

Madrid, 26 noviembre 1961

Este suplemento forma parte de la edición de ARRIBA de hoy, y no puede ser vendido por separado. Las dos secciones: 2 PESETAS

panorama

Suplemento dominical de "Arriba"



PORTUGAL

Portugal se llama el panorama de la semana española. Portugal se llama la vecindad entrañable de nuestra geografía, la hermosa y universal aventura paralela de nuestra Historia. Portugal y España se llama la Península, rincón de paz y trabajo, ejemplo de alianza noble y limpia. La presencia en nuestra Patria del primer magistrado de la nación querida, almirante Américo Thomaz, ha servido para que los españoles pongamos de manifiesto algo bien sabido: nuestro cariño por Portugal, nuestra comprensión y nuestro fervor. En esta muchacha de Viana do Castelo, con la rica teoría de su traje popular, simbolizamos la imagen de Portugal. En las siguientes páginas encontrarán nuestros lectores amplio reportaje gráfico del Portugal de ayer y de hoy, donde junto a la piedra ilustre de su arquitectura está la nueva con intención social, y al fondo, el siempre lírico y emocionante paisaje de Portugal.

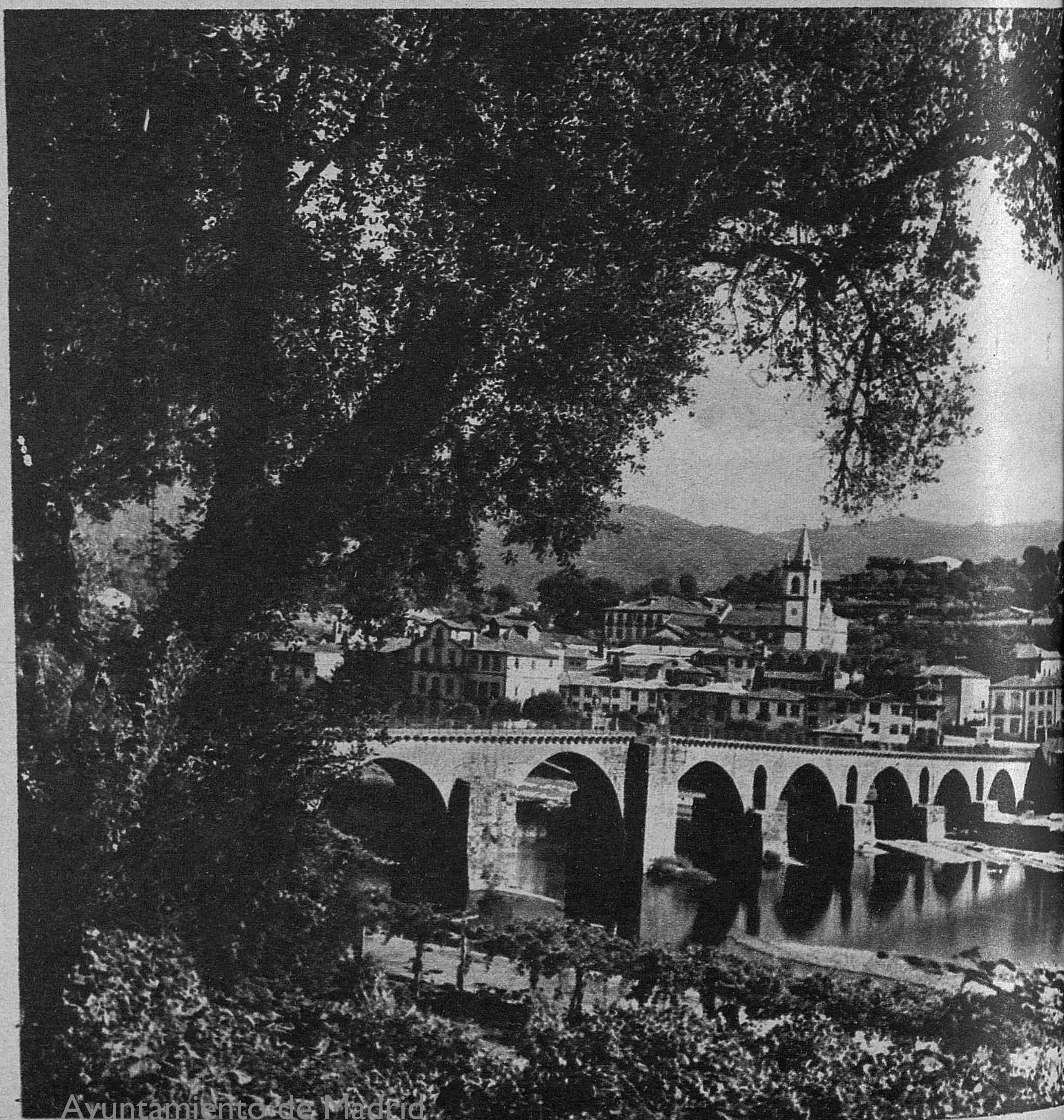
Ayuntamiento de Madrid



...Y AL OESTE, PORTUGAL

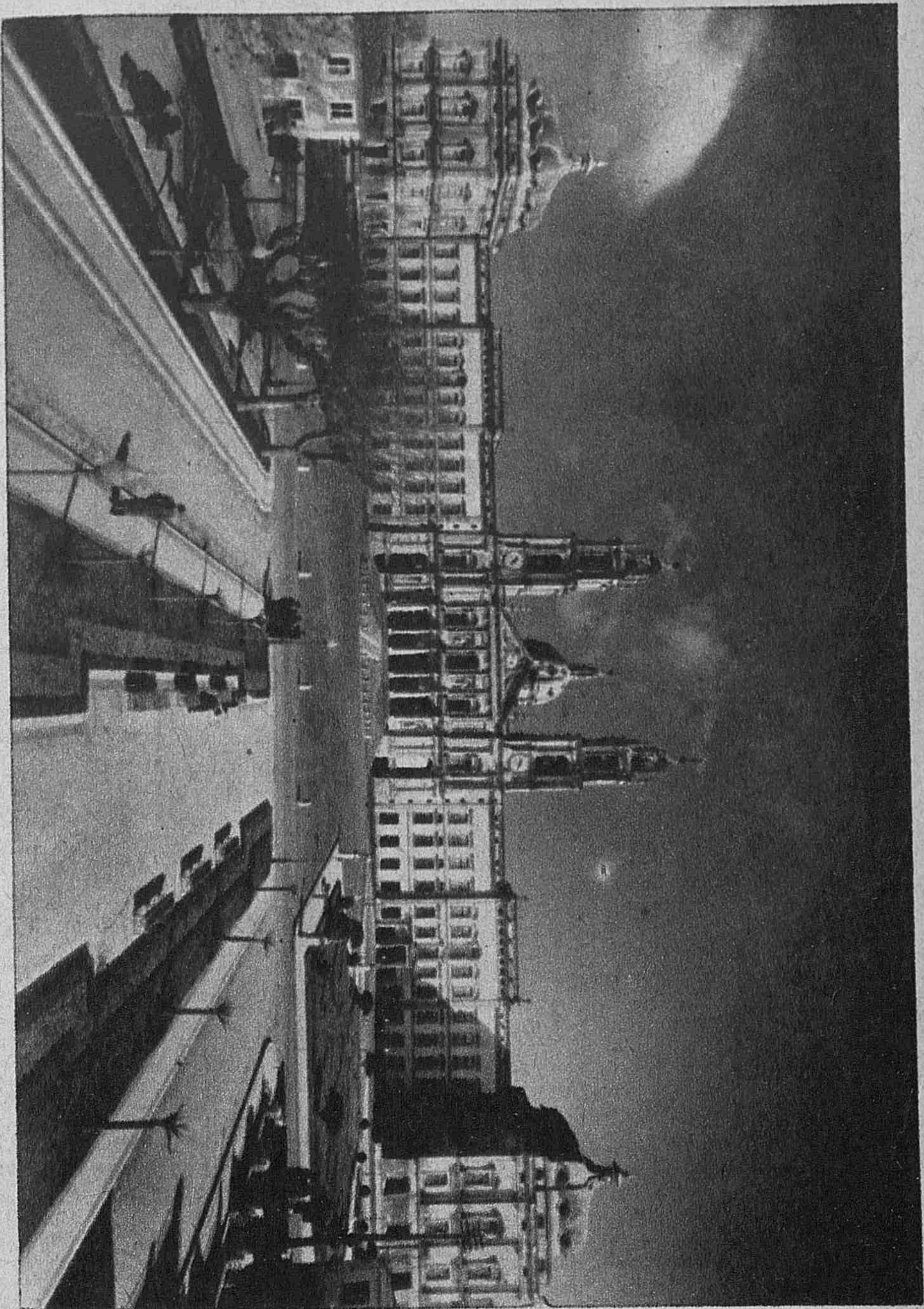


Esta es una invitación a acercarnos a Portugal. A acercarnos a su paisaje, a su alma, a su entraña. A acercarnos no sólo con los ojos, sino con el conocimiento y el amor. De sus muchas y plurales bellezas traemos a este álbum fotográfico algunas claras señales. En primer lugar, a la izquierda, la Universidad de Coimbra y la autopista Lisboa-Estadio Nacional; en esta página, una perspectiva del moderno y afanoso Portugal, con la alameda de don Alfonso Henriquez, de Lisboa, y al fondo, el Instituto Superior Técnico. Los Pauliteiros de Miranda ponen la nota folklórica, y la vista aérea de la política social de la vivienda, simbolizada en el barrio de Ameal, en Oporto. Finalmente, un bello encuadre de Ponte de Barca. En las páginas siguientes continúa la visita gráfica al país hermano.

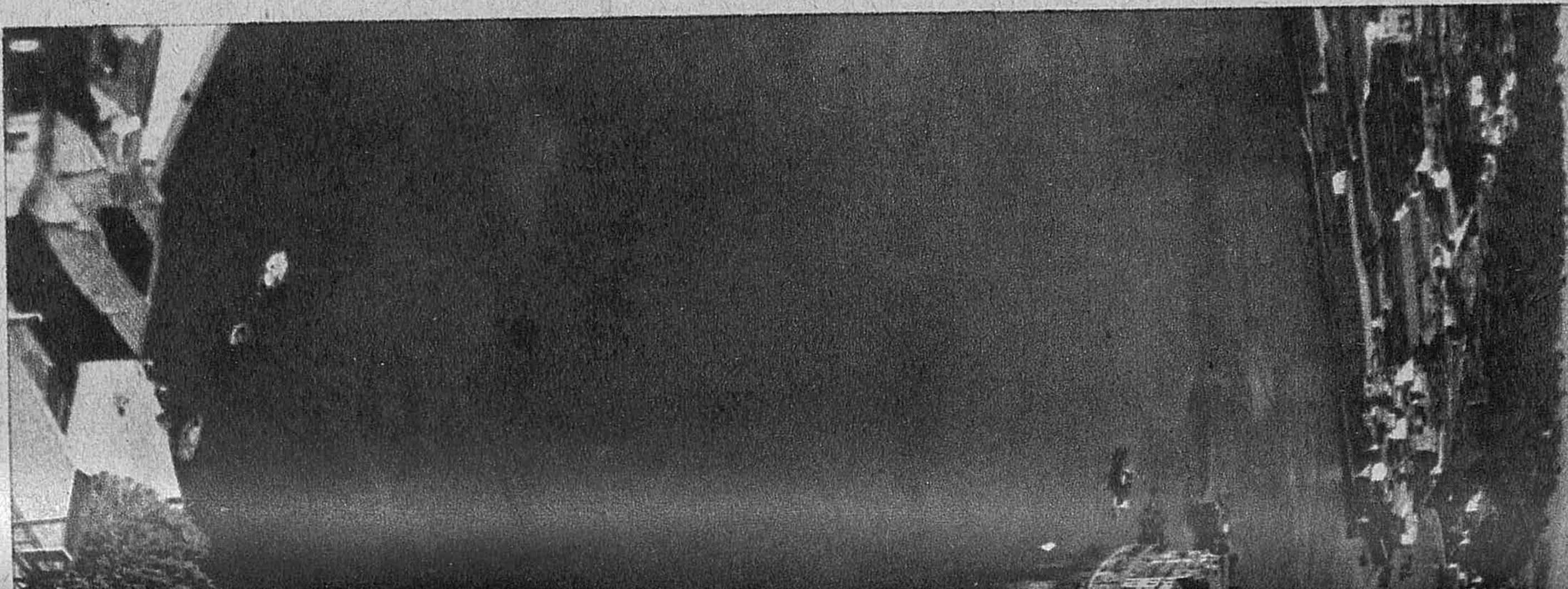




Ayuntamiento de Madrid



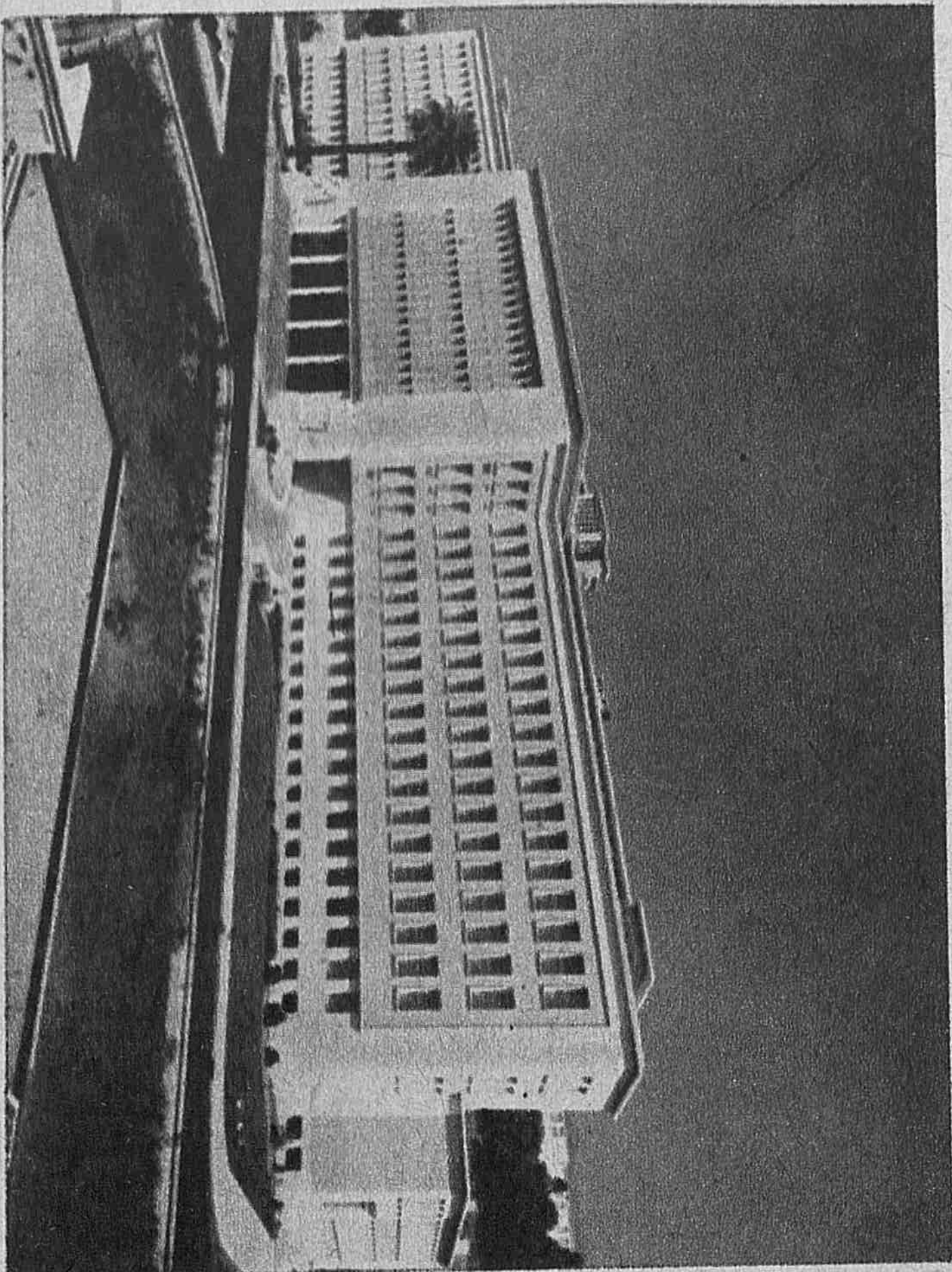
Convento de Mafra



Oporto. Puente de Don Luis, sobre el río Duero



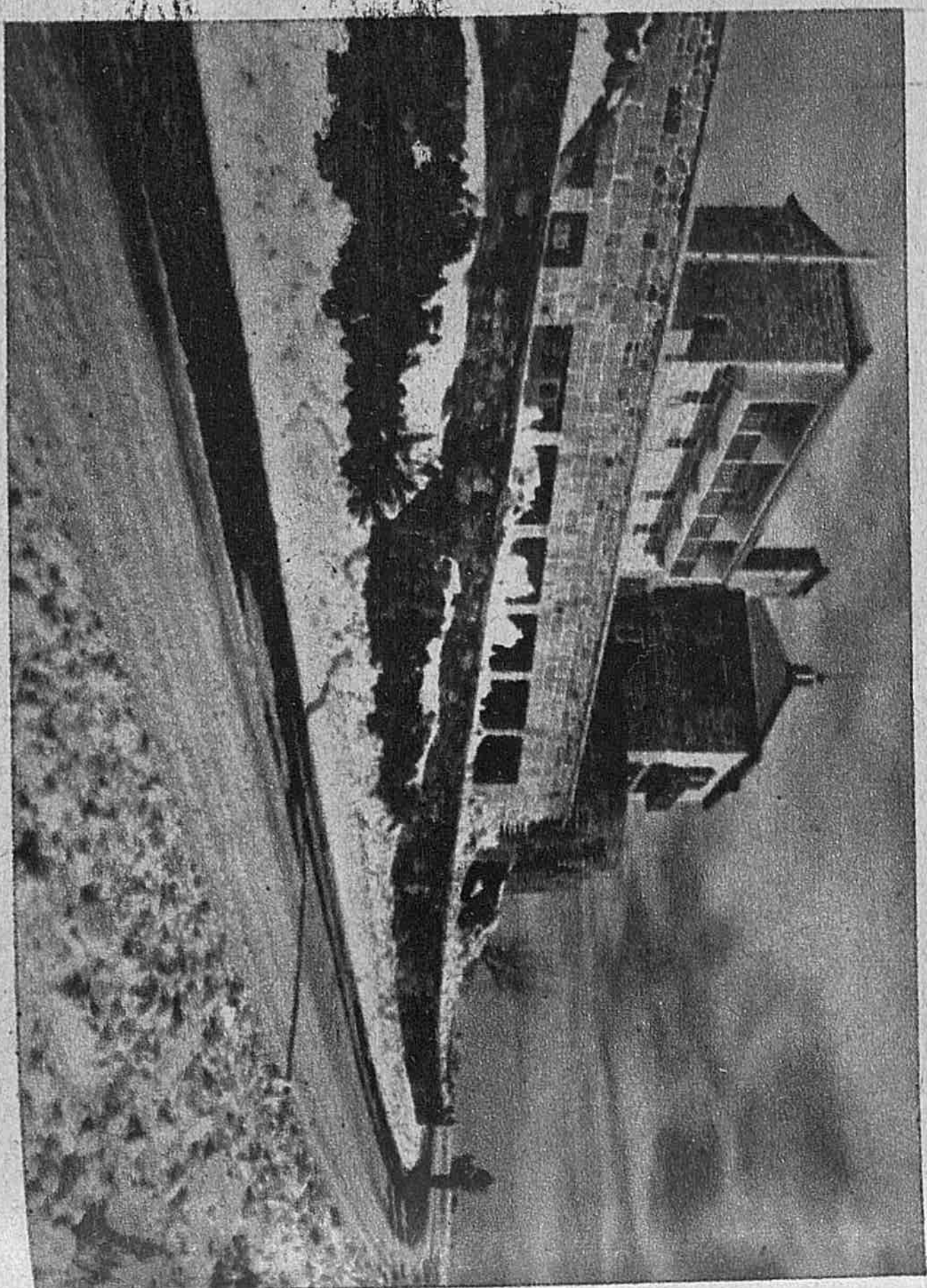
Alentejo. Un alto en la siega



Lisboa. Instituto de Medicina Tropical

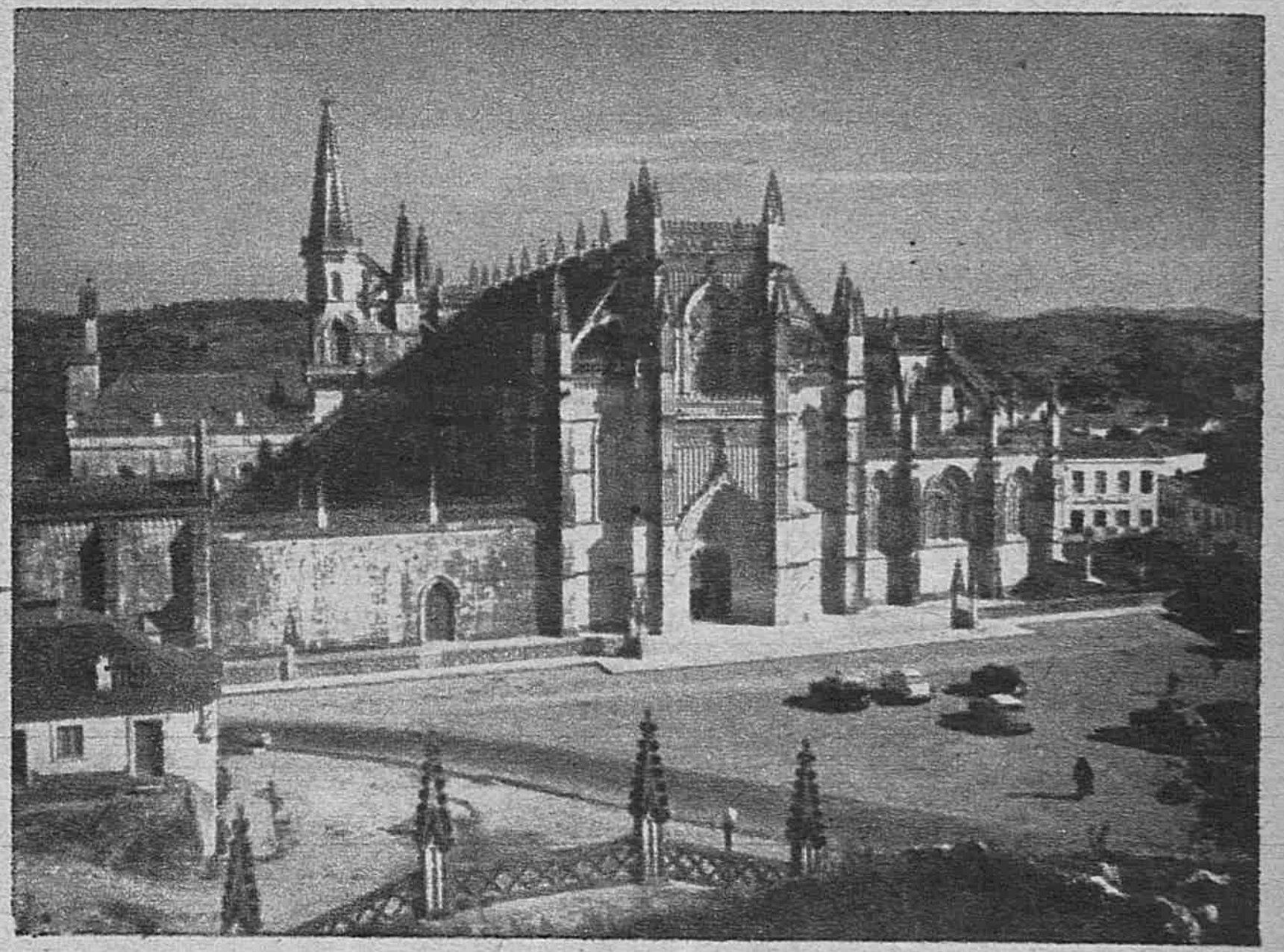
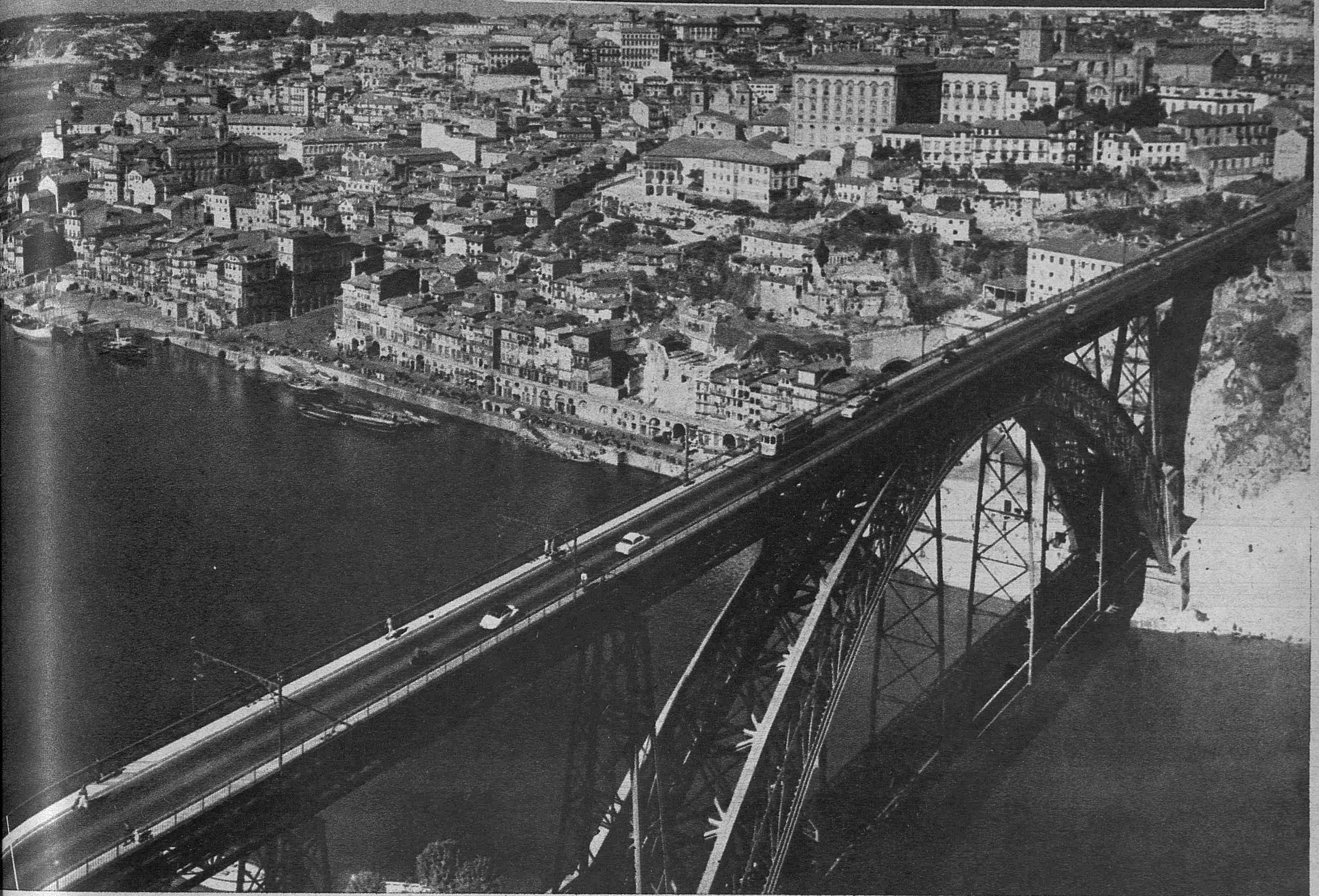


Pantano de Castelo de Bode



Albergue de San Lorenzo, en la sierra de la Estrella

...y al Oeste, PORTUGAL



Monasterio de Batalha

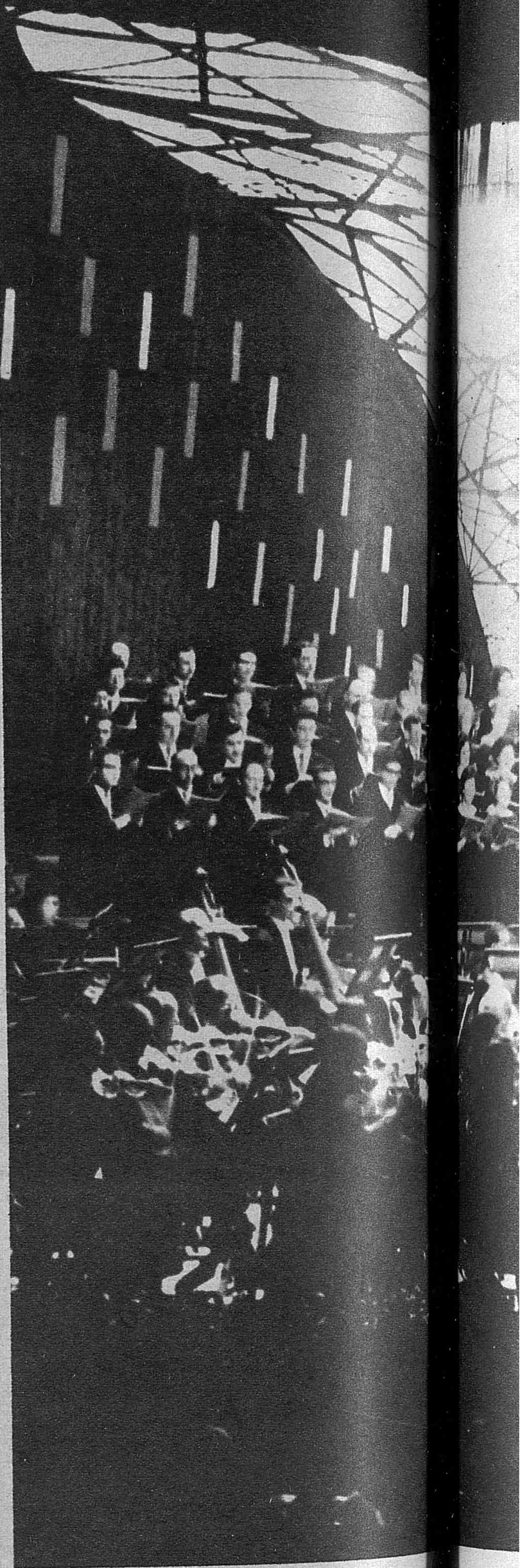
Aspecto general de la playa de Figueira da Foz



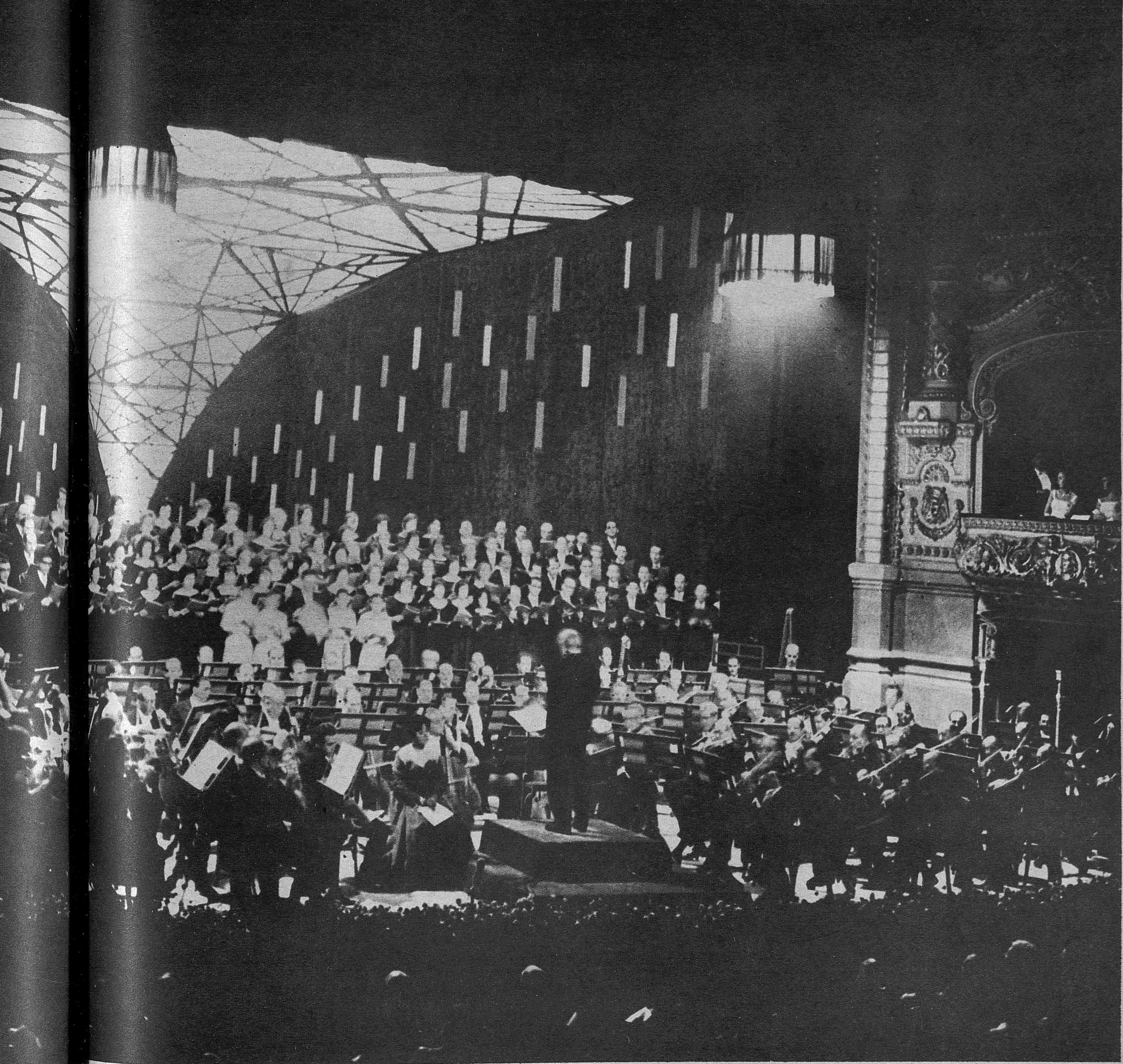
"ATLANTIDA"



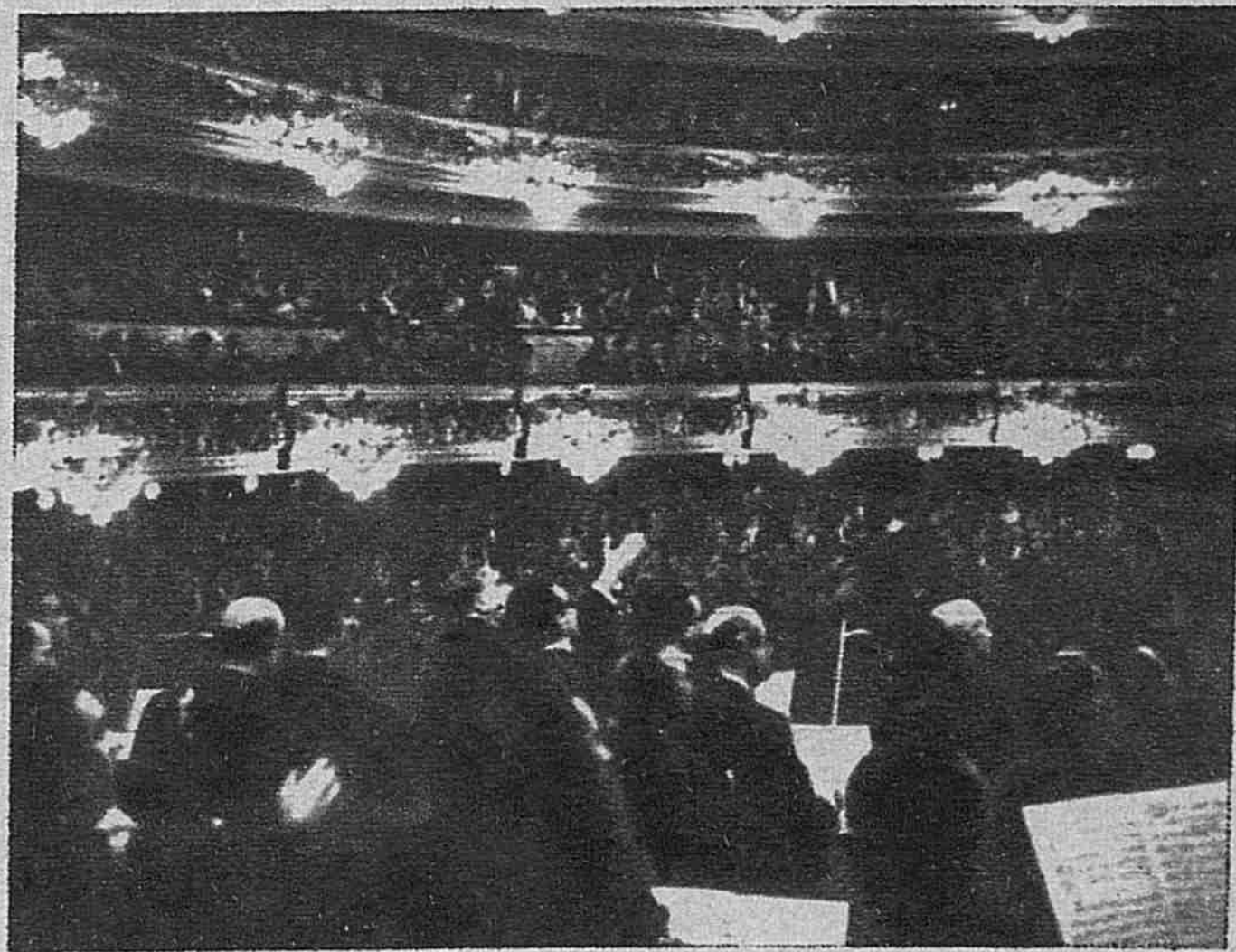
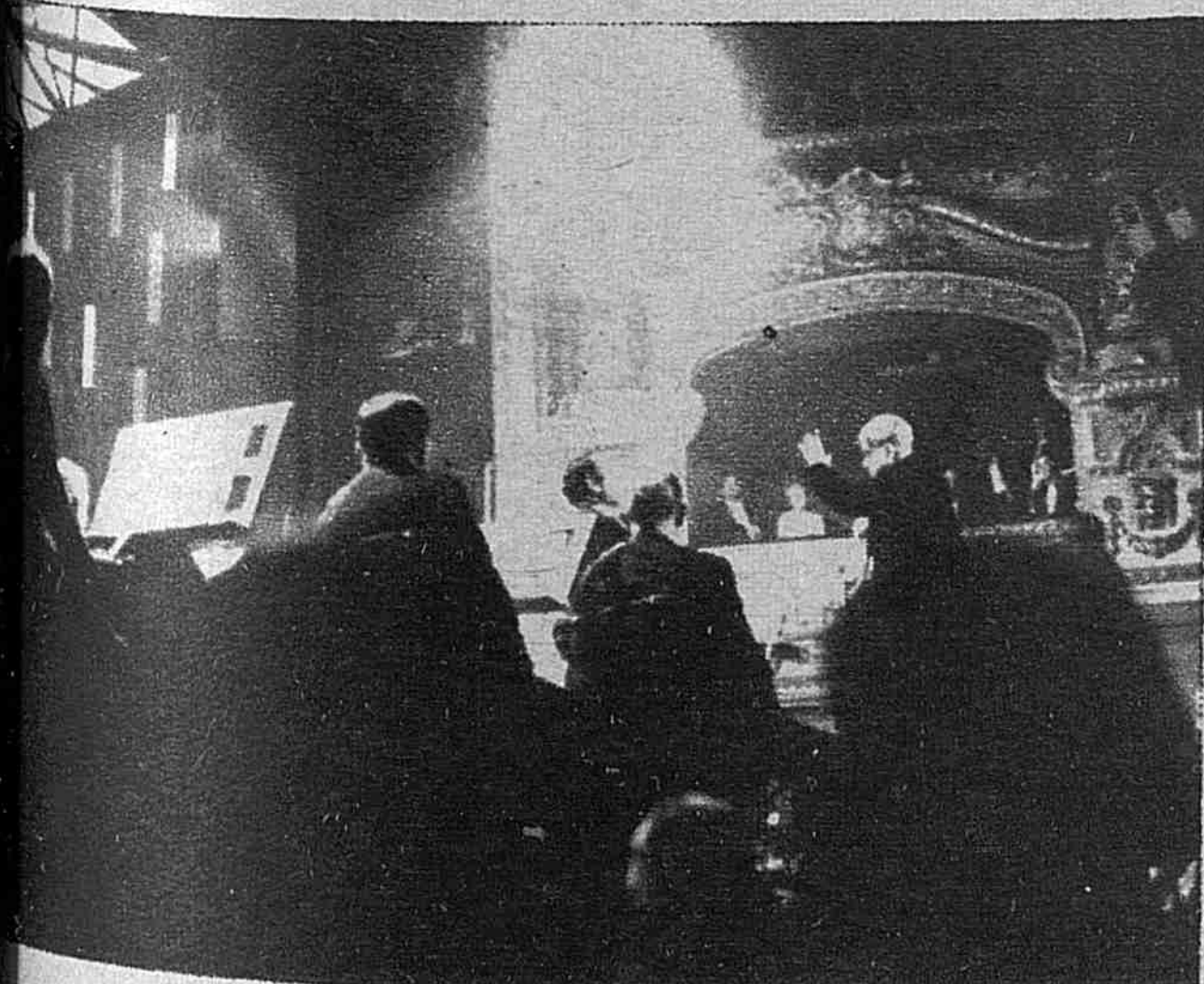
Ayuntamiento de Madrid



El estreno mundial de la «Atlántida», de Falla, revistió caracteres apoteósicos. El Gran Teatro del Liceo de Barcelona registró una jornada memorable para la música española. De este acontecimiento damos un resumen gráfico: Ernesto Halfter, el maestro Toldrá, Victoria de los Angeles y Raimundo Torres reciben el aplauso del público; el maestro Toldrá felicita a Victoria de los Angeles; la orquesta y los coros en un momento de la obra, y tres aspectos de la gran gala del Liceo de Barcelona en la noche del viernes. (Fotos Fiel y Europa-Press.)



lánti-
cteres
o del
una
músi-
mien-
: Er-
ldrá,
mun-
o del
felicí-
s; la
men-
os de
rcelo-
s.)



Ayuntamiento de Madrid

ABRIGOS PARA CABALLERO

VD. PUEDE ELEGIR
ENTRE
10.000
ABRIGOS

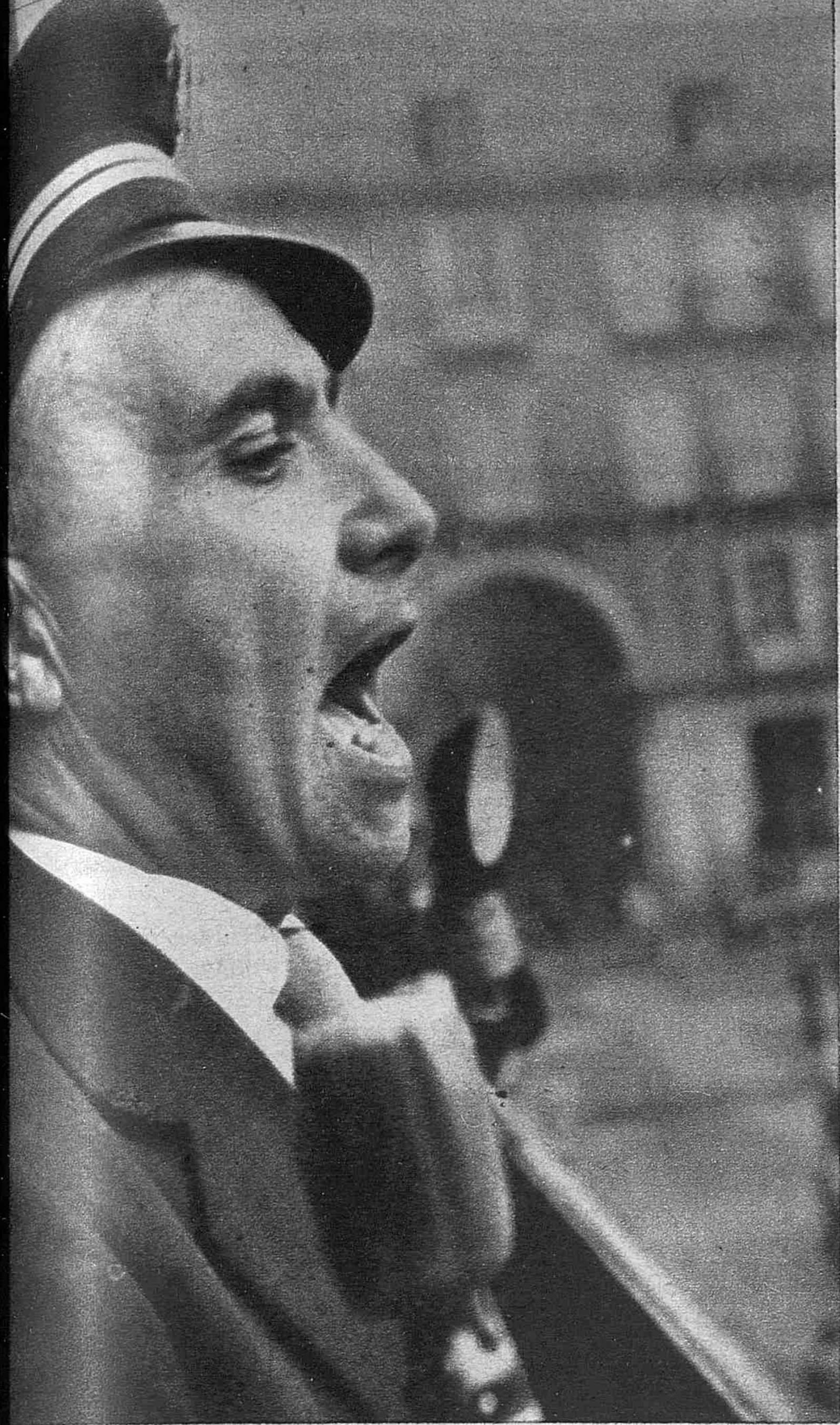
GRANDES SURTIDOS
EN MODELOS,
COLORES Y
PRECIOS

Modelo "PICADILLY"
en HARRIS TWEED
Todos los colores
Todas las tallas.
1.500 pts.

El Corte Inglés

CABALLEROS
PLANTA TERCERA





PREGONEROS EN LA PLAZA MAYOR

Convocados por Radio Juventud de España, los pregoneros de los pueblos madrileños van a competir en un animado concurso profesional. La plaza Mayor de Madrid es el escenario de este concurso de pregoneros. Aquí están los primeros con el uniforme habitual o la gala festiva. Por ellos, la capital ha oído la voz de la provincia. (Fotos Contreras.)

¡Junto al metro de Ventas....

...la Solución

...de su problema!

ADMINISTRACION por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las gestiones de las Comunidades de Propietarios de pisos.

100.000 m.² de parques y jardines

GAS en todos los pisos.

SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad

MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL

EXENCION TOTAL DERECHOS REALES, escritura de compra y 90% contribuciones.

DESGRAVACION en el impuesto sobre la renta, en la compra de estos pisos.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde CIBELES (correos, fachada calle Montalbán); NARVAEZ - FELIPE II; METRO de VENTAS, respectivamente Metro y Tranvías nums. 5 y 12 desde Plaza MANUEL SECERRA.

Información

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6-1.º De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche

EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:

Final Calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente

al núm. 42 de la carretera de Aragón). De 10 mañana a 8 tarde

SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS



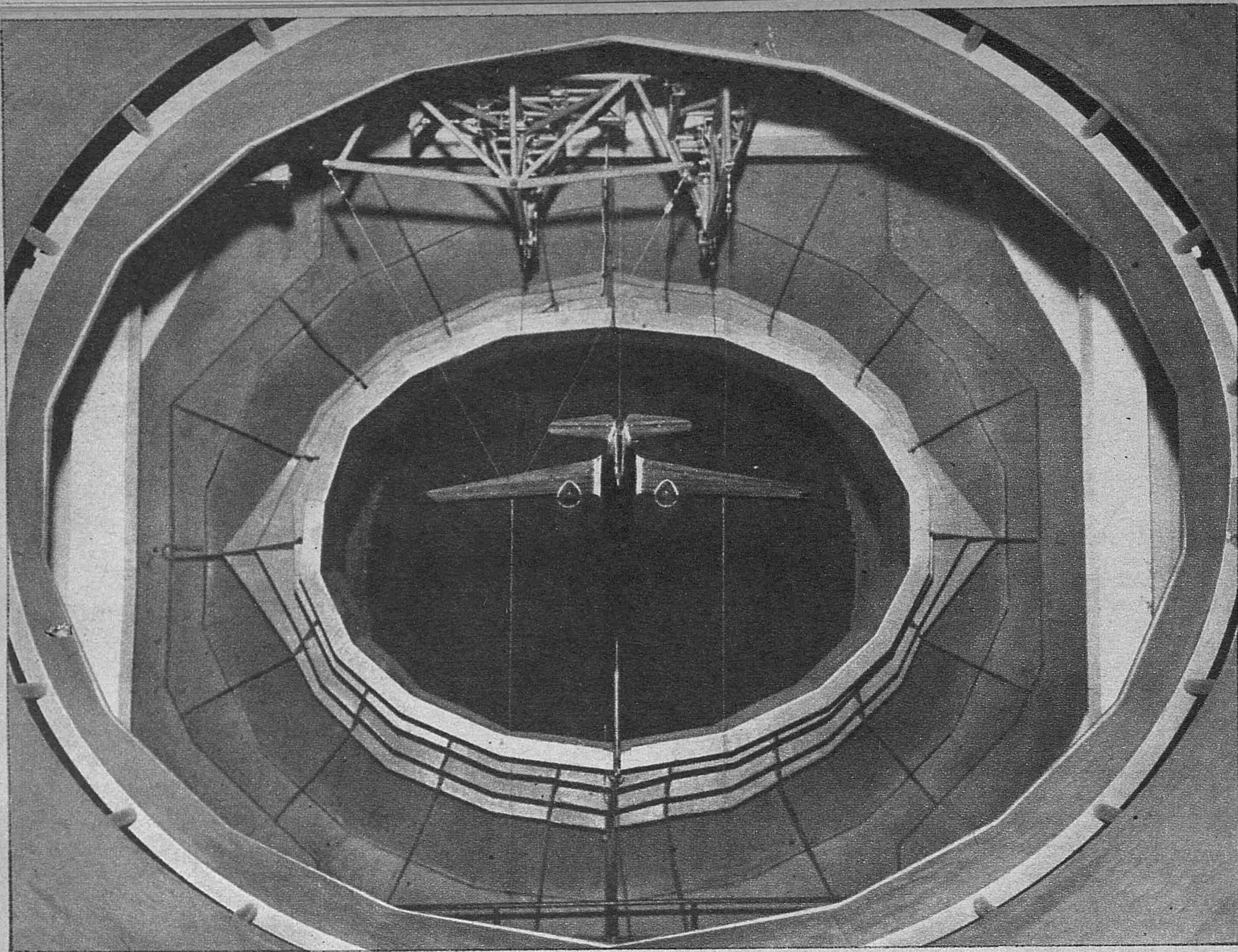
VISITE LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

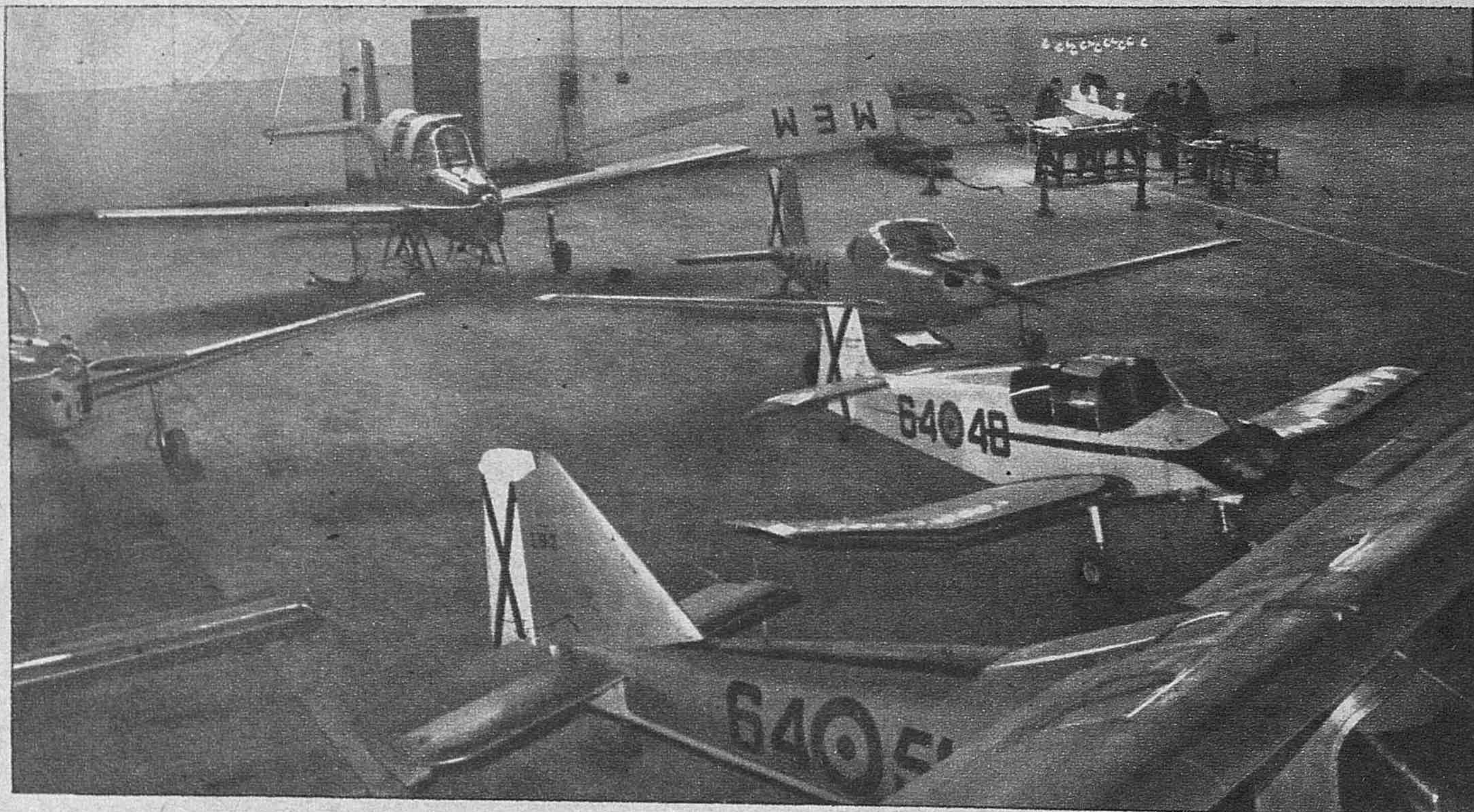
Bentón - 161

Pisos: 37.000 PTAS.
DE ENTRADA UNICA
+ 29.000 PTAS. APLAZADAS
Resto 946 pías. durante 10 años

Tiendas: DESEMBOISO INICIAL
desde **77.000 y 52.000 PTAS.**
Mensualidad desde 1.200 pías durante 10 años



Túnel para probar efectos físicos en las maquetas de los aviones



Hangar con los aparatos de experimentación



Dos técnicos atornillan las partes de un cohete



Preparación para probar la resistencia de un ala de avión

EL INTA, CEREBRO DE LA CIENCIA AERONAUTICA

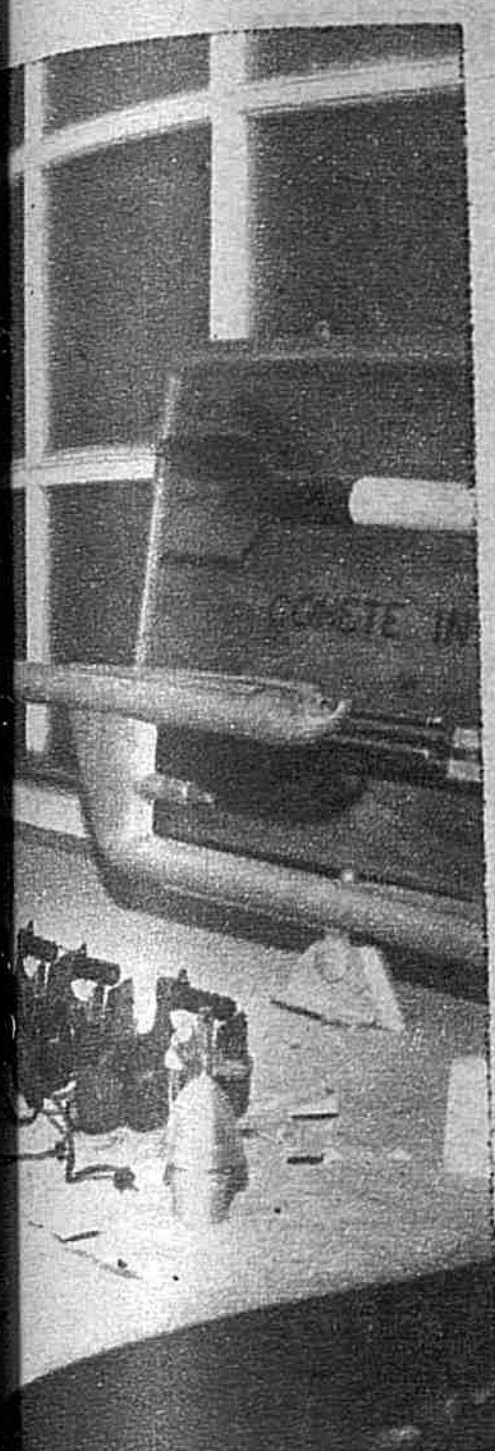
DONDE comienza todo el complejo del INTA hay una gran placa sobre el muro de entrada, en la que se puede leer: «Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica Esteban Terradas», y un mástil alto en el que ondea la bandera española. Pasada la puerta, uno se encuentra con una grandísima finca de 400 hectáreas en la que hay más de un millón de árboles, dos hangares, una pista para vuelos de cuatro kilómetros, 205 viviendas y más de una docena de nuevos y enormes edificios con laboratorios y talleres en los que trabajan casi un millar de personas. Todo esto al comenzar el año 1942 no era más que un páramo reseco en el término de Torrejón de Ardoz. El general Vigón, entonces Ministro del Aire, quiso dotar a Es-

paña de un centro en el que se cultivara la ciencia y la técnica aeronáuticas y cuya acción se proyectase a nuestros técnicos y en nuestra industria para contribuir a su desarrollo y progreso. Hoy el INTA es un magnífico centro de carácter científico técnico y experimental para realizar todo género de estudios, investigaciones, experimentación, normalización y control en temas aeronáuticos y espaciales. Dentro de su carácter general de centro nacional científico-técnico, el INTA desarrolla unas actividades específicas en el campo aeronáutico y astronáutico, tanto por lo que respecta a la investigación básica y aplicada como a la experimentación en cuantos temas le sean planteados o se plantee en cumplimiento de su misión fundamental de velar sobre el progreso de la técnica aeronáutica y facilitar su desarrollo en la nación. Los resultados de sus trabajos son publicados y enviados a toda España y a diversos puntos del extranjero.

partes

a resis-
ón

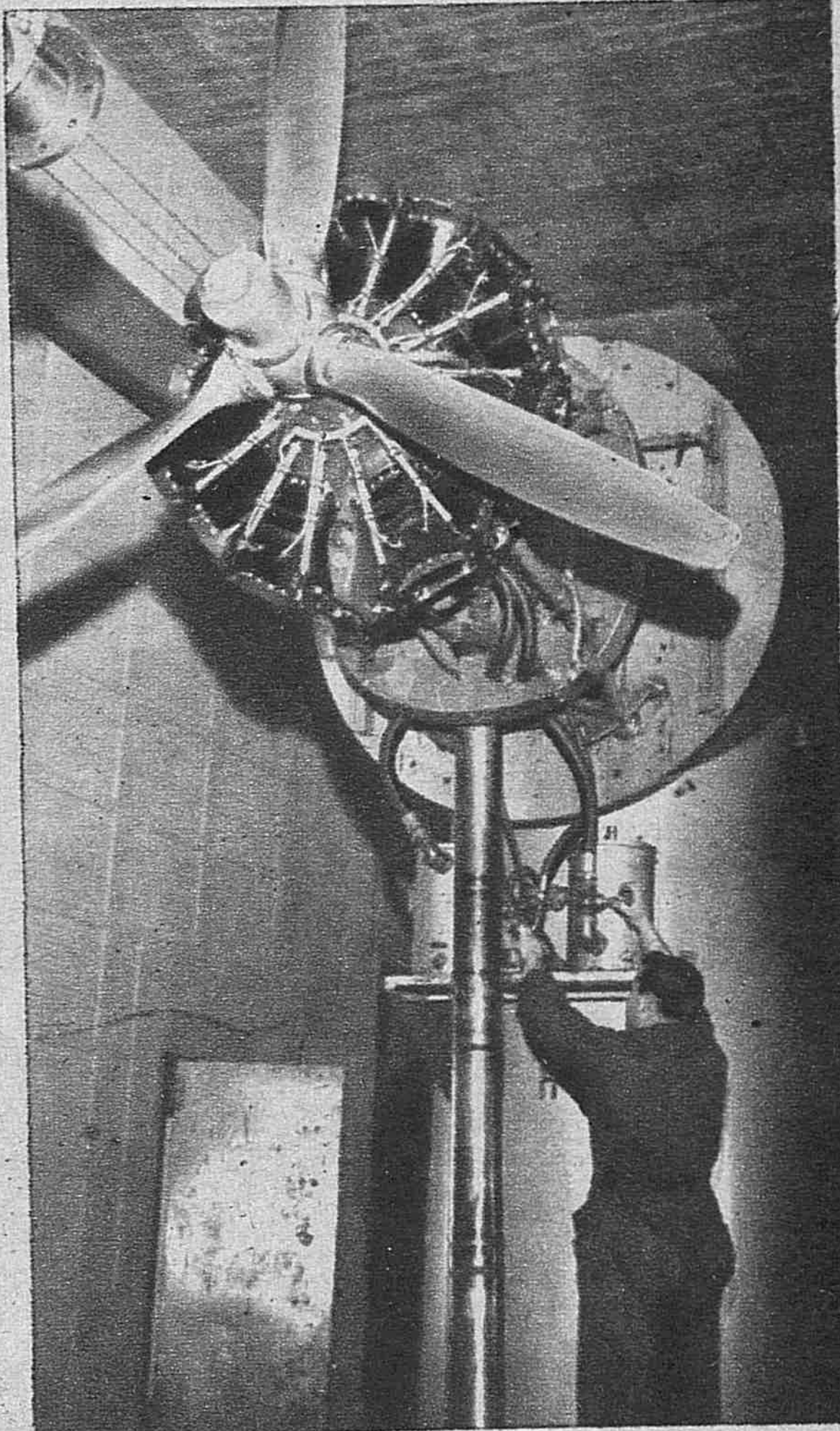
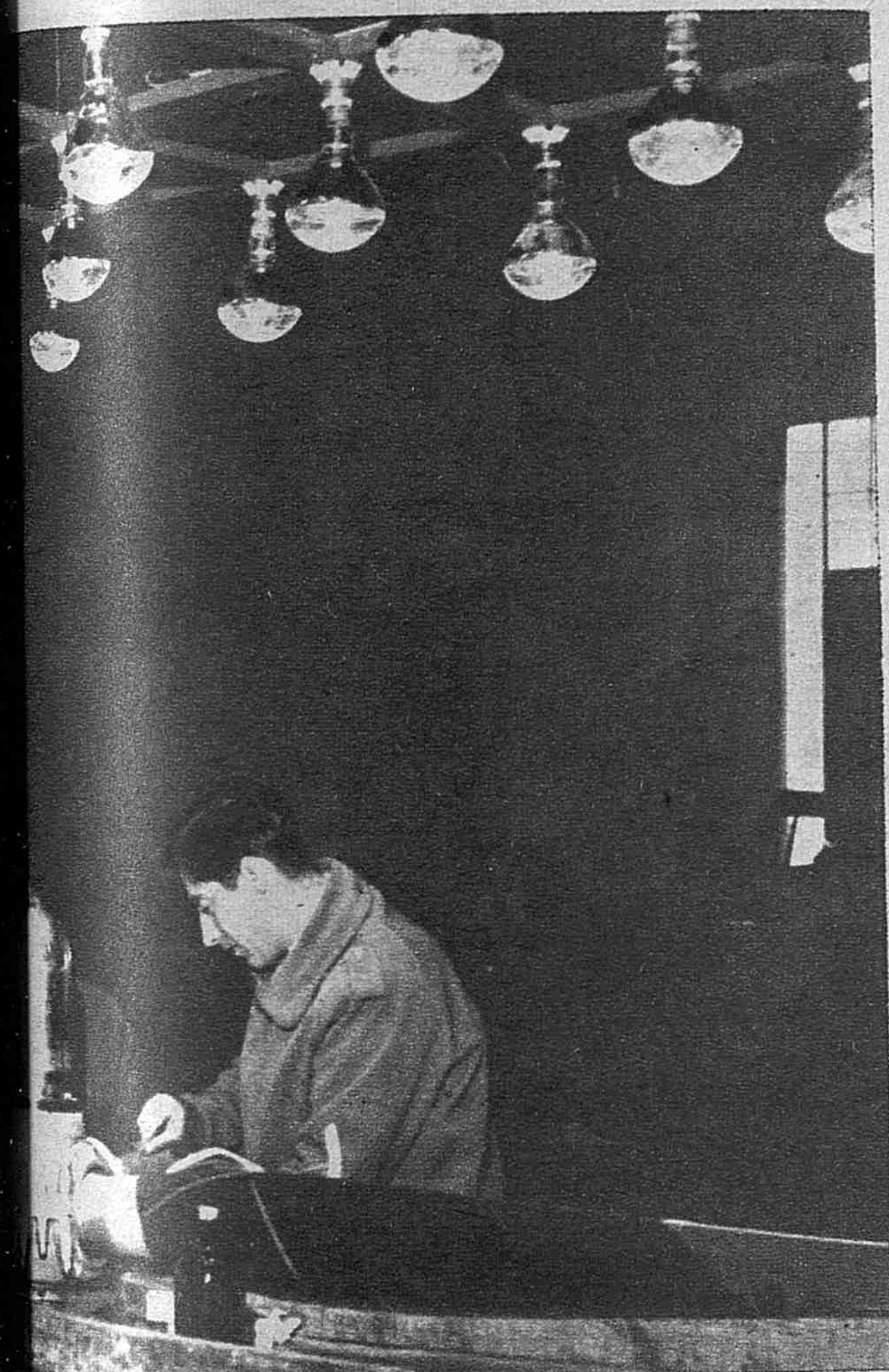
la cien-
se pro-
dustría
Hoy el
cientifi-
odo gé-
imenta-
ronáuti-
eral de
A des-
campo
que los
como a
n plan-
misión
la tée-
n la na-
publica-
puntos



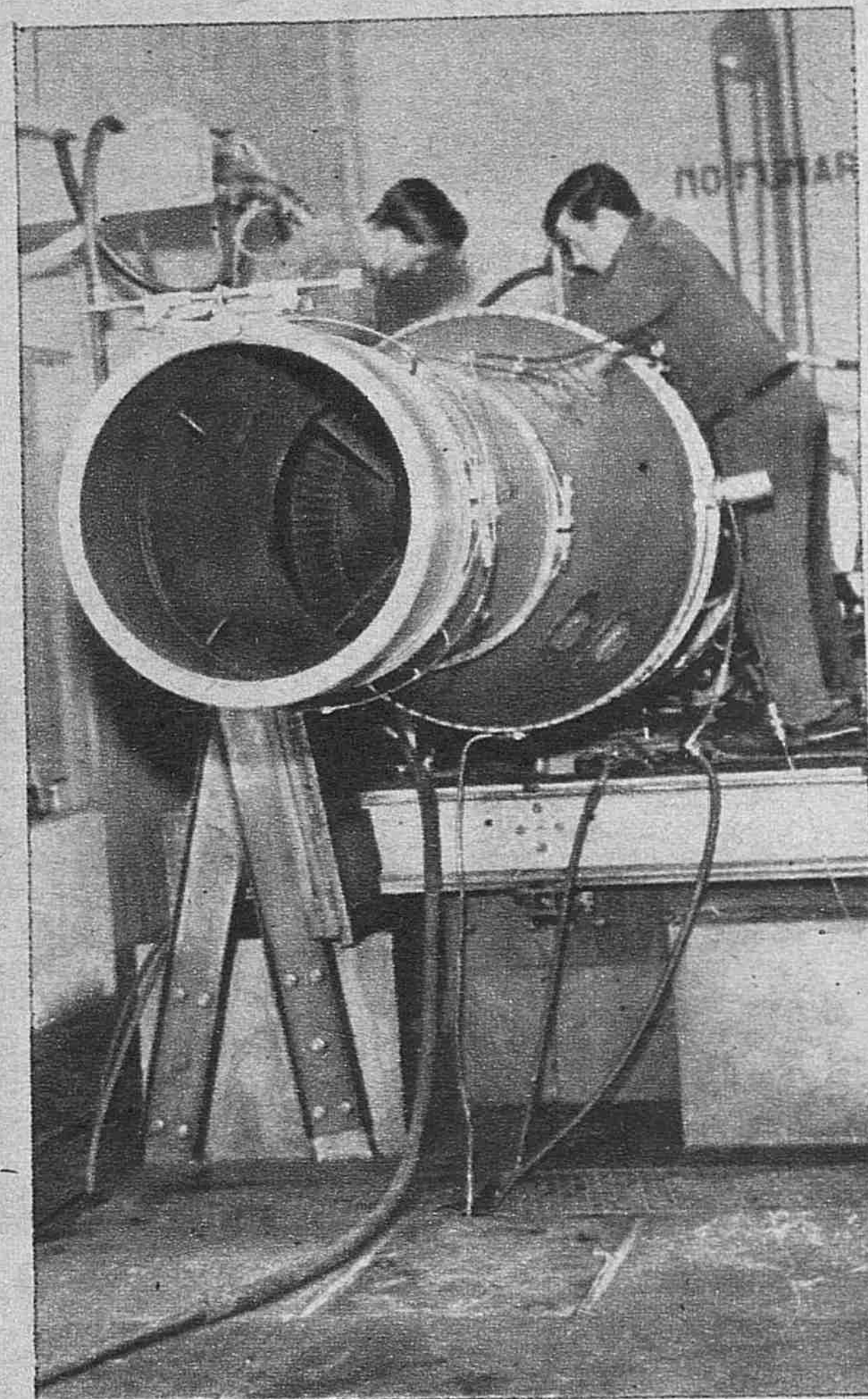
Maquetas de diversos tipos de aviones construidos en España



Preparación de la maqueta de un avión en un túnel.



