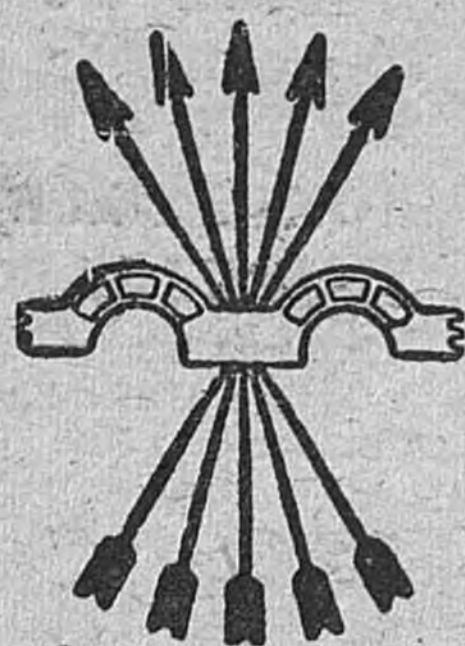


ARGELIA: La OAS desvalija un arsenal de la Policía

(Página 6)

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—Tel. 2 23 26 10
DEPOSITO LEGAL: M. 17-1958



Arriba

Núm. 9.132.—II época.—Madrid, domingo 25 de febrero de 1962

Este número lleva el suplemento dominical "Panorama" Las dos partes del periódico se venden al precio de DOS pesetas

ESPAÑA, en la "Europa de los cohetes"

Por ANGEL ROSELLO
Corresponsal de ARRIBA

PARIS.—España va a participar de forma activa en la conquista del espacio con otras once naciones europeas, que constituirán conjuntamente la tercera potencia mundial en el dominio cósmico.

España, Francia, Gran Bretaña, Alemania occidental, Italia, Suiza, Bélgica, Holanda, Dinamarca, Suecia, Noruega y Austria se pusieron de acuerdo en París, para crear la Organización Europea de Investigaciones Espaciales (ESOR), que se ha bautizado popularmente con el nombre de "la Europa de los cohetes".

Estas doce naciones han preparado ya completamente en la capital de Francia el proyecto definitivo del tratado por el

que se crea dicha organización. Se afirma en París que tal tratado será firmado solemnemente por los Gobiernos de los doce países de Europa occidental dentro de dos o tres meses, probablemente en mayo próximo.

La carrera del espacio no admite espera. A la vuelta a la Tierra del coronel Glenn, los Estados Unidos se colocan decididamente en la misma vía que la Unión Soviética, a la que pueden sobrepasar dentro de cinco años, según los observadores científicos de París.

La Europa occidental, que trata de unirse económica y políticamente sobre la base del Mercado Común, no olvida el

(Continúa en la página 9.)

En la Secretaría General de Sindicatos LAMATA TOMO POSESION

SOLIS: "Tarea primordial, crear dos millones de empleos"

En el salón principal de la Organización Sindical ha tenido lugar la toma de posesión del nuevo Secretario General de Sindicatos, Pedro Lamata. Presidieron el acto el Ministro Secretario General del Movimiento, a quien acompañaban los Ministros de Trabajo y de la Vivienda, Sanz Orrio y Sánchez-Arjona, y el Vicesecretario General del

Movimiento, Herrera Tejedor. Estaban presentes en el acto Delegados Nacionales del Movimiento, dirigentes centrales de la Organización Sindical, Presidentes de Sindicatos Nacionales, personalidades de la Administración, de la Economía y del Trabajo y

(Continúa en la página siguiente.)

Ayuntamiento de Madrid

¿DONDE ESTA FIDEL?

LA HABANA.—La inexplicable ausencia en los actos públicos oficiales del jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, constituye el tema central de los comentarios que circulan hoy en La Habana.

La intrigada población de la capital de Cuba tuvo

(Continúa en la página 6.)

INFORMACION NACIONAL

TAREA PRIMORDIAL PARA EL FUTURO: CREAR DOS MILLONES DE NUEVOS EMPLEOS

Palabras de Solís en la toma de posesión del nuevo Secretario General de Sindicatos

ASISTIERON TAMBIEN AL ACTO LOS MINISTROS DE TRABAJO Y DE LA VIVIENDA

(Continuación de la página 1)
altos funcionarios de la Organización Sindical.

Palabras de Giménez Torres

En primer lugar habló el Secretario General saliente, Francisco Giménez Torres, quien hizo un cálido recuerdo a su pasado político y combatiente como perteneciente a las jóvenes promociones de nuestra guerra de Liberación. Señaló las diferentes etapas de su servicio al Sindicalismo, y finalmente en la dura etapa al frente de la Secretaría General de Sindicatos. «Sin embargo, Pedro—dijo Giménez Torres—, en este momento inolvidable para mí de la despedida, mi profundo afecto a tu persona me obliga a decirte que quizá aún no sepas lo que se te viene encima. Vas a desempeñar uno de los cargos más difíciles y duros de la política española. A partir de hoy vas a conocer poco

de todo eso tan querido que se llama esposa, hijos, amigos particulares, descanso, etc. A cambio de esa renuncia, recibirás con la íntima satisfacción del deber cumplido, la colaboración entusiasta y leal de todos tus subordinados, dirigentes o funcionarios, de cuya competencia, honradez, lealtad y entrega al servicio tendrás cada momento al menos tantas pruebas como he tenido yo.»

Discurso de Pedro Lamata

A continuación habló Pedro Lamata, quien agradeció los elogios de su predecesor, señalando que si venía con júbilo e ilusión a esta casa tan sólo una nube empañaba esta llegada y era el alejamiento de Giménez Torres. Aunque estaba seguro que en cualquier caso siempre estaría a nuestro lado. Dijo a continuación que su último servicio a la Organización Sindical había sido fuera de nuestra

Patria y que desde allí podían verse las cosas con mayor serenidad y a este fin ponderó la clarividencia de nuestro ideario frente a la crisis y a la quiebra de organizaciones e ideologías europeas. «Ahora que estamos precisamente—dijo— cubriendo las últimas etapas de nuestro triunfo, es cuando no cabe en ningún momento el desaliento.» Finalmente señaló que conocía la pesada carga que se depositaba en sus hombros, pero que estaba animado de una parte por la ilusión de servir a la Organización Sindical en este difícil puesto, y de otra por la confianza que se había puesto en él. Agradeció la presencia de los Ministros y de tantos camaradas y amigos en este acto, y testimonió por último su gratitud al Ministro Secretario y al Caudillo.

Palabras del Ministro

Por último, el Ministro Secretario señaló que los relevos en esta Casa tienen el signo de la cordialidad y del afecto. Hizo una semblanza de la personalidad de Francisco Giménez Torres, agradeciéndole su trabajo y su eficacia al servicio del Sindicalismo. A Pedro Lamata le señaló las directrices que corresponden a esta etapa que se abre con la celebración del II Congreso Sindical, y se extendió en los temas a tratar en ese Congreso para configurar las características de la acción futura. «Siempre como preocupación primordial—dijo— está la de crear esos dos millones de nuevos empleos que eviten la riada de trabajadores españoles hacia el exterior, porque en una gran parte es gente joven que España necesita en las tareas de engrandecimiento.» A continuación dijo el Ministro que hacía algún tiempo que Francisco Giménez Torres le venía pidiendo el relevo y precisamente había ido demorando esta petición de Giménez Torres para dar cima a unas tareas. Ahora era oportuno hacer este cambio para que el nuevo Secretario General recibiera precisamente del Congreso Sindical la panorámica política del quehacer próximo. El Ministro reiteró su afecto por ambas personalidades y se congratuló de la cordialidad que todos expresaban en este acto al Secretario saliente y al entrante. Finalmente expresó su fe en el Sindicalismo como una gran solución española.

Todos los cradores fueron muy aplaudidos, y Giménez Torres y Pedro Lamata recibieron después de todos los reunidos cordiales manifestaciones de afecto.

Feria de la Máquina-Herramienta en Bilbao

SERA INAUGURADA POR EL MINISTRO DE COMERCIO

BILBAO. — El Ministro de Comercio, señor Ullastres, inaugurará el próximo día 3 de marzo la II Feria de la Máquina-Herramienta de Bilbao. (Cifra.)

El Ministro de Marina, en Irún

IRUN. — El Ministro de Marina, almirante Abárzuza, ha llegado a esta ciudad, procedente de Madrid. Después de ser cumplimentado por las autoridades fronterizas se dirigió al hotel en que se hospeda. (Cifra.)

Pilar Primo de Rivera regresa a Madrid

BARCELONA. — A las nueve de la noche, en el expreso, regresó a Madrid Pilar Primo de Rivera, acompañada de su hermano Miguel. (Cifra.)

Tomó posesión de su cargo el Capitán General de la octava región EN EL CANTON GRANDE PRESIDIO UN DESFILE DE LAS TROPAS

LA CORUÑA. — Ha tomado posesión del cargo de Capitán General de la VIII región militar don José Samaniego y Gómez de Bonilla.

A las doce de la mañana hizo su entrada oficialmente y con los honores de ordenanza el nuevo Capitán General, que en la plaza de Madrid fue recibido por el Gobernador Militar de la plaza, don Julio Almansa; teniente coronel de Estado Mayor, señor Peñalosa, y coronel del regimiento de Infantería «Isabel la Católica», que mandaba la línea, señor García Escudero.

Seguidamente se trasladó al palacio de Capitanía General. Las fuerzas de la guarnición cubrían la carrera. A su llegada al palacio fue interpretado el Himno Nacional por la banda del regimiento de Infantería. Formaba frente al palacio de Capitanía una compañía, que, con escuadra, bandera y banda, rindió honores. Tras pasar revista a las fuerzas, el Capitán

General entró en palacio, siendo saludado en el salón del trono por los generales, jefes y oficiales de la guarnición. También fue cumplimentado por las autoridades civiles, entre las que se encontraban el Gobernador Civil, Alcalde, Presidente de la Diputación Provincial, presidente de la Audiencia Territorial, fiscal jefe de la Audiencia, comandante de Marina y el contralmirante jefe de la Agrupación Naval del Norte.

Finalmente, el Capitán General, con las demás autoridades y personalidades, se trasladó hasta la tribuna instalada en el Cantón Grande, en las inmediaciones del Obelisco, desde la que presenció el desfile de la compañía que había rendido honores y de las fuerzas que cubrieron la carrera, integradas por Infantería, Artillería, Transmisiones, Agrupaciones de Intendencia, Sanidad y Unidad Regional de Automóviles. (Cifra.)

Nuevos Gobernadores Civiles y Jefes Provinciales de Burgos Ciudad Real

HAN SIDO NOMBRADOS UTRERA MOLINA Y PEREZ BUSTAMANTE

Por Su Excelencia el Jefe del Estado y Jefe Nacional del Movimiento, y a propuesta de los señores Ministros de Gobernación y Secretario General del Movimiento, han sido nombrados Gobernadores Civiles y Jefes Provinciales de Burgos y Ciudad Real, respectivamente, don José Utrera Molina y don José Pérez Bustamante, cuyos datos biográficos reseñamos a continuación.

JOSE UTRERA MOLINA

Nacido en Málaga en 1926, es licenciado en Derecho y graduado social en Málaga, donde fue Subjefe Provincial del Movimiento varios años. En la actualidad es

Consejero Nacional del Movimiento por aquella provincia y Procurador en Cortes.

Durante los cinco últimos años ha desempeñado el Gobierno Civil y la Jefatura Provincial del Movimiento de Ciudad Real, donde ha desarrollado una intensa labor, promoviendo una serie de iniciativas encaminadas al desarrollo económico-social de la provincia y dirigiendo con acierto y competencia, las tareas públicas y de representación del Gobierno en esta provincia, donde dejó una larga estela de realizaciones materiales, conseguidas durante su etapa de gestión.

Está en posesión de la Gran Cruz del Mérito Civil y es Comendador de la Orden de Cisneros y del Yugo y las Flechas; Medalla de Oro de la Juventud, Cruz Blanca del Mérito Militar y Medalla de Oro de la Constancia.

JOSE PEREZ BUSTAMANTE

Nació en Villanueva de la Peña (Santander), en 1914. Licenciado en Derecho y en Filosofía y Letras y catedrático de Geografía e Historia del Instituto de Enseñanza Media de Santander.

Al iniciarse el Movimiento se afilió a Falange Española, incorporándose voluntariamente a una unidad de combate y siendo herido dos veces en acción de guerra. Es mutilado permanente de guerra por la Patria y oficial del Ejército.

Ha desempeñado varios cargos de mando en el Movimiento y en las corporaciones públicas de Santander y es en la actualidad Presidente de la Diputación Provincial, Consejero Provincial del Movimiento y Procurador en Cortes. Es comendador de la Orden de Alfonso X el Sabio, del Mérito Agrícola y de Cisneros, y está en posesión de la Medalla de la Juventud, Víctor de Plata del SEU y varias recompensas militares de nuestra Guerra de Liberación.

Pesca del salmón: del 4 de marzo al 18 de julio

LA TRUCHA, DEL 4 DE MARZO AL 15 DE AGOSTO

Los períodos hábiles para la pesca del salmón y de la trucha se establecen por una resolución del Ministerio de Agricultura que el «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana.

El salmón podrá pescarse desde el 4 de marzo hasta el 18 de julio, y la trucha, desde el 4 de marzo hasta el 15 de agosto.

En los ríos, arroyos, lagos y lagunas que el Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza declare, a tales efectos, como aguas de alta montaña, la temporada hábil para la pesca de la trucha será la comprendida desde el 16 de mayo hasta el 30 de septiembre. Esta clasificación se hará antes del día 4 de marzo.

La disposición no afecta al régimen de las masas de aguas continentales que se encuentren sometidas a reglamentación especial.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 4.15 tarde
Un novillo-oro para los rejoneadores Hnos. Lolita y Cándido López. Chaves y los forajidos portugueses. Seis novillos del Pizaral de Casatejada (Cáceres), para
LUIS ALVIZ
JOSE OSUNA
Cipriano López
«EL ESPONTANEO»
de Villanueva del Arzobispo (Jaén), nuevo en esta plaza
Taquillas: VICTORIA, 9

Ayuntamiento de Madrid

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

HAN VUELTO LAS LLUVIAS

Por José María CASALS



Hoy continuará el mal tiempo, que se inició ayer, en la mayor parte de España. El cielo estará muy nuboso o cubierto, con algunos claros intermitentes, en toda la mitad Sur, Levante y la cuenca del Ebro, regiones en las cuales se producirán precipitaciones. En Castilla la Vieja y León también ejercerán su dominio las nubes, pero las precipitaciones, donde las haya, serán más débiles, en general. En el Norte y Galicia habrá nubosidad variable con escaso riesgo de lluvias.

Se registrarán algunas nevadas en los sistemas montañosos y en algunas tierras altas de Castilla y Aragón, si bien en éstas la tendencia será a que aquéllas se transformen en lluvias.

Es probable que mañana lunes pase la borrasca hacia el Mediterráneo y vengán vientos del Norte que aclaren el cielo y hagan disminuir las temperaturas. Pero más que una mejora absoluta parece que lo que tendremos en los días inmediatos será tiempo algo inseguro.

Por fin, cambió el tiempo

Ya eran muchos días, cerca de cuatro semanas, los que llevábamos con un régimen de tiempo parecido y ya empezaba a cansarnos un poco. Bien es verdad que no tenemos motivos de queja respecto al comportamiento climatológico del mes de febrero, mucho mejor que el de su inmediato antecesor. Pero siempre es conveniente que con alguna frecuencia cambie la cara del tiempo, no sólo por tener algo nuevo que ver y contar, sino por el beneficio que para el campo suponen las alternativas en el clima.

Desde hace unos días se veía en los mapas meteorológicos de altura la presencia de una borrasca que se acercaba hacia la Península Ibérica, aunque sin decidirse a mostrarse activa. El viernes ya pudo dibujarse esta depresión barométrica, en los mapas de superficie, al oeste de Portugal. Y ayer, sábado, comenzó a penetrar en la Península Ibérica, adquiriendo actividad y produciendo precipitaciones en casi toda España. Por otra parte hubo un notable aumento de la inestabilidad atmosférica, más acusado en la región levantina, donde se produjeron fenómenos tormentosos y se registraron algunos aguaceros de gran intensidad. Las trombas de agua se repitieron en numerosos puntos del Sudeste: en Cartagena cayeron 62 litros de agua por metro cuadrado; en el semáforo de Cabo de San Antonio, 48; en Alicante, 41, y en Murcia, 22. También se registraron precipitaciones importantes en otros puntos: así, en Castellón cayeron desde las siete de la tarde

del viernes hasta la misma hora de ayer nada menos que 75 litros de agua por metro cuadrado; en Ciudad Real, 23; en Tortosa, 15, y en San Fernando, 14.

Cayeron, algunas de cierta intensidad, en los sistemas montañosos y en muchos lugares de la meseta septentrional, del alto Ebro, interior de Galicia y en las tierras altas de Aragón.

Estas lluvias y nevadas se han presentado con gran oportunidad; después de la casi absoluta sequía que ha durado casi todo el mes de febrero, la tierra se había reseca y endurecido ya en demasía y era necesario este riego para esponjarla y facilitar el crecimiento de las jóvenes plantas. Por otra parte, aunque la situación hidroeléctrica no ofrece ninguna clase de temores, por cuanto contamos actualmente con una reserva de agua embalsada del orden de las tres cuartas partes de la capacidad total de los pantanos, bueno es que sigamos manteniendo esta favorable situación, y para eso es necesario que de cuando en cuando las nubes nos dejen un buen recuerdo. En las últimas semanas el volumen de agua almacenada en los embalses ha experimentado descensos; esperemos que estas lluvias los frenen hasta que se produzca el gran aumento a consecuencia del deshielo de las nieves de las montañas.

Así, pues, aunque hoy, domingo, nos moleste un poco el mal tiempo, pongámonosle buena cara, que bien merece la pena.

El español sí será idioma oficial del Congreso Internacional de Editores

EXISTIRA TRADUCCION SIMULTANEA AL RESTO DE LOS IDIOMAS

En relación con el tema de los idiomas oficiales y de trabajo en el XVI Congreso Internacional de Editores, a celebrar en Barcelona del 6 al 12 de mayo, recibimos una comunicación de la Secretaría del Congreso que dice:

«En contestación a numerosas consultas recibidas de la Comisión organizadora del XVI Congreso de la Unión Internacional de Editores, que tendrá lugar en Barcelona en mayo próximo, hace constar que los idiomas del Congreso serán cuatro: español, francés, inglés y alemán.

Los congresistas que intervengan en los debates utilizando el español tendrán a su servicio una traducción simultánea en francés, inglés y alemán, transmitidas a los demás asistentes. Por otra parte, las intervenciones en francés, inglés y alemán serán traducidas simultáneamente al español para todos aquellos que deseen escucharlas en este idioma.»

No tenemos necesidad de subrayar la satisfacción que nos produce tal explicación, por lo que felicitamos a los organizadores.

MAS DE MIL MILLONES DE PESETAS SE INVERTIRAN EN OBRAS HIDRAULICAS EN PALENCIA

El pasado año se gastaron en obras públicas en Cáceres mil doscientos millones

PALENCIA.—A 1.096 millones de pesetas se eleva el valor de las obras que en esta provincia va a realizar el Ministerio de Obras Públicas y que están consignadas en el Plan de Riegos y Defensas, aprobado ya por el Consejo de Ministros, según ha declarado a los periodistas el director de la Confederación Hidrográfica del Duero.

Tales obras se verificarán en el sector oriental del plan de regadíos de la Tierra de Campos y serán llevadas a cabo en planes cuatrienales que se iniciarán en el presente año, con una inversión de 108 millones de pesetas. En el primer cuatrienio serán invertidos la mitad de los 1.096 millones concedidos, según el proyecto elaborado. De acuerdo con este programa, además de completar y continuar la ejecución del pantano de Aguilar de Campoo y del canal-acequia del Pisuerga, se iniciarán otras obras de gran importancia, entre las que destacan los canales y acequias de la Nava de Campo, canal del Alto Carrión, transfor-

mación para riegos del canal de Castilla, encauzamiento de los ríos que inundaron el pasado mes de enero una gran extensión de la provincia y construcción del pantano de La Cueva, presupuestado en 297 millones de pesetas.

En relación con el encauzamiento y defensa de los ríos, los pueblos afectados habrán de aportar el 25 por 100 del valor de las obras hasta veinte años de plazo, siendo computables a estos efectos las tierras marginales.

Con estas obras podrán regarse 54.250 hectáreas dentro de la comarca de Tierra de Campos y unas 12.000 más, fuera de ella, correspondiendo a la provincia de Palencia 10.000 hectáreas. (Cifra.)

Realizaciones en Cáceres

CACERES.—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha reunido en su despacho oficial a los representantes de los medios de información para dar a conocer un detalle ciertamente valioso, como consecuencia de los

resúmenes obtenidos en la Memoria anual que los Gobernadores Civiles han de presentar a los Poderes públicos de la labor realizada en las provincias.

Acompañaban al Gobernador Civil el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo y el de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento.

Como datos altamente elocuentes y significativos de lo que 1961 ha representado para la provincia de Cáceres cabe resaltar que las inversiones en obras de carácter público han superado la cifra de 1.200 millones de pesetas, aportados tanto por los distintos Servicios de la Administración Pública como por la iniciativa privada, la Corporación provincial y los Ayuntamientos de la provincia.

Tras un minucioso repaso de las distintas partidas, el total de ellas arroja los siguientes datos: Ministerio de Agricultura, 270 millones; Obras Públicas, 242; Educación Nacional, 22; Industria, 310; Vivienda, 87; Trabajo, 170; Diputación Provincial, 21; Comisión provincial de Servicios Técnicos, 36 millones; organizaciones del Movimiento, 22, y Ayuntamiento de la provincia, 20.

Construcción de acequias en Hellín

ALBACETE.—La Dirección General del Instituto Nacional de Colonización ha adjudicado las obras de construcción de redes de acequias, desagües y caminos en la nueva zona regable de Hellín, con una extensión útil de 3.500 hectáreas y por un importe de más de treinta y cinco millones y medio de pesetas. Las obras comenzarán en fecha próxima. (Cifra.)

El Delegado Nacional de Prensa en Murcia

MURCIA.—Procedente de Madrid llegó el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, José María del Moral, acompañado por el jefe de la Sección Técnica de Prensa del Movimiento, José Molina Plata. Acompañados por el Gobernador Civil y otras autoridades, Del Moral visitó las instalaciones del periódico «Linea», donde les fueron presentados los redactores y personal de administración y talleres por el director del periódico, don Gonzalo Garrido. El señor Del Moral fue saludado por el Alcalde de la ciudad y después visitó todas las dependencias del periódico manteniendo un animado diálogo con el personal del diario. (Cifra.)

AYER, NIEVE Y FRIO EN MUCHAS PROVINCIAS

SOBRE CARTAGENA DESCARGO UNA TROMBA DE AGUA

LUGO.—Ayer se registró la primera nevada de este invierno. En la capital, los tejados y jardines aparecieron cubiertos por una ligera capa blanca, pero los montes próximos se hallaban totalmente blancos. Durante la noche nevó con mucha intensidad en el puerto de Acebo, entre las provincias de Lugo y Asturias, así como en las zonas altas de Fonsagrada, Becerreá, Piedrafita del Cebrero, Abadín y Navia de Suarna. Algunas carreteras están infranqueables a causa de la nieve.

Brusco cambio del tiempo en León

LEON.—El tiempo ha experimentado un brusco cambio. Después de quince días de heladas y cielos despejados, nevó con intensidad en la montaña y de manera ligera en la capital.

Por vez primera vieron llover

MURCIA.—Los niños de dos años de Torre-Pacheco no conocían la lluvia. Ayer, al iniciarse el temporal, salieron a las puertas de sus casas y manifestaron su profunda extrañeza por el fenómeno. La lluvia duró seis horas

y los beneficios para la agricultura son incalculables.

Frío y nieve en Navarra

PAMPLONA.—El día de ayer fue frío y con nieve. Las calles de la capital amanecieron con una capa de cinco centímetros. En la montaña nevó con gran intensidad.

Intensa nevada en Miranda de Ebro

MIRANDA DE EBRO.—Después de varios días de tiempo primaveral, ayer nevó con intensidad en esta ciudad.

Lluvia en Alicante

ALICANTE.—Desde las primeras horas de la madrugada llovió ayer sobre la capital y gran parte de la provincia. La lluvia, suave y persistente, es muy beneficiosa para los campos.

Tromba de agua sobre Cartagena

CARTAGENA.—Una gran tromba de agua descargó sobre esta ciudad, acompañada de mucho aparato eléctrico. En tres horas se recogieron cuarenta y dos litros de agua por metro cuadrado.

EL ABECEDARIO, ENCARCELADO

EL NIÑO PEQUEÑO NO PUEDE ESTAR INACTIVO SINO CUANDO DUERME

NUEVAS TECNICAS PEDAGOGICAS EN LA EXPOSICION DE EDUCACION PREESCOLAR

Se ha organizado en Madrid la I Exposición de Educación Preescolar. La Exposición ha sido montada por la Dirección General de Enseñanza Primaria en la sala de Exposiciones de la Biblioteca Nacional.

La inspectora central de Enseñanza Primaria, doña Aurora Medina, se ha encargado de la organización del certamen. De ella son estas acertadas palabras: «El niño aprecia el cambio. En casa es el protagonista. Al llegar a la escuela sufre un choque. Esto es lo que queremos evitar.» La parte técnica ha sido llevada por don Manuel Palacios y han colaborado el arquitecto don Mariano García Benito y el pintor Wistremundo Delgado.

UN SLOGAN PARA MAYORES: «ENCARCELE AL ABECEDARIO»

La Exposición de Educación Preescolar está destinada a los niños de dos a seis años y su propósito es mostrar a los padres y educadores las nuevas técnicas preescolares, la moderna didáctica del párvulo. El destino, es, digámoslo así, abrirles los ojos para que se percaten de que la educación debe darse con una estrecha relación a la naturaleza infantil y no conforme a moldes prefabricados. Todo esto apoyado, naturalmente, en la sicobiología y en

la sociología del niño. Para el mejor aprovechamiento, durante el tiempo que dure la Exposición se seguirán clases prácticas.

Los cinco puntos básicos de la educación preescolar son: creación de hábitos (higiénicos, intelectuales, sociales y religiosos), estética, educación, cultivo del lenguaje, cálculo objetivo y observación de la Naturaleza y de las cosas. Con arreglo a estos cinco puntos, la Exposición está dividida en dos partes: producción infantil y material didáctico.

De todo lo expuesto hay algo que tiene una nota atractiva en extremo, sugerente, que el padre y el mismo educador recogen con entusiasmo. Se trata de la llamada «cárcel de las letras», que es una simbólica celda en donde las letras están prisioneras, esas letras del abecedario que nos dan tantos sudores en los primeros años, la lucha del niño contra la tribu del «a, e, i, o, u». La razón por la cual las letras están encarceradas reza en una de las paredes y dice así: «Encarcele al abecedario. Comienza la lectura encariñando al niño con la idea de que expresa la palabra.» Esto supone, aunque sea un poco fuerte para los tradicionales educadores, el dejar a un lado el «rayas» y el «catón» e intentar la lectura, el aprendizaje directamente a través de la imagen y la palabra.

Nuevas técnicas pedagógicas

Hasta ahora nos habíamos estado lamentando de que la base de una nación era la educación, de que no se podía abandonar el problema, sino tratarlo de las primeras raíces. Indudablemente la Exposición de Educación Preescolar recoge las nuevas técnicas, el avance notorio y al día que disfruta España. Los dibujos y objetos, en papel, barro, corcho, alambre, tela, etc., son aleccionadores, y resulta maravilloso pensar que esta pequeña lección se nos es dada por los mismos niños alumnos de centros preescolares — párvulos o escuelas maternales—. Casi todo el material escolar está dirigido a la educación y formación intelectual de los sentidos: observación de tamaños, alturas, superficies, educación del tacto, vista, apreciación de colores, etc. Asimismo es acertado el exponer de juegos para la formación de frases y para el cálculo matemático.

Pero el exponente más claro de

la nueva técnica pedagógica preescolar son las variadas citas y textos con que han sido ilustradas las paredes de la Exposición en la Biblioteca Nacional, una de las cuales es la que hemos citado anteriormente, «Encarcele el abecedario»; otra que recomendamos para que se haga buen uso de ella, contrariamente a lo que creen los padres de familia, es «El niño pequeño no puede estar inactivo sino cuando duerme. Tenemos que recordarlo a la hora de la clase».

En la Exposición se muestran también las labores realizadas por los profesores, que se cristalizan en una interesante colección de elementos de material didáctico y un fichero bibliográfico y de preparación de lecciones. Participan también distintos países, como son Estados Unidos, Suiza, Gran Bretaña, Portugal y especialmente Italia, que ha enviado al profesor Aldo Agazzi, que hará internación

de la educación preescolar en su país.

EL NUEVO ASPECTO DE LA REALIDAD EDUCATIVA

Sabemos que el niño es un auténtico receptáculo, que sobre él actúa la sociedad del medio en que se mueve, y que, al fin y a la postre, va a ser la que determine su carácter, su manera de ser; en una palabra: va a ser la sociedad la que determine su personalidad.

La Exposición de Educación Preescolar es un hallazgo para el padre desorientado; la Exposición, naturalmente, está abierta a los padres y a los educadores principalmente. A ellos, que son los que tienen que mantener un íntimo contacto en la faena de formar al infante en sus primeros años, porque es en ellos precisamente cuando se define su personalidad futura; doña Aurora Medina ha resumido en pocas palabras este aspecto de la realidad educativa: «Hay una cosa fundamental: el seno de la familia normal es la mejor escuela para el niño pequeño; pero cuando ésta falta por ocupación de la madre o cualquier otro factor, la escuela puede ser el sustituto ideal, al menos cuando sus características lo hacen semejante al hogar. La educación preescolar ofrece al niño una escuela familiar y activa donde pueda expresarse libremente por el juego, la palabra o la creación artística. Una escuela armónica donde se elaboran los primeros hábitos de orden y disciplina.»

A la vista del público se celebra en los mismos locales un curso para educadores preescolares y dirigentes, que realizan sus prácticas con los pequeños escolares, es decir, la escuela a la vista de todos.

Para cerrar esta información diremos que en España tenemos 533.440 preescolares y que para ellos funcionan 1.289 escuelas maternales y 12.047 de párvulos, y los maestros que los atienden son 14.645. Y sin olvidar el hacer hincapié a los padres lo declarado en la Conferencia Internacional de Institución Pública celebrada en Ginebra: «La asistencia a un centro de educación preescolar facilita la transición entre la vida familiar y la escuela.»

Raúl TORRES

(PYRESA.)

CLAUSURA DEL CURSO DE EDUCACION PREESCOLAR

LA EXPOSICION SEGUIRA ABIERTA HASTA LOS PRIMEROS DIAS DE MARZO

Ayer se celebró la clausura del Curso de Educación Preescolar, que se venía desarrollando, paralelamente a la Exposición de Educación Preescolar, en una de las salas de la Biblioteca Nacional. Participaron inspectores de Enseñanza Primaria y maestras de todas las provincias españolas.

Comenzó el acto con unas palabras del inspector jefe de Enseñanza Primaria de Badajoz, don Antonio Zoido, quien hizo un resumen de lo tratado en el curso, destacando de manera especial la parte práctica del mismo.

La directora del curso, señorita Aurora Medina, inspectora central de Enseñanza Primaria, agradeció la participación de todos los asistentes y pidió que al llegar a sus provincias trabajaran en equipo con médicos puericultores. Señaló la conveniencia de que iniciaran trabajos de investigación sobre el niño español, a fin de encontrar procedimientos educativos adecuados a nuestros niños.

La catedrática de Pedagogía de la Universidad de Madrid, señorita María Angeles Galino, hizo un estudio sobre la educación preescolar como institución, su ori-

gen y los problemas que resuelve. Destacó el valor educativo de la familia española antigua, y cómo ahora, que fallan algunas condiciones de ésta por las determinadas condiciones de vida del tiempo en que vivimos, la educación preescolar viene a llenar este hueco.

El obispo de Ereso, monseñor Zacarías de Vizcarra, clausuró el curso. Hizo un resumen de lo dicho y animó a los educadores preescolares a participar en el I Congreso Internacional del Niño, organizado por la Oficina Internacional Católica Infantil, que se celebrará en los primeros días de octubre en Madrid, y en el que intervendrán expertos de la UNICEF —un organismo de la UNESCO.

El obispo, catedráticos, representantes de las Normales, inspectores de Enseñanza Primaria, doctores y demás asistentes al acto visitaron, por último, la Exposición de Educación Preescolar, que continuará abierta hasta los primeros días de marzo, de diez y media a una y media y de cinco a nueve.

Depósito legal al Estado del "Tesoro de El Carambolo"

EL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA QUIERE QUE QUEDE EN LA CIUDAD

Este tesoro fue encontrado hace tres años y es el primer vestigio de la civilización tartésica

SEVILLA.—Para el depósito legal al Estado del llamado "Tesoro de El Carambolo", se han realizado las formalidades de rigor en el Ayuntamiento.

El Alcalde hizo constar la petición oficial de la Corporación para que se le conceda el derecho de tanteo, al objeto de que dicho tesoro quede en la ciudad.

Firmaron las actas el director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto; el presidente de la Sociedad de Tiro de Pichón, duque de San Fernando, y el Alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez Ayala, encontrándose asimismo presentes el Gobernador Civil,

Presidente de la Diputación, comisario de Bellas Artes y otras personalidades.

El mencionado tesoro fue hallado fortuitamente en el mes de septiembre de 1958, en el cerro de El Carambolo, próximo a Sevilla, con motivo de las obras de ampliación que la Sociedad de Tiro de Pichón realizaba con vistas a los Campeonatos mundiales de dicha modalidad deportiva.

Los obreros hallaron una pieza extraña, que en un principio creyeron se trataba de cobre, apareciendo seguidamente varias más, hasta un total de 21. Son de oro fino de 26 kilates, y el peso total asciende a 2.960 gramos.

Según dictamen técnico, se trata del primer vestigio hallado de la civilización tartésica, con una antigüedad que puede fijarse en los veintisiete siglos, sorprendiendo las piezas de este tesoro por la finura de su ejecución. Está compuesto por brazaletes, collar y otras piezas, posiblemente ornamentos de vestiduras. Se deduce, por su fastuosidad, adorno y riqueza, que pudieran pertenecer a algún rey u otro personaje de aquella civilización. Desde luego, dada la anchura de los brazaletes, se descarta la posibilidad de que pertenecieran a alguna mujer. (Cifra.)

MECANOGRAFIA AL TACTO



Taquigrafía. Dictado magnético en ambas clases. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Ingreso en Bancos. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

400 plazas Policía Armada. Inscripciones hasta 10 marzo. Clases orales y por correspondencia. Autorizado M.º E. N. 115. Programa con modelo de instancia, gratis. Franqueo, dos pesetas.

Próximas oposiciones.—Contadores del Estado. Secretarios Ayuntamiento 3.º y Jefes de Almacén. Programa gratis. Franqueo, dos pesetas por cada programa. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Apartado 4.087 MADRID (10)

HOMENAJE AL GENERAL BELGRANO EN SALAMANCA

LE SERA TRIBUTADO POR LA EMBAJADA ARGENTINA

El día 27 del corriente, coincidiendo con el sexicentenario de la creación de la bandera nacional argentina, la Embajada de ese país tributará al insigne creador de su enseña patria, general Hctor D'Andrea, un homenaje en la Universidad de Salamanca, acto que consistirá fundamentalmente, en el descubrimiento de una placa recordatoria y en unas palabras alusivas que pronunciarán el embajador argentino general Hctor D'Andrea y el rector magnífico de dicha Universidad don Alfonso Balcalls Gorina.

El general Manuel Belgrano cursó estudios en la Universidad de Salamanca, en donde se graduó de abogado en los años 1786 y 88, recibiendo de esa preclara casa de estudios, cuna de tantos nombres ilustres no sólo una profunda sabiduría y armonioso compuesto de virtudes intelectuales y espirituales, sino también una rectitud moral que le distinguió en su vida de militar.

El embajador de la República Argentina, Hctor D'Andrea, acompañado por el alto personal de la

Embajada se trasladará a Salamanca el 27 del corriente, a fin de proceder al descubrimiento de la placa recordatoria; ceremonia que llevará a cabo el día mencionado en una de las aulas que dan al claustro de la Universidad.

La nueva rotativa de "Pueblo", en Bilbao

PODRA TIRAR 100.000 EJEMPLARES POR HORA Y EN VARIOS COLORES

BILBAO.—Ayer por la tarde entró en el puerto de Bilbao el mercante "Puerto de Huelva", procedente de Hamburgo, que trajo, entre otras mercancías, la nueva maquinaria adquirida en Alemania para el periódico madrileño "Pueblo".

Según noticias, la nueva rotativa que ha de ser montada en dicho periódico podrá tirar hasta 100.000 ejemplares por hora y en diversos colores. (Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid

MIAMI EN EUROPA

Terrenos y parcelas en venta, con urbanización completa, en Marbella. Construcción de chalets y «bungalows». Información en Madrid: LUCSA, Velázquez, número 46, 5.º, teléfonos 236 09 69 y 236 13 72. En Marbella: Ramón y Cajal, número 18.

MURCIA

Industriales de Galicia
en la Feria Internacional
de la Conserva

EN 1961 ESTA REGION EXPORTO CONSERVAS DE PESCADO POR 360.229.071 PESETAS

Participan en la Feria 1.500 Empresas españolas y 300 extranjeras

MURCIA (De nuestro corresponsal).—Un espléndido pabellón montarán en la Feria Internacional de la Conserva y Alimentación, que se inaugura en marzo, los fabricantes de conservas de pescado del Norte (Vascongadas, Santander, Asturias), Galicia y Andalucía, agrupados en sus tres operaciones con características distintas para cada región.

Es de extraordinaria importancia la concurrencia de industrias conserveras, pues Galicia exportó en 1961 de conservas de pescado por valor de 360.229.071 pesetas, equivalentes a 6.003.817 dólares, siendo la más destacada la de sardina en aceite, que se elevó a 135.364.893 pesetas con un equivalente de 2.256.081 dólares, seguida de la de bonito en aceite por pesetas 92.943.744 y 1.549.062 dólares, así como las de anchoas en aceite, calamares, mejillones, almejas, bonito natural y conservas variadas. En relación con 1960 supuso un aumento de más de cien millones de pesetas, que representó un incremento en dólares de más de dos millones.

INDUSTRIA DEL PESCADO.—Esta participación de conservas de pescado de Galicia se caracterizará por la presencia en la Feria Internacional de los conserveros, y al frente del pabellón se encontrará un economista especializado para ilustrar a los visitantes.

A tal fin, en Vigo, en su Delegación de Comercio, presidida por el delegado regional, don Luis Aguirre, se ha celebrado una reunión de la Comisión Ejecutiva de la Operación «C. P. I.», que es en la que están agrupados los fabricantes exportadores de conservas de Galicia, y quedó ultimada la participación en el Certamen, y se ha nombrado una Comisión que se ocupará de los importadores que asistirán invitados a la Feria Internacional.

A dicha reunión ha asistido el director general de la Feria Internacional, don Miguel López Guzmán, acompañado del presidente adjunto del Certamen, don Francisco Espinosa de Rueda, que acababa de regresar de Vigo. Como es sabido, participarán en la Feria más de 1.500 Empresas españolas y 300 extranjeras y nueve naciones y se instalarán doce pabellones, 350 «stands», y han sido invitados compradores de diez países para intensificar las ventas de conservas de pescado, vegetales y cárnicas.

Luis PENAFIEL

Multas a varios
cines de Alicante

PERMITIAN LA ASISTENCIA DE MENORES A PELICULAS NO TOLERADAS

ALICANTE. — Multas por un importe total de 120.000 pesetas ha impuesto el Gobernador Civil a las Empresas de 18 cinematógrafos de la capital por permitir la entrada de menores en los locales durante la proyección de películas no toleradas.

VIGO

MAS DE 50 MILLONES DE PESETAS APROBADAS PARA
EL PUERTO PESQUERO DE MARIN

El nuevo cargadero de mineral de Rande tendrá una capacidad de 40.000 toneladas y un ritmo de carga de 2.000 toneladas a la hora

UNA NUEVA INDUSTRIA VIGUESA: EL DESGUACE DE BARCOS DE GRAN TONELAJE

VIGO. (De nuestro corresponsal). — Una noticia de extraordinario interés para la provincia pontevedresa está referida a los acuerdos adoptados recientemente, y en sesión extraordinaria, por la Comisión administrativa del puerto y ría de Pontevedra. Se trata de la aprobación técnica del «Proyecto modificado del puerto pesquero de Marin en su segunda fase». El presupuesto igualmente aprobado para la realización de tan imperiosa y urgente obra se eleva a más de 45 millones de pesetas, cifra lo suficientemente importante como para dar un paso de gigante a las obras de construcción de este puerto, que está considerado desde el punto de vista pesquero como el tercero de Galicia. El comienzo de las obras, tras la subasta de las mismas, se espera sea anunciado inmediatamente por la Superintendencia.

En la misma reunión extraordinaria de la Comisión Administrativa del Puerto y Ría de Pontevedra —de la que es presidente el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, y de la que forman parte, además, el ayudante militar de Marina, los Alcaldes de Pontevedra, de Marin y de Bueu, así como representantes de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, etc.— se acordó asimismo adquirir por gestión directa una carretilla-elevadora de 3.000 kilos de capacidad y coste aproximado de 500.000 pesetas, absolutamente necesaria en las operaciones portuarias, además de dos grúas eléctricas, de pórtico, de seis toneladas y veinte metros de alcance, para el servicio del muelle comercial del mismo puerto de Marin. Estas grúas tienen un presupuesto de seis millones, con lo que las inversiones aprobadas para las instala-

ciones portuarias de Marin sobrepasará los cincuenta y un millones y medio de pesetas.

EL CARGADERO DE MINERAL DE RANDE, EN MARCHA

Otra noticia marinera —pero ésta referida a la ría de Vigo—, de signo positivo, es la buena marcha que llevan los trabajos de construcción del nuevo cargadero de mineral de la «M. S. Ponferrada», en la amplia zona de Rande, cercana al estrecho de este mismo nombre.

El cargadero tendrá una capacidad de 40.000 toneladas. Es decir, estará preparado para barcos de este tonelaje, y el ritmo de carga, según los técnicos, será de 2.000 toneladas hora, lo cual es un ritmo a nivel internacional.

La instalación ha sido diseñada por una firma inglesa, y las estructuras y determinados mecanismos serán construidos en España, probablemente en el propio Vigo. El cargadero en sí está concebido a base de tolvas, cintas y unos puentes móviles que permitirán alcanzar los diferentes puntos de las escotillas de los barcos. Como es sabido, la línea del ferrocarril pasa por el mismo cargadero, si bien a varios metros de altura de las instalaciones. Como se pretende que el cargadero quede concluido cuanto antes, se está trabajando a pleno rendimiento. Los beneficios de esta instalación han de ser muy grandes, tanto por la importancia en sí de la nueva industria como por la descongestión que su funcionamiento ha de provocar en las zonas portuaria, transatlántica y comercial del propio puerto vigués.

Una nueva industria viguesa: el desguace de barcos

de ellos tienen un valor superior a las 50.000 pesetas.

El desguace se realiza de la siguiente forma: En primer lugar se desmontan las máquinas y las planchas que lo cubren. Después, con el soplete, se van cortando secciones de gran tamaño que se van depositando en tierra para ser convertidas, en su momento en pura chatarra. Finalmente, la parte que queda a flote, la parte baja del barco, es decir, lo que en lenguaje marino se denomina «zapatilla», se trasladada a dique seco.

El desguace es una industria «nueva» en Vigo y es una industria de gran interés. Merece la pena concederle la máxima atención.

SETENTA MILLONES DE
PESETAS PARA URBANISMO

Para final, una noticia no marinera. Una noticia de carácter urbano. El Ayuntamiento de Vigo invertirá este año no menos de 70 millones de pesetas en obras de urbanización. En esa cifra global se incluyen todos los gastos correspondientes a las mejoras de urbanización desde el millón y medio de pesetas para el coste de proyectos y montaje de oficinas de planes urbanísticos hasta los 41 millones y medio que se invertirán en la prolongación de la calle del Marqués de Valladares, pasando por los cuatro millones para el alcantarillado, los 15 millones más para apertura de calles y urbanizaciones generales; otros cuatro millones para alumbrado público, que estaba haciendo mucha falta en Vigo; cuatro millones y medio para expropiaciones de terrenos, 250.000 pesetas para señalizaciones y ordenación del tráfico, etc., etc. Es decir, todo un programa que es indudable que ha de notarse beneficiosamente al término del presente ejercicio en grandes mejoras de la ciudad.

Ni que decir tiene que la obra más importante de este plan de urbanización se refiere a la prolongación de la calle del Marqués de Valladares, prolongación a la que se destinan nada menos que 41 millones de pesetas. Es ésta una obra que ha sido motivo de grandes controversias y discusiones, pero que parece que, al fin,

ha triunfado el sentido común y se ha decidido llevarla a la práctica sin más demora.

La prolongación de la calle del Marqués de Valladares abre magníficas perspectivas a la ciudad, con amplios espacios a la edificación futura, además de mejorar sensiblemente el tráfico en una parte clave de la ciudad. Al mismo tiempo quedarán muy descongestionadas las vías paralelas de Felipe Sánchez y García Barbón.

tema extraordinariamente interesante si se tiene en cuenta el previsto emplazamiento para la nueva estación ferroviaria del Arenal. Finalmente, la prolongación de la calle del Marqués de Valladares permitirá realizar el empalme de los tramos aislados de la calle de la República Argentina.

En definitiva, un plan de trabajo del mayor interés para el futuro de Vigo.

Benito DOMINGUEZ

CIUDAD REAL

Veintiséis millones y medio
de pesetas para Servicios TécnicosUN PLAN DEL CONSEJO LOCAL DEL MOVIMIENTO
DE ALMODOVAR DEL CAMPO

CIUDAD REAL. (De nuestro corresponsal). — El importe de las cantidades que distribuirá la Comisión Provincial de Servicios Técnicos durante el año 1962 ascenderá a 26.500.000 pesetas, de las cuales diecinueve millones se destinarán a obra nueva, y el resto, a obras ya iniciadas en años anteriores, pero que tenían la promesa de la ayuda en varias anualidades, como los abastecimientos de aguas a la capital y Tomelloso.

Gran parte de las cantidades de este año irán a parar al proyecto de mejora de pequeñas aldeas y anejos, tales como los de Porzuna y Almodovar del Campo, según un estudio-informe, muy completo,

del Consejo Local del Movimiento de esta última ciudad.

El mes que viene comenzarán las obras de restauración de la iglesia parroquial de San Pedro la más antigua de la capital, para la cual el Ministerio de la Vivienda aportará 1.800.000 pesetas en dos años. También en marzo, terminará la primera fase de restauración de la histórica plaza de Villanueva de los Infantes. Y se hallan muy avanzadas las obras de restauración de la plaza de Almagro, en la que se encuentra enclavado el famoso y antiquísimo Corral de Comedias.

Para completar esta labor, en breve serán declarados lugares de interés monumental y turístico varios de la provincia, que se hallan en el camino de las grandes corrientes turísticas del país, hacia el Sur.

La iglesia parroquial de San Pedro, de la capital, que ahora va a ser restaurada, data de la época de la fundación de la ciudad por Alfonso X el Sabio, hace siete siglos; y es uno de los pocos monumentos que aún se conservan de entonces, junto con la famosa Puerta de Toledo.

MARTIN DE VILLARREAL

EMIGRANTE:

No hagas caso de las promesas u ofrecimientos de agencias o particulares. Sólo el Instituto Español de Emigración está capacitado para informar y para documentarte gratuitamente. Acude a él o a sus Delegaciones Provinciales si deseas trabajar en el extranjero.

INFORMACION INTERNACIONAL

LA OAS DESVALIJA UN ALMACEN DE LA POLICIA EN ORAN

Maniataron a los agentes y se llevaron todas las armas capturadas en los recientes disturbios

RUMOR: "EL GOBIERNO ARGELINO DIMITIRA SI EL "PARLAMENTO" RECHAZA LOS ACUERDOS CON FRANCIA"

ORAN.—Un grupo «comando» de la OAS ha realizado una incursión en un almacén de la Policía de esta ciudad en las primeras horas de la mañana de ayer y se ha apoderado de todas las armas capturadas durante las recientes operaciones de la Policía

en Orán. También se apoderaron de una gran cantidad de otras armas y de las cuatro metralletas que constituían el armamento de los guardas del almacén, los cuales fueron reducidos y maniatarados.

Cuarenta muertos y veintiún heridos ayer en Argelia

ARGEL.—A cuarenta personas se eleva el número de muertos y a veintiún el de heridos en los ataques perpetrados en todo el territorio argelino durante las últimas veinticuatro horas, según informan las autoridades militares. Quince de los muertos y ocho de los heridos en los 41 ataques llevados a cabo son europeos.

Argel ha sido el escenario de los incidentes más sangrientos en el pasado día. Murieron treinta y tres personas, de ellas, veinte eran musulmanes. (Efe.)

No cesan los disturbios

Extremistas no identificados dieron muerte a un agricultor europeo cerca de Philippeville.

Una huelga general de una hora ha paralizado Philippeville ayer mañana, como consecuencia de una orden de la OAS, en señal de luto por la muerte de un oficial en un incidente ocurrido hace dos días.

En Argel, un europeo ha perdido la vida y dos europeos y un musulmán resultaron heridos ayer mañana en el curso de cinco ataques terroristas.

Continúa la huelga de funcionarios de los servicios postales iniciada hace dos días.

En Blida, al sur de Argel, un fotógrafo europeo ha sido encontrado muerto en su establecimiento.

En Constantina, unidades antidisturbios de la Policía han intervenido tras la explosión de dos granadas durante una manifestación de elementos europeos. Tras la intervención de la Policía, los manifestantes destruyeron un quiosco de Prensa y prendieron fuego a numerosos ejemplares de periódicos de París. (Efe.)

Terminarán pronto los debates del "Parlamento"

TRIPOLI (Libia).—El debate en el Consejo de la Revolución Argelina (especie de «Parlamento» de los insurgentes en el exilio) ha continuado en sesión secreta, en relación con las conversaciones que el Gobierno provisional de la República Argelina ha llevado a cabo con los representantes franceses para el «alto el fuego» en este territorio norteafricano. Las discusiones en el seno de la «Cámara» (van en marcha y terminarán pronto), según se dice en Trípoli de fuente fidedigna.

Radio Túnez, entre tanto, ha notificado que se espera que la sesión sobre el «alto el fuego», que comenzó el jueves, termine hoy por la noche o el lunes por la mañana, con la aprobación de los borradores de los acuerdos a que han llegado los insurgentes y los franceses en las negociaciones secretas.

El Gabinete ejecutivo de los insurrectos musulmanes se reunirá antes de que se lleve a cabo la fase final de las negociaciones con los delegados del Gobierno francés, que ya no serán secretas y terminarán con una declaración oficial por ambos lados, conforme añade la indicada estación de radio. (Efe.)

Ben Bella será liberado el día del "alto el fuego"

El vicepresidente del GPRA, Mohamed Ben Bella, será puesto en libertad en Marruecos el día en que se proclame el «alto el fuego».

Reunión de De Gaulle y altos jefes militares

Trece comandantes generales, tres almirantes y el primer ministro, Michel Debré, han almorzado ayer con el general De Gaulle para acordar las instrucciones finales para el mantenimiento de la

ley y el orden cuando se anuncie próximamente el «alto el fuego» en Argelia.

SUKARNO DECRETA LA MOVILIZACION GENERAL

"TODOS LOS CIUDADANOS PUEDEN SER LLAMADOS PARA LA DEFENSA Y SEGURIDAD DEL ESTADO"

YAKARTA (Indonesia).—El Presidente de Indonesia, Sukarno, ha decretado la movilización general en toda la República.

En un comunicado presidencial se dice: «El Presidente de la República, después de haber escuchado el informe del Consejo de Defensa Nacional, ha dado la orden de movilización general, con la instrucción de que todos los ciudadanos pueden ser llamados para guardar la seguridad y la defensa del Estado.»

En la declaración del Jefe del Estado indonesio se dice asimismo que todas las personas comprendidas entre los dieciocho y los cuarenta años de edad podrán ser llamadas para recibir instrucción castrense o para cumplir deberes de defensa civil y militar. (Efe.)

NOTA INTERNACIONAL

LA PAZ EN ARGELIA

nuevamente al exponer sus opiniones contra la corriente conformista y resignada de sus compatriotas. Ninguno, por otra parte, es miembro de la OAS, porque si existiera alguna sospecha estarían en prisión, sin que les valiera su historial político o militar ni su condición de diputado.

Esta realidad es que en Argelia hay un millón de europeos y muchos millares de musulmanes que escogieron Francia cuando Ferhat Abbas decía que no existía la patria argelina, y para quienes la paz se les aparece como una tragedia, con razón o con sin razón, como sólo podrá saberse después. Pero las señales previas son ya trágicas: degollinas y emboscadas. ¿Cuál va a ser el destino de esos hombres y mujeres? No es raro encontrar declaraciones de hombres políticos en que, junto al optimismo sobre las garantías obtenidas, aparece la resignada aceptación de que la independencia costará sangre. Esto es muy fácil de aceptarlo desde fuera de Argelia y en un plano abstracto. Pero es muy difícil cuando es la familia propia la que está en Argelia y la que puede ser el precio de esa independencia. Hay una dimensión humana en la política que suelen igno-

rar los teóricos. Pero no es buena política la que se construye dejando al margen el destino, a vida y el futuro de los hombres.

Se confía en la protección del Ejército, que no puede estar en todas partes, y en la responsabilidad de los dirigentes de la rebelión, que no es seguro que controlen sus tropas, acostumbradas a acciones sumarias contra los no combatientes y en la desenfrenada distensión de la victoria. En el mejor de los casos, con un encogimiento de hombros se atribuye anticipadamente la responsabilidad de lo que pueda suceder a los propios europeos, repitiendo la frase de que la violencia engendra la violencia. Esto es olvidar que los primeros muertos del 1 de noviembre de 1954 no fueron soldados franceses, sino familias confiadas, víctimas de lo que entonces se consideró como un terrorismo ciego. Y durante muchos años la población civil de las granjas aisladas o de las ciudades fue el blanco escogido para imponer la consigna: «El fétetro o la maleta.» Y es olvidar que antes que la carga de plástico fueron los asesinatos de mujeres y niños, cuyas fotografías constituyeron el doloroso testimonio de un libro publicado por el gobernador de Argelia, afiliado al socialismo.

Se dice también que con la paz puede abrirse un fructífero capítulo de armoniosas relaciones de cooperación. Así sea, y nada sería más deseable para Argelia y Francia. Se cita como ejemplo otros países jóvenes. Pero se olvida que en estos países la independencia comenzó de manera muy distinta que como comenzó en Argelia el día de Todos los Santos. También se olvidan las obras teóricas de los dirigentes de la rebelión y que el lenguaje de una amplia fracción de éstos ha sido adaptado a Moscú, Pekín o Yugoslavia. Una formación intelectual francesa no fue obstáculo para que Ho Chi Minh y Chu En Lai se alinearan contra Occidente. Y la rapidez con que se disolvió la comunidad suscita algunas reservas sobre las promesas de cooperación.

Y queda, finalmente, el impacto que en Francia pueden producir las consecuencias económicas, imposibles de medir aún. La guerra ha sido cara. Pero la paz puede serlo más. Argelia es una carga para Francia, pero los nuevos países independientes le están costando a Francia el doble de lo que le costaban antes de la independencia.

El decir tales cosas constituye un deber. Entre otras razones porque muchos de los que enarbolan más optimismo por la paz sienten en el fondo inquietud. Y también porque resultaría demasiado grave equivocarse otra vez, como en China, Cuba y el Congo. Hablamos, naturalmente, para los hombres de buena fe. Los hay que no la tienen.

J. L. GOMEZ TELLO

¿DONDE ESTA FIDEL?

NO HA SIDO VISTO DESDE EL DIA 12

ESTADOS UNIDOS PIDE A LOS PAISES DE LA OTAN EL EMBARGO DE MERCANCIAS ESTRATEGICAS A CUBA

(Continuación de la página 1.)

anteayer un nuevo motivo para sus sospechas de que algo está ocurriendo en torno a Castro: el hecho de que no compareciera en un acto oficial celebrado anteayer, a pesar de que la Read Cubana Oficial de Televisión había asegurado una y otra vez su asistencia.

La última vez que fue visto en público Fidel Castro ha sido el día

12 de febrero. Asistió a la función de apertura del Circo Nacional, acompañado por el dirigente de la Unión Agraria Brasileña, Francisco Juliao.

El día 13 de febrero, el Consejo de Ministros acordó designar a Carlos Rafael Rodríguez nuevo presidente del Instituto Nacional de la Reforma Agraria, una de las más influyentes instituciones del régimen cubano, en sustitución de Fidel Castro.

Saliendo al paso de los insistentes comentarios populares, el periodista "Argoos" escribe en el órgano oficial informativo del partido comunista "Hoy" que la población cubana no debe prestar atención ni conceder ningún crédito a los infundados rumores que circulan.

El principal discurso de la función celebrada anteayer en un teatro de esta capital, que debía haberlo pronunciado Castro según anunció reiteradamente la televisión cubana, corrió a cargo de Gaspar García Gallo, secretario general del Sindicato de Maestros.

La pregunta que se formulan a sí mismos todos los cubanos es la siguiente: «¿Dónde está Fidel?» (Efe.)

NAVARRO RUBIO FIRMO EN FRANCFORT EL ACTA DE CREDITO A ESPAÑA

TURQUIA

EL GENERAL ALI KESKINER, JEFE DE LOS EJERCITOS DE TIERRA

Respaldó al Gobierno de Inonu en la insurrección del jueves pasado

LOS JEFES DE LA FRUSTRADA REVUELTA, BAJO "CUSTODIA PROTECTORA"

Por EDWARD COLBERT

Especial para ARRIBA

ANKARA (Turquía).—El general Ali Keskiner, que respaldó al Gobierno del primer ministro, Ismet Inonu, en la insurrección que tuvo lugar el jueves por parte de unidades de las Fuerzas Armadas disidentes, ha sido nombrado comandante en jefe de los Ejércitos de Tierra otomanos en el primer ajuste de mandos que se ha llevado a cabo después de la intentona contra el actual régimen.

El general en jefe de las fuerzas de Tierra en el momento de la insurrección, Mühittin Onür, ha anunciado que él presentaba la dimisión de su alto cargo militar a la vista de la rebelión armada.

También se da cuenta en el mismo comunicado que el gobernador de Estambul, general Refik Tülga, ha sido nombrado a su vez comandante en jefe del segundo Ejército, para ocupar el puesto de Keskiner.

NUEVOS NOMBRAMIENTOS EN BREVE

El comunicado, escueto, sin comentario alguno a estos nombramientos, bajas y sustituciones, añade que se informará acerca de otros nombramientos en breve.

Todos los oficiales del Ejército que participaron en la intentona están «en custodia preventiva» en sus propios domicilios.

En el curso de las luchas entre los sublevados y las unidades leales al Gobierno turco apenas se han registrado víctimas, al menos hasta ahora. Los datos oficiales sólo hablan concretamente de que un teniente causó la muerte de un capitán, sobre el que hizo varios disparos de pistola, a la puerta del edificio del Estado Mayor general. Parece ser que fue una especie de duelo, en el que intervinieron más las razones personales que las políticas, según deja traslucir el comunicado «ad hoc». Naturalmente, la ocasión para esta disputa personal, deliberada a balazos y con la muerte de uno de los contendientes, la dieron los sucesos que estaban aconteciendo.

El ministerio de Defensa Nacional ha emitido una declaración en la que se explica que cierto número de oficiales complicados en la frustrada rebelión, que habían ido a ella a consecuencia de la destitución del coronel Talal Aydemir, director de la Academia Militar de Ankara, unido a ciertos «malentendidos políticos», habían sido retirados del servicio activo. No se ha dado la cifra exacta de comprometidos ni se ha facilitado la identidad ni los nombres de todos ellos, y ni siquiera de los más destacados o de los que puedan estar tras los bastidores de una sedición que no ha sido clara.

LAS CUESTIONES DE LOS REBELDES

Los dirigentes de la rebelión, que estalló como un cohete de verbera, fugazmente, el jueves por la noche, demandaban cuatro cuestiones del Gobierno que preside el viejo político, colaborador que fue del dictador y revolucionario Mustapha Kemal Atatürk. Estos cuatro puntos de los sediciosos eran los siguientes:

- 1) Disolución del Parlamento y destitución de un grupo de diputados considerados «reaccionarios».
- 2) Rehabilitación del coronel Aydemir.
- 3) Enmienda de la Constitución otomana; y
- 4) Que no se tomara ninguna acción disciplinaria contra los revoltosos.

Tras los artifices visibles de la insurrección existe el sentimiento, ampliamente difundido entre ciertos medios militares, de que el Gobierno que preside Inonu se está comportando de una manera demasiado «suave» para con los miembros del antiguo partido democrático y el régimen basado en este partido del «premier» Adnan Mendéres.

Estos círculos «activistas», particularmente fuertes en el Colegio de Guerra —nombre que tiene oficialmente la Academia Militar turca—, pretenden que se impongan fuertes castigos a algunos colaboradores de Mendéres, que todavía continúan en la cárcel desde el golpe de Estado de 27 de mayo de 1960. Estos mismos «medios» fueron los que intriguaron para que se procesase a Mendéres y se siguiese el procedimiento hasta su ejecución, en la horca, en la isla de Yassıada.

En estos «círculos» cunde la opinión de que el Gobierno que sucedió a la Junta del general Gursel, después de las elecciones del 15 de octubre, ha «traicionado la revolución». Estos sentimientos son los que, en parte, han desembocado en la insurrección del jueves.

Los cadetes, enviados con permiso

Se ha sabido también que los cadetes de la Academia Militar de Ankara, que ocuparon durante algún tiempo la emisora de radio de Etilmesgut, serán enviados con cuatro semanas de permiso.

El jefe del Gobierno, Inonu, está recibiendo mensajes de felicitación de todas las partes del país por el modo con que ha hecho frente a la revuelta sin que se llegase al derramamiento de sangre. Después de una reunión con los generales el primer ministro anunció

que no se proyectan medidas radicales o de represalia en relación con el motín.

Veintitún oficiales separados del Ejército

ANKARA.—Veintitún oficiales del Ejército turco, incluidos doce coroneles, han sido retirados del servicio por haber tomado parte en la fracasada revuelta del pasado jueves, según anunció anoche el ministerio de Defensa.

Los 200 millones de marcos (unos 3.000 millones de pesetas) se aplicarán a los planes de Guadalhorce y Bembezar

SE CONVERTIRAN EN REGADIO 35.000 HECTAREAS DE TIERRAS ARIDAS

Por ALBERTO CRESPO

Corresponsal de ARRIBA

BONN.—Ayer publicaron los periódicos la noticia de que el señor Navarro Rubio, Ministro español de Hacienda, ha firmado en Francfort, con los representantes del Instituto Alemán del Crédito para la Reconstrucción, las actas de concesión de un crédito de 200 millones de marcos (unos 3.000 millones de pesetas) a España para la financiación parcial de un par de obras hidráulicas en Andalucía que permitirán regular el caudal de los ríos Guadalhorce y Bembezar y convertir en regadio alrededor de 35.000 hectáreas de tierras áridas.

La noticia del crédito es ya vieja; la de la firma, no. Se habló de los 200 millones de marcos durante el viaje del profesor Erhard a Madrid; más tarde

lo aprobó el Parlamento de Bonn, hace apenas una semana, y, por fin, lo confirmó el propio Ministro de Hacienda en una conferencia de Prensa. Este es como el broche de oro —y no es sólo metáfora— de un viaje afortunado.

Antes de abandonar Alemania, el señor Navarro Rubio inauguró también en Francfort los nuevos locales del Banco Exterior de España, acto al que asistieron relevantes personalidades de la vida económica alemana; el embajador español, marqués de Bolárque; el consejero comercial de la Embajada de Bonn, señor Domínguez Pasier; todo el personal del Banco y el director general de dicha entidad, don Manuel Arburúa.

Razones españolas

ha estado en contacto han ponderado por encima de todo la seriedad y honradez de su actuación económica, el equilibrio de sus opiniones, la sinceridad de su palabra, la liberalidad de sus ideas, su europeísmo, su fe en el capitalismo popular y su gran sencillez personal.

Acuerdo para evitar la doble imposición de capitales

BONN.—Ha terminado su visita oficial a Alemania occidental el Ministro español de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio. En su última jornada, en Francfort, se entrevistó con la Junta directiva del Instituto de Crédito para la Reconstrucción, celebró conversaciones en el Banco Federal y por la noche fue huésped del banquero alemán doctor Abs.

Durante sus cinco días de estancia en Alemania el Ministro español ha tratado con importantes personalidades alemanas: el vicescanciller Erhard y varios ministros federales, así como con representantes de la Bolsa y la Banca de los deseos españoles de asociar-

se al Mercado Común Europeo. Estos deseos han sido recibidos con satisfacción por Alemania —así lo ha manifestado Erhard al señor Navarro Rubio—, y el Gobierno de Bonn apoyará a España en su deseo de ingresar en el Mercado Común.

En el fomento de las inversiones privadas alemanas en España se ha dado un importante paso, al sentarse las bases para concluir un acuerdo hispano-germano que evite la doble imposición de los capitales alemanes en España.

Navarro Rubio regresa a Madrid

El Ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, llegó por vía aérea a Madrid, procedente de Francfort. Venía acompañado del director general de Financiación Exterior, don José Luis Ibarra; secretario general técnico del Ministerio de Hacienda, señor Ortiz; subgobernador del Banco de España, don Epifanio Ridruejo, y jefe del Gabinete Técnico del Ministerio de Hacienda, señor Cuevas.

PARIS

ENTREGA DEL PRIMER «Caravelle» a IBERIA

EL EMBAJADOR ESPAÑOL, CONDE DE MOTRICO, CORTO LA CINTA DE LA PUERTA DEL AVION, QUE LLEVARA EL NOMBRE DE "ALBENIZ"

PARIS.—La entrega oficial del primer avión «Caravelle» a la Compañía Iberia tuvo lugar ayer al mediodía en el aeropuerto de Le Bourget, en presencia de numerosas personalidades francesas y españolas.

El embajador de España en Francia, conde de Motrico, cortó con tijeras la cinta tendida a la puerta del avión, bautizado con el nombre de «Albeniz».

Seguidamente, el presidente de la Compañía constructora, «Sub-Aviation», señor Hereil, pronunció unas palabras subrayando la amistad de su Compañía con las autoridades españolas y recordando la primera carrera aérea internacional entre París y Madrid en catorce horas, que ganó el francés Roland Garros hace cincuenta años. También recordó que el nombre de «Caravelle» fue dado a los ya famosos aviones franceses en homenaje al glorioso pasado de las carabelas españolas.

El señor Gómez Lucía, de la Compañía Iberia, después de recordar que él había obtenido la licencia de piloto en un avión «Farman» hace más de cuarenta años, se refirió a la amistad de las alas francesas y españolas durante toda su larga carrera, rindiendo seguidamente un tributo de admiración a los pioneros de la aviación francesa.

El conde de Motrico felicitó a la Compañía constructora del «Caravelle», celebrando que se haya dado el nombre del ilustre compositor Isaac Albéniz al nuevo aparato, ya que el famoso músico fue un artista nacido en España, pero fecundizado por el espíritu francés.

Mencionó el embajador que, al cortar la cinta, pensaba que la diplomacia es el arte de cortar o desliar los obstáculos, afirmando que en Europa, donde cada día se aprecia más el acercamiento de los pueblos, los españoles están decididos a cortar todos los obstáculos que pudieran oponerse a la amistad franco-española.

Ayuntamiento de Madrid

BONN: ENTREVISTA ADENAUER-ROBERT KENNEDY

EL COLOQUIO DURO UNA HORA Y NO SE HAN DADO DETALLES DEL MISMO

Ante los universitarios de Bonn, el fiscal general de Estados Unidos dijo que su país "no combatirá por la reunificación alemana"

BONN.—Ayer por la mañana llegó a Bonn el ministro de Justicia de los Estados Unidos, Robert F. Kennedy. Cansado, sin duda, ya que antes de salir de Berlín había celebrado una conferencia de Prensa, en la que reafirmó la decisión norteamericana de defender la libertad y la seguridad de los berlineses, hizo un encendido elogio del alcalde Willy Brandt y del general Clay, y dijo que lo oportunidad o inoportunidad de un diálogo directo entre Bonn y Moscú debe decidirla el Gobierno alemán, aunque teniéndose en cuenta, en todo caso, la armonía de la política atlántica.

Para ganar tiempo, dado que en Bonn le esperaba una larga conversación con el canciller, un almuerzo oficial en la Cancillería, una conferencia con los periodistas, un diálogo con los estudiantes y más tarde una conferencia propiamente dicha en la Beethovenhalle, organizada por la Sociedad Alemana de Política Exterior, el ministro norteamericano vino del aeropuerto de Wahn a la capital en un helicóptero de las Fuerzas Armadas de su país, que aterrizó en un campo de fútbol próximo al Parlamento.

Como había curiosidad por ver de cerca al joven fiscal general de los Estados Unidos, acudieron al campo de fútbol unos miles de espectadores entusiastas, en su mayoría escolares, con banderitas de papel de los dos países. A los periodistas, que tenían un espacio reservado junto al córner izquierdo de la portería Norte, nos dieron de contrasena, de salvoconducto, para saltar la barrera de guardias, un rectángulo de cartulina blanca con esta lacónica leyenda en medio: «Bob Kennedy», y un imperdible para sujetarla a la solapa. Sobre el campo de fútbol volaba una avioneta arrastrando un cartel que decía así: «Toda la Alemania libre».

LLEGADA EN UN HELICÓPTERO.—La llegada del primer helicóptero, el de los colegas norteamericanos que acompañan al ministro, provocó un vuelo general de sombreros arrancados materialmente de las entusiastas testas por el viento de la hélice. Al aterrizar el de Kennedy, sólo volaron dos o tres sombreros, ya que las gentes, avisadas, se los sujetaban con las manos. Y entre ellas cuentan ustedes a los personajes que esperaban.

En nombre del Gobierno federal recibió al ministro norteamericano su colega alemán, doctor Stammenberg, que le dio la bienvenida en inglés. Habló a continuación Kennedy, dando las gracias por el recibimiento y el pésame por la catástrofe de Hamburgo; y cuando ya todos creíamos que la recepción había terminado se acercó a los micrófonos la señora Kennedy, menuda, simpática y de una elegancia sencilla, natural, y chapurreó en alemán un saludo conmovedor: «Mi marido y yo somos muy felices de haber llegado a Bonn».

Ya he visto a Robert F. Kennedy varias veces en la televisión y una de verdad. Tiene el corte, el aire de la familia. Parece más joven de lo que es y de ninguna manera da la impresión de ser jefe de una prole numerosa. Su aspecto es el de un jugador de fútbol o de rugby que trata de esconder su fortaleza corporal detrás de un gesto constante de timidez y de cortesía. Su hermano menor, que venía con él, es mucho más alto y da una impresión de mayor desenfadado. La mujer, como digo, encantadora.

