

**FRANCIA:**

## INDIGNACION MILITAR

*por la retirada de otras dos divisiones de Argelia*

PARIS.—La emoción que cunde en el país se manifiesta en las diferentes esferas. Como las explosiones atómicas, el humo de la cólera o de la decepción, de la sorpresa o del desencanto, de la comprensión o de la aprobación, cada una de esas nubes que constituyen el clima que nos rodea se desarrolla, se desvanece o se aglutina en diferentes estratos. El anuncio de que otras dos divisiones del Ejército francés iban a ser retiradas de Argelia causó en Francia todas esas sensaciones que acabamos de señalar, según el temperamento, la convicción o las ideas de la persona receptora.

Dicen que en el Ejército el hecho ha provocado la más indignada de las respuestas. Se

habla incluso de que el general Ailleret, comandante en jefe de las unidades francesas en Argelia, presentó su dimisión y se añade luego que la noticia no es cierta, produciéndose un mentís que, a juicio de muchos informadores, confirma la hipótesis. Se habla también de que dicho comandante en jefe había recibido promesa del ministro de la Defensa Nacional de obtener refuerzos o por lo menos de mantenerse el «statu quo» del número de hombres en servicio en aquella zona. Y comentan, por añadidura, que ante la evidencia de que la palabra no se cumplía, de que le quitaban en lugar de darle, el máximo responsable de la defensa en el sur del Mediterráneo decidió renunciar a un

mando que le obliga en responsabilidades y deberes mucho más de lo que puede darle en honores y satisfacciones.

DESMENTIDOS OFICIALMENTE. — Tales comentarios están siendo oficialmente desmentidos, pero queda en pie la irritación que, dicen, sufrió el general De Gaulle. El Jefe del Estado se incomodó cuando leyó la Prensa, en la cual se afirman y se explican incidentes, comentarios, frases y puntos de vista que él considera si no injuriosos, por lo menos capciosos. El Comité de la Defensa Nacional francesa ha hecho pública ayer una nota que dice: «Se han fijado las medidas de ejecución que conciernen

(Continúa en la página 6.)

### La paz es el gran tesoro de España

## Solís, en Castellón

CASTELLÓN. (Crónica telefónica, por Jaime Nos.) — A las cinco y media de la tarde ha llegado a Castellón el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada José Solís Ruiz, acompañado de los Delegados Nacionales de Provincias y de Organizaciones, camaradas Taboada y Fernández Galar, y el Secretario Nacional de la Organización Sindical, camarada Giménez Torres. Desde Valencia llegaron también, con el Ministro, el Vicesecretario General del Movimiento, camarada Herrero Tejedor, y el Jefe Provincial y Gobernador Civil de Castellón, camarada Carlos Torres Cruz.

A su llegada a Castellón, ante el Gobierno Civil, le rindió honores una compañía de la Agrupación de Infantería número 14, a la que pasó

(Continúa en la página siguiente.)



## INFORMACION NACIONAL

JOSE ANTONIO, PUNTO DE PARTIDA PARA RESCATAR A EUROPA  
DE LOS QUE AMENAZAN DESTRUIRLA

**Conferencia de Patricio González de Canales ante el Consejo Nacional de la Sección Femenina EN SU INFORME, LA REGIDORA CENTRAL DE TRABAJO PRESENTO UN PLAN PARA ESTRUCTURAR LA ARTESANIA ESPAÑOLA COMO EMPRESA NACIONAL**

**ESTUDIO PARA CREAR GRUPOS DE MUJERES DEL CAMPO EN LAS HERMANDADES DE LABRADORES**

CASTELLON. (Crónica de nuestro redactor enviado especial.) — El Consejo Nacional de la Sección Femenina está ya a la vista de su final. El lunes, en un acto solemne, que se celebrará en el teatro de la Casa Sindical de Castellón, lo clausurará Solís. No se piense por esto que hay distensión alguna en el apretado horario de las jornadas; el Consejo sigue marchando a toda máquina. Pero además, ahora que empieza a subir a la superficie todo lo que se ha ido trillando a lo largo de estos días, aumenta de un modo incontrolable la carga de lo noticioso de tal forma que los periodistas tendríamos que duplicar o triplicar el espacio de nuestras crónicas, o elegir el camino de la selección más ri-

gurosa de temas. A veces ni siquiera esta segunda solución es recomendable, porque ayer, por ejemplo, el interés de los dos asuntos que han dominado la jornada está tan nivelado que si se parte por la mitad la víctima, quiero decir la crónica, ninguno de ambos quedará satisfecho.

Mónica Plaza y Patricio González de Canales saltan, indudablemente, a primer plano. Sin olvidarnos de anotar que ya han terminado sus deliberaciones las Comisiones de las cinco Ponencias nacionales que el Consejo ha traído, y se han redactado las conclusiones que oirá el Pleno en el acto de clausura.

## Metas alcanzadas gracias a la Sección Femenina

Mónica Plaza, la Regidora Central de Trabajo, ha pronunciado ayer tarde uno de los informes más interesantes de cuantos servicios centrales han hecho balance hasta la fecha. Hemos podido ver claramente cómo la Sección Femenina, en ese dilatado y amoroso abrazo de toda la realidad española, sobre la que vive con los ojos muy abiertos, se ha planteado primero ella, y luego ha planteado a los organismos públicos, asuntos de la mayor trascendencia nacional en el terreno de la mujer trabajadora. Varios de esos asuntos han sido ya resueltos como corresponde, otros están en vías de resolución y otros simplemente van a nacer como proyecto. Realizaciones y metas a conseguir han sido las dos líneas polarizadoras del informe de Mónica. En la primera partida entra todo el tinglado del Montepío del Servicio Doméstico. El Servicio Doméstico encuadra ya a 336.000 sirvientas españolas, sobre las que reverterán plenamente los beneficios de la Seguridad Social. También en esa primera parte de realizaciones hay que incluir a los enlaces sindicales femeninos de la Organización, que representan un 60 por 100 del total nacional, libremente elegidos en el seno de su empresa, y la cifra impresionante de cerca de 900.000 obreras españolas que han recibido cursos de formación en las escuelas, centros y cursos que rige u organiza la Sección Femenina. Estos son unos pocos datos de los que son convertibles en cifras; pero hay otros que no, y pueden englobarse en la creación y expansión de una conciencia de la importancia femenina en el campo laboral. En cuanto a los proyectos, nos limitamos a transcribir los siguientes: la creación, de acuerdo con la Junta Nacional de Hermandades, de los Grupos Mujeres del Campo, que funcionarían dentro de las Hermandades de Labradores y Ganaderos; la fundación de residencias de transeúntes para servidoras domésticas, con las correspondientes oficinas de orientación, en las principales ciudades españolas, y la gestación, dentro del presente Consejo, de un plan para estructurar la artesanía española como empresa na-

cional, secundando un deseo expuesto por el Caudillo a la Delegada Nacional hace varios meses.

Patricio González de Canales ha protagonizado la conferencia de ayer noche. En su boca, la figura de José Antonio ha sido casi un hallazgo para estas mujeres que tanto saben de él y con tanta pureza lo conservan. Una disertación espléndida, a ratos charla improvisada, a ratos conferencia leída, de una u otra forma siempre emocionante de contenido, cálida, originalísima y valiente, con calas históricas y actuales de gran categoría.

«José Antonio—ha dicho, entre otras cosas, Patricio González de Canales—ha demostrado que no es un mito. El espíritu de su doctrina tiene en la hora actual una prodigiosa vitalidad. Europa empieza a solicitarlo cuando algunos creían que estaba superado.» «José Antonio—sigo transcribiendo párrafos de su discurso—es el único punto de partida posible para rescatar a Europa de los dos bloques que amenazan destruirla...»

Y en medio del silencio femenino más impresionante que se ha producido aquí estos días, ha ido Patricio desgranando las facetas más humanas, más españolas, más falangistas y más cristianas del Fundador. Ha dicho algo sobre la santificación del poder a partir de la humildad, de la energía y de la limpieza de alma de José Antonio que merecería por sí sólo todo un libro de ensayo.

Javier LOPEZ VELEZ

CASTELLON DE LA PLANA. — La quinta jornada de trabajo del XXI Consejo Nacional de la Sección Femenina de FET y de las JONS comenzó a las diez de la mañana.

Poco después de mediodía se reunió el Pleno, bajo la presidencia de la Delegada Nacional, Pilar Primo de Rivera. Informaron las Delegadas Provinciales de Teruel, Rita Navarro, y de Salamanca, Carmen Moreno.

Después de exponer la situación económica y social de su provincia, la Delegada de Teruel dio

cuenta, también, de la obra llevada a cabo en Juventudes, mediante la convocatoria de concursos, reuniones, círculos y otras actividades. Pasó seguidamente a señalar las dificultades con que tropieza la Organización Femenina en Teruel para realizar sus tareas en los pueblos, como consecuencia de que las mujeres que trabajan en el campo no tienen horario fijo.

Informó a continuación la Delegada de Salamanca, que dio cuenta de la marcha de la Sección Femenina en su provincia, destacando especialmente la proyección que ha tenido la Regiduría de Cultura con las actividades de la Escuela-Hogar.

## Informe de la Regidora Central de Trabajo

Continuó ayer tarde sus tareas el Consejo Nacional de la Sección Femenina, informando la Regidora Central de Trabajo, señorita Mónica Plaza. En primer lugar dio cuenta de las realizaciones más destacadas del pasado bienio y de las directrices generales para la labor futura.

«Otro objetivo de este Servicio—dijo—es el de intensificar las Escuelas, Centros y cursos de la Sección Femenina.

Después pasó a dar cuenta de los problemas resueltos y lo alcanzado en el medio rural, destacando la puesta en marcha por el Ministerio de Agricultura del servicio de ayudantes de Economía Doméstica en las Agencias de Extensión Agrícola.

Por lo que respecta a la colaboración del Instituto Nacional de Colonización dio cuenta de que se está iniciando por este organismo el montaje de Hogares rurales, y, a partir de este año, entrarán en funcionamiento ochenta Hogares en doce provincias.

Después de resaltar la labor de mejora, cuidado y embellecimiento de pueblos, labor iniciada por la Sección Femenina hace bastantes años, dijo que en los últimos años se ha llevado la formación y la enseñanza doméstico-rural a 27.450 mujeres campesinas, a través de 614 cursos celebrados en el campo.

## SOLIS INAUGURA EL IV CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE CASTELLON

**También presidió una importante reunión con los Mandos del Movimiento y Sindicatos**

(Continuación de la página anterior.)

revista el Ministro, desfilando después la unidad ante él. Luego, en los salones del Gobierno Civil fue recibido por las autoridades y representaciones provinciales.

Más tarde, el Ministro y demás jerarquías se dirigieron a la Jefatura Provincial del Movimiento, donde el camarada Solís fue recibido por gran número de Mandos y afiliados, que le cumplieron. Después, el Ministro presidió una sesión extraordinaria del Consejo Provincial del Movimiento, en la que el Jefe Provincial y Gobernador Civil le pidió hiciera llegar al Caudillo la expresión de la adhesión de la Falange castellonense, y a la vez expuso brevemente los proyectos y aspiraciones más importantes de la provincia de Castellón. El Ministro Secretario General trató de estas cuestiones que se habían planteado y dio consignas para la actuación del Consejo Provincial en el momento presente, haciendo hincapié en la necesidad de que la Falange actúe en todos los planos de la vida provincial y con la mayor eficacia en el servicio de la provincia y de la Patria. Después de su amplia exposición del momento presente de España y del mundo y de afirmar su optimismo en las posibilidades de esta hora, después de veinticinco años de paz bajo el mando clarividente de Franco, el camarada Solís tuvo un intercambio de impresiones con los Delegados de los distintos Servicios.

## En la Casa Sindical

Desde la Jefatura Provincial marchó el Ministro a la Casa Sindical, donde primeramente, por el Gremio local de Panificación, le fue entregado el texto del Convenio Sindical firmado el día anterior que el Ministro Secretario recibió con satisfacción, felicitando a los interesados por este acuerdo.

Más tarde, en el salón de Juntas de la misma Casa Sindical, tuvo lugar, bajo la presidencia del Ministro Secretario General y demás autoridades, una importante reunión de la Junta de Mandos Sindicales.

El Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Arturo Cebrian, hizo una amplia exposición de las tareas que realizó en su día el III Consejo Sindical, y de las que iba a emprender el IV Consejo Económico Sindical, que pedía al Ministro declarara abierto. Después expuso la situación y perspectivas de los distintos sectores económicos y sociales, haciendo especial hincapié en los grandes proyectos y tareas a realizar en la provincia, especialmente la trascendental del canal del Ebro.

## BAUTIZO DEL MOISES DE PALENCIA

**NACIO DURANTE LAS RIADAS Y HA SIDO PROHIBIDO POR LA SECCION FEMENINA**

PALENCIA. — Ayer tarde, a las cinco, fue bautizado en la parroquia de Santa Marina, de esta capital, el niño Moisés, que nació en plena riada, cuando las aguas desbordadas del río Carrión inundaban en la noche del pasado día 2 el barrio de Santa Ana, de la ciudad.

El pequeño, que fue prohibido por la Sección Femenina, cuya Organización provincial regaló a la madre una cuna y una canastilla dotada de toda la ropa necesaria, es el que recibió las aguas bautismales ayer tarde.

De madrina del pequeño actuó la Regidora del Departamento de Divulgación, de la Sección Femenina, y de padrino, un tío del niño.

El Ministro Secretario trató de cada aspecto de los temas sobre los que se le informó, dando orientaciones de actuación, y señaló la gran tarea que en la favorable coyuntura económica nacional corresponde realizar a nuestra Organización Sindical, a la importancia de lo que puede realizarse en Castellón, tanto en el campo, en una provincia de economía principalmente agrícola, como en las industrias derivadas, en el proceso general de industrialización; en el turismo, con sus grandes posibilidades, y en otros muchos aspectos. Destacó la enorme importancia que para España han tenido los veinticinco años de paz y de tranquilidad que se han gozado bajo el mando del Caudillo y con la doctrina del Movimiento, afirmando que esta tranquilidad y esa paz son el gran tesoro, la gran riqueza de España. Por ello se desea invertir capitales en nuestra Patria, y gracias a esa paz y a esa unidad, cuando tantas cosas poseemos que no teníamos hace años, podemos sentirnos optimistas y estar seguros de que conseguiremos nuestros objetivos de hacer fuerte a España y lograr para los españoles el nivel de vida como los pueblos más adelantados, que para ellos deseamos.

A lo largo de la reunión, el Ministro tuvo un cambio general de impresiones sobre todos los aspectos de la vida económica y social, con el gran número de mandos sindicales allí reunidos, y a los que encareció tengan siempre en cuenta que la Organización Sindical son ellos, y a ellos les corresponde impulsarla en todos los planos y aspectos de la vida provincial. Declaró abierto el IV Consejo Económico Sindical, abandonando el edificio entre una cariñosa demostración de afecto y adhesión de las innumerables representaciones que en la Casa Sindical se habían reunido.

El Ministro Secretario General inaugurará hoy por la mañana la carretera de la costa que va desde El Grao de Castellón a Benicàssim, y después la nueva estación de SOIVRE; en la capital, Solís clausurará el XXI Consejo Nacional de la Sección Femenina.



## LA GRAN CRUZ DE LA ORDEN DE MAYO A LOS SEÑORES AREILZA, PRIETO CASTRO Y AUGUET DURAN LES FUE IMPUESTA POR EL EMBAJADOR ARGENTINO

El embajador de la República Argentina, general D'Andrea, impuso a primera hora de la tarde la Gran Cruz de la Orden de Mayo al Mérito al embajador de España en París, don José María de Areilza, conde de Motrico; decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid, don Leonardo Prieto Castro, y al director general de la Fábrica de Moneda y Timbre, don Luis Auguet Durán.

Asistieron al acto los Subsecretarios de Gobernación, señor Rodríguez Miguel; de Hacienda, señor Sánchez Cortés, y de Industria, señor Suárez; numerosos ingenieros industriales y el alto personal de la Embajada.

Antes de imponer las condecoraciones, el general D'Andrea pronunció unas palabras para decir que el Gobierno argentino deseaba reconocer con esta distinción la línea de conducta hidalga y rectilínea, concorde con lo más puro y noble de la tradición española, que el conde de Motrico supo mantener durante el desempeño de la Embajada de Argentina en circunstancias muy difíciles. "En aquella ocasión—dijo—nos hizo sentir su afecto y solidaridad con el pueblo argentino y con los valores permanentes del espíritu."

En cuanto al decano de la Facultad de Derecho de Madrid, recordó que cuando el primer Presidente argentino en ejercicio visitó España fue recibido en la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid, y expresó públicamente la solidaridad indestructible del pueblo argentino con el español.

Del director de la Casa de la Moneda dijo que ha quedado unido para siempre al sentir del pueblo argentino con motivo de la inauguración en Madrid del monumento al general San Martín.

Por último, afirmó que estas condecoraciones significaban el premio a una conducta de hermandad con el país argentino.

En nombre de los condecorados contestó el conde de Motrico.



El general Héctor d'Andrea impone la condecoración al embajador español en París, don José María de Areilza

co. Dijo que solamente por ser un viejo porteño y haber permanecido varios años en la Argentina asumía la representación de las tres personalidades que iban a ser condecoradas. Habló de la obra de los argentinos en estos momentos, y rogó al embajador que expresara al Gobierno la gratitud de todos ellos por estas condecoraciones. Terminó afirmando que en el fondo de su alma llevará la llama de un amor eterno para aquella nación hermana.

Inmediatamente se procedió a la imposición de las condecoraciones por el general D'Andrea entre grandes aplausos de la concurrencia.

La misma distinción le había sido otorgada y debía imponerse en este acto al catedrático de la Universidad de Barcelona don Antonio Puigvert, que, por circunstancias ajenas a su voluntad, no llegó a tiempo de la ceremonia. (Cifra.)

## VEINTIDOS MILLONES PARA OBRAS EN VIGO

Vigo.—El Pleno del Ayuntamiento fue informado de la autorización concedida por el Ministerio de Hacienda para concertar un préstamo de 22.800.000 pesetas con el Banco de Crédito Local de España, destinado a obras y servicios. (Cifra.)

Cien millones de pesetas para realizaciones industriales y turísticas en Cádiz

CADIZ.—La Diputación Provincial ha celebrado sesión plenaria. El Gobernador informó a la Corporación sobre la asignación de 17 millones de pesetas a la provincia, dentro del Plan de Urgencia Económico, Social, aprobado en el último Consejo de Ministros. El Presidente informó a los reunidos que había sido autorizado por el Banco de Crédito Local para disponer de un crédito de 100 millones de pesetas para fomentar la labor industrial y las realizaciones

## Adhesión del Consejo Provincial del Movimiento de Ciudad Real a teniente general Rodrig

CIUDAD REAL.—El Consejo Provincial del Movimiento ha acordado expresar su afecto y adhesión a la persona del teniente general Rodrig, hasta ahora Capitán General de la primera región militar, con el que tantas relaciones se han tenido en diversas actividades llevadas a cabo en la provincia por la Jefatura Provincial de FET y de las JONS. (Cifra.)

## ALDEADAVILA

## Un puente de ochenta toneladas construido en ocho horas por el Ejército

SALAMANCA. (De nuestro enviado especial.) — La noche se ha bajado por todos los caminos. Arriba, en un puente que se asoma sin miedo al precipicio, ya dejadas atrás las curvas que se meten por entre las montañas en una carretera que Iberduero se tuvo que inventar para bajar al mayor salto de Europa occidental, se impone hacer un alto sólo por contemplar el espectáculo del monte iluminado, donde tiene su sitio el campamento, y la larga ladera incendiada de luces en las casas que se asoman, las unas por encima de las otras, a ver el río donde se hace un «cuerno». Así llaman a la pu-

ñalada de tierra encabritada que obliga al Duero allí a hacer un rodeo corto.

De veras impresiona la luz artificial comiéndose a las sombras por las altas laderas descarnadas.

Fue en la noche del 3. En la alta madrugada se hinchó el cauce del río hasta alcanzar niveles asustantes, no conocidos nunca. El Duero fue dejando en riadas históricas, sobre la carne mineral de los «arribes», marcas impresionantes. Esta última hinchazón ha superado en veinte centímetros la más alta de todas, escrita por el agua en 1909.

### La presa aguantó la embestida

La gran presa que se alza poco a poco, con ritmo presuroso, camino de alcanzar los 110 metros de su altura total, aguantó la embestida. Brincada la atagüa, las aguas se lanzaron por la central hendida de la presa, dejada adrede por si llegaba la ocasión llegada, por su camino antiguo. La gran boca del túnel de desviación no tragaba más agua.

Abajo un puente de 85 metros de luz, construido como provisional enlace entre las laderas de España y Portugal para el transporte del material pesado hasta las instalaciones de áridos y hormigonado que se hallan emplazadas en tierras lusitanas, aguantó bravamente los ataques de la corriente impetuosa durante cerca de veinte horas. Las aguas del Duero pasaban turbias por encima de él, ocultándole por completo. Descendió luego el río un poco de nivel. La corriente chocó todavía con más fuerza contra las vigas de hierro que sostenían la longitud horizontal del puente. Entonces se produjo el hundimiento. Treinta y tres cincuenta y cinco metros de su anchura total se desplomaron con estrépito.

Iberduero, Empresa propietaria y constructora del salto gigantesco, pidió ayuda al Ejército. Construir nuevamente aquel trozo de puente llevaría de tres a cuatro meses. Esto suponía tener que interrumpir los trabajos de hormigonado de la presa, ya que el puente, a pesar de ser una instalación auxiliar que al acabar las obras debía ser destruido, es el único paso hacia la orilla portuguesa donde, como ya he dicho, se encuentran fundamentales instalaciones.

El Ejército respondió a la llamada. El salto de Aldeadavila, conciencia dinámica de un paisaje fronterizo que canta esfuerzos bilbaínos allá por los linderos provinciales de la dorada Salamanca; punto singular para iniciar un itinerario por tierras de conquistadores, es una obra fundamental para la economía de España. La decisión fue terminante y rápida. El Ministro del Ejército ordenó que se tendiese un puente con la mayor urgencia. La realización del trabajo fue encomendada a la Jefatura de Ingenieros, dependiente del Estado Mayor Central, y fue llevada a cabo, al mando del teniente coronel Fontanals, de la citada Jefatura, con material y fuerzas de la Agrupación Mixta de Ingenieros de la división de Caballería de Alcalá de Henares.

El material fue transportado en un tren militar. Cien toneladas de material llegaron en una docena de vagones al apeadero de Lumbreras. Desde allí las 2.000 piezas que componían el puente y todo el material auxiliar fueron llevadas en más de una docena de camiones hasta el salto. Una treintena de soldados, ayudados por cen-

tenar y medio de obreros de la Empresa afectada, dieron comienzo al ensamble ordenado de las piezas—la mayor pesa unos 300 kilos—que formaron unidas, el final, un puente mecánico de unas 80 toneladas capaz de aguantar 72 toneladas de peso.

Tuve ocasión de presenciar el lanzamiento, ya debajo del casco protector, listo para ver todo en tre tanta grandeza de geología que asusta. A la 1,10 del día 19 el puente había salvado el gran vacío. El morro hincó sus hierros en el camino girante de los rodillos. Toda la construcción metálica fue deslizándose despacio sobre los mecanismos giratorios. Poco tiempo después el Ejército había conseguido una nueva conquista en los tiempos de paz pregonando de una manera clara que siempre está dispuesto a servir los altos intereses de la Patria donde sea necesario.

Y en seguida pasaron las primeras cisternas con cemento a reponer las menguadas existencias. En los días en que el puente estuvo roto no se interrumpieron los trabajos en la presa. Se empleó mientras tanto el material que ya

estaba allá arriba, donde en unas instalaciones modernísimas, que se mueven automáticamente, se entremezclan con el cemento—200 millones de kilos se gastarán solamente en la presa—, seis clases de áridos para formar los 839.000 metros cúbicos de hormigón que serán necesarios para su construcción.

Dije antes que Aldeadavila es punto singular para iniciar una andadura excepcional. Y ahora digo por qué. Vivir de las gestas de los antepasados, sin tratar de proyectarlas en el presente, vale tanto como renunciar a la historia. Con mayúscula, que así es como la historia deja de ser un tormento de fechas y de nombres o una larga teoría de textos inoperantes sin proyección sobre el futuro. Y el futuro que arranca de las piedras doradas de un castro románico, en esta ocasión se evalúa en 2.000 millones de kilovatios-hora, que dicen mucho en favor de los hombres que han acometido esta fabulosa e impresionante tarea constructiva que va a contribuir de forma decisiva a la grandeza industrial y económica de España.

Carlos COBO LOZANO

## BARCELONA ESTARA PRESENTE EN LA FERIA-EXPOSICION DEL ROSELLON INSTALARA UN PABELLON DE ARTICULOS TEXTILES Y CALZADO

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal.) — La Cámara de Comercio de Barcelona ha acordado presentar un pabellón conjunto de artículos textiles y calzado en la Feria Exposición del Rosellón, que se celebrará en Perpignan del 3 al 17 del próximo mes de junio, y a la que ha sido invitada justamente con otras corporaciones similares y autoridades provinciales y municipales españolas.

En la sesión que la Cámara acaba de celebrar, su presidente, don Félix Escalas, ha informado de los preparativos que se efectúan para exhibir productos y manufacturas españoles en Buenos Aires, en una Feria Exposición, durante los días 1 al 20 del próximo mes de noviembre, así como de las instrucciones dadas por la Comisaría General de Ferias y Exposiciones, que han sido divulgadas convenientemente por los servicios de la Cámara, y de la colaboración que la misma presta a la participación española en la próxima VI Feria Mundial de Nueva York y IV Feria Internacional de Comercio de Chicago.

La Cámara ha acordado conceder una subvención por valor de 250.000 pesetas para restaurar las columnas de la girola en la basílica parroquial de Santa María del Mar, el templo gótico más fino y más hermoso de Barcelona, sal-

vajemente incendiada por la furia soviética en julio de 1936. Esta basílica, construida en el siglo XIII, rivalizaba con la catedral, hasta el extremo de merecer el título de «Catedral de la Ribera», nombre del barrio donde se alza, eminentemente gremial. En él se halla asimismo el histórico edificio de la antigua Casa Lonja de Mar, en cuya suntuosa planta noble tiene su sede la Cámara de Comercio. La Delegación Provincial de Sindicatos se encuentra asimismo en este barrio.

En esta misma sesión la Cámara de Comercio ha aprobado un dictamen referente al establecimiento de una línea marítima entre Barcelona y Haití, y ha procedido al examen del expediente relativo al plan general de organización de la provincia, que ha de ser sometido a la aprobación del Consejo Provincial de Arquitectura, Urbanismo y Vivienda.

El presidente de la Cámara informó también sobre la reiteración formulada al Alcalde de Barcelona acerca de la prevista colaboración de Cámaras y Sindicatos en los estudios preparatorios de la implantación del nuevo régimen fiscal que pueda derivarse de la Carta Municipal, ya vigente, especialmente por lo que se refiere al arbitrio de radicación.

Fernando VAZQUEZ PRADA



## CADIZ

## EL PLAN DE URGENCIA SOCIAL PARA LA PROVINCIA, APROBADO POR EL GOBIERNO

SE APLICARA A LOS DAÑOS CAUSADOS POR LOS TEMPORALES EN LOS ULTIMOS MESES

CADIZ. (De nuestro corresponsal).—En la última reunión del Consejo de Ministros, celebrada bajo la presidencia del Caudillo, se acordó la aprobación del plan de urgencia social para diversas provincias españolas, entre ellas la de Cádiz. Ello ha supuesto una excelente noticia para los gaditanos, puesto que dicho plan viene a remediar la situación creada por los temporales en muchos sectores de la vida provincial, ya que, aun cuando no se registraron catástrofes del tipo que sufrieron otras regiones del país, ha habido considerables pérdidas, tanto en la agricultura y ganadería como en la industria y las construcciones.

El plan fué elaborado por la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, que estudió minuciosamente la serie de desperfectos ocasionados en edificios y servicios públicos, tales como redes de distribución de aguas, caminos vecinales y provinciales, mercados, mataderos, cementerios, instalaciones de alumbrado público, etc., llevando a cabo al mismo tiempo una minuciosa estadística de las pérdidas sufridas por el campo, con objeto de mitigar el paro obrero producido por todo ello, y que viene a incrementar el desempleo habitual en esta época del año.

El mencionado plan de urgencia, cuya aprobación por el Gobierno abre halagüeñas perspectivas para la provincia, permitirá a la Comisión Provincial de Servicios Técnicos la puesta en marcha inmediata de obras de todo tipo que absorban la mano de obra en paro. Hemos tenido oportunidad de cam-

biar impresiones con el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, camarada Luciano Sánchez González, el cual se mostraba muy satisfecho de esta rápida decisión del Consejo de Ministros, que viene a remediar una situación difícil, tanto en el aspecto de los pequeños núcleos de población, como en el de las comunicaciones, el abastecimiento de aguas, etc.

VISITA DEL MINISTRO DE LA VIVIENDA. — Para los últimos días del presente mes de enero está anunciada la visita a Cádiz del Ministro de la Vivienda, don José María Martínez y Sánchez-Arjona, al que acompañarán altos funcionarios del Departamento, proponiéndose conocer de cerca los problemas que experimentan tanto la capital como las más importantes poblaciones de la provincia en orden a la escasez de viviendas. En la capital, el esfuerzo desarrollado por el Ministerio ha sido considerable, y existen perspectivas de gran amplitud, puesto que dos polígonos a su cargo, el de «Los Corrales» y el de «San José», a construirse en un corto espacio de tiempo, tendrán una gran capacidad de habitación, con lo que se dará un paso decisivo en tan angustioso problema, ya que, como hemos informado en otra ocasión, Cádiz sufre un agobio de espacio dadas su configuración y situación. Quizá el único cauce que exista para resolverlo definitivamente sea el proyectado puente sobre la bahía, que constituye, hoy por hoy, la máxima aspiración de la ciudad.

Emilio DE LA CRUZ

## CONVENIO DE SEGURIDAD SOCIAL HISPANO-PORTUGUES

Consagra el principio de igualdad de derechos de los trabajadores de ambos países con los respectivos nacionales

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores nos facilita la siguiente nota:

«En el día de hoy, y en el palacio de Santa Cruz, el Ministro español de Asuntos Exteriores, excelentísimo señor don Fernando María Castiella y Maiz, y el embajador de Portugal en esta capital, excelentísimo señor don Luis de Cámara Pinto Coelho, firmaron un Convenio de Seguridad Social entre España y Portugal.

Asistieron al acto el excelentísimo señor don Fermín Sanz Orrio, Ministro de Trabajo; el Subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores, excelentísimo señor don Pedro Cortina Mauri, y altos jefes de ambos Departamentos.

El Convenio de Seguridad Social que entra en vigor consagra el principio de igualdad de derechos de los trabajadores españoles en Portugal y portugueses en España con los respectivos nacionales. Este principio se extiende asimismo a los trabajadores españoles y portugueses en barcos o aeronaves de ambos países.

Se regula todo lo referente al Seguro de Invalidez, pensiones de vejez y supervivencia, accidentes de trabajo, enfermedades profesionales y prestaciones familiares. Se establece, finalmente, la más estrecha cooperación y ayuda mutua entre los organismos de Previsión Social o de Seguridad Social de ambos países.

Este Convenio de Seguridad Social hispanoportugués que acaba de firmarse entrará en vigor el día 1 del mes siguiente al del canje de los instrumentos de ratifi-

cación. — Madrid, 20 de enero de 1962.»

## Emigrantes españoles a Australia

En la mañana de ayer han salido para Australia 71 emigrantes

españoles, que forman parte de la «Operación Australia 2-61-62», que el Instituto Español de Emigración, con la colaboración del CIME y del Gobierno australiano, viene organizando desde 1958, año en que se inició la emigración planificada a dicho país.

## Tres millones y medio de kilos de algodón se han recolectado en Elche

EL VALOR DE ESTA PRODUCCION SE CIFRA EN SESENTA Y SIETE MILLONES DE PESETAS

ELCHE (Alicante).—Terminó la recolección del algodón en este término. Este año se han plantado 23.000 tahullas y se recogieron 3.500.000 kilogramos de primera calidad. Según los técnicos, este algodón es uno de los mejores que se recogen en España. Esta producción importa la suma de pesetas 77.000.000. (Cifra.)

## Fuerte exportación de naranja desde Burriana

BURRIANA (Castellón). — Once buques extranjeros cargaron naranjas y mandarinas la última semana en el puerto comercial de esta ciudad. El total embarcado ha superado los 100.000 bultos.

Sólo para Hamburgo se consignaron 50.000 cajas de naranjas, unas 20.000 para Rotterdam y cantidades inferiores para Bremen, Hull, Londres, Liverpool y Soerham.

Por vía terrestre, la exportación superó las 10.000 toneladas, de las que cerca de 4.000 corresponden a la estación de ferrocarril de Burriana. (Cifra.)

## Naranja murciana para Suecia

CARTAGENA.—Comenzó la temporada de la naranja sanguina, que, criada en la provincia de Murcia, se exporta a los países escandinavos. La motonave sueca «Bothnia» es el vapor que hace el primer transporte de naranja, con carga de 45.000 cajas, con destino a Suecia. (Cifra.)

## El «Santo» de los aceituneros

MONTORO.—La población aceitunera de Montoro, extendida por las veinte mil hectáreas de olivar de este término, en plena recolección de la aceituna, festejó ayer con actos típicos y populares la

fiesta del «Santo», como vulgarmente se denomina al Patrono de los aceituneros, San Sebastián.

La víspera de este día se procede a la «quita de varas», operación que consiste en quitar por parte de las «fanegueras» las varas a los vareadores, para que durante la fiesta del «Santo» se suspendan las faenas durante todo el día.

A los miles de «fanegueras» que reciben las varas de la recolección, en el presente año muy retardada por las constantes lluvias, se unen centenares de montoreños, que se desplazan a los barranquillos y clásicos lagares, donde bailan y cantan con las tonadillas típicas y populares de los aceituneros. (Cifra.)

## Doscientos mil kilos de almendra en Benicarló

BENICARLO (Castellón). — El movimiento de cereales y frutos secos en la zona benicarlanda ha sido muy intenso en el último trimestre de 1961. Solamente en lo que se refiere a los cereales, el maíz, en su mayoría híbrido, se exportó a los mercados nacionales y extranjeros en una cifra de 900.000 kilos, cotizándose de 3,70 a 3,80 pesetas kilo.

En cuanto a algarrobas, la cifra recolectada superó los 800.000 kilos, vendiéndose a 2,50 pesetas kilo.

Cerca de 200.000 kilos de almendras salieron de estos campos para el consumo de la Península y del extranjero, siendo la cotización de 12 pesetas el kilo.

La cosecha registrada en el año 1961 de dichos productos puede considerarse como buena. (Cifra.)

## Lucha anticriptogámica en Pamplona

PAMPLONA.—Una intensa labor para combatir todo lo posible las plagas del campo ha realizado la Diputación durante el pasado año.

Se efectuó una campaña en favor de la sanidad del arbolado frutal, especialmente en la zona de Pamplona, con tratamientos de invierno y primavera, logrando disminuir la virulencia de las plagas y combatiendo eficazmente las enfermedades criptogámicas. Se extinguieron rápidamente varios focos de plagas eventuales, sobre todo en frutales y viñedos, facilitándose al propio tiempo, por el depósito de productos terapéuticos de la Granja Agrícola Provincial, a gran número de agricultores los fungicidas e insecticidas adecuados. También se hicieron ensayos de insecticidas sistémicos y nuevos fungicidas en varias localidades, habiéndose obtenido resultados altamente satisfactorios.

De los viveros frutales que posee la Diputación en Cadreita, Seritaguda, Pamplona y Arizcun, se han servido a trescientos diez agricultores que los solicitaron unos diez mil plantones de las especies y variedades más comerciales, con el fin de procurar el aumento de la producción frutera. (Cifra.)

## La Medalla de Oro de Cádiz, a Auxilio Social

CADIZ.—La Diputación ha acordado conceder la Medalla de Oro de la provincia a Auxilio Social por la generosa labor realizada en veinticinco años de ininterrumpida actuación.



## GRAN VENTA remate artículos de INVIERNO

LANAS para vestidos (metro) . . . .	22,50 ptas.
PAÑOS todo lana para abrigos (metro) . . . . .	75,— "
PAÑOS lisos y fantasía gran variedad (metro) . . . . .	86,— "
SLIPS para caballero . . . . .	18,— "
CAMISAS enorme surtido, desde . . .	65,— "
PULLOVER de lana . . . . .	78,— "
PANTALONES de franela para caballero . . . . .	95,— "
TRINCHERAS últimos modelos . . .	375,— "

Miles y miles de retales procedentes de todas las secciones de tejidos a precios rebajadísimos



TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3  
ALCALÁ, 123 • BRAVO MURILLO, 228



## Representación española en la Conferencia Cooperativa Interamericana

### NUESTRO REPRESENTANTE EXPUSO AMPLIAMENTE EL PANORAMA COOPERATIVO ESPAÑOL

La Organización Sindical española ha estado representada en la reciente Conferencia Cooperativa Interamericana, celebrada en Bogotá (Colombia), a la cual concurren Delegaciones de todos los países hispanos y de los más importantes organismos internacionales relacionados con el cooperativismo.

Nuestra nación fue invitada, a través de la Organización Sindical, por la Confederación Cooperativa del Caribe, entidad organizadora de las tareas de la citada Conferencia, designándose como representante oficial a nuestro agregado laboral en Venezuela, don Cristóbal Martell Ortega, que asistió a la misma en calidad de observador.

La Conferencia ha tenido una amplia resonancia en las dos Américas, cuyos países estuvieron representados a través de veintitrés Delegaciones. Asistieron también observadores de la FAO, de la Oficina Internacional del Trabajo, Instituto de Estudios Cooperativos de Erlangen (Alemania), Centro Interamericano de la Vivienda, Unesco, Organización de Estados Americanos, Banco Interamericano de Desarrollo y de varias Universidades hispanoamericanas con cátedras de estudios cooperativos.

Nuestro representante dirigió un mensaje en nombre de la Organización Sindical, en el que, después de expresar el saludo de la Madre Patria, ofreció un panorama del movimiento cooperativo español, en todos sus ángulos y facetas, así como la expansión y auge del mismo en estos últimos años, desde su tutela por la Organización Sindical.

## I ASAMBLEA NACIONAL DE BROMATOLOGIA

### SE CELEBRARÁ EN MADRID EN MARZO PROXIMO

En el Sindicato Nacional de Actividades Diversas se reunió una Comisión de técnicos en Bromatología (ciencia de la alimentación), al objeto de estudiar la constitución de una Agrupación Nacional de dicha especialidad.

Presidió el señor Sabador Roldán, presidente del citado Sindicato, en compañía del director de la Escuela de Bromatología, doctor Román Casares.

Durante la reunión se acordó la celebración en Madrid de una I Asamblea Nacional de Bromatología, que tendrá lugar en el próximo mes de marzo, y en la cual se estudiarán los principales problemas profesionales y técnicos de esta especialidad, que actualmente reviste una gran importancia como orientación científica de la industria de la alimentación. En tal sentido se señalaron los temas de las ponencias, que correrán a cargo de prestigiosos especialistas, y la mecánica de dicha Asamblea, en la que tomarán parte la totalidad de los bromatólogos nacionales, entre los cuales existen más de 500 titulados y en ejercicio.

### Entrega de becas en Valencia

VALENCIA.—En la Institución Sindical "San Vicente Ferrer", de Formación Profesional, se ha verificado la entrega de becas concedidas por el Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades. Son los beneficiarios 126 alumnos de dicho centro.

Presidieron el acto el Delegado Provincial de Sindicatos, el director de la Institución, el vicepresidente del Patronato de Formación Profesional, el rector de la Comunidad Salesiana, profesorado y distintas representaciones.

El Delegado Provincial, señor Hernández López, hizo entrega de las becas, cuyo importe total es de 393.000 pesetas, distribuidas individualmente en categorías que oscilan de las 12.000 a las 3.000 pesetas. El Delegado subrayó la importancia del acto como conversión en realidad de las normas del Movimiento.

"He aquí—dijo—cómo los fondos procedentes de los impuestos y gravámenes que la Hacienda Pública distributivamente cobra a los ciudadanos, según su condición económica, vienen a integrar la obra magnífica de la formación

profesional, llevando a la práctica el deseo de nuestro Caudillo de que ninguna inteligencia se malogre para el estudio y el trabajo por falta de medios". Agregó que los beneficiarios son de hecho unos "superbecarios", pues disfrutan de una doble beca: la propia de la Institución y la que acaban de obtener.

### Consejos Económicos Sindicales en Navarra

PAMPLONA.—Van a iniciarse seguidamente las reuniones de los Consejos Económicos Sindicales Comarcales, como acto previo a las sesiones del II Consejo Económico Sindical Provincial, que se desarrollarán del 20 al 25 de febrero próximo.

Los Consejos Comarcales estudiarán por medio de ponencias los siguientes temas: Repoblación forestal en la provincia y zonas en que debe incrementarse; necesidad de mejorar la productividad en el campo; regadíos, colonización y concentración parcelaria; problemas ganaderos de la provincia y estudio sobre el incremento de la ganadería; formación profesional de los trabajadores en la provincia y sus posibilidades; incremento industrial provincial; estado actual del problema de la vivienda en Navarra y sus soluciones y posibilidades turísticas de Navarra. (Cifra.)

### Convenio Colectivo en Castellón

CASTELLON DE LA PLANA.—Un Convenio Colectivo de Trabajo, que afecta a 75 Empresas y 200 productores, ha sido firmado en la Delegación Provincial de Sindicatos por el Gremio local de Panificación. Suscribieron el mismo el Delegado Provincial de Sindicatos, el maestro mayor del Gremio y los representantes de las Juntas Social y Económica.

En él se reconoce la doble jornada del sábado, para respetar el descanso dominical, que está compensado con el 25 por 100 de incremento en el salario. Las horas extraordinarias se han fijado en un 50 por 100 sobre el jornal normal, y los trabajadores vendrán a disfrutar veinticinco días anuales de vacaciones mínimas, lo que supone un aumento de quince días sobre los que tenían ya reconocidos.

Desde mañana, lunes...

# Un fabuloso mundo de RETALES

procedentes de la

## VENTA POSBALANCE

Retales dos veces rebajados

La primera rebaja, al remarcar las piezas para la VENTA POSBALANCE, que con renovados artículos entra triunfalmente en su tercera semana; y la segunda y mayor rebaja aún, al poner ahora nuevo precio a los miles y miles de restos de lanas espléndidas, de magníficas sedas lisas y estampadas, de algodones de todas clases, etc., etc.

Con estos restos variadísimos se pueden hacer ahora, por muy poco dinero, elegantes vestidos, abrigos, trajes de chaqueta, chaquetones, faldas, batas, blusas, ropa interior, uniformes y delantales, sábanas, etc., etc. Y prendas de hombre y de niño, con los de pañería.

Asimismo, retales de tules, encajes, batistas... Y de tapicerías, cretonas, visillos... ¡Pero venga usted a verlos temprano!



Todas las secciones participan en la VENTA POSBALANCE

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

Sederías Carretas



# INFORMACION INTERNACIONAL

EN ESTE MES

## OTRAS DOS DIVISIONES FRANCESAS SERAN RETIRADAS DE ARGELIA

*La decisión ha causado un nuevo conflicto entre el Gobierno y el Parlamento*

PARECE SER QUE EL HECHO HA PROVOCADO INDIGNADA RESPUESTA Y QUE EL COMANDANTE EN JEFE DE LAS TROPAS PRESENTO SU DIMISION

Por MANUEL DE AGUSTIN

Corresponsal de ARRIBA

(Continuación de la página 1.)

a la retirada de Argelia de los elementos constitutivos de dos divisiones y de varias formaciones aéreas. Este traslado comenzará antes de fin de mes. Y esta nota, que confirma un hecho claro, demuestra también la hipótesis de que el Gobierno, ante el ambiente que encontró, de hostilidad y de desobediencia, renunciaba a llevar a efecto la medida dictada.

En el fondo, el hecho, en cuanto a lo militar, tiene poca importancia. Políticamente es, como no pocos creen, que debe resolverse el problema argelino. Si se logra un acuerdo entre Francia y los representantes musulmanes, el estado de guerra desaparecerá, sustituido nada más que por un estado de revuelta. La OAS es la única de las organizaciones que no quiere aceptar ese compromiso; pero combatirla sería obra de agentes de orden público y de policía, y no tarea de soldados. Las divisiones, ante un «cese el fuego», quedarían tan inútiles como los cañones sin necesidad de disparar. Hoy el único enigma que está aún por resolver se centra en la actitud de Salan y sus amigos. Afirman que la OAS, con su programa de una Argelia francesa dispone del apoyo de doscientos parlamentarios, y si semejante cifra fuera cierta, para contrarrestar esta influencia dos divisiones sería poco. Aunque pueda decirse también que sería demasiado, porque las unidades del Ejército, si han de elegir entre una actitud pasiva o una actitud combativa contra los militares que mantienen una lucha clandestina, es probable que eligiesen lo primero, como fórmula menos hostil a su reacción, que lo segundo. El problema, pues, de la vuelta de los soldados de Argelia se reduce a este dilema: «Si Francia logra firmar una paz, los soldados sobran. Si el Gobierno francés no puede conseguir esa paz, negociada y política, los soldados también sobran, porque son un peligro contra su propia autoridad.» Por tanto, repatriarlos, desde el punto de vista gubernamental, parece acertado.

### El general Ailleret no dimitirá

PARIS.—Ha surgido un nuevo conflicto entre el Gobierno francés y el Parlamento como consecuencia de la decisión de retirar de Argelia dos divisiones del Ejército.

La decisión ha sido confirmada en un comunicado facilitado por el Presidente De Gaulle después de celebrar una reunión con el Consejo de Defensa Nacional.

El presidente de la Comisión de Defensa de la Asamblea Nacional francesa, el diputado conservador Henry Bergasse, ha declarado que el ministro de Defensa, Pierre Messmer, le aseguró el jueves pasado que, en vista de la grave situación en Argelia, las dos divi-

siones no debían de ser retiradas de este país como se hubo proyectado a finales de año. Por tal motivo, Bergasse ha anunciado que va a pedir que la Comisión de Defensa de la Asamblea Nacional se reúna el lunes próximo.

Funcionarios del ministerio de Defensa han dicho, por su parte, que «es muy probable que Bergasse no haya entendido bien parte de lo que le comunicó Messmer».

La decisión de retirar las divisiones fue cuidadosamente estudiada con los principales miembros del Gobierno y con el comandante en jefe de las fuerzas francesas en Argelia antes de ser hecha pública por el general De Gaulle hace tres semanas.

Un portavoz del ministerio de Defensa ha rechazado los rumores de que el general Charles Ailleret, comandante en jefe de las fuerzas en Argelia, ha amenazado con presentar su dimisión con motivo del actual conflicto.

Entre las razones que se han alegado en pro del aplazamiento de la orden de retirar las divisiones figuran las siguientes: la grave

situación creada en las ciudades de Argel y Orán por los movimientos de agitación; las actividades terroristas de la OAS, cada día más crecientes, y el aparente retraso en el «alto el fuego» acordado con el Gobierno provisional argelino. (Efe.)

### Quedan en Argelia 300.000 soldados

PARIS.—Francia comenzará la retirada de dos divisiones de Argelia dentro de los próximos días, pese a haber aumentado los actos de terrorismo en Argelia.

Un comunicado facilitado por el Palacio del Eliseo dice que la retirada comenzará «antes de que finalice el mes en curso».

Entre las fuerzas que han de ser retiradas figurarán algunas unidades de las Fuerzas Aéreas.

De Gaulle ya ha retirado dos divisiones de Argelia. El último contingente abandonó Argelia en septiembre último.

Cuando sean retiradas las dos divisiones anunciadas ahora, sólo quedarán en Argelia entre 200.000 y 300.000 soldados franceses. (Efe.)

## Suspensión de las conversaciones franco-tunecinas sobre Bizerta

### LAS NEGOCIACIONES COMENZARON A PRINCIPIOS DE SEMANA

PARIS.—El secretario de Estado tunecino, Ladgham, ha anunciado que las conversaciones franco-tunecinas sobre el futuro de la base aeronaval de Bizerta han sido suspendidas.

Ladgham hizo el anterior anuncio a los periodistas después de conferenciar por segunda vez con el ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville.

Añadió el secretario de Estado tunecino que su Delegación va a regresar a Túnez.

Ladgham dijo, por último, que no ha sido fijada fecha, hasta ahora, para la reanudación de estas conversaciones, iniciadas el martes.

Quedaron interrumpidas a nivel ministerial.—Las negociaciones se iniciaron a comienzos de esta semana con una breve conferencia entre el jefe del Gobierno tunecino, Bahi Ladgham, y su colega francés, Michel Debré, continuando después con la intervención del ministro francés del Exterior, Maurice Couve de Murville, y su colega tunecino Sadok Mokkadem.

No obstante, las conversaciones a nivel ministerial quedaron interrumpidas cuando Couve de Murville se trasladó a Bruselas para asistir a la reunión del Mercado

Común y a la sesión del Comité francés de Defensa, con el Presidente Charles de Gaulle y otros ministros de su Gabinete. (Efe.)

## Ehrenburg se declara cómplice del «stalinismo»

HELSINKI.—La revista soviética «Literaturnaya Gazeta» publica una «autocrítica» del escritor y propagandista soviético Ilya Ehrenburg, que explica su postura durante los tiempos stalinistas, declarando que «el haber quedado en vida durante las depuraciones es como un premio de lotería». En otro párrafo de su escrito, Ehrenburg dice: «Todos hemos sido cómplices de los crímenes del stalinismo...» (Efe.)

EMPRESARIO.—No debes de afiliar a los Seguros Sociales a todos los trabajadores que ocupes, en evitación de los perjuicios que tu omisión pueda producirles.

## PLAN DE LA OAS EN EL CASO DE UN "ALTO EL FUEGO" EN ARGELIA

Es un programa de cuatro puntos que el clandestino CNDR atribuye a aquella Organización

PARIS.—El clandestino Consejo Nacional para la Defensa de la República (CNDR) dice, en una octavilla distribuida por las calles, que ha descubierto un plan de la Organización Armada Secreta (OAS) para iniciar una acción extremista si el general De Gaulle firma un acuerdo de «alto el fuego».

Según la octavilla el plan de la OAS prevé las siguientes acciones:

1. Inmediatamente después de que un «alto el fuego» sea declarado la OAS llevaría a efecto un «putsch» en las ciudades de Argelia y el general Raoul Salan ordenaría la desmovilización de los reclutas del Ejército en Argelia para eliminar posible resistencias.

2. Doscientos parlamentarios en París publicarían, al mismo tiempo, un llamamiento, en el que declararían que la «guerra contra nuestros compatriotas en Argelia es inconcebible».

3. Salan dirigiría una declaración a los parlamentarios, afirmando su creencia en el republicanismo y diciendo que él también deseaba evitar la guerra civil.

4. La OAS desarrollaría una campaña espectacular para paralizar «a la opinión pública francesa», al mismo tiempo que un grupo de políticos visitaría al Presidente De Gaulle para decirle: «Dimita o asuma la responsabilidad de una guerra civil».

El lunes, protesta anti-OAS.—La OAS hizo estallar a primera hora de ayer una bomba en una farmacia perteneciente a un señalado miembro del partido NR, pro-gaullista, mientras las fuerzas que se oponen a la organización clandestina han convocado una marcha de protesta para el próximo lunes. Los miembros de la OAS autores del atentado lograron escapar, a pesar de que la Policía había establecido controles en las carreteras.

La concentración para protestar contra la OAS ha sido convocada para las 12,15 horas del lunes, frente a la Sorbona. El llamamiento ha sido hecho por varias organizaciones estudiantiles, una de ellas comunista. (Efe.)

### Huelga de los europeos por la muerte de un joven

ARGEL.—La población europea de Bona se declaró ayer en huelga en señal de luto por la muerte de Noel Antoine Mei, un joven europeo de dieciséis años de edad muerto por un suboficial cuando colocaba letreros de la Organización Armada Secreta.

Largas filas de europeos han desfilado por el lugar donde cayó muerto el joven y en donde aparece una bandera tricolor y fotografías de la víctima.

Los comerciantes europeos han cerrado sus establecimientos durante la mañana en señal de duelo.

En Argel, los conductores musulmanes de autobuses continúan su huelga en apoyo de sus demandas para que se les facilite la debida protección contra los terroristas. En la misma ciudad, dos europeos resultaron muertos y dos musulmanes heridos en varios atentados. (Efe.)

### Dos muertos

ARGEL.—Pistoleros desconocidos han dado muerte a dos europeos y herido a dos musulmanes en tres ataques que se produjeron en Argel ayer mañana. (Efe.)

### Más muertos en Argelia

ARGEL.—Informaciones de última hora señalan que asciende a 21 el número de personas muertas en Argel durante el día de ayer, de las cuales once lo fueron en Argel y nueve en Bona. Con esta cifra, el número de muertos desde comienzos de año se eleva a 356.

Funcionarios militares dicen que han sido muertos, capturados o heridos durante una operación militar llevada a cabo en Miliana diez terroristas musulmanes que hace pocos días ametrallaron el tren Orán-Argel, hiriendo a tres pasajeros.

Igualmente anuncian que siete personas han resultado muertas a

primeras horas de esta noche y otras veinte más heridas a consecuencia de la emboscada tendida por rebeldes argelinos a un convoy de camiones en un lugar situado a unos 25 kilómetros de Argel. (Efe.)

### Endurecimiento de las medidas de seguridad

ARGEL.—El delegado general francés en Argelia, Jean Morin, anunciará en breve una más estricta aplicación de las leyes para intentar terminar con las luchas entre grupos en Argelia.

En los medios allegados a Morin se dice que la declaración de éste, dictada por las conversaciones celebradas en París la semana pasada, anuncia, más que nuevas leyes o medidas en contra de la lucha entre los distintos grupos y contra las actividades de la Organización Armada Secreta, un endurecimiento de las actuales y su rigurosa aplicación.

Se cree que entre los puntos a que va a referirse Morin se encuentran los siguientes:

Fragmentación de las grandes ciudades en pequeños sectores acordonados por tropas, con lo que el movimiento de uno a otro sector se hará poco menos que imposible o estará muy dificultado.

Un control horario de todo automóvil que se dirija hacia las ciudades. Hasta ahora los terroristas de la OAS han robado impunemente cuantos automóviles han querido y los han empleado en raids contra los musulmanes o los grupos degaullistas.

En ciertas zonas quedará completamente prohibido el tráfico rodado.

Todos aquellos que ayuden a la Organización del Ejército Secreto en sus actividades serán expulsados de Argelia. (Efe.)



## PREOCCUPACION EN EL KREMLIN

LA INTEGRACION ECONOMICA EUROPEA,  
PRIMER PASO HACIA LA ALIANZA ATLANTICA

Una Comunidad financiera, política y militar del mundo libre sería la más sólida barrera contra la expansión comunista

Por ALBERTO CRESPO

Corresponsal de ARRIBA

BONN.—En una viñeta de un periódico del sábado se ve a Krustchev contemplando con aire preocupado la construcción de un gran edificio que se llama Comunidad Económica Europea. Al pie del dibujo hay esta frase: «Espectador inquieto». Es para estarlo, y creo que cualquiera, puesto en su lugar, lo estaría.

Parece evidente que el paso dado por la Comunidad tanto representa una victoria de la Europa anticomunista como una derrota del comunismo, o, por lo menos, el principio de una batalla planteada a largo plazo que el comunismo tiene que perder necesariamente. Cuando dentro de unos meses se haya fortalecido la Comunidad con el ingreso de Inglaterra y otros países de la vieja zona de comercio libre, la potencia económica del Mercado Común será igual a la de los Estados Unidos. Y como quiera que para entonces se habrán perfilado e intensificado las relaciones entre Norteamérica y la Comunidad Europea, así como también el Estatuto político de la nueva Europa, quedará libre el camino hacia la Comunidad Atlántica o, mejor, hacia la unidad de todo el mundo libre. Una Comunidad económica, política y militar.

Tal es el gran anhelo alemán, la más alta aspiración de este pueblo, compartida por gobernantes y gobernados. Los periódicos hablan de ella todos los días. He aquí lo que dice en su último número «Rheinischer Merkur», semanario gubernamental: Ya no queda duda: el primer paso para la unificación de Europa y los resultados obtenidos hasta ahora sobrepasan en mucho los objetivos fijados al principio. La discusión ha salido del área puramente europea para llegar a un diálogo entre la Comunidad y los Estados Unidos. Sin deseos de profetizar, se puede decir con certeza que el gran tema político del año será la Comunidad Atlántica, o más exactamente la elaboración del proyecto para una gran Comunidad con todos los pueblos del mundo libre. La misma tesis es defendida por el órgano del partido socialista, «Vorwärts», en los siguientes términos: «Los acuerdos de Bruselas ofrecen una excelente base de negociación para los pueblos que quieren ingresar en el Mercado Común. Por añadidura, harán posible una estrecha colaboración entre la Europa de los «seis» y Norteamérica, y permitirá, en un plazo más o menos largo, la creación de una Comunidad Atlántica.

## Occidente tiene, por fin, la iniciativa

Ante este panorama que ve Krustchev por encima de la valla que limita el solar donde unos obreros diligentes levantan el edificio de la nueva Europa, su gesto tiene forzosamente que ser preocupado. No se trata de un paisaje amable, bucólico o prometedor para los ojos de un comunista, sino más bien oscuro y desconcertador. Decía días atrás un periódico que en la partida entablada entre los dos bandos la Europa occidental había hecho la jugada más fuerte contra el comunismo. Sencillamente por haber confundido al adversario, llevando el juego en otra dirección. Sea o no cierta la sutileza diplomática del Gobierno de Moscú, la verdad es que su juego europeo gira por completo en torno a Berlín y Pankow, y no hay quien le saque de ahí. Le hubiera gustado que los europeos occidentales aceptasen el planteamiento de su juego, basado exclusivamente en razones de fuerza militar. Su desencanto ha tenido que ser mayúsculo al ver que los países del occidente de Europa, olvidándose por unas

semanas de Berlín, o quién sabe si pensando en su futuro, se han integrado seriamente en una Comunidad europea y empiezan a pensar en una Comunidad a escala mundial de carácter económico, político y militar libremente aceptada por todos sus componentes. Es decir, fuerte y segura de sí misma, porque la fuerza de la convicción es superior a la de la sumisión.

Yo no sé si al fin se hará o no

la Comunidad Atlántica. Por ahora sólo la República Federal y los Estados Unidos han hablado con entusiasmo de su creación. Pero si se hace, no me cabe la menor duda de que el comunismo perderá la batalla en el mundo. No la militar, que probablemente no se planteará nunca, o al menos en mucho tiempo, sino las demás; la política, la económica y la del prestigio, que tanta importancia tiene para los hombres soviéticos.

Hay coincidencias curiosas. Hoy es el aniversario de la muerte de Lenin —fallecido el 21 de enero de 1924—, y a puertas cerradas del Kremlin se está celebrando una inesperada conferencia de los cuadros del partido comunista, en la que probablemente se libra la misma batalla que hace treinta y siete años se entabló en torno al cadáver de Vladimir Ulianov: la consolidación del Poder absoluto de Krustchev, ahora; la consolidación del Poder de un desconocido georgiano llamado Stalin, entonces. En aquella época, el eje de la batalla de canibales por la herencia leninista fue Trotsky. Y ahora es Molotov. Por consiguiente, cuando Dean Rusk ha dicho que «algo pasa en el Kremlin» se le podía responder que desde hace cuarenta años están sucediendo cosas.

