgo para la paz y en que se mantenía el orden y la tranquilidad, no aceptó las fuerzas de las Naciones Unidas y continuó su vida tratando con el Gobierno central de llegar a la constitución de un estado federal.

Y en estas condiciones hace irrupción la nueva técnica revolucionaria. Mientras se reprocha a De Gaulle que no concede la libertad total e inmediata a Argelia —que, legalmente, continúa siendo una provincia francesa—, mientras se fomenta cualquier regionalismo trasnochado en países con medio milenio de unidad nacional; mientras se mantiene la partición de Alemania y se le quiere dar forma legal definitiva, firmando la paz de la segunda guerra mundial —aún no legalizada a los dieciséis años del armisticio— con un partido político que se alzó con parte del territorio nacional con la complicidad de un país extranjero; mientras el mundo tiene problemas mucho más trascendentes que la política interna de un nuevo país —por muy minero que sea—, surge la decisión de emplear las tropas internacionales en privar de sus mandos —técnica revolucionaria— al Ejército katangués. ¿A quién se hace el juego?

No pretendemos entrar en dar o quitar la razón política al Gobierno de Katanga o a los testamentarios de Lumumba. Lo que sí condenamos es el empleo de las tropas internacionales en privar de sus mandos, contra su voluntad, a un ejército interno de un país y, como consecuencia de ello, encender una guerra supercivil. Acaso sea la primera vez en la historia militar y en la del Derecho Inter-

nacional que se pueda evitar una guerra supercivil. Las tropas de la ONU fueron, oficialmente, al Congo para evitar la guerra civil, con el riesgo de la paz que suponía que los países poderosos ayudaran a uno u otro bando. Y por artes de magia, la guerra civil que quería evitarse se ha convertido en una guerra supercivil, como decíamos. Es decir, una guerra interna de un país en que el Gobierno central, impotente, emplea para combatir el ejército de la oposición, las armas, las tropas y el dinero del organismo encargado de mantener la paz.

Pudo parecer en un primer momento que la turbia operación política, que no militar, pues a las tropas internacionales es les ha hecho desempeñar el papel de supercomisarios políticos, había tenido éxito. Pero ese aparente éxito tenía que venir, siempre, acompañado de dos fracasos. Uno, el de hacer el juego a la técnica revolucionaria que siempre desea comenzar atacando a los mandos del adversario, mientras dobla el encuadramiento de sus esclavizadas huestes con el comisario político, la Policía política y las alambreadas y muros de cemento. Y otro, las vidas inocentes, sacrificadas, de soldados internacionales, ajenos a la cuestión de fondo, a quienes se hace desempeñar, a su pesar, el papel de invasores, de tiranos o de verdugos, a la vista de los que al verse forzados en su feroz deseo de independencia —con razón o sin ella— les declaran una guerra santa que sólo se siente por uno de los bandos en pugna.

Por eso insistimos en nuestra pregunta inicial. ¿A quién se hace el juego?

Suponemos que la respuesta sincera a esta pregunta sólo pueden darla los directamente responsables de la operación tan turbia como solapada, que ha costado ya la vida a tantos inocentes de su planteamiento. Pero si los espectros de los sacrificios se presentan ante sus conciencias con la pretensión de saber a qué juego inconsciente arriesgaron y perdieron la vida, les faltará para confesarlo todo el valor que les sobró para jugarlo.

CONSULTORIO MILITAR

Desearía saber si, por mi antigua condición de oficial provisional durante la guerra de Liberación, mi hijo tiene derecho a elegir cuerpo al ser llamado a filas.

La orden que concede el beneficio de elegir cuerpo se refiere a los hijos o huérfanos de generales, jefes, oficiales, personal del Cuerpo Auxiliar Subalterno, suboficiales y sus asimilados «pertenecientes» a las «escalas profesionales», cualquiera que sea la situación militar de los padres. Así, pues, su hijo no tiene derecho a solicitar cuerpo para cumplir el servicio militar.

Le agradecería tuviera a bien indicarme en qué situación militar queda un mozo clasificado inicialmente como «inútil temporal» en las posteriores revisiones.

El mozo separado temporalmente del contingente por padecer enfermedad o defecto físico comprendido en el grupo segundo del cuadro de inutilidades está obligado a pasar revisión en los años segundo y cuarto siguientes al de su alistamiento si continúan las causas que motivaron su clasificación. Caso de subsistir y confirmarse en ambas revisiones reglamentarias será «excluido totalmente del servicio», expidiéndole la Junta de Clasificación y Revisión el certificado correspondiente. Si, por el contrario, en cualquiera de las dos revisiones fuese clasificado soldado útil para todo servicio por haber desaparecido las causas que motivaron su primitiva clasificación, ingresará en Caja con el reemplazo del año en que tenga lugar la revisión y será destinado a cuerpo el mismo tiempo que el reemplazo a que provisionalmente se incorpore.

Desearía una orientación para elegir un cuerpo en el que cumplir mi servicio militar y donde este muy disciplinado.

Me pone usted en un aprieto al solicitar este consejo. Gracias a Dios las unidades de nuestro Ejército reúnen las más acrisoladas virtudes y se distinguen por su entera espíritu y recia disciplina, por lo que no puedo señalarle una mejor que otra. Personalmente yo siempre he sido un incondicional africanista, y por eso me inclino a aconsejarle que solicite el ingreso en cualquier unidad de nuestras fuerzas del Norte de África, Ifni o Sahara. Entre ellas tiene usted las unidades de la Legión, que por su tipo de recluta voluntario, continuidad en filas de los legionarios, su tradición y sus cuadros de mando mantienen la más férrea disciplina que no dudó será lo que usted busca con tan noble afán.

Para utilizar este Consultorio, dirigirse al Director del mismo en ARRIABA, Larra, 14, Madrid, especificando si se desea recibir privada la respuesta.

MILITAR

tones, al igual que no gana nada con las antiguas hecatombes de ciudades cuyos moradores eran pasados a cuchillo. La ferocidad no es un arma militar.

LAS PRUEBAS NUCLEARES

La investigación ha necesitado ir tanteando el desconocido terreno por el que avanzaba por medio de la experimentación. Sin embargo, estas pruebas son cada vez menos imperiosas debido al hecho de que este terreno ha ido dejando de ser desconocido. Para un país que empiece ahora la carrera atómica, como es el caso de Francia, el camino está ya muy desbrozado y, en cierto modo a pesar del secreto, se beneficia en amplio grado de la experiencia ajena. Ha sido también este el caso de Rusia con respecto a los Estados Unidos, complementado además por la amplia tradición de muchos científicos que únicamente se ha producido en el sentido Oeste-Este, lo cual se presta a interesantes reflexiones.

Por otra parte, el empleo de las modernas máquinas electrónicas de calcular que resuelven rápidamente complicados problemas de extrapolación disminuye asimismo la necesidad de experimentar.

Las pruebas de explosivos nucleares obedecen a tres tipos de necesidades:

— verificación de los trabajos y cálculos realizados.

— realización de mediciones de calor, temperatura, presión, radiactividad, etc., permiten fijar las características de explosivo; y

— probar materiales militares, equipos de descontaminación, efectos sobre unidades desplegadas, etc.

Como decía, a medida que el progreso es mayor, la necesidad de experimentar disminuye, y ello puede justificarse la prisa de Rusia en reanudar las experiencias, pues sabe que la espera en este campo trabaja a favor de los Estados Unidos, dado su adelanto sobre Rusia.

La autolimitación que se han puesto los norteamericanos al renunciar a las pruebas en la atmósfera para atenerse sólo a las subterráneas no afecta apenas a la validez de los experimentos, ya que con ellas se pueden conseguir los efectos indicados en los dos primeros puntos indicados. En cuanto al tercero, o sea la verificación de los efectos en los equipos militares, hay que tener en cuenta que son pocos los nuevos datos que se pueden obtener, ya que las numerosas pruebas realizadas con anterioridad que incluyeron incluso en las de Bikini a barcos de guerra han suministrado una

LA reanudación de las experiencias atómicas, primero por parte de Rusia sin limitaciones, y poco tiempo después por los Estados Unidos, aunque únicamente subterráneas, han traído de nuevo a la actualidad a estos ingenios bélicos que hicieron sus pruebas militares en Hiroshima y Nagasaki, ciudades que tuvieron el triste privilegio de recibir los dos impactos que abrieron la era atómica. Dadas las circunstancias que rodearon estos lanzamientos son muy explicables las dudas que se han expresado acerca de su moralidad.

Desde agosto de 1945 la investigación en este campo ha progresado mucho, tanto que los veinte kilotones de aquellas bombas se consideran hoy como una explosión modesta: un arma atómica táctica.

Como es sabido, la explosión atómica se produce reuniendo mediante una explosión química a dos masas subcríticas separadas hasta ese momento por dos masas protectoras. De este modo forman una masa crítica que los neutrones se encargan de desintegrar produciendo la explosión. Otro procedimiento consiste en concentrar, también mediante una explosión química que presione de fuera adentro, a una masa crítica dispuesta hasta el momento de forma que su concentración no sea suficiente para que los neutrones puedan actuar y producir la explosión.

El primer procedimiento exige una gruesa envuelta que refleje hacia dentro a los neutrones. Como la masa crítica no puede aumentarse más allá de 20 kilos, los aumentos de potencia sólo pueden conseguirse mejorando la envuelta para aprovechar mejor la acción de los neutrones.

Para «miniaturizar» el explosivo atómico hay que recurrir al segundo procedimiento que no requiere una tan gran envuelta protectora. Encerradas las masas subcríticas en el interior de un largo tubo, se las comprime en una cavidad exterior no protegida, donde se produce la desintegración. De este modo los Estados Unidos han conseguido proyectiles atómicos lanzables con una pieza de 208 milímetros, mientras que los rusos utilizan una de 210 milímetros. Una mayor reducción ha permitido a los Estados Unidos poner a punto el «Davy Crockett», lanzagranadas atómico portátil. De esta forma el explosivo atómico puede llegar ya a las pequeñas unidades. Este hecho técnico ha de producir en la táctica la consiguiente revolución, mucho más im-

LA REVOLUCION DE LOS ARTEFACTOS ATOMICOS

portante que la ocurrida a principios de siglo con la aparición de la ametralladora.

Este es el camino recorrido, muy largo ya, en cuanto a la disminución de tamaño de los ingenios atómicos. Mucho más importante que los aumentos de potencia conseguidos con la bomba de hidrógeno y con las de fisión-fusión-fisión. El arte militar no gana nada con las superbombas y las potencias enormes que se miden en mega-

serie de datos exhaustivos sobre el particular.

Este es, a grandes rasgos, el estado de la cuestión. La carrera de armamentos atómicos continúa desgraciadamente a pesar de todas las condenas y protestas sin que se vea la manera de poner fin a la misma. Asistimos a un episodio más de esa eterna paradoja de la Humanidad que siempre ha clamado por el desarme y jamás ha tenido la carrera de armamentos.

CONSERVACION DE LOS SUELOS AGRICOLAS

Los suelos agrícolas, como cualquier otro elemento generador de riqueza, sufren un desgaste como consecuencia de la continua producción a que están sometidos. Dentro de este desgaste pueden distinguirse dos aspectos que son diferentes: uno de ellos es la aminoración de los elementos nutritivos que hay en la tierra para la alimentación de los vegetales; el otro es la misma tierra, la que se va perdiendo poco a poco, unas veces de forma inapreciable, y otras, de manera claramente ostensible.

Para la reconstitución de los elementos nutritivos de la tierra se siguen diversos procedimientos, como es el principal, el abonado con basuras y productos fertilizantes químicos, y la rotación de cultivos y el mismo barbecho. Para la conservación física de la tierra se trata de luchar contra los elementos que originan el desgaste, cual son el aire y el agua. Ahora nos ocupamos simplemente de la batalla emprendida contra las pérdidas que experimenta el suelo agrícola, o, en su acepción agronómica, de la lucha contra la erosión.

De los dos tipos de erosión—la eólica, o producida por el aire, y la laminar, o desgaste originado por las escorrentías de las aguas—nos interesa particularmente esta última, por ser, en realidad, la que causa los mayores estragos en el suelo. En España es más importante aún este tipo de erosión por las dos causas consiguientes: porque nuestro suelo es, generalmente, accidentado, cultivándose una gran parte de superficie en terrenos pendientes, y porque el régimen pluviométrico es también de tipo extremo, que si bien en la mayor parte de España no llueve, por término medio, mucho al año, estas lluvias se producen en muchísimos casos de manera súbita y torrencial.

En la lucha contra la erosión prevalece un objetivo, que es el de detener las aguas de lluvia en el mismo lugar en que se producen. Para alcanzar este objetivo se pueden seguir diferentes caminos o técnicas, que van desde los simples trabajos que están al alcance de cualquier agricultor, hasta el empleo de maquinaria diseñada expresamente para este exclusivo fin.

En muchos puntos de nuestro territorio podemos ver obras antiquísimas de conservación de suelos. Son, por ejemplo, esos abancalamientos que escalonan algunas colinas, donde se dan cultivos de toda clase, pero muy particularmente viñedos, olivar y otros tipos de árboles y arbustos. En otros casos son las cañadas las que nos ofrecen una forma de conservación, en este caso mediante pequeños diques o presas de tierra o de piedras, que van poniendo freno a los deslizamientos de las lluvias y favorecen a la vez la profunda infiltración de las aguas. En resumen: que la conservación de suelos no es una técnica que se haya creado recientemente, aunque sí el que se hayan efectuado estudios más completos para justificar la necesidad de llevarla a cabo, y experiencias encaminadas a conocer qué máquinas podrían realizar de forma más rápida, perfecta y económica este trabajo.

En la Dirección General de Agricultura de nuestro Ministerio de esta competencia existe creado un dispositivo especial para

estos trabajos, bajo la denominación de Servicio de Conservación de Suelos Agrícolas. Con esto ya queda señalado el Organismo al que se pueden solicitar sin compromiso alguno todo género de consultas y donde evacuar cuantas dudas puedan existir sobre el particular.

Al crearse este Servicio, cuyas actuaciones acaban de cumplir ahora solamente un quinquenio, era lógico que el Organismo no contase con un ambiente favorable en el campo, puesto que, en realidad, hasta el mismo nombre de erosión era algo así como un término extraño. Hubo, pues, que comenzar con la selección de unas cuantas zonas, iniciando en las mismas los trabajos de conservación de suelos, para que más tarde, como realmente ha venido sucediendo, este Servicio tenga siempre muchas más solicitudes de agricultores que pretenden conservar sus suelos, que posibilidades materiales para realizar simultáneamente todos los trabajos proyectados.

Dispone el Servicio de una serie de Delegaciones regionales o interprovinciales, situadas, precisamente, hasta ahora en aquellos puntos de nuestro territorio en donde es más agudo el problema de la erosión. Estas Delegaciones están servidas por personal especializado, contando cada una con un parque de maquinaria para la ejecución de los trabajos.

La conservación del suelo no se ajusta a una técnica inflexible, sino que en cada punto ha de adoptar unas modalidades específicas. Decíamos antes que lo esencial era retener las aguas de lluvia en sus mismos lugares en que caen a la tierra, y así, dependiendo de la intensidad de las lluvias mayores, de la mayor o menor inclinación de los suelos, de la misma profundidad de éstos, etc., se derivan prácticas distintas. En unos casos basta con trazar unos grandes surcos a nivel, de manera que mientras en la parte inferior se forma un lomo o cordón

de tierra, en la superior de la zona de escorrentía se ha hecho una canal que sirve para la recepción de las aguas. Otro sistema es el de aterrazado, que puede ser a base de terrazas argelinas o granadinas, según se trate del grado de la pendiente del terreno a trabajar. Conservación es también el cierre de cárcavas, barrancos y desagües abiertos por los procesos naturales, demeniando las salidas más racionales para las aguas.

La máquina por excelencia para estos trabajos es el tractor, bien provisto de la tralla, en unos casos, o de la pala empu-

Para completar esta superficie general de tierra conservada ha sido preciso realizar operaciones directas en un total de 80.612 hectáreas de tierra de cereal y en otras 2.894 hectáreas plantadas de olivar. Es decir, que de la suma de estos dos grandes grupos de trabajos ha quedado definitivamente fijado el suelo en esas 128.885 hectáreas, que suponen todos los planes parciales verificados en el aludido quinquenio.

El Ministerio de Agricultura viene prestando una ayuda muy importante a los dueños de aquellas fincas para las que se solicita el trabajo de conservación de suelos.

jos. Pero hay más aún. Una vez conservado un suelo, puede su dueño solicitar que esta lucha contra la erosión se haga paralela con otra de repoblación de olivares, en cuyo caso se reciben dos importantes subvenciones del Ministerio de Agricultura: una para los trabajos exclusivos de la conservación de la finca, y una segunda para la plantación de olivar, con cuyo importe, poniendo el propietario de la finca la mano de obra precisa, puede afirmarse que la repoblación de olivar resulta totalmente gratuita.

El éxito de los trabajos realizados hasta la fecha se ha traducido en una multiplicidad de las peticiones formuladas por los propietarios de fincas que están afectadas de mayor o menor grado de erosión. Hasta finales de 1960 se han redactado proyectos en firme para conservar un total de 285.899 hectáreas, con la particularidad de que si en los primeros años estas peticiones no rebasaban la media de 50.000 hectáreas por año, en el último de 1960 se han cerrado proyectos para unas 90.000 hectáreas.

En realidad, no toda la conservación de suelos realizada en España está resumida en las cifras que antes mencionábamos. Hay que tener presente estas dos cosas: primera, que muchos propietarios han solicitado la conservación para una de sus fincas, o para parte simplemente de una de ellas, realizando más tarde por su cuenta la conservación del resto de sus propiedades; segunda, que a la vista de los resultados obtenidos en las fincas en donde intervino alguna brigada de este Servicio, otros agricultores han realizado también por sí mismos un trabajo similar. A este respecto, y como colofón que avala nuestras afirmaciones, cabe decir que este Servicio, entre la diversa literatura explicativa que tiene editada, dispone de algunos sencillos manuales de divulgación en los que se dice la forma de construir o aprovechar los aperos de labranza usuales para conservar los suelos, así como algunas normas genéricas sobre el medio más racional de llevar a cabo este trabajo.

No podemos concluir el tema de la conservación de los suelos agrícolas no ya con la obligada referencia a lo que la productividad de la tierra aumenta, como consecuencia, entre otras cosas, de una mayor infiltración de las aguas de lluvia y de evitar que los deslizamientos líquidos se sigan llevando los abonos y los elementos fertilizantes del suelo, sino con la también obligada alusión a lo que esta lucha contra la erosión representa en orden a evitar que los millones de metros cúbicos de tierra que arrastran las aguas de cada lluvia anual vayan a parar a los vasos de los pantanos, inutilizándolos, o a las tierras bajas, lechos de los ríos, vegas, etc., en donde lluvias que se produjeron a veces a mucha distancia son capaces de neutralizar las cosechas en curso, e incluso dejar amplias superficies inservibles durante cierto tiempo.

Por GINES DE GEA

jadora, en otros. Pero el uso de grandes trallas mecánicas, motoniveladoras, cuchillas terrazadoras, tornillo terrajador, potentes arados, etc., es muy usual cuando se trata de superficies de media o gran extensión.

Durante el quinquenio 1956-60, que, como queda indicado, es el único período de villa que lleva este Servicio, el resumen de todo el trabajo efectuado es el siguiente:

	Hectáreas conservadas
Año 1956	19.463
» 1957	19.621
» 1958	33.040
» 1959	27.494
» 1960	29.267
Total	128.885

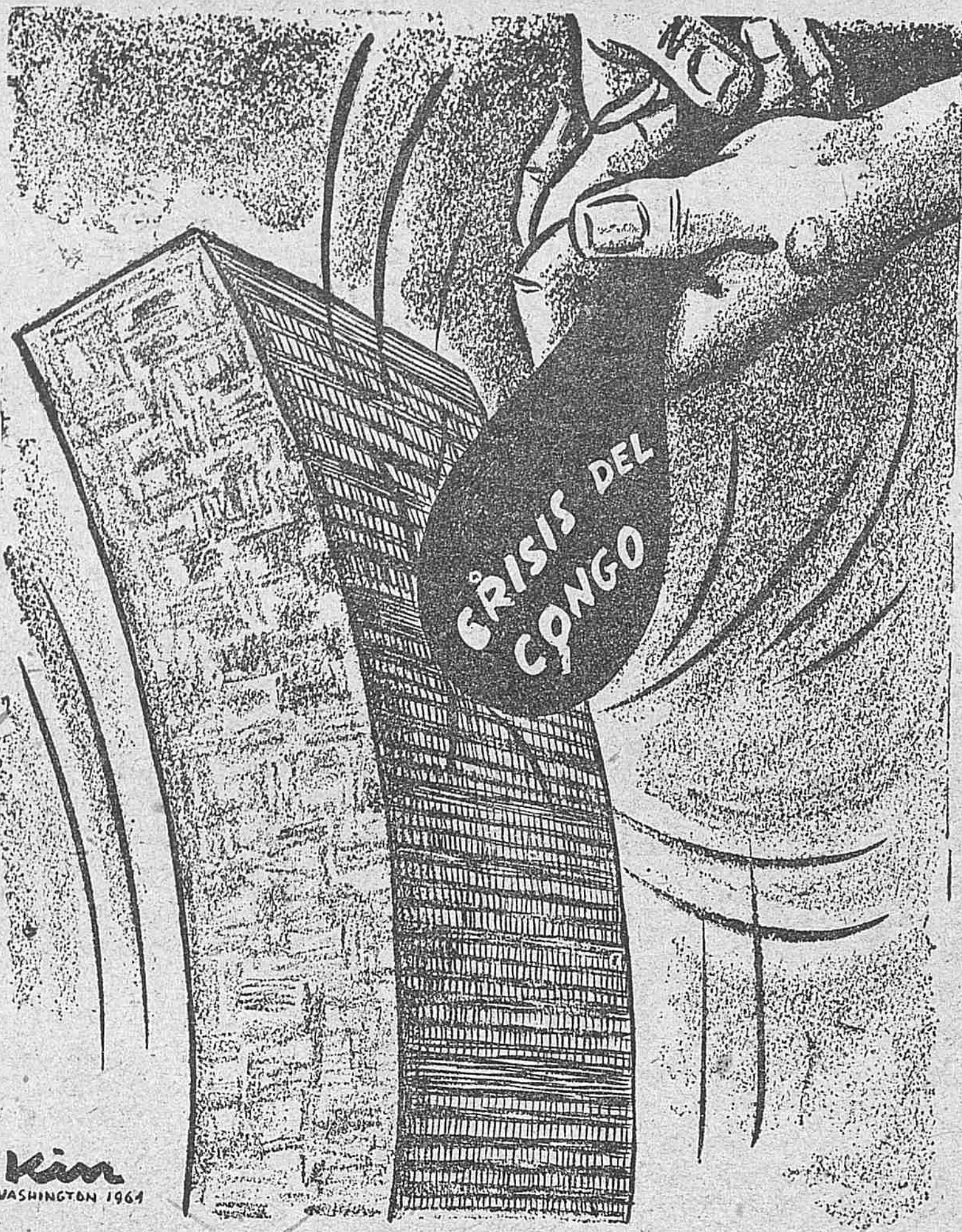
En primer lugar diremos que el Servicio de Conservación de Suelos Agrícolas, cuando considera de interés hacer una demostración que sirva de ejemplo en una provincia o en una comarca, poniéndose de acuerdo con el propietario de una finca, realiza todos los trabajos con cargo a su presupuesto. Pero en todos los demás casos en que es el propietario quien se dirige al Servicio solicitando su intervención, del presupuesto general fijado para la obra (teniendo presente que ese presupuesto sólo incluye los trabajos de maquinaria y empleo de mano de obra jornalera), bonifica una cantidad, variable según se trate de una u otra provincia, pero que viene a ser como término medio de una subvención equivalente al 45 por 100 del importe general de los trabajos.



LA ONU Y EL CONGO

Por

Fernando
FRADE



LA DESORGANIZACIÓN DE LA "ORGANIZACIÓN"

La tarea de arreglar el Congo es un empeño en el que las Naciones Unidas, bajo el control y dirección de su fallecido secretario general, se habían metido de lleno, intentando hacer marchar a dicho país por el camino de una nación completamente libre, con soberanía sobre todo su territorio y dispuesta a hacer sentir su débil voz, sin desafinamientos, en el coro formado por todos los pueblos del mundo. El desafinamiento partía principalmente de dos fracciones de dicho país: la provincia Oriental, encarrilada en esa tendencia neutralista a la que Moscú otorga sus bendiciones, bajo el mando del sucesor de Lumumba, y Katanga, la parte más rica, gobernada por Tshombe y a quien dan su apoyo todos los grupos financieros internacionales que se agrupan o se relacionan con la poderosa Unión minera belga. En el centro, tratando de poner orden en el concierto, está el Gobierno central de Leopoldville, cuyo Presidente de la República es Kasavubu, inclinado más bien al bando occidental, y para contrapesar lo cual se le puso como jefe del Gobierno a un lumumbista moderado, Adula, que es una de las cosas que Tshombe no tolera.

Al fracasar las negociaciones emprendidas, meses atrás entre las tres fracciones, por ser los intereses demasiado contrapuestos y las posturas muy intransigentes, la secesión y la guerra consiguiente para someter a Katanga al Gobierno central se presentan como insoslayables, y aquí entra en juego el papel mediador de las Naciones Unidas, fieles a su misión de mantener la paz a toda costa y resolver las diferencias armonizando puntos de vista e intereses contrarios. Algo así como un padre o un maestro que trata de que sus hijos o alumnos arreglen sus diferencias sin peleas.

Para esta misión, y al objeto de no oponer a las armas nativas las mejillas, se traslada una fuerza de policía internacional, que para evitar que los dos grandes contendientes en el mundo traten de arrimar el ascua a su sardina se compone de elementos neutrales, la verdad, con más tendencia occidental que comunista, ya que, por ejemplo, los irlandeses son anticomunistas declarados. En el papel, esas fuerzas debían ser desnacionalizadas y estar compuestas por gentes que sepan superar sus ideas, convicciones, prejuicios y complejos de todo orden; pero eso, siendo hombres, es imposible hasta en esos nórdicos, que suponemos los latinos tan fríos. Y así ha pasado: que igual que el padre o el maestro acaba por dar una bofetada al hijo o alumno que considera más discolito o menos dispuesto a ceder y a atender a sus sugerencias, así esas fuerzas mandadas por el impetuoso O'Brien han dado una bofetada a Katanga; pero se han encontrado con lo que no esperaban y que también sucede en la vida real cuando el maestro no es muy fuerte ni tiene el respeto del niño: que le han contestado, y ante la imposibilidad de emplear métodos más violentos, que serían mal vistos por los espectadores, ha tenido que suspender su acción coactiva.

Quizá la intención de la ONU no fue emplear la fuerza, sino solamente exhibirla para atemorizar a Tshombe y obligarle a someterse a sus sugerencias; pero, como decimos, no es sólo Tshombe. Detrás están fuertes intereses, que se pueden permitir el lujo de tener un Ejército bien armado y bien dirigido por oficiales buenos conocedores

de su oficio, experimentados en otras guerras, con quien las débiles fuerzas de la ONU, sin un ideal patriótico, además, no han podido. Esa fue la falta de quien dirigió la operación emprendida por las Naciones Unidas: infravalorar la fuerza del Ejército de Katanga y desconocer la realidad de la inmensa separación entre las fracciones políticas y tribales que forman una nación tan extensa. Como ha muerto no podemos censurarle, pues no puede defenderse. Pensemos que fue su ideal por una Humanidad mejor y más unida el que le impulsó a ir contra intereses blancos, siendo él blanco, y no hagamos caso de los que dicen que defendía otros intereses de un tipo más terreno. No sabemos si serán verdad las acusaciones de crueldad contra los gurkas indios.

Puede que la rabia de ver que iban a ser derrotados, con la consiguiente creación de un complejo de inferioridad, les hiciera recurrir a esos métodos. También se puede pensar que los indios piensan en la Katanga que fue del Pakistán y la que hoy constituyen algunas regiones musulmanas, como Hyderabad y Cachemira, pertenecientes a la Unión India, más o menos a la fuerza, para explicar esa excesiva animosidad de los gurkas contra los secesionistas katanguenses. Sea lo que sea, los katanguenses, aunque dirigidos por blancos, luchan por algo suyo y en su tierra, a la que ven atacada por gentes extrañas. Los blancos de Katanga, decididos a permanecer en el país, apoyan su acción y se ven envueltos en una lucha contra otros blancos, al lado de los negros. Es lo mismo de Rhodesia del Norte, que por eso ha ayudado a Tshombe, con la fuerte protesta de Rhodesia del Sur. Los simples soldados de la ONU ¿aceptarán a comprender por qué han luchado? Un irlandés prisionero decía que él no quería seguir luchando por el comunismo, y, desde luego, sin luchar por la patria, la religión o la familia, no puede haber mucha moral, y, por consiguiente, fallará la voluntad de vencer. Así, no empleando una fuerza arrolladora que llevara el riesgo al mínimo, el alto el fuego se imponía, con la consiguiente humillación y bochorno para la ONU. Después de la prisión que sufrió, decretada por el Gobierno central, Tshombe se ha revalorizado, su moral ha ganado muchos puntos y si hay negociación será desde una posición de fuerza, a no ser que el Gobierno de Leopoldville sea quien decida lanzarse a la lucha. Pero esto es muy problemático. Es difícil que Mobutu una su Ejército al de Lundula, y éste, solo, sin una fuerte ayuda neutralista y, tras ésta, soviética, no lo hará. Por otra parte, ni Kasavubu ni Adula son hombres de guerra. Prefieren el camino de las negociaciones. Aparte de que la ONU se vería en un grave aprieto atendiendo a su misión pacificadora si el Gobierno central se lanzara contra Tshombe. Esto, si el Gobierno soviético ayudara a los lumumbistas, sería repetición de lo de Corea, y aquí no está China, sino Rhodesia del Norte y Congo ex francés, decididos partidarios de Tshombe. El problema no está nada fácil, y con la muerte del director de orquesta, menos, aunque el tunecino Jari, menos teórico que el sueco y con una sicología más comprensiva para el negro, por su carácter de musulmán y norteafricano, que la del primero, quizá resulte mejor mediador. Que todo sea en bien de la paz.

EN el calendario político internacional, septiembre es el mes de la ONU, aunque el organismo mundial, bien sea en sesiones reducidas de emergencia o en convocatorias generales extraordinarias, se halle constantemente en movimiento. Con o sin resultados positivos, que es otro asunto.

Tras la resonante XV Asamblea General de las Naciones Unidas, que registró la entrada en masa de buen número de nuevos Estados en la Organización, la reunión correspondiente a 1961 se ha presentado, aunque menos espectacular que la anterior, más decisiva. Porque, si la llegada del "Baltika" a Nueva York, con su carga de máximas figuras del mundo comunista, la presencia en el monumental rascacielos de la ONU de Eisenhower, Castro, Nasser, Tito y otras muchas destacadas personalidades políticas, prestó a la última edición, septembrina de la Asamblea General una expectación inusitada, el muy periodístico "número del zapato", del señor Krustchev, se encargó de no defraudar esa expectación.

Pero en cuanto a consecuencias prácticas de la reunión política, quizá la más importante es que no se produjo el tan temido cambio de signo de la Asamblea, pues los muy genéricamente denominados afroasiáticos se mostraron, en general, más impermeables de lo que se temía a las tácticas propagandísticas soviéticas.

El problema del peso de los bloques de opinión en el hemisferio de la ONU sigue siendo la principal incógnita para la Asamblea que este año, el pasado día 19, ha inaugurado sus sesiones. Y la consecución de votos constituye el primordial objetivo táctico de las cabezas de grupo, pues si en definitiva los votos no deciden gran cosa en la práctica, tienen una indudable importancia en el juego propagandístico, importante juego mientras la guerra se mantenga fría.

LOS 99 DE LA ONU

En 1945, durante la primera reunión de la Organización internacional en San Francisco, estuvieron presentes cincuenta y una naciones, dos de las cuales—Egipto y Siria—se transformarían más tarde en una. Dieciséis años después del primer conclave, el censo de Estados con banco en la ONU es casi del centenar, cifra que se verá incrementada a partir de la presente Asamblea General, donde se espera consigan su admisión varios nuevos miembros.

El ingreso de la China roja se presenta problemático, pues a pesar de las nuevas adhesiones—desde Inglaterra a los más recientes neutralistas, pasando por Brasil—y a la consideración de los hechos consumados y los 700 millones de chinos, es probable que los Estados Unidos, con maniobras de blo-

queo, consi-
ción en la
factible res-
ONU de la
Mauritania-
blemente
acuerdo en-
nistas—y la

Pan
7

Leona. Todos
gunos otros
requieren sol-
mo es el del
dependen, al-
los votos de
plaza en el
Manhattan. Y
te porque el
es capaz de
incómoda des-
balanza.

La ONU, a
trabas legales
del Consejo de
so de la Asam-
gales y más ex-
tales resolucio-
instrumento in-
mundial. Prob-
el único punto
entre el general
las naciones. En
tras no exista
cesita encarecer
del organismo
de las Naciones
la presente reu-
ría? La sutileza
ideológicos, la
gica de muchas
tinuos cambios
otras, impiden
matemáticas de
contienen obliga-
zas políticas y
sibilidades lo son

EL BLOQUE

Los dos blo-
neos dentro de
da el occidental
menos—por lo
mero—a la hora
cisiones de or-
neral.

El grupo de
les puede consti-
por 18 países:
marca, Bélgica,
burgo, Noruega



MATEMATICAS DE LA ONU

diferir una votación en la Asamblea General. Más la entrada en la agenda Exterior y condicionados probables ingresos a un identales y comu-Senegal y Sierra

Gran Bretaña, Islandia, Grecia, Turquía, España y Portugal; por los Estados Unidos y el Canadá, por los países blancos del Extremo Oriente, Australia y Nueva Zelanda, y por la Unión Sudafricana—país casi aislado y frecuentemente incómodo para los occiden-

es un coro unánime prooccidental. Por otro lado, algunos de los países americanos dan muestras últimamente de una mayor independencia en sus opiniones políticas, y las invitaciones recibidas por algunos de ellos—Méjico, Brasil, Ecuador, Argentina—por parte de los neutralistas con ocasión de la reunión preparatoria de El Cairo, son una muestra de que en determinados problemas—el ingreso de la China roja puede ser uno de ellos—su opinión diferirá de la del bloque anticomunista occidental.

Componen el bloque—se excluye a Cuba del mismo—19 naciones: Haití, República Dominicana, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Panamá, Costa Rica, Colombia, Venezuela, Perú, Chile, Bolivia, Uruguay, Paraguay, Ecuador, Brasil, Argentina y Méjico.

LOS AFROASIATICOS PROOCCIDENTALES

El grupo, cada vez menos numeroso, de los países africanos y asiáticos seguidores de la línea occidental lo integran por ahora siete naciones: China nacionalista, Filipinas, Tailandia—con serias mues-

tras de desmoralización tras la crisis laosiana—, Japón, Pakistán, Irán e Israel.

LOS NEUTRALES "HISTORICOS"

Incluye el grupo de los neutrales "históricos" a una serie de países europeos que, practicando una política de estricta neutralidad—ya por vieja tradición, o por circunstancias ocasionales de diversa índole—son por su sentimiento y cultura naturalmente anticomunistas. Neutrales en el más puro sentido de la palabra, su significación es bien distinta de la de los "neutralistas". Pueden considerarse dentro del grupo, con notables diferencias de matiz, por ejemplo, entre una Finlandia con obligados miramientos hacia la Unión Soviética, y una Suiza supereuropea, las siguientes potencias: Suecia, Irlanda, Suiza, Finlandia y Austria.

EL MONOLITICO BLOQUE SOVIETICO

Junto a la URSS se agrupan sus provincias Ucrania y Bielorrusia y sus satélites Polonia, Albania, Checoslovaquia, Hungría, Rumania y Bulgaria. En total nueve naciones, a las que, si bien podrían añadirse otros países, perfectamente identificados con el bloque soviético, pudieran calificarse de diferente forma.

LOS NEUTRALISTAS ACTIVOS

Al llegar al terreno del neutralismo, la labor de etiquetar a cada una de las naciones que forman parte de la llamada tercera fuerza se hace obligadamente imprecisa. Habría que hacer una clasificación rigorista del neutralismo con la izquierda, la derecha y el centro de tal grupo, y aun así sería difícil situar a un país como la RAU, donde Nasser guarda las más exquisitas sorpresas a tirios y troyanos con sus posturas y cambios. Hay que limitarse, pues, a englobar en el neutralismo a los auto-declarados como tales—con nuestra desconfianza, como en el caso de Cuba—y a los que, en la mayoría de las circunstancias, a la hora de las obras, lo son.

La India del neutral Nehru, la RAU del anticomunista Nasser y la Yugoslavia del comunista Tito son las cabezas del conglomerado. Importantes piezas del bloque son los restantes países del grupo de Casablanca: Marruecos, Ghana, Guinea y Mali, así como Cuba, siempre de acuerdo con la URSS y, sin embargo, admitida como neutral por los propios neutralistas. Otras naciones perfectamente identifica-

das con la filosofía del bloque son Indonesia, Afganistán, Birmania y Ceilán.

LOS "REFORMISTAS" AFRICANOS

Aunque alguno de los países que citaremos a continuación han asistido a la conferencia de Belgrado, sus diferencias de opinión respecto a los más caracterizados elementos del bloque anterior son notorias. Estas naciones—la mayoría antiguas colonias francesas—se caracterizan por una postura más transigente en ciertos problemas de los llamados "coloniales" y por una menor inquietud neutralista. Junto al grupo de la Entente—Dahomey, Alto Volta, Costa de Marfil y Nigeria—forman el Camerún, la República Centroafricana, la República Malgache y el Congo ex francés.

LOS INDEFINIBLES E INDEFINIDOS

Veintiún países pueden incluirse en esta clasificación de los inclasificables: Túnez, oscilante del prooccidentalismo al neutralismo por la crisis de Bizerta; Tchad, que ha roto las relaciones diplomáticas con Francia hace unos meses; Libia, asistente a la reunión neutralista de Casablanca, y luego a la "rival" de Monrovia; Liberia, patrocinadora de la última mencionada conferencia y con desconcertantes cambios del proamericanismo al más riguroso neutralismo; Etiopía y Somalia, las únicas voces que atacaron duramente a Rusia en Belgrado; Gabón, Togo, Nigeria, Sudán, oscilantes entre las tendencias de Yaundé y Casablanca, y el Congo ex belga, con creciente influencia "lumumbista", los países árabes que presentan una escala de actuaciones que iría desde el relativo occidentalismo del Líbano o Jordania a los coquetos neutralistas de la Arabia Saudí o Yemen, sin olvidar al Irak de Kassem, infatigable denunciador de "imperialismos" de todos los colores. Por último, Malaya; el Nepal, atacante de la China roja en Belgrado; la Camboya, patrocinadora del neutralismo en la península Indochina, y el Laos de compromiso, que siguiendo esa misma opinión se está forjando, completan, con Chipre, el total de los 99 votos en la ONU.

ncisca Riabaa

s casos, como als pendientes que nes urgentes, co-etariado General, los en teoría, de 99 potencias con o de cristales de mos teóricamen-lemocrático veto cionar cualquier pensación de la

del veto, de las las resoluciones uridad e inclu- a las menos le- tivas de ignorar sigue siendo un en la política nente, porque es e relativa unión desconcierto de do caso, y mien- a mejor, no ne- la importancia al será el signo idas después de general ordina- de los grupos ibilidad estraté- ciones, los con- tendencia en ia certeza. Las 99 de la ONU mente impure- política las po- asi todo...

OCIDENTAL, JA

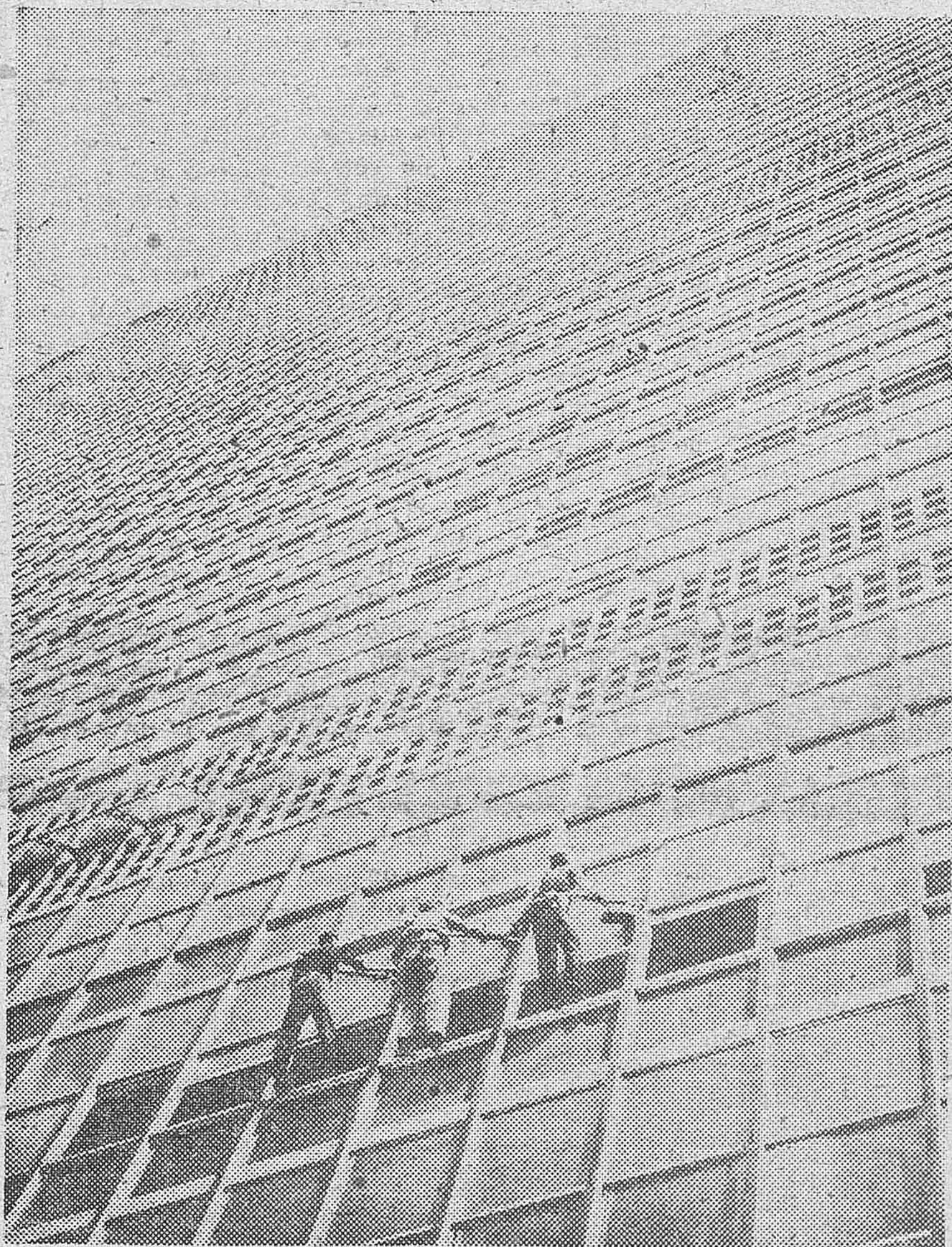
más homogé- NU son sin du- l comunista, al respecta al pri- las grandes de- ideológico ge-

més occidenta- rse compuesto europeos Dina- landa, Luxem- rancia, Italia,

tales—, lo que no impide que, con un Gobierno blanco y anticomunista, vote con ellos.

LOS HISPANOAMERICANOS, EN TRANCE DE DESUNION

El conjunto de las naciones hispanoamericanas ha dejado de ser un bloque monolítico con el cambio de meridiano de Cuba. Las tendencias castristas evidenciadas en varios Estados de Iberoamérica predicen la desunión de lo que aun



DIALOGO DE SORDOS

SIGUIENDO una cosumbre, en la que entra por una lado la vieja tradición zarista y por el otro la no menos vieja «fascinación» eslava, se ha intercambiado una Exposición de arte francés contra treinta y cuatro «obras maestras» del «realismo socialista» soviético. Y este intercambio con motivo —más bien pretexto— de «mejorar la comprensión entre los pueblos», esto es, entre Francia y la URSS.

Ciertamente, nadie puede mostrarse contrario ante esta mejor comprensión «entre los pueblos», máxime si estos intentos tienen

aparte de su significado inmediato, tiene también otros que pronto se esbozarán? En fin, —significa eso que uno de esos mundos es ya inactual?

SITUACION DEL ARTE SOVIETICO

Uno de los historiadores más entendidos en arte soviético, Pierre Cabanne, considerando este asunto y hablando, precisamente, de la relación entre el arte occidental y el ruso, afirma que Rusia empezó a enterarse de lo que pasa en el Occidente moderno a

ma de propaganda política. De este modo, las puertas que la Revolución había abierto al nuevo arte, y que había proclamado —igual que en Italia— que «el arte futurista es el arte del proletariado» empezó a cerrarse cada vez con más intransigencia. Es sintomático cómo se repite la Historia. La reacción de Krustchev frente al cuadro de Picasso es la misma que la de Lenin frente a otro cuadro, también «moderno»: «No entiendo nada, y ese cuadro no me hace ninguna gracia!» He aquí la ducha helada, puesto que «Magister dixit», esto significa una sentencia sin posible apelación. Y ha sido así que, según cuenta el mismo Cabanne, cuando el poeta Ilya Zdanevich, comisionado para organizar en París en 1924 una Exposición de arte ruso actual (o sea abstracto) recibió nuevas «instrucciones», no tuvo más remedio que «rescindir la libertad». Hecho para que lo mediten los artistas y demás gremios, complacientes para con el «realismo socialista». Y, por cierto, no sería éste el único tema propicio para tales meditaciones. Es posible que dichos artistas retorciesen el tema diciendo que todo eso pasó en el 24 y que ahora estamos en el 61, y que hoy en Rusia imperan otras condiciones para ellos. Respecto de tales condiciones ahí va una historia, cuya autenticidad está fuera de cualquier duda.

SITUACION DEL ARTISTA SOVIETICO

«El Estado soviético no practica sino un sólo arte y no admite más que los que se someten a éste. Si los artistas se alejan de la dialéctica oficial son severamente castigados; eso significa que se quedan sin trabajo, o sea faltos de todo medio de existencia. En Rusia no existen galerías, ni «marchands», sino algún que otro «manager» que «ayuda» como puede al artista. Son considerados como «locos» o «degenerados» los que se niegan a someterse a los «ukases» oficiales, que después de la muerte de Stalin son cada vez más numerosos y más drásticos. Que el «partido» haya admitido la así llamada «experiencia de la investigación» tampoco autoriza la salida del carril «normativo». Todo esto significa que la tan cacareada libertad para el arte del «nuevo revolucionarismo» es tan sólo una cobertura, y mientras ésta siga en pie —lo que siempre es dudoso— el artista «aislado» no tendrá otro apoyo que el de estos rarísimos «managers». Pero, ¿cuál es el artista que bien pagado se conforma con el anonimato y con la prohibición de poder proclamar públicamente su «mensaje estético»?

DOCTRINARISMO ESTETICO EN LA URSS

He aquí lo que escribió W. Tolstoi (nieta del gran novelista) en 1953: «La maestría artística no puede venir de una virtuosidad formal, pues es fruto de una solidaridad intelectual o emocional del artista contra los acontecimientos de la vida de su propia nación.» O lo que escribe al mismo propósito B. Johanson en la misma publicación y en el mismo año: «Si el artista está plenamente convencido de su responsabilidad de ciudadano, eso le debe impulsar a crear obras de pleno valor, tanto desde el punto de vista formal como teórico». La conclusión que podría sacarse de estos «ukases» es, más o menos, de que a todo buen ciudadano, le basta con ser «consciente de su responsabilidad» para crear «ipso facto» obras de arte y, además, perfectas.

Si en Occidente, el pueblo tuvo la libertad de experimentar las diversas corrientes estéticas y de este modo «hacerse» con el nuevo arte —lo que quiere decir que tiene ya «su» criterio—, en cambio, el pueblo ruso

tuvo que adaptarse a la educación —leed: lavado artístico del cerebro— que le proporcionó el partido. ¿Habrá, pues, que extrañarse si la Exposición francesa de Moscú ha despertado, no sólo la carcajada de Krustchev, sino la burla e inclusive la injuria de este mismo pueblo? ¿Habrá que extrañarse que este pueblo acostumbrado —no en balde se ha dicho que el hombre es un animal de costumbres— con el criterio «estético», cuyo máximo valor es la cromolitografía, haya rechazado una pintura donde no hay rastro ni de fábricas, ni de tractores, ni de «héroes» (que son su alimento cotidiano)? Hablar en tales condiciones de pintura abstracta —o cari— sería cometer un absurdo o un disparate.