POCO QUE CONTAR.—Fuera de esto que he visto, será muy difícil que pueda contar algo de la jornada del ministro norteamericano.

Del campo de fútbol, en el que dicho sea con todos los respetos, hubiera hecho mejor papel con un balón que la mayoría de los presentes, el ministro, su hermano y sus acompañantes alemanes marcharon directamente a la Cancillería, para iniciar las conversaciones con Adenauer y almorzar con él. Luego, por la tarde, en la conferencia de Prensa, no hizo sino repetir lo que ya había dicho en Berlín. No hubo manera de sacarle del cuerpo una palabra acerca de su coloquio con el canciller. Volvió a decir que Berlín es intocable y que los corredores aéreos, incluso si los rusos se marcharan del Centro de Seguridad cuatripar-

tito, seguirían haciendo el mismo servicio que hoy y con la misma seguridad. Más tarde, ya transmitida esta crónica a Madrid, Robert Kennedy da una conferencia sobre la nueva política de los Estados Unidos, en la Beethovenhalle. Asistí a ella, pero no se las podré contar a ustedes hasta mañana lunes. Pero para entonces Robert F. Kennedy se habrá marchado de Bonn. Hoy, domingo, tras oír misa en la catedral de Colonia, el joven ministro norteamericano continuará su viaje mundial de buena voluntad. Su próxima etapa, Holanda.

A. C.

Larga entrevista con Adenauer

BONN.—Robert Kennedy ha celebrado una larga entrevista, de más de una hora, con el jefe del Gobierno alemán, doctor Konrad Adenauer, en el edificio de la Cancillería.

El viejo canciller alemán, que cuenta ochenta y seis años de edad, y el ministro de Justicia norteamericano, de treinta y seis, celebraron solos la conferencia, y después de ella se unieron a los otros ochenta comensales que almorzaron juntos en el gran comedor de la Cancillería.

Entre los asistentes a la comida figuraba el vicepresidente y ministro de Economía del Gobierno de la República Federal, profesor Ludwig Erhard; el ministro de Defensa, Franz-Josef Strauss, así como otros miembros del Gabinete del doctor Adenauer y políticos de la Alemania occidental.

No se ha dado cuenta aún de los detalles de la conversación entre el doctor Adenauer y el fiscal general de los Estados Unidos. (Efe.)

De acuerdo en todo

Norteamérica y la Alemania occidental están de completo acuerdo en todos los aspectos, conforme ha manifestado el fiscal general de los Estados Unidos, Robert Kennedy.

Kennedy, en la conferencia de Prensa que ofreció en el ministerio de Asuntos Exteriores de la República Federal, en Bonn, manifestó que el jefe del Gobierno alemán, doctor Konrad Adenauer, y él mismo habían llegado a las mismas conclusiones y a un completo acuerdo sobre todas las materias que ambos trataron en el curso de la comida que el canciller ofreció a Robert Kennedy a su llegada de Berlín.

En respuesta a una pregunta formulada por un periodista sobre los tres «corredores aéreos» que unen a Berlín con la Alemania occidental, el fiscal general norteamericano dijo:

«Quisiera repetir lo que dije en Berlín: que vamos a continuar con los vuelos a Berlín».

Anteriormente, durante este mismo mes, los rusos han tratado de reservar los espacios aéreos para sus propios aviones de transporte en los «pasillos aéreos»; pero los aliados occidentales rechazaron estas pretensiones soviéticas.

Preguntado igualmente acerca de los inconvenientes en los «corredores aéreos» para las líneas aéreas civiles al Berlín Oeste, Kennedy contestó:

«No hay duda de que los vuelos a Berlín continuarán».

Los vuelos continuarán en los pasillos

En cuanto a si informaría al Presidente Kennedy de que se dirigiera a las autoridades soviéticas acerca de las condiciones de vida en la Alemania oriental, el fiscal general manifestó que no había tratado de ello hasta ahora.

Con respecto a la reunificación de Alemania, Kennedy declaró que «no había ninguna fórmula mágica» para ella; pero que esta reunificación era un asunto «en que los Estados Unidos estaban extremadamente interesados».

La unidad de Europa es asunto que a juicio del hermano del Presidente norteamericano ya se había dado el paso más importante.

«Nosotros, en los Estados Unidos—añadió el ministro de Justicia norteamericano—anticipamos que esta unión será seguida de unos estrechos lazos políticos en el porvenir».

Robert Kennedy tiene programada una reunión con los estudiantes de la Universidad de Bonn y otra con la Sociedad Germánica de Política Exterior. Hoy el hermano del Jefe del Estado norteamericano partirá hacia Holanda.

HASTA JUNIO La Asamblea general de la ONU aplaza sus sesiones

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—La Asamblea general de la ONU ha aplazado sus sesiones hasta junio, sin decidir los miembros de su Comisión especial que habrán de realizar estudios sobre el terreno acerca de las condiciones del África Suroccidental.

El presidente, Mongi Slim (Túnez), declaró que no había terminado las consultas sobre formación de la Comisión, que quedará integrada por siete miembros. Señaló que informará sobre el particular, por carta, al secretario general, U Thant, tan pronto como haya decidido los miembros que han de integrar la mencionada Comisión, que deberá trasladarse al África antes del 1 de mayo próximo. (Efe.)

Finalmente, cuando fue interrogado por los periodistas acerca de lo que se podría hacer para aliviar la tensión de Berlín, especialmente sobre el muro denominado de la «vergüenza», Kennedy dijo:

«Estamos haciendo todo lo que es posible. No hay ninguna fórmula mágica».

La línea Oder-Neisse se decidirá con un tratado de paz alemán

Robert Kennedy manifestó que la cuestión de la línea Oder-Neisse es asunto que tiene que ser decidido mediante un tratado de paz alemán.

En el curso de la conferencia de Prensa que ofreció Kennedy en Bonn fue preguntado por los periodistas sobre su criterio sobre el reconocimiento de la línea Oder-Neisse, actual frontera de la Alemania oriental, fijada al final de la segunda guerra mundial, la cual deja bajo el dominio polaco o soviético.

Kennedy dijo ante esta pregunta que los comunistas podrían por ahora evitar la reunificación de Alemania, pero añadió: «Las cosas pueden cambiar».

En los últimos diez años se han producido tremendos acontecimientos internos en la Unión Soviética y en otros países comunistas. «Tremendos cambios podrían anticiparse, ciertamente, en el período de la próxima década», afirmó Robert Kennedy.

Charla ante los universitarios

Dirigiéndose luego a doscientos ochenta estudiantes universitarios congregados en un albergue estudiantil de Bonn, el fiscal general norteamericano dijo que los «Estados Unidos no combatirán por la reunificación alemana, pero que apoyarían a la Alemania occidental si fuera atacada».

Asimismo el fiscal general norteamericano dijo que el Mercado Común Europeo tendría que dejar aparte los pequeños nacionalismos y acortar las altas tarifas aduaneras si la política del Presidente de los Estados Unidos consistente en acortar estas tarifas va acompañada del éxito.

En una conferencia titulada «La nueva frontera y la nueva Europa», que llevaba preparada para pronunciar en la Sociedad Germánica de Asuntos Exteriores, de Bonn, Robert Kennedy manifestó que en la posibilidad de que el Mercado Común europeo pudiese oponerse a Norteamérica traía sobre tapete la cuestión de si sería limitado o extendido el comercio mundial.

Refiriéndose a la requisitoria presentada por su hermano, el Jefe del Estado, al Congreso de los Estados Unidos, en solicitud de poderes para rebajar las tarifas entre su país y el Mercado Común europeo, dijo:

A la asociación

«Creemos que debe irse a la asociación, no a la protección, y lo mejor es dejar una puerta abierta que pueda convertirse en puente».

Kennedy continuó diciendo que la reducción de tarifas significaban «dolorosos acomodos» para los Estados Unidos; pero «lo es-

toy convencido, en cuanto concierne a mi patria, que los hombres de negocios, los dirigentes de los Sindicatos y los parlamentarios, se elevarán por encima de sus intereses particulares y se dedicarán a fomentar y laborar por los intereses de todos».

Kennedy afirmó, igualmente, que el Mercado Común debe extenderse a todo el mundo. «Debe asistir y ayudar a todas las naciones subdesarrolladas, incluidas las antiguas colonias y aquellos países de Hispanoamérica y de la mancomunidad británica».

«La nueva Europa fracasaría si se convirtiese en un círculo de hombres blancos y también fracasaría si se tornase en un Club de altas tarifas», según terminó diciendo el fiscal general de los Estados Unidos. (Efe.)

Kennedy justificó la falta a clase de los hijos de Brandt

BERLIN.—El ministro de Justicia norteamericano, Robert F. Kennedy, que usualmente tiene que firmar y dar curso a numerosos documentos oficiales por razón de su alto cargo, ha redactado y firmado hoy un escrito para justificar la falta al colegio de dos pequeños escolares berlineses: los hijos de Willy Brandt.

Peter y Lark Brandt, de catorce y diez años de edad, respectivamente hubieron de faltar ayer al colegio por tener que asistir con sus padres a despedir al ministro norteamericano.

Enterado de que los muchachos necesitaban un motivo para justificar ante el profesor su ausencia de clase, Robert F. Kennedy, pocos minutos antes de subir al avión en el aeropuerto de Tempelhof, ha redactado la siguiente nota con destino al director del colegio de los hermanos Brandt:

«Por favor, excuse hoy la falta al colegio de Peter y Lark. Ellos han intervenido en muy importantes asuntos, directamente relacionados con la amistad que une a Berlín occidental con Estados Unidos. Estoy seguro de que los muchachos recuperarán eficazmente el retraso escolar que suponga su ausencia de hoy. Muchas gracias. Robert F. Kennedy, ministro de Justicia y fiscal general de los Estados Unidos.» (Efe.)

Detenidos por la construcción de un túnel

BERLIN.—Werner Funk, fiscal del Estado en funciones de la Alemania oriental, ha anunciado que «cierto número de personas» han sido detenidas en relación con la construcción de un túnel bajo la estación del ferrocarril en la Wollankstrasse, en la frontera Este-Oeste en Berlín.

Funk dijo que las declaraciones de las personas detenidas y de los «testigos presenciales» de la construcción del túnel demuestran que entre los «instigadores» figuraban estudiantes del Berlín Oeste. (Efe.)

Devuelven al sector Este a un soldado ruso

BERLIN.—La Policía de Berlín occidental detuvo en las primeras horas de ayer a un soldado ruso que se había adentrado en el sector Oeste, en estado de «intoxicación», según declara un portavoz del Gobierno norteamericano. El soldado en cuestión fue devuelto poco después del mediodía a las autoridades soviéticas. No se ha revelado cómo logró pasar a la zona occidental por un lugar donde se hallan altas alambradas entre ambos sectores. (Efe.)

ESPAÑA, EN LA "EUROPA DE LOS COHETES"

LA ESTACION DE MASPALOMAS ESTUVO EN CONTACTO DIRECTO CON GLENN

LA TRANSMISION RADIOFONICA DURO DE SIETE A NUEVE MINUTOS EN CADA VUELTA

Todas las estaciones de la NASA están enlazadas entre sí por Transradio Española

«El «Proyecto Mercurio» es la fase previa experimental para conocer las reacciones del hombre en el espacio, y a él seguirá el «Proyecto Apolo», destinado a enviar un hombre a la Luna», ha manifestado a un redactor de Cifra Mr. C. A. Rouiller, Jr., director de la Estación de Maspalomas, radicada en Las Palmas de Gran Canaria, perteneciente a la NASA (Administración Nacional de la Aeronáutica del Espacio).

La NASA dispone de dieciocho estaciones en el mundo, incluidos dos barcos —uno en el Atlántico y otro en el Océano Índico—. Todas estas estaciones han sido montadas para seguir, a través de sistemas de radar, los vuelos de los ingenios orbitales norteamericanos.

En el reciente vuelo del astronauta John Glenn, la estación de Maspalomas estuvo en contacto radiofónico con él en las tres órbitas que dio a la Tierra, de siete a nueve minutos cada vez.

El señor Rouiller, ingeniero en electrónica, funcionario del Gobierno de los Estados Unidos, ocupa el cargo de director de la Estación de Maspalomas desde octubre de 1961.

Ahora se encuentra en Madrid y marchará en breve a Langley, Estado de Virginia, donde el próximo día 2 de marzo se reunirán todos los directores de estaciones de la NASA para estudiar los proyectos futuros de la Administración. Es probable que a una de las sesiones asista el propio teniente coronel Glenn.

Próximos lanzamientos

En relación con estos proyectos, el señor Rouiller informa que antes del verano se efectuarán otros dos lanzamientos similares al realizado con Glenn y a la vista de los resultados preparar el de una cápsula que, sin tripulación, gire dieciocho veces alrededor de la Tierra. Una vez conseguido este objetivo, se realizará un nuevo lanzamiento para colocar en órbita una cápsula tripulada por un hombre, que gire igualmente dieciocho veces alrededor de la Tierra, con una duración de vuelo entre veinticinco y veintisiete horas. Será éste el record de la permanencia del hombre en el espacio.

Informa Mr. Rouiller, en relación con el reciente vuelo de Glenn, que la cápsula iba provista de dos depósitos de combustible: uno para cuando la cápsula era manejada desde tierra y otro para cuando la dirigía el propio astronauta. De esta forma, cuando Glenn recibió las indicaciones precisas se hizo cargo absolutamente del gobierno de la cápsula, y la dirigió con arreglo a las instrucciones recibidas, funcionando todos los aparatos de a bordo a la mayor perfección.

En cada una de las dieciocho estaciones de la NASA se hallaba un médico para ilustrar al astronauta si experimentaba algún trastorno fisiológico.

Proyectos espaciales

Volviendo nuevamente al Proyecto «Mercurio», el señor Rouiller anuncia que quizá la última etapa del mismo sea lanzar al espacio

UN DOMINGO EN EL CAMPO ES POCO

todos los días disfrutará en su hogar de un ambiente fresco y sano con un delicioso perfume de bosques, si pulveriza OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua, limpia la atmósfera de humo, polvo y malos olores, facilitando la respiración en habitaciones reducidas o poco ventiladas.—Laboratorio «Ruy-Ram».—Madrid.

una cápsula tripulada por dos hombres, aunque ello no podrá ser antes de 1963, pues requiere, lógicamente, la construcción de una nueva cápsula, mayor que la utilizada por Glenn, y de otro proyectil de mayor potencia y diferentes características, en parte.

Afirma que la estación de Maspalomas ha funcionado maravillosamente con ocasión de este reciente vuelo orbital. Se halla por ello muy satisfecho, pero ha puesto de relieve que este rotundo éxito no se habría logrado sin la eficaz ayuda de las autoridades y de la población, a las que expresa su más profunda gratitud.

El Proyecto «Apolo» está destinado a enviar un hombre a la Luna. El primer lanzamiento se realizará para que la aeronave dé la vuelta alrededor de nuestro satélite y regrese a la Tierra, «y si, como es de esperar, todo sale bien —dice Mr. Rouiller—, se procederá luego a enviar otra aeronave para que alunice».

Señala, por último, el señor Rouiller que el ciudadano norteamericano se halla muy satisfecho de los éxitos alcanzados por su país en vuelos orbitales, «hasta el punto—dijo, sonriente—que no hace ninguna objeción por el aumento especial que han tenido los impuestos para costear estos proyectos».

El señor Rouiller es casado y tiene dos hijas. Una de ellas, Patricia, de veinte años, se encuentra en Madrid, donde quedará para estudiar en la Ciudad Universitaria cursos de español.

Las dieciocho estaciones que tiene instaladas la NASA en el mundo están enlazadas entre sí a través de la potente red de Transradio Española, entidad perteneciente al INI. La participación de esta compañía en el vuelo orbital del coronel Glenn ha sido tan destacada que ha merecido un telegrama de calurosa felicitación de mister Robert E. Ritch, de la National Astronautic and Space Administration, del Centro de Vuelos espaciales de Goddard, en Maryland, mensaje al que ha correspondido con otro muy expresivo el presidente de la compañía.

La ESOR tiene en proyecto ciento cincuenta experiencias espaciales

Por ANGEL ROSELLO

Corresponsal de ARRIBA

(Continuación de la página 1.)

dominio del espacio, que sustenta hoy el poder y el prestigio de las grandes naciones. De aquí su decisión de coordinar en este dominio los esfuerzos de doce países en una sola empresa, que por su envergadura podría parangonarse, dentro de unos años, con las dos grandes potencias espaciales del mundo: los Estados Unidos y la Unión Soviética.

COMPRA DE COHETES.—La «Europa de los cohetes» será lanzada a toda velocidad desde el momento en que se firme su partida de nacimiento. Sin esperar la ratificación del tratado por los Parlamentos nacionales, la Organización Europea de Investigaciones Espaciales procederá, en el curso del primer año de su funcionamiento, a cierto número de experiencias, entre las que figura el lanzamiento de cohetes-sonda al espacio, y concretamente, la exploración de la superficie de la Luna.

La Organización Europea de Investigaciones Espaciales dispondrá no sólo de un presupuesto importante, sino, además, de ocho bases de lanzamiento de cohetes, siete de ellas ya existentes en la actualidad. La ESOR comprará sus primeros cohetes a los países que los fabrican actualmente; Francia venderá, dentro de dos años, sus primeros grandes cohetes lanza-satélites a la ESOR.

Los doce países de la ESOR han acordado ya realizar unos ciento cincuenta experimentos científicos, entre los que figuran cohetes-sonda, satélites terrestres, satélites lunares y vehículos de sondeos interplanetarios. De este modo, nuestra Patria, que descubrió nuevos mundos, se hallará presente, una vez más, como parte de la «Europa de los cohetes», en la exploración científica del espacio, en beneficio de la Humanidad.

La NASA reclutará otros dos mil técnicos para sus programas espaciales

CAE EN SUDAFRICA UNA PIEZA DE ACERO QUE SE CREE PERTENECE AL COHETE DE GLENN

WASHINGTON. — El secretario de Trabajo, Arthur J. Goldberg, ha anunciado una campaña para conseguir los servicios de 2.000 hombres de ciencia e ingenieros para trabajar en los programas de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA).

Goldberg señaló que la red del Estado hará uso de todas sus oficinas para obtener los servicios de cuantos hombres de ciencia e ingenieros se hallen disponibles para acelerar los programas de la NASA necesarios para el programa de lanzamiento de proyectiles-cohetes a la Luna, estudios e investigaciones científicas.

Puso de relieve el secretario que los sueldos para los diversos rangos a cubrir oscilarán entre los 6.000 y 21.000 dólares. (Efe.)

Misteriosa pieza de acero

ALIWAAL NORTS (Provincia del Cabo, Unión Sudafricana). — Una pieza de acero, que se cree es procedente del cohete que lanzó al espacio al coronel Glenn, ha sido encontrada en una hacienda situada a 30 kilómetros de esta ciudad.

La pieza es de acero inoxidable, de un metro de longitud aproximadamente, con un peso de cerca de un kilo y medio. En ella aparecen dos inscripciones: «CVA 388» y «CVA 27-73007-169», estampadas en forma de triángulo.

Glenn, descansando

CABO CANAVERAL.—El astronauta John Glenn se encuentra descansando antes de iniciar una serie de apariciones en público. Funcionarios de la Administración de Astronáutica y del Espacio, interesados en que Glenn repose lo más tranquilamente posible, se han negado a decir a los informadores si el astronauta ha marchado con su familia después de abandonar Cabo Cañaveral. No obstante, el periodo de descanso será breve, pues le esperan innumerables peticiones para que asista a otros tantos actos públicos. (Efe.)

Slayton, en puertas

El próximo astronauta norteamericano, Donald K. Slayton, ha expresado su confianza en que las experiencias de John Glenn serán de gran utilidad para el vuelo es-

pacial que «Deke» Slayton realizará en fecha próxima.

Slayton, que cuenta treinta y seis años de edad y es comandante de la Fuerza Aérea, ha sido elegido para el próximo vuelo espacial en una cápsula «Mercury», probablemente en abril próximo.

Añadió Slayton que él ha aprendido mucho del relato que Glenn ha hecho de su vuelo orbital a un equipo de hombres de ciencia en la isla del Gran Turco. El coronel Glenn —sigue diciendo Slayton— ha demostrado que un astronauta puede pilotar su cápsula espacial cuando sea necesario. Tal posibilidad, y el hecho de que la ingravidez no supone impedimento alguno, serán de gran utilidad en futuros vuelos.

En cuanto a los aplazamientos del vuelo de Glenn, Slayton dijo que no afectaron al astronauta, y que esperaba que tampoco le afectarían a él si se producían en su próximo lanzamiento.

Plantel de mujeres astronautas

LOS ANGELES. — La señorita Jerrie Cobb, primera mujer de los Estados Unidos sometida a entrenamientos astronáuticos, ha declarado que «Norteamérica tiene capacidad suficiente y mujeres capacitadas para lograr la primera hazaña científica de colocar a una mujer en el espacio ahora».

La señorita Cobb dirigió la palabra ante la primera conferencia internacional femenina sobre cuestiones del espacio, y dijo lo arriba mencionado en respuesta a una de

las preguntas que le fueron formuladas.

Añadió, respondiendo a otra, que «desearía que la hazaña pudiese ser llevada a cabo. Sin embargo, lamento que no pueda ser así».

La señorita Cobb se hallaba en la torre de control cuando el astronauta John Glenn fue lanzado al espacio.

Según la señorita Cobb, como las mujeres tienen menos peso, requieren, por tanto, menos peso para su lanzamiento y necesitan, además, menos cantidad de comida y menos oxígeno. «Por este motivo creo que será posible que una mujer pueda alcanzar mayor altura y permanecer en órbita por espacio de mayor tiempo.» (Efe.)

Norteamérica realizó ayer su 18 prueba nuclear

WASHINGTON. — Norteamérica realizó ayer su 18 prueba nuclear subterránea en la actual serie de experimentos de esta clase que está llevando a cabo

Otros dos candidatos

LOS ANGELES. — La Agencia Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA) ha decidido que dos nuevos astronautas, además de los siete que ya forman parte del proyecto «Mercury», sean entrenados para futuros viajes espaciales, según informa el periódico «Los Angeles Times».

Según el periódico, se proyecta también seleccionar a otros hombres «mucho más jóvenes» que los actuales miembros del «Mercury». (Efe.)

“PASO ADELANTE” EN EL PROYECTO DE INGRESO DE INGLATERRA EN EL M. C.

“LAS COMPLEJIDADES DE LA AGRICULTURA SON GRANDES”, DICE HEATH

LONDRES.—Edward Heath, subsecretario del ministerio de Asuntos Exteriores, ha regresado, en avión, de Bruselas, después de haber asistido al primer debate sobre los problemas agrícolas entre Gran Bretaña y el Mercado Común Europeo.

Heath declaró en el aeropuerto que esas conversaciones habían supuesto un “paso adelante” en el proyectado ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común.

“Siempre hemos reconocido que las complejidades de la agricultura son grandes», dijo. (Efe.)

ROMA

LUNA DE MIEL DE LA DEMOCRACIA
"CRISTIANA" CON EL MARXISMO

Nenni y Togliatti sonrien satisfechos

AYER SE REUNIO POR PRIMERA VEZ EL NUEVO GOBIERNO ITALIANO

Por JAIME CAMPANY

Corresponsal de ARRIBA

ROMA.—El nuevo Consejo de ministros ha celebrado hoy su primera reunión. Lo de nuevo Consejo es un decir, porque dos terceras partes de los ministros del anterior Gabinete continúan en éste, aunque varios de ellos en distintas carteras; sólo una tercera parte del Gobierno ha sido renovada. En la reunión ministerial de hoy se ha procedido al nombramiento de subsecretarios. Hago gracia al lector de la lista de nombres, pero en ella, como un fiel reflejo de la constitución del Gobierno, predominan los nombres de la democracia cristiana junto a algunos del partido socialdemocrático y una exigua representación republicana.

El Gobierno de la «apertura» ha comenzado, pues, sus tareas, y construye sucesivamente los diversos escalones de su edificio. Ni siquiera la consumación del hecho ha podido acallar los miedos y las advertencias de los partidos considerados como la «dere-

cha» italiana. Monárquicos, liberales y «misinos» comentan, no sin susto, los primeros pasos del Gobierno de la «apertura» y el apoyo primero que recibe de socialistas y comunistas. Los argumentos, poco convincentes en su mayoría, de los padres de la criatura son revelados y repetidos ahora en toda su debilidad. ¿Ampliación de la base democrática? se pregunta. Curiosa ampliación, pues si de un lado la democracia cristiana extiende hacia la izquierda las conquistas de su amistad y colaboración, de otro lado pierde terreno por la derecha con la voluntaria exclusión de monárquicos, «misinos» y liberales. En su ya famoso viraje, la democracia cristiana italiana ha conseguido solamente extender su mano izquierda tanto como ha tenido que retraer la derecha. Igual que sucede en los recodos de los ríos, la democracia cristiana ha conseguido extender su caudal en una margen, pero a costa de encontrarse la tierra ganada depositada en la margen opuesta.

Maridaje inconcebible

Si tuviéramos que creer en las apariencias habría llegado el momento de afirmar que la democracia cristiana había dejado de ser un partido de centro, pues si de un lado excluye, con visibles ascos y remilgos, no ya la derecha declarada, sino hombres reputados de centristas en el seno de su propio partido, por otro lado somete sus programas y proyectos de gobierno nada menos que a la aprobación del Comité Central del socialismo y escucha, al menos con agrado, todavía pudoroso, los requiebros y los piropos de los comunistas.

No cabe dudar de que el nuevo Gobierno, aun con la inclusión de Segni y de Andreotti, ha nacido con el visto bueno del señor Togliatti, y no digamos del señor Nenni. Una importante facción del partido socialista se encuentra demasiado cerca del comunismo como para prestar aprobación, apoyo y conceder vía libre a un Gobierno venido al mundo con el veto de Togliatti. Bien es verdad que en la Prensa comunista encuentra uno comentarios adversos a la inclusión de ministros como Andreotti y como Segni, pero estos comentarios están casi siempre paliados y disculpados. No preocupa demasiado a comunistas y socialistas a fines la presencia de Segni en el ministerio de Asuntos Exteriores. Confían, y así lo declaran con toda desfachatez, en su vejez, en sus frecuentes enfermedades, en sus aspiraciones a la Presidencia de la República; pero confían, sobre todo, en la presencia de Fanfani en la Presidencia del Gobierno. Difícilmente se podrá llamar centrista a un Gobierno en cuyo presidente confían socialistas y comunistas, mientras los partidos de derecha y el ala derecha del mismo partido hace discretamente mutis por el foro, entre advertencias y temores.

DESPRECIO A LAS ADVERTENCIAS. — Ni siquiera algunas voces de alarma, de llamada a la prudencia y de aviso de los peligros que acechan en el camino que ahora se emprende, han sido suficientes para intimidar a los patrocinadores de la apertura. En los sectores más izquierdistas de la democracia cristiana han sido escuchadas esas voces con suficiencia e incluso con un cierto ademán de marginación, cuando no de desprecio.

Pero en mi corta experiencia de observador de los acontecimientos políticos de Italia he aprendido ya que las cosas no son siempre como la cara que presentan y que también aquí las apariencias engañan. Tal vez dentro de algunos meses, no muchos, tengamos que escribir que la cacareada apertura se ha quedado prácticamente en agua de borrajas. Pero no se puede descartar de un plumazo la posibilidad de que la democracia cristiana, partido de centro, termine por rechazar como reaccionarios y derechistas a ultranza a los mismos hombres que hoy han comenzado a traba-

jar y a abrir los caminos de la apertura. De momento, los platillos de la balanza política no están a nivel; el equilibrio se ha roto y en el platillo más pesado sonrien astutamente dos rostros: el de Nenni y el de Togliatti.

DE LA POLITICA A LA ECONOMIA

TITO Y NASSER PRETENDEN AUMENTAR LA COOPERACION ENTRE LOS NEUTRALISTAS

Los observadores diplomáticos ponen de relieve el escaso nivel industrial de tales países

EL CAIRO.—El Presidente Nasser, de la RAU, espera poder promover un amplio movimiento entre los países neutralistas con el fin de cooperar económicamente ante las condiciones de un mundo que cambia, según opinan los observadores diplomáticos de El Cairo.

Este punto de vista ha surgido del estudio de un comunicado conjunto emitido al fin de las recientes conversaciones entre el Presidente de Yugoslavia, Tito, y el de la RAU, Nasser, en el que se deja traslucir que las cuestiones económicas podrían convertirse en asuntos políticos.

Sin embargo, los observadores diplomáticos ponen de relieve que los dos dirigentes se encuentran ante una tarea harto difícil si hacen un llamamiento para aumentar la cooperación económica entre las llamadas naciones «no alineadas».

En primer lugar, la mayoría de estos países «no comprometidos» han conseguido la independencia muy recientemente y, por lo tanto, tienen todavía la gran labor de consolidar sus respectivas autodeterminaciones en todos los terrenos.

En segundo lugar, mientras que los denominados grupos regionales—el de las naciones libres de Occidente o el de los países del bloque comunista—están compuestos en gran parte por países perfectamente desarrollados, con un alto nivel industrial, las naciones «no alineadas», en gran parte, son Estados predominantemente agrí-

colas, con escasa industria—o carentes, por completo, de ella—; requieren la ayuda de los países superindustrializados, bien del Oeste o de la Europa oriental, y son incapaces de proporcionarse ayuda entre ellos mismos por su bajísimo nivel económico. En modo alguno, pueden hacer, como las potencias de Occidente—y algunos de Oriente—, de prestarse, entre sí, una eficaz ayuda.

Entre tanto, los observadores políticos no desestiman la posibilidad de que los dos Jefes de Estado, el serbio y el egipcio, puedan sondear a otros Gobiernos sobre la conveniencia para ellos de convocar una segunda Conferencia de

países neutralistas del tipo de la de Belgrado. (Efe.)

Bota de quinto
submarino nuclear

norteamericano

NEWPORT NEWS (Virginia, Estados Unidos). — La Marina de los Estados Unidos botó ayer el submarino nuclear «Tomás Jefferson», quinto de la serie de submarinos equipados con proyectiles «Polaris».

La esposa del secretario norteamericano de Defensa, Robert S. McNamara, actuó de madrina

SIN CONFIRMACION OFICIAL

MOLOTOV, EXPULSADO DEL PARTIDO COMUNISTA

ALEXANDER SIDORENKO, NUEVO MINISTRO SOVIETICO DE GEOLOGIA

ESTOCOLMO.—Según se dice en círculos bien informados de Moscú, el ex ministro soviético de Asuntos Exteriores Vyacheslav Molotov ha sido expulsado del partido comunista, al considerarse uno de los dirigentes del grupo stalinista anti-partido.

La noticia no ha sido confirmada oficialmente en Moscú. (Efe.)

Nuevo ministro ruso

ESTOCOLMO.—Alexander Sidorenko, miembro correspondiente de la Academia de Ciencias soviética, ha reemplazado a Peter Antropov en el cargo de ministro soviético de Geología y Mineralogía, según informa desde Moscú la agencia Tass.

Sidorenko, que es especialista en Geología, era hasta ahora presidente adjunto del Comité nacional de la Federación rusa de Investigaciones Científicas. Fue elegido miembro correspondiente de la Academia el año 1953, a la edad de treinta y seis años. (Efe.)

Cinco millones de búlgaros "confirmarán" la continuidad del régimen

VIENA.—Más de cinco millo-

nes de búlgaros acudirán hoy a las urnas para celebrar unas elecciones que confirmarán el régimen comunista del país durante un período de otros cuatro años.

La única lista, de 321 candidatos para el mismo número de escaños en el Parlamento, incluye a todos los ministros del actual Gobierno, presidido por Antón Yugov, así como a todos los miembros de la Oficina Política del partido comunista.

No hay candidatos de la oposición en el sistema búlgaro, en el cual el Frente Patriótico, una organización política en masa, nombra oficialmente a los candidatos después de haber sido aprobados en reuniones públicas preelectorales en sus respectivas jurisdicciones. (Efe.)

MALTA

OBJECIONES DE OLIVIER A LA NUEVA CONSTITUCION

LA VALETTA (Malta).—El líder del partido nacionalista maltés, doctor Borg Olivier, rehusó ayer dar una respuesta inmediata al gobernador de Malta sir Guy Grantham, cuando éste le pidió que formara un nuevo Gobierno.

El doctor Olivier, cuyo partido conquistó 25 de los 50 escaños de la nueva Asamblea Legislativa en las recientes elecciones, ha expresado sus reservas sobre ciertas partes de la nueva Constitución que está siendo redactada ahora.

El líder nacionalista manifestó a los informadores que es posible que él estudie con el gobernador dos cuestiones reservadas a Gran Bretaña en la nueva Constitución—los funcionarios gubernamentales y la Policía—

Francia creará un mando aéreo estratégico

PARIS. — El Gobierno francés anuncia la creación de un mando aéreo estratégico, a cuyo frente figurará un general de las Fuerzas Aéreas.

El establecimiento de este nuevo mando está en relación con el proyecto del general Charles de Gaulle de crear una fuerza nuclear francesa independiente. El Gabinete anunció la creación de un mando de Transporte Aéreo destinado a facilitar los movimientos de soldados y equipos militares.

+
OCTAVO ANIVERSARIO
EL JOVEN

JUAN DE LAS HERAS BALTERO

ESTUDIANTE DE TERCERO DE CIENCIAS QUIMICAS

Falleció en Madrid el día 26 de febrero de 1954

a los diecinueve años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus desconsolados padres, Juan de las Heras Dietz e Isabel Baltero Pollo; tíos, primos y demás familia

SUPPLICAN una oración por su alma.

La misa que se celebre mañana día 26, a las diez de la mañana, y asimismo las que se celebren durante todo el año, el día 26 de cada mes, en la iglesia de los Padres Capuchinos (Jesús de Medinaceli, plaza de Jesús, 2, Madrid), así como la que se diga el citado día 26 en Torre del Burgo (Guadalajara), serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Conferencia "cumbre": Kennedy rechaza la nueva petición de Krustchev

La flamante ciudad de Brasilia, amenazada de ruina por abandono EL GOBIERNO FEDERAL NO QUIERE TRASLADARSE A LA NUEVA CAPITAL Y SOLO ABUNDAN LOS MENESETEROSOS

Por MANUEL SUAREZ GONZALEZ

Especial para ARRIBA

RIO DE JANEIRO.—En estos días llega a nuestro conocimiento la noticia de que unos «amigos de lo ajeno» pretendieron robar el bronce que estaba siendo usado en la fabricación de las campanas destinadas a la catedral de Brasilia, construidas a expensas de la colonia española residente en el Brasil, la cual con su gesto altruista ha querido dejar grabado el eterno agradecimiento a la nación brasileña por su hospitalidad.

Sin desmerecer en nada el desprendimiento y abnegación hispánicos—que no debe relacionarse absolutamente con la parte material del problema—, se hace necesario informar sobre el estado en que se encuentra la nueva capital brasileña, que otrora asombró al mundo por su osadía y majestuosidad.

UNA CIUDAD DESIERTA.—Brasilia es hoy una ciudad desierta de progreso. Una ciudad en la cual, día a día, los precios de los artículos alimenticios (cultivados por el propio Gobierno en el Cinturón Verde) escasean y aumentan de valor constantemente; una ciudad sin viviendas, en que las chabolas se multiplican todavía con más rapidez que en Rio de Janeiro, y no son vendidas a menos de 60.000 cruzeiros y a varios kilómetros del centro de la ciudad.

Brasilia, capital de la mentira

Todo en Brasilia es mentira. La belleza de la catedral permanece en medio de un barrizal y al lado de hierros y maderas de obras abandonadas. Los edificios gemelos (Cámara y Senado) están contornados de lodo y hierba. Y en cualquier avenida se pierde el tiempo a la espera de transporte, como si se estuviese aislado del mundo, expuesto al sol del desierto o debajo de las lluvias torrenciales de los trópicos.

El lago, elogiado como una de las siete maravillas de Brasilia, tiene sus márgenes completamente descuidados; la vegetación toma cuenta de ellas, y sólo funciona como diversión los domingos para los ricos que tienen barcos. Brasilia es una ciudad para ricos desprecupados o la última esperanza para los que se sienten derrotados en la vida: una tentativa final, desesperada. Día a día van llegando más nordestinos, ilusionados con lo que oyeron de la nueva capital. En menos de una semana, por falta de colocación y vivienda, están pidiendo limosna por la ciudad familias enteras, inclusive a las puertas del Gobierno federal.

El propio pueblo no sabe si existe gobierno. El palacio de la Alvorada, residencia del Presidente, está distante varios kilómetros de la zona residencial y de la avenida W-3, aislado del mundo, lejos de los ojos humanos. Así también los edificios ministeriales, los Institu-

tos de Previsión, la Cámara, el Senado y la plaza de los Tres Poderes. Brasilia es fría de sensaciones políticas, de movimientos de opinión. Una ciudad que vegeta en su condición de capital federal.

Nada que represente los intereses directos de la capital está en Brasilia. El pueblo de la nueva capital ya empieza a reaccionar contra este estado de cosas. En la Ciudad Libre, en las paredes de las chabolas, los "candangos" advierten que quieren "Estabilidad y Urbanización".

LA ESTAFA DE LOS TERRENOS

Pero el engaño de Brasilia no para ahí. Todavía existe el escándalo de la venta de los terrenos (fincas, granjas y haciendas) "a pocos kilómetros de la capital". Citaremos como caso el de una señora de Belo Horizonte, que llegando a Formosa, a 143 kilómetros de Brasilia, no le fue posible identificar el terreno, pues estaba situado a 27 kilómetros de este pueblo y... en medio de un pantano, donde ni en helicóptero se podría llegar.

Además de todo esto, ahora ya se anuncia que los propios edificios considerados la última palabra en arquitectura están amenazados de caer. Familias y más familias son evacuadas casi semanalmente de uno a otro edificio (principalmente en el ala Norte) por falta de seguridad. Y el problema de la vivienda, que ya es gran-

de, aumenta considerablemente. Todo lo que el Gobierno prometió, falló. El transporte es caro (Cr. 30 y 40 el viaje de autobús para «...»). No hay carne, y cuando la hay es de mala calidad. Lo mismo sucede con la mantequilla. Y lo mismo con el pan. Las calles, sin aceras, son pozas de lodo. Las avenidas, sin señales luminosas, representan un encuentro con la muerte.

Como diversión, para toda población existen solamente dos cines (Brasilia y Cultura), de segunda clase. Es que la iniciativa privada, al igual que el Gobierno, no cree en Brasilia. Por eso no se ve una construcción en la ciudad, un edificio particular que no esté parado. El comercio es flaco. No se puede parar uno frente a un escaparate sin que en seguida dos o tres empleados corran a preguntarle lo que desea. Las tiendas, modestas, se restringen a lo esencial, y sólo hacen movimiento en la W-3, que es la avenida principal.

Mientras tanto esto, el número de chabolas crece en torno de la ciudad. Y todo acompañado de la mayor miseria, de la mayor desatención, de la mayor promiscuidad, de la mayor falta de condiciones higiénicas.

Mientras tanto, el piso del señor Juscelino Kubitschek en Brasilia está lleno de moho y de polvo, por total abandono del "fundador". (Pyresa.)

SILENCIO EN TORNO A LA RESPUESTA BRITANICA A KRUSTCHEV

MISTERIO SOBRE LA LLAMADA TELEFONICA ENTRE KENNEDY Y MACMILLAN

Por JOSE LUIS AVENDAÑO

Corresponsal de ARRIBA

LONDRES.—Continúa el silencio diplomático en Londres, silencio que se deja sentir, valga la paradoja, con más intensidad que en cualquier otro sábado, día en que aquí, normalmente, la gente deja todo para el lunes siguiente. No es, pues, silencio de sábado, y hasta el propio primer ministro, que acostumbra a abandonar Londres los viernes por la tarde, se ha creído obligado a permanecer toda la mañana de hoy en su despacho oficial.

Hoy la política británica nos llega de Washington. Ayer mañana, el Presidente Kennedy envió una carta a Krustchev rechazando su propuesta de asistir a la Conferencia ginebrina del desarme y recordándole la propuesta occidental de una Conferencia en la «cumbre» de los «tres» a la que Krustchev no ha contestado.

Aquí se nos dice que el primer ministro estuvo ayer mañana despachando cuestiones de trámite y que no hizo uso de su teléfono directo con la Casa Blanca, pero sí ayer, antes de que se redactara esa carta. Sin embargo, hoy nos dicen —también desde Washington— que ha llegado allí una carta de Mr. Macmillan pidiendo al Presidente Kennedy que no dé un portazo demasiado brusco con un «no» definitivo. Como la carta de aquél a Moscú ya está enviada, pero aún no entregada, se tiene la esperanza de que sea retenida en aquella Embajada y modificada de acuerdo con los deseos de Mr. Macmillan antes de que sea entregada hoy en el Kremlin. Si esto es cierto, quizá la historia de la llamada telefónica haya sido puesta en circulación para no dar la impresión de que el Presidente contestó por su cuenta, sin consultar con el Gobierno británico.

NO HA SIDO REDACTADA LA NOTA.—La contestación británica no ha sido redactada todavía y se espera salga de aquí probablemente el lunes. Son los funcionarios británicos en Washington también los que nos informan de ello y nos dicen que no hay discrepancia alguna entre los dos Gobiernos, si no es en que Mr. Kennedy está dispuesto a reunirse con Krustchev si la Conferencia del desarme tiene éxito, mientras Mr. Macmillan está dispuesto a reunirse con él aunque no lo tenga y trata de convencer al Presidente americano para que adopte la misma actitud.

Y, finalmente, son los corresponsales en Moscú los que nos dicen que es muy probable que Krustchev decida asistir personalmente a la Conferencia de Ginebra, aunque no asistan los jefes de Gobierno americano y británico, seguro de que lo harán algunos de los de las naciones neutralistas, tan aficionadas siempre a esas ocasiones de importancia.

Si la historia de esa llamada telefónica a Washington está un poco confusa, no lo está menos esta otra.

Sólo accederá a una reunión de Jefes de Estado cuando la haya precedido, con suficientes garantías, otra a nivel de ministros

WASHINGTON.—El Presidente Kennedy ha rechazado oficialmente la nueva petición del primer ministro soviético, Krustchev, de celebrar una Conferencia «cumbre» sobre la cuestión del desarme, según se afirma en círculos diplomáticos.

Se informa también en los citados círculos que la respuesta del Presidente norteamericano a la última carta de Krustchev ha llegado ya a la Embajada de los Estados Unidos en Moscú y se espera que habrá de ser entregada en el ministerio de Asuntos Exteriores soviético hoy. El texto de la respuesta presidencial será dado a conocer probablemente mañana lunes.

Se tiene la firme creencia de que la carta de Kennedy insiste nuevamente en su ya manifestada posición de acceder a la celebración de una Conferencia de Jefes de Estado sólo después de que una Conferencia a nivel ministerial proporcione las debidas garantías.

Andrew Hatcher, secretario de Prensa interino de la Casa Blanca, ha declarado en Palm Beach que no existe ningún comentario oficial con relación a una noticia, procedente de Londres y publicada en la Prensa neoyorquina, según la cual el primer ministro inglés, Harold Macmillan, parece estar presionando cerca del Presi-

dente norteamericano para adoptar una actitud más favorable sobre la petición de Krustchev de convocar una Conferencia «cumbre».

La noticia ha sido publicada en el «New York Times». En ella se dice que el «premier» británico ha telegrafiado al Presidente Kennedy pidiéndole una mayor flexibilidad con respecto a las demandas de Conferencia de Jefes de Estado hechas por el primer ministro de la Unión Soviética. (Efe.)

Conferencia con Macmillan

El Presidente Kennedy confirió telefónicamente con el primer ministro británico, Harold Macmillan, antes de rechazar el segundo intento del jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, en pro de una Conferencia «cumbre» de dieciocho naciones sobre desarme.

Funcionarios norteamericanos dicen que Kennedy ha informado a Krustchev que la nueva propuesta no es más aceptable que la primera, en la cual el dirigente soviético pedía la celebración de una Conferencia de jefes de Gobierno. En el mensaje de Kennedy se pide una inmediata respuesta a la propuesta anglo-norteamericana para una Conferencia tripartita de ministros del Exterior.

Macmillan envía sugerencias a Kennedy

Harold Macmillan envió ayer al Presidente Kennedy las últimas sugerencias con respecto a la contestación del Presidente a la renovada petición de Krustchev para una «Conferencia de alto nivel sobre el desarme».

Fuentes diplomáticas afirman que el mensaje del primer ministro británico ha sido recibido en las primeras horas del sábado y que fue enviado inmediatamente al Presidente a Palm Beach (Florida).

Un portavoz del departamento de Estado declaró, después de haberse dado a conocer la carta de Macmillan, que la contestación de Kennedy no ha salido aún de Washington.

Macmillan y Kennedy ya habían sugerido con anterioridad que la Conferencia de Desarme de dieciocho naciones, proyectada para el 14 de marzo en Ginebra, debería iniciarse a un nivel de ministros de Asuntos Exteriores,

Kauno K. Keemola, presidente del Parlamento finés

EL COMUNISTA PAAVO AITIO, VICEPRESIDENTE

HELSINKI.—El Parlamento finlandés ha elegido a Kauno Klemola (partido agrario) como su presidente. Paavo Aitio (comunista) ha sido nombrado primer vicepresidente, y Jussi Saukkonen (conservador), segundo vicepresidente.

El partido agrario consiguió 145 escaños en el Parlamento en las elecciones celebradas el mes pasado. Los comunistas, con 64 escaños, constituyen el segundo partido más numeroso en el Parlamento. (Efe.)

BRASILIA HA COSTADO DIEZ MILLONES DE PESETAS

"EL GASTO MERECE LA PENA HACERLO", DIJO KUBITSCHKEK

RIO DE JANEIRO.—Un ex Presidente brasileño ha declarado que la nueva capital, Brasilia, ha costado al país 160 millones de dólares.

El senador Juscelino Kubitschek ha dicho: «Siempre me preguntan cuánto costó la nueva capital. Decí, pues, obtener por mi cuenta la respuesta y pedí las facturas. Comprobé que la suma ascendía a

los 160 millones de dólares. Y en mi opinión, el gasto mereció la pena hacerlo».

Agregó el senador que, según ha sabido, costaría 5.000 millones de dólares el proyecto de colocar en la Luna a un ser humano. «Brasilia está aquí, en la Tierra, para nuestro uso», terminó diciendo. (Efe.)

Ayuntamiento de Madrid



Ideales imprescriptibles

Los alféreces provisionales inauguraron ayer en Madrid un Hogar para la Hermandad Provincial. El acto fue propicio para poner de manifiesto, como siempre que la ocasión lo requiere, el espíritu que animó a la más decidida, juvenil y alegre oficialidad de la guerra de Liberación. Aquella hermosa tropa del 36 no es hoy, ciertamente, moza. Es una tropa madurada no sólo en la heroica aventura de las armas, sino en la aventura que cada uno de ellos, a la vuelta de haber recobrado a España, tuvo que montar sobre su propia vida; aventura individual fundada con retraso, porque antes fue inaplazable y urgente fundar la vida común de los españoles.

¿Pudo ser un acto de nostalgia el de ayer? Quienes así lo apreciaran caerían en un error grueso. Hombres como éstos, artífices de una colosal aventura juvenil, acostumbrados a las largas vigilias y a mirar con esperanza al futuro, no son fácil presa de la melancolía. Antes bien, saben hasta qué punto puede ser fatal el distraer la mirada o la conciencia cuando se está de vigia en un puesto de lucha. Y la paz es una continua lucha, aunque sólo sea por la perfección. No sólo los alféreces provisionales: todos los hombres que hicieron posible la nueva vida de España, y quienes heredaron la paz y la historia y con la historia la responsabilidad, están voluntariamente apuntados para —como dijo el Ministro del Ejército en el acto inaugural del Hogar de la Hermandad— “volver a vencer con los mismos ideales siempre”.

Este es el quid de la cuestión. El 18 de Julio no es el arranque de “una catástrofe nacional sin justificación”, como alguien ha escrito apresuradamente, sino el arranque decidido, formal e insoslayable de un pueblo que precisaba vivir. A ese pueblo —¿cuántas veces habrá que decirlo?— sólo le faltaba, para su entusiasmo, secularmente estafado por tirios y troyanos, un caudal de fe y de ideales que sólo el Movimiento Nacional supo ofrecerles. No hay nostalgia en los alféreces provisionales; en la parte que les corresponde, montan guardia castrense, en la vida civil, para, con esos ideales, vencer siempre.

Asamblea de catedráticos

La extensión de la enseñanza en España hasta los catorce años de forma obligatoria y la futura ley de la Enseñanza Media constituyen, en cierto modo, un motivo de trabajo para buscar la mejor solución, pues lo primero, que ya es ley, y lo segundo, que lo será, tienen una serie de puntos en que se complementan como vasos comunicantes. Próximamente se reunirán en Madrid doscientos catedráticos de Enseñanza Media para estudiar nuevas formas de este grado de educación en España. Si en la Enseñanza Primaria se ha llegado prácticamente a la solución a través del Plan de Construcciones Escolares, en la Enseñanza Media —que indudablemente está actualmente en un momento de crisis, de perspectiva de nuevos caminos, de futuro desarrollo— hay una serie de problemas de cuya solución puede depender el desarrollo de la educación del pueblo español antes de su entrada en la Universidad. Los pasos progresivos de la economía española —con esto hay que contar quierase o no— han permitido tanto el Plan de Construcciones Escolares como la extensión de la enseñanza hasta los catorce años, así como el desenvolvimiento de la Enseñanza Laboral de la forma que no hace falta ni comentar. Para lograr esta extensión de la enseñanza, que prácticamente persigue el objetivo de que todo muchacho español tenga su título de bachiller elemental, se cuenta con varios caminos conocidos: colegios libres adoptados, secciones nocturnas, centros oficiales de Patronato..., y se pueden buscar otros que acerquen los estudios de una manera especial a las zonas rurales o más alejadas de los centros urbanos. Ahora bien, ¿interesa —y esto no quiere decir que después del Bachillerato Elemental haya que cerrar las puertas a un gran número de estudiantes que desean culminar el Bachillerato y entrar en la Universidad— impulsar a muchísimos estudiantes hacia el Bachillerato Superior?

Las salidas de un bachiller son muchísimo más escasas que las que ofrece la Formación Profesional, por la que, en este momento, conviene encauzar a una gran masa de estudiantes españoles. Y mientras las puertas de la Universidad no sean más franqueables, mantener una masa de bachilleres superiores equivale a tener el lastre de personas que se preguntarán día y noche para qué les sirvieron sus estudios; que se sentirán como “estudiantes parados” con su título colgado de un bonito marco.

RUMORES SOBRE LA MUERTE DE VARIOS COSMONAUTAS SOVIETICOS

Por Gabriel AMIAMA

EN Moscú continúan circulando con insistencia rumores referentes a una terrible catástrofe ocurrida con varios cosmonautas soviéticos lanzados al espacio con motivo del XXII Congreso del partido comunista de la URSS, el Congreso de los “constructores del comunismo”, como oficialmente ha sido denominado por la Prensa soviética.

Estos rumores disponen de gran veracidad, ya que analizando los múltiples lanzamientos soviéticos al espacio, éstos siempre se realizaron con motivo de grandes acontecimientos nacionales o internacionales: Congresos del partido, aniversarios de la revolución bolchevique, Primeros de Mayo, Conferencias internacionales de alto nivel, etcétera.

Se recuerda también que durante el célebre viaje de Krustchev a Nueva York, cuando el “premier” soviético habló en las Naciones Unidas con el zapato, se rumoreaba en Moscú que iba a ser lanzado un potentísimo artefacto soviético al cosmos. Se sabe que de los puertos soviéticos del Lejano Oriente salieron con destino al océano Pacífico varios barcos con la misión de recoger dicho artefacto. Después de varios días de espera, los navíos soviéticos regresaron a sus bases sin recoger nada. Poco después se comunicó oficialmente la muerte del mariscal Nedelin, junto con varios generales, debida a una “catástrofe aérea”. Según los moseovitas, la muerte del mariscal Nedelin y los restantes generales se debió a una terrible explosión al acelerar demasiado el lanzamiento de este artefacto con motivo de la estancia de Krustchev en Nueva York.

Ahora, según las sinceras declaraciones de un conocido físico soviético, miembro de la Academia de Ciencias de la URSS, estos persistentes rumores “disponen de una base lógica”. “Es difícil imaginar—agregó el sabio soviético—que nuestros jefes no se hubieran planeado un regalo con motivo del XXII Congreso, en forma de una feria cósmica”, publica el diario “Possiev”, de Alemania occidental.

Existen varias versiones sobre la catástrofe, pero todas ellas llegan a las mismas deducciones: primero, que esta vez fue lanzado un potentísimo artefacto con varios pasajeros a bordo, y segundo, que dicho artefacto se ha perdido en el espacio cósmico. Hay quien dice que, en vista de la primera catástrofe, se lanzó inmediatamente un segundo navío cósmico. Por lo tanto, se lanzaron el “Kosmonavt-Tri” y el “Kosmonavt-Chetyre” (“Cosmonauta-Tres” y “Cosmonauta-Cuatro”, respectivamente).

Una de las versiones señala que un navío cósmico con tres pasajeros a bordo fue lanzado en un vuelo orbital alrededor de la Tierra, con el fin de que aterrizase una vez dadas treinta y seis vueltas alrededor de nuestro planeta. Se suponía que en plena plaza Roja se reorganizaría a continuación un grandioso “mitin de masas” para recibir a los héroes, con la participación de todos los delegados al XXII Congreso y Krustchev a la cabeza. Pero el artefacto no regresó.

Según otra versión, con destino a la Luna fue lanzado un navío cósmico con cuatro pasajeros a

bordo. Este artefacto no debía caer en la Luna, sino dar una vuelta a su alrededor y regresar a la Tierra. El navío cósmico tenía que “marcar un ocho”: una vuelta a la Luna, otra a la Tierra y aterrizar. Pero también se ha quedado en el espacio.

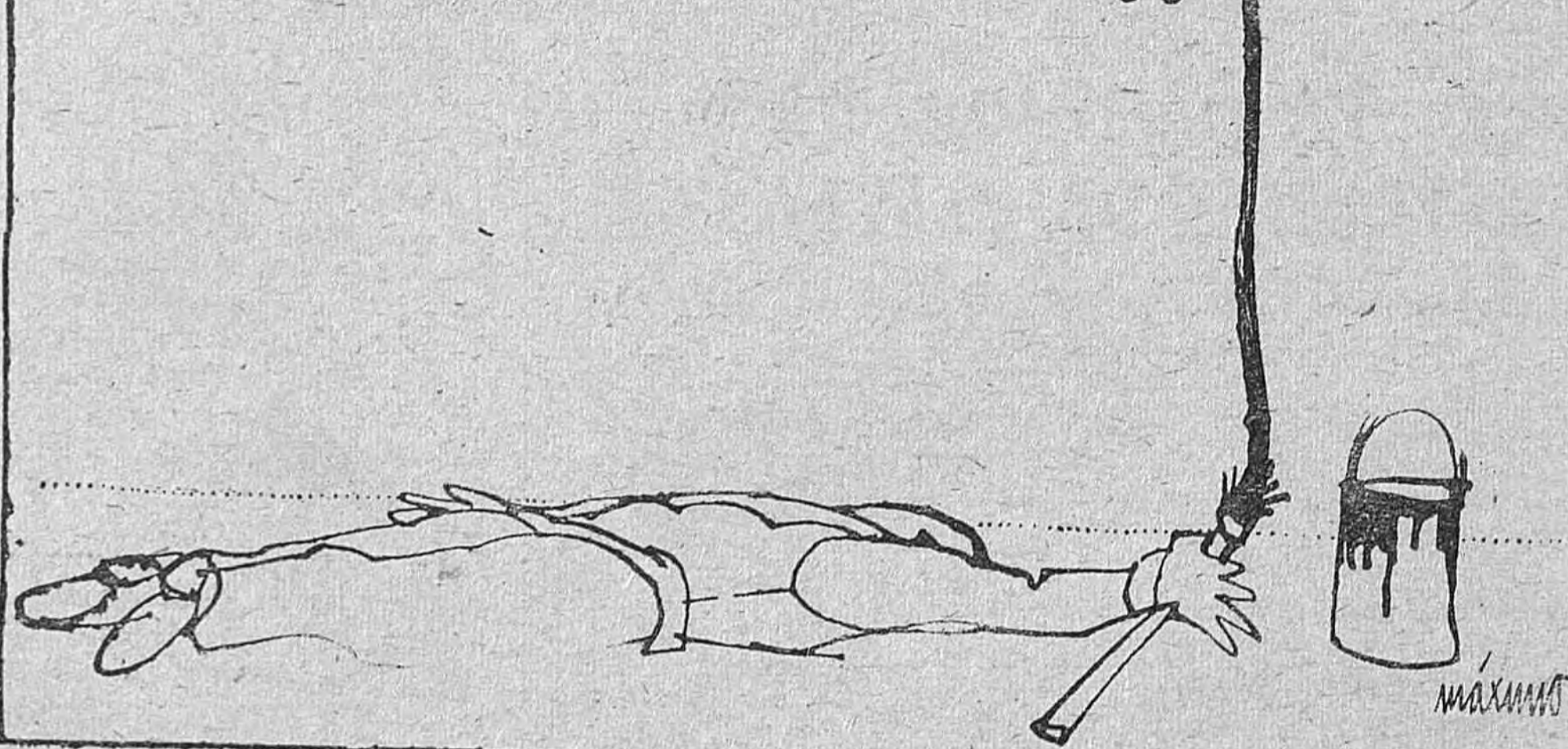
Es significativo en muchos aspectos el artículo publicado en el diario moseovita “Izvestia” con fecha del 31 de enero. Un artículo del comentarista científico de la Tass, doctor en ciencias físico-matemáticas, K. Mijailov, titulado “En la conquista del espacio no existen caminos fáciles”. Sin duda, la publicación de este artículo es una reacción indirecta a los insistentes rumores que circulan por Moscú. Está dedicado al fracasado lanzamiento del cohete americano “Ranger”, con destino a la Luna, que, como se sabe, pasó de largo sin tocarla. Sin embargo, atacando a los “imperialistas americanos”, el articulista agrega que la conquista del espacio no es una cosa fácil, sino “complicadísima”. Uno pierde el hilo de la lectura y no sabe a qué atenerse. Nadie duda que la conquista del espacio tiene sus pegos. Lo que sí es dudoso es que los soviéticos no hayan tenido jamás el menor fracaso. Es significativo, repito, lo que dice el comentarista científico de la Tass respecto a estos rumores:

“Se puede tranquilizar a la opinión pública diciéndole que también en la Unión Soviética tienen que tener lugar fracasos, que “se mantienen en secreto”. Pero esto no es demasiado serio, ya que los lanzamientos de “sputniks” y cohetes cósmicos, acertados o fracasados, pueden ser fácilmente detectados por los Observatorios de todos los países. No hay que ir demasiado lejos para confirmar esta idea. Por ejemplo, el astrónomo inglés profesor Lowel, que recientemente ha declarado que “el vuelo del “Ranger” suscita decepción”, confirmó a su debido tiempo, ante los materiales obtenidos por los Observatorios ingleses, el hecho de que el segundo cohete cósmico soviético había dado en la Luna, aunque en Occidente hubo quien quiso ponerlo en duda. Esta tendencia encaminada a justificar sus propios fracasos cargándolos sobre los demás, a hacer del deseo una realidad, es una descarada tendencia que mantiene la Prensa de los países capitalistas cuando trata de las investigaciones cósmicas.”

En lo que se refiere a las declaraciones del único “testigo” occidental que vio cómo el cohete soviético había dado en la Luna, el astrónomo inglés Lowel, lo que dice el comentarista científico de la Tass no demuestra nada. Ya que no fueron pocos quienes calificaron las declaraciones del inglés de fantásticas. ¿Quién mejor que los sabios soviéticos pudieron seguir el vuelo del segundo cohete cósmico y de su alunizaje? Sin embargo, varios sabios soviéticos manifestaron en aquel entonces que era totalmente imposible ver la caída en la Luna de un cuerpo semejante al segundo cohete cósmico soviético.

Más bien parece que el comentarista científico de la Tass “desmiente” no a los “injuriosos extranjeros”, sino a los propios ciudadanos de su país.

XI CURSO DE CRIMINOLOGIA



UN FOLLETO OPORTUNO

"LA IGLESIA Y EL ALZAMIENTO NACIONAL"

El padre Francisco Segura, S. J., acaba de publicar con ese título un folleto de gran interés. Hace algunos años habríamos rechazado como absurdo que los hechos, documentos y verdades que en esas páginas se contienen necesitaran expresa recordación. Tan obvios eran, tan presentes y vivos en la mente y en el corazón de todos. Pero es una lamentable realidad —como este ilustre jesuita destaca en sus palabras preliminares— que la conjuración enemiga para el escamoteo de la Historia ha encontrado su cómplice en nuestro silencio y nuestra pasividad. Las tristes consecuencias las señala el autor, quizá con un exceso de patetismo en la expresión, pero en el fondo con sustancial exactitud: «Nuestros mártires —así expresamente llamados por las más altas autoridades de la Iglesia—, olvidados y postergados; el esfuerzo enorme de nuestro pueblo cristiano en defensa de la cristiandad, ignorado y desconocido». Este desconocimiento voluntario no sólo se produce en el extranjero, sino en determinados ambientes españoles que parecen que quieren hasta borrar de la existencia histórica el Alzamiento y su Victoria, sin pensar que de sus consecuencias directas vivimos hoy en la paz presente e incluso en estas mismas posibilidades de discutir y dialogar. La verdad es que se trata de un caso en que la ignorancia resulta inexcusable porque la Iglesia docente ha hablado sobre lo sucedido en España de 1936 a 1939. «Puestos por el Espíritu Santo para regir la Iglesia de Dios, habían de hablar y hablaron.»

Este es el contenido del folleto: un resumen lúcido e interesantísimo de lo que la Iglesia dijo sobre el Alzamiento —unas veces utilizando ese nombre y otras la denominación específica de «Movimiento Nacional». En primer lugar tenemos las palabras más autorizadas para un católico: las del mismo Vicario de Cristo, entonces Pío XI, el gran Papa lombardo, el de las Misiones y del Pacto de Letrán. Recibe en seguida, a fines del terrible verano del 36, a las primeras víctimas de la tragedia, y no se limita a consolarlas con unas frases de conmiseración, sino que con plena valentía y responsabilidad, cuando la suerte de las armas era aún incierta, arriesga públicamente la expresión de su alto juicio sobre la guerra de España. El Papa describe con toda nitidez a los dos bandos, con la objetividad de la verdad, no con la equiparación tortuosa o la confusión deliberada. De un lado ve a las víctimas; del otro, los verdugos. Las víctimas, sacrificadas en «verdaderos martirios en todo el sagrado y glorioso significado de la palabra». (La reciente «Historia de la persecución religiosa en España», de Antonio Montero, con su documentada serenidad y su «consciente economía de adjetivos», habrá servido —confiemos— para que crean aquellos que como Tomás necesitaban meter sus manos en las Sagradas Llagas.) Pío XI describe también la zona roja, donde «todo ha sido asaltado, arruinado, destruido con los modos más villanos y bárbaros, con el desentreno más libertino, jamás visto, de fuerzas salvajes y crueles, que pueden creerse imposibles, no digamos a la dignidad humana, sino hasta la misma naturaleza humana, aún la más miserable y caída en lo más bajo».

En el mismo sentido discurren los argumentos de la Carta Colectiva del Episcopado español, de 1 de julio de 1937. «Siendo de la guerra uno de los azotes más tremendos de la Humanidad, es a veces el remedio heroico, único, para centrar las cosas en el quicio de la justicia y volverlas al reinado de la paz.» Por eso, «la Iglesia... no podía ser indiferente en la lucha; se lo

impedían su doctrina y su espíritu, el sentido de conservación y la experiencia de Rusia... Hoy por hoy, no hay en España más esperanza para reconquistar la justicia y la paz y los bienes que de ellas derivan que el triunfo del Movimiento Nacional».

Ese triunfo llega, y es otra vez el Papa, ahora Pío XII, quien une su voz augusta a nuestros himnos de victoria y de paz. Sus palabras son inequívocas: «Con inmenso gozo Nos dirigimos a vosotros, hijos queridísimos de la católica España, para expresaros nuestra paternal congratulación por la paz y la victoria con que Dios se ha dignado coronar en heroísmo cristiano de vuestra fe y de vuestra caridad»; y reconoce un «deber de gratitud hacia todos aquellos que han sabido sacrificarse hasta el heroísmo... en los campos de batalla».

La verdad estaba, pues, meridianamente clara. ¿Qué ha podido enturbiarla? ¿Ha sido el «cansancio de los buenos» —que decía Pío XII— el que ha venido a hacer el juego a los que quieren que todo aquello se olvide? Adivinamos la objeción: ¿Quiénes son «los buenos»? No, no hacemos de la Historia un pueril juego de buenos y malos, ni profesamos un torpe maniqueísmo, ni ningún dogma de cruel predestinación. Pero sabemos, con San Ignacio, que hay dos banderas de enganche voluntario: el estandarte de la Jerusalén celestial y el de la luciferina Babilonia. Claro está que los que deciden seguir la buena bandera pueden tener caídas, desfallecimientos, errores y excesos. En el caso de la guerra de España, la Carta Colectiva admite los «humanos defectos» de quienes luchan por la conservación del espíritu español y cristiano, y los explica con la voz del sentido común: «Nadie se defiende con total serenidad de las locas arremetidas de un enemigo sin entrañas». Por otra parte, también reconocemos que quienes siguen la mala bandera no son seres de otra especie, intrínseca o absolutamente malos, sino hombres hijos de Dios, que llevan una huella del resplandor de Dios sobre su frente. Pero eso no quiere decir que sea indistinto seguir una u otra causa, porque, además del mérito de la elección, el servir la buena bandera hará mejores todas nuestras obras, y lo contrario ocurrirá si optamos por el camino malo.

Algunos seguirán argumentando que «un poco saben cuál es la buena o mala bandera; pero éstos ya no podrán llamarse católicos, sino agnósticos de un ciego relativismo. «El pabellón comunista se ha plantado en España frente a su cristianísima bandera —decía el Cardenal Primado, Isidoro Gomá—. Cristo y el Anticristo se dan la batalla en nuestro suelo.»

Nada de esto es incompatible con lo que constituye la condición necesaria de nuestro espíritu cristiano: el amor a quienes fueron enemigos, la fraternal caridad. Pero una cosa es el amor, la compasión hacia los pecadores, los engañados, los delincuentes y otra la condescendencia, la indiferencia ante el pecado, el error o el crimen. Queremos objetividad, pero la auténtica y justa. La que da a cada uno lo que es suyo. No aceptemos tampoco hoy aquello que la Carta Colectiva del Episcopado rechazaba en 1937: «La razón y la justicia se han pesado en la misma balanza que la sinrazón y la injusticia, tal vez la mayor que han visto los siglos... Ayudados a difundir la verdad».

Ese sigue siendo el deber de todos. Un deber grave de conciencia.

Luis GOMEZ DE ARANDA

SIN MIEDO Y SIN TACHA

LOS PUNTOS SOBRE LAS IES



El artículo que publicamos hace una semana sobre las reducciones jesuitas del Paraguay en los siglos XVII y XVIII nos proporcionó, como no podía ser menos, abundante correspondencia. Algunos lectores parecen alarmados con nuestra «peligrosa actitud» ante los pretéritos o futuros fenómenos comunistas más allá o más acá del marxismo. Y nos preguntan: «¿Es que, realmente, le parecería bien el comunismo si fuese cristiano?» «¿Va a tener razón, al fin, el que hace algún tiempo le escribía acusándole de ser marxista sin darse cuenta?» «¿Le parece compatible la defensa de la propiedad que hace la Iglesia con cualquier ensayo comunista, por muchas plegarias y por mucho incienso que le echemos encima?» «¿Cree de veras que a estas alturas de la prosperidad económica norteamericana y del Mercado Común Europeo puede hablarse seriamente de una experiencia que acaso mejoró la desdichada vida de unos salvajes, pero que de ningún modo puede compararse con la que disfrutamos la mayoría de los hombres del mundo libre?» «¿Es que pretende sentar plaza de original o novedoso, como ahora se dice, para sorprender o asustar a «snobs» y pusilánimes?» «¿Podría explicarnos en qué consiste ese cóctel de Cristo y Marx con que pretende obsequiarnos?» Y por ahí adelante. Lo que nos permite creer que el tema tiene la suficiente actualidad y enjundia como para darle otro repaso. Poniendo, en lo posible, los puntos sobre las íes.

La presencia del comunismo marxista constituye, nos agrade o no, el fenómeno determinante de nuestro tiempo. Surgió como realidad política inserta en un pueblo y un Estado en 1917, y en sólo medio siglo se instaló en medio mundo, amenazando gravemente con instalarse en el otro medio. En cuarenta y cinco años, el comunismo pasó de ser una amenaza teórica a una realidad tan universal y agobiante que todos los movimientos políticos verdaderamente importantes de nuestro tiempo —desde el fascismo hasta el capitalismo popular, pasando por los socialismos de todo pelaje—acusan un desesperado esfuerzo para deglutir y asimilar lo que de inevitable y valioso tenga el comunismo, con el objeto de evitar que sea él quien nos lo imponga, destruyendo, de paso, los puntales y jácenas de nuestro concepto del mundo y nuestro modo de ser. Se quiere evitar a toda costa su triunfo. Pero ya todos estamos conformes en que no hay más que una manera de conseguirlo: modificando a fondo el Estado y la sociedad que, con sus errores e injusticias, lo hicieron posible. Ya ni los más tercos liberales se oponen a reducir su sistemático individualismo en aras del creciente

espíritu comunal o comunitario que nos imponen, por un lado, la presencia activa de las grandes masas en la escena histórica, y por otro, la ruptura de los compartimientos estancos políticos, sociales y económicos, que caracterizan al nacionalismo y al capitalismo. Vivimos una época en la que todo el mundo habla de sociabilidad, socialización y socialismo. Pero pocos reconocen que todo ese movimiento renovador de las energías y las directrices sociales fue provocado por la torva presencia del comunismo. «Dios escribe derecho por renglones torcidos», dice un refrán portugués. Y a los cristianos nos corresponde leer, humilde y valerosamente, lo que Dios nos dice a través de los renglones torcidos del comunismo marxista.

