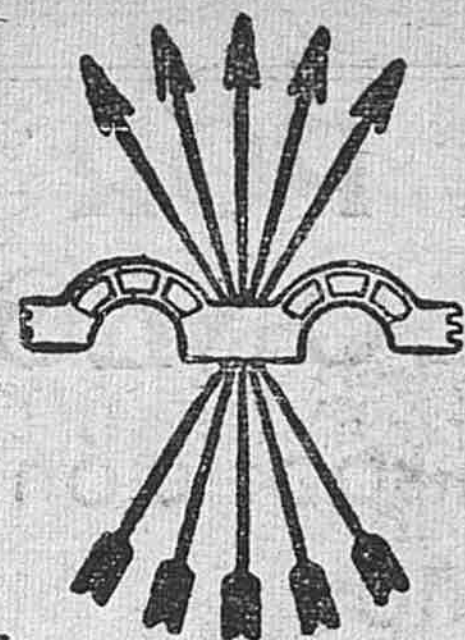


FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—Tel. 2 23 26 10.
DEPOSITO LEGAL: M. 17-1958



Arriba

Núm. 9.060.—II época.—Madrid, domingo 3 de diciembre de 1961

Este número lleva el suplemento dominical "Panorama". Las dos partes del periódico se venden al precio de DOS pesetas

SANTO DOMINGO

BALAGUER SE NIEGA A DIMITIR



SANTO DOMINGO.—El Presidente Joaquín Balaguer ha sometido un plan al Congreso dominicano para reformar la Constitución y las leyes electorales del país.

Balaguer pide el restablecimiento del cargo de vicepresidente y la abolición de la norma constitucional para la protección estatal de las propiedades de todos los Presidentes y ex Presidentes.

Por otra parte, el Presidente Joaquín Balaguer ha decidido reanudar las conversaciones con los partidos de la oposición, con el fin de resolver la crisis

La República Dominicana ha sufrido cinco días de huelga general en apoyo de los partidos de la oposición, los cuales desean que sea completamente restablecida la libertad después de la caída de Trujillo, y el gobierno del país por una coalición.

El Presidente Balaguer, que ha sido Presidente por espacio de diez meses en la época de Trujillo, se ha negado a dimitir y sus anteriores conversaciones con los dirigentes de la oposición rechazaron su proposición de formación de una Junta presidida por él mismo, que gobierne por espacio de dos años, después de que se celebren elecciones presidenciales. (Efe.)

ESPAÑOLES EN DAGUERROTIPO

Castejón ante el Tamarguillo

Por Juan APARICIO

Era el mes de julio de 1909 cuando Antoñito iba con el portaviandas por las calles de Barcelona entre el paqueo anarquista y su intrepidez de muchacho aragonés, cuyo padre era un capitán de Infantería movilizado peligrosamente

contra la revuelta. El novecentismo era una doctrina d'orsiana para someter a una Cataluña payesa al "Seny" helénico, sin que don Eugenio, expatriado al fin al neoclasicismo de la Puerta de Alcalá, pudiera conseguir ni que la archi-

tectura del ensanche, barroquísima y hasta churrigueresca, atendiese a los cánones clásicos, ni que la burguesía, o por lo menos sus hijos, se disciplinara bajo el símbolo de la cúpula.

(Continúa en la página tercera.)

MAÑANA, CUMPLEAÑOS DEL CAUDILLO



El Caudillo de España cumple mañana sesenta y nueve años. Más que nunca, todos los españoles se asocian con cordial afecto a esta conmemoración familiar. Coincide este cumpleaños con el vigésimo quinto aniversario de la exaltación del Generalísimo Franco a la Jefatura del Estado, y si ya en el día del exacto aniversario se hizo solemne conmemoración nacional, mañana, en la intimidad de cada hogar español, se elevarán las más fervientes plegarias y los más emotivos recuerdos por el hombre a quien todos debemos la paz, el orden y el gozo de vivir en una Patria digna y respetada, islote de buenaventura en un mundo estremecido y convulso.

ARRIBA, al hacerse intérprete del sentir de todos los españoles, expresa una vez más su ferviente lealtad y su inquebrantable adhesión al Jefe del Estado, Generalísimo de los Ejércitos y Jefe Nacional del Movimiento.

Trabajadores españoles en Alemania pasarán la Navidad en nuestro país

El próximo día 17 llegarán a Madrid varios autocares, en los que viajará un gran número de trabajadores españoles en la República Federal Alemana.

La expedición ha sido organizada por el Centro Español de Colonia. Los autocares harán el viaje de ida y vuelta desde dicha ciudad a Madrid por un precio reducidísimo.

Independientemente, un segundo grupo de trabajadores visitará Burgos, Palencia y Valladolid, mientras que otros, también en autobús cedido por dicho Centro, llegarán a Barcelona.

De este modo, muchos españoles que trabajan actualmente en Alemania podrán pasar las próximas fiestas de Navidad con sus respectivas familias.

OBLIGACIONES DEL INI POR IMPORTE DE 2.730 MILLONES

Se autoriza su emisión por disposición
de la Presidencia del Gobierno

Se disponen las siguientes emisiones por varios decretos de la Presidencia del Gobierno, que publicará mañana lunes el «Boletín Oficial del Estado»:

De 50 millones de pesetas en obligaciones INI-SACA, canjeables, segunda emisión.

De 150 millones de pesetas en obligaciones INI-Bazán, canjeables, tercera emisión.

De 300 millones de pesetas en

obligaciones INI-Ribagorza, canjeables, sexta emisión.

De 100 millones de pesetas en obligaciones INI-ENMA, canjeables, primera emisión.

De 200 millones de pesetas en obligaciones INI-Iberia, canjeables, tercera emisión.

De 40 millones de pesetas en obligaciones INI-IFESA, canjeables, primera emisión.

De 400 millones de pesetas en

obligaciones INI-Moncabil, canjeables, segunda emisión.

De 300 millones de pesetas en obligaciones INI-ENDESA, canjeables, tercera emisión.

De 400 millones de pesetas en obligaciones INI-Elcano, canjeables, tercera emisión.

De 750 millones de pesetas en obligaciones INI-ENSIDESA, canjeables, octava emisión.

De 40 millones de pesetas en obligaciones INI-ENASA, canjeables, segunda emisión.

SEGOVIA

TRES POLIGONOS, UNO INDUSTRIAL Y DOS RESIDENCIALES, DARÁN UN NUEVO ASPECTO A LA CIUDAD

ENTRE LOS DOS ULTIMOS SERAN CONSTRUIDAS
TRES MIL VIVIENDAS

SEGOVIA. (De nuestro corresponsal).—He aquí un tema importante para Segovia: los polígonos industrial, de reforma interior y residencial, que van a ser muy pronto realidad.

EL POLIGONO DE REFORMA INTERIOR DE SAN MILLAN. El barrio de San Millán, en Segovia, salvando las naturales excepciones, es un conjunto hueco y viejo en pleno corazón de la ciudad, con casas que carecen de las más elementales condiciones, con huertas, viejos edificios o casas de vecinos de aspecto verdaderamente poco agradable. Dispone, como es lógico, de servicios normales, como alcantarillado o urbanización; pero creemos que a este dinero que invierte el Ayuntamiento en el área citada se le saca poco rendimiento. Con el polígono residencial proyectado el barrio cambiará de aspecto y surgirán bloques de viviendas modernas y alegres a tono con las necesidades actuales. Siempre hemos oído opiniones, expuestas por personalidades responsables, de que el barrio de San Millán era el sitio ideal para construir en Segovia. Esa intuición popular ha sido admirablemente captada por los promotores y en la próxima primavera parece que se va a comenzar a edificar, permitiendo que muchas familias segovianas residan en el centro de la ciudad. El polígono tiene una superficie de 23.387 metros cuadrados y tendrá cabida para unas cuatrocientas viviendas.

POLIGONO INDUSTRIAL.—A nuestro juicio Segovia necesita este polígono para desarrollar su importancia industrial, ahora no muy boyante, y crear puestos de trabajo. Creemos que es normal que Segovia se incorpore plenamente a la mejora general que el país ha experimentado en los últimos veinticinco años. Este polígono lo consideramos como un instrumento formidable para este fin. Se le conoce con el nombre de «Polígono del Cerro de la Horca o de Baterías», y tiene una superficie de 355.000 metros cuadrados.

Estará especialmente indicado para industrias de tipo medio y ligero, y la impresión predominante es la de dar las máximas facilidades para que el capital privado considere a nuestra provincia como el sitio ideal para el montaje de sus Empresas.

No se olvide que las comunicaciones de Segovia han entrado en una fase decisiva y que tenemos mano de obra especializada que proporcionan talleres-escuelas de la Organización Sindical y del Ministerio de Educación Nacional.

POLIGONO RESIDENCIAL.—El tercero de los polígonos que se van a crear en Segovia se denomina de «Las Lastras»; tiene una superficie de 220.000 metros cuadrados y en él podrán edificarse unas 2.500 viviendas.

En este polígono nacerá un barrio nuevo, en terrenos elegidos, con las naturales energías de orden técnico o urbanístico. Requiere una fuerte inversión, y es quizá donde más se manifiesta la generosidad de la política del Movimiento, tan certeramente interpretada en este aspecto por el Ministerio de la Vivienda.

Segovia en el problema de escasez de viviendas no es una excepción. Por eso no hace falta destacar el interés despertado por estas noticias, según las cuales dentro de muy poco tiempo cerca de tres mil viviendas (entre los dos polígonos) van a ser edificadas. Hemos procurado enterarnos del proceso que siguen estos polígonos; y, según nuestras noticias, se llegará a la totalidad de la edificación en unos cinco años. Sin embargo, aquí no es aventurado suponer que se llegue a ello antes de ese plazo de tiempo.

En Segovia consideramos este plan como una operación de profundo sentido social y económico, inspirada en la más justa ordenación del suelo y con el fin concreto y terminante de beneficiar a la colectividad. Por eso la Jefatura Provincial del Movimiento, Gobierno Civil, la Diputación, el Ayuntamiento, los Sindicatos y la Delegación de la Vivienda están poniendo la mejor voluntad,

Diego MARTINEZ CEJUDO

Ayuntamiento de Madrid

DELEGACION ESPAÑOLA A FILIPINAS

ASISTIRA A LOS ACTOS DEL
CENTENARIO DE RIZAL

Invitada por el Gobierno filipino para asistir a los actos organizados con motivo del nacimiento de Rizal salió ayer mañana para Manila una Delegación española compuesta por el rector de la Universidad de Madrid, don Segismundo Royo Villanova; el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Plas Piñar; el director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena, y el secretario de Embajada don Pedro Ortiz Armengot.

Acompañando a la Delegación española iba el embajador de Filipinas en Madrid, don Pedro Hernáez. La Misión española fue despedida en el aeropuerto de Barajas por el secretario general técnico del Ministerio de Educación Nacional, don Antonio Tena; por el subdirector del Instituto de Cultura Hispánica, don Pedro Salvador; el director de Asuntos Políticos de Filipinas y Extremo Oriente del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Fernando Olivé, y otras personalidades del Ministerio de Educación Nacional y del Instituto de Cultura Hispánica.

Curso de Navidad organizado por la SE en Lugo

LUGO. — La Sección Femenina ha organizado un curso, destinado a maestras, sobre temas de liturgia, cocina, adornos del hogar, repostería, villancicos, belenes, etcétera. Al mismo tiempo, organizadas por la misma Sección Femenina, se están celebrando clases alternas en los barrios de Castelo y Fervedoira, a las que asisten muchas mujeres solteras y casadas del extrarradio de la ciudad. En estas cátedras, las muchachas de la Sección Femenina dan clases de cultura general, hogar, religión, labores, cocina, puericultura, sanidad, etc. (Cifra.)

NAVIDAD 1961



Nuevo sello conmemorativo puesto en circulación el día 1 de diciembre.—(Foto Cifra.)

Combinación judicial

Correspondientes al Ministerio de Justicia, el «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana, lunes, varios decretos por los que se promueve:

A fiscal de entrada a don Mariano Fernández Martín Granizo.

A fiscal de ascenso a don Federico García de Pruneda y Ledesma.

A fiscal de término a don Guillermo Blanco Vargas.

A fiscal general a don José Sanz Tablares, y

A magistrado de término a don Francisco Marcos Rodríguez.

En virtud de otros decretos del mismo Ministerio se nombra:

Secretario general de la Inspección Central de Tribunales a don Alfonso Algara y Saiz.

Presidente de la Audiencia Provincial de Soria a don José Luis de Sambricio López.

Teniente fiscal del Tribunal Supremo a don Leonardo Bris Salvador.

Magistrado de la Audiencia Territorial de Zaragoza a don Luis González-Quevedo y Monfort.

Abogado fiscal de la Audiencia Territorial de Madrid a don Moisés García Rives.

Fiscal de la Audiencia Provincial de Guadalajara a don Abelardo Moreiras Neira.

Presidente de la Sección Segunda de la Audiencia Provincial de Zaragoza a don Víctor Ruiz de la Cuesta y Burgo.

Fiscal de la Audiencia Provincial de Córdoba a don Rafael Contreras de la Paz.

Jueces de Primera Instancia e Instrucción número 9 de Madrid a don Agustín Muñoz Álvarez y 4 de Zaragoza a don Benjamín Gil Sáez.

Modificación de tarifas fiscales

Por varias órdenes del Ministerio de Hacienda que publicará mañana lunes el «Boletín Oficial del Estado» se modifican determinados epígrafes de las ramas primera, tercera, cuarta, quinta y sexta de las Tarifas de Cuota de Licencia Fiscal del Impuesto Industrial.

Ordenes de Trabajo

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones:

TRABAJO. — Orden por la que se modifica el artículo 33 (Zonas y Salarios) de la Reglamentación Nacional de Trabajo en las minas metálicas, aprobada por orden de 12 de abril de 1945.

Otra por la que pasa la provincia de Murcia a la zona primera a efectos salariales, en lo relativo al personal obrero de obras civiles e hidráulicas de la Reglamentación de Trabajo con la Empresa Nacional «Bazán».

INFORMACION NACIONAL

REUNION DE LA ASAMBLEA DE LA OBRA SINDICAL DE EDUCACION Y DESCANSO

GIMENEZ-TORRES DIO NUEVAS NORMAS SOBRE LA ACTUACION DE LOS PATRONATOS DE LA OBRA

Se ha reunido la Asamblea Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, formada por 75 representantes de toda España, presidida por el Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales.

En la mañana de ayer los componentes de la Asamblea visitaron al secretario general de la Organización Sindical, Francisco Giménez Torres, al que el Jefe Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso expuso el desarrollo de la Asamblea y el resumen de sus deliberaciones. Después de distintas intervenciones de los representantes sociales, el Secretario General de la Organización Sindical agradeció la colaboración prestada por todos los reunidos y les dio nuevas normas sobre el papel y la importancia que han de tener los Patronatos de la Obra, con intervención de las representaciones económicas y sociales, resaltando la importancia de la labor realizada cerca de los trabajadores por la Obra Sindical, tanto en el aspecto de residencias como en el deportivo y cultural.

Sesenta Convenios Colectivos en Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. — En esta provincia se han firmado ya 60 convenios colectivos de trabajo que benefician a unos 90.000 productores. (Cifra.)

Contrato para explotación de una fábrica de plásticos

LOGRONO. — Ha sido firmado un contrato para la explotación de una importante fábrica de plásticos, instalada en Cervera del Río Alhama, en esta provincia, entre las Empresas Industriales alemanas «Traflex» y «Triumph» y el Patronato de Formación Profesional y Técnica de la referida villa, cabeza de partido. La explotación

de esta industria vendrá a enjugar la crisis laboral que se dejaba sentir en dicha región por la desaparición de la artesanía alparagatera. En la nueva industria se ocupados más de 500 trabajadores. (Cifra.)

Numerosos trabajadores españoles en Alemania vendrán a España

El próximo día 17 llegarán a Madrid varios autocares, en los que viaja un gran número de trabajadores españoles en la República Federal Alemana. Otro autobús rendirá viaje en Barcelona, y otro más hará su recorrido hasta Burgos, Palencia y Valladolid.

El viaje de ida y vuelta ha sido organizado, a precio muy reducido, por el Centro Español de Colonia, cuyo presidente, don Oscar Calero, cree que los trabajadores con destino a Madrid ocuparán siete u ocho autocares.

Con este viaje, muchísimos españoles que trabajan en Alemania podrán pasar las próximas fiestas de Navidad con sus familias.

Adolfo Lizón, a Goa

Nuestro corresponsal en Lisboa, Adolfo Lizón, catedrático del Instituto de España de la capital lusitana, ha salido para Goa, invitado por el Gobierno portugués, con ocasión de las conmemoraciones de San Francisco Javier, que se inician hoy en aquel lejano rincón de Portugal, donde se conserva el cuerpo incorrupto del Santo español.

También han sido invitadas a estos actos conmemorativos otras personalidades españolas.

SANZ ORRIO RECIBIO A LA JUNTA RECTORA DE LA MUTUALIDAD DE COMERCIO

ESTA AGRUPA 70.974 EMPRESAS

El Ministro de Trabajo, Fermín Sanz Orrio, ha recibido en su despacho oficial a la nueva Junta rectora de la Mutualidad Laboral de Comercio que fue elegida en la reciente Asamblea general celebrada.

Presentó a sus componentes el Delegado General del Servicio de Mutualidades Laborales, Juan Antonio Gutiérrez Sesma, figurando entre los mismos el presidente, Eugenio Lostáu Román; el nuevo vicepresidente, don Domingo del Castillo; el director, don Ricardo Nieto Serrano; el subdirector, don Pastor Nieto García, y el secretario, don Angel Acevedo Vázquez.

Sanz Orrio escuchó un detenido informe de los asuntos y acuerdos de mayor interés tratados en la Asamblea y la exposición documentada de los problemas mutualistas de la entidad, en cuyo nombre expresaron la adhesión y ofrecimiento de colaboración más sinceros.

La Mutualidad de Comercio cuenta con 70.974 Empresas y más de 340.000 trabajadores afiliados, a los que desde su fundación en junio de 1948 lleva abonados más de 1.939 millones de pesetas. En Crédito Laboral y de Vivienda, la ci-

fra es de 110 millones, y las inversiones sociales, sólo en Universidades Laborales y el Instituto de la Vivienda, superan los 500 millones de pesetas. Solamente en el año actual y hasta el 30 de septiembre las prestaciones pagadas rebasaban los 290 millones. Datos que evidencian una eficacia y el volumen operatorio extraordinarios, así como una marcha próspera y progresiva.

El Ministro, que departió detenidamente con sus visitantes sobre las distintas cuestiones planteadas, se refirió especialmente a la importancia de los instrumentos de formación de la relación laboral de que hoy se dispone, a través de los cuales y especialmente de los Convenios Colectivos y de los reglamentos de régimen interior cabe alcanzar eficientes resultados de favorable repercusión general en los beneficios de la seguridad social, por lo que insistió en la eficacia de una colaboración entusiasta en este sentido, que solicitó por parte de todos, alentando en sus legítimas inquietudes que a todos les identifica en el común propósito del mayor perfeccionamiento del sistema.

ESPANOLAS EN DAGUERROTIPO

CASTEJON ANTE EL TAMARGUILLO

Por Juan APARICIO

(Continuación de la página 1.)

La prole de los fabricantes resultaba dinamitera, como Mateo Morral, rebelde e inconformista, como Santiago Rusiñol y el mismo Eugenio d'Ors era más cubano que jónico, con la guasa y un cierto relajo debajo de su prosopopeya. Si los señoritos eran de ese modo, los obreros presumían de gorra, cual después el «Noy del Sucre» que cubría su testa ácrata y pinturera con una colección de gorritas inglesas. En aquella época de la blusa y del bombín, de la dinamita y de la chulería, no era sorprendente que una especie de antecesor de monsieur Landré, pues había embaucado y heredado a solteronas francesas como homicida, pusiera en vilo a Barcelona mediante la pedagogía libertaria y las tenebrosidades masónicas. Antoñito iba con su fiamblera para alimentar a su padre, que se tenía que batir frente a una insurrección acéfala y macabra, porque sacaba a las momias de los conventos y mugía sin jefe descubierto y sin personalidad a la manera de un torrente.

La semana sangrienta de Francisco Ferrer Guardia, según se denominó con un resabio de los carteles con chafarrinón bermejo en los feriales aldeanos, fue la primera ocasión indeleble en que el niño Antoñito, crecido en su existencia hasta ser don Antonio Castejón, el Capitán General de Sevilla, se dio cuenta de que hay que poner un dique a las desviaciones de la naturaleza española cuando la sacan de su hondo y enrevesado cauce. La geografía peninsular, por su orografía y por su clima, es un caos en su aspecto hidrográfico, acentuando este desorden la presión exterior que quitó a los ríos españoles la desembocadura portuguesa. Conforme a la poesía del palentino Jorge Manrique de la Castilla como un mar de mieses en los Campos Góticos, nuestras vidas, a semejanza de los ríos, permanecen sin enterrar, cuales ánimas en pena, porque no pueden dar en la mar, ya que les separa un confin.

Las Confederaciones hidrográficas y los planes hidráulicos se cimentaron durante la Dictadura de Primo de Rivera, cuyo Ministro de Obras Públicas, Benjumea, para domeñar los ríos, ostentaba un título nobiliario con un nombre fluvial, pues fue el conde de Guadalhorce. Este Benjumea sevillano, originario de la Bética, la opulenta provincia romana bautizada también con el nombre del río que la enriquece, y al que los árabes consideraban magno, fue quien detuvo la desencadenada ebullición que consumía los vigos de España desde la Guerra de la Independencia. Carreteras, ferrocarriles y colosales recipientes de cemento para los desbordamientos de las cuencas fluviales, fueron los correctivos que este sevillano de palabra sesante impuso al polvoriento torbellino español. Pero la tolvenera y la crecida de los barrancos le arrastró hasta Buenos Aires, donde construyó un ferrocarril Metropolitano, rival del staliniano de Moscú.

Desde la ciudad hispalense, donde el barrio de Triana se anegaba de vez en cuando, se han comentado con sorna las periódicas inundaciones del Segura, mientras el río del Sudeste era el prototipo tenaz de la incongruencia. La huerta murciana y de la Vega baja se esponjaban en medio de la aridez y de la sequía, ofreciéndose el contraste del regadío con el secano atravesado por las ramblas. Las ramblas andaluzas, levantinas y catalanas, con su fondo filológico de arena, que es el significado arábigo de su raíz, se llenaban de pronto con el

agua avenida repentinamente de las sierras, arrastrando y fertilizando con tal preciosismo que los ingenieros de Israel han estudiado en esta parte española el resultado benéfico y nefasto de los arramblamientos.

Si el Egipto es un don del Nilo, a veces las divas fertilizantes se transforman en calamidades, como pudo comprobar don Antonio Castejón en su carrera militar de obstáculos opuestas por las aguas turbias. Hace un cuarto de siglo que un periodista sevillano acompañaba al comandante de la Legión Antonio Castejón desde Sevilla hasta Talavera. Las crónicas de Manolo Sánchez del Arco, el «Justo Sevillano» de marras, anterior corresponsal en la campaña de Marruecos, eran la lucidísima corroboración de mi tesis hispano-marroquí, de que es menester encauzar la anarquía berberisca para gobernar sobre las cabillas al otro lado del Estrecho. Castejón taponaba con su cuerpo y de sus soldados la sangría de España, porque en ocasiones la hemorragia feroz no es sólo hidráulica.

El antiguo Antoñito de Barcelona fue herido en el frente toledano delante de las corrientes subterráneas que entonces afloraban en alud fraticida exacerbado por el extranjero. Lo que hizo mella en su niñez se le cuajó en su madurez combatiente y en sus puestos de mando de San Sebastián frente a la frontera de Córdoba ante la Serranía y de las islas Baleares en medio del Mediterráneo. He conversado con don Antonio Castejón en Palma y en la urbe de los Califas, como si ambos fuésemos dos personajes de Pío Baroja en la novela «La feria de los discretos», o como si dentro del cosmopolitismo balear sólo nos importase la metafísica de la Patria, puesto que Castejón es un general afable, señorial y letrado.

Sin embargo, la geografía física tenía que presentar su papeleta al Capitán General de la segunda región en Sevilla, porque el Tamarguillo, más insignificante que el Manzanares, siempre aprendiz de río, también tiene sus pujos y arrebatos violentos. El diminutivo no impide la desproporción de la catástrofe, ya que el infantil Duruelo se convierte en el Duero con sus arriadas, y he visto en la portuguesa sierra de la Estrella aparecer el Mondeguillo, cuyo caudal cabe en un vaso pequeño de agua, y que luego se engrandece en el Mondego, junto al Penedo de la Saudade, con su cargamento romántico de suicidas. El Tamarguillo estaba ahí latente, amargado, porque no era el Guadalquivir, rencoroso y fantasmagórico en la vida cotidiana; pero dispuesto a colarse en la peor ocasión, aprovechando la rebelión celtibérica de los elementos.

El Tamarguillo ha atacado a ciento veinticinco mil personas y ha inundado más de medio millar de hectáreas, tras haber roto tres boquetes en el cinturón de seguridad que contenía a ese hipotético arroyo. A diferencia de la semana sangrienta de Barcelona, de la caminata legionaria hacia Madrid, de la historia pasada de España, el Ejército ha podido reaccionar con una rapidez fulminante y taponar las brechas, que anteriormente hubiesen degenerado en llagas. La nación que era pintoresca en 1909, que era problemática y cruel hace veinticinco años, responde con una unanimidad civil y castrense a las deficiencias de su estructura, con la convicción de vencer a los Tamarguillos solapados y destructores.

Funerales por el alma de Carlos María Rodríguez de Valcárcel

PRESIDIO EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

Ayer se celebró en la iglesia de las Calatravas el funeral que la Dirección General de Enseñanza Laboral, el Patronato de Enseñanza Media y Profesional y la Junta Central de Formación Profesional Industrial han ofrecido por el eterno descanso del alma de don Carlos María Rodríguez de Valcárcel. Presidió el Ministro de Educación Nacional, acompañado del Subsecretario y director general del Departamento. Estuvieron presentes los vocales de los organismos citados integrados en la Dirección General y numerosos

profesores de los centros madrileños de la Enseñanza Laboral.

El Ministro de Educación recibió a los intérpretes de "La Atlántida"

El Ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, recibió a primera hora de la tarde de ayer, en su despacho oficial, a un grupo de intérpretes de «La Atlántida» encabezado por Victoria de los Angeles y el maestro Toldrá. Acompañaban a los artistas el director general de Bellas Artes, don Gratiano Nieto, y el secretario técnico de la Comisaría de la Música, don Antonio de las Heras.

El Ministro agradeció a sus visitantes el esfuerzo realizado para lograr una digna representación de la obra póstuma de Falla, y después de desear a todos los mejores éxitos, se reunió con sus visitantes a almorzar.

MANUEL ALCANTARA, PREMIO DE ARTICULOS DE CAMPAMENTOS JUVENILES

TAMBIEN FUERON GALARDONADOS LUIS DEL RIO, JESUS VASALLO Y JUAN DE NEGURI

En la tarde de ayer se falló el concurso de artículos sobre temas campamentales publicados en la Prensa nacional, que convocó el Frente de Juventudes. El Jurado, que presidió el Delegado Nacional de Juventudes, Jesús López Cancio, lo componían los representantes de la Prensa Raimundo de los Reyes, Dámaso Santos, Ismael Medina, Joaquín Aguirre Bellver, Rafael Ramos Losada y Salvador Jiménez, más los técnicos del Departamento de Campamentos Victoriano de Miguel y José Tejerina. Actuó de secretario el Jefe del Servicio de Información Juvenil, Manuel Cantarero.

El primer premio, dotado con 15.000 pesetas, se concedió a Manuel Alcántara; el segundo, de 10.000, a Luis del Río, y el tercero, de 5.000, a Jesús Vasallo. Un accésit, de 2.500 pesetas, se otorgó a Juan de Neguri.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS CONCURSO

Se convoca concurso para la adquisición e instalación de un equipo de telecine, con cámara vidicon, para películas de 16 y 35 mm., con destino a los Servicios de Televisión Española.

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan diez hábiles, a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», dirigidas al Ilmo. Sr. Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 2 de diciembre de 1961.

Inauguración en Albacete del I Documental Internacional de Fotografía

PRESIDIO EL DELEGADO NACIONAL DE PRENSA

ALBACETE.—Ha sido inaugurado el I Documental Internacional de Fotografía y Carteles, organizado por la Delegación Provincial de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, bajo el patrocinio de la Corporación Provincial y de la Jefatura Provincial del Movimiento. Participan en el Documental con España, representaciones de Suiza, Iraq, República Árabe Unida, Francia, Italia, Inglaterra, Japón, Estados Unidos, Dinamarca, Colombia, Canadá y Alemania.

El acto inaugural ha sido presidido por el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, camarada del Moral, a quien acompañaban el obispo de la diócesis, Gobernador Civil y primeras autoridades y jerarquías de Albacete. Asistieron los delegados de Prensa de Alemania, RAU y Francia y otras personalidades.

Doscientos sesenta millones invertirá Burgos este año en obras

ESTARAN DEDICADOS A LA MEJORA DE COMUNICACIONES, AGRICULTURA Y ELECTRIFICACION

BURGOS.—Un plan provincial que permitirá la realización de obras por importe de 260 millones de pesetas ha sido aprobado para 1962 por la Comisión provincial de Servicios Técnicos de la Diputación en sesión plenaria presidida por el Gobernador Civil. La asignación de subvenciones por importe de siete millones y medio de pesetas permitirá a los Ayuntamientos burgaleses realizar obras por importe global de 260 millones en abastecimiento de aguas, carreteras y caminos vecinales, alcantarillado, electrificación e instalación de teléfonos.

El Presidente de la Diputación, señor Dancausa, vicepresidente de la Comisión de Servicios Técnicos, informó sobre la trascendencia de este plan, que permitirá abordar la instalación de teléfono en 366 municipios, con lo que todos los de la provincia quedarán comuni-

cados. Asimismo se dará gran impulso a las obras de construcción de caminos y carreteras, así como de escuelas con viviendas para los maestros. También se estudiarán proyectos de racionalización y modernización de la agricultura y de electrificación e industrialización de la provincia.

Por último el Gobernador Civil dio normas para la mejor realización de este plan, que fue aprobado. (Cifra.)

Cuarenta millones para traída de aguas en Torrelavega

TORRELAVERGA (Santander).—Diecisiete millones de pesetas, para la nueva traída de aguas, ha concedido al Ayuntamiento el Banco de Crédito Local de España.

Las obras, cuyo coste total se estima en 40 millones, estarán terminadas a últimos del mes de mayo próximo, y significan un caudal de agua potable de unos 200 litros por segundo, que resolverán el problema para muchos años. Con el suministro de las antiguas traídas ni en verano ni en invierno podía prestarse un servicio continuo, sino solamente a ciertas horas del día.

Estas obras, con su estación depuradora modernísima, están ya muy avanzadas, y la tubería de conducción llega ya a unos tres kilómetros de la población. El caudal procede del río Besaya, habiéndose construido la presa en la parte montañosa, en el pueblo de Las Fraguas, a unos 16 kilómetros de Torrelavega. (Cifra.)

Residencia para el Seguro de Enfermedad en Castellón

CASTELLON DE LA PLANA.—El Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión ha acordado elevar a la superioridad una petición para que se instale en esta provincia una Residencia para el Seguro Obligatorio de Enfermedad. Para ello se cuenta con un solar de 14.000 metros cuadrados, situado en la carretera de Barcelona. La Residencia proyectada tendría capacidad para 225 camas. (Cifra.)

Construcción de edificios docentes en Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—En esta ciudad se van a construir nuevos edificios destinados a Instituto Femenino de Enseñanza Media, Escuela de Comercio, Escuela de Peritos Industriales y un Colegio Menor femenino, ya que los actuales Centros de Enseñanza Media y Técnica que existen son insuficientes, debido al extraordinario incremento de la población escolar, hasta el extremo de que hace poco se inauguró un nuevo Instituto de Enseñanza Media, y desde el primer momento resultó pequeño, por lo que se ha destinado solamente a varones.

Para la pronta ejecución de estos importantes Centros docentes se encuentra en Las Palmas el rector de la Universidad de La Laguna acompañado del arquitecto del Ministerio de Educación Nacional, quienes, después de cumplimentar a las primeras autoridades, han celebrado reuniones con el Alcalde de la ciudad y el Presidente del Cabildo Insular, Corporaciones que han donado solares al Ministerio para la construcción de tales Centros. (Cifra.)

Su tractor **EBRO** 44 HP

PRIMERO en cifra de ventas.

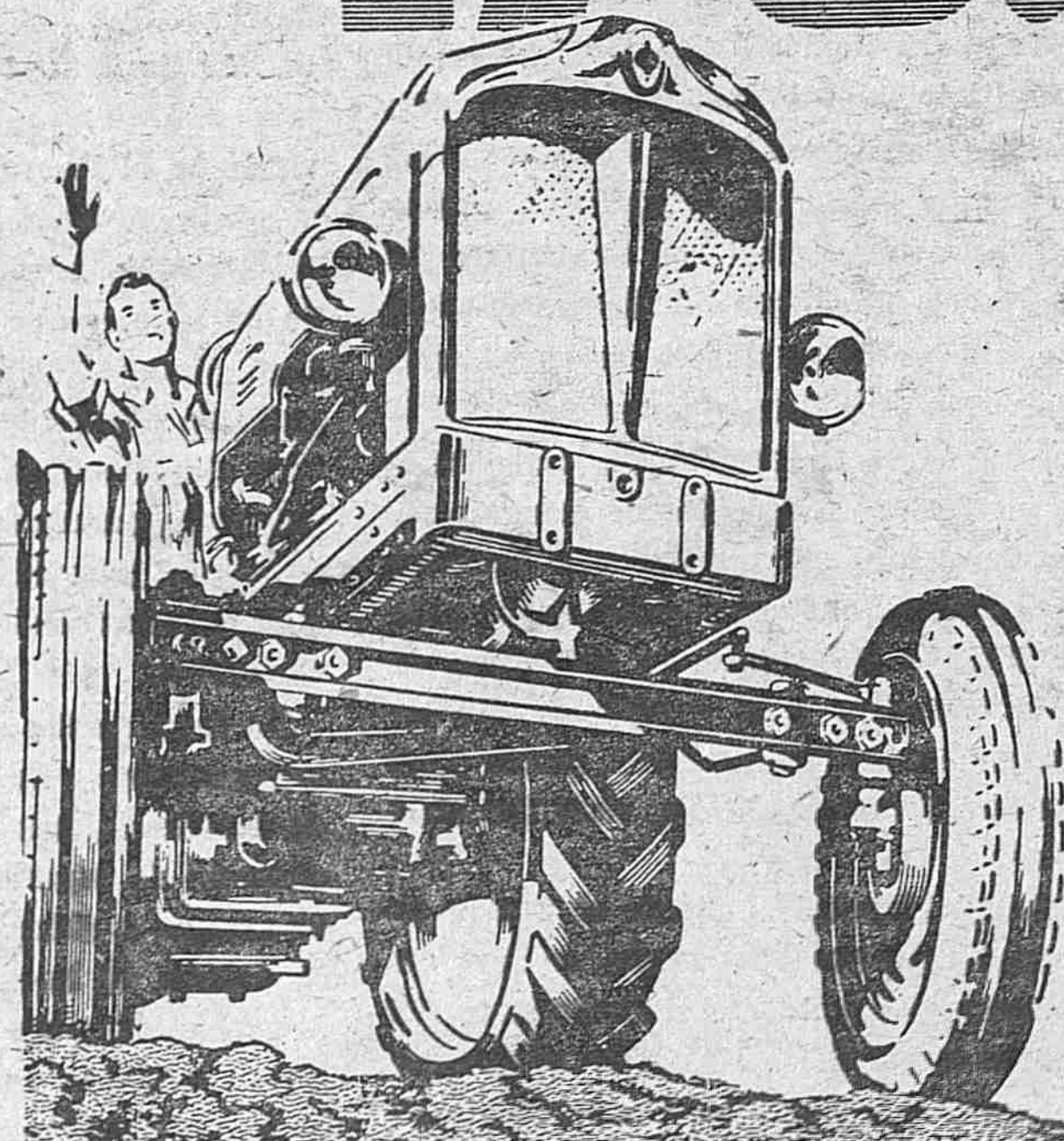
PRIMERO en cifra de producción.

PRIMERO en economía y rendimiento.

PRIMERO en costo mínimo por H. P. de fuerza efectiva.

ahora

175.000 pesetas



CON EL MEJOR SERVICIO Y LA MEJOR GAMA DE APEROS

RANSOMES-EBRO

EBRO

* Precio en fábrica Barcelona a partir del 24 de Noviembre de 1961



Concesionarios en toda España



CORDOBA Y SEVILLA

La verdad por delante: hay que comenzar entonando un conrito «Mea culpa». Resulta que en la portada de nuestro número de ayer reproducíamos una fotografía de un bonito rincón de Córdoba, atribuyéndola a Sevilla.

No nos duele prenda alguna reconocerlo y confesarlo públicamente. En esto de las erratas, vieja y endémica plaga del periodismo, nadie está libre de pecado, aunque sea venial. Lo que sucede es que la clásica errata tipográfica, por familiar y cotidiana, viene a ser como la gripe: una enfermedad que a nadie asusta. La otra, la errata gráfica, es más escandalosa y pone en movimiento y alarma a toda la familia, como si de unas viruelas se tratase.

Queremos tomar pie en el traspies para ofrecerles a cordobeses y sevillanos, por partida doble, la satisfacción que, en justicia, se merecen. Pero contando de antemano con el comprensivo y generoso perdón de unos y otros, quisiéramos añadir algunas breves explicaciones. La primera es, naturalmente, que no hubo, Dios nos libre, intención de daño ni ofensa. Bien es verdad que a nadie le gusta que le confundan su ciudad, como tampoco que nos confundan el nombre. Una ciudad es inconfundible, no se puede intercambiar. Aun así, anda la belleza, la historia, la geografía tan unida y hermanada en el caso de estas dos hermosas vecinas del Guadalquivir, y tan cercana la clasificación de sus retratos en nuestro archivo, que saltó la liebre.

Pero ni los cordobeses pueden sentirse molestos porque una ciudad de tanto garbo, belleza y encanto como Sevilla aparezca referida a una de sus perspectivas, ni los sevillanos porque se les domicilie en cuna tan ilustre, culta y hermosa como Córdoba. Con su personalidad cada una, ambas convienen en muchas comunes cosas y las dos son espléndida expresión del rostro de España, hasta el punto de que forman dos sugestivos vértices de lo que el lenguaje turístico actual conoce con el nombre de triángulo bético, una de las zonas con más cartel y atractivo de nuestra geografía.

El daño, pues, nos lo hemos hecho a nosotros mismos. Y aun así, ha servido para algo positivo, como es comprobar la atención, el interés y cuidado con que nuestros lectores nos distinguen, aparte de la difusión de nuestro diario. Las numerosas y madrugadoras llamadas que ayer recibimos en nuestra Redacción, avisándonos del error, prueban algo que nos complace muy íntimamente: la exigencia, el rigor que nos aplican nuestros lectores, y, de otra parte, su cultura geográfica, que, en este caso, ha sobrepasado ampliamente a la de nuestra Redacción.

Sabernos así leídos, atendidos, esperados, nos mueve a un propósito de mayor esfuerzo y superación. Lejos de molestarnos, las llamadas de aviso y advertencia nos alegraron. ARRIBA no cae en el vacío.

Estos días toda España ha estado pendiente de Sevilla. Sevilla, que nos tenía acostumbrados a traernos siempre recados alegres, noticias confortadoras, invitaciones amables, nos envió el aviso de su quebranto, del drama de sus inundaciones. Y Córdoba, como todas las provincias españolas, movilizó sus esfuerzos y ayudas en socorro de la hermana que andaba en tribulación. Bien venida sea esta errata si sirve, aunque sea con algún no disimulable rubor de nuestra Redacción, para hacer que el nombre de Sevilla no se olvide, que todos pensemos y hablemos de Sevilla, y que acudamos, en nueva prueba de unidad, pagando una deuda por los muchos contentos que Sevilla nos brindó en la vida, a darle, con amor y generosidad, algo de lo que ahora necesita. Volverá a reír la primavera en Córdoba como en Sevilla, sin que cuente esta confusión de una catedral y una calle con flores con otra catedral y otra calle con flores, sino como anécdota.

MINISTERIO DEL AIRE

SERVICIO CARTOGRAFICO Y FOTOGRAFICO

Se convoca subasta pública para la adquisición de «Rolls de 60 metros de película pancromática de 24 cms. para cámaras aéreas». Importe máximo, 320.000,00 ptas.

El acto tendrá lugar en esta Jefatura a las 11 horas, en el plazo de 20 días a partir de la fecha de publicación del presente anuncio.

Los pliegos de condiciones técnicas, legales y modelo de proposición se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en la Base Aérea de Cuatro Vientos.

El importe del presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Cuatro Vientos (Madrid), 1 de diciembre 1961.—El Secretario de la Junta Económica.

IMPORTANTES DESTILERIAS ADMITIRIA REPRESENTANTE PARA MADRID

suelo y comisión.—Inútil sin estar introducido, con referencias y garantías.—Dirigirse únicamente por escrito

Arellano-Publicidad.—Hortaleza, 18.—Madrid (4). (Rf. núm. 1.250.)

CREDITOS T. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar su compra

LENCERIA -- TAPICERIA -- ALFOMBRAS -- MANTAS

Almacenes T. A. S. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (esquina San Bernardo). T.º 2 17 32 19

—: TELEFONO DE "ARRIBA": 223-26-10 :—:

GRATITUD DE SEVILLA AL GOBIERNO

Gual Villalbí estudiará sobre el terreno las fórmulas de Indemnización

HAN COMENZADO A REPARTIRSE LOS LOTES DE MOBILIARIO OFRECIDOS POR EL MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

SEVILLA. (Crónica telefónica, especial para Pyresa, por Fausto Botello.) — A Sevilla apenas si le quedan cicatrices de su honda herida. La ciudad, salvada de las aguas, renace limpiamente del barro que la habitaba, un barro contra el que luchan denodadamente centenares de obreros. Hasta ayer no se retiró del todo el líquido elemento de las zonas más bajas, y con la desaparición del mal nos llegaron las buenas nuevas de las disposiciones tomadas por el Estado en favor de la maltratada urbe.

Tal noticia ha tenido una grata y esperanzadora acogida en todos los medios sociales de la ciudad, que durante el día de hoy han comentado muy favorablemente la decisión de don Francisco Franco y su Gabinete.

Gual Villalbí es esperado hoy en Sevilla; Gual Villalbí comprobará sobre el húmedo terreno la magnitud de la catástrofe y arbitrará las fórmulas oportunas para encauzar el decidido esfuerzo de los distintos Ministerios en favor de los damnificados.

Ya han empezado a repartirse los lotes de mobiliario dormitorios completos y coquetones comedores) con que el Ministerio de la Vivienda recompensa a los siniestrados de los daños causados en sus hogares. Asimismo, es inmediata la entrega de ropas y socorros en metálico. Para allegar fondos a tal menester, el Ministerio de Hacienda ha ofrecido las consiguientes medidas, como igualmente el Ministerio de la Gobernación decidió las correspondientes soluciones para alojar y mantener a las familias dañadas.

Por su parte, el Ministerio de Obras Públicas promete la reforma y afianzamiento de las defensas del desbocado Tamarguillo, a fin de que el mal no vuelva a repetirse.

Se otorgarán indemnizaciones, se repondrán ajueres, se devolverá lo perdido, se hará todo lo humanamente posible por dar a la ciudad y a sus habitantes lo que ésta perdió, lo que éstos perdieron.

Las brechas abiertas por las aguas han sido debidamente reparadas por las fuerzas del Ejército, la Marina y la Aviación, que tan decisiva y utilitaria participación ha tenido en estos momentos de zozobra. Los sevillanos ya vuelven a dormir tranquilos. Fuerzas militares admirablemente dispuestas para devolver después de maravilloso esfuerzo la paz, nos brindaron el sosiego, y el pueblo se hace gratitud para cuantos coadyuvaron en el esfuerzo, y de muy especial manera para con los valerosos muchachos del Frente de Juventudes, que tan importante labor de salvamento y socorro han prestado en todo momento a la inundada ciudad, callada, entusiásticamente y sin absurdo pavoneo, sin apetencia

Sevilla lo esperaba todo del Caudillo y su Gobierno. Y el Generalísimo y los hombres que rigen los distintos Ministerios de la Nación lo han dado todo por Sevilla, como bien lo demuestran las medidas adoptadas al efecto, entre las que destaca la designación del señor Gual Villalbí, Ministro sin cartera, como delegado permanente del Gobierno en Sevilla para solucionar los múltiples problemas creados por la gran riada.

Gratitud y esperanza

de vanagloria y sí con la noble conformidad del deber cumplido. Al esfuerzo de todos Sevilla renace; la generosidad del apoyo ofrecido recompensa de las calamidades pasadas. Ahora, a vivir de nuevo con más fuerza y confianza que nunca.

Ayuda del Ministerio de la Vivienda a Sevilla

Ayer sábado salieron de Madrid doce transportes con 112 ajueres que completaban los 250 lotes de muebles y ropas de cama, facilitados en el primer momento por el Ministerio de la Vivienda a los damnificados por las inundaciones sevillanas.

El Ministro, camarada Sánchez-Arjona, al conocer por informe directo del director general de la Vivienda, Salgado Torres, la gran necesidad en que se encuentran las numerosas familias que se vieron privadas de sus hogares y enseres, ha dispuesto que el acordado número de 250 lotes de muebles y ropas se amplíe hasta los 400. El próximo lunes y martes, volverán a salir expediciones con dirección a Sevilla.

La aportación total de los 400 ajueres, supone un valor de más de cinco millones de pesetas. El

Ministro ha prometido la constante atención de su Departamento y la rápida contribución del mismo a todas aquellas medidas y decisiones que puedan aliviar la angustia de las familias sevillanas afectadas por las inundaciones.

Camión con víveres para Sevilla

CORDOBA.—El obispo y la Cáritas cordobesa han enviado a Sevilla, para ayuda de los damnificados por las inundaciones, un camión con víveres, que fue entregado al señor Ibarra, delegado provincial de la Cáritas sevillana. (Cifra.)

Ayuda de Columbia: un avión con ropas

COLUMBIA (Carolina del Sur). El primer avión cargado con ropas donadas por los residentes de Columbia para los damnificados de las inundaciones de Sevilla, ha salido de esta ciudad rumbo a España.

Las ropas están contenidas en 12 grandes cajones con un peso total de unos 700 kilos y representan la respuesta a un llamamiento hecho por los miembros de la Guardia Aérea Nacional de Carolina en pro de las víctimas de las inundaciones. (Efe.)

INTENSO TEMPORAL DE AGUA Y NIEVE EN LA PROVINCIA DE LUGO

CHUBASCOS EN LANZAROTE DESPUES DE DOS AÑOS DE SEQUIA

LUGO.—Desde hace veinticuatro horas descarga sobre la ciudad y toda la provincia un intenso temporal de agua. En la capital se han recogido 42 litros por metro cuadrado. Varios ríos se han desbordado. El Miño, a su paso por esta capital, se extiende sobre tierras de labor y praderías, fuera de su cauce. A última hora de la noche parece que el temporal ha disminuido ligeramente en intensidad. En las montañas nevó durante todo el día. (Cifra.)

El Duero inunda tierras de Toro

TORO (Zamora).—El río Duero, a su paso por esta ciudad, lleva una crecida bastante superior a la de anteayer.

La carretera que enlaza con la de Salamanca por el puente romano ha quedado cortada, y el puente aparece cubierto totalmente hacia la mitad; la denominada «Bardada» y parte de la vega se encuentran, asimismo, afectadas por las aguas en sus linderos con la finca de Balbuena.

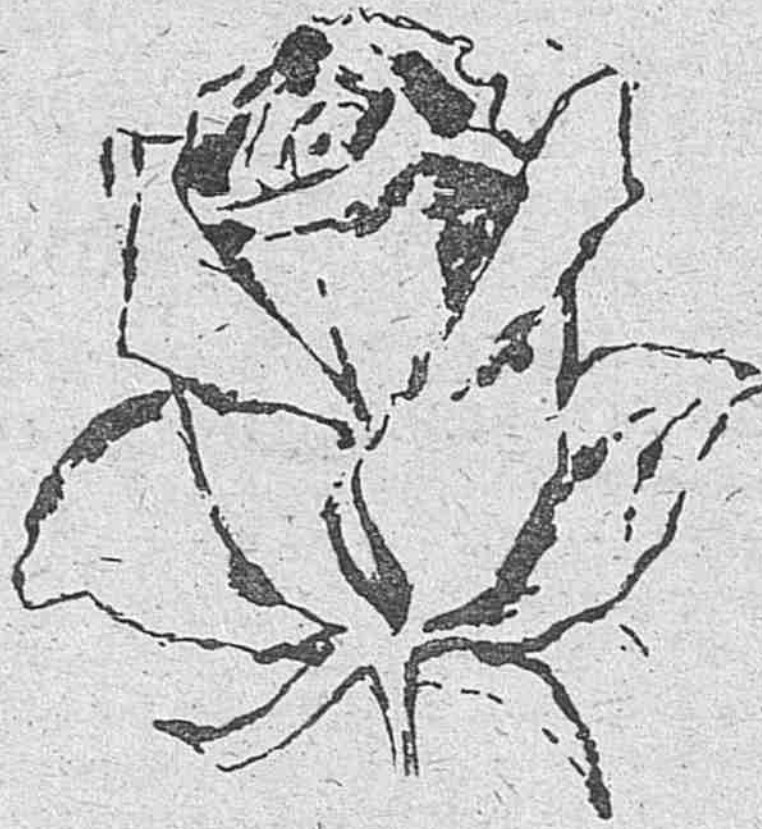
Un camión que transportaba remolacha fue sorprendido por la violencia crecida y tuvo que ser remolcado rápidamente.

Se han tomado las correspondientes medidas de precaución para evitar que sea arrasada toda la vega toresana. (Cifra.)

Chubascos en Lanzarote

ARRECIFE DE LANZAROTE.—Tras dos años de sequía se han registrado ligeros chubascos en todos los pueblos de esta isla. Estas débiles precipitaciones permiten iniciar las labores de grada y de siembra, en cuyos trabajos intervendrán miles de campesinos y unos ochocientos dromedarios. El agua, sin embargo, continúa escaseando. (Cifra.)

Viernes 8:

Inmaculada Concepción
Día de la Madre

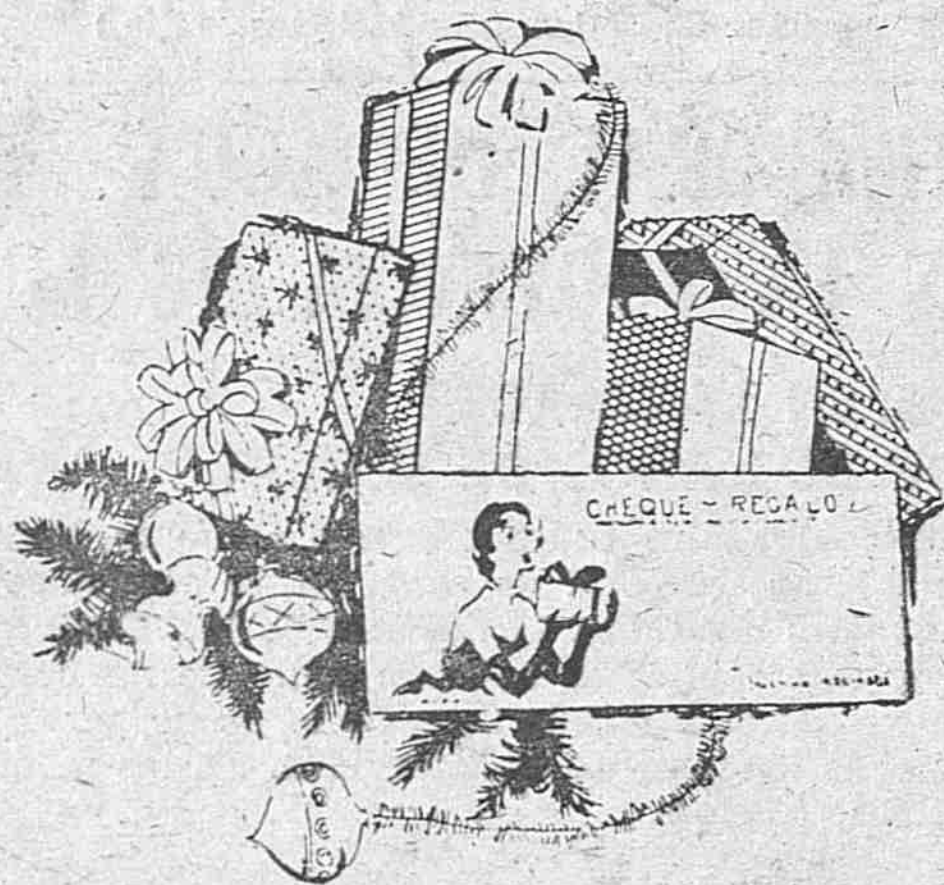
El regalo ideal para mamá

Como si ella misma
lo hubiese elegido

(Crónica de Marta)

¿Qué regalo hará feliz a mamá en su día? Es fácil contestar a esta pregunta después de visitar alguna de las 200 secciones de «Galerías», que son como otras tantas tiendas especializadas. En ellas se nos ofrecen todas las sugerencias imaginables para hacer el regalo ideal de acuerdo con cada presupuesto.

De ver en estas secciones tantas y tan bellas cosas de tipo práctico—bolsos, paraguas, conjuntos, estuches, marcos, pañuelos, collares, broches..., zapatillas, batidoras, cristalerías, planchas, vajillas y juegos de café y té, jarrones, lámparas, flores artificiales, perfumes, etc., etc.—, seguramente surgirá el recuerdo de algo olvidado en los pliegues de la memoria, que mamá dijo un día que le encantaría tener.



Y queda aún otra simpática manera de acertar exactamente con lo que ella prefiere. Una forma delicada de lograr que ella misma elija lo que le gusta: el cómodo cheque-regalo con el que mamá puede adquirir algo que le hará, sin duda, exclamar:
¡Esto es, exactamente, lo que más deseaba tener!

MARTA

No olvide que el día 8 es, también,
el santo de las Conchitas

Todo lo del hogar en el **ANEXO**

**Galerías
Preciados**

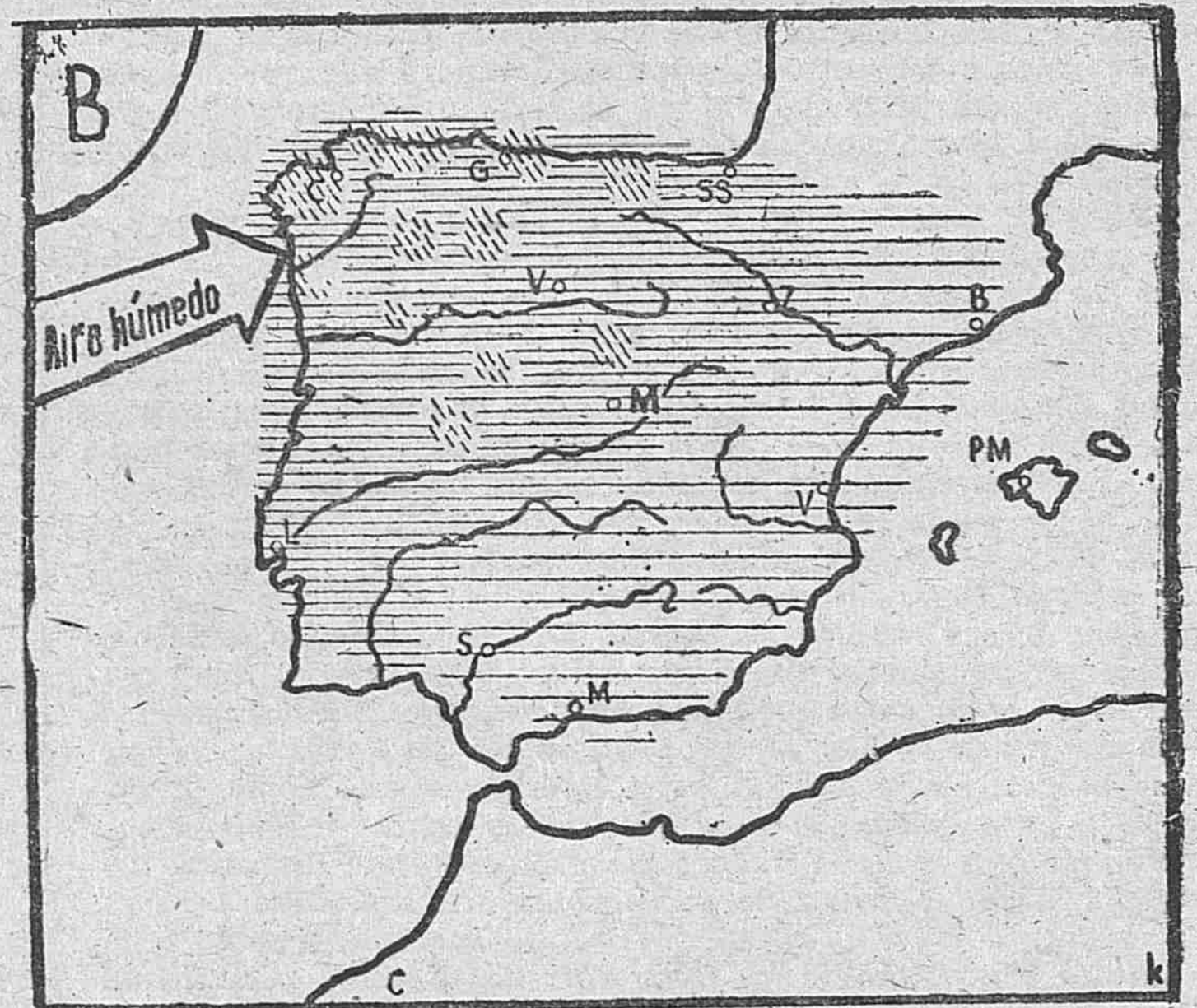
**Galerías
Lista 56**

**Sederías
Carretas**

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

VUELVEN LAS NUBES Y LA LLUVIA

Por José María CASALS



Por el Atlántico se aproxima a la Península una perturbación atmosférica arrastrada por los vientos húmedos de Poniente, que producirá hoy abundante nubosidad en la mitad norte de la Península, en Extremadura y en el Centro. Se registrarán precipitaciones de cierta importancia en Galicia y en Asturias y más moderadas en el resto de la región cantábrica. También puede haber lluvias en la cuenca del Duero, Extremadura y Centro, más abundantes cuanto más al Oeste y al Norte. En Andalucía y en Levante habrá nubosidad variable, sin que descartemos del todo la posibilidad de que se pueda producir alguna lluvia débil y aislada en Andalucía occidental.

En los días inmediatos continuará el tiempo inseguro, de momento con cielo nuboso y posibilidad de más lluvias, más probables en la mitad septentrional de España.

Desastrosa despedida de noviembre

Se nos ha ido el mes de noviembre dejando un amargo recuerdo en algunas regiones españolas, en aquellas que han sufrido con mayor intensidad las consecuencias de la furia de las lluvias torrenciales. A la catástrofe de Sevilla ha seguido la no menos dolorosa de la ribera del Jálón, por sólo citar las de efectos más desastrosos. Pero no han sido sólo éstas; en otras muchas comarcas los ríos se han salido de su cauce, produciendo grandes daños materiales, si bien su importancia ha quedado velada por la inmensidad de las inundaciones causadas por el Guadalquivir y el Jálón.

Y es que la Meteorología española, tan especial en todos sus aspectos, tiene esos altibajos que dan al clima de nuestro país una variabilidad como pocos la tienen. Y en cuanto a las lluvias, o pasamos largas temporadas de terribles sequías, que agostan nuestros ríos, o caen en pocos días torrentes de agua que los enfurecen y los sacan de sus casillas.

Al empezar la semana que hoy termina eran las bajas presiones las que dominaban en nuestra Península, las cuales hicieron continuar los temporales de agua que arrastrábamos desde el comienzo de la segunda decena de noviembre. Desde el domingo hasta el miércoles, las lluvias más importantes se registraron en el centro de la Península, con precipitaciones del orden de los 40 a 50 litros por metro cuadrado; en la primera mitad de la cuenca del Ebro, con cantidades de lluvia análogas; en el Sistema Ibérico, con más de 60 litros, y en la re-

gión del estrecho de Gibraltar, donde se recogieron cantidades de precipitación del orden de los 100 litros. Por el contrario, las regiones levantinas fueron las menos regadas, si bien las lluvias caídas en ellas no fueron despreciables, ni mucho menos.

El miércoles cedió el temporal; los barómetros subieron, y la presencia de un núcleo anticiclónico—o de altas presiones—sobre nuestra Península nos hizo concebir la esperanza de unos cuantos días de buen tiempo asegurado. Pero esta esperanza empezó ayer a perder terreno al iniciar su retirada las altas presiones y al quedar sometidos de nuevo a los vientos húmedos de Poniente. Ahora sólo nos cabe rogar porque las nubes que vengan descarguen con mayor comedimiento.

Ayuntamiento de Bellver de Cerdaña (LERIDA)

ANUNCIO

Los días 21 y 22 de los corrientes tendrán lugar en Bellver de Cerdaña y en su Entidad Local Menor de Pi (Lérida), subastas de madera en pie, correspondientes montes núms. 45, 46 y 48, con una tasación de 1.848.041,52, 242.013,26 y 2.570.481,71 ptas., respectivamente. Las proposiciones del primero se presentarán en Pi y las de los dos restantes en Bellver (Junta y Ayuntamiento).

Anuncio completo en «B. O. Estado» núm. 282, de 25 de noviembre de 1961.

Bellver, a 30 de noviembre de 1961.—E. l'Alcalde (firma ilegible).

INFORMACION INTERNACIONAL

Es probable que el Concilio comience a finales de 1962

ASI LO HA ANUNCIADO EL PAPA AL TERMINAR SUS EJERCICIOS ESPIRITUALES

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa Juan XXIII manifestó ayer que espera que el Concilio Ecuménico comience a finales del próximo año, añadiendo que si es preciso ampliar sus tareas hasta 1963, "el Señor nos ayudará".

El Padre Santo hizo esta declaración al dirigir su augusta palabra a un grupo de dignatarios de la Corte Papal el día final de los ejercicios espirituales, antes de entrar en el Adviento. Asimismo el Pontífice indicó que esperaba publicar un documento, hacia la Navidad de este año, estableciendo ya la fecha para la iniciación del Concilio Ecuménico.

Se ha revelado que el próximo Concilio puede dividirse en dos sesiones, una de las cuales comenzaría hacia el mes de octubre de 1962, y la otra, en la primavera de 1963. Esta división se haría necesaria si la Comisión Preparatoria, que actualmente trabaja intensamente, no pudiera completar su enorme tarea en un determinado tiempo. En este caso el Concilio celebraría su primera sesión a finales de 1962 para considerar las cuestiones cuyo trabajo preparatorio haya sido completado, y después, dichas sesiones se suspenderían hasta la primavera de 1963, hasta que la tarea preparatoria estuviese concluida. (Efe.)

Deliberaciones sobre política en el Consejo de las Iglesias

NUEVA DELHI.—El Consejo Mundial de Iglesias ha empezado sus deliberaciones sobre política internacional.

En la sesión de ayer tarde, a la que asistieron representantes de 65 naciones, se discutió el informe de la Comisión del Consejo sobre asuntos internacionales.

El informe no será oficial hasta que sea aprobado a principios de la semana que viene por la Asamblea General del Consejo Mundial de Iglesias.

El documento se refiere a la postura cristiana respecto a la paz, al desarme, las pruebas nucleares, la reducción de la tiranía y la responsabilidad de las naciones neutralistas. También propone que se haga un llamamiento a todas las naciones para que renuncien a la guerra.

El Consejo Mundial de Iglesias ha decidido rechazar la propuesta de hacer un llamamiento a Portugal para que ponga fin a la actual situación en Angola.

TELEVISORES

Transistores, tocadiscos y toda clase de electrodomésticos
Joyería-Relojería
PLAZOS Y CONTADO
¡Ahorrar dinero! A provincias, por catálogo. Admitimos agentes solventes
GARPA J Antonio, 66

LA ALEMANIA COMUNISTA SOLICITA OFICIALMENTE DE LA REPUBLICA FEDERAL UN TRATADO INTERGERMANO

BERLIN.—El jefe del Gobierno alemán oriental, Otto Grotewohl, ha propuesto oficialmente al canciller de la República Federal de Alemania, doctor Konrad Adenauer, que se inicien discusiones intergermanas sobre "medidas para mantener la paz", según se ha anunciado oficialmente.

La propuesta está contenida en una carta que fue entregada ayer al doctor Adenauer, según una declaración del Gobierno alemán oriental publicada por la agencia de noticias ADN.

La carta incluye un plan de cinco puntos, plan que fue presentado por el líder comunista alemán, Walter Ulbricht, en su discurso ante el Comité Central del partido comunista de la Alemania del Este la pasada semana.

Señala la carta que el Gobierno alemán oriental se "dirige al Gobierno de la República Federal con la urgente propuesta de iniciar negociaciones sobre un "modus vivendi" entre los dos Estados alemanes". "El Gobierno alemán —añade la carta— considera necesaria la conclusión de un tratado de paz. Ambos Estados alemanes deben ser neutralizados militarmente y cooperar mutuamente "con el propósito de preparar la reunificación alemana".

"Como un entendimiento entre los dos Estados alemanes sobre todas las cuestiones importantes—sigue diciendo la carta—no es posible por el momento, el Gobierno de la República Democrática Alemana propone al Gobierno de la República Federal de Alemania que acuerden, por lo menos, un mínimo de medidas para mantener la paz y la coexistencia pacífica y desarrollar sus normales relaciones."