En realidad, la lucha entre Stalin y Trotsky comenzó antes de que muriera Lenin, ya paralizado gracias al tiro de pistola de la judía Kaplan. Y ganó Stalin, porque mientras Leon Bronstein, el judío llamado Trotsky, creía que podía aplicarse dentro del partido la técnica del golpe de Estado que utilizó para apoderarse de un Estado liberal kerentista—que por definición es incapaz de defenderse contra el comunismo—, Stalin manejó otra técnica: la del control de los resortes del aparato del partido. Esto le dio la victoria. Y ésta es la razón por la que, en principio, Krustchev debía haber ganado su batalla contra Molotov. Antes de la muerte de Stalin, Krustchev había ido controlando los cua-

NOTA INTERNACIONAL  
MOLOTOV NO SE HA RENDIDO

dro, a la vez que utilizaba, hábilmente, como también hizo Stalin, las luchas entre los «diadocos» posestalinianos. Sin embargo, hasta ahora no ha triunfado definitivamente. Y no se hable de crímenes. Stalin tardó trece años para empezar los grandes procesos y las liquidaciones básicas. Krustchev lleva sólo ocho en el Poder y estranguló ya a Beria y adjuntos.

En la Conferencia que comenzó el día 17, el tema principal es «La aplicación de las resoluciones del XXII Congreso». Es decir, ir más lejos aún en la desestalinización, que en la práctica no fue hasta ahora más que la victoria sobre un muerto. A Krustchev lo que le interesa es que la «desestalinización» se traduzca en medidas contra los stalinistas vivos. El más visible y peligroso de ellos es Molotov. Esto justifica el virulento ataque lanzado simultáneamente por «Pravda» contra el más tenaz adversario de Trotsky, calificándole nada menos que de «trotskista». Si hoy alguien juega al trotskismo en la URSS, por razones tácticas —es decir, sabiendo que en Nueva York se siente una debilidad especial por cualquier comunismo que

Clausura de una  
reunión de jefes  
del PC rusoHAN ORGANIZADO LAS  
NUEVAS CONSIGNAS DEL  
XXII CONGRESO

ESTOCOLMO.—Han terminado las reuniones locales en Moscú de los jefes y altos funcionarios del partido comunista de varias ciudades de la Rusia europea para ajustar la organización del mismo a las nuevas consignas dadas en el XXII Congreso del partido comunista de la URSS celebrado en octubre último, según se ha anunciado en Estocolmo.

Estas reuniones han tenido una duración de tres días.

El diario oficial del partido, «Pravda», de Moscú, ha dado cuenta de la clausura del mitin en la sede central del partido comunista en la capital soviética.

## BERLIN

LOS COMUNISTAS HAN MINADO  
LA LINEA DIVISORIA

LA APERTURA DE VIAS DE COMUNICACION  
ENTRE AMBOS SECTORES, CONDICION  
BASICA PARA TODA NEGOCIACION

BERLIN.—Los comunistas han colocado minas en su lado de la divisoria Este-Oeste en Berlín, según ha anunciado la Policía berlinesa occidental.

Una de las minas hizo explosión ayer por la mañana.

La Policía del Berlín Oeste ha declarado que sospechaba, desde hace tiempo, de la existencia de minas a lo largo del límite del Berlín occidental con el sector soviético. Sus sospechas se han confirmado ayer al estallar la mina.

Al parecer, la mina fue tocada accidentalmente por un guardia fronterizo alemán oriental y la explosión se produjo unos cien metros en el interior del territorio comunista.

Un portavoz de la Policía ha declarado que otros guardias fronterizos y un oficial se trasladaron al lugar de la explosión. El guardia que tocó la mina fue conducido en una camilla.

La Policía berlinesa occidental añade que no existen indicios de que los comunistas hayan minado todos los lugares a lo largo de la divisoria, pero ha rehusado señalar en qué zonas del sector soviético existen campos de minas.

El general Clay rinde homenaje a la moral de los  
berlineses occidentales

Más vías de comunicación entre los sectores oriental y occidental de Berlín constituirán «obviamente» el tema de cualquier posible negociación Este-Oeste sobre Berlín, según declaró ayer el representante personal del Presidente Kennedy en la antigua capital alemana, general Lucius D. Clay.

Clay, en una entrevista concedida al periódico berlines occidental «Der Abend», contestó a una pregunta sobre el desgo de los Estados Unidos de abrir «unos pocos agujeros en la muralla».

«Indudablemente, la apertura de vías de comunicación entre los dos sectores de Berlín —dijo Clay— constituirá el tema de cualquier negociación que pueda tener

lugar entre el Este y el Oeste.»

El general dijo que la prohibición norteamericana impuesta al comandante militar soviético, coronel Andrei Solovyev, en cuanto a visitar el sector estadounidense será levantada tan pronto como los soviets cambien de actitud. Añadió que la prohibición era consecuencia de la negativa de los alemanes orientales a permitir la entrada en el Berlín Este del comandante militar norteamericano, general de división Albert Watson.

Rindió tributo a la moral de los berlineses occidentales y dijo que «los berlineses de hoy han demostrado más valor que los de 1948», cuando se produjo el bloqueo de Berlín. (Efe.)

tar el comunismo en los países subdesarrollados de África y América del Sur, especialmente. En Pekín se prefiere el camino de la violencia. En Moscú se opta por el de la «coexistencia», porque Krustchev juzga que con esta palabra no encontrará resistencias en Estados Unidos, e incluso simpatía y buena Prensa.

Tal sería la clave de por qué el Kremlin deja caer a los cipayos comunistas en cuanto éstos resultan tan impacientes que le promueven fricciones con Norteamérica, donde una bien orquestada campaña trabaja por la idea de que hay que «salvar» a Krustchev. Aunque parezca absurdo, el mundo occidental, en vez de aprovechar esta coyuntura para crearle dificultades al comunismo —que siempre es el comunismo, con Krustchev o Molotov—, considera «inteligente» evitarle preocupaciones a Nikita para que resuelva sus diferencias con el grupo enemigo. ¿Qué es lo que creen? ¿Qué Krustchev será un «moderado»? Nadie más curioso que releer a estas alturas lo que se pasaba de Stalin cuando sucedió a Lenin: también era un comunista «liberal». Y luego sucedió lo que sucedió. La historia del comunismo, escribió Schaffer, es la historia de formación de un poder absoluto. Nosotros agregaríamos que el objetivo de la formación de ese poder es la conquista mundial, como afirma el propio programa comunista. Los medios que utilice es la cuestión secundaria para la víctima. Y la víctima es Occidente.

J. L. GOMEZ TELLO



## GIZENGA, CONDUCIDO A LEOPOLDVILLE

La llegada del dirigente lumumbista fue ignorada por el Gobierno central

AVIONES DE LA ONU TIROTEADOS POR TROPAS CONGOLEÑAS EN KONGOLO

LEOPOLDVILLE. — El ex vice-primer ministro congoleño, Antonio Gizenga, llegó ayer a esta capital, procedente de Stanleyville, y ha aceptado alojamiento en el Cuartel General de las Naciones Unidas en el Congo.

Gizenga fue conducido inmediatamente al Cuartel General.

La llegada del dirigente lumumbista ha sido completamente ignorada por el Gobierno central y ha pasado casi inadvertida para la población de Leopoldville.

Unos treinta miembros de su partido, el de la Solidaridad Africana, se encontraban en el aeropuerto para recibirle. Entre ellos figuraba Alphonse Mulunda, vicepresidente de la Cámara de Diputados de Leopoldville.

NO HAY SIGNOS DE VIDA EN SOLA. — Aviones a reacción de las Naciones Unidas fueron tiroteados ayer mañana en la zona de Kongo por tropas congoleñas, a las que se cree responsables de la matanza, el pasado día 1, de diecinueve misioneros, según ha declarado un portavoz de la ONU.

El portavoz dijo que bombarderos indios «Canberra» al servicio de la ONU realizaban un vuelo de reconocimiento sobre la zona Kongo-Sola cuando se produjo el incidente.

Agregó que los aviones comunicaron que no se advierten signos de la existencia de fuerzas congoleñas en Sola, ciudad de la provincia de Kivu, donde se teme se haya producido una segunda matanza.

«Los aviones—siguió diciendo el portavoz—fueron tiroteados por fuerzas congoleñas que marchaban hacia Kongo, en el norte de Katanga, por la carretera de Kilubi.»

Señaló que los aparatos indios no contestaron al fuego.

Manifestó después el portavoz que Kilubi, al sur de Sola, se hallaba en llamas cuando los reactores volaron sobre la citada localida-

dad. Los pilotos de la ONU han informado que el aeropuerto de Kongo no puede ser utilizado a causa de los obstáculos en las pistas y a los incendios en edificios situados a ambos lados del río.

El portavoz dijo que las Naciones Unidas «sienten honda preocupación» por la ausencia de signos de vida en torno a Sola. Un portavoz de la ONU manifestó ayer que la Misión católica y el colegio de Sola podían haber sido atacados por fuerzas congoleñas.

«El fuego contra los «Canberra» —dijo el portavoz—prueba la presencia de fuerzas hostiles en la citada zona.» (Efe.)

Informa un ex jefe de la ONU en Katanga

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS. — George Iván Smith, antiguo jefe de operaciones civiles de las Naciones Unidas en Elisabethville, ha declarado que el total de personas civiles asesinadas o heridas en la capital katangués durante los combates registrados en el pasado mes de diciembre probablemente no excederá de cincuenta.

Dijo además que informaciones exageradas habían inducido a la población a creer que cientos de personas habían resultado muertas o heridas en los choques de las fuerzas katanguésas y las de la ONU.

Smith anunció que el número de bajas en las fuerzas militares de Katanga ascendía a unos 200 africanos, y que sólo fueron seis los individuos no congoleños que encontraron la muerte en las luchas.

Rechazó de plano las «abundantes informaciones» de que aviones de las fuerzas de la ONU habían efectuado bombardeos. Dijo que los aviones de la ONU no bombardearon nunca el territorio, aunque admitió que se habían empleado cañones y cohetes.

## SUKARNO:

### Hay progresos diplomáticos para solucionar el problema de Nueva Guinea

EN CARTA A U THANT DICE QUE HA DEJADO LA «PUERTA ABIERTA» A UN ARREGLO PACIFICO

BOGOR (Indonesia). — El Presidente Sukarno ha contestado afirmativamente al ser preguntado sobre si había habido progresos diplomáticos hacia la solución de la disputa con Holanda sobre Nueva Guinea occidental. (Efe.)

Informe al secretario general de la ONU

YAKARTA. — El Presidente Sukarno ha informado al secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, que, a pesar de la «explosiva naturaleza» de su disputa con Holanda, está dejando la puerta abierta para llegar a un arreglo pacífico.

El Presidente indonesio ha hecho esta declaración en respuesta al llamamiento hecho por U Thant el 17 de enero a Indonesia y Holanda para que celebraran conversaciones pacíficas sobre el problema.

«Es cierto —dijo Sukarno— que nos estamos preparando para hacer frente a lo peor en nuestra disputa con Holanda.» Pero dijo también que había dado instrucciones al representante permanente de Indonesia en las Naciones Unidas para que «esté en estrecho contacto con el secretario general» para «tratar de las posibilidades de un arreglo pacífico de toda la cuestión, de acuerdo con los fines y principios de la Carta de las Naciones Unidas». (Efe.)

«Se concedería la administración del territorio»

ARNHEM (Holanda). — J. A. W. Berger, presidente del partido laborista, de la oposición parlamentaria holandesa, ha dicho que «es posible que se celebren conversaciones para conceder a Indonesia la administración del territorio de Guinea occidental». (Efe.)

## POLITICA Y TECNICA, FRENTE A FRENTE

La crisis gubernamental argentina refleja una discrepancia entre el Presidente y sus ministros

LOS NUEVOS MINISTROS DE OBRAS PUBLICAS Y ECONOMIA SE ATENDRAN AL VIEJO PLAN PRESIDENCIAL, IMPRIMIENDOLE UN NUEVO RITMO

Por FELIX CENTENO

Corresponsal de ARRIBA

BUENOS AIRES. — Aunque el problema es mucho más complejo, la salida del Gobierno de los ministros de Obras Públicas y de Economía, ingeniero Acevedo y doctor Alemann, tiene como causantes más directos y ostensibles los dos sectores antagónicos de la sociedad. Al ministro de Obras Públicas le han vencido los obreros ferroviarios. Al de Economía, los empresarios. Cuando Frondizi estaba dando la vuelta al mundo en avión se anunciaba aquí que el ministro de Obras Públicas renunciaría apenas llegase el Presidente y que el de Economía le acompañaría en la dimisión. Pero llegó el Presidente, se entrevistaron ambos con él y salieron de las entrevistas anunciando que continuaban en sus cargos y desmintiendo enfáticamente los rumores. A los pocos días, el ministro de Obras Públicas, que no pisaba el ministerio desde que en su ausencia se firmó el convenio entre el Gobierno y los ferroviarios, volvió a su despacho. Y el de Economía, para acallar los rumores, que continuaban, dijo que en el próximo mes de abril visitaría la Patagonia para estudiar la situación económica de aquella vasta región. Todos captaron la intención de este anuncio. Hablar en enero de un viaje en abril equivalía a

anunciar que dentro de tres meses seguiría siendo ministro.

Sin embargo, inesperadamente, cuando esta crisis, que un durante un mes fue tema cotidiano en los periódicos, se creía superada, ambos ministros renuncian en un plazo de dos horas. A las siete de la tarde entregaba Acevedo su dimisión en la Casa Rosada. Y a las nueve de la noche lo hacía Alemann. El proceso fue pelucesco. El ministro de Obras Públicas llegó a ver al Presidente, y el de Economía convocó entonces urgentemente a los secretarios de las carteras económicas para anunciarles que iba a hacer lo mismo. A las diez de la noche, con ambas renuncias en sus manos, el Presidente convocó a los demás componentes del equipo económico para hacerles saber que el Gobierno continuaría la misma política que había seguido hasta ahora. Con esta declaración confirmaba a todos en sus puestos y detenía la que parecía inevitable corriente de dimisiones. A medianoche la Presidencia daba una nota a la Prensa repitiendo que aunque salieran los dos ministros no cambiaría la política económica ni se alteraría el plan ferroviario.

La continuidad de tres años, interrumpida

Siendo así resulta incomprensible lo sucedido. Pero las versiones que los dimitentes dan sobre su acto en las cartas de renuncia que han sido publicadas en los periódicos, aunque afectuosas para el Presidente, señalan matices claros que revelan que la pregona continuidad de las líneas económica y ferroviaria va a tener moderadas variantes por lo menos. El ex ministro Acevedo dice que mientras él se encontraba en los Estados Unidos solicitando créditos para realizar el plan de mejora ferroviaria y habiendo dejado una nota firmada en la que estipulaba las condiciones que habría de tener el acuerdo, se encontró al regreso con que el Gobierno había firmado con los obreros huelguistas «nuevas escalas de aumentos salariales; se postergó la vigencia del nuevo reglamento laboral y escalafones, y estas graves decisiones producirán, sin duda, durante el período próximo, una distorsión», «se originará el desequilibrio, empeorándose el servicio público, y, lejos de disminuir, se aumentará sensiblemente el déficit de explotación». En cuanto al ministro de Economía, señala en su carta de dimisión: «Con el alejamiento del ingeniero Arturo Acevedo del ministerio de Obras y Servicios Públicos culmina un proceso y comienza otro que me determinan a adoptar igual actitud. He perdido la convicción íntima que tenía hasta ahora y que estimo indispensable para continuar en la conducción de la política monetaria y económica.»

«Por qué el ministro de Obras Públicas ha tardado dos semanas en tomar su resolución? En los dos días que precedieron a la renuncia pasaron por la Casa Rosada y celebraron prolongadas conferencias con el Presidente los directivos de la Unión Ferroviaria y de La Fraternidad, los dos Sindicatos del riel. Y en ambos casos el doctor Frondizi dijo que se cumplirían por una parte todos los términos del convenio firmado con ellos, y por otra, se realizaría íntegramente el plan propiciado por el ministro Acevedo. Pero la discrepancia nace, como se ve, en la opinión del ministro de que si se accede a lo primero es imposible lo segundo. Y, a su vez, el ministro de Economía supone que ese crecimiento del déficit de explotación de los ferro-

carriles crea condiciones imposibles para el rígido programa de estabilización que estaba realizando.

UN GRAVE INTERROGANTE. — Pero si el Presidente sostiene que continuará vigente lo mismo el plan de desarrollo ferroviario que el económico y los ministros se alejan porque no se consideran capaces de realizarlos en las nuevas circunstancias, ¿quién tiene razón? Este es el interrogante que preocupa en estos momentos, sobre todo a los sectores empresarios. Las primeras impresiones que los más avezados comentaristas de la actualidad han podido recoger señalan que lo que diferencia a la posición de los ministros de la actitud del Presidente es que éste considera que al atender a las demandas obreras por una parte, y las de las empresas, por otra, tan sólo se producirá la variante de que el proceso será más lento, pero menos duro para la población en todos los sectores, aunque finalmente se ha de llevar a término. El Presidente es un político y sentía la presión de los dos sectores afectados. Los obreros se quejaban de que no se cumplía lo pactado. Los empresarios insistían en la necesidad de que se abra el crédito y se alivien las cargas. Para eso, sin duda, será necesario emitir moneda, a lo que el ministro de Economía sajiente se opuso en todo momento. Pero ya la situación es crítica. Los funcionarios públicos no han cobrado haberes de diciembre, los ingresos no permiten afrontar ese

peso y resultaba excesiva una espera más prolongada. La opinión oficial, es decir, la del partido gobernante, es que una leve inflación controlada puede ser luego absorbida con el incremento que ella misma proporciona en el desarrollo de la economía, y tal parece que será al fin la solución que va a tener el grave problema planteado. De modo que siendo cierto que el plan sigue, también es cierto que cobrará un ritmo más lento en beneficio de los veintimillones de habitantes que sufren el rigor de una línea mantenida rigidamente durante tres años. El ministro de Obras Públicas, ingeniero, con técnica rigidez, y el de Economía, con los libros de texto ortodoxamente en sus manos, no resisten ese relajamiento del plan y hasta temen que naufrague, mientras el Presidente, político ante todo, cede a los puntos de vista de los dos sectores y tiene que admitir que dos nuevos colaboradores acepten la misión para el nuevo ritmo del viejo plan, que así podría incluso parecer otro con el alivio que significa.

De todos modos, este duelo entre la política y la técnica refleja la profunda realidad de una situación financiera crítica. Los Estados Unidos, y especialmente la aplicación inmediata y pródiga del plan de ayuda acordado en la famosa Conferencia de Punta del Este, pueden con su presencia urgente en la economía argentina superar el proceso. El Presidente lo ha declarado públicamente sin rodeos.

## AGRICULTORES

ENCARGANDONOS SU PEDIDO DE PATATAS DE SIEMBRA, ES TENER COSECHA SEGURA

VARIETADES PARA TEMPRANAS

«Palogán», «Binje», «Duquesa», «Majestic», «Alava», «Urgenta», «Arran-Banner», «Olalla», «Heida», «Roja de Riñón» y «Gineke»

Todos los sacos precintados por el INSTITUTO NACIONAL PARA LA PRODUCCIÓN DE SEMILLAS SELECTAS, como corresponde a dichas patatas

PEDIDOS

A nuestro representante en su localidad o directamente a

IBERICA, S. A.

Teléfono 227 14 06. Calle de Atocha, 107. Madrid (12)



## Frente a la amenaza del comunismo cubano

## MAÑANA COMIENZA LA REUNION DE PUNTA DEL ESTE

Los participantes reconocen el peligro de la infiltración fidelista, pero discrepan en cuanto a la eficacia de unas sanciones económicas o diplomáticas

Especial para ARRIBA

NUEVA YORK.—Con motivo de la visita del Presidente Kennedy la ONU está pasando por el momento más difícil de su existencia, y lo mismo podría afirmarse hoy sobre el organismo regional conocido por el nombre de Organización de Estados Americanos, que se reúne el lunes en Uruguay. La reunión de los veintidós cancilleres americanos en un famoso balneario uruguayo, ahora en plena temporada veraniega, fue convocada por iniciativa de Colombia, invocando el Pacto de Defensa Interamericano de 1947, para considerar el peligro que representa para la paz y seguridad de la familia de naciones americanas la implantación del régimen comunista en Cuba, con lazos manifiestos con Moscú y Pekín.

Washington desea que la Conferencia apruebe las sanciones automáticas contra La Habana si Cuba no rompe con el comunismo internacional en un plazo determinado. Se ha hablado de sesenta días. Pero el concierto de Estados americanos se halla dividido, no en cuanto a dejar de reconocer el peligro del comunismo, sino en cuanto a la virtud y eficacia que podrían tener las sanciones económicas y diplomáticas, que en realidad ya están en vigor, pues el intercambio comercial entre Cuba y Estados Unidos, el más importante para la economía cubana, se ha secado, y la mayoría de los Estados americanos, inclusive Washington, ya han roto sus relaciones diplomáticas con Cuba. Hay diferencia de enfoques respecto al problema. El comunismo cubano representa una amenaza exterior para Estados Unidos y una afrenta para su prestigio político internacional. El comunismo, bien sea de clase cubana, moscovita o pekinés, ha representado, representa y representará un peligro interno para los varios Estados iberoamericanos mientras no alcancen un justo equilibrio político, económico y social. Así lo expresó recientemente el embajador brasileño en Washington, Roberto Oliveira Campos, quien añadió: "El peligro comunista para nosotros, los iberoamericanos, ni empezó con Castro ni terminará con él." Por otra parte, cualquier referencia a la aplicación de sanciones despierta, en parte de la opinión iberoamericana, temores a la "intervención en los asuntos internos de una nación soberana".

## División de opiniones

Algunos errores cometidos en el pasado no se borran tan fácilmente, y como dice el refrán, «el gato escaldado del agua fría huye». Para lograr una resolución de carácter obligatorio para los Estados americanos, Washington necesitaría reunir en Punta del Este una mayoría de dos tercios partes de votos, y posiblemente podría conseguirlos, pero la paradoja estriba en que Washington no tiene la seguridad, pero la paradoja estriba en que algunos de los países de mayor gravitación en el seno interamericano —Argentina, Brasil, Chile, México—. Una resolución aprobada en esa forma, sin el voto de estas últimas naciones, evidentemente estaría lejos de ser una victoria moral para Washington. Si se necesita citar un ejemplo de la división de opiniones iberoamericanas sobre la táctica a seguir en el caso de Cuba, lo tenemos muy gráfico en el seno del país anfitrión: el Uruguay. Tres miembros del Consejo de Gobierno uruguayo son partidarios de adoptar una política enérgica frente a Castro; tres prefieren la aplicación de paños calientes; tres se abstienen de opinar. Resultado: el ministro de Asuntos Exteriores Homero Martínez Montero presentó la dimisión, que no fue aceptada, y ahora asistirá a la Conferencia sin otras instrucciones de su Gobierno que las de trasladar al Consejo de Gobierno cualquier decisión mayoritaria que se tome en la Conferencia. Cuba, «inocentemente», insistirá en que pertenece a la familia americana; probablemente argumentará no ser realmente satélite soviético y no estar envuelta en maniobras de subver-

sión de otros Gobiernos iberoamericanos.

En la Conferencia de Punta del Este, Washington, claro, arrastra más prestigio político que cualquier otro país americano. Saldrá de la empresa con éxito o malparado? No son muchos los observadores políticos que se sienten optimistas. La mayoría opinan como Ted Morello, del «World Telegram»: «Estados Unidos acuden a la crítica Conferencia sin la menor esperanza de poder ganar una victoria significativa sobre el régimen comunista de Fidel Castro». Pero ¿quién puede atreverse a vaticinar en asuntos de política internacional?

TIENE CONFIANZA EN LA CONFERENCIA.—Dean Rusk, secretario de Estado norteamericano, ha declarado que confía en que la próxima Conferencia Interamericana de Ministros de Asuntos Exteriores halle efectivos medios de proteger el hemisferio contra la amenaza comunista planteada por Cuba.

La declaración de Rusk fue hecha poco antes de que emprendiera viaje a Punta del Este (Uruguay).

## INTERINO

Dean Rusk, al Uruguay

WASHINGTON.—El secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, se trasladará hoy a Uruguay para asistir a la Conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores de las Repúblicas americanas, que para estudiar la cuestión de Cuba se reunirán en Punta del Este a partir de mañana lunes. (Efe.)

## RIO DE JANEIRO

## BRASIL INTENTARA EL RETORNO DE CUBA A LA COMUNIDAD INTERAMERICANA

## Oposición oficial a sanciones contra Fidel Castro

Por MANUEL SUAREZ GONZALEZ

Especial para ARRIBA

RIO DE JANEIRO.—El Brasil pedirá a Cuba, en la reunión de consulta de Punta del Este que tendrá lugar el próximo día 22 del corriente, que aquel país vuelva al aprisco democrático o, al menos, respete al sistema interamericano, creando condiciones que permitan su neutralización. Al mismo tiempo dirigirá un llamamiento al Gobierno de Fidel Castro para que no acepte ninguna alianza con potencias extracontinentales. Esto posibilitará la eliminación del

conflicto existente, trayendo, en consecuencia, la armonización en el hemisferio.

La posición brasileña en la Conferencia de Punta del Este fue anunciada por el ministro del Exterior, San Thiago Dantas, a los jefes de Misión de los Estados americanos en reunión celebrada en el Itamarati. El punto de vista del Brasil está dentro de la línea defendida por los países que temen que la reunión del día 22 se transforme en palco de violencias.

## Exposición del canciller brasileño

El ministro Dantas inició su exposición afirmando que «el actual Gobierno brasileño manifestó más de una vez su pesar por ver al régimen cubano apartarse, por su libre y espontánea voluntad, de los principios de la democracia representativa definidos en la Declaración de Santiago de Chile, suscrita por Cuba en 1959. La evolución del régimen revolucionario en el sentido de la configuración de un Estado socialista o, según la expresión del «premier» Fidel Castro, marxista-leninista, creó, como era inevitable, una profunda divergencia, y aun incompatibilidades, entre la política del Gobierno de Cuba y los principios democráticos en que se basa el sistema americano». Y afirmó que cualquier acción internacional con relación a Cuba de ahí resultante, para ser legítima y eficaz, debe estricta observancia a los principios y normas del Derecho Internacional y no puede dejar de ser orientada por el propósito constructivo de eliminar los riesgos eventuales. «Fórmulas intervencionistas o punitivas que no encuentren fundamento jurídico y produzcan, como resultado práctico, solamente el agravamiento de las pasiones y exacerbaciones de las incompatibilidades, no pueden esperar el apoyo del Brasil».

pues disminuiría la capacidad de influir sobre el Gobierno con que se rompe, retiraría a los disidentes el recurso humanitario del asilo y trasladaría del plano continental hacia el área de litigio entre Occidente y Oriente la cuestión cubana, cuando estimáramos que ella no trascendiese los límites del hemisferio».

Prosiguió el ministro del Exterior afirmando que «es por la vía de la acción diplomática por la que los Estados americanos podrán alcanzar los medios eficaces de preservar la integridad del sistema democrático regional frente a un Estado que de él se aparta, configurando su régimen como socialista. Ese Estado puede adoptar esa forma de gobierno y ese régimen social sin permanecer expuesto a la intervención unilateral y colectiva».

## REUNION DE CONSULTA

Sugirió entonces el titular de la cartera del Exterior la realización de una reunión de consulta. «Para ejecutarla, sin embargo, se hace necesaria la creación de un órgano especial, integrado por las diversas corrientes de opinión representadas en la consulta y con autoridad suficiente para tomar, para sí el estudio de las obligaciones y la elaboración del estatuto de las relaciones entre Cuba y el hemisferio, y sobre el cual, oídas las partes, se pronunciaría el Consejo de la Organización de los Estados Americanos (OEA). Sería ésta una fórmula viable que no hiere la soberanía de Cuba, pues recurre a entendimientos previos con su Gobierno y que tiene el mérito de favorecer una reducción efectiva de la tensión internacional hoy existente, vale decir de contribuir al fortalecimiento de la paz».

Se pone en evidencia que esa solución preserva el principio de no intervención, «cuyo respeto incondicional es indispensable al mantenimiento de los vínculos de confianza recíproca entre los Estados americanos», afirmando.

«El Gobierno del Brasil no alimenta dudas en cuanto a las dificultades que cercan la adopción de esa solución. Ella encuentra su razón de ser en el propósito de conciliar el respeto por la soberanía de los Estados y por su derecho de autodeterminación, con la defensa de la integridad del sistema interamericano, basado en principios comunes, entre los cuales se incluyen los de la democracia representativa, y en compromisos jurídicos, como los de asistencia recíproca, definidos en el Tratado de Río de Janeiro.» (Pyresa.)

## SOLUCION CONSTRUCTIVA...

«Creo, sin embargo—continuó—, que una resolución constructiva pueda ser alcanzada desde que la busquemos con el sincero propósito de abrir un camino, a lo largo del cual los riesgos puedan ser gradualmente reducidos y, al fin, eliminados, y quede preservada la unidad del sistema democrático regional. No creemos que esté en el interés de Cuba permanecer por mucho tiempo fuera del sistema que contribuyó a construir».

## SANCIONES A CUBA

En cuanto a la aplicación de sanciones económicas a Cuba, dice el señor San Thiago Dantas que «estas también parecerían un remedio jurídicamente condenable en los términos del artículo 16 de la Carta, y, políticamente, falta de idoneidad, ya que el comercio de Cuba con Iberoamérica no ha pasado, en media, de 4,5 por 100 del volumen global de las exportaciones y 9 por 100 de las importaciones. La ruptura de relaciones diplomáticas, por otro lado, sólo se comprendería multilateralmente, en el presente caso, como un paso a que se siguiesen otros mayores,

## NO SE PROCESARA TODAVIA A BALAGUER Y RODRIGUEZ ECHEVARRIA

## DECLARACIONES DEL PRESIDENTE DOMINICANO RAFAEL BONNELLY

## ACTOS DE VIOLENCIA EN EL PAIS TRAS EL CONTRAGOLPE POLITICO

SANTO DOMINGO.—El Presidente Rafael Bonnelly ha desmentido las informaciones, circuladas en el sentido de que el ex Presidente Joaquín Balaguer y el general Rodríguez Echevarría van a ser procesados. Señaló Bonnelly que no ha sido tomada decisión alguna en tal sentido y que la cuestión de un posible proceso contra ambos habrá de ser decidida en todo caso por el Consejo, de acuerdo con los procedimientos jurídicos, y que nada ha sido hablado aún sobre el particular. No se han producido víctimas.—La celebración del contragolpe po-

lítico del pasado jueves ha dado lugar a actos de violencia en los suburbios de la parte alta de esta capital, donde varios grupos de personas saquearon casas y tiendas que, según los manifestantes, pertenecían a sus enemigos políticos.

La Policía ha detenido a veintiséis miembros de un grupo que había causado daños por valor de 16.000 dólares en dos pequeños almacenes.

Tres casas han sido también saqueadas por los revoltosos. No se han producido víctimas. (Efe.)



# EL COMUNISMO ALBANES ha superado en ferocidad a todos Hodja, adulado ahora por ciertos "occidentales", ha sido y es un implacable enemigo del catolicismo

Por CARLOS VELASCO  
Corresponsal de ARRIBA

VIENA.—El clima de «albanofilia» alcanza su punto culminante. El hecho de que el Gobierno de Tirana se muestre benévolo dispuesto a mantener relaciones normales con los países occidentales y que Enver Hodja no tenga remilgos, si el caso se presenta, en estrechar la mano de Kennedy o del general De Gaulle son actitudes que explican con verdadera delectación toda la Prensa europea. Los enviados especiales, con sus bábulas fotográficas auestas, van y vienen de explorar las trochas y villorios de Albania, y las grandes revistas, con su despierta sensibilidad política, recogen a todo color la égloga montenegrina, y en ella los pastores, sorprendidos a la hora del rancho, mezclan sus zamarras entre las páginas dedicadas a la enseñanza teórica del «twist», a la «pin-up» del momento, a los regocijos de la OEA o a los severos preparativos del Concilio Eucuménico.

Los deliquios albanófilos de Chu En Lai se acep-

tan como prueba de la justicia inmanente que siempre protege a la inocencia, y si Dios cuida hasta de los pajarillos, también Enver Hodja y sus amigos supervivientes tienen la China a sus espaldas. Las «chinoiseries» vuelven a estar de moda, y bien pronto no habrá regalo de mejor tono para señora o caballero anticomunistas que una edición de lujo de las poesías nacaradas de Mao Tse Tung. Los elogios que el chino en cuestión ha dirigido a un piquete de zagalones albaneses que visitan Pekín alegran hoy los titulares de la gran Prensa democrática. Y es que, según la agencia oficiosa China Nueva, Chu En Lai ha dicho una vez más que Krustchev está completamente equivocado y que «el glorioso partido comunista albanés sigue enarbolando valientemente la bandera del marxismo-leninismo». ¿Qué mejor nueva después de lo de Goa para la causa de la libertad?

## "Purgas"

Por idénticas razones—sólo que completamente contrarias—se le otorgaron a Tito los dólares y la admiración occidentales. Si al mariscal se le exaltó por su furioso antistalinismo, a Enver Hodja se le anima, en cambio, por su fidelidad sin mengua al difunto Stalin y sus métodos. Bien es verdad que el albanés podría incluso dar lecciones a su maestro, porque de los quince amigos que en 1943 formaban el Comité Central sólo supervive el señor Hodja. Esa especie de discreta moderación con que Krustchev pretende borrar la historia del partido comunista soviético no convence al montañés Hodja. Hace pocos meses se organizó, como se sabe, una «purga» verdaderamente memorable, so pretexto de que varios almirantes —la Home Fleet albanesa!—y altos jefes militares habían vendido «importantes secretos» a los norteamericanos y a los griegos.

ILUSIONES INCOMPRESIBLES.—Me decía ayer un religioso claretiano de origen montenegrino, y que conoce perfectamente Albania: «No entiendo cómo Europa, e incluso los periódicos de Viena, ha podido forjarse alguna ilusión con respecto a Enver Hodja. El régimen comunista de Albania ha superado en ferocidad a todos los demás, y especialmente en la persecución religiosa.»

—¿Ha sido más dura la persecución allí que en Checoslovaquia o en Hungría?

—Infinitamente más, porque la ha favorecido el aislamiento. Albania, además, y no sólo durante la ocupación italiana, tuvo un catolicismo muy vivo y floreciente. Al día siguiente de implantarse el comunismo quedó cerrado el único Seminario albanés: el de Escutari. De los cinco obispos albaneses, el de Durazzo, monseñor Orennushi, fue condenado a treinta años de trabajos forzados y murió en la cárcel, en agosto de 1952; monseñor Volai, obispo de Sappa, fue fusilado en 1948; el de Alessio, monseñor Gjini, estuvo dos años en la cárcel y se le fusiló en 1948; otro ha muerto de enfermedad, y el arzobispo metropolitano, monseñor Shillaku, fue confinado—e ignora si ha muerto—en un villorio montañoso. Había unos noventa sacerdotes, de los cuales fueron fusilados diecisiete y permanecen en prisión, según se cree, unos cuarenta.

—¿Y no ha intentado el Gobierno una separación de Roma, como en los demás países satélites?

—¿Cómo no? Existe desde 1952 la llamada «Iglesia católica nacional de Albania», que no tiene relación orgánica alguna con el Va-

ticano. Los ministros de la Iglesia son nombrados por el Gobierno a propuesta del «episcopado» y previo un juramento de fidelidad al Poder comunista. Bajo el nuevo estatuto, impuesto por el Gobierno de Enver Hodja, fue consagrado un antiguo sacerdote de Escutari. Todos los bienes de la Iglesia pasaron a poder del Estado.

Sin embargo, el pueblo sigue acudiendo a las iglesias vacías, y todos los domingos la catedral de Tirana se llena de una masa de fieles que no ven en el obispo a un hombre atado con deberes de funcionario al Gobierno de Enver Hodja, sino al representante de Cristo, como ayer y como siempre...

## BRUSELAS

# NO HAN DESAPARECIDO EN EUROPA LOS VIEJOS SECTARISMOS POLITICOS

AL MARGEN DE LAS CORRIENTES DE UNIDAD PERSISTEN LOS RECELOS  
FRENTE AL RESURGIMIENTO ALEMAN

Por JESUS VALLE

Corresponsal de ARRIBA

BRUSELAS.—No han sonado las campanas de las catedrales de Europa porque el Occidente cristiano haya descubierto su camino para su victoria sobre la herejía que le acosa. En realidad, no han sonado sino las campanillas de una vaga esperanza. Son solamente los periódicos —y no todos, desde luego— los que repican a visperas de fiesta, dando por seguro el triunfo antes de la batalla que, con el mayor empeño, se desea incruenta. Es como si se quisiera llegar al espíritu por la materia y al laurel sin el sacrificio. Todo lo que ha sido y aún es el Viejo Mundo se halla en estos momentos a merced del éxito o del fracaso de ciertos cálculos sobre su capacidad de producción y de consumo, y sobre sus posibilidades de constituirse en un mercado único. La magnitud de la empresa, indudablemente extraordinaria en algunos aspectos, ha sido, sin embargo, bautizada por sus promotores con modestia. Se diría que es por algo por lo que a este proyecto de imperio supranacional, de momento casi nada más que económico, se le llama la Pequeña Europa.

Frente a la gloria que proclaman algunos editoriales, en los que llega a decirse que al fin prevalecen «los imperativos de un presente y de un gran porvenir sobre las querellas de un pasado que parecía llevar a Europa hacia la decadencia», la pura verdad es que las viejas rencillas continentales aún tienen la fuerza necesaria como para que sigan siendo útiles a los saboteadores de la unidad. Hay, en efecto, quienes confían —como lo hace «La Dernière Heure»— en que «se forme rápidamente una gran Europa, desde Gibraltar a Tromsø y desde Irlanda hasta Grecia». Pero hay también quienes —como acaban de hacerlo, por su parte, los estudiantes socialistas— se lamentan de que se aumente el presupuesto del Ejército y se indignan ante la sola posibilidad de que los soldados alemanes puedan entrenarse en Bélgica.

El señor Paul Henry Spaak, como personaje eminente de la II Internacional o como sagaz gobernante belga, ha podido hacer esfuerzos para la conciliación de las posturas antagónicas de franceses y alemanes antes del paso a la segunda etapa del Mercado Común. También ha podido decir que la Europa del futuro no sólo debe ser la de las pa-

trias, sino un todo único, lo mismo en el orden económico que en el político. Sin embargo, la base militante del socialismo se sigue alimentando de antiguos rencores y de significativas nostalgias frente-populistas. La obsesión del fascismo y el espanto de Alemania están tan vigentes en sus filas como el atractivo de fuerza centripeta que les lleva hacia Moscú. Algún periódico afirma que «las naciones europeas deben abandonar entre ellas los conflictos que tomaban, hoy como ayer, el aire de guerra civil destructora para el «país Europa» que tenía que soportarla». Pero esto no basta sino como síntoma de una especie de nuevo espíritu que comienza a tomar la forma de las palabras aún tímidamente, y, desde luego, mucho más en las zonas conservadoras que en las llamadas revolucionarias. Y, sin embargo, Europa no habrá hecho jamás una revolución tan profunda, tan pacífica y de tanta trascendencia, sobre todo social, como la que significa esto del Mercado Común, si es que llegan a cubrirse sus tres etapas con los mínimos desequilibrios de las economías nacionales de los países que la integran, como ha sucedido hasta ahora y como los expertos aspiran a que suceda en los ocho años que faltan.

El caso es que las campanillas de la esperanza han sonado. El fortalecimiento material del continente es un hecho casi palpable, poco menos que inmediato. El fortalecimiento moral ya parece otra cosa más difícil de conseguir. La larva de la herejía comunista late en Europa, principalmente en el seno de un socialismo desbordado y que apenas tiene ofertas que hacer a un cuerpo político que se halla cada vez más distante de su cabeza directora, como si les separase un cuello de jirafa. Pero un socialismo, de todas maneras, poderoso por inercia electoral y, si se quiere, también por sentimiento tradicionalista, aunque parezca paradójico. La contradicción entre los propósitos y la realidad es notoria. Las ilusiones por el logro de una gran potencia europea no niegan en modo alguno el peso muerto de las discordias viejas y de los viejos sectarismos, que de momento lo dificultan. Y es curioso que sean los pacifistas los que se exhiben con etiquetas de fraternidad los que más frotan en las llagas del odio y se empeñan en ahondar las divisiones mortales.

# ESCEPTICISMO BRITANICO SOBRE LOS "SONDEOS" THOMPSON-GROMYKO

HAY LA IMPRESION DE QUE KRUSTCHEV TIENE  
CONGELADOS POR AHORA SUS PROYECTOS  
SOBRE BERLIN Y ALEMANIA

Por GUY BUENO

Corresponsal de ARRIBA

LONDRES.—Recibido aquí hace poco más de veinticuatro horas el texto íntegro del memorándum entregado por el señor Gromyko al embajador estadounidense en Moscú, señor Thompson, no ha producido en las esferas gubernamentales británicas la preocupación que, al parecer, ha causado en las alemanas. Ciertamente, la postura soviética no ha cambiado. Aún insiste el señor Gromyko en la necesidad de convertir a Berlín occidental en una «ciudad libre y desmilitarizada», es decir, en una ciudad de la que deban retirarse las fuerzas aliadas, y todavía pide el reconocimiento, bajo una u otra forma, de la República Democrática alemana y el respeto de su soberanía sobre las vías de acceso a la ex capital, tanto aéreas como terrestres y fluviales. Pero en ambientes oficiales británicos no se parece atribuir exagerada importancia al hecho de que el memorándum ruso reitera la antigua intransigente actitud. Por el contrario, se empieza a tener ahora aquí la impresión (nacida quizá de la esperanza) de que el señor Krustchev ha decidido colocar una vez más el problema de Berlín en la nevera diplomática.

Se tiene, en efecto, entendido que el «premier» soviético ha indicado al jefe comunista alemán, señor Ulbricht, que Rusia no piensa firmar, por ahora, el tratado de paz unilateral con la República Democrática alemana. Por lo demás, se aventura que con la erección de la muralla interurbana en Berlín, Rusia y Alemania oriental han resuelto el problema más agudo que tenían planteado (es decir, el de la tremenda hemorragia de refugiados), añadiéndose que el señor Krustchev tiene que haber comprendido que los aliados no pueden acceder a negociar sobre Berlín en los términos enunciados por los rusos, y que el acuerdo tácito que hoy existe entre Occidente y Oriente en lo que a la división de Berlín y de Alemania se refiere, no puede ser atribuido, pues, a un acuerdo explícito. Por último, se insiste ahora en que, contrariamente a lo que los propios Estados Unidos temieron en meses pasados, la balanza del poder no se ha inclinado en favor de Rusia, sino que, de hecho, aún sigue siendo favorable a Norteamérica.

COMPAS DE ESPERA.—Concretando, la Gran Bretaña no espera, pues, que los «sondeos» en curso entre el señor Gromyko y el embajador americano mister Thompson conduzcan a acuerdo negociado alguno. Mas no parece temer que tal desacuerdo produzca necesariamente, en un porvenir inmediato, una reacción rusa (como lo podría ser la firma del tratado de paz) que pueda agravar seriamente la situación internacional. A la vez, en Londres también se insiste en que el diálogo reanudado en Moscú no puede ser considerado como estéril o inútil, o incluso contraproducente (según la tesis francesa), puesto que ha permitido y permite que ambas partes comprendan mejor las respectivas actitudes, evitándose en tal medida un error de cálculo o malentendido cuyas consecuencias bien pudieran ser fatales.

Si, efectivamente, el señor Krustchev ha decidido demorar una vez más la firma del tratado de paz con la Alemania oriental, a pesar de no alcanzar acuerdo concreto alguno con Occidente, ella se debe—a juicio de determinados observadores políticos ingleses— a que especula con que Berlín oriental no tiene posibilidades de sobrevivir largo tiempo en la atmósfera carente de futuro y de esperanza en la que actualmente vive. Según esta tesis, los rusos insistirán, pues, en el futuro en que todo vínculo político y posiblemente incluso económico entre el Berlín occidental y Alemania occidental debe quedar seccionado, a la vez que se opondrá a toda nueva inyección de optimismo y de confianza, como lo sería la instalación en la ex capital alemana de alguna de las agencias especializadas de las Naciones Unidas. Si—se arguye—el señor Krustchev espera que Berlín caiga en su regazo como una peramadura, al Occidente y a los propios berlineses incumbe tratar de evitarlo. Pero lo importante es—se aventura—reducir la tensión tanto en Berlín como en las relaciones entre Occidente y Oriente, y esto parece haber sido en parte logrado en estas últimas semanas.





# Arriba

Fundado por  
José Antonio Primo de Rivera  
Órgano de F. E. T. y de las J. O. N. S.

## Asesinatos impunes

Sobre la testa del señor Gizenga las Naciones Unidas han escrito un "Noli me tangere". El secretario general de la Organización, U Thant, continuador de una tradición de torpezas en lo que a la actuación del organismo internacional en el Congo se refiere, se ha lanzado con diligencia a la tarea de cuidar de que al cabecilla filocomunista, sucesor de Pátricio Lumumba, no le pase absolutamente nada en su cómoda prisión de Stanleyville. U Thant, funcionario previsor, no ha querido, sin embargo, saber demasiado de la reciente carnicería organizada por las tropas congoleñas en Kongolo, al norte de Katanga. Esos diecinueve misioneros torturados, maltratados como perros, descuartizados y quién sabe si entregados como viandas para un banquete de caníbales, no tienen entidad suficiente para merecer la atención de los más conspicuos servidores de la "paz y la seguridad internacional". El asunto ha sido despachado como una trivial cuestión de trámite, como una bagatela que no reclama más que un par de frases rutinarias.

¿Asunto interno del Gobierno congoleño? A lo que se ve es bastante caprichoso el baremo que señala los temas que son privativos del Congo y los que, por el contrario, caen dentro de la jurisdicción de las Naciones Unidas. El jefe del Gobierno congoleño, señor Adula, goza de privilegios especiales, de un amplio crédito, de un margen considerable de confianza por parte de la Organización y de quienes con tanto calor se han trazado la misión de unificar el Congo. Al lado de todo esto, la vida de diecinueve sacerdotes misioneros de la Congregación del Espíritu Santo constituye uno de esos asuntos privativos de la soberanía nacional congoleña. Si en vez de tratarse de un grupo de apóstoles se hubiera tratado de un grupo industrial, pongamos por caso, ¿a quién podría haberse reclamado? ¿Al Gobierno congoleño? ¿Desde cuándo el Gobierno congoleño es dueño de sus propios actos? ¿Desde cuándo domina la situación interior? Sería una burla tratar de dirigirse a un Gobierno que no tiene de tal sino la denominación, el rótulo. Resultaría del todo incongruente ponerse al habla con la representación legal de un país en donde aún continúa impune el asesinato de trece aviadores italianos, bárbaramente despedazados en Kivu. Si estas horribles matanzas pertenecen a la competencia del Gobierno de Adula, ¿por qué no se le deja que resuelva también por sus propios medios los problemas que la ONU ha echado sobre sus espaldas para tratar de hacer del Congo un conato de nación?

Preguntas que no tendrán respuesta. Respetos, advertencias y salvoconductos para el procomunismo congoleño de Gizenga, sin escatimar ningún esfuerzo. En tanto, la sangre de diecinueve infelices misioneros tiene una muy baja, casi despreciable cotización en la Bolsa de las Naciones Unidas.

## Mensaje de España

Por encima de lo afectivo y sentimental —no sólo de pan vive el hombre—, muy por alto de la morriña y la nostalgia, hay una serie de poderosas razones por las cuales no solamente conviene, sino que hasta es necesario el mantener siempre un fuerte hilo que una a los españoles que hay dispersos en el mundo con la misma España, con su realidad viviente y vitalísima, con su circunstancia, su peripecia, su ir y venir, su noticia de cada día. Nada mejor para esto que esa mano prodigiosa, ágil, rondadora de tierras todas, intransigente a las distancias y los climas y fiel para llegar hasta el último rincón cual es la radio. Con ella es posible mantener en pleno rendimiento ese cordón umbilical que desde el territorio patrio puede dar alientos y confianza a los españoles que están fuera de ella. Radio Nacional de España, con sus emisiones "Mensaje de España", dirigidos a toda América, Filipinas y Extremo Oriente, Europa y norte de África, y recientemente de una forma especial, a Alemania, cumple con esa sagrada misión que es dar a los españoles noticia fiel y diaria de lo que ocurre en España, en su ciudad, en su pueblo, en su aldea, en su región, en su provincia. De proporcionarles el buen sabor de oír música española —varia, múltiple, diversa, profunda maravillosa— y lo que opinan, sienten y piensan los famosos de la vida actual; de enterarse de lo que ocurre en el ámbito cultural y deportivo, cinematográfico y taurino. De atender a sus demandas y peticiones, de que quienes están fuera puedan oír la voz de parientes y amigos por medio de las entrevistas familiares. Todo esto se realiza diariamente en las emisiones de onda corta, que totalizan casi las ocho horas diarias. Un español que reside de forma habitual en el extranjero, desde hace poco o mucho tiempo, llora cuando le llega a la palma de la mano el mensaje diario de lo que ocurre de verdad en España. Pero esto mismo le proporciona una vitalidad, de la que es fácil que ni el oyente se dé cuenta, para vivir y trabajar. Esto es muy importante. Radio Nacional de España cumple una magnífica labor con estas emisiones para esa España de la diáspora.

## LOS PELIGROS DE LA HIPERGAMIA

Por Domingo MANFREDI CANO

Comprendo que la palabrita se las trae, pero doy mi palabra a los recelosos de que no se trata de ningún apelativo infamante. Según los antropólogos, se llama endogamia a la tendencia humana de contraer matrimonio con individuos de la misma clase social o casta, y en contraposición, hipergamia es la circunstancia social que se plantea cuando los cónyuges pertenecen a castas diferentes y para casarse han de romper las múltiples barreras que separan una de otra. Cuando la hipergamia es ya realidad la sociedad se plantea el problema de decidir en qué puesto y a qué nivel ha de ser clasificada la nueva pareja. Sobre este problema hay un ensayo muy curioso, que yo he traducido al castellano y se publicará muy pronto en España, del antropólogo inglés Geoffrey Gorer, a cuenta de la temática en la novelística de los más destacados elementos de la llamada juventud airada británica (Wain, Amis, Wilson, Braine, Osborne...), que a tantos novelistas jóvenes de toda Europa ha inutilizado para creaciones originales. Pero yo quisiera hoy aplicar esa teoría de la hipergamia a un problema actual, que no es de parejas de individuos, sino de emparejamiento de pueblos, razas y realidades nacionales.

Gorer es partidario de afirmar que en los matrimonios intercastas la parte que ocupaba la posición más elevada se degrada al nivel de la más baja, sin que pueda negarse la evidencia de que hay ocasiones en que la clase inferior consorte se levanta a la altura del cónyuge de casta superior. Esto es lo que técnicamente llaman los antropólogos hipergamia. Pero lo que ni Gorer ni nadie ha podido explicar satisfactoriamente es si esta hipergamia sucederá cuando el cónyuge de clase superior sea el hombre o la mujer. Es posible que el varón sea siempre admitido arriba de mejor gana que la mujer, y el abogado ilustre de origen humilde será aceptado sin reservas en el mundo superior de su esposa, mientras hay fundadas sospechas de que no ocurrirá lo mismo con la mecanógrafa casada con un aristócrata o miembro de la alta burguesía. Estoy de acuerdo en que para cada caso concreto será preciso considerar las circunstancias personales de la pareja antes de emitir un juicio sobre sus posibilidades de adaptación. También habrá que considerar el país en que ocurre el matrimonio y no olvidar que en el sur de los Estados Unidos, en la India, en el Congo o en la Patagonia una pareja de raza, casta o clase social diferente tiene muy especiales circunstancias y posibilidades, que no serán nunca las mismas que tendría en España, Inglaterra o Turquía.

Las nuevas naciones que están surgiendo en África plantean, queramos o no, un problema similar al de la hipergamia. Los organismos internacionales tienen sus puer-

tas abiertas a todos los pueblos libres —y a los esclavos de Rusia también— y tanto le da al portero que el delegado y su séquito sean negros, blancos o amarillos. No se trata ya de la ONU, sino también de las múltiples organizaciones en que están representados pueblos de todas las razas y colores. Las nacionalidades viejas, rancias, si queremos, se ven obligadas a convivir en plano de igualdad con las nacionalidades recién nacidas. Sin ánimo de ofender, acaso la comparación mejor estaría en emparejar esta situación internacional con la que se plantearía en el baile de gala de un casino de abolengo donde, por haberse superado los niveles y desniveles sociales, coincidieran por primera vez personas que jamás se habían visto sino a distancia y, ¡Dios me perdone!, en tan desiguales circunstancias que mientras unos llevaban el látigo, los otros soportaban los latigazos. Porque no se trata ya de que aisladamente se encuentre de pronto un grupo social ante el hecho consumado de la presencia de un miembro de clase diferente, superior o inferior, que eso no importa. Se trata de que de pronto se han roto todas las barreras y la muchedumbre ha saltado al campo de juego y se ha confundido en él, y ya no es posible distinguir a primera vista el espectador de preferencia y el de general, entre otras razones mucho más serias porque acaso los dos vistan una gabardina idéntica adquirida en el mismo almacén de ropa hecha.

Me cuesta trabajo creer que cuando Macmillan, por ejemplo, conversa en los pasillos de un edificio internacional con un negro vestido pintorescamente se haga fácilmente a la idea de que, pese a su color y a su indumentaria, el negro es tan primer ministro como él, quiera o no quiera. A los pueblos viejos les costará mucho trabajo sentirse a gusto entre los pueblos nuevos, especialmente a aquellos pueblos de pueblos que durante siglos tuvieron como criados a los que ahora son sus iguales. Afortunadamente para España, y en esto, como en todo, nos distinguimos los españoles de los demás desde que el mundo es mundo, cuando el Imperio se deshizo no hubo peligro alguno de hipergamia, porque los pueblos nuevos y la España vieja eran una familia, no una escala de señorío y servidumbre. Entre el Imperio español desmembrado y el Imperio inglés, por ejemplo, hay la misma diferencia que entre una familia que se deshace porque cada hijo ha llegado a su mayoría de edad y ha creado un hogar propio, y otra en la que los criados, los caballeros y los cocheros han subido a dormir, comer y beber en el mismo piso y de la misma despensa que los antiguos dueños. En esto de las familias que se independizan también hay categorías... ¿Cómo no!

## CARTAS AL DIRECTOR

### SU VERDADERO PRECIO

Señor director de ARRIBA.

Muy señor mío: Leo en ARRIBA del pasado día 19, tras una nota de la CAT, en que rebaja los huevos de cámara en 10 pesetas la docena, que dicen usted que los frescos han bajado dos pesetas docena en esta campaña en relación con la anterior.

Me apresuro a decirle que están completamente equivocados por lo que al precio para el granjero se refiere. De 8 a 10 pesetas fue la baja, y la ruina de las granjas. El comercio ya puede ser una cosa, y los huevos al público, otra.

Lamento además que ARRIBA dé a entender la bondad del sistema, cuando es catastrófico. Cuando quiera estoy dispuesto a demostrarle esa baja de que hablo y todo lo demás.

La baja puede verla, v. g., en la última hoja de «A B C», en su número del mismo día. ¡Eso son los precios de los huevos frescos puestos

en Madrid! Gastos de portes y arbitrios por cuenta del granjero. A poco como aquel huertano que vendió sus tomates en Sevilla y tuvo que restituir dinero al asentador, que ARRIBA publicó con tanto acierto como gracia.

Atentamente,

Aquilino SALGADO BRAVO  
(Abogado)

Avda. del Niño Jesús, bloque XIII.  
Madrid.

### GUADALAJARA CONTESTA

Señor director de ARRIBA.

En el número del diario de su digna dirección, de fecha 16 de este mes, aparece un artículo referente a esta capital, firmado por el señor García Jiménez, en el cual, haciendo referencia a la terrible inundación padecida por nuestra ciudad en las ferias de octubre, se dice entre otras cosas: Con las comunicaciones coita-

das, sin teléfono ni telégrafo, sólo Radio Juventud permaneció durante toda la noche emitiendo consignas, etcétera.

Como esto no se ajusta a la verdad, como así lo reconoció Radio Juventud de Guadalajara, ya que las comunicaciones telegráficas de ese día y sucesivos estuvieron en todo momento perfectamente normalizadas, dándose el caso de que el mismo día de la inundación se cursaron más de un millar de telegramas, haciendo con ello el Cuerpo de Telégrafos un magnífico y meritorio servicio, ruego a usted que, si a bien lo tiene, disponga sea hecha la pertinente rectificación.

Por ello le quedará muy agradecido su afmo. s. s., que muy atentamente le saluda y e. s. m.,

Luciano GARCÍA LOPEZ  
Delegado-Jefe del Centro de Telecomunicación, Guadalajara.



A raíz de la fracasada invasión de Cuba del pasado mes de abril, el Presidente Kennedy pronunció un discurso en el cual aparece la tajante afirmación siguiente: "Si las naciones de este hemisferio faltaran a sus compromisos contra la penetración comunista, quiero que quede claramente entendido que el Gobierno de los Estados Unidos no vacilará en asumir sus obligaciones fundamentales, que conciernen a la seguridad de nuestra nación." Esta clara advertencia estaba dirigida, indudablemente, a las Repúblicas hispanoamericanas de la Organización de Estados Americanos, pero ninguna de ellas pareció darse por aludida durante varios meses, y tampoco Estados Unidos tomó ninguna medida pública y clara para detener el proceso comunista de Cuba o, al menos, las proyecciones de ese proceso en el interior de los países continentales. Así, la potencia estadounidense no prestó, al parecer, muy decidido apoyo al cambio, propuesto por Fidel Castro, de prisioneros por tractores.

Hubo, pues, un compás de espera en el planteamiento del problema cubano ante la OEA. Durante ese lapso, sin embargo, las fuerzas enfrentadas no se mantuvieron inactivas. Por un lado, el desarrollo del comunismo cubano continuó al mismo acelerado ritmo de los dos años anteriores y, paralelamente, la influencia del régimen castrista en el continente siguió ejerciéndose de un modo más activo y virulento que antes. La crisis brasileña y su provisional solución podrían indicar, según algunos, la trascendencia de la acción castrista, la cual ha sido denunciada también en el cambio político ecuatoriano de noviembre. Esto dio lugar, en el bando opuesto, a un reagrupamiento de fuerzas, mediante el cual los intereses amenazados se aprestaron a defenderse. La misma política hispanoamericana—e internacional en general—de Estados Unidos empezó a evolucionar en un sentido de mayor dureza y decisión en el combate contra el comunismo. La enérgica actitud estadounidense en la pasada crisis de Berlín, la ley del Senado que obligaba a los comunistas yanquis a registrarse como agentes al servicio de una potencia extranjera, y la destitución de Chester Bowles pueden considerarse síntomas de ese endurecimiento, cuya proyección en los países hispanoamericanos explicaría la ruptura de algunos de éstos con el régimen de Castro.