Todo esto no quiere decir que nos parezca bien el comunismo, ni aun teniendo la trascendental condición de cristiano. Nos parecen muy bien las comuniones y las comunidades; pero muy mal las comunas y los comunismos. En la Unión Soviética, pese a cuanto pueda decirse, no hay un verdadero régimen comunista, sino un riguroso socialismo de Estado. Cuando se compara a los rusos de Krustchev con los chinos de Mao-Tse-Tung y a los soviets con las comunas populares, es cuando nos damos cuenta de hasta qué punto la famosa URSS, la «Gran Patria del Proletariado», se quedó a la mitad del camino. Su régimen acoge viejas virtudes despreciadas por la burguesía liberal, pero padece terribles deficiencias que lo hermanan subterráneamente, aunque parezca una paradoja, con el liberalismo. Y es lógico que los «comunistas integrales» de la China roja los miren con desprecio. Ellos son los verdaderos comunistas. Las organizaciones pululantes y automáticas de las comunas del pueblo no sólo nos empavorecen, sino que nos repugnan. Un comunismo así jamás puede ser cristiano, porque no es, realmente, humano. Y si Cristo se hizo hombre fue, entre otras cosas, para decirnos que sólo desde lo humano puede el hombre aspirar a lo sobrenatural y merecerlo. No se alarmen, por tanto, nuestros lectores, pues ni somos marxistas sin darnos cuenta, ni pretendemos sentar plaza de originales o «novedosos», ni nos proponemos hacer ningún cóctel con Cristo y con Marx. Lo que queríamos decir—y repetimos—es que los cristianos, que durante un siglo vivieron a remolque de la falsa libertad y las confusas libertades del liberalismo, tienen que atreverse a mirar cara a cara al mundo ex cristiano de más acá del «telón de acero» y al anticristiano de más allá, para, en lo posible, reducirlo al orden. No es fácil ni cómoda la tarea. Pero es indispensable. Y urgente.

Jesús SUEVOS

ECONOMIA Y FINANZAS

SEMANA BURSÁTIL DE MEJOR ORIENTACION COMPRADORA

Los recelos del público, las reacciones posteriores, el alza que siguió, las realizaciones de beneficios, convertidas en bache, que al final cambia en alza, todo este conjunto de circunstancias, a veces contrapuestas, de estas pasadas semanas, trajeron una semana en principio brillantísima; luego, no tanto. Pero donde destacó de una manera especial una enorme afluencia de dinero, que absorbió no solamente todo el papel de los que buscaban liquidar de un ma-

notazo rápido sus especulativas ganancias, sino que expuso con nuevas líneas de alza el criterio inversor de los muchos compradores de la retaguardia, convertido en una avalancha de dinero.

Efectivamente, el mercado ha reaccionado en esta semana, en forma bien brillante, por cierto, y de manera especial al comienzo del ciclo. Los primeros días de la semana fueron de intensa actividad operatoria y alza unánime arrolladora, de considerable pro-

fundidad, manteniéndose esta tendencia hasta el jueves, en que, ante la importancia de las plusvalías, se produjo una lógica realización de beneficios. Si bien la alternativa fue breve, el bache no duró mucho, pues antes de que finalizara la semana ya habían vuelto a equilibrarse las contrapartidas para inmediatamente predominar de nuevo y vigorosamente la demanda, que se muestra muy animada a adquirir, principalmente por lo que se refiere a determinados valores, cual vienen siendo los eléctricos y algún otro más, aunque sean éstos pocos más.

Tenemos, pues, que la Bolsa de nuevo acusa clara firmeza, dentro de una abundantísima negociación, que es, a nuestro entender, la característica más satisfactoria, dado que ofrece grandes posibilidades a la consolidación de la actual tendencia. Da idea de la intensa actividad el hecho de que el martes se operó en la renta variable por encima de los 22 millones de pesetas nominales, estando después el volumen de negocio en cada jornada sobre los 11 millones.

En cuanto a los cambios, el balance de diferencias arroja una gran mayoría de signos positivos, siendo el correo eléctrico, como ya se ha dicho, el que ofrece algunas de las revalorizaciones más fuertes. H. Española gana 17 enteros; Iberduero, 15; Viesgo, 14,50; Fecsa y Leonesa, 10, y Sil, nueve y medio. Por su parte, Nansa sube ocho; Fenosa y Unión E. M., siete; Sevillana, 6,75; H. Cantábrico, seis; Reunidas de Zaragoza, 5,75; y Chorro, 2,75 enteros. En cambio, Moncabril, que había venido onerando en alza en las últimas semanas, ha bajado nueve enteros y Langreo, siete.

En el sector de arbitraje predominan asimismo las plusvalías, que son de particular importancia en los casos de Española de Petróleos al totalizar nueve enteros; Energía e I. Aragonesas, 11,50; Auxiliar, 7,50, y Rif, 17 puntos. Ponferrada y Guindos alcanzan cinco enteros, respectivamente; Unquinesa, tres; Explosivos e Hidro Niro, dos; Felguera, uno y medio; y Hornos, uno. En cambio, Resinera baja tres, y Río Tinto, dos.

Los valores bancarios han estado poco activos, y tan sólo sostenidos durante la mayor parte del ciclo, pero al final se animaron algo, sobre todo el Central, muy pedido. De todas formas, la generalidad de los títulos tratados mejoran, efectuándolo en la cuantía de nueve puntos Banesto; de ocho enteros, Central; de cuatro, Popular, y de tres, General. Los restantes títulos no varían, salvo Mercantil, que cede dos enteros, y Rural, uno.

Muy firmes los valores de alimentación, entre los que El Aguila sube 14 enteros; Ebro, siete, y Azucarera, dos y medio. En el resto del mercado sobresalen Unión y Fenix, que alza 350 puntos, y al llegar al 15.150 por 100 marca un nuevo récord. General de Inversiones, 10 enteros; Naval de Levante, ocho; Campsa, tres y medio, y Telefónica, dos. Los valores inmobiliarios aparecen muy firmes también, mientras que han estado francamente flojos los textiles, entre los que Sniace pierde ocho, y Fefasa, seis. Por su parte, Papeles Reunidas ha bajado otros seis enteros.

Finalmente, en el mercado de cupones, los de Encinar abrieron la semana a 300 pesetas, cerrando a 29,50, con cesión de medio punto; los de Fasa se mantienen a 3.500 pesetas, y los de Naviera Aznar terminan a 44 pesetas, con alza de un punto.

COTIZACIONES DE BOLSA

FONDOS PU- BLICOS	Del día	Dife- rencia	ELECTRICIDAD (Continuación)	Del día	Dife- rencia
4 % Inter.	88,25	— 2, —	Chorro	164,75	+ 2,75
4 % Ext.	104, —	+ 0,25	S. del Nansa	147, —	+ 8, —
A 1908 4 %	105, —	—	Sevillana	204,75	+ 6,75
4 % 1928 s/i	97, —	+ 1,50	Id. nuevas	180, —	—
4 % en. s/i	104, —	+ 1, —	Iberduero, ord.	398, —	+ 15, —
4 % nov. s/i	103,25	+ 1,50	Duero 6 %	347, —	—
Am. 3,50 %	100,25	+ 0,25	O. E. A.	55, —	—
Tros. 3 % 1954	98, —	—	Chades	300, —	—
Tesoros 3 % 1955	100, —	—	» D	300, —	—
Idem nov. 1956	100, —	—	» E	300, —	—
AYUNTAMIENTO DE MADRID					
Villas 914	96, —	+ 5, —	Telefónica	210, —	+ 2, —
» 918	90, —	+ 2, —	Fecsa	255, —	+ 10, —
Mejoras U.	85, —	+ 1, —	Fenosa	234, —	+ 7, —
Subsuelo	76, —	—	E. Leonesa	190, —	+ 10, —
Vs 1929	76,50	+ 0,50	Elca. Viesgo	244,50	+ 14,50
» 1931 Int.	83, —	—	E. R. Zarag.	158,50	+ 5,75
» 1931 En.	83, —	—	Gallega	172, —	—
» 1941	76, —	+ 1, —	H. Cantábrico	193, —	+ 6, —
» 1946	81, —	+ 1, —	Id. nuevas	183, —	+ 3, —
OTROS FONDOS					
I. N. Colonización	101,50	—	Moncabril	136, —	+ 9, —
Hidr. Ebro 6 %	99,50	—	S. del Sil	223, —	+ 9,50
» a 6 %	97, —	—	INMOBILIARIAS		
Rec. Nac.	107, —	—	Alcázar	80,50	+ 0,50
Rentes	68, —	—	Aspe	18, —	—
Tánger-Fez	59, —	+ 2, —	Asturiana	70, —	—
Marruecos 5 %	106, —	+ 1, —	Bami	101, —	—
Em. Majzen	79, —	—	Calsa	10, —	—
Em. Austríaco	100, —	—	Cantabria	103, —	+ 4, —
CEDULAS					
Hip. 4 % ub.	101, —	+ 0,75	Centro	128, —	—
» 4 %	88, —	—	Celsa	106, —	+ 2,50
» 4,50 A %	90,50	+ 0,50	O. Hispánico	15, —	—
» 4,50 B %	90,50	+ 1,50	E. Carmen	90, —	+ 1, —
» 4,50 C %	89, —	—	Fisa	250, —	—
» 4,50 exent.	103,50	—	Hispania	99, —	+ 2, —
» 5 % exent.	108,50	+ 2, —	Layetana	41, —	+ 1, —
C. L. 4 % In.	102, —	—	Metropolitana	162, —	+ 2, —
» 4 % lot.	105,75	+ 1,50	Id. nuevas	137, —	—
» preferentes	110, —	+ 1,50	Rubán	160, —	—
OBLIGACIONES					
H. Española 6,60 %	98, —	+ 1, —	Urbis	90,50	+ 2,50
Chade 6 %	100,50	—	Vacesa	126, —	+ 1, —
» 5,50	98, —	—	Uresa	105, —	—
» bonos	101, —	—	Urb. Met.	690, —	+ 10, —
Alberche 1951	87, —	—	Urvacesa	100, —	—
S. Nam. 6 %	91, —	+ 2, —	Encinar	45, —	+ 3, —
C. Española	79, —	—	METALURGICA		
F. Mieres	77, —	—	Hornos	236, —	+ 1, —
B. Camp 49	100, —	—	Id. nuevas	202, —	—
Explosivos	100,50	+ 0,50	Auxiliar F. C.	257, —	+ 7,50
Hornos	100, —	+ 1, —	Com. Hierros	114, —	—
Telefónica	100, —	—	C. Metálicas ord.	100, —	—
Peñarroya	98, —	—	» pref.	108, —	—
ACCIONES					
Bancos					
España	710, —	—	Ac. Fudor	710, —	—
Exterior	438, —	—	M. Santa Ana	104, —	+ 3, —
Id. nuev.	428, —	—	L. A. S. Bárbara	132, —	+ 3,50
Hipotecario	330, —	—	M. M. Madrilesas	46,50	+ 1,50
Credito Local	340, —	—	Material y Const.	133, —	+ 1, —
Esp. Crédito	839, —	+ 9, —	MINERAS		
Hisp. Am.	783, —	+ 3, —	Rit.	540, —	+ 17, —
Central	915, —	+ 8, —	Ponferrada	872, —	+ 5, —
Rural-Mediterráneo	231, —	—	Felguera	201, —	+ 1,50
Cr. Ind.	164, —	—	Almagrera	30, —	—
Ibérico	487, —	—	Centenillo	30, —	—
Lóp. Quesada	731, —	—	Guindos	110, —	+ 5, —
Mer. Ind.	310, —	—	Río Tinto	183, —	+ 2, —
Popular E.	539, —	+ 4, —	QUIMICAS		
B. Gral. C. Ind.	320, —	—	C. E. P. A.	250, —	—
Cijón	440, —	—	E. I. Aragonesas	239,50	+ 11,50
Herrero	500, —	—	Explosivos	247, —	+ 2, —
ALIMENTACION					
Aguila	650, —	+ 14, —	H. Nitro	158, —	—
Azucarera	216, —	+ 2,50	Llofar pref.	300, —	—
I. Madrid	250, —	—	Gal	395, —	—
Ebro	537, —	+ 7, —	L. Q. Canarias	263, —	+ 3, —
CEMENTOS					
Cementos Alba	165, —	—	Petróleos	549, —	+ 9, —
P. Valderriyas	417, —	+ 1, —	P. Q. Sint.	225, —	—
Fin. Minera	303, —	+ 6, —	Unquinesa	317, —	+ 3, —
CONSTRUCCION					
Lucsa	106, —	—	Resinera	222, —	+ 3, —
E. Valderriyas	192, —	—	SEGUROS		
Hidrociivil	110, —	+ 1, —	Hermes	570, —	—
C. Gl. Esp.	67, —	+ 2, —	La Estrella	420, —	—
Dragados	278, —	+ 1, —	U. Fenix	15.150, —	+ 350, —
ELECTRICIDAD					
Langreo	215, —	—	SOCIEDADES DE CARTERA		
U. E. M.	224,50	+ 7, —	Gl. Inversiones	180, —	+ 10, —
Id. nuevas	213, —	+ 7,50	Ins.	130, —	+ 1, —
Cooperativas	163, —	—	Vamosa	118, —	+ 1, —
Hid. Española	349, —	+ 17, —	VARIAS		
Id. nuevas	333, —	+ 18, —	Campsa	199,50	+ 3,50
OTROS FONDOS					
I. N. Colonización	101,50	—	A. Tabacos	95, —	—
Hidr. Ebro 6 %	99,50	—	Tabacalera	231, —	—
» a 6 %	97, —	—	C. N. Almadra	1.200, —	—
Rec. Nac.	107, —	—	Naval ord.	147, —	—
Rentes	68, —	—	N. Aznar	229, —	—
Tánger-Fez	59, —	+ 2, —	Seat	246, —	—
Marruecos 5 %	106, —	+ 1, —	Trasmediterránea	175, —	—
Em. Majzen	79, —	—	U. N. Levante	143, —	+ 8, —
Em. Austríaco	100, —	—	Papeles Españolas	442, —	—
CEDULAS					
Hip. 4 % ub.	101, —	+ 0,75	Papeles Reunidas	159, —	—
» 4 %	88, —	—	Metro Mad.	179,75	+ 3,75
» 4,50 A %	90,50	+ 0,50	Sniace	314, —	+ 8, —
» 4,50 B %	90,50	+ 1,50	Fefasa	124, —	+ 6, —
» 4,50 C %	89, —	—	OTROS FONDOS		
» 4,50 exent.	103,50	—	I. N. Colonización	101,50	—
» 5 % exent.	108,50	+ 2, —	Hidr. Ebro 6 %	99,50	—
C. L. 4 % In.	102, —	—	» a 6 %	97, —	—
» 4 % lot.	105,75	+ 1,50	Rec. Nac.	107, —	—
» preferentes	110, —	+ 1,50	Rentes	68, —	—

NOTAS BREVES

La nota de la semana es el gran éxito que ha tenido la emisión de obligaciones de Altos Hornos de Vizcaya. Montada inicialmente a base de 400 millones, luego se pasó a 500, ante la avalancha de los pedidos, hechos con gran anticipación, hasta el punto de que la emisión quedó cubierta antes de que se publicara ningún anuncio, ni en la Prensa ni en otro lugar. Las obligaciones no eran convertibles, pero garantizaban en la inversión un interés neto, anual, del 6,50 por 100, rentabilidad muy apreciable.

No hay duda que éste es un gran éxito para Altos Hornos de Vizcaya y para sus grandiosos programas de modernización y expansión de sus factorías, en las que ya se producen el hierro y el acero a costes internacionales. El público reconoce el esfuerzo de la entidad y le ofrece sin regateos su dinero. Esta entidad bilbaína siempre ha gozado de gran prestigio en las Bolsas y el ahorro les concedía de antiguo a sus valores una categoría de «canto dorado», categoría que a la sazón se mantiene.

Sentado que para Altos Hornos de Vizcaya esta emisión de sus valores con una cifra tan fuerte como la de 500 millones, ha sido un éxito, creemos conveniente hacer presente que, en general, muestra el ahorro una excelente inclinación a la inversión, pues cuantas operaciones de suscripción pública se han celebrado en la temporada, han encontrado una buena acogida—no tan clamorosa y anticipada como ésta—en el ambiente financiero y hasta pudiera decirse que estos éxitos seguirán, porque se aprecia existe una gran masa de capitales por colocar y una excelente disposición del público para la inversión, lo que es un buen augurio frente

al proceso, cada vez más brioso, de nuestra reactivación económica.

La D. G. de Industrias Navales ha publicado un documentado estudio de nuestra industria de construcción de buques, que a la sazón es una buena fuente de divisas. La capacidad de nuestros astilleros es de unas 400.000 toneladas de R. B. Entre 1961 y 1967 construiremos 300.000 anuales. Actualmente los astilleros españoles tienen contratadas 225.108 T. R. B. en 61 buques sólo para la exportación, con un valor de 95,33 millones de dólares. España construye barcos a precios internacionales y con una calidad que siempre fue muy considerada en el extranjero.

Finalizada la campaña remolachero-azucarera podemos decir que salvo Andalucía Oriental, todas las regiones dieron un tonelaje de remolacha mayor que el calculado y previsto, y sobre todo ha sido fuerte el aumento en Castilla. Se atribuye esta mayor cosecha a lo mucho que llovió. Esto dio más raíz, pero menos las de azúcar.

Las 4.335.722 toneladas de remolacha recogidas aumentaron en 835.000 toneladas la recogida de la campaña anterior. Más remolacha, pero menos dulce. Con todo, se han batido todos los récords de producción de azúcar al conseguirse 520.200 toneladas. Hay que unir a ellas las 30.000 toneladas de azúcar de caña. La producción total, 550.000 toneladas (500.000 la campaña anterior) es como un record en nuestra historia azucarera. En 1955-56 sólo se produjeron 294.000 toneladas. En seis años casi hemos doblado la producción.

Esto, afortunadamente, no es más que un reflejo del aumento del consumo y este aumento, a su vez, la consecuencia del aumento del nivel de vida del país, originado por la elevación de la riqueza económica y de la producción en todos los órdenes. En momentos de prosperidad como los nuestros, el consumo de los alimentos nobles —y el azúcar lo es— crece con ritmos anuales muy rápidos.

Pedro RICO

EMPRESA IMPORTANTE

necesita buenos mecanógrafos conociendo perfectamente redacción licencias de importación y su tramitación, con costumbre de realizar gestiones en organismos oficiales. Escribir enviando «curriculum vitae» y pretensiones al Apartado 6.097. Madrid. (2.167.)

MINISTERIO DE LA GOBERNACION ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS

JEFATURA

CONCURSO PUBLICO PARA LA ADJUDICACION DE LAS OBRAS DE CONSTRUCCION DE UN EDIFICIO CON DESTINO A LA DELEGACION PROVINCIAL DE ESTE ORGANISMO EN MADRID

Se pone en conocimiento que el acto de apertura de pliegos de dicho concurso, que tendrá lugar el día veintitrés del próximo mes de marzo, dará comienzo a las diez horas.

Madrid, 23 de febrero de 1962.—El Jefe de la Organización, P. D. (firma legible).

AGRICULTORES

Sembrad patatas "PALOGAN"

MAXIMA CALIDAD — GRANO FINO

MUY TEMPRANAS.—SE PRODUCEN EN NOVENTA DIAS

Entregas en el acto — Todos los sacos, precintados

PEDIDOS

A nuestro representante en su localidad o directamente a

IBERICA, S. A.

Teléfono 227 14 06. Calle de Atocha, 107. Madrid (12)

NECESARIO AUMENTO DE PRODUCCION

ARGENTINA REITERA QUE NO DEVALUARA EL PESO

NECESIDAD DE CONTROLES DEL BANCO CENTRAL SOBRE LIBERALIZACION DE PRESTAMOS Y OTRAS OPERACIONES

Por FELIX CENTENO

Corresponsal de ARRIBA

BUENOS AIRES.—Sucesivamente, las tres veces más autorizadas para hacerlo han repetido esta semana lo que ya habían dicho la precedente: que el peso no va a ser devaluado. Es que, a pesar de que esa afirmación la había hecho el Presidente de la República, continuó durante los siguientes días, cada jornada con mayor pujanza, la demanda de dólares en el mercado libre, y para evitar su alza el Banco de la Nación se vio precisado a ir cediendo divisas, siempre a la tasa de 83,90, con lo que en cinco días sufrió un drenaje de quince millones de la moneda americana, que viene a sumarse a los de las demás semanas anteriores.

El director del Banco de la Nación ha dicho: "No habrá devaluación." El ministro de Economía lo ha confirmado: "Se mantendrá la cotización del peso." Y, finalmente, en Córdoba, el Presidente de la República, por segunda vez, ha mantenido que no se desvalorizará la moneda nacional. Es un caso fuera de lo común la insistencia de los inversores en absorber dólares con el convencimiento de que van a supervalorar en breve, a pesar de las declaraciones solemnes que hacen las autoridades. En otras ocasiones se produjo análogo fenómeno y bastó la declaración oficial y la prueba de que abastece el mercado para desanimar a los especuladores. En los tiempos de Alsogaray, especialmente, este fenómeno se repitió muchas veces. Y aquel ministro de Economía se asomaba a las pantallas de la televisión, hacía algunas consideraciones, no exentas de humor en ocasiones, diciéndoles a los especuladores que se iban a coger los dedos, y lograba, efectivamente, contener la demanda. Incluso consiguió en aquellos recientes tiempos que el Banco oficial absorbiera millones de dólares que volvían a la venta a precios inferiores a los que él había cobrado por ellos cuando se vio empujado por el alza.

FENOMENOS ECONOMICOS

Todos los que conocen y estudian los fenómenos económicos están estos días analizando con rigor el fenómeno que aflige a la economía argentina. Por encima de los planteamientos militares, las crisis, las huelgas y tantos avatares de la convulsa República, éste es el problema fundamental, a juicio de los tratadistas de economía. Una parte de la culpa en ese descreimiento público que arrastra al dinero hacia el dólar está precisamente en el malestar político y social. Pero sólo en parte. Fundamentalmente, la causa del proceso está en la realidad misma de la economía. Si el peso como moneda para uso interno apenas vale hoy la mitad que cuando se fijó en 83 el cambio de dólar, el sentido común o el instinto les dice a los poseedores de moneda nacional que ese desequilibrio no puede ser duradero. Oficialmente se espera, sin embargo, superarlo a la larga con un acrecentamiento de las riquezas y la producción que mejore los precios internos, sosteniendo en tanto el cambio con las reservas previstas por el Fondo Monetario Internacional.

¿Cuál será el resultado final? ¿Llegará a producirse ese crecimiento y habrá ganado el Gobierno la batalla de la cotización? ¿O sucumbirá y habrá de reconocer un nuevo valor al dólar en la proporción en que el peso ha disminuido el suyo en la realidad de valor adquisitivo? Este es el punto de fricción de los comentaristas, aunque la mayoría —siendo todos partidarios de que se cumpla la profecía gubernamental— creen que será imposible y que el reajuste tendrá que producirse en un plazo no lejano. Ante opiniones así se explica el recelo de los que tienen dinero. Incluso se publica una información que revela que el depósito dedicado al mantenimiento del tipo de cambio no puede renovarse porque el Banco se ha excedido en su expansión crediticia del año de los límites establecidos por el Fondo Internacional. Pero como las relaciones entre los Estados Unidos y la Argentina son muy firmes y existe un interés, incluso político —aunque la riqueza argentina es aval sobrado—, para que este país no sufra el descalabro que significaría su quiebra, de la reserva de divisas, se espera una nueva renovación de ese fondo de reserva.

Crisis financiera

Una prueba elocuente de la crisis financiera la da la situación bancaria. En los últimos años se establecieron numerosas entidades de este tipo. Era el negocio más próspero, pero el juego especulativo ha ido tan lejos que ya les ha llegado también a los Bancos la época de las vacas flacas. «El Economista» da la sensacional noticia de que son «por lo menos cuatro los Bancos cuyo control se halla en venta, solicitándose por el paquete accionario sumas que oscilan entre 250 y 600 millones de pesos». El propio y responsable órgano de información financiera da la explicación de que se haya llegado a tal extremo: «Muchos de los nuevos banqueros —dice— se han preocupado sin duda más de servirse del Banco que de servirle, impidiendo de este modo el adecuado fortalecimiento de esas instituciones».

La solución parcial sería, según los técnicos, establecer algún control del Banco Central de la Repu-

blica, pero eso contravendría la norma de libertad económica que es la base de justificación del régimen. Sin embargo, de no tomarse alguna intervención es evidente que se avecina un colapso de gravedad. La prueba la ha dado una reciente disposición, hace pocos días. El Banco oficial hizo una discreta advertencia a los Bancos particulares, para que establecieran de un modo serio la personalidad y solvencia de los peticionantes y adquirentes de divisas a largo plazo. Era una medida que debió dar tranquilidad y calma, porque revelaba el deseo de evitar la actuación de los especuladores profesionales. Pues resultó de consecuencias contrarias a la lógica. En esa medida atisbaron los inversionistas una situación de gravedad y se acentuó la especulación.

El momento financiero de la Argentina es muy difícil y le gana en gravedad a los aparatosos pleitos políticos

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital: 2.907.200.000 ptas.

SUSCRIPCION PUBLICA

de 500.000 obligaciones de 1.000 pesetas nominales cada una

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.

INTERES: 5,346 por 100, con impuestos a cargo del tenedor. Estos impuestos serán el 5 por 100 de los usuales, en virtud de la bonificación del 95 por 100 otorgada por el Ministerio de Hacienda.

Cupones semestrales, pagaderos el 30 de junio y 31 de diciembre de cada año. El primer cupón se pagará íntegramente el 30 de junio de 1962.

RENTA ANUAL: 6,50 por 100, teniendo en cuenta el pago del primer cupón íntegramente el 30 de junio de 1962 y la prima extraordinaria que se detalla más adelante.

AMORTIZACION: En 15 años, reservándose la Sociedad el derecho de anticiparla total o parcialmente, por compra en Bolsa o recogida a la par, mediante sorteos, a celebrar en el mes de junio de los años 1965, 1968, 1971, 1974 y 1977.

PRIMA EXTRAORDINARIA: El 30 de junio de los años 1965, 1968, 1971, 1974 y 1977 se abonará una prima del 3,75 por 100, libre de impuestos, a las obligaciones en circulación.

La Empresa emisora de estos títulos,

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA,

agradece al público la buena acogida concedida a esta emisión, que ha permitido, pese a su elevada cifra de millones, que quedara cubierta nada más iniciados los anuncios al público de la emisión.

En el supuesto de amortización anticipada de los títulos mediante sorteos o pago directamente por la Sociedad al tenedor de los mismos de su valor nominal, se abonará igualmente, la parte efectiva correspondiente a la mencionada prima del 3,75 por 100 trienal, a razón de 1,171 por 100 ó 2,420 por 100, según que la amortización se haga al finalizar el primero o segundo año, respectivamente, del correspondiente trienio.

PRIVILEGIO TRIBUTARIO: Estos títulos disfrutarán de la exención de la Contribución General sobre la Renta en los incrementos de patrimonio y de la desgravación que sobre la reinversión de beneficios establece la ley de 26 de diciembre de 1958.

Se solicitará la admisión de estos títulos a la cotización oficial en las Bolsas de Madrid, Bilbao y Barcelona y se gestionará su inclusión en la lista de valores admitidos por la Dirección General de Seguros para las reservas obligatorias de las Compañías.

La presente emisión ha sido autorizada para la constitución de reservas de Montepíos y Mutualidades Laborales.

La suscripción se podrá efectuar en los siguientes establecimientos bancarios:

Banco de Bilbao	Banco de Vizcaya	Banco Urquijo
Banco del Comercio	Banco Hispano Suizo	Banco Hispano Americano
Banco Asturiano	Crédito Navarro	Banco de Tolosa
Banco de La Coruña	La Vasconia, S. A.	Banco Castellano

y quedará abierta el día 2 de marzo de 1962 en las Oficinas Centrales, Sucursales y Agencias de los mismos, quienes se reservan el derecho de declararla cerrada tan pronto haya sido cubierta.

Baracaldo, febrero de 1962.

La Corporación Financiera Internacional, institución de crédito filial del Banco Mundial, ha aprobado la concesión de un crédito de tres millones de dólares a la FEMSA, destinado a la construcción de una fábrica de material y equipo eléctrico para automóviles y camiones en Treto (Santander).

El mencionado crédito ha sido

Crédito de tres millones de dólares para la FEMSA

concedido con un 7 por 100 de interés y amortización en un plazo de siete años.

España pertenece desde el 24 de

marzo de 1960 a la Corporación Financiera Internacional como miembro de pleno derecho, y ha abonado la correspondiente cuota, por un valor de 1.108.000 dólares.

Esta es la primera operación crediticia que la Corporación Financiera realiza en relación con la industria española, de acuerdo con su objetivo de estimular el desarrollo económico

Ayuntamiento de Madrid

M A D R I D A L D I A

PINTAN ESPADAS

PLAZAS

Un arquitecto tan fiel y certeramente dedicado a Madrid como es Fernando Chueca afirma que en nuestra ciudad sólo hay tres plazas con forma de tales: la Plaza Mayor, la de Oriente y la Puerta del Sol. Si este dictamen, más o menos precisado, es del dominio público, ha sido Chueca quien, ha expuesto más sistemáticamente la falta de plazas como uno de los defectos principales de nuestra estructura urbana. Una vez más habrá que recordar su obra ejemplar, tantas veces referida, «El semblante de Madrid». El curioso lector no demasiado iniciado en estas especulaciones podrá encontrar ideas complementarias en otro hermoso libro, éste del CIAM titulado «El corazón de la ciudad».

No hace falta ser un experto en materia de urbanismo para compartir aquellos juicios y admitir la grave deficiencia madrileña en el capítulo de plazas. El plan de reforma interior de Madrid, que administrativamente se denomina «Plan de alineaciones y reforma de la zona central de Madrid», que fue aprobado por decreto del Ministerio de la Gobernación en el Consejo de Ministros de 30 de septiembre de 1949 y que, por lo visto, (otra vez el piadoso recuerdo a la llamada Gran Vía Diagonal), es una pieza de museo,

AGUINAGA



recogió la preocupación de la falta de plazas.

Son muchas las plazas que se prevén en aquel Plan con la intención evidente de aclarar la jungla del centro madrileño. A título de curiosidad recordaré las que el Plan abre en la calle de la Cabeza (44 por 70 metros), en la del Olivar (72 por 60), en la misma calle (50 por 70), entre las de la Cabeza y San Pedro Mártir (44 por 42), en la del Amparo (50 por 40), entre las de Mesón de Paredes y Sombrerete (70 por 60), en la de Baltasar Bachero (105 por 30) y en la de Juanolo (80 por 40).

A QUIEN CORRESPONDA

MERCADOS

Ahora que tanto están de moda los supermercados, y que en todo parece que hay una exigencia de limpieza e higiene como nunca, producen un enorme contraste los mercados sucios y descuidados. Si hasta el Mercado de la Cebada ha sido sustituido, por encontrarse en malas condiciones, a pesar de que era un mercado de mucha solera en Madrid, y se ha transformado en otro más amplio, más limpio y más aseado, no me explico por qué subsisten todavía algunos que están tan malos o más que el de la Cebada.

Hay mercados, como el de Diego de León, como el de San Ildefonso, que dejan mucho que desear en cuanto a esos requisitos de limpieza y buena presentación que se han hecho indispensables.

El suelo está siempre húmedo y sucísimo, el techo es bajo y en algunos casos, lleno de goteras; las instalaciones de las bancas están que se caen ya de puro viejas, y lo que sucede con esto es que la mercancía se resiente también de la suciedad.

Con lo fácil que es que existan ratas en todos estos sitios donde se almacenan comestibles, no quiero ni pensar cómo estarán esos almacenes tan viejos y tan estropeados. El otro día, precisamente al pasar por la puerta del de San Ildefonso, vi en un serón de esos que se utilizan un montón de tomates podridos y como comidos por las ratas. Aparte de que el espectáculo, a las seis de la tarde, era repugnante, lo que me preocupó fue el pensar en la contaminación que el contacto de esos animales puede producir en los alimentos sanos que compra el público.

Me figuro que habrá una inspección sanitaria que recorrerá los mercados, pero pienso que poco se puede hacer en unas instalaciones que por su mal estado de conservación, y en muchos casos incluso por su antigüedad, están

destartaladas y sin ningún aspecto de limpieza, que más parecen nidos de toda clase de porquería.

El Mercado de Diego de León, por ejemplo, tiene además otro inconveniente, y es que es muy pequeño, los puestos están muy juntos y es un verdadero laberinto andar por entre las bancas.

¿Por qué no se acelera la construcción de nuevos mercados? El de Barceló puede servir de modelo. El Ayuntamiento debe ocuparse de esa faceta tan importante de la aseo de los mercados, de donde salen todos los días los alimentos de los madrileños, y que exigen cada día mejores y más completas instalaciones.

M. L. de Carretero

Los beneficios de la Mutualidad de Previsión Social Agraria, explicados en los pueblos de Madrid

SE HAN ORGANIZADO ACTOS DE DIVULGACION EN LOCALIDADES DE TODA LA PROVINCIA

Para explicar y divulgar los fines y alcance de la Mutualidad Agraria se han celebrado diversos actos en los pueblos de la provincia de Madrid. La Comisión Sindical Provincial de Seguridad Social Agraria, de acuerdo con la Mutualidad de Previsión Social Agraria, han organizado las conferencias en colaboración y con la intervención de los mandos de ambas entidades.

A estos actos, que se convocaban agrupando a los pueblos en Delegación Comarcal de Sindicatos, asistieron los Secretarios de Hermandades y corresponsales de Previsión Social de las 195 localidades de la provincia, a los cuales, y a efectos formativos, se les aclaraban cuantos detalles del procedimiento administrativo ofrecían alguna duda, interpretación correcta de los reglamentos, misiones y funciones de las Comisiones Locales y consignas precisas para el desarrollo de los fines sociales confiados a la Mutualidad.

En los pueblos de mayor censo laboral, como Alcalá de Henares, Arganda, Leganés, Navarcarneros y Chinchón, los actos de divulgación tuvieron carácter público en cines o teatros, y asistieron a ellos la mayoría de los trabajadores y empresarios agrícolas de cada localidad. Se caracterizan las charlas por la sencillez, de carácter eminentemente divulgador. Los trabajadores se enteran así del hueco que viene a llenar la Mutualidad en materia de Seguridad Social Agraria, los beneficios que han de reportar a los trabajadores y la participación que éstos han de tener en los órganos del Gobierno de dicha institución. Los actos suelen terminar en animados coloquios, en los que las jerarquías sindicales y mandos de la Mutualidad resuelven consultas sobre el Seguro de Enfermedad, pensiones de jubilación, viudedad y otras ayudas de la recién creada Mutualidad de Previsión Social Agraria.

VALLECAS-PALOMERAS

En el último Pleno del Ayunta-

miento se ratificó el acuerdo de la Comisión Municipal Permanente de 14 último, interponiendo recurso contencioso-administrativo ante la Sala correspondiente del Tribunal Supremo contra el decreto de 21 de diciembre de 1956 y orden de 18 de enero de 1962, disponiendo que la línea Vallecas-Palomeras, prolongación de la plaza de Castilla al Puente de Vallecas, revertirá al Estado en plena propiedad, libre de cargas y obligaciones de toda especie.

Apoya su recurso el Ayuntamiento en lo que dispone el artículo 5.º de la ley sobre el Plan de Transportes en Madrid—12 de mayo de 1956—, cuyo segundo párrafo dice así: «Finalizado el plazo de la concesión o concesiones de las líneas anteriormente citadas—ferrocarriles subterráneos y suburbanos—, revertirán, con todos los elementos necesarios para la explotación, al Ayuntamiento de Madrid.»

Por otra parte, el Tribunal Supremo afirmó este derecho no hace muchos días al fallar un recurso similar del Ayuntamiento contra la reversión al Estado de la explotación de la línea Tetuán-Plaza de Castilla.

Carne congelada

Se reanuda la venta de carne congelada a través de los puestos reguladores establecidos en los distintos distritos de Madrid. A partir del próximo miércoles, día 28, los precios al público, incluida toda clase de arbitrios, serán: clase primera, 51,90 pesetas el kilo; de segunda, 37,90, y de tercera, 25,90.

La Comisaría de Abastecimientos advierte a los industriales que, de acuerdo con las existencias que posean, deben entregar la calidad de carne que solicite el comprador, que ha de responder a la clasificación figurada en los carteles que obligatoriamente han de tener los puestos reguladores a la vista del público.

CUENTOS DE MADRID

CORAZON DE TERGAL

Estuve en la cena y el desfile organizado por el Consejo de los Sastres españoles en un hotel magnífico de nuestra capital, uno de los hoteles más suntuosos del mundo. Eramos mucha gente, mucho público. Ya, por lo visto, no se estilan los parroquianos que no pagan las cuentas de sus trajes, o, si aún existen, los actuales dueños de negocios de confección de ropa varonil saben sobreponerse. El hecho es que la fiesta que nos ofrecieron para el III Certamen de la Moda Masculina fue un encanto.

A los periodistas nos colocaron a mucha distancia de la pasarela. Veíamos el desfile desde lejos. No me parece bien, puesto que, al fin y al cabo, nuestros ojos eran los de millares de lectores. Pero los escritores somos buena gente—tanto que no pasamos nunca de escritores—y no nos ofendimos y nos gustó la fiesta.

Como desfilaban, casi por igual, Evas y Adanes y como el periodismo nos reúne también a unas y otros, cuando salía un muchacho aplaudían las damas, y cuando era una chica, hacíamos lo contrario. Con entusiasmo idéntico, digo la verdad. Y los aplausos fueron justos. Eran bonitos los modelos, lindas las maniquies, y los chicos—que no lo encuentro nada fácil—lo hicieron bien también, muy bien algunos, y, en general, tenían buena facha.

Tenemos, pues, la moda masculina emparejada, o

casi, casi, con la femenina. La confección de ropa de hombre es abordada por la industria del vestir con el mismo brío y esperanza, con igual esplendor que la de las mujeres. Como los modistos, ya vuelan los sastres. Y si las dulces Evas nos disputan, en el mundo moderno, todo lo disputable, nosotros nos lanzamos a poner en litigio el trono de la ropa y su elegancia.

Y no entiendo mucho, pero me gustaron—claro que desde lejos, a distancia—los trajes de tergal. Alguien, cuyo criterio me merece todos los respetos, me aseguró después que es mucho más bonito todavía desde cerca ese milagro de las hilaturas nacionales e internacionales:

—Chico, si te vistes de tergal, te transformas. Cambias de alma. No es un tejido eso. Es una maravilla.

—Dicen que no se arruga.

—¡Nunca! ¡Jamás! Lo lavas, lo cuelgas un ratito, te lo pones, y a la calle, a buscar novia. No hay que secarlo ni plancharlo.

Y yo le oía y pensaba:

«¡Si fuera así la vida!... Lavar las manchas, los pecadillos, un momento, y en paz... ¡Pero sólo el tergal es marrugable!...»

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DÍA 25 DE FEBRERO 1962

DOMINGO

SANTORAL. — San Victorino, mártir

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.— Domingo de Sexagésima. Segunda clase. Morado. Misa propia. Credo. Prefacio de Trinidad.

TRIDUO PREPARATORIO DEL PRIMER VIERNES DE MARZO. El día 27 de los corrientes comienza el triduo a Jesús Nazareno de Medinaceli, preparatorio del primer viernes de marzo.

Por la mañana, a las ocho y media comunión general y ejercicio del triduo. Por la tarde, a las siete y cuarto, exposición del Santísimo, rosario, preces del triduo y sermón por el reverendo padre Teodomiro de Villalobos, capuchino. A continuación, misa vespertina de comunión, terminando con la adoración de la imagen de Jesús Nazareno.

OBRA DE COOPERACION PARROQUIAL DE CRISTO REY

La próxima tanda de ejercicios para hombres y jóvenes organizada por la Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey se celebrará (Dios mediante) del lunes 5 de marzo (siete de la tarde) al domingo 11 del mismo mes (nueve de la mañana), en la Casa «Cristo Rey», de Pozuelo de Alarcón (Madrid).

Inscripciones, en el Secretariado de la Obra (calle de Santa Clara, número 4, 2.º; teléfono 2484829, Madrid).

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA HOY

TURNOS 1.º

Los Madrazo, 1 (esquina Cedacos), Cervantes, 22; Atocha, 25; Condes de Torrealan, 33; Lombia, número 7; Ibiza, 44; Marques de Mondéjar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, número 81; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Campoamor, 7; Colón, número 6; Avenida José Antonio, 26; Arrieta, 15; Plaza Mayor, 17; Luna, 6; San Bernardo, 55; Quintana, 18; paseo de la Florida, 15; Virgen del Val, 35 (Barrio de la Concepción); Los Misterios, 73 (próximo a José del Hierro, 61); plaza de Bami, 26 (Ventas); Entrada, carretera de Aragón, 40; carretera de Aragón, 118; Luis Ruiz, número 5; carretera de Canillas, número 9; plaza de Castillo de Gopeza, bloque 11 (San Blas I); Arturo Soria, 282 (Ciudad Lineal); Anastasio Aroca, 4; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Maldonado, 44; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, 41; avenida de Bruselas, número 66 (Parque de las Avenidas); Gustavo Fernández Balbuena, 19; Gabriel Lobo, 23; López de Hoyos, 7 (entre Castellana y Serrano); avenida de La Habana, 407 (Chamartín); General Ramírez de Madrid, 27; Rafael Salgado, 19 (norte Estadio Bernabéu); Rosa de Silva, 38 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); Colonia San Cristóbal, B-6 (carretera de Francia, kilómetro 7); Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán); Fuencarral, 114; García Morato, 34; Eloy Gonzalo, 31; Ponciano, 43; Raimundo F. Villaverde, número 31; Bravo Murillo, 128; Granja, 4 (Farque Metropolitano); Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 10; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; avenida Islas Filipinas, 24; Andrés Mellado, 43; paseo Extremadura, 6; Colonia Mariano Llanuza, 2 (Barrio Extremadura); paseo Extremadura, número 319; Mesón de Paredes, 8; Mirasol, 11 (Ribera Curtidores); Toledo, 66; Ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17; San Dámaso, 12; José María Rey, 47 (final Colonia Tercio); Doctor Espina, 14 (Carabanchel-Claritas); Chimbo, 27 (Entrada, Camino Viejo Leganés, 157); General Ricardos, 173 (Carabanchel Bajo); Marina Vega, 38 (Usera); Amor Hermoso, 65 (Usera); paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, número 38; Batalla de Belchite, 12; gloria de Atocha, 8; Gutenberg, 20; plaza Conde de Casal, 4; plaza Castillo Oropesa (bloque 11; San Blas, I); avenida Monte Igueldo, 14 (Puente de Vallecas); avenida Albufera, 121 (Puente de Vallecas); avenida San Diego, 73 (Puente de Vallecas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal); Camino Alto de Valdebarbas, 10 (Puente de Vallecas); Juan Portas, 48 (Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO DE AYUDADO AYER
580

AGENDA

DIA 25 DE FEBRERO 1962
DOMINGO

El sol sale a las 7,56.
Se pone a las 19,00.

LLUVIA

Las nubes que aparecieron el jueves, arreciaron el viernes, y el sábado descargaron y cubrieron por completo el cielo de la ciudad. De un fingido abril pasamos a un noviembre oscuro. Llovió, aunque no mucho, y refrescó el tiempo. Las temperaturas extremas registradas ayer fueron: Máxima, de 9,7 grados, a las 14 horas, y mínima, de 4,3, a las 9.

CENTRO GALLEGO

Hoy, organizado por el Centro Gallego de Madrid en honor de sus socios y familias, se celebrará un baile en el hotel Nacional desde las seis de la tarde hasta las nueve y media de la noche.

Las tarjetas se facilitarán en la Secretaría de la Sociedad (Carretas, número 14, 3.ª planta), hoy, de doce a dos de la tarde.

HOGAR CANARIO

Mañana lunes, a las diez de la noche, el Hogar Canario de Madrid ofrecerá en su local social una cena-homenaje a la ilustre escritora doña Mercedes Ballesteros de la Torre con motivo del premio que recientemente le ha sido otorgado por la Real Academia Española de la Lengua por su novela «Taller».

NUEVOS MODELOS DE CAMIONES

En sus factorías de Villaverde, Barreiros dará a conocer a los representantes de la Prensa general, financiera y especializada, el próximo martes día 27, a las cinco de la tarde, los tres nuevos modelos de sus camiones «Sacta», de cinco toneladas; «Azor II», de ocho toneladas, y «Victor», de triple eje, de 10 toneladas.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA EL LUNES
TURNO 2.º

Barquillo, 7; plaza de las Salesas, 7; Sagasta, 5; Hortaleza, 15; Montera, 9; Luna, 18; Veneras, 4 (próximo a Santo Domingo); Cu-chilleros, 12; plaza del Angel, 15; León, 13; Juan de Mena, 11; Monte Esquinza, 25; Velázquez, 30; Aya-la, 53; Alcalá, 90; paseo del Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13; Ibiza, 66; Doce de Octubre, 2; Ramón Patuel, 19; Beldano, 37; Ascao, 47; López de Hoyos, número 374 (Ciudad Lineal); avenida del Generalísimo, 76 (prolongación de la Castellana); capite-ra de Aragón, 47 (Alcalde López Casero, 2); Villafranca, 8; Elfo, 78 (esquina a Virgen del Sagrario); Alonso Heredia, 7 (próximo Francisco Silvela); Castelló, 68 (esquina a Maldonado); Francisco Silvela, 96; Canillas, 94; José Ortega y Gasset, número 87 (antes Lista); Marcena-do, 27; Infanta María Teresa, 21 (frente a Serrano, 232); avenida de La Habana, 6; General Cabrera, número 23; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Finos Alta, 2 (Tetuán); plaza del Norte, 2 (Tetuán); avenida Generalísimo, 107 (próximo a plaza de Castilla); Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; Casti-lla, 12; Jaén, 35; Almansa, 59; Alonso Cano, 91; Zubano, 89; Tra-falgar, 35 (esquina a Eloy Gonzá-lo); Alonso Cano, 9; avenida Islas Filipinas, 4; Fernández de los Ríos, número 53; Acuerdo, 38; Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez 25; Ventura Rodríguez, 13 (entre Fe-rrez y Princesa); paseo de Extre-madura, 27; paseo de Perales, 18 (barrio de Extremadura); paseo de Extremadura, 199; Calatrava, 40; Embajadores, 27; Capitán Salazar Martínez, 7 (plaza Puerta de To-le-do); General Ricardos, 40; plaza de Roger de Flor (final de la calle del Tercio, Carabanchel Bajo); Alejan-dro Sánchez, 57 (Mataderos); Co-lonia San Francisco, calle 1, núme-ro 3 (C. A.); Eugenia de Montijo, número 68; Camino de la Laguna, número 37 (Carabanchel Bajo); Colonia Velázquez, final de Abran-tes; avenida de Oporto, 93 (esqui-na General Ricardos); Martínez Borreguero, 15; Santuario, 66 (Al-mendras, Usera); Marcelo Usera, número 85; paseo de las Delicias, número 72; Ercilla, 20; General La-cy, 8; Ave María, 31; Atocha, 109; avenida de Ciudad de Barcelona, número 47 (antes Pacifico); Lira, 6 (barrio de la Estrella); avenida de la Albufera, 87 (Puente de Valle-cas); Mendivil, 28 (Puente de Va-llecas); Martínez de la Riva, 149 (Puente de Vallecas); calle Doce, 53 (Palomeras); avenida del Monte Iguelo, 81 (Puente de Vallecas); Cerro de la Alcazaba, 55 (Puente de Vallecas).

INAUGURACION DEL HOGAR DE LA JUNTA PROVINCIAL DE ALFERECES PROVISIONALES

Asistieron al acto los Ministros del Ejército y Secretario General del Movimiento

Los Alféreces Provisionales de Madrid y su provincia tienen, desde ayer a la una de la tarde, un nuevo y completo hogar. En el número 9 de la calle de Felipe IV se inauguró, con asistencia de los Ministros del Ejército y Secretario General del Movimiento, el Hogar de la Junta Provincial de Madrid de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales.

Al acto asistieron el Capitán General de la primera región militar, teniente general García Valiño; teniente general Rodrigo; Gobernadores Civil y Militar, señores Aramburu y general Roldán; vicario general castrense, doctor Muñozerro; doctor Castán, capellán castrense de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales; Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, acompañado de su esposa, la duquesa de Pastrana; Gobernador y Alcalde de Toledo y

otras autoridades que durante la guerra de Liberación lucieron la estrella de Alféreces Provisionales.

Antes de procederse a la bendición de los nuevos locales, los Ministros del Ejército y Secretario General del Movimiento recorrieron los nuevos locales. El Hogar está instalado en un piso amplio, con catorce balcones al exterior, y dispone de una sala de Juntas, salón de actos que servirá para reunirse los asociados, biblioteca, bar y hasta peluquería y otros servicios. El teniente general Rodrigo ha regalado al Hogar un aparato de televisión, y el conde de Mayalde, un mapa de Teixeira Las salas están decoradas con reproducciones de Velázquez y Goya alusivas a hechos heroicos, con grabados antiguos. Preside la sala de Juntas un retrato del Caudillo realizado por García Valderrama, Alférez Provisional. Y Mingote, Alférez Provisional también, se ha ofrecido a decorar las paredes del bar.

Inauguración y bendición

derramaron por los nuevos locales de la Junta Provincial de Alféreces Provisionales de Madrid.

Posibilidades urbanísticas

Bajo este título, en su número de ayer, «La Vanguardia», de Barcelona, publicó el siguiente comentario:

«Es un hecho notorio que nuestra ciudad está congestionada y que su casco carece de aquellos espacios libres que la previsión más moderada considera indispensables tanto a la salud y recreo de los ciudadanos como al desahogo del tránsito. Cada día está más manifiesta la responsabilidad de los particulares y de las autoridades que a finales de siglo permitieron que el ensanche de Barcelona adoptase la forma espesa y monótona que padecemos. Toda la opinión, preocupada por encontrar respiraderos, está contemplando con expectación el destino que se habrá de dar al espacio ocupado por la antigua Casa Provincial de Caridad, en la calle de Valldonce-lia. Al parecer, existen planes urbanísticos que disponen el despeje de buena parte de aquel solar y posiblemente de otros edificios vecinos, vetustos y holgados, cuyo contenido podría muy bien trasladarse a zonas más amenas de Barcelona.

Los barceloneses recuerdan con alarma que diversos lugares que en su día se anunciaron como zonas verdes u otros alivios acabaron por ser edificados, con tantos apretujamientos como los había antes. No deja de temerse que cuando desaparezca la vieja Casa de Caridad surjan en su lugar otras muchas construcciones, con lo cual Barcelona perdería la posibilidad de descongestionarse y ventilarse una importante fracción de su casco antiguo. Todos agradeceríamos recibir alguna orientación acerca de los designios que se abrigan en esta materia y cierta seguridad de que al concebirlos no se habrá olvidado la permanente hambre de aire y luz que sufrimos.»

María Santísima de las Mercedes

En el Real Monasterio Mercenario de Don Juan de Alarcón, de Madrid, se ha reunido en coro el Capítulo de la Real, Ilustre y Primitiva Archicofradía de María Santísima de las Mercedes para investir de hábito de caballero-archicofrade a los señores: general don Constantino Lobo Montero; don Juan Manuel Pardo Gayoso, Gobernador Civil de Guadalajara; don José Francisco Redondo Suárez, y don José Antonio Redondo Suárez.

Ocupó un sitial al lado del Evangelio el doctor Belandier.

MADRID-BARAJAS

Regresa de Puerto Rico la Tuna Hispanoamericana

DESPUES DE SU GIRA POR ESTADOS UNIDOS HA SIDO INVITADA A VOLVER A AC-TUAR EN ESE PAIS

La Tuna Hispanoamericana de Madrid, integrada por veinte estudiantes, ha regresado de su gira por Estados Unidos y Puerto Rico.

La Tuna ha permanecido desde el día 16 de diciembre último en Estados Unidos y Puerto Rico, y durante este periodo dio conciertos en las Universidades, emisoras de radio y televisión y teatros de aquellos países.

Ha sido tan notable el éxito que obtuvieron, que han sido invitados a volver a los Estados Unidos en octubre próximo.

Con los componentes de la Tuna ha venido a España el presidente de la Casa de Puerto Rico en España, don Pedro González Cámara. (Mencheta.)

Ahmed Laraki

Ha marchado a Málaga el embajador de Marruecos en Madrid, doctor Ahmed Laraki.

España

en el

MERCADO COMUN

Una gran oportunidad para las personas o entidades debidamente preparadas

En esta preparación cuenta mucho saber hablar y escribir idiomas

CURSOS DE ENSEÑANZA ACELERADA

en

BRIAM

Instituto Superior de Enseñanza de Idiomas

TETUAN, 11 — TELEFONO 2 31 60 04

(Junto a la Pta. del Sol)

El método BRIAM, por sintetizar la pedagogía tradicional y los métodos más modernos de enseñanza, permite al alumno aprender a la vez a hablar y escribir en el plazo más corto

INGLES - FRANCES - ALEMAN - ESPANOL PARA EXTRANJEROS

DESDE LAS 8 DE LA MAÑANA HASTA LAS 11 DE LA NOCHE

UNA SOLUCION PARA CADA NECESIDAD

- Cursos de enseñanza acelerada con dos ritmos: clases intensivas y diarias o clases alternas.
- Cursos de conversación.
- Clases en grupos o clases particulares.
- Cursos especiales de correspondencia comercial (francés e inglés) y de taquigrafía con método internacional (español, francés e inglés).
- Un profesor a casa con todas las garantías de BRIAM, para los que por sus ocupaciones no puedan asistir a las clases en el Instituto.
- Cursos especiales para personal de Empresas y Organismos.

A PARTIR DEL DIA 1. NUEVAS CLASES INTENSIVAS, DIARIAS Y ALTERNAS, PARA PRINCIPIANTES Y ADELANTADOS

Ayuntamiento de Madrid

ARTE

JOAQUIN VAQUERO TURCIOS
Y MARIA ANTONIA DANS

De Joaquín Vaquero Turcios hemos seguido puntualmente desde aquí su órbita vocacional. Se trata, como muchos saben, de uno de los pocos pintores jóvenes cuyo afán de conquistar una personalidad no ha buscado medro en ningún momento en el revuelto río donde la pesca es fácil y el barullo mental considerable. Joaquín Vaquero Turcios posee, de entrada, la disciplina de unos estudios de arquitecto colmados hasta la obtención del título paralelamente al desarrollo de su vocación pictórica. Ello presupone una conciencia arraigada sobre el quehacer plástico y una progresión de objetivos cimentados racionalmente en tanto esto es posible y compatible con el natural fluir inspirativo característico del artista. En este sentido, su obra ha ido en cada etapa, a veces de años, y en otras de meses, superando la noción de concepto en la pintura salida de su mano y de su mente.

Hasta ahora, su base era fundamentalmente dibujística, y si sus composiciones durante mucho tiempo se han atenido a la objetividad de la figura, el paisaje o el monumento, ha sido, indudablemente, por no perder el anclaje, sobre todo en sus primeros años de pintor, con este mundo donde nos movemos y de donde emerge toda creación humana. Esta fundamental postura para quien desea caminar con paso firme por cualquier camino ha sido observada por Vaquero escrupulosa y eficazmente en cuanto, sin perjuicio de permitirse la fluencia imaginativa o la aportación del color, necesarios para evitar la obra estéril, ha sabido también conservar ese mínimo punto de sutura o contacto sensual merced al cual la mirada puede adentrarse en el mundo de su particular creación. Todos sus tanteos precursores de la pintura que hoy nos ofrece poseían ese resquecio, y así sus más abstractizantes ensayos recientes nos permitían el indicio por donde su imaginación se orientaba.

Hoy, Joaquín Vaquero, aun cuando aporta la mutación más radical y trascendente, la línea de su formación y el proceso de su propia continuidad permanecen indemnes. Desde un punto de vista compositivo, existe una estructura básica, un continente donde es relativamente fácil percibir devociones instintivas por un módulo formal de su preferencia; desde el punto más alto de la composición se derrama la línea con voluntad de estructura cerrada, el "domus" clásico y vital, primero; el hombre, personaje del Universo, después. La variante de ayer a hoy estriba, naturalmente, en el contenido; ya importa menos la fachada, aunque sea romana y monumental; menos también los personajes bíblicos aplicados a un arte de noble servicio, porque en la búsqueda interior del "qué y el cómo" decirlo plásticamente surge, de pronto, para Vaquero, la necesidad de formular algo así como los sueños del corazón. Digo "del corazón" porque los de la mente tuvieron ya ampulosas traducciones cerebrales en otros pintores, gratuitas lucubraciones sordas y desangeladas en el chafarrín. Con la referencia antropomórfica del amplio torso viril—tal vez de poetas o profetas—, cuyo contorno poco a poco, a medida que la mirada se concentra en su interior, desaparece, podemos gozar en una serie de delicosa de cuadros la visión de un mundo misterioso y, como tal, vagamente insinuado en formas de suaves laberintos, recovecos abismales donde nuestra imaginación navega y puede hallar todo el deleite exigible siempre a la buena pintura.

Joaquín Vaquero no sólo ha puesto en esta ocasión el objetivo más exigente de toda su órbita creadora, sino también la mejor pureza y virtud técnicas; veladuras y transparencias, calidades, esencias y tonalidades cromáticas indeclinables en todo buen hacer pictórico confieren la mejor jerarquía a sus realizaciones como buenas radiografías del espíritu. A la vista de esta Exposición, parece que una tesis de doctorado brillante y espléndida le hubiera dado el espaldarazo necesario en una cota de la actualidad donde ya no cabe referirse a abstracción u objetivismo, sino, más exactamente, a todo lo que la pintura de hoy puede ofrecer a una personalidad vigorosamente confirmada como la de Joaquín Vaquero Turcios. (Biosca.)

LA PINTURA DE MARIA ANTONIA DANS

Desde su primera Exposición, allá por el 1953, señalamos a María Antonia Dans como pintora cuya característica principal radicaba en la viveza del color. Desde entonces María Antonia ha aprendido muchas cosas con esa malicia inteligente propia del temperamento galaico, pero ha sabido conservar, multiplicado, ese gusto por la policromía o riqueza del lenguaje plástico. Esto supone, en principio, para quien ha sabido preservarse del contagio aformalista, la sa-

biduría respecto a lo que sobrevivirá siempre a pesar del auge de esta u otra moda. Se sobrevalora especialmente esta cualidad precisamente por cierta tendencia monocroma so pretexto de economía material que, a veces, es, en muchos, síntoma de impotencia expresiva. Nuestra pintora no ha vacilado desde el primer momento en utilizar, en este sentido, todos los recursos coloristas a su alcance, como asimismo toda pequeña o grande lección del arte de pintar con historia añeja o cercana. A esto se le llama también perspicacia probablemente instintiva en su condición femenina.

La obra ahora ofrecida es antológica en un sentido, tal vez, no cuantitativo, pero sí en lo referente a las calidades o virtudes existentes en María Antonia Dans. Ella tiene su mundo particular enraizado a las gentes y motivos de su tierra, seres, paisajes y cosas, y de él extrae toda la savia plástica inicialmente cifrada en pequeños gérmenes de anécdota, lo cual significa una clara determinación por el pretexto de lo objetivo. Claro es que esto no es todo; María Antonia acepta aquel pretexto en cuanto le es grato y posible para crear su pintura, donde cabe toda la subjetividad necesaria para definirse. Entonces amanecen sus imágenes, sus imaginaciones, respecto—por ejemplo—a la "Casa del Lagoiro", a unas campesinas, a unas niñas vestidas de materia ricamente, gozosamente vibrantes, con elusión del pintoresquismo adjetivo: esenciales en su entidad humana. Por eso viene a ser ciertamente un milagro su pintura jugosa y colorista no aplicada al folclore plástico y costumbrista, sino a la propia visión dulcemente melancólica, finamente conceptiva de prototipos particulares.

Creo recordar de su primera Exposición una devota complacencia por los hallazgos impresionistas y expresionistas; todo aquello, digerido, viene a subsistir en cuanto a determinación de unos valores, como ya he dicho, aquí presentes, pero tal vez la más importante novedad de ciertas obras decisivas de M. A. sea la incorporación sutil, como ecos de voces añejas, de esa manera perceptible en sus "Campesinas", donde el modo y la ejecutoria de los primitivos quedan sugeridos, como lo están en otros lienzos el recuerdo homenaje a maestros de la modernidad extranjeros o españoles.

Finalmente, es fácil precisar el ingenuismo como tónica decisiva de su pronunciación pictórica. Pero si M. A. ha elegido ese modo infantil, no lo ha sido sin malicia, una malicia extraordinariamente hábil, porque ha conseguido de ella la subsistencia del carácter imperfecto y espontáneo con la adición de lo conveniente para enriquecer su pintura y ofrecernos, como un gran exvoto de desagravio o expiación por tanto arte huesudo, seco y desagradable como se nos da.

María Antonia Dans alcanza en esta Exposición la cota más alta de toda su historia con una obra especialmente apta para los que sepan ver y complacerse en ello. (Dirección General de Bellas Artes.)

REAPARICION DE PIERRE MATHEU.—Este es el caso de un pintor añejo en las lides del oficio, cuya exhibición—la de su obra, se entiende—se ha producido, muy en contra de lo habitual, espaciadamente. Desde 1947 no había mostrado obra, y aun en esa ocasión, en lugar no incluíble entre los especializados para Exposiciones. Ahora viene a suceder más o menos del mismo modo. Todo esto quiere decir o significar un temperamento cuya entrega a la pintura no está condicionada a nada o por nada que no sea el hecho de complacerse, eso sí, tratando de complacer.

Es figurativo, procrea del impresionismo, del que conserva una base aún manifiesta aquí, pero sus paisajes gaditanos poseen una vitalidad y reciedumbre muy superiores, a mi juicio, a la ya nostálgica manera de los "plenairistas". Esa fortaleza expresiva cuya raíz constructiva puede estar en Cezanne se percibe hoy robustecida por vía de esencialidad de la mancha—la placa—de color no supeditada totalmente a un mero efecto luminoso. Más bien yo diría de la sutil asimilación de algunos hallazgos magistrales, bien conocidos, de nuestras primeras figuras, lo cual supone una hábil e inteligente incorporación, no un mimetismo, a su peculiar raíz pictórica.

Todo ello proporciona una grata sensación, pese al tanto por ciento de sabor local incluido en el repertorio de los cuadros expuestos, y nos demuestra la existencia de un pintor hábil, sensible y considerable desde un punto de vista positivo. (El Arbol.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

NOTICIAS DE LIBROS Y AUTORES

Nostalgias del pasado

Las prensas donostiaras (Librería Internacional, Churruga, 8, San Sebastián) nos brindan ahora en un volumen de elegante factura y presentación muy grata las imágenes gráficas y del recuerdo literario del San Sebastián de antaño: Recuerdos encantadores los reunidos en "Mi pueblo ayer", de D. de Azue, "Dunixi", como se le conoce mejor a su autor en aquellas tierras vascas.

Goya y el románico

No se trata de que don Francisco de Goya tenga nada que ver con el arte románico. Es que la revista "Goya", de la Fundación Lázaro Galdiano, para conmemorar el I centenario del nacimiento del genial aragonés que ahora acaba de cumplirse, ha dedicado un bellísimo tomo dedicado al arte románico. Colaboran en él las más destacadas figuras de esta especialidad en el mundo entero.

Presencia de Papini

Giovanni Papini, el gran escritor italiano, vuelve de nuevo a hacer acto de presencia entre nosotros, donde, como en todas partes, son tan buscadas sus obras. Se trata en la presente ocasión del tomo V de sus obras, que da a la estampa la Editorial Aguilar (apartado 14241). En el volumen figuran libros tan bellos como el "Hombre acabado" y de tan profundo interés como "El juicio universal".

El 111

Es este el número del volumen que Ediciones de Conferencias y Ensayos (Av. de Generalísimo, 76, Madrid) publica ahora. En él se recoge una conferencia del profesor Miguel Peydró Caro sobre un tema de tanto interés político-histórico como es "El proceso político de fray Jerónimo Savonarola".

Paisaje de Cataluña

La variedad de las tierras españolas necesitó siempre un amigo permanente para andarias. Ninguno mejor que un libro, ninguno mejor que un gran volumen que escrito por un hombre de la tierra que se va a recorrer, nos lleve por sus campos o sus ciudades. Geografía, folclore, historia, de todo hay en la "Cataluña", de José Pla, que "Destino" (Tallers, 62, Barcelona) nos da dentro de las guías editadas por la misma. Libro escrito con amor y encanto, editado con hermosas fotografías.

Noticias de la Española

La noticia de última hora de la Academia Española es aquella que nos anuncia la publicación del segundo fascículo del "Diccionario Histórico de la Lengua Española". En él se estudian todas las palabras comprendidas entre abolengo y abundar. Está editado con primor tipográfico por la misma Corporación (Felipe IV, Madrid).

El libro 15 de Alvaro de Laiglesia

La Editorial Planeta (Fernando Agulló, 12, Barcelona) acaba de lanzar el libro número 15 del humorista Alvaro de Laiglesia. Se titula "Los pecados provinciales". Es un libro de relatos en que el humor y la ternura se antretejen y contrastan. El título lo explica el autor. "Los pecados provinciales" son aquellos que rebasan el tamaño de los veniales, sin llegar a la magnitud de los capitales. Con desenado muy suyo, el autor nos dice que este libro es una serie de ejemplos de pecados provinciales.

VIDA SOCIAL

En ace Treviño Muñoz - Romojaro Ortiz

En la iglesia del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, bellamente adornada, se ha celebrado con toda solemnidad el matrimonio de la bella y distinguida señorita María Teres Romojaro Ortiz con don Ramón Treviño Muñoz.

Apadrinaron el enlace el padre del contrayente, don Gregorio Treviño Peñaranda, y la madre de la novia, doña Paquita Ortiz de Romojaro, que lucía elegantísima «toilette».

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por ella, su abuelo don Inocente Ortiz Muñoz, su padre, don Antonio Romojaro Sánchez; sus tíos don Tomás, don José María y don Félix Romojaro Sánchez, don Inocente Ortiz Valero y don Mariano Romojaro Hernández, padrino de bautismo; don Julián, don Luis y don Tomás Montero y el general Robles, Capitán General de Valladolid.

Por él, su tío don Pablo Poncela Reguero, don Alberto Alonso Ojea, don José Barrios Hernández, don Gonzalo García García, su hermano político don Fernando Demcausa de Miguel y sus hermanos don José María, don Gregorio y don Jesús Treviño Muñoz.

La ceremonia religiosa, que revisió gran brillantez, fue bende-

cida por el capellán de la Armada y del colegio «Jorge Juan», reverendo padre Cuesta, quien pronunció elocuente y emotiva plática.

La gentil desposada vestía sencillamente y elegante traje de raso natural con tocado original sujetando el amplio velo de tul ilusión. Fueron portadoras de las arras y anillos las encantadoras niñas Rocío y Ana Rosa Alonso Poncela, preciosas con sus trajecitos de ceremonia.

Los distinguidos invitados fueron espléndidamente obsequiados en los salones del hotel Sanvy con un exquisito lunch.

Los nuevos señores de Treviño han marchado en largo viaje de bodas.

Natalicio

En el Instituto Provincial de Obstetricia y Ginecología, asistida por el doctor Sánchez López, ha dado a luz una hermosa niña, privada de luz una hermosa niña, primera de sus hijos, doña Antonia Martínez Herranz, esposa de don Emilio Allen-Perkins, empleado de ARRIBA. Tanto la madre como la recién nacida, a la que se impondrá el nombre de Nuria, se encuentran en perfecto estado de salud.

LIBROS

Del humorismo y el lenguaje y de la enseñanza del inglés en España

Nos hallamos simultáneamente ante dos libros de don Julio Casares que por distintas sendas editoriales llegan a la colección de varios trabajos y artículos escritos por el ilustre secretario perpetuo de la Real Academia Española. Uno de ellos, «Cosas del lenguaje», está dedicado, en frase de Menéndez Pidal, recogida en el prólogo, «a quitar el efemerismo propio de las columnas de un diario a tantos artículos dignos de más larga vida». Conocidas son las características de las colaboraciones periodísticas del famoso lexicógrafo, y no hay lector que no sepa que la firma «Julio Casares» viene puntualmente a darle cuenta de las últimas novedades de la salud del idioma, como si se tratase del boletín de su médico de cabecera.

Ha hallado el autor un tono divulgador, en el que los trabajos académicos en relación con el idioma se popularizan en sus decisiones y en sus motivaciones, añadiendo provechosa permeabilidad a una labor que en ocasiones fue harto hermética y correspondida, por cierto, con feroces andanadas procedentes del campo que llamaremos «amateur», con barbarismo deportivo muy extendido. Con toda seguridad se debe no sólo a la autoridad y a la valía de los artículos, sino a una prudente y cortés divulgación, no exenta, por lo demás, de brío y firmeza. Atina Pemán en el prólogo semblanza de la colección contenida en el segundo de los libros aparecidos —«El humorismo y otros ensayos»— a señalar que «la tradición de la polémica gramatical nos tenía acostumbrados a modales pueblerinos y zafios» y que «gracias a él (Casares) la réplica académica llegó a la calle con una superioridad de competencia, de forma y de educación que desarmó a los atacantes».

Una buena mayoría numérica, compuesta por la totalidad de los artículos contenidos en «Cosas del lenguaje», y una porción de los allegados al segundo volumen aludido tratan de cuestiones relacionadas con la etimología, lexicología y semántica, tratadas de esa forma amena, ligera en la forma y definitiva en la sentencia a que acostumbra el ilustre escritor y lexicógrafo, autor de esa obra de uso y utilidad universal del «Diccionario ideológico». Pero este mismo tema general del lenguaje, contemplado no en sus intensidades formativas, sino como organismo vivo y realidad de extensión universal, merecen ensayos de gran importancia, que se agrupan junto al relativo al humorismo, que da nombre a su volumen en primer término. Así, el relativo a la unidad de la lengua en los pueblos hispanos, que no por azar, pensamos, se coloca a continuación de los de carácter histórico relativos a Nebrija, el granítico del Imperio.

Como recuerdo de aquel Julio Casares de la «Crítica profana» y «Crítica efímera» aparece su extraordinario ensayo sobre el humorismo que constituyó la contestación al discurso de ingreso de Venecio Fernández Flórez en la Academia. Decimos recuerdo porque un sentido crítico de primer orden y una información y cultura literarias, por no hablar de la naturalidad de su estilo, sólo han aparecido aquí y allá, implícitas muchas veces en una labor científica de lexicografía. Pero no porque es-

tas facultades no se mantengan en potencia y aun acrecidas para algún trabajo como el que apuntamos, tan abundante en aciertos, tanto por su elegancia y rigor ensayístico como por la precisión de concepto para adentrarse, de la mano del examen crítico de la obra de Fernández Flórez, por uno de los géneros literarios más escurridizos, al que llega a definir como «interpretación sentimental y trascendente de lo cómico», que parece tan aguda como justamente celebra Lain Entralgo en su prólogo de este libro.

En suma, con la lectura de las obras de don Julio Casares que recopilan su labor divulgadora no solamente se extraen excelentes enseñanzas —al paso de temor reverencial al manejo descuidado del idioma que hacemos quienes escribimos más o menos para el municionamiento informativo—, sino que se adquiere la certidumbre de haber asimilado enseñanzas desde el plano superior e incontrovertible de la valía y autoridad de nuestro eminente lexicógrafo.