Ensayos de un motor de avión en el banco de pruebas



Experimentación del motor de un reactor

Asimismo el INTA expide certificados de calificación y de homologación acreditativos de que un producto o un material ha sido experimentado y cumple las especificaciones oficiales establecidas, requisito indispensable para que los demás productos de aplicación aeronáutica o material aeronáutico pueda ser autorizado en su empleo. El ámbito en que el INTA desarrolla sus actividades específicas comprende: la mecánica de los fluidos, aerodinámica, super e hiper aerodinámica, la magnetofluido-aerodinámica y cuantos problemas se relacionan con el desplazamiento de vehículos aéreos o espaciales, problemas estructurales, etc.; los problemas de la combustión, termodinámica y mecanismos relacionados con los motores y cohetes; los que se relacionan con los medios auxiliares y servomecanismos, auguiado, aparatos de control, salvamento, protección, aviónica, etc.; el armamento aeronáutico y los materiales de todas clases: metálicos, plásticos, Texti-

les, maderas, protectivos, así como los de combustibles, lubricantes, líquidos de mando, etc., de aplicación en aeronáutica.

Pero como los estudios que realiza el INTA se pueden aplicar a industrias no aeronáuticas, y además cuenta con un personal y unos talleres dotados de medios que es muy difícil se encuentren en España, el INTA trabaja también en el estudio de los problemas relacionados con el empleo de materiales de construcción, metales, maderas, plásticos, caucho, textiles, así como con las pinturas, adhesivos, protectivos, combustibles y lubricantes, y también con otras industrias y centros que requieren para sus experimentaciones medios propios de la técnica aeronáutica: túneles, bancos de ensayos de motores, vibraciones, aparatos de precisión. Toda esta serie de trabajos son los que se realizan a través de los cuatro Departamentos del INTA: Aerodinámica, Motopropulsión, Equipo y Armamento y Materiales. Ade-

más cuenta con unos Talleres Generales destinados a la fabricación de aparatos, estructuras, bancos de ensayo y en general a los elementos e instalaciones que los diversos laboratorios o equipos puedan necesitar para cubrir sus fines, así como para el entretenimiento y reparación del material del Instituto; y también con el Grupo de Experimentación en Vuelo, constituido por un equipo de pilotos probadores. En estos casi veinte años de vida, la labor del INTA (investigación, revisión de proyectos, homologación de prototipos, experimentación y normalización del material aeronáutico, calificación de materias para usos aeronáuticos, especialización y control de calidad) ha logrado envidiables frutos para España y ha llamado la atención en el extranjero. Numerosos estudios venidos de fuera se hacen dentro de esa docena de edificios ocultos entre un bosquecillo vecino a Torrejón. — Pedro PASCUAL. (Fotografías Gordillo.)



EL TREN ARROLLO AL TRACTOR

En Utttoxeter, Inglaterra, este tren arrolló a un tractor, cuyos ocupantes, un granjero y su hija, resultaron muertos. Del tractor sólo quedó esa rueda apresada por la máquina del tren, y el resto salió despedido y quedó destrozado. El accidente se produjo en un paso a nivel. (Foto Cifra.)

FUEGO POR TODO LO ALTO

En el famoso rascacielos del «New York Times» se produjo un fuego, en cuya extinción intervinieron 250 bomberos, dos de los cuales perecieron en acto de servicio y otros doce resultaron heridos. He aquí el edificio convertido en una antorcha gigante. (Foto Cifra.)



a 700 mts. del METRO de VALDEACEDERAS

PISOS CONFORTABLES. Todos exteriores con amplias terrazas

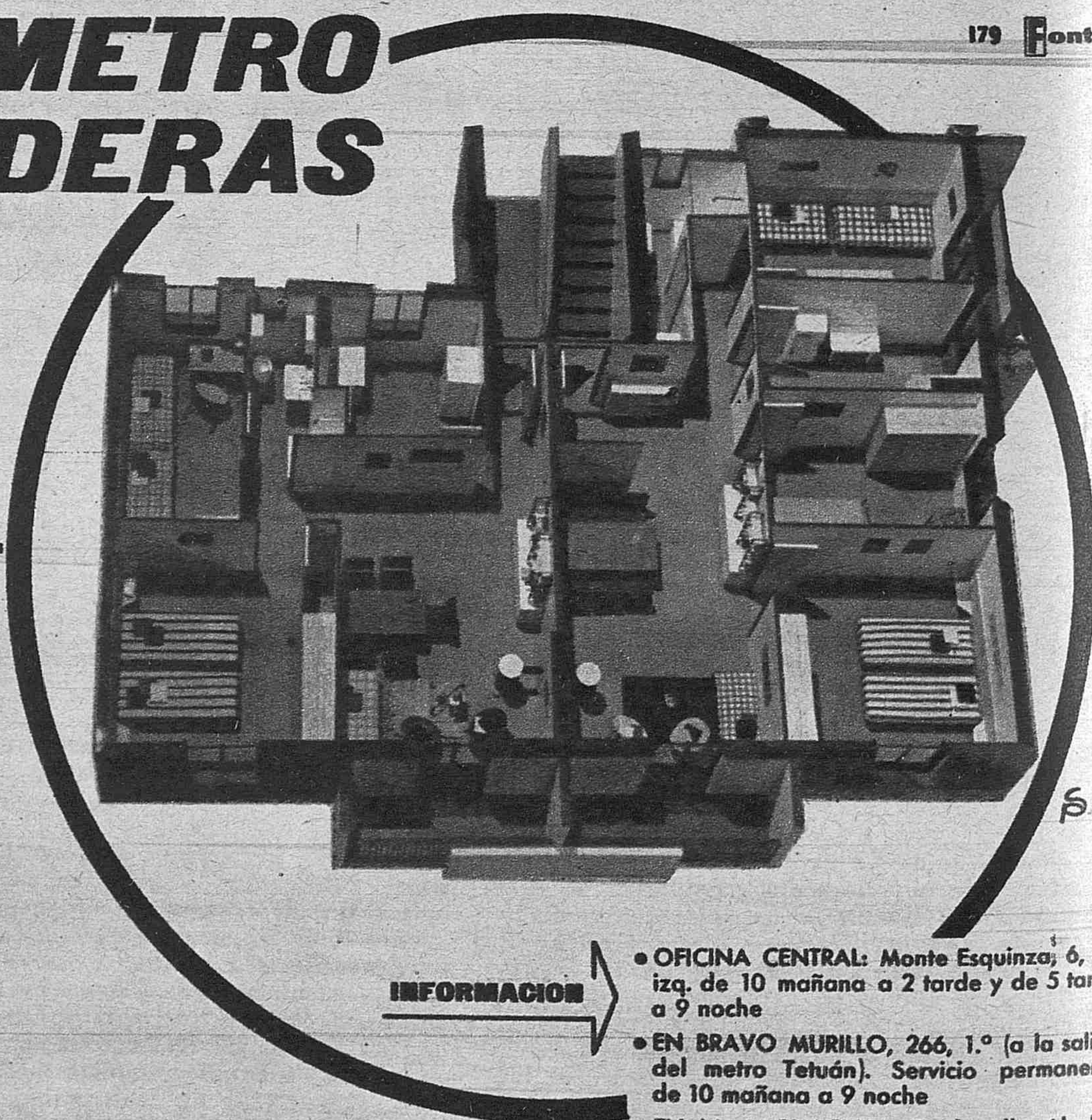
10.000 Ptas.

de ENTRADA UNICA + 9.000 pts. aplazadas.

Resto a pagar: **676** al mes durante 10 años.

TIENDAS todas superficies desde **46.000** ptas. desembolso

- EXENCION TOTAL DERECHOS REALES, escritura de compras y 90% contribuciones
- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- AUTOBUSES Rápidos y continuos desde los metros de TETUAN y VALDEACEDERAS al BARRIO del PILAR



INFORMACION

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izq. de 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
- EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro Tetuán). Servicio permanente de 10 mañana a 9 noche
- EN LA AMPLIACION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al número 42 de la Carretera de Aragón)
- EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

Barrio del Pilar

Propietario: JOSE BANUS

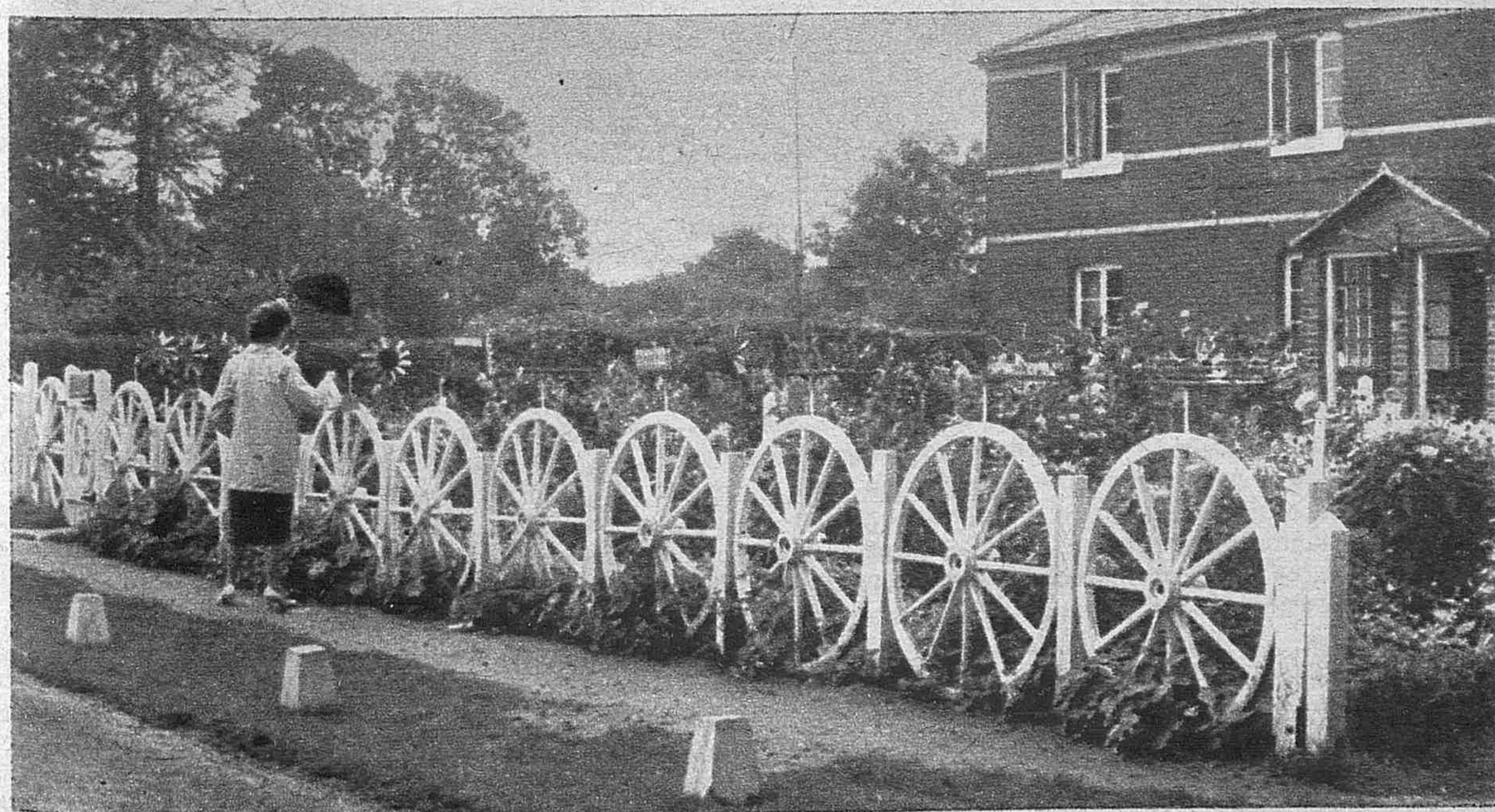


PAPEL

SENSIBLE

Breve salón de fotografía

En cierto modo, estas dos imágenes tienen una conexión, una lejanísima relación entre sí. La primera recoge el curioso primor con que un habitante de Watlington ha vallado su finca con una rueda multiplicada, como una progresión aritmética. La rueda, un poco el símbolo del fabuloso correr de la civilización, es aquí como un grito de nostalgia frente a la otra imagen, la de los poderosos helicópteros, capaces de transportarlo todo por este nuevo camino de nuestro avance: el cielo.





Conjunto escocés, de Lempereur



Modelo, de Jacques Heim-Suend



Modelo, de Hermes

La moda baja la lluvia

Entre todos los atuendos que la moda prevé para la mujer, destacan ahora, por lo vistosos, aquellos que están destinados a la lluvia. Se acabó, pues, el temor al chaparrón, la absurda actitud de quedarse en casa porque, cuando llovía, la aparición de una serie de prendas inadecuadas hacían imposible la elegancia.

La técnica textil ha hecho en estas últimas temporadas tantos progresos que usted tiene ya a su disposición, en el indispensable traje, conjunto o abrigo de lluvia, un elemento más de atractivo en su guardarropa de invierno.

Impermeable ha dejado de ser sinónimo de goma elástica gracias a que un gran número de textiles naturales, sintéticos o artificiales aseguran esa calidad primordial, pero en aspectos infinitamente variados que permiten elegir, siguiendo el estilo personal de cada cual, el impermeable adecuado.

¿Estilo inglés?: el tipo «trench-coat» con cinturón, pe-

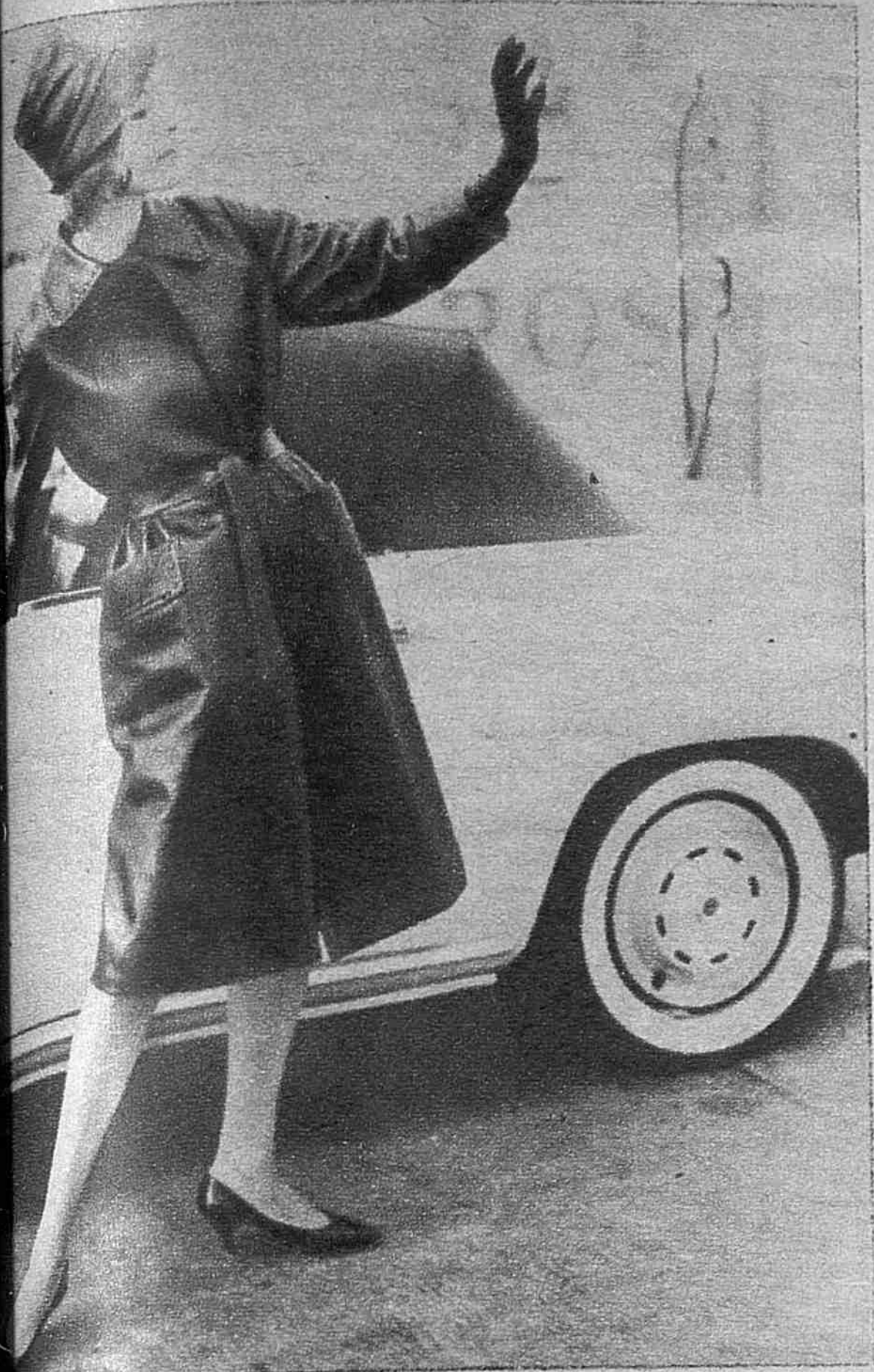
gue de bocamanga y botones dorados, será de popelín de algodón tornasolado, en seda, o bien de esa nueva mezcla de lana y «crylor», tan ligera, y que por eso no molesta.

¿Estilo abrigo?: el «loden» impermeable, con cinturón flexible, cuello sastre y bolsillos superpuestos, la acompañará a usted en las compras de las mañanas, a la oficina, a la Universidad, como prenda indiferente a los pronósticos de la meteorología.

¿Estilo cuero?: el abrigo de nylon «tastan» y «rhodid» negro, apropiado para el «week-end», y para tomar el avión, o el tren.

¿Estilo pelliza?: es el abrigo ligero y suave hecho en fina gabardina impermeabilizada, forrado de piel de Kalgan, o de la piel llamada lana de carnero, modelo que resulta muy elegante, completado, esta temporada, por decreto de la moda, con una toca de piel compañera.

¿Estilo cóctel?: el abrigo de vestir hecho en satén cri-



Abrigo original, de Hermes



Gabardina impermeabilizada, de Jaunet

han» impermeabilizado, protegerá el traje de muselina o de «crêpe» que usted lleva por la tarde, para ir a bailar, por la noche, para acudir al teatro, o para cenar con sus amigos.

No importa, pues, que llueva. Tiene usted también la solución del paraguas de moda —transparente, de colores tiernos— para la lluvia leve. Pero en ese caso la mujer elegante elige, para los días tormentosos, uno de los trajes-abrigo que pueblan la moda. Trajes cerrados, muy confortables, que al renunciar a la hechura voluminosa, preservan del agua, y al optar por la más cerrada y estricta conservan en su cuerpo el calor.

Porque es el caso que los nuevos abrigos impermeabilizados —que eso son exactamente los impermeables 1961-62— todavía tienen sus detractoras, que al no conocerlos, salen a la calle, si no hace mucho frío, con sastre forrado de piel, o de «tricot», o con traje-abrigo y paraguas.

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)



"Bajo la lluvia", sastre en algodón grueso

UNA VIVIENDA IGUAL QUE LAS MEJORES DE EUROPA

100 m.² de superficie
Solados de parquet
Terrazas
Calefacción central
Armarios empotrados
Lavadora eléctrica
Instalación de gas
Canalización para T. V.
Cocina, cuarto de baño
y aseo, alicatados de
azulejos hasta el techo.
Ascensor y montacarga
de subida y descenso.

¡Renta libre y exención tributaria!

Una bella y modernísima urbanización
en el eje de la Av. del Doctor Esquerdo.

Transportes:

Autobuses N.º 30, 20 y 8; trolebús 106



EMPLAZADO EN EL MEJOR
SITIO DE MADRID



Visite la EXPOSICION PERMANENTE DE LA
VIVIENDA en el BARRIO DE LA ESTRELLA.
Abierta todos los días, incluso festivos, menos los lunes.

Desembolso inicial de 85.000 Ptas. en dos pagos, y
2.511 Ptas. mensuales durante diez años.

A la hora de elegir su vivienda piense
en URBIS, porque URBIS construye
pensando en Ud.

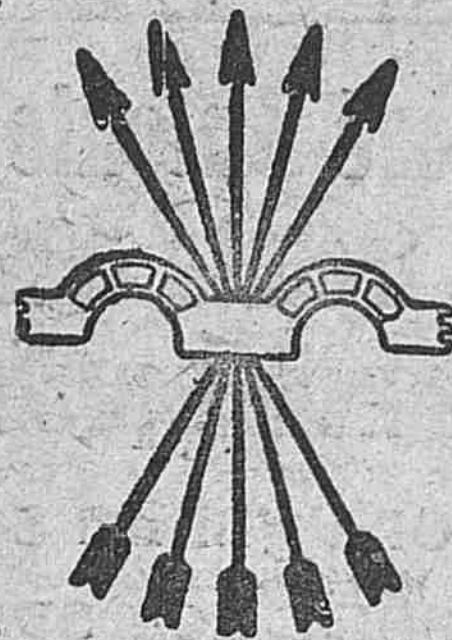
URBIS, S. A.

Información y contratación INMOBILIARIA **URBIS, S. A.** - Avenida Menéndez Pelayo, 71 - Teléfono 2-51-36-05
LABORABLES: de 9,30 a 2 y de 4 a 6,30 FESTIVOS: de 11 a 2 y de 4 a 6,30

Ayuntamiento de Madrid

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—Tel. 2 23 26 10.

DEPOSITO LEGAL:
M. 17-1958



Arriba

Núm. 9.054.—II época.—Madrid, domingo 26 de noviembre de 1961

Este número lleva el suplemento dominical "Panorama". Las dos partes del periódico se venden al precio de DOS pesetas

Marchó a Lisboa Américo Thomaz, siendo despedido por el Caudillo



Con un estrecho abrazo, símbolo de la hermandad entre España y Portugal, se despidieron, a las diez y diez de la noche de ayer, en la estación del Mediodía, Sus Excelencias el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, y el Presidente de Portugal, contraalmirante Américo Thomaz.

Sus Excelencias llegaron a la estación procedentes del palacio de la Moncloa, donde el Caudillo recogió a su ilustre huésped a las diez en punto de la noche. Les acompañaban sus esposas, doña Carmen Polo de Franco y doña Gertrudis Riveiro da Costa Rodrigues Thomaz, y la señorita María Natalia Riveiro da Costa Rodrigues Thomaz, hija del Presidente portugués; ministro de Negocios Extranjeros de Portugal, señor Franco Nogueira;

miembros del séquito español y portugués del contraalmirante Américo Thomaz y jefes de las Casas Militar y Civil del Caudillo.

En el andén de la estación fueron cumplimentados los dos Jefes de Estado por los Ministros del Gobierno, Consejo del Reino, Mesa de las Cortes y altas representaciones militares y civiles de la Nación, así como por el Ayuntamiento y la Diputación, en Corporación, bajo mazas.

Después de los saludos de rigor, Sus Excelencias pasaron revista, en compañía del Capitán General de la primera región militar, laureado teniente general Rodrigo, al batallón del Ministerio del Ejército, que rendía honores con bandera y banda

(Continúa en la página siguiente.)

GRAVES INUNDACIONES EN SEVILLA

SEVILLA. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Sevilla vive esta noche momentos de impresionante angustia. El duro temporal de lluvia y viento que le azota desde la medianoche del viernes ha degenerado en el incontenible avance de las aguas hacia el interior de la capital, alcanzando

(Continúa en la página 4.)

EL PRESIDENTE PORTUGUES REGRESO ANOCHE A LISBOA

Su Excelencia el Jefe del Estado le despidió en la estación de Atocha

(Continuación de pág. anterior.)
de música, a los acordes de los himnos de España y Portugal.

La estación estaba adornada con profusión de banderas de los dos países, plantas y reposteros con los escudos de España, de la Casa Militar del Caudillo y el «Victor». Montaban guardia miembros de la Casa Militar del Generalísimo con traje de gala.

El Caudillo vestía uniforme de capitán general, y el Presidente portugués, de contraalmirante de la Armada de Portugal.

Después de pasar revista a las fuerzas, el Presidente portugués se despidió de las autoridades y abrazó al Caudillo. Seguidamente el contraalmirante Américo Thomaz y su séquito subieron al tren y agitaron las manos en señal de despedida. El convoy inició su marcha a las diez y diez de la noche, mientras la banda interpretaba el himno portugués.

Cuando el tren salió de la estación, Su Excelencia el Jefe del Estado y señora se despidieron de las autoridades y emprendieron viaje de regreso a El Pardo. Fueron despedidos con los honores de ordenanza.

Recepción en la Asociación de la Prensa

La Asociación de la Prensa de Madrid ofreció ayer mañana una recepción a los periodistas portugueses que han acompañado al Presidente de Portugal, almirante Américo Thomaz, en su viaje a España. Asistieron el embajador de Portugal, señor Da Cámara Pinto Coello, y alto personal de su Embajada; director general de la Oficina de Información Diplomática, señor Martín Gamero; secretario general de la Dirección General de Prensa, señor García Rubio; consejero de Prensa de la Embajada de España en Lisboa, Xavier de Echarrri; consejero de información del Ministerio de Información y Turismo, López Ballesteros; Directiva en pleno de la Asociación de la Prensa, periodistas portugueses y directores de los periódicos, emisoras y agencias de Madrid, así como periodistas españoles.

Pronunciaron discursos el presidente de la Asociación de la Prensa, don Pedro Gómez Aparicio, y el embajador de Portugal, en los que resaltaron la hermandad entre la Prensa y los pueblos de los dos países.

Visita al Museo de Bebidas

Por la tarde, los periodistas portugueses visitaron el Museo Internacional de Bebidas de Pedro Chicote, quien les explicó las características generales de las colecciones. Fueron obsequiados con un lunch.

Llamamiento a la población de Lisboa

LISBOA.—El Ayuntamiento lisboeta, a través de la Prensa, hizo ayer un llamamiento a la población para que acuda hoy a la estación de Santa Apolonia para participar en el recibimiento que se prepara al Presidente de la República a su regreso de su "triumfal viaje a España", y con objeto

EL GOBERNADOR DE FERNANDO POO, EN RÍO MUNI

SANTA ISABEL DE FERNANDO POO.—Ha marchado a la provincia de Río Muni el Gobernador General en visita de inspección.

de mostrar su solidaridad y reconocimiento por este alto servicio prestado a la nación. En el llamamiento se resalta el hecho de que "el entendimiento entre los dos pueblos peninsulares se ha consolidado con esta visita, como se ha evidenciado en las significativas afirmaciones de amistad que fueron pronunciadas".

El «Diário da Manhã», bajo grandes titulares y en amplio espacio de su primera plana, escribe: "Junto a las ruinas del Alcázar de Toledo, regadas con sangre heroica de españoles y portugueses, se eleva un monumento histórico de amistad entre los dos pueblos".

Refiriéndose a las ceremonias celebradas en el Valle de los Caídos, el mismo periódico dice en su editorial: "El Caudillo, que fue un militar distinguidísimo, que a los treinta y pocos años tenía ya su espada de General, es ahora un político hábil consagrado a reconstruir, serenamente y en medio de condiciones adversas, la vida de una gran Nación. Bastaría su concepto del Valle de los Caídos, desde la elección del lugar hasta los últimos detalles de su ejecución, para definirle como uno de los más grandes hombres de nuestros tiempos. Teniendo en cuenta que el Valle de los Caídos no simboliza solamente la paz de

los muertos, sino la base indispensable sobre la que se asienta la paz de los vivos". (Efe.)

El Centro de Prensa

Para facilitar la tarea a los informadores sobre la visita del Presidente de la República de Portugal a España, la Oficina de Información Diplomática y la Dirección General de Prensa instalaron conjuntamente un Centro de Prensa en los locales del Círculo «Jaime Balmes», contiguo a la Embajada de Portugal, en la calle del Pinar.

Con la colaboración de las Direcciones Generales de Radiodifusión y Televisión, de Turismo, de Cinematografía y Teatro, y de Información, especialmente de la Sección de Actos Públicos de esta última, así como con la de la Dirección General de Correos y Telecomunicación y la Compañía Telefónica Nacional, se instalaron en el Centro de Prensa los servicios necesarios, sobre todo para atender a los enviados especiales portugueses, además de la Prensa nacional y extranjera en Madrid.

Con la participación de personal especializado diplomático y técnico, de la OID y del Ministerio de Información y Turismo, y con el concurso de No-Do, Radio Nacional y TVE, los equipos de radio, televisión y noticiarios cinematográficos portugueses pudieron desarrollar su trabajo intenso con todas las facilidades técnicas que requería esta ocasión extraordinaria y, como sus colegas de la Prensa, contar con automóviles y autobuses para su desplazamiento, enlaces motorizados para el rápido envío de comunicaciones dentro del casco urbano, tribunas y pases especiales y un servicio informativo y gráfico que les procuró noticia oficial del desarrollo de la visita a los pocos momentos de tener lugar los sucesivos acontecimientos previstos en el programa oficial.

El "Centro de Prensa" fue dotado de radio, televisión, altavoces de intercomunicación, sala de redacción, Prensa diaria nacional y extranjera, oficinas de turismo, información, correos y telégrafos, cabinas telefónicas con enlace internacional directo, teléfonos interurbanos, bar y servicios, habiendo estado abierto todos los días de la visita presidencial de nueve de la mañana a primera hora de la madrugada, sin interrupción.

MENSAJE DEL SANTO PADRE AL CAUDILLO

AGRADECE LA ADHESION ESPAÑOLA Y ENVIA SU BENDICION APOSTOLICA

Su Santidad el Papa Juan XXIII ha dirigido una carta a Su Excelencia el Jefe del Estado dándole las gracias por el fervor con que el pueblo español ha participado en las solemnidades conmemorativas del tercer aniversario de su coronación y octogésimo de su nacimiento.

Particularmente agradece la personal adhesión del Generalísimo a la Sede Apostólica y el munífico obsequio que le fue presentado por el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María de Castiella, como expresión de tan nobles sentimientos del pueblo español.

«A este rasgo de generosidad y de adhesión —dice el Padre Santo— deseamos corresponder con la manifestación de Nuestra gratitud: mucho pedimos al Señor que este acto, que apreciamos en su alto significado, sea premiado con la abundancia de las divinas recompensas.»

Finalmente, envía su bendición apostólica a Su Excelencia el Jefe del Estado y a todo el amadísimo pueblo español.

“José Antonio se adelantó en treinta años a dar soluciones a muchos problemas de hoy”

“Portugal ha sabido comprender la postura de España en la hora actual”

CONVERSACION CON EL PERIODISTA LEOPOLDO NUNES, PRIMER CORRESPONSAL QUE ENTRO CON LAS TROPAS LIBERADORAS DEL ALCAZAR

Leopoldo Nunes tiene la cabellera blanca, unas gafas de concha negra y viste un traje marengo, en cuya solapa se ve el emblema de la Orden de Cisneros, que el Gobierno español le concedió en mérito a sus trabajos como corresponsal de guerra durante la Cruzada. Redactor principal de «O Seculo», de Lisboa, colaborador de la emisora nacional portuguesa, escritor con casi docena y media de libros en su haber, uno de los mejores críticos taurinos de Portugal y colaborador de varios diarios y revistas sudamericanas y portuguesas, fue el primer periodista que llegó a Toledo cuando las tropas nacionales rompieron el cerco del Alcázar.

—Entré en la ciudad con un camión lleno de Regulares, uno de los primeros que llegaron a Toledo. Pero me ordenaron que marchase a Ventas de Guadarrama, puesto de apoyo, pues el peligro existía cuando yo arribé a Toledo. El me cuenta su incorporación a las tropas de Franco.

—Fue en los primeros días del Alzamiento. El 29 de julio de 1936 llegué a Ayamonte y de allí, días después, a Huelva, desde donde marché con López de Haro a Sevilla, donde Queipo de Llano me nombró enlace con la Prensa extranjera. Al llegar los refuerzos de Marruecos y organizarse la columna de Castejón, me incorporé a ellos, siempre como corresponsal, con quienes seguí hasta Talavera. Más tarde, primero con Yagüe y después con Varela, puede entrar en Toledo.

—¿Qué ha sido lo que más le ha impresionado de esta visita a Toledo?

—El no ver a tantos y tantos hombres—Varela, Yagüe, Millán Astray, especialmente a Moscardó— que me honraron con una estrecha amistad. Y a otros defensores del Alcázar, entre ellos al célebre soldado García, que quedó ciego al estallar cerca de él una granada. ¡Lo que hubiese dado por abrazarlos en este veinticinco aniversario! La verdad es que para mí, la visión del Alcázar—y no sé por qué será—es la misma estampa heroica que contemplé aquel 28 de agosto. Incluso esta vez, la presencia de Franco me ayudó más a recordar aquella segunda entrada, el 29 de agosto, con el resto de las tropas, en la que vi abrazarse al Caudillo y a Moscardó.

Dos semanas más vivió en Toledo Leopoldo Nunes. Quiso seguir con Varela el resto de la campaña, pero se lo impidió. También estuvo en la Casa de Campo y en otros lugares del frente, hasta que una enfermedad le tumbó. Tuvo que volver a Madeira para reponerse, y allí comenzó a escribir sus tres libros sobre la Cruzada: «La guerra en España», «Madrid trágico» y «Un drama en la Legión», por los cuales el Gobierno español le concedió la En-

comienda del Mérito Civil. Portugal, España y Angola saltan a la conversación.

—Salazar comprendió desde el primer momento que la guerra en España era la primera que se daba al comunismo en Occidente y de cuya victoria o derrota dependía la suerte de Occidente y, por tanto, de España, y también de Portugal. La opinión de Inglaterra y Francia era totalmente contraria a la de Salazar, y él corrió todos los riesgos al prestar su ayuda: con una retaguardia segura, con los voluntarios portugueses —de los cuales 20.000 murieron en los campos de lucha— y con la fuerza de la razón para que el mundo lo comprendiera todo. Al vencer Franco, el pueblo portugués se dio cuenta de lo que se había conseguido. Pero esta solidaridad en la guerra no sería efectiva si no se reafirmaba en tiempos de paz. De ahí el Pacto Ibérico. Con el tiempo, la amistad hispanoportuguesa se hizo más fuerte; Portugal defendió siempre a España, y a la hora de la verdad, cuando la crisis de Angola, España defendió a Portugal. Todo esto que le digo, con unas palabras elementales y sencillas, es lo que puede oír a cualquier portugués. Y le añadiré. La civilización occidental no se defiende sólo en la Península, sino también en África. Lo malo es que todos no piensan como nosotros. Pero ya aprenderán.

—La nueva legislación que se ha dado a Angola, ¿qué significa?

—Salazar siempre ha asumido los puestos de mayor responsabilidad. Primero al cimentar las finanzas, luego al crear un Ejército, más tarde al dirigir la política exterior. Al sobrevenir el caso de Angola, dirigido por terroristas extranjeros, Salazar volvió a tomar el puesto decisivo. Hoy todo ha terminado y Salazar ha vuelto a dejar los asuntos en manos de las personas correspondientes. Las leyes no se dieron obligados por la emergencia, pues estaban preparadas desde hacía mucho tiempo. Y si no se dieron antes fue porque no era aconsejable, ya que la población de Angola no estaba preparada. Salazar hace las cosas a tiempo, pero con seguridad.

La conversación termina con un recuerdo a José Antonio Primo de Rivera.

—Le conocí en Avila. Me lo presentó un amigo portugués, después de un mitin en Avila. Considero a José Antonio, por quien profeso una verdadera admiración, como una de las grandes figuras mundiales que se adelantó en treinta años a muchos de los problemas de la actualidad y para los cuales encontró soluciones propias, siempre a base de dos puntos básicos: Dios y los derechos de la persona humana. A los pocos días de volver yo a Lisboa, José Antonio me envió de su puño y letra el primer artículo político de la Falange.

Pedro PASQUAL

INFORMACION NACIONAL

HENDAYA

Se inaugura la estación internacional de transportes

SU CREACION LA HA MOTIVADO EL CRECIENTE TRAFICO COMERCIAL ENTRE ESPAÑA Y FRANCIA

HENDAYA (Francia). — Fue inaugurada oficialmente ayer tarde la estación internacional de transportes, cuya creación ha sido debida al creciente tráfico comercial entre España y Francia y, en especial, para favorecer las exportaciones españolas de agrios, en su mayor parte, de la región levantina, que, vía Irún, son remitidos habitualmente a los principales mercados europeos: Francia, Bélgica, Inglaterra, Alemania occidental, Suiza, Holanda y Escandinavia. Con la nueva estación se simplifican las operaciones aduaneras y se logra un adelanto de veinticuatro horas en los transportes internacionales, de tal forma que los productos frescos españoles llegan a su destino con las mejores garantías.

A la ceremonia inaugural han asistido el director general de Aduanas, obispo de la diócesis de Bayona y las primeras autoridades, así como representantes de los transportistas de toda la nación.

Por parte española asistieron representantes de la Dirección General de Aduanas, Dirección General de Obras Públicas, Dirección General de Seguridad, Sindicatos de Transportes de Guipúzcoa y Valencia, Alcaldes de los pueblos fronterizos, así como los productores y transportistas más importantes de la región valenciana, que son los más interesados.

El presidente de los transportistas de la región parisina declaró, en los discursos que se pronunciaron, que en tiempos todavía no muy lejanos los Pirineos resultaban poco menos que inaccesibles y constituían una auténtica barrera entre los dos países, mientras que en la actualidad el comercio y turismo entre España y Francia marcan una nueva era de grandeza y prosperidad, con horizontes que permiten vislumbrar una gran riqueza por el camino, precisamente, de las comunicaciones y mejora de los transportes.

La nueva estación tiene carácter privado, con iniciativa y cierta aportación económica española

EL MINISTRO DE EDUCACION INAUGURA LA ESCUELA DE ALTOS ESTUDIOS MERCANTILES, DE LA QUE ES DIRECTOR GUAL VILLALBI

Rubio expuso también la próxima realidad de la empresa de construcciones docentes y mejora del Magisterio

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal.) — El Ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio y García-Mina, ha presidido la inauguración del modernísimo edificio construido en la Ciudad Universitaria de Pedralbes para la Escuela de Altos Estudios Mercantiles, vulgarmente denominada Escuela de Comercio, cuyo director, desde hace muchos años, es el actual Ministro sin cartera y Presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbí.

En el acto inaugural han acompañado a ambos Ministros el Capitán General de Cataluña, teniente general don Pablo Martín Alonso; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Matías Vega Guerra; directores generales de Enseñanzas Técnica, Media, Laboral y Bellas Artes, con el secretario general del Ministerio de Educación Nacional, el Alcalde de Barcelona, el Presidente de la Diputación Provincial, el arzobispo-obispo de la diócesis, el rector de la Universidad y numerosas jerarquías y personalidades.

Una de las más evidentes y antiguas necesidades docentes de Barcelona queda desde ahora plenamente satisfecha con este nuevo edificio de la Escuela de Altos Estudios Mercantiles, que llevaba setenta años deficientísimamente instalada en un viejo, inadecuado e insuficiente caserón de la calle de Balmes, donde, aparte de pagar el alquiler, pues se trata de una casa de propiedad ajena, apenas si podía admitir unos seiscientos alumnos, que por falta material de espacio sufrían toda clase de incomodidades.

Por el contrario, la nueva Escuela tiene cabida para dos mil setecientos alumnos, cuatro veces y media más que la anterior, contando con instalaciones verdaderamente espléndidas, entre las cuales el aula magna y el salón de actos se destacan por su considerable amplitud.

Llama extraordinariamente la atención la estructura de este edificio, caracterizada exteriormente por un original sistema de captación

de la luz solar, consistente en gran número de semiesteras de plástico transparente colocadas sobre la cubierta, consiguiéndose así una luminosidad interior perfecta a cualquier hora del día. No parece sino que el arquitecto ha tenido presente el vivo anhelo de catedráticos y alumnos de olvidar para siempre la lóbreguez de aquel viejo caserón donde hasta ahora han desarrollado sus actividades.

Aparte del valor de los terrenos, la construcción de la nueva Escuela de Altos Estudios Mercantiles ha costado 70 millones de pesetas, aportados por el Ministerio de Educación Nacional. A los gastos de instalación y mobiliario han contribuido el Ayuntamiento de Barcelona, la Diputación Provincial y las Cámaras Oficiales de Comercio y Navegación y de la Industria.

De este modo va completándose la Ciudad Universitaria de Pedralbes, donde funcionan ya la Facultad de Farmacia, la de Derecho, cuyo edificio llama, asimismo, poderosamente la atención por razones idénticas a las antedichas, esto es, por su audaz estructura, y el Colegio Mayor Femenino «Nuestra Señora de Montserrat», con la institución Teresiana. Otro edificio igual a este último, y destinado también a Colegio Mayor, se encuentra ya terminado, y en avanzado período de construcción el que albergará la Escuela Técnica de Aparejadores, la Superior de Arquitectura y la de Ingenieros Industriales, donde habrá una instalación especial para un reactor atómico.

Algo más arriba, dominando el inmenso panorama de la gran ciudad, entre el mar y la montaña, es decir, junto a la entrada a Barcelona por la carretera de Madrid y Valencia y el alto de Esplugas y Pedralbes, que sin duda alguna es una de las más grandiosas del mundo, completan esta zona docente de tan elevado rango las instalaciones deportivas universitarias mejores de Europa, que han costado más de quince millones de pesetas.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Discursos de los Ministros en el acto inaugural

BARCELONA. — El señor Gual Villalbí, en su discurso de inauguración del nuevo edificio de la Escuela de Altos Estudios Mercantiles, agradeció al Estado el haber dotado a la escuela de tan magnífico edificio, digno de su alta significación y brillante historia. Señaló que la edificación se ha hecho para llenar una alta función social y glosó luego el significado de las enseñanzas mercantiles en los aspectos técnico y universitario.

Finalmente, el señor Gual Villalbí anunció su decisión de cesar en la dirección de la escuela, pues tras de su jubilación sólo su permanencia en el cargo se excusaba por la obligación de colaborar para que el deseo del Ministro de Educación de dotar a Barcelona de un edificio adecuado para las enseñanzas mercantiles fuese un hecho. Pide, en consecuencia, al Ministro de Educación Nacional

que le releve del cargo y concluye dando las gracias a las autoridades y personalidades asistentes.

Discurso del Ministro de Educación. — A continuación hizo uso de la palabra el Ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, quien, tras saludar al señor Gual Villalbí, destacó su tarea en la Escuela de Comercio y significó que quería hacer unas consideraciones acerca de un aspecto de carácter general, digno de subrayarse. «El traslado de la Escuela Superior de Comercio de Barcelona —añadió— desde su viejo edificio de la calle de Balmes a este otro realmente digno y capaz, no sólo para las necesidades presentes sino, como ha señalado su director, para un largo y prometedor futuro, representa un hito importante en la línea de atención dedicada por el Gobierno a la instalación decorosa y eficaz de los establecimientos docentes de Barcelona.»

Resaltó la inauguración del nuevo Instituto «Mila y Fontanals» y la próxima de otros cuatro modernos edificios para albergar con dignidad y amplitud otros tantos centros oficiales de Enseñanza Media: «Emperador Carlos», donde se instalarán, de momento, los servicios del «Ausias March», mientras se construye para éste casa propia en solar que ya se gestiona; el «Juan de Austria» y el «Isabel de Aragón», en el polígono de San Martín, y el que asimismo se está levantando en el de San Quintín.

Modernización de centros docentes. — Resumió esta tarea de modernizar las instalaciones docentes de Barcelona y resaltó que en estos últimos cinco años, y aparte de las consignaciones normales del presupuesto ordinario, se han invertido en Barcelona más de 120 millones de pesetas.

«También, con carácter extraordinario —continuó—, hemos procurado atender, dentro de nuestros medios, las necesidades universitarias. La Facultad de Farmacia, al fin en marcha en su actual edificio; la nueva Facultad de Dere-

cho, la adaptación y ampliación del Hospital Clínico, los Colegios Mayores, los campos de deportes. Todo ello ha supuesto una inversión de cerca de 300 millones de pesetas.»

«En el decisivo sector de la Enseñanza Primaria recordaré —continuó diciendo el Ministro— la construcción, ya muy avanzada, de las Escuelas del Magisterio junto al nuevo Instituto «Emperador Carlos», y completando una importante zona escolar, dispondremos en el próximo curso de locales capaces para las dos Normales, 18 secciones de escuelas graduadas anexas y las dependencias accesorias indispensables.»

También se refirió brevemente el señor Rubio a otras obras, tales como las reformas de la Escuela de Maestría Industrial, de la diputación; las del Archivo de la Corona de Aragón, el replanteo de las grandes Escuelas Técnicas de la ciudad, la de Ingenieros Industriales, Escuelas de Arquitectura y Aparejadores, Ingenieros Textiles de Tarrasa, etc.

La revolución espiritual. — «Sólo quiero significar —dijo más adelante el Ministro de Educación Nacional— que la tarea está en marcha y no nos detendremos hasta acabarla y dotar por todos los medios a nuestro alcance a esta ciudad, como a todas las de España, de los instrumentos culturales indispensables a la grave revolución espiritual que padecemos.»

«Vemos ya como realidades próximas y tangibles —dijo— el final de la empresa de construcciones escolares y el mejoramiento de la situación material del Magisterio primario; la continuación de las instalaciones de Enseñanza Media, a algunos de cuyos aspectos, especialmente en Barcelona, acabo de aludir. Dos cometidos de la Enseñanza Superior de esta ciudad me preocupan especialmente y a ambos atenderemos con toda seguridad en el año próximo: ampliación de los terrenos de la Ciudad Universitaria y construcción de la nueva Facultad de Ciencias.

De otros, el nuevo edificio de la Escuela Superior de Bellas Artes, adecuado a su historia y su misión. Cumplidos ya los estudios previos, sólo se espera conocer el emplazamiento exacto de los terrenos para la redacción del proyecto definitivo.»

Por último, se refirió a su afirmación reiterada de que la posibilidad de realizaciones del Gobierno depende, en última instancia, de la atención y eficacia de las colaboraciones locales. «Por ello me complazco en expresar en nombre del Ministerio —terminó diciendo— mi más sincera y reconocida gratitud a todos cuantos en Barcelona han permitido conseguir realizaciones cumplidas en estos últimos años. Y sobre todo por la colaboración y el esfuerzo que habrá de prestar en el futuro, sin los cuales ninguno de nuestros proyectos puede parecerse viable.»

Inauguración de la sede de la Academia de Farmacia

BARCELONA. — El Ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, inauguró ayer tarde los nuevos locales de la Real Academia de Farmacia de Barcelona, instalados en el antiguo Hospital de Santa Cruz. Con el Ministro asistieron varios directores generales de su Departamento, el arzobispo-obispo, doctor Modrego; Gobernador Militar y otras autoridades, representaciones oficiales y personalidades.

A continuación, el académico doctor Isamat recordó la aparición en Barcelona del primer texto sobre ciencia farmacopea, que data del año 1511.

Habló después el presidente de la Academia barcelonesa, doctor Benavent, que glosó el significado del acto e impuso la medalla de académico al Ministro.

Finalmente, don Jesús Rubio subrayó los esfuerzos del Gobierno en pro de la ciencia, felicitándose por la significación cultural del acto.

CORTES ESPAÑOLAS

SE AMPLIA EL PLAZO PARA PRESENTACION DE ENMIENDAS

AFECTA A LOS PROYECTOS DE LEY SOBRE CONCENTRACION PARCELARIA Y COLONIZACION DE LAS ZONAS REGABLES

El señor Presidente de las Cortes, marqués de Bilbao y Eguía, de acuerdo con las facultades que le otorga el vigente Reglamento de las Cortes, ha ampliado el plazo para presentar enmiendas en los proyectos de ley sobre concentración parcelaria y sobre colonización y distribución de las propiedades de las zonas regables.

Homenaje al marqués de Bilbao y Eguía

El Presidente de las Cortes, marqués de Bilbao y Eguía, recl-

bió ayer el título de miembro de honor del Colegio de Licenciados y Titulares de Letras y Ciencias. El presidente decano, al ofrecerle el nombramiento, se refirió a la representación en Cortes de dicho Colegio y a la importancia que los mismos tienen en estos momentos de preocupación económica y social de la sociedad.

Don Esteban Bilbao contestó recordando sus años de estudiante, y dijo que apoyaba las aspiraciones de los Colegios de Licenciados y Titulares de Letras y Ciencias.

SEVILLA, AISLADA POR EL DESBORDAMIENTO DEL TAMARGUILLO

A media noche el agua llegaba al centro de la ciudad y en algunos barrios el nivel alcanzaba más de cuatro metros

UN AUTOBUS QUE SE DIRIGIA A ALCALA DE GUADAIRA QUEDO FLOTANDO Y SUS OCUPANTES HUBIERON DE SER EXTRAIDOS POR LOS EQUIPOS DE SALVAMENTO

Unidades de Pontoneros han comenzado a levantar muros de protección en el sector de desbordamiento y en la ciudad sigue lloviendo

(Continuación de la página 1.)

puntos de elevado acceso y buenos lugares de las vías céntricas. La rotura del cauce del ya tristemente famoso arroyo del Tamarguillo, en el vértice Palmete, avenida de Miraflores, Carretera Amarilla y futuro Polígono de San Pablo, provocó un alud de las cenagosas aguas, que a las ocho de la noche inundaban sitios tan cercanos al casco urbano como Puerta de Carmona, Puerta Osario, Capuchinos, Sanísima Trinidad, Recaredo, calle Oriente, Demetrio de los Ríos, Jiménez Aranda, avenida de Cádiz, Capitán Viguera, avenida de la Borbolla, Prado de San Sebastián en su límite oeste, es decir, en las confluencias con el Puente de la Enramadilla y la referida avenida de la Borbolla, como asimismo todos los contornos colindantes.

La altura de las aguas alcanza en varios lugares, como, por ejemplo, a la bajada del puente de la calle de Oriente y alrededores del templo de San Benito, unos cuatro metros y medio de altura, dándose el caso, en este lugar, de que un autobús del servicio regular entre la capital y Alcalá de Guadaira, que partió de la estación central a las ocho de la tarde con sus cuarenta y tantas plazas cubiertas

por los viajeros que se dirigían a la indicada población alcalaíense, quedó flotando a la deriva, teniendo que ser extraídos sus ocupantes por lanchas de salvamento de la Comandancia Militar de Marina, que, con sus dotaciones completas y siempre con la valiosa colaboración de la Guardia Civil y de las Policías Armada y Municipal, empezaron a prestar servicio de socorro en el indicado sector. Servicio que se mantenía entero desde ayer mañana muy temprano en las barriadas afectadas del Tamarguillo, como Cerro del Aguila, Carretera Amarilla, Amate, Torrijos, etc., o sea, como decimos, todos los contornos y márgenes del referido arroyo. Lugares que fueron evacuados al mediodía por unidades motorizadas del Ejército enviadas expresamente por Capitanía General. Asimismo, esta tarde, a última hora, ya anochecido, unidades de Pontoneros han empezado a levantar muros de protección en el sector vulnerable de los arroyos Tamarguillo y Guadaira, ya que este último ha aumentado de forma excepcional su caudal, esperándose que se desborde en las primeras horas de la madrugada de seguir el temporal, que aún se mantiene.

Se desconoce si hay víctimas

Hasta el momento se desconoce si existen víctimas, pues la capital está aislada prácticamente. Las comunicaciones por ferrocarril y carretera se hallan parcialmente cortadas; la estación de San Bernardo y la autopista del aeropuerto aparecen invadidas por la fuerte corriente. El tren correo Cádiz-Madrid, que debía marchar a las tres y media de la tarde aproximadamente, aparece aún en la estación de San Bernardo, materialmente bloqueado. Las aguas casi alcanzan en este lugar la mediación de las portezuelas de los coches estacionados. Por el contrario, en la estación de Plaza de Armas, vulgarmente conocida por la estación de Córdoba, el servicio se desarrolla normalmente, lo que viene a significar que el corte de las vías férreas está situado en la zona Este de la capital, es decir, hasta antes de llegar al apeadero de San Jerónimo, por lo que el servicio ferroviario hacia el Norte se encauza por este lugar; no así hacia Cádiz, Málaga y Granada, ya que, como decimos, las aguas invaden la estación de donde parte el ramal destinado a dicho lugar.

La carretera del aeropuerto de San Pablo está neutralizada a la altura del polígono del mismo nombre. Es decir, en su confluencia con la calle Oriente. El templo de San Benito, parroquia de esta collación, aparece casi sumergido en el agua. El agua alcanza un metro y medio en las tres na-

ves de que está compuesto el templo.

HELIOPOLIS, CON METRO Y MEDIO DE AGUA.—Están surgiendo gestos caritativos y humanitarios, como suele ocurrir llegados estos tristes casos. Tenemos noticias de que ayer los alumnos de la Universidad Laboral, afectada también por la invasión de las aguas, tuvieron el gesto de desprenderse de su comida del mediodía para entregársela a los numerosos damnificados de la barriada de Torrijos y de los alrededores, que, acuciados por la invasión de la corriente, llegaron hasta el grandioso edificio, solicitando refugio, donde han quedado. El campo del Real Betis Balompié, donde hoy por la tarde tenía que jugar el partido de Liga con el Osasuna, aparece asimismo invadido por las aguas. Toda la galería de la tribuna fondo aparece cubierta con más de un metro y medio de nivel. En las esquinas de los corners el agua alcanza 45 centímetros, y los vestuarios también están invadidos.

Las comunicaciones telefónicas y telegráficas, aunque se mantienen, aparecen dificultadas, y en muchos lugares del centro mismo de la ciudad, como, por ejemplo, en la avenida de Queipo de Llano, el agua invade pequeñas zonas dándose el caso de que la sala de máquinas del periódico "Sevilla", diario de la tarde, también se ha visto inundada.

LOS BOMBEROS, BLOQUEADOS EN SUS ACUARTELAMIENTOS.—Los husillos no absorben, y de ahí que se provoquen grandes lagunas, lo que ocasionó que a las diez de la noche, ante el propio edificio del Ayuntamiento, se formase rápidamente una laguna. Buena parte del Servicio Municipal de Bomberos se ha visto bloqueado en sus acuartelamientos, pues las aguas invaden aquel lugar. Durante nuestro recorrido por los sitios afectados pudimos observar que sobre las once menos cuarto el agua alcanzaba ya la plaza de España, dentro del parque de María Luisa y en donde está situado el Gobierno Civil, Capitanía General y otros Departamentos oficiales. De todos

modos, por este lugar no alcanzan elevado nivel, ya que no sobrepasan los diez o quince centímetros. No obstante, dificultan bastante la circulación rodada.

CASAS HUNDIDAS EN GELVES.—En el inmediato pueblo de Gelves, un alud de tierra derribó diez casas, una de ellas recién construida, si bien, afortunadamente, no hubo que lamentar víctimas.