Así las cosas, a principios de noviembre pasado la Cancillería colombiana elevó al Consejo de la OEA una propuesta para reunir el órgano de consulta de la Organización con el fin de decidir la política del sistema interamericano con Cuba. El documento colombiano—respuesta a la advertencia de Kennedy del mes de abril—solicitaba la reunión de cancilleres americanos para estudiar las medi-

das colectivas que debían adoptarse "frente a las amenazas actuales contra la independencia económica y política de las Repúblicas americanas", y señalaba la posibilidad de llegar a una ruptura general de relaciones con Cuba, que, en este caso, sería expulsada del sistema interamericano por su deliberado incumplimiento de los tratados que firmó y no ha denun-

tadas cinco abstenciones y sólo dos votos en contra: los de Cuba y Méjico. En consecuencia, mañana día 22, congregados en Punta del Este, los cancilleres de América se verán en la obligación de tomar medidas claras, aunque sea sólo por la mayoría de los dos tercios, y definir la actitud del sistema en el caso de Cuba.

El asalto de la OEA contra

posibilidad, parece lógico relacionar la actitud brasileña en Punta del Este con la producción azucarera de este país y su posible colocación en el mercado estadounidense. Si Cuba, como es probable, no se halla en condiciones de cumplir sus compromisos en este aspecto, no hay razón para seguir concediéndole en el futuro los pasados privilegios, y en este caso Es-

acordarse. Aparte de esto, queda el gran problema de la reacción que pueda provocar en la opinión pública de los países hispanoamericanos una resolución condenatoria.

Por lo que se refiere al primer punto, si los países contrarios a unas hipotéticas sanciones aprobadas se negaran a secundarlas o ponerlas en práctica, podría decirse que el sistema interamericano había desaparecido. Ello no parece probable, sin embargo. Es mucho más verosímil, en cambio, que la resolución de Punta del Este, sin contener la innocua vaguedad que caracterizó a la de San José, no represente tampoco la "desiderata" yanqui, que incluye, al parecer, la posibilidad de una intervención armada, y que se limite a una condena expresa del régimen de Castro por ser comunista o, a lo más, a unas sanciones de tipo económico, que podrían bastar, no obstante, para derribar o herir muy gravemente al actual jefe del Gobierno cubano.

El ideal estadounidense, que comparten los demás Gobiernos anticastristas, comprende, en primer lugar, la firme decisión de derribar a Castro, y así lo puso de relieve el viaje de Kennedy a Puerto Rico, Venezuela y Colombia, muy significativo de esa voluntad y, de paso, de la clase de regímenes políticos que Washington desearía ver en Hispanoamérica. Parece, pues, muy exagerado o infundado decir que Stevenson piensa en un posible entendimiento con el castrismo. Aunque así fuera, tal compromiso ya no sería posible. Pero si Estados Unidos está decidido a suprimir a Castro, ¿qué posibilidades tiene de conseguirlo y cómo podría lograrlo?

El plan bautizado con la curiosa expresión de "Alianza para el progreso" no representa más que una acción preventiva, en lo económico y en lo político, contra la difusión del comunismo en Hispanoamérica, aunque sea una acción tarada por los graves defectos que el plan tiene e implica. Pero hay, además, otro plan curativo, y éste es el que el Gobierno de Washington se propone hacer aprobar en Punta del Este. Por lo que se puede traslucir de los informes recibidos hasta ahora, se trata de denunciar al Gobierno cubano por traidor al sistema interamericano. Castro tendría que elegir, en consecuencia, entre seguir perteneciendo a este sistema y romper los setenta y tantos pactos que le ligan al mundo comunista o quedar fuera de aquel sistema, lo cual llevaría consigo la ruptura de relaciones diplomáticas, las sanciones económicas y el bloqueo o total aislamiento. Por si esto fuera poco, el último paso de la acción estadounidense podría llegar a proponer la intervención armada colectiva, bien mediante una fuerza interamericana de invasión, bien mediante el Ejército estadounidense, al cual los Gobier-

## OEA CONTRA CUBA

Por J. DELGADO

ciado; entre otros, el Pacto de Defensa de Río de Janeiro, cuyo artículo 6.º fundamentaba la solicitud colombiana.

Reunido el Consejo de la OEA el 14 de noviembre de 1961, decidió tomar en consideración la propuesta colombiana por 19 votos a favor y dos abstenciones, las de Brasil y Cuba, pero no sin antes tener que anular un intento brasileño de aplazar por tiempo indefinido cualquier reunión de cancilleres que tendiera a adoptar medidas contra la Cuba de Castro. El representante de éste, Carlos Lechuga, al oponerse a la propuesta colombiana, dijo que ésta obedecía a la inspiración estadounidense, la cual pretendía manejar en su beneficio a las Repúblicas hispanoamericanas para que rompieran con Cuba. Pese a ello, la proposición de Colombia siguió su curso y el 4 de diciembre la OEA decidió, reunida en Washington, convocar a los ministros de Relaciones Exteriores de los países americanos para acordar la conducta que la Organización deberá seguir en lo sucesivo con el actual régimen cubano.

No parece necesario decir que la opinión oficial de la mayoría de los países hispanoamericanos acogió con gran júbilo el acuerdo interamericano. Mientras tanto, nuevas Repúblicas rompieron relaciones con Cuba: Panamá, Venezuela y, algo después, Colombia. Al mismo tiempo, entre aquella reunión y la del 4 de diciembre, Fidel Castro, apedreando su propio tejado y no contento con expresar su agradecimiento a la Unión Soviética por el apoyo que le había prestado, se declaró marxista-leninista y atacó ferozmente a cuantos pretendían buscar un "tercer camino". Como era de esperar, estas declaraciones no contribuyeron nada al buen resultado de las negociaciones iniciadas por algunas cancillerías americanas para impedir o posponer la celebración de la reunión de consulta. Por de pronto, determinaron la abstención de Argentina, Brasil, Chile, Bolivia y Ecuador, que hubieran sido, probablemente, votos en contra de la propuesta colombiana. Así, el 4 de diciembre esta propuesta contó 14 votos a favor, las ci-

Cuba está, pues, planteado en términos tajantes y perentorios. Ahora bien, ¿qué tipo de medidas podrá aprobar el sistema interamericano? Y, en primer lugar, ¿podrá llegarse al acuerdo de adoptarlas? Precisa, para responder a estas preguntas, hacer un breve examen de la situación a la luz del resultado a que se llegó el 4 de diciembre.

De ese resultado queda claro, por de pronto, que los países decididos a romper con Castro representan la mayoría necesaria para acordar la ruptura. Aparte del cubano, el voto en contra de Méjico tampoco requiere explicaciones, pues es conocido el giro de la actual política mejicana hacia la extrema izquierda. La abstención ecuatoriana podría atribuirse, a su vez, al deseo de que se lleve a cabo, por fin, la aplazada conferencia panamericana de Quito, lo cual podría ser equivalente a un aplazamiento de la cuestión cubana o, por lo menos, a que este punto quedara difuminado entre los otros muchos que deberían figurar en la agenda. Por lo que respecta a Chile, es sorprendente su abstención, aunque puede verse, debido a la ideología de Alessandri, un cambio de actitud en Punta del Este. Por último, los casos de Argentina y Brasil, aunque distintos en principio, pudieron resultar semejantes. Por lo que se refiere a la Argentina, el Gobierno de Frondizi optó en Washington por la abstención para evitar el enfrentamiento de la izquierda, pero es previsible que el 22 de enero se ponga al lado de la mayoría, no sólo porque una negativa podría privarle de la actual suculenta ayuda económica estadounidense—ayuda a la que se debe, en buena parte, la considerable mejora de la economía argentina—, sino también por la futura estabilidad de aquel país y por la posición política de su actual canciller, cuya amistad con el Presidente yanqui es, al parecer, franca y sincera.

El caso del Brasil aparece, por último, algo más confuso. Aunque en ninguno de los casos anteriores sea posible hacer ningún tipo de profecía, la situación política interna del Brasil obstaculiza aún más la previsión. Como pura

tados Unidos podría adquirir en Brasil una elevada cuota anual de la producción azucarera de este país. Pese a ello, el acuerdo brasileño-estadounidense no será logrado, si es que se logra, sin negociaciones lentas y difíciles, las cuales no conseguirán, probablemente, que el Brasil apoye la imposición de sanciones políticas a Cuba. En este sentido, las últimas declaraciones de Santiago Dantas, ministro de Asuntos Exteriores brasileño, corroborarían esta idea, a menos que representen tan sólo un intento de reforzar la plataforma brasileña de negociación, y aunque en ningún caso pueda esperarse que prospere la propuesta de un estatuto especial para las relaciones entre Cuba y el resto de América.

Como se ve, Estados Unidos cuenta esta vez, al parecer, con la mayoría necesaria para llevar adelante sus planes, que son los planes del sistema interamericano. Sin embargo, no hay que perder de vista que la política hispanoamericana de Estados Unidos se basa siempre en las tres grandes potencias hispanoamericanas, a saber: Argentina, Brasil y Méjico, y que debe contar, para obtener el apetecido éxito, con dos de estos países. Ahora bien, en el problema cubano parece casi imposible que Méjico se preste a sancionar a Cuba, pues es conocida la influencia política que ejerce todavía el ex Presidente Lázaro Cárdenas, y es éste quien ha propuesto la reunión en La Habana de una réplica a la de Punta del Este.

En consecuencia, la propuesta colombiana debe obtener el respaldo argentino y brasileño, además de conseguir la mayoría de los dos tercios. No parece arriesgado afirmar que en la reunión de cancilleres la propuesta "anticubana" (o mejor dicho, "anti Fidel Castro") reunirá dicha mayoría y que en ésta estarán incluidos Argentina y Brasil. Pese a ello, quedan aún dos problemas por resolver. En primer término, si el acuerdo de la mayoría va a ser aceptado y, sobre todo, puesto en práctica por la minoría. En segundo lugar, qué tipo de sanciones pueden

(Continúa en la página 19.)



# VIDA INTELECTUAL

## Fray Alfonso Ortega, premio trimestral de Prensa

LE HA SIDO CONCEDIDO  
POR SU ARTICULO  
"PRESENCIA DE  
JOSE ANTONIO"

Reunido el Jurado que había de juzgar los trabajos presentados al Premio de Periodismo creado por la Dirección General de Prensa, con el tema «Presencia intelectual y política de José Antonio», y en cumplimiento de lo preceptuado en la base cuarta de la orden de convocatoria de 14 de octubre de 1961, ha acordado otorgar el premio al artículo «Presencia de José Antonio», original de fray Alfonso Ortega, O. F. M.

## Premios periodísticos sobre la unidad de Italia

En el concurso periodístico convocado por la Sección Cultural de la Embajada italiana sobre «El Centenario de la Unidad de Italia» han participado dieciocho periodistas que han presentado en total 36 artículos publicados en la Prensa española en el período comprendido entre el 15 de mayo y el 31 de octubre de 1961.

El Jurado—compuesto por los señores Pedro Gómez Aparicio, presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y de la Federación de la Prensa Española, Juan Beneyto Pérez, catedrático de Universidad y vicedirector de la Escuela de Periodismo, y Cesare Guillino, presidente de la Agrupación de Corresponsales Extranjeros en España—, después de haber examinado los diversos trabajos, ha establecido una graduación por méritos que coloca en primer lugar a don Adolfo Prego, por sus artículos en «Informaciones» del 10 de agosto y 11 de octubre, y en «A B C» del 19 y 24 de octubre de 1961, y el segundo a don Joaquín Pérez-Arregui Fort por sus artículos en «La Voz de España», del 8 de julio y 11, 19, 27 y 31 de octubre de 1961.

## El doctor Guillermo Núñez, presidente de la Academia de Deontología Médica

En la última Junta directiva de la Hermandad de San Cosme y San Damián se tomó por aclamación el acuerdo de nombrar presidente de la Academia de Deontología Médica al profesor doctor don Guillermo Núñez, catedrático de la Universidad de Madrid. Esta Academia celebrará la solemne sesión inaugural del curso el próximo viernes día 26 del corriente.

## Conferencia de García Serrano en Ciudad Real

En la sala de la Casa de Cultura de Ciudad Real dio ayer noche la tercera conferencia del ciclo organizado por la Hermandad Provincial de Alféreses Provisionales el escritor y periodista Rafael García Serrano. Hizo la presentación del orador el director del diario «Lanzar», José Gutiérrez Ortega. Después, García Serrano expuso el tema de su conferencia «Diccionario de un macuto». Con anécdotas y gracia hizo una exposición de la pasada Guerra de Liberación, siendo muy aplaudido por el público que llenaba el local. Presidieron el Gobernador Militar, Subjefe Provincial del Movimiento y otras autoridades.

## "LA REFORMA ADMINISTRATIVA"

LECCION DEL PROFESOR GARCIA DE ENTERRIA EN LA  
ESCUELA DE PERIODISMO

La Administración española, históricamente es una Administración improvisada; es también históricamente precoz, con un siglo de adelanto sobre el resto de las naciones de Europa. Pero la Administración española sufre dos grandes convulsiones, dos cortes históricos, motivados el uno por la guerra de Sucesión y el otro por la guerra de la Independencia. Con posterioridad a la lucha española contra Napoleón, hacia 1833 se inicia otra creación de bases para la Administración, de importación y corte napoleónico y muy frágil, cuya vivencia alcanza nuestros días. Sólo en los años que nos separan de aquella importación existen dos intentos de reforma, uno dictado por Bravo Murillo en unas reglas de carácter provisional, el otro consistente en unos ligeros retoques de aquellas reglas impuestos por la famosa huelga de Correos y Telégrafos. De entonces hasta hoy, nada se ha hecho al respecto.

Este es, en una síntesis apretada, el desarrollo de la primera parte de la lección que el catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Madrid don Eduardo García de Enterría pronunció ayer en el aula magna de la Escuela Oficial de Periodismo, dentro del ciclo que viene desarrollando la Escuela para sus alumnos y periodistas profesionales. El señor García Enterría expuso el tema «La reforma administrativa».

Tras el estudio histórico, el profesor García de Enterría planteó la actual situación de la Administración española desde el punto de vista de servicio al Estado y desde el punto de vista económico, así como en aquella parte de movilidad y agilidad burocrática de la que adolece por falta de un replanteamiento de sus bases. Señaló que en la sistematización de



El señor García de Enterría durante su lección en la Escuela Oficial de Periodismo  
(Foto Contreras.)

la Administración española siempre se ha improvisado.

Dijo luego el señor García Enterría que todo esto exige hoy una urgente tarea política de creación de bases firmes, tarea que debe ser eminentemente revisionista, ya que se trata, efectivamente, de «re-esta tarea sea «dos visar» y no de «destruir». «Para que esta tarea sea fecunda—dijo—, es preciso que sea profunda y enérgica.»

Después de concluir su magnífica lección, que fue acogida con un cálido aplauso, se abrió el habitual coloquio.

## Coloquio sobre construcción en el Instituto "Eduardo Torroja"

En el Instituto «Eduardo Torroja», de la Construcción y del Cemento, se han celebrado unas reuniones de la Union Européenne pour l'Agreement Technique dans la Construction. La reunión correspondiente al día 18 se organizó en forma de coloquio restringido, al que han asistido, además de los miembros de la Unión que representaban respectivamente a Francia, Bélgica, Holanda e Italia, el ingeniero M. George Blachère, director del Centre Scientifique et Technique du Bâtiment y altas personalidades de la Administración, Sindicatos, organismos oficiales e industria de la construcción, especialmente invitadas para exponerles y tratar el referido tema de tan relevante importancia.

Abrió la sesión el director del Instituto «Eduardo Torroja», don Jaime Nadal Aixala, quien después de hacer la presentación de M. Blachère, analizó el problema que actualmente presenta la calidad de los elementos de la construcción. A continuación, M. Blachère, ingeniero en Chef des Ponts et Chaussées, desarrolló el tema de la calidad e idoneidad técnica desde el punto de vista del problema planteado en Francia desde la posguerra y orientaciones principales que para la resolución del mismo se han ido adoptando. Finalmente, expuso las soluciones que para vencer este problema y elevar el nivel de la calidad ofrece la Union Européenne pour l'Agreement Tech-

nique dans la Construction.

A continuación se celebró un animado coloquio, en el que se puso de relieve el alto interés que presenta el tema tratado.

## Próxima actuación del pianista argentino Jorge Zulueta

En el próximo mes de febrero, los jueves 1 y 8, en la sala del Instituto Nacional de Previsión, y los domingos 4 y 11, en el Ateneo, será ejecutada en cuatro conciertos la obra completa para piano de Claude Debussy, con motivo del centenario de su nacimiento. Este ciclo de conciertos ha sido organizado por la filial madrileña de la Federación Internacional de Juventudes Musicales con el patrocinio de la Embajada de la República Argentina, y estará a cargo de Jorge Zulueta, destacado pianista argentino, ganador en 1954 del Premio de Francia, y en 1956 del Premio Kranichsteiner en el Concurso Internacional de música moderna de Darmstadt, Alemania.

Desde 1958, este talentoso pianista, de veintisiete años, reside en Berlín, y su actuación en el ámbito musical europeo abarca París, Londres, Estocolmo, Berlín y las principales ciudades de Alemania occidental.

En Buenos Aires hizo oír, en primera audición para Sudamérica, en el teatro Colón, el «Concierto» de Schoenberg, con la Or-

questa Sinfónica Nacional, dirigida por el eminente director y compositor Juan José Castro. En el próximo mes de abril, Jorge Zulueta tocará en la temporada de conciertos sinfónicos del teatro Colón el «Concierto para piano y orquesta», de Paul Hindemith, con la Orquesta Sinfónica, bajo la dirección del maestro Van Otterloo.

En el amplio repertorio de Zulueta figuran las obras completas de Debussy, de Arnold Schoenberg, Anton Webern y Alban Berg.

Como sintético ejemplo del juicio que ha merecido Zulueta de la crítica europea, citamos los del «Frankfurter Allgemeine Zeitung», el más prestigioso y objetivo de los diarios alemanes: «... se presenta este eminente músico como fenómeno de un nuevo estilo pianístico en sus distintas interpretaciones». Y el del «Tagespiegel», de Berlín: «... la fuerza de sugestión que tiene en las obras de Schoenberg se pueden tomar como modelo de una nueva forma interior de interpretación».

## Ingreso del Magisterio en Filosofía y Letras

Encuadradas en su Centro de Enseñanza Postal, las Academias Profesionales del SEU van a iniciar el próximo mes de febrero la preparación por correspondencia del ingreso de los maestros en las Facultades de Filosofía y Letras. Esta preparación estará dirigida principalmente al ejercicio de traducción de latín, con ciertas orientaciones sobre los de redacción y francés. Posteriormente se iniciará una segunda fase, dedicada al primer curso de los comunes de la Facultad.

En la actualidad funcionan 25 Academias Profesionales del SEU en Barcelona, Valencia, Albacete, Almería, Málaga, Cádiz, Huelva, Mérida, Cáceres, León, Vigo, La Coruña, Bilbao, Las Palmas y Madrid. El número de alumnos es aproximadamente de 2.000, sin contar los matriculados en el Centro Postal, que son 456.

## Nuevos académicos correspondientes de la Academia de Bellas Artes

En sesión extraordinaria celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando han sido elegidos por unanimidad académicos correspondientes dos ilustres personalidades extranjeras.

En Portugal, don Leopoldo de Almeida, escultor y académico de la Nacional de Bellas Artes de Lisboa. Autor de una extensa y admirable serie de obras que se conservan en museos y otras son ornatado de importantes edificios públicos y palacios lusitanos, así como de jardines y parques, donde figuran monumentos originales suyos.

En la Argentina, el arquitecto don Pedro Sinopoli, director de la Escuela Provincial de Bellas Artes de Rosario de Santa Fe, profesor de Historia de la Arquitectura y del Arte en la Escuela de la Facultad de Ciencias Matemáticas de Rosario, presidente de la Comisión de Urbanismo en la Sociedad de Arquitectos y socio honorario de otras varias instituciones.

## "Si Europa se une, el porvenir del mundo occidental está asegurado"

ESPAÑA ES UN SUMANDO  
MUY CONSIDERABLE  
EN LA DEFENSA  
OCCIDENTAL

Conferencia del  
teniente general  
Martín Alonso en la  
Cátedra "Palafox"  
de Zaragoza

ZARAGOZA. (Por teléfono. Especial para ARRIBA, por Adrián Guerra.)—«Si Europa se une como se unió España desde hace veinticinco años, el porvenir del mundo occidental está asegurado.» Con estas palabras es como terminó anoche su conferencia en el Paraninfo de la Universidad zaragozana el Capitán General de la cuarta región, teniente general Martín Alonso, en la brillante sesión de apertura del XI Curso de la Cátedra de Cultura Militar «General Palafox», dedicada al estudio de la defensa nacional.

En presencia de las primeras autoridades de Zaragoza (militares, civiles y académicas), así como de numeroso público que llenaba por completo el salón, el ilustre soldado desarrolló, con gran dominio de la materia, el tema «España y la defensa de Occidente», en el que hizo unas consideraciones previas, para señalar seguidamente que el mejor modo de evitar la guerra es prepararse para la misma, pero sin subestimar, frente al auge del material, el factor hombre, que ha sido y seguirá siendo el artífice y definidor de la victoria, y que por ello son necesarios los Ejércitos, que descansan sobre principios inmutables.

Estudió luego con todo detenimiento las formas actuales de la estrategia: la económica, la atomizante, la atómica y la subversiva, a las que el teniente general Martín Alonso añadió una quinta estrategia, que consiste, dijo, en la racional explotación de las condiciones geopolíticas; y a este respecto puso de relieve la magnífica posición de la Península Ibérica, que considera como base ofensiva de extraordinarias posibilidades y reducto defensivo natural de extrema fortaleza, constituyendo—en suma, para el mundo occidental una gran plaza de armas, un arsenal marítimo de envidiable situación y un aeropuerto de posibilidades insospechadas. «Nuestra situación estratégica—añadió—, nuestro potencial humano, nuestras alianzas, la estabilidad política de que gozamos y la salud moral del pueblo, acorde con las mejores tradiciones del pasado, son factores todos que convierten a España en un sumando muy considerable dentro del conjunto de la defensa occidental, y de aquí la gran responsabilidad histórica de nuestro país.»

Terminó el teniente general Martín Alonso su brillante disertación haciendo unos certeros juicios sobre la posibilidad del desencadenamiento de una gran guerra en el futuro, sobre la crítica situación en que vive hoy la Humanidad, en medio de espectaculares progresos. (Pyresa.)



## M A D R I D A L D I A

## PINTAN ESPADAS

## ENMIENDAS

Según mis particulares informes (estrictamente confidenciales, pues no falta más), hace justamente tres días que ha llegado al Ministerio de la Gobernación el texto de las enmiendas municipales al proyecto de ley de régimen especial para Madrid. Como las enmiendas fueron aprobadas en el Pleno del Ayuntamiento celebrado el 29 de noviembre, resulta que desde el acuerdo hasta la consiguiente remisión ha transcurrido mes y medio largo.

Si este dato representa realmente el ritmo del trámite del proyecto, no es extraño que en el próximo verano los trabajos preparatorios de la ley vayan a cumplir cinco años de edad, ya que —conviene recordarlo de vez en cuando— la presente elaboración legislativa data de 1957.

Las fases del trámite que sigue a la remisión de las enmiendas formuladas por el Ayuntamiento pasan, sucesivamente, por el Ministerio de la Gobernación, el Consejo de Estado y el Consejo de Ministros. Ahora cabe considerar hasta qué punto la naturaleza de las enmiendas municipales puede modificar el ritmo de estas fases, ya que, por otra parte, y

siempre a título estrictamente confidencial, tengo noticias de que el Ayuntamiento no ha presentado unas enmiendas específicas al articulado del proyecto de ley, sino una nueva versión de aquel instrumento legal que por definición tiene atribuida una trascendencia decisiva para la futura organización local de Madrid y, por consiguiente, para el planteamiento y desarrollo del gobierno y administración de la ciudad en una de sus más importantes etapas históricas.

AGUINAGA



## A QUIEN CORRESPONDA

## BACHE

En la avenida del Manzanares, inmediaciones del puente de Toledo, existía un bache peligroso, principalmente para los motoristas, agravado por la falta total de luz en dicha avenida. El pasado año, y en el mes de diciembre, cortaron toda circulación entre el citado puente de Toledo y el pontón de San Isidro, llevándola por el paseo del 15 de Mayo, antes Camino Alto de San Isidro, para bajar por la peligrosa cuesta del paseo de la Ermita del Santo, en la cual y al principio de ella hay unos terribles baches que destrozan las balastas de los coches, desmontan a los motoristas, etc.

Pues bien; a pesar de haber transcurrido casi un mes no ha terminado la "obra" de arreglo del bache expresado en la mencionada avenida del Manzanares, siendo inexplicable que para arreglar una cosa tan pequeña tarden tanto tiempo, y máxime si tenemos en cuenta que el tráfico es intensísimo, por ser una avenida de circulación que une el norte con el sur de Madrid. Además, nos han dejado aislados a todos los cientos de funcionarios y nuestras familias que residimos en los bloques de los Ministerios de Asuntos Exteriores, Justicia y Agricultura, enclavados en la mencionada avenida, teniendo que ir hasta el puente a tomar algún vehículo por un camino sin aceras, con agua y barro, ya que el autobús número 17, y por estar cortado el tráfico, va por el Camino Alto de San Isidro.

Y yo pregunto "A quien corresponde": ¿Cómo se consiente que una pequeña obra, cual es el arreglo de un bache, pueda tardar tanto tiempo en terminarse, con el trastorno que causa? ¿Cómo no se obliga a la Empresa que lo hace a que acelere una obra que, según personas enteradas, ha podido hacerse en cortísimo plazo, y ya ha transcurrido casi un mes? Lo que

ocurre es que no hay más que cinco obreros que, lo puede ver todo el mundo, trabajan "a cámara lenta".

Francisco Luis GONZALEZ LOPEZ

Presidente de la Comisión de Vecinos

San Cándido, 3, tercero izquierdo

## CONTRA LA GRIPE, OZONOPINO RUY-RAM

mezclado con agua, en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera o en vapores de agua caliente, hace desaparecer el humo, polvo y malos olores, comunicándola su delicioso perfume de bosques. Recomendado por las eminencias médicas desde las epidemias gripales de los años 1913, 18, 19, 27.—Laboratorio «RUY-RAM», Madrid.

## Homenaje a don José Fariña

## UNA GRAN CONCURRENCIA CELEBRA LA CONCESION DE LA MEDALLA DEL TRABAJO AL DIRECTOR DEL BANCO DE CREDITO LOCAL

Para festejar la concesión de la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo otorgada a don José Fariña Ferreño, director gerente del Banco de Crédito Local de España, y por iniciativa del Centro Gallego de Madrid, se reunió ayer una cordial, prestigiosa y numerosa asamblea.

Con don José Fariña ocuparon la presidencia de la mesa el almirante Bastarreche, Consejero del Reino; don Luis Rodríguez de Miguel, Subsecretario del Ministerio de la Gobernación; señora embajadora del Panamá, doña Elsa Mercado; almirante don Salvador Moreno, teniente general Franco Salgado, Capitán General de la octava región, teniente general Rubio; marqués de la Valdavia, Presidente de la Diputación de Madrid; director general de Relaciones Culturales, señor Ruiz Morales; embajador de la República Dominicana, don Nelson W. Mejía; presidente del Centro Gallego, general Lobo Montero; general Zamalloa, don Pedro Gómez Apurcio, presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid; don José Luis Moris Marroán, director general de Administración Local; don Santiago Basanta, general Hierro, ex Gobernador Civil de La Coruña, don José María Rivero de Aguilar, ex Subsecretario de Obras Públicas; don Antonio Pedrosa Latas; Gobernador Civil de Salamanca, señor Otero Aenlle; Gobernador Civil de Guadalajara, señor Pardo Gayoso; don Rafael Salgado Torres, don Enrique Lorenzo Docampo, en representación de la Cámara de Comercio de Vigo; don Jaime Alfonsín, subdirector general de la Deuda y Clases Pasivas; don Manuel Fraga Iribarne, director del Instituto de Estudios Políticos, y don Fernando Martín-Sánchez Juliá, consejero nacional de Economía.

Asistieron Presidentes de Diputación y Alcaldes de muchos Ayuntamientos, así como personalidades y representantes de Corporaciones y entidades, principalmente de Galicia.

El secretario general del Centro Gallego, señor Cimadevila, dio lectura a las adhesiones, entre las que figuraban las de los Ministros de la Gobernación, de Hacienda, del Aire y de Trabajo; del Presi-

dente de las Cortes Españolas, señor Bilbao; presidente del Consejo de Estado, conde de Vellaluz; director general de Política Interior, señor Chacón; Alcalde de Madrid, conde de Mayalde; jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado; embajador de Chile y director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar.

El presidente del Centro Gallego, don Constantino Lobo Montero, pronunció una palabra para ofrecer el homenaje al señor Fariña; homenaje que le rinde el Centro Gallego, los numerosos amigos gallegos que tiene el señor Fariña y los del resto de España presentes o representados en el acto.

Después habló el Alcalde de La Coruña, señor Peñamaría, para adherirse al homenaje que se le ofrecía a un hijo predilecto de aquella ciudad.

Como presidente de la Mancomunidad de Diputaciones, como presidente de la Casa de Palencia y como madrileño cuya Diputación también preside, hizo uso de la palabra el marqués de la Valdavia.

Por los Alcaldes de España habló don Manuel de Sola, Alcalde de Granada, que destacó el entusiasmo y la labor del señor Fariña por las haciendas municipales y sus dotes de cordial amigo, además de director del Banco de Crédito Local, tan ligado a las Diputaciones y a los Ayuntamientos.

Finalmente, don José Fariña, en términos muy emotivos, dio las gracias por el homenaje que se le tributaba.

Pérez Valiente

Acaba de ser concedido el Premio Polo de Medina, de la Diputación Provincial de Murcia, a Salvador Pérez Valiente por su libro «No amaneces».

Con este motivo, la Casa de Murcia ha acordado ofrecerle un homenaje consistente en un almuerzo, al que convoca a los amigos y paisanos del poeta, que tendrá lugar el día 1 de febrero próximo a las dos y media de la tarde en el Hotel Emperatriz.

## CUENTOS DE MADRID

## LA SABIA ANTEOJERIA

He leído en los periódicos que mañana lunes se inaugura en Madrid una Asamblea Nacional de Óptica, y me parece justo saludarla con un aplauso previo. Noble oficio, Dios mío, el de fabricar lentes que corrijan las inexactitudes de nuestro mirar. El ojo humano casi nunca es perfecto. Cada uno ve las cosas a su modo desde que existe el mundo. Nada tan útil, pues, ni tan benigno, como el afán de conseguir una visión común. Si yo tuviera voz en la Asamblea de los ópticos defendería la obligatoriedad universal de la gafa unitaria.

La vida sería dulce contemplada así. Se acabarían las disputas y las opiniones, y la ONU, por ejemplo, tendría que disolverse. Florecerían la comprensión y la hermandad. Ya no oíríamos nunca cosas como éstas:

- Tshombe es maravilloso.
- Tshombe es un agente del imperialismo.
- Es necesario hacer la Gran Vía Diagonal.
- La Gran Vía Diagonal sería un crimen.
- Mi novia tiene una nariz monísima. Respágame, ¿sabes?
- Tiene una novia el pobre que da asco.
- La quiere mucho.
- No la quiere ni pizca.

- López es medio bobo.
- Ese López ¡es tan inteligente!...
- ¡Gracias, don Servando! No lo olvidaré nunca.
- ¡Si reventara de una vez don Servando!...
- Y podían ser gafas además bondadosas. Gafas que aumentarían las alegrías del mundo y disminuirían sus defectos:
- ¿Viene ya el autobús?
- Señora, ¿no ve usted que vienen cinco?
- ¡Qué bonito el Metropolitano!...
- ¿Qué lindas esas obras callejeras!...
- ¿Qué puntuales los trenes!...
- ¡Qué barata la vida!...
- ¡Qué oportuna esa poda!...
- ¡Qué buc el casero!...
- ¡Qué amable y comprensivo el catedrático!...
- ¡Qué linda esa comedia!...
- ¡Qué prudentes los automovilistas!...
- ¡Qué educado ese guardia!...

Seríamos dichosos fácilmente con la lente unitaria. Gafas de primavera para todo el mundo. Menos para algunos concejales, que lo ven todo de color de rosa, con gafas o sin ellas.

Román ESCOHOTADO

## AGENDA

DIA 21 DE ENERO DE 1962

DOMINGO

El sol sale a las 8,34.  
Se pone a las 18,18.

## PRIMAVERA

Aunque el día de ayer se despertó con frío, a media mañana la temperatura fue auténticamente primaveral. Aun después de ponerse el sol, el buen tiempo animó las calles de la ciudad.

Las temperaturas extremas fueron: Máxima, de 12 grados, a las 15 horas, y mínima, de 4,5, a las 10 horas.

## CUI TOS

SANTORAL.—Santa Inés, virgen. DIRECTORIO DE LA MISA.—Tercer domingo después de Epifanía. Color verde.

## DESFILE DE MODELOS

El próximo miércoles día 24 se celebrará en el Círculo «Medina» un desfile de modelos a cargo de Burbon, y sobre confecciones de punto.

## EXPOSICION DE JOYAS EN EL ATENEO DE MADRID

El próximo martes día 23 será inaugurada en el Ateneo de Madrid una Exposición de joyas de los escultores italianos Arnaldo y Gino Pomodoro. Las piezas, en número de treinta, que han sido exhibidas anteriormente en el Victoria and Albert Museum de Londres, se consideran ejemplares excepcionales, tanto por su valor artístico como material, ya que han sido realizadas íntegramente por dichos artistas con piedras y metales preciosos.

## FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 10

Preciados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; Echegaray, 21; plaza de la Independencia, 10; avenida de Menéndez y Pelayo, 13; Narváez, 7; Doctor Esquerdo, 33 (frente a San Juan de Dios); paseo del Marqués de Zafra, 43; General Pardiñas, 20; General Pardiñas, 64; Jorge Juan, número 34; Goya, 19; Hortaleza, número 96; San Marcos, 11; Peligros, 11; Desengaño, 18; plaza del Dos de Mayo, 6; Leganitos, 34; Conde Duque, 36; paseo de la Florida, 47; paseo de Extremadura, 40; Eslia, 9; Princesa, 62; San Francisco de Sales, 5 (detrás de Cea Bermúdez); Guzmán el Bueno, 34; Cea Bermúdez, 4; Martín de los Heros, 48 (esquina a Rey Francisco); Jerónima Llorente, 40; Villamil, 47; Reina Victoria, 8; Bravo Murillo, 193; Cañaveral, 24 (Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); Garci-Nuño, 13 (Tetuán); Orense, número 41; avenida del Generalísimo, prol., 138; avenida de La Habana, 7 (esquina a Hermanos Pinzon); Alonso Cano, 38; Modesto Lafuente, 28; Martínez Campos, 22; General Álvarez de Castro, 24 (esquina a Viriato); Rodríguez San Pedro, 7; Covarrubias, 22; Almagro, número 24; Diego de León, 24; Francisco Silvela, 14; avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Joaquín Costa, 47; Concha Espina, número 61 (próximo Serrano); prolongación de General Mola, 289; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, 38; entrada carretera de Aragón, 108; Fernando Gabriel, 18; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); paseo de Extremadura, 232; paseo de los Jesuitas, número 28; plaza de Cascorro, 2; Carlos Arniches, 22; paseo Imperial, número 29; Condes de Barcelona, 5; Salaberry, 40; General Ricardos, número 121; Labrador, 1 (esquina carretera Leganes, Carabanchel Alto); Av. Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); María Odiaga, 14 (Carabanchel Bajo); Duquesa de Modena, 2 (edificio Velázquez); Marina Usera, 3 (Barrio Zofio, Usera); Marcelo Usera, 36; carretera de Yedra, 19 (Usera); paseo de Yedra, 69; Cáceres, 10; General Lacry, número 11; Lavapiés, 34; Fray Luis de León, 10; Atocha, 110; Sánchez Barcaiztegui, 15; Av. de la Albufera, 12 (Fuente Vallecas); Manuel Maroto, 2 (Pte. Vallecas); Huerta Hachero, esquina Pto. Barbarán Hachero, Concepción, 22 (Punto Vallecas); Ángela González, (Punto Vallecas); Ángela González, bloque 2, casa 1 (Punto Vallecas); José Luis Sancho, 3 (Punto Vallecas), esquina a Pedro Laborde.

Cupón de los Ciegos  
NUMERO DE ABO ABO ABO  
917



# LA LECCION DEL CID

Por José María GARATE CORDOBA

**A**CABA de estrenarse «El Cid» en Burgos, y la película ha tenido éxito. No tanto como en Madrid o en Londres, porque en Burgos son inevitables pequeñas desviaciones localistas y aun históricas, que están más en el subconsciente que en el ánimo. Se han valorado y exaltado sus valores cinematográficos, artísticos, espectaculares y hasta literarios.

Se ha apreciado, por encima de todo, que la película es la meritoria síntesis de un Cid universal, en el tiempo y en el espacio. Una maravillosa síntesis del carácter y actitudes del héroe, de episodios y personajes, donde se conjuntan las peripecias y un personaje resume a tres. Así había de ser. Ha quedado lo que del Cid puede hoy interesar, apasionar y hasta aleccionar al gran público del mundo. En los cinco continentes calarán las virtudes del hombre que lucha por su fe y su patria con lealtad, generosidad y sacrificio. En muy sutil sugerencia verán también cómo el guerrero lucha por la paz, ama la paz.

En Burgos resulta raro oír hablar en la parva de Burgos, de Vivar y de Castilla y no ver sus paisajes ni su estampa, pero nada más. En América, en el Japón y Australia valdrá más así, en síntesis moderna, síntesis de «digesto» americano, difícil y muy útil, creo yo. Parece que el guión inicial era español, de Enrique Llovet, y ahora ya no suena su nombre; el asesoramiento de Menéndez Pidal pasó a anunciarse como supervisión. ¿Qué es supervisar en nuestro Diccionario? Se pedía respeto para el héroe y se nos ha dado más: entusiasmo. Una versión libre y moderna, pero respetuosa y entusiasta con el Cid y sus hechos.

Había muchos riesgos. Había un grave riesgo, sobre todo: el de esquivar por igual la leyenda dorada y la leyenda negra. La segunda se ha soslayado por completo y de la primera se han utilizado elementos mínimos y se han limado estridencias que servían de base a un Cid tenorresco. Si se incluyen «las mocedades» es seguramente por dar a la intérprete de Jimena las oportunidades de lucimiento que exigió.

Lo importante ha quedado. Lo importante es la lección que el mundo necesita de espiritualidad, plasmada en un ejemplo. El hombre actual que se siente empujado al escepticismo, al envilecimiento y la amoralidad, venera en su corazón, al caballero, al héroe, al hombre bueno de otro tiempo, el que quisiera ser él y apenas puede, rindiendo culto al honor y al valor, a la generosidad y el idealismo. Ahora lo ve ante sí grande, con toda la grandeza que resaltan el technicolor y el cinemascopo, y se alegra en el fondo de su alma de que tales ejemplos existieran. El caballero por antonomasia —eso es el Cid— le impresionó hondamente con la sugestión del cine y le mueve un poco a su imitación, le hace creer que es posible la esperanza, que podrá liberarse del materialismo.

En ese camino, la película del Cid es un hito inicial. Es ya un éxito en

Inglaterra y Bélgica y en Francia. Promete influir en masas enormes de público.

En Francia ha producido «el entusiasmo delirante de casi todos los comentaristas». La noticia nos llega de un crítico adverso, colaborador de «La Croix», de quien ustedes ya tendrán noticias. Así ha surgido el primer obstáculo. El se aferra en desterrar los tópicos cidóforos de hace siglo y medio. Pero se trata de un reparo con un fondo real que yo esperaba. En rigor, ese Cid no es el histórico en su psicología ni en sus hechos. Claro que el de Corneille que él prefiere no lo es en absoluto. Y éste sí lo es en lo fundamental.

Pero en ese reparo que se apunta estaba mi temor. Cuando el hombre sencillo de los cinco continentes —reconfortado ante ese Cid— se entere, como se entera de todo lo suspirado, de que no son ciertas las «mocedades», ni el dilema Sagrías-Valencia, ni las catapultas lanzando pan, ni el flechazo, ni la batalla después de muerto, ¿se inclinará por perder la fe en el único caballero-símbolo, desconfiando justamente de historia y de leyenda, o por buscar la «verdadera historia» de Rodrigo Díaz?

Habrán las dos reacciones. La segunda es muy frecuente después de las películas de éxito. Pero, ¿ofrecerá España tal historia? ¿La habrá en el exeranjero? Es importante la comprobación. Porque el espectador de cine irá a buscar el libro, como buscó la Biblia después de ver «Sansón y Dalila». No servirán para eso obras eruditas. Recuerdo que mi admirado maestro don Matías Martínez Burgos —primer cidiano burgalés—, discípulo aventajado de Menéndez Pidal, dejó inédita, al morir hace un par de años, una pequeña biografía del Cid. Historia pura, muy útil para el caso, pues estando dedicada a escolares quiere decir que es asequible al gran público. Faltaría sólo que alguien diese el impulso patrocinador y la gran distribución.

Pasará el tiempo y el éxito de este primer Cid hará que se repita el tema. Los temas de éxito se repiten siempre. Ahí están «Rey de reyes» y «Ben Hur», entre tantos. Entonces yo imagino que un guionista español ofrecerá la versión de Rodrigo con rigor histórico completo. ¿Quién dice que aún no se ha deslindado su figura? ¿Qué es entonces «La España del Cid»? La ofrecerá a una empresa importante que acaso no pueda ser española todavía, pero será tan espectacular como ésta. Ahora lo hemos comprobado. El Cid es superhombre, pero también «supermán», al gusto americano; acaso lo esbozamos otro día. El mundo comprobará entonces con don Ramón —¡qué ocasión ésta para ofrecerle el premio Nobel!— que «la verdadera historia del Cid es más poética que su leyenda». Yo me atreví a señalar que es tanto como decir más cinematográfica.

Porque el cine es poesía en imágenes. Poesía dinámica. Con el debido respeto a cineastas y poetas.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

## Dictaduras Secretas



**L**OS veinte años que van de la primera a la segunda guerra mundiales pasarán seguramente a la historia con el remoque de «período de las Dictaduras». Comenzó la cosa nada menos que con la dictadura del proletariado en Rusia, siguió con el fascismo en Italia y, tras las situaciones de autoridad o de fuerza, que de todo hubo en la viña del Señor, de Kemal Atatürk en Turquía, Pilsudski en Polonia, Primo de Rivera en España, Stoyadinovich en Yugoslavia, Dollfus en Austria y Horthy en Hungría, desembocó en aquella cabalgata de vikingos y walquirias que fue el nacionalsocialismo. Es curioso que la victoria de los «aliados» sobre los «Imperios centrales» y, por consiguiente, de la democracia liberal sobre lo que podríamos calificar de autoritarismo aristocrático, fuese tan precaria que desde el primer momento se encontrasen con menos prestigio y en más difícil situación que antes. Claro que Wilson, Lloyd George, Clemenceau y Orlando —todos masones, no se olvide— se las arreglaron de tal modo que no era posible otra cosa. Ellos, por un lado, y la Kominintern, por otro, fueron los verdaderos genitores políticos de Hitler, Mussolini y la segunda guerra mundial. Y, si Dios no lo remedia, quienes les sucedieron en las dos Internacionales engendrarán la tercera guerra no sin antes poner en órbita a todos los Titos, Nehrus y Sukarnos habidos y por haber. Si no es cierto que la historia se repite, si lo es, en cambio, que gusta de imitarse a sí misma.

Si a todos los regímenes autoritarios del período de entreguerras los metemos en el mismo saco de las dictaduras —aunque en realidad unos las fuesen y otros no—, será preciso ampliar la lista incluyendo las dictaduras que podríamos calificar de «secretas». Como, por ejemplo, la que ejerció Franklin Delano Roosevelt en sus dos lustros y medio de César Imperator de los Estados Unidos. Roosevelt, demócrata y progresista, tenía antecedentes familiares que no eran precisamente un freno para su ambición del mando. Su tío Teodoro, que no se andaba con bromas, se desentendió del Congreso cuantas veces le pareció oportuno. En clásica su respuesta cuando los congresistas le expresaron su disgusto por la brutal anexión de Panamá. El primer Roosevelt contestó tan campante: «He tomado posesión de la zona del Canal mientras el Congreso discutía. La discusión continúa, pero el Canal también.» El fue quien dijo que «de todas las formas de la tiranía la menos atrayente y más vulgar es la de la riqueza pura: la tira-

nía de la plutocracia», y que frente a ella el Presidente de los Estados Unidos «debe ser un hombre fuerte, decidido a utilizar sin vacilaciones todo su poder». ¿No les parece estar oyendo, tanto en una frase como en otra, a un «Führer» «avant la lettre»? Su sobrino nieto, el segundo Roosevelt, también detestaba los poderosos tinglados del «Big Business», pero no lo atacó de frente y con mucho golpe de retórica y discriminaciones raciales como los «dictadores» europeos, sino a través de una revolución financiera que daba al Estado el control de la economía y redujo a la Banca a un papel puramente funcional y subordinado. Desde el primer momento, Roosevelt concentró en sus manos la totalidad del poder, desdeñando las protestas del Congreso. Dio a los diferentes servicios de la Administración una independencia y una capacidad de maniobra que prácticamente anulaban a las asambleas legislativas. En cualquier caso, la decisión final pertenecía al Presidente que, sin ninguna duda, mandó en su país tanto como Hitler en el suyo y mucho más que Mussolini en la Italia bicéfala que tuvo que compartir con Víctor Manuel. En el período de los «poderes personales», los Estados Unidos también lo tuvieron según su psicología e idiosincrasia. Roosevelt coincidía con los «dictadores» de Europa en que no le gustaban las asambleas políticas, feudo de los charlatanes. Su «brain trust» era como un Estado Mayor que se parecía mal al Gran Consejo Fascista que a la Cámara de los Comunes británica. Sus famosas «charlas al pie del hogar», que retransmitían simultáneamente todas las radios del país, fueron prueba de su afán de entenderse directamente con el pueblo, sin intermediarios partidistas, a través de un hipnotismo colectivo más cauteloso, si se quiere, pero igualmente sistemático que el que se ejercía desde el balcón del Palacio Venecia o ante las delirantes muchedumbres de Nuremberg. La sombra de César se paseaba entonces por todas partes. Y no fue una casualidad —ni una injusticia— que, en más de una ocasión, los senadores norteamericanos llamasen «dictador» a voz en grito a Franklin Delano Roosevelt.

Hay todavía mucha gente, dentro y fuera de los Estados Unidos, que no se han dado cuenta de todo eso. Pero la verdad es que el «Big Government», que por obra y gracia de Roosevelt sustituyó al «Big Business» clásico, se incluye cada día más en esas «dictaduras secretas», que al parecer van a caracterizar a nuestro tiempo.

Jesús SUEVOS



# ECONOMIA Y FINANZAS

## UNA BUENA SEMANA EN BOLSA CON CANSANCIO AL FINAL

Aunque a última hora se nota un poco de cansancio y sus ventas para realización de beneficios, que no absorben, ni mucho menos, las ganancias de las buenas jornadas, la Bolsa resume una buena semana, una de las semanas más firmes y animadas de los últimos tiempos. Ya hacia algún tiempo que el mercado venía ofreciendo un ambiente bastante satisfactorio, pero en estos días la demanda se ha mostrado mucho más decidida a adquirir y ha torzado un alza general con chispazos de rápida revalorización, y, lo que es más importante y significativo, dentro de una abundante negociación, pues los volúmenes que se han totalizado en las jornadas del ciclo que resumimos hacia tiempo que no se alcanzaban. En efecto, el martes se operó en la renta variable por casi los 17 millones de pesetas nominales, y después las cifras de negociación han oscilado entre los diez y los doce millones de pesetas nominales.

Una semana, pues, muy favorable, en la que, si interesante resul-

ta la revalorización de los tipos de cotización, aún es más satisfactorio el hecho del considerable incremento que han experimentado las corrientes de ambos elementos de la contratación, principalmente de la de dinero, evidenciándose con ello que la Bolsa parece ir entrando en un periodo de mayor actividad y vigor, que falta le hace.

Como era lógico, dada la importancia del alza acumulada, el jueves y, sobre todo, el viernes se produjeron algunas realizaciones de beneficios, pero también en esta ocasión se operó intensamente, y al cierre los excedentes de papel quedaron prácticamente absorbidos por la demanda, que no había dejado de afluir, produciéndose algunas caídas, pero manteniéndose en fuerte porcentaje las plusvalías acumuladas.

Dada la marcha que han seguido los cambios, el balance de diferencias de la semana arroja una gran mayoría de signos positivos, destacando por grupos el bancario, que incluso al final tuvo abundante demanda, produciendo una clara escasez de papel. Banesto se revaloriza en 20 puntos; Hispano y Central ganan 13 enteros, respectivamente; Popular, seis; Mercantil, dos, y General, uno, manteniéndose sin variación el Banco de España, Exterior e Hipotecario. En cambio, las acciones de Rural desmerecen tres enteros, y las de Ibérico cierran dos enteros por bajo del precedente, pero este último valor descontó dividendo.

Como hubo de nuevo mucha demanda, han estado muy firmes asimismo los valores eléctricos, entre los que sobresalen H. Española, que alza 11,50 enteros; Fecsa, siete y medio; Fenosa y Chorro, seis, y Sevillana y Sil, cinco y medio. Por su parte, Iberduero y

Nansa suben cuatro enteros y medio; Viesgo, cuatro; Unión E. M., tres y medio; Leonesas, H. Cantábrico y Moncabril, uno, y Reunidas de Zaragoza, dos cuartillos.

Por lo que se refiere al correo de arbitraje, aunque al final aflojó bastante, su línea durante la semana no ha dejado de acusar una clara y general firmeza, sobresaliendo entre sus valores más caracterizados las acciones de Guindos, que han subido 19 enteros. Rif alza en la semana 13 puntos; Ponferrada, 12; Unquinesa, 10; Resinera y Auxiliar, cinco; Energía e I. Aragonesas, seis; Hornos y Río Tinto, tres; Explosivos, dos; Hidro Nitro, uno, y Felguera, un cuartillo, manteniéndose sin variación el cambio de Española de Petróleos, tras de breves alternativas.

En alimentación, lo más saliente es el alza de 20 enteros en El Águila, subiendo 12 Azucarera, mientras que Ebro cede tres enteros. En el resto del mercado el valor más en punta ha sido Fasa, que con insistente demanda ha conseguido una revalorización de 60 enteros. Por su parte, Unión y Fénix alza cien puntos; Sniace, 21 enteros; Dragados, nueve, e Hidrocivil, cinco y medio, oscilando las demás plusvalías entre los dos cuartillos, que es lo que alza Telefónica, y los cuatro enteros.

En el mercado de cupones se ha operado mucho y con firmeza, según puede verse en los cierres, casi siempre coincidiendo con los máximos, que son los que figuran entre paréntesis:

Encinar de los Reyes, 26 (26,50); Azucarera General, 93; Fecsa grandes, 331,50; Fecsa, pequeñas, 68; Ebro, 92 (100); Gal, 335; Auxiliar de Ferrocarriles, 43,75 (44); Banco Ibérico, 307; Banco Exterior, 125 (126); Cros, 121.

### COTIZACIONES DE BOLSA

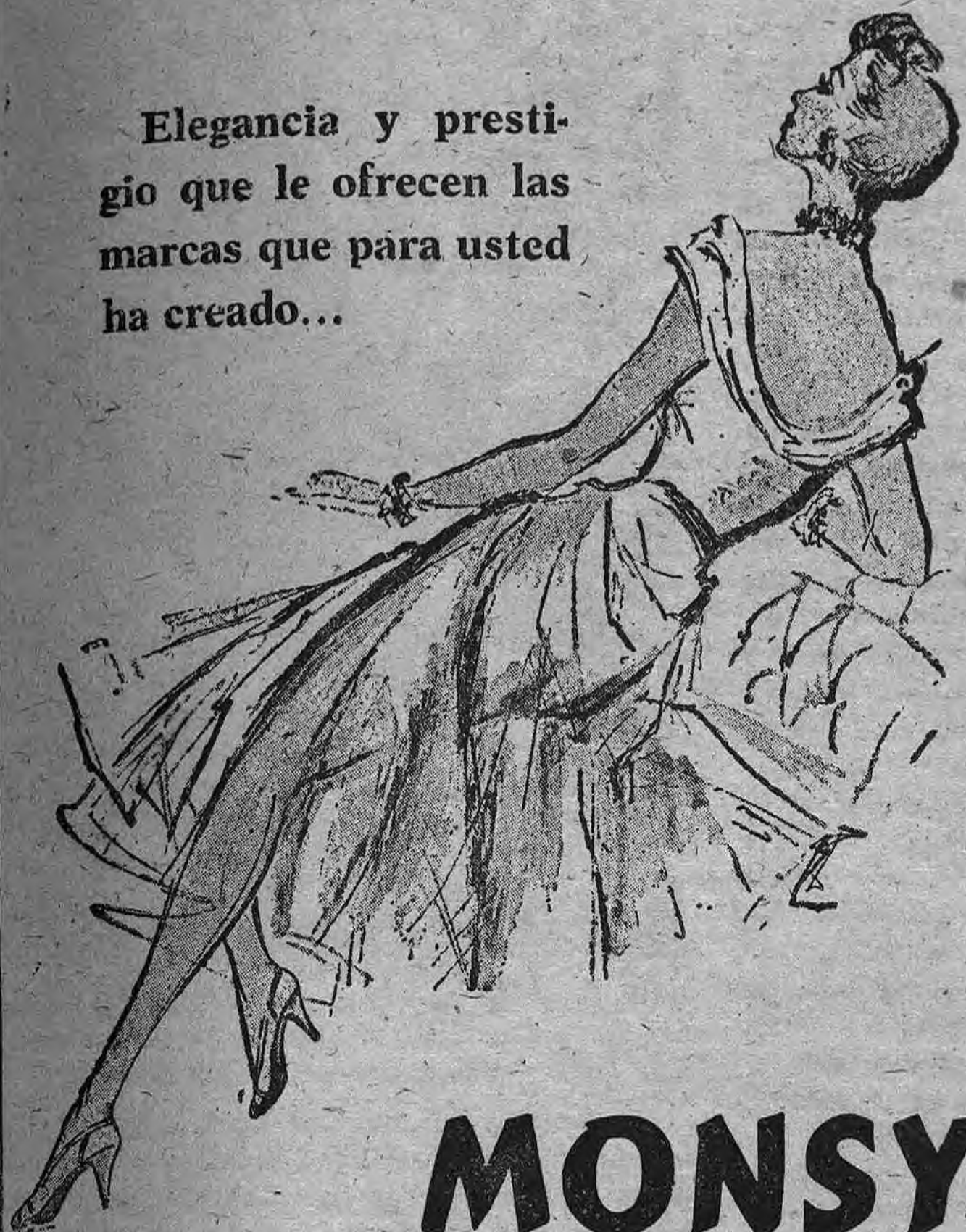
FONDOS PD. BILICOS	Del día	Diferencia	ELECTRICIDAD (Continuación)	Del día	Diferencia	
% Inter ... ..	89,—	2,50	de Nansa ... ..	135,—	+	4,50
% Ext ... ..	105,50	0,50	Id. nuevas ... ..	197,—	+	5,50
A 1908 4 % ... ..	105,—	1,—	berduero ord ... ..	383,50	+	4,50
% 1928 s/l ... ..	98,—	0,25	U. E. A. ... ..	57,—	+	1,10
% en s/l ... ..	105,50	1,10	Id. D ... ..	300,—	+	1,10
% nov s/l ... ..	107,—	2,50	Id. E ... ..	300,—	+	1,10
Am 3,50 % ... ..	101,—	1,—	Id. F ... ..	300,—	+	1,10
Iros. 3 % 1954 ... ..	98,—	1,—	Id. G ... ..	300,—	+	1,10
Resoros 3 % 1955 ... ..	100,—	1,—	Id. H ... ..	300,—	+	1,10
dem nov 1956 ... ..	100,—	1,—	Id. I ... ..	300,—	+	1,10
AYUNTAMIENTO DE MADRID			INMOBILIARIAS			
Villa 914 ... ..	90,—	1,—	Alcazar ... ..	75,—	—	3,—
918 ... ..	86,—	»	Aspe ... ..	18,—	—	»
Mejoras U ... ..	82,—	»	Asturias ... ..	70,—	—	»
Subsuelo ... ..	76,—	»	Bani ... ..	106,—	+	1,—
Vs 1929 ... ..	77,—	»	Calsa ... ..	10,—	—	»
% 1931 l. d. t. ... ..	84,—	=	Cantabria ... ..	87,—	+	3,—
% 1931 En. ... ..	84,—	=	Centro ... ..	128,—	+	»
% 1941 ... ..	75,—	=	Celsa ... ..	102,50	=	»
% 1946 ... ..	80,—	=	C. Hispanico ... ..	15,—	»	»
OTROS FONDOS			E. Carmen ... ..	80,—	=	»
N. Colonización ... ..	100,25	+	Fisa ... ..	250,—	=	»
Hidr Ebro 6 % ... ..	99,50	0,25	Hispana ... ..	91,—	+	0,50
% a 6 % ... ..	97,—	»	Layetana ... ..	38,—	—	»
Rec Nac ... ..	104,75	+	Metropolitana ... ..	156,—	—	2,—
Reñes ... ..	104,50	=	Id. nuevas ... ..	137,—	—	»
Tánger-Fez ... ..	68,—	=	Rubán ... ..	170,—	—	6,—
Marruecos 5 % ... ..	57,—	—	Urbis ... ..	89,—	+	1,—
Em Majzen ... ..	79,70	»	V. a casa ... ..	109,—	+	2,—
Em Austriaco ... ..	100,—	»	Uresa ... ..	105,—	=	»
CEDULAS			Urb. Met. ... ..	640,—	=	»
Hip 4 % ab. ... ..	102,50	»	Urvaca ... ..	100,—	»	»
% 4 % ... ..	87,50	+	Encinar ... ..	45,—	=	»
% 4,50 A % ... ..	88,—	=	METALURGICA			
% 4,50 B % ... ..	90,—	+	Hornos ... ..	244,—	+	3,—
% 4,50 C % ... ..	89,25	=	Id. nuevas ... ..	202,—	»	»
% 4,50 exent ... ..	103,—	»	Auxiliar F. O. ... ..	267,—	+	5,—
% 5 % exent ... ..	109,—	+	Com. Hierros ... ..	114,—	+	4,—
C. L. 4 % n. ... ..	101,75	+	O. Metálicas ord. ... ..	103,—	»	»
% 4 % lot. ... ..	106,75	+	% pref. ... ..	108,—	»	»
% preferent ... ..	113,—	+	Ac Tudor ... ..	700,—	»	»
OBLIGACIONES			M. Santa Ana ... ..	98,—	—	1,—
H. Española 6,60 % ... ..	98,—	+	I. A. S. Bárbara ... ..	137,—	+	1,—
Chade 6 % ... ..	100,50	»	M. M. Madrileñas ... ..	48,75	—	1,—
% 6,50 ... ..	98,—	»	Material v. Const. ... ..	133,—	+	3,—
% bonos ... ..	101,—	»	MINERAS			
Alberche 1951 ... ..	85,—	=	Rio ... ..	464,—	+	13,—
S. Nam 6 % ... ..	89,—	—	Ponferrada ... ..	877,—	+	12,—
C. Española ... ..	78,—	+	Felguera ... ..	211,—	+	0,25
F. Mieres ... ..	79,—	»	Almagrera ... ..	30,—	»	»
B. Camp 49 ... ..	100,—	»	Centenillo ... ..	40,—	»	»
Explosivos ... ..	102,50	»	Guindos ... ..	116,—	+	19,—
Hornos ... ..	96,50	»	Río Tinto ... ..	188,—	+	3,—
Telefónica ... ..	100,—	=	QUIMICAS			
Peñarroya ... ..	98,—	»	O. E. P. A. ... ..	265,—	=	»
ACCIONES Bancos			E. I. Aragonesas ... ..	238,—	+	6,—
España ... ..	728,—	=	Explosivos ... ..	363,—	+	2,—
Exterior ... ..	385,—	=	H. Nitro ... ..	161,—	+	1,—
Id. nuev. ... ..	378,—	+	Llofar pref. ... ..	300,—	»	»
Hipotecario ... ..	338,—	=	Gal ... ..	350,—	+	30,—
Crédito Local ... ..	340,—	=	I. Q. Canarias ... ..	268,—	+	3,—
Esp. Crédito ... ..	964,—	+	Petróleos ... ..	558,—	»	»
Hisp. Am. ... ..	800,—	+	P. Q. Sint. ... ..	240,—	»	»
Central ... ..	891,—	+	Unquinesa ... ..	325,—	+	10,—
Rural-Mediterráneo ... ..	234,—	—	Resinera ... ..	225,—	+	5,—
Or Ind. ... ..	170,—	—	SEGUROS			
Ibérico ... ..	479,—	—	Hermes ... ..	570,—	=	»
Lóp Quesada ... ..	730,—	»	La Estrella ... ..	420,—	=	»
Mer. ind. ... ..	318,—	+	U. Fenix ... ..	15.000,—	+	100,—
Popular E. ... ..	490,—	+	SOCIEDADES DE CARTERA			
B. Gral. C. Ind. ... ..	316,—	+	Gl. Inversiones ... ..	168,—	»	»
Gijón ... ..	440,—	»	Insa ... ..	138,—	+	3,—
Herrero ... ..	500,—	»	Vamosa ... ..	121,—	=	»
ALIMENTACION			VARIAS			
Águila ... ..	642,—	+	Campa ... ..	204,75	+	2,75
Azucarera ... ..	215,—	+	A. Tabacos ... ..	80,—	=	»
I. Madrid ... ..	250,—	»	Tabacalera ... ..	222,—	=	»
Ebro ... ..	552,—	—	O. N. Almadra ... ..	1.200,—	=	»
CEMENTOS			Naval ord. ... ..	157,—	+	1,—
Cementos Alba ... ..	160,—	+	N. Aznar ... ..	283,—	—	1,—
P. Valderriyas ... ..	432,—	+	Seat ... ..	258,—	=	2,—
Fin. Minera ... ..	296,—	»	Transmediterránea ... ..	173,—	=	»
CONSTRUCCION			U. N. Levante ... ..	142,—	+	4,—
Lucsa ... ..	100,—	»	Papelera Española ... ..	440,—	=	»
E. Valderriyas ... ..	195,—	»	Papeleras Reunidas ... ..	179,—	=	»
Hidrocivil ... ..	112,—	+	Metro Mad. ... ..	336,—	+	21,—
C. Gl. Esp. ... ..	65,—	5,—	Sniaze ... ..	139,—	+	3,—
Dragados ... ..	275,—	+	Fefasa ... ..	139,—	+	3,—
ELECTRICIDAD						
Langreo ... ..	225,—	=				
U. E. M. ... ..	215,50	+				
Id. nuevas ... ..	206,—	+				
Cooperativas ... ..	163,—	»				
Hid. Española ... ..	320,50	+				
Id. nuevas ... ..	304,—	+				
Chorro ... ..	164,—	+				



# ¡SEÑORA!

CONTINUE CAUSANDO ADMIRACION ENTRE SUS AMIGAS, EMBELLECIENDO LA LINEA ARMONICA DE SUS PIERNAS CON MEDIAS DE GARANTIA

Elegancia y prestigio que le ofrecen las marcas que para usted ha creado...