Bases para la negociación.—Las propuestas sobre las cuales, según el jefe del Gobierno alemán oriental, Otto Grotewohl, puede llegarse a un acuerdo entre los dos Estados alemanes son las siguientes: 1. Ambos Estados alemanes prometen respetarse mutuamente sus territorios y fijar claramente sus límites, para impedir conflictos fronterizos.—2. Negociar sobre su actitud en relación con un tratado de paz alemán.—3. Renunciar a la construcción o armamento de sus

EL PLAN PROPONE FIJACION DE LIMITES, ACUERDOS MILITARES Y COMERCIALES

fuerzas con armas atómicas.—4. Apoyar la conclusión de un pacto de no agresión entre los países de la NATO y los del Pacto de Varsovia.—5. Tratar de lograr el ingreso en las Naciones Unidas.—6. Iniciar negociaciones sobre las relaciones entre los dos Estados.

En la carta de Grotewohl a Adenauer se propone también un tratado comercial a largo plazo, que sería firmado por los ministerios de Comercio Exterior de los dos Estados, en sustitución del actual acuerdo comercial interzonal, que no tiene carácter gubernamental.

Añade la carta que los acuerdos propuestos, que estarán en vigor hasta la "futura reunificación del pueblo alemán", consisten en que el Gobierno de Alemania oriental considere "un mínimo de medidas necesarias para el mantenimiento de la paz". "Sin embargo—añade—, siempre está dispuesto a tratar de todas aquellas medidas que puedan conducir a este fin."

Un portavoz del Gobierno de Bonn ha declarado que se ha hecho un intento para entregar la carta en la Cancillería, pero que tal intento ha sido rechazado.

Ulbricht se opone.—El dirigente comunista alemán oriental, Walter Ulbricht, ha rechazado la sugerencia del Presidente Kennedy para que la autopista que va desde

Alemania oriental a Berlín Oeste sea internacionalizada.

Ulbricht dijo en un discurso que es inútil hablar como lo hizo el Presidente norteamericano sobre garantizar a los aliados occidentales la libertad de acceso a Berlín dando el control del tráfico a una autoridad internacional. (Efe.)

La Policía impidió una marcha de mutilados sobre París

PARIS.—Unos dos mil invidentes y mutilados, de ambos sexos, muchos de ellos en sillas de ruedas y carritos de inválido, así como ancianos pensionistas del Estado, han sido obligados por las Gendarmerías a suspender su marcha sobre el centro de París cuando intentaban manifestarse ante el ministerio de Finanzas en demanda de pensiones más altas.

Los inválidos portaban pancartas con letreros en los que se leía: «¡Pan para los viejos!» «Nosotros lo hemos dado todo por nuestra patria ¡Dadnos algunas migajas!» (Efe.)

Las resoluciones soviéticas no obligan en Hungría

BUDAPEST.—El primer secretario del partido comunista húngaro, Janos Kadar, ha manifestado que las resoluciones aprobadas en el reciente XXII Congreso del partido comunista de la URSS, en Moscú, sólo son obligatorias para el partido soviético y sus afiliados.

Dirigiéndose a un «mitin» de obreros celebrado en la capital de Hungría, Kadar añadió: «Pero estas (las resoluciones) no nos obligan a nosotros.» (Efe.)

NOTA INTERNACIONAL

COMIENZA LA BATALLA CHINA

«El régimen de Pekín es una masiva y brutal amenaza a la lucha del hombre para mejorar su existencia y aún, quizá, a su existencia.» «La China comunista tiene tal filosofía de violencia y fanatismo que no puede maravillar a nadie el hecho de que al cabo de doce años de vigencia de su régimen no haya establecido relaciones diplomáticas con, por lo menos, las dos terceras partes de los Gobiernos de todo el mundo.» Esta requisitoria contra las pretensiones de ingreso de la China comunista en las Naciones Unidas se debe al delegado norteamericano Stevenson durante el comienzo del debate que se prolongará durante dos semanas. Lo que está en juego es nada menos que el peligro de la irrupción en el palacio de cristal de Manhattan de los agresores de Corea, del Vietnam y de Laos; tres flagrantes actos de guerra en los doce años de existencia del régimen de Mao Tse Tung. Y paralelamente significaría la desautorización de la China nacionalista, bisagra de la defensa del sudeste asiático y del Pacífico frente a la belicosidad de un comunismo que se encuentra en el mismo estadio que los bolcheviques de los años veinte. Es decir, el año de la marcha sobre Varsovia, la revolución de Bela Kun, los espartaquistas de Berlín, Hamburgo y Munich. ¿Es lógico, pues, que se sienten los incendiarios junto a los bomberos?

La situación se ha hecho difícil para Washington porque ha acumulado los errores. El primero y más grave fue prohibir la victoria de Mao Tse Tung, con el peregrino argumento de que era un simple revolucionario agrario y no un comunista. ¿Un error? Tal teoría fue difundida en la época de los rooseveltianos y de los «lobbys» criptocomunistas, lo que permite equiparar tal «error» al error de Yalta. El segundo error es más reciente: la difusión de otra tesis no menos peregrina: la de la existencia de «dos Chinas», como solución viable del problema creado. ¿No basta ya con tantos países astillados? El argumento es que en la China continental hay seiscientos millones de seres, y que no se puede ignorar tal realidad. Lo que no debería ignorarse es que se trata de seiscientos millones de hombres sujetos al terror: el número de asesinados por el comunismo en China asciende a 15 millones de personas. ¿Es éste el título de Mao Tse Tung para ingresar? Y el tercer error arranca de la simple estructura de la ONU. La entrada en masa y sin jerarquización de países nuevos, de semipaises y de colonias soviéticas como si se tratara de naciones independientes ha contribuido a for-

mar una masa de maniobra al servicio de Moscú, sin más razón que la aritmética. Por lo visto, no importan los principios. La particular política de los norteamericanos en este orden de cosas favoreció el incremento de votos que seguran todas las órdenes de Moscú. Así se vuelve contra los intereses vitales de Estados Unidos la inconsecuente línea mantenida por éstos en todas las partes del mundo.

Un eventual ingreso en las Naciones Unidas de la agresiva China comunista representaría la peor derrota norteamericana en los últimos tiempos. La aparición de Chu En Lai en Manhattan no significaría únicamente una belicosa voz más a favor de todas las imposiciones soviéticas en la ONU, sino un gigantesco desplazamiento del precario equilibrio que desde el sudeste de Asia hasta San Francisco, en toda la zona del Pacífico, se esfuerzan en crear los estrategas norteamericanos como un dique defensivo. Sería muy difícil evitar la expansiva o la de la victoria de prestigio que persigue Pekín. ¿Qué quedaría de la neutralidad de Laos, del bastión de Saigón, del tabique de Tailandia? El problema diplomático del mantenimiento de la China nacional en su puesto del Consejo de Seguridad se convierte así para Norteamérica en un problema que engloba el Japón y Filipinas, Okinawa y Formosa, el sudeste asiático y las materias primas de Birmania y Malaya. En estas condiciones, ¿no tiene más remedio Washington —y todos los interesados en evitar las consecuencias de que en la ONU junto a los agresivos soviéticos aparezcan los superagresivos chinos de Mao Tse Tung— que librar una batalla decisiva. ¿Se imagina alguien en qué acabaría por convertirse la ONU dominada por estos dos incendiarios que podrían imponer su ley arrancando a la cohorte de países comunistas, neutralistas o simplemente decepcionados por la falta de vigor en la defensa de sus aliados que revelaría en tal caso Washington?

La táctica norteamericana parece consistir en ganar tiempo, para que los países que aún vacilan se convenzan de que hay que impedir la expansión onusiana del bloque comunista. Pero no sólo es necesaria una política coherente dentro del palacio de cristal de Manhattan, sino también fuera de él, a escala global: la línea de defensa va desde Berlín a Taipeh, y además de ganar los votos hace falta ganar los amigos, no abandonando a los aliados.

J. L. GOMEZ TELLO

A CAPA Y ESPADA DEBRÉ LOGRO SALVAR EL NUEVO PRESUPUESTO EN EL PARLAMENTO PINAY, OTRO QUE VUELVE

PARIS. — El Gobierno francés, cuya situación era muy apurada, ha conseguido un respiro en el Parlamento. La situación se despegó a las cinco y veinte minutos de la madrugada, al procederse en la Cámara Baja a la segunda lectura del impopular presupuesto para 1962, sin tener que recurrir el Gabinete a la maniobra de una votación de confianza.

El primer ministro Debré, que ha defendido el presupuesto a capa y espada, tuvo la precaución de obtener por adelantado la aprobación del Gobierno para, en caso de necesidad, plantear la cuestión de confianza. Con arreglo a la constitución de la V República, cuando el Gobierno solicita una votación de confianza, el proyecto de ley se convierte automáticamente en ley a no ser que la oposición replique con una moción de censura. Si ésta no es aprobada, el proyecto también se convierte automáticamente en ley.

En el caso de que se aprobase la moción de censura, el Presidente De Gaulle puede disolver la Asamblea, cosa que temen la mayor parte de los diputados.

Ahora el presupuesto pasará al Senado, que ya ha rechazado algunas de sus cláusulas, y luego volverá a la Asamblea Nacional en un plazo de diez días para una tercera y última lectura.

El Gobierno se ha sorprendido por el hecho de que el ex primer ministro Antoine Pinay, dirigente de los independientes (conservadores), haya salido de su «retiro político», por primera vez desde que abandonó el ministerio de Hacienda en 1960. Pinay dijo en un discurso pronunciado en Lyon: «La actual política no es la que deseábamos seguir a finales de 1958, que fue respetada en 1959 y abandonada en el año siguiente».

«El pueblo cree—aseguró—que no ha podido gozar de los beneficios de nuestra expansión económica. No veo beneficio en hacer inversiones—añadió—como un submarino atómico, una factoría para separar los isótopos y el mayor trasatlántico del mundo («Francón»), mientras que se carece de cosas esenciales como un nuevo sistema de aguas».

FRONDIZI, EN ATENAS

ATENAS.—El Presidente de la Argentina, Arturo Frondizi, llegó ayer a esta capital por vía aérea, para una visita no oficial de dos días de duración.

SORDOS

Corrijan su falta de oído y eliminen zumbidos con el nuevo y sensacional

“AUDISOM”

(sin pilas ni hilos)

PRECIO, 550 ptas., sin más gastos. Nuestro CONSULTORIO GRATUITO está a su disposición. Escribanos detallando su caso y pida folletos y detalles a

M. ORTEGA

San Bernardo, 112 — MADRID (8)
Bajo prescripción facultativa
(C. S. 15 228)

B O N N

El campesino alemán fortifica sus posiciones frente al Mercado Común

CRECE EL PLEITO AGRICOLA-INDUSTRIAL ENTRE LOS PAISES MIEMBROS

Por ALBERTO CRESPO

Corresponsal de ARRIBA

BONN.—Hoy publica el periódico «Abendpost», de Francfort, una viñeta alusiva a las dificultades puestas por el Gobierno alemán, en nombre de los campesinos de la República Federal, al Mercado Común agrícola. Es decir, a entrar en la segunda fase prevista en el tratado de Roma, según el cual hay que levantar trabas y barreras aduaneras y equilibrar los precios de los productos agrícolas en el área de la Pequeña Europa.

En la viñeta, la agricultura alemana es una isla fortificada en medio de una inundación, donde viven unos señores con suntuosos «Mercedes» a la puerta de casa, que con lágrimas en los ojos y ademanes de desesperación ven llegar por el agua, a velas desplegadas, una barca llamada Comunidad Económica Europea. Se supone que el bote va a salvarlos del aislamiento, pero esto no impide que lloren e invoquen la ayuda del Gobierno para no ser salvados, ya que al parecer prefieren seguir en la peligrosa isla con sus flamantes «Mercedes» que en

tierra firme sin ellos. Esta creo que es la moraleja del dibujo.

Hasta ahora los agricultores alemanes han estado defendidos de la invasión de los productos del campo extranjeros por una política proteccionista, contingencial y arancelaria, porque el Mercado Común europeo no había entrado todavía en su fase agrícola. Pero ha llegado la hora y empiezan a surgir los inconvenientes. La República Federal tendrá que abrir sus fronteras y admitir la competencia de sus productos con los de Francia, Italia y demás países del Mercado Común. Esto supondrá automáticamente un descenso del precio de los cereales, de la carne, de las aves, de las legumbres, la fruta y las grasas de origen animal. Se trata, en sustancia, de que el mercado alemán se abra para recibir, en medida más alta que hasta hoy, las exportaciones de productos agrícolas de los países de la Comunidad Económica Europea.

“Los intereses de la gente llorosa”

Según la opinión del Gobierno alemán, el paso a esta fase del proceso de integración europea —la creación de un Mercado Común agrícola— no ha de ser necesariamente automático. Aunque estaba convenido que tal zancada había que darla a los cuatro años de existencia de la Comunidad, los alemanes estiman que sería mejor darla despacio y con cuidado, con objeto de no herir los intereses de la gente llorosa de la isla que dibuja el «Abendpost». Por lo tanto, ha empezado en Bruselas a levantar obstáculos al nacimiento del mercado agrícola de los «seis», produciendo así una gran irritación en Francia y en los demás países de la Comunidad.

¿Por qué —se preguntan los franceses, los italianos y los del Benelux— no ha de admitir la República Federal en materia agrícola lo que nosotros hemos admitido en el terreno industrial? La verdad es que si la Alemania occidental tiene que defender los intereses de sus agricultores, también los demás países del Mercado Común tendrían que defender los de sus industriales. No es justo, a juicio de los restantes pueblos de la Comunidad, que a la República Federal le parezca excelente la exportación de sus productos industriales y, en cambio, no le parezca tanto el que sus aliados del Mercado Común traigan aquí, sin limitación o con limitaciones mínimas, sus productos del campo.

El ministro alemán de Economía, profesor Erhard, admitió días atrás que la Comunidad Económica Europea, en sus cuatro primeros años de vida, les ha proporcionado a sus miembros riqueza y prosperidad, pero sobre todo a la República Federal, que ha sido la gran beneficiaria de la época inicial del Mercado Común. Como decimos en España, las cifras cantan.

ESTADISTICA. — Mientras el mercado interior alemán sólo aumentó anualmente alrededor del 11 por 100 de 1953 a 1958, desde este año, con la puesta en marcha de la Comunidad Económica Europea el crecimiento pasó al 22 por 100. La producción industrial ha subido, según el profesor Erhard, un 25 por 100 después de 1958, en tanto que en el resto de Europa, incluidos los países de la Comunidad, sólo ha aumentado un modesto 10 por 100. En fin, la República Federal ha exportado e importado el doble que antes desde el nacimiento del Mercado Co-

mún europeo. Claro que no hay comparación posible, al menos en lo que se refiere a su valoración financiera, entre el aumento del 50 por 100 en las importaciones de productos agrícolas y el mismo crecimiento en las exportaciones de productos industriales. Creo que bastaría un aumento del 50 por 100 de la exportación industrial alemana para compensar ampliamente un crecimiento del 50 por 100 de las importaciones agrícolas, porque no es lo mismo exportar un millón de automóviles, millares de camiones, barcos, maquinaria pesada, etc., que importar un millón de kilos de tomates o de naranjas. A mi entender, el que las importaciones y las exportaciones hayan crecido al mismo ritmo en los últimos cuatro años no es argumento a favor de la tesis del Gobierno alemán, sino más bien lo contrario. Por tanto, supongo que a pesar de los forcejeos de la Delegación alemana en la Conferencia de Bruselas, en defensa de los agricultores de su país, acabará cediendo. Si no en todo, en casi todo.

La República Federal no puede permitirse el lujo de poner en pe-

ligro lo que un periódico llama «la planta delicada de Bruselas, la única que hasta hoy ha logrado florecer en Europa», por mantener más altos los precios de los productos agrícolas alemanes. De una parte, por razones de orden político. De otra, porque también cuentan, y mucho, los intereses del consumidor alemán.

Mejores perspectivas

BRUSELAS.—Francia y Alemania occidental han realizado algún progreso hacia la solución de sus diferencias en torno a una política conjunta agrícola en el Mercado Común, según ha declarado el ministro francés de Agricultura, Edgard Pisani.

El citado ministro, que es jefe de la Delegación francesa en las difíciles negociaciones de Bruselas, dijo en una conferencia de Prensa que «cree que ambas posiciones se han acercado y espera que se llegue pronto a un acuerdo».

«No puede existir Alemania —dijo— sin una Europa organizada, ni una Europa organizada sin la agricultura europea.» (Efe.)

AUXILIARES ADMINISTRATIVOS FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

POR CORRESPONDENCIA

CURSO PRACTICO DE OFICINAS

Necesario para quienes aspiran a colocarse en Oficinas tanto públicas como privadas

Curso sencillo y rápido

Solicite amplia información al

INSTITUTO TECNICO PRACTICO de ENSEÑANZA
por Correspondencia - INTEPRA
BARCELONA - Apartado 1281 - AR15

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO TESORERIA GENERAL

Concurso subasta para la adquisición de 162 toneladas de carbón de antracita y 18 toneladas de leña para el servicio de calefacción de esta Secretaría General del Movimiento con arreglo a las condiciones que se señalan en el pliego de bases.

A los industriales que puedan interesarles se les comunica que se admiten ofertas, en sobres cerrados y lacrados, en el Departamento de Patrimonio de la Tesorería General del Movimiento, calle de Alcalá, núm. 44, 3.ª planta, hasta el día 13 de diciembre de 1961.

Los pliegos de condiciones estarán expuestos y podrán solicitarse en el Departamento de Patrimonio a partir de esta fecha. Madrid, 29 de noviembre de 1961.—El Tesorero General del Movimiento (firma ilegible).

Washington y Londres se obstinan en no compartir con París los secretos atómicos

LA INVITACION RUSA
A FRANCIA HA CAUSADO
MALESTAR A LOS DOS
“GRANDES” DE
OCCIDENTE

Por GUY BUENO

Corresponsal de ARRIBA

LONDRES.—Con algo más que mera curiosidad se espera ahora en Londres la contestación que el general De Gaulle dé a la propuesta que el Gobierno soviético acaba de someterle oficialmente, sugiriendo la participación de Francia en las negociaciones sobre la suspensión de pruebas nucleares. Muy escaso entusiasmo produciría, en efecto, una contestación afirmativa. Según ambientes oficiales británicos, las tres potencias nucleares que hace más de dos años iniciaron el infructuoso diálogo ginebrino, también deben ser las que eventualmente lo conduzcan al puerto del acuerdo. Una vez concluido dicho acuerdo entre los Estados Unidos, la Gran Bretaña y la Unión Soviética, pero no antes—se arguye aquí—, la adhesión de Francia, y no sólo de Francia, por cierto, sino del mayor número posible de naciones, sería calurosamente recibida.

El argumento oficial sólo refleja parte de la verdad. Evidente es que los «tres grandes» nucleares se felicitarían si el día de mañana las demás naciones del mundo accediesen a ratificar unas disposiciones en cuya redacción no participaron directamente. Pero el argumento con el que se justifica aquí la exclusión de Francia de los debates ginebrinos no encierra toda la verdad. El hecho es, en efecto, que si se acepta a Francia en el «club nuclear» desaparezcan automáticamente los obstáculos hasta ahora alzados en el camino de un libre intercambio de información nuclear franco-norte-americano. En tal caso, los Estados Unidos deberían ofrecer a Francia las mismas facilidades que extiende a la Gran Bretaña, facilidades que desde hace unos días prevén incluso la presencia de científicos atómicos británicos en las próximas pruebas nucleares norteamericanas, así como también una más estrecha cooperación y colaboración anglo-norte-americana en las investigaciones y producción de armamento nuclear y el desarrollo de la energía nuclear para fines pacíficos.

LA «PRINCIPIANTA».—No parece que Londres y Washington tengan por ahora la menor intención de considerar a Francia como una potencia nuclear «adulta» —aquí la siguen llamando «pricipianta»—, merecedora, como tal, de absoluta igualdad de derechos en lo que al intercambio de información nuclear se refiere. De ahí, pues, que la maniobra soviética invitando al general De Gaulle a participar en los debates ginebrinos haya causado cierto embarazo y desazón. En efecto, si el Presidente de la República vecina acepta participar en las negociaciones, la presencia de su delegado a orillas del lago Lemán daría automáticamente entrada a Francia en el «club nuclear», con todos los beneficios y las ventajas que ello representa. Ciertamente, el ingreso de Francia en el selecto club podría costar el precio de la suspensión de sus pruebas nucleares antes de que haya logrado perfeccionar sus armas;

OTROS 14 MUERTOS EN ARGELIA

UNA MULTITUD DE EUROPEOS CERCO UN HOSPITAL PARA QUE PUDIERAN EVADIRSE VARIOS "ULTRAS"

ARGEL.—Las autoridades francesas han informado que 14 personas, ocho musulmanes y seis europeos, han resultado muertas y otras 31, 28 de ellas musulmanes, han resultado heridas en actos de violencia registrados en el país durante las últimas veinticuatro horas.

Se registraron durante el mismo período 15 explosiones de cargas de plástico. (Efe.)

Balance del FLN

Los insurgentes argelinos dicen que un total de 117 musulmanes han sido muertos en actos de violencia cometidos por elementos europeos en Argel y Orán, desde el sábado de la pasada semana y han advertido que los argelinos tomarán represalias si continúan los «linchamientos».

"Métodos de la Gestapo"

La Organización Armada Secreta (OAS) ha distribuido ayer octavillas acusando al Gobierno de emplear «métodos de la Gestapo».

Las octavillas agregan que el Gobierno es responsable del «asesinato» de un europeo, a quien se había relacionado con los ataques con cargas de plástico. La OAS dice que esto será respondido con el incremento de las «ejecuciones». Finalmente, los pasquines dicen: «La OAS atacará donde desee, cuando desee y contra quien desee».

En Bona, un sargento de policía senegalés fue gravemente herido al ser atacado por musulmanes. Un musulmán fue gravemente herido cuando la Policía disparó sobre él después de que había atacado a un europeo.

Evasiones

Varios extremistas europeos se escaparon de un hospital de Ruiba, a unos 40 kilómetros de Argel, durante la noche, mientras que centenares de manifestantes rodeaban el edificio iluminándolo con los faros de sus vehículos.

La Policía lanzó bombas de gases lacrimógenos y disparó al aire para impedir que los manifestantes entrasen en el hospital.

Mas de un millar de europeos en automóviles y tractores rodearon la ciudad y el hospital.

Varias bombas de plástico hicieron explosión fuera del centro sanitario, al parecer, como señal para que los extremistas europeos detenidos se escapasen.

Se ha dicho que varias personas resultaron heridas, pero ni esto ni la fuga de los hospitalizados se ha podido confirmar oficialmente.

Las manifestaciones duraron tres horas.

Atentado en Metz

METZ (Francia).—Un pistolero no identificado ha abierto fuego

EMPRESARIO.—La afiliación a los Seguros Sociales de los trabajadores que empleas es obligatoria desde el momento de comenzar a trabajar, y de su omisión o demora resultará responsable.

contra los parroquianos de un café argelino de esta ciudad, dando muerte a uno de ellos e hiriendo a otros tres.

El pistolero consiguió escapar. (Efe.)

Empeora la situación en Argel

ARGEL.—En los medios oficiales se califica a esta semana como una de las peores desde el estallido de la rebelión nacionalista argelina, hace más de siete años.

La situación en esta capital empeora de día en día al aumentar la tensión entre las comunidades europea y musulmana.

Continúa el toque de queda de la mañana a la noche y siguen en aumento las luchas entre terroristas y antiterroristas, atribuidas a la organización extremista del Ejército Secreto y a los insurgentes del Frente de Liberación Nacional argelino. (Efe.)

ANGOLA

LA BANDERA PORTUGUESA ONDEA EN LA SIERRA DO PINGANO

CUATRO MISIONEROS METODISTAS, EXPULSADOS DEL TERRITORIO

LUANDA (Angola).—Desde el jueves por la tarde, la bandera portuguesa ondea en el punto más alto de la sierra do Pingano, después de cuatro días de operaciones llevadas a cabo por las fuerzas del Ejército y del Cuerpo de voluntarios.

La sierra do Pingano, al oeste de Carmona, constituye uno de los escondrijos predilectos de los terroristas, que ahora vagan por el noroeste de Angola debido a las características del terreno, quebrado y accidentado y con una muy densa vegetación. En los cuatro días de operaciones fueron desalojados varios grupos de terroristas, muchos hechos prisioneros, y se ocupó mucho armamento y documentación.

En la noche del jueves al viernes algunos grupos de bandoleros atacaron por tres veces a una fuerza que había izado la bandera nacional en lo alto de la Sierra, pero fueron rechazados con bastantes bajas.

Prosiguen entre tanto las presentaciones de las poblaciones de raza negra, ahora a un ritmo ligeramente más lento que anteriormente. (Efe.)

Expulsión por connivencia con los terroristas

LISBOA.—Cuatro misioneros metodistas norteamericanos, cuya detención en Angola «por connivencia con grupos de terroristas» fue anunciada el pasado día 16 de octubre, han sido expulsados ayer de Portugal, según se anuncia oficialmente.

FRANCIA ACUSA A EL CAIRO

"VIOLACION SIN PRECEDENTES DEL DERECHO INTERNACIONAL"

WASHINGTON.—El Gobierno francés ha informado al de los Estados Unidos que la detención de los miembros de la Misión francesa en El Cairo, acusados de espionaje, constituye «una violación sin precedentes de todas las reglas internacionales vigentes entre países civilizados».

El embajador francés, Herve Alphand, hizo una visita ayer tarde al departamento de Estado para entrevistarse con Dean Rusk, titular del mismo, y hacerle entrega de un resumen de los acontecimientos ocurridos en El Cairo.

Después de su entrevista con Rusk, que duró más de una hora, Alphand dijo a los periodistas que visitas semejantes están haciendo los embajadores franceses en otras capitales, en orden a informar a la opinión pública acerca del «monstruoso caso de violación del derecho internacional». (Efe.)

NORUEGA confía en su valse de la presión soviética

OSLO.—El ministro de Asuntos Exteriores, Halvard Lange, ha declarado que «confía en que la estabilidad política en el norte de Europa pueda preservarse» a pesar de la presión del Gobierno soviético sobre Finlandia. Agregó Lange que las relaciones de Noruega con la Unión Soviética podrían mejorarse a pesar del hecho de que Noruega pertenece a la NATO.

Lange ha llegado a la capital desde Rusia, donde ha realizado una visita que ha durado quince días, durante los cuales se entrevistó con el jefe del Gobierno, Krustchev, y con el ministro de Asuntos Exteriores, Gromyko.

Lange dijo que, de mutuo acuerdo con Krustchev, no puede revelar los detalles de sus conversaciones. Sin embargo, manifestó que cree que su visita ha sido útil y una contribución para mejorar las relaciones entre los dos países.

«Krustchev aceptó nuestra forma de tratar de mejorar las relaciones con Rusia y, al mismo tiempo, que nuestro país pertenezca a la NATO—dijo Lange—, y aunque no lo aceptó con placer, lo aceptó.» (Efe.)

LAOS

LOS 3 PRINCIPES TENDRAN QUE PONERSE DE ACUERDO

MENSAJE EN GINEBRA DE INGLATERRA Y RUSIA

GINEBRA.—Gran Bretaña y la Unión Soviética han pedido, en un mensaje conjunto, a los tres príncipes laosianos que formen un Gobierno de unidad nacional y que se envíe una Delegación laosiana a la Conferencia de Ginebra, en representación de ese Gobierno.

El mensaje, publicado ayer, dice que los 14 Estados de la Conferencia de Ginebra «están próximos a llegar a un acuerdo en las cuestiones relativas al arreglo del problema laosiano».

Dicho mensaje ha sido enviado por Gran Bretaña y la Unión Soviética, en su calidad de copresidentes de la Conferencia ginebrina, que comenzó el 12 de mayo.

«Los dos co-presidentes añaden al mensaje—también piden a los altos representantes de las tres fuerzas políticas que toman todas las medidas precisas para el estricto cumplimiento del acuerdo de «alto el fuego», y que se evite por todas las partes cualquier acción que pueda provocar grandes conflictos y poner en peligro un arreglo pacífico en Laos.»

Los tres príncipes son: Surana Fuma, neutralista y primer ministro designado para el propuesto Gobierno de coalición nacional; Bun Um, primer ministro del Real Gobierno laosiano, y Sufanavong, dirigente del Pathet Lao, procomunista. (Efe.)

Acuerdo sobre la mayoría de los temas

GINEBRA.—El nuevo secretario adjunto de Estado para Asuntos de Extremo Oriente, W. Averell Harriman, ha salido en avión para Washington. Antes de su partida dijo que cree que la Conferencia sobre Laos «ha llegado a un acuerdo sobre la mayoría de las cuestiones que quedan por resolver». (Efe.)

PREDICCIÓN

KRUSTCHEV MORIRÁ EN FORMA VIOLENTA EN 1962

TEHERAN.—El astrólogo paquistaní Ghulam Muhammad Saud Reddy Pingal ha vaticinado que Michael Rockefeller, el desaparecido hijo del gobernador de Nueva York, Nelson A. Rockefeller, será hallado vivo en Nueva Guinea holandesa antes del 4 de enero.

Pingal, que también ha pronosticado que el primer ministro soviético, Krustchev, morirá en forma violenta antes del 21 de marzo de 1962, afirma que en varias ocasiones ha pronosticado cosas que se cumplieron.

Entre las cosas que vaticinó figuran: que la princesa Margarita renunciara al coronel Peter Townsend; que cuando se casase sería con otro plebeyo, y que su primer hijo sería un varón.

DICIEMBRE NO ES SOLO UN MES DE FIESTAS

Si necesita aprender

IDIOMAS

no pierda un mes

Quedan muchos días en este mes, celebrando debidamente las Pascuas, para dedicarlos al estudio.

En

BRIAM

NO SE INTERRUMPEN LAS CLASES EN DICIEMBRE

Aproveche al máximo su tiempo estudiando en BRIAM con un sistema de enseñanzas, creado especialmente para enseñar idiomas extranjeros a los españoles, que permite al alumno aprender a la vez a hablar y a escribir en el plazo más corto.

NUEVOS GRUPOS A PARTIR DE PRIMEROS DE MES

BRIAM

TETUAN, 11 — TELEFONO 2 31 60 04

(Junto a la Pta. del Sol)

INGLES - FRANCES - ALEMAN - ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

UNA SOLUCION PARA CADA NECESIDAD

- Cursos de enseñanza acelerada con dos ritmos: clases intensivas y diarias o clases alternas.
- Cursos de conversación.
- Clases en grupos o clases particulares.
- Cursos especiales de correspondencia comercial (francés e inglés) y de taquigrafía con método internacional (español, francés e inglés).
- Un profesor a casa con todas las garantías de BRIAM, para los que por sus ocupaciones no puedan asistir a las clases en el Instituto.

CONVERSACIONES TSHOMBE-YULU

Se dice que Kongolo ha sido ocupado por tropas congoleñas

LOS PAISES COMUNISTAS VUELVEN A TENER REPRESENTACION DIPLOMATICA EN LEOPOLDVILLE

BRAZZAVILLE. — Fuentes bien informadas revelan que el Presidente katangueño, Tshombe, ha sostenido ayer largas conversaciones con el Presidente de la República del Congo, Fulbert Yulu. Se tiene entendido que Yulu actúa de mediador entre Tshombe y el jefe del Gobierno central congoleño, Cyrille Adula, y trata de que ambos celebren una reunión en algún punto neutral, posiblemente en Europa. Se admite como muy posible que tenga lugar próximamente en París una reunión Tshombe-Bomboko-Spaak.

LEOPOLDVILLE. — El dirigente baluba Ilunga ha dicho que las tropas del Gobierno central han tomado la ciudad de Kongolo, en el norte de Katanga, obligando a rendirse a la gendarmería katangueña. Pero la noticia no ha podido ser confirmada. Se ha informado también que la gendarmería de Katanga ha sido expulsada de Manono, ciudad ocupada únicamente por tropas de la ONU.

Adula, primer ministro congoleño, ha rechazado la petición de Tshombe, según la cual ambos estadistas deberían celebrar una reunión en el río Congo, entre esta capital y Brazzaville. Adula dijo que Tshombe deberá ir a Leopoldville si desea reunirse con él.

El Parlamento congoleño ha decidido que el francés sea la lengua oficial de la República del Congo (ex belga) y que Leopoldville sea la sede de la Asamblea constitucional.

El Presidente Kennedy ha sido informado por el embajador norteamericano en el Congo sobre los acontecimientos últimamente ocurridos en el país.

En el ministerio congoleño de Asuntos Exteriores entregaron ayer sus cartas de presentación los encargados de Negocios de la

Unión Soviética, Polonia y Checoslovaquia que, como se recordará, fueron cerradas el pasado mes de septiembre a raíz de la caída del Gobierno del fallecido Patricio Lumumba. Es posible que se anuncie la próxima llegada de embajadores de los respectivos países comunistas.

Aviones de las Naciones Unidas buscan desde ayer a un avión de transporte sueco que al parecer se ha estrellado en la zona selvática de la provincia de Kasai. Catorce aviones y helicópteros participan en las operaciones de búsqueda. Un aparato de la Organización Mundial fue blanco de los disparos hechos por la gendarmería katangueña, resultando su ocupante, el capitán Roger McCorley, ligeramente herido.

ELISABETHVILLE. — La Policía katangueña se ha resistido haciendo fuego durante media hora, aunque después se han rendido a las tropas indias de la ONU, según anuncia el comandante de la Organización en el aeropuerto. El incidente comenzó después de que los policías katangueños se emborracharon y molestaron a una mujer africana. Dos policías katangueños han resultado heridos.

Se han repartido en la ciudad nuevas octavillas por una organización que se denomina «Movimiento para la Independencia y la Resistencia», la cual ha hecho un llamamiento a los 12.000 europeos residentes en Katanga pidiéndoles que defiendan la integridad del territorio. Están firmadas por el «Coronel Alain» y asegura que el Gobierno de Katanga no tiene control sobre él y que desea permanecer como una tercera fuerza que dé caza a los bandidos mercenarios de la ONU en Katanga, y añade:

«Actuaré si la ONU detiene a un solo europeo como mercenario. Si la ONU refuerza sus unidades, entraré en combate por mi propia iniciativa».

El secretario general de la ONU está «firmemente determinado» a eliminar a los mercenarios extranjeros en Katanga, a quienes ha descrito «como unos pocos centenarios de aventureros sin escrúpulos que luchan solamente por dinero».

La Comisión Internacional de la Cruz Roja ha iniciado una nueva campaña para dar a conocer los principios de las Convenciones de Ginebra sobre reglas de guerra entre las fuerzas en oposición del Congo.

SIRIA CONTINUAN LOS COMICIOS

Ayer se volvieron a abrir los colegios, porque no hubo «quórum» en la jornada anterior

DAMASCO. — Continúa la votación en Siria después de que el Gobierno ha revisado su cálculo de que más de la mayoría necesaria del 51 por 100 del electorado se había presentado anteayer en la mayoría de los distritos.

Se ha anunciado que, en realidad, en la mayoría de los 60 distritos del país no se ha llegado al 51 por 100 y los colegios electorales volvieron a abrirse ayer.

Se cree que hoy se conocerá el resultado de las elecciones en Damasco.

Se sabe que ha sido elegido Amine Nafouri en el pueblo de Nebeck, a 13 kilómetros de la capital. Naciones fue ministro de Comunicaciones en el primer Gabinete de la RAU, pero después rompió con el Presidente Nasser.

En Hama, un vicepresidente que también se separó de Nasser, Akram Al-Haurani, ha sido elegido junto con otros seis miembros de su partido. (Efe.)

NUEVA YORK

AUMENTAN LOS "GLOBOS-SONDA" SOBRE EL FUTURO ALEMAN

EN ESPERA DE LA REACCION DE KRUSTCHEV SOBRE LA PROPUESTA DE ALEMANIA-ESTE A LA OESTE

Especial para ARRIBA

NUEVA YORK. — Los globos-sonda están a la orden del día en la cuestión de la crisis de Berlín. Los hubo de parte del Presidente Kennedy en la reciente entrevista para «investigar» al proponer, entre otras ideas, una Administración para el «autobahn» que comunica Alemania occidental con Berlín y manifestar que «podría ser conveniente» si la NATO y los Estados del Pacto de Varsovia acordasen coexistir pacíficamente. Ha habido asimismo sondeos por parte de Londres y Bonn, aunque bastante menos del lado del general De Gaulle, quien sostiene, aunque menos resueltamente desde su reciente visita a Londres, que la crisis de Berlín es artificial, habiendo sido provocada por Moscú, y que los aliados no deben afanarse por negociar, sino mantenerse en sus trece.

Probablemente Krustchev no tardará en reaccionar frente a las sugerencias de Kennedy con otras de su cosecha; pero se le ha adelantado Ulbricht, jefe del régimen títere de Alemania oriental, quien se ha expresado contrario a la idea de Kennedy sobre el «autobahn», alegando que esta vía debe ser puesta bajo la autoridad de los alemanes orientales y que los derechos de acceso de los aliados serían respetados. Evidentemente, esto obligaría a las potencias occidentales a tratar con Ulbricht, equivalente a otorgar una medida de reconocimiento a tan oprobioso régimen, ganándose la antipatía de la opinión pública de Alemania occidental, decididamente opuesta a todo trato con Alemania oriental que implique reconocimiento. Tan fuerte es la oposición en ese sentido, que el último globo-sonda de Ulbricht, dirigiendo directamente a Bonn proponiendo negociaciones para alcanzar un mínimo de entendimiento en las relaciones entre ambas Alemani-
as, se ha desinflado apenas soltado en el aire. El canciller Adenauer ha ignorado completamente este último planteamiento de Ulbricht, como lo ha hecho con otros en el pasado.

LIBERTAD DE ACCESO A BERLIN. — Las últimas especulaciones sobre Berlín giran en torno a un posible reajuste de las relaciones políticas, jurídicas y económicas directamente entre Bonn y Berlín, lo que podría servir para facilitar la solución de la crisis. Desde luego, cualquier reajuste en ese sentido no afectaría a los derechos de los aliados a utilizar las vías de acceso; derechos que deberán incorporarse en los pactos que Alemania oriental firme con los rusos, y tampoco a la libertad de los habitantes del Berlín occidental.

La Constitución de Bonn establece que el Berlín occidental es un Estado de República Federal, aunque los aliados occidentales nunca llegaron a dar su aprobación a tal cláusula. Según ciertas especulaciones, el reajuste de las relaciones entre Bonn y Berlín podría resultar en la creación de una ciudad libre aliada, o sea, un estatuto «ad hoc». Los norteamericanos consideran que se ha producido una disminución en la tensión entre Occidente y Moscú en cuanto a Berlín, y que ello se debe principalmente a que Washington dio a entender al Kremlin que estaba dispuesta a combatir reforzando las fuerzas de Tierra y Aire en Europa.

INTERINO

NUOVO PUERTO EN EL MAR ROJO

CONSTRUIDO POR YUGOSLAVIA PARA ETIOPIA

ADDIS ABEBA. — El Emperador Haile Selassie ha inaugurado oficialmente el puerto de Assab, en la costa del mar Rojo.

Las instalaciones portuarias han sido realizadas por una Empresa constructora yugoslava.

El nuevo puerto será capaz de permitir un tráfico anual de 800.000 toneladas y con él acortará en una quinta parte la distancia por carretera entre las principales zonas productivas de Etiopía y el mar Rojo. (Efe.)

LIMPIA SANA Y CRISTALINA



¡Beber FONTENOVA es beber salud!

EL AGUA BACTERIOLOGICAMENTE PURA
"FONTENOVA"

AVISO

Habiéndose constituido, en virtud de providencia del Juzgado de 1.ª Instancia núm. 1 de Madrid, una intervención judicial de la explotación artística del teatro de la Zarzuela, se pone en conocimiento de cuantas personas o entidades tengan o quieran tener relaciones contractuales con dicha explotación, que cualquier acto de esa naturaleza precisa, para ser válido la autorización del Interventor judicial.

Madrid, 3 de diciembre de 1961.
Sociedad Anónima Teatro de la Zarzuela.



LA SEÑORA

Doña Julia de la Peña Pineda
DE BOSCH MARIN

Falleció en Madrid el día 1.º de diciembre de 1961.

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P.

La Comunidad, Médicos y personal de los Servicios de Puericultura de la Junta Provincial de Protección de Menores de Madrid.

PARTICIPAN que mañana lunes, día 4, a las ONCE HORAS, en la capilla del Colegio de la Sagrada Familia (Fernández de los Ríos, 42), se celebrará (Dios mediante) un funeral por el eterno descanso de su alma.

PARADOJAS FIDELISTAS

CASTRO SE DICE MARXISTA PERO NO ACABO DE LEER "EL CAPITAL"

AHORA QUE "NO ES UN ANALFABETO POLÍTICO" LO TERMINARA

Ante el temor de romper las relaciones con Méjico, Cuba entrega al pirata Cadón

LA HABANA.—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha dicho ante las pantallas de televisión que «creía absolutamente en el marxismo».

Su declaración provocó una salva de aplausos por parte de los asistentes en el estudio, y entre los que figuraban dirigentes de grupos revolucionarios unificados en el partido unido de la nueva revolución.

Castro prometió dar a conocer el programa del nuevo partido, que engloba a todos los grupos revolucionarios, pero anunció que éste será marxista-leninista y «se ajustará a las necesidades del país». «El régimen cubano cree —dijo— en la dirección colectiva y no en la de un solo hombre.»

Hizo notar que la Unión Soviética declaró recientemente que el comunismo —que forma la base de la maquinaria estatal— será establecido en aquel país en un plazo de veinte años... «Nosotros —añadió— no tendremos comunismo aquí en treinta años. Estamos formando un sistema socialista.»

«Hubo un tiempo, ahora me doy cuenta, que era analfabeto en cuestiones políticas —dijo Castro—, pero después de estos años de revolución he aprendido mucho.»

«Cuando me gradué en la Universidad de La Habana —continuó diciendo el jefe del Gobierno— no era marxista-leninista y probablemente tenía muchos pequeños prejuicios burgueses.» «Ahora estoy contento porque ya no tengo tales prejuicios; en caso contrario, no podría haber contribuido tanto a la revolución.»

Dijo finalmente Castro que recientemente llegó a sus manos una copia del libro «Das Kapital», de Carlos Marx, y descubrió que sólo había leído hasta la página 300. «Ahora —afirmó— voy a leerlo hasta el final.» La frase fue acogida con una gran ovación de los presentes. (Efe.)

Enérgica reclamación de López Mateos

MEJICO. — La presión que los grupos anticomunistas y la opinión pública, alentada por los diarios de mayor circulación, han ejercido sobre el Gobierno del país, han obligado a éste a exigir de Cuba la devolución del aventurero internacional y comunista peligroso Albert Charles Cadon, el cual secuestró el pasado 9 de agosto, sobre territorio mejicano, un avión de la Panamerican World Airways y lo obligó, a punta de pistola, a aterrizar en La Habana. Dado que el delito se había cometido sobre territorio mejicano, el Gobierno de López Mateos solicitó inmediatamente la extradición del delincuente, lo que no se había podido aún lograr a pesar de la insistencia de las autoridades mejicanas.

Transcurrido un plazo prudencial, el ministerio de Relaciones Exteriores llamó a su embajador en Cuba, Gilberto Bosques, caracterizado extremista, de quien se dice que es amigo personal de Fidel Castro, y le dio enérgicas instrucciones sobre el caso, llegando

TRABAJADOR.—Comprueba tu afiliación a los Seguros Sociales Obligatorios para que no quedes privado en su día de los beneficios que te correspondan.

incluso, según se rumorea, a insistir que serían rotas las relaciones diplomáticas si el Gobierno de Castro seguía insistiendo en desconocer los convenios internacionales sobre la materia.

Guarenta y ocho horas después de su regreso a La Habana, Bosques comunicaba a su Gobierno que el delincuente sería entregado inmediatamente a Méjico, según acababa de manifestar el ministro de Relaciones cubano. (Efe.)

IDEA ALEMANA PARA EE. UU.

COHETES NUCLEARES CON BASE EN EL ESPACIO

LAS BATERIAS ESTARIAN SITUADAS A 650 KILOMETROS DE LA TIERRA, SEGUN PROPONE EL QUE DIRIGIO LOS ATAQUES DE LOS "V-2" A LONDRES

BUFFALO (Nueva York).—El hombre que dirigió los ataques de las «V-2» alemanas contra Londres en la segunda guerra mundial ha pedido que los Estados Unidos establezcan baterías de cohetes nucleares, basadas en el espacio exterior, que puedan bombardear la Tierra.

El doctor Walter Dornberger, director del citado proyecto de las «V-2», dijo a los periodistas que tal sistema sería «virtualmente indestructible».

Dornberger, que fue capturado por las tropas norteamericanas en 1945, juntamente con otro científico alemán, el doctor Wernher von Braun, es ahora asesor técnico del presidente de la Compañía Bell.

Tras sugerir un sistema de baterías nucleares, situadas en el espacio a una altura de 650 kilómetros

sobre la superficie terrestre, capaces de disparar contra objetivos en la Tierra y activadas desde una «estación espacial de mando», Dornberger dijo que, en su opinión, el programa espacial de los Estados Unidos debería estar más sujeto a consideraciones militares. «¿De qué sirve —preguntó— enviar astronautas a la Luna si, a su regreso, no existe ya el mundo libre?» (Efe.)

Francia proyecta fabricar bombas "H"

OMAHA (Nebraska). — El ministro francés de las Fuerzas Armadas, Pierre Messmer, ha declarado que su nación proyecta llevar a cabo pruebas nucleares para la fabricación de la bomba «H». (Efe.)

DIA DE LA MADRE

Los regalos de más distinción y alta calidad los encontrará en

MONSY

MEDIAS

Vespa

LUJO. con estuche de plástico 75 ptas.

Milk

La media más moderna, de pasta de leche. 65 ptas.

Ridex Goldfan

Quince meses de duración en uso diario 55 ptas.

Bahia

Ensueño primaveral 45 ptas.

En toda la gama de color y tallas
Toda la fantasía, con costura y sin costura



La más maravillosa colección de ropa interior marca

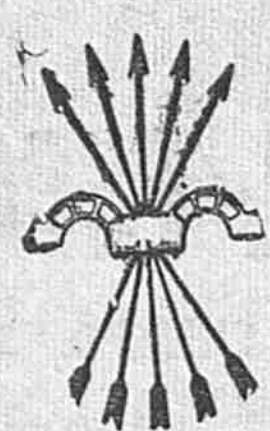
REBECA

en modelos exclusivos y en el colorido más moderno. Nylon 100×100 (30 y 40 denier). Tiras bordadas y encajes suizos

Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor

MONSY

Plaza Mayor, 20 - MADRID - Imperial, 4



Arriba

Fundado por
José Antonio Primo de Rivera
Órgano de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Volver a las andadas

De la simple lectura de las noticias que de un tiempo a esta parte aparecen en los periódicos puede deducirse la gravedad de la situación por que atraviesa la República Dominicana. No sería prudente, a este propósito, pasar por alto la inquietud que ha hecho presa en los países hispanoamericanos; inquietud debida al ansia de superación que domina en toda la zona, fatigada ya de soportar un desamparado papel de Cenicienta en este quehacer, un poco tópicamente, denominado "por un mundo mejor".

Ni las naciones iberoamericanas han sido tratadas en pie de igualdad por los que adoptaron la fórmula monroista como principio fundamental de su política, ni la experiencia demoliberal que desde la emancipación de los pueblos hispánicos se ha venido desarrollando ha contribuido a poner en una vía de progreso a un conjunto de países que potencialmente ofrecen un rico veneno de posibilidades para ascender a un encumbrado nivel de vida. La inestabilidad política dominante no ha tenido en la mayoría de las ocasiones más solución de continuidad que la dictadura. Se han clausurado, siquiera temporalmente, las instituciones de la democracia orgánica, pero en ningún caso han sido reemplazadas por otras. América, como Europa, no ha encontrado aún la fórmula para desmontar un viejo, caduco e inservible orden y sustituirlo por otro más acomodado a las nuevas circunstancias históricas. La excepción de España no puede ser ignorada; y si por el momento no pasa de ser un hecho de consecuencias limitadas, un suceso de ámbito local, ahí está sobre el tapete como una creación original que, el día de mañana, podría quizá acreditar una cosa que para los españoles está meridianamente clara: su dimensión universal.

En la República Dominicana se ha estado a punto de incidir en un experimento altamente nocivo. La irrupción de los antagonismos partidistas en la escena política ha conducido al país casi al borde mismo de la guerra civil y a la movilización de una tutela que, por extraña, no favorece jamás ni al propio prestigio nacional ni al concepto de soberanía, que constituye la primera esencia de un país independiente. En medio del guirigay político, ha sido el Ejército la única institución nacional que ha mostrado firmeza, decisión y voluntad de impedir que el pueblo dominicano se entregue a una estéril y execrable orgía de sangre. Mas las causas siguen presionando, y no bastará con reprimir sus efectos para que, tarde o temprano, la situación vuelva a repetirse.

"Tercera vía democrática"

Ofrecíamos en nuestro editorial de ayer noticia sobre una encuesta realizada por el periódico francés "Le Figaro" a propósito de la atonía política que caracteriza a un amplio sector del pueblo vecino, como resultado de la inoperancia del sistema parlamentario liberal para poner remedio a las más peliagudas cuestiones que Francia tiene planteadas y que de modo tan rotundo e inequívoco denuncian la crisis de la democracia inorgánica.

En su edición de ayer "Le Figaro" publica una crónica remitida desde Madrid por su enviado especial, Guillemé Brulon, en la que se brinda al lector francés una serie de reflexiones sobre la fórmula política adoptada por España hace un cuarto de siglo para reedificar unas estructuras sociales y económicas igualmente alejadas del capitalismo y del marxismo. "Franqueadas las etapas fundamentales—escribe Brulon—, el Régimen parece decidido a batir el hierro cuando está caliente. Es cosa sabida la importancia creciente que concede a los Sindicatos. El aumento de sus atribuciones, animado por el señor Solís, ha terminado siendo uno de los temas favoritos de la acción gubernamental. La tendencia hacia lo que se llama aquí "una tendencia original de lo social", igualmente alejada del marxismo que del capitalismo, es neta: "Es la tercera vía democrática", a la que el General Franco hacía alusión en una reciente alocución a los cuadros del Movimiento."

No concederemos al artículo de Guillemé Brulon sino lo que en puridad merece: la consideración inteligente, sagaz y periodística de un hecho visto en su innegable realidad y en sus fecundas consecuencias. Nos inclinamos a creer que este buen paño político que Brulon anuncia desinteresadamente desde su crónica en "Le Figaro" es de los que se venden en el arca. Digamos que es nuevo, original, consistente, audaz en su colorido y, por el momento, sin competencia posible. Todas estas circunstancias quizá pudieran estorbarnos para demostrar a los españoles, un tanto embalados en la inercia de los tiempos en que casi todo lo importaban, y a los extranjeros, poco acostumbrados a que España produzca algo que no sean naranjas, que en este caso se trata de una invención netamente española.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

EL JARDIN DE LAS DELICIAS



HAY en el Museo del Prado un tríptico del pintor holandés Jerónimo Bosch que se conoce por "El jardín de las delicias", en el que una multitud de figuras perfectamente normales adoptan actitudes y menesteres insólitos que constituyen uno de los misterios favoritos de los exégetas del arte. ¿Que significa, en realidad, todo aquel mundo lógico en sus detalles e incoherente en su conjunto? Hasta ahora nadie ha conseguido averiguarlo. Y alguna vez, ante aquella misteriosa pululación que bajo apariencias humanas procede como si se tratase de seres de otro mundo, hemos pensado que la famosa pintura podría ser el vivo retrato de eso que suele llamarse "mundo libre": un jardín de las delicias que encanta y sugestiona, pero que, al mismo tiempo, empavorece.

La frase más terrible que conocemos de cuantas ha pronunciado Krustchev nos la comunicaron, con mucho golpe de bombo y platillo, los instrumentos de información occidentales cuando, de regreso de su viaje a los Estados Unidos, les dijo a los periodistas que lo esperaban en el aeropuerto de Moscú: "El mundo capitalista nos supera aún en lo económico, pero está muy por debajo de nosotros en lo moral." Si Occidente conservase un mínimo de sensibilidad y de conciencia cristianas, hubiera acogido estas palabras con un estremecimiento de pánico. Porque ponen el dedo en la llaga por donde el "mundo libre" pierde a borbotones su energía vital y la confianza en sí mismo. Desde que, al socaire de una victoria pírrica, se instauró en el "mundo libre" un verdadero temporal de codicias y hedonismos, se ha ido deteriorando la moral de los pueblos vencedores y contagiando la ya de por sí bastante deteriorada moral de los vencidos. Sin necesidad de Marx o Lenin, Occidente se decidió a lanzarse a un materialismo menos dialéctico, si se quiere, pero igualmente histórico que el que soportan más allá del "telón de acero". La elevación del nivel de vida, la prosperidad económica, el dinero fácil, la socialización del bienestar, cosas buenas en sí, cayeron sobre una Humanidad mal preparada moralmente para recibirlas tras dos siglos de sistemática y progresiva depauperación de las virtudes y energías espirituales que sólo de la fe y la austeridad se deducen. Se puede ser rico a condición de no temer ni menospreciar la pobreza. O, mejor aún, de amarla y, de algún modo, vivirla. Pero el mundo occidental, obsesionado por los niveles de vida económicos, no se preocupa ni poco ni mucho de que estén compensados por una rigurosa y dinámica moral. El hedonismo ambiente ha empujado a la literatura y las artes a una confusión y desmoralización sin precedentes. Con el pretexto de la crisis en que se debaten el hombre y la sociedad contemporáneos, han pasado de la cruda y violenta exposición de nuestras lacras a

una obscenidad y un nihilismo sin rebozo. La novela, el teatro, el cine y, a veces, hasta la pintura y la escultura, son el escaparate donde una humanidad masoquista gusta de mostrar al desnudo sus vicios, sus rencores, sus cobardías, que van desde la homosexualidad hasta el crimen gratuito. "La náusea", "los tramposos", "la noche", "cacería humana", "mientras yo agonizo": he aquí un puñado de títulos que nos vienen a la memoria y que nos denuncian la desolación en que yace el hombre occidental que ya no cree en nada, ni siquiera en sí mismo. La literatura y el arte occidentales han llegado, sin duda, a sutilezas técnicas verdaderamente impresionantes. Y esto agrava su desesperación y su inmoralidad. Una inmoralidad que es, precisamente, la consecuencia de su desesperación. Dice un refrán hispánico que el que espera, desespera. Pero el que espera, todo lo más se impacienta. Sólo desespera de verdad el que ya no espera nada.

Si Occidente tuviese un mínimo propósito de sobreponerse a la desmoralización y al derrotismo que lo corroe, desinfectaría a toda marcha su conciencia e impediría por todos los medios que se envileciesen las bellas artes obligándolas a ofrecernos inmunidades en bandeja de plata. La inspiración, la maestría, la originalidad, no pueden justificarse por sí mismas y sea cualquiera el mensaje que soporiten, sino por la ayuda y el consejo que movilizan y transportan. Un escritor o un cineasta no pueden ser alcahuetes de las más bajas pasiones, por la misma razón que a un atleta no le es lícito emplear sus poderosas facultades en el atropello y el crimen, por muy maravillosa que sea su musculatura. Se habla hoy mucho del "arte social": es decir, por el pueblo y para el pueblo. Y nos parece muy bien. El arte debe servir de apoyo al hombre para que, desde la profunda comprensión de sus miserias y limitaciones, aspire a ser un poco mejor: más noble y más honrado. A lo que el arte no tiene derecho es a corromper y desmoralizar. Dejar sin rumbo y sin ánimo a una conciencia es un crimen tan horrible como un asesinato. ¿Por qué no aprende el "mundo libre" la lección que nos llega desde más allá del "telón de acero", aunque sea al servicio de algo tan detestable como el comunismo? Ni la pornografía, ni la frivolidad, ni la deserción, tienen allí cobijo ni hospedaje. Quieren que el arte sea limpio. Y no por razones religiosas o morales, sino por razones de sanidad nacional. Porque saben muy bien que la depravación de las bellas artes trae como consecuencia la degradación del pueblo. Prefieren ser una severa tierra de labor bien roturada que un jardín de las delicias, todo lo refinado que se quiera, pero ininteligible y letal.

Jesús SUEVOS

El cometa

DOR DE LEJANIA

Por Mariano TUDELA

Amor, paso que el primer do-
mingo la fecha grande de quie-
nes, a distancias, buscaron los
mundos de la ilusión; su
bal, el Día del Emigrante.
Si es cierto que el fenómeno
nace con el mun-
do, que, como tal, sus mo-
mentos principian en la Edad
distribución de la rique-
za—ente el afán de aventu-
ras—ad desde sus moldes de
incipio, después, ahora y
sobrecolector de la emi-
gración por ese dolor, moral
Por esa lacerante y amar-
gura la distancia.

Es cierto, por otra parte,
que los actuales el fenómeno
emigración al margen de la so-
ciedad, rigor sus problemas pal-
pitantes, como si supusie-
ramos para entendernos, un cero
a la social preocupación.

Que escribe, se haya pasado
la misma de un puerto de
mar, el gran afluencia emi-
gración de decir de lo que eran
aquella a las vueltas de la
espejo, de explotación y abu-
so, salva, de malvada actua-
ción que vivían parasitaria-
mente de quienes, por lo que
fuera, emergir en el siempre ig-
nora particular emigración.

Ences, todavía en un ayer
primo, era un ser dejado de
la ciudad, abandonado a su
trejejanía. Por las comarcas
de emigratoria viajaba toda
una de «ganchos» del agen-
te a aquel agente que hacía
su triste otoño declinante
de la no desembocar por el
negro inexorable y cierto fu-
turo.

Re-emigrantes de entonces.
Visita portuaria en auto-
car su canon, su tanto por
cielo aprensivo que dirigía la
exprocurria con los fon-
duerte en que había que alo-
jar el momento de subir a
bombar, se inventaban en-
fermo padecimiento era de
toda embarcar, aunque para
su inmediata existía una «me-
dicina» procedencia alemana,
que puñado de pesetas.

Muchas fortunas, que luego se tuvieron por
muy honradamente conseguidas, se cimien-
ron y redondearon en este turbio manejo del
robo cínico y descarado al emigrante. Conoci
a alguien que rizaba el rizo de la explotación.
Llevaba a sus clientes en una gabarra hacia
el barco surto en el puerto. A mitad de ca-
mino, ya descarrándose, pedía a los emigran-
tes «la mitad de lo que todavía les quedase
en los bolsillos». De lo contrario, según les
decía, no embarcarían. El juego le dió resul-
tado siempre. Llegó a amasar una importan-
te fortuna, que luego acrecentó considerable-
mente consiguiendo pasajes a pobres gentes
que no disponían de efectivo, pero que eran
propietarias de pequeñas tierras. Con artima-
ñas y trucos, el tipo en cuestión terminaba
quedándose con las modestas propiedades de
sus desesperados clientes.

El desamparo, el tremendo y lacerante pe-
cado de olvido por parte de una sociedad
irresponsable, dejaban al emigrante—someti-
do a la mendaz actuación de sus «valedo-
res»—sumido en un descorazonador estado de
amargura. Su arribada a los mundos de la
ilusión se mezclaba con el agrio temblor de
un triste y helado estado de ánimo. Su dolor
de lejanía—físico y moral—era doblemente
amargo. A la distancia de la Patria se unía
la distancia de la soledad. A la lejanía de lo
suyo—un paisaje, una geografía—se unía la
lejanía escandalosa, brutalmente injusta, de
la sociedad en que vivía.

Hoy, amaneciendo junto con el primer do-
mingo de Adviento la fecha en que se cele-
bra el Día del Emigrante, la cruz del proble-
ma empieza a volver su cara. La sociedad al
margen se ha situado dentro del cuadro. A
las pústulas humanas, sociales y económicas
se las ha tratado con el necesario ungüento
de amor, de atención, de caridad y de jus-
ticia. El Estado español, mediante el eficaz
brazo del Instituto de Emigración, prom-
oviendo pactos y compromisos internacionales,
situando al emigrante en un proceso de pre-
paración, ocupándose de los destinos antes
dramáticamente aleatorios, ha conseguido
más de lo que hace muy pocos años parecía
imposible conseguir por una sociedad que
vestía insensatamente el disfraz de la lejanía,
de la estulticia, del suicidio.

Me gustaría para el domingo que amanece
un sol de gloria y de justicia. Porque el emi-
grante que nace ha dejado de ser, ya para
siempre, un deformado tipo literario. Su do-
lor de lejanía ya nos conmueve a todos. Algo,
si bien se piensa, puede ser mucho. Y hasta
casi todo.

PROVINCIANAS

YO QUIERO SER POLITICO

—¿Quieres gobernar, Juan?
—En efecto, Pedro.
—Elevado proyecto —comenta
Pedro con aquella ironía que
habría de serle funesta—. Gran
finalidad es servir a la patria
y al mismo tiempo hacer ma-
nar la fuente de las riquezas y
satisfacciones. Harás grande tu
casa, tu nombre será famoso
entre propios y extraños. ¿Cuál
va a ser el primer servicio que
piensas prestar a la patria?
Juan, confuso, calla.

—¡Vamos! —anima Pedro—. Si
quisieras engrandecer la casa de
un amigo empezarías aumen-
tando su fortuna, ¿no es verdad?
—Desde luego —dice el joven.
—Por tanto —continúa Pedro—,
para engrandecer al Estado que
quieras servir habrás de aumen-
tar sus riquezas. ¿Sabes cuáles
son éstas en la actualidad? ¿Y
de dónde se obtienen? Habrás
hecho un estudio detallado de
todo ello, claro...

—En verdad, Pedro, no he
pensado aún en esto.

—Por lo menos —dice Pedro,
asintiendo—, habrás pensado en
suprimir los gastos superfluos.

—No me he preocupado de
ello —dice Juan.

—No importa. Dejemos este
aspecto del gobierno.

A Juan se le ocurre una idea
genial.

—Podría enriquecer el erario
a costa del enemigo.

—Gran idea —dice Pedro—,
siempre que te preocupes de ser
más fuerte que el enemigo. En
caso contrario, podría perderse
todo.

—¡Naturalmente! —afirma
Juan.

—Por tanto, si has de empre-
nder una guerra, habrás de em-
pezar conociendo las fuerzas pro-
pias y las del enemigo.

—Evidentemente.

—¿Sabes, entonces, el estado de
unas y otras?

—De momento no podría con-
testarte a eso —dice Juan, des-
concertado.

—No te preocupes; mañana
nos puedes traer el escrito en

que hayas consignado tales da-
tos —insiste Pedro.

—No tengo nada escrito.
—En cuanto a la producción
de plata, ¿has estado en las
minas?

—No; no he ido.

—Me lo explico; el ambiente
de las minas es malsano. Vaya-
mos al campo. Sabrás, eso sí,
el volumen anual de la cosecha
de trigo y cuánto hay que com-

Por Tomás Salvador

prar en su día para compensar
las deficiencias de la produc-
ción. Es importante saber eso,
porque un Gobierno no puede
ser nunca sorprendido por una
falta de grano, ya que ello sig-
nificaría una catástrofe.

Juan calla, acorralado. Neme-
sio, que está presente, se acer-
ca más y dice:

—Pareces muy sabio, Pedro,
y si es verdad te confiaría la
educación de mi hijo y te col-
maría de riqueza. ¿Sabes tú aca-
so lo que has preguntado?

—Te contestaré, Nemesio —di-
ce Pedro—, que no sé gran cosa
de todo esto. Pero yo sé que
no lo sé. Quizá por eso me han
llamado el más sabio de los
hombres.

¿QUIERES SER POLITICO?

Muy bien, adelante. Empero,
¿has leído el diálogo anterior?
Pon Sócrates donde dice Pedro,
Glaucón donde se lee Juan y Ni-
cias donde habla Nemesio, y
nada necesitaré aclararte, ni si-
quiera que el diálogo sucedió
hace casi dos mil quinientos
años.

Si eres tú de los que gruñen,
de los que critican, de los que
se encierran en una postura ne-
gativa, ¿llevas al día la suma
de tus conocimientos? Compre-
do, joven, hermano, camarada,
que la política te apasione. La
política es la pasión de los fuer-
tes, creo haber dicho; pero la
política lleva también un gran
aprendizaje, entre otras razones,

porque es la razón de las cosas
necesarias. Cuando te quejes de
la oscuridad piensa que mucho
mejor sería encender tu vela.
Enciende tu ira, pues a veces
es necesario decir las cosas con
ira, pero no alumbres con ello
tu ignorancia. No confundas el
exabrupto con la cosa fuerte.
Se pueden decir verdades como
puños entre sonrisas y puerili-
dades gritando.

¿Quieres ser político? La pri-
mera lección es no pedir un
puesto. Una gran empresa no te
colocarás porque tú vayas a la
puerta gritando que eres genial;
no pasarás a la posteridad co-
mo gran escritor si te limitas
a contar un argumento en el ca-
fé; no podrás jugar al fútbol
si tienes cuarenta años o noven-
ta kilos... ¿Qué te hace suponer
entonces que la política es más
fácil que jugar al fútbol, escri-
bir novelas o ser empleado? ¿Di-
ces que entonces no hay reme-
dio? Si dices eso estás perdido
para la política. Hay remedio,
pero lo tienes que encontrar por
ti mismo.