Históricamente el estudio sobre «La enseñanza del inglés en España» viene a representar el resultado, cifrado en el primer menester de entendimiento, de una relación cultural hispano-inglesa desde la fijación respectiva de los idiomas español e inglés en la Edad Media. Una serie de circunstancias históricas y sociales produjeron pleamares y bajamares en esta relación, en la que se pueden determinar con la exactitud de un mapa los instrumentos de enseñanza del inglés en España —gramáticas, diccionarios y vocabularios—, en que se cifraba la curiosidad, interés o necesidad del estudio de la lengua inglesa en nuestra Patria.

Naturalmente la corriente sigue un ritmo ascendente a través del tiempo, como se comprueba a través del excelente estudio de Sofía Martín Gamero sobre el tema. La autora investiga obras concretas, en un minucioso inventario cronológico, y establece cada una en sus justos términos de fruto de un nuevo nudo de la relación hispano-inglesa producido en un cuadrante histórico determinado. No hay duda de que a pesar de la reducida aptitud genérica hispana para el aprendizaje de lenguas ajenas, hubo emigraciones de signo contrario —ejemplo, la católica del siglo XVI a España o la liberal del XIX a Inglaterra, entre otras—, que favorecieron la enseñanza del inglés a españoles.

Como investigación en un campo histórico inexplorado y como valioso documento de un aspecto concreto del desenvolvimiento cultural español, la obra de Sofía Martín Gamero ofrece un interés relevante.

A. VALENCIA

EL HUMORISMO Y OTROS ENSAYOS.—Julio Casares.—Espasa-Calpe, S. A.
COSAS DEL LENGUAJE.—Julio Casares.—Colección Austral.—Idem íd.
LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN ESPAÑA (DESDE LA EDAD MEDIA HASTA EL SIGLO XIX).—Sofía Martín Gamero.—Biblioteca Románica Hispánica.—Editorial Gredos.

LA REVISTA "FOTOS" CUMPLE XXV AÑOS

Para la Prensa del Movimiento se cumple hoy un feliz aniversario. La revista «Fotos» llega, hoy domingo, a su veinticinco cumpleaños, que le confirman en una línea ya larga, siempre continua, de buen hacer periodístico. En una época en la que todo era novedad en nuestro país en la que las dificultades técnicas y de abastecimiento de papel eran máximas, la revista «Fotos» rompió el fuego y marcó una nueva línea de información, un nuevo estilo de periodismo vivo, ágil y dinámico, de la

mejor factura. Es así la revista «Fotos» el semanario gráfico más veterano de España y uno de los más populares. En sus páginas, desde hace cinco lustros, los lectores han podido recoger el latido de la actualidad española y mundial, servido con actualidad y rigor, como corresponde a la más exigente técnica profesional. Sobre muchos otros títulos de honor, perfectamente justificados, tiene «Fotos» el mérito de haber marcado la pauta de un periódico gráfico que después se ha extendido y perfeccionado en nuestro país.

Ahora, en sus bodas de plata, «Fotos» vive un momento de especial interés. Semanalmente, por las páginas de «Fotos», pasa la más estricta actualidad y los temas de más palpitante interés. Quienes desde otras parcelas vivimos el servicio a la común misión informativa en la Prensa del Movimiento, hacemos nuestro gozo que hoy, justamente, siente «Fotos», al que, bajo la dirección

de Juan Carlos Villacorta, auguramos y deseamos los mejores éxitos, hasta que sus bodas de oro nos vuelvan a reunir.

Ha muerto el «sabio de la China moderna»

HU SHIH ERA DOCTOR "HONORIS CAUSA" DE 35 UNIVERSIDADES

TAIPEH (Formosa).—El doctor Hu Shih, llamado «el sabio de la China moderna», ex embajador de China nacionalista en Estados Unidos, ha fallecido a consecuencia de un ataque al corazón. Contaba setenta años de edad.

Nacido en Shangai, Hu Shih estudió en las Universidades de Cornell y Columbia, en Estados Unidos. Fue nombrado doctor «honoris causa» por 35 Universidades norteamericanas y europeas. (Efe.)

¡SEÑORA!

Las últimas novedades en ropa interior de nylon siempre

las encontrará en

MONSY

que tiene para usted la media más elegante y de más alta calidad



Vespa

LUJO, con estuche de plástico . . . 75 Ptas.

En toda la gama de colores y tallas
Todas las fantasías, con costura y sin costura

Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4
MADRID

Si no las encuentra en su localidad se las remitiremos por correo con toda urgencia

EMIGRANTE:

No salgas de España para trabajar en el extranjero si no vas provisto de contrato de trabajo. Sólo el Instituto Español de Emigración puede facilitarte contrato. Acude a él en Madrid (paseo de Rosales, 40)

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

INAUGURACION TEMPORADA

Hoy domingo, 4,30 tarde
Seis novillos de doña Carmen
Carmena Ortega
LUIS ORTEGO
Aurelio García «HIGARES»
Julio Molina «ALGABENO»
Taquilla: VICTORIA, 3

VIDA INTELECTUAL

EL COMUNISMO ES EL ATEISMO

Es un error considerarle como una ideología igual a las demás

CONFERENCIA DE JOSE L. GOMEZ TELLO EN LA INSTITUCION "SAN ISIDORO"

Ante los alumnos, profesores, periodistas y numeroso público pronunció una conferencia, sobre la realidad del comunismo vista por un periodista, el comentarista internacional de ARRIBA, José Luis Gómez Tello.

Recordó que una vez le oyó decir al arzobispo de Berlín y hoy cardenal de Munich, monseñor Dopfner, que el error radica en considerar al comunismo como una ideología o un sistema político o social igual a los demás, cuando la verdad es que el comunismo es el ateísmo. Y partiendo de esta frase, el conferenciante evocó, en forma de anécdotas vividas en Rusia, Alemania, Hungría, Austria, Angola, Formosa y España, lo que es la aplicación práctica del comunismo en su doble satanismo de destrucción de la religión y destructor de la idea de Patria.

Los estudiantes alzados en Hungría en 1956, los obreros sublevados en Berlín oriental, los campe-

sinos rusos que conservan la fe a pesar de la propaganda atea, los paracaidistas portugueses que se baten en el norte de Angola, los soldados chinos comunistas recuperados para la idea de patria en Formosa..., fueron las figuras en las que el conferenciante encarnó amablemente lo que de verdad es el comunismo y lo que representa como amenaza mundial. «Como periodista, y a ratos como soldado —dijo—, he visto de cerca esa realidad soviética y he aprendido a no dejarme seducir por la fórmula tan en uso de la "coexistencia" y la sonrisa soviéticas. Si el poderlo enseñar a los demás sirve para algo, creeré que mi profesión merece verdaderamente el título que tantas veces la damos de sacerdocio.»

El conferenciante fue presentado por el director de la Institución de San Isidoro, don Vicente Vela, y fue cariñosamente aplaudido al final de su interesante disertación.

Conferencia de don Emilio Figueroa en la Escuela de Periodismo

Don Emilio de Figueroa, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad de Madrid, pronunció ayer una conferencia en la Escuela Oficial de Periodismo, sobre el tema «Asociación de España al Mercado Común».

Seguidamente, el señor De Figueroa se refirió al tema de tanta actualidad del momento y glorizó la importancia de que España haya solicitado el asociarse al Mercado Común y la oportunidad del momento en que ha dado este paso trascendente para la marcha de la economía española. Dio lectura después al artículo 2.º del Tratado de Roma, que comentó, para referirse luego a los resultados alcanzados en los cuatro años que éste ha entrado en vigor para los países asociados. Aludió también a lo sintomático que es el que Inglaterra haya solicitado el entrar en el Mercado Común, después de haberlo ignorado y aun boicoteado, así como el que Norteamérica se encontrara dispuesta a colaborar con éste.

Y examinó seguidamente, con datos estadísticos, los efectos que causará en España esta Asociación, en salarios, consumo, inversión y producción. Estudió el proceso de la producción y sus costos. La producción agrícola y la necesidad de que ésta se ponga a la altura y al ritmo de producción que necesita para competir con la de los demás países. Y terminó con la alusión a la importancia de la Geopolítica en cuanto a España, ya que los mercados de las naciones nacientes del continente africano son sumandos a nuestro favor.

El profesor Orts Llorca, en el Colegio Mayor "Francisco Franco"

En el Colegio Mayor «Francisco Franco» del SEU, el profesor Orts Llorca, catedrático de anatomía de la Universidad de Madrid, disertó sobre el tema «Morfogénesis cardíaca y factores causales que la determinan». Habló en primer lugar de los factores de inducción en general, circunscribiéndose después al terreno cardíaco. A este respecto, puso de relieve la importancia que tienen los inducto-

res cardíacos en la futura organización estructural y funcional del corazón; seguidamente trató el problema de la forma de establecer el ritmo cardíaco, así como también el proceso de formación de las curvaturas del tubo cardíaco y de la manera de tabicar éste y su relación más o menos directa con los fenómenos hemodinámicos. Al abordar estos problemas hizo hincapié sobre la posible resolución de los mismos mediante la aplicación de los datos aportados por la Embriología experimental. Al final se abrió un coloquio, quedando esbozados algunos temas que se expondrán en una próxima conferencia.

Gregorio Marañón, miembro de honor de la Asociación de Corresponsales de Guerra

La Asociación de Corresponsales de Guerra ha designado miembro de honor a la prestigiosa figura del periodismo, ex corresponsal de guerra en la gloriosa Cruzada, don Gregorio Marañón Moya, hijo del inolvidable doctor. El presidente de la Asociación, don Domingo Navarro Navarro, acompañado del secretario de la Asociación, don Víctor Samper, fueron recibidos por el homenajeado, comunicándole personalmente el honoroso nombramiento con frases de merecidas muestras de afecto, de exaltación de su personalidad, que le ha hecho conquistar en estos momentos, por sus relevantes méritos, la dirección del Instituto de Cultura Hispánica.

El señor Marañón exaltó agradecido el honor deparado de figurar entre los corresponsales de guerra, sus compañeros, de prestigio en el mundo entero, cuyo cumplimiento del deber profesional les coloca siempre en primer plano de los acontecimientos. Exaltó la labor de esta Asociación, de tan brillante ejecutoria que patentiza el elevado compañerismo, e hizo seguidamente destacadas exaltaciones de amor patrio, y recordó su actuación en la guerra, como jefe de altavoces del frente, en los que tomaron parte tantos ilustres periodistas.

Don Gregorio Marañón Moya, al

aceptar el honor deparado, prometió su concurso, encauzado siempre hacia la mayor grandeza y relevante glorificación de la Asociación.

La designación del señor Marañón Moya como miembro de honor de la Asociación ha sido acogida con gran simpatía y se considera un acierto, crecido por su feliz exaltación dentro de la Prensa, incluso internacional, dada su personalidad como agregado de España en la ONU.

España tiene en América el mejor campo de proyección cultural

ENTREVISTA CON EL PROFESOR ANTONIO ALMAGRO A SU REGRESO DE CHILE

El pasado día 9 «El Diario Ilustrado», de Santiago de Chile, publicaba un artículo a dos columnas, firmado por H. Martín Panero, cuyo comienzo decía así: «Un acontecimiento cultural de primer orden han significado las conferencias del catedrático español Antonio Almagro en los cursos de verano de la Universidad Católica. Su curso «Raíces de Oriente y Occidente en la creación artística» ha sido de tal hondura y calidad que excede toda voluntad de elogio.»

El artículo exponía a continuación la grata impresión y profundo impacto intelectual que la serie de conferencias pronunciadas por Antonio Almagro en el citado curso universitario de verano—no se olvide que por diferencia de hemisferio Chile está ahora en plena estación estival—había producido en el numeroso y selecto público que «día a día ha repitado el salón de honor de la Universidad para escuchar al ilustre profesor madrileño», según señalaba más adelante el citado autor del artículo.

Ahora, después de un mes y seis días de estancia en Chile, el profesor Antonio Almagro ha regresado a Madrid. De la hermosa tierra araucana Antonio Almagro trae, junto a unos recuerdos imborrables, un caudal de experien-

cias muy valiosas y el título de miembro académico de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad Católica de Santiago de Chile. Su concesión, hecha pública en la clausura del XVII Curso de Verano, con asistencia del embajador español y de relevantes personalidades de la vida universitaria y política chilena, así como de la colonia española de Santiago, constituyeron un emocionante acto, del que dieron cuenta los diarios chilenos. La distinción, por cuanto honra al profesor Almagro y por lo que tiene de homenaje también a España, me han llevado hasta el profesor para pedirle su impresión sobre su gira cultural por tierras chilenas.

—Fui a Chile—dice Antonio Almagro—invitado por la Universidad Católica de Santiago para desarrollar en ella un ciclo de conferencias sobre el tema «Raíces de Oriente y Occidente en la creación artística», con ocasión del XVII Curso de Verano. Después he desarrollado también diversos ciclos en la Universidad Nacional, en Santiago de Chile; en la de Santa María, de Valparaíso; en la de Concepción; en el Círculo Español y en la Casa de Providencia, también en Santiago.

—¿Cuál ha sido el tema preferente en tus conferencias?

—Cada ciclo estaba integrado por seis conferencias, acompañadas de la proyección de diapositivas, que componen un abundante material documental, especialmente seleccionado. Entre los temas preferentes, por cuanto fueron los que mayor impacto causaron en el auditorio universitario, destacaron los que se referían a los maestros universales de nuestra pintura: el Greco, Velázquez y Goya.

—¿Qué es lo que más te ha impresionado durante tu estancia en Chile?

—Lo que más me ha impresionado ha sido el españolismo de los chilenos, bien que traducido a sus propias formas de vida, que es distinta, aunque sin dejar por ello de tener una entraña profundamente española. También me impresionó la expectación que todo lo español despierta y la enorme acción proyectiva, especialmente en lo cultural y en lo económico, que España puede y debe realizar.

—¿Volverás alguna otra vez a Chile?

—La Universidad Católica de Santiago de Chile ha manifestado su deseo de que así lo haga. Igualmente he recibido proposiciones de Argentina, Colombia y Brasil para realizar en sus Universidades cursos similares.

Antonio Almagro hace una breve pausa. Finalmente, con su habitual celeridad, dice:

—Creo que volveré en septiembre. En todo caso, lo importante es haber roto el fuego, si bien es preciso que la labor iniciada se continúe. España tiene en América el mejor y más lógico campo de proyección cultural no sólo por razones de idioma, sino también por manera de ser. Ya he dicho que allí existe vivo un extraordinario españolismo que se traduce incluso en las formas de conducta.

Por último, quiero que hagáis público mi agradecimiento a los embajadores de Chile en España y al español en Chile por el mucho apoyo que me han prestado y los desvelos que les he producido. Sin ellos todo hubiera sido más difícil y las conferencias no hubieran tenido, posiblemente, la resonancia que por su ayuda han tenido.

A. GIBELLO

MUSICA

“Los músicos que fueron nuestros amigos”: Jesús Guridi, por Manuel Yusta y el Cuarteto Clásico

Prosiguiendo el ciclo del Aula de Cultura de la Delegación de Organizaciones del Movimiento, se celebró ayer una conferencia-concierto dedicada a Jesús Guridi.

Manuel Yusta evocó con palabra fácil y adecuada la personalidad del compositor desde la fecha que el conferenciante toma contacto con las «Diez melodías vascas», interpretadas en el Monumental por Enrique Jordá y la Orquesta Sinfónica. Recuerda las críticas publicadas entonces por Federico Sopena, crítico de ARRIBA; Víctor Espinós, de «Madrid», y Conrado del Campo, en «El Alcázar».

Retrocede luego hasta la infancia de Guridi para iniciar una breve y apretada biografía, en la que no faltaron, junto a los datos biográficos, los apuntes personales. Bilbao y Madrid son nombres claves en España para Guridi, como Munich, París y Viena lo son fuera de nuestras fronteras. Guridi, como autor lírico, se define en «Mirentxu», «Amaya», «La Meiga» y «El caserío», para desembocar —después de nuestra guerra— en el retablo «Peñamarina». Es precisamente la personalidad de autor teatral de Guridi la que le lleva a la Argentina para presentar «Amaya» y otras obras, que le granjean un éxito y una apreciación general.

El «otro» Guridi, el compositor sinfónico, va desde «Don Quijote» hasta la «Fantasía para piano y orquesta», Premio «Oscar Esplá», pasando por las «Melodías», la «Sinfonía pirenaica» y otras páginas. En el terreno camerístico los dos cuartetos —el segundo de los cuales se interpretaba en la sesión de ayer— nos muestran la solidez de la formación y la nobleza de inspiración del que fue catedrático y director del Real Conservatorio.

Tras un breve diálogo con María Josefa Valverde, auxiliar de Guridi en la Cátedra de Organo, y Antonio Fernández-Cid, el Cuarteto Clásico de Radio Nacional interpretó el «Cuarteto en la menor». Los profesores Fernández, Periañez, Arias y Baena fueron entusiásticamente aplaudidos, en unión de Yusta y sus colaboradores, y el acto todo constituyó una fiel muestra de homenaje hacia Guridi por parte de un público numerosísimo que ocupaba dos salas del Aula de Cultura.

Querol y Sopena, en Granada

Para la clausura del XV Curso Internacional para Extranjeros. la Cátedra «Manuel de Falla» preparó una sesión-homenaje a Debussy y Falla, que estuvo a cargo de pianista y conferenciante tan destacados como Federico Sopena y Leopoldo Querol. El pianista valenciano interpretó una parte enteramente dedicada a la música del autor del «Amor brujo» y otra a diversas páginas del compositor francés, cuyo centenario se celebra el presente año.

E. FRANCO

COLEGIO OFICIAL DE AGENTES COMERCIALES DE MADRID

El próximo martes, día 27 del actual, y a las siete y media de la tarde, visitará oficialmente este Colegio el excelentísimo señor Director General de Comercio Interior, de quien, por reciente orden ministerial del mes de enero ppdo., dependen actualmente los Colegios de Agentes Comerciales.

La Junta de Gobierno se complace en invitar a todos los Colegiados de la capital y provincia para que asistan a este acto, teniendo con ello ocasión de demostrar la adhesión y respeto a nuestro superior jerárquico y agradecerle su grata visita.

TELEVISION

NUEVOS ESPACIOS

Conforme se anunció oportunamente en «Tele Radio», van apareciendo los nuevos espacios que para galvanizar las noches de los sábados y eliminar la posible monotonía de «Gran Parada» en la de los domingos se han creado. El mero hecho de anunciar el propósito es revelador de la preocupación de TVE para no caer en posibles rutinas. Poner en juego cuantos elementos están a su alcance a fin de lograr la máxima variedad en los programas, y no sólo esto, sino también deparar sorpresas a los espectadores para que tampoco caigan en la rutina de esperar la misma cosa a la misma hora cada sábado y cada domingo.

Se advirtió tanto el sábado, día 17 del pasado, como el domingo 18, el nerviosismo de todos los estrenos. Barajando los mismos naipes se logró la anhelada variedad e incluso el éxito. Personalmente eché de menos esas ilustraciones, habladas o escritas, que a veces faltaron a las canciones. De más eché una orquesta especial para ritmos, esa música estrepitosa, trepidante y violenta que podrá tener todos los partidarios que se quieran, entre los cuales no faltarán los sordos, pero que es esa música a cuya sombra prosperaron delirantes bailes que pusieron de moda existencialistas y gamberros. Un solo de tambor monótono y horrido nos maltrató los tímpanos, pese a haber puesto el sonido del televisor en el volumen mínimo. Tía Bé se retiró sin hacer comentarios. Tan sólo dijo al marcharse, a modo de disculpa: «Me duele la cabeza».

En el espacio «2 en 1» se realizaron dos concursos. El primero es un remedo de uno antiguo, en el que, a la vista de ademanes y gestos que un equipo hace a otro, éste ha de adivinar, palabra por palabra, el título de una película. Intervino como árbitro el don Venancio, profesor de la Escuela de Sordomudos, del antiguo. Salí flojo en esta edición, y los equipos fracasaron. El segundo concurso versó sobre conocimientos del Código de la Circulación, y los concursantes pueden llegar a ser los ganadores de un «SEAT 1400» si responden correctamente a setenta y cinco preguntas, si mal no recuerdo, que son las piezas que, a tal efecto del concurso, integran el coche, pues es obvio que son muchas más. También es obvio decir que las setenta y cinco preguntas no se pueden, materialmente, formular en una misma noche, como ocurre con el espacio de «Ayer noticia, hoy dinero». Puede tener éxito, aunque tropiece con la dificultad de que por tener que turnarse con los demás nuevos espacios para las noches de sábados y domingos, sólo se dará una o dos veces al mes.

Pese a todo lo dicho, puede abrigarse la esperanza de que los rectores de TVE van por buen camino y que en pocas semanas los nuevos espacios quedarán encajados para ser gratos a una inmensa mayoría de espectadores.

UN CONCURSANTE TELEVISIVO

El pasado viernes, el marcador del concurso «Ayer noticia, hoy dinero» quedó en 55.000 pesetas. Estaba en las 40.000 cuando compareció el sevillano don José Antonio Garmendía. La casa patrocinadora le advirtió de una simpática modalidad introducida, en virtud de la cual por cada respuesta afortunada, Sevilla, para los damnificados por las inundaciones, percibirá una cifra igual o la del concursante. Es decir, que si el señor Garmendía alcanza el premio tope de las 100.000 pesetas, otras tantas serán destinadas al indicado fin benéfico. Los espectadores tienen una gran fe en la competencia del señor Garmendía y los equipos que le auxilian, y ahora, con la nueva modalidad, han redoblado su interés por el éxito del concursante, que es además, por sus expresivos gestos y por la seltura con que se desenvuelve ante las cámaras, eso que hemos dado en llamar televisivo, aunque ya he leído «telegénico», por lo de fotogénico, digo yo que será. Ya se verá cuál de los dos vocablos gusta más a la Academia de la Lengua, si es que le gusta alguno...

ACLARACION A UN LECTOR

Esperaba que tras mi opinión sobre un concreto espacio de los que Adolfo Marsillac presenta a las diez de la noche de los sábados, «¡Silencio... Se rueda!», vendría alguna protesta. Y vino. Sin embargo, mi comunicante no tiene razón. No estar conforme con la idea que expuso Marsillac de la conducta de las gentes del cine en un domicilio particular, no tiene nada que ver con el modo de presentarla, de hacerla amena e interesante. Marsillac logra todo esto con gran ventaja a la altura de los mejores espacios de TVE. Sobre ser un gran actor y demostrarlo en cuantas ocasiones actúa como tal, es un buen escritor y conoce los recursos de la escena a maravilla.

Amigo comunicante: Sepa usted que estoy escribiendo estas líneas a las ocho de la noche del sábado, o sea de ayer, para los lectores, y que ya estoy pensando en «¡Silencio... Se rueda!», para que los quehaceres que todavía me quedan en esta jornada, no me impidan verlo. Le aseguro a usted que me encanta.

EXITOS DE LOS TELEDIARIOS

Los «Telediarios» han logrado esta última semana justos y merecidos éxitos con las informaciones servidas en torno a la puesta en órbita del astronauta norteamericano John H. Glenn. Los telespectadores vieron antes que pudieron leer. No es que TVE sirva fielmente la información, sino que la sirva con urgencia, con desvelo. Dar una noticia hablada es hoy fácil; pero acompañarla de imágenes animadas con la celeridad que lo ha hecho «Telediario», no lo es tanto, ni mucho menos, y bien merece que los espectadores lo tengan en cuenta y lo agradezcan en la medida que merece.

Juan CANALES

TEATRO

ESTRENO DE «EL CHARLATAN», EN EL GOYA

«El charlatán», de Ricardo Rodríguez Buded, interpretado por Berta Riaza, Rosa Luis Gorostegui, Angel Picazo, Carlos Casaravilla y Angel de la Fuente. Decorado de Redondela.

Tengo razones especiales para extremar, ante el estreno de «El charlatán», los elogios y las censuras. Los elogios, para que el público se entere de que existe un nuevo e importante escritor dramático, de cuyo porvenir no me cabe la menor duda, y las censuras, porque a quien empieza una carrera nada le conviene más que conocer sus aciertos y sus equivocaciones. Y yo me creo obligado a señalar a Ricardo Rodríguez Buded los errores, que «desde dentro» difícilmente pueden advertirse.

«El charlatán» está en la línea temática de tres o cuatro comedias excepcionales que, desde hace años, parecen ya formar escuela y señalar los rasgos generales de un estilo. No me atrevería a llamarle «sainetesca», porque muchos e importantes ingredientes la alejan del sainete, aunque se acerque a él por otros. «Sainete triste», «sainete dramático» no me parecen denominaciones acertadas. Pero el lector sabe a qué me refiero. «El charlatán» insiste en esa materia, en la vida mínima de las pobres gentes, de los que no sienten el zarpazo de la miseria económica, pero andan muy cerca de la miseria moral. Esas gentes sin horizontes, que cuando sienten necesidad de ellos se los inventan, pero que acaban aplastados por la mediocridad social y moral. Rodríguez Buded ha escogido cinco personajes verdaderos, reales, a los que en el teatro logra dar verdad y realidad suficientes. Y con ellos construye una comedia cuyos dos primeros actos, sobre todo el segundo, me parecen modelo de construcción sen-

cilla, natural, sin trucos, sin violencias. Dos actos tan espontáneos como la vida misma. Con un lenguaje también verdadero y, al mismo tiempo, teatralmente eficaz. Es lo más que puede pedirse; pero puestos a pedir otra cosa—eso que se exige hoy de toda obra de arte—, lo hallamos también: significación, sentido. Las vidas de estos cinco seres pueden comentarse, explicarse, como si fueran seres reales y con arreglo a coordenadas idénticas a las exigidas por el hombre real para su explicación.

En el tercer acto las cosas cambian. Su construcción no es tan natural. Interviene ya la picardía teatral, la carpintería. Pero eso sería lo menos importante. A mi juicio, el defecto del tercer acto consiste en que el «mensaje» implícito en los actos anteriores se hace explícito, y entonces, de pronto, la pieza tiene un fallo. Momentáneo, rápido, es lo cierto; pero que estorba el desenlace. El autor interviene y hace hablar a sus figuras con su pensamiento propio. Como Rodríguez Buded es un autor dramático, no un pensador ni un poeta, lo que hace decir, en ese momento, a sus personajes no nos interesa. He aquí el error: haber temido que el «mensaje», la «significación» de la comedia no llegase al público, y expresarla en conceptos. Pero sucede que si al-

guien quisiera explicitar el mensaje de Rodríguez Buded antes acudiría a los actos anteriores que al tercero.

Tuvo la suerte de que a «El charlatán» le haya cabido una interpretación por muchos motivos excepcional. La voz de Berta Riaza es, sin duda, la más bella voz de actriz de nuestros escenarios; pero, además, su estudio y versión de la protagonista nos hizo comprender la variedad de registros expresivos de esta muchacha, a quien hemos oído gritar las quejas de Electra, y que nos ha hecho tantas veces reír con comedias clásicas. Su interpretación de «Lucía» es un prodigio de sencillez, de naturalidad. También consignamos con satisfacción el éxito de Angel de la Fuente en un papel que exige mucho estudio y mucho talento específico de actor (mejor diría, de cómico). Que Picazo y Casaravilla hayan acertado en igual medida no nos sorprende tanto, ya que les hemos visto salir airoso de empeños más difíciles. Mencionemos, por último, a Rosa Luis Gorostegui, en nada inferior a sus compañeros.

El público siguió con mucho interés la representación y aplaudió largamente al final de las tres actos. Saludaron intérpretes y autor. El decorado es de Redondela y cumple perfectamente su misión.

TORRENTE

Valle de los Caídos

SERVICIO DIARIO

Horario. Mañana: SALIDA, 9,30 — REGRESO, 14,30

Tarde: SALIDA, 15 horas — REGRESO, 20 horas

Excursión día completo: SALIDA, 9,30 — REGRESO, 20 horas

65 pesetas ida y vuelta. Magníficos autocares

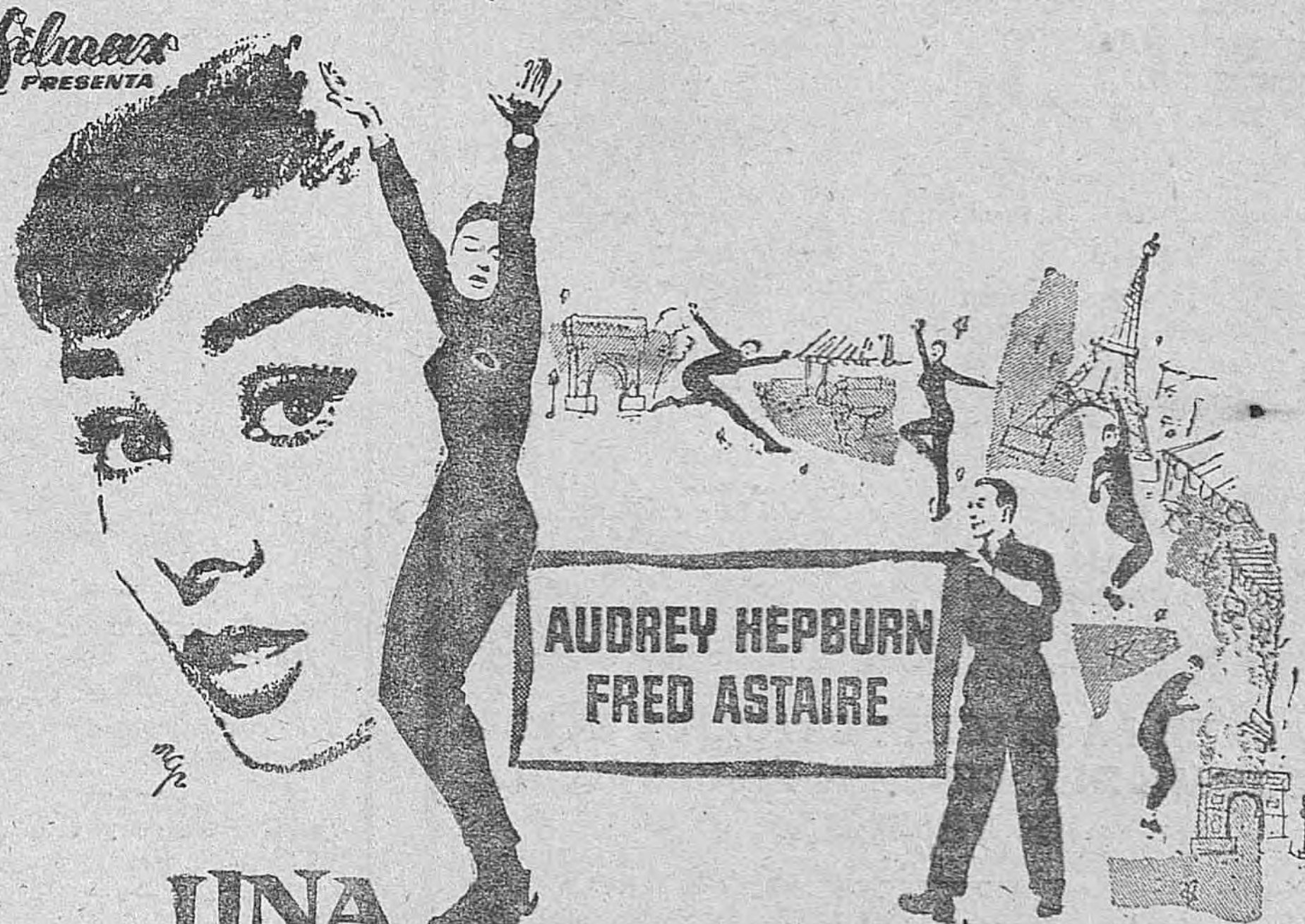
LARREA, S. A.

MARTIN DE LOS HEROS, 4 — TELEFONOS 2 47 70 25 - 2 41 10 26

IMPERIAL

MAÑANA
LUNES,
ESTRENO

CONTINUA DESDE LAS 10

UN ROSTRO ALEGRE, UNA FAZ FEMENINA..., UNA CARA
CON ANGEL ; Y UN CUERPO ELEGANTE!FELMAX
PRESENTAAUDREY HEPBURN
FRED ASTAIREUNA
CARA CON ANGELKAY THOMPSON MICHEL AUCLAIR
TECHNICOLOR VISTAVISION DIRECTOR: STANLEY DONEN

Ayuntamiento de Madrid

II SESION DEL AULA DE CINE DEL SERVICIO DE EDUCACION Y CULTURA

En los locales del Aula de Cultura, del Ministerio de Educación Nacional, se celebró ayer la segunda sesión del ciclo "Cine y realidad española. Veinticinco años de cine español", organizado por el Servicio de Educación y Cultura de la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento, con la proyección de la película "Surcos".

La sesión fue presentada por don Vicente Cervera Tomás, que hizo una detallada exposición de la problemática sociológica planteada por el film en cuestión, visto en la fecha de su realización, 1951, y actualmente, a once años de la misma, cuando el tema, pese a la evolución formal y de contenido del cinema, vuelve a cobrar una vigencia palpitante.

Especialmente invitados asistieron al coloquio e intervinieron certeramente en el mismo, don José Antonio Nieves Conde, director de la película; Gonzalo Torrente Ballester, coguionista de la misma, y don José Ángel Ezcurra, director de la revista "Nuestro Cine". El público, que abarrotaba el salón de actos, siguió con interés el diálogo, participando animadamente en el mismo.

TOTO Y ALDO FABRIZI FORMAN LA MEJOR PAREJA COMICA DEL CINE DE NUESTROS DIAS



Muchas son las parejas de artistas cinematográficos que han alcanzado la fama gracias a la penetración de sus dos características y opuestas formas de actuación, bien haya sido ésta en la línea romántica, dramática o graciosa. Y en este último género pocas son las que han conseguido aquella meta como el dúo formado por Toto y Aldo Fabrizi a lo largo de una serie de films que,

superándose progresivamente, han creado dos tipos genuinos de excelente y pura comicidad en su constante antagonismo, que más podríamos llamar juego de "guardias y ladrones".

Hispanex Films trae ahora a nuestras pantallas la más reciente de estas producciones filmicas: "Los defraudadores", la más completa y acabada de las peleas entre estos dos grandes cómicos de la vida real, que siempre interpretan personajes satirizados o caricaturas de humanidad con las que convivimos diariamente, imprimiéndoles ese halo tragicómico que en el fondo tienen los problemas que los afectan.

Steno, el realizador de la risa del cine italiano, dirige "Los defraudadores", que, como tal película, entra de lleno en la línea peculiar de los dos grandes cómicos Toto y Aldo Fabrizi, con lo que se asegura al espectador el mejor de los ratos mientras contempla pendiente las alegres peripecias del comerciante Pezzella, que quiere burlar la ley, con las marigalas de sus libros, y del recto sargento Toponi, que lo descubre y persigue.

ALBERT LAMORISSE ENJUICIA SU ULTIMA PELICULA, "VIAJE EN GLOBO"

El primer gran suceso de la última «Mostra» de Venecia fue la presentación de la última película de Albert Lamorisse, «Viaje en globo».

El famoso director enjuició esta nueva producción diciendo:

—Cada una de mis anteriores películas era la consecuencia de un sueño convertido en imágenes. «Cin blanca» era el sueño de un niño cuyo ideal era «vivir a caballo»; en «El globo rojo», más imaginativa, hay un sueño aparentemente más desmesurado: el del niño que desea poseer un globo «domesticado» que le siga a todas partes...

Este «Viaje en globo» cristaliza, gracias a la magia del cine, la leyenda de la «alfombra volante», que nos permite ver, desde una altura caprichosa, la tierra, los bosques, el mar...

Esta magia del cine ha habido que vencerla y amoldarla a nuestro gusto. Para ello, durante dos años hemos utilizado todos los recursos, consiguiendo sustraernos a la vibración del helicóptero que habíamos de emplear en la toma de vistas desde el aire, que son la mayor parte del film.

Hasta aquí la opinión de Lamorisse. Y a partir de aquí se ofrece a la contemplación del espectador el más bello espectáculo de poéticas imágenes, de un cine puro, de una plástica impresionante.



«Viaje en globo» es un perfecto equilibrio de color e imágenes en movimiento, apoyadas en un diálogo imprescindible, indispensable para establecer la continuidad en cada una de las admirables secuencias que hacen de este film una de las más importantes obras cinematográficas de esta hora.

Mañana lunes podrá admirar esta obra maestra en la pantalla del cine Gran Vía, presentada por Dipenfa.

CINE GRAN VIA

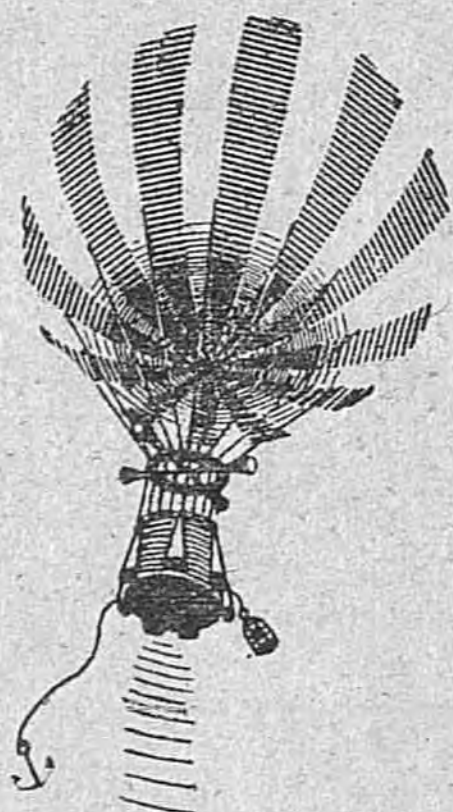
MAÑANA LUNES, ESTRENO

UN MUNDO DE MAGICA BELLEZA
QUE ELEVA EL ESPIRITU EN LA
CONTEMPLACION DE UN ESPECTACULO
INCOMPARABLE!



UN FILM DE
ALBERT LAMORISSE

MAURICE BAQUET
ANDRE GILLE
PASCAL LAMORISSE



VIAJE EN GLOBO

PREMIO DE LA OFICINA CATOLICA INTERNACIONAL DEL CINE EN EL FESTIVAL DE VENECIA

Completará el programa el maravilloso dibujo en color "UN BANDIDO EN MI NIDO"

AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS

CON

"PRIMER PLANO"

PRIMERA FILA EN EL MUNDO DEL ESPECTACULO

«Las mañanas de la plaza Mayor». (El cine visita a la pintura).

La vida semanal de Leo Anchóriz.

María Anderson: De doble a protagonista.

La boda Scicolone-Mussolini.

Viaje alrededor del cine:

Roma: «El cine y el Mercado Común».

Londres y Hollywood: «El proceso de Nuremberg».

Buenos Aires: «La tuna en la calle y Lope de Vega en el Botánico».

Bonn: «Senta Beiger, un descubrimiento».

Pequeña historia de una calva famosa.

Fichero-Noticiero-Cotilleo (abundante).

Todo el teatro y toda la televisión.

CON

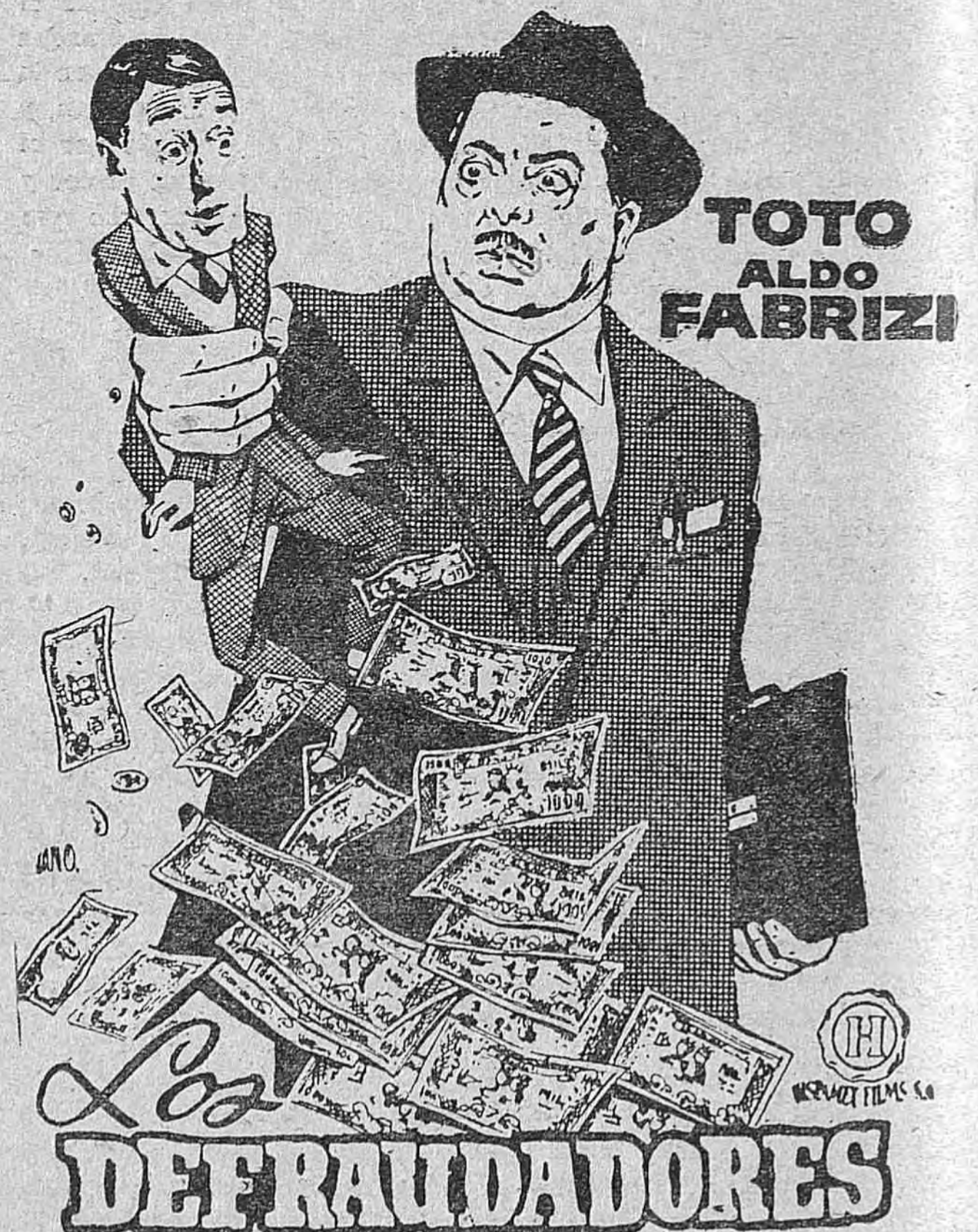
"PRIMER PLANO"

PRIMERA FILA EN EL MUNDO DEL ESPECTACULO

FANTASIO

ORTEGA Y GASSET, 63 (antes Lista)

MAÑANA LUNES, ESTRENO
DE LA MEJOR REALIZACION
DEL CINE COMICO-REALISTA
ITALIANO



DIRECTOR STENO
UNA PRODUCCION MAXIMA FILM - CBI INCOM

LOS DOS GRANDES COMICOS DEL CINE,
EN LA MEJOR CARICATURA DE LA VIDA

CINE

CINE-CLUB MADRID: UNA DE LAS PRIMERAS PELICULAS DE VITTORIO DE SICA

Título original: «Gli uomini, che mascalzoni». Producción: Cines Roma, 1932. Director: Mario Camerini. Argumento: Aldo de Benedetti. Guión: A. de Benedetti, M. Camerini y Mario Soldati. Decorados: Gastone Medin. Fotografía: Massimo Terzano y Domenico Scala. Música: Cesare A. Bixio y Armando Fragna. Intérpretes: Lya Franca, Vittorio de Sica, Cesare Zoppetti, Pia Locchi, Anna d'Adria, Giacomo Moschini, Tino Erler, María Montesano, Didaco Cellini y Carola Lotti.

Los historiadores del cine italiano no regatean sus elogios a Mario Camerini. Le consideran, con justicia, una de sus figuras principales. De labor muy extensa, que comprende todos los géneros —uno de sus mejores éxitos es la versión filmada de «Los novios», de Manzoni—, se compendia en él y en Alessandro

Vittorio de Sica Blasetti una etapa de avance del cine italiano. Y lo prueba esta película del año 1932. Vista ahora conserva sus valores y calidades cinematográficas. Con un asunto vulgar —pero no trivial— efectuó Camerini un relato ágil, de ritmo perfecto, con encuadres y planificaciones muy expresivas. La lucha amorosa —suave, de titubeos al comienzo, de quererse engañar hasta descubrir la verdad luego, ya firme— entre Bruno y Mariuccia está contada con certeros matices. Y se desarrolla en Milán, parte en sus calles y en distintos lugares, y parte cuando su famosa Feria Internacional de Muestras. Unas notas ya de realismo. Los tipos secundarios —el padre de Mariuccia, chófer de

taxi; las compañeras de ella en la perfumería...— corresponden a una buena observación de la vida.

Se explica contemplada ahora, en 1962, que esta película del año 1932 la resalten historiadores del cine italiano como una de las que descubrieron y señalaron horizontes de sinceridad y sencillez.

Interpretan a la pareja protagonista Lya Franca —exactísima en su personaje de Mariuccia, hasta con sus momentos cursis y afectados— y Vittorio de Sica —en el papel de Bruno—, en sus comienzos de galán sentimental, sonriente y simpático.

En el mismo programa se proyectaron estos interesantes cortometrajes alemanes: «A lo lejos», de Wolff Hart; «Coreografía», de Richard Scheinplug; «Samy Molcho, sobre la pantomima», también de este director, y «Técnica y jazz», que participaron en el Certamen Internacional CIALC, de la Música y la Danza en el Cine, celebrado en Valencia. El último ganó el Gran Premio «La Dama de Elche», para cortometrajes.

Luis GOMEZ MESA

CAMERON MITCHELL, AMENAZADO DE MUERTE

POR INTERPRETAR EL PAPEL DE LUCKY LUCIANO

ROMA. — El actor norteamericano Cameron Mitchell ha sido amenazado de muerte si interpreta el papel de Lucky Luciano en una película cuyo eminente rodaje ha sido anunciado, según informaron ayer los periódicos italianos.

Las informaciones aparecidas en la Prensa dicen que el actor ha recibido tres amenazas de mensajes anónimos. En uno de ellos, junto a un recorte de periódico del anuncio del rodaje del film, aparece una nota diciendo: «No lo haga o...»

En otro de los mensajes se lee lo siguiente: «Si interpreta usted la película sobre «Lucky», ésta será su última película.» (Efe.)

El Instituto Nacional de Previsión te recuerda debes enterarte de si por tu patrono has sido afiliado a los Seguros Sociales Obligatorios y especialmente al de Desempleo,

PROYECCION DE DOCUMENTALES SOBRE LA GUERRA DE LIBERACION

HA SIDO ORGANIZADA POR EL CIRCULO DOCTRINAL «JOSE ANTONIO»

Organizada por el Círculo Doctrinal «José Antonio», se celebró ayer en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión una sesión cinematográfica, en la que fueron proyectados diversos documentales retrospectivos, cedidos por la Sección Femenina.

El programa fue presentado por el director de «Primer Plano», Rafael García Serrano. Destacó en sus palabras la importancia del cine, no sólo como tarea de propaganda, sino como vehículo de educación y cultura. Gran parte de la corriente intelectual de nuestro tiempo corre a través del mundo cinematográfico, y si ningún factor es desdeñable en política, el cine menos que ninguno. Se refirió igualmente García Serrano a los pocos documentales cinematográficos que se conocen de la Guerra

de Liberación y abogó por la iniciación de un amplio movimiento de búsqueda e investigación que logre descubrir los testimonios cinematográficos perdidos hoy en los archivos de todo el mundo.

Seguidamente fueron proyectados «Movimiento revolucionario», documental sobre los primeros momentos de la Guerra de Liberación en Barcelona, realizado totalmente por los servicios de propaganda de la CNT y de la FAI. Seguidamente, el largo metraje «Camino de la paz», que narra en imágenes toda la Guerra de Liberación, con documentales de ambos campos, realizada con materiales de la Filmoteca Nacional de España, y, finalmente, el documental «¡Presente!», sobre el traslado de los restos de José Antonio desde Alicante a El Escorial.

Finalizada la proyección, que fue muy aplaudida por el público que, incluso de pie en los pasillos, asistió a la sesión cinematográfica, fue entonado el «Cara al Sol».

PALACIO DE LA PRENSA Y ROXY SALA "B"

Mañana lunes, ESTRENO
¡Una obra maestra del cine español!

DESDE DISTINTAS CAPAS SOCIALES, TRES JOVENES
VAN IRREMISIBLEMENTE AL CRIMEN POR OSCUROS
DESIGNIOS DE LA FATALIDAD Y DE UNA LIBERTAD
MAL DIGERIDA



PIERRE BRICE • MANUEL GIL
JULIAN MATEOS • AGNES SPAAK
Y LA COLABORACION DE
MARUJA ASQUERINO,
ENRIQUE GUITART

LOS ATRACADORES

Es una producción PEPSA

DIRECTOR
ROVIRA-BELETA

CON ASISTENCIA DE LOS PRINCIPALES INTERPRETES EN
LA SESION DE NOCHE DE MAÑANA LUNES

SEGUNDO PREMIO DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO, 1961

PREMIO A LA MEJOR INTERPRETACION PRINCIPAL MASCULINA, JULIAN MATEOS
PARA MAYORES

Ayuntamiento de Madrid

UN TEMA SIEMPRE ACTUAL



Con la realización de «Los atracadores», Rovira Beleta no ha buscado dar un «mensaje», sino, con el mayor realismo, sin estridencias de mal gusto ni rebuscado patetismo, ofrecernos una verdadera obra de arte en el género, ya trillado de la juventud descarriada. Desde distintas capas sociales, tres jóvenes van irremisiblemente al crimen por oscuros designios de la fatalidad y de una libertad mal digerida. «Los atracadores» será la película que hará renacer entre los aficionados la ilusión hacia el séptimo arte. Su estreno se anuncia para mañana lunes en los cines Palacio de la Prensa y Roxy sala «B»

PROGRAMAS

¡ATENCIÓN, NIÑOS!
Marionetas Retiro, hoy domingo, a las 12, a la 1 y 4 tarde. Muchos juguetes

«DIVINAS PALABRAS»
España entera proclama el éxito sin precedentes de la más impresionante obra de Valle-Inclán. Teatro Bellas Artes. 196 y 197 representaciones. Dos últimas semanas en pleno éxito

JOSE ITURBI
Mundialmente famoso pianista. Clarendon, de «Le Figaro», escribe: «A una poesía y precisión». «Maravilloso equilibrio». «Arquitecto del colorido». «Interpretaciones perfectas». «Perfecto balance de luces y sombras». Único recital, miércoles 7 marzo, SIETE TARDE. Monumental Cinema

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA S'HERCHEN

Hoy domingo, 11,30 mañana: «Arte de la Fuga», Bach. Dado el carácter de la obra, se advierte al público que NO SE PODRÁ ENTRAR EN LA SALA una vez empezado el concierto hasta la primera pausa (que será aproximadamente a los veinte minutos de comenzado).

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA LAURET, GALVE

Viernes, 6,30 tarde: «Melodías vascas», Guridi; «Primer concierto», Liszt (pianista, Galve); «Quinta», Mendelssohn

PROGRAMAS

ALCAZAR. — (2212252. Compañía Celia Gámez.) 7 y 10,30 (rigurosamente en punto): Colimba (de Arozamena, Tejedor, Moreno Torroba y Meraleda). ¡La sensación de Madrid!

BEATRIZ. — Compañía titular. 7 y 10,30 (rigurosamente en punto): Vamos a contar mentiras (de Alfonso Paso. Dirección: Cayetano Luca de Tena.) ¡6.º mes! ¡Gran éxito cómico!

BELLAS ARTES. — (Teléfono 2324437. Edificio Círculo Bellas Artes.) 7, 10,30: Éxito sin precedentes. Nati Mistral y Manuel Dicenta en Divinas palabras (de Valle-Inclán), con Milagros Leal, Anastasio Alemán, Angeles Hortelano y Alberto Mendoza. Dirección: José Tamayo. 196 y 197 representaciones. Localidades, tres días antelación. Dos últimas semanas en pleno éxito.

CALDERON. — (2391333.) 7, 10,30: Pepe Blanco presenta a la sensación cubana Gina Baró en la fantasía de variedades Blanco y Negro, con Marija Fraguas, El Trianero, Les Richard y la colaboración extraordinaria de Luis Linares y Los Galindos.

COMEDIA. — Compañía de Comedias de Vicente Parra. 7 y 10,30: Rebelde (de Alfonso Paso).

COMICO. — (Compañía Martín Soria.) 7 y 10,30: Ochenta primaveras, de Leandro Navarro. ESLAVA. — (2311964.) 7 tarde: Última representación de Hombre nuevo, de José María Pemán, genial creación de Enrique Diosdado, Josefina Díaz y gran compañía. Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL. — Compañía titular. 7 tarde y 10,15 noche: Francisco Rabal y Fernando Rey en Becket o el honor de Dios, de Jean Anouilh, con José Sepúlveda, José Codoner, Antonio Gándia, María Isabel Pallarés, Pilar Biebert y Silvana Velasco. Dirección: José Tamayo.

PUENCARRAL. — Revistas maestro Cabrera. 7 tarde y 10,30 noche: ¡Un lio de padre y...! Por Addy Ventura, Juanito Navarro y Paquito de Ossa. Clamoroso éxito cómico.

PREMIO PARA UN «ASESINATO»

PREMIO PARA UN «ASESINATO»

PREMIO PARA UN «ASESINATO»

PREMIO PARA UN «ASESINATO»

PREMIO PARA UN «ASESINATO»

PROGRAMAS

PREMIO PARA UN «ASESINATO»
¡Un nuevo camino en el «suspense»!

GOYA. — Hoy, a las 4,15: Los Titeles. Teatro de Juventudes, de la Sección Femenina, presentan: Luisa de Córdoba y Anastasio Alemán en El mago de Oz (de Martin Iniesta; dirección, Suárez Radillo, butaca desde cinco pesetas).

GOYA. — 7 y 10,30: El charlatán, de Rodríguez Bude, por la compañía titular.

INFANTA ISABEL. — (2214773.) 7 tarde y 10,30 noche: ¡El mayor de los éxitos cómicos! Cómo casarse en siete días. Lo más divertido de Alfonso Paso. «Toda ella risa y risa desbordante», Téllez Moreno «Hoja del Lunes».

LARA. — 7 y 10,30. Cia. titular. El abogado del diablo (de Morris West. Versión de José María Pemán).

LATINA. — (Revista Zori-Santos Codexo con Queta Claver.) 7 tarde y 10,30 noche: Tres eran tres... ¡los novios de Elena!

MARAVILLAS. — (Cia. Pepe Alfaya, te con Rafaela Rodríguez.) 7 tarde y 10,30 noche: Los hijos artífices (de Abati y Reparaz). Hoy, despedida de la compañía.

MARIA GUERRERO. — Director: José Luis Alonso. Domingos, dos funciones, 7 y 10,15: La loca de Chaillot, de Jean Giraudoux. Traducción: Agustín Gómez Arcos. Con Amelia de la Torre Olga Peiró, Antonio Ferrandis, Julieta Serrano, Agustín González, José Vivó, Rosario García-Ortega, la colaboración extraordinaria de José Bódalo y hasta 45 personajes en el reparto. Una obra universal.

MARTIN. — (Gran compañía de revistas Muñoz Román.) 7 y 10,15: El conde de Manzanares. (Original de José Muñoz Román.) Música de Daniel Montorio y Mariano Méndez-Vigo. Principales intérpretes: Lina Morgan, Ángel de Andrés, Marisol Ayuso, Rubén García y la colaboración extraordinaria de Mercedes Muñoz Sampedro.

RECOLETOS. — (2269878.) 7, 10,30: Creo en ti, pero me engañas, de Jorge Llopi. ¡Divertidísimo!

REINA VICTORIA. — 7 y 10,30: ¡Éxito! La idiota (Analia Gadé, José María Rodero, Luis Peña). Director: José Osuna.

RETIRO. — Todos los domingos y festivos, Marionetas de Talio, desde 12 de la mañana.

ZARZUELA. — Dirección: Maestro Mendoza Lassalle. 4,45 tarde: La tabernera del puerto, con José Ramón Orozco, Angelines Alvarez, Tomás Alvarez, José Peromingo. Butaca de patio: 20 pesetas. 7,45 tarde: Los burladores, con Lina Huarte, Esteban Artarloo, Fina Gessa, María Téllez, Anita Carrión, Enrique del Portal, José Peromingo, Manuel Arias, Tino Pardo, Luis Franco, Luis Bellido, Vicente Bon, Adelardo Curros. Butaca de patio: 25 pesetas.

PREMIO PARA UN «ASESINATO»

PREMIO PARA UN «ASESINATO»

PREMIO PARA UN «ASESINATO»

PREMIO PARA UN «ASESINATO»

PREMIO PARA UN «ASESINATO»

PREMIO PARA UN «ASESINATO»

PREMIO PARA UN «ASESINATO»

nos, del Circo Palmiri, de Italia. Mister Jherry (El coche vagabundo), del Circo Royal, de Bruselas. Grupo exótico selvático, del Circo Boswell, de Sudáfrica; Rubians Poppey, del Circo Monumental, de España; Miss Mara, del Circo Americano. Los feroces leones de Paul-Noel. La troupe de enanitos de Eduardini. ¡Sensacional!

ALBA. — (2270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Aquí están las vicetiples, El hombre que no quiso hablar.

ALBENIZ. — 4, 6,45, 9,45: Cuarto programa cinerama, Aventuras en los mares del Sur (technicolor; apto todos los públicos). Localidades con cinco días.

ALCALA. — Hablemos de amor y Rojo atardecer.

ALCANTARA. — Adorable juventud y La historia de Ruth.

ALEXANDRA. — Tres de la Cruz Roja.

ALHAMBRA. — Margarita se llama mi amor y El séptimo sello.

AMAYA. — El gran impostor.

APOLLO. — La banda de la rana y Lo co por Anita.

ARGEL. — Aquí están las vicetiples y El hombre que no quiso hablar.

ARGUELLES. — 4: Cuando llegue septiembre (Rock Hudson).

ASTUR. — Misión secreta en Roma y La oveja negra.

AVENIDA. — (2217571.) 4,15, 6,45, 9,45: No me digas adiós (Ingrid Bergman, Yves Montand, Anthony Perkins). 3.ª semana.

AYALA. — 3,30: Brumas de inquietud y Por primera vez.

AZUL. — Ellos y ellas y Confidencias a medianoche.

BAHIA. — El gran impostor.

BARCELO. — 5, 7,30, 10: Cuando llegue septiembre (Rock Hudson).

BECERRA. — La Chatte afila sus garras y El sheriff de Dodge City.

BELLAS ARTES. — Marcado por el odio.

BENLLIURE. — 5, 7,30 y 10: Juego de reyes (Curt Jurgens).

BENAVENTE. — El hombre del F. B. I. y Senderos de violencia.

BILBAO. — Marcado por el odio.

BULEVAR. — El gran impostor.

CALIFORNIA. — Mi calle y Brumas de inquietud.

CALLAO. — 3,45, 6,30, 9,30: Fanny (L. Caron, M. Chevalier, Ch. Boyer, M. Buchholz). Color.

CANDILEJAS. — Un rayo de luz y Tres de la Cruz Roja.

CAPITOL. — 10 mañana, 4,15 y 8,30: El Cid (technicolor; Charlton Heston, Sofia Loren; tolerada).

CAPRI. — (Narciso Serra, 8. Lletro Menéndez Pelayo. 2521069.) 7,30: La colina del adiós y Juego de reyes (Curt Jurgens). Primer estreno.

CARRETAS. — 10 mañana: Alma aragonesa y Anatomía de un asesinato.

CARTAGO. — (2577023.) 4,15, 7, 9,45: Tres de la Cruz Roja (Tony Leblanc, José Luis López Vázquez y Gómez Bur). Color. Tolerada.

CERVANTES. — Una rubia para un gangster y La muchacha del trapico rojo.

COLISEUM. — 4,15, 6,45, 9,45: Parrish (technicolor; Troy Donahue, Claudette Colbert, Karl Malden). ¡Nuevo sensacional triunfo!

CONCEPCION. — Los señores de la selva y Tres de la Cruz Roja.

CONSULADO. — 4,30, 7, 10: Empezó con un beso (cinemascope-color). Glenn Ford, Debbie Reynolds.

COPACABANA. — 3: El hombre que no quiso hablar, 101 dálmatas. Tolerado.

CRISTAL. — (2345107.) Confortable, continúa: El magistrado y Llega un pistolero.

CHAMBERI. — La banda de la rana y Loco por Anita.

CHUECA. — 4: Cadetes del aire, Los robinsones de los mares del Sur. Tolerado.

DOS DE MAYO. — 4: El hombre que no quiso hablar, Operación Robinson.

ESPRONCEDA. — Una rubia para un gangster y Juventud a la intemperie.

EUROPA. — Aquí están las vicetiples y El hombre que no quiso hablar.

FANTASIO. — El Zurdo.

FELIPE II. — 3,30: Bajo diez banderas y Bello recuerdo. Tolerado.

FIGARO. — 4: Los hermanos Karamazov, La carga de los rurales.

FLORIDA. — Los clarines del miedo y Los hermanos Karamazov.

GALILEO. — Aquí están las vicetiples y El hombre que no quiso hablar.

GAYARRE. — La banda del terror.

GONG. — 4: Cuando llegue septiembre (Rock Hudson).

GRAN VIA. — 4,15, 6,45 y 9,45: Fray Escoba (René Muñoz, Esther Zulema; tolerada).

IBIZA. — 3,30: Un abrigo a cuadros y Los robinsones de los mares del Sur. Tolerado.

IDEAL. — 2: Juego de reyes (Curt Jurgens, Claire Bloom). Pases: 2, 4, 6, 8, 10.

IMPERIAL. — 10: Complementos y La casamentera (Shirley Mac Laine, Anthony Perkins).

IMPERIO. — Bien venido, mister Marshall y Viaje al centro de la tierra.

INFANTAS. — El gran impostor.

IRIS. — La oveja negra y El rostro.

JORGE JUAN. — El gran impostor.

LIDO. — Maravillas de Puerto Rico y Marcado por el odio.

LOPE DE VEGA. — (2472011.) 4,30, 7, 10: La venganza de don Mendo (Fernando Fernán Gómez, Paloma Valdés). Eatsmancolor.

LUCHANA. — 4,15, 6,45, 9,45: Juego de reyes (Curt Jurgens).

LUX. — Los robinsones de los mares del Sur y La rubia y el sheriff.

MADRID. — (Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) 3,15 y 7,45: No Do, Lo que el viento se llevó.

MAGALLANES. — 3: Cadetes del aire y Los robinsones de los mares del Sur. Tolerado. Cine Magallanes. Horario laborables, 4; sábados, domingos y festivos, 3.

MARVI. — Juego de reyes.

METROPOLITANO. — La Chatte afila sus garras y El sheriff de Dodge City.

MONTERA. — Un grito en la niebla y Juventud a la intemperie.

MONUMENTAL. — 4: Cuando llegue septiembre (Rock Hudson).

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10 mañana: Un abrigo a cuadros, Los robinsones de los mares del Sur. Tolerado.

ORAA. — 3,30: Ahí va otro recluta, Los robinsones de los mares del Sur. Tolerado.

PALACE. — El sabor de la violencia.

PALACIO DE LA MUSICA. — 6,15 y 9,15, numeradas. Pepe. (Cantinfias).

PALACIO DE LA PRENSA. — Polyan.

PALACIO DEL CINE. — Tres de la Cruz Roja.

PANORAMA. — El gran impostor.

PAVON. — La Chatte afila sus garras y El sheriff de Dodge City.

PAZ. — 4, 6,45, 9,45: El milagro del todd-ao, Can-Can (technicolor; Frank Sinatra, Shirley Mac Laine, Maurice Chevalier, Louis Jourdan). Venta anticipada.

PELAYO. — (Fdez. de los Rios. 79. 2435050.) Reformado, continúa 4: Bajo el sol de medianoche y Ursus.

PRINCESA. — Marcado por el odio.

PRINCIPE ALFONSO. — El amor que yo te di y El hombre que no quiso hablar.

PRINCIPE PIO. — La Chatte afila sus garras y El sheriff de Dodge City.

PROGRESO. — 4,15, 6,45, 9,45: Tres de la Cruz Roja (T. Leblanc, J. L. López Vázquez, M. Gómez Bur). Color. Tolerada.

PROYECCIONES. — 4,15, 6,45, 9,45: Cuando llegue septiembre (Rock Hudson, Gina Lollobrigida).

QUEVEDO. — (2231718.) Selecto, confortable, económico: Atraco sin huellas y Cariño mío.

REX. — (2471237.) Continúa de 11 a 4. Numeradas 4,30, 7 tarde, 10,15 noche: El hombre del expreso de Oriente.

RIALTO. — 4,15, 7, 10: El Zurdo. Paul Newman. 2.ª semana.

ROXY «A». — Empezó con un beso.

ROXY «B». — Polyan.

SAINZ DE BARANDA. — La Chatte afila sus garras y El sheriff de Dodge City.

SALAMANCA. — Cuando llegue septiembre.

SAN CARLOS. — 3,45: El «sheriff» de Dodge City. 5,30 y 9: El «sheriff» de Dodge City (color, cinemascope) y La Chatte afila sus garras.

SAN MIGUEL. — 4,15, 6,45, 9,45: El demonio, la carne y el perdón. 8.ª semana.

SOL. — 10 mañana: Margarita se llama mi amor (color). Las manos de Orlac.

TIVOLI. — 4,30, 7, 10: El gran impostor (Tony Curtis). Tolerada.

TORRE DE MADRID. — Hoy, matinal, a las 11. (2471657.) 3, 6, 9,15: Los cañones de Navarone (Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn).

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 10: Tres de la Cruz Roja. Tolerada.

URQUIJO. — Aquí están las vicetiples y El hombre que no quiso hablar.

VALLEHERMOSO. — Una rubia para un gangster y Juventud a la intemperie.

VERGARA. — Marcado por el odio.

VICTORIA. — Titanes de la montaña y Juventud a la intemperie.

VOY. — El hombre del paraguas blanco y Aventuras de Tarzán.

VOZ. — (Alcalá, 184. 2458299, 2451126.) 4, 7, 10: La banda del terror (la obra cumbre de Edgar Wallace).

BAILE POPULAR PALMERAS. — Baile continuo.

CISNE NEGRO. — Atracciones.

CLUB AYALA. — Atracciones.

EL BIOMBO CHINO. — Atracciones.

FONTORIA. — Atracciones.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, cuatro tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

J'HAY. — Atracciones.

LA GALERA. — Atracciones.

MICHELETA. — Atracciones.

MOLINO ROJO. — Atracciones.

RIVER CLUB. — Atracciones.

RUMBO. — Atracciones.

TABARIN. — (San Bernardo, 5.) Grandes atracciones internacionales. Las mejores orquestas.

TEYMA. — María José, Rosita Rubi, Ballet Stella, Jany Nacho, Trio Vega, Lita and Rodri, Pilar Pinillos y The Ramses Brothers.

LA VOZ DE MADRID

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY

- Retransmisión de la santa misa desde la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.
- La buena música:
- Club de Amigos, con discos solicitados por los socios del Club.
- "Domingo, día libre"; espacio para la hora del aperitivo.
- "Fiesta en España", retransmisión de concurso desde el auditorio de la REM.
- 13,35 "Música a cara o cruz".
- Retransmisión de la Última Hora de la Actualidad y del Diario Hablado
- Actualidad musical:
- "Pantalla cinematográfica", por Mario Hernández.
- Ritmos bailables.
- "Domingo Deportivo Español", versión local, con las primicias de los partidos de fútbol.
- "Domingo Deportivo Español", versión nacional, con retransmisiones de los partidos de fútbol, crónicas y comentarios.
- "La hora de nuestros amigos", con discos solicitados por los oyentes.
- "Los mill y un bailables".
- "Su vida y su voz".
- Retransmisión del Diario Hablado
- "Pórtico musical": "Verano de amor".
- "La anécdota diaria".
- "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián y Norberto García.
- "Los jugadores de fútbol comentan" el partido Atlético de Madrid-Sevilla con Carlos Fuertes Peñalba.
- "Lo mejor de Caravana".
- 24,05 La zarzuela.
- Cierre de la emisión.

INFORMACION DEPORTIVA

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

- En partido del torneo internacional juvenil de Viareggio, el Bolonia venció al Barcelona por dos a uno, después de un primer tiempo que terminó a uno.
- El Motor Jena y el Leixoes jugarán hoy, en Gera su segundo partido de los cuartos de final de la Copa europea de campeones de Copa.
- Ayer llegó a Londres el equipo del Dukla, que mañana, lunes, se enfrentará al Tottenham en partido de vuelta de la VII Copa de Europa.
- En encuentro de Segunda División jugado ayer en San Fernando, el titular ganó al Cádiz por un tanto a cero.
- El partido de vuelta de los cuartos de final de la Recopa entre el Fiorentina y el Dynamo, de Checoslovaquia, se jugará el próximo martes, en Florencia.
- No es seguro que el delantero centro osasunista Sabino pueda jugar hoy contra el Atlético de Bilbao. De no poder hacerlo será sustituido por Chechu.
- En encuentro del Campeonato de selecciones juveniles jugado ayer en San Sebastián, Guipúzcoa ganó a la selección Oeste por cinco a cero.
- El encuentro de vuelta entre el Emelec, de Ecuador, y la Universidad Católica, de Chile, fue ganado por el Emelec por siete a dos.
- Este partido correspondía a la Copa de América de Clubs campeones, y ahora el Emelec se enfrentará al Millonarios, de Bogotá.
- El Granada venció ayer al Mestalla, en Valencia, por 1-0, en partido de Liga correspondiente al grupo segundo de Segunda División. El único gol del encuentro fue conseguido por los granadinos a los trece minutos de la primera parte.

PELOTA

Hoy, en el Frontón Madrid, Castilla-Vizcaya

Hoy, a las diez de la mañana, en el frontón Madrid, se celebra la cuarta jornada del Campeonato de España de Pelota para aficionados, Liga de Federaciones, entre Vizcaya y Castilla. En pala corta, López Istúriz-Aristi, de Castilla, se enfrentarán a Duñabeitia-Blanco, de Vizcaya. En mano por parejas, Arangoa-Suquia contendrán con Beralaluce IV-Leibar, y, por último, en mano individual, Azpeitia-no II, de Castilla, jugará contra el vizcaíno Alvarez.

La expedición castellana, que ha de enfrentarse a la vizcaína en la modalidad de frontón largo, está integrada por los palistas Matute III y Ucin II, y los puntistas Del Rey-Zulueta III. Estos encuentros se jugarán en Durango, también hoy por la mañana.

ESTA TARDE, ATLETICO DE MADRID-SEVILLA

EN EL EQUIPO ROJIBLANCO CAUSAN BAJA JONES, CHUZO, MENDOZA Y PEIRO

Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Metropolitano.

ARBITRO: Zariquegui, colegiado navarro.