## MONSY

**Vespa**

LUJO. Con estuche de plástico ..... 75 ptas.

**Milk**

La media más moderna, de pasta de leche ..... 65 ptas.

**Ridex Goldfan**

15 meses de duración en uso diario ..... 55 ptas.

**Bahia**

Ensueño primaveral ..... 45 ptas.

En toda la gama de colores y tallas  
Todas las fantasías, con costura y sin costura  
Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor  
exclusivo en España

## MONSY

LA PRIMERA CASA DE ESPAÑA EN MEDIAS  
Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4  
MADRID

Si no las encuentra en su localidad, pídalas y se las remitiremos por correo con toda urgencia

### EL MADRID QUE SE HUNDE

## CALLE DE LA PALOMA, 14: VEINTICINCO FAMILIAS A LA COLONIA DE LOS ANGELES

### El Ayuntamiento tiene prevista la instalación de las treinta y nueve restantes

A las veinticinco familias más afectadas en total de 150 personas—del total de 64, que habitan la finca situada en el número 14 de la calle de la Paloma, el Ayuntamiento les ha facilitado viviendas en la colonia de San Cristóbal de los Angeles.

Los bomberos tuvieron que acudir a esta finca el pasado día 3, pues se había abierto una gran grieta que ponía en peligro todo el ala izquierda de la casa. Hace dos días nuevamente fueron avisados los bomberos, y de su reconocimiento se desprende que tiene muy pocas posibilidades de seguir en pie. Por otra parte, el alcantarillado y las tuberías están deshechos, y grandes grietas se abren en todo el edificio.

Las autoridades municipales tienen previsto ir desalojando a los restantes vecinos a medida de que se disponga de vivienda para realizar los necesarios contratos. Caso de que el estado de la finca aconseje una solución de urgencia, se tiene prevista su instalación en el edificio de los afectados por la zona de urbanización de la avenida de los Reyes Católicos.

Además de esta vivienda, últimamente los bomberos han tenido que tomar medidas de seguridad en otras tres, que también amenazan hundirse.

Una de ellas situada en el número 34 de la calle de Alejandro Morán, cuyo tramo del piso primero se vino abajo y hubo que instalar una escalera de madera para salvar la incomunicación de los inquilinos de los dos pisos superiores.

En la calle de Almansa, número 46, los bomberos procedieron a recuadrar con madera el portal y balcón central de la finca, apearon con una doble fila de tablonos la parte superior del edificio y apearon el hueco de las ventanas de la parte izquierda de la casa, ya que el macho central de la fachada reventó y dejó prácticamente colgando al piso primero. Ocho familias habitan el inmueble, y los bomberos aconsejaron a tres de ellas, las que dan a la parte central de la fachada, que desalojaran los pisos.

Por último, la casa situada en el número 14 de la calle de Rodas corre peligro de hundirse, y a la misma fueron llamados los bomberos, quienes tomaron las medidas pertinentes.

### Objetos encontrados

vías, trolebuses y autobuses de la Empresa Municipal de Transportes.

Relojes, pulsera, transistor, monederos, varias cantidades de dinero, plumas estilográficas, alfiler, americana con objetos de valor y dinero, sortija, lotería, carteras, bolígrafos, encendedores, anillo, alianza, billetes, tomavistas, bolso, máquina fotográfica, trípode de máquina y talonario de cheques.

Asimismo, en el Almacén de Ila, Joaquín García Morato, 120, se encuentran depositados, y se entregarán a quienes acrediten ser sus dueños, los siguientes objetos hallados en la vía pública, taxis, tranvías, trolebuses y autobuses de la Empresa Municipal

Amortiguadores de vehículos, no-velas, recibos de lotería, maletas, sortija, bolsos, bicicletas, plancha de grabador, monederos, motocicletas, paquetes de diversas cosas, guantes, paraguas, llaves, llaveros, sombreros, gafas, libros, carteras de mano, impermeables, carteras con documentaciones, documentos, herramientas, diversas prendas de ropa de señora y caballero, gabardinas, carpetas, tarjeteras, infiernillo, aguja, bolsas, plumas estilográficas, plástico, fundas de gafas, collar, bote de pintura, juguetes, tijeras, mecheros, estuche con cosas de practicante, pulseras, radio-grafías, agenda, alfiler, cebadores, bastón, talego con cosas, bolígrafos, garrafas, rosarios, encendedores, cables, medicamentos, petaca, sobre con cosas, broche, discos, espejo, maletín y mesa.

### MADRID-BARAJAS

#### REGRESA EL PRESIDENTE DE LA JEN HA PRESIDIDO EN MUNICH LA SOCIEDAD EUROPEA DE ENERGIA ATOMICA

Llegó de Ginebra el presidente de la Junta de Energía Nuclear, don José María Otero Navascués, que ha presidido en Munich el grupo de trabajo de la Sociedad Europea de Energía Atómica.

### Villacieros

El embajador de España en Japón, don Antonio Villacieros y Benito, llegó de Nueva York.

### Navarro Rubio

El Ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, salió para Valencia.

### Ben Abud

El hasta ahora embajador de Marruecos en Washington, doctor Ben Abud, llegó de Nueva York. Fue recibido por su colega en Madrid, doctor Ahmed Laraki.

### Emigrantes

Pasó por Barajas un avión «Britannia», procedente de Londres y camino de Melbourne, en el que van 71 emigrantes españoles que se dirigen a Australia en una emigración patrocinada por el CIME. Son familias completas formadas por matrimonios, acompañados por todos sus hijos.

### Antonio Ordóñez

De Sevilla llegó el matador de toros Antonio Ordóñez, que todavía continúa escayolado a consecuencia del reciente percance sufrido en un festival benéfico celebrado en Málaga.

### NECROLOGICA

#### Primer aniversario del camarada Maximino Pérez Pérez

Hoy, día 21, se cumple el primer aniversario de la muerte del camarada Maximino Pérez Pérez, de la Vieja Guardia de Madrid, Medalla Militar Individual, voluntario de la guerra de Liberación, divisionario de Rusia y Jefe de la primera Centuria de la Guardia de Franco, de Madrid.

Con tal motivo, mañana, lunes, día 22, y a las once de la mañana, se celebrará un funeral en sufragio de su alma, en la iglesia parroquial de Fuenlabrada.

### Peregrinación a Roma

Las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús celebran en Roma el vigésimo quinto aniversario de la fundación de la Asociación de Adoradoras del Santísimo Sacramento, y para asistir a dichos actos la Junta Nacional Española de Peregrinaciones ha organizado una peregrinación que saldrá de Madrid el día 15 de febrero y de Barcelona y San Sebastián el día 16.

A las solemnidades que se celebrarán acudirán también en gran número las antiguas alumnas de sus colegios de España y América.

La información e inscripciones deben hacerse en todos los colegios de las Esclavas del Sagrado Corazón y en la oficina de la Junta Nacional de Peregrinaciones, calle Mayor, núm. 5, teléfono 2314904, en Madrid.

## PARA ASUNTO URGENTE DE FAMILIA

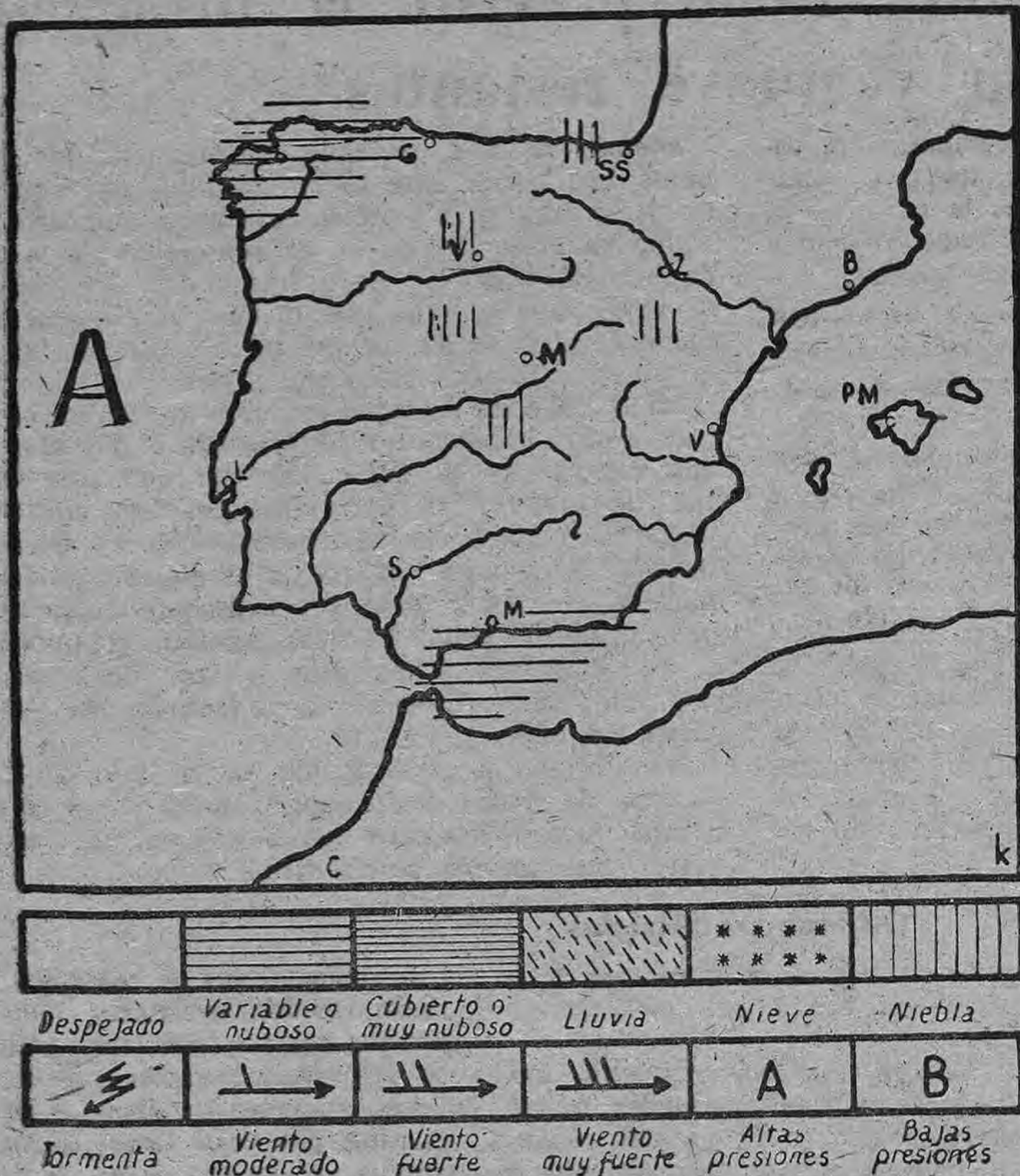
se interesa de quien conozca el paradero de la Srta. Carmen Alvarez O'Farrill, llame a los teléfonos 2 57 55 00 ó 2 47 21 88, anticipándole gracias por este favor.



HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

## BUEN TIEMPO Y ALGUNAS NIEBLAS MATUTINAS

Por José María CASALS



Actualmente la Península Ibérica se halla dentro del núcleo central de una zona de altas presiones. En estas condiciones es seguro que el buen tiempo será hoy casi general en toda España, velado únicamente por algunas nieblas matutinas que se formarán con carácter aislado por el interior de la Península y en la parte oriental del Cantábrico. En Galicia habrá nubosidad variable, con posibilidad de que se produzca alguna precipitación muy aislada y débil en puntos de la costa. En la región del estrecho de Gibraltar soplará Levante flojo y el cielo estará nuboso. Las temperaturas serán frías por la noche y en las primeras horas de la mañana, con numerosas heladas en la meseta y en Aragón, y relativamente agradables en el centro del día.

En los días inmediatos continuará el buen tiempo en la mayor parte de España, excepto en el extremo noroccidental de la Península, donde habrá nubes e incluso algunas precipitaciones aisladas.

Aunque al norte de la Península persiste el régimen de vientos de Poniente, esperamos que de momento nos libremos de ellos y podremos disfrutar de unos días de tiempo soleado. No obstante, existe la amenaza de que dicha corriente vuelva a descender de latitud y nos afecte de nuevo, con lo cual nada tendría de extraño que antes de terminar la próxima semana tuviéramos otra vez lluvias.

### Otra semana agitada

La semana que hoy termina empezó bajo el signo de las altas presiones y con una engañosa mejoría del tiempo, que sólo tuvo unos dos días de duración. Ya decíamos en nuestro comentario del pasado domingo que mientras los vientos de Poniente se encontraran amenazadores a las puertas de la Península, no había que esperar un restablecimiento duradero de la estabilidad del tiempo. Y, efectivamente, el miércoles una nueva perturbación atmosférica entró en España, ocasionando lluvias en las regiones occidentales y que se extendieron al día siguiente a toda la Península. El viernes se inició la mejoría, que quedó consolidada ayer con una gran subida de las columnas barométricas.

Es importante señalar las frecuentes variaciones meteorológicas que estamos viviendo en este invierno, más propias de la primavera o del otoño que del mes de enero. Ahora lo normal es que las masas de aire se muevan más perezosamente y que, por lo tanto, el tiempo atmosférico se muestre más estable. Pero, seguimos insistiendo, desde hace unas cuantas temporadas el clima ibérico no parece estar muy de acuerdo con sus costumbres tradicionales.

De la importancia de los dos sistemas nubosos que han pasado

por España en los últimos siete días —el primero, en la noche y la mañana del pasado domingo, y el segundo, a mediados de semana— nos hablan elocuentemente los valores numéricos que expresan las cantidades de agua de lluvia recogidos en numerosos Observatorios. En Zamora, Valladolid, Salamanca, Madrid, Toledo, Ciudad Real, Logroño, Huesca, Zaragoza, Barcelona, Castellón, Sevilla y Córdoba las cantidades totales de lluvia recogidas en la presente semana han superado, en algunos de dichos Observatorios muy ampliamente, a la que debe caer en todo un mes de enero que se comporta normalmente en materia pluviométrica. Merecen destacarse las precipitaciones registradas en el valle del Guadalquivir, con 73 litros por metro cuadrado en Sevilla, y 62 en Córdoba, frente a 44 y 55, respectivamente, que son las normales de enero.

Por lo que respecta a Madrid se han registrado, en los últimos siete días, un total de 36 litros; el total habitual de enero es tan sólo de 25.

Naturalmente, en la lista de Observatorios que hemos dado anteriormente sólo hemos hecho figurar los más importantes de las regiones respectivas, pudiendo aplicarse con bastante generalidad a éstas lo dicho para aquéllas.

## LOS OCHENTA AÑOS DE VAZQUEZ DIAZ

Daniel Vázquez Díaz nos tutea desde sus ochenta años como si fuéramos amigos de toda la vida. «Don Daniel» es así de llano y sencillo, porque el acumular tiempo en su vida no ha supuesto sino aumentar el número de sus amigos, también admiradores. Su sensibilidad para el elogio no ha deformado la consistencia humana del artista que lleva dentro; recibe el halago de nuestras palabras, de nuestros juicios, con una sonrisa amplia y cierto brillo especial en los ojos. Parece como si nos dijera: «¡Me lo han dicho tantos antes que tú!...» El tiempo, ciertamente, le ha dado solera, como a los buenos vinos, y un tanto de zumba filosófica; pero todo ello no le ha impedido mantener incólume una juventud cuyos mejores matices consisten en la manera de vivirla.

Ciertamente suele ser lugar común decir de un octogenario que es joven; también es cierto que la mayoría de las veces no es sino una piadosa mentira en homenaje del interesado. En el caso de nuestro «Don Daniel» las cosas suceden de otro modo; en primer lugar, de su juventud hay pruebas patentes desde que físicamente lo fue con integridad de acción revolucionaria, cuando, por ejemplo, Braque y Picasso suponían un hecho subversivo para el arte, hasta nuestros días, en que de su taller, de su enseñanza, salen jóvenes pintores camino del prestigio y hasta de la popularidad. Esto implica una inteligente comprensión de la juventud propia nada corriente. Lo habitual es que el pintor famoso—más o menos académico—mantenga un programa didáctico férreo e intransigente, fuera del cual, según él, todo «son ganas de perder el tiempo». Vázquez Díaz ha calado tal vez en toda la hondura conceptiva entrñada en ese supuesto «perder el tiempo» del artista, visto desde la atalaya del profesor, y ha permitido, sin duda, el fluir natural de la vocación en sus discípulos, de la que «el tiempo», su tiempo, vuelve a ser parte integrante propia, con una tolerancia de afanes e ideales que para sí hubiese deseado en su mocedad.

Todo ello supone una actitud vital en nada compatible con lo habitualmente concebible en un octogenario. Por eso estoy tratando de explicar aquí la juventud de Vázquez Díaz, jamás asimilable a esa grata o amable frase de consolación prodigada en estos casos. Si su arte trajo aportaciones importantes al entonces yermo nacional fue por la misma razón que en nuestros días proporciona al contemporáneo los mejores pertrechos en forma de individualidades procedentes de su escolanía. Si algún día se hace la historia de los mejores pintores jóvenes de los últimos veinte años se verá cómo la tremenda laguna, propiciada por la Academia en cuanto a embotamiento de sensibilidades para pintar, sólo ha tenido durante muchos lustros la panacea salvadora de «Don Daniel». Su nombre ha brotado de nuestros labios tantas cuantas veces alguien nos ha pedido un consejo para cimentar y desarrollar una vocación le galizada solamente en el expediente académico. El ha tenido que ser el deshollinador —¡perdón!— de todo cuanto la preceptiva docente iba ennegreciendo hasta hacer malograr en los débiles, acomodaticios o únicamente bien dotados un brillante porvenir; él, quien enseñó a quienes esgrimían la corrección de un buen dibujo, a secas, el valor del hábil desdibujo, jamiento como elemento de la expresión pictórica, o quien, profesor de verdes, grises, rosas y azules, facilitó el buen gusto, aún no descubierto por el interesado.

Toda una situación espiritual, precursora de las audacias posformalistas, ha tenido buena parte de su origen en cierta sabiduría de Vázquez Díaz, aparejada a su fórmula peculiar de pintar, donde el cubismo, adquirido en Francia, fue inteligentemente digerido hasta quedar en esa manera tan suya, que sus lienzos y los de sus discípulos llevan su firma indeleble, como sello personal o de un aprendizaje bien asimilado. Y esto es de tal modo así, que en la obra de la inmensa cantera de alumnos de Vázquez Díaz, verídica hacia los «ismos», por muy abstractos, manchistas o surrealistas que sean, siempre y en todo caso está vivo ese espíritu, decantado sutilmente en la materia, donde la sensibilidad del maestro puso su influjo. Tal hecho es tanto más sintomático de la clarividencia y liberalidad de Vázquez Díaz, cuanto que nadie ignora su respeto, y al propio tiempo su intolerancia, a formas expresivas actuales, donde no ya lo preceptivo y profesional, sino lo mínimamente tolerable en cuanto a concepto creador, está ausente. Modestamente, o tal vez con ironía extrema, él, conocedor de tantos vericuetos de la pintura, se planta con up: «¡Yo no entiendo esto!» y después de decir «el sí o el no» de su cri-



terio juzgador se retira sin alardes de suficiencia, cuando tan explícitamente nos la tiene demostrada a lo largo y a lo ancho de la obra de su vida.

Así practica su juventud nuestro querido Daniel, maestro de la sensibilidad pictórica contemporánea. Así lo debieran comprender cuantos salieron de su taller de cara al prestigio, hoy fácil, en los mercados internacionales; pero no tanto sin ese aprendizaje de liberalidad, comprensión y sensible inteligencia recibido de su mejor maestro.

Querido Daniel: En esta hora de tu cumpleaños feliz, hasta donde esto es posible en la tierra, en esta culminación de tu existencia fecunda, bien puedes alardear de una doble labor impar y trascendente: la de tu pintura, fresca y ejemplar, y la de tus mejores alumnos. Que ella te dé en los muchos años que aún te aguardan y te deseamos esa alegría proporcionada por la obra bien hecha, esa que todos quisiéramos tener para ser juzgados por Dios sobre todo y también por los hombres de buena voluntad.

LA PINTURA DE RIBERA BERENGUER.—El repertorio de las obras de este pintor aquí expuesto ostenta una titulación orientadora de la intención que anima a su autor si, sobre todo, nuestra mirada no registrase un palpito específicamente definitorio de aquélla. Efectivamente: cuando un pintor decide llamar a sus cuadros «Muerte en la playa», «Desintegración» o «Nocturno de las aves muertas» y dota a sus composiciones de unas tonalidades sinistras, ello nos denuncia un estado, por lo menos de propiciación dramática, si no de ese drama puro al que el joven artista de nuestro tiempo tiende insensiblemente.

No estoy de acuerdo en suponer tal pintura basada en motivos de una vitalidad natural; más bien creo que Ribera Berenguer toma como pretexto de sus creaciones un último estadio de la naturaleza a punto de fosilizarse. Lo orgánico ha cesado ya; un rastro de huesos o cartílagos quedan envueltos por materias bituminosas, donde esforzadamente amanecen rastros de colores cárdenos o macilentos. En estas condiciones su arte se nos presenta como una especie de ocaso apocalíptico, algo conectado, levemente, con la realidad por esos vestigios animales.

Todo ello no presupone mayor decadentismo del habitual en los jóvenes de su promoción; antes bien, yo diría de esta obra de Ribera la existencia de una actitud prometedora de resurrección hacia una Naturaleza mayúscula, donde imágenes y simbolismos líricos, aquí ya existentes, cobrarán un vigor de auténtica vitalidad combativa. Ese vencimiento o sentimiento de derrota lírica cuajado en sus lienzos, donde, no obstante, se advierte el oficio y la precoz sensibilidad, han de encontrar, sin duda, móviles de superación inmediatamente. De ello hay signo y síntoma esperanzadores en ciertas pinturas, donde la materia se manifiesta con mayor limpieza y sutileza hacia la conquista del buen lenguaje del color. —(Biosca.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI



## EL LIBRO Y LOS ERUDITOS

Por TOMAS BORRAS

La conservación del libro y su tasa económica se debe de manera principal a los eruditos. Ellos lo buscan con afán, lo coleccionan, encuadernan, miman, glosan, exaltan. Si por ellos no fuese, el libro llamado "viejo" desaparecería despreciado, pues ni siquiera las bibliotecas públicas se verían emuladas a rescatarlos como si sus hojas fuesen panes de oro. Los eruditos exigen tácitamente que en los centros públicos el libro antiguo sea reverenciado. Con mayor motivo, pues los profesionales de la biblioteca son eruditos también.

La Exposición dedicada a Góngora —documentos, retratos y bibliografía—, que en la Nacional puede admirarse, demuestra la delicadeza espiritual y la dedicación amorosa del hombre culto en libros, por los libros. Deliciosamente instalada, con finísimo gusto, el soberano libro, en sus estuches de cristal,

iluminado y con decoro acompañado de láminas y manuscritos, luce e incita. Luce por el contenido y el primer tipográfico; incita a tomarlo en las manos y acariciar el único, el raro, el miniado, el hondo de contenido. Una consigna mágica rebrilla en su frontispicio: Góngora. Pomos de esencias esos libros, de las esencias de aquel aromador con vocablo, compás, elegancia y armonía.

Puede ufanarse Joaquín de Entrambasaguas, a quien encomendaron agrupar colecciones, no sólo de su sabiduría en la materia —y en otras muchas—, sino de la ejemplaridad con que los libros gongorinos ha cuidado, reuniéndolos y presentándolos para envidia de hojear en éxtasis y detenerse con morosidad en sus páginas. Es tentación duplicada para quien ansia trato con el alma de los de mejor alma, pues los centones, tratados y biografías del pájaro cordobés de tantos colores están fuera del alcance de las manos vulgares, son de joyería de intelecto, el que también tiene sus lujos.

Entrambasaguas, autor de esta perfecta Exposición, es bibliófilo; y cómo no iba a serlo inteligencia tan poderosa, pues va unido a la fuerza mental el procurar la compañía del libro, que alimenta y abre horizontes. Veinte mil volúmenes posee Entrambasaguas, de ellos, como corresponde a un maestro de las letras (en sentido profesoral y como creador), esos libros amarilleados que no envejecen, sino que ganan con el tiempo, al modo de los excelentes vinos. Es demostración, Entrambasaguas, de lo que asevero: sin los cultísimos, el libro no merecería atención editorial —¿a qué esmerarse?—, ni guarda cuidado —¿a qué preocuparse de él?—, ni calificación subida —¿si nadie le busca?—. Por ellos, por los que como Joaquín de Entrambasaguas viven para el libro del ayer y para escribir el libro de mañana, los pliegos de alas encuadernadas se cotizan no sólo en mercado, sino en categoría vital. Forman parte del patrimonio moral de un pueblo, sutilizan a las generaciones, educan la sensibilidad y forman la Historia. Padres de otros libros, aleccionados, en ellos se basan los tiempos literarios y ellos, los libros santificados por su misión, enorgullecen a los compatriotas de los fundadores.

Reverenciamos, sí, al libro del erudito y al erudito. Como en este salón de Góngora, celebremos reuniones continuas con las inspiradoras musas, con sucesivos pretextos y ocasión bien buscada cada vez. La admirable realización de Entrambasaguas debe incitar a los continuadores a formar alrededor del libro congresos de minorías..., que son la sal del mundo, pero además en todo deciden.

## LIBROS

## ROMANTICISMO CON EXPRESION DE HOY

José María Castillo-Navarro tiene realizada ya en su juventud una obra de considerable importancia, más que suficiente para atribuirle un puesto destacado entre los novelistas de su promoción. Media docena de novelas más algún tomo de relatos breves certifican la seguridad de su vocación narrativa y la formación de una personalidad literaria que entre otros méritos tiene el de su independencia con respecto a grupos y capillas frecuentes entre sus coetáneos. Castillo-Navarro ha tanteado aquí y allá soluciones expresivas, ha canalizado sus facultades por cauces varios y se halla, como sus últimas producciones nos certifican, en el final de un proceso de simplificación y fijación de sus cualidades estilísticas en la forma que se nos antoja ha de resultar definitiva.

Su última novela se titula «Los perros mueren en la calle» y sólo tal vez en esta titulación su manera narrativa recuerda aquella entre barroca e intimista de «La sal viste luto». Castillo-Navarro narra ahora de una manera más sencilla, lineal y directa, a cuyo través se transparenta el lirismo que le caracteriza y el que probablemente hallaba antes su manera de expresión en los encrepamientos donde se confundían en un magma tembloroso la intimidad y la exterioridad. Ya en «Caridad la negra» y en los relatos de «El niño con la flor en la boca» se pudo advertir que el autor doblaba el cabo hacia una expresión más simplificada y ordenada que ha valorado muy notablemente todos los elementos que andaban un tanto sepultados en las formas anteriores de su novelística.

La transparencia de su forma, decimos, permite ver el fondo novelístico de Castillo-Navarro y nos hallamos en primer lugar con el lirismo como hilo conductor de una novela de ambiente social. Porque «Los perros mueren en la calle» es una novela social desarrollada en torno a las peripecias internas de una dinastía de atracadores. El tema de los forajidos urbanos ha tentado a nuestros novelistas—recorremos «Los atracadores», de Tomás Salvador, y «Los otros», de Luis Romero, entre algunos más—y ninguno de ellos se ha detenido en el relato de sus peripecias externas sin comprender también en el relato el respaldo social que le explicaba en cierto modo, aunque fuese como una excrecencia. Esto mismo realiza Castillo-Navarro en su última novela, pero cargando el acento voluntariamente en una situación

reactiva frente a una sociedad que describe en sus trazos más crudos y evidentemente con saña y sin simpatía, como compuesta por un hato de materialistas, fornicadores y estetas objetivos de la última hornada con su circunstancia. Ya que no las razones de Mario y Andrés, aparecen las sinrazones de los demás.

La novela, aparte este carácter que no contribuye ciertamente a su equilibrio, es violenta y desequilibrada. Acumula peripecias prontamente abandonadas en su significación, como la del cadáver en la maleta del auto robado, y tiene excesivos respiraderos a la sexualidad como reina y señora de muchos de sus personajes. Quizá también habríamos de estimar que existe menoscabo del estilo al realizar el «collage» de dichos, chistes e incluso retazos de conversaciones—la del fútbol—muy en crudo. Y decimos esto porque a pesar de las violencias y desigualdades que hemos apuntado, la novela, aparte de su excelente ritmo narrativo, tiene una fuerza interna que capta por completo la atención. Si aquel pertenece al seguro oficio de Castillo-Navarro, que conoce la expresión punzante, el enfoque expresivo más nervioso, ello quedaría en puro ejercicio estilístico sin ser potenciado por la fuerza pasional que el escritor transmite la narración, por el juego de sus atracciones y repulsiones, de sus sañas, de sus lirismos y de sus ternuras.

No tenemos ciertamente como expresión peyorativa para la novela la de vértigo vino nuevo en odres antiguos, y por eso no dudamos en aplicarla hoy a la novelística de Castillo-Navarro, que en realidad plantea posiciones que no han sido infrecuentes en el lirismo narrativo y que han cantado al forajido o a la prostituta como productos fatales de la sociedad a que pertenecen. Es romanticismo en aquel su astro recurrente que bajo estilos y expresiones que varían con las épocas, nunca deja con todo de fecundar los campos narrativos. Nos complace ciertamente que viejas «posiciones de fuerza» vengan a ser tratadas por los novelistas jóvenes, como más o menos viene a suceder en este caso, con la fuerza expresiva que reconocemos en «Los perros mueren en la calle» como una de las virtudes eminentes de la novela de Castillo-Navarro.

A. VALENCIA

LOS PERROS MUEREN EN LA CALLE.—José María Castillo-Navarro. Ediciones Planeta.

## OEA CONTRA CUBA

(Continuación de la página 12.)

nos del continente encargan la intervención.

Esto último, sin embargo, es sumamente improbable, y aunque no quede tan fuera de lugar el apoyo armado a una posible nueva invasión de cubanos anticastistas, lo más seguro es que la acción interamericana contra Castro quede reducida a la condenación expresa y a algunas sanciones. Este sería, por otra parte, el único modo de salvar la existencia de la OEA. Estados Unidos lo ha comprendido así claramente.

La solución definitiva de estas cuestiones no será conocida, naturalmente, hasta la clausura de la reunión de Punta del Este. No obstante, Fidel Castro no se ha amilanado ante la ofensiva de la OEA. Por el contrario, ha puesto en práctica sus conocidos recursos y todas sus posibilidades demagógicas. Así, convocó recientemente lo que él llama la "asamblea popular", cuya reunión debía coincidir exactamente con la de la apertura de la asamblea interamericana, aunque últimamente ha sido aplazada al día 28 de enero para hacerla coincidir con el aniversario del nacimiento de José Martí. La envalentonada actitud del jefe del Gobierno cubano sólo puede estar basada en la

seguridad de apoyo soviético y, sobre todo, en la indudable influencia de su figura y de su régimen en los pueblos hispanoamericanos.

Creo que la situación general de América aconseja no aventurar ningún tipo de vacilación. Solamente cabe afirmar que la batalla está planteada a vida o muerte: o

muere Castro o muere el sistema interamericano definitivamente, e incluso es posible que los políticos estadounidenses, previendo esta posibilidad, estén pensando ya en la posible sustitución de la actual organización continental. La espera va a ser ya muy corta. Dentro de pocos días se verá claro.

## REBAJAS EXTRAORDINARIAS

LIQUIDAMOS TODOS LOS ARTICULOS DE INVIERNO A PRECIOS EXCEPCIONALES

VISITENOS SIN COMPROMISO Y COMPARE

Abrigos paño y cheviot señora ...	Desde 360,— ptas.
Abrigos niña paño lana ...	» 49,— »
Abriguitos recién, lana ...	» 19,90 »
Sueters señora, lana ...	» 49,— »
Rebecas y bobas niña, lana ...	» 29,— »
Camisas popelin y Oxford ...	» 69,— »
Bata paño caballero, larga ...	» 330,— »
Camisa polo caballero ...	» 89,— »
Paño 130 cms., colores moda ...	A 49,— »
Pirineo para batas ...	» 59,— »

Desde el lunes, RETALES Y CORTES muy rebajados

**Almacenes Medrano**

Fuencarral, 90 (esquina Apodaca)



# IMPERIAL

LOCAL TOTALMENTE REFORMADO,  
SE INCORPORA A LA CATEGORIA  
DE ESTRENO

LA FUERZA EXPRESIVA DE ESTA PELICULA NO TIENE PRECEDENTES EN LA HISTORIA DEL CINE

NUEVA FILMS. S. A.

CHARLTON HESTON  
JANET LEIGH

**SED DE MAL**

ORSON WELLES • AKIM TAMIROF  
MARLENE DIETRICH • JOSE CALLEHIA

DIRECTOR Orson Welles

## "SANGRE SOBRE LA TIERRA", FILMADA EN AFRICA BAJO PROTECCION MILITAR

Rock Hudson, el actor de más relieve en esta hora, junto a Dana Wynter y el galardonado Sidney Poitier, encabezan el reparto de esta historia que relata las actividades terroristas del Mau-Mau en Africa. Para que la película tuviera vibración de autenticidad, el rodaje se efectuó en los escenarios

naturales, donde la toria y las pasiones se desencadenan en un continuo «suspense». Todas las escenas de este drama real mantienen una vigorosa acción que culmina en una lucha a muerte entre los principales protagonistas.

La tremenda actualidad de este

film pone ante los ojos del espectador sangrientas batallas y escalofriantes luchas, así como algunos de los impresionantes ritos de los nativos.

Dirigida por Richard Brooks y producida por Metro Goldwyn Mayer, «Sangre sobre la tierra» será presentada en nuestras pantallas por Dipenfa, estrenándose mañana lunes en los cines Consulado, Carlos III y Roxy sala «B».

## RIALTO \* FANTASIO

ORTEGA Y GASSET, 63 (ANTES LISTA)

Mañana lunes, ESTRENO  
LA SENSACIONAL C. C.

EN UNA PELICULA DE CINE MODERNO Y DIFERENTE

!!LE SORPRENDERA!! !!LE ENCANTARA!!

RADIO FILMS PRESENTA UN FILM TITANUS

CLAUDIA CARDINALE  
JACQUES PERRIN

**La chica con la maleta**

(LA RAGAZZA CON LA VALIGIA)

DIRECTOR VALERIO ZURLINI \*

SELECCION ITALIANA EN EL  
FESTIVAL DE CANNES '61

:::

AUTORIZADA PARA MAYORES

## TELEVISION

# FIN DE UN SERIAL

El lunes último cayó el telón sobre el serial basado en la magnífica novela de Bartolomé Soler «Los muertos no se cuentan». Veintiséis lunes de otras tantas semanas consecutivas —¡medio año!— precisó su adaptación. Trece horas en total de emisiones realizadas, es decir, algo más quizá del tiempo necesario para leer un libro de quinientas páginas, que son, aproximadamente, las de la novela seriada.

Es probable que muchísimos telespectadores hayan permanecido pendientes del receptor con idéntico interés del primero al último capítulos. La interpretación de los numerosos personajes que desfilan por las páginas magistrales de Bartolomé Soler fue, en general, buena, aunque todas queden muy atrás de la realizada por Antonio Prieto del «Diri», lo que contribuyó mayormente a paliar la morosa languidez de la adaptación. Téngase en cuenta que la versión al cine de la novela «Lo que el viento se llevó», de extensión semejante a «Los muertos no se cuentan», está realizada en la tercera parte del tiempo que TVE ha precisado para ésta. Y no se diga que la televisión es otra cosa distinta al cine, pues si se dice habrá de ser en gracia a una mayor brevedad, a una expresión más ágil y escueta no lograda en este serial ni en otros que le precedieron.

Es seguro, indiscutible, que no sería aceptable sostener un espacio de televisión más de una hora, y ello no se le ocurre a nadie pedir que se sirva una novela en una emisión, pero no sería difícil despacharla en espacios de treinta minutos a lo largo de seis u ocho días. Pero el caso parece fallado y el serial que dura medio año lleva camino de tomar carta de naturaleza.

Ahora parece que va a darse «Mariona Rebull», de Agustí, con la ya tradicional costumbre de una emisión semanal de treinta minutos, lo que significará quizá otro medio año a la vista para decir muy medianamente lo que Agustí dijo muy bien. No a los seriales servidos, así, aunque gusten a muchos. Por supuesto que los autores no salen en su crédito profesional nada beneficiados.

## ALTA FIDELIDAD

Se aumenta de semana en semana el crédito del brillante espacio musical de los jueves a las diez de la noche. «Escala en Alta Fidelidad» dirigida y realizada por Fernando García de la Vega, se sostiene siempre en un buen tono y de vez en cuando se supera con el acierto de un guión tan gracioso y divertido como el del día 18 último.

## AHORA, DE INVIERNO

Las charlas de Román Escobedo tienen, como se sabe, la misma rotación estacional del año, y así se suceden las de primavera, otoño y verano y, ahora, de invierno, claro, porque en él estamos, no por cierto con demasiado frío. Pero resulta —a Dios gracias— que el autor de «La respetable primavera» se encuentra siempre, pese a sus «achagues de vejesterio» de los que tanto alardea, en una perpetua primavera. Y así sus charlas nos llegan como agua de mayo, como la explosiva floración de los almendros, como vira de luz cenital, que se abre camino entre las lúgubres sombras que envuelven a este insensato mundo para llenarnos el corazón de esperanza.

Escobedo es el fabuloso prestidigitador que transforma a la vista del público un pedazo de carbón en una blanca paloma. No precisa de la clásica chistera, ni de la cesta de doble fondo. Cualquier tema es bueno para su ejercicio y siempre alcanza el don de deleitar, de abrir una sonrisa, de despertar una esperanza, de prodigar un consuelo. O para algo más hondo también, para invitar a una meditación. Esto lo hizo, precisamente ayer, glosando ese vaticinio de los astrónomos indios que nos amenazan con el fin del mundo apenas comience febrero. Donosamente, con tacto y suavidad, nos condujo, sin hacernos estremecer, pensar en nuestro fin del mundo, el que a cada uno nos ha de llegar con la muerte. ¿Pero es que acaso la muerte no es el despertar a la más fabulosa de las primaveras?

## TELEVISION EN «FILM IDEAL»

De día en día las publicaciones periódicas van abriendo espacios en sus páginas para hablar de televisión. Una crítica nueva que, a lo que ese ve y salvo raras excepciones, trabaja con un amplio espíritu de colaboración.

Hace poco fue «Primer Plano» quien introdujo en sus páginas la crítica de televisión; ahora ha sido otra revista de cine, «Film Ideal», quien ha confiado una página al joven colaborador de «Pueblo» J. Francisco de la Fuente. J. F. de la F., por joven, ve la televisión como algo suyo que le afecta muy vivamente. Se da cuenta de su poder e intuye su futuro. Comenta con agudeza y acierta. Sabe lo que quiere y a dónde va. Ha sido una buena adquisición de «Film Ideal».

Juan CANALES

TRABAJADOR EVENTUAL.—Tu posible situación de paro queda protegida desde el 1 de octubre al entrar en vigor el Seguro Nacional de Desempleo. Comprueba tu afiliación en los Seguros Sociales. Si no estás afiliado reclama en el Instituto Nacional de Previsión.



## TEATRO

## EL HOMENAJE A VALLE INCLAN

En el teatro Bellas Artes, y con motivo de celebrarse la 125 representación de "Divinas palabras", el nombre y la figura de don Ramón del Valle Inclán fueron recordados en un homenaje ofrecido a su memoria por el público y la Empresa de dicho teatro.

Terminada la representación, vacío el escenario, se oyeron largos aplausos, tributados luego

con el mismo entusiasmo a José Tamayo y a todos los intérpretes de "Divinas palabras". Un sencillo fin de fiesta, con la intervención de Nati Mistral, que cantó "Los mozos de Monleón", y de Manuel Dicenta, que recitó la "Balada a don Ramón del Valle Inclán", de Rubén Darío, dió fin al espectáculo. Nati Mistral y Manuel Dicenta fueron también muy aplaudidos.

## ENTREGA DE MEDALLA DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES

En el teatro Bellas Artes, y por el presidente del Círculo de ese nombre, fueron anoche entregadas las Medallas de Oro del Círculo a las actrices, actores, directores de cine y teatro a quienes habían sido atribuidas en los últimos años.

Antonio de Lara "Tono" dió, al final, las gracias en nombre de los condecorados, que fueron: María de los Angeles Morales, Estrellita Castro, Julia Caba Alba, Conchita

Velasco, Teresa Berganza, Selica Pérez Carpio, Susana Campos, José Nieto, Francisco Pierrá, Rafael Alonso, Juan de Orduña, César Fernández Ardavin, Javier Escrivá, Manuel Díaz González, Antonio Prieto, José Osuna y también, por arte fotográfico, Gyenes, y por humor, Antonio Mingote y Antonio de Lara "Tono".

A todos ellos aplaudió el público presente.

## "COMO TENER EXITO EN LOS NEGOCIOS SIN PROCURARLO VERDADERAMENTE"

ESTA ES LA PRIMERA COMEDIA QUE HA IDO A VER KENNEDY EN UN AÑO

NUEVA YORK. — El Presidente de los Estados Unidos, John F. Kennedy, ha regresado a Washington por vía aérea después de haber celebrado su primera reunión con el secretario general de las Naciones Unidas en funciones, U Thant.

El Jefe del Estado norteamericano también ha celebrado conversaciones políticas con el alcalde de la ciudad de Nueva York,

Robert Wagner, que pertenece al partido demócrata, y estuvo en el teatro asistiendo a la representación de una comedia musical ("How to Succeed in Business Without Really Trying": "Cómo tener éxito en los negocios sin procurarlo verdaderamente").

Esta ha sido la primera vez que Kennedy ha ido a una función teatral desde que tomó posesión de la primera magistratura hace un año. (Efe.)

## CRISTOBAL HALFFTER, CATEDRATICO DE COMPOSICION DEL CONSERVATORIO DE MADRID

Cuando en 1952 se estrenó la "Antifona", de Cristóbal Halffter, algunos primero —luego muchos— supimos ver lo que la obra, aparte su ardorosa belleza juvenil, tenía de anuncio. No han pasado todavía diez años de aquella fecha, y el "mozón" que prestaba servicio militar es ya catedrático de composición del Real Conservatorio madrileño.

¿Cómo? Esfuerzo a esfuerzo, triunfo a triunfo. Cristóbal —acaso como toda la estirpe de su apellido— es hombre de buena estrella. Pero esa estrella la gana cada día con talento y trabajo. Ni se le abrieron todas las puertas de par en par ni se acogió a situaciones de conveniencia. Lanzó sus primeras pequeñas cosas, modestamente, a veces en el estudio de una emisora comercial; vino luego el estreno por Radio Nacional de la "Antifona". No tardó —después de la rápida ebullición bartokiana,

experimentada en Madrid— el "Concierto de piano", ya Premio "Nacional" y ya estreno en nuestra primera orquesta con Carra al piano y Toldrá en el "podio". Las "Piezas para cuarteto" —convertidas también en "Concierto para cuerda"— han corrido y corren normalmente por las orquestas extranjeras; "Introducción, Fuga y Final", define las preocupaciones del compositor para alcanzar el punto deseado a lo largo de una rápida evolución. La "Misa Ducal" —plena de hermosura— permanece fiel a un lenguaje que el compositor creyó idóneo para el texto religioso. "Partita" para "cello", obra de circunstancia pero de mil atractivos, se basa en una serie de temas del XVII italiano que le fueron suministrados a Halffter por el destinatario de la partitura, Gaspar Cassadó; los "Mo-



Cristóbal Halffter

vimientos para orquesta y timbal", Premio de la UNESCO con motivo del Congreso Internacional de Juventudes Musicales celebrado en Madrid, es la obra "problemática"; la crisis del estilo en el compositor, preparación de páginas que, como la "Sonata" de violín —en pequeño— y las "Microformas", en grande —valga la paradoja—, se sumaban ya a las últimas corrientes. Por esta vía prosigue Halffter con sus "Formantes", que acaban de ser seleccionados para el Festival de la SIMC en Londres. La "Universal", por otra parte, ha lanzado los primeros pentágramas de Cristóbal, con lo que España ingresa en un catálogo central en la historia de la música de hoy. Y al lado de todo esto, un grupo de canciones que llevan por el mundo nuestros intérpretes, con Victoria de los Angeles en cabeza.

Con este brillante historial, Cristóbal se presenta a la oposición concurso convocada para cubrir la vacante, de catedrático de Composición en nuestro primer centro de enseñanza musical oficial. Quedó solo en las pruebas, pero hubo de hacerlas hasta llevarlas al buen término que supimos en el día de ayer: el Tribunal, presidido por Oscar Esplá, le otorgaba la plaza. Las entradas anteriores de la joven música en el Conservatorio cobran con el ingreso en él de Halffter, nueva y significativa valoración.

Comienza una nueva andadura para Halffter, el juvenil amigo de todos, a quien muchos denominarán mañana respetuosamente don Cristóbal, a la hora de las aulas.

E. FRANCO

## CINE

## "PARAGUAY, CORAZON DE AMERICA"

Entrevista con Giménez Caballero, autor de esta película

El embajador de España en Paraguay, don Ernesto Giménez Caballero, está en Madrid. Coincidió su llegada con la noticia de que la película —ideada y dirigida por él—, "Paraguay, corazón de América" obtuvo un diploma de honor de la Asociación de Alta Cultura Cinematográfica como el documental "La isla de los volcanes", de López Clemente, exhibidas las dos cuando el Festival del Pueblo celebrado en Florencia, en una sesión organizada exclusivamente con ese fin.

Giménez Caballero, que es un veterano del cine —fundó y dirigió el primer Cine-Club en España de "La Gaceta Literaria"— ha realizado algunos documentales como el de costumbrismo madrileño "Esencia de verbena" —"vanguardista" en su época y hoy de valores clásicos— con un sentido cultural y artístico. Y este trascendente significado tiene "Paraguay, corazón de América". Lo hemos visto juntos en la sala de proyecciones del No-Do.

—¿Sabes, exactamente, lo que ha sucedido en tu película en el Festival de Florencia?

—Según mis informes fue rechazada por no ajustarse a las características del Festival. Se denominaba "etnográfico y sociológico". Y mi película reúne estas dos cualidades. Es una cosa tan clara, que no puede discutirse.

—Ciertamente. Constituyen esas notas su interés principal. Sin duda, hubo en esa decisión otras causas.

—Eso creo. Es un Festival de pre-



dominio izquierdista. La mitad de las películas admitidas pertenecían al bloque soviético. Me ha contrariado lo ocurrido, porque deseaba que se conociese mi película. Pero he tenido la satisfacción que, proyectada en una sesión especial, gustó muchísimo. Y se la concedió un diploma de honor.

—No como crítico, sino como espectador, me ha interesado profundamente tu película. Descubre cuestiones poco o nada conocidas del público.

—Sólo cuando ahondé en la historia del Paraguay —tan ligada y de tanta influencia en toda la América hispana— y comprendí a estos «compatriotas nuestros», cumplí este empeño de realizar esa película.

—¿Fue una tarea fácil?

—No. Estudiado bien el tema y concluido el guión, empecé en seguida las gestiones para el rodaje. Precisaba unos operadores expertos. Y tenían que ser españoles. Me puse de acuerdo con el No-Do. Y me enviaron a Joaquín Hualde y José Manuel de la Chica, que efectuaron, como has visto, un estupendo trabajo.

—La fotografía en color es bellísima.

—La película se compone de una primera parte, en la que se acomete el tema principal de la labor sociológica de los misioneros jesuitas, desde 1609 a 1767. Documentos valiosísimos son los dibujos del padre jesuita Paucke, del siglo XVIII, que se conservan en Viena. En la segunda, se demuestra que no hay diferencias —ni en los habitantes, blancos e indígenas, ni en la fauna ni en la flora— entre el Paraguay de esos tiempos y el actual, que perdura el espíritu de los jesuitas, cuyos continuadores son los salesianos.

—La película es una lección que se da con el insuperable poder de persuasión de la visualidad de la trascendente labor de las reducciones jesuitas; que se anticiparon a los sistemas sociales, hasta los más avanzados...

—¿Está bien explicado el propósito?

—Con gran fidelidad y en un estilo muy sencillo. Actuaste como un profesional al reflejar lo trascendente —esas imágenes, hechas por los indios, del Beato Roque González de Santa Cruz, de San Ignacio de Loyola y de San Isidro, Patrono de Madrid y de los

campesinos paraguayos—, pero sin descuidar lo pintoresco, el tipismo, representado en unas danzas...

—Para mí, lo que enaltece la película es su fervoroso contenido católico. Frente a un cine materialista, sin ansias de eternidad, España y todos los países de nuestra comunidad idiomática, debemos hacer un cine impulsado por el espíritu, de amor a Dios y al prójimo...

Luis GOMEZ MESA

## I FESTIVAL DE CINE DE LA COSTA BRAVA

SAN FELIU DE GUIXOLS. — El I Festival Internacional de Cine de la Costa Brava, a celebrar en San Feliu del 21 al 27 de mayo, con la colaboración del Festival de Cannes, ha sido autorizado por el director general de Cinematografía y Teatro, según ha informado el Alcalde a los corresponsales de Prensa.

El Comité de Organización ha fijado las bases para el concurso de carteles del Festival, dotado con premios por unas 10.000 pesetas, y se han organizado, coincidiendo con el Festival, otros espectáculos, como conciertos, corridas de toros y excursiones por el litoral. (Cifra.)

## "JUDGMENT AT NUREMBERG", PREMIO DE LA CRITICA DE NUEVA YORK

NUEVA YORK. — La Asociación de Críticos Cinematográficos de Nueva York ha concedido sus premios correspondientes a 1961. La prestigiosa entidad ha declarado la mejor película del año a la producción de Stanley Kramer "Judgment at Nuremberg" («Vencedores o vencidos»); el mejor actor, Maximilian Schell, por su interpretación de abogado defensor en dicha película, y el mejor guión, al de la misma cinta, original de Abby Mann.

Con tales recompensas, las más prestigiosas de los Estados Unidos después de los «Oscar» de la Academia, se confirma el éxito obtenido por "Judgment at Nuremberg" en su estreno mundial, en Berlín, y en los estrenos subsiguientes efectuados en varias de las más importantes capitales del mundo.

## CON

## "PRIMER PLANO"

## PRIMERA FILA EN EL MUNDO DEL ESPECTACULO

En este número:

PARIS: Dos hombres se enamoran: Luis Mariano y el hijo de B. B.

LONDRES: Inglaterra tiene su Elvis Presley.

HOLLYWOOD: Dos retratos y un modelo: Natalie Wood. La historia de José Luis Sáenz de Heredia.

La vida semanal de María Granada

Descubierta por los estudios madrileños

Teatro y televisión. Crítica e informaciones

## CON

## "PRIMER PLANO"

## PRIMERA FILA EN EL MUNDO DEL ESPECTACULO



## CONVOCATORIA DE CUPOS GLOBALES

La Dirección General de Comercio Exterior, en uso de las facultades atribuidas por el apartado 4.º de la orden de fecha 5 de agosto de 1959, ha resuelto abrir en primera convocatoria la admisión de solicitudes para los cupos globales que se citan y por las cantidades que se detallan a continuación:

Núm. del cupo	PRODUCTO	Cantidad mínima por la que se convoca, en dólares	FECHA	
			Tope para presentar solicitudes	De la convocatoria
19	Papel prensa ... ..	1.000.000	10-2-962	20-1-962
1	Conservas alimenticias ... ..	200.000	17-2-962	17-1-962
3	Lúpulo ... ..	200.000	»	»
6	Hulla para el cok siderúrgico ... ..	750.000	»	»
16	Cueros y pieles preparados y manufacturados de cuero ... ..	125.000	»	18-1-962
21	Hilados de fibras textiles ... ..	1.250.000	»	20-1-962
7	Productos químicos auxiliares para las industrias textil, del papel, del cuero y del caucho ... ..	1.500.000	»	22-1-962
13	Productos de perfumería, tocados y cosméticos preparados ... ..	30.000	»	»
14	Placas y otras materias sensibilizadas para fotografía ... ..	750.000	»	»
24	Yute ... ..	3.000.000	»	27-1-962

Las condiciones de las convocatorias de cada uno de estos cupos figuran en el tablon de anuncios del Ministerio de Comercio y en el de sus Delegaciones Regionales, así como en el «Boletín Oficial del Estado» en que aparecen dichas convocatorias.



—Aunque no sea más que una accioncita, c aballero...

# REX MAÑANA, ESPECTACULAR ESTRENO

¡Vuelve con sus grandiosas y audaces aventuras  
Robín de los Bosques, el héroe invencible!

REY SORIA FILMS PRESENTA



(AVENTURAS DE ROBIN DE LOS BOSQUES)

¡Un ídolo de las multitudes que retorna con las  
hazañas más espectaculares!

AUTORIZADA PARA MENORES

## Suministro de 200 toneladas de tocino

LA DIRECCION GENERAL DE COMERCIO EXTERIOR  
RECIBE OFERTAS

La Dirección General de Comercio Exterior del Ministerio de Comercio hace público que, el día 31 de enero, en la Secretaría de la Sección Primera de Importación, se recibirán ofertas hasta las catorce horas para el suministro de hasta 200 toneladas de tocino.

Características: Tiras de lomo (separada la panceta, rabada y pata) salado (barrido de sal), grosor medio aproximado, seis centímetros. Embarque: Inmediatamente. Las ofertas deberán presentarse acompañadas de una garantía bancaria o cheque autorizado en pesetas por valor equivalente al 5 por 100 del total de las mismas, y deberán de tener un plazo mínimo de validez de cuarenta y ocho horas.

## Concurso para adquisición de aceite de soja

La Dirección General de Comercio Exterior del Ministerio de Comercio hace público que, el día 25 de enero, a las diecisiete horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, Almagro, 33, planta séptima, se celebrará concurso para la adquisición de aceite de soja de cualquier origen y procedencia, tanto crudo como refinado de acuerdo con las bases. Plazo de validez de las ofertas: Cuarenta y ocho horas. Las bases de dicho concurso, se encuentran a disposición de los interesados en la Dirección General de Comercio Exterior.

TRABAJADOR. — Si compruebas que no estás afiliado a los Seguros Sociales por tu patrono, ponlo en conocimiento de la Inspección de Trabajo.



## LA OBRA CUMBRE DE UN NOVEL DIRECTOR



Con sólo dos películas en su haber como director—«La chica con la maleta» es su tercera película—, Valerio Zurlini es, no obstante, un nombre dentro de la cinematografía, y ello es debido a que, desde sus estudios universitarios, el teatro y la cinematografía han sido su máximo interés.

Conocido ya como director de documentales, inició su labor en películas completas con «Púgiles», a la que siguió «Mercado de ca-

ras», para realizar finalmente «La chica con la maleta», presentada con gran éxito en Cannes, premiada por su interpretación femenina, a cargo de Claudia Cardinale, y elogiada por la labor del joven actor Jacques Perrin. Valerio Zurlini con muy poco bagaje todavía como director de cine es, no obstante, considerado como uno de los primeros y más prometedores valores del joven cine actual.

Después del «Trofeo Trueba», un nuevo galardón para Javier Escrivá: «Medalla de Oro» del Círculo de Bellas Artes

Hace pocos días, en Bilbao, Javier Escrivá recogía en el escenario del teatro Trueba, el «Trofeo Trueba», que le calificaba como el mejor actor, el más comercial y popular de los años 1960 y 1961. La noche del viernes 19 del actual, tras la representación de «Divinas palabras» en el escenario del teatro Bellas Artes, Javier Escrivá recogía otro nuevo premio, «Medalla de Oro» del Círculo de Bellas Artes, que le consideraba como el mejor actor del cine de 1961. La imposición fue realizada por don Joaquín Calvo Sotelo, que dirigió unas palabras a la concurrencia que llenaba el teatro.