El estado real de la cuestión es éste: el doctrinarismo comunista pretende que este es un arte revolucionario, puesto que representa la cara estética de la revolución. Pero, ¿qué hay de verdadero en esta pretensión? La verdad es que el arte del «realismo socialista» no es ni revolucionario ni progresista, sino todo lo contrario; es reaccionario y retrógrado. ¿Por qué?, se preguntarán algunos. Para tener la respuesta basta con pensar en el hecho de que el antiguo revolucionarismo está hoy totalmente anquilosado por un burocratismo sin precedentes —si no del faraonismo egipcio— que ha bloqueado la «revolución permanente», tal como la soñaba

POR

C. L. POPOVICI

el «Manifiesto» de Marx. Eso significa —y se trata de un hecho indiscutible— que la nueva estratificación social de Rusia, implica la creación de una burguesía, mejor dicho, de un nuevo espíritu «petit bourgeois», en el que, junto con la desaparición del nietzscheano «vivir peligrosamente» se revela la adquisición del «buen vivir» (o intereses creados, ahorros, privilegios, etc.), ideal al que tiende también el proletariado. Y entonces se da la paradoja de que un régimen que condena la burguesía, el mismo se está transformando —como los rinocerontes de Ionesco— en uno igualmente burgués. El arte llamado «socialista» no es más que un arte burgués confeccionado, además, con la misma técnica que la que caracterizaba el arte eminentemente «petit bourgeois». Cambiad tan sólo los temas y tendréis las treinta y cuatro «obras maestras» que se están exponiendo en el Pabellón ruso de la «Porta de Versailles».

Hemos aludido al afán de renovación de los jóvenes artistas soviéticos. Sin embargo, aparte la dificultad —llamémosla objetiva— con que se debaten estos artistas, existe también otra —ya subjetiva— y que se refiere a su misma falta de formación estética. Esquemos lo que nos dice a tal respecto un joven pintor ruso: «Nosotros nunca sabemos si lo que estamos haciendo está bien o está mal; es decir, si está verdaderamente bien o verdaderamente mal, y si lo que es bueno para nosotros, lo es también para el arte.» Pero a pesar de la lección que le pueda proporcionar la Exposición francesa de Moscú, la joven generación de artistas soviéticos tendrá todavía (¿hasta cuándo?) sobre sus cabezas la espada del rígido, implacable y oscurantista Damocles del partido.



Delante de un cuadro de Picasso, Krustchev se echó a reír a carcajadas

como vehículo el arte. Sin embargo, por esta vez, la comprensión ha resultado como diálogo de sordos, pues, ¿qué otra cosa puede significar la reacción de Moscú frente al arte francés, y la de París frente al arte ruso? Un ejemplo para ilustrar la primera hipótesis es el alboroto que armó el mismísimo Krustchev delante de un cuadro de Picasso (que es ya un clásico, un «museal»), echándose a reír a carcajadas. En cuanto a la reacción parisiense frente al arte «progresista», no hace falta más que repasar la crítica, con la excepción de la adscrita al PC francés. Una cosa, sin embargo, ha habido de común, reacción del público, el cual, tanto en París como en Moscú, se quedó atónito al enterarse de un arte que no llega ni siquiera a la periferia de su agrado. ¿Será eso consecuencia de la discrepancia entre dos mundos antagonistas? ¿Será eso la prueba de que uno de esos mundos tiene forzosamente que incurrir en algún error capital que demuestre algo más que un conflicto de tipo estético, puesto que el arte,

los finales del XIX, cuando dos grandes coleccionistas, Stukin y Morosov, descubrieron a Renoir, Cezanne, Gauguin y otros. Sin embargo, el gran «manager» ha sido Diaghilev, el famoso director de los «ballets» que llevan su nombre, quien dio a conocer a los «fauves» y a los cubistas.

Tampoco debe olvidarse la «bomba» que arrojó en 1909 Marinetti en el «Figaro» de París, y cuyas metrallas llegaron hasta Moscú. Se trataba del célebre «Manifiesto Futurista». Pero hubo más: Marinetti, en persona, realizó un viaje por Rusia —1910— y allí explicó las premisas revolucionarias de su Manifiesto, ya ampliado por el de la pintura futurista firmado por Boccioni. De todo ello salió la gran corriente de los abstractos rusos, de los cuales Kandinsky, Larionov, Goncharova han sido los promotores, seguidos inmediatamente por Tatlin y Malevich. Pero lo que debía suceder, sucedió: la Revolución, siguiendo su curso masificador, tomó a su cargo el arte para englobarlo en su siste-

panorama SOMERSET MAUGHAM:

Una fantástica apuesta

con la vida

ERAN las nueve de la mañana cuando el doctor Georges Rosanov llegó a la villa «Mauresque», en el Cabo Ferrat, a casa de mi amigo el novelista William Somerset Maugham. Hacía buen tiempo, aunque fresco. Estábamos en febrero.

—He tenido una visita en la esquina, dijo a Lucie, la criada que le abrió. ¿Se ha despertado M. Maugham?

—M. Maugham se está bañando, doctor.

—Entonces, dígame que estoy aquí.

—Quiero decir que está bañándose en el mar, doctor.

—¿En el mar?

El doctor Rosanov apenas se había repuesto de la sorpresa cuando una voz le hizo volverse.

—¡Hola, Georges! Estás madrugador. ¿Hay algo que va mal?

Somerset Maugham aparecía en pie en el umbral, envuelto en una especie de bañador de flores.

—Willie, esto no es serio: piensa en tu artritis.

Somerset Maugham sonrió.

—Vamos, no dramaticemos. Ha sido tan sólo una zambullida. Siéntate, voy a tomar mi desayuno, pero antes, Lucie, tréeme un «Martini» seco para ayudarme a reaccionar.

El doctor Rosanov no se opuso. Habría perdido el tiempo. Hacía años que era médico de Somerset Maugham. Antaño llegaba a convencerle de la necesidad de un régimen o de tomar alguna medicina. Pero ya no había nada que hacer, una vez que su amigo había entrado, como decía, en su suplemento de vida.

Al celebrar su ochenta y siete cumpleaños, Somerset Maugham añadió a su vida una página digna de sus novelas. Si todo hubiera pasado como él lo había previsto, no hubiera debido jamás llegar a esa edad. La historia puede parecer extraordinaria, pero es verídica: Hace cuatro años, Somerset Maugham se había despedido de la vida.

Era el más leído de todos los escritores del mundo. Las tiradas de sus obras rebasaban los 60 millones de ejemplares. Algunos de sus libros habían sido editados 30 veces. Jamás la literatura había hecho a un hombre más rico que él. Se estimaba su fortuna en unos 5.000 millones de viejos francos. Con lo que le había proporcionado una sola de sus novelas, «Liuvia», una historia de amor sencilla y violenta en los mares del Sur, de la que se habían hecho siete películas y once obras teatrales, hubiera podido vivir con la seguridad que proporciona una renta de 200.000 viejos francos mensuales, desde el año en que la había escrito, 1910...; pero llegó un día en que todo esto no valía la pena.

Ese día, ante su mesa de trabajo, en «La Mauresque», se había quitado el guante de cuero de cierre metálico que le apretaba la palma de la mano derecha, el pulgar y el índice. (Parecía desde algunos años antes, a fuerza de escribir, los llamados calambres de escritor, y tan sólo este aparato le había permitido seguir su obra.) Había puesto punto final al último párrafo de la que debía ser su última novela y colocó su pluma en la caja donde guardaba todas aquellas de las que se había servido en sus sesenta años de escritor.

Se había jurado desde hacía largo tiempo no agregar una línea a su obra, que no tuviera deseos de escribir, y había sabido siempre que si perdía el gusto o la voluntad de escribir, perdería al mismo tiempo la fuerza de vivir. Nunca había separado estos dos deseos. Desde su primera juventud, a consecuencia del golpe que le había ocasionado, a los seis años, la pérdida, con unos pocos meses de separación, de su padre y de su madre, se sentía afligido por una tartamudez tenaz. Había hallado refugio en sus cuadernos de escolar, que cubría de relatos imaginarios. Escribir era su modo de enfrentarse al mundo. Más tarde, había llegado incluso a escapar del colegio. Quería recorrer la tierra para tener historias que contar. Había renunciado a la Medicina, a la existencia cómoda, a la que se le destinaba, para no perder el único punto en que se sentía fuerte, para no dejar de escribir. Había ennegrecido millares de cuartillas en todas las latitudes. Había permanecido quince años desconocido. No se publicaba nada de él. Había luchado con la miseria y el hambre, pero había continuado escribiendo incansablemente.

Incluso, ya rico, no había olvidado un solo día que él escribiera esa para él la razón esencial de su vida.

Nadie hubiera osado molestarle cuando estaba sentado ante su pupitre, ni siquiera Churchill si hubiera ido a verle en ese momento, o el mismo príncipe Felipe, que había respetado esta consigna el día en que vino a anunciarle que había sido hecho «Compañero de la Reina».

Ahora, escrita su última novela, todo estaba cumplido. El ardor con el que había vivido siempre le hacía creer que se puede morir por falta de deseo de vivir. Había llegado a ello. Antes tenía que poner todo en orden. Había llamado a su secretario, Alan Searle, y le había dicho:

—Averigüe entre todas las relaciones que he tenido en estos cincuenta años, quiénes son las personas que pueden haber guardado cartas íntimas o amistosas mías. Querría lograr de ellos que las destruyeran o que se comprometieran a no publicar ninguna después de mi muerte.

Algunos días más tarde, Somerset Maugham había tomado el avión para Londres. Se alojó en el hotel Dorchester, donde tenía alquiladas habitaciones permanentemente todo el año. Había recibido allí a su editor, Mr. Alexis S. Freyre, director de la Casa Heinemann. Le había hecho la misma recomendación: destrucción de todo documento personal. Había hecho venir a los parientes de su mujer, de la que se había divorciado en 1933, después de quince años de matrimonio, así como a su hija y a su yerno. Les había exigido que no revelaran nada, ni por escrito ni oralmente, de lo que sabían de su vida. Por fin, había visitado a su notario. Le había entregado su testamento. Todo lo que poseía iría a parar a sus cuatro nietos, y había también un legado para su viejo hermano de más edad que él, que durante toda su vida se había dedicado al cultivo de la tierra en algún lugar de Cornualles, al que no había visto desde hacía varios años.

Después, Somerset Maugham volvió a Cabo Ferrat. Advirtió a sus criados que debía separarse pronto de ellos. Tan sólo Lucie, la primera sirvienta, quedaría junto a él. No tenía ya necesidad de gran cosa. Tomó sus disposiciones para que todos los bienes de su villa fueran inventariados y encajonados, cuando llegara su momento, hacia el lugar a donde estaban destinados: las telas de los grandes maestros, sus vajillas, sus vitrinas llenas de colecciones de orfebrería de un valor incalculable... El éxito había desarrollado en él una tendencia natural al refinamiento. Era un buen gastrónomo y había adquirido una de las bodegas más célebres del mundo. Todo había sido metido en cajas. Se había pegado una etiqueta encima de cada caja, que no llevaba más que un nombre: Sir Winston.

Somerset Maugham había cerrado inmediatamente la libreta de sus compromisos. No recibiría ya más que, excepcionalmente, a algunos de sus amigos particularmente queridos. Por fin, había informado al doctor Rosanov, cuya sorpresa fue grande. No comprendía nada. A todos sus argumentos para convencerle de que todavía quedaban varios años de vida ante él, Somerset Maugham respondió solamente: «Georges, os pido una cosa, una sola: que mis cenizas sean dispersadas sobre el Mediterráneo».

Comenzó a vivir en su casa desierta. A sobrevivir. Pasaron días y luego semanas. Como se había levantado toda la vida temprano, seguía levantándose temprano. Se había acordado la autorización para leer lo que, como él decía, «no he tenido nunca tiempo de hacer». Durante jornadas enteras leía. Desayunaba parcamente. Se prohibía salir de casa, salvo al jardín. Allí crecía un aguacate, del que estaba orgulloso, pues era el único ejemplar en Europa. Pero la piscina de porcelana azul estaba ahora vacía. Todo se desarrollaba como lo había previsto. Sin embargo, el tiempo pasaba. Juzgó que el leer le ataría demasiado al pasado, y decidió no leer más. Jamás había soportado el permanecer largo tiempo tendido. Había sufrido graves operaciones. No había querido nunca guardar la convalecencia. Le habían encontrado un día inanimado en el vestíbulo de un hotel de rango, presa de una terrible crisis de malaria. Había estado a punto de morir aquella noche. Al día siguiente se paseaba por la habitación. Se paseaba como



LITERARIO

ahora. Aunque no exactamente como ahora. Ahora erraba, esperaba. Entonces vivía, escribía. El doctor Rosanov venía a verle de vez en cuando, cada vez más perplejo. Le encontraba con toda su lucidez, igual que siempre, pero triste y envejecido. Somerset Maugham le decía: «Es aburrido el fin de la vida». Y, de pronto, un día, todo terminó. No sabe cómo. Seis, siete meses tal vez, después del comienzo de ese fin. Había decidido conservar a Allan Searle hasta el último momento. Somerset Maugham se había despertado más temprano que de costumbre. Había dormido mal. Durante algunas horas había buscado por toda la casa. Después llamó a la puerta de su secretario y, con una voz temblorosa, impaciente, una voz que él no conocía, le había gritado: «Allan, ¿dónde diablos ha puesto usted mi guante de cuero?»

Su mano le había traicionado. Su mano tenía necesidad de escribir. Mandaba su cerebro. Le haría ir más lejos, hasta el verdadero fin de su vida...

Sacaron el pupitre de Somerset Maugham, que no había querido volver a ver. Se puso ante él. Sacó de su almacén de papel, que había cerrado con llave, una de esas

Por MAURICE ALLINCOURT

inmensas hojas de papel azul claro, sobre la que escribió casi toda su obra. Con una nueva pluma trazó un título que había elegido un poco en burla, como para reírse de sí mismo: «El fondo del saco».

La vida comenzaba en «La Mauresque». Habían bastado unas líneas de escritura nerviosa de Somerset Maugham para dar la señal de partida. Uno de sus primeros cuidados fue llamar a Annete, su cocinera, que no se había consolado al abandonarle. No había querido buscar otro puesto. Al volver a verla, Somerset Maugham le dijo sencillamente: «Me habéis sido fiel, Annete; estoy contento y os doblo la paga».

Pusieron sobre la mesa de madera rosa del comedor el candelabro de plata maciza que había pertenecido a Jorge II de Inglaterra. Deshicieron las cajas marcadas «Sir Winston», aquello quedaba, tal vez, para más tarde. Pero Somerset Maugham lo hizo aún mejor. Encargó especialmente al primer tendero de los Hospices de Beaune que le buscara botellas rarísimas de «johannisberg» blanco, el vino de Talleyrand, y de romaneé-conti, cuyas reservas estaban casi agotadas. Somerset Maugham quería festejar dignamente su vuelta al mundo. El dirá más tarde: «Mi ochenta y cuatro cumpleaños fue el más bello de mi vida».

Fue precisamente ese día cuando anunció su proyecto de viaje.

«Es preciso, declaró, porque he decidido escribir la historia de mis historias. No tengo tan buena memoria. Hay algunos detalles que se me escapan. No veo muy bien en mi imaginación la fachada del templo d'Angkor».

Algunos meses más tarde partía solo para un viaje de 160.000 kilómetros, que le conduciría de Niza, a través de la India, a la China, a la Malasia y a las islas de la Sonda.

A los ochenta y cinco años tenía un fin. Ese fin le daba fuerzas para soportar los más fuertes calores y nacer expediciones agotadoras por rutas destruidas a la búsqueda de un templo antiguo, para pasar horas en los bazares asfixiantes, llenos de gentes, para descubrir el precio de una seda preciosa, para descubrir en el orbellino de este Oriente, que le había fascinado siempre, una figura de bronce, un trozo de mosaico olvidado... Sesenta años después, un hombre tan avido de conocer pasaba por los mismos lugares que había descubierto a los veinte años el joven Somerset Maugham cuando se embarcó en Liverpool para la única aventura que tuvo jamás en su vida: la de escribir.

Cuando volvió, después de cuatro meses de este extraordinario peregrinar, a un amigo que le preguntó si no había echado de menos nada de lo que constituía ahora su vida en «La Mauresque»: «Sí, le respondió, mis viejas ropas y mi pupitre». Después de dos años, en el curso de los cuales había terminado varios capítulos de «El fondo del saco», Somerset Maugham piensa de nuevo en partir. La primavera próxima quiere marchar al Oriente Medio, a Siberia y a Rusia. En cuanto a Rusia y a Siberia, a causa tal vez de los rigores posibles del clima, el doctor Rosanov ha intentado disuadirle. Pero Somerset Maugham se mantiene firme: «Os diré que no voy a ir, me respondió, pero una vez en Teherán o en Kaboul, si me entra el deseo, si eso resulta necesario».

En cuanto a cuál será su último libro, Somerset Maugham ha tenido la prudencia, esta vez, de no fijar un término. Y, lo que no había hecho hasta ahora, responde cada vez con más frecuencia personalmente a las cartas que recibe. Algunas veces, las más sencillas, las más ingenuas, merecen la mejor respuesta. A un americano que le escribía: «Mi hijo quiere hacerse escritor, ¿qué debo hacer?». «Dele mil dólares, le respondió Maugham, y ¡que se vaya al diablo!».

Así lo había hecho él. Pero a sus propios nietos, herederos de su fabulosa fortuna, podemos asegurar que no les dará el mismo consejo. Todo el mundo no puede ser Somerset Maugham, incluso aunque haya dado él, como moraleja valedera para todos, a su extraordinaria aventura de escritor: «Se ha dicho que había comenzado a vivir a los cuarenta años. Se ha dicho en seguida que había comenzado a vivir a los ochenta años. En realidad, la vida comienza, no a los cuarenta, ni a los ochenta, ni a ninguna edad. Comienza todos los días».

(Un reportaje de Agencia Zardoya, exclusivo para ARRIBA.)

EL NUEVO CINE NORTEAMERICANO



Un plano de "Sombras", de John Cassavetes. En la fotografía inferior, otro momento de la misma película

ES indiscutible que el cine necesita renovarse. Y más que ninguno, el hollywoodense. Pero como a éste le va—mercantilmente—muy bien, por ahora—pese a la TV—, ya salvó el peligro de esta competencia con sus fórmulas, que aplica a cada género, no es fácil que cambie en sus gustos ni en sus procedimientos. Algunos ya muy desgastados, chirrían al estar desincronizados con los problemas, las inquietudes de estos tiempos.

Existen, sin embargo, en los Estados Unidos unos grupos de productores independientes que trabajan y luchan por un nuevo cine.

No sólo no niegan la influencia que ejercen en su ilusionada y decidida actitud los directores europeos, de sinceras exigencias artísticas, sino que la reconocen. Y algunos de los pertenecientes a esos grupos son europeos, como el italiano Umberto Bonsignori—es veneciano—, diploma del Centro Experimental de Cinematografía de Roma y de la Sección de Cine de la Universidad de California.

El Festival de Cannes y el Certamen de Venecia, que cuidan la parte informativa y cultural de estas manifestaciones, han proyectado interesantes películas del denominado "nuevo cine norteamericano".

¿Y lo es, realmente? En contra del que hacen las productoras pujantes—sometidas a una rutina que les garantiza pingües beneficios—, de buscar y conseguir—o no—el favor del público con tramas embusteras, convencionales, prefieren la verdad. Eligen temas ya conocidos; pero los enfocan de manera auténtica, llegan a sus más profundas raíces, para que se vea cómo son, ciertamente, sin paliativos estéticos, sin envolturas amables.

Comentemos varias de estas películas que contemplamos en Cannes y en Venecia.

"Sombras" ("Shadows") acomete el tema de la discriminación racial. Sin lirismos, sin poesía y sin pintoresquismo, sino en toda su crudeza, en toda su amargura. Una familia negra de Manhattan se siente atraída por los resplandores de Broadway. Unos no pueden negar su origen; otros, como Lelia, pueden pasar por blancos, sin duda porque en su ascendencia hubo gentes de esta raza. Surge el amor... Y el que quería a Lelia, al saber que es negra, la abandona, aunque luego, arrepentido de ello, ansíe la reconciliación... Los negros tienen también su orgullo de raza, y Lelia le rechaza. Lo que vale es el impulso sincero, y no una actitud demasiado meditada. La película, dirigida por John Cassavetes, es de un estilo realista, ceñido a las incidencias, muy próximo al documental, o, con más exactitud,

dentro de este género, aplicado de manera eficaz a una trama intensa y dolorosamente humana. La cámara sigue a los personajes con naturalidad, sin que se descubra la técnica, en justo ritmo. Los diálogos son sencillos, espontáneos, sin literaturas, como corresponde a los distintos tipos. Viven, que es mejor que interpretar, sus personajes Lelia Goldoni, Hugh Hurd, Ben Carruthers, Anthony Ray, Rupert Grosse, Tom Allen y Dennis Dallas. No hay artificio, sino verdad—expresada llanamente—en esta interesante película. Su calidad radica en ese tono real, captada plenamente.

"Los exiliados" ("The exiles") trata también de la cuestión racial. Pero no son negros, sino indios, los personajes. No visten de "pieles-rojas". Sus atuendos son como los de los demás ciudadanos estadounidenses. Residen en Bunker Hill, una barriada cercana a Los Angeles. Abandonaron el Oeste—esa región que fue suya—para dedicarse en la capital a diferentes trabajos. El progreso les proporcionó todas las comodidades de los blancos, sus conquistadores. Casas confortables, autos espléndidos, TV, neveras, lavadoras eléctricas... Y whisky... Pero se descuidó su parte espiritual. Están civilizados sólo en la apariencia, y no por su culpa... Así, cuando se reúnen en un lugar solitario, borrachos o no, se entregan a sus danzas salvajes. Son unos exiliados en un ambiente que no comprenden, porque nadie se preocupó de que lo entendiesen. Argumento y dirección de Kent McKenzie—diplomado del Centro Cinematográfico de la Universidad de Southern, de California—, los intérpretes son todos indios: Yvonne Williams, Homer Nish y Tommy Reynolds.

"Conexión" ("The Connection") es el trasplante de esta comedia de Jack Gelber, representada en un teatro experimental neoyorquino. La cámara actúa de espectador, no subjetivamente, sino para reflejar las discusiones, las confesiones de los componentes de un grupo de intoxicados por la morfina, que se consideran incurables. Esperan al que les llevará la dosis de droga que precisan. Hay una intervención—entre seria y burlesca—de una dama del Ejército de Salvación. Se expone con crudeza tan grave problema, al modo de una

encuesta entre varias de sus víctimas. La película, dirigida por Shirley Clarke, tiene una música apropiadísima, a veces, enloquecedora. Son sus principales intérpretes William Redfield, Jerome Raphol y Warren Finerty.

"Maeva" (Retrato de una muchacha tahitiana) ahonda en el tema de la indígena que sueña con ser feliz al amar a un blanco que comprenda y corresponda a su cariño. Para los blancos es un capricho pasajero, una pasión fugaz, un dócil animalito exótico. No intentan profundizar en su corazón ni en sus sentimientos. Maeva termina por casarse con uno de su raza, de acuerdo con sus costumbres ancestrales. Ayudará y compartirá con su esposo las tareas de pesca. El director, Umberto Bonsignori, es italiano, y después de aprender las peculiaridades expresivas del cine en Instituciones dedicadas a estas enseñanzas y de trabajar como ayudante con Frank Capra, William Wyler y William Wellman—buenos maestros—emprendió su propio camino. La película, sin los deslumbramientos de un color brillante y de los sistemas panorámicos, interesa por su veracidad, expuesta y desarrollada con finura, con delicadeza y, en algunos instantes, con poesía.

"Angel Baby", basada en la novela de Elsie Oaks Barber "Jenny Angel", descubre los trucos, las trampas de los que trafican con la credulidad de las gentes. Al recobrar la voz, Jenny, sordomuda, por la intervención del joven evangelista Paul Strand, en un acto espectacular—ante unas almas sencillas, fáciles al engaño—, entra en su Organización. Esta trama, que es folletinesca, se aparta de la línea habitual de los productores independientes. Persigue el interés y la emoción del público, pero por medios sensacionalistas. Sara, la mujer de Paul, de más edad que él, ve en Jenny, que es joven y atractiva, una temible rival... Esa denuncia contra los explotadores de una falsa taumaturgia está expresada con nitidez, en un estilo escueto, para que no se disperse la atención del público en un tecnicismo inútil. Y ése es el valor principal de esta película, dirigida por Paul Wendkos y con George Hamilton, Mercedes Mac Cambridge, Joan Blondel—sí; esta simpática y veterana actriz—y Henry Jones en los principales papeles.

Y "Marea nocturna" ("Night Tide") pertenece a lo imaginario. Es como una leyenda que sucede hoy. Realidad y fantasía; pero fundidas y confundidas. ¿Soñó el joven marino su aventura amorosa con esa joven griega, a la vivió y sufrió verdaderamente? Mora, de aspecto normal, es muy guapa. Es la atracción—¡admírense y extasiense con una auténtica sirena!—de la barraca del capitán Murdock... ¿Quiso matarle por su voluntad o instigada por su padre?... Surgen pronto unos lances de intriga policiaca... Se mantiene el tono de misterio hasta el final. La película ha sido efectuada en Venecia; pero no en esta ciudad italiana, sino en una norteamericana de este mismo nombre que está en California. Argumento y dirección de Curtis Harrington—adiestrado en films experimentales y de "vanguardia"—, es su primera película larga. De proyectarse no en salas minoritarias, sino para públicos heterogéneos, obtendría gran éxito. Los intérpretes, Dennis Hopper, Linda Lawson y Luana Anders, son unos excelentes artistas.

De todas esas películas, sólo "Sombras" ha sido adquirida para su exhibición en Francia e Italia. Obtuvo dos premios: el de la Crítica italiana, en Venecia, y el Georges Auriant, en París.

De momento, no es probable que lleguen a nuestras pantallas esas muestras del nuevo cine norteamericano; pero sería interesante que en el próximo Festival de San Sebastián se las dedicase unos programas en la Sección Informativa.



Canciones españolas

POR muy exigente que sea el historiador que hoy o mañana se ocupe de la música española habrá de rendirse, necesariamente, ante un capítulo: la canción. Es curioso que aquel pueblo de Feijoo que no cantaba haya podido producir en el terreno de concierto una tan rica lírica vocal. Tanto que podría afirmarse que a su manera España ha tenido en el siglo XX el equivalente del "lied" romántico alemán. Equivalencia que se refiere, como es fácil suponer, a una creación en bloque, a una manera de llevar al pentagrama nuestros versos, plena de carácter y adecuada a la prosodia del idioma, y no a ninguna otra clase de similitud.

A partir de las "Cantigas" del Rey Sabio, España dio con la medida musical del idioma a través de un entronque entre lo erudito y lo popular, entre la cadencia de la iglesia y la copla del campo, entre el "folklore" de tierra abierta—usos, costumbres, creencias—y el de la ciudad—color, danza y, en definitiva, espectáculo—. Esta vivencia lírica de nuestra música se rompe tan sólo cuando la invasión de la ópera italiana arrastra a nuestros compositores hasta cantar en la lengua de Donizetti y Bellini en lugar de hacerlo en la propia.

No es cosa de seguir paso a paso el bosquejo histórico ni de volver a las melodías de Martín Codax, los cancioneros del Renacimiento o la zarzuela de Calderón. Interesa ahora el panorama contemporáneo que empieza a definirse—acaso—con Granados. Pues Albéniz a la hora de las canciones resultó bajo de vuelo, aparte de anotar en sus pentagramas, en no pocas ocasiones, textos franceses.

Granados, no. Las "tonadillas", independientemente del escaso mérito de los versos, son ya "castellano bien cantado", como en otro género lo es el teatro de Barbieri y parte del de Bretón y Chapí.

Más la piedra definitiva—teorías de Pedrell hechas realidad musical—se llama Manuel de Falla. Primero en las "canciones populares" y más tarde en el castellano de Cervantes o Góngora o el catalán de Verdaguier, Falla sienta las bases para la lírica española de cámara. Desde los dos polos, popularismo e historicismo, el autor del "Amor brujo" alumbra el camino futuro por el que transitarían los Rodrigo, los Esplá, los Halffter y así sucesivamente hasta los más jóvenes. Camino que como todo lo que no es mera imitación es, a la vez, novedad y tradición. Si en algún campo es prácticamente imposible olvidarse de la tradición es en este de las canciones por cuanto el punto de partida es el idioma. Cuestión tan importante que, por referirnos sólo al género teatral más popular, la zarzuela, puede afirmarse que ha quedado como válido todo aquello que "cantaba bien" en español y fue arrumbado al desván del olvido lo que encarcaba nuestro idioma en melodías de corte extranjero. Vale, pues, el "También la gente del pueblo...", de "La Verbena", y no "La vi por vez primera...", de "Jugar con fuego". Precisamente una de las ra-

zones por las que la zarzuela se hizo entrañable en las gentes de España con la llegada del género chico y su estilo, fue la de que el pueblo sintió con claridad cómo le "hablaban en música" con propiedad.

Desde Pedrell a nuestros días no ha dejado de cantarse bien en español, y si el panorama de nuestra lírica vocal presenta una cierta anarquía se debe a la falta de conexiones entre poesía y música. Los versos de Campoamor o Bécquer no tuvieron en su momento una respuesta musical. Si los citamos no es por el orden de su significación, sino porque fueron realidad en la intimidad de las gentes a lo largo de una serie de años. Sin embargo, hasta Turina no tuvieron pentagramas, lo que más que salvación de unas rimas para la música valió por la pérdida del esfuerzo turiniano en un empeño inactual. Cantar Campoamor o Bécquer desde un idioma andalucista—justificable desde el punto de vista musical en el tiempo en que compone Turina—no deja de ser grave error, extraña conciliación, fallida actitud generosa.

Distinta cuestión es la de hacer canción la poesía más lejana—Lope, Góngora, el marqués de Santillana o Polo de Medina—, y ello por dos razones: la mayor permanencia de tales poetas y la coincidencia de su vuelta con una actitud musical "neoclasicista". Logran validez entonces las canciones de Halffter, Rodrigo o el mismo Toldrá.



JOAQUIN RODRIGO

Hay una hora en que los músicos llevan al papel pautado los versos de sus coetáneos: la de la generación de la República. En las primeras ediciones de Alberti van embutidas "La corza blanca", de Halffter, o "La amante", de Durán. Esto sin citar a Lorca, verdadero manantial para los compositores de la misma o cercana edad. Si luego, tanto Lorca co-

mo Alberti, Juan Ramón o Machado, han servido como base a las canciones de los autores más jóvenes—Leoz, Halffter o De Pablo—, se debe a la cercanía y reactualización—por diversas causas—de la "segunda edad de oro" de nuestra poesía. También a la pérdida de conexiones entre poetas y músicos. Pues no son Alberti ni Lorca quienes debieran animar la creación lírica de nuestros jóvenes, sino Hernández, Valverde, Alcántara, Hierro y tantos otros raciales, formalistas, líricos o sociales.

Hay, sí, una serie de olvidos que de no remediarse quedarán ayunos de pentagramas. Ni Salinas, ni Cernuda, ni Guillén, han sido predilectos de los compositores de la última generación a la hora de cantar, aun cuando lo sean a la de la lectura reposada. Unos hacen de la lírica vocal capítulo aparte de su estética—Cristóbal Halffter; el autor de las "Microformas", no renuncia a sus "Leonesas"—y otros, queriendo permanecer fieles a sus principios poserialistas, acuden al Gerardo Diego del "Manuel de Espumas"—caso Luis de Pablo—a sabiendas de que otro tipo de poesía no les servirá ni por la palabra ni por el concepto—para la línea quebrada de sus actuales maneras. Y es que, si analizamos las cosas a fondo, ¿puede servir una melódica de extracción alemana a las palabras españolas? Los instrumentos, por la abstracción de su sonar, lo admiten todo. La voz que transmite la palabra, no. De ahí que con tanta frecuencia se acuda a una suerte de recitado que convenientemente rodeado de abstracciones instrumentales permita el empleo de un idioma y una estética dispares. Parecido problema tienen planteado los italianos. Buena prueba de que el problema existe puede ser el enfoque dado por Luigi Nono a los versos lorquianos en sus "Epitafios", recitados rítmicamente sobre el fondo orquestal. La solución es lícita, pero representa una disociación de los elementos palabra-música luego de haberse confundido en una sola vena a lo largo de mucho tiempo y diversos géneros y estilos.

Tal suma de situaciones y conflictos sin solucionar, hoy por hoy, pueden ser objeto de tratamiento por compositores y poetas y no es nuestro propósito abordarlos hoy. Si trazar el apunte para evidenciar ese carácter anárquico de una de la más alta línea de nuestra música contemporánea: la canción.

Por supuesto que el planteamiento de tanto problema no ha evitado el nacimiento de una "lírica vocal" de verdadera importancia hasta el punto de que el "Cántico de la esposa" o la "Cantata" de Unamuno, de Rodrigo; las "Playeras", de Esplá; las "populares", de Toldrá; las "negras", de Montsalvatge; los "Comptines" o el "Cántico" de San Juan de la Cruz, de Mompou; las canciones sobre los textos de Alberti, de Ernesto Halffter, representan rasgos auténticos y valiosos de nuestra música; rostro por el que se la conoce y aplaude en el mundo.

La caducidad de la estética nacionalista no ha significado la muerte



CRISTOBAL HALFTER

de una lírica asentada sobre bases populares. El trabajo sobre "folklore" en el momento de la canción queda, a mi entender, como rasgo permanente. Ya dice algo el hecho de que los jóvenes vuelvan, a la hora de tratar lo popular, a la fidelidad de la simple armonización—Carra, Lavilla, Halffter, Bonet, Castillo—o a la continuidad de rasgos y cadencias de lo que Eugenio Montes denomina "canciones eruditas de origen popular", como es el caso de García Abril, Matilde Salvador, Alberto Blancafort y muchos más.

Cantar el español no puede ser una

POR

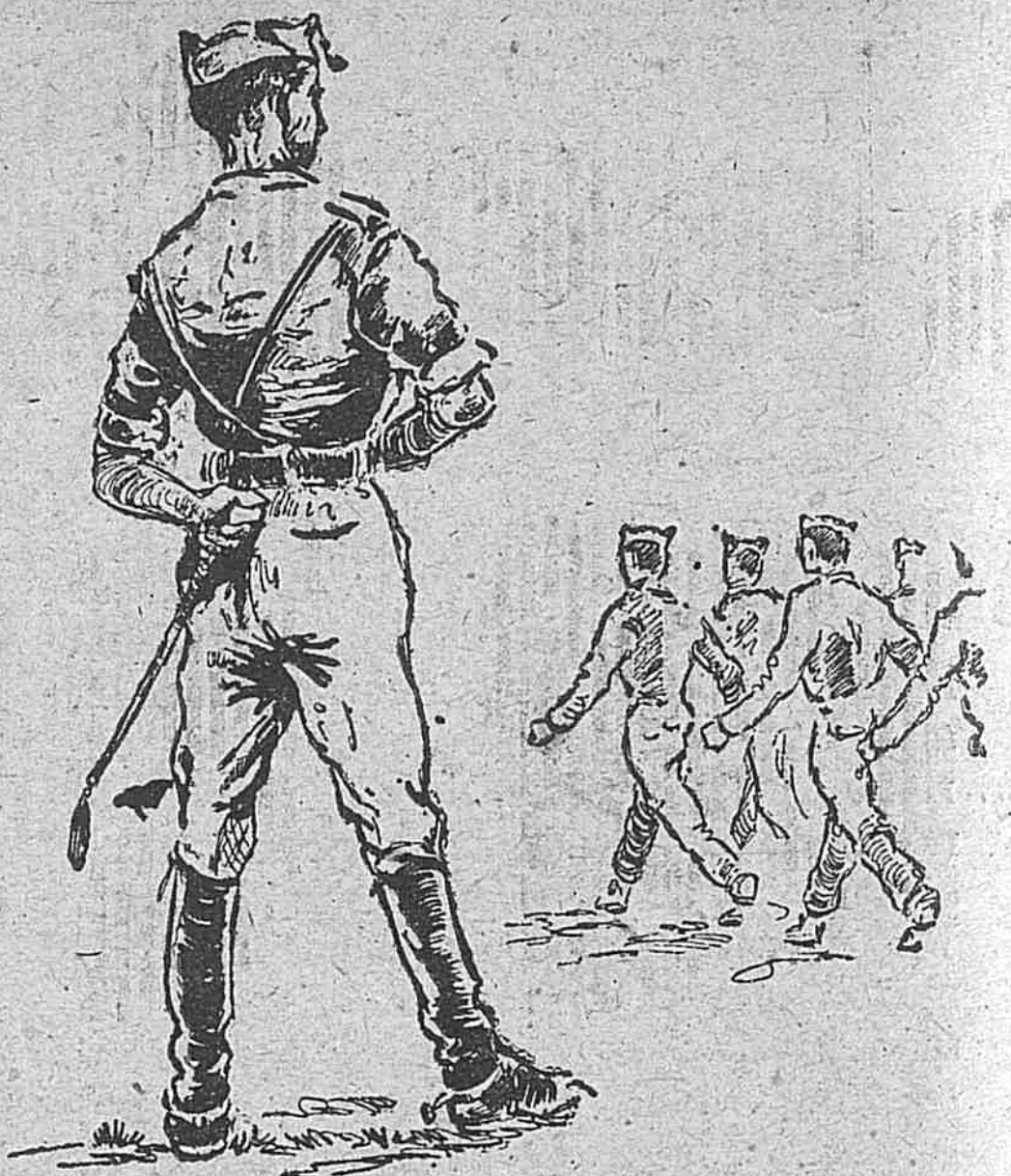
ENRIQUE FRANCO

actitud pasajera, sino una permanencia. En el fondo no otra cosa buscan—más o menos conscientemente—los organizadores de tan abusivo número de festivales ligeros: música callejera para nuestro idioma. Empeño fracasado hasta la fecha, no sé si porque entre nosotros falta ese tipo de poeta medio—pero poeta verdadero—al uso de los Prevert o porque el músico ligero y, lo que es peor, los jurados que dictaminan, padecen de excesivo mimetismo y no cesan de reflejar los títulos extranjero de moda en sus predilecciones: "Beggins de bueguine", "Las hojas muertas", "Il blu dipinto di blu" o "Come prima".

Cantar en español ha sido uno de los grandes triunfos de nuestra música. Por vías de las canciones podemos encontrar en ella carácter y tradición en alianza que será bastante inútil buscar en el terreno instrumental. Es, pues, nuestro acervo de canciones como una leve, pero firme, columna vertebral de la música de España. Su historia entera puede hacerse a través de la lírica vocal de cámara.

Siempre se cura alguien

por FRANCISCO MONTERO GALVACHE



FAMA de agriado y de agallas iracundas, vaya si la tenía. Ricardo Vélez en el pueblo. Por qué remolinos en la sangre de negros pájaros en la memoria, la verdad es que nadie pudo saberlo nunca. Tronaba apenas le pisaban los extramuros del templo y rugía como león en jaula y con niños domingueros delante de las barbas.

—¡No me hables, no me hables!—decía—, que estoy que suelto lava negra por las narices!

Vivía Ricardo poco menos que si tuviera hepatitis en el ánimo. Cuando acabó la guerra, en la que, por cierto, estuvo hecho un jabatón, se casó en el pueblo con Eladia Gómez, que le había hecho tilín; tuvo sus hijos y se aferró a unas representaciones de andar por casa. Muchos amigos pensaron que sus malos humores eran cosas íntimas del matrimonio; que si los dineros no andaban largos, que si no le gustaban los oficios en que se había metido, que si recordaba con gula sus tiempos de militar, que si se consideraba hombre destruido por haberle dicho por ahí te pudras a sus verdaderas vocaciones, las castrenses.

—Ya tú ves—solía clamar a veces—, ese Juan Ortega que ahora manda esto o lo otro, estuvo siempre detrás de mí. Ahora tendría yo más estrellas que él. Lo mío era aquello...

Era aquello, y lo decía Ricardo emboñándose con sus posibles destinos militares, con el sueño de sus bocamangas engalladas, con sus posibles desfiles marciales en los días grandes y fastuosos de la Patrona o de los aniversarios. Eso sí era cierto, porque cuando Vélez veía pasar ante sus gordos ojos saltones un grupo de tropa y oía un tarari de vista a la izquierda, se quedaba, los párpados entornados, como quien está viendo delante de su espíritu cosas muy grandes, encendidas y rientes.

—¡Esto sí que es bueno!—y se mecía, las piernas estiradas, el vientre recogido y las manos tamborileando dianas ilustres.

—Esto sí que es bueno, ¿eh? Pero, en fin, a lo mío y a tragarse los enconos, que para eso tuve la ocasión cogida por el pescuezo y la dejé largarse con estas avaricias de que si los negocios dan más que los caquis.

Alguna vez, en su tertulia del casino le animaban los amigos. Unos por oírle a sus anchas, excitándole, y otros por consolarle de verdad. Le animaban diciéndole:

—Ricardo, ¿por qué no vuelves?

Vélez los miraba con los ojos enrojecidos:

—¡Y dale con los consejitos! De consejitos ya está uno hasta los mismísimos riñones. Que vuelvas, que vuelvas, ¿no? Ya no tenéis más que decirme que lo queremos ver bailar. Vamos a dejarnos de nostalgias, compadres, que los hornos no están para muchos bollos. Luis Rodrigo, que era íntimo, sabía que muchas noches, sobre todo en las vísperas solemnes, Ricardo acariciaba secretamente el uniforme, que colgaba, oliendo a naftalina, en su armario, y dejaba los dedos quietos en las tres estrellas de su jerarquía de complemento. Porque Vélez no perdía ocasión de ir ganando una estrella más en su escala.

—¡Por si hay que volver, compadre! Pasaron así algunos años por su vida. Ricardo cumplía ritualmente con sus obligaciones. Se levantaba, se afeitaba, se aguantaba con la escasez doméstica de sus

instalaciones y se largaba a la oficina. Se ponía a abrir sobres con timbrados copiosos, con rutinas mercantiles, con sellos de viajes rutinarios y grises. Que si anotamos en su cuenta, que si recibimos la suya, que si la letra devuelta, que si apriete usted las clavijas a este cliente que se va a ir de verbena con los cuartos, que si los balances, que si San Sereni del Monte. Cuando le llegaban los abonos y los cargos se volvía inflamado:

—¿Habrase visto? ¡Qué banda de sinvergüenzas me ha tocado lidiar en esta ramera vida! Me discuten el aire cuando no me pagan ni un gazpacho en familia. Aquí me tienen como un fósil, y ellos atracándose de dividendos. ¡La madre que me tuvo!

Por eso, fama de agriado y de agallas iracundas vaya si la tenía en el pueblo Ricardo Vélez. Era el hombre eso que ahora se dice mucho en la lengua pedante del mundo: un desfasado. No podía decirse que a Vélez le hubieran faltado ocasiones de redimirse. Si no para enriquecerse, por que padecía, como casi todos los hombres honestos, alergia a los ahorros que se suelen hacer con las privaciones que hacen sufrir a los demás, si para equilibrar sus posibles fracasos internos. Una vez lo llamaron para una secretaría política. Le llamó un amigo a quien la fortuna le regaló un cargazo de los de coche, tío cuadrado delante, y a sus órdenes, señor jefe. Ricardo no aceptó ni quiso someterse a lo que él suponía una servidumbre. Cuando Luis Rodrigo se lo recriminó, Ricardo le soltó el aguaje:

—¿Yo, secretario? ¿Para qué, compadre? ¿Para aguantar las veinticuatro horas del día haciéndole cucamonas al señorito? Sí, sí, las veinticuatro, porque los secretarios políticos no duermen.

—No tanto, Ricardo, no tanto...

—¿No tanto? Pues no conozco yo muchos que después de aguantarse el tango todo el día le dan a la mujer la monserga nocturna soñando con el despacho.

—Muchos viven de eso...

—¡Anda ya, Luis! Muchos mueren de eso, que no es lo mismo. A mí no se me paga con tampones y oficios. Luego quieren que le haga el discurso, que le des consejos gratis, que le prepares los banquetes, que... la monda, Luis, la monda.

Y entonces, creyéndose un genio de la astucia, reía con una risa grande, carcajadera, ancha, que le subía y le bajaba su tripa de cuarentón ajándose.

Bueno, a lo que íbamos. Resulta que de pronto Ricardo Vélez cambió de apariencia y hubo que suponer que había cambiado de estructura también, porque no sale una placidez al rostro si antes no se ha producido una calma en el temperamento. Los amigos se quedaron bizcos viéndole una mañana en la tertulia poco menos que silbando canciones de cuando la guerra.

—Ricardo—le decían patitiesos—, ¿estás cantando?

—Lo que oyes. Silbo que da gusto.

—¿Te han hecho consejero de la casa?

—¡Nanay, pollo!

—¿Entonces?

Ricardo Vélez llegó optimista, clareado, y tomó los periódicos con una alegría desconocida.

—¿Vuelves al Ejército?

Volvió los ojos Ricardo al amigo.

—¡Ojalá, compadre! Eso sí que sería bueno.

—¿Por qué silbas entonces?

—Silbo—y bajó la voz, con aire bromista, intimamente, ahuecándola levemente, como queriéndola envolver en celofanes.

—Silbo—repitió— ¡por Eladia! ¡Eladia Gómez es la mujer más perfecta del pueblo!

Y se puso a cantar suavemente aquella alegría golosa del «que tú bordaste en 10-10-10».

Y allí reventó la experiencia que lo había transformado. Quince días atrás, Eladia tuvo que irse a Madrid, a una clínica famosa, a que le hicieran a su madre todo ese laberinto médico que ahora se usa mucho para crear situaciones abigarradas y confusas en la biología. Cuando la suegra de Ricardo, a la que adoraba desde que se quedó sin madre, se puso mala, el hombre se volvió loco llevándole médicos a la casa. Que si la barriga, que si una sombra en el colon, que si el estómago, que si unos dolores de huesos, que si otra vez, como siempre, la monda, lo cierto fue que la abuela no se pudo levantar, y costaba días y ayuda de las grandes moverla de la cama. Un día Ricardo, con su iracundia, se desenfrenó y decidió al modo militar la campaña:

—Se acabaron los médicos tiestos. ¡Me oyer, Eladia? ¡Que dijo que se acabaron aquí los matasanos! ¡Te vas a Madrid, yo me quedo con los niños, y tú te llevas a tu madre a que la vea don Evaristo! El tiene de todo y allí salimos de las dudas. ¡Mira que nos van a comer las agonias y que se nos va a ir al otro mundo como se me fue la mía, sin enterarme de lo que pasó.

Todo iba bien en la clínica. Las clínicas grandotas tienen eso: que uno va y no se cura, pero se pasan unos días de regodeo y de descanso. Los cuartos están bien, tienen aire preparado, tienen sombra, buenas enfermeras, médicos múltiples y hacen unas radiografías que no se las salta el cinemascopio. Todo se lo hicieron a la abuela. Ricardo se ponía al teléfono—mañana, tarde y noche:

—¿Qué hay, Eladia? ¿Cómo va eso?

Eladia le decía siempre lo mismo:

—Hoy ha venido a verla don José. A la tarde vendrá don Raimundo. Mañana la verá otro. Yo creo—¿verdad, Ricardín?—que por lo menos saldremos de las dudas.

—Di que sí, Eladia. Tú dales coba y que te digan lo que hay.

Lo malo era cuando Eladia preguntaba por la casa, de la que Ricardo había quedado erigido en jefe absoluto y presidencialista. La verdad era que la casa había entrado en un abismo, transitorio. Y Vélez enumeraba telefónicamente a su mujer los pequeños desastres:

—Los niños fenómeno, Eladia. Lo peor es la tata.

—¿Cómo?—preguntaba trémula Eladia.

—¿Me oyes? La tata, la tata, que me pide

dinero como una mendiga o como la Hacienda, hija. No se harta. Deme usted veinte, deme usted treinta, deme usted cuarenta, que mañana es domingo y cierran todo menos las tabernas.

—¿Y qué, Ricardo?

—Pues yo, Eladia, se lo doy.

—¿Comprendes ahora?

—Claro que comprendo...

Ricardo, en aquellos quince días que duró su mando en la casa, comprendió el minuto y heroico gobierno conyugal con una conmovedora claridad estimulante. El primer día quiso tomarle la cuenta a la tata. Se lo había aconsejado Eladia:

—Tú, todas las noches, pídele la cuenta. Mira, Ricardo. No sirve de nada, pero viste mucho. Hay que guardar las apariencias, ¿sabes? Conviene que se crea vigilada. Las tatas buenas se convierten en amas de casa y fijan una especie de iguala. Tú lo que tienes que hacer es lo que yo hago. Ver la media. Ver a cuánto sale el día, y si es una cosa que se puede encajar en lo que se tiene, no le pidas peras al olmo. Que estén bien los chicos, que tengas la ropa limpia, que no te atrases mucho, y en paz. La casa es así y la vida no hay otro medio de soportarla.