ALINEACIONES

AT. MADRID (probable).—Pazos; Rivilla, Griffo o Callejo, Calleja; Ramiro, Glaria; Ribes, Adelardo, Medina, Amador y Collar.

SEVILLA. — Manolín; Luque, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achúcarro; Oliveros, Diéguez o Areta, Rivera; Matcos o Maguregui y Antoniet.

tar la clave del partido. En el rendimiento de los que se podrían llamar reservas de Madinabeitia, Jones, Chuzo, Mendoza y Peiro, titulares ausentes. La alineación del Atlético está prendida con filetes y quiere decir que variará mucho a la hora de la verdad, porque el entrenador anda analizando pros y contras con vistas al duro y difícil partido del miércoles. Ello supone dar facilidades al Sevilla, pero la verdad es que no queda otra solución, salvo que

se quiera correr el riesgo del Madrid frente a la Juventus. La Recopa, en el caso del Atlético, y la Copa, en el del Madrid, son objetivos más importantes que el simple trámite de sus partidos de Liga, aunque a los rojiblanco les espolee el afán de ganar en propiedad el segundo puesto de la clasificación. Por eso, considero acertada la medida de dar descanso a jugadores que no precisan o que se quieren salvar de las consecuencias de un partido oficial, que nunca se sabe cómo ha de transcurrir.

El Atlético, pues, tiene argumentos sobrados para poner en línea a Glaria, Ribes, Amador, Medina y compañía. Desde el punto de vista del «hinchas», esto es arriesgado. Pero la derrota de hoy, si es que se da, puede abrir el camino a la victoria del miércoles, que tiene mucha más importancia deportiva y económicamente. Y así, no todo está perdido, porque frente al buen juego y excelente nervio del Sevilla, el Atlético puede oponer su buen juego y su también excelente pero irregular nervio. Y está obligado a ello para quitar el mal sabor de boca que produjo no la derrota en Santander, sino la inhibición y la inoperancia en aquel partido. Lo de hoy debe ser camino para la reconciliación con los seguidores y para reforzar la moral con vistas al Werder Bremen.

J. M. LORENTE

Llegan a Nairobi los motoristas españoles

ESTAN REALIZANDO LA TRAVESIA DE AFRICA

NAIROBI. — Los expedicionarios motoristas barceloneses, que están efectuando la travesía de Africa en motocicleta, han llegado sin novedad a Nairobi, en el curso de lo que se considera final de la primera etapa, entre Capetown y Nairobi.

Los componentes de la expedición manifestaron que salieron de Rhodesia del Norte escogiendo una carretera que no era asfaltada y que se dirigía al Congo, cubriendo el recorrido hasta Lusaka a través de la lluvia. El barro y la distancia entre cada poblado era cada vez mayor. Aumentaba el número de negros y disminuía el de blancos y se tenía la impresión de que Africa era cada vez más impenetrable, más salvaje y más negra.

Al cabo de varias jornadas los expedicionarios acamparon en Danger Hill, donde les habían dicho que en ocasiones los leones se paseaban por las calles del poblado.

Bajo la lluvia se reanudó la «Operación Impala», hasta entrar en Tanganica. En este territorio atravesamos el valle de la Grieta, de unos 400 kilómetros de extensión.

La carretera desciende a partir de Mbeya, en donde, hasta llegar a Iringa, los motoristas barceloneses fueron alcanzados por cuatro chaparrones tropicales. En Iringa —dicen— nos encontramos con dos muchachos ingleses que, en un camión, hacían el recorrido Londres-Capetown.

Bajo un sol espléndido cruzaron la estepa Masai, bajo la expectante mirada de los antiguos guerreros bebedores de sangre.

La llegada a Moshi se hizo con el tiempo justo para ver despejar-

se la corona de nubes que cubría el Kilimanjaro y contemplar su cima nevada, que en aquellos momentos iluminaban los últimos rayos de sol.

Cubrimos —añaden los expedicionarios— los 160 kilómetros finales desde Amboseli hasta Nairobi, en donde los componentes de la «Operación Impala», una vez cubierta la primera etapa, se tomarán un descanso de cuatro días. (Alfil.)

En Ginebra, los Campeonatos europeos de patinaje

LAS PRUEBAS COMENZARAN EL PROXIMO MARTES

GINEBRA. — Los actuales campeones de patinaje artístico aparecen como favoritos, excepto en la prueba masculina, de patinaje libre, ante los Campeonatos europeos, que se celebrarán la próxima semana.

Alain Giletti, campeón masculino, pasado al campo profesional, no defenderá su título.

Un total de quince países se hallan inscritos en dichos Campeonatos, que durarán cinco días.

Francia, Gran Bretaña y Checoslovaquia son los equipos que aportan a los Campeonatos el mayor número de participantes, por un total de más de 90.

Los Campeonatos darán comienzo el próximo día 28 con las pruebas masculinas de figuras, y la primera vuelta de la prueba por parejas, para acabar el sábado día 3 de marzo, con las finales de la competición de danza.

El día 4 habrá una exhibición de gala y se procederá a la entrega de premios.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

10,00 PEDESTRISMO.—En el circuito de la Casa de Campo, Campeonato absoluto de Madrid para todas las categorías. La meta estará establecida en la plazoleta contigua a la piscina Municipal.

10,00 PELOTA.—En el frontón Madrid, partidos a pala corta, mano individual y por parejas, entre los representantes de Castilla y Vizcaya, correspondientes a los Campeonatos nacionales de aficionados.

11,00 TENIS DE MESA.—En la calle de Valderribas, número 75, encuentro de la Liga Nacional Seat-Círculo Catalán.

11,30 FUTBOL.—En la Ciudad Lineal, partido de Segunda División Plus Ultra-Celta.

12,00 BALONMANO.—En el Palacio de Deportes, encuentro de la Liga Nacional Atlético de Madrid-Elda.

12,15 BALONMANO.—En Carabanchel, encuentro de la Liga Nacional Automovilismo-Bressel.

16,00 CARRERAS DE CABALLOS.—En el hipódromo de Zarzuela, última reunión de la temporada de invierno, disputándose los Premios Fernando Artales, Quinta de la Enjarada, Copetín, Luis Goyeneche y Peña Ramiro.

16,30 FUTBOL.—En el estadio Metropolitano, partido de Primera División Atlético de Madrid-Sevilla.

19,00 BALONCESTO.—En el Fiesta Alegre, partido de la Liga Nacional Canoe-Juventud.

20,15 BALONCESTO.—En el frontón Fiesta Alegre, encuentro de la Liga Nacional Real Madrid-Aismalibar.

REAL MADRID CLUB DE FÚTBOL

MAÑANA LUNES, día 26 de los corrientes, a las seis de la tarde, se celebrará en las Oficinas de este Real Club, Valenzuela, núm. 2, el SEGUNDO sorteo de amortización de bonos del empréstito «Ciudad Deportiva», emitidos en 1960. El acto será público y estará autorizado por un Notario.

Madrid, 24 de febrero de 1962. El Presidente, Santiago Bernabéu de Yeste.

LEA USTED

“MARCA”

DIARIO DE LA MAÑANA
Ayuntamiento de Madrid

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

DOMINGO 25 DE FEBRERO

A las 4,30 de la tarde

Seis magníficos novillos de los señores De Soria y Peñate, de Toledo, para los famosos matadores «MORENITO DE TALAVERA», «ORTEGUITA», «SERRANITO».

VENTA DE LOCALIDADES «LA CENTRAL». VICTORIA, 3 Autobuses: Salida, Juan de Austria, 18, y Raimundo Fernández Villaverde esquina glorieta de Cuatro Caminos, a todas horas.

Hoy, en Barcelona, el I Gran Premio de España de motocross

EN LA CATEGORIA DE 250 C. C. LA PRUEBA SERA PUNTUABLE PARA EL CAMPEONATO DEL MUNDO

BARCELONA. — Se ha celebrado la segunda sesión de entrenamiento correspondiente al I Gran Premio de España de motocross y al Internacional de Barcelona, prueba puntuable para el Campeonato del mundo, dentro de la categoría de 250 c. c.

A pesar de la inseguridad del tiempo se cogieron en el circuito del antiguo campo de golf de Pedralbes muchos aficionados, que siguieron con gran interés el desarrollo de los entrenamientos. En el curso de la preparación se pudo apreciar la pugna entre los repre-

sentantes de las once naciones inscritas y también de las marcas participantes, entre las que destacan las españolas "Bultaco" y "Montesa", junto con las "Cotton", "Greeves" y "B. S. A.", inglesas; la "Maico", alemana; "Husquarna", sueca, y la italiana "Aermacchi".

En esta sesión los corredores efectuaron varias pasadas por el circuito. Destacaron los participantes ingleses, los cuales con gran seguridad y marcha regular, efectuaron el recorrido de los 1.000 metros de que consta el circuito, con un tiempo que osciló entre 1 minuto 20 segundos y 23; si bien los demás no se alejaron demasiado de estos tiempos conseguidos por los pilotos británicos. Esto no quiere decir que los ingleses sean los seguros vencedores de la competición, ya que los demás se mostraron con algunas reservas, quizá en espera de dar la sorpresa hoy, en la prueba valedera para la puntuación del Campeonato mundial.

También efectuaron entrenamiento corredores españoles de la categoría de 125 c. c. y los participantes en la categoría hasta 75 c. c.

El ambiente que se pulsa es el de que hoy se presenciara una interesante lucha, ya que todos los corredores demostraron gran clase, y es de esperar que el tiempo acompañe para el mejor realce de la prueba. (Mencheta.)

CARRERAS DE CABALLOS

Esta tarde se clausura la temporada de invierno

LA TRIPLE-GEMELA SE INICIA CON UN FONDO SUPERIOR AL MEDIO MILLON

Con un programa sumamente atrayente se clausura esta tarde en el hipódromo de La Zarzuela la breve temporada de invierno de carreras de caballos para comenzar el próximo domingo la gran temporada de primavera.

La primera parte del handicap libre, Premio Luis de Goyeneche, reunirá en el poste de salida a doce productos, entre los que destacan los cuatro años «Zamburriña» y «Dunja». La primera tiene una buena colocación en la presente temporada, mientras la segunda aún no ha corrido en lo que va de año y llevará dos kilos más de los asignados por el handicap, al no dar su jockey, Carude, los 50 kilos previstos. Ello nos induce a dar de favorito a la pupila de la Cuadra Pax, ya que, por otra parte, a «Lancha» le puede resultar corta la distancia —1.800 metros— de esta prueba.

Con siete participantes cerrará el programa el Premio Peña Ramiro, segunda parte del handicap libre, donde destacan «Visir» y «Tabess», que pueden repetir el orden de llegada de reciente carrera.

El Premio Quinta de la Enjarada, prueba reservada a los productos de la generación clásica que no hayan corrido nunca, ha reunido únicamente tres inscripciones, notándose la ausencia de los caballos de Beamonte, que en otras ocasiones triunfaron en este com-

promiso. Por los galopes de entrenamiento parece destacar el importado de los Barreiros, «Arteiro» (por «Nuccio» y «Galatien»), quien luchará con «Asarah» («As-tyanax» y «Amarah») y «La Begun» («Caburé» y «Salamina»).

Como indicamos anteriormente, el fondo inicial de la apuesta triple-gemela en la reunión de hoy será de 574.663,32 pesetas, por lo que el final será del orden del millón de pesetas.

Nuestras orientaciones para esta jornada son las siguientes:

Premio Arteiro: «Candanchu» y «La Brea».

Premio Quinta de la Enjarada: «Arteiro» y «Asarah».

Premio Copetin: «Jaques» y «Marilou».

Premio Luis de Goyeneche: «Zamburriña», «Dunja» y «Marengo».

Premio Peña Ramiro: «Visir» y «Tabess».

ARCHIBALD

HOCKEY SOBRE PATINES

Nuevo presidente del Comité Nacional de Arbitros

JOSE MANUEL LACAMBRA
TOMO AYER POSESION DE SU CARGO

Ayer, en el domicilio social de la Federación Española de Patinaje, tuvo lugar el acto de la toma de posesión del nuevo presidente del Comité Nacional de Arbitros, cargo para el que ha sido designado José Manuel Lacambra, que sustituye a Manuel Alvarez Corriols.

El acto estuvo presidido por el secretario general de la Federación, Paulino Martín, que representaba al presidente, Francisco Pláton, y además de Lacambra y Alvarez Corriols asistieron todos los miembros del Comité Nacional, así como numerosos árbitros madrileños.

El secretario general dirigió unas palabras de agradecimiento y elogio a la labor realizada por el presidente saliente, y de esperanza por la tarea que se espera del nuevo presidente. Tanto éste como aquél hicieron uso de la palabra, poniendo de relieve su acendrado espíritu deportivo y su gran ilusión por el hockey sobre patines.

El nuevo presidente del Comité Nacional de Arbitros, José Manuel Lacambra, es, sin discusión, el mejor árbitro español, y figura como uno de los tres mejores del mundo, formando parte del Comité Internacional. Ha sido seleccionado para actuar en el próximo Campeonato mundial, que se celebrará en Chile a finales de marzo.

¿LO TIENE UD.?

Necesitamos para almacén y archivo nave o local de 1.500 metros cuadrados, en cercanías de rascacielos avenida de América, si es posible, con patio y sótano.

Teléfono 255 98 54 o Apartado de Correos 13.100

REAL MADRID C. de F. ACTIVIDADES DEPORTIVAS (Secciones de aficionados)

AJEDREZ

Frontón Fiesta Alegre, 10,30 horas: REAL MADRID-CASA DE LA MANCHA (Liga de Castilla por equipos).

ATLETISMO

Casa de Campo, 10 horas: VI Campeonato Provincial de Campo a Través.

BALONCESTO

Frontón Fiesta Alegre, 12 horas: REAL MADRID-AISMA-LIBAR (VI Liga Nacional, torneo de reservas).

Frontón Fiesta Alegre, 20,15 horas: REAL MADRID AISMA-LIBAR (VI Liga Nacional). Socios del Real Madrid, 5 pesetas.

En Sevilla, encuentro amistoso de juveniles: REAL BETIS-REAL MADRID.

BALONMANO

En Sevilla, amistoso: REAL BETIS-REAL MADRID.
Frontón Fiesta Alegre, 13,15 horas: REAL MADRID-COLEGIO CERVANTES (amistoso, juveniles).

BEISBOL

Ciudad Deportiva, 11,30 horas: Entrenamiento del equipo juvenil.

BOXEO

En Sevilla, amistoso: REAL BETIS-REAL MADRID.

ALTEROFILIA

Estadio Santiago Bernabéu, 10 horas: Trofeo M. Conesa de Levantamiento de Peso.

FUTBOL

Juveniles (Copa Federación)

Estadio de Vallecas, 15,30 horas: C. D. MOSCARDO-REAL MADRID «B».

Estadio de Vallecas, 16,45 horas: HISPANICO-CHAMARTIN C. de F.

Aficionados

En Almadén, GEMA-REAL MADRID C. de F. (primer encuentro de la final del Campeonato de Castilla).

CRONOMETRAJE OFICIAL RELOJ FESTINA DOCUMENTAL

BALONMANO

En la pista del Colegio de los Maristas, en Zaragoza, resbaladiza por la lluvia, se celebró el encuentro de Primera División de ba-

lonmano entre el Ademar y el Boscos, de Pamplona. Venció el primero por el tanteo de 17-7.

CICLO-CROSS

El domingo día 4 de marzo se celebrará en Vincennes el XI Criterium Martini de ciclo-cross, y en el cual, además de los españoles Talamillo y Santos Ruiz, participarán el italiano Longo, recién campeón del mundo de dicha especialidad deportiva; los franceses Duffrais, Gandolfo, Pelchat y Bernet, el luxemburgués Charlie Gaul y el belga Declercq.

Roger Declercq, de Bélgica, ha triunfado en una prueba internacional de ciclo-cross, celebrada en Vilvorde (Bélgica). Cubrió los 23 kilómetros de recorrido en 1 hora y 5 minutos. El corredor español López se clasificó en decimosexto lugar, a 6-10 del vencedor.

ESQUI

La campeona mundial, Marianne Jahn, de Austria, ha triunfado en la prueba de habilidad gigante, femenina, para la Copa Burschik, que se ha celebrado en Mitterbach (Austria). Jahn cubrió los 1.600 metros de recorrido, con un desnivel de 430 y 50 puertas, en un tiempo de 1-40-1/10. En segunda posición se clasificó Bertraud Ehrenfried-Gaber, con 5-7/10 más que el tiempo empleado por la ganadora.

TENIS

El español Manuel Santana, segundo clasificado en el XXXV Torneo Internacional «Dixie» de Tenis, ha vencido al brasileño Ronnie Barnes por 6-3, 1-6 y 6-0 en Florida.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jimenez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina; mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

ESCUELA Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 2354102. Sucursal: Alcalá, 170. Teléfono 2561864.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

AUTO-ESCUELAS

PONS. Academia. General Pardiñas, 32. 236 79 79. Gestoría, José Antonio, 30. 2222980.

GESTORIA

PONS. José Antonio, 30. 2222980.

PASAPORTES, carnet. Rápidamente. Díaz Arias. Montera 26.

CONSULTAS

CLINICA anti-venerea. Fuencarral, 6. Blenorrrea, impotencia, timosis. (9.256.)

BLÉNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación timosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2273564 (332).

HIPOTECAS

CAPITALISTAS colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Monte-ra, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS. Compra venta fincas. Madrid provinciales. Colocamos capitales. Hortaleza, 59. Ramón Ortuño.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descan-

so perfecto. Fábrica Bravos. Muriel, 52; Luca Te-na, 2.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente invención 201.621, por «Un mecanismo para evitar accidentes mortales en aviación». Dirigirse Registro Propiedad Industrial, Paseo de Atocha, 1, Madrid.

TASACIONES

TASACIONES. Si desea conocer, a efectos oficiales o privados, tasación alhajas, ropas, objetos diversos, auda a oficinas Monte Piedad, Descalzas, 1. Expídanse documentos valoración. Teléfono 2212917.

TELEVISORES

TELEVISORES. 350 modelos; 8 días prueba gratuitamente. Simple llamada servimos. 2672290

TRABAJO

DEMANDAS. ASISTENTE se ofrece. Ruda, 19-4.º A.

OFERTAS

FIRMA franco-española establecida en París, dedicada importación, desea secretaria taquígrafa con nociones de francés y de contabilidad. Edad máxima, treinta y cinco años. Teléfono 2531841. De dos y media a cuatro tarde, para informes.

VARIOS

¿TIENE usted que alistar o hacer obra de albanilería en su piso? Confielo a una organización responsable. Llame al teléfono 2575823. Compañía de Pinturas y Obras, Sociedad Anónima. Arapiles, 8. Madrid.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, número 88. (8.893).

VIAJES

GRATIS 100 primeros kilómetros. Resto, 2 ptas. 2593998.

Ayuntamiento de Madrid

AYER FUERON CLAUSURADOS LOS CAMPEONATOS NACIONALES UNIVERSITARIOS DE ESQUI

ARRIO LA BANDERA DE LOS JUEGOS EL ESQUIADOR BARCELONES ANTONIO SERRA

Han sido clausurados en el Puerto de Navacerrada los VIII Torneos Universitarios Nacionales de Esquí que se han venido celebrando durante esta semana.

Presidieron el Secretario General del SEU, don Julio Uruñuela; el Jefe del Departamento de Deportes del Movimiento, señor Serrano de Pablo; el Jefe del Departamento Nacional de Educación

Física y Deportes del SEU, don Jesús Hermida; el secretario de la Federación Española de Esquí, señor Casero, y el Jefe del Servicio de Educación Física de la Universidad de Madrid, don Vicente Escapa.

Comenzó el acto arriando la bandera de los Juegos el componente del equipo de Barcelona, Antonio Serra Tersol, que resultó

accidentado en la prueba de habilidad gigante celebrada el pasado jueves en la pista del Noruego.

Seguidamente el Secretario General del SEU declaró clausurados los VIII Torneos Universitarios Nacionales de Esquí, en nombre del Jefe Nacional del SEU, y a continuación se procedió al reparto y entrega de trofeos a los ganadores.

Con anterioridad hicieron uso de la palabra el Presidente Nacional de los Grupos Universitarios de Montaña, Domingo Bernal. Habló luego el Secretario General del SEU, don Julio Uruñuela, tras felicitar a todos los que han colaborado en la organización de los torneos, los cuales, según él, han constituido un éxito. Aludió más tarde a la falta de medios para las prácticas del esquí universitario y finalizó destacando la importancia de los actos desarrollados y de las palabras del que le había precedido.

Por último habló el Jefe del Departamento de Deportes del Movimiento, señor Serrano de Pablo, que empezó diciendo lo mucho que le había encargado el Delegado Nacional de Deportes, señor Elola, la asistencia al acto de clausura de estos torneos; dijo que a él le complacía muchísimo encontrarse entre los jóvenes deportistas que lo daban todo por un deporte mejor, y finalizó exhortándoles a seguir por ese difícil camino que conduce al triunfo.

Acto seguido se entregaron los títulos de miembros de honor a diversas personas, entre ellas a la madre del montañero Pedro Acuña Carnicero, muerto en accidente en el pico Huascarán el 20 de julio de 1961, formando parte de la primera expedición española a los Andes del Perú.

Destacada actuación de Angelino Soler en la Vuelta a Cerdeña

EL ITALIANO CARLESSI FUE EL VENCEDOR DE LA PRIMERA ETAPA

ROMA. — A las doce y media de la mañana se dió ayer la salida oficial a los corredores participantes en la V Vuelta Ciclista a Cerdeña, cuyo principal favorito es el belga Van Looy.

Participaron 70 corredores de tres naciones diferentes, de los cuales 60 son italianos, diez belgas y un español, Angelino Soler. La Vuelta comprende seis etapas y finalizará el 1 de marzo.

La primera etapa constaba de

187 kilómetros de recorrido, desde Roma a Civitavecchia.

El italiano Guido Carlessi ha sido el triunfador de la primera etapa al derrotar por poco al favorito de la competición, el belga Van Looy.

Carlessi cubrió los 187 kilómetros del recorrido en un tiempo de 4 horas 35 minutos y 1 segundo.

A continuación se clasificaron los siguientes:

2. Van Looy (Bélgica), 4-35-36.
3. De Filippis (Italia), mismo tiempo.
4. Ronchini (Italia), idem.
5. Nencini (Italia), idem.
6. Planckaert (Bélgica), idem.
7. Fallarini (Italia), idem.
8. De Rosso (Italia), idem.
9. Angelino Soler (España), idem.

10. Fore (Bélgica), idem.
11. Desmet (Bélgica), idem.
12. Adorni (Italia), idem.

El gran pelotón llegó a la meta a cuatro minutos de los corredores mencionados.

El ganador Carlessi se desprendió del pelotón a los 145 kilómetros y no pudo ser absorbido por los corredores que iniciaron su caza. (Alfil.)

ARBITROS PARA LA COPA

Gardeazábal dirigirá el partido Real Madrid-San Sebastián

(Dieciséisavos de final)

C. D. Sabadell-At. Bilbao, Bafón.

R. Betis Balompié-Hércules C. F., Lloris.

Granada C. F.-R. Zaragoza C. D., Marrón.

R. C. D. Español-R. Valladolid Deportivo, Bueno.

C. D. Basconia-C. At. Madrid (19 marzo), Gómez Contreras.

R. C. Celta-Sevilla C. F., Pintado.

R. Madrid C. F.-San Sebastián C. F., Gardeazábal.

Elche C. F.-C. D. Orense, Plaza Valencia C. F.-C. At. Ceuta, Saz.

R. Oviedo-C. R. Murcia, Ortiz Mendibil.

C. D. At. Baleares Tenerife C. F., Caballero.

C. At. Osasuna-C. D. Málaga, Simó Fiol.

Burgos C. F.-R. Santander S. D., Morilla.

R. Sociedad F. Deportivo Alavés, Cozar.

LIGA NACIONAL DE BALONMANO

Jornada final en los Campeonatos de sector POR LA MAÑANA, EN EL PALACIO DE DEPORTES, ATLETICO DE MADRID-PIZARRO

Con los partidos señalados para hoy finaliza la fase de sector de la Liga nacional de balonmano, competición que en esta primera ronda clasificatoria ha reunido a veinticinco clubs, distribuidos en seis grupos. Los respectivos campeones serán los que continúen adelante, empeñados en la siguiente ronda, que es la de las semifinales, y en la cual se formarán dos grupos de tres equipos; clasificándose los dos primeros de cada uno para la fase final. El sorteo para las semifinales, aunque no ha terminado aún la fase previa, ha establecido el siguiente orden: por un lado, Atlético de Madrid, Marineda o Teucro y Anoeta o Gaztelueta, toda vez que no están determinados aún los campeones de los sectores Norte y Noroeste; por otro, Automovilismo, San Quirico y Granollers. Como en cada grupo se clasifican dos equipos, el Atlético de Madrid tiene las máximas probabilidades de llegar a la fase final, en tanto que Automovilismo tendrá que hacer un esfuerzo enorme para desbancar a uno de los dos clubs catalanes que le han caído en suerte.

Se comprende, pues, que todo el interés de los aficionados se centre en los sectores Norte y Noroeste, que son los únicos donde todavía hay posibilidad de lucha para adjudicar la plaza de campeón. En los demás grupos los partidos son de simple trámite al conocerse anticipadamente los nombres de los vencedores, que son los ya indicados, es decir, Atlético de Madrid, Automovilismo, Granollers y San Quirico, o, lo que es igual, los campeones y subcampeones de Madrid y Barcelona. A ellos, de acuerdo con la lógica y con los resultados de hoy, deben añadirse Anoeta, de San Sebastián, y Marineda, de La Coruña. Pero la clasificación de este último conjunto está muy en el aire y nada tendría de extraño que los cuatro equipos del grupo finalizaran empatados a puntos. Si así sucede habrá que recurrir al coeficiente particular para determinar al campeón.

En lo que se refiere a la actuación de los equipos madrileños, el Atlético recibe la visita del Pizarro, de Elda, a quien se enfrentará en el Palacio de Deportes, Dakotas viaja a la capital levantina para competir con el Valencia, y en Carabanchel, con caracteres de revancha y rivalidad regional, juegan Automovilismo y Bressel. En este último partido los «automovilistas» deben alcanzar un claro y fácil triunfo; en el anterior, Dakotas está condenado a perder en su desplazamiento, y por lo que se refiere al partido del Palacio de Deportes, se presenta muy fácil para los rojiblancos, aunque la verdad es que el festival ofrece diversas carreras ciclistas y un partido

escolar de balonmano. Es de esperar que acudan muchos aficionados, entre otras razones porque la entrada única cuesta sólo cinco pesetas.

El orden completo de partidos para hoy es el siguiente:

En Madrid, Atlético-Pizarro, a las doce en el Palacio de Deportes, y Automovilismo-Bressel, a las doce y cuarto, en Carabanchel Alto.

En Valencia, Valencia-Dakotas, a las seis y media de la tarde.

En Tarrasa, San Quirico-Altos Hornos, a la una de la tarde.

En Alicante, Obras del Puerto-Barcelona, a las doce y media.

En Zaragoza, San Fernando-Granollers, a las doce y cuarto, y Ademar-Gaztelueta, a las doce menos cuarto.

Sabadell, Artilete-G. E. y E. G., a las doce.

En Pontevedra, Teucro-Vulcano, a las doce y media.

En Oviedo, Juventud-Marineda, a las doce.

JOMAR

LA VUELTA A LEVANTE COMIENZA HOY EN NULES

POR EL MAL TIEMPO FUE SUSPENDIDO AYER EL TROFEO "SALVADOR BOTELLA"

VALENCIA. — El tiempo no ha querido prestar su colaboración al éxito de la Vuelta a Levante en la víspera de su iniciación, obligando a suspender el ya tradicional Trofeo "Salvador Botella" que había anunciado para celebrar en Benifayó, con la participación de casi todos los inscritos en la popular prueba levantina. El agua que insistentemente ha caído desde la noche del viernes puso en pésimas condiciones el circuito donde se iba a disputar la carrera, y esto aconsejó a los organizadores a suspender el Trofeo "Salvador Botella", no sólo con el fin de evitar riesgos que incluso podían tener repercusión a la hora de dar la salida en la Vuelta a Levante, sino porque, en las ac-

tuales circunstancias, la prueba perdía su animado y tradicional colorido. En principio se ha llegado al acuerdo de aplazar la carrera al día 6 de marzo, es decir, una vez concluida la ronda levantina.

Por la mañana, en los locales de la Federación Valenciana, se celebró el acto del preentaje de las máquinas de los corredores que intervienen en la Vuelta. A pesar del mal tiempo, con lluvia y frío, muchos aficionados se congregaron ante el domicilio de la regional valenciana para comprobar la llegada de los corredores belgas y franceses inscritos en la prueba. Los corredores galos, capitaneados por André Darrigade, junto al que forman Forestier, Novack, Delor y Simon, llegaron a Valencia el viernes, mientras que el conjunto belga, formado a base de gente joven, lleva una semana en la capital levantina, con el fin de rodar en sesiones preparatorias y de aclimatación. El hecho de que entre los equipos españoles inscritos figure casi la totalidad de nuestros ases justifica la expectación, ya que en el ánimo de todos está el deseo de una victoria española. Sólo el Kas faltará a la cita, y esta ausencia se debe a ciertas diferencias de criterio con los organizadores, ya que el director técnico del equipo, Dalmacio Langarica, no estimaba conveniente la participación de Gabica, Karmany y Carmelo Morales, por ahora, en pruebas de envergadura, mientras que en la organización se recha-

zaba toda inscripción que no representase garantías de éxito por la reconocida calidad de los corredores.

No es fácil aventurarse en el pronóstico cuando, en realidad, se carece de referencias respecto a la forma física de los corredores al principio de temporada; pero si nos ajustamos a la lógica, disponemos de un magnífico plantel para barajar nombres entre los posibles candidatos. Pérez Francés, Salvador Botella, Rosa y Manzanque destacan entre la participación española, y Darrigade, Van der Becken, Forestier, Novak y la gran promesa belga Joss Wouters, exigen una atención preferente entre los representantes extranjeros.

La primera etapa se disputará hoy, en dos fases: la primera, en Nules, contra reloj y por equipos, sobre un recorrido de 10 kilómetros, y la segunda, por la tarde, entre Nules y Vinaroz, con un total de 127 kilómetros.

Silvestre Sevilla, campeón castellano de los medios

ANOCHE VENCIO POR PUNTOS A FRANCISCO ORTEGA EN EL FIESTA ALEGRE

Velada entretenida la que anoche se celebró en el frontón Fiesta Alegre, ya que tres de los cinco combates disputados terminaron antes del límite, con lo que siempre hubo en el ambiente el interés y la incertidumbre del inesperado desenlace. Una reunión capicúa, ya que se dio la curiosa circunstancia de que fuesen los combates celebrados en primero y último lugares los que consumieron el período prefijado. En la pelea de fondo, Silvestre Sevilla venció por puntos a Francisco Ortega, conquistando así el título castellano de los pesos medios, que estaba en juego.

Anteriormente, Enrique Levy ganó por fuera de combate a José López en el segundo asalto, como consecuencia de un preciso crochét de izquierda.

También la tercera pelea de la noche concluyó en el segundo asalto, con el triunfo de Félix Alonso, que con una contra de derecha envió a la lona a Francisco Puente por la cuenta definitiva.

El segundo combate de la reunión tuvo un desenlace aún más rápido, ya que Manuel López perdió por abandono en el primer asalto frente a Benavente. En el preliminar, Carlos Hernández venció por puntos a Salvador Jiménez.



HANOMAG BARREIROS

NECESITA VERIFICADORES OFICIALES 1.ª, 2.ª y 3.ª

Presentarse en su Factoría de Villaverde, Km. 8, carretera Villaverde-Getafe, pudiendo utilizar los ómnibus de la Empresa, que tienen su salida de Cibeles a las 7,40 de la mañana (2.197)



Ayuntamiento de Madrid

DESAPARECIDOS EN EL VIAJE A SANTA FE

Los cuadros valorados en doce millones de pesetas no llegaron a su destino

FIGURABAN OBRAS DE PICASSO, TOULOUSE-LAUTREC Y RENOIR

SANTA FE (Nuevo Méjico).—Funcionarios de los ferrocarriles y del Museo de Nuevo Méjico buscan unos cuadros valorados en 200.000 dólares y que desaparecieron en un viaje desde Nueva York.

El envío de 27 pinturas partió de Nueva York hace dos semanas, pero hasta el momento no ha llegado al Museo de Santa Fe. Entre los cuadros desaparecidos figuran obras de Picasso, Chagall, Toulouse-Lautrec y Renoir. El Museo proyectaba subastar estos cuadros en el mes de marzo para reunir dinero con destino a su colección permanente. Los trabajos, todos ellos asegurados, habían sido donados por artistas y coleccionistas de la zona oriental de los Estados Unidos. (Efe.)

Cae de un bombardero en vuelo

BASE AEREA DE WESTOVER (Massachusetts). — El comandante de un bombardero norteamericano cayó al vacío por una escotilla que se abrió accidentalmente, cuando el aparato volaba sobre Groenlandia, y se teme haya perecido, según se ha anunciado en esta base.

El avión, un bombardero «B-52», había despegado el viernes de esta base para llevar a cabo una misión de entrenamiento, y volaba sobre Thule, Groenlandia, a una altura de 9.500 metros, cuando se produjo el accidente.

Un portavoz dijo que el comandante del avión estaba intentando reparar una pequeña avería electrotécnica cuando se abrió la escotilla.

El bombardero aterrizó normalmente en Thule. (Efe.)

La tormenta azota nuevamente las costas alemanas

LA CIUDAD DE KIEL, BATIDA POR LAS OLAS

KIEL (Alemania occidental). Una tormenta en la costa noreste del país ha hecho que enormes olas del mar Báltico saltaran sobre la principal autopista norte-sur europea, cerca de Flensburg. El tráfico ha tenido que ser desviado tierra adentro.

A las nueve de la noche el agua alcanzaba un nivel de 1,20 metros superior al normal.

El Instituto Hidrográfico de Hamburgo ha dicho que se espera que el nivel de las aguas alcance una altura de 1,75 metros sobre su nivel normal durante la noche. Las olas saltaron sobre el rompeolas de la ciudad de Kiel. (Efe.)

Tres obreros perecieron en el hundimiento de una fábrica en Barcelona

SE TEME QUE OTRO SE ENCUENTRE ENTRE LOS ESCOMBROS

BARCELONA. — Durante todo el día han continuado los trabajos de descombro de la nave de la fábrica Batlle, S. A., que se derrumbó en la noche del viernes. Intervienen en los trabajos los bomberos, una compañía de Zapadores del Ejército y personal de una Empresa de construcciones así como elementos de la Cruz Roja. Uno de los obreros fue localizado con vida, pero estaba

aprisionado por una pierna por una gran mole de cemento y cascotes, por lo que un médico de la Cruz Roja procedió a amputarle la pierna. Llevado al hospital, falleció poco después. Se llamaba este obrero Rafael Díaz Valle. Hasta el momento, son tres los muertos, pero se desconoce el paradero de otro obrero, y se teme que se encuentre entre los escombros.

Dieciséis horas sepultado e ileso

Después de haber permanecido sepultado por espacio de dieciséis horas ha sido rescatado ileso uno de los obreros de la fábrica Batlle. Se llama Juan Fort Munne y ha manifestado que había podido eludir el alud de cemento colocándose en el hueco existente entre dos telares. Toda la noche se la pasó gritando pidiendo auxilio, pero no fue oído hasta el mediodía de ayer, en que se practicó un boquete entre los bloques de cemento derruidos y pudo ser sacado de allí.

Al salir al aire libre Juan Fort pidió un pitillo y dijo que no sufría lesión alguna. No obstante, fue llevado en una ambulancia a la Casa de Socorro más cercana para efectuarle un reconocimiento.

Las causas del accidente

Se ignoran las causas del accidente, pero se descarta la primera versión de que fuese a consecuencia de la explosión de un transformador. Se cree que una corriente subterránea de agua haya socavado los cimientos de la fábrica, originando el hundimiento.

MADRID

Perece en atropello un cabo de la Guardia Civil

CONDUCA GENTO EL COCHE

En las primeras horas de la madrugada de ayer falleció en el Hospital Provincial, donde fue internado, el cabo de la Guardia Civil don Adesio González Blanco, víctima de las gravísimas heridas que le fueron producidas en atropello.

Sobre las ocho horas del viernes, a la altura del kilómetro 16 de la carretera de Madrid a Irún, el automóvil que conducía el futbolista del Real Madrid Francisco Gento, atropelló al citado cabo de la Guardia Civil, produciéndole las heridas que determinaron su muerte horas después.

El cabo don Adesio González Blanco contaba cuarenta y ocho años de edad, y deja mujer y dos hijos.

Marzo 1943-1962

19 cumpleaños de

Galerías Preciados

«Galerías» festeja desde mañana, lunes, sus 19 años de vida al servicio de la sociedad española con un gran esfuerzo comercial que esumamos muy interesante para usted

- ▶ ofrecemos ya la más amplia representación de la moda que viene
- ▶ hemos marcado todos los artículos a precios de Cumpleaños: los más bajos posibles
- ▶ hay además multitud de finos artículos comprados expresamente para esta gran venta anual, marcados a precios especiales

En todas las secciones encontrará usted infinidad de novedades a los precios más tentadores

También desde mañana...

RETALES

¡Una variedad inigualable!

Galerías Preciados

Anexo

Galerías Lista 56

Sederías Carretas

Ayuntamiento de Madrid

Madrid, 25 febrero 1962

Este suplemento forma parte de la edición de ARRIBA de hoy, y no puede ser vendido por separado. Las dos secciones: 2 PESETAS

panorama

Suplemento dominical de "Arriba"



METANO EN GERONA

En Vilopriu, Gerona, continúan los trabajos de sondeo en busca de petróleo, en los que ha sido hallada una bolsa de gas metano. Los técnicos consideran la aparición de éste como preludio de la existencia de petróleo. En la fotografía, un chorro de agua impulsada por el gas de la bolsa encontrada. Hay esperanzas de que el llano del Ampurdán resulte una zona petrolífera. (Foto Europa-Press.)

Ayuntamiento de Madrid

SERIE EDITORIAL

FRANCO ANTE EL NUEVO HORIZONTE

En las palabras de Franco que en este cuaderno han sido ponderadas y extendidas, hay fundamentalmente una lección de esperanza. La glosa de la figura del Jefe del Estado se presenta, a este respecto, como singularmente descriptiva del espíritu nacional.

20 ptas.

EXPANSION NECESARIA DEL COMERCIO EXTERIOR

Un estudio de los sistemas instrumentales a utilizar para mejorar de manera permanente nuestra gestión exportadora, proceso fundamental en orden a la potenciación económica de nuestro país en su actual fase de desarrollo y crecimiento.

25 ptas.

HACIA NUEVAS ESTRUCTURAS COMERCIALES

Un estudio de los problemas que es necesario resolver para conseguir un desarrollo acelerado de la actividad comercial española, en orden al equilibrio presente y al crecimiento futuro, y un análisis de los medios necesarios para tal gestión.

20 ptas.

JOSE ANTONIO ANTE EL NUEVO HORIZONTE

Editado con ocasión del veinticinco aniversario de su muerte, este trabajo representa una valoración del pensamiento joseantoniano, de cara a la presente aventura nacional, y en orden al mañana, abierto hoy a una oferta amplia y sugestiva de justicia y bienestar.

15 ptas.

PANORAMA DE LA EDUCACION ESPAÑOLA

El español no es un hombre nuevo. Tiene a su espalda una gloriosa historia y tradición. Plantear la vigencia de esta tradición en la educación e integrarlo en una dimensión social apta para el ámbito del mundo contemporáneo es el propósito de este trabajo que conjuga, rigurosamente, tradición y modernidad.

20 ptas.

NUEVO HORIZONTE DE VIDA ESPAÑOLA

Una España robustecida y recobrada en su propia personalidad histórica potenciada en sus recursos materiales y espirituales, armonizada con el fruto de la estabilidad social y política, está llamada a emprender, desde sus más caras esencias, la conquista del tiempo nuevo.

20 ptas.

25 AÑOS ABIERTOS AL FUTURO

La aspiración de modernidad del pueblo español, integrada en sus auténticas dimensiones tradicionales, exige una abierta disposición de ánimo que irradie el afán de victoria y creación hacia el futuro, en el terreno de concurrencia viva en el que se configura el mundo moderno.

15 ptas.

EL CAMPO ANDALUZ

Un guión informativo sobre la situación y las posibilidades de desarrollo del agro de Andalucía, seguidos de un resumen de los discursos pronunciados por el Jefe del Estado durante su viaje a tierras andaluzas, que sostiene la idea doctrinal del libro y da sentido político al texto.

10 ptas.

LA TRANSFORMACION AGRARIA

El problema de la agricultura española tiene dimensiones económicas, sociales, culturales, jurídicas y políticas de singular interés, que este cuaderno estudia y comenta con rigor y sobriedad, describiendo las líneas de acción que son necesarias para su tratamiento.

20 ptas.

EL DESARROLLO REGIONAL DE ESPAÑA

Un estudio de los problemas regionales españoles entendidos no sólo en su aspecto parcial y limitado, sino, sobre todo, como vectores dirigidos hacia la unidad nacional en coordinación de los plurales afanes regionales con la idea del crecimiento nacional.

20 ptas.

ANTE EL MERCADO COMUN EUROPEO

Este séptimo cuaderno de la colección trata el tema del desarrollo económico nacional, en primer lugar desde el punto de vista interno, y luego en relación con una posible incorporación de España en las organizaciones económicas supranacionales.

20 ptas.

EL MENSAJE DE JOSE ANTONIO

También editado en la fecha conmemorativa de la muerte de José Antonio, recoge este cuaderno el mensaje del Fundador como posibilidad sugestiva de constante vigencia capaz de dar aliento doctrinal a las mejores empresas nacionales hacia el porvenir.

20 ptas.

LA FORMACION PROFESIONAL Y LA NUEVA SOCIEDAD

Este título de la colección desarrolla un tema clave de cuya consideración depende la acertada gestión docente y formativa que las necesidades económicas y sociales de nuestro tiempo plantean cada día con mayor rigor.

15 ptas.

RUMBOS DE LA EMPRESA NACIONAL

Este cuaderno de NUEVO HORIZONTE estima el problema de la transformación nacional en todas sus dimensiones, desde la consideración empresarial del Movimiento hasta la valoración concreta del quehacer futuro.

20 ptas.

EL PUEBLO ESPAÑOL

España trata de organizar una democracia social y representativa. Para que el propósito no quede en mera proclamación formal, las vías de la representación han de ser vivificadas y respaldadas por la presencia popular. Este es el sugestivo planteamiento de EL PUEBLO ESPAÑOL.

20 ptas.

FORO DE IDEAS

LA PROVINCIA Y EL GOBERNADOR CIVIL por J. María del Moral

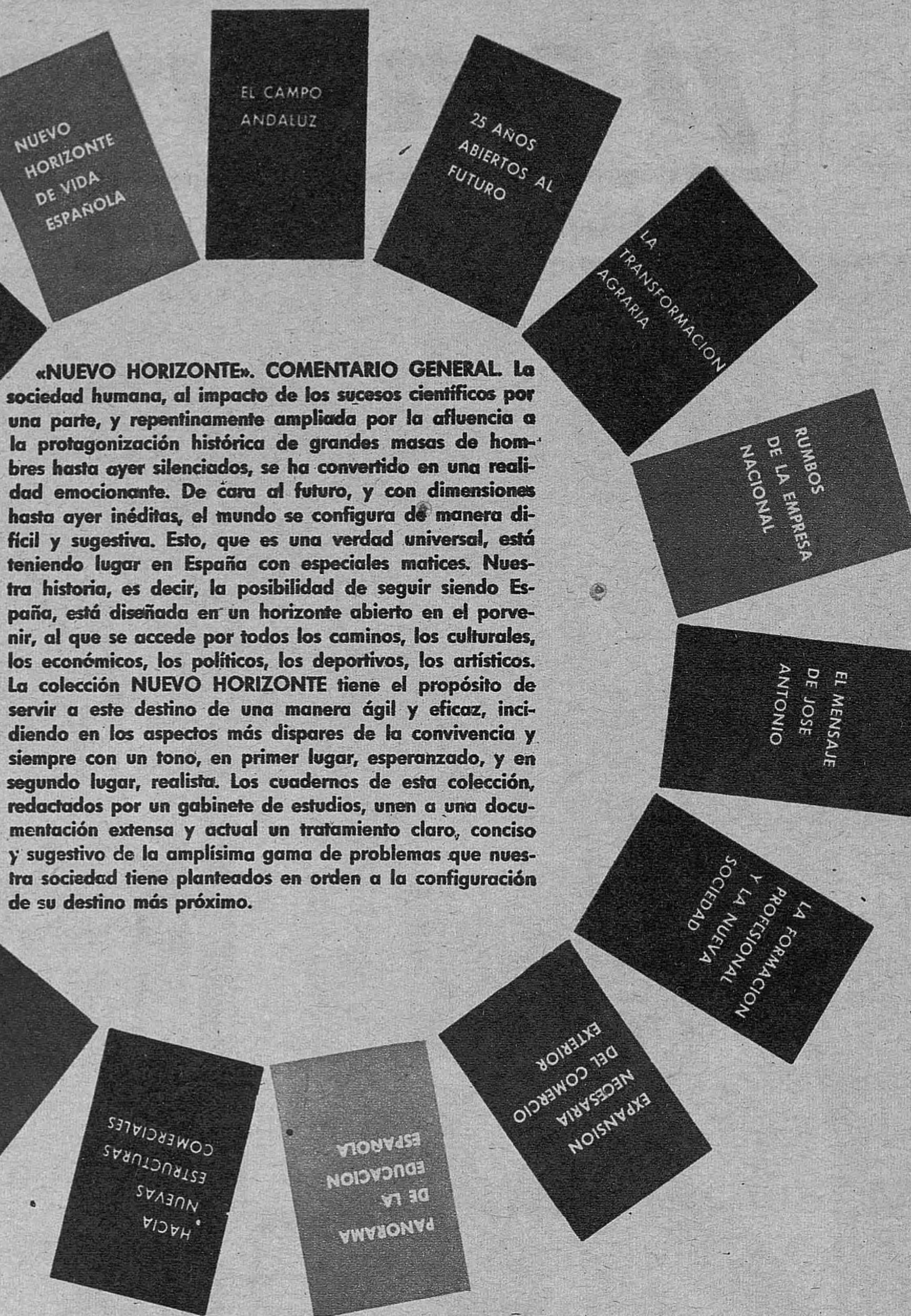
Un planteamiento sereno y claro de los nuevos supuestos de gobierno con que el Movimiento está configurando la vida regional, provincial y local de nuestro país.

20 ptas.

PUEBLO Y ESTADO por Jesús Fucyo

El ilustre escritor y catedrático describe en este interesante trabajo los motivos y el desarrollo de la crisis contemporánea de la integración política del pueblo, idea clave para dar cauce a una solución política de validez universal.

25 ptas.

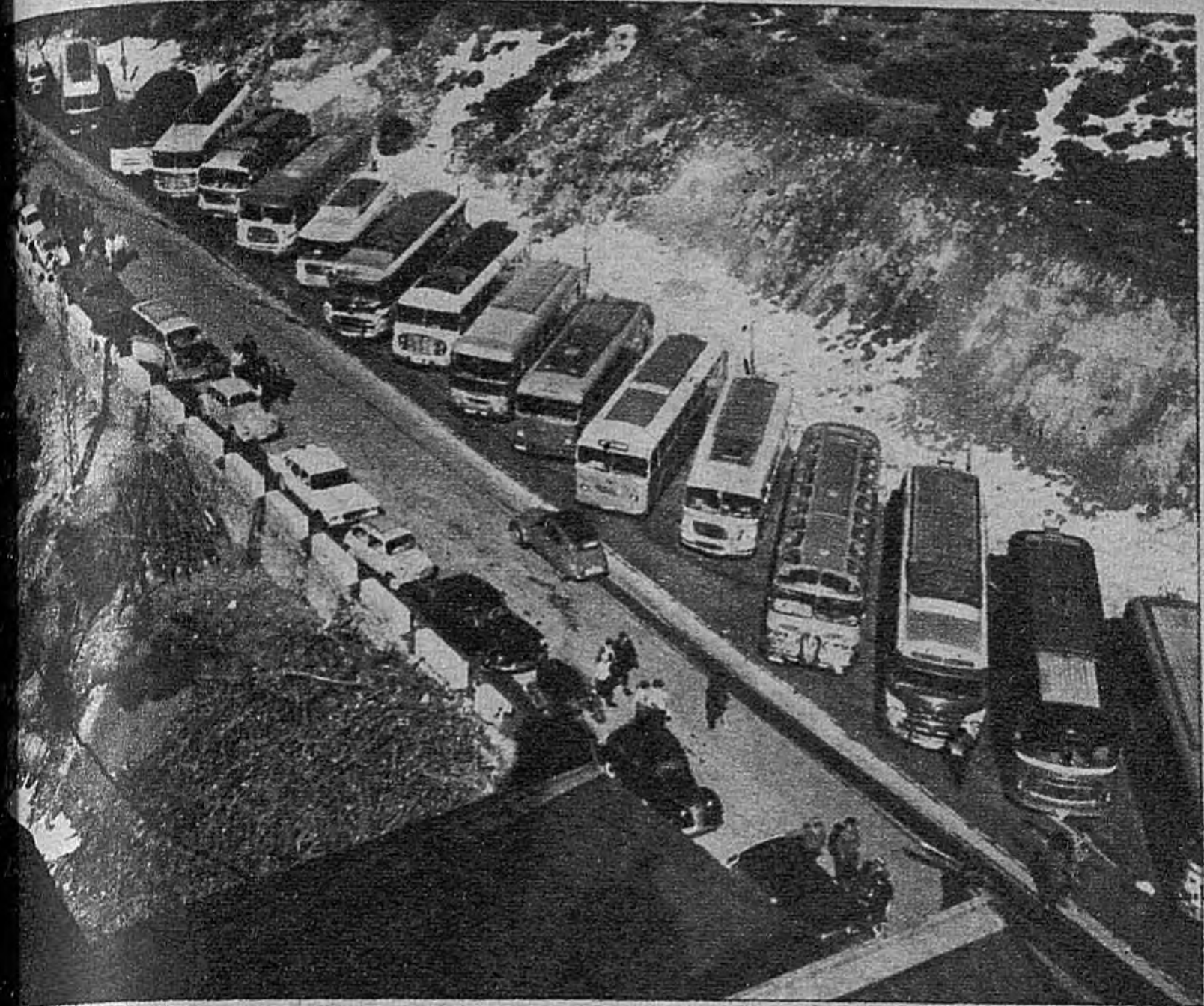


«NUEVO HORIZONTE». COMENTARIO GENERAL. La sociedad humana, al impacto de los sucesos científicos por una parte, y repentinamente ampliada por la afluencia a la protagonización histórica de grandes masas de hombres hasta ayer silenciados, se ha convertido en una realidad emocionante. De cara al futuro, y con dimensiones hasta ayer inéditas, el mundo se configura de manera difícil y sugestiva. Esto, que es una verdad universal, está teniendo lugar en España con especiales matices. Nuestra historia, es decir, la posibilidad de seguir siendo España, está diseñada en un horizonte abierto en el porvenir, al que se accede por todos los caminos, los culturales, los económicos, los políticos, los deportivos, los artísticos. La colección NUEVO HORIZONTE tiene el propósito de servir a este destino de una manera ágil y eficaz, incidiendo en los aspectos más dispares de la convivencia y siempre con un tono, en primer lugar, esperanzado, y en segundo lugar, realista. Los cuadernos de esta colección, redactados por un gabinete de estudios, unen a una documentación extensa y actual un tratamiento claro, conciso y sugestivo de la amplísima gama de problemas que nuestra sociedad tiene planteados en orden a la configuración de su destino más próximo.

NUEVO HORIZONTE

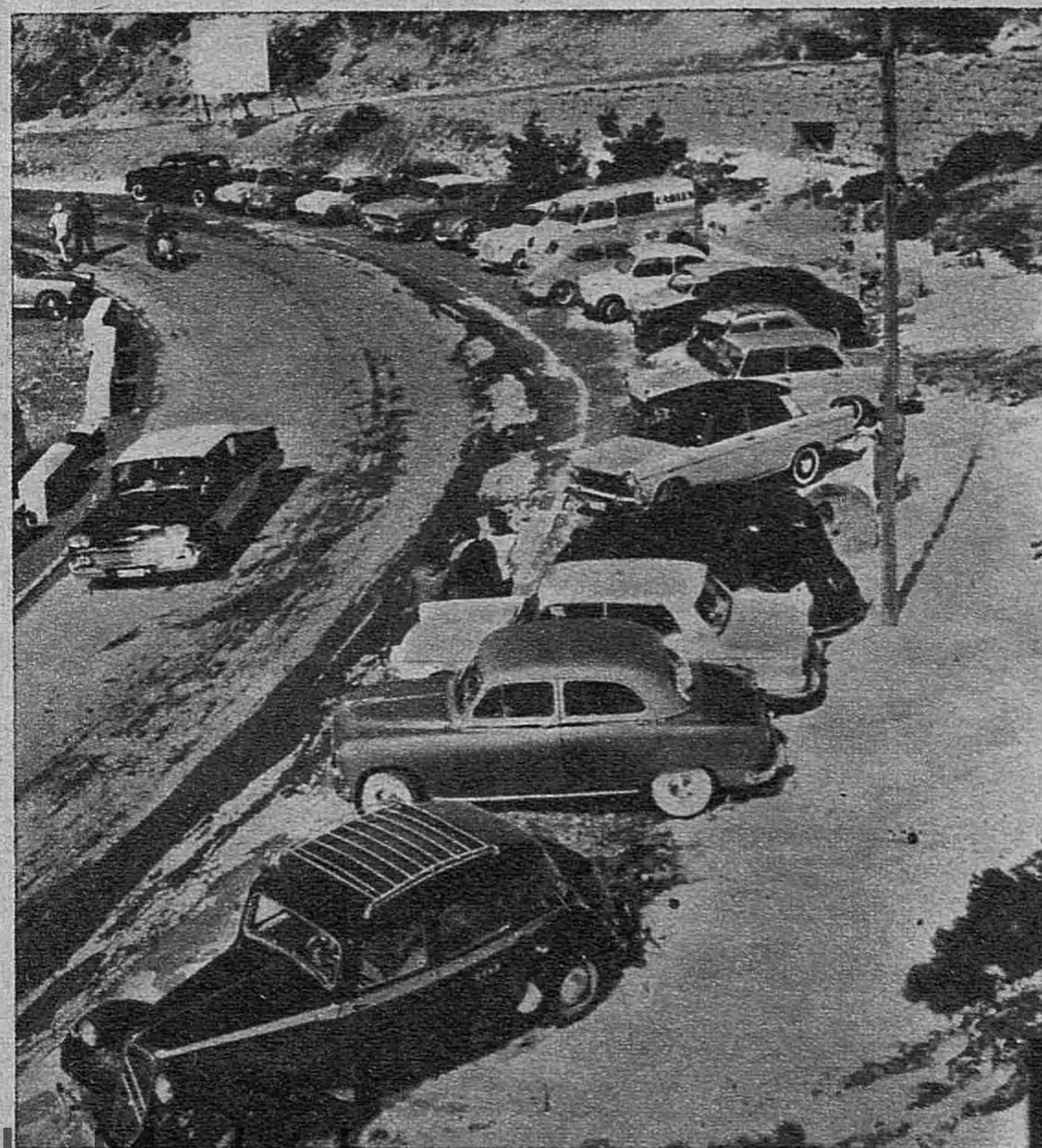
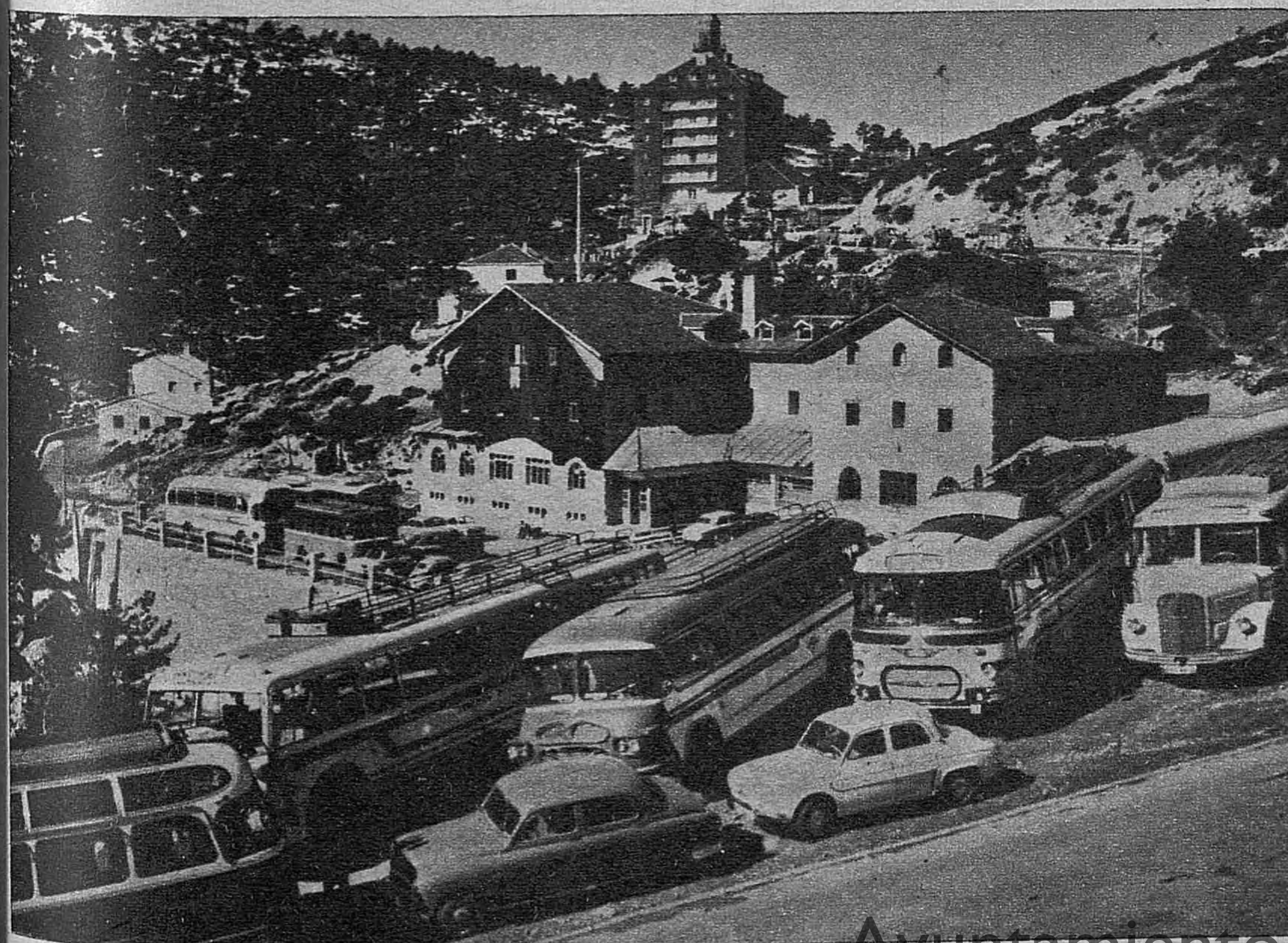
EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 - Teléfono 243 00 01 - MADRID-15

Ayuntamiento de Madrid



LOS DOMINGOS A LA SIERRA

Los domingos el puerto de Navacerrada viene a ser como una alegre prolongación de Madrid. Cada día es mayor el número de adeptos al deporte blanco, y el puerto de Navacerrada es, claro está, el lugar que cae más a mano de los madrileños. Parque de atracciones de invierno y saneada «zona verde» en verano, a Navacerrada van los vecinos de la capital a respirar una vez por semana. Con ellos —que constituyen un crecido número— han ido también hasta el puerto serrano dos de los problemas característicos de la ciudad: la circulación rodada y los estacionamientos. Las cuatro imágenes de la página lo demuestran; como a la vez ofrecen una muestra del orden y la distribución a que cada domingo son sometidos los vehículos que suben hasta la empinada cresta guadarrameña. Las cosas se complican a veces, por ejemplo, cuando hay niebla o ventisca. Pero al final todo se resuelve con buen humor y espíritu deportivo, como corresponde al lugar. (Pastor.)





HOGAR DE LOS ALFERECES PROVISIONALES

Con asistencia de los Ministros del Ejército y Secretario General del Movimiento, Capitán General, Gobernador Civil y Alcalde de Madrid y otras autoridades, se inauguró el Hogar de los Alféreces Provisionales



EN EL MINISTERIO DE LA GOBERNACION

El Ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega, hizo ayer entrega de sus títulos a los miembros de la III Promoción de directivos del Ministerio formados en el Centro de perfeccionamiento y formación de funcionarios



LA NAVE QUÉDO ARRASADA

Soldados del Regimiento de Zapadores de la región de Cataluña, bomberos y otros equipos de auxilio, durante las tareas de salvamento en la nave derruida por la explosión de un transformador en una fábrica textil de Barcelona. A la hora de recibir esta telefoto de la Agencia Cifra, bajo los escombros de la nave siniestrada se hallaban algunos obreros sepultados, lo que hace difícil precisar el número exacto de víctimas

Ayuntamiento de Madrid



TOMA DE POSESION DEL NUEVO SECRETARIO GENERAL DE SINDICATOS

En el salón principal de la Casa Sindical se celebró ayer la toma de posesión del nuevo Secretario General de Sindicatos, Pedro Lamata. Presidió el acto el Ministro Secretario General del Movimiento, a quien acompañaban los Ministros de Trabajo y de la Vivienda, Vicesecretario General del Movimiento y mandos nacionales de la Organización Sindical. En la fotografía, el Secretario saliente, Giménez Torres, durante su discurso. (Contreras.)



LAS FALLAS A LA VISTA

La Fallera Mayor 1962, señorita Elisa Antolí Cándela, acompañada de sus damas de honor, visitó el taller fallero del artista Pallardo, donde la vemos bajo una gigantesca figura ataviada con las galas tradicionales.



EL CAMPEON SE ENTRENA

Pedro Pi, campeón de España de motocross, se entrena en Barcelona para su actuación en el I Gran Premio de España, puntuable para el Campeonato del Mundo. El corredor nos ofrece un alarde de su técnica.



AEROPUERTOS DE LA ERA DEL JET

El nuevo aeropuerto internacional de Los Angeles, cuyo coste total será de 70 millones de dólares (420 millones de pesetas), incluida la ampliación de las pistas existentes, está a punto de terminarse totalmente.

Esta superestación aérea se compone actualmente de seis terminales diferentes ya en funcionamiento, cada una de las cuales tiene su edificio propio de dos pisos: el superior, para oficinas, y el inferior, para despacho de billetes y mercancías, salas de espera, tránsito de viajeros, café, restaurante y tienda de regalos. Las terminales, pertenecientes a una o varias Compañías, poseen a su vez una construcción adicional llamada satélite, con idénticos servicios que la principal y con la que comunican por medio de pasajes subterráneos.

Lo mismo en la terminal que en su satélite, los pasajeros embarcan y desembarcan de los aviones por medio de escaleras elevadas totalmente cubiertas.

Las terminales, que serán trece, pueden despachar o recibir hasta

Ayuntamiento de Madrid

diez
te s
S
cam
truy
los
Al c
tesc
obse
desd
del
ber
C
cubr
dido
ras
calif
M
cinas
los.
gan
Se
1970
La
demé
de cu
circu
biert
insta
pers
y cu
trem
(Tex



diez «jets» simultáneamente, y en el futuro podrán duplicar fácilmente su capacidad con sólo ligeras obras, ya que esto ha sido previsto.

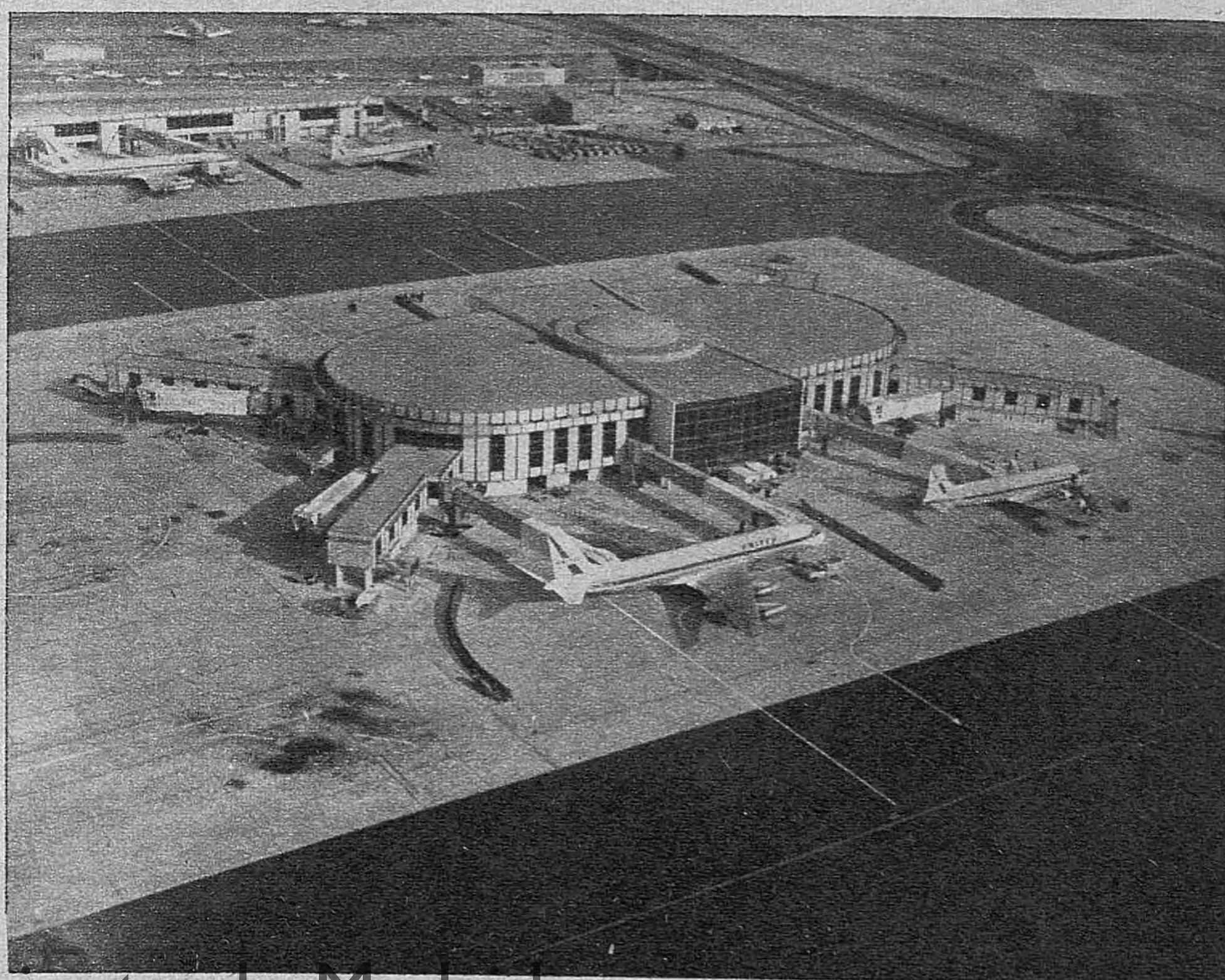
Se hallan construidas en rectángulo alrededor de un inmenso aparcamiento para 5.000 automóviles (que puede ampliarse hasta 10.000 construyendo un segundo piso), junto al cual se halla el edificio que aloja los servicios administrativos, torre de control e instalaciones de radar. Al otro lado del aparcamiento se encuentra el Theme Building, gigantesca construcción de acero y cristal que arriba tiene una terraza de observación acristalada; bajo ésta, un restaurante para 300 comensales desde el que se divisa todo el campo y el Océano Pacífico; y a nivel del suelo oficinas de mayordomía, cocina, cafetería para empleados, barbería, tienda de flores y una sucursal del Banco de América.

Características de este aeropuerto es que sus ingresos le permitirán cubrir todos los gastos de operación, y que el concepto que ha presidido su construcción ha sido la descentralización a base de estructuras ligeras, luminosas y abiertas, a tono con el estilo arquitectónico californiano.

Muchas líneas cuyos aviones no llegan hasta Los Angeles tienen oficinas allí para facilitar a los viajeros pasajes y conexiones para sus vuelos. Tal ocurre con nuestra Compañía Iberia, cuyos aviones sólo llegan hasta Nueva York.

Según los cálculos, este aeropuerto espera despachar para el año 1970 unos 23 millones de pasajeros.

Las fotos representan un plano del nuevo aeropuerto, y en las demás vistas aéreas vemos el edificio de la administración con la torre de control y las pistas de entrada y salida al aparcamiento con cuatro circulaciones cada una; el Theme Building, de arcos de acero y cubiertas de observación de cristal, y al fondo el aparcamiento y otras instalaciones; vista de una unidad satélite y su terminal, y otra perspectiva en la que se aprecian las escaleras telescópicas elevadas y cubiertas para salida y entrada de viajeros a las aeronaves; en el extremo, el Theme Building y otras terminales en vías de ejecución. (Texto y fotos de Eleesbaan SERRANO.)



tiendas: **BARRIO del PILAR**

Propietario: JOSE BANUS

Desembolso: desde **46.000 y 31.000** Ptas.

Mensualidad: 800 Ptas. durante 10 años

PISOS **10.000** ptas. de ENTRADA UNICA + **9.000** ptas. aplazadas, resto a pagar **676** ptas. al mes durante 10 años.



Fontán

MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando los pisos adquiridos a su **renta legal**
COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO y TRANVIAS. AUTOBUSES desde salidas metro Tetuán y Valdeacederas, al B.º del PILAR



INFORMACION

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq.- De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.
- Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

ENLACE TREVIÑO MUÑOZ- ROMOJARO ORTIZ



La distinguida señorita María Teresa Romojaro Ortiz y don Ramón Treviño Muñoz, a la salida del templo del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, después de celebrado su matrimonio.
(Foto Lozano.)



DE VUELTA AL HOGAR

Acompañada de su marido, Carlo Ponti, del que no se ve en la fotografía más que una mano, Sofia Loren llegó a Milán procedente de París; subió al automóvil y adoptó este gesto encantador para que la retratasen. Luego siguió su camino. (Foto Cifra.)

"MAÑANA ES PRIMAVERA"

¿Qué es la Primavera? ¿Una estación del año o un concepto? Yo creo que mejor y antes que nada, es un concepto. Casi, casi, si me apuráis, yo diría lo mismo de la juventud...

La Primavera es, principalmente, una vispera. Como la voluptuosa imaginación de acariciar "ya" lo que no tenemos "aún".

La Primavera es como la reclamación impaciente de un derecho que todavía no es deber. Como una ley hermosa que no se encuentra en el Código.

La Primavera es, en la Poesía diaria y no escrita, el consonante misterioso y perfecto del milagro de la adolescencia. (Antes es mucho, porque es sueño, proyecto, ilusión. Después es mucho también, porque es nostalgia.)