Una voz autorizada ha dicho
que necesitamos una mística. Es
cierto. Pero crear una mística
no es cosa fácil. Es incómodo,
es peligroso, porque necesitarás
abandonar el juego convencio-
nal. Necesitarás el valor cívico
de ir a la cárcel por sostener
tus ideas. Todos los grandes po-
líticos han conocido el destie-
rro, la cárcel o la incompre-
sión. José Antonio murió a los
treinta y tres años. Crear una
mística es muy diferente a re-
zongar. Ser incomprendido está
en proporción directa a tu ver-
dadero puesto en la vida.

Sin embargo, por difícil que
te parezca, no te inhibas nunca.
Haz lo que te dicte tu leal con-
ciencia. Pero sabiendo lo que
quieres y sin ignorar al adver-
sario, que puede tener muchas
razones válidas. Destruir por sis-
tema es un error; negar, una
tontería.

¿Quieres ser político? Adelan-
te, hermano. Dime cuál es la co-
secha de trigo y cuántas impor-
taciones se necesitan si ésta es
deficitaria.

CARTAS AL DIRECTOR

REVISION EQUITATIVA

Señor director de ARRIBA.

El propósito del Estado español de
actualizar las pensiones de sus fun-
cionarios jubilados, que al ponerlo
en vigor sacará de la miseria a mu-
chos de los que fueron sus servido-
res, será una obra magna y justa, si
bien, para resultar completa y equi-
tativa, habrá de alcanzar a unos ser-
vidores olvidados en todo y caren-
tes de todo derecho, a pesar de que cum-
plieron con sus deberes, y que son
los que no llegaron a contar veinte
años de servicios efectivos, dándose
el caso que por faltarles un día o va-
rios días para completar los veinte
años no tienen derecho a pensión de
jubilación, siendo más olvidados por-
que como somos muy pocos los que
nos hallamos en este caso, y no he-
mos hecho nada por conseguir se mo-
difique el artículo correspondiente del
Estatuto de Clases Pasivas, las auto-
ridades en la materia, no por falta
de voluntad, sino por no hacerles
ver lo justo del caso, se han ido ol-
vidando de nuestra necesidad y de-
recho.

Teniendo en cuenta que a los jubl-
ados laborales sólo se les exigen

diez años de servicios efectivos para
percibir pensiones del 60, 70 y hasta
el 80 por 100 de su haber regulador,
creo sería lo más equitativo que a
nosotros los funcionarios del Estado
se nos dieran los mismos derechos;
pero no somos tan exigentes y nos
conformaríamos, por lo menos, con
que se nos diera el tanto por ciento
con arreglo al tiempo servido, o sea,
que si a los veinte años de servicios
activos le queda una pensión del 40
por 100, a los diez nos quedara siquie-
ra el 20, y a partir de los diez años,
por cada año un 2 por 100, hasta
los diecinueve años, que sería el 38
por 100, pues no es equitativo que
después de tener descuentos y servi-
cios hasta diecinueve años, once me-
ses y veintinueve días, por un solo
día menos de los veinte años, nos de-
jen sin derecho a nada de jubila-
ción.

Estando actualmente el Estado inte-
resado en hacer justicia a los sufri-
dos jubilados, sería la ocasión más
propicia para hacer una obra com-
pleta en tal sentido, dando ese equi-
tativo 2 por 100 de jubilación por
cada año de servicio efectivo pres-
tado. Estanislao LAFARGA
San Rafael 13. Barcelona.

TECNICA Y PROCEDIMIENTO

Señor director de ARRIBA.

Muy señor mío: En ARRIBA del
pasado día 25 de los corrientes, y en
una de las cartas al director sobre
el tema Picasso, se califica a Unu-
muno y Baroja como «energúme-
nos», «resumen y compendio de to-
das las inmundidades y herejías».

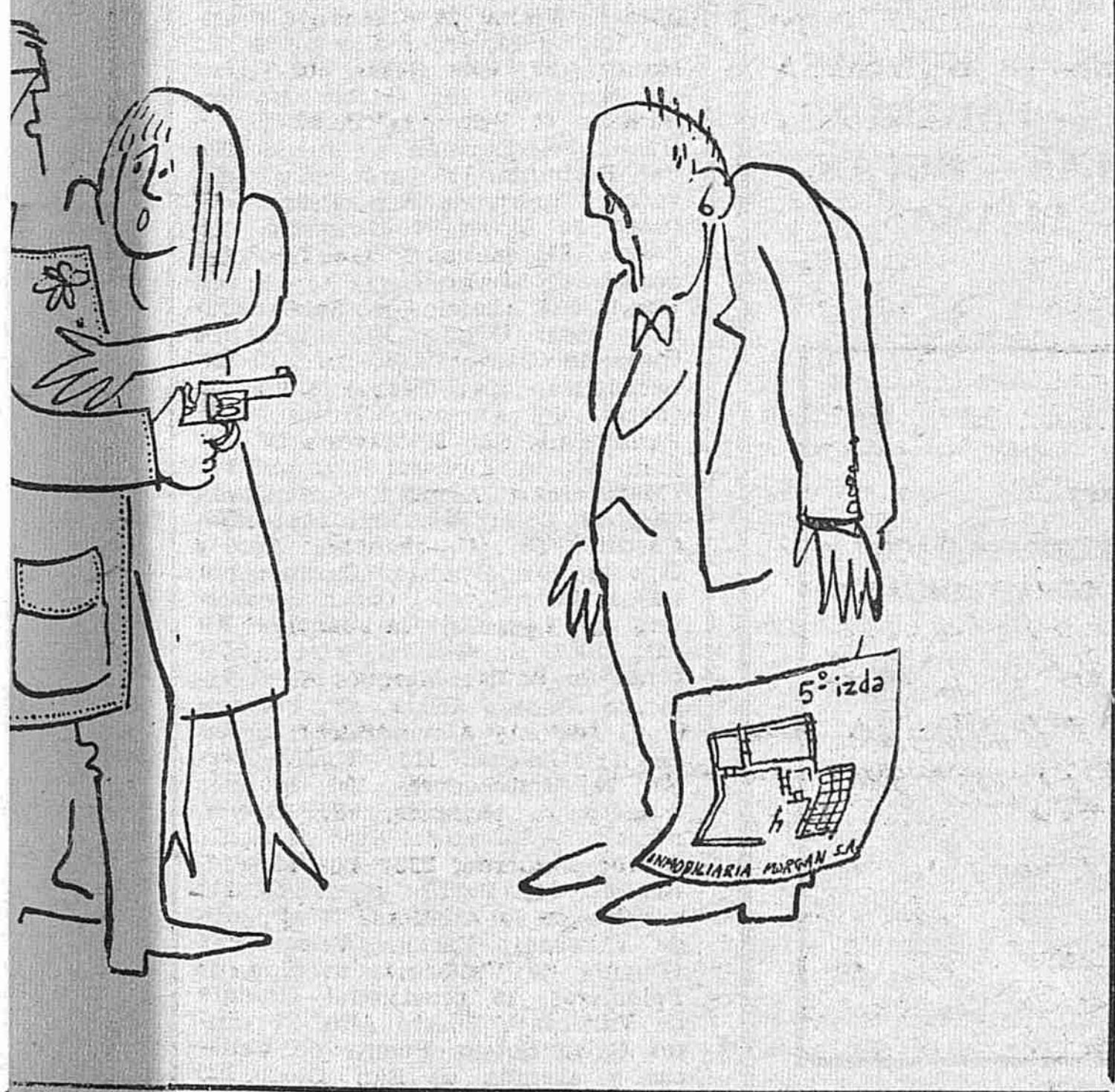
Indudablemente, no está el mundo
como para afligirnos por brutalidad
más o menos. Pero es justo cen-
urar la hospitalidad que en su prestigioso
y muy representativo diario ha en-
contrado la carta en que tan rotun-
damente se barbariza.

Claro es que no pretendo sugerir
lo que debe usted admitir o rechazar
en el periódico de su dirección
sino estrictamente vindicar el respeto
que se debe guardar y exigir para la
persona y la obra de dos grandes es-
pañoles.

Estoy seguro de que usted y la
Redacción coinciden con mi juicio,
y que sólo un «lapsus» o un perso-
nalísimo criterio liberal sobre los de-
rechos del corresponsal espontáneo
han podido motivar tal publicación.

Queda la de estas líneas a su de-
cisión y yo a la disposición de usted
como atto. y s. s.,

Eduardo ARIAS GERVAS
Castelló, 9. Madrid.



dicho que hay que dar de entrada inicial?

Ayuntamiento de Madrid

M A D R I D A L D I A

CALLE DE GONGORA

Siempre he rechazado, por simplista y facilona, la resolución de homenajes en el rótulo de una calle. Pero en esta ocasión me adhiero al que propone Joaquín de Entrambasaguas para honrar la memoria de Luis de Góngora en el cuarto centenario de su nacimiento. La idea es el arranque de su monografía "Góngora en Madrid", recientemente publicada por el Instituto de Estudios Madrileños.

Entrambasaguas, que empieza señalando la dedicación de tantas calles madrileñas a estóridos y oscuros personajes, no solicita sin más consideraciones un nuevo rótulo callejero para Luis de Góngora. Las consideraciones de Entrambasaguas se apoyan en la existencia de una calle de Góngora, entre las de Gravina y San Lucas, y en la existencia de un buen precedente.

La calle de Góngora que figura en la Guía Oficial de Vías Públicas de Madrid (1958) se refiere a un tal Juan Jiménez de Góngora, cuyo gran mérito fue el intervenir en el traslado del convento de mercedarias descalzas (1665) desde la calle de San Oropio a la plazuela del Duque de Frias y dar su apellido a la denominación vulgar de aquellas religiosas, llamadas "góngoras".

Lo que Entrambasaguas propone es que, sin violencia para la costumbre ni para el nomenclátor, la calle de Góngora (don Juan Jiménez de) se llame de Luis de Góngora, y de este mo-

do, sin mayores cambios, Madrid honre al gran poeta en lugar de honrar a un discreto chupatintas con perdón de la familia.

El precedente que aduce nuestro catedrático de Literatura es el de la calle del Gato, rebautizada con el nombre de Álvarez Gato en una sencilla operación que traspasó la fama de la calle del felino matritense al madrileño poeta del siglo XV. Más hacedero y congruente parece todavía el traspaso propuesto para la calle de Góngora, sin sufrimiento para los carteros, sin perturbación para los vecinos y con justa reivindicación para las honras que Madrid otorga en los letrados de sus esquinas.

AGUINAGA



Concurso para las obras de la estación de viajeros del aeropuerto de Barajas

EL IMPORTE DEL PROYECTO ES DE VEINTINUEVE MILLONES DE PESETAS

El «Boletín Oficial del Estado» publicaba ayer la convocatoria del concurso para la contratación de las obras del aeropuerto de Barajas. El Ministerio del Aire daba una resolución de la Junta Económica de la Jefatura de Obras de Aeropuertos por la que se convoca concurso público para la contratación de la obra del proyecto del aeropuerto de Madrid-Barajas, edificio estación de viajeros, cuerpo de edificio número 1 (tercera fase). El importe a que asciende el proyecto es de pesetas 28.996.559,48.

Los pliegos de condiciones se encuentran en la Secretaría de la Junta Económica, en el Ministerio del Aire, todos los días laborables, en horas de oficina. El acto del concurso se celebrará en la Jefatura de Obras Públicas el día 20 de diciembre del corriente año, a las diez horas y treinta minutos.

Sepelio de doña Julia de la Peña

El Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella; el Subsecretario del Ministerio de Información y Turismo, don José Luis Villar Palasí; los directores generales de Beneficencia y Obras Sociales y de Sanidad, el delegado general del Instituto Nacional de Previsión y el secretario general técnico de este organismo presidieron en la mañana de ayer el entierro de los restos mortales de doña Julia de la Peña de Bosch Marín.

El duelo familiar estaba presidido por don Juan Bosch Marín; su hijo, don Juan Vicente Bosch, y el hermano de la finada, don Alfonso de la Peña.

El entierro se verificó a las once de la mañana, y asistieron a la inhumación centenares de personas y representaciones del Instituto Nacional de Previsión, de Auxilio Social, de los Tribunales

Tutelares de Menores de la Dirección General de Sanidad y de otros muchos organismos, así como personalidades del periodismo, de la Medicina y de diversas instituciones científicas.

En la parroquia de la Concepción se despidió el duelo oficial, trasladándose seguidamente los restos al cementerio de San Justo.

Pregoneros

Diariamente, en la plaza Mayor, continúan celebrándose las actuaciones de los pregoneros de la provincia de Madrid que aspiran al título de Pregonero Mayor, en la fase iniciada por Radio Juventud de España.

Los seleccionados en la prueba final, que tendrá lugar el día 12, acudirán al gran certamen que, organizado por la emisora sindical La Voz de Granada, se celebrará en dicha ciudad el domingo 17 de los corrientes. Con tal motivo, en la ciudad de Granada se preparan diversos actos, que darán comienzo el sábado 16 con una vistosa cabalgata, que recorrerá las calles de la ciudad hasta el Ayuntamiento, en donde será ofrecida una recepción a los pregoneros mayores que representan a todas las provincias españolas. Por la tarde de dicho día, y en el típico cortijo «Las Cruces», se reunirán los pregoneros en Asamblea. Por la noche asistirán a una zambra en el Sacromonte.

El domingo 17, día de la final, tras oír misa ante la Virgen de las Angustias, se celebrará en el teatro Isabel la Católica, la final del concurso, en donde será elegido el Pregonero Mayor de España. Por la tarde se visitará el Generalife y la Alhambra.

En Madrid, la fase final del concurso provincial se celebrará el día 12, con una comida típica madrileña en el marco granadino del restaurante Torres Bermejas

AGENDA

DÍA 3 DE DICIEMBRE DE 1961 DOMINGO

El sol sale a las 8,20.

Se pone a las 17,49.

LA ASIDUA LLUVIA

Se ve que las nubes no se deciden a abandonar el cielo de Madrid. Después de un día totalmente cubierto, a media tarde de ayer empezó a llover, como ya es costumbre. Las temperaturas son frías. La máxima se registró ayer a las 14 horas, y fue de 5,6 grados, y la mínima, de 1,9, se registró a las 5.

INGENIEROS DE MINAS

Mañana lunes, a las once, se celebrará en la iglesia parroquial de San José la función religiosa que el Consejo Superior de Minería y la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas de Madrid dedican a Santa Bárbara, Patrona de los mineros. El sermón estará a cargo del padre Jorge Doetsch, ingeniero de Minas y catedrático de la Escuela Técnica Superior del Cuerpo de Minas.

Durante toda la mañana del día 4 se dirán misas rezadas en sufragio del personal minero-metalúrgico fallecido.

TIVE

Durante las próximas vacaciones de Navidad será aumentado el servicio de autocares que realiza la línea Barcelona-Alemania, uniéndose la ciudad española con las alemanas de Hamburgo, Augsburgo, Munich, Colonia, Bonn, etc.

La Oficina de TIVE (Delegación Nacional de Juventudes) pone a disposición de los jóvenes españoles y alemanes residentes en España este económico medio de transporte, pudiendo obtener información o hacer la inscripción en TIVE (Ortega y Gasset, 72; teléfono 2367200; Madrid).

FARMACIAS DE GUARDIA PARA EL DOMINGO

TURNOS 5.

Núñez de Arce, 15; Conde de Romanones, 8; Arenal, 2; avenida de José Antonio, 39; Infantas, 24; Fuencarral, 108; Fernando el Santo, 5; Barquillo, 31; Goya, 55; Alcalá, 85; Alcalá, 98; Doctor Castelar, 26; Alcalde Sáinz de Baranda, número 78; Peñascales, 6; Alcalá, número 219; avenida Donostiarra, 22 (barrio de la Concepción); carretera del Este, 63; Gutiérrez de Cetina, 34 (entrada carretera de Aragón, 142); carretera de Aragón, 274; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Oráculo, 11 (barrio Quintana); José Arcones Gil, 7 (entrada carretera de Aragón, 212); Ricardo García número 8 (barrio de San Pascual); Padilla, 69; Don Ramón de la Cruz, 49; Serrano, 112; General Mola, 75; Cartagena, 99; Vinaroz 31 (fachada Sur); López de Hoyos, 211; López de Hoyos, 412; Marceliano Santamaría, 7 (sur del Estado Bernabén); General Moja, número 270; avenida del Cana de Isabel II; General Ramírez de Madrid, bloque Ministerio de Información y Turismo; Ángel Mugica, número 1 (colonia Virgen de Begoña); Marcelina, 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Francos Rodríguez, 18; Palencia, 2; Maudes, 38; Ríos Rosas, 50; General Sanjurjo, 20; García Morato, número 56; avenida de Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; San Bernardo, 115 (próximo a Quevedo); Rodríguez San Pedro, 47; paseo de Moret, 7; Princesa, 30; Palma, 75; paseo de Onésimo Redondo, 12; Cava Baja, 45; Santa Ursula, 17 (barrio de Extremadura); Juan Duque, 30; Factor, 4 (próximo a Mayor, 34); paseo de Extremadura, 124; Bloque núm 11 (barrio del Lucero); Toledo, 105; Parador del Sol, 3 (travesía de Antonio López); General Ricardos, 114 (Mataderos); Alondra, 9 (entrada General Ricardos, 180); Marcelino Castillo, 25 (Carabanchel Bajo); Colonia Pan Bendito (Carabanchel Bajo); Labradoría, 1 (esquina carretera de Leganes, Carabanchel Alto); plaza de Setúbal, 4 (San Vicente de Paul); Marqués de Silveira, 2; Amparo Usera, 35; Portaca, 21 (colonia Alameda); paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Embajadores, 100; Murcia, número 1; Lavapiés, 56; Atocha, número 94; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Esquerdo, 232; Los Mesejo, número 14 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 27 (Puente de Vallecas); Enrique Velasco, 51 (Puente de Vallecas); avenida de Palomeras, 15 provisional (Puente de Vallecas); Puerto Alto, 21 (antes Calvo Sotelo, Puente de Vallecas y avenida de San Diego, 70 (Puente de Vallecas).

A QUIEN CORRESPONDA

COORDINACION

La palabra «coordinar» está muy de moda. Incluso en el Ayuntamiento, que tanta falta hace. Pero, por lo que se ve, por mucho que la palabra se use a la hora de «hablar», se sigue olvidando a la realmente importante de «hacer».

Viene esto a cuento—¡podría venir a cuento de tantas cosas!—de un tema menudo y doméstico, pero de mucha importancia para un respetable número de familias de nuestra capital—varios millares—, «ubicadas» en la avenida de los Toreros, ampliación del barrio de la Concepción y Parque de las Avenidas. El tema se llama «transporte público», del que carecen en absoluto, especialmente los vecinos del mencionado «Parque».

Para remediar el problema, las laboriosas gestiones de una representación de vecinos cerca del propio señor Alcalde obtuvieron el fruto, en la pasada primavera, de la promesa de ampliar el trolebús 103.

Pasaron los meses, y, felizmente, en septiembre se realizó el tendido de la línea aérea, y en los primeros días de octubre un trolebús realizaba, silenciosa y solemne mente, los preliminares viajes de pruebas.

Todo parecía resuelto y en orden, y los vecinos se las prometían felices. ¡Ilusos! Nunca más ha vuelto a aparecer un trolebús por el flamante nuevo trazado.

¿Causas? Según noticias recibidas del ingeniero de la EMT señor Sánchez, la calle de Francisco Altimiras, por la que ha de pasar el trolebús—cien metros de longitud, entre la avenida de los Toreros y el arranque de la nueva avenida de Bruselas—, «no reúne condiciones» por su infame pavimento, carencia de aceras, estrechez de calzada, etc. Para el funcionamiento del trolebús hay que esperar a que se arregle esa calle. Y una pregunta: ¿Dónde está la

famosa coordinación? ¿Cómo es posible que la EMT haga un tendido de columnas y cables a lo largo de varios kilómetros, y todo el trabajo y el dinero que representan quede inutilizado, parado, muerto.

José M.ª G.ª DE VIEDMA
Avenida de Bruselas, 68.

CHEQUE A SU NOMBRE...

Utilice este cheque para adquirir su regalo para el Día de la Madre en cualquiera de los establecimientos Antinea. Usted haga la compra que quiera, de los días 1 al 7 de diciembre, y en el momento de efectuar el pago de la misma entregue el cheque; automáticamente le harán el diez por ciento de descuento.

MEDIAS — PANUELOS — COMBINACIONES — GUANTES — BRAGAS
BRAGAS DE ESPUMA — CINTURONES — IMPERMEABLES — PARAGUAS
FAJAS — SOSTENES — CONJUNTOS DE PUNTO — MANOPLAS — BUFANDAS — VELOS — BATAS FRANELA — CAMISONES — PIJAMAS

Y muchos otros artículos propios para señora

	Cheque n.º 12.345	Por pesetas 10 % Dt.º
	Almacenes Antinea BRAVO MURILLO, 289 ANTONIO LOPEZ, 2 CARRETERA DE ARAGON, 11 P.º DE LAS DELICIAS, 1 P.º DE LAS DELICIAS, 50	
<p><i>Sírvase descontar al portador la cantidad del 10%, en la compra que efectúe al contado entre los días 1 al 7 de Diciembre.</i></p> <p><i>Obsequio de Antinea a sus amigos con motivo del Día de la Madre.</i></p> <p>Madrid, Diciembre de 1961</p> <p><i>Antinea</i></p>		

AGENDA

DIA 3 DE DICIEMBRE
DE 1961
DOMINGO
SANTORAL. — San Francisco Javier.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo I de Adviento. Primera clase. Morado. Misa propia. Credo. Prefacio de Trinidad.

SINDICATO DEL COMBUSTIBLE

Con motivo de la festividad de Santa Bárbara, Patrona del Sindicato del Combustible, el lunes, a las once de la mañana, en la real iglesia de Calatrava, se celebrará una solemne misa, en la que la oración sagrada estará a cargo del reverendo padre don José Antonio Guereza párroco del Tranco.

Al acto religioso quedan invitadas las Empresas, técnicos, industriales, productores y todos los encuadrados en la rama del combustible.

CONCURSOS DE LA ASOCIACION DE BELENISTAS

La Asociación de Belenistas de Madrid convoca el XIX Concurso de Nacimientos (artísticos y populares) entre entidades, y particularmente, así como el IV Concurso Infantil de Dibujo y Pintura sobre temas relativos a la Natividad del Señor.

Las bases para ambos concursos se facilitan en el domicilio de la Asociación (Trafalgar, 14) y en los establecimientos de Infantes, 9; Gerona, 2; Víctor Pradera, 8; avenida de la Reina Victoria, 14; Arenal, 17, y Rodríguez San Pedro, 49.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA EL LUNES

TURNOS

Hortaleza 2: avda José Antonio 56. Arrieta 15. Mayor 13. Puerta Cerrada 5. Cruz 13. Magdalena 33. Fúcar 10. Carrera de San Jerónimo 40. Ibiza 5. O'Donnell 38. Barrio Moratalaz (Polígono P). Alcalá 148. Conde Peñalver 27. Velázquez 70. General Mola 12. Jorge Juan 8. Almirante número 23. Alcalá Gallano 8. San Mateo 12. San Vicente 32 (esquina San Andrés). Glorieta de San Bernardo 8. Ferraz 1. Doña Bequeruela 9 (B. Extremadura). Marqués de Urquijo 2. Andrés Melado 81. Fernando el Católico 38. Fernández de los Ríos 20. Fuenarrabal 138. Modesto Lafuente 1. Fonzoño 9. Joaquín García Morato 155. Hernani 21. Bravo Murillo 168. avda Federico Rubio y Galí 201. Chamartín 6. Bravo Murillo 289 (Tetuán). Bravo Murillo 365 (Tetuán). Cristina 11 (Ventilla). Sorgo 32 (Tetuán). Paseo de La Habana 150. Costa Rica 28. Manuel de Falla 2. Serrano 86. Fernández de la Hoz 8. Serrano 149. Maldonado 26 (esquina a Castellón). General Brás número 53. Martínez Izquierdo 54. López de Hoyos 94. Ramón y Cajal 24 (Ciudad Jardín). Carretera de Aragón 242. pl. Generalísimo 2 (Hortaleza). Hermanos de Pablo número 39. Sambara 31. Elisa Morla 11 (Barrio San Blas). Vicente Espinel 35. San Emilio 8 (antes Calvo Sotelo). Lago Constantza 87 (entrada carretera Aragón 108). Núñez de Balboa 47. Ampelido 8. Luis Pando 19 (Barrio del Lucero). Carretera Aravaca 6 (Campamento). Mesón de Paredes 16. Calatrava 28. Antonio López 44. Argüeso 2 (Mataderos). Cadete Julio Llopart 17. Tucán 1 (antes Córdor. Col. Remedios). Algorta, s/n (Bloque D). Avefría 4 (Carabanchel Bajo). Nuestra Sra. de la Luz 32 (Carabanchel Bajo). plaza Meninas 7 (edificio Velázquez). Via 63 (Glorieta Elíptica). Eugenia de Montijo número 97 (Carabanchel Alto). Marceló Usera 114. Antonio López número 206. paseo Delicias 124. Embajadores 126. pas. Acacias 59. José Antonio Armona 22. calle de las Delicias 25. paseo María Cristina 14. Walla 21 (Colonia Retiro). Monte Perdido 115 (Pte. Vallecas). Peña Prieta 16 (Pte. Vallecas). Calero Fita 45 (Barrio Entrevías). Juan Mazo 28 (Pte. Vallecas). San Jorge 13 (Pte. Vallecas). Pedro Laborde 5 (Alto del Arenal). Ramón Calabuig núm. 20 (Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
924

PARA 1964 ESTARAN AMPLIADAS LAS ESTACIONES DEL METRO TETUAN-VALLECAS

El Ministro de Obras Públicas, señor Vigón, visitó ayer la estación de Atocha, ya terminada

EL IMPORTE DE LA AMPLIACION EN ESTA LINEA ES SUPERIOR A TODO EL CAPITAL INVERTIDO EN LA RED ACTUAL

La primera estación del Metro ampliada fue inaugurada ayer. A las dos y media de la tarde quedaron abiertos al público todos los accesos de la estación del Metro de Atocha. Media hora antes el Ministro de Obras Públicas, general Vigón, realizó una visita a la misma. Era esperado por el director general de Ferrocarriles, señor Lorenzo Ochando; las Jefaturas de Inspección, Construcción y Concesiones del Ministerio de Obras Públicas, con sus respectivos jefes al frente; presidente del Consejo de Administración de la Compañía Metropolitana, señor Mendoza, y alto personal de la Empresa, así como el director-gerente de Agromán, señor Aguirre.

Dos terminadas

De las diecisiete estaciones con que cuenta la línea —salvo las recientemente prolongadas de Valdeacederas y Plaza de Castilla—, cinco están en construcción y dos terminadas —Atocha y Menéndez Pelayo—, a falta esta última únicamente de la decoración y pequeñas instalaciones.

La ampliación simultánea de este elevado número de estaciones —Pacífico, Pinar de Molina, Ríos Rosas, Tetuán y Cuatro Caminos— ha sido posible gracias a las facilidades ofrecidas por el Ayunta-

miento y por los diversos organismos del Ministerio de Obras Públicas. La Compañía del Metro espera terminar las obras de ampliación de todas las estaciones de la línea Tetuán-Vallecas en el año 1964. El importe de esta obra es igual al invertido hasta ahora en toda la red actual.

El día 6 de febrero de 1961 entró en vigor la elevación de tarifas del Metropolitano, autorizada por el Ministerio de Obras Públicas con el fin de financiar las reformas necesarias para ampliar y mejorar el servicio. De la elevación de las tarifas se destinaron a tal fin quince céntimos por billete. Con las facilidades dadas por diversos organismos y un crédito que está en curso de tramitación cerca del Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional, las obras podrán quedar terminadas en el año 1964, como la Compañía había previsto.

La ampliación actualmente en curso consiste en el alargamiento de los andenes de las diecisiete estaciones de la línea de los 60 metros actuales a 90, para poder ampliar la composición de los trenes de cuatro a seis unidades, y en la ampliación de los accesos de las estaciones para hacer frente al aumento de capacidad de tráfico que esto supone. En la actualidad hay quinientos obreros trabajando y se espera que esta cifra llegue al millar.

EN ENERO COMENZARAN LAS OBRAS DE LAS ESTACIONES DE SOL Y BILBAO

En enero de 1961 se esperan iniciar las obras de dos nuevas estaciones: Sol y Bilbao. La primera de ellas es tal vez la más difícil de todas y, junto a las de José Antonio y Tribunal, serán las únicas realizadas en túnel. Se instalarán ascensores en la estación de Tribunal y desaparecerá el de José Antonio, que será sustituido por unas escaleras automáticas.

La ejecución de las obras ha de hacerse compatible con la circulación normal de los trenes y con la seguridad de los viajeros. Las pocas horas disponibles sin servicio de trenes y las protecciones de instalaciones de agua, gas, electricidad, teléfonos, etc. existentes en el subsuelo, enterradas y en galerías, hacen particularmente difíciles los trabajos.

SETENTA VAGONES

El número de vagones necesarios, además de los existentes, para cubrir el servicio de la línea Tetuán-Vallecas, cuando estén todas sus estaciones ampliadas, es de setenta. De estos vagones se han recibido ya diez, y se seguirán recibiendo.

Para prever la ampliación del servicio, tanto por la mejora de esta línea como por la ampliación de las existentes, la Compañía está ampliando sus cocheras de Cuatro Caminos hasta una longitud que rebasa los 220 metros.

SEIS AÑOS

Si los planes del Metro se realizan, en un plazo de seis años el parque actual—trescientos cincuenta coches—se verá ampliado en otros doscientos más. Estos coches serán tan modernos como los que actualmente funcionan en el Metro de Nueva York o Berlín, y, a este efecto, los directores, gerente y adjunto, señores Laffitte y Otamendi, han visitado las instalaciones de diversos Metros de Alemania y Estados Unidos.

Toda la plana mayor de la Compañía recibió ayer, a las doce y media, a la Prensa, en los talleres de Cuatro Caminos, para darles cuenta de los trabajos de ampliación ya enunciados, así como para mostrarles una parte poco conocida de sus actividades. Se trata de la vigilancia, conservación y reparación del material móvil e instalaciones fijas.

Esta actividad callada y silenciosa de todos los días supone que el Metro funcione con toda regularidad y con el máximo de seguridad. Para ello, la Compañía no dispone más que de cuatro horas diarias —de dos a seis de la madrugada— En esas cuatro horas, los trescientos cincuenta coches—de los cuales, treinta y cinco en reserva y revisión—son examinados por un personal especializado de ingenieros, técnicos y obreros, sustituyendo oportunamente el material y los elementos que sufren desgaste, manteniendo los coches a través del tiempo en condiciones semejantes a las de su puesta en servicio.

También diariamente se hace una revisión y reparación de la vía, línea aérea, señalización automática, comunicaciones y conducciones eléctricas, y todo ello realizado en menos de cuatro horas, de dos de la madrugada a seis.

De las 3.700 personas que trabajan en el Metro, unas 1.300 se dedican a estas tareas de vigilancia, conservación y reparación del material móvil, lo que da una idea de la importancia de esta labor.

NUMERO DE INSPECCIONES

Los talleres para la revisión y conservación del material móvil están situados en Cuatro Caminos, Ventas y Argüelles, y están dotados de la maquinaria más completa para este objeto. Así, diariamente se hace una inspección al material—de la forma que hemos dicho—con el fin de prevenir posibles averías en el servicio. Semanalmente se revisan y engrasan los cojinetes, se hace un reconocimiento de la parte eléctrica y un repaso de los elementos mecánicos. También se engrasan y regulan los aparatos neumáticos de freno y cierre de puertas. Mensualmente se desmontan para su reconocimiento, los aparatos del equipo eléctrico de mando y neumático más sujetos a desgaste, y posible causa de averías. Y, por último, anualmente se hace la revisión general, en la que se efectúa el levante del coche sobre gatos electromeccánicos. Se separan de las cajas de los coches, los carretes, de los que se separan, a su vez, los ejes, cajas de grasa, motores, etc. Se desmontan y sustituyen los elementos principales del

MADRID-BARAJAS

Los directores de las Sociedades de Actores y Compositores de México, en Madrid

FIRMARAN UN CONTRATO CON LA SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

Los directores de las Sociedades de Actores y Compositores de México, don Carlos Gómez Barrera y don Arsenio Fazell, llegaron ayer de su país. El propósito de su viaje es firmar contratos de representación recíproca con la Sociedad General de Autores de España, estableciendo así relaciones amistosas por primera vez.

Firmado hace días el Convenio taurino, este nuevo contrato de los actores y compositores de México y España viene a incrementar las buenas relaciones entre ambos países.

Centenario de Rizal

Salió para Manila la Delegación oficial española que, invitada por el Gobierno filipino, asistirá a los actos conmemorativos del centenario de Rizal. La Delegación está integrada por el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar; rector de la Universidad de Madrid y Consejero del Reino y el director general de Primera Enseñanza, don Joaquín Tena Artigas, y el secretario de Embajada don Pedro Ortiz Armengol. Les acompaña el embajador de Filipinas en España, don Pedro Hernández, y señora.

Once hijos

De Nueva York llegó don Ernesto Dozal (treinta y nueve años) y señora (treinta y cuatro años). Vienen acompañados de sus once hijos, el mayor de dieciséis años y el menor de un año.

Monseñor Herrera

Salió para Málaga el obispo de aquella diócesis, don Angel Herrera Oria.

Vega Guerra

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Barcelona, don Matías Vega Guerra, pasó ayer por Barajas acompañado de su esposa, con dirección a Las Palmas, donde pasarán unos días.

DIA DE LA MADRE
A la mujer más noble el más noble regalo:
UN LIBRO

ARTE

LA GRAN PINTURA DE MANUEL VIOLA

Ya no cabe duda, Viola es un pintor tradicional... naturalmente adscrito a su tiempo. El mismo lo dice: «Desdeñar el pasado con las medidas del presente equivale a negar la vigencia del presente en el futuro». Esta y alguna apostilla más en el catálogo de su exposición confirman las suposiciones que veníamos haciendo cuantos le seguimos atentamente desde hace tiempo. El hecho importante, en cuanto posición conceptual, queda refrendado por el físico de su nueva obra. Viola es uno de los pocos pintores actuales que sabe lo que hace. Quiere esto decir pensamiento previo, sensaciones delimitadas ante el lienzo virgen y un propósito de responsabilidad actuante muy lejano de las tesis del «instintivismo» o «automatismo» mediante las cuales se elude alegremente —o se cree eludir— la proporción de efecto a causa o, si se quiere, inversamente, de predicación a resultado. No es lo mismo decir «pinto a lo moderno» que pintar, ciertamente, con actualidad.

Esta postura de Manuel Viola nos sitúa ante un caso excepcional derivado de toda la amplia gama de las teorías revolucionarias de nuestro tiempo. Efectivamente, entre éstas, la mayoría abundan en gestos, primero, retóricos, y luego, plásticos, cuya conformidad es a menudo inexistente; suele proclamarse, como loa y pujanza de cualquier tipo de manichismo, su ruptura con lo tradicional e incluso con algo que la fluencia de los tiempos ha conservado inalterable y es la relación entre la voluntad de crear y la cosa creada. Así, por ejemplo, ningún afán progresivo en lo científico o en lo literario ha conocido el absoluto divorcio practicado en el arte entre el propósito y el resultado. En ciertos sectores suele hacerse gala de la incoherencia mental, de pintar «a lo que salga», y si en una fase inicial revolucionaria puede ser justificable, como borrón y cuenta nueva, en la actualidad resulta insostenible. No se ha conocido en ningún apartado de la actividad humana, ni siquiera en el del juego del espíritu en el cual el arte se inscribe, el caso de que hacer algo no tenga nada que ver con un móvil concreto y preciso, aunque el resultado pueda ser vago y confuso.

Viola pinta ciertamente sin escamotear ni un ápice a toda la problemática que entraña este arte —ayer, hoy y mañana— en cuanto exposición ideográfica, es decir, en cuanto a traslación al lienzo de unas ideas de un modo gráficamente expresivo. Este nace con cierta aformalidad, no por seguimiento de un aire más o menos en la línea de lo no objetivo, sino por ser auténtica y rigurosamente abstracción de un pensamiento y una manera de ser cuya independencia casa mal con cuadrículas establecidas o ítems clasificados. A fuerza de usar esa palabra hemos llegado a deformar el concepto de abstraer que entre otras cosas es la «consideración del objeto en su pura esencia o noción», y, así, cuando Viola pinta «El silencio de la luz» o «La superficie de la noche», no hace otra cosa sino llevar al lienzo tales ideas sensitivas de acuerdo con un peculiar proceso de abstracción según el cual lo nocturno es concebido como una asociación de quebradas superficies entre aristas luminosas o espadas fosforescentes y el silencio luminoso como emanaciones fantasmales entre vagos hitos de luz. Así, sucesivamente podríamos ir desentrañando el modo de abstraer de Viola en sus otras obras, pero no habríamos dicho con ella

sino un esquema de su versión pictórica, porque si algo como lo dicho define la manera de concebirlas es sólo la contemplación directa lo que califica y redondea definitivamente su pintura. Es ésta en su pergeño y consistencia física, en la utilización y el empleo de todos los recursos del lenguaje plástico, lo que nos da la idea completa de su arte, cuya aguda subjetividad no elude ese tácito compromiso con la obra que pudo ser de ayer y ha de permanecer en el mañana.

Viendo sus pinturas, en efecto, se percibe tal sutil ligazón; hay cuadros aquí que rezuman luces y claros en Rembrandt o coloraciones de El Greco. Luz y color no han sido proscritos al rincón de los conceptos inservibles, como tantos suelen hacer por temor a no parecer actuales, ni siquiera la apariencia de unas formas con humanidad fosforescente, o halo de movimiento apresurado se recatan de sugerir e insinuar lo que los ojos apetecen como guía de la imaginación.

En la historia de la pintura contemporánea habrá que hacer un sifio en honor a este titánico esfuerzo de Viola por no perecer en el caótico aformalismo y saber ofrecernos el espléndido regalo de su arte sentido como «testigo de la luz y de las tinieblas». (Ateneo.)

PAISAJES DE GONZALEZ DE LA TORRE

Hace dos o tres años entramos en conocimiento de este pintor: su paleta era más bronce, el color tenía vibraciones todavía no dominadas, pero ya poseía su obra el encanto peculiar de lo que la intuición recibe como grato aviso de un porvenir lozano. Ahora vemos cómo nuestro presentimiento no fue vano. González de la Torre nos sorprende en una confirmación de facultades maduras tal vez con precocidad impar. No parece ciertamente propia de su juventud la mesura desplegada en el establecimiento de sus paisajes, la certera descriptiva compaginable con una fina sensibilidad plástica.

Quiero creer o sospechar que tal hallazgo de este joven pintor no es puramente casual: su hallada moneda de oro no es pura lotería de un azaroso juguete, sino seguramente fruto de un esfuerzo por encontrarla como una clave o herramienta lograda con el tesón que labra y también purifica. Porque tal vez lo más sorprendente de su obra actual sea cierta pureza conceptiva culminante en determinado paisaje de pequeño formato donde llega a términos de síntesis expresivísima. Para llegar a ese cuadro ha debido pintar otros muchos aquí presentes, donde se van adivinando los pasos concisos de quien no se ha propuesto, precisamente, divagar. Más bien se ha ido poniendo objetivos de sobriedad; su coloración atemperada a una gama de tierras y grises predominante supone una autolimitación, un ejercicio de modulación mediante el cual nacen sus paisajes obedientes al concepto de la serenidad expresiva.

González de la Torre revalida así una vocación anunciada no hace mucho tiempo, y en estas tierras de Castilla y Andalucía marca firmemente su andadura aceptando tal vez alguna ajena lección magistral como en cierto modo cumple a quien sabe que en arte sentirse aprendiz es tener ganado mucho camino. (Darro.)

L. FIGUEROA-FERRETI

Conferencia de Fueyo en la Universidad Pontificia de Comillas

DISERTO SOBRE "CONCEPCION DEL MUNDO Y METAFISICA POLITICA CONTEMPORANEA"

SANTANDER (De nuestro corresponsal).—Bajo la presidencia del rector magnífico de la Universidad Pontificia, dió ayer en Comillas la primera de sus tres anunciadas conferencias el profesor Jesús Fueyo Alvarez, catedrático de Derecho Político y letrado del Consejo de Estado.

El título general de sus conferencias es «Concepción del mundo y metafísica política contemporánea», la primera de las cuales

se refería a la realidad política como «mundo».

Asistieron todos los alumnos de la Universidad Pontificia, que aplaudieron fervorosamente al profesor Fueyo, al término de su brillante disertación.

En la mañana y en la tarde de hoy domingo el profesor Fueyo pronunciará sendas conferencias, con las que terminará su anunciado ciclo.

F. C.

CRISTOBAL HALFFTER Y LA ORQUESTA "MANUEL DE FALLA"

Justamente el nombre de Falla y el estreno de su obra póstuma, «Atlántida», han demorado el comendario del bellissimo concierto homenaje a nuestro más grande compositor rendido por la Orquesta «Manuel de Falla», su director, Cristóbal Halffter, y el Ateneo de Madrid.

Por causas que, en realidad, ignoramos la capital española habrá de esperar un año para escuchar «Atlántida». Y coincidiendo con estas fechas, la Orquesta Nacional —la única que actualmente celebra conciertos— no ha llevado a sus atriiles ni una nota del autor de «Retablo» ni de ningún otro español. Cobraba por ello mayor alcance el homenaje que como preludio lejano al estreno de «Atlántida» congregó en el Ateneo un público que desbordaba las posibilidades del salón grande.

Desde la «Fantasía bética» hasta el «Soneto a Córdoba» se nos dió la música precursora de «Atlántida» incluidos el «Concerto» «Psyché» y el «Retablo de maese Pedro». Si en la «bética» —tan abandonada por los pianistas extraños y ¡ay!, propios— empieza a quebrarse el nacionalismo de Falla, en las demás páginas aparece ya el Falla más universal, a través de distintos tipos de inspiración.

Manuel Carra, el intérprete que más lleva la «Fantasía» en sus programas, dió una versión soberana de la obra, pues supo vencer todas esas supuestas acritudes que a la obra se la achacan, para calar hondo, sencillo y con gracia en unos pentagramas en los que lo espontáneo está sometido a razón. Carra fue también pianista del «Concerto» y aún colaboró en el «Retablo». Si su labor fue de primer orden, la actitud es de primera categoría.

Cristóbal Halffter, cuando toma la batuta para Falla, parece heredar toda una tradición, a la que, por muy diversas que sean sus orientaciones estéticas, no quiere renunciar. Sabe bien Cristóbal que no hay partidas de «cerro» y que hasta las renovaciones no son sino una manera de proseguir. Que la continuidad en las posturas, adaptadas a cada tiempo, es lo que constituye una verdadera tradición, en tanto la imitación, más o menos fiel, contribuye a quebrarla.

Halffter entiende la vida y los pentagramas desde una alegría que ilumina desde el primer día toda su producción. Alegría no es lo mismo que pinturismo; ya se sabe, pero no está de más recordarlo. Así su «Concerto», su «Retablo» presentan una emoción viva, una vida interior y un color exterior que logra felicidad para pentagramas tan felices como los del «Retablo». Y en cuanto al «Concerto», la cita clave ha de ser necesariamente para el segundo tiempo. En manos de Cristóbal desaparece ese mundo lacerante al que se le ha querido ceñir, y se

ordena en la sencillez de espíritu propia de su autor.

Isabel Penagos hace un «Retablo» excelente, y si guardamos mejor recuerdo del que interpretó en la Televisión, el de ahora mantiene su línea de categoría: ágil y lírica, Isabel sabe que su «Trujamán» fue pensado para un niño, pero que la voz de soprano es otra cosa. Dice y recita, canta y cuenta con perfección. Francisco Navarro es un Maese Pedro ejemplar. Son muchas veces las que lo ha protagonizado—ésta es la palabra—, y lo vive con tal autenticidad y riqueza expresiva, que constituye una verdadera creación. Luis Villarejo, con su voz de acentos tan nobles, acusa el impacto de su actividad zarzuelera. Es difícil defenderse de esto, pues el cantante no dispone en España de otros campos, pero es preciso hacer lo posible—desde el trabajo a la renuncia a muchas ovaciones provincianas—para salvar el estilo cuando se poseen sus condiciones.

Se ha reparado poco—creo yo—en el hecho de que el homenaje servía también para presentación de la Orquesta «Manuel de Falla» en Madrid. Con las «Bendiciones» de Ernesto, Cristóbal se puso a su frente desde el primer día y con ella ha logrado éxitos de consideración en España y Portugal. «Una orquesta más y caras por recidas?», se preguntarán muchos. Yo veo la misión de la «Falla» precisamente en este acudir allí donde otros no van. El ejemplo es este homenaje, que ha servido un poco de consuelo a los madrileños en la espera larga de «Atlántida». Al menos pudimos gritar nuestra admiración por el nombre más universal de nuestra cultura contemporánea. El Ateneo, una vez más, se apuntó el tanto de ser casi para lo más urgente y significativo en música.

Enrique FRANCO

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler vestidos novia, madrina; mantillas, peinados; sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII 58. Teléfono 2276244.

ESCUELA Salmantina. Conde Peñalver 24. Teléfono 2354102.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

PONS. Escuela automovilista. Sucursal, Gobernador 4. Aranjuez.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 2364206.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, timosis. (9.266.)

BLÉNORRAGIA sífilis, análisis, operación timosis. Duque Alba, 10. Clínica ginecología descan. Clínica doctor Hernández. 2273564 (332).

ENSEÑANZAS

DERECHO clases 2566842.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias, Montera, 26.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS colocar

vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS. Compra venta fincas. Madrid provinciales. Colocamos capitales. Hortaleza, 59. Ramón Ortuño.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomepuma descarnos perfectos. Fábrica Bravo Murillo, 52; Luca Te. na, 2.

TELEVISORES

TELEVISORES. 350 mensuales; entrada, 400. sin aval. 2672290. Miguel Yuste, 5. Ciudad Lineal.

También servimos pueblos.

TRABAJO

OFERTAS

ADMITIMOS agentes solventes; colocados, vender a plazos televisores, transistores, tocadiscos y toda clase de electrodomésticos. Relojería. Joyería, etc. Escribir o presentarse en GARPA, José Antonio, 66.

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

VIAJES

AUTOS Luna, 2,25 kilómetro, sin conductor. 2593998.

PLAZAS PARA TECNICOS EN PAISES HISPANOAMERICANOS

LA DURACION DE LOS CONTRATOS ES DE TRES A VEINTICUATRO MESES

Según datos facilitados en la Sección de Asistencia Técnica de la Dirección General de Organismos Internacionales, a partir del 31 de octubre del año en curso, los Servicios de Reclutamiento de Asistencia Técnica de las Naciones Unidas han anunciado las siguientes vacantes de expertos para países de lengua española:

Argentina: Administración Pública. Bolivia: Hacienda Pública; Servicio Social; director departamento Muestreo Estadística; jefe Operaciones departamento Muestreo Estadística; geólogo. Colombia: Ingeniero químico; ingeniero metalúrgico; ingeniero mecánico; técnico o químico en bromatología; economista industrial o ingeniero industrial. Chile: Ingeniero químico especializado en petroquímica; Construcción de Astilleros; Control de Calidad Industrial; geólogo; Enseñanza del Trabajo Social; Desarrollo Comunitario. Cuba: Asesor en Asistencia Social. Guatemala: Instituto Centroamericano de Investigaciones Industriales; ingeniero industrial o economista; jefe de la Dirección Económica Industrial; economista industrial; asesor en Minería y Geología; asesor en Normalización y Standarización; jefe Servicios de Relaciones Industriales; jefe mecánico y supervisor de talleres. México: Ingeniero especialista en aceros especiales; ingeniero industrial especialista en minerales no metálicos; Asuntos Económicos; turismo (análisis y estadística de mercados); Estadístico social. Paraguay: Dirección del departamento de Estudios Económicos del Banco Central. Perú: Ingeniero hidráulico. Vene-

zuela: Asesor estadístico; ingeniero eléctrico.

Para ciertos puestos se requiere el conocimiento del inglés, además del español. El candidato debe tener una preparación de nivel universitario y una experiencia profesional que oscila de cinco a diez años.

El sueldo, incluyendo las dietas diarias, adaptadas al coste de la vida en cada país, oscila entre 350 y 3.900 dólares mensuales para la primera y la última categoría de las ocho actualmente existentes. Los sueldos para las vacantes antes indicadas varían entre 1.000 y 1.500 dólares mensuales.

La duración de los contratos es de tres a veinticuatro meses, con posibilidad de prórroga en ciertos puestos.

Las personas interesadas que reúnan las condiciones expresadas pueden solicitar los formularios de instancia de la Sección de Asistencia Técnica de la Dirección General de Organismos Internacionales, Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid.

Los puestos de expertos no son simples puestos permanentes de trabajo, sino misiones extraordinarias, generalmente de corta duración, llevadas a cabo por hombres que han alcanzado dentro de su país un alto grado de madurez y especialización en su actividad profesional.

Los funcionarios españoles pueden acogerse a los beneficios de la ley de 17 de julio de 1958 sobre concesión de excedencia especial a aquellos funcionarios que presten sus servicios en los puestos precitados o que ulteriormente se puedan producir.

LIBROS

LA CALIDAD DE UN LIBRO RARO

«Opiniones de O.L. Barenton» se titula este libro raro y curioso, insólito más bien en su forma, en su fondo y diríamos que hasta en la colocación editorial de su traducción, en una muy definida colección de libros tecnológicos. El libro, excelentemente editado en su versión española, debida a Jaime Vicens Carrió, es una continua sorpresa, pues que no conocíamos a su autor, Auguste Detoeuf, ni teníamos la mayor idea, hasta la lectura del prefacio de Pierre Brisson, de su carácter de ciudadano de la república literaria, tan amplia, jerarquizada e ilustre del país vecino.

Aunque no puede dudarse ya de este carácter después de leer uno de los libros más clásicos, precisos y característicos que puede uno tener idea en la producción literaria de los últimos años, fuerza será decir que la posición de Detoeuf en la mentalidad república es más bien excéntrica y sorprendente. Su libro, «Opiniones de O.L. Barenton», tiene el mismo carácter excéntrico que, por ejemplo, puede tener en un momento determinado, en relación a la novela italiana contemporánea, «Il Gattopardo», de Giuseppe Tomasi di Lampedusa, pero esta excentricidad a la república literaria no quiere decir excentricidad en relación a la literatura. Algo muy parecido sucede ante la colección de aforismos que brotan de un francés dotado de una inteligencia llena de agudeza y de carácter que escribe más que sobre un tema amplio, el hombre, sobre la concreción humana específica, el «homo economicus», desde el costado de la técnica y la civilización industrial que es posible contemplar a través de un observatorio muy definido.

Está uno muchas veces vocado a echar a la posición del tópico la determinación de los caracteres nacionales en la literatura cuando se recortan con tanta nitidez como en esta obra de Detoeuf. El cuadro es demasiado perfecto para creer en su espontaneidad. Cuando el arte imita tanto a la naturaleza que se confunde con ella es todo menos natural. Cuando se echa de ver tanta inteligencia, tanta cultura, tanta tradición y tanto carácter nacional con fulgor en los «propos» —ni siquiera «pensees»— de Barenton, cuando Detoeuf nos presenta a su personaje en un retrato tan ideal y tan cuajado de matices genéricos elaborados de una manera artística —a algunas invenciones de Sánchez-Mazas recuerda y ya se ve que entre escritores de inteligencia y cultura anda el juego— se comprende que Detoeuf a través de su personaje Barenton, politécnico y carlesiano, ha catalizado artísticamente una serie de vicisitudes personales, ofreciendo una visión inédita, li-

teraria, sobre una porción definida según dos ejes de coordenadas: a) Francia, y b) La técnica industrial y comercial desde el punto de vista que la contempla un ingeniero procedente de la Escuela Politécnica, imbuido del espíritu de la rúe Descartes —nombre no ciertamente indiferente— y poseída de un talento de observación y de expresión —literario en suma— completamente original.

La misma forma, aforística, imitativa de una tradición de la literatura francesa, abona el valor de lo que se podría llamar la literatura fuera del caldo de cultivo literario. Un gentilhomme siciliano escribe «Il Gattopardo»; un politécnico francés escribe una colección de aforismos en donde se va delineando sutilmente el carácter de su criatura de ficción —ta las veces el autor a través de una corporeización al estilo de la de Juan de Mairena para Antonio Machado—, afirmando en el pensamiento y el estilo los rasgos rápidos con que Detoeuf delinea su vida de fabricante de varillas de corsés, inventor del «cartel» del helado. Pero el autor se atiene sobre todo a la precisión del mundo que define entre sus aforismos y pequeños ensayos. Ya hemos dicho antes que no se trataba de un mundo abstracto ni de una naturaleza humana en general, sino del mundo centrado en el «homo economicus», en su variante de industrial proclive de la Sociedad Anónima. Detoeuf no es un La Bruyère moralizando en torno al hombre, sino un financiero —o conocedor de los mecanismos que permiten este título— que moraliza en forma lapidaria y en la que nunca falta un último toque de ironía.

Esto explica una de las paradojas que asaltan al lector de esta obra, incluida en una colección editorial absolutamente técnica y económica, especializada en los problemas de la organización de empresas. La paradoja queda explicada si se tiene en cuenta que Detoeuf se halla temáticamente dentro de esta arquitectura científica realizando una especie de diversión humanística, complementaria y embellecedora, de sus principios mediante la precisión del concepto, la belleza de la forma y la ironía, tres componentes de la literatura. Muy fuerte ha de sentirse en la sociedad moderna la organización de empresas para admitir en su seno este libro de Detoeuf, aunque salga del mismo. Tan fuerte al menos como se sentían los romanos para admitir en su seno el helénismo.

A. VALANCIA

OPINIONES DE O.L. BARENTON.—Auguste Detoeuf.—Francisco Casanovas, Editor.

ELLA
Se merece el
mejor recuerdo
REGALELE UN LIBRO
EL
DIA DE
LA MADRE

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO TESORERIA GENERAL

Concurso subasta para la adquisición de material de oficina que se detalla en el pliego de condiciones y que se destina a cubrir las atenciones de la Secretaría General del Movimiento para el próximo año 1962.

El plazo de presentación de proposiciones quedará cerrado a las trece horas del día 14 de diciembre de 1961.

Los industriales interesados en este suministro pueden solicitar el pliego de condiciones legales en el Departamento de Patrimonio de la Tesorería General del Movimiento, Alcalá, 44, 3.ª planta.

Madrid, 1 de diciembre de 1961.—El Tesorero General de Movimiento (firma ilegible).

POMPEYA - PALACE - GAYARRÉ - VOZ

Mañana lunes, ESTRENO

¡UNA PELICULA JUVENIL, ALEGRE, ROMANTICA...

Y HASTA UN POCO ATREVIDA!



AUTORIZADA PARA MAYORES

Hidroeléctrica Española, S. A.

INTERESES OBLIGACIONES SERIE 8.ª, EMISION MAYO 1956

Previo cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 15 de diciembre corriente se pagarán los intereses semestrales, a razón del 6,75 por 100 anual, de las obligaciones de la 8.ª serie, números 1 al 250.000, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, excepto el de negociación, en cualquiera de los siguientes Bancos y Sucursales: Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.

INTERESES OBLIGACIONES SERIE 9.ª, EMISION FEBRERO 1957

Previo cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 15 de diciembre corriente se pagarán los intereses semestrales, a razón del 6,75 por 100 anual, de las obligaciones de la 9.ª serie, números 1 al 250.000, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, excepto el de negociación, en cualquiera de los siguientes Bancos y Sucursales: Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.

INTERESES OBLIGACIONES SERIE 10.ª, EMISION MAYO 1957

Previo cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 15 de diciembre corriente se pagarán los intereses semestrales, a razón del 6,75 por 100 anual, de las obligaciones de la 10.ª serie, números 1 al 250.000, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, excepto el de negociación, en cualquiera de los siguientes Bancos y Sucursales: Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.

INTERESES OBLIGACIONES SERIE 11.ª, EMISION OCTUBRE 1957

Previo cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 15 de diciembre corriente se pagarán los intereses semestrales, a razón del 6,75 por 100 anual, de las obligaciones de la 11.ª serie, números 1 al 250.000, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, excepto el de negociación, en cualquiera de los siguientes Bancos y Sucursales: Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.

INTERESES OBLIGACIONES SERIE 13.ª, EMISION JUNIO 1958

Previo cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 15 de diciembre corriente se pagarán los intereses semestrales, a razón del 6,75 por 100 anual, de las obligaciones de la 13.ª serie, números 1 al 500.000, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, excepto el de negociación, en cualquiera de los siguientes Bancos y Sucursales: Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.

Madrid, 1.º de diciembre de 1961.—SECRETARIA GENERAL.

BANCO HISPANO AMERICANO

MADRID

DIVIDENDO COMPLEMENTARIO

En uso de las facultades estatutarias y de acuerdo con lo establecido en el decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo complementario correspondiente a los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1961, cuyo importe, después de hecha la deducción de los impuestos procedentes, será de 49,00 pesetas líquidas por cada una de las acciones números 1 al 1.300.000 y de 24,25 pesetas, igualmente líquidas, para las comprendidas entre los números 1.300.001 a 1.400.000.

El pago de este dividendo quedará abierto el día 12 de diciembre de 1961 en todas las oficinas de este Banco y en las centrales de los Bancos de Gijón, Herrero y San Sebastián.

Madrid, 2 de diciembre de 1961.—El Secretario General, JOSE NUNEZ MORENO.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

SERVICIO ESPAÑOL DEL PROFESORADO

El Servicio Español del Profesorado convoca concurso público para la composición, tirada y encuadernación del libro «LOS GRANDES TEMAS DE LA CULTURA Y DE LA TECNICA Y SU EXPRESION ACTUAL», de acuerdo con el pliego de condiciones, que podrá examinarse cualquier día hábil, en horas de oficina, en la Tesorería General del Movimiento, sita en Alcalá, núm. 44, 3.ª planta.

El plazo de presentación de proposiciones vencerá a las 13 horas del día 11 de diciembre del corriente año.

Madrid, 28 de noviembre de 1961.—El Jefe Nacional del Servicio (firmado), Adolfo Muñoz Alonso.

BAILE CON ORQUESTA en el salón Bolera de la CAFETERIA MONTESOL

SEÑORITAS: Domingos y festivos, 30 ptas.; jueves y sábados, 15
CABALLEROS: Domingos y festivos, 40 ptas.; jueves y sábados 20
CON DERECHO A CONSUMICION

MONTERA, 25

SEMANA BURSATIL CON FUERTES ALZAS Y CIERRE MAS FLOJO

La suave reacción surgida tras de la primera sesión, de signo claramente bajista, de la semana pasada tomó cuerpo estos días al mostrarse el elemento comprador más decidido a la inversión, y así, durante las tres primeras jornadas del ciclo, la Bolsa ha estado francamente bien. Se ha operado bastante, y los cambios se han movido dentro de una bien definida tendencia recuperativa, cediendo la misma únicamente al final por surgir un lógico deseo de realizar parte de los beneficios acumulados últimamente. Sin embargo, el conjunto de la semana ha sido muy favorable, con lo que se ha puesto de relieve que las ventas de hace dos semanas habían ido demasiado lejos, engendrando con sus bajos cambios estas nuevas tomas de posición, de cara al resurgimiento de la Bolsa.

Con independencia de la marcha de los cambios en sentido favorable, que viene a probarnos que el dinero reacciona cuando hace falta, y aunque, como sucede ahora, no son pocas las ampliaciones de capital que hay en curso, uno de los hechos más satisfactorios de estos días ha sido la intensificación de la actividad operatoria, pues el martes se negoció por encima de los 10,9 millones de pesetas nominales, y en las restantes jornadas el volumen ha oscilado entre los ocho y diez millones, que no es demasiado, pero que tampoco está mal.

A última hora las disponibilidades de la oferta superaban ligeramente a las del dinero; pero todo parecía indicar que el nuevo bache es algo completamente circunstancial, aunque en fuerte contraste con la alegría compradora de los primeros días.

El balance de diferencias arroja una gran mayoría de signos positivos, que son de cuantía muy considerable en muchos de los valores bancarios. Exterior alza 30 enteros; Banesto, 22 puntos; Hipotecario, 15 enteros; Hispano,

ocho, y Crédito Industrial, siete. Por su parte, Popular recupera cinco enteros; el Banco de España, seis; Central, dos; General, uno, y Rural dos cuartillos. Hay que tener en cuenta que en las últimas semanas habían sido excesivamente cuantiosos los descuentos registrados.

En el departamento de arbitraje el valor más en punto, aunque al final flojeó bastante, ha sido Explosivos, que recupera 14 enteros, de los muchos perdidos en estas pasadas semanas. Siguiendo con el grupo químico, Unquinesa sube ocho; Resinera, tres, y Energía e I. Aragonesas, dos, mientras que Hidro Nitro baja dos, y Española de Petróleos, un entero. Firmes los valores mineros, entre los que Rif sube ocho puntos; Fel-

guera, siete enteros; Guindal, tres y Ponferrada, tres puntos, manteniéndose Río Tinto y desapareciendo los metales, de los que Huanos alza tres y medio, mientras que Auxiliar pierde dos, tras de diversas alternativas.

Los valores eléctricos mejoran sus posiciones unánimemente al incorporarse de nuevo el dinero a la corriente inversora, sobresaliendo Unión E. M. e Iberduero, que recuperan cinco enteros y medio y cinco enteros, respectivamente. Sigue Leonesas, con alza de cuatro; Sevillana, Fecsa y Fenosa, tres enteros; Langreo, Chorro, Sil, Moncabril y H. Cantábrico, dos; Viesgo y H. Española, dos y medio, y Nansa, que alza un entero.

Firmeza en alimentación, con alzas de 11 enteros en El Águila y de dos en Azucarera, manteniéndose Ebro, y disparidad en el resto del mercado, siendo lo más saliente la revalorización de cien puntos en Unión y Fénix, de cinco enteros en Telefónica y Tabacalera, de cuatro en Inmobiliaria Metro y Cantabria y de tres enteros en Sniace. En el capítulo de bajas son destacables la de siete enteros en General de Inversiones, 11 en C. Naval y 38 puntos en Urbanizadora Metro.

En el mercado de cupones la tónica ha sido sostenida.

ANUNCIO

Por acuerdo de la Junta general extraordinaria de accionistas de la Sociedad «INMOBILIARIA LIZON, S. A.», de fecha 5 de noviembre de 1961, en escritura otorgada en Madrid ante el Notario don Germán Pérez-Olivares y Gavira, el 27 de noviembre de 1961, ha quedado disuelta dicha Sociedad y nombrado Liquidador único de la misma don Pedro Antonio López Cruz, domiciliado en Madrid—Lagasca, 51—, lo que se hace público de conformidad con el artículo 153 de la ley de Sociedades Anónimas.

Valle de los Caídos

SERVICIO DIARIO

HORARIO: SALIDA, 10 horas — REGRESO, 17 horas

FESTIVOS: SALIDA, 9,30 horas — REGRESO, 17 horas

65 PESETAS IDA Y VUELTA

MAGNIFICOS AUTOCARES

LARREA, S. A. MARTIN DE LOS HEROS, 4
TELEFONOS 247 70 25 - 241 10 26

LOPE de VEGA

MAÑANA LUNES,
ESTRENO



Y también «EL SUEÑO DE LOS CABALLOS SALVAJES». Premiado en el 4.º Certamen Internacional de Música y Danza en el Cine, año 1961

TELEVISION

PROGRAMAS PARA TODOS

La máxima responsabilidad de la televisión radica en hacer la debida estimación del ancho ámbito que abarca su poderosa influencia. Se sabe que los espectadores pueden contarse por millones y que aquí en España, ámbito exclusivo de TVE, esos millones están integrados por gentes de la más diversa condición y que una mayoría inmensa no está preparada para recibir con provecho ciertos espacios de "altura". Pongamos, por ejemplo, los de Gran Teatro, en el que si se representan obras como "Crimen perfecto", el último viernes, o como "Otelo" hace tiempo, que llegan a todos y a todos entretienen e incluso aleccionan, también se ofrecen otras como "Nuestra ciudad" y "La hermosa gente", rebosantes de aliento poético, de belleza y trascendencia, pero cuyo mensaje no alcanza a esa no menos "hermosa gente" que integra en mayoría el ámbito de TVE.

Este es el problema que hay que resolver con la mejor voluntad. Como certamente apuntaba en "Pueblo" J. Francisco de la Fuente "no basta con ofrecer a este público heterogéneo lo mejor; hay que explicarle de qué se trata y por qué es bueno o no le prestará la mayor atención y, desde luego, no sacará de ello el más mínimo fruto intelectual". Hay que hacer programas para todos, pero entendiéndose bien, no para todos los gustos, que sería imposible, si no para todas las mentalidades, que será difícil, pero es posible. Si los televisores están en millares de establecimientos públicos y en millares de casas parroquiales de pequeñas ciudades, pueblos y aldeas, hay que procurar que cuantos ante ellos se agrupan puedan entender y les alcance al incalculable beneficio de la instrucción, de la formación que se pretende.

La televisión no debe ser un entretenimiento más de gentes acomodadas, sino entretenimiento e instrucción de un pueblo de escasos recursos y menguada preparación. Mas no se tome nada de lo dicho como una protesta contra los espacios que por segunda vez llamaremos de "altura" sin ánimo pedante, sino por la evidente necesidad de darlos de otro modo, con marginales ilustraciones que pongan en situación a quienes no pueden estar en situación. Y que son los más.