En el barrio de León también tuvieron que intervenir los bomberos para apuntalar los restos de otra vivienda. El cine San Gonzalo, situado en la barriada de dicho nombre, ha tenido que ser derribado, en parte, ya que el enorme viento que azotaba resquebrajó la parte de la pantalla. Cinematógrafo de verano, pero perfectamente construido y de sólidas características, que de todos modos no ha podido resistir el ímpetu de la tormenta.

Y mientras tanto, el cielo sigue cubierto y, de vez en cuando, obsequia a los sevillanos con fuertes chaparradas, que hacen presentir algo peor de lo que ya tenemos. Las autoridades se mantienen en vigilia constante, visitando los lugares siniestrados y dando las órdenes oportunas para socorrer a los afectados y para tomar medidas de precaución.

Juan M. BORBUJO

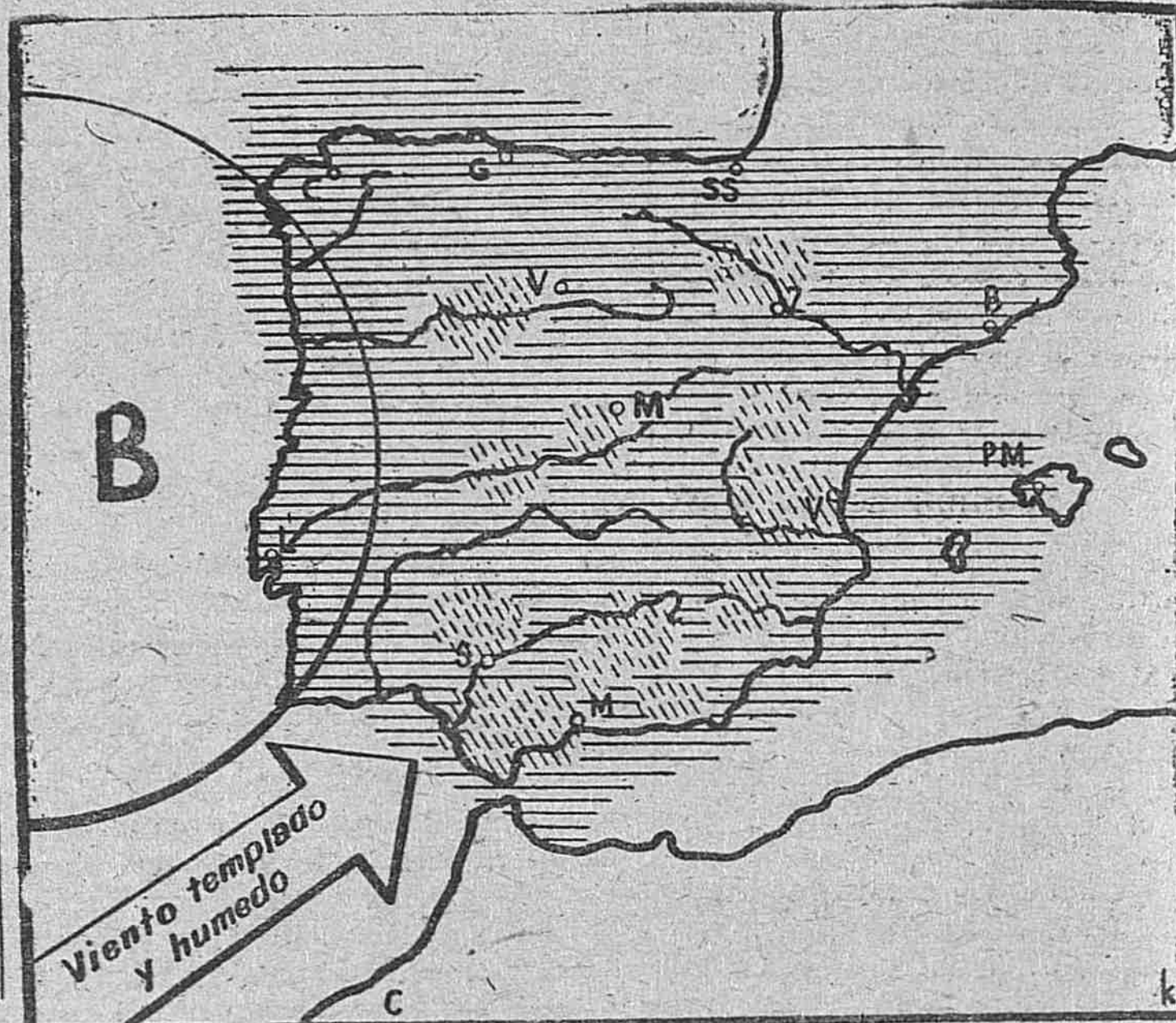
Hundimiento de chozas en Coria del Río

CORIA DEL RIO.—Varias inundaciones, que ocasionaron el hundimiento de algunas chozas y cuevas y que afectaron a numerosas casas, se registraron ayer mañana, sin que ocurrieran desgracias personales. El fuerte aguacero hizo desbordar el arroyo Carrascalejo y el agua, que penetró en varias casas, alcanzó en algunos lugares un metro de altura. Algunas familias se encontraron en difícil situación y fueron auxiliadas por agentes de la Policía Municipal y de la Guardia Civil. Se desalojaron varias casas y sus ocupantes quedaron instalados en locales del Ayuntamiento. Por la tarde, las aguas volvieron a su cauce, pero, como el tiempo sigue amenazando lluvia, continúan las medidas de precaución. (Cifra.)

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

CONTINUA EL TEMPORAL DE LLUVIAS

Por José María CASALS



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Hoy continuará el temporal de lluvias en toda España, ocasionado por una borrasca que habrá penetrado en la noche pasada por el oeste de la Península y que lentamente se dirige hacia el Este. Las precipitaciones afectarán a toda el área peninsular y a las Baleares, y serán más intensas en la mitad Sur y en el Centro, zonas más expuestas a los vientos cargados de humedad, procedentes del Sudoeste, que nos envía la borrasca en cuestión. Por el contrario, las lluvias más débiles se registrarán en las regiones cantábricas y en la mitad norte del litoral levantino.

Es probable que mañana o pasado, tras el paso de la borrasca, giren los vientos hacia el Noroeste, despeje algo el cielo y descienda la temperatura.

Dos borrascas que valen por diez

Durante los últimos siete días ni uno solo ha dejado de llover en España. Solamente el viernes tuvimos un pequeño respiro, ya que las precipitaciones fueron mucho más aisladas y limitadas e incluso en algunas regiones asomó a ratos el sol.

Las lluvias de esta semana han sido ocasionadas por la presencia en las inmediaciones de la Península Ibérica de dos borrascas. La primera de ellas apareció el pasado domingo y se mantuvo estacionaria, al oeste de Portugal, durante cuatro días, llenando el cielo de la Península de masas nubosas que venían arrastradas por los vientos húmedos del Sudoeste. El jueves había desaparecido dicha borrasca, pero ya avanzaba sobre la Península a través del Atlántico otra procedente de más allá de las islas Azores, que llegó ayer sábado a las proximidades de la costa portuguesa con iguales bríos que la anterior y reanudó el riesgo atmosférico sobre el suelo ibérico, después del día y medio de descanso relativo que tuvimos entre la desaparición de la primera y la llegada de la segunda.

Lluvias torrenciales en Andalucía

La Andalucía occidental, y más concretamente el golfo de Cádiz y la segunda mitad del valle del Guadalquivir, desde Córdoba al océano, ha sufrido la furia desatada de los elementos, que han vol-

cado sobre el suelo de dicha región verdaderos torrentes de agua. El resultado ha sido de verdadera catástrofe para esta parte de la región andaluza, como consecuencia de las graves inundaciones que se han producido.

En toda esta zona las precipitaciones registradas en esta semana son muy superiores a las normales correspondientes a todo el mes de noviembre. En Sevilla han caído unos 250 litros de agua por metro cuadrado, y el mencionado valor normal es de unos 100 litros. En Cádiz la precipitación total registrada es de 216 litros, y el valor normal de todo el mes asciende a unos 90. En Córdoba se han registrado más de 160 litros, y el valor normal de referencia es también de unos 90 litros.

Siguen en importancia las precipitaciones registradas en Extremadura, La Mancha y en el Centro. Entre estas últimas destacan las de Madrid y sus alrededores, donde también las lluvias de estos días han rebasado ampliamente los valores medios normales correspondientes a todo el mes de noviembre. Setenta y seis litros han caído en Madrid, 84 en el aeropuerto de Barajas y más de 200 en Navacerrada.

Con todo ello no es de extrañar que las reservas hidráulicas de nuestros pantanos se hayan incrementado en siete días en cerca de 1.000 millones de metros cúbicos de agua.

HELICOPTEROS PARA VIGILAR EL TRAFICO

SORIA.—En fecha próxima, las fuerzas de la Guardia Civil de Tráfico que en las carreteras sorianas realizan un servicio de vigilancia y auxilio contarán con helicópteros para misiones específicas, al igual que se ha hecho en San Sebastián. La dotación de aparatos se efectuará por la Jefatura Central de Tráfico, la cual modernizará igualmente el material de transmisiones y vehículos, tanto orugas como los normales y motocicletas. (Cifra.)

GIMÉNEZ TORRES RECIBIÓ A LOS CURSILLISTAS DE CAPACITACION SOCIAL

FIGURABAN ENTRE ELLOS UN GRUPO DE ENLACES SINDICALES FEMENINOS

Ayer, en la sede central de los Sindicatos, el Secretario General de la Organización Sindical, Francisco Giménez Torres, recibió a los trabajadores que han asistido a dos cursos de Capacitación Social y Sindical que, organizados por la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social, han tenido lugar uno en la Escuela de Capacitación Social del Ministerio de Trabajo y otro en la Residencia Sindical «Manuel Mateo» de El Escorial. A este último han asistido enlaces sindicales femeninos.

La presentación de los cursillistas a Giménez Torres la hizo Espinosa, Jefe del Sector Campo de la mencionada Vicesecretaría.

Giménez Torres dirigió unas palabras a los cursillistas resaltando la necesidad de crear un cuadro de dirigentes sindicales sólidamente preparados, «porque hoy—dijo—las conquistas sociales no se obtienen a tiro limpio en las calles, sino por medio del diálogo».

Refiriéndose a las mujeres trabajadoras, les animó a exigir su participación activa en las tareas sindicales. «La mujer—añadió—debe ser el bálsamo que suavice las relaciones en el trabajo».

Giménez Torres manifestó que es necesario movilizar la inquietud social de los dirigentes sindicales representativos, estimulándose a entregarse con pasión a la lucha por conseguir para todos los españoles un nivel de vida más justo y razonable y tan alto como lo permitan las circunstancias económicas del país.

Reunión de la Junta Nacional de Editores

Bajo la presidencia de Julián Pemartín se han reunido, en el Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas: la Junta Nacional de Editores en general, la de Editores de Libros de Enseñanza, la de Distribuidores de Libros, la de Libreros y el Grupo de Revistas.

Los reunidos informaron al Presidente del Sindicato de los problemas que actualmente tienen planteados, especialmente los que se relacionan con la ordenación del comercio del libro y de las revistas, acerca de los cuales fueron tomados diversos acuerdos, con el fin de procurar una mejor ordenación del mismo.

Las pensiones de Vejez, en las corresponsalías de la Obra Sindical de Previsión Social

La Jefatura Nacional de la Obra Sindical de Previsión Social recuerda a los interesados que el Ministerio de Trabajo ha tenido a bien autorizar a su red de corresponsalías locales, establecida en todos los núcleos urbanos y rurales del país, para el abono de las prestaciones del Seguro de Vejez e Invalidez y las de este carácter de la Mutualidad Nacional de Previsión Agraria, mediante el nuevo sistema de talonarios de cheques que expedirá el Instituto Nacional de Previsión, y cuya puesta en marcha se iniciará a partir del mes de enero del próximo año 1962, según dispone la orden de dicho Ministerio de 15 del actual («Boletín Oficial del Estado» número 280, de 23-XI-61).

La Obra Sindical de Previsión Social cuenta con 9.368 corresponsalías locales, y en todas ellas serán informados convenientemente sobre el contenido de dicha orden los beneficiarios de dichas prestaciones.

Convenios Colectivos en las industrias de escayolas

VALLADOLID. — Las industrias de fabricación de figuras de escayola en la provincia de Valladolid tienen ya un Convenio Colectivo Sindical, concertado entre Empresas y trabajadores. Se celebraron las oportunas reuniones de la Comisión deliberante, y la última ha sido celebrada en el despacho del Delegado Provincial de Sindicatos, verificándose la firma del acuerdo, con lo que ha culminado una aspiración hondamente sentida, dado que dichas industrias carecían de reglamentación laboral de tipo nacional.

Además de la regulación de categorías profesionales, cometidos, salarios, salario-hora, aprendizaje y otras estipulaciones, en el Convenio de referencia se han establecido mejoras sustanciales, entre

las que figura la elevación salarial, la fijación de un premio de antigüedad, una participación en beneficios, el aumento de las gratificaciones periódicas fijas y el del período de vacaciones remuneradas.

Clausura de un Consejo Económico Sindical en Ciudad Rodrigo

SALAMANCA. — Bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, a quien acompañaban el Delegado Provincial de Sindicatos, autoridades y representaciones, se ha clausurado en Ciudad Rodrigo el Consejo Económico Sindical Comarcal.

En el curso de las reuniones se ha deliberado acerca de un tema de gran trascendencia, en el que se destacan las ponencias relativas a Enseñanza, Cooperación y Crédito, Industria, Emigración, Comunicaciones y Turismo,

SOLEMNE BENDICION DE LAS DOS NUEVAS TORRES DEL PILAR DE ZARAGOZA

El acto se celebró en el octogésimo aniversario de Juan XXIII como homenaje de la ciudad al Santo Padre

ZARAGOZA. — Con gran solemnidad fueron bendecidas ayer las dos últimas torres de la basilica del Pilar, construidas estos dos últimos años por la generosidad de la ilustre dama zaragozana doña Leonor Sala, viuda de Urzaiz, que así también cumple el deseo de su fallecido esposo, don Francisco de Urzaiz.

El acontecimiento, que sólo había tenido precedentes en los años 1715 y 1907, en que fueron bendecidas, respectivamente, otras dos torres, se celebró ayer como homenaje de la donante y de Zaragoza entera a Su Santidad el Papa Juan XXIII en su octogésimo aniversario.

Para tomar parte y asistir a estas ceremonias llegaron el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti; el cardenal-arzobispo de Tarragona, doctor De Arriba y Castro; el arzobispo de Pamplona, doctor Delgado Gómez; los obispos de Tarazona, doctor Hurtado; de Jaca, doctor Hidalgo, y de Barbastro, doctor Flores; el Subsecretario de Agricultura, señor Pardo Canalís; los Alcaldes de numerosas capitales españolas, entre ellos el de Madrid; autoridades provinciales y locales, y especialmente de las provincias aragonesas de Huesca y Teruel; numerosas personalidades de todo orden e invitados de doña Leonor Sala.

Homilía del arzobispo de Zaragoza

Después del Evangelio el arzobispo de Zaragoza pronunció la Homilía, en la que, en primer lugar, rindió homenaje de filial devoción, obediencia y amor, en nombre de todos, a Su Santidad el Papa, y dijo que se eligió precisamente este día para la bendición de las torres para que ellas fueran un homenaje perpetuo al Santo Padre.

Expresó después la más hondamente sentida gratitud, como arzobispo de Zaragoza, y en nombre no solamente de la archidiócesis, sino de la Iglesia Universal, y en nombre también de todos cuantos sienten devoción a la Virgen del

Pilar, a doña Leonor Sala, que «nos ha hecho el obsequio inapreciable de las torres».

Finalizada la misa se revistió de pontifical el cardenal-arzobispo de Tarragona y se organizó una brillante comitiva, que se dirigió, primero, a la torre del Noroeste, que lleva el nombre de San Francisco de Borja, en recuerdo del señor Urzaiz, para proceder a su bendición, y después la comitiva fue a la segunda torre, la del Nordeste, llamada Santa Leonor, por el nombre de la donante, que fue bendecida con el mismo ritual.

Los actos continuaron por la

Los actos se iniciaron con una misa, a las doce, en el altar mayor de la basilica del Pilar, que lucía toda la plata de su tesoro. Ofició el arzobispo de Zaragoza, doctor Morcillo González. El templo aparecía abarrotado de fieles.

Ocupó un sitio en el lado del Evangelio el cardenal-arzobispo de Tarragona, acompañado de canónigos de la basilica, y en el lado de la Epistola se situó el Nuncio de Su Santidad, al que acompañaban el arzobispo de Pamplona y los prelados. En el presbiterio ocupaba un reclinatorio la ilustre donante, acompañada de su hermana, la señora viuda de Juncosa. En la vía sacra figuraban, en el lado del Evangelio, el Capitán General de la quinta región militar, señor Zanón Aldalur, que representaba al Ministro del Ejército; el teniente general jefe de la región aérea pirenaica, señor Lacalle; otros generales y la Diputación en corporación, y en el lugar de la Epistola, el Subsecretario de Agricultura, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Pardo de Santayana, y demás autoridades locales, Ayuntamiento en corporación, Alcalde de Madrid, Consejo Provincial del Movimiento, también en corporación; personalidades diversas y el presidente de la Audiencia, que representaba al Ministro de Justicia.

tarde con una sesión académica en el teatro Principal, en la que el orador y poeta mejicano padre Ramón Cué, de la Compañía de Jesús, disertó sobre «El significado espiritual de las nuevas torres del Pilar».

Felicitación a doña Leonor Sala

ZARAGOZA. — Con motivo de la bendición de las nuevas torres del Pilar ha recibido doña Leonor Sala, viuda de Urzaiz, entre otros testimonios de adhesión y felicitación por su generoso rasgo, el siguiente telegrama del Alcalde honorario de Zaragoza, don Ramón Serrano Súñer:

«En la imposibilidad de asistir materialmente hermoso acto inauguración torres basilica, ruego me tengan espiritualmente presente. España considera templo del Pilar símbolo vivo de su fe nacional y religiosa. Completarlo con esas esbeltas torres, que serán atalayas de nobles afanes españoles coronados por la Cruz, es mérito insigne que tiene, además, valor ejemplar de obligación y de esperanza en nuestra tarea de consumar la restauración de la Patria, guiados por voluntad que conoce su fin. Esta hora incierta y turbida de Europa reclama norma y camino para el espíritu, ejemplos de fe y orientación de altura. Permita Dios que sean Zaragoza y su templo anuncio de un mundo mejor, donde vuelva a vivirse la vida con dignidad y con grandeza. Saludo a las autoridades nacionales y locales que asistan; a ti, con mi aplauso, y a ese pueblo, muy querido y unido en la emoción de este día, como lo estuve antes en tantas jornadas de lucha y de esperanza. Ramón Serrano Súñer.»

Telegrama del cardenal Cícognani

El arzobispo de Zaragoza, doctor Morcillo, ha recibido el siguiente telegrama de la Secretaría de Estado de Su Santidad:

Ciudad Vaticano. Al inaugurarse nuevas torres Basilica Pilar esa ciudad, augusto Pontífice, complaciéndose piadoso recuerdo personal visita devoto Santuario Mariano, expresa paternal benevolencia donante Leonor Sala, bienhechores todos, mientras enviales gustosamente particular bendición apostólica, extensiva por participantes religiosa ceremonia.—Cardenal Cícognani.

El pantano de Torre Abraham estará concluido en año y medio PONDRA EN RIEGO DOS MIL HECTAREAS

PIEDRABUENA (Ciudad Real). — El pantano de Torre Abraham podrá proporcionar en fecha próxima agua para regar unas dos mil hectáreas de terreno.

Con las obras del citado pantano se garantiza al año un aumento bruto de producción no inferior a los 70 millones de pesetas, calculado sobre la base de 15.000 pesetas por hectárea, lo que demuestra el gran beneficio económico y social que el pantano ha de proporcionar a la provincia.

La terminación de este pantano está prevista para dentro de unos veinte meses, y su presupuesto, incluidas las obras complementarias, será aproximadamente de 45 millones de pesetas. La altura de la presa en construcción es de unos 22 metros sobre

el cauce y la capacidad del embalse se elevará a 50 millones de metros cúbicos, cuyo remanso discurrirá en unos seis kilómetros lineales sobre el río Bullaque y más de tres sobre otro río de la zona: el Milagro.

La superficie de la cuenca es de más de 700 kilómetros, esperándose una aportación regulada no inferior a los 40 millones de metros cúbicos, con los que se regarán 5.000 hectáreas de los términos de Porzuna, Retuerta del Bullaque y Alcoba de los Montes. Más de trescientos hombres están trabajando actualmente en las obras del pantano de Torre Abraham. (Cifra.)

Un Instituto del Carbón en la capital leonesa

LEON. — A 75.429.439 pesetas asciende el presupuesto para el ejercicio económico del próximo año aprobado por la Diputación Provincial en sesión extraordinaria. Dicha cantidad representa un aumento sobre el actual de pesetas 3.767.000.

En dicho presupuesto se destinan cuatro millones y medio de pesetas para abonar a los labradores los intereses de la maquinaria que adquieran a préstamo con el fin de mejorar sus explotaciones agrícolas. También se consignan 900.000 pesetas para instalar en esta capital el Instituto del Carbón, que ha sido creado por acuerdo de la Corporación.

En la misma sesión fue aprobado también el presupuesto de cooperación con los Ayuntamientos, que asciende a 3.344.000 pesetas, haciéndose constar que esta

Caja de Cooperación ha prestado grandes beneficios a los Ayuntamientos, toda vez que, hasta la fecha, se han concedido ocho millones de pesetas de anticipos reintegrables. (Cifra.)

Talleres para recuperar equipos de sondeo

PAMPLONA. — Una Empresa de esta capital va a construir talleres especiales para la reparación y recuperación de los equipos de sondeo de petróleo, operaciones que hasta hace poco se realizaban exclusivamente fuera de España. Ya han sido adquiridos los terrenos para esta nueva industria.

Por otra parte, y en este mismo orden del crecimiento de Pamplona, ha sido aprobada por el Ayuntamiento la Cooperativa de viviendas «Santa María la Real», que proyecta construir ochocientos vi-

viendas; avanzan las obras del colector norte de Pamplona, y ya ha sido anunciada la subasta para los pasos del río Arga, y el Ayuntamiento continúa estudiando con todo detenimiento el proyecto de organización de un gran polígono industrial urbanizado en la zona del Landa. n-Santa Lucía. Se quiere hacer la operación en colaboración con la Dirección General de Urbanismo y a través de la Gerencia de Urbanismo.

En la capital se han reunido los Alcaldes de los pueblos próximos a la capital y con intereses sobre los ríos Arga y Ulzama, con el fin de proceder a una proyección conjunta de los problemas de saneamiento de dichos ríos. El Municipio pamplonés se encuentra en muy buena disposición para que se llegue a un acuerdo mutuo del problema. (Cifra.)

INFORMACION INTERNACIONAL

LONDRES

DE GAULLE TRANSIGE Y ACCEDE AL DIALOGO CON MOSCU

TSHOMBE, DISPUESTO A TODO tras la condena del Consejo de Seguridad

Con abstenciones de Rusia y Francia se aprobó por 9-0 no reconocer la soberanía de Katanga

ELISABETHVILLE. — El Presidente de Katanga, Tshombe, ha declarado que sacrificaría a toda la población si las Naciones Unidas intentan poner fin a la secesión de Katanga.

Abstención de Francia y la URSS

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—El Consejo de Seguridad de la ONU ha aprobado la enmienda norteamericana de no reconocer la soberanía de Katanga por nueve votos a favor y ninguno en contra con dos abstenciones: la de Francia y la Unión Soviética.

El Consejo adoptó también por diez votos, sin oposición, y una abstención (la de Francia) otra enmienda presentada por los Estados Unidos, para ser incluida en la resolución, en la que se expresa la «profunda consternación» por los recientes y pasados actos de violencia contra el personal de las Naciones Unidas.

Se ha adoptado asimismo una tercera enmienda estadounidense en la que se reconoce que el Gobierno de la República del Congo es exclusivamente responsable de los asuntos de política exterior del país.

En esta ocasión fue, igualmente, Francia la única abstención; diez miembros votaron a favor y no se registró ningún sufragio en contra. (Efe.)

Texto de la resolución

El texto de la resolución sobre el Congo aprobada anoche por el Consejo de Seguridad dice:

«El Consejo de Seguridad, teniendo ante sí la imperativa necesidad de emprender una rápida y efectiva acción para cumplimentar totalmente las políticas y propósitos de las Naciones Unidas en el Congo para poner fin a la situación infortunada del pueblo congoleño, cosa necesaria para el interés de la paz del mundo y la cooperación internacional y para la estabilidad y progreso de África como un todo.»

1. Fuertemente condena las actividades secesionistas ilegalmente llevadas a cabo por la Administración provincial de Katanga, con la ayuda de recursos externos y dirigidas por mercenarios extranjeros.

2. Condena asimismo la acción armada contra el personal y las fuerzas armadas de las Naciones Unidas y la prosecución de tales actividades.

3. Insiste en que tales actividades deben cesar inmediatamente.

4. Autoriza al secretario general para que adopte acciones vigorosas, incluido el empleo necesario de la medida de fuerza, para la inmediata aprehensión, detención—pendiente de la oportuna acción legal—o deportación de todos los militares extranjeros, personal paramilitar y asesores políticos

que no estén bajo el mando de las Naciones Unidas,

5. Asimismo requiere al secretario general para que adopte todas las medidas necesarias destinadas a impedir la entrada o regreso de tales elementos,

6. Requiere a todos los Estados a que se abstengan del suministro de armas, equipo u otro material que pueda ser usado con propósitos bélicos

7. Hace un llamamiento a todos los Estados miembros para que se abstengan de promover, condonar o prestar apoyo por acción, omisión o comisión, directa o indirectamente, a actividades contra las fuerzas y el personal de las Naciones Unidas.

8. Declara que todas las actividades secesionistas contra la República del Congo son contrarias a la ley fundamental y a las

decisiones del Consejo de Seguridad

9. Declara su pleno y firme apoyo para el Gobierno central del Congo y la determinación de ayudar al Gobierno, de acuerdo con la decisión de las Naciones Unidas de mantener la ley y el orden y la integridad nacional; suministrar ayuda técnica y cumplir aquellas decisiones.

10. Urge a todos los Estados miembros para que presten su apoyo, según sus procedimientos nacionales, al Gobierno central de la República del Congo, de conformidad con la Carta y con las decisiones de las Naciones Unidas; y,

11. Requiere a todos los Estados miembros para que se abstengan de toda acción que pueda, directa o indirectamente, impedir las políticas y propósitos de las Naciones Unidas en el Congo.

UNICA CONDICION: EL ACUERDO CON ADENAUER

Por GUY BUENO

Corresponsal de ARRIBA

LONDRES.—Birchgrove, la residencia particular del primer ministro británico, en los alrededores de Londres, donde, huéspedes de mister Macmillan y de lady Dorothea, se alojan desde el viernes por la noche el Presidente de la República francesa y la señora De Gaulle, se ha convertido en una especie de plaza doblemente sitiada. Un cerco de policías con feroces perros, con transmisores de radio portátiles, automóviles, motocicletas, camiones..., constituyen, en efecto, el primer anillo. El segundo lo forman las huestes defraudadas de reporteros y fotógrafos de Prensa de los diarios nacionales ingleses.

El encuentro de Birchgrove, calificado de «visita particular», se desarrolla en una atmósfera de absoluto secreto; sin embargo, una cosa es cierta, a saber: que si lady Dorothea y madame De Gaulle conversan quizá en estas horas de asuntos «particulares», los dos hombres de Estado, en cambio, no han dejado de hablar todo el tiempo de problemas políticos. De hecho, el encuentro de

Birchgrove forma parte de las «semicumbres» que los aliados han juzgado oportuno celebrar en estos últimos meses sobre base bilateral, en lugar de reunirse en una gran «cumbre a cuatro», como lo hicieron en el pasado, y como tal, incluso, su agenda ha sido fácilmente mantenida.

Dentro de unas horas, y tras haber oído misa en una pequeña iglesia local, regresarán a París el Presidente de la República francesa y madame De Gaulle. ¿Qué resultado habrán tenido estos coloquios, en los que ayer participaron lord Home, ministro de Asuntos Exteriores británico, y el embajador de Francia en Londres y el de Gran Bretaña en París? En ambientes generalmente bien informados se asegura que el Presidente de la República francesa ha accedido por fin a dar su aprobación a la reanudación del diálogo con Rusia, que sus aliados le llevan proponiendo desde hace semanas, a condición, empero—añaden dichos informadores—de que el doctor Adenauer le asegure personalmente que tal es también el deseo del Gobierno alemán. El canciller federal piensa encontrarse con el Presidente De Gaulle en el curso de esta semana, y si la gripe que ahora padece no aplaza el viaje a París, la decisión final del Presidente francés deberá ser, pues, tomada tras esta última «semicumbre» occidental. (La serie entera habrá sido: Kennedy-Adenauer, Macmillan-De Gaulle, De Gaulle-Adenauer; la «semicumbre» Adenauer-Macmillan, sugerida por el canciller alemán no ha sido fijada todavía y no parece, por cierto, que Londres abrigue por ahora excesivo deseo de celebrarla cuanto antes.)

CONFERENCIA «CUMBRE» EN 1962.—En principio, un acuerdo parece haber sido, pues, por fin alcanzado por los cuatro aliados respecto de la oportunidad o necesidad de celebrar negociaciones con Rusia en torno a la cuestión aislada del Berlín occidental, a condición de que no se hable también de problemas de seguridad europea. Todo indica que la proyectada Conferencia Occidente-Oriente se celebrará a principios de 1962 al nivel de los ministros de Asuntos Exteriores de los cuatro grandes, y probable parece ser que ambas Alemanias queden representadas en ella, en la misma forma en que lo fueron durante la Conferencia de Ginebra de 1959; es decir, lo suficientemente como para poder participar útilmente en las negociaciones, pero no al punto, en cambio, de que se pueda interpretar la presencia del representante comunista alemán como un implícito reconocimiento de la República democrática alemana. Todos los aliados parecen estar, pues, ahora de acuerdo en que habrá que hablar con Rusia y cómo se hablará con Rusia. Lo que aún no parece haber quedado completamente acordado es sobre qué se hablará con Rusia, sobre todo si Rusia se niega a dialogar en los términos que el doctor Adenauer sugiere.

NOTA INTERNACIONAL

ADENAUER MEDITA, DE GAULLE TITUBEA

El Presidente Kennedy se fijó como objetivo de sus ocho horas de conversación con el canciller Adenauer convencer a éste de la conveniencia de reanudar cuanto antes los sondeos exploratorios con Moscú—a través del embajador Thompson—, con vistas a entablar negociaciones cuatripartitas sobre Berlín. Y después, lograr que Adenauer admitiera el encargo de convencer de lo mismo al general De Gaulle. Cuando despidió al canciller en el aeropuerto de Washington, Kennedy exclamó satisfecho: «¡Muy bien!» El texto del comunicado y las primeras impresiones parecían indicar que había vencido la resistencia y la cautela de su interlocutor, al menos sobre el primer punto.

Sin embargo, se advirtieron algunas disonancias. El ministro de Asuntos Exteriores, Schröder, declaró que «la sustitución de los derechos originales en Berlín por derechos negociados agravaría la situación occidental». Uno de los puntos abordados fue precisamente la tesis americana de que se llegara a un acuerdo cuatripartito sobre la definición del Estatuto de Berlín. Por su parte, el ministro de Defensa, Strauss, dijo que no podía negociar con la Unión Soviética dando «un hueco a cambio de una manzana». Y cuando Adenauer llegó a Bonn, con una bronquitis que le evitaba hacer declaraciones apresuradas, se limitó a enviar un mensaje a su grupo parlamentario en el que decía que «no se había abandonado ninguna de nuestras posiciones».

Esto puede interpretarse como se quiera. Pero una cosa es cierta, y es que la soledad de su bronquitis—tan oportuna—, que le mantiene alejado de la atmósfera enrarecida de los capituladores, le ha permitido reflexionar antes de llevar a cabo la misión de convencer a De Gaulle. Este, por su lado, ha venido manteniendo, codo a codo con Adenauer, la hostilidad a unas negociaciones con la URSS si no existe una línea común clara entre los aliados. Y esto no se ha logrado aún. En otras condiciones sería un suicidio. Habrá que esperar a la reunión de la NATO en diciembre para que se haga un balance. Si Kennedy tiene mucha prisa en negociar, los europeos deben tener mucho menos, porque el acuerdo podría hacerse a expensas suyas. Europa se mantiene gracias a la firmeza, y si Berlín es libre aún se debe a lo mismo. Hay sombras como Teherán, Yalta y Potsdam que todavía vagan por los cerebros de Harvard. ¿Se ha

pensado en lo que significa el equivoco párrafo del comunicado de la Casa Blanca en que se alude a «los intereses legítimos» de la URSS y sus vecinos? Una frase, pero podría ser algo peor.

Sobre esto, en efecto, no puede haber equivocaciones. Para Moscú—y Krustchev se encargará de recordárselo a los ingenuos—tal aceptación equivale a una peligrosísima concesión en beneficio suyo. El Kremlin podría presentar imponentemente exigencias, como las que está sufriendo en estos momentos Finlandia, con sólo alegar que los occidentales habían reconocido «sus legítimos intereses». Y ¿dónde acaban los «intereses» del imperialismo soviético? Igualmente no existe la menor posibilidad de que Krustchev acepte la petición de «moderación» que representaría reconocer la autodeterminación a los alemanes del Este y a los berlineses para que la reunificación se efectúe a través de elecciones. Ni siquiera a cambio de una declaración de Bonn de renuncia a modificar por la fuerza la frontera del Oder-Neisse. Primero porque Moscú ya da por definitiva esa frontera sabiendo que Alemania tiene atadas las manos, y segundo porque Krustchev no admitirá una autodeterminación que sería aplicable igualmente a los cien millones de europeos colonizados por el bolchevismo. Y la mentalidad desvirilizada de ciertos occidentales en «el viento de la historia» tampoco ayudaría a Bonn en esta tarea ni por medios pacíficos. Hemos quedado en que la autodeterminación es lícita para los balubas y los papúes, pero no para los europeos.

En estas condiciones, ¿será suficiente la convicción de Adenauer para convencer a De Gaulle de una serie de concesiones de las que en el fondo él mismo no puede estar convencido? Lo importante es que De Gaulle resista el intento de seducción que Macmillan realiza sobre el general en el neogeorgiano paisaje de Essex. A cambio de que se muestre «conciliador» ¿qué le ofrece? Que Francia podría ingresar en el «Club» atómico con el patrocinio británico, incluso sin la oposición de Rusia, incluso con la complacencia de Krustchev, que lo está deseando, en opinión de Macmillan. ¿Qué piensa De Gaulle? ¿Podrá frenar esta tendencia? En la prisa por negociar con Moscú hay un misterio.

J. L. GOMEZ TELLO

DESESTALINIZACION IDEOLOGICA

STALIN, CULPABLE DEL HAMBRE EN LA ALEMANIA ROJA

BERLIN.—Un alto diplomático soviético ha admitido que el nivel de vida en Alemania oriental es más bajo que el de la zona occidental y que Stalin puede ser el responsable de esto.

En una entrevista realizada en Berlín oriental, el diplomático soviético afirma que el bajo nivel de vida de los alemanes del Este puede ser la consecuencia de las fuertes reparaciones de guerra exigidas por la Unión Soviética al final de la segunda guerra mundial. «Es muy posible —dijo— que se pidiera demasiado y que éste haya sido uno de los errores cometidos durante la era del culto a la personalidad.»

El diplomático admitió también que Alemania occidental goza de un nivel de vida relativamente alto «porque los aliados occidentales no exigieron tan importantes reparaciones de guerra. América —continuó— no sufrió tanto durante la contienda, y pudo, incluso, enviar dinero a Alemania occidental, cosa que nosotros no pudimos hacer con el sector oriental.»

«No obstante —terminó diciendo—, no hay que preocuparse por el bajo nivel de vida de la zona comunista alemana. El nuestro, en la Unión Soviética, es más inferior aún, pero esperamos progresar rápidamente.» (Efe.)

Fracaso agrícola en Siberia

LONDRES.—Uno de los ayudantes del primer ministro soviético, Krustchev, ha censurado hoy los «fracasos habituales» de la agricultura en Siberia y ha declarado que la mayoría de los sectores agrícolas siberianos no han alcanzado la producción prevista de trigo, carnes, leche y otros artículos alimenticios.

Una emisión de Radio Moscú, escuchada en Londres, explica que Mijail Voronov, primer vicepresidente de la Comisión Central del partido comunista de la República Rusa, estaba dirigiendo una conferencia de trabajadores agrícolas siberianos en Novosibirsk.

A esta conferencia asistió el primer ministro, Nikita Krustchev, que hace unos días contradujo las afirmaciones del jefe del partido comunista de la República de Kazajstan diciendo que la cosecha de este año en las tierras vírgenes había sido «ruinosas». (Efe.)

El FBI identifica a un espía soviético

WASHINGTON.—La Oficina Federal de Investigación (FBI) ha identificado a Gordon Arnold Lonsdale, condenado a veinticinco años de cárcel por actividades de espionaje en Gran Bretaña a comienzos del año en curso, como un ruso nacido en Moscú cuyo verdadero nombre es Conon Molody.

Lonsdale, que dijo ser canadiense, fue condenado en Old Bailey, de Londres, en marzo acusado de dirigir una organización de espionaje cuyos miembros se apoderaron de secretos navales británicos.

El procurador general de los Estados Unidos ha anunciado que, tras una amplia investigación, el FBI ha podido descubrir la verdadera identidad del acusado.

Molody se trasladó a los Estados Unidos en 1933 y regresó a Rusia en 1938. Luego se trasladó al Canadá en 1954, donde consiguió un pasaporte y una partida de nacimiento a nom-

bre de Gordon Arnold Lonsdale.

De Canadá se dirigió a Gran Bretaña en febrero del año 1955. (Efe.)

Kennedy, entrevistado por el director de "Izvestia"

HYANNIS PORT (Massachusetts, Estados Unidos).—El Presidente Kennedy ha concedido una entrevista en exclusiva a Alexei Adyubei, yerno de Krustchev y director del órgano informativo del Gobierno soviético: «Izvestia».

Dicha entrevista —que es la primera que un Presidente norteamericano concede a un periodista soviético— se celebró en el cuarto de estar de la residencia veraniega de Kennedy, donde éste se halla con su familia pasando el fin de semana.

Se cree que el texto de la entrevista será difundido una vez que aparezca publicado en el diario moscovita. (Efe.)

RESPIRO ENTRE FINLANDIA Y LA URSS

MOSCU APLAZA LAS CONVERSACIONES MILITARES

Satisfacción occidental ante el acuerdo entre Kekkonen y Krustchev

ESTOCOLMO.—En el comunicado oficial hecho público en Moscú sobre las conversaciones mantenidas entre el Presidente finlandés y el Jefe del Gobierno soviético, se dice que la Unión Soviética «ha accedido a aplazar las conversaciones militares con Finlandia» una vez que el Presidente Urho Kekkonen indicó que tales conversaciones podrían incrementar la tensión en Escandinavia.

La Unión Soviética, en nota fechada el 30 de octubre, propuso esta reunión con Finlandia para combatir lo que el Kremlin calificaba de creciente peligro para las fronteras soviéticas y finlandesas por parte del potencial militar de Alemania occidental estacionado en el norte de Europa y el Báltico.

En el comunicado se añade que Krustchev expresó su confianza en la habilidad de Kekkonen para continuar su actual política de amistad hacia la Unión Soviética y dice que «el Gobierno soviético considera que pueden aplazarse las consultas militares que el citado Gobierno había propuesto». El documento termina diciendo que Krustchev señaló la necesidad de mantener estrecha vigilancia sobre esta zona para celebrar consultas en caso necesario y proteger así las fronteras de los dos países.

Consultas en caso de alarma.—El Presidente finlandés declaró al dirigente soviético que las consultas militares probablemente conducirían a peticiones soviéticas sobre ciertas concesiones, «las cuales producirían determinado aumento de tensión y posibilidad de guerra en los países escandinavos».

Los observadores en Moscú manifestaban su creencia de que la alusión de Kekkonen a «concesiones» se refiere a la posible petición de bases soviéticas en territorio finlandés.

No obstante, el doctor Kekkonen expresó a Krustchev su decisión de mantener una estrecha vigilancia sobre la zona y celebrar consultas con el Gobierno de la Unión Soviética si se producía en ella algún acontecimiento alarmante.

Banquete en el Kemlin.—El Presidente finlandés, Urho Kekkonen, ha dicho ayer que sus conversaciones con Nikita Krustchev en Novosibirsk muestran que «incluso complicadas cuestiones pueden aclararse perfectamente», según ha anunciado la agencia soviética Tass.

Kekkonen hizo esta declaración después de un banquete celebrado en su honor en el Kemlin, al que asistieron, entre otras personalidades comunistas, el Presidente de la Unión Soviética, Leónidas Brezhnev, y el vicepresidente, Anastas Mikoyan.

El Presidente finés expresó su convicción de que los resultados de sus conversaciones con Krustchev serán «convenientes y útiles, y no sólo para Rusia y Finlandia, sino también para otros países, en especial para los del norte de Europa».

Antes del banquete, el Presidente soviético, Leónidas Brezhnev, manifestó: «Sería un error menospreciar las actividades de algunos círculos interesados en socavar la mutua confianza entre Finlandia y la Unión Soviética».

«Estas actividades —añadió Brezhnev— provienen de aquellos que están creando en la hora actual una amenaza a la causa de la

pa. y la seguridad de los pueblos en particular de los pueblos del Norte y de Europa.»

Acuerdo comercial.—Rusia y Finlandia han firmado ayer un acuerdo por el que se prevé un aumento de un 25 por 100 en el comercio entre ambos países para 1962, según ha anunciado la agencia soviética Tass. (Efe.)

Satisfacción en Washington

WASHINGTON.—En los círculos diplomáticos occidentales se ha acogido con satisfacción el anuncio de Moscú dando cuenta de que la Unión Soviética va a aplazar las

conversaciones militares que había propuesto a Finlandia para hacer frente a una supuesta amenaza de Alemania occidental y de los miembros escandinavos de la NATO.

El departamento de Estado no ha hecho comentario, pero en dichos círculos se dice que el anuncio indudablemente equivale a retirar la presión soviética sobre Finlandia, Dinamarca y Noruega, al menos por ahora.

El anuncio de Moscú, hecho después de las conversaciones sostenidas entre Krustchev y el Presidente Kekkonen, es la principal noticia de la Prensa en Washington.

CONFERENCIA ANTICOMUNISTA EN ROMA

Se han introducido en ella personajes que contribuyeron a la expansión roja

EN LA REUNION CREEN QUE EL COMUNISMO PUEDE SER VENCIDO CON GRANDES SUMAS DE DINERO

Por HERNANDO DE CEBALLOS

Corresponsal de ARRIBA

ROMA.—¿Cómo puede reaccionarse contra la infiltración, cada vez más peligrosa, del comunismo en el llamado «mundo libre»? ¿Cómo se ha de combatir al comunismo? Estas son las interrogantes a las que la «guerra política a los soviéticos» está tratando de dar una respuesta.

Se ha hablado mucho de la intensidad de la presión de la propaganda comunista, de la estrategia y de la táctica del comunismo. El método de los comunistas para la conquista del Poder puede sintetizarse en pocas palabras: colaboración con todos, abiertamente o a través de organizaciones semicomunistas; después, introducción subterránea en los ganglios vitales del Estado y de la sociedad, alianzas gubernativas, «frente popular». En fin, eliminación violenta de los antiguos aliados e instauración, con la fuerza, del sistema soviético. Y si hubiese necesidad, depuraciones en el mismo partido para garantizar la fidelidad más completa a Moscú.

Una de las constataciones que se han hecho en la actual Conferencia de Roma sobre los métodos de lucha de los comunistas ha sido ésta: la amenaza soviética está identificada, erróneamente, con la amenaza militar. Erróneamente, porque se le atribuye un valor absoluto. Parece como si el comunismo tuviese solamente el medio de la fuerza militar para imponerse. En cambio, la potencia militar hoy día está en un segundo plano. La ofensiva comunista contra el mundo se desarrolló principalmente sobre el plano de una guerra política de conquista de los individuos.

OPOSICION AL COMUNISMO. — Aunque un poco tardía, merece destacarse esta iniciativa de celebrar una conferencia sobre los medios para oponerse al comunismo. No deja de ser elocuente el que la manifestación se celebre en Roma, capital de un país que alberga al más numeroso y más soviético de todos los partidos comunistas que militan en el llamado mundo libre. Pero, a nuestro juicio, a pesar de la buena intención de algunos de los ponentes que han intervenido en las sesiones, ponemos muy en duda la eficacia de esta iniciativa. Baste pensar que en ella se han introducido personajes que directamente han contribuido a la expansión comunista. Y citamos un solo ejemplo, el republicano Pacciardi, que, aunque hoy desempeña el papel de comunista arrepentido, mandaba en España un batallón de las brigadas internacionales comunistas contra nuestro Ejército de Liberación. Otro aspecto negativo de esta Conferencia anticomunista es, según nuestra opinión, el hecho de que una de las primeras peticiones hechas en ella ha sido la de que se deben recaudar elevadas sumas para vencer al comunismo. Sería oportuno recordar que en España no se venció al comunismo con dinero. No es éste el método de lucha. La oposición ha de ser, ante todo, ideológica y social, con un anticomunismo integral. Hoy, en efecto, no existe ninguna otra alternativa: o se favorece al comunismo o se combate. Quien desee realmente combatirlo debe renunciar a tantas veleidades a toda complicidad, tanto política como cultural. Y estas complicidades abundan mucho en Italia, sobre todo las culturales y artísticas, más graves aún que las políticas, ya que significan una humillación de la inteligencia.

PISOS EN VENTA

HERMANOS MIRALLES, 23. Pisos lujo 4 y 7 habitaciones. Entrada desde 100.000 pesetas. Casa de lujo

CAUDILLO DE ESPAÑA, 7. A la altura del 147 carretera de Aragón; 5 habitaciones. Entrada, 50.000 pesetas

BOLIVIA, 32. 5 habitaciones. Entrada, 75.000 pesetas.

TODOS EXTERIORES, A ESTRENAR, EN SITIOS COMUNICADÍSIMOS. EXENTOS DE TRIBUTOS. EN CASAS DE PRIMERA CALIDAD, CON CALEFACCION CENTRAL Y SERVICIOS COMPLETOS

SOMOS VENDEDORES DIRECTOS

HERSAU

Carretas, 14

Ayuntamiento de Madrid

FILIPINAS MACAPAGAL AFIANZA SU TRIUNFO

EL RESULTADO FINAL,
DENTRO DE DOS SEMANAS

MANILA. — Seis candidatos del partido liberal, del Presidente electo, Diosdado Macapagal, y dos candidatos del partido nacionalista, del Presidente Carlos P. García, parecen haber ganado las elecciones para senadores. Sin embargo, los resultados finales no se sabrán hasta dentro de quince o veinte días.

Raúl Manglapus, del partido liberal, ex secretario interino de Asuntos Exteriores bajo el Gobierno de Magsaysay, encabeza al grupo con 3.464.217 votos.

Manuel Manahan, otro liberal, sigue a Manglapus, con 3.068.456 votos.

El senador Lorenzo Sumulong, del partido nacionalista, ocupa el tercer lugar, seguido por otro senador, Francisco Rodrigo, liberal.

En quinto lugar figura Gaudencio Antonio, del partido liberal, seguido por su colega Camilo Osias, en sexto, y por la única mujer, María Kalat Katigbank, también liberal.

HAY VIDA FUERA DE NUESTRO PLANETA

ASI LO EVIDENCIAN LOS
ORGANISMOS UNICELULARES
ENCONTRADOS
EN METEORITOS

NUEVA YORK. — Organismos unicelulares, diferentes por completo de cuantos viven en la Tierra, han sido encontrados en los meteoritos —según ha declarado el doctor Bartholomew Nagy, eminente científico húngaro que trabaja en el departamento de Química de la Universidad de Fordham.

El doctor Nagy manifestó a los periodistas que acudieron a entrevistarlo que un colega suyo y él, que hicieron la investigación conjuntamente, han determinado con toda claridad este descubrimiento, que fue explicado detalladamente en el número correspondiente al 18 de noviembre actual de la revista británica «Nature», y que es evidencia, pero no prueba, de la existencia de una forma de vida fuera de nuestro planeta.

El otro hombre de ciencia, también húngaro, es el doctor George Claus, microbiólogo del Centro Médico de la Universidad de Nueva York.

El doctor Nagy ha declarado asimismo que el doctor Claus y él han quedado de pleno acuerdo, tras sus estudios comunes del asunto, que estos simples organismos no fueron recogidos por los meteoritos en su trayecto hacia nuestro mundo, sino que proceden del planeta de origen.

Estos pequeños organismos se asemejan a las células de las algas encontradas en el fondo del mar.

Originalmente, afirmó que él no quería especular sobre el origen de los meteoritos y de la última significación de su descubrimiento pero, a pesar de todo, la prueba definitiva de la existencia de vida en el espacio exterior del globo terráqueo no había sido plenamente demostrada ni conseguida. (Efe.)

Los "marines" no desembarcarán en SANTO DOMINGO si no les reclama el Gobierno de Balaguer SOLO CUBA HA CENSURADO A LA ESCUADRA USA TROPAS DOMINICANAS OCUPAN LAS PROPIEDADES DE LOS TRUJILLO

Especial para ARRIBA

NUEVA YORK.—El continente americano sigue con avidez el desarrollo de los acontecimientos que se han producido en la República Dominicana como consecuencia de la expatriación del sector político trujillista. La indicación más dramática del rápido desenvolvimiento de los sucesos políticos dentro de la República la constituye la devolución a la capital del histórico nombre de Santo Domingo de Guzmán. Pero lo sustancial son los esfuerzos del hábil político y elocuente tribuno Presidente Balaguer, junto con los principales grupos políticos opositores, para formar, con el apoyo de los Cuerpos armados, un Gobierno provisional de coalición que logre la revocación de las sanciones económicas y diplomáticas que la Organización de Estados Americanos impuso a la República Dominicana antes del asesinato de Rafael Leónidas Trujillo. Dicha revocación pondría al país en el camino de la normalidad política y económica.

ELOGIO A LA FLOTA NORTEAMERICANA.—El grupo político opositor que goza de mayor respaldo popular es la Unión Cívica Nacional, que encabeza el doctor Viriato Fiallo. Ayer en la ONU se vio el caso insólito de que un miembro del movimiento de Fiallo, nombrado inesperadamente delegado temporal dominicano, levantara la voz para acallar las protestas cubanas contra la supuesta «agresión» norteamericana y para defender la acción pacificadora de fuerza a fines de la semana pasada frente a las costas dominicanas. El doctor José Antonio Benilla reprobó enérgicamente las emisiones de radio procedentes de Cuba, tendientes a provocar desórdenes y derramamientos de sangre, y a la vez calificó, en efecto, la aparición de buques norteamericanos en las aguas jurisdiccionales como de «muy saludable».

SOLO CUBA CENSURO A LA FLOTA.—El Presidente Balaguer se ha expresado ya en idéntico sentido, por lo que no existe cuestión de intervención en el aspecto jurídico. Cabe señalar que, salvo la cubana, tampoco se ha oído una expresión de censura hacia Washington en el seno de la Organización de Estados Americanos. Washington ya ha anunciado la retirada de los barcos tan pronto como desaparezca el peligro de «desintegración política» en la República Dominicana.

Debe destacarse que en las esferas políticas se ha dado a entender que aun en los momentos de mayor tensión no hubiera habido des-

embarcos de la infantería de Marina norteamericana, a menos que Balaguer lo hubiera solicitado para impedir que el país cayera en el caos. El asunto de la «intervención» ha sido objeto de comentarios y editoriales que casi sin excepción han sido favorables, ya que se considera que el golpe de fuerza, bien de la extrema izquierda o de la extrema derecha, hubiera tenido peligrosas proyecciones para el futuro del sistema panamericano.

La revista «Business Week» añade la siguiente opinión: «El prestigio norteamericano en Iberoamérica ha experimentado un alza esta semana como resultado de la oportuna aparición de la escuadra norteamericana frente a las costas dominicanas».

INTERINO

Las tropas ocupan las propiedades de la familia Trujillo

SANTO DOMINGO.—Las fuerzas dominicanas han tomado posesión de las propiedades pertenecientes a los hermanos, sobrinos y otros parientes del fallecido general Rafael L. Trujillo. En un anuncio publicado ayer se dice que la medida ha sido adoptada para impedir saqueos.

DICIEMBRE NO ES SOLO UN MES DE FIESTAS

Si necesita aprender

IDIOMAS

no pierda un mes

Quedan muchos días en este mes, celebrando debidamente las Pascuas, para dedicarlos al estudio.

En

BRIAM

NO SE INTERRUMPEN LAS CLASES
EN DICIEMBRE

Aproveche al máximo su tiempo estudiando en BRIAM con un sistema de enseñanzas, creado especialmente para enseñar idiomas extranjeros a los españoles, que permite al alumno aprender a la vez a hablar y a escribir en el plazo más corto.

NUEVOS GRUPOS A PARTIR DE PRIMEROS DE MES

BRIAM

TETUAN, 11 — TELEFONO 2 31 60 04

(Junto a la Pta. del Sol)

INGLES - FRANCES - ALEMAN - ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

UNA SOLUCION PARA CADA NECESIDAD

- Cursos de enseñanza acelerada con dos ritmos: clases intensivas y diarias o clases alternas.
- Cursos de conversación.
- Clases en grupos o clases particulares.
- Cursos especiales de correspondencia comercial (francés e inglés) y de taquigrafía con método internacional (español, francés e inglés).
- Un profesor a casa con todas las garantías de BRIAM, para los que por sus ocupaciones no puedan asistir a las clases en el Instituto.

ARGEL

Diecisiete rebeldes muertos

LA OAS SE HACE RESPONSABLE
DE SEIS "EJECUCIONES"

ARGEL.—El Cuartel General del Ejército francés en Argelia ha anunciado que diecisiete rebeldes musulmanes han sido muertos anteayer cerca de Orán en un encuentro con tropas francesas. El anuncio añade que entre los muertos figuraban dos desertores musulmanes del Ejército francés. Numerosas armas fueron capturadas a los insurgentes.

"Liberales ejecutados"

La Organización Armada Secreta, grupo derechista subversivo, se ha declarado responsable de la muerte de seis personas ocurrida recientemente en Argelia.

La OAS, en un informe enviado a las agencias de Prensa, dice que los seis habían sido declarados culpables de traición, condenados a muerte y ejecutados. Todos ellos eran políticos "liberales" partidarios de un Gobierno argelino en este país. (Efe.)

Incidente en la frontera
tunecina

PARIS. — Ayer se han revelado detalles de un incidente en la frontera argelino-tunecina, en la zona de Unteol, en el cual, unidades rebeldes argelinas estacionadas en suelo tunecino hicieron fuego, según se dice, contra tropas francesas.

En círculos competentes argelinos se señala que durante el incidente, que tuvo lugar el miércoles, los soldados franceses repelieron la agresión.

Se pone de relieve en los mismos círculos que son falsas las informaciones según las cuales las tropas francesas habían cruzado, en el curso del incidente, la frontera de Túnez, y que los aviones franceses habían atacado posiciones tunecinas en la frontera. (Efe.)

El Senado francés rechaza el presupuesto para Argelia

PARIS.—El Senado francés ha rechazado el proyecto de presupuesto del Gobierno para Argelia por 135 votos contra 62, después de acaloradas críticas a la política del general De Gaulle sobre Argelia.

Senadores pertenecientes a diversos partidos del centro y derecha acusaron al Gobierno de estar preparando a abandonar Argelia. Algunos hablaron de crisis económica argelina y proclamaron que era absurdo destinar dinero al «Plan Constantina» (sobre desarrollo económico y social) porque «nunca será llevado a la práctica».

El radical François Mitterand, dirigiéndose a los bancos del Gobierno, dijo: «Ustedes no hacen la guerra con la suficiente decisión para ganarla, ni buscan la paz con la decisión suficiente para conseguirla.» Y añadió: «La paz no surgirá de un acuerdo con el «Gobierno Provisional Argelino». El problema de los extremistas de la OAS debe ser resuelto primero.» (Efe.)

La primera
casa de España
en medias

Monsy

creadores de las
marcas más
famosas

Vespa

LUJO. Con es-
tuche de plás-
tico 75 ptas.

Milk

La media más
moderna, de
pasta de leche . . . 65 ptas.

**Ridex
Goldfan**

Quince meses de
duración en uso
diario 55 ptas.

Bahia

Ensueño pri-
maveral 45 ptas.



en toda la gama de colores y tallas
Todas las fantasías, con costura y sin costura
Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4
MADRID

Si no las encuentra en su localidad se la remitiremos
por correo con toda urgencia

RIO

REBELION DE TRESCIENTOS COLONOS DIRIGIDOS POR COMUNISTAS

La Policía salvó a cinco hacendados

Por MANUEL SUAREZ GONZALEZ

Especial para ARRIBA

RIO DE JANEIRO.—Más de trescientos colonos, armados de escopetas, pistolas, machetes y hoces, se rebelaron contra los administradores de granjas y haciendas en la localidad de San José de Boa Morte, distrito de Cachoeiras de Macacu, en el Estado de Río de Janeiro. El movimiento fue instigado por las Ligas Campesinas de aquel Estado, y, según las declaraciones de uno de sus participantes, tenía como objetivo el atacar las propiedades de aquella región y «pasar por las armas» a sus propietarios. Gracias, sin embargo, a la intervención de la Policía del Estado no fueron consumados los sangrientos propósitos de los rebeldes. Varios agitadores comunistas dirigían la rebelión.

PRISIONEROS, «AL PAREDON». — Los campesinos amotinados cerraron todas las vías de comunicación con la región por ellos dominada, impidiendo durante varias horas el tránsito de personas. Solamente tenía paso libre aquel que tuviese la consigna proporcionada por las Ligas Campesinas. Así, consiguieron hacer algunos prisioneros, administradores y propietarios de granjas y haciendas de aquel Municipio. Los prisioneros fueron llevados a un terreno descampado, en Agua Branca, siendo colocados de pie frente a una barrera. A tres metros de distancia se apostaron varios colonos armados de rifles y escopetas. Francisco de Asís, comunista fichado y uno de los cabecillas de la sedición, inició un juicio sumario con la visible intención de instigar al asesinato de los prisioneros. En su arenga procuraba despertar el odio de los colonos contra los cinco hombres. Mientras tanto esto, el cabecilla del movimiento, Mariano Beser, líder de la Unión de las Ligas Campesinas del Estado de Río de Janeiro, a voz en grito conclamaba a los colonos a determinar la pena máxima: «Al paredón».

Uno de los prisioneros, Miguel Ferreira de Macedo, intentó defenderse de las acusaciones que le estaban siendo hechas, recibiendo en pago un culatazo, que lo dejó sin conocimiento. Otro de los prisioneros, Paulo Velázquez, aprovechándose de un descuido de sus verdugos, consiguió escapar y, atravesando la selva con gran dificultad, logró alcanzar la ciudad de Magé, donde relató todo lo ocurrido al coronel

Abilio, delegado volante. Este militar alegó falta de hombres para hacerles frente a los amotinados, proporcionado, no obstante, un coche a Paulo Velázquez para que se desplazase a Niterói, capital del Estado, en busca de auxilio.

ACCION DE LA POLICIA.—En la capital del Estado, Paulo Velázquez se dirigió inmediatamente a la Policía, solicitando las providencias inmediatas para el caso. Una caravana, mandada por el delegado Wilson de Costa Vieira y compuesta de diez policías de la Radio Patrulla y un coche de la Policía Militar, partió hacia Cachoeiras de Macacu. Una vez los policías se aproximaron al reducto revoltoso, fue dada la voz de alarma con un tiro de escopeta. Acto seguido los campesinos amotinados se pusieron en fuga por la selva aprovechando la oscuridad de la noche. A pesar de ello, la Policía todavía consiguió hacer algunos prisioneros, que fueron transportados a la Secretaría de Seguridad Social de la capital del Estado. Entre los detenidos figura el agitador comunista José Cabral, elemento ya fichado en Río de Janeiro.

A PUNTO DE SER FUSILADOS.—En la Secretaría de Seguridad del Estado, Antonio Vaz Eira, uno de los cinco propietarios de granjas hecho prisionero por los sediciosos, declaró que si no fuese por la fuga de Paulo Velázquez todos los prisioneros habrían sido fusilados, manifestando que pasaron verdaderos horrores en manos de los rebeldes y que la situación se tornó más grave cuando fueron avisados de la presencia de la Policía. Antes de huir, los agitadores Mario Beser, Antonio Xavier, José Cabral (preso) y Alcino Salvador avisaron que volverían para eliminar a los cinco.

La Policía quedó enterada también de que los colonos amotinados proyectaban atacar las haciendas «Marapuá», en Rebelo, y otras doce en Carmo Vello, donde el editor Arthur Vecchio, dueño de una granja, sería «pasado por las armas», después de arrastrado a la cola de un caballo.

El delegado Wilson Vieira aprehendió el coche RJ-10-8430, de Nova Iguaçu, que estaba siendo utilizado por el agitador comunista Mariano Beser. (PYRESA.)

LOS REFUGIOS ATOMICOS, PREOCUPACION NORTEAMERICANA

EN LAS GRANDES CIUDADES HAN COMENZADO A CONSTRUIR EL 35 POR 100

Por IGNACIO PUCHE

Especial para ARRIBA

WASHINGTON.—El tema de los refugios familiares contra posibles ataques atómicos es algo que está aquí ahora muy de moda, que ocupa en todo momento los primeros titulares de la actualidad en todas partes. Después de más de cinco años de campaña cada vez más intensa del Gobierno a través del Servicio de Defensa Civil y Movilización de Washington y de sus Delegaciones en todas las grandes ciudades, parece que la gente ha empezado a tomar esto muy en serio, especialmente después de las explosiones en la atmósfera del señor Krusichev, que ha producido una tensión tremenda en el ánimo de todos los habitantes de estas latitudes. Desde hace quince o veinte días que no hago más que ver en periódicos y televisión y de oír en la radio no-

ticias en este aspecto y cómo mejor llegar a conseguir que los Estados Unidos estén pronto superpreparados para la defensa total de su población civil. El Gobierno se ha propuesto hacer esto realidad lo antes posible. Por eso ha acelerado la «ropaganda» y los consejos en este aspecto de una manera que resulta hasta alarmante. Por todas partes se oyen y se leen frases como éstas: «Cada familia debe construirse su propio refugio contra una guerra nuclear», «Sea usted uno de los supervivientes de un ataque atómico». Hasta la Academia Nacional de Ciencias ha tomado cartas en el asunto y ha hecho público lo siguiente: «Un adecuado refugio es el mejor medio de prevenir los accidentes de las explosiones nucleares y de la lluvia radiactiva».