Ricardo fue fidelísimo a todo menos a las cuentas. Se envalentonaba ante la tata y le decía:

—¡Carmen, no sea usted muy larga, que no me llega el agua al cuello de la cartera!

—¡Señorito, si es que la vida está de un modo!...

Lo importante fue el descubrimiento. Comprendió Vélez que la vida femenina en la casa está hecha de silenciosos heroísmos y de prudentísimas conformidades. Por lo pronto, los reñcores contra Eladia se acabaron; los besos a los niños, que empezaron a mirar con mayor curiosidad a su padre, aumentaron; y Ricardo Vélez un buen día se levantó, se afeitó, empezó a cantar tímidamente ante el espejo y se encontró feliz. Incluso la figura de Eladia perdió las fofeceras y se le pareció un poco más tentadora que antes del viaje a la clínica. Entre las líneas amargas y sombrías le fue brotando una luz dulce, misteriosa, como aquellas luces que veía Ricardo cuando, acabada la guerra, se fue al pueblo y le dijo a Eladia:

—En junio nos casamos.

Se decía solitariamente:

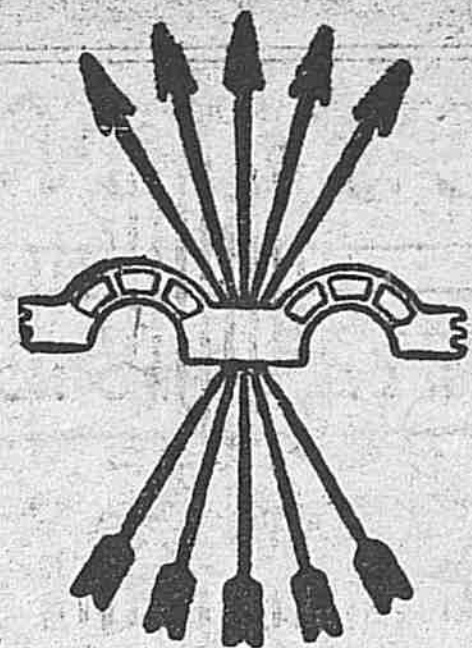
—Después de todo, la oficina no está mal. Peores tragos pasa en esta casa Eladia. Con que vamos a ver si vivimos entre rubes.

Y silbó. ¿No había de silbar? Cuando contamos esto no ha disminuido todavía la fama de agriado de Ricardo. Ni el renombre público de sus agallas con iras. Pero todo se andará, porque si la clínica empavesada de camélos no ha resuelto el problema de los dolores de la abuela—que es lo que Ricardo piensa ahora—, si lo ha curado a él. Y curándole ha puesto fin a muchas cosas que para él se quedan.

Próximo número: «Siete arcos tenía el puente», por Angeles Escrivá.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—Tel. 2 23 26 10.

DEPOSITO LEGAL: M. 17-1958



Arriba

Núm. 9.000.—II época.—Madrid, domingo 24 septiembre 1961

Este número lleva el suplemento dominical "Panorama". Las dos partes del periódico se venden al precio de DOS pesetas

ENTRE VITORES Y ACLAMACIONES ENARDECIDOS

FRANCO LLEGO A ZARAGOZA

El V Congreso Eucarístico será clausurado en la Plaza del Pilar



Franco y su esposa, acompañados del arzobispo de Zaragoza, hacen su entrada en el Pilar.—(Telefoto Cifra.)

ZARAGOZA. (Especial para ARRI-BA.)—Como en tantas otras ocasiones, la capital de Aragón se ha visto nuevamente honrada hoy a la caída de la tarde con la visita de Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, que viene a Zaragoza en calidad también de presidente de honor del V Con-

greso Eucarístico Nacional, el cual se clausurará brillantemente, en la plaza del Pilar, con una solemne misa de pontifical, que oficiará el Legado Pontificio, cardenal Bueno Monreal, y al término de cuya solemnidad será escuchado por la multitud de peregrinos

(Continúa en la pág. 3.)



El Caudillo, acompañado del Alcalde, corresponde a las aclamaciones a su llegada a Zaragoza.—(Telefoto Cifra.)

Desafío del "Ejército secreto"

Una bomba en el domicilio de París del comandante supremo de Argelia

PARIS.—Una carga explosiva ha estallado junto a la casa parisien- se del general Ailleret, comandante en jefe de las fuerzas francesas en Argelia, causando algunos daños, pero no víctimas.

A principios de semana el general Ailleret ordenó al Ejército que cooperase en la represión de las actividades terroristas de la OAS (la organización "ultra" europea antidegaullista). (Efe.)

CHOQUE EN ARGEL

Fuerzas de la Policía han entablado combate con varios grupos de jóvenes después de que los agentes quitaran una bandera del "Ejército secreto" que había sido izada en un edificio de la ciudad. Ha habido varias detenciones. (Efe.)

(Más información en la pág. 2.)

INFORMACION NACIONAL

EL ESTADO DEBE REGULAR LA CALIDAD DE LOS TEJIDOS

LA NORMALIDAD EN LA PRODUCCION PRODUCIRA LA NORMALIZACION DEL CONSUMO

EL PORVENIR DE NUESTRA ECONOMIA SE PRESENTA CLARO Y ESPERANZADOR

Declaraciones del Ministro sin cartera, señor Gual Villalbí

El ministro-presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbí, acaba de dar remate a su obra "Curso de Política Económica", cuyo sexto y último volumen, "Política del consumo", aporta nuevas luces al problema fundamental de nuestra economía. La excitación al consumo de un producto no es ya el simplista juego de la oferta y la demanda, sino que actúa sobre él el incentivo suntuario, animado por las campañas de "perforación", "lanzamiento" y "recordación".

El profesor Gual Villalbí, una de nuestras primeras autoridades en materia económica, ha accedido a responder a una serie de preguntas que le ha formulado un redactor de la agencia Cifra acerca del presente y futuro de la industria sedera española, con ocasión de la II Gran Gala de la Sedería Española.

He aquí las preguntas y las consiguientes respuestas del Ministro señor Gual Villalbí:

ANTIQUISIMA TRADICION ESPANOLA

—En el ámbito de la economía nacional ¿qué representa, señor Ministro, la industria de la seda y de las fibras artificiales y sintéticas?

—Sería inútil—dice el señor Gual Villalbí—dar cifras de volumen y de porcentajes para contestar estadísticamente a la pregunta que se me formula. Es notorio que la industria sedera española tiene una tradición antiquísima y un historial magnífico en España. Por esto, cuando se ha visto que se corría el riesgo de que decayese esta significación, los Gobiernos se preocuparon de ello. Sujetándose a lo que alcanza mi memoria por mi propia actuación, fue en la época del general Primo de Rivera cuando se dieron las más precisas disposiciones para el fomento de esta actividad, que tiene entre los textiles la preferencia de su calidad como suntuaria. Entonces se propulsó la sericultura con preceptos y estímulos acertados y también se dieron disposiciones para que no hubiese confusión entre los artículos de seda natural y entre los que entonces se llamaban de seda artificial, prohibiéndose que éstos empleasen la palabra "seda" y dando garantías para que no se sorprendiese al consumidor.

NECESIDAD DE REGULAR LA CALIDAD DE LOS TEJIDOS

—Reconocida la calidad de las fibras artificiales y sintéticas que se fabrican en España y el prestigio de los industriales sederos españoles, ¿cree, señor Ministro, que la tendencia moderna de homologación iniciada ya en España, garantizando la calidad de los tejidos, tiene una trascendencia económica, tanto en el mercado interior como en el de exportación?

—Esta segunda pregunta es una continuidad lógica de la anterior. En el capítulo de las llamadas fibras sintéticas, que comenzaron por el rayón y la viscosilla, han aparecido otras nuevas, que tienen para el consumo evidentes ventajas, como son el nylon y otros productos similares, con distintas denominaciones.

Por esto, el consumo de estos artículos se ha extendido mucho no sólo en artículos propios, sino con mezclas con las fibras naturales, lana, algodón y seda. Los artículos de ahora tienen características que hacen más fácil la distinción de la seda natural; pero al Poder público corresponde dictar medidas que garanticen la calidad de los tejidos, tanto en el mercado interior como en el de exportación.

Ciertamente, los fabricantes es-

pañoles, que ya tienen acreditada su capacidad, lanzan al mercado calidades que han llamado la atención en el extranjero y determinan una cierta corriente exportadora. En el sector sedero se puede decir que hoy se exporta ya sin propaganda ni esfuerzos para conquistar mercados, por un valor superior al millón de pesetas diarias.

NORMALIZACION DE LA PRODUCCION Y EL CONSUMO

—Una vez articulado, señor Ministro, el plan de producción, ¿quiere indicarnos, como máxima autoridad en la materia, normas y directrices para acrecentar la política de consumo?

—A esta pregunta contestaré con otra: ¿En qué sentido he de interpretar lo que usted me pide? ¿En medidas y directrices para acentuar la política de consumo? Si se refiere al aumento de la demanda por el consumidor, hay que desarrollar adecuadas campañas publicitarias y ofrecer artículos de buen gusto y calidad. Si se trata de estructurar la "actividad política" del consumo, corresponde a las organizaciones sindicales y a todas las que componen el sector textil el promover ante el Gobierno sus sugerencias y peticiones para una normalización del consumo que ha de ser consecuencia de la aplicación, al mismo tiempo, de medidas de normalización en la producción.

ESPAÑA TIENE CARACTERISTICAS ECONOMICAS PECULIARES

—Al cumplirse los dos años del Plan de Estabilización, ¿cómo ve el señor Ministro el presente y el porvenir de nuestra economía?

—El presente se comenta por sí mismo. Nadie pudo pensar que el Régimen de Franco hiciese tantas cosas, y en realidad, en tan poco tiempo. En otras ocasiones he comentado y expuesto los principales puntos que son los índices que hacen ostensible el gran progreso logrado por la economía española, gracias a la acertada dirección y tenacidad de quien conduce los destinos de España. El porvenir se presenta claro y esperanzador, pero cuando emito este juicio siempre hago la salvedad de que las economías nacionales no son independientes, sino que están muy influidas por lo que ocurre en el ámbito internacional. Si no se estabiliza el mundo político y si no se logra centrar la economía mundial, hoy en desbarajuste, para nosotros esto ha de representar un entorpecimiento y hasta puede constituir un peligro, aunque no sea, claro está, por culpa de los gobernantes, ni de los que actúan en los diversos sectores económicos de la nación.

ESPAÑA TIENE CARACTERISTICAS ECONOMICAS PECULIARES

—Señor Ministro: parece ser que la economía mundial discurre por cauces más flexibles en cuanto se refiere a la propia economía y a sus relaciones con el resto de los Estados. ¿Supondrá variaciones sustanciales en lo que se refiere a España, o es aconsejable mantener las características propias?

—Sobre esta pregunta he expuesto reiteradamente mi opinión. España tiene unas características económicas propias y es un error conceptualizarla como de una economía estrictamente agraria, como lo sería calificarla de industrial. El hecho de lo que representa la agricultura en nuestra economía, y el no menos evidente avance industrial del país, rechaza el supuesto de que seamos un país subdesarrollado y hacen obligado un estudio de ponderación de lo que puede ocurrir si al entrar en jue-

go concepciones internacionales bastante rígidas quedasen afectados elementos vitales de nuestra economía. En uno y otro caso, las manifestaciones de los Ministros más idóneos para el caso indican que España está en una actitud vigilante de estudio y preparación, para que las posibilidades de incorporación, si han de ser realidad, nos pongan a cubierto de cualquier sobresalto o perjuicio considerable.

—¿Considera el señor Ministro oportuno la celebración de la «Gala de la Sedería Española» para llevar al ambiente nacional y extranjero la presencia de nuestra industria?

—La considero no sólo oportuna esta gala, sino que la creo muy conveniente. Precisamente por esto presidí ayer el almuerzo que el Comité organizador ofreció a los representantes de la Prensa. Allí, en pocas palabras, expresé que éste es uno de los actos demostrativos de la potencialidad de nuestra industria sedera para llamar la atención del público y que, por lo tanto, se inscribe en la política para aumentar el consumo y mejorar la producción, puesto que se moviliza para presentar lo mejor a la vista de un público curioso e inteligente. Este año, la fiesta de la Gala es original y será suntuosa, y yo siento que por obligaciones mayores no pueda asistir, aceptando la amable invitación que para ello se me ha hecho.

LOS RESTOS MORTALES DEL SUBSECRETARIO DE HACIENDA LLEGARON A MADRID

EL SEPELIO SE CELEBRARA A LAS DOCE DE HOY

Los restos mortales del Subsecretario de Hacienda llegaron anoche a su domicilio de Madrid, Zurbarán, 17, procedentes de San Sebastián, y recibirán cristiana sepultura hoy, a las doce, en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

En señal de duelo por la muerte de don Alfredo Cejudo Lletget ondea a media asta la bandera nacional sobre el palacio del Ministerio de Agricultura y sobre los edificios de las demás dependencias de este Departamento, del que el finado fue Subsecretario antes de designarse para el de Hacienda.

La muerte del señor Cejudo ha causado dolorosa impresión en este Ministerio, donde contaba con muchas simpatías. El Ministro, don Cirilo Cánovas, y el Subsecretario, don Santiago Pardo Canals, han expresado su pesar a la familia del finado.

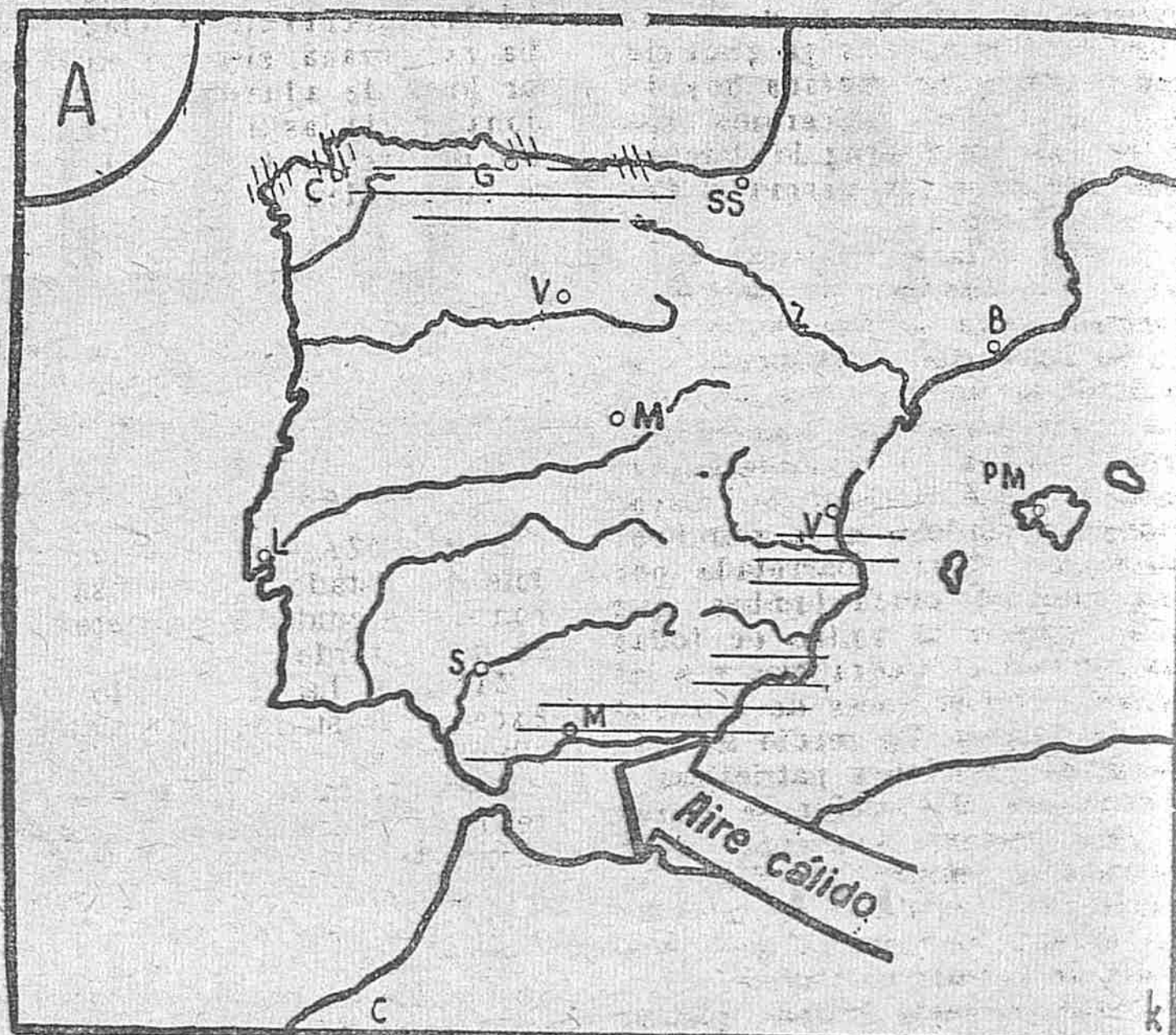
Sentimiento en Arenas de San Pedro

ARENAS DE SAN PEDRO (Avila). — Ha causado general sentimiento en esta ciudad la noticia de la muerte, en accidente de circulación, de don Alfredo Cejudo, Subsecretario de Hacienda, hijo adoptivo de Arenas. En los centros oficiales ondean las banderas a media asta y las campanas del templo arciprestal han doblado en señal de duelo. El vecindario guardó un minuto de silencio en su memoria. Las autoridades y personas de todas clases sociales han cursado centenares de telegramas a la familia del finado. Su hermano don Rafael, que se hallaba en la casa de la familia, en esta ciudad, salió rápidamente al serle comunicada la noticia.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

TIEMPO ESTABLE Y CALOR

Por José María CASALS



Volvemos a estar de nuevo bajo la influencia de las altas presiones que han traído la estabilización del tiempo y la prolongación del verano. Hoy el tiempo será bueno en toda España, con cielo despejado o escasamente nublado en la mayor parte de las regiones. En Galicia y en el litoral Cantábrico se formarán algunas nieblas matutinas, así como algunas capas de nubes bajas estratiformes. También habrá algo de nubosidad en la región del Estrecho, Costa del Sol y en el Sudeste. En el resto de España, como hemos dicho, cielo despejado o acaso algunas nubes de buen tiempo sobre los sistemas montañosos de la mitad Norte de la Península. Y, desde luego, temperaturas superiores a las normales en esta época del año.

En los días inmediatos se prevé que continuará el buen tiempo y el calor, si bien las temperaturas se mantendrán en niveles análogos a los de los dos últimos días o ligeramente superiores. De momento no se ven síntomas de cambio de tiempo próximo.

Descenso y ascenso térmicos

Una masa de aire frío inestable se lanzó sobre la Península Ibérica al comenzar la presente semana, acabando con los calores excesivos que entonces sufríamos. El descenso térmico fue brusco y profundo: en Castilla la Vieja, desde el sábado al lunes, los termómetros bajaron entre 10 y 15 grados. Por ejemplo, en Valladolid se registró el primero de dichos días una máxima de 32 grados, y el lunes nada más que 15; en Burgos pasaron de 31 a 17; en Palencia, de 29 a 15; en León, de 27 a 13, y diferencias análogas en toda la región.

Dicho descenso fue también notable en la región cantábrica, donde sufrían calores desusados en aquellas tierras. Así, en Bilbao, que sudaron el sábado día 16, como consecuencia de los agobiadores efectos de una temperatura de 37 grados, descendieron el martes hasta los casi frescos 20 grados de máxima. En Santander, en ese lapso de tiempo, pasaron de 35 a 22, y en San Sebastián también de 35 a 21.

En el resto de las regiones españolas la caída térmica, aunque importante, fue menos espectacular. En Madrid, pasamos de 31 grados de máxima el sábado y 30 el domingo, a 22 el lunes y 21 el martes.

Pero como todo pasa, también pasó el bache profundo que su puso este descenso térmico, y a partir del miércoles el tiempo empezó a estabilizarse de nuevo, la atmósfera se tranquilizó y los termómetros empezaron de nuevo su marcha ascendente. Anteayer, viernes, ya tuvimos 27 grados de máxima en Madrid, valor que se volvió a repelir ayer.

Comparando las temperaturas

registradas estos días en Madrid, con las que consideramos como normales en esta época del año, nos encontramos con que solamente las habidas el lunes, martes y miércoles fueron inferiores en uno o dos grados a la media habitual. Ahora ya vuelven a ser superiores en unos tres o cuatro grados.

A pesar de que oficialmente ya ha llegado el otoño, el verano sigue con nosotros, si bien se irá atenuando paulatinamente hasta la llegada del próximo temporal, que aún tardará unos días, si es que llega.

IRREGULARIDAD EN LAS LLUVIAS

Las lluvias registradas en los tres primeros días de la semana poco o nada han resuelto. Es más, en algunos casos, por la forma violenta de presentarse, han supuesto más perjuicio que beneficio.

La inestabilidad atmosférica reinante en la masa de aire frío que nos invadió dio lugar a precipitaciones de carácter tormentoso en la mayor parte de los casos, siendo por lo tanto su distribución muy irregular. Las regiones más afectadas fueron la cuenca del Duero y el Alto Ebro, y las cantidades más importantes se recogieron en León, con 69 litros por metro cuadrado; Logroño, con 52; Palencia y Vitoria, con 42, y Valladolid con 34. En el resto de las regiones las mediciones fueron mucho más modestas. En Madrid, solamente se recogieron los tres litros que cayeron el lunes.

EL CAUDILLO Y SU ESPOSA VISITARON LA BASILICA DEL PILAR

(Continuación de la página 1)

encarísticos el santo mensaje de Su Santidad el Papa Juan XXIII. Resulta de todo punto imposible calcular el gentío inmenso que esta tarde ha vitoreado y aclamado enervizadamente a Franco a su llegada, como cruzado eucarístico, a la ciudad del Pilar, vestida toda ella con las mejores galas y transida de la más viva emoción patriótica que siempre promueve la presencia de Franco por todos los pueblos de España, y en la presente ocasión en esta ya gran ciudad de Zaragoza, visitada hoy por más de cien mil peregrinos españoles, que han acogido también con encendido entusiasmo al Caudillo de España.

A todo lo largo de dicha avenida y de la contigua y también reformada plaza de España, el paso de Su Excelencia fue acogido, tanto desde las aceras como de todas las casas adyacentes, con enardecidos vitores y ensordecedores aplausos, que tuvieron su mayor expresión jubilosa en la grandiosa plaza del Pilar, abarrotada por una inmensa muchedumbre que ponía pábulo al volteo de todas las campanas catedralicias y a las recias y viriles voces de centenares de joteritos. En medio de este oleaje de emociones patrióticas y eucarísticas, el Caudillo se acercó a pie, siempre sonriente, a la puerta del templo del Pilar, en donde pasó revista, a los acordes del Himno Nacional, a una compañía de Caballeros Cadetes de la Academia General Militar, que Su Excelencia dirigiera durante los últimos años del Gobierno de Primo de Rivera.

En dicho lugar cumplieron a Su Excelencia los Ministros Secretario General del Movimiento, José Solís; de Justicia, Antonio Iturmendi; de Gobernación, Camilo Alonso Vega, y Subsecretario de Justicia, Ricardo Oreja; el director general de Asuntos Eclesiásticos, señor Puigdollers, y el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, José María del Moral, así como todas las autoridades y jerarquías zaragozanas, cuyas señoras obsequiaron a la esposa del Caudillo con preciosos ramos de flores que luego depositaría doña Carmen Polo de Franco a los pies de la bendita imagen del Pilar.

Minutos antes de la llegada de Sus Excelencias el Generalísimo y su esposa, la ciudad presentaba una animación de gala, y esta animación subió extraordinariamente de punto cuando las salvas de ordenanza anunciaron a toda la población, volcada en la calle, la entrada de Franco en Zaragoza por la Gran Vía hasta la amplia plaza de Paraíso, en donde una multitud enorme prorrumpía en clamorosos vitores de «¡Franco!», «¡Franco!», «¡Franco!». En dicha plaza, ricamente engalanada, se apeó el Caudillo de su coche, y a los acordes del Himno Nacional fue encendida una monumental fuente que quedaba inaugurada en presencia del Generalísimo, a quien acababa de dar la bienvenida más cordial el Alcalde de la ciudad, señor Gómez Laguna, siendo asimismo cumplimentado por las primeras autoridades y por el Consejo de las Escléricas Reunidas de Zaragoza, sociedad que regala en sus bodas de oro la citada fuente luminosa a la capital de Aragón.

Entre los resplandores vivísimos y multicoloristas de la grandiosa fuente y los incesantes vitores del gentío, el Caudillo, de pie, en coche descubierta y acompañado del Alcalde, recorrió la nueva avenida de la Independencia, que también se inauguraba, y que podríamos denominar igualmente hoy con el sobrenombre de avenida de la Hispanidad por la espléndida floración de las banderas de España y de todo el mundo hispánico en los mástiles que se elevaban sobre las nuevas columnas de la fastuosa iluminación moderna.

En esta jubilosa recepción tributada al Caudillo de España han participado del modo más rotundo y unánime todo el pueblo zaragozano y con él todos sus organismos y todas sus entidades más representativas, entre las cuales

EL PUEBLO DE ZARAGOZA LES DISPENSO UN ENTUSIASTA RECIBIMIENTO

ACOMPANAN A SU EXCELENCIA LOS MINISTROS SECRETARIO GENERAL, DE GOBERNACION, DE JUSTICIA Y DE INFORMACION Y TURISMO

merecen especial mención por el calor de sus aplausos y vitores desde las diversas Organizaciones del Movimiento de la Vieja Guardia zaragozana, siempre en la mejor línea de adhesión al Jefe Nacional, hasta las últimas promociones de las Centurias del Frente de Juventudes.

La plaza del Pilar ha sido escenario majestuoso en esta noche eminentemente eucarística zaragozana del más cálido y auténtico recibimiento al Caudillo de España, en cuyo honor no cesaron las

aclamaciones y los vitores hasta el instante en que Sus Excelencias penetraban bajo palio, y acompañados por el arzobispo de Zaragoza y unos cuarenta prelados de toda España, en la catedral-basilica mariana con dirección a la angélica capilla del Pilar, sede de la Reina y Patrona de la Hispanidad, que una vez más ha recibido la más sentida oración de este gran Capitán de la Cristiandad que es Francisco Franco Bahamonde.

Adrián GUERRA
(Pyresa.)

Entusiasta recibimiento del pueblo zaragozano

ZARAGOZA.—Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa llegaron a esta ciudad a las siete y cinco de la tarde.

Zaragoza ha dispensado a Sus Excelencias su más entusiasta recibimiento.

Mientras tanto, los pueblos del recorrido, que habían levantado arcos de triunfo con afectuosas dedicatorias, vitorearon al Jefe del Estado y a su esposa.

El momento de la llegada a Zaragoza fue anunciado con insistentes toques de sirena y el repique de todas las campanas y las salvas de ordenanza. El paso del Caudillo levantaba salvas de vitores y aplausos y enardecía a la multitud.

Recepción oficial

Un momento apoteósico fue la llegada de Sus Excelencias, a los acordes del Himno Nacional, a la plaza de Paraíso, donde se detuvo la comitiva, ya que allí esperaban el teniente general jefe de la región aérea pirenaica; Capitán General de la quinta región militar; Gobernador Civil y Alcalde, este último con su esposa.

Con la llegada de Sus Excelencias a la plaza de Paraíso coincidió también la puesta en funcionamiento de la monumental fuente luminosa que en dicho punto ha sido instalada, ampliando extraordinariamente la que ya existía.

Aclamaciones durante el recorrido

Al iniciarse el recorrido del coche de Su Excelencia, al que acompañaba el Alcalde de la ciudad, en vehículo descubierta, por el paseo de la Independencia, cuya gran reforma ha sido terminada estos últimos días a todo ritmo, quedando una de las vías más espléndidas de España, se encendió por vez primera la intensa iluminación de que está dotada, quedando asimismo inaugurada oficialmente con el paso del Caudillo.

En medio de este entusiasmo popular, la comitiva continuó por el Coto y calle de Don Alfonso I hasta la plaza del Pilar, donde se había concentrado una multitud incontable, y en uno de cuyos extremos aparecía un grupo formado por 200 joteritos en trajes regionales, que interpretaban tonadas de la tierra aragonesa.

El Generalísimo, poco después de entrar en la plaza por la calle de Don Alfonso I, y en medio de un jubilo tremolador de pañuelos, mientras enardecían el ambiente los vitores y el volteo de las campanas de la Basílica y se escuchaban los acordes del Himno Nacional, revistió pie a tierra, a una compañía de Caballeros Cadetes de la Academia General Militar con bandera y bandas de música y de cornetas y tambores.

Seguidamente Su Excelencia el Jefe del Estado, que vestía uniforme blanco de Capitán General, con la Laureada en el pecho, y al que seguían los primeros y segundos jefes de sus Casas Civil y Militar y el Capitán General de Zaragoza, dio la mano a las personalidades que le esperaban, y entre las que figuraban los Ministros de Justicia, Gobernación y

Secretario General del Movimiento, Subsecretario de Justicia, director general de Asuntos Eclesiásticos, Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Gobernadores Civiles de las tres provincias aragonesas, así como todas las demás autoridades zaragozanas, generales, jefes y oficiales, Ayuntamiento y Diputación en Corporación, Consejo Provincial del Movimiento, Hermandad de Alfereces Provisionales y entidades y organismos de todo orden, así como el cardenal arzobispo de Santiago de Compostela y arzobispos y prelados en número de más de cuarenta.

En la basílica del Pilar

Una vez que Sus Excelencias fueron saludados por las autoridades, y sin que cesaran ni un instante las aclamaciones de la multitud, el Caudillo entró en la basílica del Pilar, en cuyo atrio esperaban el doctor Morcillo González, arzobispo de Zaragoza, revestido de pontifical, acompañado por el Caudillo en pleno en hábito ceremonial. El arzobispo dio a besar a Sus Excelencias el Lignum crucis y les ofreció agua bendita.

Seguidamente se formó una comitiva, en la que, bajo palio, Sus Excelencias se dirigieron, mientras se entonaba un solemne tedéum, a la angélica capilla y ocuparon un lugar en el presbiterio, al lado del Evangelio, teniendo

Proclama del Alcalde de la ciudad

ZARAGOZA.—La ciudad ha recibido con gran júbilo la noticia, dada ya por Radio Zaragoza y publicada en la Prensa de la mañana con grandes titulares, de que Su Excelencia el Jefe del Estado va a sumarse personalmente a los actos culminantes del V Congreso Eucarístico Nacional.

Por este motivo ha sido hecha pública una proclama del Alcalde de la ciudad, don Luis Gómez Laguna, en la que dice, entre otras cosas, que «esta es una nueva ocasión para demostrar a nuestro Caudillo la adhesión ferviente a su persona, el agradecimiento por el interés que los problemas zaragozanos le merecen y la firme esperanza de que su apoyo será decisivo en los trascendentales que tiene planteada la ciudad y que han de variar totalmente su fisonomía, convirtiéndola en una capital digna de compararse con cualquiera otra dentro o fuera del ámbito nacional», «pero, sobre todo—añade el Alcalde—, para expresar al mayor entusiasmo nuestro imperecedero agradecimiento por el hecho de que en esta hora sombría porque atraviesa el mundo sea nuestra Patria un remanso de paz, en el que pueden tener cabida actos de tan elevada significación espiritual como los que acabamos de presenciar, y cuyo broche de oro vamos a poner todos mañana domingo».

El Alcalde emplaza luego a los zaragozanos a que salgan a la calle a recibir por la tarde la llegada de Su Excelencia el Jefe del Estado, y termina diciendo:

do detrás a los jefes de sus Casas Civil y Militar.

El arzobispo de Zaragoza ocupó también un lugar en el presbiterio, y los Ministros, autoridades y Corporaciones, la Vía Sacra. Inmediatamente se cantó una solemne salve, en la que ofició el propio arzobispo, quien, al final, impartió la bendición.

A continuación el Caudillo y su esposa subieron al camarín para besar a la sagrada imagen de la Virgen del Pilar, que lucía la riquísima corona de la coronación y el manto regalado por los católicos del Ecuador por ser ayer el Día de América en el Congreso Eucarístico Nacional.

Terminada la ceremonia religiosa, se formó de nuevo la comitiva, hasta la puerta, en la que el Caudillo y su esposa se despidieron de las autoridades eclesiásticas. Al aparecer el Jefe del Estado y su esposa en la plaza del Pilar se reprodujeron los vitores y aclamaciones, que ya no cesaron hasta que el coche que ocupaban se dirigió hacia su residencia en Cogullada, a seis kilómetros de la ciudad.

El remozado edificio de este antiguo monasterio, hoy Casa Rural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, lucía profusa iluminación y se hallaba adornada con reposteros. En la torre almenada ondeaba el guión del Caudillo. Al llegar Sus Excelencias a la puerta de la residencia, el Generalísimo pasó revista a una compañía de Infantería, que con bandera, banda y música rendía honores. A continuación, el Jefe del Estado fue saludado por el Consejo de Administración, director general de la Caja de Ahorros y autoridades y personalidades que se habían adelantado para recibirle, mientras doña Carmen Polo de Franco era obsequiada con ramos de flores. Seguidamente, Sus Excelencias pasaron a la iglesia de la Residencia, donde oraron unos minutos, y a continuación se dirigieron a sus habitaciones. El Jefe del Estado y su esposa cenaron en la intimidad.

«Zaragozanos: Con la mayor fe en los destinos de España, de Aragón y de Zaragoza, en este momento espléndido de realizaciones porque atravesamos, os invito a gritar conmigo: «¡Viva Franco! ¡Arriba España!—Vuestro Alcalde, Luis Gómez Laguna.»

Paso de S. E. por Guadalajara

GUADALAJARA.—Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su séquito, pasó por esta capital poco después de las tres de la tarde procedente de Madrid.

«Día de la Iglesia Misionera y de América»

ZARAGOZA.—Se celebró ayer el «Día de la Iglesia Misionera y de América». La jornada se abrió con meditaciones y misas dialogadas, especialmente dedicadas a religiosas, en los conventos de las Carmelitas Terciarias y de las Concepcionistas Franciscanas. Oficiaron y predicaron los obispos de Orense, doctor Temiño, y de Jaén, doctor Romero Menjíbar.

Un acto sumamente emocionante fue la gran comunión general de los niños en la plaza del Pilar, en la que ofició y predicó el arzobispo de Valencia.

Al final de la misa se celebró un coro: hablado sobre la Eucaristía y fue dada la bendición con el Santísimo a los niños. Puede calcularse en unos 10.000 los pequeños comulgantes.

Más tarde, en la Basílica del Pilar celebró un acto en honor de San Pascual Bailón

Desde la madrugada no cesa el desfile de devotos ante la reliquia de San Pascual Bailón. También en la angélica capilla de la catedral del Pilar se celebró una misa de rito oriental ucraniano, oficiada por el reverendo don Segundino Benito, vicario parroquial de los ucranianos residentes en España, y aplicada por las intenciones de la Iglesia católica ucraniana perseguida por el comunismo. Entre los numerosísimos asistentes figuraban muchos ucranianos residentes en España.

También se ha celebrado el acto de clausura de las Conferencias y Estudios Científicos con una sesión académica, en la que el profesor de Zaragoza don Carlos Castro Cubells disertó sobre el tema «Tendencias actuales en la liturgia de la Iglesia. Movimientos doctrinales», y el eminente teólogo católico padre Buyer, de París, habló sobre «La conmemoración eucarística en las confesiones anglicana y protestante».

Llegada del Ministro de Información

ZARAGOZA.—Ha llegado el Ministro de Información y Turismo para asistir a los actos culminantes del Congreso Eucarístico Nacional. El señor Arias Salgado fue cumplimentado por las primeras autoridades y el Delegado Provincial y personal de la Delegación del Ministerio de Información y Turismo. (Cifra.)

Crédito agrícola de treinta y un millones a Zaragoza

ZARAGOZA.—El Subsecretario de Agricultura, señor Pardo Canalis, ha comunicado al Gobernador Civil que la Comisión Ejecutiva del Crédito Agrícola ha puesto a disposición de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza 31 millones de pesetas para concesión de préstamos a los agricultores y ganaderos de la provincia.

Acto académico

ZARAGOZA.—En la iglesia del Real Seminario de San Carlos se ha celebrado un solemne acto académico, final de los celebrados en el Congreso Eucarístico Nacional, en el que intervinieron el padre Antonio Roldán, escolapio; don Blas Piñar, director del Instituto de Cultura Hispánica, y el arzobispo de Zaragoza, doctor Morcillo. Ocupaba la presidencia el cardenal Legado, doctor Bueno Monreal, a quien acompañaban los arzobispos de Zaragoza, Granada y Sión; los obispos de Córdoba, Zamora, Jaén, Jaca y Vitoria; director general de Beneficencia y diversos autoridades zaragozanas. Numerosos sacerdotes, religiosos, religiosos y congresistas llenaban el amplio templo. Después de las plegarias preparatorias pronunció unas palabras el cardenal Legado.

Don Blas Piñar trató de la misa, vínculo de caridad, y centró su discurso en tres puntos: la Eucaristía, misterio de la fe; la Eucaristía, prenda y garantía de la vida venidera; la Eucaristía, explosión de amor y vínculo de caridad.

Cerró el acto el arzobispo de Zaragoza, doctor Morcillo, con unas palabras en las que dijo que le correspondía ofrecer este homenaje al Papa en la persona del Legado, pero que la ausencia de éste obligaba a modificar los términos, pero no el homenaje.

«Hace cincuenta años—continuó—se celebraba en Madrid el I Congreso Eucarístico Nacional. A los cincuenta años le correspondía a Zaragoza el honor de celebrar el quinto. Hemos querido que la descarga eucarística producida por el Congreso se extendiera más allá de las fronteras, ya que desde el primer momento estaba orientado hacia la Iglesia universal. Todas las banderas han tremolado hacia el Concilio. Se pensó por esta razón en la Iglesia misionera, en la Iglesia perseguida, en la Iglesia de América, hija de la Iglesia de España; en el problema de la justicia social, en el de la disciplina eclesiástica, porque en todos ellos tiene puesta la Iglesia su corazón».

El Congreso Internacional de Apicultura comenzará mañana

HAN TERMINADO LAS JORNADAS CIENTIFICAS PREPARATORIAS

Ayer, en el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, han dado fin las jornadas científicas preparatorias del XVIII Congreso Internacional de Apicultura, organizadas por el Sindicato Nacional de Ganadería. En las mismas han tomado parte destacados investigadores representantes de cuarenta países.

Los temas más interesantes que se han abordado han sido los referentes a las enfermedades de las abejas, y especialmente las que más interés despertaban en el momento actual, como «la cariasis».

Intervinieron también representantes españoles, que pusieron de manifiesto la conveniencia de em-

plear procedimientos de tratamiento y medidas legislativas que de ninguna manera constituyan un obstáculo para la movilidad que la apicultura trashumante requiere, habida cuenta de la gran productividad que reporta este sistema de explotación, del cual España es ejemplar.

Los resultados de estas jornadas serán dados a conocer durante las sesiones del XVIII Congreso, que se iniciarán en la Casa Sindical mañana, a las nueve de la mañana.

Consejos Económicos Sindicales en Aranda de Duero

BURGOS.—Ha terminado el ciclo de Consejos Económicos Comarcales con el celebrado en Aranda de Duero, bajo la presidencia del Delegado Provincial de Sindicatos, a quien acompañaron los distintos Mandos de la Organización y de la CNS de la expresada localidad, capital de la Ribera, donde se concentraron con este motivo más de ciento ochenta representantes sindicales, o sea el total de los Vocales de las Juntas de los Sindicatos, los Presidentes y Secretarios de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos y representantes de los agricultores de numerosos pueblos.

El Presidente de la Sección Económica expuso los diversos problemas, siguiéndole en el orden de intervenciones el Presidente de la Sección Social, el de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos y las representaciones de las Hermandades Locales.

Los problemas que han sido es-

UN TERCER HORNO ALTO EN LA SIDERURGICA DE AVILES

PRODUCIRA DIARIAMENTE MIL SEISCIENTAS TONELADAS DE ARRABIO

AVILES.—Un tercer horno alto, con sus instalaciones complementarias, en su factoría de Avilés, construirá la Empresa Nacional Siderúrgica, S. A.

Este horno tendrá 28 pies de diámetro de crisol, 20 toberas y una producción nominal de arrabio en calidad de afino de unas 1.600 toneladas diarias.

La Presidencia del Gobierno ha autorizado recientemente al Instituto Nacional de Industria a invertir la consignación necesaria para conceder a Ensidesa el financiamiento preciso para la construcción de este tercer horno alto en su factoría de Avilés. (Cifra.)

Trazado del oleoducto Málaga-Puertollano

PUERTOLLANO (Ciudad Real).—Se efectúan los trabajos de replanteo para la refinería de petróleo, y el oleoducto Málaga-Puertollano está ya trazado en las tres provincias por donde ha de cruzar la tubería: Málaga, Córdoba y Ciudad Real. Se cree que las obras comenzarán en la próxima

primavera. El costo de este oleoducto se calcula en 600 millones de pesetas, y la población de Puertollano espera con ansiedad el principio de estas obras, que darán ocupación a cerca de un millar de obreros de su censo laboral. (Cifra.)

MISA EN LA BASILICA DE SANTA CRUZ EN SUFRAGIO DE LOS CAIDOS MALAGUEÑOS

DOM JUSTO PEREZ DE URBEL OFICIO UN RESPONSO

SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAIDOS.—Una misa solemne en sufragio de los caídos por Dios y por la Patria de la provincia de Málaga se celebró en este Monasterio.

Presidieron, con el abad del citado Monasterio, don Justo Pérez de Urbel, el ex Ministro de Agricultura don Carlos Rein Segura y presidente de la Casa de Málaga en Madrid; don José Luis Moris Marrodán, director general de Administración Local; don Antonio García Rodríguez, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Málaga; don José Utrera Molina, Consejero Nacional del Movimiento por aquella provincia y Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Ciudad Real; don Fernando Pérez Sevilla, Delegado Nacional de Información; don Francisco García Granel, Alcalde de Málaga; don José Márquez Ináñez, Presidente de aquella Diputación Pro-

vincial; don Rodrigo Vivar Téllez, Vicepresidente de las Cortes Españolas, y don Leopoldo O'Donnell, duque de Tetuán.

Asistieron también todos los Alcaldes de la provincia citada numerosos familiares de los caídos y una numerosa representación de la Casa de Málaga en Madrid.

Ofició el responso final el abad del Monasterio, acompañado de la Comunidad. (Cifra.)

Clausura de Curso para Mandos del Movimiento en Teruel

TERUEL.—En la Residencia «General Pizarro» se clausuró el curso de mandos locales del Movimiento, convocado por la Delegación de Organizaciones y Departamentos de Acción Política.

Presidieron el acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Perlado; el Secretario Nacional de Organizaciones, camarada Gay, y otras jerarquías.

Comenzaron en Barcelona las fiestas de la Merced

LA JORNADA DE AYER FUE DE HERMANDAD ENTRE BARCELONA Y MADRID

El conde de Mayalde pronunció el pregón de las fiestas

BARCELONA.—Ayer se iniciaron las solemnes fiestas en honor de la excelsa Patrona de esta ciudad, la Virgen de la Merced. Toda Barcelona se ha volcado para conferirle un ambiente festivo, y se ha confeccionado un amplio programa, integrado por toda clase de manifestaciones culturales, recreativas, artísticas y deportivas.

Las fiestas de La Merced de este año se iniciaron con una jornada de marcado carácter de hermandad entre Madrid y Barcelona. A mediodía se celebró el acto de entronización de una imagen de Nuestra Señora de la Almudena, Patrona de Madrid, donada por el Ayuntamiento de la ciudad capital, en la iglesia parroquial de San Fernando. Asistieron las primeras autoridades madrileñas y barcelonesas.

El día continuó con el pregón de las fiestas, a cargo del Alcalde de Madrid, en el histórico Salón de Ciento del Ayuntamiento. Los actos populares dieron comienzo con la gran cabalgata, organizada, por tercer año consecutivo por el Real Círculo Artístico, y que discurrió en ambos sentidos a lo largo del paseo de Gracia. Por la noche dió comienzo, en el Palacio Municipal de los Deportes, el III Festival de la Canción Mediterránea, organizado por Radio Nacional de España y Televisión Española, con la colaboración de las Direcciones Generales de Turismo de Francia, Italia y España. Hoy será la primera eliminatoria y mañana la segunda.

Escuela de Formación Profesional en Lérida

LERIDA.—La Diputación ha entregado 91.042 pesetas al Delegado Provincial de Sindicatos, subvención que la Corporación destina a la adquisición de terrenos para construir la futura Escuela de Formación Profesional «Ángel Montesinos».

El nuevo taller sindical estará dotado de los adelantos técnicos más modernos y tendrá una capacidad para 300 alumnos en diversas especialidades industriales.

LA VIRGEN DEL PILAR, PATRONA DE LA HERMANDAD DE LA DIVISION AZUL

EL DIA 8 DE OCTUBRE LE SERA OFRENDADO UN MANTO

El próximo día 8 de octubre tendrá lugar en Zaragoza un acto magno, en el transcurso del cual la Hermandad Nacional de la División Azul, y a través de su presidente, camarada Carlos Pinilla Turiso, hará la proclamación de la Santísima Virgen del Pilar como Patrona de la Hermandad, y según acuerdo unánime de todas las Hermandades Provinciales.

A continuación será ofrendada a la Santísima Virgen un artístico manto adquirido por suscripción nacional voluntaria entre todos los que formaron la División Azul en la lucha contra el comunismo. Dicho manto será bendecido por el eminentísimo y reverendísimo señor arzobispo, don Casimiro Morcillo.

La Hermandad de la División Azul de Madrid, ruega a todos sus miembros la asistencia, haciendo constar que en la Secretaría de la misma (Embajadores, 22) pueden hacerse las inscripciones para el traslado, así como recibir información sobre el particular.



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON ALFREDO CEJUDO LLETGET

ABOGADO DEL ESTADO, SUBSECRETARIO DE HACIENDA

FALLECIO VICTIMA DE ACCIDENTE EN LASARTE (GUIPUZCOA) EL DIA 23 DE SEPTIEMBRE DE 1961

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

El excelentísimo señor Ministro de Hacienda, el Subsecretario del Tesoro y Gastos Públicos, los Directores Generales del Departamento y Funcionarios del Ministerio de Hacienda

PARTICIPAN tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy día 24, a las doce de la mañana, desde su domicilio, Zurbarán, 17, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

INFORMACION INTERNACIONAL

B O N N

PLAN DE KENNEDY PARA UN DESARME GENERAL Y COMPLETO

LO EXPONDRÁ MAÑANA DURANTE SU INTERVENCIÓN EN LA ASAMBLEA GENERAL DE LA ONU

WASHINGTON.—El Presidente Kennedy revelará un nuevo plan norteamericano para llegar a un acuerdo de desarme general y completo, por etapas, cuando se dirija a los delegados de la Asamblea General de las Naciones Unidas mañana lunes, según manifestaron ayer funcionarios norteamericanos. Este plan formará parte de un gran llamamiento de paz que el Presidente hará en la Asamblea, llamamiento sobre el que trabajará durante el fin de semana en su residencia de Hyannis Port, en Massachusetts. La situación en Berlín y la crisis de las Naciones Unidas, provocada por la muerte de Hammarskjöld, serán también puntos importantes de su discurso. (Efe.)

Peligro para la vida

BRUSELAS.—La Conferencia Interparlamentaria que se celebró en esta ciudad ha solicitado ayer una suspensión de las pruebas nucleares a las que calificó de «auténtico y efectivo peligro para la vida de los pueblos y grave amenaza para la paz».

En una resolución adoptada en la sesión final de la Conferencia se solicita de todos los Estados «que se abstengan de llevar a cabo pruebas nucleares y que realicen todos los esfuerzos por llegar a un acuerdo para poner fin a las citadas pruebas, bajo un sistema de control efectivo». La resolución fue aprobada por 379 votos contra 87 y 10 abstenciones. Otra resolución adoptada por unanimidad hace un llamamiento a las grandes potencias para que inicien negociaciones.

«La agravación de la situación internacional—dice el documento—demanda que se lleven a cabo negociaciones serias y urgentes entre las grandes potencias». La Conferencia pide también un afianzamiento de las Naciones Unidas «como instrumento irremplazable para el mantenimiento de la paz y la seguridad de todos los pueblos». (Efe.)