Hay otros espacios que, con derroche de bondad, se podrían calificar de frívolos, pero que en estricta estimación pueden considerarse perturbadores por no ser "aptos para todos los públicos", como se dice de las películas, aunque la discriminación no se refiera a la infancia, sino a la misma mayoría de "hermosas gentes" que se agrupan en torno de las innumerables pequeñas pantallas. Es perturbador que durante media hora cada lunes se presente "Estilo" con la exhibición de un lujo exclusivamente reservado para un mundo minúsculo que puede satisfacer sus anhelos en los desfiles de modelos que organizan prestigiosas firmas de modistas de las grandes ciudades. Desgraciadamente, el espíritu de "Estilo" ha cundido y "Panorama", "Telediarío" y "Club Ama" ofrecen con desdichada frecuencia los mismos estúpidos y frívolos desfiles, cuyos efectos en las de verdad hermosas, hermosísimas gentes, es fácil suponer.

DOS PESETAS MAS Y 16 PAGINAS MENOS

"Es broma", como diría Cassen, pero, en broma o en serio, "Tele-Radio", la tan justamente alabada revista, desde su última subida a diez pesetas ha disminuido en 16 páginas, birlando, entre otras cosas, los programas de Radio Nacional y Radio Peninsular, la emisora que mejor música sirve a sus oyentes. Además, los programas de TVE vienen ahora repartidos entre el principio y el fin de la revista, y, por si faltaba algo, el papel en que se nos presenta el número 206, correspondiente a la semana que comienza mañana, es muy inferior al que nos tenía acostumbrados. Si va a continuar en la forma que ha ofrecido los dos últimos números, bien puede dejar su título en la mitad, porque de Radio, nada. Y si lo del papel no es cosa accidental, también puede volver a su antiguo precio, o, por lo menos, al penúltimo, al de ocho pesetas.

Los cambios a más simple se acogen con alegría, pero a menos y por más precio, incomodan a cualquiera. Creemos, sin embargo, que "Tele-Radio" habrá tenido que soportar contingencias ajenas a su bien demostrada buena voluntad y que pronto volverá a gozar de la perfecta salud que disfrutaba hasta el número 204, aunque para esto sostenga el precio de las diez pesetas. Debe tener presente los precios que rigen para otras revistas, aunque sean de carácter general, porque el público compara, sabe comparar y no podría explicarse por que otras revistas españolas de mayor formato y más páginas cuestan menos de diez pesetas. Y que no se diga que la publicidad paga, porque "Tele-Radio" no puede quejarse de la suya, que rebasa en el número 204 de las 20 páginas, entre sus 52 de superficie. ¡Ah! Y que vuelva a la buena costumbre de numerarlas, aunque sólo sea para que cuando dice al pie de un reportaje que continúa en la página 31, el lector no pueda confundirse.

Nuestra admiración por "Tele-Radio", tan reiterada en esta columna, nos excusa de justificarnos por lo que hoy pudiera parecer excesiva dureza.

Juan CANALES

MINISTERIO DEL AIRE

SERVICIO CARTOGRAFICO Y FOTOGRAFICO

Se convoca subasta pública para la adquisición de «Una máquina para composiciones tipográficas de impresión por contacto directo, con dispositivo de espaciado diferenciado». Importe máximo, 400.000,00 pesetas.

El acto tendrá lugar en esta Jefatura a las 11 horas, en el plazo de 20 días a partir de la fecha de publicación del presente anuncio.

Los pliegos de condiciones técnicas, legales y modelo de proposición se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en la Base Aérea de Cuatro Vientos.

El importe del presente anuncio será de cuenta del adjudicatario. Cuatro Vientos (Madrid), 1 de diciembre de 1961.—El Secretario de la Junta Económica.

TRABAJADOR.—El 1 de octubre ha entrado en vigor el Seguro de Desempleo; entérate si eres afiliado por tu patrono, en previsión de que algún día necesites sus prestaciones.

CINE

UN INTERESANTE DOCUMENTAL DE PAUL MEYER EN EL CINECLUB MADRID

Se cumple lo más importante de la producción del cine belga en el documental y en el cortometraje. Acomete en estas películas muy variados temas, en estilos distintos y con un anhelo de calidad. Descubrió el camino que han seguido todos en los films sobre arte —en especial, en los dedicados a los grandes pintores—, y su procedimiento, imitado, pero no superado, está aún vigente.

Con esos antecedentes se comprende el interés suscitado por la proyección, en sesión única de Cineclub, del documental "Deja s'envole la fleur maigre", de Paul Meyer. Como sucede con las mejores películas de este género, su trama es verídica: refleja la realidad, la vida, en tipos y ambientes, de las familias italianas que llegan a una zona minera de Bélgica. Sus intérpretes son los mismos personajes. Vemos a los padres en su labor. Son los niños los que tienen mayor intervención. Adquieren la precisa educación en la escuela. Entablan amistad con sus compañeros belgas, que les enseñan su idioma. Y se divierten, en el campo, en las horas de asueto...

La parte social, el aspecto político, aparecen en unos carteles en las calles. Frases contundentes. Como ésta: "¡Nada de promesas, actos!". O esta otra: "¡Nada de caridad, trabajo!".

Paul Meyer, atento a la autenticidad del estilo —que es el que exige esta clase de películas— cuidó la exactitud de los detalles, sin preocuparse de las reiteraciones, algunas innecesarias y perjudiciales al ritmo. Su cometido certero y, en muchos momentos —en los que participa la chiquillería—, equiparable al mejor Robert Flaherty, por ejemplo, en "Historias de Louisiana".

Encuadres y planificaciones responden a una buena observación de las incidencias, muy naturales. La fotografía es bellísima. Y la música armoniza con las imágenes.

Esta película obtuvo en el

RECITAL EN EL MUSEO ROMANTICO

En el Salón de Música del Museo Romántico ha tenido lugar el primer recital de la temporada, a cargo del violinista Stanley Weiner y de la pianista Ana María Gorostiaga, que interpretaron obras de Francoeur, Brahms, Bach, Weiner, Bloch y Ravel.

A la gran categoría de Weiner, como ejecutante, se añade la de compositor. Le secundó admirablemente la joven pianista Ana María Gorostiaga, y ambos han merecido la más entusiasta acogida por parte de un numeroso y selecto grupo de oyentes.

III Certamen Internacional de Cine Documental de Bilbao, celebrado este año de 1961, el primer premio "Miquel de Oro", en la Sección Internacional.

Es muy de agradecer al agregado Cultural de la Embajada de Bélgica, monsieur Putman, su exhibición por el Cineclub Madrid, cuyos directivos, Benítez de Lugo y Pineda, saben apreciar plenamente el valor del género documental, entendido y efectuado con fervor, exigencia y destreza, como lo verificó Paul Meyer en "Deja s'envole la fleur maigre".

Luis GOMEZ MESA

CICLO DE CINE RELIGIOSO

El Cineclub Urbis dedica sus sesiones del miércoles de este mes de diciembre a películas religiosas. Las sesiones se celebrarán a las siete y media de la tarde. Se exhibirán estas cinco películas: "Renunciación", de Luigi Zampa; "Las llaves del Reino", de John M. Stahl; "La canción de Bernadette", de Henry King; "Nube de sangre", de Mark Robson, y "El prisionero", de Peter Glenville.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

NIÑOS

Gran Gala Infantil, hoy, 4,15 tarde

★ GORGORITO CON SU ESTACA ★

y aventuras de

★ TERESITA en el palacio de BARBA AZUL ★

★ TEATRO MARAVILLAS ★

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

F PALACIO de la MUSICA

Mañana lunes, ESTRENO

CINEDIA, S. A. presenta una superproducción de COOPERATIVA CINEMATOGRAFICA UNION

LINA JAIME SOLEDAD ANTONIO LINA KATIA ROSALES-AYELLAN MIRANDA-GARISA-YEGROS-LORITZ



Canción de Cuna

DIRECTOR JOSE M^o ELORRIETA

EASTMANCOLOR SEGUN LA OBRA DE G. MARTINEZ SIERRA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Nota.—Por necesidades ineludibles de programación, esta película se proyectará en este local únicamente 7 días

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA
PRETTE, ANNIE JODRY
Domingo, 11.30 mañana: «Patética», Tschakowsky; «Tzigane», Ravel (violonista, Jodry); «Valse», Ravel.

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA
Viernes día 8, no hay concierto

FLAJO ESPANOL
«Don Juan Tenorio» de Zorrilla, con Carlos Lemos, María Dolores Pradera, Guadalupe Muñoz Sampedro, en la Brigada y toda la Compañía titular. Director: Jose Tamayo. Ultimo día

«CANTAR Y TENER»
Concierto abono. Obras Debussy (Childrens Corner, Images, 12 estudios), por Klaus Billig. Miércoles 6, Instituto Nacional Previsión, 19.15 en punto. Información Teléfono 2343019 (4 a 6)

NATI MISTRAL
«Apasionada, tremenda, alucinante «Mari-Gaila», llena de belleza y vehemencia, dijo, cantó y dio la nota dramática hasta arrebatarse a los espectadores» (Alfredo Marquerie, «A B C»). Tercera semana Teatro Bellas Artes

«DIVINAS PALABRAS»
«Viva y tremenda reproducción de una vida popular» (González Ruiz, «Yan»). Teatro Bellas Artes

ORQUESTA BERLIN
Conciertos Daniel presenta magnifico conjunto, dirigido Hans Von Bendt Lunes 11 diciembre, siete tarde, Palacio Música. Homenaje Alemania cuarto centenario capitalidad Madrid. Único concierto

NINOS CANTORES VIENA
Próximo jueves, Monumental Cinema, siete tarde. Localidades desde 20 pesetas. A la venta desde hoy en las taquillas del Monumental. Lleve a sus hijos

ALCAZAR. (221252.) (Revistas) «Salsada, con Cassen, Katia Lortz Ballet ruso Les Kalski, Folies», 7 y 10.45. «Se necesita un marido! Inacabable encadenamiento de carcajadas! ¡Dos últimas semanas!

«ATRI» — (Compañía titular, 7 y 11: Vámos a contar mentiras, de Alfonso Paso Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BELLAS ARTES — (Tel. 232443) Edificio Arculo Bellas Artes, 7 y 11: Nati Mistral y Manuel Dicenta en Divinas palabras, de don Ramón del Valle-Inclán, con Milagros Leal, Anastasio Alemán, Angeles Hortelano, Javier Loyola y la presentación en España de Alberto Mendoza. Dirección: José Tamayo. Localidades a la venta con tres días de antelación.

CALDERON — (2391333.) 7 y 11: Ima Sumas, la voz del milagro, con Hermanas Benítez en Mundial Hall. Máximas atracciones internacionales en el mejor espectáculo de music-hall. ¡Dos últimos días!

COMEDIA — (Compañía Conchita Montes.) 7 y 11: Esta noche tampoco (de José López Rubio). COMICO — (Cia Lili Murati.) 7 y 11: ¡Oh, mamá! (Divertidísimo).

ESLAVA — (2311964.) 7 y 11: Un hombre y una mujer, de Luis Escobar, con Asunción Sancho y la presentación de Arturo Fernández. Decorados: Victor María Cortezo. La señora Sancho, vestida por Lavin Castillo. Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL — Compañía titular. Director: José Tamayo 7 tarde y 11 noche: Don Juan Tenorio, de Zorrilla, en sus fechas tradicionales, con Carlos Lemos, María Dolores Pradera y Guadalupe Muñoz Sampedro en la Brigada. Ultimo día.

FUENCARRAL — 7, 11: Cía. Garisa-Begoña con Lina Morgan en El hijo de Anastasia (de Llabrés y maestro Bernal).

GOYA — Hoy, a las cuatro quince. Los Titeres, Teatro de Juventudes de la Sección Femenina, presentan Luisa de Córdoba y Anastasio Alemán en El Mago de Oz (de Martin Iniesta). Direc-

ción: Suárez Radillo Butucas, desde 5 pesetas.

GOYA — 7, 11: Gran éxito de Ocupate de Amelia (de Feydeau, adaptación Ruiz Iriarte y Regas, por la compañía titular).

INFANTA ISABEL — (2214776.) 46 temporada compañía titular. Dirección: Arturo Serrano. 7, 11: Isabel Garcés en El chateau de madame Renard, de Miguel Mihura. Rafael Somaza, Hugo Pimentel, Julia Gutiérrez Caba, Luisa Rodrigo Erasmo Pascual, Chelo Nieto ¡Muy divertida!

LARA — (2211631.) 7, 11: El abogado del diablo (basada en la novela de Morris L. West). Versión libre de José María Pemán. Impresionante interpretación de la Cía. titular. Dirección: Claudio de la Torre y Cayetano Luca de Tena.

LATINA — Revista Eugene Roca Venancio Moreno Colaboración. Marmette 7, 11: ¡Ay que rico, Federico! La mejor butaca 40 pesetas

MARAVILLAS — (Pepé Anzures con Rafaela Rodríguez.) 7, 11 El pan debajo del brazo original de Alfonso Paso

MARAVILLAS — 4.15: Maese Villarejo presenta su gran espectáculo infantil Teresita en el palacio de Barba Azul y Los tres cerditos. Precios populares.

«ATRI» — (Compañía titular, 7 y 11 en punto (los lunes no hay funciones): Eloisa está debajo de un almendro, de Enrique Jardiel Poncela, por José Bodalo. Ameia de la Torre, ga Peiro, Laly Soldevilla, Antonio Ferrandis, R. García-Ortega, Jose Vivo, Jose Luis Lespe, Alfredo Landa. Colaboración extraordinaria de Manuel Gómez Bur, presentación de Paloma Valdés. Dirección: Jose Luis Alonso. Butaca, 50 pesetas: entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5.

MARTIN — (Revistas Muñoz Román.) 6.45, 10.45: ¡Exito fenómeno! Ana Maria (nueva versión) Licia Calderon, Angel de Andrés

RECOLETOS — (2269878.) 7 y 11: Juegos para marido y mujer, de Alfonso Paso

REINA VICTORIA — 4.15, 7, 11: El milagro de Ana Sullivan. Miércoles. 200 representaciones. ¡Nueve últimos días! Hoy domingo y día de la Madre, funciones especiales 4.15 tarde.

CIRCO — (Teléfono 2314607.) Hoy, 7 y 11 noche: ¡Exito sensacional! del 2.º nuevo programa internacional del Circo. Con la familia Arriola, los superclowns Seis Rudi-Llata, famosos en Europa; los osos de Laponia, los chimpancés musicales; el elefante sagrado; los Biasinis; Miss Julieta; los Frank; Troupe Fagio; Dominis (dominadores del espacio), un maravilloso desfile de figuras estelares de la pista mundial, nuevas en Madrid. Localidades a la venta. Autorizado. Hoy y todos los jueves y festivos, sensacional función especial a las 4.30 con todo el programa.

ALBA — (2270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Mi último tango, El perro de Baskerville.

ALBENIZ — 11.30 mañana, función especial. 4, 6.45, 10.45: Cuarto programa cinerama: Aventuras en los mares del Sur (technicolor. Apto todos los públicos. Localidades con cinco días).

ALCALA — Testigo en peligro y Viva Las Vegas.

ALCANTARA — La violeta y Culpa.

ALEXANDRA — Agárrame ese vampiro.

ALHAMBRA — Fugitivos y Los indomables.

APOLLO — El secreto de los hombres azules y El valle prohibido.

ARGEL — De espaldas a la puerta y El perro de Baskerville.

ARGUELLES — 5: El último atardecer (Rock Hudson, Kirk Douglas; eastmancolor).

ASTUR — Un mundo nuevo y Tu mano en la mía.

AVENIDA — (2217571.) 4.30, 7, 11: El sheriff de Dodge City (Joel McCrea, Julie Adams; cinemascope; color de lujo).

AYALA — 4: Operación Pacífico, La trampa.

AZUL — La vida por delante y El bolero de Raquel.

BAHIA — Rocco y sus hermanos.

BARCELONA — 4.30, 7, 11: El último atardecer (Rock Hudson, Kirk Douglas; eastmancolor).

BECERRA — Un maldito embrollo.

BECQUER — Despedida de soltero y Tu mano en la mía.

BELLAS ARTES — Tres vidas errantes.

BENAVENTE — Los cosacos y Horizontes azules.

BENLLIURE — 4.30, 7, 11: La extraña prisión de Huntleigh.

BILBAO — Tres vidas errantes.

BULEVAR — Rocco y sus hermanos.

CALIFORNIA — La corista y Nosotros los gángsters.

CALLAO — 4.15, 7, 11: La oveja negra (Heinz Rühmann). Ultimo día.

CAPITOL — 4.30, 7, 11: Una mujer marcada (Elizabeth Taylor, Lawrence Harvey; cinemascope, technicolor).

«APRI» (Narciso Serra, «Metro Menéndez Peiray. 2521069.) 4: El coloso de Rodas y La extraña prisión de Huntleigh (primer reestreno).

CARLOS III — Marcado por el odio.

CARRETAS — 10 mañana: El rescate. Busca tu refugio.

CARTAGO — (2577023.) 4.15, 7, 11: Agárrame ese vampiro (Renato Rascel, Sylvia Koscina; color).

CERVANTES — El vengador sin piedad y Música en la sangre.

COLISEUM — 4.30, 7, 11: El manantial de la doncella (la más genial realización de Ingmar Bergman). ¡Excepcional!

CONSULADO — (2394747.) 4.15, 7, 11: Una mujer marcada (cinemascope, color; Elizabeth Taylor). ¡Sensacional!

COPACABANA — 4: Hércules y la Reina de Lidia, Las novias de Drácula.

CRISTAL — (2345107.) Confortable, continúa: Mari Cruz, Ibrahim, el médico egipcio.

CHAMBERI — El secreto de los nombres azules y El valle prohibido.

CHUECA — 4: El pistolero de Cheyenne y La cumparsita.

DOS DE MAYO — 4.30: Usted puede ser un asesino El perro de Baskerville.

ESPRONCEDA — La gran aventura de Tarzán y Los dos golfillos.

EUROPA — Sabela vuelve al ataque y El perro de Baskerville.

FELIPE II — 4: El extraño caso de Wilby, Hombres temerarios. (Tolerado.)

FIGARO — 4: El secreto de los hombres azules, Valle prohibido.

GAYARRE — La banda de la rana.

GONG — 5: El último atardecer (Rock Hudson, Kirk Douglas; eastmancolor).

GRAN VIA — 4.45, 7, 11: Estrella de fuego (Elvis Presley, Barbara Eden; cinemascope, color de lujo).

IBIZA — 4: Sube y baja, La cumparsita.

IDEAL — 3: La extraña prisión de Huntleigh (Peter Sellers, Wilfrid Hyde White). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

INFANTAS — Rocco y sus hermanos.

IRIS — A sangre fría y Las novias de Drácula.

JORGE JUAN — Rocco y sus hermanos.

LIDO — La ballena rosada y Tres vidas errantes.

LOPE DE VEGA — (2472011.) 4.30, 7, 11: Stalingrado (Sonja Ziemann). 3.ª semana.

LUCHANA — 4.30, 7, 11: La extraña prisión de Huntleigh (Peter Sellers).

MADRID — (Plaza del Carmen Teléfono 2215694.) 4, 7, 11: No-Do. Documental Los desarraigados.

MAGALLANES — 4: El pistolero de Cheyenne y La cumparsita (Marujita Diaz; color).

METROPOLITANO — Despedida de soltero y Un maldito embrollo.

MONTERA — La gran aventura de Tarzán y Los dos golfillos.

MONUMENTAL — 5: El último atardecer (Rock Hudson, Kirk Douglas; eastmancolor).

MUNOZ SECA — (2315141.) 10 mañana: Harry Black y el tigre y La cumparsita.

ORAA — 4: Sube y baja, La cumparsita.

PALACE — Plácido.

PALACIO DE LA MUSICA — 6-10: Espartaco. Supertecnirama 70 milímetros 3.º mes.

PALACIO DE LA PRENSA — Desnuda frente al mundo.

PALACIO DEL CINE — Agárrame ese vampiro.

PANORAMA — Rocco y sus hermanos.

PAVON — Despedida de soltero y Un maldito embrollo.

PAZ — 11.15, matinal. 6.15, 10.15: El Alamo (en Todd-ao) John Wayne, Richard Widmark Lawrence Harvey). Tolerada. Últimas semanas. Precios populares.

PELAYO — (Fdez. de los Rios, 79. 2435050.) Reformado, continúa 4: Fugitivos, Los indomables.

PENALVER — Un maldito embrollo.

PEZ — Por primera vez y El valle prohibido.

PLEYEL — Máscara submarina y A pleno sol.

POMPEYA — Plácido.

POSTAS — Johnny Rocco y El pobre García.

PRINCESA — Tres vidas errantes.

PRINCIPE ALFONSO — Padres e hijos y Mi último tango.

PRINCIPE PIO — Despedida de soltero y Un maldito embrollo.

PROGRESO — 4.30, 7, 11: Agárrame ese vampiro (R. Rascel, S. Koscina).

PROYECCIONES — 4.30, 7, 11: El séptimo sello (Ingmar Bergman).

LA VOZ DE MADRID

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY

9.— Retransmisión de la santa misa.

9.30 Escalera musical: «Ole-tura 1.812», de Tchaikowsky, «Alma y corazón», «Serenata de madolina», «Enamorada» y «Preguntón».

10.— «La buena música»: «Suite española», de Isaac Albéniz.

10.30 Club de Amigos, con discos dedicados por los socios del Club.

11.— «Música para la mañana del domingo», con Jacques Cahán, Lord Flea y Les Cha-cha Boys.

12.— «Fiesta en España», retransmisión de concursos, desde el auditorio de la REM.

13.30 «Voces y canciones del mundo»: Los Tres Caballeros, Los Highwaymen, Los Zafiro y la Tuna Universitaria de Córdoba.

14.10 Retransmisión de la Última Hora de la Actualidad y del Diario Hablado de Radio Nacional de España.

14.48 «Melodías de actualidad»: Trío Maravilla.

15.— «Póquer de éxitos»: Luis Bravo, Meli Laiz, Sonia y Miriam.

15.15 «Pantalla cinematográfica», por Mario Herráiz.

15.30 «Domingo Deportivo Español», en versión local, con las primicias de las incidencias de los partidos de fútbol.

16.— «Domingo Deportivo Español», con la retransmisión de los partidos de fútbol, comentarios y crónicas deportivas.

18.— «Carnet de baile».

19.— «La hora de nuestros amigos», con discos dedicados.

21.— «Mensaje al mar», dedicado a los pescadores españoles.

21.05 «Camino, verdad y vida»; espacio del asesor religioso de la REM.

21.45 «Su vida y su voz».

22.— Retransmisión del Diario Hablado de Radio Nacional de España.

22.30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Norberto García.

22.50 «Los jugadores de fútbol comentan» el partido Atlético de Madrid-Real Zaragoza, por Carlos Fuentes Peralba.

23.05 La zarzuela: «Luisa Fernanda», de Romero y Fernández Shaw.

24.— «Medianoche en alta fidelidad».

1.— Cierre de la emisión.

NO SE DESCUIDE USTED POR UNA PESETA UN CHRISTMA

con sobre, y queda como un señor

JHERR

VELAZQUEZ 121

Telfs. 2260599 y 2353818

"CANCION DE CUNA"

La vida no puede detenerse, ha de seguir su curso y los hijos deben alejarse de sus padres o, en este caso, de quien depositó en ellos su amor desde pequeños. Así, Teresa, la protagonista de «Canción de cuna», ve con infinita tristeza que se acerca el momento de alejarse del convento que la vio crecer, para adentrarse en el mundo y fundar su propio hogar.

«Canción de cuna», rodada en los más bellos paisajes de Andalucía, con un asunto y diálogos del famoso comediógrafo don Gregorio Martínez Sierra, es una obra conocida mundialmente, con una interpretación magistral y una dirección insuperables, que le auguran un extraordinario éxito.

Soledad Miranda, una nueva estrella española en la pantalla, que une a su juventud y hermosura una voz encantadora en «Canción de cuna» interpreta las canciones «Din, din, din, don», «Mi amor se fue por el mar» y «Como un cascabel», que pronto serán conocidas por todos los públicos y que dan mayor realce al film.

Renunció al mundo. Sólo un amor cabe en su pecho, pero su corazón la traicionó, sintiendo el amor de madre.

Este es el problema que plantea «Canción de cuna», la película dedicada a las mujeres y cuyo impacto emocional no olvidarán fácilmente.

**"TRES DE LA CRUZ ROJA",
LA PELICULA DE LA
SIMPATIA**

Ya falta poco para que sea estrenada en una de las pantallas más favorecidas de la ciudad la última realización de Fernando Palacios para Hesperia: «Tres de la Cruz Roja», que asegura el buen humor, el jolgorio y el éxito. Porque «Tres de la Cruz Roja» cuenta, con ingenio y gracejo fenomenales, los apuros de tres aficionados al fútbol —Tony Leblanc, José Luis López Vázquez y Manolo Gómez Bur, que, para entrar gratis al campo, se alistaron voluntarios en las filas de la benemérita institución... y las pasaron moradas.

También ustedes van a ponerse morados, pero va a ser de risa, cuando Mercurio Films estrene esta película superestupenda en eastmancolor y tal. Esta película en la que Tony, José Luis y Manolo, los tres cómicos más populares de la pantalla española, están como nunca, lo mismo que ese coñac tan célebre... ¡Buena! ¡Y no vean ustedes cómo están sus tres muchachas: Mara Cruz, Ethel Rojo y Licia Calderón! O, mejor dicho, si las vean, porque componen un espectáculo impresionante de veras. Enhorabuena a todos, porque ya está puesta en las carteleras «Tres de la Cruz Roja», la película de la simpatía...

**"ESCALA EN TOKIO",
¡ENORMEMENTE DIVERTIDA!**

Izaro Films nos presentará mañana lunes en el cine Palacio de la Prensa la comedia en eastmancolor y cinemascope «Escala en Tokio».

Entre sus varios atributos hay dos factores principales que hacen de esta película una gran atracción para toda clase de públicos. Es una comedia realizada con mucho ingenio y originalidad, y su argumento es esencialmente romántico.

La trama está llevada con maestría, movida y variada, y siempre con situaciones nuevas en lo cómico y en lo sentimental que se aunan en debida forma.

Lana Turner brinda una de sus actuaciones más brillantes de su carrera. En su papel de esposa es, ante todo, una mujer apasionada, tierna, ardiente, mimosa, inteligente, alegre y segura de sí misma. Y, además, bella, elegante, graciosa, como de costumbre.

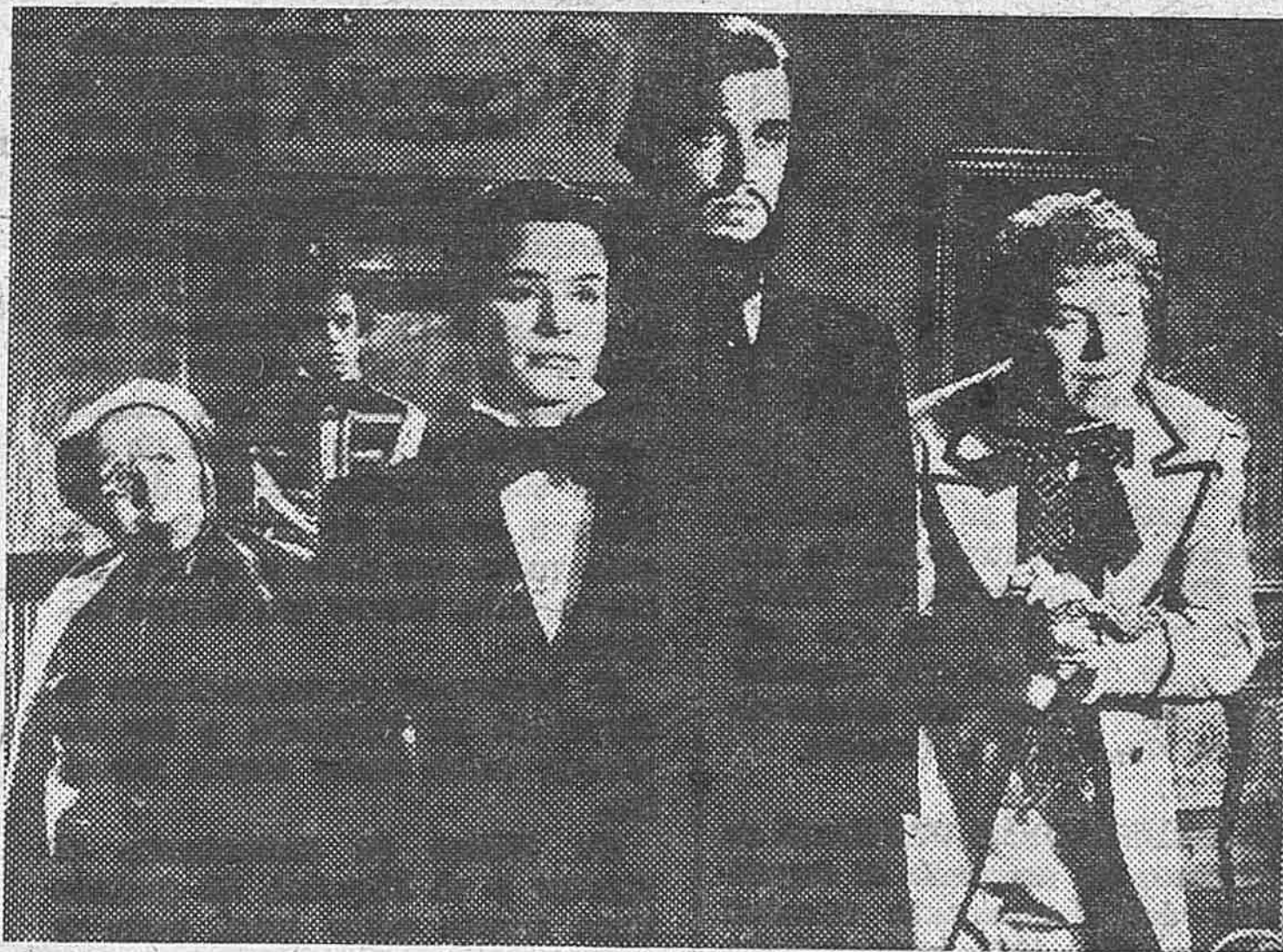
Jeff Chandler desempeña con habilidad su rol de hombre galante y enamorado. Ya en otras ocasiones ha demostrado su talento para la comedia y ahora vuelve a probarlo.

PALACIO de la PRENSA**Mañana lunes, GRANDIOSO ESTRENO**

Una aventura de recién casados, para los casados...; un idilio de enamorados, para los solteros...; una comedia humana y divertida para todos



Una pareja de aviadores enamorados, paseando su amor por todos los cielos... y sus discordias por toda la tierra

PARA MAYORES**¡YA LLEGA LA FARANDULA!**

Este grito de alegría con que otrora la chiquillería de nuestras aldeas acogía la llegada de «los cómicos de la legua», es el que estará estos días en boca de cuantos amantes del cine se enteren del próximo estreno de «El rostro» en el cine Lope de Vega, presentada por Radio Films, S. A. E.

Es «El rostro» la última de las producciones suecas dirigidas hasta la fecha por el mundialmente famoso Ingmar Bergman, y en ella nos describe la anécdota de una

de esas «troupe» que en el pasado siglo recorría las tierras suecas ilusionando y amedrentando las mentes de grandes y chicos con sus representaciones mezcla de teatro, de fantasía o de magia. El genial director aprovecha hasta el límite este mundo de ilusión para depararnos una profunda obra llena de fantasía, pensamiento y realidad a la que dan vida actores tan conocidos ya como ilusionando y amedrentando lin y Gunnar Björnstrand.

Campaña Pro Vivienda del Necesitado

Gran gala benéfica con motivo de la presentación de «REY DE REYES»

La campaña Pro Vivienda del Necesitado, esa obra creada e impulsada por la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, que cada año recibe mayor y más generosa colaboración pública de entidades y de particulares, va a contar en éste con una aportación suntuosa que ha hecho el productor cinematográfico Mr. Manuel Bronston.

El próximo día 13 tendrá lugar en el Palacio de la Música un «preestreno» de gran gala para la exhibición de la película «Rey de Reyes». Considerada en el mundo como la película del año, «Rey de Reyes» fue pasada hace unos días en el Auditorium del Vaticano, en proyección privada, a la que asistieron altas dignidades, entre las que figuraban los cardenales Bea, Larraza, Cicognani Cento y el vicario general de la Compañía de Jesús, P. John Swain. También han tenido oportunidad de contemplar el gran mensaje que contiene la película destacadas autoridades eclesásticas españolas.

Este grandioso espectáculo bíblico, totalmente rodado en España, es el primero que coloca la figura de Cristo de modo decidido en primer plano y claramente en el centro de la acción.

Escribiendo sobre esto, el periódico vaticano «L'Osservatore Romano» ha dicho: «La sublime simplicidad y la arcana profundidad de la enseñanza del Maestro encuentran en la dulzura, en la nobleza y en la luminosa y penetrante interioridad del intérprete (Jeffrey Hunter) un eco y un relieve no comunes».

Dada la grandiosidad de la película y la finalidad altruista de esta presentación, la velada promete constituir un acontecimiento social de excepcional relieve en la vida madrileña.

La puesta en venta de localidades se anunciará oportunamente.

¡AMA DE CASA:

Si necesita usted hojas de afiliación al Montepío Nacional del Servicio Doméstico, tarjetas de altas y bajas o comprar cupones, acuda al CARTERO, ese amigo de todos, que le atenderá en su propio domicilio y sin molestias ni gastos de ningún género

INFORMACION DEPORTIVA

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

10,30 PELOTA.—En el frontón Madrid, partidos de pala corta y mano, por parejas, del Campeonato castellano de aficionados.

11,00 PEDESTRISMO.—I Trofeo Canguro, para seniors, juniors y veteranos, sobre una distancia de 3.000 metros. La meta estará situada en la plaza contigua a la piscina municipal de la Casa de Campo.

11,00 PELOTA.—En el frontón Recoletos, partidos a pala y cesta punta de los Campeonatos de Castilla de aficionados.

11,30 FUTBOL.—En la Ciudad Lineal, partido de Segunda División Plus Ultra-Coruña. En Vallecas, encuentro de Tercera División Rayo-Extremadura.

15,30 CARRERAS DE CABALLOS.—En el hipódromo de la Zarzuela, última reunión de la temporada de otoño, disputándose los Premios Llobregat, Peralta, Arizmendi, Darro y Geni.

16,30 FUTBOL.—En el estadio Metropolitano, partido de Primera División Atlético de Madrid-Zaragoza.

20,30 BALONCESTO.—En la Fiesta Alegre, partido de la Liga Nacional. Estudiantes-Agromán. Antes de este encuentro, a las siete, se enfrentarán los equipos reservas.

De Pablo venció a Bergentino Cuñado por abandono en el séptimo asalto

EN LA PELEA DE SEMIFONDO, CASAL GANÓ A PUENTE POR PUNTOS

Decididamente, el tiempo no parece dispuesto a prestar su colaboración al boxeo, y, una vez más, la lluvia restó afluencia de público a la velada que, organizada por

la Federación Española, se celebró anoche en el Fiesta Alegre.

Peró lo importante es que se mantenga la constancia, porque lo demás vendrá por inercia y general convencimiento. El programa de anoche se inició con un combate de neo-pros, a cuatro asaltos de tres minutos, en el que Torcida, seleccionado ya para la Olimpiada de Tokio, venció por puntos a Juanas. La acometividad del futuro olímpico influyó de manera decisiva ante el tosco estilo de su adversario.

En la segunda pelea de la noche, la mejor técnica de Lafuente Payá le permitió levantar un combate que en su iniciación se presentaba con signo negativo al caer en el primer asalto. La mayor pegada de Santiago no fue suficiente para equilibrar la puntuación que Payá fue acumulando hasta merecer la victoria.

Casal fue la figura sobresaliente del combate de semifondo. Con habilidad y estilo preciso, ágil y seguro en los desplazamientos, golpeó en la corta distancia, donde indefectiblemente metía sus puños en unos potentes ganchos que Puente encajaba con absoluta ingenuidad, sin empleo del más tímido recurso técnico. La valentía y el pundonor de Puente fueron argumentos muy débiles para pensar en la posibilidad de un triunfo ante un pugil muy superior en el orden técnico.

En el combate de fondo y a peso libre se enfrentaron De Pablo y Bergentino Cuñado en pelea que no llegó a su límite porque Bergentino se vio obligado a abandonar al iniciarse el séptimo asalto por lesión en un ojo. La juventud, la combatividad y el desbordante entusiasmo de De Pablo le permitieron llevar siempre la iniciativa del combate, pegando una soberana paliza a Bergentino Cuñado, que sólo mostró voluntad y valentía para fajarse en todo momento sin rehuir el choque con el adversario.

G.

AL CERRAR LA SECCION

RAMON SOTA se ha proclamado campeón de España de golf profesional al vencer en el desempate a Sebastián Miguel por 144 a 149, en Barcelona. El desempate se jugó a dos vueltas de 18 hoyos.

EN LOGROÑO se han iniciado las obras de construcción de una gran Ciudad Deportiva del Frente de Juventudes. Contará con toda clase de instalaciones, especialmente con pistas de atletismo, campos de fútbol y frontón.

LA FEDERACION PERUANA de baloncesto ha aceptado la organización del Campeonato mundial femenino para 1963, comunicándolo a la Federación Internacional, que había concedido a Perú hasta el 31 de este mes de diciembre como plazo para su aceptación.

PEGASO

precisa Perito Industrial con experiencia en fundición. Escribir con «curriculum vitae» al APARTADO 20064

Hoy será clausurada la Asamblea Nacional de Federaciones de Pelota

EN LA PRIMERA JORNADA SE ACORDARON LAS FECHAS DE LOS DISTINTOS CAMPEONATOS

En el salón de actos de la Casa del Deporte dio comienzo ayer, la Asamblea Nacional de Federaciones de Pelota, a la que han asistido los presidentes de las Regionales de Alava, Alacete, Alicante, Aragón, Asturias, Burgos, Castilla, Cataluña, Galicia (Sur), Guipúzcoa, León, Navarra, Rioja, Valencia, Valladolid y Vizcaya; y representantes de Clubs de Alicante, Cataluña, Guipúzcoa, Galicia, Valencia, Vizcaya y Zaragoza. Presidió el de la Federación Española, señor Navas Migueloa.

Entre los acuerdos adoptados en esta primera jornada de la Asamblea figuran como más importantes los referentes al calendario nacional, en el que han quedado fijadas las fechas del 4 de febrero al 13 de mayo para el

Campeonato de España de primera categoría (Copa de Su Excelencia el Generalísimo), cuyas semifinales y finales se jugarán en Vitoria del 21 al 24 de junio de 1962.

El Campeonato de segunda categoría se jugará en Zaragoza, con finales en los días 29 y 30 de abril y 1 de mayo.

El II Campeonato de España juvenil, en Guipúzcoa, en los días 24, 29 y 30 de septiembre del año próximo.

La Asamblea trató también de la participación española en los próximos Campeonatos del Mundo, esbozando un plan de preparación que será perfeccionado en sesiones sucesivas.

La Asamblea será clausurada hoy por la mañana.

LA JORNADA DE HOY EN LAS LIGAS NACIONALES

BALONCESTO

Hoy se celebra la penúltima jornada de la primera vuelta de la Liga Nacional de baloncesto, que comprende estos encuentros: Estudiantes-Agromán, Aismalibar-Real Madrid, Juventud-Canoe, Aguilas-Español e Iberia-Picadero.

El único partido que se disputa en Madrid tendrá lugar, a las ocho y media, en la cancha del Fiesta Alegre, y en el que se enfrentarán el Estudiantes y el Agromán. El partido se presenta interesante, por la nivelación de fuerzas que existe; el Estudiantes sólo aventaja al Agromán en un punto, aunque, a nuestro modo de ver, Estudiantes tenga mayores probabilidades de lograr la victoria. El equipo que entrena Bolea nos parece más rápido que su rival, y mucho tendrá que jugar hoy el Agromán para poder frenar al quinteto compuesto por J. Codina, Ramos, Martínez Arroyo, Schull y Montilla, que además cuenta con suplentes de la categoría de Kempf, Momijn, Santiago y Figuera.

Los otros dos equipos madrileños se desplazan a Cataluña. El Real Madrid se enfrentará al Aismalibar, en el Palacio de Deportes, y el partido debe ser una nueva victoria madridista. La superioridad de los blancos es grande, y como marcando bien a Buscato el Aismalibar baja notablemente de rendimiento, el Madrid, que cuenta con jugadores muy capaces de impedir sus entradas debajo del tablero e incluso de neutralizar en gran parte sus tiros a media distancia, debe vencer con alguna claridad.

El encuentro Juventud-Canoe se disputará en Badalona, y los catalanes salen como claros favoritos.

En Bilbao se enfrentarán el Aguilas y el Español. El partido tiene franco color local, pues si bien el Aguilas sólo supera a los españolistas en un punto, los bilbaínos nos parecen más en forma y cuentan, además, con la ventaja de actuar en su cancha.

El encuentro Iberia-Picadero se presenta muy igualado, ya que la ligera superioridad del segundo bien puede verse compensada hoy por los factores cancha y ambiente, que siempre pesan en partidos entre equipos de fuerzas niveladas.

M. B.

BALONMANO

Uno de los partidos señalados para hoy tiene enorme importancia en orden a la definitiva clasificación del Campeonato, pues se enfrentan Dakotas y Automovilismo, teniendo como escenario la cancha de Alberto Aguilera, número 23, que, en realidad, puede decirse es terreno neutral, ya que el equipo organizador, que es Dakotas, juega habitualmente en el Palacio de Deportes. Para el conjunto local el partido es de mucha responsabilidad, y puede afirmarse que se juega su participación en la Liga nacional. Una derrota sería funesta para sus aspiraciones, ya que Femsa y Bressel están esperando el menor fallo o tropiezo de los «dakotistas» para desbancarlos del tercer lugar que ocupan. En cambio, si el partido se resuelve a su favor, Dakotas aún puede aspirar a la segunda posición en la tabla, lo que no dejaría de constituir una buena proeza. Por tanto, el partido es un plato fuerte, de categoría, de esos que gustan a los aficionados, y es una pena que no se juegue en terreno cubierto, porque habrían sido muchos los espectadores. Así, en cambio, se verán frenados por el frío, del mismo modo que los jugadores resultarán perjudicados en el desarrollo si la lluvia sigue cayendo.

En los restantes partidos de la jornada el pronóstico es fácil, porque son encuentros que tienen favoritos claros. El Atlético debe imponerse al Canoe, Femsa a ICAI, Bressel a Seat y Especialistas a Berchmans, aunque este partido se juegue en Alberto Aguilera, que es el feudo de Berchmans. Son cuatro partidos fáciles, que no deben complicar la clasificación de los favoritos. Lo contrario sería sorpresa grande y destacada, como no la esperamos, creemos que esta tarde continuará la lucha emocionante por los cuatro puestos que califican para la Liga nacional.

En cuanto a segunda categoría los partidos son éstos: Hélices Automovilismo, ICAI-Real Madrid, Hogar Nazaret-Explosivos e INI Artillería. Con estos partidos finaliza la primera vuelta del Torneo con el Real Madrid en cabeza, seguido de Automovilismo, que figura a dos puntos.

JOMAR

REAL MADRID C. de F. ACTIVIDADES DEPORTIVAS (Sección de aficionados)

AJEDREZ

Casa de La Mancha (Paz, 2; 20,30 horas: CASA DE LA MANCHA-REAL MADRID (Liga de Castilla, por equipos de Clubs).

ATLETISMO (Campo a Través)

Casa de Campo (salida y llegada frente a la Piscina Municipal), 11 horas: Tofeo Canguro.

BALONCESTO

Palacio Municipal de Barcelona, 19,30 horas: AISMALIBAR-REAL MADRID (VI Liga Nacional).

En el mismo campo, 18,15 horas: AISMALIBAR-REAL MADRID (reservas).

Juveniles

Alberto Aguilera, 23, 9 horas: I. C. A. I-REAL MADRID (Campeonato regional).

BALONMANO

Areneros (Alberto Aguilera, 23), 10 horas: I. C. A. I-REAL MADRID (Campeonato II categoría).

Frontón Fiesta Alegre, 13 horas: REAL MADRID-E. F. P. AUTOMOVILISMO (Campeonato Educación y Descanso).

BEISBOL

Frontón Fiesta Alegre, 8 horas: Entrenamiento equipo juvenil.

FUTBOL

Juveniles

Estadio San Miguel, 10 horas: CLUB ATLETICO DE MADRID-REAL MADRID «B».

Estadio de Vallecas, 13 horas: VIRGEN DE LA PALOMA-REAL MADRID «A».

Campo de San Fernando (Fuenarrabal), 9,30 horas: CLUB COLEGIO SAN FERNANDO-CHAMARTIN C. de F.

Aficionados

Campo de la Federación, 10,45 horas: U. D. GIROD-REAL MADRID (Copa Ramón Triana).

TENIS

En la Ciudad Deportiva, a partir de las 10 horas: Encuentros correspondientes al primer Campeonato social.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY, CLAUSURA DE LA TEMPORADA DE OTOÑO

LA TRIPLE-GEMELA TIENE UN FONDO INICIAL QUE SUPERA EL MEDIO MILLON

Con un típico programa de consuelo se clausura esta tarde en nuestro hipódromo de La Zarzuela la temporada de otoño de carreras de caballos, y con ello, prácticamente, el año hípico español.

Como prueba de más interés de esta última reunión figura el handicap desdoblado de venta, Premios Genil y Darro, que ha reunido a ocho participantes en la primera parte y diez en la segunda.

En el Premio Genil podría apuntarse la victoria "Fadura", que corrió bien el pasado domingo, al conseguir un inesperado tercer puesto. La siempre veleidosa "Dan" y "Uminoe" podrían escoltarla en la línea de meta.

Respecto a la segunda manga, Premio Darro, destacan, en nuestra opinión, las probabilidades de "El Limonar", "Hectic Day" y "Guanarteme", sobre todo la del

pupilo de la Cuadra Miramar, cuya última salida fue convincente. Por otra parte, llevará tres kilos menos de los que le fueron asignados por el "handicapper", por la monta del aprendiz de moda Saugar, los que pueden ser decisivos a la hora de la verdad.

Por la colocación de "Borinquen" el pasado domingo, en el Premio Gladiateur, tampoco fue acertada en tal jornada la difícil apuesta triple-gemela, por lo que la reunión de esta tarde comenzará con el sugestivo fondo inicial de 538.166,50 pesetas. Ya se cuenta con otra cantidad idéntica para la próxima reunión, primera de la temporada de invierno, que se celebrará el primer domingo de febrero.

Nuestras orientaciones para las carreras de esta tarde son las siguientes:

Premio Llobregat: "Idle Fantasy II" y "Vel'Al-Vay".

Premio Peralta: "Despacito" y "Abenguañeme".

Premio Arizmendi: "Ray II" y "Aium".

Premio Darro: "El Limonar", "Hectic Day" y "Guanarteme".

Premio Genil: "Fadura", "Dan" y "Uminoe".

ARCHIBALD

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● El partido Valencia-Real Madrid, que se juega hoy, ha despertado gran interés en la capital valenciana.

● Los madridistas, que llegaron ayer mañana, presentarán el equipo ya anunciado, con Felo en la defensa.

● La Directiva del Español ha pedido a los socios que animen al equipo para poder salvar la delicada situación actual.

● Luis del Sol recibió ayer, en Valencia, el trofeo al mejor jugador español de la pasada temporada.

● El Barcelona ha desmentido la noticia circulada sobre sus gestiones con el entrenador del Alcoyano.

● Hungría ha protestado de que el sorteo para el Campeonato mundial se celebre en Chile y no en una capital europea.

● El Motor Jena, campeón de Alemania oriental, se enfrentará al Dudelange, de Luxemburgo, el 20 de este mes.

● El partido corresponde a los octavos de final de la Recopa, siendo ésta la única eliminatoria pendiente.

● La selección yugoslava ha jugado en Hong-Kong, venciendo a un combinado de dicha capital por 2-1.

● Urbieta ha dado su conformidad para entrenar al Indauchu, sustituyendo al dimitido Angel Calvo.

● En el equipo del Betis, que juega hoy en Sarriá, no figura Yanko Daucik, aunque éste ya ha regresado a España.

● El Español ha anunciado que su equipo emprenderá viaje a Inglaterra el próximo martes, para jugar el jueves con el Birmingham.

● En Valencia se jugó ayer el partido Mestalla-Levante, de Segunda División, venciendo los segundos por 2-0.

ESTA TARDE, ATLETICO DE MADRID-ZARAGOZA

EN EL METROPOLITANO, POR TANTO, ESTA EN JUEGO EL SEGUNDO PUESTO DE LA CLASIFICACION

La última jornada de la primera vuelta de la Liga ha reservado de nuevo a Madrid el encuentro más interesante de los ocho que comprende, pues en el estadio Metropolitano se enfrentarán el Atlético y el Zaragoza, tercero y segundo de la clasificación.

La nivelación de fuerzas que entre ambos rivales existe—los aragoneses superan en un solo punto a los madrileños—presta un gran interés al encuentro, en el que rojiblancos y maños se juegan nada menos, claro que de manera provisional, el segundo puesto de la Liga, al que ambos aspiran con justicia. No hay duda que el Atlético tiene la ventaja de actuar en su campo y en su ambiente, pues por muchos «hinchas» zaragocistas que se desplacen, aunque a éstos se sumen los residentes en nuestra capital, siempre los rojiblancos contarán esta tarde con bastantes más partidarios que les animen que los discípulos de César.

Por los tantos marcados y encajados por los dos equipos en las catorce jornadas celebradas, es indiscutible que el ataque aragonés supera en mucho al madrileño, mientras las líneas de cobertura de los rojiblancos se mostraron más firmes que las del Zaragoza. Los maños, por boca de su entre-

Pormenores y alineaciones del partido

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Ortiz Mendibil, colegiado vizcaíno.

ALINEACIONES

AT. DE MADRID.—Madrinab y tía; Rivilla, Callejo, Calleja; Amador, Chuzo; Jones, Adalardo, Mendoza, Peiró y Col-lar.

ZARAGOZA.—Yarza; Cortizo, González, Reija; Isasi, José Luis; Miguel, Duca, Murillo, Marcelino y Seminario.

nador, han dicho que hoy jugarán al ataque, aunque sin descuidar la defensa, cosa por completo lógica, pues lo contrario sería tanto como renunciar a su mejor arma. Como es natural, el Atlético hará lo mismo, pues juega en su terreno y precisa vencer, por lo que los aficionados podrán presenciar con toda seguridad un bello encuentro esmaltado de jugadas de calidad, pues por algo el Atlético y el Zaragoza son en la actualidad dos

de los mejores conjuntos españoles.

El Atlético sale ligeramente favorito, pero como su superioridad teórica es muy corta, leberá luchar con el ardor de la noche del Leicester durante los noventa minutos si no quiere sufrir un disgusto.

PLUS ULTRA-CORUNA

También el partido de la mañana es de los de categoría, ya que el visitante que el Plus Ultra recibe en su campo de la Ciudad Lineal es nada menos que el Coruña, segundo clasificado del grupo. Para este encuentro, en el que ambos Clubs tanto se juegan, los dos podrán presentar en la mañana de hoy sus mejores alineaciones, pues la duda de Amancio quedó ayer por la mañana aclarada, de manera favorable, en el entrenamiento celebrado por los gallegos en el Bernabéu. Esto quiere decir que no hay dudas en las alineaciones, que serán éstas:

PLUS ULTRA: Patiño; Aparicio, Collar, Lorenzo; Cristóbal, Patri; Estrada, Paqui, Moraleda, Gento III y Sornichero.

CORUNA: Pampols; Domínguez, Pegaso, Lariño; J. Blanco, Aurre; Gento II, Amancio, Veloso, Mendoza y Alonso.

M. BENEDICTO

CINCO CUESTIONES CINCO

ESQUI

La anterior "cuestión" encuentra eco en el esquí. Porque los esquiadores españoles se están entrenando a las órdenes del italiano De Florian gracias al esfuerzo de la Federación, que no regatea medios para que los técnicos extranjeros enseñen en España. En la disciplina alpina han sido muchos los profesores. Ahora, por fortuna, con buen acierto federativo, corresponde el aprendizaje a los de la disciplina nórdica, que también merecen atención, porque ellos pueden ofrecer mejores resultados que los otros. Sin embargo, en esta preparación que dirige De Florian hay un contrasentido. Y es que ese equipo nacional que se entrena en Navacerrada no tiene por ahora horizontes de participación internacional. Al menos, que se sepa, España no estará presente en el Campeonato mundial de 1962, aunque sí acudirá a la cita de la disciplina alpina. Entonces, ¿para qué ese entrenamiento?

JUDO

Ayer han comenzado en París los Campeonatos mundiales, siendo ésta la primera vez que se celebran fuera del Japón. Los japoneses, claro es, son los amos de la especialidad. Pero en Europa hay mucha afición y muchos judokas de categoría. La demostración de lo primero es que a la sesión inaugural, en el estadio Pierre de Coubert-

tin, asistieron más de seis mil personas. Los participantes son sesenta, en representación de veinticinco países, entre ellos España, que no ha tenido mucha fortuna en el debut, ya que a las primeras de cambio han caído los dos españoles. Uno, Gaspar, frente al belga Courtcuissie; otro, Navarro, frente al brasileño Shiwosawa. Este, por cierto, ganó a nuestro compatriota en sólo diez segundos, que nos parece tiempo rápido, sobre todo si hay que justificar el viaje a París. Esto lleva a la lamentación de siempre: a discutir si merece o no la pena que nuestros deportistas participen en torneos europeos o mundiales. Si se va, muchas veces se encajan derrotas fuertes; si se falta, no se aprende. De todos modos, nos inclinamos por la participación, aunque sea tan corta como los diez segundos que se ha mantenido en pie el judoka Navarro.

MOTORISMO

Ayer a mediodía, en el hotel Menfis, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Jesús Aramburu, impuso la medalla al Mérito en el Trabajo a don Manuel Cantó, como reconocimiento a su incansable y continuada labor en beneficio del motorismo nacional. Durante cuarenta y tres años, con espíritu joven y con entusiasmo a prueba de bombas, Cantó ha trabajado por algo que lleva en la sangre y que es el motorismo. Se puede decir de él que ha sido el pionero de esta especialidad deportiva en

la que llegó a campeón de España. No hace falta aclarar cómo nos alegra la medalla que se le ha otorgado. Medalla concedida con justicia y en su momento oportuno. Es decir, cuando Cantó todavía está en condiciones de seguir predicando con el ejemplo y de recoger el abrazo y la ovación de los trescientos comensales que ayer se sentaron a la mesa del homenaje. Porque muchas veces, por alargar la concesión, resulta que las medallas y los galardones llegan tarde.

BALONCESTO

Sería "cuestión" la planteada por los árbitros bilbaínos. Tan sería, que el baloncesto de competición oficial no existe en la capital vizcaína. La inhabilitación de dos colegiados ha motivado el "plan-te" colectivo y no pueden celebrarse partidos. Los de la Liga nacional, que juega allí el Aguila bilbaíno, son dirigidos por árbitros de fuera, cosa ésta que supone transgresión de las normas federativas, pues en todas las demás capitales los árbitros son locales. El Aguila, por tanto, sale seriamente perjudicado. Además, se cometió la imprudencia de consultar a la Federación Internacional con el fin de anular el resultado del partido Aguila-Juventud, resuelto a favor de los locales. En Bilbao, pues, se está estrellando la Federación Española. Y la verdad es que las soluciones que en cada caso se van adoptando dejan mucho que desear. ¿Durará mucho la "cuestión"?

ATLETISMO

Todavía no ha sido designada la ciudad que servirá como escenario a los Juegos Iberoamericanos, que corresponde organizar a España en 1962. Desde un principio se pensó en Madrid, pero ahora, en la Asamblea nacional, han salido a relucir otros nombres. Lo lógico es que Barcelona también haga valer su candidatura, pues es capital de reconocida afición y de instalaciones adecuadas. El éxito alcanzado en los Juegos Mediterráneos es un tanto a su favor. Pero Madrid también puede hacer valer sus derechos, no sólo porque es la capital de España y tiene aficionados que llenan los recintos deportivos, sino también porque es casi seguro que para esas fechas cuente con el mejor recinto atlético del país. Se trata de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, donde está en marcha la construcción del estadio, que contará con pistas de atletismo. Ciertamente el Club sigue su ritmo, el trazado en principio; pero no es menos cierto que si a Madrid se le señala como capital organizadora, el Real Madrid haría un esfuerzo máximo para que su Ciudad estuviera a la altura de las circunstancias. Al menos, esto es lo que piensan los aficionados. Y lo que debe ser realidad para octubre de 1962.

ESEDE

SUCESOS

Explosión de grisú en una mina de Peñarroya

CATORCE OBREROS RESULTARON HERIDOS, TRES DE ELLOS EN ESTADO GRAVISIMO

CORDOBA.—Una explosión de grisú se produjo a última hora de la tarde de ayer en Peñarroya, en el pozo «San José», de la mina «El Porvenir».

El fuego alcanzó a catorce obreros que salían del pozo. Tres de ellos se encuentran en estado gravísimo, otros tres con lesiones graves y los ocho restantes con heridas leves.

Inmediatamente se pusieron en movilización los servicios de ambulancia, que recogieron a las víctimas y las trasladaron al hospital de la Carbonifera del Sur.

Los tres obreros que sufrieron heridas de carácter grave son Rafael Hermica Fernández, de cuarenta años, casado y con cuatro hijos; Rafael García González, de

cuarenta y dos años, y Ceferino Vargas Arenas, de cuarenta y ocho años, casado y con cuatro hijos. Los tres picadores. El último de ellos se halla en estado desesperado.

La noticia de este suceso produjo general consternación, y las autoridades han suspendido el festival taurino que había de celebrarse hoy en la plaza de Bélmez, adonde iban a desplazarse todos los mineros de la cuenca. En dicho festival iba a actuar El Cordobés, cuyo apoderado se ha ofrecido a las autoridades de Peñarroya para montar otro festival a beneficio de las familias de las víctimas. Para este festejo ha ofrecido también la participación del Litri.

EL CAMION QUE CAYO AL TALON, EXTRAIDO

SE HAN RESCATADO LOS CADAVERES DE LOS DOS OCUPANTES

ZARAGOZA.—Ayer pudo, por fin, ser extraído de las aguas del río Talón el camión que en la madrugada del pasado jueves se precipitó en el mismo rompiendo el pretil de un puente en las inmediaciones de la localidad de Alagón, en la carretera de Logroño. Dentro de la cabina se encontraba el cadáver del segundo viajero, Juan José Alberdi Andía, de treinta y ocho años, natural y vecino de Cestona, chofer, casado y con dos hijos. La causa del accidente parece que fue la rotura de la dirección. El camión apareció con grandes destrozos, causados por la caída y la acción de las aguas.

En los laboriosos trabajos intervinieron fuerzas de la Guardia Civil, Policía Armada y bomberos de Zaragoza y de San Sebastián, estos últimos con un equipo de hombres-rana.

También ha sido rescatado el cadáver del otro ocupante. Ha aparecido en la orilla del río, entre unas ramas, a unos trescientos metros del lugar en que se encontró el camión. El cadáver corresponde a Manuel Gurruchaga Lizasu, de treinta y seis años, chofer, natural de Cestona y vecino de Izarnazabal. Deja esposa y dos hijos.

Un muerto y dos heridos en accidentes de carretera

LEON.—Un muerto y dos heridos, uno de ellos muy grave, resultaron en dos accidentes de carretera. Las víctimas son Vicente Caminero Crespo, de sesenta y un años; Andrés Díaz González, de cincuenta y cuatro, empleado de una Empresa de Seguros, y su acompañante en la motocicleta que montaba, José Julián Alonso, respectivamente. Estos dos últimos, después de recibir asistencia en la Casa de Socorro, pasaron a una clínica, donde el primero quedó hospitalizado.

En el kilómetro 64 de la carretera de Rionegro a Caboalles, cerca de La Bañeza, el ciclista Vicente Caminero, fue atropellado por el camión LE-3692, conducido por Manuel González Martínez, de veintiséis años, vecino de Requejo. El ciclista falleció en el acto.

El otro accidente ocurrió en la carretera de Circunvalación a la de Madrid, donde la motocicleta LE 15352, que conducía Andrés Díez, y que llevaba como pasajero en la parte posterior a José Julián, se estrelló contra el camión LE-16272, que guiaba Ignacio García Campos. (Cifra.)

Un herido grave al derrapar y volcar un camión

GUADALAJARA.—Tomás Sánchez Mancheño, de cincuenta años, casado, vecino de Villatobas (Toledo), sufre heridas gravísimas, que se produjo al volcar el camión que conducía, en el kilómetro 86,400 de la carretera general de Madrid a Barcelona.

Aumenta la criminalidad en Estados Unidos

WASHINGTON.—Los crímenes cometidos en los Estados Unidos han aumentado en los nueve primeros meses del año en curso, en relación con años anteriores, según informaciones del FBI.

En las ciudades, los crímenes alcanzaban un cuatro por ciento y en los suburbios un 10 por 100, normalmente, mientras que ahora ha aumentado a un ocho y un 15 por 100, respectivamente. (Efe.)

EL LADRON NO SABIA CONDUCIR

EXTRAÑA PERIPECIA EN EL INTENTO DE ROBAR UN TAXI EN BILBAO

BILBAO.—El taxi BI-28367 realizaba en El Arenal extrañas maniobras: tan pronto arranca como se paraba, y a punto de iniciar la marcha se acercó el agente de la Policía Municipal don José Luis Solana, que se hallaba de servicio, y en aquel mismo momento el vehículo, acelerado, salió a gran velocidad, llevando enganchado del estribo y de la portezuela al agente en cuestión. Este se agarró como pudo al conductor, al mismo tiempo que no cesaba de tocar el «claxon». Al final pudo parar el coche, y todo quedó aclarado: el extraño conductor dijo que lo acababa de robar para trasladarse a Las Arenas. Lo había encontrado aparcado en la calle de la Esperanza, y decidió llevarse. No ha sido fácil el nombre del delincuente, que fue conducido a la Comisaría. (Cifra.)

Cuarenta y cinco millones de pesos robados en un Banco bonaerense

CATORCE MUERTOS Y DIECISIETE DESAPARECIDOS EN DOS ACCIDENTES MINEROS EN JAPON

Un avión sueco con cuatro personas desaparece en el Congo

BUENOS AIRES.—Cuatro jóvenes, armados de ametralladoras, robaron en un Banco local, amenazando a los empleados y clientes con sus armas y obligándoles luego a entrar en la caja fuerte. Se dieron a la fuga con 45 millones de pesos.

El Banco robado se halla a unos ciento cincuenta metros de distancia de una Comisaría de Policía.

Los jóvenes huyeron en dos vehículos, y antes de hacerlo dispararon sus armas. Un empleado del Banco ha resultado herido. (Efe.)

Tratan de rescatar a doce mineros

TOKIO.—Equipos de rescate siguen trabajando intensamente para tratar de llegar al lugar donde se encuentran atrapados 12 trabajadores, que quedaron aislados del mundo en un túnel ferroviario en Aomori, en el norte del Japón. Los funcionarios han manifestado que alimentos, agua, vestidos y calentadores eléctricos les han sido pasados a los hombres aislados a través de cañerías, agregando que se espera que mañana podrán ser liberados.

Mientras, en Hokkaido, los equipos de rescate han recuperado los cadáveres de 14 mineros que resultaron muertos en una explosión ocurrida en un pozo de mina. Los funcionarios han manifestado que aún hay cinco mineros desaparecidos, pero que las esperanzas de hallarlos con vida son muy escasas (Efe.)

Se teme que se haya estrellado

ESTOCOLMO.—Un avión de la Compañía sueca Transair, con cuatro personas a bordo, ha desaparecido cerca de Luluaburgo, en

el Congo, y se teme que se haya estrellado, según se informa en esta ciudad.

El avión perdido, un «C-46 Curtiss» salió anteanoche de Leopoldville al objeto de realizar un vuelo de reconocimiento sobre la región de Kongolo, al noroeste de Albertville y al norte de Katanga. En su vuelo de vuelta a Leopoldville, el aparato debía haber hecho escala en Luluaburgo.

Sin embargo, el avión no llegó a Luluaburgo, aunque otro aparato norteamericano informó haberse mantenido en contacto por radio con él entre las cinco y las ocho de la tarde de ayer. (Efe.)

Roban un recipiente de cobalto radiactivo

LONDRES.—Un recipiente de plomo, que contiene cobalto 60 radiactivo—muy peligroso para las vidas humanas—ha sido robado de un automóvil perteneciente a unos hombres de ciencia no identificados, que se hallaba aparcado en una calle de Londres.

Scotland Yard ha advertido inmediatamente sobre el peligro, señalando que si se encuentra, debe avisarse inmediatamente al número 999, que es el teléfono de Scotland Yard para casos de urgencia.

Especuladores en moneda juzgados en Rusia

ESTOCOLMO.—Seis especuladores en moneda, uno de los cuales realizó operaciones por valor de dos millones y medio de rublos (unos 170 millones de pesetas), están siendo juzgados en Tiflis, capital de la República soviética de Georgia, según informa la agencia Tass.

La agencia agrega que los especuladores han causado «considerables daños al sistema monetario y crediticio soviético». (Efe.)

No podían ir al cine los analfabetos reca citrantes de Santa Marta (Badajoz)

ALMENDRALEJO.—Son muy pocos los analfabetos vecinos del pueblo de Santa Marta, pero, no obstante, el Alcalde de la referida localidad ha prohibido la entrada de quienes no sepan leer y escribir a los locales de cinematógrafo. En el bando publicado al efecto, la autoridad municipal invita a quien se halle en ese caso a inscribirse en las escuelas nocturnas para adultos. (Cifra.)



LOTERIA GRATIS

¿Será este número el agraciado con el "gordo"?

Entre otros diez números, éste es uno de los que regalamos.

Miles de personas se benefician comprando en ALMACENES PROGRESO y además obtienen participaciones de lotería gratis para Navidad.