La cosa va en serio. — En las ciudades grandes, de más de un millón de habitantes, se calcula que hay ya actualmente terminados refugios familiares en un 5 por 100 de los hogares de una sola planta y un 35 por 100 en construcción. En los últimos quince días han comenzado a construirse el 75 por 100 de este 35 que están construyéndose. Como ven los lectores, la cosa ha comenzado a tomarse en serio, más en serio de lo que pueden imaginarse.

Emisora potente. — Funciona en toda la extensión de los Estados Unidos una emisora de gran alcance y potencia que se denomina «Conelrad», y que tiene por misión informar en todo momento lo que cada ciudadano debe de ha-

cer para mejor defenderse del peligro de una guerra nuclear; especialmente cumplirá su papel decisivo esta emisora cuando cualquier enemigo atacara y mientras durase el peligro de la radiactividad que seguirá a una fuerte explosión atómica o de hidrógeno. Este peligro se calcula en unas dos o tres semanas. Por tanto, hay que tener almacenado en todo momento toda clase de alimentos y bebidas que cada familia necesite para ese período de tiempo, durante el cual tendría que permanecer encerrada totalmente en su refugio privado.

He preguntado a tres ciudadanos su parecer sobre esto del refugio familiar, que el Gobierno parece se ha empeñado en que

cada americano tenga en su casa. Un obrero me ha respondido: «Yo soy albañil y pienso construirme en seguida mi propio refugio, según uno de los modelos con planos que facilita el Gobierno; pero me falta tiempo para dejar de trabajar para los demás y hacerlo para mí.» Un estudiante: «Estoy de acuerdo en que cada casa debe tener su propio refugio contra un posible ataque enemigo; pero mi familia no piensa hacerlo todavía, en espera de que se abaraten más esos refugios prefabricados que acaban de salir al mercado.» Un profesor de la Universidad de Minnesota: «Buena idea e inteligente la de prevenirse contra el peligro de nuestro tiempo como es una guerra nuclear.»

REFUGIOS CONTRA LLUVIA RADIATIVA

Para 50
millones
de yanquis
INFORME A KENNEDY

HYANNIS PORT (Massachusetts).—Los trabajos sobre "identificación, localización y disposición de zonas provistas de refugios contra la lluvia radiactiva" para 50 millones de norteamericanos van más adelantados de lo que se esperaba y serán completados para mediados de 1962, seis meses antes de la fecha prevista, según un informe presentado al Presidente Kennedy.

El informe del departamento de Defensa ha sido presentado a Kennedy en una reunión sobre defensa civil que ha tenido lugar en esta residencia presidencial. (Efe.)

En la última serie de explosiones rusas, varias se produjeron bajo tierra

WASHINGTON. — Los técnicos norteamericanos creen que algunas de las explosiones rusas durante las recientes series de pruebas nucleares se produjeron bajo tierra, ha sido revelado en círculos generalmente bien informados.

Sus declaraciones han servido de apoyo a cuanto dijo el embajador Arthur H. Dean ante la Asamblea General de la ONU, en el sentido de que los rusos hicieron estallar 50 ingenios nucleares y no 31, como se anunció en Estados Unidos. (Efe.)

A PESAR DE LAS MURALLAS

EN TRES MESES SE
HAN PASADO GUARDIAS
FRONTERIZOS PARA FORMAR
TRES COMPAÑIAS

BERLIN.—Desde que el Gobierno de Alemania oriental empezó a levantar en 13 de agosto sus murallas de alambre y cemento, se han pasado a la zona occidental y al Berlín Oeste suficientes guardias fronterizos para formar tres compañías.

Franz Thedieck, subsecretario del ministerio para Asuntos Pan-germanos de Alemania occidental, ha hecho la anterior declaración en una emisión de la radio de Berlín occidental «De los guardias fronterizos refugiados» —dijo Thedieck—, dos terceras partes huyeron al Berlín occidental y el resto a territorio de la República Federal Alemana.

El subsecretario dijo también que los alemanes orientales han dictado ahora nuevas órdenes rigurosas con objeto de tratar de evitar las evasiones de los policías fronterizos.

Once más en las últimas veinticuatro horas.—Once refugiados de Alemania oriental, entre los que figura un policía de transportes, han escapado a la zona occidental de la ciudad durante las pasadas veinticuatro horas, según informa un portavoz de la Policía occidental. Dos de los huidos cruzaron la línea fronteriza nadando por un canal de aguas heladas. (Efe.)

LA PAJA EN EL OJO AJENO

PANTOMIMA COMUNISTA CONTRA ESPAÑA EN BRUSELAS

Por JESUS VALLE

Corresponsal de ARRIBA

BRUSELAS.—Hace poco más de dos años, cuando en Bélgica se habló por primera vez en serio de conceder una amnistía a los presos políticos que permanecen en la cárcel desde el fin de la última guerra, comunistas y socialistas—los primos hermanos que, pese a determinadas discrepancias, suelen seguir, en último término, la voz de la sangre del común abuelo Marx—organizaron en Bruselas una manifestación de protesta, a la que sus periódicos supieron sacarle luego el rendimiento máximo. Seis mil ciudadanos vociferantes y unos centenares de pancartas rebosantes de odio, en virtud de una serie de comentarios y de editoriales, se transformaron en la voluntad unánime del pueblo frente a toda idea de perdón. De ninguna manera podía hablarse de clemencia en favor de los traidores que habían luchado contra el Ejército rojo en la "Rusia aliada", ni en favor de los funcionarios que habían seguido en sus puestos durante la ocupación como "siervos" de Hitler y Mussolini.

Pues bien, con estos antecedentes locales, resulta que anoche se ha reunido en Bruselas una llamada «Conferencia de Europa occidental para la amnistía de los presos y exilados políticos españoles». En la gran sala de La Madeleine, capaz para 6.000 personas de pie y 2.500 sentadas, exactamente 252 personas—uno ha tenido la paciencia de contarlas, contándose a sí mismo—, incluyendo algunos periodistas y los numerosos organizadores, presenciábamos el penoso espectáculo de la exhibición de las habilidades oratorias de unas cuantas plañideras que se afeitan la barba y pretenden hacerse pasar por respetables. El fracaso rotundo de la Asamblea, apéndice de la de este verano en París, no ha impedido al diario «Le Peuple» afirmar su éxito y «la asistencia de numeroso público». La objetividad informativa del órgano belga de la II Internacional queda de este modo a la altura de las circunstancias.

Dato curioso, en cambio, es el de que «Le Drapeau Rouge», la voz de su amo ruso en Bruselas, aunque había anunciado el acto para conseguir una mayor concurrencia, no ha dicho ni una palabra de su celebración. El propósito del comunismo, en cuanto a tirar la piedra y esconder la mano, en toda esta campaña antiespañola, sin embargo, no ha sido logrado en absoluto. Y no sólo por la presencia entre los oradores de esta especie de Pasionaria belga que es Isabel Blume y del danés Julio Wolf, títere vergonzante del tipo de lo que se conoce como criptocomunista. Hay más. «La Libre Belgique», bajo el título de «Violines de Ingres», ridiculiza a los senadores Cauwelaert y Moureau, respectivamente católico y liberal, que han participado en la pachanga de La Madeleine, por «haber caído en la trampa tendida por comunistas notorios». Y lo demuestra.

BIOGRAFIA DE INDESEABLES.—Las cosas han sido así. El ruego a la Prensa belga para que

TRABAJADOR.—Comprueba tu afiliación a los Seguros Sociales Obligatorios para que no quedes privado en su día de los beneficios que te correspondan,

Cuando hace diez días, con motivo de la fiesta del armisticio, en ciertos periódicos belgas se publicó una pequeña noticia, perdida entre los grandes anuncios y las informaciones importantes, ninguno de los diarios llamados "progresistas" le concedió el valor de incluirla en sus columnas. Contaba cómo en fecha tan memorable dentro del calendario de las conmemoraciones patrióticas belgas se había distribuido una comida extraordinaria en las cárceles del país; pero que los presos políticos no quisieron aceptarla, en señal de protesta por su permanencia en prisión al cabo de dieciséis años de terminada la guerra.

Anteayer mismo, durante una sesión parlamentaria, un diputado sincero ha dicho que la reciente reforma del Código Penal belga—que devuelve en ciertas condiciones algunos de sus derechos civiles a los represaliados por colaboracionistas—no tiene consecuencias verdaderas y puede compararse al efecto de la alteración de las cosas que cabe producir arrojando una piedra en un estanque. A la postre, todo sigue igual.

Excesivo aforo

concediese la mayor atención posible a esta «Conferencia fuera de toda consideración política», estaba firmado por un tal Roger van Praag. Reproduzco textualmente: «El señor Roger van Praag nos cree tan cándidos como los señores Cauwelaert y Moureau y congeneres? ¡Veamos! Pedimos a estos señores que lean, aunque ya es tarde, el «currículum vitae» de quien han seguido las consignas.» Y después presenta al personaje: «Director de Administración con el ministro comunista Terfve en 1946; candidato comunista en 1958; administrador de la librería comunista «Du Monde Entier» y participante en el homenaje comunista al Premio «Stalin»—a estas alturas,

qué horror—, Andre Stil en 1952.»

Después de las amnistías concedidas en España y especialmente de la última, cabría preguntarse si existe tanta gente en el mundo capaz de ver la paja en el ojo ajeno y de no ver la viga en el propio. Sin embargo, esto sería una inadmisible ingenuidad. Puede que haya crédulos que se presten a seguir ciertas maniobras. Pero los organizadores, los que mueven los hilos para que, a su vez, gesticulen las marionetas, esos sí que saben lo que se hacen. Siempre hay un Van Praag tras de estas cosas. Y lo único cierto hoy es que Moscú tiene dos preocupaciones fundamentales: Alemania y España. Y se está viendo.

LA DIFÍCIL UNIDAD ECONOMICA DE EUROPA

EL MERCADO COMUN NECESITA, ANTE TODO, UNANIMIDAD DE CRITERIO ENTRE SUS MIEMBROS

FRENTE A LA "PATRIA EUROPEA", PROPUGNADA POR FRANCIA,
LA HOSTILIDAD HOLANDESA Y LA DESCONCERTANTE ACTITUD BELGA

Por MANUEL DE AGUSTIN

Corresponsal de ARRIBA

PARIS.—De Londres llegan muy pocas noticias a París concernientes a las conversaciones que se supone sostienen el general De Gaulle y el «premier» Macmillan. Los comentaristas, pretendiendo encontrar una razón a sus argumentos, aseguran que lo más lógico es admitir que los dos hombres de Estado hablan, entre otras cosas, del Mercado Común. ¿Por qué? Sencillamente por una razón: en la actualidad esta Europa política y económica afronta un verdadero—esperamos que sea transitorio—período de crisis. Desde el punto de vista lisonjero existe el hecho de que un portavoz británico habló de la eventual incorporación de la Commonwealth al Mercado Común. Ese anuncio equivale a reforzar la economía europea con una vía de intercambios que abarca a un octavo de la fuerza económica e industrial del mundo; una lista de países todos ellos prometedores en el aspecto de riqueza, productividad y consumo. Pero, en cambio, en contrapartida, existen también las discrepancias de tipo interior.

Por ejemplo, se sabe que los italianos y los alemanes no opusieron reservas alarmantes al proyecto francés de «uniendo Esta-

dos». Es una fórmula de «Europa con patria», propuesta por los hombres de París para contrarrestar esa otra tesis de continente o unidad apátrida. El proyecto salió de los ministerios franceses el último verano y de él se entregaron copias a todos los representantes de los Gobiernos interesados. Y en la primera apreciación Luxemburgo tampoco puso peros al proyecto. Mas cuando los hechos parecían andar por buen camino aparece la hostilidad de los representantes de Holanda. Son los únicos que discuten la tesis francesa de una manera clara y decidida.

Comienzan por decir que en estas condiciones nuevas no hay por qué mantener al margen a Gran Bretaña y los países que con ella participan en su bloque económico (entiéndase las naciones que viven bajo el régimen de la libra esterlina), y añaden que la idea francesa carece de concepción futura porque es un paso atrás en el concepto internacionalista y unificador de las concepciones económicas modernas. De todo ello los franceses no se muestran sorprendidos. En cambio, lo que llama hoy la atención de los especialistas de París es el giro que el Gobierno belga da a

YUGOSLAVIA ROMPERA LA ALIANZA BALCANICA

SE PRESUME QUE BELGRADO
HABRA INFORMADO

A TURQUÍA Y GRECIA
DE LA DECISION

TRIESTE. — Yugoslavia desea poner fin a su participación en el pacto político-militar de los Balcanes, concluido con Grecia y Turquía en 1954, según se dice de fuente informada en la capital yugoslava.

Un portavoz oficial en Belgrado manifestó que el pacto «ya estaba muerto», pero se negó a decir si el Gobierno yugoslavo ha iniciado negociaciones con los otros Estados miembros en torno a la liquidación de la alianza balcánica, aunque los observadores diplomáticos de la capital yugoslava presumen que el Gobierno de Belgrado ya ha informado a Ankara y Atenas de que Yugoslavia desea abandonar el pacto.

El pacto de los Balcanes fue firmado por los ministros de Asuntos Exteriores de los tres países en Bled (Yugoslavia) el 9 de agosto de 1954, como una alianza político-militar defensiva, destinada a la consolidación y mantenimiento de la paz en los Balcanes y concebido como destinado a hacer frente a una posible amenaza de alteración de la paz en la zona balcánica por parte de la Unión Soviética. Desde el punto de vista de los diplomáticos occidentales, tal pacto fue una táctica de Yugoslavia para integrarse en el sistema defensivo occidental a través de Grecia y Turquía, países que pertenecen a la NATO. (Efe.)

su colaboración con el francés. Hasta hace poco el señor Spaak, vicepresidente del Gobierno de Bruselas, era uno de los más activos defensores del plan continental. El aportó toda su influencia, su actividad y sus alientos al proyecto del general De Gaulle. Pero, insistimos en ello, desde hace apenas unas semanas el señor Spaak ha tomado un nuevo rumbo en su actitud y puede decirse hoy, sin ningún género de dudas, que está más cerca de la opinión holandesa que de los proyectos franceses.

Según los observadores, tales pequeñas discrepancias o tales desacuerdos son alarmantes porque pueden constituir una barrera insuperable para el desarrollo de este propósito. El Mercado Común, que entra en 1962 en su segundo período ejecutivo, es todavía muy prematuro como propósito y muy débil como elemento de acción. Necesita de todos los países que en él participan una completa unanimidad de criterio, pero requiere también una perfecta aceptación, sin recelos, de los que deben ingresar en él para que se transforme en una entidad fuerte y eficaz, digna de convertir a Europa en un solo Estado económico.

EFTA Y MERCADO COMUN

NORUEGA NO REDUCE LOS ARANCELES ADUANEROS

OSLO PUBLICARA UN "LIBRO BLANCO" SOBRE SUS RELACIONES CON EL MCE

OSLO. — Noruega va a aplazar hasta septiembre de 1962 la reducción del 10 por 100 en los derechos aduaneros que va a introducirse con arreglo al Acuerdo Europeo de Libre Comercio, según ha anunciado un funcionario del ministerio noruego de Asuntos Exteriores.

Añadió que otros países de la Asociación introducirán la reducción el 1 de marzo del próximo año.

El ingreso de Noruega en el Mercado Común.—Un debate de altura en el Parlamento noruego sobre la futura relación de Noruega con el Mercado Común Europeo no es probable que tenga lugar antes del próximo mes de enero, según ha sido anunciado hoy.

La agencia de noticias noruega

NTB informó que el Gobierno publicará un «libro blanco» suplementario a este respecto antes del mes próximo. Este «libro blanco» pondría en claro qué forma de ligazón con el grupo de los «seis» cree el Gobierno que convendría más a Noruega, si el ingreso como miembro de pleno derecho o la asociación.

Hasta ahora, el Gobierno no ha delimitado claramente su posición, aunque varios ministros clave—entre ellos los de Comercio, Asuntos Exteriores e Industria—han indicado que se muestre partidarios del ingreso de Noruega en calidad de miembro de pleno derecho. (Efe.)

Especulaciones sobre la desvalorización de la libra esterlina

DE SER CIERTO, LOS FRANCESES ACONSEJAN QUE SIGA EL EJEMPLO DEL FRANCO

PARIS.—Funcionarios franceses que comentan privadamente los rumores de una posible desvalorización de la libra esterlina dicen que desde luego, Gran Bretaña tendrá que tomar algunas decisiones financieras antes de que pueda ingresar en el Mercado Común.

Añaden que, sin embargo, no están ciertos de que la desvalorización sea la mejor solución para aquel país, aunque sea considerada como una posible solución.

Comentan también estos funcionarios que una política de deflación, junto con una drástica disminución de los gastos incrementados de las exportaciones, congelación de salarios y préstamos internacionales, respaldados por Estados Unidos y los países del Mercado Común, también pudiera resolver el problema.

De todas formas, si la desvalorización se hiciera necesaria—dicen también dichos funcionarios—, los británicos deberían tomar ejemplo del Presidente De Gaulle y estudiar el éxito de su política económica. De Gaulle desvalorizó el franco en 1958, pero al mismo tiempo tomó duras medidas—y las ha mantenido—para hacer del franco una moneda fuerte.

Los repetidos funcionarios franceses añaden que, sean cuales sean las medidas que Gran Bretaña decida tomar, lo cual es puramente una cuestión británica, los seis países del Mercado Común se encuentran dispuestos a apoyarlas si esa nación se une a esta Comunidad Económica Europea. «Así lo hicieron patente los representantes de los seis países al viceministro de Asuntos exteriores, británico, Edward Heath, en las recientes reuniones de Bruselas».

Hay diferencias de opinión, desde luego, entre los técnicos franceses por lo que se refiere a los posibles efectos de la desvalorización de la libra esterlina sobre otras monedas. Sin embargo, algunos estiman que muy bien pudiera no provocar automáticamente la desvalorización de ninguna otra moneda, debido a los cambios que se han producido en la situación económica mundial desde la última desvalorización de la libra. (Efe.)

Hasta el jueves, 30

Nuevos RETALES de magníficas telas

- Espléndidos
- Incomparables

Con ellos puede usted confeccionar elegantes prendas de temporada para señoras, niñas, caballeros, niños...

También nuevos retales de tapicerías, cretonas, telas blancas...

Galerías Preciados
Galerías Lista 56
Sederías Carretas

Galerías
Preciados

Diciembre, 8

Día de la Madre

Una mujer que tiene algo de Dios y mucho de ángel

Las palabras que siguen—un conmovido homenaje a la excelsa figura de la MADRE—han sido escritas por Monseñor Jara, Obispo de Chile:

«Hay una mujer que tiene algo de DIOS por la inmensidad de su amor, y mucho de ángel por la incansable solicitud de sus cuidados; una mujer que siendo joven tiene la reflexión de una anciana, y en la vejez, trabaja con el vigor de la juventud; una mujer que si es ignorante descubre los secretos de la vida con más acierto que un sabio, y si es instruida se acomoda a la simplicidad de los niños; una mujer que siendo pobre se satisface con la felicidad de los que ama y siendo rica daría con gusto su tesoro por no sufrir en su corazón la herida de la ingratitud; una mujer que siendo vigorosa se estremece con el vágido de un niño y siendo débil se reviste a veces con la bravura de un león; una mujer que mientras vive no la sabemos estimar, porque a su lado todos los dolores se olvidan, pero después de muerta, daríamos todo lo que somos y todo lo que tenemos por mirarla de nuevo un solo instante, por recibir de ella un solo abrazo, por escuchar un solo acento de sus labios...

De esa mujer no me exijáis el nombre si no queréis que empape con lágrimas vuestro álbum, porque yo la vi pasar en mi camino. Cuando crezcan vuestros hijos leedles esta página, y ellos, cubriendo de besos vuestra frente, os dirán que un humilde viajero, en pago del suntuoso hospedaje recibido, ha dejado aquí, para vos y para ellos, un boceto del retrato de su madre.»

RAMON ANGEL JARA, Obispo de Chile

Galerías
Preciados

Galerías
Lista 56

ECO FRANCES DE LA VISITA DE AMERICO THOMAZ

"SIN FRANCO Y SIN SALAZAR, ESPAÑA Y PORTUGAL HUBIESEN NAUFRAGADO EN LA ANARQUIA"

IMPORTANTES COMENTARIOS DE "L'AUREOLE" Y DE "LA CROIX"

PARIS. — «Una vez más se ha afirmado la solidez del Pacto Ibérico», dice «La Croix» en un artículo firmado por François Roussel y que lleva el título «Igual que Portugal, España tiene su puesto en la NATO».

Tras citar las palabras del General Franco de que la decisión de mantener en orden la integridad y la independencia de los territorios de los dos países constituye una importante garantía de paz para el mundo, el articulista recoge asimismo las frases del almirante Thomaz en las que se alude a la conveniencia de que Occidente se opusiese con una solidaridad indefectible y total a la agresividad que viene del Este, conveniencia que, sin embargo, no es comprendida precisamente por aquellos cuyas responsabilidades son mayores.

Refiriéndose también al discurso

del almirante Thomaz en Madrid, subraya la alusión de éste a los esfuerzos de Portugal en pro de la inclusión de España en la Alianza Atlántica. Esto, afirma el comentarista francés, «vuelve a colocar en lugar destacado tal perspectiva, que está en el ambiente desde hace meses». Los partidarios de esta inclusión «ganan progresivamente terreno», añade.

«Para ello — escribe François Roussel — hay dos razones: primera, la unidad de Europa occidental, de toda Europa occidental, se manifiesta cada día como más indispensable, tanto en el terreno económico como en el terreno político; segunda, la amenaza persistente de la URSS contra el mundo occidental obliga a éste a consolidar sus cohesiones y, en esta perspectiva, a vencer los obstáculos de todas clases que desde hace tiempo estorban las relaciones entre algunos de los Estados que lo componen».

«La rueda de la historia gira — dice más adelante — y las cosas están sometidas a evolución. En la Cámara de los Comunes, muy recientemente, un ministro británico, a quien un miembro de la oposición exigía que afirmase que la entrada de España en la NATO estaba descartada, se negó a contestar. Esto ocurría poco después del intercambio de visitas entre el Ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y el británico, lord Home. Aún más recientemente — el 16 de noviembre —, el general De Gaulle recibía en el Eliseo al mismo señor Castiella con el Ministro español, el de Comercio».

Después de repetir la versión dada de esta última entrevista, de su cordialidad, de «la simpatía» expresada por el general De Gaulle hacia el General Franco y de la consideración del Régimen español como «un factor de estabilidad y paz social en Europa», hecha también por el Presidente francés, François Roussel, dice que «no puede negarse que los dos Jefes de Estado, de Francia y España, tienen ideas análogas en lo que a ciertos temas respecta». Y dice asimismo que De Gaulle, cuya escasa simpatía por la ONU es conocida, nubla se podido rubricar las palabras pronunciadas por Franco ante el almirante Thomaz, en Madrid, cuando subraya que no había que dar demasiada importancia a los confusos clamores que invaden el escenario internacional.

«Por lo tanto, entre París y Madrid existe un clima de buena voluntad», resume el articulista su comentario, que concluye afirmando que «se puede pensar que Francia patrocina el ingreso de España en la NATO, como también Inglaterra y Estados Unidos», aunque los occidentales estimen que la realización de esta idea es cuestión de tiempo.

PARIS. — La alianza de Portugal y España «es más sólida que nunca». «¿Por qué esta perfecta «entente» se limita a Madrid y a Lisboa?», dice Henry Bénazet en un artículo publicado por «L'Aurore» bajo el título de «El Bloque Ibérico». «Si Washington, París, Bonn y Londres llegasen a un acuerdo tan estrecho, Moscú, súbitamente calmado, cesaría en sus provocaciones y pondría sordina a sus exigencias», puntualiza el escritor francés.

Bénazet recuerda que «víctimas de un injusto ostracismo, nuestras dos hermanas latinas de la Península han sufrido una parecida incompreensión y han rebasado las mismas pruebas». «Virtuosos apóstoles de la democracia — añade —, los occidentales se tapaban la cara

ante los regímenes de autoridad de Madrid y Lisboa. Se negaban a admitir la evidencia, a saber, que sin Franco y sin Salazar, España y Portugal hubiesen naufragado inevitablemente en la anarquía». «Esos escrúpulos — sigue diciendo — procedían de aquellos que admitían de buen grado la coexistencia con el comunismo, y precisamente de algunos que fueron en peregrinación a la plaza Roja».

«Quita — explica — daban por descontado que alguno de los dos dirigentes desaparecerían de la escena política». «Pero, después de tantos augurios como se han hecho en este sentido — sigue diciendo —, ambos dirigentes de los dos países siguen gobernando en Madrid y Lisboa, «para la salvación de sus Patrias». Aunque excitando la cólera de Moscú».

«Fácilmente se imagina uno cómo busca el Kremlin, por todos los medios el derribarlos. Sin éxito, felizmente. Kruschchev y compañía son, ¡ay!, demasiado tenaces para abandonar su partida. Pero tropezarán siempre con el Bloque Ibérico, verdadera alianza modelo».

"BARBANERA", OPTIMISTA

TODO IRA BIEN EN 1962

FOLIGNO (Italia). — El hombre alcanzará la Luna en 1962, Kruschchev no lanzará bombas y cualquier persona podrá hacer dinero, según el popular almanaque italiano «Barbanera» en sus predicciones para el próximo año.

«Barbanera» predice los siguientes acontecimientos para 1962:

- La energía atómica no causará preocupación.
- El hombre llegará a la Luna; el primer lanzamiento en junio.
- En enero se registrarán numerosos terremotos, pero no habrá víctimas.
- Un importante descubrimiento científico será anunciado en febrero.
- El turismo proporcionará mucho dinero a Italia. Otros italianos se harán ricos con la lotería en septiembre.

COMPANÍA INMOBILIARIA LAYETANA, S. A.

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a Junta general extraordinaria, que tendrá lugar (D. M.) el día 26 de diciembre, a las diecisiete horas, y en el domicilio social, en primera convocatoria, con arreglo al siguiente ORDEN DEL DIA:

- 1.º Traslado del domicilio social de la Compañía.
- 2.º Modificación del artículo 3.º de los Estatutos Sociales, relativo al domicilio social.

En el supuesto de que no pudiera celebrarse en primera convocatoria, queda convocada en segunda para el siguiente día, 27 de diciembre, a la misma hora y en el mismo local.

Los señores accionistas que teniendo derecho a ello deseen concurrir a la citada Junta, deberán proveerse de la correspondiente tarjeta de asistencia (art. 19 de los Estatutos), contra depósito de sus acciones o de su resguardo bancario, en la Caja social de Madrid, y ello antes del día 21 de diciembre próximo.

Madrid, a 24 de noviembre de 1961. — El Presidente del Consejo de Administración de la Compañía

INFORMACION ECONOMICA

CIERRE EN REPOSICION DE LA BOLSA, DEBIL AL PRINCIPIO

A medida que fue avanzando la semana, la Bolsa se fue reafirmando. Acudió esa masa de dinero protector que surge cuando la Bolsa cae mucho, y los cambios se apuntalaron, evidentemente. Porque no hay duda que los suaves indicios de debilitamiento de la tónica surgidos en la semana anterior se transformaron al comienzo de esta semana en un brusco empeoramiento, bastante fugaz por cierto, ya que tras de la desfavorable sesión del martes las contrapartidas se fueron equilibrando, como decimos, no tardando en surgir un ligero movimiento recuperativo, a la vez que se intensificaba la masa de negocio, que, al producirse el rápido repliegue de las cotizaciones, había experimentado una considerable contracción.

La semana, pues, ha sido irregular, pero con un balance negativo por lo que a diferencias se refiere, ya que las discretas alzas de la segunda mitad del ciclo no han bastado para enjugar las pérdidas iniciales, que fueron en bastantes casos de cuantía considerable. Si bien, quizá lo de menos sea lo relativo a cambios, teniendo más importancia el hecho de que el mercado no haya tardado en reaccionar, aunque haya sido suavemente, restableciéndose con prontitud la tónica de sostenimiento que viene caracterizando a la Bolsa desde hace muchas semanas, pero gracias a esa oleada de dinero que acudió a cerrar la brecha.

Por lo que se refiere a las perspectivas inmediatas, son esperanzadoras, pues al cierre del viernes la demanda seguía mostrándose mejor dispuesta a la inversión, superando a su contrapartida, dentro del equilibrio de las mismas, ya que el papel se serenó y se tradujo al ver que había compradores, y que con ellos el mercado tendía a consolidarse.

El grupo bancario ha sido uno de los más afectados por los excedentes de oferta, y a pesar de las recuperaciones finales todos sus valores terminan con alguna pérdida. Exterior sobresale con una baja de 23 enteros, siguiendo Hipotecario, con 13; Banesto, con 12 puntos; Hispano y Mercantil, con siete; Popular, cinco; Crédito Industrial, cuatro; Rural, tres y medio; Central, dos, y el Banco de España, que baja un entero.

Crédito Industrial, General e Ibérico se mantienen. Al cierre hay algo más de dinero que a lo largo de la semana.

También los valores eléctricos retroceden en su mayor parte, aunque al final la impresión era más favorable, siendo de destacar Viesgo y Cantábrico, que alcanzan tres y dos enteros, respectivamente. La baja más fuerte corre a cargo de Leonesas, que pierde cuatro enteros, siguiendo con 3,25 Unión E. M.; Moncabril, con tres; Fenosa, con otros tantos, y Chorro, con dos. Las acciones de Reunidas de Zaragoza desmerecen un entero y medio; las de H. Española, Nansa, Sevillana, Iberduero y Fecsa pierden un entero, y las de Sil, dos cuartillos.

Aunque al cierre mejora bastante la situación, más irregular ha estado el sector de arbitraje, que fue uno de los que más bajó al principio. Terminan todavía con pérdida Ponferrada, que baja 21 puntos; Felguera, ocho enteros y medio; Explosivos, siete; Unquinesa, dos, y Rif, que cede un punto, mientras que Española de Petróleos recupera siete enteros; Hidro Nitro y Auxiliar, dos, y Energía e I. Aragonesas, uno, manteniéndose Resinera, Río Tinto y Guindos.

El grupito de alimentación ha sido uno de los mejor orientados a lo largo de toda la semana, terminando El Aguila con una ganancia de siete enteros, y Azucarera, de dos cuartillos, en tanto que Ebro cede un entero. En el resto del mercado lo más saliente son las bajas de seis enteros en Seat y Fefasa, de cinco en Tabacalera, ocho en Rubán y 4,75 en C. Naval. Telefónica cierra quince enteros y medio por bajo del precedente del viernes anterior, y Vamosa desmerece ocho, pero ambos valores han descontado derechos de suscripción.

Cierra la semana la Bolsa con una impresión más serena, más calmada y hasta más firme. Los vendedores ya no presionan porque ven que han salido órdenes de compra que pueden sostener y consolidar el mercado. La especulación a la baja cobra miedo y se abstiene.

En el mercado de cupones la tónica ha sido sostenida, según puede verse en el siguiente cuadro:

	Máximo	Mínimo	Cierre
Banesto (1)	238	236	236
Encinar de los Reyes	28,50	28	28,50
Reunidas de Zaragoza	36,75	36	36
Fenosa	105	105	105
Vamosa	15	15	15
Telefónica	46	45	45

(1) Terminaron su plazo de operación el jueves.

DISOLUCION DE SOCIEDAD SALOSANZ, S. L.

Marqués de Mondéjar, 35. MADRID

Por acuerdo de la Junta extraordinaria celebrada el día 2 de los corrientes en el domicilio social, queda disuelta la antedicha SOCIEDAD, comunicando a los posibles acreedores que a partir de la fecha de la publicación de este anuncio y hasta quince días después pueden hacer efectivos sus cobros, considerándose sin efecto todos los que se presenten después.

Firmado: El Secretario.

AVISO IMPORTANTE A LAS EMPRESAS

El día 1 de octubre ha entrado en vigor el Seguro de Desempleo; para que no incurras en omisiones que te pueden acarrear perjuicios acude al Instituto Nacional de Previsión para que te asesore adecuadamente.

Un ex general del III Reich condecorado en EE. UU.

MUNICH. — Franz Halder, ex general jefe del Estado Mayor alemán en los tiempos de Hitler, ha recibido la más alta condecoración civil de los Estados Unidos, según anunció ayer un portavoz de las Fuerzas norteamericanas en Europa.

Halder, de setenta y siete años de edad, fue destituido de su cargo por Hitler en 1942. Detenido tras el abortado atentado contra el Führer en julio de 1944, pasó el resto de la guerra recluido en campos de concentración.

Actualmente, Halder presta su colaboración en el Servicio de Estudios Históricos del Ejército de los Estados Unidos en Europa.

fotos

LA POPULAR REVISTA

presenta en su último número

una amplia información sobre la visita del Presidente de la República portuguesa a España, con una colaboración especial de Eugenio Montes y unas declaraciones en exclusiva del ministro portugués de Ultramar

EN EXCLUSIVA

Un gran reportaje sobre la estancia de Shirley McLaine en Madrid.

Y otra sensacional información sobre la primera albafil voluntaria de que se tiene noticia. — «Con Brigit Zacho, estudiante de Arquitectura, la Universidad ha subido al andamio».

VEA TAMBIEN EN ESTE NUMERO DE «FOTOS»

Un escaparate de las «fatales» de todos los tiempos presentado bajo el título: «De la esfinge con secreto al «sexy» desvelado»

No deje de comprar este otro sensacional número de

fotos

en el que se inserta una amplia encuesta sobre «El Atlético de Bilbao, un histórico que no puede morir»

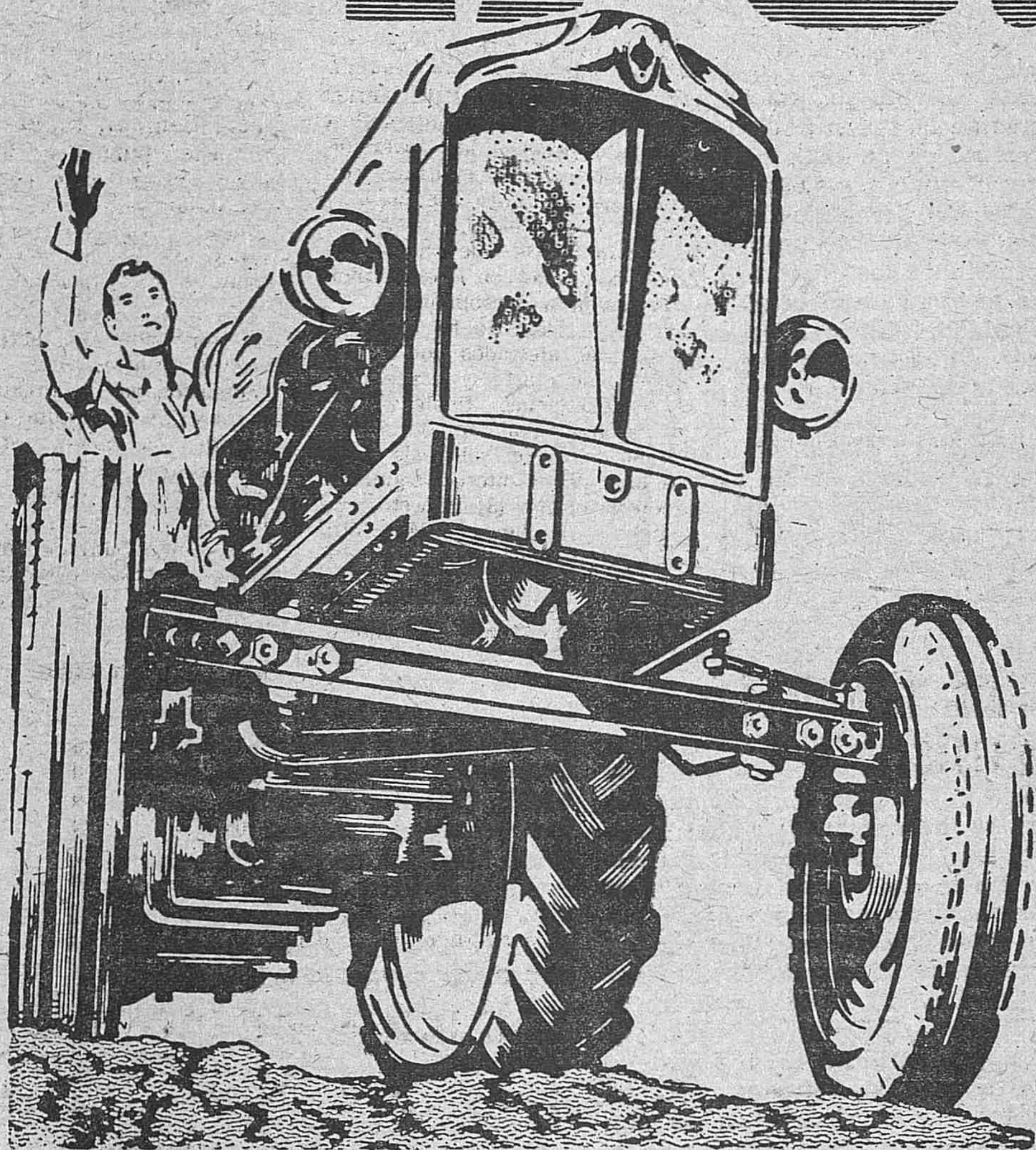
Su tractor **EBRO**

44 HP

- 1.º En cifra de ventas.
- 1.º En cifra de producción.
- 1.º En economía y rendimiento.
- 1.º En costo mínimo por H. P. de fuerza efectiva.

ahora

*** 175.000**
pesetas



CON EL MEJOR SERVICIO
Y LA MEJOR GAMA DE
APEROS

RANSOMES-EBRO

EBRO

* Precio en fábrica Barcelona a partir del 24 de
Noviembre de 1961.



Concesionarios en toda España



Ayuntamiento de Madrid

Por miro SANTAMARIA

La ejemplaridad de la Ley de
mentario estriba, en el objeto de este
ue en su promulgación, las razones, en
han tenido en

Recientemente, en Santa Isabel, capita de la provincia de Fernando Poo, han recibido sus títulos los componentes de la primera promoción de secretarios-interventores de Ayuntamiento de la región ecuatorial. Victoriano Boncancán, en nombre de los nuevos funcionarios de Administración Local, casi en su totalidad naturales de la región ecuatorial, al mostrar su gratitud a España y al Generalísimo Franco por los beneficios que están recibiendo las provincias ultramarinas, expresó, con emoción: «Haremos por honrarles cumpliendo fielmente nuestro deber donde nos sea encomendado, teniendo presente en todo momento a nuestro Caudillo y a los intereses de nuestra querida Patria, prendida en nuestros corazones con el más acendrado amor. Pedimos a Dios no defraudar la confianza de la que nuestro Gobernador General nos hace depositarios al nombrarnos, precisamente a nosotros, hijos de la región, a cuyo bien común, dentro de la Patria Española, queremos contribuir.»

Tuvo en su muerte ese acompañamiento varonil que conforta a los que conocieron la vida militar, el dolor de sus camaradas de armas, el coro de voces sordas que recuerdan y lloran a un tiempo, pero que saben que así es la vida —de verdad— y que el mejor funeral es seguir adelante. En Santo Domingo, en la calle y en el cementerio, vi a muchos que hacía tiempo no veía. Posiblemente desde el último entierro, porque muchos ya no nos vemos más que en los entierros, igual que cuando comenzó nuestra aventura; y mientras cantábamos el «Cara al Sol» —un «Cara al Sol» que prolongó civilmente nuestras oraciones al Dios que llenó de alegría y dureza su juventud y la de todos nosotros— pensaba yo que de nuevo se nos marchaba un hombre de los leales. Que se nos había muerto joven y pobre, lo cual es natural si se tiene en cuenta que Carlos era —como ya creo haber dicho— un falangista.



M A D R I D A L D I A

PINTAN BASTOS
OBJECIONES

A partir del día 16, bajo el signo del basto, he publicado una serie de seis comentarios que progresivamente, desde la cuestión de la venta del palacio de Medinaceli, me han conducido a la proposición (ARRIBA de ayer) de que el Ayuntamiento constituya un patrimonio municipal del suelo en el interior de la ciudad con vistas a la necesaria reforma. La objeción a esta propuesta, que supondría no sólo la adquisición sistemática de los solares, sino también de las fincas deficientes, que sería algo así como comprar el Madrid a extinguir, se ve venir en seguida: el Ayuntamiento no tiene capacidad económica.

Es aquella una objeción tradicional; tanto que en marzo de 1943, hace dieciocho años, cuando el Jefe del Estado propone al Ayuntamiento una radical reforma interior, añade: "...os estimulo a que prosigáis vuestra obra y logréis el fin propuesto, por difícil que parezca. Y no os detengáis en el camino a emprender por las dificultades económicas; no os achiquéis por ello que, cuando los millones se gastan bien, el tiempo borra los sacrificios y al final son las grandes obras las que quedan en pie señalando el resurgir de una época".

Pero queda todavía otra objeción en reserva. Suponiendo que el Ayuntamiento encontrara la energía y los recursos suficientes para cumplir "el fin propuesto", no faltarían las resistentes invocaciones a la intangibilidad de la propiedad y

de la iniciativa privada, como si no hubiera pasado nada, como si éste no fuera el año de la encíclica "Mater et Magistra". A tales objetantes, que serían los objetantes de siempre, cabría preguntarles entonces qué es el proyecto de Gran Vía Diagonal. Porque a mí me parece que tal proyecto es una posibilidad de reforma interior sin gasto para el Ayuntamiento y, por otra parte, la participación gestora de la iniciativa privada en el cumplimiento al servicio de una determinación pública, ya que, habrá que recordarlo nuevamente, la reforma propuesta no es el invento de unos particulares, sino parte integrante del Plan de Ordenación Urbana de Madrid aprobado por el Consejo de Ministros hace doce años.

AGUINAGA

LOS EMBALSES QUE SURTEN DE AGUA
A MADRID, TOTALMENTE LLENOS

El delegado del Gobierno en el Canal de Isabel II, don Carlos López Quesada, con el consejero ingeniero director y los ingenieros del Canal, acudieron ayer tarde al embalse de Río Sequillo, el de mayor capacidad de los que surten de agua a Madrid, pues debido al temporal de agua reinante había llegado al límite de su capacidad con riesgo de verter. El delegado del Gobierno dió la orden de abrir las compuertas de seguridad ante el caudal que seguía entrando en el embalse.

Todos los demás embalses del Canal se encuentran totalmente llenos, cosa que ocurre por prime-

ra vez en la historia. Las compuertas del embalse de Río Sequillo fueron puestas hace seis meses y aún no había podido ser probadas. Por otra parte, se calculaba que nunca sería necesario hacerlas funcionar.

CONTABILIDAD



Me canografía al tacto. Taquígrafía. En ambas clases, dictado magnético fónico. Cultura general. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

PROXIMAS OPPOSICIONES

Policia Armada. Programa gratis. (Franqueo, 2 ptas.) Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57) Metro Tribunal Teléf. 2.22.67.60 MADRID (10)

MADRID CUENTA CON UN GRAN MOVIMIENTO COOPERATIVO

El 12 por 100 de su población está
agrupada en Asociaciones
de la capital y provinciaLA PREOCUPACION POR LA EXTENSION DE LAS
COOPERATIVAS DE VIVIENDAS, PROPOSITO
DE LA REPRESENTACION PROVINCIAL
EN LA I ASAMBLEA NACIONAL

Cuando se celebra una Asamblea Nacional en nuestra capital se oscure a veces o, cuando menos, queda difuminada la presencia y aportación madrileña como provincia española.

Para que tengamos noticia exacta y así conocer y valorar esta expansión, les trasladamos los principales datos que nos han sido facilitados en la Jefatura Provincial de la Obra Sindical Cooperación, domiciliada en la plaza de Cristino Martos:

Trescientos ocho mil beneficiados. — ¿Qué movimiento cooperativo arroja nuestra provincia?

—En números redondos hay asociados a nuestras Cooperativas 77.000 familias. El mayor volumen se agrupa en las Cooperativas de consumo, con 60.428 socios; le siguen las industriales, con 7.123; después, las del campo, con 5.050, y, finalmente, las de vivienda, que llegan a 4.382.

Con una sencilla operación puede calcularse el número de madrileños beneficiados por la cooperación, el cual se acerca a los 308.000, lo que equivale a un 12 por 100 del total de la población de la provincia.

Competencia. — ¿Dónde se encuentran mayores dificultades?

—Poco a poco, con una labor de apostolado que es común a todos y cada uno de

los cooperativistas, vamos alcanzando metas, aunque realmente la tarea más dificultosa se halla en las Cooperativas de consumo, pues tienen que competir con las grandes cadenas de establecimientos de la alimentación; pero una reciente inyección de optimismo ha sido la creación de la Junta Nacional de Compras, que se encargará de suministrar, por procedimiento centralizador, muchos de los artículos que se expenden en esta clase de Cooperativas.

La vivienda, especial preocupación. — ¿En qué ponencias intervendrá la representación madrileña?

—Deseamos estar presentes en todos los trabajos. Especialmente intervendremos en las que llevan por título "Bases del futuro ordenamiento jurídico de la cooperación y régimen fiscal de las Cooperativas" y "Formación cooperativa y labor asistencial de las Cooperativas".

—¿Existe alguna preocupación especial que llevar a la Asamblea por parte de la Delegación de Madrid?

—La principal de todas es la de las Cooperativas de viviendas. Sabemos que una extensión de esta fórmula comunitaria para la construcción de viviendas sería buena aportación para la resolución de uno de los problemas mayores de nuestra capital.

C. D.

CUENTOS DE MADRID

BARRO Y FILOSOFIA

¡Qué dolor de Rosita cuando ha venido a verme!... Sus alegres ojos estaban muy tristes. Pero lo peor eran sus zapatos. Ella, que tanto cuida de sus lindos y menudos pies, parecía un campeón de pesca submarina, de esos que se calzan dos bacalao de goma para tirarse al agua. Nos ha puesto perdido el pasillo. Porque lo suyo, lo que la convertía en avestruz, era, sencillamente, barro madrileño. Lo más pegajoso de este mundo.

Primero me ha pedido perdón: —Tienes que disculparme. No sabía si subir, cuando me he puesto así... Pero me daba no sé qué no verte... Voy a ensuciarte todo... ¡Qué vergüenza!...

—Tú no tienes la culpa. Y después me ha dicho, muy sentimental, recordando el ayer: —¡Ay, tu calle de Génova!... ¡Cómo la han dejado!...

—¿Te acuerdas, Rosita, de lo bonita que era?

—¡Claro que me acuerdo!

—Tenía dos filas de árboles sobre cada acera—acacias firmes y maduras ya, que sabían salvarse de las podas y toreaban al otoño casi hasta Navidades—

—Sí, sí; eran muy hermosas.

—Y las aceras eran anchas, nobles, con pavimento un poco aventurero de andén de estación.

—Había bancos en ellas.

—Bancos y terrazas.

—Y varios quioscos muy simpáticos. Uno de flores, me parece. Y otro de lotería. Y dos de Prensa.

No sé si alguno más...

—Bueno; los quioscos creo que van a dejarlos. Tal vez los metan un poco más adentro.

—Pero, ¿a qué viene la obra? ¿Van a ensanchar la calle?

—No. La calzada tiene anchura suficiente. Quedará la misma.

—Entonces, no comprendo...

—Van a hacer un garaje a cada lado. Tú ya sabes, Rosita: la pasión del Municipio. Los estacionamientos.

—Pero... estarás furioso.

—Pues, mira, no lo sé. Al principio lo estuve. Y, naturalmente, a todos los vecinos nos molesta este barro.

—Como que es horroroso, repugnante.

—Pues ahí está la cosa, mi querida Rosita. Tan triste se ha puesto la calle de Génova, que ahora casi la tengo más cariño.

—¿Qué quieres decir?

—Cuando salgo de casa... no sé... ¿sabes?... Me lleno de filosofía, de resignación y de humildad. ¿Comprendes, Rosita?... Todos tenemos que morirnos. Y estos barrizales nos van acostumbrando con la idea a los vecinos.

—Hijo, por Dios...

—Te lo digo de verdad, Rosita. A estas alturas de la obra—que Dios sabe cuándo acabará—, casi le doy las gracias al Ayuntamiento.

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DÍA 26 DE NOVIEMBRE

DE 1961

DOMINGO

El sol sale a las 4.42

Se pone a las 16.48

DIEZ DIAS DE LLUVIA

Después del breve paréntesis de ayer, la lluvia ha vuelto a caer copiosamente. Casi sin cesar estuvieron ayer descargando las nubes.

Las temperaturas extremas registradas fueron: Máxima, de 13,0 grados, de las 16 a las 18,30 horas, y mínima, de 9,5, a las 7,50.

EXPOSICION DE ARTE
NAVIDEÑO

Mañana lunes, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración de la XIV Exposición de Arte Navideño, organizada por Galerías Preciados, con la colaboración de la Agrupación Nacional Sindical de Dibujantes Españoles. La Exposición está instalada en la planta séptima de Galerías Preciados.

CONCURSO INFANTIL
"DIA DE LA MADRE"

Hoy, en la planta segunda del Círculo de Bellas Artes, se celebrará la inauguración de la Exposición de trabajos presentados al V concurso infantil Día de la Madre, organizado por El Corte Inglés.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 9.º

PARA EL DOMINGO

Puerta del Sol, 14; Toledo, 46; Magdalena, 8; Santa Apolonia, 6; Paseo del Prado, 14; Héroes del 10 de Agosto, 18; avda. Menéndez Pelayo, 45; Narváez, 12; Doctor Castelo, 45; Antonio Casero, 12; Goya, 131; Alcalá, 157; General Mola, 27; Serrano, 38; avda. de José Antonio, 12; Gaviña, 13; Fuencarral, 36; plaza de Santa Bárbara, 9; Carranza, 9; Pz. 25; San Bernardino, 11; plaza de España, 12; pl. Santiago, 1; carretera de El Pardo, 15; Marqués de Urquijo, 15; Rodríguez San Pedro, número 35; Donoso Cortés, 86; Valhermoso, 63; Fernando el Católico, 17; Trafalgar, 11; Joaquín García Morato, 74; Miguel Ángel, número 20; Alonso Cano, 71; Reina Victoria, 3; Alvarado, 18; María Pedraza, 11; Juan de Oñas, 3; Ntra. Señora del Carmen, 14 (Tetuán); Azucenas, 20 (Tetuán); Francisca Calonge, 8; Alemania, 2 (Ventilla); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); Orense, 71; Matías Montero, 14; Serrano, 207; San Justo, 11; Pradillo, 13; López de Hoyos, 282; Cartagena, 134; Francisco Ramiro, 6 (Barrio del Pardo); Francisco Silveira, 75; Diego de León, 25; Conde de Peñalver, 80; Colomer, 9; Carretera de Aragón, 81; Virgen del Val, 20 (barrio Concepción); José Arcones, Gil, 25; Realejos y Betancuria (barrio San Blas); Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); paseo de Extremadura, 129; Juan Tornero, 42 (próximo Puerta Ángel); Embajadores, 18; Mármol, 3 (canalización Manzanares); glorieta de Embajadores, 5; Valladas, 2; Antonio López, 15; Toboso, 13 (Arroyo de las Pavas); camino de las Animas, 141 (C. Bajo); Pelicano, 25 (Col. San Vicente de Paul); plaza Emperatriz, 10 (C. Alto); Manuel Galinza, 14 (C. Bajo); Valle de Oro (viviendas experimentales); Camino Viejo Villaverde, 101 (Usara); Bolívar, 6; Embajadores, 152; glorieta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; Juan de Urbina, 34; avda. Monte Iguelto, 31 (Pte. Vallecas); Doctor Sánchez, 22 (Pte. Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras); Camino Bajo Palomeras, número 1 (Pte. Vallecas); Picos de Europa, 70 (Pte. Vallecas); Doctor Lozano, 7 (Puente de Vallecas); y Francisco Navacerrada, 31 (entrada por Cartagena, 4).

Cupón de los Ciegos

NUMERO DE AYER

008

AGENDA

DÍA 26 DE NOVIEMBRE
DE 1961
DOMINGO

SANTORAL.—San Pedro Alejan-
drino.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—
Domingo XXVII, último de Pente-
costés. Segunda clase. Verde. Misa
propia. Credo. Prefacio de Trini-
dad.

NOVENA A SAN NICOLAS

Del 28 de noviembre al día 6 de
diciembre se celebrará en la iglesia
parroquial de El Salvador y San
Nicolás (Atocha, 58) una novena en
honor de San Nicolás de Bari. Los
cultos comenzarán con la novena, a
las ocho y media de la mañana,
por las intenciones de los limosne-
ros del Santo. A las once y media,
misa solemne, y por la tarde, a las
ocho, exposición del Santísimo, es-
tación, rosario, sermón y ejercicio
de la novena con bendición.

FUNERAL POR LOS FUNCIONA- RIOS DE OBRAS PÚBLICAS

Organizado por la Cofradía de
Santo Domingo de la Calzada ma-
ñana lunes día 27, a las diez de
la mañana, en la iglesia parroquial
de San Ginés, se celebrará un fu-
neral por el alma de los cofrades
y funcionarios de los Cuerpos de
Obras Públicas fallecidos en el pre-
sente año.

Asistirán el Ministro de Obras Pú-
blicas y demás autoridades de di-
cho Ministerio.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 10.º

PARA EL LUNES

Preclados 35. Mayor, 44. Concep-
ción Jerónima, 38. Carretas, 12.
Echegaray, 21. plaza Independen-
cia 10. avda. Menéndez Pelayo 13.
Narváez, 7. Doctor Esquerdo, 83
(frente San Juan de Dios); paseo
Marqués de Zafra, 43. General Par-
diñas, 20. Jorge Juan, 34. Goya 19.
Hortaleza, 96. San Marcos, 11. Pe-
ligros, 11. Desengaño, 18. plaza
Dos de Mayo 6. Leganitos, 34.
Conde Duque, 36; paseo de la Flo-
rida, 47; paseo de Extremadura, 40.
Eclja, 9. Princesa 62. San Fran-
cisco de Sales, 5. Guzmán el Bue-
no, 34. Cea Bermúdez, 4. Jerónima
Llorente 40. Villamil, 47. Reina
Victoria, 8. Bravo Murillo, 193. Ca-
ñaveral, 24 (Tetuán); San Felipe
13 (Tetuán); Garcilaso 13 (Te-
tuán); Orense, 41; avda. Generali-
simo, prol. Empresa Darsa; avda de
La Habana, 7 (esq. Hermanos Pin-
zón); Alonso Cano, 38. Martínez
Campos, 22; Rodríguez San Pedro,
núm. 7. Covarrubias, 22. Almagro
núm. 24. General Pardiñas, 64. Die-
go de León, 24. Francisco Silveira,
núm. 14; avda de América, 11; López
de Hoyos, 83; Joaquín Costa
núm. 47. Concha Espina, 61 (pro-
xima Serrano); Prol. General Mo-
la 289, Alfonso XIII, 112 (Ciudad
Jardín). Santa Natalia, 12 (Ciudad
Lineal); Virgen de la Puencilla, 13
(Barrio de la Concepción); Carrete-
ra de Aragón, 173; Lago Constanza,
núm. 38 (entrada Carretera Aragón,
núm. 108); Fernando Gabriel, 18;
Ricardo Ortiz 12 (Ventas); Carre-
tera de Extremadura, 44; plaza de
Casorro, 2; Carlos Arniches, 22;
paseo Imperial, 29; Condes de Bar-
celona, 5. Salaberry, 40; General
Ricardos, 152; avda. Muñoz Gran-
des, 65 (Carabanchel Bajo); María
Odiaga, 14 (Carabanchel Bajo);
Duquesa de Módena, 2 (edificio Ve-
lázquez); Fornillos 38 (antes Ta-
rriasa, 12, Barrio Zofio); Marelo
Usera, 36; Carretera Andalucía, 19
(Usera); Paseo de Yserías, 69; Cá-
ceres, 10; General Lacy, 11; Lava-
piés, 34; Fray Luis de León, 10;
Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui,
núm. 15; avda. de la Albufera, 12
(Puente Valdecasas); Manuel Mar-
to, 2 (Puente Valdecasas); Huerta
Hachero, esquina Pto. Barbarán
(Puente Valdecasas); Concepción, 22
(Puente Valdecasas); Ángela Gonzá-
lez, bloque 2, casa 1 (Puente Va-
ldecasas); José Luis Sancho, 3 (Puen-
te de Valdecasas).

NECROLOGICA

Ayer falleció en Madrid, a los
cincuenta años de edad, doña Tri-
nidad Arroyo Chérif, hermana de
nuestro camarada de talleres Mi-
guel Arroyo, al que testimoniámos
el pesar de todos los que traba-
jamos en esta Casa.

II ASAMBLEA DE MANDOS LOCALES DE FET Y DE LAS JONS DE MADRID

INTERVENDRAN EN LAS SESIONES FERNANDEZ GALAR,
EL CONDE DE MAYALDE Y JOSE LUIS TABOADA

Alberto Fernández Galar, Delegado Nacio-
nal de Organizaciones del Movimiento; el
conde de Mayalde, Alcalde de Madrid, y José
Luis Taboada, Delegado Nacional de Provin-
cias, intervendrán en la II Asamblea de Man-
dos Locales de FET y de las JONS de Ma-
drid, que se celebrará durante los días 28,
29 y 30 de noviembre y 1.º de diciembre en los
locales de la Mutualidad Laboral del Comer-
cio, Fuencarral, 77.

En las reuniones participarán los Jefes de
FET y de las JONS de los distritos de Ma-
drid, Inspectores de barrio, Secretarios de
distrito, Jefes de barrio y Jefes de bloque.
La II Asamblea de Mandos Locales de Ma-
drid estudiará diversos problemas relativos
al funcionamiento de las Jefaturas Políticas
de los distritos, y los mandos de la capital

recibirán aquellas orientaciones precisas para
el cumplimiento de su misión.

HERMANDAD DE LA DIVISION AZUL

La Hermandad de la División Azul honrará
a las madres de los caídos en Rusia en la
lucha contra el comunismo, como es tradi-
cional, el día 8 de diciembre, fiesta de la
Inmaculada y Día de la Madre.

Las madres de los caídos recibirán a pri-
mera hora de la mañana la visita de los ex
combatientes de la División Azul, quienes,
después de felicitarlas en nombre de sus hi-
jos caídos, las acompañarán hasta el salón
de actos de la Casa Sindical, donde el Se-
cretario de la Hermandad, Antonio González
Sáez, hará el ofrecimiento del acto. Se cele-
brará una misa solemne.

PREGONEROS EN LA PLAZA MAYOR

Convocados por Radio Juventud
de España, emisora central de la
Cadena Azul de Radiodifusión,
veintidós pregoneros de la provin-
cia de Madrid van a competir en
un concurso que bien puede lla-
marse profesional. Se celebra el
concurso en la Plaza Mayor de
Madrid—buena plaza y buen mo-
mento el escogido para el concur-
so, ahora que si es la Plaza Ma-
yor de la capital de España—a
razón de tres pregoneros por día.

Los de Chapinería Tielmes de
Tajuña y Valdetorres de Jarama
han sido los primeros en actuar
—ante un público curioso—en el
bello recinto madrileño. Detrás
competirán los de Brea del Tajo,
Móstoles, Villalbilla, Navalcarne-
ro, Zarzalejo, Miraflores de la
Sierra, Villanueva de Perales, Na-
valagamella, Cenicientos, Collado
Mediano, Sevilla la Nueva, Villa-
mantilla, Griñón, Fuente el Saz,
Villa del Prado, Puebla de la Si-
erra, Fuenlabrada, Guadarrama y
Villamanta.

El ganador de este concurso—en

el que colaboran el Ayuntamiento
de Madrid, Diputación Provincial
y Jefatura Provincial del Movimiento—representará a nuestra
provincia en el «Homenaje Nacio-
nal a los Pregoneros Españoles»,
dentro del cual será nombrado
Pregonero Mayor de España, que
se celebrará en Granada el próxi-
mo mes de diciembre

DIA DEL MAESTRO

La Jefatura Provincial del Servi-
cio Español del Magisterio y las
Asociaciones de Enseñanza Prima-
ria de Madrid, para conmemorar
la festividad de San José de Ca-
lasanz y la celebración del Día del
Maestro, han organizado diversos
actos. Esta tarde, a las seis y
media, se presentará la revista
hablada «Palabras» en el salón
de actos del Instituto Municipal de
Educación. El lunes, a las diez de
la mañana, se dirá una misa en
la iglesia del colegio escolapio de
San Antón, y a las once se cele-
brará un acto, en el Palacio de la

Música, en homenaje a los maes-
tros del SEM jubilados; habrá
imposición de cruces de Alfonso X
el Sabio, ofrenda al director de
la escuela del Magisterio, don
Luis Alonso, y entrega de meda-
llas de la Orden de Cisneros y de
premios de la Delegación de Ju-
ventudes de Madrid. El día 28, en
la iglesia del colegio de San An-
tón, se dirá una misa en sufragio
de las almas de los educadores
fallecidos.

ANTIQUOS ALUMNOS AGUSTINOS

Por el padre general de la Or-
den de San Agustín ha sido nom-
brado consiliario nacional de la
recién creada Federación Española
de Antiguos Alumnos de los
Padres Agustinos el padre Diego
P. de Arrilucea. El padre Arrilu-
cea cuenta en la actualidad seten-
ta y seis años de edad y lleva
cincuenta y un años ininterrumpi-
dos dedicado a la enseñanza.

AIRE DE CONSPIRACION

A las siete de la tarde, a la me-
dia luz de estos plomizos anoche-
ceres de otoño, la calle de Miguel
Ángel, a los ojos de un paseante
de ocasión, tenía todo el aspecto
de ser el incipiente escenario de
una conspiración de las gordas.
Por la puerta grande del Palacio
de la Diputación entró un hombre
con capa, y luego otro, y después
muchos más. A la luz de los fa-
roles —¡anochece tan pronto en
noviembre!—, caballeros emboza-
dos llegaban andando despacio,
platicaban unos con otros. Si no
hubiese sido porque los coches
cruzaban a toda velocidad y se
distinguan al fondo las luces de
los semáforos de María de Molina,
se hubiese podido pensar en una
conjuración romántica decimonó-
nica.

El salón de sesiones de la Cor-
poración Provincial, escenario
otras veces de debates entre dipu-
tados, donde se resuelven habi-
tualmente los problemas de nues-
tra provincia, sufría ayer una ex-
traña invasión de embozados. Em-
bozados que, al calor de la cale-
facción excelente, desaparecían pa-
ra quedarse a cuerpo, todo lo más
con pajarita o con un lazo de
esos de poeta. Se celebraba la
XVII reunión de Amigos de la
Capa, dedicada esta vez al IV cen-
tenario de la capitalidad de Ma-
drid.