ADENAUER SIGUE SIENDO INDISPENSABLE Y LOS LIBERALES EXIGEN DEMASIADO

A LAS PRETENSIONES DE ESTOS HA RESPONDIDO EL CANCELLER CON LA AMENAZA DE NEGOCIAR CON LOS SOCIALISTAS

Por ALBERTO CRESPO

Corresponsal de ARRIBA

BONN.—La confusión política de la primera semana poselectoral sólo puede compararse a la de las últimas semanas preelectorales. Una confusión realmente babilónica, derivada de la entrada en juego de elementos nuevos difícilmente conciliables. De una parte, la pérdida de la mayoría absoluta por el doctor Adenauer, lo cual le impide seguir gobernando sin ayudas ajenas. De otra, la llegada del partido liberal a la condición de árbitro en unos momentos muy difíciles para la República Federal. Por añadidura, los deseos de independencia, de jugar por su cuenta, de algunas criaturas de Adenauer, que ven ahora la ocasión de liberarse de su tutela para hacer sus primeras piruetas en la plaza política. Por ejemplo, está claro que sin los elocuentes silencios del profesor Erhard y la actitud un tanto ambigua

del ministro de la Defensa, señor Strauss, que si bien postula la formación de un Gobierno presidido por Adenauer lo hace poniéndole límite de tiempo, el paisaje político de Bonn sería más luminoso. Y todo esto de cara a unas negociaciones Este-Oeste cuyo elevado coste, como sucede en esos interminables pleitos de particiones testamentarias, tendrá que pagarlo Alemania. Pues bien; cuando la Unión Soviética, Norteamérica y Gran Bretaña se disponen a redactar la factura de la guerra perdida, las fuerzas políticas de la República Federal no han decidido todavía qué Gobierno va a pagarla, y, lo que es aún peor, parecen inclinadas a impedir que lo forme el doctor Adenauer, que es un negociador hábil y desconfiado. Es decir, lo que tiene que ser un negociador.

Opiniones y tendencias

doctor Adenauer. ¿Qué saldrá de todo esto?

En los últimos días de la semana pasada el Presidente de la República ha recibido, por orden de importancia, a los jefes de todos los partidos, que le han expuesto sus puntos de vista, según queda dicho en el párrafo anterior. Aun contando con que el Jefe del Estado no puede imponer su criterio a los representantes de los grupos políticos, ya que su misión se reduce a proponer al nuevo Parlamento el canciller que aquellos le hayan propuesto, parece que el doctor Luebbe no vería con buenos ojos el licenciamiento—tal es el caso del señor Adenauer—, ya que además de ser el primer estadista de la posguerra y haber prestado a su pueblo servicios inapreciables, puede seguir presidiéndolos en el futuro. En este juicio positivo de Adenauer coinciden un buen número de periódicos, para los que la jubilación del anciano estadista tendría más inconvenientes que ventajas. Por lo menos en estos momentos.

EL LUNES, JORNADA DECISIVA

La incógnita está en la entrevista que celebrarán el lunes los dirigentes socialistas con el doctor Adenauer. ¿Nos encontramos en vísperas de una coalición de las dos grandes fuerzas políticas de

la República Federal? Y si no es así, ¿qué pretende el canciller con este diálogo? Caben dos conjeturas en respuesta a las preguntas. O bien el doctor Adenauer ha revisado sus puntos de vista acerca de la oportunidad de un Gobierno de unión nacional y quiere conocer las condiciones en que lo aceptarían los socialistas, o bien trata de impresionar—y presionar— al partido liberal, hostil a su persona, con la posibilidad de una coalición con la socialdemocracia. La rapidez con que el canciller aceptó el diálogo ofrecido por los socialistas le hace sospechar a uno que la segunda conjetura está más cerca de la verdad que la primera. En otro caso, el doctor Adenauer se hubiera tomado unos días para estudiar las bases de la alianza. Por el contrario, fueron los dirigentes socialistas quienes exigieron ese plazo de tiempo cuando el canciller les propuso una reunión inmediata. Por otra parte, el partido cristiano-demócrata es adverso a una alianza con la socialdemocracia y asimismo a la formación de un Gobierno de concentración nacional, por una serie de razones. A la primera, por antagonismo ideológico; a la segunda, porque, a su juicio, la situación internacional no ha adquirido todavía la gravedad necesaria para justificar un Gobierno de ese tipo.

ESPAÑA ATRAE AL CAPITAL EXTRANJERO

INTERESANTE INFORMACIÓN DEL "FINANCIAL TIMES" SOBRE LOS VALORES ESPAÑOLES

LONDRES.—«Los valores españoles han surgido hace relativamente poco tiempo de su olvido casi total y han experimentado un aumento considerable en precio durante el año 1961. El movimiento comenzó en realidad a fines de 1960, cuando algunos de los inversores mejor informados del Continente adoptaron medidas ante las perspectivas—posteriormente confirmadas—de que la peseta se haría en parte convertible en relación a la moneda extranjera. Desde que esto ocurrió, en julio, los valores españoles han atraído más la atención, aunque aún continúan alrededor del 25 por 100 por debajo de las «alzas» de 1957.»

Con estas palabras inicia el «Financial Times» una información muy interesante sobre «los valores españoles como inversión». El autor del artículo, al analizar los argumentos básicos en favor de los valores bursátiles españoles, se refiere al estudio reciente de Wiesenberger, que se muestra decididamente a favor de las inversiones en España, fundándose en la firmeza política del Gobierno, el rápido aumento de la producción industrial y el éxito del programa de estabilización.

El partido liberal (Freien Demokraten Partei) consiguió ver realizado en las últimas elecciones alemanas el más caro de sus sueños: convertirse en el tercer partido por el porcentaje de los votos. Y al no conseguir los democristianos ni los socialistas la mayoría absoluta, se cumplió otra de sus ambiciones: transformarse con sus sesenta y seis diputados en la «tercera fuerza» que puede asumir el papel de árbitro con sus cuatro millones de votos (y sólo ochenta mil afiliados), entre los dos «mammut» de catorce y once millones de votantes a favor de Adenauer o Willy Brandt.

Como estamos asistiendo a un verdadero duelo político entre el viejo canciller y el joven ex comandante de la Whermacht y actualmente jurista, Erich Mende—un destino igual al de millones de alemanes, dice el dirigente liberal—, en torno a la Cancillería, conviene que les presentemos a este poco conocido partido. Por razones que no es necesario recordar, desde el final de la guerra, raras son las formaciones alemanas que de una manera o de otra no unen el adjetivo demócrata a su denominación. De los tres principales, la democracia cristiana pone el acento en lo confesional, y la socialdemocracia lo pone en lo social. En cuanto a los demócratas libres—que éste es el verdadero título del partido liberal—, ellos mismos no han encontrado aún su verdadera dirección. Provisionalmente, digamos que tratan de distinguirse por su carácter individualista. En las últimas elecciones, entre los «slogans» había uno que decía: «Quien es hombre masa vota a un partido masa, quien

NOTA INTERNACIONAL

EL PARTIDO LIBERAL ALEMAN

piensa por sí mismo vota a los liberales». La frase es un poco atrevida porque resultaría que sólo el 12,7 por 100 de los alemanes occidentales de 1961 piensan por sí mismos.

En las elecciones de 1957 habían obtenido el 7,7 por 100. En 1953, el 9,9 por 100. En las primeras elecciones, las de 1949, en cambio, conocieron una época dorada: el 12,9 por 100, al que consiguen aproximarse ahora. Pero media una diferencia muy notable entre los liberales de 1949 y los de 1961. En la Alemania de la inmediata posguerra, el partido liberal, que se vinculó inmediatamente a la tradición del 48 alemán y que consiguió así canalizar la supervivencia de Weimar, era, ante todo, un partido nacionalista, e incluso un refugio de antiguos nacionalsocialistas, que encontraban en el lenguaje del dirigente Blücher un eco de aquel viejo patriotismo germánico proscrito por la derrota. Combatía las falsas doctrinas progresistas del materialismo marxista y biológico, mantenía ante todo la espiritualidad cristiana occidental y en lo económico presentaba frente de combate al socialismo. El hecho de que estas tendencias estuvieran más acusadas en los militantes del Ruhr hacía

decir a sus adversarios que era también un «Interessenpartei», el partido de los intereses de los «barones» de la gran industria. El otro foco se encontraba en Württemberg, e iniciaba una tendencia radicalizante que pronto se acentuaría. Con ello quedaba planteada la escisión consumada en la «revuelta de Dusseldorf». Los resultados fueron que la fracción del partido vinculada a las tradiciones de Weimar desapareció absorbida y desgastada por su colaboración en el Gobierno Adenauer, mientras que el grupo de Dusseldorf, capitaneado por Erich Mende, se impuso como partido liberal con características propias. Y para ello, a falta de un programa económico y social de contornos nítidos, exacerbó su hostilidad a Adenauer y a su política exterior. Al europeísmo de la era adenaueriana opuso su lema de «Alemania ante todo, Europa a continuación». Esto le daba un prestigio nacionalista grato para las nuevas generaciones y para las capas permanentes del «buen Hans» germano, mientras que le permitía un juego más sutil: Puesto que la política europea de Adenauer constituía el obstáculo a la reunificación y ellos ponían Alemania—en singular y reunificada—por encima de todo, en-

traban en la línea neutralista. Sus contactos con partidos de la zona oriental y con los socialistas de Ollenhauer acabaron por hacerle pasar de la derecha a la izquierda. El esfuerzo político de Mende durante estos años consistió en rectificar alternativamente el predominio de una o de otra de las tendencias del partido—que no dejaron de seguir larvadas—para alcanzar una posición de centro por su ideología, que le permitiera ser también el centro entre la democracia cristiana y la socialdemocracia y, eventualmente, a más largo plazo, la bisagra entre una Alemania occidental y una Alemania oriental. No es ninguna casualidad que esta nueva posición haya coincidido también con el interés que manifiesta la gran industria alemana por los mercados soviéticos y de la Europa oriental, al margen de las consideraciones políticas. Casi en la misma proporción que estos intereses se han declarado en colisión en más de una circunstancia con el occidentalismo de Adenauer. ¿Tiene, sin embargo, figuras el partido liberal para desenvolver tan ambiciosa empresa? Pudieron tener un hombre, Erhard, que fue descubierto precisamente por el viejo Blücher. Pero vacilando entre los dos partidos, Erhard escogió en 1949 la democracia cristiana para aplicar en la economía las ideas de los liberales. Esto explica por qué Mende insiste en que sea Erhard el canciller de una coalición. Y Erhard es también el hombre que antepone intereses a razones ideológicas. Esta es la razón por la que Adenauer se agarra incluso al clavo ardiendo de Willy Brandt.

J. L. GOMEZ TELLO

TSHOMBE ACUSA A LA ONU DE VIOLAR EL "ALTO EL FUEGO"

EL MANDO INTERNACIONAL HA ENVIADO TROPAS A ELISABETHVILLE
NORMALIDAD EN LA CAPITAL KATANGUEÑA, PESE A LA ATMOSFERA DE TENSION

ELISABETHVILLE.—El Presidente Moise Tshombe, de Katanga, ha acusado a las Naciones Unidas de haber quebrantado el acuerdo de "alto el fuego". Tshombe, en una conferencia de Prensa celebrada anteanoche, dijo que las Naciones Unidas habían enviado tropas a la ciudad y frente a la oficina de Correos, violando así los acuerdos firmados el pasado miércoles. Añadió que "en el aeropuerto había habido varios aterrizajes de aviones, y no creemos que estén relacionados con el suministro de alimentos".

Contestando a una pregunta que se le dirigió sobre una posible reconciliación con las Naciones Unidas, Tshombe respondió: "Aquellos responsables de la agresión de las Naciones Unidas deben ser castigados primero".

Tshombe dijo que deseaba conocer los nombres de los miembros de la Comisión conjunta de "alto el fuego" que representarían a las Naciones Unidas y desmintió las declaraciones hechas por el representante de la ONU, Conor O'Brien, según las cuales los katanguenses se habían negado a permitir el suministro de alimentos a un campo de las afueras de Elisabethville donde están albergados miembros de las tribus balubas.

Varios centenares de estos refugiados, que se cree ascienden a 30.000, trumpearon ayer en la capital katanguense y comenzaron a apoderarse de los alimentos de las tiendas; pero fueron rechazados por la Policía katanguense, que hizo uso de las culatas de los fusiles y porras. (Efe.)

Mentís de O'Brien

El Presidente Tshombe ha afirmado que 35 aviones rusos se encuentran en Stanleyville dispuestos a transportar tropas del Gobierno central congoleño para llevar a cabo una invasión de Katanga. En el curso de una conferencia de Prensa, agregó que estos aviones están pilotados por checos, polacos y chinos, y que las Naciones Unidas proyectan apoyar la invasión.

Conor Cruise O'Brien, representante de la ONU en Katanga, ha calificado estas acusaciones de "completamente falsas".

Jiari, supervisor

Mahmud Jiari, jefe de las operaciones civiles de las Naciones Unidas en el Congo, ha sido designado primer miembro de la Comisión mixta que supervisará el "alto el fuego" en Katanga, según se ha anunciado ayer. Sus funciones como jefe de operaciones civiles de las Naciones Unidas en el Congo serán asumidas temporalmente por Georges Dumontet, ex representante de la ONU en Elisabethville.

La vida en Elisabethville está volviendo gradualmente a la normalidad, pero aumenta al mismo tiempo el temor de que la lucha vuelva a reanudarse si la Comisión conjunta de "alto el fuego" no comienza pronto a desarrollar su tarea. Las tropas continúan en sus mismas posiciones, con las armas dispuestas en todo momento.

Mientras tanto se afirma en determinados círculos de Elisabethville que los oficiales europeos del Ejército de Katanga están presionando sobre Tshombe para que "luche hasta el fin". Es dudoso, sin embargo, a estas alturas que encontrase completo apoyo para este propósito por parte de los soldados katanguenses, que en la mayor parte de los casos parecen sentirse cansados de la actual situación.

Elevado número de muertos

El comandante de las fuerzas de las Naciones Unidas en el Congo, general Sean McKwene, ha declarado que "un elevado número de congoleños" fueron muertos en la lucha en el Congo.

MAÑANA, ELECCIONES EN RUANDA BAJO SUPERVISION DE LA ONU

MAS DE TRES MIL RESIDENTES EN EL TERRITORIO SE HAN REFUGIADO EN UGANDA POR TEMOR A POSIBLES DISTURBIOS

KAMPALA (Uganda).—El Gobierno dice que un total de 3.112 refugiados han llegado a este territorio procedentes de Ruanda ante el temor de posibles incidentes después de las elecciones del lunes próximo. Se cree que otros cientos de africanos han atravesado la frontera clandestinamente.

Mientras tanto, informaciones llegadas de aquel territorio dicen que las autoridades belgas han cerrado todas las fronteras, bloqueado carreteras y prohibido el aterrizaje en numerosos aeropuertos. Algunos representantes de las Naciones Unidas supervisarán las elecciones, pero los belgas han prohibido la entrada de cualquier otro observador neutral. (Efe.)

Desacuerdo entre los dirigentes de Kenia

NAIROBI (Kenia).—El Presidente de la Unión Democrática Africana de Kenia, Ronald Ngala, ha rechazado las peticiones de su rival político, Tom Mboya, para que se celebren nuevas conversaciones constitucionales en Londres. Ngala dice que el futuro de Kenia debe ser decidido en conversaciones con los funcionarios británicos en este territorio.

Mientras tanto, la Policía ha tomado nuevas precauciones para controlar posibles choques entre los partidarios de los dos grandes partidos africanos kenianos. La esposa de Martin Shikuku, secretario general de la Unión Democrática Africana de Kenia (KADU), ha resultado herida como consecuencia del ataque con piedras realizado a su casa por un grupo de africanos del partido rival, la Unión Nacional Africana de Kenia (KANU).

Ayer el vicepresidente del KANU, Odinga, fue apaleado en una calle de Nairobi y hubo de ser hospitalizado. (Efe.)

Avance portugués en Angola

LUANDA (Angola).—Las fuerzas militares portuguesas que llevan a cabo una operación de cierre en la frontera con el Congo han ocupado la población de Cuango, después de una marcha de 160 kilómetros, desde Quimbele, en su mayor parte bajo una intensa lluvia.

También está lloviendo copiosamente en la región de Carmona, donde los terroristas han llevado a cabo nuevos ataques.

Las autoridades militares han autorizado al corresponsal de la agencia Aní a desmentir categóricamente que en Pedra Verde hayan sido muertos o hechos prisioneros varios europeos por las tropas portuguesas. Lo cierto es que allí no fueron encontrados europeos, ni muertos ni vivos. Según los rumores que se habían extendido a este respecto, uno de los blancos hechos prisioneros o muertos era un colono de nacionalidad italiana y de origen yugoslavo, propietario de una hacienda en Nambuangongo. Precisamente este colono, juntamente con su mujer y su hija, fueron asesinados por los terroristas cuando éstos ocuparon la región donde vivían. (Efe.)

NKRUMAH DESPIDE DE SU EJERCITO A LOS JEFES Y OFICIALES BRITANICOS

SERAN SUSTITUIDOS POR NATIVOS A LA VEZ QUE EL PRESIDENTE SE PROCLAMA COMANDANTE SUPREMO DE LAS FUERZAS ARMADAS

Al parecer, esta medida fue tomada por el agrio cariz de las pasadas huelgas

Por JOSE LUIS AVENDAÑO

Corresponsal de ARRIBA

LONDRES.—La campaña contra los llamados mercenarios extranjeros de Katanga parece haber tenido una inmediata repercusión en un país de la Mancomunidad británica de naciones. El Presidente de la República de Ghana, doctor Nkrumah, que acaba de regresar a su país después de una visita a Moscú, la conferencia de Belgrado y unas vacaciones en Crimea, ha procedido a despedir a todos los jefes y oficiales británicos de sus fuerzas armadas.

Desde que comenzó la anarquía en el Congo, hace poco más de un año, había habido ya discrepancias entre el dirigente africano y sus oficiales blancos. El jefe del Estado Mayor del Ejército, general Alexander, mandaba las tropas de Ghana en el Congo y durante un cierto tiempo, y con carácter interino, las de las Naciones Unidas. A su vuelta a Ghana, comentando lo que había visto en el Congo, declaró que no sentía lo más mínimo que Lumumba hubiera sido destituido y que desde el principio de la independencia había habido un complot tendiente a desacreditar a las Naciones Unidas y a echar a los europeos occidentales y sustituirlos por comunistas rusos y "satélites". El doctor Nkrumah, que se considera muy neutralista y muy progresivo, se vio obligado a desautorizarle y desde entonces era simplemente una cuestión de tiempo la destitución del general Alexander. Lo que no se esperaba es que la medida tuviera un carácter tan radical como ha tenido. Los jefes de los Estados Mayores de la Marina y de las Fuerzas Aéreas de Ghana son también británicos, como lo son casi todos los oficiales blancos que allí se encuentran, con excepción de unos pocos canadienses. Todos ellos serán ahora sustituidos por oficiales nativos, y el doctor Nkrumah se ha proclamado comandante supremo de las Fuerzas Armadas. Para limar asperezas, los sustituidos no han sido repatriados, sino que formarán una misión militar de carácter técnico asesor.

Medida repentina

Es muy posible que la medida se haya tomado tan repentinamente por causa de las circunstancias interiores de la República de Ghana, que ha sido presa durante una semana de una huelga general que estaba tomando un cariz bastante agrio. Tanto, que se impuso el estado de guerra en algunas zonas, incluido el toque de queda. El doctor Nkrumah, a su llegada, procedió a levantar el estado de guerra y hacer un llamamiento a los obreros para que volvieran al trabajo, lo que parece ser han hecho hoy. Pero eso no ha sido una solución definitiva, sino sencillamente un "alto el fuego", y seguramente el doctor Nkrumah se siente más tranquilo con sus propios oficiales que con oficiales blancos.

Desde la independencia de la República, los derechos de la oposición han sido recordados poco a poco, mientras el doctor Nkrumah—a quien en su nación se conoce oficialmente por "el redentor"—ha estado haciendo una política exterior de prestigio como jefe indiscutible de los países negros. En esa política de prestigio

se han invertido cuantiosas sumas en la creación de una línea mercante de navegación, una línea aérea y hasta préstamos monetarios a las Repúblicas de Guinea y Mali. El resultado ha sido el reciente presupuesto de austeridad, que ha ocasionado esta huelga.

Ya veremos lo que pasa el próximo sábado, cuando llegue la hora del pago, y los huelguistas de esta semana no reciban lo que esperaban. Y más grave aún parece que los Estados Unidos, como resultado de la intervención del doctor Nkrumah en Belgrado, están pasando mucho el préstamo de varios millones de dólares que habían acordado en principio para la construcción de una gigantesca presa hidroeléctrica. Si no se ha negado definitivamente el préstamo, ello es debido a que los soviets han ofrecido otro crédito para construir una segunda presa río arriba.

Ese es el dilema insoluble que los países neutralistas están planteando al Oeste: o prestan dinero sin condiciones, o lo piden a la Unión Soviética.

MINISTERIO DE AGRICULTURA SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 227, correspondiente al día 22 de septiembre de 1961, página núm. 13794, se publica el anuncio para la subasta de las obras de CAMINO AFIRMADO A VILASUSO, A FRADES Y A ALDEA DE ABAJO, EN SAN CRISTOBAL DE ENFES- TA (La Coruña), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 726.665,17 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones de la subasta, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en La Coruña (Primo de Rivera, núm. 3), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 10 de octubre de 1961, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece treinta horas del día 13 de octubre de 1961.

Madrid, 22 de septiembre de 1961.—El Director (firma ilegible).

Kassem amenaza con cerrar la Embajada inglesa en Bagdad

LONDRES.—El jefe del Gobierno del Iraq, general Abdel Karim Kassem, ha declarado, según informaciones de radio llegadas anoche a Londres que cerrará la Embajada británica en la capital iraquí si continúa «en sus infamantes acciones contra el Iraq».

Kassem, al parecer, hizo sus declaraciones durante una conferencia de Prensa celebrado en Bagdad. Dijo en ella que británicos y norteamericanos están estrechamente vinculados con los sucesos ocurridos días pasados en el norte del Iraq, en donde las tribus kurdas han iniciado una revuelta contra el Gobierno de Kassem.

El jefe del Gobierno iraquí dijo que la Embajada británica ha gastado medio millón de libras esterlinas en «patrocinar» la citada revuelta. (Efe.)

ESTUDIANTES-TEXTOS A PLAZOS

Pague en 16 mensualidades cuantos textos desee. Bachillerato, Ciencias, Derecho, Ingeniería, Medicina, etc. Servicio a correo seguido, allí donde resida, toda España

CREDITO EDITORIAL HERNANDO

CARRETAS, 21. PRIMERO MADRID (12)

3

RAZONES:

ELEGANCIA

DURACION

ECONOMIA

HACEN DE LAS

MEDIAS RIDEX GOLDFAN

LA PREFERIDA DE LA MUJER ELEGANTE

15 MESES DE DURACION
EN USO DIARIO

SOLAMENTE 55 PSETAS

ES UNA EXCLUSIVA DE

MONSY

CREADORES DE LAS MAS
FAMOSAS MARCAS DE MEDIAS

BAHIA

Ensueño primaveral 45 ptas.

MILK

La media moderna de pasta de
leche 65 ptas.

VESPA LUJO

Con estuche de plástico 75 ptas.

DESIREE

Elegancia imperial 85 ptas.

CLIPPER

La supremacía de las medias. 100 ptas.

En toda la gama de colores y tallas

Todas las fantasías, con costura y sin costura

Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor
exclusivo en España

MONSY

LA PRIMERA CASA DE ESPAÑA EN MEDIAS

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4

MADRID

Si no las encuentra en su localidad, pídalas y se
las remitiremos por correo con toda urgenciaPADRE DE FAMILIA: Te interesa saber que los estudios de For-
mación Profesional tienen validez académica y, por lo tanto,
acceso a las Escuelas Técnicas de Grado Medio y Superior.KRUSTCHEV PROMETE RESPETAR LOS
ACCESOS A BERLIN OCCIDENTALWASHINGTON DESMIENTE UN SUPUESTO
PROYECTO DE NEGOCIAR CON PANKOWPARIS.—El jefe del Gobierno
soviético, Nikita Krustchev, en
una entrevista publicada ayer, di-
ce que un tratado de paz sovié-
tico con Alemania oriental dejará
intactas las comunicaciones entre
Berlín occidental y el Oeste.Esta declaración de Krustchev
fue hecha durante una reciente
conversación mantenida por el
político e historiador francés Paul
Reynaud, la cual ha sido publica-
da ayer en el periódico «Le Fi-
garo».«Considero que esta cuestión de
las comunicaciones —añadió Niki-
ta Krustchev— debe quedar fija-
da en un tratado entre ambas par-
tes de Alemania. Y aún con más
precisión, debe ser determinada
en un documento que defina el
Estatuto de Berlín occidental.»Krustchev insistió en su preten-
sión de que Alemania oriental de-
be convertirse en Estado sobera-
no, y una vez que el tratado ha-
ya sido firmado, Berlín occiden-
tal se constituirá en Estado o ciu-
dad independiente.«Se mantendrán—dijo—todas las
comunicaciones actualmente exis-
tentes pero en vez de estar so-
metidas, como ahora, a las poten-
cias ocupantes, se regirán por las
bases normales establecidas entre
Estados soberanos.»Krustchev repitió que la Unión
Soviética no desea la guerra,
puesto que no considera que este
medio sea indispensable para el
triunfo definitivo del comunismo
en el mundo (Efe.)

Mentís norteamericano

NUEVA YORK.—El departa-
mento de Estado norteamericano
ha salido al paso de ciertas in-
formaciones procedentes de Ale-
mania, por las cuales se asevera-
ba que los Estados Unidos habían
cambiado de actitud en el sentido
de tratar con la Alemania occi-
dental, y ha calificado dichas in-
formaciones de «completamente in-
exactas».En una declaración aprobada
por el secretario de Estado, Dean
Rusk, y hecha pública por un por-
tavo del Gobierno norteamerica-
no, el Departamento manifiesta
que «no pretende comentar en de-
talle semejantes informaciones».La declaración del departamen-
to de Estado fue emitida a conse-
cuencia de que un periodista lla-
mase la atención de este organís-
mo de los Estados Unidos sobre
las informaciones procedentes de
Berlín, de acuerdo con las cuales
había habido un cambio en la po-
lítica de los Estados Unidos sobre
Alemania y que los funcionarios
norteamericanos aconsejaban a los
alemanes occidentales que podían
llegar a un entendimiento con los
comunistas alemanes de la zona
oriental del país.La declaración de los Estados
Unidos a este respecto dice:«La política de los Estados
Unidos sobre Alemania y Berlín
ha sido asegurada por el Presi-
dente y por el secretario de Es-
tado en varias oportunidades re-
cientes. Ha sido discutida también
entre los cuatro ministros de
Asuntos Exteriores de las poten-
cias occidentales y en el seno del
Consejo de la NATO.»El departamento de Estado ha
visto ciertos informes «completa-
mente inexactos», procedentes de
Alemania, y atribuidos a fuentes
norteamericanas. No se pretende
comentar en detalle sobre estos
informes. (Efe.)

Espectacular fuga de dos ancianas

BERLIN.—Dos mujeres ancia-
nas se lanzaron ayer a una lona
de bomberos para escapar de la
zona comunista de Berlín, según
informa la Policía. Varios testigos
han revelado que los policías co-
munistas presenciaron la fuga,
pero no hicieron nada para evi-
tarlo. Las dos mujeres saltaron
desde el segundo piso de un edi-
ficio situado en el límite de las
zonas y fueron recogidas por losbomberos de Berlín-Oeste median-
te una lona.Durante la pasada noche esca-
paron a la zona occidental trece
personas por lo menos.La Policía occidental informa
que otra familia que se disponía
asaltar a las lonas de los bombe-
ros fue detenida por los agentes
comunistas, que irrumpieron en el
piso. (Efe.)

Procesados por facilitar la libertad

BERLIN.—El juicio de dos nor-
teamericanos, un holandés y un
inglés, a quienes se acusa de ha-
ber pasado a mujeres a Berlín
occidental, comenzará el lunes
ante un Tribunal de Berlín orien-
tal, según ha declarado un por-
tavo del ministerio de Justicia de
la Alemania comunista.El portavoz agregó que, «según
la información que se posee has-ta el momento, no se permitirá a
la Prensa que esté presente en la
sala del Tribunal, excepto cuando
se proceda a la lectura del veredicto».Los cuatro procesados, cuya de-
tención fue anunciada por el mi-
nisterio del Interior hace diez
días, son: Henri Johannes Petrus
Marie Pierrto, de Holanda; Ber-
nard Joseph Collatt, de Inglate-
rra, y Victor Searles Pankay y
Gilbert Page Ferrey, de veinte
años de edad, estudiantes, de Ca-
lifornia. (Efe.)

Agresión a unos fotógrafos

BERLIN.—La Policía del Ber-
lín oriental ha arrojado bengalas
y bombas de humo contra dos fo-
tógrafos del Berlín occidental que
tomaban fotografías en el sector
fronterizo.UD. "HABLARA"
IDIOMAS
EN UN
PLAZO MINIMO► con nuestros métodos audiovisuales que han
logrado un triunfo mundial entre 800 autores
de libros de texto de 31 países ("Boletín Oficial"
del Estado" 16-12-59),

► con nuestros profesores exclusivamente nativos,

► con nuestras actividades gratuitas (36 sesiones
semanales de cine, conferencias, conversación,
música, arte, etc.),► en clases normales o especiales para todas
las carreras y profesionesTITULOS DE INGLES, FRANCES, ALEMAN, RUSO
del Institute of linguist, Tribunal Internacional de ExámenesPARA
IDIOMAS
MANGOLD
SOLO
MANGOLDFundación Internacional
Centros Europeos de Lenguas y Cultura

MADRID-Av. José Antonio, 32-Tel. 231 16 37

Barcelona, Londres, Bournemouth, París, Cap d'Ail
(Costa Azul), Lausana, Neuchâtel, Colonia, Viena,
Florenia, East Lansing (Michigan) U. S. A.

DESPUES DE LA CRISIS

ENERGICAS MEDIDAS EN BRASIL
PARA EVITAR ESPECULACIONES
CON DIVISAS

DURANTE LA SEMANA DE LOS SUCESOS POLITICOS, TODOS LOS VALORES QUEDARON BAJO CONTROL DEL BANCO NACIONAL

Por MANUEL SUAREZ GONZALEZ

RIO DE JANEIRO.—El mercado financiero brasileño, de naturaleza bastante sensible, deberá verse afectado, a corto plazo, debido a los recientes acontecimientos políticos. La situación de expectativa sobre la orientación que el Poder público dará a la política económica y financiera suscitará alarmas y especulaciones de todo orden. Se prevé, sin embargo, que las necesidades de crédito a corto plazo disminuirán debido a que las compras en el comercio y en la industria serán menores. Por otra parte, podrá disminuir la oferta de crédito por parte de los Bancos particulares, sea porque estos preferirán acumular reservas para cualquier eventualidad, sea porque la fuga de depósitos provocada por la crisis política tenderá a presionar acentuadamente las reservas de fondos, a pesar de la asistencia especial que, a través de emisiones, ya está dando la Cartera de Redescuentos a los establecimientos de crédito.

Los Bancos, durante el período de la crisis permanecieron cerrados, con el fin de evitar la evasión del dinero, que había alcanzado en los primeros días proporciones alarmantes, sobrepasando todos los pronósticos.

El Gobierno se vio obligado a emitir 32.500.000 de cruzeiros desde el comienzo de la crisis; los Bancos, como medida muy especialísima, solamente pagaron cheques destinados a las hojas de salarios, con la obligación de las Empresas pagadoras de presentar como comprobante una relación de los salarios pagados en el mes anterior. Comprobadas fehacientemente estas exigencias, los Bancos interesados emitían un cheque, por la cuantía solicitada, contra el Banco del Brasil. Este cheque, conjuntamente con el comprobante de pago de salarios del mes anterior sería descontado directamente por la Empresa en el Banco de la Nación.

La principal característica del mercado de cambio en la semana que antecedió a la reciente crisis había sido una nueva desvalorización del cruzeiro (aunque en ritmo un poco moderado). Al principio de la semana, el dólar era cotizado a 265 cruzeiros para la compra y 272 para la venta. El día 25 (fecha de la renuncia de Quadros), hasta las tres de la tarde, las cotizaciones eran de 274 y 278 cruzeiros, respectivamente, para compra y venta. A partir de este momento, debido a la situación política, el mercado se paralizó. Se creía, inicialmente, que la actitud del Gobierno sería la de suspender temporariamente el cambio libre para evitar las oscilaciones de la tasa.

Las medidas adoptadas por el Gobierno en el sector cambial, tendieron a restringir la busca en el mercado libre. Así, la posición "compra" de los Bancos no pudo exceder de los 25.000 dólares por día. Cualquier exceso de ese límite tendría que ser reintegrado al Banco del Brasil. Se cortó así la posibilidad de especulación entre Bancos. El límite anterior era de 100.000 dólares por día. Se limitó también la venta de cambio para importación, de 50.000 dólares para 20.000 por firma, por semana. Igualmente, los Bancos no podían vender más de 5.000 dólares por semana para el mercado financiero. Cualquier exceso de esta importancia, el Banco particular debería pedir cobertura al Banco del Brasil. Dentro de aquellos 5.000 dólares autorizados a los Bancos, éstos solamente estaban habilitados a vender a cada persona 250 dólares por día.

Indiscutiblemente, la indicación para la Cartera de Hacienda de un elemento experimentado como el ex embajador del Brasil en Washington, Walter Moreira Salles, podrá representar una contribución muy valiosa para traer la calma necesaria a la prosecución normal de los negocios, si éstos no se complican. Esta es al menos, por el momento, la opinión reinante en los medios económico-financieros del país.

(PYRESA.)

SE HAN DESCUBIERTO EN ECUADOR
LAS HUELLAS MAS ANTIGUAS DEL
HOMBRE EN AMERICA

LAS PRUEBAS HALLADAS TIENEN UNA ANTIGUEDAD DE QUINCE MIL AÑOS

Especial para ARRIBA

QUITO.—Descubrimientos de gran valor antropológico han sido realizados cerca de esta capital por una expedición arqueológica norteamericana presidida por el profesor Robert E. Bell, catedrático de la Universidad de Oklahoma y curador del Museo Stovall, del mismo Estado.

Efectivamente, a 23 kilómetros al sudeste de Quito se localizó en el valle de Guallabamba el asentamiento humano más antiguo de Sudamérica, que se remonta entre diez mil y quince mil años.

La relación entre los habitantes del territorio que actualmente forma la República del Ecuador y los pueblos que vivían en lo que ahora constituye el territorio de los Estados Unidos de América es mucho más antigua que la que existe entre los Estados Unidos, Inglaterra, España, Francia o Alemania, de cuyos habitantes descienden la mayoría de los norteamericanos.

El profesor Bell se encuentra en Ecuador bajo los auspicios de la Fundación Nacional de Ciencias del Gobierno de los Estados Unidos, y ha realizado sus importantes trabajos en cooperación con la Casa de la Cultura Ecuatoriana.

El profesor dice que designó el sitio donde ha realizado las exploraciones con el nombre de "El Inga", porque los actuales riachuelos fueron en la época investigada ríos caudalosos, y el valle que los circundaba estaba colmado de una población adelantada e industrial.

Dice el profesor Bell que puede afirmarse que este asentamiento humano es el más antiguo de la América del Sur. Las ruinas de Lauricocha, en el Perú, pueden calcularse en nueve mil quinientos años; las de las Cuevas Fells, de Chile, en seis mil ochocientos años; las de Ayampitin, en la Argentina, en seis mil años, y, finalmente, las de Barlovento, cerca de Cartagena, en Colombia, en tres mil seiscientos años.

Pedazos de obsidiana encontrados en las exploraciones fueron enviados al Instituto Smithsonian, en Washington, que certificó no sólo la antigüedad mencionada, sino también la importancia de las mismas para determinar las migraciones del hombre en el Hemisferio occidental.

Las puntas de flechas de obsidiana encontradas ahora son se-

HISPANOAMERICA AL DIA

69 PERSONAS SENTENCIADAS EN EL MAYOR
PROCESO DE SEDICION ANTICASTRISTA

ES POSIBLE QUE CUBA HAYA IMPORTADO GASES VENENOSOS DE RUSIA

LA HABANA.—Un Tribunal de la Cuba de Fidel Castro ha pedido la pena de muerte para seis ciudadanos del país y la de treinta años de cárcel para otras setenta personas, entre las que figura un súbdito británico, en el mayor proceso por "sedición" celebrado en la Cuba revolucionaria.

Como consecuencia de esta petición cinco personas han sido ejecutadas en Cuba y 64 encarceladas a penas que se elevan hasta los treinta años por actos de sabotaje y terrorismo contra el régimen de Castro, según informa Radio La Habana.

Los ejecutados son Angel Posadas Gutiérrez, Manuel Blanco Narro, Pedro Sergio Cuéllar, Jorge Rojas Castellanos y Braulio Contreras.

Todos los procesados han sido acusados de "actividades contrarrevolucionarias", cargo uniforme que

se acostumbra a formular contra los enemigos reales o figurados del régimen de Castro. Entre los acusados hay dieciséis mujeres y el súbdito británico Robert M. Geddes, representante de una Compañía extranjera de bebidas espumosas no alcohólicas, que nació en el Perú de padres ingleses.

Todos los procesados que comparecen ante el Tribunal revolucionario han estado en la cárcel, sin que se les dijese la razón de su encarcelamiento, desde que se produjo el intento de infiltración en abril último.

Los piquetes de ejecución revolucionarios han ejecutado a 20 personas durante lo que va del mes actual, a 111 durante todo el año 1961 y son ya 944 los "reos" que han sido fusilados desde que Castro ocupó el Poder en Cuba, en enero de 1959.

¿Gases venenosos de Rusia para Cuba?

para ser utilizado en cualquier invasión que pueda producirse en el futuro.

Esta semana, el jefe del Gobierno, Fidel Castro, dijo que se estaba preparando una invasión, pero que disponía de armas mucho más efectivas que cuando tuvo lugar la de abril.

Añade el informe que hace tres semanas Radio Habana indicó que se había producido una epidemia de asma, pero, según el diario, el asma no es corriente en Cuba ni es contagioso. Se dice también que un buque de carga soviético se hallaba descargando una mercancía en el puerto de La Habana cuando se dio la noticia de la extraña epidemia de asma. Cuando se llevaba a cabo la descarga, cayó al suelo un gran cajón de madera que se rompió por efecto del golpe. De su interior salió una columna de humo y tres estibadores y otros cuatro trabajadores portuarios murieron, mientras que muchas personas que se hallaban en las proximidades sufrieron ataques de tos.

Según Lacerda, Quadros quería convertirse en dictador

RIO DE JANEIRO.—El Presi-

dente Janio Quadros dimitió el pasado 25 de agosto porque él creyó equivocadamente que los jefes militares iban a cerrar el Congreso, crear una Junta y pedirle que gobernase con poderes dictatoriales, según ha declarado hoy el gobernador del Estado de Guanabara, Carlos Lacerda.

Lacerda, que fue durante mucho tiempo aliado político de Quadros y figura clave en la reciente crisis política del Brasil, ha relatado ahora los detalles de la "amistosa" dimisión de Quadros en una entrevista en exclusiva.

"Quadros me dijo varias veces que él «sabía» que los ministros militares nunca permitirían que el vicepresidente, Joao Goulart, se convirtiera en Presidente" — dice Lacerda, que agrega: «Es razonable suponer que él quisiera tomar alguna ventaja de este hecho».

«Sobre la base de lo que Quadros me indicó a mí en varias ocasiones, y por lo que al ministro de Justicia, Oscar Horta, me dijo, Quadros esperaba volver (a la Presidencia) con plenos poderes para crear una dictadura. Él creía que los ministros militares formarían una Junta y le pedirían se hiciera cargo del poder. En vez de ello, los ministros se negaron a asumir el poder y pusieron el problema en manos del Congreso».

Lacerda dijo que «incluso si Quadros sabía qué clase de dictadura iba a dirigir, pero probablemente hubiese sido izquierdista. Probablemente hubiese seguido las líneas de su política exterior». «En otras palabras, él proyectaba ir contra el expresado deseo de la nación, puesto que el candidato que abogó por estas políticas en la elección de 1960 no fue Quadros, sino el mariscal Henrique Lott, y Lott perdió».

Preguntado sobre si se había ejercido presión sobre Quadros para que dimitiese, por parte de intereses económicos, militares u otros, Lacerda contestó: «Al contrario; los ministros militares le pidieron que no dimitiese, y de hecho, cuando dejó la Presidencia, elogió la actitud de los jefes del Ejército». (Efe.)

Por "sedición" continúa suspendida la emisora argentina

BUENOS AIRES.—En un breve comunicado facilitado anoche, el Gobierno argentino anuncia que la suspensión de la emisora L. S. 5 Radio Rivadavia será mantenida por ahora. Radio Rivadavia fue suspendida por transmitir emisiones sediciosas durante el golpe de Estado fracasado del 11 de agosto.

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO

HOMENAJE A ESPAÑA DEL FUTURO
PRESIDENTE DEL URUGUAY

EL CONSEJERO NACIONAL DON BENITO NARDONE HABLA DE LA PREOCUPACION DE SU PAIS POR LA PAZ COMO UNA HERENCIA — HISPANICA

NUEVA YORK.—El consejero nacional del Gobierno del Uruguay y futuro Presidente de la República uruguaya, don Benito Nardone, que preside la Delegación de su país ante las Naciones Unidas, ha pronunciado un discurso en el cual ha rendido un ferviente homenaje a la tradición hispánica del Uruguay y al sentido de misión que constituyó en un tiempo la gloria y el esplendor de España y que hoy es una herencia espiritual de los pueblos hispanoamericanos.

Después de subrayar que la principal preocupación que embarga al país uruguayo es la paz, frente a un desafío que alcanza a todos, porque todos nos hallamos solidarios en un mismo destino, aunque sea un destino trágico, afirmó el señor Nardone que menos pueden ignorar esta preocupación quienes representan en las Naciones Unidas a pueblos cuya dimensión no se mide por el número de divisiones del Ejército, sino por la fuerza del espíritu. «Su clamor es el de la voluntad general, que es también la voluntad de Dios. El Uruguay es un país materialmente pequeño, si consideramos la realidad en términos de poderío militar o económico, pero que por un singular rasgo de su espíritu, el espíritu de su pueblo, ha hecho de la lucha por el derecho y por la paz un verdadero culto nacional. Quizá la raigambre hispánica dio a su pueblo una sensibilidad particular para las grandes causas universales, un sentido de misión y por definición la misión debe cumplirse en provecho de todos—, como aquí constituyera en un tiempo la gloria y el esplendor de la Madre Patria».

Reiteró el orador su fe en el principio de la solución pacífica de los conflictos, en la bondad del arbitraje y en el respeto a las reglas del derecho y la moral internacionales, y añadió: «Para el mundo occidental, al que pertenecemos, constituiría un irreparable error el permitir que el proceso revolucionario que avanza inexorablemente en todas las regiones del mundo siga siendo capitalizado, como hasta ahora, por otros bloques que juegan con él, sin nada que perder, su gran carta de triunfo». Nuestra labor como occidentales—al fin y al cabo la idea de justicia social es una idea de Occidente—consiste en identificarnos con esa gran revolución de nuestro tiempo, en promoverla, en ponernos, en definitiva, a su frente».

¿Tiene que elegir un INSTITUTO DE IDIOMAS?

...De su elección depende:



SI ES PADRE DE FAMILIA:

que sus hijos sepan un IDIOMA, lo que determinará gran parte de su porvenir.



SI ES JEFE DE EMPRESA:

que sus empleados mantengan eficaces contactos con los extranjeros y una correspondencia internacional acertada.



SI ES ESTUDIANTE:

que triunfe en las oposiciones.



SI ES HOMBRE DE NEGOCIOS O DE PROFESION LIBRE:

que amplíe su terreno de acción.

Confíe en

BRIAM

INSTITUTO SUPERIOR DE ENSEÑANZA DE IDIOMAS

TETUAN, 11 — TELEFONO 2 31 60 04

(a dos pasos de la Puerta del Sol)

1955.—GRAN CONCURSO COMERCIAL E INDUSTRIAL:

Briam, proclamado la mejor Academia de Idiomas.

1961.—GRAN CERTAMEN COMERCIAL E INDUSTRIAL:

Elegido Briam como la Academia de idiomas preferida del público de Madrid.

INGLES - FRANCES - ALEMAN - ESPAÑOL

Taquigrafía método internacional (español-francés-inglés)

Correspondencia comercial francesa e inglesa

Desde las OCHO de la mañana hasta

las ONCE de la noche

EN GRUPOS DE MAXIMO OCHO ALUMNOS

Clases intensivas y diarias 400 ptas.

Clases alternas 225 y 200 ptas.

EN GRUPOS DE MAXIMO DIEZ ALUMNOS

Clases alternas, en FUENCARRAL, 91: 175 pesetas

BRIAM no le cobra matrícula de entrada ni le exige el pago adelantado

MATRICULAS: Exclusivamente en TETUAN, 11

MINISTERIO DE AGRICULTURA SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 227, correspondiente al día 22 de septiembre de 1961, página núm. 13794, se publica el anuncio para la subasta de las obras de ACONDICIONAMIENTO DE LA RED DE CAMINOS PRINCIPALES (2.ª fase), OBRAS COMPLEMENTARIAS, EN CARRASCOA DE HARO (Cuenca), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 1.996.818,75 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en Cuenca (Gil Carrillo de Albornoz, 4), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 10 de octubre de 1961, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece treinta horas del día 13 de octubre de 1961.

Madrid, 22 de septiembre de 1961.—El Director (firma ilegible).

FABRICA DE BICICLETAS

Se TRASPASA en EIBAR (Guipúzcoa)

Informes en CALLE DEL CARMEN, 30 — Teléfono 72046 — EIBAR

MIENTRAS DE GAULLE PREGONA LA UNIDAD FRANCESA, CONTINUAN LOS ATENTADOS

DICEN LOS SOCIALISTAS: "EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA HA FRACASADO TOTALMENTE"

Por MANUEL DE AGUSTIN

Corresponsal de ARRIBA

PARIS.—En uno de los múltiples discursos que jalonan la tercera jornada de su actual viaje por Francia, el Presidente de la República, general De Gaulle, insistiendo sobre el tema de la unidad, ha dicho: "No es fácil conseguir que los franceses marchen unidos sobre el mismo camino, cantando la misma canción. Pero a esta dificultad nosotros le oponemos un remedio: la cohesión francesa, y estoy seguro de que la unidad francesa es una realidad poderosa. Yo tengo, una vez más, hoy la prueba."

Y, efectivamente, mientras el general De Gaulle pronunciaba estas palabras, en la metrópoli, concretamente en París, tenía que lamentarse cuatro atentados con plástico. Sendas explosiones de bombas, que no son precisamente un argumento en favor de la unidad. Otras cuatro cargas de explosivos estallaron en Argel y doce en Bona. Ambas cifras dicen con

elocuencia que las pruebas que tiene el general De Gaulle de la unidad francesa constituyen aún un secreto de Estado. Y simultáneamente, para que la contradicción aparente sea aún mayor, en las ciudades de Argelia se producía otra "emisión pirata" de la OAS, que ocupaba nuevamente las antenas de la radio y televisión oficiales; un escándalo colosal y gigantesco de bocinas, que con su pito más estridente lanzaban tres sonidos cortos y dos largos, lo que significa en lenguaje onomatopéyico Argelia francesa. En esos mismos instantes en las ciudades del sur del Mediterráneo la Policía hacía circular los tanques por la vía pública, instalaba ametralladoras en todos los puntos estratégicos con larga visibilidad y procedía a la detención previa de sospechosos, porque teme de un momento a otro un alzamiento o una rebelión (una más de la serie ininterrumpida).

¿Una utopía?

La unidad nacional aparece a los ojos del ciudadano medio como una entelequia, más soñada que lograda. ¿Y a quién se debe esta situación? Según el portavoz de los socialistas, "el Presidente de la República ha fracasado completamente". Por lo tanto, él es el único y máximo responsable, dicen los amigos de Guy Mollet. "Disponía cuando volvió al Poder de un capital de confianza raramente igualado, capaz, en cualquier caso, de hacer olvidar lo que había de sospechoso en las condiciones de su acceso a la cabeza del nuevo régimen. Considerado por los republicanos como la solución que permitía evitar lo peor, él pudo entonces transformar esta adhesión en un movimiento de entusiasmo, tomando la dirección del movimiento hacia la democracia y el progreso. Pero, al contrario, Francia fue sometida en todos los aspectos a la política más reaccionaria que se pueda concebir." Estos, por lo que se ve, son también otros disidentes. Opositores que se instalan al margen de la unidad.

Desde el martes próximo, el general De Gaulle decide recibir, uno tras otro, a los jefes de los grupos políticos y a los representantes parlamentarios más destacados, para convencerlos de lo bien fundado de su política. Gestión que demuestra hasta qué extremo el propio Presidente de la República duda de que las afirmaciones de unidad sean aplicables a todas las esferas del país.

"Confianza en poner fin a la guerra en Argelia"

AUBENAS (Francia).—El Presi-

dente De Gaulle ha expresado su confianza de que se ponga rápidamente fin a la guerra en Argelia, en un discurso pronunciado en esta ciudad, en su recorrido por las provincias del sur de Francia.