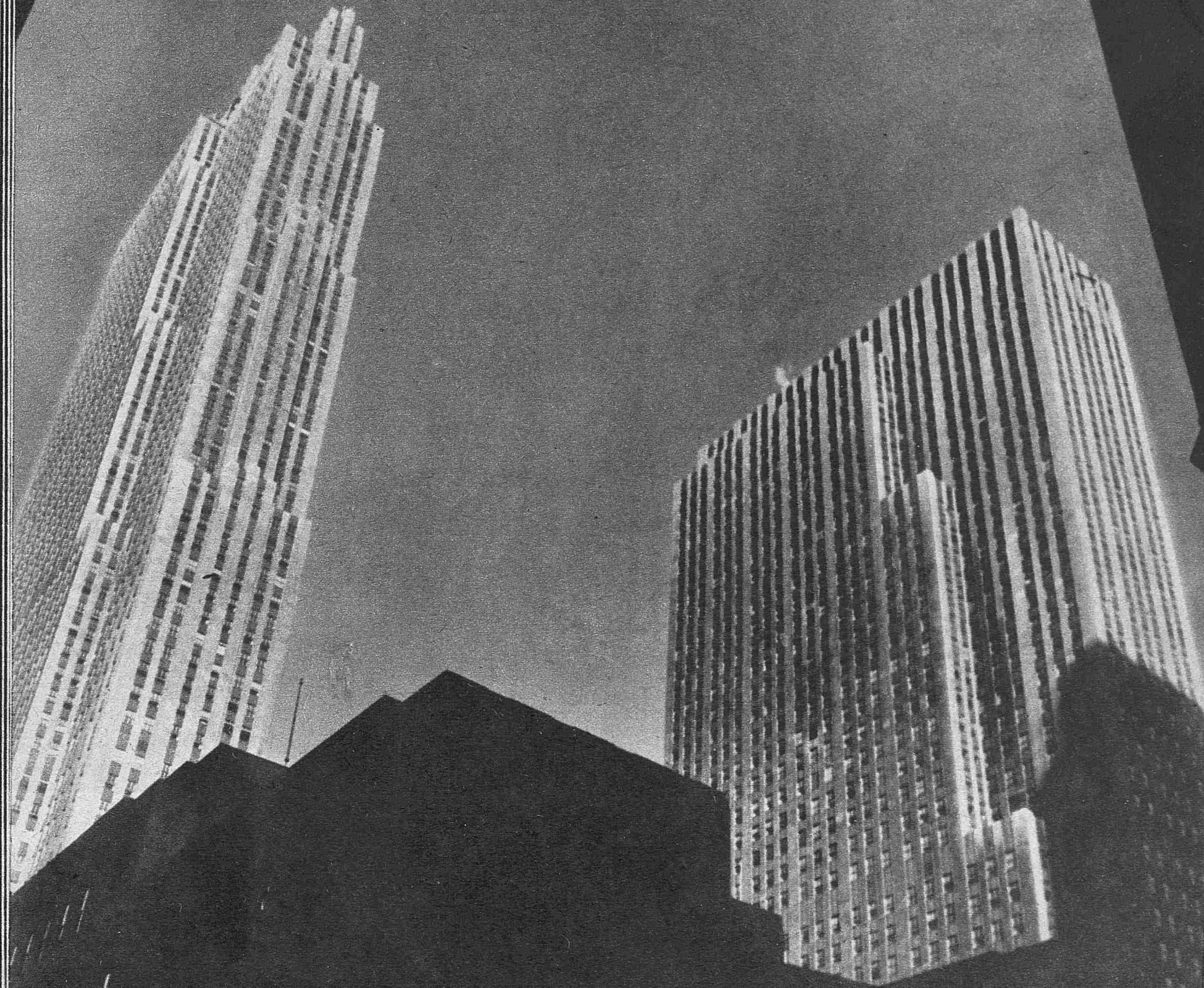
TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3 ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

Madrid, 3 diciembre 1961

Este suplemento forma parte de la edición de ARRIBA de hoy, y no puede ser vendido por separado. Las dos secciones: 2 PESETAS

panorama

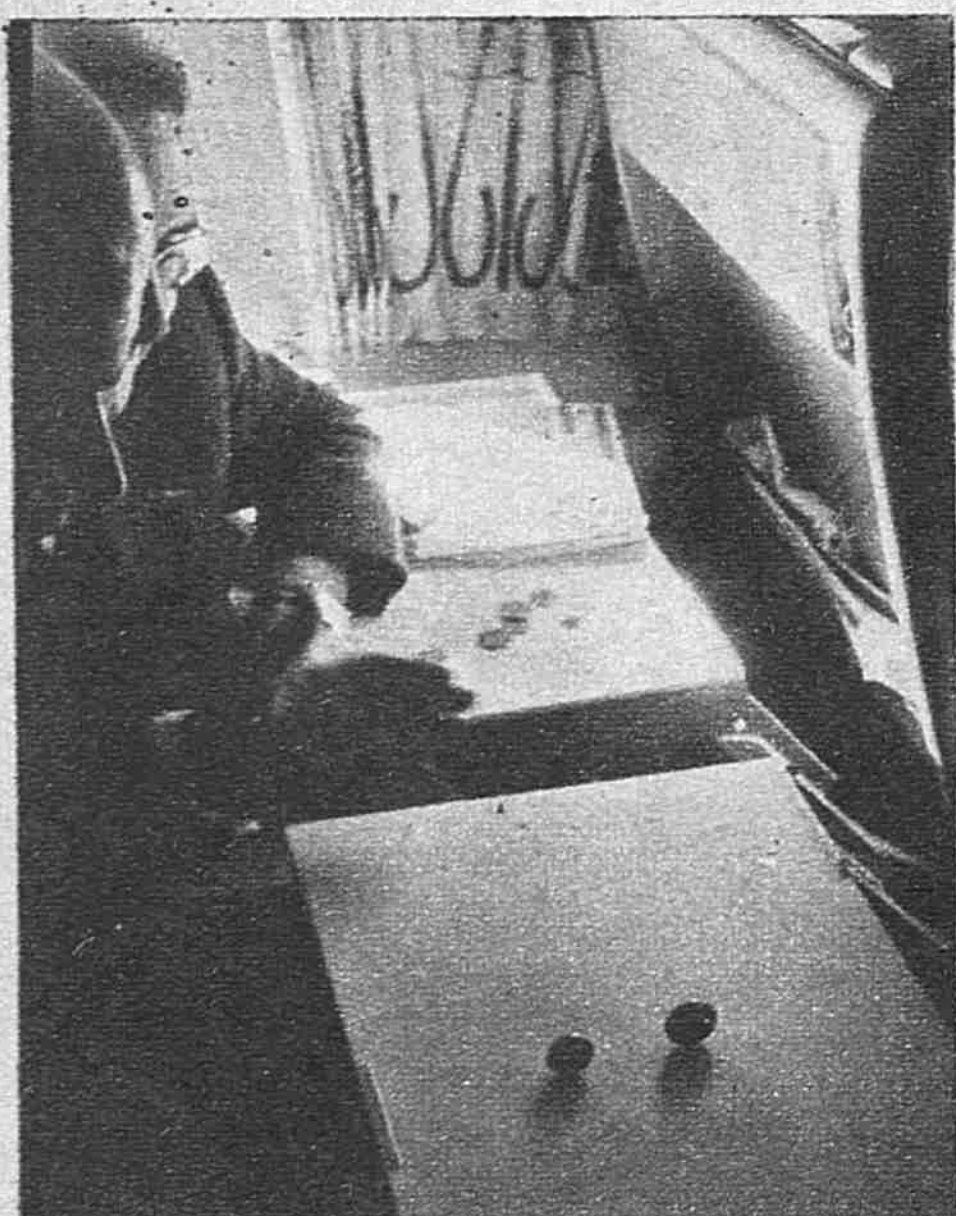
Suplemento dominical de "Arriba"



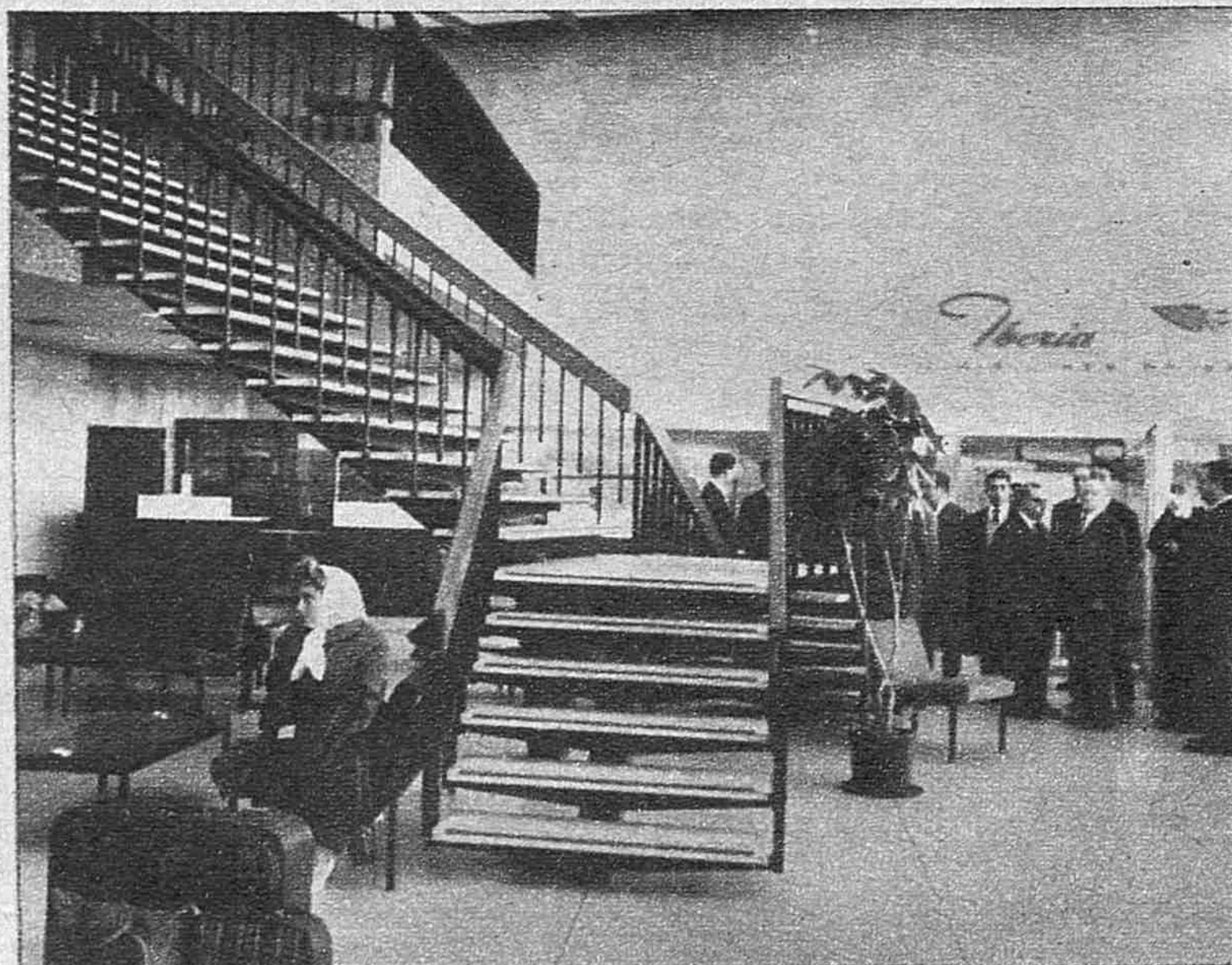
NUEVA YORK: SOL Y SOMBRA

«La manía de los neoyorquinos de hacer todo en grande les ha convertido en los máximos cardiacos universales, «record» que han conseguido sin proponérselo. La presión que pueden ejercer trece millones de personas— aunque sólo sean oficialmente ocho en los límites municipales— metidas en esa gigantesca olla exprés proporciona un ritmo al que los ciudadanos se someten bajo una disciplina sólo soportable por la costumbre.» Este es uno de los juicios que pueden leerse en el reportaje «Instantánea de Nueva York», que escribe Carmelo Martínez e ilustra Gerardo Contreras, en las páginas siguientes

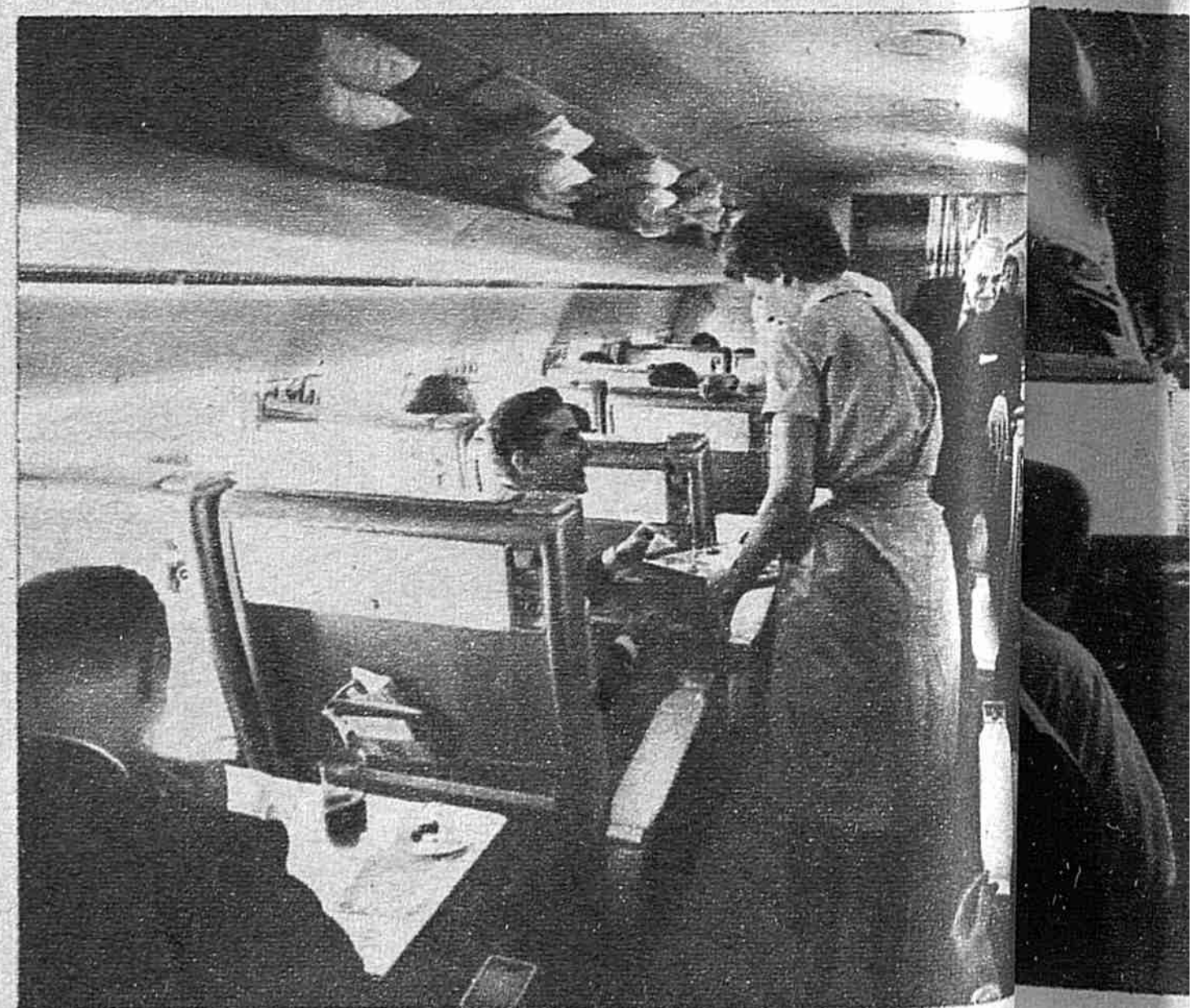
Ayuntamiento de Madrid



La clásica prueba de la estabilidad de un reactor: equilibrio de dos monedas, a diez mil metros de altura



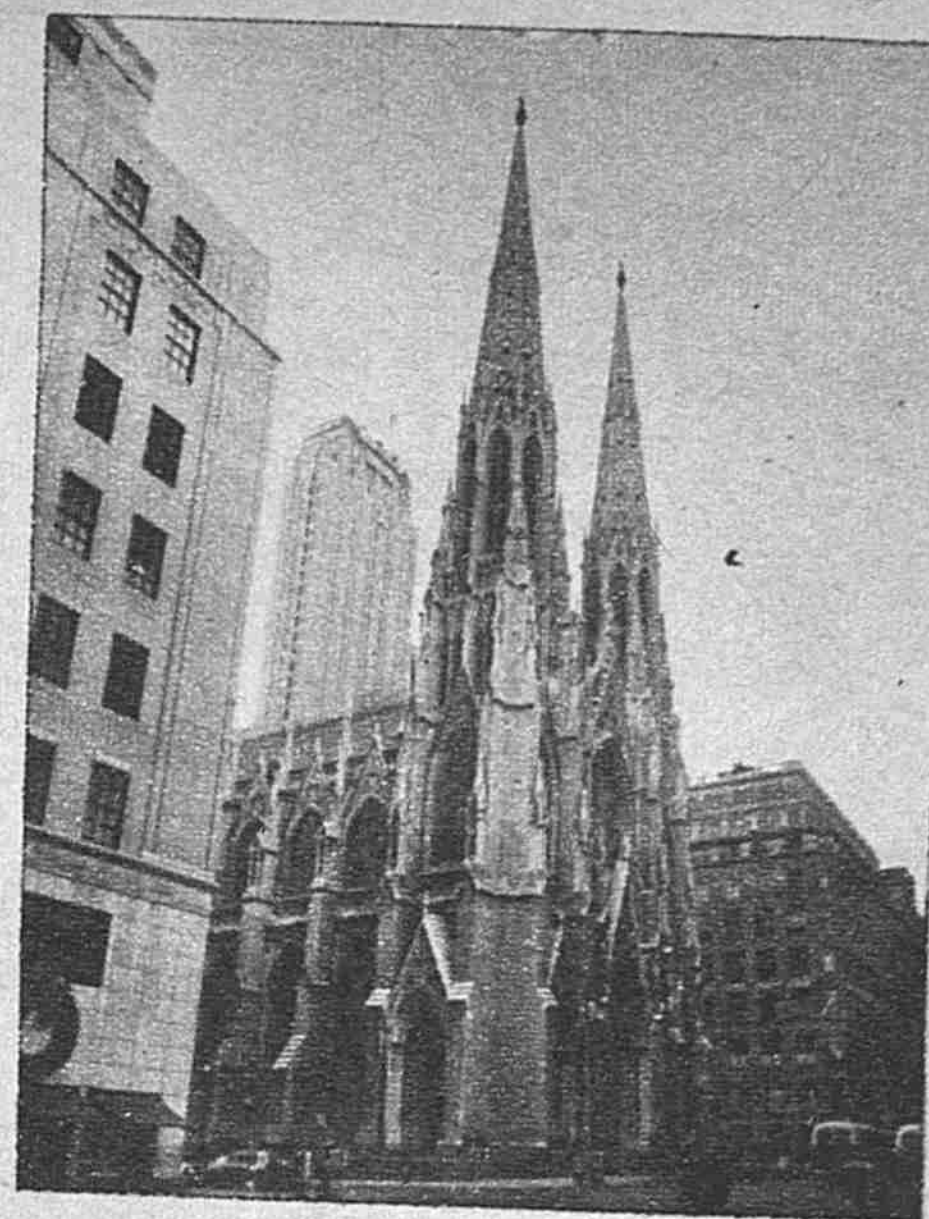
Oficina de Iberia, Líneas Aéreas Españolas, en el aeropuerto de Nueva York, donde se inicia el camino de España



Siete horas de viaje: Madrid-Nueva York. Los periodistas son atendidos por la azafata, encantadora institución del aire

INSTANTANEA DE NUEVA YORK

Por Carmelo MARTINEZ



San Patricio

¿Cómo habrían pintado Velázquez, Goya y el Greco a esta última hornada de la aviación, que cuece pan todos los días, representada por los reactores de mil kilómetros por hora? En la antigüedad, las águilas eran un símbolo, que lo mismo cobijaban las letras del Senado y el pueblo romano o un haz de flechas: las flechas del escudo de la unidad de los Reyes Católicos, con el que América nació, en el parto increíble de la España más alumbradora. En la actualidad las águilas son de aluminio, y el mismo Greco no hubiera podido afilarlas más si hubiera podido pintarlas, ni Velázquez hubiera podido imaginar un mejor fondo que el mar de nubes por el que flotan estas carabelas de hoy, ni Goya hacerlas más robustas, con esa inmóvil e inmensa potencia con que soportan a estas águilas sus cuatro motores, que convierten en una pura estela de humo invisible 125.000 litros de combustible para saltar el Atlántico en un solo batir de alas.

Es bueno, porque los símbolos hay que prolongarlos, que la vieja Iberia proporcione nombre hoy a la más moderna empresa española de comunicaciones. Y es bueno que a la hora del bautismo, después de los nombres definitivos de la «Pinta», la «Santa María» y la «Niña», que se grabaron junto al pico de los «Superconstellations», sean ahora los nombres de los grandes maestros de la pupila y la retina, Velázquez, Goya y el Greco, quienes acompañen la mirada de los pilotos de la altura, a esta altura para el pasajero pacífico de los 10.000 metros, por donde va la ruta que lleva de Madrid a Nueva York en siete horas.

En el «Velázquez» a la ida, en el «Goya» a la vuelta, una veintena de informadores hemos ido desde Madrid al mito colosal de Nueva York, donde la Iberia ha plantado su bandera como una Embajada excepcional de España en el corazón de la Quinta Avenida, dentro de lo que los americanos llaman en su ciudad «el kilómetro magnífico», donde la vista se perdería definitivamente en las torres de aluminio y cristal si el comercio no hubiera concentrado en sus escaparates todo lo que mueve la fantasía y la vanidad del mundo entero, desde las camisas de «Mr. John» a los diamantes de Cartier o las sucursales de algunos Bancos que ponen tras de su vitrina principal la puerta de la cámara acorazada: puertas vigiladas por la mirada indiferente de una ciudad que se mueve como una máquina y por la mirada de los 25.000 policías, que, siempre la porra en la mano y los coches patrulla a punto, aparecen plantados por Nueva York bajo un patrón atlético, como si fueran jugadores de rugby disfrazados de policías de película, de puro impecable el uniforme azul con el escudo de plata.

TODO EN GRANDE

La manía de los neoyorquinos de hacer todo en grande los ha convertido en los máximos cardíacos universales, record que han conseguido sin proponérselo. La presión que pueden ejercer trece millones de personas —aunque sólo sean oficialmente ocho en los límites municipales— metidos en esa gigantesca olla exprés, proporciona un ritmo al que los ciudadanos se someten bajo una disciplina sólo soportable por la costumbre. Nadie puede transgredir una norma, porque toda la comunidad se rebela: el hombre que se sale de la fila para recoger su abrigo del guarda-

ropa recibe inmediatamente su anatema, lo mismo que quien no avanza en un paso de peatones. Nueva York está lleno de indicaciones tajantes o prohibiciones que se acumulan unas sobre otras, del mismo modo que se acumula y crece la capa de chicle en el suelo del Metro.

Aunque lo paguen caro, lo cierto es que los neoyorquinos están orgullosos de su gigantismo general: más millones de habitantes que en ninguna ciudad del mundo, más puentes, más coches, más ventanas, más puertas, más ascensores, más accidentes, más delincuencia juvenil, más crímenes. Lillian Ycaza, una encantadora muchacha que tuvo la gentileza de soportar docenas de preguntas, con la más completa sonrisa me contaba que «sólo estaba a tres cuartos de hora del Metro» de su casa, pues vive en el distrito de Queens. Y aunque tiene su «carro», explicaba con su dulcísimo acento ecuatoriano que el coche es mejor no llevarlo a Manhattan, tesis que se administran los neoyorquinos con sus millones de automóviles, casi todos con abolladuras, que dejan al otro lado de los puentes. Sin embargo, las calles de Manhattan están repletas de vehículos que —eso así— guardan las filas trazadas en el suelo

con rigidez de desfile; llenas de autobuses verdes y feos, cuyas traseras parecen un muestrario de golpes; de camiones de todos los calibres reforzados con parachoques y defensas especiales, y de esos 25.000 taxis de Nueva York que tienen un Caracciola en cada volante y que —como todos los taxistas del mundo— no gastan contemplaciones, con cubrecabezas de todo tipo, desde el sombrero hasta el gorro de beisbol.

De todo más que nadie es el orgullo y el castigo del neoyorquino. En el aspecto de los crímenes, un americano me informaba, esperando mi admiración, que en la ciudad se producía un crimen por minuto, estadística en la que participaban todos los distritos, desde el barrio de Greenwich Village —el único relativamente anárquico que queda en estructura y bohemia en la cuadrícula de la ciudad— hasta las calles también a escuadra de Harlem, o la prolongación de Broadway, en la zona puertorriqueña, donde saltan constantemente letreros en español que dicen «El Torero» o «El encanto de las muchachas», al frente de los establecimientos.

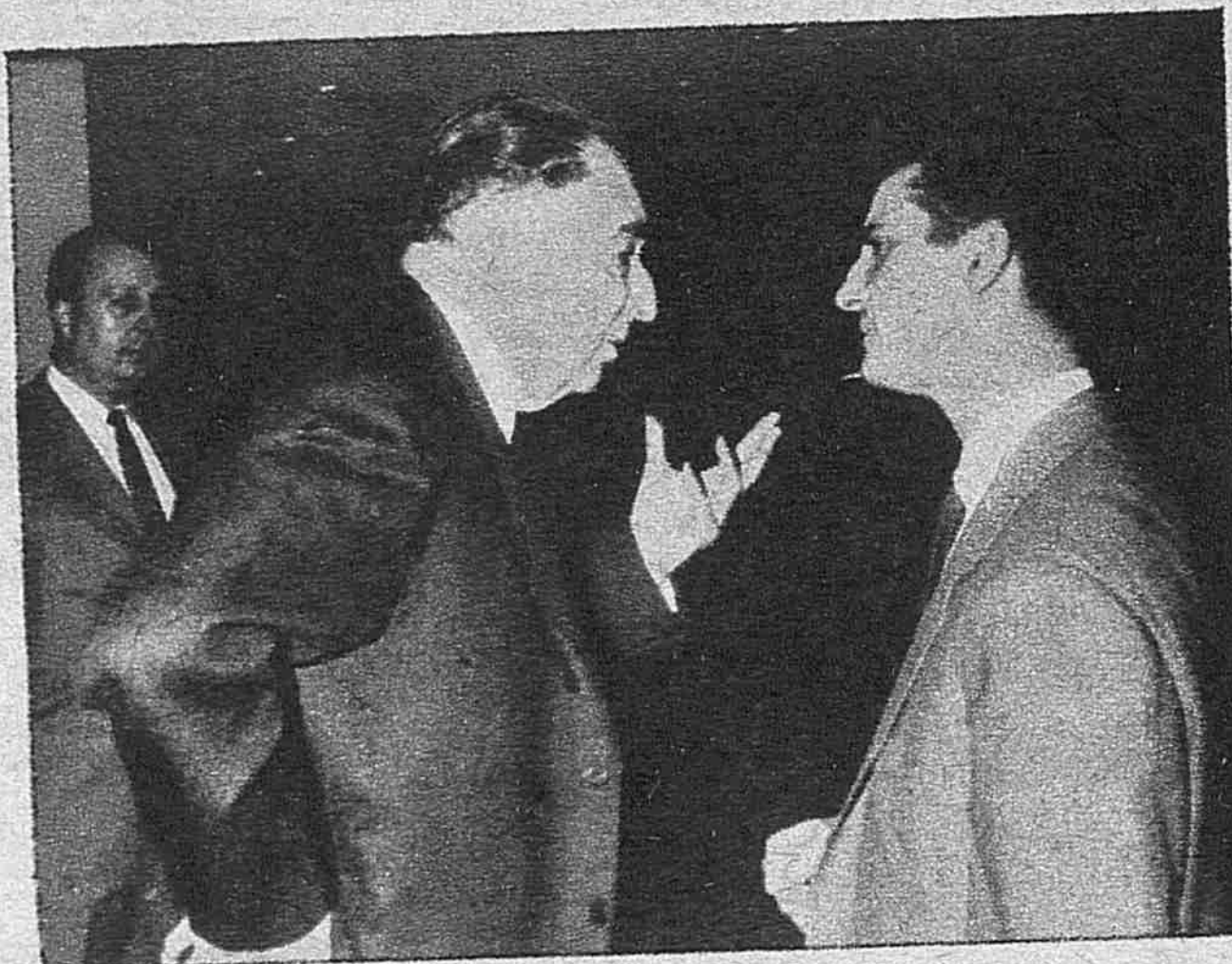
Nueva York es posible porque puede asentarse sobre «el granito más duro del mundo»; en Nueva York no puede tolerarse que una casa tenga más de cien años, aunque esté en perfecto estado, aunque sea el Metropolitan, porque no puede correrse ningún riesgo en la ciudad más grande del mundo. Si no han conseguido el mayor puente del mundo es porque lo hicieron los de San Francisco para cruzar toda su bahía. Pero ahí está el edificio más alto del mundo, el Empire, con sus 103 pisos, y los 14.000 bomberos más eficaces del mundo, porque los norteamericanos viven obsesionados por el fuego: las bocas contra incendios se multiplican en las calles, las puertas de todos los establecimientos se abren hacia fuera para que la gente pueda salir más fácilmente en caso de incendio, las casas viejas —que aparecen junto a modernísimos rascacielos— se ven surcadas en sus fachadas por el zig-zag de sus escaleras de escape de hierro enmohecido. Y cuando yo le pregunté a Lillian, en el primer piso de esa maravilla que es el Radio City Hall (la sala más grande del mundo, con 4.500 localidades, un escenario fantástico, y las Rockettes, que son el



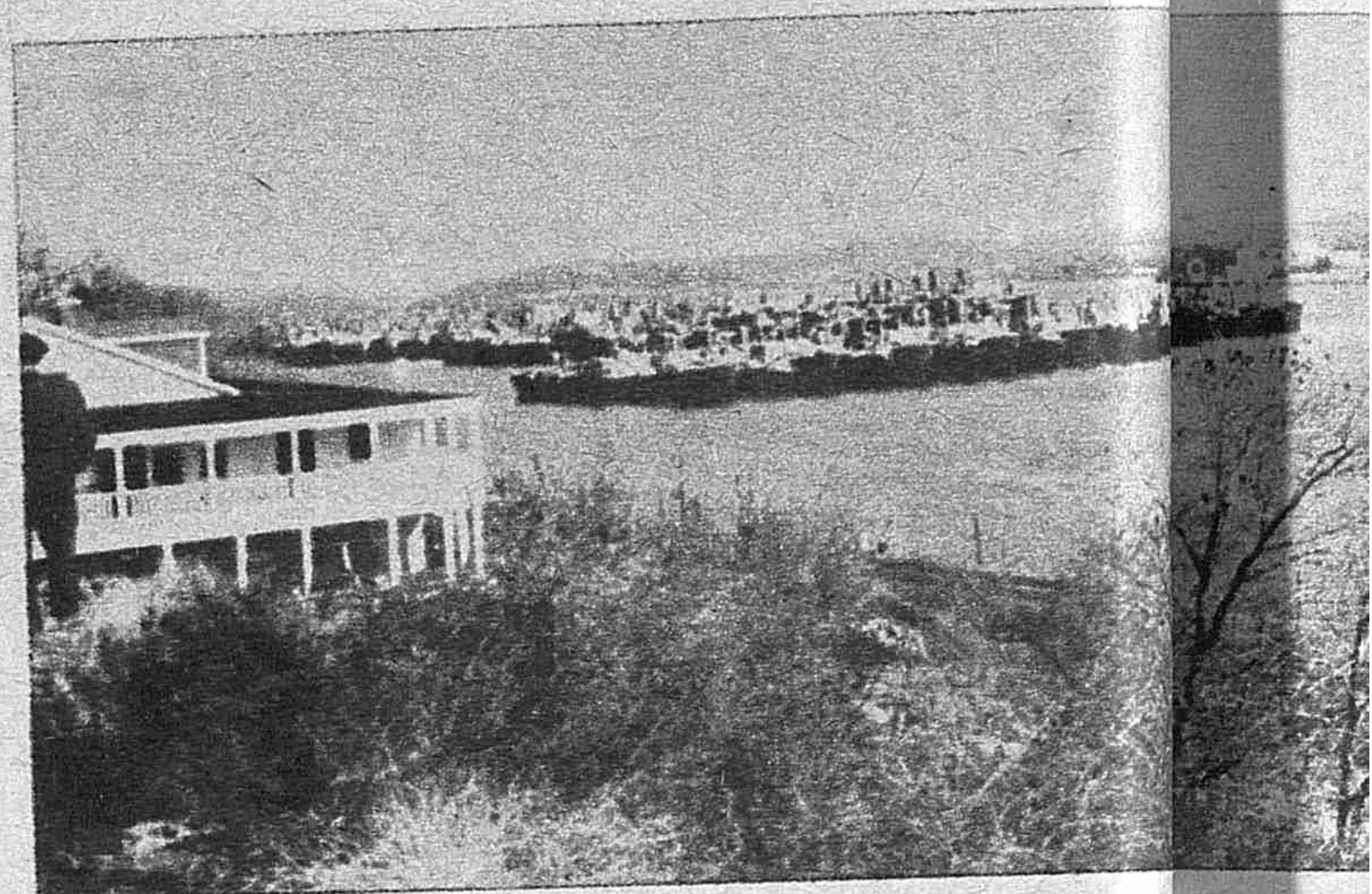
Los periodistas expedicionarios ocupan, con sentido del humor, los sillones del Consejo de Seguridad de la ONU



Don Antonio Luna, miembro de la Delegación española en las Naciones Unidas, charla con uno de los periodistas



El autor de este reportaje conversando con el embajador de España en las Naciones Unidas, señor Lequerica



cuerpo de baile más perfecto y disciplinado del mundo, cosa que es verdad) por qué veíamos la proyección de la película con unos tubos de luz amarilla sobre las últimas filas, y le dije si era para que no se besaran las parejas, atajó rapidísimamente: «¡Ay, no! Es para que la gente vea bien la salida si hay fuego...»

LA EFICACIA NORTEAMERICANA

No es cuestión de meterse en cifras. Y no es cuestión de descubrir nada, entre otras razones porque todo está descubierto y porque en una semana no se puede juzgar nada a fondo. Aunque uno haya vivido esa semana minuto a minuto, sin descuentos de sueño siquiera, pues me he levantado a una hora muy americana, las siete, y me he acostado a mi hora española de trabajador en diario de la mañana, que son las cinco de la madrugada.

Ignoro dónde está la clave de la eficacia americana, porque —en los que yo he podido observar— los neoyorquinos no trabajan de prisa, ni mucho menos, lo mismo si se trata de camareros o dependientes que de los albañiles que veis moverse parsimoniosamente en la construcción de un nuevo rascacielos, frente a la ventana del hotel. ¿Son los medios técnicos? ¿Es la organización? ¿Es la enorme riqueza de un país, en el que cuando se le piden a un ganadero 200.000 cabezas para el frente contesta que «de qué color»?

Lo más apresurado que yo he visto es el tráfico, con sus docenas de carreteras que convergen a Nueva York entre los miles de luces rojas de los coches que se alejan y los miles de luces blancas de los faros que nos siguen. Ni siquiera se apresura la enorme masa que compra por un millón de dólares diarios en los gigantescos almacenes «Macy's», que sube y baja por las escaleras mecánicas con la mirada al frente, como en la buena posición militar de firmes.

Sin embargo, pese a esa aparente lentitud, lo cierto es que la eficacia americana está ahí, como hecho indiscutible, lo mismo a la hora de fabricar coches que de cobrar los impuestos, que es la obsesión financiera de los americanos. La eficacia para el americano consiste en hacerlo todo con el menor esfuerzo y el menor tiempo, pero sin apresurarse, lo mismo para trabajar que para hablar. Se habla y se actúa con pocas palabras, sin cortesía a la europea. La ausencia de formas le hace a uno observar formas peculiares. En el estupendo hotel Biltmore, prácticamente en la encrucijada más famosa de Nueva York, que forman la Calle 42 y la Quinta Avenida, he visto a una muchachita elegantísima que llegaba con tres bultos que llevaba como podía; en el vestíbulo dijo a la viajera: «Cójalo usted. O. K.»

En Nueva York todo se acaba con O. K. Lo malo es cuando no se sabe llegar hasta el O. K., porque en muchas ocasiones, cuando no le entienden a uno, el neoyorquino no se molesta demasiado en entender, aunque no tenga otra cosa que hacer. Queda la excepción lógica de los muchos iberoamericanos, principalmente los centenares de miles de puertorriqueños —aunque algunos de éstos también se resisten a hablar español—, y la tradicional amabilidad de los originarios de Italia e Irlanda. Pero, a excepción de las Naciones Unidas, el intérprete brilla por su ausencia.

«Esto tendrá que cambiar —me explicaba José Estella, de La Voz de América—, porque hasta ahora no ha existido prácticamente en Estados Unidos el turismo extranjero; ahora es política del Gobierno el impulsarlo, no tanto por motivos económicos como para que la gente pueda conocer directamente este país y cultivar la comprensión mediante ese conocimiento directo. Entonces tendrán que hacer como en Europa, donde hasta en el más modesto comercio o pensión existen intérpretes de todos los idiomas. Y eso que ustedes tienen suerte, porque aquí hay casi dos

millones de personas que hablan español, sobre todo los de Puerto Rico y Cuba.»

LA MEZCLA, CARACTERISTICA USA

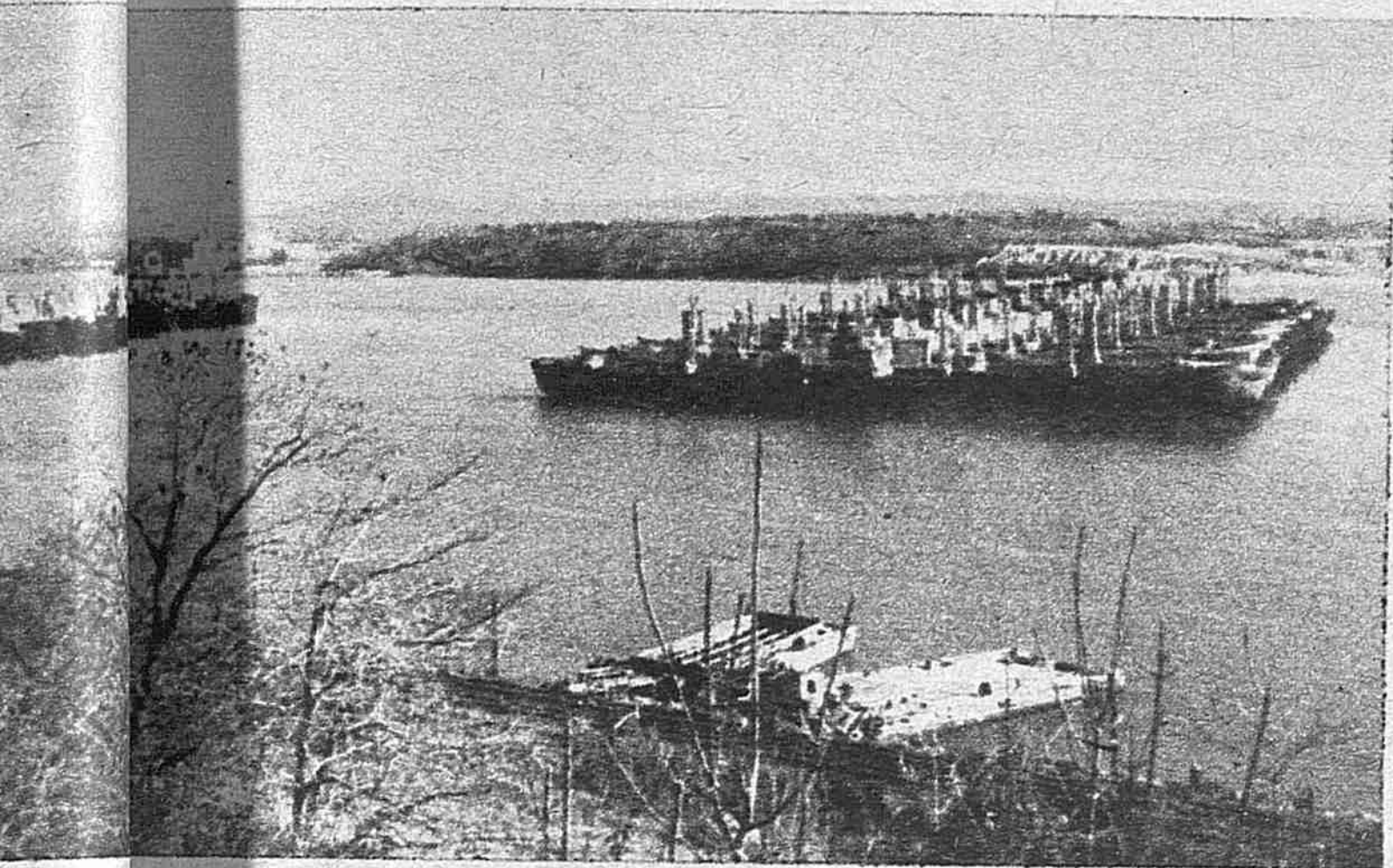
Sin duda, la mezcla es la principal característica norteamericana, por razones que están ya en el origen de este fabuloso país. Quizá por eso los americanos se uniforman como pocos pueblos del mundo a la hora de actuar y hasta de vestir o comer. Seres de todas las tierras del mundo han formado los actuales Estados Unidos, sin contar con el aumento de los negros y el alud de los puertorriqueños, que han definido una independencia especial, agrupándose incluso para vivir en sus zonas respectivas.

La última remesa de gentes nuevas llega de la Cuba de Fidel Castro. En Nueva York había ya muchos cubanos, pero Fidel empuja más. En el avión, a la ida, marchaba a refugiarse a Nueva York una cubanita de piel muy blanca y cabello negrísimo, Juana Margarita Santo; en la primera cafetería que me metí de la Estación Central, la «maitre» era una dulce muchacha de ojos tristes, la señorita López: «Hemos dejado en La Habana la máquina, las casas, las fincas, y nos hemos venido con lo puesto». Y los hay por todas partes, aunque la mayoría lleven años aquí. Se les reconoce —¡Dios los bendiga!— por un especialísimo amor a España, sincero, desbordante de simpatía. Ni siquiera algunos camareros españoles que me he tropezado han sido tan entusiastas como los cubanos del «Chateau Madrid», que querían saberlo todo, que me aconsejaron estupidamente, mientras en la mesa de al lado unos norteamericanos se comían entusiasmados a la hora del «show» una paella por todo lo alto, y mientras unos jovencitos se contorsionaban con el «twist», sucesor del «rock», pero con más gimnasia.

Anglosajones, iberoamericanos, irlandeses, italianos, orientales y alemanes se han reunido bajo



Broadway a medianoche. Sobre la oscuridad, toda una teoría luminosa; en medio, dos palabras españolas: "El Cid"



He aquí un curiosísimo paisaje del río Hudson: doscientos barcos, retirados de servicio, hacen de silos flotantes

la nacionalidad norteamericana. Les queda la nostalgia a los viejos, como el «maitre» de la Taverna del Carnegie Hall, que se puso contentísimo cuando le di las gracias en alemán; como irradiaba entusiasmo el ascensorista del Empire, que era italiano, o un irlandés que había estado en Cádiz.

Todas estas gentes, con su base sajona, han hecho este enorme país, que tiene el poder de asimilación como pocos. Entre todos han unido sus virtudes y defectos para hacer un país grande y poderoso, rígido y uniforme, dictatorial en nombre de la libertad, austero aunque se desfoquen casi como obligación los fines de semana; antimilitarista, aunque continuamente le hablen a uno de sus Ejércitos; un país que se alimenta mejor que ningún otro pueblo y paladea menos que cualquier pueblo, y que en la gigantesca expresión del Nueva York entrevistado en la caleidoscópica visión de una semana ha venido a puntualizar muchos años de lecturas y referencias.

Nueva York, ciertamente, hay que verlo. Entenderlo en su vida exacta, en su vitalidad, en su empuje, en sus preferencias y en sus oídos; no es ni siquiera tarea de meses, sino de años. Pero hay que verlo.

Muchos deben ya pensar así porque, al regreso, cuando el avión de la Iberia nos traía entre las nubes y las estrellas, en la oscuridad de la cabina, donde brillaban azules centenares de agujas y de rótulos mientras la aguja del radar barría su círculo como una escoba, el piloto me dijo sonriendo:

—Más altos iríamos más cómodos, pero hemos tenido que escalonarnos todos los reactores que vamos de camino hacia Europa.

Y sentenció:

—Esto parece la calle de Alcalá.

En vista de lo cual nos tomamos otro café.

(Reportaje gráfico de Gerardo Contreras)



Ayuntamiento de Madrid

El piso que Vd. necesita...

BARRIO DE MORATALAZ

La experiencia y la moderna técnica de la construcción han creado el

BARRIO DE MORATALAZ

donde URBIS le ofrece una vivienda mejor por menos dinero.

Visite la Exposición Permanente de la Vivienda instalada en el mismo Barrio de Moratalaz y abierta todos los días, incluso festivos, menos los lunes.

Autobuses: 20, 30 y 8.

Trolebús: 106.

Organiza -

ALAS MADRID

INFORMACION Y CONTRATACION:

INMOBILIARIA

URBIS, S.A.

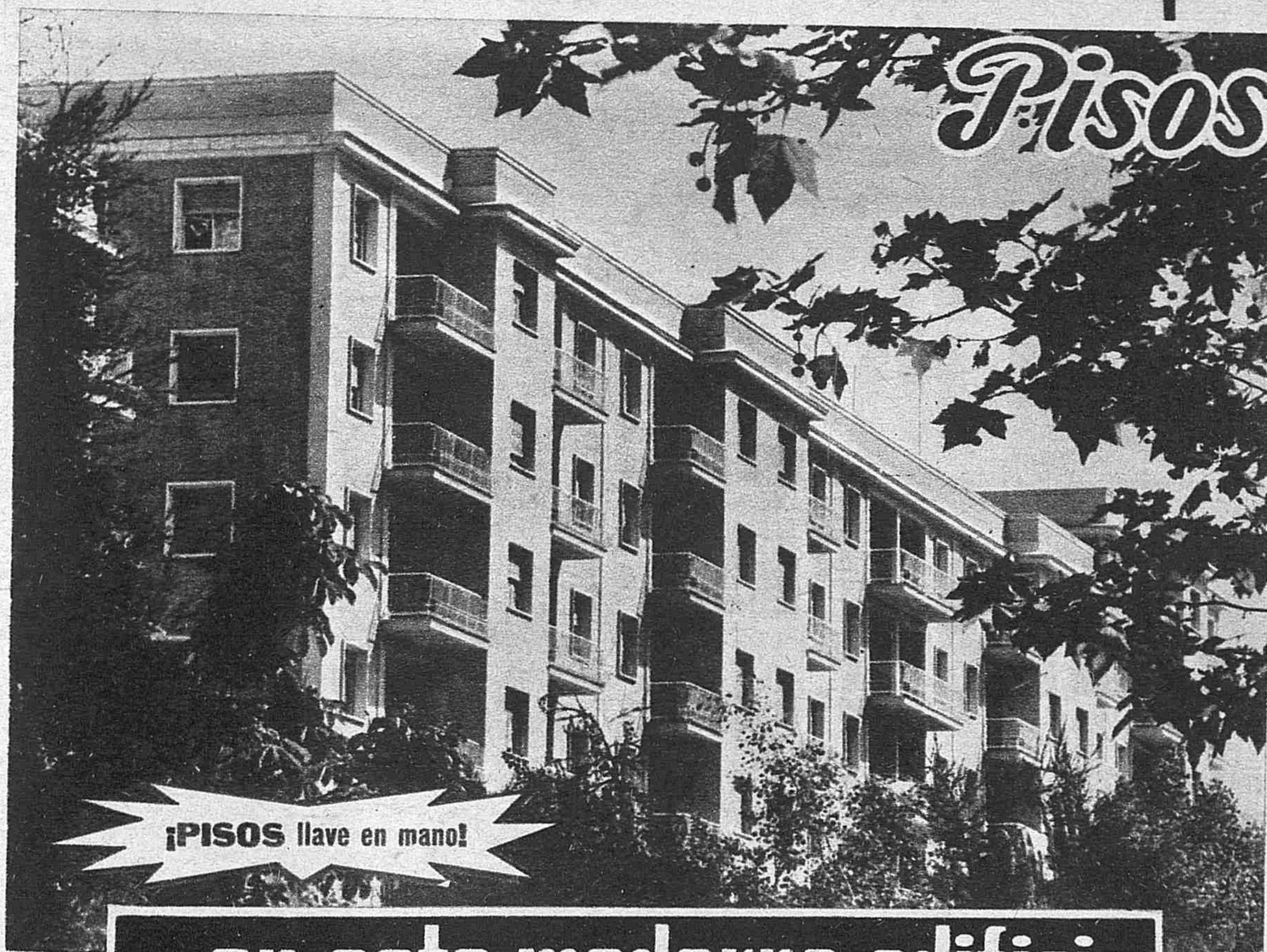
Laborables: de 9,30 a 2 y de 5 a 8. Festivos: de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30

En Central del Ahorro Popular, Juan de Austria, 9, de 9,30 a 1,30 y de 6 a 10, y en el propio Barrio de Moratalaz. Laborables: de 9,30 a 1 y de 5 a 9. Festivos: de 11 a 2 y de 5 a 9

Ayuntamiento de Madrid

AYUDA A SEVILLA

Por los caminos que van a Sevilla discurre ahora toda una corriente de amor y solidaridad, en la que participa España entera, encabezada por su Gobierno. Al mismo tiempo que se dictan aquellas disposiciones de ayuda a la capital andaluza, camino de ella van los primeros convoyes de socorro. Este que envía el Ministerio de la Vivienda lleva ajuar para los damnificados. (Fotos Poveda.)



¡PISOS llave en mano!

...en este moderno edificio

INFORMACION Y
CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón). De 10 mañana a 8 tarde.
SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

BARRIO de la CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

Ayuntamiento de Madrid

Pisos de LUJO...

6 y 7 GRANDES habitaciones exteriores, mas servicios.

(2 cuartos de baño, amplias terrazas, office, calefacción central, cocinas eléctricas y de carbón, carpintería metálica, parquet, cuarto trastero en sótano con luz y ventilación directa, etc.)

SITUACION RESIDENCIAL, en un lugar sano, tranquilo y silencioso, frente a 100.000 m² de parques y jardines.

DESEMBOLSO INICIAL:
desde **81.000 Pesetas.**

MENSUALIDAD: desde
1.900 Ptas. durante 10 años.

EXENCION TOTAL en gastos de escritura y del 90% en contribuciones.

COMUNICACIONES RAPIDAS:
3 LINEAS DE MODERNISIMOS AUTOBUSES: desde NARVAEZ - FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) y METRO de VENTAS, respectivamente.
TRANVIAS: Núms. 5 y 12 desde la Plaza MANUEL BECERRA

FONTAN

Callao **richmond**

ESTRENO EN ESPAÑA, PATROCINADO POR LA CRUZ
ROJA ESPAÑOLA Y A BENEFICIO DE SUS
BENEMERITAS OBRAS

CALLAO: MAÑANA, 11 NOCHE,
EN SESION DE GALA

RICHMOND: MAÑANA, EN FUN-
CIONES NORMALES DE
7 TARDE Y 11 NOCHE

**TONY
LEBLANC**

**J. L. LOPEZ
VAZQUEZ**

**MANUEL
GOMEZ-BUR**



3

DE LA CRUZ ROJA

EASTMANCOLOR

**MARA ETHEL LICIA
CRUZ ROJO CALDERON**

DIRECTOR: FERNANDO PALACIOS

GUION: P. MASO Y V. COELLO

PRODUCCION HESPERIA FILMS

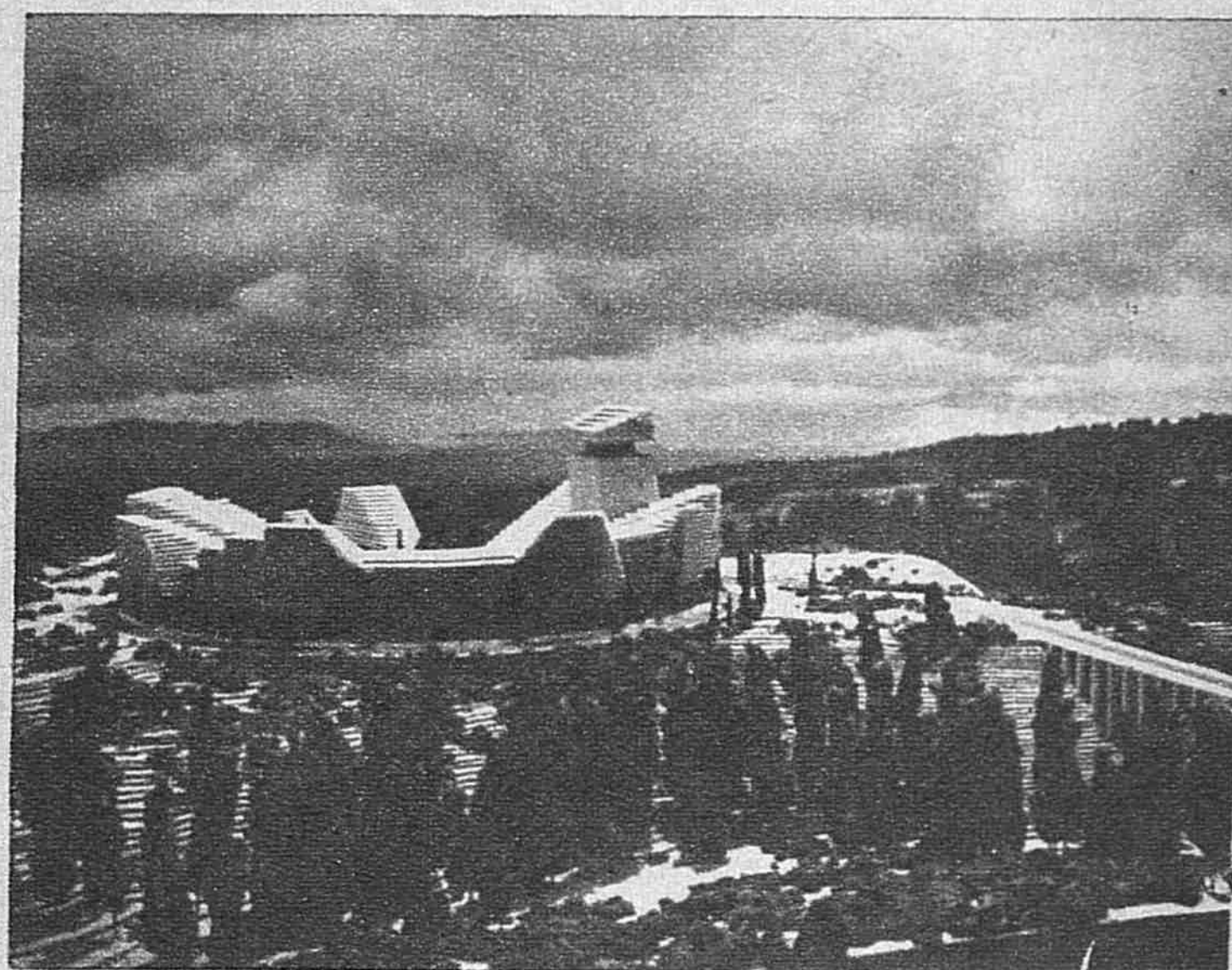
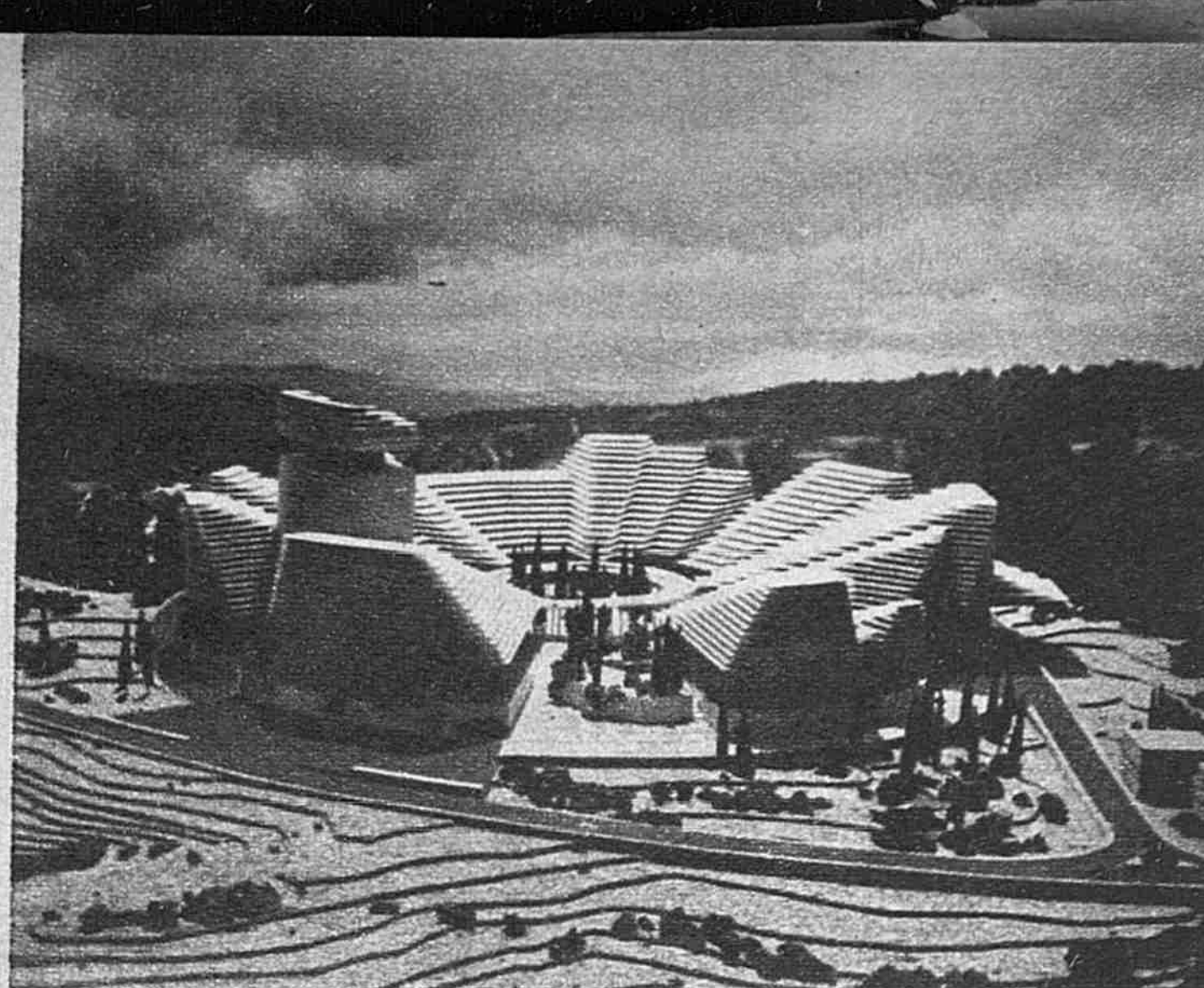
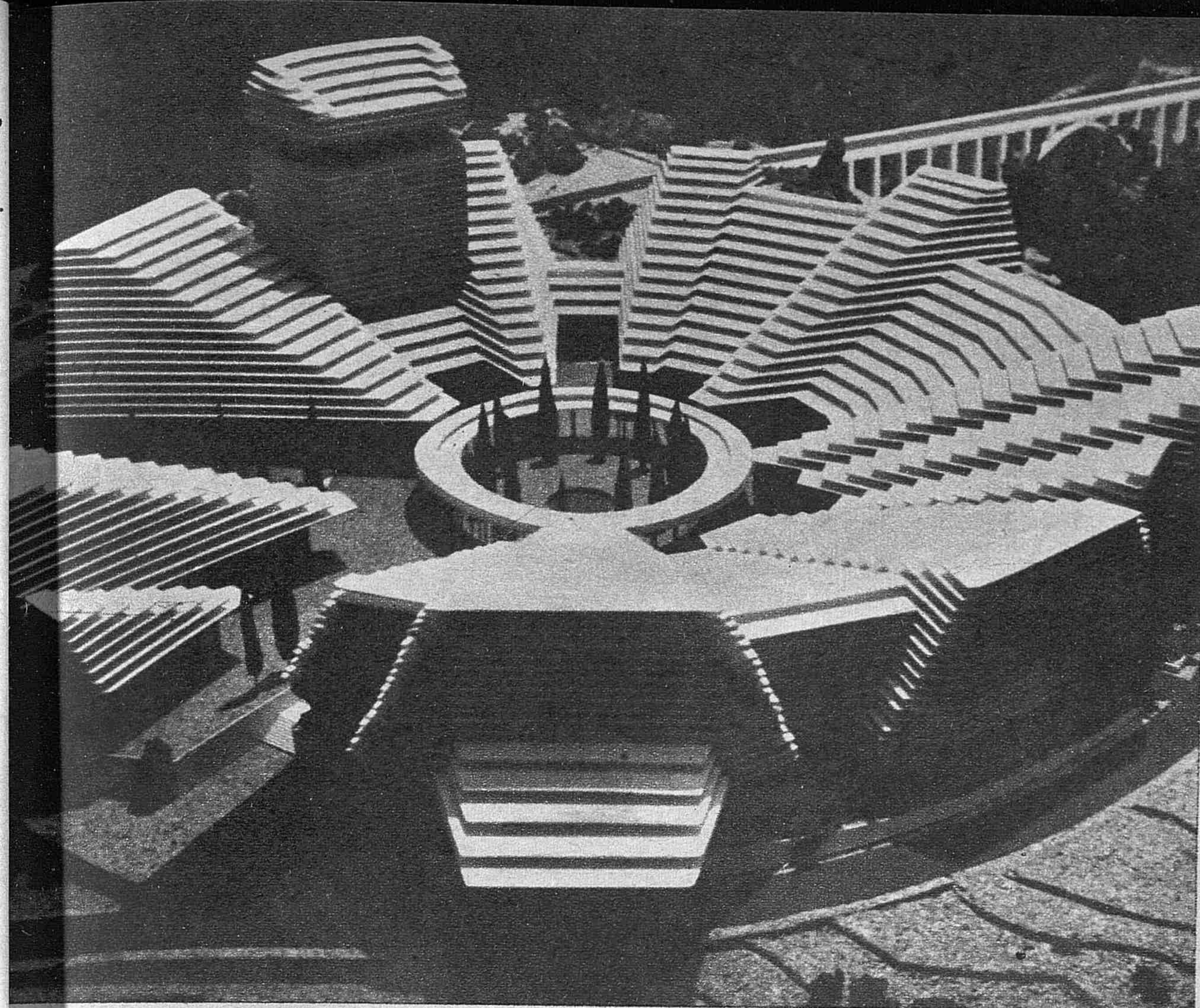


TRES DE LA CRUZ ROJA QUE LES PONDRAN
ENFERMOS... ¡DE RISA!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

TONY LEBLANC, JOSE L. LOPEZ VAZQUEZ y MA NUEL G. BUR harán desde el escenario del cine CALLAO la presentación de la película. La Banda de la Cruz Roja se unirá a la solemnidad

Ayuntamiento de Madrid



PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA

Anteproyecto del Centro de Restauraciones Artísticas y Arqueológicas, obra de los arquitectos Fernando Higuera y Rafael Moneo en colaboración con el técnico restaurador Luis Roig, que ha obtenido el Premio Nacional de Arquitectura 1961 en los concursos nacionales de Bellas Artes del presente año. Se sitúa en la Ciudad Universitaria de Madrid y lleva el nombre del gran restaurador, arqueólogo y arquitecto Leopoldo Torres Balbas

a 700 mts. del METRO de VALDEACEDERAS

PISOS CONFORTABLES. Todos exteriores con amplias terrazas

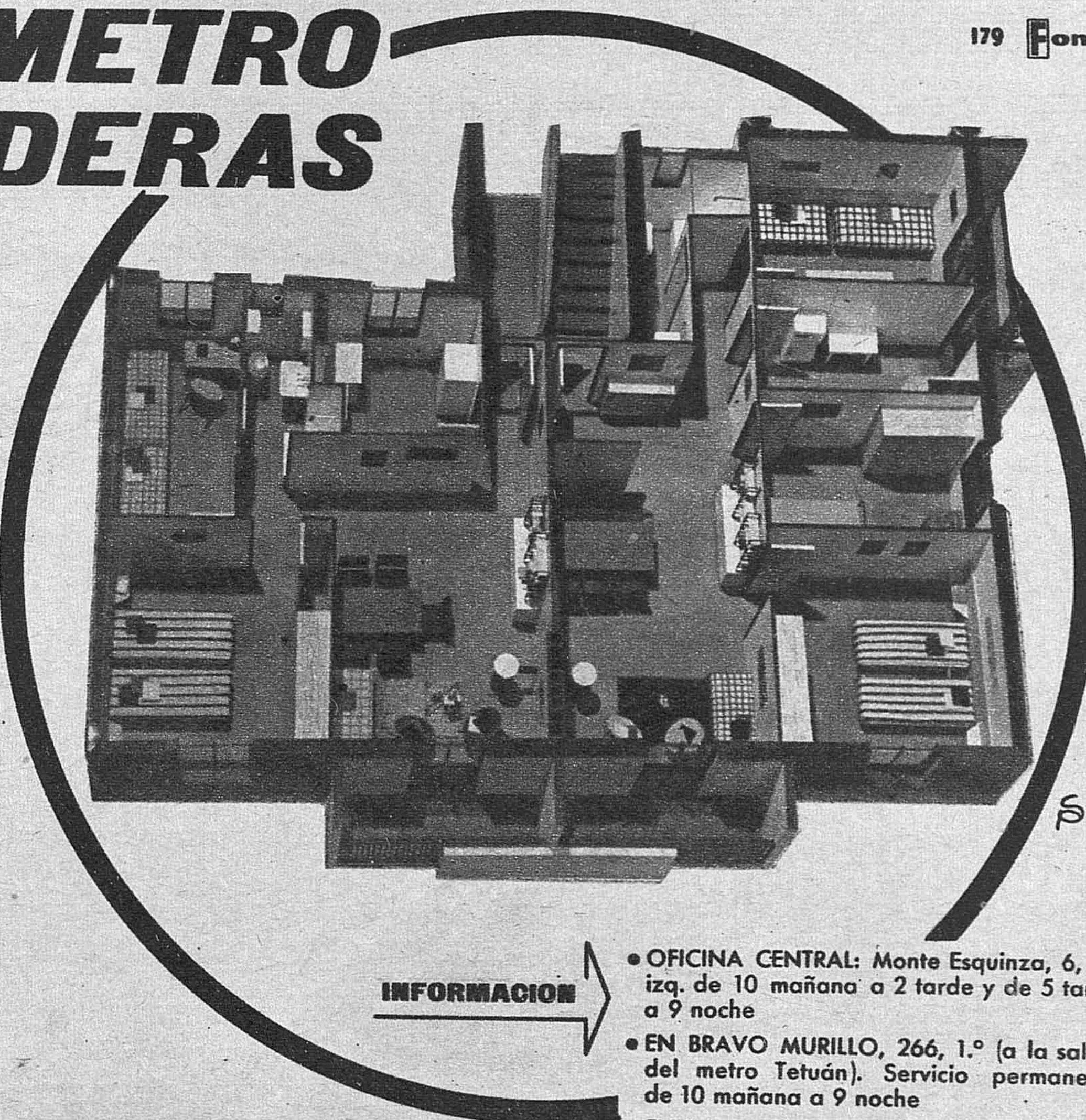
10.000 Ptas.

de ENTRADA UNICA + 9.000 pts. aplazadas.