En sí misma, la Primavera no existe. Porque apenas tiene presente, vigencia o rigurosa actualidad. Pero en lo que no existe es donde mejor y más bellamente se hospeda la vida. Casi siempre "es" lo que no "está". Lo que está ya ha dejado de ser.

El momento feliz no es el de abrir una maleta porque ya hemos llegado, sino el de cerrarla porque pronto vamos a partir.

Comprar un traje es más ilustre tarea que estrenarlo. Más divertida y también más profunda circunstancia.

La Primavera llama impaciente a las rubias puertas del castillo imaginario. Pero, de verdad, no quisiera entrar. Ni llegar al castillo.

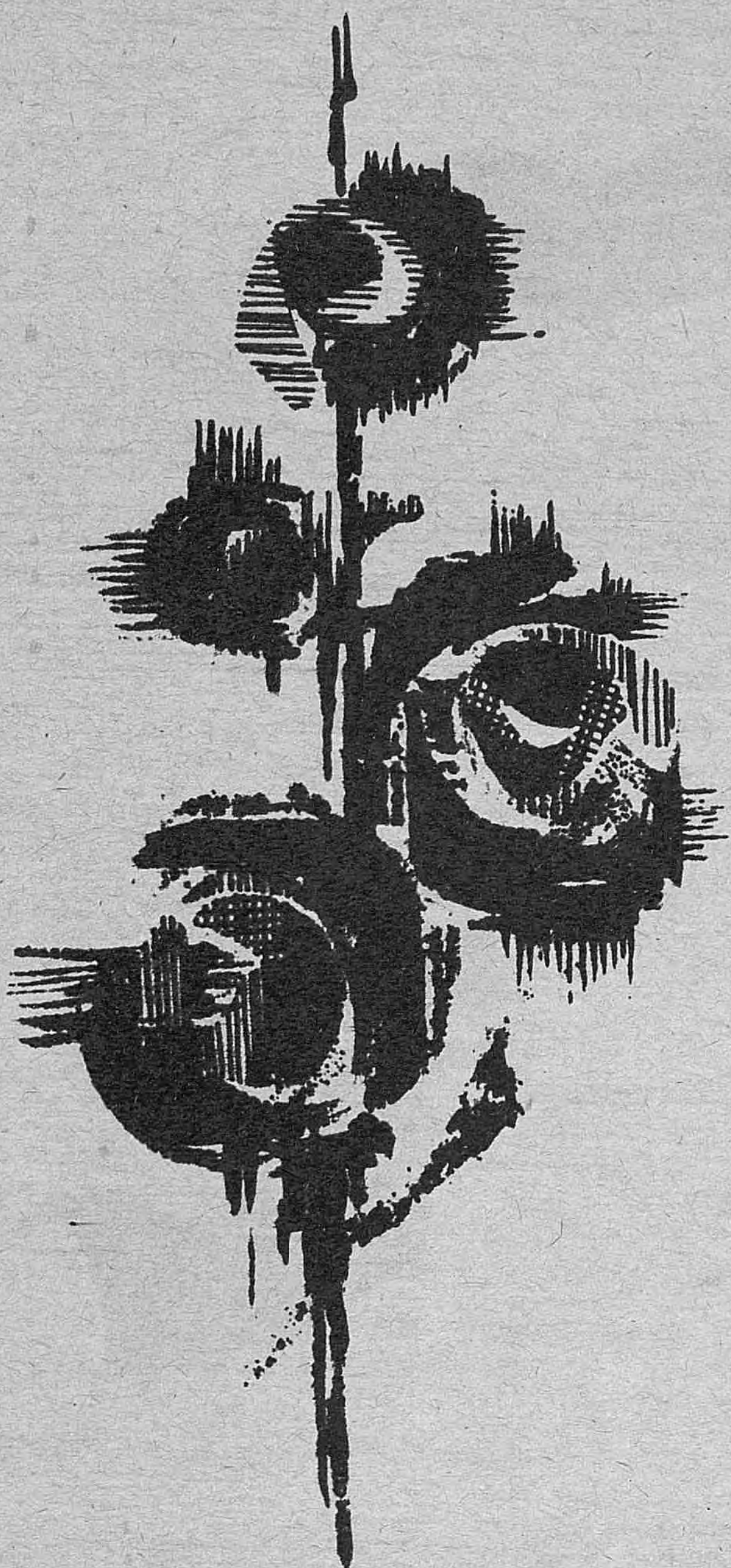
En criatura de imaginación, los tibios días de la Primavera se perfilan entre nieve, frío y lluvia.

Hay que inventar la Primavera, tenerla cuando aún no la tenemos. Que cuando llegue su reinado efímero y augusto nos encuentre junto a su trono, verde y claro. Para que su primera mirada sea para nosotros, súbditos y precursores de su coronación.

Los primeros serán los últimos. Para que una seda sienta bien en el pecho es preciso que en el pecho sienta bien un corazón.

Sólo quienes crean en la Primavera en el Invierno, podrán en el Otoño tener la Primavera entre sus manos. Vispera y nostalgia. No hay otros tiempos.

César González-Ruano.



ya es primavera

EN

El Corte Inglés

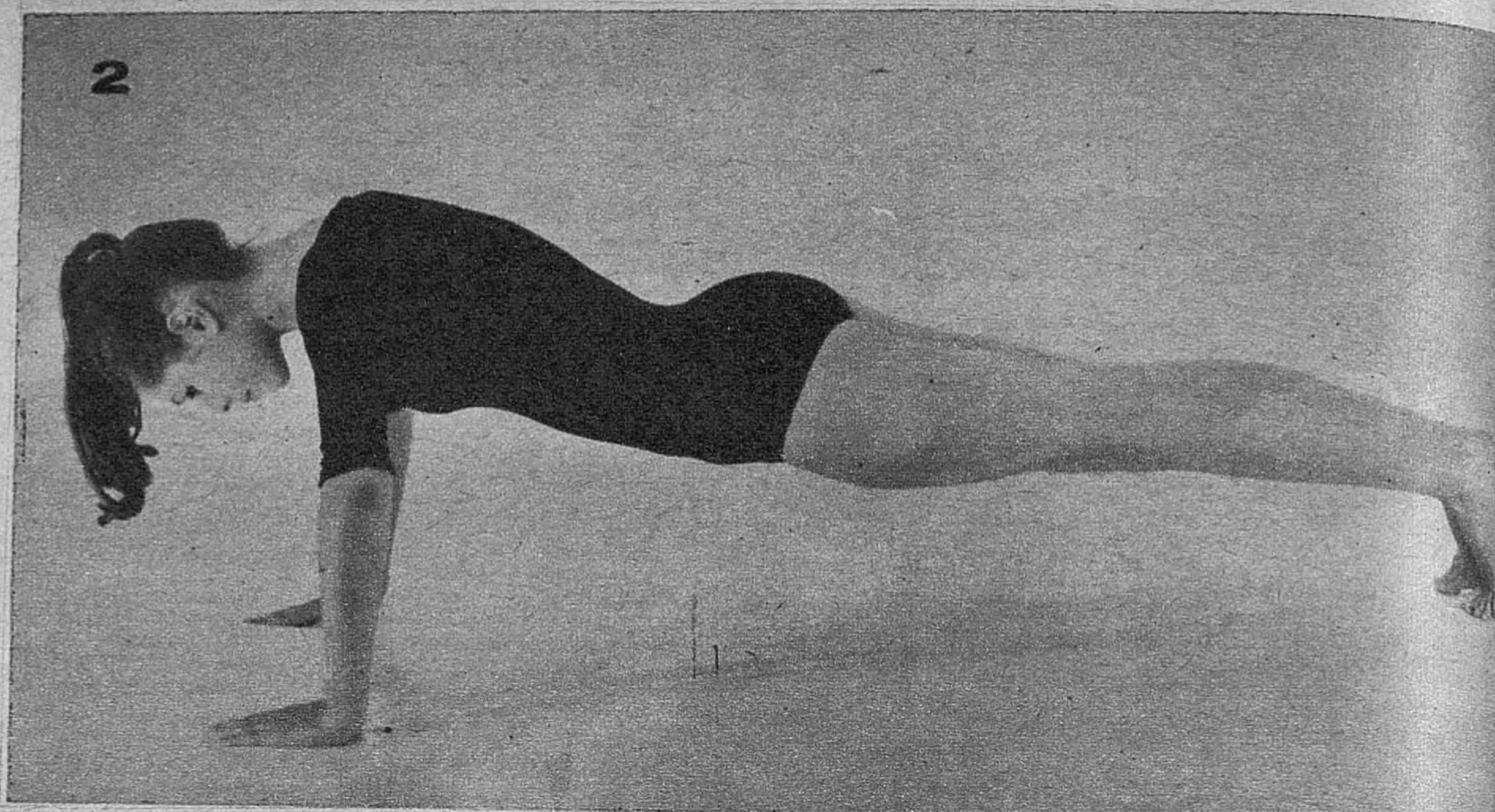
Mañana
INAUGURACION DE LA TEMPORADA
¡Venga a conocer la nueva moda!
Ayuntamiento de Madrid

1

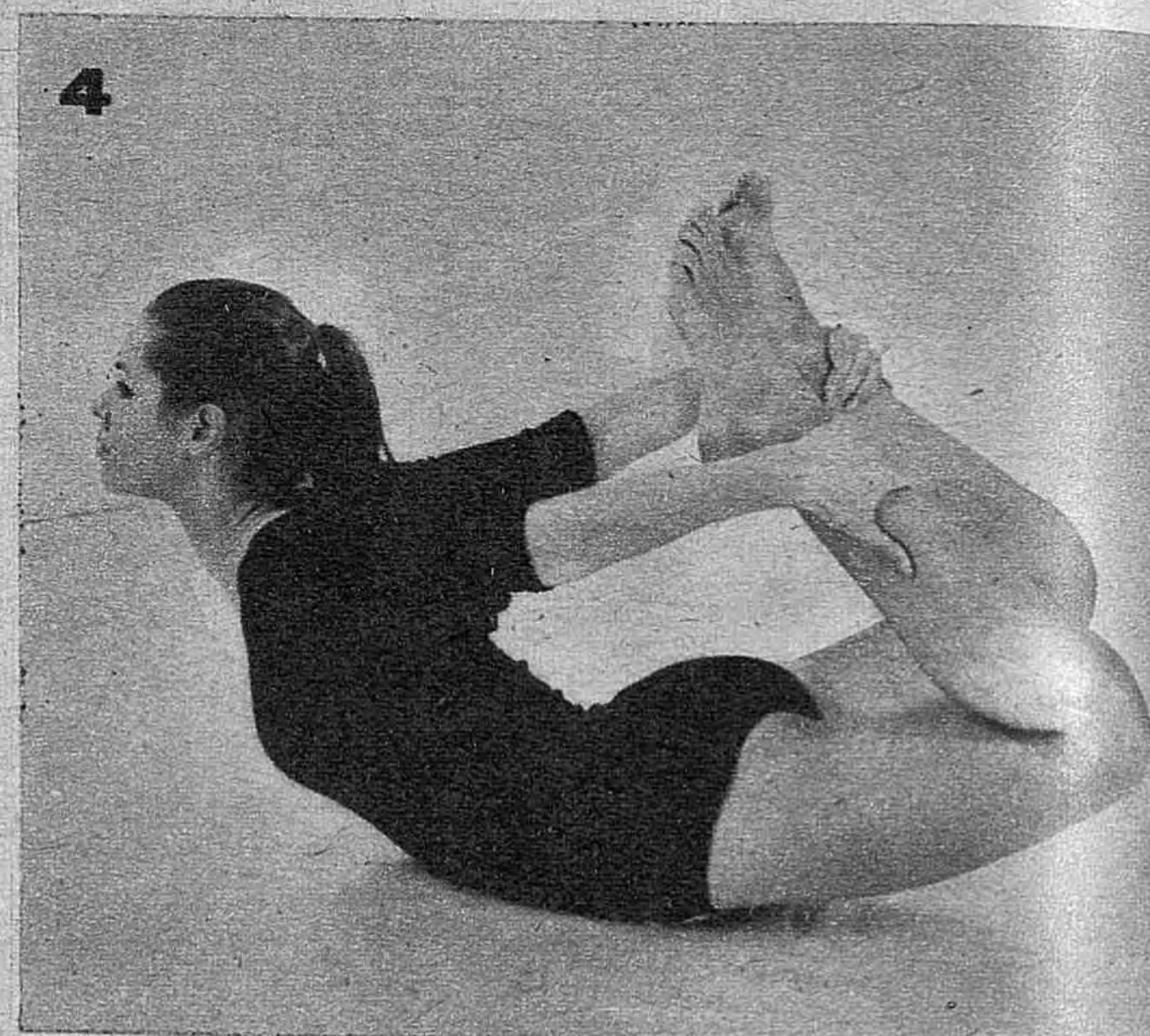


DEFIENDA USTED SU FIGURA

2

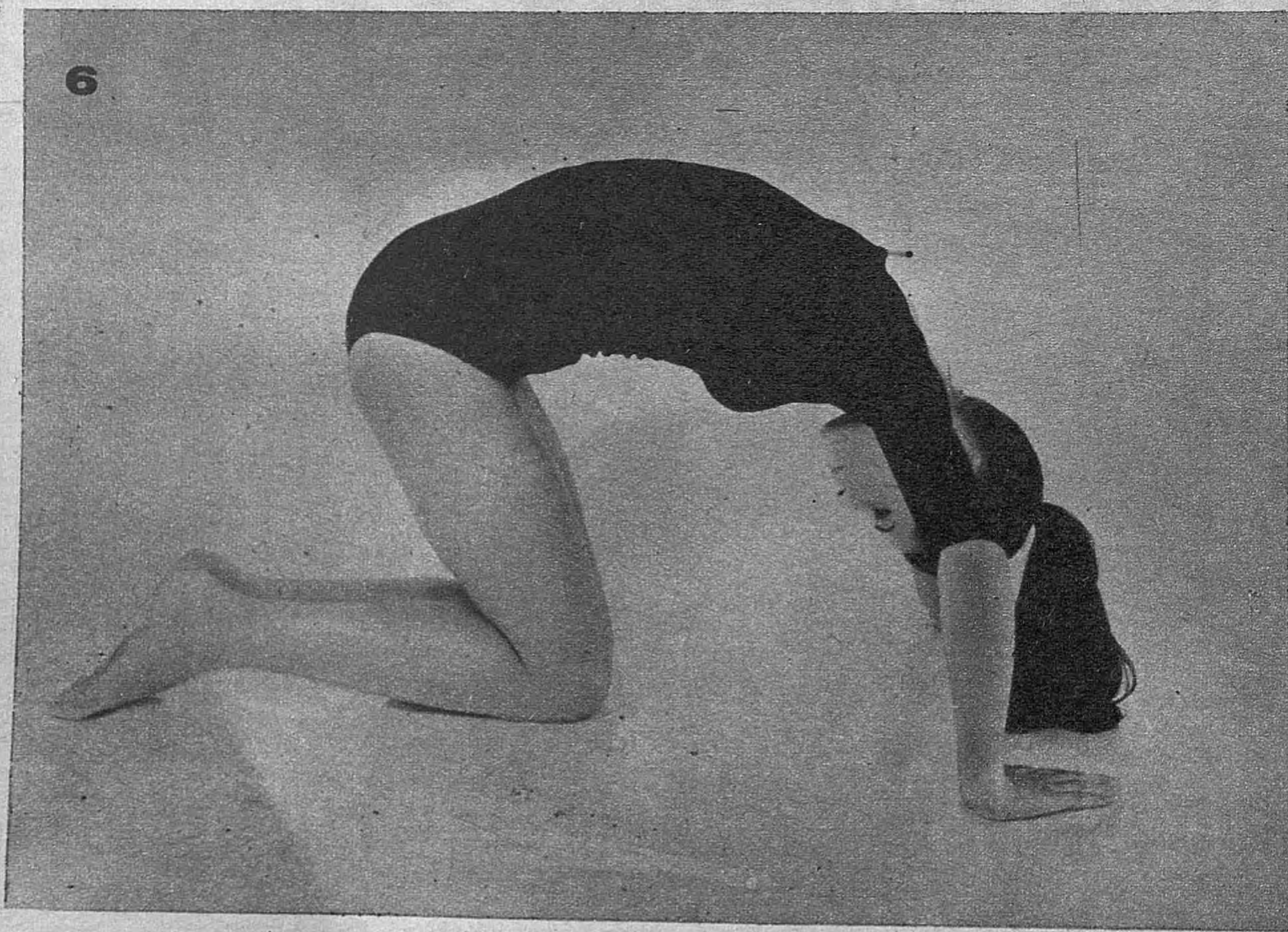


4

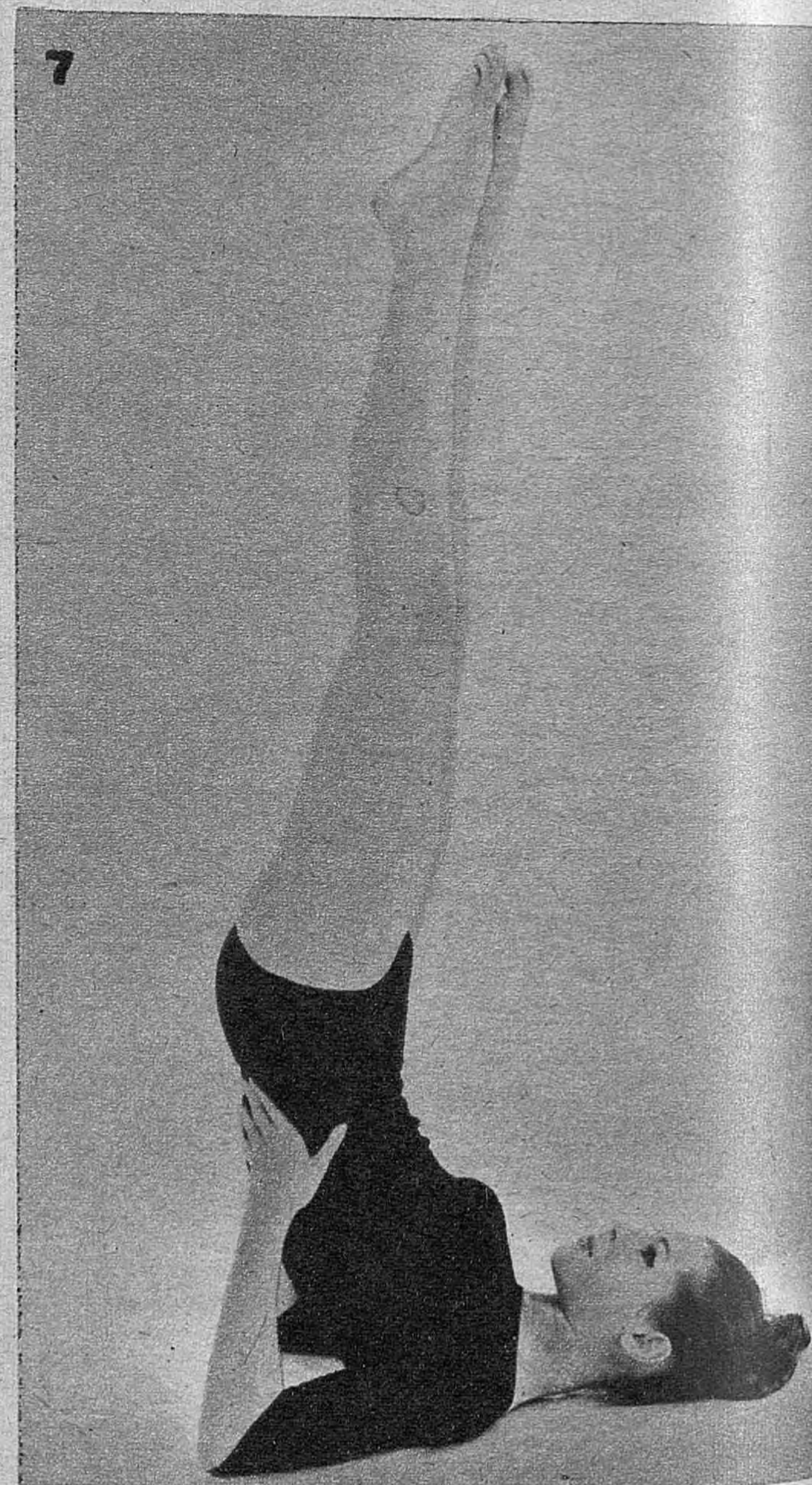


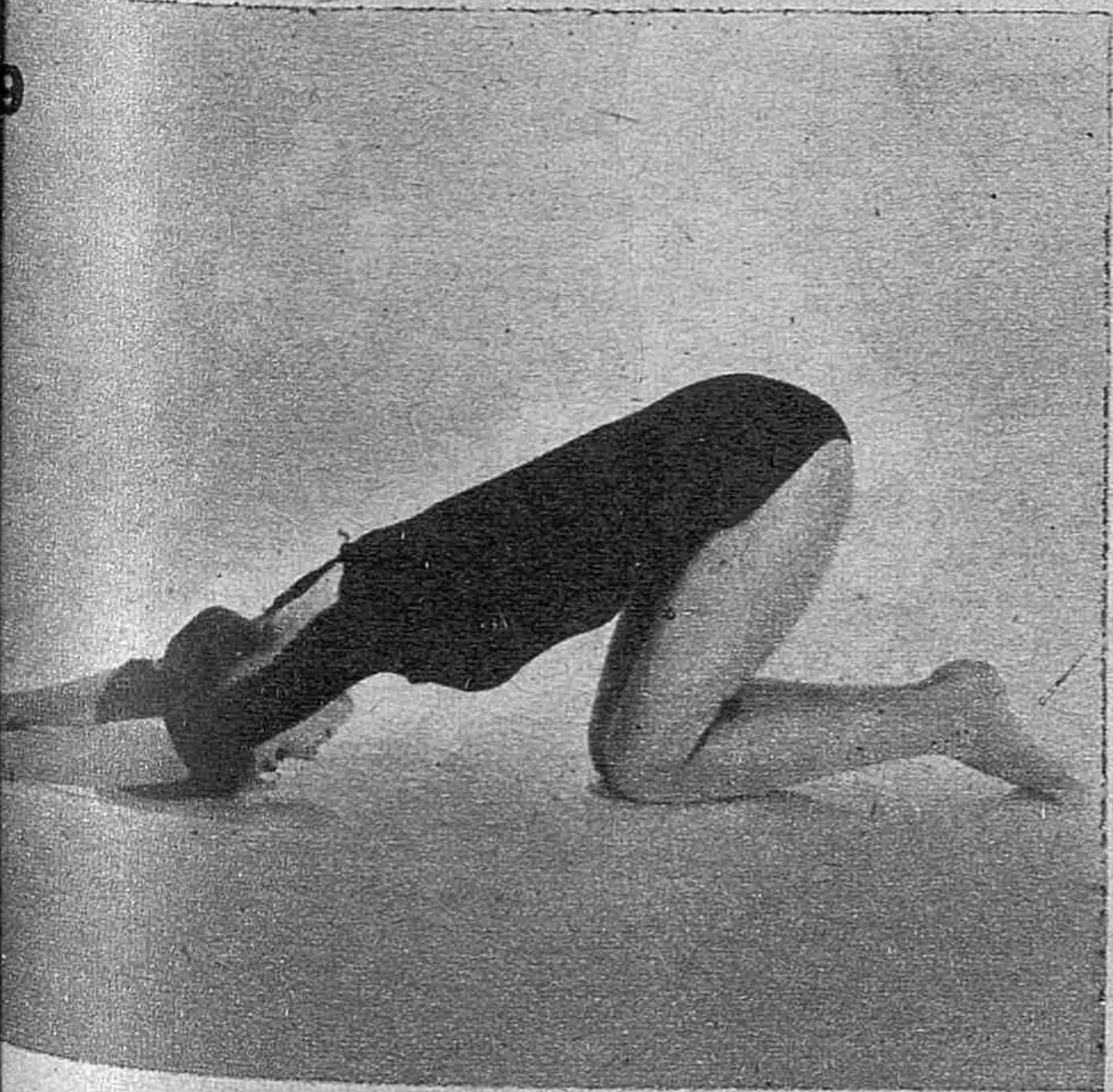
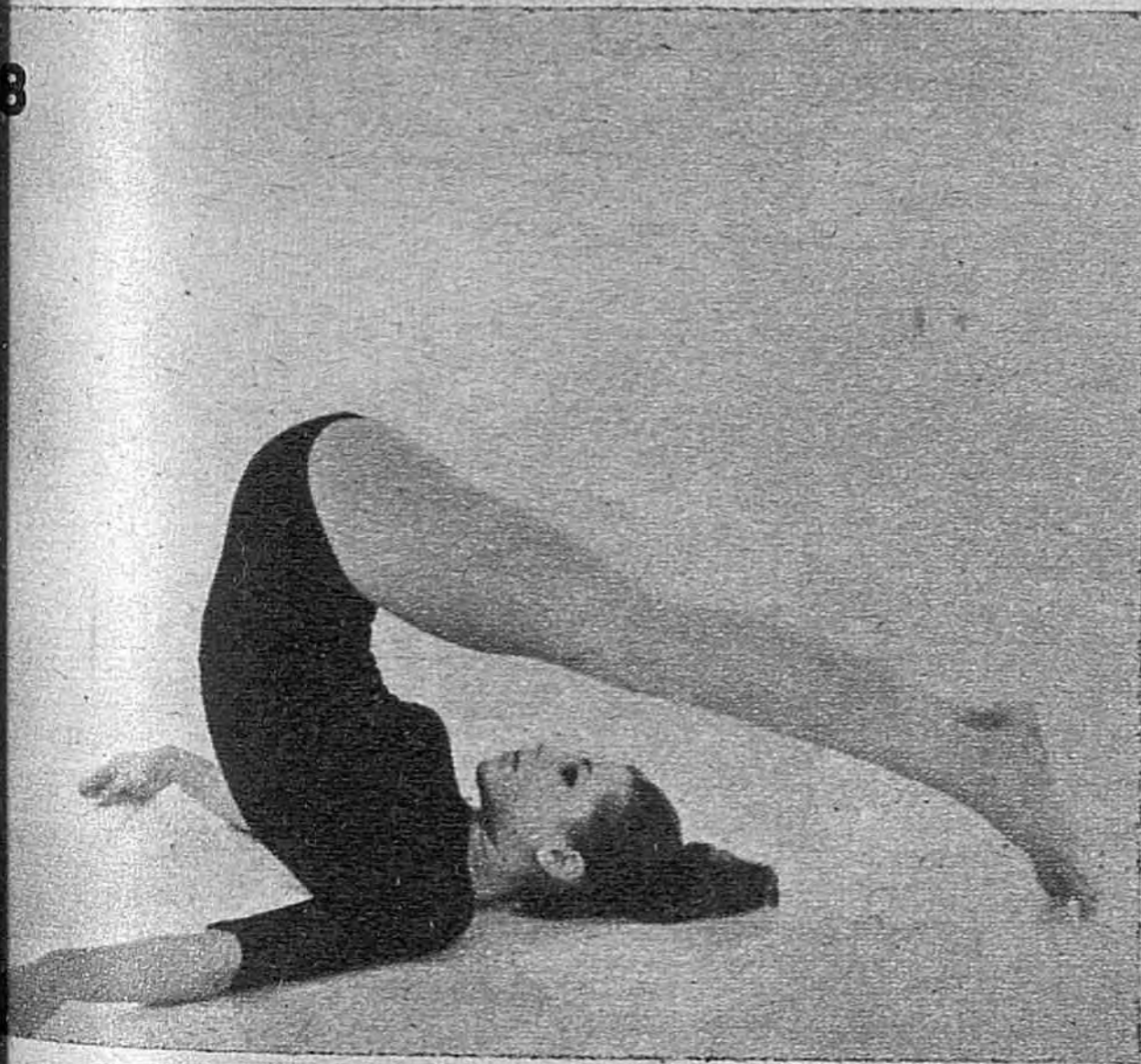
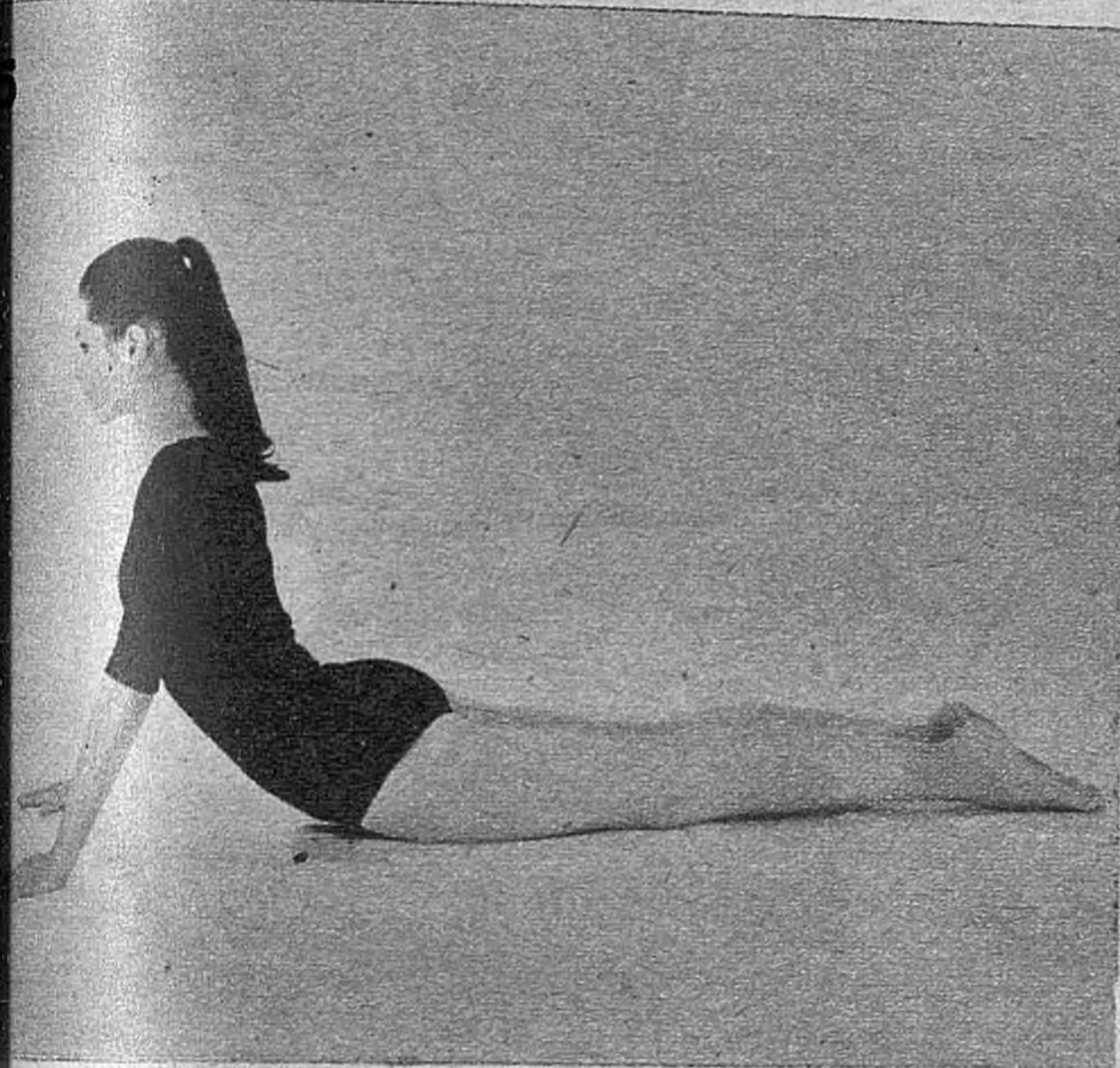
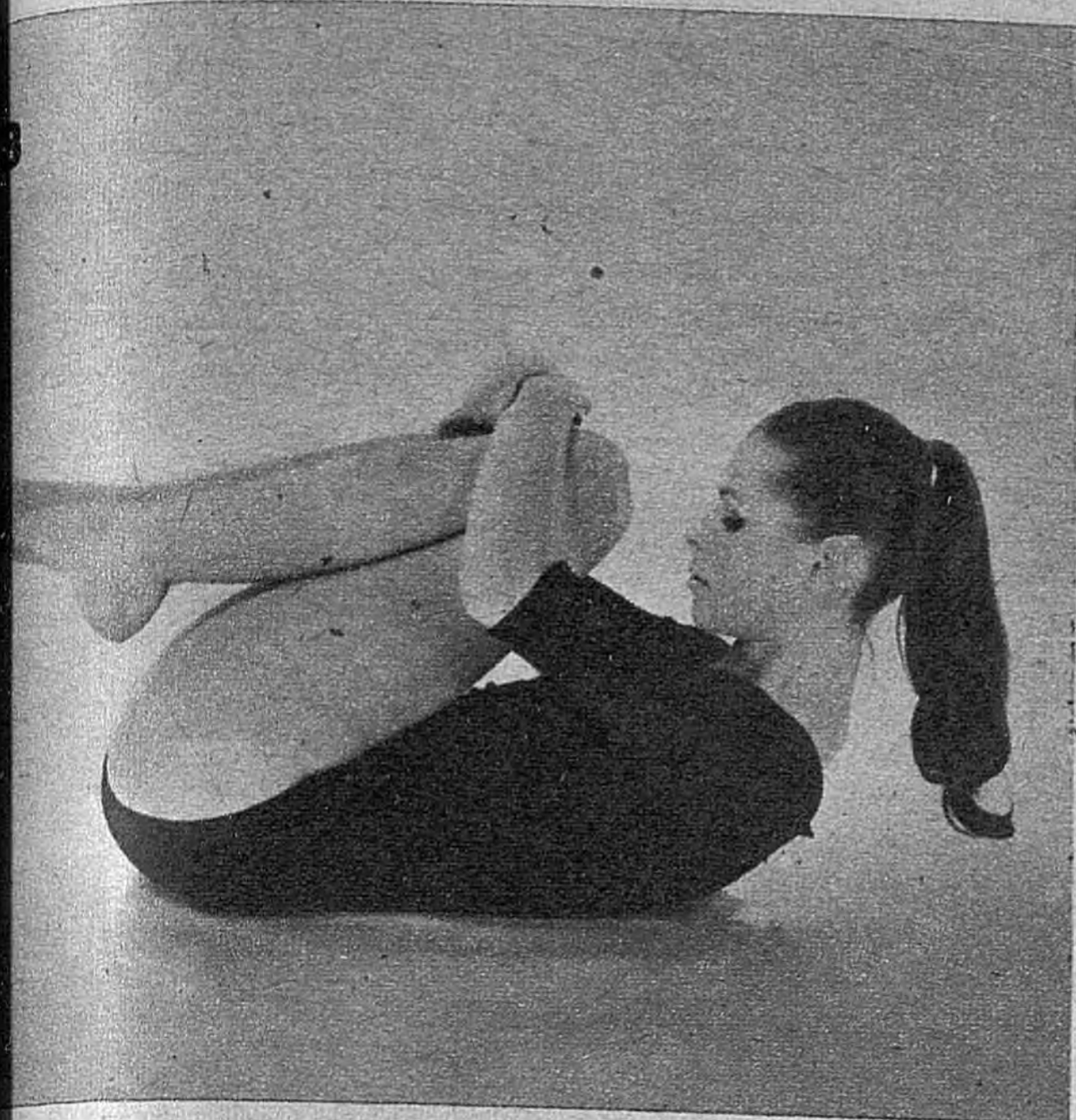
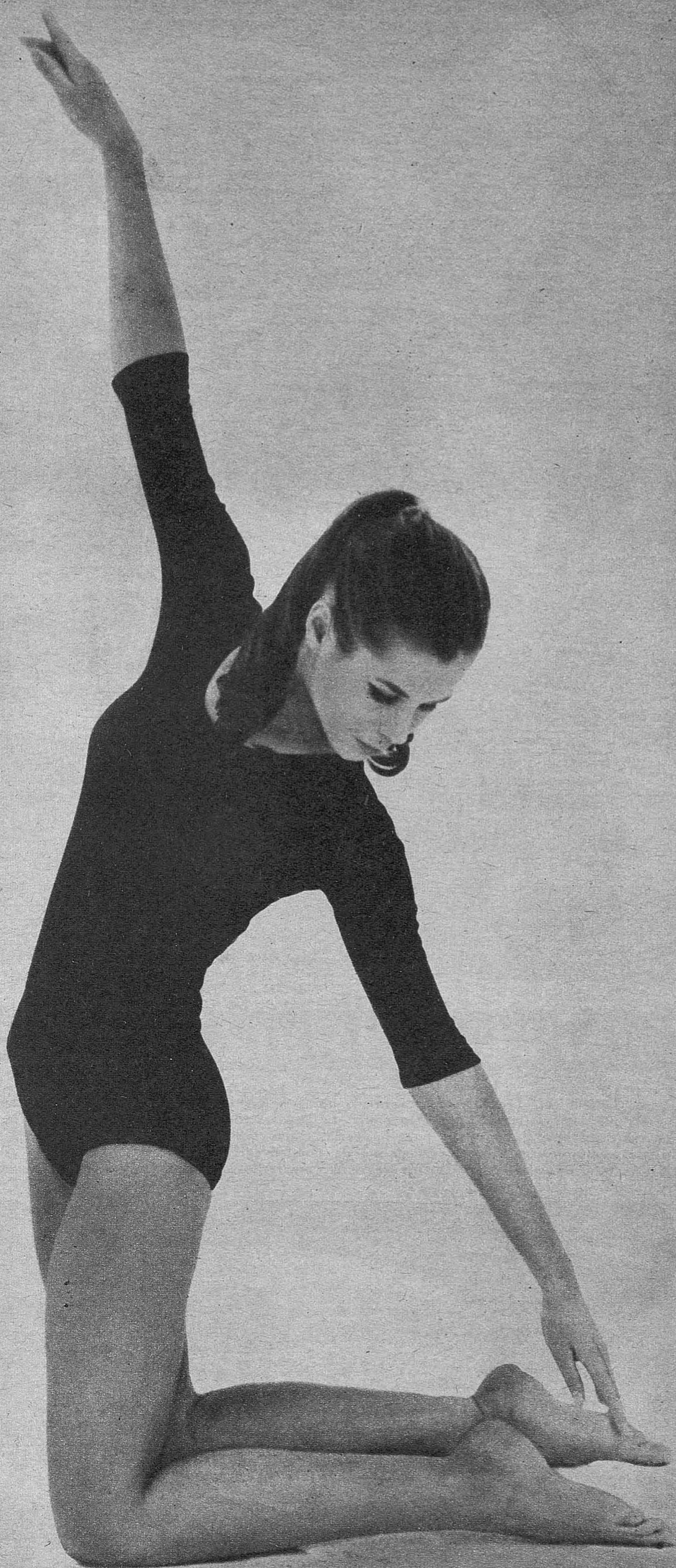
Una preocupación inevitable y lógica en la mujer es su figura; pero sucede que muchas de ellas no encuentran nada fácil mantener su peso en el límite justo, lo que les obliga a restringir su dieta habitual o al empleo de específicos no siempre recomendables. Y sucede que para mantener una figura esbelta, más fundamental que los procedimientos apuntados es mantener los músculos elásticos. Si esto no se consigue, es muy fácil que sobre ellos se acumulen capas de grasa. Esta serie de fotografías nos muestran el sistema más eficaz para conseguir aquella elasticidad; éstos son los ejercicios idóneos para tonificar los músculos de la espina dorsal, las caderas, las pantorrillas, los hombros, los brazos y los músculos del estómago. Cerciórese antes de comenzar de que se encuentra completamente relajada en todas las partes de su cuerpo; y una de las formas mejores de conseguir esto es tumbarse boca arriba en el suelo y entonces ir aflojando conscientemente cada grupo de músculos, empezando por los pies y terminando con el cuello. Si usted puede conseguir hacerlos siguiendo algún ritmo musical sencillo y muy preciso, los ejercicios podrán ayudarse —aunque no se trate de ejecutar tanto como un baile de movimientos— con esta forma adicional de estímulo, y usted empezará pronto a sentirse más esbelta, ágil y atractiva.

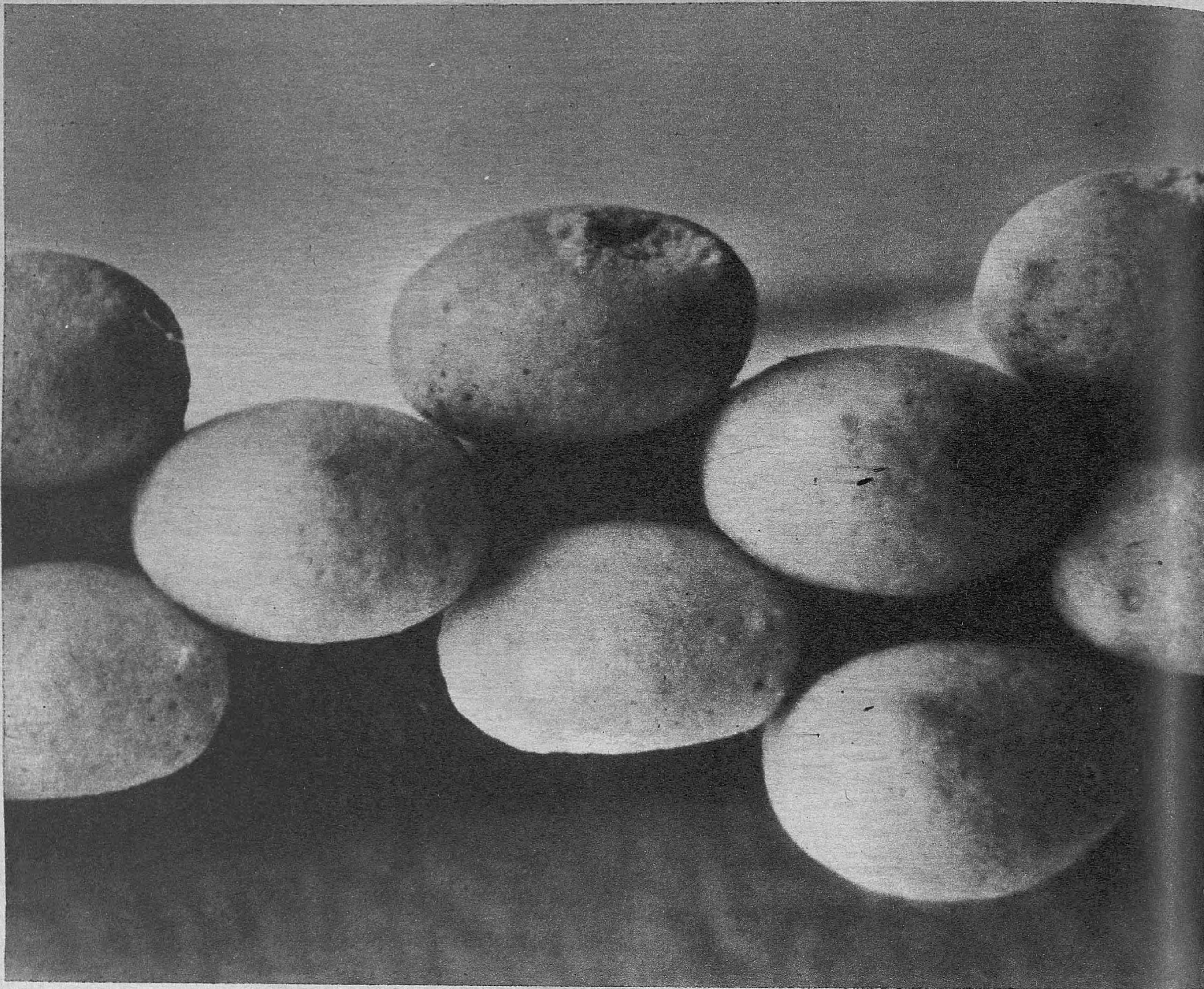
6



7



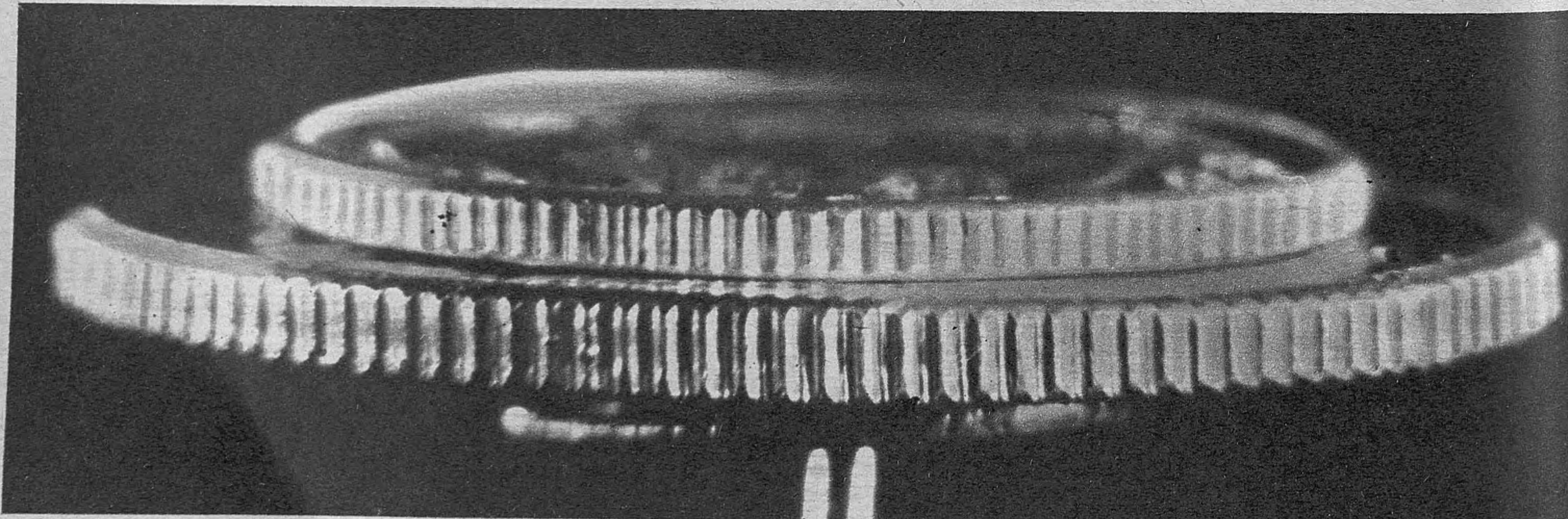


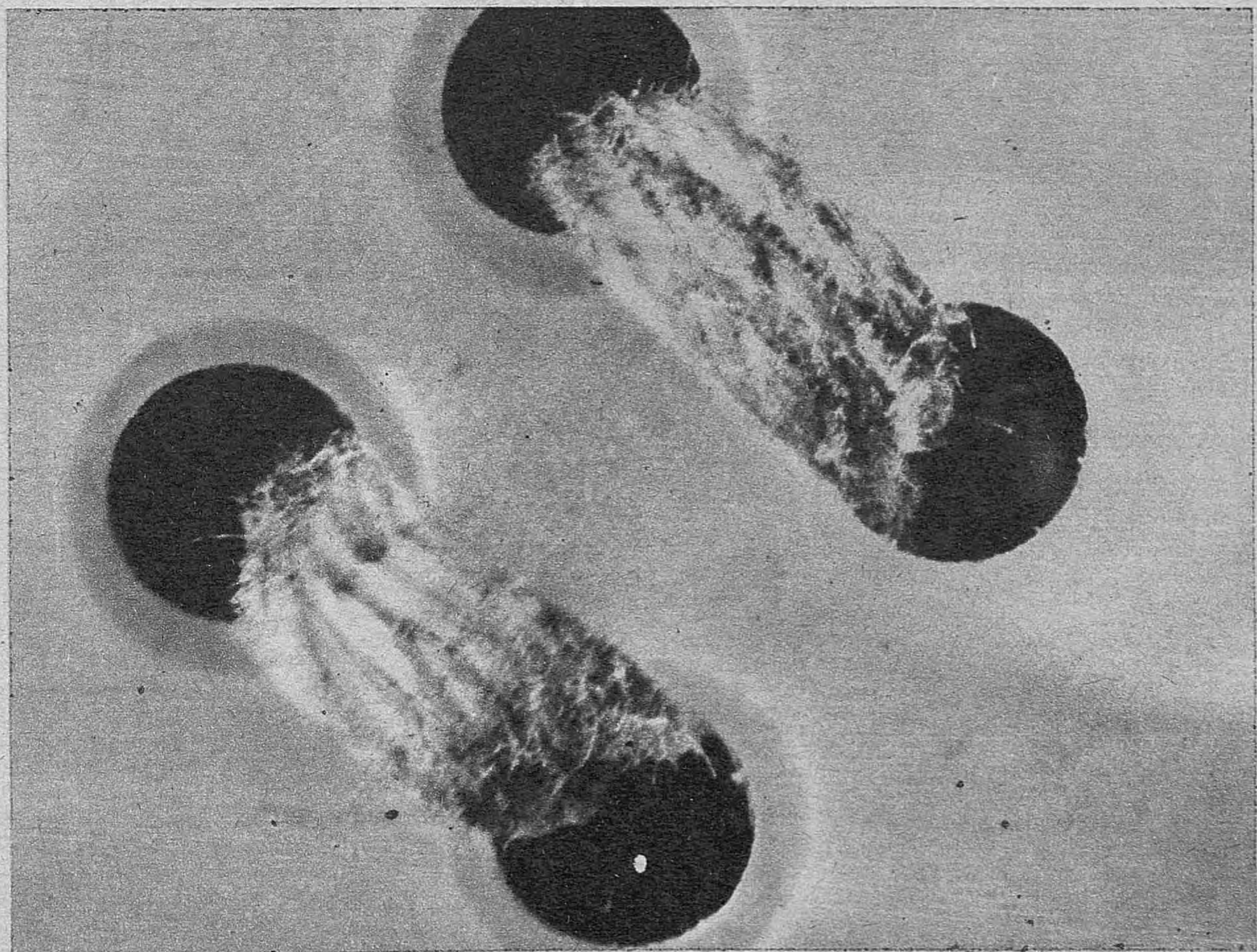
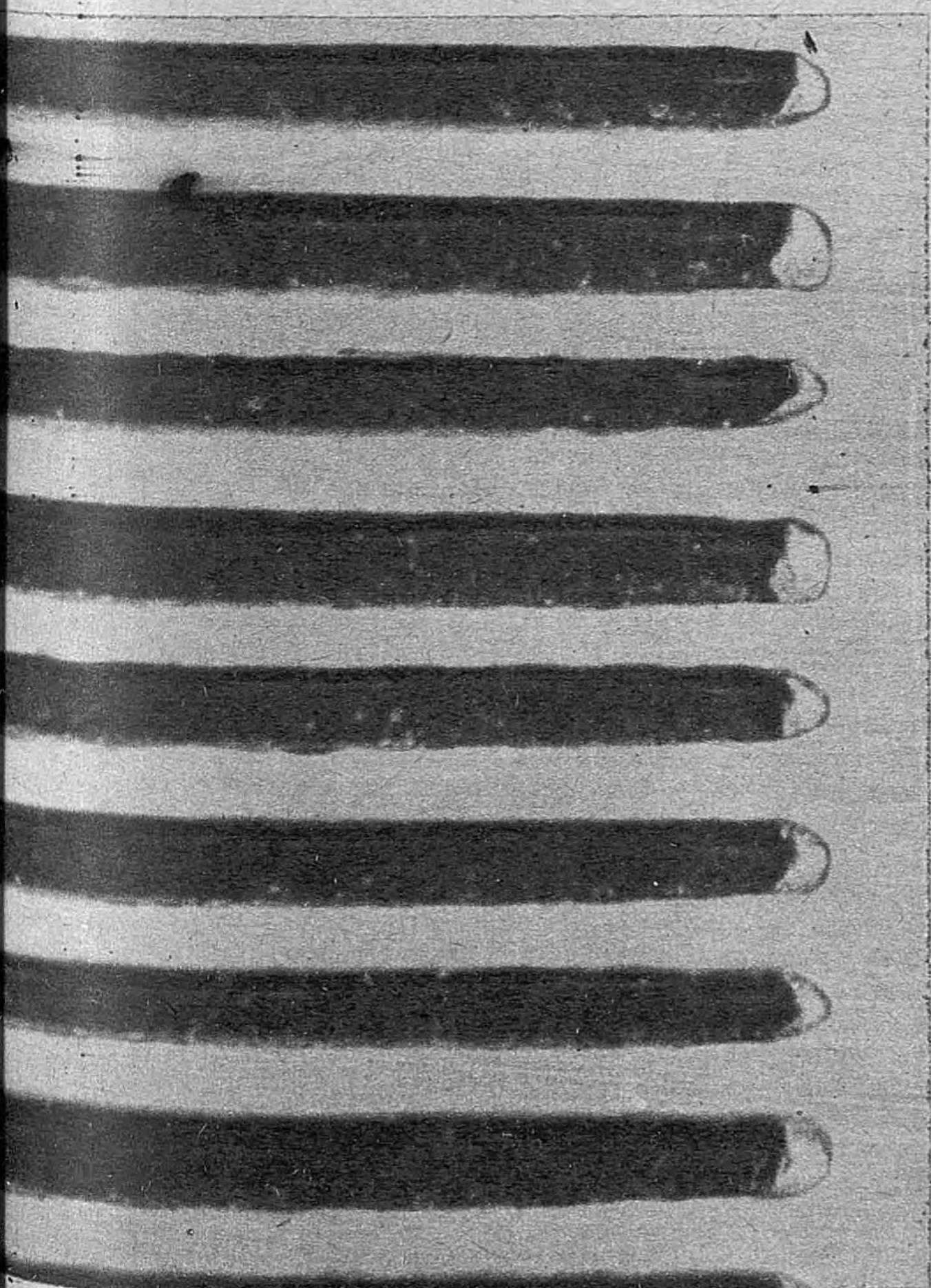


PAPEL SENSIBLE

BREVE SALON DE FOTOGRAFIA

Antes de leer este breve texto, por favor, observe detenidamente las cinco fotografías y trate de deducir cuáles son los objetos que nos muestran. Es como un juego de errores, tan a la moda. Le aseguramos de antemano que tardará mucho en localizarlos. Para ayudarle vamos a decirle que el fotógrafo no tuvo que buscar demasiado para hallar las cinco cosas retratadas; usted mismo, de seguro, las lleva encima. Suspenda la lectura y continúe en su meticulosa observación sobre el escaparate de nuestro salón dominical de fotografía. ¿No lo ha conseguido? Pues aquí está la solución: primera fotografía, cabezas de cerilla de librito; segunda, cigarrillos; tercera, dos monedas; cuarta, púas de un peine de bolsillo, y quinta, un botón. (Fotos Cifra.)

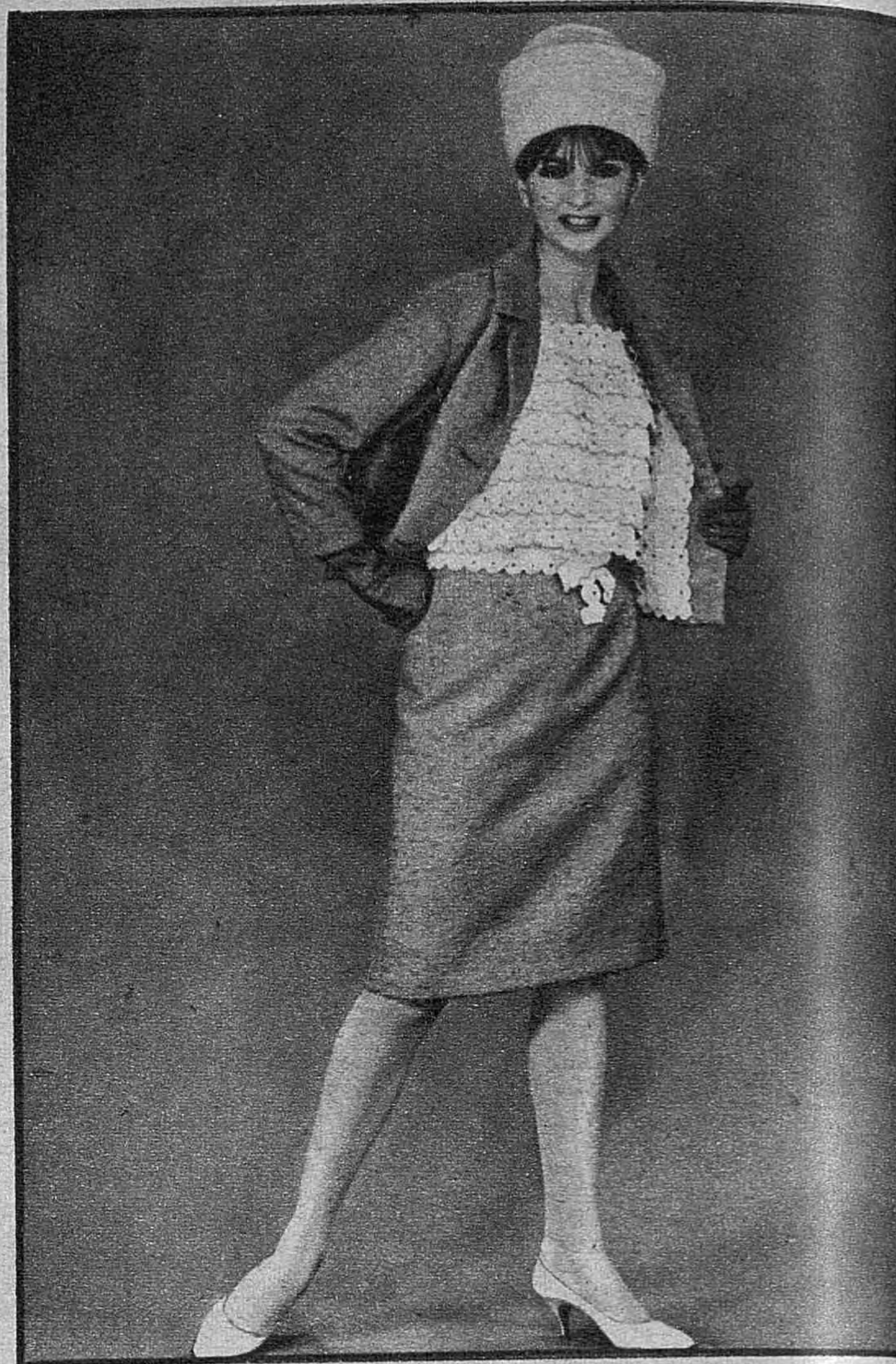




Ayuntamiento de Madrid



Modelo de Bob Bagnand, en lana verde



Blusa de encajes de algodón, de Luciani



Peinado de Guillaume, en una linda cabeza

ENCAJES EN

Se comprende que la moda actual, dedicada principalmente a la mujer muy femenina, haya elegido el encaje como ornamento de su predilección y así vemos que los encajes se utilizan no sólo para los ricos vestidos de la hora del cóctel y de noche, sino como complemento de los trajes sencillos de entretiempo y de los de las jovencitas.

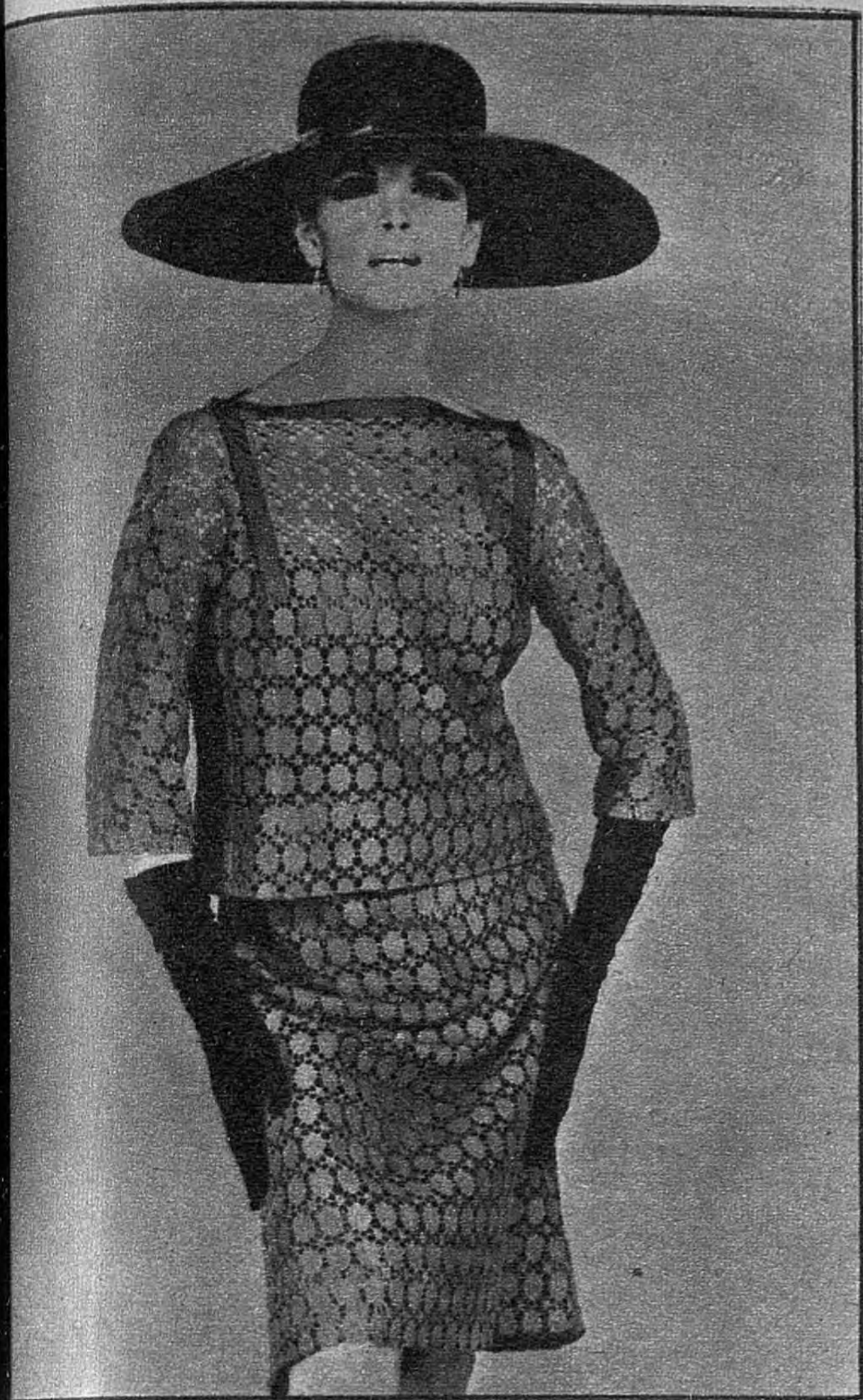
La lencería puede ser de batista fina, satén brillante, perlon, nylon vaporoso. No importa: el encaje le confiere el elemento de coquetería y de lujo necesarios o deseables.

El encaje fue siempre en la moda uno de los privilegios a la disposición de la mujer. Del que también se beneficiaron los hombres, cuando vestían de manera más vistosa que ahora. Llevaban ellos entonces más encajes que las mujeres: en los puños, en las chorreras, en los cuellos grandes, en los trajes. ¡Hasta en los zapatos!

Pero las mejores pequeñas obras de arte del encaje, en labor cuidada de artesanía, fueron hechas en vestidos para la mujer. Dos trajes de grandes damas recordamos ahora: el que la ciudad de Bruselas ofreció a María Teresa de Austria y el de la Emperatriz Eugenia, en el que intervinieron 30 modistas especializadas en el encaje para realizar, durante ocho meses, aquella maravilla.

Al cabo de cien años las modistillas ya no tienen que perder la vista prematuramente en el quehacer de los encajes, pues las máquinas las han sucedido —si no superado—, por lo que en la actualidad el encaje ha pasado a ser materia utilizada con profusión, popularizado, incluso.

Existen encajes de calidad en tantas variedades y dibujos, tonalidades y grosores, resultan tan bellos y tan baratos que en la moda son uno de los adornos más socorridos.



Sastre de Fontana, en encajes de algodón



Maquillaje de Revlon



Modelo de Bernard Sagardoy en guipur blanco

LA MODA

La lencería se sirve de ellos todavía con más insistencia. Con el gran invento de las fibras sintéticas la industria del encaje ha tomado un auge sorprendente, pues la cuestión a resolver se ha resuelto y ya los nuevos encajes tienen una finura increíble si se piensa en su máxima resistencia.

La industria de la corsetería se beneficia, naturalmente, de las calidades modernas del encaje, sobre todo porque dicho ramo del atuendo femenino insiste cada temporada en demostrar, con sus novedades atractivas, que no quiere limitarse a ser una necesidad de la mujer, sino, sobre todo, un adorno, una posibilidad más de la coquetería.

En una reciente exhibición a la Prensa de prendas de lencería se ha demostrado que los nuevos sistemas de ornamentación de las mismas eran sumamente atractivos: el encaje mezclado con satén brillante, en contraste de colores; el encaje blanco en prendas verde Nilo, lila o amarillo limón, transparentando. Un encaje negro sobre fondo rosa o blanco...

Hasta siendo del mismo color que el tejido, el encaje, por su estructura, convierte en vaporoso, ligero y elegante, la prenda de lencería que se sirve de él.

Los vestidos de encaje enteros, de ceremonia, se han beneficiado con las calidades recientes de resistencia del encaje de perlón, por ejemplo, y ahora asistimos con sorpresa al lavado casero, perfecto, rápido, fácil y barato del más delicado encaje que la lencería o la Alta Costura usan con profusión.

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)



Sombrero original de Jean Patou



Abrigo rojo, de Lempereur

Ayuntamiento de Madrid

... el barrio
mejor
comunicado
de Madrid



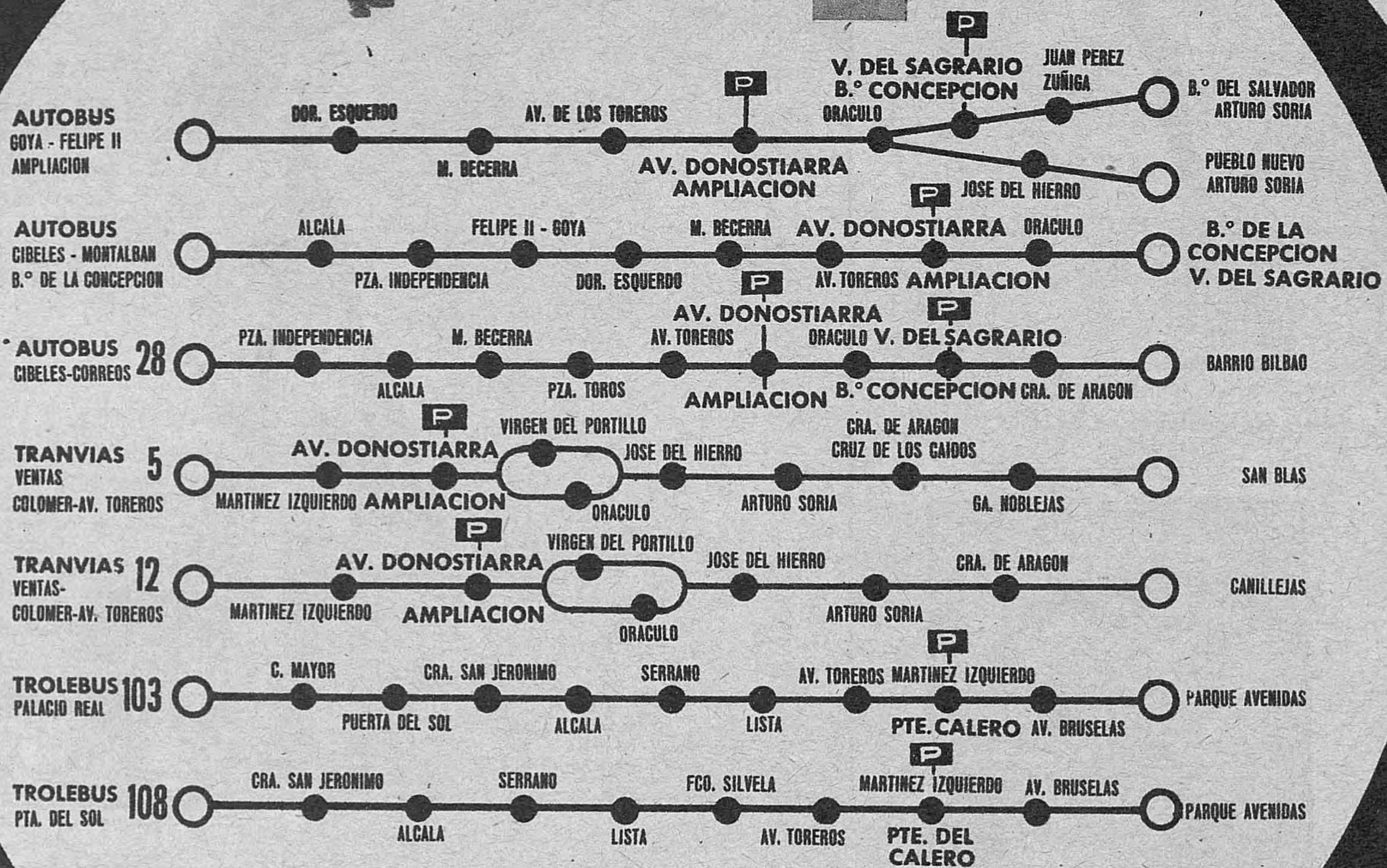
3
2
2
1

líneas de autobuses

líneas de trolebuses

líneas de tranvías

línea de metro.



- **AUTOBUSES:** Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II).
- **TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén). n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle Alcalá y Carrera de San Jerónimo).
- **TRANVIAS:** n.º 5-12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.
- **METRO:** metro de VENTAS

VISITE LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

PISOS: 37.000 ptas. de ENTRADA UNICA + 29.000 ptas. aplazadas. Resto a pagar 946 ptas. al mes durante 10 años
TIENDAS: DESEMBOLSO INICIAL: desde 77.000 y 52.000 ptas. Mensualidad desde 1.200 ptas. durante 10 años.

Magnífica inversión de capital alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
Exención total derechos reales, escritura de compra y 90% contribuciones.
Desgravación en el impuesto sobre la renta, en la compra de estos pisos.

INFORMACION-OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. **EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde
SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

Ayuntamiento de Madrid

"NUESTRA POLITICA MILITAR DEBE SER
DE AUSTERIDAD Y TRABAJO."

(Rafael García Valiño, febrero 1962.)

panorama

REVISTA DE LA POLITICA Y LA CULTURA

España

MADRID

Capitanes Generales

Durante la semana han tomado posesión los nuevos Capitanes Generales de la primera, tercera y sexta regiones militares, tenientes generales García Valiño, Mateo Marcos y Menéndez Tolosa, respectivamente.

En la ceremonia celebrada en la Capitanía General de Madrid, el teniente general García Valiño pronunció un discurso, en el que, entre otras cosas, dijo: «En estos momentos mis pensamientos van al Generalísimo, quien me ha dado este cargo y a quien quiero hacer declaración pública de lealtad máxima. Vengo a servir con lealtad, con la máxima lealtad, como lo hice en la guerra y en Marruecos.»