Nadie ha dejado este año de tri-
butar su homenaje a Madrid en
este IV centenario. Tampoco han
faltado los Amigos de la Capa que
lo han hecho, eso sí, a su aire. al
aire de su capa. Y el aire de su
capa es ensalzar a Madrid diciendo
cosas tiernamente delicadas y enfá-
ticas y versos que riman "guapa"
con "chulapa" y "ladrillo" con "or-
ganillo". Son gentes estas de la
capa que al Ayuntamiento le dicen
"nuestro Concejo" y a los genes
"la masa de la sangre".

En la presidencia, con el mar-
qués de la Valdavia, la única mu-
jer de capa, que no de espada,
Carmen de la Torre; Francisco Se-
rrano Anguita, Juan Antonio Cabe-
ro, Jesús Tordesillas, Diego San
José, Luis Antonio de Vega, Alfre-
do Marquerie y algunos más.

"Si empezamos por quitarnos la
capa acabaremos bebiendo coca-
cola —decía Luis Antonio de Ve-
ga—, y los hombres —y recalaba
la palabra— tienen que beber vi-
no. Y llevar capa."

En el lugar en que habitualmen-
te descansan los abrigos de los
diputados estaban las capas. azu-
les, negras, marrones con sus ca-
rinosas vueltas de terciopelo. Uno
de los asistentes, que se tiene que
ir antes de tiempo, se excusa con
gentiles modales ante la distingui-
da concurrencia. Es un señor de
cabellos blancos, de gran bigote,
que antes de marchar echa tam-
bién su cuarto a espadas en favor
de la capa:

"Yo he sido campeón en el año
13, de las diecisiete posturas de la
capa, en el Salón Olimpia" nos
dijo al salir.

Hasta Reverte, un ujier de la
Diputación, pidió espontáneamente
colaborar en el acto y leyó una
elegía en homenaje a Madrid cas-
tizo y a la capa. Fue muy aplau-
dido Reverte.

Terminó el acto con unas pala-
bras del marqués de la Valdavia
y con la lectura de las adhesiones.
Los Amigos de la Capa admitieron
a un nuevo socio que lo solicitó,
el señor Somoano, y se despidie-
ron todos hasta la próxima.

La calle de Miguel Ángel volvió
a llenarse de capas. Los capistas
comentaban la reunión.

María Isabel HERNANDO

LOTERIA GRATIS



EL "GORDO" VA ELIMINANDO A OTROS NUMEROS

Compre en ALMACENES PROGRESO. Sus compras serán
cómodas, fáciles y acertadas; para ello hemos eliminado todos
los obstáculos, y además recibirá LOTERIA GRATIS DE NA-
VIDAD en cualquiera de nuestros cinco establecimientos.

**Almacenes
PROGRESO**

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA
VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

Ayuntamiento de Madrid

LIBROS

Sobre Madrid, en el cumpleaños histórico

Vamos a tratar aquí de algunos rastros que deja en la bibliografía la celebración del cuarto centenario de la capitalidad de Madrid. Con él están relacionados, en relación de causa a efecto, un tomo —el primero según se anuncia— de la «Historia de Madrid», realizada sobre los dibujos de Mingote; la conferencia pronunciada en el Círculo «Medina» por el conde de Mayalde, Alcalde de Madrid, que versa sobre «Felipe II fundador de la capitalidad de Madrid», y, finalmente, la selección antológica de artículos periodísticos de tema madrileños de César González-Ruano, que lleva el título de «Caliente Madrid».

El centenario de la capitalidad, decimos, ha dado origen a estas publicaciones, que son como tres pilares más de los que Madrid ha merecido como una mujer bonita pasando por la Historia en el día de su cumpleaños. Unos madrileños, al estilo del juglar medieval, que hacia sus malabarismos delante de la Virgen, rinden hacia el encanto de Madrid sus potestades y gracias y así González-Ruano deja antologizar en su admirable e innumerable colección de artículos aquellos que están ceñidos por el tema madrileño en los últimos tiempos; Antonio Mingote se encara humorísticamente con la historia de Madrid y su prehistoria como capital, y nuestro Alcalde —que recibe por su parte la dedicatoria del libro «Caliente Madrid» de su autor— diserta admirablemente sobre Felipe II y su conjunción con el momento histórico en que se funden en la capitalidad la trayectoria humana y política del gran Rey español y la historia ya matizada de Madrid con su Alcázar dominante.

Agrada comprobar que Madrid sea cortejada literariamente, restituyéndole lo mucho que se le debe en este sentido. Se ha hecho, es cierto, su poco de madrileñismo, pero con esto no se empieza y hasta casi, casi se desvía la cuestión por una calle lateral. Si se mira que en Madrid, bajo este aire y este paisaje urbano que va cambiando, pero no tanto para que lo conozcamos con un poco de imaginación —y otro poco aún con los ojos—, se ha realizado el milagro de la pintura cenital de Velázquez y Goya, que son dos hitos mundiales, o que se haya realizado un porcentaje abrumador de nuestra literatura, se comprende que aún se ha hablado poco de él, se han escrito pocos libros sobre él, que está inédito aún en muchos lados y que cualquier ocasión es buena para hacerlo. ¿El cuarto centenario del día de julio—aún poco claro—en que Felipe II trajo la Corte de España a una situación geopolítica central y a una vecindad de su gran obra escorialense? Pues el cuarto centenario es buena ocasión.

El humor de Mingote es bien conocido por su mezcla de expresión gráfica y literaria, potenciándose mutuamente y respondiendo las dos a una raíz intelectual que lo distingue no ya como humorista de nuestro tiempo, sino como humorista profundo y conceptual, que son como el haz y el envés de la misma moneda. (Nuestro tiempo, digase lo que se diga, es profundamente intelectual en comparación con el tiempo pasado y lleva mucha más cultura en suspensión.) Por eso Mingote afila mucho su humor en la Historia y en la actualidad, como resultado de una interpretación en que su humor es siempre un humor con perspectiva. No acaba en la viñeta o en su leyenda sin sugerir a través de éstas una transparencia a entidades que las sostienen. Así, en la «Historia de Madrid» se mueve en un terreno favorito.

La sombra de Ramón Gómez de la Serna—a quien, por cierto, dedica su libro Mingote en este entretejer de libros y dedicatorias que registramos—planea sobre los artículos de González-Ruano no porque en sus expresiones y realizaciones literarias ten-

gan mucho que ver, sino en razón de ser Ramón el descubridor de un ángulo temático madrileño y de un enfoque madrileño digamos puro—que no tiene relación alguna con el enfoque costumbrista o lo sorprende en su estado de inercia trascendente—, que es el apropiado para la literatura madrileña, exigida por la sensibilidad de nuestros días, en general, y la de González-Ruano, en particular, ya que la representa de una manera ilustre, como capitán general del artículo. En la remanga de los madrileños, que, según su propósito, debían ser recogidos sin hilo conductor específico que no sea el fondo de la capital, «muy a la madrileña», como obediendo al destino de nuestra ciudad, crecida por acumulación, se recorta, quizá con más nitidez, uno de los componentes más auténticos de la prosa del autor, que es de un carácter que apetece definir como «madrileña», mejor que otra cosa, por una chispa de luminosidad, por un fino desgarrar, por una afectación en su grado justo de sabiduría e impertinencia, por una tolerancia de vieja raza, en fin; por tantas cosas que se hallan en Madrid y en los artículos de González-Ruano a la vez. Cuando el autor en su rueda de artículos escribe de Madrid se repite aquella excelencia y adecuación que le daba a Lúculo por comer cabalmente en casa de Lúculo, y González-Ruano está cerca del artículo ideal, del protoartículo, que da rabia de puro bueno. Si se erige, como parece proponerse, un monumento a Felipe II —que no lo tiene— con motivo de la capitalidad, habría que pedir que se entierre en su base, para el rito de la primera piedra, un ejemplar de «Caliente Madrid», con destino al Madrid del muy porvenir.

La conferencia del conde de Mayalde, que ahora editan con su primer habitual las Artes Gráficas Municipales, junto con reproducciones del plano de Teixeira, que, casi un siglo posterior, ilustra con todo el Madrid inmediatamente resultante de la capitalidad, con hartas huellas aún del tiempo de su fijación, constituye una disertación en la que cabe, entre sus muchas virtudes, loar lo sobresaliente de lo que puede llamarse «clase». Consiste esta cualidad, más entendida que definida con precisión, en hallarse quizá en el punto óptimamente preciso y discreto de un repertorio de actitudes elegibles. La conferencia tiene una excelente precisión histórica, que sin alardes eruditos acota las noticias que sirven al Alcalde de Madrid para la exposición de la personalidad de aquel grande y raro vecino que fue Felipe II y a la exposición del Madrid que balló. El conde de Mayalde habla de una y otra desembocadura del tema con naturalidad, como si le ayudase a ello pensar que el fundador de su título conoció de cerca a Felipe II y que él, como Alcalde, conoce muy bien a Madrid en todos sus fondos históricos. Es una conferencia natural y elegante, condiciones tan difíciles y admirables de las conferencias y aun de toda actividad cultural y literaria, que tienen tanto de números de fuerza por lo común. Pero hay que pensar que Madrid lo merece así, esta conferencia, los libros de que hemos hablado y mucho más.

A. VALENCIA

HISTORIA DE MADRID.—Tomo I: «Desde la Prehistoria a Felipe II».—Antonio Mingote.—Taurus Ediciones, S. A.

CALIENTE MADRID.—César González-Ruano.—Afrodísio Aguado, S. A.

FELIPE II, FUNDADOR DE LA CAPITALIDAD DE MADRID.—Conferencia pronunciada por el excelentísimo señor conde de Mayalde en el Círculo «Medina».—Sección de Cultura.—Artes Gráficas Municipales.

TELEVISION

VOCABULARIO

Es ya de uso general esa denominación de «espacio» con que se ha dado en designar a las diversas partes de un programa de televisión, aunque no le correspondan con exigente precisión las varias acepciones que a la palabra asigna la Academia. Parecen las más aproximadas la tercera —«Capacidad de terreno, sitio o lugar»— y la cuarta —«Transcurso de tiempo»—. Metafóricamente valdría también la quinta —«Recreo, diversión»—. «Tiempo», en vez de «espacio», definido por la Academia —no vena acepción— como «Cada uno de los actos sucesivos en que se divide la ejecución de una cosa...» parece más definidor, ya que una «cosa» es un programa de televisión. Pero bien está «espacio», porque también «tiempo» es, en otra acepción, «Espacio de tiempo» y quizá fuese éste el clavo a que se asiera quien bautizó escuetamente «espacio». «Espacio», en fin, es una bella palabra, sonora y expresiva y ya vendrá un día la Academia a definirla con arreglo al uso que de ella se hace actualmente por técnicos, escritores, críticos y espectadores de TVE.

De todos modos no estaría de más que la inquieta «Tele Radio» pusiera sus páginas a disposición de don Julio Casares para que diera orden y norma al incipiente vocabulario que la televisión trae consigo, antes que se vicié de voces inadecuadas y a veces feas. Todos saldríamos ganando sin menoscabo de nuestro rico idioma.

LAS INEXPLICADAS ALTERACIONES

Es forzoso sumarse a tantos cuantos se lamentan de la informalidad en el desarrollo de los programas de TVE. Se anuncian los de una semana entera en «Tele-Radio» y apenas pasa un día sin que se produzca alguna modificación, a veces trascendental, como el escamoteo de que fue objeto el pasado lunes el guiso del programa de sobremesa. Las frecuentes alteraciones son seguramente inexplicables, pero no tienen por qué ser inexplicables. Si a las dos y media de la tarde del lunes hacen saber que el espacio anunciado para conmemorar la muerte de José Antonio se va a demorar «por causas ajenas a nuestra voluntad» hasta tal otra, nada habría que decir; pero esto no suele ocurrir lo que es censurable.

Ni siquiera «Tele-Radio», coaccionado una vez más por sus lectores en la nutrida sección de «Cartas al Director», consigue disculpar a TVE con las explicaciones que da en su número 233 sobre lo que ocurre con los telefilms seriados y con «Mundo insólito». Hay periódicos diarios a los que se pueden enviar las rectificaciones pertinentes y hay, sobre todo, una linda locutora que, al cierre de la emisión de noche, puede advertir lo conveniente sobre espacios insuficientemente enunciados o que vayan a ser suprimidos o sustituidos en vez de, por decir algo, dar la «sensacional» noticia de que «veremos», entre otros, los siguientes espacios... Y se refiere a dos o tres de los que jamás se cambian y muy someramente, es decir, con sólo el nombre genérico del espacio.

UN MERITORIO SERVICIO DE TVE

En la acertada sección de «Aquí TVE», de «Tele-Radio», a la vez que se da una muy cumplida explicación de las causas por las que TVE tenía que soportar los «bárbaros» doblajes de los telefilms, tan insufribles para ella misma como para los espectadores y críticos que los hacían blanco especial de sus más acerbadas censuras, comunica una gran noticia que bien merece amplia reproducción.

TVE, en busca de una solución, dio el primer paso con unas tarifas que puso en vigor a primeros de octubre, en las cuales «se asigna trato de favor a las películas dobladas en perfecto castellano». Y agregan como final venturoso: «Esta iniciativa de TVE parece que está a punto de dar buen fruto. Ya han llegado a los estudios de la avenida de La Habana los pilotos de dos series dobladas en España y en buen español. Estos tienen un doble aspecto: en un campo ajeno a TVE, trabajo para los estudios de doblaje, o sea trabajo para los técnicos y los artistas españoles; en nuestro propio campo, defensa de ese patrimonio común que es nuestro idioma, y la seguridad de que los mayores las oírán sin molestia y los pequeños sin riesgo. Confiamos en poner en antena la primera serie a mediados de diciembre y en enero la segunda.»

Es un servicio de TVE bien meritorio, tanto por la inteligentísima forma de buscar la solución como por el éxito alcanzado tan justo como merecido.

UN «TRIBUNAL» VAPULEADO

Siento de veras discrepar de «Viriato», cuyos juicios leo como un doctrino en lo que se refiere a su dura opinión sobre «El tribunal de la historia». Es, en mi modesta opinión, un espacio bueno y se hará mejor a medida que se vayan sucediendo ediciones. Por lo pronto puedo afirmar, como fruto de recoger numerosas opiniones ajenas, a lo que soy aficionado, entre otras cosas, para contrastar las propias, que el espacio gusta y tiene fervorosos seguidores. Para éstos y para mí «queda bien» y no repele. ¿Por qué va a repeler, en estos tiempos de las mayores audacias teatrales, que se enfrenten con la vestimenta de sus tiempos unos personajes históricos con un acusador y un defensor de ahora vestidos a la moda actual? La crítica de la Historia es tan permanente como la Historia misma. Felipe II y Napoleón, pongo por personajes más discutidos, tuvieron y tienen apologistas y detractores a través de todos los tiempos. ¿Quiénes tenían razón? He aquí probablemente una de las motivaciones que indujeron a Juan Manuel de la Cruz a realizar su espacio. Las críticas que pudiera merecer debieran ser sólo en función del fallo que haga recaer sobre el personaje encausado.

Ciertamente que guarda semejanza con el prócer espacio de Luis de Sesa, tan justa y unánimemente alabado por público y crítica; pero esto no se opone a que otros puedan abordar temas históricos en la forma que juzguen más atractiva para interesar al vario y diverso mundo de los telespectadores.

Juan CANALES

EDICTO

SINDICATO PROVINCIAL DEL ESPECTACULO
GRUPO FISCAL SINDICAL DE CINES DE MADRID
CONVOCATORIA

Cumpliendo cuanto se determina en la O. M. de Gobernación de 21 de diciembre de 1954 y en la Orden General de la D. N. S. núm. 68, sobre regulación de Gremios Fiscales, se convoca a todos los encuadrados en dicho Gremio a la Asamblea general que se celebrará el día treinta de noviembre, a las once de la mañana en primera convocatoria, y media hora después en segunda. Dicha reunión tendrá lugar en el domicilio social del Gremio, Cuesta de Santo Domingo, 7, 2.ª derecha, de esta capital.

La sesión se desarrollará con arreglo al orden del día que con la convocatoria individual se ha remitido a cada agremiado.

Madrid, 17 de noviembre de 1961.—El Presidente (firmado), Francisco Chavari.

:—: TELEFONO DE "ARRIBA": 223-26-10

CONFERENCIAS

Mañana lunes día 27, a las ocho de la noche, en la Academia Médico-Quirúrgica Española (Villanueva, 11), se celebrará una sesión científica, con intervención de los doctores G. de Rábago, M. Urquía, L. Castillón, M. de Quadros Tejedor y J. Pérez Bodmar.

Concierto en el Instituto
Francés

Mañana lunes día 27 a las siete de la tarde, tendrá lugar en el Instituto Francés un concierto a cargo del Cuarteto Instrumental de París, que interpretarán obras de Marin Marais, Louis Couperin, Michel Corrette, Marcelle de Monziarly, Jacques Ibert, Max Pinchard, etc. etc.

Ayuntamiento de Madrid

EL 15 DE DICIEMBRE

EXPOSICION DE BERRUGUETE EN EL
IV CENTENARIO DE SU MUERTETAMBIEN SERA EXPUESTO EN MADRID
EL BELÉN, DE SALZILLOLa antología de Zabaleta será presentada
en Madrid el 17 de diciembre

Para conmemorar el IV centenario de la muerte del gran escultor castellano, la Dirección General de Bellas Artes, por acuerdo de la Junta Nacional del Centenario prepara una Exposición representativa de la obra de este singular imaginero. Estará abierta desde el 15 de diciembre hasta el 31 de enero.

Figurarán en ella obras del Museo Nacional de Escultura policromada de Valladolid, el retablo de la Adoración de los Reyes de la iglesia de Santiago de Valladolid, el Ecce Homo de Olmedo, esculturas y tablas pintadas conservadas en la catedral de Palencia, en Paredes de Nava, cuna del escultor; Cuaza, Autillo de Campos, Lomas de Campos, Santa María de Nieve; esculturas y relieves del retablo de Santa Úrsula de Toledo, fragmentos decorativos, pinturas y esculturas de la catedral y del Museo de Santa Cruz, y del Hospital de Afuera de Toledo; relieves y esculturas del retablo de Santiago, de Cáceres, Puertas de la Sala Capitular de la catedral de Cuenca, etc.

La obra de Berruguete que próximamente podrá admirarse en el Casón del Retiro, edificio que tanto se ha prestigiado ya con la Exposición de Velázquez y de Goya, constituirá una muestra sin precedentes del rango que llegó a alcanzar la escultura castellana del siglo XVI, y concretamente la excepcional categoría del escultor Alonso Berruguete, quien, si chapucero y expeditivo a veces, se nos presenta como el maestro más genial y de más aliento entre los grandes escultores españoles del siglo XVI.

La Comisión local que funciona en Valladolid está también preparando otra Exposición de discípulos y seguidores de Berruguete.

El belén de Salzillo,
en Madrid

La Dirección General de Bellas Artes está preparando la Exposición en Madrid del belén del Salzillo que se conserva en el Museo de Murcia.

El belén se presentará en el Museo Nacional de Artes Decorativas, cuya tradición belenista hace augurar que será un éxito de presentación.

La inauguración está prevista para el día 15 de diciembre. A ella están invitadas las primeras autoridades de Murcia y miembros del Patronato del Museo. Ya han llegado a Murcia técnicos de la Dirección General de Bellas Artes que están procediendo al embalaje de las figuras de este importante conjunto único en su género, cuya presentación en Madrid tanto ha de contribuir a la exaltación del arte murciano en general y especialmente del singular imaginero que la realizó.

La Exposición del belén de Salzillo en Madrid se clausurará el día 15 de enero.

Exposición Zabaleta

Se está preparando por la Dirección General de Bellas Artes una Exposición antológica de Rafael Zabaleta, el granado pintor manchego, a pesar de lo prematuramente que murió.

Para esta Exposición que se presentará el día 17 de diciembre, la Sala de la Sociedad Española de Amigos del Arte, se cuenta con la

colaboración del Ayuntamiento de Quesada, que cede para este certamen la importante colección de cuadros que Zabaleta legará para aquel Museo, con la de la familia del pintor que ha puesto a disposición de la Dirección General de Bellas Artes todos los fondos que conservan y con la de gran número de entidades y particulares que poseen obras del artista, cuya acusada personalidad entre los pintores de nuestra generación está bien consolidada.

Una selección de esta Exposición se presentará después en Barcelona, para lo que ya se cuenta con la colaboración de aquel Ayuntamiento.

EXPOSICION INTERNACIONAL
Caricaturas personales
Sala Minerva Bellas Artes
Homenaje a PICASSO
INAUGURASE MAÑANA
LUNES

CAMPAMENTOS
JUVENILES 1961

PREMIOS DE PERIODISMO

Después de corresponder a la atención que los periodistas dispensan cada verano a las actividades campamentales del Frente de Juventudes, la Delegación Nacional de Juventudes instituye para el presente año sus Premios "Campamentos Juveniles. 1961", según las siguientes bases:

Primera. Se establecen tres premios de 15.000, 10.000 y 5.000 pesetas, respectivamente, para las tres mejores series de cinco artículos o reportajes sobre los Campamentos del Frente de Juventudes, publicados en la Prensa española, con firma o sin ella, entre el 1.º de julio y 30 de septiembre próximos.

Segunda. Los artículos deberán ser remitidos conjuntamente, con referencias detalladas de su publicación y de su autor, a la Delegación Nacional de Juventudes, Servicio de Información, Ortega y Gasset, 71, séptima planta, entre el 30 de septiembre y el 30 de octubre.

Tercera. Fallará los premios un Jurado que, presidido por el Delegado Nacional de Juventudes, estará integrado por directores o personas que los representen, de los periódicos y agencias nacionales más caracterizados, y el Jefe del Departamento Nacional de Campamentos. Actuará como secretario el Jefe del Servicio Nacional de Información de Juventudes.

Cuarta. El fallo se hará público el día 5 de diciembre, y la entrega de los premios se efectuará al día siguiente, en el salón de actos de la Delegación Nacional de Juventudes.

MINISTERIO DEL AIRE
JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL NO APTO
DELEGACION EN LA MAESTRANZA AEREA DE SEVILLA
SUBASTAS

Se celebrarán en esta Delegación los días 15 y 19 de diciembre próximo, a las once y treinta horas, comprendiendo vehículos automóviles, bidones de 200 litros, chatarra de aleación de aluminio y acero y material diverso. Informes, en esta Delegación y en el Ministerio del Aire.

Sevilla, 22 de noviembre de 1961.—El Capitán Secretario.

ARTE

MEDINA, LOS ECHEVARRIA, ZOBEL
Y EL XI SALON DEL GRABADO

Hace dos años, en su última Exposición, pronunció Angel Medina su palabra actual; era palabra y comunicación porque tenía algo que decir plásticamente a favor del hombre y de la pintura, a favor de la visión con sentimiento y cerebro. Esto, más o menos, estaba en la línea de un expresionismo que pudo arrancar en Goya o en Daumier, como reacción ante la vida y necesidad de cifrar en la carne y hueso del hombre actual los motivos determinantes de su hacer.

Hoy Medina ahonda en la brecha abierta entonces y se confirma en esa actitud de integridad plástica más que esencialmente objetiva. Porque decir figuración ante su obra sería como decir aire ante el cielo; como en éste caben muchas cosas en la pintura que trata de serlo emotiva y fundamental, es decir, dando al aspecto formal ese valor de accidente que tiene lo adjetivo y transitorio. Lo importante, pues, es su actitud decidida a «decir» su pintura al margen de ese pasaporte a la moda abstracta —ya con menor vigencia de lo que se cree— utilizado por tantos tan inocentemente.

El «torero con banderillas» de su última Exposición fue índice del interés que había de merecerle este tema inagotado e inagotable de nuestra raza. Su tauromaquia, no repertorio de lances ni peripecias externas, aborda concretamente al hombre protagonista de una fiesta dramática donde el miedo preside todo lo que le rodea. Medina utiliza esta tensión pasional interna como pretexto, y esto es lo importante para crear sus cuadros y hacer pintura de primer orden; quiere esto decir al margen ya de la figura o de su abstracción, aunque valiéndose de una y otra fórmula para enriquecerla. Cuando pinta el torero y le muestra sin su «documentación» ambiental, lo que hace es eximirle, declararle exento de la pura anécdota sobre un fondo rico de materia, que reemplaza al clásico neutro del retrato y le sitúa en la atmósfera precisa de su patética definición expresionista.

En su obra actual usa —y a veces abusa— de consistencias de materia. Prefiere de sus pinturas las que todo lo dicen con el color sin apoyaturas de grosores, decididas a ser por sí mismas con esa recia expresividad tan bien conseguida en esta fase de su Exposición (Biosca.)

ECHEVARRIA, AYER Y HOY

Un nombre define dos personalidades: Juan —ayer— y Federico —hoy—. La de Juan es sobradamente conocida como pintor de la generación del 98 posimpresionista, a la española. La de Federico tal vez sea en índice de impopularidad como la de su tío, entonces sólo conocido por una minoría.

No es la primera Exposición retrospectiva de Juan Echevarría, hace seis años el Museo de Arte Moderno realizó una bastante más completa en punto a lo antológico que la actual. En aquella ocasión, noventa y seis obras entre retratos, paisajes y composiciones de figura resumían, además, las distintas etapas de este peculiar posimpresionista español con el matiz correspondiente a lo que Lafuente denominaba «oscilaciones» tal vez con mayor precisión definitiva. En aquel momento también comentamos la significación de esta obra que ahora se trata de catalogar mediante la actual y sucesivas exposiciones. No es cosa, pues, de insistir sobre este pintor, ya histórico, que dio en el vacilante momento siguiente al impresionismo una tónica de vigorosa contundencia y sensibilidad a la pintura de la época dominada aún por academicismos decadentes.

Federico Echevarría, sobrino de Juan, no parece tener otra conexión con el arte de su antecesor que la de una vocación atenta a los movimientos del tiempo que le ha tocado vivir. Hace unos pocos años, en su primera Exposición, planteó su pintura como una especie de nebulosa figuración desvaída y un tanto abstracta. Entonces se vio su buen gusto y sensibilidad para el color y no más. Sucesivamente ha ido sometiendo su pintura a esa especie de «subjetivismo colectivo» —valga la paradoja—, según pautas más o menos en vigor, pero conservando siempre cierta propensión por el contraste cromático.

Hoy Federico Echevarría se inscribe en ese mo-

mento de la pintura en que el juego de color, sólo matiz, leve huella aureolada, se traba en una gruesa pasta donde las desigualdades de grosor y el incipiente esgrafiado definen una tónica del manchismo abstracto. Viene a ser como una versión esterilizada y un tanto anémica —romántica en lo que cabe— de la llevada por Tapies a gran escala y que, naturalmente, le ha proporcionado tantos éxitos recientes. Si no hay invención de concepto por lo menos mantiene esa tónica de finura en la levedad del matiz que le permite atraer la mirada hacia estas aglomeraciones de materia que caracterizan una fase declinante del no objetivismo. (Salas Goya y San Jorge.)

LA ABSTRACCION DE ZOBEL

Es neta, rigurosa, esencialmente mental y por eso recia y contundente. Si titula en figurativo pinta en abstracción extrema, lo cual no exime la pudorosa insinuación de unos perfiles marinos o de una faz semiintuida. Cuando dice «Guisando» o «Gredos» puede buscar el teorema plástico representativo —la abstracta dimensión del pueblecito serrano o de la propia Sierra—; cuando titula «El nacimiento de Pegaso» es pura referencia de constelación sugestiva de una posible neomitología.

Blanco y negro su lenguaje, blanco y negro su arte; moneda difícil, pero en todo caso alusiva, como una parábola, al drama de la expresión huesuda y entrecortada del abstractismo.

Por lo demás, Zobel parece pintor serio y «concreto» en la medida de lo posible dentro del modismo que practica y dentro de las limitaciones de lenguaje exigidas por su ascetismo expresivo. (Nebli.)

XI SALON DEL GRABADO

Una vez más estas estampas blanquinegras, preferentemente este trasunto un tanto cinematográfico de lo pictórico, asoma de la mano de los grabadores para dar fe de existencia.

Se habla de la escasa popularidad en nuestro país de este arte sobre todo en relación con la pintura. Puesto que me he referido al término cinematográfico, bueno será decir que esta preferencia por el color, que se acusa bien en aquel espectáculo, es cosa española en que lo meridional juega papel psicológico importante en función del grito. El blanco y negro, el gris, definen tonos y matices no extremos; son como acentos especiales sólo perceptibles por quienes tienen la sensibilidad avezada a ello, algo así como el melómano de música de cámara, en relación con el de banda u orquesta.

Bien es verdad que la limitación de posibilidades expresivas se acusa en el grabado más que en ninguna otra arte plástica, lo cual, además, ha determinado una temática cansina, casi siempre arropada en el paisaje tónico que así, estereotipado, resulta poco apetecible.

No obstante, la Agrupación Española de Artistas Grabadores, fiel a su romántica empresa de alentar a los cultivadores de este género, promueve su XI Salón de Grabado y ofrece ocasión a que sus participantes digan lo que tengan que decir a través del aguafuerte, litografías, etc., de sus preferencias.

No es demasiado brillante esta vez el resultado, abunda la monotonía y, sobre todo, la repetición de modos y maneras conceptivas, donde el efectivo barrido a la vieja usanza de los «clásicos» quiere jugar un papel importante.

A pesar de ello hemos encontrado motivos para no considerar inoperante esta tentativa anual; la obra de Manuel Alcorlo, entre los jóvenes, es fina y sensible, especialmente en ese fantasmal «Frontón madrileño».

El dibujo vigoroso de Alvaro Delgado, el expresionismo de Carmen Arocena, la mayor «tranquilidad» de Goni, la matizada descriptiva de Papageorgiu y la ya veterana pericia de maestro en el oficio de Prieto Nespereira, son, con Lahoz Valle, Luis Lozano, M. Rosende, Silvino Poza, Vargas Ruiz y A. Zarco garantía de una fructífera y encomiable labor que no caerá en el vacío. (Dirección General de Bellas Artes.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

CREDITOS T. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar su compra
LENCERIA -- TAPICERIA -- ALFOMBRAS -- MANTAS

Manuel Echevarría

A. ENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (esquina San Bernardo). T.º 2 17 32 19

MUSICA

ODÓN ALONSO Y JOAQUÍN ACHÚCARRO,
EN EL PALACIO DE LA MUSICA

Dos estupendos artistas españoles, Odón Alonso y Joaquín Achúcarro, protagonizaron el último concierto de la Orquesta Nacional. Odón Alonso había confeccionado para esta ocasión un programa verdaderamente ejemplar: precediendo al "Concierto" de Schumann, con el que Achúcarro clausuraba la primera parte, figuraba la "Sinfonía número 3" de Schubert; la segunda parte estaba formada por la "suite" de "Petrushka", obra clave en la música de nuestro siglo, muy raras veces escuchada, por desgracia, en Madrid, y los valse de "El caballero de la rosa", de Strauss.

El "Concierto" de Schumann obtuvo en manos de Joaquín Achúcarro una realización perfecta. Achúcarro es un pianista extraordinario, de auténtico rango internacional, que respaldan sus muchos premios y que él revalida en cada actuación. Su técnica, poderosa y transparente a un tiempo, no conoce problemas y su seguro instinto musical le inmuniza contra la tentación de caer en esa espectacularidad ante la que sucumben tantos virtuosos. Nada más fácil que deslumbrar al público con alardes de técnica cuando se poseen los formidables medios de que dispone Achúcarro. Sin embargo, un estupendo artista como él prefiere calar hondo en el sentido de las obras y relegar su técnica, de difícil y acabada perfección, al papel de servidora fiel de su pensamiento. Su versión del "Concierto" de Schumann, a la que Odón Alonso prestó apoyo eficaz, fue de gran categoría, y el público rubricó con insistentes aplausos y bravos la labor de solista, profesores y director.

Todas las obras que componían el resto del programa alcanzaron, a través de la batuta de Odón Alonso, versiones precisas y flexibles, que atestiguan el alto grado de madurez alcanzado por el joven director leonés. La constante atención que Odón Alonso dedica al repertorio contemporáneo —tanto más de agradecer por cuanto los programas sinfónicos habituales en Madrid han venido olvidando casi sistemáticamente, durante muchos años, la mejor música de nuestro tiempo— le permite abordar obras de la tremenda dificultad de "Petrushka" con una seguridad absoluta y, sobre todo, con unas posibilidades de comprensión que dan testimonio del músico completo, en quien aunan un temperamento de gran clase y una labor continua de estudio y preparación. Su versión de "Petrushka" fue tan acertada en la visión total de la obra como en la realización, viva y rica, de los detalles. Otro tanto cabe decir de los valse de "El caballero de la rosa".

Un mínimo sector del público manifestó, sirviéndose de los pies, su desconcierto ante la obra de Stravinsky. ¿Hasta cuándo seguirá provocando la música contemporánea esta antipática y descortés reacción en una parte del público, afortunadamente pequeña, que no vacila en exhibir de esa manera su incapacidad de entender ciertas obras?

Odón Alonso, después de recibir a lo largo de tres salidas las ova-

ciones que le tributaba el público, cortó con gesto decidido la absurda polémica que intentaban entablar con sus protestas los eternos descontentos, poniéndose al frente de la orquesta para iniciar los valse de Strauss. Una cerrada y larga ovación, coronada de bravos, premió su versión de esta última obra y su labor a todo lo largo del programa.

Recital de Klaus Billing para
"Cantar y Tañer"

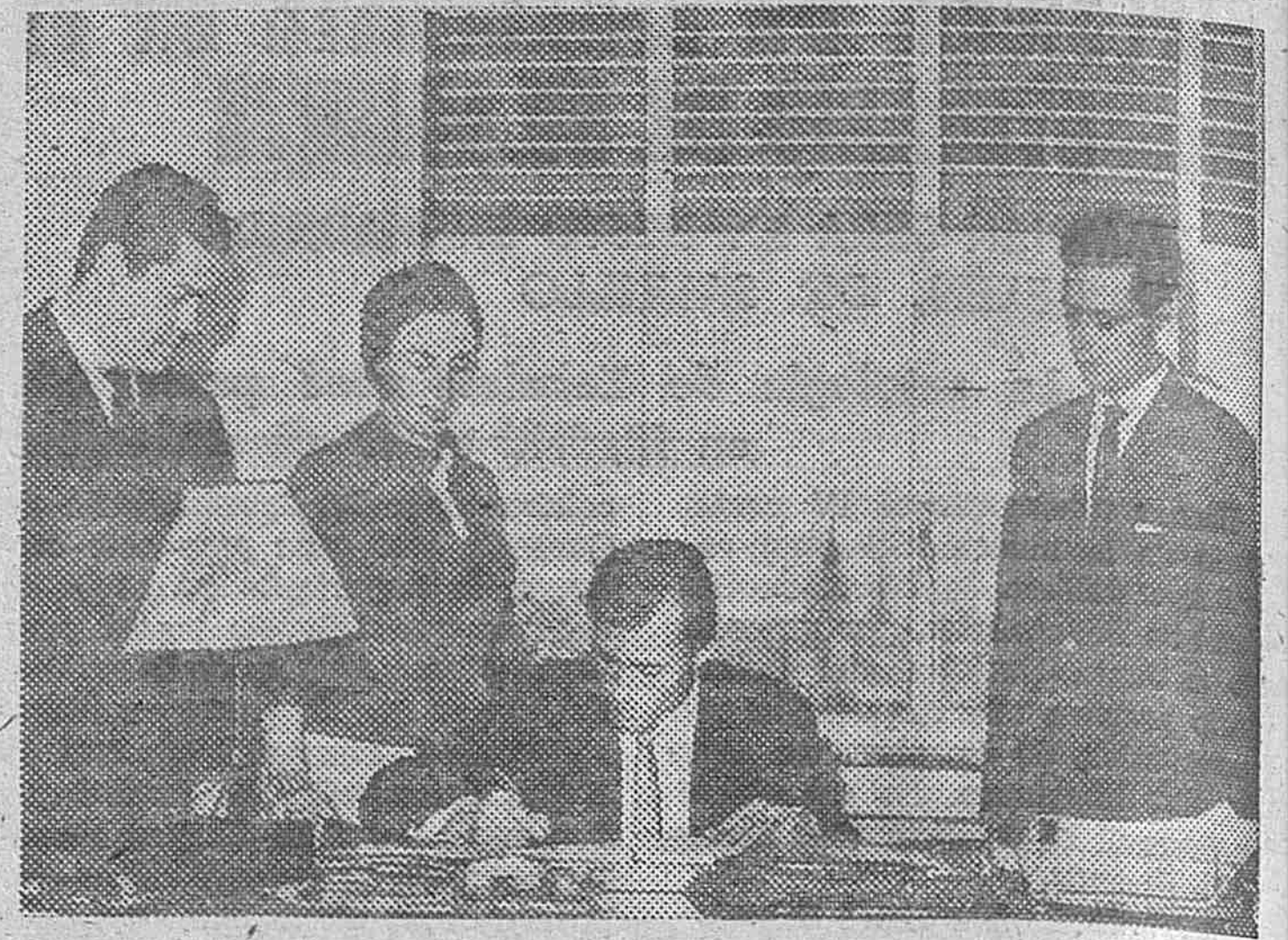
Bajo los auspicios de la Sección Española de la SIMC, y con la colaboración del Instituto Alemán, "Cantar y Tañer" ofreció a sus habituales un recital a cargo del pianista berlinés Klaus Billing. El programa, amplio y bien compuesto, incluía páginas de Hindemith, Boris Blacher y Hans Werner Henze en la primera parte, y de Scriabin, Messiaen y Ravel en la segunda.

Personalmente encontré escasamente interesantes los "Ornamentos Op. 38", de Blacher y la "So-

nata" de Henze. No obstante, la obra de Henze, pese al eclecticismo y a la ambigüedad de su lenguaje, revela una personalidad creadora de más empuje y mayor riqueza inventiva que la de Blacher.

Klaus Billing, de cuyas cualidades hablaban con elocuencia los extractos de críticas que acompañaban al programa, es un pianista de muy sólida formación. A juzgar por lo escuchado en este programa, su personalidad encuentra en la música contemporánea un terreno adecuado donde manifestar holgadamente la seriedad y la agudeza de su criterio interpretativo. Los mejores momentos de su concierto del pasado jueves se encontraron a lo largo de la segunda parte, especialmente en el "Canteyodjaya", de Messiaen, estu-penda obra, de la que Klaus Billing obtuvo una versión vigorosa y llena de color. Muy convincentes fueron asimismo sus versiones de la interesante "Sonata número 9" de Scriabin, y del bellissimo "Gaspard de la Nuit", de Ravel.

Manuel CARRA

MIGUEL MADRID FIRMA CON LA WILLIAM
MORRIS AGENCY

El joven artista manchego Miguel Madrid ha firmado con la William Morris Agency un contrato por cinco años. El acuerdo se produjo inmediatamente después de celebrarse la proyección privada del film «De la piel del diablo», en la que el actor interpreta un papel protagonista. De sus asuntos en España sigue encargándose el acreditado «manager» Vicente Prieto. En la gráfica, que recoge la firma del contrato, vemos junto a Miguel Madrid a su agente de Prensa, Fernando Montejano; a su hermana Mary Peace, también actriz de cine, y al representante de la William Morris Agency, señor Oliveira, que ha salido para Italia con objeto de tratar algunos asuntos relacionados con el futuro artístico de su poderdante.

RIALTO - GAYARRE - VOZ

Mañana lunes, ESTRENO

ALCALA, 184

LOS OJOS SALTONES
DE LA RANA
GALVANIZABAN
DE HORROR
A SUS VICTIMAS

LA BANDA
DE LA RANA

SEGUN LA FAMOSA NOVELA DE EDGAR WALLACE

JOACHIM FUCHSBERGER
EVA ANTHES • JOCHEN BROCKMANN
SIEGFRIED LOWITZ



EL PERSONAJE MAS SINIESTRO
DE LA HISTORIA DEL HAMPA

WILLIAM

con la William
se produjo in-
da del film «De
del protagonista,
tado «manager»
contrato, vemos
do Montejano;
el representante
lido para Italia
el futuro artis-

0 Z
A, 184



Las apacibles canciones de Elvis Presley han sido sustituidas en «Estrella de fuego» por el estallido de las pistolas. El formidable campeón de «rock» se convierte en un estupendo actor dramático de la más alta categoría, actuando con los veteranos Steve Forrest y la encantadora pelirroja Barbara Eden. Pero no le van a la zaga en méritos artísticos John McIntire y Dolores del Río, completando así un reparto de categoría en la producción de la Fox «Estrella de fuego» («Flaming Star»), dirigida por Don Siegel y rodada en color y cinemascopé.

Toda la fuerza y la furia de su personaje invade cada momento de esta producción. Tensa, vibrante,

dramática, en el marco de un paisaje ignorado que ahora descubren las cámaras de color. En las altas montañas de Arizona, un relato que sorprende, que mantiene en atención constante al espectador dentro de un clima de aventura que envuelve a una familia en una lucha salvaje.

«Estrella de fuego» será la película que despertará más interés entre los buenos aficionados, porque a un tema de emoción se une la experta dirección de Don Siegel y la actuación de unos artistas de fama mundial.

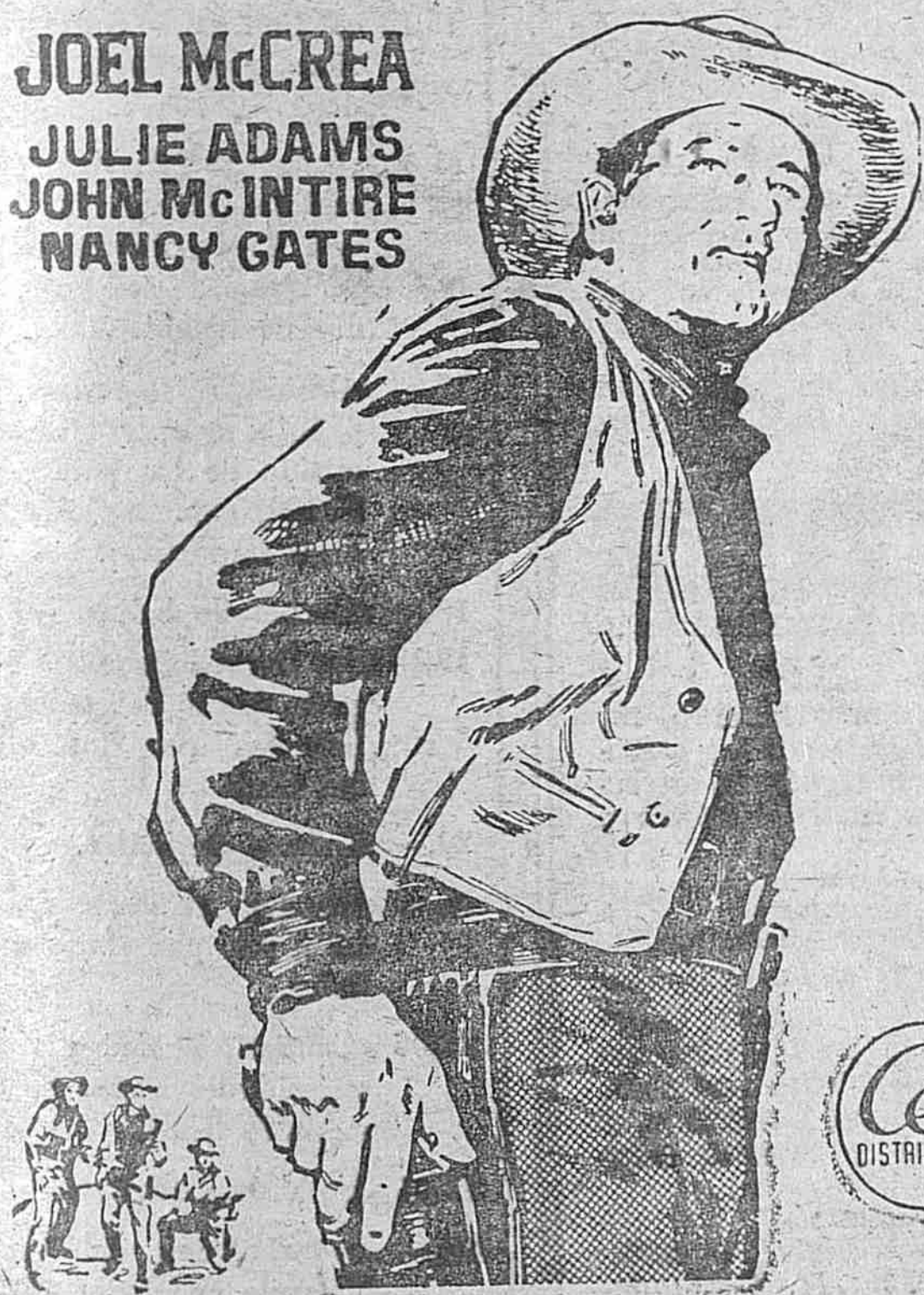
Mañana lunes, estreno en el cine Gran Vía, presentada por Filmmayer.

AVENIDA

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS, «ALTA FIDELIDAD»,
RELIEVE, NORMAL Y CINEMASCOPE

Mañana lunes, impresionante
ESTRENO

JOEL MCCREA
JULIE ADAMS
JOHN MCINTIRE
NANCY GATES



EL SHERIFF DE DODGE CITY

DIRECTOR
JOSEPH M. NEWMAN

COLOR DE LUXE • CINEMASCOPE

IMPUSO LA LEY Y EL ORDEN A TIRO LIMPIO!!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS



CINE GRAN VIA

Mañana lunes, ¡ESTRENO!

¡Por primera vez, un actor famoso en una película de acción arrolladora, humana, vibrante, furiosa, sin tregua en la emoción y en la intriga!



ELVIS PRESLEY

BARBARA EDEN
STEVE FORREST
DOLORES DEL RIO

DIRECTOR
DON SIEGEL



CINEMASCOPE
COLOR DE LUXE

estrella DE FUEGO

(FLAMING STAR)

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

NO SE DESCUIDE USTED
POR UNA PESETA
UN CHRISTMA

con sobre, y queda como
un señor

JHERR

VELAZQUEZ, 124

Telfs. 2260599 y 2353818

Valle de los Caídos

SERVICIO DIARIO

HORARIO: SALIDA, 10 horas - REGRESO, 17 horas
FESTIVOS: SALIDA, 9,30 horas - REGRESO, 17 horas

65 PESETAS IDA Y VUELTA

MAGNIFICOS AUTOCARES

LARREA, S. A. MARTIN DE LOS HEROS, 4
TELEFONOS 247 70 25 - 241 10 26

—: TELEFONO DE "ARRIBA": 223-26-10 —:

PROGRAMAS

TEATRO ESPAÑOL

«Don Juan Tenorio», de Zorrilla, con Carlos Lemos, María Dolores Pradera, Guadalupe Muñoz Sampedro en la Brígida y toda la Compañía titular. Director: José Tamayo. Últimos días.

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA

ODON ALONSO ACHUCARRO Hoy, domingo, 11.30 mañana: «Tercera», Schubert; «Concerto piano», Schumann (Achúcarro); «Petrouchka», Stravinsky; «Caballero la Rosa», Strauss.

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA PRETTE ANNE JODRY

Viernes, 6.30 tarde: «Patética», Tchaikovsky; «Zigane», Ravel (violonista, Jodry); «Valse», Ravel.

NIÑOS

Hoy, inauguración de las Galas Infantiles del Teatro Maravillas. 4.15 tarde, Barba Azul, Teresita Pedrito y el Guñol de Maese Villarejo.

ORQUESTA BERLIN

Director: Hans von Benda. Único concierto Madrid, lunes 11 diciembre, Palacio Música. Vigésimo aniversario primera tournée España. Conmemoración alemana del cuarto centenario capitalidad de Madrid.

NIÑOS CANTORES VIENA Triunfal regreso a Madrid. Monumental Cinema, jueves 7 diciembre. Lleve a sus hijos.

ALCAZAR. (2212252.) (Revistas) Tolsada, con Cassen, Katia Lortz, Ballet ruso Les Kalsky, Folies. 7. 10.45. ¡Se necesita un marido! ¡Inacabable encadenamiento de carcajadas!

BEATRIZ. — (Compañía titular, 7 y 11: Vamos a contar mentiras, de Alfonso Paso. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BELLAS ARTES. — (Tel 2324437) Edificio Círculo Bellas Artes. 7 y 11: Nati Misral y Manuel Dicenta en Divinas palabras, de don Ramón del Valle-Inclán, con Milagros Leal, Anastasio Alemán, Angeles Hortelano, Javier Loyola y la presentación en España de Alberto Mendoza. Dirección: José Tamayo. Localidades a la venta con tres días de antelación.

CALDERON. — (2391333.) 7 y 11: Juanito Valderrama presenta La rosa y el canto (de Blanca Flores y maestro Montorio) Con Dolores Abril, Manolo el Mauguño, Emilio el Moro, Ballet de Lina y Miguel, Les Rikels, Pepe Martínez y, como invitada de honor, Estrellita Castro. Segunda parte: Voces de España (altas variedades). Tolerado. Butaca, 50 ptas. (Tres últimos días.)

OMEDIA. — (Compañía Conchito Montes.) 7 y 11: Lecciones de matrimonio (de Leslie Stevens, con Francisco Piquer, Fernando Noguera y Mari Sol Ayuso). ¡Últimas representaciones! Miércoles próximo, estreno: Esta noche tampoco (de José López Rubio).

COMICO. — (Cía Lili Murati.) 7 y 11: ¡Oh, mamá! (Divertidísima).

ESLAVA. — (231964.) Hoy último día y última representación. 7 tarde: Los papeles de Aspern (comedia dramática de Michael Redgrave sobre novela Henry James, versión Vicente Balart), genial interpretación de Asunción Sancho, Enrique Diosdado, Josefina Díaz; colaboración Mayrara O'Wisiedo. Decorados: Vicente Viudes. Trajes: Antonio Castillo. Dirección: Luis Escobar. Hoy noche no hay función por descanso compañía.

ESPAÑOL. — Compañía titular. Director: José Tamayo 7 tarde y 11 noche: Don Juan Tenorio, de Zorrilla, en sus fechas tradicionales, con Carlos Lemos, María Dolores Pradera y Guadalupe Muñoz Sampedro en la Brígida. Últimos días.

FUENCARRAL. — 7, 11: Cía. Garisa Begoña con el estreno de El hijo

PROGRAMAS

de Anastasia (de Llabrés y maestro Bernal)

GOYA. — 7 y 11: Último día de Las buenas personas (de Alfonso Paso), por Amparo Soler Leal, Angel Picazo, Aurora Redondo y J. Luis Pellicena. Dirección: Angel F. Montesinos.

GOYA. — Hoy, a las cuatro quince: Los Titeres, Teatro de Juventudes de la Sección Femenina, presentan Luisa de Córdoba y Anastasio Alemán en El Mago de Oz (de Martin Iniesta). Dirección: Suárez Radillo. Butacas, desde 5 pesetas.

INFANTA ISABEL. — (2214773.) 46 temporada compañía titular. Dirección: Arturo Serrano. 7, 11: Isabel Garcés en El chalet de madame Renard, de Miguel Mihura. Rafael Somera, Hugo Pimentel, Julia Gutiérrez Caba, Luisa Rodrigo Erasmo Pascual, Chelo Nieto. ¡Muy divertida!

ARA. — (2214531.) Próximamente estreno de El abogado del diablo (de Dory Schary, basada en la novela de Morris L. West). Versión libre de José M. Pemán.

ATINA. — Revista Eugenia Roca Venancio Moreno Colaboración Marimette 7 11: ¡Ay que rico Federico! La mejor butaca 40 pesetas.

MARAVILLAS. — 4.15: Maese Villarejo presenta su gran espectáculo infantil Teresita en el palacio de Barba Azul y Los tres cerditos. Precios populares.

MARAVILLAS. — (Pepe Alayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 11: El pan debajo del brazo, original de Alfonso Paso.

TEATRO MARIA GUERRERO. — 7 y 11, en punto (los lunes no hay funciones): Eloisa está debajo de un almendro, de Enrique Jardiel Poncela, por José Bódalo, Amelia de la Torre, J. ga Peró, Laly Soldevilla, R. García-Ortega, Antonio Ferrandis, José Vivó, José Luis Lespe, Alfredo Landa. La colaboración extraordinaria de Manuel Gómez Bur y la presentación de Paloma Valdés. Dirección: José Luis Alonso.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6.45, 10.45: ¡Éxito fenomenal! Ana María (nueva versión). Licia Calderón, Ángel de Andrés.

RECOLETOS. — (2269878.) 7 y 11: Juegos para marido y mujer, de Alfonso Paso.

REINA VICTORIA. — 4.15, 7, 11: El milagro de Ana Sullivan. 173-179 representaciones. ¡Dos últimas semanas! Hoy, 4.15, función especial. Tolerada.

CIRCO PRICE MADRID-HALL. — (Teléfono 2314607.) ¡Éxito sensacional! Formidable calefacción. Hoy, 4.30, 7 y 11 noche, mañana último día: Circo Magyar de Budapest, con Los Cuatro Balazs, ¡¡¡originales!!!; Los Ybi, ¡¡¡excepcionales!!!; Los Cinco Deto, ¡¡¡emocionantes!!!; Los Eotvos, ¡¡¡originales!!!; Los Nanasy, ¡¡¡únicos!!!; la caballería de Mr. Franketi y la orquesta zingara dirigida por Josef Farkas. Autorizado. Localidades a la venta.

ALBA. — (2270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Cena de acusados; Tu marido..., ese desconocido.

ALBENIZ. — 11.30 mañana, función especial. 4, 6.45, 10.45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. Últimos días. Precios populares. Apto todos los públicos.

ALCALA. — David Crockett, rey de la frontera y loco por el circo.

ALCANTARA. — El amor empieza en sábado y Titanes de la montaña.

ALEXANDRA. — Bello recuerdo.

ALHAMBRA. — Pena, pena, pena y Alias Jesse James.

AMAYA. — Un maldito embrollo.

APOLLO. — Johnny Rocco y El pobre García.

ARGUELLES. — 5: El último atardecer (Rock Hudson, Kirk Douglas, eastmancolor).

ASTUR. — En carne viva y Un muerto recalcitrante.

AVENIDA. — (2217571.) 4.30, 7, 11: Siempre es domingo (Maria Mahor, José Rubio). Eastmancolor. 5.ª semana.

AYALA. — 4: Sólo Dios me detendrá. Hombres temerarios. (Tolerado.)

AZUL. — French Can Can y ¡Viva Las Vegas!

BARCELO. — 4.30, 7, 11: El último atardecer (Rock Hudson, Kirk Douglas, eastmancolor).

BECERRA. — El valle prohibido.

BEQUER. — Carta fatídica y Valle prohibido.

BELLAS ARTES. — El zorro de París.

BENAVENTE. — Un bruto para Patricia y No hay tiempo para morir.

BENLLIURE. — 4.30, 7, 11: Sombras de sospecha (Gary Cooper, Deborah Kerr).

BILBAO. — El zorro de París.

BULEVAR. — Un maldito embrollo.

CALIFORNIA. — El bebé y el acraza do y Rissana.

CALLAO. — 4.15, 7, 11: La oveja negra (Heinz Rühmann).

CAPITOL. — 4.30, 7, 11: Una mujer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, cinemascopio, technicolor).

APRI. — Narciso Serra, x Metro Menéndez Peiayo. 2521069.) 4: Con el llegó el escándalo y Sombras de sospecha (Gary Cooper, Deborah Kerr). 2.ª semana de grandioso éxito.

CARLOS III. — Desnuda frente al mundo.

CARRETAS. — 10 mañana: Héroes del aire. Con el llegó el escándalo.

CARTAGO. — (2577023.) 4.15, 7, 11: Bello recuerdo (Joselito, Libertad Lamarque, color). Tolerada.

COLISEUM. — 4.30: 101 dálmatas (de Walt Disney). 7 y 11: El manantial de la doncella (la más genial realización de Ingmar Bergman). ¡Excepcional!

CONSULADO. — (2394747.) 7, 11: Una mujer marcada (cinemascopio, technicolor; Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fischer). ¡Sensacional!

COPACABANA. — 4: «Marian», matricula de Bilbao, y La terrible miss Dove. (Toleradas.)

CRISTAL. — (2345107.) Confortable, continúa: La vida privada de Fulano de Tal, Los dientes del diablo.

HAMBERI. — Johnny Rocco y El pobre García.

CHUECA. — 4: Miss Cuplé y Las novias de Drácula.

DOS DE MAYO. — 4.30: Cena de acusados. Tu marido..., ese desconocido.

ESPRONCEDA. — Pelusa y El ángel de Nápoles.

FELIPE II. — 4: Usted puede ser un asesino y llega un pistolero.

FIGARO. — 4: Rocco, el hijo del gangster, El pobre García. (Toleradas.)

GALILEO. — Cena de acusados y Tu marido..., ese desconocido.

GAYARRRE. — La batalla del Marathon.

GONG. — 5: El último atardecer (Rock Hudson, Kirk Douglas, eastmancolor).

GRAN VIA. — 2.30, 4.45, 7.15 y 11: Fugitivos en la noche (Leo Genn, Giovanna Ralli).

IBIZA. — 4: La colina del adiós y Las novias de Drácula.

IDEAL. — 3: Sombras de sospecha (Gary Cooper, Deborah Kerr). Pases: 3, 5, 7, 9, 11. 2.ª semana.

LOPE DE VEGA. — (2472011.) 4.30, 7, 11: Stalingrado (Sonja Ziemann).

LUCHANA. — 4.30, 7, 11: Sombras de sospecha (Gary Cooper, Deborah Kerr).

MADRID. — (Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) 4, 7, 11: No-Do, Documental, Regresa un desconocido.

MAGALLANES. — 4: Miss Cuplé y Las novias de Drácula.

METROPOLITANO. — El secreto de los hombres azules.

MONTERA. — Pelusa y El ángel de Nápoles.

MONUMENTAL. — 5: El último atardecer (Rock Hudson, Kirk Douglas, eastmancolor).

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10 mañana: Las locuras de Bárbara y Las novias de Drácula.

ORAA. — 4: Capri, Las novias de Drácula.

FALACE. — Plácido.

PALACIO DE LA MUSICA. — 6-10: Espartaco. Supertecnirama 70 milímetros 3.º mes.

PALACIO DE LA PRENSA. — Desnuda frente al mundo.

PALACIO DEL CINE. — Bello recuerdo.

PANORAMA. — Un maldito embrollo.

PAVON. — El secreto de los nombres azules y Valle prohibido.

PAZ. — 11.15, matinal, 6.15, 10.15: El Alamo (en Todd-ao). John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey. Tolerada. Precios populares.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continúa 4: La fiel infantería, El diabólico señor Benton.

PENALVER. — El valle prohibido.

PEZ. — Johnny Rocco y El pobre García.

PLEYEL. — El F. B. I. y las damas y Operación Pacífico.

POMPEYA. — Plácido.

POSTAS. — Johnny Rocco y El pobre García.

PRINCESA. — El zorro de París.

PRINCIPE ALFONSO. — Adiós, Mimi Pompón y El hombre de las pistolas de oro.

PRINCIPE PIO. — El secreto de los hombres azules y Valle prohibido.

PROGRESO. — 4.30, 7, 11: Bello recuerdo (Joselito, L. Lamarque). Color. Tolerada.

PROYECCIONES. — 4: El día de los enamorados (Tony Leblanc, Conchita Velasco). Tolerada. 6, 10: El día de los enamorados, Rojo atardecer (Yul Brynner, Deborah Kerr). 7 y 10 pesetas.

QUEVEDO. — (2231718.) Selecto, confortable, económico: Un bruto para Patricia, Matanza en la Décima Avenida.

REAL CINEMA. — Un sabio en las nubes.

REX. — (2471237.) Numeradas: 11, 1, 3, 5, 7, 9, 11: El sabor del miedo (suspense).

RIALTO. — 3.30, 6.30, 10.30: Rocco y sus hermanos (Alan Delon). Premio Festival Venecia Rogamos puntualidad. 5.ª semana.

RICHMOND. — La oveja negra.

ROXY. — «A». — Marcado por el odio.

ROXY. — «B». — Desnuda frente al mundo.

SALAMANCA. — El último atardecer.

SAN CARLOS. — 3.45, 6.45 y 10.15: El secreto de los hombres azules (color) y Carta fatídica.

SAN DIEGO. — Crimen, S. A. y El discípulo del diablo.

SAN MIGUEL. — (Totalmente reformado. Teléfono 2214059.) 4.45 y 9.15: Ben-Hur. Color. Tolerada.

SOL. — 10 mañana: El pequeño gigante y El último tren de Gun Hill. (Ambos color.)

TIVOLI. — 4.30, 7, 11: Un maldito embrollo.

TORRE DE MADRID. — Matinal, a las 11. (2471657.) 4.15, 7, 11: Un sabio en las nubes (Fred McMurray). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — 4.30, 7, 11: Bello recuerdo (Joselito, Libertad Lamarque, color). Tolerada.

VELAZQUEZ. — Usted puede ser un asesino y Atraco sin huellas.

VICTORIA. — Botón de ancla en color y El ángel de Nápoles.

VOZ. — (Alcalá, 184, 2451126.) 4, 7, 11: La batalla del Marathon (Steve Reeves). Eastmancolor. Dyaliscope.

BAILE POPULAR PALMERAS. — Baile continuo.

BARCELO. — Baile diario.

CARTAGO. — (Bravo Murillo, 28, Quevedo). Tarde y noche: Cabaret moderno presentando atracciones frivolas internacionales y orquestas.

CISNE NEGRO. — Atracciones.

CLUB AYALA. — Atracciones.

CLUB FUNDADORES. — Salón té.

EL BIOMBO CHINO. — (Teléfono 2485081.) Tarde y noche: Cuarteto Candilejas, Los Juncuales, arte español, ballet Villa and Sola. Orquestas: Filippo Carletti e il suo complesso y Juanito Sánchez.

FONTORIA. — Atracciones.

FRONTON RECOLETO. — 5.15: Zubielqui-Sarasola II, Ramondegui-Garay, Aguirre-Mateo, Zubelzu - Tolosa; Solozábal - Alsúa, Ituarte II-Amorebieta IV.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, tres y media tarde: Carreras de caballos. Autobús: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

J HAY. — Atracciones.

LA GALERA. — Atracciones.

MICHELETA. — Atracciones.

MOLINO ROJO. — Atracciones.

RIVER CLUB. — Atracciones.

TABARIN. — (San Bernardo, 5.) Grandes atracciones internacionales y las mejores orquestas.

TEYMA. — Ballet Violeta de Palma, Ana M.ª España, Jerry Girls, María Rosa Nogués y Faico, con Embrujo Gitano.

LA VOZ DE MADRID

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY

9.— Retransmisión de la santa misa.

9.30 «Escalera musical»: «Cascanueces», de Tchaikovsky; «Arrabal de París», «Quince años tiene mi amor» y «Guardia marina soy».

10.— La buena música: «Danzas españolas», de Granados.