Con esta «Medalla de Oro» Javier Escrivá lucirá desde hoy, en su vitrina, seis importantísimos premios: «Placa de San Juan Bosco», como el mejor actor de 1959; primer premio del C. E. C., como



el mejor actor de 1960; «Premio Castillo de la Mota» del C. E. C. de Valladolid, también como el mejor actor en 1961; «Trofeo Trueba», por mejor actor, más comercial y popular, en los años 1960 y 1961, y la «Medalla de Plata Comemorativa del Pontificado de Su Santidad Juan XXIII». Seis trofeos en sólo dos años y con tres únicas películas interpretadas como protagonista, es un record muy difícil de igualar.

La foto recoge el momento de la entrega, y en ella vemos al señor Calvo Sotelo y al actor Javier Escrivá.

## HOTELES MULTADOS

Por la Dirección General del Turismo se han impuesto las siguientes sanciones:

Multa de 5.000 pesetas al hotel Platón, de Paguera, Calvia, Mallorca (Balears), por percibir precios superiores a los legales.

Multa de 2.500 pesetas a la pensión Atalaya, de San Antonio Abad, Ibiza (Balears), por explotar habitaciones sin la pertinente autorización.

Multa de 3.000 pesetas a la pensión Atalaya, de San Antonio Abad, Ibiza (Balears), por percibir precios superiores a los legales.

Multa de 2.000 pesetas al hotel La Cala, de Palma de Mallorca, por no facilitar a la Inspección los documentos solicitados.

Multa de 5.000 pesetas al hotel Cala Gracio, de San Antonio Abad, Ibiza (Balears), por percibir precios superiores a los autorizados.

Multa de 3.000 pesetas a la pensión Cupido, de Paguera, Calvia, Mallorca (Balears), por ejercer actividades propias de agencias de viajes.

## CONSULADO-CARLOS III

ROXY Sala "B"

## Mañana lunes, ESTRENO

Una historia escalofriante, impresionante y verídica

ROCK HUDSON

DANA WYNTER  
SIDNEY POITIER  
WENDY HILLERSANGRE  
SOBRE LA TIERRADIRECTOR  
RICHARD BROOKSUna audacia filmada bajo protección  
militar en el territorio de los Mau-Mau

PARA MAYORES

"EL CAPITAN FUEGO", EL HEROE ADMIRADO  
POR LAS MULTITUDES

Retorna Robin de los Bosques, pero en una nueva versión gigantesca de acción y de aventuras, de hazañas y luchas sin igual. Porque «El Capitán Fuego», con una sorprendente espectacularidad, presenta a Lex Barker, el atlético galán, prototipo del héroe legendario.

«El Capitán Fuego», creación fabulosa por el movimiento de sus masas y las dinámicas y desbordantes escenas de intriga y emoción, es una superproducción del tecnicismo moderno, realizado en

panorámica y technicolor, con la grandeza de un contenido humano. Junto a Lex Barker, el viril intérprete, el ídolo de las multitudes, Ana María Ferrero junta su

arte y belleza, su atractiva personalidad.

«El Capitán Fuego», presentada por Rey Soria Films, se estrena mañana en el lujoso cine Rex.

TRABAJADOR EVENTUAL.—Tu posible situación de paro queda protegida desde el 1 de octubre al entrar en vigor el Seguro Nacional de Desempleo. Comprueba tu afiliación en los Seguros Sociales. Si no estás afiliado reclama en el Instituto Nacional de Previsión.

## TEATRO DE LA ZARZUELA

A PETICION DE NUMEROSO PUBLICO

## "LOS TITERES"

Teatro de Juventudes de la Sección Femenina

PRESENTAN

un maravilloso espectáculo para niños y mayores

## PEDRO Y EL LOBO

Cuento-ballet, de Prokofiev con ADOLFO LEON

Y

## AMAH Y LOS VISITANTES NOCTURNOS

Ópera en español de Menotti con ISABEL PENAGOS, TERESA TOURNE, JULIO CATANIA

Coro de 24 voces mixtas

Orquesta Sinfónica de Madrid

Dirección musical: ALBERTO BLANCAFORT

Dirección escénica: SUAREZ RADILLO

Precios de excepción para que todos los niños de Madrid puedan ver este espectáculo.

HOY, A LAS 4,45 DE LA TARDE

GUTACAS, de 10 a 40 PESETAS

«Los Titeres», de la Sección Femenina, se han apuntado a este merecidísimo por su prodigioso ejemplar y por la lograda ambición al realizarlo. ¡Enhorabuena!

P. F. Sopena («A B C»)



## PROGRAMAS

### LOS TITERES TEATRO DE JUVENTUDES

de la Sección Femenina, presentan hoy, a petición de numeroso público, a las 4,45 de la tarde, y por última vez: Pedro y el lobo, cuento-ballet de Prokofiev, con Adolfo León, coreografía, Ornberg, y Amal y los visitantes nocturnos ópera en español de Menotti, con Isabel Penagos, Luisa Tourné, Julio Catania Dirección musical: Alberto Blancafort. Dirección escénica: Suárez Radillo. Butacas desde 10 a 40 pesetas

#### «DIVINAS PALABRAS»

España entera proclama el éxito sin precedentes de la más impresionante obra de Valle-Inclán. Teatro Bellas Artes

#### ADOLFO MARSILLACH

en «Hamlet» la obra cumbre de William Shakespeare, en nueva versión de Buero Vallejo Teatro Español. Todos los días, tarde y noche

#### «HAMLET. PRINCIPE DE DINAMARCA»

la más famosa obra del teatro universal, en nueva versión de Buero Vallejo Teatro Español Director: José Tamayo. Todos los días, tarde y noche

#### ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA FRÜHBECK DE BURGOS YEPES

Hoy, 11,30 mañana: «Sinfonía» Arriaga; «Concierto Aranjuez», Rodrigo (Yepes); «Consagración primavera», Stravinsky

#### ORQUESTA NACIONAL PALACIO DE LA MUSICA FRÜHBECK DE BURGOS ANTON. PALAU

Viernes, 6,30 tarde: «Siete estudios», Schuller; «Concierto dos violines», Bach (Antón, Palau); «Quinta», Dvorak

## PROGRAMAS

ALCAZAR. — (2212252. Compañía Celia Gámez.) 7 y 11: Colomda (de Arozamena, Tejedor, Moreno Torroba y Moraleda). «La sensación de Madrid»

BEATRIZ. — (Compañía titular.) 7 y 11: Vamos a contar mentiras (de Alfonso Paso. Dirección: Cayetano Luca de Tena). 15.º mes! Gran éxito cómico!

BELLAS ARTES. — (Tel. 2324437. Edificio Circulo Bellas Artes.) 7 y 11: Éxito sin precedentes. Nati Mistral y Manuel Dicenta en Divinas palabras (de Valle-Inclán), con Milagros Leal, Anastasio Alemán, Angeles Hortalano y Alberto Mendoza. Dirección: José Tamayo. Localidades, tres días antelación.

CALDERON. — (2391333.) 7 y 11: Mary Santpere y Gila presentan La nena y yo. Música original de Máximo Baratas. Mayores. Cuatro últimos días.

COMEDIA. — (Compañía Conchita Montes.) 7 y 11: Esta noche tampoco (de José López Rubio).

COMICO. — (Cia. Gabriel Llopert.) 7, 11: El poder y la gloria (de Graham Greene).

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 11: Hombre nuevo (de D. José María Pemán), con Enrique Diosdado, Josefina Díaz, Ana María Méndez, Angel Terrón, Ricardo Alpuente y gran compañía. Dirección: Luis Escobar.

FUENCARRAL. — Revistas maestro Cabrera. 7, 11: ¡Ellas, ellos... y el taxista! Addy Ventura. Juanito Navarro, Paquito de Ossa.

GOYA. — Hoy, a las 4,15: Los Titeres. Teatro de Juventudes, de la Sección Femenina, presentan: Luisa de Córdoba y Anastasio Alemán en El mago de Oz (de Martin Iniesta; dirección, Suárez Radillo, butaca desde cinco pesetas).

GOYA. — 7 y 11, gran éxito de Hay alguien esperando, de Emlyn Williams, adaptación de

Conchita Montes, por la Compañía titular.

INFANTA ISABEL. — (2214773.) 7, 11: El mayor de los éxitos cómicos. Como casarse en siete días. Lo más divertido de Alfonso Paso. La más graciosa creación de Isabel Garcés.

LARA. — 7, 11: Cia. titular. El abogado del diablo (de Morris West Versión de José María Pemán).

LATINA. — (Revista. Zori-Santos-Codeso con Queta Claver.) 6,45 y 10,45: Tres eran tres... ¡los novios de Elena!

MARAVILLAS. — (Pepe Aljate con Rafaela Rodríguez.) 7, 11: El tío Pepe (de Aljate y Soriano de Andía). Próximo estreno: El caso Plao (de Soriano de Andía y Pedro Labrés).

MARTIN. — (Gran compañía de revistas.) 7 y 11: Éxito grandioso de ¡Aquí hay gata encerrada! (de Leandro Navarro, música del maestro Monorio).

RECOLETOS. — 7 y 11: El avión de Barcelona, de Joaquín Calvo Sotelo.

REINA VICTORIA. — 7, 11: ¡Éxito! La idiota (Analia Gadé, José María Roderó, Luis Peña). Director, José Osuna.

TEATRO ESPAÑOL. — (Compañía titular Director: José Tamayo.) A las 7 y 10,45 en punto. Adolfo Marsillach en Hamlet, príncipe de Dinamarca (de William Shakespeare, en nueva versión de Buero Vallejo), con Tina Gascó, Arturo López, Angel de la Fuente, José M. Escuer, Antonio Gandia y Victoria Rodríguez en Ofelia y la intervención de Manolo Gómez.

TEATRO MARIA GUERRERO. — Director: José Luis Alonso 7 y 11 (en punto): La loca de Chailot, de Jean Giraudoux. Traducción: Agustín Gómez Arcos. Con Amelia de la Torre, Olga Peiró, Antonio Ferrandis, Julieta Serrano, Agustín González, José Vivó, Rosario García Ortega, la colaboración extraordinaria de José Bódalo y hasta 45 personajes en el reparto. Una obra universal.

ZARZUELA. — Hoy, a las 4,45, por última vez y a petición de numeroso público, Los Titeres, Teatro de Juventudes de la Sección Femenina, presentan Pedro y el lobo, cuento-ballet de Prokofiev, y Amal y dos visitantes nocturnos, ópera de Menotti, con Adolfo León, Isabel Penagos, Luisa Tourné, Julio Catania. Dirección musical: Alberto Blancafort. Dirección escénica: Suárez Radillo. Butacas de 10 a 40 pesetas.

ZARZUELA. — (2214341.) Dirección. maestro Mendoza Lassalle. 7 tarde: Katuska (con la autorización personal del maestro Sorozábal). 11 noche: La tabernera del puerto (con la autorización personal de don Federico Romero y del maestro Pablo Sorozábal).

CIRCO PRICE MADRID-HALL. — (Tel. 2314607.) Hoy, 4 tarde, función especial. 7 y 10,45: ¡Éxito sensacional! del Gran Festival Mundial del Circo, con los elefantes acrobatas de mister Gebber, del Circo Williams, de Alemania; los Akeff, del Circo Ramses de Egipto; los Folcos, del Circo Palmiri, de Italia; Miss Ben Salem, del Circo Bowell, de Sudáfrica; Hordy Barlay, del Circo Ringling, de U. S. A. Antonio Marcos, del Circo Razo, de Cuba. Los Adrianas, del Circo Paramés, de Portugal. Los Paolos, del Circo Togni, de Italia. Troupe Di Lellos, del Circo Amar, de Francia. La alta escuela vienesa, del Circo Rohard, de Austria. Miss Zaida, del Circo Smart, de Inglaterra. Familia Arriola y Emi, Goti y Cañamón, del Circo español. Die Mascots, del Circo Americano. ¡Los 15 mejores Circo del mundo! Localidades con cinco días.

ALBA. — (2270785.) Selecto, continúa 10 mañana: La evasión, Una rubia para un gángster.

ALBENIZ. — 11,30 mañana, función especial. 4, 7, 10,45: Cuarto programa cinerama. Aventuras en los mares del sur (technicolor). Apto todos los públicos. Localidades con cinco días.

ALCALA. — La dama y el vagabundo y El pequeño coronel.

ALEXANDRA. — El sabor del miedo.

ALHAMBRA. — No te fíes de tu marido y Desafío en la ciudad muerta.

AMAYA. — Los pediguños.

ARGUELLES. — 5: El sheriff de Dodge City (Joel Mac Crea). Cinemascope.

AVENIDA. — (2217571.) 4,15, 7, 10,45: Pecado de amor (Sara Montiel, Reginald Kernan; east-mancolor). 6.ª semana.

AYALA. — 4: Centauros del desierto. Capri.

BARCELONA. — 4,30, 7, 11: El sheriff de Dodge City (Joel Mac Crea; cinemascope).

BELLAS ARTES. — La muchacha del trapezo rojo.

BENLILURE. — 4,30, 7, 11: El rifle del forastero (Stewart Granger; cinemascope; color).

BILBAO. — La muchacha del trapezo rojo.

CALLAO. — 4,15, 7, 11: El demonio, la carne y el perdón (D. Bogarde, J. Mills, M. Demongeot; color). 3.ª semana.

CAPITOL. — 10 mañana. 5,15 y 9,45: El Cid (technicolor; Charlton Heston, Sofia Loren). Tolerada.

CAPRI. — (Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2521069.) 4: Las novias de Dracula y El rifle del forastero (Stewart Granger). Primer reestreno.

CARLOS III. — Tú a Boston y yo a California.

CARRETAS. — 10 mañana: Los dos rivales. La gata sobre el tejado de cinc.

CARTAGO. — (2577023.) 4,15, 7, 11: El sabor del miedo (Susan Strasberg, Ronald Lewis).

COLISEUM. — 4,30, 7, 11: El manantial de la doncella (la más genial realización de Ingmar Bergman). ¡11 semanas!

CONSULADO. — (2394747.) 4,30, 7, 11: Tú a Boston y yo a California (technicolor; Hayley Mills; tolerada).

COPACABANA. — 4: Sombra en la noche. Gigi.

CRISTAL. — (2345107.) Confortable, continúa: La mujer del látigo, Sólo Dios lo sabe.

CHUECA. — 4: No os comáis las margaritas y Stalingrado.

DOS DE MAYO. — 5: La mujer del látigo. Una novia para un gángster.

ESPRONCEDA. — Usted puede ser un asesino y desnuda frente al mundo.

FELIPE II. — 4: Sueño de amor, Sube y baja.

FIGARO. — 4: Las dos y media y... veneno. El último torpedo. (Toleradas).

GONG. — 5: El sheriff de Dodge City (Joel Mac Crea; cinemascope).

GRAN VIA. — 4,45, 7 y 11: Fray Escoba (René Muñoz, Esther Zulema). Tolerada.

IBIZA. — 4: Margarita se llama mi amor, Stalingrado.

IDEAL. — 3: El rifle del forastero (Stewart Granger, Rhonda Fleming; cinemascope, technicolor). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Complementos y Espartaco (Kirk Douglas, Laurence Oliver).

LOPE DE VEGA. — (2472011.) 4,30, 7, 11: Cuando llegue septiembre (Rock Hudson, Gina Lollobrigida; technicolor).

LUCHANA. — 4,30, 7, 11: El rifle del forastero (Stewart Granger; cinemascope).

MADRID. — Plaza del Carmen Teléfono 221-56-94. 4,30 y 9: No-Do. Lo que el viento se llevó.

MAGALLANES. — 4: No os comáis las margaritas (Davin Niven) y Stalingrado.

METROPOLITANO. — Las manos de Orfeo y Siempre es domingo.

MONTANA. — Costumbres vascas y Desnuda frente al mundo.

MONUMENTAL. — 4: El sheriff de Dodge City (Joel Mac Crea). Cinemascope.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10 mañana: Raplo y Stalingrado.

ORAA. — 4: Margarita se llama mi amor, Stalingrado.

PALACIO DE LA MUSICA. — 5,30, 10,30: Rey de Reyes (supertecnirama 70 mm Technicolor), 2.ª semana Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA. — El rostro impenetrable.

PALACIO DEL CINE. — El sabor del miedo.

PANORAMA. — Los pediguños.

PAZ. — 4, 6,45 y 10,45: El milagro del todd-ao, Can-Can (technicolor; Frank Sinatra, Shirley Mac Laine, Maurice Chevalier, Louis Jourdan). Venta anticipada.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos. 79. 2435050.) Reformado, continúa 4: La colina del adiós, La cuadrilla de los 11.

PENALVER. — Siempre es domingo.

PRINCESA. — La muchacha del trapezo rojo.

PROGRESO. — 4,30, 7, 11: El sabor del miedo.

PROYECCIONES. — 4,30, 7 y 11: El sheriff de Dodge City (Joel Mac Crea; color). Segunda semana.

QUEVEDO. — (2231718.) Selecto, confortable, económico: Adiós, Mimi Pompón. Los crímenes del Dr. Mabuse.

REAL CINEMA. — Los cañones de Navarone.

REX. — (2471237.) Continúa de 11 a 4. Numeradas, 4,30, 7, 9, 11: Salto mortal (Hermanos Ozores; tolerada).

RIALTO. — 4,15, 7, 11: Regreso a Peyton Place (Jeff Chandler, Eleanor Parker; cinemascope, color).

ROXY «A». — El rostro impenetrable.

ROXY «B». — Tú a Boston y yo a California.

SAINZ DE BARANDA. — Carta fatidica y Siempre es domingo.

SALAMANCA. — El sheriff de Dodge City.

SAN CARLOS. — 4,30: Siempre es domingo. 6,15 y 9,45: El farsante y Siempre es domingo.

SAN MIGUEL. — (2214059. Totalmente reformado.) 4,45 y 9,15: Ben-Hur (color; tolerada). 10.ª semana.

SOL. — 10 mañana: Las estrellas. Zafarrancho de combate. (Tolerado.)

TIVOLI. — 4,30, 7, 11: Los pediguños (Tony Leblanc; tolerada).

TORRE DE MADRID. — Hoy, matinal a las 11 (2471657.) 3,30, 6,45, 10,15: Los cañones de Navarone (Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn).

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 11: El sabor del miedo.

VOZ. — (Alcalá, 184; 2458299, 245-11-26.) 4, 7, 11: Yo soy el padre y la madre (Jerry Lewis; technicolor).

BAILE POPULAR PALMERAS. — Baile continuo.

BARCELONA. — Baile diario.

CARTAGO. — (Bravo Murillo, 28, Quevedo.) Tarde-noche, cabaret moderno, presentando atracciones frivolas internacionales y orquestas.

CISNE NEGRO. — Atracciones.

CLUB FUNDADORES. — Bar americano.

EL BIOMBO CHINO. — (Teléfono 2485081.) Tarde y noche: Grandes atracciones internacionales. José Francis, Rudas Dancer's. Orquestas Les Rebels (gran orquesta francesa de Twist, por primera vez en España) y Juanito Sánchez.

FONTORIA. — Atracciones.

FRONTON RECOLETOS. — 5,15: Ramondegui-Beitia, Sarasola I-Sarasola II; Aguirre-Tolosa, Ciganda - Goicoechea; Solozábal-Alsúa, Begoñés VII-Oroz I.

JHAY. — Atracciones.

LA GALERA. — Atracciones.

TABARIN. — (San Bernardo, 5.) Grandes atracciones internacionales. José Francis. Las mejores orquestas.

TEYMA. — Tarde y noche: Ana María España, María José, Silvia Ross, Jany Nacho, Margaret, Jerry Girls, Susane Lord and José Alicia Imperio. Orquesta Rafael Talens y Jaime Pocovi con Oscar.

## LA VOZ DE MADRID

### PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY

- 9.— Retransmisión de la santa misa desde la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.
- 9,30 La buena música: "Los preludios", "Rondó caprichoso", "Coro de los peregrinos", "Sueño de amor", "Concierto número 1", "Fantasía húngara" y "Un suspiro".
- 10.— La hora de nuestros amigos, con discos dedicados por los socios del Club.
- 11.— "Domingo... día libre", con grabaciones escogidas modernas.
- 12.— "Fiesta en España", retransmisión del concurso desde el auditorio de la REM.
- 13,35 "Lo que usted quiera", programa musical, dedicado a la suerte.
- 14.— Intermedio musical: "Océano", por Los Santos.
- 14,10 Retransmisión de la Última Hora de la Actualidad y del Diario Hablado de Radio Nacional de España.
- 14,46 Actualidad musical: "El novio de otra", por Gelu.
- 15,10 "Panta llá cinematográfica", por Mario Hernández.
- 15,30 "Mosaico de orquestas": Malachrino, Erwin Halletz y Franck Chackfield.
- 16.— "Domingo Deportivo Español", versión local, con las primicias de las incidencias de los partidos de fútbol.
- 16,30 "Domingo Deportivo Español", con retransmisiones de los partidos de fútbol, crónicas y comentarios deportivos.
- 18,30 "Los mil y un bailables".
- 19,05 "La hora de nuestros amigos", con discos dedicados.
- 21,45 "Su vida y su voz".
- 22.— Retransmisión del Diario Hablado de Radio Nacional de España.
- 22,17 Novedad musical: "Cariño mío", por Irene Vilehes.
- 22,23 "La anécdota diaria".
- 22,30 "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián y Norberto García.
- 22,50 "Los jugadores de fútbol comentan" el partido Atlético de Madrid-Mallorca, por Carlos Fuertes Peralba.
- 23,10 "Lo mejor de Caravana", espacio extraordinario de "Caravana musical", dirigido por Angel Alvarez.
- 24.— "Noche de ronda".
- 1.— Cierre de la emisión.

## PREVENGASE CONTRA LA GRIPE

El curso normal de un resfriado es de nueve días. La máxima virulencia la alcanza al tercer día, y se mantiene con igual fuerza hasta el séptimo día, en que empieza a declinar. Según el Dr. Kloss, de Berlín, si su droga, Diphenin-Asa-letten, se toma el primer día, el resfriado desaparece a las dos horas; si se toma el segundo, tarda un día en curarse; tomada entre el tercero y el quinto, dos días, y a partir del sexto, otra vez dos horas.



# INFORMACION DEPORTIVA

## ESTA TARDE, ATLETICO DE MADRID-MALLORCA

CUMPLIDA LA SANCION, REAPARECE PEIRO EN LA DELANTERA ROJIBLANCA

Del Mallorca que navegaba a toda vela en las primeras jornadas de la Liga a este Mallorca que llega hoy al Metropolitano hay una enorme diferencia, al menos juzgando por los resultados de las últimas fechas y por el puesto que los mallorquines ocupan actualmente en la clasificación. Para enjuiciar al equipo balear no hay otras referencias, ya que es esta su primera visita a los campos madrileños, y por ello se desconoce la exacta valía del conjunto que empezó entrenando a Satur Grech y que hoy dirige, provisionalmente, Turró. Lo cierto es que el Mallorca inició la Liga con cuatro positivos en los tres primeros encuentros, como consecuencia de sus triunfos a domicilio en Heliópolis y Sarriá, y aún sumó uno más en Atocha, con el empate frente a la Real Sociedad. Pero como en la primera vuelta perdió en su campo los dos partidos con los conjuntos madrileños, el Mallorca remató esa primera mitad con un solo positivo, en zona templada de la clasificación, tras haber vencido en el Estadio Luis Sitjar al Osasuna, Elche, Sevilla, Barcelona y Oviedo. En resumen, con ocho partidos fuera y siete en casa, el Mallorca logró en la primera vuelta siete victorias y un empate. Buen balance que, en modo alguno, hacía esperar los resultados adversos que el equipo balear ha registrado en estas primeras jornadas de la segunda mitad del torneo liguero.

### Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Metropolitano.  
HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Bueno, colegiado aragonés.

#### ALINEACIONES

AT. DE MADRID.—Madinabeytia; Rivilla, Callejo, Calleja; Amador, Chuza; Jones, Adelardo, Mendoza, Peiró y Collar.

MALLORCA.—Zamora; Guillamón, Arqué, Doró; López, Pardo; Ruiz o Currucal, Mir, Navarro, Forteza y Oviedo.

Y ahí es donde estriba la irregularidad del equipo y el peligro de promoción que parece amenazar al Mallorca. Porque en las dos últimas rondas, frente a los colistas Español y Tenerife, ha perdido tres puntos que parecían casi seguros. Ha sido tropiezo grave, de peligrosas consecuencias para el futuro, no tanto por lo que en sí valen los tres puntos, como por la repercusión moral que el traspás puede tener en el valor y rendimiento del equipo. Por lo pronto, ha costado el cese del entrenador. Y ha valido duras críticas a algunos jugadores, a quienes se culpa del descalabro sufrido ante el Es-

pañol. Por estas razones, el Mallorca hace su presentación en el Metropolitano bajo el peso de dos negativos, y con la acuciante necesidad de tener que puntuar en algún desplazamiento para enjugar la cuenta adversa y para escapar de la zona peligrosa en que se está metiendo a pasos agigantados.

Para iniciar esa recuperación se es el Metropolitano el campo más propicio, pues el Atlético es equipo difícil de vencer en casa, y, además, estará hoy empujado a la victoria por los aplausos y el aliento de sus seguidores, contentos éstos por el empate de Bremen. Entre el partido de Sarriá —con el resultado adverso a los rojiblanco— y el de hoy media el encuentro de la Recopa, que hace olvidar la pobre actuación del Atlético en terreno catalán. La proeza de Bremen reconcilia al equipo con sus hinchas. Y esto es grave para el Mallorca. Máxime al incorporarse Peiró a la delantera rojiblanca, pues aunque el interior estuviera desafortunado en el choque con los alemanes, no cabe duda que es jugador efectivo y peligroso, cuya alineación permite a Tinte volver a la delantera clásica, con Jones y Collar en los extremos, Adelardo y Peiró como interiores.

El partido de esta tarde, por tanto, admite el mismo juicio que mereció el del domingo pasado en Chamartín, es decir, partido de trámite. Luego, en la realidad, como sucedió hace una semana, pueden complicarse las cosas, y lo fácil convertirse en difícil. Pero es éste, precisamente, el mayor aliado del fútbol. Si el resultado estuviera escrito de antemano perdería muchos adeptos, aunque el fútbol en sí ganara calidad. Perdería, también, emoción e incertidumbre. Por ejemplo, la que puede deparar el partido de esta tarde, con el duelo entre Zamora y los delanteros rojiblanco. O, si se quiere de otro modo, entre las líneas defensivas del Mallorca y los atacantes y medios del Atlético.

José María LORENTE

### VENTANAL

## EL VERDADERO BOXEO

Ese deporte recio, angustioso, dramático, emocionante y bello que es el boxeo ofreció anoche, en el Palacio de Deportes, una de sus más limpias y bellas proezas. Fue una de esas páginas que justifican la pasión que el pugilismo despierta desde que los hombres cruzaron deportivamente sus primeros puñetazos. Una página humana, con ribetes dramáticos protagonizada por dos hombres jóvenes que hacían honor a su título de campeones de España: Luis Folledo, titular de los welters, y Diego Infantes, titular de los medios. Había entre ellos vieja pugna deportiva, como la había entre los espectadores, divididos casi a partes iguales a favor de uno y otro. Porque Folledo y su rival son ídolos del pugilismo madrileño. Ídolos forjados a fuerza de golpes o de ciencia, de sacrificios y esfuerzos, de afanes y generosidad. Ídolos hechos con la realidad que el boxeo impone, en camino que no sabe de descansos, porque no hay más meta que el triunfo o el caer nuevamente en el anonimato y en el olvido.

Infantes ponía anoche en juego su laurel de campeón de España. Y tenía enfrente a Folledo, el mozo que saltó de la nada hasta la fama para darle a su madre el calor de un hogar, la alegría de una vida tranquila y el agriado sabor de un dinero ganado con honradez y esfuerzo máximo. Los dos pugiles que anoche median sus fuerzas en el ring del Palacio madrileño son el vivo reflejo de lo que el boxeo es capaz de hacer con sus fieles y leales feligreses. Y los dos sabían que se lo jugaban todo a la carta del triunfo. Uno Folledo con su ciencia, con su arte, con su elegante manera de entender y practicar el pugilismo; otro, Infantes, con su pegada firme y dura, con su golpe contundente, con su espera de la ocasión propicia. Los dos son caminos para la victoria y la fama. Pero ayer pudo más el arte. Anoche la ciencia cortó de raíz los afanes nobles de la furia. Un golpe seco hacia sangre en el ojo. Era el primer asalto. Folledo seguía golpeando la parte herida; Infantes seguía encajando golpes, aguantando el dolor, buscando el golpe que diera en tierra con su rival.

Así, angustiosos, dramáticos, inciertos, fueron transcurriendo los asaltos. Uno, dos, tres, cuatro... ¿Hasta cuándo? El campeón, ciego de sangre y rabia, defendía su título con la fiera de un viejo y laureado gladiador. El aspirante, tranquilo, firme, seguro, confiado en sus fuerzas, perseguía la victoria sin encarnizamiento, sin saña, con la elegancia deportiva de un campeón que es a por encima de la pasión y de la furia. ¡Era una estampa maravillosa! ¡Una lección ejemplar! Así, como el de anoche, es el boxeo. Así, como Luis Folledo y Diego Infantes, son los campeones que el pugilismo exige. Hombres que defienden los triunfos mientras se tragaban las lágrimas y la sangre; hombres que buscan la victoria con nobleza y honestidad. Hombres que saben hacer honor a su condición de profesionales.

Cuando así es, nada importa el laurel. Ganó Folledo y el público, el impaciente público, el exigente público, aplaudió a los dos. En realidad, aplaudían al boxeo, que es capaz de dar héroes anónimos, que es capaz de poner sobre el ring ese dramatismo humano que ayer protagonizaban Folledo e Infantes y que antes había tenido en los olímpicos Del Río y José Luis Biescas otros protagonistas de gala. Así, amigos, es el boxeo. Sin trampa ni cartón. Porque lo otro, cuando se da, no es pugilismo.

José María LORENTE

## BARCELONA Y REAL MADRID, CON BAJAS

PESUDO, ARAQUISTAIN, DI STEFANO Y, POSIBLEMENTE, TEJADA, NO JUGARAN ESTA TARDE

BARCELONA.—Ayer por la mañana llegaron por ferrocarril, procedentes de la capital de España, los jugadores de fútbol del Real Madrid, que se enfrentarán al C. F. Barcelona en el nuevo estadio azulgrana, en partido correspondiente a la competición de la Liga.

Con los jugadores se han desplazado el entrenador, Miguel Muñoz; los directivos señores Muñoz Lusarreta, Méndez de Vigo y Bermúdez y el gerente del Club, señor Calderón. El entrenador, Miguel Muñoz, visitó por la tarde el terreno de juego del nuevo estadio.

Se ha notado la falta en el conjunto madridista de su delantero centro internacional Alfredo Di Stefano, que es la primera vez que desde hace años no va a actuar en Barcelona en partido con su Club.

La expectación que existe por este encuentro es extraordinaria, y ha crecido de punto al saberse que hay varias ausencias en el equipo madridista: la de Di Stefano y el guardameta Araquistain, ambos lesionados, y que han quedado en Madrid. Sin embargo, el resultado no se prevé nada claro, aunque se espera un triunfo del Barcelona.

Interrogado Miguel Muñoz, dijo que no tenía decidida la alineación, ya que había duda sobre la delantera por acusar Tejada molestias.

La alineación probable es: Vicente; Casado, Santamaría, Miérez; Antonio Ruiz, Pachín; Tejada o F. Ruiz, Del Sol, Pepillo, Puskas y Gento.

Por su parte, el Barcelona no podrá contar para este partido con Pesudo, lesionado durante el último entrenamiento. Jugarán Celdrán o Sadurní, en su lugar. En

cuanto a Benítez y Evaristo, después del tratamiento se da como segura su actuación. La alineación será la siguiente: Celdrán o Sadurní; Benítez, Garay, Gracia; Marañón, Segarra; Villaverde, Kocsis, Martínez, Evaristo y Pereda.

## FOLLEDO, NUEVO CAMPEON DE LOS MEDIOS

Anoche venció a Diego Infantes por superioridad

Luis Folledo ha conseguido su propósito de ceñir la doble corona: como campeón nacional de los "welter" y de los medios. Anoche, en el Palacio de Deportes, arrebató este último a Diego Infantes, tras una pelea que le acredita como nuestra más destacada figura. Había curiosidad por ver esta confrontación, porque, aun reconociendo la indiscutible calidad técnica del espigado titular de los "welter", era una incógnita frente a un adversario de categoría superior, que, por añadidura, estaba en posesión de una respetable potencia de "punch". Pero Luis Folledo está ahora en el mejor momento de su carrera profesional, en ese instante en el que sólo la inhibición de la EBU puede privarle del cetro continental, que el italiano Duilio Loi le escamotea con evasivas y aplazamientos de un combate solicitado y aceptado de antemano en las condiciones que exige el trasalpio.

Apenas sonó el primer tañido de la campana como anuncio del comienzo de la pelea para el Campeonato nacional de los medios pudo apreciarse cuál había

de ser la tónica de la lucha: rapidez y precisión en la acción de Folledo, con ráfagas de violentos ataques en el campeón para conectar sus potentes puños, en golpes que pudieran decidir el combate antes del límite. La aparente fuerza que se observaba en los impactos de Infantes, bien bloqueados en su mayoría por el aspirante, encontraban adecuada réplica en la precisión de Folledo para colocar sus puños con débil pero insistente machaconería, capaz de doblegar el más férreo optimismo. En los asaltos iniciales el aspirante dejaba que la iniciativa fuese de su adversario, manteniéndose con hábiles y rápidos desplazamientos fuera de distancia en la que Infantes podía ser peligroso con su potente derecha. Era necesario que el campeón forzase el ritmo de su acción en esporádicos y arrolladores ataques, tratando de meter su derecha en un golpe que pudiera ser decisivo; pero con ello sólo hacía el juego que deseaba Folledo, porque le frenaba con perfectas contras, que primero abrían una brecha en el ojo izquierdo del campeón y más tarde mi-

naron su resistencia física, hasta dejarle materialmente a merced de la iniciativa del aspirante. El séptimo asalto fue de dominio absoluto del madrileño, en una brillante exhibición de superioridad técnica, prólogo de un desenlace esperado. Mientras en Folledo se observaba una acción evolutiva en cuanto a eficacia, Infantes iba perdiendo reflejos, porque la lesión del ojo le impedía incluso precisar los golpes que, impulsado por su entusiasmo y valentía, lanzaba con más esperanza que convencimiento de conseguir la soñada victoria. En el noveno asalto y ante la abrumadora superioridad de Folledo, el árbitro detuvo la pelea, proclamando vencedor al madrileño por inferioridad de su adversario.

### BIESCAS, UNA GRAN FIGURA

El otro campeonato de España disputado en la velada, el de los plumas, corrió a cargo del olímpico Biescas y el canario Kimbo, como aspirante. El combate careció de historia, porque sobre el ring sólo hubo un boxeador en calidad de campeón, y éste era precisamente Biescas, que así con-

serva su título nacional. Quizá el espléndido momento del titular, su marcada línea de evolución técnica hiciera que se apreciaran con más detalle los defectos del aspirante. Lo cierto es que Kimbo nos dio la impresión, al menos en la pelea de anoche, de que estaba lento, nervioso e indeciso. No tiene explicación que un boxeador que tiene mucho que ganar y muy poco que perder en el envite dude en la ofensiva, aferrado a una táctica contemplativa en espera de un error que el campeón jamás cometió. Su indecisión llevó a Kimbo a dejar poco menos que inactiva su derecha, permitiendo que Biescas se anticipase siempre con magníficos directos de izquierda. Triunfo helado, por tanto, de Biescas, a quien vimos en línea de gran figura.

En los restantes combates de la velada, Josan perdió por abandono frente a Castellanos en el tercer asalto; Alfonso del Río conquistó el título castellano de los ligeros al vencer por puntos a De Pablo, y Levy ganó por esta misma decisión en el último combate de la noche.

M. G.



## LOPEZ CANCIO CLAUSURO UN CURSO DEPORTIVO

HAN PARTICIPADO CUARENTA PROFESORES DE EDUCACION FISICA

En la Academia «José Antonio» se ha clausurado el II Curso de Gimnasia Deportiva y Atletismo para profesores de Educación Física de centros de enseñanza. Tomaron parte cuarenta profesores de diversas provincias. Las lecciones, de índole teórico-práctica, corrieron a cargo de entrenadores

y técnicos en cada especialidad y fueron desarrolladas en las instalaciones deportivas del campo de Vallehermoso y gimnasio de la Academia «José Antonio». También se celebraron coloquios y proyecciones cinematográficas.

El Delegado Nacional de Juventudes, señor López-Cancio, acompañado de los Jefes Centrales de Enseñanza y de la Organización Juvenil Española, Director de la Academia y Jefe del Departamento de Educación Física, presidió el acto de clausura, haciendo entrega de los correspondientes diplomas.

## Montserrat Tresserras prepara su travesía Argentina

SALDRA PARA BUENOS AIRES FINALES DE ESTE MES

BARCELONA. — La tragamillas olímpica Montserrat Tresserras, única mujer en el mundo que ha cruzado el canal de la Mancha en las dos direcciones, y que fue distinguida muy recientemente con el título de la mejor deportista española de 1961, marchará en avión hacia Buenos Aires a últimos del presente mes, con el propósito de efectuar la travesía a nado Buenos Aires-Uruguay, de unos cuarenta y ocho kilómetros de longitud, y precisamente en una dirección en que ninguna mujer ha logrado salir airoso hasta el momento.

Montserrat Tresserras piensa invertir en el recorrido entre las veinticinco a las treinta horas, y se propone realizar la travesía entre el 12 al 20 de febrero, según sean las condiciones del clima y del agua.

La nadadora catalana recibirá de la Federación Nacional Argentina toda clase de facilidades y atenciones, teniendo cubiertos todos los gastos de estancia y las de su acompañante y cuidadora durante el período de adaptación al clima, ya que en la actualidad el continente sudamericano se encuentra en plena canícula. Por su parte, la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes española proporcionará el importe de los gastos de viaje, tanto a la ida como a la vuelta.

Montserrat Tresserras se muestra muy esperanzada en el logro de su nueva hazaña. (Alfil.)

## VELA

### «Canuto XIII» se adjudicó la Copa «Marca»

EL ACTUAL CAMPEON DE ESPAÑA SE IMPUSO EN LA TERCERA REGATA

MÁLAGA. — Se ha celebrado ayer la tercera y última regata, correspondiente a la Copa «Marca». Ha reinado viento noroeste flojo, saltando a última hora el Poniente. Participaron treinta balandros.

Resultó vencedor «Canuto XIII», del Club Náutico de Madrid, clasificándose a continuación: «Rocio II», de Málaga; «Numa», de Málaga; «Kanakon», de Melilla; «Lusisa», de Málaga; «Vakechuta», del Club Náutico de Madrid; «Aráez», de Cartagena; «Binigaus», de Cartagena; «Porto Pi», de Baleares, y «Esperanza IV», de Málaga.

La clasificación general definitiva es la siguiente:

1. «Canuto XIII», del Club Náutico de Madrid, patroneado

por el duque de Arión y don Luis Triay, 4.721 puntos.

2. «Lusisa III», de Málaga, por Juan José Gómez y don Francisco Antelo, 3.961.

3. «Binigaus», de la base naval de Cartagena, por don Rafael Iturríos y don Rafael Gómez, 3.778.

4. «Esperanza IV», de Málaga, por Carlos Gómez Racio y don Manuel Pico, 3.774.

5. «Kanakon», del Club Natación de Melilla, por don Manuel Rodríguez y señora, 3.759.

6. «Jucar», de la región aérea de Levante, por don Jorge Navarro y Juan Conesa, 3.640.

El vencedor absoluto de las XX Regatas Nacionales de Invierno ha sido el duque de Arión, campeón de España, con «Canuto XIII», quien ha obtenido, además de la Copa de Invierno, de la Dirección General de Turismo y del diario «Marca», el trofeo internacional «Costa del Sol» (Copa de Oro Domecq) (Mencheta.)

## PEGASO

necesita oficiales fresadores, torneros, rectificadores y verificadores dimensionales. Dirigirse con «currículum vitae» al APARTADO 20.064 (233)

## ATLETISMO

AUCKLAND. — Peter Snell y Murray Halberg, medallas olímpicas, han ganado sus pruebas en la reunión internacional atlética celebrada ayer. Snell corrió la prueba de las 880 yardas en un minuto y 48,2 segundos. Halberg venció en la prueba de los 5.000 metros, con 14 minutos y 2,6 segundos.

## AUTOMOVILISMO

CHRISTCHURCH. — El corredor británico Sterling Moss, conduciendo un «Lotus», ha ganado el trofeo automovilista «Lady Wigram», sobre un recorrido de setenta y una vueltas a un circuito de 2,11 millas, unos 3,39 kilómetros, en una hora, 36 minutos y 38,7 segundos, con cuyo tiempo establece una nueva marca para

esta tradicional carrera. En segundo lugar se clasificó el australiano Jack Brabham, sobre un «Cooper», ganador de las carreras de los dos últimos años.

## CICLISMO

EIBAR. — Charly Gaul ha confirmado oficialmente su participación en la XXII edición de la Subida Internacional Ciclista de Arrate, que se disputará el próximo día 8 de abril. Entre las figuras que tienen ya formalizada su inscripción figuran con el corredor luxemburgués, el francés Valentin Huot, Loroño y Bahamon, vencedores de las tres últimas ediciones. La organización ha iniciado gestiones para que participen también los italianos Massignan y Taccone, campeones de la montaña en el «Tour» y en el «Giro», respectivamente.

\*\*\*

BILBAO. — El seleccionador español de ciclismo, Gabriel Saura, se ha interesado por los corredores vizcaínos Uribe Zubia, Uriona, Echegarria y Zárate. El señor Saura acaba de dirigir una carta a la Sociedad Ciclista Munguía solicitando que se le tenga al corriente sobre la forma y los entrenamientos que realicen estos corredores. No se sabe el objeto de este interés, pero se sospecha si será en vistas al «Tour» del Porvenir.

\*\*\*

ISMAILIA. — La octava etapa de la Vuelta Ciclista a Egipto ha sido ganada ayer por Jan Scirio, de Polonia, quien cubrió los 80 kilómetros de recorrido, entre Port Said y esta ciudad, en una hora, 48 minutos y 25 segundos. Tras esta etapa continúa en cabecera de la clasificación general Lothar Appler (Alemania oriental), 30-40-14. En la etapa de ayer fue Polonia quien triunfó por equipos, con tiempo de 5-23-15; mientras que en la general continúa Alemania oriental en el primer puesto, con un tiempo total de 92-39-29.

## HOCKEY

AHMEDABAD. — Por dos goles a cero ha vencido Australia al Japón, con lo que ha quedado en el tercer puesto del Torneo Internacional de Hockey, en que participan diez naciones. La República Árabe Unida e Indonesia igualaron a un tanto, y Nueva Zelanda y Holanda igualmente, también a un gol. Los dos primeros clasificados son la India y Alemania, que se enfrentarán hoy en el partido final del torneo. La India cuenta con 16 puntos, y Alemania, 14, sin que ninguna de las dos selecciones conozca la derrota en la competición.

## NATACION

SIDNEY. — Un record australiano de natación de cinco minutos, 24 segundos y 6/10 ha sido establecido ayer por Alex Alexander en la prueba de las 440 yardas, estilos, en la última jornada de los Campeonatos de Nueva Gales del Sur. El segundo en dicha prueba ha sido David Woods, con un tiempo de cinco minutos, 32 segundos y 5/10.

\*\*\*

AUCKLAND. — El cuarteto japonés de natación ha mejorado su propio record mundial en la prueba de las 4 x 110 yardas, estilos al cubrir dicha distancia en un tiempo de cuatro minutos, 11 segundos y 9/10. Su record mundial

anterior, aún no homologado, estaba en cuatro minutos, 12 segundos y 8/10, establecido a principios de mes, en Australia. El record mundial oficial lo posee un equipo australiano, en cuatro minutos, 14 segundos y 2/10.

## PELOTA

PAMPLONA. — El presidente de la Federación Española de Pelota, don Luis Navas, acompañado del federativo señor O'Shea, han llegado a Pamplona para constituir el Comité de organización de los trabajos para el Campeonato del Mundo de Pelota. Acompañados de los miembros de la Federación Navarra realizaron ayer mañana una detenida visita a los frontones Euskal-Jai y Ladri; y al trinquete del Club de Tenis, y más tarde celebraron una reunión con los miembros de la Federación Navarra de Pelota.

## RUGBY

TWICKENHAM. — Inglaterra y País de Gales han empatado a cero en un partido internacional de rugby correspondiente al Torneo de las Cinco Naciones. Con este resultado, la clasificación de dicho torneo queda establecida así: 1, Francia, dos puntos; 2, Inglaterra, uno; 3, País de Gales, uno; 4, Escocia, cero. Irlanda aún no ha participado en ningún encuentro.

## TENIS

MELBOURNE. — Ken Rosewall se ha adjudicado las 500 libras esterlinas del primer premio en el torneo de Quantas, de tenis profesional, al vencer en el partido final al también australiano Lew Hoad por 6-3, 6-8, 6-0 y 6-4.

## TIRO DE PICHON Triunfo de Herrero en las tiradas de Somontes

En el campo de tiro de Somontes, y organizadas por la Sociedad Tiro de Pichón de Madrid, se celebraron ayer diversas pruebas, registrándose los resultados siguientes:

### TIRO DE PRUEBA

Participaron veinte tiradores y se disputó a doce pájaros.

### COPA DE LA SOCIEDAD

Noventa participantes.  
1, Herrero, con 12 de 12.  
2, M. Torres y Romero (hijo), con 11 de 12.  
3, Duccinelli y Jorge Antonio, con 8 de 9.  
4, Boceta, Pedro Rael y Mera, con 7 de 8.  
5, Fernando Royo, ganador de la Copa de Noveles, con 6 de 7.  
6, Edmundo Sacristán, J. L. Torres y Gilsanz, con 5 de 6.

### PIÑA A BRAZO

Fue dividida entre Miguel Píñilla, Alfredo Calle, Castro, Ramireb, García Gallego y Pedro Rael, con 3 de 3.  
Hoy, a las once y media, se celebrará una nueva sesión, que dará comienzo con una tirada al plato.

### LEA USTED

«MARCA»

DIARIO DEPORTIVO

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

### ALQUILERES

CASA Jimenez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina; mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

### AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58 Teléfono 2276244.

ESCUELA Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 2354102. Sucursal Alcalá, 170. Teléfono 2561864.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

### AUTO-ESCUELAS

PONS. Escuela Automovilista. General Pardiñas, 32. Teléfono 2367979. Ges-

toría, José Antonio, 30. Teléfono 2222980.

PONS. Tramita su carnet, aprenda conducción. Aranjuez.

PONS. Aprenda a conducir. Getafe.

PONS. Enseñanzas garantizadas. Ocaña (Toledo).

PONS. Gestoría. José Antonio, 30. Tel. 2222980.

### COMPRAS

COMPRO muebles, objetos, todo. 2269574.

### CONSULTAS

CLINICA antivérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2273564 (332).

### ENSEÑANZAS

ALEMAN, profesor nativo diplomado, 2304585.

### GESTORIA

PONS. Gestoría. José Antonio, 30. Tel. 2222980. PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

### HIPOTECAS

CAPITALISTAS colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas Merino, Fuencarral, 23.

HIPOTECAS. Compra venta fincas. Madrid provincias. Colocamos capitales. Hortaleza, 59. Ramón Ortuño.

### MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma. Jescan. So perfecto. Fábrica Bravo. Murillo, 52; Luca Te. na, 2.

### TELEVISORES

TELEVISORES estrenar 300 mensuales sin fiador ni entrada, operaciones sin recargo. 2672230.

### VARIOS

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, número 88. (8.893.)

### VIAJES

AUTOS Luna, 2,25 kilómetros, sin conductor. 2593998.



# Ayer comenzó el Rally de Montecarlo

## Los seis participantes de Lisboa pasaron por nuestra capital

Ayer comenzó el XXXI Rally de Montecarlo, la prueba más célebre en el mundo de su especialidad y que se puede considerar como un Campeonato oficial de invierno. Se inició la prueba en las ocho salidas previstas: Atenas, Lisboa, Glasgow, París, Francfort, Montecarlo, Oslo y Varsovia, con la participación de 313 vehículos, en lugar de los 351 que se habían inscrito.

El primer día se ha desarrollado sin grandes novedades, con un tiempo mucho mejor del previsto para todos los itinerarios y algunos de ellos con tiempo espléndido y sol magnífico, como ha sido el de Lisboa; pero es de temer que a partir de Chamberi, donde comienza el itinerario común por las carreteras alpinas, la prueba será bastante dura.

Por Madrid pasaron los participantes que habían tomado la salida en Lisboa. Iniciaron el Rally en la capital lisboeta, de los diez vehículos que se habían inscrito, saliendo el primero poco después de las seis de la mañana, pasando por la frontera sobre las once, realizando en la portuguesa los trámites de control y siguiendo hacia Madrid, donde llegaron los seis que habían salido, casi todos con gran adelanto, excepto el D. B. de los catalanes Germán Plaza y Antonio Agramunt, pero no porque el coche fuera mal, sino porque vinieron tranquilos.

Según manifestó el portugués Manuel Palma —un veterano de este Rally, pues es el noveno en que toma parte, habiendo quedado segundo en el del año 1952—, el día ha sido ideal, con un sol magnífico a lo largo de todo el camino, habiendo encontrado la carretera un poco más bacheada que hace unos meses, en que había realizado el mismo camino.

El control horario estaba esta-

blecido en el Real Automóvil Club de España, realizando las operaciones de control los seis que habían salido de Lisboa, todos en hora. De los seis coches, tres van pilotados por españoles: el 26, un B. M. W., tripulado por Estanislao Reverter y Oscar Caprotti; el 28, un D. B., pilotado por los catalanes Germán Plaza y Antonio Agramunt, uno de los mejores «relojeros» españoles y ex campeón de España de regularidad motociclista, y el 29, un B. M. W., conducido por Juan Esquer y Leopoldo Bermúdez.

En el control se reunió un

### Sólo seis equipos retirados

Solamente seis equipos se han retirado del Rallye de Montecarlo, que se celebra sobre un recorrido de 4.100 kilómetros.

La mayor parte de los 314 equipos que participan en la edición de este año del Rallye de Montecarlo, que han salido de ocho puntos de Europa, separados entre sí, encuentran que las pruebas realizadas hasta ahora constituyen casi un juego.

En los diversos puntos de control los equipos participantes han manifestado que, en general, las condiciones meteorológicas en los diversos trayectos recorridos han sido buenas, y el estado de las carreteras, excelente. Pese a que queda todavía un largo recorrido hasta llegar a Montecarlo el próximo martes, y los participantes tendrán que enfrentarse todavía con carreteras cubiertas de hielo, nieve y niebla, los equipos encuentran que el Rallye de este año está resultando muy fácil para su experiencia.

Los seis descalificados o que

grupo numerosos de aficionados españoles, que, pese al corto número de participantes que han salido de Lisboa este año, no se vieron defraudados, pues pudieron contemplar el Simca 1.000, conducido por los franceses Baboin y Vallouit, modelo que, por su novedad, no era todavía conocido en Madrid. Otro detalle interesante ha sido la magnífica organización de los portugueses Palma, padre e hijo, que llevan un rutómetro perfecto y muy visible, así como un cronómetro, con instalación luminosa, para ser visto por la noche sin molestar al conductor.

han tenido que retirarse son los siguientes:

Oldrich Horsak y Jaroslav Bobek, «Skoda», Checoslovaquia, que olvidaron sellar su carta de control en Haelsingborg; Sotieslaw Zasada «Morris», Varsovia, que salió sin pasaporte; Rex Greb y Udo Kluger, «NSU», Alemania, y Georg Kaufmann y Fritz Schmied, «Alfa Romeo», Austria, que no pasaron por el control de Arnhem. El doctor Alexander Mitchell, al volante de un «Riley», Glasgow, salió de la carretera y volcó; y los participantes franceses Gerard y Pierre Papazian, «Renault», París, tuvieron que retirarse con avería.

De París salieron dos equipos españoles, uno de ellos compuesto por Salvador Fábregas y Antonio Grifoll, los cuales manifestaron que habían pasado gran parte de la noche pintando las chapas del rally para su coche, ya que la organización no se las había proporcionado. El otro equipo está compuesto por Gerardo de Andrés, Miguel Soler y Hostenco, sobre «Alfa Romeo».

En general, el tiempo para todos los itinerarios es bastante bueno, aunque en algunos ha hecho lluvia y viento.

Una de las participantes más famosas del Rallye, la noruega Grete Melander, que hace veinticinco años tomó parte por vez primera en esta prueba, siendo el actual el que hace el número 19, ha declarado que es el que mejor tiempo ha registrado de todos los que conoció.

RIVADULLA

### BILLAR

## VERVEST, LIDER DEL CAMPEONATO MUNDIAL

### EL ESPAÑOL ORTI-VELEZ PERDIO AYER FRENTE AL CHILENO IGLESIAS

DUSSELDORF (Alemania).— El «magno del billar», Joseph Vervest, de Bélgica, prosigue en cabeza del Campeonato mundial de billar, al cuadro 47/2, al finalizar la sexta jornada de la competición. Iglesias-Díaz, de Chile, ha vencido a Salvador Orti-Vélez, de España, por 400 carambolas a 102, en 18 tacadas. El promedio del ganador fue de 22,22 y su serie mayor de 155; mientras que el promedio del jugador español fue de 5,66 y su tacada mayor de 27.

La clasificación, después de seis jornadas, se establece así:

- 1, Vervest.
- 2, Van de Pol.
- 3, Tiedke.
- 4, Orti-Vélez. (Afil.)

### ESQUI

## Hoy, en el puerto de Navacerrada, el I Trofeo «El Alcázar»

### MAS DE SETENTA CORREDORES PARTICIPARAN EN LA PRUEBA ORGANIZADA POR EL ALPINO ESPAÑOL

Más de setenta esquiadores, encuadrados en las cuatro categorías anunciadas, buscarán hoy el triunfo en el I Trofeo «El Alcázar», prueba organizada por el Club Alpino Español, y que comprende un «slalom» gigante de cuarenta puertas, desde la estación de TVE, en la Bola del Mundo, hasta el trampolín de Cotos, a través del Tubo de Riofrio, con un recorrido aproximado de 1.200 metros. La animación es extraordinaria, pues hasta la fecha, por culpa de la nieve, no se han podido celebrar las pruebas anunciadas en domingos anteriores, y los esquiadores están deseando verse en acción, con el aliciente además de esos magníficos trofeos que el periódico «El Alcázar» ha donado para esta competición, que en todos los órdenes se presenta interesante.

Ayer por la noche, en el chalet del Club Alpino Español, en el puerto, se celebró el sorteo de dorsales, determinándose que la salida se dé en orden directa a la categoría de los participantes, de acuerdo con el horario siguiente:

### El descenso de Kitzbuehel

KITZBUEHEL (Austria).—Willy Forrer, de Suiza, se ha adjudicado el título de descenso de las competiciones internacionales de esqui Hannenkamm, arrebatando el triunfo a los favoritos franceses y austriacos.

El esquiador suizo, de veintiséis años de edad, «voló» por los 3.500 de recorrido, con 855 de desviación, y 12 puertas obligatorias, en un tiempo de 2 minutos, 37 segundos y 6/10.

En segundo lugar se clasificó Adalbert Leitner, de Alemania occidental, con un tiempo de 2-38 2/10, y en tercera posición se clasificó Gerhard Nanning, de Austria, con un tiempo de 2-38 7/10.

Los resultados técnicos de la prueba han sido los siguientes:

- 1, Willy Forrer (Suiza), 2-37 6/10.
- 2, Adalbert Leitner (Alemania occidental), 2-38 2/10.
- 3, Gerhard Nanning (Austria), 2-38 7/10.
- 4, Emile Vollet (Francia), 2-39 5/10.
- 5, «Ex aequo»: Bruno Alberti (Italia) y Fritz Wagnerberger (Alemania occidental), 2-39 9/10.
- 7, Hugo Mindel (Austria), 2-40.

### Campeonato mundial de bobsleigh

GARMISCH-PARTENKIRCHEN (Alemania).— El equipo italiano compuesto por Rinaldo Ruatti y Enrico de Lorenzo se ha puesto en cabeza del Campeonato mundial de bobsleigh de dos plazas, tras la primera manga de la competición, que consta de cuatro vueltas.

Los italianos descendieron por los 1.600 metros de la pista olímpica, con 16 curvas, en un tiempo de 1 m. 19 s. 59/100, algo más de un segundo menos que los segundos clasificados, los alemanes Franz Schelle y Otto Goebel.

Otra pareja italiana, Sergio Zarini y Romano Bonagur, se clasificaron en cuarta posición, detrás de los alemanes Hans Maurer y Franz Woermann.

Gary Sheffield y Terry Tennant, de Estados Unidos, subcampeones en el pasado año, tuvieron que conformarse con el quinto puesto.

La segunda manga, que estaba señalada para ayer, ha sido apla-

13,30 horas.—Los ocho profesores de la Escuela Nacional de Esquí, encabezados por su director, Luis Arias, que a primera hora, en unión de sus compañeros, habrá marcado la prueba con su habitual pericia y experiencia.

13,40.—Salida de los corredores de primera categoría.

13,55.—Salida de los corredores de segunda categoría.

14,15.—Salida de los corredores de tercera categoría.

14,30.—Salida de las participantes en la prueba femenina.

Hacia las tres menos cuarto se espera haya finalizado el torneo, lo que permitirá poder realizar la entrega de premios en el chalet del Club Alpino, a las cinco, y media hora más tarde el Jurado decidirá a quién corresponde el premio de la elegancia entre todas las deportistas de la sierra. Todo, pues, está previsto, y sólo falta que los jueces den la orden para que los participantes se lancen por el Tubo de Riofrio en busca del triunfo en este I Trofeo «El Alcázar».

8, Willy Bogner (Alemania occidental), 2-40 3/10.

9, Michel Ardain (Francia), 2-40 5/10.

Luis Viñu ha sido el participante español que mejor se clasificó en la prueba de descenso. Viñu obtuvo el puesto 66, con un tiempo de 2 minutos, 53 segundos y 5/10. El también español Massana se clasificó en el puesto 83, con un tiempo de 3-6 2/10.

La lentitud poco usual del recorrido hizo que el resultado dependiera en gran parte del problema del encerrado de los esquís. El equipo francés, que veía la competición como una «prueba de fuerzas» con vistas al Campeonato mundial del mes próximo en Chamonix, escogió una cera equivocada y pagó su error. El campeón mundial, Guy Perillat, máximo representante del nuevo estilo francés de «huevos» en las carreras de descenso, se tuvo que conformar con el puesto 42, pese a que no sufrió caída alguna en el recorrido.

Tras su triunfo, Forrer dijo: «Ha sido el descenso más lento en que he participado. No fue solamente cuestión de encerrado, sino saber encontrar el camino más correcto para no hallar los lugares más húmedos». (Afil.)

## REAL MADRID C. de F.

## ACTIVIDADES DEPORTIVAS

(Secciones de aficionados)

DOMINGO 21 DE ENERO

### AJEDREZ

Frontón Fiesta Alegre, 10,30 horas: REAL MADRID-DOM BOSCO (Liga de Castilla por Clubs).