"La tarea de la descolonización —dijo— debe completarse en Argelia lo mismo que hemos hecho en otros sitios. Los argelinos deben gobernar el destino de su país. Francia desea que ellos dirijan y gobiernen a la nueva Argelia. Más pronto o más tarde —añadió De Gaulle—, y cuanto antes, mejor, Argelia cooperará con Francia. Estoy seguro de que esto ocurrirá un día."

El Presidente declaró: "Francia sabe que no sería favorable para la libertad y el mundo libre retirarse ante una amenaza. Después de eso la situación empeoraría día en día. Las concesiones precipitadas debilitarían la alianza occidental y el mundo libre".

Manifestó el Presidente francés que Francia está dispuesta a unirse a un "vasto plan de negociaciones internacionales" sobre Alemania, el desarme, la ayuda a las naciones subdesarrolladas y a aumentar las relaciones humanas a través del "telón de acero", pero no bajo amenazas.

La gira del general De Gaulle, que termina hoy por la tarde, ha demostrado que su popularidad continúa siendo grande. (Efe.)

Ciudadanía en Francia del Consejo de Europa

EN LAS CONVERSACIONES ADOLFO MUÑOZ ALONSO TUVO UNA DESTACADA ACTUACION

FLORENCIA (Italia). — Quince Delegaciones que representan a los Estados miembros del Consejo de Europa han concluido ayer una reunión de siete días, en los que se ha estudiado detenidamente el concepto de la «Ciudadanía europea».

En las conversaciones de Florencia ha tenido una intervención muy destacada el catedrático español don Adolfo Muñoz Alonso.

En la conferencia se han investigado las cualidades de las naciones europeas individualmente y en común, todo lo cual ha de servir de base para la creación de una educación cívica, válida para todos los países europeos, cuyo objeto definitivo y final es la consecución de un «ciudadano europeo».

Ullastres visitará Roma la próxima semana

ROMA. — El Ministro español de Comercio, señor Ullastres, visitará Roma la próxima semana, invitado por el Gobierno italiano.

El señor Ullastres llegará a Roma el lunes, después de asistir a la Conferencia del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial celebrada en Viena. Le acompañarán en este viaje el director general de Política Comercial, don Miguel Paredes; el secretario general técnico de su Ministerio, don Manuel Varela; el jefe de Gabinete, don José María González Valles, y el inspector general, don Angel Catalina. La invitación fue enviada al señor Ullastres por el ministro italiano de Comercio Exterior, Mario Merlino. (Efe.)

Hoy llegará a Madrid el ministro chino de Hacienda

Hoy llegará a Madrid, procedente de Munich, el ministro de Hacienda de la China nacional, doctor Yen Chia Kangque, quien permanecerá en nuestra capital dos días. Le acompañan el director general del Banco de China y los miembros de la Delegación que han participado en la reciente conferencia del Banco Mundial y del Fondo Monetario Internacional.



EL SEÑOR

Don Juan de Rojas Puig

Falleció en Alicante el día 17 de septiembre de 1961

a los setenta años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su viuda, doña Mercedes Teruel Benítez; sus hijos doña Emilia, doña Mariana, don Juan, doña María Teresa, doña María Josefa y don Carlos de Rojas Mora, doña Beatriz, doña María Dolores, doña Pilar y don Juan Ignacio de Rojas Teruel; hijos políticos don Andrés Cienfuegos Gutiérrez, don Emilio Moya Cabanero, doña María Adoración Plaza Martínez, don Rafael Luna Ballesteros, don Juan Carlos González Echevarría, doña Berta García de Gamarrá Menéndez y don Tomás Brotons Gilabert; hermanos don José, don Rafael y doña María; nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia al funeral que se celebrará en Madrid el martes día 26, a las doce de la mañana, en la Iglesia Parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de Iglesia).

HA FALLECIDO EL UNICO SUPERVIVIENTE DEL ACCIDENTE EN QUE MURIO HAMMARSKJOELD

SE PIERDE ASI LA ULTIMA ESPERANZA DE OBTENER UN TESTIMONIO ACERCA DE LA CATASTROFE

BALAS NO DISPARADAS POR ARMA, EN EL CUERPO DE UNA DE LAS VICTIMAS

NDOLA (Rhodesia del Norte).—El sargento Harry Julian, único superviviente del accidente de aviación en el que encontró la muerte Dag Hammarskjöld, ha fallecido en un hospital de esta ciudad. El sargento Julian era policía de seguridad de las Naciones Unidas y fue trasladado a Ndola para ser tratado de las graves quemaduras sufridas en el accidente. Su esposa llegó anteayer a esta ciudad desde Miami (Florida) para reunirse con el herido.

UNICAS PALABRAS

Con la muerte del sargento Julian, ocurrida a las siete y veinticinco de la mañana (hora española), se eleva a dieciséis el número de muertos registrados a consecuencia del accidente del avión «DC-6B» estrellado a unos quince kilómetros al norte de esta ciudad. Con su fallecimiento se pierde la última esperanza de contar con un testigo que pudiera explicar lo ocurrido.

Aunque los médicos del hospital no facilitaron los detalles de las lesiones sufridas por el sargento Julian, se tiene entendido que tenía quemaduras en más de un treinta por ciento de su piel, así como las piernas fracturadas.

Pocas horas después de producirse el accidente, Julian declaró a los informadores que el avión se estrelló después de una serie de «explosiones», pero se ha supuesto que las explosiones citadas por el sargento pudieran ser producidas por el ruido del avión al chocar contra las copas de los árboles.

Balas en uno de los cadáveres

El director federal de Aviación Civil de Rhodesia del Sur, teniente coronel M. C. H. Barber, ha confirmado las informaciones de Prensa según las cuales se habían encontrado balas en uno de los cadáveres retirados de los restos del avión en que perdió la vida el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld.

El teniente coronel Barber hizo esta declaración cuando regresó temporalmente a esta ciudad, desde Ndola, para llevar a cabo algunas gestiones relacionales con la encuesta. Agregó que se sabe que el avión tenía armas y municiones a bordo, las cuales pudieron explotar a consecuencia del intenso fuego que siguió al accidente. «Las balas halladas en el cadáver de uno de los guardias no

fueron disparadas por ningún arma», declaró.

Expertos, investigadores

Las Naciones Unidas y los Gobiernos de Suecia y de la Gran Bretaña van a ser invitados por el Gobierno federal de Rhodesia a que nombren expertos que asistan a la investigación de la causa del accidente aéreo en el que encontró la muerte el último secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld.

Esta determinación ha sido anunciada por el ministro de Transportes federal de Rhodesia, que añadió que sería nombrada, sin demora, una Comisión que llevara a cabo una encuesta pública en vista de las circunstancias que rodean el accidente y su gran significación internacional. (Efe.)

China comunista solicita la admisión en la ONU y la expulsión de Formosa

ESTAS MANIFESTACIONES FUERON HECHAS DURANTE UN BANQUETE QUE CHU EN LAI OFRECIO A MONTGOMERY

Un pesquero japonés, capturado por un patrullero soviético

TOKIO. — La China comunista ha solicitado abiertamente ser admitida en las Naciones Unidas, y que sea expulsada la China nacionalista.

Al final de un banquete ofrecido en Pekín en honor del mariscal Montgomery, el jefe del Gobierno chino, Chu En Lai, pronunció un discurso, posteriormente difundido por la agencia Nueva China, en el que atacó a los Estados Unidos por haber colocado la cuestión del ingreso de la China comunista «como asunto importante» en el orden del día de la Asamblea, con lo cual se requiere una mayoría de dos tercios para su aprobación. Afirmó el primer ministro que al hacer esto, los Estados Unidos seguían su política de obstrucción «a la restauración de los

legítimos derechos de la China comunista en las Naciones Unidas».

Captura de un pesquero japonés

TOKIO. — Una pequeña barca de pesca japonesa, la «Kinryo Maru», con seis tripulantes a bordo, fue capturada por un barco de patrulla soviético frente a Hokkaido, la isla situada más al norte del Japón, según ha anunciado en Tokio el organismo encargado de la seguridad marítima. (Efe.)

Nuevo cohete ruso disparado en el Pacífico Central

ESTOCOLMO. — La agencia soviética Tass anuncia que los rusos han disparado con éxito un nuevo cohete en el Pacífico Central. J

“ASTILLEROS DE CADIZ” CONSTRUIRA BUQUES DE CARGA PARA ARGENTINA, SUECIA Y NORUEGA

BUENOS AIRES. — El Gobierno argentino ha ratificado el contrato de construcción de dos buques de carga de 8.250 toneladas de P. M. «Y. C. Río», contrato que fue firmado en Madrid el día 8 de febrero de 1961, en el Instituto Nacional de Industria, entre Astilleros de Cádiz, S. A. y la Flota Mercante del Estado de la República Argentina. Esta última entidad ha pasado a pertenecer a la Empresa estatal Líneas Marítimas Argentinas.

Cinco buques de carga para Suecia y Noruega

ESTOCOLMO. — La Empresa Rederiaktiebolaget Svenska Lloyd

anuncia la contratación con «Astilleros de Cádiz, S. A., del Instituto Nacional de Industria, de España, para construir tres buques de carga de 4.600 toneladas de peso muerto. Los motores propulsores de estos buques serán construidos por la Empresa Española Nacional Elcano.

Simultáneamente se anuncia la contratación de otros dos buques también de carga en los mismos astilleros españoles y con equipos propulsores, a construir por Elcano, para las Empresas noruegas A. S. Ima y Cabobsen and Salvesen. Uno de ellos tendrá un desplazamiento de 6.800 toneladas, y el otro, 4.100 toneladas. (Efe.)

QUINCE ARQUITECTOS POLACOS “ESCOGEN LA LIBERTAD”

APENAS DESEMBARCARON EN SUECIA, PIDIERON ASILO POLITICO EN UNA COMISARIA

GOTEBORG (Suecia). — Quince de los más destacados arquitectos polacos han desertado y se han pasado a Occidente en masa ayer, según ha informado la Policía. Los arquitectos, dirigidos por el profesor Stephan Putowski y el ingeniero Piotr Ozardolomey, llegaron en barco ayer mañana para asistir a la inauguración de dos exposiciones de arquitectura sueca. Directamente desde el barco se dirigieron a una estación de Policía y pidieron asilo político, según ha informado la Policía. (Efe.)

Supuestos espías detenidos en Checoslovaquia

VIENA. — Las autoridades checoslovacas anuncian en Praga haber detenido a los miembros de un «grupo de espionaje», en el que figura un matrimonio norteamericano que visitaban el país como turistas. La agencia checa de noticias añade que el grupo fue descubierto y sus miembros detenidos «hace unos días».

Estas acusaciones parecen formar parte de una campaña general de los países comunistas para acusar de organización de grupos de espionaje a las naciones occidentales. La Unión Soviética ha anunciado recientemente la detención, por el mismo motivo, de un estudiante norteamericano y otros dos turistas holandeses. (Efe.)

La Habana, satélite de Pekín

HONGKONG. — El Presidente de la China comunista, Liu Shao-Chi, ha ofrecido en Pekín un banquete en honor del Presidente de Cuba, Osvaldo Dorticos, y ha pronunciado un discurso en el que ha atacado duramente a Estados Unidos. Por su parte, el jefe de Gobierno de la China roja, Chu En-Lai, propuso un brindis por «la solidaridad chino-cubana contra el imperialismo norteamericano».

En su respuesta a ambos presidentes, el Presidente Dorticos agradeció a China su apoyo «en la lucha contra Estados Unidos». (Efe.)



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON ALFREDO CEJUDO LLETGET

ABOGADO DEL ESTADO, SUBSECRETARIO DE HACIENDA

FALLECIO VICTIMA DE ACCIDENTE EN LASARTE (GUIPUZCOA) EL DIA 23 DE SEPTIEMBRE DE 1961

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, la excelentísima señora doña María de la Fuensanta Menoyo Baños; hijas, María de las Mercedes y Marta; hermanos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy día 24, a las doce de la mañana, desde su domicilio, Zurbarán, 17, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

ECONOMIA Y FINANZAS

SEMANA BURSÁTIL CON CIERRE PROMETEDOR

Los hechos nos vienen dando la razón en cuanto a justificar al reblandecimiento de nuestra Bolsa en tres factores: 1. La tensión internacional. 2. La inhibición del comprador extranjero, influenciado por el ambiente débil que esa tensión creaba en las Bolsas del exterior. 3. Ausencia de dinero español y ciertas realizaciones en busca de ganancias, que tampoco faltaron.

Esta influencia de los factores internacionales en esta semana última se ha puesto de manifiesto una vez más, pues la ligera mejora de la tensión mundial que se ha producido estos días ha determinado que la semana, que comenzó bajo el signo vendedor, en su final ofreciera un aspecto animado y una tendencia más favorable, acusándose el giro esperanzador de los acontecimientos externos en un inmediato resurgimiento de las corrientes compradoras.

No se ha volcado el elemento comprador en las dos últimas jornadas, ya que ha actuado con ciertas precauciones, pero la suave y extensa presión que ha ejercido ha sido suficiente para enjugar en la mayoría de los casos los retrocesos que se produjeron en los cambios en las dos primeras jornadas. Por otra parte, la actividad operativa que se mantenía en unos límites de acusada estrechez se ha intensificado, con lo que las perspectivas inmediatas se presentan ahora más favorables, aun cuando esto no quiera decir que estemos al punto de volver al alza briosa y al negocio abundantisimo de comienzos del verano. Todo depende, naturalmente, de las noticias que vengan de fuera. Pero el bache parece se ha salvado.

Después del cierre de la semana se mantenía el predominio de la demanda, con lo que resulta posible que, a lo menos, se mantenga la mejor disposición de los dos últimos días.

Dada la marcha seguida por los cambios, el balance de diferencias es irregular, pero dominando el signo positivo en casi todos los sectores. Uno de ellos es el de arbitraje, en el que Felguera y Española de Petróleos alcanzan 11 enteros, siguiendo Explosivos, con 10; Resinera, con ventaja de nueve; Hornos, seis; Rif, dos puntos, y Energía e I. Aragonesas, un entero. Por el contrario, Auxiliar desmerece cinco enteros; Guindos, cuatro, y Unquinesa, dos, en tanto que Ponterrada e Hidro Nitro repiten sus precedentes del viernes anterior.

También son numerosos los valores que mejoran en el departamento de electricidad, sobresaliendo Reunidas de Zaragoza, que sube cuatro enteros, e Iberduero, que recupera tres. Por su parte, Leonasas y Chorro suben dos; Fecsa, uno y medio; Sevillana, 1,25; Hidro Española, uno, y Sil, dos cuartos. En cambio, Fenosa, Viesgo, Langreo y Unión E. M. no varían, y H. Cantábrico baja cuatro enteros; Nansa, dos y Moncabril, uno.

Aunque irregulares a lo largo de la semana los valores bancarios, resultan éstos los peor tratados, pues a excepción del Banco de España, que alza 11 enteros; Exterior, seis, y Crédito Industrial, uno, la mayoría de los demás retroceden, si bien moderadamente. Banesto desmerece ocho puntos;

Hipotecario, seis enteros; Central, cuatro, Hispano, dos, y Popular, uno, repitiendo los demás que han operado. Los cupones de Mercantil llegaron a hacerse a 87,25 pesetas, pero, finalmente, cierran a 87, sin diferencia respecto al cambio de cierre de la semana anterior. En general, durante la semana fue el papel el que mandó en el mercado y en la tendencia.

En alimentación las diferencias han sido de signo alterno, para acabar perdiendo siete enteros El Aguila, en tanto que Azucarera gana uno y Ebro repite. En el resto del mercado las notas más salientes corren a cargo de Seat, valor sometido a fuertes alternativas, pero que termina el viernes con un alza total de 31,50 enteros; Unión y Fénix, que sube de un solo golpe sus 250 puntos perdidos en estas semanas; Penicilina, 15 enteros; Papelería Española, nueve; Tabacalera, cinco y medio, y Fefasa, cuatro y medio. La mayoría de los restantes valores obtienen mejoras que oscilan entre uno y dos enteros, destacando, entre los pocos que retroceden, la Urbanizadora Metro, que se deja 15 puntos; Sniace, cuatro, y Transmediterránea, tres enteros.

NOTAS BREVES

● Por decreto de Hacienda se han dado normas para la autorización por la Comisión de Crédito a medio y largo plazo de las emisiones privadas de valores renta fija. El régimen, tal como se establece ahora, ya venía funcionando. La Comisión podrá impugnar las rentabilidades si las considera altas. Cuando las emisiones oficialmente se denieguen o se retrasen, la compañía emisora podrá, en el entretanto, servirse de un crédito puente que autorizará la Comisión. Esta tendrá un mes de plazo para dar las autorizaciones de emisión. Que puede no contestar, no existiendo entonces autorización.

● La única novedad que surge en el régimen de autorización de las emisiones de valores de renta fija con este decreto reside en las comisiones de colocación en la Banca, que en adelante, como máximo, cobrarán el 2 por 100 cuando aseguren en total la emisión. El 1,50 por 100 cuando sólo se asegure parte de la emisión. Por el servicio de ventanillas, sin seguro, el 1 por 100. Actualmente las comisiones usuales estaban por encima de esto, en los tres casos y sobre todo en el primero, en el caso del seguro total, variando según el eco en el público de la empresa emisora.

● La extensión de Madrid está creando a la entidad que le sirve el gas una serie considerable de problemas. Y en vista de ello se está haciendo el estudio para montar fábricas nuevas en los focos suburbanos, cambiando el procedimiento clásico por el de gasificación de gasolinas ligeras. Se quiere también ir aumentando el poder calorífico de los gases que se sirven, pues ahora tienen solamente 3.000 kilocalorías y quiere llegarse hasta las 4.500. Hay que recordar que con el butano se llega a las 10.000.

PEDRO RICO

Hidroeléctrica Española, S. A.

AMORTIZACIÓN DE OBLIGACIONES, EMISIÓN ENERO 1958

Relación de las obligaciones amortizadas, de acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión, las cuales se reembolsan a la par, con deducción de impuestos, a partir de 15 de septiembre corriente, en las Oficinas Centrales y Sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano, dejando de devengar intereses a partir de dicha fecha:

815 obligaciones núms. 8.901/9.000, 24.201/300, 28.501/600, 56.201 al 300, 57.761/800, 67.101/115, 75.201/300, 88.501/600 y 145.201/300.

Madrid, 19 de septiembre de 1961.—Secretaría General.

COTIZACIONES DE BOLSA

FONDOS PÚBLICOS	Del día	Diferencia	ELECTRICIDAD (Continuación)	Del día	Diferencia	
% Inter.	87,25	—	0,75	S. de Nansa	138,—	—
% Ext.	104,75	+	0,75	Sevillana	188,—	+
A 1908 4 %	101,25	+	0,25	Id. nuevas	180,—	»
% 1928 s/l	93,50	—	0,50	Iberduero ord.	343,—	+
% an. s/l	104,75	+	0,25	Quero 6 %	347,—	»
% nov. s/l	104,—	—	0,10	J. E. A.	55,—	»
Am 3,50 %	98,90	+	0,90	Id. nuevas	300,—	»
Iros. 3 % 1954	100,—	»	»	Id. D	300,—	»
Tesoros 3 % 1955	100,—	»	»	Id. E	300,—	»
Idem nov 1956	100,—	»	»	Telefónica	207,—	+
AYUNTAMIENTO DE MADRID			Fecsa			
Villas 914	90,—	»	233,50	+	1,50	
« 918	82,—	»	213,—	—	»	
Mejoras U	84,—	»	»	»	»	
Subsuelo	76,—	»	»	»	»	
Vs 1929	76,—	»	»	»	»	
« 1931 Int.	83,—	»	»	»	»	
« 1931 En.	83,25	+	0,25	»	»	
« 1941	74,—	—	0,25	»	»	
« 1946	78,25	—	»	»	»	
OTROS FONDOS			INMOBILIARIAS			
N. Colonización	99,60	+	0,60	Alicazar	86,—	+
Hidr. Ebro 6 %	99,50	»	»	Aspe	20,—	»
« a 5 %	97,—	»	»	Asturiada	70,—	—
Rec. Nac.	102,75	»	»	Bami	100,—	+
Rentes	101,50	»	»	Calsa	10,—	»
Langreo-Fez	68,90	»	»	Cantabria	80,—	»
Marruecos 5 %	52,—	»	»	Centro	128,—	»
Em. Majzen	79,70	»	»	Celsa	98,—	—
Em. Austriaco	100,—	»	»	C. Hispanico	15,—	»
CEDULAS			E. Carmen			
Hip. 4 % int.	98,—	+	0,50	Fisa	72,—	—
« 4 %	87,—	—	»	Hispana	95,25	»
« 4,50 A %	88,—	+	0,50	Layetana	41,—	»
« 4,50 B %	90,—	+	0,25	Metropolitana	144,—	+
« 4,50 C %	90,50	+	2,50	Id. nuevas	137,—	»
« 4,50 exent.	99,—	—	1,—	Rubén	194,—	»
« 5 % exent.	105,—	—	»	Urbis	96,—	»
C. L. 4 % int.	103,—	—	»	Vacesa	102,—	+
« 4 % int.	103,75	—	0,25	Uresca	110,—	»
« preferent.	109,50	—	»	Urb. Met.	670,—	—
OBLIGACIONES			Urvaca			
H. Española 6,60 %	98,50	»	»	Encinar	58,—	+
Chade 6 %	100,50	»	»	METALURGICA		
« 6,60	98,—	»	»	Hornos	237,—	+
« bonos	101,—	»	»	Id. nuevas	202,—	»
Alberche 1951	78,—	»	»	Auxiliar F. C.	280,—	—
S. Nam 6 %	85,—	»	»	Boet. y Nav.	71,—	»
C. Española	80,—	»	»	Com. Hierros	118,—	»
F. Mieres	81,—	»	»	O Metálicas ord.	105,—	»
B. Camp. 49	100,—	»	»	« pref.	108,—	»
Explosivos	99,—	—	1,—	Ac. Tudor	675,—	»
Hornos	89,50	—	»	M. Santa Ana	108,—	+
Telefónica	99,75	—	0,25	I. A. S. Barbara	139,—	—
Peñarroya	100,—	»	»	M. M. Madrileñas	57,50	+
ACCIONES			Material y Const.			
Bancos				136,50	+	2,—
España	770,—	+	11,—	MINERAS		
Exterior	423,—	+	6,—	Rif	394,—	+
Id. nuev.	267,—	—	»	Ponterrada	875,—	—
Hipotecario	345,—	—	6,—	Felguera	225,—	+
Crédito local	340,—	—	»	Almagrera	30,—	»
Esp. Crédito	982,—	—	8,—	Centenillo	47,—	»
Hisp. Am.	790,—	—	2,—	Guindos	100,—	—
Central	840,—	—	4,—	QUIMICAS		
Rural-Mediterráneo	237,—	—	»	O. E. P. A.	285,—	+
Cr. Ind.	180,—	+	1,—	E. I. Aragonesas	226,—	+
Iberico	508,—	—	»	Explosivos	407,—	+
Lop. Quesada	725,—	—	»	H. Nitro	148,—	—
Mer. Ind.	340,—	—	»	Id. pref.	300,—	»
Popular E.	442,—	—	1,—	Gal	320,—	+
B. Gral. C. Ind.	305,—	—	»	I. Q. Canarias	283,—	»
Gijón	440,—	—	»	Petroleos	570,—	+
Herrero	500,—	—	»	P. Q. Sint.	245,—	—
ALIMENTACION			Unquinesa			
Agulla	631,—	—	7,—	Resinera	225,—	+
Azucarera	203,—	+	1,—	SEGUROS		
I. Madrid	250,—	»	»	Hermes	570,—	+
Ebro	495,—	—	»	La Estrella	420,—	»
CEMENTOS			U. Fénix			
Cementos Alba	159,—	»	»	12.750,—	+	250,—
P. Valderivas	400,—	+	2,—	SOCIEDADES DE CARTERA		
F. Minera	305,—	»	»	Gl. Inversiones	160,—	—
CONSTRUCCION			Insa			
Lucsa	102,—	—	1,—	Vamosa	132,—	—
E. Valderivas	194,—	—	»	VARIAS		
Hidrociivil	110,—	+	2,—	Campa	190,—	—
C. Gl. Esp.	72,—	—	1,—	A. Tabacos	40,—	—
Dragados	239,—	+	2,—	Tabacalera	203,—	+
ELECTRICIDAD			C. N. Almadra			
Langreo	202,—	—	»	Naval ord.	1.200,—	»
U. E. M.	206,—	—	»	N. Aznar	245,—	»
Id. nuevas	195,—	+	5,—	Seat	270,—	+
Cooperativas	163,—	—	»	Transmediterránea	167,—	—
Hid. Española	282,—	+	1,—	U. N. Levante	150,—	+
Id. nuevas	276,—	—	1,—	Papelería Española	454,—	+
Chorro	158,—	+	2,—	Papelerías Reunidas	132,—	+
				Metro Mad.	170,—	—
				Sniace	296,—	—
				Fefasa	143,50	+

NOTICIARIO MUNDIAL

Aumento del valor de las exportaciones occidentales al Este

GINEBRA.—Las exportaciones europeas occidentales al bloque soviético aumentaron en valor el año pasado en más de un 25 por 100, lo que representa el mayor aumento que se ha producido desde el año 1950, según anuncia la Comisión Económica para Europa de las Naciones Unidas. El aumento refleja la creciente demanda de equipo terminado de acero e industrial en general. Más de la mitad del aumento se debió a las peticiones formuladas por la Unión Soviética, según se hace constar en el mismo informe.

Una disminución de las exportaciones soviéticas y un déficit de 280 millones de dólares en el comercio con los países subdesarrollados ha tenido que ser financiada por la venta de grandes cantidades de oro, según se puntualiza.

Cálculos no oficiales de Europa occidental cifran las ventas soviéticas de oro en unos 200 millones de dólares. En los primeros meses de este año el valor de tales ventas parece que ha sido todavía más alto, en proporción.

Gravamen con destino a investigaciones tecnológicas sobre las lanas

BRADFORD.—La Delegación del comercio textil lanero local ha anunciado que ha solicitado del Bord of Trade que incremente el gravamen legal destinado al fomento de las investigaciones tecnológicas sobre las lanas.

El incremento, que ha sido acordado ya por asociaciones profesionales de la industria, rendirá unas 50.000 libras más al año. En el curso del pasado cuatrienio, el gravamen ha producido una media de 185.000 libras.

El aumento de los costos es una de las razones de la decisión. Pero otra causa la constituye igualmente las nuevas condiciones de concesión impuestas por el Departamento de Investigaciones Científicas e Industriales. A fin de obtener la misma asistencia económica por parte del Departamento en el futuro, la industria habrá de efectuar ella misma una contribución mayor.

El presidente del Consejo de Investigación Textil Lanera, Mr. J. D. Spencer, ha hecho hincapié en que era preciso incrementar el gravamen únicamente a fin de mantener el actual nivel de actividad de investigación, pero con más fondos debiera resultar posible igualmente apoyar los proyectos de investigación apoyados por las Universidades y «Colleges» tecnológicos.

Compañía Telefónica Nacional de España

A partir de 1.º de octubre próximo se abonará, contra el cupón núm. 65 de las obligaciones en circulación al 5 por 100, números 1 al 600.000, emitidas en 17 de mayo de 1945, la cantidad de pesetas 4,60 líquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para pago y previsión de impuestos.

El pago del precitado cupón número 65 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus Sucursales, Filiales o Agencias:

Bancos Urquijo, Hispano Americano y Español de Crédito, de Madrid, Banco de Bilbao, Banco Herrero, de Oviedo; Banco Guipuzcoano, de San Sebastián; Bancos La Coruña y Pastor, de La Coruña, y Banco de Santander, en Santander.

Los referidos Bancos se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 21 de septiembre de 1961.—El Consejo de Administración.

Valle de los Caidos

SERVICIO DIARIO

MANANA: SALIDA, 9,30 horas — REGRESO, 14,30 horas

TARDE: SALIDA, 15 horas — REGRESO, 20 horas

EXCURSION, día completo: SALIDA, 9,30, y REGRESO, 20 horas

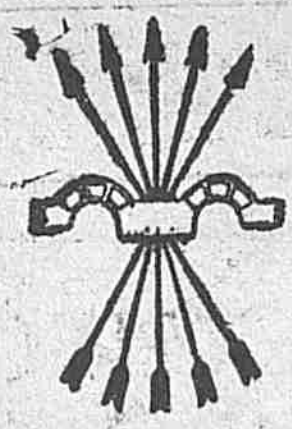
65 ptas. IDA y VUELTA, incluida la entrada al Valle

MAGNIFICOS AUTOCARES

LARREA, S. A.

MARTIN DE LOS HEROS, 4

TELEFONOS 247 70 25 - 241 10 26



Arriba

Fundado por
José Antonio Primo de Rivera
Órgano de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Confianza

La primera política del Gobierno, el rápido aumento de la producción industrial y el éxito del programa de estabilización, son las tres principales razones que han convencido al capital extranjero a mostrarse decididamente a favor de inversiones en España y a sentirse atraído por los valores bursátiles españoles.

Continúan éstos alrededor del 25 por 100 por debajo de las alzas de 1957, pero ya a finales del año pasado comenzaron algunos de los inversores mejor informados de Europa a adoptar medidas ante la perspectiva, posteriormente confirmada, de que la peseta se haría en parte convertible en relación a la moneda extranjera.

Los inversores menos avisados, al observar este movimiento de los más decididos, siguieron sus huellas y los valores españoles atraen cada vez más la atención. Dícese que el dinero carece de patria o, al menos, de sentimientos vinculadores a un país determinado y el dicho parece ser verdadero, al menos referido a ese dinero dispuesto a ser invertido allá donde pueda rendir un beneficio digno de consideración.

Es esta misma frialdad apátrida de los capitales de inversión la que subraya y garantiza más la autenticidad de la confianza en las buenas condiciones del país donde se coloca: una economía saneada con productividad en creciente aumento, bajo un sistema político firme que asegura una paz, ambiente estable y duradera, promesa del mejor desarrollo de aquella economía.

Poco mérito tendría que fuera España sólo quien lanzara estos argumentos, que así podrían ser interpretados como parte indudable de verdad y parte de propaganda para atraer inversores deseados por todos los países. Pero quienes, después de detenido estudio, se declaran decididamente a favor de las inversiones en España, son expertos como Wiesnerberger, y quienes dan la noticia de los argumentos a favor de los valores bursátiles españoles son periódicos como el "Financial Times", de Londres.

Huelga más comentario.

Descanso provechoso

Termina el verano y, al regreso a sus países de origen, los turistas bronceados por el sol español, descansados, algo más gruesos y más optimistas que cuando vinieron, hacen su comentario y sus cábalas: "España estaba llena de gentes; hemos reservado ya habitación para el año que viene; yo no sé cuántos millones de turistas han ido este año a ese país."

Pues observadores extranjeros de máxima seriedad calculan ya que la cifra llegará, si no los rebasa, a los ocho millones de visitantes. A un promedio de trescientas pesetas diarias y diez días de estancia por turista resulta que esta pacífica invasión se deja en España 24.000 millones de pesetas en moneda extranjera, léase 400 millones de dólares al año.

La satisfacción que producen estos cálculos es grande, pero en modo alguno debe apoltronar a quienes constituyen los más directos beneficiarios, el conjunto de cuantos constituyen la industria turística, cuyas manos sostienen una gallina de huevos de oro a la que deben procurar larga y próspera vida con inteligentes administración y planeamiento, sin impacencias ni alegrías antieconómicas o imprudentes.

Pero no sólo veranean en España los extranjeros, sino también los españoles y también para ellos ha terminado la temporada de vacaciones, en su mayoría coincidiendo con la vuelta de los chicos a la escuela, el colegio o el Instituto. Sin embargo, turistas vienen durante todo el año y los españoles no descansan todos al mismo tiempo.

Precisamente ahora es cuando comienza el veraneo de los obreros del campo. Mientras las residencias de verano han estado repletas de trabajadores industriales, los campesinos no descansaban un momento en las faenas de recolección. Ahora muchos de ellos pueden tomarse un respiro y donde veraneó un metalúrgico, "veraneará", a precios inverosímilmente bajos, un labrador.

Es hermoso ver que a través de la Organización Sindical, obreros y campesinos pueden disfrutar de un cambio de ambiente y de un bien ganado descanso junto al mar, en la montaña, ese mar y esa montaña por la que los extranjeros pagan 400 millones de dólares anuales para disfrutarlos.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

QUE LOS MUERTOS ENTIERREN A SUS MUERTOS



Hace pocos meses que publicamos en esta sección un artículo titulado "Un fantasma en el Congo", en el que no hacíamos precisamente el elogio del recién desaparecido Dag Hammarskjöld. El secretario general de la ONU soportaba una mentalidad y pertenecía a un tipo humano que nos son repulsivos por considerarlo causa y efecto de la progresiva desintegración del viejo espíritu cristiano. Mister "H" era eso que suele llamarse un "liberal progresista" y adoptaba modos y modales en que lo neutro se emparejaba con lo frígido. En realidad, no parecía un hombre, sino un silogismo o una cifra humanizada: un paradójico fantasma de carne y hueso.

Nunca nos cansaremos de repetir que el hombre "occidental" que transita, con no pocos traspiés, por el ámbito del "mundo libre", a fuerza de atiborrarse de "naturalidad" y "humanidad" ha conseguido convertirse en lo menos parecido a un hombre que al ser humano le es posible. La flor de la humanidad de nuestro tiempo es, sin duda, muy humanista, pero muy poco humana. Hay muchos sabios, artistas, filósofos, técnicos y hasta algún político que otro en la barahunda que nos rodea, pero no hay hombres. Los hay aún en el campo, en la miseria moral—mucho peor que la económica—de los suburbios, en los propicios regazos de las clases medias e incluso algunos ejemplares en la nobleza y la alta burguesía; pero esos hombres—con su fe, su esperanza y su caridad—no importan ni significan nada en los ríos concienzudamente revueltos para la mejor pesca de las Internacionales comunista y masónica. ¿Qué importancia tienen los más profundos valores humanos: la fe, el patriotismo, el honor, la lealtad, la valentía? Sólo importan, al parecer, los valores económicos, y, en todo caso, los intelectuales, filosóficos y estéticos, en los que no interesa tanto la verdad como la novedad, la maestría como la sorpresa. Esos elegantes muñecos, bien vestidos y motorizados, políglotas y "snobs", que confunden la originalidad con la extravagancia y la personalidad con el capricho, no son siquiera hombres cultos: son, todo lo más "culturalistas". Saben muchas cosas, son capaces de captar exquisitos matices, se deleitan con las ideas y formas sutiles e incitantes; pero todo eso, ¿para qué? Para ellos mismos ésa es una pregunta "shocking", anticuada, reveladora de sedimentos "medievales". La cultura por la cultura, el arte por el arte y otras carabinas de Ambrosio por el estilo son las cantinelas de las "minorías cultivadas" de Occidente. "Por la cabeza se pudre el pez", dice un refrán galo. Y mientras más allá del "telón de acero" re-

suenan el fragor de las hoces y los martillos, la "inteligentzia" del "mundo libre" nos ofrece una emascarada humanidad que, encurtándose en sus torres de marfil, adopta actitudes de "comprensión" e incluso de colaboración con quienes, en cuanto puedan, van a barrerlos definitivamente de la faz del mundo.

Hammarskjöld era la expresión viviente de ese tipo de "hombre culto" en que la civilización occidental ha desembocado. Lecturas de Rilke y de Elliot, cuadros de Matisse y Braque, música de Béla Bartok y Shönberg. Todo eso está muy bien si sirve para algo más que para contemplarse con delección morosa, como un Narciso, en las aguas de nuestro propio ánimo: si se pone al servicio de una fe que nos libere del pozo de soledad de un individualismo y un egoísmo exacerbados. Lo que nos repugna no es eso, sino las estériles actitudes "neutralistas", los falsos pacifismos que le hacen el caldo gordo al enemigo, las "aperturas a la izquierda" puramente tácticas y oportunistas sin consideración de lo que en verdad somos y sustancialmente necesitamos. Hammarskjöld pertenecía a esa clase de hombres "objetivos", "comprensivos", "progresivos" que desdeñan cualquier entusiasmo no sabemos si precisamente porque esa palabra se deduce de dos vocablos griegos que quieren decir "dentro de Dios y con alegría". Era tan imparcial, tan imparcial, que no entendía a nadie y nadie le entendía. ¡Terrible castigo de los que no son carne ni pescado, y que, como dice el Apocalipsis de los tibios, dan náuseas y serán vomitados por la boca de Dios!

Dag Hammarskjöld ha muerto en acto de servicio. Esto lo ha dignificado y ennoblecido a última hora. Con sus neutralismos y sus pacifismos sin alma había colaborado en la confusión y la muerte que imperan en el Congo. Quería detener las consecuencias de sus propios errores sin la mínima precaución de corregirlos de antemano, sin darse cuenta de que no es con formalismos democráticos y jerigonzas masonizantes como se puede pacificar a los nativos de Katanga. La muerte lo dejó tendido en el rastro de la historia. De todo corazón deseamos que Dios le ayude y que descanse en paz. Pero nos es imposible unirnos a las lágrimas y loores que, con más o menos sinceridad, le dedican en el jorgorio ecuménico de la ONU. Esa ONU que ya está casi tan muerta como su recién desaparecido secretario general. Y es muy justo, como dice la Escritura, que los muertos entierren a sus muertos.

Jesús SUEVOS

ARRIBA.—Domingo

NUESTRA

La devoción a la Virgen es tan española, y en Barcelona, que toda la geografía lo proclama. Y la devoción a la Virgen es tan barcelonesa, que toda la geografía lo proclama. Y la devoción a la Virgen es tan barcelonesa, que toda la geografía lo proclama.

Críticamente la descomposición de la Santísima Virgen de la Merced tiene un carácter como las revelaciones de Lourdes o Fátima. La Virgen de la Merced es tan barcelonesa, que toda la geografía lo proclama. Y la devoción a la Virgen es tan barcelonesa, que toda la geografía lo proclama.

Indudablemente, la Virgen de la Merced es una gloria para Barcelona. De ahí el Patronato de Nuestra Señora de la Merced sobre nuestra diócesis. La Virgen de la Merced es una gloria para Barcelona. De ahí el Patronato de Nuestra Señora de la Merced sobre nuestra diócesis.

Actualmente, el culto a la Virgen de la Merced crece y aumenta. La Virgen de la Merced es una gloria para Barcelona. De ahí el Patronato de Nuestra Señora de la Merced sobre nuestra diócesis. La Virgen de la Merced es una gloria para Barcelona. De ahí el Patronato de Nuestra Señora de la Merced sobre nuestra diócesis.

Modelo de fervor ciudadano es el culto a la Santísima Virgen de la Merced, en la calle de Petritxol. Esta calle, tranquila, de tanto gusto, ha suscitado este...

TRANSFORMACION DE ESTRUCTURAS AGRARIAS

Señor director de ARRIBA. Como usted conoce, hace años la Prensa nacional se ha interesado de la transformación de nuestra agricultura, y por la demostración de su necesidad se han publicado varias estadísticas sobre la distribución de la propiedad de la tierra, destacándose la importancia del latifundio y del minifundio. Mi hu...

Ultimamente están apareciendo artículos y opiniones que, si bien dicen esta necesidad, evolucionan a dar un cariz distinto. La política agraria que se ha de adoptar, se dice que no es necesario un cambio en la titularidad de la tierra, que la concentración de la propiedad resuelve todos los problemas de la agricultura, que la tierra ya no tiene un fin social, que ya no se consiente que la tierra sea un medio de renta o de especulación, protegiéndose únicamente el fin social, los medios jurídicos actuales...

STRANORA LA MERCED

a la Santa de Asociaciones de Ve-
española, y en esta calle Petritxol,
que toda la Merced, en su hor-
proclama la poética y graciosa. La
la devoción de Petritxol ha encabezado
barceloneses auténtico movimiento de
ectamente con la hermandad vecinal, de convi-
ción con la hermandad vecinal, de convi-
racial, de la Merced, de fiestas de
co y eficacia educativas y culturales.

la descendencia sobre todo, la gran basili-
a Santísima parroquial de la Merced,
ced tiene su secular culto y su feli-
las revelaciones apiñada en torno de la
Fátima, y Patrona nuestra. Y tan-
corpórea gremios y Asociaciones que
a por la Virgen de la Merced bus-
Fundada una protección y auxilio.

a en 10 de pero el culto y el amor a la
sus estadísticas de la Merced no puede
edenciones, puramente individual, sino
.000 redimidos esencialmente se debe re-
en actividad social y

ente, la Oración a nuestros hermanos.
una gloria la devoción a la Merced, lo
atolicismo pidió la Virgen de la Mer-
ahí el Patronato fue heroísmos y haciendas
ñora de la favor de cristianos esclavos

loneses a su esclavos son hoy los que
ar de Madrid, los que sufren, los
carecen de lo necesario.

el culto de la devoción a la Virgen de
y aumentada la Merced debe manifestarse en
La iglesia católicos a los hospitales...
mercedarios que solos están los enfermos!
lla se va con socios nuevos a las Confe-
santuario de San Vicente de Paúl.
ría que todos en ayuda a las obras benéfi-
Zaragoza, a las empresas apostólicas
simo y en los suburbios. En fomentar
de los Desamparados sea caridad y amor, ma-
rada e inviolación de hermandad y
e, es lógico obras de misericordia.

hagamos lo intolerable, lo antimerce-
ra Señora, es el lujo y la provoca-
este aspecto ante la miseria, y la ur-
ogida y caridad del auxilio. Lo imposi-
e Castilla de soportar en la tierra de
Cerca de la Merced es la injusticia y la
versidad y diferencia ante el sufrimien-
de Pelayo, de tantos.

de, el recogimiento San Pedro Nolasco, San Ra-
ción y la Noñato, Santa María de
arse a Ella, San Pedro Armengol,
ervor ciudad San Pedro Pascual, los grandes
a Santísima mercedarios, nos ense-
ced, en la la devoción que agrada a
a calle de la Virgen de la Merced.

tantos gustos José RICAR TORRENS,
titado este Pbro.

PROVINCIANAS

Por Tomás SALVADOR

TURQUIA, POR SU TRADICION.—Adnan Menderes ha sido ahorcado en la isla de Imrali. Menderes había sido condenado a muerte por haber violado la Constitución turca. Dado que nuestros conocimientos de la Constitución turca son bastante pobres, nos abstendremos de opinar sobre la mencionada constitución. Pero hay algo que nos preocupa: Menderes ha sido ejecutado por los generales victoriosos en el golpe de Estado de hace unos meses. Menderes, pues, ha sido condenado por unos enemigos. Nunca hemos creído en la validez legal de las condenas hechas por enemigos.

No obstante, en la fría y escalofriante muerte de Menderes, ejecutado tras haber intentado envenenarse, hay algo que nos ha impresionado. Lo primero es la cruel diligencia de los detentadores de la ley por ejecutar su condena. Nosotros hemos visto en hospitales a envenenados con barbitúricos y en el mejor de los casos necesitaban una semana para poder levantar la cabeza de la almohada. Menderes, según cinco médicos, cinco, estaba restablecido a las veinticuatro horas. Lo segundo es la vuelta de la moderna Turquía a la antigua tradición de los visires ejecutados en cuanto estaba de mal humor la Sublime Puerta. ¿Valía la pena acusar a Menderes de violar la Constitución y ejecutarle con una evidente vuelta al sangriento pasado otomán?

O mucho nos equivocamos, o las constituciones, de esencia liberal, rara vez incluyen la pena de muerte en sus leyes punitivas. La Constitución es una hermosa teoría dispuesta a mantener el principio de que los gobernados son iguales que los gobernantes. Suele servir para tiempos de absoluta paz—que es cuando no hace falta—, para ser derogada por cualquier ley marcial, estado de alarma o estado de excepción. La Constitución, pues, se viola ella misma en la mayoría de los casos. El que los gobernantes la violen, cuando ellos son los principales beneficiarios de la situación, no deja de ser un contrasentido. Pero vamos a admitir que los visires—perdón, los primeros ministros—abusen. Ello entraña un problema de índole internacional que me extraña no hayan acometido los juristas de dicha rama del Derecho.

¿SON RESPONSABLES LOS GOBERNANTES?—Diríase que los tiempos modernos tienden a hacer responsables criminalmente a los gobernantes que caen. Creemos que eso es una monstruosidad.

Un Menderes ejecutado por la Junta Militar que le derrocó, un Janio Quadros exilado voluntariamente, un Batista escapando a una de caballo, un De Gaulle amenazado, ¿qué significa todo esto? Fácil sería decir que el mundo está loco. Pero la locura tiene muchos síntomas diferenciados. Conviene que los que saben y pueden mediten sobre estas cosas, sobre este salto al atavismo: matar o perseguir al gobernante que cesa en su mandato.

Empero, no hemos contestado a la pregunta anterior. ¿Son responsables los gobernantes? Si, deben serlo; pero no criminalmente. La responsabilidad del Poder se limita al poder mismo. Establecer como norma que un gobernante o dirigente puede ser asesinado cuando lo que hace no gusta a unos pocos o unos muchos, es establecer un triste precedente. ¿Qué hombre político, pacífico, honesto, querrá intervenir en el sangriento juego? Ninguno. Quedan los eternos arrivistas, los invariables "quingslins".

¿Que los dirigentes pueden cometer errores? Naturalmente. Suponer que los hacen conscientemente, y lo que es peor, con dolo, es mucho suponer. Un dirigente encarna a una nación, al complejo social. En nombre de tal, imparte leyes y ajusta tratados. ¿Es válido que las leyes pactadas y los tratados suscritos queden rotos cuando desaparece el político en cuestión? No lo sabemos, pero nos parece una monstruosidad. Si han de ser conscientes, los ejecutores de Menderes deben romper ahora todo lo realizado por el ex primer ministro. ¿Es factible existiendo una tercera persona? ¿Se puede borrar un tratado internacional o una ley social justa y representativa? No lo creemos ni sería político. Ergo, ¿por qué acusar entonces de violar las normas nacionales a un político, si luego se han de seguir sus pasos, aunque sea utilizando otras palabras?

El famoso y equivocado juicio de Nuremberg abrió la puerta y las consecuencias las estamos tocando ahora. ¿Qué puede hacer un dirigente si sabe que su derrocamiento irá acompañado por la degradación y la muerte? Puede hacer algo que quizá no haría sin esa amenaza: aferrarse al Poder y golpear primero, encabezando así una triste teoría. No, cierto, no disculpemos al dirigente equivocado. Tiene su responsabilidad, desde luego. Pero negamos el principio de que en todo dirigente hay una intención criminal:

la de aprovechar el país para sus fines. Tal principio mataría la política, que es el arte de hacer naturales las cosas humanas.

IRRESPONSABILIDAD NO ES RESPONSABILIDAD.—Yo diría que son términos mal empleados por el común. Irresponsable es el que haciendo algo se le juzga benignamente "porque no sabía lo que se hacía". Responsable es quien paga lo que hace, sobre todo lo equivocado. Aquí nace lo absurdo. Un responsable es un hombre que se hace cargo de una responsabilidad, en la cual está implícito su mismo fracaso. No es responsable, pues, del fracaso, que es una lógica consecuencia humana, si lo que hizo lo hizo de buena fe. Esto es de parvulario, conste. Admitir como principio que todo dirigente lleva malas intenciones al Poder y esperar su fracaso para acogerle, es un síntoma de barbarie que nos asombra.

Algo sucede en nuestros días. Por ejemplo, que el Poder actualmente es más Poder que hace cien años. Pero, entendamos, es más poder cuando se ejerce abusivamente. O lo que es igual, el político de buena fe que desdeñe apoyarse en la fuerza podrá ser derrocado. No lo será, en cambio, el que se prevenga contra tales contingencias. ¿Quién es el buen político? Menderes, primer ministro por la mañana y reo por la tarde, es todo un síntoma. Diríase que se recrudece la lucha política, que se endurecen hasta lo increíble los métodos: campañas de difamación, exilados que esperan volver violentamente, atentados, juicios sumarísimos... ¿Es que una conciencia honesta puede admitir tales cosas?

Pueblo donde un gobernante, al dejar de serlo, puede volver a su bufete o sus rosas, pueblo civilizado. No hay más barremo, y perdónese nuestra tajante manera de señalar. Es increíble que podamos volver a la lista de los reyes godos o los Emperadores pretorianos, que de diez, ocho morían por la espada. Los pueblos deben afanarse en hallar la realidad política. Y la realidad política es que los gobernantes no tienen, no pueden ni deben tener, el prurito de gobernar mal a sus pueblos. Admitir tal cosa es admitir la zozobra de un Poder en constante defensiva. Un gobernante puede equivocarse, pero la historia le juzgará en su día. Juzgarle con la perspectiva del resentimiento es un tremendo error. O así nos lo parece.