«La misión del Ejército —añadió— es, de manera genérica, prepararse para la guerra, que no surge por generación espontánea, sino como consecuencia de unas situaciones de tipo político o diplomático que no han podido resolverse de otra forma. Aparte, el Ejército tiene como misión la de defender las fronteras y salvaguardar el orden interior de la Patria.

La misión de los mandos es preparar a sus unidades para la guerra, y en esta misión son puestos claves los de coroneles y capitanes, siempre en contacto directo con sus hombres. Es premisa fundamental la dedicación al soldado, cumpliendo los programas de instrucción sin pensar en que muchas veces no alcanzan los medios.

El Generalísimo ha dicho muy bien que no se va a producir una guerra atómica total, sino pequeñas guerras locales, que irán desgastando el potencial del enemigo. De ahí la necesidad de aprovechar el armamento que corresponde a una nación de economía no muy fuerte. Nuestra política militar debe ser, por tanto, de austeridad y trabajo; pero yo no considero al rigorismo y a la rigidez, sino a la comprensión. Comprensión de arriba arriba, pero también de arriba abajo, pues el de arriba necesita comprender al subordinado. Debeis tener en cuenta que la injusticia es el mayor disolvente de la disciplina del Ejército.

Vamos a trabajar todos juntos para cumplir la misión que se nos ha encomendado, y cuando necesitéis algo, pedidlo. Yo estaré detrás de vuestras peticiones para apoyarlas siempre que sean justas.»

Convenio Colectivo

El Convenio Colectivo Sindical de Trabajo en la Empresa ENSIDESA, de Avilés, ha sido entregado a los Ministros Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, y al de Trabajo, Fermín Sanz Orrio. El Convenio afecta a cerca de nueve mil trabajadores y contiene importantes mejoras de índole social, entre las que destacan la determinación de un salario mínimo vital, que se fija, para una familia-tipo con dos hijos, en 48.000 pesetas anuales, incluidos los aumentos que pueda tener por antigüedad, incentivos y otros, así como la supresión de diferencias entre empleados y obreros, a cuyo fin las pagas extraordinarias se han elevado a treinta días del salario contrac-

tual, en lugar de los diez que se abonaba a los obreros, incrementándose también el período de vacaciones anuales hasta quince días laborales en vez de los quince días naturales que disfrutaban.

El Ministro Secretario hizo constar la profunda satisfacción que le producía recibir a quienes habían acordado un Convenio Colectivo tan importante como el de ENSIDESA, una Empresa ejemplar nacida en momentos preciosos para nuestra Patria. Destacó la eficacia de la fórmula de los Convenios, que hace posible pactar, a través del diálogo y en mesa redonda, los representantes de la Empresa y de los trabajadores, unas condiciones laborales más justas y humanas, lo que no hubiera sido posible en otros tiempos, cuando existía el Sindicalismo en lucha, que enfrentaba por la violencia a los españoles.

Felicitó a cuantos habían trabajado, en un ambiente de admirable armonía y comprensión, por el logro del Convenio, que constituye una prueba más de la estrecha hermandad que existe hoy en nuestro país entre todos los elementos que integran la producción, los cuales han prestado así un estimable servicio a la unidad de la Patria.

El Ministro de Trabajo con ostensible satisfacción acogió el Convenio Colectivo y resaltó la importancia de ENSIDESA, palanca de uno de nuestros más destacados sectores productivos.

Exposición de Educación Preescolar

El Ministro de Educación Nacional, Jesús Rubio, inauguró, en una sala de la Biblioteca Nacional, la Exposición de Educación Preescolar, dedicada a los niños de dos a seis años. En la misma se exhibe el más variado material de enseñanza adaptado a las últimas técnicas de enseñanza de párvulos existentes en el mundo.

Participan todas las provincias españolas y cinco países extranjeros. Paralela a la Exposición se celebra un curso para maestras de párvulos—tres por provincia—sobre estas técnicas, con clases prácticas.

La Exposición comprende material didáctico, con juegos educativos de observación, lenguaje, cálculo, ritmo y juegos de jardín; material didáctico comercial, con franelogramas, trabajos docentes, ficheros, material audiovisual, mobiliario escolar; libros de imágenes, recreativos, de iniciaciones de cálculo y lectura, así como de trabajos infantiles de pintura, modelado y expresión.

En el acto de inauguración, el director general de Enseñanza Primaria, señor Tena Artigas, pronunció una conferencia, en la que hizo un resumen del Plan Quinquenal de Construcciones Escolares —que finaliza este año— y manifestó cómo la Exposición abre una nueva etapa de trabajo, en la que el Ministerio de Educación se propone, entre otras cosas, ofrecer a los alumnos del campo idénticas oportunidades de enseñanza y graduación que poseen los de los núcleos urbanos, y la ampliación de la enseñanza a veidades menores y mayores que las actuales.

El mundo

FRANCIA

Argelia, hora cero

En la noche del sábado de la semana anterior las negociaciones entre Francia y el FLN estaban concluidas. Los delegados franceses, Louis Joxe, Buron y De Broglie regresaron a París.

Quedó por celebrarse el acto final, es decir, la firma de los dos documentos previstos: el «alto el fuego» y el protocolo relativo a las relaciones entre Francia y Argelia. Es decir, poner punto final a ciento treinta años de historia francesa en Argelia.

Los bien enterados afirmaron que los últimos minutos de una negociación que duró toda una semana fueron difíciles, especialmente cuando se trató del reparto de puestos en el Ejecutivo provisional que gobernará Argelia en la etapa intermedia, ya que el «Gobierno provisional de la República Ar-

gelina» rechazó el criterio de paridad entre franceses y argelinos que proponían los delegados de París. También se discutió sobre los nombres de las personas que deben constituir este organismo.

Otro tema de discusión se refirió a la composición de las fuerzas encargadas de asegurar el orden en la etapa previa al referéndum de la autodeterminación, ya que los argelinos mantuvieron su oposición a que se creara una amalgama entre sus «soldados» y elementos procedentes del Ejército francés.

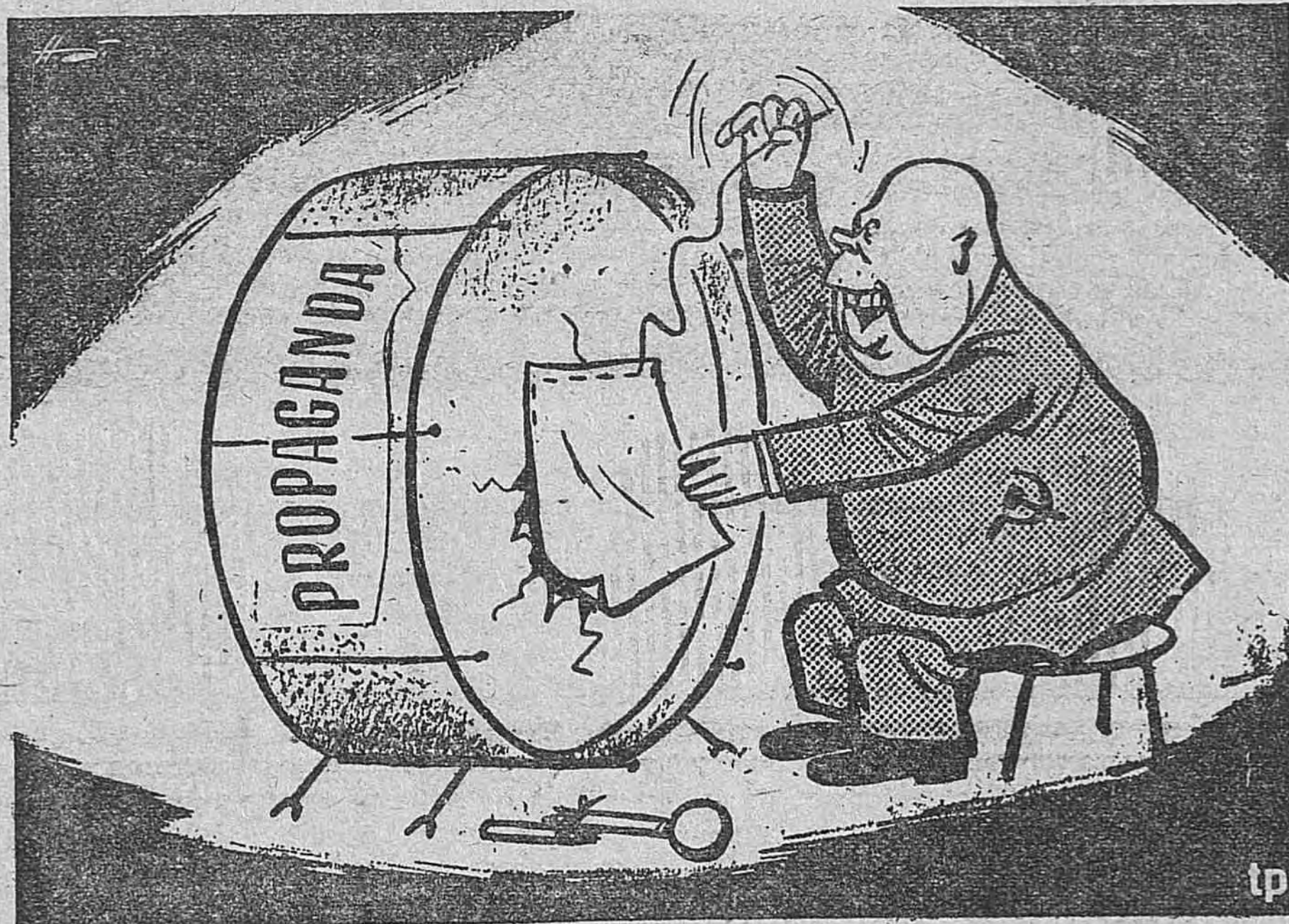
El lunes, el final de las negociaciones era anunciado en París mediante una nota oficial: «Se declara en los medios autorizados franceses que... las conclusiones a que han dado lugar esos encuentros... serán trasladadas al Gobierno.» A media del lunes los tres representantes franceses atravesaban las puertas del Eliseo para informar de viva voz al Presidente De Gaulle, que había seguido el diálogo en «un lugar de Francia» como se denominó a la estación invernal del Jura, en que tuvieron lugar las negociaciones—del largo proceso. En cuanto a los argelinos, a continuación del regreso a Túnez de sus miembros destacados para negociar, anunciaron que el GPRA se dirigía a Trípoli para informar de los textos preparados del acuerdo al Comité Nacional de la Revolución Argelina. El martes Ben Khedda informaba a sus «ministros». El miércoles el Consejo de ministros francés dio su visto bueno—como se suponía—a los proyectos que los negociadores franceses habían presentado con anterioridad a De Gaulle y Debré.

Los detalles

Aunque se trata de un secreto bien guardado, los bien informados creen que los acuerdos se componen de dos partes. La primera, un texto de «alto el fuego», fijando el día y la hora en que se suspenderán combates y atentados y la forma en que se procederá a la concentración de los combatientes. El segundo documento consistiría en una declaración del Gobierno francés sobre las garantías y el control del escrutinio de autodeterminación. Se agregó que estaban previstas declaraciones simultáneas del Gobierno francés y del GPRA precisando las modalidades de la cooperación futura.

Quedaron algunos detalles, a los que se estima de poca importancia, y, por tanto, que no precisaban la presencia de los altos negociadores. Parece ser que uno de ellos es el referente al perímetro de las bases francesas, aparte de los ya conocidos sobre los nombres de los miembros del Ejecutivo provisional.

«Un alto el fuego no resolverá todo. Muchas dificultades pueden subsistir aún durante largo tiempo», escribió «Le Figaro»: «Hay otros problemas—el del fascismo y el de la aplicación del acuerdo con el GPRA—que también tienen importancia, aunque no sea más que porque permitirán o no permitiran al régimen republicano sobrevivir», escribió el cadavérico y verdoso «Le Populaire», órgano del partido socialista, ya pre-ocupado por el botín de la próxima campaña electoral. «La independencia de Argelia... chocará en Argelia contra la oposición desesperada de las fuerzas de la OAS; pe- también con los ataques—es decir, las resistencias—de los «duros» del FLN. En la metrópoli la independencia será discutida por que será discutible «por la naturaleza misma de las cosas», advirtió «Les Echos». «El alto el fuego no será la paz», señaló el crip- tocomunista «Liberation». «Mientras el»
(Continúa en la pág. siguiente.)



Tras el vuelo de Glenn



SIN PALABRAS

(Continuación en la pág. anterior.)
acuerdo de paz no sea concluido, el pueblo debe permanecer vigilante y reforzar su presión», amenazó «L'Humanité». En cuanto a «L'Aurore», señalaba que sería más prudente adoptar una actitud de optimismo reservado.

Y otros detalles

El lunes por la mañana, en el barrio judío de Argel, un israelita fue asesinado por un terrorista musulmán. En las luchas que estallaron durante una manifestación un terrorista musulmán resultó muerto. Poco después era asesinado por los musulmanes un europeo y otro herido gravemente. En varios atentados resultaron muertos un musulmán y un europeo. En Bugia fue asesinado por terroristas musulmanes el alcalde de Djaona, conocido por sus simpatías pro francesas. En Argel, un comando de la OAS atacó con «bazzokas» un edificio donde vivían policías de las brigadas especiales contra la OAS —los «barbouzes»—; cuatro miembros de estas brigadas especiales, particularmente odiados por la población europea, eran muertos a tiros en su automóvil, incendiado inmediatamente por la muchedumbre. Cuatro europeos eran secuestrados en el barrio de La Redoute y siguieron las desapariciones de armas, uniformes, puestos transmisores de radio, gasolina e incluso ametralladoras antiaéreas. El jueves tres europeos eran degollados por los musulmanes en su automóvil en las calles de la ciudad.

Y plástico, plástico, plástico.

CUBA

Misión en Europa

El domingo el departamento de Estado norteamericano anunciaba que Walt Rostow, miembro del Consejo de Planificación Política, y Richard Goodwin, adjunto al secretario de Estado para las cuestiones interamericanas, habían marchado a Europa con objeto de exponer ante el Consejo de la OTAN en París las medidas adoptadas por Norteamérica contra el régimen de Fidel Castro y gestionar que fueran seguidas también por los países de la Europa occidental. Se trata, en definitiva, de incluir al régimen de Fidel Castro en la lista de países comunistas, en relación con los cuales existe, como se sabe, una prohibición de comercio de materiales estratégicos o susceptibles de utilización militar. Estas gestiones están siendo realizadas directamente por Washington con aquellos otros países con los que firmó tratados bilaterales.

La Prensa británica comentó con este mo-

tivo que era extraño que los norteamericanos reclamaran ahora de las potencias europeas una cooperación que ellos a su vez habían rehusado con ocasión de las cuestiones de Suez, Goa, etc.

Para disimular el fracaso de las propuestas soviéticas en la ONU a propósito de Cuba, Mongolia, por orden de Moscú, presentó una nueva proposición, en la que ni siquiera aparecía el nombre de Cuba, mientras Radio Moscú lanzaba una nueva declaración del Gobierno soviético apoyando al régimen de Fidel Castro.

GUAYANA BRITANICA

Un indio llamado Jagan

El lunes la tranquilidad volvió a la ciudad de Georgetown, tras cesar la huelga general decretada la semana anterior por el Comité Intersindical. Previamente el Gobierno de Jagan prometió abandonar la mayoría de las medidas económicas proyectadas que fueron el origen de la huelga.

Pero desde el sábado los soldados y los marinos ingleses que habían desembarcado a petición del gobernador —a quien pidió esta ayuda el propio Jagan— habían ido salvando poco a poco lo que podía salvarse de los incendios y destrucciones ocasionados por las muchedumbres enfurecidas contra la política de Cheddy Jagan, que se proponía realizar un plan de socialismo a expensas de los bolsillos de la población de esta antigua colonia británica camino de la total independencia. El problema es que Jagan es indio, progresista, sospechosos de ser agente de Moscú —¿a quién se parece?— y está casado con una comunista norteamericana, mientras el dinero para su plan iba a salir de la población negra, que es la trabajadora, y no de las grandes Sociedades, que están en manos de indios o descendientes de indios. Hasta que acudió la ayuda de los soldados ingleses para asegurarse en el Poder, del que amenazaba ser barrido por los Sindicatos, Jagan había considerado toda presencia de un «tommi» británico como un acto intolerable de colonialismo. Lo que demuestra que se es colonialista o no, según le vayan a uno las cosas.

De todos modos, la situación no está por completo clara en Georgetown, donde mil quinientos manifestantes fueron detenidos y serán procesados, corriendo el riesgo de penas que les serán impuestas por los Tribunales del muy progresista Jagan. Y Jagan ha ordenado el racionamiento de víveres para impedir el acaparamiento de comestibles. Como se ve, en el mejor de los mun-

dos socialistas, bajo el Gobierno del indio progresista Jagan.

TURQUIA

Tempestad en Ankara

En la noche del domingo Ismet Inonu, jefe del Gobierno turco, advirtió en un discurso radiado que debían cesar las polémicas que afectan a la Constitución, especialmente en la parte que se refería a la actuación del Tribunal Supremo de Justicia, que con carácter excepcional fue creado por los oficiales revolucionarios del 27 de mayo de 1960, que derribaron a Menderes. «Estamos en convalecencia—dijo Inonu—y conviene cuidar las enfermedades eventuales.»

Estas enfermedades eran, unas, de origen pasado, especialmente el descontento de los campesinos, que formaron la gran masa electoral del partido demócrata —aunque conservador— de Menderes; y también el descontento de los siete mil oficiales expulsados del Ejército por el Comité de Unión Nacional, dirigido por el general Gursel, actual Presidente de la República. Pero en el lenguaje sutil de un estadista turco, no sólo hay que leer el pasado, sino también el futuro. Aquella advertencia estaba lanzada pensando en las reacciones que la actividad creciente de partidos como el de la Justicia, heredero de Menderes, y las manifestaciones de protesta de los oficiales en el Congreso celebrado días antes, podían provocar en las Fuerzas Armadas que hicieron la revolución del 27 de mayo si éstas juzgaban que la revolución corría peligro.

El movimiento de los cadetes que sobrevino en la noche del miércoles dio la razón a Inonu. La intentona fue breve y se limitó a la ocupación de Radio Ankara. Pero los cadetes fueron los iniciadores de la misma revolución, por lo que hay que considerar que se trata de un gesto de extremistas impacientes.

CONGO

Los acuerdos de Kitona

El 19 de febrero Adula, jefe del Gobierno central, invitó a Tshombe, jefe del Gobierno de Katanga, para que se entrevistara con él en Leopoldville, tras la ratificación—con reservas—de los acuerdos de Kitona por el Parlamento katangués. El objetivo de la entrevista sería estudiar juntos las modalidades de su aplicación.

Pero Tshombe, recordando, sin duda, que con motivo de otra invitación fue detenido en Coquilhatville y permaneció dos meses disfrutando de la hospitalidad de Adula en una celda de Leopoldville, envió un telegrama al primer ministro congoleño invitándole a que el encuentro se celebrara en Kamina, base situada fuera de toda influencia exterior, y a la vez envió una comunicación a la ONU oponiéndose a la instalación de «cascos azules» en Jadotville o en Kolwezi. Recordó que la actuación de las fuerzas de la ONU «han provocado entre las poblaciones apacibles, que no han conocido jamás en su historia ninguna guerra moderna, un vivo resentimiento y profundo sentimiento contra los soldados de la Organización Internacional».

Mientras, una vez que han desaparecido los «cascos azules», que fueron los que apoyaron al Ejército congoleño—de algún modo hay que llamarle—, de Leopoldville, los gendarmes de Tshombe recuperaron la ciudad de Kongolo, de la que huyeron las tropas del Ejército de Adula, culpables de la matanza de los religiosos así como de la de centenares de personas.

A propósito, Adula había prometido que serían severamente castigados los culpables

de aquellas matanzas y de los asesinatos de los aviadores italianos. El tiempo ha pasado, pero Adula no ha tenido interés en cumplir su promesa. Sería curioso saber por qué.

PARIS

De Gaulle escribe a Krustchev

El lunes el Presidente de la República francesa hizo publicar el texto de su respuesta a la propuesta que había hecho Krustchev de celebrar una reunión en «la cumbre» de las dieciocho naciones que debían reanudar en Ginebra, a partir del próximo día 14 de marzo, el monótono estudio de las cuestiones de desarme.

Por su parte, Macmillan y Kennedy habían expresado su opinión de que debía ser una reunión en «la cumbre» restringida y tratar sólo de la suspensión de las pruebas nucleares. Pero la respuesta de De Gaulle difería de la de sus aliados en que exponía su criterio distinto: era preferible una reunión de las cuatro potencias—Francia, Estados Unidos, Inglaterra y la URSS—y referirse al conjunto de los problemas de desarme. Previamente había informado a los Gobiernos de París y Londres, pero no les había consultado para dar su opinión.

La opinión general es que este gesto que señaló diferencias entre el bloque occidental, provocó la irritación anglosajona. Unos días antes, hablando de la paz de Argelia, un periódico británico aventuró la hipótesis de que el «aito el fuego» y la solución del problema africano sería una ventaja, pero contribuiría a hacer de De Gaulle un aliado más difícil.

Bien es cierto que para Krustchev las cosas tampoco son fáciles desde el momento en que su proposición tropezó con la negativa cortés de los principales Estados neutralistas. Nehru está muy ocupado con el resultado de la votación de 210 millones de indios—en sus tres cuartas partes analfabetos—para desplazarse a Ginebra, y Nasser aguarda a ver el sentido en que se inclinarán los restantes países.

ITALIA

Vista a la izquierda

El anterior jefe del Gobierno italiano, Amintore Fanfani, se presentó en el Quirinal con la lista del Gobierno elaborado tras una serie de intercambios de opinión con los socialistas criptocomunistas de Nenni. Como se esperaba, los socialistas nennianos le dieron en visto bueno después de haberse dado Togliatti y el Comité Central del partido comunista. Italia ya tiene, pues, «apertura a siniestra».

La situación no aparece de tono de color azul, sino más bien rosado. Algunos, como el ex ministro Scelba, temen incluso que del rosado se pase fácilmente al rojo. Por esta razón se negó a formar parte del nuevo equipo, y tampoco lo hizo ninguno de sus amigos del ala derecha de la Democrazia Cristiana. Forman parte de él los socialistas de Saragat y los republicanos de Pacciardi. Para obtener la mayoría tienen que contar con los votos o la abstención de los socialistas de Nenni. Este es, pues, el hombre árbitro de la situación. Y lo que se ha denunciado es que Nenni no ha roto la alianza con los comunistas en los Ayuntamientos, Sindicatos y Cooperativas.

El cardenal Ottaviani ha dirigido en pocos días dos solemnes advertencias, que cada cual es libre de interpretar como deese. E incluso, por lo visto, de silenciar.

DIVERSAS FORMAS DE ASOCIACION POLITICA EN AFRICA

EL 6 de marzo de 1957 supuso un día grande en el corazón de los 200 millones de habitantes no blancos europeos de África, y muy especialmente en el de los negros, para los cuales equivale al día de la libertad y de su decidida ascensión a la igualdad en todos los órdenes con los demás países del mundo. Ese día fue el de la independencia de la colonia inglesa de Costa de Oro, con el nuevo nombre de Ghana. Que era muy importante el hecho lo apreciaron las principales potencias mundiales, pues lo mismo los Estados Unidos que Rusia, China e Inglaterra, mandaron a personas tan representativas como el vicepresidente Kennedy, ministros, el duque de Kent y el lord del Sello Privado.

Las fiestas con tal motivo fueron indescriptibles y desde ese momento Ghana se convirtió en la piedra maestra de la inmensa revolución africana. Su capital, Accra, está llena de movimiento y a su aeropuerto llegan aviones de todos los países con refugiados, comerciantes, turistas y agentes secretos. Como dice Hughes en su libro «The new face of Africa», si se pregunta la hora a alguien en su magnífico hotel Ambassador, lo mismo pueden contestarle en ruso que en francés, árabe y, naturalmente, en inglés, pudiendo ser un delegado comercial comunista, un cantor americano de jazz al servicio de la central de información, un técnico agrónomo sueco de las Naciones Unidas o un inglés vendiendo ollas con acento gangoso de Lancashire. Todos los países, de cualquier parte que sean, tienen puesta su mira en Ghana, y así los israelíes han creado una línea marítima en dicha nación; los egipcios han instruido perros policías; los canadienses han planeado su estación de radio—La Voz de Ghana—, que gasta tres millones de dólares dando programas en inglés, francés, árabe, suahili y hausa; los norteamericanos levantan presas, destacando el proyecto de la fenomenal del Alto Volta, y todos: yugoslavos, checoslovacos, polacos, alemanes de las dos zonas, rusos, holandeses, británicos, americanos e israelíes, han mandado una Misión comercial, siendo la más numerosa la rusa. Desde el momento mismo de las fiestas de la independencia se han distinguido los rusos por su presencia, siendo significativo que de las tres Agencias de noticias con base en Accra, una es la Reuter, cosa natural; pero de las otras dos, una es rusa, y otra, china.

El relieve de este pequeño país es debido en gran parte a la personalidad de su jefe, Kwame Nkrumah, cuyas aspiraciones siempre han sido las de crear un gran conjunto de Estados africanos, comenzando por los del golfo de Guinea, y muy especialmente con la anexión de Togo, aprovechando que la tribu Ewe se encuentra repartida entre este país, Togo y Camerún, con lo que se da el caso de que un componente de dicha tribu puede vivir en un país, trabajar sus tierras en otro y visitar a sus familiares en otro. Consecuencias del caprichoso reparto de África al dictado del egoísmo nacional europeo. No ha podido Nkrumah hasta ahora ir más allá de las puras alianzas políticas, sin ganancias territoriales, y se ha alineado al lado del resto de los ambiciosos africa-

nos que aspiran a una influencia mayor para sus países blandiendo como enseña el anticolonialismo a ultranza, y que ha cristalizado en la asociación denominada Grupo de Casablanca.

Este Grupo está formado, como todo el mundo sabe, por Ghana, Guinea, Mali, Egipto y Marruecos. Comparte Egipto con Ghana por la acción también de su dinámico jefe, Abdel Nasser, la máxima actividad en la organización de Conferencias, Congresos y asilo a todos los descontentos y refugiados de los diversos países africanos, siendo su mayor lazo de unión con los países negros que forman el Grupo su oposición a la influencia occidental remanente, que ellos denominan neocolonialismo, y a toda forma de segregación o discriminación racial, contándose por ello este Grupo entre los más acérrimos enemigos de la Unión Sudafricana. Su doctrina en política internacional es la no alineación con los grandes bloques mundiales, y en el interior, un socialismo «suí generis» más o menos influenciado por el comunismo ruso, menos en el caso de Egipto y Marruecos y más en el de Guinea. Es difícil predecir si Argelia, cuando alcance su total independencia, se unirá a este Grupo o seguirá una política análoga a la de Burquina, moderada e intermedia entre todos. Dadas sus buenas relaciones con Egipto, lo probable es que se una a ellos.

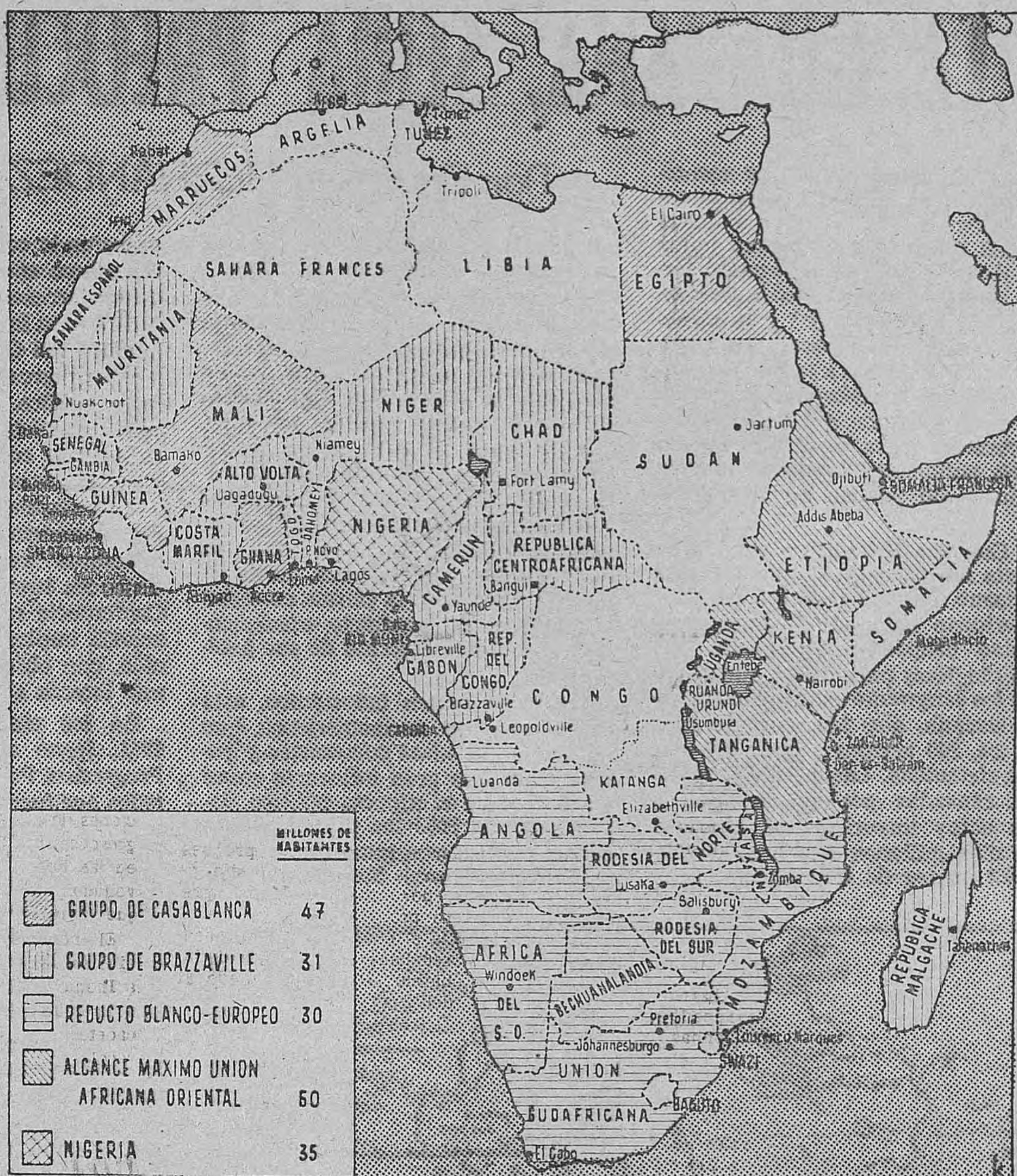
Accra y El Cairo se disputan la primacía en los asuntos panafricanos, y a través de esta oposición trasciende la lucha entre los países árabes y los negros que no desean ser capitaneados por los primeros.

Además, la atención de Egipto está reclamada por los asuntos árabes de los países de Oriente Medio, con los que forma un todo continuo, separado además físicamente por el ancho vacío del desierto.

Por lo que se refiere a Marruecos, necesita urgentemente de la ayuda extranjera para apuntalar su difícil situación interior, y la realidad es que es neutralista por recurso y por no desear ser tachado de títere occidental. La independencia de Argelia no se sabe qué sorpresas reserva a este país; un trozo del desierto argelino le separa de Mauritania, y sobre ésta también juegan las ambiciones de Mali, quizá el de menos relieve del Grupo y que piensa, además, lo mucho que necesita la ayuda francesa.

El Presidente Seku Turé, de Guinea, dio una bofetada a la confianza del general De Gaulle, rompiendo la comunidad ideal, bajo la égida de Francia, que el general soñaba, con un presidente y un Consejo ejecutivo formado por los primeros ministros de los Estados de Ultramar, que sería el que controlase la política exterior, defensa, comunicaciones y finanzas. El fue el único que rechazó la oferta de autonomía dentro de dicha comunidad, sin importarle la pérdida del subsidio de más de mil millones de pesetas que Francia le tenía concedido, prefiriendo la total independencia.

Conforme ha pasado el tiempo y



se han independizado nuevos países africanos, éstos no han reconocido ni a Nkrumah, ni a Nasser, ni al Grupo de Casablanca en pleno, como conductores y guías de sus ideales. Senegal, Costa de Marfil, Togo y sobre todo Nigeria, por citar a los que poseen más destacados jefes de Gobierno, los consideran como ambiciosos demagogos, ansiosos de expansión. Su fracaso en el Congo, primero, con la muerte de Lumumba, y después con el ostracismo de Gizenga, les ha hecho perder mucho. Además, la economía de todos estos nuevos países tropieza con grandes dificultades, y esto hace mantener sus posiciones de unión a Francia a los nacidos de antiguas colonias de esta nación, que forman el otro grupo de países independientes, llamado Los Doce de Brazzaville. Sus hombres más representativos son el Presidente de Costa de Marfil, Félix Houphouët Boigny, cuyo país está totalmente rodeado por naciones del Grupo anterior; el del Senegal, Leopoldo Shengor, ambos de gran relieve dentro de la Comunidad francesa antes de que los componentes de ésta fueran independientes; el Presidente del Congo ex francés, Abate Fulbert Youlou, amigo de Kasavubu y valedor de Tshombe, y el decidido Presidente de Togo, Sylvanus Olimpio. De la comunidad soñada por De Gaulle sólo quedó una agrupación de Estados unida por el lazo cultural y económico a Francia y de la que extraen su savia pura su desarrollo. Esta tiene mucha influencia sobre sus dirigentes y en puestos oficiales de la Administración, Universidades, y en la dirección del comercio hay muchos franceses.

Ahora De Gaulle aspira a llevar

a Argelia a ocupar un puesto en esa comunidad espiritual, cuya preocupación máxima es la cordialidad de relaciones, dándose apoyo a la cooperación africana, dados los ya unos a otros en todas las cuestiones internacionales. Esta finalidad se ha realizado hasta ahora en todos los avatares por los que ha pasado Francia en estos últimos tiempos.

A esta agrupación áfrico-francesa se han unido Liberia y Nigeria, en un deseo de armonizar las tendencias de los dos grupos, y la última, antigua colonia inglesa, por rivalidad con Ghana.

Un invisible lazo espiritual, basado en el espíritu de mutua defensa, une a los habitantes blancos de Katanga, Federación de Rhodesia-Nyasalandia, Unión Sudafricana y provincias portuguesas, las cuales, además, forman un todo continuo al sur de la selva tropical congoleña, a pesar de la diferencia existente en sus relaciones con los negros a los cuales dominan—salvo en Katanga—. Hay una verdadera gradación: tolerancia y ausencia de prejuicios raciales en las provincias portuguesas, radical discriminación en la Unión Sudafricana y una actitud intermedia en la Federación, derivada principalmente de una política de concesiones que lleva a cabo su primer ministro, sir Roy Valensky, para inducir a los negros a seguir con la Federación adelante cuando sean independientes y a la cual no se muestran dispuestos. Ni el doctor Banda, de Nyasalandia, ni el doctor Kaunda, de Rhodesia del Norte, la desean, por lo menos si ha de seguir bajo el gobierno de los blancos. (Desde luego que en estos dos países hay muy pocos blancos. De los 300.000 blancos,

contra ocho millones de negros que hay en los tres países, 210.000 están en Rhodesia del Sur.) Y sin la cooperación africana, dados los cientos que corren es nuestros días, es muy difícil pensar en la supervivencia de la Federación.

La comunidad multirracial, de la cual son modelos las naciones que han sido civilizadas por ibéricos, se impone, y dado el número y calidad de los blancos en el país, guiada por el amor, podía alcanzar gran perfección; pero para los africanos el sacrificio es grande. Sin embargo, no pueden dejar pasar el tiempo, pues los negros tienen gran confianza en sí, y si las medidas son arrancadas a la fuerza será peor, pues la desilusión, el odio y el dolor tendrán una plaza mayor y se exacerbarán los deseos de revancha.

Lo mismo que Francia que, al acerc con sus antiguas colonias occidentales y ecuatoriales, es decir, agruparlas en Federaciones en el momento de darlas la independencia, quiere hacerlo Inglaterra con sus colonias y mandatos del Este africano: Uganda, Kenya, Zanzibar y Tanganica, de los cuales la última ya es independiente. El gran jefe de esta última, recientemente dimitido, Julius Nyerere, apoya ese proyecto de Federación diciendo que unidos tendrán una fuerza económica que destruirá la posibilidad de que un territorio pierda la realidad de su independencia por la necesidad de ayuda. Causas que favorecen la unión, según el mismo Nyerere, son la comunidad de lengua, de costumbres y hasta de la historia de su administración colonial, basada en los mismos principios.

Fernando FRADE

LA GUAYANA, SERIA PREOCUPACION BRITANICA

Por Francisco HERNANDEZ-BLASCO

El cariz que tomaron los acontecimientos en las dos últimas semanas fueron más que suficientes para que durante algunas horas Gran Bretaña relegara a segundo término los problemas de Berlín, la Conferencia "en la cumbre" y la entrevista De Gaulle-Adenauer, para prestar atención especial a lo que está sucediendo en la Guayana Británica, lugar muy apartado del Imperio geográficamente, pero en el que existen todavía suficientes intereses, que de ningún modo pueden ser abandonados.

La Guayana Británica —situada en la costa nordeste del Continente sudamericano, entre Venezuela, Brasil y el territorio holandés de Surinam— ha sido ocupada militarmente por tropas inglesas para evitar que se repitan los sangrientos sucesos de la pasada semana, que han costado diez muertos, 200 heridos y unas 700 personas detenidas. Las pérdidas materiales causadas por los incendios y otros actos terroristas se elevan a unos diez millones de libras esterlinas. El centro de Georgetown, capi-

tal de la Guayana, puede decirse que ha quedado virtualmente destruido.

Los disturbios, seguidos de una huelga general, comenzaron a causa de la nueva política de socialización, tipo marxista —aunque otros, para suavizar, la denominen de austeridad— del actual primer ministro, Cheddi Jagan, el cual, al no poder gastar en obras públicas unos 40 millones de dólares, subió los impuestos y tarifas aduaneras, grabando los beneficios industriales, sobre todo, los de pequeños comerciantes, hasta el punto de provocar la alarma en todos los sectores del territorio, ocasionando una violenta reacción de sus habitantes.

Jagan, de origen indostánico, está casado con una norteamericana, que no oculta sus ideas comunistas y parece tener una gran influencia sobre su marido en el aspecto político. Jagan ganó en 1953 las primeras elecciones con un programa que parecía dictado por Moscú. Surgieron desór-

denes en la colonia, y el 9 de octubre del mismo año, el Gobierno británico estimó necesario suspender la Constitución para impedir la subversión comunista del Gobierno de la Guayana y una peligrosa crisis económica y de orden público. Esto motivó que el partido comunista inglés arremetiera furiosamente contra "los imperialistas y colonialistas". Después se procedió a la formación de un Gobierno interino, completamente compuesto de miembros "ex officio" y nominados. Entonces tuvo lugar en Londres una Conferencia constitucional, donde se acordó implantar la nueva Constitución, con objeto de conferir autonomía interna al territorio.

En las elecciones celebradas en 1961, Jagan obtuvo con su partido Progresista Popular 20 de los 35 diputados que fueron elegidos para el Consejo Legislativo. De acuerdo con la Constitución, el gobernador nombró primer ministro al jefe del partido que consiguió mayoría en la Asamblea, y, a propuesta de éste, los restantes ministros. Asuntos Exteriores y Defensa continuó siendo de la incumbencia del Gobierno británico.

La oposición, casi siempre dispersa, ha tenido la ocasión de unirse bajo el mando de Forber Burnham, abogado, de raza negra, antiguo colega de Jagan y cuyo nuevo partido, Fuerza Unida, consiguió nueve escaños en las elecciones últimas.

Ahora ha sido el propio Jagan quien ha pedido ayuda a Londres ante la impotencia de la Policía o Cuerpo de Voluntarios para sofocar los desórdenes, después de desafiar los obreros el estado de sitio decretado por el Gobierno. Es decir, en 1953 las tropas inglesas acudieron para luchar contra Jagan y ahora han venido a defender el Gobierno que él preside. La política tiene estos aparentes contrastes. Hasta la fecha, Inglaterra no parece haberse definido ni expresado el punto de vista de su Gobierno, en espera de acontecimientos más definitivos que aclaren el turbio panorama existente. Accediendo a las peticiones del gobernador, sir Ralph Grey, se han enviado tres fragatas con tropas de Infantería de Marina y, posteriormente, nuevos refuerzos, cuyo total se aproxima al millar de hombres. Gran Bretaña ha tenido interés en aclarar que la ayuda solicitada se presta al Gobierno.

Es lógico que Inglaterra no tenga la menor confianza en Jagan ni haya olvidado sus recientes manifestaciones, en que acusaba al Reino Unido, en connivencia con Estados Unidos, de no querer conceder la independencia a la colonia. Jagan sabía muy bien que sus afirmaciones no eran ciertas, aunque servían a sus fines. Que Inglaterra estaba dispuesta a conceder la independencia al territorio lo demuestra la reciente visita del duque de Edimburgo y la inminente llegada de

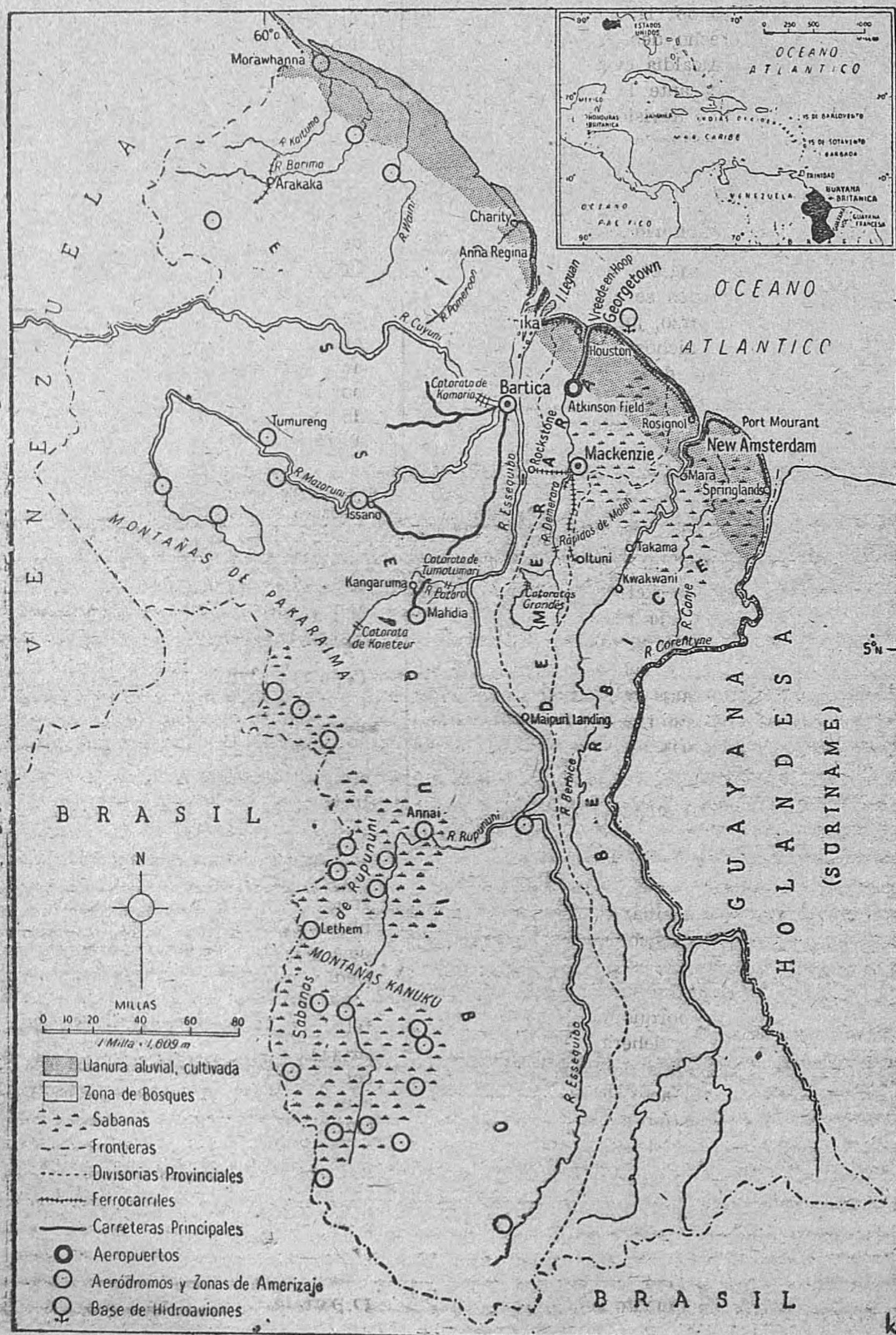
una Misión económica norteamericana, que iniciaría conversaciones para estudiar la forma de conceder una importante ayuda económica. Tal Misión se ha visto obligada a suspender su anunciado viaje, ante la gravedad de los acontecimientos surgidos.

En general, y con las debidas precauciones, impuestas por una larga experiencia, la política de Gran Bretaña en sus dependencias está bastante atenta a estimular el autogobierno en colaboración con la población local. Y no ha tenido inconveniente en ofrecer ayuda financiera, en preparar técnicos y elevar el nivel de vida de las gentes; un buen modo para que funcione adecuadamente la Administración autónoma.

Es de suponer que Inglaterra actuará en esta ocasión con enorme cautela para llevar un asunto que encierra incalculables peligros. Puede surgir la guerra civil o convertirse el territorio en un baluarte comunista. Porque si las tropas británicas llegan a abandonar el territorio, para Jagan el problema que ha motivado los actuales acontecimientos seguirá subsistiendo, salvo que dé un giro total a su política, lo cual no parece demasiado probable. Un cambio definitivo del Gobierno de la colonia para ingresar en el área de Moscú ocasionaría muchas y desagradables dificultades a Gran Bretaña, pero para la zona del Caribe y para toda la América del Sur, sería verdaderamente catastrófico, ya que significaría el puente que necesita Fidel Castro para extender su propaganda demoleadora y subversiva en el Continente. Una vez que la Organización de Estados Americanos acordó el aislamiento de la Cuba de Castro, hay que suponer el enorme empeño que tendrá el antiguo guerrillero de Escambray por contar con un aliado en esta parte de América.

Por si todo esto no tuviera de por sí bastante gravedad, ya han surgido en la colonia los celos raciales, causa siempre de tantos desmanes e injusticias. Como es sabido, la colonia está habitada por indo-orientales, más de la mitad de éstos de ascendencia africana, mestizos, amerindios, europeos y poco más de 3.000 chinos, en una población de más de medio millón de habitantes. Si esta desconfianza racial aumenta vendrá la lucha y, como causa lógica, el caos y la destrucción de la economía del país.

La autonomía interna que actualmente goza la Guayana Británica es una situación que Inglaterra sabrá respetar, pero también estará firmemente decidida a no tolerar que un territorio que ha estado bajo su dominio desde 1814 se convierta en un nuevo Congo. La casi totalidad de las Colonias bajo dominio británico, cuando adquirieren su independencia, es porque están suficientemente capacitadas. Y, por otra parte, aunque libres, en su mayoría han pasado a formar parte de la Commonwealth, que es como una continuación de la numerosa familia del Imperio inglés.



Servicio militar obligatorio en la zona alemana de ocupación soviética

A UN a riesgo de parecer reiterativo, no queda otro remedio, si se quiere seguir la actualidad militar, que tratar una vez más el tema de la Conferencia de Ginebra para el cese de las experiencias nucleares.

Conferencia que se acaba de ofrecer una nueva pausa en su larga vida—trescientas cincuenta y tres sesiones, exactamente—al decidir el pasado 30 de enero un aplazamiento indeterminado de sus sesiones.

Los reproches mutuos han surgido inmediatamente, como es de rigor en estos tan frecuentes casos. Ambas partes tratan de cargar a la otra la responsabilidad de un fracaso que por esperado a nadie causa sorpresa.

POCOS rasgos bastarán para perfilar la lánguida historia de esta interminable Conferencia. Las reuniones de técnicos iniciáronse en Ginebra en julio de 1958, y las sesiones propiamente dichas, en 31 de octubre del mismo año.

La primera interrupción tardó en llegar hasta el 3 de diciembre de 1960, tras la que la Conferencia reanuda sus trabajos en marzo del año pasado. Fue en esta segunda fase cuando Rusia, clave del acuerdo, otorgó sus máximas concesiones para aproximar los dos puntos de vista.

Occidente se ha negado siempre a firmar un acuerdo en la materia sin el previo establecimiento de un sistema de inspección mutua que asegure el cumplimiento de lo acordado. Actitud perfectamente lógica y natural en todo caso, y más conociendo la carencia de respeto que Rusia les tiene a los Tratados.

Por su parte, la URSS, mientras califica a toda inspección de simple espionaje, mantiene la teoría, por lo menos extraña, de que hay que lograr un acuerdo de cesación de pruebas sin establecer previamente ningún sistema de inspección.

No obstante, acaso presionada por la opinión mundial, o más bien para llenar sus necesidades propagandísticas, en la segunda fase de la Conferencia Rusia admitió que se realizaran veinte inspecciones anuales sobre su territorio y que se estableciesen en él puestos de detección.

Salvada esta primordial dificultad, Rusia llevó la discusión a un punto nuevo: la composición de la Comisión de Inspección, o más bien la de su presidencia. Ante la teoría occidental de presidente único, Rusia insistió en que hubiese un triunvirato: occidental, ruso y neutral, con derecho a veto para cada uno de sus miembros, con lo que inutilizaría el organismo, como ocurre en el Consejo de Seguridad de la ONU. Por fin aceptó el presidente único; pero el 21 de marzo, a poco de reanudarse las negociaciones, Rusia se volvió atrás para exigir de nuevo la «troika» o triunvirato.

Se reprodujo punto por punto toda la discusión que ya había sido superada. La URSS, en realidad, lo que hacía era ganar tiempo para preparar sus pruebas atómicas del pasado otoño.

Por fin, el 30 de agosto último Tsarapkin declaró bruscamente que no habría cese de las experiencias atómicas

NUEVO FRACASO DEL DESARME NUCLEAR

mientras no se llegase a un acuerdo acerca del desarme general y completo. A continuación se iniciaron las explosiones atómicas en Siberia y Nueva Zembla, que concluyeron con la traca final de los cincuenta megatones.

A pesar del escándalo producido, la Conferencia se reanuda por tercera vez a finales de noviembre pasado. Inmediatamente los soviets invitaron a Francia a tomar parte en los trabajos, mientras anunciaban que la reanudación de experiencias por parte occidental les obligaría a hacer lo mismo. Declaración tanto más cinica cuanto que seguía a sus recientes pruebas.

En realidad, el problema del control internacional no es tan grave una vez que la detección en la atmósfera, en el agua y aun en el espacio exterior está asegurada. Sólo falta perfeccionar la detección de pruebas subterráneas para que el acuerdo sea posible si se buscara de buena fe.

Cuando los occidentales proponen el pasado 16 de enero, conforme a la permanente idea soviética, llevar la negociación nuclear al seno de la Comisión de Desarme de los dieciocho países, que comenzará el próximo 14 de marzo, Rusia se niega a ello terminantemente. El 30 de enero la Conferencia se aplaza indefinidamente, sin publicar siquiera un comunicado.

Entre otras consecuencias, ello supondrá muy probablemente que Inglaterra y los Estados Unidos reanuden sus pruebas en las islas Christmas este año, tal y como se acordó en diciembre por Kennedy y Macmillan en las Bermudas, pues es más que dudoso que se llegue a un acuerdo en la Conferencia de los Dieciocho cuando no se ha conseguido entre tres. El desarme sigue siendo, desgraciadamente, una ilusión.

Capitán MARCHANTE GIL

A noticia con más Prensa de los últimos días es ésta: una noticia típicamente castrense: la implantación del servicio militar obligatorio en la Alemania prisionera de Pankow. Ocurre así, por cuanto significa todavía la sombra del Ejército alemán. Y por cuanto con esa sombra, citar la cual en media Europa es algo así como «mentar la bicha» entre gitanos, sirve a unos fines políticos que son, en general, muy poco claros.

Pero dejemos esto para tratar aquello. Todos los alemanes orientales comprendidos entre los dieciocho y los veintiséis años han comenzado a tallarse el pasado día 12 de febrero. Así lo disponía la ley de 24 de enero del corriente año, sancionada por el Parlamento, por la que se establece el servicio militar obligatorio en la zona oriental. Pero especificando que en dicha zona queda incluido el sector ruso de Berlín.

Composición actual de las fuerzas armadas alemanas bajo el yugo de la URSS

Entre las primeras reacciones se encuentra la del Ministerio de Defensa de la República Federal, el cual, en una larga nota de Prensa, detalla meticulosamente la composición actual de las Fuerzas Armadas de sus compatriotas, subyugados por la U. R. S. S. Su conclusión definitiva es que aquellos contingentes superan en un 10 por 100 los previstos.

Señala la citada nota que actualmente tiene Pankow sobre las armas un millón de hombres aproximadamente repartidos así: 200.000 en el ejército del pueblo, 80.000 en la Policía, 30.000 en los grupos policíacos de emergencia, 350.000 en unidades políticas de combate y 400.000 en la Asociación Premilitar de Técnica y Deporte.

El primer grupo se reparte entre los tres ejércitos de modo que 176.000 hombres se encuadran en las fuerzas de Tierra; 14.000, en la Marina, y 10.000, en Aviación. Se precisa allí que estos datos están referidos al 31 de enero del corriente año.

50.000 hombres de Tierra desplegados en la frontera

El Ejército de Tierra tiene 50.000 hombres desplegados en la frontera y cuenta con el Regimiento de Vigilancia de Berlín, puesto directamente a las órdenes del ministerio de Seguridad del Estado. Está perfectamente pertrechado de artillería, carros de combate, vehículos blindados y armamento ligero. De este material sólo los vehículos automóviles son de fa-

bricación alemana; el armamento es ruso, polaco y checoslovaco.

La Marina dispone de una serie de unidades ligeras y de cuatro aviones a su servicio. Los barcos se agrupan en cuatro fragatas, 70 dragaminas, 30 lanchones de des-

CONSULTORIO MILITAR

Conozco un viuda pobre con dos hijos, el mayor de veintidós años y el segundo de quince. ¿Tiene el mayor derecho a librarse del servicio militar?

Tal como me expone usted el caso tiene derecho a solicitar prórroga de incorporación a filas de primera clase. La petición debe hacerla en el Ayuntamiento en el acto de la clasificación, y sino lo hizo por ignorar que le cabía tal derecho, deberá hacerlo constar en la Alcaldía cuanto antes o, en su caso, ante la Junta de Clasificación y Revisión exponiendo los motivos por los que no lo hizo a su tiempo.

Quisiera saber si podría ingresar voluntario antes de agosto.

El ingreso en los cupos de voluntarios se efectúa en los meses de marzo, julio y noviembre (1 al 5 de dichos meses). La documentación debe encontrarse en los cuerpos o unidades que se soliciten un mes antes de las fechas citadas, así que puede usted ingresar perfectamente con el cupo de julio, pero no olvide enviar la documentación antes del 1 de junio.

Tengo en la vista defecto de miopía de siete y seis dioptrías en cada ojo respectivo. No lo expuse en el acto de la clasificación, y sabedor ahora de que con más de cinco dioptrías puedo eximirme de la incorporación, desearía me aclarasen mi situación.

Efectivamente, con esas dioptrías está incluido usted en el Cuadro de Inutilidades, pero en el grupo tercero, como apto para servicios auxiliares.

Como usted ignoraba que le correspondía esta clasificación, y no lo expuso a su tiempo por esta razón o porque no le preguntaron entonces, deberá usted alegarlo ante el jefe de la Caja de Recluta en el acto de la concentración para destino a Cuerpo, explicando las causas de no haberlo hecho antes.

Para utilizar este Consultorio, dirigirse al Director del mismo en ARRIBA, Larra, 14, Madrid, especificando si se desea recibir privadamente la respuesta.

embarco y 13 cazasubmarinos. Asimismo dispone de una bien dotada agrupación de Infantería de Marina.

En las Fuerzas Aéreas toman 350 aviones de fabricación soviética. Los cazas a reacción «Mig 17» y «Mig 19» se encuentran entre ellos. Estructurada en estas fuerzas existe una división de Artillería antiaérea con 180 piezas y dos batallones de protección y seguridad de vuelo con equipos de radar de radar.

Nuevo juramento a la bandera rusa

Y termina la mencionada nota copiando el texto del nuevo juramento a la bandera de aquel Ejército, que a mi vez repito textualmente: «Juro estar dispuesto en todo momento, como soldado del Ejército nacional del pueblo, al lado del Ejército soviético y de los Ejércitos de las Repúblicas socialistas aliados a nosotros, a defender el socialismo contra todos los enemigos y a empeñar mi vida para la consecución de la victoria. Si una vez violase mi solemne juramento a la bandera, caiga sobre mí el duro castigo de la ley de nuestra República y el desprecio de los trabajadores del pueblo.» Creo que huelgan los comentarios.

La otra reacción ha sido la protesta presentada por los tres comandantes occidentales en Berlín ante el coronel Andrei Soloviev por la extensión del nuevo decreto de movilización a la capital, pese al régimen especial que rige en

Por Juan Antonio LIAÑO HUIDROBO

Capitán de Ingenieros

ésta. Pero aquél se opuso a reclamarla porque «la cuestión del establecimiento de la nueva ley para hacerla cumplir en el territorio de la Alemania oriental, incluida la zona este de Berlín, constituyen un asunto interno que sólo compete al Gobierno de la República Democrática Alemana».

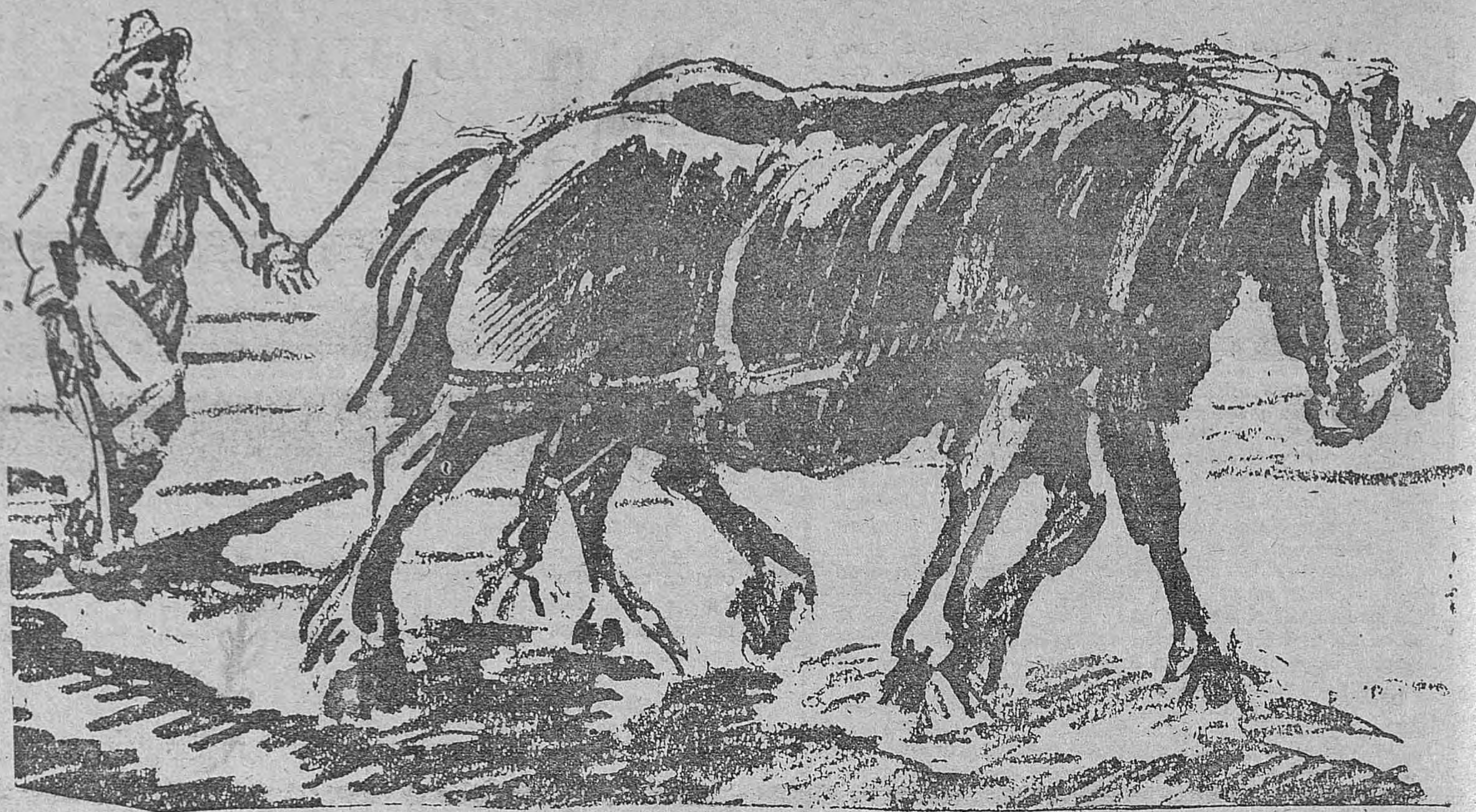
Y en el momento que escribo falta por vez la reacción de los protagonistas. El modo de obedecer de esos muchachos forzados a inscribirse en un ejército que es entre ellos, por cuanto representa esencialmente antipopular. Y, en fin, el de las propias autoridades alemanas orientales en cuanto a la forma y fecha de los encuadramientos.

Pero el tiempo no ha de ser largo para la respuesta.

panorama

Estampas ibero- americanas

Dibuja:
REQUE MERUVIA



ARGENTINA

Foros descubridores y fundadores Juan Díaz Pedro de Mendoza y Juan de Garay, en los años 1516 y 1580, conquistando para España el territorio rioplatense, que pasados los años de los países más adelantados del Continente. De la fundación del puerto de Santa María de Buenos Aires —actual Buenos Aires— se abren nuevas fundaciones al Sur, Oeste y Norte. La fundación de Jesús tuvo marcada influencia en el desarrollo del país bajo el dominio de Carlos III. Los frecuentes viajes de misioneros por todo el área del territorio abrió nuevos caminos de expansión. Se creó el virreinato del Río de la Plata, que incluía la Argentina actual, el Paraguay y el Uruguay (y Bolivia). Comenzó el debilitamiento de España como consecuencia de la batalla de Trafalgar, los ingleses atacaron el territorio rioplatense; pero el temple de los criollos los rechazó definitivamente. La independencia vino casi inmediatamente, el año 1810. Entonces la Argentina luchó bravamente, hasta el país entre los más floreciente del Continente. El país estuvo poblado por infinidad de razas, nativas, excepto la raza Kechúa, en el norte argentino, raza que ya sabemos pertenecía al gran Imperio Incaico, y que se extendía desde el Ecuador,

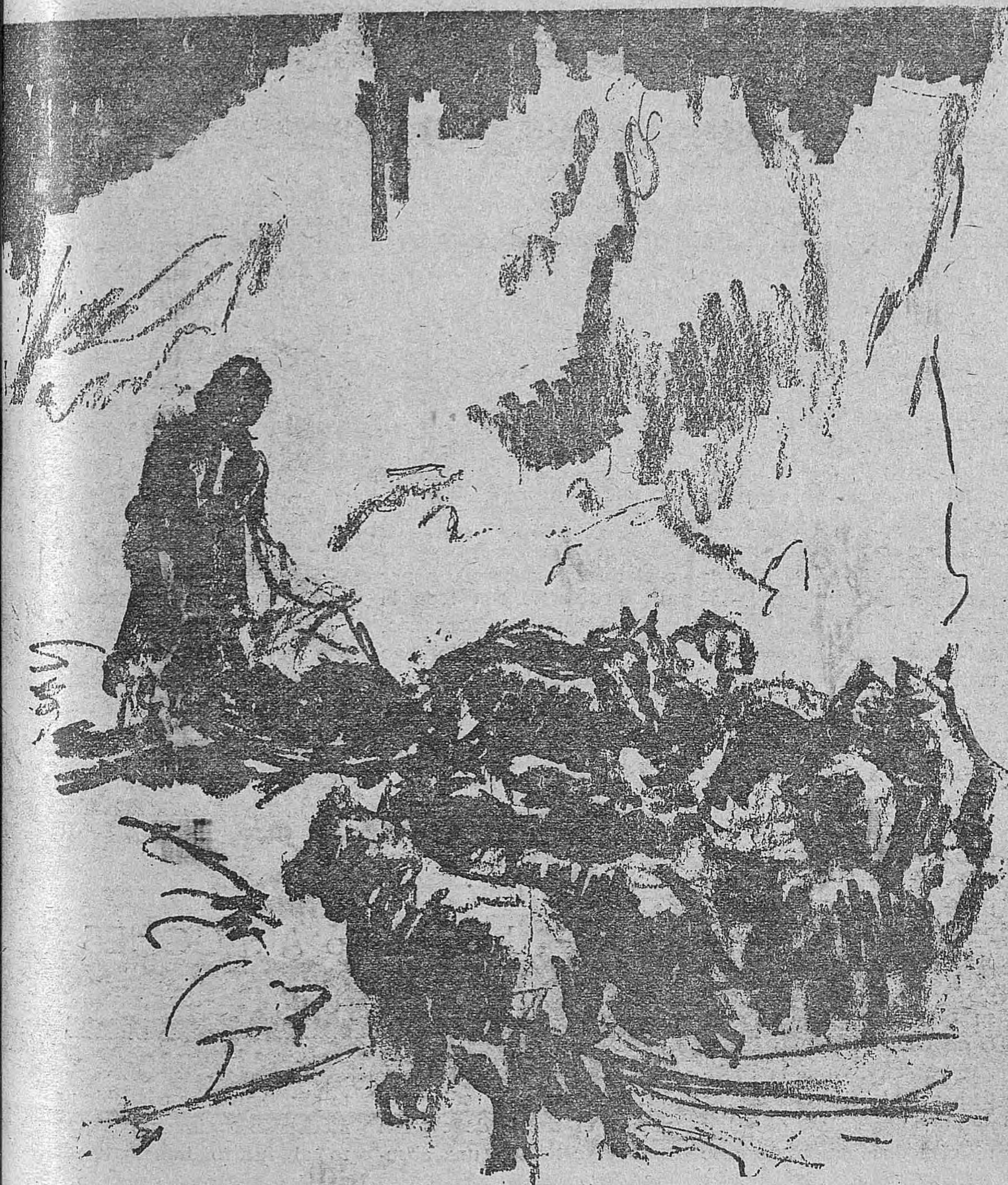
Perú y Bolivia hasta Jujuy y Santiago del Estero, de la Argentina. Esta es la única que dejó mensaje al futuro.

Hoy en día, un nuevo personaje cubre el hueco étnico o, mejor dicho, folklórico: es el gaucho, dueño y señor de la Pampa. Este es consecuencia de la fusión de los emigrantes europeos con los criollos o nativos indígenas. Sus costumbres son la lógica consecuencia de su medio ambiente pampero, habiendo formado su peculiar folklore.

La extensión de este país, segundo del Continente, comienza en los Chacos y cordillera andina, al Oeste, que se enlaza como muralla. Sus interminables Pampas, los hermosos valles de la Patagonia y, por último, como colofón, su Antártida, en el Polo Sur.

El gran poder de este país portentoso estriba en su riqueza agropecuaria. Pedro de Mendoza, en tiempos de la fundación de Buenos Aires, en los muchos asaltos y huidas de las tribus, dejó abandonados a todos los animales que había llevado para la empresa conquistadora. Estos, diseminados, se proliferaron de tal modo, que hizo a través del tiempo la principal riqueza de este país: su "ganadería". Así se formó ese imperio de la carne. Como necesidad y lógica consecuencia se incrementó extraordinariamente el cultivo de los granos y cereales, siendo la reina del trigo. Una y otra riqueza se exportó al mundo entero.

Hoy día es un país industrializado, mecanizado, cosmopolita y ecuménico, que alberga a todas las razas del mundo.



TEATRO CON ETIQUETA

E S una peligrosa necesidad ésta de andar poniéndole etiquetas al teatro. "Teatro social", "teatro político", "teatro religioso", etc. Al hacerlo, incurrimos siempre en gravísimo riesgo de inautenticidad y desde luego disminuimos la verdadera dimensión del arte dramático, creándole fronteras más aparentes que reales. Para ser más exactos, deberíamos decir "teatro de preocupación social", "teatro de proselitismo político" y "teatro de inquietud religiosa". Y aun esto se prestaría a un cierto confusiónismo, pues con frecuencia ocurre que una misma pieza dramática apunta a tendencias varias y su clasificación resulta más que dudosa.

Pero hemos quedado en que son necesarias las etiquetas, siquiera sea porque sirven para saber por dónde van



los tiros en cada caso concreto. Por ejemplo, en el caso del denominado "teatro social", que hoy retendrá nuestra atención.

TEATRO Y SOCIEDAD

¿Cómo puede hablarse de un teatro específicamente social siendo así que el arte escénico es en sí un incuestionable hecho social? Está claro que el teatro, como todo espectáculo, o es social o no es nada. Pero de igual modo es evidente que en nuestro tiempo lo social ha adquirido en todos los órdenes de la vida una preponderancia que raramente tuvo. No es de extrañar, por tanto, que, paralelamente, lo social en el teatro merezca prioridad sobre sus otros factores de diversa índole, originándose así una dramática distinta, con sus características propias y exclusivas, que al menos en parte justifican su encasillamiento y, por así decirlo, su parcelación.

Según esto, ¿qué es lo que define al teatro con etiqueta de "social"? Simplemente la intención previa de determinados dramaturgos, su deliberado propósito de escribir

un teatro en el que la preocupación por los problemas que que la sociedad tiene planteados sea su característica predominante.

Pero esta voluntad apriorística de los autores de dar a sus producciones dramáticas un carácter esencialmente social impone una voluntaria limitación al arte teatral, al utilizarlo como vehículo para la obtención de fines extra-teatrales. Se hace necesario deducir de ello que el teatro social es dramáticamente impuro, toda vez que su finalidad no es estrictamente artística, sino que se sirve del arte como medio expresivo para formular una denuncia o para revelar ante los espectadores ciertos aspectos —positivos o negativos— que esta es otra cuestión— de la sociedad a la que pertenecen o de un concreto sector de la misma.

TESTIMONIO

Tras estas puntualizaciones, preciso es reconocer la existencia de una poderosa tendencia hacia la temática social en el mejor teatro contemporáneo, cualquiera que sea el idioma en que esté escrito, tendencia que no han podido eludir ni siquiera los autores por principio contrarios a ella, quienes al pretender ignorarla mediante la inhibición, tácitamente entran a formar parte de ella, afirmando su vigencia, pues no es posible evadirse de lo que no existe.