### ATLETISMO

Campo a través

Casa de Campo, 10,30 horas: III Trofeo Maratón.

### BALONCESTO

Frontón Fiesta Alegre, 10,35 horas: VALLEHERMOSO-REAL MADRID (Campeonato Regional de Juveniles).

Torneo de Reservas

Frontón Fiesta Alegre, 12 horas: ESTUDIANTES-REAL MADRID (VI Liga Nacional). Entrada libre.

### BALONMANO

Frontón Fiesta Alegre, 13,15 horas: REAL MADRID-EISA (Campeonato Educación y Descanso).

Frontón Fiesta Alegre, 17 horas: REAL MADRID-LUTTON (Campeonato II categoría).

### BEISBOL

Frontón Fiesta Alegre, 8 horas: Entrenamiento del equipo juvenil.

### FUTBOL

Juveniles

Estadio Vallecas, 15,15 horas: LATINA-REAL MADRID «B» (Copa Federación).

Estadio Vallecas, 16,35 horas: ATLETICO DE MADRID «A»-CHAMARTIN C. de F. (Copa Federación).

Campo Plus Ultra, 13,50 horas: A. D. PLUS ULTRA «D»-REAL MADRID «A» (Copa Federación).

Aficionados

En Talavera de la Reina, 16,15 horas: C. D. SAN PRUDENCIO-REAL MADRID C. de F. (Campeonato de Castilla).

### TENIS

Ciudad Deportiva: A partir 10 horas: Primer Concurso Regional Copa Invierno (partidos eliminatorios).





# OPERACION INVIERNO

## MAÑANA LUNES, RETALES

Para abrigos, trajes de chaqueta, chaquetones, faldas, blusas, para vestidos, telas blancas y de sábanas, tapicería, etc...

**Con el 20 % de descuento**  
sobre los ya baratísimos precios marcados

**San Mateo**  
FUENCARRAL esquina a San Mateo

## La viruela causa la primera muerte en Düsseldorf

### QUINIENTAS MIL DOSIS DE VACUNA ENVIA NORTEAMERICA A GRAN BRETAÑA

DUSSELDORF (Alemania occidental). — Se ha producido la primera muerte en esta ciudad a consecuencia de la epidemia de viruela.

Se trata de una religiosa que había atendido a tres casos, que habían sido aislados, y que sufrió contagio. La hermana falleció ayer.

Las autoridades sanitarias municipales de Düsseldorf han declarado que la hermana, que contaba cincuenta y cinco años de edad,

había sido vacunada, pero que la inmunización le fue inyectada hace mucho tiempo. (Efe.)

### Medio millón de dosis a Inglaterra

LONDRES. — Cuatrocientas mil dosis de vacuna antivariólica han llegado a Inglaterra procedentes de los Estados Unidos.

Otras 100.000 dosis llegarán hoy, según han declarado funcionarios de Sanidad. (Efe.)

## SE ESTRELLA UN AVION BULGARO EN ITALIA

### EL PILOTO, GRAVEMENTE HERIDO, HA SIDO INTERNADO EN UN HOSPITAL

BARI (Italia). — En las inmediaciones de esta ciudad se estrelló ayer un avión a reacción búlgaro. La Policía ha conducido al piloto herido a un hospital, donde quedó internado bajo custodia.

El avión búlgaro cayó en una zona situada entre las ciudades de Acquaviva y Sanmichele, a unos 30 kilómetros de Bari.

Los "carabinieri" encontraron material fotográfico y una ametralladora entre los restos del avión.

Las fuerzas de Policía italiana acordaron inmediatamente el lugar en que se produjo el accidente. El fuselaje del avión siniestrado lucía una gran estrella roja.

Noticias posteriores informan que el piloto ha sido identificado como Myloca Podgoros, de las Fuerzas Aéreas búlgaras. El avión, un "Mig-19", procedía de la base búlgara de Gabrovitza, situada por lo menos a 500 kilómetros de distancia. El piloto ha sido hospitalizado, ya que tiene roto un brazo, heridas en la cabeza y sufre conmoción cerebral.

Cuando el reactor volaba a baja altura sobre la zona estratégica de Gioia del Colle perdió altura repentinamente. Un ala chocó contra un árbol y se desprendió del fuselaje.

La agencia ANSA, informando desde Bari, dice que el avión búlgaro había sido detectado por el radar y que sus movimientos eran estrechamente vigilados a través de la pantalla. Por eso cuando se estrelló, la Policía pudo llegar rápidamente al lugar en que había caído.

La base de proyectiles dirigidos

era poco conocida hasta hace unos meses, cuando los periódicos comunistas italianos publicaron un mapa de Italia señalando en él la situación de las bases "secretas" existentes en el país.

Se cree que es ésta la primera vez que un avión comunista se estrella en territorio italiano. (Efe.)

## Detención de los autores de un crimen cometido hace ocho años

### SE TRATA DE DOS GITANOS QUE ASESINARON A UN INSPECTOR DE ARBITRIOS EN LEON

LEON. — Ha quedado aclarado un crimen cometido en esta ciudad el 16 de octubre de 1954. En las inmediaciones de una casa en construcción fue encontrado el cadáver del inspector de Arbitrios don Eutimio Alvarez Rubio, sin que pudieran ser detenidos los autores del hecho. Después de múltiples averiguaciones, la Policía dedujo que los asesinos podrían ser dos gitanos, vendedores ambulantes: Antonio "el Maragato" y Miguel "el Cepo". Las gestiones tuvieron ahora éxito, al ser detenido Antonio en Valladolid, y Miguel, en Santiago de Compostela. Los dos gitanos confesaron el crimen que habían cometido.

## Un antiquísimo fresco descubierto en un terremoto

### LA PINTURA REPRESENTA UN RETRATO DE LA VIRGEN DE LOS MILAGROS

ANDRIA (Italia). — Un temblor de tierra ha sacado a la luz un antiquísimo fresco de la Virgen de los Milagros.

El terremoto, que ha afectado a una vasta zona al sudeste de Italia, provocó la rotura del tejado de una vieja y enterrada cisterna en un jardín cerca del cementerio de Andria y apareció el retrato de la Virgen de los Milagros, Patrona de la ciudad.

Los técnicos no han podido determinar todavía la época de la pintura, pero parece ser muy antigua, quizá de la Edad Media. (Efe.)

## Tres niños muertos en un incendio en Holanda

GRONINGA (Holanda). — Tres niños han perecido a consecuencia de un incendio que se produjo en una casa flotante fondeada en uno de los canales de Groninga.

Anton Loos y su esposa, padres

de los niños, se hallaban ausentes cuando se inició el incendio. El fuerte viento reinante, que favoreció el siniestro, impidió que los vecinos pudieran prestar ayuda a los niños. (Efe.)



Madrid, 21 enero 1962

Este suplemento forma parte de la edición de ARRIBA de hoy, y no puede ser vendido por separado. Las dos secciones: 2 PESETAS

# panorama

Suplemento dominical de "Arriba"



## TV ESPAÑOLA

Sin regatear esfuerzos, por cuanto supone una buena obra social y de extensión de cultura por todo el ámbito nacional, y siempre en primera línea de avances técnicos, el Ministerio de Información y Turismo monta en la actualidad en el Alto de Guadarrama, Navacerrada, una cortina de dipolos que mejorará la transmisión de imagen y sonido de una forma muy notable. En páginas interiores podemos asistir a estas tareas a través de un reportaje fotográfico de Poveda

Ayuntamiento de Madrid

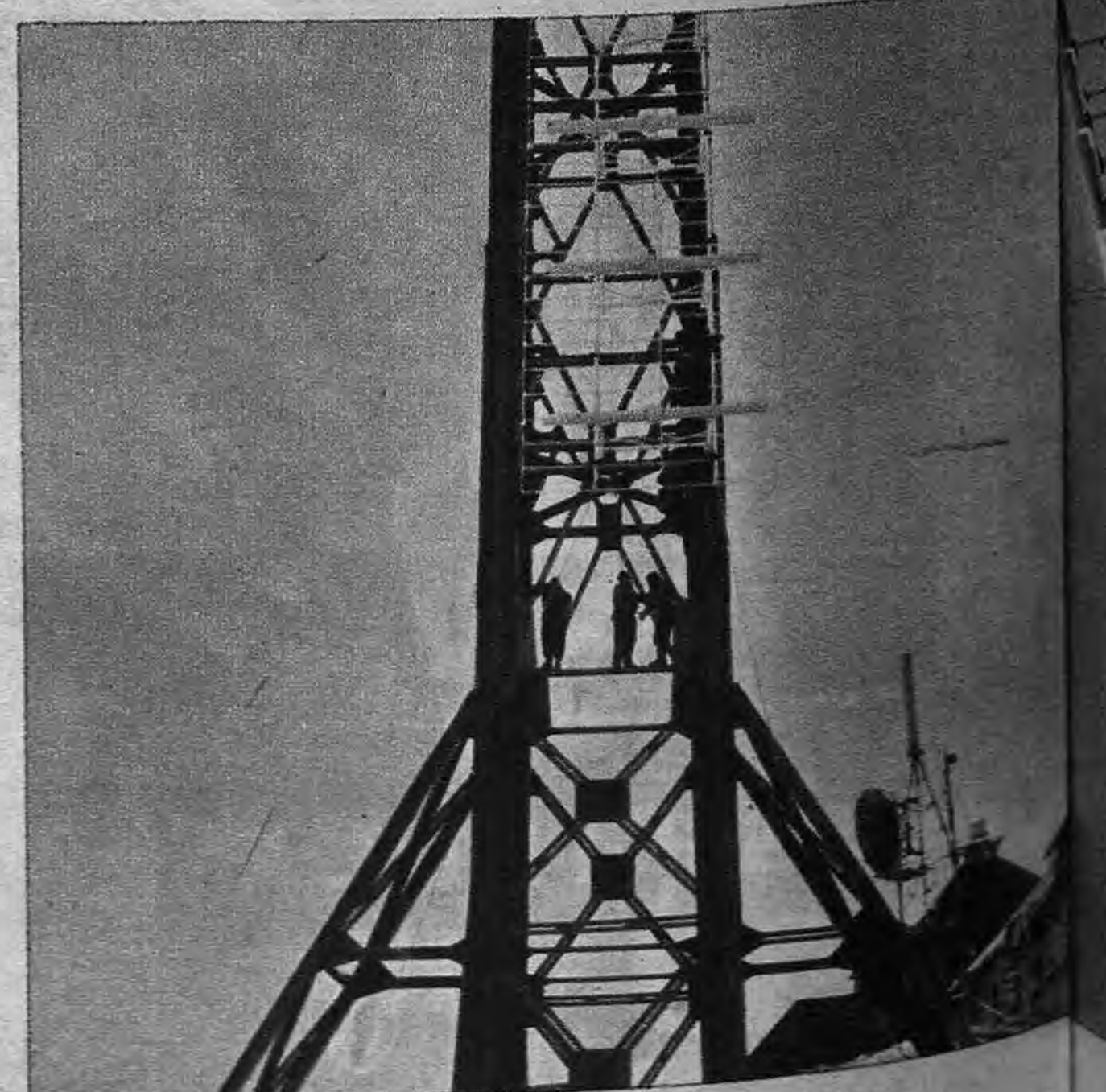




Parábolas receptoras de microondas por las que se reciben las señales de imagen y sonido enviadas desde los estudios de Madrid



Edificio para la estación de TV en el Alto de Guadarrama (Navacerrada). A la derecha, instalación meteorológica



Antena de televisión de Navacerrada. Al fondo, parábolas receptoras



# TVE

## MEJORAS TECNICAS

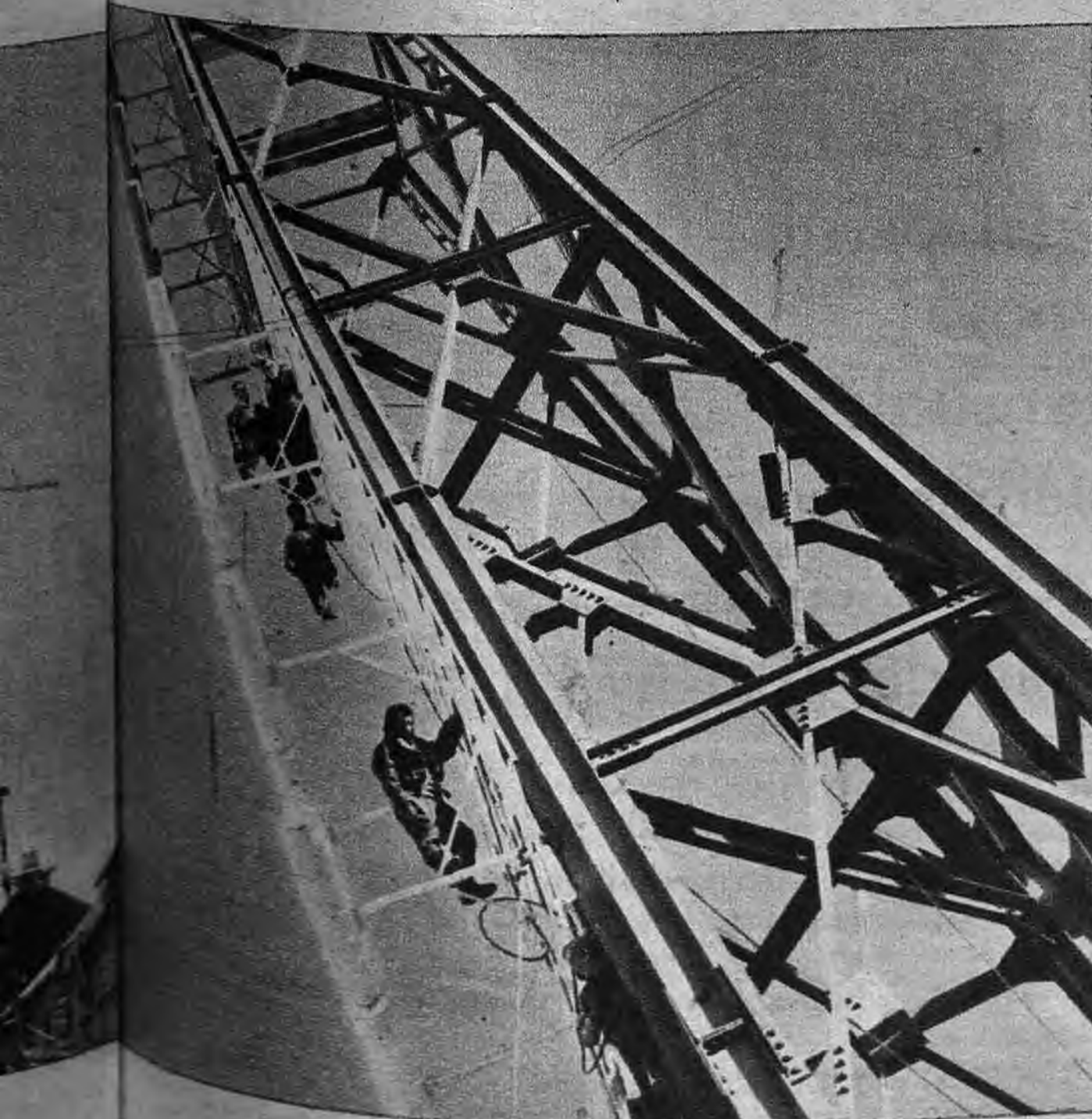
La historia de la Televisión Española es breve, apretada, efectiva en hechos y continuos avances. Desde el día en que por los receptores se pudieron ver las primeras imágenes que transmitía Televisión Española hasta hoy han pasado meses y meses, se han hecho cosas y se ha procurado en todo momento dar al complejo de TVE el último avance técnico, lo que pudiese significar un paso más en la superación de los sistemas para transmitir y recibir los programas. Buena prueba de esto es la obra que actualmente se realiza en el Alto de Guadarrama (Navacerrada), donde se instalan las cortinas de dipolos en la antena que TVE tiene en esta sierra que se alza entre Madrid y Segovia. En estas páginas tenemos las parábolas receptoras de microondas por las que se reciben las señales de imagen y sonido enviadas desde los estudios de Madrid; los paneles de dipolos preparados para su elevación e instalación en la torre de 30 metros de altura, la cual está en construcción actualmente, y la instalación de las cortinas de dipolos y el panel reflector orientados en dirección Norte. Y los aparatos me-

teorológicos instalados en la estación de Televisión Española del Alto de Guadarrama.

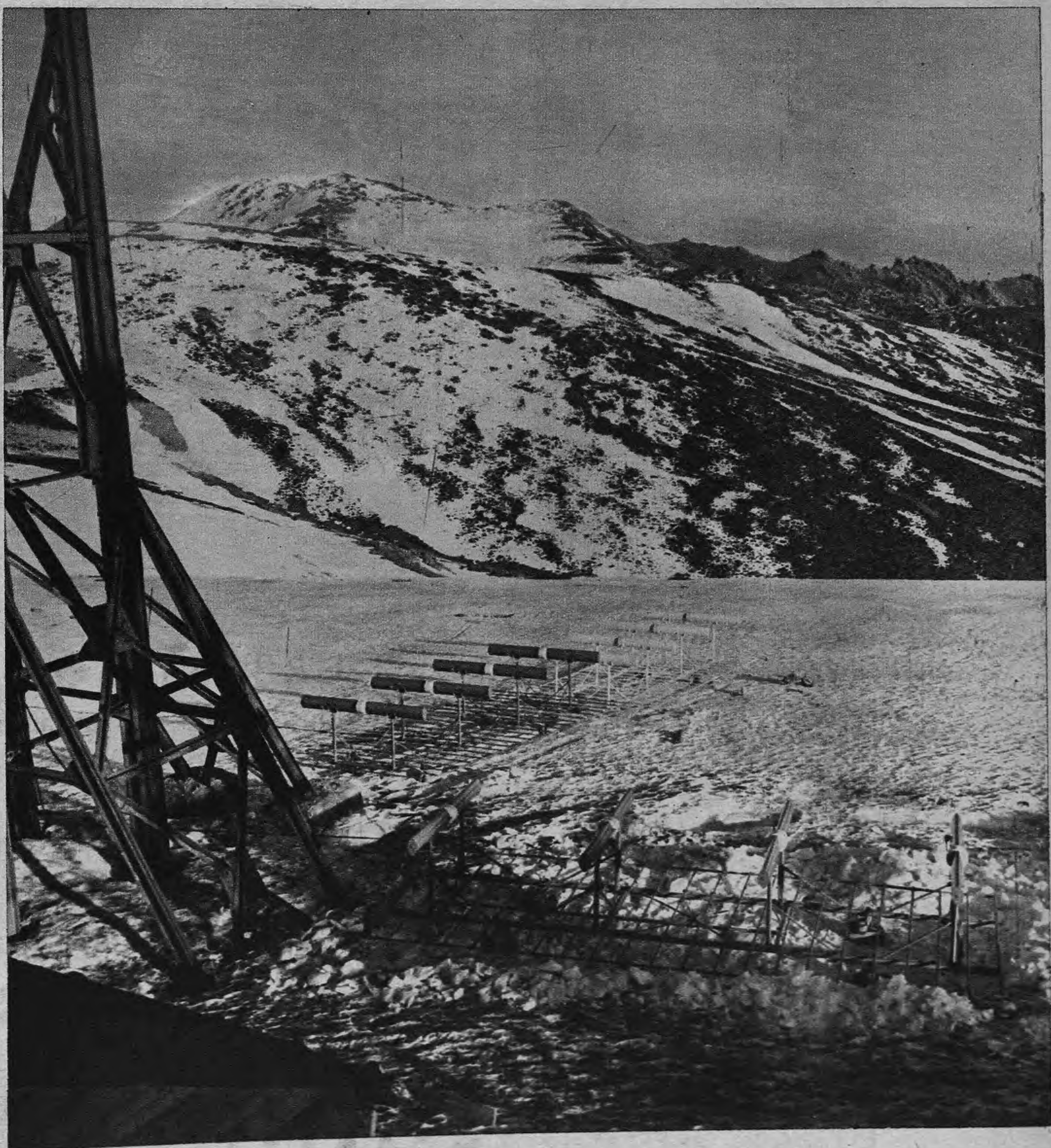
Cuando el espectador sigue un programa ignora el trabajo anónimo, paciente y esforzado—la instalación de la cortina de dipolos se hace en estos días precisamente—de los obreros que instalan en el Alto de Guadarrama (Navacerrada) estos complejos técnicos con los cuales la imagen y sonido puedan salvar en su viaje hacia tierras del Norte las montañas que se levantan por la geografía áspera y bravía de las tierras que van desde Madrid hacia el Norte de España. La televisión tiene sus misterios y la técnica tiene que salvar las dificultades que se presentan para que la imagen llegue con la mayor nitidez y perfección a la pantalla del receptor. Los técnicos españoles se han volcado en esta difícil tarea y los resultados están bien patentes. Cuando la instalación de la cortina de dipolos esté totalmente terminada habrá más espectadores de TVE que puedan asistir a la variedad de aspectos de la vida diaria que aparecen en las pantallas y más lugares recibirán el medio informativo y formativo.



Instalación de las cortinas de dipolos en la antena de Navacerrada



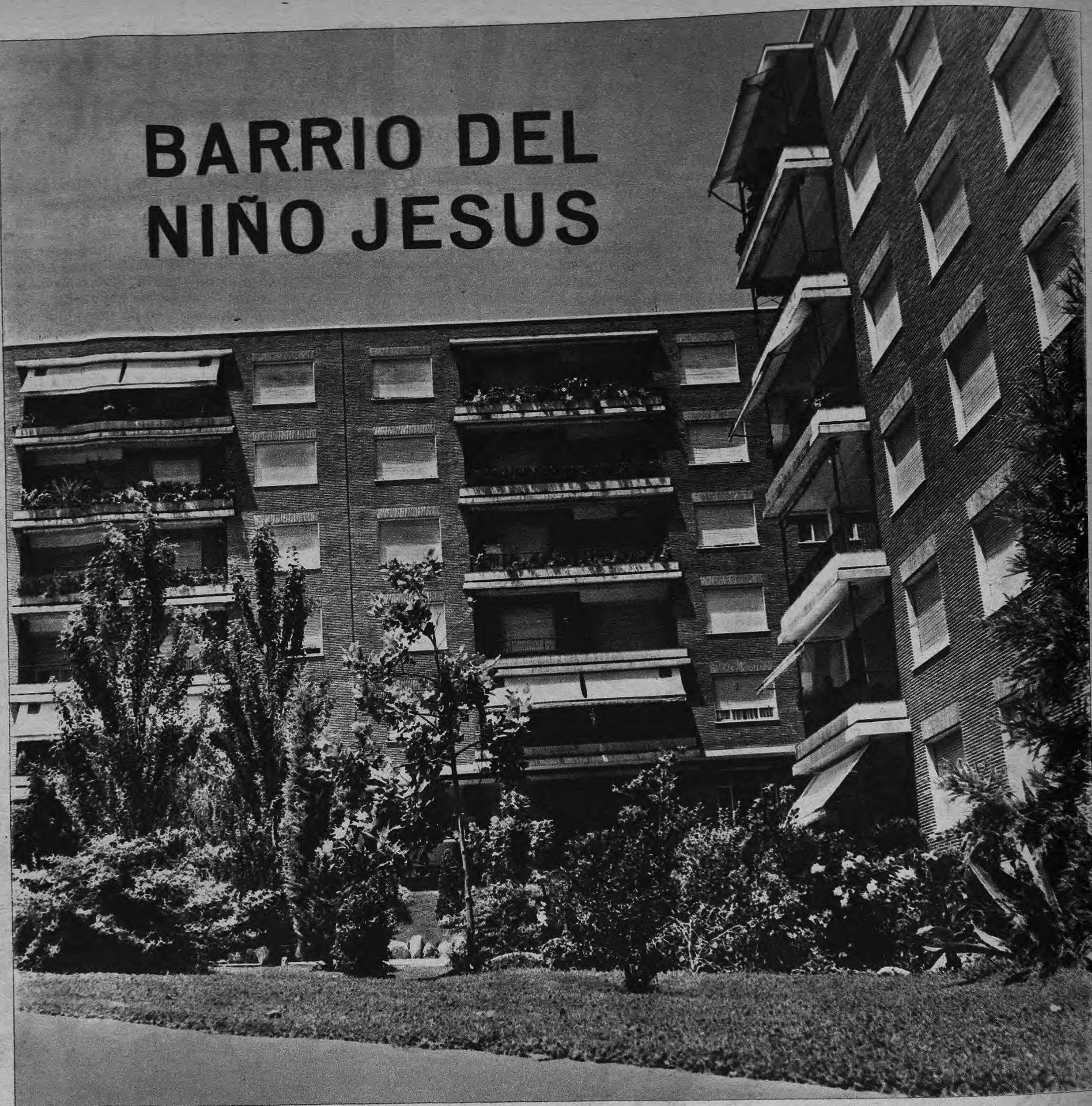
Montaje de las cortinas de dipolos en la antena de televisión de Navacerrada



Paneles de dipolos preparados para su elevación e instalación en la torre de treinta metros de altura (Navacerrada)



# BARRIO DEL NIÑO JESUS



**LA MAS BELLA URBANIZACION DE LUJO**  
Situada dentro de la ciudad, como continuación del parque del Retiro, constituye el emplazamiento ideal para su hogar.

Viviendas en Renta desde 5.000 ptas. mensuales  
Calefacción central. Agua caliente central.- Teléfono interior.  
Gas. Parquet. 2 cuartos de baño. Cine club. Centro cultural.  
El colegio más moderno de España. Amplias zonas de aparcamiento. Garajes. Jardines públicos y privados.

Información y contratación

INMOBILIARIA

## URBIS, SA

Av. Menéndez Pelayo, 71 - Tels. 251 36 05-06-07  
Laborables: de 9,30 a 2 y de 4,30 a 6,30  
Festivos: de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30

Ayuntamiento de Madrid

PRESTO





## CONVENIO DE SEGURIDAD SOCIAL ENTRE ESPAÑA Y PORTUGAL

Con asistencia de los Ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y de Trabajo, señor Sanz Orrio, y el embajador de Portugal, don Luis de Cámara Pinto Coelho, se celebró el acto de firma del Convenio de Seguridad Social entre España y Portugal, que consagra el principio de igualdad de derechos de los trabajadores españoles en Portugal y de los trabajadores portugueses en España con los respectivos nacionales. Un momento de la ceremonia de la firma. (Foto Contreras.)



**VIDAL SERRULLA EXPONE EN MADRID.**—Los salones Marrón presentan hasta el 31 de este mes un nuevo conjunto de obras del gran pintor castellonense Vidal Serrulla.

Este conjunto es doblemente interesante, puesto que a la alta calidad de la obra del artista se une la circunstancia de que esta vez el pintor se nos presenta en Madrid con óleos cuya altura artística constituye una dignísima sucesión de las magníficas y enérgicas acuarelas que Vidal Serrulla nos ofreció en otras temporadas.

La Exposición viene integrada con treinta obras, en las que figuran paisajes del Levante español, Zaragoza, Madrid y París, además de varias figuras y bodegones, y en ellas el pintor deja constancia de su recia personalidad, muy adentrada en las preocupaciones estéticas actuales.



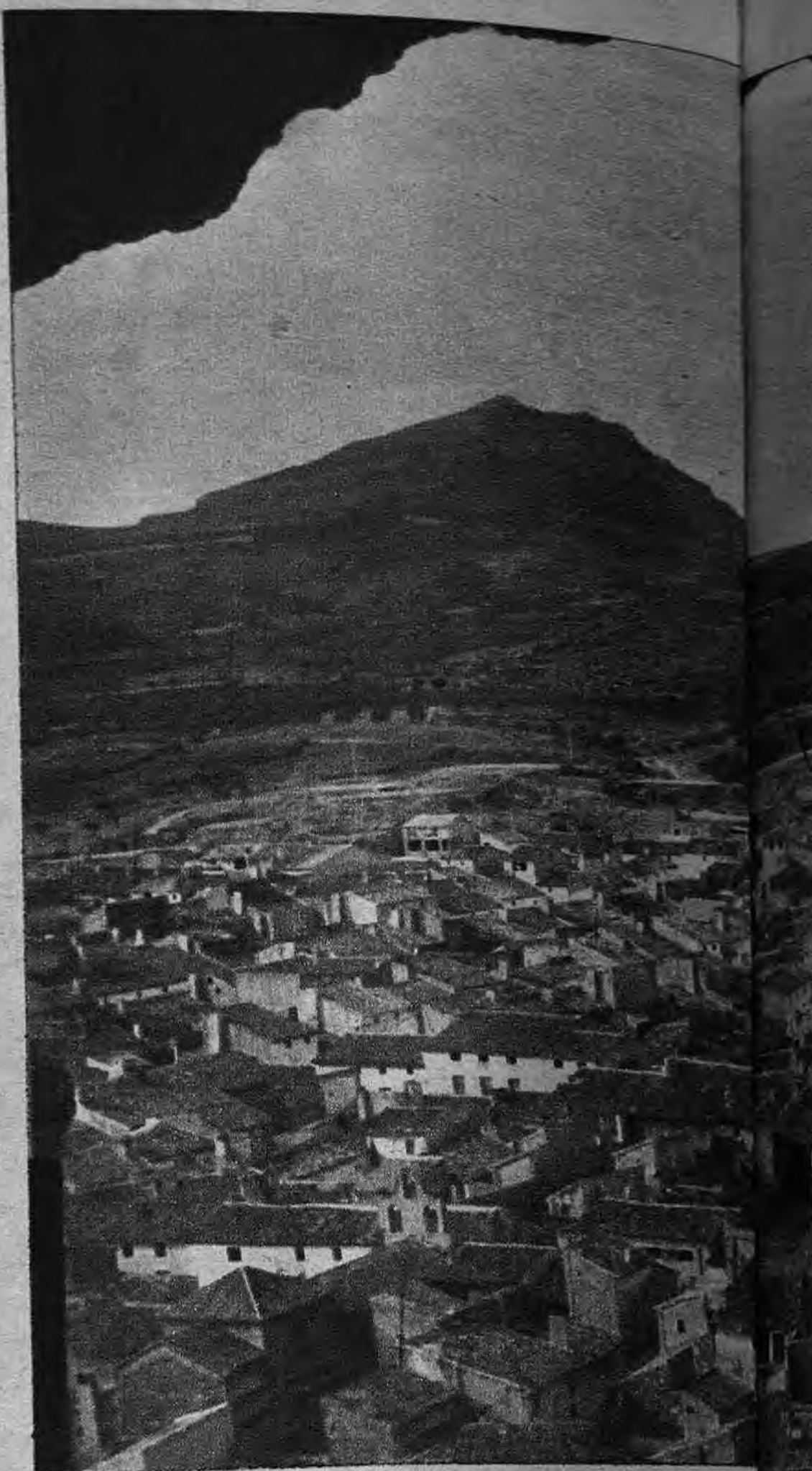
## «EL CASERIO», VACÍO

El escenario del teatro de la Zarzuela muestra los decorados para la representación de «El Caserio», del maestro Guridi. El pleito planteado entre el maestro M. Lasalle, la Sociedad de Autores y los herederos de Guridi obligó a la suspensión. (Foto Fiel.)





El Ministro de Obras Públicas, acompañado de las autoridades locales, entra en Ayora



## AYORA-ZARRA-TERESA DE COFRENTES: AGUA Y

Las nubes están repartiendo ahora agua sin tasa. El agua es la gran pesadilla de España, unas veces porque sobra y en la mayor parte de las ocasiones porque falta. El drama del agua adquiere tintes sombríos, espeluznantes, casi feroces allí donde la vida de las plantas y la redención material de los hombres esperan, bajo un cielo inclemente, el milagro del regadío. En la España seca como un barro cocido, con sus bancales al sol como grandes llagas, el milagro del agua es un milagro telúrico. En esta España rural, desamparadamente agrícola, alejada de los buenos cursos fluviales, surcada por ramblas sequizas y arroyos que van lágrima a lágrima, existen venas líquidas bajo la áspera corteza terrestre. De estos frescos, soterrados caudales, depende el que España se colonice a sí misma. He aquí la sencilla, primaria, elemental razón por la cual en la mochila de la política española siempre ha habido una varita de zahorí, y ahora, en el tiempo de la refinada técnica, un tren de sondeo. Si los pueblos viven con la calentura que proporciona la ardiente sequedad, la política vive con la ardiente esperanza de encontrar el agua donde quiera que esté y a cualquier precio.

Las "Tierras Blancas" de Ayora, tendidas como una estameña en la marca fronteriza de dos provincias—Valencia y Albacete—, nos deparan ese relampagueante fulgor que todo hecho ha de poseer para ser materia actual, periodística. Estas "Tierras Blancas" son una llanura de algo más de mil quinientas hectáreas que hoy son tierras de "pan llorar" como tantas otras de España. ¿Qué tienen estas tierras altas, desconsoladas, cuyo sueño secular velan el Muguén de Almansa y la vieja, derruida fortaleza del castillo

de Ayora? Pues tiene, además de las bandadas de grajas que evolucionan como pequeños aviones por el aire y de los filosóficos lagartos que en los días soleados ofrecen su blanquecina panza al sol, una posibilidad de riego, una esperanza próxima de resarcimiento. Los secarrales ayorinos están a un "tiro de piedra" de los manantiales, desde donde el agua puede bajar dando un paseo y cobijarse plácidamente en los vasos naturales, impermeables, en los pantanos que premonitoriamente construyó la naturaleza para que su obra fuese completa, definitiva. Todo es cuestión de previsión, ingeniería elemental, hermosa y primaria como la cerámica ibérica que el arado desentierra al hendir la piel antigua de estos campos; problema de cotos: la del agua más alta que la de los llanos que esperan ser irrigados.

En la historia local de este rincón extremo de Valencia, en el triángulo que forman tres pueblos vecinos entre sí—Ayora, Zarra y Teresa de Cofrentes—, ha habido una peripecia bastante comprometida a cuenta del agua. Los ayorenses, constituidos en un Grupo Sindical de Colonización, habían practicado una cadena de pozos en un punto alto de la sierra que penetra hasta la frontera zarrina. Apareció agua, centenares de litros por segundo, agua suficiente para dar un nuevo giro a la agricultura de Ayora. Más he aquí que por uno de esos complicados laberintos que forman las corrientes subterráneas, el líquido surgente comprometió de alguna manera el caudal de los regantes zarrinos. Durante seis años el pleito vecinal ha estado sobre ascuas hasta que, por fin, una disposición administrativa decretó el taponamiento de los pozos. Perjuicio para unos y mísero beneficio para otros. De en-

tre la revuelta maraña de una disputa local surgió la hebra de un problema que debía contemplarse a escala más alta, a un nivel de interés general. Ayora había gastado más de siete millones de pesetas en procurarse un caudal para el riego. Abajo, en la llanura, aguardaban millares de tahullas secas y una población de siete mil almas a las que el agua ha dado una esperanza, una posibilidad de vida.

Tenía que suceder lo que ha sucedido sencillamente porque—son palabras del general Vigón—para algo existe en España un "Estado organizado y un Gobierno responsable". Y ha sucedido que el Ministerio de Obras Públicas ha tomado cartas en el asunto para resolver en justicia el enconado litigio. Restando horas a su intenso quehacer, Vigón se perdió durante unas horas por estos rincones. Llevó hasta ellos el mensaje de la unidad, la norma del bien común. Nadie ha de perder; todos han de ganar. Ganará España. El Ministro, fino y agudo intelectual, habló como un hombre que sabe el lenguaje que se ha de hablar a ras de tierra. La voz del Poder adquirió un tono paternal, suasorio, campesino bajo la humilde cúpula de aquellas sencillas, honestas casas consistoriales. La autoridad representativa y la serena inteligencia supieron hallar sobre el terreno de la "litis" una fórmula de concordia. La solución definitiva entra ahora en un trámite administrativo que ha de tener la agilidad y la fuerza de una letra de cambio. A pocos días vista, el pleito Zarra-Ayora toca a su fin. Hay agua para todos, prosperidad para todos, paz para todos: soñada trilogía de valores que sólo puede cristalizar cuando existe un "Estado organizado y un Gobierno responsable".—(Fotos Pastor.)



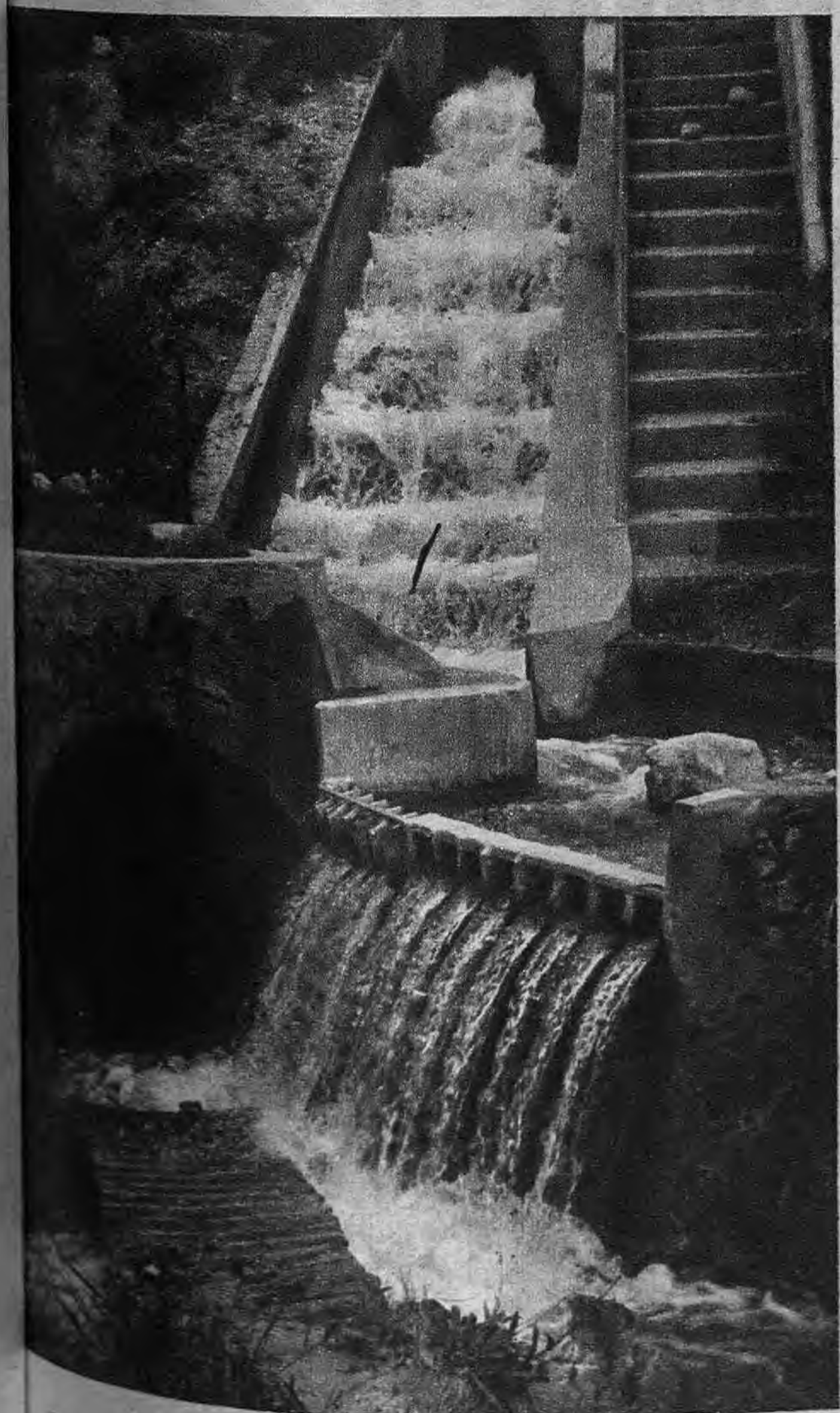


Perspectiva de Ayora y sus tierras de cultivo desde el castillo

## PAZ PARA TODOS



En Zarra, el Ministro departe con el presidente de la Junta de Regantes



El caudal de agua descubierto permitirá regar millares de tahullas



Frente al Ayuntamiento ayorense, el pueblo en masa da la bienvenida al Ministro de Obras Públicas



El general Vigón estudia sobre el mapa del terreno el aprovechamiento del agua



**MAÑANA LUNES**

**una nueva etapa en**

# **rebajas de enero**

**1962**

NUEVAS CONFECCIONES  
NUEVOS PRECIOS  
NUEVOS SURTIDOS

## **Toda la familia**

**PUEDE AHORA EQUIPARSE  
CON MAS VENTAJAS QUE NUNCA**

**¡UNA VENTA ESPECIAL COMO JAMAS SE REALIZO!**



*El Corte Inglés*





LUANDA.—Estos edificios modernos corresponden a una calle de la capital de la provincia: trescientos mil habitantes, de ellos doscientos cincuenta mil portugueses de color. El guardia de tráfico, que ordena la circulación de blancos o negros, es negro

# ASI ES ANGOLA

*El nombre de esta provincia ultramarina lusitana, cuya extensión es catorce veces la de Portugal o tres la de España, vuelve a sonar con motivo del debate entablado en las Naciones Unidas. Una moción, patrocinada por los soviéticos, trata de emplazar a los portugueses a base de absurdas acusaciones. Angola es algo más que un nombre para ser arrastrado en la ONU, y algo más también que unos derechos portugueses que datan de 1485. Es una obra enorme de civilización realizada por los portugueses y un ejemplo de vida tranquila y próspera hasta las incursiones de los terroristas que atravesaron la frontera del Congo ex belga para intentar arrasar, con el fuego y el crimen, este maravilloso territorio que encierra ingentes riquezas y en el que cuatro millones de blancos, negros y mestizos viven juntos sin problemas de discriminación. Pero dejemos que hablen las imágenes de lo que de verdad es Angola. Aquí tienen distintos aspectos de esta desconocida provincia portuguesa en Africa.*



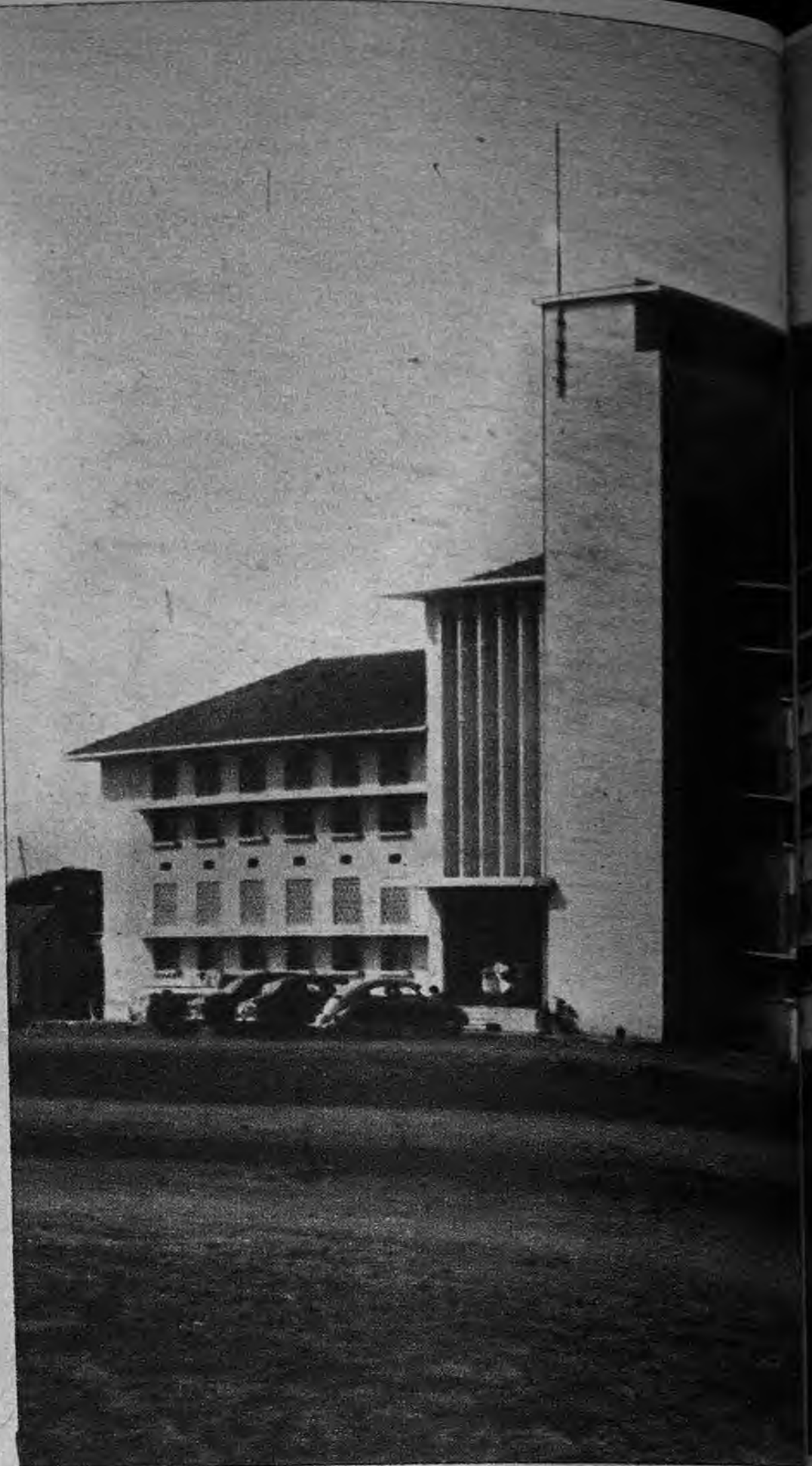
UN GOBERNADOR DE DISTRITO NEGRO.—Los habitantes de color son tan portugueses como los blancos. En la Asamblea Nacional de Lisboa una de las figuras más dinámicas es un diputado angolano negro que representa a los ciudadanos sin discriminación de raza. Y aquí tenemos a un gobernador de distrito en el momento de tomar posesión de su cargo. Es negro y gobernará un territorio tan extenso como varias provincias españolas



## ASI ES ANGOLA

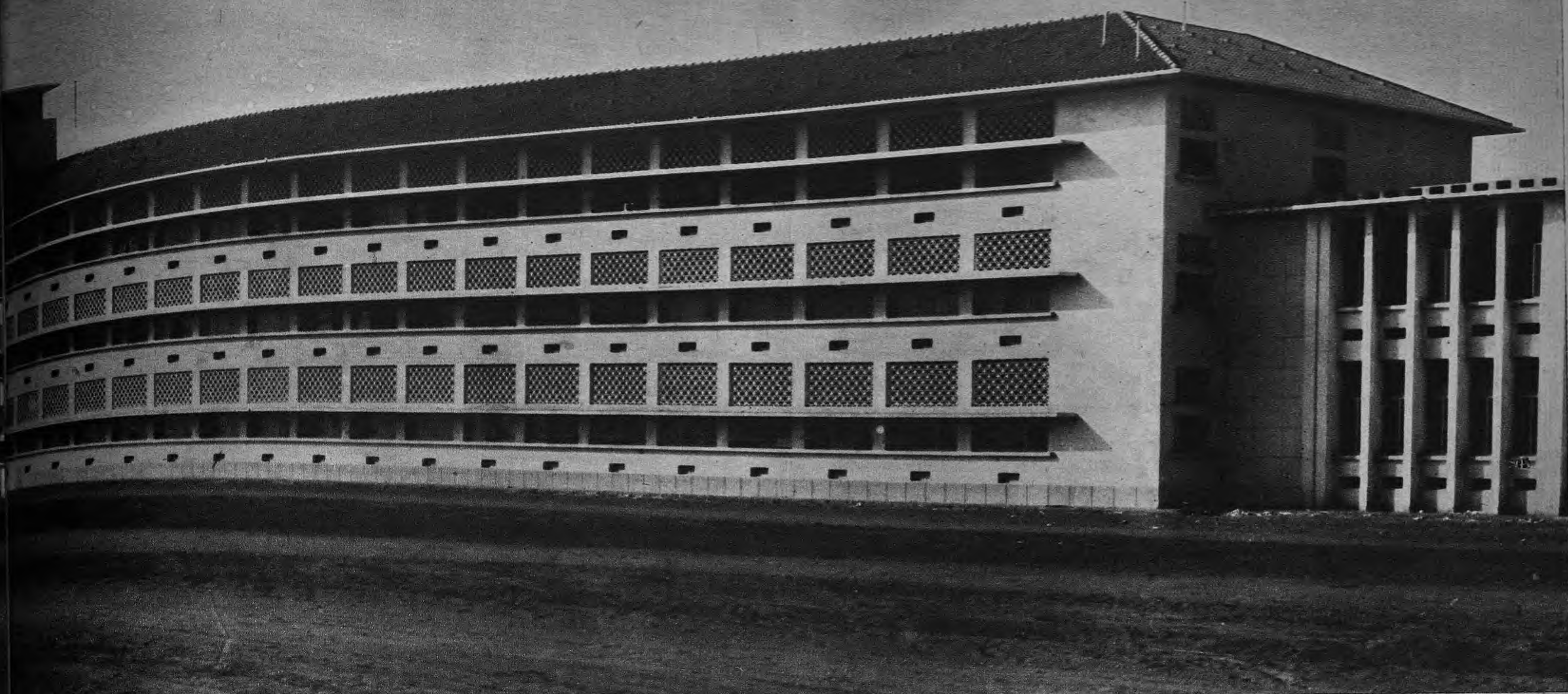


**UNA MISMA FE PARA TODOS.**—Una ceremonia religiosa. La Primera Comunión ha reunido ante el altar, como ya lo estaban en sus juegos, a niñas blancas y niñas negras



**LOS ESTUDIANTES SE DIVIERTEN.** — Como en todas partes, cuando llega el final de curso, los estudiantes organizan sus fiestas, en las que el baile ocupa un destacado lugar. Muchachas y muchachos representan esta alegría, que es la nota característica de la provincia de Angola





**TECNICA.**—Portugal realiza un gran esfuerzo para elevar el nivel de vida de la población y para la formación de cuadros, que son necesarios a la creciente industrialización de la provincia. Esta es la Escuela Industrial de Luanda



**LAS NUEVAS CIUDADES.** — Hace menos de cincuenta años en el emplazamiento de Nova Lisboa no existía más que el vacío. Portugal ha creado una ciudad bella, moderna y próspera



**VICTIMA DEL TERRORISMO.**—Carmona es la capital del territorio conocido con el nombre de Congo portugués. Fue la zona más azotada por las incursiones terroristas

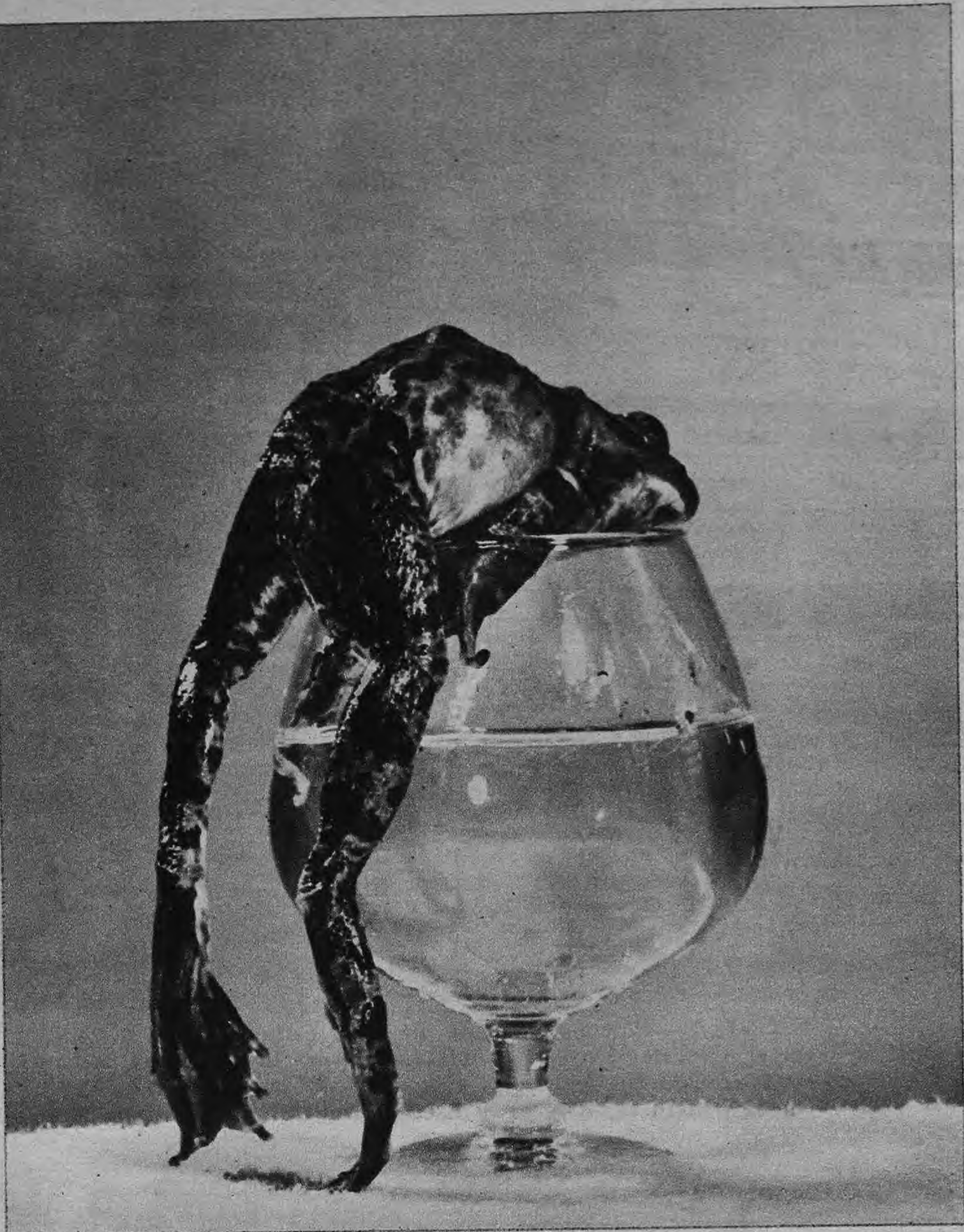


**UN POCO DISTINTO DE LAS MENTIRAS DE LA ONU.** Una comida de confraternización de obreros y empleados de una fábrica. ¿Se ven estas escenas en algún sitio de Alabama?



**ALEGRIA INFANTIL.**—El verdadero rostro de Angola es el que muestran estos niños de una escuela a la salida de sus clases. El futuro de la provincia está asegurado en ellos







**PAPEL**

**SENSIBLE**

*Breve  
salón  
de  
fotografía*

No hay trampa ni cartón; es un alarde de maestría: el fotógrafo estaba allí para apresar, en sutiles redes de transparente sensibilidad, la excursión acuática de la rana. Bien merece el alarde del fotógrafo y la furtiva acrobacia del bicho todo el espacio de nuestro salón dominical de fotografía. El primero ofrece una colosal muestra de su técnica y de su arte; el animal nos proporciona tema para imaginar una nueva y deliciosa fábula infantil. Existe una definición ultrapélica del anfibio que justifica, con un amplio margen de comprensión, el impropio baño de la rana: «es un animal que no puede vivir en la tierra, pero que muere en el agua». Las seis imágenes de la doble página, con especial gracia, acreditan la definición. (Fotos Zardoya.)







Mantelería de guipur blanco, de la Liniere de Cholet La "Liniere de Cholet", de París, exhibe este juego para 1962



En el campo se impone el estilo rústico

## LENCERIA EN EL ESCAPARATE DE ENERO

LA lencería es un capítulo importante de la casa, y a exhibir sus variedades y refinamientos París dedica el mes de enero.

Casas especializadas y algunos de los grandes almacenes extienden ahora en sus escaparates y mostradores las primorosas sábanas, mantelerías, juegos de ropa para el baño y la ropa interior. Es decir, todo aquello que formará parte del ajuar de quienes van a contraer matrimonio este año.

Es difícil citar todas las especies de bordados, o las formas que adoptan los rebozos y almohadones, en los juegos de cama. Como arriesgado resultaría señalar una determinada moda-1962 de la ropa interior, y si bien no podemos tampoco precisar ya qué tipo de mantelerías preferirán las señoras este año, sí debemos informar a ustedes del auge que toman en la ropa de mesa los manteles redondos con respecto al mantel alargado. De la aparición de unos juegos que van a sustituir a los llamados «juegos de docena» —cada vez más en desuso, excepto en las ocasiones excepcionales—, compuestos de doce servilletas y tres o cuatro manteles pequeños, para mesa del tamaño de las de los cafés, destinadas a los jóvenes matrimonios que recibirán a sus amigos en mesitas separadas, pequeñas, fáciles de colocar aquí y allá en habitaciones reducidas y terrazas.

Junto a esas ropas modernas están las clásicas: las mantelerías de «guipur» blanco sobre fondo rosa o amarillo pálido, con las servilletas bordadas a punto de cordón. Las más refinadas, de «méis» blanco, bordadas a mano, con motivos de arabescos florales.

En los bordados de los juegos de cama blancos hay mayoría de rebozos bordados con tallos de flores de camomila, flores de verbena y grupos de flores de azahar, cuyos motivos han sido tomados de libros antiguos de botánica.

Muchos juegos de cama y de mesa llevan accesorios: en los primeros, unas bolsas de tejido esponja con los motivos del juego bordados en el centro (para cubrir las botellas nocturnas para agua caliente); en los segundos, tapetes-mantel para las mesas pequeñas auxiliares.

En las ropas de interior compiten las materias sintéticas con el algodón y la seda. En ellas, todas las fantasías parecen permitidas —quiero decir, todos los largos, todas las formas—. Y los modelos van desde el sobretodo de la novicia hasta los conjuntos preciosistas, lujosos, de estilo vaporoso, romántico, ingenuo, dramático, sofisticado...

Algunas de las prendas de interior para noche parecen trajecillos: hechura corta, hasta la rodilla; escote cuadrado, galón ancho bordeándolos y frunciendo el talle, marcado alto, con puños y todo.

Otros, como finos vestidos de noche: «Aurora», rosa como la misma, plisado y cercado de un encaje finísimo, blanco. Para llevarlo con un salto de cama hasta el suelo, todo el abrochado, cuyo canesú, plisado también, recuerda el trabajo de la prenda a que acompaña.

En algodones de misteriosa transparencia —a filos— están hechas otras de dichas prendas. Junto a ellas aparecen las mañanitas compa-ñeras, con cintas, lazos, volantes...

No sólo hay ropas de cama y de mesa en las exposiciones del mes del blanco, también se exhiben las mantas nuevas, las alfombras y las telas de tapicería. En las primeras, más que los dibujos y variedades, cuenta la calidad. Es decir, el tanto por ciento de lana pura que llevan.

Cada casa pregonaba también que sus alfombras son sólidas porque tienen pelo de cabra mezclado a la lana; que están vulcanizadas y que son flexibles; que no resbalan...