10.30 Club de Amigos, con discos dedicados por los socios del Club.

11.— Música para la mañana del domingo: Los Cinco Latinos, David Carroll, José Francis, Nita López y George Feyer.

12.— «Fiesta en España»: Retransmisión del concurso, desde el auditorio de la REM.

13.30 «Voces y canciones del mundo»: Silvana Blazi, Joehen Brauer, Los Chapaneos, Alberto Cortez y Esmeralda Mistral.

14.10 Retransmisión de la Última Hora de la Actualidad y del Diario Hablado de Radio Nacional de España.

14.46 «Melodías de actualidad»: «Pepe», «Banjo Boy», «Quiniela endemoniada» y «Sombrero».

15.— «Póquer de éxitos»: «El boogie de la niñera», «Rancho», «Te amaré toda la vida» y «Vagabundo».

15.15 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández.

15.30 «Domingo Deportivo Español», en versión local, con las primicias de las incidencias de los partidos de fútbol.

16.— «Domingo Deportivo Español», con la retransmisión de los partidos de fútbol, comentarios y crónicas deportivas.

18.— «Carnet de baile».

19.— «La hora de nuestros amigos», discos dedicados, solicitados por los socios del Club.

20.— «Carnet de baile».

21.— «Mensaje al mar», dedicado a los pescadores españoles.

21.05 «Camino, verdad y vida», espacio del asesor religioso de la REM.

21.45 «Su vida y su voz».

22.— Retransmisión del Diario Hablado de Radio Nacional de España.

22.30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Norberto García.

22.50 «Los jugadores de fútbol comentan» el partido Real Madrid Atlético de Madrid, por Carlos Fuertes Peralba.

23.05 La zarzuela: «Molinos de viento», de Pascual Frutos y Pablo Luna.

24.— «Medianoche en alta fidelidad».

CINE SAN MIGUEL TOTAL MENTE REFORMADO

TELEFONO 2 21 40 59

Nueva instalación de proyección
y sonido estereofónico

EL FILM MAS GRANDIOSO DE TODOS LOS TIEMPOS

METRO-GOLDWYN-MAYER
presenta
UNA HISTORIA
DE LOS TIEMPOS DE CRISTOLA PELICULA DE
LOS 11 OSCAR

WILLIAM WYLER

CHARLTON HESTON JACK HAWKINS

HAYA HARAREET STEPHEN BOYD

HUGH GRIFFITH MARTHA SCOTT CATHY O'DONNELL SAM JAFFE

KARL TUNBERG SAM ZIMBALIST

HORARIO: 4,45 tarde y 9,15 noche. LABORABLES: Localidades desde 12 ptas.

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Una banda de asesinos, los criminales más siniestros en la larga historia del hampa londinense, tienen aterrorizada a la ciudad. Asesinos que escapan siempre, que perpetran las más horribles hazañas con una frialdad y una eficacia extraordinarias. Scotland Yard trabaja febrilmente, pero su es-

LONDRES, BAJO LOS CRIMENES DE «LA RANA»

fuerzo es vano. De noche en noche, Londres entero se estremece ante los nuevos crímenes, y un clamor de espanto se eleva hacia las autoridades.

Pero los asesinos escapan siem-

pre. Sólo una huella dejan una vez: una huella extraña, semejante a la pata de una rana.

«La banda de la Rana», la escalofriante novela de Edgar Wallace, ha sido trasladada a la pantalla con un éxito asombroso. El terror, la intriga, la emoción por la lucha contra el crimen se ha plasmado en imágenes alucinantes. La silueta siniestra de «la Rana», con sus ojos saltones que parecen galvanizar a sus víctimas, se cierne sobre toda la historia, y el espectador se solidariza de tal manera con el hombre que lucha por vencerle, que el extraordinario final le afecta casi personalmente.

Dirigida por Harald Reinl y protagonizada por Joachim Fuchsberger, Siegfried Lowitz, Eva Ambros, Carl Lagge y otros grandes artistas, va a ser presentada por Cinesa en las próximas fechas.

«La banda de la Rana» es la película policiaca más apasionante que ha producido el moderno cine europeo.

ADMINISTRATIVO

con conocimientos técnicos del automóvil necesita importante Empresa. Escribir exponiendo pretensiones y experiencia al Sr. Rodríguez. Apartado 1.153. Madrid (9.378.)

BAILE CON ORQUESTA EN EL SALON BOLERA DE CAFETERIA MONTESOL - Montera, 25

JUEVES, SABADOS Y FESTIVOS

Señoritas, 30 ptas. Caballeros, 40 ptas. (Con derecho a consumición)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santa Domingo). Alquiler vellos, vestidos novia, madrina; mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII 58. Teléfono 2276244.

ESCUELA Salmantina. Conde Peñalver 24. Teléfono 2354102.

CALLAO Escuela automovilista Preciados 23. Duque Sesto 3. Teléfono 2224462.

PONS Escuela automovilista Sucursal. Gobernador 4. Aranjuez.

PONS Escuela automovilista Lagasca, 133. Teléfono 2364206.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blencragia, impotencia, tumores (9.256.)

BLÉNORRAGIA sífilis, análisis, operación tumores. Duque Alba 10. Clínicas ginecología, dermatología. doctor Hernández. 2273564 (332)

ENSEÑANZAS

FRANCES por profesora diplomada. Analyse logique. Redaction. Traduction. Teléf. 2350269 de 1 a 4.

GESTORIA

VASAPORTES. CRIMENES. Rápidamente. Díaz-Arías. Montera, 26.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS colocan vuestro dinero en hipotecas. buen interés. Exclusivas Arellano. Montera 10-12. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral 23.

HIPOTECAS Compra venta fincas. Madrid provincias. Colocamos capitales. Hortaleza 59. Ramón Ortuño.

MUEBLES

CAMAS metálicas colchocho perfecto. Fábrica Bravo. Murillo 52. Luca. Te. na 2.

TRABAJO

OFERTAS. IMPORTANTES almacenes de paquetería solicitan re-

presentantes en plaza o zona, con experiencia y buenos informes. Dirigirse a Publicidad DENIS.

TELEVISORES

TELEVISORES 300 pesetas mensuales todas marcas, estrenar sin entrada ni aval. Operaciones sin recargo alguno. Servicio permanente y festivos. 2672290.

VARIOS

Gandia (Valencia). IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

VIAJES

AUTOS Luna, 2,25 kilómetros, sin conductor. 2593998.

EL SHERIFF DE DODGE CITY, ENTRE LA RAZON Y LA FUERZA



Toda la teoría de las violencias del «western» se suma suplicando en la película en cinemascopio y color de lujo «El sheriff de Dodge City», que Cea Distribución presenta mañana lunes en la pantalla del cine Avenida, puesto que en ella no es sólo la acción demostrativa, trepidante, la que gobierna el desarrollo, sino también la extrema tensión de un hombre víctima de difamación. Este hombre, encarnado por Joel Mac Crea, podía imponerse por la fuerza, pero fiel a la ley, trata de hacerlo antes por la razón. Razon y fuerza pugnando con la traición y la cobardía son las determinantes de la vibración que poseen todas las escenas de este film.

¡Rios de multitudes han visto con entusiasmo e interés los 3 programas de CENERAMA exhibidos en España!

Y AHORA...

MUY PRONTO ESTARA CON ULTEDES...



AVENTURAS EN LOS MARES DEL SUR

4º PROGRAMA
CENERAMA
TECHNICOLOR

INFORMACION DEPORTIVA

ESTA TARDE, MADRID-ATLETICO

AMBOS EQUIPOS MANTIENEN DUDAS, QUE NO SERAN

RESUELTAS HASTA LA HORA DEL PARTIDO

Esta tarde, en el Estadio Bernabéu, y en la penúltima jornada de la primera vuelta de la Liga, el Real Madrid y el Atlético madrileño se enfrentarán por primera vez en esta temporada.

Si de siempre los encuentros entre los llamados «eternos rivales» madrileños despertó mucho interés, en este de hoy la expectación llega al máximo, pues el Madrid es el actual líder de la Liga y el Atlético segundo clasificado, es o ahora el único rival peligroso que tienen los campeones en su intento de renovar su título.

Desde el viernes por la mañana ambos equipos se encuentran concentrados en sus acostumbrados retiros de Navacerrada y El Escorial, con dieciséis jugadores cada uno, pues ambos entrenadores llevaron un mayor número de lo de costumbre por contar con algunos que es dudoso que puedan jugar esta tarde. Que los entrenadores de ambos equipos, Miguel Muñoz y Tinte, temen mucho el encuentro de hoy en el Bernabéu, demuestra la serie de dudas que ambos mantienen en las alineaciones de sus respectivos equipos, dudas que no se refieren sólo a Gento y Griffa, los dos lesionados sino a otros puestos de los once. El extremo izquierdo madridista y el central rojiblanco han mejorado notablemente de sus lesiones, pero bien por mantener la incertidumbre en el equipo adversario, o bien porque de verdad no lo tengan decidido, ni Muñoz ni Tinte han querido afirmar si éstos serán alineados hoy. Estas dudas arrastran mayores consecuencias en el Atlético que en el Madrid. Si Gento no actuara esta tarde, su puesto lo cubriría Herrera o Canario, sin que en los restantes puestos del ataque blanco haya cambio, pues Ruiz II es el seguro suplente del lesionado Puskas.

En el Atlético, si Griffa no sale, su lugar lo ocuparía Callejo, llevando en las alas a Rivilla y Rodríguez.

Pero con ser las dudas de Gento y Griffa las importantes, no son las únicas. En el Madrid está sin decidir el puesto de lateral derecho, para el que Muñoz continúa barajando los nombres de Felo y Casado con mayores probabilidades por parte del primero, y el de medio del mismo lado, que pueden ocuparlo Isidro o Vidal.

En las dudas de Tinte todo depende de que pueda jugar Griffa, cosa al parecer poco probable. De jugar, el argentino llevará de laterales a Rivilla y Calleja, pasando

Callejo a la media, con Glaria o Amador. De no salir Griffa, Callejo cubriría su puesto y Calleja pasaría a la media, con Amador o Glaria.

Ni que decir tiene que el partido de hoy, como casi todos los que disputan estos «eternos rivales», es de pronóstico por completo incierto. El Atlético es verdad que se crece ante el Madrid, mientras los madridistas salen nerviosos ante los rojiblancos, cuyo entusiasmo y velocidad van mal al reposado juego de los actuales campeones ligeros, pero asimismo es cierto que en las tres últimas temporadas, en los partidos de Liga disputados en el Estadio Bernabéu, el Madrid se anotó la victoria.

Desde luego, el partido de hoy es un auténtico cara o cruz, y mucho más dado el mal estado en que suponemos se encontrará el campo a la hora de empezar a rodar el balón en el Estadio Bernabéu, cosa que dificultará, aunque por diversos motivos, el juego de ambos equipos.

BENEDICTO

Pormenores y alineaciones del partido

CAMPO: Estadio Bernabéu.
HORA: Cuatro y media.
ARBITRO: Lacambra, colegiado aragonés.

ALINEACIONES

MADRID.— Araquistain; Casado o Felo, Santamaría, Miera; Isidro o Vidal, Pactín; Tejada, Del Sol, Di Stéfano. Ruiz II y Gento o Herrera.
AT. DE MADRID.— Madinabeytia; Rivilla, Griffa o Callejo, Rodríguez; Callejo o Glaria, Calleja; Jones, Adelardo, Mendoza, Peiró y Collar.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

POSIBLE SUSPENSION

● A causa de las inundaciones producidas por el desbordamiento del arroyo Tamarguillo es casi seguro que los partidos de fútbol regionales e incluso el de Heliópolis entre el Real Betis y el Osasuna sean suspendidos. En el campo del Betis, por ejemplo, el agua alcanza una altura de dos palmos.

GAINZA, ENTRENADOR

● El ex internacional Agustín Gainza es ya oficialmente entrenador de la selección vizcaína de juveniles. La próxima semana empezará la tarea de preselección para ir examinando a los futuros componentes de la selección vizcaína que ha de participar en los próximos Campeonatos de España.

LOS RUSOS, A MONTEVIDEO

● Ayer salió de Santiago la expedición futbolística rusa que jugará el próximo miércoles contra Uruguay, en el Estadio del Centenario, de Montevideo. Será el tercer encuentro de Rusia. El miércoles pasado ganó a Chile por 1-0. Y el sábado anterior venció a Argentina por 2-1.

FALSIFICACION

● La Asociación Central se reunió anoche para tratar sobre la falsificación de entradas en el pasado encuentro entre Chile y Rusia. Algunos periódicos dicen que se falsificaron miles de localidades, mientras que otros señalan que no fueron muchas. Las entradas generales se agotaron rápidamente. Cada entrada valía un escudo, y en la reventa se vendieron a cinco escudos.

ARBITRO ITALIANO

● Para dirigir el próximo desempate entre Bulgaria y Francia, correspondiente a su eliminatoria de la fase previa del Campeonato mundial de fútbol, que se jugará en el estadio de San Siro el día 16 del próximo mes de diciembre, han sido designados los tres árbitros italianos siguientes: Arbitro, Lo Belo. Jueces de línea, Rigardo y Campanati.

EQUIPO B FRANCES

● Georges Verriest, seleccionador francés, dará a conocer el día 5 del próximo mes de diciembre el equipo que jugará contra el equipo B de España el día 10, en Zaragoza.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

9,30 CICLISMO.— En el circuito de la Casa de Campo, primera prueba del Campeonato regional de ciclocross, organizada por Educación y Descanso.

9,30 GIMNASIA.— En el gimnasio Moscardó, Campeonato femenino de España por equipos de Clubs.

10,30 PELOTA.— En el frontón Madrid, partidos de pala corta y mano, por parejas, del Campeonato castellano de aficionados.

11,00 PELOTA.— En el frontón Recoletos, partidos a punta y pala de los Campeonatos de Castilla de aficionados.

11,30 FUTBOL.— En el campo de la Ciudad Lineal, partido de Tercera División Madrid-Rayo.

12,15 BALONCESTO.— En el Palacio de Deportes, partido de la Liga Nacional Canoe-Iberia.

15,30 CARRERAS DE CABALLOS.— En el hipódromo de Zarzuela, penúltima reunión de la temporada de otoño, disputándose los Premios Petavy, Boo, Casablanca, Gladateur y Guadiana.

16,30 FUTBOL.— En el estadio Bernabéu, encuentro de Primera División Real Madrid-Atlético de Madrid.

20,30 BALONCESTO.— En el frontón Fiesta Alegre, encuentro de la Liga Nacional Real Madrid-Aguilas. Con anterioridad a este encuentro se enfrentarán los equipos juveniles del Madrid y el Estudiantes.

EMPRESARIO.—La afiliación a los Seguros Sociales de los trabajadores que empleas es obligatoria desde el momento de comenzar a trabajar, y de su omisión o demora resultará responsable.

REAL MADRID C. de F. ACTIVIDADES DEPORTIVAS

(Sección de aficionados)

AJEDREZ

Frontón Fiesta Alegre, 10,30 horas: REAL MADRID-BASANDER (Campeonato de Castilla por equipos de Clubs, primera categoría, ronda cuarta, vuelta primera).

BALONCESTO

Frontón Fiesta Alegre, 19 horas: ESTUDIANTES «A»-REAL MADRID (Campeonato regional de juveniles).

Frontón Fiesta Alegre, 20,30: AGUILAS, de Bilbao-REAL MADRID (VI Liga Nacional). Socios del Real Madrid, 5 pesetas.

BALONMANO

Frontón Fiesta Alegre, 13 horas: REAL MADRID-HELICES (Campeonato de segunda categoría).

Campo de Bressel (Ciudad Jardín), 10,30 horas: UNION ELECTRICA-REAL MADRID (Campeonato Educación y Descanso).

BEISBOL

Frontón Fiesta Alegre, 8 horas: Entrenamiento del equipo juvenil.

GIMNASIA DEPORTIVA (rama femenina)

Gimnasio General Moscardó, 9 horas: Campeonato de España de Clubs.

FUTBOL

Juveniles

Estadio de Vallecas, 9,45 horas: A. D. PLUS ULTRA «B»-REAL MADRID «B».

Estadio San Miguel, 13 horas: CLUB ATLETICO DE MADRID «A»-REAL MADRID «A».

Aficionados

Estadio de Vallecas, 11,30 horas: C. D. MANUFACTURAS METALICAS-REAL MADRID (Copa Ramón Triana).

NO SE TELEVISARA

El Real Madrid Club de Fútbol, de acuerdo con Televisión Española, comunica al público que el partido con el Club Atlético de Madrid NO SERA TELEVISADO

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, A LAS 4,30 DE LA TARDE

CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

Club Atlético de Madrid - Real Madrid C. de F.

JORNADA ECONOMICA

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—EXCLUSIVAMENTE DE ASIEN-TO: Taquillas de Alfonso XI, núm. 6, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde.

SOLAMENTE LOCALIDADES DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer y taquillas del Estadio, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde.

Las sobrantes, si las hubiere, en las taquillas del Estadio, HOY DOMINGO, día del partido, desde las 3 de la tarde.

Los señores socios del Real Madrid solamente tendrán que exhibir el CARNET y RECIBO CORRIENTE de pago.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 3 de la tarde.

La entrada de personal de servicio del Estadio será a las 2,15 de la tarde.

Sevilla venció por puntos a Ortega, anoche, en Fiesta Alegre

EN LA PELEA DE SEMIFONDO, JOSAN GANO A SANTOS SEOANE

La lluvia restringió la asistencia a la velada del Fiesta Alegre, pero las peleas fueron seguidas con entusiasmo gracias a los jóvenes boxeadores que componían el programa.

Se inició la velada con una pelea de welters, e la que Andrés Cañaveras hacía su debut como profesional frente a Narciso Bernal, y que terminó con la victoria de este último por un amplio margen de puntos.

El segundo combate fue el más espectacular, aunque el mejor por cuanto hubo un boxeador con evidente superioridad técnica—Enrique González—frente a otro—Lázaro Pavón—que contaba en su haber, como más estimables condiciones, una extraordinaria voluntad y una inverosímil capacidad de aguante al castigo. La Federación Española les concedió el premio a la combatividad y a la preparación física y el Colegio Nacional de Arbitros les concedió una prima especial en metálico. La victoria por puntos de Enrique González no dejó lugar a dudas.

No podía faltar en la velada la nota discordante en cuanto a los fallos arbitrales, y esto sucedió en el combate de semifondo entre el

campeón castellano de los gallos, Santos Seoane, y el también madrileño Josán, que al final sería proclamado vencedor. Seoane mostró una mayor técnica y fue asimismo más preciso y contundente en la pegada, mientras que Josán evidenciaba una superior resistencia física dentro de la sobriedad de su estilo, aderezado con la pimentía de su ilimitado valor, que le permitía llevar la iniciativa a trueque de recibir durísimos impactos, para, incomprensiblemente, merecer el fallo favorable como ganador por puntos.

El último combate corrió a cargo del vizcaíno Silvestre Sevilla y del titular castellano de los medios, Francisco Ortega. Una pelea en la que el joven Sevilla apuntó estimables condiciones para el futuro. Ortega es ya un púgil en declive, un muchacho con recia moral y gran entusiasmo, pero sin la potencia que un peso medio necesita en sus puños. Pécó de ingenuo "admitiendo" con estoica frialdad los golpes de izquierda que su adversario le propinaba, siempre bajo el mismo patrón. La victoria por puntos de Sevilla fue indiscutible.

TENIS

Emerson gana el Campeonato del sur de Australia

VENCIO EN LA FINAL A NEALE FRASER EN CUATRO "SETS"

ADELAIDA.—Roy Emerson ha vencido en la final de individual caballeros del Campeonato de Tenis del sur de Australia a Neale Fraser por 3-6, 6-2, 6-3 y 6-2.

La victoria de Emerson le pone a la cabeza, ligeramente, en el reñido duelo que sostiene con Fraser para representar a Australia en la Copa Davis.

Fraser, que recientemente ha sido operado de una pierna, ganó brillantemente en el primer set, pero Emerson se repuso a medida que iba progresando la partida, ganando los dos últimos sets con impresionantes golpes de volea. Fraser sólo obtuvo dos puntos en los tres últimos juegos.

En la final femenina, Margaret

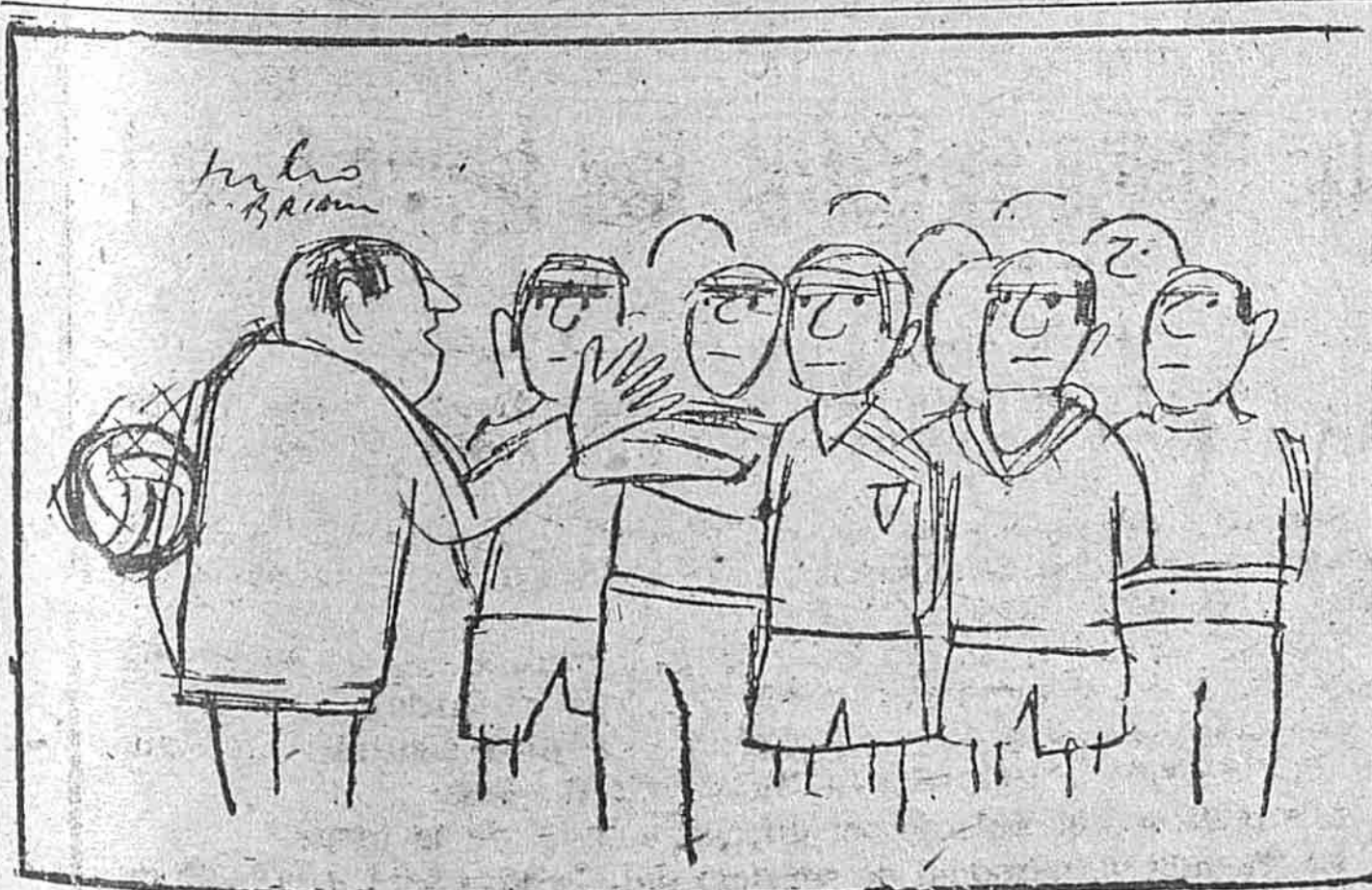
Smith, de Australia, ha ganado a Darlene Hard, norteamericana, por 6-4, 5-7 y 6-4, ante una concurrencia de 5.000 espectadores.

En los dos primeros sets se vio fuertemente atacada por su oponente, pero la alta australiana, de diecinueve años, cambió su táctica a partir del tercer set y deshizo la ofensiva de Misse Hard con una serie de bien colocados tiros que le proporcionaron la victoria.

Roger Taylor, Gran Bretaña, y Darlene Hard, de los Estados Unidos, han ganado, en dobles mixtos, a los campeones de Wimbledon, Fred Stolle y Lesley Turney, de Australia, por 4-6, 6-4 y 6-4.

¡AMA DE CASA!

Puede relacionarse con el Montepío Nacional del Servicio Doméstico, hacer consultas o proponer alguna idea que le parezca razonable simplemente llamando por teléfono a las Visitadoras Sociales del mismo (teléfonos 243-24-81 y 236-26-54) o acudiendo a las Oficinas del Instituto Nacional de Previsión.



—Chile es espera, un gran país con enormes posibilidades de traspasos fabulosos y fichas extraordinarias

ABSURDA MEDIDA DEPORTIVA

DIMITE EL PRESIDENTE DEL COLEGIO VALENCIANO DE ARBITROS

VALENCIA.—Ha presentado la dimisión la Directiva del Colegio Valenciano de Arbitros de fútbol, presidida por don Vicente Pérez. Según parece, apenas conocido el nombramiento de don Manuel Asensi como nuevo presidente del Comité Nacional de Arbitros, el del Colegio Valenciano decidió renunciar al cargo en solidaridad con el anterior presidente nacional, don Nivario de la Cruz. En tal sentido ha dirigido un telegrama al presidente de la Federación Española poniendo sus cargos a disposición de la misma.

Según parece, en una reciente reunión celebrada en Madrid, diversos presidentes de Comités regionales de arbitros acordaron adoptar esta actitud si realmente se confirmaba la cesión de don Nivario de la Cruz. Alfíl.)

La anterior noticia llega a la Redacción cuando ya no hay tiempo para confirmar la exactitud del segundo párrafo. Por eso hay que darla como buena. Pero, a la vez, hay que lamentar que el fútbol español haya estado en manos de señores que por encima del servicio leal y noble del deporte han buscado el servicio a la persona, hasta el extremo de coartar la libertad de acción del Presidente de la Federación Española de Fútbol sobre un determinado nombramiento. Ni el deporte puede llegar a menos ni algunos presidentes de Comités regionales de arbitros podían llegar a más. Quizá por eso así está a veces el cuerpo arbitral, para el que uno guarda los mayores respetos, pero al que es preciso compadecer por esas actitudes antidemocráticas, que nada dicen en favor de los sufridos colegiados.

¿Qué representa don Nivario de la Cruz en el arbitraje y en el fútbol español? ¡Absolutamente nada! Es, simplemente, una pieza más de la empresa balompédica. Y si le ha llegado el turno de relevo, porque así lo estima quien tiene poder para ello, lo noble, lo correcto, lo deportivo, es aceptar la decisión y seguir sirviendo al deporte español, que está muy por encima de don Nivario de la Cruz y del propio don Benito Picó. Todo antes que un plante colectivo, antes que un acuerdo absurdo, que ni los propios arbitros aplaudirán, porque a nada constructivo conduce. La actitud acordada si se confirmaba la cesión de don Nivario de la Cruz me recuerda el clásico pataleo de los niños cuando se les niega el juguete favorito. Claro es que a los niños, además, se les da dos azotes y todos tan contentos. Quizá en este caso conviniera también aplicar el mismo sistema. Al menos en cuanto se refiere a esos presidentes de Comités regionales, que con su postura no han hecho otra cosa que confirmar la imperiosa necesidad de sustituir o relevar al presidente nacional. Y el que sepa entender, que entienda. Por mi parte, enhorabuena a Manuel Asensi, que estoy seguro hará bien las cosas, porque nos tiene acostumbrados a cosas muy buenas. Y al que le duela y rasgue sus vestiduras, que aguante su vela, pero sin berrinches, sin pataleos y sin posturas absurdas. El deporte es algo más que todo eso.

J. M. L.

VENTANAL

GIMNASIA FEMENINA

Resulta inconcebible que un Club de la solera y categoría del Tenis Barcino, campeón en los cuatro torneos nacionales celebrados hasta la fecha, no haga acto de presencia para defender su título en la competición que se celebra hoy por la mañana en el gimnasio «General Moscardó». Durante estos cuatro años, con machacona insistencia, las chicas barcelonesas del Tenis Barcino no sólo han acaparado el laurel colectivo, sino también el individual, con triple victoria de Elena Artamendi, a la que sustituyó el año pasado su hermana Montserrat. Junto a ellas, completando el trío famoso de la gimnasia catalana —y también de la española—, ha estado siempre Renata Muller, perteneciente al mismo equipo, lo que confirma esa superioridad del Club que ahora falta a la cita. ¿Por qué? He aquí una pregunta que no puede tener contestación deportiva. Podrá, si, encontrar atenuantes, disculpas y hasta razones más o menos lógicas. Pero la ausencia no encuentra justificación en el ánimo de los aficionados, ya que éstos, con toda justicia, se hacían ilusiones de un auténtico Campeonato nacional, en el que las barcelonesas iban a poner seria resistencia a las madrileñas, encuadradas éstas en tres equipos: Sección Femenina, Real Madrid y Club Deportivo Madrileño. La ausencia del Club de Tenis Barcino, con la consiguiente baja de las hermanas Artamendi y de Renata Muller, deja al Campeonato huérfano de uno de sus principales protagonistas. Es triste decirlo, pero es así, y así hay que reconocerlo y pregonarlo. Sin embargo, no por ello pierde interés el torneo, pues a la acción brillante y disciplinada de los tres equipos centrales hay que añadir el esfuerzo del Gimnasio A. Blume, que también es de la partida y que carga con la responsabilidad de representar a la gimnasia catalana, supliendo al ya citado Club de Tenis Barcino, y al Gimnasio G. Alsina, que en las dos primeras ediciones alcanzó el título de subcampeón. No es, pues, como se ha dicho, un Campeonato para madrileñas. Es todo un Campeonato nacional, en el que las centrales van a confirmar su clase, su vocación y su decidido entusiasmo, luchando en busca de un laurel que es casi seguro se quede en nuestra capital, ya que la Sección Femenina y el Real Madrid parecen más fuertes que los otros dos equipos participantes. Pero esto no quiere decir que el título esté adjudicado, ni mucho menos. Es un Campeonato nacional en el que está en juego la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, en su tercera edición, y ello es motivo más que suficiente para que las participantes se esfuercen al máximo, incluso haciendo que no se eche en falta la ausencia del Tenis Barcino, que, incomprensiblemente, no estará hoy por la mañana en el Gimnasio «General Moscardó».

José María LORENTE

CARRERAS DE CABALLOS

HOY, PENULTIMA REUNION DE OTOÑO

EN EL PROGRAMA FIGURA EL PREMIO "GLADIATEUR", SOBRE 4.000 METROS

Con ocasión de celebrarse esta tarde en el hipódromo de La Zarzuela la penúltima reunión de otoño de carreras de caballos, se disputará sobre la distancia de 4.000 metros, la prueba lisa de mayor recorrido del año hípico español: el Premio Gladiateur, dotado con 50.000 pesetas, que es también el último premio destacado de la temporada.

En esta oportunidad serán siete productos los participantes en tan dura prueba, entre los que destacan poderosamente "Angkor" y "Cocoliche". Ambos han intervenido en el Gran Premio de Madrid y en el Corpa, carreras las dos de largos recorridos (2.500 y 3.000 metros, respectivamente), y en ambas circunstancias estuvo delante el caballo de Beamonte. Esta tarde creemos que tal orden no se alterará, con la reserva que pueda presentar el estado de la pista, ya que en alguna ocasión ha manifestado "Angkor" mala voluntad para emplearse en terreno pesado. El "outsider" de la prueba es "Firts", en forma ascendente, pero el peso no le es favorable.

Grandes dificultades se presentan en el pronóstico del handicap Guadiana, que cierra la reunión, en el que tomarán la salida quince participantes. Por sus últimas actuaciones seleccionamos a "Lucky Girl", "Salad" y "El Limonar", de entre los que preferimos la yegua de Martín Heredia, en claro ascenso de condición. El peso máximo, "Marengo", tiene su "chance" al descargar tres kilos por la monta de Angel Ceca, pues con 63 kilos ya logró una victoria el pasado año, y la pista blanda le es favorable.

A pesar de haberse quedado corto en inscripciones tiene interés el

Premio Boo, única prueba del año en que corren juntos los caballos de la joven generación con los "viejos". Nosotros preferimos la probabilidad del único representante de los caballos de edad, "Zuya", en lucha con "Arlequin", potrillo que ha figurado en la llegada de algún Gran Premio de los reservados a los dos años.

Al no haber sido acertada en la pasada reunión la apuesta triplegemela comenzará en la jornada de hoy con el atractivo fondo inicial de 408.383 pesetas, lo que es digno de tenerse en cuenta a la hora de rellenar boletos.

Nuestras orientaciones para la reunión de esta tarde son las siguientes:

Premio Petavy: "Marilyn" y "Teddy Boy".

Premio Boo: "Zuya" y "Arlequin".

Premio Casablanca: "Angola", "Bri-Bri" y "Paoli".

Premio Gladiateur: "Angkor" y "Cocoliche".

Premio Guadiana: "Lucky Girl", "Salad" y "El Limonar".

ARCHIBALD

HABITAC ON CERRADA, ATMOSFERA VICIADA

pulverice OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua, limpia la atmósfera de gérmenes infecciosos y hace desaparecer el humo, polvo y malos olores, purificando el ambiente con su delicioso perfume de bosques, facilitando la respiración en habitaciones reducidas o poco ventiladas. — Laboratorio «Ruy-Ram».—Madrid.

AUTOMOVILISMO

BOXE O

ESGRIMA

ESQUI

GOLF

JUDO

Lista de los números premiados en cada una de las diez series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 25 de noviembre de 1961

[illegible]

5012. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 150 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 2, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

**En este sorteo
damos el
«GORDO»
en el n.º 22262**

**DAREMOS
en NAVIDAD
el «GORDO»
240.000.000**



ALCALA, 18

Ayuntamiento de Madrid

posicao	Nome	pontos
1500	20237	1500
1500	20245	1500
1500	20262	1500
1500	20263	1500
t. 1500	20271	1500
1500	20347	1500
1500	20362	1500
1500	20462	1500
1500	20506	1500
t. 1500	20519	1500
1500	20541	1500
1500	20547	1500
1500	20562	1500
1500	20570	1500
1500	20609	1500
1500	20611	1500
t. 1500	20614	1500
1500	20630	1500
1500	20662	1500
t. 1500	20676	1500
1500	20698	1500
t. 1500	20742	1500
1500	20762	1500
1500	20817	1500
1500	20830	1500
1500	20862	1500
1500	20878	1500
1500	20903	1500
t. 1500	20907	1500
1500	20962	1500
1500	20982	1500
1500	Voluntade m	
1500	27082	1500
1500	27110	1500
1500	27121	1500
1500	27162	1500
1500	27193	1500
1500	27228	1500
t. 1500	27234	1500
1500	27262	1500
1500	27273	1500
1500	27331	1500
1500	27332	1500
1500	27334	1500
1500	27362	1500
1500	27432	1500
1500	27462	1500
t. 1500	27473	1500
1500	27518	1500
1500	27538	1500
t. 1500	27562	1500
1500	27590	1500
t. 1500	27599	1500
1500	27612	1500
1500	27662	1500
1500	27684	1500
t. 1500	27727	1500
1500	27762	1500
1500	27784	1500
1500	27788	1500
1500	27802	1500
1500	27847	1500
t. 1500	27851	1500
1500	27862	1500
1500	27882	1500
t. 1500	27911	1500
1500	27962	1500
1500	Voluntade m	
1500	28034	1500
1500	28062	1500
1500	28070	1500
1500	28087	1500
1500	28122	1500
t. 1500	28144	1500
1500	28162	1500
t. 1500	28163	1500
1500	28183	1500
1500	28262	1500
1500	28271	1500
1500	28278	1500
1500	28280	1500
1500	28296	1500
t. 1500	28330	1500
1500	28362	1500
1500	28368	1500
1500	28384	1500
1500	28401	1500
1500	28462	1500
1500	28506	1500
1500	28507	1500
t. 1500	28549	1500
1500	28561	1500
1500	28562	1500
t. 1500	28589	1500
1500	28593	1500
1500	28602	1500
1500	28681	1500
1500	28726	1500

18

Ayuntamiento de Madrid



A los jinetes se les permitía un recorrido a completar en 60" y podían elegir libremente entre doce obstáculos, cuya puntuación iba de 10 a 100, de acuerdo con su dificultad. Cada obstáculo podía salvarse una sola vez. (Alfil.)

SUCESOS

SOMALIA: 800 MUERTOS Y 700.000 PERSONAS SIN HOGAR POR LAS INUNDACIONES

Alimentos, medicinas y ropas son lanzados a las localidades aisladas

ACCIDENTADO SALVAMENTO DE UN NIÑO

Expulsó un caramelo que le estaba, al chocar con un camión el coche que le conducía

MÁLAGA.—Un niño alemán ha conseguido salvar su vida después de una serie de vicisitudes circunstanciales.

Rafael Leyer Hanfland, de quince meses, de nacionalidad alemana, se tragó un caramelo que le había dado su madre. El pequeño, con síntomas de grave asfixia, fue llevado al médico de Fuengirolá—localidad en que reside la familia Leyer—, don Salvador Maldonado Quiles, quien, al no poderle extraer el caramelo ordenó el rápido traslado del niño a Málaga para ser intervenido. Salieron en el coche de los señores Leyer, el niño, el médico y una muchacha del servicio, juntamente con el chófer. Como el pequeño empeorara en su estado, el doctor Maldonado decidió hacerle la traqueotomía en pleno viaje, lo que efectuó utilizando un bisturí cuando ya se acercaban a Torremolinos. Pero en ese momento se cruzó un camión de transportes, matrícula Málaga 27453, conducido por Antonio Banderas Jifénez, que chocó con la parte delantera del turismo, causándole importantes destrozos. En el fuerte choque saltaron el bisturí y las pinzas que el médico tenía en sus manos, y resultaron heridos, en la frente y en las rodillas, el chófer, Rafael Ramos García, y la sirvienta, Dolores Moreno Martín. El señor Maldonado también sufrió un fuerte golpe.

Afortunadamente, a este coche seguía un taxi donde viajaba la madre del pequeño, doña Gertrudis de Leyer, en el que pudieron continuar hasta Málaga y llegar a tiempo al hospital Civil donde el niño Rafael Leyer fue intervenido felizmente.

Hasta su ingreso en dicho hospital, el señor Maldonado mantuvo abierta la incisión que practicó al niño en la garganta, con los dedos, para que pudiese respirar el niño.

En el reconocimiento que se le hizo en el quirófano del hospital Civil por el cirujano y otros médicos no fue localizado el caramelo y se deduce que lo expulsó a consecuencia del golpe sufrido con el camión en Torremolinos.

ACCIDENTES DE TRAFICO

Una joven, muerta por un camión al caer de la moto conducida por su novio

ALICANTE.—Josefa García Navarro, de veinte años, natural y vecina de Alicante, ocupaba el asiento posterior de la moto que conducía su novio, y al chocar éste con el hombro contra la parte trasera de un carro al que intentaba adelantar, perdió el equilibrio y ambos cayeron a la calzada. Josefa tuvo la desgracia de hacerse por el lado izquierdo en el sentido de su marcha sobre el centro de la carretera, y como en aquel momento pasara en dirección opuesta un camión, la rueda trasera izquierda de este alcanzó de lleno. Fue trasladada inmediatamente a la Casa de Socorro, pero ingreso ya cadáver. El novio resultó con heridas leves, pensaban contraer matrimonio en fecha inmediata. (Cifra.)

Motorista muerto

LEON.—El vecino de Camporaya, Olegario Abel Orayo Rodríguez resultó muerto en el acto al chocar, con la motocicleta que conducía, con el camión guiado por el vecino de La Coruña, Manuel García Quintela.

El suceso ocurrió en el kilómetro 395 de la carretera de Madrid a La Coruña, término de Cacabelos. (Cifra.)

Atropella a un peatón y se da a la fuga

BARCELONA.—Un automóvil que se dio a la fuga arrolló a José Gimeno Castro en la calle de Tapias, que ha sido internado, con heridas de gravedad, en el Hospital Clíptico. (Cifra.)

Dos graves accidentes de tránsito

ALICANTE.—Dos heridos graves han resultado en otros tantos accidentes. En un paso a nivel de las proximidades de la estación de Albatera, fue alcanzado por un automotor, Francisco González García, natural y vecino de aque-

lla localidad, que sufre diversas heridas que han sido calificadas de graves.

El otro suceso ocurrió en la capital, al intentar atravesar la calzada Isabel López Lloret. Fue arrollada por el camión de la matrícula de Valencia número 68851. También se encuentra en grave estado. (Cifra.)

Intentó subir a un autobús en marcha

MELILLA.—Ha ingresado en el hospital de la Cruz Roja José María Sánchez Marco, de sesenta y nueve años, pintor, que presentaba fractura abierta del pie derecho y fractura de la pelvis, que se las produjo al intentar subir en marcha a una autobús del servicio público, lo que no consiguió, siendo arrastrado varios metros por el vehículo, que le pasó una rueda por encima de la pierna derecha.

Se pierda la esperanza de hallar al hijo de Rockefeller

DOS HELICOPTEROS PROSIGUEN LA BUSQUEDA

TAIPEI.—El comandante de la VII flota norteamericana, vicealmirante William A. Schoech, ha declarado que, en su opinión, la búsqueda del hijo del gobernador de Nueva York, Michael Rockefeller, en el territorio de Nueva Guinea holandesa, no parece "oirreza esperanzas".

Anteriormente, se había informado que unidades de la VII flota iban a enviarse a colaborar en la búsqueda.

Pero las últimas noticias dicen que la Marina holandesa ha declinado agradecida la oferta del almirante John Sides, comandante en jefe de la flota del Pacífico, para que ayudase a la citada flota.

Los holandeses han informado que se dispone de suficientes unidades navales y aéreas en la zona del suceso.

El gobernador de Nueva York, Nelson Rockefeller, ha declarado que dos helicópteros australianos "constituyen la única esperanza que resta" de encontrar vivo a su hijo Michael. Los aparatos llegaron ayer a esta ciudad para participar en su búsqueda. (Efe.)

Hallazgo de un bidón

MERAUKE (Nueva Guinea).—Un funcionario holandés ha declarado que las probabilidades de encontrar a un hombre en la zona donde desapareció Michael Rockefeller son de "cien a una".

Pero el hallazgo de un bidón puede demostrar lo que fue de la balsa utilizada por Michael, formada por varios bidones, en su intento de llegar a la costa. (Efe.)

ROMA.—La agencia italiana de Prensa Ansa dice en un despacho fechado en Roma que los muertos a consecuencia de las inundaciones del río Juba, en el sur de Somalia, se elevan a 800 y que 700.000 personas han quedado sin hogar.

Añade también el informe que solamente en una de las zonas afectadas por la inundación 225 localidades han quedado destruidas o aisladas. Se carece totalmente de noticias de 68 poblados y se sabe que se han perdido 8.000 cabezas de ganado.

DESESPERADO LLAMAMIENTO.—Las zonas especialmente afectadas por estas inundaciones han sido las habitadas por las tribus Wa goscia y Shecal, en los distritos de Dugumba y Gelib.

El pasado miércoles el Gobierno somalí hizo un desesperado llamamiento a todos los países amigos para que enviaran alimentos y socorros a unas 600.000 personas que se hallaban amenazadas de perder de hambre.

El ministro de Asuntos Exteriores, Abdullahi Issa, ha calificado a las inundaciones provocadas por las incessantes lluvias recientes de haber constituido «una tragedia nacional». Los más viejos somalíes no recuerdan una catástrofe de proporciones similares en el país.

Los cálculos oficiales de pérdidas señalan la muerte de unas 8.000 cabezas de ganado y gran cantidad de animales salvajes, como elefantes, jirafas, cebras y antílopes.

Extensas plantaciones han quedado cubiertas por las aguas, y las cosechas se han perdido totalmente.

Medicinas y ropas están siendo lanzadas desde aviones sobre las aisladas localidades, pero los alimentos escasean considerablemente en aquellos poblados.

Italia ha enviado ya socorros a las víctimas, y la Organización de Alimentación y Agricultura de las Naciones Unidas (FAO) ha entrado también en acción para aliviar la situación de los damnificados. Los delegados de esta organización que se encuentran en Roma se han puesto ya en contacto con sus respectivos Gobiernos para estudiar la forma en que puede ser enviada la ayuda y la cuantía de ésta. (Efe.)

Socorro norteamericano

BONN.—Un equipo de socorro del Ejército norteamericano ha salido en avión de esta ciudad con destino a Mogadiscio (Somalia), con el fin de colaborar en las actividades de socorro a los damnificados en las graves inundaciones.

El equipo en cuestión, compuesto por 17 miembros, va dotado de dos helicópteros. (Efe.)

ESPIRITISMO GITANO

DOS FAMILIAS ILICITANAS, EMBAUCADAS POR UNA PAREJA DE "CALES"

ALICANTE.—Comunican de Elche que se han registrado dos casos de "brujería", realizados por la gitana Antonia Hernández Contreras, alias "la Chata", y Esperanza Cortés, apodada "la Bellota", que, a estas horas, están reducidas a prisión preventiva.

Dichas gitanas se introdujeron en el hogar de doña Isabel Pastor Pastor, enferma de nervios, y que, además, tiene una hija, llamada Angelita, que recientemente se había disgustado con su novio.

Explotando la tristeza de madre e hija prometieron devolver la salud a Isabel y la reconciliación de los novios y, al efecto, iniciaron procedimientos de magia negra. Encendían pequeñas hogueras, preparaban brebajes y les mostraban unas misivas en blanco, que al contacto con el calor aparecían escritas. Decían que estas cartas proce-

dían de "un más allá", y se hacía consignar en los escritos que Isabel moriría y que la chica se casaría pronto.

Por este procedimiento arrancaron de la madre 3.000 pesetas y gran parte de la dote que tenía preparada Angelita, consistente en sábanas, mantelerías e incluso muebles.

Asimismo las gitanas lograron engañar a Josefa Navarro García, que tenía una mujer realquilada, a la que, sin conseguirlo, quería desahuciar.

Las mujeres le prometieron que lograría su objeto, mediante hechos fantasmales, por los que cobraban honorarios. En total consiguieron unas 2.000 pesetas y también varios enseres domésticos.

La inquilina no se ha marchado y, como consecuencia, las autoras de los citados hechos delictivos, como antes señalamos, han sido detenidas. (Mencheta.)

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS

JEFATURA DE OBRAS DE AEROPUERTOS

ANUNCIO

Se convoca concurso público para la contratación de la obra del proyecto titulado «ADAPTACION DE EDIFICIOS EXISTENTES Y CONSTRUCCION DE NUEVOS EDIFICIOS EN LA BASE AEREA DE EL ROMPEDIZO (MALAGA)», por un importe total máximo de pesetas 3.640.424,01, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial y 2,5 por 100 de Administración.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina la ley 96/1960, de 22 de diciembre de 1960 («B. O. del Estado» núm. 307), asciende a la cantidad de 72.808,48 pesetas.

Los pliegos de condiciones técnicas, legales, modelo de proposición y demás documentos del proyecto se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica en el Ministerio del Aire (Madrid) y en la Jefatura de los Servicios de Intendencia de este Ejército en Málaga (calle de Cuarteles, núm. 57), todos los días laborables, a las horas de oficina.

El acto del concurso tendrá lugar en la Jefatura de estas Obras en el Ministerio del Aire—Madrid—el día trece de diciembre del corriente año, a las diez horas treinta minutos.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 22 de noviembre de 1961.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

"Son inmensos y decisivos los pasos dados por España en la lucha por el progreso y por la justicia social."

(Américo Thomaz, XI-1961.)

panorama

Suplemento dominical de "Arriba"

REVISTA DE LA POLITICA Y LA CULTURA

España

Castiella y Ullastres en París

Para asistir en París a la primera reunión del Consejo Interministerial de la OCDE (Organización de Cooperación y Desarrollo Económico) marcharon a la capital francesa los Ministros españoles de Asuntos Exteriores y de Comercio, presidiendo unas Comisiones de sus respectivos Departamentos ministeriales.

Entrevista De Gaulle-Castiella.—Al tener noticias de la presencia en Francia del señor Castiella, el Presidente de la República, De Gaulle, cursó una invitación para entrevistarse con él. En los medios autorizados se destaca la importancia de la entrevista no sólo por su duración, más de media hora, sino por la especial distinción al Ministro español, ya que fue el único recibido de más de treinta ministros extranjeros que se encontraban en París con motivo del Consejo de la OCDE.

El señor Castiella, a la salida del Eliseo, subrayó que «la conversación había versado sobre todos los temas comunes a los dos países». Se sabe, según los círculos políticos autorizados, que la conversación fue muy cordial, de primordial interés para las relaciones entre España y Francia, y que se pasó revista también a los problemas internacionales de nuestro tiempo y a todo lo relativo a Europa y la integración europea. Al despedirse, el general De Gaulle, que tuvo la atención de acompañar al señor Castiella hasta la puerta del palacio del Eliseo, rogó al Ministro español que transmitiera al Caudillo un mensaje verbal de cordialidad, en el que el Jefe del Estado francés puso de manifiesto que la posición de Francia y del Régimen español han sido un factor de estabilidad y paz social en el mundo, y particularmente en Europa.

Discurso de Castiella.—En su discurso en la primera reunión interministerial de la OCDE, el Ministro español señor Castiella reflejó, con la cohesión y claridad de todo un cuerpo doctrinal, el modo de pensar de España ante los problemas que se plantean actualmente en la OCDE, y destacó que «la cooperación deberá consistir en una acción coordinada que alcance a todos los miembros», teniendo en cuenta las exigencias de los países en crecimiento para que con el logro de un aumento de los niveles de vida se obtenga la estabilidad social indispensable que constituye el soporte de la expansión dentro de la estabilidad económica. Como España se encuentra entre los países en vías de desarrollo, éste sería más rápido si contara en mayor medida con una más intensa colaboración técnica y financiera internacional.

Discurso de Ullastres.—En la sesión dedicada al tema de intercambios comerciales, el Ministro de Comercio, señor Ullastres, pronunció también un importante discurso, en el que anunció que la política española de liberación de intercambios ha dado tan buenos resultados en España, que se continuará hasta que los objetivos de la Organización sean cumplidos por completo en nuestra Patria. Insistió también el señor Ullastres en que el equilibrio de la balanza de pagos no lo es todo, y que la falta de liberación de las importaciones agrícolas en los países industriales produce efecto contraproducente en los países subdesarrollados.

Conferencia de Prensa.—Posteriormente los dos Ministros españoles celebraron una conferencia de Prensa en el edificio de la Embajada de España, en la que el señor Castiella manifestó que la situación españo-

la se va afianzando en los campos internacional y económico, y «que las relaciones entre España y Francia han mejorado tanto que prácticamente no hay ningún punto de rozamiento».

Por su parte, el Ministro de Comercio dijo que España tiene muchos deseos de integrarse en Europa, como expuso el Generalísimo Franco en Burgos, «siempre a base de respeto a nuestra soberanía y que no se vulnere ni malogre nuestro esfuerzo de recuperación económica».

Presencia portuguesa

Veinticinco mil banderas de España y Portugal, 10.000 metros de gallardetes y 500 mástiles con banderas saludaron, bajo la lluvia tenaz, al almirante Américo Thomaz, Presidente de la República Portuguesa, que fue acogido el martes en la estación de Atocha por el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco. Millares de personas aclamaron en las calles el paso del cortejo.

En el protocolo de los actos de esta visita, la nota política está representada por los discursos pronunciados en la cena celebrada en el Palacio de Oriente. Franco dijo particularmente: «Llegáis también en un momento en que el mundo vive con más agudeza la sensación de crisis de nuestro tiempo, en que la amenaza y los peligros nos cercan más estrechamente. La firme unidad portuguesa nos parece simbólica y nos ofrece una magnífica ocasión para expresarnos de nuevo toda la fraternal solidaridad de España; para reafirmar otra vez ante el mundo la amistad y el entendimiento que nos unen a portugueses y españoles; para hacer del ejemplo de unidad y firmeza de vuestro pueblo base de la unidad y firmeza de las dos naciones peninsulares. Queremos decir, que ante los riesgos de la hora presente, nuestro sentido de la responsabilidad que nos incumbe, nuestra decisión de preservar el orden, la integridad y la independencia de nuestros territorios constituye una importante garantía de la paz mundial, que nosotros, en la parte que nos toca, estamos dispuestos a defender».

En otro momento de su discurso Franco declaró: «Queremos aquí rendir homenaje a ese ejemplo de serenidad que está dando Portugal, y que nos reafirma en nuestra convicción de que no hay que dar demasiada importancia al confuso griterío que domina la escena internacional; no hay que prestar oídos a ese torrente de voces equivocadas que pretende apagarlos. Algún día cesará y quedará únicamente la fortaleza de las naciones que hayan sabido cuál era su destino histórico. Aquí radica la razón de nuestro optimismo y de nuestra fe: en que no defendemos tan sólo nuestro presente, en que no nos limitamos a una actitud simplemente conservadora, de resistencia sobre posiciones ya ganadas, sino que defendemos nuestro futuro, lo defendemos con toda la energía y la convicción de quienes están abriendo el porvenir de las generaciones que nos sucedan. Y este porvenir, que queremos dejar bien claro, no estamos dispuestos a hipotecarlo por ceder al miedo o al desmayo de nuestra voluntad».

Por su parte, el Presidente portugués dijo: «La amenaza viene del Este, y su agresividad crece. Está en causa, por encima de todo, la defensa de los valores y principios humanos, que son patrimonio de Occidente. Ante el ataque conducido en el campo de las ideas o a través de subversiones locales se impone al Occidente una solidaridad indefectible y global. Tal vez aún no sea demasiado tarde para enmendar el error; pero no parece lícito exigir que esperemos indefinidamente los que lu-

chamos por la salvaguardia de los intereses y valores que no son únicamente nuestros. Yo proclamo aquí, en nombre de la nación portuguesa y de su Gobierno, nuestra fidelidad incondicional a ese instrumento de solidaridad y de acción».

Ha sido uno de los más importantes y positivos actos de la política internacional esta reafirmación de la solidaridad hispano-portuguesa.

El mundo

WASHINGTON

El viejo y el joven

El domingo por la noche centenares de soldados de Ingenieros del Ejército de la zona soviética aparecieron súbitamente en seis puntos distintos del muro que divide Berlín desde el 13 de agosto. Los camiones, cargados de bloques de cemento y de material de construcción indicaron a los curiosos que les contemplaban al otro lado de la Puerta de Brandeburgo cuál era el objeto de su trabajo: reforzar la barrera. En la mañana del lunes una doble muralla semicircular cerraba por completo los espacios entre la Puerta y el muro. Otro muro se elevó en el cruce de la Friedrichstrasse. En la plaza de Postdam se desmontaron los raíles de los tranvías, utilizándolos como obstáculos anticarros. En lo que fue el barrio más elegante de Berlín, las proximidades de la Wilhelmstrasse, se excavaron trincheras y fosos, instalándose una barrera antitanque con espigones de hierro. En la Bernauerstrasse, en el sector francés, quedaron tapiadas las últimas ventanas que dan al sector occidental, y la muralla se reforzó con alambre de espino. «El muro parece destinado a durar mil años», declaró ante esta alarmante actividad el alcalde adjunto del Berlín occidental.

Ese mismo día el canciller Adenauer—el más viejo de los jefes de Gobierno en funciones—marchó a Washington para entrevistarse con el Presidente Kennedy, el más joven de los Jefes de Estado del mundo. Le acompañó el ministro de Defensa, Strauss, y el nuevo ministro de Asuntos Exteriores, que el día anterior había declarado en una conferencia de Prensa en Berlín: «No ha llegado el momento de reforzar las relaciones con la Alemania del Este; lo más importante es estabilizar la situación de Berlín; no tenemos ninguna razón para abandonar la doctrina Hallstein—de no relaciones con los países que reconocen al «Gobierno» de Pankow—; el Gobierno federal pedirá la demolición del muro por las autoridades del Este; toda solución para Berlín exige el mantenimiento de los lazos económicos, políticos y jurídicos de la ciudad con la República Federal, y los contingentes de la Bundeswehr no deben estar menos armados que las otras tropas de la NATO».

A falta de otro pretexto, puede suponerse que estas declaraciones constituían la plataforma de la actitud de Adenauer durante sus conversaciones con Kennedy. Durante tres días ambos estadistas celebraron varias reuniones, a solas o con sus colaboradores civiles y militares. El miércoles se daba un comunicado, del que conviene subrayar dos puntos: la reafirmación del fin último de la reunificación alemana y su acuerdo en que debe realizarse este objetivo «sin perjuicio de los legítimos intereses de la Unión Soviética y de los vecinos de Alemania», así como su coincidencia en que «si la URSS se modera habrá negociaciones sobre Berlín». Este comuni-

cado puede compararse con las declaraciones de Schroeder para advertir la diferencia que media entre las palabras anteriores al viaje a Washington y la actitud posterior después de las entrevistas. Según Margarita Higgins, Adenauer había hecho concesiones para facilitar el interés del Presidente Kennedy de que se emprendan cuanto antes las negociaciones con el Kremlin en tres puntos: declaración de renuncia a modificar por la fuerza la frontera Oder-Neisse; creación de tres Comités—económico, cultural y político—de la Alemania del Oeste y del Este para aumentar sus contactos, y abandono de la doctrina Hallstein. En lo que se refiere al aspecto militar, el Presidente mantuvo su oposición a dotar a Alemania de armas nucleares, y Alemania hará una declaración unilateral confirmando la prohibición establecida en los acuerdos de París de fabricar armas atómicas en su territorio. Estas indiscreciones pueden confrontarse también con la anterior actitud de Adenauer antes de su cuarto Gobierno.

Adenauer llegó a Bonn con gripe y se dirigió inmediatamente a su domicilio sin hacer ninguna declaración. Esta la hará el próximo miércoles. «El Presidente americano parece al menos haber convencido a su visitante de la pureza de sus intenciones», comentó «Le Monde».

El viernes y el sábado el general De Gaulle se entrevistó con el «premier» británico, Macmillan, en Birch Grove (Escocia). Lablando del Mercado Común, el problema alemán y la amenaza soviética en el Báltico. Adenauer se entrevistará con De Gaulle el día 30. Los bien enterados afirman que Kennedy ha encargado a Adenauer la misión de convencer al Presidente francés para que abandone su actual posición de negativa a negociaciones con Moscú antes de haber definido claramente la línea de conducta a seguir por los occidentales.

FINLANDIA

Un largo viaje a Siberia

Después de las declaraciones de Mikoyan a los diplomáticos occidentales en el curso de una recepción en la Embajada del Sudán en Moscú, según las cuales Krustchev aceptaría reanudar las negociaciones sobre la suspensión de pruebas nucleares, se afirmó que el barómetro marcaba en Moscú tendencia a un clima apacible. La aceptación de un «nuevo Ginebra» significó, en efecto, un cambio en la irreducible posición anterior que consistía en mantener que la suspensión de ensayos atómicos sólo debía ser discutida en el cuadro de una negociación sobre «el desarme general y completo». En realidad, una vez que ha realizado treinta explosiones nucleares, entre ellas la de una bomba de 50 megatones, reanudando las conversaciones impide que Estados Unidos proceda a realizar ensayos que equilibren la desventaja, y de paso Krustchev se toma tiempo para preparar una nueva ruptura y una nueva serie de explosiones. La maniobra es burda. «Rusia nunca ha deseado el desarme—declaró ante la Comisión Política de las Naciones Unidas el representante español, don José Félix de Lequerica—. Occidente, por tanto, sería cándido destruyendo sus armas nucleares mientras dejaba a la Unión Soviética en libertad de construir más armas.» Lamentó el delegado español las «brutales violencias» y los «incontables escándalos perpetrados por la Unión Soviética en Europa mientras el resto del mundo se encaminaba hacia su libertad».

Y para confirmar estas palabras, después de obtener la disolución del Parlamento fi-

nés, Moscú insistió en sus amenazas veladas a Finlandia y nada veladas a Noruega. El Gobierno de Helsinki había sugerido un encuentro «en la cumbre» soviético-finés para calmar las aprensiones. «Es la última carta», escribió en un editorial el órgano periodístico del Partido Agrario, al que pertenece Kekkonen. El lunes Moscú hizo saber que el Presidente finlandés podía dirigirse a Novosibirsk, en Siberia, para encontrar allí, el 24 de noviembre, a Nikita Krushchev. Es un largo viaje para un hombre que acude con la esperanza de salvar a su país de compromisos militares enrazosos impuestos por la URSS.

Este es el fondo de la ofensiva soviética en el Báltico. El martes se entrevistaron en Moscú el ministro ruso de Asuntos Exteriores, Gromyko, y su colega noruego, Halvard Lange. El primero «llamó la atención» al segundo sobre el hecho de que las bases alemanas en Noruega representan, según él, una amenaza para la URSS, e insistió cerca de su interlocutor para que «recomendara a su Gobierno que no se comprometiera demasiado a fondo en el tratado de alianza con los países de la NATO. Lange se entrevistará con Krushchev el 2 de diciembre, después del regreso de éste de su gira por las regiones agrícolas de la URSS.

REPUBLICA

DOMINICANA

Y ahora Balaguer

«Todos los derechos del hombre quedan suspendidos, salvo el de la vida.» Con esta curiosa declaración del régimen dominicano, que se democratiza a pasos de gigante, Radio Caribe anunció el domingo al millón y medio de habitantes del país que quedaba proclamado el estado de urgencia ante la amenaza que representaba el regreso de los dos hermanos del Presidente Trujillo, asesinado en mayo de este año.

Dada la situación, el jefe del Ejército, general Rafael Trujillo (junior), presentó la dimisión, abandonando el país en su yate, siendo reemplazado por Balaguer, quien hizo saber además que los dos hombres cuya presencia era origen de la inquietud reinante habían abandonado también la República Dominicana, llegando en avión a Florida.

Tad Czulc afirmó en el «New York Times»: «Aunque la Administración Kennedy no quiera confirmarlo, no se oculta entre la más altas autoridades que los «marines» de los Estados Unidos habrían recibido orden de desembarcar en la República Dominicana si el Presidente Balaguer requiriera su ayuda o si hubiera sido derribado por partidarios trujillistas.» El «Little Rock», el «Franklin Delano Roosevelt» y varios buques de guerra aparecieron en aguas dominicanas, y quince aviones a reacción de los Estados Unidos volaron por encima de la capital, que ha vuelto a cambiar su nombre de Ciudad Trujillo por el de Santo Domingo. El lunes un portavoz del departamento de Estado declaró que en Washington se deseaba ver instaurado un régimen cada vez más democrático.