Existe, pues, el teatro social y es bueno que así sea, siempre que no degenera —como viene ocurriendo en no pocas ocasiones— a teatro tendencioso y de bandería. Para alcanzar permanencia, el arte dramático ha de ser, antes que nada, testimonio de su tiempo, expresión verdadera de las circunstancias que caracterizan a la sociedad actual, sin interesadas deformaciones de la realidad ni cómodos escapismos. Se trata, en fin, de dar forma es-

cénica a la problemática de nuestro tiempo. Lo que ya no corresponde al autor dramático es la solución explícita de los problemas planteados; él ha de limitarse a la presentación sobre el escenario de unos hechos concretos, de una situación extraída de la realidad circundante, dejando que sean los propios espectadores quienes hallen la solución.

El auténtico teatro social, el único digno de ser considerado como tal, ha de estar concebido con un propósito fundamentalmente purificador y de denuncia, para lo



cual tiene el deber de poner al descubierto, con toda la crudeza que sea necesaria, cuanto de insatisfactorio o viciado advierta en la sociedad a la que el autor pertenece.

Por
Juan-Emilio ARAGONES

En España, desdichadamente, el teatro de evasión constituye todavía una abrumadora mayoría. Y pienso



que esta es una de las causas —aunque no la única— de la deserción de espectadores que padece el arte dramático en nuestro país. Si el público no acude al teatro es porque lo que en los escenarios se le ofrece no le interesa en grado suficiente ni puede interesarle, toda vez que los autores se desentienden de los problemas vivos y acuciantes para operar sobre asuntos que jamás superaron la frontera de lo meramente anecdótico.

Se observa, no obstante, y ha de hacerse constar con satisfacción muy justificada, una saludable reacción en los medios juveniles españoles contra el teatro inhibitorio y a favor de un arte dramático de signo social. A la creación de esta atmósfera de positivos efectos han contribuido en muy grande medida los Grupos Experimentales y Teatros Universitarios con su entusiasta, bien orientada y a veces heroica labor de divulgación de obras importantes. Sus efectos han empezado a hacerse notar incluso en el llamado "teatro comercial", y es éste el más esperanzador de los síntomas, suficien-

te para hacernos concebir un moderado optimismo respecto al futuro inmediato de nuestro teatro.

Vuelve Alfredo Mañas

ERA un domingo. El recién estrenado teatro Goya se había llenado de bote en bote. Dicen los actores que el público de los domingos es peor: más heterogéneo, menos entendido, más difícil. Pero aquella «farsa violenta de canciones ibéricas» gustó. Recuerdo el ambiente del teatro ante el «chasco que hubo entre el corregidor y la molinera». La gente se rompía las manos a aplaudir. Y la gente era, seguramente, de Segovia, de León, de La Coruña, de todas las clases, de todas las facturas. Aquel autor, nuevo para la mayoría de los que asistían a la obra, hablaba un lenguaje universal, que entendían todos los espectadores. Era un domingo de febrero. «La Feria de Cuernicabra» había empazado, audazmente, el camino de las 120 representaciones.

Ahora, tres años después, al filo del mismo febrero, el autor de «La feria de Cuernicabra», ha vuelto. El teatro es, esta vez también, nuevo, de estreno. Alfredo Mañas llega a él a las nueve de la mañana. Allí están veintidós actores y dos directores de escena. Alfredo Mañas se sabe cada gesto de memoria. Todos se han tomado el ensayo con un gran cariño, con una extraña devoción. En la primera hoja de cada papel pueden leerse cuatro palabras: «Historia de los Tarantos».

UN TEATRO NUEVO

El Coliseo va a llamarse «Teatro de La Torre de Madrid». En él pasan Alfredo Mañas, el autor, y Diego Hurtado y Moreno Arduy, los directores, la mayor parte del día. Faltan muy pocos ya para el estreno de esta segunda obra de Mañas.

—Donde mejor me desenvuelvo

es en el teatro—me ha dicho Alfredo Mañas nada más empezar.

El despacho da a la calle de la Princesa. Alfredo Mañas está sentado ante mí, en una silla azul de línea moderna. Es un hombre joven, con la sonrisa a flor de frase, que mira bien y sabe conversar.

—¿Te acuerdas de aquel verso de Machado, aquel que dice «Juegan al mus/de espaldas a la muerte»? Bueno, pues así está el teatro español: de espaldas al pueblo español.

Alfredo Mañas acciona durante la conversación. Da la sensación de saberse a Machado de memoria. Confiesa que es quien más ha influido en su manera de pensar. Ya en su autocrítica de «La Feria de Cuernicabra», donde había escrito que «la preocupación más alta de la juventud española—de la juventud más joven—es la búsqueda de un teatro para el pueblo», Alfredo Mañas había citado a Machado: «Si vais para poetas, cuidad vuestro filorlore. Pensad que escribís en una lengua madura, repleta de sabor popular y que ese fue el barro santo de donde sacó Cervantes la creación literaria más original de todos los tiempos.»

Ahora hay que hablar, por fuerza, con Alfredo Mañas. ¿Qué es su nueva obra? ¿Qué ha pasado durante estos años? ¿Qué es del teatro social «de ahora, de aquí», que propugnaba? Empieza:

—El mal del teatro español es la falta de pasión: todo es ironía, grasejo, suficiencia. Hay demasiados arregladores en el teatro, muchas frases, intenciones ocultas. Creo que lo que hay que hacer es ver la realidad y llevarla al teatro esencialmente.

A Alfredo Mañas le molesta la falta de generosidad del teatro, ese sucurrir rutinario y sin horizontes.

—Parece que la gente del pueblo está sólo para que Herreros la saque en sus caricaturas. ¿Y qué me dices de los profetas del teatro? Desde luego hay que prescindir del diálogo superfluo, del personaje del hipócrita, que está para que el protagonista diga cosas y, sobre todo, de los profetas. Creo que hay que desconfiar de esos profetas de puro y cruento de nuestro teatro, dice Mañas.

«LA FERIA», TRES AÑOS DESPUES

Le pido a Mañas que me haga la historia de sus andanzas durante estos años que ha estado alejado de los escenarios.

—Después de «La Feria» no he hecho nada de teatro. A estas alturas me considero un poco mayor y no vale la pena recordar ciertas cosas. Ya sabes lo que decía Machado: «Un poco de esperanza y unos gramos de olvido.»

El autor, que anda ya por los treinta y cuatro años y lleva siete casados, nació por las aragonesas tierras del Moncayo, en un pueblecito cercano a Veruela, donde Bécquer hilvanó, una a una, las mejores líneas de su melancolía. Su historia es bastante conocida: muchos oficios, muchas lecturas, muchos caminos y una parada, el corazón por delante, para tomarle, desde las candilejas, el pulso a la vida. «La Feria de Cuernicabra», escrita durante el verano de 1955 y estrenada en París y Barcelona un año más tarde, llegó a Madrid, de la mano de Manuel Benítez en 1959 y constitu-

yó un resonante éxito de crítica y público. Mañas se asomó entonces por primera vez a las páginas de los periódicos y habló de Lorca, Valle Inclán, Shakespeare, «La Celestina» y todas sus preferencias literarias, centradas, en su mayor parte en estos autores.

—Entonces me pidieron la obra para muchos sitios. Porque, pese a lo que dije, algunos críticos respecto a las influencias que pudiera haber en ella, fue tan pura invención teatral como lo pueda ser ésta que hago ahora.

La obra empieza ahora, sin embargo, su carrera. Este año se estrena en el Odeón, de Buenos Ai-

lutamente desligada, mi obra cuenta el odio de dos familias, que desemboca en una tragedia, tragedia que al final sólo presencian unos niños.

Me dice Mañas que los actores están muy contentos con la obra.

—Creo que es por la novedad que la obra supone en algunas cosas. Los actores, que son los espejos de las obras, están agotados por la monotonía. En «La historia de los Tarantos» la máxima novedad radica en la forma como está presentada. He suprimido totalmente el personaje del hipócrita, de que hablábamos antes. Los personajes hablan y cuentan sus

Por Miguel Angel GÓZ-LO

res, llevada por Manuel Benítez y la compañía que la hizo triunfar, en 1959, en Madrid.

PAUSA CON CINE

A Alfredo Mañas le gusta el cine. Va a él como al teatro, todo lo que puede. Anda metido en asuntos cinematográficos. Durante su alejamiento del escenario ha vivido de los guiones.

—Voy a hacer el guión de «El Empeinado». Ahora he escrito «Los cien caballeros», una pequeña «Fuenteovejuna» que ocurre en la provincia de Granada.

El tema del teatro es un pozo insondable, un ajedrez de ideas y opiniones. Surge, paralelo, el del cine.

—Creo que el cine—me dice Mañas—ha dejado de ser una novedad como arte. Al cine se va como se va a ver la televisión o a charlar en un café. El teatro, por el contrario, es la fiesta, lo fuera de serie. En este sentido creo sinceramente que el cine beneficia al teatro, lo depura, lo quita trabas realistas. El teatro, a partir de ahora, tendrá que ir dirigido a la imaginación, al ingenio, a la libertad.

Me habla Mañas de nuevos caminos para el teatro. «Son los caminos recorridos por el teatro oriental, los caminos andados, por ejemplo, por Thornton Wilder en «Nuestra ciudad».

Este hombre joven, que al andar pisa con seguridad y exhibe una cabellera bastante despelada, tiene una extraña fe en su oficio. Un día le pidieron una idea para el cine, que él desarrolló como sinopsis de guión. A Ladislao Vajda le gustó, pero en cuanto la leyó le dijo: «Aquí hay una estupenda obra de teatro.» Era «La historia de los Tarantos». Darla la vuelta, ponerla en teatro simple y verdadero, del que gusta hacer a Alfredo Mañas, le costó—dice—sudar y sangre. Pero aquí está.

«LA HISTORIA DE LOS TARANTOS»

—He querido hacer la historia de dos familias durante la guerra civil española. Yo nunca he visto nuestra guerra como una cosa política, sino como el recuerdo de algo que yo viví cuando era niño en un pueblo. Sin la anécdota política de la guerra, que está abso-

lutamente directamente al público, sin que nadie los pregunte.

Son 22 actores en total: Mari Carrillo, Antonio Prieto, Manuel Díaz González, Julián Mateos, Paloma Lorena—la mujer de Alfredo Mañas—, Lola Lemos, Carlos Villafraña, Sara Lezana—una niña descubierta para el teatro por Mañas—, Angelines Rubio, María Enriqueta Carballeira... Los decorados son del pintor Guinovart, otro de los descubrimientos, teatralmente hablando, de Alfredo Mañas.

Hay temas obligados en estos casos. Hay que hablar, aunque sea un tópico, del miedo al estreno. «Sería estupendo—dijo Bruno Vallejo en cierta ocasión—inventar la costumbre de en el momento de estrenar marcharse a Valladolid o a Soria.» El autor de «La historia de los Tarantos», que ha dirigido bastantes obras de teatro, pasa su miedo también.

Creo que lo pasamos todos. Pero yo en la obra soy un obrero más. Tengo que estar junto a los autores. Lo contrario sería una cobardía.

CON LA CRITICA, SIN LA CRITICA

En una conversación con Alfredo Mañas los críticos salen también a relucir. En Mañas y su «Feria de Cuernicabra» pusieron todos apasionamiento. Cree que muchos le entendieron. Muchos hablaron de su obra como de «la primera tentativa seria y acertada de continuar la línea más rica del teatro español: Lope, Valle-Inclán, Lorca...». No faltaron los que le pusieron reparos. A todos les está el autor igualmente agradecido.

—Mi misión es lograr hacer una obra de teatro lo mejor posible. Si yo pensase en el veredicto del público, quizá no estrenase esta nueva obra.

Alfredo Mañas cree que ha encontrado su camino. Acepta la crítica, porque entiende que pesa mucho. «Es muy importante la misión del crítico. Creo por ello que deben de evitar sus caprichos personales».

En esta época en que tanto se lleva el teatro comercial interesa saber qué piensa de él Alfredo Mañas. Y el autor dice:

—Aspiro a ser comercial. Pero comercial en el sentido de que el espectador no se sienta defraudado.



do. No en el de hipnotizar al público y abreviar la faena.

Poco a poco hemos ido poniendo cerco a los problemas que tiene planteados hoy el teatro español. Alfredo Mañas lo encuentra resumido en sí mismo y piensa, con Edmund Shaw, que el teatro así puede ser una ventana hacia el futuro.

—¿La solución? Mira: salir de Aranjuez para allá y ver.



EL HOGAR
DE LOS ESPAÑOLES,
EN PARÍS

LA PLAINE - SAINT - DENIS, PLAZA MAYOR DE LA HISPANIDAD EN FRANCIA

LA Plaine-Saint-Denis tiene aspecto triste. Allí en sus calles, surgidas al amparo de los muros fabriles, con edificios ennegrecidos por el humo, habita una gran masa humana que a zarpazos trata de encontrar un futuro mejor. A primera vista parece un escenario natural para el neorrealismo de un Vittorio de Sica. Pero ahondando un poco en el problema cotidiano y entrañable, resulta provechoso pensar que el bienestar de la civilización moderna se asienta en estos mundos del suburbio parisiense, en esta irreparable tristeza de La Plaine-Saint-Denis, tan castigada en la pasada guerra por la importancia de sus instalaciones industriales y asfixiada ahora por las implacables exigencias de un progreso en etapa avanzada.

UN RINCON COSMOPOLITA

Saint-Denis es la nueva patria de muchos miles de extranjeros. Quien llega a familiarizarse con la vida de La Plaine, La Courneuve, Aubervilliers y tantos otros sitios, no se extrañará en absoluto encontrar en cada esquina polacos, italianos, portugueses, argelinos y españoles. Una inmensa y abigarrada familia cosmopolita, venida hasta aquí con la esperanza de una vida mejor. Todos ellos están unidos por el frío vínculo de la técnica y con un progreso que, en su misma esencia, constituye en lejania trasunto de su propio país de origen.

¿Cuántos problemas de índole moral, afectiva, económica o social se les plantean a estos hombres, alejados de su patria, fuera de su círculo normal de amistades, desconocedores del idioma y de las costumbres de la nación que han escogido transitoriamente para morada?

Al emigrante se le ofrece de pronto dos problemas, muchas veces de difícil solución. Y quizá el mayor de ellos radique en la pérdida de su propio "yo". En el nacimiento, muchas veces incluso inconscientemente, de otra personalidad, con ideas distintas y con propósitos también dispares.

Hace falta, por tanto, prestales una atención que les mantenga ligados a sus principios, a su fe y a sus propósitos. Se precisa tan sólo dos cosas—aunque de ellas saldrán otras muchas consecuencias bienhechoras y fructíferas: amor y servicio. He aquí el lema que con toda sencillez practican unos pocos hombres de España, que son voceros y testigos de un mensaje espiritual y de una misión patriótica. Tres sacerdotes y un hermano lego—todos ellos claretianos españoles—quemán desinteresadamente sus vidas en el Patronato español de Santa Teresa de Jesús, en Saint-Denis, de París.

CUATRO RELIGIOSOS ESPAÑOLES

Hasta el 15 de octubre de 1923, La Plaine-Saint-Denis era solamente un centro donde la Misión española de la rue de la Pompe ejercía periódicamente un apostolado intenso. La atención del centro exigía cada vez con más urgencia un funcionamiento independiente, que se inició hace treinta y ocho años.

La tarea de estos claretianos españoles se ciñe exclusivamente a la población española emigrada, y que, según datos no oficiales, se aproxima a los 30.000 compatriotas, sujetos a su jurisdicción.

¿Cómo viven allí nuestros paisanos? Resulta interesante copiar las ideas que a este respecto publica la Memoria de actividades del Patronato.

—Si el marco en el que nuestros compatriotas luchan por su existencia es triste, no es, sin embargo, tan absolutamente pobre como una mirada superficial y exterior pudiera apreciar. Los edificios donde viven son una cosa por fuera y otra muy distinta por dentro, que es, al fin y al cabo, donde se habita. Existe cierta comodidad, cierto confort. Las casas de nuestros compatriotas suelen ser amables y acogedoras, y a ello quizá haya que atribuir la vida del hogar que, en general, llevan las familias españolas, en medio de un ambiente de trabajo muchas veces duro y prolongado.

En el hombre de España existen virtudes inquebrantables que no que dan como paquete sin declarar en las Aduanas, sino que emigran a una con las gentes y se desvelan y arraigan en tierra francesa.

¿En qué medida llega a nuestros compatriotas esta tarea de los padres claretianos?

Son ellos mismos los que hablan.

—Nuestra acción estriba en el problema que se les plantea con la complejidad desde el momento en que son acogidos por el suelo francés de nuestra circunscripción. Los términos del problema se conocen perfectamente y a cada paso se advierten mutaciones. Hoy puede decirse que, persistiendo en la misma problemática en lo social y en lo religioso, las mutaciones advertidas son de tal magnitud que están exigiendo un replanteo sistemático de la finalidad de nuestro Patronato español.

—¿Un ejemplo?

—Basta recordar el anacronismo de ciertos Estatutos del Hogar de Españoles —una de nuestras más antiguas actividades— ya ampliamente sobrepasados por el desenvolvimiento

de los Seguros franceses. Hay desde luego que partir de la misión entrevistada por la donante, señorita Francisca Ajuria, por el Rey Alfonso XIII y por el entonces embajador de España, señor Quiñones de León, basada en el concepto de asistencia religioso-social y la persistencia de lo español. La modernización de nuestro Patronato, ya en firme proceso de evolución, ha de ser fiel a estas bases iniciales.

CIFRAS OPTIMISTAS

Es lógico que los padres claretianos —Francisco Les, superior; Jesús Velasco y Alejandro Rojas— con el hermano lego —Pablo Bolinaga— presten singular atención al mantenimiento de los principios religiosos. La capilla de que disponen, capaz

para 500 personas, tiene mil detalles que la crean ambiente de templo español. Cada domingo, los hombres de España se reúnen en su iglesia para oír el Evangelio en su propio idioma. Las fiestas religiosas de tanta rai-gambre hispana como el Corpus Christi, la Nochebuena, la Semana Santa, se conmemoran a la española. Para dar idea de esta trayectoria es-piritual diremos que en el periodo 1955-60 se realizaron en la capilla 126 matrimonios y 371 bautizos. Aparte de esto funcionan catequesis, fuera de las horas normales de las clases primarias, con un número crecido de asistentes.

Por lo que respecta a las actividades culturales y sociales, pueden dividirse en los siguientes apartados: escuelas, sesiones de teatro, cine y televisión, formación musical y excursiones.

Las clases en el centro docente se inician después de concluidas las de las escuelas francesas. Hay un curso elemental para quienes desean aprender a leer y escribir, un curso medio destinado a perfeccionar los conocimientos de lectura y escritura de español, y luego funciona un curso superior para los que se interesan por la Geografía, la Historia y la Lengua española, además de correspondencia comercial, taquigrafía, traducción, etcétera.

Periódicamente se dan sesiones de cine para niños y para mayores. Por otra parte, los pequeños asisten a los programas vespertinos infantiles de la RTF, los jueves y domingos.

En el amplio salón, dotado de magnífico escenario, se dan representaciones teatrales, a la vez que sirve para la actuación de casi todos los artistas españoles de fama que desfilan por París.

LAS CANCIONES DE LA PATRIA

No es raro que a la anochecida, cuando el barrio de La Plaine se cierra en su tristeza y en su atmósfera irreplicable, se oiga calle abajo una jota o una asturianada. Allí viven españoles que echan al aire su canción como si fuese el hilo invisible que los ata y une con la tierra madre.

La música, la canción es una tarea patriótica y una tarea religiosa que el Patronato Español cuida mucho. Hay un proverbio oriental que dice: "Una canción cantada entre todos nos hace amigos". Y además, optimistas ante el futuro.

Los muchachos españoles que viven en París saben las canciones de su tierra. Las interpretan cuando por la tarde vuelven a sus casas, cuando van a esperar a la novia, en los días de fiesta española...

Ha constituido una sorpresa, tanto para nuestros compatriotas como para los franceses, la labor desarrollada por la Kondalla Española de París. Su extenso repertorio de música popular ha paseado el sentimiento artístico de nuestra Patria por diversos lugares de Francia. Colegios de Se-

gunda Enseñanza, playas del noroeste francés, diversos festivales, en la radio-televisión francesa... En todos los lugares el triunfo fue apoteósico.

LA SALUD Y EL CONSEJO

Entre las tareas sociales hay que destacar el Dispensario, que atiende a un promedio de 110 enfermos cada día. La buena marcha de éste, la modernidad de sus instalaciones, el prestigio de que goza su cuadro médico constituye un auténtico orgullo. Y ahora se tiene el propósito de ampliarlo.

El secretario del Patronato tiene la misión de realizar esa complicada tarea que va desde la tramitación de documentos en el Consulado, cartas de nacionalidad, pasaportes, visados, legalizaciones, etc. La ignorancia del idioma francés incapacita a nuestras gentes y, además, su realización les impediría acudir al trabajo.

Por todo ello, cada año se tramitan aproximadamente unos 2.000 documentos de todo índole. Sin contar con las numerosas consultas que a lo largo del día se hacen. Y la constante búsqueda de ocupación para nuestros paisanos, mediante conversaciones con Empresas y con compatriotas ya colocados.

“LA ESPAÑA INQUIETA”

El pasado día 15 de octubre, festividad de Santa Teresa de Jesús, fue inaugurado el nuevo salón-bar. Al acto asistieron monseñor Rupp, que bendijo las instalaciones; el abad del Valle de los Caídos, fray Justo Pérez de Urbel; el embajador de España en Francia, señor conde de Motrico, y otras personalidades. Está modernamente ambientado y una de las paredes la ocupa un mural de 30 metros cuadrados, debido al padre Cerezo Barredo, claretiano español, que fue al Patronato a realizar el trabajo por encargo de nuestra Embajada en París.

—El tema que desarrolla el mural —nos dice su autor— se refiere al espíritu aventurero del hombre español, espíritu que se hace patente en la alusión a Don Quijote —aventura de la caballeridad— y que culmina en el descubrimiento de América —aventura del dominio imperial—, que hizo a España dueña del mundo. El centro del mural sintetiza otro tipo de aventura: la religiosa, tan entrañable en el ser hispano, y, finalmente, una presencia del hombre de España, de su inacabable calidad humana, sugerida en tipos de hombres de nuestro momento imperial: el hidalgo, el soldado, el estudiante, el labrador, el marino y... "Sancho Panza". Lo bauticé con el título de "La España inquieta".

Los muchachos españoles en Francia disponen todos los veranos de un mes de vacaciones, que pasan en el castillo de La Valette, cerca de Orleáns —las niñas— y en el Chateau de Nogentel, cerca de Reims, los niños. Este último se halla ahora en obras de mejora y ampliación. Estos dos edificios son propiedad del Gobierno español, que los cede para tal fin, bajo la entera responsabilidad del Patronato.

¡91 películas españolas en 1961!

Por Luis GOMEZ MESA

A revista «Espectáculo»—que edita este Sindicato Nacional—dedica en todos sus números interesantes informaciones al cine español. Una buena tarea y una tarea buena, cumplida con amor, con fervor. Y muy útil porque difunde datos que conviene saber tanto a los profesionales como al público, que forma parte —y muy descolante— del cine español. ¿O es que se puede prescindir de este elemento, fin primordial de todo espectáculo? Ni en las campañas de ansias renovadoras o de los jóvenes, ya que, al cabo, lo que se pretende es conquistarlo.

En el último número de «Espectáculo» se hace un resumen de la laboriosidad de nuestro cine en 1961; pero no en divagaciones, sino en la concreción matemática de la estadística. Y aunque no se resalta con admiración, nosotros sí lo efectuamos de este modo: ¡Se realizaron 91 películas españolas en 1961!...

Nacionales y coproducciones

Una cifra ciertamente elevada. Unas pocas más y se pasa de las cien. Así podremos presentar dos películas largas en los Festivales Internacionales.

De esas 91, son exclusivamente nacionales 72, y las restantes—19—, coproducciones. Estas, distribuidas así: con Argentina, seis; con Italia, cinco; con México, dos; con Estados Unidos, dos; con Francia, una; con Portugal, una; con Puerto Rico, una, y conjuntamente con Italia y Francia, una.

En ese interesantísimo trabajo del Servicio de Estadística del Sindicato Nacional del Espectáculo se puntualiza que «la aportación económica del Estado ascendió a 126 millones de pesetas». De acuerdo con la clasificación, se concede una prima de protección, que en algunos casos llegó a los tres millones de pesetas. Según esos datos, solamente dos películas fueron clasificadas en tercera y, por tanto, no recibieron prima de protección.

¿Se puede hablar de crisis económica, de que el cine pasa por gravísima situación financiera, cuando se ha superado el número de películas producidas?

Productoras nuevas, también

Aparentemente, no. Pero examinado con detenimiento el trabajo, atrae la atención este dato: 62 productoras, 17 nuevas, verificaron esas películas. Prueba que nuestro cine no tiene una sólida estructuración industrial, necesaria para su marcha. Son muchos los que emprenden el cometido de productor de películas sin conocer verdaderamente sus singularidades, lo complejo que es, sino «porque le aseguraron que es un medio de ganar rápidamente dinero». Y como son negociantes, se retiran, contentísimos de sus ganancias, cuando se obtuvo un éxito de taquilla; y, en el caso contrario, de fracaso comercial, «antes de perder más», abandonan desesperados lo que ellos creyeron sería una lluvia de millones.

Nada peor para una cinematografía que la variación y la diversidad de productores. No es una actividad circunstancial, sino una labor que tiene sus exigencias. Y la principal, su ordenación y continuidad. Trazar planes para desarrollarlos, después de perfectamente estudiados, sin ninguna improvisación. Es preferible que haya unos pocos productores —que lo sean auténticamente— que una abundancia sin consistencia. Y es absurdo eso de que corresponda casi «a uno por película». Las firmes organizaciones económicas extranjeras enseñan que al productor independiente con prestigio o que sabe lo que quiere no le es nada difícil conseguir la colaboración o la ayuda de una pujante productora.

El problema de la calidad

En 1961 el cine español logró una estimable cantidad. ¿Y la calidad?

Es ésa la misma cuestión y no otra, como equivocadamente suponen algunos. Lo artístico está unido a lo que es el fin primordial del cine: ganarse el favor del público. No se sabe cómo, ni de qué manera, ni con qué género, ni en qué estilos.

Y eso es un acicate para la labor de creación. Sería aburridísimo que, aclarada la incógnita, se hiciesen las películas de acuerdo con fórmulas de garantizado éxito de taquilla.

Por fortuna, el público no sabe lo que quiere—y por esto no hay modo de averiguarlo—, y así ocurre que cuando se creía que estaba asegurado su aplauso a una película folletinesca —verificada deliberadamente para eso—, dice que no, la rechazan sus diferentes sectores, hasta los incondicionales, y el fracaso es completo.

Balance poco alentador

¡Noventa y una películas españolas en 1961!

Y, sin embargo, ha sido uno de los años menos importantes de nuestro cine, salvo en ese aspecto de la cantidad.

Temas, tramas, géneros, subgéneros, que se repiten, unas veces rutinariamente—en lo técnico—y otras con cuidada calidad, pero ni un destello original. Ni un intento renovador.

Éxitos de público, pero fáciles, sin sorpresas.

Un tono medio: en estos títulos, agradable; y en aquellos, discreto. (De las 39 películas realizadas por el cromatismo, en 37 se empleó el procedimiento eastmancolor, y en dos el technicolor.)

El avance artístico del cine no consiste en recorrer rutas demasiado conocidas, sino en buscar horizontes distintos.

Supeditarse a la habilidad profesional es «ir tirando». Precisa nuestro cine la vitalidad de ansias exigentes. Nada de contentarse con lo cómodo ni quedarse en lo superficial, sino profundizar en nuestro carácter, fieles a nuestra manera de ser, en tramas de géneros diferentes: de la comicidad —con «gracia a la española», que es nuestro siempre vigente humorismo— al dramatismo, estremecido de espiritualidad.

El mayor error del cine español es no requerir el refuerzo de la juventud

Incumbe a los jóvenes, llegados al cine con honda vocación, afanosos de demostrar su valía, ese menester.

Sin duda, el más grave error de nuestro cine es no requerir ese refuerzo que tanto necesita.

¡Noventa y una películas españolas en 1961!

Una estupenda ocasión para haber reservado parte de esa cantidad a los directores jóvenes. Pero, ¿se ha perdido? Confiamos que no: se está todavía a tiempo de aprovecharla en este año de 1962.

Es una actitud exagerada de autodisculparse, cuando nadie se lo ha pedido, la adoptada por un director—ni joven ni veterano—que perteneció al Jurado de los premios ci-

nematográficos sindicales, afirmar que «nuestro cine de 1961 nos avergüenza». Si un director—elegido por sus compañeros, en votación, para que les representase, puesto que no había hecho ese año ninguna película—dice eso es que se retira de ese trabajo para «luchar por su cine» con la pluma: como articulista, como ensayista y, ocasionalmente, incluso como crítico.

No es con esas estruendosas, de enfado, como se orienta al cine español. Es un tópico—que resulta ya hastiante—«meterse» con nuestro cine hasta por los que están dentro: los que pertenecen a él.

Y como todo lo que es tópico nos molesta, es hora ya de defenderle. Todas las cinematografías hacen películas malas, y más que la española, ya que su producción es mayor.

Exigencia de una trascendencia excesiva

¿Y no cumplen una función esas películas? Sirven de blanco para el tiroteo de los que gustan del ataque, de lo negativo, sin señalar rumbos. Y de consuelo—«¡así hay peores que las mías!»—para los mediocres.

Se celebran ciclos sobre el cine español: para estudiarle, para descubrirle horizontes de triunfo. Pero no con un sistema que parta del comienzo y lo desenvuelva en las etapas principales. Miradas al pasado, escrutaciones al presente y normas, aprendidas en ambos para el futuro. Disertaciones documentadas, amenas y doctrinales, pero de escasa conexión. Y películas—suelen ser las mismas—comentadas y discutidas en coloquios.

Se exige a nuestro cine una trascendencia que no se pide a nuestra literatura ni a nuestro teatro.

Prueba del gran interés que suscita en muy heterogéneos sectores, y cardinalmente entre los jóvenes, que consideran al arte fílmico su peculiar medio de expresión. Pero no ha de olvidarse que es multitudinaria y no minoritaria.

¡Noventa y una películas españolas en 1961!

En concepto deportivo: «se han batido todas las marcas». Cantidad ya estimable. Descuellan títulos—«Cerca de las estrellas», «Plácido», «Tierra de todos», «Los atracadores»—de indudable calidad cinematográfica, pero sin aportaciones renovadoras.

Deseo de aumento para el futuro

Nuestro deseo para el próximo resumen del Servicio de Estadística del Sindicato Nacional del Espectáculo es que aumente la cantidad—111 películas, bonito número— y 11 de excepcional calidad y con notas innovadoras de importantes hallazgos para infundir al cine español sustancialidades de un estilo propio.

AÑO	TOTAL	NACIONALES		COPRODUCCIONES	
		Blanco y negro	Color	Blanco y negro	Color
1950	49	43	4	1	1
1951	41	36	2	3	—
1952	41	31	5	3	2
1953	43	34	2	5	2
1954	69	53	3	6	7
1955	56	43	6	4	3
1956	75	47	6	13	9
1957	72	29	21	15	7
1958	75	18	33	16	8
1959	67	21	29	6	11
1960	73	25	30	10	8
1961	91	44	28	8	11

RUA deseaba crecer. No mucho: cuatro a cinco años más. En caso era convertirse en una mujer. Una mujer como Margarita, precisamente. Margarita, que no daba cuenta a nadie de sus ires y venires, que tenía el cabello rubio como de oro, y llevaba tacones altos y delgados, brillantes, como de cristal negro. A Rua le gustaban mucho los zapatos nuevos. En la calle—su calle, que se llamaba de los Panaderos—había tres zapaterías. Todos los días a eso de las ocho, al ir al trabajo, se entretenía mirando los escaparates. «Algún día tendré un armario lleno de zapatos—se decía—; lleno hasta los bordes.» Luego cogía el tranvía en la esquina de Panaderos y Capitanes y marchaba sonolienta y ensimismada, hacia el taller.

Trabajaba en un taller de modista y aún no la habían «señalado». Eso quería decir que se pasaba el día con la caja al brazo, por las polvorientas calles de la ciudad, repartiendo vestidos, blusas, faldas y abrigos. A cambio recibía la comida del mediodía y las propinas de las clientes. De momento, Madame no le daba sueldo, y ella estaba convencida de que eso era una injusticia. En alguna parte lo leyó, estaba segura. Además, Carlota, la hermana pequeña de Margarita, le dijo que en las grandes ciudades como Barcelona o Madrid, por ejemplo, las aprendizas ganaban sus buenos sueldos. Pero, claro, fuera usted con esas cosas a Madame... ¡con su genio! Así y todo tenía que conformarse. Su ciudad era una pequeña ciudad de provincias, casi un pueblo, y su calle, la de Panaderos, una calle estrecha y oscura de arrabal. Estas cosas las tenía muy presentes Madame.

Ella oyó decir muchas cosas de su barrio. En el taller la miraban mal por vivir donde vivía. Era como estar un poco contaminada de algo. Su calle estaba llena de tabernas y cafés con oscuros interiores, donde sucedían cosas misteriosas que vagamente sospechaba. También vivían allí las mujeres como Margarita. Su tía, con la que vivía en el altillo del número 42, siempre le hablaba mal de Margarita y no le dejaba hablar con Carlota. Pero siempre que podía, por el ventanuco del patio charlaba con ella. Carlota le contaba maravillas de su hermana mayor, y ella a veces se decía, con el rencor de algunos golpes recibidos o con la amargura de sus ropas heredadas y zurcidas: «Pues yo, cuando sea mayor, seré como Margarita...»

Rua dormía en el cuartito interior, junto a la alcoba de su tía. Un ventanuco en el tabique permitía que su tía la viera dormir y la llamara por la mañana. El cuarto, con aquel único respiradero, era oscuro y mal ventilado. Rua se levantaba con frío y sueño, rodeada de gritos. Hacía ya siete años largos que vivía con su tía Engracia: desde la muerte de su madre en el hospital. A su padre no lo conoció ni sabía quién era. Su tía Engracia le decía a menudo:

—¡Disculpa, como tu madre! Y mira en qué acabó...»

A todas las vecinas les decía que no vivía de vigilar a Rua. Las vecinas la escuchaban moviendo la cabeza y Rua sentía una confusa vergüenza que no entendía bien.

Un día, Carlota le regaló un espejo roto. Era un espejo cuadrado, pequeño, de dos caras, y estaba rajado por la mitad. Traía mala suerte, le dijo. Por eso se lo dio a ella Margarita.

—Toma, Rua—dijo Carlota, a su vez—; para ti. Yo tengo otros...

Rua lo tomó y lo guardó en el bolsillo. Cuando salió a la calle hacía frío, pero brillaba el sol al final, en Capitanes.

Esperaba el tranvía cuando se le ocurrió sacar del bolsillo el espejo. Lo acercó a su cara y sintió una súbita desolación. Nunca se había visto así, tan cercana, bajo la despiadada luz matinal. Estaban en diciembre; el cielo brillaba

El trozo de espejo

por Ana María Matute

ba como metal bruñido, de un modo exasperado y ciego, helado. Rua se estremeció. Recorrió su rostro con el espejo, centímetro a centímetro. Examinó su piel, que le pareció verdosa; su boca entreabierta, de dientes separados; su naricilla respingona y sus ojos redondos, de color castaño. Primero, un ojo; luego, otro. Estaban rodeados de pestañas negras y pensó: «Parece un pez. Cada ojo es un pez.» Le creció un disgusto vago, como diluido en otras mil sensaciones: la acuciante necesidad, por ejemplo, de escapar. De escapar de algo, no sabía qué. Rua suspiró con fuerza y miró al cielo. Una gran crueldad se imponía en la luz del día, en la calle entera. «En el mundo entero...», pensó. Y se sorprendió de pensar como una mujer: como una verdadera mujer. Súbitamente sintió algo como un náuseo. Algo que zumbaba en sus oídos, y sus ojos se nublaron. Se apartó de la cola del tranvía y se apoyó en el muro de una casa. Allí notó un suave bienestar. El sol tibio de la mañana la rodeó. Rua entrecerró los ojos. «¡Qué bien se está aquí!», pensó. Abrió los ojos y oyó cómo se acercaba el tranvía traqueteante. Sin embargo, no sintió la agria prisa de todas las mañanas; aquella voccecilla molesta que siempre la empujaba: «Rua, que llegas tarde... Rua, que llegas tarde...» No; nada de eso. Tranquilamente vio cómo hombres y mujeres, con sus gestos cansados de todos los días; con sus paquetes y flammeras, tomaban el 25, que entre el ruido de hierros mal ajustados doblaba por la esquina de Capitanes hacia el centro de la población.

Rua sacó entonces el espejito roto. Lo colocó de nuevo ante sus ojos, un tanto separado, y un rayo de sol bajó hasta él, arrancando una chispa de colores. «¡Ah!—se dijo Rua, raramente divertida—; esto lo hacía yo de niña con una lata... Sí; me acuerdo que perseguía una lucecilla por la pared. Me acuerdo que era una lucecilla que llamábamos «la ratita» y que corría por el muro, por la calle, por los balcones...» Su mano fue doblándose y apareció ante sus ojos la luz. Era como una rara estrella, allí, en la calle. Rua la fue conduciendo, despacio. Primero subió por la fachada de la casa; luego se detuvo en una ventana. Después la hizo bajar hasta la acera. Rua lanzó una risita: «Ahora, a los ojos de algún despistado...», se dijo. Echó a andar, siempre pegada al muro, calle arriba. Llegó frente a una casa cerrada, rodeada de una verja de hierro. Era una casa deshabitada. La conocía de pasar por delante, en el tranvía, todos los días. En el pequeño parque que la rodeaba había árboles

desnudos. Decían que a los dueños de aquella casa los mataron durante la guerra. Eso le daba un aire tétrico y fascinante a un tiempo. Rua, desde la calle, lanzó su estrella hacia una de las ventanas. No sabía por qué hacía aquello, si allí no vivía nadie que pudiera asombrarse del destello de luz. Pero lo hizo.

Al punto, su corazón empezó a latir con fuerza. Había bajado una niebla espesa, rápida, de alguna parte. Una niebla que la rodeaba a ella y a la casa y que tapaba el brillo del sol. ¿Cómo era posible que brillara el espejo si había huido el sol? Rua empezó a temblar. Su mano sujetaba el trozo de espejo y veía cómo la estrella temblaba a compás de su muñeca. Entonces ocurrió lo peor: la estrella prendió en los postigos de la ventana; prendió de tal manera, que las llamas subieron, crecieron, rojas y terribles, hacia el cielo tapado por la niebla. Rua gritó con toda la fuerza de sus pulmones; pero nadie fue en su auxilio. Miró en derredor, asustada, y no vio a nadie: la niebla era tan espesa que la rodeaba como un muro. El fuego creció y creció. Pronto toda la casa ardía, y Rua, aferrada a los hierros de la verja, sentía que le llenaba un gran sudor. Luego, quizá por el peso de su cuerpo, la rejilla cedió y las grandes puertas de hierro se abrieron. Rua corrió hacia la casa incendiada, que ya sólo era un montón de ascuas centelleantes. Rua se quedó quieta y oyó el ruido de las puertas de la verja, que se cerraban a su espalda. Entonces las cenizas desaparecieron y en su lugar apareció un bosquecillo de álamos. Rua echó a correr hacia los árboles y se detuvo en el dintel.

El bosque estaba lleno de niños y niñas sentados en la hierba, que la miraron:

—¡Rua! ¡Es Rua!—dijeron. Y la llamaban, agitando las manos.

Rua se acercó, avergonzada de sus ropas viejas y de sus zapatos heredados, que le iban grandes, con la punta rellena de papeles. Aquellos niños eran todos muy hermosos. Unos jugaban con piedras y hacían hornos. Otros, con barro, formaban vasos y cántaros. Otros plantaban semillas. Los muchachos la miraban con sus ojos tranquilos, redondos, y Rua sintió una rara melancolía: «¡Ah!, yo no tengo nunca paz», se dijo. Y se maravilló de este descubrimiento.

Un niño se levantó del suelo. Era, quizá, el más pequeño de todos y tenía largos cabellos negros. Acercándosele le dijo:

—Rua, has tardado mucho. ¿Qué llevas en esa mano?

—Nada; sólo un trocito de espejo—contestó ella.

El niño se asomó al espejo, y

Rua vio sus ojos de color de oro, que levantaron un grito en su corazón. Un grito amargo y triste, que la hizo retroceder, tapándose la cara con las manos. Rua gritó con toda la rabia de que era capaz la larga retahíla de sus sueños:

—¡Quiero crecer; quiero ser pronto una mujer y llevar zapatos de tacón alto, como Margarita! ¡Quiero ser una mujer como las mujeres malas de mi calle, porque son las únicas que parecen mujeres y no horribles sacos de patatas! ¡No quiero ser más niña, para que nadie me pueda golpear, ni ordenar, ni insultar!...

Luego se quedó callada. Cuando abrió los ojos vio que los muchachos seguían entregados a sus juegos. Rua sintió crecer su amargura. Sólo el niño de los ojos de oro seguía mirando el trozo de espejo, y dijo:

—Mira, Rua, cuando seas mayor. Rua miró en el espejo y vio allí una mujer enferma, acostada en una cama.

—¡Esa es mi madre!—dijo—. ¡Esa no soy yo!

Todos los niños se levantaron y acudieron a mirar por el espejo, con las cabezas juntas:

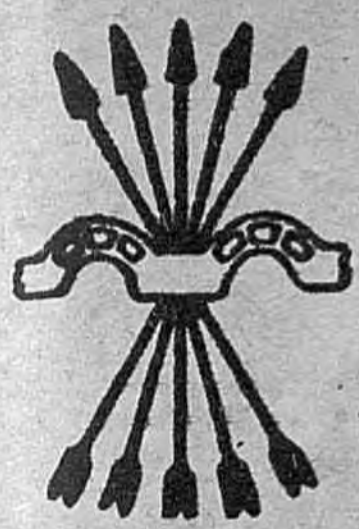
—Es verdad—dijeron—. Es tu madre, que te está esperando al final del camino.

Rua echó a correr por el camino, llena de esperanzas. En efecto, al final del camino estaba aquella mujer del espejo, sentada en una piedra, con su largo camisón de tela áspera, con un número bordado en rojo: el camisón del hospital. Rua la miró a los ojos, que eran también de color castaño y parecían dos extraños peces azustados.

—Rua—dijo su madre, con un gran suspiro—, Rua; menos mal que viniste. Menos mal que no te hiciste una mujer. Llévame tú a lo alto de la colina, porque yo sola no puedo llegar.

Rua la cogió de la mano y emprendieron el camino, con el corazón lleno de paz.





Arriba

Madrid, martes 27 febrero de 1962

**OTROS 65
muertos en
ARGELIA**

SE TEME OTRA GUERRA, AUN PEOR,

CUANDO
SE ANUNCIE
EL
"ALTO EL
FUEGO"

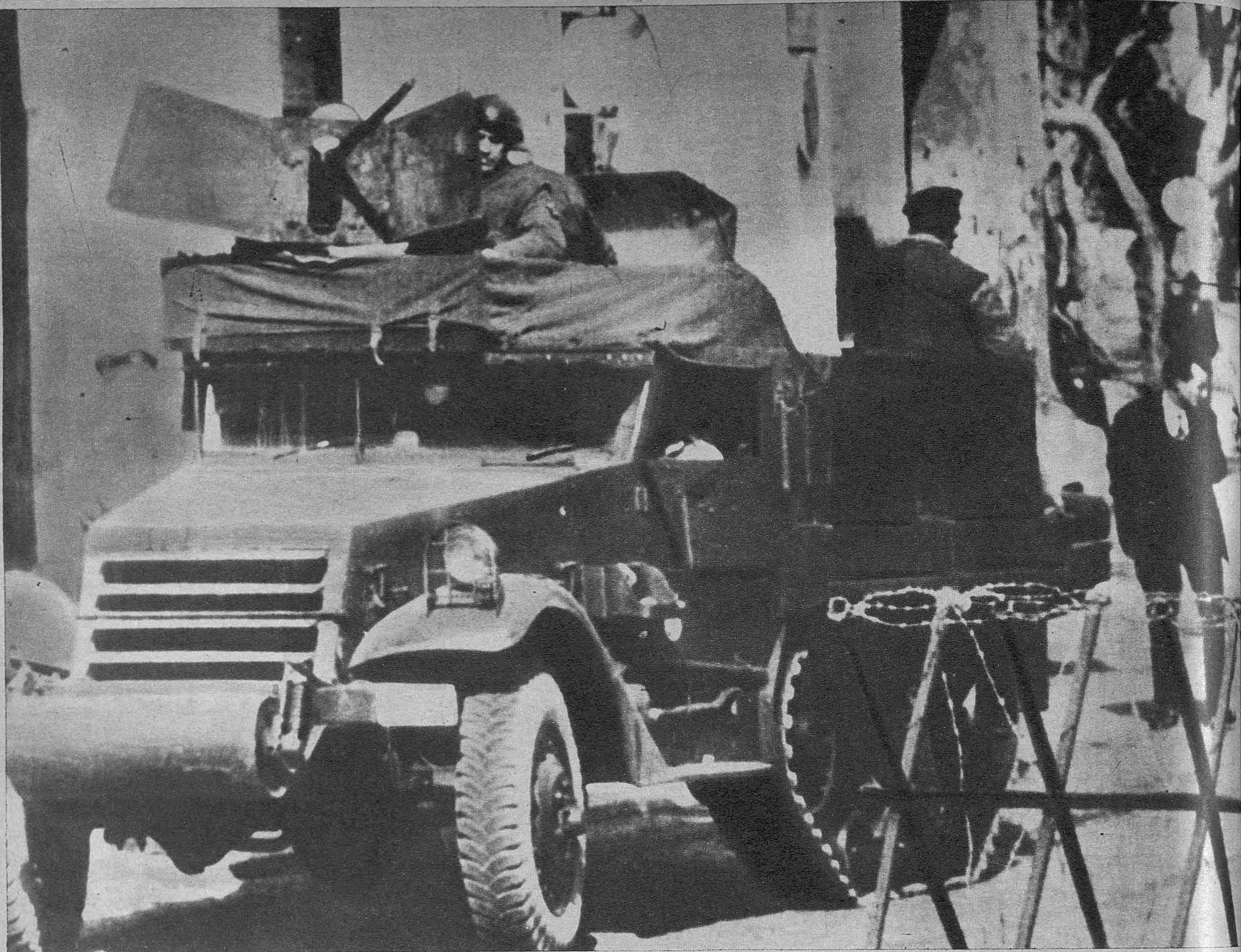
CRONICA DE PARIS,
en páginas interiores



Este era, ayer, el panorama de Argel, controlada militarmente, lo que no pudo impedir otra jornada sangrienta. (Telefoto Cifra.)

TRAS UN DONATIVO DE MIL MILLONES, AYER

La Fundación March eleva su capital a 2.000 MILLONES



MIENTRAS SE ESPERA UN ALTO EL FUEGO

En vísperas del prometido fin de la guerra, en Argelia se ha recrudecido la lucha. Europeos y musulmanes se alinean en bandos irreconciliables; las víctimas se suceden a diario y con ellas las feroces represalias. Mientras, las calles de Argel son sometidas cada vez a mayor vigilancia, como ésta en que un coche blindado del Ejército francés, junto a las alambradas instaladas en la ciudad, permanece alerta. La guerra, una guerra no declarada, toca a su fin, al menos en los propósitos oficiales de París. (Foto Cifra.)



«ALBENIZ», NUEVO «CARAVELLE» DE IBERIA

El domingo por la mañana, en Barajas, el Patriarca-Obispo de Madrid, doctor Eijo Garay, bendijo el nuevo «Caravelle» de Iberia que llegó al aeropuerto procedente de París. Está destinado a realizar la ruta París-Madrid-Canarias y pondrá el archipiélago a dos horas de la capital de España. Este es el flamante «Albeniz» durante su presentación a la sociedad madrileña, que formó grupo en torno al reactor. (Foto Contreras.)

Ayuntamiento de Madrid



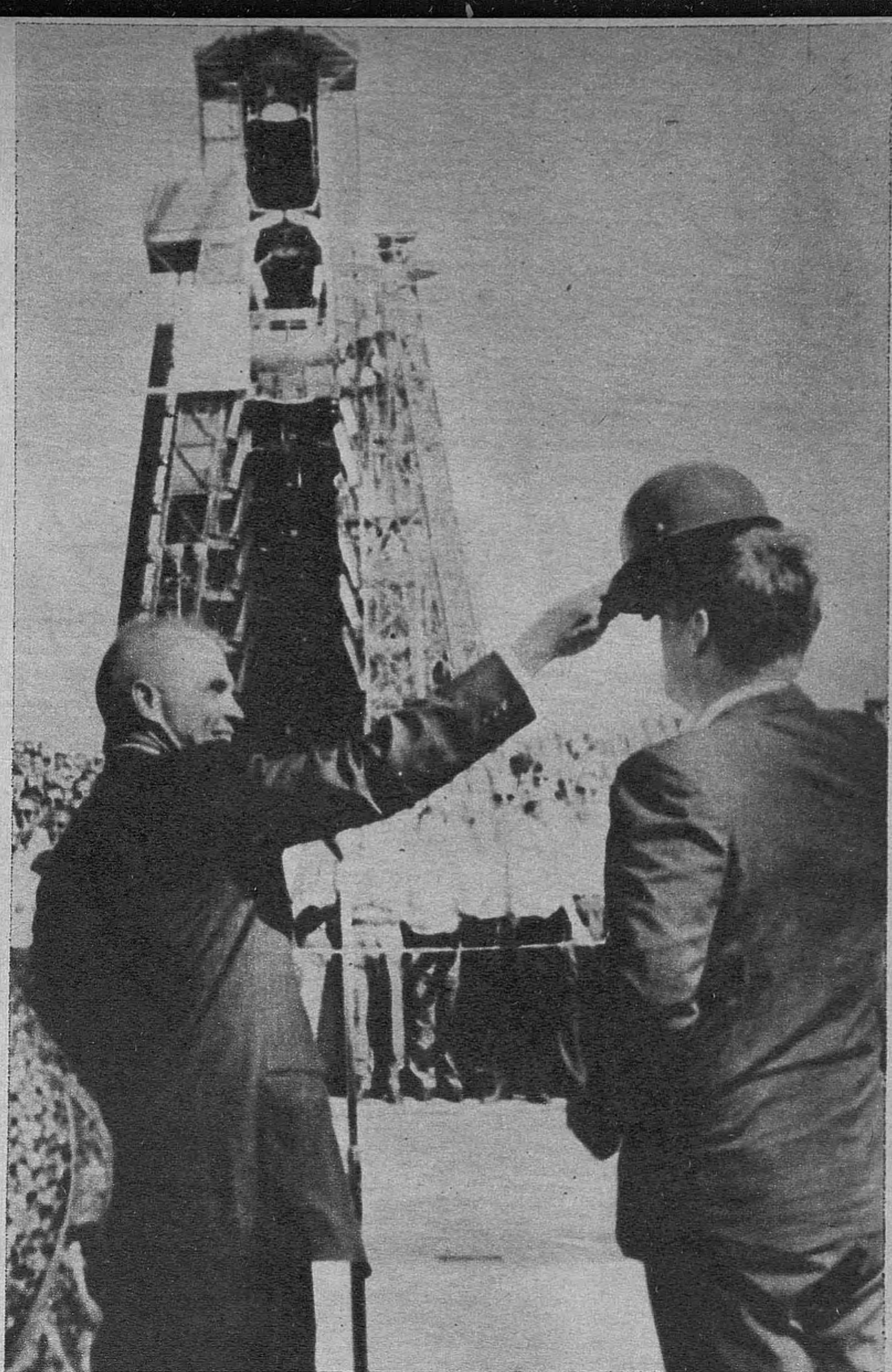
EL REY SAUD, EN TORREMOLINOS

El Rey de la Arabia Saudita llegó a Torremolinos, donde descansará durante una temporada. El Monarca, acompañado de las autoridades provinciales, al llegar a la finca «Villa Picatoste», donde tendrá su residencia y donde fue objeto de una ofrenda de frutos y regalos de la tierra. (Cifra.)



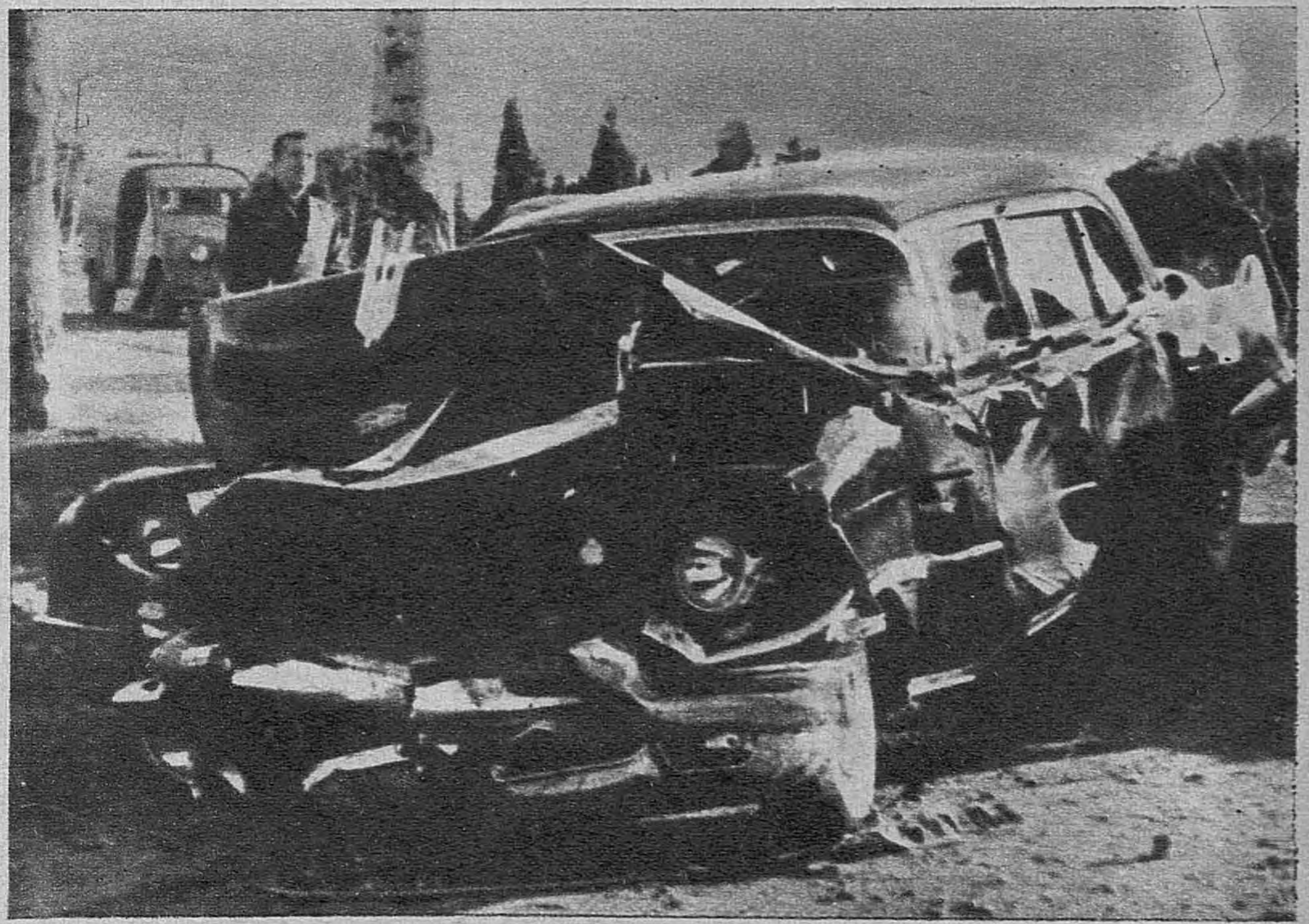
UNA REINA GUAPA PARA CADIZ

La señorita Carmen Cervera, «Miss España», fue elegida reina de las Fiestas de Cádiz, donde la vemos, en actitud sonriente, saludando desde el palco de honor del teatro Falla a su llegada para presidir la final del concurso de Coros y Chirigotas. Lo que se dice una reina guapa. (Europa-Press.)



CASCO PARA EL PRESIDENTE

El astronauta de los Estados Unidos, John Glenn, coloca al Presidente norteamericano, John F. Kennedy, el casco de astronauta ante una multitud jubilosa por el triunfo de Glenn en su viaje orbital en torno de la Tierra. Fue en la ceremonia de Cabo Cañaveral. (Foto Cifra.)



KILOMETRO 20 MADRID-CORUÑA: DON JUAN MARCH GRAVEMENTE HERIDO

En este estado quedaron los dos coches en que viajaban don Juan March y don Pedro Martínez Artola, subdirector de Iberduero. Cinco personas resultaron heridas, entre ellas el famoso financiero, que resultó con lesiones de carácter gravísimo. El primero de los vehículos era el ocupado por el directivo de Iberduero y el segundo por el señor March. El accidente se produjo al parecer como consecuencia del patinazo del coche del señor Artola, que fue a estrellarse contra el de don Juan March. (Foto Europa-Press.)

Ayuntamiento de Madrid



CALBER

tiene el gusto de comunicar que su

GRAN CONCURSO DE CARTELES

ha sido clausurado con un extraordinario éxito, por lo que agradece muy sinceramente y de manera especial al prestigioso Jurado de Admisión y Calificador, Prensa y participantes, así como a los visitantes, su asistencia y colaboración, habiéndose concedido los premios anunciados en las bases a los siguientes expositores:

- 1.º 50.000 pesetas. DESIERTO.
- 2.º 25.000 pesetas, a D. Fermín H. Garbayo, por su cartel número 33.
- 3.º 15.000 pesetas, a D. Juan Poza Tártalo, por su cartel número 145.
- 4.º 10.000 pesetas, a D. Manuel Baraldés Garrido, por su cartel número 114.

Por decisión del Jurado, y de acuerdo con las Bases del Concurso, el importe del primer premio ha sido repartido en diez accésits de 5.000 pesetas a otros tantos expositores de originales de más apreciable mérito.

A todos, muchas gracias.

PERFUMERIA CALBER, S. A.

UNA

VIVIENDA

DE LUJO

PARA LAS CLASES PROFESIONALES



**VISITE LA EXPOSICION
PERMANENTE DE LA
VIVIENDA EN EL BARRIO
DE LA ESTRELLA**

Abierta todos los días (incluso festivos) menos los lunes

Autobuses: 30, 20 y 8 - Trolebús: 106

INMOBILIARIA

URBISs.A.

AVENIDA DE MENENDEZ PELAYO, 71 - TELEF. 251 36 05-06-07

Ayuntamiento de Madrid HIJOS DE VALERIANO PEREZ - Juan Bravo, 46



"MOTO-CROSS" SOBRE EL BARRO

La lluvia y su compañera, el barro, hicieron aun más difícil y complicada la carrera de motocross, puntuable para el Campeonato mundial, que se



TAQUILLA PARA EL MADRID-JUVENTUS

Los guardias de París por esta vez no han sido movilizados para cortar ninguna manifestación. Tratan de ordenar la espera de los millares de aficionados que pretenden adquirir una entrada para el partido Madrid-Juventus. (Fotografía Europa.)

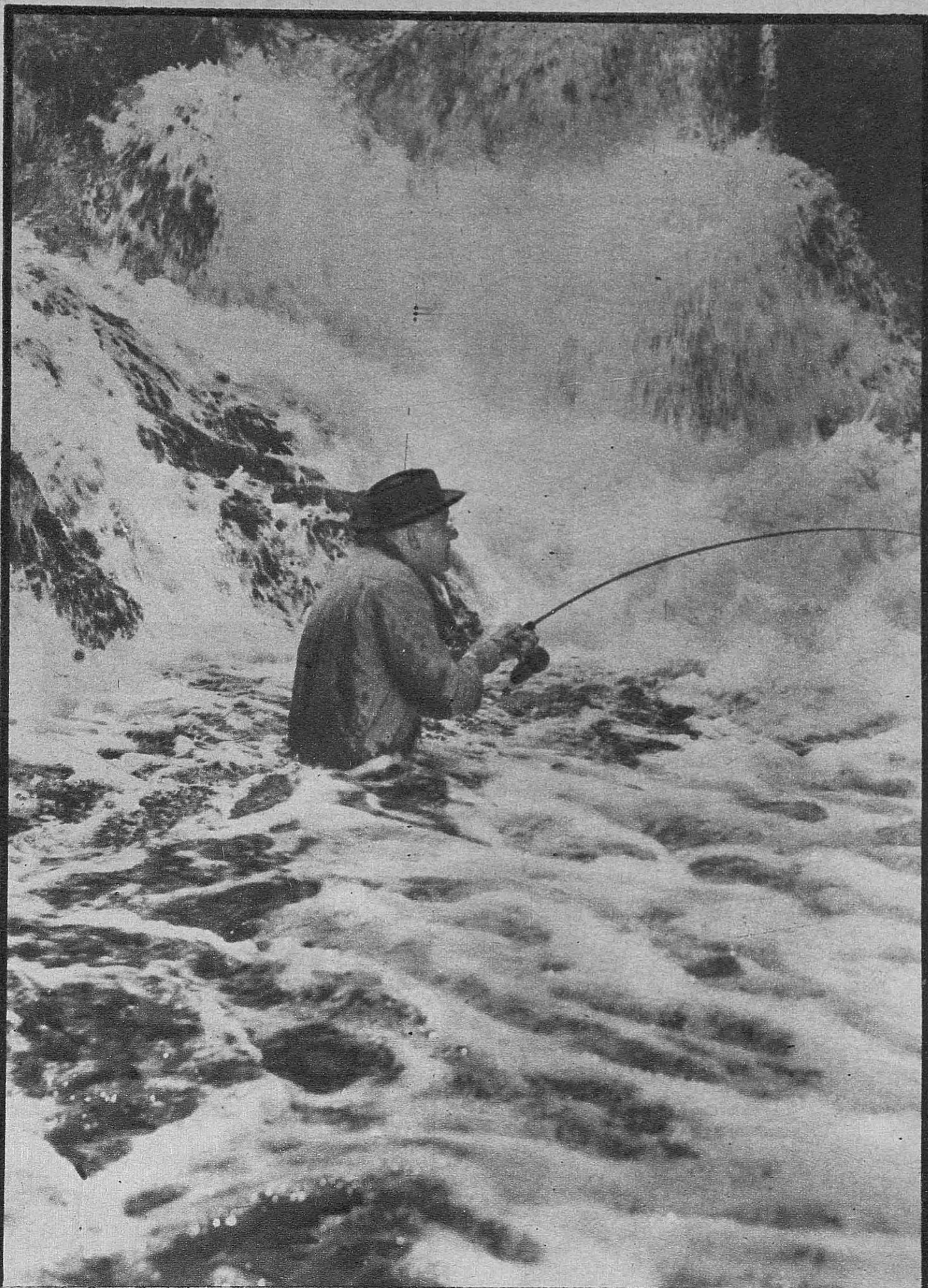


«CROSS-COUNTRY» EN SAN SEBASTIAN

En el hipódromo de Lasarte se celebró el XII Campeonato mundial militar de cross-country, con participación de once naciones y un recorrido de ocho kilómetros. Clerk en un momento de la prueba de la que resultó vencedor. (Foto Cifra.)



celebró en Barcelona. Venció el inglés Lampkin y aquí se nos ofrece una elocuente estampa de la «nueva ola de barro» deportivo. (Foto Fiel.)



HAGASE AQUI LA TRUCHA

«El pescador, a la orilla del río, se abriga bajo su sombrero», dicen que dice la canción. Pero..., ¿y el pescador dentro del río, inmerso en su avidez de capturar la pieza concluyente, definitiva, fabulosa; con qué diablos se abriga? ¿Con su propia locura? ¿Con el íntimo calor de la brega? ¿Con el inmenso gozo de estar haciendo lo que le da la gana?

La pesca fluvial con caña, esa caza menor pero más grande en la que se penetra el acuático misterio, no es diversión que pueda considerarse en broma. El torrente y el hombre, en intercambio místico de mutuas concesiones, elaboran la trucha con amor, la generan, la tienen como un hijo al cabo del sedal, prendido en el anzuelo, gritador silencioso, contorsionista breve, inexpresivo sueño irremediable en la cuna de helechos, en la cesta donde el que sabe oír sorprende rumores de cascada.

El pez, bestezuela de Dios hecha sólo de línea, carece de sentido, no tiene ser, no existe si el pes-

cador no acude a convertirle en náufrago del aire. El pez, aun el que vemos y no vemos al asomarnos al remanso, es algo que no está: hubo un salto de barbo o de salmón, quizá de lucio, en ese círculo de ondas sucesivas, concéntricas, en que baila la luz; hubo atisbos de fuga hacia esa grieta de la roca; hubo una sombra deslizante en ese pozo al que la hierba baja para aplacar su sed. ¿Pero hubo pez?

Algo dijeron poetas —Prado, Foxá— de que los peces, «insignes habitantes de las aguas», «tienen incalculable la sonrisa». No lo dijeron exactamente así, pero es lo mismo... Para tratar de calcular esa sonrisa, para sentirse creador y en cierto modo padre de esbelta plata, para saber el agua en la cintura, tener el pecho al frío de alta nieve y escuchar la sinfónica madera de la espuma, se hizo este hombre pescador de caña. Vedle en el trance, el éxtasis de su genial y orate ocupación que no es trabajo. Contemplad su perfil de director de orquesta con sombrero, sobrado de

batuta. Id a decirle, levantando la voz por sobre los estruendos que le atruenan, que a poco que su pie se le resbale puede trocarse en pescador pescado.

No sé cómo se llama este señor. Mas la historia de su iracunda, irreflexiva, imprudente y deliciosa manera de pescar, sostiene que era este día el día de apertura de la trucha francesa. Acaso se distingue este señor, pese a las apariencias, por su carácter de natural tranquilo. Acaso goza fama de cauteloso caballero. Acaso se preocupa de cien problemas: familiares, nacionales, universales... los días de labor. Pero hoy...

Discutían por Argelia y para Argelia. Volaba Glenn. Se proclamaba B. B. caritativa, me parece que en Roma, y los astrólogos hindúes insistían en el final ya próximo del mundo.

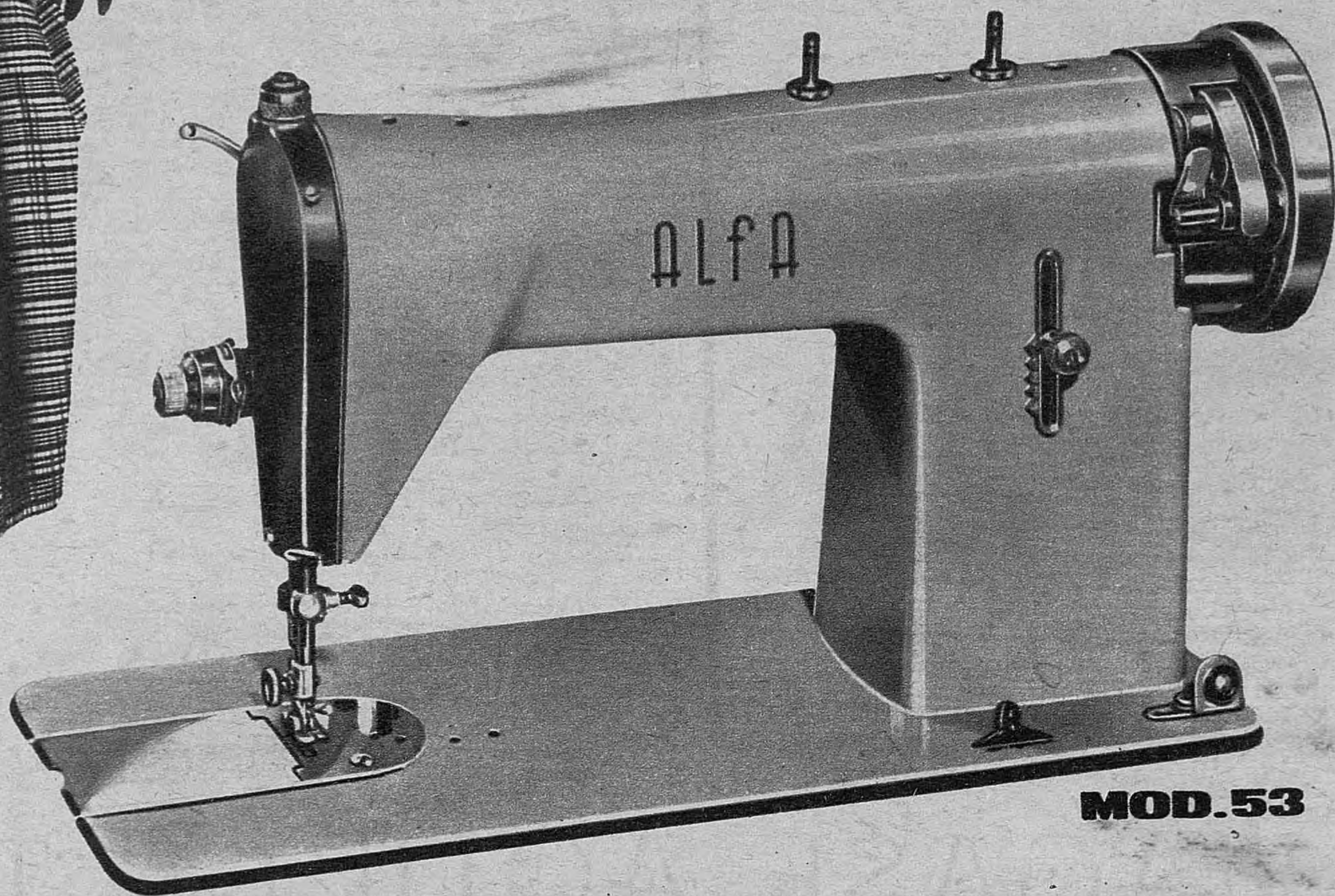
—Buéno. Y a mí, ¿qué? ¿No ve que la he enganchado, que está a punto el milagro, que puedo dar la orden: «Hágase aquí la trucha», y será hecha? Pues sepa que me basta.

Luis DE DIEGO

Ayuntamiento de Madrid

OTRA Y NUEVA MARAVILLOSA

ALFA



MOD. 53

CON UNA LINEA DISTINTA Y MAS PERFECCIONES TECNICAS

Añade a las ya proverbiales cualidades ALFA mejoras técnicas, que hacen todavía más agradable y fácil coser y bordar con una ALFA.

Solicite hoy mismo una demostración práctica de este modelo en cualquier establecimiento Alfa y quedará gratamente sorprendida de las grandes ventajas y belleza de línea y colorido de esta maravillosa máquina.

Envíe este cupón directamente a ALFA y será obsequiada con un precioso folleto ilustrado a color.

Modelos
¡Desde
112 pts. al mes!



SE COMPRA EN EL MOMENTO Y
SE PAGA EN COMODOS PLAZOS

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR

NOMBRE Y APELLIDO _____

DIRECCION _____

POBLACION Y PROVINCIA _____

SOLICITA FOLLETO ILUSTRADO GRATUITO DE SUS MAQUINAS DE COSER Y BORDAR

P-61

Ayuntamiento de Madrid