CARTAS AL DIRECTOR

ción del ejecutor de la política agraria es suficiente para conseguir la total modernización de esta agricultura, y que la transformación no se ha de realizar con leguleyos y arribistas.

Mi humilde opinión, que es fácil sea errónea, pero opinión de todos modos, es que si bien no es imprescindible un cambio en la titularidad de la tierra, es necesario limitar el uso y disfrute para que pueda cumplir la función social y los fines económicos que tiene encomendados: que la concentración parcelaria es un medio fundamentalísimo, pero no decisivo (téngase en cuenta que la superficie media de las parcelas después de la concentración viene a ser de dos a cinco hectáreas); que en España aún la tierra sigue siendo medio de renta y capitalización, y si no, léanse estadísticas de propietarios forasteros que habitan a centenares de kilómetros de la finca (no creo que sean todos cultivadores directos); que es probable que con los medios jurídicos actuales se pueda conseguir la tan necesaria transformación, pero se han de aplicar esas

leyes de fincas manifiestamente mejorables y las de expropiación por necesidad social (y me refiero a la expropiación del uso, no del simple dominio), como regla general de la política agraria, no como excepción, que son los casos actuales, y si no que nos den las de estadísticas de éstas. Y que toda la tierra no cumpla un fin social es prueba que hay salarios reales en el campo andaluz de 40 pesetas, y sin llegar a esto bastan los comentarios de la última visita del Caudillo a esta región, así como sus manifestaciones en Córdoba.

A mi entender, el problema que primero se ha de resolver es el de la estructura de la explotación familiar; sabido es que la mayoría absoluta de nuestras explotaciones campesinas son de este tipo, las cuales no son económicamente rentables por no emplear medios modernos en ellas, siendo el rendimiento del trabajo invertido ínfimo en relación con el de los países desarrollados; pero si nuestros agricultores se pudiesen a mecanizar nos encontraríamos que no podrían aplicar más allá

de la octava o décima parte del trabajo disponible en la familia, con el consiguiente paro encubierto, pues parece ser que la superficie media del terreno disponible por las familias campesinas en España (me refiero al secano) es de unas 15 ó 20 hectáreas, y con una mecanización y modernización para que el rendimiento del trabajo fuese el óptimo de acuerdo con los medios actuales se precisarían unas 200 hectáreas (para familia de unos cinco miembros); y es claro que si trabajamos con medios primitivos o solamente se trabaja una octava parte del día, el nivel de vida no puede ser muy alto, y de aquí los precios no competitivos de los productos agrícolas del secano, los bajos salarios y, en resumen, el poco alentador nivel de vida de las masas campesinas.

Y, por último, no creo que se puedan llamar leguleyos y arribistas a los políticos veteranos de redia personalidad; es posible que no sean técnicos agrícolas, pero tengo entendido que la técnica debe estar al servicio y asesoramiento de la política, no al revés.

Con gracias anticipadas por la publicación de la presente, le saluda afectuosamente su amigo,

Simón IGLESIAS RIVERA

General Fanjul, B. 3.º, 1.ª, Cuenca.



—¡Monsieur Durand, creo que sería más negocio fabricar bombas!

M A D R I D A L D I A

PINTAN ESPADAS

PRIORIDAD

A petición del público (es decir, a petición de un amigo mío) y aprovechando el estiaje municipal, voy a repetir algunas consideraciones elementales sobre la verdadera intención del disco amarillo (ámbar dicen los técnicos con una agradable fantasía), que con ritmo intermitente avisa en los semáforos de la circulación. Podría definirse administrativamente la función de esta señal; pero prefiero calificarla como una prueba o «test» de convivencia. En este caso, convivencia de automovilistas y viandantes.

Cuando luce el disco rojo o el disco verde no hay opción. La prohibición o el permiso se conceden de un modo absoluto y, por consiguiente, absolutas son las infracciones que se puedan cometer.

Los destellos amarillos son, por el contrario, la relatividad, el matiz, la posibilidad de comportarse espontáneamente de un modo correcto. Relatividad, matiz y posibilidad tienen que ser ejercidos por el automovilista.

Parece que sigue siendo necesario explicar que cuando el intermitente amarillo funciona para los vehículos mientras que el disco verde está abierto para los viandantes, quiere decirse que los automóviles pueden pasar concediendo plena prioridad a los viandantes. Plena prioridad quiere decir que en el momento en que un solo viandante utilice el cruce, el



automovilista debe extremar su cortesía para cederle el paso. Los amagos, los avasallamientos o cualquier otra maniobra de filtración abusiva son infracciones de la señal.

Este principio tiene aplicación para los cruces señalados exclusivamente con disco amarillo, para los pasos llamados de cebra y para los giros sin disco de salida. Este principio se destruye con todas las actitudes, cuya última caricatura es la conocida lámpara de «Aquí yace uno que tenía la prioridad».

AGUINAGA

FUENTE LUMINOSA Y GIRATORIA

SERA INSTALADA EN LA GLORIETA DE CARLOS V

En la glorieta de Carlos V va a ser instalada una fuente luminosa y giratoria. La idea es de don Manuel Herrero Palacios, arquitecto municipal, y consistirá en una plataforma que tendrá un diámetro de 24 metros. La silueta horizontal de la fuente la forman unos 85 surtidores de traza parabólica, del centro surgirá un cilindro vertical de chorros, que alcanzan ocho metros de altura. En el eje medio de éstos saldrá una columna de agua de 20 metros.

El movimiento giratorio se consigue por la disposición de los surtidores, que origina un movimiento permanente. La iluminación se hará con luz blanca. La instalación de esta nueva fuente está prevista para primeros de año.

CORTE DE CIRCULACION

A partir del martes, día 26, se cortará la circulación en la calle

Una Residencia-Hogar en el solar del Hospital de la Princesa

El Ministro del Ejército inaugurará el próximo día 26 del actual una Exposición de anteproyectos presentados por ingenieros militares, para la construcción de un conjunto de edificios en el solar del antiguo hospital de la Princesa, glorieta de Ruiz Jiménez, de esta ciudad, destinados a Residencia-Hogar y dependencias militares de Madrid.

La Exposición tendrá lugar en la Escuela Politécnica del Ejército, calle Carbonero y Sol número 3, y quedará abierta al público desde los días 27 al 6 de octubre, ambos inclusive, de 9 a 14 horas.

LEA USTED

"M A R C A"

DIARIO DEPORTIVO

14 DE OCTUBRE: INAUGURACION DEL MONUMENTO AL INVENTOR DE LA TAQUIGRAFIA

SERA ERIGIDO EN EL PARQUE DEL RETIRO

En el próximo mes de octubre, el día 14, se conmemorará el segundo centenario del nacimiento del inventor de la taquigrafía española, don Francisco de Paula Martí y Mora. Con este motivo, y partiendo de una idea surgida ya hace algunos años, concretamente en el IV Congreso Hispano-Americano-Filipino de Taquigrafía que se celebró en Vitoria, será inaugurado en el parque del Retiro un monumento dedicado a perpetuar la memoria de su inventor.

Por suscripción

Los fondos necesarios para la construcción del monumento han sido recogidos por suscripción, a la que han contribuido los taquígrafos y aquellas entidades que tienen relación con la taquigrafía. Encargadas de llevar a cabo el proyecto, fueron la Federación Taquigráfica Española, juntamente con la Real Sociedad Económica Matritense, que encargaron la realización del mismo a don Enrique Cuartero, a quien ayuda el arquitecto don Pedro Cuartero, hermano suyo.

Junto a la Casa del Pescador

El monumento estará situado junto a la Casita del Pescador y las Ruinas Románticas, cerca de la puerta de América. Además de la inauguración del monumento, que será de granito, con un busto de Martí y unas columnas de fondo, en esa fecha se celebrarán varios actos, todos ellos en relación

con el motivo fundamental de la taquigrafía, tales como una sesión académica y un campeonato profesional, al que se espera que asistan representaciones de toda la Península.

Adhesiones extranjeras

El homenaje al inventor de la taquigrafía española y titular de la primera cátedra de esta asignatura en España, amén de escritor varío, tendrá repercusión fuera de las fronteras del país. Diversas naciones hispanoamericanas, al conocer la noticia, han enviado su adhesión a los actos que se celebrarán.

Asimismo, el Ayuntamiento madrileño se ha hecho eco de esta iniciativa y se ha sumado a ella, juntamente con el Banco de España y las Cámaras Oficiales del Comercio y de la Industria.

A partir del 14 de octubre próximo, el autor de un lenguaje reducido estará representado en el Retiro, ante los madrileños, que de esta forma rendirán tributo de gratitud al inventor de la taquigrafía española.

INYECTE SALUD EN SU CASA

pulverizando OZONOPINO RUYRAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, la limpia de humo, polvo y malos olores, comunicándola el perfume de los bosques, facilitando la respiración en habitaciones reducidas.—Laboratorios «Ruy-Ram».—Madrid.



La profesión del porvenir!

Los primeros TÉCNICOS DE VENTAS fueron formados en los Estados Unidos de Norte América. Las nuevas circunstancias comerciales e industriales hacen que sea urgente contar también en España, como ya en toda Europa, con estos profesionales.

CURSO

TECNICO de VENTAS

DEL INSTITUTO AMERICANO

INTERESA a los Jefes de Empresa, Comerciantes, Jefes de Ventas, Representantes, Vendedores, Agentes Comerciales, Empleados, Dependientes, Funcionarios... ¡y a USTED!

CONDICIONES ESPECIALES A EMPRESAS para formación de sus vendedores

Precio 60 pías. al mes

OTROS CURSOS:

INGLES PRÁCTICO
DESENÑO PROYECTISTA
DESENÑO MECÁNICO
DESENÑO DE CONSTRUCCION
DESENÑO DE CARPINTERIA
Y EBANISTERIA
MOTORES DE EXPLOSION Y DIESEL
CONSTRUCTORES DE OBRAS
ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
MECANICO DE AUTOMOVILES

Si desea enviarme información gratuita sobre el Curso de:

Director _____

D. _____

Dom. _____

Publicación _____

Provincia _____

INSTITUTO AMERICANO

AV. JOSÉ ANTONIO, 31 (Cerro de San Cristóbal) APARTADO 14136 MADRID 13

★ INSTITUTO AMERICANO ★

AGENDA

DÍA 24 DE SEPTIEMBRE DE 1961

DOMINGO

El sol sale a las 7,03.

Se pone a las 19,11.

BUENA TEMPERATURA

Con 22 grados ha comenzado el otoño para no desacreditar a Madrid, tan famoso en esta estación del año.

Las temperaturas extremas alcanzadas ayer fueron: Máxima, de 22 grados, a las 17,15 horas; y mínima, de 14,1, a las 6,50.

PATRONO DE LOS

TINTOREROS

Hoy, día 24, el Grupo Sindical de Tintorería y Limpieza de Ropas, y la Cofradía correspondiente, conmemorarán la festividad de su Patrono, San Mauricio.

A las once de la mañana, en el altar mayor de la parroquia de El Salvador y San Nicolás (Antón Martín), se celebrará una solemne misa.

COLEGIO DE LAS

MERCEDES

Con motivo de la festividad de su Patrona, y en conmemoración del Tránsito de San Vicente de Paul, el colegio de las Mercedes celebrará solemnes cultos religiosos. Hoy, día 24, se oficiará una misa solemne en el colegio, en la que pronunciará el sermón el padre Joaquín de la Fuente Barrio.

El día 27 las Hijas de la Caridad del colegio conmemorarán el Tránsito de San Vicente de Paul con una misa, en la que predicará el padre Fernando Espiágo Pérez, y por la tarde, con la exposición y veneración de la reliquia del Santo.

TURNOS

Los Madrazo 1 (esq. Cedaceros). Cervantes, 22; Atocha, 25. Moreto número 15; Conde de Torrealba 33; Lombía, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar 29; Hermosilla, 85. Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, número 81; Ayala, 19; Recoletos, 6; Campoamor 7; Colón, 6; av. José Antonio, 26; Plaza Mayor, 17; Lu. na, 6; San Bernardo, 55; Quintana, 18; Marina Española, 7; paseo de la Florida, 15; Los Misterios, 73 (próximo José del Hierro, 61); plaza de Balmi núm. 26; Luis Ruiz número 5 (Ventas). Carretera de Aragón, 118; carretera de Canillas, número 9; plaza Castillo Oropesa, bloque 11 (San Blas I); Anastasio Arco, 4; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Maldonado, 44; Alonso Heredia, 22; av. de los Toreros 41; avenida Bruselas, 66 (Parque Arenas); Gustavo Fernández Babuena, 19; Gabriel Lobo, 23; López de Hoyos, 7 (entre Castellana y Serrano); av. de La Habana, 107 (Chamartín); General Ramírez de Ar. d. 27; Rafael Salgado, 19 (Norte Estadio Bernabéu). Roas de Silva, número 38 (Tetuán); Albendiego, número 64 (Tetuán); Colonia San Cristóbal, B-6 (carretera Francia, kilómetro 7); Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán); Fuencarral, 114; García Morato, 34; Eloy Gonzalo, número 31; Ponzano, 43; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Bravo Murillo, 123; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Tramps, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro 10; Blasco de Garay, 5; Fernando, el Católico, 12; avda. Islas Filipinas, número 24; Andrés Mellado, 43; paseo de Extremadura, 6; Colonia Mariano Lanuza, 2 (Barrio Extremadura); Carretera Extremadura, número 47; Mesón de Paredes, 3; Mirasol, 11 (Ribera Curtidores); Toledo, 66; Ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17; José María Rey, número 47 (final Colonia Tercio); Doctor Espina, 14 (Carabanchel-Clarías); Labrador, 1 (esq. Carretera Leganés, Carabanchel Alto); Chimbo, 27 (entrada Camino Viejo Leganés, 126); General Ricardos, número 173 (C. Bajo); Marina Vega 38 (Usera); Amor Hermoso, 65 (Usera); paseo Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, número 38; Batalla de Belchite, 12; Glorieta de Atocha, 8; Gutenberg, número 20; plaza Conde Casal, 4; avenida Monte Iguelido, 14 (P. V.); avenida Albufera, 121 (P. Vallecás); avda. San Diego, 73 (P. Vallecás); San Miguel, 2 (Alto del Arenal); Camino Alto Valderribas, número 10 (P. Vallecás); Juan Portas, 48 (P. Vallecás).

Cupón de los Ciegos

NUMERO DE MIADO AYER

730

AGENDA

DIA 24 DE SEPTIEMBRE
DE 1961
DOMINGO
SANTORAL.—Nuestra Se-
ñora de la Merced.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—
Domingo XVIII de Pentecostés.
Segunda clase. Verde. Misa propia
Credo. Prefacio de la Trinidad.

EN HONOR DE LA PATRONA DE BEJAR

Como terminación del solemnis-
mo novenario que en honor de la
Santísima Virgen del Castañer Pa-
trona de la ciudad de Béjar y su
comarca, se viene celebrando en la
iglesia del Sacramento, hoy, día
24, a las ocho de la mañana, se
tendrá misa de comunión general,
y a las once, misa solemne.

Por la tarde, a las siete, último
día de la novena, y al final del
ejercicio se celebrará la procesión
con la imagen, que recorrerá las
calles del Sacramento, plaza del
Cordón, San Justo, Puerta Cerrada,
Cuchilleros, Cava de San Miguel y
Mayor.

El lunes, a las siete y media de
la tarde, se dirá una misa por to-
dos los congregantes fallecidos.

SAN COSME Y SAN DAMIAN

En honor de los Santos Patro-
nos de los farmacéuticos y médicos,
San Cosme y San Damián, se ce-
lebrará una misa de comunión el
próximo miércoles día 27 (D. m.),
a las nueve y media de la mañana,
en la iglesia de las Reverendas Des-
calzas Reales (plaza de las Descal-
zas).

A continuación se darán a besar
las reliquias de ambos Santos Pa-
trones.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

La próxima tanda de ejercicios
para hombres y jóvenes organizada
por la Obra de Cooperación Parro-
quial de Cristo Rey se celebrará
(Dios mediante) del domingo 1 de
octubre (siete de la tarde) al co-
mingo 8 del mismo mes (nueve de
la mañana), en la Casa «Cristo
Rey» de Pozuelo de Alarcón (Ma-
drid).

Inscripciones, en el Secretariado
de la Obra (Santa Clara, 4, 2.º;
teléfono 2484829).

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA EL LUNES

TURNOS 2.º

Barguillo, 7, plaza de las Sale-
sas 7, Sagasta, 5; Hortaleza, 15.
Montera, 9; Luna, 18; Venera, 4;
Cuchilleros, 12; plaza del Ángel,
número 15; León, 13; Juan de Me-
na 11, Monte Esquinza, 25; Velaz-
quez, 30; Ayala 53; Alcala, 90, pa-
seo Marqués de Zaira, 19, avda. de
Felipe II, 13; Ibiza, 19, avenida
del Doctor Esquerdo, 130 (esquina
avenida del Niño Jesús). Doce de
Octubre, 2; Ramón Patuel, 19; Vir-
gen del Val, 35 (Barrio Concep-
ción); Boldano, 37; Arca, 47, Ló-
pez de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal);
avenida Generalísimo, 76 (prolon-
gación de la Castellana), carre-
tera de Aragón, 47 (Alcalde Ló-
pez Casero, núm. 2); Villafranca,
número 8; Elfo, 78 (esq. Virgen Sa-
grario); Alonso Heredia, 7 (proxi-
mo Francisco Silvela), Castello 68
(esquina Lista), Lagasca, 102 (es-
quina Maldonado); Francisco Sil-
vela, 96; José Ortega y Gasset 87
(antes Lista); Marcenado, 27; In-
fanta María Teresa, 21 (frente a
Serrano, 232); avda. La Habana, 6;
Marqués de Viana, 74 (Tetuán);
Pinos Alta, 2 (Tetuán); Pl. Norte,
número 2 (Tetuán); Barón del
Castillo, 2; Bravo Murillo, 75, Cas-
tilla, 12; Jaén, 35; Almansa, 59.
Alonso Cano, 91, Zurbano, 89, Tra-
falgar, 35 (esq. Eloy Gonzalo);
Alonso Cano, 9, Avda. Islas Filipi-
nas, 4; Fernández de los Ríos 53;
Acuerdo, 38; Guzmán el Bueno, 6;
Benito Gutiérrez, 25; Ventura Ro-
dríguez, 13 (entre Ferraz y Prince-
sa); paseo de Extremadura, 27, pa-
seo Perales, 18 (B Extremadura);
Calatrava, 40; Embajadores 27;
General Ricardos, 40; Alejandro
Sánchez, 57 (Mataderos); Col. San
Francisco, calle 1, núm. 3 (C. A.);
Camino de la Laguna, 37 (Cara-
banchel Bajo); Abrantes, Bloque 9,
Casa 3 (edif. Velázquez); avenida
Oporto, 93 (esq. Gral. Ricardos);
Martínez Borreguero, 15; Marcelo
Usera, 85; paseo de las Delicias, 72;
General Lacy, 8; Ave María 31;
Atocha, 109; avda. Ciudad de Bar-
celona, 47 (antes Pacifico); aveni-
da Albufera, 87 (Pta. Vallecas);
Méndivil, 28 (Pta. Vallecas); Mar-
tínez de la Riva, 149 (P. V.); Ca-
lla Doce, 53 (Palomeras); avenida
Monte Iguelo, 81 (P. V.); Cerro
de la Alcazaba, 55 (P. V.).

A quien corresponda

TELÉFONO A LA ELIPA

El poblado de La Elipa es una
barriada amplia y de nueva cons-
trucción. Pocos reproches pueden
hacerse de esta barriada, pero hay
algo que bien merece la pena so-
lucionar: el hecho de que por no
haber teléfono, esta barriada se
encuentra aislada del resto de la
población en casos de incendios,
enfermedades o de otros casos de
urgencia que pueden ocurrir. In-
cluso para comodidad del vecin-
dario, ya que a veces nos resulta
más fácil dar los recados perso-
nalmente que desplazarnos hasta
el teléfono más próximo, donde
en algunas horas del día hay que
guardar cola para hacer una lla-
mada, además de las molestias
que se ocasionen al propietario
de la finca donde está enclavado
este teléfono.

¿Es justo que una barriada de
tal envergadura como lo es ésta
se encuentre incomunicada del
resto de la población? No basta
con edificar viviendas; es neces-
ario, además, ponerlas en condicio-
nes de habitabilidad, como exige
nuestro grado de civilización.

Llevamos un año habitando las
viviendas y esperando que nos
instalen el teléfono, por eso hago
esta petición para que sea corre-
gida esta anomalía. En nombre de
varios vecinos de La Elipa y en el
mío propio.

J. AVILA HERRERA

VIDA SOCIAL

ENLACE LIZABE PARAISO- SUAREZ CARRILLO DE ALBORNOZ

En la capilla del Estado Mayor
se celebró el 23 de los corrientes
la boda de la señorita Isabel Suá-
rez y Carrillo de Albornoz con
don Enrique Lizabe Paraiso.

Bendijo la unión el capellán cas-
trense, que pronunció una fervien-
te plática.

Apadrinaron a los contrayentes
el padre de la novia, coronel de
Estado Mayor don Carlos Suárez
y Boutelou, y la hermana del no-
vio, doña María Asunción Lizabe
de Rebuella.

Firmaron como testigos, por
parte de la novia, el Capitán Ge-
neral de la Primera Región, don
Miguel Rodrigo; el general de di-
visión don Fernando García Vali-
ño; el coronel de Intervención
don Luis Lafuente, su hermano
don Alfonso Suárez, su tío don
Javier Abellá, sus primos el te-
niente coronel jurídico don Fer-
nando Suárez de la Dehesa, don
José María Rávena, don Enrique
Romero Muñoz y don Rafael Bu-
zón Castillo.

Por parte del novio, el embaja-
dor de España don Juan Fernan-
do Cárdenas, su hermano políti-
co don José María Rebuella Mel-
garejo, el magistrado de Tribu-
nal Supremo don Luis Bermúdez,
el marqués de Montecastro, don
León Amorós, el marqués de Val-
deguerrero, don Antonio Ubieto,
don Faustino Calvo, don Ramón
de Silva y don Juan Ramón Du-
plá.

Ostentó la representación judi-
cial el magistrado del Tribunal
Supremo barón de Benasque.

Terminada la ceremonia religio-
sa, los invitados se trasladaron a
uno de los salones de dicho Esta-
do Mayor, donde fueron obsequia-
dos con un exquisito cóctail.

Los novios salieron para Balea-
res y provincias.

CONCURSO EXTRAORDINARIO

La Dirección de la Revista
«GUARDIA CIVIL», Costanilla de
los Angeles, 11, Madrid, ha acor-
dado ampliar hasta las 24 horas
del 30 de junio de 1962 el plazo de
presentación de trabajos para el
concurso convocado sobre «HIS-
TORIA DE LA GUARDIA CIVIL»,
fijado en principio en las 24 horas
del 31 de diciembre próximo.

Desde mañana, lunes...

RETALES



Con los de lana
se pueden hacer
elegantes prendas
para el otoño.

Retales en espléndidas calidades pa-
ra vestidos, trajes de chaqueta, chaque-
tones, abrigos de entretiempo y de in-
vierno... Retales de cheviots para fal-
das. Magníficos retales de sedas lisas
y estampadas en una extraordinaria
variedad... Retales de lencería. Retales
de tules, encajes, batistas bordadas y
perforadas.

Interesantísimos retales de algodo-
nes: senelic estampado y liso, percales,
telas blancas, batistas, opales, popeli-
nes, telas de colchón, vichy, sargas, pi-
qués, panas, mahón, retores, franelas,
telas para mantelerías... Retales de ta-
picerías: otomanes, cretonas, telas pa-
ra visillos...

Caballeros: Retales de franelas, che-
viots y estambres para abrigos de en-
tretiempo, chaquetas de sport, panta-
lones, batines...

Retales, en fin, con la garantía de ca-
lidad y elegancia que simboliza nues-
tra etiqueta...

Galerías
Preciados

Galerías
Lista 56

Sederías
Carretas

VIDA INTELECTUAL

HOY LLEGARA A MADRID EL DIRECTOR GENERAL DE LA UNESCO

PRESIDIRA EN MADRID LAS REUNIONES DEL COMITE INTERNACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR

Esta noche, a las nueve y diez, llegará a Barajas el director general de la UNESCO, M. René Maheu, que presidirá en Madrid las sesiones del Comité Internacional de Derechos de Autor, cuyas sesiones serán solemnemente inauguradas mañana, lunes, a las doce del mediodía. En el programa de estancia del señor Maheu figura para mañana, a las diez de la mañana, una visita al Ministro de Educación Nacional, quien después de la inauguración de las reuniones del Comité Internacional ofrecerá al señor Maheu un vino de honor. Por la tarde, a las cuatro, el director general de la UNESCO girará una visita a Toledo con objeto de admirar el tesoro artístico y monumental de la ciudad imperial.

El martes, a las diez de la mañana, el señor Maheu

visitará la Ciudad Universitaria de Madrid y presidirá, a las doce, la reunión del Comité Ejecutivo de la UNESCO. A las dos de la tarde le será ofrecido un almuerzo por el Ministro de Educación Nacional y a las siete visitará el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, para reunirse a continuación, en una rueda de Prensa, con los informadores madrileños.

Finalmente, el día 27, a las diez de la mañana, visitará el Museo del Prado. A la una y media de la tarde, ofrecido por el director general de Organismos Internacionales, se celebrará un almuerzo, y a las tres de la tarde el señor Maheu marchará hacia Segovia y Avila, donde visitará los principales monumentos históricos y artísticos de aquellas ciudades.

Datos biográficos de M. René Maheu

Nacido en San Gaudens, en 1905; es antiguo alumno de la Escuela Normal Superior. Enseñó Filosofía en la Universidad de Colonia (1931-33), en el Instituto Francés de Londres (1933-39) y en el Colegio Franco-Musulmán de Fez, durante los primeros años de la guerra mundial. De 1936 a 1939 ejerció las funciones de agregado cultural de la Embajada de Francia en Londres. En 1939 fue llamado a filas y actuó de oficial de enlace cerca del ministerio británico de Información. De 1943 a 1944 dirigió el servicio «feature» de la agencia de Prensa Francia-Africa, en Argel. Afecto al Gabinete Civil del residente general de Francia en Rabat, estuvo encargado de diversas misiones en relación con la reforma de la enseñanza en Marruecos.

El señor Maheu entró al servicio de la UNESCO en septiembre de 1946. M. Julian Huxley le confió la División de Libre Circulación de la Información. En 1949 fue llamado por el señor Torres Bodet para ocupar la dirección del Gabinete del Director General. En julio de 1954 M. Luther H. Evans le nombró subdirector general, y más tarde, en noviembre de 1955, con el mismo rango, representante de la UNESCO cerca de la Organización de las Naciones Unidas en Nueva York. El señor Maheu se reintegró a sus funciones en la sede central de la Organización en 1958, poco después de la elección del señor Vittorino Veronesse, quien en diciembre de 1959, durante la cincuenta y cinco reunión del Consejo Ejecutivo, le nombró director general adjunto. Actualmente el señor Maheu ejerce las funciones de director general, por dimisión del señor Veronesse.

El señor Maheu es un eminente hombre de letras y de una exquisita formación en el campo del arte. Sus dos aficiones principales son los libros antiguos y la pintura. Destacan en él el exquisito tacto y la inteligencia con que se ha desenvuelto siempre en las

complejas relaciones con tan diversos pueblos y caracteres que constituyen hoy el mundo de las grandes organizaciones internacionales.

El director general de la UNESCO saldrá hoy de París

PARIS.—El director general en funciones de la UNESCO, señor René Maheu, saldrá de París hoy domingo, por avión, con dirección a Madrid.

Acompañarán en su viaje al señor Maheu don Federico Díez y de Isasi, Ministro plenipotenciario y delegado permanente de España ante la UNESCO, y varios altos funcionarios de la organización. (Efe.)

España en el V Congreso Internacional de Bioquímica

Del 10 al 16 de agosto, ambos inclusive, se ha celebrado en la Universidad de Moscú el V Congreso Internacional de Bioquímica.

Asistieron unos cinco mil bioquímicos de diferentes nacionalidades y hubo dos conferencias plenarias y ocho simposios. Se presentaron más de dos mil comunicaciones repartidas en veintiocho secciones.

La representación española estaba integrada por los directores Santos Ruiz, Solís García y Mayor Zaragoza, de Madrid, y Pozo Piedrafita, de Barcelona, quienes dieron cuenta de varios trabajos científicos y tomaron parte en las discusiones.

El profesor Santos Ruiz, que formaba parte del Comité de honor del Congreso, asistió también en esos días, en calidad de delegado de España, a la IV Asamblea General de la International Union of Biochemistry.

Clausura del Congreso Mundial de Sociedades Asturianas

En el paraninfo de la Universidad de Oviedo, con asistencia de

los embajadores de Estados Unidos y de Argentina, así como de autoridades y personalidades diversas, se celebró el acto de clausura del Congreso Mundial de Sociedades Asturianas.

Se dio cuenta de los actos celebrados durante la semana que ahora termina, y a los que han asistido ciento cincuenta representantes de otras tantas instituciones asturianas que radican en diversas naciones del mundo y, especialmente, en América.

Prorunciaron discursos el director de la oficina de América, señor Espiño; el que fue último presidente del Centro Asturiano de La Habana, antes de ser intervenido por el Gobierno de Fidel Castro, señor Rivero; el Alcalde, señor Masip, y el rector de la Universidad señor Virgili.

Posteriormente, en el Ayuntamiento, hubo una recepción en homenaje a los embajadores de Estados Unidos y Argentina, que esta tarde asistirán al desfile de carrozas del «Día de América». El Alcalde dirigió a todos, y especialmente a los representantes de Estados Unidos y Argentina, una afectuosa alocución.

Primer Congreso de la Federación Iberoamericana de Parques Zoológicos

En Barcelona inició ayer sus tareas el Primer Congreso de la Federación Iberoamericana de Parques Zoológicos, en el que están representados Argentina, Venezuela, Uruguay, Madrid, Jerez de la Frontera y Barcelona.

El Congreso tiene por finalidad el estudio de los distintos problemas que afectan a los zoológicos y establecer la forma de cooperación iberoamericana a fin de resolver las crisis producidas por causas especiales mediante el envío de fauna a los parques afectados.

Por la tarde comenzaron las sesiones de trabajo para intercambiar impresiones y designar la mesa de trabajo.

CERTAMEN LITERARIO EN BARCELONA EN HONOR DE LA VIRGEN DE LA MERCED

FUE PRESIDIDO POR EL MARQUES DE LA VALDIA Y ACTUO DE MANTENEDOR DON ANTONIO GULLON WALKER

En el Palacio de la Música de Barcelona se celebró el Certamen Literario convocado por la Hermandad Provincial de ex Cautivos en honor de su Patrona, Nuestra Señora de la Merced. Presidió el Jefe Nacional del Servicio de Hermandades de ex Cautivos, marqués de la Valdivia, acompañado de otras autoridades y personalidades.

El marqués de la Valdivia hizo uso de la palabra para exaltar la festividad de la Merced, congratulándose de la solera y tradición que había adquirido dentro del programa de las fiestas de Barcelona este Certamen Literario al que, en el transcurso de los trece últimos años, los ilustres mantenedores que en él habían participado, han sabido dar una altura intelectual digna de la raigambre que ha adquirido el mismo dentro de Barcelona.

Presentó con certeras frases al mantenedor del Certamen, don Antonio Gullón Walker, secretario nacional del Servicio, al que calificó de leal colaborador y de persona de positivos valores. Destacó sus condiciones políticas y reparó en sus actividades como abogado y periodista.

Después de hacer un canto a la laboriosa Ciudad Condal, el marqués de la Valdivia pidió una vez más la protección de la Virgen de la Merced para la obra de ex Cautivos y para España y su Gobierno, terminando su discurso con vibrantes frases de adhesión para el Caudillo.

El mantenedor del Certamen Literario, don Antonio Gullón Walker, inició seguidamente su discurso expuesto con elegante dicción y sincero sentimiento.

El orador se refiere a los certámenes poéticos. Habla de la poesía y evoca con emoción frases de José Antonio. Dice que España es un pueblo que ha sabido rimar todas sus palabras. «Es el nuestro un pueblo que ha sufrido y sufre grandemente, pero siempre sabe encontrar el gesto y la palabra poética aleccionadora.»

Don Antonio Gullón Walker terminó brillantemente su discurso invocando a la Virgen de la Merced: «A España y a los españoles, a Francisco Franco, que nos gobierna por el buen camino; a Barcelona y a los ex cautivos, Virgen de la Merced, sigue protegiéndolos.»

Por último, se efectuó la lectura de las poesías premiadas en el Certamen Literario y tras el reparto de premios, el marqués de la Valdivia cerró el acto imponiendo la medalla de la Orden de Cisneros al antiguo Secretario Provincial de Ex Cautivos en Barcelona, señor Goday.

Entrega de credenciales a becarios de la Organización Sindical segoviana

TODOS ELLOS SON HIJOS DE TRABAJADORES

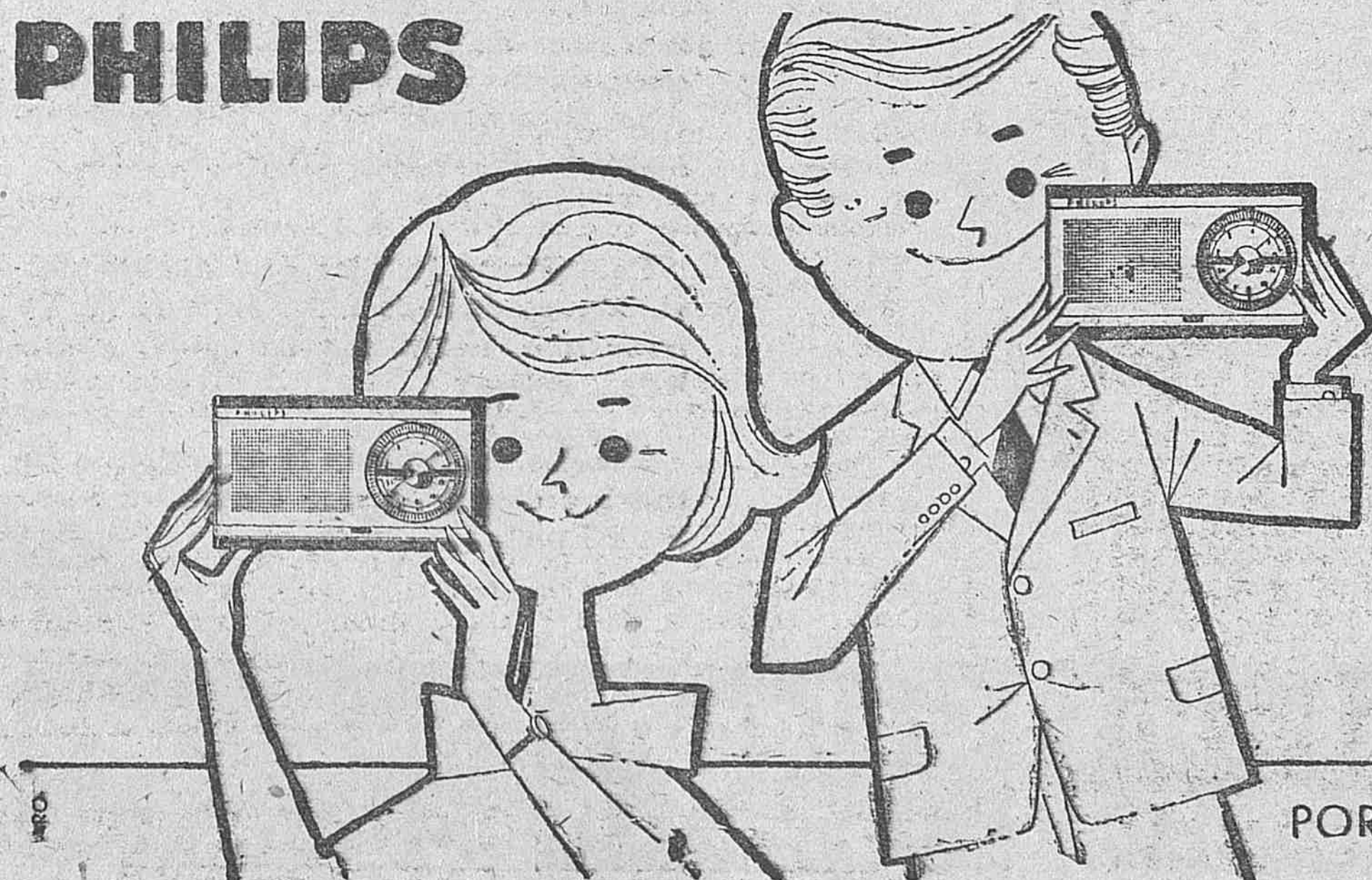
SEGOVIA. (De nuestro corresponsal).—Se ha celebrado en la CNS el acto de entrega de credenciales a 38 becarios sindicales. El camarada Juan Murillo de Valdivia, Gobernador Civil y Jefe Provincial, presidió la entrega, acompañado del Delegado de Sindicatos, camarada Fernando Charro de Murga, y otros mandos de la CNS. Estaban presentes, con los becarios, la mayoría de los padres y hermanos, así como también miembros de la Junta de Becas Sindicales.

Los 38 muchachos y muchachas beneficiarios realizan estudios artísticos, de enseñanza media, eclesiásticos, universitarios y carreras especiales. Pertenecen a familias de trabajadores y destaca la brillantez de los expedientes académicos de todos ellos. Es curioso examinar las documentaciones que han presentado, pues de todos se desprende una inteligencia privilegiada, cosa, por otra parte, lógica si son becarios sindicales, pues ya se sabe que es requisito previo poseer una nota media de NOTABLE como mínimo.

Una vez terminada la entrega de credenciales, y tras unas palabras del Delegado de Sindicatos, se dirigió a los jóvenes estudiantes el Jefe Provincial, que resaltó la igualdad de oportunidades que existe hoy para los trabajadores y para sus hijos, merced al esfuerzo de la Organización Sindical, del Movimiento y del Gobierno. Dijo que hoy es imposible que se pierda ninguna inteligencia realmente brillante e invitó a los muchachos para que prosigan sus estudios con todo entusiasmo y el día de mañana puedan corresponder el esfuerzo que ahora se hace en su favor.

Diego MARTINEZ

PHILIPS



También
usted
necesita
su radio

transistor-personal

POR UNA VIDA FELIZ EN UN MUNDO MODERNO



Ayuntamiento de Madrid

CINE

HA MUERTO MARION DAVIES, EN UN
TIEMPO ESTRELLA FAMOSA

HOLLYWOOD.—La actriz de cine Marion Davies ha fallecido en un hospital de esta ciudad a los sesenta y cuatro años de edad a consecuencia de un cáncer. (Efe.)

Nacida en Brooklyn (Nueva York), reveló ya muy niña extraordinarias aptitudes interpretativas, y especialmente para lo cómico. Empezó su carrera artística en los mejores espectáculos de revista de Broadway. Sobresalía del conjunto por su gracia, entre picaresca e ingenua, un juego de zigzag o de fusión—según las situaciones—, muy del gusto de los públicos estadounidenses. Gran bailarina, fue ganada por el cine. Llegó a Hollywood ya con categoría de «estrella». Le asignaron unos papeles apropiados a sus cualidades: joviales, con su dosis de sentimentalismo. «La gitana rubia» constituyó la película de su éxito definitivo. Disfrutaba de la celebridad efímera que da el cine cuando conoció al magnate de la Prensa, William Randolph Hearst, una gran figura netamente estadounidense, en que se inspiró Orson Welles para su famosa película «El ciudadano Kane». Amis-

tad sincera y prolongada —duró hasta la muerte de él—, que no influyó para nada en los triunfos filmicos de ella. Reunía Marion Davies—su verdadera filiación era Marion Cecilia Douras—excepcionales condiciones, magníficas dotes, para incorporar unos personajes «muy americanos», desenvueltos, simpáticos, generosos y predispuestos a lo bromista. Al dejar el cine de ser «el arte verdadero» y hacerse hablado, se creyó que Marion Davies, como tantas otras figuras filmicas, se retiraría a la vida privada. Pero no sucedió así. Continuó en el primer plano de la actualidad. Un día decidió, por su voluntad, abandonar esta tarea. Y fijó su residencia en su lujosa mansión en Beverly Hills. Títulos descolantes de su labor son: «Patsy» y «Yolanda», de la época de las pantallas mudas; y de las habladas, «La que paga el pato»—burla amable y risueña de Hollywood, con unas estupendas parodias de populares artistas—y «La espía número 13», una de sus pocas interpretaciones dramáticas, con Gary Cooper, trama que ocurría durante la guerra de Secesión.

L. G. M.

LIBROS

A VUELTAS CON LA NOVELA SOCIAL

A pesar de su juventud, difícilmente podríamos considerar como escritor novel a Alfonso Grosso, ya que inmediatamente depondría en contra el éxito conseguido en estos últimos años en certámenes, que equivale a citaciones en el orden del día de la actualidad literaria, y concretamente narrativa, en el cuento y la novela de varia extensión. Pero aunque esta circunstancia no se produjera, la simple lectura de un capítulo de su novela «La zanja», recientemente publicada, nos advertiría de su calidad de narrador que domina con brillantez e incluso virtuosismo los matices de la expresión.

La novela de Grosso se lee con gusto, sobre todo en razón a sus virtudes expresivas, porque lo que narra está bien narrado, con equilibrio y dominio del enfoque justo de la acción y de los elementos que la nuclea; con la seguridad constructiva que dimana de una situación colectiva y con un estilo rico en su precisión literaria, con algunas huellas evidentes de velleísmo en su fondo. Todas estas cualidades distintivas proceden probablemente de su adiestramiento previo en los secretos del ritmo narrativo y autorizan a ver en el autor una segura promesa de novelista.

Con todo, y si se advierte bien, «La zanja» permite apoyar el optimismo crítico más bien en las facultades narrativas que la temática sobre la que se aplican, demasiado tocada de genericidad en su carácter de novela social, derivada de la presentación de un retablo de tipos, caracteres y costumbres. Existe una abrumadora monotonía, no en escribir novelas sociales, sino en realizarlas desde el mismo encuadre una y mil veces, y ello hace que recibamos ilusionadamente cada nuevo libro de un narrador, por ver hasta qué punto sus facultades personales de novelista exceden de las genéricas de escuela y boga. Por ahora «La zanja» permite aceptarlo en las facultades de resolución literaria, no en las de ideación de Alfonso Grosso.

Y el caso es que el tema, considerado en teoría, es de los más sugestivos que el panorama de las realidades nacionales puede orientar hacia la novela social. Ya que de Valle Inclán se ha hablado, no se puede eludir la anécdota, no se sabe si auténtica del todo, de su contestación a quien le decía en su tertulia—creemos que se trataba de Ehrenburg—que España es una nación dividida entre pobres y ricos. «Si, señor—contestó el gran don Ramón con su rapidez de esgrimidor verbal—; por el Tajo.» No es la contestación, sea o no apócrifa, enteramente una «boutade» si se piensa que las modalidades de la organización social e histórica española ponen en su

borde meridional unas situaciones de contraste más acusadas que en otras regiones. Alfonso Grosso no alude a un río, sino a una simple zanja como separadora de pobres y ricos en el paisaje de su novela, cuyo título lleva en sí una capacidad simbólica.

Ahora bien, el planteamiento de una novela social no puede o no debe, aunque la realidad de las novelas sociales que se escriben nos va acostumbrando a ello, situar el todo de la cuestión novelesca en la riqueza y la pobreza si a ello se añade un enfoque parcial, que todos los primores del estilo narrativo que le recubre no alcanza a dejar de traslucir como uno de los defectos fundamentales que definen al melodrama: la división en bondad y maldad, adosadas, respectivamente, a cada lado de la zanja social. Alfonso Grosso es un narrador de suficiente personalidad e ingenio para tratar de aliviar esta situación dominante en su novela; pero el prejuicio de escuela, la recaída en la monserga testimonial y limitada, aún le hace recargar en ocasiones las tintas con efectos salpicados aquí y allá, como cristales puestos en el borde de una tapia, la realidad descrita.

Hay en las novelas recientes un prurito de permanecer en la línea de esta aviesa mixtificación social, que perjudica gravemente la posibilidad de escribir una novela social auténtica. En algunos casos lo hemos de lamentar más que en otros, y uno de ellos es el de «La zanja», de Alfonso Grosso, capacitado de sobra para escribirla sin desvíos, simplificaciones ni abultamientos, por el tema elegido, por las seguras facultades de narrador, que ganarían todo su valor aplicadas a una labor más honda, menos efectista, mucho más operante a la larga para un auténtico porvenir de novelista, que no consiste en opositar al barullo. Sólo social, en buena hora; entre otras razones, porque no se ve hoy una posibilidad de novela moderna que no tenga, a una u otra altura de su concepción, este carácter. Pero la visión social auténtica, por eludida que se halle en nuestro panorama, requiere una comprensión y consideración de los complejos elementos que la forman, y otra humanidad penetrando sus diversos componentes personales y su contribución al conjunto. Una visión más honesta y trabajosa, en suma, en la que Grosso e incluso otros compañeros de promoción afectados del mismo morbo—aunque seguramente menos dotados que Grosso—pueden encontrar su personalidad y su definitiva consideración literaria.

A. VALENCIA

LA ZANJA.—Alfonso Grosso.—Ediciones Destino.

La CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

CON EL FIN DE ESTIMULAR LA PRACTICA DEL
AHORRO, DISTRIBUIRA NUEVAMENTE
UN MILLON DE PESETAS

EN LOS SIGUIENTES PREMIOS

UN PREMIO DE	100.000 pesetas
DOS PREMIOS DE	50.000 pesetas
CUATRO PREMIOS DE	25.000 pesetas
OCHO PREMIOS DE	10.000 pesetas
SEISCIENTOS VEINTE PREMIOS DE	1.000 pesetas

Plazo de
presentación
de
solicitudes:
Hasta el 30
de septiembre
de 1961

OFICINAS:

MADRID

Central: PLAZA DE CELENQUE, 2
Subcentral: CALLE DE ALCALA, 1
ELOY GONZALO, 10
BRAVO MURILLO, 186
RONDA DE VALENCIA, 2
EMILIO ORTUNO, 6. P. V.
CALLE DE TOLEDO, 77
CONDE DE PENALVER, 6
GENERAL MOLA, 71
GUZMAN EL BUENO, 70
MARTINEZ IZQUIERDO, 92 (Ventas)
EMBAJADORES, 178
GABINO JIMENO, 1 (Usara)
VINAROS, 1 (Prosperidad)

PROVINCIAS

Alcalá de Henares: Generalísimo Franco, 18
Alcázar de S. Juan: Generalísimo, 29
Aranjuez: Av. Generalísimo Franco, 25
Ciudad Real: General Aguilera, 8
Consuegra: Gumers. Díaz Cordobés, 1
Daimiel: Mártires, 4
Guadalajara: Plaza José Antonio, 13
La Solana: Concepción, 1 y 3
Manzanares: Obispo, 12
Puertollano: Av. de José Antonio, 1
Quintanar de la Orden: Miguel de Echegaray, 1
Talavera de la Reina: San Francisco, 29
Toledo: Toledo de Ohio, 9
Tomelloso: Plaza de España, 6
Valdepeñas: J. Ant. Primo Rivera, 18
Villatobas: José Antonio, 18
Villaverde: Albino Hdez. Lázaro, 19

LOS IMPONENTES QUE TENGAN ASIGNADO NUMERO PARA SORTEO EN SU LIBRETA DE AHORRO NO PRECISARAN SOLICITARLO DE NUEVO

Juegos Florales
en SuecaACTUO DE MANTENEDOR
JESUS SUEVOS

SUECA (Valencia).—Se han celebrado con gran expectación y brillantez, en el teatro Serrano, los VIII Juegos Florales con motivo del sexto centenario del nazco de la Patrona local, la Virgen de Sales. Fue proclamada reina la infanta doña María de las Nieves Borbón y Parma. Actuó de mantenedor don Jesús Suevos, director general de Cinematografía y Teatro. La flor natural fue otorgada al poeta don Alfonso Ramón y García.

La comitiva se formó en el Ayuntamiento y se desplazó al teatro Serrano. Comenzó el acto con unas palabras del Alcalde como presidente del certamen, y luego el secretario de la Comisión dio a conocer el fallo del Jurado.

La reina de los Juegos entregó a continuación los diplomas y galardones correspondientes al poeta y escritores premiados. Por último, don Jesús Suevos, mantenedor de los Juegos, con frases certeras e inspiradas, glosó la trilogía de fe, Patria y amor.

Una clamorosa ovación acogió las palabras del señor Suevos.