Resto a pagar: **676** al mes durante 10 años.

TIENDAS todas superficies desde **46.000** ptas. desembolso

- EXENCION TOTAL DERECHOS REALES, escritura de compras y 90% contribuciones
- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- AUTOBUSES rápidos y continuos desde los metros de TETUAN y VALDEACEDERAS al BARRIO del PILAR



INFORMACION

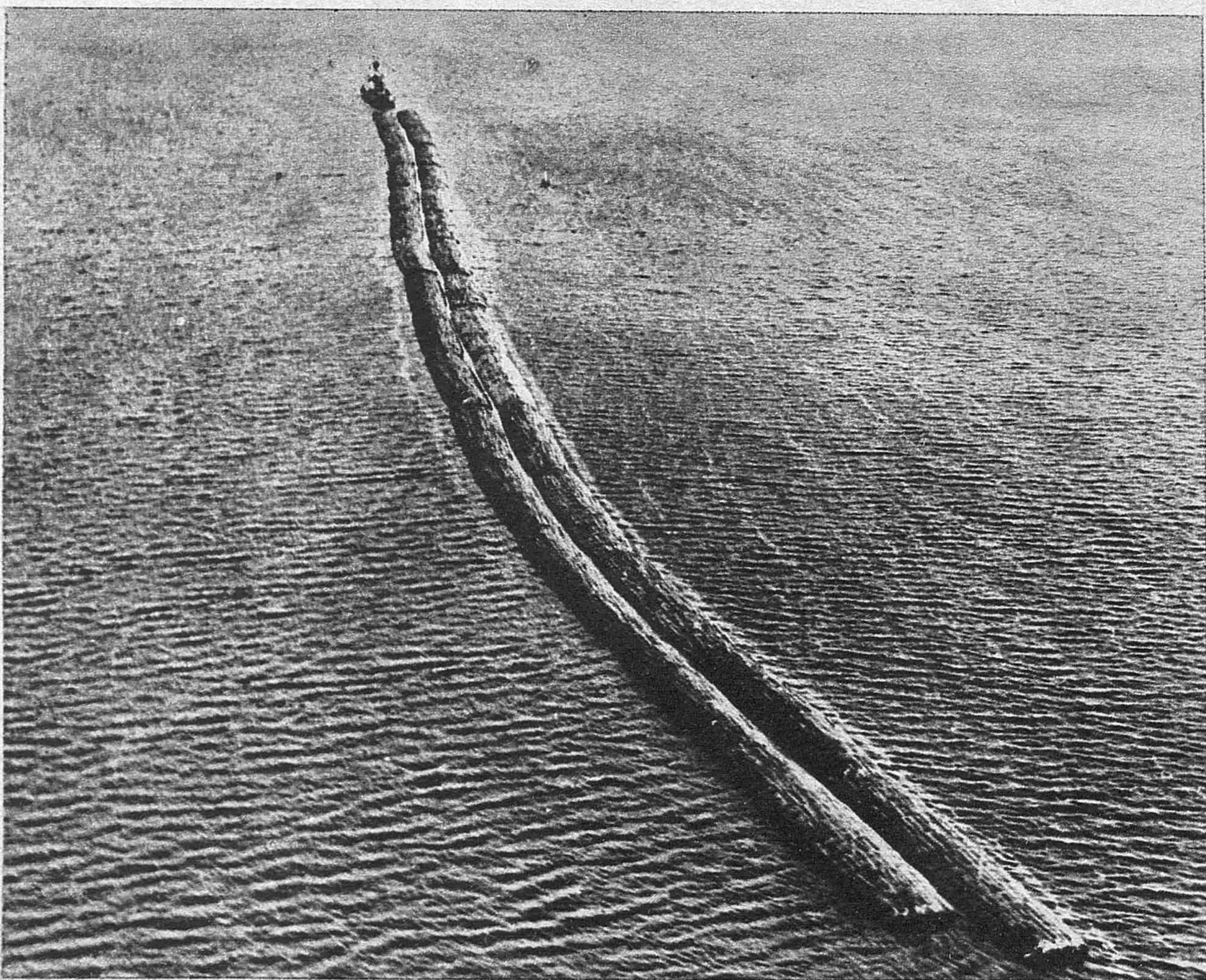
- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izq. de 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
- EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro Tetuán). Servicio permanente de 10 mañana a 9 noche
- EN LA AMPLIACION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al número 42 de la Carretera de Aragón)
- EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

Barrio del Pilar

Propietario: JOSE BANUS

Ayuntamiento de Madrid



PAPEL

SENSIBLE

Breve salón de la fotografía

El arte y el mar se dan la mano en esta concurrencia de dobles parejas. Arriba, un charivari que ha reunido y presentado como obra de arte la artista norteamericana Luisa Nevelson, juntando, como en un rompecabezas, trozos usados de muebles. A su lado, invitación al mar y a la soledad, y a la izquierda de estas líneas, una impresionante escena de la "Operación Cigarro", en Finlandia, transporte de maderas. En la página de la derecha, un proyectil "Mercury" parece competir, en altura y estética, con la estatua de Colón en Nueva York. (Cifra y Europa.)



Ayuntamiento de Madrid

ALON INTERNATIONA
U PRET A PORTER
FEMININ

J 20
MBRE
1961



Entrada de la exhibición internacional de los modelos "Listos para llevar", que se celebró en París



"Sastre", de Lempereur, en franela gris. Se lleva con blusa rayada, tal como lo exhibe la bella modelo



En la exposición de confecciones de modelos "Listos para llevar" hay también prendas interiores. He aquí dos pijamas

El estado mayor de la moda francesa en esta exposición: el presidente de la Federación Industrial Textil, el presidente del Consejo Económico y el modista Lempereur

ayuntamiento de Madrid



El
llevar
llone:
realiz
torno
confe
sema
Fór
vivir
éxito.
Est
ban c
ticipa
dos d
caza,
bles,
queña
Tod
sobri
Los
menta
acogi
bién
rrida.
más
rencia
table

Acoge
para
sión
nal de

"LISTOS PARA LLEVAR"

El volumen de ventas de los modelos «Listos para llevar» ha aumentado en París, en diez años, diez millones. Esa cifra bastaría para justificar los esfuerzos realizados por los dirigentes de la Industrial Textil en torno al II Salón Internacional de dicho grupo de la confección, que se ha celebrado en la capital francesa la semana pasada.

Fórmula adaptada a las necesidades de la manera de vivir actual, el traje «Listo para llevar» tiene mucho éxito.

Este año los expositores han sido 150, que presentaban diez mil modelos —con un diez por ciento de participación extranjera—: trajes, conjuntos, abrigos, vestidos de cóctel, de boda, de cortejo, atuendos para ir de caza, de pesca y trajes de vacaciones, con los impermeables, trajes de cuero, o de materias sintéticas y una pequeña participación de la lencería y sombrerería.

Todo ello, para primavera y verano, a base de líneas sobrias y muy estudiadas.

Los organizadores de este Salón han cuidado no solamente la elección de los modelos, su instalación y la acogida cordial a los expositores extranjeros, sino también de que dicha exposición no fuera una muestra aburrida. Una de las cosas que a mi entender le han dado más vida ha sido el Coloquio que en torno a las preferencias de los jóvenes por los atuendos de moda, establecieron un grupo de personalidades en contacto di-

recto con las cuestiones de la moda y jóvenes de los Institutos de París y Colegios técnicos (el debate dirigido, durante un desfile de modelos, por redactoras de moda de diarios y revistas parisinas).

Para información de nuestras lectoras transcribimos los resultados del cuestionario:

Tendencias de la moda que prefieren los jóvenes, para 1962. Los colores: el negro y el naranja gustan mucho y así el negro obtuvo el cien por cien de votos. Luego, el gris, azul, coral y el rosa. (No les gusta, en cambio, el verde crudo, ni el rosa en general, si bien un pantalón rosa, con bolero, fue muy aplaudido.)

Los zapatos: el tipo «ballerina» ya no gusta este año, prefiriéndose los zapatos con tacones de cinco centímetros —máxima altura—.

Las faldas: nada de faldas tubo. Preferencia por las faldas plisadas, a grandes pliegues, al estilo Chanel. (Largo de las faldas: por debajo de la rodilla.) Por el talle bajo y las bocamangas colocadas a ras del hombro.

Los «pull» tienen gran éxito entre los jóvenes. Los boleros de bandolera no gustan ya.

Las jovencitas informaron diciendo que, en general, sus mamás tienen buen gusto, pero que a la hora de hacer compras de trajes no deseaban su compañía, mientras los jóvenes manifestaron que justamente las mamás deben acompañar a las hijas en el momento de la elección de los vestidos.

Para resumir las tendencias de los «Listos para llevar» de primavera-verano nos vamos a referir a los modelos del creador más importante de este grupo: Lempereur. Su línea es fluida, a veces Princesa. El talle no se ciñe demasiado, apareciendo natural, lleve o no cinturón. El pecho queda alto, sin perfilar. La mayoría de los trajes no tienen mangas. La amplitud de las faldas está proyectada de distintas formas, según el modelo, pero todas ellas son al bias, o desbocadas, ninguna recta. Entre los tejidos, predominan los de textura flexible. Muchos «crêpes», sean de lana, georgette, de china, o abultados.

Las chaquetas de los sastres de Lempereur son cortas. Los botones, simples. Todos los sastres claros llevan blusa de tono vivo. Mayoría de sastres color azul marino, amarillo, gris y «beige».

En los abrigos de primavera Lempereur coloca cuellos muy pequeños, mangas montadas y los hombros quedan naturales.

Ya habrán ustedes adivinado, por la anticipación con que se presenta esta exhibición, que su objeto no es presentar las novedades al público, sino a los compradores al por mayor, por lo que el Salón que nos ocupa hoy, estaba instalado en la Feria de París, recinto adecuado para actividades comerciales.

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)



Acogedor aspecto que, sobre todo para las damas, ofrecía, en una visión parcial, el II Salón Internacional de modelos. "Listos para llevar"



Otro modelo de Lempereur. Se trata de un conjunto de lana en azul marino y rosa

Ayuntamiento de Madrid

INVIERNO 1961 1962

¡¡ PARA Vd SEÑORA, PARA Vd CABALLERO!!

Los mas amplios surtidos en confecciones de extraordinaria calidad a precios reducidos.

HAGANOS EL HONOR DE SU VISITA

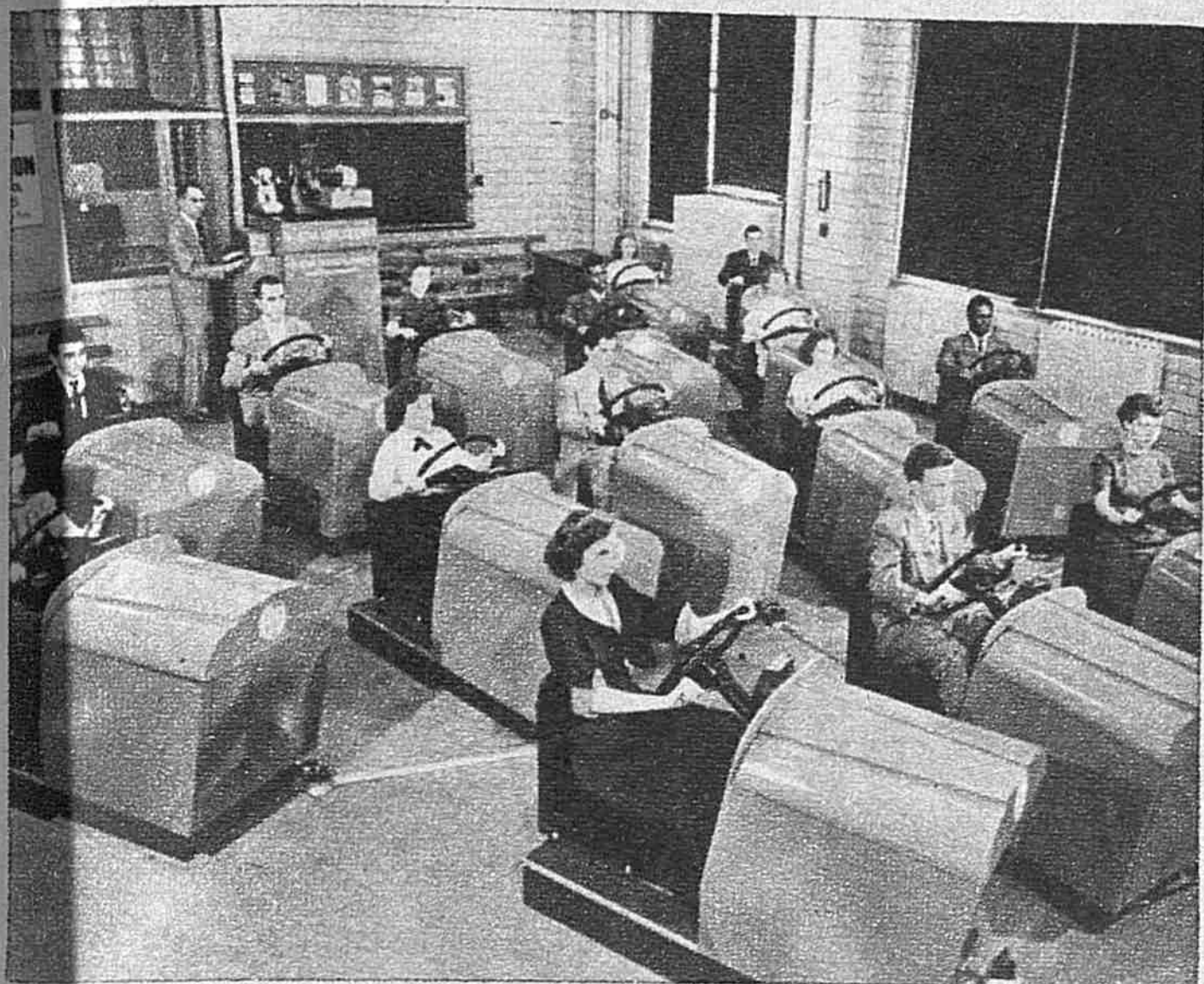


San Mateo

FUEN CARRAL ESQUINA A SAN MATEO

Ayuntamiento de Madrid

¡NO ME DIGA!



MALOS ALUMNOS

Muchos directores de colegio siguen celebrando su santo. Hay algunos niños que no llevan el duro.

NEGOCIO AL CUADRADO

Los editores y libreros se lamentan de que en España se lee poco y que la gente compra pocos libros. Un libro cuyo costo de fabricación es de cinco duros, suele tener un precio de venta al público de veinticinco duros. Si el costo del libro es de diez duros, puede que su precio de venta no alcance la elevación de esta cifra al cuadrado, pero le faltará muy poco.

SIGLAS INOCENTES

Todo el mundo sabe que la sigla SEAT responde a "Sociedad Española de Automóviles de Turismo". Algunos expertos en el uso del "Seat" han dado en traducir el significado de la sigla por estos otros conceptos: "Siempre Estás Aprentando Tornillos" o "Siempre Estás Arreglando Tonterías".

SOLUCION INGENIOSA

La congestión de tráfico constituye una gran preocupación para las autoridades municipales madrileñas. Para solucionarlo aumenta cada día el número de vehículos públicos de gran tonelaje, que tienen establecidas sus bases en calles tan céntricas y estrechas como Alcántara y Fernández de la Hoz. Al manifestar un usuario de un 600 su repulsa frente a esta política a uno de los funcionarios de estas Empresas, el interpelado respondió:

—Pues que ensanchen la calle.

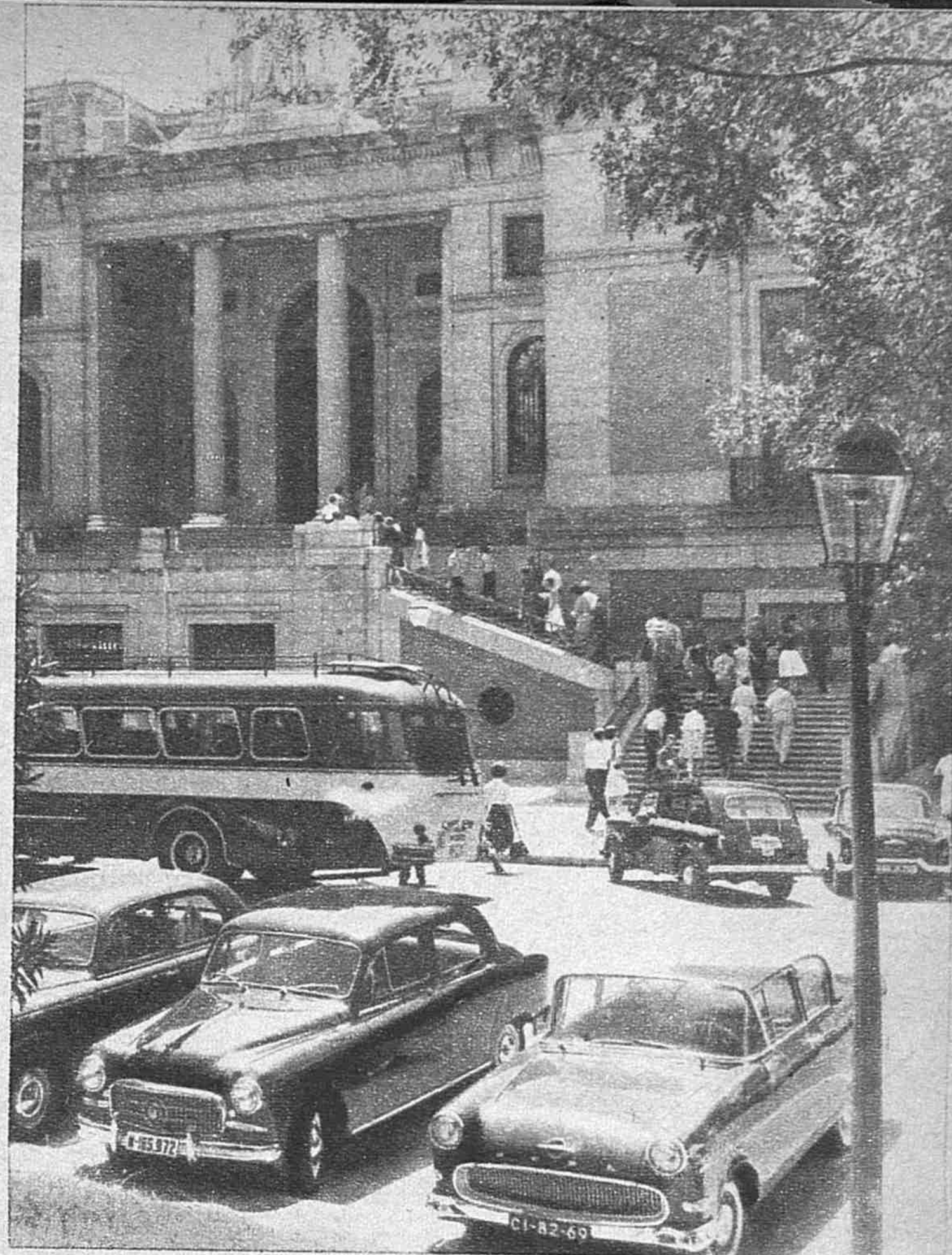
COORDINACION

Las estadísticas revelan que hay miles de graduados (abogados, economistas, licenciados en Política y Filosofía) que no encuentran colocación. Las Empresas se quejan de que falta personal capacitado para sus puestos de mando (gerentes, administradores, promotores, etc.).



REMEDIO

Desde hace tres años los Colegios Mayores Universitarios están recibiendo del Ministerio de Educación Nacional subvenciones por un valor global de 26 millones de pesetas anuales. Como solución al problema del incremento de la población estudiantil hace precisamente tres años que está prácticamente parada la construcción de nuevos Colegios Mayores del Estado y del SEU, ya que éstos son los más baratos y, por tanto, los más asequibles a los estudiantes económicamente débiles.



PATRIOTISMO

El turismo internacional se ha convertido en la primera fuente de divisas de España. El Estado fomenta con todos los medios a su alcance el desarrollo de esta industria, ayudado por el sentido cívico y el patriotismo de los españoles. Ejemplo de este espíritu de cooperación es el de un patriota celtíbero de una monumental ciudad castellana que, al enfrentarse con unos turistas extranjeros a quienes no entendía por dificultad de idioma, exclamó:

—No hay derecho a que esta gente ande suelta por el mundo. Que aprendan español o que se queden en casa.

ESPERANDO

En el año 1957 y 1960 se deberían haber celebrado elecciones municipales en Madrid. No fue así porque el procedimiento electoral quedaba suspendido por la elaboración de la ley de Régimen especial para Madrid y Barcelona. Barcelona ya tiene su ley. Madrid todavía la sigue esperando.

ENTENDIMIENTO

El actual seleccionador nacional de fútbol, Pedro Escartín, sostiene la teoría de que los jugadores que forman en una delantera deben hablar, para entenderse bien, no el mismo lenguaje futbolístico y de entrenamiento, sino la misma lengua vernácula. Por eso en el partido contra Marruecos se alinearon en la delantera cinco jugadores, todos ellos de habla española, aunque no habían jugado nunca juntos ni siquiera en un entrenamiento.

USTED TAMBIEN PUEDE COLABORAR EN ESTA PAGINA

La vida está llena de pequeñas y grandes contradicciones, de torpezas, descuidos e imperfecciones. Todos debemos procurar a la obra bien hecha, y hay una obligación moral ciudadana en señalar la falta, sin esconderse. **ARRIBA** ha abierto con esta página de **¡NO ME DIGA!** una sección que, sin malhumor, sin otro propósito que el de una colaboración leal, quisiéramos llevar adelante. Usted puede ayudarnos. Usted conoce

casos y cosas. Envíenos noticia de unos y otras. No hace falta que venga con fotografía, pero si es posible, miel sobre hojuelas. Estamos seguros que muchas veces, por inadvertencia y por ignorancia, por pereza de decirlo, padecemos molestias, abandonos y descuidos que una vez señalados pueden corregirse fácilmente. Ayúdenos, amigo, y cuidemos también los detalles pequeños, que a veces son causa de desórdenes grandes

Ayuntamiento de Madrid

**EL DIA 8, FESTIVIDAD DE
LA INMACULADA CONCEPCION
se celebra el
"DIA DE LA MADRE"**

La Madre en este día, a ella dedicado,
sentirá sin duda una enorme emoción
al recibir de sus hijos,

UN BESO Y UN REGALO

el beso, lleno de ternura;
el regalo, ¡no importa su valor!



PARAGUAS en otomán, puños de madera: 98 Ptas.

BOLSA de labor, en plástico, maravilloso colorido, con apliques dorados: 100 Ptas.

GUANTES en espuma de nylon. Todos los colores: 50 Ptas.

RAMO de orquideas en plástico: 75 Ptas.

MANTELERIA DE TE en algodón estampado. 6 cubiertos: 100 Ptas.

COSTURERO de cretona en vistosos colores, bandeja interior: 95 Ptas.

Juego de seis vasos para whisky: 130 Ptas.

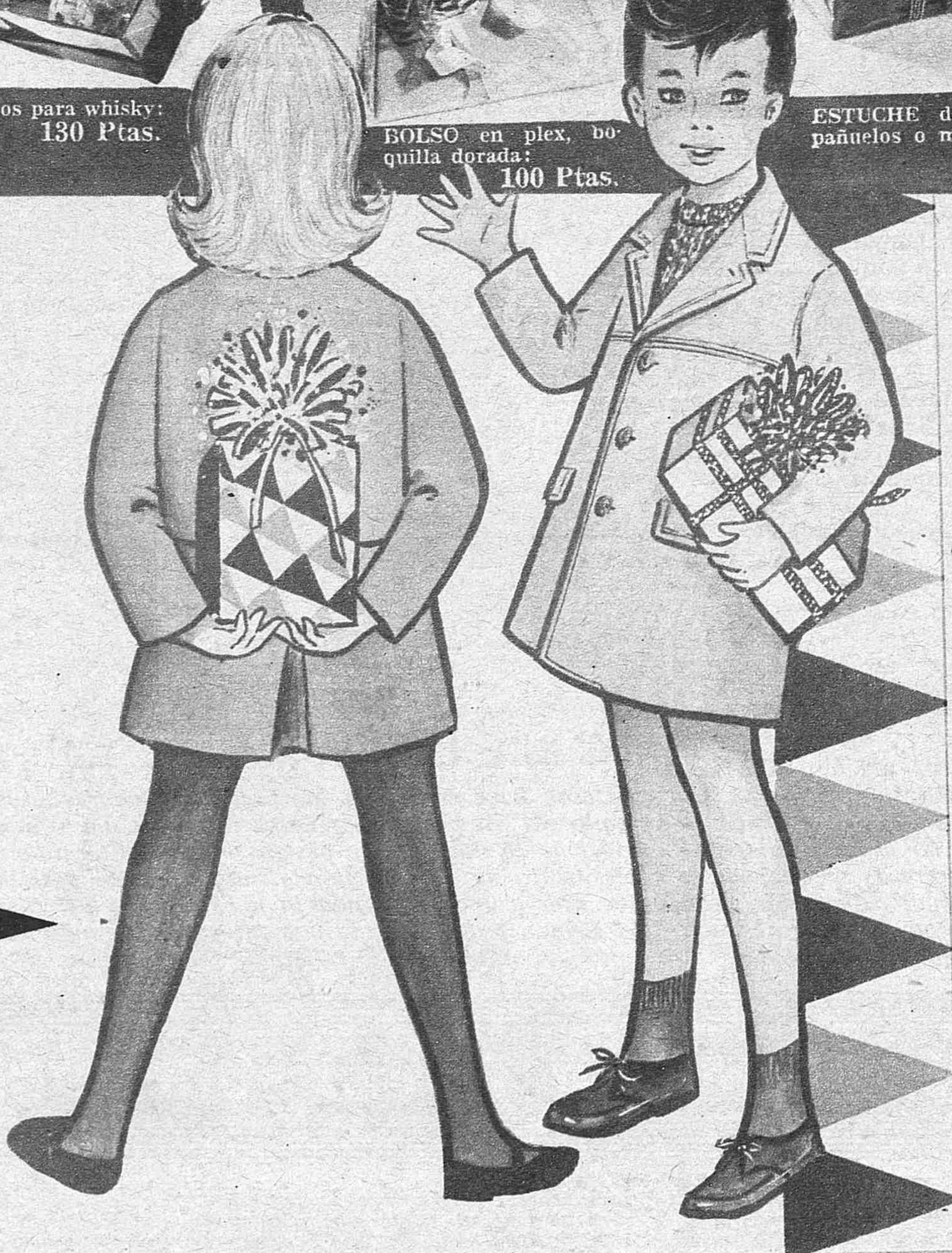
BOLSO en plex, boquilla dorada: 100 Ptas.

ESTUCHE de piel para pañuelos o medias: 60 Ptas.

EN NUESTROS
DEPARTAMENTOS
podrá decidir fácilmente
un bello obsequio entre
MILES DE REGALOS
ESPECIALMENTE
PREPARADOS

El Corte Inglés

PLANTA BAJA
PLANTA SOTANO
PLANTA PRIMERA
PLANTA SEXTA



ha
Es
Asa
Nac
Coop
ta. En
de buen
dividen
el Secret
cisco Gir
Asamblea
ha celebr
de casi r
operativa
obispo d
nistro St
Jose Soli
sura: «L
de los m
la cooper
cepto de
pidió qu
Sindical
de Coop
de «frece
el mund
La Asa
nencias s
mantien
Coop
«Crédito
ante el p
la impor
idea el l
rio Gene
los Pleno
sivamente
El coo
desarroll
hasta el p
ten casi
dos millo
y medio
gún el S
ción Sind
largo can
gue a al
yección y
ne en a
parte, el
en sus es
que el co
que tiene
nes a tra
La Asa
sidad ante
pensión
exigía un
turas de
Nuestro
por la le
como es
cooperativ
entonces
creación
carácter s
tener en
nial de la
tualidad
La Org
fiende coi
muchas de
y pujanza
operativas
Ministerio
yos titular
de la Asa
ridad con
al acto el
Agricultura
clausura
Asimism
Asamblea
y en la
3 de

"La Europa futura será lo que
hagan de ella sus minorías rectoras"

(Jesús Rubio, XII-1961.)

panorama

Suplemento dominical de "Arriba"

REVISTA DE LA POLÍTICA Y LA CULTURA

España

Asamblea Nacional de Cooperativas

«El Sindicato español tiene una clara posición anticapitalista y antimarxista. En el cooperativismo está la solución de buena parte de los problemas que hoy dividen al mundo de la producción», dijo el Secretario General de Sindicatos, Francisco Giménez Torres, en la apertura de la Asamblea Nacional de Cooperativas, que se ha celebrado en Madrid, con participación de casi mil representantes de las 10.000 Cooperativas de toda España. Por su parte, el obispo de León, doctor Almarcha, y el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, dijeron en sus discursos de clausura: «La cooperación es el más humano de los moldes económicos» y «A través de la cooperación se puede transformar el concepto de empresa». Solís, en su discurso, pidió que se permitiera a la Organización Sindical formular un anteproyecto de ley de Cooperación, y afirmó que España puede ofrecer soluciones a los problemas que el mundo actual tiene planteados.

La Asamblea ha estudiado las cuatro ponencias siguientes: «Bases del futuro ordenamiento jurídico y régimen fiscal de las Cooperativas», «Formación cooperativa», «Crédito cooperativo» y «Las Cooperativas ante el plan de desarrollo económico». De la importancia de los temas tratados da idea el hecho de que el Ministro Secretario General del Movimiento presidió todos los Plenos de la Asamblea e intervino decisivamente en las discusiones.

El cooperativismo español ha tenido un desarrollo vertiginoso en los últimos años, hasta el punto de que en la actualidad existen casi 10.000 Cooperativas, con cerca de dos millones de asociados y once millones y medio de beneficiarios. Sin embargo—según el Secretario General de la Organización Sindical—, aún habrá que andar un largo camino para que la cooperación llegue a alcanzar en nuestra Patria una proyección y difusión análogas a las que tiene en algunos países europeos. Por otra parte, el cooperativismo español es igual, en sus estructuras jurídicas y en sus fines, que el cooperativismo internacional, con el que tiene constantes y permanentes relaciones a través de distintos organismos.

La Asamblea ha surgido como una necesidad ante el futuro de total desarrollo y expansión de la economía nacional, lo que exigía una revisión a fondo de las estructuras de la cooperación.

Nuestro cooperativismo se viene rigiendo por la ley de Cooperación de 1942, que, como es lógico, respondía a una actividad cooperativa del volumen e importancia de entonces. Pero el rápido desarrollo y la creación de otras Cooperativas de distinto carácter superó toda la legislación. Hay que tener en cuenta que la valoración patrimonial de las Cooperativas se estima en la actualidad en 3.700 millones de pesetas.

La Organización Sindical impulsa y defiende constantemente a las Cooperativas, muchas de las cuales deben su prosperidad y pujanza a esta tutela. Asimismo las Cooperativas reciben un fuerte impulso de los Ministerios de Agricultura y Trabajo, cuyos titulares asistieron al acto de apertura de la Asamblea como testimonio de solidaridad con estas entidades. Asimismo asistió al acto el Ministro de la Vivienda, y el de Agricultura volvió a estar presente en el de clausura.

Asimismo estuvieron presentes en la Asamblea veinte observadores extranjeros, y en la actualidad realizan un viaje por

España para conocer las realizaciones cooperativas de nuestra Patria.

Inundaciones

Durante toda la semana pasada España ha padecido los efectos de un intenso temporal de agua, que ha provocado desbordamientos e inundaciones en extensas zonas de las dos Castillas, cuenca del Ebro, Levante y Andalucía. Interrupción de comunicaciones; destrozos de puentes, carreteras y vías ferreas; arrasamiento de sembrados, hundimiento de edificios, pérdidas de ganado etc., cuentan en el balance desgraciado de estas jornadas, que han sido especialmente penosas para varias zonas de la Tierra de Campos, castigadas ya en años anteriores por la pérdida de las cosechas, y para Andalucía. Andalucía—las vegas malagueñas, el campo jerezano, Sevilla—ha sido la región española más afectada, y Sevilla, dentro de ella, se ha llevado todas las marcas del desastre.

Desde la noche del sábado día 25 hasta las últimas horas del martes 28, en que comenzaron a descender las aguas, la capital andaluza vio sus calles, sus parques y sus casas anegados por varios metros de agua procedentes del arroyo Tamarguillo, que ya en otras ocasiones ha sido el azote de la población, aunque nunca con tan graves caracteres como en la última. Luego ha sido el barro el que se ha adueñado de las calles sevillanas, que a estas horas pueden considerarse completamente expeditas de él. El balance: cerca de 1.000 millones de pesetas en pérdidas materiales; en cuanto a víctimas, aunque se tiene la impresión de que, afortunadamente, no han sido más que unas pocas, hasta el momento no se tienen datos oficiales.

Algo extraordinariamente ejemplar ha sido la solidaridad de que han dado pruebas, una vez más las gentes del pueblo y el Ejército. Puede decirse que todos los sevillanos han trabajado, sin distinción de posiciones ni situaciones, en la limpieza y descombro de la población. Los Ejércitos del Aire, Mar y Tierra han sido, junto con la generosa ayuda de las fuerzas norteamericanas de la base de Morón, los eficacísimos autores de la vuelta a la normalidad de Sevilla. Mención especial merecen también los muchachos del Frente de Juventudes. Las Centurias sevillanas dieron desde el primer momento un ejemplo admirable de civismo y afección: varios muchachos falangistas estuvieron salvando a nado durante varias horas a las víctimas más apuradas de algunos puntos, y se dio el caso de que algunos de ellos abandonaron el agotador rescate solamente cuando estuvieron a punto de desfallecer.

Toda España ha sentido la tragedia de Sevilla, y en todos los puntos de la Península se han movilizad con toda rapidez recursos y dinero para atender a las necesidades que afectan, sobre todo, a la población modesta de los barrios periféricos sevillanos. El Gobierno y las autoridades locales que le representan han aportado edificios públicos y toda clase de ayudas materiales a las familias afectadas, y se han anunciado ya las medidas que adoptará el Gobierno para abordar los problemas que la inundación ha planteado.

Discurso de Herrero Tejedor en Castellón

El Vicepresidente General del Movimiento, camarada Herrero Tejedor, presidió en Castellón de la Plana la inauguración del cursillo para Jefes Locales, organizado por la Jefatura Provincial.

En su discurso expuso la necesidad de potenciar nuestra acción política. Hay que operar para la reconstrucción de España, empezando con la realidad de los pueblos. La mayor aportación a la política contemporánea la hizo José Antonio cuando definió al hombre como portador de valores eternos. Desde entonces se impone una política que favorezca el destino trascendente del hombre. Toda nuestra acción tiene que adaptarse al hecho de que el hombre tiene un alma capaz de salvación.

En otro pasaje de su importante discurso se refirió a la ofensiva del comunismo. El mundo occidental, cuando más, está resistiendo está realizando una labor de obstrucción, de resistencia; pero no pasa a la ofensiva, no combate, no alcanza nuevos puestos. Está resistiendo el embate del comunismo. Nosotros, frente a esto, tenemos nuestra teoría, que es muy sencilla. Nosotros entendemos que el comunismo avanza por dos razones fundamentales: Una, porque es un orden sistemático, aunque completamente falso; porque tiene una mística, una fuerza interior, y sabe lo que quiere. La otra razón es la ineficacia del mundo occidental para oponerse. Al comunismo no se le puede combatir con barreras, como en una inundación se hace poniendo sacos terreros para que el agua no pase. Hay que pasar a la ofensiva y con principios positivos.

Hace falta que sepamos lo que queremos y a dónde vamos; hace falta que tengamos en el alma la convicción de que nuestra doctrina es cierta y de que con ella tenemos que salvar a la Humanidad. No sólo a los españoles, sino a la Humanidad entera, que empieza ya a ver en nuestro espejo cuáles son las soluciones del futuro que tiene para sus pueblos.

Hace falta que nos dediquemos todos con afán a hacer esto, y hace falta también que desterrremos de nuestro suelo el caldo de cultivo en virtud del cual nace y se desarrolla el comunismo, y que es la injusticia social.

El camarada Herrero Tejedor terminó su intervención dando normas y consignas a los Jefes Locales para el mejor cumplimiento de la alta misión para la que han sido designados.

El conde de Mayalde, en Madrid

«La Falange de Madrid es la piedra angular de la España actual; la base y sustento firme del Estado. Es algo sagrado que nos tiene que preocupar a todos», dijo el conde de Mayalde en su discurso en la reunión de Madrid.

Al referirse a su estancia en Alemania como embajador, manifestó: «Por aquel entonces intentamos reintegrar a los españoles exilados, tarea que hubiera sido fácil; pero que las autoridades de ocupación impedían realizar en Francia y otros países europeos. Esta medida habría de perjudicarles después porque muchos de estos españoles se incorporarían más tarde a los movimientos de resistencia contra Alemania.»

Destacó la gesta y significación de la División Azul, y al referirse al tema de Madrid afirmó: «Hoy mismo he recibido el avarce estadístico de la capital. Está dividido el municipio en doce distritos. Pues bien, se da el caso de que en el viejo casco de la ciudad no aumenta, sino que disminuye, mientras que se extiende ese cinturón gigantesco de edificaciones, elevadas por el esfuerzo, precisamente, de un Ministro falangista.»

Aludió al proyecto de ley de Régimen Especial para Madrid, «que pretende ser un más próximo enlace entre el pueblo y el Municipio», en cuya tarea «la Falange pue-

de aportar su esfuerzo con sus mejores hombres, con sus mejores Jefes de distrito y de barrio».

Terminó insistiendo en la necesidad de dotar de escuelas a las nuevas barriadas, «escuelas para los niños y escuelas profesionales que formen obreros especializados para la España industrial que está en marcha».

El acto terminó con el «Cara al Sol» y estuvo presidido por el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, Jesús Aramburu.

El mundo

FINLANDIA

El regreso de Kekkonen

Mientras la tarde blanca del sábado comenzaba a caer sobre Helsinki, el Presidente Kekkonen regresó de su entrevista en Novosibirsk con Krustchev. Llevaba en su maleta el comunicado que se publicó a mediodía del mismo sábado en Moscú: «El Gobierno soviético espera que el Gobierno finlandés seguirá atentamente la evolución de la situación en la región del norte de Europa y del Báltico, y que, en caso de necesidad, hará conocer al Gobierno soviético su opinión en cuanto a la adopción de las medidas que sean necesarias.»

Durante una alocución difundida el lunes por la radio, el Presidente finlandés dijo: «He notado que se asocian con placer a las críticas occidentales contra Krustchev; pero mi larga experiencia me muestra que no es así como se sirve la causa finesa.» Y agregó que estos críticos debían retirarse de la escena política.

La Prensa soviética desplegó con gran publicidad el comunicado y el acuerdo comercial, en virtud del cual los intercambios entre los dos países serían aumentados en un 25 por 100. Pero al mismo tiempo el periódico «Pravda» publicaba un editorial en que proclamó: «El Gobierno soviético ha aceptado el aplazamiento de las consultas militares, pero no porque preste fe a las seguridades de ciertos hombres de Estado escandinavos, que se esfuerzan en hacer creer que el lobo militar alemán se ha transformado en un cordero.» Y por si había dudas de cuáles eran los países a quienes se dirigía esta velada amenaza, agregó que los países vecinos a Finlandia: Noruega y Dinamarca en particular—miembros de la NATO—, debían aprender la lección. Los corresponsales extranjeros en los países escandinavos subrayaron que ambos países habían recibido la más grave amenaza de su historia y que se encontraban en lo sucesivo en una posición muy delicada, ya que casi se les hacía responsables, si proseguían su línea política atlántica y prooccidental, de la suerte de Finlandia.

Así concluía—por el momento—una maniobra soviética de largo alcance que asestó un rudo golpe a la defensa de la NATO en el norte de Europa.

CONGO

Ya no se habla de los trece muertos

Después de dos semanas de debates en las Naciones Unidas, el domingo se adoptó una resolución sobre el Congo en el Consejo de Seguridad—nueve votos a favor y las abstenciones de Inglaterra y Francia—

(Continúa en la página siguiente.)

(Viene de la página anterior.)

presentada por los países afro-asiáticos. Esta resolución reprueba enérgicamente las actividades secesionistas de Katanga, repudia la acción armada contra las fuerzas y el personal de las Naciones Unidas; autoriza al secretario general de las Naciones Unidas a emprender una acción vigorosa y, en caso necesario, con el empleo de la fuerza, para poner fin a la secesión, y una larga serie de disposiciones, hasta once. Prácticamente una resolución completamente favorable a las tesis soviéticas: el delegado ruso, Zorin, empleó tres veces el veto para impedir que se modificaran los párrafos que podían suavizar su contenido. El delegado norteamericano, que votó a favor de una resolución que significaba la derrota de sus opiniones, dijo que votaba sin entusiasmo. El delegado francés explicó su abstención porque, en su opinión, la ONU no debía mezclarse en un problema interno de un país ni tomar parte en una guerra civil. El delegado británico justificó también su abstención por su criterio de que la ONU no debe desenvolver actividades militares.

Y para rematar el debate, el nuevo secretario general, por «interim», de la ONU, el budista U Thant, dijo que una cosa es votar una resolución y otra su ejecución, encontrando la oposición del soviético Zorin, quien insistió en que debía emplearse en seguida la fuerza para poner fin a la independencia de Katanga. (Mal recuerdo, sin duda de Hungría.)

En Leopoldville, naturalmente, la votación fue acogida satisfactoriamente, mientras en Elisabethville, el Presidente Tshombe, ante millares de sus conciudadanos, lanzó un llamamiento a la guerra total: «Opondremos la violencia a la violencia, incluso si toda la población debiera morir, incluso si toda la economía debe ser destruida». El Presidente katangueño señaló que «la estupidez congénita de la diplomacia norteamericana ha sido llevada a su punto culminante por Mr. Stevenson».

En Salisbury, capital de la Rhodesia del Sur, el jefe del Gobierno, sir Roy Welensky, declaró que, en caso de una nueva aventura militar de la ONU en Katanga, la Federación de Rhodesia-Nyasalandia no permanecería en actitud pasiva.

En el plano militar la situación no ha mejorado durante esta semana. Las tropas etíopes de la ONU consiguieron entrar en Kindu —la localidad donde fueron bestialmente asesinados los trece aviadores italianos, cuyos restos fueron vendidos en el mercado público—, y se dieron grandes seguridades de que se podría encontrar a los responsables de la matanza. La semana entera transcurrió sin que se volviera a hablar de los trece asesinados.

Salvo por sus familiares, naturalmente.

REPUBLICA

DOMINICANA

Era de esperar

Aunque ustedes no lo crean, el viernes de la Organización de los Estados Americanos, que efectuó su encuesta sobre el estado en el país, se marchó con el informe que debe servir de base a la eventual suspensión de las sanciones diplomáticas y económicas que fueron aplicadas contra el régimen de Trujillo en 1960 en la Conferencia de San José, y que fueron la razón de su caída. «Favorablemente impresionado» se declaró el ecuatoriano Gonzalo Escudero, presidente de la Subcomisión. La razón de su «favorable impresión» eran los progresos alcanzados por el Presidente Balaguer en sus conversaciones con los partidos de la oposición para formar un Gobierno de unión nacional.

Esto sucedió el domingo. El lunes por la noche los dirigentes de algunos partidos de la oposición anunciaron que las proposiciones del Gobierno «eran totalmente inaceptables» y reclamaron la dimisión del Presidente Balaguer. El martes se declaraba la huelga general para «obligar a dimitir al Gobierno Balaguer». La democracia continuaba avanzando...

Los partidos de la oposición reclamaban además que Balaguer fuera reemplazado por el dirigente Viriato Fiallo, jefe del partido Unión Cívica Nacional, que regresó del exilio después de la democrática caída

del régimen del Presidente Trujillo. La señal de la huelga general, que transcurrió turbulentamente, la dieron las manifestaciones antinorteamericanas. Hubo que sacar los tanques a las calles para evitar los excesos democráticos de las masas liberadas. El Gobierno, que, como se dijo el domingo, contaba con el apoyo de toda la población, tuvo que implantar el toque de queda desde las seis de la tarde del martes, declarar ilegal el movimiento y advertir a sus funcionarios que si no se reincorporaban al trabajo en el plazo de veinticuatro horas serían despedidos.

«Si la huelga no termina rápidamente las tropas tendrán que tomar el Poder y asegurar la vida económica de la nación», dijo el general Echeverría—treinta y siete años, y general—, principal autor de la oposición al regreso de los hermanos Trujillo. La solución que el general ofrecía era la formación de una Junta de gobierno, constituida por siete personas y presidida por Balaguer; pero fue rechazada por la oposición. Mientras se hablaba de esta solución, estallaron disturbios en las calles: muertos y heridos. «Los extremistas están dirigidos por técnicos en movimientos revolucionarios», escribió desde Santo Domingo un cronista de la agencia Efe. Pero, ¿qué se creían los demócratas, que habían derribado al régimen anterior sólo para poder proclamar la democracia? Al propagarse el rumor de que Balaguer había dimitido, la muchedumbre se dirigió al palacio presiden-

cial para asaltarlo, chocando con los tanques.

Después de otro día de manifestaciones violentas, exigiendo la declaración de una huelga para conseguir la dimisión de Balaguer, el general Echeverría hizo público un comunicado advirtiendo a la oposición que no se tolerarían más desórdenes públicos.

GINEBRA

Otra vez el desarme

El lunes por la mañana los corresponsales extranjeros en Moscú recibieron el texto por el que el Gobierno soviético proponía llegar inmediatamente a un acuerdo prohibiendo la realización de pruebas nucleares, incluyendo en la reanudación de las conversaciones de Ginebra a Francia. En el Palacio de las Naciones, a mediodía, la sesión se inauguró bajo la presidencia del secretario de Estado en el Foreign Office, Godberg. La noche anterior había llegado otro familiar de la tertulia del desarme, que, como se sabe, con varias interrupciones, dura ya tres años. Las primeras declaraciones no fueron satisfactorias. En opinión de Godberg, la proposición rusa de invitar a Francia era «interesante»; pero asociar a otro país durante los trabajos le parecía introducir nuevas complicaciones. En cuanto a los norteamericanos, la contestación a la invitación debía proceder de Francia, puesto que era la interesada. Y

INTERNACIONAL

completando el cuadro, apenas franqueó el umbral del salón de las conversaciones, a mediodía del lunes, el delegado soviético informó que la jornada había sido decepcionadora. «Lo que los soviéticos acaban de proponer ha dejado demasiado que desear. Es incluso completamente malo», subrayó el embajador norteamericano Dean, opinión que fue aún más sombría en el británico: «Al presentar su proyecto de acuerdo sobre la suspensión de ensayos nucleares, los soviéticos han dado no un paso atrás, sino muchos pasos».

En la sesión de la tarde el cielo se encapotó aún más: el plan soviético no admitía el control, única posición aceptable para los anglosajones, que tienen la amarga experiencia de haber sido engañados una vez, y que sospechan que, puesto que los soviéticos conocen su criterio inamovible sobre este punto, al eliminar el control propusieron la reanudación de la Conferencia, sabiendo que fracasaría, únicamente con un fin de propaganda.

París recibió la invitación con lo que en lenguaje diplomático se llama «la mayor reserva». Prácticamente con un silencio significativo.

WASHINGTON

Cambios

Una mala interpretación de los hechos hizo creer que al cesar Chester Bowles en su cargo de subsecretario en el departamento de Estado, su papel político disminuía. Su designación como representante especial y consejero del Presidente Kennedy para asuntos africanos, asiáticos y de Iberoamérica, con rango de embajador, constituye un aumento de su esfera de influencia, puesto que dependerá directamente de Kennedy y no de Dean Rusk, ocupándose especialmente de los países subdesarrollados y de los planes de política a largo término en las zonas que cubre con su cargo.

Las modificaciones en el departamento de Estado se han reducido a una rotación de los mismos hombres en distintos cargos. George Mac Ghee, que reemplaza a Chester Bowles, era presidente del Comité encargado de preparar los planes del departamento de Estado, y en este cargo es sustituido por George Boll, que también formaba parte del equipo presidencial. Averell Harriman, embajador volante, fue nombrado secretario de Estado adjunto para cuestiones del Extremo Oriente.

DESESTALINIZACIÓN

Sigue la danza

El más reciente destituido ha sido el búlgaro Chervenko, jefe adjunto del Gobierno comunista de Sofía.

Pero la sorda lucha de la desestalinización y contradesestalinización sigue su curso. En el Congreso de la juventud comunista albanesa, el delegado chino declaró enfáticamente: «Albania y China siguen teniendo en alto la bandera del marxismo-leninismo. Ambas se encuentran en la punta de la lucha contra el imperialismo y el revisionismo... Vosotros y nosotros tenemos un destino común».

En Roma, el secretario del partido comunista italiano publicó una declaración, en la que reconoció que «las masas comunistas de todo el mundo han sido profundamente afectadas por la gravedad de las revelaciones hechas durante el XXII Congreso del partido comunista soviético».

«Pero debemos reconocer que el problema no puede ser arreglado con sólo denunciar los defectos de Stalin y los errores cometidos por él... La cuestión es más vasta y más compleja: plantea, ante todo, el problema de saber cómo han sido posibles tales errores durante la construcción del socialismo, y qué medidas deben ser adoptadas para impedir el retorno». Prácticamente, era una declaración contra Togliatti, acusado por la «juventud guardiana» de Amedeo de practicar el «culto de la personalidad». Por si fuera poco, «L'Unità», órgano del partido comunista italiano, acusó en su número del día 28 al partido comunista francés de «famar a los camaradas comunistas italianos», formulando juicios «apresurados y sin fundamento». Los franceses, por boca del dirigente Waldeck Rochet, habían hablado de «elementos oportunistas y revisionistas».



—¡Fuego, fuego! NO llamen a los bomberos.

(«Daily Express».)

UN PUEBLO FRENTE AL VIENTO DE LA HISTORIA

(V)

MAS BACALAO, MAS ELECTRICIDAD

QUIENES vegetan en la atmósfera provinciana de los cafés mantienen cadavéricamente un fuego fatuo de retórica guerra civil, aunque haya un café en Castelo Branco que se llame «La Arcadia», y aunque aparezca en Covilhã la fórmula americana del «snackbar» y en todas partes, polarizando la atención pública de los lugares de reunión, la afición futbolística y la manía televisiva. Esta decadencia del café como un ágora política se nota, sobre todo, en los antiguos cafés de Lisboa, donde la «Brasileira» del Chiado ni siquiera es un local pintoresco, aun cuando se haya homenajeado, obsequiándole con una bandeja de plata, el medio siglo servicial del camarero Albino, único superviviente del trío de camareros de la «Brasileira» que se codeaba con los futuros ministros impacientes y con los no menos excitados ex ministros. Los otros camareros, ya difuntos, eran el veterano Magalhaes, de la extinguida Guardia Municipal, y el que fue apodado Joao Franco, por su semejanza facial con el posterior gobernante autoritario de la Monarquía, y que era un gallegazo que para servir a la oposición permanente de las típicas tazas de café de la «Brasileira» o los «bifes» con salsa, no habló jamás el español ni el portugués, sino un extravagante dialecto ibérico inventado por su cacumen.

Si los cafés del Chiado y de la plaza del Rossio han de influir poquísimos en la contienda electoral, también se encuentran desimantados los cafés mencionados por Fialho de Almeida en sus «Gatos», y que todavía perduran, como los del Barrio Alto, o de la Baixa, de la Alfama o de Madragoa, del más lejano Campo de Ourique o de las Cuestas de San Bento, cuyos espejos continúan empañados sólo por el humo, y no por las consonantes poéticas. Sin la menor politización se han abierto los cafés modernísimos más allá de las Avenidas Novas, instalados en la amplia área urbanizada de Alvalade, del Campo Grande, de la Ciudad Universitaria, de Areeiro o del espacio con audacia arquitectónica que incluye el barrio de los Estados Unidos, las avenidas de Roma y de París, la plaza de Londres, donde hay tertulias familiares y deportivas, enajenadas de los minúsculos chismes políticos, ya que son el exponente social de la convivencia en el ancho perímetro de una capital con un millón de habitantes.

Sin embargo, quedan cafés en Portugal, cuales trasuntos de tenidas masónicas, en los que se manejan los vituperios y las estadísticas internacionales para criticar al Gobierno. Así, se utilizan las cifras de consumo eléctrico comparándolas con el índice medio de los demás socios europeos de la extinta OEECE, para pedir la democratización de las instituciones republicanas; pero esta penuria eléctrica exclusivamente la he hallado en la portuguesa aldea de Monsanto, encaramada sobre peñascos megallíticos, con su gallo de plata encima de la torre, ganado en una competición de lusitanidad y que no está aún electrificada, cuando la luz llega a Relva en la misma feligrésia. Ataso deba Monsanto a su valor turístico estas tinieblas, que no son totales, pues el gas butano ha entrado en la aldea y algunos vecinos se producen la electricidad de un modo artesano.

Aunque los tópicos opositoristas no se confirmen fuera de los cafés y de los manifestos más o menos clandestinos, la realidad es que el Portugal contemporáneo es una nación iluminada, esclarecida por la energía de sus saltos de agua y de sus recientes centrales eléctricas. Aparte del Laboratorio de Física e Ingeniería Nucleares en Sacavem, que dejó de ser una ciudad con fábricas de loza para albergar un reactor en

funcionamiento que genera lingotes de uranio purísimo de 70 kilos de peso y 30 centímetros de altura, yo he visitado desde el agrícola pantano del Mariscal Carmona, cerca de Idanha-a-Nova, a los complejos hidroeléctricos que explotan el caudal y la pendiente del río Duero. He descendido hasta las últimas turbinas y dinamos de Picote en un ascensor que baja siete pisos, entre una limpieza reluciente de níqueles y aceros y un pavimento que frota hora tras hora las mujeres incansables encargadas de su aseo. Hay que firmar una solicitud para visitar las tres turbinas francesas, los alternadores trifásicos suizos, la otra maquinaria alema-

de Monsanto y se reconoció que hubo retraso en la hidráulica agraria, por no haberse iniciado las obras previstas en los planes de regadío del Alentejo.

Siempre la agricultura es la rémora y la víctima de la presente civilización industrial, ya en los países desarrollados como Francia y Norteamérica, socializados y totalitarios como Rusia y China y subdesarrollados con hambres y plagas. Los expertos de la OEECE hablan de fijarse en la agricultura de Portugal de igual modo que la agricultura respectiva influye en el electorado americano, quita el sueño al Presidente Debré, conduce la táctica maximalista de

las grandes fábricas de nitratos, que la Siderurgia nacional, que la Sociedad portuguesa de Petroquímica, que la Sociedad Industrial de celulosa, etc., es el coeficiente rebajadísimo del analfabetismo portugués combatido con encarnizamiento desde hace veinticinco años. En 1900 casi las tres cuartas partes de la población era analfabeta, ya que el porcentaje de niños que no iban a la escuela era el del 83,8 por 100. A medida que se construían edificios escolares y se formaban maestros diplomados o auxiliares provisionales de la enseñanza, a partir del Plan de los Centenarios en 1940, el coeficiente se ha reducido a un 20 por 100 con tendencia a desaparecer la costumbre iletrada y al final del plan de construcciones para el Magisterio Primario no faltará en ningún núcleo humano su escuela y su maestro.

A los portugueses se les asegurará la instrucción, la enseñanza profesional y técnica y la investigación universitaria, como se les ha asegurado por un tiempo larguísimo la manutención cotidiana sin oscilaciones de precios. Además del café con su significación simbólica y su gasto barato, Portugal ha dispuesto del pan, de las patatas y del bacalao con una cotización en el mercado sin variación sensible. El bacalao sigue siendo el plato nacional, facilitado su consumo por la renovación de la Flota pesquera en consonancia con la mejora de las instalaciones frigoríficas. Un déficit de carne se acusa en Portugal, originando con las importaciones una pérdida de divisas, puesto que está lejos la época en que se exportaban a Inglaterra las reses bobinas criadas entre el Duero y el Mondego. Los veterinarios portugueses, que tanto entienden de zootecnia en general y de lanas particularmente, han empezado a recomendar el fomento avícola, situándose en la coyuntura volátil del mundo, dentro del que concurre el esfuerzo portugués, pues ha enviado hasta su cemento a los Estados Unidos, pudiendo competir o igualarse en precios.

Cuando el ministro de Estado adjunto a la Presidencia, doctor Correia de Oliveira, anunció al país que en 1962 el Mercado único portugués contendría dos millones y ciento ochenta mil kilómetros cuadrados y había de sumar veinticuatro millones de personas, los contertulios de los cafés provincianos, incluido «La Arcadia» de Castelo Branco, paralizaron sus conversaciones habituales y se pusieron a rumiar los conceptos intrincados y los vocablos técnicos del ministro. Ya no le desazonaba que seis Bancos entre veintiséis existentes concentrasen cerca del 80 por 100 activo de todo el sistema bancario portugués, según denuncia la oposición, o que el coeficiente demográfico conforme a las estadísticas de la ONU no alcanzase respecto a natalidad y a mortalidad infantil el nivel apetecido. Aunque salta a la vista la vitalidad pujante y estallante de Portugal, sobresaturando sus zonas nórdicas y la riqueza generalizada del ambiente modernizado en su economía año tras año, la unificación económica presentada por Correia de Oliveira a instancia de Salazar quita el complejo deprimente, heredado de etapas pasadas, de que Portugal es un país pequeño y pobre. En adelante no se enviarán sólo el guardarropa y las corbatas de este ministro soltero, apreciadísimo por Salazar, que estimaba a su padre, el poeta nacionalista Correia de Oliveira, y que viste unos trajes de corte italiano; sino que también se ha de tener en cuenta esa abertura del porvenir que ha de aumentar la adherencia del Ultramar a la metrópoli, cual ocurre con una prenda elegante.

Castelo Branco, 1961.

Escribe:

Juan APARICIO



na, instalada y completada por la Sociedad portuguesa Cuf de Amadora.

El resultado hidroeléctrico de este primer escalón del Duero internacional se ha más que doblado al inaugurarse la Central de Miranda, cuyas obras acabadas contemplé desde arriba, mientras caía una llovizna sobre esta villa colocada en la misma frontera de España. El convenio hispano-portugués de 1927 prometía ese aprovechamiento comunitario del río peninsular, que permite exportar energía eléctrica al otro lado de los Pirineos y que interconexiona por las gigantescas torres de conducción puede encender el faro del cabo de San Vicente, en la extremidad opuesta del Algarve. Ochocientos diez millones de kilovatios procedentes de Miranda del Douro se añaden a los 950 millones que se obtenían como consecuencia de Picote, sumándose un total de unos 8.000 millones de kilovatios engendrados cada año por el Duero y sus principales afluentes.

Cuando el doctor Vasco da Cunha de Eça, inspector superior del Plan de Fomento, se dirige al país, sus palabras y sus datos son más emocionantes que la anterior lírica portuguesa; porque se refieren a cantidades fabulosas como los 7.300 millones de contos invertidos durante los dos primeros años de ejecución del Plan, cuya preparación y lanzamiento presencié a fines de 1958. En cuanto a la electricidad, Vasco da Cunha confiesa que se emplearon en este bienio un millón noventa mil contos, o sea, que los programas hidroeléctricos cumplieron en el 100 por 100 de sus previsiones. Ahora se destinan seiscientos mil contos a la electrificación rural para que no suceda el caso

Mao y pone en boca de Krustchev chistes gruesos, amenazas y blasfemias. He visto el campo de Portugal de cabo a rabo, cuando se verificaba la vendimia, los pinos sangraban y los alcornoques descortezados mostraban su tronco rojizo, computando que a la tierra áspera y fatigada no se le concede reposo y que existe un trajín campesino en el que sobresalen las mujeres andando muy de prisa con múltiples objetos, utensilios y cargas encima de su pelo oscuro.

El dinamismo portugués tiene esta ágil andadura femenina que presta su tono a las comunicaciones terrestres, aunque los transportes urbanos y provinciales se han desenvuelto con la red viaria por donde transitan los autocares y cuya culminación ha sido la autopista de Vila Franca de Xira. En tanto que los transportes marítimos presentan un desarrollo extraordinario y superior a lo previsto. El genio, durante mi estancia, se arracimó junto al Tajo para admirar a los trasatlánticos «Príncipe Perfecto» e «Infante Don Enrique» entregados por arsenales extranjeros para la travesía de África y el «Funchal», con destino a las islas adyacentes. Los arsenales portugueses han armado el «Ponta Garça» para la ruta de América y los petroleros «Herminios» y «Gerés». La TAP, la Compañía portuguesa de Aviación, va a adquirir reactores de chorro con el fin de mantener el prestigio aéreo y contribuir a la cohesión de la dilatada comunidad lusitana, favoreciéndose el turismo invernal con una línea directa de Londres a la isla de Madeira, mientras se proyecta el tránsito diario Madeira-Lisboa-Madrid.

Más importante que el funcionamiento de

ARTE, IMAGEN, MATERIA

Por C. L. POPOVICI

II

EN el artículo precedente hemos intentado poner de relieve el papel fundamental que juega la imagen, o sea la forma, en una obra de arte, y cómo la materia que representa, la plasmación objetiva de la imagen, debe considerarse tan sólo un lenguaje que forzosamente tendrá que adecuarse a ésta. La discusión se quedó en una interrogante acerca de la imagen estética —pues de ésta se trata—, o, mejor dicho, de su esencia o de su ser. Ahora habrá que contestar a la pregunta formulada: ¿qué es la imagen estética?

El problema de la imagen constituye uno de los más oscuros que existen en la psicología y en la filosofía. No es éste el lugar para entrar en las controversias que ha suscitado y continúa suscitando todavía. Por ello es por lo que la imagen, en cuanto ente estético, está envuelta en un misterio difícilmente penetrable, y si no fuese por la apertura que abrió la fenomenología de Husserl no se hubiese conseguido ni ese poco que se sabe respecto de ella.

En el artículo anterior hemos visto su modo de "funcionar" y cómo la imagen que representa depende de la misma naturaleza de la obra de arte y la clasificación de que es susceptible esta obra. Con decir eso apuntamos ahora a las dos distintas naturalezas que afectan y que dividen el arte, en cuanto tal, en dos grandes categorías: el figurativo o representativo y el no figurativo o abstracto. Así, pues, al hablar de estas categorías nos referimos de hecho a las dos modalidades estéticas de nuestro tiempo y que son las antes mencionadas. Es menester advertir que tan sólo así se puede enfocar el problema de la imagen estética, puesto que no existe una imagen en cuanto tal, sino dos imágenes en cuanto tales. Y ello debido a la diferencia irreductible que existe entre ellas.

Si antes el problema de la imagen se podía enfocar mirando tan sólo a la imagen figurativa, en cambio, hoy —por el mero hecho de la existencia del arte abstracto— un tal método reductivo ya no es posible. Y ello por los motivos que se verán a renglón seguido.

ARTE Y MUNDO

Hablando en términos corrientes, se puede definir una obra de arte como figurativa o abstracta según se trate de una imagen que represente de un modo o de otro al mundo (cosas, naturaleza, etc.), o bien de una inventada "ex nihilo", con lo que se quiere indicar a un "producto" de aquella función espiritual que se llama la imaginación o la ficción pura y que excluye cualquier participación del mundo; esto es, de cualquier experiencia que el artista haya hecho con el mundo. De esta manera, es impropio hablar —tal como se suele hacer— de un arte abstractizante, o casi abstracto, o que linda lo abstracto, etc. De hecho, no se trata tan sólo de categorías meramente estéticas (en el sentido formal), sino de verdaderas categorías metafísicas, puesto que una imagen u otra, sea figurativa o abstracta, significa nada menos que estar o no estar en el mundo, y tal como se verá más tarde, no se puede estar o no estar al mismo tiempo en el mundo. Las posiciones son contradictorias e irreductibles.