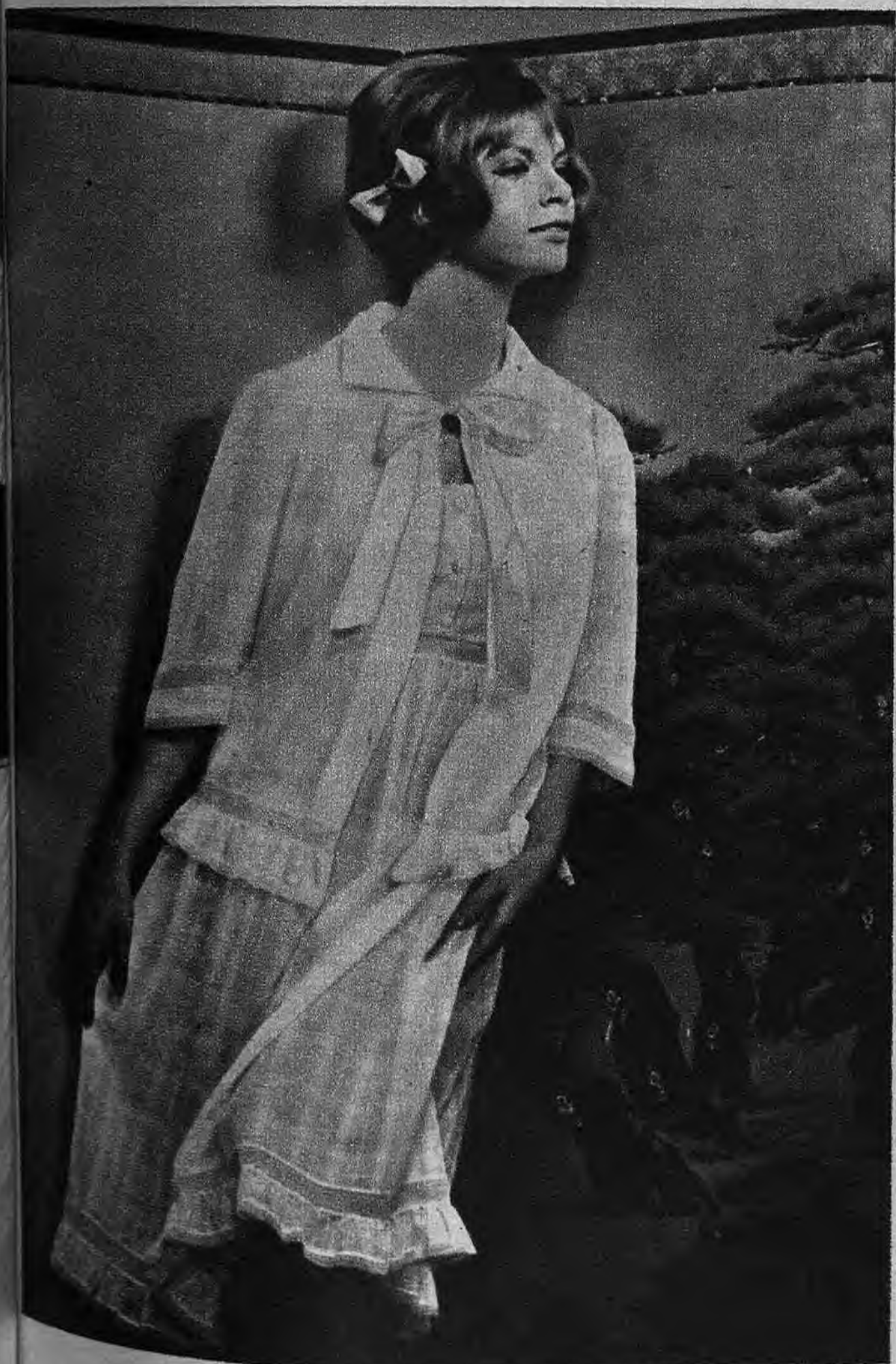
J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)



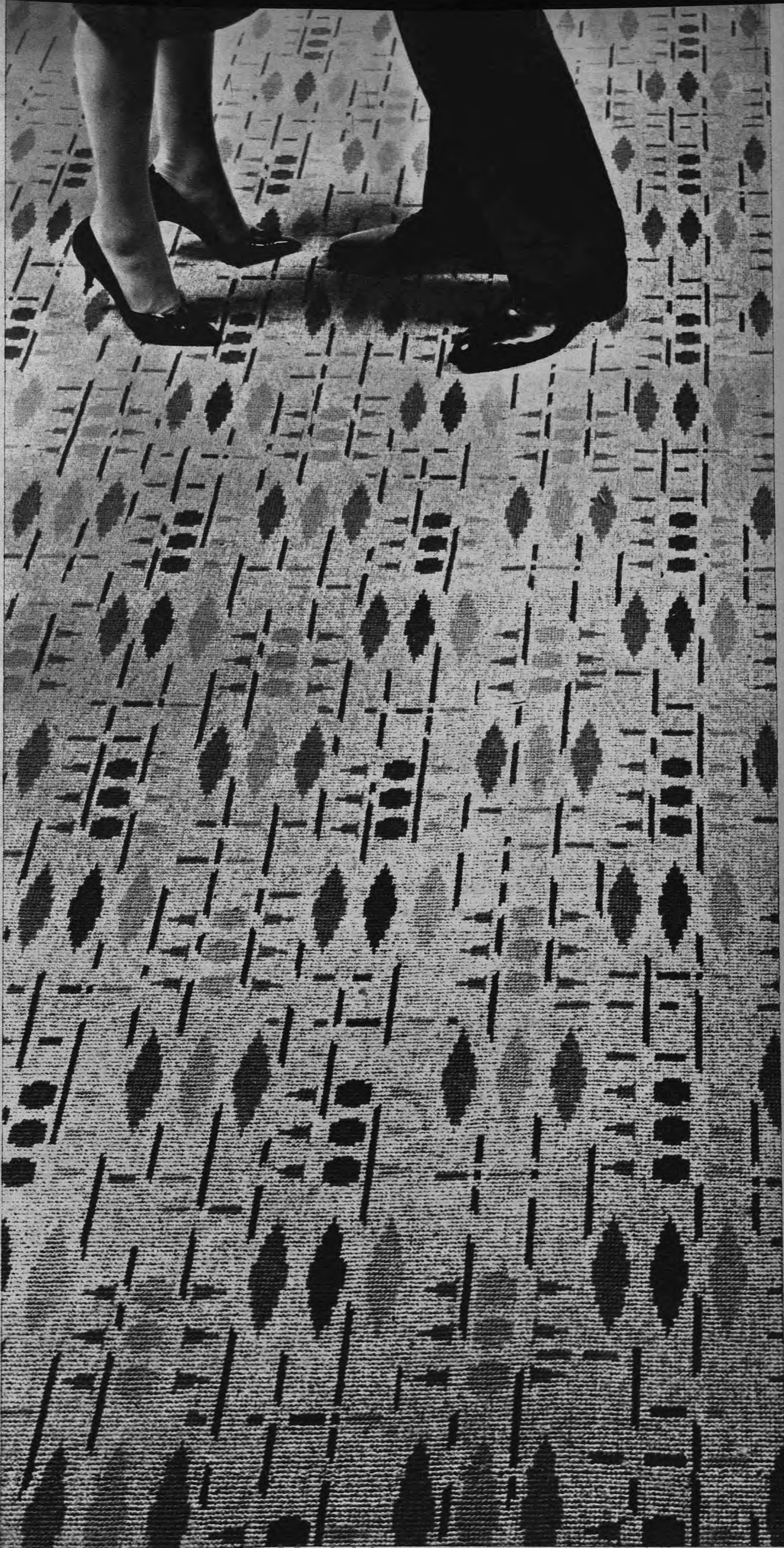


*Juego de toallas con cenefa estampada en motivos florales. Muñeco-bolsa, en pana de algodón rosa*



*Conjunto interior de algodón inarrugable a filos. Modelo de la Casa del Blanco de París*

*Alfombra Franco-Tapis en colores gris pastel, para el fondo; marrón y tórtola para los adornos*





... EL  
BARRIO  
DE NUEVA  
CONSTRUCCION  
MEJOR  
SITUADO  
DE MADRID

la ampliación



Propietario: JOSE BANUS

del barrio



de la concepción



**PISOS 37.000** PTAS de ENTRADA  
**UNICA + 29.000** pts. aplazadas. Resto a  
pagar **946** ptas. al mes durante 10 años.

**Información** OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza,  
6-1.º De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche  
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:  
Final Calle Alcalde López Casero (entrada provisional fren-  
te al núm. 42 de la carretera de Aragón). De 10 mañana a  
8 tarde  
SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

100.000 m.<sup>2</sup> de parques y jardines

GAS en todos los pisos.

SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION, a base de estructuras de hor-  
migón armado y materiales de calidad

MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando los pisos adquiridos  
a su RENTA LEGAL

EXENCION TOTAL DERECHOS REALES, escritura de compra y 90%  
contribuciones.

DESGRAVACION en el impuesto sobre la renta, en la compra de  
estos pisos.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde  
NARVAEZ - FELIPE II: CIBELES (correos, fachada calle Montalbán);  
METRO de VENTAS, respectivamente Metro y Tranvías núms. 5  
y 12 desde Plaza MANUEL BECERRA.





"El hombre ha de estar sobre las cosas, y la técnica supeditada a los valores del espíritu."

(Herrero Tejedor, XII-1962.)

# panorama

## REVISTA DE LA POLÍTICA Y LA CULTURA

### España

#### Mota y Marín

En Majadahonda se celebró un sencillo acto conmemorativo ante la tumba bajo la que reposan los restos de Ion Mota y Vasile Marín, en el veinticinco aniversario de la muerte de los dos combatientes rumanos que dieron su vida durante la Cruzada de Liberación. Asistieron representantes de los Ministros de Asuntos Exteriores y Secretario General del Movimiento, del Capitán General de la primera región militar, el Delegado Nacional de ex Combatientes, el presidente de la Asociación Amigos de Majadahonda, el director general de Plazas y Provincias Africanas, el presidente de la Comunidad rumana y el encargado de Negocios rumano y otras personalidades, además de la Academia Nacional de Mandos y la Sección Española del Movimiento Joven Europa. Después de la ofrenda de flores y el rezo de un responso habló el ex ministro rumano don Gregorio Manolescu.

#### Viruela

La epidemia de esta enfermedad se extendió del Pakistán a Europa. Inglaterra, Alemania y últimamente Italia han visto vacunarse en masa a sus poblaciones, pues la inquietud y, a veces, el terror ha cundido en diversos puntos europeos. No ha ocurrido así en España. No ha habido el menor brote ni la más mínima señal. Las declaraciones del director general de Sanidad fueron claras, terminantes y tranquilizadoras. La situación sanitaria española es excelente, y como es mejor prevenir que curar se han dado las normas oportunas para su correspondiente aplicación en puertos y aeropuertos.

#### General Sagardía

Murió en Madrid el general don Antonio Sagardía, Palma de Plata de la Falange. Hizo la carrera de artillero y salió de la Academia con el número uno de su promoción. Después de liberado San Sebastián organizó una columna de falangistas, con la que marchó hacia el frente de Santander. La quinta Bandera de Falange, una de las unidades que mandó, ostenta la laureada colectiva. El heroico militar escribió un libro, en el que recoge sus impresiones de guerra, «Del alto Ebro a los puentes de Llobregat».

#### Capitán general

En la Capitanía General de Madrid ha habido relevo. El teniente general Rodrigo deja el mando de esta jurisdicción militar al teniente general García Valiño. Con este motivo, los jefes, oficiales, clases y tropas rindieron al teniente general Rodrigo un homenaje del más absoluto y entrañable carácter castrense. El general don Rafael Cavanillas Prósper pronunció unas palabras en nombre de sus compañeros de armas para ofrendar el homenaje.

#### Congreso Sindical

En reunión presidida por el Ministro Secretario General y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís, se dio a conocer la convocatoria del Pleno del Congreso Sindical, que se desarrollará del 5 al 10 de marzo, con la intervención de 600 empresarios y trabajadores. Por la Comisión Permanente, además de esta convocatoria, se aprobaron el Reglamento del Congreso, presupuestos y orden del día para el mismo.

#### Visitas del Ministro de Obras Públicas

Don Jorge Vigón visitó el canal, construido por la Dirección General de Obras Hidráulicas, para la conducción del río Mundo, en Hellín. Posteriormente inspeccionó las obras del pantano del Cenajo, el mayor de los de la cuenca del Segura, con una capacidad de embalse de 472 millones de metros cúbicos y un caudal máximo de desagüe de 1.500 metros cúbicos por segundo. En su recorrido por la cuenca del Segura visitó Calasparra, Cieza y Mula para continuar por la zona de Aguilas y Lorca, para visitar los regadíos de la misma y estudiar sobre el terreno sus necesidades. En Lorca recibió la Medalla de la Ciudad y Cartagena le concedió también su Medalla de Oro. En Murcia visitó detenidamente el Parque de Maquinaria del Ministerio de Obras Públicas.

El martes visitó las obras de construcción del pantano de Santomera, cuyo presupuesto asciende a 61.487.000 pesetas y que embalsará 19.281.000 metros cúbicos. Se halla emplazado en la carretera de Almansa a Murcia. Antes de la visita, el señor Vigón inspeccionó las obras de encauzamiento del río Segura, que abarca una extensión superficial de 1.640 metros. Por último, el Ministro de Obras Públicas recorrió la zona donde quedará el embalse de La Mata, que tendrá una capacidad de 155 millones de metros cúbicos. Este es el pantano que estará más cerca de la orilla del mar de cuantos hay en el mundo. En San Pedro del Pinatar visitó las obras del puerto pesquero que se construye en la playa del Mojón. En Elche recibió a Comisiones de Regantes y Hermandades, que le expusieron sus problemas. También inspeccionó el plan de reforma de Almansa, y, por último, en Ayora—donde el pueblo le tributó un entusiástico recibimiento—visitó unas importantísimas obras de regadío. En Zarra fue nombrado hijo adoptivo de la villa.

#### Daños de las inundaciones

Durante esta semana se han dado a conocer los tristes resultados de las inundaciones en varias provincias y los daños causados. En Valladolid se elevan a más de 400 millones de pesetas, 2.500 viviendas quedaron afectadas en toda la provincia y 60.000 hectáreas quedaron afectadas. En la ciudad de Córdoba sufrieron los daños de los temporales 463 viviendas y unas 3.000 hectáreas de trigo quedaron afectadas en la provincia. En la campaña de reparación de los daños, además de la positiva y eficaz labor del Gobierno hay que sumar la desinteresada, anónima, caritativa labor de Radio Guadalajara, Radio Palencia, Radio Valladolid y otras emisoras que sin buscar brillo ni «caridades folklóricas» han removido las fibras más hondas y sinceras de la población para ayudar a quienes han perdido todo o parte de sus bienes.

En Palencia los daños alcanzaron la cifra de 136.896.185 pesetas, los pueblos perjudicados fueron 130 y las casas dañadas, 1.898. Pero el agua hace de las suyas otra vez. La Rinconada y Gelves, en Sevilla; Villanueva de Duero y Medina del Campo, en Valladolid, sufrieron, sin graves consecuencias esta vez, el embate de las aguas desbordadas. El Zapardiel y el Simplón dejaron su huella en Medina del Campo.

#### Sanchez-Arjona

El Ministro de la Vivienda ha hecho un recorrido por La Mancha y Jaén. Ha inspec-

cionado obras, ha visto necesidades y ha dado palabras que se cumplirán en su día y pronto. En Alcázar de San Juan visitó el polígono «Alces», para construcción de edificios residenciales e industriales. Y en Manzanares, el polígono de este mismo nombre, que ampliará la localidad a más de 50.000 habitantes. En Villanueva de los Infantes le fueron explicadas las obras de restauración de la plaza y del edificio del siglo XVI, y en Almagro, los planes de restauración del Corral de las Comedias y de la iglesia de San Agustín. El miércoles visitó diversas poblaciones de Ciudad Real y Jaén. En la capital manchega le fueron expuestos los planos para una población de 80.000 habitantes; en Puertollano, inspeccionó los polígonos «Héroes Cabañero» y «Nuestra Señora de Gracia», así como la maqueta de la zona de ensanche. Y en La Carolina, Mengibar y Jaén visitó diversas obras. La visita de Sánchez-Arjona ha sido apretada, dura en su programa, y ha visto sobre el terreno las necesidades y problemas. En Jaén visitó los grupos construidos por la Obra Sindical del Hogar y la Jefatura Provincial del Movimiento e inspeccionó el plan para el futuro polígono industrial de Jaén. En Linares le fue expuesto el plan del polígono para construir 1.800 viviendas. El viaje del Ministro de la Vivienda terminó con la visita a Ubeda y Baeza. En esta última localidad se realizan obras de restauración artística.

#### Sección Femenina

En la Residencia «San Cristóbal», del Sindicato Nacional de Transportes, que la Obra Sindical de Educación y Descanso tiene en El Grao, de Castellón de la Plana, se han reunido 200 camaradas de todas las tierras de España en el XXI Consejo Nacional de la Sección Femenina, para estudiar los temas: «Problemas de la juventud actual», «Estudio de los problemas laborales y sociales de la mujer trabajadora. Exodo de la campesina», «Problemas sociales y nuevos métodos de trabajo», « Migración y emigración » y «Nuevas formas de vinculación con el Mando». Desde el día 16 al 22, estos temas, además de los informes de los Servicios Centrales y de varias provincias serán mojoneros de trabajo del Consejo. En el acto de clausura, después de las palabras del Gobernador Civil de Castellón, Pilar Primo de Rivera, Delegada Nacional de la Sección Femenina, pronunció un discurso. Entre otras cosas dijo: «Por eso creo que si siempre es preciso afirmar posiciones, ahora más que nunca deben ser claros nuestros principios y no olvidar la exigencia y el rigor, por lo mismo que nuestra vida no se desenvuelve sólo en nuestro ambiente, sino en la abertura de los que ya forman cuerpo de todo el engranaje del Estado y, en cierto modo, del engranaje del mundo. Además de sultan sugestivas, aun para aquellos que no que las posiciones claras son las que restán de acuerdo con ellas.»

El Vicesecretario General del Movimiento, Fernando Herrero Tejedor, pronunció a continuación del mismo acto otro discurso, del que recogemos las siguientes frases: «Los miembros de la comunidad tienen derecho a disfrutar sus bienes. La participación voluntaria del hombre en la vida comunitaria debe comenzar, en el orden laboral, en la Empresa. Antes de que el fenómeno se universalizara, la política española caminaba hacia la socialización. El comunismo no tendría razón de ser en un mundo sano y fortalecido por la justicia social. En nuestra labor política hay que implicar a las generaciones sucesivas. Tenemos que efectuar esta tarea de manera entrelazada y constante.»

### El mundo

#### PORTUGAL

#### La ONU en la ilegalidad

A las quince y treinta y tres minutos del lunes reanudó sus sesiones la Asamblea General de las Naciones Unidas, tras la ritual declaración de su presidente, el tunecino Mongi Slim, de que la segunda parte de la XVI sesión fuera provechosa. E inmediatamente sonó el tam-tam tribal en torno a un nombre: Angola.

El encargo de abrir el fuego contra Portugal fue el boliviano Carlos Salamanca, que en una de las recientes votaciones para un puesto en la ONU obtuvo toda la simpatía del soviético Zorin. Salamanca habló en su calidad de presidente de una llamada «Comisión de encuesta» sobre la situación en Angola. A sus críticas, el jefe de la Misión permanente portuguesa, doctor Vasco Garin, contestó que la intervención de las Naciones Unidas en Angola representaba una «clara violación de los más sagrados principios que constituyen la verdadera piedra fundamental de esta libre asociación de naciones, tentativa ilegal para pisotear la Carta». Declaró el delegado lusitano que el «fin último de las naciones afro-asiáticas es utilizar la fuerza contra una parte de la nación portuguesa, lo que es un ultraje a la Carta y un golpe al prestigio de la Organización».

Subrayó después: «Un Estado miembro está en su pleno derecho al obrar de la manera que entienda la más conveniente para defender sus derechos vitales.» Recordó más tarde la declaración de Krustchev, según la cual «la Unión Soviética ignoraría las decisiones tomadas contra los intereses vitales de aquel país», subrayando que si hubiera realmente verdadero interés en mejorar las Naciones Unidas, las imperfecciones tendrían que ser corregidas inmediatamente, antes de que surgieran nuevos males. Recordó que se pretendía montar un debate sobre «la conservación del derecho y del orden» en una pequeña parte del norte de Angola, donde la situación es hoy tranquila, y estimó que la ONU haría mejor preocupándose de las amenazas de nuevas perturbaciones proferidas por «agitadores o por algún Gobierno extranjero». Pero no tiene la menor esperanza de que esto suceda, dado el espíritu con que está funcionando actualmente la Organización. «El principio fundamental de la justicia para todos no es ciertamente ahora una característica de las Naciones Unidas. Somos testimonio de la injusticia para con el débil.»

#### El debate es ilegítimo

El delegado portugués protestó de la ilegalidad del debate sobre Angola, declarando que Portugal abandonaba el salón de la Asamblea General, reservándose el derecho «de regresar a este «forum» sólo y cuando lo considerase conveniente para esclarecer ciertas cuestiones o responder a las acusaciones que sean lanzadas contra su país». Expresó también: «Las más fuertes reservas posibles relativas a cualquier resolución que pueda ser aprobada por la Asamblea General. «Mi Gobierno considera este debate ilegal y con intenciones malévolas, debate del que sólo mal puede derivarse para Angola y para la propia Organización.»

El doctor Garin calificó de «movimientos sinlestrós» las actitudes adoptadas por cier-

(Continúa en la pág. siguiente.)



(Viene de la pág. anterior)

tos países afro-asiáticos, cuyas siniestras iniciativas en la ONU tienen como objetivo «provocar la desintegración de Portugal». Recordó seguidamente que Angola, como las otras provincias portuguesas, forman parte integrante de la nación portuguesa y que la Carta de las Naciones Unidas prohíbe la intervención en los asuntos internos de cada país. «Cualquier tentativa para discutir cualquier situación en Angola es un ultraje a la Carta y además un golpe al prestigio de esta Organización.» Negó que la situación en Angola fuera una «amenaza para la paz mundial». «Asuntos serios, como Berlín y Laos o Vietnam, no vinieron a las Naciones Unidas porque se teme que éstas no puedan resolver nada, revelándose así las imperfecciones de la Organización. Aludiendo a Goa, dijo: «Cuando esta Organización tuvo que encararse con un caso evidente de agresión y violación de la paz internacional, fue deliberadamente reducida a la impotencia.»

A continuación del discurso y de la retirada del delegado portugués, los representantes comunistas de Bulgaria y Polonia presentaron una moción reclamando la aplicación de sanciones económicas y diplomáticas contra Portugal.

## CONGO

### Más crímenes

«Los soldados de la ONU en Catanga parecen un ciclón por donde pasan», afirmó una refugiada llegada a Lorenzo Marques. «Arrancan las puertas a tiros y roban todo lo que pueden. Los soldados indios y etíopes violaron hasta niñas, y muchas veces las mujeres negras prefirieron arrojar al río con sus hijos para evitar caer en manos de los "casco azul".» He aquí algo que curiosamente es silenciado por la llamada Prensa libre mundial de gran información en todo el mundo.

Pero mientras estas noticias eran calladas y la ONU se dedicaba a atacar a Portugal, surgió como una bomba un secreto curiosamente mantenido hasta entonces. El asesinato de diecinueve misioneros católicos de la Congregación del Espíritu Santo por las tropas de Gizenga, vicepresidente del Gobierno central del Congo, protegido por los «casco azul». La radio de Bruselas

dio a conocer la noticia, cuya confirmación inmediata se obtuvo gracias a un despacho llegado de Ruanda-Urundi. Las autoridades católicas de este centro misionero precisaron los trágicos y espantosos detalles, recogidos gracias a un seminarista congoleño que escapó a la matanza por milagro.

Los soldados congoleños de Gizenga, después de apoderarse de la localidad de Kongolo, en el norte de Katanga —en una operación montada con el apoyo de aviones de la ONU—, se dedicaron a la caza de todos los sacerdotes misioneros, llevándoles a un campo de concentración. Al día siguiente se les reunió en un patio de la prisión y después de golpearles brutalmente les empujaron junto al muro y les fusilaron.

Al conocer la noticia, Su Santidad Juan XXIII declaró: «Yo no puedo permanecer silencioso. Es mi corazón el que habla. Los ojos deberían llorar por lo que ha pasado. Los misioneros asesinados habían dejado su país y su familia para consagrarse al bien de los demás, sus hermanos.» La Comisión Central del Concilio Eucuménico interrumpió sus trabajos para rogar por las víctimas.

Como simple detalle, agreguemos que hace varios días el Presidente Tshombe, de Katanga—el hombre al que la ONU quiere eliminar—, había denunciado la existencia de este crimen, calificándole de «genocidio». Pero no se había creído en sus afirmaciones. Incluso después de confirmarse por diversos conductos la noticia de la matanza, a las preguntas de un periodista, Adu-la, el jefe del Gobierno neutralista de Leopoldville, se limitó a alzarse «e hombros, diciendo que "no podía ni confirmarla ni desmentirla". En cuanto al secretario de la ONU, el birmano U Thant, ha dicho que «se trata de una cuestión interna», por lo que la ONU no piensa intervenir.

## HOLANDA

### Combate en Nueva Guinea

«Parece que conseguimos frustrar una tentativa de invasión. Nuestro ataque fue realizado por navíos y aviones, que sorprendieron a los barcos indonesios cuando se dirigían a la costa», declaró el portavoz de

la Marina de Guerra holandesa, capitán R. M. Elbers, aludiendo al fracaso de la primera acción bélica en aguas de la Nueva Guinea occidental. «Disparamos contra lo que nos parecía ser una lancha torpedera, que se incendió y se hundió; otro barco del mismo tipo fue hundido poco después y una tercera lancha fue descubierta y tuvo que huir con el resto de la flota invasora.»

El breve pero victorioso combate de los holandeses se efectuó en la bahía de Triton, en las proximidades de la ciudad de Kaiman. Se supone que los barcos indonesios partieron de las Molucas orientales y navegaron a lo largo de la punta sudoeste de Nueva Guinea, en un intento de desembarcar comandos de infiltración. Cincuenta naufragos indonesios fueron capturados. Más tarde, los indonesios se vieron obligados a confesar que en el ataque había muerto el segundo jefe del Estado Mayor naval de Yakarta, que parecía dirigir la operación. En el terreno diplomático, durante una conferencia de Prensa celebrada en La Haya el día 18, el primer ministro holandés, De Quay, declaró que el Gobierno había informado del incidente a las Naciones Unidas, pero que continuaba dispuesto a celebrar conversaciones con Indonesia. Como de costumbre, el secretario de las Naciones Unidas envió sendos telegramas a Holanda e Indonesia para que los dos países busquen una solución pacífica del problema.

## EUROPA

### Mercado Común Agrícola

Después de un mes de debates, a veces agrios, el Consejo de los ministros del Mercado Común llegó a un acuerdo completo en las divergencias agrícolas. Eran las cuatro y media de la madrugada cuando se encontró la fórmula; las cinco y media cuando la unanimidad estaba conseguida. Dos expertos habían tenido que suspender su trabajo a causa de infartos de miocardio.

Francia, Italia, Alemania, Bélgica, Holanda y Luxemburgo declararon que consideraban plenamente conseguidos los objetivos señalados en la primera etapa de cuatro años del acuerdo de Roma y que, por consiguiente, podía pasarse a la segunda. En con-

secuencia, la segunda etapa prevista por el tratado debe considerarse inaugurada el pasado día 1 de enero, pero la decisión, a efectos de la historia, llevará la fecha del 18 de enero, tras un Consejo de ministros con carácter extraordinario francés.

El ministro de agricultura francés, Pisani, declaró: «Hemos tenido choques porque tenemos intereses que defender y puntos de vista diferentes. Pero tenemos necesidad de una gran ocasión para renovar nuestra agricultura.» En Roma, las impresiones oficiales eran también favorables. En Bonn, por el contrario, se acusaron grandes reservas entre los campesinos. El presidente de la Federación de Agricultores, Rebinwke, declaró que antes de pronunciarse sobre el particular tendría que ser puesto al corriente de las decisiones adoptadas en la capital belga. En Alemania hay 2.500.000 campesinos que sienten preocupación. En Washington, naturalmente, se dijo que se trataba de una victoria para el mundo occidental.

## LAOS

### Nueva vuelta a Ginebra

En la mañana del domingo, el príncipe Bun Um tomaba en Vientian el avión para Ginebra; con objeto de encontrarse con los dos jefes de la «troika» laosiana: el comunista Suvanafon y el neutralista Suvanna-Fuma. Antes de emprender el vuelo declaró que no se encontraba muy optimista sobre la posibilidad de formar un Gobierno de unión. Con anterioridad, ante la Asamblea Nacional, dejó entender claramente que no haría la menor concesión: «He podido darme cuenta —dijo— que el príncipe Suvanna-Fuma no es más que una marioneta utilizada por los enemigos de la nación.» Agregó que el príncipe neutralista se disponía a entregar el país a los comunistas y que servía de instrumento a los que deseaban colocar el país bajo control extranjero, y dijo que se esforzaría en hacerle comprender a su rival que la misión confiada por el Rey era puramente interna, que, sin embargo, no había cumplido con lealtad ninguna de las misiones que le imponían deberes hacia el país, la Constitución y el Rey, y que como es incapaz de cumplirlas, estaba obligado a informar al Soberano. Perfecta definición de un neutralista.

## SANTO DOMINGO

### Democrática anarquía

Balaguer, fracasadas sus tentativas de constituir un Gobierno con los partidos políticos de la oposición, creó un Consejo de Estado que prolongó su existencia, entre motines, rumores de golpes de Estado y violencias, hasta el miércoles pasado. El incendio del teatro Olimpia, los saqueos y las manifestaciones callejeras obligaron a intervenir a las tropas y a los tanques, ocasionando cinco muertos y varios heridos. Horas después, en condiciones no claras por la rapidez con que se suceden los acontecimientos, se tramaba una nueva conspiración que derribaba al Consejo de Estado —deteniendo a cuatro de sus miembros— y creándose una Junta Cívico-Militar que prometía restablecer el orden. El único decreto que tuvo tiempo de firmar fue el de prohibición de entrada en el país a los elementos cripto-comunistas, discreto término para designar a los agitadores castristas. Un nuevo golpe de fuerza llevaba a la cárcel a la Junta Cívico-Militar y al general Rodríguez Echevarría, al que se calificaba, sin que, como puede verse, hubiera títulos para ello, de «hombre fuerte» de la República Dominicana, y restablecía en su puesto al Consejo de Estado, reemplazando a Balaguer por Bonnelly.

Esta es la situación al acabar la semana. Norteamérica se había negado a reconocer a la Junta Cívico-Militar por haber tomado el Poder «no constitucionalmente». Desde que cayó Trujillo puede decirse que nadie asume estas funciones con excesivo respeto por una Constitución que todavía no ha sido redactada.



—Decidámonos, ¿nos alistamos en las fuerzas de orden clandestino o en las de desorden oficial?





# LA ONU HA IMPLANTADO EL DERECHO DE LA FUERZA

De tal manera es flagrante la angustiosa situación internacional a que el mundo ha llegado, por el camino de la claudicación permanente y de la deserción ininterrumpida, que la opinión pública, incluso la más contaminada con las vagas y confusas formulaciones ideológicas que prevalecieron como consecuencia de la paradójica victoria aliada de la última guerra, empieza a reaccionar, al fin, y en contra de las tesis oficiales en las que pretenden obstinarse los Gobiernos, manifestando su indignación y respeto por aquellos que, como expresión de su independencia y de su fidelidad a la moral y al derecho, denuncian los graves errores que se cometen cada día y el abismo hacia el que se dirige el llamado, con tan poca propiedad, mundo libre. Un ejemplo muy significativo de esta realidad, nos lo ha proporcionado el vergonzoso episodio de la invasión de Goa y el efecto producido por el magistral discurso que días pasados pronunció sobre este tema el presidente del Consejo de Ministros portugués, doctor Oliveira Salazar.

Hacia mucho tiempo, tanto que la situación carece probablemente de antecedentes, que la Prensa inglesa y norteamericana, o al menos una parte muy considerable y representativa de ella, no se manifestaba de manera tan opuesta a los criterios y los procedimientos adoptados por los Gobiernos de sus respectivos países. La explicación es muy sencilla, y el propio Salazar la mencionó en su discurso: el problema de Goa vino a ser, en la bochornosa indignidad de su planteamiento y de su desenlace, la gota que hace rebasar el líquido, la piedra de toque que demuestra de una manera irrecusable algo que estaba, más o menos latente, en la conciencia universal. Cerca de veinte años después del triunfo de la democracia,

que suponía —hemos tenido que soportar una verdadera catarata de farragosa y torpe "doctrina" que nos lo explicaba abrumadoramente— el triunfo de la Ley, de la convivencia, de la fraternidad, de la tolerancia, de la conciliación y del diálogo, resulta que vivimos, y en términos jamás superados a través de la Historia, bajo el puro y simple imperio de la fuerza, sometidos, sin remedio ni esperanza de posible salvación, a la voluntad de los poderosos. Nunca estos poderosos, que siempre existieron, habían tenido un desprecio tan cínico y ostensible por el Derecho, codificado a través de las leyes internacionales, de los tratados y de los acuerdos pactados entre las potencias, y representado por los tribunales de jurisdicción igualmente internacional.

Con Goa, con la Goa portuguesa, cristiana, vinculada hace siglos a la civilización de Occidente, se han hundido miserablemente la alianza luso-británica —que incluso si se salvase de esta procela, ya no volverá nunca a ser lo que era, como afirmó recientemente "The Times"—, la eficacia de la Organización de las Naciones Unidas, ya tan gravemente comprometida, el Tribunal Internacional de La Haya,

## Por Francisco AZPIAZU

que hace bien poco tiempo había reconocido solemnemente los derechos lusitanos en la India. Como muy gráficamente ha dicho Salazar, en la India hay ahora una pequeña nación despojada por la fuerza de sus territorios, pero hay también dos grandes potencias vencidas: Inglaterra y los Estados Unidos. Y a su lado, diríamos nosotros, todos esos organismos, todos esos engolados y protocolarios documentos,

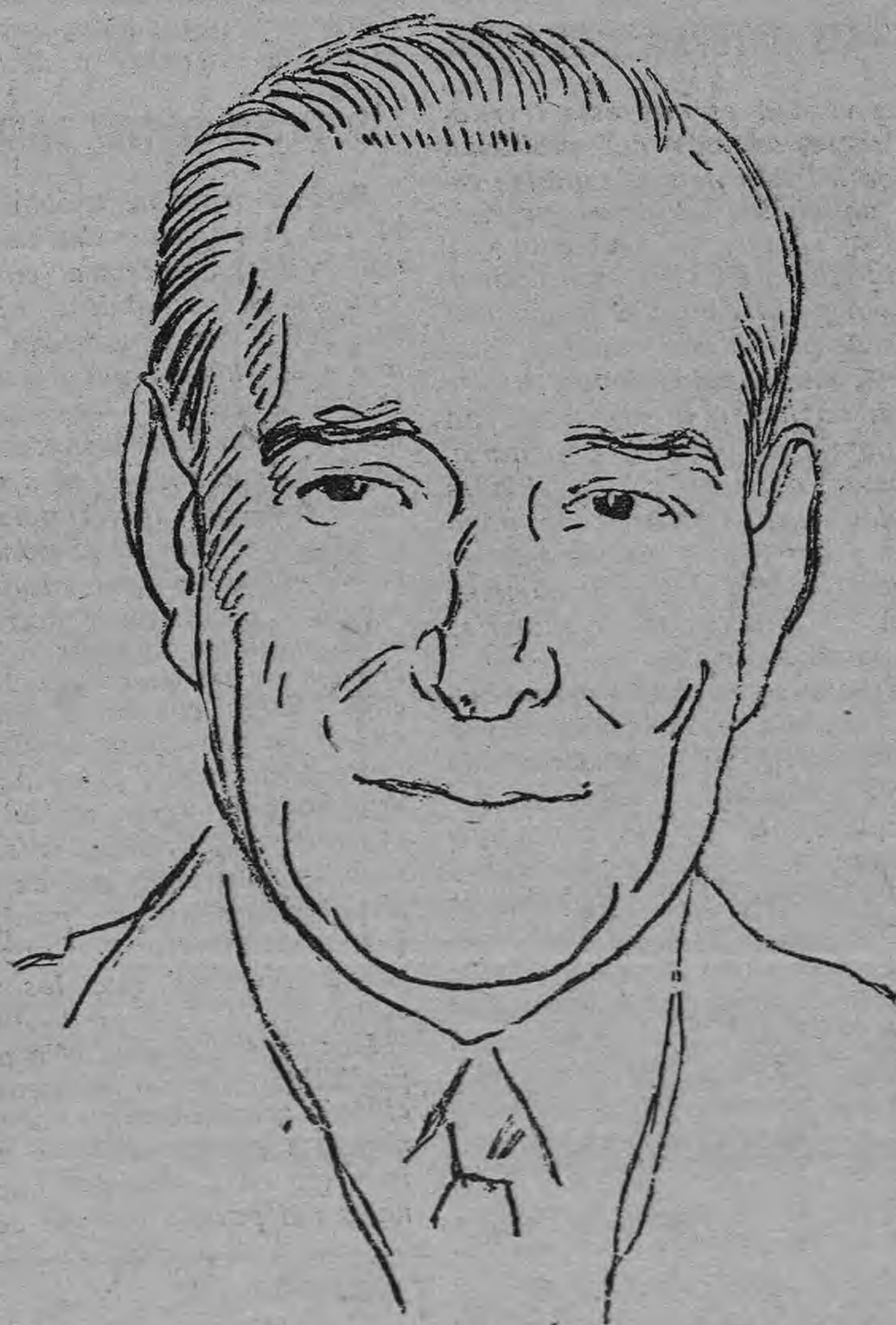
con sus firmas y sellos, que eran como el símbolo de la honorabilidad de quienes los habían suscrito, naufragados y hundidos, sin lucha y sin gloria, en la costa de Malabar. En una semana, tan sólo en una semana, se desmoronó todo el edificio de la honestidad internacional. Se intentó todo —también está en el discurso— y todo inútil. La India tenía a su lado, antes, después y durante la comisión del crimen, a la Unión Soviética. Incluso físicamente a su lado, con la presencia en Nueva Delhi del Jefe del Estado ruso, al que Nehru ofreció su vandálico desmán como un número más del programa oficial establecido en su honor.

No es parca la lista de atropellos, injusticias y arbitrariedades que el mundo de los "pequeños" ha tenido que sufrir desde que se implantó la democrática idea de los "grandes", poseedores únicos de esa formidable estaca jurídica —"amada veto". Pero un caso tan brutal, tan sucio y tan escandaloso como el de Goa, quizás no se había registrado. Fue, por eso, la gota que desborda, el "non plus ultra" de una opinión pública que había estado adormecida durante demasiado tiempo, pero que comienza a despertar. Y los síntomas de que tal cosa ocurre son cada día más diarios y más perceptibles. Hasta ahora una mayoría indudable de gentes procura engañarse a sí misma y vivir de espaldas a una realidad que no era nada confortable. Con unas existencias, mal tragadas y peor digeridas, y unas cuantas frases volantes, como la tan acreditada de "el viento de la historia", procuraban crearse las suficientes reservas de resignación, de aturdimiento o de falsa esperanza, para seguir asistiendo los domingos al fútbol y decir, encogiéndose de hombros, "no me hable usted de política". Pero esta broma pesada de la política, se ha descu-

bierto ahora como una especie de sapo, a escala de dinosaurio, capaz de encogerle el ánimo a cualquier hijo de vecino. O como un mazo gigantesco e inabarcable, que le parte el cráneo al lucero del alba en el mismo momento en que Rusia diga que sí, que está de acuerdo y que la señal para el trastazo. Y es lógico que este espectáculo —del que Goa ha sido el telón que se levanta— no deje de influir incisivamente en la conciencia de los pueblos.

La verdad es que la ONU hoy en día es tan sólo, o el Consejo de Seguridad, que lo maneja la Unión Soviética —o sea, un instrumento de Rusia—, o la Asamblea General, que la controlan los bloques comunistas y afroasiático, con una mayoría aplastante —o sea, otro instru-

mento de Moscú—. Dos palancas fenomenales y decisivas, puestas al servicio de la revolución marxista, que nunca ocultó su decidida predilección por la fuerza. La situación no es ni tranquilizadora ni simpática. Simplemente, puede llegar a ser irremediable —lo que quizá no sea todavía— si los Gobiernos, obstinados en su torzuda ceguera, en el acorchamiento ríen que les producen las drogas de tanto doctrinarismo para paliar de tanta pueril fraseología, cuidadosamente difundida por el comunismo, no reaccionan fulminantemente y abren los ojos a una luz, que deslumbra ya a muchos que estaban ciegos hace años. Ante el silencio el de esta reacción que, por desgracia, parece muy escasamente probable,





# RUANDA-URUNDI HACIA LA INDEPENDENCIA

**M**UY probablemente antes de que el año haya doblado su primera mitad, el último territorio que Bélgica administra en África habrá obtenido la independencia. El territorio de fideicomiso de Ruanda-Urundi se aproxima a pasos agigantados a la autorresponsabilidad política, y la pregunta que surge a la vista de los acontecimientos registrados en los territorios adyacentes que han obtenido la independencia es: ¿Pueden, realmente, los habitantes de Ruanda-Urundi gobernarse por sí mismos en un nivel medianamente civilizado? Actualmente una Comisión trimembre de las Naciones Unidas se encuentra en Usumbura para estudiar sobre el terreno las posibilidades de concesión de independencia sin que el territorio llamado de "las mil colinas" se convierta en una verdadera "merienda de negros", y se cree saber que del informe que emita esta Comisión dependerá en gran parte que las Naciones Unidas accedan a independizar el territorio en una fecha u otra.

## UN PAIS NATURALMENTE POBRE

La verdad es que este territorio sufre, además del problema de odio tribal de que también están aquejados los demás territorios africanos, un problema que va implícito en su propia naturaleza. A pesar de ser el legendario país de las "Minas del Rey Salomón", en Ruanda-Urundi, que se sepa, no hay una sola mina. Su economía es pobre y deficitaria, a pesar de que las necesidades vitales de los nativos son mínimas y casi nulas. Su casi única riqueza es el café; pero no tiene recursos mineros ni de materias primas industriales.

Situado entre el Congo (ex belga), Uganda y Tanganica, tiene una extensión superficial de 54.172 kilómetros cuadrados, para una población de casi cinco millones de habitantes. La capital de Ruanda es Kigali (algo más de 3.000 habitantes) y la de Urundi es Kitega (algo más de 2.000); pero la de todo el fideicomiso es Usumbura, en el Sur, junto al lago de Tanganica, con una población aproximada de 32.000 habitantes. Hasta 1918 fue posesión alemana de África; pero por el Tratado de Versalles fue desglazado de Tanganica y colocado bajo tutela de Bélgica, mandato que fue confirmado por la Sociedad de Naciones en 1920. Finalmente, en 1946, concluida la pa-

sada contienda, las Naciones Unidas confiaron a Bélgica la administración fiduciaria de los territorios de Ruanda-Urundi.

## UNA LEYENDA NO DEMOSTRADA

Ruanda, como la mayoría de los países africanos, es un país de leyenda, y en ella está basada la obra, posteriormente vertida al celuloide, de "Las Minas del Rey Salomón". Se dice que el Rey Salomón, queriendo encontrar a toda costa las misteriosas fuentes del Gran Nilo, envió a sus soldados río arriba para que diesen con el origen de la que fuera sagrada corriente para los egipcios. Remontando el Nilo, los soldados de Salomón llegaron —siempre según la leyenda— a un fabuloso país donde abundaban enormemente las piedras preciosas, que extraían con gran facilidad de unas escondidas minas que después, pasado el tiempo, quedaron olvidadas y en algún oculto rincón de la selva. La realidad es que en Ruanda-Urundi no se tiene conocimiento de ninguna clase de mina, no ya de diamantes o topacios, sino simplemente de cobre o de hierro.

## WATUTSIS CONTRA BAHUTUS

Pero el principal problema con el que se enfrenta Ruanda es el odio y lucha ancestral entre los watutsis y los bahutus. El sistema social está montado sobre una vieja hegemonía de los primeros sobre los segundos. Los watutsis son unos gigantes indígenas—con más de dos metros de altura—que integran la clase dirigente y que tradicionalmente, después de que en tiempos remotos vencieron y derrotaron a los bahutus, han ejercido una especie de dominio feudal sobre ellos. Estos conservan un odio que se ha ido acrecentando constantemente sobre sus antiguos dominadores y ven en la próxima independencia un medio de sacudirse un yugo que en términos democráticos no puede subsistir (los bahutus son seis veces más numerosos que los watutsis).

La realidad es que sólo ante la posibilidad de la independencia el país se encuentra en una permanente guerra civil, y a este respecto cabe recordar que a finales del pasado mes de octubre

bandas armadas de bahutus irrumpieron en el país, incendiando, asesinando y saqueando. A estos ataques respondieron los watutsis, y el resultado es que el balance de la lucha en el último año arroja un total de más de 1.000 muertos y cerca de 10.000 heridos. Por otra parte, se ha producido un enorme movimiento migratorio hacia el Sur, a las fronteras de Urundi; al Oeste, con dirección al Congo, y al Este, hacia Uganda y Tanganica, hasta el punto de que las autoridades británicas de este último país han manifestado su preocupación por el gran aflujo de refugiados, que llegan a un promedio de 500 diarios.

## POSIBLE FEDERACION

Finalmente, otro problema, y no pequeño, es el de la eventual forma de Estado que se daría a un nuevo país libre. A la constitución de un estado unitario se opone, de un lado, la diferente estructura social de los dos territorios, y de otro, la existencia en ambos de diferentes reyes o "mwamis" que tienen un dominio casi religioso sobre sus súbditos. Por ello, en la Conferencia que a mediados de enero de este año se celebró en Ostende se sugirió la posibilidad de constituir un Estado federal, pero a ello se oponen una serie de consideraciones, y no es la menor la diferencia no sólo de nivel de vida, sino también de estructura social y tribal de los dos territorios.

Cabe recordar a este respecto cómo en Urundi, donde las sacudidas tribales son menores y, por tanto, la vida es algo más tranquila, últimamente se han producido graves acontecimientos, que culminaron con el asesinato del recientemente elegido primer ministro, el principal Louis Rwagore, jefe del partido UPRONA (Unión y Progreso Nacional), al que llevó a una destacada victoria, consiguiendo 58 de los 64 escaños de la Asamblea Regional.

Decididamente, los auspicios bajo los que se presenta la evidentemente próxima independencia de Ruanda Urundi no pueden calificarse de lisonjeros. No sabemos cuál ha de ser el dictamen de la Comisión de las Naciones Unidas que hoy se encuentra en Usumbura, pero lo que sí puede intuirse es que una independencia prematura dará origen a una lucha sangrienta entre tribus que llevan odiándose desde hace siglos. (Pyresa.)

**E**L Presidente Kennedy ha llegado a la Presidencia de su país en el momento de la máxima potencialidad del mismo y cuando se perfilaba en lontananza otro coloso mundial que aún no ha tomado forma del todo: la Unión Europea Occidental. Este hecho es natural que le haya inquietado tanto como el desarrollo del gigante soviético, y quién sabe si más. Por lo que se refiere a la URSS, aún siente un temor mayor, que se ha manifestado en la proposición hecha a Alemania occidental, que es la nación en torno de la cual se aglutina esa nueva Europa que está naciendo. Pero para que aquella escuchara sus requiebros grandes tendrían que ser las dadas; la primera, el abatimiento del "muro de la vergüenza" y, seguidamente, la celebración de un plebiscito que permita manifestar al pueblo de la República Democrática la expresión de sus verdaderos deseos.

La Unión Soviética está en un mal momento para hacer concesiones. Al fracaso agrícola se han unido unos gastos monstruosos militares, que cada vez son más cuantiosos al no querer perder la carrera que la superior industria americana le ha impuesto. Todo lo sufre el pueblo ruso, que por muy frío, resignado, sumiso y esclavo que se quiera, también tiene sus deseos de llegar a disfrutar de una vida mejor en este mundo, máxime cuando en el otro, en virtud del secamiento del alma a que le ha sometido la educación marxista, sólo le espera la nada.

Sin embargo, todo el mundo no es Occidente y ese mundo no ve las cosas como las vemos nosotros, personas letradas y cultivadas que leen libros y periódicos. Hay millones de personas cuyos afanes continuados consisten únicamente en llevarse algo a la boca, en cubrirse y hasta poder disponer de un techo. Gentes que son fácil pasto de la propaganda extraña, la cual no tiene a su cargo la misión de elevar su nivel de vida y que azuza contra ellos a ambiciosos que anhelan el agriodice ejercicio del poder. Los que nada tienen ansían lo que los ricos, aun despojándose de todo, no podrían darles, como dice sir Roy Walensky.

Esa es una de las armas comunistas: atizar los rencores de los parias que en la hora actual son las

## OFENSIVA CONTRA EUROPA

Por Fernando FRADE

naciones afro-asiáticas recién independizadas para distraer la atención de Occidente en otra dirección distinta de la interna debilidad rusa. Aprueba la acción de la India en Goa, dirige el ataque contra Portugal en la ONU en lo referente a Angola, estimula a Indonesia en su ataque a Nueva Guinea holandesa y, en fin, presta su apoyo a todo lo que pueda debilitar o perturbar a algún aliado de su rival principal en la hora presente del mundo. El mecanismo de su conducta está bien claro, pero no sucede lo mismo con el de Norteamérica. El de esta nación, rectora de la coalición occidental, o por lo menos el de sus elementos representativos, no resulta claro ni para muchos de sus propios hijos. El hombre medio no sabe si tacharles de débiles o de simpáticos encubiertos con las tendencias izquierdistas, de las que son máximos representantes los soviéticos, o de personas con muchas confianza en el futuro, que llevan las cosas paso a paso, sabiendo que al final el coloso de los pies de barro se hundirá.

Por mucho que los grupos financieros internacionales estén interesados en sustituir a los de las potencias ex coloniales o en participar a medias con ellos en la explotación de las riquezas de las naciones liberadas, es simplista achacar a su acción la poca ayuda que esas potencias han tenido de Norteamérica. Tampoco la repulsa a ser marcado con el estigma de colonialista que acompleja a la gran nación americana parece ser explicación suficiente, aunque ambas razones unidas tengan mayor fuerza.

¿Será que una Europa fuerte y unida, manteniendo a África en su órbita económica, causa tanta preocupación a una aliada que hasta el momento ha sido su más firme sostén? ¿Será cierto que hay una guerra fría declarada contra Rusia y otra encubierta contra Europa occidental? Un portugués diría que sí. Lo mismo que se dice que hay una guerra sorda entre China y Rusia. Todo esto trae un cierto equilibrio que es la paz precaria en que vive nuestro mundo y el que explica tantas cosas sorprendentes y paradójicas.



# EL CONVENIO DE GINEBRA Y LA ONU

HACE un siglo que uno de nuestros primeros escritores militares, Villamartín, escribía:

"El hombre, la criatura más perfecta, físicamente débil, de lento desarrollo, de necesidades tanto más imperiosas cuanto que su inteligencia se halla más cerca de la del Creador y comprende la felicidad, necesita también, para satisfacer sus deseos, de la lucha como medio de vida. Corta los árboles, despedaza las rocas, mata los animales; así se proporciona albergue, vestidos, alimentos; y de día en día más altivo señor de la Creación, cumple esa ley de progreso sin fin que le distingue de los demás seres estacionados."

Y después de explicar el proceso de constitución de las sociedades organizadas, añade:

"Es preciso resolver profundas cuestiones para el desarrollo de los intereses intelectuales, morales y materiales de la gran masa social, y en la solución de problemas tan difíciles se hallan en pugna altos poderes que hay que debilitar y vencer arrebatándoles por una destrucción organizada sus medios destructores: he aquí la guerra."

De modo que diremos: la guerra es el choque material de los elementos de daño y defensa de que disponen dos poderes sociales que se hallan en oposición de intereses.

La guerra, por consiguiente, es una de las manifestaciones de esa ley a que está sujeta la Creación. Cuanto más elevado es un ser, mayor es su poder destructor y su necesidad de destruir para vivir; el aire que respiramos, el agua que bebemos, cada paso que damos en el mundo cuesta la vida a multitud de seres; si fuera posible que existiera uno solo indestructible, el equilibrio de la naturaleza se perdería, porque ese ser acabaría por absorber en sí todas las moléculas del Universo; para sostener ese equilibrio están las tempestades del cielo, las luchas de todos los seres y las guerras de los hombres.

Véase, pues, cómo la guerra no es un hecho social, sino natural condición fisiológica del hombre."

Destaca después, como consecuencia del progreso, la aparición del derecho de gentes para canalizar los estragos de la guerra, y afirma:

"Es preciso desarrollar en el vulgo de los Ejércitos la idea de que la guerra no tiene por objeto incendiar ni matar para satisfacer un bárbaro placer; se incendia y se mata, sí, cuando es justo y conveniente; pero una gota de sangre derramada de más es un crimen."

En esta ley descansan todos los deberes y derechos de los Ejércitos..."

Pantualiza luego la idea de la manera siguiente:

"Fijados así los deberes que han de guardar las naciones, y basadas las relaciones internacionales en el mutuo respeto de los derechos de cada uno, se pueden dar a la conducta de los Estados, por norma, las reglas siguientes:

1.ª No se debe apelar a la guerra sino después de haber agotado todos los medios persuasivos.

2.ª Llegado este caso, no se deben romper las hostilidades sin que preceda declaración.

3.ª Rotas las hostilidades no se debe hacer más daño que el preciso para conseguir el resultado.

4.ª La santidad de la promesa, el respeto a los sentimientos ha de guiar siempre a los Ejércitos beligerantes."

## Por el general GONZALEZ DE MENDOZA

Así, entre ambos enemigos se establecen, en medio de la pelea, relaciones sustentadas exclusivamente en el honor militar."

Y termina su profético análisis con los siguientes alocuciones ejemplares:

"Una suspensión de armas violada sin previo aviso, una capitulación que se falsea, un parlamentario atropellado, un hospital de sangre arrollado son verdaderos actos de barbarie, y el Ejército que así degrada su noble misión sufrirá pronto el castigo de su culpa."

"Mas el olvido del derecho de gentes no trae sólo estos males, sino que también demuestra la falta de otras virtudes necesarias a la vida de los Ejércitos, y que son el solo dique que puede contener la guerra en los límites de lo justo; así se observa que las tropas cobardes, insubordinadas, sin organización, son las más crueles y las que más abusan de unas armas que no saben esgrimir en el campo de batalla."

Hemos llamado proféticas a las palabras del gran Villamartín, porque antes del medio siglo de escritas, suscribieron los países civilizados el Convenio de Ginebra, que obliga a limitar los estragos de la guerra, a darle un carácter humano y honorable, y a no dejarla influir por las bajas pasiones bastardas. Y antes del siglo

de su publicación se constituyeron las Naciones Unidas, la ONU, con objeto de preservar la paz mundial.

Y nos hemos extendido ampliamente en la cita del gran tratadista militar porque a la vista de los acontecimientos actuales parecen sus afirmaciones como un catálogo de todo lo que no se practica.

La ONU parece que quiere convertirse en ese "ser indestructible... que absorbería todas las moléculas del Universo... y con el que el equilibrio de la naturaleza se perdería..."

Y esto no es simplemente una afirmación personal. Han llegado noticias de que en el propio Congreso norteamericano, y con motivo de la suscripción de los 200 millones de dólares en bonos para sufragar los gastos de guerra de la organización mundial de la paz — ¡oh, parálisis! — se está formando y creciendo un ambiente de hostilidad hacia la organización internacional por estimar que está a merced de un bloque de naciones sin experiencia ni responsabilidad.

¿Cuál es la primera víctima de este estado de cosas? Pues el Convenio de Ginebra. No hace mucho se han publicado en la Prensa occidental unas declaraciones atribuidas a un coronel y a un capitán del Ejército indio que actúa en la guerra de los "casos azules" para llevar la paz al Congo, y nadie se ha rasgado las vestiduras, en las que se han hecho afirmaciones tan civilizadas como las siguientes: "Ustedes los occidentales tienen unas ideas muy diferentes que nosotros no compartimos — citamos de memoria —; hemos dado orden de no hacer prisioneros y de rematar a los heridos blancos."

Si esas declaraciones son ciertas, negamos a esos sujetos, que se incluyen por derecho propio en el último párrafo de las afirmaciones del glorioso comandante Villamartín, el derecho a titularse coroneles ni capitanes. Podrán esgrimir armas modernas fabricadas por esos mismos blancos a quienes quieren rematar y que no han elevado ninguna protesta, que sepamos; pero no son oficiales de ningún Ejército que merezca el nombre de tal y del que sólo parecen tener las armas y las denominaciones.

Los combatientes españoles, que siempre gustaron de titularse "novios de la muerte" para marcar la desprecupación que sienten por la vida terrena cuando piensan que les asiste la fe y la razón, nunca trataron con fines materiales, de amancebarse con ella, como si son ciertas las declaraciones publicadas — que nadie parece haber desmentido — han tratado de hacer esos dos hijos de Siva.

EL mal ejemplo dado en la India portuguesa por todo el mundo — excepto Portugal — va cundiendo. Vulnerar la ley internacional rinde buenos resultados a cambio de ninguna preocupación, y, naturalmente, la tensión aumentará en diversos puntos, siendo más que probable que reaparezcan nuestros viejos conocidos los conflictos locales.

Nueva Guinea Occidental es uno de los territorios que corren el riesgo de ser "liberados" por los "anticolonialistas" de Indonesia. Esta isla, la segunda del mundo en extensión después de Groenlandia, y que fue descubierta en 1528 por el español Alonso de Saavedra, ha sido bautizada por los indonesios con el nombre de Irian. La presencia holandesa en ella se remonta a 1834, fecha en la que se acordó que el meridiano 141 separase las partes británica y holandesa de la isla.

Está habitada por 100.000 papúes, que viven en plena Edad de Piedra, desconociendo prácticamente toda civilización. En 1948 los holandeses pusieron en explotación los yacimientos petrolíferos de Vogelkop a la vez que iniciaban la evacuación sobre la isla de los colonos establecidos en lo que hoy es Indonesia, país que recibió la independencia en 1949.

Tan pronto como el país fue independiente pasó al campo "neutralista" y se inventó la reivindicación de Nueva Guinea Occidental. Su única base es un argumento tomado de la época colonial, ya que las 3.600 islas que constituyen Indonesia eran colonia holandesa, igual que la Nueva Guinea Occidental. Utilizando ese argumento Indonesia podía reclamar Guayana o Curacao. La reivindicación ha sido planteada cuatro veces en la ONU, sin obtener resultado, aunque probablemente si lo hiciera ahora, sí lo conseguiría.

Entre tanto el partido comunista indonesio es el cuarto en importancia numérica mundial para una población total de 90 millones.

## LA AMENAZA CONTRA NUEVA GUINEA



Abdul Nasution, ministro de Defensa indonesio, obtuvo una gran ayuda norteamericana para combatir las guerrillas comunistas, tarea que consumió el 50 por 100

del presupuesto de 1960. Esto no fue obstáculo para que el mismo Nasution hiciera un viaje a Moscú, de donde regresó afirmando que Indonesia tenía absoluta supe-

rioridad aérea y naval y que, «con o sin intervención de la ONU, la campaña de Nueva Guinea terminaría en tres semanas».

Holanda mantiene en la isla una escasa, pero efectiva, guarnición, y tiene sus principales bases en Hollandia, capital de la isla, en su costa septentrional, y en Biak, sobre la isla Schouten.

Mientras La Haya está dispuesta incluso a organizar un referéndum entre los papúes — cosa curiosa en un pueblo que vive en la Prehistoria —, mantiene estrecha vigilancia terrestre y marítima, que ha hecho fracasar los primeros intentos indonesios de infiltración.