TEATRO

Estreno de «Fiesta de caridad», en el Lara

«Fiesta de caridad», comedia por don Joaquín Calvo Sotelo, interpretada por Julita Trujillo, Gregorio Blanco, Rafael Rivelles, Francisco Pierrá, Lina Rosales, Mariano Azaña, Angel Terrón, Daniel Dicenta, Rosa Fontana, Sonsoles Benedicto, Amparo Martí, Pedro Sempson, Luis de Solá, Marcial Gómez, Marita Castelló, José Martín, Angelines Fuchol, Angelines Novo e Isla Marten. Decorados de Emilio Burgos, dirección de Claudio de la Torre.

El teatro Lara abrió sus puertas con el estreno de una comedia, «Fiesta de caridad», escrita por don Joaquín Calvo Sotelo. No es una comedia fácil de juzgar. Los propósitos del autor, bastante claros, apuntan a una sátira social y a una tesis moral. Pero el resultado no responde al propósito. La sátira resulta inoperante porque fustiga las costumbres caritativas de cierta clase social desde los supuestos y principios de esa misma clase, cuando no son los resultados, sino los supuestos mismos, los que deben ser revisados y puestos en la picota. En cuanto a la tesis, resumible en el refrán «Haz bien y no mires a quién» y en la frase «Haz bien sin esperar gratitud», nos parece tan obvia que sólo una obra maestra puede compensar al espectador de su obviedad. Ahora bien, «Fiesta de caridad» no es una obra maestra, sino una comedia que no pasa de lo discreto y que en ciertos momentos no lo alcanza. No existe un personaje que interese, y los más de ellos se reducen a meros portavoces de estas o aquellas ideas. La trama es, en su parte sustancial, inverosímil o al menos aceptable con gran esfuerzo imaginativo (no quiero decir que hechos como los que se representan no puedan acontecer en la realidad, sino que la comedia carece de los elementos que los hacen inverosímiles). El poco espacio dramático concedido al personaje «Pili» hace que su desventurada muerte no nos conmueva, y la escasa entidad humana del personaje «Mario» nos impide interesarnos por su mala fortuna. La cual, por otra parte, se tiene bien merecida, porque ocurren como la suya, la que sirve de apoyo a la trama, por consistir fundamentalmente en una ofensa a la dignidad de unos cuantos hombres y mujeres, reclama inmediata y eficaz justicia, que, según la comedia, llega por caminos torcidos; pero no olvidemos que «Dios escribe derecho por líneas tuertas». Llevada a sus últimas consecuencias, la ocurrencia de «Mario» justifica cualquier género de subversión. Queda, pues, en pie un diálogo con algunas frases atortunadas y un hábil desarrollo de una materia dramática que irrita sin llegar a interesar.

Claudio de la Torre montó y dirigió la comedia con su habitual pericia, y la compañía del teatro Lara la interpretó con acierto. Debemos destacar entre los intérpretes los nombres de Lina Rosales y Rafael Rivelles, de Amparo Martí y Paco Pierrá, de Angel Terrón, de Mariano Azaña y, entre los nuevos, los de Daniel Dicenta y Rosa Fontana. Autor, director e intérpretes recibieron los aplausos del público al final de los dos actos.

TORRENTE

«CUANDO LA VIDA pende de un hilo, un poco de tu sangre puede salvarla todavía». Cruz Roja Española te espera en su Centro Regional de Transfusión, Francisco Siveia, 91. Teléfono 225 21 72.

CINE



En el hotel Castellana Hilton ha tenido lugar la firma del contrato que unirá a Sarita Montiel con Producciones Balcázar, para realizar una película que se rodará en Barcelona, en el próximo mes de diciembre. En la foto vemos a la popular actriz y a su nuevo productor en el momento en que firman el compromiso. Con esta película vuelve Sarita a trabajar en los estudios de la Ciudad Condal, en donde no había actuado desde la filmación de «El último cuplé». El posible galán de la película será Maurice Ronet, y el director de la misma, Alfonso Balcázar. La cinta tendrá el marco romántico de los años 1830

¡UN PORTICO MARAVILLOSO A LA TEMPORADA DE GRANDES ESTRENOS!

REAL CINEMA CINE LA TORRE DE MADRID

Mañana lunes, ¡EXCEPCIONAL
"PREMIERE" EN ESPAÑA!

¡Soñará despierto viendo a Olimpia, la más encantadora princesa vienesa, con un concepto muy extraño del amor!



ESCANDALO EN LA CORTE

**SOFIA LOREN
JOHN GAVIN
MAURICE CHEVALIER**

DIRECTOR: MICHAEL CURTIZ
TECHNICOLOR VISTAVISION

¡BRINDE CON OLIMPIA... POR EL AMOR
Y POR LA BELLEZA!
(NO APTA)

TRES GRANDES INTERPRETES PARA UNA GRAN PELICULA

El reparto estelar de «Dos amores», la magnífica realización de Charles Walters, reúne por primera vez en la pantalla a tres primeras estrellas de Hollywood. La protagonista del film está incorporada por Shirley Mac Laine, que realizará aquí su máxima creación cinematográfica, dando vida a un personaje complejo y difícil: esta Anna, maestra de escuela, que entregada por entero a su trabajo había renunciado al amor, hasta que fue casi demasiado tarde. Y con Shirley Mac Laine, dos galanes excepcionales: el nuevo Laurence Harvey, apasionado, excéntrico, y el veterano Jack Hawkins, otoñal, tranquilo, sensato. Estos son los dos hombres que llegan a la vida de An-



na, casi ya en esa edad en que la soltera se convierte en solterona. Los tres realizan un insuperable trabajo en este film producido por Julián Blaustein para Metro-Goldwyn-Mayer y dirigido por Charles Walters, en cinemascopio y technicolor, que presentado por As Films será estrenado mañana lunes en los cines Carlos III y Roxy sala «B».

CARACTERISTICAS INFALIBLES



Brigitte Bardot... He aquí un nombre que por sí sólo inflama todas las imaginaciones... Un film de Brigitte Bardot no falla jamás en sus peculiares características de osadía en las situaciones, de picardía, de intención, todo ello crecido y multiplicado por la siempre estimulante interpretación de la gran estrella reina del «sexy».

Protagonista de «¿Quiere usted bailar conmigo?», la nueva gran exclusiva de Selecciones Capitolio que en breve se estrenará en nuestra capital, crea en esta movida película de enredo policiaco un personaje muy «sui generis», que podría considerarse como síntesis y resumen de todos cuantos la singular estrella ha venido interpretando hasta la fecha, un personaje entre ingenuo y atrevido, que da un carácter muy particular e incluso explosivo a muchas situaciones de la trama, de por sí muy interesante.

Acompañan en la interpretación a la famosa actriz el malogrado Henry Vidal, con la colaboración de Dawn Adams y el excelente característico Noel Roquevert.

LA "BELLA EPOCA" VIENESA



El cine, en muchísimas ocasiones, ha fijado su atención en la «bella época» de Viena, cuando el Emperador Francisco José regía los destinos del Imperio Austro-Húngaro, y en los suntuosos palacios las princesas y los príncipes se hacían el amor tiernamente, entre sorbito y sorbito de champaña y la orquesta perfilaba las notas del vals. Efectivamente, época tentadora, cuajada de encantos, romántica y fastuosa, evocadora de un pasado rutilante y, al parecer, despreocupado de todo cuanto no se refería al amor, ha sido fondo ideal para revivir romances principescos bañados en dulce miel. Se estrena mañana lunes en los cines Real Cinema y La Torre de Madrid

AVENIDA

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS, «ALTA FIDELIDAD»,
RELIEVE, NORMAL Y CINEMASCOPE

Mañana lunes, ESTRENO

DE... UNA PELICULA QUE ENCANTA,
CAUTIVA, ALEGRA Y... DIVIERTE



**Brigitte Bardot
Henri Vidal**

**Quiere
Vd.
bailar
conmigo?**

EASTMANCOLOR

Con la colaboración de
**DAWN ADDAMS y
DARIO MORENO
PAUL FRANKEUR
NOEL ROQUEVERT
PHILIPPE NICAUD**

DIRECTOR: MICHEL BOISROND

BRIGITTE BARDOT, ideal de mujer soñada...
BRIGITTE BARDOT, la mujer que todos los
hombres quisieran amar

... y también estreno del maravilloso complemento en color "PILLUELO"

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

—: TELEFONO DE "ARRIBA": 223-26-10 —:

LA TERNA Y EL REJONEADOR TRIUNFARON EN LA CORRIDA DE FERIA EN TALAVERA DE LA REINA

TRES OREJAS PARA CURRO GIRON, UNA PARA DIEGO PUERTA Y DOS PARA EL VITI

Alvaro Domecq cortó dos apéndices y salió a hombros

TALAVERA DE LA REINA (Sábado).—Los asiduos a la feria de Talavera dicen que no es corriente ver esta plaza tan llena como lo estaba ayer tarde. Un fondo bellísimo, desde las localidades de sombra, es el conjunto que ofrecen las gradas que parecen prolongarse hacia la seria arquitectura de la ermita de la Virgen del Prado. Hay a nuestro alrededor varios extranjeros que toman apuntes a pluma de este típico rincón, y que no interrumpen su labor, pese a las apreturas, hasta después de hacer el paseillo las cuadrillas de Curro Girón, Diego Puerta y El Viti, con el joven rejoneador Alvaro Domecq al frente.

Poco más de quince minutos ha necesitado Domecq para despachar al bravo torito del hierro de don Manuel Sánchez Cobaleda, al que se dio la vuelta al ruedo. Muy poco tiempo si tenemos en cuenta el extraordinario éxito alcanzado y las cosas que ha hecho para conseguirlo. Maravilloso jinete, Alvarito ha llevado en todo momento prendido al toro en el aire de la cola de su jaca. Los rejones de hoja de peral, las banderillas—dos pares de bellísima ejecución y uno de las cortas—y dos rejones de muerte han quedado prendidos en todo lo alto del morrillo, con precisión inconcebible. Y pte a tierra, Domecq ha lidiado superbamente al novillo. Toreó por alto, de rodillas y de pie, uno de pecho y tres redondos, mandando y templando, para cerrar su labor de una estocada y descabello al primer golpe. Dos orejas ha obtenido como premio Alvaro Domecq en esta excepcional actuación, con salida a hombros al final de la corrida.

Curro Girón ha sumado un triunfo más a la larga lista, a la ininterrumpida lista de los conseguidos esta temporada. A sus dos toros los ha banderilleado con facilidad y facultades y las ovaciones han sonado en su honor; pero ha sido con la muleta como más ha brillado. Su primera faena por estatuarios, redondos, naturales ligados con el de pecho y dos pases circulares, también con remate ligadoísimo de pecho, ha sido muy torera y los olés y ovaciones no han cesado. Ha matado de una magnífica estocada y le han concedido las dos orejas. En el cuarto ha redondeado el éxito al cortar otro apéndice, después de torear muy bien sobre ambas manos, pero con predominio de la izquierda, y con una segunda parte de la faena muy garbosa en las circularidades y otros pases por alto, acompañados de tocaduras de pi-

tón. Tras un pinchazo, la estocada que logró hizo rodar al toro sin puntilla. Curro Girón ha cosechado también grandes ovaciones al torear a la verónica en sus intervenciones en quites. Al final lo han paseado a hombros.

Diego Puerta recibió a su primer toro con una larga de rodillas, acogida con calor por la concurrencia. El toro, un cárdeno con cuajo, se había resentido de los cuartos traseros y Diego lo tanteó en los doblones a media altura, para echarse en seguida la muleta a la izquierda. Dos naturales muy buenos, y al dar el tercero el toro le larga una ganajón que le desgarró la taleguilla. Tira a alinear y con el acero no está acertado, por lo que hay enfado; un enfado que se trocó en jolgorio cuando salió el quinto y Diego se ciñó en las verónicas de saludo. En la faena de muleta, Diego Puerta, con ese garbo y ese salero que sólo Dios tiene reservado para los toreros de la tierra de María Santísima, entusiasmó al público. Las series de redondos y naturales fueron preciosas, torerísimas; los cambios por la espalda para dar el de pecho y las manoleínas, con jugueteos por la cara y desplante de rodillas transcurrieron también en medio de gran griterío. Una faena de gran artista en la que se le concedió tan sólo una oreja, porque pinchó tres veces antes de agarrar una superior estocada; pero en compensación a su toreo al público le hizo dar dos vueltas al ruedo.

El Viti ha demostrado una vez más su extraordinaria clase. Este muchacho lleva el toreo en la cabeza y es un deleite para el aficionado verle desenvolverse delante del toro. Ha sido en el tercero donde el Viti ha cortado dos orejas. Los doblones iniciales fueron cerrados con un pase de la firma y un trinchero superior. Vieron seguidamente dos series de naturales, rematadas de pecho, en las que su mano izquierda llevó al toro como y por donde quiso. Un tanteo con la derecha nos demuestra que por ahí el toro no le va y vuelve la zurda a templar y mandar. Pases estatuarios con el complemento de un afarolado y a cuadrar al toro para el volapié de ejecución limpiísima y certero golpe de verdugillo. El griterío no ha cesado durante toda la labor del maestro, y la vuelta ha prolongado las aclamaciones. Todo lo que tenía de buena presencia el sexto de lidia lo tenía también de peligroso. Acusó sentido en la capa y derribó en las dos primeras entradas a los caballos. El Viti trató de sacarle partido, y al tercer pase con la derecha le enganchó en un derrote. Hubo que abreviar y otra vez la gran estocada, dejándose ver y marcando los tiempos. El Viti fue despedido con una gran ovación.

Fue magnífico el toro de rejones, del hierro de don Manuel Sánchez Cobaleda, por su bravura y codicia con el caballo. La extraordinaria lidia que le dio Alvaro Domecq contribuyó a que sobresalieran sus buenas cualidades. Los toros de Pareja Obregón, de ascendencia Concha y Sierra, desiguales en presentación. Segundo y sexto fueron los más hermosos, pero también los que dieron peor juego, pues sacaron sentido. Este último tuvo, además, mucho poder, pues tomó cuatro varas, derribando en las dos primeras. Los otros cuatro cumplieron con los caballos y llegaron nobles al último tercio. Para el primero de lidia hubo aplausos en el arrastre.

ROJAS

Ultima corrida de la feria de Logroño

EL ARTE DE CURRO ROMERO FUE PREMIADO CON OREJA, Y TAMBIÉN CORTO UN APENDICE MONDEÑO

LOGROÑO. (Sábado.)—Con la corrida de esta tarde han terminado los festejos mayores taurinos, y queda la novillada de hoy domingo, que ha despertado gran expectación, porque en ella figura el Cordobés. En la tarde de ayer se lidiaron toros de Urquijo por Curro Romero, Mondeño y Paco Camino. La Plaza ha registrado muy buena entrada, el tiempo ha seguido siendo espléndido y la corrida ha tenido el siguiente desarrollo:

PRIMERO.—540 kilos. Negro. Lancea Curro Romero, y el toro juega bien el pitón izquierdo. Una vara. Curro Romero da dos suaves verónicas y remata de media. Dos pares y medio. Curro Romero comienza con dos suaves pases por bajo, que remata con un gran trinchero, pero el toro dobla las manos. Sigue con naturales, en los que el toro cabecea. Pases en redondo, algunos de ellos magistrales por la belleza del conjunto y la suavidad y el temple. (Ovación y música.) Otra estu-penda serie, que remata de molinete. (Ovación.) Otros naturales, en los que el toro se queda corto, y el diestro remata muy toreramente. Kikirikies y molinetes en la cuna, todo con gran arte. Manoleínas. Dos pinchazos y estocada corta. (Ovación.)

SEGUNDO.—539 kilos. Se jalean los lances de Mondeño. Empuja en la primera entrada. Otra vara. Se aplauden las verónicas de Paco Camino. Par y medio. Mondeño inicia el muleteo con tres ceñidos pases por alto, que se ovacionan. Sigue con una faena exclusivamente sobre la derecha, entre ovaciones y música. Las manoleínas entusiasman. (Gran ovación.) Pinchazo y estocada corta. (Oreja y vuelta al ruedo.)

TERCERO.—465 kilos. Negro, brago. Cojea de la pata derecha. Paco Camino lancea. Una vara fuerte. Un par. Camino, después de un suave trasteo por bajo, sigue en redondo, también con suavidad; continúa al natural. Corta la faena, lo que disgusta al público, y mata de pinchazo y estocada corta.

CUARTO.—512 kilos. Negro. Lo corre bien Almansilla. Curro Romero lo recibe con siete grandes verónicas, que entusiasman; remata de media superior, y es muy ovacionado. Una vara. Curro Romero da dos verónicas y media, extraordinarias de belleza. (Gran ovación.) Dos pares. Curro Romero comienza con unos espléndidos muleteos por alto, y sigue con tres estupendos naturales, que remata de pecho. (Ovación.) Otros tres naturales, muy buenos, sobre todo el último, extraordinario. (Gran ovación y música.) Cuatro grandes pases en redondo y molinete. (Ovación.) Naturales, y al seguir el toro amaga una tarascada. Dos pases en redondo, de admirable ejecución, y desplante. Media en lo alto; el toro dobla y el puntillero lo levanta, pero la res está ciertamente herida y se derrumba. (Oreja y vuelta al ruedo.)

QUINTO.—475 kilos. Negro. Sale con los dos pitones escabillados. El público protesta y el presidente ordena la sustitución.

QUINTO BIS.—Del duque de Pinohermoso. 470 kilos. Negro. Una vara y picotazos. Par y medio. Mondeño realiza una faena de alio, y las protestas toman más fuerza al matar de siete pinchazos, media algo caída y descabello.

SEXTO.—563 kilos. Negro. Una vara y dobla las manos. Puyazo hondo. Par y medio. Paco Camino torea por bajo, y sigue, valiente, con pases en redondo, que se aplauden. Otros en los que el diestro demuestra mucha valentía. (Ovación.) Sigue con toreo sobre la derecha, a los acordes de la música. El toro se queda corto en los pases al natural, y termina con faena por alto. Estocada corta. (Ovación.)

Bonitos los murubes, pero sin fuerza de embestida, claros, sin que planteasen problemas complicados a los diestros. El tercero fue molesto, debido a su cojera, y ha sido pena, por cuanto que

hubiera sido un toro bravo y codicioso, pero el defecto físico no le dejaba tener entrada clara. A Mondeño no le gustó nada quedarse sin el murube del quinto porfrazo.

La expectación que había en torno a Curro Romero, quedó bien justificada, y eso que el sevillano no logró una de sus grandes faenas, pero bastaron algunas verónicas y algunos muleteos, para que el público quedase entusiasmado ante un toreo tan majestuoso y tan bello. Curro Romero se hubiera llevado la oreja del toro que abrió plaza, por cuanto que la faena tuvo en ocasiones carácter excepcional. Se lleva la oreja del cuarto, porque además de haber sido faena más cuajada, de más constante belleza en gran toreo, tuvo el buen remate de media estocada en su sitio. Lo de Curro Romero esta tarde no fue una sinfonía completa; fue un tiempo de sinfonía, pero algo así como el Andante de la Séptima.

Mondeño sale handicapado al ruedo. Con el brazo izquierdo escayolado, como dijimos hace poco. Es una experiencia peligrosa, pues puede ocurrir, como ocurrió con el segundo de lidia, que el toro vaya bien por el derecho, y se lleve la oreja, pero también puede suceder que como ocurrió en el quinto, el toro vaya mal por la derecha y bien por la izquierda, entonces el diestro tiene que recurrir a faena de alio. Afortunadamente Mondeño dentro de poco quedará liberado de la escayola, y dispondrá libremente de sus dos manos.

Al tercer toro, como ya hemos dicho, era cojo, excesivamente cojo, para ser lidiado. La cojera le impedía buen son. Por ello Camino esperó al sexto, que le fue con la cara muy alta en los viajes por la derecha y se quedó corto en el toreo al natural. Camino estuvo muy valiente y porfió, lo que le valió ser ovacionado.

RUBIERA

CUARTA CORRIDA DE FERIA EN VALLADOLID Y NOVILLADAS DE AYER

VALLADOLID.—Cuarta de Feria. Toros de don Emilio Ortuño (Jumillano), bravos. Al quinto le dieron la vuelta al ruedo.

Antonio Ordóñez, dos orejas y petición de rabo en su primero; en el otro, difícil, fue ovacionado. César Girón, oreja en uno y dos orejas en el otro. Miguelín, oreja en su primero y deslucido en el que cerró plaza. César Girón salió a hombros.

NOVILLADAS

En Consuegra

CONSUEGRA (Toledo).—Un novillo de Vicente Ortega y seis de Víctor y Marín.

El rejoneador Manuel Vidrié, aplausos.

Andrés Hernández, palmas y aplausos.

Antonio Ortega (Orteguita), vuelta y dos orejas.

Homenaje a Pacomio Peribáñez

VALLADOLID.—La afición taurina vallisoletana, a la que se han sumado diversas entidades taurinas y gran número de aficionados de toda España, han rendido un homenaje de afecto al ex matador de toros vallisoletano Pacomio Peribáñez, actual asesor número 1 de la plaza de las Ventas de Madrid, con motivo del I aniversario de su alternativa en este coso.

El Alcalde, en el despacho oficial, impuso el emblema de plata de la ciudad a Pacomio Peribáñez, previas unas palabras en las que puso de relieve el mérito artístico del homenajeado durante su vida taurina.

Estuvieron presentes en el acto la Corporación en pleno, diversas autoridades y gran número de aficionados, entre los que figuraba una representación de la Tertulia Vallisoletana en Madrid, de la Peña Taurina de Tetuán de las Victorias y otras.

Anoche se celebró una cena homenaje en el domicilio de la Peña taurina «La Afición Vallisoletana», organizadora del acto, y hoy será descubierta una placa en la plaza de toros.

Pacomio Peribáñez presidirá la última corrida de la feria, coincidiendo con la de su alternativa, y en la que, por curiosa coincidencia, también tomará la alternativa el novillero peruano Armando Conde. (Cifra.)

Efraín Girón, dos orejas en cada uno de los suyos y salida a hombros.

En Orihuela

ORIHUELA (Alicante).—Novillos de Fernando de la Cámara.

Manuel Cascales, palmas y pitos.

Manuel Benítez (El Cordobés), dos orejas en su primero y resulta cogido en el otro, de pronóstico leve.

El Caracol, vuelta y una oreja.

En Herrera de Pisuegra

HERRERA DE PISUEGRA (Palencia).—Novillos de los hermanos Zuazo.

Los hermanos Lolita y Cándido López Chavez cortaron dos orejas en el de rejones.

Clemente, Antolín (El Millonario) dos orejas en cada uno.

Amado Ordóñez, dos orejas y dos orejas y rabo.

Los dos novilleros salieron a hombros.

En Ecija

ECIJA (Sevilla).—Novillos de herederos de Núñez Guerra.

Paquita Rocamora, una oreja.

Amina Assis, dos orejas.

Gina María, dos orejas y rabo.

Amelia Gabó, dos orejas.

Francisco Ruiz Limonez, dos orejas y una oreja.

Victoriano Valencia, con una costilla rota

Durante la celebración del festival taurino en honor de los asistentes al IV Congreso Internacional de Publicidad, celebrado en Madrid, el famoso torero Victoriano Valencia—que toreó mano a mano con Luján Miguel, cortando orejas ambos y triunfando ruidosamente—sufrió una cogida, que en principio se creyó carecía de importancia, puesto que el diestro, en un alarde de amor propio, continuó en la lidia del novillo. Debido a los fuertes dolores que después sufrió Valencia, fue preciso hacerle un examen radiográfico del tórax, resultando que el torero sufre fractura total de la costilla doceava y una fuerte contusión en la región renal. Fue atendido por los ilustres especialistas traumatólogo doctor Alfonso Monsalve y por el urólogo doctor Portillo, los cuales esperan, dada la fuerte constitución de Valencia, que pueda recuperarse en breves fechas. No obstante, ha quedado inmovilizado y se ve imposibilitado para torear el domingo en la corrida de la feria barcelonesa de La Merced.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 4,30 tarde
Seis novillos de don Manuel Arranz, de Salamanca, para

Antonio Ortega
"ORTEGUITA"

Manuel García
"PALMEÑO"

ANDRES VAZQUEZ

Taquillas: VICTORIA, 9

Plaza Toros Vista Alegre

Hoy domingo, 4,45 tarde
Seis novillos de don Domingo Ortega

AMADO ORDÓÑEZ

Cipriano López

"EL ESPONTANEO"

MANO A MANO

Taquilla: VICTORIA, 3

Selikan
TINTA ESTILOGRAFICA

PROGRAMAS

ATENCION, NIÑOS.

Marionetas Retiro, 12 y 1 mañana y 6 tarde. Juguetes.

ALCAZAR.

(2212252.) Revistas Colada, con Cassen, Katti Lortz, Ballet ruso Les Kalsky Folies. 7 y 11: ¡Se necesita un marido! (de M. Paso y Giménez, música de Laurentis).

CALDERON.—(2391333.) 5, 7, 30 y 11: Doroteo Martí con María Fernanda Ladrón de Guevara en Las dos hermanas (de Guillermo Sautier Casaseca).

COMICO.—7 y 11: El actor chileno Raúl Montenegro en El prestamista (de Jousseau). Intensa, emocionante suspense! Más de 2.000 representaciones en Hispanoamérica.

ESLAVA.—(2311964.) Aire acondicionado. 7 y 11: Culpables (de Salom). ¡La mejor comedia policiaca! ¡Una sorpresa continua! Triunfalmente hacia 150 representaciones.

FUENCARRAL.—(Cia. Lirica del baritono José M. Aguilar.) 6, 45: La Gran Via, Agua, azucarillos y aguardiente y La Doloresa. 11: La Gran Via y La montería. Butaca, 30 ptas. Últimos días.

GOYA.—7 y 11: Gran éxito de Las buenas personas (de Alonso Paso), por la primera actriz titular Amparo Soler Leal, Angel Picazo, Aurora Redondo y J. Luis Pellicena. Dirección: Angel F. Montesinos.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta el éxito extraordinario de Ocho mujeres (de Robert Thomas). Versión, José Luis Alonso. Dirección: José Osuna. Contaduría sin aumento para 5 días.

LARA.—(2211631.) 7 y 11: Fiesta de caridad (de Joaquín Calvo Sotelo), por Rafael Rivelles, Lina Rosales y compañía titular. Dirección: Claudio de la Torre.

LATINA.—Revistas Eugenia Roca, Venancio Moreno. Colaboración, Marinette. 7 y 11: Mister Guapo 1961. Últimos días.

MARAVILLAS.—(Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: Dos noches de boda (de Tejedor y Alfayate).

RECOLETOS.—(2269878.) 7 y 11: Dos en un balancín, de Gibson. Versión, López Rubio. Protagonistas, Natalia Silva y Andrés Magdaleno.

REINA VICTORIA.—7 y 11: El milagro de Ana Sullivan. Por Andrés Mejuto, Maruchi Fresno, Lola Cardona y la niña Maribel Ayuso. Dirección: José Luis Alonso. 3.ª semana triunfal. Tolerada.

RETIRO.—Atención, niños, Marionetas Retiro, 12 y 1 mañana y 6 tarde. Juguetes.

ZARZUELA.—(Refrigerado.) Teléfono 2214341. 6, 45 tarde: Marina, con Alfredo Kraus.

PRICE-HALL.

(Teléfono 2214007.) 7, 15 y 11 noche, siguen los llenos. Gran revancha flamenco, Rafael Farina y Porrinas de Badajoz en Clarines del cante. Sensacional espectáculo de Desafío de coplas, excepcional elenco Lunes 25, último día. Localidades a la venta. Autorizado.

ALBA.

(2270785.) Selecto, continúa 10 mañana: La quiniela, Diálogos de Carmelitas.

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 11, 30 mañana, función especial. 4, 6, 45 y 10, 45: Tercer grandioso espectáculo. Precios populares verano: Las siete maravillas del mundo. Apto todos los públicos.

ARGEL.—La quiniela y Diálogos de carmelitas.

ARGUELLES.—4: Ha llegado un ángel (Marisol). Autorizada.

ASTUR.—El magistrado y Los dientes del diablo.

AVENIDA.—(2217571.) 4, 30, 7 y 11: Hombre del Oeste (Cary Cooper). Cinemascope. Color de Luxe. 5.ª semana.

AYALA.—(Refrigerado.) 4: El campeón y la bailarina y Pelusa. Tolerado.

BARCELO.—4, 30, 7 y 11: Ha llegado un ángel (Marisol). Autorizada.

BECERRA.—A pleno sol.

BECQUER.—Felipe Derblay y A pleno sol.

BELLAS ARTES.—Atraco sin huellas. BENAVENTE.—Manos asesinas y El vengador sin piedad.

BENLLIURE.—4, 30, 7 y 11: Caminos secretos (Richard Widmark).

BULEVAR.—Con él llegó el escándalo. CALIFORNIA.—Cerca de la ciudad y Simbad y la princesa.

CALLAO.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Esa clase de mujer (Sofía Loren, Tab Hunter). 4.ª semana.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: La rebelión de los esclavos (Rhonda Fleming, Lang Jeffries). Eastmancolor. Tolerada.

CAPRI.—Magnífica refrigeración, Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2521069. 4: No soy para ti y Caminos secretos (primer reestreno).

CARLOS III.—Sólo Dios lo sabe. CARRETAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: Amada de Júpiter y Operación Pacífico.

CARTAGO.—(Refrigerado.) 2577023. 4, 15, 7 y 11: La mujer del látigo (Guy Madison, Rhonda Fleming). Cinemascope. Color.

CERVANTES.—La vida privada de Fulano de Tal e Interludio de amor. COLISEUM.—4, 30, 7 y 11: 101 dálmatas (technicolor). Novísima y genial creación de Walt Disney.

CONCEPCION.—La vida parisien y La mujer del látigo.

CONSULADO.—(2394747.) 4, 30, 7, 11: La muchacha del trapecio rojo. Cinemascope. Color. (Ray Milland, Joan Collins.)

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continúa: A sangre fría y Entre dos pasiones.

CANDILEJAS.—La vida parisien y La mujer del látigo.

CHAMBERI.—Domingo maravilloso y FBI y las damas.

CHUECA.—(Refrigerado.) 5: La culpa fue de Eva y Un grito en la niebla.

DOS DE MAYO.—4, 30: Cuando los duendes cazan perdices, Diálogo de Carmelitas.

ESPRONCEDA.—Alias Jesse James y El último vikingo.

EUROPA.—La quiniela y Diálogo de carmelitas.

FELIPE II.—(Refrigerado.) 4: Capri y Los dientes del diablo.

FIGARO.—4: Regreso del infierno (Audie Murphy, technicolor). El Litri y su sombra (Miguel Báez, «Litri»). Eastmancolor. Tolerada.

GONG.—CONTINUA DESDE LAS 10: HA LLEGADO UN ANGEL (MARISOL). AUTORIZADA.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: La extraña prisión de Huntleigh (Peter Sellers).

IBIZA.—(Refrigerado.) 4: Melocotón en almibar y Un grito en la niebla.

IDEAL.—(Refrigerado.) 3: Caminos secretos (Richard Widmark, Sonja Ziemann). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIO.—El robo del siglo y Torpedo.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) 2472011. 4, 30, 7 y 11: La terrible Miss Dove (Jennifer Jones, Robert Stack). Cinemascope. Tolerada.

LUCHANA.—(Refrigerado.) 4, 30, 7 y 11: Caminos secretos (Richard Widmark, Sonja Ziemann).

MADRID.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) 4, 7 y 11: No-Do. Documental y Marcelino Pan y Vino.

MAGALLANES.—(El mejor refrigerado de Madrid.) 4: La culpa fue de Eva (Abbe Lane) y Un grito en la niebla (Doris Day, Rex Harrison).

MONUMENTAL.—4: Ha llegado un ángel (Marisol). Autorizada. MUÑOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: Adiós, Mimi Pompón, y Un grito en la niebla.

ORAA.—(Refrigerado.) 4: Melocotón en almibar y Un grito en la niebla.

FALACE.—Un maldito embrollo PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 5, 9, 30: Los diez mandamientos. Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA.—Tres vi- das errantes.

PALACIO DEL GINE.—La mujer del látigo.

PANORAMA.—Con él llegó el escándalo.

PAVON.—Una muchachita de Valladolid y A pleno sol.

PAZ.—11, 15 matinal; 6, 15, 10, 15: El Alamo (en Todd-ao). John Wayne, Richard Widmark, Lawrence Harvey. Tolerada.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continúa 4: Fabiola y Raptó.

PEZ.—Domingo maravilloso y FBI y las damas.

PLEYEL.—Historia de un amor y Retrato en negro.

POMPEYA.—Un maldito embrollo. FOSTAS.—Domingo maravilloso y FBI y las damas.

PRINCESA.—Atraco sin huellas. PRINCIPE ALFONSO.—El diabólico señor Benton y ¿Dónde vas, triste de ti?

PRINCIPE PIO.—Una muchachita de Valladolid y A pleno sol.

PROGRESO.—4, 30, 7 y 11: La mujer del látigo (G. Madison, R. Fleming). Color.

PROYECCIONES.—6, 10: Costa de tiburones (Victor Mature), Los bucaneros (Yul Brynner). Tecnicolor. Toleradas. 7 y 10 ptas.

REAL CINEMA.—Los crímenes del doctor Mabuse.

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto, confortable, económico: Dias de feria y El capitán.

REX.—(2471237.) Continúa de 11: 4. Numeradas 4, 30, 6, 45, 8, 45 y 11: Agárrame ese vampiro (Silva Koscina). Technicolor.

RIALTO.—(Refrigerado.) 4, 30, 11: A las cinco de la tarde (de Bardem), con Francisco Rabal.

ROXY «A».—La muchacha del trapecio rojo.

ROXY «B».—Sólo Dios lo sabe. SALAMANCA.—Ha llegado un ángel.

SAN CARLOS.—4, 7, 10, 15: Los aventureros del Mekong (cinemascope) y Bambi (de Walt Disney). Ambas technicolor. Toleradas.

SAN DIEGO.—Orgullo y pasión y Se ha perdido un «spatnik».

SAN REMO.—Botón de ancla en color y Diálogos de carmelitas.

SOL.—10 mañana: Juego de niños y Labios sellados.

TIVOLI.—4, 30, 7 y 10, 45: Con él llegó el escándalo (Technicolor, cinemascope; Robert Mitchum, Eleanor Parker). Puntualidad.

TORRE DE MADRID.—(Clima artificial Carrier.) Domingos y festivos, matinal a las 11. 2471657. 4, 15, 7 y 11: Los crímenes del Dr. Mabuse.

UNIVERSAL CINEMA.—4, 30, 7 y 11: La mujer del látigo (G. Madison, R. Fleming). Color.

BAILE POPULAR PALMERAS.—Dos orquestas.

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28.) Refrigerado. Tarde y noche. Cabaret moderno, presentando atracciones frivolas internacionales y orquestas.

EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2485081.) Tarde y noche: Takeuchi Keigo con su imperial Japonesa Dancers, La Chumquita y sus calés, Duo Glory. Orquestas: Juanito Sánchez y Los Caribes.

FRONTON RECOLETOS.—5, 15: Zubelzu-Goicoechea, Arano III Tolosa; Ituarte II-Zarandona, Durán-Alsua; Begonés VII-Oroz I, Solozábal-Aguirrebengoa.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy, domingo, cuatro tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

RIVER CLUB.—Dos grandes orquestas.

TABARIN.—(San Bernardo, 5). 7, 11: Grandes atracciones internacionales. Nuevo programa. Ballet Doris Girls.

TEYMA.—Ballet Violeta de Palma, Lucy Gadea, María Dolores, Trio Reyes Alegria y Los Calindos con Luisa Linares.

YORK CLUB.—Grandes atracciones

"La Voz de Madrid"

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY

- | | |
|--|---|
| 9,— Retransmisión de la santa misa desde el santuario de San Antonio. | 15,15 "Pantalla cinematográfica", de Mario Hernández. |
| 9,30 "Escalera musical", con oberturas de Beethoven; "Cantos hawaianos" y "Kamperft". | 15,30 "La radio es sobremesa". |
| 10,— "La buena música", recital de música española. | 17,— Domingo Deportivo Español: retransmisión de partidos de fútbol, comentarios y crónicas deportivas. |
| 10,30 Club de Amigos, con discos dedicados por los socios del Club. | 19,30 "La hora de nuestros amigos", discos dedicados solicitados por los socios del Club. |
| 11,— "Música para la mañana del domingo". | 21,— "Mensaje al mar". |
| 13,— "Voces y canciones del mundo": "Seventeen", "Amapola", "Como guía", "Soy americano", "Zucuzucu", "Un día de sol", "Don Dingui Don", "La cajita de música", "Así canta mi patria", "Casca-da", "El caballo bayo", "Mal de amores", "Mano-lita la primera", "Gloria a la petenera", "Envidia", "Por tu amor", "Mere-nque del amor", "Las me-lizias", "En el azul de cielo" y "Porque tú me acostumbaste". | 21,50 Suplemento de "La Voz de la Fiesta", por Gonzalo Carvajal. |
| 14,10 Retransmisión de la Última Hora de la Actualidad y Diario Hablado de Radio Nacional de España. | 22,— Retransmisión del Diario Hablado de Radio Nacional. |
| 14,48 Melodías de actualidad. | 22,30 "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián y Norberto García. |
| | 22,50 Los jugadores del Atlético de Madrid opinan sobre el campeón de Francia, Sedán, con Carlos Fuertes Peralba. |
| | 23,05 La zarzuela: "Don Manolito", de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo Carreño, música de Pablo Sorzabal. |
| | 24,— "Medianoche en alta fidelidad". |
| | 1,— Cierre de la emisión. |

¡COMPRE

"Fotos"

la revista de la actualidad y del pueblo!

- Si quiere conocer el censo de princesas casaderas en Europa.
- Si le interesa el destino sentimental de la Begum, a quien el Aga Khan dejó dicho: «Tú eres una linda mujer, Yaki. No debes acabar tu vida sola».
- Si tiene curiosidad por asomarse a la intimidad del ex Rey Leopoldo y saber cómo han sido sus modestas vacaciones con la princesa Liliana de Rethy.
- Si desea saber por qué el gran protagonista de nuestro tiempo es el miedo.

LEA LOS GRANDES REPORTAJES DEL ULTIMO NUMERO DE

"FOTOS"

- Y asista al curso de la vida de Menderes, el «hom-bre de la buena estrella», superviviente en el accidente aéreo de Newdigate y ahorcado en la isla de Imrali.
- Vea las escenas de una hora de felicidad de un preso al que se le conceden sesenta minutos para asistir a la ceremonia de su boda.
- Y contemple la historia gráfica de once húngaros acorralados entre la espada de Di Stefano y la pared de Santamaría.

TODO ELLO EN LA REVISTA ESPAÑOLA MAS POPULAR

"FOTOS"

en la que el comentarista internacional Gómez Tello se pregunta: «¿Cómo puede salvarse la ONU de su propio suicidio?»

UN NUEVO NUMERO SENSACIONAL DE

"FOTOS"

con la habitual sección de modas de Angeles Villarta y colaboraciones especiales de César González-Ruano y Alfonso Paso

IMPORTANTE EMPRESA METALURGICA

precisa oficiales verificadores dimensionales, torneros y fresadores. Dirigirse al Apartado número 20.064. Madrid. (7.037.)

RESIDENCIA UNIVERSITARIA

Dirigida por Sacerdote, abierta matrícula para curso 1961-62
HILARION ESLAVA, 50, 1.º
MADRID (15)

INFORMACION DEPORTIVA

Brillante victoria del Atlético de Madrid sobre el Español por 5-2

VICTORIA DEL VALENCIA FRENTE AL OSASUNA POR 2-0

EL MEJOR JUGADOR SOBRE EL TERRENO FUE EL OSASUNISTA ZOCO

VALENCIA.—Por 2-0 derrotó el Valencia al Osasuna, en un partido de neta superioridad valenciana, celebrado anoche en Mestalla.

Ofensiva mutua en los comienzos con mayor ligazón en los pampilonas que, además, se empleaban con gran rapidez. Más chutadores los de casa, aunque sin precisión en el remate. En una ocasión, el portero visitante rechazó de puños un tiro fulminante de Waldo. Después detuvo con apuros un disparo de Ribelles.

El juego, pues, discurría movido e interesante, pero en las alternativas creaba mayor peligro el Valencia, que a los veinte minutos, y de disparo de Tercero, desde lejos, se anotaba el primer gol.

La reacción de los pampilonas, a impulso especialmente de Zoco, en brillantes jugadas, fue neutralizada por un Valencia más práctico y hábil, hasta conseguir en uno de los contrataques el segundo gol, obra de Waldo, a los treinta y un minutos, en un acoso al guardameta.

Dio comienzo la segunda parte, con acoso local, que era contenido a duras penas por la retaguardia pampilonica. Contrató el Osasuna, pero sus avances resultaban infructuosos, dado el acierto y seguridad de la defensa valencianista. Se registraron numerosas jugadas de peligro para el marco forastero, como aquella de Ribelles, que tras recoger la pelota rechazada por Salvador, se internó hasta muy cerca de la puerta, pero el disparo fue detenido providencialmente por el portero, cuando ya se cantaba el gol.

Siguió un período de nivelación de fuerzas, predominando la iniciativa local, cuyos avances crearon mucho más peligro en la portería osasunista. Ya hacia el final bajó de calidad el juego, desfondándose ambos equipos, que acusaban el esfuerzo físico realizado en la primera mitad.

En el Osasuna destacó sobradamente Zoco, siguiéndole en méritos Sabino y Fusté, en la delantera. En el bando valencianista, que

jugó un encuentro de conjunto, sobresalieron Verdu, Núñez, Waldo, Ribelles y Guillot.

Dirigió el encuentro el colegiado aragonés señor Lacambra, que alineó así los equipos:

VALENCIA. — Ginesta; Verdu, Sócrates, Mestre; Sendra, Recaman; Núñez, Tercero, Waldo, Ribelles y Guillot.

OSASUNA. — Guerra; Roca, Salvador, Zubiaurre; Zoco, Carlos; Serena, Chechu, Sabino, Fusté y Ribada. (Mencheta.)

POSIBLE REAPARICION DE ARAQUISTAIN EN ATOCHA

EN EL EQUIPO DONOSTIARRA SE ALINEARÁN SIMONSSON Y VILLA

SAN SEBASTIAN. — Ayer mañana, por ferrocarril, han llegado, procedentes de la capital de España, los componentes del equipo de fútbol del Real Madrid.

Figura al frente de la expedición el directivo señor Méndez Vigo, con los técnicos señores Ostelricher y Samitier y el entrenador, Miguel Muñoz.

Este último ha manifestado que es muy posible que reaparezca el guardameta Araquistain bajo los palos, y terminó diciendo que el equipo será el mismo, salvo esta reaparición, que el que jugó el pasado miércoles contra el Vasas de Budapest, o sea:

Araquistain; Isidro, Santamaría, Miera; Vidal, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stefano, Puskas y Bueno.

La Real Sociedad ha decidido el equipo que se opondrá hoy, domingo, al Real Madrid en el campo de Atocha: Es el siguiente:

Goiacoechea; Irulegui, Echarrri o Gallet, Elizondo; Gabiola, Juanín; Cacho, Ribera, Simonsson, Villa y Almandoz. (Alfil.)

El cronista ha nacido de pie. El cronista no puede quejarse de su suerte. De vez en cuando, ante los ojos del cronista, el horizonte se presenta negro o, al menos, castaño oscuro. Y después, casi sin saber cómo, el horizonte se despeja, las cosas salen redondas y el cielo se tinte de suaves tintes color de rosa como los lazos de las trenzas de una colegiala adolescente, estudianta, bien educada y cursi.

El cronista dice todo esto, absolutamente impropio de una crónica de fútbol, para dar leves regocijos a sus amigos y leves argumentos a sus enemigos, que ambas cosas vienen siempre bien, y que no falten. El cronista, hace quince días, se quejaba casi amargamente de que en el Metropolitano no se veía demasiado bien con la recién estrenada iluminación artificial. El cronista, hace quince días, vendió su "600", porque su "600" se negaba tercamente a transportar al cronista a los lugares donde el cronista deseaba ir. El cronista, hace quince días, se quedó sin cenar, porque cuando el fútbol es nocturno se ve obligado a correr del Estadio a la máquina de escribir, y todavía no ha inventado la manera de masticar las teclas. Con todos estos precedentes, el cronista sospechaba, no sin razón, que en la noche del sábado tendría que recorrer una especie de calvario profesional que iría desde la contemplación de un partido de fútbol con mala luz, al trabajo urgente y en ayunas, pasando por una carrera a pie desde el Metropolitano a Larra, 14.

Nada de eso. La iluminación del Metropolitano ha sido mejorada y el cronista vio el fútbol con toda claridad. El cronista encontró un caritativo amigo que le llevó en su coche después de saborear siete goles, bonitos casi todos, y un juego interesante y emocionante a ratos. Y el cronista encontró otro amigo caritativo que le dio de cenar a cuatro pasos del periódico huevos a pares, carne a discreción, buen vino, fruta fresca y café cargado sobre mantel limpio, con televisión puesta y con la familia alrededor. El amigo del coche es partidario del Betis, y se llama Pedro Sardiña. El amigo de la cena es partidario del Oviedo, y se llama Manuel Vázquez Prada. El cronista está absolutamente seguro de que hoy tendrá un boleto de catorce aciertos y que mañana algún ángel de los que revolotean por equivocación en los Consejos de Administración le escribirá una carta diciéndole que tiene concedido otro "600". Soñar es fácil cuando el estómago está lleno y el corazón encendido.

Los focos del Metropolitano ya dejan ver bien el fútbol. Las zonas de sombra que caían antes sobre las porterías y sobre las cuatro provincias de los córners han desaparecido y todo el césped es ahora un rectangular claro de lunas artificiales.

Lo que primeramente se vio a la rectificada luz del Metropolitano fue un gol forastero. En reali-

dad fueron dos goles. Porque el señor Simó Fiol, único garbanzo negro en la olla del sábado, se empeñó en no conceder al Español la ley de la ventaja y obligó a sacar un tiro indirecto cortando una jugada que ya había terminado en gol. La justicia quedó a salvo, ya que no quedó a salvo la actuación del señor Simó Fiol. Indio tocó el balón levemente y Cazor largó un disparo raso y fuerte. El balón se coló, casi increíblemente, por entre la espesa barrera que los jugadores rojiblancos habían formado sobre la misma raya de gol, bajo los palos de Madinabeytia.

El Español jugaba un fútbol animado y alegre, sin demasiadas confianzas y sin demasiadas reservas. Es decir, jugaba el fútbol que se debe jugar para intentar ganar y para intentar no aburrir al respetable, que es el que paga y el que tiene más derecho a divertirse. El Atlético también jugaba un fútbol alegre y rápido, y la noche nos iba trayendo combinaciones emocionantes, jugadas bellas, remates de impresión y avances casi bordados.

El Español no se conformaba con su gol y seguía tanteando la posibilidad de remachar la victoria. El Atlético no se conformaba en absoluto con el gol españolista e insistía tercamente en sus jugadas de asalto, al final de las cuales Collar, Peiró, Mendonça o Adelardo ponían el "huy!" de los vicegoles en las gargantas de los espectadores.

Todos los minutos del primer tiempo del encuentro tenían algo bueno dentro, y la pugna se mantenía nivelada, más bien vencida hacia el lado atlético, a pesar de la diferencia a favor de los españolistas; las jugadas en busca del gol se sucedían con ritmo acelerado por parte de una y otra de-
lanteras, y por añadidura el juego se desenvolvía con general corrección, excepto algunas faltas de recurso que soportaban Collar y Peiró y que constituían el único medio (aunque ilícito) de cortar sus peligrosas escapadas y galopadas.

Fue el interior atlético, soplo de inspiración anoche, quien pudo situar al Atlético en posición favorable. En el minuto veinticuatro estableció el empate rematando un pase de Ramiro que había tocado, al paso, Adelardo. Y en el tiempo concedido por el señor árbitro para compensar alguna breve interrupción logró el segundo gol para su equipo, metiéndose hasta muy cerca de la puerta de Joanet con un balón en los pies que también le había llegado desde los de Ramiro.

EL ALA DE GALA
Antes Collar había realizado varias jugadas muy veloces, habilidosas y amenazantes. El exterior atlético se movía con toda comodi-

EL BANQUETE

dad fueron dos goles. Porque el señor Simó Fiol, único garbanzo negro en la olla del sábado, se empeñó en no conceder al Español la ley de la ventaja y obligó a sacar un tiro indirecto cortando una jugada que ya había terminado en gol. La justicia quedó a salvo, ya que no quedó a salvo la actuación del señor Simó Fiol. Indio tocó el balón levemente y Cazor largó un disparo raso y fuerte. El balón se coló, casi increíblemente, por entre la espesa barrera que los jugadores rojiblancos habían formado sobre la misma raya de gol, bajo los palos de Madinabeytia.

El Español jugaba un fútbol animado y alegre, sin demasiadas confianzas y sin demasiadas reservas. Es decir, jugaba el fútbol que se debe jugar para intentar ganar y para intentar no aburrir al respetable, que es el que paga y el que tiene más derecho a divertirse. El Atlético también jugaba un fútbol alegre y rápido, y la noche nos iba trayendo combinaciones emocionantes, jugadas bellas, remates de impresión y avances casi bordados.