Para comprobarlo, empezaremos por decir que una imagen estética o artística —como toda imagen en general— que no haya anonadado de un modo total todo lo que significa naturaleza, mundo, en fin, todo lo que se suele indicar por una objetividad, no puede constituir la base de una obra abstracta.

Sin embargo, se podría aducir —y de hecho se aduce— que existen imágenes que aunque no representan al mundo tal como lo contemplamos, o sea como sistema lógico y coherente, sino que son, como se suelen llamar, fantásticas o aberrantes, y como tales no representan al mundo, también éstas podrían gozar de un estatuto abstracto, como es caso, pongamos, del arte surrealista o cubista. Pero basta examinar esta clase de imágenes para darnos cuenta de que en realidad estamos igualmente en el mundo, puesto que, a pesar de tener otra "cara", no han acabado de aniquilarlo. Valga como ejemplo el cubismo. Lo que podríamos llamar una "guitarra cubista", a pesar de representar la desintegración de la guitarra natural y su reducción tan sólo a unos signos gráficos, no difiere de la guitarra natural sino por un modo aparente de ser, puesto que las dos son representaciones de la "misma" guitarra. La variación en la fantasía del artista de este objeto no ha logrado operar sino un cambio de "punto de vista", mas no el anonadamiento del objeto. Es obvio que en la naturaleza no habrá ja-

más una guitarra cubista, pero no es menos cierto que la guitarra que contemplamos sobre la tela no sea otra cosa que el mismo mundo existencial de la guitarra. La realidad guitarra, representada en el cuadro, no es una de estas invenciones de la imaginación pura fuera de todo residuo mundano, pues el artista queda, para decirlo así, prisionero del mismo mundo que es, a todas luces, incompatible con el extramundo, con la trascendencia, o sea con todo lo que "escapa" a la percepción objetiva, que es —y ahora ya se puede decir— el asunto de la imagen y del arte abstractos.

UN EJEMPLO

Insistiendo aún más en este problema, recordamos un ejemplo que propone Sartre ("L'Imaginaire"). Hablando de un cuadro de Matisse, y precisamente de la calidad de lana que muestra el rojo del tapiz allí representado, este autor nos dice que nos encontramos ante un irreal —lo que en su lenguaje significa una imagen pura—, puesto que el tapiz así figurado no existe en la realidad objetiva, sino tan sólo en el cuadro (como pintura). Pero frente a una tal teoría podemos preguntar si el hecho de que un tal rojo tenga la calidad de lana, o sea la de un objeto cuya presencia está reforzada precisamente por esta calidad natural, ¿qué significa sino que la conciencia del artista tiene una intencionalidad mundana y que, por consiguiente, no se trata de ninguna imagen pura o trascendental? Decir que el tapiz de lana es una tal imagen porque no existe en la naturaleza, equivale a decir que toda imagen es de pleno derecho trascendental por el mero hecho de no existir como objeto. Sin embargo, una tal afirmación es absurda, puesto que, como ya lo dijimos, las imágenes pueden revestir también representaciones del mundo.

IMAGEN Y CONOCIMIENTO

A pesar de eso, el problema de la no-mundinidad de la imagen sigue sin resolverse, pues quedan todavía en pie algunas hipótesis, según las cuales una imagen, a pesar de no acusar elementos descriptivos de índole natural, muestra otros meramente sugestivos del mundo, sin que haya el menor rastro de algún objeto. Se trata de imágenes que sugieren ciertas vivencias mundanas que suponen siempre un determinando ser-en-el-mundo del artista.

Esta observación es particularmente significativa, puesto que este ser o no ser en el mundo, o sea la posición que adopte el artista cuando está captando o apuntando a la imagen en cuestión, se opera a veces inconscientemente. El hecho se puede explicar si se tiene en cuenta el carácter oculto del espíritu, cuyo trasfondo afectivo —origen de la obra de arte— es sumamente inestable. Ser conciencia de algo supone una infinidad de reacciones de

tipo posicional. El ambiente en que vivimos determina de un modo decisivo las modificaciones instantáneas que puede experimentar el espíritu. Así, las más de las veces no logramos saber la causa de un estado afectivo (un sentimiento) y de su correspondiente imagen, que experimentamos de golpe.

Dice Heidegger —el cual hizo respecto de este tema un análisis sumamente penetrante— que la posibilidad de la capacidad explicativa del espíritu (la conciencia) es mucho menos elevada que la capacidad reveladora de un determinado sentimiento, y por ende, de la imagen a que este sentimiento apunta (o expresa). Todos los estados intensos de ánimo —que son lo propio del artista en trance de crear— nos revelan la totalidad del ser que somos y que nos "sensibiliza", sin tener por ello un conocimiento explícito. (En este sentido, véase: Heidegger, "Sein und Zeit", página 134, y "Was ist Metaphysik?", página 15.)

Esta es exactamente la situación cuando el artista "cree" que está apuntando una imagen abstracta (trascendental), cuando en realidad lo que sucede es que se le quedan en este mismo apuntar ciertos residuos mundanos que afluyen luego en el campo del conocimiento. En tal caso, el artista, a pesar suyo, permanece en una especie de presencia de las experiencias de índole afectivo o emocional que operó ya con el mundo. Y ese "quid pro quo" es perfectamente explicable si se piensa que el artista, en cuanto "hombre natural", está empujado hacia esta clase de experiencias, que constituyen una "respuesta" a su conducta para con el mundo.

(Continuará)



PASTORAL

ALBANIA EN LA ESTRATEGIA DEL MEDITERRANEO

Por el capitán MARCHANTE GIL

Las «pláticas de familia» entre los comunistas de toda laya reunidos en el XXII Congreso moscovita han degenerado en una trifulca entre los albaneses y los amos del Kremlin. Realmente sería ingenuo pensar—como ocurre con Yugoslavia—que en caso de conflicto estos dos países no iban a militar con armas y bagajes en el campo comunista. Sin embargo, resulta también interesante el hecho de que aparezcan dificultades entre los comunistas, que en este caso han de repercutir, sin duda, en la acción estratégica rusa sobre el «Mare Nostrum».

EL EMPUJE HACIA EL MEDITERRANEO

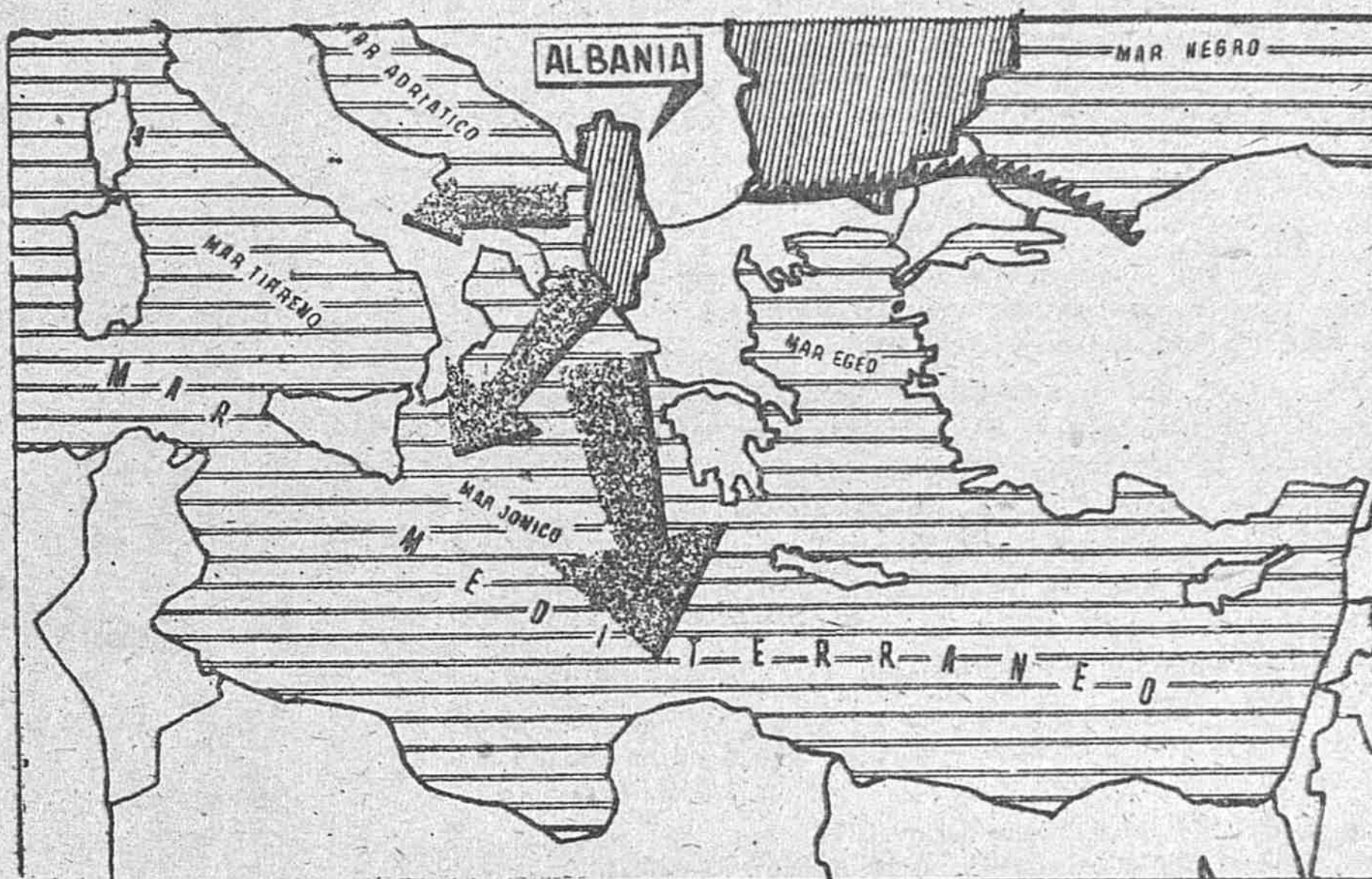
En éste, como en tantos aspectos, los soviéticos no han hecho sino continuar la acción de los Zares en dirección al Mediterráneo y los estrechos que les cierran el paso hacia él. Pedro el Grande y Catalina pusieron los primeros jalones, que alcanzaron su punto máximo cuando a principios del pasado siglo las Escuadras de los almirantes Ushakov y Seniavin ocuparon durante ocho años las islas Jónicas, antecedente claro del actual feudo ruso de Albania. El XIX fue poco propicio a Rusia en esta dirección, frenada varias veces en sus afanes expansionistas por las potencias occidentales y finalmente en el Congreso de Berlín; después de la primera Guerra Mundial, Turquía continuó dominando los estrechos. El final de la segunda Guerra Mundial, con la ocupación de los Balcanes, le dio ocasión a Rusia de renovar sus intentos. Cuando en 1947 Truman decidió apoyar a Grecia contra el comunista Markos consiguió unos de los escasísimos éxitos occidentales en detener la expansión comunista.

El progreso hacia el Mediterráneo quedó cerrado por Grecia y Turquía, y entonces Rusia se vio obligada a iniciar su maniobra estratégica de envolvimiento, empleando esta vez la estrategia de la subversión, que tan buenos réditos le proporciona. En realidad, casi alcanza ya el Mediterráneo con los dedos de la mano, pues desde Bulgaria sólo 150 kilómetros le separan de los estrechos y sólo 100 del mar Egeo a través de Macedonia.

EL VALOR DE ALBANIA

Con Yugoslavia y Albania como satélites, la punta de lanza rusa logró su sueño secular de alcanzar las aguas mediterráneas, aunque haya tenido que ser por medio de terceros. Si bien la semidefección de la primera dejó a Albania aislada, en cierto modo, del bloque comunista, su valor como avanzadilla no cesó por ello de ser importante. La situación del país, dominando la costa oriental del canal de Otranto, con salida al mar Jónico, además de ser una ventana al Mediterráneo supone el poner a la Italia meridional al alcance de los cohetes tácticos soviéticos con todas las posibilidades de orden estratégico y político que ello supone. Circunstancias que el mismo Kruschchev tuvo el cinismo de recordarle a Gronchi en persona cuando su viaje a Moscú.

Las bases rusas de cohetes en Albania están situadas en Vlona, Scutari y Durres, y a ellas hay que añadir las que se encuentran en avanzada construcción. Además, las características de sus costas, que no poseen puerto de importancia, salvo Durazzo, la hacen, en cambio, muy apropiada para el establecimiento en ellas de bases de submarinos, que prolongan la acción—salvados los estrechos—de las que Rusia posee en el mar



Negro. La isla de Sasseno se ha convertido así en una importante base del Mediterráneo.

Paralelamente, las fuerzas militares albanesas, no muy numerosas en números absolutos, como es lógico, en tan pequeño país, han sido notablemente reforzadas y dotadas. Se calcula que existen cuatro Divisiones de infantería situadas en Tirana, Elbasan, Scutari y Kortcha, respectivamente. Las bases aéreas, numerosas, están situadas en Scutari, Valona, Berat, Durazzo, Tirana, Elbasan, Agrykastro y Kucevo.

En cuanto a la Marina albanesa, diremos que cuenta con dos destructores, cuatro escoltas de 300 toneladas, dos dragaminas de 150, catorce lanchas rápidas y cuatro submarinos con base en Sasseno.

Naturalmente, estas fuerzas terrestres, aéreas y navales, aunque sean muy superiores a la capacidad normal de tal país, no constituyen nada importante. Pero no hay que perder de vista que el valor de Albania radica en su excepcional situación estratégica, anteriormente señalada: domina la salida del Adriático, se abre al Mediterráneo y bate con sus armas parte de la península italiana.

Los últimos acontecimientos habidos en Moscú si no han privado a Rusia de tan valiosa posición, si es posible que al dificultar las relaciones entre ambos países separados por la incierta Yugoslavia constituyan una dificultad más en los siempre fallidos intentos rusos de alcanzar el Mediterráneo.

En cambio, es muy probable que sea ahora en la orilla sur de este mar donde tenga Rusia puestas sus mayores esperanzas.

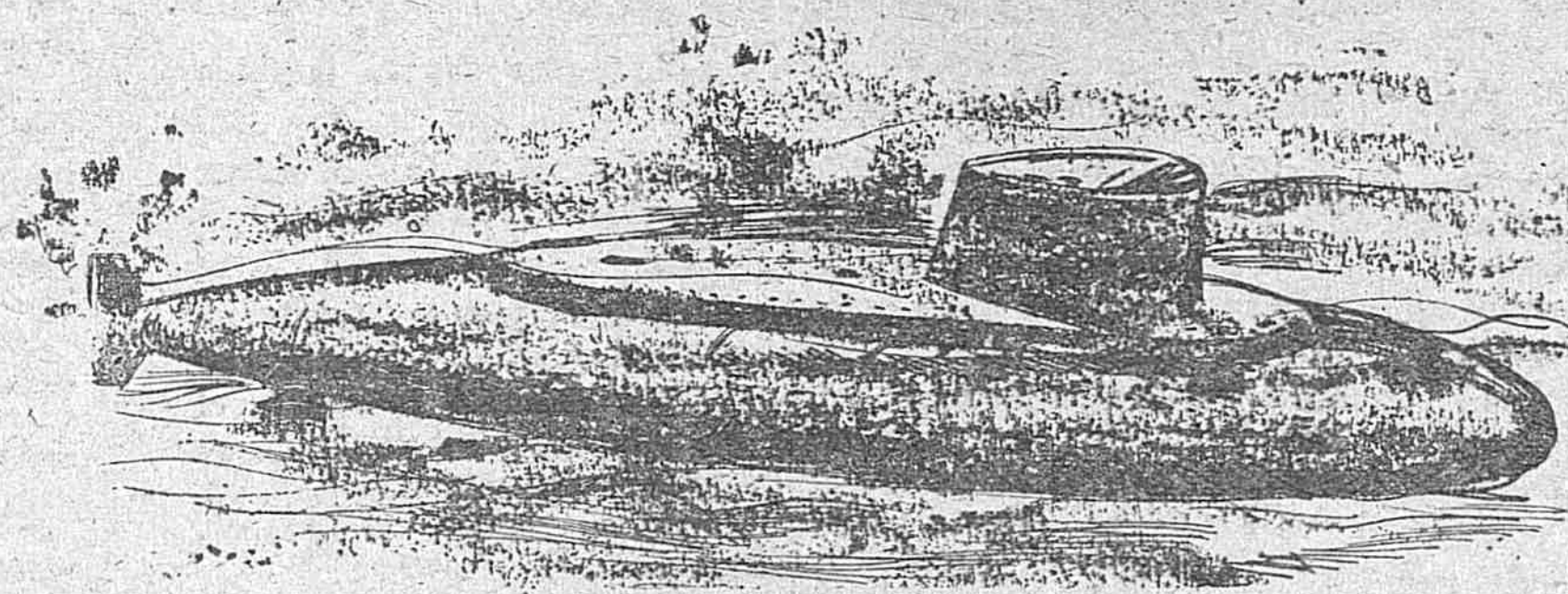
SUBMARINOS ATOMICOS SOVIETICOS

Con casi absoluta seguridad puede hablarse de la existencia de tales unidades en la Marina de guerra rusa. Ahora bien, como existe un pequeño margen de duda, intentamos especular con el tema para aclararle cuanto ello es posible siempre que se tratan asuntos internos de la URSS.

Quienes niegan tal existencia, entre los observadores especializados, no se muestran excesivamente seguros de sus propias conjeturas. Parten del pertinaz silencio mantenido por los organismos soviéticos sobre el particular. No se explica cómo, en el caso de poseer submarinos atómicos, han dejado pasar la coyuntura de su presentación espectacular, en cualquiera de las múltiples ocasiones brindadas por el crítico momento internacional actual, en pro de su propaganda apoyada sobre el miedo. Por eso, dubitativos, concluyen proclamando que pueden poseerlos, pero que las pruebas realizadas con los mismos no han sido aún satisfactorias, tomando como índice las flotillas nucleares norteamericanas. Y puesto que se trata de naves en fase de pruebas, terminan afirmando, no deben considerarse todavía como barcos de combate propiamente tales.

Por el contrario, quienes sostienen a ultranza su existencia como piezas claves de la estrategia rusa, dicen que ese silencio, por ejemplo, no forma ninguna prueba convincente, ya que todo el ciclo ascendente de aquella ha sido un profundo secreto abierto esporádicamente y cuando y como convino al mando naval de la URSS. Y así, dicen, nada nos contaron nunca los soviets de su Flota submarina convencional y, sin embargo, a todos nos consta, es hoy la segunda del mundo. Ni de sus cruceros cuajados de novedades sobre los que se continúa la estela llena de inquietudes iniciada en su día por los proyectistas alemanes creadores de los «acorazados de bolsillo». Para concluir afirmando que un submarino atómico ruso fue el que alertó a la Escuadra argentina en la fecha que todos recordamos, igual que ha ocurrido ahora, en circunstancias parecidas pero con menos Prensa, sobre las lejanas costas australianas.

Así, para nosotros, la opinión aceptada como segura es que Rusia dispone de submarinos atómicos puestos ya al servicio de sus Fuerzas Armadas, pero que tales sumergibles se encuentran en período de perfeccionamiento. Y nos hace abundar en ello la inquietud originada en los centros correspondientes, por las actuales declaraciones



navales británicas de Portland. Según el mencionado senador, «los submarinos atómicos eran el arma de guerra en la que Norteamérica estaba por encima de los rusos. El Comité Atómico había pedido unánimemente que no se enviaran los planos a Inglaterra, por temerse que su servicio de seguridad no fuese excesivamente bueno... Que tales temores eran fundados lo demuestra que al cabo de poco tiempo algunos planos cayeron en poder de los rusos...».

Los ingleses no han aceptado nunca esta teoría que ya es vieja aun cuando acabe de reaparecer sobre el tablero político, más o menos paralelamente con la decisión tomada por el general Walker, conocida de todos, y cuya resonancia no toca directamente al tema que me ocupa. Pero que, a pesar de su antigüedad, nunca ha dejado de estar en primer plano, como lo prueba que en el pasado mes de mayo Macmillan aceptase que «unos documentos navales se habían perdido o extraviados». Y en estos últimos días determinado portavoz del Almirantazgo británico no pudo precisar si tales documentos habían sido ya recuperados, pero sí especificó que «la referencia del primer ministro no tenía nada que ver con información nuclear sobre submarinos».

No obstante, persiste el temor de que esos planos, usados para la construcción del primer submarino atómico británico, sean aquellos «perdidos o extraviados» y que, por último, se encuentren actualmente en Moscú. Si ello es así, los resultados del secuestro repercutirán muy pronto sobre los ingenios soviéticos. Y nadie entonces podrá poner en duda su existencia que, desgraciadamente, tiene una importancia indiscutible en el campo de la estrategia universal.

Juan Antonio LIANO HUIDOBRO
Capitán de Ingenieros

ROBERT McNamara, que trabajó a las órdenes de Henry Ford después de la segunda guerra mundial, tiene un brillante historial universitario y dirige el Pentágono como si fuera un sargento mayor.

McNamara trabaja desde las siete y cuarto de la mañana hasta que a las nueve de la noche deja su despacho para dirigirse a su casa. En ruta hacia el hogar suele llevar encendidas las luces interiores de su coche y trabaja un poco más, aprovechando esos momentos.

Le agrada el montañismo, pero mientras siga desempeñando su actual cargo de secretario de Defensa de los Estados Unidos, tendrá que limitarse a practicarlos sólo en la época de sus vacaciones reglamentarias. También tuvo que decir adiós a cuatro millones de dólares cuando ocupó ese puesto.

Lo primero que sorprende al que le conoce es la facilidad con que ríe. Es un hombre siempre propenso a sonreír y cuyos modales son suaves y corteses.

Sus tres hijos, Margaret Elizabeth, Kathleen y Robert, acuden a la escuela cuáquera. El, por su parte, ha pertenecido siempre a la Iglesia presbiteriana.

No todos aprecian su firme dirección del departamento de Defensa. Algunos militares de elevada graduación se muestran descontentos con su inexperiencia en cuestiones estratégicas.

McNamara tampoco está satisfecho. En realidad no está satisfecho con nada.

—El progreso—dice a menudo—es el resultado de un estado de descontento en relación con la situación presente.

La responsabilidad del secretario de Defensa se extiende a cuatro sectores. En primer lugar es de su responsabilidad señalar el volumen total de las fuerzas armadas de los Estados Unidos y la capacidad de su poder de combate. Esta tarea, desde luego, debe hallarse en relación con las implicaciones de la política exterior y con los objetivos de la misma.

En segundo lugar es de su responsabilidad señalar la distribución de la fuerza combativa de las fuerzas armadas.

En tercer lugar se halla encargado de lograr que toda esa fuerza militar suponga el menos coste posible.

En cuarto lugar ha de aconsejar el uso de esa fuerza en cada momento, de acuerdo con la política exterior de los Estados Unidos.

¿Hasta qué punto son fuertes los Estados Unidos en esta crisis mundial? El hombre más capacitado para responder a esta pregunta y a otras que entrañan el riesgo entre la vida y la muerte es McNamara.

Mientras los rusos han hecho estallar muchas de sus armas nucleares y han acentuado su presión sobre Berlín, hemos interrogado a McNamara acerca del programa anticohetes de los Estados Unidos, de la capacidad norteamericana para enfrentarse a Rusia en una guerra atómica o convencional y de los planes a largo plazo del departamento de Defensa de los Estados Unidos. La entrevista se desarrolló de la siguiente forma:

—Si fuese preciso ir a la guerra en Europa, ¿se trataría de una guerra nuclear o podría limitarse a las armas convencionales?

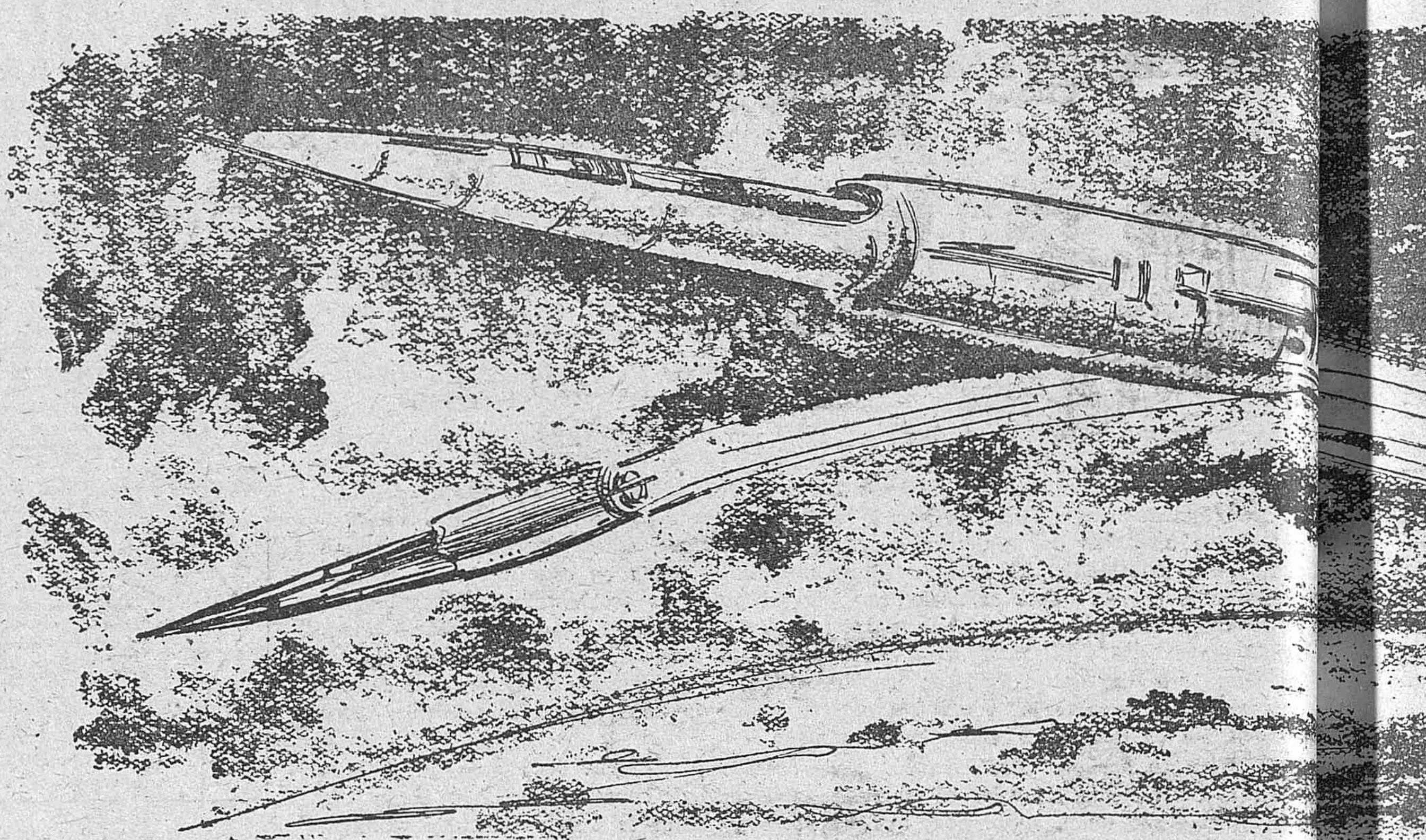
—Déjeme decir en primer lugar que la fuerza nuclear de los Estados Unidos es varias veces superior a la de la Unión Soviética. Nosotros utilizaremos nuestras armas nucleares en cualquier momento y en cualquier lugar en que sea necesario para proteger nuestros intereses nacionales. Sin embargo, para aumentar nuestra capacidad militar en todos los sentidos, no sólo hemos desarrollado nuestra potencia nuclear, sino también nuestras armas convencionales.

—A causa de la importancia del tema, ¿podría decirnos qué valor atribuye la Administración Kennedy a la diferente proporción de armas nucleares y convencionales?

—El Presidente obtuvo del Congreso, en una serie de tres presupuestos suplementarios, un aumento de 6.000 millones de dólares al presupuesto de Defensa presentado para el año fiscal de 1962 por la anterior Administración. Esos 6.000 millones de dólares fueron destinados a incrementar nuestra potencia, tanto en lo que se refiere a armas nucleares como convencionales. Nuestra potencia nuclear ha sido reforzada, por ejemplo, con el aumento del 50 por 100 en el número de "B-47", "B-52" y "B-58" de las fuerzas aéreas dependientes de bases terrestres; con un 100 por 100 en la capacidad de producción de los proyectiles "Minuteman" y con el 50 por 100 en el número de proyectiles "Polaris" destinados a los submarinos de que habría de disponerse en 1964. De la cifra total de ese presupuesto, 2.000 millones de dólares correspondieron precisamente a este objetivo, el de elevar nuestra potencia nuclear.

—En otras palabras, ¿usted considera que se ha tenido en cuenta todos los aspectos de la potencia militar de los Estados Unidos?

—Es cierto que el aumento de nuestras fuerzas convencionales se ha discutido mucho. Pero el resto de esos 6.000 millones se ha destinado, precisamente, a elevar la capacidad de toda nuestra fuerza militar convencional. Este aumento ha significado una elevación del 100 por 100 en el número de divisiones mantenidas como reserva estratégica en el país. Además, dos divisiones de la Guardia Nacional han sido lla-



LA POTENCIA NUCLEAR USU

madras al servicio activo. Más aún, se ha registrado un aumento del 150 por 100 en las fuerzas especiales destinadas a luchar contra eventuales guerrillas; un aumento de un tercio en nuestras unidades anfíbias; un aumento del 75 por 100 en nuestra potencia aérea a larga distancia. Dos mil millones de dólares se han destinado a aumentar el municionamiento y equipo de nuestras Fuerzas Aéreas, marítimas y terrestres; a añadir 46 escuadrillas de caza y aviones antisubmarinos de las Fuerzas Aéreas y la Marina; a agregar 300 cazas a la Marina y 40 destructores y dos portaaviones a la Flota americana actualmente en servicio.

—Señor secretario, el Presidente ha declarado que «intentamos tener una compleja capacidad de elección más allá del dilema entre la humillación y una guerra nuclear total». A la luz de lo que usted nos ha dicho, ¿cree que los Estados Unidos poseen esa capacidad de elección?

—Sí, lo creo. Nuestro aumento de poder supera también nuestra capacidad de elección.

—¿Cuál es la situación del programa «Nike-Zeus» —el cohete anticohete— y cuáles son sus perspectivas para el futuro?

—Su situación es buena a través del año fiscal 1961, en el que se invirtieron unos 1.000 millones de dólares en el desarrollo del "Zeus". Además hemos recomendado, y el Congreso ha aprobado, la inversión de unos 200 millones más para el año fiscal 1962, lo que supone un total de 1.200 millones de dólares para el mencionado programa durante ese periodo. Ese dinero se invierte principalmente en acelerar el desarrollo del programa hasta el máximo posible.

—Señor secretario, ¿cuál cree usted que es la situación de los Estados Unidos en materia de proyectiles anticohete y en relación con Rusia?

—Sabemos desde hace tiempo que la Unión Soviética trabaja en la investigación de los antiproyectiles. Sin embargo, nuestro contratista, los Laboratorios Bell, se ha mostrado muy competente y posee una experiencia de años en el desarrollo de los proyectiles tierra-aire. En mi opinión personal, los Estados Unidos van delante de Rusia respecto de los proyectiles-anticohetes.

—¿Cree usted que en esta cuestión se está gastando la cantidad de dinero requerida o nos hallamos en una situación en la que no se trata solamente de dinero?

—Precisamente es el segundo caso. Una suma adicional de dinero no podría acelerar más de lo que se está acelerando el programa de desarrollo del proyectil "Zeus". Yo he estudiado el proyecto y he hablado con los técnicos para estar completamente seguro de que se han tomado todas las medidas oportunas para acelerar su desarrollo. Tengo que añadir, desde luego, que el proyectil "Zeus" no es el único sistema de lucha contra los proyectiles balísticos intercontinentales que tenemos actualmente sometido a profunda investigación. Disponemos también de muchos más proyectos, en los que analizamos cuidadosamente cada uno de los aspectos de la tecnología de los aparatos antiproyectiles.

—La «cadena» Hearst y yo personalmente hemos realizado una campaña en pro del desarrollo del programa de construcción del «B-70», pero parece que se han dado pasos en sentido contrario por parte de la anterior Administración por esta misma. ¿Cree que el «B-52» puede ser el último de bombardero tripulado de los Estados Unidos?

—Considero que no hemos alcanzado una fase en el desarrollo e investigación de los cohetes que nos permitan prescindir por completo de otras armas aéreas. Mi política ha consistido, y seguirá consistiendo, en facilitar bombas tripuladas a nuestra fuerza aérea estratégica, al menos durante la década actual y hasta los primeros años de la siguiente.

—Sus palabras no responden exactamente a mi pregunta. ¿Cree usted que el «B-52» es el último tipo de bombardero tripulado que se fabricará para las Fuerzas Aéreas?

—No, yo he propuesto al Congreso un gasto adicional de 220 millones de dólares durante el año fiscal 1962 para continuar el desarrollo del programa del "B-70". Esta cifra mayor parte incrementarse a los 800 millones de dólares dedicados como máximo a este fin.

—¿Cree usted que el Gobierno debería apoyarse en líneas aéreas para la construcción de un modelo de avión susceptible de utilización en sus líneas, pero adaptable a usos militares, tal como ocurrió con el famoso «Yankee» de la Segunda Guerra Mundial?

—Nuestro programa comprende la construcción de diversos prototipos del "B-70". Indudablemente, habrá una conexión entre el programa de construcción de estos tipos y las posibles necesidades de las líneas aéreas civiles.

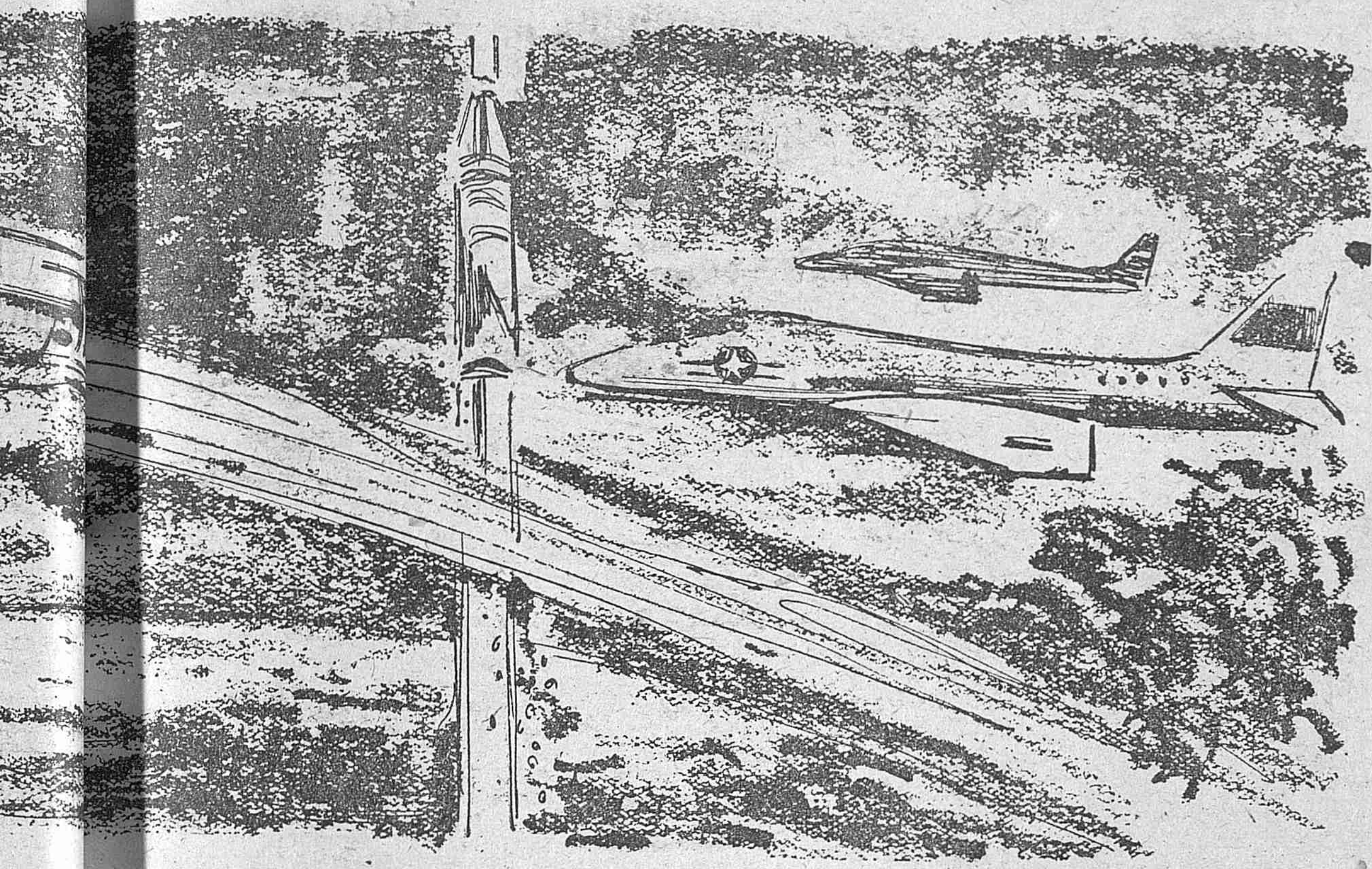
—Se ha especulado con la posibilidad de que se usara al sudeste asiático, y concretamente al Vietnam del Sur, las bases de los Estados Unidos. En 1954 los Estados Unidos hicieron esa intervención. Era la época de la guerra china y se había operado un cambio en la estructura del Gobierno vietnamita. ¿Se ha operado ahora un cambio desde un punto de vista logístico o geográfico aconsejando el envío de estas tropas?

—Creo que en la actualidad somos mucho más fuertes, estamos mejor preparados para tal acción si fuere necesario realizarla. Sabremos más de esta situación cuando pongamos del informe del general Taylor. Sin embargo, juzgo conveniente semejante envío de tropas.

—¿Podría usted precisar nuestra capacidad de lucha contra la guerra de guerrillas?

—Ha aumentado considerablemente. No solamente dedicado más dinero a la lucha de guerrillas y contra guerrillas. Le hemos prestado más atención y análisis. El Presidente Kennedy se ha mostrado sumamente interesado en este aspecto de nuestra potencia militar y nos ha hecho saber a los demás a que nos interesaríamos en ello.

—Recuerdo que el general Matthew Ridgway dijo



USUPERIOR A LA SOVIETICA

Por William RANDOLPH HEARST, Jr.

Los ingenieros militares norteamericanos que visitaron del Sur descubrieron que sólo podrían disponer de necesidad de un puerto, un aeródromo con capacidad para aviones a reacción y dos carreteras capaces de el paso de unidades militares mecanizadas. En caso fuera necesaria nuestra intervención, ¿podríamos des- nos perfectamente en estas condiciones?

¿Debemos estar preparados para realizar opera- militares en cualquier lugar del mundo en el que re- cesarias, en ayuda de nuestra política exterior. Cier- aciones puede presentar muchas más dificultades que eguramente las que se hubieran de realizar en Viet- Sur caerían dentro de esta última categoría.

La mayor parte de los secretarios de Defensa han sido dedicados como hombres dedicados a la producción, a la a o a ambas funciones. ¿Considera usted adecuada ificación?

¿Preferiría no usar la palabra "estrategia", pero cier- es de responsabilidad del secretario de Defensa re- la utilización de las fuerzas militares en relación tra política exterior y los objetivos de la misma. nego, en esta misión yo dispongo, según está legis-

lado y se hace normalmente, del consejo y las orientaciones de la Junta combinada de jefes de Estado Mayor y de otros altos dirigentes militares.

El Presidente me ha encargado de dos objetivos principa- les. Uno: determinar y conseguir el nivel de fuerza militar necesaria para apoyar en todo momento nuestra política exte- rior. Dos: procurar que esa fuerza militar suponga el mí- nimo coste posible.

En relación con este segundo objetivo hemos adoptado una serie de medidas oportunas y hemos procurado aumentar la eficiencia del departamento de Defensa. Hemos simplificado su organización. Hemos tratado de eliminar todo lo que no era necesario en relación con el cumplimiento de nuestras funciones y hemos acelerado el proceso que conduce a la adopción de las decisiones finales.

Hemos acelerado también el programa de desarrollo de las nuevas armas. Estas tareas nos han proporcionado un ahorro sustancial. Estoy completamente seguro de que en los próximos meses y años se realizarán aún mayores eco- nomías útiles en el presupuesto. En orden a conseguir estos objetivos, hemos puesto en marcha una nueva organización: The Logistic Management Institute. Se trata de una entidad

completamente privada y no dedicada a la obtención de be- neficios comerciales; en ella trabajan especialistas contra- tados por el Gobierno de los Estados Unidos, que se encar- gan de estudiar con atención todos nuestros problemas logís- ticos.

—¿Cuál es el objetivo directo de este grupo?

—Aconsejarnos y consultar con nosotros sobre la forma de mejorar la eficiencia de todo el departamento. El departa- mento adquiere cada año mercancías y servicios que le supo- nen unos 25.000 millones de dólares. El inventario de nues- tras propiedades sobrepasa un valor de 100.000 millones de dólares. Usted puede imaginar de esta forma la complejidad de todas las actividades de administración del departamento. Sin exagerar, estoy completamente seguro de que gracias a estas medidas conseguiremos ahorrar varios miles de millo- nes de dólares al año sin reducir por ello nuestra potencia militar.

—¿En qué forma se halla coordinado el nombramiento del general Maxwell Taylor como consejero especial militar del Presidente con toda la política del Pentágono?

—Muy bien; el general Taylor es, en todos los aspectos, una personalidad muy capacitada para desempeñar la fun- ción que se le ha encomendado. Casi toda su vida la ha de- dicado al Ejército y aporta a su nuevo cargo toda su expe- riencia militar. Es un individuo muy competente y, desde luego, posee una gran inteligencia.

—¿Considera usted que el puesto que ocupa deberá existir permanentemente?

—En realidad es difícil decirlo. Creo que depende en parte del modo en que se halle organizado el Gobierno y en parte también a la situación internacional a la que tenga que hacer frente. Me inclino, sin embargo, a responder afirmativamente a su pregunta, con la advertencia de que pueden modificarse las circunstancias actuales en forma tal, que quizá hubiera de darle otra clase de respuesta dentro de varios años.

—Se ha criticado el hecho de que en el Pentágono existan militares con poderes de decisión que, por otra parte, se hallan implicados en la situación política.

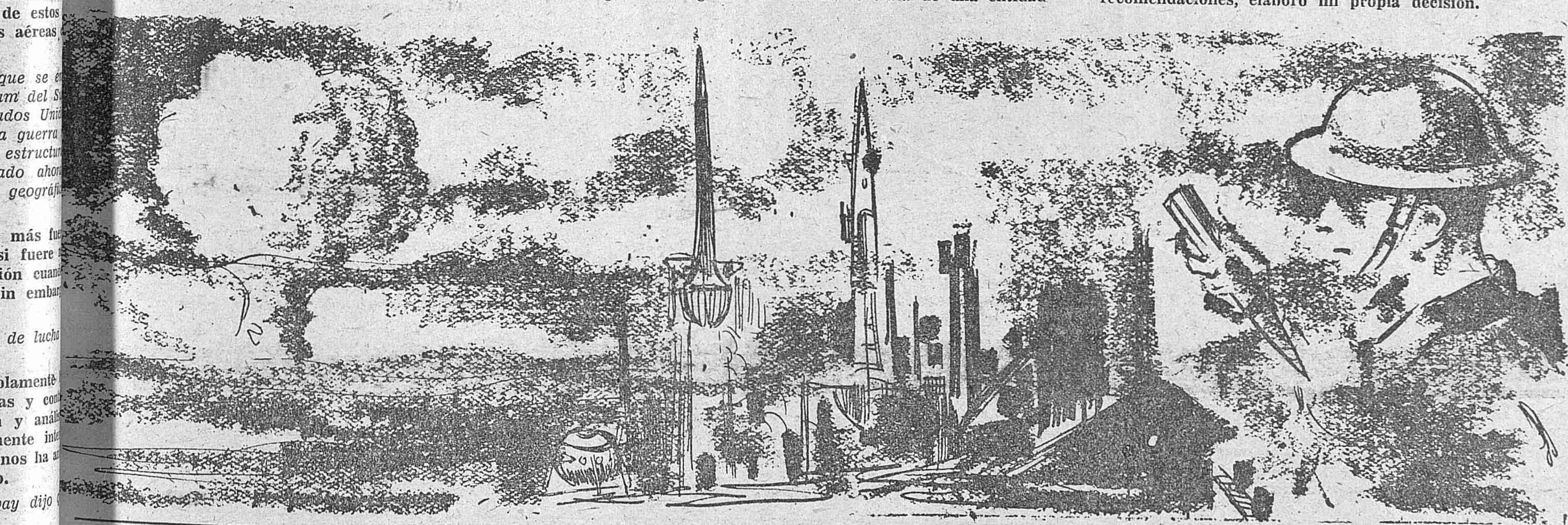
—Creo que, realmente, no existe esa preponderancia de los militares afectos a determinado partido político, tal como usted parece sugerir. Desde que se fundaron los Estados Unidos, es tradicional que los militares afectos a sus fuerzas armadas no se ocupen en absoluto de las luchas de los partidos políticos. Yo me propuse siempre conservar esa tradición.

—¿Ha tratado usted de prevenir a los principales dirigen- tes de su departamento contra declaraciones que podrían causar un mal efecto o ser erróneamente juzgadas en rela- ción con nuestra política exterior?

—Creo que cada uno de nosotros, siempre que se refiere a cuestiones militares o a determinados aspectos de ella que afectan directamente a nuestra política exterior, tiene buen cuidado de medir sus palabras. Confío que en el futuro se seguirá manteniendo esta misma conducta.

—¿Senor secretario, antes de llegar al Pentágono usted ha- bría oído o leído muchas cosas acerca de la llamada rivali- dad entre las diversas Armas de las fuerzas de los Estados Unidos. ¿Hasta qué punto considera usted a esta cuestión como un factor digno de tenerse en cuenta en el desempeño de su cargo?

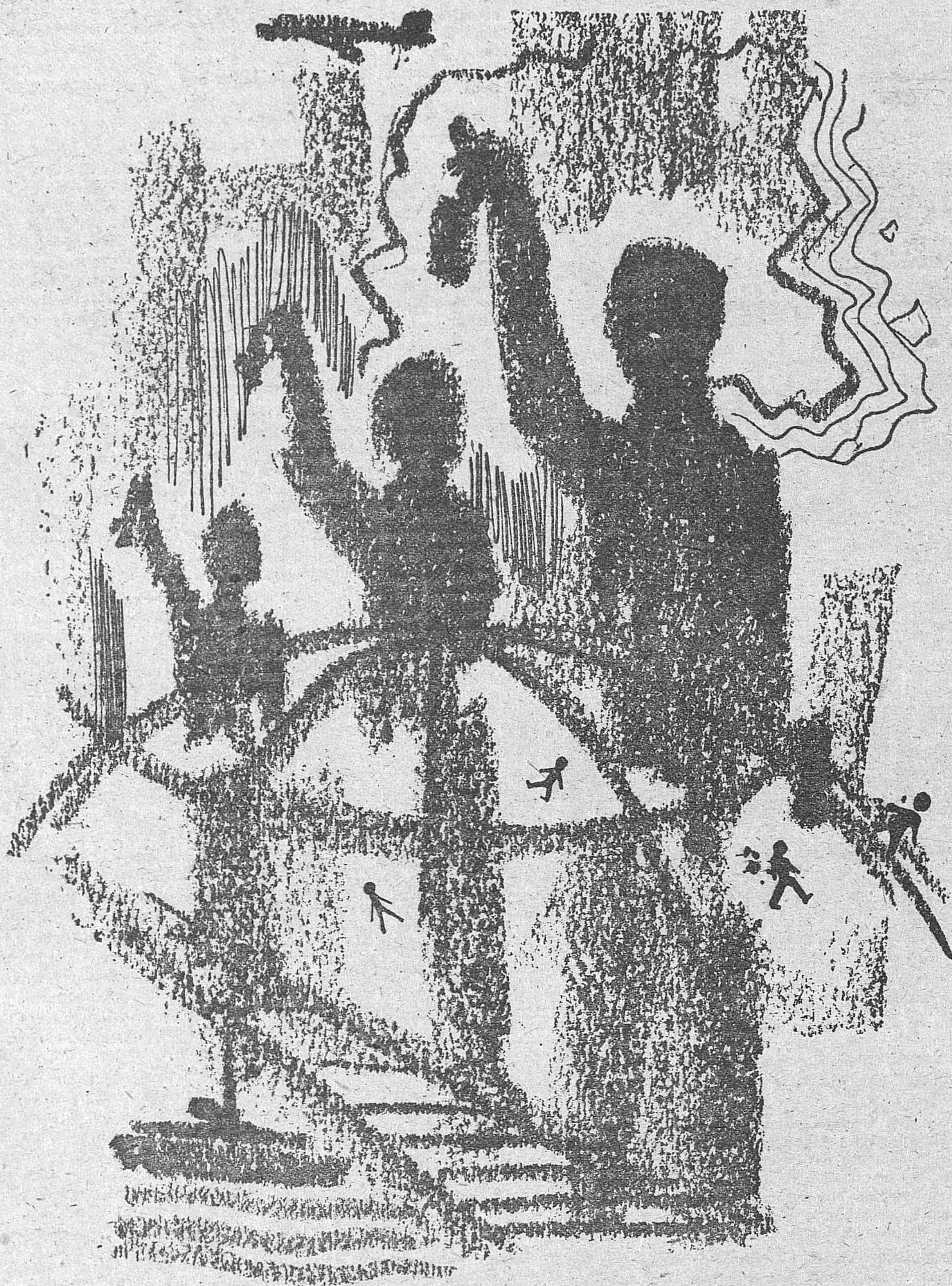
—No considero a la llamada rivalidad entre las diversas Armas un problema tan grande como se ha tratado de seña- lar. Cada una de las Armas de los Estados Unidos posee sus tradiciones peculiares, y su experiencia es de un valor que nadie podría igualar. Como respuesta directa a la pregunta que usted ha formulado, yo personalmente no considero un problema la rivalidad entre las diversas Armas. Cuando las Armas preparan sus consejos sobre una determinada cues- tión, yo siempre confío en recibir de ellas el consejo más oportuno y, al final, tras un detenido estudio de las diversas recomendaciones, elaboro mi propia decisión.



Arriba

3 de diciembre de 1961

Pág. 7



UNA NECESIDAD DE NUESTRO TIEMPO: LA EMIGRACION

EN un informe que la Organización Sindical ha publicado no hace mucho tiempo se estima que la población deseable en España para 1972 sería de 32 millones de personas, teniendo en cuenta los recursos naturales y la capacidad normal de desarrollo. En consecuencia, establece el volumen del contingente migratorio durante este periodo de esta forma: Dado el incremento vegetativo probable, el mantenimiento de este nivel demográfico exigirá una corriente migratoria entre 80.000 y 100.000 personas al año; es decir, de 1,2 a 1,5 millones en quince años.

Por otra parte, el Instituto Español de Emigración establece que si 750.000 personas deben ser eliminadas de la subocupación agrícola y si se calculan en dos millones y medio el número de nuevos puestos de trabajo que se crearán hasta 1972, el crecimiento vegetativo de la Nación marcará para entonces un excedente emigrable de 1.472.607 personas.

Como se ve, la emigración es un fenómeno social con el que hay que contar, quierase o no. No parte su existencia de un mero afán de aventura, sino—en principio—del derecho que todo hombre tiene a fijar su residencia donde quiera, y de otras razones en las que hay que ver un elemento de regulación entre los tres factores de producción: recursos naturales utilizables, capacidad de inversión de capital y fuerzas laborales disponibles. Todo ello con el nivel medio de vida y el aumento de productividad. Con estas premisas y con la serie de elementos indispensables, que necesita un emigrante para dejar su patria—formación de una profesión u oficio, preparación acerca de lo que se va a encontrar en el país al que va, para que la emigración no se convierta en esa cosa triste, sucia, zarzuelera—es como hay que considerar a la emigración en la actualidad.

Hoy celebra la Iglesia el Día del Emigrante. San Pío X

encomendó en 1912 a la Sagrada Congregación Consistorial la tutela de los emigrantes en todo el mundo y estableció el Día en Italia. Años más tarde, Pío XII, en 1952, extendió la celebración de la jornada a todo el mundo «para crear una opinión pública en favor de los emigrantes, de sus necesidades y problemas». Del interés de la Iglesia por este problema es prueba palpable el Colegio de Sacerdotes, que mandó crear San Pío X para ayuda de los emigrantes. Y la organización de la Iglesia en el plano internacional. La Sagrada Congregación Consistorial tiene establecido un Consejo Supremo para la emigración, al que pertenece el Secretariado de la Comisión Episcopal de Migración de los distintos países. El Consejo da facultades especializadas a todos los capellanes de emigrantes del mundo y nombra en cada nación un Director Nacional de Obras Católicas Migratorias y da normas sobre el particular a todos los obispos.

Lo dicho hasta ahora tiene su sede en Roma, en la Sagrada Congregación Consistorial. Pero, además, la Iglesia mantiene en Ginebra la Comisión Internacional Católica de Migración, que es la Oficina Técnica de la Iglesia para establecer contactos con los Organismos internacionales, cooperar con ellos, coordinar las realizaciones de las distintas Comisiones Católicas Nacionales, promover en los países una legislación favorable, organizar Congresos y suministrar información social y técnica.

En España la Comisión Episcopal de Migración está presidida por el arzobispo de Tarragona, cardenal De Arriba y Castro, y el director de la Comisión Católica de Migración es monseñor Fernando Ferris. Esta Comisión dirige la labor de otras sesenta y cuatro Delegaciones Diocesanas, tres Subdelegaciones Diocesanas y nueve Oficinas de Asistencia en puerto de embarque. Y dependientes de la Comisión hay repartidos por el mundo los siguientes capellanes españoles para emigrantes: 18 en Alemania, tres en Bruselas, 29 en Francia, uno en Lisboa, siete en Suiza, ocho en Brasil, uno en Lima, cuatro en Venezuela, uno en Colombia, uno México y uno en Australia.

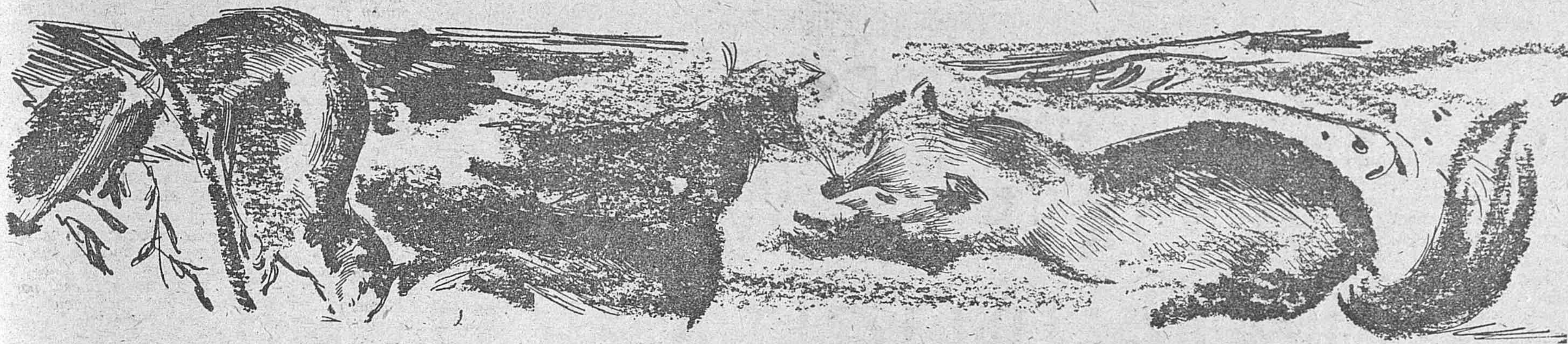
Si la labor de los capellanes, atentos a cubrir las necesidades morales y hasta materiales de los emigrantes que llegan a un país es grande, lo es aún más por el escaso número de los mismos. Actualmente son necesarios otros 47 más, que podrían arreglar la situación moral de muchachas españolas que se marcharon a Inglaterra y que la soledad las hace padecer graves crisis; de emigrantes españoles en algunos países de América y hacer una realidad el perfecto cumplimiento de los deberes religiosos entre los españoles residentes en Alemania.

Si los Papas han apuntado con interés la labor de los capellanes de emigrantes, no es menos considerable la tarea que en España ha encomendado el Gobierno a la Comisión Católica de Migración: la reagrupación familiar. Hasta ahora se han reagrupado 47.842 familiares. La Comisión Católica hace los trámites necesarios y el Gobierno español, los países recipiendarios y el CIME sufragando todos los gastos. Si se trata de esposas e hijos menores, un pasaje que cuesta 10.400 pesetas, al acogerse a este programa cuesta solamente 2.400, que el reclamante paga en Ultramar. Además hay establecidas, para otros grados de parentesco, las categorías B y C, cuyo costo de pasaje es algo más elevado. Hasta ahora, el Programa de Reagrupación Familiar se ha realizado en Venezuela (14.372), Brasil (13.709), Argentina (12.922), Uruguay (4.275), Colombia (1.187), Chile (1.003), Paraguay (117), Costa Rica (37) y Panamá (20). Las ventajas de la reagrupación familiar no hace falta ni decir, pues si el padre, por no querer «quemar las naves» desde un primer momento, o por no tener medios para pagar los viajes de todos en un principio, se fue solo, cuando la situación se ha consolidado, la reagrupación es un punto de partida para una vida enteramente mejor. Una familia unida es una fuente de energía que la nación recipiendaria desea más que el marido trabajando solo, además de la serie de problemas morales y psicológicos que se plantean a los hombres separados de sus esposas e hijos.

Actualmente más de 1.700.000 españoles residen en el extranjero, la mayoría de ellos en los países hispanoamericanos. Pero desde hace unos años a nuestros días la emigración española se ha orientado más hacia los países europeos, especialmente Alemania, donde ya trabajan más de 60.000 españoles; Suiza, donde viven 18.000; Australia, en la que hay unos 3.000, y Francia, a la que van a trabajar, bien de un modo permanente o por temporadas, unos 20.000 al año. Holanda también desea la llegada de españoles para ocupar puestos de trabajo. Estos países europeos ofrecen mejores posibilidades, pues admiten—por lo general—obreros, tanto en el sentido social como en el económico, que las naciones hispanoamericanas. También en estos países el Programa de Reagrupación familiar se llevará a cabo de forma masiva cuando las circunstancias lo pidan. Como fundamento de la importancia de la reagrupación, transcribimos las palabras dirigidas al CIME por Juan XXIII: «Favoreciendo el restablecimiento del núcleo familiar, por el mismo hecho se facilita la inserción del emigrante en la vida del país que le dio acogida. El emigrante que, separado de los suyos, no pasa de ser un individuo aislado, es la representación exacta del desarraigado. Pero rodeado de su mujer y de sus hijos aporta un elemento positivo a la sociedad. Todo intento por reanudar los lazos familiares rotos merece ser altamente estimado: Es un aspecto esencial de la integración moral del emigrante en su país de adopción.»

El Gobierno español, tanto a través de sus convenios internacionales con otros países para asegurar la vida de los emigrantes, como con la ley de Emigración y la labor que realizan el Instituto Español de Emigración y la Organización Sindical, ha cumplido en todo momento los deseos pontificios y ha puesto unos cauces efectivos para que la emigración se desarrolle con un signo constructivo y positivo.

Pedro PASCUAL



NUESTRA INDUSTRIA DE LA PIEL

COMO anticipo de lo que podremos contemplar en el II Desfile de la Moda Española de la Piel, Agela, Chelo, Margarita, María Luisa, Maribel y otras modelos cuyos nombres sentimos no recordar realizaron un pase "sólo para la Prensa". Fueron exhibidos un total de once modelos, confeccionados en piel, para todos los gustos y todos los precios. Abrigos de astracán, de ante, de napa, de visón y de ocelote, mas un traje de ante estampado y un mono de napa. Y allí, y gracias a González Sáez y a Fernando Vega Corral, Jefe Nacional y Secretario, respectivamente, del Sindicato Nacional de la Piel, pudimos enterarnos de muchas cosas que convierten en trascendente y serio lo que pudiera parecer a primera vista intrascendente y frívolo.

LA INDUSTRIA DE LA PIEL

Detrás de este sencillo desfile de once modelos existe una poderosa industria con diversas ramas cuyas producciones en bruto están valoradas en 8.700 millones de pesetas anuales. El personal ocupado en estas industrias alcanza la cifra de 65.000 operarios, que trabajan al año unos ciento diecisiete millones de horas-hombre. En cuanto al número de establecimientos dedicados a las diferentes industrias de la piel asciende a 7.862.

Como comprenderá el lector, no todas estas industrias están dedicadas a la rama de peletería, la más espectacular y a la que se ofrece un magnífico porvenir, sino a otras, tales como la de calzado, curtidos, confección de prendas de cuero, guantería, artículos de piel, guarnicionería y similares.

La industria más numerosa es la que se dedica a la fabricación de calzados. Son un total de 2.480 industrias, de las que 1.588 producen en serie, y las restantes, calzado de artesanía y a medida. Las plantillas de estas industrias están cubiertas por 35.000 operarios, que producen anualmente treinta millones y medio de pares de zapatos, valorados en 3.200 millones de pesetas.

Le sigue en volumen la industria de curtidos, con 1.059 plantas y 10.493 operarios y con un valor de producción de 3.300 millones de pesetas. El valor de las materias primas utilizadas por estas industrias se eleva a 2.300 millones de pesetas.

LAS NUEVAS INDUSTRIAS

El mayor crecimiento de nuestra industria de la piel lo encontramos entre las que se dedican a la peletería—casi desconocida en España en el año 1936—, la guantería, la marroquinería, etc.

Son casi todas ellas industrias nuevas, de tipo artesano y de una importancia capital, pues se encuentran en disposición de competir en los mercados internacionales por la perfección de su mano de obra y por la baratura del producto respecto al de otros países.

Hasta el momento, las fábricas y talleres de peletería funcionan al tercio de su capacidad; pero la normalización de las importaciones de pieles finas, el aumento del turismo y el mayor poder adquisitivo de los españoles permite prever un crecimiento mucho más rápido que el registrado en estos últimos años.

España debe importar casi todas las pieles finas que transforma esta industria; pero el acabado y la calidad de nuestras confecciones, que son en muchas ocasiones un cincuenta por ciento más baratas que en otros países, en igualdad de calidades, las hacen muy estimadas en los mercados internacionales.

La producción alcanzada por esta industria en el pasado año es la siguiente:

Abrigos de peletería fina	2.292
Abrigos de peletería corriente	19.898
Otras prendas de peletería fina	4.311
Otras prendas de peletería corriente ...	83.091
Adornos y otros artículos de peletería ...	34.398

El valor de esta producción se elevó a 101.514.000 pesetas.



Las otras industrias son las de confección de prendas de cuero, de gran prestigio en todo el mundo, con una producción valorada en 75 millones de pesetas y exportaciones cada vez mayores; la de guantería, valorada en 90 millones de pesetas y con una exportación siempre creciente que llegó en 1959 a los 7.200 kilogramos; y las de artículos de piel, marroquinería, guarnicionería y similares, cuya producción está valorada en 776 millones de pesetas. En 1959 fueron exportados artículos de marroquinería y viaje por valor de un millón de pesetas oro, principalmente a los Estados Unidos, Alemania, Canadá, Inglaterra y los países escandinavos.

REESTRUCTURACION Y FOMENTO

La industria de la piel ha progresado mucho en estos últimos veinticinco años; pero su desarrollo se ha visto frenado por innumerables obstáculos, tales como la falta de materias primas y elementos auxiliares. Desaparecidos éstos por el normal desenvolvimiento de nuestra economía, se le ofrecen unas magníficas perspectivas, que el Sindicato Nacional de la Piel no está dispuesto a desaprovechar.

Los objetivos del Sindicato son múltiples, pues múltiples son los problemas que hay que resolver. Sin embargo, su fin último sólo es uno: situar a nuestras industrias de la piel en un nivel óptimo para competir en los mercados internacionales y hacer los productos más asequibles al mercado interior. Al mismo tiempo tiende a lograr un aumento en el número de puestos de trabajo, pues hasta el momento esta industria trabaja a un ritmo muy inferior al de su capacidad teórica.

Para ello es preciso la renovación y modernización del utillaje; la concentración industrial; la cooperación entre las industrias; obtención de ventajas fiscales y apoyos en favor de las Empresas que se acojan al plan de reestructuración y el fomento de las exportaciones y los mercados interiores.

Este Plan de Reestructuración Industrial consiste en la realización de inversiones por valor de unos 600 millones de pesetas en concepto de créditos a medio y largo plazo, con el fin de modernizar la maquinaria anticuada; la formación de concentraciones industriales, unas veces horizontales y otras verticales, para terminar con la atomización de la industria; revisión de las áreas de localización con ventajas fiscales para determinado número de ellas; fomentar las asociaciones empresariales para la compra de materias primas y para la formación de técnicos y en la gestión cerca de los Poderes Públicos de preferencia en la concesión de divisas y autorizaciones de importación.

Al mismo tiempo, el Sindicato Nacional de la Piel, que ha creado ya grupos de exportadores para abrir mercados exteriores, establecerá el "control de calidad" con el fin de conseguir que los mismos fabricantes no se vean perjudicados por el desprestigio de nuestros productos. Por otra parte, tiene en proyecto la creación de Exposiciones volantes de nuestros productos, que recorrerán las principales capitales de Europa con el fin de exhibir las manufacturas de la industria española de piel.