Militarmente la situación no es tan favorable para Indonesia como pretende Nasution, a pesar de su superioridad numérica, pues el relieve de la isla, que sobrepasa los 5.000 metros en varios puntos; su impenetrable vegetación y la ferocidad de sus habitantes no hacen nada fácil su ocupación militar, que no consiguieron totalmente ni los mismos japoneses durante la segunda guerra mundial.

Dentro del panorama general estratégico de la región, la prolongación hacia el Este de los territorios indonesios no favorecería en nada a la OTASE, cuya eficacia es bastante reducida. La línea defensiva occidental, jalonada por lo que queda de Indochina, Filipinas y Australia, se vería desbordada, y este último país quedaría separado de las Filipinas por una cuña "neutralista" con fuerte inclinación comunista. Por tanto, las consecuencias de esta "liberación" no serían nada halagüeñas para Occidente. El apoyo ruso a Indonesia está bien justificado.

Por el capitán Marchante GIL



# CALENDARIOS CAMPESINOS

**D**ESDE que concluyó nuestra Cruzada de Liberación, el español medio, el hombre de la calle, sintió preocupación por el campo, por lo que es, por lo que encierra y por lo que representa, secundando así una buena política agraria que cada día mantiene encendida la llama de su dedicación y de su esperanza.

La frase de que "España es campo" cobra toda su vigencia, toda su importancia, en esta corriente sincera y efectiva que el hombre de la ciudad establece hacia los medios rurales. Máxime cuando ahora, que ya España es también industria, transformación, elevado nivel de vida comparando lustros anteriores, se piensa en el aprovechamiento máximo y rentable de nuestras todavía enormes e imprevisibles posibilidades agrarias.

Hoy el hombre de ciudad, sea cualquiera su profesión, sigue atento los partés meteorológicos, el boletín de cosechas, los grandes planes de regadío o de transformación agraria. Esto puede obedecer a dos razones: o bien al mayor interés que todos sentimos por los problemas nacionales, enfocándolos en su verdadera y exacta dimensión total, o bien como evasión, como quieto remanso frente a la época de prisa y apresuramiento a que nos vemos sometidos. Al hombre actual le interesa de pronto este llamémosle "escapismo" hacia los rincones donde todavía alienta la paz, donde el tiempo se ha detenido y se hace posible el "reencuentro" con uno mismo.

Sentada, pues, de comenzó esta cercanía no sólo afectiva, sino incluso espiritual, hacia el campo de España, reserva de tantas cosas nobles de las que estamos necesitados, es evidente que este campo nos ofrezca los menudos y definitivos detalles que perfilan su propia configuración; lo que guarda como legado amasado en experiencia y en contacto con la Naturaleza y lo que, por encima de todo, es norma inmutable y casi eterna en su diaria proyección de esperanza y de fe.



Y quizá sea en esta perfecta conjunción de valores, en la ensambladura feliz y matizada entre el ayer—con su carga de tradición y su agridulce goterón de folklore—y el hoy, saturado de constante dedicación, de ayuda continuada y de planes expansivos que sitúen a nuestros pueblos y lugares en un nivel de vida más alto y más justo, donde radique la solución de complejos problemas sociológicos.

Porque de ahí, de ese equilibrio, pueden salir los resultados más sorprendentes para los de dentro y para los de fuera.

## LOS CALENDARIOS AGRICOLAS

Es preciso comenzar por el principio, analizar los orígenes y las circunstancias. Cuando el hombre se hace labrador aprende inmediatamente a prever, a pensar en el mañana. Porque sabe que su trabajo depende de una serie de elementos que no puede controlar, pero de los que necesita prevenirse. El tiempo cobra caracteres de primacía y nace la observación. Forzosamente, el labrador tiene que hacerse astrónomo, establecer su calendario, mientras perfila y configura su existencia agrícola.

De este estudio, de la inmutable y periódica sucesión de fenómenos primigenios, van saliendo los refranes. Para el campesino el refranero es como el "Catón", que conoce y deletrea perfectamente. Ha podido comprobar su exactitud en numerosas ocasiones y aprendió que sólo en circunstancias excepcionales el tiempo se aparta de sus normas clásicas y surgen las terribles sequías o los devastadores temporales. Incluso, llevado de esta climatología casera, los intuyó; pero no puede defenderse. El sabe que por encima de las tejas de su casa, más allá de las nubes, existe un Ser que rige vida y destinos. Y siente su cercanía, su protección o su enojo, que el campesino trata de evitar mediante sus manifestaciones religiosas, como procesiones, rogativas, actos de penitencia, etc.

España ofrece un acabado y completo muestrario de refranes agrícolas. Muchos escritores sintieron la tentación de recopilarlos o darlos a la luz en publicaciones y diarios. Escritores que consagraron muchas horas a esta exhumación y que prestaron un evidente servicio en pro de esa cercanía a la que antes aludimos.

De entre los calendarios agrícolas que se conocen, quizá sea el vasco uno de los más antiguos, ya que hay autores que lo sitúan casi en la prehistoria. Los campesinos lograron que con sus calendarios se estableciese una distribución de las labores. En los refraneros, cartilla del labrador y despensa de la mejor sabiduría popular, se distribuyen las distintas faenas agrícolas. Uno de ellos, por ejemplo, dice: "En febrero, siembra el yero; en marzo, el garbanzo; en abril, el maíz; en mayo, esperarlo, y cuando llega San Juan, los dineros te darán."



Esto, por lo que se refiere a la siembra. Hay uno en Castilla muy conocido que dice: "Si quieres coger pan, labra por San Juan". O aquel otro: "Quien tuviera buen brazo, cave y labre en marzo".

## LOS PRIMEROS PARTES METEOROLOGICOS

He aquí una cosa que se ha generalizado últimamente y que, sin embargo, es casi tan antigua como el labrador. Para el de secano, su eterna preocupación es la lluvia. Escruta el cielo insistentemente, observa la dirección de los vientos, busca en los animales señales de cambio atmosférico. El contacto con la Naturaleza y la cercanía de la tierra le dan continuamente sabias lecciones que no desaprovecha.

Ya Rodrigo Zamorano, que en 1594 publicó en Sevilla su "Cronología de la razón de los tiempos", condensó muchas leyes empíricas que luego plasmaron en refranes los labradores, que los conocen como el Padrenuestro. Sería imposible reproducir aquí los más importantes de cada región. Desde el que utilizan los de Avila—"Como el 3—de enero, todo el mes"—, pasando por el de Vascongadas—"Mes que empieza en viernes, lluvioso"—, hasta Andalucía—"Si llueve el día de la Ascensión, cuarenta días de lluvia son"—, las regiones españolas poseen un inacabado rosario de refranes relativos al agua.

Hay otra forma, que nace con la observación de los vientos. La mayoría son localistas, para servicio de un solo pueblo o de una pequeña comarca. En la región inferior del Alto Aragón dicen: "Aire de Guara, agua en la cara", que no tiene sentido en otra parte. En otra comarca de Aragón—la de Cariñena—tienen el de: "Aire serrano, agua en la mano. Pero en el invierno, que no en el verano". Y en Burgos casi el mismo, a excepción de una ligera variación.

## Por García JIMENEZ

te: "Aire solano, malo en invierno, peor en verano". Luego, en seguida surge algún otro, quizá no con rigor científico, sino con afán ridículo, que los apabulla a todos y que está muy extendido: "Cuando Dios quiere, de todos los aires llueve".

## PASTORES EN SU OBSERVATORIO

Si el labrador, que vive en núcleos más o menos civilizados, que vuelve a su casa todas las tardes y que algunas veces, después de apajar las bestias, sale para charlar con los amigos en la plaza Mayor o en la "tasca" de la esquina, tiene tiempo de observar







Para los niños de Muros jugar a meteorólogos es sencillo. Cogen una mariquita y dicen:

*Cascarrubia, cascarrubia,  
dime si mañana hai sol ou chuvia.*

Si el insecto vuela, señal de que lucirá el sol; si no vuela, lluvia segura.

Vacas, gusanos, ranas, borricos, murciélagos y palomas son algo así como los higrómetros de las buenas gentes campesinas. Que incluso en muchos lugares no necesitan sino la propia marcha de las plantas para establecer sus pronósticos.

Los payeses catalanes, por ejemplo, van hasta la montaña a buscar un cardo pinto y lo clavan en la puerta de su masía. Si la planta tiene las hojas abiertas, denota tiempo seco. Cuando las cierra, se avecina la época húmeda.

Luego, analizando los refraneros, las costumbres y hasta los ritos, hallamos cierta concomitancia en regiones tan dispares y tan lejanas como la ribera del Ebro, Galicia y Canarias. Es la prueba que podemos llamar de "licuación". En la comarca aragonesa el último día del año cortaban una cebolleta en doce trozos y a cada uno se le colocaba un grano de sal y se le ponía el nombre de un mes. Luego, en aquellos trozos donde la sal se volvía agua serían los meses lluviosos. A esto se le conocía con el nombre de "calendario cebollero".

En Galicia y Canarias lo que hacían la Nochevieja era colocar en la parte exterior de una ventana doce terrones de sal gorda. Cada uno también, como en el otro caso, con el nombre de un mes. El terrón que al día siguiente dejase huellas de humedad era el mes propicio a las lluvias.

De esta forma, sin ayuda de instrumentos científicos, guardando la experiencia de siglos y transmitiéndola de generación en generación, nuestros campesinos adquirieron una relativa práctica y justeza en los pronósticos. Incluso había individuos cuya palabra se tenía por infalible. Con frecuencia hemos oído comentar el caso de aquel hombre que hace siglo y medio mantenían los labradores de Daroca y cuya fama se extendía a toda la comarca.

El, especie de ermitaño o de naturalista, vivía en la montaña con la única obligación de avisar el tiempo que iba a hacer. Fue, quizá, el inventor de los actuales "partes meteorológicos". Y procuraría no equivocarse, por aquello de que a lo mejor le fallaba la manutención.



fenómenos naturales y animales, ¡figúrense ustedes los pastores!

Compañeros de la soledad y sin otro atisbo de vida en derredor que los rebaños y los perros, oteando las estrellas en el tibio hedor de las majadas. El pastor nace y vive de cara a la Naturaleza, en contacto todavía más íntimo con ella que el campesino. Su carácter independiente, concentrado, se agudiza en la observación de cuanto le rodea. Los vemos visto, por ejemplo, al preguntarles la hora durante la noche, alzar la vista al firmamento y decir con pasmosa exactitud.

Si el arco iris encierra para los vascos un novenario de lluvias, los pastores castellanos saben un tanto que pocas veces falla:

*Arco iris por Levante,  
levanta el tiempo al instante.  
Mas si lo ves por Poniente,  
coge los bueyes y vente.*

Los campesinos de la zona mediterránea dicen:

*Por Levante claro,  
Por Poniente, oscuro,  
temporal seguro.*

Zagales y mayores altoaragoneses afirman: "Sol de pica, sol de agua".

Luego, el cielo rojizo anuncia lluvia o viento, según sea la estación. Sol y luna, luna y sol, se van alternando en la copla y en la predicción. Este es el ejemplo aragonés:

*Cuando tiene cerco el Sol,  
moja la capa el pastor.  
Cuando lo tiene la Luna,  
la enjuga.*

Y contestan los extremeños: "Luna con cerco, agua trae en el pico".

Muchas veces el pastor con sólo tocar la lana de sus reses afirma o niega que llueva en las próximas veinticuatro horas.

## BAROMETROS RURALES

Y entramos ya en la predicción del tiempo a través de los animales. Los vascongados dicen que "si tanto al camino toma el sol una culebra, lloverá pronto". Los cordobeses, en cambio, se fijan en el gato. Si el felino acerca la cola al fogón o chimenea, hará. Si se lame, señal de lluvia.





# LA CRISTIANDAD, CUARTEADA

«**O**ALA este admirable espectáculo de unidad con que se destaca y resplandece la única Iglesia Católica, y esos anhelos y plegarias con que pide a Dios para todos esa misma unidad, conmuevan y alienen saludablemente vuestras almas: os referimos a vosotros que estáis separados de esta única. Permitid que os llamemos, con suave aceno, hermanos e hijos; permitidnos alimentar la esperanza que de vuestra vuelta acariciamos con paterno y amante corazón.»

Estas son palabras de Su Santidad Juan XXIII en su primera Encíclica dirigida al orbe católico. Y también a los que están alejados de la Cátedra de Pedro. A unos y a otros convoca el Papa para la gran tarea de la unidad. A los católicos para elevar sus oraciones a Dios con el más profundo sentido de caridad evangélica por la unión de todos los cristianos, y a los hermanos separados para que vuelvan al único y verdadero rebaño. En espectáculo que en estos momentos difíciles, en los que la unión puede alcanzar tantas cosas, ofrece al mundo la cristiandad cuarteada con sus 940 millones de personas divididas en tres caminos, no es del todo lucida. Los 250 millones de protestantes y los 200 millones de ortodoxos creen en Cristo, pero van por un camino equivocado

para encontrar la única y suprema verdad. Si el gráfico adjunto da idea de la división general, la siguiente estadística nos pone más de cerca la realidad de esta división de la cristiandad.

Las últimas estadísticas de la Sagrada Congregación de Propaganda Fide sobre la situación de las religiones cristianas en el mundo —estadísticas preparadas por el eminente cartógrafo P. Heinrich Emmerich— acaban de hacerse públicas. Según estas estadísticas, las cifras totales son: Para 2.918,3 millones de personas hay 542 millones de católicos, 86,65 millones de ortodoxos y 257,3 millones de protestantes. Por continentes, las cifras son: En Europa —exceptuada Rusia—, para 424.430.000 personas hay 230.888.700 católicos, ortodoxos 36.985.000 y 126.307.000 protestantes.

En América, para personas 402.111.000, hay 235.030.000 católicos, 3.095.000 ortodoxos y 81.005.000 protestantes. En Asia, para 1.673.688.000 personas hay 39.014.600 católicos, 2.865.000 ortodoxos y protestantes 16.167.000.

En Rusia, para 214.400.000 personas hay 10.000.000 de católicos, 30.000.000 de ortodoxos y 1.550.000 protestantes. En África, para personas 250.455.000 hay 23.848.000 católicos, 12.459.500 ortodoxos, 23.040.500 protestantes. Y en Oceanía, para 16.380.000 per-

sonas hay 2.917.000 católicos, 154.000 ortodoxos y 9.559.000 protestantes.

Estas son las cifras y éste es el panorama actual. Pero por encima de la fría quietud de las cifras, hay algo importante. Hay una gigantesca cruz que se alza en una de las montañas de Chile y que por las noches se ilumina con la luz de más de 300 focos, gracias a las aportaciones de católicos y protestantes que centimo a centi-

Por

Pedro PASCUAL

mo lograron erigir el grandioso monumento. Hay un interés decidido por parte de los protestantes y ortodoxos para estudiar teología católica y seguir cursos especiales en Facultades, Escuelas y Centros mantenidos por la Iglesia católica, hay opiniones de jerarquías protestantes y ortodoxas sobre la Iglesia católica de signo positivo. Y hay, sobre todo en el año pasado, la Conferencia Panortodoxa de Rodas y la Asamblea del Consejo Mundial de las Iglesias en Nueva

Delhi. Y la visita continuada de personalidades no católicas a Juan XXIII. Todo esto denota un momento y un movimiento de decidido interés hacia Roma. Esto ha permitido decir al cardenal Bea, presidente del Secretariado para la Unión de los Cristianos en el próximo Concilio: "Los progresos realizados en este aspecto permiten esperar que llegará un día en que la unión tendrá lugar." ¿Cuándo?

Durante estos días, del 18 al 25, se celebra en todo el mundo la Semana Universal de Oración por la Unidad Cristiana. Cada una de las jornadas está dedicada a una intención específica, y así el 18 es por la "Unidad de todos los Cristianos", el 19 por el "Sufrimiento por las Separaciones", el 20 por la "Santificación de los católicos", el 21 por la "Santificación de los ortodoxos", el 22 por la "Santificación de los anglicanos", el 23 por la "Santificación de los protestantes", el 24 por la "Santificación de las Iglesias de Misión" y el 25 por la "Unidad de todos los hombres en la caridad y verdad de Cristo".

Cuanto he dicho hasta ahora, para el español, que vive con su catolicismo conformista, oficial y profesional, que es la inmensa mayoría —y no digamos de esa gran masa de españoles que la única relación que tiene con

la Iglesia católica es su matrimonio por lo católico porque no tiene más remedio—, todo esto de la unión de los cristianos le suena un poco a algo extraño, a algo que no le va, porque, gracias a Dios, no tiene el enemigo en casa. Y la verdad es que esto es una trágica realidad. Esto significa que el católico no vive uno de los dogmas más hermosos del catolicismo, la total unión con el Cuerpo Místico de Cristo. Los católicos formamos un solo cuerpo, cuya cabeza visible es el Papa. Si un miembro del cuerpo sufre, todo el cuerpo sufre. Si un católico no permite que la vitalidad de la Sangre de Cristo llene su vida espiritual, todo el cuerpo de la Iglesia sufre. Y de esto se dan perfecta cuenta todos los hermanos separados. ¿Tenemos la culpa los católicos de que la unión no se realice como sería de esperar? ¿O tienen la culpa los protestantes y ortodoxos que no llegan a la Cátedra de Pedro por su postura ideológica, por aferrarse a unos principios única y exclusivamente? Católicos y separados tienen parte en esta división que ya viene de siglos y que un día desaparecerá, no de golpe, sino paso a paso, y más con la ayuda caritativa—aquí está una de las principales raíces de la cuestión—de los católicos, viviendo de verdad los postulados católicos.





# Un escritor inglés

Por  
M. Luis DOMINGUEZ

GRAHAM Greene no ha sido profeta en su tierra. Por lo menos no lo fue mientras la crítica internacional, y muy concretamente la francesa, no se decidió a poner las cosas en su punto, es decir, a "revelar" de una forma valiente la verdadera importancia de la obra literaria del escritor inglés. Hasta ese momento el autor de "El hombre ensimismado", "El fondo del problema", "El poder y la gloria", "Oriente Expres", etc.; el escritor que con una sola obra de teatro —"Cuarto de estar"— obtuvo renombre universal, hasta hablarse de él como de uno de los creadores escénicos más inquietantes de la época, ha sido considerado en su país como un autor intrascendente o, lo que quizá es peor, como un autor "entretenido" y dotado de una cierta inclinación al sensacionalismo...

Claro que quienes conocen la mentalidad del tipo medio del inglés, para quien los problemas de "buen tono" y sentimentalones tienen siempre mucho más atractivo que los problemas de conciencia del hombre, y los tipos humanos bien vestidos y alimentados, y sin demasiadas complicaciones, mucho más interés que esos otros tipos "raros" y atormentados que se pasan la vida escarbándose las entrañas en un intento dramático de entender ese difícil y oscuro mundo de las pasiones; quienes conozcan esa comfortable tendencia anglosajona a no remover lo que tiene de "escandaloso" en su concepto, no se extrañarán mucho de que Graham Greene haya tardado muchísimos años en ser considerado literariamente en Inglaterra.

Para que esto ocurriera hubo necesidad de que críticos de solvencia como Jacques Maudale y Paule Rostenne dedicaran al estudio de la obra de Graham Greene gruesos volúmenes en los que se ha llegado incluso a comparar al autor de "El hombre ensimismado" con Dostoevski y Kafka. Concretamente, Rostenne ha dicho de Greene: "Graham posee un mérito nada vulgar: el de presentar la existencia humana como un instrumento tocado en dos registros al mismo tiempo, tal como ocurre con el piano, cuyo movimiento visible de las teclas provoca el movimiento invisible de los martillos, verdaderos agentes del timbre del instrumento."

En realidad, toda la obra fundamental de Greene, por lo menos la obra referida a sus novelas "El poder y la gloria", "Oriente Expres" y "El hombre ensimismado", parece responder a esa dualidad de registros dramáticos que lleva al hombre, agónicamente inmerso en su destino, a realizar aquello que no desea y a desear aquello que no realiza. "El hombre ensimismado", por ejemplo —la primera novela importante de Graham Greene, publicada en 1929—, plantea un grave problema humano: el problema o, mejor, el drama de un hombre inadaptable, de un hombre que no se acomoda a ninguna sociedad ni

a ninguna frontera; un hombre de apariencia nada extraordinaria, en el que germina constantemente la tragedia de no sentirse arraigado a ningún estamento de la vida normal.

En "Oriente Expres" el protagonista es un refugiado político. Un yugoslavo que simboliza al eterno judío despatriado y en fuga ante la persecución racial. La vida de este desarraigado, de este apátrida, está saturada de situaciones dramáticas; pero con ese dramatismo de doble registro, al que se llega a través de una vida sinuosa, torpe, llena de caídas y debilidades, pero a su vez pletórica de anhelos y de esperanzas. En "Campo de batalla" el protagonista es un joven obrero que ha matado a un policía. Al ingresar en la cárcel, de la que no espera salir, encomienda a su hermano el cuidado de su mujer. El hermano se enamora de su cuñada, y cuando el conflicto alcanza su plenitud dramática; cuando el hermano traidor pide gritos que su hermano sea ejecutado para así quedar libre con su pasión, una poderosa llamada de la conciencia inunda su vida de remordimientos y le impulsa a un desenlace fatal, mientras el hermano preso, ya indultado, corre al encuentro de ambos con la limpia alegría de quien no conoce la deslealtad...

Este juego dramático de estados de

conciencia y debilidades alcanza en la novelística de Greene su grado más importante en "El poder y la gloria". Su arranque es ya revelador. El último sacerdote vivo y sin claudicar fundamentalmente que queda en uno de los Estados de Méjico, donde la revolución ha realizado la más despiadada persecución religiosa, está ahí, en el muelle, pasmado frente a su destino, al que por un momento cree que le conducirá el "General Obregón", el barco que descarga mercancías y que al concluir zarpará hacia Veracruz, hacia la libertad... El sacerdote viste de paisano, andrajosamente. Tiene un aire derrotado y deprimido. Sus ojos brillan en la ardorosa mañana de Méjico. Algún con quien ha iniciado casualmente una conversación le invita a resguardarse del sol. El barco, dice, tardará todavía horas. El sacerdote acepta. El personaje le lleva a su casa, cerca del muelle. No conoce su condición de religioso. Conversan y beben un trago de aguardiente —el aguardiente está prohibido en Méjico— de un botellín que ha sacado el sacerdote del bolsillo posterior del pantalón... Llamen a la puerta. Es un niño. Pregunta por un doctor. Su madre está muriéndose. El personaje dice al sacerdote:

—¡Hombre! Usted ha dicho que era algo así como un médico. Vaya usted.

—No, no. ¡He de alcanzar el barco! Y el niño:

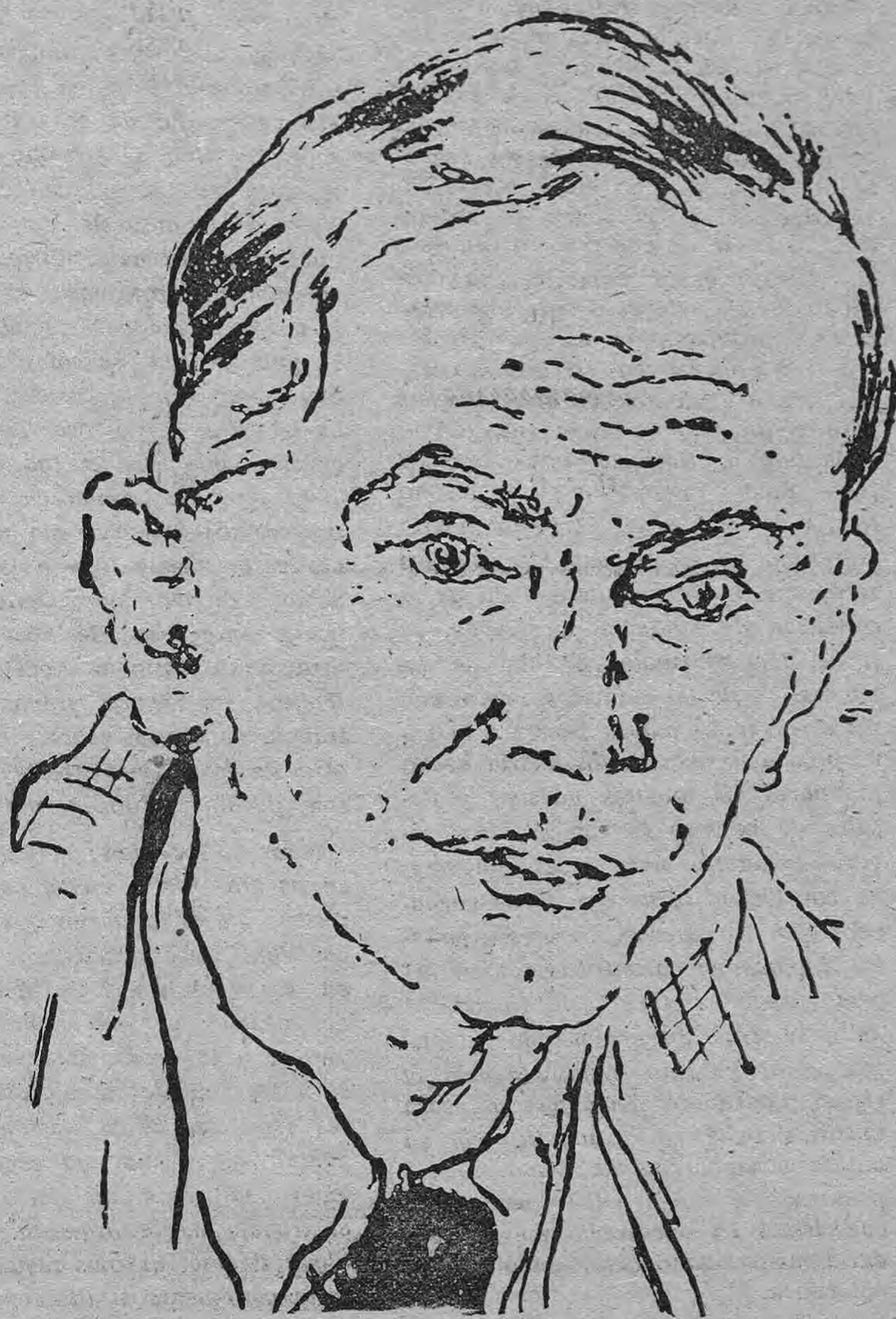
—Mi madre se está muriendo...

El sacerdote parece luchar consigo mismo. Después, en un gran esfuerzo, se rehace, monta en el mulo que el niño ha dejado a la puerta y emprende el camino, mientras la ronca sirena del "General Obregón" no cesa de sonar... El destino juega su baza inapelable.

Es difícil encontrar en la novelística contemporánea un personaje más agónico y estremecedor que este sacerdote de "El poder y la gloria" que va dando tumbos por el Méjico turbulento de la época de la revolución, tratando de salvar su miseria humana, pero sin olvidar, en última instancia, su ineludible y confortadora misión espiritual, hasta enfrentarse con el piquete de ejecución.

En toda la obra de Graham Greene —"Brighton, parque de atracciones", "Historia de una cobardía", "Inglaterra me ha hecho así", "Una pistola en venta" y la última y más despiadada de sus novelas, "Un caso desesperado", la historia de un famoso arquitecto belga que, habiendo perdido la fe en todo, decide trasladarse a una leprosería del Congo, donde le aguarda una muerte violenta— alienta un gran sentido religioso, pero también un mundo turbulento de pasiones y tristes destinos. Lo que en un principio sus críticos menos rigurosos han llamado "novelas de acción con tendencia al sensacionalismo", no es otra cosa que un extraordinario impulso vital que fluye permanentemente de su pluma, como antes ha fluido del torrente impetuoso de su carácter en la vida real.

En realidad, para Greene, la juventud no ha sido un rosario de hechos sencillos y agradables. Por el contrario, siendo la suya una infancia atormentada, su juventud no podía ser otra cosa que la juventud de un inadaptado ansioso de liberación. El peso de sus recuerdos juveniles, el ansia de rebelarse contra el ambiente que le enmarcaba la vida familiar —su padre era un maestro de escuela en Berkhamstead—, su ansia de emancipación, de salir hacia otro mundo más libre y posibilitado, ha estado vivo y latente en la vida y en la obra del escritor. Ello le ha permitido permanecer siempre como en ascuas, inquieto e incansable en la búsqueda del fondo mismo de los grandes problemas de la conciencia, de la responsabilidad, del pecado y de la gracia. Y esa juventud un tanto desenfrenada, esa vitalidad desbordante y desbordada que le ha caracterizado, es lo que le permite aún, a los cincuenta y siete años—Graham Greene nació el 2 de octubre de 1904—, conservar todavía el fuego interior que ha puesto en su alma, y en el alma de sus personajes, infiernos y cielos, oscuridad y luz, en un juego de humanas pasiones, del que ha brotado en cada momento el hondo caudal de su creación literaria.





# CINCO FOLIOS EN HOMENAJE A ATAULFO ARGENTA

Escribe: Enrique FRANCO



## Cuatro años

UNA observación vulgar: ¡Qué cerca y qué lejos! Cuatro años de ausencia de Ataulfo Argenta y un puente de problemas por medio. Cuatro años y parece que su último concierto fue ayer mismo. Nuestras gentes son olvidadizas, amigas de martillar sobre una placa conmemorativa toda posibilidad de recuerdo operante. Así no es extraño ver a los incondicionales de ayer restándole a Ataulfo méritos hoy. La perspectiva, la distancia, el juicio histórico, les sirven para justificar la frialdad de sus interesados corazones. Sin embargo, la verdad es que la Nacional sin Argenta al frente ha sido «otra cosa». No se trata de un problema de «orfandad», a pesar de que nuestra orquesta sin Ataulfo quedó como cuerpo descabezado, sino de otro más importante: un problema de misión. Argenta era hombre enemigo del estancamiento, partidario de nuevos aires limpios para mejor respirar cada vez. ¿Cómo sería hoy la Nacional con Argenta? ¡Qué dolor imaginarlo y, al mismo tiempo, qué alegría! Argenta habría ingresado ya en el capítulo de los «grandes», se habría aposentado de la condición de madurez que apuntaba firme, incontestable, el día de su muerte. Desde tal autoridad intelectual, sin «snobismo», habría puesto a la nave proa a lo actual. Nos habría hecho familiares las mejores músicas prologales de nuestro tiempo y, estoy seguro, batallaría—unas veces con serena convicción, otras con fe de carbonero—por los nuevos nombres españoles. Lo que no encontraríamos en Argenta nunca es el tedio, la comodidad de convertirse en epigono de sí mismo, el desencanto y la renuncia al riesgo. Podríamos decir que la «cosa musical» la dirigiría hoy él, con su batuta y su presencia, como músico preparado y como poder moderador consciente. La burocracia musical andaría malparada o cumpliendo con su obligación.

## El problema de la continuidad

O, lo que es lo mismo, la sucesión de errores de quienes dirigen la música en España y entienden, por cierto, que todo el problema se reduce a administrar una orquesta. Cuando Argenta muere a una edad en la que todo menos un fin trágico podía esperarse, era lógico que faltase «continuidad». Más lógico todavía si se tiene en cuenta la resistencia de los músicos españoles a «hacer escuela». Desde Falla, en la composición, hasta Pérez Casas, en la dirección, esta verdad es inamovible: no hay discípulos. Bien que Argenta—como Falla, Arbós o Pérez Casas—abría sus puertas a quienes a ellas llamaban. Pero de ahí a erigirse en maestro hay una gran diferencia. El consejo desinteresado, la guía certera de un detalle, el traslado de una intuición luminosa, eran regalo fácil de obtener. No el sometimiento a una disciplina por parte de quien todavía creía—no digamos si con razón o sin ella—que el director nace, no se hacen.

Murió Ataulfo y el desconcierto fue grande. Faltó valor para la más ade-

cuada determinación—por más que algunos la repitiésemos una y otra vez allí donde más convenía—: el nombramiento de un maestro extranjero de prestigio, que no tenía por qué dirigir todos los conciertos, pero sí cargaría con la obligación de formar a su lado a los jóvenes que más prometían. No se hizo y hasta se jugó a una desconsiderada y grave insensatez: «La Orquesta Nacional está mejor que nunca; no es urgente el nombramiento de un director». ¡Qué error! Los jóvenes detuvieron o retrasaron sus carreras y la orquesta entró en cauce de «aburrimiento». Ya no se trata de ir al «ensayo», sino de cumplir—como dice la clase musical—horario de «oficina». Esto es: la antítesis de la musical. Cortapisas por aquí, intrigas por allá, el ambiente profesional se enrareció. Los solistas de la Nacional, a cambio de unas pesetas, se comprometen por escrito—no por disposición publicada en «Boletín»—a no tocar con otras orquestas sinfónicas. ¿Cómo puedo imaginar esto en Argenta cuando con él preparamos una orquesta para la Radio perteneciente toda a la Nacional? Sabía el director montañés que si cada noche ensayaban Beethoven, Mozart, Stravinsky, Falla o Rodrigo para la Radio, era ventaja frente al posible trabajo de «jazz», película o cualquier otro de la misma especie que ahora son, justamente, los permitidos.

Pasaron dos años; se defendió el «momento» con la invitación a directores de mayor o menor jute. Mas la cuestión, necesariamente, continuaba en pie. ¿Qué hacer? Quizá la solución del maestro extranjero había sido superada y lo aconsejable resultaba ya el nombramiento de unos subdirectores españoles de la Nacional. Su juventud significaba una esperanza; su labor continuada, un cierto orden en el trabajo de la orquesta. Y pasado algún tiempo, «a ojos vistas» se definiría claramente el titular.

Mas no se quiso esto tampoco. Se optó por algo más absurdo y peligroso: la creación de un clima tenso y apasionado en el que, cual si se tratase de toreros, había que pronunciarse por éste o aquél. Claro que la instauración de ese ambiente a base de la arbitrariedad en el encargo de los conciertos y en la movilización de distintos estratos no alcanzaba ni alcanza al total de los melómanos. Mas unas pocas docenas bastan para «armar gresca», para provocar disturbios en el «orden musical», ante la complacencia inhibitoria de los guardadores del buen orden. El ya desorientado público madrileño acabó de estarlo del todo y hoy ya no sabemos por qué se aplaude o protesta. Gentes he sufrido al lado de mi localidad que atacaron con dureza a determinado director porque suponían que se trataba del supuesto «rival». Y se fueron tan contentos a casa aquel domingo. Se estrena una obra joven, de mérito, pronto reconocido internacionalmente, y el público aplaude con mayor o menor entusiasmo, pero actúa siempre con respeto. Se traslada esa obra al hervidero de la Nacional y entonces se desencadena un formidable escándalo. Se escucha un muy estimable Tchaikowsky y es siseado el mismo conductor que, sin demasiada

razón, había sido aclamado con locura unas semanas antes. La Orquesta, sus profesores más cualificados, sale con hastio y hasta con irritación de los conciertos, que no parecen sino exhibiciones en campos de fútbol.

## La situación actual

Sin tomar ninguna de las medidas aconsejables y aconsejadas, ¿cómo nos encontramos ahora? Los cuatro años de la Nacional sin director han servido como plataforma para todos los juegos, desde ese del «hinchismo», al que se han prestado, incluso, críticos, hasta el de hacer de nuestra primera agrupación campo de actuación de muchos nombres extranjeros mediocres. El crítico, viajero por obligación, ha de aguantar que le pongan las orejas coloradas en los círculos musicales del extranjero y aun esgrimir razonamientos de defensa en los que de ninguna manera cree.

Sin Consejo musical ni asesoría técnica conveniente, sólo cabe esperar el «plumazon» o la prolongada parálisis de la «pluman».

## Lo más importante

¿Es todo esto asunto fundamental para la música española? ¡Claro que no! La Nacional, por su calidad y su condición, centra la importancia sinfónica de España; pero en tanto en cuanto esa significación se minimice por cualquier motivo se convierte en una especie de organismo privado con derecho a uso de escudo. Fuera de aquí—seamos sinceros—decir Nacional, Sinfónica o Filarmónica, es todo igual, excepción hecha de los seguidores fieles, nacidos casi todos ellos hace años al calor de la admiración hacia la figura de Argenta.

La música española, la marcha de las generaciones de compositores e intérpretes, camina por líneas que nada tienen que ver con la suntuosidad medio burguesa de los viernes ni el vocinglerismo de los domingos; con los «mal vistos» o los «candidatos oficiosos». Nuestros músicos, a empellones, como pueden, asistidos muchas veces—hay que consignarlo—por una generosa política de «becas», dejan oír su voz y logran la aceptación de su labor por parte de los grandes Festivales o las grandes editoras de aquellas obras protestadas aquí—en ámbitos de la Nacional—con sañuda cólera.

Difícil es intentar detener la marcha normal de las promociones en la Historia. Peliagudo, aquí y ahora, entre nosotros, cuando a la última generación le ha crecido ya la barba de un criterio propio. Podrán organizarse serenatas, «serralleros» alhambrinos y otros juegos musicales de sociedad. Nuestros músicos van dejando todo esto a la espalda, como fardo antipático que algún día recogerá cualquier servicio de limpieza de caminos. Lo cierto es que para entonces—con o sin Nacional—intérpretes y compositores andarán por una vuelta lejana del camino a la que habrá que ir a buscarlos con ruegos y «cheques» en blanco.



# Marlene Dietrich,

## FIGURA DE ACTUALIDAD

**S**URGIO a la fama el año 1929, en la película "El ángel azul", dirigida por Josef von Sternberg, y con Emil Janings en el otro papel principal. Fue un éxito fulminante y de repercusión universal. ¿Quién era esta artista que desarrollaba una labor extraordinaria en el personaje de Lola-Lola? Como no se suponía que obtuyese ese triunfo, que resultó sorprendente —para todos, incluso para los interesados— no se preparó ningún ardid propagandístico. Y se eligió como respuesta la verdad. No era una improvisada, sino que desde 1923 había trabajado ya en varias películas. La primera, "Manon", según esta novela del abate Prevots, con Lya de Putti de protagonista. Al final del reparto se leía: "Una doncella: Marlene Dietrich." Y seguidamente, "La princesita Olala", "El favorito de las damas" —ya en un papel descolante— con el galán de moda Harry Liedke, "Hombres sin ley" y "Tres amores", ambas con Fritz Kortner.

Josef von Sternberg, un vienés, que no obstante vivir desde muy niño en los Estados Unidos, conservó su espíritu europeo y que dedicaba su vocación artística al cine, supo asimilarse sus peculiaridades técnicas, para utilizarlas en comedidos creadores, triunfante en películas netamente norteamericanas, como "La ley del hampa", "La redada" y "Los muelles de Nueva York", descubrió en una viaje a nuestro Viejo Continente a Marlene. Era una visita de emoción a unos países de grandes riquezas artísticas y culturales. Italia, Francia, Austria —su patria—, Alemania... En Berlín conoció a la joven actriz, y cuando aceptó dirigir "El ángel azul" no dudó en encomendarla el papel de Lola-Lola. Y acertó por completo.

Hollywood deseaba oponer a Greta Garbo una artista, europea como ella y de gran personalidad. Estas rivalidades —auténticas o ficticias— suelen ser muy provechosas publicitariamente. Apasionan a la gente.

Se ofreció un estupendo contrato a Marlene. Y así como Greta llegó a los Estados Unidos acompañada de su director, Maurice Stiller, asumió este menester con Marlene su descubridor, Josef von Sternberg.

Recepciones, interviús... La propaganda es empleada ya con muy experta técnica. Hollywood no olvida que parte de su celebridad es obra de ese juego.

Unidos artísticamente los nombres de Marlene Dietrich y de Josef von Sternberg triunfan en las películas "Marruecos" (1930), "Fatalidad" (1931), "El expreso de Shanghai" (1932) y "La Venus rubia" (1932). Cuatro tramas pertenecientes al género de aventuras, con decisiva intervención del amor, pero muy distintas. La primera sucede en la zona francesa marroquí y uno de los personajes es de la Legión Extranjera, papel que interpreta Gary Cooper, y figura también destacable del reparto es Adolfo Menjou, dos artistas en la cima del éxito. Pero la actuación más resaltable es la de Marlene. "Fatalidad" es una intriga de espionaje y la pareja de Marlene es Víctor MacLellan. En "El expreso de Shanghai" es Clive Brook, un galán inglés de expresiva sobriedad, equiparable en el estilo a Ronald Colman. Gary Cooper. Y en "La Venus rubia", Herbert Marshall.

¿Es Marlene Dietrich creación artística de Josef von Sternberg? ¿No tiene cualidades propias? ¿No vale ella por sí misma?... Y en un rejuego publicitario, que aceptan los dos, Marlene interpreta "El cantar de los cantares", que dirige Rouben Mamoulian. El galán es Brian Aherne. Se señalan similitudes en su labor —de "diva"— y en su ostentosa manera de vestir, como si la hubiese dirigido Sternberg.

No se logra nada con esa experiencia. Y vuelven a trabajar juntos en "Capricho imperial" —"Scarlet Empress" en el título original— y "Capricho español", "Devil Is a Woman", del año 1934 aquella y de 1935 ésta.

El barroquismo, el desmesuramiento, la desorbitación de Sternberg culminan en esas dos películas. Saturaciones tecnicistas. Decorados y atuendos suntuosos. Y ninguna hondura psicológica. Superficialidad, envuelta en ostentosas. Es una evocación deformada —"made in USA", más los extravíos imaginativos de Sternberg— de Catalina de Rusia en su época de esplendor. Una nota curiosa es que María, la hija de Marlene, inter-

preta el papel de Catalina, cuando era niña. El galán es John Lodge.

"Capricho español" es una adaptación libérrima de la novela de costumbres españolas, dicho más exactamente, de tipismo andaluz —sevillano—. "La mujer y el pelele", del escritor francés Pierre Louys, autor de "Afrodita", un relato completamente opuesto. De idénticas singularidades exageradas, esta película que aquélla, era un folletín recargado de un pintoresquismo, no sólo falso, sino insultante; para el verdadero colorido de nuestras costumbres populares. Ni la menor nota de observación certera. Una mascarada, con Marlene disfrazada de española a la manera más falsa, y con César Romero y Lionel Atwill en unos personajes absurdos. El Gobierno de España consiguió de la casa productora que retirase de muchos países la explotación de esta película. En el nuestro no se proyectó: ni en sesiones privadas. Se exhibió en la Mostra Internacional de Arte Cinematográfico de Venecia, que guarda en su Filmoteca una copia.

Acosada Marlene por la propaganda, al declararse enemiga del divorcio y de los escándalos amorosos —temas muy de Hollywood— se tuvieron que idear embustes como la amenaza de una banda de "gangsters" —una película muy vulgar!— de secuestrarla cualquier día, la vigilasen o no unos "guardaspaldas", y como la inexistente orden de expulsión del departamento de Inmigración. Pero ni esa imaginaria rivalidad con Greta Garbo ni sus relaciones artísticas con Josef von Sternberg —deformadas por los maliciosos y los cultivadores del periodismo murmurador— pasaron de la zona de lo anecdótico. La mejor propaganda de Marlene Dietrich ha sido y es ella misma.

Muy lista, se conoce muy perfectamente, y al saber que el cine es una actividad fugaz, decidida a estar en el primer puesto, no sólo no oculta su edad, sino que se complace en celebrar sus cumpleaños.

"¿Retirarme? Por ahora ni lo he pensado. Soy aún joven."

Fue su respuesta a los periodistas, cuando la felicitaron en agosto de 1948 al ser abuela.

En ese año se le impone la Medalla de la Libertad durante una gran parada que se celebra en la Academia Militar de West-Point.

Y el 13 de octubre de 1951, el embajador de Francia, Henri Bonnet, la entrega en Washington, en una fiesta, las insignias de la Legión de Honor.

Nacida en Berlín el 27 de diciembre de 1902, su nombre verdadero es María Magdalena von Losch. Pola Negri, que se llama Apolonia Chalupez, eligió ese apellido por admiración a la gran poetisa italiana Ada Negri. Dietrich es uno de los apellidos de su padre —que era militar— y Marlene, el nombre de una de sus tías maternas.

No sólo no encontró oposición Marlene en su familia para realizar sus sueños de triunfar como artista teatral, sino que demostradas sus aptitudes, se le costeó la necesaria enseñanza. Como tenía una voz "muy personal" aprendió canto. Fue una de las mejores alumnas de la Escuela de Arte Dramático de Max Reinhardt.

Con alguna categoría en el teatro, acepta en el cine papeles insignificantes, en espera de su oportunidad. "El ángel azul" es el comienzo de su fama.

Sola con su celebridad, sin la luz de la de Josef von Sternberg, inicia en 1936 una nueva etapa, que abre la película "En el jardín de Alá", con Charles Boyer.

Dirige Ernest Lubitsch —ingenio finísimo— "Deseo", con Gary Cooper, una comedia risueña,

de tono cosmopolita, con incidencias que suceden en España: en Madrid, en Manzanares el Real y en San Sebastián. De ese mismo director es "Angel", con Herbert Marshall.

"La condesa Alejandra", con Robert Donat, y hecha en Inglaterra, están dirigida por Alexander Korda.

Vuelve a Hollywood y se suceden los éxitos, en películas muy diferentes. De la trama "del Oeste", como "Arizona" —con James Stewart— y "Forja de corazones" —con Randolph Scott— a evocaciones de tiempos y ambientes muy pintorescos, como "La llama de Nueva Orleans", dirigida por René Clair. Y el relato oriental "Kismet", con Ronald Colman. Un nuevo paréntesis europeo: efectúa en Francia —año 1945—, con Jean Gabin, "La bella extranjera" —"Martin Romagnac"—, que dirige Georges Lacombe.

Más éxitos: "En las rayas de la mano" —"Golden Earrings"—, en un papel de gitana, con Ray Milland. "Berlín-Occidente", de Billy Wilder. Esta película es de regreso a su patria y a su ciudad natal. Pasa unos malos ratos de honda pena, que compensan la cariñosa acogida que se la dedica.

"Testigo de cargo", con Tyrone Power y Charles Laughton, y "El proceso de Nuremberg" son otros títulos —éste, muy reciente— que merecen incluirse entre sus éxitos.

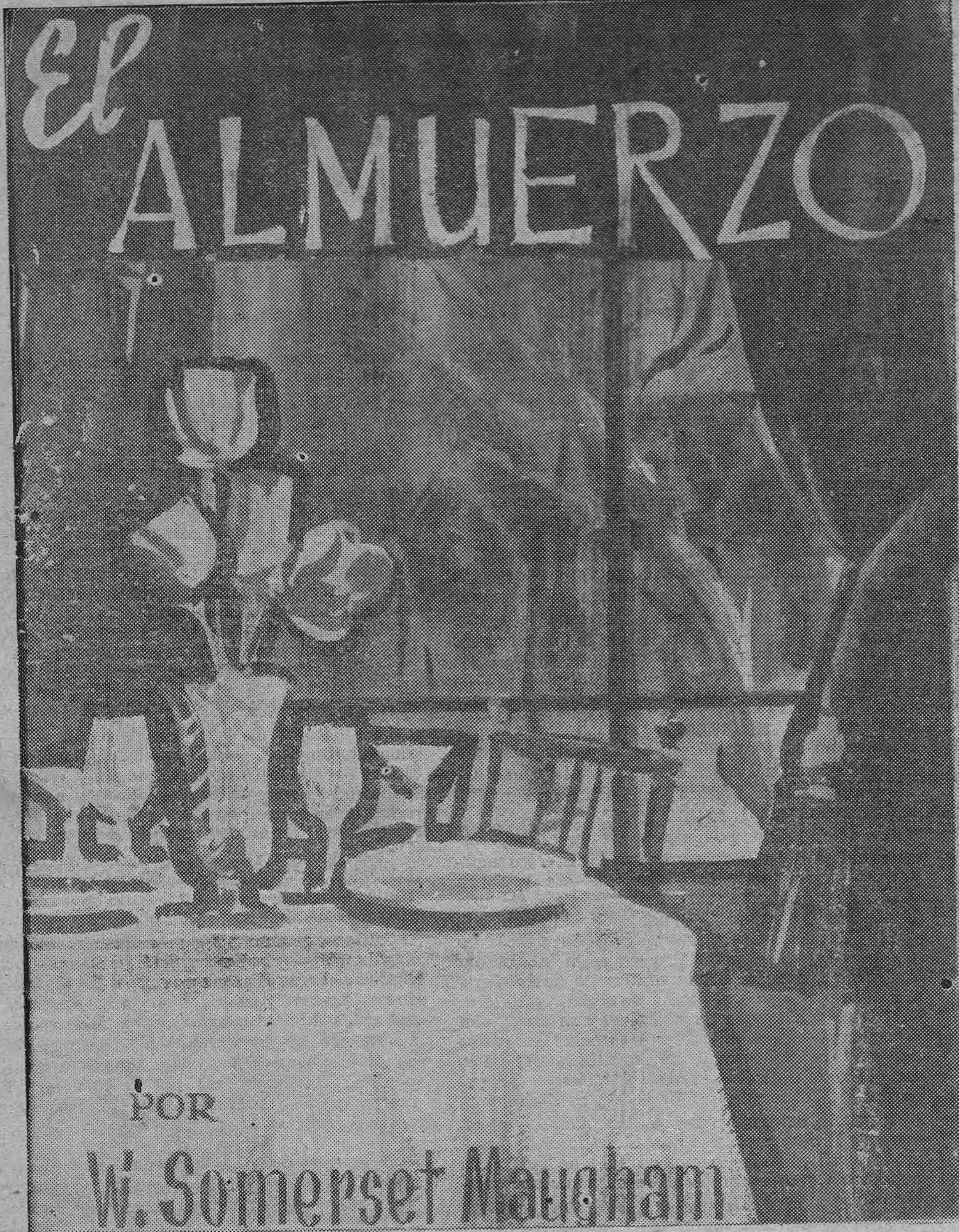
Cantante personalísima —así se reveló en "El ángel azul"— y así conquistó la fama— recorre Marlene el mundo en esa especialidad, no como en sus buenos tiempos, sino en los mejores, que son estos de ahora, según acaba de afirmar:

—Nunca me he sentido más segura que hoy. Y como cuento todavía con el interés y afecto del público, continuaré en activo, ilusionadamente, porque preciso del cine, mi verdadera gran vocación artística.

Por Luis GOMEZ MESA







**A**SISTIA cierta noche al teatro, y con gran sorpresa reconocí entre los espectadores a una antigua conocida mía. Respondiendo a una amistosa señal que me hizo me levanté y fui a saludarla. Acepté su invitación y me senté a su lado.

Hacia mucho tiempo que no la veía, y si alguien hubiese mencionado su nombre creo que no lo hubiese recordado. Me habló alegremente.

—¡Cuántos años hace que no nos vemos! ¡Cómo pasa el tiempo! Realmente, ninguno de los dos está rejuvenecido... ¿Recuerda usted que cuando le conocí me invitó a almorzar?

—Es cierto.

¡Cómo iba a olvidarlo! De esto hacía ya veinte años. Por entonces vivía yo en París, donde tenía alquilado en el Barrio Latino un piso de reducidas dimensiones, que por dar a un cementerio era más barato, pues hay que tener en cuenta que en aquella época apenas ganaba lo suficiente para poder sostenerme. Ella había leído una de mis obras, y en un impulso de admiración me escribió una carta felicitándome. Le contesté expresándole mi agradecimiento, y al poco tiempo volvió a escribirme, dándome esta vez la noticia de que en breve llegaría a París de paso y que tendría mucho gusto en charlar conmigo. Sólo disponía del jueves siguiente; por la mañana pensaba visitar el Museo de Luxemburgo, y me sugería que la invitase a almorzar en el restaurante Foyot.

Este restaurante es famoso en París por ser el punto de reunión de senadores y otros personajes; y yo lo conceptuaba tan fuera de mi presupuesto que ni en sueños pensé nunca poner los pies en él. Pero me agradaba el programa, y era demasiado joven para darle una respuesta negativa a una dama. De paso diré que son pocos los hombres que aprenden esto antes de tener la edad suficiente para que a una mujer no le importe lo que puedan decir.

Todo mi capital consistía en 80 francos oro, lo indispensable para poder pasar el resto del mes, y calculé que un modesto almuerzo no pasaría de unos 15 francos. Comprobé si suprimía mi café habitual podría llegar a solu-

cionar aquel asunto satisfactoriamente, y bien valía esto la originalidad del encuentro.

Le escribí a mi amiga diciéndole que la esperaba encantado en el Foyot el jueves al mediodía.

No resultó tan joven como había pensado, y su aspecto era más imponente que atractivo. Era una mujer próxima a los cuarenta años, edad encantadora, es cierto, pero que no despertaba una súbita y devastadora pasión, y me dio la impresión de que sus dientes eran más blancos, grandes y parejos de lo necesario para cualquier fin práctico. Hablaba mucho, por lo que me dispuse a escucharla.

Sentí un escalofrío cuando me presentaron la minuta, pues noté con sorpresa que los precios estaban muy por encima de lo que yo había calculado. Pero sentí un alivio al oírle decir a ella que sólo acostumbraba a tomar una pequeña colación a mediodía.

—¡Oh, no diga eso!—le contesté confluído.

—Tampoco suelo tomar nunca sino un solo plato. Es mi opinión, la mayoría de las personas comen demasiado hoy en día. Pediré un poco de pescado. ¿Cree usted que habrá salmón?

Aún no era la época del salmón, pero le pregunté al mozo si lo había. Me contestó que por casualidad habían llevado aquella misma mañana un hermoso ejemplar, el primero de la temporada. Ordené que se lo sirvieran a mi invitada. El mozo me preguntó si deseábamos tomar algo mientras lo preparaban.

—No—dijo mi amiga—, no acostumbro a tomar nunca sino una sola cosa... Sin embargo, me agradaría un poco de caviar, si lo hubiera. Nunca rechazo el caviar.

Sentí que el corazón me daba un vuelco, pues comprendí que no me podía permitir el lujo de probar el caviar. Sin embargo, me era imposible manifestarlo, por lo que le dije al mozo:

—Traiga usted caviar.

Por mi parte, elegí el plato más económico de la minuta: una costilla de cordero.

—Creo que no es prudente que coma usted carne—me dijo mi amiga—. No comprendo cómo piensa usted poder trabajar después de comer algo tan pesado como son las costillas. Yo no pienso recargar mi estómago.

A continuación se presentó la cuestión de las bebidas. —Jamás bebo nada cuando almuerzo—me dijo. Aproveché la ocasión para añadir rápidamente:

—Yo tampoco.

—A no ser vino blanco—añadió ella, y prosiguió, como si yo no hubiese hablado—. ¡Son tan ligeros los vinos blancos franceses! Son maravillosos para ayudar a hacer la digestión.

—¿Cuál sería de su agrado, señorita?—le pregunté, tratando de ser cordial, pero también sin mostrarme muy efusivo.

Sonrió, lo que me dio oportunidad de admirar su bella dentadura, y dijo:

—El médico me ha prohibido toda bebida, excepto el champaña.

Creo que palidecí al oír esto; pero le pedí al mozo que me traía la botella, manifestándole a mi amigo que el médico me había prohibido terminantemente probar el champaña.

—Ya veo que está usted habituado a almorzar fuerte. Estoy segura de que es un gran error. ¿Por qué no sigue usted mi ejemplo y se acostumbra a tomar un solo plato ligero? No sería arriesgado asegurar que se encontraría usted mucho mejor.

—Sólo comeré una cosa, se lo aseguro—le dije al ver que el mozo se acercaba de nuevo con la minuta. Ella movió la mano con airado ademán.

—Yo nunca como mucho al mediodía. Con esto me quedo satisfecha, y además sólo ha sido un pretexto para charlar con usted. No podría, de ningún modo, tomar otra cosa, salvo esos espárragos gigantes, tan famosos en este lugar. Sentiría marcharme de París sin haberlo probado.

Me quedé sin aliento. Había visto aquellos espárragos en los escaparates de algunas fruterías y sabía que eran excesivamente costosos. Más de una vez se me hizo la boca agua al contemplarlos.

—La señora desea saber si tienen de esos espárragos gigantes—le dije al mozo, tratando a la vez de insinuarle que me contestara negativamente; pero, por el contrario, una amplia sonrisa de satisfacción se dibujó en su redondo rostro de fraile y me aseguró que, en efecto, los había, tan hermosos y tan tiernos que eran una verdadera delicia.

—No es que tenga el menor apetito—suspiró mi invitada—, pero si insiste usted no me desagradaría tomar algunos espárragos.

Le ordené al mozo que se los sirviera.

Ella, haciendo un gracioso gesto, me preguntó:

—¿No tomará usted algunos?

—No, gracias—le contesté—. Nunca suelo tomar espárragos.

—Sé que hay personas a quienes no les gustan. Pero lo cierto es que usted destroza su paladar comiendo tanta carne.

Mientras esperábamos los espárragos me invadió una especie de pánico. Ya no trataba de averiguar cuánto me sobraría para el resto del mes, sino de saber si tendría suficiente para pagar la cuenta. Me molestaba la idea de que me faltaran algunos francos y tener que pedirselos prestados a mi invitada.

No quería ni pensar que esto pudiera suceder. Me devanaba los sesos reflexionando lo que haría si la cuenta sobrepasaba lo calculado, y se me ocurrió que tal vez pudiera coger disimuladamente el sombrero, esconderlo en el bolsillo y, dando un grito dramático, hacer creer que me lo habían robado. Por supuesto, era una situación angustiosa. ¿Y si ella no tenía el dinero suficiente para pagar la cuenta? En este caso no tenía otra solución que dejar en prenda mi reloj y decir que pasaría a pagar más tarde.

Por fin, sirvieron los espárragos. Eran enormes y apetitosos. El olor que despedía la mantequilla derretida me cosquilleaba en la nariz, experimentando la misma sensación que debía tener Jehová cuando sus creyentes le quemaban incienso. Contemplaba con asombro cómo la dama los devoraba, y cortésmente continué la conversación mencionando los acontecimientos balcánicos.

Por fin, terminó. Le pregunté si deseaba tomar café.

—Bueno; pero me gustaría tomar un helado antes del café—me contestó.

Pedí café para mí y helado y café para ella.

Pero no habían terminado aún mis desdichas. A continuación sucedió algo terrible. Mientras aguardábamos el café se presentó el «maitre», sonriendo para ganarse nuestras simpatías, con una gran cesta llena de hermosos y perfumados melocotones, sonrosados como el rubor de una niña inocente y con el exquisito aroma de la campañita italiana. Yo estaba seguro de que aún no era la estación de los melocotones, y sólo Dios sabía su precio. Yo también lo supe poco después, cuando mi invitada, distraídamente, eligió uno.

—Ya ve usted; se ha llenado el estómago de carne—dijo, refiriéndose a la costilla—, y ya no puede comer nada más. Pero como yo no he tomado sino un ligero almuerzo voy a saborear con deleite un melocotón.

Me presentaron la cuenta, y cuando la abiné observé que apenas me sobraba para dar una pequeña e inadecuada propina.

Ella miró los tres francos que en tal concepto le daba al mozo, y comprendí que debió considerarme mezquino, a mí, que tenía un largo mes por delante sin un solo franco en el bolsillo...

—Siga mi ejemplo—repetí al tenderme la mano para despedirme—y nunca coma sino un plato en el almuerzo.

—Haré algo mejor—le contesté—. No comeré nada esta noche.

—Muy gracioso—me contestó, disponiéndose a subir a un taxi, y añadió ligeramente—: Es usted un humorista, un auténtico humorista.

Pero al fin he tenido el desquite... No me considero un hombre vengativo, pero cuando los dioses inmortales toman cartas en el asunto es perdonable observar con complacencia el resultado.

Ahora ella pesa 120 kilos.

(Agencia ZARDOYA)