El Español no se conformaba con su gol y seguía tanteando la posibilidad de remachar la victoria. El Atlético no se conformaba en absoluto con el gol españolista e insistía tercamente en sus jugadas de asalto, al final de las cuales Collar, Peiró, Mendonça o Adelardo ponían el "huy!" de los vicegoles en las gargantas de los espectadores.

Todos los minutos del primer tiempo del encuentro tenían algo bueno dentro, y la pugna se mantenía nivelada, más bien vencida hacia el lado atlético, a pesar de la diferencia a favor de los españolistas; las jugadas en busca del gol se sucedían con ritmo acelerado por parte de una y otra de-
lanteras, y por añadidura el juego se desenvolvía con general corrección, excepto algunas faltas de recurso que soportaban Collar y Peiró y que constituían el único medio (aunque ilícito) de cortar sus peligrosas escapadas y galopadas.

Fue el interior atlético, soplo de inspiración anoche, quien pudo situar al Atlético en posición favorable. En el minuto veinticuatro estableció el empate rematando un pase de Ramiro que había tocado, al paso, Adelardo. Y en el tiempo concedido por el señor árbitro para compensar alguna breve interrupción logró el segundo gol para su equipo, metiéndose hasta muy cerca de la puerta de Joanet con un balón en los pies que también le había llegado desde los de Ramiro.

EL ALA DE GALA
Antes Collar había realizado varias jugadas muy veloces, habilidosas y amenazantes. El exterior atlético se movía con toda comodi-

dad frente a Muñoz y lograba sacudir la vigilancia de este con mucha facilidad, driblar a otros defensores que le salían al encuentro y centrar con buen temple. De su bota salieron remates con honores de tanto, entre ellos uno sobre la marcha, con mucho efecto, que fue rectificándose en el aire su trayectoria en busca de la escudra izquierda del marco de Joanet y que salió fuera a muy escasos centímetros de la madera.

Antes también, el capitán rojiblanco había sufrido una zancadilla dentro del área en el momento en que se iba a hacer con el más peligroso balón de la noche. Pero el señor Simó Fiol, partidario del "penalty" hasta el fanatismo, no quiso ver la falta.

Si en el primer tiempo el mejor juego atlético se había desarrollado por el ala izquierda, con jugadas y combinaciones fulgurantes de Peiró y Collar, en la continuación los dos buenos jugadores atléticos siguieron en racha de aciertos y de intuiciones. Bien es verdad que el ritmo del juego decayó algo y que el Español estaba visiblemente frenando sus ímpetus iniciales. Pero se seguía viendo un fútbol vistoso y el respetable estaba contento. Su primer susto y su mal humor por el "penalty" que no se le había señalado a Collar lo desahogó sobre el señor Simó Fiol con una gran bronca, que culminó a la terminación del primer tiempo y que fue reanudada al comenzar la segunda fase. Y ya se quedó tranquilo. Después, con los goles fue acreciendo la alegría de los espectadores y todo terminó como un cuento de hadas.

Tres goles más del Atlético y otro del Español completaron la cuenta del marcador. En otro lugar de la crónica quedan reseñados y contados. Por lo demás, lo de siempre: que Ramiro fue el hombre eje del Atlético, como todas las tardes. Que Sastre lo fue del Español. Que Cazor movió bastante la vanguardia españolista. Que Peiró y Collar formaron un ala de gran gala. Que Mendonça jugó haciendo alarde de su habitual gracia y picardía para el regate y exhibición de su envidiable toque de balón. Y que Jones confirmó su falta de puntería. Que Grifia fue Grifia, Callejo fue Callejo y Calleja Calleja, sin variaciones. Que los dos últimos permitieron sus puestes. Y que el joven Joanet salvó a su equipo de un serio descalabro (como dicen mis compañeros), aunque encajara cinco goles.

Banquete en el Metropolitano. Banquete de goles, que llegaron bien y que fueron mejor recibidos quizá porque llegaron después del tanto de los blanquiazules. Banquete después para un cronista que sospechaba tristemente se iba a quedar sin cenar. Ambos banquetes, inesperados. El cronista, hace quince días, pedía luz y taquígrafos. Ya los tiene. No cabe duda: el cronista es un tipo de suerte, que ha nacido de pie.

Jaime CAMPANY

ESTADIO METROPOLITANO

II COPA DE EUROPA DE CAMPEONES DE COPA

Miércoles día 27 de septiembre, a las OCHO Y MEDIA de la noche

UNION ATHLETIQUE SEDAN-TORCY

(Campeón de Copa de Francia)

CLUB ATLETICO DE MADRID

(Campeón de España)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO.

VENTA DE LOCALIDADES (taquillas de la calle Barceló)
SEÑORES ABONADOS DE ASIENTOS.—Previa presentación de la tarjeta de abono respectiva: HOY DOMINGO, por la mañana, de ONCE a DOS, y MAÑANA LUNES, por la mañana, de ONCE a DOS y de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche.

ENTRADAS DE PIE PARA SEÑORES SOCIOS.—HOY DOMINGO, por la mañana, de ONCE a DOS. LUNES, por la mañana, de ONCE a DOS, y de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. MARTES, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. MIÉRCOLES, día del partido, por la mañana, de ONCE a DOS, y por la tarde, de CUATRO a SEIS. Y en el Estadio, a partir de las SIETE de la tarde.

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES.—MARTES, por la tarde, de SEIS a NUEVE de la noche. El MIÉRCOLES, día del partido, por la mañana, de ONCE a DOS, y por la tarde, de CUATRO a SEIS. Las sobrantes, en las taquillas del Estadio, desde las SIETE de la tarde.

Los señores socios del Club Atlético de Madrid tendrán acceso a la lateral de pie previa presentación del carnet al corriente de pago y una entrada especial de DIEZ PESETAS.

Para entrar por las puertas de ASIENTOS habrán de presentar, además, la localidad correspondiente.

RESULTADO: Atlético de Madrid, 5; Español de Barcelona, 2.

ALINEACIONES:
Atlético de Madrid: Madinabeytia; Callejo, Grifia, Calleja; Ramiro, Glaria; Jones, Adelardo, Mendoza, Peiró y Collar.

Español de Barcelona: Joanet; Muñoz, Bartoli, Dauder; Sastre, Rivera; Castaños, Cazor, Indio, Viñas y Camps.

ÁRBITRO: Simó Fiol. Mal. Muchos errores. Inclinado a aplicar la funesta ley de las compensaciones.

GOLEADORES: Cazor, Peiró (2), Ramiro (de penalty), Jones, Viñas y Mendoza.

GOLES:

0-1. Dieciséis minutos de juego. Golpe indirecto muy cerca de la puerta atlética, señalado por el señor Simó Fiol cuando el balón había entrado ya hasta la red de Madinabeytia, dejando así sin aplicación la ley de la ventaja. Indio

saca en corto para que remate Cazor. El balón se cuele por entre una espesa fila de jugadores atléticos, alineados, codo con codo, sobre la raya de gol, bajo los palos.

1-1. Veinticuatro minutos. Pase de Ramiro, que toca Adelardo. El balón queda en los pies de Peiró, quien se filtra y remata desde cerca, batiendo a Joanet.

2-1. Cuarenta y seis minutos de juego; un minuto después de haber terminado en rigor el tiempo de la primera parte, suplemento concedido por el señor Simó Fiol para compensar algunas brevísimas interrupciones. Collar cede a Ramiro; éste pasa a Peiró por el centro; el interior rojiblanco dribla a un defensor, se acerca a la puerta españolista y fusila.

3-1. Tres minutos de la segunda parte. Peiró corre tras un balón; se cruzan Muñoz y Bartoli ante él. El jugador atlético, al ver que no puede alcanzar la pelota, se afreja descaradamente al suelo buscando el penalty. El señor Simó Fiol cae

en la trampa, tal vez impresionado por no haber señalado antes un claro penalty cometido por Muñoz a Collar. Ramiro transforma magistralmente el castigo en gol.

4-1. Veintidós minutos de la segunda parte. Corner por el lado derecho del avance atlético, que saca Adelardo. Jones remata de cabeza por entre las manos del portero españolista.

4-2. Veinticinco minutos de la segunda parte. Pase por alto de Castaños desde su banda, que remata Viñas de cabeza desde muy cerca.

5-2. Cuarenta minutos de la segunda parte. Mendoza recibe un pase de Jones; avanza solo hacia la puerta, se desvía hacia la derecha para burlar la entrada de Bartoli y tira cruzado y muy bien.

PERIPECIAS: Ninguna digna de mención. Alguna tarascada sin consecuencias. Collar, sobre todo, soporta varias entradas antirreglamentarias, que cortan otras tantas peligrosas escapadas.

Hoy finaliza la Vuelta Ciclista a Cataluña

LA ETAPA DE AYER, GANADA POR SAN EMETERIO, NO CAMBIO LA GENERAL, DONDE SIGUE COMO LIDER EL FRANCÉS DUEZ

MANRESA. — Julio San Emeterio se ha proclamado vencedor de la octava etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña, Tarragona-Manresa, de 135 kilómetros. Ya a la salida de Tarragona, los corredores iniciaron escapadas, siendo algunas neutralizadas, pero otras tuvieron su éxito y empezaron a diezmar el pelotón. Primero son Bertrand y Utset, junto con Baer, quienes inician la escapada a poco de salir de Tarragona, pero antes de llegar a Torredembarra son absorbidos por el pelotón. A dos kilómetros de esta población intentan otra escapada Iburat, Seco y el francés Rorhbach. Poco a poco consiguen ir ganando terreno al grueso del pelotón. En éste van sucediéndose las escaramuzas para poder lanzarse en persecución de los escapados, y por Vendrell, Legarra pasa entre los escapados y el pelotón, y un poco más atrás sale Alomar y Uribe Zubia. También Carreras se ha lanzado en persecución de los fugados. El grueso del pelotón pasa a 2 minutos, 15 segundos, de los de cabeza. Por Arbos, los tres escapados llevan dos minutos a Alomar, Uribe Zubia, Legarra y Carreras. Por Villafranca del Panadés, meta volante, pasa en primer lugar el grupo de Utset, Seco y Rorhbach, por este orden. San Emeterio sale del pelotón para ir a la caza de los fugados, y consigue unirse al segundo grupo. A cincuenta kilómetros de carrera, por San Sadurn de Noya, Iburat, Rorhbach y Seco siguen en cabeza, con 1,40 minutos de ventaja sobre Alomar, Uribe Zubia, Legarra y Carreras, y a dos minutos y 20 segundos pasa San Emeterio solo. A 1,20 pasa el pelotón. En la llegada al cruce de Igualada con la salida de la carretera general de Madrid, los dos grupos de cabeza se funden, y se rezagan Legarra, Rorhbach y Alomar, que se unen a otro grupo en el que van Botella, Pérez Francés y otros. Estos dos grupos inician la subida al alto de los Bruchs, y continúan las posiciones por el descenso, en el cruce de Can Massana hacia Manresa, donde triunfa San Emeterio, con 3 h., 35 m., 32 s., seguido de Manzanque y Seco, con el mismo tiempo. (Alfil.)

Clasificación de la etapa

Clasificación de la etapa Tarragona-Manresa, de 135 kilómetros:

1. San Emeterio, 3-34-32. (Con bonificación.)
2. Manzanque, 3-35-4. (Con bonificación.)
3. Seco, 3-35-34.
4. Uribe Zubia, 3-35-36.
5. Carreras, ídem.
6. Rey, 3-37-28.
7. Nicoláu, ídem.

Hasta 48 clasificados, habiendo abandonado Ruby (Francia), Badiz y Mir.

Clasificación general individual

1. Duez (Francia), 30-24-27. (Promedio, 37,503.)
2. Nicoláu, 30-25-44.
3. Menéndez, 30-27-29.

4. Pacheco, 30-30-35.
5. Pérez Francés, 30-32-16.
6. Rodríguez, 30-33-9.
7. Manzanque, 30-33-42.
8. Karmany, 30-34-3.
9. Segú, 30-34-21.
10. Rosa, 30-34-52.
11. Carreras, 30-35-11.
12. Botella, 30-35-58.
13. Bernárdez, 30-36-24.
14. Cruz, 30-36-33.
15. Busto (Francia), 30-37-38.
16. Suárez, 30-37-46.
17. Quilés, 30-39-22.
1. Rorhbach (Francia), 30-41-37.
- San Emeterio, 30-42-32.
- Uribe Zubia, 30-42-35.

Clasificación general por equipos

1. Kas, 91-34-8.
2. Ferrys, 91-36-18.
3. Licor 43, 91-39-28.
4. Peugeot, 91-43-42.
5. Faema, 91-48-36.
6. Munguía, 92-31-54.
7. Catigene, 92-34-26.
8. Barcelonés, 92-54-50.
9. Mostajo, 93-23-34.

Primera etapa del Campeonato nacional juvenil

VALENCIA. — Ayer tarde se

disputó la primera etapa del Campeonato nacional ciclista juvenil, organizado conjuntamente por el Frente de Juventudes y la Federación Valenciana de Ciclismo. Se corrió contra reloj por equipos de cuatro corredores, interviniendo 19 provincias. El recorrido comprendía cinco vueltas al paseo de la Alameda, con un total de diez kilómetros. Numeroso público presenció la prueba. Para el resultado de la carrera se computaba el tiempo conseguido por el tercer corredor de cada equipo.

Resultado:

1. Oviedo, en 13 m., 53 s.
2. Madrid, 13-54.
3. Guipúzcoa, 13-55.
4. Cantabria, 13-55.
5. Vizcaya, 13-58.
6. Baleares, 14-5.
7. Valencia, 14-23.
8. Barcelona, 14-32.
9. Málaga, 14-36.
10. Navarra, 14-42.

El equipo de Murcia fué descalificado por haber empleado su corredor número 3 un desarrollo prohibido.

Hoy se corre la segunda etapa en línea. (Alfil.)

CRONOMETRAJE OFICIAL RELOJ FESTINA

DOCUMENTAL

ATLETISMO

Francia va por delante de Inglaterra, por 56 puntos a 50, al finalizar la primera jornada del encuentro internacional de atletismo que finalizará hoy en París. En la categoría femenina, el equipo inglés ha conseguido adelantarse a las atletas francesas por 38 puntos a 17.

BALONCESTO

La Federación de Baloncesto de Marruecos prepara activamente la decimocuarta conferencia permanente de las Federaciones europeas y de las del Mediterráneo, que se celebrará en Casablanca del 16 al 22 del próximo mes de octubre. Dieciséis países intervendrán en esta conferencia, que son: Alemania, Bélgica, España, Finlandia, Francia, Checoslovaquia, Suiza, Bulgaria, Hungría, Islandia, Polonia, Rusia, Italia, Turquía, RAU y Holanda.

BOXEO

Ya se conoce el programa completo de la velada de boxeo que se celebrará el martes en Turín con participación de pugiles españoles. Es el siguiente: Visintin

contra Scheppeler. Pesos welters. Rafael Gayo contra Sergio Caprari. Pesos plumas. Ernesto Miranda contra Salvatores Manca. Pesos moscas.

ESQUI

La Asociación Nacional de Esquí de Estados Unidos ha seleccionado a los esquiadores que participarán en los campeonatos mundiales de esquí. Las pruebas alpinas se disputarán en Chamonix del 10 al 18 de febrero de 1962; y las nórdicas, en Zakopane (Polonia) del 18 al 25 de febrero. Son los siguientes: Gordón Eaton, Chuck Ferries, Much Huega, Wallace «Buddy» Werner, Bárbara Ferries, Joan Hannah, Linda Myers y Jean Saubert.

HALTEROFILIA

Alexei Kurynov, de Rusia, se ha adjudicado el título mundial de los medios, en el Campeonato mundial de levantamiento de pesos que se celebra en Viena.

RUGBY

En la Fuixarda, en la Ciudad Condal, se ha celebrado el segun-

Plus Ultra - Sabadell, hoy por la mañana, en la Ciudad Lineal

CON EL EQUIPO ASEGURADOR HARA SU PRESENTACION EN MADRID EL EX BETICO PAQUI

Después de su meritorio empate con el San Sebastián en el terreno de Atocha, el joven y renovado conjunto del Plus Ultra se enfrenta, a las once y media de la mañana de hoy, en su campo de la Ciudad Lineal, con el Sabadell, uno de los más históricos equipos del grupo.

El Plus Ultra, que logró dos empates en los dos encuentros que disputó fuera de su campo, mientras resultó batido por el Pontevedra en la Ciudad Lineal, tiene en la mañana de hoy la gran ocasión de proporcionar una satisfacción a sus muchos partidarios. Para esto, y sin desprestigiar al Sabadell, debe bastarle jugar con el entusiasmo y el acierto que el domingo pasado lo hizo en Atocha, pues si los catalanes forman un conjunto nada despreciable, lo prueban sus victorias sobre el Gijón y el Indauchu, el San Sebastián es todavía más fuerte, ya que es uno de los únicos cuatro equipos imbatidos de los dieciséis de este grupo primero de la Segunda División.

Pasarín, el entrenador de los aseguradores, no ha dado a conocer de manera segura la alineación de su equipo, y se ha limitado a facilitar la relación de los quince jugadores convocados para este partido de hoy. De todas maneras, no parece probable que Pa-

sarín introduzca cambios en la alineación y que frente al Sabadell lo hagan los mismos que actuaron en Atocha, lo que quiere decir que hoy jugarán Patiño; Aparicio, Marquitos II, Lorenzo; Santos, Patri; Sornichero, Paqui, Morales, Cristóbal y Alcalde.

El Sabadell, que viene a Madrid después de sus dos consecutivas victorias sobre el Gijón y el Indauchu, suponemos que lo hará con la esperanza de continuar su racha triunfal, pues de llevarse los puntos su situación en el grupo sería francamente magnífica al igualarse casi en puntuación con los favoritos.

Para esto su entrenador ha formado el mejor equipo que tiene, y en la Ciudad Lineal jugará el compuesto por Larraz; Navarro II, Datzira, Rovira; Totorica, Irazoqui; Vila, Moya, Navarro I, Parés y Vives.

M. B.

BALONMANO

Plazo de inscripción para participar en los Campeonatos provinciales

QUEDARA DEFINITIVAMENTE CERRADO EL DIA 30 DE ESTE MES

La Federación Madrileña de Balonmano nos remite para su publicación, la siguiente nota:

«Se pone en conocimiento de todas las Sociedades o Clubs que deseen participar en los distintos Campeonatos que organiza la Federación de Balonmano, que el plazo de inscripción de los mismos, finalizará el próximo día 30 del presente mes de septiembre.

Dicha inscripción deberá efectuarse en el domicilio social de la Federación Madrileña de Balonmano, sito en la avenida de José Antonio, 66, planta 7.ª, departamento 13 (todos los días laborales de 20 a 21,30 horas, excepto los sábados).»

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

EL MADRID-BARCELONA SE JUGARA EL SABADO

En atención a la solicitud cursada por el C. de F. Barcelona, el Real Madrid ha aceptado que el encuentro de Liga señalado para el domingo día 1.º de octubre, tenga lugar el día 30 de septiembre, por la noche, en el Estadio Santiago Bernabéu. El Club azulgrana había interesado este cambio de fechas con el fin de disponer de un día más de descanso con vistas al encuentro de vuelta de la Copa de Ciudades en Feria, que está previsto para el miércoles 4 de octubre, y en el que habrá de enfrentarse a la selección de Berlín.

LA COPA "JULES RIMET"

Después de tres años y varios meses de permanencia en el Bra-

sil, gracias a la sensacional conquista del equipo nacional brasileño, en Suecia, en el año 1958, la Copa «Jules Rimet» dejó ayer la sala de trofeos de la Confederación Brasileña de Deportes, con destino a Londres, para ser devuelta a la Federación Internacional de Fútbol Asociación, con ocasión de su Congreso, fijado para los días 28 y 29 del actual. El plazo de devolución expira el día 31 de diciembre, pero el presidente, Juan Havelange, aprovecha la oportunidad de su viaje a Londres con el fin de participar en el mencionado Congreso, para devolver el codiciado trofeo al primer organismo futbolístico. La Copa «Jules Rimet» corresponde al trofeo del Campeonato mundial de fútbol, que este año se celebrará en Chile.

MINISTERIO DE AGRICULTURA SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 227, correspondiente al día 22 de septiembre de 1961, página núm. 13794, se publica el anuncio para la subasta de las obras de RED DE CAMINOS EN SANTA EULALIA DE LANAS (La Coruña), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 1.046.833,62 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en La Coruña (Primo de Rivera, núm. 3), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 10 de octubre de 1961, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece treinta horas del día 13 de octubre de 1961.

Madrid, 22 de septiembre de 1961.—El Director (firma ilegible).

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler vestidos, novias, madrina; mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

ESCUELA Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 2354102.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

PONS. Escuela automovilista. Sucursal, Gobernador, 4. Aranjuez.

PONS. Escuela automov.

villista. Lagasca, 133. 2364206.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

BLENORRAGIA sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2273564 (332).

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias, Montero, 26.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52; Luca Tená, 2.

PATENTES

OFRECESE licencia de explotación patente invención 221.851.—«Un proce-

dimiento de fabricación de tubos a partir de lambréguin metálico enrollado helicoidalmente». Informes: González Vacas. Patente y Marcas. Sagasta, 4. Madrid.

VARIOS

TASACIONES. Si desea conocer, a efectos oficiales o privados, tasación alhajas, ropas, objetos diversos, acuda a oficinas Monte Piedad. Descalzas, 1. Expídese documentos de valoración. Teléfono 2212917.

TRABAJO

DEMANDAS

COPIAS máquina. 2451847.

Ayer fué inaugurada la Residencia "Joaquín Blume"

**PRESIDIO LOS ACTOS
JOSE ANTONIO ELOLA**

BARCELONA.—El Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Elosa, ha inaugurado ayer a mediodía, en el término municipal de Esplugas de Llobregat, la residencia para deportistas "Joaquín Blume", José Antonio Elosa llegó acompañado del Delegado regional, Juan Antonio Samaranich, y fue saludado por las autoridades provinciales y locales, deteniéndose largo rato para dialogar con Montserrat Treserras, felicitándola por su triunfo al cruce del canal de la Mancha. Inmediatamente después se celebró un desfile de atletas y se izaron las banderas, y, tras unas palabras de Samaranich, resaltando el cumplimiento de la promesa, hecha hace dos años, de construir esta residencia, dedicó un recuerdo emocionado a Joaquín Blume.

Finalmente se visitaron las instalaciones de la residencia, capaz para albergar a 38 muchachos. (Alfil.)

Ventaja hispana en la primera jornada del España-Austria de atletismo

PEREZ IGUALO EL RECORD ABSOLUTO DE 400 METROS LISOS Y POTSCH BATIO EL AUSTRIACO DE LANZAMIENTO DE PESO

Asistió a las pruebas, celebradas en Barcelona, el Delegado Nacional de Deportes

BARCELONA.—En el Estadio Municipal de Montjuich, con asistencia de más de 2.000 espectadores y bajo la presidencia del Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Elosa, se disputó la primera jornada del segundo encuentro internacional de atletismo España-Austria, bajo la organización de la Federación Barcelonesa de Atletismo.

En esta primera jornada la puntuación es favorable a España por 58 a 48, y en la misma fue igualado el record de España de los 400 metros, a cargo del atleta Pérez, al conseguir el tiempo de 47 segundos 5/10.

Asimismo fue mejorado el record de lanzamiento del peso de Austria, a cargo del actual recordman Potsch, al conseguir un tiro de 16,19 metros. La marca anterior era de 16,09.

Los resultados registrados en las pruebas disputadas fueron:

110 metros vallas:

1. Flasehberger (Austria), 15-2/10. 2. Campra (España), 15-3/10. 3. Haid (Austria), 15-6/10. 4. Viladevall (España), 15-7/10.

100 metros lisos:

1. Noster (Austria), 11 s. 2. Asensio (España), 11-1/10. 3. Roca (España), 11-2/10. 4. Fraisl (Austria), 11-4.

5.000 metros:

1. Alonso (España), 14-43-4/10. 2. Steinbach (Austria), 15-01-4/10. 3. Molins (España), 15-03-4/10. 4. Gansl (Austria), 15-42-4/10.

Lanzamiento de jabalina:

1. Andrés (España), 66,19 metros. 2. Loberbauer (Austria), 64,44. 3. Stampel (Austria), 59,29. 4. Agosti (España), 57,76.

800 metros:

1. Klaban (Austria), 1-49-6/10. 2. Gómez (España), 1-51. 3. Alcázar (España), 1-51-6/10. 4. Tulzer (Austria), 1-53-5/10.

400 metros lisos:

1. Pérez (España), 47-5/10 (igualada el record de España). 2. López Amor (España), 48 s. 3. Paternmann (Austria), 48-4/10. 4. Paska (Austria), 49-2/10.

Salto de altura:

1. Donner (Austria), 1,93 metros. 2. López Aguado (España), 1,93. 3. Ariño (España), 1,90. 4. Slanitsch (Austria), 1,85.

Lanzamiento del peso:

1. Potsch (Austria), 16,19 me-

tros (nuevo record de Austria) 2. Tucek (Austria), 15,84. 3. Lamua (España), 14,87. 4. Vidal Quadras (España), 14,60.

Salto de longitud:

1. Areta (España), 7,23 metros. 2. Isasa (España), 7,01. 3. Maschek (Austria), 6,92. 4. Flasehberger (Austria), 6,46.

Relevos 4 por 100 metros:

1. España (Albarrán, Asensio, Sánchez Paraiso y Roca), 42 s. El equipo de Austria se retiró al efectuar el segundo relevo por caída de testigo. Puntuación final: España, 58-Austria, 48. (Mencheta.)

Los belgas Mairesse y Berger, vencedores en la Vuelta Automovilista a Francia

EN LA CLASE TURISMO LA VICTORIA FUE PARA LOS FRANCESES CONSTEN Y RENEL

NIZA.—Los belgas Willy Mairesse y Georges Berger, al volante de un "Ferrari", se han adjudicado el triunfo en la clase de gran turismo correspondiente a la Vuelta Automovilista a Francia, que ha finalizado en esta ciudad, tras diez días de competición.

Bernard Consten y Jackie Renel, de Francia, con "Jaguar", han triunfado en la clase de turismo. En la categoría de gran turismo los tres primeros puestos fueron copados por vehículos "Ferrari", mientras que en la clase de turismo los cuatro primeros puestos fueron para automóviles "Jaguar".

El "índice de performance" en gran turismo ha sido para un "Fiat-Amarth". Los "B. M. W." alemanes ocuparon los cinco prime-

Los Seis Días Ciclistas de Nueva York se iniciaron con retraso

INTERVIENEN QUINCE EQUIPOS EN REPRESENTACION DE DOCE PAISES

NUEVA YORK.—La carrera ciclista de los Seis Días de Nueva York, que se disputa por primera vez después de veintidós años de suspensión, se ha iniciado a las tres de la madrugada de ayer, con la participación de quince equipos en representación de doce naciones.

La salida de esta prueba se había anunciado para las nueve de la noche, pero se ha retrasado en seis horas porque la pista del Madison Square Garden no se encontraba en condiciones. Los obreros realizaron un gran esfuerzo para ultimar su trabajo y poner la pista en perfectas condiciones.

Por este retraso no hubo mucho público al darse la salida, cuya hora no se sabía con exactitud.

BILLAR

Comenzó en Murcia el Campeonato de pentathlon entre España y Portugal

PADROS, TEJEIRA Y ORTI VELEZ LOGRARON PARA LOS ESPAÑOLES LAS TRES PRIMERAS VICTORIAS

MURCIA.—El VII Campeonato de Pentathlon España-Portugal de Billar, ha comenzado en el Casino de esta ciudad con asistencia de los presidentes de las Federaciones Portuguesa y Española de Billar, señores Oliveira Marques y Martín Martín, respectivamente, y del vicepresidente de la Confederación Europea señor Ribas.

En los seis Campeonatos jugados anteriormente, España triunfó en tres, Portugal en dos, y hubo empate en el restante. El Alcalde de la capital, señor Gómez Jiménez de Cisneros, rasgó el precinto de las mesas. El orden de juego fue establecido de la siguiente forma: libre, una banda, cuadro 47-2, tres bandas, cuadro 71-2 y libre.

La partida inaugural a una banda fue ganada por el español Padros y resultó muy emocionante, ya que cuando se esperaba el triunfo del portugués Alinhio, Padros hizo una tacada de 34 que le dio la victoria, siendo muy aplaudido.

El Campeonato de chapó y el XIII Campeonato de Europa de billar artístico se disputarán en la capital murciana, el primero en este mismo año y el segundo en fecha a concretar, según ha anunciado el presidente de la Unión Mundial de Billar, señor Martín.

Ha subrayado que el billar español está a la altura del mejor de Europa y que es Bélgica quien ostenta la primacía, ya que tiene federados 15.000 jugadores. Después se clasifica Holanda, y en tercer puesto España, si bien nuestro país en un torneo por equipos ha manifestado que ganaría porque tiene notable cantidad de excelentes billaristas. España tiene federados unos 1.200 jugadores, y en la especialidad de la fantasía cuenta proporcionalmente con billaristas muy destacados.

La partida al cuadro 47-2 entre el español Tejeira y el lusitano Leite ha sido ganada por el español, al conseguir una serie de 74. Ambos actuaron con brillante lucimiento.

La partida jugada a la modalidad libre entre el español Orti Vélez y el portugués Jorge Pinto, ha sido ganada también por el español, que en la tercera entrada consiguió poner las bolas en serie americana. Estuvo a punto de finalizar con la partida, pero, ocho carambolas antes de terminar falló por exceso de confianza. Pinto no reaccionó, sin duda, a causa de los nervios, y Orti Vélez tuvo que entrar tres veces más para cubrir la diferencia de ocho carambolas, consiguiendo al final una serie de 383. Hoy proseguirán las partidas. (Alfil.)

BOXEO AFICIONADO

CASTILLA GANO ANOCHE A CATALUÑA EN BARCELONA

BARCELONA.—En el Price se celebró una reunión de boxeo, aficionados, entre Cataluña y Castilla, venciendo esta última por cinco combates a cuatro.

Los resultados técnicos fueron: Pesos moscas: López (Castilla) vence a Anguera (Cataluña) por puntos.

Pesos gallos: González (Castilla) vence a De Pablo (Cataluña) por puntos.

Pesos plumas: Peñuela (Castilla) vence a Forbe (Cataluña) por puntos.

Pesos ligeros: Arregui (Cataluña) vence a A. González (Castilla) por puntos.

Peso medianoligeros: Antolinos (Cataluña) vence a Zain (Castilla) por puntos.

Pesos superligeros: Torres (Cataluña) vence a Calferreda por lanzamiento de toalla en el segundo asalto.

Pesos intermedios: Romero (Cataluña) y Moreno (Castilla), match nulo.

Pesos medios: Velasco (Castilla) vence a Buñuelos por lanzamiento de toalla en el segundo asalto.

Pesos semipesados: Polo (Castilla) vence a De la Osa (Cataluña) por lanzamiento de toalla en el tercer asalto.

Pesos fuertes: Manolito García (Cataluña) vence a Rubio (Castilla) por lanzamiento de toalla en el segundo asalto. (Mencheta.)

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE SE CORRE EL PREMIO CITY OF DUBLIN

EN LA PRUEBA SOLO FIGURAN INSCRITOS CUATRO CABALLOS

Muy corta de participación ha quedado la prueba de mayor dotación de las que se disputan esta tarde en el hipódromo de La Zarzuela, en la segunda reunión de Otoño de carreras de caballos, Premio City of Dublin, ya que tan sólo cuatro productos serán de la partida. Es posible que ello obedezca a la presencia de "Angkor", el buen alazán de la cuadra Beaumont, que debe disponer de la carrera, ya que las condiciones de peso de la misma le son sumamente favorables.

Como contrapartida, en el Premio Oquendo, reservado a la joven generación de los dos años, tomarán la salida nada menos que once caballos, número realmente desacomunado en esta clase de carreras, de los que dos de ellos son debutantes. Por éstos, precisamente, van nuestras preferencias, ya que los conocidos poco hicieron hasta el momento. De todas formas, el pronóstico para esta prueba está lleno de dificultades.

Ha quedado interesante el "handicap" que cerrará la reunión, Premio Hebecourt, con ocho productos en la largada. Prueba de largo metraje, 2.400 metros, que tanto gustan a la afición, podría dar motivo a una victoria de "Lancha", la que, descansada por no haber ido a Lasarte, siempre mostró predilección por las distancias de aliento. Para las colocaciones nos decidimos por "Zuya", en gran momento, y "Epilogue", cómodo en la escala.

Por no haber sido acertada en las últimas reuniones, la apuesta triple-gemela comenzará en la de esta tarde con el importante fondo inicial de 92.111,25 pesetas, lo que es un gran aliciente para esta jornada.

Nuestros pronósticos para la misma son los siguientes:

Premio Crespi de Valdaura: "Mogok" y "Balay".

Premio Ilusión: "Vergara" y "Velate".

Premio City of Dublin: "Angkor" y "Dongoló".

Premio Oquendo: "Argos", "Aurea" y "Guerlucha".

Premio Turandot II: "Duma", "Zonga" y "Abenguerame".

Premio Hebecourt: "Lancha", "Zuya" y "Epilogue".

ARCHIBALD

Triunfo de Stirling Moss

OUTTOW PARK (Inglaterra).—Stirling Moss, al volante de un "Ferguson", ha triunfado en la Copa de Oro Internacional, última prueba de la temporada británica para automóviles de la fórmula 1. Moss cubrió las 165 millas de recorrido en un tiempo de 1 hora, 51 minutos, 53 segundos y 8/10, a un promedio de 88,83 millas por hora.

En segunda posición se clasificó el australiano Jack Brabham, en Cooper, con un tiempo de 1 h. 52 minutos, 39 segundos y 8/10.

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS EN PARQUE URBANIZADO

BARRIO DEL SALVADOR

(En la confluencia de la Autopista de Barajas y Arturo Soria)

Entrega inmediata. Pago en 10 años. Precios totales de 143.493,60 y 118.339,20.

Locales comerciales en exclusiva. Autobuses directos desde la avenida de Felipe II y tranvía núm. 1.

Información y venta en

INMOBILIARIA ORIENTAL DE MADRID, S. A.

Edificio España, planta 10, despachos 1 y 2, grupos 3 y 4. Teléf. 2 47 64 16

SUCESOS

DOS GITANOS MUERTOS A NAVAJAZOS POR OTRO EN LA PUEBLA (Mallorca)

DISCUTIERON POR MOTIVOS ECONOMICOS DESPUES DE BEBER ABUNDANTEMENTE

PALMA DE MALLORCA.—En una sangrienta reyerta entre gitanos, ocurrida en la villa de La Puebla, han sido muertos a puñaladas, por un amigo suyo, dos hermanos.

El hecho ocurrió en la noche de anteayer, en las afueras de aquella población. Las víctimas se llaman Luis y Adelino Muñoz, de veintiocho y veintidós años de edad, y eran naturales de Valencia, y el agresor, Francisco Moreno, de treinta y tres, vecino de Palma. Los tres, en compañía de sus mujeres, pasaron todo el día de ayer en La Puebla, y después de haber ido los maridos de taberna en taberna se enzarzaron en violenta discusión por motivos económicos. En un momento del altercado, uno de los hermanos, Muñoz Heredia, esgrimió un bastón y, entonces Francisco, con una navaja, arremetió y asestó fuertes cuchilladas a aquellos, hiriendo en el corazón a uno y al otro en el costado derecho, causándoles heridas mortales.

Consumada la agresión, el homicida se dio a la fuga, pero fue localizado y detenido poco después. Se hallaba escondido en un maizal. La mujer de Luis Muñoz Heredia dio aviso a la Guardia Civil después de arrastrar a su marido, como pudo, todavía con vida hasta la entrada del pueblo.

Luis deja esposa y un hijo; Adelino, esposa y tres hijos. Las tres mujeres han sido puestas bajo custodia como testigos del suceso y el criminal ha ingresado en el calabozo de La Puebla. (Cifra.)

Robo sacrilego

LEON.—En la iglesia de San Pedro de Montes, monumento nacional, enclavada en término de San Clemente de la Valdeusa, ha sido sustraído un relieve de San Froilán, de gran valor artístico.

La obra mide un metro de alta por 70 centímetros de ancha y es de tiempos ya muy remotos, anteriores, desde luego, al siglo XVI. (Cifra.)

Heroica actuación de un guarda forestal

LUGO.—Un vigilante forestal, José Valiño Valiño, auxiliado en los primeros momentos por cuatro o cinco peones del Patrimonio, ha logrado, tras denodados esfuerzos, en los que varias veces puso en peligro su vida, contener un incendio forestal que amenazaba con reducir a cenizas centenares de hectáreas de uno de los montes más importantes en el as-

pecto forestal que existen en la provincia, en terrenos del Ayuntamiento de Cervantes.

José Valiño, al darse cuenta del riesgo que corría tan impresionante masa arbórea, se adentró en medio del fuego, y fue abriendo personalmente cortafuegos en los lugares más peligrosos, consiguiendo detener el incendio. Varias veces sus compañeros creyeron que había perecido, pero otras tantas logró librarse del cerco del fuego que le envolvía. Así logró controlar el siniestro hasta que concurren vecinos de las parroquias cercanas, que, con fuerzas de la Guardia Civil, dominaron definitivamente el fuego forestal. (Cifra.)

Obrero muerto en un desprendimiento de tierras

BARCELONA.—Un obrero ha resultado muerto y otro herido leve en un desprendimiento de tierras registrado en unas obras que se efectúan en la calle de Esteban Grau, en la barriada de Collblanch. El obrero muerto se llamaba Demetrio Mesa Jiménez, de veintiseis años, cuyo cadáver ha sido trasladado al Instituto Anatómico Forense. El herido, Domingo Arena Conde, de veinticinco años. (Cifra.)

Hallazgo de una cartera con 43.000 dólares

PALMA DE MALLORCA.—El mar ha depositado en la playa del puerto de Sóller una cartera que contenía la elevada cantidad de 43.000 dólares, es decir, más de dos millones y medio de pesetas. La cartera fue encontrada por el encargado de playa de un hotel ubicado en aquella zona, y contiene también documentación perteneciente, al parecer, al piloto de un avión comercial extranjero, que se supone cayó al mar hace unos meses. La cartera ha sido entregada a las autoridades. (Cifra.)

Areden tres casas en Arbizu (Navarra)

PAMPLONA.—En la villa de Arbizu se declaró un incendio que adquirió rápidamente grandes proporciones. A sofocarlo acudió todo el vecindario y el Cuerpo de bomberos de la capital, quienes realizaron activos trabajos para evitar su extensión. Quedaron reducidas a cenizas tres casas de labranza, pero pudieron ser salvados el ganado y parte de los enseres. Los daños son de gran consideración. Se ignoran de momento las causas del siniestro. (Cifra.)

Alcanzado por un desprendimiento de tierra

PONTEVEDRA.—Murió en accidente de trabajo el obrero Evaristo Álvarez Martínez. Trabajaba en unas obras en la parroquia de San Esteban de Budiño cuando se produjo un desprendimiento de tierras, que le alcanzó de lleno. (Cifra.)

SE ESTRELLA UN AVION TURCO EN VUELO DESDE CHIPRE A ANKARA

HAN PERECIDO LAS VEINTINUEVE PERSONAS QUE SE HALLABAN A BORDO

ESTAMBUL.—Un avión comercial turco, que llevaba 29 personas a bordo, se ha estrellado durante su vuelo desde Chipre a Ankara, vía sur de Turquía.

Han perecido las 29 personas que se hallaban a bordo del avión bimotor turco que se ha estrellado, y a continuación ardió, en un punto situado a unos seis kilómetros de esta ciudad.

El avión, que entró en servicio en las Líneas Aéreas Turcas a primeros de año, se estrelló cerca del lugar en que en enero de 1960 cayó un «Caravelle» de las líneas aéreas suecas, ocasionando la muerte de 41 de las 42 personas que viajaban en el aparato. (Efe.)

Se estrella un avión de la Marina americana y mueren siete de sus diez tripulantes

WASHINGTON.—La Marina anuncia que un avión anfibio de la patrulla antisubmarina se ha estrellado en el Océano Atlántico a unas 120 millas al Oeste de las Bermudas, resultando muertos siete de sus diez tripulantes.

Mata a su suegro y hiere a tres mujeres

BRISBANE (Australia).—Un italiano residente en esta ciudad, que sufrió un ataque de locura,

irrumpió en una casa en la que dio muerte a su suegro y golpeó después a su esposa, de la que se hallaba separado, hiriendo también a su hermana y madre política.

El individuo en cuestión, Salvatore Cutugano, fue muerto por su cuñada, Sarina Pulverenti, que se hallaba a punto de fallecer por las heridas que le produjo Salvatore con un cuchillo. Sarina se precipitó contra el agresor cuando este intentaba atacar a su hermana de seis años de edad, logrando apoderarse de su rifle con el que

hizo dos disparos contra él. Finalmente salió de la casa para pedir auxilio, cayendo en medio de un charco de sangre frente a una casa vecina.

Su joven hermano, el único ileso de la familia, fue hallado vagando por los alrededores víctima de un fuerte «shocks».

Un portavoz del hospital al que fueron trasladadas las tres mujeres heridas, declaró que éstas se encuentran en grave estado.

El ataque de Cutugano fue motivado, al parecer, por odios familiares.

DIEZ MUERTOS AL CAER UN AUTOBUS A UN TERRAPLEN CERCA DE LIMA

EL MERCANTE "CRYSTAL JEWEL" SE ESTA HUNDIENDO TRAS CHOCAR CON OTRO BARCO EN EL CANAL DE LA MANCHA

LIMA.—Diez personas resultaron muertas y otras 20 heridas al estallar un neumático de un autobús de pasajeros que ocasionó la caída del vehículo por un te-

rraplén de unos 50 metros situado cerca de esta ciudad. (Efe.)

Una mujer muerta en el choque de dos barcos

BREST.—Dos remolcadores franceses salieron ayer de Boulogne para prestar ayuda al mercante británico de 8.671 toneladas «Crystal Jewel», que resultó gravemente dañado en un choque ocurrido por la mañana con el petrolero británico de 23.124 toneladas, «Aviator», cuando navegaba por el canal de la Mancha.

En un mensaje de radio captado en esta ciudad se dice que el capitán del «Crystal Jewel» tiene fracturadas las dos piernas y que el navío se está hundiendo en medio de una densa niebla.

La hija del capitán del buque «Crystal Jewel» resultó muerta en el choque de este barco.

El «Aviator» ha salvado a diez de los tripulantes y, posteriormente, uno de los remolcadores que acudieron en auxilio del «Crystal» informó que estaba remolcándolo. (Efe.)

MADRID

GRAVEMENTE HERIDO AL ARROJARSE EN MARCHA DE UN TRANVIA

En la Casa de Socorro de Cuatro Caminos fue asistido José Jiménez Vázquez, con domicilio en la calle Pego, 7, de lesiones calificadas de graves, y que se produjo al tirarse en marcha de un tranvía de la línea 3, en la calle de Francos Rodríguez.

Lesionada al caerse de un autobús

Trinidad Torres Zamorano, de setenta y un años de edad, con domicilio en la calle de Luisa Fernanda, 9, fue asistida en la Casa de Socorro de Universidad de lesiones producidas al apearse de un autobús de la línea 21, en la parada de Alberto Aguilera, esquina a la calle de Andrés Mellado. Al parecer, en el momento que descendía del vehículo, éste se movió, cayendo la anciana. Las lesiones fueron calificadas de pronóstico reservado.

Le roban un broche valorado en 15.000 pesetas

En la Comisaría de Buenavista, María de la Oliva Priego denunció el robo de un broche de diamantes, en el trayecto del trolebús del disco 2. El broche está valorado en 15.000 pesetas.

Un policía inglés acusado de "asesinato" de un perro

LONDRES.—Un policía londinense va a ser juzgado, acusado por la Liga Nacional de Defensa Canina, por el «asesinato» de un perro.

El policía, Jim Knight, ha sido acusado de haber «asesinado» al perro con una escoba, cuando se estaba peleando con un can propiedad del agente. (Efe.)

El cólera causó 5.000 muertos en la India

PATNA (Estado de Bihar, India).—Casi cinco mil personas han muerto de cólera en el Estado de Bihar durante los cuatro meses últimos, según informaciones oficiales. La epidemia se encuentra actualmente «controlada», de acuerdo con las mismas informaciones. (Efe.)

Conocía bien al ladrón... porque era su marido

HABIA ROBADO 256.000 PESETAS EN UNOS ALMACENES

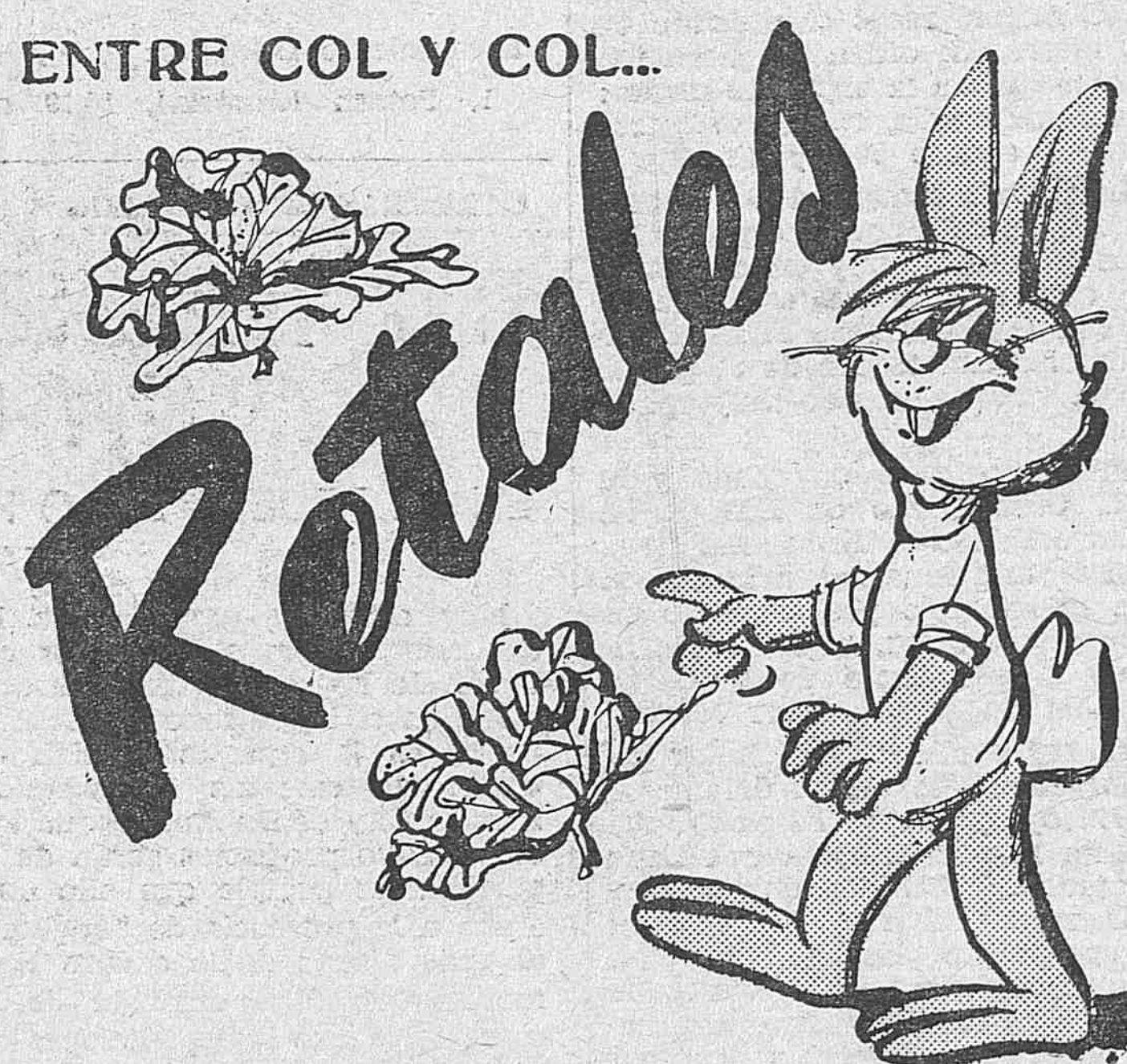
MARIANN (Florida).—La señora Shraell dio a la Policía una detallada descripción de un pistolero, que robó 4.270 dólares de los almacenes donde se encontraba ella realizando unas compras.

Dijo que el ladrón era su marido. (Efe.)

¡EL MAYOR SURTIDO IMAGINABLE, A PARTIR DE

MAÑANA!

ENTRE COL Y COL...



Retales procedentes de todas las secciones, en gran variedad de estilos, diseños, colorido...

¡Compruebe que son los más modernos y elegantes y están marcados a precios de extraordinaria economía!

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31