Estos deseos fueron escuchados. Una de las condiciones que se exigen es el desmantelamiento de las Fuerzas Armadas, según el bien informado «Le Monde». En las manifestaciones de entusiasmo del miércoles se registraron al menos dos muertos. La muchedumbre acogió con demostraciones de masas el regreso de dos dirigentes exilados: Manuel Tavares Justo, presidente del Partido del 14 de Junio, de izquierda, y el doctor Viriato Fiallo, presidente de la Unión Cívica Nacional, centro-derecha. El jueves se registraron varios muertos y heridos en el asalto, incendio y saqueo de las casas de tres miembros de la familia de Trujillo, y los partidarios del Movimiento 14 de Junio se concentraron ante el palacio presidencial pidiendo la dimisión del Presidente Balaguer. Quinientos manifestantes castristas, que recorrieron las calles con la misma exigencia, tuvieron que ser disueltos por la Policía. El viernes, tanques y patrullas militares recorrieron continuamente las calles para evitar nuevos sucesos, calificados por Balaguer de origen comunista. En las calles se escucharon varias explosiones, probablemente de bombas de gas, y numerosos

comercios de la capital ofrecían desolador aspecto después de su saqueo por la entusiasta muchedumbre.

«El Gobierno dominicano no ha pedido a Estados Unidos que envíen su Flota; pero no hemos protestado por ello ni pensamos hacerlo», dijo Balaguer en su discurso, reclamando la calma y anunciando el toque de queda.

FRANCIA

Fin de la huelga del hambre

Los argelinos detenidos en la metrópoli anunciaron el lunes su decisión de suspender la huelga del hambre. Esta noticia fue dada a conocer por un comunicado de sus abogados, en que se hablaba de «discusiones» entre representantes de la Cruz Roja Internacional, del ministerio francés de Justicia y de los detenidos, diciéndose que había un «acuerdo». Los medios oficiales

franceses salieron al paso de este equívoco, creado por los abogados de Ben Bella, que podía hacer creer que había una inferencia de la Cruz Roja Internacional en el sistema penitenciario francés. Sabido es que Francia es muy puntillosa de los derechos de su soberanía, uno de los cuales, precisamente, consiste en que no haya tales injerencias en ningún país, que está en su derecho al no tolerarlas.

El cese de la huelga del hambre por Ben Bella y los argelinos—que han sido instalados en una casa de convalecencia de los alrededores de París, cuya administración correrá a cargo de las autoridades francesas, pero en la que residirán representantes de Marruecos—se considera como la desaparición del obstáculo para la reanudación de las negociaciones de Francia con el FLN. Mientras el ex comisario Dides, detenido el sábado, presentaba una queja por falsedad contra el ministro del Interior francés, las cargas de plástico de la OAS seguían estallando en Argelia y en la metrópoli, y la emisora de esta organización anunciaba que

en lo sucesivo sus emisiones clandestinas serían diarias.

DESESTALINIZACION

Le tocó el turno a Thorez

Sigue la serie de traslados y acusaciones de la desestalinización. Los checoslovacos acordaron trasladar el cuerpo del stalinista Klement Gottwald a un sitio menos comprometedor que su mausoleo de Praga, imitación perfecta del de la plaza Roja. También acordaron desmontar la estatua de Stalin. Los húngaros, al concluir sus deliberaciones en el seno del Comité Central, repartieron equitativamente las rojas excomuniones contra los desviacionistas de derecha e izquierda. El jefe del partido comunista sueco, que no debe estar en buenas relaciones con Krushchev, le lleva la contraria a las declaraciones de éste sobre la forma en que fue muerto Beria, afirmando que Krushchev le ha dicho de su propia boca que Beria fue ejecutado después de un juicio. Togliatti declaraba «intrépidamente» que «la publicación por nuestros adversarios de nuestros artículos y discursos que exaltaban a Stalin en 1953 no le embaraza en lo más mínimo». «Algunos de nuestros camaradas —prosiguió más cautamente— quisieran que estas denuncias no fueran hechas.» Lo que indica que hay problemas en el comunismo italiano.

Pero la marca era batida por Thorez, haciendo publicar íntegramente un discurso, en que se ponía a la hora de la desestalinización con el mismo entusiasmo que en otra época entonó las cantatas apoloéticas de Stalin. No podía ocultar, sin embargo, que «el ruido del enemigo conseguía turbar a algunos comunistas. Cuando pensamos en los grandes méritos que Stalin había ganado, y por los cuales continuaremos rindiéndole homenaje, nos sentimos apenados». Estas palabras de Thorez ya habrán sido transmitidas al Kremlin por el «ojo de Moscú» de servicio, y algún día se las recordarán. Hay pesares del «tovaritch» Thorez y nostalgias stalinianas que pueden matar.

CONGO

La culpa la tuvieron los muertos

Seiscientos «casos azules» llegaron como refuerzo a Kindu, donde fueron asesinados la semana pasada los trece aviadores italianos. «Lo más difícil está aún por realizarse: detener a los amotinados que han participado en el asesinato y llevarlos ante la justicia», comentó un corresponsal, que agregaba: «¿Quiénes son los verdaderos responsables de la matanza?» Los soviéticos ya los han encontrado: no son la soldadesca desenfrenada, ni su protegido Gizenga, ni el caos del país. Según la Tass, son «la reacción interior y los imperialistas de Gran Bretaña, Francia y otras potencias colonialistas». Según los soviéticos, se trata de una provocación montada por los europeos, e insinúa delicadamente: «No es difícil ver a quién ha aprovechado esta provocación.» Naturalmente, a los muertos, que pertenecen a un país occidental. Pero cuando el jefe del Gobierno congoleño declaró ante su Parlamento—o así—que sentía vergüenza por los crímenes, los diputados—o así—le criticaron: su opinión sobre la responsabilidad de la matanza es la misma que la de los soviéticos: la culpa la tienen los imperialistas.

Mientras, la situación sigue siendo confusa. El corresponsal del «New York Times» en Leopoldville cree poder afirmar que el embajador de los Estados Unidos en el Congo es partidario del recurso a la fuerza... para acabar con la independencia de Katanga, y estima que el Consejo de Seguridad debe autorizar a las tropas de la ONU para intervenir directamente con este fin. No dice nada de las tendencias separatistas de Gizenga, el «hombre de Praga», que sigue encastillado en su feudo tribal.

En la ONU, después de diez días de debate en el Consejo de Seguridad, no se llegó a un acuerdo. Según Zorin, opondría su veto a todo acuerdo que «desvie la atención del principal problema del Congo, que es la intervención colonialista en Katanga».



Cummings

—¡Ojalá estuviera Chiang en Pekín y este pesa
do en otra parte!

(London Express Service)

UN PUEBLO FRENTE AL VIENTO DE LA HISTORIA

(IV)

LA JUVENTUD CONFORME

AUNQUE uno no es belicista, ni tampoco pazguato, la experiencia vivida y la lectura le han conducido a formularse este axioma que espanta a los hipócritas y a los pusilánimes: Necesidad de las guerras para entrenamiento (aún algunos dirán entretenimiento) de las juventudes. El terror termonuclear de los cincuenta megatones no impide la estirpe de los guerrilleros y no acaba, sino que excita, la simbiosis de la guerra con la política. El Portugal de hace tres años era un Portugal medio insurrecto, porque la juventud se hallaba muy distante de las trincheras de Flandes, donde entre barro y piojos se originó la reacción patriótica del 28 de mayo, cuyo primer adalid desde Braga fue el general Gomes da Costa, jefe de las tropas expedicionarias. Las logías trajeron la República, pero por debajo del enredo masónico y carbonario, se percibía entre los compases de la «Portuguesa» la desilusión y el rencor por haberse acomodado en África a los imperativos ingleses. Justificaron los republicanos su intervención guerrera en 1916, no tanto por compromisos ocultos de la secta internacional, ya que presidían la República y el Gobierno Bernardino Machado y Alfonso Costa, sino más bien para no perder, y garantizaba ambos objetivos el ministro de la Guerra, Norton de Matos, posterior gobernador africano y aspirante a Presidente opositorista, aquellos territorios de Angola y Mozambique codiciados por Inglaterra y Alemania.

Se hizo la guerra sin preparación moral ni logística, pero tal disparate culminado en la sangría de La Lys en el frente francés, que había de inspirar una desgarradora poesía a Alfonso Lopes Vieira sobre la estoica resistencia y mansedumbre de los soldados, no importó para que en menos de una década, desde el golpe del comandante Sidonio Pais al levantamiento bracarense de 1926, una juventud foguada se apoderase del Poder sin pegar un tiro y ordenara el país durante treinta años. Pueden contemplarse, casi todos reñidos con la estética, los monumentos a los muertos fecundos de entonces, caídos por una fraseología oratoria y por un imperialismo financiero, que no les correspondían en su intimidad, erigidos en los burgos y ciudades de la nación como aras votivas, que habíanse de inaugurar cívicamente, aun cuando fuese con retraso, cual el monumento de Braganza, frente a la iglesia de San Vicente, de donde partió la sublevación en 1808 contra Napoleón, cuya fecha es de 1928, siendo ya Salazar ministro de Hacienda.

Para contrastar este monumento retrasado con el primero que se construyó he ido a Pinhel, viniendo de Guarda hacia Trás-os-Montes. Era muy interesante contrastar el pueblo movilizad con aquel vestigio pueblerino de una conmemoración por acciones beligerantes y por sacrificios mortuorios. Pinhel es una villa agrícola, cuya prosperidad rezuma desde el castillo a la bodega cooperativa que hay junto al monumento. Un obelisco de piedra sobre un basamento pintado de azul con lápidas de mármol reseñando los nombres de los campesinos del Concejo y de las feligresías que murieron en la Chapelle y en la selva angolana.

Ante un edificio con escudo episcopal, resumen de la inmortalidad intemporal de la Iglesia, el monumento presenta el pequeño resumen cronológico de la campaña de Flandes, citando a los jefes del batallón y las peripecias y curiosidades acontecidas.

Ya no es esa arquitectura civil la que representa al Portugal contemporáneo, cuya mocedad, excepto algunos núcleos activos de la «Mocidade», sentía el tedio de una paz arrinconada, de unos presupuestos con superávit, de un Estado Nuevo, pero que iba envejeciendo. La gente más inquieta se marchaba al Brasil o Venezuela, sin tentarles el Alentejo para una colonización interior, ni el Ultramar africano. Grupos estudiantiles, desdafiando la vetusta oposición democrática,

vivaz y exótico. Los paracaidistas constituyen la meta juvenil, a la que puede llegarse con la medalla del valor de la fuerza aérea atribuida al alférez Jorge Mota da Costa, perteneciente al batallón de Cazadores Paracaidistas número 21 y defensor de Bungo, en el distrito de Uíge, hasta su muerte heroica.

Las aulas y los talleres, además del escenario agrícola entre el Miño y la isla de Timor en Oceanía, suministraron combatientes voluntarios, fascinados por la aplicación de la moderna tecnología a la guerra. Los fusileros navales han marchado para Angola, y en Mozambique, Adriano Moreira presenció cómo descendían en paracaídas las enfermeras de la Cruz Roja y los cape-

dos, semejantes a los de antaño, que andaban aturridos bajo sus sombrerones en la avenida Central de Braga o se refugiaban con los labriegos alrededor de la estatua de Viriato en las postrimerías de la feria de San Mateo en Vizeu.

En el Colegio Militar lisboeta, delante de los «Maninhos da Luz», el capitán Jaime da Silva Mota elogió, en presencia de los juveniles cadetes, la muerte en Angola de dos antiguos alumnos, el teniente coronel Cámará Lomelino y el teniente Cabelreira Filipe, mortuorio ejemplo vivificante; porque África no se presenta a la juventud a la manera de un cementerio y de un sudario, sino como un potencial inminente de puestos de trabajo. El gobernador general de Angola, que desempeñó el cargo de embajador en España, ha pedido medidas de emergencia ante el Consejo Legislativo para que sean enviados técnicos desde la metrópoli a la provincia. La juventud tiene en Ultramar una revalorización de su destino, ya sea blanca, mestiza o negra, puesto que habiendo defendido los territorios contra la codicia ajena, es menester repoblarlos con labradores y con médicos, con arquitectos e ingenieros agrónomos, con empresarios comerciales y con veterinarios, con profesores e industriales. La emigración metropolitana ha de canalizarse hacia Guinea, Mozambique y Angola, donde quedarán afinados muchos soldados veteranos, mientras los restantes habrán de influir en la próxima existencia pública de la nación.

El Gobierno que gobierna con Salazar es un Gobierno de guerra, porque es un Gabinete de juventud nunca igualada en las combinaciones anteriores. Hay varios ministros entre los treinta y los cuarenta años, quienes eran párvulos el 28 de mayo de 1926, cuando el general Gomes da Costa salió de Braga, ciudad arzobispal y conservadora, para un paseo militar triunfante que terminó en la Rotunda, junto a la estatua masónica del marqués d. Pombal, y quienes ahora pertenecen a la generación preocupada por el asunto de la película portuguesa «Ração». Esta película de Augusto Fraga ha permanecido varios meses en las pantallas de los cines San Luis y Alvalade, habiendo colas cuando la proyectaron en Oporto.

Sin embargo, el problema de esa juventud estropeada en la «dolce vita» portuguesa es sólo aparente, puesto que la juventud está moralmente saludable. El observador superficial se engaña cuando al divisar en el monumento de los Restauradores el busto de un Restaurador con casco de piedra, en medio de banderas y batallas rememoradas, que se empuja para mirar la cartelera del cine Edén, en la que se anuncia «El mundo de noche» con su desfile de dancings y «strip-teases» nocturnos, en tanto que otro Restaurador guiña los ojos ante la Brigitte Bardot gigantesca que en camión de noche se muestra en la fachada del cine Contes, es un observador que confunde lo epidérmico con lo visceral. Los mismos jóvenes estudiantes que se soliviantaron con la llegada de la propia Brigitte a Lisboa, invadiendo el aeropuerto, son los soldados que marchan disciplinadamente y con esperanza hacia el Ultramar.

Braga, 1961.

Escribe:

Juan APARICIO



ca, ingresaban en el partido comunista clandestino, aunque la mayoría de los estudiantes tomaba una postura desengañada de «dandys» con pелliza. Tras la muerte en el «Santa Maria» del marino Nascimento Costa, procedente de la «Mocidade», y que resistió a la agresión, la juventud había de salir de su apatía y de su inconformismo, aprestándose sin teatralidad a la lucha. El país defiende su patrimonio histórico y su concepción de la vida pasada y futura, sin la menor histeria ni vocinglería, casi silenciosamente. Apenas despliegan su propaganda tímida los carteles pegados en las fachadas, en los escaparates o en los parabrisas de los coches. Sólo los matasellos de Correos recuerdan el peligro de la patria, ya que la mocedad consciente de su misión y no obstante el patetismo barroco de las madres con una exuberancia afectiva semi-oriental, se dirigen a los cuarteles de reclutamiento y embarcan en los trasatlánticos y aviones con una sobria marcialidad renovada.

Con tal talante he visto, cerca del castillo de Almourel, un Campamento de aviación en que se entrenaban, desnudos de medio cuerpo para arriba, elásticamente, a las órdenes de un monitor encima de una peana. En todas las ciudades me despertó la diana matutina de los regimientos, y en el panorama trasmontano, medio galaico, de Chaves, los uniformes de colores miméticos para el camuflaje de los batallones especiales, añadían al puente romano y a la artillería reumática de los fuertes un latido

llanes castrenses. Como una porción de la juventud se hallaba militarizada en África, el rector de la Universidad de Coimbra, profesor Braga da Cruz, ha organizado personalmente los cursos de verano en Luan-da y Lourenço Marques, asistiendo más de un millar a los cursos especializados y sumando más de tres mil los alumnos del curso general de Letras. Por este viaje se ha retrasado la solemnisísima inauguración del curso universitario en Coimbra, presidida por el almirante Américo Thomaz, hasta mediados de octubre, pero antes vi cómo comenzaban las clases en los Seminarios, en los Liceos y en las Escuelas Técnicas.

A pesar de estrenarse cada año edificios flamantes y adecuados para la educación y la formación profesional, la sensación que se obtiene es que falta sitio para tanto escolar y para tanta muchacha que quiere instruirse. Los centros de enseñanza son hormigueros, a pesar de la ausencia de los soldados, y me impresionó, sobre todo, el espectáculo de los seminaristas infantiles en Braga o en Vizeu, con sus trajes negros con pantalón largo, corbata de igual tono y sombrero de alas vueltas y ribeteadas, acompañados por sus padres desde las aldeas después del estío. La supervivencia del Portugal cristiano, de cuya matriz se desprendieron el actual patriarca de Lisboa, antiguo seminarista de Braga, y que fue misacantano hace medio siglo en su pueblo de Lousado, y el ex seminarista de Vizeu Antonio Oliveira Salazar, se perpetuaba en aquellos niños, melancólicos y reconcentra-

Arriba

ARTE, IMAGEN, MATERIA (I)

El primero en verte fue un chiquillo. Sus gritos llamaron la atención y pronto se juntó en la playa buen número de curiosos.

—¡Es un pájaro!

Los más audaces empujaron una barquichuela al agua y fueron a mirarle de cerca. Incluso se atrevieron a tocarle, y ante la débil reacción defensiva del animal exhausto, flotando a la deriva, le sujetaron el pico negro y largo, le agarraron por las alas como a una gallina cualquiera y le trajeron a tierra firme.

Alguien identificó al bicho y el mal que le aquejaba: —Es un cuervo marino embadurnado de petróleo. No puede volar untado así de pringue, y se está muriendo de hambre. Esos barcos ponen el mar perdido. Traigan gasolina, lo limpiamos, y cuando haya recuperado su grasa natural y su apetito podemos soltarle y deseársle buena suerte.

La gente se dispersó, perdida la curiosidad o en busca de trozos de pescado fresco, trapos o líquidos para atender al inválido. Por todos, sin embargo, corrió en doce idiomas el comentario sobre la creciente suciedad de la playa, sobre esos pegotes como de alquitrán negro cuyas huellas cuesta Dios y ayuda quitar de la piel. Todos hablaban de esa raya negruzca, ancha, viscosa, paralela a la orilla, desagradable para cualquier bañista o nadador obligado a cruzarla.

Por el horizonte asomó la silueta, cada vez más familiar, de un largo petrolero. Su comandante, a buen seguro, limpiaría sus tanques en aguas prohibidas, demasiado cerca de tierra. Sin duda preferiría la comodidad y la seguridad de su flamante barco a la limpieza del mar próximo, manso y acogedor. Los restos y residuos del petróleo bruto comenzaban a advertirse ya en todas las playas, tendidas como un alfombra de arena a los pies de hoteles, villas, casas, residencias, pensiones y albergues, multiplicándose a lo largo de kilómetros y kilómetros entre un mar azul quieto y una carretera gris. Pocos años antes corría aquella misma carretera, más delgada y menos lisa, entre una costa y un campo

LOS ASESINOS DE LA PLAYA

Por Luis de NAVIA

desolados, enlazando pueblos míseros, hoy emporio de la industria turística en pleno y floreciente desarrollo.

Floreciente, si no empezaban a extenderse las manchas de residuos de petróleo, si la experiencia del cuervo marino no la comenzaban a compartir los visitantes extranjeros. Ya había alguno que desertaba de la orilla y cambiaba el baño de mar por el chapuzón en la piscina del hotel. Otros planeaban ya las vacaciones del año siguiente en algún lugar sin petroleros a la vista.

Aún se pagaba caro el metro cuadrado de terreno baldío. Todavía se trabajaba febrilmente en nuevas edificaciones hoteleras. Pero ya no era imposible encontrar alojamiento en plena temporada. Las gentes de la costa vivían alegres y confiadas, satisfechas de esa gallina turística de los huevos de oro. Aún no advertían que desde la aparición de las manchas tornasol sobre el agua ondulante los huevos áureos disminuían imperceptible pero continuamente de tamaño.

Las pasadas de los petroleros por el horizonte se hacían al mismo tiempo más frecuentes, camino del puerto cercano, cuyas aguas oscuras sólo manchaban hasta entonces faluchos, barcos de motor y cargueros no muy grandes. El turista, voluble, impertinente, comenzaba a quejarse:

—Si, muy bonito; pero las playas están cada vez más sucias y los precios ya son los de cualquier parte. Esto ya no es lo que era.

Aumentaban las idas y venidas de los petroleros. Sus comandantes, como algunos picadores de toros, quizá continuaran prefiriendo la contravención a la incomodidad en el desempeño de sus tareas. A los barcos largos, con la superestructura retirada a popa, no les importaba ni lo bello ni lo típico, sino lo utilitario. Más de una persona encendía velas ante un altar, en el centro urbano de la región, para pedir al cielo sin mácula de nube que los petroleros trajeran tanto dinero, ya que no tanta alegría, como el turismo estaba llevando aún, con promesa de más, al país tumbado junto al mar, alagartado bajo el sol y de una belleza productiva que jamás podría mejorar, en lo bello y en lo provechoso, ningún barco cargado de petróleo bruto.

EN estas mismas columnas de esta publicación hemos tratado muchas veces el problema del nuevo arte, y de sus aspectos desde diversos puntos de vista y, sobre todo, en relación con los problemas que plantea las repercusiones que tiene en el ámbito histórico y sociológico. Sin embargo, hasta ahora no hemos incidido en una sistematización de estos aspectos —por cierto, fragmentarios— y tampoco hemos intentado mostrar los elementos fundamentales que desde el punto de vista estático estructuran este arte, para decirlo así, por debajo. Es, precisamente, lo que intentaremos hacer ahora, poniendo de relieve la conexión que existe entre el arte en cuanto tal y sus componentes fundamentales que son lo que una obra representa, o sea, la imagen y la materia en que viene constituida.

Pero ante todo, habrá que preguntar, ¿qué es la obra de arte?, y saber la contestación que se puede dar a esta pregunta. A tal pregunta, por muy plausible que sea, no es posible contestar así como así, y ello por la sencilla razón de que no hay modo de abarcarla dentro de los límites de un concepto que la exprese exhaustivamente: ahí está la estética para confirmarlo. Eso no quiere decir, sin embargo, que esta obra no deje de manifestar, esto es, de poner en claro, algunos de sus "momentos" que bien podrían considerarse como esenciales. Y seguramente ninguno de éstos sería más revelador que el que se relacione con su mismo origen.

SE TRATA DE UN ESPEJISMO

Sin embargo, el problema de la relación que existe entre la imagen y la materia no está exento de discusión. Así, existe toda una teoría que pretende que no se puede hablar de la obra sino como un momento o una estructura indiferenciadas. Según esta teoría, la obra de arte existe tan sólo en cuanto realización material. Ello excluiría de plano la función de lo que podríamos llamar un "a priori" de la imaginación o de la imagen. Con otras palabras, se quiere excluir el papel primordial que —como veremos— desempeña la imaginación en la confección de la obra artística.

Respecto de esta prioridad, es menester notar que dicha unidad o indiferenciación no se verifica siempre como posibilidad indefectible de la obra. Es menester advertir que tal cuestión, lejos de ser una mera especulación, todo lo contrario, es decisiva en lo que concierne a la contestación a la famosa pregunta, ¿qué es el arte? Efectivamente, el aspecto, llamémoslo así, inmaterial o idealista de la obra, tendrá consecuencia sobre la contestación, calificando de

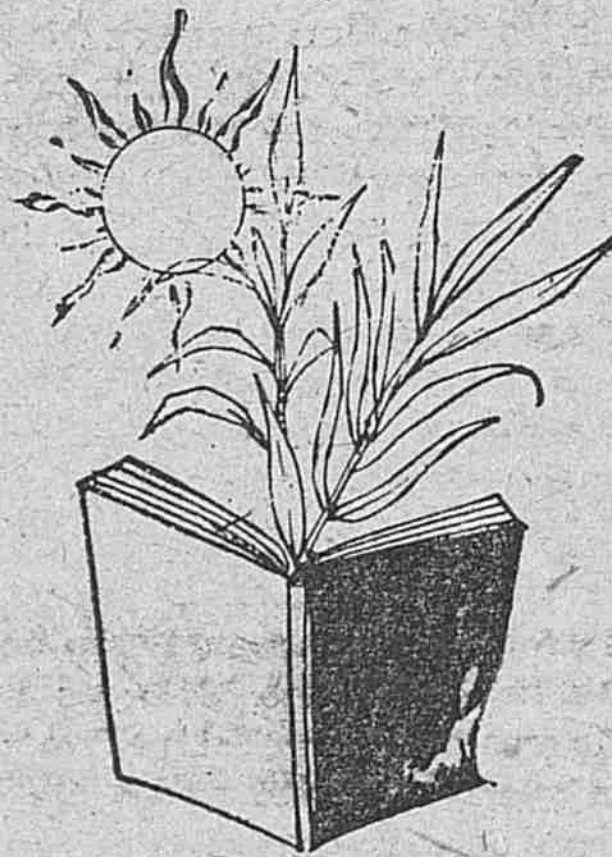
Por C. L. Papavici

este modo la misma esencia o el mismo ser de la obra de arte.

La prioridad imaginativa a que nos referimos se pone de relieve en muchos casos en que el artista creador se ha limitado a evocar una imagen tan sólo "in mente", o sea sin ser "acompañada" por los requisitos materiales de rigor. En este sentido podemos citar las célebres obras musicales de Juan Sebastián Bach "Ofrenda musical" o el "Arte de la fuga", que han sido compuestas "no" para ser ejecutadas, puesto que, no llevan ninguna indicación instrumental, sino para ser "leídas". Igualmente se puede aducir el ejemplo del escultor Brancusi, el cual realizaba primeramente en escayola sus esculturas y luego las "pasaba" en diversos materiales. Queremos aclarar que no se trataba en el caso de Brancusi de una mera rutina técnica, que es el empleo de la escayola en cuanto previo proyecto de la escultura definitiva, sino, efectivamente, de un boceto "abstracto", puesto que el artista no "veía" de antemano la obra ya concretada en un determinado material —tal como sucede lo más a menudo—, sino que "veía" la forma pura en su estado puramente imaginario.

PINTURA AUTOMÁTICA

Sin embargo, se podría aducir el caso de la pintura así llamada automática o del "gesto"; es decir, puramente espontánea, y que supone su ejecución sin ninguna previa elaboración, ni siquiera "in mente", hipótesis



en que sería descartada la diferenciación de los dos "momentos".

Sin embargo, las cosas no se presentan de este modo en la realidad. En efecto, el artista tiene siempre un previo "esquema", al que "transcribe" en un determinado material. Y aunque tal esquema no sea más que una orientación confusa, basta, no obstante, para determinar el "concepto" general de la obra. Prueba de ello es que muchas veces no está contento con lo que le "salió" y, ¿qué quiere decir eso sino que la "transcrip-

ción" del esquema imaginativo no se hizo de acuerdo con ella? (En este sentido cabe recordar el libro de Bergson "L'energie spirituelle", ed. 1925, pp. 171-172.)

Para tomar un ejemplo ilustrativo podemos referirnos a la pintura de Mathieu, que puede considerarse como típica del automatismo, y la cual, a pesar de todo, obedece a algunos esquemas que se "repiten" —claro está, con variaciones— y que siempre estructuran el complejo de la obra. Y es, precisamente, por estos esquemas "a priori" por lo que nunca la espontaneidad de la imagen se vuelve arbitraria, defendiendo así la "personalidad" de un artista.

En cuanto a la materia diremos, por de pronto, que lo que sucede es que "de costumbre" la presencia de la imagen supone también su consignación de un modo o de otro. Eso quiere decir que el artista "ve" u "oye" las formas plásticas o musicales ya incorporadas en los respectivos colores o timbres. Es también cierto que estas consignaciones verifican alteraciones en el desarrollo de la obra material, pero sus elementos formales básicos siguen siendo los que indican el esquema. El fracaso que casi siempre sucede con una obra, corregida en su proyecto, esto es, en su esquema inicial, es una nueva prueba de este "a priori" de la imagen.

De todos modos si se puede concebir una imagen sin materia, en cambio nunca se puede concebir una materia inerte sin imagen.

CONCLUSION PROVISIONAL

Con ello queda explicado en cierto modo por qué una obra de arte no debe considerarse una "mónada" sino, como lo advertimos ya, un complejo, aunque intrincado, de forma-materia o, mejor aún, de imagen-materia. Y tal como se verá más tarde, el sentido, la finalidad o si se quiere —y para emplear un vocablo de más tecnicismo filosófico— la intencionalidad de la obra gira alrededor de la imagen y no de la materia, la cual, hay que decirlo desde el principio, cobra su significado "a través" de la imagen, afirmación que también se explicará más tarde.

Así, pues, no es lícito afirmar que la intencionalidad de la obra de arte no será otra sino la de la misma imagen. De este modo el sentido de la obra misma será el que le dará la imagen. Con decir eso parece que hemos adelantado un paso en la eventual respuesta a la pregunta para el arte. Pero ahora he aquí un nuevo problema que asoma al horizonte de la discusión, y que es el del estatuto de la imagen estética.

¿Qué quiere decir imagen estética?

BLANCO SOLER, ACADEMICO

Por una puerta lateral de la habitación ha entrado un hombre de baja estatura, delgado, muy expresivo. Yo estoy sentado en uno de los dos divanes que hay en el cuarto, bajo un grabado de Durero.

—¿De qué quiere usted que hablemos?

A mí se me han olvidado, de pronto, las cosas que pensaba preguntar a don Carlos Blanco Soler. Del doctor Blanco Soler se ha hablado mucho: él mismo se ha asomado en múltiples ocasiones a los periódicos. ¿Cuántas veces ha sido noticia este doctor? Conferencias, libros, inauguración de cursos, trabajos de investigación, todo ha servido para dar a los españoles la estampa menuda, nerviosa, con curiosidad universal por todas las cosas de este mundo, del doctor Blanco Soler.

—De la Academia de Medicina sobre todo, doctor.

Llega el doctor Blanco Soler a la Academia después de haber gozado cumplidamente de bien ganados laureles profesionales. Desde su doctorado en Medicina en la Universidad de Madrid, en el que ganó el premio extraordinario, la trayectoria de Blanco Soler pasa por el ingreso, por oposición, en la Beneficencia Municipal, la Subdelegación de Sanidad de Madrid y la dirección del Instituto Municipal de Nutrición de la capital de España. Fue nombrado presidente de la Academia Médico-Quirúrgica Española, presidente de la Junta Central de Investigaciones Médicas, y en 1959, decano de la Beneficencia Municipal.

La habitación es grande, confortable. La vista se pierde entre los muchos cuadros que cuelgan de las paredes. En la habitación, silenciosa, con tres balcones a la calle de Jorge Juan, es más que complicado hacer inventario: dos arañas, ocho sillones, dos chimeneas, miniaturas, cuadros, pequeñas esculturas... Tres relojes dan, uno detrás de otro, las cuatro de la tarde.

—Llegar a la Academia representa para mí el convencimiento de que tengo razón al ocuparme de la Geriatria. Porque las Academias son la representación de la experiencia, del juicio maduro, del trabajo intenso y del sedimento que, a través de los años, va el individuo recogiendo. Y esto, siguiendo el concepto de Bergson, que decía que el tiempo no es sólo una ley física, sino una ley moral.

El doctor Blanco Soler habla con seguridad, con precisión absoluta sin dudar un momento en la expresión.

—La gente tiene un concepto equivocado de la Academia. Es un concepto arcaico. En la Academia se trabaja intensamente. Yo tomaré parte en todo con mucho gusto, especialmente en el trabajo científico, que se renueva todos los años en grandes fases de superación.

El doctor Blanco Soler ha leído su discurso de ingreso el pasado 21 de noviembre. El discurso—«Vejez, envejecimiento y la llamada lucha contra la vejez»—es un discurso erudito y bello, que se abre con una frase de Saint Beuve—«Envejecer es el único medio que conocemos para prolongar la vida»—y se cierra con una amable recomendación de Blanco Soler: «La esperanza debe unirse al pasado en la perpetua continuidad del presente.» Un discurso que encierra, entre el rigor científico y la documentada exposición, una llamada de atención hacia esa última etapa de la vida del hombre, que es la vejez. El hombre no puede enmendar la plana al Creador prolongando el límite puesto a su vida, pero puede alargar la vida que El le ha dado.

Y, sobre todo, puede llegar al final de sus días con un espíritu joven, lavado en las limpias aguas de la experiencia y acompañado de tranquilidad de alma. «Suponer una juventud persistente, una salud fuerte y un alma animosa es absurdo. Implacablemente, el tiempo nos vencerá con su crueldad tácita y cada minuto nos hará menos jóvenes, menos fuertes y menos eternos. Todo esto quisiera que a los nombres mayores que me escuchan—dijo el doctor Blanco Soler en su discurso—les llegue a los hondones del alma y tengan para los castigados por muchos inviernos el respeto y la solicitud que merecen.»

El doctor Blanco Soler ha dedicado muchas horas de su vida al estudio de la vejez. Algunas de sus conferencias sobre el tema han quedado como modelos de este género que el nuevo académico de Medicina cultiva con desbordante agilidad. «Doy catorce o dieciséis conferencias al año», confesó una vez.

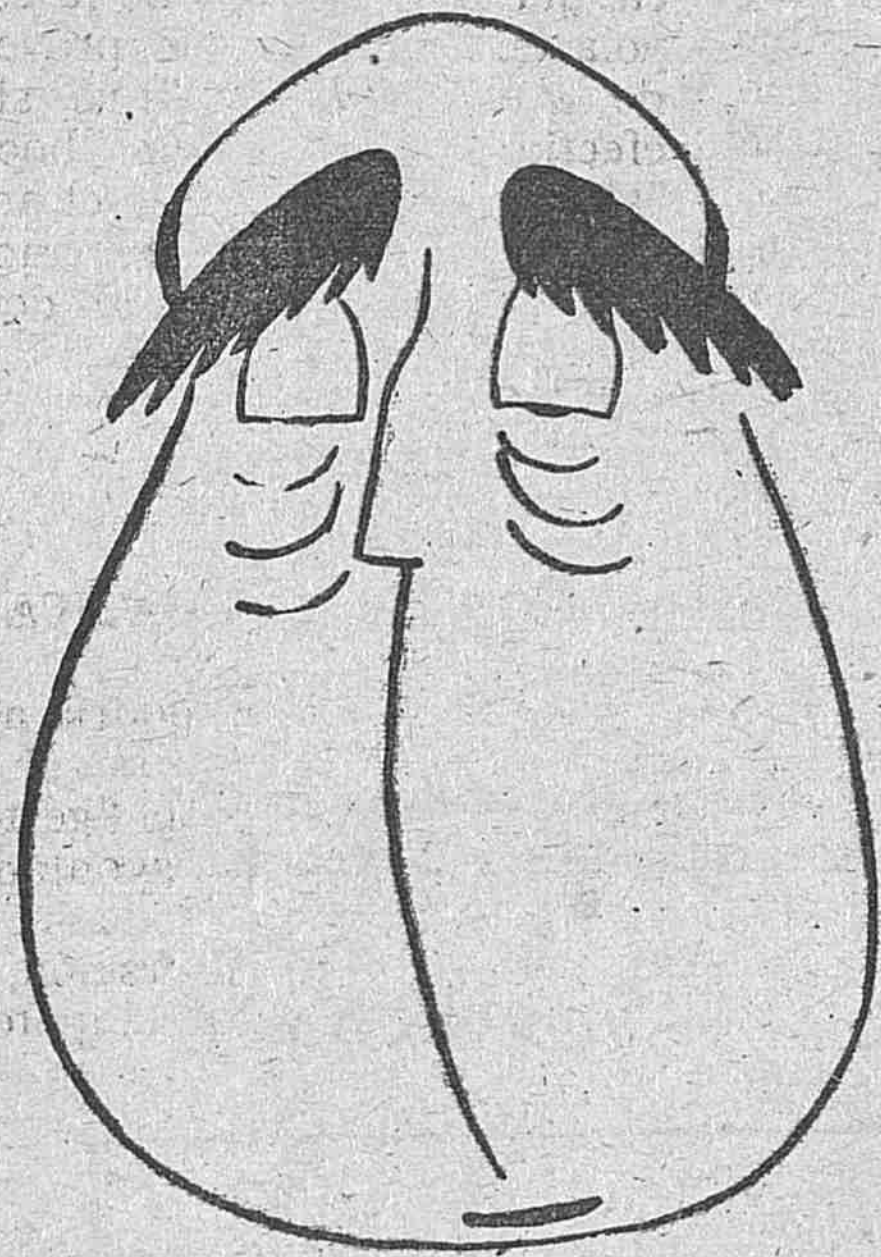
—Doctor, ¿a usted le cuesta trabajo declarar su edad?

—No. Siento tenerla por lo que me falta de vivir, no por lo que haya vivido. Mi tranquilidad por el conocer y mi curiosidad me hacen tener pena de lo poco que me queda para seguir conociendo.

Don Carlos Blanco Soler podría ser un buen catedrático de cualquier cosa, un diplomático, un filósofo. Sin su bata blanca de hospital, entre sus 14.000 libros y sus antigüedades, más parece un hombre de letras, un profesional de la palabra dicha a tiempo.

—Siempre deseé ser médico. Pero desde niño tuve la curiosidad por todo tipo de lecturas. Ahora leo casi un libro a diario. Y es lo que siempre recomiendo a mis discípulos: aprovechar todos los minutos libres para leer. Diez minutos de lectura antes de la comida suman, al fin de año, muchas horas. ¡La de cosas que se pueden aprender en tres mil seiscientos cincuenta minutos!

Blanco Soler encarna esa figura tantas veces dibujada del médico escritor. Hay una considerable vertiente técnica: «Lecciones de endocrinología», «Tratado de diabetes», «La obesidad y su tratamiento», «Tratamiento de la diabetes», «La tiroides en patología».



«Y junto a ella, como un contrapunto hermoso de ocios brillantes, su obra literaria e histórica: «Dos ensayos sobre vejez», «El hijo de don Juan», «Camiones y sedientos», «Notas y comentarios», «La duquesa de Alba y su tiempo»...

—Todas las noches, al acostarme, siento la vergüenza de haber aprendido algo que hace muchos años debiera de haber aprendido.

Quizá por esto el doctor Blanco Soler se pasa la vida leyendo.

—¿En este momento? Medicina y crítica de arte.

Pregunto al nuevo académico qué busca en la literatura.

—Me gustaría ser un estimable escritor para poder expresar una enorme cantidad de sensaciones que llevo dentro de mí y que sólo me harían feliz una vez vertidas al exterior. Y no sólo porque la gente las recogiera, sino porque dar cauce a lo que se tiene dentro de sí constituye un alivio en Medicina.

Con Blanco Soler discurre siempre la conversación por el camino de lo interesante, de lo ilustrativo, por el camino real de la opinión original. Blanco Soler—él lo ha di-

cro—ama la tertulia: «Creo que la tertulia es fundamental en la Historia de España.»

—La angustia, tan de moda en el mundo, cuando es normal, es creadora. Y no hay que olvidar que el hombre, para ser feliz, cuando crea, tiene que ser un angustiado.

Me habla el doctor Blanco Soler de Unamuno, por el que se ve muy influido, y de Ortega. Me habla de los jóvenes poetas. Me habla de la nueva literatura.

—Se ha perdido la música de la palabra. La gente quiere hacer comprender tan sólo los conceptos. Y no se da cuenta de que con música, con palabras bien dichas, las cosas se entienden mejor. La gran tragedia del mundo es que sólo se habla de lo manido y es necesario volver a encontrar nuevos modos de expresión. Aun los conceptos de eterna resonancia tienen que decirse de una forma nueva.

Por el ensayo llegamos al teatro y, a la poesía.

—La poesía española joven es un bellísimo tumulto. Creo que la primera escuela lírica de Europa es la española. ¿Cómo se puede haber dado el Premio Nobel a Saint-John Perse, sin habérselo dado a Guillén por su «Cántico»?

—¿Y el resto de las artes?—pregunto.

—Igual. Ahí está la pintura española, en la que todo es primavera. Y la arquitectura, que se está imponiendo en el mundo con un criterio muy original: quiere evitar la monotonía. Y el teatro de humor, con Mihura, con Paso. Creo que en España estamos viviendo un momento de gran inquietud. Y la inquietud es fundamental. En el mundo lo que hace falta es mirar y ver. Pero no mirar sólo.

El doctor saca unos puros pequeños y enciende uno. Mueve las manos expresivamente a cada palabra, a cada frase redonda y acabada. Yo quiero cambiar de tercio: Medicina otra vez.

—¿Y la Medicina, don Carlos?

—A la altura de las mejores del mundo, créame. Los médicos españoles tienen una ventaja sobre todos los demás: un concepto de amor no a la profesión, sino al enfermo. Esto es admirable.

Sale a la fuerza un nombre: Marañón. El sillón de don Gregorio Marañón va a ocuparlo ahora el doctor Blanco Soler.

—Creo que, como he dicho en el discurso, Marañón tiene, sobre todas las suyas, una admirable faceta que conviene destacar: la de ser el creador del prototipo de médico español moderno: inquietud, trabajo en equipo, humanismo, serio criterio y generosa caridad.

Me confiesa Blanco Soler que la Medicina, la Medicina sola, le aburre. «Si no se asoma a otros campos y a otros matices del pensamiento deja de ser pura Medicina.»

—Hay oficios que inmovilizan la nutrición. En cambio, la Medicina, llevada con un concepto altamente humano, alborota esa intuición. Por eso son médicos el setenta por ciento de los clientes de algunas librerías—me dice.

Es el final. El doctor Blanco Soler ha sido demasiado generoso. Me sigue hablando de la Medicina como trampolín de curiosidades.

—El hombre está siempre tratando los temas eternos: el amor en todos sus aspectos, e dolor y la muerte. Si quitamos estos tres elementos el hombre se hunde. El médico tiene por ello más posibilidades de asomarse a otros matices que en ninguna otra carrera.

Es el final. Es lo de siempre. Le pido ese consejo de cada entrevista. Un consejo para los viejos esta vez. Un consejo para llegar a viejo con dignidad y con esperanzas.

—De los cuarenta a los cincuenta años hay que realizar revisiones médicas temporales. Pero hay que cuidarse también el mundo psíquico. Hay que levantarse sobre las pasiones a partir de los cuarenta años y mirar al error con tolerancia. Es fundamental.

Del viejo, el consejo. Para no serlo



Entrevista:
Miguel Angel GOZALO

«**N**UESTRA fuerza de represalia es capaz de destruir al adversario. Los Estados Unidos de América son actualmente la primera potencia militar del mundo.»

Con esta declaración, el Presidente Kennedy ha anunciado al mundo el fin del peligroso "Missile Gap" —literalmente, "la brecha de los proyectiles teledirigidos"—, es decir el retraso de Norteamérica, con respecto a Rusia, en la fabricación de cohetes a larga distancia.

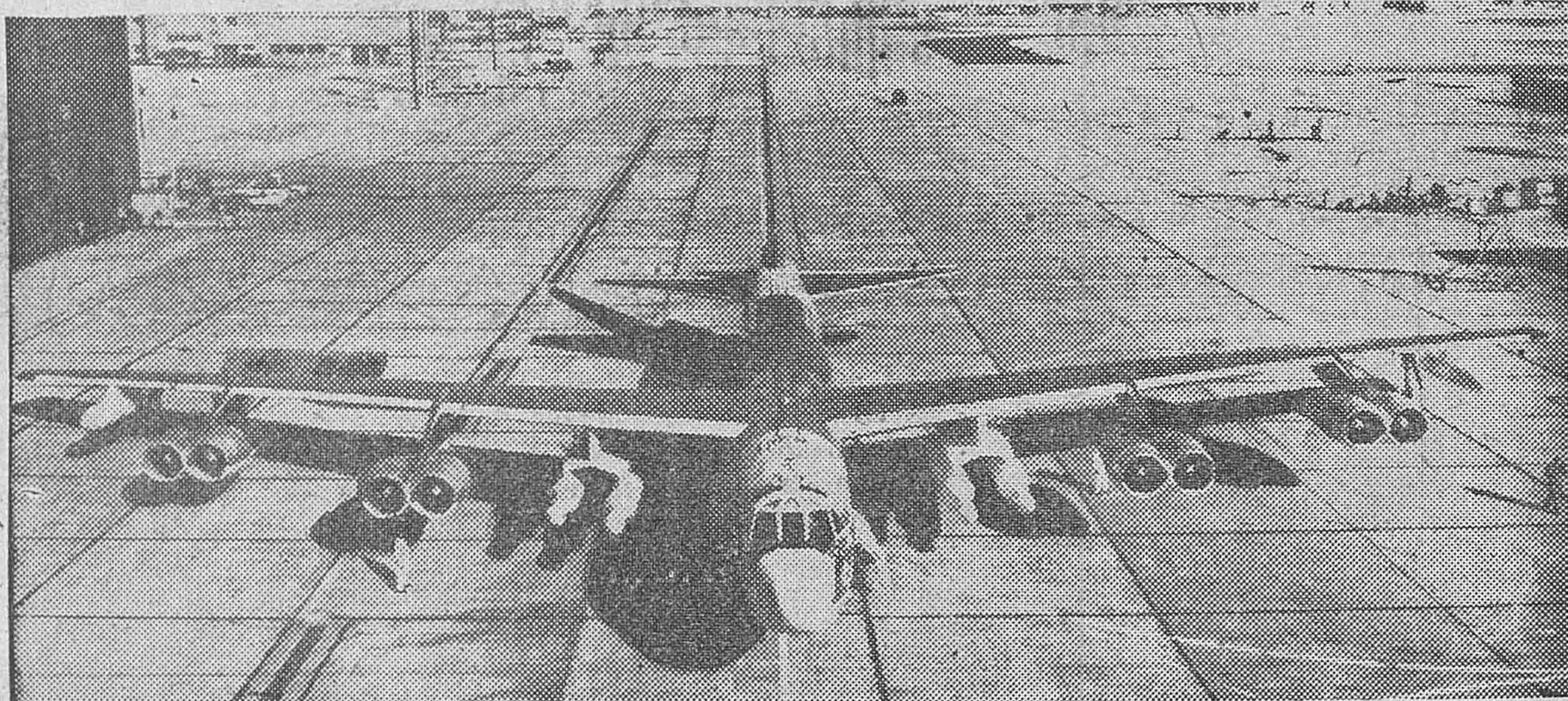
Cuando Kennedy ocupó la Presidencia—hace ahora un año—la balanza se inclinaba peligrosamente en favor de la Unión Soviética. Los Estados Unidos no poseían, prácticamente, proyectiles-cohete operacionales a larga distancia, y los célebres "Polaris", víctimas de la rivalidad entre la "Navy" y la Fuerza Aérea, estallaban uno tras otro en el cielo de Nuevo México.

Al año, la relación de fuerzas se ha modifi-

"SOMOS LOS

cado en todos los aspectos. En lo que se refiere a los proyectiles-cohete, los expertos norteamericanos hablan de una proporción de tres a uno en favor de los Estados Unidos. Esta comparación resulta aún más favorable en cuanto a los bombarderos portadores de cargas nucleares.

Estas cifras han modificado radicalmente el panorama político del mundo. Krustchev ha de aceptar hoy una realidad con la que hace un año no contaba.



A I R E

LOS rusos están ligeramente adelantados en lo referente a la instalación de proyectiles-cohete intercontinentales. Pero los bombarderos y los cohetes de alcance intermedio de los norteamericanos tienen una potencia destructiva mayor.

ESTADOS UNIDOS

URSS

Proyectiles-cohete intercontinentales

Apuntados hacia Rusia se encuentran ya situados 48 "Atlas". Otros 36 estarán listos antes de fin de año. El "Atlas" es un proyectil de gran precisión, de carburante líquido y de un alcance comprendido entre 7.600 y 12.000 kilómetros.

De 50 a 100 proyectiles-cohete se hallan, seguramente, montados en la actualidad. Al igual que los "Atlas", son de carburante líquido y de gran precisión. Su alcance es de 8.000 a 12.000 kilómetros.

Proyectiles-cohete de alcance intermedio

Sesenta "Thors", en Gran Bretaña, y más de 30 "Júpiter", en Italia, se hallan a punto para su lanzamiento sobre Rusia.

Ninguno de los "T-3" con base en la URSS es capaz de alcanzar el territorio norteamericano. Están dirigidos especialmente contra Europa.

Grandes bombarderos

Hay 600 "B-52" y "B-58", en los EE. UU. y en otros países, capaces de transportar bombas "H" hasta cualquier lugar de la URSS.

Entre 150 y 200 bombarderos, todos ellos con base en Rusia. Pueden llegar a los EE. UU.

Bombarderos medios

Mil cien "B-47" a reacción, más 2.000 bombarderos de combate, capaces de llegar a Rusia partiendo de bases norteamericanas en el extranjero o repostando en vuelo.

Ninguno de los 1.500 bombarderos medios rusos es capaz de llegar a USA, salvo algunos que podrían repostar en vuelo con arreglo a una técnica que se considera ya anticuada.

LA principal ventaja norteamericana es la capacidad de hundir fácilmente los convoyes gracias a los submarinos "Polaris".

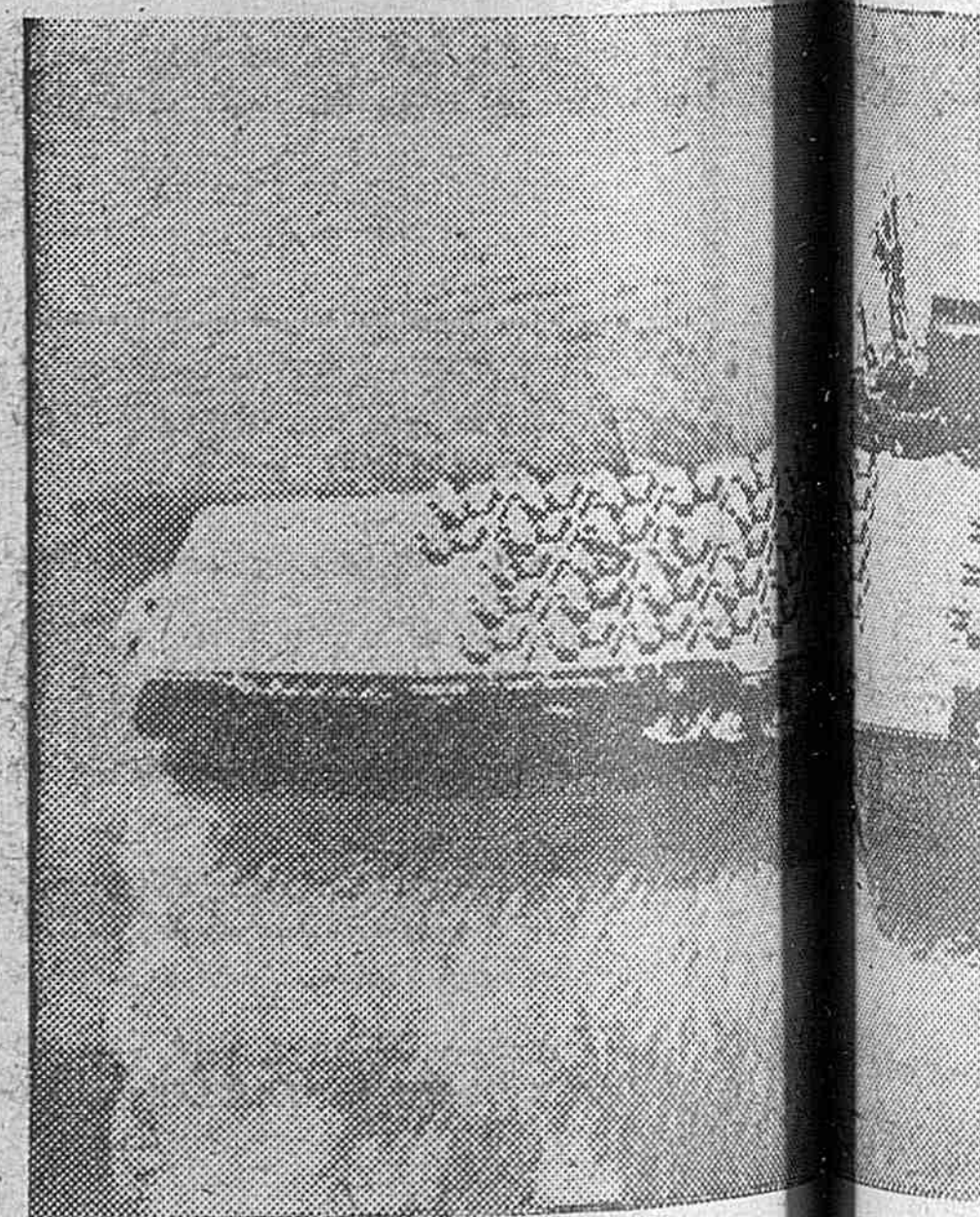
ESTADOS UNIDOS

Seis submarinos "Polaris" en servicio. 96 proyectiles-cohete "Polaris" que pueden destruir objetivos en la URSS. Están ya terminados otros 29. Se ha iniciado la construcción de 29 más.

Se halla en servicio un pequeño submarino de tipo convencional.

Quince portaaviones, que llevan 1500 bombarderos capaces de llegar a cualquier punto de la URSS o en otra parte.

Destinados a la protección de las aviones en misiones contra submarinos.



LOS MAS FUERTES"

MAR

monopolio en submarinos «Polaris». En cambio, los rusos podrán gracias a su flota submarina, más potente que la de los Estados

UNIDOS

URSS

"Polaris"

s "Polaris" en se
is" que pueden
terminados otro
ción de 29 más.

No posee submarinos ni proyectiles del tipo "Polaris". Solamente submarinos que llevan cohetes de pequeño alcance y que sólo pueden ser lanzados cuando la nave está en la superficie.

Otros submarinos

servicio un pequeño
cional.

Cuatrocientos cincuenta submarinos, de los que la mitad pueden llegar a los EE. UU. Pueden interceptar los convoyes entre Europa y los EE. UU., o entre EE. UU. y Africa o Asia.

Portaaviones

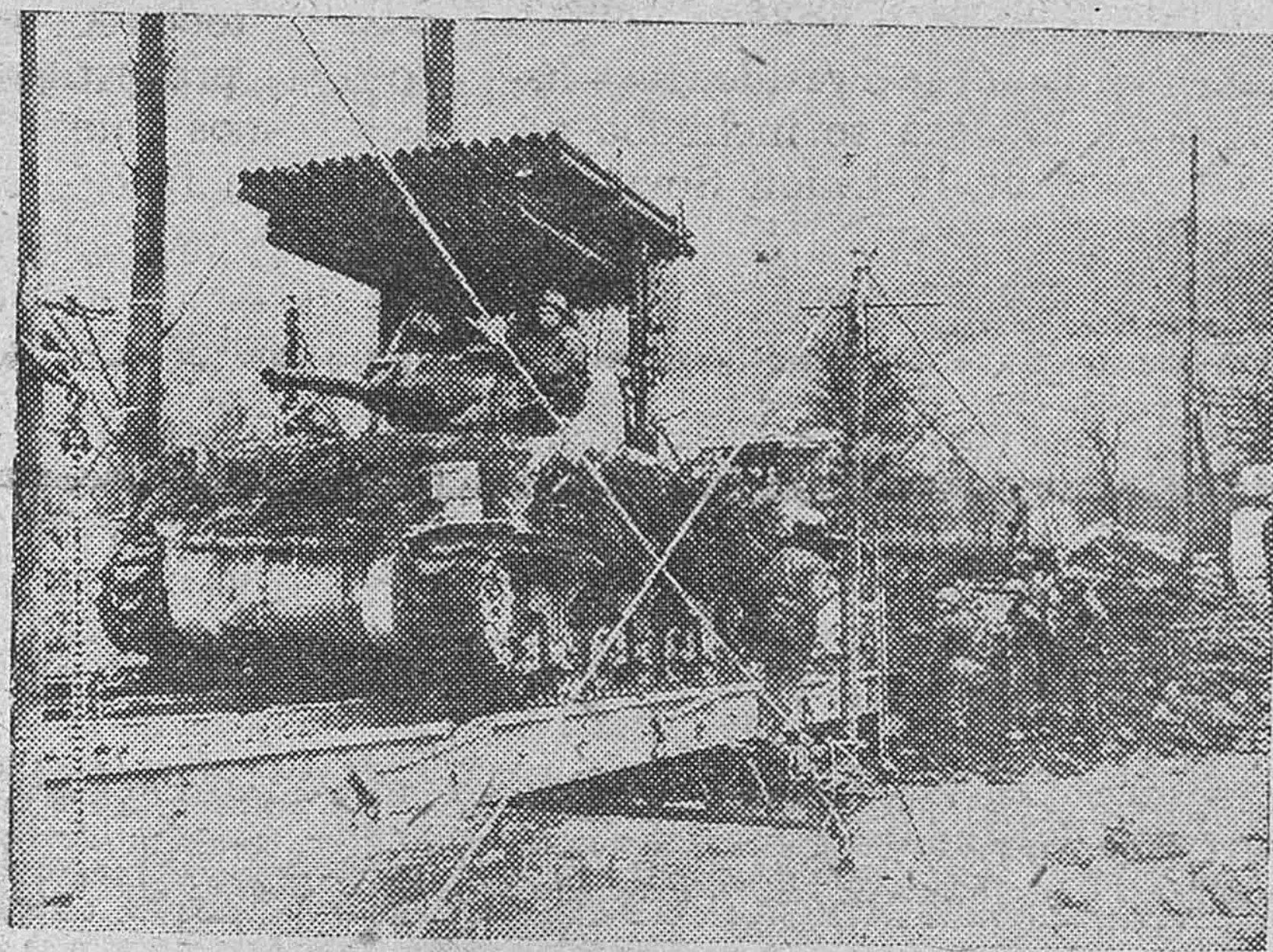
iones, que llevan
llegar a cualquier

La URSS no cuenta actualmente con ningún portaaviones.

Buques de guerra

a protección de
submarinos.

La potencia naval de la URSS aumenta; pero sus unidades son aún menos numerosas que las de los Estados Unidos. Destinados especialmente a la defensa (cruceros, destructores y unidades ligeras).



TIERRA

RUSIA posee un Ejército de Tierra más fuerte que el de los EE. UU. Estas fuerzas han sido considerablemente modernizadas después de la guerra. El Ejército de Tierra norteamericano, que empieza a modernizarse, emplea todavía mucho equipo y material que data de la última guerra.

ESTADOS UNIDOS

URSS

Proyectiles-cohete tácticos

El "Honest John", de pequeño alcance; el "Lacrosse", el "Corporal" (que llega a 165 kms.), el "Redstone", de 320 kms. de alcance, y otros, forman parte del equipo normal de las tropas, que pronto dispondrán de proyectiles más perfeccionados de carburante sólido.

Los rusos tienen la "contrapartida" de cada "missile" USA, pero no aventajan a Norteamérica. Parecen sufrir algún retraso en cuanto a proyectiles de carburante sólido.

Carros de combate

La mayoría de las unidades blindadas utilizan aún el carro de tipo medio "M-48", que data de la G. M. II. Aún no se produce en grandes cantidades el nuevo modelo "M-60".

Parece que todas las unidades soviéticas están dotadas del carro medio "T-54" y del pesado "T-10", fabricados después de la guerra.

Artillería

Las tropas americanas utilizan aún equipo de la guerra 41-45. Aún no se producen en grandes cantidades el cañón medio "T-196" ni el superpesado "T-235".

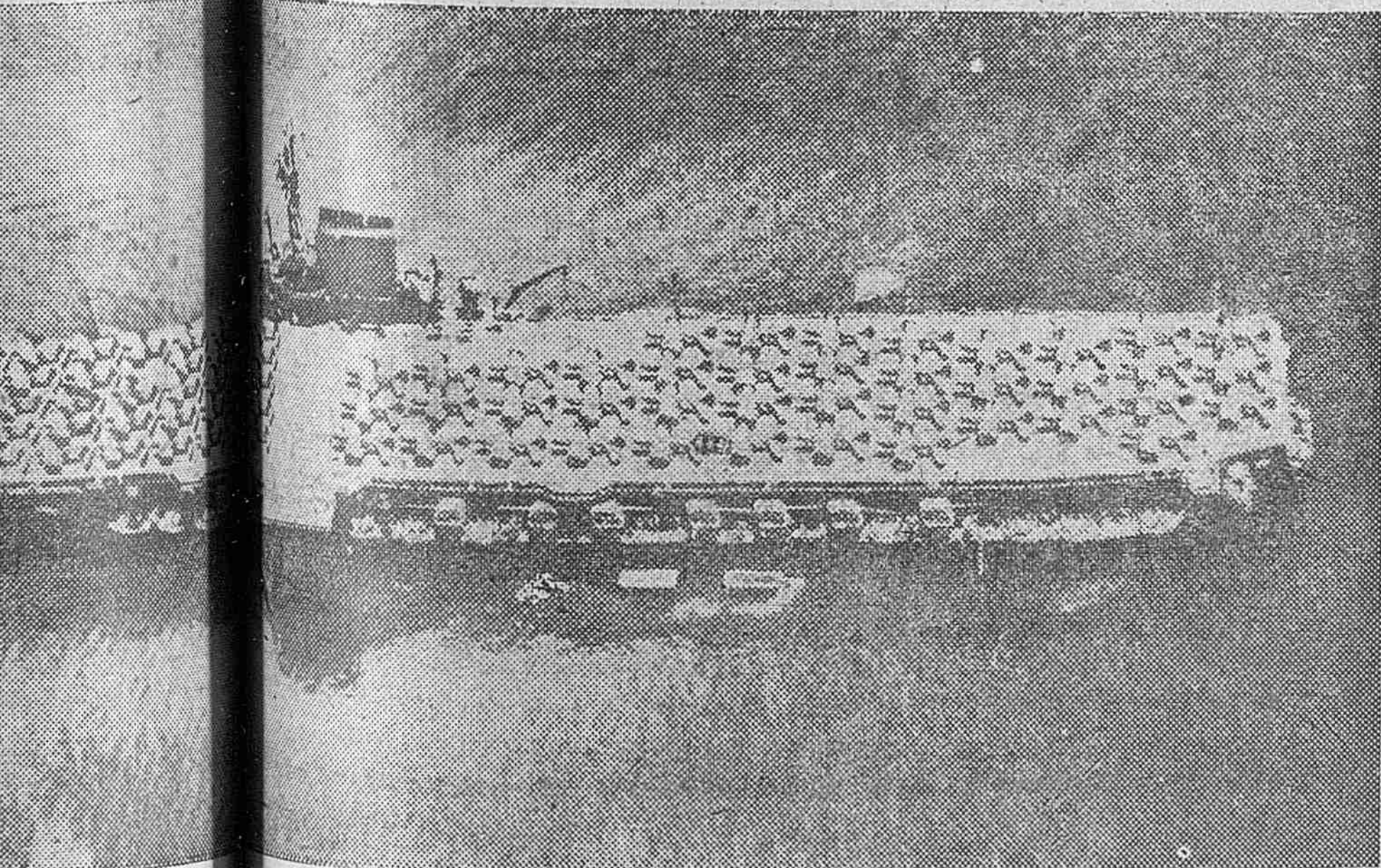
Todas las unidades de la artillería soviética están dotadas de gran número de modelos posteriores a la guerra y muchas de las piezas son autopropulsadas.

Fusiles y ametralladoras

El 90 por 100 de la infantería utiliza aún el "M-1 Garand", de la G. M. II. Una sola división cuenta con el nuevo "M-14". Ninguna posee nuevos tipos de ametralladoras.

Las unidades soviéticas disponen de armas ligeras modernizadas dos veces después de la guerra.

(De "Candide")



FINLANDIA, ESCANDINAVIA Y EL BALTICO

EN la función militar, la fidelidad a la misión, el sacrificar a su cumplimiento incluso la propia vida, es norma general en tiempo de guerra.

En principio, y en último análisis, todos los que gloriosamente cayeron en las guerras fue, simplemente, por fidelidad a la misión. Porque, como tantas veces hemos afirmado, una misión es un fin que hay que cumplir. Y a la hora de la verdad hay que cumplirlo a costa de cualquier sacrificio.

Por estos días hemos conmemorado el XXV aniversario del sacrificio de José Antonio en aras de la misión que se había impuesto: la regeneración de la política española, entendiendo en el calificativo tanto lo puro y tradicionalmente político como lo social.

José Antonio Primo de Rivera, oficial de Caballería, de tradición y formación militar y universitaria, sabía perfectamente la trascendencia y sentía la obligación de la fidelidad a la misión. Por eso se sacrificó a ella sin gestos ni renunciaciones, explicando, incluso a sus jueces, o mejor, a sus verdugos, el porqué de su razón y de su sacrificio, como disculpándose de que la obligación que él se había impuesto les forzaba a condenarle porque él, y no los otros, estaba en posesión de la razón.

Pero no fue éste, con ser e. supremo, su único gesto de fidelidad a la misión. Y su afán de imponerla se manifestó a todo lo largo de su política de apostolado. En una ocasión, dirigiéndose a amigos y enemigos —cito de memoria, pero creo que fue desde las páginas de «La Nación»—, dijo que acaso la salvación de España estuviera en que durante, por lo menos, dos años cada uno no se dedicara más que a cumplir su obligación. Fórmula tan sencilla como admirable, que, como no fue escuchada, sino todo lo contrario, nos llevó a la catástrofe, aún no enteramente restañada, de hace veinticinco años.

Pero es que extendida al mundo entero, después de la segunda guerra mundial, la infidelidad a la misión, la situación se va haciendo insostenible, y el riesgo catastrófico, cada vez más acusado.

Una de las muestras más patentes de esta falta de fidelidad a la misión, que comentamos, está en el hecho inaudito, escalofriante y supersabaje, del descuartizamiento de los prisioneros italianos de la ONU por las hordas congoleñas —no podemos llamarlas Ejército— encargadas de su custodia. Y lo que, si cupiera, es peor, la desautorización y crítica por un supuesto dirigente nacional, de la protesta del Gobierno del Congo, supuestamente «avergonzado» de los hechos.

Renunciamos a comentar éstos y la falta de reacción en los propios elementos de la ONU, tan preocupados entretanto por el régimen político de la provincia portuguesa de Angola, porque no es de nuestra misión y no queremos dar mal ejemplo. Pero si es de nuestra misión señalar que no es fidelidad a la propia, por ejemplo, el movilizar poderosas flotas para inclinar la balanza interna de un país del lado de la llamada democracia o de la dictadura, mientras no se mueva un dedo político ni militar, por el asesinato y descuartizamiento de trece aviadores aliados inexplicablemente prisioneros.

Porque no pueden llamarse prisioneros de guerra, puesto que en el Congo no hay guerra. Las tropas de la ONU fueron allí a respaldar unos acuerdos de la Organización Internacional, que no nos toca comentar ni calificar, aparentemente en favor de la unidad nacional de los mismos que los han sacrificado.

Pudiera ocurrir, sin embargo, que la verdadera misión que llevaran no fuera la que hubieran confesado sus misionistas a estos pobres misionarios —pues sabido es que misión es también la acción de enviar— y que los segundos hayan pagado la falta de fidelidad a la misión de los primeros.

No se crea, sin embargo, que esta falta de fidelidad a la misión, que no es más que lo que con ligereza junible se califica ahora de oportunismo, es privativa de los llamados occidentales. Acaso el indicio más importante de descomposición del mundo comunista sea su manifestación pública de infidelidad a la misión.

Con toda la condenación previa que de sus objetivos y principios podamos formular, es indudable que la construcción comunista que mantiene al mundo en peligro constante es obra de Lenin. Pero la consolidación de la estructura soviética hasta alcanzar su potencialidad actual es obra de Stalin. Estos son hechos históricos que ya no podemos negar.

Por eso, la condenación pública de la obra del dictador ruso que en el último Congreso comunista ha hecho el grupo de par-

FIDELIDAD A LA MISIÓN

Por el general GONZALEZ DE MENDOZA

tido hoy en el Poder, mucho más violenta y definitiva que la que vergonzosamente habían hecho muchos de sus enemigos, algunos sus aliados de ayer, es mucho más procaz y trascendente como caso típico de falta de fidelidad a la misión. Y es bien sabido que esta infidelidad, en plazo más o menos largo, conduce al fracaso.

Por todo lo expuesto nos atrevemos a afirmar que cuando tantos se afanan en buscar soluciones a la actual encrucijada moral y material de nuestro mundo, tal vez está a mano la solución más sencilla, pero en la que casi nadie quiere pensar: la de mantenernos todos en fidelidad constante a nuestra misión.

Y en primer lugar, a la misión más trascendente del hombre y para la que fue creado: la de buscar, en primer lugar, el reino de Dios y su justicia, pues que cumpliendo ésta, como dice el Evangelio, lo demás se nos daría por añadidura.

LA Unión Soviética ha lanzado un nuevo golpe efectista en la guerra fría con la nota dirigida a Finlandia y, por elevación, a Suecia, Noruega y Dinamarca.

Basándose en la preocupación que dice sentir Rusia por el rearme de Alemania occidental ha solicitado que de acuerdo con los términos del tratado de 1948, se examinen por ambas partes las medidas a tomar para hacer frente al supuesto peligro.

De este modo, cuando nadie lo esperaba, la URSS ha golpeado psicológicamente el flanco norte del actual despliegue estratégico de la NATO. La acción que realiza en el centro —Berlín— no impide el empuje por las alas —Finlandia, en este caso—. Sin embargo, a pesar de la sorpresa causada no puede dejarse de señalar que la primera presión roja sobre Escandinavia, si no directa como ahora, no menos eficaz, ha sido la explosión de las bombas y superbombas soviéticas en el Ártico, que naturalmente han afectado en primer lugar a los países escandinavos. Sin duda, Rusia estima que de todos los europeos, son ellos los más blandos en la guerra fría.

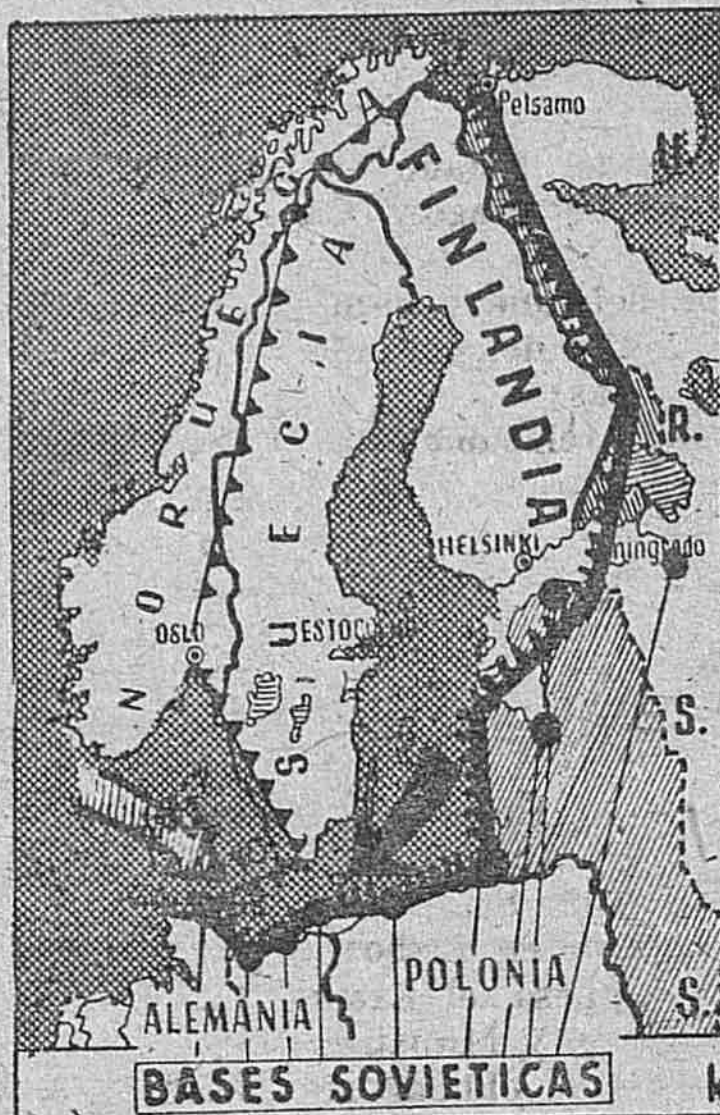
Noruega y Dinamarca forman parte de la NATO, aunque sin demasiados entusiasmos, y ya han recibido en varias ocasiones las amenazas rusas. Suecia ha preferido mantener una actitud de neutralidad, cuya eficacia en caso de conflicto está por ver, aunque sea respaldada por unas fuerzas armadas muy eficientes y modernas. Finlandia, como consecuencia de su derrota en la segunda guerra mundial, ha quedado, muy a pesar suyo, ligada a la URSS, más de lo que quisiera. No ha faltado quien ha visto en la nota que comentamos una maniobra soviética para recordárselo a los fineses ante las próximas elecciones.

EL DOMINIO RUSO DEL BALTICO

El encuadramiento de Noruega en la NATO y la neutralidad sueca convierten al mar Báltico en un glacis que cubre el extremo norte del despliegue soviético. Pero este mar interior, estrecho, de poco fondo y helado en parte durante el invierno, no es el escudo ideal. Sus salidas están bloqueadas por las islas danesas, cierre que se puede apoyar desde las costas de Alemania Federal, desde Lübeck hacia el oeste, en las que se encuentra la gran base de Kiel, unida por un canal al mar del Norte.

Rusia, por su parte, domina unas mil millas de costa desde Viborg, arrebata a Finlandia en 1948, hasta Lübeck. En esta costa ha establecido bases aéreas, navales y rampas de lanzamiento de cohetes: Leningrado, Reval, Riga, Königsberg, Pillan, Stralsund, Rostock y Rugen son las más importantes. Existen además seis astilleros dedicados a la construcción de submarinos.

La aspiración soviética es convertirle en un lago ruso: si se considera que sólo cinco líneas férreas conducen desde Rusia hasta la Alemania Federal, comunicaciones vulnerables e incapaces de satisfacer las necesidades de las numerosas tropas que Rusia man-



tiene cerca del «telón de acero», se comprende que dominando el Báltico, Rusia tendría una segura vía de abastecimientos con el frente europeo. Además podría mantener el tráfico que a través de este mar sigue el mineral de hierro sueco, principal abastecedor de los altos hornos de Polonia y Checoslovaquia.

Por todo ello, Rusia tiene en el Báltico una flota, tanto de superficie como submarina, capaz de dominarle ampliamente. La primera alarma rusa a este respecto debe provenir del nacimiento de la Bundesmarine, que puede llegar a disputarle este dominio.

Pero la presión que Rusia ejerce sobre Finlandia apenas puede mejorar su situación estratégica en este mar. Las costas finesas están en el fondo del mismo y en cuanto a bases, como hemos señalado, Rusia las posee en número más que suficiente.

Tanto es así, que abandonaron la finlandesa de Porkkala, que tenían derecho a ocupar según el tratado de paz con Finlandia, mucho antes de que expirase el plazo previsto. Tampoco necesita la colaboración finesa para instalar puestos de radar, pues en Petsamo o en Estonia podía instalarlos perfectamente casi con los mismos resultados que sobre el suelo finés.

Por tanto, en la nota rusa podemos ver una clásica maniobra de la guerra fría más que el deseo de mejorar unas posiciones militares para atender a un peligro real o supuesto.

El dominio que Rusia ejerce sobre el Báltico sólo será completo si consigue neutralizar al menos los estrechos daneses y, mejor aún, la península escandinava. Tarea difícil de conseguir pero que puede explicar la maniobra de intimidación. Si la estrategia occidental no fuese defensiva, las accesibles costas rusas del Báltico serían una interesante oportunidad. Rusia lo sabe, pero busca algo más que cubrirse.

Capitán
MARCHANTE GIL

CONSULTORIO MILITAR

He solicitado varias prórrogas de segunda clase, que me fueron concedidas, pero ahora tengo un defecto que me impide hacer cualquier esfuerzo fuera de lo normal.

Lo ordenado es que cuando sobrevenga un motivo de inutilidad después del ingreso en Caja deberá alegarlo ante el jefe de la Caja de Recluta en el acto de la concentración para destino a Cuerpo.

Como consecuencia, será sometido a un reconocimiento, de cuyo resultado dependerá el continuar como soldado útil o ser clasificado como inútil, útil exclusivamente para servicios auxiliares o quedar sujeto a las revisiones reglamentarias, si el motivo no es una causa permanente.

Espero ser alférez de Complemento el año próximo, en que cumplo los veintiséis años de edad, y soy casado. ¿Podría aspirar al ingreso en la Academia?

En cuanto a edad, el límite para ingreso en la Academia General Militar es de veintisiete años, para los oficiales y suboficiales de Complemento, cumplidos en el año natural en que tengan lugar los exámenes. De manera que le convendría a usted presentarse directamente en la Academia General de Zaragoza, sin pasar por la Academia Auxiliar Militar, pues rebasaría usted el límite de edad.

Respecto al hecho de ser usted casado, es problema de más difícil resolución, ya que lo establecido es que, excepción hecha de los aspirantes a ingreso que sean suboficiales profesionales, todos los demás deberán ser solteros, y solamente le queda a usted la posibilidad de elevar una instancia razonada solicitando como gracia muy especial el ser dispensado de este requisito.

Para G. M., que tiene efectuados estudios y desea saber si le sirven para aspirar al ingreso en la Academia General.

Para el ingreso en la Academia, todos los aspirantes, exceptuando los oficiales de Complemento y suboficiales profesionales, deberán acreditar hallarse en posesión del título de Bachiller Superior o el de Bachiller Universitario.

Debe usted tratar de que le convaliden las asignaturas pertinentes y conseguir el título de Bachiller.

En la Academia ofrecen la facilidad de permitir a los aspirantes pendientes del examen de Grado Superior que tomen parte en todas las pruebas de que consta la oposición de ingreso, con la condición de presentar el certificado de aprobación del examen de Grado Superior antes del 15 de julio del año en que tiene lugar la convocatoria, sin cuyo requisito se considerará nulo cualquier resultado obtenido en las pruebas 5.ª y 6.ª.

Para utilizar este Consultorio, dirigirse al Director del mismo en ARRI-BA, Larra, 14, Madrid, especificando si se desea recibir privadamente la respuesta.

TRATADO DE AMISTAD Y NO AGRESION ENTRE ESPAÑA Y PORTUGAL

(Lisboa, 17 de marzo de 1939.)

FRANCISCO Franco Bahamonde, Jefe del Estado español y Generalísimo de los Ejércitos españoles, y Antonio Oscar de Frago Carmona, Presidente de la República portuguesa.

Animados del deseo de consignar en solemne documento la sincera amistad entre España y Portugal, basada en la comunidad de sentimientos y en los intereses derivados de realidades geográficas e históricas;

Deseosos también de rodear las buenas relaciones de los dos países y su mantenimiento de todas las garantías posibles;

Convencidos de que todo cuanto contribuya a mantener y asegurar la paz entre España y Portugal es factor importante de la paz de Europa;

Comprobando que ninguna de las obligaciones hasta el presente contraídas por cada una de las dos Partes en relación con terceras Potencias se opone al desenvolvimiento y estrechamiento de sus mutuas relaciones ni están en contradicción con los propósitos y cláusulas de este Tratado, que no las altera;

Deciden concluir el siguiente Tratado de Amistad y no Agresión, y para este fin nombran sus Plenipotenciarios, a saber:

Por el Jefe del Estado español, el Excmo. Sr. D. Nicolás Franco Bahamonde, su Embajador Extraordinario y Plenipotenciario en Lisboa.

Por el Presidente de la República portuguesa, el Excmo. Sr. D. Antonio de Oliveira Salazar, Presidente del Consejo de Ministros y Ministro de Negocios Extranjeros.

Artículo 1.º Las dos Partes Contratantes se obligan recíprocamente al absoluto respeto de sus fronteras y territorios y a no realizar ningún acto de agresión o de invasión contra la otra Parte.

Artículo 2.º Las Altas Partes Contratantes se obligan a no prestar auxilio o asistencia al posible agresor o agresores de la otra Parte; y señaladamente, no consentirán que el territorio de cada una de ellas sea dirigido cualquier agresión o ataque contra los territorios de la otra; así por tierra como por mar o por el aire.

Artículo 3.º Cada una de las Partes Contratantes se obliga a no entrar en pacto o alianza que se concierte contra la otra Parte o que tenga como fin la agresión contra su respectivo territorio.

Artículo 4.º Cualquier pacto o tratado de alianza que en el futuro se celebre entre una de las Partes Contratantes y terceros Estados, salvará siempre los compromisos contenidos en este Tratado.

Artículo 5.º El presente Tratado estará en vigor durante diez años y se considerará tácitamente prorrogado mientras no fuere denunciado con seis meses de antelación por una de las Partes.

Artículo 6.º Este Tratado será ratificado y entrará en vigor a partir de la fecha del cambio de ratificación, que será efectuado en el más breve plazo posible.

Hecho por duplicado en Lisboa, a diecisiete de marzo de mil novecientos treinta y nueve, en dos textos, español y portugués, los cuales tendrán los dos idéntico valor.

Protocolo adicional al Tratado de amistad y no agresión entre España y Portugal

(Lisboa, 29 de julio de 1940.)

CONSIDERANDO los vivos sentimientos de solidaridad y de estrecha amistad entre las dos Naciones de la Península Ibérica, para dar cada vez mayor eficacia al Tratado vigente de amistad y no agresión entre Portugal y España, y con el fin de regular siempre sus procedimientos dentro del espíritu del mismo Tratado, los Gobiernos portugués y español acuerdan, y por este Protocolo se obligan a concertarse entre sí acerca de los mejores medios de salvaguardar, en cuanto sea posible, los intereses mutuos, siempre que se prevean o verifiquen hechos que por su naturaleza puedan comprometer la inviolabilidad de los respectivos territorios metropolitanos o constituir peligro para la seguridad o independencia de una u otra de las dos Partes.

Cualquiera de las dos Partes puede tomar la iniciativa de promover dicho entendimiento cuando se verifique o se tenga como probable un hecho de la naturaleza de los comprendidos en el párrafo 1.º de este Protocolo.

Este Protocolo tiene la misma validez que el Tratado de Amistad y no Agresión, al cual queda anejo, sean cual fueran los Tratados, Convenios u obligaciones que tengan con terceros Estados las Partes Contratantes, las cuales igualmente declaran que nada en ellos se opone a lo que en este acuerdo queda estipulado.

Este Protocolo, que no necesita de ratificación, entra en vigor en la fecha de su firma.

Hecho en Lisboa en doble ejemplar, en portugués y en español, que tendrán la misma validez, a veintinueve de julio de mil novecientos cuarenta.

EN una de las ocasiones en que Krustchev visitó el Berlín oriental prefirió no atravesar el escenario a lo Potemkin de la Stalinallee, dando la vuelta por la parte trasera de las frías edificaciones. La explicación es sencilla: en medio de la avenida —que es la antigua Frankfurter, el barrio de los tiernos y dolorosos personajes de Hans Fallada— se elevaba el mazacote de la estatua de Stalin. La guerrera de mariscal y los bigotes del antecesor de Krustchev han permanecido allí, a pesar de que la desestalinización comenzó en el XX Congreso. Ahora, el muy stalinista Walter Ulbricht se ha decidido a quitarla de en medio. Pero si ha hecho desaparecer por el escotillón de la desestalinización la imagen de Stalin, Ulbricht sigue en el Poder, con la plenitud de sus atribuciones y con la profusión de retratos que son el signo del condenado culto a la personalidad.

Esto indica que la desestalinización no reviste las mismas formas en todos los países.

El epicentro del terremoto se encuentra en el Kremlin, que hace algo más de un siglo definía el viajero Gustine como un monumento alzado al miedo, al terror y a la tiranía. Para Krustchev, la expulsión del cadáver de Stalin de su mausoleo y su traslado al pie de los rojos muros —precisamente junto a las tumbas de sus "tovarichs" que fueron también sus víctimas— significa que en la mecánica del comunismo no sólo no pueden existir dos tiranos vivos en la Unión Soviética, sino que ni siquiera pueden recibir el tirano vivo y el tirano muerto el mismo culto. Los pretextos alegados —los crímenes cometidos por Stalin— no son más que eso: pretextos. Krustchev fue su colaborador directo en la más sangrienta de las depuraciones: la de Ucrania, en 1938; pronunció suficientes discursos apologeticos de Stalin y publicó bastantes artículos en "Pravda" e "Izvestia" como para creer

en su antiestalinismo. La cuestión es, simplemente, la lucha por el Poder entre él y la "troika" Molotov - Malenkov - Kaganovich. Entra en la lógica del sistema marxista. En la época de Lenin, entre los bolcheviques y los mencheviques. En la época de Stalin, entre Stalin y la "troika" Trotsky-Kamenov-Zinoviev. La única diferencia es que treinta años después los rivales se apoyan en la China comunista. Esto hace más difícil la solución de la crisis para Krustchev. La «desestalinización» no quedará concluida ni siquiera

cepción de los chinos, que se juzgan bastante fuertes para desafiar la ira de Krustchev, nadie ha osado hacer una reserva mínima. Unanimidad de aplausos. Pero el que no hayan comenzado aún los habituales reemplazos de los stalinistas de ayer y neokrustchevianos de hoy por otros hombres más seguros indica también que Krustchev no se encuentra seguro y que precisa dar sensación de autoridad total en el bloque socialista. Si hay grietas, el silencio de los opositores y el temor de los adheridos precipitadamente al ven-

taciones en los mandos de los partidos comunistas y Gobiernos en el Poder podrá medirse la sistole y diástole de la lucha entre la Unión Soviética y China por sus reflejos extramuros de Moscú y Pekín. Y esto se percibirá aún más claramente en los partidos comunistas del mundo que no pertenecen al bloque socialista, especialmente en África y América del Sur. En el Congo, por ejemplo, Gizenga, que es hombre de Moscú, tiene rivales en su provincia que son hombres de Pekín. La muerte de Lumumba no

ciones del Kremlin— ha esbozado una nueva aproximación hacia Krustchev, sin disimular sus ataques al mundo occidental.

En los partidos comunistas del mundo no comunista lo que predomina es la confusión. Thorez y Togliatti, stalinistas fanáticos, no sólo tienen que hacer acrobacias para adivinar la suerte que les tiene reservada Moscú, sino que han de explicar a sus militantes que es "lógica" nada menos que la condenación del máximo santón del partido. Y lo peor para ellos es que Krustchev les ha dejado a oscuras del verdadero hilo de la intriga y tienen que andar tanteando si ya es vencedor o sólo tiene en sus manos una victoria precaria. A Togliatti se le ha escapado su "incomprensión" por el cambio de nombre de la ciudad de Stalingrado —decisión tomada personalmente por Krustchev y como desafío a los que aún puedan creer que no está dispuesto a llegar hasta las últimas consecuencias— y Thorez no ha podido disimular que "se encuentra afligido" por descubrir que Stalin, cuyos méritos ha vuelto a ensalzar, era autor de crímenes. Casi, casi, ha dejado la evasiva sospecha de que no está convencido de todo lo que Krustchev ha dicho. Las señales de la confusión no se limitan a "los militantes de base", "a ciertos comunistas", como han declarado Thorez y Togliatti, sino a los dirigentes de los partidos, que todavía escapan a la coacción apresiva del ambiente moscovita. Pero no es fácil que Krustchev olvide a estos titubeantes.

Tales son algunas de las primeras repercusiones de la crisis del comunismo mundial. Sólo queda hacer una pregunta: ¿Por qué el mundo occidental no aprovecha la coyuntura, en vez de dar señales de transigencia en los momentos en que la posición del nuevo dictador del Kremlin todavía no es segura? Una vez más se corre el peligro de perder el tranvía.

LAS CONSECUENCIAS DE LA CRISIS COMUNISTA

Por J. L. GOMEZ TELLO

cuando elimine físicamente a los más peligrosos rivales internos —Malenkov especialmente—, sino cuando «desestalinice» a Mao Tse Tung y Chü En Lai.

La onda de la «desestalinización» es diferente en sus consecuencias, según se trate de países bajo gobierno comunista —las democracias populares— o de partidos comunistas que no están en el Poder. El ejemplo de la Alemania oriental es característico. Todo se reduce a suprimir algunas estatuas, cambiar los rótulos de algunas calles y variar los nombres de Stalinstadt y algunas aldeas. En Checoslovaquia se ha trasladado la momia de Klement Gottwald. Pero los hombres que están en el Poder siguen siendo los mismos stalinistas de ayer, y hasta superstalinistas, como Ulbricht. La rapidez con que se han apresurado a condenar al ídolo que adoraron hasta ayer es sintomática de la identidad de recursos de que dispone Krustchev en relación con la coacción de Stalin. Salvo la ex-

cedor no las dejan percibir en esta zona del comunismo. Albania —el pequeño peón de esta lucha— se jacta de contar con partidarios en su argumento de que desestalinizar es traicionar al comunismo. Y puede asegurarse que es cierto. Pero Krustchev puede asegurar que también él tiene apoyos en partidos comunistas asiáticos que hasta ahora giraban preferentemente en la esfera de Pekín. Por ejemplo, en el Vietnam del Norte y en Corea del Norte. Y fuera de estas "democracias populares", la toma de posición del partido comunista hindú, que acabó de condenar la incursión de las tropas chinas en territorio de la India. Esto planteará una sorda lucha en el tablero de ajedrez de las "democracias populares" entre los «rusos» y los «chinos». (Una vez más hay que insistir en que tal rivalidad no disminuye la amenaza comunista, puesto que la polémica se refiere al camino más corto para «enterrar a Occidente».) Cuando comiencen las susti-

es ajena, ni mucho menos —a pesar de todas las rocambolescas historias montadas sobre Jshombe—, a esta pugna secreta. Lo mismo puede decirse del caso Cuba, donde se combaten los stalinistas y trotskistas. (La desaparición misteriosa de Camilo Cienfuegos es un ejemplo de esta rivalidad.) Los stalinistas se han hecho, naturalmente, krustchevianos, al menos de labios para afuera. Pero, buenos conocedores de las evoluciones comunistas, no dejan de advertir que Krustchev está utilizando la táctica de fingirse "neotrotskista". ¿A quiénes rehabilita? A los que Stalin condenó como trotskistas. ¿A quiénes condena y por qué? A Stalin y por los procesos contra los trotskistas.

Esta táctica de Krustchev obedece a razones de largo alcance internacional. Se observará que la extraña distensión de la política norteamericana coincide con la aparición de estas tendencias. Y Tifo —que también tiene muchas razones para conocer las evolu-

El bosque como fuente de riqueza maderera

El bosque es una fuente natural de infinidad de recursos para el hombre, aunque ninguno de ellos pueda adelantarse a la utilidad de las maderas.

Hay países que viven prácticamente a expensas de su economía maderera, pues allí donde este producto escasea no queda más recurso que ir a las fuentes exteriores de producción. De aquí la importancia que todos los Gobiernos vienen concediendo a la política de repoblación forestal y a los trabajos encaminados a racionalizar el aprovechamiento de los árboles.

Desde los primeros tiempos del hombre, la madera vino a ocupar un señalado puesto en la cobertura de sus elementales necesidades. Pero después de un periodo de muchísimos siglos todavía es este producto arbóreo esencial para múltiples aspectos de la vida. El consumo actual de maderas para los trabajos de minería, ferrocarriles, postes de conducciones, mobiliario, papel, etcétera, es gigantesco en todo el mundo. Si de una manera súbita hubiera que sustituir todo este consumo con productos diferentes se produciría una paralización instantánea en muchísimas actividades, e incluso se sentirían gravemente los suministros de infinidad de productos, para la alimentación y la industria, que tienen a la madera como vehículo para facilitar su transporte.

Una bien orientada economía nacional tiene que procurar que la madera que anualmente deba ser cortada para atender a los suministros sea potencialmente repuesta, y más aún mejorada, mediante nuevas repoblaciones de los montes. Esta orientación tiene aún mucho más fuerza, no ya en los países eminentemente madereros, sino en otros, como ocurre en España, donde se dispone de amplísimas superficies que sólo pueden ser beneficiadas económicamente por los árboles forestales.

Nuestro consumo nacional de madera sigue una alarmante línea de crecimiento. No obstante, también es altamente significativo nuestro índice regular de repoblación, hasta el punto de que los fines en este sentido sean los de equilibrar la producción de nuestros montes con lo que en un futuro próximo pueda llegar a ser el consumo anual de maderas.

Tomando como base los datos completos de la producción nacional de maderas y el consumo general de éstas, vamos a ver seguidamente cuál es la situación de nuestro país a este respecto. Estos datos se refieren al año 1958 y pertenecen a la estadística forestal publicada por el Ministerio de Agricultura.

CONSUMO NACIONAL DE MADERA

Destino	Gasto en m3
Minas	1.174.042
Travesías	353.041
Postes	32.571
Envases	1.043.435
Tableros	131.009
Construcción	1.253.277
Pulpa y pastas	407.192
Usos diversos	108.511
Total	4.525.328

Dicha suma total se refiere al gasto de madera descortezada. En cuanto a las fuentes de aprovisionamiento del producto, he aquí el oportuno detalle:

APROVISIONAMIENTO NACIONAL DE LA MADERA

Origen	Cantidad en m3
Producción nacional	4.782.000
De Guinea	217.814
Importada	518.132
Total	5.507.946

Como en este caso se trata de madera con corteza, su equivalencia en madera descortezada es exactamente aquella otra cifra de 4.525.328 metros cúbicos.

El pavoroso y gigantesco problema de la falta de viviendas que venía pesando sobre nuestro país está en francas vías de solución. Se han construido muchos cientos de miles de nuevos hogares y un nuevo y más ambicioso plan de este mismo tipo, recientemente hecho público, nos habla de millones de viviendas para un futuro próximo.

Pero partiendo del principio de igualdad de oportunidades que debe existir para todos los españoles, el tema nos lleva de la mano al no menos interesante problema de la vivienda rural.

Cuando en España no se había despertado aún un movimiento de inquietud en todas las clases sociales y en todos los estamentos laborales del país, se podía olvidar que el campesino vivía alojado en pésimas condiciones. Era también el clásico olvido de la choza en el campo o de la chabola en los suburbios de la ciudad. Pero hoy día las cosas son muy diferentes y la familia de cualquier lugar de nacimiento aspira a unas condiciones mínimas de hogar, muy distintas a las que conocieron en su niñez. Sin ánimo de presión psicológica alguna, podemos afirmar que una de las razones que mueven a los movimientos migratorios del campo a las ciudades son precisamente estas mejores condiciones de habitabilidad que ofrece la ciudad.

El problema de la vivienda rural tiene múltiples enfoques y, a nuestro juicio, es más complejo—aunque no más difícil de resolver—que el de la vivienda en la ciudad. En el campo es barato el terreno y la construcción necesaria más sobria y sin tantos gastos secundarios como tiene en los núcleos de población. En la urbe, por el contrario, se puede ir a una verticalidad de la vivienda, que en el campo, por múltiples razones, no tiene aplicación posible. Pero lo que es innegable es que tanto derecho tiene el español que vive en el medio rural como

por otro lado, la falta de medios directos para afrontar estas construcciones no hayan cristalizado nada más que en contado número de edificaciones realizadas.

Decíamos, y repetimos, que la vivienda rural es infinitamente más económica que la urbana. Con esto queda demostrado que canalizando al campo una determinada cantidad de medios, éstos multiplicarían sus efectos directos de una manera espectacular. Es decir, que con lo que puede importar un plan de la vivienda en uno o en dos pueblos se podría resolver casi un problema a dimensión provincial. Para ello hay que tener presente que el hombre del campo, en contra de lo que ocurre en los pueblos y ciudades, tiene elementos directos de trabajo para colaborar en estos planes, e incluso dispone en gran parte de los casos de un potencial directo de trabajo que puede colocar al servicio de la edificación de su propio hogar. No será necesario advertir que nos referimos, en cuanto a los elementos de trabajo, a los carros y yuntas que pueden realizar el transporte de los materiales, y a que este hombre del campo puede acercarse a pie de construcción la piedra, el yeso y otros materiales de construcción. Y en cuanto al segundo punto, a que esta misma familia rural puede intervenir directamente como mano de obra auxiliar en las tareas de construcción.

Si tenemos en cuenta que en España pueden distinguirse tres grandes grupos en cuanto a la forma de construirse los alojamientos o viviendas, cual son la ciudad, el pueblo y el despoblado, en orden a este problema de la vivienda rural habría que contar con dos elementos finales de este orden. El primero de ellos sería un plan de viviendas de diseminado que, por razones de adaptación al medio físico-económico agrario, es imprescindible. El segundo, un tipo de edificación que, sin llegar a la formación de un auténtico pueblo, si diera lugar a una agrupación más o menos amplia de viviendas. En este segundo

UN PLAN PARA LA VIVIENDA RURAL

el que tiene su residencia en cualquier capital o pueblo de la nación.

Si tomamos como ejemplo los nuevos pueblos construidos por el Instituto Nacional de Colonización, o los poblados levantados en muchas fincas por sus propietarios, al amparo de las ventajas concedidas para ello por el Ministerio de Agricultura, no cabe duda que la elección sería la de este tipo de vivienda; sanas por una parte, bien distribuidas por otra, armonizadas para las necesidades laborales en todos los casos, y, en general, respondiendo a criterios arquitectónicos que, respetando las particularidades de cada lugar, saben dar al hogar del hombre las condiciones de confortabilidad para que el descanso y la permanencia en la casa tenga su auténtica dimensión familiar e íntima.

Por lo que se refiere a ese latente deseo que vibra en todos los ambientes rurales sobre su acceso a una vivienda más confortable de la que generalmente se habita, basta recordar que con motivo de unas recientes divulgaciones llevadas a cabo para anunciar que el Ministerio de Agricultura facilitaría los planos de viviendas rurales que solicitaran los posibles interesados, se han producido muchos miles de peticiones, aunque,

caso—preferible en cuanto fuera posible llevarlo a cabo—se contaría con mayores facilidades para la instalación de servicios complementarios y esenciales al hogar, tales como son el suministro de agua potable, construcción de desagües higiénicos y prácticos, e incluso una electrificación, que lo mismo podría hacerse a base de tomas de las redes generales de distribución que recurriendo a otros medios hoy muy avanzados y extendidos, como es, entre ellos, la conversión de la energía eólica en energía eléctrica.

Echamos de menos un plan de viviendas rurales. Y lo echamos de menos por aquellas razones de paridad que apuntábamos al principio, y por otros motivos de orden sanitario, cultural y social. Bien sabemos, no obstante, los múltiples problemas que hoy pesan sobre el quehacer nacional. Pero nos consta también que en todos los órdenes se viene procurando no adelantar mucho unas metas a cambio de dejar muy atrás, muy retrasadas, otras que también son primordiales. Y puesto que el hombre del campo es callado y rara vez deja sentir sus quejas, justo es que, sin oírlos, sepamos interpretarlas y darles cauce dentro de la labor conjunta que mueve e impulsa al país.

ahora nuestros bosques, nos lleva a la conclusión de que es preciso administrar rigidamente el gasto de este producto, pero sobre todo canalizar las economías de madera a través de una racionalización de algunas de sus elaboraciones. Hay partidas, como ocurre con el gasto que se hace para travesías, que tienden a una aminoración como consecuencia de emplearse otros productos sustitutivos más ventajosos; esto mismo puede aplicarse incluso al gasto de maderas para postes, hoy fabricados en gran parte con elementos metálicos y cemento. Pero un enorme capítulo de absorción de madera, como es el de la construcción de envases, puede también orientarse por modernas fórmulas que permitan, de una parte, la fabricación de embalajes de mejor calidad, y de otra, recuperar estos mismos envases para un uso continuado, con lo cual se evita un enorme gasto de materia prima.

Con estos argumentos ni pretendemos ni sería cierto afirmar que la madera tiende a carecer de mercado para un futuro. Todo

lo contrario. Lo que advertimos es que es tan elevado el índice de consumo de madera que hay previsto para los años venideros que no hay más remedio que estudiar cuantas fórmulas permitan reducir en el mayor grado posible ese incremento del gasto maderero.

De cualquier modo, si bien es cierto que nuestras repoblaciones forestales se orientan decididamente a paliar nuestro histórico problema maderero, no lo es menos tampoco que los centros de investigación y experimentación sobre maderas tratan de ganar la mayor utilidad posible a toda la producción del árbol, de lo que son buenos ejemplos las modernas industrias de elaboración de diversas manufacturas de madera que parten de residuos o de partes del árbol que normalmente se venían despreciando en el beneficio de las cortas forestales.

Ginés de GEA

ACTORES QUE SON TAMBIEN DIRECTORES

ES un buen camino para dirigir películas éste de la interpretación. Sobresalen en la historia del cine muchos importantes directores que antes fueron actores. Aprendieron en esta labor las peculiaridades filmicas. Pero sin capacidad creadora, sin unas aptitudes especiales, no sirve de nada la experiencia: sólo, al fracasar, para lamentarse del mal paso. Ernst Lubitsch y René Clair—ingenios personalísimos muy distintos, netamente centroeuropeo el primero y genuinamente francés el segundo—se adiestraron como actores, como galanes—cómicos aquél y sentimental éste—, en el conocimiento del cine. Constituye ese trabajo una etapa pintoresca, anecdótica, en sus biografías. Ninguno de los dos soñaba con esa clase de triunfo, sino con el éxito como realizador de películas. No son esos casos, ni otros análogos, los suscitadores de estos comentarios. Ni el ciertamente extraordinario de Charlie Chaplin: argumentista, guionista, director, intérprete principal y compositor de sus películas.

Detenerse en detallar la obra de todos los actores que son también directores es peligroso, además de aburrido. Sin querer, se olvidan unos nombres y el panorama queda incompleto. Pero, ¿es verdaderamente esto necesario? No. Es mejor elegir los más significativos, los más descolantes. El inglés sir Laurence Olivier. El norteamericano Marlon Brando. Y los españoles Fernando Fernán-Gómez y Tony Leblanc.

SIR LAURENCE OLIVIER, "SHAKESPERIANO"



Fidelidad a una profunda admiración. Al ser Shakespeare su autor predilecto, nada más natural que lo demuestre cuando extiende al cine su tarea de director, victoriosamente cumplida en el teatro, pero sin dejar de ser actor. Asume conjuntamente en las mismas películas ambos cometidos. Efectúa las versiones filmicas de tres creaciones shakespearianas muy diversas: "Enrique V", "Hamlet" y "Ricardo III". ¿Y por qué no "Otelo", "Romeo y Julieta"

o "Macbeth"? Pregunta inútil. Laurence Olivier las eligió de acuerdo con su voluntad, impulsado por criterios propios.

Había interpretado ya en cine "Como gustéis", con Elisabeth Bergner y dirigida por Paul Czinner. Le atrae más lo dramático, lo intensamente patético, que lo sentimental. "Hamlet" es su personaje preferido.

Decidió empezar su trabajo como director en "Enrique V", por tener esta obra muy estudiada y por sus cualidades de realce y lucimiento en la plasticidad filmica. Cuidó primordialmente el aspecto escenográfico, en estilización de decorados y vestuarios, de sugestivo colorido, según modas y modos de la época y como unos cuadros resurgidores de la vida, en un estatismo ya con movilidad. Los pasajes de batallas, de combates, superan los mayores alardes superespectaculares de Hollywood. La parte interpretativa es igualmente de gran calidad. Bastaría esta sola película—equiparable en lo artístico al éxito de Jacques Feyder, "La kermesse heroica"—para resaltar el nombre de sir Laurence Olivier como un excepcional director. Unió a su éxito en esa tarea su actuación en el papel de protagonista.

"Hamlet" es muy diferente. No dudó en desear el color. El melodramatismo, incluso las exageraciones folletinescas de la trama, exigen la fotografía en blanco y negro: de claroscuros, de penumbras, como los pensamientos que atormentan al desventurado príncipe que, en su "demencia razonada", urde su venganza, que él considera justicia. Con similar gusto por la estilización, la escenografía en esta película es cardinalmente teatral, pero adaptada a lo cinematográfico. No se acopló el diálogo shakesperiano a lo filmico, sino que se hizo al contrario: se "ajustó" lo filmico a esa faceta, esencialísima en toda creación del genial autor, que sin la poesía pierde su mejor aliciente.

Triunfante sir Laurence Olivier como director y como intérprete en el papel de Hamlet, atinó al encomendar el personaje de Ofelia a Jean Simmons.

"Ricardo III" es un alarde de destreza técnica, de finura artística—superiores a la tremenda trama, evocadora de muy sangrientas páginas de la historia de Inglaterra—, pero que no mejora, ni en la dirección ni en lo interpretativo, esas dos películas. Laurence Olivier, que sabe perder, comprende su equivocación, y en vez de enfadarse, se resigna, y aunque no dice que se retira como director, abandona la tarea una muy larga temporada. Parece ser que volverá a ella en la versión filmica de otra creación shakespeariana. Hasta se señala título: "El rey Lear".

MARLON BRANDO, "EL IMPENETRABLE"

Nadie esperaba que Marlon Brando, al hacerse director, escogiese un relato "del Oeste". Y, sin embargo, es lógico. De los distintos géneros cinematográficos, el más



CP 560

peculiar y popular de Hollywood es éste. Y de los más puros y claros valores filmicos: visualidad y movilidad. Tramas violentas, movidas, removidas y conmovidas por las pasiones de los personajes, de caracteres muy recios. De los variados éxitos de Marlon, sin duda uno de los que mejor recuerda es su interpretación de caudillo mejicano en "¡Viva Zapata!", dirigida por Elia Kazan. Un personaje bravo, firme y fiel a sus ideales, pero impenetrable, de intimidad muy oculta, que obedece con sencillez su destino heroico. Había que adivinar en su expresividad simplista—no sobriedad monótona, sino bien matizada—su trascendente contenido. Opuesto a él es Río, uno de los personajes principales de "El rostro impenetrable". Les ligan, no obstante, idénticas singularidades expresivas. Dos definidoras y definitivas creaciones de Marlon Brando. Su gusto por esconder lo introspectivo de manera que no pueda descubrirse por completo, sino suponerse, como si no le afectase nada, alcanza en el papel de Río su culminación. Con su actitud en simismada es un tipo impenetrable que, si no es por sus insospechadas—aunque anheladas—reacciones vigorosas, parece que ni piensa, ni siente, ni padece. Interpretativamente, Marlon Brando compendia en el papel de Río su teoría estética: manifestar las emociones de los personajes en la más sencillísima expresividad, en gestos y miradas "desde dentro" y no "de fuera", superficiales, convencionales.

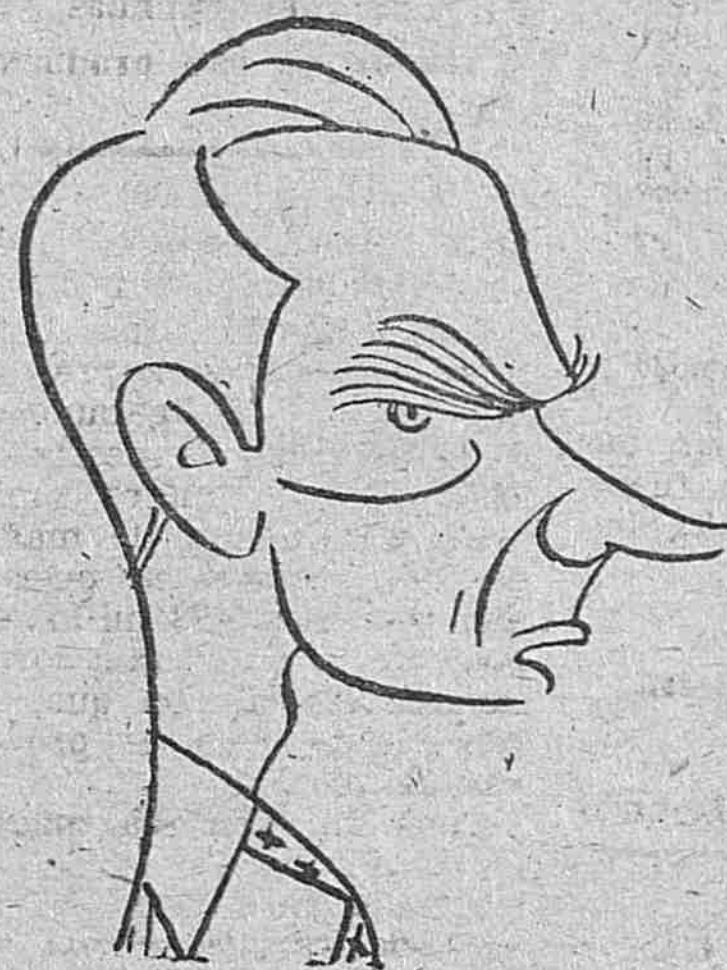
¿Y su trabajo como director? De gran calidad. Y de constante afán por atender lo plástico. Sucede la trama en Monterrey, en un ambiente típico mejicano muy del agrado de Marlon: el desierto, zonas inhóspitas, y de pronto, en eficaz contraste, el mar. La fotografía, en colores, bellísima. Los encuadres, la planificación, cuanto es filmico, como el montaje, todo está al servicio de su lucimiento propio. Un "narcisismo" muy resaltante, que se explica en un actor como Marlon Brando, contento de sí mismo y que, al acometer la tarea directiva, ha querido—y logrado—probar que la deno-

minación que corresponde a su estilo artístico—sumamente sombrero—es éste de "impenetrable".

FERNANDO FERNÁN-GÓMEZ, HUMORISTA

Cuenta ya con una variada obra. No es un improvisado. Determinó dedicarse a esa tarea cuando creyó que tenía ya la precisa preparación. De todas las primeras películas efectuadas por él en esa labor, la principal es "El malvado Carabel", adaptada de esta novela de Wenceslao Fernández Flórez, que trasladó a la pantalla Edgar Neville, con Antonio Vico de protagonista. El propio Fernando Fernán-Gómez interpreta este personaje en su película. "La vida por delante" y "La vida alrededor" son dos estupendas realizaciones de lo mejor del cine español. ¿Humorismo? Sí, pero sin tópicos, sin arides facilones de muertos que traen y llevan unos pasmados—sí, de los que se burlan las letras castizas de los chotis—, de lo que se llama "humor negro" y es una chistosidad macabra. La existencia cotidiana, la lucha por ganarse el sustento, tema muy vulgar, pero enfocado—sí, pese a sus deformaciones bromistas—en su verdad. Con ingenio, cualidad muy poco corriente hasta en los humoristas de profesión, que no reconocen su incapacidad para tan aleccionadora actividad, bien entendida y mejor servida. Manuel Pilares, Florentino Soria y el mismo Fernán-Gómez escribieron el guión. Magnífico trabajo directivo de éste, de un ritmo ágil y con hallazgos muy recurrentes—de antología—, como la versión que da un tartamudo del suceso, contado de diversos modos por los que intervinieron en su desarrollo, lo presenciaron o se lo imaginaron. El concepto humorístico, que no es español, sino inglés, se adaptó a nuestro vocabulario con un significado de comicidad intencionada, importante, trascendente.

Fernando Fernán-Gómez merece el rótulo de "humorista" por esas dos películas, "La vida por delan-



te" y "La vida alrededor", dirigidas e interpretadas por él en uno de los dos papeles principales, y en el otro, Analía Gadé. Ahora

trasplantó al cine, con toda su gracia de parodia, con sus versos ripiosos y disparatados—de divertidos anacronismos—, la obra teatral de Pedro Muñoz Seca "La venganza de don Mendo", con él de protagonista y secundado por Paloma Valdés, Paula Martel, Lina Canalejas, Juanjo Menéndez y José Vivó. Acentuó lo caricaturesco—en esos chorros de sangre que brotan después de cada estocada, o en cada puñalada, y en otros detalles—con resultados de estuendoso regocijo en el público.

Y TONY LEBLANC, COMICIDAD CASTIZA



No es nada mala la calificación, sino de elogio a su gracia neta. Ser castizo constituye una innata predisposición simpática y ocurente. Empleada con inteligencia y en momentos oportunos—sin excesos, sin abusos—, garantiza el éxito, y no sólo en la convivencia, en el trato social, sino en todos los aspectos y actividades. Hasta en lo artístico. Y lo prueba Tony Leblanc, que, como madrileño castizo, es campechano, como lo es Manolo Morán. Pero éste no pasa de actor de éxito, que ya es mucho. Tony se hizo director en "El pobre García", y como se conoce bien en sus cualidades interpretativas, apropiadísimas para los papeles de dualidad trágica y cómica, o bufa y patética, se creó un personaje ajustado a esas aptitudes de temperamento, de sensibilidad y de expresividad. Pero no es sólo director y actor, sino que, como Charlie Chaplin, amplió su laboriosidad a los trabajos de autor, como argumentista y guionista, y de compositor.

En "El pobre García" se revelaba ya Tony Leblanc como creador artístico de sí mismo, de un tipo contradictorio muy humano—respetable—y grotesco. En su segunda película, "Los pediguños", también en todos esos cometidos apunta a ese blanco. ¡Ojalá acierte plenamente en el tiro!...

Escribe:

Luis GOMEZ MESA

EL CRIADO por Mariano Tudela



LA luz de la calle se hizo de pronto fría y siniestra.
—¿Qué ha ocurrido?

La gente empezaba a agolparse en el portal. Un guardia se abría paso:

—Por favor, por favor, circulen...

Las chicas de la perfumería de enfrente no se habían dado cuenta todavía. Ellas estaban a lo suyo, que era el reloj, porque ya caía la tarde del sábado y se acercaba la hora de salir, para no volver hasta el lunes.

—¿Irás a bailar esta noche?

Cuchicheaban los curiosos, sin saber exactamente lo que había ocurrido. La luz de la calle moría con la tarde. Se iba haciendo espectral y helada.

En el bar de la izquierda unos jovencitos se jugaban unas ginebras a los «chinos».

Entonces la tarde era joven.

Francisco, desde hacía tres horas, estaba allí, en el piso, plantado como un árbol en la orilla de una carretera abandonada y perdida.

Los ojos de Francisco saltaban, recorriéndolo todo. El salón («¿Es posible que no ardan unos leños en la chimenea, Francisco?»), la biblioteca, el gabinete de recibir («¿Has cambiado, Francisco, las revistas de la mesita? Todos mis amigos las han leído ya cuarenta veces»), las alcobas de los invitados, el dormitorio («¿El «office», la cocina («Cuida, Francisco, de que la cocinera no ponga el receptor de radio a tan endemoniado volumen. Me crispa los nervios»), las habitaciones de servicio...

¡Las habitaciones de servicio! Francisco, con su aire resignado y abatido, con su respirar entrecortado, ya no se limitó a clavar su mirada en el dintel de su cuarto e imaginar. No. Anduvo unos pasos. Por aquel mundo frío, inerte, vacío, que era el corredor...

Entró en su alcoba. En la que había sido su alcoba. Acaso con la misma vaga expresión de asombramiento con que entrara la primera vez («Esta es su habitación. Aquí, a la derecha, tiene el lavabo. Sí, la casa es un poco grande para que viva mi hijo solo, pero no le dará mucho trabajo. Pida el servicio femenino que necesite...»).

Le sonaba la voz en los oídos. Martillándole, golpeándole, machacándole el cerebro. Era una voz dura, tremenda, la de la vieja señora. Acaso, pasada por el cendal de los años—¡ya treinta y dos, Señor!—, cobrase todavía mayor dureza, mayor inflexibilidad, mayor ausencia de ternura («No creo que mi hijo sea muy exigente con el servicio; pero yo, aun en la distancia, cuidaré de que todo funcione a la perfección»).

Un mundo turbador se agarró en la garganta de Francisco. Salíó de la que había sido su habitación durante más de treinta años. Volvió a andar el corredor. Llegó al gabinete, patético, horrible en su soledad («¿No crees, Francisco, que mi madre ha metido aquí muchos muebles? Me horroriza este atosigamiento. ¡Claro, como ella se ha ido a vivir a Inglaterra...!»).

Le dio un vuelco el corazón. También la voz del señor. Honda, penetrante, persuasiva. La oía con claridad, con nitidez, en aquella desolación angustiosa del piso vacío («¿Qué te ha parecido la rubia que vino a verme el sábado? ¿Sabes, Francisco? eres un «tío» simpático. En principio creí que eras una especie de agente de espionaje al servicio de mi madre. ¡Perdona! Ya veo que no...»).

Francisco, con un velo brillante de emoción en el mirar, dejó el gabinete. Casi corriendo, como huyendo de aquella voz que le perseguía («Menuda borrachera la de anoche, ¿eh, Francisco? Disculpa que te haya despertado, pero venía muy mareado...»).

Francisco entró en la biblioteca. Desnuda, helada como un amanecer de enero («¿Espantosos libros estos de la carrera! ¡Lagarto, lagarto! Yo, por lo que pueda pasar, no los abra. ¡Sabe Dios lo que podría ocurrir! Y cuando llegue el verano y todo haya salido mal, mejor que mejor. Así me quedaré en Madrid, oficialmente pensando en septiembre, y no tendré que ir al insostenible pueblo ese de la costa, en donde es más que probable que mi madre intente empezar a buscarme una buena esposa»).

Se asomó al mirador. Con su grave altivez de siempre, con toda la solemnidad de su oficio. Por un instante se sintió reconfortado. Contempló la visión de tantos años, el cruce con la avenida, la parada de taxis, los semáforos del bulevar... Pero al darse la vuelta volvió a sobrecogerle la soledad, la infinita tristeza del piso vacío... ¡La vieja biblioteca! Allí había tenido lugar la entrevista de madre e hijo cuando el primer viaje de la señora desde Inglaterra...

¡Allí mismo! Lo recordaba muy bien. Tenía grabada la voz violenta de la madre. El no pretendía oír, pero oía. El no quería saber, pero se enteraba. Y ahora él no quería recordar, pero recordaba («Si, mamá... Si, mamá... Si, mamá»).

El salón... Amplio, enorme, brutal y desazonador ahora, en su desnudez... («¿Sabes, Francisco? Me voy a casar. El hombre es un repugnante animal de costumbres; pero no de las propias, sino de las costumbres de los demás. ¿Qué hicieron mi padre, mi abuelo, mi bisabuelo? Nacer, crecer, casarse, morir... Yo haré lo mismo, ¿sabes, Francisco?»).

El salón... Vinieron a arreglarlo los empleados de una florista. Le pusieron luces... La vieja señora estaba radiante y feliz. Habían acudido más de cien invitados. Y el cura, un cura muy importante que los había casado. La nueva señora... La voz de la nueva señora no se le podía escapar a Francisco... Tenía aquella voz un tinte frío, opaco, zumbador. El pensó, sin saber por qué, que era una voz cuajada de silencios... Aquel día, cuando lo de la boda y la fiesta en el salón, Francisco, por primera vez, también se sintió como ligeramente emocionado, como inmerso, ya para siempre, en el mundo del señor... Fue en la estación del Norte, a la salida del expreso de Irán...

El gabinete de recibir... («Francisco... Francisco... Francisco»). La nueva señora siempre le ordenaba así. Pronunciando su nombre y luego dirigiéndole con los ojos. El llegó a entrar en aquel juego de miradas, en aquel repertorio de mensajes cifrados dictados por unos ojos fríos, firmes, rebosantes de elocuencia («Francisco... Francisco... Francisco»). Tinte frío, opaco, zumbador. Voz «cuajada de silencios».

Francisco volvía a la realidad. Lo deseaba y le repugnaba al tiempo. Jugaba en su mano el llavero. Se le clavaba en el corazón aquel mundo desierto del patético piso vacío en triste tarde de otoño. A

veces le hacía el efecto que no era aquél el escenario de treinta y dos años de su vida. Le faltaba como alma, como calor, como resonancia...

Anduvo unos pasos... La alcoba. Amplio, inmensa ahora («¿No crees que mi madre ha metido aquí muchos muebles?») Le latió el corazón, se le desbocó casi. Tuvo que apoyarse en la pared, señalada por la huella de muchos cuadros... ¡La alcoba! Se lo imaginó siempre en aquella época. Sin oír nada. Sin saber nada. O, mejor, si oyendo, si sabiendo... ¡Los silencios que cuajaban la voz de la nueva señora! Su tendencia a alargar las noches. Su desmedida afición a acortar las mañanas. («¿Sabes, Francisco? Es la vulgaridad más razonable que he oído: a las mujeres no hay quien las entienda...»)

El vestíbulo, vacío, triste, helador... Lo recordó entornando la mirada. Había entrado el señor. Hacía calor en la calle. Sol de julio, rutilante («Parece que esto de la República se acaba. Francisco. Ha estallado la guerra en África»).

Tiempo de sobresaltos, de angustias, de terrores. No pudieron ir a San Sebastián aquel verano. Y una noche el señor no fue a dormir. A la mañana siguiente se recibió un aviso: había que ir a determinada dirección. Fue él. Allí estaba el señor («Me buscan, Francisco; no debo volver por casa. Mañana, a esta hora, tráete a la señora...»)

Durante mucho tiempo se quedó solo en el piso. Tenía ahorros. Podía ir tirando. Podía llevarles también, de cuando en cuando, algún dinero a los señores. Y ropas. Y viveres... («Eres un ser admirable, Francisco; no lo olvidaré nunca...»)

Una noche los señores se acogieron a una Embajada. Luego salieron por el puerto de Alicante hacia el extranjero. A Francisco le detuvieron al día siguiente y lo llevaron a la checa de Fomento...

Volvió por unos instantes a la realidad. Jugaba el llavero en la mano. Y sentía frío, un frío terrible y penetrante en aquella especie de páramo que suponía el piso desierto... Se adelantó a la puerta y la abrió... Las escaleras, alfombradas, tibias, con calor de hogar...

¡Las escaleras! ¿Cuántas veces las habría subido y bajado él a lo largo de treinta y dos años? Recordó de pronto. En el primer rellano, en el que se dominaba desde el umbral, vio retornar al señor una noche de mayo. Había envejecido, había adelgazado, había perdido su sonrisa («¿La señora? Mejor es que no voláramos a pensar en ella, Francisco. Aquí no hubo nunca una señora, ¿comprendes?... ¿Mi madre? Reza por ella, Francisco. Ha muerto»).

Cerró la puerta. Así como para cerrar, de paso, con el pensamiento aquel mundo que volvía a vivir entonces, veinte años atrás, al regreso de su señor («No; no hace falta que busques tanto servicio femenino. Hay que hacer economías. Los tiempos han cambiado para mí»).

Todo estaba muy cerca en el recuerdo. Aquel mundo cerrado se venía abajo sin remedio («Siempre dije que mi madre había metido aquí muchos muebles... Hemos de vender algunos, Francisco...»).

Rumor y olor de maderas nobles escaleras abajo. A él se le partía el corazón. El señor, en cambio, parecía como al margen de todo («¿Cuántos sueños te adueño, Francisco? Ahora podremos hablar de eso»).

Pero no hablaban jamás. Salía el señor por las noches y ya no volvía hasta la madrugada. Jugaba. Ahogaba así los recuerdos de sus noches negras.

Todo se iba abajo, sin remedio («Oye, Francisco; no tengo otra salida que empeñar algunas joyas. Los tiempos, ¿sabes? Simplemente, un apuro. Las quitaremos en seguida. ¿Quieres hacérmelo tú?»)

No las desempeñó nunca. Empeñó más. Las empeñó todas.

En el vestíbulo, con la puerta cerrada, Francisco cerró los ojos para que dos lágrimas no rodasen por sus mejillas («No te preocupes, hombre; no es nada»). Le habían traído enfermo. Directamente desde la mesa de tapete verde... El oía, como si sonasen ahora, las palabras del doctor («Avisa a la familia. Es muy grave. Nada hay que hacer»).

Voló sobre la realidad durante unos segundos. Anochece. A las siete tenía que entregar las llaves al portero. Miró el llavero. Lo apretó en su mano. Tendría que bajar aquellas escaleras por última vez.

Aquellas escaleras... por donde había bajado, hacía seis meses, el cuerpo frío, encerrado en un ataúd, del pobre señor... («¿Qué vas a hacer tú ahora? ¿Bueno; ya te habrá dejado algo tu amo!») Vinieron lejanos parientes («Decid lo que queráis; pero yo creo que de todo esto hay que deshacerse. ¡Es un caserón insufrible!») Tejemaneje de anticuarios, de ropavejeros, de truckimanes con algo de cuervos... («¿Qué vas a hacer tú? ¿Te vas?») Eco de compradores de lotes sin dueño. Tufo de liquidadores de objetos que hicieron una felicidad... («Después de todo, tu amo vivió lo suyo. ¡Ojalá pudieras decir tú lo mismo...!»)

¡Las siete! La realidad aplastante, asquerosamente inexorable. Francisco abrió la puerta y, en un segundo, la cerró a su espalda. Empezó a bajar las escaleras. Acababa de romper para siempre jamás con treinta y dos años de su vida. Lloraba.

Al llegar al rellano del primer piso sintió un vago mareo, como un lejano escoror en el pecho. Se le empezó a nublar la vista. El cosquilleo se le atenazó a la garganta. Sintió un insostenible dolor en el brazo izquierdo. La vista se le nubló del todo y padeció la sensación de flotar en el aire...

... La luz de la calle se hizo de pronto fría y siniestra.

—¿Qué ha ocurrido?

Hirió el silencio de la tarde moribunda la sirena aguda de una ambulancia.

—Por favor, por favor, circulen...

El médico del segundo, que acababa de interrumpir su consulta, dijo:

—Está muerto.

La portera estalló en sollozos.

Las chicas de la perfumería de enfrente salían, contentas y gozosas, de rendir su tarde del sábado. Se contoneaban con cierta intención, porque los jovencitos del bar de la izquierda habían dejado de jugar a los «chinos» para mirarlas.

—Oye: ¿Qué habrá ocurrido ahí, en el cincuenta y dos?—preguntó una.

La otra ni se enteró. Adivinaba las miradas de los jovencitos. Se seguía contoneando.

—Y qué: ¿Irás a bailar esta noche?