Juan BLANCO

DE todos los premios filmicos que se conceden ninguno tiene tanta propaganda como el «Oscar», que otorga la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. Ni los disputadísimo los Festivales Internacionales. ¿Es que el «Oscar» se obtiene por las buenas? Su propia historia demuestra que no.

Hollywood, que entiende muchísimo de publicidad, como que es casi creación de este moderno instrumento, consideró que necesitaba, para complemento de sus campañas, elevar a las cimas de la fama a sus artistas con unos galardones. Y fundó, para una actividad tan nueva como el cine, una institución tan antigua, tan clásica, como una Academia, que denominó de Artes y Ciencias Cinematográficas. Y se eligió como premio una estatuita —también de estilo clásico— de oro.

En los Estatutos se prohíbe «vender el «Oscar»», pero después de ganado. No se dice nada de venta —ni de compra— antes, en el periodo que puede muy bien definirse electoral: desde que se designan las ternas hasta la votación final.

Como no sólo no les importa a los norteamericanos reírse alegremente de sus cosas, sino que ejercen este desahogo con ingenio, sus autores humoristas —incluidos los cómicos— y sus dibujantes —caricaturistas o no— se han burlado, toman a broma las interioridades del «Oscar». Y esos chistes favorecen su juego publicitario, que es lo que verdaderamente se pretende.

¿Es todo mentira en la concesión del «Oscar»?

¡Tanto como eso, no! Pero lo que empezó bien, con un criterio recto, con justicia, se ha transformado en los manejos de pujantes productoras, que alternan en el mangoneo. Juego publicitario, pero con predominio de lo embustero, de los ardides, de unos «efectos más especiales» que los de esta rotulación.

Comienza este juego en 1928. Se premia como la mejor película «Alas», un relato de guerra, de exaltación del heroísmo de los aviadores norteamericanos durante la primera contienda mundial. Mejor director, Lewis Milestone, por «Hermanos de armas», y Frank Borzage, por «El séptimo cielo». No gusta nada que se compartan el galardón dos célebres realizadores: se hubiese preferido dárselo a uno sólo. Mejor actor: Emil Janings, recientemente incorpo-

EL GRAN JUEGO PUBLICITARIO DEL "OSCAR"

Por Luis GOMEZ MESA



rado al cine de Hollywood, por «El destino de la carne» y «La última orden». Y mejor actriz, Janet Gaynor, por «El séptimo cielo» y «El ángel de la calle». Sobresalen en la candidatura de ese año «Amanecer» y su director, Murnau. Se pierde la ocasión —estupendísima— de iniciar la historia de este trofeo con el título famosísimo «Amanecer» —una película extraordinaria— y con el nombre de Murnau, un director excepcional.

En 1929 obtienen el «Oscar» la película sonora musical «Broadway melody» —y no «El cantor del jazz»—, el director Frank Lloyd, por «Trafalgar»; Warner Baxter, por «En el viejo Arizona»; y Mary Pickford, por «Coqueta». Se aceptan, benévolamente. El juego publicitario está aún en etapa inexperta.

En 1930 la lista de los galardones es así: «Sin novedad en el frente», según esta novela de Erich M. Remarque. Director, Frank Borzage, por «Fueros humanos». George Arliss, por «Disraeli». (El paso de este actor teatral por el cine es supeditación y lucimiento de «divo» de la escena.) Y actriz: Norma Shearer, por «La divorciada».

En 1931 se recompensa al género del «Oeste» en «Cimarrón». Director, Norman Taurog, por «Las peripecias de Skippy», plasmación de esta novela de Mark Twain. Mejor actor: Lionel Barrymore, por «Alma libre». Y actriz: Marie Dressler, por «La fruta amarga».

En 1932 se origina ya el primer gran alboroto. Protestas de distintas procedencias. No se comprende —pero sí se explica, al saberse sus enredos— por qué se otorga el «Oscar» a una película como «Gran hotel», cuyo único aliciente —y no mérito— es unir y reunir en el cuadro interpretativo a Greta Garbo, Joan Crawford, Jean Harlow, Lionel y John Barrymore, Wallace Beery. Director: Frank Borzage, por «¡Adiós a las armas!». (Es la tercera vez que se le concede este galardón.) Actor: Fredric March, por «El hombre y el monstruo», adaptada de la novela de R. L. Stevenson «El doctor Jekyll y mister Hyde», y Wallace Beery, por «Campeón». (Dirigida esta película por King Vidor, se equivocaron los que creyeron que se aprovecharía este éxito para premiarle.) «Oscar» de interpretación femenina: Helen

Hayes, por «El pecador de Madelon Claudet», y Marie Dressler, por «Emma».

En 1933 se dan a «Cabalgata» —de la obra teatral de Noel Coward— estos «Oscar»: mejor película, mejor director, Frank Lloyd, y mejor actriz, Diana Wynyard. Se premian también a Charles Laughton, por «La vida privada de Enrique VIII», y a Leslie Howard, por «La plaza de Berkeley»; a Katherine Hepburn, por «Gloria de un día», y May Robson, por «Dama por un día». Los caricaturistas y los murmuradores irónicos resaltan que lo mejor del cine de Hollywood es la colaboración extranjera y señaladamente la inglesa.

En 1934 ocurre algo inusitado: un acierto íntegro. «Oscar» de mejor película, de mejor director, Frank Capra; de mejor actor, Clark Gable, y de mejor actriz, Claudette Colbert, para «Sucedió una noche». Ya el año anterior, según rumores, tuvo posibilidades de ganar ese premio «Dama por un día», de Frank Capra.

«Rebelión a bordo»; John Ford, por «El delator»; Víctor MacLaglen, por esta misma película, «El delator»; y Bette Davis, por «Peligrosa», son los «Oscar» principales de 1935. Y los de 1936: «El gran Ziegfeld»; Frank Capra, por «El secreto de vivir», con Gary Cooper, que no obstante su magistral labor se queda sin premio. Spencer Tracy, por «Capitanes intrépidos», y Louise Rainer, por «El gran Ziegfeld».

«La vida de Emilio Zola»; Leo MacCarey, por «La pícara puritana»; Charles Boyer, por «Maria Valerwska», e Irene Dune, por «La pícara puritana», son los «Oscar» de 1937. Greta Garbo es vencida por Irene Dune. Y Paul Muni, triunfante en «La vida de Luis Pasteur» y protagonista de «La vida de Emilio Zola», es derrotado por Charles Boyer en un Napoleón muy convencional. Se satiriza este resultado con un dibujo, en que se ve a Greta Garbo, ataviada de Maria Valerwska, y este comentario: «¡Ah!, si interpretase personajes norteamericanos».

«Vive como quieras» y su director, Frank Capra; Spencer Tracy, por «Forja de hombres», y Bette Davis, por «Jezabel».

En 1939: «Lo que el viento se llevó» obtiene los «Oscar» de mejor película, de mejor interpretación femenina, Vivien Leigh, y

de mejor director, Victor Fleming. Se esperaba que se premiase a Clark Gable, pero es favorecido Robert Donat, por «¡Adiós, mister Chips!», indudablemente una gran labor artística.

En 1940 es muy discutido el «Oscar» que se da, que «se regala» —según los mordaces comentadores— a «Rebeca». Es un folletón, de superseguro éxito de público por el diestro trabajo directivo de Alfred Hitchcock, pero no merece, de ningún modo, premio. Debería haberse recompensado «Las uvas de la ira». Se concede el «Oscar» a su director, John Ford. Interpretación femenina, Ginger Rogers, por «Kitty Foyle», e interpretación masculina, James Stewart, por «Historias de Filadelfia», una comedia de desavenencias conyugales, genuinamente norteamericana.

«¡Qué verde era mi valle» y su director, John Ford; Gary Cooper —¡al fin!—, por «El sargento York», y Joan Fontaine, por «Sospecha», son los «Oscar» principales de 1941. Y los de 1942: «La señora Miniver», su director, William Wyler; su protagonista, Greer Garson, y James Cagney, por «Yanqui dandy».

Este juego publicitario se cumple de acuerdo con las circunstancias bélicas. «Caballanca», su director, Michael Curtiz; Jennifer Jones, por «La canción de Bernadette», y Paul Lukas, por «Alarma en el Rhin», son los premios de 1943.

No admite la gente, el público, que se conceda premio a una película y que no sea el director de ésta el que obtenga el «Oscar», sino el de otra, ni los intérpretes. Y es que no se ha enterado que se recompensan las mejores tareas de las diferentes especialidades, que pueden o no coincidir en la misma película. Ocurre eso en 1944 con «Siguiendo mi camino», mejor película; mejor director, Leo Mac Carey, y mejor interpretación masculina, Bing Crosby. (La femenina se otorga a Ingrid Bergman, por «Luz de gas».)

En 1945: «Días sin huella», mejor película; mejor director, Billy Wilder, y mejor actor, Ray Milland. (La mejor actriz, Joan Crawford, por «Alma de bailarina».) Y en 1946: «Los mejores años de nuestra vida», «Oscar» de película; de director, William Wyler; de actor Fredric March. (De actriz: Olivia de Havilland, por «La vida íntima de Julia Norris».)

Con su apariencia de independiente, de no querer inclinarse por actitudes y prejuicios, la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood adopta, cuando conviene a su juego publicitario, un criterio político.

Premia en 1947 «La barrera invisible» y a su director, Elia Kazán. Película de contenido sustancialmente político —la segregación racial—, y que afecta de modo primordialísimo a los Estados Unidos. El «Oscar» que se concede a Ronald Colman, por «Doble vida», es un reconocimiento, admirativo a su figura de veterano de muy variada y brillante labor. Loretta Young obtiene el «Oscar» por «Un destino de mujer».

Interrumpamos aquí esta historia —con notas y comentarios críticos— del «Oscar» para concluiría otro día en el mismo tono y con igual propósito de señalar contradicciones, errores y olvidos de nuestro publicitario.



Premios al Teatro

Don Máximo Rodríguez Viejo, a la hora de elegir nombre artístico, tuvo algunas dudas. Ya se sabe lo que es el circo para eso de los nombres. Contaba Salas y Guiror una vez —el artículo creo que se titulaba «España en la pista»— que se encontró en Ciudad del Cabo con una familia de payasos españoles que trabajaban allí bajo el hispano cobijo de su apellido García. Y que cuando venían a España se presentaban con un nombre extranjero bastante difícil de pronunciar.

El caso de don Máximo Rodríguez Viejo es bastante parecido. Rodríguez sonaría muy bien bajo la carpa gigante del circo Barnum o en las giras centroeuropeas del alemán Althof. Pero para España resultaba pobre, opaco, corrientito.

—Rodríguez: será del Puente de Vallecas.

Por eso don Máximo no lo pensó más. Se llamaría «Monroe» en recuerdo de la doctrina, de la señorita Marilyn y hasta del Circo Americano. Monroe tiene un irrenunciable, un definitivo sabor a Massachussets.

Ahora a don Máximo Rodríguez Viejo —«Monroe» en su mundo profesional, habilidoso equilibrista sobre rulo— le acaba de ser concedido uno de los tres Premios Nacionales de interpretación circense, que se lleva al alimón con su compañera asistente, doña Francisca Oliver Pérez. Los otros dos, dotados con 10.000 pesetas cada uno, los ganan los «Hermanos Martini», payasos musicales, y «Los Domini», barristas cómicos.

CATORCE PREMIOS

Los «Hermanos Martini» son tres: Ramón Planet Luján, Ramón Vallés Puyalot y Juan Pérez del Castillo. Tocaban a 3.333 pesetas con 33 céntimos cada uno, si quieren repartirse el dinero como es debido. Y a lo mismo salen —va de coincidencias— «Los Domini», que tienen sus respectivos carnets de identidad a nombre de Domingo Cuéllar Cortés, Julio Luis Hernández y José Mollins Coll.

Catorce han sido los premios otorgados este año por el Ministerio de Información y Turismo, en cumplimiento de las Ordenes del 11 de enero de 1956 y 20 de diciembre de 1957 que regulaban la concesión, a propuesta del Consejo Superior de Teatro, de los Premios Nacionales de esta actividad.

La Orden declara desierto el Premio Nacional de 20.000 pesetas, instituido para la mejor obra lírica estrenada durante el año teatral, y los dos Premios Nacionales de 20.000 pesetas, creados para distinguir las dos mejores obras teatrales de género infantil estrenadas en el curso de la temporada.

El fallo de los Premios Nacionales de Teatro cae siempre por estas fechas. La temporada va del 1 de septiembre de un año al 31 de agosto del siguiente. El Consejo recopila datos sobre las actuaciones escénicas, y tras las deliberaciones de rigor, propone los nombres. Nombres que salen a la palestra en plena temporada teatral.

Este año han sido otorgados un Premio Nacional para la mejor obra, dos de interpretación dramática, dos de interpretación lírica y otros dos de interpretación coreográfica. La obra es «Aurelia y sus hombres», de Alfonso Paso. Los intérpretes, Mary Carrillo, José Bódalo, Amparo Azcón, Tomás Álvarez, Pilar López y José de la Vega. Hay, además de los tres premios circenses ya citados, uno de dirección escénica para Angel Fernández Montesinos, otro a la mejor labor periodística sobre el teatro para Manuel Díaz Crespo, uno más a la mejor labor editorial para Francisco Álvarez por su libro «El espectador y la crítica», y, por último, un Premio Nacional de libre adjudicación para «Los Titeres», Teatro de Juventudes, que regenta y dirige la Delegación Nacional de la Sección Femenina.

«LOS TITERES»

—Creo que todo el mérito de esta labor se debe apuntar a nombre de las regidoras de la Sección Femenina Lila de Lara, María Nieves Sunyer y Carmen Cuesta—ha declarado Carlos Miguel Suárez Radillo, director del Teatro Infantil «Los Titeres», que lleva a cabo, al frente de la única compañía de este tipo existente en España, una importante labor de divulgación teatral, ya que, como él mismo ha declarado, esta campaña sirve para crear un público exigente, que revertirá en beneficio del teatro.

El premio de libre designación está dotado, excepcionalmente, con 20.000 pesetas. Todos los demás Premios Nacionales de Teatro tienen una asignación de 10.000. «Los Titeres» ha realizado, además de su campaña de teatro infantil, una muy señalada en pro del teatro clásico.

Suárez Radillo lleva tres años tras este asunto. Ahora ha llegado el premio, «que es —dice— el reconocimiento explícito a una labor del máximo interés nacional».

Han sido tres las obras presentadas en el escenario del teatro Goya: «Bluff, el fantasma», «Las andanzas de Pinocho», de Suárez Radillo y Martín Iniesta, y «El mago de Oz», ahora en cartel, de este último autor.

—A través del teatro infantil hemos tenido la enorme satisfacción de crear un público fiel y asiduo—ha declarado el director de «Los Titeres».

Un público fiel, menudo, a veces chillón, que se asusta y aplaude, y ríe y se entusiasma, y es cada sábado y cada domingo la mejor propaganda de esa farsa esperanzadora que animan «Los Titeres» y que ahora ha sido justamente galardonada.

LOS INTERPRETES

A este carro de Téspis que son los Premios Nacionales de Teatro se han subido este año seis intérpretes: Mary Carrillo, José Bódalo, Amparo Azcón, Tomás Álvarez, Pilar López y José de la Vega. Porque éste es un carro no muy grande, pero le mueven grandes empeños. Y en él caben desde la lírica dedicación de Amparo Azcón y Tomás Álvarez a los palillos inspirados de José de la Vega.

Y Pilar López. Pilar, que desde su presentación en Madrid, en el año 1933, con su hermana Encarnación, «La Argentinita», ha paseado en triunfo por todo el mundo el talante español para el baile y la danza.

—Si en vida fue para mí ejemplo y guía, desde el 24 de septiembre de 1945 el recuerdo de Encarnación ha estimulado mi trabajo. Siento como una voz interior que me diese una sola orden: seguir su huella—declara Pilar López a Enrique Franco, en este mismo periódico, hace medio año.

Y así sigue: inventando cada día un arte, creando un estilo, para exhibirlo en ese teatro universal que va desde los jardines del Generalife, en Granada, al mejor teatro de Londres o Nueva York.

En cuanto a interpretación dramática, Mary Carrillo, que yo sepa, ya lo ha recibido otra vez. Fue en 1949, por su labor en la obra «Shanghai-San Francisco».

La obra premiada, «Aurelia y sus hombres», ha unido a su galardón los de Mary Carrillo —que alcanzó un memorable éxito como protagonista— y Angel F. Montesinos, director escénico del estreno en el Lara el 4 de febrero de 1961.

En cuanto a Bódalo, premiado como el mejor actor de la temporada, es también un hombre conocido. De «El Rincón de la Estrella» a «Eloísa está debajo de un almendro» van algunos meses y una gran facilidad para adaptarse a papeles muy diferentes. Pero, sobre todo, un talento poco común y un paso más en una carrera brillante.

PASO Y LOS DEMAS

A Paso —el Alfonso Paso incansable de los estrenos cada dos por tres y los éxitos continuados— creía yo que este Premio no iba a darle ni frío ni calor. Pero no Alfonso Paso está muy contento.

—«Aurelia y sus hombres» todavía está en explotación. Ahora la lleva por Toledo, Ciudad Real y otras ciudades de Castilla la compañía de Mary Delgado.

Alfonso Paso se encuentra en El Escorial trabajando. Cuando le llamo por teléfono está dando los últimos toques a la comedia «Señorita». Alfonso Paso tiene muchas peticiones y se va de vez en cuando a El Escorial para terminar sus obras.

—«Aurelia» me gusta. Y me gustan también «Las buenas personas», «La boda de la chica», «Catalina no es formal»...

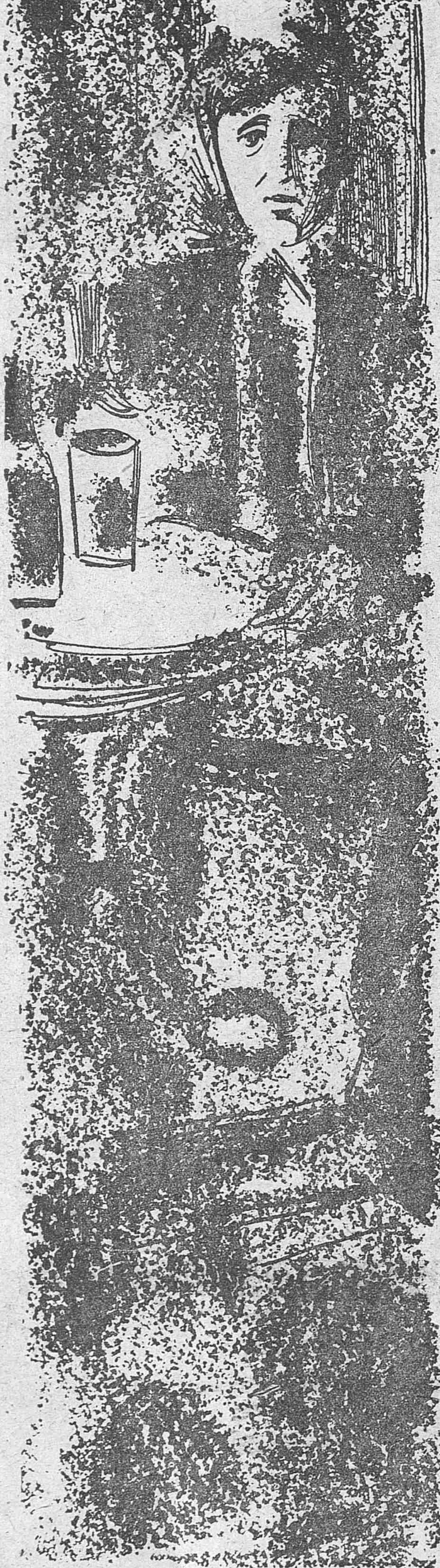
Ahora hay tres obras de Paso en cartel. Paso va a estrenar dos más en seguida. Paso —que ya tiene otro Premio Nacional de Teatro en su haber por «El cielo dentro de casa»— lleva una buena temporada.

Miguel Angel GOZALO



LA CLAVE

por JOSE ALVAREZ ESTEBAN



SE sentaba cabe la mesa o en la banqueta del bar, solitario, taciturno, entre distraído y escrutador. Su mirada hacía un paseo sobre las demás personas, un paseo que parecía somero, y de nuevo se entregaba a su aparente concentración. Es cuando parecía mirar para dentro. Por muy mal observador que se fuera había que advertir que aquel hombre, joven aún—unos treinta y tantos años—, era poseedor de un secreto, de una clave; algo que le denunciaba al otro lado de la suprema sabiduría. ¿Cuál era la clave de ese hombre, siempre en soledad?

Ricardo había sido un ser normal hasta bastante antes de la mitad de su vida. Cultivaba el trato humano, no era un misántropo, se mostraba animado y locuaz. Su vida transcurría de lleno dentro del carril cotidiano de tantos seres de vida idéntica. Era el arquetipo del hombre medio, que en nada sobresalía ni nada le faltaba. Un día caminaba por una calle en dirección de su casa, después de dejar el trabajo burocrático. Caminaba despreocupado, con esa felicidad anodina de a quien nada de particular ha sucedido ni nada de particular espera. De pronto sintió un golpe sordo en la cabeza, un duro objeto que se estrellaba contra ella. Nada más sintió, por el momento. Un rato después se encontraba sentado en el suelo, recostado en la pared, rodeado de transeúntes. Por la cara le resbalaba algo tibio y viscoso que manchaba su ropa. Sangre. Los que le rodeaban hacían comentarios:

—Podía haberle matado...

—Ha tenido suerte, en medio de todo...

Poco tardó en enterarse de que un trozo de cornisa se había estrellado en su cabeza. Fue conducido a la Casa de Socorro. Un vendaje. Un vago ruido dentro del cerebro. Todo fue cesando al cabo del tiempo. Solamente le quedó algo inefable. ¿Qué era aquello? ¿Un sexto sentido despertado? Cuando le iban a curar sabía exactamente lo que el médico le iba a decir y aun lo que dejaba callado. Así pasaba con cuantos le rodeaban. Así también cuando se reintegró a su oficina. Leía en el pensamiento. Esa era la nueva facultad en él revelada.

No pudo por menos y lo confió a sus amigos. Todos se rieron de él. Le tomaban por un embustero, imaginativo, "chaleo". Tuvo que verificar pruebas y demostraciones para confirmarlo ante los ojos de los incrédulos.

—A ver: ¿En qué pienso yo ahora?

Ricardo lo decía en el acto. Pero no siempre en alta voz. Alguna vez tenía que inclinarse al oído del experimentado, para susurrarle su pensamiento, con el rubor infalible del mismo. Eran pruebas divertidas. Llevaban para ello a otros amigos, que lo comprobaban. Pasaban con esto buen rato.

El trabajo lo desempeñaba a las mil maravillas, sin necesidad de atender a las ordenes, consejos o sugerimientos de sus jefes. Pero éstos empezaron a tomarle miedo. Ese hombre que leía en el pensamiento de los demás era temible y peligroso. ¿Qué secretos no descubriría! Las celdas íntimas de sus cerebros se le abrían con más facilidad que a un confesor o a un psicoanalista. ¿Quién podía estar seguro a su lado? Esta desconfianza y temor fue extendiéndose a sus amigos, a sus compañeros de trabajo, a todos los que conocían su mágico y terrible secreto.

Por su parte, él también fue retrayéndose de la comunicación humana. No le interesaba el diálogo, porque antes de que hablara su interlocutor él ya conocía lo que iba a decir. Y también

cuando éste decía lo que no pensaba. Entre la idea y la palabra descubría simas, lagos, nieblas. Los hombres no eran igual a como él creía antes de su desgracia. Los veía dobles. Uno era el que se expresaba; otro, distinto, el que sentía y pensaba. Ideas sucias, turbias, intenciones ocultas desfilaban por su mirada como ante una pantalla. A veces, sí, veía mucha más nobleza, generosidad y virtud en la manera de pensar que en la de expresarse y obrar. Y le daba lástima, una pena infinita de que seres nobles se produjeran en forma falsa, inauténtica, a baja altura.

Fue para él un pasatiempo emocionante en los primeros tiempos. Gozaba y sufría. Vivía la vida interior de los seres con quien se rozaba. Luego le fue deparando hastío, desgana, asco, cansancio. Y siempre pena y tristeza.

Vio la manera de ganar dinero a costa de esa cruz que se le había echado encima. Los negocios le tentaban. Sobre todo, los de azar. Y también la política. No le fue difícil ganar dinero inicialmente. Pero pronto su "truco" se extendía y nadie quería colaborar ni negociar con él. No se le podía engañar. Los sofismas, las falsas disculpas y proposiciones eran recibidas por él con ese rictus estereotipado en su fisonomía que era todo comprensión. Un hombre de empresa, luchador en las finanzas, le contrató. Hubo de fijarle una cuantiosa retribución. Su papel era importantísimo, de primera magnitud, por cima de los más capacitados técnicos.

La misión era grata. Asistía a reuniones, consejos, entrevistas. No hablaba. Escuchaba tan sólo, y luego su informe era oído con el mayor interés. Mas duró escaso tiempo esta función. En cuanto se supo cuál era, los contrarios se negaban a aceptar su presencia. Le huían. Alguno llegó a exclamar alarmado al comparecer en una junta:

—¡No! ¡Este señor, no! No tiene ningún papel aquí. Si él permanece, yo me marchó.

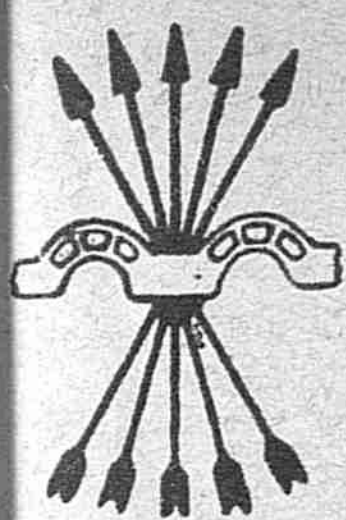
Hubo que prescindir de sus servicios. Hasta los mismos que le utilizaban le temían por el peligro de que se tornase en confidente de los rivales. A un jefe de nación extranjera llegó la noticia de su existencia, y si bien al principio proyectó llamarle a su lado, desistió por esas mismas razones.

Por eso se le veía solo. ¡Pobre Ricardo! Siempre en la soledad de su sabiduría, condenado por haber conseguido, casi a su pesar, la posesión de la verdad humana. Nadie se acercaba a él. Los que le saludaban lo hacían presurosamente, queriendo desaparecer pronto de su vista.

En el terreno del amor tuvo igual fortuna. Las mujeres se alucinaban con él instantáneamente; mas al poco se apoderaba de ellas un terror intenso. De nada servía que él quisiera disimular, hacer que nada veía. Ellas se sentían incómodas a su lado, constantemente descubiertas. Todas las que trató y quiso las fue perdiendo poco a poco. Algunas le seguían amando, mientras huían de él. Se sentían ligadas por esos lazos de la verdad íntima, pero se imponía el miedo, la comodidad y comprendían que a su lado nunca podían ser felices. De todas se apoderaba una profunda tristeza, la tristeza que él llevaba en su corazón.

Por eso se le veía solo: en la calle, en los paseos, en el bar, en los espectáculos, como un apestado. Aunque las miradas de los que le conocían no podían evitar, aunque quisieran, dirigirse a él por una secreta atracción: la atracción de lo misterioso, de lo que tiene verdadero poder.

Esa era la historia de este Ricardo, lector de pensamientos, alma errante entre el bosque de las almas.



Arriba

Madrid, martes 5 diciembre de 1961



"José Antonio, el pensador mejor dotado de este siglo"

OPINION DE UN TRABAJADOR NORTEAMERICANO SOBRE FRANCO, EL PUEBLO ESPAÑOL Y LA FALANGE

Firmada por John S. Sullivan ha llegado a nuestra Redacción la carta cuyo original inglés se reproduce gráficamente. Por el indudable interés de la citada carta, a continuación se incluye la traducción literal:

John S. Sullivan
1225 Nelson Ave.
Bronx 52 N. Y.

Señores:

Les escribo como trabajador americano, con el fin de poder expresar la profunda y gran admiración que siento por el pueblo español y sus dirigentes. Puesto que vivo en un país marcado con la plaga del liberalismo y los desórdenes que lleva éste consigo, estoy en posición apropiada para apreciar claramente los principios inherentes al sistema económico español y a la reconstrucción social que, gracias a Dios, ha rechazado los males del marxismo soviético y de la denominada democracia capitalista liberal, los cuales son intrínsecamente interpretaciones naturalistas y materialistas de la vida.

Tuve una de las experiencias más memorables de mi vida cuando me fue entregada una pequeña antología de las obras de José Antonio, quien, casi ciertamente, fue el pensador social y político más profundo y mejor dotado de este siglo.

Yo mismo, aunque soy persona que no tengo riquezas materiales ni influencias, me he esforzado siempre con mi mejor voluntad con el fin de no dejarme influir por las mentirosas supercherías propagadas por un amplio segmento de la Prensa americana, que se ve controlada por el efecto de fuerzas que odiarán siempre al pueblo español por haber desterrado el yugo del comunismo.

En esta gran batalla contra los oscuros poderes del comunismo, la masonería y el liberalismo, yo y otros muchos obtenemos inspiración y aliento de los nobles conceptos de la Falange española. Le saludamos como a

nuestros más allegados camaradas y rogamos a Dios que continúe derramando sus gracias sobre la Falange, el pueblo español y sobre tan cristiano Caudillo, el General Franco.

Les saluda cordialmente su camarada americano,

John S. SULLIVAN

P. S.—Les agradecería que, a ser posible, me enviaran algo de lo escrito por José Antonio o sobre él mismo, así como fotografías, a las que se pueda colocar marco, de José Antonio y del General Franco.

John S. Sullivan
1225 Nelson Ave.
Bronx 52 N. Y.

Gentlemen,

I am writing to you as an American working man in order that I express the profound and deeply felt admiration that I hold for the Spanish people and its leadership during as I do in a country tainted with the plague of liberalism and its allied disorders. I can all too clearly appreciate the principles inherent in the Spanish way of economic and social reconstruction, which, thanks be to God, has rejected the toxic evils of Soviet Marxism and so called liberal Capitalistic democracy both of which are intrinsically naturalistic and materialistic interpretations of life.

One of the most memorable experiences of my life occurred when I obtained a small anthology of the works of José Antonio who was almost certainly the most gifted and profound social and political thinker of this century.

I thought I have been influenced by the best of my abilities, overcome the lying deception propagated by a large segment of the American press which is controlled by forces which the Spanish people forever hate—the Spanish people for casting off the yoke of Communism and its father liberalism.

In this great struggle against the dark powers of Communism, Masonry and liberalism I and many others have inspiration and courage from the noble concepts of the Spanish Falange.

We salute you as our closest comrades and pray that Spain shall continue to prosper and that his blessings upon the Christian people of the world.

Yours that most
Sincerely,
John S. Sullivan

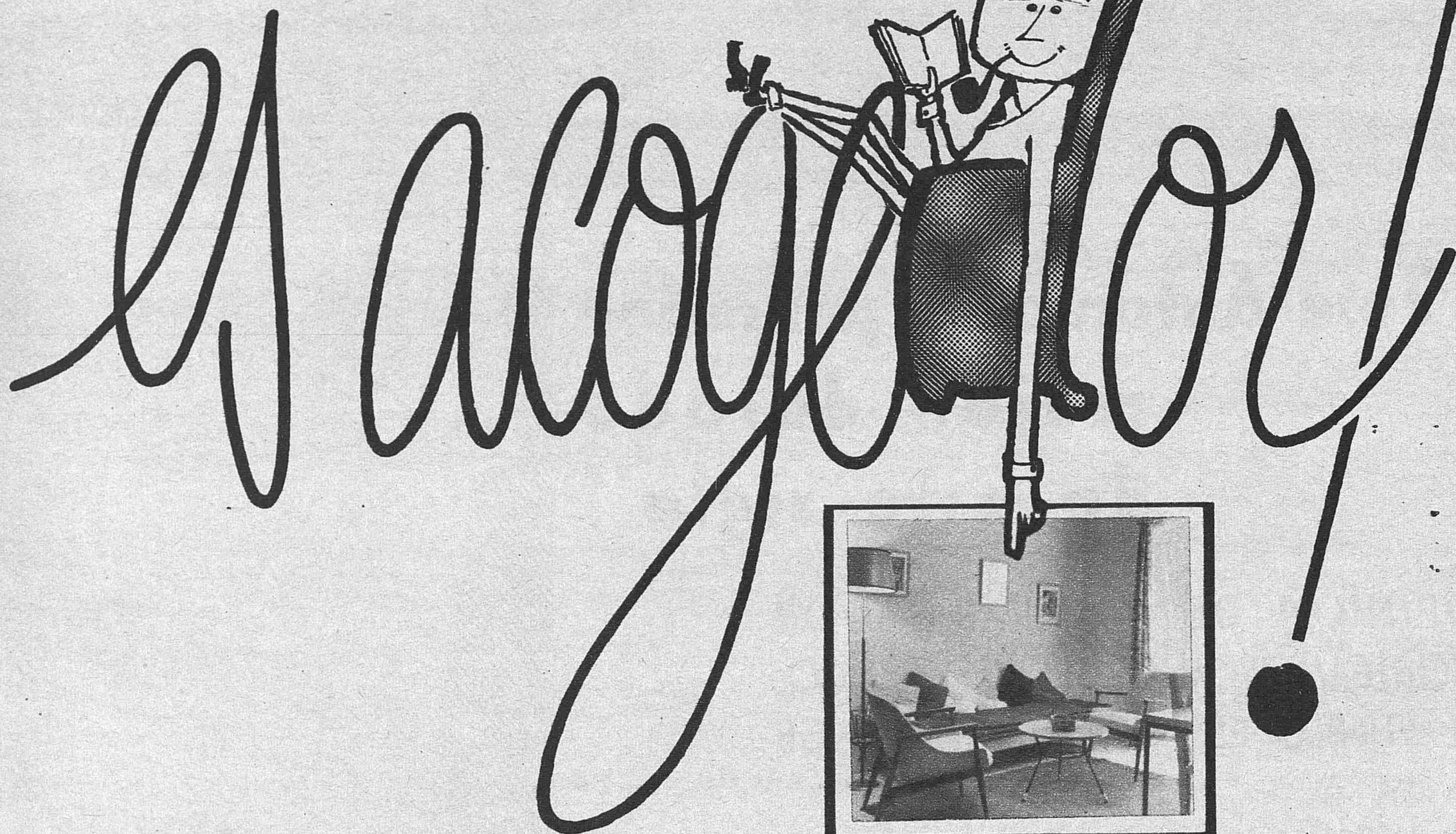
P.S. If it is possible would you kindly send me any literature written by or about José Antonio also photographs suitable for framing of José Antonio and General Franco.



Ayuntamiento de Madrid

POSIBLE LIBERACION DEL CARDENAL MINDSZENTY,

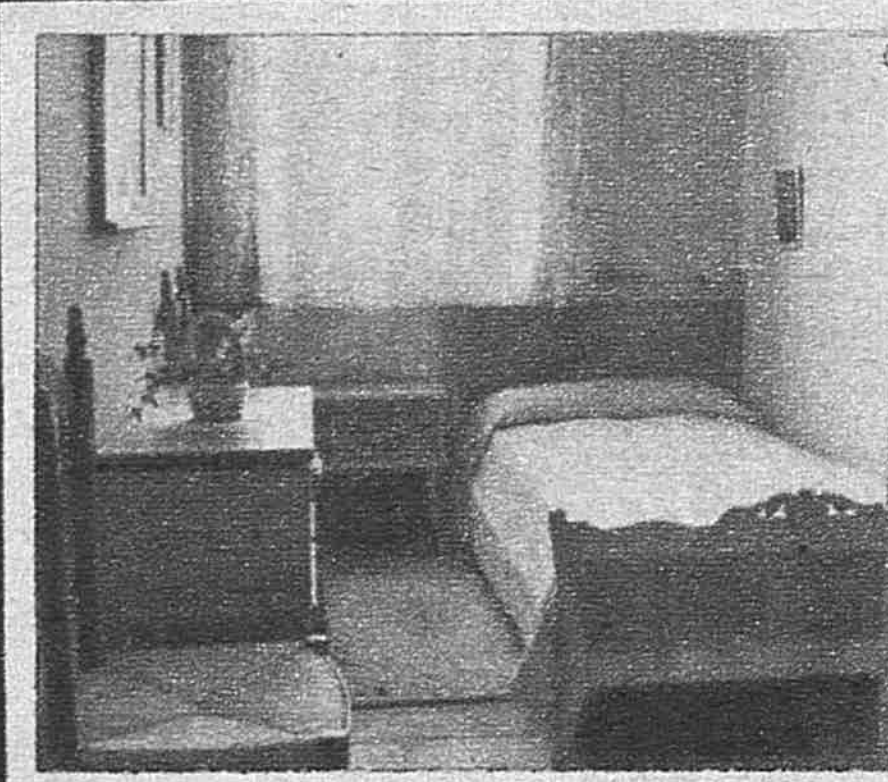
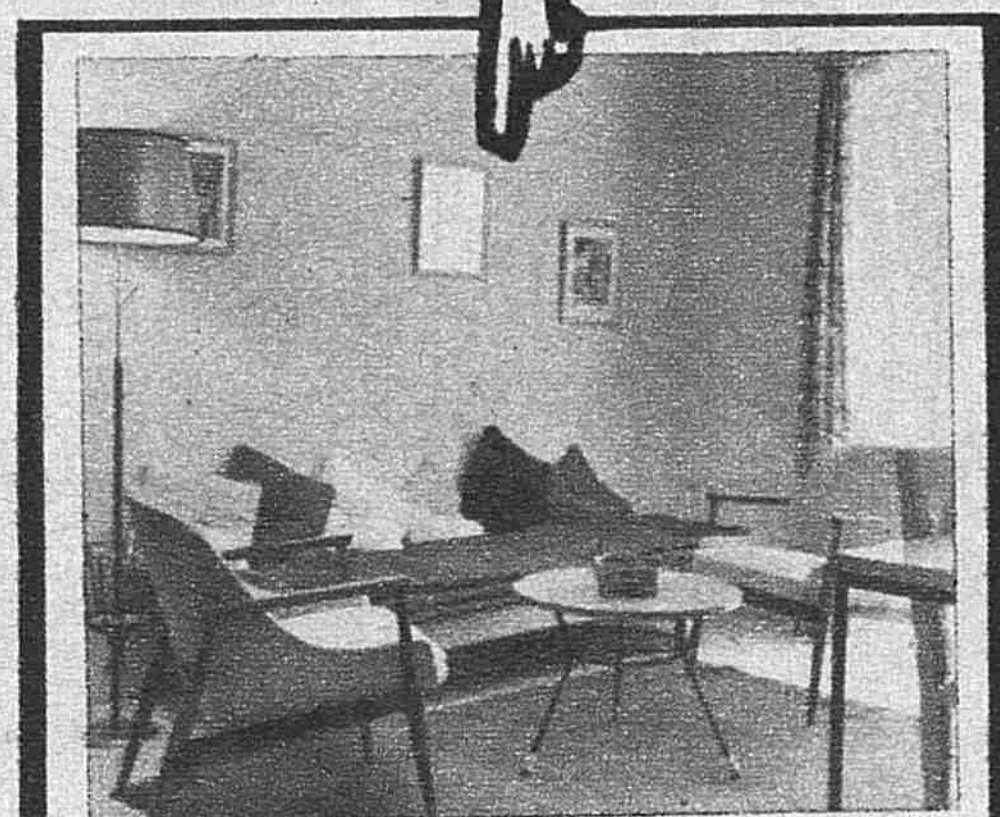
mediante negociaciones
EE. UU. - Hungría



...es el hogar con el que usted quiere contar para que su familia viva mejor.

Pisos de 2, 3 y 4 dormitorios, con cuarto de baño completo y gas. Otros también a precios económicos, que tienen, además, parquet en zona noble y calefacción central.

Visite la
EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA
en el propio **BARRIO DE MORATALAZ**
Abierta todos los días, incluso festivos (lunes cerrado)
Autobuses: 30, 20 y 8; trolebús: 106



BARRIO DE MORATALAZ

Información y contratación: **INMOBILIARIA URBIS, S. A.** Avda. Menéndez Pelayo, 71 - Tel.: 251.36.05-6-7

LABORABLES: de 9,30 a 2 y de 5 a 8

FESTIVOS: de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30

En Central del Ahorro Popular, Juan de Austria n.º 9 de 9,30 a 1,30 y de 6 a 10; y en el propio Barrio de Moratalaz: Laborables: de 9,30 a 1 y de 5 a 9.
Festivos: de 11 a 2 y de 5 a 9.

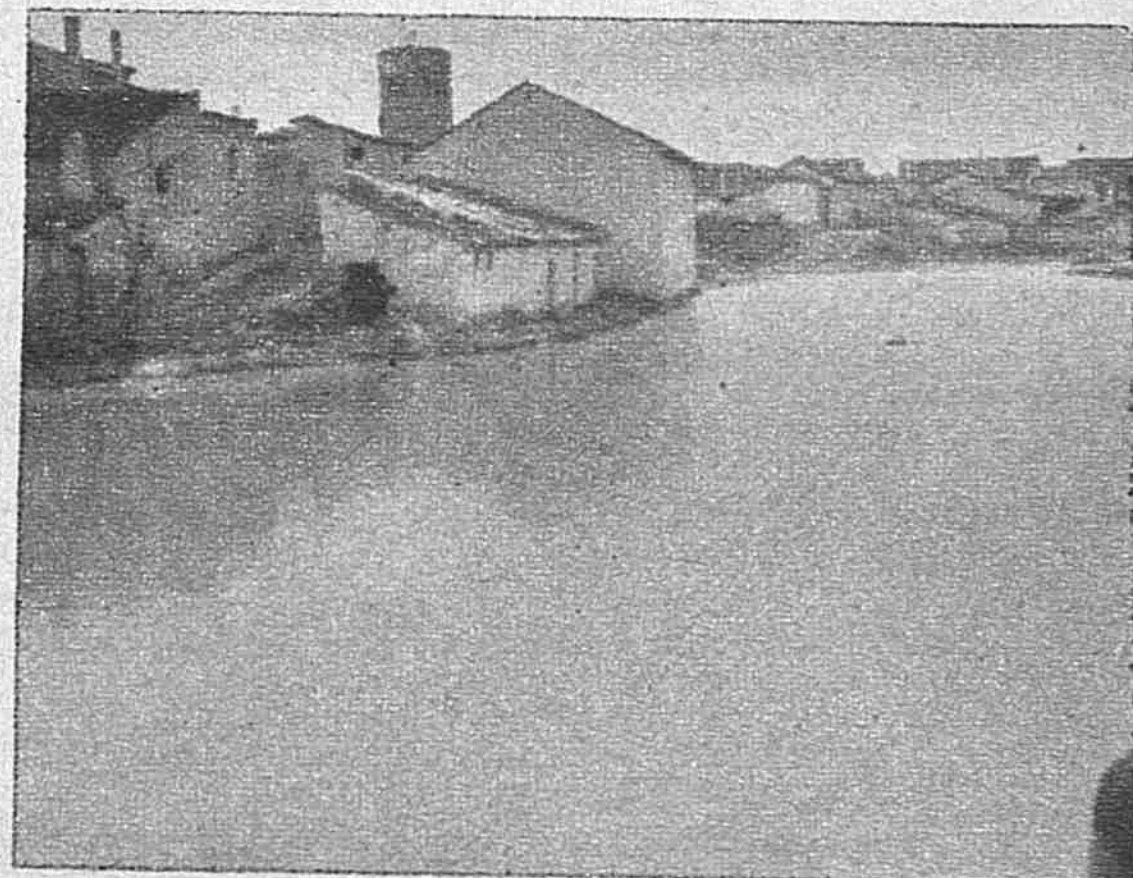
Ayuntamiento de Madrid



DESBORDAMIENTO DEL VALDERADUEY

Por dos veces en el transcurso de una semana las aguas del Valderaduey han inundado las Tierras de Campos de Zamora. Hasta los cascos urbanos de Castroverde de Campos, Villamayor de Campos y Villalpando llegó la riada, que ha ocasionado innumerales daños. De la magnitud de la inundación son testimonios estas imágenes, que recogen, en primer lugar, una panorámica de la carretera

bloqueada, con un autobús al fondo; a la izquierda de estas líneas, un aspecto general del desbordamiento del río, y, bajo el texto, una calle de Castroverde de Campos invadida por las aguas

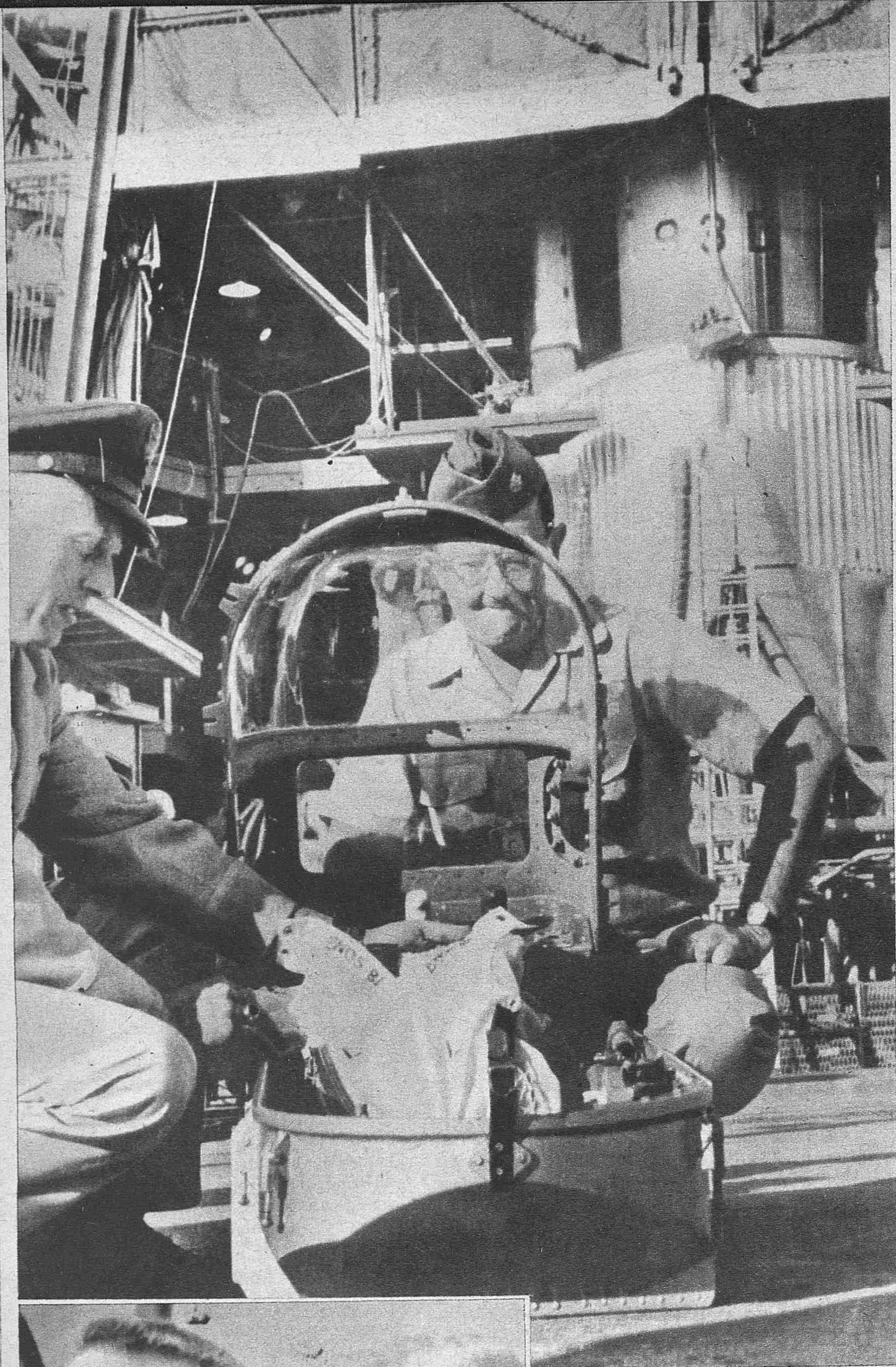


SANTA BARBARA

El Ministro del Ejército, teniente general Barroso, y el Capitán General de la Primera Región, teniente general Rodrigo, pasan revista a las fuerzas que les rindieron honores ante el templo de San Francisco el Grande, donde se celebró la solemne función religiosa de la festividad de Santa Bárbara, Patrona del Arma de Artillería. (Foto Contreras.)



Ayuntamiento de Madrid



SEGUIRAN LA RUTA DE "ENOS"

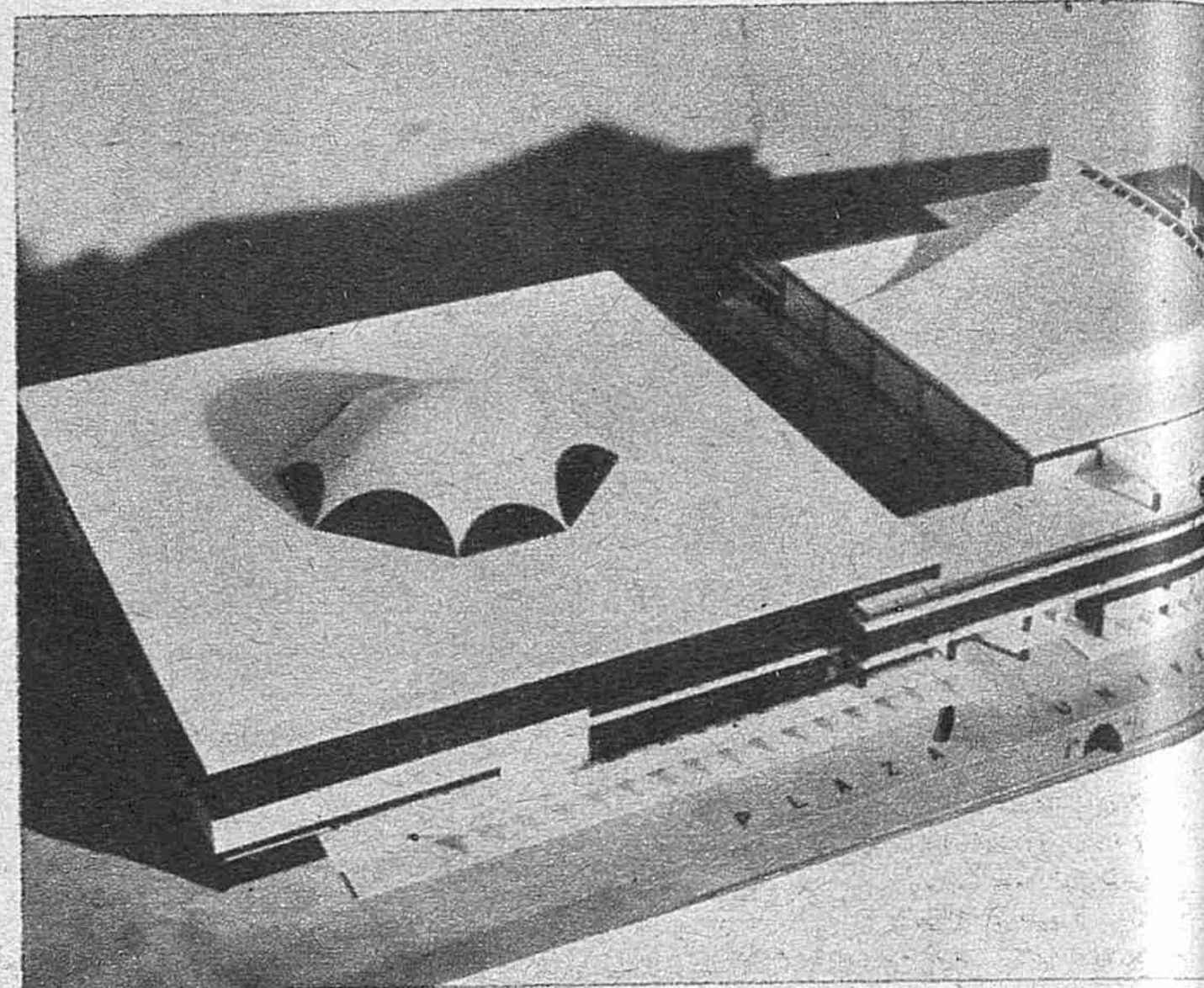
Después del viaje en órbita a la Tierra realizado por «Enos», el chimpancé «astronauta», han sido elegidos los dos hombres que seguirán la ruta del simio. Se trata de John Glenn y Malcolm Carpenter, éste segundo como sustituto. Mientras en la primera de las fotos técnicas de las Fuerzas Aéreas muestran a la Prensa la cápsula en la que viajó «Enos», en la segunda vemos a los dos astronautas durante otra conferencia con los informadores.

(Foto y Telefoto de Cifra.)



DIA DEL EMIGRANTE

Las casas regionales de Madrid asistieron el domingo a la misa celebrada en la catedral con motivo del Día del Emigrante. Con las galas de cada provincia, y en recuerdo de quienes viven lejos de ellas, las Comisiones hicieron una ofrenda floral a la Virgen de la Almudena. (Contreras.)



PALACIO DE LAS NACIONES

En la montaña de Montjuich será levantado el Palacio de las Naciones, dentro del cual irá el Teatro Municipal de Barcelona. Esta es la maqueta del edificio, acogida a las líneas arquitectónicas de nuestro tiempo. (Foto Cifra.)



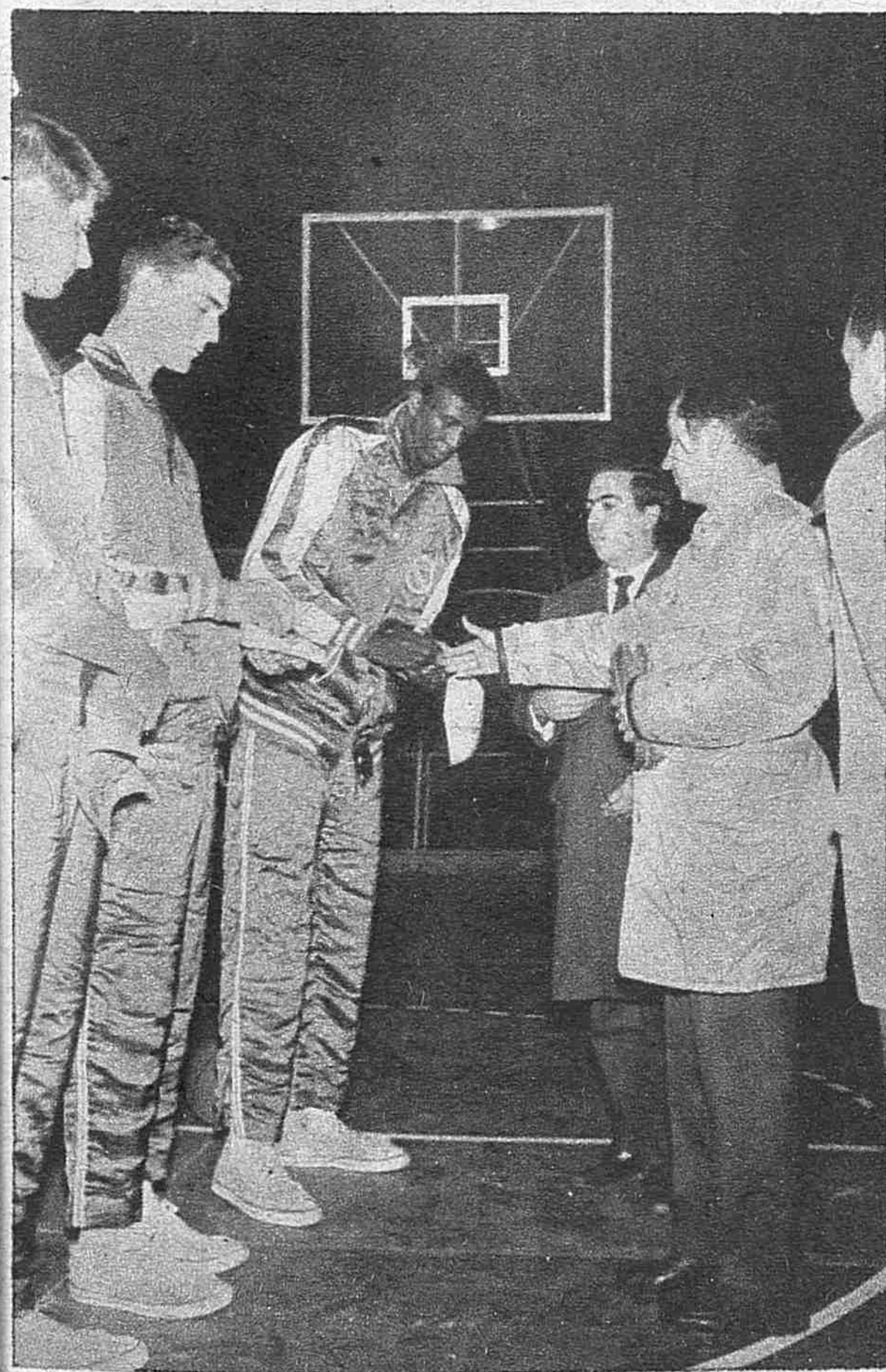
SUPERVIVIENTE DEL VUELO MANILA-MADRID

Hace veinticinco años se realizó el vuelo Manila-Madrid como réplica del vuelo Madrid-Manila. El Ministro de Ejército, teniente general Rodríguez y Díez de Lecea, recibió en su despacho al único superviviente de la histórica travesía, el comandante filipino Antonio Arnáiz Somonte. (Foto Cifra.)



EL PRIMER GOL DEL ATLETICO DE MADRID

En un partido duro, crecido por la adversidad, el Atlético de Madrid, con diez hombres en el terreno, venció al Zaragoza. Este es el primer tanto del equipo local. (Foto Pastor.)



POR TODO LO ALTO

El señor Samaranch, delegado de deportes en Barcelona, saluda a los titulares del equipo de baloncesto del Real Madrid, un equipo por todo lo alto, durante un entrenamiento en Molins del Rey. (Foto Cifra.)



LA POLICIA EN EL TERRENO DE JUEGO

El Racing Club, campeón argentino, se enfrentó con su más directo rival, el Independiente. El partido terminó en una batalla campal en el terreno de juego. La Policía se vio obligada a saltar al campo y empleó bombas lacrimógenas. Un aspecto de la lucha. Sucedió en Buenos Aires. (Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid



"MISS MUNDO" EN MADRID: BRINDIS EN LA CASA DE LA VILLA

La señorita Grace Li, «Miss China» y «Miss Mundo», está en Madrid invitada por la colonia de su país residente en la capital de España. Nuestra bellissima visitante fue recibida por el conde de Mayalde, con quien aparece en un brindis en la Casa de la Villa. Luego podemos verla fotografiada en la Plaza, con uno de los más nobles fondos de la ciudad por marco a su belleza. (Fotos de Contreras.)



SU ULTIMO VIAJE

Belinda Lee, la estrella inglesa del cine que pereció en accidente hace ocho meses, ha vuelto a Roma, en un último y definitivo viaje. En ese estuche que sostienen las manos asombradas de un funcionario de la TWA van sus cenizas camino del cementerio inglés de San Pablo. Su novio, el periodista Gualtiero Jaopeti, destinatario del envío, deberá cumplir esa misión. (Foto Fiel.)

"B. B." SOLICITA AYUDA

Brigitte Bardot ha solicitado ayuda de la Policía francesa porque asegura que la OAS le exige la entrega de 50.000 francos nuevos. Dos gendarmes vigilan la entrada de la vivienda de la estrella, que acaso considera más eficaz una especulación política que el acreditado y viejo procedimiento del robo de las joyas como fuente de publicidad. (Foto Cifra.)



Ayuntamiento de Madrid

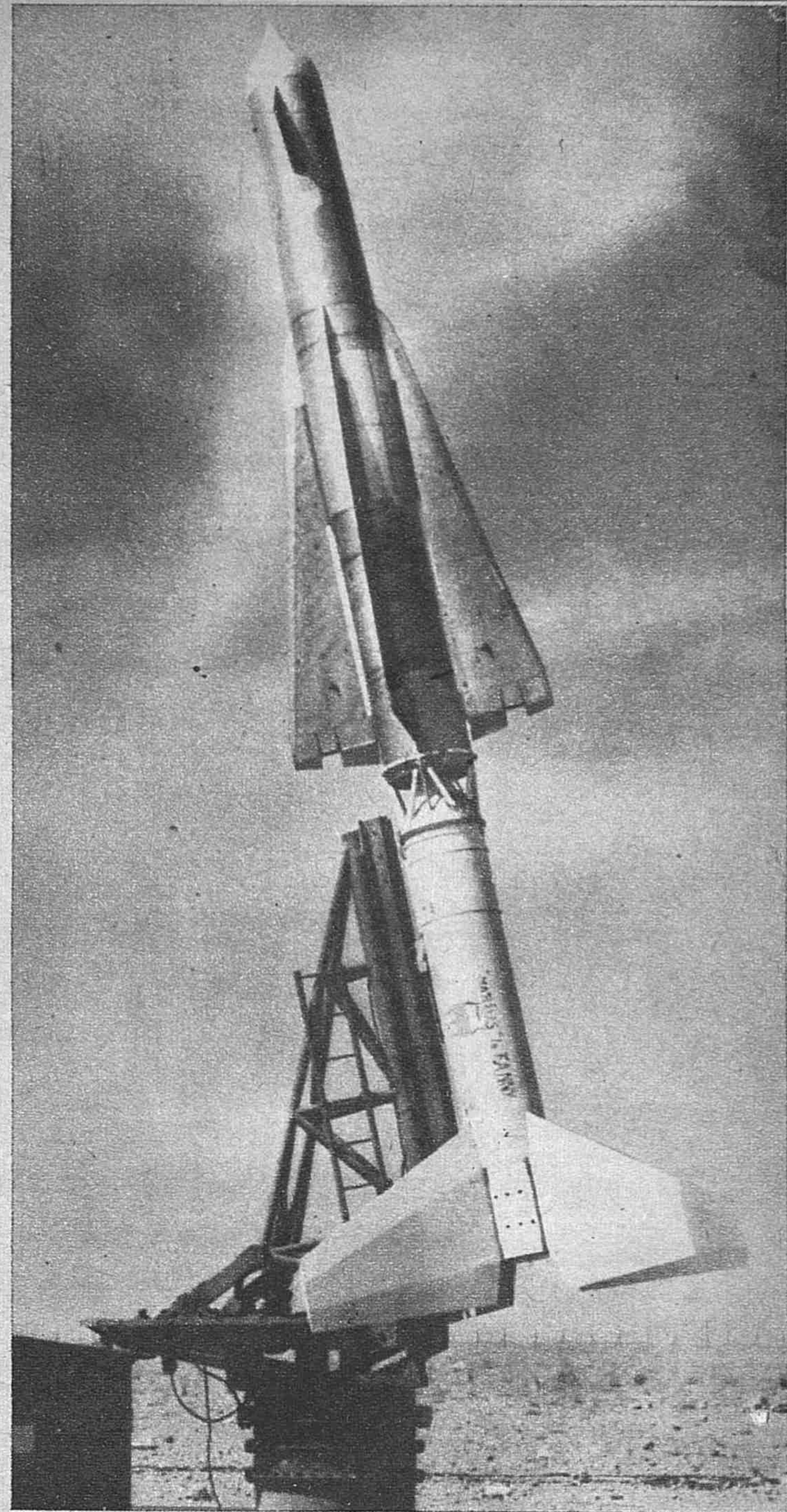


SANTA ISABEL, EN FIESTAS

Santa Isabel ha celebrado sus fiestas patronales con gran esplendor. Por vez primera en el programa de festejos se incluyó unos Juegos Florales. Aquí vemos a la reina de la fiesta con su corte de honor, y un aspecto del animado concurso de «baleles». (Fotos Augusto.)

CHOQUE DE TRENES EN BILBAO

Un tren de los que sirven la línea de Portugalete se precipitó contra un mercancías. Este es el aspecto que ofrecía el convoy después del accidente, en el que, por fortuna, sólo se registraron doce heridos leves. (Foto Cifra.)



"VEGA", PROYECTIL FRANCES DE USO PACIFICO

En su plataforma de lanzamiento, en Hammaguir (Sahara), de cara a los cielos, vemos el proyectil francés «Vega», que ha construido la Nord-Aviation para estudiar la propulsión atmosférica. A pesar de su aspecto bélico, está planeado con fines pacíficos. (Foto Cifra.)

37.000 PTAS. de ENTRADA UNICA

29.000 ptas. aplazadas.

+ 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISO PROPIO



- **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las **gestiones** de las Comunidades de propietarios de pisos.
- **GAS** en todos los pisos.
- **100.000 m.²** de parques y jardines
- **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION**, a base de estructuras de **hormigón armado** y materiales de calidad
- **MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL** alquilando los pisos adquiridos a su **RENTA LEGAL**
- **EXENCION TOTAL DERECHOS REALES**, escritura de compra y 90% contribuciones.
- **DESGRAVACION** en el impuesto sobre la renta, en la compra de estos pisos.
- **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES** desde NARVAEZ-FELIPE II; CIBELES (correos, fachada calle Montalbán); METRO de VENTAS, respectivamente **Metro y Tranvías** núms. 5 y 12 desde Plaza MANUELA.

Visite
la AMPLIACION
del BARRIO
de la CONCEPCION
Propietario JOSE BANUS



INFORMACION

- OFICINA CENTRAL:** Monte Esquinza, 6-1.º De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- **EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Final Calle Alcalde López Casero (entrada provisional Frente al núm. 42 de la carretera de Aragón). De 10 mañana a 8 tarde
 - **SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS**