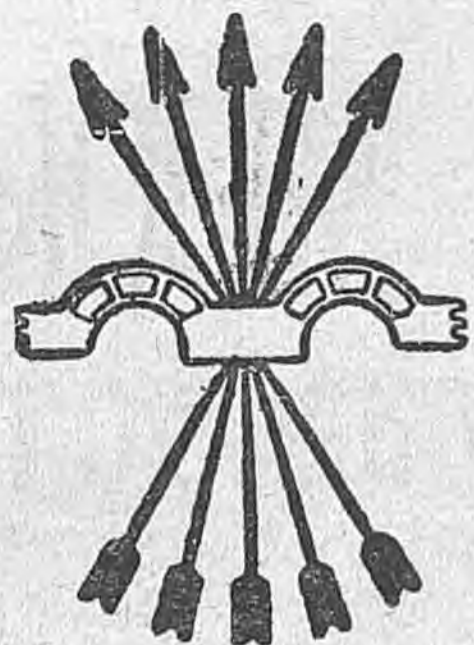


# XXVIII ANIVERSARIO DEL 4 DE MARZO EN VALLADOLID

*Intervendrá en el acto conmemorativo el Vicesecretario General*

(Página 2)

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—Tel. 2 23 26 10  
DEPOSITO LEGAL: M. 17-1958



# Arriba

Núm. 9.138.—II época.—Madrid, domingo 4 de marzo de 1962

Este número lleva el suplemento dominical "Panorama". Las dos partes del periódico se venden al precio de DOS pesetas

**Mañana, a las 12**

## II CONGRESO SINDICAL



**"Cada uno de los mil congresistas es libre de decir lo que quiera"**

### DECLARACIONES DE SOLIS SOBRE EL CONTENIDO DEL CONGRESO

"Nuestro Congreso Sindical constituye el encuentro de empresarios, de trabajadores y de dirigentes de todos los ámbitos y representaciones en un esfuerzo de hacer conjunta la voz general de la Nación y el interés común."

En estas pocas palabras, tomadas del preámbulo de la convocatoria del Pleno del Congreso Sindical, se resume y condensa

(Continúa en la página 3.)

### TODA LA ESPAÑA DEL TRABAJO, EN ASAMBLEA

Con la sola consigna, elementalmente rotunda, de la existencia de la Patria, se convoca a los hombres del trabajo, a los hombres que encuadran en todo el área de la nación los distintos sectores laborales; se convoca a obreros, técnicos, empresarios y dirigentes para asistir al Pleno del Congreso Sindical, que abre sus puertas mañana con la lógica expectación que

(Continúa en la página 3.)

## «NO» SOVIETICO A LA PROPUESTA DE KENNEDY PARA SUSPENDER LAS PRUEBAS NUCLEARES

Por GUY BUENO

Corresponsal de ARRIBA

NUEVA YORK.—No ha sorprendido en los ambientes diplomáticos neoyorquinos la inmediata reacción negativa soviética ante las propuestas hechas en su mensaje a la nación americana por el Presidente Kennedy, ofreciendo la cancelación de la anunciada serie de experimentos termonucleares en la atmósfera a cambio de la firma del tratado sobre la suspen-

sión de todo experimento nuclear bajo un control internacional, sugerido hace unos meses por Londres y Washington. Empero, se subraya en dichos ambientes que la descontada reacción rusa no cierra del todo la puerta a futuras negociaciones.

En primer lugar —se aventura— una Conferencia «cumbre» parece ser ahora absoluta-

mente cierta. En segundo lugar, si bien es cierto que Rusia ha vuelto a rechazar la antigua propuesta angloamericana, nuevamente sugerida hace cuarenta y ocho horas por el Presidente de los Estados Unidos, habrá que esperar hasta el 14 de marzo —fecha de la reanudación de las negociaciones ginebrinas— para conocer

(Continúa en la página 10.)



# INFORMACION NACIONAL

## VAMOS A SEGUIR LUCHANDO DESDE ESTA VIEJA TRINCHERA

El Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, ha dado posesión de su cargo al nuevo Jefe Nacional del SEU, Rodolfo Martín Villa. La ceremonia se celebró en el despacho del Ministro ante el Subsecretario de Educación Nacional, don José Maldonado, quien representaba al Ministro del Departamento; el Vicesecretario General del Movimiento, Fernando Herrero Tejedor; la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, José María del Moral; Delegado Nacional de Organizaciones, Alberto Fernández Galar; Delegado Nacional de Provincias, Luis Taboada; Delegado Nacional de Asociaciones, Antonio Tena Artigas; Delegado Nacional de Juventudes, Jesús López Cancio; Delegado Nacional de ex Combatientes, coronel García Rebull; director general de Enseñanza Universitaria, Torcuato Fernández Miranda; Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales, Mariano Aniceto Galán; Jefe de la Asesoría Jurídica de la Secretaría General del Movimiento, Pascual Marín Pérez; rector magnífico de la Universidad de Madrid, doctor Royo Villanova; Jefe Nacional del SEM, Antonio Fernández Pacheco; Jefe Local del Movimiento de Madrid, Pedro Roig; presidente de la Asociación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes, Antonio Castro Villacañas, Organización a la que pertenece el nuevo Jefe Nacional del SEU; decanos y directores de las Escuelas Especiales; Secretarios Nacionales, Mandos del SEU, representantes de Colegios Mayores y otras muchas autoridades y representaciones.

Después de la toma de juramento por el Ministro Secretario al nuevo Jefe Nacional del SEU, el saliente, Jesús Aparicio Bernal, dijo que sentía una profunda tristeza al abandonar el SEU, y afirmó que el SEU es uno de los puestos de vanguardia de nuestro Movimiento, un puesto de vanguardia de la Falange. Hizo un resumen de su gestión, que ha durado cin-

## DEL SEU POR UNA ESPAÑA MEJOR FOMENTAR Y ENSANCHAR LA COLABORACION Y EL DIALOGO, META PRINCIPAL

### Palabras de Solís al dar posesión de su cargo al nuevo Jefe Nacional del SEU, Rodolfo Martín Villa

co años, y resaltó que hay abier-  
tas grandes posibilidades para el  
Sindicato Español Universitario.  
Terminó agradeciendo a todas las  
personas que le han ayudado has-  
ta conseguir el SEU actual, del  
que se siente orgulloso, y afirman-  
do que se alegraba mucho del nom-  
bramiento de Martín Villa como  
Jefe Nacional del SEU, por ser  
persona a la que él hubiera elegi-  
do para este cargo.

#### Palabras de Martín Villa

Rodolfo Martín Villa inició sus  
palabras agradeciendo la presen-  
cia de todos los asistentes. "Se  
impone partir de la realidad—afir-  
mó—, y la de nuestra juventud ac-  
tual y la de la Universidad es la  
que nos importa: no se trata de

una juventud idealista, sino posi-  
tista, que no va tras las palabras  
sino tras los hechos."

Se refirió luego a los 125.000 es-  
tudiantes universitarios españoles,  
indicando que a su servicio quie-  
re estar el SEU, y puso de relieve  
la pureza de la representación es-  
tudiantil.

"Queremos —dijo— que la Uni-  
versidad vuelva a ejercer funcio-  
nes rectoras. No queremos —con-  
tinuó— un Sindicato burocratizado,  
sino flexible y abierto a todos los  
vientos."

Por último, rogó al Ministro Se-  
cretario General que hiciese llegar  
al Jefe del Estado el testimonio de  
su inquebrantable fidelidad.

José Solís cerró el acto con el si-  
guiente discurso:

#### Discurso del Ministro

Camaradas y amigos, unas pala-  
bras. Primero, para agradecer al  
Ministro de Educación su presen-  
cia, no física, porque no le es po-  
sible, como sabéis, pero sí la ex-  
presión que trae el Subsecretario y  
la manifestación que me ha hecho  
de que él deseaba que aquí lo con-  
signase. Agradecer también al re-  
ctor de la Universidad de Madrid,  
nuestro gran amigo; a los deca-  
nos, directores y representantes  
de las Escuelas Especiales y a to-  
dos vosotros la asistencia a este  
acto.

Con la sencillez que caracteriza

a muchas cosas nuestras, hoy pro-  
cedemos a un relevo que, como in-  
dicaba muy bien Jesús Aparicio,  
él mismo, con esa franqueza que  
le caracteriza, venía hace algún  
tiempo pidiendo.

Jesús Aparicio ha servido con  
lealtad, ha servido con eficacia,  
con pasión y fe, por una parte, los  
principios de un Movimiento al  
que se debe, y también, por otra  
parte, los derechos que pueden te-  
ner aquellos estudiantes que ha  
representado dignamente en todo  
momento. Su función no ha sido  
fácil. Por una parte, la inquietud

vuestra, de los estudiantes, sana,  
santa inquietud; por otra parte,  
las posibilidades del Poder o de la  
Administración, que tenían que re-  
coger vuestras ilusiones hasta don-  
de fuese factible o hasta don-  
de fuese justo. Empujado, como él  
dice muy bien, por vosotros, y  
contenido por la Administración;  
porque en ese empujar y contener  
precisamente se basa, en gran par-  
te, el acierto de una política.

Muchas gracias, Jesús Aparicio.  
Has cumplido como nosotros des-  
de el primer momento esperába-  
mos que cumplieses. Has tenido  
dificultades que has superado, y  
debes tener hoy la satisfacción del  
deber cumplido. Y prueba de ello  
es que aquí están mandos impor-  
tantes, los más importantes del  
Ministerio, los hombres más re-  
presentativos de nuestra Universi-  
dad y Escuelas Especiales. Los  
mandos de esta casa y esta repre-  
sentación de estudiantes te quie-  
ren significar que efectivamente  
todos reconocemos y agradecemos  
los servicios que has prestado a  
nuestra Patria a través de un  
puesto, desde luego, de los más  
dificiles y delicados que tenemos.

Y viene a sustituirte un cama-  
rada tuyo un hombre nacido, co-  
mo tú, en el estudio; un hombre  
sencillo e importante a un tiem-  
po; becario, como él ha dicho  
muy bien, de una Organización  
Sindical, constituyendo—me agra-  
daba escucharle—un orgullo para  
él. Un hombre que en Juventudes  
primero, en el SEU después, ha si-  
do afiliado, encuadrado y Mando  
a un mismo tiempo. Pero un hom-  
bre que además de luchar por su  
Patria y ser un buen camarada,  
no olvidó su principal obligación:  
estudiar. Y el entonces joven mili-  
tante es hoy un ingeniero, que  
acepta esta enorme responsabi-  
lidad de representar a los estudian-  
tes y de enlazar una sana repre-  
sentación con la Administración y  
de representar al Movimiento en-  
tre los estudiantes.

En tus manos ponemos, Martín  
Villa, quizá uno de los puestos y  
uno de los cometidos más delicados,  
junto a otros también, de  
nuestro sindicalismo. Vas a regir  
a esos miles de chicos que serán  
los hombres de mañana; vas a in-  
fluir sobre los futuros doctores,  
los futuros ingenieros, sobre mu-  
chos de los futuros políticos del  
mañana. Vas a influir en hombres  
que regirán la Universidad y las  
Empresas; vas a mandar sobre  
hombres también llamados a man-  
dar. Ellos constituyen, en gran  
parte, nuestra esperanza, si, natu-  
ralmente, formamos unos universi-  
tarios y unos hombres de Escue-  
las Técnicas que comprendan los  
problemas de la Patria; que estén  
dispuestos a enfrentarse con sus  
problemas sociales; que sepan que  
España necesita de una continui-  
dad para ser grande; que se den

cuenta de la responsabilidad que  
significa mandar; que comprendan  
que no se puede conseguir todo lo  
que uno desea, sino que la política  
es el arte de hacer posibles cosas  
que parecen imposibles, pero tam-  
bién la decisión de decir a lo que  
es del todo imposible que no se  
puede llevar a la realidad. Y tú  
vas a hablar con claridad. Jamás  
esta Casa tratará de obligarte a  
aceptar nada contra tu conciencia;  
vas a tener libertad, te vas a mo-  
ver entre todos sin trabas; y te  
encomendamos que sigas refor-  
zando ese entendimiento entre los  
rectores de la Universidad y de  
Escuelas y los estudiantes; y que  
fomentes y engrandezcas la cola-  
boración y el diálogo entre los  
hombres que estudian y aquellos  
que tienen la obligación de dirigir  
la formación de una juventud,  
avanzando por el camino de per-  
feccionar los medios e instrumen-  
tos formativos y representativos  
que se ponen a disposición de los  
estudiantes. Y también vas a llevar  
sobre ti el delicado cometido de  
enlazar todo esto con el Ministerio  
de Educación. Te garantizo que en  
el Ministerio de Educación encon-  
trarás comprensión y apoyo, igual  
que en los hombres que rigen la  
Universidad y las Escuelas Espe-  
ciales; y ten la completa seguri-  
dad de que en los mandos de esta  
Casa, en tus camaradas los Dele-  
gados Nacionales y en mí tendrás  
la ayuda, tan importante, del ca-  
marada.

Vamos a seguir luchando desde  
esta vieja trinchera del SEU por  
una España mejor; porque haya  
más justicia para resolver los pro-  
blemas de la Patria. Todos unidos,  
sin que nos pueda separar nada,  
ya que España necesita de la  
unión de todos y del entendimien-  
to de todos. Responsabilidades vas  
a tener; pero espero que sean más  
las alegrías que las dificultades.  
Me agrada la presencia aquí de es-  
tos camaradas y compañeros tuyos  
que te acompañan, porque signifi-  
ca que llegas a este puesto no so-  
lamente con la confianza de tus  
superiores, sino también con la de  
los que vas a dirigir; y que llegas,  
sobre todo, con su cariño y con su  
esperanza.

Sé que no vas a defraudar, por-  
que vas a entregar todo tu saber,  
que es mucho; toda tu inteligencia,  
que es profunda, y, sobre todo, tu  
pasión, que también sé cuánta  
tienes, al servicio de los estudian-  
tes, al servicio de la Universidad  
y de las Escuelas Especiales: tú  
sabes que así vas a servir a Espa-  
ña, a las órdenes de Franco.

Que Dios te ilumine, y ¡Arriba  
España!

## HOY, XXVIII ANIVERSARIO DE LA FUSION DE FE Y LAS JONS

Fernando Herrero Tejedor pronunciará un discurso en el Teatro Calderón, de Valladolid

VALLADOLID (Crónica de nues-  
tro corresponsal).—En el calenda-  
rio falangista, la fecha del 4 de  
marzo es un hito histórico de gran  
proyección nacional, pues signifi-  
ca el arranque de un movimiento  
de unidad política, a través del  
acto celebrado en el Teatro Cal-  
derón. No sólo cuenta con el he-  
cho de haberse proclamado públi-  
camente aquel día la fusión de la  
Falange y las JONS, sino que en-  
traña la realidad de ser la única  
ocasión en la que intervinieron  
juntos Ramiro, Ruiz de Alda, Oné-  
simo y José Antonio.

La Jefatura Provincial del Movimiento, para conmemorar el acontecimiento de 1934, ha organizado un acto que se celebrará en la mañana de hoy, domingo, en el mismo teatro que hace veintiocho años, y en el cual hablarán el jefe del Sindicato Español Universita-

rio de Valladolid, camarada Ma-  
riano Sacristán San José; el Jefe  
Provincial y Gobernador Civil, ca-  
marada Antonio Ruiz Ocaña, y el  
Vicesecretario General, camarada  
Fernando Herrero Tejedor.

Terminado el acto, las jerar-  
quias, autoridades y representa-  
ciones se trasladarán al cemente-  
rio, para ofrendar una corona ante  
la tumba de Onésimo.

La Jefatura Provincial ha monta-  
do un servicio especial, con el fin  
de atender a las constantes llama-  
das de los pueblos, haciendo  
peticiones de localidades, viéndose  
obligada a limitar el número de  
solicitudes y haciendo así posible  
la presencia de camaradas de la  
ciudad y de la provincia, y, como  
es tradicional, reservando gran  
cantidad para los numerosos ca-  
maradas de otras provincias, en-  
tre las cuales destacan Palencia,  
Segovia, Zamora y Salamanca.

También se han anunciado repre-  
sentaciones de León, Soria, Avila  
y Madrid.

A última hora de la tarde de  
ayer llegaron a Valladolid el Vice-  
secretario General del Movimiento,  
camarada Fernando Herrero  
Tejedor, acompañado del Delega-  
do Nacional de Provincias, cama-  
rada José Luis Taboada; Delega-  
do Nacional de Organizaciones,  
camarada Alberto Fernández Ga-  
lar; y el lugarteniente nacional de  
la Guardia de Franco, camarada  
Nicolás Murga. Inmediatamente,  
en el hotel donde se hospedan,  
fueron cumplimentados por el Je-  
fe Provincial y Gobernador Civil,  
Ruiz Ocaña, al que acompañaban  
el Subjefe Provincial, camarada  
Antonio Lorenzo Hurtado; Conse-  
jero Nacional Anselmo de la Igle-  
sia, y Delegado Provincial de Or-  
ganizaciones, Felipe Santander.

Narciso GARCIA SANCHEZ

## El Ministro de Agricultura recibe a cooperativistas algodoneros

El Ministro de Agricultura, don  
Cirilo Cánovas, ha recibido la vi-  
sita de las Juntas Rectoras de las  
nuevas Cooperativas algodoneras  
"Nuestra Señora de los Reyes", de  
Sevilla, y de "Guadalete", "Nues-  
tra Señora del Rosario", de Jerez  
de la Frontera, y de la entidad  
Cultivadores y Desmotadores de  
Algodón, quienes le hicieron pre-  
sente su reconocimiento al Go-  
bierno por la nueva ordenación es-  
tablecida para el cultivo y desmo-  
tado de dicha planta, y su gratitud  
al titular del Ministerio de Agri-  
cultura



# DECLARACIONES DE SOLIS SOBRE EL CONTENIDO DEL CONGRESO

Continuación de la página 1.)

lo que significa y pretende, en una línea general de requerimiento y de vocación de servicio a la comunidad nacional.

José Solís Ruiz, Ministro Secretario General del Movimiento, ha llevado durante muchos años la dirección de este sensible y poderoso cuerpo representativo que es la Organización Sindical. Bajo su mando, la estructura sindical española se ha convertido en un instrumento flexible y dinámico, con una extraordinaria capacidad para asimilar el rápido proceso de cambio que se está operando en nuestro país y para situarse en línea de gran capacidad resolutoria en el ámbito del sindicalismo mundial.

El Ministro y Delegado Nacional de Sindicatos ha accedido a esta entrevista que le ha solicitado Fyresa en vísperas del Pleno del Congreso Sindical.

—¿Cuál es, señor Ministro, el perfil más expresivo del Congreso?

—El Congreso Sindical, como se vio ya en el primer Pleno, es una rotunda demostración ante España, y, sobre todo, ante el mundo, de cómo es posible, mediante un diálogo abierto y sin tapujos, llegar a un válido y positivo entendimiento entre hombres con criterios en ocasiones diferentes. Y, más que nada, entre los diversos estamentos del proceso productivo, e incluso entre sectores que, aparentemente, pueden hacer presumir colisión de intereses.

—Algunos observadores extranjeros mostraron su sorpresa después del anterior Pleno ante la libertad con que se produjo el diálogo y, especialmente, ante la crudeza de algunas opiniones. Ello parece demostrar que no existe limitación alguna para la libre expresión de los congresistas.

—En efecto, cada uno de los mil congresistas es libre de decir lo que quiera. El Reglamento del Congreso defiende, sin lugar a equívocos, este principio de liber-

tad. Mal servicio haríamos al país y a la propia Organización Sindical si obturásemos esta vía lógica y necesaria del diálogo abierto y sin tapujos, como expresión viva de la autenticidad representativa de nuestro Sindicalismo y de nuestra voluntad firme de llegar al fondo de los problemas.

—¿Cree que el español, pese a todo lo que se ha dicho de él, posee capacidad para mantener el diálogo sin dispararse hacia posiciones extremas?

—La Organización Sindical está montada sobre el diálogo. Su vitalidad reside, precisamente, en una libre, abierta y constante comunicación entre sus hombres y sus órganos de representación. Es un tópico intolerable el de la incapacidad del español para el diálogo. Cuando el español encuentra un marco institucional adecuado, se pronuncia y se comporta con una madurez y un sentido de la responsabilidad admirables.

—¿Qué alcance cabe atribuir al proyecto de perfeccionamiento de la estructura sindical que va a ser discutido por el Congreso?

—La Organización Sindical no es un orden cerrado ni una estructura monolítica. No es una armadura impuesta desde el Estado al hombre que trabaja. Al Congreso Sindical, en cuanto órgano constitutivo, le corresponde crear los instrumentos adecuados para que en cada momento nuestro Sindicalismo cumpla con la máxima eficacia su misión de servicio al bien común de los españoles.

La ley Sindical de 1951 se ha quedado vieja en muchos aspectos y es necesario, por tanto, proceder a su revisión. Tengo plena confianza en que el Congreso acordará las reformas más convenientes de cara al nuevo horizonte español.

—¿Va a enfrentarse el Congreso con el problema de los salarios?

—Este es un tema del máximo interés que, lógicamente, no puede ni debe ser soslayado. Ahora bien, es necesario llegar a una

clara sistematización en este terreno. La situación ha cambiado fundamentalmente en los últimos años, y de cara al proceso de desarrollo debemos disponer de esquemas claros y acordes con la realidad sobre la que vamos a movernos.

El Congreso recogerá las justas aspiraciones de nuestros trabajadores y empresarios, sin perder de vista la necesidad de no romper el equilibrio de la economía nacional.

Los Convenios Sindicales Colectivos han rendido un positivo servicio a la Nación y han dotado de una necesaria movilidad a la estructura salarial. No obstante haber evidenciado determinadas deficiencias que hemos de superar han demostrado cómo puede ser mejorada la retribución del trabajador y al propio tiempo alcanzarse aumentos sustanciales de los índices de productividad. En este doble aspecto hemos de atender al perfeccionamiento de los Convenios.

—La posibilidad de un reajuste de la Seguridad Social ha despertado, señor Ministro, un gran interés.

—El Régimen ha alcanzado ya importantes metas en su política de Seguridad Social, pero este poderoso impulso ha dado origen paralelamente a numerosos problemas de orden práctico. En este sentido creo que algunas de las propuestas que van a ser sometidas al Congreso, tales como la unificación del campo de aplicación y del régimen de prestaciones, revalorización de las pensiones y su revisión periódica, progresiva reducción de gastos de administración y una participación cada vez más amplia del Estado en el financiamiento de la Seguridad Social, pueden dar resultados sorprendentes en orden a una óptima eficacia.

—Se habla de manera insistente de una reforma de las estructuras agrarias, ¿qué criterios cabe esperar en este sentido?

—Los problemas de la agricultura han figurado siempre en la vanguardia de las preocupaciones de la Organización Sindical. Cuando va a ponerse en marcha el Plan de Desarrollo, en cuyos órganos de estudio estarán representados los Sindicatos, es necesario que nos pronunciemos sobre las cuestiones más acuciantes del campo español, en primer lugar, sobre las correcciones que será preciso introducir en sus estructuras. Hemos de proclamar también nuestra vieja aspiración de que los trabajadores del campo se igualen a sus compañeros de la industria y los servicios.

—Para terminar, ¿quiere decirnos, señor Ministro, cómo ve el futuro económico de España?

—Con total optimismo. Vivimos momentos decisivos; 1962 puede ser un año que sirva de punto de referencia cuando algún día se escriba la historia del siglo XX español. El Congreso Sindical está plenamente identificado con la trascendencia de la hora que vive nuestro pueblo. Ha sido dura la lucha para alcanzar la plataforma de lanzamiento que hoy poseemos. Ahora vamos a proyectarnos hacia el futuro con fuerza arrolladora, con firmeza y con audacia. No nos importan riesgos ni sacrificios. En veinticinco años hemos superado el atraso de varios siglos de inhibición. Vamos a demostrar ahora que somos capaces de ponernos en línea con los países más avanzados. Esa es nuestra misión y también nuestra gran responsabilidad.

Vicente CEBRIAN (Fyresa.)

## TODA LA ESPAÑA DEL TRABAJO, EN ASAMBLEA

### Cincuenta observadores de diversos países asistirán a las deliberaciones del Congreso Sindical

#### EL ACTO DE APERTURA DE LA ASAMBLEA SE CELEBRARÁ EN LA SEDE CENTRAL DE SINDICATOS A LAS DOCE DE LA MAÑANA DEL LUNES

Continuación de la página 1.)

promueve una Asamblea del supremo órgano deliberante del Sindicalismo español. Estos hombres asumen nada menos que la responsabilidad del futuro de nuestro Sindicalismo, y, como depositarios de la suma de ideales, de aspiraciones y de ascensos del pueblo que trabaja y labora, asumen también la alta responsabilidad de una ordenación amplia y activa de las entidades representativas para que lleguen al Estado opiniones y estudios responsables sobre aquellos problemas de más decisiva influencia en el porvenir de la Patria.

La sede de los Sindicatos es triuna abierta no sólo a la exposición de particulares problemas de sector, de zona o de comarca, sino tribuna abierta para el análisis de temas vitales de influencia decisiva para el futuro de España. Un complejo mundo de cuestiones de carácter social y económico, que son casi la suma de problemas planteados a una Nación en un instante de trascendencia histórica para el mundo, queda plan-

teado ante estos hombres, que no deben olvidar que son miembros del supremo órgano deliberante de los Sindicatos y que, respondiendo a la estructuración de la sociedad española en un haz vivo de unidades orgánicas de convivencia, tienen una superior misión que realizar y un superior interés al que atender, cual es el supremo interés de la Patria. El Congreso Sindical no es sino la esencia de una hermosa realidad en marcha y la evidencia de que España se organiza en una proyección de futuro para superar las formidables contingencias que nos plantea esta hora del mundo.

Ante la atención nacional y extranjera se reúne la gran familia trabajadora española, precisamente para sentar las bases de un porvenir que nos pertenece y también para demostrar que la originalidad de nuestra experiencia sindical no puede tener unas mercedadas limitaciones, que defraudarían a quienes la estudian y observan como fórmula de probable aplicación universal.

M. ESTEVEZ

#### Mañana, sesión de apertura del Congreso

Los trabajos del II Pleno del Congreso Sindical se iniciarán mañana con una misa del Espíritu Santo, tras de la cual, en las primeras horas de la mañana, los congresistas retirarán su documentación acreditativa en la Secretaría del Congreso. A las doce se celebrará la sesión de apertura, con la Constitución de la Mesa presidencial y la elección de las vicepresidencias. Inmediatamente después el Secretario General de Sindicatos informará a los congresistas, leyéndose seguidamente una comunicación de la Asamblea General de Cooperativas.

En la sesión de la tarde serán elegidos los miembros de la Comisión Permanente. A las cinco y media se iniciarán las reuniones de las diversas Comisiones, que trabajarán sobre las siguientes cuatro ponencias: "Regulación de las condiciones de trabajo", "Criterios para el desarrollo económico-social de la agricultura", "Bases para un reajuste de la seguridad social española" y "Perfeccionamiento de la

estructura sindical. Problemas y soluciones".

La participación de productores y empresarios en el Congreso rebasa la cifra de seiscientos, pertenecientes a todas las actividades laborales y representantes de las distintas provincias españolas, entre los cuales destaca en este Pleno la presencia de quince mujeres. Son, por tanto, entre empresarios, técnicos, obreros, dirigentes, muy cerca de mil los congresistas que participan en esta magna Asamblea.

Asistirán a los debates del Congreso unos cincuenta observadores extranjeros, de Francia, Inglaterra, Alemania, Italia, Portugal, Bélgica, Holanda, Argentina, Venezuela y Brasil. Para estos observadores se ha montado un servicio de traducciones simultáneas, que les permitirá seguir el desarrollo de las deliberaciones.

Las sesiones del II Pleno del Congreso Sindical durarán toda la próxima semana, en sesiones de mañana y tarde.

## EL ALMIRANTE FAUSTINO RUIZ TOMA EL MANDO DE LA FLOTA

### LA CEREMONIA SE CELEBRA A BORDO DEL "CANARIAS"

EL FERROL DEL CAUDILLO. Ha tomado posesión del mando de la Flota el vicealmirante don Faustino Ruiz González, cesando, por haber cumplido la edad reglamentaria, el vicealmirante don Francisco de Benito Perera, que pasa destinado a Madrid, a las órdenes del Ministro de Marina.

La ceremonia de toma de posesión se efectuó a bordo del crucero «Canarias», que se encontraba fondeado en la bahía, junto con los buques de la Agrupación Naval del Norte y de la jurisdicción del Departamento de El Ferrol del Caudillo, la flotilla de dragaminas y la escuadrilla de fragatas.

El «Almirante Cervera», buque insignia de la Agrupación Naval, arbolaba la correspondiente insignia. En representación del Capitán General del Departamento asistió al acto una Comisión de jefes y oficiales, presidida por el vicealmirante don Manuel Súnico Castelo.

Formó la dotación del «Canarias» y con los honores de ordenanza —quince cañonazos— fue

arriada la insignia del vicealmirante De Benito, siendo saludada al cañón y a la voz, y, seguidamente, izada con iguales honores la del vicealmirante Ruiz González.

El vicealmirante Ruiz González saludó al Estado Mayor de la Flota y revistó la dotación del «Canarias». (Cifra.)

## FUNERAL EN EL VALLE DE LOS CAIDOS

### SERA OFRECIDO POR LOS MUERTOS JIENNENSES EN LA CRUZADA

Ayer llegaron a Madrid dos mil jiennenses, presididos por las primeras autoridades provinciales, que hoy, a las once de la mañana, asistirán a un funeral por los muertos en la Cruzada nacidos en Jaén, en el Valle de los Caídos. Los coches saldrán de la plaza de España.

## CONSERVAREMOS DE NUESTRA ESTANCIA EN VUESTRO PAIS LOS MAS GRATOS RECUERDOS

### TELEGRAMA DE AGRADECIMIENTO DEL REY SAUD AL CAUDILLO

Su Majestad el Rey Ibn Saud de la Arabia Saudita ha remitido a Su Excelencia el Jefe del Estado el siguiente telegrama:

«En el momento de abandonar España nos complace expresar a Vuestra Excelencia nuestro profundo agradecimiento por las exquisitas atenciones y máximas deferencias de que he sido objeto por parte de Vuestra Excelencia, Gobierno, autoridades y pueblo español amigo, y afirmarle que conservaremos de vuestra estancia en vuestro hermoso país, donde hemos gozado de vuestra hospitalidad, los más gratos recuerdos. Sin duda alguna esta visita, que me ha brindado nuevamente la oportunidad de ponerme en contacto con tan gran amigo y con el noble pueblo español, unido al pueblo árabe por tantos lazos, ejercerá un beneficioso efecto en el porvenir de nuestras relaciones de amistad y en sincera cooperación entre las dos naciones.—SAUD»



## PONENCIAS DEL II CONGRESO SINDICAL

### "PERFECCIONAMIENTO DE LA ESTRUCTURA SINDICAL" Una Confederación Nacional de Sindicatos asumirá las funciones de la actual Delegación Nacional

Al fundamentar esta Ponencia se dice que el I Congreso Sindical, de carácter constituyente, se planteó, con todo rigor y de forma completa, los problemas de ordenación y actuación que presentaba la realidad sindical española del momento presente, resultado de un proceso de desarrollo que ha cubierto etapas trascendentales y que presenta en su haber logros importantes y realizaciones definitivas. Resultado de aquel planteamiento fueron unas Proclamaciones y Conclusiones que fijaron a la vez orientaciones fundamentales y criterios pragmáticos de actuación como directrices inspiradoras de la adaptación de estructuras y funciones de nuestro Sindicalismo Nacional.

El contenido de estas Proclamaciones y Conclusiones son el antecedente inmediato y la línea de coincidencia en lo esencial en que se sitúan las Recomendaciones que se hacen en la Ponencia, y que se inician con la afirmación de que la Organización Sindical, como estructura básica de la Comunidad nacional, constituye el sistema orgánico y representativo de integración de grupos sociales naturales e intermedios que presuponiendo la colaboración de todos los elementos de la producción, participa en la vida económica, social y política de España. Se dice a continuación que la Organización Sindical inspirará su actuación en el superior servicio a los Principios del Movimiento Nacional. Asimismo se señala que corresponde única y exclusivamente a la Organización Sindical, por sí y a través de las Entidades que la integran, la defensa, gestión y representación de los intereses profesionales, económicos y sociales de todos los elementos que colaboran en la producción. El órgano de dirección, representación e integración de la Organización Sindical lo constituye la Confederación Nacional de Sindicatos, a la que corresponden, conforme a lo prevenido en estas Recomendaciones, las funciones de la actual Delegación Nacional de Sindicatos.

#### Unidad de la Organización Sindical

En la segunda de las Recomendaciones se dice que la unidad de la Organización Sindical se basa en la adecuada integración de todas las categorías productoras en Sindicatos o entidades sindicales unitarias. Esta integración se realizará sin que puedan existir discriminaciones entre los productores por razón de sexo, edad, raza, ideología ni ninguna otra circunstancia personal. La incorporación sindical, se indica también, se realizará a través de la agrupación y entidad sindical de la localidad en la que ejerzan la actividad correspondiente. Las Asociaciones, Instituciones, Corporaciones o entes de análoga o similar naturaleza que persigan total o parcialmente fines o funciones sindicales, que existan en la actualidad (o pretendan constituirse en el futuro), se integrarán en la Organización Sindical. A ésta compete determinar el grado y la forma de llevar a efecto tal integración.

#### Estructura sindical justa

La tercera Recomendación se refiere a la representación sindi-

cal, determinándose que los puestos representativos de las entidades sindicales se proveerán por elección.

Y en la cuarta y quinta se indica que para alcanzar una estructura social justa se considerarán fines sindicales los siguientes: Una efectiva y equitativa participación de todos los elementos de la producción en la gestión, beneficios y responsabilidades de la misma; un sistema económico que permita el desarrollo de la libertad y dignidad humanas mediante la justa satisfacción de las necesidades materiales, morales e intelectuales en todas las esferas; la efectiva participación de las entidades sindicales y, con ellas, la de los elementos de la producción representados en la vida nacional.

Las entidades sindicales serán de estructura y composición asociativa, clasificándose en Sindicatos o Entidades sindicales unitarias y Agrupaciones o Entidades sindicales simples. Todas las entidades sindicales quedan sujetas a la tutela e inspección de la entidad sindical de grado superior que, respectivamente, le corresponde; se regirán por sus respectivos estatutos, que, debidamente aprobados por la entidad sindical correspondiente, se inscribirán en el oportuno Registro sindical. Se constituirán tomando inexcusablemente como criterio unificador de intereses de los miembros que las componen el desarrollo de una misma actividad y rama de la producción, atendiendo al servicio que se presta o al producto que se obtiene o elabora.

#### Agrupaciones de empresarios y trabajadores

Al determinarse la naturaleza de las agrupaciones de empresarios y trabajadores, se dice en otra de las Recomendaciones, que tienen la naturaleza jurídica de asociaciones profesionales de interés público excluidas de la ley de Asociaciones y disposiciones complementarias. Son fines únicos de estas agrupaciones en el ámbito de la actividad económica que les corresponda y en la esfera territorial que comprendan. Para el cumplimiento de estos fines, las agrupaciones tendrán capacidad jurídica. Los Sindicatos o entidades sindicales que integran unitariamente a las agrupaciones de trabajadores y empresarios, respectivamente, tienen naturaleza jurídica de corporaciones de Derecho público, de carácter institucional, poseyendo las potestades normativas, jurisdiccionales, disciplinarias e impositivas que los estatutos señalen. Igualmente podrán cumplir las funciones delegadas que la Administración les confiera.

En cumplimiento de sus fines, la Confederación y las Federaciones podrán fundar instituciones sindicales, que tendrán la naturaleza de personas jurídicas fundacionales de Derecho público y se regirán por las reglas de su institución. Igualmente, las mismas entidades o los Sindicatos nacionales podrán erigir entes destinados a satisfacer una necesidad o función sindical específica o personificar un servicio sindical con el carácter de organismo autónomo.

#### Constitución del Sindicato

Por fin se llegó a la constitución del Sindicato, diciéndose que en el ámbito local las agrupaciones de trabajadores y empresarios de la misma rama de actividad

económica constituirán el Sindicato local correspondiente; sólo existirá uno para una misma rama de actividad. En el sector agrícola, los trabajadores y empresarios se agruparán en la Hermandad Sindical local. Cuando la realidad social y profesional y el grado de desarrollo económico de la localidad no permita la constitución de Sindicatos locales, los trabajadores y empresarios, y en su caso sus respectivas organizaciones, podrán constituirse en entidades sindicales menores, diferenciadas por sectores económicos. Todos constituirán en cada localidad la Central Local de Sindicatos, que tendrá al frente un Presidente designado por el Presidente de la Central Provincial de Sindicatos. Las Hermandades Sindicales Locales se agruparán en la Cámara Sindical Agraria de la provincia, que tendrá también su Presidente. Al frente de la Central Provincial de Sindicatos habrá un Presidente, designado por el Presidente de la Confederación Nacional de Sindicatos, que ostentará la representación de la Central.

Los Sindicatos Nacionales, la Hermandad Nacional y, en su caso, las Federaciones Nacionales, constituyen la Confederación Nacional de Sindicatos. Al frente de ésta estará el Presidente (actualmente Delegado Nacional de Sindicatos), al que corresponde la representación legal y política de la Confederación, asistido en su gestión por un Consejo de dirección, cuya composición y funciones establecerá el Presidente.

La Confederación Nacional de Sindicatos tiene como órgano superior representativo y deliberante el Congreso Sindical, con la composición y funciones establecidas en el reglamento aprobado en el I Congreso Sindical constituyente. Con la composición y funciones regladas en el reglamento del Congreso existirá una Comisión permanente, como órgano permanente de actuación del Congreso. El secretario general de la Confederación será, a su vez, secretario del Congreso.

### Homenaje de Cenicientos a Pilar Primo de Rivera

A mediodía de ayer, la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, recibió en su despacho la visita del Alcalde de Cenicientos, concejales y representaciones de dicha localidad, a quienes acompañaba el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil de Madrid, camarada Jesús Aramburu, que le hicieron entrega de un artístico pergamino, homenaje de Cenicientos a la labor realizada por las Cátedras Ambulantes de la Sección Femenina.

En el transcurso del acto, Jesús Aramburu dio cuenta a la Delegación Nacional del propósito de la Jefatura Provincial de entregar una tercera Cátedra en el mes de octubre para el servicio de la provincia, y agradeció a Pilar la inmensa tarea que en el ámbito rural de la provincia madrileña han llevado a cabo las Cátedras Ambulantes.

### "Regulación de las condiciones de trabajo"

#### LA REVISIÓN DE LOS SALARIOS MINIMOS ES NECESARIA Y URGENTE

«La revisión de los salarios mínimos de los trabajadores que ocupan el primer peldaño de la escala profesional es necesaria y, en un orden lógico de prioridades, reclama el primer puesto entre las medidas a adoptar.» Así reza el preámbulo de la ponencia «Regulación de las condiciones de trabajo», que será debatida en el II Pleno del Congreso Sindical, que comienza mañana lunes. La importancia del tema la revela el simple enunciado y párrafo que transcribimos, y no es aventurado vaticinar que la ponencia aludida será desarrollada y estudiada en una atmósfera de máxima expectación nacional.

La revisión del salario mínimo se da, pues, como imperativo, y la justificación es obvia. El último reajuste general de salarios mínimos data de 1956; el trienio siguiente se caracterizó por una acusada tendencia inflacionista, que, lógicamente, disminuyó el poder adquisitivo de la peseta, y con ello el poder adquisitivo del más modesto sector de nuestros productores. A mediados de 1959 comienza a surtir efectos el Plan de Estabilización, que, si bien frena la desvalorización de la moneda, «congela» al mismo tiempo las retribuciones mínimas. Es evidente que los precios de los artículos y servicios se estancan a partir de esa fecha; pero en los tres años precedentes ya habían iniciado un ascenso que no se correspondió con un aumento paralelo de los jornales. Esta situación perdura en la actualidad, afectando gravemente al ingreso real de los trabajadores de la categoría menos elevada, y que constituyen el 51 por 100 de nuestra población activa total. En los presentes momentos nos enfrentamos—ya superada la etapa de estabilización—con una fase de reactivación y desarrollo económico, que requerirá una gran movilidad de mano de obra. He aquí por qué, aparte de motivaciones sociales primarias, la coyuntura de nuestro desarrollo económico exige una solución eficaz del problema salarial.

#### CONCEPCION DEL SALARIO

En las recomendaciones de la Ponencia se contemplan tres modalidades de salarios, que no son sino otros tantos enfoques de la política social de retribución. Son éstos:

1.º Salario interprofesional. Es el que se considera suficiente para satisfacer las necesidades del trabajador que presta un trabajo no cualificado. Deberá tener un carácter nacional y ser aplicable a todos los trabajadores, sin diferencia ni discriminación. Su fijación corresponde al Estado, oída la Organización Sindical, y la Ponencia propone además que el Gobierno—con la cooperación de la DNS—lleve a cabo los estudios oportunos para proceder a su reajuste cuando la variación del costo de vida así lo requiera.

2.º Salario profesional. Es el que corresponde a los trabajadores cualificados, y se fijará de acuerdo con la capacidad y categoría laboral del productor. Vendrá a retribuir los méritos, esfuerzo y aptitud de cada uno de ellos, superando de este modo el salario mínimo interprofesional. El aumento sobre éste deberá ser fijado mediante Convenios Colectivos Sindicales, así como los pluses por antigüedad, por trabajos especiales o en condiciones peligrosas, etc. Dentro de este grupo podemos incluir también la variante de «salarios con incentivo», cuya denominación revela bien claramente su naturaleza, y que se regulará también mediante convenios o con la simple constancia y anuencia de los Jurados de Empresa.

3.º Salario familiar. Será el que resulte de adicionar a las retribuciones antes citadas las prestaciones o ayudas que, de acuerdo con los sistemas establecidos preceptivamente, correspondan a los trabajadores en razón de sus obligaciones familiares.

#### CONVENIOS SINDICALES

La ponencia que comentamos dedica especial atención a los «Convenios Colectivos Sindicales». Son éstos—como tanto se viene insistiendo en doctrina social-económica—el instrumento más adecuado para la consecución de un mejor nivel de vida del trabajador sin que se produzcan repercusiones peligrosas de tipo inflacionista. Componen el código de una verdadera comunidad de trabajo en el seno de la Empresa, y su flexibilidad permite regular situaciones peculiares del sector de la producción en que se establezca y de la propia entidad empresarial. Para dar mayor impulso a la génesis de estos contratos se prevé en la ponencia un flexible sistema de negociación que comprende el arbitraje cuando se produzca un desacuerdo en su tramitación, laudo que correrá a cargo de las personas que a título particular designasen ambas partes, o en una segunda instancia y de oficio, por los expertos que propusiera la Organización Sindical y refrendara el Ministerio de Trabajo. En último término, las autoridades laborales podrán suplir la negociación colectiva mediante la correspondiente norma legal.

#### PARTICIPACION EN BENEFICIOS

Finalmente, la ponencia dedica una recomendación a la participación de los trabajadores en los beneficios de la Empresa, renglón que percibirían en forma de acciones de la misma. Sería éste un cauce para estimular la integración activa de los productores en las Empresas y facilitar su acceso a la propiedad de los bienes de producción. A estos efectos—se dice—se establecerá la obligatoriedad de que un porcentaje determinado de las ampliaciones de capital se destine a estos fines.



## PONENCIAS DEL II CONGRESO SINDICAL

### "BASES PARA UN REAJUSTE DE LA SEGURIDAD SOCIAL ESPAÑOLA"

#### Dos características actuales: Proliferación de entidades gestoras y cuadro completo de riesgos previstos

La ponencia titulada «Bases para un reajuste de la Seguridad Social española» la integran Juan Eugenio Blanco Rodríguez, Mercedes Sanz Bachiller, Marcelo Catalá Ruiz, Antonio Chozas Bermúdez, Urbano Zarco Castellano, Mariano Ucelay Repollés, Juan Serra Perpiñá, Manuel Villalba Escudero, Marino Sánchez García y Vicente Peyró de Quintana.

En el planteamiento general de esta ponencia se hacen unas consideraciones previas relativas al considerable esfuerzo que España realiza para el Plan de Desarrollo Económico, dentro del cual han de considerarse comprendidas reformas de la estructura social. En esta estructura, la previsión constituye parcela fundamental.

Se estudian las características esenciales del actual régimen, en el que hay una proliferación de

entidades gestoras y un cuadro completo de riesgos previstos.

Ello hace necesaria una coordinación en la acción aseguradora que evite determinadas anomalías. Se estudian los obstáculos que se oponen a esta coordinación y los problemas institucionales y estructurales. La función mutualista en materia de previsión social es típicamente sindical.

Asimismo se consideran las dificultades de una definición conceptual, la posible proyección del contenido de las bases y la delimitación de su alcance, y, finalmente, las insoslayables conexiones con otros órdenes y muy especialmente con el de la economía.

Figuran luego en la ponencia diecisiete títulos.

#### UNIFICACION DEL CAMPO DE APLICACION.—El campo de aplicación de la Seguridad Social deberá ser unificado, incluyendo a los trabajadores de toda índole y remuneración, si bien el límite máximo de la base de cotización y reguladora de prestaciones económicas que se otorguen en función de dicha base, se entenderá fijado en la cifra que se establezca.

DETERMINACION PRECISA DE LA BASE DE COTIZACION.—La determinación conceptual de la base de cotización, habrá de efectuarse de manera clara y precisa, no dejando lugar a dudas, interpretaciones diversas ni laboriosas operaciones para su correcta aplicación.

CONCEPTO DE BASE DE COTIZACION—PRESTACIONES.—La base de cotización y de prestaciones debe comprender el conjunto de rentas de trabajo percibidas, de modo que exista la mayor identidad posible entre el ingreso real y la base de cotización nes-prestaciones.

REGIMEN FINANCIERO.—Los sistemas financieros deberán ser de reparto de cargas, completados con la creación de fondos de estabilización y compensaciones que sirvan para mantener constantes las aportaciones fijadas de garantía contra posibles desviaciones. Deben adaptarse inmediatamente a estas directrices los regímenes todavía basados en el sistema de capitalización.

UNIFICACION DEL REGIMEN DE PRESTACIONES.—El sistema de prestaciones habrá de obedecer a criterios de unidad, impidiendo duplicidades por el mismo hecho causante.

PRINCIPIO DE SUFICIENCIA DE LAS PRESTACIONES.—Las prestaciones de la Seguridad Social deberán ser determinadas en forma que constituyan realmente el medio eficaz de subvenir a las contingencias que las motivan. Las actuales prestaciones deberán ser revisadas estableciendo mínimos, en función del principio enunciado.

REVALORIZACION DE PENSIONES.—La cuantía de las pen-

siones debe ser revisada periódicamente, para mantener su poder adquisitivo, mediante su elevación, paralela a la que hubiera experimentado el promedio de la base de cotización.

ASIGNACION FAMILIAR COMPLEMENTARIA DE LAS PRESTACIONES ECONOMICAS.—Las prestaciones sustitutivas de los ingresos dejados de percibir por el trabajador con motivo de acontecer algún evento previsto por la Seguridad Social deben ser complementadas con las mismas asignaciones familiares que aquel disfrutase en activo.

SUPRESION DE CONDICIONES DERIVADAS DE INCUMPLIMIENTOS PATRONALES PARA LA CONCESION DE PRESTACIONES.—Deberá generalizarse el criterio, iniciado ya por el legislador, de suprimir el condicionamiento de la concesión de prestaciones a la normalización de la posible situación de descubierto de la Empresa.

DESAPARICION DE SITUACIONES CARENTIALES O INSUFICIENTES.—Es incompatible con una auténtica Seguridad Social la existencia de requisitos que impiden incluso el acceso al disfrute de beneficios en situaciones que objetivamente postulan su atención. Dichos condicionamientos han de ser rigurosamente reducidos al mínimo necesario para evitar el fraude.

REGIMEN DE ASIGNACIONES FAMILIARES.—La seguridad social debe proporcionar al trabajador un adecuado sistema de protección familiar orientado en los principios de régimen único y prestación económica otorgada en función de la composición del grupo familiar.

INTENSIFICACION DEL SENTIDO SOCIAL DEL ASEGURAMIENTO DE ACCIDENTES DE TRABAJO.—Las prestaciones por accidentes de trabajo no podrán ser inferiores a las derivadas de los riesgos análogos protegidos por la seguridad social. Debe ser impulsada la acción sindical a través de sus órganos especializados en la prevención de riesgos pro-

fesionales y en colaboración con las instituciones interesadas.

RELACIONES HUMANAS.—La existencia de un auténtico clima de relaciones humanas es indispensable para la práctica de la seguridad social, y en tal sentido deben adoptarse medidas conducentes a una eficiente política de información, al perfeccionamiento de la relación médico-enfermo, a la formación social del personal al servicio de las instituciones de seguridad social y a cualquier otro objetivo que coadyuve a dichas relaciones humanas.

GOBIERNO Y PERSONALIDAD DE LAS INSTITUCIONES GESTORAS.—El funcionamiento de las instituciones de seguridad social debe estar basado en el principio de auto-administración.

Las instituciones gestoras de la Seguridad Social tendrán plena personalidad jurídica y capacidad para adquirir y obligarse, sin otra dependencia, respecto de los órganos centrales de la Administración, que la derivada del ejercicio por ésta de la función normativa e inspectora. En el gobierno de las mismas habrá de tener la Organización Sindical participación definitiva suficiente y función que permita una acción eficaz. El mutualismo laboral es, por su propia naturaleza, función sindical, por lo que su dirección y gestión debe realizarse a través de los Sindicatos respectivos, con clara y absoluta separación de patrimonio, correspondiendo también a la Administración, en este caso, la función interventora e inspectora.

REGIMEN DE INVERSIONES.—Las instituciones de Seguridad Social deben realizar sus inversiones financieras con plena autonomía. Estas inversiones, sin otra exigencia que la de reunir las condiciones de solidez, rentabilidad y liquidez, habrán de tender a la elevación de la renta nacional y a finalidades de carácter social que redunden en beneficio de la población aseguradora.

REDUCCION DE LAS APORTACIONES DE EMPRESARIOS Y TRABAJADORES PARA EL FINANCIAMIENTO DE LA SEGURIDAD SOCIAL.—Mediante una participación cada vez más amplia del Estado en el financiamiento de la Seguridad Social y una progresiva reducción de gastos de administración, derivada de la aplicación de técnicas de racionalización del trabajo, deberán disminuirse las aportaciones actuales de Empresas y trabajadores al sostenimiento de la Seguridad Social.

Finalmente, figura el siguiente título:

AUSENCIA DE LUCRO EN LA GESTION.—La gestión de la Seguridad Social debe realizarse sin finalidad lucrativa, de modo que los posibles excedentes reviertan en la mejora de las prestaciones.

### CRITERIOS PARA EL DESARROLLO ECONOMICO-SOCIAL DE LA AGRICULTURA

LA PROPIEDAD DE LA TIERRA DEBE CUMPLIR INEXCUSABLEMENTE SUS FINES INDIVIDUALES, FAMILIARES Y SOCIALES

La Ponencia que afecta al Desarrollo Económico-Social de la agricultura comienza con un preámbulo en el que se dice que España ha realizado en veinticinco años aquello que, en un orden normal de desenvolvimiento de un país, correspondería a todo el tiempo en que nuestra Patria ha estado sometida a sus divisiones políticas internas, y que iniciándose en el siglo XIX acabaría con la contienda interior de 1936. En medio de las mayores dificultades exteriores e interiores, este cuarto de siglo de actividad creadora ha establecido las bases económicas necesarias para las grandes empresas del futuro.

Dice después que hay que hacer una reforma del campo, pero una reforma que no sea arbitristismo de la Administración ni actividad rutinaria de la burocracia, ni ansia inmoderada de los maltratados, ni encasillamiento de privilegios abusivos, ni servicio interesado de clientelas políticas, ni bandera de agrarismos profesionales, sino armonía entre todos con la mira puesta en los justos intereses particulares que han de coincidir—porque de lo contrario no serían legítimos—con el interés general y común de todos para que del campo salga la esperanza de los próximos años.

Después del propósito de que la voz de este Congreso en orden a la fundación de un nuevo campo no salga destemplada, y de hacer historia de los trabajos de la Organización Sindical, se pasa a las Declaraciones Generales. En ellas se pide que la propiedad de la tierra cumpla, inexcusablemente, sus fines individuales, familiares y sociales. Por ello resulta

imprescindible adecuar el ordenamiento jurídico de la tierra a los Principios del Movimiento Nacional, y a las demás leyes Fundamentales.

Otros puntos importantes son los que tratan de la elevación del nivel moral, cultural y profesional de los campesinos; de la necesidad de que la tierra asegure la estabilidad y permanencia para quien lo cultiva, con arrendamientos largos, aparcerías justas y acceso viable a la propiedad; de la necesidad de que el latifundio y el minifundio conformen su existencia futura en orden al bien común de los afectados y de toda la Nación, en el supremo objetivo de producir al máximo; de la necesidad de favorecer una estructura de explotaciones de tipo familiar; del deber de elevar a la Agricultura al mismo nivel de consideración y beneficios económicos que el resto de las actividades económicas, y de la necesidad de lograr un nivel de vida conveniente para la población campesina, mediante una distribución más correcta de las rentas del campo, y de eliminar las diferencias de renta existentes entre las personas que ejercen su actividad en la agricultura y en otros sectores productivos.

Siguen las Declaraciones Generales con la afirmación de que el campo debe orientar sus previsiones de producción no solamente en orden a un consumo nacional, sino ante las exigencias próximas de incorporación, de participación o de asociación a comunidades extranacionales de producción y de mercados. También que el campo español necesita dinero e inversiones mientras sobra mano de obra que debe ser absorbida por otros medios productivos, y falta un régimen fiscal que no sea paralizante, sino estimulador de la producción. También necesita el campo una mecanización a mayor ritmo y una ordenación que devuelva al bosque y a las praderas tierras que nunca debieron ser roturadas por su poca fecundidad.

Las Declaraciones Generales se ocupan asimismo de los pueblos en todos sus aspectos y de la mujer campesina y el joven, a los que conviene ofrecerles un horizonte más abierto y sugestivo, terminan con el siguiente artículo: «Para asegurar el cumplimiento de todos estos objetivos se hace necesaria la participación de los agricultores, a través de las entidades sindicales y de las agrupaciones de tipo cooperativo, constituidas en el seno de la Organización Sindical, en todo su desenvolvimiento económico, técnico, social y jurídico, para que así el pueblo, como conviene nuestro ordenamiento constituyente, tome sobre sí esta empresa sugestiva de hacer la tierra más rica, más próspera, más justa y más habitable.»

Seguidamente, la Ponencia marca las medidas a adoptar en una serie de Recomendaciones. La Ponencia ha sido redactada por Arturo Espinosa Poveda, Antonio González Miravalles, José Navarro Villodre, Francisco López Santamaría, Juan José Álvarez Salas, Juan José Sanz Jarque y Manuel Garro Quiroga.

### La Medalla de Oro de Palencia, a Víctor Fragoso

HA SIDO PROPUESTA POR EL AYUNTAMIENTO

PALENCIA.—La Medalla de Oro de la ciudad va a ser concedida al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Víctor Fragoso del Toro, por el entusiasmo y competencia puestos en la defensa de los intereses provinciales, y particularmente en la fructuosa gestión realizada cerca del Gobierno, que ha culminado con la aprobación del plan de regadíos palentino, que tantos beneficios reportará a la capital y provincia.

En la sesión extraordinaria celebrada ayer tarde por el Pleno del Ayuntamiento se aprobó por unanimidad la propuesta del Alcalde, don Juan Mena de la Cruz, de incoación del expediente para la concesión de dicha Medalla. (Cifra.)

El doctor Beitia, hijo adoptivo de Badajoz

BADAJOS.—El Ayuntamiento acordó por unanimidad nombrar hijo adoptivo de la ciudad al que hasta ahora ha sido obispo coadjutor de la diócesis y actualmente obispo preconizado de Santander, doctor Beitia Aldazabal,

¡ECHA EL FRENO, MAGDALENO!

ESTA ES LA FRASE QUE SE ESTA POPULARIZANDO EN TODO MADRID, A TRAVES DE

**RADIO-TAXI**

UN PROGRAMA DISTINTO, DEDICADO A LA «CIUDAD RODANTE» DE LOS TAXISTAS MADRILEÑOS

Todos los días, de 4,30 a 5,30, por

**LA VOZ DE MADRID**

Ayuntamiento de Madrid



## DISCURSO DE ULLASTRES EN BILBAO

## EL MINISTRO DE COMERCIO INAUGURA LA II FERIA DE LA MAQUINA - HERRAMIENTA

BILBAO. — El Ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, presidió ayer la apertura de la II Feria Técnica de la Máquina-herramienta, que permanecerá abierta hasta el próximo día 12. La ceremonia se ha verificado en el salón de actos de la Feria de Muestras.

Comenzó el acto inaugural con unas palabras del presidente de la Feria, que dio las gracias al Ministro por haberse dignado venir a inaugurar todas las Ferias celebradas hasta ahora en los nuevos locales, tanto los de carácter general como los monográficos de la máquina-herramienta, y también porque ante la petición de los expositores de celebrar este segundo certamen hizo a los organizadores promesas que se han convertido en realidad.

El señor Galindez puso de relieve el auge experimentado por este certamen monográfico, ya que con sus 340 expositores supera en más del doble al del año anterior, superioridad no sólo de orden numérico, sino técnico. Ello permite fundadamente esperar que esta Feria aumente de año en año y con-

## 'ESTE SECTOR DE LA INDUSTRIA, SIMBOLO DE LAS NEGOCIACIONES CON EL MERCADO COMUN'

tribuya en gran medida al incremento de las exportaciones y, por consiguiente, al ingreso de divisas.

A continuación el Ministro pronunció un importante discurso. El señor Ullastres, acompañado del director general de la Feria y de las demás personalidades asistentes al acto, recorrió después las distintas instalaciones.

La maquinaria expuesta ocupa este año tres pabellones, es decir, el de la industria pesada, el destinado en agosto a la industria química, y el B, dedicado a las industrias varias.

Se espera que el volumen de ventas supere con mucho al del año pasado, que supuso tres millones de dólares, lo que representa un ingreso valiosísimo por el capítulo de divisas.

PERICAS

(Pyresa.)

## Discurso del Ministro

En el acto inaugural de la II Feria Técnica de la Máquina-Herramienta, el Ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, pronunció el siguiente discurso:

«Excelentísimas e ilustrísimas autoridades; señores expositores de la II Feria Técnica de la Máquina-Herramienta; señores: Nos encontramos en el centro de un movimiento económico en auge. La industria de la máquina-herramienta es, con su Exposición, con su Feria que se inaugura hoy, algo más que un sector de la economía española. Es, en estos momentos complejos de la economía nacional, todo un símbolo. Huelgan para él las felicitaciones, huelgan los halagos, huelgan, incluso, los estímulos.

No ha habido sector de la vida industrial española que haya reaccionado ante los imperativos del momento como ha reaccionado el sector de la máquina-herramienta. Y no sólo este año, cuando superadas las dificultades de todos conocidos por que atravesó la economía española y muy especialmente este sector de la máquina-herramienta durante la estabilización, nos encontramos ya en un periodo de tal recuperación que la industria, ésta, concretamente, no da abasto para satisfacer los pedidos de los compradores nacionales y extranjeros. No; es que también en aquellos momentos difíciles, cuando se veía el temple de cada hombre y la voluntad de cada empresario, yo oí muy pocas quejas de las bocas de los hombres, que estaban recibiendo aquel golpe, y sé bien incluso la voluntad que había en aquellos momentos de superar aquellas dificultades y de enfrentarse con nuevos modos y con más empuje, con el cambio de circunstancias que se presentaba. No se ha hecho esperar mucho tiempo el premio a esos esfuerzos, el éxito a esas decisiones de unos hombres que saben ser empresarios, que saben que el punto central de su actividad es el tomar decisiones y el correr riesgos, calculados, ciertamente, pero riesgos al fin y al cabo en los momentos decisivos. LA INDUSTRIA DE LA MAQUINA - HERRAMIENTA, SIMBOLO DE LAS NEGOCIACIONES CON EL MERCADO COMUN

Y digo que este sector de la má-

quina-herramienta, que llevo muy adentro en el corazón, y sus empresarios lo saben, constituye en este momento un símbolo de lo que los españoles, que tienen en el sector privado la responsabilidad de la vida económica española, pueden y deben hacer.

Esta II Feria Técnica de la Máquina-herramienta ha venido a coincidir con la petición de negociaciones españolas con el Mercado Común. ¿Es una coincidencia? En parte, no; en parte, sí.

Digo que esta industria es un símbolo y, en cierto modo, es un símbolo de por qué nosotros hemos pedido esas negociaciones con la Comunidad Económica Europea. Una vez, por lo menos, creo que ante vosotros mismos, y quizá en otros lugares, he tenido ocasión de decir que no podíamos intentar acercarnos a organizaciones económicas de países más desarrollados que el nuestro, como es el Mercado Común, si no nos encontrábamos a punto para enfrentarnos con el reto que suponía la competencia con los mejores. Y no sólo la competencia, sino la convivencia económica con los mejores. Esta competencia, esta convivencia pueden ser, a veces se le ha llamado así hablando de otros países, como una ducha fría, como una ducha escocesa que cae sobre el que allí se mete; y sólo organismos sanos, organismos capaces de reaccionar ante la ducha, pueden y deben meterse en ella. Pues bien; la industria de la máquina-herramienta es un sector de la vida española que, más adelante que otros en esta solidez, que le permite la lucha internacional, representa lo que el empresariado español puede y sabe hacer cuando las circunstancias le incitan a ello. Y porque hemos visto la reacción de ese empresariado español durante la estabilización y después, es por lo que, entre otras cosas, nos hemos permitido, se nos ha hecho posible, presentar esa petición de negociaciones, sea cual sea su resultado.

ESPAÑA, DISPUESTA A LANZARSE SIN MIEDO AL ACERCAMIENTO CON EUROPA

Quiere esto decir que España, el Gobierno español y el pueblo español (estoy seguro y he tenido otra ocasión de decirlo, que ha respaldado al Gobierno plenamente en este paso que acaba de dar)

están dispuestos a lanzarse sin miedo a los avatares de cualquier orden que ofrezca este acercamiento a los países más desarrollados de Europa. Quiere sencillamente decir que vamos a seguir nuestra trayectoria de integración internacional, de apertura hacia el exterior, que se inició ya hace muchos años, no cuando nosotros quisimos, sino cuando nos dejaron, porque nosotros habíamos pedido hacerlo antes. Y que este gesto, sea cual sea la trascendencia que tenga en cuanto a resultados, es la demostración de esta voluntad y de que el aislamiento de España, de que la autarquía o la pretendida autarquía económica española, no sale de nosotros, sino que cuando pasamos por ella es porque se nos impone.

Así, pues, la petición española tiene un sentido, el primero, el más claro: demostrar un camino que España quiere seguir, mostrarlo al mundo, a Europa, a los propios españoles.

La oportunidad de la gestión parece indudable por una serie de circunstancias. En primer lugar, han sido muchas las sugerencias que, a mí al menos, han llegado, de autoridades europeas, nacionales o del propio Mercado Común, durante mis últimos viajes por el extranjero, sugerencias que siempre venían a parar a lo mismo. Decían: "Si no es indiscreción, ¿España qué va a hacer? ¿España pretende unirse al Mercado Común, o piensa seguir un camino alejado de Europa?" Y completaban su pregunta: "Porque a todos nos interesaría muchísimo saber cuál va a ser la posición que España va a adoptar, porque tenemos que negociar con muchos países, tenemos que plantear económicamente una Europa que cuen-

te con todos los países que van a terminar formando parte de ella, y cuanto antes sepamos cuál es el panorama total de los intereses que tratan de incorporarse a este Mercado Común, mejor podremos llevar las negociaciones con cada uno de aquellos países con los que negociemos; mejor podremos encajar sus intereses y calcular los resultados de las negociaciones en el conjunto final, en el cual tienen que estar concordes e integrados los intereses de todos".

Y es fácil comprender que así es. Es de comprender que la tarea de los negociadores del Mercado Común es una tarea durísima y penosa. Yo se lo recordaba a ustedes hace unos meses, en agosto, cuando les hablaba desde aquí también sobre las dificultades del planteamiento, para ellos y para nosotros, de estas negociaciones. Y por el lado de ellos, yo veía fundamentalmente un agobio de negociaciones con países que tienen economías muy difíciles de integrar en Europa por razones nacionales o por razones extranacionales, como, por ejemplo, la Gran Bretaña, cuyos intereses no son exclusivamente europeos. Con otros países, porque su posición con respecto a los objetivos del Mercado Común coinciden exactamente con los de éste. En fin, el problema se planteaba como complicado con cada uno de los países, cuanto más con todos en general.

Despejarles la incógnita de esta posición española era un deber, no digo de caridad, sino de simple justicia para los hombres que están tratando de hacer Europa. Si nosotros queremos pertenecer a Europa, tenemos que entender la conveniencia de aliviarles su tarea. Y este alivio de su tarea no puede esperar a manifestarse al

momento de las negociaciones; tiene que arrancar del momento mismo en el cual España ha decidido tomar una posición.

Si desde el punto de vista exterior interesaba que el mundo —y especialmente nuestros amigos en el mundo— y Europa, concretamente el Mercado Común, supiesen cuál era la posición española, desde el punto de vista interior español, también había llegado el momento de pronunciarse. Estamos en plena recuperación económica y nos hemos planteado una política en la cual el interés de los inversores extranjeros por España está en crecimiento, y nos interesa mucho que ese interés se manifieste en obras, se manifieste en hechos de inversión. El inversor español, el empresario español —y no es un ser extraño a este respecto, puesto que a todos, también a los inversores extranjeros en sus respectivos países, les ocurre lo mismo—, está sometido a una serie de incógnitas y de incertidumbres; tiene derecho a que le vayamos eliminando, en la medida que esté en nuestras manos, esas incertidumbres, esas incógnitas del panorama de sus perspectivas, de ese panorama frente al cual tiene que tomar decisiones. Así, pues, al inversor extranjero y al inversor nacional les convenía saber a qué atenerse en un momento en el cual todos, y yo también, muy especialmente en una ocasión, desde aquí, estamos invitándoles a invertir.

Y cuando ustedes y ellos preguntaban: «¿A invertir en qué dirección?», he aquí que nuestra solicitud de negociaciones les marca el camino; a invertir en dirección a una posible integración o a una integración (si le pongo el adjetivo posible es porque previamente a una contestación a nuestra petición y a unas negociaciones no puedo de derecho juzgar si la integración va a ser o no un hecho y en qué medida).

Pero hay más. Además de las decisiones de los inversores privados están las decisiones de la política económica que la Administración va a tomar, tiene que tomar, con respecto al futuro económico español. Los propios elaboradores de la política económica española tenían que tener parcialmente en suspenso sus decisiones, sus planteamientos políticos. Económicos, hasta el momento en que oficialmente el Gobierno, como un todo, se pronunciase con respecto a esa orientación futura de la vida económica española. Me estoy refiriendo, naturalmente, a toda la política económica desarrollada por los Departamentos ministeriales. Pero me quiero referir, y me refiero, y pienso muy especialmente en este momento, al planteamiento del plan o programa de desarrollo económico-nacional en curso de elaboración.

NO HABRA INTEGRACION SIN UN DESARROLLO MUY RAPIDO DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA

No sé si ustedes se han dado cuenta—y esto no ha sido una coincidencia fortuita—de que creo que fue en la misma reunión del Gobierno en la cual se aprobó el decreto estableciendo el mecanismo institucional para la redacción del plan de desarrollo con la creación fundamentalmente del Comisariado para el plan y el nombramiento del comisario, en la que se aprobó también la decisión de solicitar las negociaciones con el Mercado Común. Fue coincidencia, no fue una casualidad; esa coincidencia es, sencillamente, la expresión de lo que hemos venido diciendo y tendrá que ser una realidad.

(Continúa en la página siguiente.)



LA SENORA

**Doña Saturnina Villacañas Aguilar**

Viuda de LUNA

**Falleció el día 3 de marzo de 1962**

a los setenta y seis años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

**R. I. P.**

Sus hijos, Engracia (ausente), Lucas, Carmen, Juan Luis, Rosa, Luisa, Araceli y César; hijos políticos, Aurelio Perera Sierra (ausente), Carmen López Carrera, Eduardo de Vicente Cillero, Concepción Seoane Lozano, Manuel Marcilla Hernández, José López Torres, Antonio Valverde Martínez y Francisca Rivas Pérez; nietos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia

SUPPLICAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy domingo, día 4, a las trece horas cuarenta y cinco minutos, desde la casa mortuoria, Parque Móvil de Ministerios (final de Magallanes), escalera núm. 14, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral se celebrará el miércoles día 7 del corriente, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores (calle San Bernardo).

Ayuntamiento de Madrid



## DISCURSO DE ULLASTRES EN BILBAO

## "EL PLAN DE DESARROLLO TIENE QUE HACERSE CON VISTAS A UNA INTEGRACION EUROPEA"

(Continuación de la pág. anterior.)

lidad en el futuro. Y es que no habrá integración en el mundo internacional, y concretamente en Europa, sin un desarrollo tenaz y muy rápido de la economía española. Pero, al mismo tiempo, que no ha habido manera, en realidad, de plantearse la elaboración del plan de desarrollo económico sin un criterio orientador que demostrara ser decisivo para la elaboración de este plan. ¿Con arreglo a qué criterio vamos a elaborar el plan de desarrollo? Se han manejado muchos y se seguirán manejando y se aplicarán en la redacción del plan, pero todos ellos son parciales, todos incompletos, todos iban a dejar de subsistir al estudiar cada uno de los sectores económicos, en su planteamiento parcial, una incógnita, o, en todo caso, iban a carecer de esa claridad en su planteamiento que ahora les ha proporcionado la petición de negociaciones. Todos los redactores del plan, todos los participantes en las Comisiones que van a estudiar cada uno de los problemas y cada uno de los sectores de la economía española para desarrollarlo, y los órganos coordinadores del plan, del comisario para abajo, saben de ahora en adelante que el plan de desarrollo, el planteamiento de desarrollo de cada sector económico español, sea agrícola, industrial o comercial, tiene que hacerse con vistas a su ajuste, a su acomodación a una integración europea; tiene que hacer llegar ese sector a los «standards» europeos en todos los sentidos.

## DOS TAREAS DESPUES DE LA ESTABILIZACION: INTEGRACION Y DESARROLLO

Y con esto tenemos ante nuestra vista las dos grandes tareas que después de la estabilización se nos han venido encima, como, por lo demás, estaba previsto: la tarea de la integración y la tarea del desarrollo.

Voy a dedicarle primero unas palabras a la integración, a la posible adhesión o asociación con el Mercado Común, y después otras al Plan de Desarrollo.

Con respecto a las negociaciones solicitadas con el Mercado Común y, en general, con respecto a nuestra posible entrada en el Mercado Común, creo personalmente que hay quizá más preocupación, más expectación, acaso sea esta la palabra, de la que corresponde. No digo que, naturalmente, desde todos los puntos de vista, no sea un tema apasionante, algo en lo que nos va mucho a todos los españoles y a España en su conjunto. Pero el planteamiento por los sectores interesados creo simplemente que está desorbitado; que su situación psicológica —la de esos sectores interesados— debe ser de una mayor tranquilidad, y creo que debe, en definitiva, plantearse el futuro económico de sus empresas pensando que la decisión integradora o la aceptación integradora por parte de los europeos no altera o no debe alterar sustancialmente de lo que tiene que ser una decisión empresarial en este momento de la vida económica española, si en definitiva nuestro intento de acercamiento o la manifestación de este intento ha tratado de aclarar situaciones psicológicas de incertidumbre, en el fondo, objetivamente, no aclara o no debe aclarar las decisiones que los empresarios tenían que tomar, porque estas decisiones tenían que estar tomadas —y vengo insistiendo en esto hace mucho tiempo— en el mismo sentido en que ahora se tomarán pensando en la integración. Porque los presupuestos

## "España está dispuesta a lanzarse sin miedo a los avatares que ofrezca el acercamiento a los países más desarrollados de Europa"

tos y los resultados son exactamente iguales con integración o sin integración, salvo diferencias que, como digo, no son sustanciales.

Hay en el ambiente español, en determinados sectores, un exceso de pesimismo, a cambio de un exceso de optimismo en otros sectores. Quizá el primer aspecto en el cual se puede manifestar ese optimismo o ese pesimismo puede ser en el de la contestación que la comunidad económica europea pueda dar a nuestra solicitud. Con respecto a esto tengo que decir que la posición europea es muy clara: un grupo de hombres con sentido de responsabilidad, con buen sentido en todo caso, se han planteado hacer Europa y están rompiendo intereses tradicionales muy fuertes, y llegando a situaciones de violencia política en sus propios países, también muy duras, simplemente por hacer aquello que se han planteado como una necesidad irreductible de los políticos responsables de nuestros días.

La contestación a la solicitud española está, por tanto, en buenas manos. Está en manos responsables. La contestación no prejuzgará, naturalmente, si lo de España se va a plantear como un simple convenio de carácter arancelario o va a ser ya desde el principio un paso más a una Asociación de acuerdo con uno de los artículos del tratado, o va a tratar de llegar a una adhesión plena al tratado, con ciertas salvedades

o protocolos adicionales y no prejuzgará porque ni ellos ni nosotros sabemos dónde se encuentran, dónde coinciden los intereses de unos y otros, antes de empezar las negociaciones. Las negociaciones serían precisamente para eso. Pero ustedes pueden tener la seguridad de que Europa no nos dejará en la estacada.

## NI EXCESIVOS OPTIMISMOS NI PESIMISMOS INJUSTIFICABLES

Yo aludía antes a que no es precisamente la voluntad española la que ha hecho que España estuviese aislada o tuviese que seguir en determinados momentos una política autárquica. Ustedes comprenderán que ningún político solvente en Europa puede ser capaz, de momento, de echar sobre sí la responsabilidad, frente a la opinión mundial y frente a la Historia, de obligar otra vez a España a entrar por unas vías que grupos e intereses menos responsables que los de estos hombres que van a decidir en Europa nos han achacado injustamente más de una vez.

Sentido de responsabilidad que ellos tienen y sentido de responsabilidad que tenemos nosotros —porque eso es lo que nos ha hecho pedir, con todas sus incógnitas, posibles dificultades y eventuales inconvenientes, un acercamiento al Mercado Común— que hará que nos encontremos en un punto ellos y nosotros. No hay,

pues, razón ni para excesivos optimismos ni para pesimismos injustificables.

Y con respecto a los efectos del resultado de las negociaciones, por primera vez en Valencia, hace ya casi un año, y después aquí, quise insistir sobre lo erróneo de las posiciones de unos y de otros en cuanto a las consecuencias a corto plazo de un acercamiento al Mercado Común. La economía española está dividida en varios sectores, algunos de los cuales son naturalmente optimistas en cuanto a los resultados de una asociación, y otros, también naturalmente, pesimistas en cuanto a esos resultados. Digo naturalmente por cuarto, a primera vista, unos van a tener mayores facilidades, y otros, mayores dificultades de las que tienen sin la integración.

Los sectores que pueden ser más pesimistas son los industriales, lo que se dice continuamente por ahí. Y los que pueden ser más optimistas, los agrícolas, sin discriminar en este aspecto entre las dos agriculturas españolas: la agricultura exportadora y la agricultura no exportadora, que coincide casi en su totalidad con la agricultura de secano y la de ganadería.

Pues bien (y luego hemos de tener ocasión de volver sobre ello); creo que si en los sectores que pueden tener dificultades, que temen tenerlas, como son los sectores industriales, van a ser esas insuperables, ni mucho menos, ni se van a producir a corto plazo, ni se van a producir más, al menos en una forma sustancial, que si no nos integrásemos en el Mercado Común. Por eso la reacción inmediata de los índices barométricos de las perspectivas empresariales, como son, por ejemplo, las cotizaciones de Bolsa, han podido acusar en un primer momento el impacto de la solicitud, las negociaciones, pero han reaccionado después rápidamente, porque lo natural, lo espontáneo, ha funcionado en un primer momento, pero lo reflexivo ha operado después para volver las cosas a su nivel. En todo caso, aquello fue, más que una reacción de los inversores, una reacción de los ahorradores. El ahorrador normalmente está menos informado y menos formado en materia económica que el inversor, que el que es el empresario, y fue el que se retrajo en un momento determinado de la Bolsa, pero, en definitiva, el que marca la pauta es el inversor, es el empresario, como los empresarios españoles han seguido acudiendo al mercado de capitales, el ahorrador, ante la demanda para inversiones, ha recuperado la confianza en sus activos de este carácter. He tomado el caso, sencillamente, como ejemplo de la reacción de un sector que puede aparecer como temeroso, por falta de información, ante los resultados de unas negociaciones con el Mercado Común.

En cambio, por el otro lado, el sector naturalmente optimista, manifestó también rápida e inmediatamente su reacción. ¿Cómo? no a través de la Bolsa, porque el campo no se valora en la Bolsa, se valora en la tierra. Pues bien, las tierras de regadío español, sobre todo aquellas dedicadas a la exportación, tendieron a subir inmediatamente de precio y

comenzó una abierta especulación de los terrenos donde había plantaciones de árboles que producían frutos exportados a Europa. Reacción también de un primer momento, en el cual se marcaba una tendencia natural de alegría y satisfacción, que no habría de tener correspondencia con unos resultados económicos, por lo menos a corto plazo, y, por lo tanto, que tendra que cesar, si no ha cesado ya, rápidamente.

¿Por qué creo que esas impresiones pesimistas y optimistas, en cuanto a los resultados, son excesivas? Por dos razones fundamentales. Una, porque, con Mercado Común o sin Mercado Común, la trayectoria de la economía española, la trayectoria política y la trayectoria estructural de la economía española tienen que ser exactamente las mismas en el futuro. Por otra lado, porque del resultado de unas negociaciones con el Mercado Común no puede salir más que una forma suave, muy suave, de incorporación a Europa, al Mercado Común. Una fórmula suave para nosotros, pero también suave para ellos. Y será suave de común acuerdo, porque los dos tenemos comprensión y buena voluntad, sentido de la responsabilidad y deseo de no introducir perturbaciones importantes y súbitas en las economías de unos u otros de los negociadores.

*Dado el interés nacional del discurso del Ministro de Comercio, y ante la imposibilidad de incluirlo íntegramente en esta edición, ofreceremos a nuestros lectores la segunda parte de su contenido en nuestro próximo número.*

## PARLAMENTARIOS FRANCESES EN LA SEDE DEL INI

En la mañana de ayer visitaron la sede central del Instituto Nacional de Previsión la Delegación de la Comisión de representantes en la Asamblea Nacional Francesa para las cuestiones culturales y sociales, presidida por el diputado y vicepresidente de la Comisión en la Asamblea, D. Debray, e integrada por los señores diputados, M. Perrin, M. Brice y M. Perus.

Fueron recibidos por el presidente de dicha institución, don Francisco Labadie Otermin, y el delegado general, don Licinio de la Fuente y de la Fuente, en compañía de los cuales visitaron la Oficina de Información, la Biblioteca, así como la sala de actos, donde se proyectaron varios documentales en francés sobre diversos aspectos de la seguridad social española.

## Visitas del director general de Comercio Interior

En el Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Madrid se ha celebrado un importante acto en honor del director general de Comercio Interior, señor Matarranz, que fue recibido por la Junta de gobierno en pleno de dicho Colegio, visitando sus dependencias y pasando luego al salón de actos, donde, después de unas palabras de salutación del presidente, señor Hernando, y a ruego de éste, pronunció una interesante charla, destacando su preocupación por los problemas que actualmente tiene planteados el Cuerpo de Agentes Comerciales, especialmente el de su previsión social y el de la definición de su personalidad jurídica.

## RUEDA DE PRENSA CON EL SEÑOR ULLASTRES

BILBAO. (Crónica de nuestro corresponsal.) — Fue especialmente interesante para la ampliación y aclaración de algunas ideas vertidas en el discurso inaugural de la Feria de Muestras. Le acosaron con particular ensañamiento, amparados en la amabilidad del Ministro, tres periodistas bilbaínos, uno por cada periódico. Importaba mucho saber algo sobre plazos. El Ministro fue expresivo:

—Se regularán por los trámites normales; unos meses para la negociación, varios más para la ratificación, y luego, el período adaptador, que si normalmente ha sido para otros países de doce años, para nosotros tal vez llegue a quince o veinte.

—¿Peligro de inflación?—se le dijo, aludiendo al posible aumento de salarios.

—Puede ser un síntoma, pero no es una necesidad. No habrá inflación si, como se espera, el aumento es paralelo al aumento de productividad. De todos modos, nos reservamos el arma de los aranceles, para evitar alzas de precios; pero no creo que se necesite hacer uso de ellos. Las reducciones arancelarias se harían, en todo caso, mediante derechos transitorios.

—¿Qué hay de liberalizaciones? —Estamos ahora en un 75 ó 76 por 100. No creo que se llegue al elevado porcentaje de que algunos han hablado.

Sobre la petición de ayuda económica, tipo Grecia, que pedía ciento veinticinco millones de dólares, el Ministro dice que nuestros problemas son más de tipo

arancelario que de ayuda económica.

En lo relativo al plan de desarrollo, manifestó que el Banco Mundial se ha retrasado en el informe que le fue solicitado, y que el plan de desarrollo no será de tipo imperativo y cerrado, sino que dará orientaciones.

En cuanto a la ordenación social manifestó que la incorporación al Mercado Común no cambiará nuestra estructura sindical.

Sobre la emigración de trabajadores, el Ministro recordó que en el período de estabilización no se podían dar grandes salarios, pero que confía que en adelante habrá muchos más puestos y más elevados jornales.

Por lo que respecta a la modificación de estructuras agrarias, el Ministro dijo que un aspecto muy importante, relacionado con la agricultura y, por tanto, con nuestra economía, será la transformación del secano en regadío, allí donde sea posible. Las últimas palabras del señor Ullastres sirvieron para poner en guardia sobre un aspecto que puede originar grandes sorpresas, incluso a las industrias que hoy se defienden mejor; las actividades actualmente más competitivas pueden resultar dentro de unos años las más afectadas por posibles dificultades.

La rueda de Prensa, que fue prolongada y muy cordial, tuvo lugar en un salón del hotel Carlton. Al final, el señor Ullastres se despidió hasta agosto.

EZPELETA



1943-1962

## 19 cumpleaños de

## Galerías Preciados

Para celebrar su 19 cumpleaños, «Galerías» ofrece las más tentadoras novedades, compradas expresamente para esta venta, en las mejores condiciones económicas

Entre ellas destacan preciosos tejidos de primavera: lanas lisas y mezclas, estampados de incomparable belleza, puntos de lana plisada y vigré, panas, tejidos de tipo rústico...

Elegantísimas confecciones para señoras, caballeros, niños y bebés. No deje de ver los preciosos conjuntos de sugestiva línea, las chaquetas y suéteres de nuevo estilo... Las encantadoras creaciones para niñas, en línea "Charleston" y "Trapezio".

Nuevos modelos de calzado para señoras, caballeros y niños. Encontrará entre otros elegantes modelos, los zapatos línea "O", último hallazgo de la moda francesa para señoras.

Y los más modernos complementos—bolsos, pañuelos, medias, guantes...—que usted pudo imaginar.

## EI ANEXO...

le ofrece también grandes oportunidades en todo lo del hogar: muebles de estilo y modernos, maravillosas tapicerías y alfom-

bras, finisimas porcelanas, cristalerías, aparatos electrodomésticos, plásticos.... Y menaje en general.

Desde mañana, **NUEVOS RETALES****Galerías  
Preciados****Galerías  
Lista 56****Sederías  
Carretas**

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

## CONTINUARA EL REGIMEN DE LLUVIAS

Por José María CASALS



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Hoy continuará el régimen de lluvias en toda la Península Ibérica. En general serán más abundantes en la mitad occidental, porque los temporales actuales vienen del Atlántico, y menos en la región levantina. En el sudeste de España las precipitaciones, caso de que las haya, serán escasas.

Las temperaturas serán suaves, si bien no se producirán máximas altas por la nubosidad reinante.

En cuanto a los días inmediatos, se prevé que continúe la llegada de temporales atlánticos y, por tanto, que siga el régimen de precipitaciones, generalizado a toda la Península Ibérica.

## Han vuelto los vientos de Poniente

Los últimos días del mes de febrero tuvieron un signo, por lo que al aspecto meteorológico se refiere, totalmente distinto a los del resto del mes. Cesó el dominio insistente de las altas presiones y empezaron a entrar en la Península las primeras borrascas preprimaverales, con lo cual cambió de cara el tiempo y el gris blanquecino de las nubes sustituyó al claro y luminoso azul del cielo limpio.

Las altas presiones se han retirado hacia Groenlandia, donde se encuentran como aprisionadas y con trazas de ejercer un dominio sobre aquellas regiones árticas tan continuado como el que han ejercido sobre nuestras latitudes en el mes anterior. Desde más allá de las islas Azores hasta el corazón de Europa, y comprendiendo también a España, queda un amplio pasillo de bajas presiones, por el que discurren las borrascas atlánticas, que llegan ahora hasta nuestra Península sin ningún impedimento y, formando una especie de rosario, unas a continuación de las otras. Y a esto es debido que en la semana que hoy termina no haya habido un solo día sin lluvias en una u otra región, cuando no en todas, a pesar de la pequeña mejora que se produjo el miércoles pasado, y que duró un día o poco más.

## LLUVIAS IMPORTANTES

Toda esta cadena de borrascas que nos han visitado, empujadas por los vientos de Poniente, han producido sobre todas las regiones peninsulares abundantes chaparrones. Hasta ayer, sábado, todavía el aire de las capas altas de la atmósfera era muy frío, y bastaba remontar los mil metros sobre el nivel del mar, o poco más, para que ya nos encontráramos temperaturas de hielo. Por eso las precipitacio-

nes, en gran parte de la semana, han sido de nieve en los sistemas montañosos y en muchos puntos de la meseta septentrional. Pero ayer la corriente de aire de Poniente alcanzó también a dichas capas altas, subió en ellas notablemente la temperatura y las nieves se transformaron en lluvias, incluso en la mayor parte de los sistemas montañosos.

Las cantidades de precipitación medidas en la semana han sido muy variables, aun dentro de las mismas regiones: en Galicia han oscilado entre 40 litros recogidos en La Coruña y 95 en Vigo; en el Cantábrico han variado entre 50 y 70 litros, aproximadamente y por término medio; en León y Castilla la Vieja han sido del orden de los 30 a 40 litros; en Extremadura, de 70 a 80, y en el Centro, de 40 a 60. En Madrid se han recogido 43 litros por metro cuadrado en toda la semana, que viene a ser la cantidad que corresponde a toda lluvia caída en un mes de febrero normal y algo superior a la que corresponde a la normalidad de marzo.

Mención aparte merece Andalucía: han vuelto a registrarse lluvias copiosas en el valle del Guadalquivir. Sesenta litros se han recogido en Sevilla y nada menos que 128 en Córdoba. Bien es verdad que en el resto de la región las precipitaciones han sido muy inferiores. Pero también es cierto que en los pasados temporales de finales del pasado año fueron precisamente dichas capitales las verdaderamente castigadas por los furiosos aguaceros. Quiera Dios que no se repita la historia.

Y ahora a esperar lo que nos trae la semana próxima, que, por las trazas, va a seguir tan húmeda como la presente.

Ayuntamiento de Madrid



# INFORMACION INTERNACIONAL

## Glenn, vitoreado en su villa natal

**LA CAPSULA ESPACIAL "AMISTAD VII" SERA EXHIBIDA EN WASHINGTON**

NEW CONCORD (Estado de Ohio, Estados Unidos).—El astronauta norteamericano John H. Glenn llegó ayer a su villa natal.

Una multitud de más de 3.000 personas le vitoreó a su llegada al aeropuerto de la cercana ciudad de Zanesville.

El séquito oficial del teniente coronel Glenn salió inmediatamente hacia New Concord, y en la carretera se produjo un embotellamiento de vehículos. Una vez aclarado el tráfico, la cabalgata automovilística entró en la pequeña villa de New Concord a una velocidad de 75 kilómetros por hora.

Tan pronto como llegó al lugar, Glenn, siempre rodeado de una muchedumbre entusiasta, fue conducido al Colegio Muskingum, donde le fue ofrecido un almuerzo.

Ya se le ha preparado un programa de actos, en el que figuran dos discursos públicos y una conferencia de Prensa.

### Exhibida con la de Shepard

WASHINGTON.—La cápsula espacial del astronauta John Glenn, "Amistad VII", será exhibida en el Instituto Smithsonian en Washington, junto con la del capitán de fragata Alan Shepard, que realizó el primer vuelo suborbital norteamericano el pasado año, según se anuncia en esta ciudad.

La Oficina de Correos informa que el sello especial emitido para conmemorar el vuelo de Glenn está estableciendo nuevas marcas de venta, habiendo sido impresos 320 millones de ejemplares.

### Acusaciones contra las empresas constructoras de cohetes

WASHINGTON.—La Subcomisión de Investigaciones del Senado norteamericano anuncia que proyecta iniciar durante el mes en curso sus debates sobre las acusaciones de abusos cometidos por algunas Empresas constructoras de proyectiles y cohetes por cuenta del Gobierno.

El senador John Mac Clellan, demócrata, presidente de la Subcomisión, ha declarado que los debates tratarán principalmente de los excesos cometidos por ciertos contratistas al obtener mayores beneficios de los establecidos legalmente. (Efe.)

## El Presidente de Costa Rica en París, de paso para Madrid

LONDRES.—El Presidente electo de Costa Rica, doctor Francisco Orlich, ha salido de esta capital con destino a París, después de haber realizado una visita de tres días a la capital británica.

Orlich que realiza el viaje en avión permanecerá veinticuatro horas en París antes de salir para Roma, Tel Aviv y Madrid. (Efe.)

# LOS PARACAIDISTAS PATRULLAN OTRA VEZ POR LAS CALLES DE ARGEL

Pero la OAS advierte que atacará "dónde, cuándo y a quien quiera"

## Varios muertos y heridos en un violento tiroteo entre fuerzas de seguridad y rebeldes musulmanes

ARGEL.—Los paracaidistas, unidades de choque del Ejército francés, han aparecido ayer en las calles de Argel por primera vez desde que las fuerzas de seguridad comenzaron a ser reforzadas hace tres semanas.

Pero la OAS ha advertido ayer que continuará atacando "dónde, cuándo y a quien quiera". Carteles en los que aparece el Presidente De Gaulle y una docena de supuestos agentes anti-OAS han sido fijados ayer mañana en numerosos lugares de la parte baja de la ciudad. Los carteles, semejantes a los de "se busca" de las oficinas postales norteamericanas, fueron colocados durante la noche pese al toque de queda y a las frecuentes patrullas que cruzan la ciudad a pie y en vehículos blindados.

El Ejército ha aumentado ayer sus patrullas en la Alcazaba, tras la lucha que se produjo anteayer entre un pelotón de zúavos y un grupo de terroristas musulmanes.

### Nuevo choque en la Alcazaba

Se ha producido un violento tiroteo entre las fuerzas de seguridad francesas y los rebeldes en el barrio árabe de esta ciudad.

El choque se ha librado ayer tarde y se informa que dos personas han resultado muertas, una de ellas un europeo, y que dos soldados han resultado heridos.

Las fuerzas de seguridad procedieron inmediatamente a acordonar el sector.

Testigos presenciales dicen que los insurrectos disparando desde los tejados y balcones lanzaron contra las fuerzas de seguridad una granizada de balas.

Los soldados detuvieron a dos musulmanes y persiguieron a otro terrorista musulmán por las callejuelas de la Alcazaba.

### Ataque terrorista a un grupo musulmán

Varios terroristas, que viajaban en un veloz automóvil, han abierto fuego ayer mañana contra un grupo de musulmanes que esperaban un autobús de la Compañía Air France, hiriendo a uno de ellos.

El cadáver de un musulmán ha sido hallado ayer en esta ciudad. Otros cuatro musulmanes resultaron heridos en el curso de varios ataques.

El suministro de energía eléctrica en esta ciudad ha estado suspendido ayer mañana, durante dos horas, como consecuencia de una huelga de los obreros de la industria eléctrica en solidaridad con los huelguistas de Orán. (Efe.)

### Huelga de protesta de los europeos

Los europeos han ido ayer a la huelga en esta ciudad y en la de Orán como protesta por el asesinato de una mujer europea y de sus dos hijos y la muerte, por acción terrorista, de seis estudiantes.

La totalidad de la población europea de Orán ha ido a una huel-

ga general con motivo del entierro de la señora Rosa Ortega y de sus dos hijos, muertos hace dos días por los terroristas. El suministro de energía eléctrica a la ciudad fue cortado a las 8,45 (hora local) de ayer mañana.

Los estudiantes de Argel han organizado una huelga de dos horas para asistir a los funerales de seis compañeros suyos muertos por los terroristas.

Elementos rebeldes musulmanes han atacado un puesto militar en Orán. Según funcionarios franceses, tres atacantes musulmanes resultaron muertos y «varios» otros sufrieron heridas.

El número de víctimas por la acción terrorista, en lo que va de año, se eleva a 1.343 muertos y 3.228 heridos.

### Dos granadas de mano contra musulmanes

BONA (Argelia).—Treinta y cinco musulmanes han caído heridos por los efectos de dos lanzamientos de granadas de mano contra grupos de árabes en la ciudad de Argel.

En el primer ataque, agresores no identificados arrojaron una bomba de mano sobre un grupo de musulmanes, siendo heridos nueve. El segundo fue que un sujeto, que tampoco ha sido identificado, lanzó una granada de mano en la concurrida calle de Jerusalén, lugar habitual de reunión de los árabes. Esta, que era de las llamadas «defensivas» (con metralla) produjo 26 heridos, muchos de ellos de extrema gravedad. (Efe.)

### El jefe de Estado Mayor controlará Orán

PARIS.—El primer ministro francés, Michel Debré, ha ordenado al general André Puget, jefe del Estado Mayor de la Defensa nacional, que se ponga directamente bajo el control personal del primer ministro para supervisar personalmente las medidas antiterroristas en la ciudad de Orán.

En 28 ataques que se produjeron en Orán, anteayer, se produjeron 24 muertos y 20 heridos. Para toda Argelia el trágico balance de ayer fue de 57 muertos y 81 heridos. Once de los muertos fueron europeos, entre ellos tres soldados franceses muertos cuando los insurgentes argelinos atacaron un puesto militar en Orán. (Efe.)

## Balance de ayer en Argel: 26 muertos y 67 heridos

ARGEL.—Las tropas francesas han librado una batalla durante el día de ayer con los musulmanes en el interior de la Casbah. Con las muertes habidas durante el encuentro con los terroristas, el total del día se eleva a 26 muertos y 67 heridos, con lo que el total de víctimas habidas desde el 1 de enero es de 1.366 muertos y 3.295 heridos.

Momentos después de producir-

# LA INSTRUCCION PREMILITAR EN FRANCIA, SUSPENDIDA

**LAS ESCUELAS QUE PREPARAN A LOS FUTUROS MILITARES SON VIVEROS DE INSUMISION Y TERRENO PROPICIO PARA LA OAS**

**La Policía desbarata los internados de algunos liceos en los que fueron izadas banderas de la Organización**

Por MANUEL DE AGUSTIN

Corresponsal de ARRIBA

PARIS.—Lo anormal se ha hecho ordinario. Por ejemplo, los veinticinco atentados de plástico registrados en dos días no tienen nada de particular. La Policía, patrullando por las calles de París con la ametralladora al descubierto y la mano en el gatillo, es un hecho ordinario. Los vehículos de la fuerza pública dando vueltas por la ciudad, parándose e interrogando a cada momento, se ha convertido en un espectáculo habitual. La Policía protegiendo o vigilando a ciertos personajes y acompañando a otras personalidades es también una visión corriente. Todo lo absurdo, lo insolito, tiene carácter ordinario. Sin embargo, en este ambiente de sorpresa se registra un hecho nuevo que empieza como otros muchos: con incidentes ya conocidos: unas banderas con las iniciales OAS aparecieron en lo alto de unos edificios y en unos balcones. Experiencia ya vivida. Pero en esta ocasión los edificios en sí eran las escuelas de grado superior, los Liceos franceses, donde cursan sus estudios las generaciones jóvenes, los hombres de mañana, pero los cadetes de hoy. La Policía intervino, como no, y arrancó las banderas provocativas y prohibidas; pero además, en uno de esos colegios acabo con el régimen de internado. Los muchachos, por subversivos, por desobedientes, por conspiradores, tendrán que ir a comer a sus casas. Sus Colegios Mayores dejarán de ser cuarteles o banderines de enganche para el Ejército clandestino.

A esta disposición, los padres, las familias, responden con una queja: «Es inadmisibile que se deje desarrollar en el interior de esos colegios—dicen—un clima de hostilidad al régimen y a la Repu-

blica; pero también es absurdo que el Estado dé pruebas de impotencia para mantener su autoridad y recurra simplemente a prohibir la estancia en unos locales que debería vigilar».

QUEDARAN CERRADAS.—El hecho adquiere mayor importancia en las academias preparatorias para la enseñanza militar. Según un régimen pedagógico de formación y de preparación, en Francia se autoriza a que una serie de colegios particulares formen a los muchachos en un previo curso para el examen de ingreso en las Escuelas militares. Así, los cadetes de mañana, los oficiales de pasado, los jefes del porvenir se torjan y se preparan en estas escuelas, generalmente dirigidas, regentadas o mantenidas por oficiales de la reserva. Pues desde ayer, las autoridades han dispuesto que todas ellas queden cerradas. Se dice en un informe oficial que hoy son viveros de insumisión, escuelas de rebeldes, terreno propicio para la OAS, que a través de sus oficiales, profesores de la escuela de la reserva, se da alicio, propaganda y publicidad a los satánicos y a las teorías anarquistas.

La circunstancia del cierre de estas escuelas va a ser aprovechada para establecer un nuevo régimen de acuerdo con el ministro de la Defensa Nacional y con el Estado Mayor del Ejército. De ahora en adelante, las Academias para preparación de cadetes correrán a cargo, o los puestos de profesores serán desempeñados por maestros adictos, afeitos o sumisos a la autoridad gubernamental.

El que los muchachos se alistaran entusiásticamente, fanáticamente y ciegamente en un credo de rebelión es muy sintomático. Por lo menos, aparte de los errores y de las faltas que semejante actitud encierra, quedó un hecho sobrealiente: las juventudes francesas están sedientas de un credo lírico y heroico. No cabe la menor duda que cuando un muchacho entre dieciséis y veinte años se brinda voluntario para una empresa con riesgo de muerte es porque su generosidad, bien o mal orientada, necesita un punto de expansión. ¡Qué triste es que únicamente el sabotaje y el terrorismo brinden a esta juventud el camino del entusiasmo y de la odisea!



# KENNEDY JUSTIFICA LA REANUDACION DE LAS PRUEBAS NUCLEARES

Prácticamente, plazo a Krustchev hasta el día 15 de abril

WASHINGTON.—Con profundo pesar, el Presidente Kennedy ha ordenado la reanudación de las pruebas nucleares norteamericanas en la atmósfera para fines del próximo mes de abril, a menos que Rusia acuerde aceptar la imposición de una prohibición «totalmente efectiva» de las pruebas, antes de dicha fecha.

El Presidente, que anunció su decisión en el curso de una alocución por radio y televisión, se ofreció para entrevistarse con el jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, y el británico, Harold Macmillan, en Ginebra, si los rusos están dispuestos a negociar el acuerdo mencionado.

Después de su discurso, el Gobierno británico hizo pública una

declaración en la que se apoya la decisión de Kennedy, mientras que en círculos responsables de París se ha informado que el Gobierno de Francia también lo ha aprobado, así como el de la República Federal Alemana.

## No hay superioridad rusa

El Presidente norteamericano ha prometido que los Estados Unidos limitarán el peligro de lluvia radiactiva, durante sus pruebas, al mínimo, que será inferior a la contaminación provocada por la serie de pruebas soviéticas y muy inferior, desde luego—dijo—al nivel de seguridad establecido.

Mientras expresaba la esperanza de que estas pruebas no sean

llevadas a cabo», el Presidente dijo que ha autorizado a la Comisión de Energía Atómica y al departamento de Defensa para que realicen una serie sobre el Pacífico, a partir de fines de abril próximo. Las pruebas durarán de dos a tres meses.

De hecho, el Presidente ha concedido a Krustchev hasta el 15 de abril para aceptar un acuerdo sobre prohibición de pruebas nucleares, con una inspección eficaz, condición rechazada ya en repetidas ocasiones por el jefe del Gobierno soviético. Y Krustchev no ha ofrecido aún síntoma alguno que haga suponer que ha cambiado de actitud.

## Proyectiles "antiproyectiles"

«Solamente disponiendo de tales medios—dijo Kennedy—podremos tener la seguridad de evitar e impedir un ataque nuclear e incluso invasión por tierra, en gran escala, contra nuestras propias fuerzas y contra nuestros aliados. Solamente disponiendo de tal potencia, podremos, en el mundo libre—si a pesar de todo no se pudiese evitar la guerra—enfrentarnos a la realidad de un nuevo conflicto, con posibilidades de supervivencia.»

## Area de experiencias: las islas de Johnston y Christmas

La decisión de reanudar las pruebas nucleares fue aprobada por los dirigentes del Congreso.

Un portavoz del departamento dijo que los Estados Unidos reanudarán pruebas en la atmósfera sobre la región del Pacífico, en la isla de Johnston y en la de Christmas.

Un contingente operativo de 9.000 hombres de las fuerzas armadas y 2.800 técnicos civiles participará en todas las fases de las pruebas nucleares norteamericanas, cuyo comienzo está previsto para fines de abril, en el Pacífico, según han declarado ayer funcionarios gubernamentales. (Efe.)

# "NO" SOVIETICO A LA PROPUESTA DE KENNEDY

Continuación de la página 1.)

las nuevas propuestas «concretas» sobre el desarme a que el señor Kennedy ha aludido en su alocución y ver cómo reacciona entonces la Unión Soviética. Aún queda, pues, en opinión de los observadores políticos y diplomáticos, amplio terreno de maniobra.

Todo indica también que Rusia está decidida a obtener la reanudación de negociaciones sobre Berlín y Alemania y que con tal objeto aumentará considerablemente la presión «sobre todos los frentes» en las próximas semanas, por lo que no se excluye que en la Conferencia «cumbre» que ya se vislumbra en el cercano porvenir se vuelva a plantear el conjunto de los problemas pendientes, y más concretamente: primero, Berlín y Alemania; segundo, la cuestión de los experimentos nucleares; tercero, el desarme; cuarto, la tensión en el sudeste asiático, África e Hispanoamérica.

## Aterriza en Formosa un piloto comunista con su avión

FUE RECIBIDO POR CHIAN KAI CHEK

Premio: 28 kilogramos de oro

TAIPEH (Formosa).—Un reactor de caza «Mig-15» de la China comunista ha aterrizado en la base aérea de Tao Yuan, unos sesenta kilómetros al sur de Taipeh, según ha informado la Fuerza Aérea de la China nacionalista.

El piloto, identificado como el alférez Lin Chen-Sze, ha manifestado que había despegado de la base aérea de Luchiao, en la costa meridional de Chekiang.

El Presidente Chian Kai Chek se trasladó inmediatamente a la base aérea para dar la bienvenida al piloto.

Según la ya conocida oferta nacionalista, el alférez Liu, primer piloto comunista que aterrizó oficialmente en Formosa, recibirá una recompensa de 1.000 onzas (unos 28,3 kilos de oro). Otro piloto comunista intentó aterrizar con un «Mig-15» en enero de 1960, pero el avión se estrelló contra una roca y el piloto resultó muerto. (Efe.)

## La negativa rusa

ESTOCOLMO.—La agencia informativa soviética Tass dice que la Unión Soviética rechazará la oferta del Presidente Kennedy para la firma de un pacto sobre prohibición de pruebas nucleares, porque considera la insistencia norteamericana en la inspección «completamente inaceptable».

Tass añade que el Presidente Kennedy, en su discurso por radio y televisión, «no se arriesgó a nada, sabiendo plenamente que Rusia rechaza el sistema de inspección propuesto por Estados Unidos y Gran Bretaña, por considerarlo completamente inaceptable».

La declaración de Tass, formulada desde Moscú, pero fechada en Washington, se ha hecho tres horas después del anuncio de Kennedy.

# EL PARLAMENTO BIRMANO, DISUELTO

PODERES TOTALES AL GENERAL NE WIN Y SU NUEVO GABINETE

RANGUN.—El general Ne Win, que ocupó anteayer el Poder tras un incruento golpe de fuerza, ordenó ayer la suspensión de la Constitución birmana y ha disuelto el Parlamento.

Esto coloca a Birmania bajo la ley marcial, aunque tal medida no haya sido declarada oficialmente.

La declaración de ayer confiere poderes totales a Ne Win, a su Consejo revolucionario y a su ya designado Gabinete de altos oficiales del Ejército.

Ne Win ha convocado para hoy una conferencia de cinco representantes de cada uno de los partidos políticos birmanos para discutir, al parecer, las futuras acciones políticas y gubernamentales.

## El Presidente birmano, detenido

El Presidente birmano, U Win Maung, figura entre las 46 personas que fueron detenidas la víspera del golpe de Estado militar, según se anunció ayer.

# Cariñosa acogida de la Prensa argentina al "Juan Sebastián Elcano"

"LA NACION" LE DEDICA UN FERVOROSO EDITORIAL

BUENOS AIRES.—Bajo el título «La nave de España», el diario «La Nación» publica el siguiente editorial:

«Una vez más ha llegado a Buenos Aires la fragata «Juan Sebastián Elcano», buque-escuela de la Marina de guerra de España. Siempre resultan muy gratas las visitas a nuestra ciudad de los buques en que se educa y templea en la vocación del Océano la juventud de los países amigos; y cuando esa nación es la Madre Patria, la inducción de simpatía que ellas suscitan se convierte, se exalta en entrañable emoción. La intensidad del cordial sentimiento se asemeja de tal suerte a los que despiertan los encuentros de familia tras el alejamiento en el espacio o la separación en el tiempo, esas dos formas del destino.

Trátase de una verdad del espíritu, que en esta oportunidad es también venturosa coincidencia material, pues no menos de treinta tripulantes del gallardo velero han solicitado venia para pernoctar bajo el techo de parientes inmediatos. No en vano España es

para los argentinos no sólo la portentosa Nación que descubrió al Nuevo Mundo y trajo a nuestra América el beneficio de la civilización y la providencia de la fe de Cristo, sino también el ubérrimo pueblo que, tras el proceso de la emancipación, continuó enriqueciéndola con el aporte de millares de millones de sus hijos y la condigna ofrenda de fecundidad en el esfuerzo y remozamiento vital en la esperanza.

En no menos de siete ocasiones ha arribado al puerto metropolitano, desde 1928, esa nave insignia de la gran tradición naval de España, y la acogida fue igualmente entusiasta, pues, por encima de los distintos regímenes que allí se han sucedido o descargado, la fragata «Juan Sebastián Elcano» representa la soberanía de la España eterna. Por otra parte, el nombre de la nave es de por sí inconfundible cifra de gloria. Es el del navegante de la recia Guipúzcoa, que fue el primero en circunvalar el orbe en odisea única de tres años de duración, con catorce mil leguas marinas de recorrido y el descubrimiento de numerosas tierras insólitas, inclusive las de nuestra Patagonia, a la sazón insopechada «finis terrae». De ahí el «Primus circumdedit me» que ostenta en bronce el barco que nos visita, insuperable blasón de una hazaña en su momento insuperada.»

Si deseas marchar a Alemania, Suiza o a cualquier otro país para trabajar, infórmate de tus posibilidades en el Instituto Español de Emigración o en sus Delegaciones

# SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

## ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler vellos, vestidos novia, ma drina; mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

## AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII 58 Teléfono 2276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto. 3. Teléfono 2224462.

ESCUELA Salamanca. Conde Peñalver, 24. Teléfono 2354102. Sucursal: Alcalá, 170. Tel. 2561864.

## AUTO-ESCUELAS

PONS. Academia. General Pardiñas, 32. 236 79 79. Gestoría. José Antonio. 30. 2222980.

## GESTORIA

PASAPORTES, carnets

Rápidamente. Díaz-Arias. Montero, 26.

PONS. José Antonio. 30. 2222980.

## CONSULTAS

BLÉNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2273564 (332).

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

## HIPOTECAS

CAPITALISTAS colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Monte. ra, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas Marino. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS compra-venta fincas Madrid provincias. Colocamos capitales. Hortalaza, 59. Ramón Ortuno.

## MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Brava Murillo, 52; Luca Tena, 2.

## PERDIDAS

PERDIDA borla con hilos de perlas colgantes con casquillo en oro blanco y brillantes y esmeraldas el día 27 de febrero. Se gratificará espléndidamente a la persona que lo encuentre en la Firma ATLAS, transportes internacionales, S. A., Orfila n.º 10. Tel. 2237960.

## TRABAJO

### OFERTAS

PARA especializar personal en trabajos delicados se precisa personal femenino comprendido edades de 15 a 21 años. Imprescindible buena visión y

carecer defectos físicos. Presentarse en Marconi Española, Factoría Villaverde, jueves día ocho, a las nueve de la mañana. Utilizar tren que sale Estación Mediodía a las 8,10 horas, con parada en San Cristóbal de los Angeles.

## TELEVISORES

TELEVISORES 350 men-suales, 8 días prueba gratuitamente, simple llamada servimos. 2672290.

## VARIOS

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. Clínica Fuencarral. Fuencarral, 83. (8.893.)

## VIAJES

GRATIS 100 primeros kilómetros. Resto, 2 ptas. 2593998.



## EL "CASO KROLL", AL ROJO VIVO

ADENAUER  
ORDENA  
EL REGRESO  
DE SU EMBAJADOR  
EN MOSCÚPor ERIK HADMUSSEN  
Especial para ARRIBA

ESTOCOLMO. — El canciller de Alemania occidental, doctor Konrad Adenauer, ha ordenado a su discutido embajador en Moscú, doctor Hans Kroll, que regrese inmediatamente a Bonn para aclarar las acusaciones formuladas en la Prensa occidental, según las cuales está tratando de que Alemania occidental llegue a un entendimiento con la Unión Soviética a cualquier precio. El doctor Kroll ha llegado a encontrarse en una situación francamente difícil porque algunos periódicos de su país habían solicitado incluso que fuera procesado.

El canciller Adenauer ha adoptado una postura poco corriente al autorizar el texto de un telegrama que ha enviado al embajador, y cuyo texto es el siguiente.

«La situación en que se encuentra usted debe quedar aclarada. Por ello es necesaria su presencia personal en Bonn.

Con este fin ha recibido usted una comunicación del secretario de Estado, profesor Carstens (Karl).

Espero que cumpla esta petición inmediatamente y que se abstenga de hacer cualquier declaración pública hasta entonces.»

La situación del embajador alemán en Moscú es, pues, francamente delicada, lo que ha de repercutir en las ya difíciles relaciones entre los dos países. Como se recordará, el doctor Adenauer adoptó una actitud parecida en el pasado mes de noviembre. El doctor Kroll regresó a Moscú sólo después de que la Cancillería alemana facilitó una declaración en la que se hacía constar que las observaciones que el embajador doctor Kroll había formulado al ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, eran ideas personales..., que no habían sido autorizadas por el Gobierno federal alemán.

## DELICADA POSICION

Simultáneamente, las informaciones que se reciben de Moscú dan cuenta de que reina cierta confusión en torno al embajador alemán y que están circulando las más diversas especulaciones en torno a su posición en momento tan delicado como éste. Ahora bien, puede afirmarse que no son ciertas algunas noticias, según las cuales el embajador estaba dispuesto a no obedecer las órdenes del canciller Adenauer. Se sabe que la comunicación que le ha sido enviada por el profesor Carstens, secretario de Estado, en el ministerio alemán de Asuntos Exteriores, pidiéndole que regrese a Bonn, le ha llegado al doctor Kroll al mismo tiempo que el mensaje del canciller Adenauer, es decir, alrededor del mediodía de ayer. Ahora se espera que el embajador regrese mañana a Bonn, siempre y cuando encuentre una plaza disponible en un avión comercial.

El pretendido plan de Kroll ha circulado por Moscú, coincidiendo con la visita a la capital soviética del jefe del Gobierno de la zona comunista alemana, que se ha trasladado a la capital soviética para conferenciar con los dirigentes soviéticos en torno al problema alemán. (Efe.)

## Idas, venidas y declaraciones de Kroll, casi una novela de intriga

Por ALBERTO CRESPO  
Corresponsal de ARRIBA

BONN.—Alejado del mundo unos días por una gripe impertinente, no he podido seguir paso a paso el desarrollo del «caso Kroll», que más que un hecho actual parece una novela de misterio e intriga al estilo de otros tiempos. Trataré de recapitularlo y ponerlo al día. El doctor Hans, como todos saben, es el embajador de la República Federal en Moscú.

A principios de la semana que hoy termina, los periódicos «Die Welt» y «Das Bild», de Hamburgo, dispararon las primeras andanadas de una campaña contra Kroll que todavía no ha acabado. Se sabían, al parecer, en que el embajador había expuesto ante los periodistas, durante su última visita a Bonn, un proyecto descabellado para la normalización de las relaciones germano-soviéticas, según el cual la República Federal aceptaría como frontera definitiva la línea Oder-Neisse, rompería los vínculos que la unen al Berlín occidental, dando así su visto bueno al plan ruso de «ciudad libre desmilitarizada» y, de añadidura, le abriría a la URSS un crédito de 10.000 millones de marcos, es decir, unos 150.000 millones de pesetas. A cambio, la Unión Soviética, Dios mediando, destituiría a Ulbricht.

En aquellos primeros editoriales «Bild» pedía la destitución de Kroll y su hermano mayor. «Die Welt» decía de él que es como Esaú, «porque quiere vender por un plato de lentejas la herencia de sus mayores». Al tener noticia de esta campaña, el embajador alemán montó en cólera, la calificó de «mentira infame» e «intriga» y pidió al ministerio de Asuntos Exteriores de Bonn que se querellase contra los dos periódicos citados. Pero el ministerio, en lugar de querellarse, le exigió al embajador que aclarara sus palabras. Y así llegamos al jueves, en que el «caso Kroll» adquirió más volumen al ocuparse de él la mayor parte de los periódicos.

TELEGRAMA A KROLL.—Ese mismo día el subsecretario de Asuntos Exteriores —el ministro estaba de vacaciones— le envió un telegrama a Kroll, invitándole a venir a Bonn. Sin embargo, el portavoz del ministerio no parecía concederle mucha gravedad a la cuestión. El viernes por la mañana llegó a Bonn el informe escrito del embajador, y a renglón seguido le envió Adenauer un telegrama muy seco par-

que viniera a Bonn a dar explicaciones. La sequedad del telegrama se ve aumentada por la publicidad oficial dada al despacho telegráfico. De esto cabe deducir que el informe enviado por Kroll no había sido considerado por el canciller ni satisfactorio ni suficiente. «Die Welt» escribe el sábado que el doctor Adenauer se ha decidido a llamar al embajador porque el «caso Kroll» iba transformándose irremisiblemente en un «caso Adenauer». Kroll llegará a Bonn el martes próximo, y el ministro de Asuntos Exteriores interrumpirá sus vacaciones para entrar a verse con él.

¿Cómo y dónde ha nacido el «caso Kroll»? De una parte, de los ataques de algunos periódicos; ataques, inspirados, según se dice, por el ministerio de Asuntos Exteriores, donde Kroll no goza de grandes simpatías. De otra, de las imprudencias verbales a que el embajador Kroll acostumbra a entregarse. Es un carácter soberbio, imperioso, dominador y vanidoso. Sus detractores le acusan de querer practicar una política a lo Bismarck en una Alemania que no puede tener una diplomacia ni una política independientes. Se acusan también de querer ser el artífice de la reconciliación germano-rusa al precio que sea, como si él fuera pueblo, Gobierno y embajador todo en una pieza.

LEJOS DE LOS PRINCIPIOS DIPLOMATICOS ALEMANES.—Sus defensores, que todavía los hay, aunque pocos a estas alturas, piensan que el proyecto de Kroll es demasiado burdo y está demasiado lejos de los principios fundamentales de la diplomacia alemana y de la occidental para ser sostenido seriamente por el embajador delante de los periodistas. Sin embargo, éstos, con sus notas de conversación en mano, aseguran que Kroll les dijo: Primero, que está de acuerdo con la transformación del Berlín occidental en una «ciudad libre». Segundo, que es partidario del reconocimiento de la frontera Oder-Neisse. Tercero, que la República Federal y Pankow pueden ingresar en la ONU como Estados independientes. Cuarto, que habría que concederle a Rusia un préstamo de 10.000 millones de marcos. Y todo esto, ¿a cambio de qué? Simplemente, de la amistad con la URSS.

## NOTA INTERNACIONAL

## KROLL QUIERE VOLVER A BISMARCK

segundo punto alarmó al canciller Adenauer; el tercero es suficiente para desencadenar la ira de los socialistas, partido del alcalde Brandt; el cuarto ha suscitado un sobresalto en toda la población alemana. Agréguese las escasas simpatías que Kroll tiene en Asuntos Exteriores. Eran demasiados enemigos de golpe. Los refugiados desencadenaron una violenta campaña. Adenauer reclamó su presencia en Bonn de una manera imperativa y seca; los socialistas, incluso Wehner, que es un antiguo comunista, exigieron aclaraciones; von Brentano, que es presidente del grupo parlamentario democristiano en el Bundestag y además ex ministro de Asuntos Exteriores, ha reclamado una declaración formal del Gobierno y del Parlamento, y la Prensa, que es un poco el espejo de la opinión alemana, pide «que se le mande a cualquier sitio, menos a Moscú».

Lo grave para el embajador es que si no ha patrocinado este plan, sus líneas generales responden muy bien a sus ideas. Más grave aún es que sea conocido como amigo íntimo de Krustchev —se afirma incluso que celebró una entrevista secreta con él durante sus vacaciones en el Mar Negro—. Y fi-

nalmente se le admite una inclinación psicológica hacia Rusia que sólo puede comprenderse recordando que es un silesiano, para el que la atmósfera al otro lado del Oder ejerce una atracción y una repulsión simultáneas. Esta es una constante en todos los fronterizos, y a ella no escapó Bismarck, que era prusiano. Precisamente, lo que piensa Kroll no es muy diferente de lo que pensaba el Canciller de Hierro —en el terreno diplomático— y de lo que pensaba Rathenau, de origen hebreo, en el terreno económico. Esto no es, sin embargo, lo que hoy opina el pueblo alemán, que tiene malos recuerdos de la barbarie soviética, no olvida a las provincias amputadas, ni tampoco el campo de concentración en que está convertida la zona oriental.

Evidentemente, en el plano abstracto, Kroll puede imaginar que a cambio de una revisión de la política de Bonn respecto a Rusia y de las ventajas que se le ofrecen, Krustchev abandonaría a Ulbricht. Sobre todo porque en una primera etapa sólo se trataría de «liberalizar» el régimen de Pankow, reconocido por Bonn, en espera de una reunificación. Pero esto es confundir las ilusiones con la realidad. Y la realidad es que Moscú no

MIKOYAN,  
EN BERLIN

BERLIN. — El viceprimer ministro soviético, Anastas Mikoyan, ha llegado ayer a Berlín con la promesa de que la totalidad del bloque soviético apoyará al Gobierno de Alemania oriental.

Pero en un discurso pronunciado a su llegada al aeropuerto del Berlín Este, Mikoyan no hizo mención del tratado de paz que tratan de conseguir los alemanes orientales para poner fin a los derechos aliados en Berlín.

El viceprimer ministro ruso ha llegado al frente de una Delegación soviética que asistirá a la Feria de Primavera de Leipzig.

Tras de saludar al líder comunista alemán Walter Ulbricht, Mikoyan pronunció un breve discurso en el que dijo que «todas las naciones del campo socialista están con vosotros», refiriéndose al Gobierno alemán oriental. (Efe.)

Fidel Castro ha  
incurrido en  
"excomunión múltiple"

ROMA. — Un especialista en Derecho Canónico indicó ayer que el jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha incurrido en «excomunión múltiple», no solamente por sus acciones contra los sacerdotes católicos, sino también «por su profesión de ateísmo, materialismo y marxismo anticristiano».

Monseñor Dino Staffa, asesor jurídico de la Secretaría de Estado vaticana, ha tratado de este asunto en un artículo publicado en la revista religiosa «Studi Cattolici».

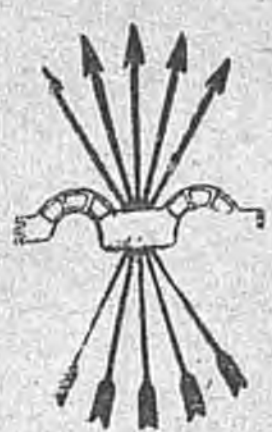
Cita un decreto del Santo Oficio de fecha 1 de julio de 1949 en el que se dice que todo católico que profese la doctrina comunista incurre automáticamente en excomunión. (Efe.)

quiere una Alemania reunificada, salvo que sea neutralizada o bolchevizada. Cualquier aproximación al Kremlin con estas ilusiones aleatorias tiene como contrapartida el suscitar la desconfianza de los aliados occidentales de Bonn, que son, en cambio, la realidad tangible. Pero además, no hay partido ni dirigente político que se atreva a poner su firma al pie de la renuncia de las provincias del Oder-Neisse y de la Prusia oriental, con Koenigsberg, ocupada hoy por los soviéticos. Esto es lo que hace poco verosímil que si Kroll piensa en lo que se le atribuye lo haya expuesto como un plan formal. De todos modos, para un hombre al que se le atribuye haber dicho que «Alemania corre el peligro de perder la camioneta en la política de apaciguamiento a Rusia», sus conversaciones de salón son más que peligrosas.

Llegan además en un momento especialmente inoportuno. La divulgación del documento de ocho personalidades protestantes —entre ellas, un Bismarck— criticando la política de Adenauer por demasiado prooccidental, una crónica del corresponsal de «Die Welt», en Washington, advirtiendo que hay crisis en las relaciones entre Alemania y Estados Unidos, por estas maniobras, y el equívoco creado en torno a las declaraciones de Adenauer agravan el «caso Kroll». Adenauer quiere eliminar a todo trance el fantasma de un nuevo Rapallo. Ya es una amenaza.

J. L. GOMEZ TELLO





# Arriba

Fundado por  
José Antonio Primo de Rivera  
Órgano de F. E. I. y de las J. O. N. S.

## El sistema sindicalista

En vísperas de inaugurarse las sesiones del II Congreso Sindical, el Vicesecretario General del Movimiento ha precisado, en una clara lección dictada desde la tribuna del Instituto de Estudios Políticos, la definición de lo que es el Régimen español de cara a las grandes corrientes de pensamiento y estructura política que enmarcan al momento actual del mundo.

El mundo parecía hasta el momento adscrito en su totalidad a una de estas dos posiciones exclusivas: al sistema capitalista o al sistema comunista. Es más, parecía axiomático, desde el punto de vista de los críticos del sistema capitalista liberal —y aun en opinión de los propios capitalistas—, que el desemboque del cuarteado tinglado capitalista no tenía más alternativa posible que la caída en la trampa del socialismo totalitario de sello soviético. Lo que Herrero Tejedor ha precisado en su conferencia de anteayer es que España, después de un cuarto de siglo de construcción revolucionaria, ha encontrado la fórmula y está entrando por el cauce del "sistema sindicalista", en el cual se resuelve la doble ecuación del avance técnico y el derecho social; de la consideración del hombre como portador de valores eternos, como poseedor de un alma que es capaz de salvarse o condenarse, dueño, por tanto, de todos sus derechos naturales, civiles y políticos, y el desarrollo técnico y económico al máximo nivel. Lo mismo la doctrina capitalista que la doctrina marxista han estado diciéndonos durante los últimos cien años que el desarrollo económico, el avance óptimo de la técnica y del bienestar material de las masas, sólo se podían lograr mediante el sacrificio, por uno u otro mecanismo, de los hombres individuales que integraban esas mismas masas que se trataba de favorecer. El sistema sindicalista español viene a demostrar que a través de la representación orgánica y mediante la sustitución "del aparato económico de la propiedad capitalista por la propiedad individual, por la propiedad comunal y por la propiedad sindical", se puede llegar a la meta óptima de cualquier planteamiento progresista, sin pagar por ello la elevada cuota de sacrificios de derechos y de personas que exigen los otros dos sistemas, cada cual a su aire.

La fórmula avanzada por el Vicesecretario General tiene el doble mérito de no ser una improvisación y de haber dado con la expresión exacta de los grandes "slogans" llamados a hacer gran fortuna histórica. En efecto, la raíz de esta doctrina está en el pensamiento político de José Antonio y en la evolución doctrinal que se ha ido desarrollando bajo el Régimen de Franco a lo largo de los últimos veinticinco años. La España de Suárez y de Vitoria, de Santo Tomás y Alfonso X, heredada con toda legitimidad por el Movimiento Nacional, no podía conformarse en el siglo XX con el nefasto dilema de capitalismo o comunismo. El planteamiento de ese dilema lanzaba a la cara de los pensadores políticos españoles un estimulante e ineludible desafío. La respuesta está en el nítido y todavía incipiente cauce del "sistema sindicalista".

Sobre el mérito de su contenido, en términos de la más pura ciencia política, el hallazgo de esta fórmula implica, por lo que se refiere a su aspecto de combatividad en el plano de la dialéctica, haber dotado al Movimiento Nacional de un instrumento de gran alcance polémico en el ámbito universal de las teorías políticas. Allí donde lleguen en afán de proselitismo y resumidos en síntesis de combate, el sistema capitalista o el sistema comunista, podrá llegar por su propio fuero y con igual o mayor carga convincente el sistema sindicalista, tal y como se ha ido elaborando y probando en veinticinco años de revolución y tal y como, con feliz expresión, ha comenzado a ser definido por Herrero Tejedor.

# VA A EMPEZAR

Por Rafael GARCIA SERRANO

Ahora comenzarán a regresar los toreros de sus campañas de América para someterse al juicio de residencia de la afición española. Es bonito. Y también es bonito que vuelvan otra vez los mejicanos, con su valor a cuestas, a electrizar los ruedos españoles. Eso en el caso de que el famoso pleito esté ya arreglado de verdad, porque, a los ojos profanos, ese pleito más parece una enfermedad incurable, mixta de Guadiana y sarpullido que atormentase a las aficiones de ambos mercados taurinos, que asunto puramente de negocios.

Los primeros toros que desde España fueron a parar al continente americano los encargó un soldado de Cortés, pariente suyo, llamado Juan Gutiérrez Altamirano, con residencia en Toluca. Los doce toros y las doce vacas, que, todo hay que decirlo, eran navarros, con la piel roja, menudos, ágiles, fuertes. Los españoles llevaron a América los caballos y los toros, o sea, el rejoneo, y así no resulta nada extraña que por simple prioridad, y hasta por trasplante, Méjico sea la gran catedral del toro en América. Méjico es la Nueva España, en lo bueno y en lo malo. Méjico es una España exasperada y, si bien se mira, España lleva dentro de sí un Méjico algo más sosegado. ¿Quieren que diga viejo en lugar de sosegado? Pues ya está. ¡Quién dijo miedo...!

Los toros españoles siguen viajando hacia Méjico, como cuando Altamirano organizó el primer encierro en Toluca, y también a Colombia, a Venezuela, al Perú, a la tierra hispánica de la Fiesta Nacional, que cada día va siendo más universal, y unas veces hacen su emigración en busca de la muerte en los ruedos y otras en busca de la vida, para padrear en las ganaderías y refrescar la sangre caliente, peregrina y melancólica de las vaquitas criollas. Los toreros españoles siguen también viajando hacia las Américas de la verónica, el natural y la estocada, y de las divisas del toro extraen divisas fuertes para la Patria, del mismo modo que los cosos taurinos españoles son como huchas donde se recogen dólares para menesteres tan bellos como una chiclelina, y algo más permanentes.

La arena de Sevilla, la fina, la dorada arena de Sevilla, la que luce en la Maestranza —singular universidad taurina donde suelen triunfar los dordobeses—, viaja de vez en cuando hacia las Américas para prestigiar los ruedos; por ejemplo, el de la plaza nueva de Lima. Claro que también rodea el

verde de Chamartín, según me cuentan, y esto me parece como un símbolo de que en España ya somos capaces de superar cualquier diferencia. Hace años hubiera podido montarse una versión muy lógica de «Romeo y Julieta», a base de unos padres partidarios de Cúchares y otros padres partidarios de la Gimnástica o el Rácing. La Prensa extranjera suele ver al Madrid como al irresistible Manolete del fútbol —y los caricaturistas le extraen buena renta al hallazgo—, como al magnífico torador que acaba con todos los toros —aunque sean tan maravillosos como los pensionistas del magnate Agnelli, ese señorito maleducado— y también igual que ciertos pútridos círculos quisieran verlo morir en los ruedos antes de acabar la temporada. Esperemos que esta vez no acierten.

Los toros españoles, que ya hicieron su «mili» cuando Orisson los alistó para entenderse con Amílcar Barea, producen ahora divisas fuertes. Al cabo de los siglos han saltado del haz de leña en los cuernos a la caja registradora, a la contabilidad internacional, después de haber servido de recreo y entrenamiento a los caballeros, de pasión a toda España y también de piedra de escándalo desde el XVIII hasta nuestros días. Nunca se ha escrito tanto de toros en todo el mundo en idiomas tan diversos y con tan pasionales plumas como ahora. Raro es el fin de semana en Arizona o Filadelfia, en Birmingham o en Antofagasta, en Florencia, o en Madrid, sin su corrida de toros a base de proyector de ocho milímetros y celuloide de las últimas vacaciones con sol. Si el pobre Eugenio Noel levantara la cabeza se daría cuenta del tiempo perdido, que es la más melancólica y desesperante de las sensaciones. Un antitaurino por esencia resulta en la actualidad un ser tan antisocial, ridículo y arqueológico como aquella loca inglesa que para pedir el voto le soltaba puñaladas a «La Venus del espejo».

Realmente no sé a qué viene todo esto. Quizá, como algunas tardes ya huele a primavera, porque comienza a oler a toros, porque ya he visto los mureles que Pamplona dispone para su mes de julio, y también los pañuelos de seda estampada con viejos grabados, antiguos carteles, lances y divisas, que comprarán los turistas para ornamento de sus futuras nostalgias. Tengo ganas de toros. Otra vez, al cabo de los años, ganancias de toros. Es como volverse joven, palabra.

## CARTAS AL DIRECTOR

### RUBENS Y EL "A B C"

Señor director de ARRIBA.

Vengo leyendo con mucho interés cuanto últimamente ha publicado «A B C», editorial o no, provocado, según dicen, por la próxima subasta y posible salida al extranjero del retrato del duque de Lerma pintado por Rubens.

«Mi interés inicial está hoy diluido en una discreta reserva. Yo me pregunto: ¿Ha sido todo por «amor al arte»? ¿Ha sido sólo por «ver al duque»?

Estas preguntas me las hago como consecuencia de otras muchas, de las que son parte las siguientes:

¿Estaban los despachos ministeriales y de la Dirección General de Bellas Artes cerrados a los protestantes hasta el punto de justificar la aparente necesidad de hacerse oír por medio del alboroto de tipo patriótico?

¿Por qué ese tono, entre airado y de arenga castrense, más propio de campaña política que cultural?

¿Es que «A B C» no somete a la consideración de su asesoría jurídica las campañas de este tipo? No me pregunto, por el contrario, si la asesoría jurídica desconocía la existencia y texto del decreto de 2 de junio de 1960.

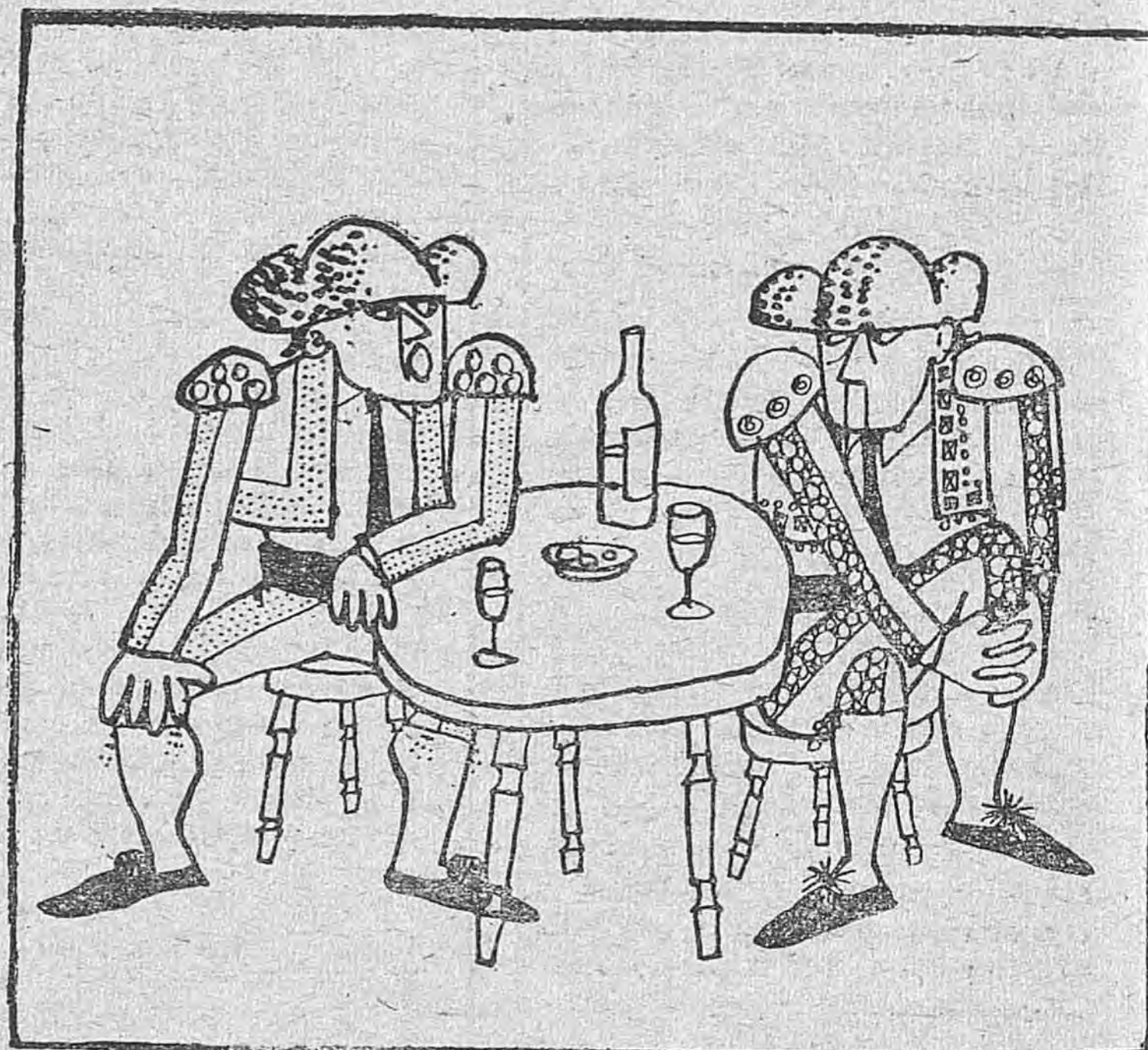
A estas preguntas he de añadir, por separado y como incidentales, pues a un incidente corresponden, las que se derivan de la humana, correcta y noble (además de legal) intervención de la marquesa de Eslava, doña Pilar Menagos y del Arco, y de la actitud de «A B C» frente a ella. Aquí se ha prescindido de toda juridicidad y también de cortesía (ambas pertenecientes a un tesoro nacional que veo también en peligro). Si go preguntándome: ¿Cabe calificar de corresponsal espontáneo a quien ejerce el derecho de réplica, regulado por el decreto de 13-3-53 y la orden ministerial de 25-5-53? ¿Cabe ma-

yor incongruencia entre los editoriales de «A B C» que a dicha carta se refieren y los claros y nobles motivos y principios a los que el conde de Guenduláin sirvió al vender los cuadros?

Afortunadamente, el decreto de 2 de junio de 1960 previene cuanto pedían estos patriotas protestantes. El Movimiento Nacional no había pernacido ajeno al sentimiento de estos españoles en su misión de gobernar para todos, siguiendo la más pura doctrina tradicional de la idea de comunidad nacional.

Debo aclarar que acaso sea motivo de descargo en favor de los que han sufrido confusión e inducido a ella, que ignoraban de buena fe la existencia de la legislación que pedían por no haber participado en las tareas de asesoramiento, que, sin duda alguna, habrá sido prestado al Poder ejecutivo por parte de las altas personalidades representativas de los intereses del patrimonio nacional. De usted afmo.

Cristóbal PEREZ DEL PULGAR  
(Marqués del Albacín)



—¿Y autorizarán la Fiesta en todos los países del Mercado Común?

Ayuntamiento de Madrid



# POWERS Y GLENN

Por Tomás SALVADOR

ENTRE Gary Powers y John Glenn, militares los dos, americanos del Norte ambos, fracasado el uno y triunfante el otro, discurre en estos días la compleja variedad del clima standard americano. Son, por decirlo así, un símbolo de nuestro tiempo. El día 27 de abril de 1960 un avión de la NASA, despegando de Inçlirk (Turquía), realizó una misión sin retorno. El "U-2", un extraordinario aparato de 20.000 metros de techo, estaba capacitado para un alto espionaje, algo que, desde luego, no podían suponer los estrategas de la primera guerra mundial.

El día 21 de febrero de 1962 el teniente coronel John Glenn, embutido en la cápsula "Amistad VII", ponía un victorioso "the end" al proyecto Mercury. Después de cuatro horas, cincuenta y seis minutos, con tres vueltas a la Tierra, Glenn era recogido—mareado por las olas del mar—a 225 millas al noroeste de San Juan de Puerto Rico. Era una hazaña que Norteamérica necesitaba para contrarrestar la de Titov, permaneciendo veinticuatro horas en el espacio. Aunque todavía no está superada la hazaña soviética, es indudable que las bases están sentadas.

El fracaso de Powers estuvo a punto de tener gravísimas repercusiones. Eisenhower, entonces Presidente del gran Estado americano, pechó públicamente con la responsabilidad del accidente—espionaje sin disfraz posible—. Krustchev, en gran jugada, pudo darse el placer de echar por tierra una conferencia cumbre y reprochar a Occidente una estrategia de guerra. ¿Hizo bien el Presidente yanqui reconociendo los hechos consumados? Creemos que sí. El espionaje es algo que se ha hecho siempre y siempre se hará. Nunca ha pretendido nadie deificar a los espías y está fuera de toda duda que siendo hombres de un superior valor—algunos, porque en gran parte el espionaje se surte de lacras morales—el espía es sacrificado oscuramente a la razón del Estado.

Con todo, el caso Powers ha sido y será uno de los misterios de nuestro tiempo. ¿Fue Powers un mal espía, un hombre mal preparado? ¿Falló su equipo técnico? Como fuere, el "U-2" era abatido el 27 de abril. Cayendo desde veinte kilómetros de alto, ni el material ni el piloto sufrieron daños. Powers, espía convicto y confeso, era condenado a diez años de prisión.

John Glenn, continuando la ruta de sus camaradas Alan B. Shepard y Virgil Grissom, se coloca en la ruta del espacio y abre el camino a un futuro de enorme importancia. Cinco hombres, hasta ahora, se han elevado sobre la atmósfera terrestre, y de ellos Gagarin, Titov y Glenn han circunvalado este viejo planeta.

De los rusos poco sabemos, salvo el éxito alcanzado. De los americanos, lo sabemos todo. Creo que a estas alturas los maliciosos, los que hacían chistes sobre las pequeñas nubes que, según ellos, obstaculizaban el viaje espacial, habrán rectificado. Mucho se ha criticado a los Estados Unidos la aparatosa publicidad que dan a sus empresas. Nunca he creído en la ingenuidad americana—y perdónese que existiendo veintidós naciones americanas llamemos «¡a los naturales de una de ellas!», que han demostrado saber callar cuando les convenía.

«Esas cosas no se hacen así—gruñían los enterados tras cada fracaso yanqui—. Hay que ver lo que hacen

los rusos. No se puede fracasar en estos empeños. Se hacen las cosas y después se dicen.» No estamos de acuerdo. Si los yanquis emplearan los mismos métodos que los soviéticos serían iguales en cuanto a entidades sociales y morales. A mi juicio, en los fracasos públicos de las empresas americanas, expuestos crudamente a la opinión pública, hay una grandeza moral que sólo los muy potentes pueden resistir. Los Estados Unidos, llevando sus cámaras de televisión ante un proyecto que no se sabría si había de salir bien o mal, daban fe de una conciencia total de lo que es informar al pueblo, de cuyo bolsillo sale el dinero y de cuyo seno son los hijos que tripulan las máquinas, de lo que se hace cara al futuro.

Rusia, cacareando sus victorias, pero acallando quizá tragedias humanas irreparables, es todo un símbolo de lo que puede hacer un poder dirigido. En resumidas cuentas, haya dado antes la cápsula espacial Rusia y después los Estados Unidos o que la primera bomba atómica la hicieran los yanquis y más tarde los rusos, lo evidente es que las cosas, las grandes victorias, se logran con un poderío material, independientemente de los regímenes que se utilicen. Pero quede claro que ante un método o ante otro, nuestras preferencias van hacia los americanos.

«Si encuentras el fracaso o tropiezas con el éxito y tratas de igual forma a esos dos impostores...», que decía Klipping. No es cierto. Powers, devuelto a su patria, vuelve y es interrogado. Su familia se encuentra ante el vacío de una sociedad hostil. Y acabo de escuchar la radio. Glenn y su esposa, en un automóvil descubierto, bajo una lluvia torrencial, son aclamados por medio millón de personas.

No cabe duda que ambos servían a su patria. Uno en una labor que era brillante desde el principio; peligrosa si se quiere, pero que en caso de triunfo suponía la gloria. Otro, en labor igualmente peligrosa, pero que nunca podría cacarearse con aires de victoria. ¿Por qué, entonces, la dureza en el fracaso? ¿Elige el hombre su propio destino? Cada día me siento más inclinado a creer que acabaremos clasificados con arreglo a unas aptitudes, físicas o mentales, y que sabremos de antemano cuál va a ser nuestro camino en la vida.

No rebajo el enorme mérito de Glenn; pero si reflexionan ustedes, su mérito no es esencialmente personal. Es el mérito del ser humano elevándose sobre la corteza de la Tierra. Es un héroe en la medida que lo es el hombre mismo. Powers, en el fondo, ha arriesgado mucho más que Glenn. Ni aun el triunfo le hubiera supuesto un poco de consideración personal. Powers pertenece a los ejércitos anónimos de los que se sacrifican. Duele que cuando el azar los saca del anonimato la sociedad los condene.

Existe el triunfo y el fracaso como actitudes antagónicas y es inútil que los hombres tratemos de encontrar la humildad que los iguale. La sociedad no nos deja. Nos exige triunfar. Sólo los vencedores son hermosos, tienen razón. Y la pura actitud humana del servicio por todo y pese a todo necesitará pronto hombres de una madera especial, madera de verdaderos hombres, como es posible sea ese Powers, devuelto a su patria en el oscuro juego de los intereses ocultos.

# OTRA VEZ LOS JOVENES TURCOS



HACE pocos días que los cadetes turcos se lanzaron a una extraña sublevación que, a juzgar por su rápido e incruento desenlace, fue más simbólica que realmente revolucionaria. Los cadetes se vieron secundados por unidades blindadas y, una vez depuesta su levantista actitud, fueron bombardeados con flores por las escuadrillas en vuelo. Todo lo cual nos indica que de ningún modo está resuelta la grave crisis que provocó la caída del Gobierno de Ménderes y la subida al poder del general Gamal Gursel.

La Turquía contemporánea es la obra maestra de aquel hombre extraordinario que se llamó Kemal Atatürk, que en pleno caos, sin esperanzas ni ideales colectivos, abrumado por la ruina material y moral de su país, se propuso una tarea que parecía sobrehumana: transformar un imperio corrompido en una nación moderna. Y no se contentó con una transformación política a fondo, que constituyese la vida pública de los turcos según nuevos estímulos y módulos, sino que quiso cambiar por completo su mentalidad y costumbres: su idiosincrasia y su vida. El propósito de Kemal Atatürk fue occidentalizar a Turquía: arrancarla de la morosa influencia oriental y convertirla en una nación «a la europea». Obligó a sus compatriotas—como un Esquilache elevado al cubo—no sólo a cambiar de trajes, sino de escritura; y no sólo de hábitos, sino de tradiciones. Les obligó todavía a más: a que se olvidasen de que habían sido cabeza y espada del Islam y se redujeran a organizarse espartanamente sobre una tierra áspera y pobre.

Kemal Atatürk puso en movimiento una república que calificó de «nacionalista y laica». Traslado su capital de la famosa y voluptuosa Estambul—una de las llaves del Mediterráneo y de las claves del mundo, según los antiguos—al medio y medio de la altiplanicie de Anatolia, esa Castilla islámica del Próximo Oriente. Repetía el gesto aparentemente insensato de Felipe II al escoger un villorrio de tierra adentro para capital de su Patria. Pero, como Felipe II, lo hizo para que un núcleo central vigoroso contrarrestase la fuerza centrifuga de las más ricas y pobladas tierras litorales. Kemal Atatürk modernizó, pues, su país. Pero, con intuición extraordinaria, se dio cuenta de que los nuevos tiempos ya habían rebasado esencialmente la mentalidad de los vencedores de la guerra europea: que la ideología y las fórmulas de la democracia liberal eran agua pasada que ya no podía mover molino. Tenía a su costado la terrible experiencia del comunismo soviético, entonces recién nacido, y, a su imagen y semejanza, abolió parlamento, sufragio universal y sistema de partidos, para instituir un régimen no de «partido único», como tontamente se ha dicho, sino de «nación unida y en marcha». Kemal Atatürk fue, sin proponérselo, ni acaso darse cuenta, el primer «fascista». Y, lo mismo que Mussolini, tuvo dos verdaderos precursores: Napoleón

y Lenin. Es posible que esto suene a paradoja, pero no deja de ser verdad.

La muerte de Kemal Atatürk no interrumpió el proceso revolucionario turco. Su compañero de armas, Ismet Inonu, se puso al frente de la organización política y del Estado y continuó tranquilamente la tarea. El pueblo turco—poco sumiso y maleable—permaneció fiel a la memoria del gran desaparecido y perfectamente en orden en torno a su sucesor, porque se sentía solidario con su trayectoria política. Y así hubiera continuado indefinidamente si no hubiese estallado la segunda guerra mundial. Turquía tuvo que hacer verdaderos equilibrios para defender su neutralidad teniendo, por un lado, extensa frontera común con la URSS y, por otro, el control de ese punto neurálgico de la estrategia mediterránea que es el Bósforo. El pavor a la creciente pujanza soviética le hizo inclinarse, con infinitas precauciones, hacia Occidente. Y cuando la guerra tocaba a su fin, los políticos turcos decidieron realizar una arriesgada maniobra que creían indispensable: simular una «liberalización» o «democratización» para no ser tildados de «fascistas» y poder congraciarse con Occidente. De mutuo acuerdo se separaron del partido de Ismet Inonu dos diputados—Celal Bayar, Ménderes—para fundar otro que sirviese de contraste y contrapeso al kemalista. Se trataba de jugar la comedia del bipartidismo. Algo parejo a lo que pretendió hacer Cánovas en la España de la Restauración. Pero el bipartidismo es sólo viable si los dos partidos en pugna aceptan unos ciertos principios como si fuesen dogmas y se dejan inspirar en influir por una todopoderosa organización suprapartidista a la que pertenezcan los jefes de los dos partidos y los altos personajes que controlan las finanzas, la información, el trabajo y la cultura del país, como sucede en la Gran Bretaña y los Estados Unidos. El sistema de Cánovas falló por no tener en cuenta eso. Y ese fue, asimismo, el fallo de la maniobra de Ismet Inonu. Lo que comenzó como un simulacro se fue convirtiendo en pugna verdadera, de tal modo que Celal Bayar y Ménderes rompieron prácticamente la tradición kemalista, aunque siguiesen invocando a voz en grito el glorioso nombre de Atatürk. La consecuencia es bien sabida: un golpe militar derribó aquel extraño reaccionarismo liberal inserto en una reviviscencia islámica. Cuando Ismet Inonu volvió al Poder y Ménderes fue ahorcado todos creímos que se iba a volver a la línea primitiva revolucionaria. ¿Qué significa, pues, ahora la sublevación de los cadetes turcos? Sencillamente esto: que las nuevas generaciones, los actuales «jóvenes turcos», reprueban el régimen de partidos que Ismet Inonu mantiene y pide que se regrese sin rebozo al espíritu revolucionario de los años veinte. Aunque no les guste a los señores de la ONU ni a los compañeros de Moscú.

Jesús SUEVOS



# ECONOMIA Y FINANZAS

## Misión financiera be ga, en Madrid

Esta tarde, a las tres y media, llegará a Madrid, por vía aérea, una Comisión de financieros belgas, dirigidos por el presidente de la Unión de la Prensa Económica, Industrial y Financiera, M. Georges Bastin.

En representación de la Bolsa y agentes de Cambio belgas integran también el grupo destacados financieros.

Pasado mañana, martes, día 6, serán recibidos por el señor Ministro de Hacienda, y por la tarde visitarán la factoría de Barreiros. El miércoles, día 7, asistirán a una sesión en la Bolsa, a un almuerzo organizado por los agentes de Cambio y visitarán al señor Ministro de Comercio.

## OTRA SEMANA BURSÁTIL DE TENDENCIA BRILLANTE

Sin duda alguna, la brillantez de la semana anterior se mantuvo íntegramente. Con mucho negocio. Y sin que faltara el papel, lo que concede más mérito al dinero inversionista. La masa de público sigue volcada sobre los valores eléctricos, con alzas bastantes de veinte duros. Y alguna hasta de veinticinco. En menor proporción subió el resto, casi unánimemente. A la gente le ha dado por decir «que eso es lo mejor». Que las eléctricas, con el Mercado Común, hasta irán mejor que ahora. Y vuelcan sobre ellas su dinero. También tuvieron mejor semana, con tendencia decidida de reposición, los Bancos, por cuya senda retornan, comprando, los que hace unas semanas, asustados, vendían. El Central sigue campeando suavemente, camino del

1.000 por 100. Nueve duros subió esta semana. Más subió el Hispano, 15, que se ha quedado un tanto retrasado en su cotización frente a la de los otros Bancos grandes.

También repunta el Banesto, bien sea más lenta y suavemente. Esto y la nueva arrancada de la Unión y Fénix —450 enteros de alza—, marcando una nueva marca con su cotización del 15.600 por 100, constituyen el conjunto de notas destacadas y optimistas. En el resto no hay tanta alegría o está tamizada en ganancias leves y no insistentes. Muy buena semana, de todos modos, con las irregularidades marcadas.

Como era de esperar, a la vista del cierre favorable del viernes de la semana anterior, la Bolsa se movió con cierto brío en su conjunto, pero puede decirse que ha sido la semana de los valores eléctricos exclusivamente. Sólo hubo plusvalías fuertes en este sector.

La favorable disposición del dinero, junto a la intensidad de la actividad operatoria por la amplitud de ambas corrientes de la contratación, son las características principales de la Bolsa en estas fechas, haciéndose evidente que son grandes las posibilidades de continuidad de la firmeza imparable, mientras que la negociación no decaiga, porque, aun siendo fluida la afluencia de vendedores, el papel es rápidamente absorbido, sin reducir la buena tendencia. Hay mercado y hay alza.

Como queda dicho, la negociación ha sido muy abundante estos días. El martes se negoció en la renta variable por encima de 21,5 millones de pesetas nominales, y en las restantes jornadas, aunque se produjo alguna contracción, los volúmenes del negocio han sido muy considerables.

El balance de la semana es tan brillante o más que el de la anterior, pues son mayores las alzas en la cuantía total, aun siendo inferiores en número. En el arbitraje, situación irregular, sin decisiones especulativas. Por ahí no va la gente. Al menos por ahora. Parece como si estuvieran estos valores pasados de moda.

Ligeramente flojos los valores de alimentación, con bajas de un entero en El Águila, Azucarera y Ebro, y en el resto del mercado cabe poner de relieve la firmeza de los valores representativos de Sociedades de cartera, entre los que General de Inversiones alza 14 enteros, e Insa y Vamosa, dos, respectivamente. Firms asimismo las inmobiliarias, sobresaliendo la Metropolitana, que gana siete enteros, y la Urbanizadora Metro, 30 puntos, y los valores metalúrgicos, entre los que Material gana siete enteros.

En el mercado de cupones, los de Fasa han seguido operando a 3.500 pesetas, sin variación, y los de Santa Ana y Fisa, a una peseta, respectivamente.

## Energía e Industrias Aragonesas, S. A.

### JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

No habiéndose solicitado suficiente número de tarjetas de asistencia para que la Junta general de accionistas, convocada para el día 8 del corriente, pueda celebrarse en primera convocatoria, la Junta se reunirá el viernes día 9 de marzo, en el domicilio de la Cámara Oficial de Comercio, plaza de la Independencia, núm. 1, a las doce de la mañana.

Madrid, 3 de marzo de 1962.—  
El Consejo de Administración.

## COTIZACIONES DE BOLSA

FONDOS PU- BLICOS	Del día	Dife- rencia	ELECTRICIDAD (Continuación)	Del día	Dife- rencia
4 % Inter. . . . .	88,25	=	Chorro . . . . .	185,—	+ 20,25
4 % Ext. . . . .	104,—	=	S. del Nansa . . . . .	154,—	+ 7,—
A 1908 4 % . . . . .	105,—	=	Sevillana . . . . .	212,—	+ 7,25
4 % 1928 s/i . . . . .	96,—	- 1,—	Id. nuevas . . . . .	180,—	=
4 % en. s/i . . . . .	103,50	- 0,50	Iberduero, ord. . . . .	397,—	- 1,—
4 % nov. s/i . . . . .	103,75	+ 0,50	Düero 6 % . . . . .	347,—	=
Am. 3,50 % . . . . .	100,25	=	C. E. A. . . . .	55,—	=
Tros. 3 % 1954 . . . . .	98,—	=	Chades . . . . .	300,—	=
Tesoro 3 % 1955 . . . . .	100,—	=	» D . . . . .	300,—	=
Idem nov 1956 . . . . .	100,—	=	» E . . . . .	300,—	=
AYUNTAMIENTO DE MADRID			Telefónica . . . . .	210,75	+ 0,75
Villas 914 . . . . .	96,—	=	Fecsa . . . . .	274,—	+ 19,—
» 918 . . . . .	90,—	=	Fenosa . . . . .	242,—	+ 8,—
Mejoras U. . . . .	85,—	=	E. Leonesas . . . . .	196,—	+ 6,—
Subsuelo . . . . .	76,—	=	Elca. Viesgo . . . . .	247,—	+ 2,50
Vs 1929 . . . . .	76,50	=	E. R. Zarag. . . . .	163,—	+ 4,50
» 1931 Int. . . . .	83,—	=	Gallega . . . . .	172,—	=
» 1931 En. . . . .	83,—	=	H. Cantábrico . . . . .	197,—	+ 4,—
» 1941 . . . . .	79,—	+ 3,—	Id. nuevas . . . . .	189,—	+ 6,—
» 1946 . . . . .	81,—	=	Moncabril . . . . .	138,—	+ 2,—
OTROS FONDOS			S. del Sil . . . . .	243,—	+ 20,—
L. N. Colonización . . . . .	101,50	=	INMOBILIARIAS		
Hidr. Ebro 6 % . . . . .	99,50	=	Alcazar . . . . .	81,—	+ 0,50
» a 6 % . . . . .	97,—	=	Aspe . . . . .	18,—	=
Rec. Nac. . . . .	107,—	=	Asturiana . . . . .	72,—	+ 2,—
Rentes . . . . .	106,—	=	Bani . . . . .	101,—	=
Tánger-Fez . . . . .	68,—	=	Caisa . . . . .	10,—	=
Marruecos 5 % . . . . .	59,—	=	Cantabria . . . . .	94,—	- 9,—
Em. Majzen . . . . .	79,—	=	Centro . . . . .	128,—	=
Em. Austríaco . . . . .	100,—	=	Ceisa . . . . .	107,—	+ 1,—
CEDULAS			C. Hispánico . . . . .	15,—	=
Hip. 4 % lib. . . . .	99,75	- 1,25	E. Carmen . . . . .	90,—	=
» 4 % . . . . .	98,—	+ 1,—	Fisa . . . . .	250,—	=
» 4,50 A % . . . . .	89,50	- 1,—	Hispania . . . . .	100,50	+ 1,50
» 4,50 B % . . . . .	89,—	- 1,50	Layetana . . . . .	41,—	=
» 4,50 C % . . . . .	89,—	=	Metropolitana . . . . .	169,—	+ 7,—
» 4,50 exent. . . . .	103,50	=	Id. nuevas . . . . .	137,—	=
» 5 % exent. . . . .	108,50	=	Rubán . . . . .	160,—	=
C. L. 4 % in. . . . .	100,75	- 1,25	Urbis . . . . .	94,—	+ 3,50
» 4 % lot. . . . .	106,25	+ 0,50	Vacasa . . . . .	128,50	+ 2,50
» preferentes . . . . .	110,—	=	Uresa . . . . .	106,—	+ 1,—
OBLIGACIONES			Urb. Met. . . . .	720,—	+ 30,—
H. Española 6,60 % . . . . .	99,—	+ 1,—	Urvacasa . . . . .	100,—	=
Chade 6 % . . . . .	100,50	=	Encinar . . . . .	45,—	=
» 5,50 . . . . .	98,—	=	METALURGICA		
» bonos . . . . .	101,—	=	Hornos . . . . .	237,—	+ 1,—
Alberche 1951 . . . . .	87,—	=	Id. nuevas . . . . .	202,—	=
S. Nam 6 % . . . . .	91,—	=	Auxiliar F. C. . . . .	250,50	- 6,50
C. Española . . . . .	79,—	=	Com. Hierros . . . . .	114,—	=
F. Mieres . . . . .	77,—	=	C. Metalúrg. ord. . . . .	99,—	- 1,—
B. Camp 49 . . . . .	100,—	=	» pref. . . . .	108,—	=
Explosivos . . . . .	100,50	=	Ac. Lador . . . . .	710,—	=
Hornos . . . . .	100,—	=	M. Santa Ana . . . . .	102,—	- 2,—
Telefónica . . . . .	100,—	=	I. A. S. Bárbara . . . . .	131,50	- 0,50
Peñarrova . . . . .	98,—	=	M. M. Madrileñas . . . . .	47,—	+ 0,50
ACCIONES			Material y Const. . . . .	140,—	+ 7,—
Bancos			MINERAS		
España . . . . .	710,—	=	Ril . . . . .	517,—	- 23,—
Exterior . . . . .	438,—	=	Ponferrada . . . . .	869,—	- 3,—
Id. nuev. . . . .	428,—	=	Felguera . . . . .	203,—	+ 2,—
Hipotecario . . . . .	330,—	=	Almagra . . . . .	30,—	=
Crédito Local . . . . .	340,—	=	Centenillo . . . . .	30,—	=
Esp. Crédito . . . . .	944,—	+ 5,—	Guindos . . . . .	109,—	- 1,—
Hisp. Am. . . . .	798,—	+ 15,—	Rio Tinto . . . . .	185,—	+ 2,—
Central . . . . .	924,—	+ 9,—	QUIMICAS		
Rural-Mediterráneo . . . . .	231,—	=	E. P. A. . . . .	250,—	=
Cr. Ind. . . . .	164,—	=	E. I. Aragonesas . . . . .	350,—	+ 10,50
Ibérico . . . . .	489,—	+ 2,—	Explosivos . . . . .	346,—	- 1,—
Lóp. Quesada . . . . .	732,—	+ 1,—	H. Nitro . . . . .	155,—	- 3,—
Mer. Ind. . . . .	309,—	- 1,—	Lofar pref. . . . .	300,—	=
Popular E. . . . .	546,—	+ 7,—	Gal . . . . .	395,—	=
B. Gral. C. Ind. . . . .	322,—	+ 2,—	I. Q. Canarias . . . . .	260,50	- 2,50
Gijón . . . . .	440,—	=	Petróleos . . . . .	549,—	=
Herrero . . . . .	500,—	=	P. Q. Sint. . . . .	225,—	=
ALIMENTACION			Unquinesa . . . . .	317,—	=
Águila . . . . .	649,—	- 1,—	Resinera . . . . .	224,—	+ 2,—
Azucarera . . . . .	215,—	- 1,—	SEGUROS		
I. Madrid . . . . .	250,—	=	Hermes . . . . .	570,—	=
Ebro . . . . .	536,—	- 1,—	La Estrella . . . . .	420,—	=
CEMENTOS			U. Fénix . . . . .	15.600,—	+ 450,—
Cementos Alba . . . . .	165,—	=	SOCIEDADES DE CARTERA		
P. Valderriivas . . . . .	416,—	- 1,—	Gl. Inversiones . . . . .	194,—	+ 14,—
Fin. Minera . . . . .	303,—	=	Insa . . . . .	132,—	+ 2,—
CONSTRUCCION			Vamosa . . . . .	120,—	+ 2,—
Lucsa . . . . .	106,—	=	VARIAS		
E. Valderriivas . . . . .	192,—	=	Camps. . . . .	195,50	- 4,—
Hidrociivil . . . . .	109,—	- 1,—	A. Tabacos . . . . .	95,—	=
C. Gl. Esp. . . . .	70,—	+ 3,—	Tabacalera . . . . .	230,—	- 1,—
Dragados . . . . .	278,—	=	C. N. Almadra . . . . .	1.200,—	=
ELECTRICIDAD			Naval ord. . . . .	148,50	+ 1,50
Langreo . . . . .	240,—	+ 25,—	N. Aznar . . . . .	229,—	=
U. E. M. . . . .	234,—	+ 9,50	Seat . . . . .	240,—	- 6,—
Id. nuevas . . . . .	222,—	+ 9,—	Trasmediterránea . . . . .	174,—	- 1,—
Cooperativas . . . . .	163,—	=	U. N. Levante . . . . .	143,—	=
Hid. Española . . . . .	348,—	- 1,—	Papelera Española . . . . .	442,—	=
Id. nuevas . . . . .	333,—	=	Papeleras Reunidas . . . . .	160,—	+ 1,—
			Metro Mad. . . . .	179,50	- 0,25
			Sniaee . . . . .	313,—	- 1,—
			Fefasa . . . . .	126,—	+ 2,—

## CONCURSO PARA EL SALVAMENTO DE LOS TEMPLOS DE ABU SIMBEL

### MINISTERIO DE CULTURA Y ORIENTACION NACIONAL DE LA REPUBLICA ARABE UNIDA

De conformidad con la campaña iniciada por la UNESCO, el Gobierno de la República Árabe Unida se complace en anunciar por la presente nota la convocatoria de un concurso para la ejecución del Proyecto de Salvamento de los dos Templos de Abu Simbel, al objeto de evitar que queden inundados al llenarse el embalse de la gran presa actualmente en construcción cerca de Assuan.

Los templos poseen fachadas ornamentales de gran valor histórico y artístico y encierran grandes naves y salas, excavados en su totalidad en la roca arenosa. El proyecto comprende la separación de la roca de dos grandes bloques de piedra arenosa, conteniendo cada uno de ellos los templos aludidos, así como su subsiguiente elevación, por medio de ascensores o elevadores hidráulicos, hasta un nivel superior al futuro nivel del agua en el embalse.

Las obras que habrán de efectuarse, con arreglo a la contrata, serán las siguientes:

1.—Construcción y desecación, en el interior, de un dique de mampostería, de unos 400 metros de longitud y 34 de altura.

2.—Excavación, sin utilizar explosivos, de unos 350.000 metros cúbicos de roca, situada encima, alrededor y debajo de los bloques de los templos.

3.—Reforzamiento de la roca, mediante barras de acero pretensado, en orificios perforados, de unos 30.000 metros de longitud.

4.—Encajonamiento de los bloques de los templos, mediante unos 50.000 metros cúbicos de estructura de hormigón, en parte pretensado.

5.—Elevación vertical, en unos 65 metros, de los bloques de los templos, utilizando elevadores o

«gatos» hidráulicos, de una capacidad total de unas 450.000 toneladas.

6.—Construcción, simultáneamente con la elevación antedicha, de unos 250.000 metros cúbicos de estructura de apoyo, en hormigón.

7.—Reposición, en torno de los templos, una vez ya en su posición elevada, de una colina de piedra arenosa, similar a la existente, y conteniendo unos 6.000.000 de metros cúbicos de relleno de roca, recubierta con unos 300.000 metros cúbicos de hormigón o mampostería.

Se prevé que las obras de construcción empezarán en el mes de marzo de 1963. Los preparativos para la elevación habrán de estar terminados en marzo de 1966, y la elevación hasta el nivel definitivo deberá quedar realizada a finales de 1967.

Los contratistas interesados en concurrir a esta licitación deberán dirigirse, presentando sus documentos acreditativos, con referencias sobre su experiencia y competencia, a los Ingenieros Asesores del Ministerio,

Sres. Vattenbyggnadsbyran (VBB),  
29, Humlegårdsgatan, Estocolmo  
(Suecia),

no más tarde del 5 de marzo de 1962.

En el mes de marzo de 1962, estos contratistas o grupos de contratistas recibirán información y datos adicionales, que les permitirán estudiar el proyecto y visitar su emplazamiento. Si en abril de 1962 hubiera aún algunos contratistas interesados, se invitará a un determinado número de ellos a presentar sus propuestas, antes del 1.º de agosto de 1962, como máximo. La documentación final y definitiva sobre este concurso estará disponible a partir del 1.º de mayo de 1962.

## Valle de los Caídos

### SERVICIO DIARIO

Horario. Mañana: SALIDA, 9,30 — REGRESO 14,30

Tarde: SALIDA, 15 horas — REGRESO 20 horas

Excursión día completo: SALIDA, 9,30 — REGRESO 20 horas

65 pesetas ida y vuelta. Magníficos autocares

LARREA, S. A.

MARTIN DE LOS HEROS, 4 — TELEFONOS 47 70 25 - 2 41 10 26



## VIDA SOCIAL

### Enlace Rami Bara - Soriano Villacampa



En la iglesia de Nuestra Señora de los Dolores, bellamente adornada, se ha celebrado el matrimonio de la distinguida señorita María del Pilar Soriano Villacampa con don Antonio Rami Bara.

La gentil desposada, que vestía elegante traje de otomán de algodón y tocado de diadema de azahar sujetando el amplio velo de tul ilusión, entró en el templo, a los acordes de la "Marcha nupcial", del brazo de su padre, padrino de boda, don Ramón Soriano, industrial; seguía el novio, que daba el suyo a su tía, madrina de boda, doña Laura Rami.

Firmaron el acta matrimonial como testigos, por la novia, don José García Bengoa, general; don Antonio Bermejo de la Rica, catedrático; don Luis Pérez Prieto; don Pedro Montilla, ingeniero; don Manuel Soriano, don Hilario Soriano, don José Soriano, don Antonio Gil Alberdi, inspector general de Primera Enseñanza; don Fernando Guijo, médico; don Carlos Sánchez Botija, catedrático, y don Carlos Luis de Cuenca, decano de la Facultad de Veterinaria.

Por el novio testimoniaron don Ramiro Fernández, inspector general de Sanidad Veterinaria; don Jesús Martín de Frutos; señores de Clavería, industriales; don Domingo Carbonero, jefe del Departamento de Inseminación del Pa-

tronato de Biología Animal; don Amado Alins, y don I. Ochoa, jefe de la Estación Pecuaria de Somio (Asturias).

La distinguida concurrencia fue

espléndidamente obsequiada en el hotel Carlton.

El nuevo matrimonio, que fue felicísimo, marchó en viaje de bodas por el sur de España.

### Enlace Pérez Cortázar García Aristi-Giannini Roldán

Con gran solemnidad ha sido bendecido en la Iglesia parroquial de San Jerónimo el Real, bellamente adornada, el matrimonio de la distinguida señorita Guillermina Giannini Roldán con don Santos Pérez Cortázar García Aristi, director de producción de Kelvinator. Bendijo la sagrada unión y pronunció emotiva y elocuente plática el reverendo padre Luis Urbina, franciscano.

Apadrinaron el enlace el padrino de pila de la novia, doctor don Guillermo Soubrie, y la madre del contrayente, doña Dolores García de Aristi de Pérez Cortázar, que lucía elegante "toilette".

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, novios, padrinos y testigos pasaron al salón de la sacristía, donde ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por ella, el reverendo padre Dom Alejandro Mircea, rector de la Misión Católica Rumana en

España; el príncipe Ilie Sturza; sus tíos, el doctor don José de Luxan y Zabay, don Luis, don Genaro y don Federico Soubrie, y el doctor don Enrique Monereo Francés.

Por él, su padre, don Manuel Pérez Cortázar; don Victoriano y don Jaime Olazábal, consejero delegado de Kelvinator; don Alfonso González Díez, don Ramón Biedma Heras, don Joaquín Sainz y don Javier Carretie.

La gentil desposada vestía precioso traje de raso, bordado en perlas y cristal, y original tocado sujetando el amplio y largo velo de tul ilusión.

Los numerosos y distinguidos invitados fueron espléndidamente obsequiados en los salones del Real Automóvil Club con un exquisito cóctel-lunch.

El nuevo matrimonio ha marchado en largo viaje de bodas.

### Enlace Zamora-Avila

En la cripta de Nuestra Señora de la Almudena se ha celebrado la boda de la señorita Milagros Avila Murcia con don Francisco Zamora Rodríguez.

Bendijo la unión y pronunció una plática, seguida de la celebración de la santa misa, don Antonio Peral, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, señora de Zamora, y don Manuel Avila, padre de la novia.

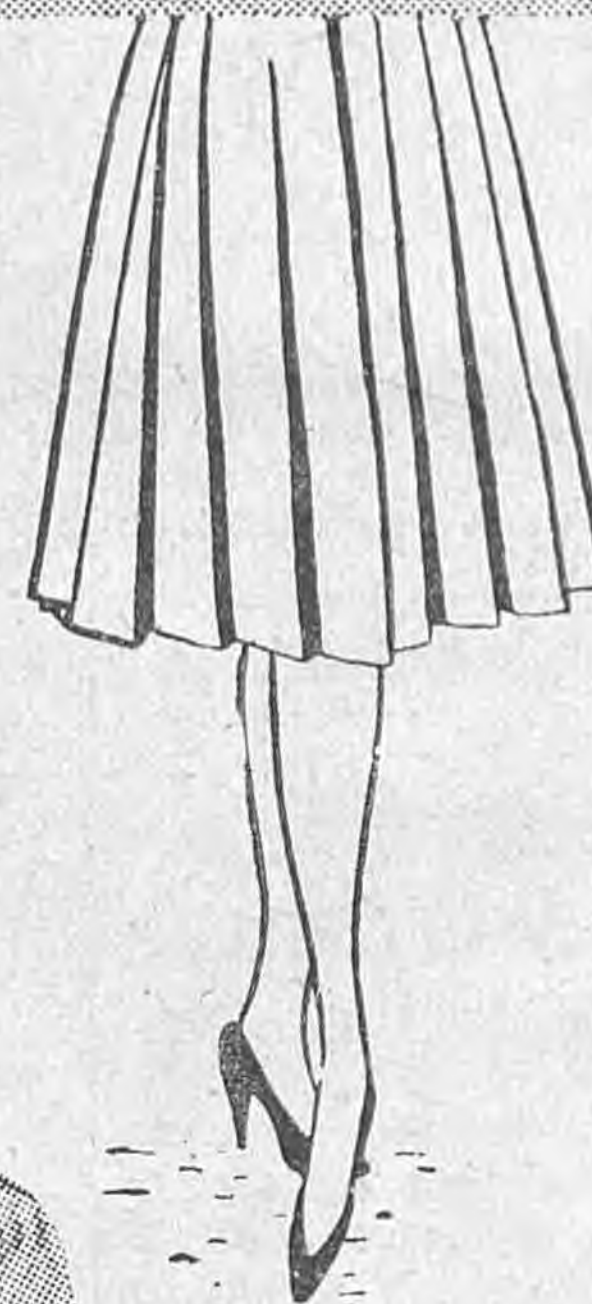
Firmaron como testigos, por parte de la novia, don Carlos Cubillo, don Luis Prados Suárez, don Tomás Izquierdo y don Mariano Agromayor. Por parte del novio firmaron el acta don Máximo Estévez, don Paulo Nonato, don Rafael Pabón y don Guillermo Massó.

### Operado

El doctor Asín Gavín, del cuadro médico de profesores de la Asociación de la Prensa, ha practicado una delicada intervención quirúrgica, con feliz resultado, al niño Juan Antonio Pérez-Campanero Fernández, hijo del redactor de la agencia Efe Juan Antonio Pérez-Campanero y Campanero.

## SEÑORA

LA ELEGANCIA DE SU FIGURA  
RESALTARÁ MUCHO MAS CON  
LA MODERNA FALDA DE  
TERGAL



¡NO ENCOGE

NI SE ARRUGA!

EXTENSA GAMA

DE COLORES

MODELOS EXCLUSIVOS

Conga . . . . .	525 ptas.
Polka . . . . .	525 "
Cuplé . . . . .	525 "
Tango . . . . .	550 "
Escocesa . . . . .	750 "

Si una falda de esta marca se despliza con el uso o el lavado, su distribuidor MONSY se la restituirá por otra nueva.  
¡Es una garantía REBECA!

Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor

**MONSY**  
PLAZA MAYOR, 20  
IMPERIAL, 4  
MADRID

Si no las encuentra en su localidad se las remitiremos por correos con toda urgencia

## SUBASTAS

LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID procederá a la subasta de las partidas de alhajas, ropas y otros efectos empeñados o renovados en el mes de DICIEMBRE de 1960, así como las de los préstamos especiales a TRES MESES que al vencimiento señalado en el resguardo no hubieran sido renovados o desempeñados.

ALHAJAS: (Hileras, 18).—Pueden adquirir a precios asequibles diversos e importantes lotes.

EXPOSICION DE LOTES: Días 5 y 6.

SUBASTA DE LOTES: Día 7 y 8 si fuera preciso.

ROPAS (plaza de las Descalzas, 1).—Pueden adquirir ventajosamente lotes de máquinas de escribir, cámaras fotográficas, relojes de pulsera, tomavistas, ropa blanca y confeccionada. Objetos diversos.

EXPOSICION DE LOTES: Días 8 y 9.

SUBASTAS DE LOTES: Día 10 y los siguientes que sean necesarios.

HORARIO: Exposición de lotes: De NUEVE a CATORCE.

Subastas de lotes: De DIEZ a CATORCE.

CONSULTEN BOLETIN DE INFORMACION, DE VENTA EN LAS PORTERIAS DE LA INSTITUCION, Y CONCURRAN LOS DIAS SEÑALADOS PARA EXPOSICION DE LOTES

### TRABAJADOR:

El contrato de trabajo que necesitas para residir en los países europeos de inmigración sólo te lo puede facilitar, en plena validez y efectos legales, EL INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACION (paseo de Rosales, 40) o sus Delegaciones en provincias (Delegaciones Provinciales de Trabajo)



## M A D R I D A L D I A

Obras en la calle de Sagasta  
y glorieta de BilbaoEL CANAL DE ISABEL II ACONDICIONARA LA RED  
DE SUMINISTRO DE AGUA

El Canal de Isabel II instalará tuberías de hierro fundido para la distribución interior de su red de aguas en treinta y dos calles y plazas de Madrid, por un importe de más de 2.750.000 pesetas. Entre ellas figura también el acondicionamiento de la red en el lado de los números impares de la glorieta de Bilbao y calle de Sagasta, por las obras que en estos lugares va a realizar el Ayuntamiento, como continuación de su mejora de los bulevares, por un importe que se aproxima a 1.320.000 pesetas. El «Boletín Oficial del Estado» de ayer publica el anuncio de las siete subastas correspondientes a estas obras.

También el «Boletín Oficial del Estado» de ayer anuncia el concurso para la adjudicación de las obras del proyecto de reparación de terrazas en el Cuerpo E de la

plaza de la Armería, del Palacio de Oriente.

## Régimen especial

El anteproyecto de Ley de Régimen Especial para Madrid, elaborado por la Dirección General de Administración Local, ha sido publicado por el «Boletín del Ayuntamiento de Madrid». Se unen a él las adiciones, modificaciones y enmiendas municipales propuestas.

## La custodia de la Almudena

El orfebre sevillano Fernando Marmolejo está terminando de confeccionar una custodia de mano que será empleada para la exposición del Santísimo Sacramento en la basílica de la Almudena.

La custodia es una primorosa obra del barroco andaluz. Figuran en su base ángeles con las alas plegadas, rodeando un pedestal que tiene forma de jarrón. La empuñadura de la misma es una columna, ensanchada en el centro. El viril se apoya sobre las cabezas de dos querubines. El conjunto descansa sobre una peana contorneada de conchas de peregrino.

## Fernández-Cid

El Centro Gallego ofrece un homenaje a Antonio Fernández-Cid por el ejercicio de la crítica musical, sus publicaciones, sus conferencias y en particular por su entrega a la difusión de la música gallega, puestas recientemente de relieve al concederle los Premios «Falla» y «Rodríguez Santamaría».

Las tarjetas de asistencia pueden recogerse en la Conserjería de la Sociedad y en el Hotel Empeador.

## Mueble decorativo

Una Exposición del Mueble Decorativo, del mueblista decorador don Fernando Martín, fue inaugurada ayer en su nuevo salón de la avenida de las Islas Filipinas. Asistieron representantes del Sindicato de la Madera y de la Administración del Estado.

Desde hace cuatro años funciona  
provisionalmente la Academia  
de la Policía MunicipalHAN PASADO POR SUS AULAS MAS DE OCHO-  
CIENTOS AGENTES EN SEIS CURSOS

Ha sido creada con carácter de permanencia la Academia de la Policía Municipal de Madrid y aprobado su proyecto de reglamento.

La Academia es una dependencia no autónoma del Ayuntamiento, encuadrada bajo la superior autoridad del Alcalde. Tiene a su cargo la formación y preparación de los guardias y guardas, aprobados en la correspondiente oposición, concurso o concurso-oposición para cubrir vacantes en el Cuerpo de Policía Municipal de Madrid y de los serenos de comercio y vecindad y suplentes nombrados en forma reglamentaria y el perfeccionamiento posterior de los funcionarios del Cuerpo. Los alumnos de nuevo ingreso en el Cuerpo seguirán obligatoriamente un curso en la Academia.

La Academia funcionaba con carácter provisional desde el 8 de julio de 1957, y han pasado por la misma seis promociones de guardias, estando a punto de acabar la última de éstas. Fue creada por iniciativa del inspector jefe de la Policía Urbana, coronel Montero, a fin de preparar debidamente a los guardias de la Policía Urbana.

Funcionaba a base de cursos de seis meses y los profesores eran contratados por el tiempo que tardaba una promoción en prepararse, en contratos firmados por el Alcalde.

Las asignaturas de cada curso eran: «Historia y Geografía de Madrid», «Circulación», «Ordenanzas municipales», «Policía» (explicación de su Reglamento), «Prácticas de circulación» y «Educación física y deportes».

Los cursos estaban integrados por una media de 140 alumnos, lo que significa que han pasado por sus aulas más de 800 alumnos. Para el ingreso en la Academia se requería un examen previo, realizado por personal del Ayuntamiento ajeno a la Policía municipal.

Además del examen de ingreso, consistente en unos ejercicios de cultura general y otros físicos, se necesitaba pasar un previo examen médico. Los ejercicios de cultura se realizaban en grupos escolares, y los de educación física en una de las instalaciones de los Bomberos.

En todos los cursos que se han dado hasta ahora han participado como alumnos bachilleres. El ingreso en la Academia suponía el ingreso provisional en el Cuerpo, que era definitivo al aprobar el curso. Todos los agentes que han pasado por la Academia usan porra blanca.

La Academia empezó a funcionar en la Jefatura Municipal de Tráfico, en la plaza de Chamberí. Desde el último curso, iniciado en septiembre, está instalada en un edificio de la plaza Mayor, con entrada por la calle Imperial. En este mismo local quedará instalada la Jefatura Municipal de Tráfico, de la que falta únicamente el material.

Los mejores alumnos de cada curso pasaban a formar parte de la Sección Técnica —en la actualidad compuesta por más de veinte agentes—, que es una especie de retén a las órdenes directas del inspector jefe de la Policía municipal, y cuya misión es acudir a aquellos lugares donde se producen atascos de circulación con el fin de reforzar a los guardias existentes.

En Barcelona funciona ya, con carácter permanente desde hace unos años, una academia similar, y de las del extranjero, la más parecida es la de Roma, ciudad que cuenta con cuatro veces más agentes que Madrid. Su población es de dos millones de habitantes y tiene una extensión muy parecida a la de Madrid. Roma cuenta con 60 automóviles al servicio de su Policía municipal. Madrid tiene únicamente cuatro. O. RONCERO

## MADRID-BARAJAS

El director de  
"Diario de la Marina",  
en Madrid

El director de "Diario de la Marina", de La Habana, don José Ignacio Rivero, llegó de Nueva York. El diario actualmente se edita en Miami.

## Arturo Somohano

El compositor y director puertorriqueño don Arturo Somohano salió para su país. Ha pasado en España una breve temporada, durante la cual ha dirigido conciertos en Santa Cruz de Tenerife, Salamanca y Madrid.

## Don Angel Herrera

Don Angel Herrera Oria, obispo de Málaga salió ayer con destino a la capital de su diócesis.

## Agnes Spaak

La sobrina del ministro de Asuntos Exteriores belga, Agnes Spaak, que asistió a la presentación de una película en la que ella interviene, en Sevilla, regresó ayer de la capital andaluza. Siguió viaje a París.

## Boletín meteorológico

Durante el día de ayer ha continuado el régimen de precipitaciones en casi toda España, exceptuando a Cataluña y Baleares. Las mayores precipitaciones se registraron en Andalucía y Galicia, acompañadas de vientos racheados del Sur. Del orden de 33 litros por metro cuadrado se han recogido en Córdoba; 18 en Sevilla; de 12 a 14 en Badajoz y Cáceres, y del orden de 15 a 22 en Galicia.

TIEMPO PROBABLE. — Continuará penetrando aire húmedo y cálido sobre la Península, que dará lugar a nuevas precipitaciones en forma general. Riesgos de fenómenos tormentosos en la mitad Sur, Extremadura y Galicia. Persistirán los vientos racheados del Sur en Andalucía, Galicia y temporalmente en el Centro.

Temperaturas extremas de España: Alicante, con 22 grados, y León, con tres.

## CUENTOS DE MADRID

## EL CORAZONCITO DE LAS VACAS

Leo en un vespertino que las pobres y sufridas vacas hasta ahora residentes en nuestra ciudad van a ser desahuciadas. Y no sólo con el nobilísimo propósito de adecentar la urbe, sino porque las vacas también tienen su corazoncito. Hay en Madrid la friolera de setecientos cincuenta y dos establos, donde languidecen once mil ochocientos treinta y tantas vacas. Los desdichados animales no ven nunca el sol ni se tumban, dichosos, sobre los prados húmedos y verdes, a la sombra benigna de los árboles. Y como las vacas no van nunca al cine, ni al teatro, ni a las cafeterías —aunque tuvieran más derecho que nadie a concurrir a éstas, por razones obvias—, parece que han resuelto mandarlas al campo.

No me parece mal, y hasta estoy por creer que es muy posible que a las vacas les guste. Hubo una vaca —dice la información del aludido vespertino— que el año pasado se volvió loca de melancolía. La neurosis, llevada a grados últimos, no es sólo cosa de los hombres o de las mujeres. La vaca de esta historia, cuando llegó la primavera, no pudo resistir la prisión del establo. Arrancó la cadena de su yugo y escapó por las calles. No me extraña, realmente, porque Madrid se torna irresistible a finales de marzo. Me hubiera complacido conocer a esa vaca y conversar con ella.

Lo repito: no me parece mal que nuestras vacas convecinas cambien de residencia. En el campo tal vez estén mejor. Hay menos ruidos, menos humo, menos preocupaciones, menos vanidades... Fero, de

todos modos, deseo despedirme de esas doce mil vacas madrileñas. Decir adiós, con gratitud, a tanta y tanta bondadosa ubre.

Al fin y al cabo, toda esa multitud de plácidos rumiantes no se ha portado mal con la ciudad. En el verano, con el calor, algunas calles oían un poco a establo, pero para la gente que no veraneaba casi era un bien aquello, pues les hacía soñar con la campiña. Por otra parte, las doce mil vacas de Madrid producían —dice la información— más de trescientos mil litros de leche por jornada. La cifra llena de contento el ánimo. Y nos ofrece al mundo como un pueblo ejemplar alimentado formidablemente. Trescientos mil litros, más los seiscientos o setecientos mil de mezcla acuosa que son razonables, dan una proporción de casi medio litro por habitante humano de la Villa, lo cual no lo supera ningún país conocido, salvo Suiza tal vez, donde hay más vacas que hombres.

Y por si fuera poco todo esto, las vacas resultaban casi confortables. Jamás nos crearon verdaderos conflictos. Ni nos quitaban el asiento en el fútbol o los autobuses, ni ocupaban los taxis los días de lluvia, ni se estacionaban por las calles, ni reñían, ni empujaban, ni robaban, ni daban puñaladas a nadie. Eran buena gente esas doce mil vacas madrileñas.

Yo les digo adiós con gratitud. Y en el fondo pienso que no sería ninguna tontería irse al campo con ellas. Por lo menos hasta el mes de noviembre.

Román ESCOLOTADO

## AGENDA

DIA 4 DE MARZO DE 1962  
DOMINGOEl sol sale a las 7.45.  
Se pone a las 19.08.

## SIGUIO LA LLUVIA

Como siga así, marzo le quita el puesto a abril en cuanto a lluvias. No ha dejado de llover desde que empezó el mes.

Las temperaturas extremas registradas ayer fueron: Máxima, de 10,2 grados, a las 15 horas, y mínima, de 2,2, a las 9.

SANTORAL.—San Casimiro, Rey.

## CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.— Domingo de Quincuagésima. Segunda clase. Morado. Misa propia. Credo. Prefacio de Trinidad.

## CENTRO GALLEGO

El próximo martes día 6 del actual, de cinco a siete y media de la tarde, se celebrará en los salones de esta Sociedad una fiesta infantil en honor de los hijos de los socios de este Centro.

## XXIV ANIVERSARIO DEL HUNDIMIENTO DEL «BALEARES»

Organizados por la Hermandad Nacional de Marineros Voluntarios de la Cruzada, y en conmemoración del XXIV aniversario del hundimiento del glorioso crucero «Baleares», se celebrarán el martes día 6, a las diez de la mañana, en San Jerónimo el Real, solemnes funerales por los caídos de nuestra Marina en la guerra de Liberación.

## FARMACIAS DE GUARDIA

## TURNO 8.º

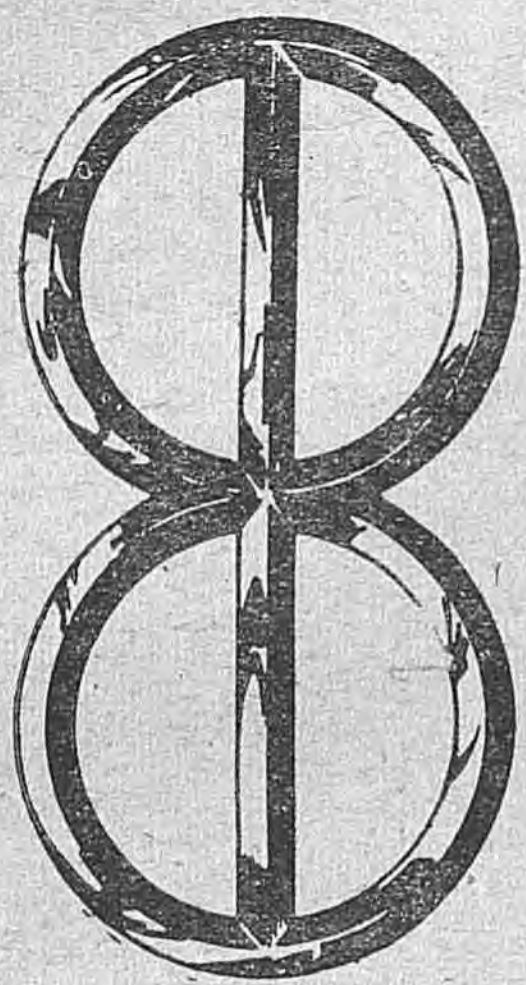
Preciados, 14; Pl. Herradores, 2; Cava Baja, 7; Victoria, 6 y 8; plaza Tirso de Molina, 18; Prado, 6; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Hermosilla, 122; Barrio Morata, 12; Unidad Vecinal H; Jorge Juan, 104 (frente Palacio Deportes); Alcalá, 173; Castelló, 34; calle de Recoletos, 17; Fernando VI, número 29; Joaquín García Morato, 4; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Peligros, 4; Fuencarral, 83; Pz, 9; Princesa, 16; Comandante Fortea, número 100; paseo de Extremadura, 92; Isaac Peral, 38; Fernando el Católico, 28; Andrés Mellado, 15; Marqués de Urquijo, 27; Cea Bermúdez, 13; glorieta de Quevedo, 6; Sandoval, 4 (frente cine Bibao); García Morato, 111; Ríos Rosas, 14; Zurbano, 54; Margaritas, 2; Bravo Murillo, 108; Bravo Murillo, 339 (Tetuán); San Benito, 20 (Ventilla); Arroyo, 13 (Tetuán); Av. Presidente Carmona, 8; María de Molina, 3 (próximo Castellana); Armando Palacio Valdés, 1; Juan Ramón Jiménez (esquina Padre Damián); prolongación General Mola, número 256; María de Molina, 46; Matías Montero, 14; General Pardiñas, 61; Serrano, 76; Ferrer del Río, 46 (esquina Cartagena); López de Hoyos, 121; López de Hoyos, 293; Av. Donostiarra, 1 (ampliación Barrio de la Concepción); Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); María Dolores, 6 (Colonia Leonesa); Poblado San Blas I, Mercado; Beato Berriochoa, 7 (esquina a Elfo, 61); carretera de Aragón, 188; Hermanos Machado, 42 (entrada carretera Aragón, 100); Emilio Ferrari, 65; carretera del Este, 2; Manipa, hotel 45 (Colonia San Vicente); paseo de los Olivos, 100 (Barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 252; Tabernillas, 19; glorieta Pirámides, 2; Rascon, 19 (Colonia Tercio); Eugenia de Montijo, 68 (Carabanchel Bajo); Mercedes Arteaga, 32 (entrada por Radio) (Carabanchel Bajo); Av. Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); camino de las Animas, 344 (Carabanchel Bajo); Alvarez Abellán, 8 (Colonia San José Obrero); Via Lusitana, 20 (Colonia San Vicente Paul); carretera de Toledo, 22; Jacinto Verdader, 11; Isabelita Usera, 29; Antonio López, 152; paseo de las Delicias, 106; Batalla del Salado, 12; Sector Jaime el Conquistador, bloque 5; paseo de las Acacias, 5; Zurita, 41; Atocha, 114; Narciso Serra, 12; Av. Ciudad de Barcelona, 99 (antes Pacifico); Sierra Alcubierre, 4 (próximo iglesia Santo Angel, Puente de Vallecas); Robles, 2 (Puente Vallecas); Puerto Bonalguia, 24 (Puente Vallecas); Puerto Monasterio, 7 (Puente Vallecas); Pico Montánchez, 1-A; camino Valderribas, 74 (Puente Valderribas Textil); Av. Albufera, 302 (cas); Av. Mediterráneo (bloque Ma-Puente Vallecas).

Cupón de los Ciegos  
NUMERO DE AYER

059

Ayuntamiento de Madrid



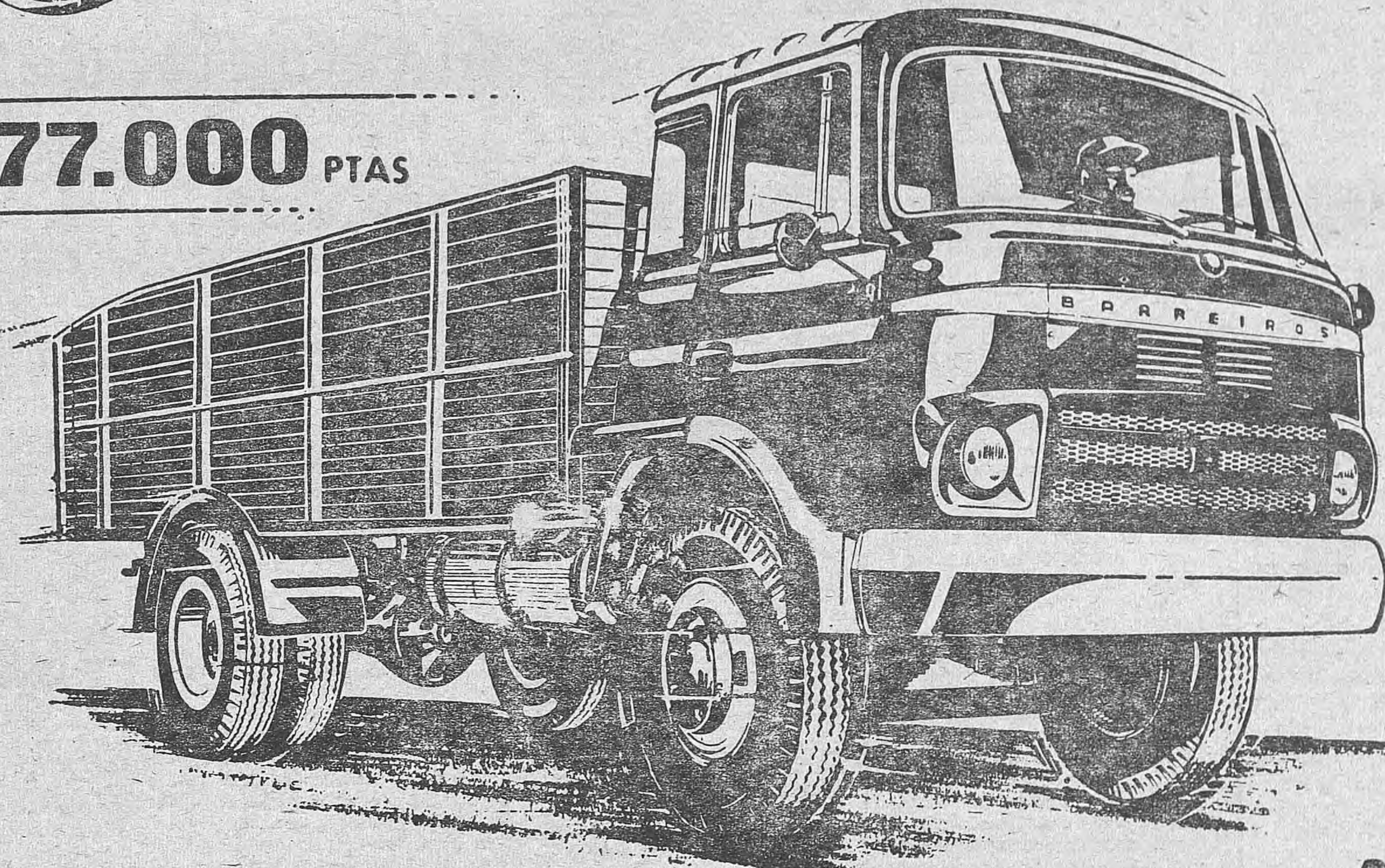


# camión

# AZOR

## 8 Tm

**477.000** PTAS



BD 361

# AZOR... *es mejor!*

DISFRUTA DE LA **GARANTÍA** MAS  
COMPLETA Y DE UN SERVICIO SEGURO  
DENTRO  
DE

- SUBE **MAS**
- ES **MAS** ROBUSTO
- TIENE **MAS** CAPACIDAD DE CARGA
- CONSUME **MENOS**

LA MAS AMPLIA RED NACIONAL DE ASISTENCIA TECNICA

# BARREIROS

AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS

EN MADRID **MOSA**

STA. MARIA DE LA CABEZA, 64 - TEL. 227 31 56

FERRAZ, 17 - TEL. 248 44 05

Ayuntamiento de Madrid



# OBRAS de Julio Camba

El mejor homenaje  
a un autor es leerle



«Las crónicas de Camba—ha dicho el ilustre escritor Joaquín Arrarás en «A B C»—llevan al lector hacia lo imprevisto. Observaba al mundo y a las gentes desde un ángulo que sólo el genial humorista descubría. Tenía el sexto sentido y conocía la cuarta dimensión. Su acabada prosa de ilusionista se iluminaba con fuegos de artificios. Era clásico y modernísimo. Filósofo y jugar a la vez.»

## COLECCION AUSTRAL

«Londres», «Playas, ciudades y montañas», «Un año en el otro mundo», «La rana viajera», «Aventuras de una peseta», «Sobre casi nada», «Sobre casi todo», «La casa de Lúculo», «La ciudad automática» y «Millones al horno», 18 pesetas ejemplar. Y «Alemania», 24 pesetas.

## EDITORIAL GREDOS

«Mis páginas mejores»,  
50 pesetas

De venta en todas  
las librerías madrileñas  
y en nuestra Sección  
de Librería de la plaza  
baja.

**Galerías  
Preciados**

# FIESTA UNIVERSITARIA EN EL COLEGIO MAYOR "DIEGO DE COVARRUBIAS"

## Don Ciriaco Pérez Bustamante pronunció una conferencia sobre Martínez de la Rosa

Ayer tarde, con motivo de la festividad de Santa María del Campo, Patrona del Colegio Mayor «Diego de Covarrubias», se celebró en éste un solemne acto académico en el que, además de recibir la beca de colegiales cinco universitarios residentes, fue recibido como colegial de honor el catedrático de la Universidad de Madrid don Ciriaco Pérez Bustamante.

La sesión dio comienzo con la lectura del lista de nombramiento de los nuevos becarios, que, uno por uno y acompañados de sus padrinos respectivos, pasaron a hacer el juramento de colegial y recibieron inmediatamente, en medio de grandes aplausos, las becas rojas con el emblema colegial, distintivas de su título. A continuación el director del Colegio pronunció unas frases de felicitación y ánimo para los nuevos becados, en las que puso de manifiesto el compromiso de honor que adquirían a partir de ese momento con el Colegio y la Universidad española «que necesita —dijo— universitarios completos y auténticos».

Luego, Fernando Suárez se refirió a la personalidad y méritos del profesor Bustamante, universitario y estudioso ejemplar, a quien en el cuadragésimo aniversario de su ingreso en el profesorado quería honrar el Colegio «Diego de Covarrubias» concediéndole el título de colegial de honor.

Después, el homenajado pasó a pronunciar su lección académica, cuyo tema fue «Martínez de la Rosa y la independencia de América». Tras una breve introducción histórica sobre la personalidad y obra de Diego de Covarrubias, el insigne jurista y teólogo español que da nombre al Colegio, recordó los tiempos en que la Universidad española había decaído luego de su espléndido florecimiento durante los siglos XVI y XVII, para volver a rehabilitarse precisamente cuando retoñaron los antiguos Colegios Mayores con el espíritu

y el tono que habían tenido en los mejores tiempos.

La vida y vicisitudes políticas de Martínez de la Rosa constituyeron en la disertación del profesor Pérez Bustamante un rápido y sucinto esquema sobre el que desarrolló su tema, centrado en el análisis de «El espíritu del siglo», obra tan extraordinaria como tan poco conocida, del insigne político español y uno de los más perspicaces análisis de su tiempo.

Advierte ya en su obra que las nuevas Repúblicas americanas, fuertes y prósperas, serán el mejor valladar para frenar los ímpetus expansionistas del coloso del Norte.

Terminó su brillante intervención el profesor Pérez Bustamante recordando el juicio que sobre Martínez de la Rosa exponía Menéndez y Pelayo: «Dejó uno de los nombres más intactos y respetables de la España moderna.»

# DECADENCIA DE OCCIDENTE Y RENACIMIENTO EUROPEO

## Conferencia de Jesús Fuego en el Círculo de la Amistad de Córdoba

CORDOBA. (De nuestro corresponsal.)—En el salón Liceo, del Círculo de la Amistad, ha pronunciado una conferencia sobre el tema «Decadencia de Occidente y renacimiento europeo» el catedrático y Consejero Nacional, Jesús Fuego.

La acusada personalidad del conferenciante y lo interesante del tema hicieron que el inmenso salón, con anticipación al comienzo del acto, se hallase totalmente ocupado.

La presentación del orador estuvo a cargo del Subjefe Provincial del Movimiento, Manuel González Gisbert, quien hizo una atinada semblanza personal e intelectual del camarada Fuego.

Acto seguido, y tras ser saludada su presencia en el escenario con una gran ovación, comenzó diciendo que el horizonte universal de la problemática política contemporánea exige que para la formación solvente de opiniones y criterios se disponga de una imagen clara de la realidad mundial, de sus tensiones, de su dinámica y de sus posibilidades de orden. En la década de los 60, estas posibilidades del orden mundial apa-

recen configuradas por el hecho notorio de que comienzan a transformarse los supuestos establecidos en 1945 como consecuencia de la decisión militar de la segunda guerra mundial.

Al desvanecerse en pocos meses, por aquel entonces—sigue diciendo—las posibilidades de una «paz democrática» que integrara los valores ideológicos y los intereses de poderío o lucha por la hegemonía mundial, que conocemos como «guerra fría». Inmediatamente se puso de manifiesto que la verdadera víctima política de la guerra había sido Europa, y con ella, en muy buena medida, los valores de civilización forjados a lo largo de su historia milenaria. El concepto cultural de Europa fue absorbido y superado en el concepto geopolítico de Occidente, mientras que de otro lado Europa como realidad geográfica quedó instalada en el frente de vanguardia contra la amenaza rusa.

Esta occidentalización de Europa ha impedido, a lo largo de los quince años de la «guerra fría», la puesta en valor político de los intereses específicamente europeos que han tenido que ser sacrificados—por ejemplo, en Suez, en Budapest, en Goa—a las exigencias ideológicas de la doctrina laboral abstracta de Occidente y a las exigencias estratégicas del planteamiento de una guerra total, que con el desarrollo de las armas atómicas ha venido a hacerse técnicamente imposible.

Al mismo tiempo que en el curso de los años se han ido malogrando las posibilidades de una «paz aecumenica» occidental por la incapacidad de integrar bajo sus categorías mentales, sus instituciones políticas y sus estructuras sociales a los continentes subdesarrollados, se ha ido resquebrajando la dirección monolítica rusa de la revolución mundial comunista. En la actualidad entramos de lleno en una fase incluso más peligrosa, que responde mucho más a la idea de subversión que a la de revolución, por cuanto en Asia, en África y en América está brotando impetuosamente un nacionalismo de signo social mucho más frenético que el que en Europa produjo las dos últimas guerras mundiales. El ideal acariciado desde hace tanto tiempo de someter la concurrencia de fuerzas en el campo internacional al institucionalismo democrático —a base de la Sociedad de Naciones primero y de la ONU después— está siendo arrumbado por el mismo fenómeno de irrupción de masas y del radicalismo

## Muñoz Alonso, en Roma

INAUGURARA EL CURSO EN  
EL CENTRO DE ESTUDIOS  
FILOSOFICOS

ROMA. — Ha llegado a Roma, donde pronunciará la lección inaugural del Centro de Estudios Filosóficos y Teológicos, el profesor Adolfo Muñoz Alonso, a quien esperaban en el aeropuerto, entre otras personalidades, el agregado de Prensa de la Embajada de España y el corresponsal de la Prensa del Movimiento. El doctor Muñoz Alonso saldrá esta tarde para Nápoles, donde intervendrá en el curso Cristológico que se celebra en dicha ciudad. Durante su breve estancia en Italia presidirá una sesión del Instituto Internacional de Estudios Europeos, de Bolzano.

social que aniquiló los supuestos de la democracia liberal de la época burguesa. Hoy es evidente que si los pueblos altamente desarrollados en valores de civilización y en potencia económica no consiguen integrar mediante una política social a escala internacional a los pueblos proletarios será imposible acometer en paz las grandes tareas que aguardan a una Humanidad dueña de las posibilidades técnicas contemporáneas.

Dentro de este panorama se ha producido, como consecuencia del hecho de que por primera vez en siglos, Europa —la Europa residual— ha podido contraerse a una actividad puramente económica, un renacimiento que abre la posibilidad de que el Viejo Continente vuelva a asumir las responsabilidades históricas que le corresponden, pero puede también frustrarse por actitud materialistas que intenten limitar la acción europea a una política de primeros negocios. Para que Europa pueda intentar asumir un papel de significación en la configuración del futuro, es imprescindible que cobre conciencia de su secuestro y de su mutilación. No puede seguir manteniéndose, por ejemplo, sangrando, a un pueblo como Alemania, sin el cual es imposible escribir la historia de Europa en una cuarentena que la exonera de toda responsabilidad en cuanto atañe a los problemas básicos de la política mundial. Es menester que se devuelva a las juventudes alemanas la ilusión de redimir su solar histórico y del mismo modo el destino de Europa está condicionado a que la gran familia europea, secuestrada por el imperialismo eslavo, reciba de la Europa libre un mensaje con ilusiones redentoras. La alianza de los pueblos occidentales tiene que ser revisada sobre estos nuevos supuestos, ya que es imposible que la capacidad cultural y el poderío económico de Europa no encuentren su natural reflejo en la institucionalización de la paz. La década de los 60 marca la apertura del período en que, si se quiere, contiene un caos universal, la noción estratégica y políticamente defensiva de Occidente tiene que ser recambiada por la vieja noción cultural de Europa, no como solar geográfico, sino en el sentido más clásico, como *Christiantas* o, al menos, como *Humanitas*.

Europa—terminó diciendo—es ya una unidad de destino en lo universal, y en esa condición radica la sincronización, llena de posibilidades, de la hora europea de España.»

Francisco ADAQUES

# PIERRE BENOIT, HA MUERTO

PARIS. — El novelista francés Pierre Benoit ha fallecido en su casa de San Juan de Luz, en el suroeste de Francia, según anuncia la agencia francesa de noticias.

El pasado mes Benoit había estado trabajando en una nueva novela cuando sufrió una recurrencia de bronquitis que degeneró en una congestión pulmonar.

Pierre Benoit era miembro de la Academia Francesa desde 1931. Nació en 1886, había estudiado en la Universidad de París. Era un antiguo estudiante de la Société des Gens de Lettres. (Efe.)

## Datos biográficos

N. de la R.—Pierre Benoit nació en 1886 en Argel, y en esta ciudad y en Túnez pasó su infancia; llegó a París a la edad de veinticuatro años. Viajero incansable, ha recorrido las cinco partes del mundo. Su primera novela fue «Koeningsmarck»; rechazada al principio por varios editores, constituyó luego un gran éxito. En 1919 publicó «La Atlántida», que le valió el Gran Premio de Novela. En 1920, «Pour don Carlos» y «Les Suppliants»; en 1921, «Le Lac Salé» y «Diadumenen»; en 1926, «La Chausée des Géants» y «L'Oubli»;

en 1928, «Mademoiselle de la Feste».

Es curiosa la circunstancia de que todos los nombres de las heroínas en las novelas de Pierre Benoit empiezan por la letra «A», como si ejerciera en el autor una particular fascinación. Así «Antinea», «Axelle», «Alegria», «Alicia», «Agar», «Albina», «Armanda», «Amida». Estas novelas componen una colección de historias extraordinarias en muchas de las cuales es difícil descubrir dónde acaba lo real y empieza lo fantástico.

Cuando cumplió los sesenta años Benoit fue a la cárcel por el delito de haber aceptado una invitación del ministerio de Propaganda del Reich para realizar un viaje por tierras alemanas.

Al término de la guerra Pierre Benoit fue acusado de colaboración, siendo internado en la prisión de Bayona. Pero posteriormente fue exculpado y puesto en libertad.

De Benoit dijo un crítico que es uno de los hombres que se adueñan del mundo. Sus novelas son una mezcla de realidad y fantasía y sus argumentos se desenvuelven siempre en un ambiente misterioso y fascinador.



## LIBROS

GUIA SEGURA DE  
BALTASAR GRACIAN

El profesor Correa Calderón ha publicado un estudio sobre la vida y obra de aquel gran ingenio aragonés que fue Baltasar Gracián. El autor persiste con él en su afición a tan singular figura de la literatura española del siglo XVII y que le llevó ya a la ordenación de sus obras completas hace algunos años, en cuyo frente figuraba un estudio preliminar, que ha sido la génesis de la obra que actualmente comentamos.

En efecto, tomando como base las líneas maestras de aquel estudio, Correa Calderón realiza la presente obra definitiva. En su prólogo confiesa la revisión a fondo del anterior, la ampliación de sus temas fundamentales y la duplicación al menos de su extensión primitiva. Realmente, como en los años contemporáneos la investigación y estudio literarios va produciendo esclarecimientos importantes en una serie de cuestiones, los estudios sobre Gracián han proliferado de manera que a la probidad intelectual y abundante información del profesor Correa Calderón no se le ocultaba que su primitivo estudio, que data de 1944, precisaba de una nueva consideración que lo ampliase y pusiese al día. Es grato reconocer que mediante esta labor la autoridad que distingue al autor en el tema de Gracián y su obra han logrado este volumen, «Baltasar Gracián. Su vida y su obra», de un decisivo interés sobre la materia.

Es curioso contemplar con atención la bibliografía que Correa Calderón publica al final de su amplio y documentado estudio, toda vez que ella viene a probar una situación de los estudios literarios en la que no se suele hacer hincapié bastante. Durante bastante tiempo se había acostumbrado al resultado de una investigación genial y señera, que irrumpía en las oscuridades al conjunto de labores ilustres, mientras que en la actualidad el conjunto estudioso se impone a la labor genial aislada. No sabríamos decir si existen grandes investigadores literarios, pero sí que existe mucha investigación literaria que va por una parte iluminando los intersticios de las grandes obras anteriores, y por otra va profundizando mediante la certera precisión y abundancia de saetas de estudio dirigidas a puntos concretos, panoramas enteros de nuestra literatura. Así sobre esta redacción decisiva de la obra del profesor Correa Calderón sobre Gracián han concurrido, prestando iluminación mucho más amplia sobre el tema, no sólo los propios estudios del autor, sino tantos otros como los del padre Miguel Batllori, Romera Navarro, Blecua, Del Arco o Martín Herretero entre los españoles, y Curtius o Klaus Heger, en la bibliografía extranjera.

Como resultado de esta amplia información y de una cuidadosa selección y método, la vida y obra de Baltasar Gracián reciben una visión de conjunto francamente acertada y prudente en aquellas cuestiones polémicas—relaciones con la Compañía de Jesús a partir de la publicación de «El Criticón» o antecedentes familiares judaicos—en que se ha complacido la corriente críptica interpretativa

de buena parte de las obras de nuestra literatura clásica que se antojaban tocadas de cierto hermetismo. La vida de Baltasar Gracián es estudiada en aquella porción que es conocida dentro de la escasez de sus accidentes externos, precisamente por la publicación de la correspondencia de la Compañía y orientada a la perplejidad que produce el contraste con la poderosa experiencia interior tal y como es revelada en su obra, que sólo en algunas cuestiones—la representación femenina, por ejemplo—se halla influenciada por una raíz libresca.

Toda la serie de problemas que plantea Gracián, uno de los más originales autores, como sagazmente hicieron ver los comentaristas extranjeros, principalmente los alemanes sobre su influencia cierta en Schopenhauer, y más tenue y formal en Nietzsche, tanto conceptuales como estilísticos, son abordados por el estudio del profesor Correa Calderón con un criterio excelente de precisión y serenidad, sobre todo en aquellas cuestiones que, como se reconoce, vienen siendo resueltas por referencias de referencias invariables, tales como su posición personal dentro del cultismo o culteranismo de su época—admiración a Góngora, adopción de palabras y figuras clásicas de dicción—y del conceptismo en forma que participaba de ambas tendencias de manera desigual y muy personal en las proporciones que se establecen como constitutivas de una amplia estilística, variable en sus obras y acorde con la progresión natural de la suya y el fondo conceptual a que se aplicaba.

Tanto en ello como en lo que a fuentes de inspiración de la obra de Gracián y a su difusión en España y el mundo se refiere, sometida esta última a curiosas ondas de influencia, el estudio que comentamos se revela como completo y seguro en todos sus elementos componentes. La preocupación española de Gracián y la proporción en que su obra está tocada del desengaño nacional de la época que comenzaba hasta por las virtudes y aptitudes del propio Felipe IV aparecen con relieve singular en esta obra que merecidamente señalamos como una contribución centrada y decisiva al conocimiento global de un gran escritor español, oculto en su vida de escaso relieve externo, hermético en su obra en buena parte y con todo una de las luminarias del pensamiento y del estilo español.

«Baltasar Gracián. Su vida y obra.—E. Correa Calderón.—Biblioteca Romana Hispánica.—Editorial Gredos.

AMADIS  
SALA DE EXPOSICIONES

ORTEGA Y GASSET, 71  
Pintura abstracta de

## JOSE DE JULIO

28 de febrero al 11 de marzo  
Visitas: 6 a 9 tarde

## ARTE

## PINTURA ESPAÑOLA EN EL EXTRANJERO

Algo ha cambiado ciertamente en el fondo y estilo de la labor de nuestra diplomacia como parte de cuanto en España ha variado desde hace veinticinco años. Marginalmente, a su específica labor directa relativa a los altos intereses de la nación en el extranjero, nuestros diplomáticos han sabido conceder plena eficiencia, dotar de un contenido auténtico a direcciones generales, departamentos o secciones probablemente nominales—si existían—hace treinta y tantos años. Concretamente, cabe referirse—y confesamos que lo hacemos hoy con cierto retraso—al contenido de la Dirección General de Relaciones Culturales, cuya obra constituye expresivo índice de una mutación radical respecto a la verdadera tarea implícita en su denominación, antaño puramente burocrática e inoperante y hoy convertida en algo vivo y eficaz, hasta tal punto que puede decirse ha modificado totalmente en el extranjero el concepto de ese estrato de la vida nacional que constituye la actividad artística española. En éste como en otros aspectos, nuestro crédito, de puertas afuera, era nulo o casi nulo; todo lo más que se conseguía era nutrir los fondos de sociedades hispanistas con algún que otro nombre relevante, quedando en el olvido más desolador el panorama cuantitativo y cualitativo de la obra de nuestros artistas.

Aunque a su fina sensibilidad puedan ofender nuestras palabras y sea para mí mismo algo anómalo, contrario a mis usos y convicciones, no tengo más remedio en esta ocasión que referirme al actual director general de Relaciones Culturales, José Miguel Ruiz Morales, bajo cuya gestión realmente nuestras relaciones culturales no han sido un puro mito, sino labor de información hacia todo el mundo interesado por el conocimiento de nuestros valores del espíritu. Esta tarea cultural, lejos de la rutina formulaica, ha sido fruto de una excelente documentación propia y de primera mano merced a la cual el nombre de relumbrón, pero inoperante, ha sido reemplazado por el artista actual auténtico, casi siempre joven y con un prestigio cierto en nuestros medios digno de conocerse fuera de nuestras fronteras. De este modo se ha facilitado ese contacto a veces difícil para la situación económica del pintor o escultor—casi siempre enojosa para su psicología no azeada al menester de la relación pública. Todo ello constituye, a mi juicio, una pequeña revolución en los procedimientos tradicionales de nuestros gestos públicos, porque en este caso, para llegar a resultados tan brillantes como los obtenidos, se precisaba de un criterio inteligente como el de Ruiz Morales, susceptible de discernir quiénes estaban indicados por la índole de sus realizaciones de ofrecer la mejor tónica de la actualidad artística española, para lo cual no hubiera bastado el oportuno asesoramiento de sus colaboradores, si de indudable utilidad no tan decisivo como la apreciación directa.

Así ha sido posible la serie de éxitos que han constituido las exposiciones de la Tate Gallery en Londres—abierta actualmente—, la de Bogotá, instalada en la mejor galería de la capital, recién inaugurada; la celebrada en Tokio y Nagoya (Japón) y las de Helsinki, Denver, San Francisco, Mar de Plata (Argentina) y Berlín. Y el éxito atañe no sólo a la excelente acogida de la crítica, sino también a la venta de cuadros, detalle que dice bien a las claras asimismo el sentido práctico de las exhibiciones. En éstas figuran obras de artistas abstractos y figurativos, de las que sólo citaremos algunos nombres expresivos de la más alta cota estimativa: Lucio Muñoz, Manuel Rivera, Manuel Viola, Barjola, Arcadio Blasco, Canogar, Planasdurá, Juana Francés, Mampaso, Labra, L. Feito, C. Manrique, Farreras, entre los practicantes de tendencias manchistas o abs-

tractantes, y Alvaro Delgado, María Antonia Dans, Menchu Gal, García Abuja, Guijarro, R. Macarrón, H. Carpe, Julio Antonio, J. Vento, entre los figurativos o tendentes al objetivismo.

El arte español contemporáneo se ha abierto así, por obra y gracia de la Dirección General de Relaciones Culturales, nuevos horizontes de honor y casi popularidad en el extranjero como nunca pudieron soñar nuestros artistas, muchos de los cuales, ciertamente, tienen contraída una deuda de gratitud con José Miguel Ruiz Morales.

M. DOEBBELING Y M. KLONARIS.—Del expresionismo al bosquejar efervescente, de la forma torrada al sincopado grafismo a golpe de trazo barroco, especifican como un diagrama más de los avatares de la pintura contemporánea estas muestras de dos pintoras: Mariana Doebeling y Marilena Klonaris. Su misma distante tierra de origen—Argentina y Alejandria—indica la difusión de módulos pictóricos, cuya sensible comunidad limítrofe conoce tan distinta geografía; a esto se llama universalidad, aunque no sea más que proselitismo del grito doliente propicio a los mascarones de M. Doebeling, los cuales, en un paroxismo de agitación, podrían ser las siluetas vibrantes y altisonantes de su compañera M. Klonaris.

Resulta curioso cómo los manes pictóricos egipcios, tan afectos a la línea hierática y esbelta de su arte clásico, han cuajado en la zarabanda fantasmal de esta joven Marilena. Tal vez sea síntoma de la misma psicología colectiva de levantamiento social que aupa su pueblo. En cuanto a Mariana Doebeling no sabría yo decir si ese expresionismo «amuñecado» en que ha venido a parar el dogmático alemán del que procede puede ser como su misma depauperación ideográfica o si, en definitiva, es permanencia en un comodín tónico de este género pictórico. Lo que sí puede afirmarse, por lo menos, es el germen de interés contenido en estos cuadros como signo y cifra de unas vocaciones activas. (Nebli.)

## LA ESCULTURA DE CESAR MONTAÑA

Si el Arcipreste de Hita hizo el elogio de la mujer pequeña, nosotros quisiéramos saber hacerlo de la menuda escultura de César Montaña, donde caben tantas virtudes. No es frecuente para nosotros la contemplación de escultura; a veces se pasan temporadas enteras sin ver una sola, y por eso, insensiblemente, vamos perdiendo el pulso a lo que se hace en este orden. Montaña nos devuelve un poco a ese mundo del volumen expresivo donde la figuración, pese a todos los pesares, triunfa con palpación apasionada, tal vez febril. Se adivina en sus piezas la asimilación de módulos italianos de una mesocidad no abstracta, la de las oquedades de Moore y hasta la del tembloroso modelado que alumbró Rodin; se adivina todo eso, y con todo no estaría dicho el sentido personal de su obra, donde la materia, el bronce, conoce un punto de humanidad dirigida inteligentemente hasta esa cota que limita con una síntesis, por la que terminada la corporeidad sigue la línea, sutilmente sugerida, en nuestra imaginación. Así sus bacantes, su «Mujer de Lot» y sus maternidades se yerguen desde su menudencia física hasta nuestra sensibilidad como ese atívido gallo que parece proclamar toda una maestría del mundo circundante hecho de su misma materia.

César Montaña demuestra su oficio y su categoría y se sitúa para nosotros en el mejor y más sensible plano de un tipo de escultura que sabe sobrevivir al nihilismo de la seca abstracción. (Nebli.)

L. FIGUEROA-FERRETTI

Felipe Mellizo, premio  
"Leopoldo Alas"

Su cuento galardonado  
se titula "Los redimidos"

BARCELONA.—El VII Premio "Leopoldo Alas", para cuentos literarios, ha sido concedido a don Felipe Mellizo, de Madrid, por su cuento "Los redimidos". Quedó finalista la obra "Punto internacional", de Jaime Borrrell. La elección se verificó entre 24 obras. El fallo del Jurado fue hecho público anoche, durante un acto celebrado en un céntrico hotel. (Cifra.)

CAMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD  
URBANA DE MADRID

## AVISO IMPORTANTE PARA LOS SEÑORES ASOCIADOS

En relación con la orden del Ministerio de Trabajo de 14 de diciembre de 1961 regulando la Reglamentación de Trabajo de los Porteros de Fincas Urbanas de Madrid, se hace público que la Dirección General de Ordenación de Trabajo del referido Ministerio, por resolución de 26 de febrero ppdo., ha acordado: 1.º, prorrogar hasta el 30 de abril próximo el plazo para presentar y visar los contratos de portería a que se refiere la expresada Reglamentación, y 2.º, exceptuar de dicha renovación y visado a los contratos ya visados por la Delegación de Trabajo de Madrid con fecha anterior a la citada orden ministerial, los que se entenderán automáticamente acomodados a las exigencias legales posteriores a los mismos.

Igualmente, y para conocimiento de los señores propietarios, se hace público que el horario de los Servicios Jurídicos y Técnicos (Arquitectura e Ingeniero), a partir del próximo día cinco del corriente mes de marzo, funcionarán de seis a ocho de la tarde.

Madrid, 2 de marzo de 1962.



## LA SUGESTIVA PAQUITA RICO, EN UNA PELICULA DESLUMBRANTE



Paquita Rico, una de las más brillantes estrellas de nuestro cine, va a poder ser admirada en un nuevo film que promete figurar entre los más atractivos salidos de nuestros estudios. «Ventolera», que es la película a que nos referimos, se basa en un guión de Luis Marquina, según la famosa comedia de los hermanos Álvarez Quintero. Figuran en los papeles estelares Paquita Rico y Jorge Mistral, con Ismael Merlo, Eulalia del Pino, Paco Muñoz y Carmen Bernardos. La película tiene un fondo amable y simpático, con una trama que desde el primer momento capta la atención del espectador. No en vano la presenta Metro Goldwyn Mayer como garantía de su mérito. El estreno de «Ventolera» se anuncia para mañana lunes en los cines Consulado, Carlos III y Roxy sala «A»

## RIALTO -- FANTASIO

Ortega y Gasset, 63 (antes Lista)

### Mañana lunes, ESTRENO

La chispa de Ozores para REIR  
La voz de Torrebruno para CANTAR  
Los veleros de Montflorite para VOLAR  
Bellas muchachas para AMAR



¡UN FILM OPTIMISTA Y DIVERTIDO!  
**AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS**  
En la función de mañana noche, del cine Rialto, homenaje a la Aviación española, con asistencia de las autoridades del Ejército



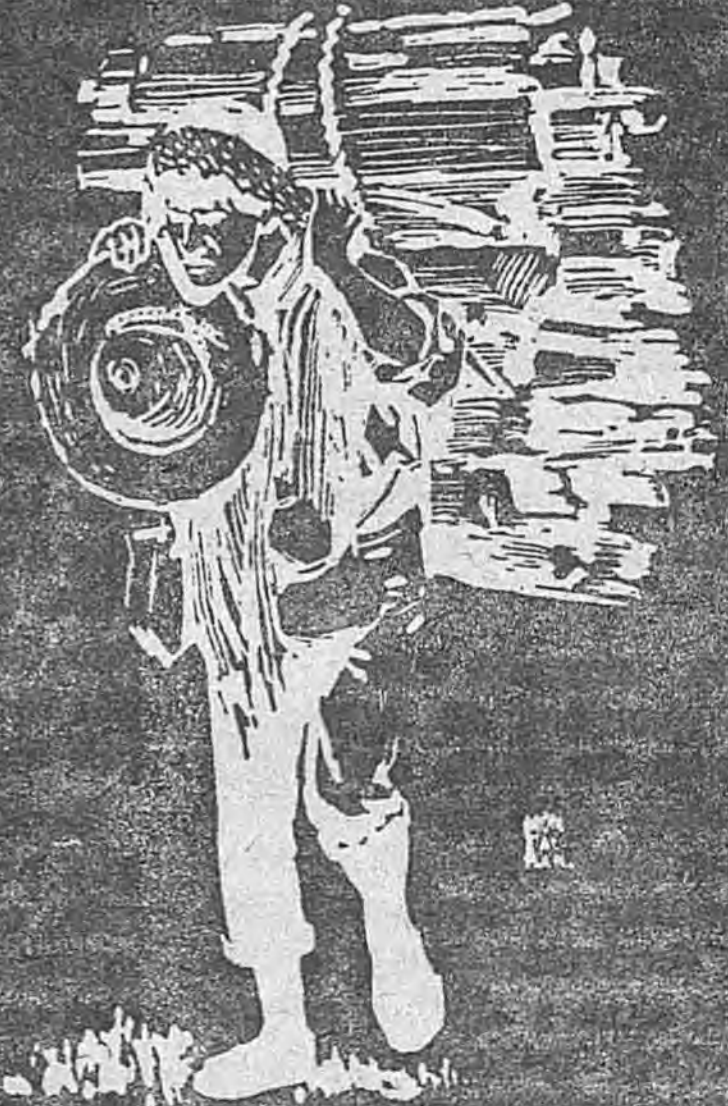
Premio a la mejor película en el Festival de Santa Margherita de Ligure (Italia).

Premio Ciudad de Valladolid y Premio del Instituto de Cultura Hispánica en la Semana del Cine Religioso de Valladolid.

Premio a la mejor interpretación masculina en el Festival de San Francisco.

Premio a la mejor fotografía en el Festival de Cannes.

Esta película fue seleccionada al «Oscar» de Hollywood, como una de las cinco mejores películas extranjeras del año.



IGNACIO LOPEZ TARSO  
PINA PELLICER

# macario

DIRECTOR ROBERTO CAVALDON  
PELICULA SELECCIONADA PARA EL OSCAR DE HOLLYWOOD

Ayer fue «El séptimo sello» y su problema del más allá.  
Hoy será «Macario», que jugó con la Muerte para poder vivir.

Dos películas excepcionales que marcan una fecha en la historia del cine actual.

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL  
**ESTRENO**  
6,45 TARDE y 9,45 NOCHE  
**CINE MADRID**

## ANTE EL PROXIMO ESTRENO DE «HORIZONTES DE LUZ»

Entre las películas españolas salidas recientemente de los estudios destaca por su asunto, su alegre desenvoltura, su magnífica dirección, la categoría de sus intérpretes y la comicidad de sus escenas, en el ambiente, siempre atractivo, de la Escuela de Vuelo sin Motor de Montflorite la producción Tyrus Films, en Eastmancolor «Horizontes de luz», que Radio Films, S. A. E., presenta en estreno mañana en los cines Rialto y Fantasio.

Bajo la dirección de Leon Kli-

movsky, un selecto reparto, en el que descuellan las figuras de Antonio Ozores, Walter Torrebruno, Julio Núñez, Julio Riscal, Marta Padovan, Elena María Tejeiro y Jorge Martín, ponen chispa y gracia a un entretenido argumento que da motivo a que, desde a pie o desde el aire, podamos admirar los más bellos paisajes de nuestra Península, en los que resuenan melodías originales que, interpretadas por Torrebruno, muy pronto serán populares.



Ayuntamiento de Madrid



## TELEVISION

## LA MUSICA ESTA SERVIDA

Resueltamente abierta al diálogo, TVE plantea temas de interés y en cierto modo contesta a cuantos hemos hecho objeciones a determinados espacios con el mejor ánimo de contribuir a la "busca y captura" de los que resulten más adecuados para la pequeña pantalla. Por el hecho precisamente de ser pequeña pantalla, y no por mucho más no sirven, por ejemplo, películas en las que se utilizan primordialmente multitudes, ejércitos, vastos escenarios urbanos y anchos paisajes. La intimidad de los hogares, un rincón de jardín, la esquina de una calle y la presencia de pocos personajes ofrecen, en cambio, a la televisión las mejores posibilidades.

Podríamos referirnos al teatro, pero preferimos hacerlo a la música TVE escuchó todo aquello que dijimos varios de lo mucho que cansan unos primeros planos de manos sobre un teclado, saxofones, violines, trombones de varas... Quizá esté asimismo enterada de que alguien no hallara conveniente utilizar esas fotos que se suceden en más o menos intensas transparencias encadenadas con aquellos planos, y es posible que a la vez que se da cuenta de todo esto que ya ha hecho y sigue haciendo por no hallar mejores soluciones, se pregunte, ¿qué hacer entonces?

Y así pregunta: ¿Debemos prescindir de las orquestas y de los solistas privando a los espectadores de lo que nunca podrían ver? Porque, en efecto, poder contemplar a Von Benda dirigiendo la Orquesta de Cámara de Berlín o el arco de Cassadó deslizando sobre las cuerdas de su violoncello constituye casi un privilegio para más de un noventa y nueve por ciento de españoles aficionados a la música.

La respuesta no puede ser un no rotundo, sobre todo cuando se trate de casos como los mencionados; pero sobre la música en general cabe hacer distinciones. La música ligera y hasta la frívola tienen en TVE espacios suficientes, tan logrados algunos como "Escala en Hi-Fi", "Gran Parada", pese a sus fallos, "Amigos del martes" y otros por el orden. El espacio dedicado a "La Zarzuela", en más elevada jerarquía, está también conseguido. Y, en fin, ahí está en máxima escala "Teatro de la Opera" en el que Navarro acierta siempre.

¿Puede decirse entonces con todo esto, que existe, y las excepciones que quedaron señaladas, que TVE no sirve a la música? Sirve a la música y sirve al público aficionado y, lo que es mejor, al público no aficionado y que de otra forma no la oiría. Por lo demás, orquestas, cuartetos y solistas no son necesarios ni mucho menos imprescindibles. ¿O es que no se quiere dejar nada para la radio? Los verdaderos amantes de la música prefieren escucharla en un "transistor". A muchos hemos visto trabajar ahincadamente y bien escuchando la radio, cosa que no podrían hacer viendo y escuchando la televisión. La música está servida, muy bien servida por TVE, con los mencionados espacios y no hay que preocuparse por más.

## CON PROPULSION A CHORRO

Así sirvió "Telediarío" en la semana anterior a la que hoy termina las informaciones sobre el astronauta norteamericano y sus tres vueltas a nuestro maltrecho planeta, con propulsión a chorro. Luego, el pasado domingo, "Telecrónica" resumió todo lo visto en un magnífico reportaje. No sólo con las imágenes, sino con las palabras que las acompañaban se advirtió el esmero con que se había trabajado sin mengua de la imprescindible celeridad. Queremos decir que si el mismo esmero se pusiera en noticias locales, "Telediarío" sería siempre un magnífico espacio. Es bueno, sin duda, pero podría ser mejor.

## CUANDO SE DICE ADIOS A LA JUVENTUD

Terminábamos mostrando el pasado domingo en esta columna nuestra impaciencia por no perdernos el espacio de Marsillac, correspondiente al sábado anterior, y ahora confesamos nuestra satisfacción por haberlo visto. Esta vez Marsillac se salió del estrecho marco que define su espacio, "¡Silencio...! ¡Se rueda!", aun bien podrían rodarse las escenas que nos presentó como afortunada sinopsis de una gran película o de una magnífica comedia. Los años difíciles, esos años en que debe decirse adiós a la juventud, es un tema muy humano, conmovedor e inextinguible. Marsillac está aún lejos de ellos, pero los presiente y sabe sentirlos y expresar lo que tienen de melancolía y también de esperanza. Marsillac hace mucho y puede hacer más en televisión, en el teatro, en el cine, en el periódico y en el libro. Donde quiera, porque está espléndidamente dotado para ello.

## DISPAROS DE CORCHO

El padre Ramón Cué nos habló de "El maletero". Fue un poema lírico-teológico, inspirado, trascendente; pero se abusó en la exhibición de imágenes del pobre maletero, inexpresivo, medio inmóvil, monótono, en absoluta disonancia con las bellas palabras que llegaban a nuestra despierta atención.

Admirado "Viriato": tú, según parece, llevas buena nota de los vocablos que pacientemente escuchamos los españoles en los "cortos" —demasiado largos, sin embargo— de cine. El lunes anotamos "ociso" y el clásico "deceso", y por si se te pasó por alto yo te envío, para tu colección de la serie "Hong-Kong", esta frase referida a una pistola: «es un arma muy "estorbosa"», aunque te estorbe, como tú dirías, y no sepas dónde ponerla.

Juan CANALES

## CELEBRACION DEL NUMERO 1.000 DEL "NO-DO"

## PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO

Para conmemorar el número 1.000 del «No-Do» su director, don Alberto Reig, invitó a personalidades de las distintas especializaciones del cine, periodistas y críticos, a una sesión, en que se proyectaron los noticiarios A, B y C de ese número e «Imágenes». Presidió el acto el Ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado. Asistieron también el director general de Cinematografía y Teatro, don Jesús Suevos, y el secretario general de Cinematografía y Teatro, don Alfredo Timmermans.

Los números del «No-Do» no son exactamente 1.000, sino casi el doble, ya que en 1943 empezó a ofrecer al interés del público el A y el B, y ahora produce otro más: C. Una labor extensa e intensa, que constituye muy valiosa documentación, un archivo de gran utilidad histórica. Con sus fotogramas se ha hecho un resumen —en rápido panorama— de los

principales acontecimientos nacionales y extranjeros de los últimos años.

El total de noticiarios realizados hasta ahora es de 1.963. Y el de «Imágenes» —constituidos por documentales y cortometrajes—, de 894.

En vez de pronunciar un discurso prefirió Alberto Reig mostrar la eficacia de su importante cometido en la concreción de la estadística.

Y como pruebas concluyentes de esa tarea, los noticiarios e imágenes que se exhibieron.

Terminada la proyección se obsequió a los invitados con una copa de vino español, que sirvió Perico Chicote.

Con el director, señor Reig, y el subdirector, señor Figuerola-Ferretti, atendieron a los concurrentes el personal artístico, literario y técnico del «No-Do».

## EL CINE AL SERVICIO DE LA ACTUALIDAD

## 1.963 NOTICIARIOS HAN REALIZADO "NO-DO" EN MIL SEMANAS

Durante mil semanas consecutivas el noticiario «No-Do» ha venido sirviendo a los españoles, a través de las pantallas de las salas de proyección, la actualidad nacional y extranjera. El ojo mágico de la cámara ha captado, en todos los rincones del mundo, los hechos de mayor interés, aquellos que se pueden valorar como noticiables, para brindarlo al espectador que acude al cine.

Con este motivo, y para satisfacer la natural curiosidad que al igual que nosotros puedan sentir miles de lectores, hemos girado una visita a las instalaciones de «No-Do», en donde se montan y distribuyen los populares noticiarios en sus variadas facetas.

El primer noticiario español «No-Do» se realizó en enero de 1943. Pendiente siempre del interés de los distintos sectores de público, ya desde entonces se procuró ofrecer un sumario variado que comprendía la actualidad bélica—la guerra mundial se encontraba en su fase más álgida—, el fútbol, las modas, la entrega de despachos del Caudillo, en Toledo, a los nuevos oficiales de Estado Mayor, la Misión comercial española en la Argentina, etc., etcétera. Tónica a la que «No-Do» ha sido fiel desde su iniciación.

En nuestra visita a las instalaciones de la avenida de Joaquín Costa, donde el noticiario español tiene su edificio, hemos sido amablemente atendidos por el director, don Alberto Reig; el subdirector, señor Figuerola-Ferretti, y cuantos en las distintas especialidades trabajan en aquella casa.

El hecho de que «No-Do» cumpla su semana mil no quiere decir que haya hecho un número igual de noticiarios. Sus primeros pasos no fueron fáciles. En aquella época no había materias primas suficientes. Al cine le sucedía como a tantas otras cosas. La conflagración mundial había obligado a restringir el uso de la mayor parte de los materiales. Escaseaban en el mercado.

Fue a partir de 1944 cuando el «No-Do» comenzó a hacer los noticiarios a la semana: el A y el B. Cada uno de ellos, como ahora, contienen un mínimo de siete noticias y un máximo de nueve. Y a partir de octubre de 1960 se creó el noticiario C. En total, al cumplirse las mil semanas de su fundación—y aquí hemos de recordar a su director fundador don Joaquín Soriano—«No-Do» ha distribuido a las salas españolas de proyección un total de 1.963 noticiarios.

Uno más que el año en curso.

## FAREJA MULTIPLE

Naturalmente, como bien sabe el lector, la labor de «No-Do» no se limita a los noticiarios A, B y C —para los cual utiliza sus «cameramen»—, en lo que se relaciona con la información nacional y el intercambio con los noticiarios extranjeros y centros de televisión que publican, a su vez, las informaciones de «No-Do» en sus diferentes ediciones. Se puede decir que tiene así relación con la mayoría de los países importantes, incluidos algunos del otro lado del «telón de acero», como Hungría, Bulgaria y Polonia.

De «Imágenes» ha editado «No-Do» nada menos que 894 filmes. En los que, en forma de monografías, se han procurado abordar los temas más variados, siempre alerta en el deseo de satisfacer la curiosidad de los espectadores de todas las clases sociales. Y hay que aclarar que el noticiario «Imágenes» empezó a distribuirse al mercado nacional a partir del año 1945.

Otras cifras que evidencian la actividad del «No-Do» son las siguientes: de 1948 a 1961 se produjeron 19 documentales de largo metraje; de 1950 a 1961, 49 docu-

mentales en color; de 1954 a 1961, 15 noticiarios en color.

Otro aspecto no menos importante es el que se refiere a las ediciones espaciales. El «No-Do» cierra su edición los miércoles, para poder distribuir con tiempo los noticiarios a todos los extremos de España: Península, islas y provincias africanas. Pues, bien, nuestra visita la efectuamos en la mañana del viernes y se había demorado el cierre para que tuviera cabida las imágenes de los partidos de fútbol jugados dos días antes en Madrid y en París.

## LA GRABACION

En compañía del subdirector del «No-Do», señor Figuerola-Ferretti, hemos asistido a la sonorización de las imágenes de los encuentros en que salieron vencedores el Real Madrid, frente al Juventus, y el Atlético madrileño sobre el Werder Bremen. Matías Erats, cuya voz es bien conocida por todos los españoles, es el redactor deportivo y locutor del «No-Do». Y hemos visto así a Matías, al pie del cañón, acompañando su voz y su comentario a las jugadas que se desarrollaban en la pantalla.

En fin, «No-Do» ha querido celebrar su mayoría de edad—al llegar a la semana mil de su existencia—con un suplemento en cada noticiario. En el A y en el C se ofrecerá al espectador un extracto de diecinueve años de noticias, tanto nacionales como extranjeras, y en el B, una glosa a la actualidad cinematográfica, al correr de los años, por lo que fue necesario exhumar mucho celuloide de rancio, empezando por los primeros tiempos del cine, con los hermanos Lumière... Pero, a su vez, «Imágenes» dedicará una de sus números a lo que se titula «Variaciones sobre un reportaje» y en el que se pone ante los ojos de todos los españoles cómo se realiza un noticiario, visto desde dentro. Es decir, visto por el operador, el montador, el ingeniero de sonido... y la versión literaria. Una especie de caricatura donde los rasgos y características de cada especialidad se acusan mejor a la vista del espectador.

Cerremos nuestro reportaje anotando el hecho de que en estas mil semanas de noticiario se han enviado al extranjero—sobre la actualidad española—1.039.431 metros de película. La verdad de España en imágenes móviles. Porque ya se sabe: ver para creer.

José L. FERNANDEZ-RUA

(Pyresa)

## ¡ NIÑOS !

## "LOS TITERES"

TEATRO DE JUVENTUDES de la Sección Femenina, presentan HOY DOMINGO, a las cuatro y cuarto, LAS MAS EMOCIONANTES Y DIVERTIDAS AVENTURAS DE PIRATAS, en

## "LA ISLA DEL TESORO"

de AURORA MATEOS inspirada en la novela de R. L. Stevenson Ilustraciones musicales de S. RUIZ DE LUNA con

LUISA DE CORDOBA JOSE SEGURA, FRANCISCO MERINO, MANUEL ANDRES Dirección: SUAREZ RADILLO Localidades desde 5 pesetas

TEATRO GOYA



## DE BAILARINA A ACTRIZ DRAMÁTICA

Hollywood recuerda aún la época en que una bailarina era nada más que una bailarina; cuando una cantante era cantante solamente y una actriz dramática sabía hacer pucheros y derramar lágrimas a la perfección.

Pero los tiempos cambian. Frank Sinatra ganó un premio en la Academia... ¡por no cantar! Marlon Brando se revela como un astro de canto y baile, y Doris Day resulta una actriz dramática excepcional.

La más reciente de las estrellas que cambia la naturaleza de sus aptitudes artísticas es Leslie Caron, quien se hizo famosa en el mundo con "Sinfonía de París" bailando con Gene Kelly. Ahora aparece en la producción de Metro-Goldwyn-Mayer en Cinemascope y en color, "Gaby", haciendo gala de sus facultades de actriz dramática, consiguiendo uno de sus éxitos más resonantes.

"Gaby" es el triunfo del amor. Una nota de sensibilidad en un mundo torturado por una guerra



implacable. Una película excepcional en la que se confunden la ternura, las lágrimas y las sonrisas. Nadie podrá escapar al embrujo de "Gaby" porque es... ¡deliciosa! Mañana lunes, estreno en el cine Gran Vía, presentada por Dipenfa.

## PROGRAMAS DE TEL VISION

DOMINGO

DÍA 4

## PROGRAMA DE SOBREMESA

3,00 Apertura y presentación.  
3,02 El día del Señor.  
3,25 Telecrónica.  
3,40 Noticiero de hoy.  
3,45 Otro tiempo.  
4,00 Melodías que triunfan.  
4,15 Sesión de tarde.  
5,15 Cierre.

## PROGRAMA INFANTIL

6,00 Apertura y presentación.  
6,02 Marionetas de Herta Frankel.  
6,27 Seguimos con cine.  
6,35 Matrícula de honor.

## «EL CID», DECLARADA DE INTERÉS NACIONAL

El excelentísimo señor Ministro de Información y Turismo, a propuesta de la Junta de Clasificación y Censura, ha tenido a bien otorgar el título de Interés Nacional a la película «El Cid», producida por Samuel Bronston y que presenta en nuestras pantallas con éxito arrollador Filmayer.

«El Cid» es, sin duda, una de las producciones más ambiciosa de tema y más suntuosa de presentación. Un homenaje del cine a nuestra Historia y un espectáculo sin precedentes en el séptimo arte. El título que acaba de otorgársele es el mejor refrendo a una labor y a un esfuerzo que merecen todas las alabanzas, porque en su propósito, en su mensaje, en el logro total de la obra, coinciden los más altos valores, reconocidos ahora por el más alto Organismo oficial de la cinematografía española.

## CONTABILIDAD



Me canografía al tacto. Taquígrafía. Dictado magnetofónico en ambas clases. Cultura general. Prácticas de oficina. Ingreso en Bancos. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

400 plazas Policía Armada.—Instancias, hasta 10 marzo. Clases orales y por correspondencia. Autorizado M.º E. N. núm. 115. Programa con modelo de instancia, gratis. Franqueo, dos pesetas.

Próximas oposiciones.—Contadores del Estado, Secretarios de Ayuntamiento 3.º y Jefes de Almacén. Programas gratis. Franqueo, dos pesetas por cada programa. Dirijase hoy mismo a la

## ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal Apartado 4.087 MADRID (10)

7,05 Rin-tin-tin.

7,30 Cierre

## PROGRAMA DE NOCHE

7,31 Lectura del programa de noche.  
7,32 Huckleberry Hound.  
8,00 Domingo, edición extra.  
8,30 Telefilm seriado.  
9,00 ¡Gane su viaje!  
9,30 La quiniela.  
9,35 Cita con la muerte.  
10,05 Pantalla deportiva.  
10,20 Cine club musical.  
10,30 Platea.  
11,30 Telediario.  
11,45 Versos a medianoche. Momento musical Recuerda...  
12,00 Cierre

LUNES

DÍA 5

## PROGRAMA DE SOBREMESA

2,30 Apertura y presentación.  
2,32 Panorama.  
2,45 El cine.  
3,00 Telediario.  
3,25 El tiempo.  
3,30 Con la verdad por delante.  
3,40 La tortuga perezosa.  
4,10 Por tierras de España.  
4,20 Cierre.

## PROGRAMA DE NOCHE

7,00 Apertura y presentación.  
7,02 Escuela TVE I.  
7,30 Escuela TVE II.  
8,00 Universidad de TVE.  
8,30 Estilo.  
9,00 Primera División.  
9,25 El tiempo.  
9,30 Telediario.  
9,45 Fiesta Brava.  
10,00 Tengo un libro en las manos.  
10,30 El cine en casa.  
11,30 Telediario.  
11,45 Versos a medianoche. Momento musical Recuerda...  
12,00 Cierre

MARTES

DÍA 6

## PROGRAMA DE SOBREMESA

2,30 Apertura y presentación.  
2,32 Panorama.  
2,45 Mundo insólito.  
3,00 Telediario.  
3,25 Cotizaciones de Bolsa.  
3,30 El tiempo.  
3,35 El Cine y su mundo.  
3,45 Kilómetro cero.  
4,00 Estudio fotográfico.  
4,15 Cierre.

## PROGRAMA DE NOCHE

7,00 Apertura y presentación.  
7,02 Escuela TVE I.  
7,30 Escuela TVE II.  
8,00 Universidad de TVE.  
8,30 Programa especial.  
9,00 Así es Alicia.  
9,25 El tiempo.  
9,30 Telediario.  
9,45 Atlas de música.  
10,00 Marions Rebull.  
10,30 Amigos del martes.  
11,30 Telediario.  
11,45 Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda...  
12,00 Cierre.

## CINE GRAN VIA

Mañana lunes, ¡ESTRENO!

LESLIE CARON, LA ENCANTADORA ESTRELLA DE "LILI"  
Y "LAS ZAPATILLAS DE CRISTAL", EN SU PRIMER PAPEL  
DRAMÁTICO

LESLIE CARON • JOHN KERR



FASCINANTE...  
CONMOVEDORA...  
NUNCA PODRA OLVIDAR A "GABY"

SIR CEDRIC HARDWICKE ★ TAINA ELG

CINEMASCOPE • TECHNICOLOR

DIRECTOR.

CURTIS BERNHARDT

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

LEA USTED

"MARCA"

DIARIO DE LA MAÑANA

TRABAJADORES A ALEMANIA, SUIZA ETC.:

No marchéis a estos países con la pretensión de trabajar si no vais provistos de un contrato de trabajo. Estos contratos sólo son legales y válidos si son facilitados y visados por el Instituto Español de Emigración. Cualquier otro medio al que os induzcan para entrar en estos países a trabajar puede dar lugar a que las autoridades respectivas os nieguen la residencia en el país que hayáis elegido, planteando una situación difícil

Ayuntamiento de Madrid



# BASES DEL IV FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN

Continuando en el propósito originario del I Festival Español de la Canción, en cuya consecución progresaron acertadamente el II y el III, el Certamen que ahora se convoca aspira a seleccionar y difundir aquellas canciones que, compuestas por músicos y letrados españoles, escritas en nuestro idioma, con libertad de ritmo, a elección de los autores, y duración breve, sean consideradas la mejor expresión artística y actual española en el género ligero.

El Festival se regirá por las siguientes bases:

1.º El IV Festival dará comienzo el día 24 de abril de 1962, y su gran final se celebrará en Benidorm durante los días 21, 22 y 23 de julio próximo.

2.º Podrán participar los autores de nacionalidad española, los cuales se entiende que aceptan, por la mera presentación de sus composiciones, las normas contenidas en estas bases.

3.º El período de admisión de canciones comenzará el día 1 de marzo de 1962 y se cerrará a las catorce horas del día 16 de abril.

Las obras serán presentadas en sobre cerrado, en cuyo interior se contenga otro, también cerrado y lacrado, que incluya una tarjeta con el nombre, apellidos y dirección del autor o autores. En ambos sobres constará únicamente el título de la canción presentada, sin que pueda reseñarse ninguna otra circunstancia.

Si el envío fuese por correo, se hará certificado, cuidando de que el «remite» contenga una dirección que, sin revelar la identidad del autor, permita hacer llegar a su procedencia el recibo que acredita el abono de la cuota de inscripción.

Para formalizar la inscripción se abonará por canción presentada una cuota de 100 pesetas.

Si la canción se envía por correo, en el sobre que contiene la obra debe indicarse el número del giro postal o telegráfico y la fecha en que se efectúa, y la localidad.

4.º Los autores podrán presentar una o varias obras, en todo caso inéditas, manuscritas y por duplicado, con cuatro copias escritas a máquina del texto de la canción.

Las obras, que habrán de ceñirse a una duración aproximada de tres minutos, se presentarán en partitura con parte de piano y canto.

5.º Las canciones seleccionadas tanto para la Fase Previa como para la Fase Final serán interpretadas exclusivamente por el cuadro oficial de intérpretes del IV Festival Español de la Canción, efectuándose la adjudicación de las mismas por riguroso sorteo.

6.º Un Jurado de precalificación, integrado por los expertos que al efecto sean designados por la REM, llevará a cabo la selección de las obras que estime aptas para su acceso a las pruebas previas.

Las obras admitidas a la fase de selección previa se publicarán por notas difundidas por la Prensa y radio y colocadas en el tablón de anuncios de las emisoras, que indicarán su título y número de orden.

Desde el momento en que se

anuncie su admisión, los autores dispondrán de diez días para entregar la obra orquestada según la plantilla de la orquesta para el Festival que figura como anexo a estas bases.

Al entregar la orquestación se exhibirá el recibo obtenido al presentarla para que en él se anote la nueva recepción.

Si se envía por correo debe hacerse en forma certificada.

7.º Las obras seleccionadas por el Jurado de precalificación se darán a conocer en programas producidos y retransmitidos por la cadena de estaciones de la Red de Emisoras del Movimiento, en las cuales, Jurados calificadores locales designados al efecto valorarán, mediante puntuación y de acuerdo con un baremo de carácter general, cada una de las canciones.

Las veinte composiciones que alcancen mayor puntuación pasarán a las pruebas finales de Benidorm, haciéndose públicos inmediatamente los nombres de los autores de las mismas.

8.º La REM designará el Jurado calificador nacional, que habrá de determinar en las pruebas finales, y entre las veinte canciones seleccionadas, las merecedoras de recompensa, estableciendo el orden de su calidad y determinando el mérito sobresaliente de la letra y el mejor intérprete.

9.º Los autores de las veinte canciones seleccionadas para la Gran Final de Benidorm se comprometen durante el período de los seis meses siguientes a la terminación de Festival a no presentarlas en ningún espectáculo o festival de carácter análogo sin previa autorización de la REM.

10. Los discos gramofónicos conteniendo la grabación de las canciones premiadas no serán puestos a la venta al público hasta transcurridas doce horas de la publicación del fallo. El incumplimiento de esta norma originará la descalificación de la obra.

11. Los premios a los autores serán:

Primero, de 100.000 pesetas y trofeo.

Segundo, de 50.000 pesetas y trofeo.

Tercero, de 25.000 pesetas y trofeo.

Y siete trofeos más a otras tantas canciones por orden de su mérito.

Independientemente de ellos se concederá un premio de 50.000 pesetas y un trofeo a la mejor interpretación.

Se crea un premio de 10.000 pesetas y un trofeo a la mejor letra de las veinte canciones seleccionadas para las pruebas finales.

Ningún premio podrá ser declarado desierto ni dividido.

12. Todo el papel musical en que se editen canciones premiadas en el Festival, así como las carpetas protectoras de discos, así como los catálogos, boletines de información y cualesquiera elementos de publicidad y propaganda que se editen en relación con el certamen, deberán tener constancia de que el Festival ha sido organizado por la Red de Emisoras del Movimiento, bien utilizando el nominativo completo, bien el anagrama R. E. M., añadiendo la referencia al lugar sede del Festival.

13. Las decisiones calificadoras en todas las fases del certamen son inapelables y se entienden acatadas por los participantes por el mero hecho de su concurrencia.

14. La R. E. M. tendrá la facultad de interpretar el presente reglamento.

15. Las oficinas del IV Festival Español de la Canción quedan establecidas a todos los efectos en:

Calle de Ayala, número, 15. Madrid-1.

Teléfonos 236 92 18 y 236 72 05.

La recepción de originales y las consultas sobre organización del Festival deberá efectuarse de las diez a las doce horas en días laborables.

Madrid, 1 de marzo de 1962.

## TEATRO

# HOMENAJE A LOLA MEMBRIVES EN EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

## ESTRENO EN RECOLETOS. — INAUGURACION DEL TEATRO CLUB

A mediodía de ayer, el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón, impuso a la insigne actriz doña Lola Membrives la placa de miembro titular del Instituto. El acto se ha celebrado en el salón de Embajadores de dicho organismo.

Asistieron el director general de Cinematografía y Teatro, señor Suevos; director del Instituto de Estudios Políticos, señor Fraga Iribarne; los académicos don José María de Cossío y don Joaquín Calvo Sotelo; el eximio actor don Ricardo Calvo; los autores Claudio de la Torre y Buero Vallejo; los directores Conrado Blanco y Modesto Higuera; el doctor Zumel; las actrices Amparo Martí, Aurora Bautista, Luchi Soto, etc.; los actores Paco Pierrá, Fernando Fernán Gómez, Adolfo Marsillach, Vicente Parra, etc., y gran número de personalidades de las letras, las artes y el periodismo, entre ellos, los críticos teatrales de los diarios madrileños.

Ofreció el homenaje el director del Instituto, señor Marañón. Comenzó diciendo que se habían recibido tantas adhesiones que no era posible leerlas todas, y se refirió solamente a las enviadas por el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella; don José María Pemán y los embajadores de España en Atenas, marqués de Luca de Tena, y en Bogotá, don Alfredo Sánchez Bella.

Don Gregorio Marañón puso de relieve el gran honor que para el Instituto de Cultura Hispánica supone recibir como miembro titular a quien ha enarbolado durante más de medio siglo una de las

mejores banderas de la Hispanidad: la del teatro. Subrayó el señor Marañón que cuanto representa de egregia la figura de doña Lola Membrives había sido ya reconocido y premiado por el Gobierno español. Ahora —añadió— este Instituto la recibe con gozo y con alegría.

Don Gregorio Marañón dio lectura al contenido del título, y le impuso la Placa de miembro titular del Instituto de Cultura Hispánica, entre los aplausos cariñosos de los asistentes, que se prolongaron hasta que la eximia actriz hizo uso de la palabra.

Doña Lola Membrives comenzó diciendo que no esperaba recibir esta nueva recompensa, después de haber recibido tantas honras del Gobierno de España, "a cuyo pueblo —dijo— tengo en mi cora-

zón". Evocó los cincuenta y tantos años de trabajo en los escenarios de España y de América, y dijo:

"Me parece que todo ha sido una ilusión y que estos años han pasado como un juego, pero como un juego espiritual, que es hondo y entrañable. Ahora me voy dando cuenta de que he dedicado mi vida con amor y con ilusión a estos ideales, y así seguiré hasta que Dios quiera y mientras me ayude."

Las palabras finales de doña Lola Membrives fueron de gratitud para el Instituto de Cultura Hispánica y para las personas que por carta o personalmente se han sumado a este homenaje.

Finalmente, fue servida una copa de vino español por Perico Chicote.

## Estreno de "Los derechos de la mujer" en el teatro Club

«Los derechos de la mujer», comedia de Alfonso Paso, interpretada por Conchita Velasco, María Bassó, Josefina Jartín, Pilar Laguna, Germán Cobos, Luis S. Torrecilla y Calero Parra. Decorado de Matías Montero; dirección escénica de Modesto Higuera.

En la Gran Vía se ha inaugurado un teatro, que lleva el nombre escueto de Club. Es pequeño, elegante y subterráneo. Está en un buen sitio, y parece pintiparado para algún sucedáneo de las «comedias de boulevard», ya que el género chico, que le vendría bien, no hay manera de resucitarlo. Para su inauguración, se acudió a Alfonso Paso, que es el autor de moda y—recordémoslo una vez más— el que saca las castañas del fuego.

La comedia se titula «Los derechos de la mujer». En la interpretación descubrimos que Conchita Velasco es una formidable actriz, puesto que de Germán Cobos ya habíamos descubierto el talento de actor. María Bassó, Luis S. Torrecilla, Josefina Jartín, Pilar Laguna y Calero Parra colaboraron muy eficazmente con sus respectivas e inteligentes intervenciones. Modesto Higuera dirigió con su habitual pericia. El decorado de Matías Montero, bonito.

La comedia de Paso, muy aplaudida en sus dos partes, con saludos del autor y de los intérpretes, no me gusta. Pudo y debió ser un juego divertido, del tipo de «Vamos a contar mentiras». Los elementos elegidos por Paso se prestaban a eso. Pero Paso se empeñó en plantear una tesis, y la tesis le estropeó la comedia, cuya naturaleza no admite nada serio, porque nadie puede tomar en serio que, a estas alturas del siglo, se discutan los derechos de las mujeres, y porque, en la realidad, las mujeres que trabajan no suelen ser así. La tesis estaba de moda hacia 1924, y la hubiera tomado en serio don Manuel Linares Rivas (esta sugerencia me la hizo un conocido espectador durante el entreacto). No hay razón ninguna para que el ejercicio de la abogacía sea incompatible con la custodia del fuego hogareño, y es además evidente que las mujeres que trabajan en un despacho no huelen a cebolla. Tenía Paso que haberse quedado con el «caso» de esta mujer y de este hombre concretos, tomarlo a broma y desarrollarlo, que, pese a la larga tradición dramática del tema, siempre tiene vitalidad. Prefirió cargarlo de pretendida densidad, de trascendencia social, de mensaje. Personalmente, lo siento. Me hubiera reído de buena gana con una comedia intrascendente, y estoy seguro de que el diálogo, lo que maneja Paso con más soltura y eficacia, hubiera sido mejor. Y no hubiéramos escuchado frases como «angustia infinita», o algo así, que disuenan.

¿Qué le vamos a hacer? Para mi gusto, y dentro de los principios teatrales de Alfonso Paso, «Los derechos de la mujer» es una equivocación.

TORRENTE

ESTRENO EN EL RECOLETOS

También anoche se estrenó en el Recoletos la comedia de Alfonso Millán «La señora que no dijo sí», con Carmen Prendes, Carmen Sáinz de la Maza y Guillermo Marín en los principales papeles. El público ríe y aplaudió mucho.

En nuestro número del martes daremos la oportuna nota crítica.

TORRENTE

ESTRENO EN EL RECOLETOS

También anoche se estrenó en el Recoletos la comedia de Alfonso Millán «La señora que no dijo sí», con Carmen Prendes, Carmen Sáinz de la Maza y Guillermo Marín en los principales papeles. El público ríe y aplaudió mucho.

En nuestro número del martes daremos la oportuna nota crítica.

TORRENTE

ESTRENO EN EL RECOLETOS

También anoche se estrenó en el Recoletos la comedia de Alfonso Millán «La señora que no dijo sí», con Carmen Prendes, Carmen Sáinz de la Maza y Guillermo Marín en los principales papeles. El público ríe y aplaudió mucho.

En nuestro número del martes daremos la oportuna nota crítica.

TORRENTE

# RETALES

## ULTIMA SEMANA

## GRAN VENTA

# "SOBRANTES DE PIEZA"

Aproveche esta asombrosa oferta. Escoja o su gusto y disponga, además, con nuestros SASTRES, de un traje a medida a un precio excepcional.

Gastando menos, vista a medida. ¡Vista mejor!

DOS cortes al precio de UNO



# PAÑOS RAMOS

Montero, 15 - MADRID

La más completa organización de pañería  
Fábrica en Sabadell. Centro en Barcelona.  
Depósitos-Almacenes en  
Bilbao (Norte) Madrid (Centro) Granada (Sur)

OESTE

## Andrés Segovia dará clases en la Universidad de California

SAN FRANCISCO. — El famoso guitarrista español Andrés Segovia se encuentra en San Francisco para llevar a cabo los preparativos necesarios para los recitales que ofrecerá este fin de semana y para ultimar los planes para las clases que habrá de dar en la Universidad de California, en Berkeley, a partir del año próximo.

Segovia reveló que proyecta dar clases en la Universidad de Berkeley a partir de junio próximo

Ayuntamiento de Madrid



## PROGRAMAS

### ITURBI

**ACONTECIMIENTO ARTISTICO**  
De trascendental acontecimiento musical puede calificarse el único recital de piano que ofrecerá el mundialmente famoso pianista en Madrid, en el Monumental Cinema, a las siete en punto de la tarde, pasado mañana martes 6 del actual. Existe extraordinario interés entre los verdaderos aficionados a la buena música para admirar a este artista, que ha sido piloto de avión, compositor, director de orquesta, profesor de clase superior de piano en el Conservatorio de Ginebra, artista de cine y, sobre todo, pianista. Iturbi podía ser muy bien un diplomático, escritor, humorista y hasta boxeador. Acudan a su único concierto puntualmente.

**TIEMPO Y MUSICA. SEL**  
«Chamber Music», Luciano Berio; «Glosa Op. 10», Luis de Pablo; «Le maréau sans maître», Pierre Boulez. Director: Hilmar Schatz. Solista: Carla Henius. Lunes 5, siete tarde. Auditorio REM. Hilarion Eslava, 38. Invitaciones: SEU, Glorieta Quevedo, 8, y plaza Matute. 11. Entrada libre.

**FRANCISCO RABAL**  
triunfa clamorosamente en el teatro Español con la mejor obra de Anouilh «Becket o el honor de Dios». Sábado y domingo, 7 y 10, 15.

**«DIVINAS PALABRAS»**  
La primera obra estrenada en el teatro Bellas Artes ha superado triunfalmente las 200 representaciones en pleno éxito. Últimos días.

**ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA LAURET GALVE**  
Hoy domingo, 11,30 mañana: «Melodías vascas», Guridi; «Primer concierto», Liszt (pianista, Galve); «Quinta», Mendelssohn.

**ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA FRÜHBEC DE BURGOS LEON-ARA**  
Viernes, 6,30 tarde: «Radial», Luis de Pablo; «Concierto violin» Bartók (solista Leon-Ara); «Quinta», Beethoven.

### ALCAZAR

**ALCAZAR.**—(2212252.) Compañía Celia Gámez. 7 y 10,30: Colomba (de Arozamena, Tejedor, Moreno Torroba y Moraleda). ¡La sensación de Madrid!

**BEATRIZ.**—Compañía titular. 7 y 10,30 (rigurosamente en punto): Vamos a contar mentiras (de Alfonso Paso. Dirección: Cayetano Luca de Tena). ¡7.º mes! ¡Gran éxito cómico!

**BELLAS ARTES.**—(Teléfono 2324437. Edificio Círculo Bellas Artes.) 7, 10,30. Éxito sin precedentes. Nati Mistral y Manuel Dicenta en Divinas palabras (de Valle-Inclán), con Milagros Leal, Anastasio Alemán, Angeles Hortelano y Carlos Ballesteros. Dirección: José Tamayo. (211 y 212 representaciones.) Localidades tres días anticipación. Últimos días en pleno éxito.

**CALDERON.**—(2391333.) 7, 10,30: Pepe Blanco presenta a la sensación cubana Gina Baró en la fantasía de variedades Blanco y Negro, con Marija Fraguas, El Trianero, Les Richard y la colaboración extraordinaria de Luisa Linares y Los Galindos.

**CLUB.**—(Bajos Palacio de Música.) Compañía con Conchita Velasco, Germán Cobos. 7, 10,30: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso).

**COMEDIA.**—Compañía de Comedias de Vicente Parra. 7 y 10,30: Rebelde (de Alfonso Paso).

**COMICO.**—(Compañía Martín Soria.) 7 y 10,30: Ochenta primaveras, de Leandro Navarro.

**ESLAVA.**—(2311964.) 7 y 10,30, extraordinario éxito de María Cuadra, Alberto de Mendoza en Premio para un asesinato, de Frederick Knott (autor de «Crimen perfecto»), versión de José Luis Alonso, con Fernando Noguera, Montserrat Blanch y la colaboración de José Calvo. Director: José Osuna.

**ESPAÑOL.**—Compañía titular. 7 y

10,15 en punto: Francisco Rabal y Fernando Rey en Becket o el honor de Dios, de Jean Anouilh, con José Sepúlveda, José Codolier, Antonio Gandía, María Isabel Pallares, Pilar Bienert y Silvana Velasco. Dirección: José Tamayo.

**FUENCARRAL.**—Revistas maestro Cabrera. 7 tarde y 10,30 noche: ¡Un lío de padre y...! Por Addy Ventura. Juanito Navarro y Paquito de Osca. Clamoroso éxito cómico. Últimos días.

**GOYA.**—7 y 10,30: El charlatán, de Rodríguez Bude, por la compañía titular.

**GOYA.**—Hoy domingo, a las cuatro y cuarto: Los Titeres. Teatro de Juventudes de la Sección Femenina, presenta: La isla del tesoro, de Aurora Mateos, inspirada en la novela de R. L. Stevenson, con Luisa de Córdoba, José Segura, Francisco Merino, Manuel Andrés. Dirección: Suárez Radillo. Localidades desde cinco pesetas.

**INFANTA ISABEL.**—(2214773.) 7 tarde y 10,30 noche: ¡El mayor de los éxitos cómicos! Como casarse en siete días. No más divertidos de Alfonso Paso. (¡Toda ella risa y risa desbordante), Téllez Moreno «Hoja del Lunes».)

**LARA.**—7 y 10,30. Cia. titular: El abogado del diablo (de Morris West. Versión de José María Pemán).

**LATINA.**—(Revista Zori-Santos. Codexo con Queta Claver.) 7 tarde y 10,30 noche: Tres eran tres... ¡los novios de Elena! MARAVILLAS.—7 tarde y 10,30 noche. Compañía titular. Tina Gascó, Antonio Casal, Julia Caba Alba, Antonio Riquelme, Trini Montero, Fernando Delgado. Mauricio de la Peña en ¿Por qué te casaste conmigo? (de Alicia Olivé).

**MARIA GUERRERO.**—Director: José Luis Alonso. Domingos, 7 y 10,15: La loca de Chailot, de Jean Giraudoux. Traducción: Agustín Gómez Arcos. Con Amelia de la Torre, Olga Peiró, Antonio Ferrandis, Julieta Serrano, Agustín González, José Vivó, Rosario García-Ortega, la colaboración extraordinaria de José Bódalo y hasta 45 personajes en el reparto. Una obra universal. ¡Últimos días!

**MARTIN.**—(Gran compañía de revistas Muñoz Román.) 7 y 10,15: El conde de Manzanares. (Original de José Muñoz Román.) Música de Daniel Montorio y Mariano Méndez-Vigo. Principales intérpretes: Lina Morgan, Angel de Andrés, Marisol Ayuso, Rubén García y la colaboración extraordinaria de Mercedes Muñoz Sampedro.

**RECOLETOS.**—(2269878.) 7, 10,30: La señora que no dijo sí, de Alonso Millán.

**REINA VICTORIA.**—7 y 10,30: ¡Éxito! La idiota (Analia Gadé, José María Roderio, Luis Peña). Director: José Osuna.

**TORRE DE MADRID.**—(Teléfono 2411389.) Próxima inauguración. Compañía titular. Mary Carrillo, Antonio Prieto en La historia de los Tarantos, de Alfredo Mañas, con Paloma Lorena, Julián Mateos en «Ismael» y la colaboración de Manuel Díaz González. Dirección: Diego Hurtado.

**ZARZUELA.**—Dirección: Maestro Mendoza Lassalle. 4,45 tarde: Los burladores, con Lina Ruarte, Esteban Astarloa, 25 ptas. butaca de patio. 7,45 tarde: La del manito de rosas, con Amparo Azcón, Tomás Álvarez. 30 ptas. butaca de patio.

**CIRCO PRICE MADRID-HALL.**—(Tel. 2314607.) Hoy, 4 tarde, función especial y desfile infantil de distracciones. 6,45 y 10,15 noche: ¡Grandioso éxito de las nuevas figuras del Festival Mundial del Circo! Don Saunders (el Grook inglés), del Circo Mills, de Londres. Tonito, del Circo Ringling, de USA. Dior Sisters, del Circo Bouglione, de Francia. Les Baranton, del Circo Medrano, de París. Trio See-Hee,

del Circo Shanghai, de China. Troupe Biasinis, del Circo Chiperfield, de Inglaterra. Los Silvianos, del Circo Palmiri, de Italia. Mr. Jherry (el coche vago-bundo), del Circo Royal, de Bruselas. Rubian Poppey, del Circo Monumental, de España. Miss Mara, del Circo Americano. Los feroces leones de Paul Noel. La troupe de enanitos de Eduardini. ¡Sensacional!

**ALBA.**—(2270785.) Selecto, continúa 10 mañana: La casa de bambú, El barón y su yate.

**ALBENIZ.**—11,30 mañana, función especial. 4, 6,45, 9,45: Cuarto programa cinerama, Aventuras en los mares del Sur (technicolor, apto todos los públicos). Localidades con cinco días.

**ALCALA.**—La estrella de Africa y Helena de Troya.

**ALCANTARA.**—Martes de Carnaval y Siempre es domingo.

**ALEXANDRA.**—La ley de la horca.

**ALHAMBRA.**—Vida sin risas y Agarrame ese vampiro.

**AMAYA.**—La chica con la maleta.

**APOLLO.**—Los señores de la selva y Los pediguñeros.

**ARGEL.**—La cuadrilla de los once y El barón y su yate.

**ARGUELLES.**—4: Espartaco (Kirk Douglas). Technicolor. Cinemascope.

**AVENIDA.**—(2217571.) 4,15, 6,45, 9,45: No me digas adiós (Ingrid Bergman, Yves Montand, Aníbal Perkins). 4.ª semana.

**AYALA.**—3,30: Los reyes de la risa y Bello recuerdo. Tolerado.

**BARCELO.**—4: Espartaco (Kirk Douglas). Technicolor. Cinemascope.

**BELLAS ARTES.**—Prohibido enamorarse.

**BENAVENTE.**—Tu marido nos engaña e imitación a la vida.

**BENLLEURE.**—3, 6, 9,15: Espartaco (Kirk Douglas). Technicolor, cinemascope.

**BILBAO.**—Prohibido enamorarse.

**BULEVAR.**—La chica con la maleta.

**CALLAO.**—3,45, 6,30, 9,30: Fanny (L. Caron, M. Chevalier, Ch. Boyer, H. Buchholz). Color.

**CANDILEJAS.**—Con el llegó el andalú y La ley de la horca.

**CAPITOL.**—10 mañana. 4,15 y 8,30: El Cid (technicolor; Charlton Heston, Sofia Loren; tolerada).

**CAPRI.**—(Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2521069.) 3,30: Miss Cuplé y El manantial de la doncella (primer reestreno). Ingrid Bergman.

**CARLOS III.**—Empezó con un beso.

**CARRERAS.**—10 mañana: Los jueves, milagro y Rojo atardecer.

**CARTAGO.**—(2577023.) 4,15, 7, 9,45: La ley de la horca (James Cagney). Color.

**COLISEUM.**—4,15, 6,45, 9,45: Parrish (technicolor; Troy Donahue, Claudette Colbert, Karl Malden). ¡Nuevo sensacional triunfo!

**CONSULADO.**—4,30, 7, 10: Empezó con un beso (Glenn Ford). Cinemascope-technicolor.

**COPACABANA.**—3: Aquí están las vicisitudes, Espionaje contra espionaje.

**CRISTAL.**—(2345107.) Confortable, continúa: El diablo blanco y Honorables sinvergüenzas.

**CHAMBERI.**—De los Apeninos a los Andes y Los pediguñeros.

**CHUECA.**—4: Tierra de hombres y Esa clase de mujer.

**DOS DE MAYO.**—4,30: El barón y su yate, Stalingrado.

**ESPRONCEDA.**—La trampa y Escala en Tokio.

**EUROPA.**—El rosetto y El barón y su yate.

**FELIPE II.**—3,30: Volverás a mí y Stalingrado.

**FIGARO.**—4: Los pediguñeros, Viviré siempre contigo. Toleradas.

**GONG.**—4: Espartaco (Kirk Douglas). Technicolor. Cinemascope.

**GRAN VIA.**—4,15, 6,45, 9,45: Viaje en globo (color). Un film de Albert Lamorisse.

**IBIZA.**—3,30: El magistrado y Esa clase de mujer.

**IDEAL.**—2: El manantial de la doncella. Pases: 2, 4, 6, 8, 10.

**IMPERIAL.**—10: Complementos y Una cara con ángel (Audrey Hepburn, Fred Astaire). Technicolor, sistavisión.

**LIDO.**—Pendiente de un hilo y Prohibido enamorarse.

**LOPE DE VEGA.**—(2472011.) 4,30, 7, 10: La venganza de don Mendo (Fernando Fernán Gómez, Paloma Valdés). Eatsmanicolor.

**LUCHANA.**—4,30, 7, 10: El manantial de la doncella (de Ingrid Bergman).

**MADRID.**—(Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) 3,15 y 7,45: No Do, Lo que el viento se llevó.

**MAGALLANES.**—Tierra de hombres y Esa clase de mujer (Sofía Loren). Horario: Laborables, 4; sábados, domingos y festivos, 3. Último pase de Esa clase de mujer, 10,30.

**MARVI.**—El manantial de la doncella.

**METROPOLITANO.**—Las estrellas y Regreso a Peyton Place.

**MONTERA.**—Maravillas de Puerto Rico y Escala en Tokio.

**MONUMENTAL.**—4: Espartaco (Kirk Douglas). Technicolor. Cinemascope.

**MUNOZ SECA.**—(2315141.) 10 mañana: Los crímenes del doctor Mabuse y Esa clase de mujer.

**ORAA.**—3,30: El magistrado y Esa clase de mujer.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—5,30, 7,30 y 10. Localidades continúa desde las 5,30. Vivir es lo que importa.

**PALACE.**—Mi adorable esclava.

**PALACIO DE LA PRENSA.**—Los atracadores.

**PALACIO DEL CINE.**—La ley de la horca.

**PAZ.**—4, 6,45, 9,45: El milagro del todd-ao, Can-Can (technicolor; Frank Sinatra, Shirley Mac Laine, Maurice Chevalier, Louis Jourdan). Venta tres días anticipación.

## LA VOZ DE MADRID

### PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY

- 9.—Retransmisión de la santa misa desde la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.
- 9,30 La buena música: «Nocurnos», de Debussy.
- 10.—Club de Amigos, con discos solicitados por los socios del Club.
- 11.—«Domingo, día libre»; espacio radiofónico para la hora del aperitivo.
- 12.—«Fiesta en España», retransmisión de concurso desde el auditorio de la REM.
- 13,35 «Música a cara o cruz».
- 14,10 Retransmisión de la Última Hora de la Actualidad y del Diario Hablado de Radio Nacional de España.
- 14,47 Actualidad musical: «Brigitte Bardot».
- 15,10 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández.
- 15,30 Ritmos bailables.
- 16,15 «Domingo Deportivo Español», versión local, con las primicias de los partidos de fútbol.
- 16,45 «Domingo Deportivo Español», versión nacional, con retransmisiones de los partidos de fútbol, crónicas y comentarios.
- 19.—«La hora de nuestros amigos», con discos solicitados por los oyentes.
- 20.—«Los mil y un bailables».
- 21,45 «Su vida y su voz».
- 22.—Retransmisión del Diario Hablado de Radio Nacional de España.
- 22,17 «Pórtico musical»: «Escucha, cowboy».
- 22,23 «La anécdota diaria».
- 22,30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Norberto García.
- 22,50 «Los jugadores de fútbol comentan» el partido Real Madrid-Osasuna con Carlos Fuertes Peralba.
- 23,05 «Lo mejor de Caravana», espacio extraordinario de «Caravana musical», dirigido por Angel Alvarez.
- 24.—La zarzuela.
- 1.—Cierre de la emisión.

## ENCARGADOS DE OBRA

necesitamos para grandes estructuras de hormigón. Abstenerse no capacitados o de más de 45 años. Reserva colocados. Escribir colocación 1.001. Cristino Martos, 4 (2.315)

## INSTALADORES FONTANEROS

si están ustedes interesados en recibir información sobre instalación de calentadores de agua a gas de hulla y butano, escribir con sus señas al núm. 2.608. Alas, Alcalá, 32, y la recibirán gratuitamente en su domicilio o taller

## MIAMI EN EUROPA

Terrenos y parcelas en venta, con urbanización completa, en Marbella. Construcción de chalets y «bungalows». Información en Madrid: LUCSA, Velázquez, número 46, 5.º, teléfonos 236 09 89 y 236 13 72. En Marbella: Ramón y Cajal, número 18.



# INFORMACION DEPORTIVA

## ESTA TARDE, REAL MADRID-OSASUNA

El equipo navarro, falto de cinco titulares, no puede ser enemigo para los locales

Con alineación un tanto circunstancial y con la moral resquebrajada por las dos derrotas sufridas en Pamplona, viene el Osasuna a cumplir su segunda visita a nuestra capital. La primera fue en la jornada decimotercera, y el resultado del Metropolitano le fue adverso, perdiendo por 4-2. También debe ser contrario el de hoy, en Chamartín, pues las condiciones que rodean el partido no invitan al optimismo, sino todo lo contrario. De un lado, porque en la alineación osasunista faltan nombres tan señalados como Guerrica, Miche, Serena, Fusté y Sabino; de otro, porque los "tropiezos" caseros ante la Real Sociedad (0-1) y el Atlético de Bilbao (0-4) representan fuerte handicap y son la causa de que el Osasuna esté metido en zona incómoda y peligrosa. A falta de cinco jornadas, el equipo navarro lucha por escapar de la promoción, pues aunque figura en el puesto undécimo, la verdad es que sólo lleva dos puntos de ventaja al Oviedo, que es el decimocuarto; del descenso, por fortuna para los aficionados pamplonicos, parece estar a salvo, ya que son cinco puntos los que median entre el Osasuna y la Real Sociedad.

El equipo navarro hizo una primera vuelta aceptable, perdiendo en casa con el Sevilla y el Madrid, para empatar, también en San Juan, con el Español y el Oviedo, pero en esa misma vuelta venció en Santander y empataba en los campos de la Real Sociedad, Atlético de Bilbao y Betis. En conjunto, por tanto, un negativo. Después, en la segunda vuelta, hasta hace sólo tres jornadas, su ritmo fue regular, perdiendo fuera y ganando en campo propio, con empate en el terreno del Sevilla. Sin embargo, sin explicación posible, pierde en San Juan frente a la Real Sociedad y el Atlético de Bilbao, entrando en barrena de forma alarmante. Su moral de lucha y de triunfo no puede ser muy grande, aunque cuente con la proeza que significa levantar en la

Copa del Generalísimo el 4-0 adverso con el Málaga.

Este es el Osasuna que actúa hoy en Chamartín. De veinticinco partidos ha ganado ocho, ha empatado seis y ha perdido once, totalizando 42 goles a favor y 51 en contra. Con mayor flojedad defensiva sólo está el Tenerife, que ha encajado 52 goles. Pero, en cambio, hay nueve Clubs menos diestros en el remate, y un décimo, el Valencia, está a su misma altura. Los cinco que le superan son Barcelona (63), Zaragoza (61), Real Madrid (49), Elche (47) y Atlético de Madrid (46). Entre los dos rivales de hoy no hay más que siete goles de diferencia en la casilla de los favorables. Es un dato elocuente. En cambio, hay quince puntos de diferencia, que también es elocuente dato para buscarle favorito al partido.

Pretender, con lo que antecede; buscarle cosquillas al encuentro de hoy son ganas de buscarse complicaciones, porque el Real Madrid es muy superior al Osasuna, y tiene, además, la fuerza moral de saberse ya campeón de Liga. Además, está el triunfo del Parque de los Príncipes, que los aficionados premiarán con ovación de gala cuando los blancos salgan al terreno. El aplauso será acicate para los jugadores que ganaron en París, pues son los mismos, con la única ausencia de Fello, reemplazado por Vidal. Hay que inclinarse por ellos, aunque el encharcado campo equilibre un tanto la diferencia técnica que existe en los equipos. En suma, encuentro de trámite, que debe servir como ensayo para la gran gala del miércoles, Madrid-Inter, que ése sí que es otro cantar.

Jose María LORENTE  
FUTBOL AFICIONADO

### EL REAL MADRID, CAMPEON DE CASTILLA

El equipo del Real Madrid se proclamó ayer tarde campeón de Castilla de aficionados al vencer en el segundo partido de la final al Gema, en el campo de Vallecas, por cinco tantos a uno. La lluvia y el mal estado del terreno deslucieron el encuentro, pero, de todas formas, se vieron algunas cosas buenas por parte de ambos equipos, en particular del Madrid, notablemente superior a su adversario.

En contra de lo esperado, comenzó marcando el Gema, por mediación de Antonio, a los diez minutos de juego, y hasta el minuto veinte no consiguió empatar el Madrid, de remate de Velázquez. Después todo fue ya fácil para los madridistas, que consiguieron otros dos tantos, en los minutos 37 y 42, marcados por Costa y Baena. En la segunda mitad, Costa y Nieto redondearon el tanteo en los minutos 10 y 35.

Arbitró sin dificultades el colegiado manchego García Roncu y los equipos fueron éstos:

Real Madrid: García Fernández; Ontiveros, Cantalapiedra, Herrero; Jiménez, Baena; Costa, Paquito, Iznata, Velázquez y Nieto.

Gema: Matoche; García, Guerra, Choni; Lozano, Molina; Antonio, Gero, Fernando, Parra y Cea.

### Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Ruiz Casasola, colegiado andaluz.

#### ALINEACIONES

MADRID.—Araquistain; Casado, Santamaría, Miera; Vidal, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stefano, Puskas y Gento.

OSASUNA.—Justo; Egaña, Salvador, Zubiaurre; Zoco, Carlos; Recalde, Hormaeche, Checochu, Silvestre y Ribada.

### ESQUI

## Massana, campeón nacional de slalom gigante

POR EL TEMPORAL DE NIEVE FUE SUSPENDIDA LA PRUEBA FEMENINA

ANDORRA. — Javier Massana, del Centro Excursionista de Cataluña, se ha proclamado campeón de España de esquí en la prueba de habilidad gigante, disputada en el Pas de la Casa, con un recorrido que comprendía 78 puertas con una sola manga.

El desarrollo de esta competición se ha visto perjudicado por el temporal de nieve, que ha obligado a primera hora de la tarde a suspenderlo, cuando aún no habían tomado la salida las participantes femeninas

La clasificación es la siguiente:

1. Javier Massana, Centro Excursionista de Cataluña, 1 h. 13 minutos 4/10.
2. Luis Viu, Esquí Club Envalira de Andorra, Federación Catalana, 1-17.
3. Luis Pascual, C. E. Cataluña, 1-18-1/10.
4. Luis Sánchez, Siete Picos, Federación Centro, 1-18-2/10.
5. Juan Garriga, C. E. Cataluña, 1-19-2/10.
6. José Vilanova, Esquí Club Envalira, 1-19-8/10. (Atf.)

## EL PARTIDO REAL MADRID-INTER NO SERA TELEVISADO

Los jugadores italianos, acompañados de dieciséis periodistas llegarán mañana a nuestra capital

HELENIO HERRERA HA EXIGIDO QUE EL ARBITRO SEA EXTRANJERO

Ayer, en torno al Gobernador Civil de Madrid, Jesús Aramburu, hubo rueda de Prensa. Rueda deportiva, naturalmente, con asistencia de informadores de Prensa, radio y televisión. El motivo no era otro que hablar de los preparativos del encuentro Real Madrid-Inter, a beneficio de la Campaña Pro Vivienda del Necesitado, que tendrá lugar el miércoles en Chamartín, a las ocho y media de la tarde. Junto a Aramburu, en la rueda informativa, Fernando Fuentes de Villavicencio, Pedro Gómez Aparicio, Francisco Casares, Raimundo Saporta y otras personalidades deportivas. Todos ellos tomaron parte activa en la organización del partido, respondiendo así a los postulados e ideas de la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, que preside la mencionada Campaña.

El Gobernador Civil, veterano ya en el oficio de organizador, está contento. Tiene motivos para ello. El primero y principal haber logrado que sea el Inter el rival del Madrid; el segundo, que este partido tenga lugar una semana después del encuentro del Parque de los Príncipes; el tercero, que los aficionados madrileños siempre responden estupendamente a los fines benéficos que se persiguen, y el cuarto, la ayuda que ha encontrado en el Real Madrid, en la Asociación de la Prensa y en la propia Comisión Organizadora.

—¿Cuándo llegará el equipo italiano a nuestra capital?

—El lunes, a las cuatro de la

tarde. Al frente del equipo viene su presidente, el «comendatore» Angelo Moratti, y, como es natural, su entrenador, Helenio Herrera.

—¿Programa de la estancia?

—El martes, al mediodía, fiesta campera en la finca «El Jaral de la Mira» y almuerzo ofrecido por el Real Madrid. Por la noche, entrenamiento en Chamartín. El miércoles, el partido, que dirigirá el árbitro suizo señor Dientz, y el jueves regreso a Milán.

—¿Por qué siendo partido amistoso hay árbitro extranjero?

—Lo ha pedido Helenio Herrera, que viene dispuesto a ganar al Madrid en su campo. El popular entrenador quiere vengar al fútbol italiano. Y nada mejor que esta ocasión para lograr el objetivo.

—¿Lo conseguirá?

—El Madrid es mucho equipo. Pero el Inter es el más calificado aspirante al «scudetto» en su país. Será un gran partido. Yo creo que el mejor que se puede organizar en este momento.

—¿Otros aficionados del encuentro?

—La presencia de Luis Suárez, así como la de los varios internacionales italianos que hay en el Inter. La oportunidad de ver al Madrid frente a otro «grande» de Italia. Y la votación del público, que será la que sirva para adjudicar los balones de plata que otorga la Asociación de la Prensa.

—¿Dos balones?

—Sí. Uno para el mejor jugador del Inter y otro para el mejor del

Madrid. La votación de los espectadores será la que decida.

—¿Podrán votar los que vean el partido por la televisión?

—El partido no será televisado ni retransmitido radiofónicamente. Quien quiera ver al Inter en su lucha con el Madrid tendrá que ir al campo, porque el fin benéfico que se persigue bien merece ese pequeño sacrificio.

Al Gobernador no se le pregunta nada más. Lo principal ya está recogido en esta información. Mañana, con la llegada del equipo italiano, se podrán ampliar detalles. Lo importante es que todo está a punto para este encuentro, al que asistirán—desplazándose desde Italia—dieciséis periodistas de aquel país.

### INDICE DEPORTIVO PARA HOY

11,00 PELOTA. — En el frontón Recoletos, partido a pala del Campeonato nacional de aficionados entre las parejas de Castilla y Navarra.

11,00 TENIS DE MESA. — En Valderribas, 75, encuentro de la Liga Nacional Seat-Real Betis.

12,00 BALONMANO. — En el Palacio de Deportes, encuentro de la Liga Nacional Atlético de Madrid-Mañada.

16,00 CARRERAS DE CABALLOS. — En el hipódromo de Zarzuela, reunión inaugural de la temporada de primavera, disputándose los Premios Maza, Saigón, Labrador, Pumba, Real Madrid y Sweet Heart.

16,30 FUTBOL. — En el estadio Bernabéu, partido de Primera División Madrid-Osasuna.

20,15 BALONCESTO. — En el Fiesta Alegre, partido de la Liga Nacional Agrom-Estudiantes. Antes de este partido, a las siete, se enfrentarán los equipos reservas.

### LAS SANCIONES DE LA SEMANA

## El osasunista Serena, suspendido tres partidos

El Comité Nacional de Competición de la Real Federación Española de Fútbol ha tomado los siguientes acuerdos por faltas cometidas en partidos celebrados el día 28 del pasado.

### COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO Jugadores

Suspender por tres partidos oficiales a Fernando Rodríguez Serena (Club Atlético Osasuna) por repeler la entrada violenta de un contrario con un acto de agresión, y por dos partidos oficiales a José Portales Ubeda (C. D. Málaga) por producirse violentamente en el juego.

#### Entrenadores

Amonestar a los entrenadores del Club Atlético Osasuna y Club Deportivo Málaga por faltas cometidas por los expresados jugadores.

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIÉRCOLES 7 DE MARZO, A LAS 8,30 DE LA NOCHE

Partido a beneficio de la Campaña Pro Vivienda del Necesitado, patrocinado por la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, en colaboración con la Asociación de la Prensa de Madrid

F. C. Internazionale-Real Madrid C. de F.

(De Milán)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES PARA EL PUBLICO, los días 5 y 6 EXCLUSIVAMENTE DE ASIEN TO: Taquillas de Alfonso XI, número 6, de 7 a 10 de la noche.

SOLAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, 36, de 7 a 10 de la noche, y en las del Estadio, de 4 a 7 de la tarde.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente de pago, una entrada especial de DIEZ PESETAS.



## DOCUMENTAL

## RECORD MUNDIAL FEMENINO

La atleta australiana Dixie Willis ha mejorado el record mundial femenino de las 880 yardas al cubrir esta distancia en 2 minutos y 2 segundos. Su tiempo en los 300 metros ha sido 2 minutos, 1 segundo y 2/10, que también mejora el record mundial.

## BAHAMONTES EN LA NIZA-GENOVA

Hoy domingo se celebrará la tradicional carrera ciclista Niza-Genova, de 190 kilómetros de recorrido, y en la que participarán 136 corredores. Entre ellos se encuentran inscritos Anquetil, Rudi Altig, Wolfshohl, Bahamontes y Favero. Esta prueba es normalmente elegida por los corredores franceses e italianos que se entrenan en la Riviera para una confrontación de fuerzas con vistas al comienzo oficial de la temporada ciclista.

## BEN ALI, VENCIDO EN CARACAS

El campeón venezolano de los pesos moscas, Ramón Arias, segundo de la categoría en el mundo, ha vencido al español Ben Ali. El encuentro fue a diez asaltos y la victoria la obtuvo a los puntos. Es la cuarta vez que ambos pugiles se enfrentan y en ellos Arias ganó tres veces.

## NUEVO TRIUNFO DE VAN LOOY

El belga Rik Van Looy ha ganado la primera eliminatoria de las series de los Seis Días Ciclistas de

Amberes, delante de Severeys y Debakker. Diariamente se celebran carreras eliminatorias y los tiempos son fijados por los que marcan los mejores corredores de los doce equipos participantes, uno por cada equipo.

## DERROTA DE LOS TENISTAS ESPAÑOLES

Martin Mulligan, de Australia, ha vencido al español Juan Manuel Couder por 6-4 y 6-2, en partido semifinial de los individuales masculinos de la Copa Gallia, de tenis. El resultado ha proporcionado una gran sorpresa a los entendidos, que habían pronosticado un triunfo del jugador español. En las semifinales de dobles, masculinos, se registraron estos resultados: Antonio Maggi y Mei (Italia) vencieron a Juan Manuel Couder y Juan Gisbert (España) por 11-9, 6-8 y 6-3.

## JUEGOS UNIVERSITARIOS

El próximo martes, día 6, se iniciarán en Villars (Suiza) los Juegos Universitarios. Durarán hasta el 12 del actual.

## CAMPEONATO NACIONAL DE CAMPO A TRAVES

Hoy domingo se disputará en Albacete el XX Campeonato Nacional de Campo a Través, organizado por la Delegación Nacional de Juventudes y la Federación Española de Atletismo. Participarán en esta prueba 160 atletas juveniles, que representarán a 40 provincias españolas. La distancia del recorrido será de 4.500 metros.

## CARRERAS DE CABALLOS

## HOY, INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE PRIMAVERA

## EL PREMIO MAS IMPORTANTE DEL PROGRAMA ES LA COPA DEL REAL MADRID

Con diez participantes se disputará esta tarde, en el hipódromo de La Zarzuela, en el lugar de honor del programa de la reunión inaugural de la temporada de primavera de carreras de caballos, la Copa del Real Madrid Club de Fútbol (Handicap Opcional), con una dotación de 50.000 pesetas, sobre la distancia de 1.600 metros.

Saldrá gran favorito de esta im-

portante prueba, reservada a la generación clásica ganadora en su campaña de a dos años, el importado de la Cuadra Barreiros «Ademais», peso máximo efectivo de la carrera. Buen potro, preparado especialmente para este compromiso, bien montado y no castigado en la escala, su probabilidad es realmente muy acusada, siendo quizá la mayor incógnita que se nos presenta el desconocer su aptitud para galopar sobre terreno pesado, como estará, sin duda, la pista del recinto de la cuesta de las Perdices por la continua lluvia caída durante la semana.

Sobre el papel, la principal dificultad de la carrera se presenta al pronosticarse los colocados de la misma, para lo que existen opiniones para todos los gustos. A nuestro entender, «Mimosita» y «Salina» podrían escoltar al ganador en la llegada, sin olvidar a «Lucky May B», el que, como buen hijo de «Caburé», muestra predilección por actuar sobre pista embarrada.

También serán diez productos los que participarán en el handicap Premio Sweet Heart (27.000 pesetas, 1.600 metros), que cerrará la reunión. En esta ocasión las dificultades del pronóstico son mayores, ya que las «chances» de los participantes son muy similares. Nos gusta «Frou Frou», yegua nada gastada, que logró una victoria en su última salida, aunque fuera por distanciamiento de «First», causando buena impresión. Las colocaciones podrían repartirse las «Lucky Girl» y «Villancico».

Otras cuatro pruebas completan el programa de esta tarde, todas con positivo interés, lo que hará que la cada vez más numerosa afición a este deporte no faltará a la reunión inaugural de la gran temporada de primavera de carreras de caballos.

Nuestras orientaciones para esta jornada son las siguientes:

Premio Maza (vallas): «Kymris» y «Nilor».

Premio Saigón: «Dongolo» y «Marco Polo».

Premio Labrador: «Artizar», «Flavia» y «Angola».

Premio Pumba: «First» y «Despacito».

Copa del Real Madrid: «Ademais», «Mimosita» y «Salina».

Premio Sweet Heart: «Frou Frou», «Lucky Girl» y «Villancico».

ARCHIBALD

## TIRO DE PICHON

## Moreno Cervera, vencedor en Somontes

En el campo de tiro de Somontes, y organizadas por la Sociedad Tiro de Pichón de Madrid, se celebraron ayer distintas pruebas, registrándose los resultados siguientes:

TIRO DE PRUEBA: Fue ganado por Andrés Pacheco con tres de tres.

COPA DE LA SOCIEDAD (con sesenta y seis participantes):

1. Juan Moreno Cervera, con 23 de 23.

2. Pedro Rael y Rosaina, con 22 de 23.

3. Señora de Eurlate y Aznar, con 16 de 16.

4. Bussinelli, con 14 de 15.

5. Iván Maura, con 13 de 14.

6. Bustos y Muñoz, con 11 de 12.

7. Vicente Folgueras, con 10 de once.

8. Hyde y Joaquín Rael, con seis de siete.



## CONSULADO - CARLOS III y ROXY

SALA "B"

## Mañana lunes, ESTRENO

¡El garbo y la belleza de Paquita Rico resplandecen como nunca en un film de arrolladora simpatía!

Metro  
Goldwyn  
Mayer  
PRESENTA

PAQUITA

RICO · MISTRAL

JORGE



Pentolera

ISMAEL MERLO · FRANCISCO MUÑOZ  
EULALIA DEL PINO · CARMEN BERNARDOOS  
Y JOSEFINA DIAZ ·

DIRECTOR: LUIS MARQUINA

UNA PRODUCCION: TARFE FILMS, S.A. · SUEVIA FILMS · CESAREO GONZALEZ

EASTMANCOLOR

100' 10"

El la había sido infiel hasta la muerte, pero la vida la enseñó a redimir su recuerdo...

PARA MAYORES

Ayuntamiento de Madrid



## España ganó a Benelux en el Omnium ciclista del Palacio de Deportes

EXTRAORDINARIA ACTUACION DE GUILLERMO TIMONER EN LAS PRUEBAS TRAS MOTO

La reunión ciclista celebrada anoche en el Palacio de Deportes constituyó un verdadero éxito para los corredores españoles. En la difícil especialidad de tras moto, los aficionados, que acudieron en gran número al recinto deportivo madrileño, tuvieron ocasión de comprobar que la recuperación de nuestro ex campeón mundial, Guillermo Timoner, no es una utopía, sino un hecho real, capaz de fortalecer la esperanza del más recalcitrante y pesimista. El extraordinario corredor mallorquín ha vuelto por sus fueros después del gravísimo accidente sufrido en los Seis Días de Madrid el año 60, y en el "mágico anillo" de nuestro Palacio de Deportes demostró anoche que sus proyectos de re-

conquista del título mundial cuentan con la justificada base de una total recuperación. Anoche, frente al holandés Wiestra, el suizo Meier y el subcampeón español, Escalas, Guillermo rodó con absoluta autoridad, imponiendo su dominio en la pista a lo largo de las tres mangas disputadas. Sólo el holandés Wiestra pudo presentarle batalla en determinados momentos, para rendirse siempre a la evidencia de una superioridad indiscutible. El suizo Meier se limitó a mantenerse en un tono discreto, que no guarda relación con su fama internacional, faltar quizá de entrenamiento. La presentación de José Escalas en su primer contacto con las figuras extranjeras fue esperanzadora, ya que vimos en él buen estilo y magníficos modos para superarse en esta difícil especialidad, cuando consiga una mayor punta de velocidad y, sobre todo, resistencia para mantener el ritmo de sus ataques.

El Omnium España-Benelux nos presentaba al «sabio» Poblet formando equipo con el joven Amalio Hortelano, frente a la pareja integrada por el holandés Derksen y el luxemburgués Guillén, en la disputa del Gran Premio Escuela Auto Monte. Derksen se impuso a Miguel Poblet en la prueba de velocidad, ventaja que el propio Poblet neutralizó con su triunfo en la carrera de eliminación, para que de nuevo los extranjeros se adelantasen en la puntuación al ganar el luxemburgués Guillén a Amalio Hortelano en persecución. La carrera tras moto sobre 25 vueltas volvió a establecer el nuevo equilibrio con un triunfo de Miguel Poblet, corredor ya experimentado en estas lides. Y así, empatados a dos victorias, se llegó a la prueba final, el omnium individual sobre veinte vueltas con «sprints» puntuable cada cuatro, que daría el definitivo ganador. Fue una carrera preciosa, interesante y magistralmente dirigida por Miguel Poblet.

La victoria del holandés Derksen en el primer sprint hizo cambiar al de Moncada su táctica, apurando el marcaje hasta el máximo, para lanzarse en espectacular ataque y anotarse el segundo sprint. Con ello la puntuación quedaba de nuevo equilibrada y era obvio que la acción de Guillén y Hortelano adquiriría matices de especial trascendencia para el resultado, ya que el duelo Poblet-Derksen constituía una verdadera incógnita. El luxemburgués Guillén se anotaba el tercer sprint con Poblet pegado a su rueda.

Y en este momento estuvo la clave del triunfo hispano; porque Amalio Hortelano, que hasta entonces se había mantenido poco menos que inédito, siguiendo quizás las órdenes de su maestro, salió lanzado desde atrás en una escapada que Poblet protegió hábilmente cubriendo la reacción de los extranjeros. Cuando Derksen quiso reaccionar era ya demasiado tarde y Amalio ganaba el penúltimo sprint seguido de Poblet, para hacer inútil la victoria final de Derksen, porque el «sabio» de Moncada no se despegaba de su rueda. Resultado final: España, 16 puntos; Benelux, 14. Tres pruebas ganadas por los españoles por dos de los extranjeros. Y una nueva satisfacción para el aficionado: la confirmación de la clase del joven Amalio en su alternativa a manos del gran Poblet, frente a corredores de indiscutible talla internacional.

M. G.

## NOTICIARIO FUTBOLISTICO

- Con motivo del homenaje que recibirá el martes Ramallets, el Club de Mestalla le entregará un emblema de brillantes.
- El Benfica jugará el próximo día 14 un partido contra la selección italiana. Por este partido el Benfica cobrará millón y medio de pesetas.
- El Atlético madrileño llegó ayer mañana a San Sebastián. En el partido de hoy, los rojiblancos presentarán el mismo equipo del miércoles, con el cambio de Chuzo por Callejo.
- El Igualada participará en un torneo juvenil que se celebrará en Ginebra, del 17 al 22 de abril. Intervendrán asimismo el Inter, Juventus, Manchester, Mónaco y Ginebra.
- El equipo brasileño Flamengo realizará en mayo una excursión por Rusia, en la que disputará cuatro partidos.
- En Sevilla, la selección juvenil andaluza ganó ayer a la catalana por 2-1, en encuentro de cuartos de final del Campeonato nacional.

### PELOTA

## EN EL RECOLETOS, CASTILLA-NAVARRA

### EL PARTIDO SERA EN LA ESPECIALIDAD DE PALA

Hoy se celebra la quinta jornada del Campeonato de España de Pelota para Aficionados, Liga de Federaciones. En el frontón Recoletos, a las once de la mañana, y en la especialidad de pala, se jugará un solo encuentro entre Castilla y Navarra. Los centrales formarán con Matute III y Ucin II, y Navarra anuncia a Mendiluce y Arraiza. Salvo complicaciones, el pronóstico es netamente favorable para los castellanos.

Todo lo contrario que el desplazamiento que efectúa Castilla a Pamplona, donde juega en el Labrit —frontón corto— en mano individual, por parejas y pala corta. El grupo lo integran los jugadores Caiseca, Arísti, Azpeitia II, Pascual y Pedrito. Al frente figura el delegado de la Regional don Candido Díez Plaza.

## HOY FINALIZA LA VUELTA CICLISTA A LEVANTE

### Manzanegue, nuevo líder al término de la etapa ganada por Wooters

VALENCIA. (Crónica telefónica del enviado especial de Pyresa, Luis Puig).—La etapa que desde Denia nos ha devuelto a Valencia, cerca de 156 kilómetros de recorrido, se convirtió, por efectos del temporal registrado en esta ciudad y por la fuerte lluvia, que puso impracticable algunos tramos del recorrido, en un escenario cruel, diríamos inhumano, por el que pasaron, entre baches y lagunas, no sabemos cómo, los cincuenta y cuatro corredores clasificados en la meta, algunos de ellos, como Moreno, San Emeterio y Salvador Botella, con heridas de consideración, que han obligado a una intervención médica.

La etapa se inició movida por Pérez Francés, escapando desde la misma Denia, para poner nerviosos a los «Faemas», y por Ondarra se formó un terceto compuesto por Maliepard, San Emeterio y Echevarría, logrando unos metros de ventaja.

Reagrupamiento al paso por Gandía y nueva escapada de Menéndez, que se mantiene hasta Zubareta, donde otro «Ferrys», Ventura Díaz, toma la iniciativa, mientras San Emeterio corta las salidas del pelotón. Por Sueca, el francés Maliepard consigue enlazar con Ventura Díaz, y también lo hacen Sánchez y Uribe Zubia. En este cuarteto que se forma van dos hombres peligrosos para el maillo rosa, cuando empieza la lluvia, desde Sueca a Albalat, y la carretera se pone resbaladiza.

A la salida de Alcira se inicia la serie de desgracias que privarían a Salvador Rosa de su liderato. Hay una caída con varios hombres de Faema, entre ellos Botella y Rosa. Se levanta rápido el joven líder; Botella se queda con heridas en una mano, de la que sangra. La alarma está dada y San Emeterio coge el mando del pelotón, llevando a Bertrán y Pérez Francés. El líder se encuentra con el apoyo de Gabriel Más

y Valentín Pérez, pero no pueden enlazar.

El líder se reanima. Bernardo Ruiz sube al pelotón escapado para detener a Martín Colmenarejo, que se retrasa hasta el líder para ayudarlo. Se hunde Gabriel Más y quedan tirando Botella y Colmenarejo. Están a punto de caza cuando a la salida de Alberique nuevamente cae Salvador Rosa, rodando diez o doce metros por el mal asfalto de la carretera. Se esperó a Botella.

En el pelotón delantero, otra caída numerosa. Sobre Alcudia de Carlet, la unión está a punto de producirse, pasando en cabeza Timoteo Ortega y llevándose a su rueda a Forestier. Pincha Wooters. Le espera todo el equipo, y por Carlet, con fuerte lluvia, se verifica el esperado agrupamiento.

Otra caída colectiva en Catadán. Se encuentran en ella Marigil, Ortega, Forestier, Suñé, Onrubia y muchos más. Pero esta vez no está el líder. A la salida de esta población escapan Pérez Francés y Novak. A 22 kilómetros de la meta llevan 1-10 de ventaja. Del pelotón tira Botella, con relevos de Marigil y escapadas de Elías del Barrio, Hanssen y Deloor. Sube a punta de pelotón Manzanegue y anula a estos tres hombres. Pero Pérez Francés y Novak mantienen la distancia hasta que pincha el

de Ferrys, y después cae el francés, quedando anulados.

Como el líder, con la calma, se tranquilizaba, se produce otra caída, y Salvador Rosa rompe la bicicleta. Queda nuevamente rezagado, y junto a él, Salvador Botella. Maravilloso trabajo el del gran campeón valenciano. Un nuevo esfuerzo e ilusión por entrar en Valencia, y sobre la ruta de la avenida de Castilla, cuando ya se acercaba al pelotón, al entrar en el Camino de Tránsito, mejor dicho, en el camino intransitable, un pinchazo de Salvador Rosa le descoloca definitivamente. Botella levanta los brazos desesperado. "Todo ya es inútil", pero queda allí, junto al compañero que llevó a la victoria, y que ahora no quiere dejar en la adversidad, para ofrecer así una auténtica lección de lo que es defender a un líder.

Por la infernal entrada vuelan los baches, reyes del «pavés». Pasan los franceses lanzados como locos y perfectos dominadores de la bicicleta. Aparecen los españoles a primera posición, y se entabla un duro pugilato extranjero por vencer en la etapa, y otro más cruento por enfundarse el «maillo» perdido por Rosa entre el «Ferrys» Beltrán y el licorista Manzanegue. Vence Joe Wooters en la etapa, y se coloca de líder Fernando Manzanegue.

## CRONOMETRAJE OFICIAL RELOJ FESTINA

## COPA MUNDIAL PARA CICLISTAS PROFESIONALES

HA SIDO CREADA POR LA UNION INTERNACIONAL

PARIS. — En la Asamblea de Primavera de la Unión Ciclista Internacional, que comenzó ayer en esta capital, se ha decidido la or-

ganización de una Copa Mundial para corredores profesionales, sobre una serie de diecisiete pruebas por carretera, unas en línea y otras contra reloj.

Las pruebas aprobadas para tal Copa Mundial son éstas:

En Francia: París-Roubaix, el 8 de abril; Gran Premio Stan Ockers, el 1.º de mayo; Gran Premio Parisiense, contra reloj, el 30 de septiembre; París-Tours, el 7 de octubre.

En Bélgica: Vuelta a Flandes, el 1.º de abril; París-Bruselas, el 29 de abril; Lieja-Bastogne-Lieja, el 6 de mayo; y la Flecha Valona, el 7 de mayo.

En Italia: Milán-San Remo, el 19 de marzo; Vuelta a la Campaña, el 29 de marzo; Vuelta a la Emilia, el 4 de octubre, y Vuelta a Lombardía, el 21 de octubre.

En España: Bayona-Bilbao, el 12 de octubre.

Presidía la Asamblea el vicepresidente de la Unión Ciclista Internacional, el español J. Soler, ya que el presidente, Rodoni, aún no se halla restablecido de las heridas sufridas recientemente en accidente automovilístico.

Los Campeonatos mundiales de ciclismo de 1963 se celebrarán en Bélgica, y el Campeonato mundial de ciclo-cross de 1963, en Calais (Francia).

La Asamblea rechazó una propuesta de Checoslovaquia en sentido de que los Campeonatos mundiales se celebraran únicamente en países donde los corredores de todos los demás países que desearan participar fueran recibidos con beneplácito. Sólo Checoslovaquia y Yugoslavia votaron en favor, mientras que Hungría, Polonia, Rumania y Rusia se abstuvieron.

## REAL MADRID C. de F. ACTIVIDADES DEPORTIVAS

(Secciones de aficionados)

### AJEDREZ

En Almagro, 46 (Organizaciones), 10,30 horas: REAL MADRID-ORGANIZACIONES (Liga de Castilla por equipos).

### BALONCESTO

En Badalona, 10,45 horas: JUVENTUD-REAL MADRID (Torneo de Reservas, VI Liga Nacional).

Palacio Municipal de Barcelona, 19,30 horas: JUVENTUD-REAL MADRID (VI Liga Nacional).

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, A LAS 4,30 DE LA TARDE  
CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

## Club Atlético Osasuna-Real Madrid C. de F.

ESTE PARTIDO ES EL DUODECIMO DEL ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA  
VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES: Taquillas de Alfonso XI, núm. 6, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer 36, y taquillas del Estadio, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde.

Las sobrantes, si las hubiere, HOY DOMINGO, día del partido, en las taquillas del Estadio, desde las 3 de la tarde.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 3 de la tarde.

La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 2,15 de la tarde.



## SUCESOS

## PREDAPIO

## La boda de Romano Mussolini con la hermana de Sofía Loren concluyó en tumulto y 12 heridos

**PREDAPIO (Italia).**—La boda de Romano Mussolini, de treinta y cinco años, con Maria Scicolone, de veinticuatro, hermana de Sofía Loren, ha constituido un acontecimiento sin parangón en la vida del pueblecito de Predappio, la patria chica de Benito Mussolini, que está enterrado en el cementerio del mismo, a un kilómetro de la iglesia donde se ha celebrado la ceremonia religiosa.

En total puede calcularse en más de 4.000 el número de personas que han asistido a la boda, con un entusiasmo tal que al final ha habido que lamentar doce heridos. La confusión llegó a unos límites que los propios novios no pudieron asistir a la fiesta que dieron después de la ceremonia, en el claustro de un convento, mientras que Sofía Loren tuvo que permanecer «refugiada» en la cocina.

La boda tuvo como escenario la iglesia de San Antonio, mandada construir por Mussolini cuando

## LOS NOVIO NO PUDIERON ASISTIR A SU FIESTA Y SOFIA TUVO QUE PERMANECER EN LA COCINA

## TRAGEDIA FINAL: EN ACCIDENTE DE TRAFICO, CUANDO MARCHABA LA ESTRELLA, PERECIO UN MAESTRO

Por WILLIAM F. SUNDERLAND

Especial para ARRIBA

era Duce de Italia, y como expresión del cariño que sintió siempre hacia su ciudad natal, donde había soñado con pasar los últimos años de su vida, alejado de la política y dedicado a conversar con los hombres del campo. La ceremonia transcurrió con absoluta normalidad. Minutos antes de las doce del mediodía llegó ante el templo Romano Mussolini acompañado de su madre, doña Raquel, que cuenta setenta y dos años de edad. Madre e hijo aca-

baban de visitar el cementerio de Predappio, donde están enterrados los restos del Duce, en una cripta, en la que figuran en una urna de cristal algunos de los objetos personales de Mussolini que éste llevaba en el momento de ser asesinado en 1944. Entre estos objetos están las botas y unos pantalones que conservan terribles manchas de sangre. A causa de la emoción del momento, Romano—que tiene un gran parecido físico con Benito Mussolini—se sintió excesivamente nervioso y le fue inyectada una pequeña porción de «tónico cardíaco».

Durante la boda, todos los invitados permanecieron en sus asientos, así como más de dos mil curiosos y simpatizantes de la familia Mussolini que habían querido presenciar la ceremonia. Romano vestía de chaquet y la novia de satén en blanco, con larga cola, mientras que la hermana de la novia, Sofía Loren, que llegó de París anoche, un vestido color crema, con sombrero en el mismo color.

## LA NOVIA SUFRIÓ UN DESVANECIMIENTO

Lo que pudiéramos llamar parte accidentada de la boda comenzó en el momento de terminar la ceremonia nupcial. La joven pa-

reja tuvo que abrirse camino difícilmente hasta la puerta del templo, para alcanzar el claustro contiguo, donde se iba a servir un refrigerio a los invitados. Pero allí había más de dos mil personas que querían sentirse cerca de los Mussolini y de Sofía Loren, y estalló una verdadera batalla campal. Maria sufrió un desvanecimiento, y en brazos de Romano fue conducida a una pequeña habitación, donde se reanimó, mientras que en el exterior continuaban los vivas a los novios con griterío ensordecedor.

Doce personas han tenido que ser atendidas en el hospital de Predappio a consecuencia de las contusiones sufridas durante las demostraciones de entusiasmo a los recién casados.

Mientras ocurría todo esto, la hermana de la novia, Sofía Loren, tuvo que permanecer, sin abandonar su gran sombrero, en la cocina contigua. Por espacio de media hora allí estuvo hasta que al fin pudo subir a un automóvil y salir de Predappio. En un momento de calma, Romano Mussolini y su esposa salieron en otro automóvil con intención de trasladarse hasta el cementerio y rezar durante unos instantes ante la tumba de Benito Mussolini, pero no se ha podido comprobar si llegaron hasta el lugar o no, debido a la confusión reinante. No obstante, horas más tarde han podido ser encontrados numerosos pétalos frescos de flores sobre la tumba y en una urna de cristal hay una pequeña pieza de lo que podría ser parte del velo de la novia.

## DOSCIENTOS PLATOS Y VASOS ROTOS

Giuseppe Vittorino, propietario de un hotel y encargado de servir el refrigerio a los invitados, ha declarado que en total se han consumido quinientas botellas, de las cuales cerca de trescientas eran de champán. Los invitados han roto doscientos platos y vasos, con la desaparición «normal» de numerosas cucharillas y otros pequeños recuerdos.

Se tiene la impresión de que los recién casados pasarán su luna de miel en San Remo, en la Riviera italiana.

Pero la jornada ha tenido un final trágico, a cargo del automóvil de Sofía Loren. La estrella abandonó el lugar en un «Rolls Royce», a toda velocidad. A unos kilómetros del lugar, el automóvil chocó con otro vehículo que marchaba en la misma dirección, a causa del mal estado de la carretera por el mal tiempo. En ese momento, un «scooter» que venía en dirección contraria no pudo frenar la marcha y se precipitó contra uno de los dos vehículos. El conductor del «scooter» sufrió golpes tan fuertes en el cráneo que falleció poco después en el hospital. Se trata del maestro de escuela Antonio Angellini, de veinticuatro años de edad. (Efe.)

## So'o tres muertos en el pue'b'o andino de Conchucos

Las sesenta víctimas de un principio se debieron a un error en las comunicaciones

**LIMA.**—En el derrumbamiento que se produjo el pasado miércoles en el pueblo montañoso de Conchucos, solamente tres personas perdieron la vida, en lugar de las 60 que se anunció en un principio, según se ha hecho público.

El general Luis F. Urrello ha declarado que las equivocadas cifras anunciadas por el ministro del Interior a principios de semana son el resultado de algunos errores, que se produjeron en las comunicaciones de una manera inexplicable. (Efe.)

## BADAJOZ

## UN HOMBRE MUERTO EN RIÑA

**BADAJOZ.**—En el pueblo de Fregenal de la Sierra, en la finca «El Tinado», sostuvieron una discusión Isidro Silva Carrasco, de treinta y siete años, y José Santana Borralló, de veintinueve, en el transcurso de la cual, el primero causó lesiones a José Santana que determinaron su muerte. Isidro Silva fue detenido por la Guardia Civil, que le ocupó la navaja con la que causó las heridas a José Santana.

## Ciclista gravísimamente herido

**PAMPLONA.**—A la altura del kilómetro 45 de la carretera de Pamplona a Sos del Rey Católico, el camión NA-10145, que conducía Matías Torres, alcanzó al ciclista José Borrel Garrido, de treinta y siete años, causándole heridas calificadas de gravísimas. Fue internado en un clínica de la capital después de la cura de urgencia.

## Aparecen los cadáveres de dos pasajeros de un bote

**BILBAO.**—Han sido rescatados los cadáveres de los dos desaparecidos en el abordaje, ocurrido hace días en la ría de Portugalete, entre el vapor «Somio» y un bote de pasajeros. También se han rescatado parte de los restos del bote hundido.

## Muerto por desprendimiento de tierras

**LEON.**—Eliseo González González, de veinticinco años, que trabajaba en la construcción de una pista entre Villamartín del Sil y Matarosa, resultó muerto al ser sepultado por un desprendimiento de tierras.

## Herido por una excavadora

**BARCELONA.**—Cuando trabajaba en una obra en la calle de Borri y Fontesta, fue alcanzado por una excavadora el obrero Antonio Guillén Bautista, de treinta y cinco años. Ingresó en grave estado en el Hospital Provincial.

## Roban joyas por valor de 84.500 pesetas

**BARCELONA.**—Penetrando por una ventana del piso de Juan Roig Ferrer, en Casanovas, 7, unos ladrones se han apoderado de joyas por valor de 84.500 pesetas.

## MADRID

## Detención de un «catedrático» en robo

Alfredo Navarro Soler, conocido también por «el Jijona», ha sido detenido por la Policía en compañía de otros siete delincuentes: cuatro mujeres y tres hombres.

«El Jijona» había formado un grupo que se repartía las misiones. En tanto unos se apoderaban de los objetos, los otros se encargaban de venderlos. Durante el tiempo de su actuación el grupo ha sustraído objetos por un valor de 100.000 pesetas, buena parte de las cuales han sido recuperadas en la captura de los delincuentes.

Los siete detenidos, que, juntamente con el «maestro», han pasa-

do a disposición de la autoridad judicial correspondiente, son: Juan González, «el Quiqui»; Julio Torres, «el Mangas»; Eduardo López Cabrera; Josefa Navarro, «la Nana»; Carmen Franco, «la Cucu»; Juana González Lara y Olvido Fernández Alonso.

## Robo en una óptica

En una óptica sita en San Onofre, 3, han sido sustraídos prismáticos, máquinas fotográficas y otros objetos, por un valor aproximado de 15.000 pesetas. Se cursó la correspondiente denuncia a las autoridades competentes.

## OCHO TRABAJADORES AHOGADOS EN JAMAICA

## Veinticinco heridos al descarrilar un tren en Athol (Idaho)

**KINGSTON (Jamaica).**—Ocho trabajadores de las plantaciones de azúcar se han ahogado cuando una embarcación con ochenta de ellos a bordo se hundió en la bahía de Río Negro a consecuencia de una colisión con un buque.

Otros treinta trabajadores fueron recogidos por la tripulación del otro barco. (Efe.)

## Descarrilamiento en un puente de madera

**ATHOL (Idaho).**—Funcionarios ferroviarios han declarado que por lo menos veinticinco personas resultaron heridas en el descarrilamiento en un puente de madera a diez kilómetros al este de esta ciudad. No se conoce la suerte que hayan podido correr los maquinistas del tren.

Se cree saber que la locomotora está completamente sumergida en un lago. Dos vagones, uno postal y otro de equipajes, se hallan parcialmente sumergidos.

Grupos de obreros trabajan entre los restos de los vagones, utilizando sopletes oxiacetilénicos, en medio de una gran nevada.

El tren se dirigía a Spokane

(Estado de Washington) desde Chicago. (Efe.)

## Alijo de contrabando incautado en Ghana

**ACCRA (Ghana).**—La Policía ghanesa se ha incautado de un alijo de contrabando por valor de 10.000 libras esterlinas (1.700.000 pesetas) después de un encuentro con los contrabandistas en la frontera entre Ghana y Togo, según cita el periódico independiente «Daily Graphic».

Alegando fuentes allegadas a la Policía como originarias, en la ciudad de Ho, capital de la región ghanesa del Volta, el periódico dice que la Policía hizo fuego sobre una verdadera columna de contrabandistas, que huyeron y dejaron sobre el terreno varios cajones conteniendo alcohol y paquetes de cigarrillos. (Efe.)

## Cae desde 400 metros de altura

**NAIROBI.**—Un acróbata aéreo ha encontrado la muerte al caer desde una altura de 400 metros. Falle Tag Johnson, de nacionali-

dad danesa, de treinta y tres años, se encontraba colgado de una escalera remolcada por un avión «Cessna» y había llegado al último peldaño de la misma. Cuando se disponía a ascender sucedió algo imprevisto y se le vio balancearse y agitar los brazos, cayendo de espaldas al vacío. Su cadáver fue encontrado en los límites del aeródromo.

Los organizadores del festival en que iba a participar hoy el infortunado Tag Johnson han anunciado que se celebrará como está previsto, a pesar de este desgraciado accidente.

Tag Johnson estaba casado y su esposa espera un hijo, el primero del matrimonio, para el mes de julio. (Efe.)

Y ahora...

FONDO ESTAMPADO

Ayuntamiento de Madrid



Madrid, 4 marzo 1962

Este suplemento forma parte de la edición de ARRIBA de hoy, y no puede ser vendido por separado. Las dos secciones: 2 PESETAS

# panorama

Suplemento dominical de "Arriba"



## NEGRO ESPIRITUAL

El nombre de la agrupación es ya mundialmente famoso: "Voces del Tabernáculo". Sus actividades continuas, sus actuaciones en el Festival de "Jazz" de Newport, en los estudios de radio y TV, y para la grabación de discos, traen y llevan el arte hondo y popular de un grupo de cantores y músicos negros. Es, ni más ni menos, la misma raíz del "jazz" revitalizada. Un conjunto de fotografías dan cuenta de los actuales seguidores del "Negro espiritual" en una suerte de "concierto en imágenes". Ya es suficientemente expresivo el gesto de esta "cantora", casi una niña, cuando entona "Cristo ha nacido".

Ayuntamiento de Madrid





una posibilidad de paz y de reposo



ES LA ASPIRACION DE TODO HOMBRE QUE TRABAJA; UN HOGAR PARA EL DESCANSO Y LA FAMILIA, CON LAS VENTAJAS QUE OFRECE LA VIDA DE HOY

Comunicaciones: Autobuses 30 (salida del Metro de Goya).

Autobuses 20 y 8. Trolebús 106 (salida de Doctor Esquerdo).

Comodidad de

adquisición: Entrada a la firma del contrato y resto en mensualidades durante diez años.

Capacidad: 2, 3 ó 4 dormitorios y comedor estar.

CONFORT: TERRAZA

Pavimento hidráulico.

Carpintería metálica.

Cuarto de baño completo.

Cocina con termosifón.

Central telefónica.

Parquet en zona noble.

Instalación de gas.

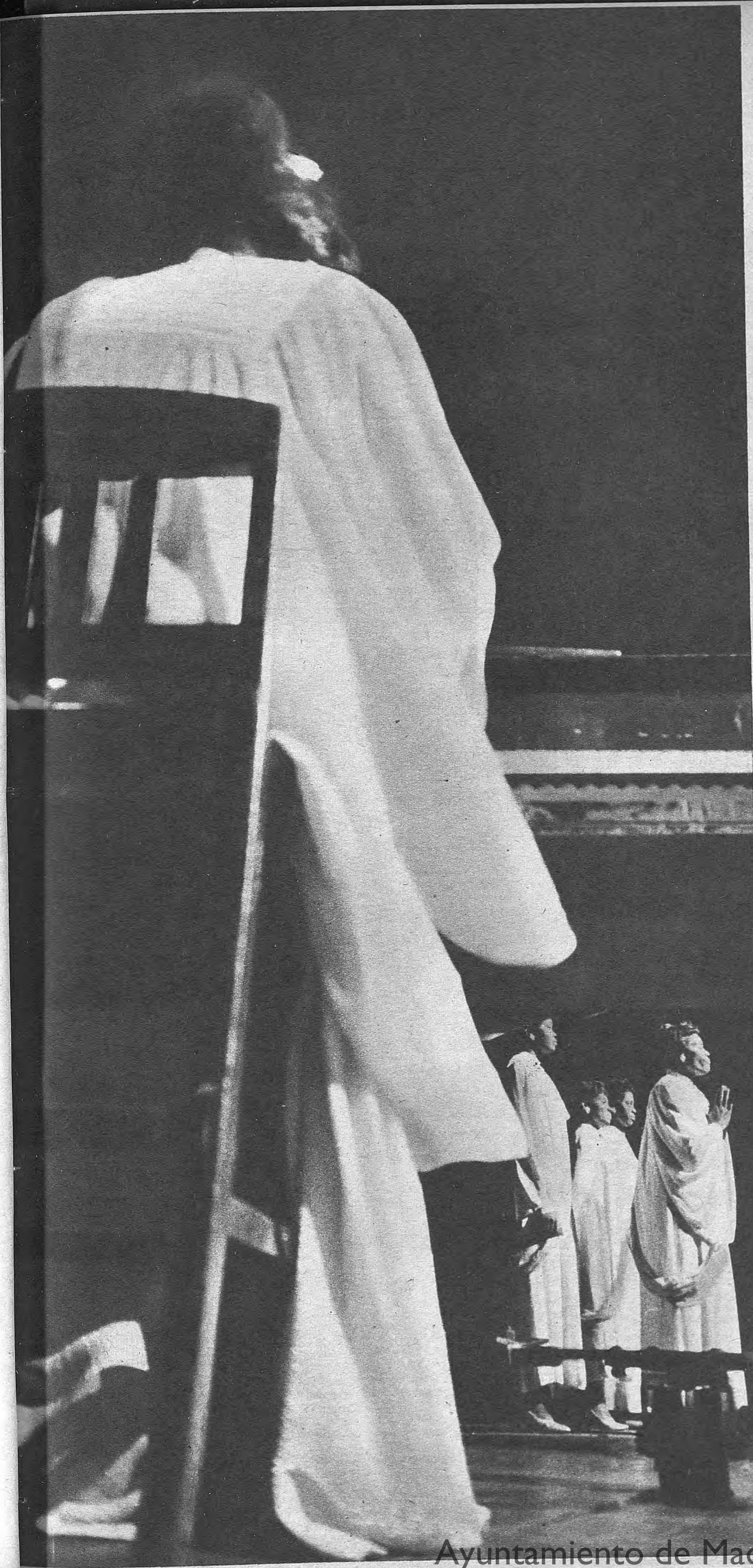
# MORATALAZ

Información y contratación: Inmobiliaria "URBIS", S. A. — Avda. Menéndez Pelayo, 71. — Tel. 251 36 05 - 6-7

Laborables: De 9,30 a 2 y de 5 a 8. Festivos: De 11 a 2 y de 4,30 a 6,30. En Central del Ahorro Popular, Juan de Austria, núm. 9: De 9,30 a 1,30 y de 6 a 10; y en el propio barrio de Moratalaz. — Laborables: De 9,30 a 1 y de 5 a 9. Festivos: De 11 a 2 y de 5 a 9

Ayuntamiento de Madrid





## NEGRO ESPIRITUAL

### MAS EXPRESION QUE LA TROMPETA DE ARMSTRONG

Nunca un instrumento musical se humanizó tanto. Escribió José María Valverde —poeta amante de Vivaldi y del «jazz»—, que llegará día en que un buen trabajo sobre el tema Armstrong justifique un sillón de Academia. «Más expresivos que la trompeta de Armstrong» se afirma que son los cantores de Detroit cuando lanzan sus «plegarias» en fervorosa actitud o cuando apoyan sus estrofas sobre el sonido del piano. Y es que las estrofas de los espirituales, medidas como sonetos y a la vez flexibles como una improvisación, exteriorizan la más honda razón de vida: la fe religiosa. «Jazz» es vida, compañía en las creencias, en el trabajo o en el divertimento. Como todo cancionero popular, la música de «jazz» nació de una necesidad de comunicación y compañía; para mitigar la soledad unas veces, para ritmar el laboreo más duro, otras. También para acunar o rezar. Viejas resonancias de Europa en las nuevas maneras de entendimiento y traducción de las que otra hizo base espiritual del «jazz». Canto de soledad y comunidad, canto antifonario, «coral» para fuera del templo y para el último rincón de «espacio místico» que cada hombre construye en su alma.





## **NEGRO ESPIRITUAL**

### **EL MISTERIO DE ESAS LARGAS TUNICAS BLANCAS**

Ayuntamiento de Madrid

Los «Cantores del Tabernáculo» de Detroit viven con sinceridad la verdad de su arte porque la palabra se hace música y la representación consecuencia exterior del gesto interno. Casi en trance entonan estas gentes sus canciones: «Jesús ha nacido...», y la flexión se torna blanda, con cadencias de nuevo villancico. Otras veces, para los pasajes bíblicos, la descripción cobra grandeza en la minúscula formación, en el insistente batear de la percusión, la herida dulce de la guitarra y el puente de ritmo, melodía y percusión, del piano. La

lleg  
con  
las  
N  
fotc  
apu  
biér  
espi  
los  
Bat





llegaron con las gentes del «Meyflower» a las orillas del como brota de los labios meridionales una «saeta» en las noches de la Semana Santa.

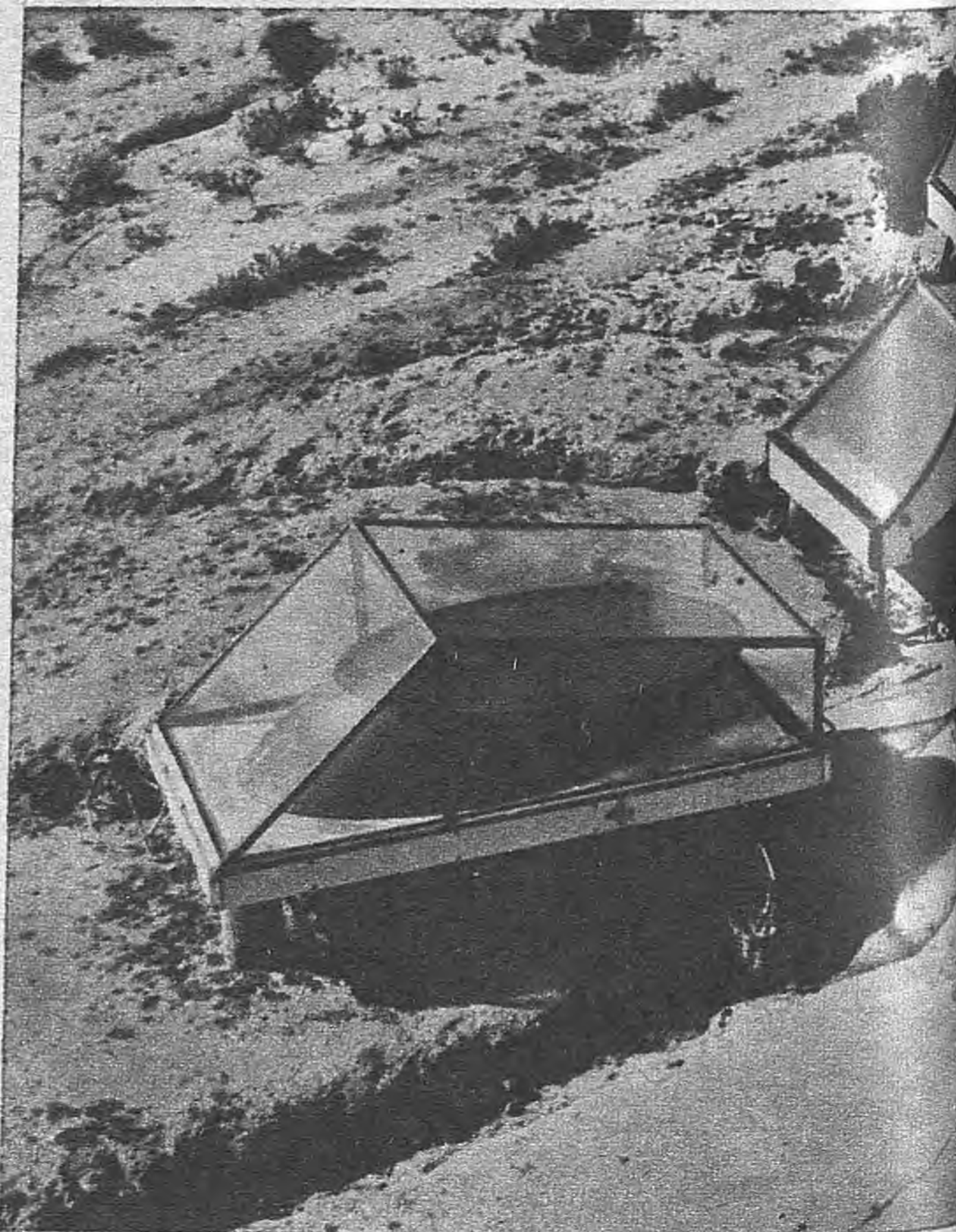
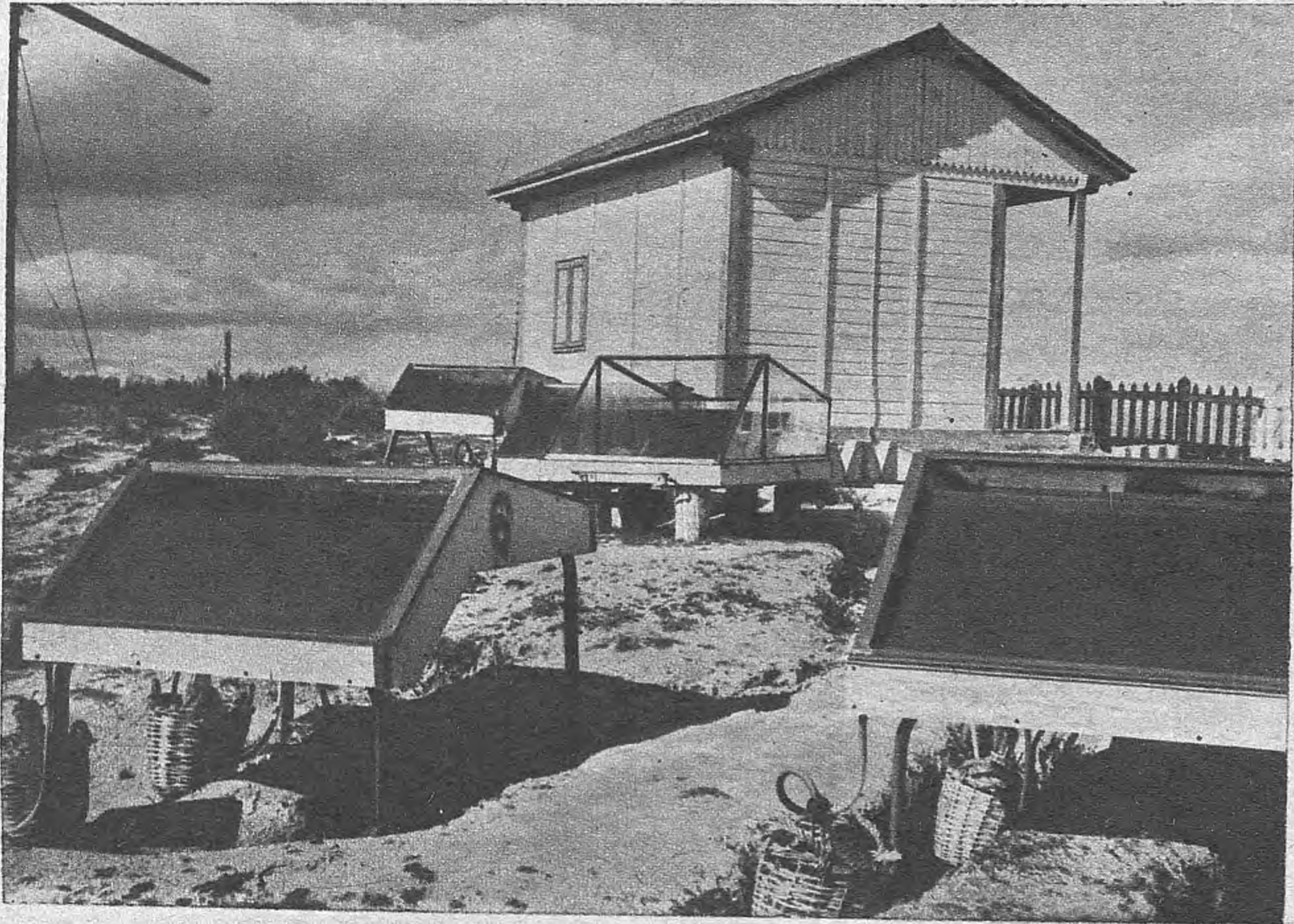
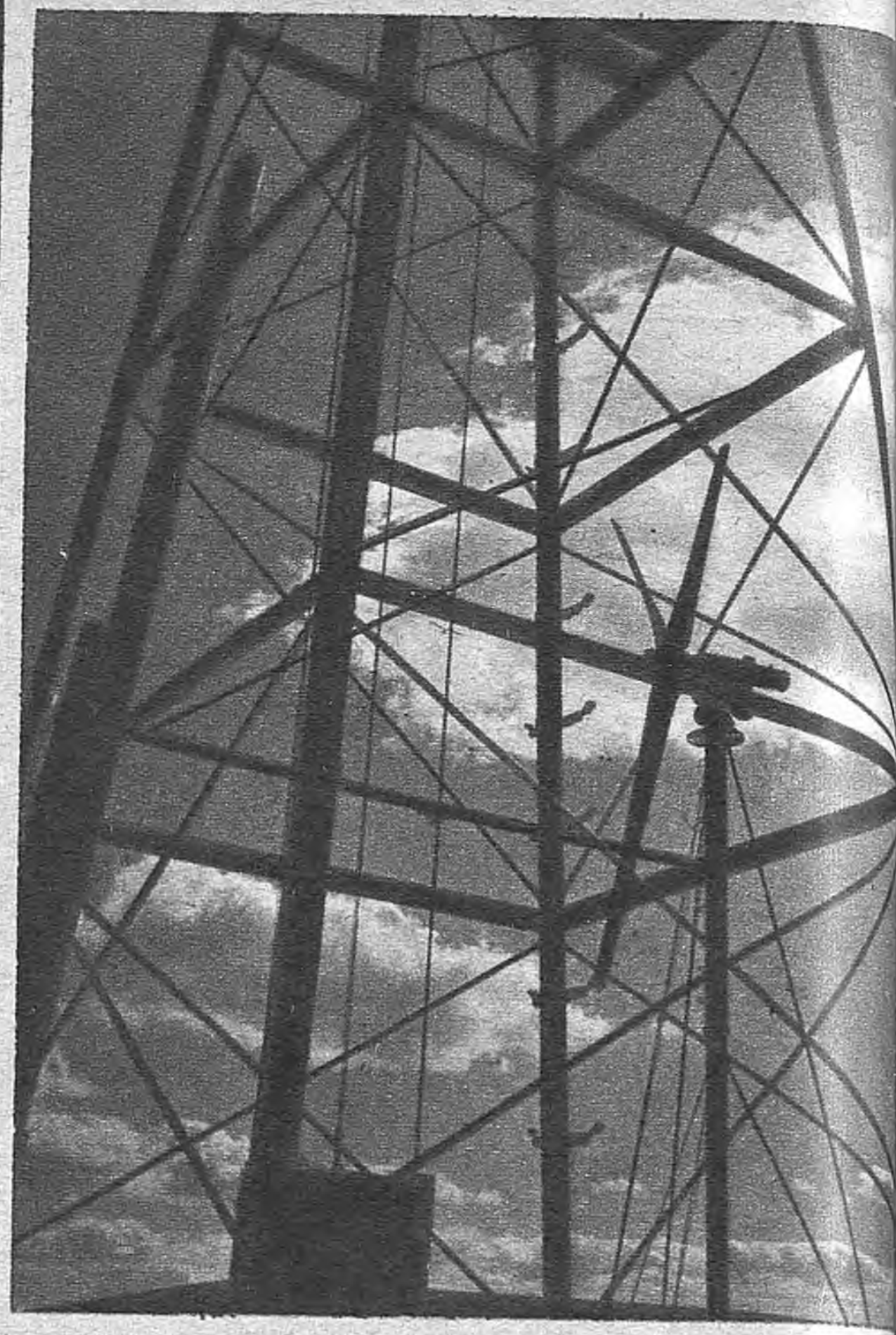
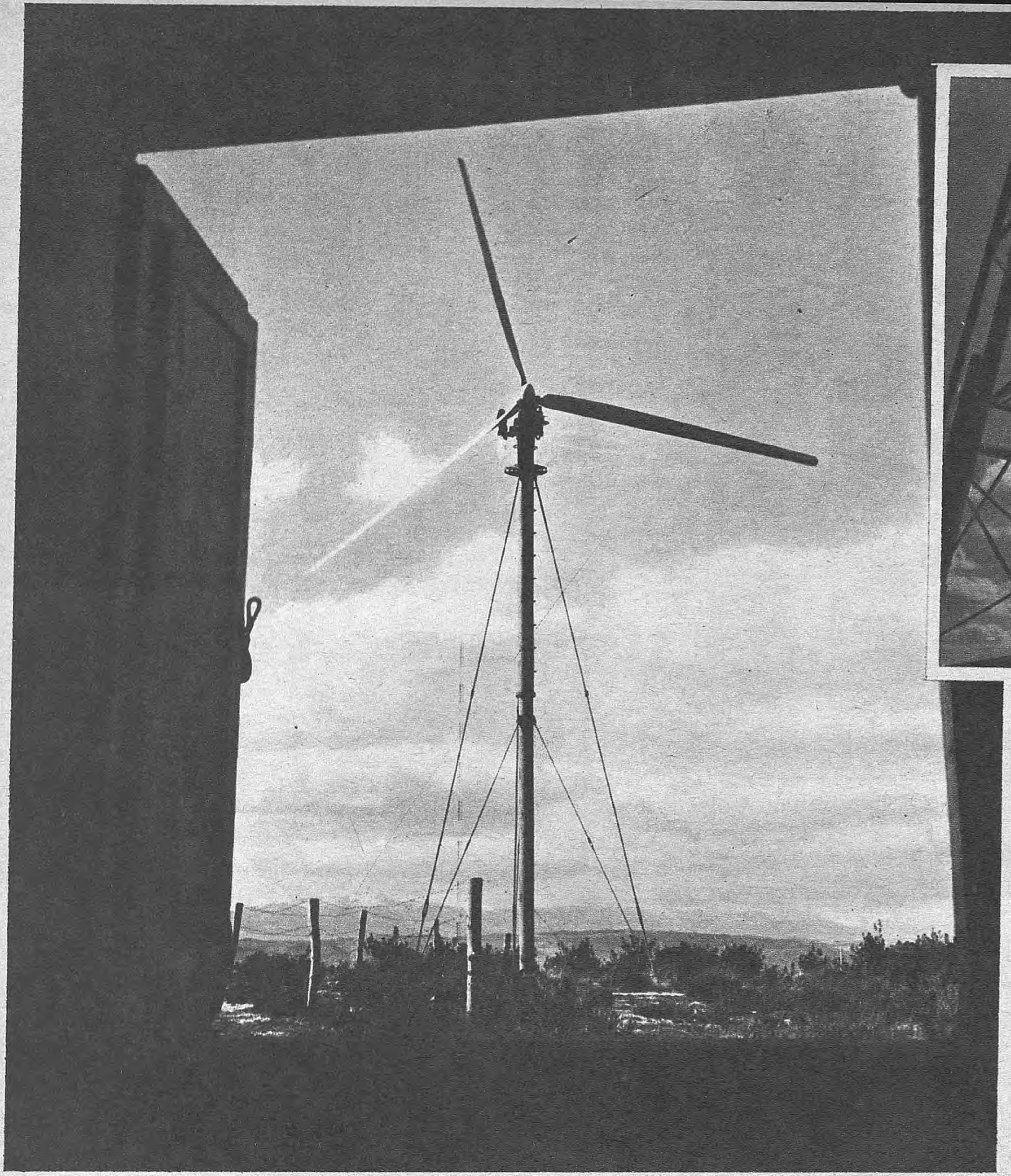
Natalia Jackson, cuya fuerza expresiva se define en la fotografía con mayor relieve que a través del mejor apunte literario, es la cabeza del grupo y acaso también su corazón. El público que escucha no asiste a un espectáculo; se incorpora, tocado por la fascinación de los intérpretes, a lo que ellos sienten, hacen y dicen. Bate palmas para sumarse desde el ritmo o guarda si-

lencio meditativo. Nunca podría confundirse uno de estos actos con un espectáculo. Hasta el micrófono parece renunciar a su misión de primer paso para la gran voz.

Contribuyen a la eficacia del misterio la sencillez de esas largas túnicas blancas por entre las que se asoma el musitar de unos labios fuertes y bien contorneados o el mirar hacia lo alto de unos ojos. La emoción de los cantores de hace un siglo o de los de hace dos, el trémulo acento que debieron tener los «coros» que

llegaron con las gentes del «Meyflower» a las orillas de Cabo Cod, se renueva incesante en el grupo musical que conserva las primeras tradiciones. Es como una fuga frente a la otra derivación del «jazz» alojada en el ruido nocturno de «la dulce vida». Si las primeras bandas de «jazz» tenían su misión cotidiana en el acompañamiento de los cortejos fúnebres, quiere decirse que se había dado espontáneamente con nuevos matices para el dolor y la alegría. Mejor: para hacer de ellos infinita serenidad. — (Textos de Enrique FRANCO.)





Ayuntamiento de Madrid



# VIENTO Y SOL, ENERGIA DEL FUTURO

En Las Rozas está el milagro; precisamente sobre un alto que lleva el nombre de cerro del Viento. La Comisión Nacional de Energías Especiales tiene instalados allí, y testigo de ello son el documento gráfico que acompaña estas líneas, un aparato para captar la energía del viento —generador aeroeléctrico— y destiladores de agua aprovechando la energía solar.

El generador —construido en Alemania— capta la energía del viento y la transforma en energía eléctrica para inyectarla más tarde a una de las líneas de transporte de la misma que llega a Madrid. Los destiladores de agua —prototipos originales de la Comisión— son capaces de destilar seis litros de agua de mar por metro cuadrado en días buenos de sol. Su costo oscila entre las mil a cinco mil pesetas y puede resolver las necesidades de consumo doméstico de agua en pueblecitos cercanos a la costa de nuestro Sur y Levante.

El mayor problema resuelto de la energía generada por el aeroeléctrico es elevar su tensión e inyectarla a un cable de alta tensión; y su mayor inconveniente radica en la irregularidad del viento, lo que obliga a estar en conexión con los tradicionales medios de obtención de energía eléctrica cuando el viento falle.

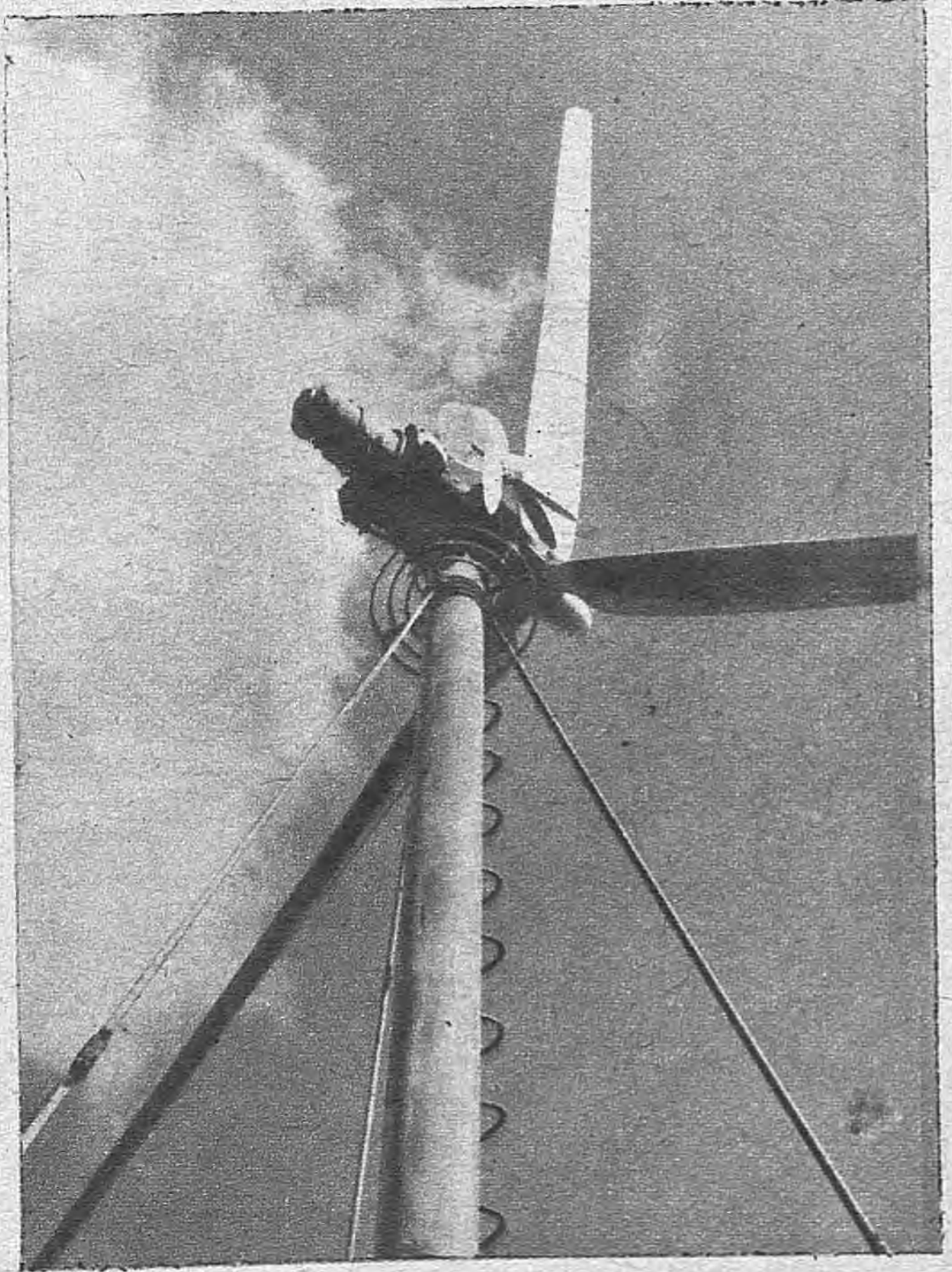
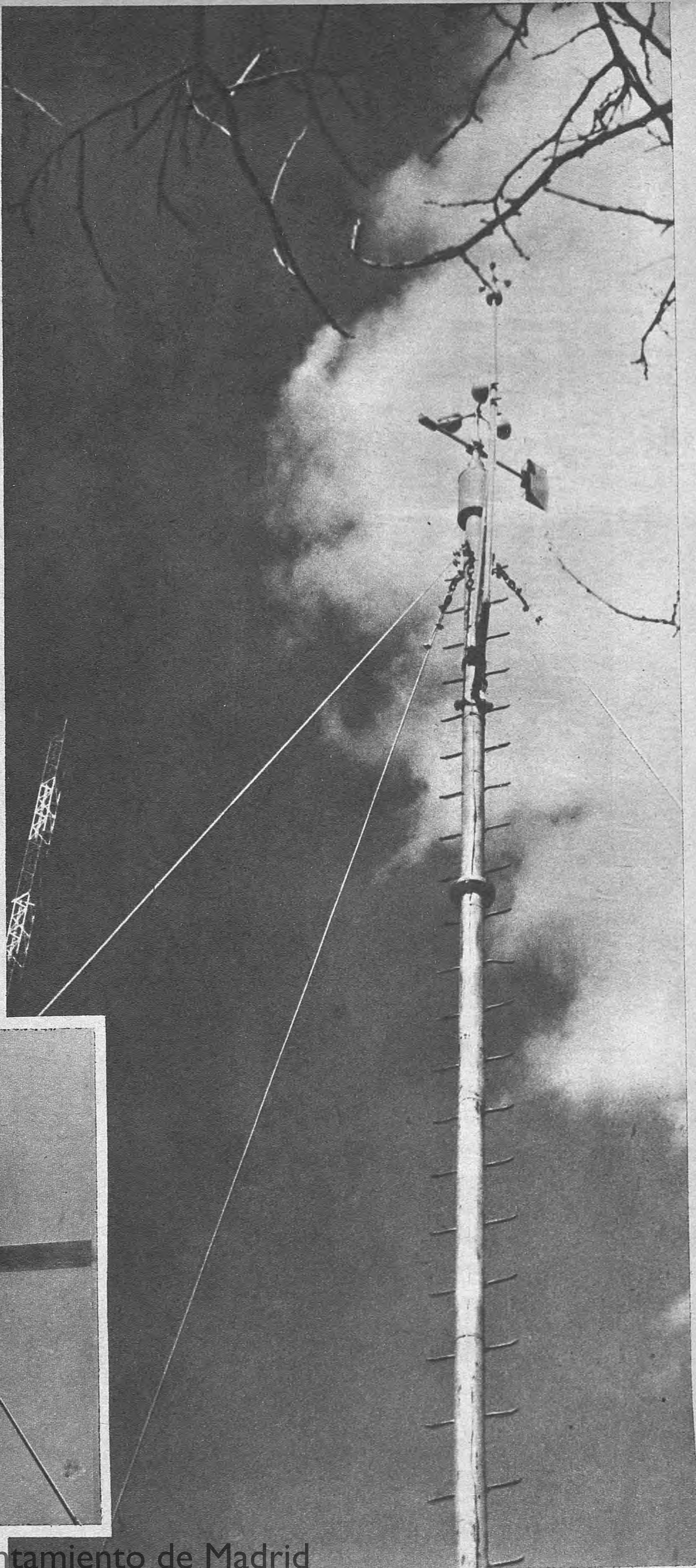
El complejo de Las Rozas constituye el centro experimental de la Comisión Nacional de Energías Especiales para la puesta a punto de prototipos adecuados para las energías producidas por el viento y el sol. Además, se prueban instrumentos para medir la importancia de estas energías, instrumentos que luego se utilizan en los 50 Observatorios que la Comisión tiene repartidos por toda España.

Con los datos obtenidos por estos Observatorios se ha realizado una labor de prospección de las energías solar y del viento, a fin de conocer perfectamente las cuencas de su posible aprovechamiento.

Así resulta que las cuencas solares más importantes son las de la mitad sur de España y la de Levante. La importancia de las cuencas de viento van por este orden: Canarias —donde sería muy fácil obtener energía eléctrica del viento por la constante fuerza con que se produce el mismo a lo largo de todo el año—, zona del Estrecho, Galicia —de Vigo al Ferrol del Caudillo, a lo largo de la costa— y Gerona.

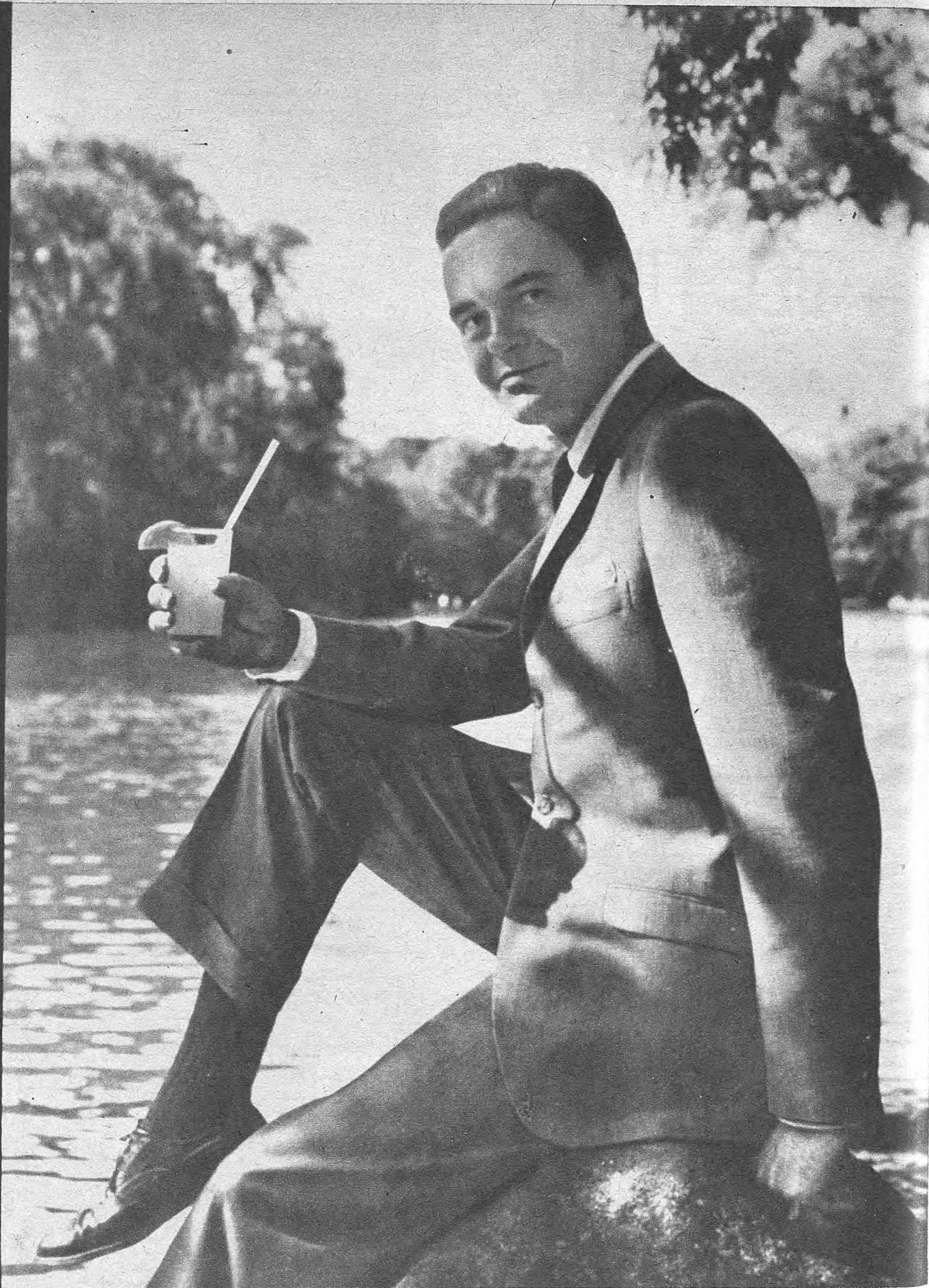
Se calcula que dentro de unos años —y no parece fantasía con arreglo a los resultados ya obtenidos— la energía eléctrica generada por el viento será igual en el mundo a la obtenida actualmente por medios hidráulicos.

Existe incluso un procedimiento para depurar las aguas residuales de las poblaciones por energía solar.—O. RONCERO. (Fotos Pastor.)





# SEMANA DE MODA LA MASCULINA



**CONFECCIONES DE GRAN ESTILO totalmente exclusivas**

Nuestra perfeccionada  
producción nos permite  
afirmar:

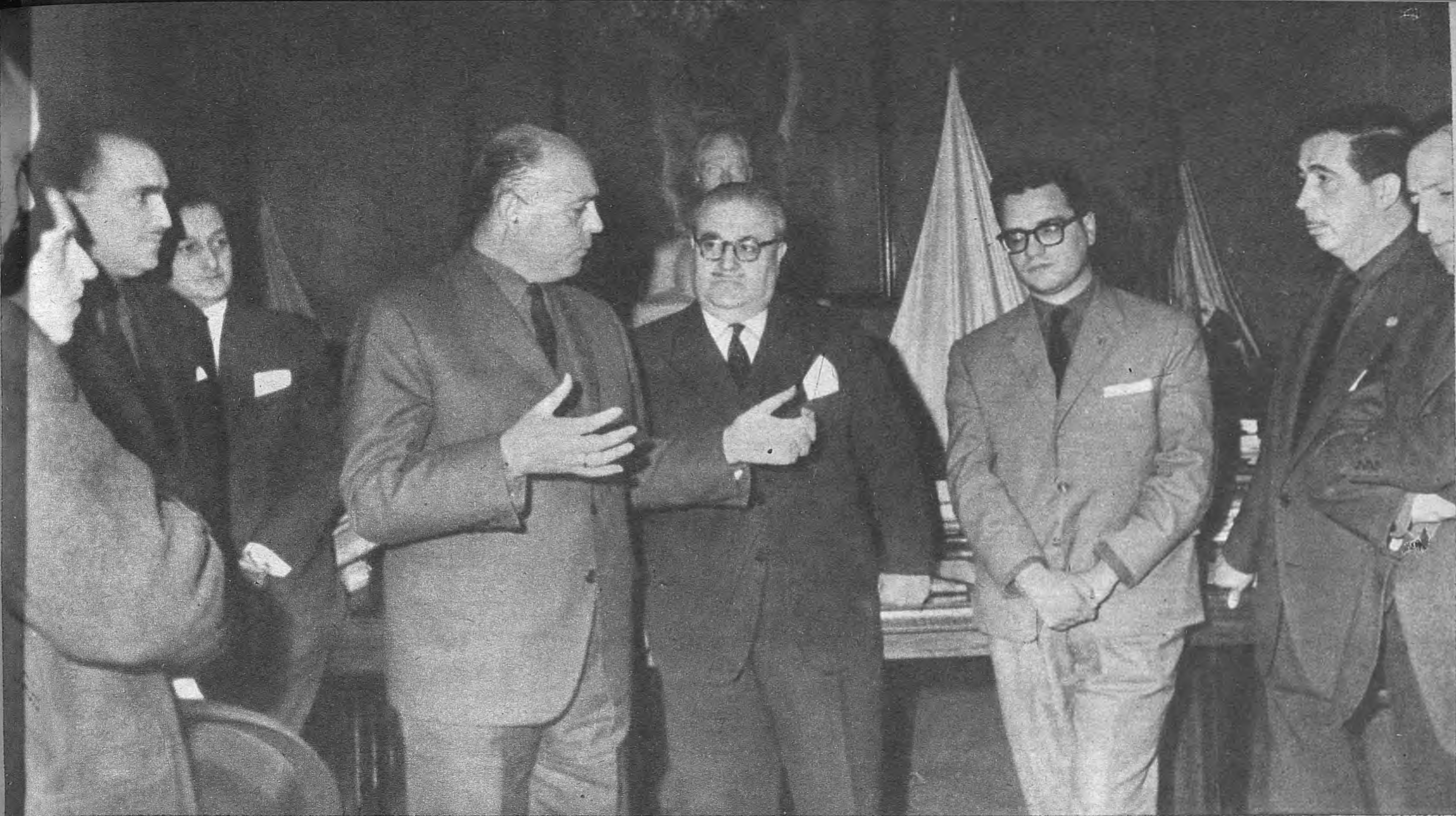
**EL TRAJE QUE VD. DESEE**

lo encontrará con absoluta seguridad,  
entre nuestros enormes surtidos.

*El Corte Inglés*

Ayuntamiento de Madrid





### TOMA DE POSESION DEL NUEVO JEFE NACIONAL DEL SEU

El Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, durante su discurso en la toma de posesión del nuevo Jefe Nacional del Sindicato Español Universitario, Rodolfo Martín Villa. Con los Jefes Nacionales entrante y saliente asistieron a la ceremonia el Subsecretario de Educación Nacional, señor Maldonado, y el Vicesecretario General del Movimiento, Fernando Herro Tejedor. Un momento del acto. (Foto Contreras.)

### ENLACE PEREZ CORTAZAR GARCIA ARISTI - GIANNINI ROLDAN



En la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real ha contruido matrimonio la distinguida señorita Guillermina Giannini Roldán con don Santos Pérez Cortázar García Aristi, director de producción de Kelvinator. (Fotografía Ampudia.)



### LOLA MEMBRIVES

El director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Marañón, impone la placa de miembro de titular del Instituto a la insigne actriz Lola Membrives, en el transcurso de un acto celebrado en la sede de Cultura Hispánica. (Fiel.)

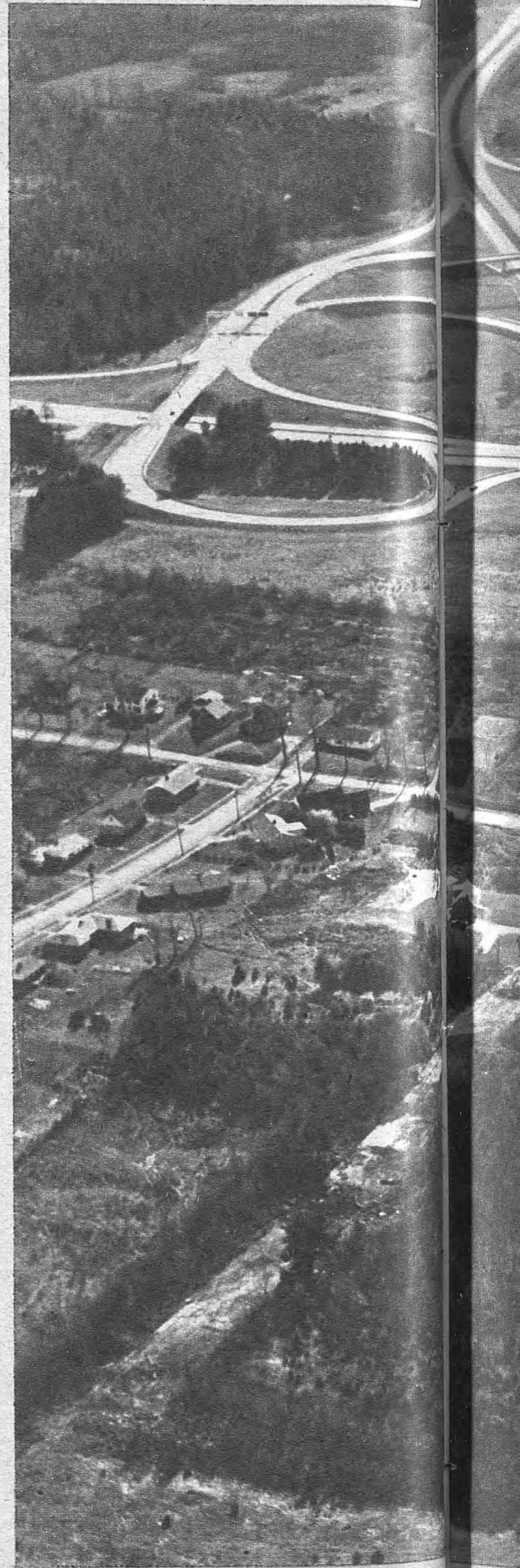
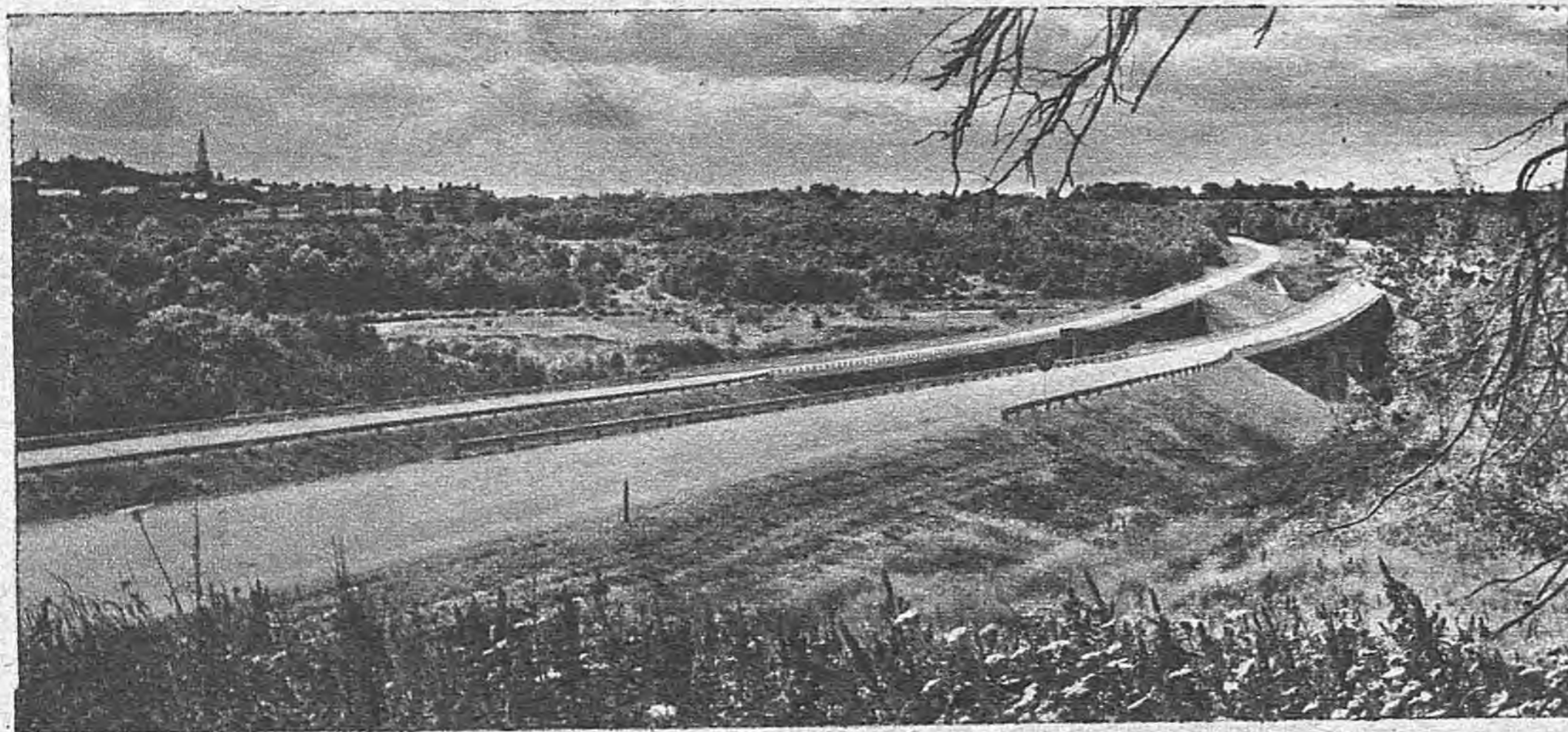




Hace poco, una sección de 24 millas de la Carretera número 95 del Estado de Maine, entre Augusta y Waterville, ha sido declarada unánimemente por un grupo de expertos como la carretera más bella de los Estados Unidos, obteniendo así el primer premio de belleza, valga la expresión, entre 300 nuevos tramos de vías automovilísticas de todo el país que fueron presentados por sus proyectistas y constructores al concurso organizado por la revista «Parade».

Los jueces la eligieron por ser un ejemplo perfecto de equilibrada combinación de paisaje, velocidad y seguridad, y por haber sido proyectada totalmente para aprovechar las bellezas naturales por donde discurre y fundirse con ellas. Un comentarista de Prensa la ha definido como «la carretera con alma». Por su parte, la

## "MISS CARRETERA"



Ayuntamiento de Madrid



Jefatura de Caminos recibe continuamente miles de cartas de felicitación de los usuarios, que, poco más o menos, se expresan así: «Es una delicia conducir por la carretera más bonita que jamás he visto».

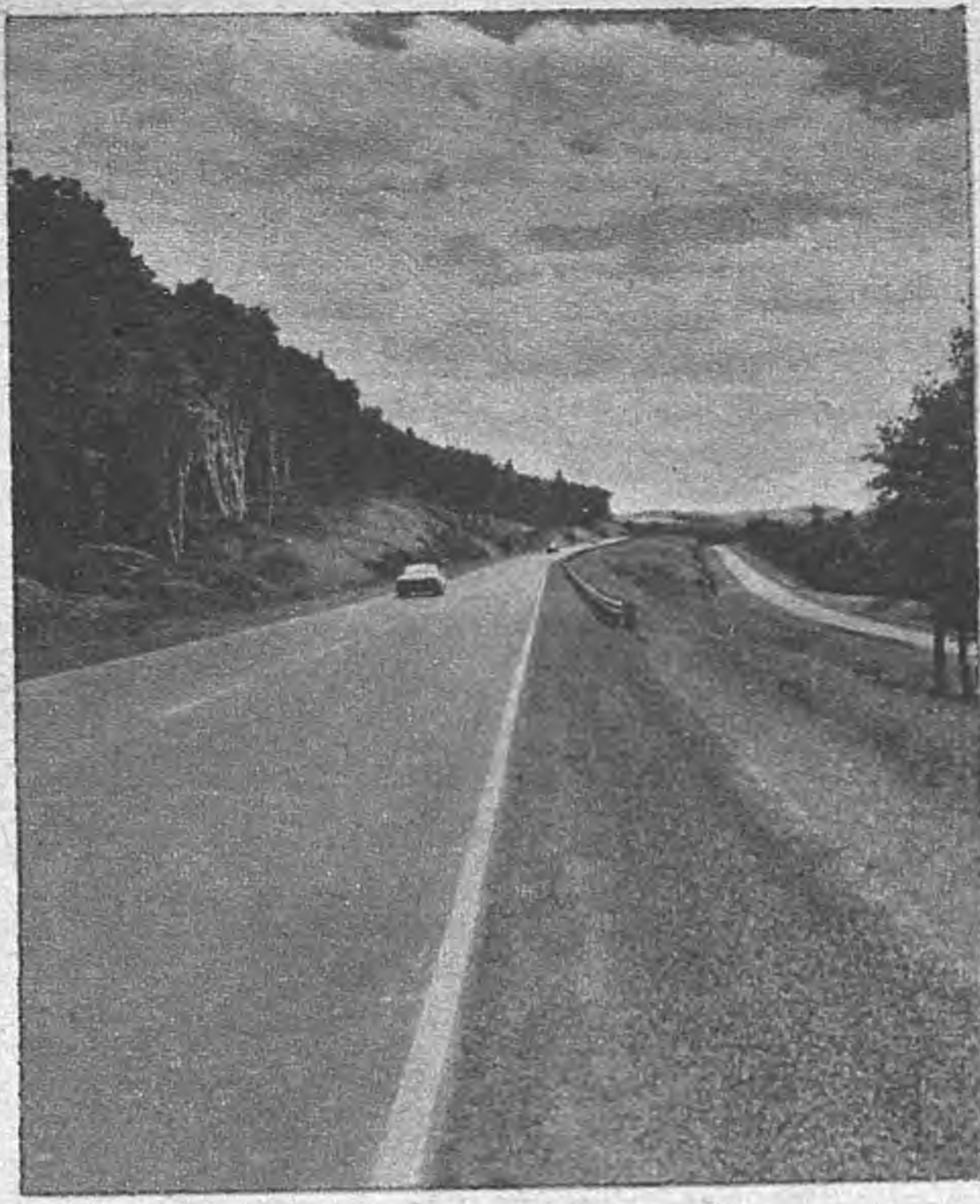
Todos los que intervinieron en el proyecto y construcción de la misma han sido galardonados en una forma u otra. Incluso la Administración de Carreteras del Estado ha recibido una placa encomiando su labor.

La ruta Interestatal de Maine número 95 se ha realizado con arreglo a las últimas normas sobre proyectos de carreteras. En las dos calzadas, de dos circulaciones, las curvas son escasas y de gran visibilidad, y las cuestas y cambios de rasantes, suaves. Las calzadas están separadas incluso hasta 75 metros en algunas zonas, y en otras su nivel es diferente. De esta forma se tiende a

suprimir la reflexión de los faros y la monotonía del camino. Los arcenes están pavimentados con gravilla especial que avisa al conductor cuando su coche se desliza fuera del firme propiamente dicho.

El ingeniero del Estado que proyectó la «más bella carretera de los Estados Unidos» hizo a pie dos veces las 24 millas del recorrido para lograr un trazado que se combinara armónicamente con el escenario natural proporcionara al automovilista la máxima contemplación del mismo. Colaboró en esta tarea el arquitecto oficial del departamento, con el fin de acentuar la belleza de los bosques existentes a lo largo de la ruta. Otras carreteras que recibieron menciones especiales fueron la 75, de Michigan; la 93, de New Hampshire, y la 89, de Vermont. Todas ellas Interestatales.

Eleesbaan SERRANO





**PAPEL**

**SENSIBLE**

**Breve  
salón  
de fotografía**

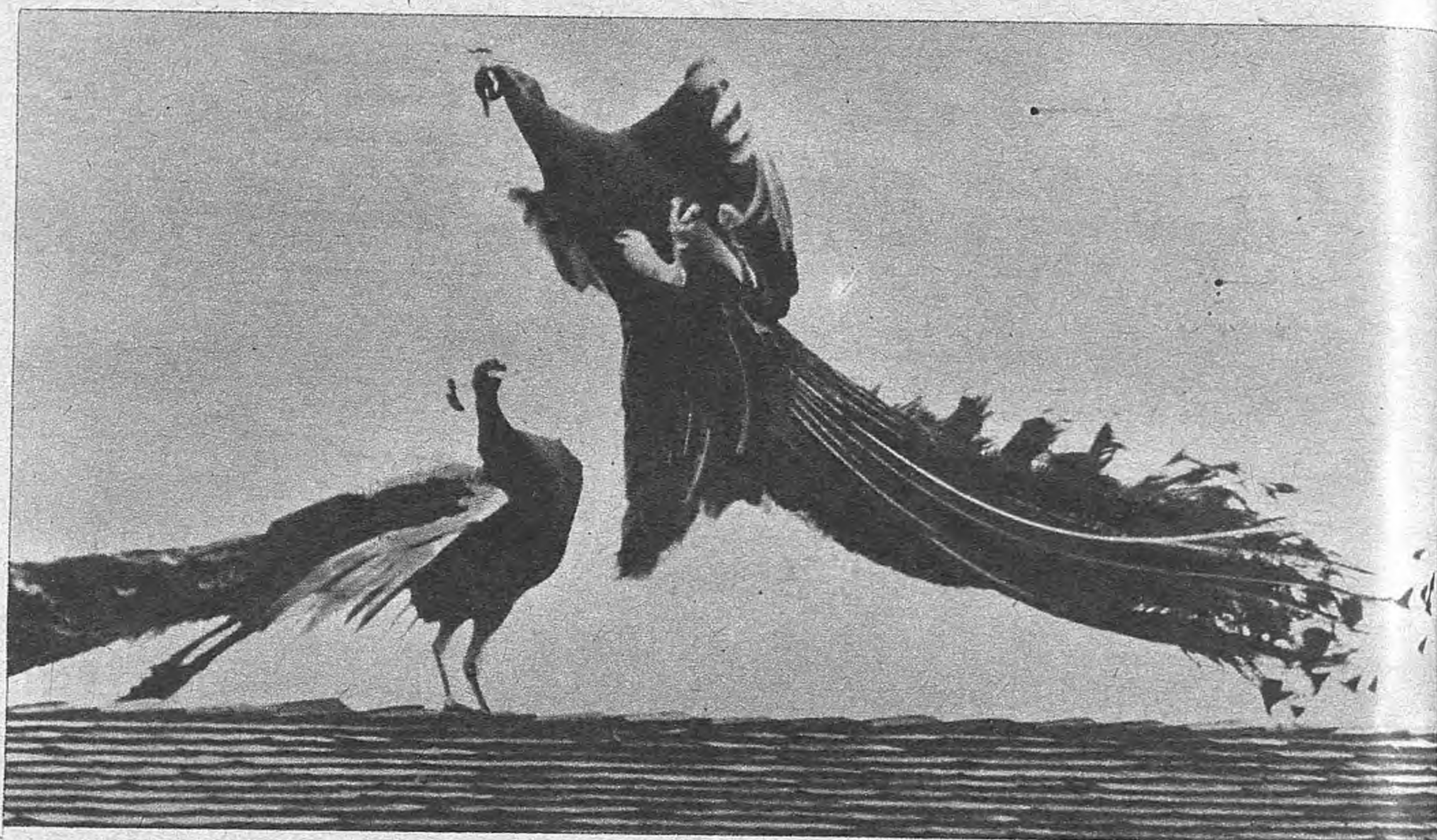
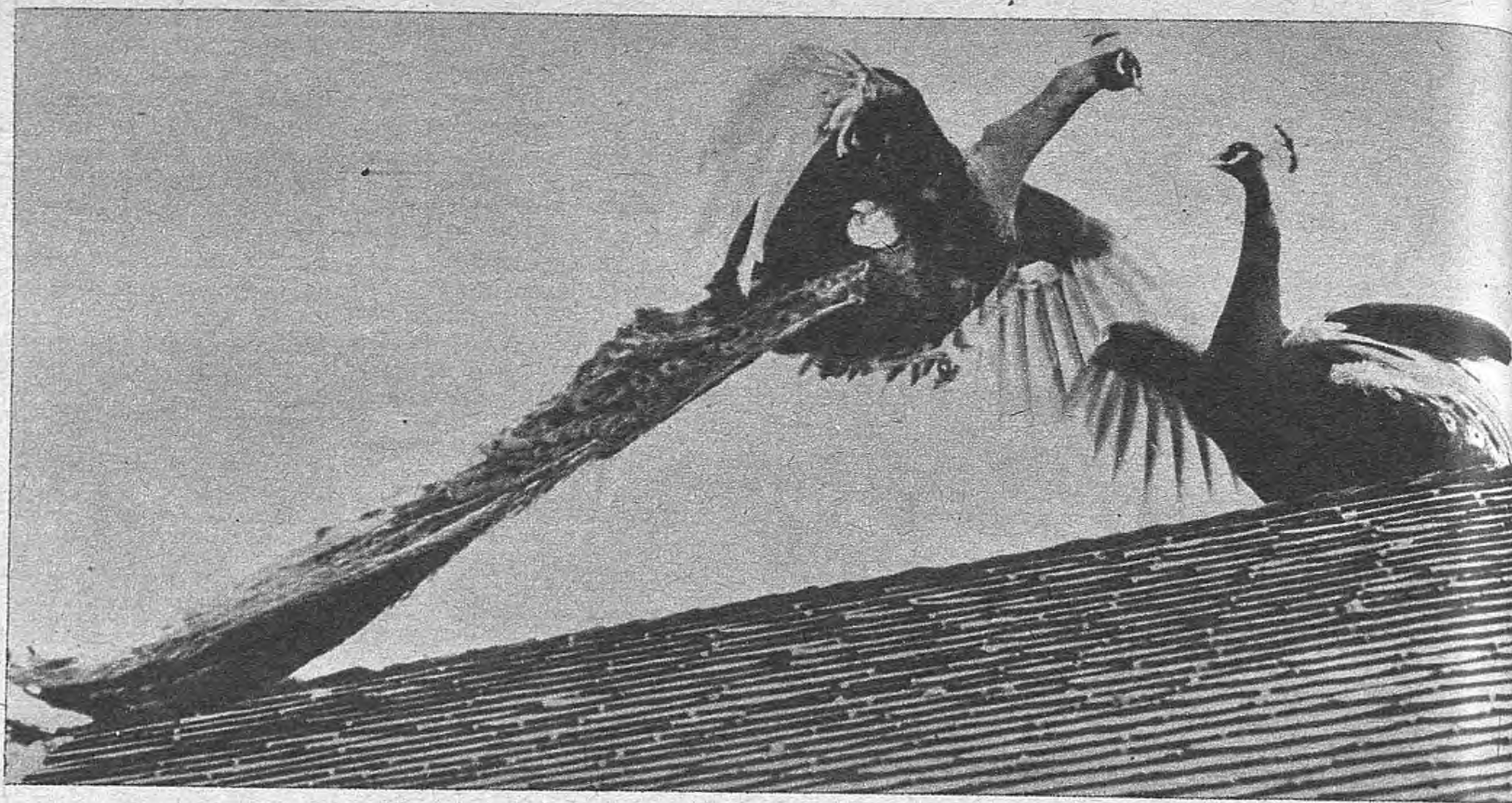
## Entre pavos anda el juego

El pavo real, ese lujo espléndido de la Naturaleza, rebosante de galas y esplendores, nos había parecido siempre un animal más cerca de la lírica que de la época. La música de los versos de Rubén Darío y las estampas de colores de los álbumes nos tenían acostumbrados a una imagen de pavo real estático, un mucho narciso, un demasiado tontiguapo.

Pero está visto que hasta los pavos tienen su sangre caliente y que este orgulloso animal puede encrespase como un rabioso gallo de pelea, como un combatiente denodado, como un luchador a vida o muerte. Aquí tienen ustedes desplegada la hora violenta de la lucha, a tumba abierta, que es, al mismo tiempo, un espectáculo de prodigiosa belleza aunque aquí nos falte el aligü del color. Con sus diademas altivas y desafiantes ellos se dan la cara en la primera fotografía y se disponen a la lucha, a los aletazos duros, a los relámpagos de cólera. No hay que dejarse ganar por las apariencias, sin embargo. El que más pavea y alza el vuelo no es aún seguro que sea el vencedor. El combate es largo, como una cita de campeones, y hay que resistir hasta el último «round». El vencedor sabe bien el tributo que tiene que pagar por su gloria. Plumas partidas, como nerviosos y pequeñitos corazones mal tratados; rastros de sangre que en su vestimenta parece púrpura; la cola como una palmera desmochada, como un abanico después de la reyerta, y finalmente, en la fotografía grande, algo así como la viva escultura de la pelea, con algo de animal terrible que puede incluso parecer furia en movimiento o tachismo pictórico.

Esta es la historia de la ira de unos animales que tienen apariencia dulcemente deliciosa, estampa romántica propia para el entusiasmo de las más delicadas abuelas y que, como envés, muestran su gesto furioso, su rabia contenida, como tantos otros tímidos explosivos.

Esta es la vida y siempre ocurre de parecida manera en la Naturaleza. Nunca pensaría la lectora de los versos rubenianos que el pavo que pasea sus rimas y sus retóricas por la avenida de los versos escondería una naturaleza tan llena de furias. Aquí hay un ejemplo. Pasa como con tantas criaturas que nos encontramos en la vida, que bajo sus buenos modos, sus exquisitos y remilgos, su correctísima apariencia exterior, encierran una carga explosiva que está próxima a estallar apenas se le acerque la mecha que se llama, en cada caso, con muy distinta manera y que es casi siempre una forma de amor que termina en muerte, que se abrasa en su propia llama, como en este caso, cuando entre pavos de mal genio anda el juego.







Ayuntamiento de Madrid





Modelo sastre de Maggy Rouff



Conjunto de Jacques Heim; sombrero de Suend



"Clip" de Fred, en un sombrero de Marie Christine

# NUEVA MODA PARA PRIMAVERA

Ha terminado el plazo de prohibición sobre la publicación de fotos de la nueva moda, y al poder presentársela a ustedes tenemos el gusto de manifestar nuestro entusiasmo por el acierto de los modistas, españoles, franceses e italianos, que la acaban de lanzar en París.

Tranquílense. El estilo de la nueva moda es muy femenino. La falda sigue siendo corta. Los procedimientos de ornamento continúan sobrios. El porte seguirá flexible. Pero la moda de primavera tendrá una particularidad graciosa, vanidosa, traviesa: entramos en la moda «frú-frú».

¿Que de dónde procede este «frú-frú»? En mi opinión de aquella lazada grande, audaz y revolucionaria que Balenciaga colocó hace unos meses sobre el «tailleur» de Fabiola, cuando la Reina de los belgas visitó con el Rey al general De Gaulle en París. Y eso porque abunda en la opinión de la mayoría de los corresponsales de moda: la moda de París la inventa Cristóbal Balenciaga. Y la lanza allí, porque París sigue siendo la ciudad de la moda. Donde únicamente encuentra auténtica resonancia y comprensión cuanto atañe a la elegancia femenina y el buen gusto.

«Frú-frú» en todas las colecciones de París: las lazadas como adorno de las prendas nuevas; los cuellos de Colombine —importantes, tiesos, de satén y organza blancos, puestos sobre un traje estricto negro—; las ruchas; los volantes; los nudos vaporosos de muselina; las incrustaciones floridas; los nudos-mariposa; los cuellos estilo peregrino de encaje; los chalets sueltos y anudados, de tejidos finísimos...

Los colores para los abrigos y los trajes de la primavera dan sed: color naranjada, limonada, menta, rosa vivo, violeta agresivo, azul brillante, más claro que el cobalto. Y el blanco. Solo o con negro.

Puesto que en semanas próximas iremos detallando la moda, colección por colección, queremos hoy dejar constancia de sus puntos más esenciales.

Dos líneas se destacan en ella: una de busto pequeño, talle fino, corsetado con cinturones altos y falda amplia y danzante. Otra de corpiño flexible, holgado, que se recoge en la cintura, en su sitio, con falda recta a cuatro pliegues cuadrados hechos con costuras exteriores, que señalan el pliegue (como el del pantalón masculino), o bien plisadas y ligeramente desbocadas por abajo.

Ayuntamiento de Madrid





*Sastre de primavera, de Heim Breton*



*Para fiesta al aire libre, de Nina Ricci*

Para comenzar a tomar contacto con la nueva moda, sepan que las cremalleras no se colocarán ya en el centro del vestido, atrás. Que las mangas se llevarán completamente largas, o muy cortas. Que con todos los trajes sastre, o dos piezas, se llevará una blusa —con lazada, volante, o rucha en el escote cerrado—. Que en todos los modelos nuevos los botones son pequeños. Que los trajes enteros con chaqueta suelta de terciopelo se llevan sin botones. Que los escotes más frecuentes son en la espalda.

Y que a los collares se oponen ahora los «clips» —estrellas marinas de brillantes en la colección de Nina Ricci; soles de diamantes en la de Balmain; frutos y legumbres de pedrerías en la de Cardin—.

Se llevarán mucho los peinados de cabellos ordenados, recogidos con una cinta de terciopelo, en «bandeaux».

«Sexy», juvenil, refinado, poético o distinguido, el toque «frú-frú» es el «quid» de la nueva moda. El detalle de buen tono, el recurso de clase.

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)



*Los "clips" a la moda. Este es de Maggy Rouff*

Ayuntamiento de Madrid



# Hallará el PISO deseado

## Visite la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario JOSE BANÚS

(EL BARRIO DE NUEVA  
CONSTRUCCION MEJOR  
SITUADO DE MADRID)



RESOLVERA  
SU PROBLEMA  
DE PISO Y DE  
INVERSION



**PISOS** magníficos, todos exteriores con amplias terrazas.

**37.000** Pts. DE ENTRADA UNICA + **29.000** Pts. aplazadas RESTO del PRECIO: **946** Pts. al mes DURANTE **10 AÑOS**

**TIENDAS** DESEMBOLSO: desde **77.000** y **52.000** Pts. MENSUALIDAD **1.200** Pts. DURANTE **10 AÑOS**

- Magnífica inversión de capital alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- Exención total derechos reales, escritura de compra y 90% contribuciones.
- Desgravación en el impuesto sobre la renta, en la compra de estos pisos.
- **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:** 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro. ● **AUTOBUSES:** Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) - n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II). ● **TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo). ● **TRANVIAS:** n.º 5-12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS. ● **METRO:** metro de VENTAS.

Fontán

# BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS

## PISOS

\* **10.000** pts. de ENTRADA UNICA

+ **9.000** pts. aplazadas. RESTO A PAGAR **676** pts. al mes durante 10 años.

\* **TIENDAS** de todas superficies desde 46.000 pts. desembolso.

\* **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:** METRO Y TRANVIAS. **AUTOBUSES** desde salidas Metro Tetuán y Valdeacederas, al BARRIO del PILAR.



EL BARRIO DISTA 700 MTS  
DEL METRO DE VALDEACEDERAS

**INFORMACION Y  
CORRESPONDENCIA**

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª Izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.

EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás, de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde.

EN BRAVO MURILLO, 266, 1.ª (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde

SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

Ayuntamiento de Madrid



"Hace falta crear un verdadero equilibrio entre la necesidad de progreso que la técnica exige y el imperativo de justicia en la defensa de los derechos del hombre."

(Herrero Tejedor, febrero 1962.)

# panorama

## REVISTA DE LA POLITICA Y LA CULTURA

### España

#### Funerales en El Escorial

Su Excelencia el Jefe del Estado presidió en la Basílica de El Escorial los solemnes funerales celebrados por el alma de Alfonso XIII y demás Reyes de las dinastías españolas.

A los mismos asistieron el Gobierno en pleno, el Consejo del Reino, Mesa de las Cortes, Junta Política, Subsecretarios y directores generales de los diversos Departamentos ministeriales, así como representaciones de los tres Ejércitos y el Cuerpo diplomático acreditado.

Entre otras personalidades asistentes al acto figuraba don Juan Carlos de Borbón.

Después de ser cumplimentado por el Gobierno, que le esperaba en la entrada de la Basílica, el Caudillo penetró en el templo bajo palio, acompañado del obispo auxiliar de Madrid y jerarquías religiosas de la Comunidad.

La misa fue celebrada por el padre procurador del Monasterio, en tanto que la escolanía y coro entonaban cánticos.

Una vez terminada la ceremonia religiosa, el Caudillo abandonó la Basílica, siendo despedido con los mismos honores que a su llegada.

#### Relevo en Sindicatos

Pedro Lamata ha sido designado para suceder a Francisco Giménez Torres en el puesto de Secretario General de Sindicatos.

El acto del relevo estuvo presidido por el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Rius, a quien acompañaban los Ministros de la Vivienda, Martínez Sánchez-Arjona, y de Trabajo, Sanz Orrio.

El Secretario General saliente, Giménez Torres, pronunció unas palabras de despedida, a las que contestó el nuevo Secretario General, Lamata, y cerró el acto una breve alocución del Ministro Secretario, José Solís, que, entre otras cosas, dijo: «Siempre está en nosotros, como preocupación primordial, el crear esos dos millones de nuevos empleos que eviten la riada de trabajadores españoles hacia el exterior, porque en una gran parte es gente joven que España necesita en las tareas de engrandecimiento.»

#### Martin Villa, Jefe Nacional del SEU

El «Boletín Oficial del Estado» del viernes publicó un decreto de la Secretaría General del Movimiento por el que se nombra para el cargo de Jefe Nacional del SEU a Rodolfo Martín Villa.

El nuevo Jefe Nacional tiene en la actualidad veintisiete años, nació en Santa María del Páramo (León), es ingeniero industrial y pertenece a la última promoción de la Escuela Técnica Superior de Madrid, ha sido decano y vicerrector del Colegio Mayor «Santa María» y becado de la Organización Sindical. De julio de 1958 a octubre de 1961 fue Jefe del SEU del Distrito Universitario madrileño. Es militante de FET y de las JONS, está en posesión de la Medalla de Oro del Colegio Mayor «Santa María» y del Víctor de Plata del SEU, así como de la Encomienda de la Orden de Cisneros al Mérito Político.

Sucedido a Aparicio Bernal, cuyo mandato ha sido un ejemplo de servicio y lealtad en

una etapa de singular importancia para el Sindicato Español Universitario.

#### Juan March

Poco después de sufrir un grave y desgraciado accidente automovilístico, don Juan March hacía donación a la Fundación que lleva su nombre de la cantidad de 1.000 millones de pesetas, con lo cual el capital total de esta Fundación se eleva actualmente a 2.000 millones de pesetas. La Fundación se instituyó el 4 de noviembre de 1955 con un capital de 300 millones de pesetas y 1.200.000 dólares de los Estados Unidos. Por virtud de nuevas concesiones, el capital de la Fundación fue elevado a los 1.000 millones de pesetas; los 372 millones de pesetas están representados por su contravalor de dólares norteamericanos.

#### Refinería del Noroeste

El Ministerio de Industria ha adjudicado a La Coruña la construcción de la Refinería del Noroeste de España. La zona de Bens, en las inmediaciones de la capital, ha sido la señalada para levantar la factoría, que ocupará 150 hectáreas y tendrá un presupuesto inicial de 850 millones de pesetas, aunque la inversión total prevista, una vez estén concluidas todas las instalaciones de la misma, es de 1.200 millones. Cuando esté en plena producción refinará anualmente 1.200.000 toneladas de petróleo crudo procedente de Libia.

La gran refinería del Noroeste reportará grandes beneficios de orden social y económico a la zona y, sobre todo, a la provincia, donde absorberá un gran contingente de obreros, que de otra forma elegirían el camino de la emigración. Será el núcleo expansivo de toda una serie de industrias derivadas—politileno, combustibles especiales, lubricantes, parafinas, ceras, betunes, asfaltos, cock, vaselinas—, que se instalarán en sus alrededores, y que darán una próspera vida industrial a la región. Una consecuencia inmediata de su puesta en marcha será la multiplicación de las instalaciones y actividades portuarias, ya importantes, de La Coruña, donde actualmente se mueven 1.300.000 toneladas de mercancías por año.

En terrenos de San Diego se construirá el muelle de petroleros, que tendrá una longitud de 800 metros, con un calado regular de 12-14 metros, lo que permitirá el atraque de buques-tanque de hasta 60.000 toneladas. El muelle será completado con un dique de abrigo, que ya está en construcción. Desde esta zona portuaria hasta la refinería se construirá un oleoducto de cinco kilómetros de longitud para el transporte del petróleo crudo hasta la refinería y el retorno de los refinados hasta los depósitos para su distribución a los centros de consumo o para repostar los barcos que precisen utilizar esta refinería como estación de servicio del Atlántico Medio, para lo cual ha sido concebida.

Las autoridades coruñesas han cursado mensajes de agradecimiento al Caudillo y al Ministro de Industria por la adopción de una medida de tanta trascendencia para el porvenir económico del noroeste de España.

#### Instituto de Estudios Fiscales

El jueves fueron inaugurados los nuevos locales del Instituto de Estudios Fiscales. El Ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, pronunció con dicho motivo

un discurso, del que sacamos a continuación las líneas e ideas fundamentales:

Cuatro consignas de actuación señaló el Ministro para la labor futura del Instituto. La primera de ellas, el conocimiento de la realidad fiscal que no se agota con el estudio de la contabilidad empresarial, es preciso tomar cuenta también de las exigencias profesionales y económicas, así como de los problemas sociales a los que el sistema fiscal debe servir. El complejo tributario debe tener la suficiente sensibilidad para adaptarse a la realidad en todo momento. De ahí que una de las tareas del Instituto sea la de montar un observatorio de la realidad del país.

La segunda de las consignas lanzadas por el señor Navarro Rubio fue la de estudiar los postulados de una justicia fiscal ciñéndose primordialmente a la problemática social, que pide una mejor distribución de las cargas fiscales, que ha de redundar a la vez en una mejor distribución de la riqueza en beneficio del bien común, suprema meta política.

La tercera consigna es la de encontrar una técnica congruente. Esta técnica ha de ser la Contabilidad Nacional, propia de los tiempos modernos, que, una vez depurada, brindará fielmente a los peritos fiscales el dato clave de estimación: la posición relativa que cada sector económico tiene dentro del dispositivo general del país. Luego, las estimaciones objetivas fijarán la posición relativa de cada contribuyente dentro de su profesión. «Sería absurdo—dijo el señor Navarro Rubio—echar mano de la Contabilidad Nacional para toda clase de finalidades económicas, estudio de la renta, consumo, producción, comercio, todo lo que constituye el activo, y no emplear el mismo método en el momento de valorar el pasivo.»

La última consigna del discurso del Ministro de Hacienda fue la de prestar atención a los reflejos políticos que se desprendan de la actuación de los técnicos del Instituto. Indujo a éstos a la creación de una clara conciencia moral en el contribuyente respecto al pago de los impuestos, empleando la vía del convencimiento como única eficaz. Sintiendo, por otro lado, un profundo respeto hacia el sacrificio que hace el contribuyente y buscando el diálogo y la colaboración con éste.

Finalizó su intervención el señor Navarro Rubio manifestando su fe en la labor del instituto, así como en su competencia y eficacia, y acto seguido declaró inauguradas las instalaciones, que luego recorrió detenidamente en compañía del Subsecretario del Ministerio, del secretario general técnico y del director del Instituto, señor Barrera, así como de otros altos cargos de su Departamento.

#### Pan Tierra de Campos

En el mes de octubre del pasado año se planteó la necesidad de realizar un plan de urgencia que viniera a remediar la situación por la que atravesaba la Tierra de Campos, una de las zonas españolas con mayores posibilidades en lo que al futuro económico se refiere por lo que compete a producción cerealística.

Las últimas cosechas recolectadas, base de la economía de la región, fueron de signo deficitario, debido a la escasez de lluvias, lo que produjo consecuencias importantísimas en lo tocante a paro de obreros y a la renta distribuida en este período de escasez.

Ahora, en uno de los últimos Consejos de Ministros realizados, respondiendo a las necesidades de esta zona, se han aprobado las

inversiones necesarias para poner remedio a esta situación.

En un período de tiempo no superior a cuatro años la provincia de Palencia, en cuyos límites se encierra la mayor parte de la Tierra de Campos, afectada por la sequía regular que asuela esta región dispondrá de un total de más de 1.000 millones de pesetas, cantidad destinada a crear los regadíos que transformarán definitivamente la faz de la Tierra de Campos, haciéndola fértil y productora.

En el plan aprobado se da preferencia a la terminación de las obras de riego en curso de ejecución, entre las que se encuentran el pantano de Aguilar de Campoo y las acequias del Pisuerga, aunque se incluyen también la puesta en marcha de otras de cuño nuevo, como el pantano del Cuezco, el canal del Alto Carrión, y la transformación del canal de Castilla, con sus correspondientes redes de acequias y azarbes.

La Tierra de Campos dispondrá, merced al plan nuevo, de la cifra de 131.150 hectáreas de regadío de las que 72.250 corresponden a la provincia de Palencia.

El resto se distribuye, hasta completar esta cifra, entre las provincias de Zamora, Valladolid y León, en cuyos límites se halla inmersa la Tierra de Campos. La puesta en marcha del vasto plan de regadíos se llevará a término mediante la regulación de los sistemas hidráulicos, correspondientes cada uno de ellos a una zona de esta Tierra de Campos.

La zona oriental se surtirá de aguas por la regulación de los caudales del Pisuerga y del Carrión, en tanto que la zona occidental lo hará merced a la coordinación del Esla-Cea-Valderaduey. Dadas las características agrológicas de estos terrenos, el empleo del agua debe de hacerse con riegos muy intensos pero distanciados, resultando de esta manera una distribución del capital líquido uniforme en conjunto.

Además de la traída de aguas, que incrementará de manera decisiva la riqueza de estas tierras, en el plan se prevé una amplia tarea de orden social. Siendo ésta una región monacultivista, en las épocas en que se terminan las faenas normales se produce un desempleo que afecta a buen número de trabajadores. Con la puesta en marcha del Plan de Urgencia de la Tierra de Campos se dará empleo a casi 22.000 trabajadores agrícolas autónomos y eventuales, con más de dos millones de jornadas de trabajo.

El júbilo de los hombres del campo ante la noticia ha sido puesto de manifiesto de manera harto elocuente. Las aspiraciones de una buena parcela de los hombres de España, debido a la inquietud del Consejo Sindical, que transmitió, por los cauces adecuados, las necesidades existentes a los organismos oficiales, están en vías de cumplirse. El Plan de Tierra de Campos es una realidad comprobable.

### El mundo

#### ARGELIA

##### "El código iris"

Los bien enterados afirman que las principales autoridades locales de Argelia han recibido un sobre con la mención «Código Iris», conteniendo las instrucciones para el momento en que llegue el «alto el fuego». Estos sobres serán abiertos cuando reciban una orden el día «J2», que en lenguaje en clave significará que se ha firmado el acuerdo con el FLN.

El sobre ha seguido una semana más sin

(Continúa en la pág. siguiente.)



(Viene de la pág. anterior.)  
abrir. A finales de la semana siguieron las conferencias de autoridades civiles y militares para estudiar las medidas a adoptar. Los bien enterados dicen también que entre las autoridades domina una atmósfera de optimismo, aunque se sabe menos de los resultados de las consultas efectuadas por el ministro encargado de las cuestiones de Argelia, Louis Joxe, con los representantes de la opinión argelina, diputados, senadores y miembros de las Comisiones de elegidos. En Tripoli—sin permitir la entrada en el país a los periodistas que deseaban hacer información, lo que ya es una indicación de las costumbres que van a dominar en la Argelia «soberana», el Comité Nacional de la Revolución Argelina acabó la semana estudiando los «dossiers» de las negociaciones celebradas entre los delegados franceses y los de los rebeldes. Tampoco de este lado los optimistas esperaban grandes dificultades para dar carta blanca al «Gobierno provisional de la República Argelina».

Las nubes estaban, en cambio, en las calles de Argelia. El sábado una banda de rebeldes musulmanes penetró en una granja situada a tres kilómetros de Philippeville y, tras degollar a su propietario, un francés de sesenta años, se llevó secuestrada a su esposa, una anciana de sesenta años, jorda. Esta noticia se contó sólo en dos líneas de tipo pequeño en los periódicos porque ni el asesinado ni la secuestrada lo habían sido por la OAS, a cuya actividad se reservan, en cambio, los grandes títulos, los grandes detalles truculentos y los peores adjetivos. En Ain-Beida, el agha Bourghall, conocido por su simpatía hacia Francia, fue asesinado por terroristas musulmanes en el interior de la mezquita. En Constantina hubo asesinatos y heridos. En Bao-el-Ouad, barrio popular de Argel, habitado por pequeños comerciantes y obreros franceses, se registraron más víctimas. Al alba, el conductor de un camión cisterna, hombre muy apreciado por toda la población de Orán, fue detenido en la carretera por un grupo de cincuenta musulmanes. Aunque el desgraciado intentó huir a campo traviesa fue cazado y degollado.

El lunes las explosiones resonaron en Argel, Orán y Constantina, surcadas por autometralladoras y patrullas militares.

## Prácticamente, caos

El martes el Presidente De Gaulle presidió una reunión del Comité de Asuntos Argelinos. La firma del acuerdo siguió sin llegar: una semana de retraso en el reloj de los impacientes. «Será en los días que vienen», dijo el domingo De Gaulle. Mientras llega ese momento el jefe del Gobierno, Michel Debré, dirigió el lunes nuevas instrucciones a las autoridades militares para mantener el orden, especialmente concernientes a la acción de las fuerzas que hasta ahora estaban en reserva, y que pasaron a ejercer un control reforzado en las grandes ciudades argelinas. El lunes diez musulmanes habían sufrido represalias de los europeos exasperados en Argel, y cinco europeos eran asesinados. En Blida, un soldado fue asesinado de un tiro en la nuca por un musulmán. «L'Aurore», ante las noticias que llegaban del otro lado del Mediterráneo, escribía: «Todo pasa espantosamente, como si se quisiera crear el clima de una matanza general, preparar el día rojo, en que las dos comunidades, exasperadas, correrán a las armas para exterminarse.»

Con letra menuda y en el rincón de las grandes hojas de los periódicos se dieron noticias de un terrorismo del que se habla poco: el terrorismo musulmán en la metrópoli. Así, por ejemplo, sólo en la Prensa del miércoles pudo leerse. «El cadáver de un argelino degollado—arreglo de cuentas entre el FLN y el MNA—fue descubierto en un bosque en Meurthe et Moselle; el asesinato de otro argelino por un comando del FLN en un hotel de Toulouse; el asesinato de otro argelino, envuelto en trapos, en la avenida de la Puerta de Choisy, en París...»

Siniestro balance. Y la sangre sigue iluminando el anuncio de la «paz». El jueves la jornada se cerró con 33 muertos y 38 heridos.

El jueves fue conocido, al fin, el resultado de las deliberaciones del CNRA en Túnez. Del confuso texto del comunicado lo único que se dedujo es que se le confirmaba al

GPRA el mandato para continuar las negociaciones, que no se reanudarán, verosimilmente, hasta la semana próxima. En efecto, en el texto aparecían nuevas exigencias de los argelinos. El Ejército: el FLN desea que los efectivos de las tropas que permanecerán durante algún tiempo en Argelia no excedan de 150.000 hombres, sean las que sean las circunstancias. La justicia: los argelinos exigen que ésta sea ejercida por cuadros de predominio musulmán en todas las jurisdicciones, incluso la europea. La nacionalidad: no podrá ser automáticamente argelina ni tampoco será automático el permiso de residencia. Los argelinos se reservan el derecho de negar una u otra. La apertura de fronteras: los argelinos desean repatriar a las bandas armadas que se encuentran en Marruecos y Túnez. «La última etapa va a ser la más ruda», advirtió «Combat» en un comentario pesimista al dar cuenta del comunicado argelino.

## Había salido por flores

Sylvette era una niña de cinco años, hija de una francesa llamada Ortega. El jueves salió a buscar flores para su madre. Cuando regresó a su casa encontró el cadáver de su madre y de su hermanito de cuatro años, degollados a hachazos por una banda musulmana. La pequeña quiso huir aterrada por la calle pero fue perseguida por los asesinos, torturada y la cabeza golpeada hasta la muerte. Esto sucedió en Mers-el-Kebir, donde las tropas son «todavía» muy numerosas. Cuatro europeos fueron sorprendidos con sus automóviles en la carretera por una banda de musulmanes. Intentaron huir a campo a través y fueron cazados y degollados. La «paz» está cerca.

## MOSCU

### Los silencios y las palabras de Krustchev

Después de seis semanas de ausencia—vacaciones iniciadas el 12 de enero en Sochi, a orillas del mar Negro, donde veraneaban los Zares—, una línea y media de «Pravda» hizo saber a los afortunados moscovitas que Krustchev se encontraba de nuevo entre ellos. Mañana lunes deben comenzar las sesiones del Pleno del Comité Central del partido comunista, a las que se otorga un interés especial, y el 18 de marzo deben celebrarse elecciones para renovar las dos Cámaras del Soviet Supremo.

En el Kremlin, el dirigente soviético preparó la reunión del Comité Central, suponiéndose que aprovechará la ocasión para manifestaciones espectaculares en relación con la Conferencia de los 18 en Ginebra. Igualmente no dejará de aludir a la crisis de Berlín, aunque se ha advertido que todos los mariscales rojos que han aprovechado la fiesta conmemorativa del Ejército para desplegar su prosa truculenta y amenazadora, no han rozado esta cuestión, dejando, sin duda, las primicias a su jefe.

Pero si esto es lo que se sabe de la actividad visible de Nikita, se sabe menos de la reunión secreta celebrada durante dos días en Moscú con el jefe de la Alemania comunista, Walter Ulbricht.

Un breve comunicado anunció que ambos dirigentes comunistas habían llegado a «un acuerdo completo» sobre el tratado de paz alemán y sobre otras cuestiones, especialmente la del aumento de la ayuda soviética. Los expertos juzgarán que esto no significa, sin embargo, que la firma del tratado de paz unilateral—amenaza esgrimida constantemente por Krustchev—sea inminente, sino que el comunicado debía interpretarse como una nueva advertencia a los occidentales en razón del fracaso—más o menos provisional—de las conversaciones celebradas entre Gromyko y el embajador norteamericano, Thompson. Se supuso asimismo que Krustchev había dado sus instrucciones a Ulbricht en la perspectiva de una nueva ofensiva diplomática que será desencadenada por el Kremlin, en el curso de la

cual presentaría a Occidente un nuevo plan, en el que los problemas urgentes de la seguridad europea ocuparían un lugar destacado. Krustchev no ha abandonado la idea de una neutralización de la Europa central, a partir de Alemania, con el fin de desarticular la OTAN.

## EL DESARME

### Hablar por hablar

La semana anterior concluyó con el teléfono en alto entre Kennedy y Macmillan, que el viernes se pusieron de acuerdo sobre la respuesta que había que dar a la última carta de Krustchev, en que insistía sobre la conveniencia de celebrar una Conferencia «en la cumbre» de las 18 naciones que el 14 de marzo deben reunirse en Ginebra para tratar del desarme. Esta respuesta fue expedida el sábado Kennedy contestó con una negativa «matizada», en que cerró la puerta a la proposición soviética, aunque no definitivamente. El mismo día Macmillan envió la suya.

En general, ambos textos, aunque sensiblemente iguales en la forma, respondieron a un espíritu diferente. Kennedy aceptó la hipótesis de una Conferencia «en la cumbre» en el caso de que los ministros de Asuntos Exteriores comprobaran que se habían realizado avances reales. Macmillan admitía la misma hipótesis en los dos casos siguientes: si la Conferencia de los ministros progresa de una manera satisfactoria o si, por el contrario, aparecían puntos de desacuerdo tan importantes que paralizaban todo progreso.

En vista de estas respuestas—así como de la propuesta de De Gaulle de que se celebre una Conferencia «en la cumbre» de las cuatro potencias principales—se estima que ningún dirigente occidental compareciera en Ginebra el próximo día 14. También los países neutrales han dado en su mayoría una respuesta negativa. En lo que concierne a Krustchev no se conocen aún sus intenciones.

Comienza a sospecharse que el desarme es un monótono «bla bla bla». El viernes Kennedy anunció la reanudación de los ensayos nucleares en la atmósfera, después de realizar a principios de semana la 17 prueba subterránea; y en lo que se refiere a Inglaterra, se da como probable que la semana próxima haga también una experiencia—la primera en cuatro años—en el polígono subterráneo de Nevada, puesto a su disposición por los norteamericanos.

## VIETNAM DEL SUR

### Piratas del aire

Pekín renovó sus acusaciones contra los Estados Unidos después de la decisión del Presidente Kennedy de reforzar la ayuda militar y económica al Gobierno del Presidente Diem. El lunes el portavoz del departamento de Estado señaló que los Estados Unidos están dispuestos firmemente a proseguir esta ayuda para poner fin a las actividades de las bandas comunistas del Viet Cong, infiltradas en el Vietnam del Sur. Respondiendo a las preguntas que se le formularon sobre las amenazas de la China roja, replicó que la serenidad con que habían sido acogidas en Washington constituían la mejor respuesta que podía dárseles. Se estima, en general, que los ataques verbales chinos, por su misma violencia, no perseguían más que un objetivo de propaganda.

Pero el martes 27, por segunda vez en diez meses, el Presidente Ngo Dinh Diem escapó a un atentado cuando en el alba, de Saigón su palacio fue bombardeado y ametrallado por varios aviones durante tres cuartos de hora. Un ala del gran edificio quedó destruida, pero el Presidente y su familia resultaron ilesos. «Dios Todopoderoso me ha protegido», declaró Diem, ferviente católico, en un mensaje difundido por la radio a todos sus súbditos. El ataque fue desencadenado por dos aviones, uno de los cuales cayó en poder de las autoridades y el otro aterrizó en Camboya. El secretario

de Estado para la Acción Cívica declaró que se esperaba saber de su interrogatorio si había obrado por cuenta de una potencia extranjera o de una organización política.

La calma más completa reinó en Saigón, donde no se registraron manifestaciones ni intentos de otra naturaleza en conexión con el atentado aéreo.

## RHODESIA

### Tempestad en el horizonte

Después de diez horas de reunión en el despacho del «premier» Macmillan en los Comunes, los ministros ingleses no llegaron a un acuerdo definitivo sobre el proyecto de Constitución para la Rhodesia del Norte. Se formaron dos grupos. El jefe del Gobierno y su ministro de Colonias, Reginald Maudling, quieren que en el sistema electoral se conceda una mayoría sensible a los negros en la Asamblea legislativa de Rhodesia del Norte. El ministro de Asuntos Exteriores, lord Home; el ministro de Relaciones con la Comunidad, Duncan Sandys, y el lord canceller, lord Klimur, se atuvieron a la tesis de que el Gobierno debe tener en cuenta la opinión del primer ministro federal, sir Roy Welensky, que es un tenaz defensor de la Federación de las Rhodesias y Niasalandia—«es mi Federación y la defenderé con las armas», ha dicho—y enemigo de Maudling. Este amenaza con dimitir si se rechazaba su proyecto, con el que, en su opinión, trata de evitar que se cree en Rhodesia del Norte una situación parecida a la de Argelia. Sir Roy Welensky cuenta además con el apoyo de un fuerte grupo de diputados, que quieren redactar una moción en que piden al Gobierno que rechace la presión de los países africanos, que parecen ser los más interesados en crear en aquellos territorios una anarquía congoleña. Ya el año anterior la aprobación de una moción de esta clase retardó la aplicación de un primer proyecto constitucional para Rhodesia del Norte. Ahora, para librar la batalla, sir Roy Welensky apareció en las nieblas invernales de Londres.

El miércoles el ministro de Colonias dio a conocer en los Comunes las decisiones—por fin aprobadas—del Gobierno británico, que respondían a su idea, y en las que se mantenía el principio fundamental propuesto en las Constituciones precedentes estableciendo un porcentaje de votos de las dos razas para designar a los candidatos. De acuerdo con esto se tendrá mayoría africana en el Parlamento.

Se presta a sir Roy Welensky el propósito de mantener, cueste lo que cueste, la Federación, que está amenazada de disolución, puesto que los africanos no ocultan que en cuanto tengan mayoría en Rhodesia del Norte se separarán de Rhodesia del Sur, que tiene mayoría blanca. Igual propósito albergan los nacionalistas africanos de Niasalandia.

## BIRMANIA

### Golpe de Estado

Birmania—la Burma de las películas de Errol Flynn—obtuvo su independencia el 4 de enero de 1948. Para simbolizar su deseo de paz le dieron a la capital el nombre de Rangún, que significa «la guerra ha terminado». Pero desde esa fecha el pequeño país de 17 millones de habitantes y una posición estratégica de primer orden—más caucho y petróleo—ha vivido en completa inquietud. Guerrillas comunistas, invasiones chinas, asesinatos de políticos, golpes militares. Por si fuera poco, una política neutralista, cuyo inspirador es el jefe del gobierno, U Nu, jefe de la Liga Antifascista, socialista, que ahora ha sido destituido por un golpe militar dirigido por el general Ne Win, que ya en 1958 se había hecho cargo del Poder por primera vez para concluir con las guerrillas comunistas. La interpretación general es que esta vez el Ejército ha tratado de frenar la orientación socialista del Gobierno depuesto, cuyos ministros están reflexionando sobre Carlos Marx en las nada confortables prisiones de Rangún.



# LA FEDERACION DE RHODESIA, INGLATERRA Y LA ONU

**M**ALOS vientos corren por las tierras africanas. Esa ansiada paz que todos los seres humanos buscan desesperadamente parece que a ellos les está negada, como si sobre esta parte del mundo pesara una maldición o sus habitantes tuvieran que pagar viejas culpas. La tan apetecida libertad que logran sus pueblos se está obteniendo a costa de demasiada sangre inocente. Pero lo triste es que la mayor parte de estos males proviene de la injerencia de otros países totalmente ajenos a África —puesto que allí no tienen ninguna clase de intereses materiales ni espirituales—, pero donde han sabido sembrar la semilla de la desconfianza, de la ingratitud y ese arma contundente que es el odio racial. El espíritu sencillo y primario de la mayor parte de sus habitantes es presa fácil para estos cultivadores del crimen, de la esclavitud y de la anulación

1923, y a la Guayana británica. La primera, patrocinada por Ghana y diez naciones afroasiáticas, solicitando que el Comité de diecisiete potencias estudie si Rhodesia del Sur ha llegado a "un grado completo de gobernación autónoma". Inglaterra no ha ocultado su disgusto ante tan arbitraria actitud del Organismo internacional y ha llegado a amenazar con retirar su cooperación a las Naciones Unidas si éstas persisten en intervenir en asuntos que no son de su competencia. Gran Bretaña ha probado su buena fe mostrando la rapidez con que ha llevado a la independencia a más de 600 millones de personas en menos de dieciséis años. En este período, desde el estado de autogobierno a la nacionalidad independiente, la Commonwealth ha llegado a un momento en que el noventa y cinco por ciento de su población vive en naciones in-

dependientes. Gran Bretaña no parece dispuesta a admitir la injerencia de otras naciones, muy empeñadas en inmiscuirse en las zonas coloniales que actualmente se encuentran en proceso de avance para conseguir la gobernación autónoma. Y mantiene el criterio lógico de que estas negociaciones, delicadas y difíciles, han de llevarse a cabo entre los territorios interesados y el Reino Unido, sin intervenciones del exterior, y mucho menos de la Organización de las Naciones Unidas, que al hacerlo viola el espíritu y la letra de su Carta fundacional. No hay duda que Inglaterra defiende su derecho. Exactamente lo mismo que Portugal con Angola. Pero Portugal fue arrollada por las Naciones Unidas y la deserción de algunos de sus amigos. Con Gran Bretaña no se atreverán a hacerlo. Es un país, económica y militarmente, muy poderoso. Y, naturalmente, imperará la razón de la fuerza.

El problema de la Federación de Rhodesia, pero particularmente la del Norte, tie-

ne bastante preocupados al Gabinete británico y a su primer ministro, Macmillan, que en este asunto se encuentra entre la espada y la pared. Es acusado por los laboristas de estar a merced del Gobierno federal de Rhodesia, protegiendo al imperialismo blanco, en tanto que los grupos conservadores le acusan de proteger al nacionalismo africano, incluso a costa de los intereses de los blancos. Sin embargo, los cambios en la Constitución de Rhodesia del Norte que han sido anunciados hace tres días por el Gobierno inglés no representan grandes diferencias con las propuestas detalladas el pasado mes de junio, aunque establece dos importantes enmiendas, encaminadas a suavizar la intransigencia de los dos bandos. Su efecto será permitir que los europeos y los africanos se aseguren una mayoría —aunque no general— mediante la adopción de una política moderada, con el fin de atraerse a ambas razas y también sus votos. En esta declaración no se menciona ningún escaño para los asiáticos, si bien la comunidad asiática viene manteniendo el criterio de no desear representación separada mientras se halle dividida la opinión de los otros partidos en el país. La discrepancia entre europeos y nativos es cada vez más fuerte. Los nacionalistas africanos desean una mayoría automática y la disolución de la Federación. El primer ministro, Welensky, no se opone a tal mayoría. Lo que no quiere es que ésta sea automáticamente de nacionalistas fanáticos. Al Gobierno inglés le aterra dar la independencia a la Federación, ante el temor de que pueda surgir un nuevo Congo, que es lo que a su vez teme el Gobierno federal de Rhodesia. Una auténtica sicosis de miedo y cautela, muy justificado, parece que domina a gobernantes y gobernados ante la posibilidad de que la Federación llegue a desintegrarse.

Por ejemplo, Rhodesia del Norte, posiblemente el más atrasado de los tres territorios, está poblado por más de setenta tribus, si bien to-



blancos; en Rhodesia del Norte los blancos son tan sólo 80.000 y los negros se aproximan a los 2.500.000, y en Niasalandia no hay más que 9.000 blancos y 3.000.000 de negros.

Ya en febrero del pasado año, sir Roy Welensky, para evitar que los africanos asumieran el control político del país, amenazó con declarar independiente a la Rhodesia meridional. Tal actitud ha traído como consecuencia enfrentarse a ocho millones de negros contra casi 300.000

blancos. Esta actitud fue calificada como un lamentable error, pues significaba poco menos que un desafío abierto contra Gran Bretaña, cuya política en África está siendo preparada por una minoría dirigente e ir poco a poco concediendo mayores responsabilidades políticas, pasando por el autogobierno para terminar con la absoluta independencia y el ingreso en la Mancomunidad Británica de Naciones. En julio de 1961, el referéndum para la aprobación de la nueva Constitución de Rhodesia del Sur obtuvo una amplia mayoría en la consulta electoral. Quizá como demostración de que el problema reviste bastante gravedad, se encuentran en Londres —y han ce-

Escribe:

F. HERNANDEZ-BLASCO

del individuo, aunque disfracen sus péfidos designios utilizando una falsa actitud de ayuda y protección para atacar a las que despectivamente denominan "potencias coloniales", olvidando que sin ellas todos estos pueblos continuarían en la mayor de las miserias.

Rusia, durante tantos años ajena a los problemas de África, muestra ahora un particular interés hacia este Continente, quizá porque Lenin dijo hace años: "Quien domine África dominará el mundo."

Inglaterra, el mayor Imperio colonial de la Tierra, semeja un grueso y viejo árbol del que se han ido separando ramas, la mayor parte de ellas cortadas cuando tenían su grado exacto de madurez, y las otras, arrancadas antes de desarrollarse por completo, es decir, violentamente, a causa de una absurda serie de circunstancias.

Como se sabe, el IV Comité de la ONU ha estudiado las resoluciones referentes a Rhodesia del Sur, que goza de autonomía interna desde

dependientes. Gran Bretaña no parece dispuesta a admitir la injerencia de otras naciones, muy empeñadas en inmiscuirse en las zonas coloniales que actualmente se encuentran en proceso de avance para conseguir la gobernación autónoma. Y mantiene el criterio lógico de que estas negociaciones, delicadas y difíciles, han de llevarse a cabo entre los territorios interesados y el Reino Unido, sin intervenciones del exterior, y mucho menos de la Organización de las Naciones Unidas, que al hacerlo viola el espíritu y la letra de su Carta fundacional. No hay duda que Inglaterra defiende su derecho. Exactamente lo mismo que Portugal con Angola. Pero Portugal fue arrollada por las Naciones Unidas y la deserción de algunos de sus amigos. Con Gran Bretaña no se atreverán a hacerlo. Es un país, económica y militarmente, muy poderoso. Y, naturalmente, imperará la razón de la fuerza.

El problema de la Federación de Rhodesia, pero particularmente la del Norte, tie-

ne bastante preocupados al Gabinete británico y a su primer ministro, Macmillan, que en este asunto se encuentra entre la espada y la pared. Es acusado por los laboristas de estar a merced del Gobierno federal de Rhodesia, protegiendo al imperialismo blanco, en tanto que los grupos conservadores le acusan de proteger al nacionalismo africano, incluso a costa de los intereses de los blancos. Sin embargo, los cambios en la Constitución de Rhodesia del Norte que han sido anunciados hace tres días por el Gobierno inglés no representan grandes diferencias con las propuestas detalladas el pasado mes de junio, aunque establece dos importantes enmiendas, encaminadas a suavizar la intransigencia de los dos bandos. Su efecto será permitir que los europeos y los africanos se aseguren una mayoría —aunque no general— mediante la adopción de una política moderada, con el fin de atraerse a ambas razas y también sus votos. En esta declaración no se menciona ningún escaño para los asiáticos, si bien la comunidad asiática viene manteniendo el criterio de no desear representación separada mientras se halle dividida la opinión de los otros partidos en el país. La discrepancia entre europeos y nativos es cada vez más fuerte. Los nacionalistas africanos desean una mayoría automática y la disolución de la Federación. El primer ministro, Welensky, no se opone a tal mayoría. Lo que no quiere es que ésta sea automáticamente de nacionalistas fanáticos. Al Gobierno inglés le aterra dar la independencia a la Federación, ante el temor de que pueda surgir un nuevo Congo, que es lo que a su vez teme el Gobierno federal de Rhodesia. Una auténtica sicosis de miedo y cautela, muy justificado, parece que domina a gobernantes y gobernados ante la posibilidad de que la Federación llegue a desintegrarse.

Por ejemplo, Rhodesia del Norte, posiblemente el más atrasado de los tres territorios, está poblado por más de setenta tribus, si bien to-



# ORBITAS ESPACIALES

Las órbitas espaciales han tomado también carta de naturaleza en la guerra fría que, como secuela de la Segunda Mundial—tan caliente como paradójica, pues no en vano los franceses la calificaron «drôle de guerre»—, viene el mundo padeciendo diecisiete años después de su terminación oficial, o, mejor, de la suspensión de hostilidades armadas, que es cuanto se puede decir.

Y no nos referimos tan sólo a la pugna científica por la conquista del espacio interplanetario, como veremos luego, sino a las órbitas espaciales, en general, como elemento de la guerra fría y aun de la caliente.

Los principios inmutables de la guerra, a los que tantas veces nos hemos referido y a los que, por inmutables, tenemos que seguir refiriéndonos, son tres, invariables, característicos y, aún más, necesarios y suficientes para toda pugna:

- Voluntad de vencer.
- Libertad de acción.
- Economía de fuerzas.

Volviendo a su aplicación a la guerra fría, decíamos que se había llegado a una suspensión de las hostilidades armadas, pero, al menos por uno de los bandos, no se ha llegado a la de los actos hostiles. Y, sin embargo, estos actos no encuentran su adecuada correspondencia en el bando opuesto.

¿Cuál puede ser la causa en relación con los principios expuestos?

No puede ser falta de voluntad de vencer, pues esta carencia conduce al suicidio, y la propia guerra fría es muestra de que por ninguno de ambos bandos se piensa en él. Pero un exceso de concesiones perjudiciales puede ser tan funesto como el propio suicidio. Recuérdese el cuento del alcoholizado que, amonestado por un miembro de la Liga Antialcohólica con la frase «el alcohol mata lenta, pero seguramente», contestó: «Me es igual; no tengo ninguna prisa.»

Pero, bromas aparte, una falta aparente de reacción inmediata en este campo del primer principio puede provocar una desconfianza en los aliados, perjudicial para la política militar de conjunto.

En cuanto al segundo principio, libertad de acción, el desequilibrio entre ambos bandos es notorio. En uno, el sistema político de dictadura más despiadada concede a sus dirigentes la más completa impunidad para los actos más agresivos, orquestada con la propaganda mendaz y desvergonzada que presenta actos hostiles como el famoso «muro de la vergüenza» o la interceptación por la aviación de caza de los pasillos aéreos de Berlín como operaciones defensivas contra el «imperialismo» occidental. Y como, a mayor abundamiento, la propaganda interna democrática tiene que minimizar las reacciones propias, para no alarmar a la opinión pública, rotante en potencia, el desequilibrio es notorio.

Otro tanto pudiera decirse del tercer principio, el de economía de fuerzas. Los Estados orientales, enteramente militarizados u ocupados, no tienen más prolongación o límite, en este sentido, que su capacidad económica, si es que en algo les preocupa el nivel de vida de la población.

Los occidentales, por el contrario, aun admitiendo su superioridad económica, están obligados a una acusada economía de fuerzas, no sólo para no interferir el desarrollo normal de la vida nacional, sino para no causar injustificadas alarmas, que se traducirían en la marcha política del país. De donde otra causa de inferioridad en el juego de hostilidades frías o de frías hostilidades.

¿Que qué tiene todo esto que ver con las órbitas espaciales? Pues tiene.

Dos acontecimientos, uno de gran trascendencia y otro de menor resonancia, justifican nuestra afirmación.

El primero, la conquista del espacio por el superastronauta Glenn, que ha marcado una considerable ventaja sobre la cosmonavegación rusa. El segundo, la publicación de las notas de mister

sólo le entregó a Rusia la casi totalidad de Asia y el control de Europa, sino que se ha traducido en un hábito de órbitas espaciales que lleva periódicamente a los conflictos de Berlín, pues mientras las zonas de los otros tres aliados son enteramente permeables y los habitantes de la capital alemana ignoran los límites entre ellas, la zona rusa de ocupación, que en los Tratados debía ser de análoga permeabilidad, ha pasado a ser un satélite más del paraíso soviético.

Esta diferencia de procedimiento en el tratamiento de las órbitas espaciales siderales y terrenas tiene también su simbolismo en las operaciones de la «guerra fría». El famoso «muro de la vergüenza» de Berlín se está convirtiendo en el ataúd del Berlín oriental, al

Por el general

GONZALEZ DE MENDOZA

Spellman sobre la división del mundo en zonas de influencia.

Una consecuencia del sensacional vuelo del cosmonauta americano ha sido la declaración del coronel americano de que acaso un cadáver ruso esté en órbita alrededor de la Tierra. El feliz regreso de Glenn después de numerosos aplausos, y el macabro viaje infinito del supuesto cosmonauta ruso clandestinamente lanzado a la muerte para, si regresaba, lanzar una propaganda desatada, y si perecía en la demanda, callar «como muertos»—nunca mejor dicho—, es la mejor prueba de las trayectorias divergentes de las órbitas espaciales de ambos países.

Pero hay las otras órbitas espaciales que el P. Rob I. Gammon ha señalado en la revista «Look». Las de las zonas de influencia convenidas por Roosevelt en Yalta con el desestalinizado Stalin, que no

propio tiempo que lo es de la dignidad y la libertad humanas. Y así como se ha dicho con un humor tan negro como macabro que los rusos son los primeros que han conseguido poner un ataúd en órbita, están tratando, en la triste realidad de la vida cotidiana, de poner en órbita, en la órbita de la zona total de influencia rusa que les concediera Roosevelt el ataúd que contiene el cadáver de la Alemania oriental, al asfixiarle el único pulmón por donde le entraba el aire de su perdida patria.

Y pondrá en órbita ese nuevo ataúd si en la «guerra fría» como en la caliente—no se deciden los occidentales a una aplicación integral de los principios de la guerra, que les saque de su aparente y total indiferencia, no sólo ante los ataques constantes a los Tratados convenidos, sino a esos por ellos tan cacareados «derechos del hombre».

# EXPERIENCIAS ATOMICAS EN EL ESPACIO EXTERIOR

Por el capitán MARCHANTE GIL

Son conocidas como algo habitual, tanto las pruebas atómicas en la atmósfera terrestre como las subterráneas. Quedaba como campo de experimentación inédito el espacio extraatmosférico y ya comienza a pensarse en él.

Contra lo que pudiera parecer, el espacio exterior puede convertirse en un campo clandestino de experimentación atómica. Mientras las pruebas realizadas tanto en la atmósfera como en la corteza terrestre son fácilmente detectables, no ocurría lo mismo hasta el momento con las explosiones realizadas fuera de la atmósfera.

¿Cómo pueden provocarse éstas y, sobre todo, cómo se pueden observar sus efectos? El procedimiento para conseguirlo está establecido al menos teóricamente. Con un cohete análogo a los capaces de poner en órbita a los satélites se puede lanzar una carga compuesta de la bomba atómica en sí y de un ingenio que lleve a bordo los instrumentos de observación.

Al alcanzar la distancia requerida, se separan ambas partes de la carga, de modo que cuando la distancia entre ellas sea la conveniente se produzca la explosión. Los instrumentos en órbita recogen los datos requeridos y los retransmiten a la Tierra.

Naturalmente, la distancia límite para realizar la prueba es aquella más allá de la cual no se pueden retransmitir los resultados de la misma. El viaje del «Pioneer V» ha demostrado que ello es posible hasta los diez millones de kilómetros de distancia a la Tierra.

La detección de estas posibles pruebas era muy difícil hasta la fecha, pues se pensaba únicamente en complicado sistema de colocar en órbita un gran número de satélites de observación capaces de localizar la onda luminosa producida por la explosión del artefacto atómico.

## Un nuevo sistema de detección

Planteadas así las cosas, ya no basta con observar el grado de radioactividad de la atmósfera y las sacudidas de la corteza terrestre para tener noticia de las pruebas atómicas que pueden realizarse. Hay que observar también todo el espacio exterior convertido en un gigantesco campo de tiro que escapaba hasta ahora a toda vigilancia. Hace pocos días un miembro de la Comisión de Energía atómica norteamericana acaba de hacer una serie de revelaciones acerca de la resolución completa de este problema que tanto inquieta a los Estados Unidos.

Según estas declaraciones, Norteamérica ha logrado poner a punto un sistema capaz de asegurar la detección de cualquier prueba atómica realizada en el espacio sideral hasta distancias análogas a la que nos separa del Sol.

Naturalmente, la distancia de detección varía con la potencia de la explosión. Si esta última alcanza los cien megatones sería posible detectarla hasta una distancia de cuarenta y cinco millones de kilómetros, mientras que una de veinte megatones puede ser localizada si tiene lugar a menos de veintidós millones de kilómetros.

El fundamento de este nuevo sistema reside en el análisis, no de la explosión en sí, sino de los fenómenos producidos en la atmósfera terrestre por las radiaciones que se desprenderían de una explosión nuclear en el espacio.

Estos fenómenos atmosféricos, al ser recogidos por aparatos ópticos, provocan la entrada en acción de una serie de equipos electrónicos que amplifican las observaciones recogidas y las interpretan.

# CONSULTORIO MILITAR

Para R. L., de Madrid.—Hasta el mes de julio no puede usted ingresar voluntario y podrá elegir el Cuerpo o Unidad que más le interese de la Guarnición de Madrid.

La documentación tiene que presentarla con un mes de antelación (es decir, antes del 1 de junio) y consiste en:

- Instancia dirigida al jefe del Cuerpo o Unidad en que desea ser admitido.
- Certificado, en extracto, del acta de nacimiento, expedido por el Registro civil, legalizado en el caso de que éste radique fuera del Distrito Notarial donde se encuentra situado el Cuerpo.
- Consentimiento del padre, madre o tutor por comparecencia de los otorgantes ante el juez municipal.
- Certificado de buena conducta.
- Certificado de existencia y estado, expedido por el Juzgado Municipal del domicilio del interesado.

Para A. A. F. de P. P. Mallorca.—Para el ingreso de la Academia General del Aire como Caballero Cadete, las condiciones que debe reunir el hijo de su amigo son las siguientes:

- Ser español, soltero o viudo sin hijos.
- Haber cumplido los dieciséis años y no los veintidós, al finalizar el plazo de presentación de instancias. La edad máxima es de veintitún años para los que sólo se presenten al examen del primer grupo.
- Contar con el consentimiento paterno o del tutor.
- Estar en posesión del título de Bachiller Superior. Para presentarse a examen de primer grupo solamente basta con el título de Bachiller Elemental.
- Tener buena concepción moral y social.
- No hallarse procesado ni haber sido expulsado de ningún Cuerpo del Estado o Centro Oficial de Enseñanza.

La convocatoria suele publicarse en el «Boletín Oficial del Estado» a fines de octubre o

principios de noviembre de cada año.

Una vez presentada la instancia y admitido a examen deberá superar las siguientes pruebas de ingreso en la Academia: Prueba de aptitud físico-psíquica. (Comprende: Reconocimiento médico, pruebas psicotécnicas y prueba gimnástica). Primer grupo: Primer ejercicio: Gramática española. Segundo ejercicio: Geografía general y de España e Historia Universal y de España. Segundo grupo: Primer ejercicio: Geometría y Trigonometría.

Las instancias solicitando la admisión a los exámenes serán dirigidas al coronel director de la Academia General del Aire, Sección Convocatoria de Ingreso, San Javier (Murcia), acompañadas de seis fotografías recientes del interesado, tamaño carnet, hechas de frente y descubiertas.

Si una vez terminados los exámenes resultase aprobado deberá remitir de la misma forma que la instancia los siguientes documentos acreditativos de reunir las condiciones exigidas en la convocatoria:

- Certificado de hallarse en posesión del título de Bachiller Superior.
- Certificado literal del acta de nacimiento legalizado.
- Copia legalizada del acta de matrimonio de los padres.
- Certificado paterno o del tutor otorgándoles el consentimiento.
- Declaración jurada o certificado de la profesión, cargos o actividades a que se dedique o se haya dedicado el padre.
- Certificado de soltería.
- Certificado del Registro Central de Penados y Rebeldes.
- Certificado de antecedentes familiares expedido por el Gobernador Civil.

Para utilizar este Consultorio dirigirse al director del mismo en ARRIBA, Larra, 14, Madrid, especificando si se desea recibir privadamente la respuesta.



# 1.000 + 1.000 = «FUNDACION MARCH»

«L a decisión de donar mil millones más a la Fundación estaba tomada desde hace dos meses, y la escritura tenía que haberse firmado el pasado 28 de febrero. Sin embargo, don Juan decidió firmarla dos días antes, en vista del estado en que se encontraba a raíz del accidente sufrido el domingo.» Estas frases las ha pronunciado, mientras me prevee de papel blanco para tomar unas notas, un personaje muy vinculado a la Fundación «Juan March», que entiende que no son necesarios los nombres de quienes integran el Consejo de Patronato para hacer el balance de lo realizado hasta ahora por esta empresa benéfica y cultural.

Mientras mi interlocutor me habla, en el marco de un despacho grande, muy acogedor, que da la sensación de discurrir por unos admirables caminos de exactitud y eficacia, yo pienso, no sé por qué, en unos versos de Salinas. Son aquellos—«La voz a ti debida»—que dicen:

Para vivir no quiero  
islas, palacios, torres.  
¡Qué alegría más alta:  
vivir en los pronombres!

Pero en seguida cojo otra vez el hilo. Estamos haciendo la historia de la Fundación «Juan March», la primera Fundación de Europa. Una historia que comienza el 4 de noviembre de 1955, en que fue instituida con un capital de 300 millones de pesetas y 1.200.000 dólares de los Estados Unidos.

## UNA NOTICIA, DOS NOTICIAS

Ustedes lo leyeron un lunes, el lunes pasado. Desde hace bastante tiempo, la mayoría de las noticias importantes se producen durante eso que se ha dado en llamar parenthesis dominical. Acuérdense, si no, del blanco hecho con un cohete en la Luna o del anuncio del compromiso matrimonial de Fabiola. Las «Hojas del Lunes» suelen traer, entre las noticias que hablan de Gento, algún gol que no es de Puskas, como el marcado en la luna, y alguna que otra información importante.

El 26 de febrero de 1962 todas las «Hojas del Lunes» de España dieron la noticia del grave accidente sufrido por don Juan March, al chocar el coche en que se dirigía a Torreldones con un «Chevrolet» que marchaba en dirección contraria, a la altura del kilómetro 21 de la carretera de La Coruña.

A causa de la colisión, don Juan March—ochenta y un años—se produjo una fractura de cuello de fémur, otra del tercio superior de la tibia, complicada con otra del húmero, y fuerte «shock» traumático, todo ello calificado por el doctor Jiménez Díaz como muy grave, dada la avanzada edad del paciente.

En vista de ello, don Juan March decidió no demorar el otorgamiento de la escritura pública por la que donaba a la Fundación que lleva su nombre la suma de mil millones de pesetas. Con ello se elevaba a dos mil millones de pesetas el capital de la Fundación, que, por medio de diversas donaciones, había ido aumentando, hasta 1959, a mil millones, entre las que figuraban 6.200.000 dólares de los Estados Unidos.

## CEROS A LA DERECHA

Es ésta una información de matemática elemental, una danza de ceros y millones. Hay que poner nueve cifras, una detrás de otra, para escribir lo que suma en pesetas el total de inversiones efectuadas por la Fundación en actividades benéficas y docentes. Exactamente, 176.370.278 pesetas.

La Fundación ha establecido, como se sabe, diversas fórmulas para conceder esta amplia serie de premios, ayudas y becas. En los premios, que han alcanzado ya justo renombre en todo el mundo, se han invertido ya 13.590.000 pesetas. Los premios Fundación «Juan March» nacieron para ser atribuidos a los españoles que, a través de una vida ejemplar de trabajo, más se hayan destacado en las tres ramas tradicionales de las Ciencias, las Letras y las Artes.

Los premios, dotados cada uno de ellos con 500.000 pesetas, recayeron, en 1956, en don Ramón Menéndez Pidal, don Manuel Gómez Moreno, don Julio Rey Pastor, don Severino Aznar, don Fernando Enriquez de Salamanca, don José Castán Tobías, don José Casares Gil, don Carlos Rodríguez López-Neyra y monseñor Teófilo Ayuso Marazuela; en 1957, en don Gregorio Marañón, don José María Pemán y don Hermenegildo Anglada; en 1958, en don Julio Palacios, don José Martínez Ruiz—«Azorín»— y don José

Clará; en 1959, en don Arturo Duperier, don José María Millás y don Manuel Benedito; en 1960, en don Obdulio Fernández, don Carlos Jiménez Díaz don José Gascón y Marín y don Ramón Pérez de Ayala, y, por último, en 1961 en don José Antonio Suanzes, don Emilio Díaz Caneja, don Federico de Castro Bravo y don Gerardo Diego.

## AYUDAS Y BECAS

Tengo ante mí, mientras escribo estas líneas, tres sobres llenos de datos y de recortes de Prensa. Son sobres de archivo, capítulos cortos de esta historia diaria que vemos desfilar, cada mañana, por las páginas de los periódicos. Dos de ellos se ocupan sólo de Juan March. El otro, de la Fundación. Hay papeles a centenares. Pero no todos son recortes de ahora. Encuentro uno, fechado el 8 de octubre de 1927, que dice: «Don Juan March ha ofrecido a la Reina seis millones de pesetas para un hospital de tuberculosos procedentes de la campaña de África».

Los datos referentes a las Ayudas de Investigación de la Fundación «Juan March» son también concluyentes. Cada ayuda está dotada de 500.000 pesetas y se clasifica en cada uno de estos grupos: aplicaciones técnicas e industriales; ciencias matemáticas, físicas y químicas; ciencias médicas; ciencias jurídicas, sociales y económicas; ciencias sagradas, filosóficas e históricas, y energía nuclear.

Estas ayudas se otorgan a través de un concurso público y sus titulares tienen que realizar durante dos años un



trabajo de investigación con un equipo de colaboradores. Desde 1957 han sido concedidos, en ayudas, quince millones de pesetas, a una media de seis ayudas anuales.

En cuanto a becas, las dotaciones oscilan entre las 50.000 y 150.000 pesetas para las de estudios en España—de las que se han convocado en total 4—, con un importe en pesetas de 30.750.000—, y entre 125 y 300 dólares mensuales para las de estudios en el extranjero, además de los correspondientes viajes de ida y vuelta.

El total, en dólares, del importe de estas becas para el extranjero es de 501.398, que equivalen a 26.733.801 pesetas. El número de becas concedidas es de 385, que se distribuyen entre los siguientes países: Francia (94), Alemania (67), Gran Bretaña (64), Italia (58), Estados Unidos (37), Bélgica (17), Suiza (13), Austria (10) y otras para Portugal, Suecia, Argentina, Holanda, Canadá, Colombia, Dinamarca, Egipto, Grecia, Israel, Japón, México, Perú,

## LOS JURADOS

La concesión de estas becas, que se efectúa por concurso público, está sujeta a unas normas que garantizan la buena marcha de los estudios. Es necesaria una certificación del jefe del centro extranjero donde los becarios van a trabajar y, además, deben enviar, cada mes, avances de sus trabajos. Para que el control sea completo, los jefes de los centros mandan informes periódicos del comportamiento de los becarios, y una certificación negativa anula automáticamente la beca.

Hay otros premios en la Fundación «Juan March». Son los Premios Literarios, que se conceden anualmente y están dotados con 300.000 pesetas cada uno. Son los premiados, hasta este momento, Gonzalo Torrente Ballester, en novela; Antonio Buero Vallejo, en teatro; José Hierro, en poesía; Melchor Fernández Almagro, en crítica; Dámaso Alonso, en Ensayo, y José Pla, en periodismo. Están en curso de concesión los premios «Madrid», «Cataluña» y «Galicia», convocados este año y dotados también con 300.000 pesetas, que serán fallados antes del próximo 15 de marzo.

La Fundación no interviene para nada en los Jurados que conceden los premios. Para agrupar a los jueces que cambian de un año para otro, la Fundación «Juan March» solicita representantes del Alto Estado Mayor; la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales; el Consejo Superior de Industria; el Consejo Superior de Minería; el Consejo Superior de Rectores de las Universidades Españolas; el Instituto de Ingenieros Civiles de España; la Junta de Enseñanza Técnica; el Consejo Superior de Investigaciones Científicas; el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas; el Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias; la Real Academia Nacional de Medicina; la Real Academia de Farmacia; el Consejo Nacional de Sanidad; la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas; la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación; el Consejo de Estado; el Consejo de Economía Nacional; la Real Academia de la Historia; el Arzobispado de Toledo; el Obispado de Madrid-Alcalá; la Real Academia Española; la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España; la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; el Museo de Arte Contemporáneo; el Real Conservatorio de Música de Madrid; el Conservatorio Municipal de Música de Barcelona; la Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid; la Dirección General de Bellas Artes y la Junta de Energía Nuclear.

Bastantes organismos, según se puede ver.

## CINCO PERSONAS

En beneficencia ha invertido la Fundación 49.486.477 pesetas, que han servido para diversas atenciones benéfico-culturales, entre las que se cuentan una bomba de cobalto para la Facultad de Medicina y el Gran Hospital Real de Santiago, valorada en dos millones de pesetas; otra bomba de cobalto, de iguales características, para el Hospital de la Santa Cruz y San Pablo de Barcelona; tres millones de pesetas para la nueva Escuela de Ingenieros Industriales; diez millones para la adquisición del «Poema del Mio Cid».

Dos apartados deben todavía ser tenidos en cuenta a la hora de resumir lo realizado por la Fundación «Juan March»: el de Mallorca, en el que figuran los 160 becarios de estudios de segunda enseñanza y universitarios, entre los que van invertidos 2.371.000 pesetas, y las pensiones de Literatura y Bellas Artes—120 hasta ahora—, por un total de 6.800.000 pesetas.

Todo esto parece que necesitará de una complicada maquinaria, de muchos empleados diligentes y despiertos. Pues no. Lo hacen cinco personas. El mecanismo es complejo y sencillo: se basa en un sistema moderno de ficheros y archivos que facilitan que se conozca al minuto la situación, por ejemplo, de un becario en el extranjero.

Estas cinco personas se bastan y parece ser que, peso al aumento de capital—y, por lo tanto, de ayudas y premios en los años próximos—, no van a necesitar por ahora de nadie más. En la Fundación «Juan March» entran anualmente—datos de 1961—6.235 cartas, y salen 6.799. Ni una sola se deja de contestar.

Porque la Fundación, que se dedica antes que nada al hombre, al investigador, al estudioso y al artista, que vive de los 50 millones de rentas que producen hasta ahora sus mil millones de pesetas y es—según me han dicho—la empresa de que don Juan March está, entre todas las suyas, más satisfecho, no olvida los pequeños detalles, las cartas, las llamadas telefónicas, la adecuada información para quienes la solicitan.

Y todo, con sólo cinco personas.

Miguel Angel GOZALO



# LA DESILUSION DE LA BELLEZA

**A**NTES de morir, en junio del año pasado, el profesor Carl Jung, el último de la gran trilogía formada por Freud, Adler y él mismo, fundadores de la Psicología moderna, tuvo mucho que decir sobre los hombres y las mujeres en la última entrevista que concedió. En su hogar, situado junto a uno de los lagos suizos, habló durante horas, a lo largo de cuatro días. Lo que dijo fue como una destilación de las experiencias de una vida animada, basada en su contacto con hombres y mujeres. "Nunca he dicho tanto a nadie en una de mis anteriores entrevistas", dijo a Frederick Sands. "Probablemente tendré algunos disgustos — especialmente con las mujeres — por las cosas que le digo."

**A**NTES de morir, en junio del año pasado, el brillante profesor Carlo Gustav Jung, de cabello blanco, el último de la gran trilogía formada por Freud, Adler y el propio Jung, fundadores de la psicología moderna, tuvo mucho que decirme sobre los hombres y las mujeres.

Fue la última entrevista que había de conceder este hombre erguido, ágil, de 1,80 de altura..., y en algunos aspectos la más destacada. Hablamos durante horas a lo largo de cuatro días, en su casa, situada junto a un lago de Kissnacht (Suiza), donde murió.

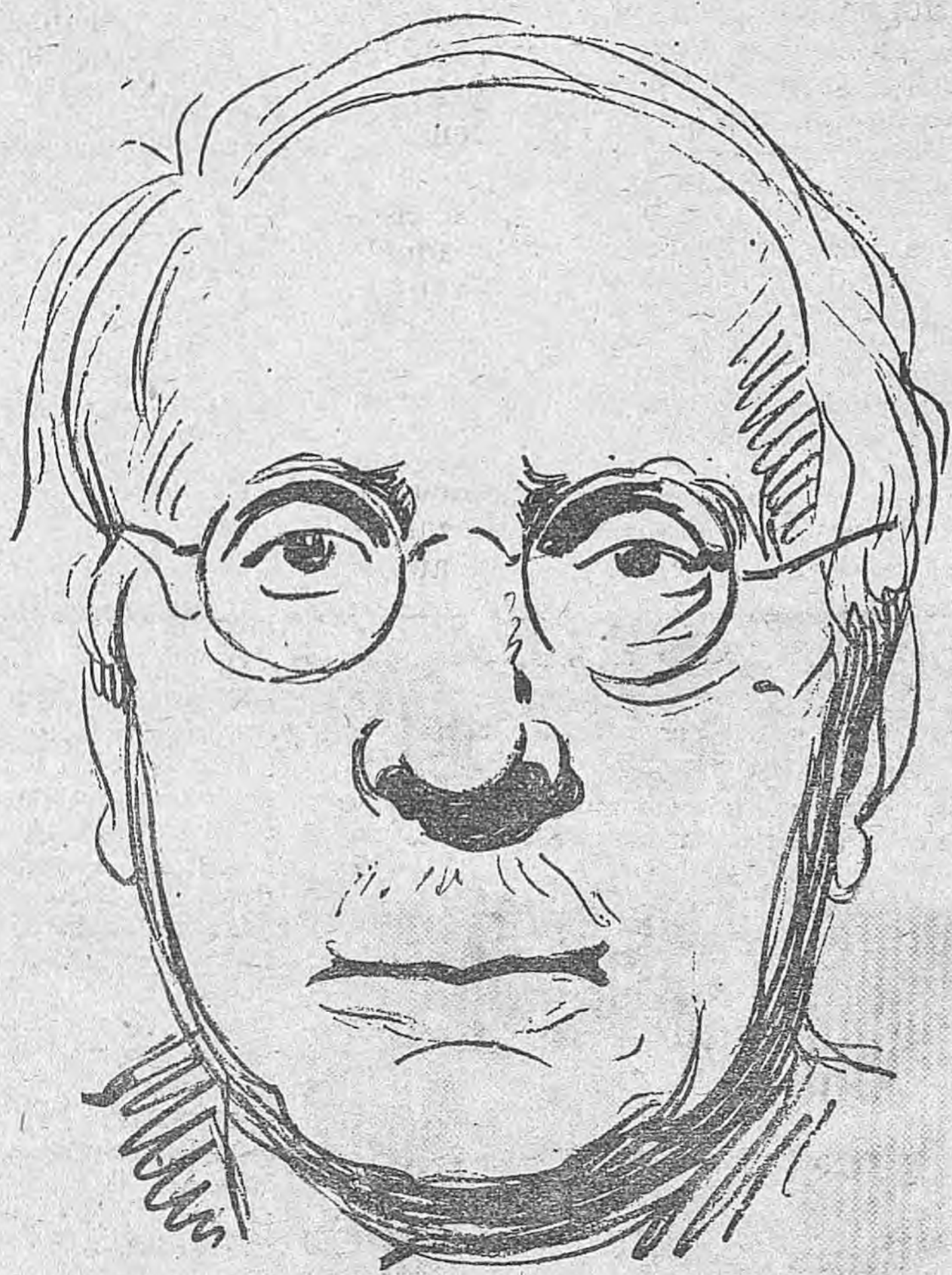
Jung hablaba con su acento gutural, suizo-alemán, aunque su inglés idiomáticamente era perfecto. Lo que dijo era como una destilación de una vida densa, basada en las experiencias con más de tres mil hombres y mujeres. Estas son algunas de las cosas sobre las que habló:

"Nunca he dicho tanto a nadie en ninguna de mis anteriores entrevistas. Probablemente tendrá disgustos—especialmente con las mujeres—por algunas de las cosas que le digo.

Las mujeres son mucho más fuertes que los hombres bajo la superficie. Llamar a las mujeres el sexo débil es una tontería. Tenga cuidado con esos tipos de rostro de ángel que parecen siempre débiles e impotentes. Son las más duras de todas.

"No hay que valorar tampoco a las mujeres habladoras por su aspecto externo. Las mujeres que hablan más piensan menos. Para mí una mujer especialmente bella es una terrible desilusión. Un cuerpo hermoso y una personalidad bella van muy pocas veces unidos. Lo mismo sucede con los hombres. El cerebro de un hombre atractivo con un aspecto físico hermoso resulta simplemente un apéndice de su maravilloso torso. Por otra parte, encontrará usted muchas veces mujeres de medidas amplias—demasiado altas o demasiado gruesas—que son extraordinariamente amables y tienen buen corazón.

Las mujeres me llamarán cínico y se disgustarán conmigo por ser tan franco; pero el instinto de la mujer tiende a capturar y retener a un hombre. La mejor presa de una mujer es aquel hombre



al que ninguna otra mujer ha sido todavía capaz de capturar. El cazar a un hombre al que cualquier mujer pudo haber atrapado hace que la pieza sea relativamente poco valiosa.

En cambio, el instinto del hombre le inclina a apresar tantas mujeres como puede. El hombre intenta no ser apresado, por lo menos mientras pueda eludir a su perseguidor. Ese es el instinto de fuga de los animales veloces.

Pero toda declaración sobre la psicología humana es igualmente cierta si le damos la vuelta para que signifique todo lo contrario. Hay cierto número de hombres muy viriles que, a diferencia de sus hermanos, no tienen deseos de detenerse aquí y allí para huir de nuevo. Todo lo contrario.

Establecen una línea recta hacia la mujer que quieren y no se ocupan de ninguna otra. Pero lo que he dicho antes sigue siendo válido, con la diferencia de que en este caso es el hombre el que se queda dentro del nido y es la mujer a la que hay que vigilar."

El doctor Jung, en sus sesenta años de investigación de la mente humana, trató muchas más mujeres que hombres. Una razón por la que las mujeres están más dispuestas a buscar la ayuda del psicólogo, me dijo, es que los hombres son enormemente vanidosos.

"La vanidad del hombre resulta algunas veces grotesca. Los hombres viven de su prestigio, están llenos de prejuicios, se resenten de toda interferencia con su modo de pensar y sus convicciones inmutables. Esto puede aplicar-

se especialmente a su prestigio masculino, que estiman lo deben guardar incluso cuando no está amenazado.

Los hombres pueden tener miedo de una enfermedad, o incluso de que les digan que están enfermos, o pueden tener también preocupaciones financieras o de otra índole a escondidas, pero en la mayoría de los casos sufren tan sólo del miedo.

Casi invariablemente, los hombres no son sinceros ni con ellos mismos ni conmigo. Sencillamente, no quieren admitir, aunque lo vean, que lo que les he dicho es verdad.

Hay tantas mujeres que suspiran deseando encontrar una mayor comprensión en sus esposos. Sus maridos son incapaces de comprender esto, lo que no es extraño, ya que los hombres no comprenden en realidad a las mujeres.

Pero las mujeres son incapaces de comprender que en los negocios sus maridos no son los monarcas de todo lo que pasa por sus manos. Con gran frecuencia son empleados secundarios que tienen que aceptar muchas contradicciones: un jefe dominante, por ejemplo. Y el mejor remedio para eso es la comprensión y simpatía de una mujer.

Después de un día de trabajo en circunstancias poco gratas—teniendo que mostrarse agradable con personas que no le agradan—, un hombre vuelve a su casa deseando golpear a alguien en la cabeza. En lugar de eso, se

espera que continúe su tortura mostrándose amable con su esposa.

Es cierto que también ésta ha tenido sus preocupaciones diarias con los hijos y el gobierno de la casa. Le gustaría hablar sobre estos temas. El marido se sienta a la mesa y tiene que escuchar las conversaciones de su esposa sobre los comerciantes y el nuevo vestido que, sencillamente, necesita.

Ya sé que esto va a juzgarse como la filosofía conveniente del hombre egoísta, pero el interés principal de un hombre debe ser su trabajo, en tanto que para una mujer su trabajo es el hombre, y éste debe ser su negocio especial.

El matrimonio significa hogar, y un hogar es como un nido: no es lo bastante grande para que se encuentren en él a un mismo tiempo los dos pájaros. Uno tiene que estar sentado dentro y el otro posado en el borde, mirando en derredor y atendiendo a todos los negocios de fuera."

El propio matrimonio del doctor Jung fue un matrimonio feliz, placido; pero insistía mientras hablábamos en que el elemento necesario más sorprendente para hacer feliz a un matrimonio es la tensión.

"Una mujer—proseguía—es mejor tan sólo cuando ama a un hombre. La relación personal es su necesidad básica, y cuando esa relación se tambalea se encuentra insatisfecha, con afán de discutir de un modo que con frecuencia lleva al divorcio. Pero esto no quiere decir que hombres y mujeres deban permanecer siempre lejos de unas relaciones placidas. Por el contrario, ha de prevalecer algo de tensión en sus vidas diarias, pues de otro modo no existiría una relación ideal en todos los aspectos de su vida conyugal, lo que es absolutamente necesario para la felicidad.

Recuerdo una pareja al parecer «ideal» que vino a consultarme. Algo no marchaba bien en su matrimonio. Su verdadera dificultad era que los dos se adaptaban «demasiado» bien el uno al otro. Coincidían tanto que no ocurría nada.

Observé esta condición en la vida diaria. ¿Es posible que le resulte interesante una conversación cuando sabe usted de antemano que la persona con la que habla estará de acuerdo con todo lo que usted diga? Mentalmente, moralmente y físicamente existen diferencias extremas entre el hombre y la mujer para que aquél encuentre el ser opuesto en ésta y ésta en él. Y eso crea la tensión.

"Si el hombre y la mujer fuesen idénticos la tierra sería estéril. Donde la tierra es enteramente llana, el agua no tiene ningún sitio adonde ir; se corrompe. Para producir energía ha de existir una diferencia de nivel, y cuanto mayor sea esa diferencia, con más fuerza y rapidez fluye el agua."

(Agencia Zardoya.)

**Frederick SANDS**

## La Alberca

**E**N TRE todos los pueblos de España son quizá figure a la cal por lo que a custodio de la tradición. Alberca, en la provincia de Salamanca, al pie mismo de la Sierra de Francia, muy cerca de Las Batuecas y de Las Hurdes.

La Alberca es un pueblo de singular emplazamiento junto a su adorno de huertas y de frutales. Las de buena piedra sillar, lucen todas sus faldas de madera, para preservar el paso del por las fisuras de las piedras. Las callejuelas y en cuesta, empedradas y escuadradas, muestran la original arquitectura de aleros y saledizos de las casas, que muchas veces impiden ver el cielo. Cada plazuela se remansa la luz y el sol, tiene sus monumentos de piedra en forma de cruces que juegan con el viento y con el silencio. Cada tarde, en torno a esas cruces, se la gente para rezar por sus muertos o para tratar de sus menudos problemas.

En este pueblo, que muchas veces sirvió de natural escenario a películas históricas, uno de los espectáculos de mayor interés, de más añejo regusto y de más ambiente lo constituye, sin duda, el noviazgo y el enlace matrimonial. De vez en cuando, porque las cosas cambiaron mucho y los caminos, viajeros de excepción por todos los caminos, están al día en progreso y paz—parejas hay que quieren casarse y lo hiceran sus padres. Y entonces salen al aire los atuendos clásicos y es como si el aire serrano se impregnase de ternura y costumbrismo.

¿TE QUIERES CASAR CON TU AMIGO?

El noviazgo propiamente dicho comienza en el momento justo en que un muchacho, después de fijarse bien en una chica aproximada a ella y le espeta de buenas maneras:

—Bueno, chacha; si no tienes compromiso y quieres hacerlo conmigo...

Después hará un hincapié en sus posesiones, sobre la herencia, sobre sus mil pequeños—pero decisivos—detalles que avalan una vida futura más holgada.

Más adelante, dentro ya del normal de noviazgo, el chico irá aproximándose poco a poco a la familia de la novia, a la que sea recibido en la casa con todos los honores. A los dos años de relaciones, poco o menos, llegan los días de agitación por el novio. Ha de hablar con el padre de la chica para conseguir la «autorización legal», aunque conocida por todo el lugar, no están refrendada.

LARGA LISTA DE REGALOS

Es curiosa la relación de obsequios que han de cruzarse entre la partera y el novio. El chico regala a su novia un cabrito. El lunes de Pascua, la novia le regala unos llamativos calcetines y, en justa correspondencia, él le regalará «el perdón» que es una moneda—ahora sustituida por euro—para incrementar la dote y tendrá que probar el «hornazo»—clásica empanada de pueblo—, elaborado por la novia. La novia le regala una navaja cabriterera nueva, que debe clavarse en la torta. Esto se conoce en Alberca con el nombre de «encetar el hornazo».

Por San Juan, cuando la tradición del pueblo enciende las clásicas hogueras, el novio irá de ronda y en la ventana de su casa quedará el ramo de claveles con un lazo de colores. Además la obsequiará con unas tijeras.



# hondas raíces: Las bodas y su ceremonial

con cadena de plata, un collar o hilo de oro, el pañuelo de seda y un «bollo maimón» de tamaño descomunal. Más adelante, justo para los Santos, tendrá que regalarle una pierna de macho cabrío para asar y consumir en el «mogosto». Por Nochebuena la cosa resulta más complicada y por las calles, muchas veces batidas por la ventisca, desfila un cortejo singular. Envueltos en sus mantas y capas van los familiares del novio, a los que antecede éste con un farol encendido, y por último las mujeres. En casa de la novia hay «convite». La futura suegra tendrá preparada una bacalada, dulces de mazapán y un enorme queso de leche de oveja. La novia, por su parte, entregará un pequeño obsequio a cada uno de los familiares del novio y a éste otros vistosos calcetines, que él lucirá el día de Pascua.

## LA "BENDICION PATERNA"

El día de boda se madruga mucho. Quizá, dentro del completo muestrario de costumbrismo, uno de los actos más emotivos sea el de la «bendición». Tiene lugar en el domicilio de cada uno de los contrayentes y los protagonistas son los padres de los futuros esposos. Las palabras—una vez que el novio o la novia se han arrodillado en el patio—son siempre las mismas, por aquello de la tradición: «Que Dios te haga bien casado. Y ahora y para siempre yo te bendigo en el nombre del Padre, del Hijo, del Espíritu Santo. Amén.»

En casa del novio se celebra después el clásico chocolate. Los llamados «invitados de acompañar» son despedidos por la madrina después de obsequiarlos con bizcochos y vino. Los designados con el nombre de «invitados de la boda» esperan el momento de la comida. Mientras ésta llega, los mozos se acercan al domicilio de los nuevos esposos y sacan, para lucir en balcones y ventanas, las colchas, cobertores, mantelerías, etc. Es clásica en el pueblo esta ostentación de riqueza.

La «casa de la boda» se ha cerrado herméticamente. Los invitados se habrán colocado en los sitios reservados de antemano. Antes de sacar los manjares, el «mozo del pollo» obsequia al sacerdote oficiante con un hermoso pollo y después ejerce durante el banquete el oficio de copero mayor.

Y comienza el desfile de guisos. Paella, peces y ensalada, albóndigas, cochifrito, pollos en pepitoria, chuletas de cordero asado—Y para postre, turrón de miel, arroz dulce y queso de leche de oveja.

Más tarde, pasada la sobremesa, hay que «echar el plato». Comienza el padrino y siguen todos los invitados, depositando su donativo en la bandeja que se habrá colocado cerca de los recién casados.

## "LAS CUARTILLAS" Y EL BAILE

Por fin se abren las puertas de la «casa de bodas» y comienza el acto de «las quartillas», que no es otra cosa que la entrega a los esposos del celemin repleto de productos del campo. Hacen esta colecta las muchachas solteras familiares de los contrayentes y que lucen sus mejores galas. Cierra «la recogida» la madre del novio y la madrina, haciendo cada una de ellas lo posible por aventajar a la otra en esplendor. Y es ahora cuando la «moza de la pica» hará a los recién casados el obsequio de «un ramo pulido», que cruzado con el regalo del «mozo del pollo» se coloca en el balcón principal de la «casa de la boda» como estandarte y bandera del nuevo matrimonio.

Ahora los esposos se dirigen a tomar posesión de su hogar. La encargada de abrir es la «moza de la pica», que después entrega la llave a la esposa. Pasan los invitados, y los recién casados los obsequian con una buena merienda.

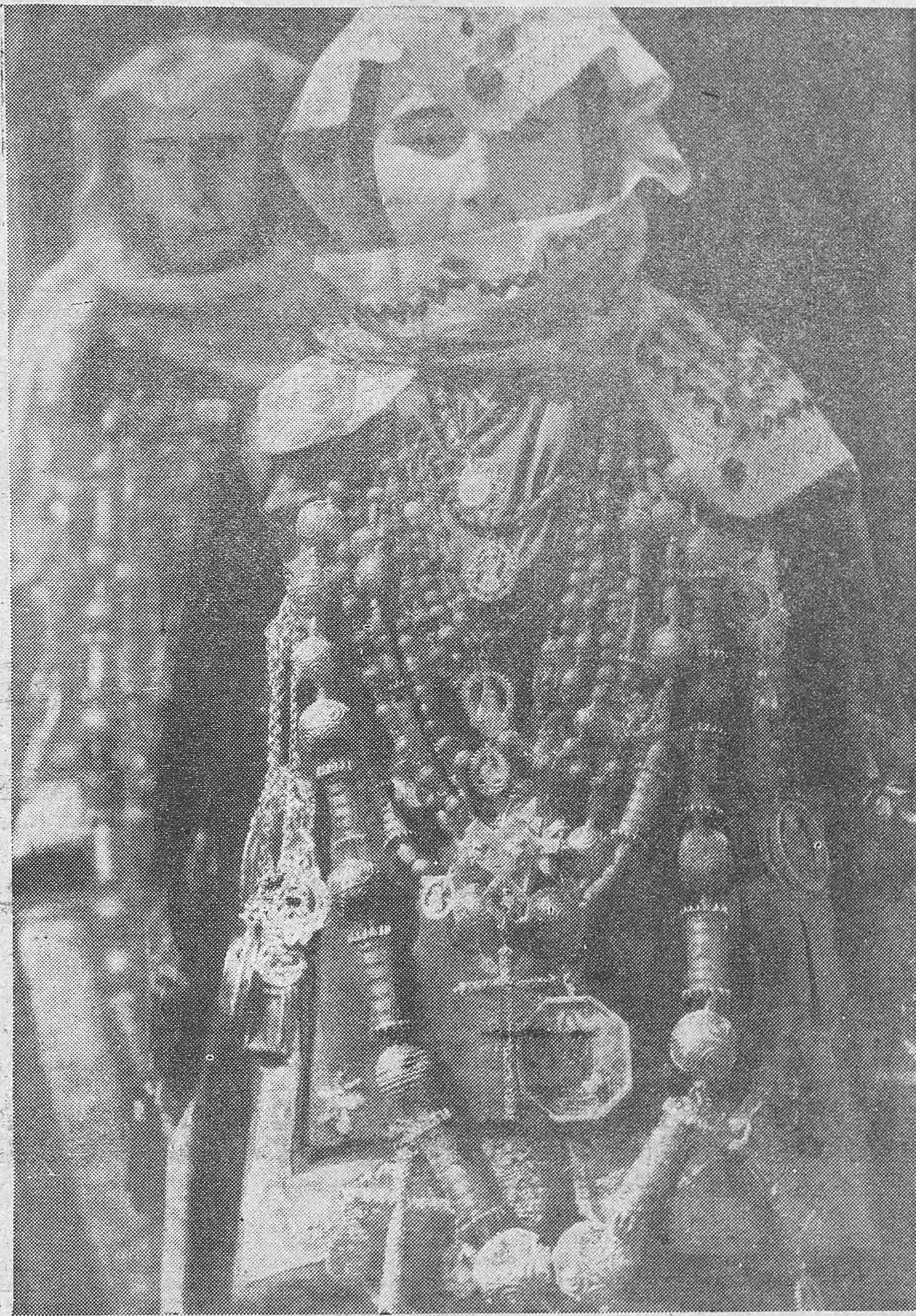
En la plaza, todo el pueblo participa en la fiesta. Habrá baile y animación por aquello del vino del Soto repartido con prodigalidad. La novia bailará con cuantos hombres acudan a sacarla; pero tendrán que pagar lo que allí se llama «la espiga». Mientras, el novio cuidará de que a los invitados nada les falte.

Uno, a punto de poner la firma, se acuerda de la «tía Vicentita», aquella fabulosa mujer, pregonera de excepción de su pueblo, autora

de mil decires que los mozos recitaban por las fiestas del lugar y que hacía sayas y corpiños como nadie. Ella murió suavemente una atardecida, cuando la pregonera del lugar, enlutada y triste, terminaba en la misma esquina de su casa esa tremenda oración por los difuntos y que constituye otra costumbre de La Alberca.

Con la muerte de la «tía Vicentita», el pueblo salmantino perdió uno de sus más firmes puntales y una extraordinaria anciana que siempre—y a quien quiera que fuese—obsequiaba con sonrisas y consejos...

GARCIA JIMENEZ

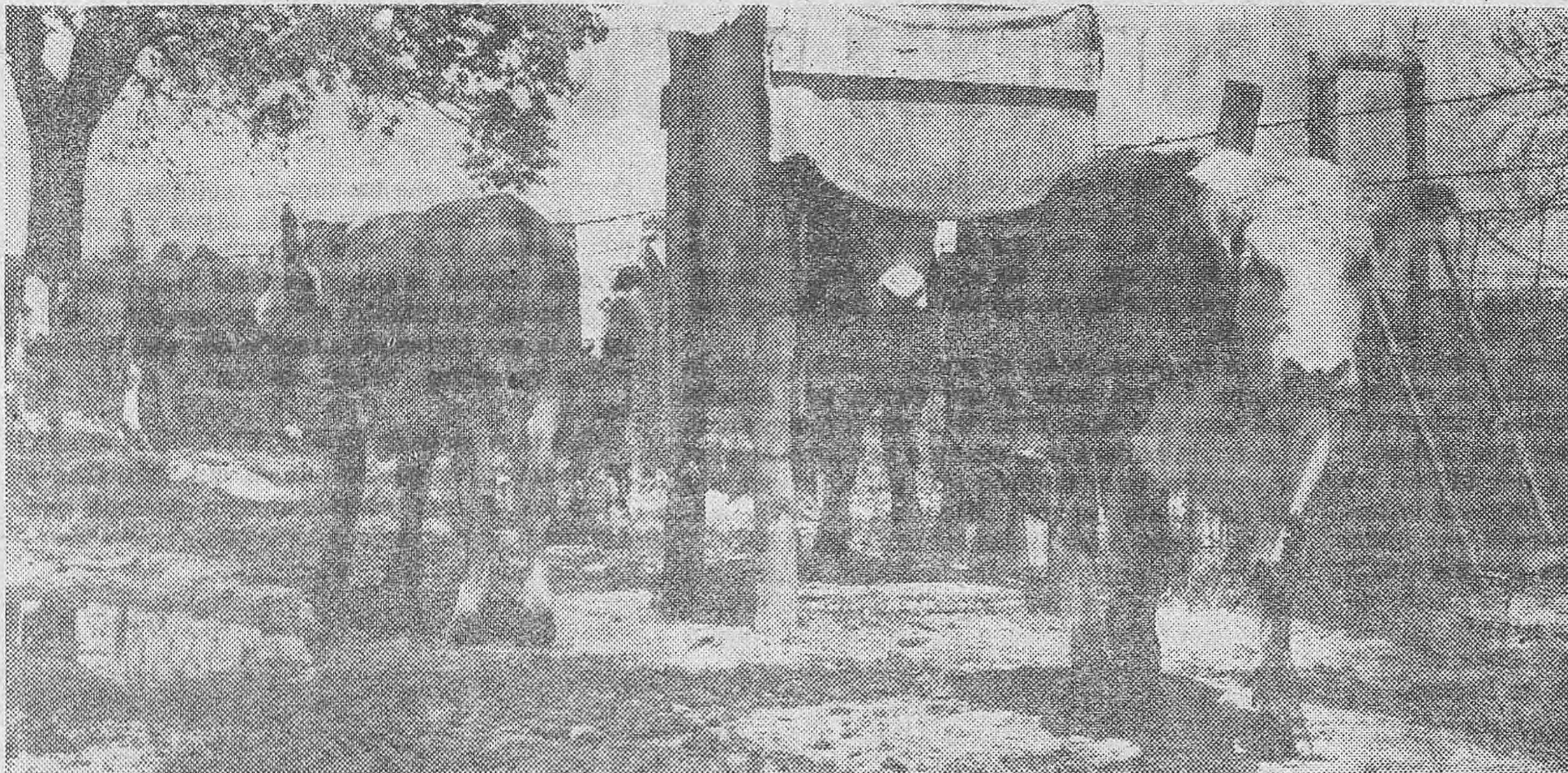


Arriba

4 de marzo de 1962

Pág. 7





## EL SACRIFICIO ILEGAL DE TERNERAS PARA EL ABASTECIMIENTO PUBLICO

LA actualidad agropecuaria se centra hoy sobre el sacrificio de terneras y el consumo de estas carnes. Nuestro comentario ha sido precedido de algunos otros publicados por la Prensa, poniéndose de relieve en todos ellos lo perjudicial que resulta para nuestra economía y para el desenvolvimiento ganadero de España el que se maten las reses con menos edad y peso de lo que regulan las disposiciones vigentes en la materia.

Pero—se dirá el lector—, ¿es que está prohibido el sacrificio de terneras y el consumo de tales carnes? Nada más lejos de la realidad. Lo que está prohibido, sencilla-

mente, es que se sacrifiquen animales de pocos días, o de dos o tres meses, tanto porque se trata de carnes que no pueden considerarse ya hechas, como por la circunstancia de que con todo ello limitamos asombrosamente nuestros recursos de este alimento para el abastecimiento nacional. La medida, por otra parte, no es exclusiva de nuestro país, pues en realidad lo que ocurre en el resto del mundo es que las carnes que nosotros llamamos de ternera lechal ni son apetecidas por el público ni se realiza tampoco su comercialización.

### EN ESPAÑA SE APLICA LA NORMA LEGAL PARA SACRIFICAR TERNERAS

Desde hace unos cinco años se viene aplicando en España la norma legal de que para sacrificar una ternera habrán de concurrir estos requisitos. Primero, que la res tenga en vivo un peso mínimo de 180 kilos. Segundo, que si se trata de apreciar sobre las canales, en vez de hacerlo sobre el animal vivo, dicha canal pese, como mínimo, 88 kilos, si está con la piel, u 80 kilos, si se trata de canal sin piel.

Ya es sabido que nuestro país no tiene un gran censo vacuno, aunque, por otra parte, con nuestras posibilidades sí puede hacerse frente a gran parte de la demanda de carne de esta especie, sobre todo si en vez de sacrificar terneros de corta edad se deja que el mismo número de cabezas doble o triplique en poco tiempo su rendimiento cárnico. Un viejo y pernicioso hábito, que hoy atajan las medidas legales, era matar las pequeñas reses que da-

ban, a lo sumo, 20 ó 30 kilos de carne a la canal. Es decir, que si de este modo se perdían en cada mil sacrificios unos 60.000 kilos de carne, en otra cifra de cien mil terneras (cifra que es muy reducida en relación con los sacrificios que se llevan a cabo anualmente en toda España), la misma cifra de pérdidas, trasciende a los seis millones de kilos.

Tiene previsto la legislación que cuando un animal sufra un accidente que le imposibilite para la cría, podrá ser sacrificado, aunque no tenga el peso reglamentario. Ahora bien, para evitar que al amparo de esta excepción se llegase a la mutilación intencionada de los animales (hechos que normalmente se producen), la carne procedente de dicha res no podría salir del término municipal donde ocurriera el hecho, dedicándose en su totalidad al consumo de la población local. De cualquier modo, estos sacrificios, que pudiéramos

llamar excepcionales, tienen que ser autorizados por el veterinario titular de la localidad.

Esta «ley seca» de la ternera superlechal ha despertado el natural interés en ese sector de especuladores que viven preferentemente a costa de los tráficos ilegales. Y las habilidades puestas en juego para vulnerar la prohibición de la Ley no

vierte en favor del ganadero, y menos aún del público consumidor. No gana ningún incentivo especial el ganadero, puesto que éste se limita a la venta de una cría, en gran parte de los casos adquirida por personas que dicen van a dedicarla a la cría. No gana nada tampoco el consumidor, ya que por cada res sacrificada clandestinamente lo que

ESCRIBE:

GINES DE GEA

hay duda en calificarlas de sumamente ingeniosas. A título de curiosidad diremos que se han localizado terneras descuartizadas dentro de los cántaros que normalmente tienen como finalidad el suministro de leche fresca a Madrid.

Al hablar del sector de los especuladores hemos de aclarar también que ningún fruto de tales manejos re-

hace el país es perder un número determinado de kilos de carne, e indudablemente el precio resultante de venta no es ni más ni menos que la consecuencia de equilibrar las disponibilidades de abasto de artículo y la amplitud de su mercado de consumo.

En los cinco años que llevan en vigor las disposiciones apuntadas se han incau-

tado un total de mil doscientas canales de terneras que no habían sido sacrificadas con arreglo a las normas pertinentes. Todas estas canales intervenidas por la Autoridad pasan íntegramente a disposición de los Gobernadores Civiles, que las dedican al abasto gratuito de los Centros benéficos. Por otra parte, no se trata tan sólo de retirar las canales de los animales sacrificados en estas condiciones, sino que hay también un juego de sanciones para los infractores de las medidas legales.

Pero no es desde el punto de vista de las sanciones desde el que nos interesa a nosotros medir la trascendencia de estas anomalías en el comercio de la carne de ternera, sino muy especialmente desde el ángulo que ello supone para la economía general del país. Decíamos y repetimos que es imprescindible sacar el mayor partido posible de nuestros recursos ganaderos. La población española, como consecuencia de una elevación paulatina de su nivel de vida, va cambiando sus hábitos alimenticios, incrementando el consumo de los alimentos más selectos, a costa de disminuir el consumo en los más ordinarios. Todo esto implica la puesta en juego de una serie de medidas que permiten, de un lado, aumentar los suministros de alimentos a la población, y de otro, que tales suministros no se faciliten con la tarjeta de encarecimiento.

Existen muchas explotaciones que no están preparadas para llevar a cabo una cría del ganado vacuno. Un ejemplo concreto podemos hallarlo en los negocios de vaquerías que están al suministro de leche. Pero hay, por otra parte, otros tipos de negocio pecuario que se centran en especial sobre las actividades de la cría del ganado bovino joven. Ni los criadores podrían existir si no hubiera explotaciones que se viesen obligadas a desprenderse con rapidez del ganado nacido, ni las industrias que tienen por finalidad la explotación concreta de la leche podrían tampoco hallar salida a sus productos vivos si les faltara el concurso de los criadores de ganado. De la conjugación de estas dos manifestaciones de nuestra ganadería vacuna es de donde hemos de sacar todo el partido posible a la carne de ternera; una ternera, insistimos, que no es la procedente de una animal que tiene mínima edad y peso, sino de una res que ha alcanzado la edad y tara suficientes para tener una carne sabrosa, tierna, más alimenticia y completamente hecha.



# UN ENCUENTRO CON JOSE ITURBI

J. I.—¡La técnica del piano! Cuestión peliaguda y difícil, y más para el propio pianista, que ha de ver las cosas no desde fuera, sino a través de su técnica personal.

La conversación con José Iturbi está iniciada. Su palabra —ya es sabido— es fluida, afable y muy castiza de acento. Más de treinta años lleva Iturbi prácticamente fuera de España y su acento valenciano no mudó, como no cambió su pasaporte. Miles de entrevistas se publicaron y publicarán con uno de los nombres más populares del mundo, pero, que yo recuerde, pocas veces ha explicado Iturbi aspectos de la técnica pianística, la suya y la de los demás. El primer "ataque" se plantea claramente:

E. F.—Usted, Iturbi, es un representante egregio de la técnica articulada. Es decir, juego de dedos y "toque" casi exclusivamente con la mano —en la medida en que esto es posible, pues la mano va unida al brazo y éste al hombro—. ¿Qué opina de "la otra técnica", de la "presión interna", ataque supercercano y poca articulación?

J. I.—Mire, Franco. Creo, en primer lugar, que no hay posibilidad de una "técnica" que sirva para todos. Cada uno tenemos la configuración de la mano y demás características puramente fisiológicas, tan diferenciadas como el rostro o el repertorio de gestos. Apuntamos también cada uno hacia un determinado "ideal sonoro"; la adecuación de la técnica mecánica a nuestras facultades físicas hasta satisfacer lo que nuestro pensamiento y nuestra sensibilidad acústica nos exigen, determinan, en fin de cuentas, la concreta fisonomía de nuestra "técnica".

Hay sí, una serie de principios básicos, y al hablar de éstos me inclino decididamente por la técnica de la articulación. Es más: no acierto a comprender esa otra técnica de "presión interna", ataque desde los hombros, etc. Sería tanto como intentar andar sin jugar las piernas. La imagen resulta exagerada, porque lo primero que hay que tener en cuenta es que los cultivadores de esta segunda técnica "articulan" también, aunque sea en menor medida. Esa limitación produce los efectos que hemos comprobado tantas veces, incluso en figuras de gran categoría: belleza sonora de unos pasajes, alta intencionalidad musical, pero a la hora de los pasajes difíciles

les y vivos, suciedad e inseguridad. A mi juicio, lo primero es tocar con nitidez lo escrito. A partir de aquí pueden levantarse las teorías que se quieran.

A veces se cae en la técnica no articulada por un error de visión e impaciencia. Se quiere lograr rápidamente la satisfacción del deseo estético-acústico y se empieza la casa por el tejado. Los resultados momentáneos pueden ser hasta sorprendentes, pero engañosos por limitados. No, querido amigo, hemos de convencernos que entre el latir de nuestro afán y su consecución existe fatalmente una distancia larga y penosa de recorrer. La que nos haga con una técnica capaz de abordarlo todo, y no con una suma de soluciones de emergencia nacidas para ésta o aquella obra. ¿Que cada nuevo bucear aporta algo útil? ¿Qué duda cabe! Pero en piano las modas no son más que eso: modas, algo pasajero que no profundiza. Hemos sufrido durante mucho tiempo la moda de la "no articulación", a caso porque pudo resultar útil, desde un punto de vista de calidad sonora, para ciertas páginas impresionistas. Pero sólo, anótelos bien, para ciertas. Resolver un problema de planos, un juego de sonoridades estáticas, blandas, de algunos trozos debussyanos es algo muy distinto a tocar con perfección, "Fuegos de artificio", por ejemplo.

E. F.—Estamos en pleno crepitar de la música de Debussy con motivo del centenario de su nacimiento. Puesto que apareció el tema sería interesante alguna precisión personal.

J. I.—Usted lo ha dicho: "personal". Todo cuanto le digo tiene este carácter y en nada atañe a la admiración que hacia este o aquel compositor profese. ¡No faltaba más! Y es el caso de Debussy, la figura más grande de la música contemporánea, capaz de aportar toda esa larga teoría de la superposición de planos y de escribir para el piano desde lo que yo llamo articulación armónica para diferenciarla de lo que denominaremos, de momento, articulación de pasaje.

E. F.—En la ejemplificación quiero lanzar un supuesto: ese articulador "de pasaje", contemporáneo de Debussy, será Mauricio Ravel.

J. I.—Para mí, sin duda, y por ello, si como músico considero al autor de "Pelleas"

más alto y fundamental, como escritura pianística prefiero la de Ravel.

E. F.—Desde el punto de vista de técnica del piano, Ravel es, en general, un tradicionalista.

J. I.—No lo dudo; pero su pensamiento musical aparece tan indisolublemente ligado a la técnica pianística, que idea y vehículo de transmisión son una misma cosa. Es lo que sucede con otro gran dúo de la historia musical-pianística: Chopin y Liszt.

Federico Chopin es compositor, en tanto en cuanto es pianista, y —me arriesgo al juicio personal— en uno de los dos aspectos no debía serlo tan completo el húngaro.

E. F.—Su punto de vista se me antoja apasionante.

J. I.—Insisto: exclusivamente personal. Veamos: Chopin piensa en pianista, pero en ocasiones actúa teóricamente sobre un concepto pianístico ideal. Si intentamos servir con máxima fidelidad sus pentagramas, resulta prácticamente irrealizable. Ahí van un par de ejemplos: el segundo estudio o el de las sextas. En Liszt, por el contrario, lo más difícil es plenamente realizable hasta el último grado de perfección.

E. F.—Otros dos geniales problemáticos del piano: Beethoven y Schumann.

J. I.—Se ha dicho cien veces de Beethoven que, en determinados casos, es también impracticable. Esta vez el tópico me parece cierto: recuerde el último tiempo de la "Waldstein". En cuanto a Schumann fue capaz de uno de los "pianos" que se hacen amar con pasión. Hay aspectos de su escritura sensacionales, como esa suerte de incorporación a la técnica manual de efectos típicos de pedal. ¿Limitaciones? Acaso una sola: cierta cortedad del registro. Schumann escribe para un teclado más corto del que el instrumento le ofrecía.

E. F.—Desde la entrevista casi se adivina su programa de pasado mañana con el articulado Mozart y Schumann como piedras básicas.

El diálogo se corta más de una vez: el teléfono, visitas de otros colegas y algún detalle sorpresivo. Me imagino que a estas horas habrá contado ya Fernández-Cid en su periódico cómo Iturbi, en cuanto se habló de preocupaciones de salud, abrió el maletín, tiró de fonendoscopia y



de medidor de tensión y ejerció como "amateur" la Medicina. Es una compensación a tanta melomanía como existe entre los médicos. Las pausas sirven para dar un giro al tema. Tras el pianista y el "médico", aparece el director.

J. I.—Podríamos dividirlos en dos grandes especies. Directores que montan sus versiones sobre el instrumento que tienen enfrente y otros que intentan modificar radicalmente el instrumento. El primero, antes intérprete que tecnista, y, sobre todo, mucho más realista, suele ser grato a las orquestas; el segundo, si no alcanza una categoría fabulosa, suele llevarse mal con los profesores. Creado entre éstos y su incidental conductor algo así como un cisma, a última hora las ambiciones del maestro han de conformarse con resultados más pobres que los obtenidos por las batutas de la primera especie. Me reflejo siempre a "directores viajeros" y no a los estables, pues aquí el problema o conjunto de problemas adopta distinto sesgo.

E. F.—Por cierto, ¿considera necesario para la buena marcha de una orquesta la existencia del director estable o titular?

J. I.—Sin duda alguna. Cualquier orquesta que no lo posea pierde clase como instrumento.

E. F.—Si seguimos, como mero recurso dialéctico, la contraposición de caracterís-

cas podríamos señalar también un tipo de directores "de marcaje" y otros "expresivos". ¿Considera alguna de estas facultades o maneras superior a la otra?

J. I.—El agobio que puede producir un deseo de marcarlo todo a la vez que se es incansable metrónomo vivo, es peligroso. Enfrentarse con una centuria sinfónica armada tan sólo de un sentido del modelado expresivo, puede serlo no menos. Para mí el ideal es marcar lo necesario —en cuanto a metro y ritmo— de manera muy clara para "dejar tocar" a la orquesta y ser capaz, en poco tiempo, de imponer eso que llamamos "expresividad" y que no es otra cosa sino la exteriorización del concepto que de cada obra posea el maestro. Cada director, por otra parte, sabe "diagnosticar" mejor o peor a su instrumento circunstancial. Aquel que acierte pronto con sus características ganará mucho tiempo y eficacia en su trabajo.

Hemos de poner punto final a la conversación o, mejor dicho, puntos suspensivos, pues Iturbi es gran conversador. "Sí —me dice— la virtud del diálogo es inmensa. Hoy usted y yo nos conocemos mejor. Aunque no publique la entrevista, ya hemos sacado de ella el mejor provecho, el más humano."

Pero, ¿quién le pone mordaza a la máquina cuando el tema y la persona importan?

Enrique FRANCO



# TRES LIBROS COLOMBIANOS

**H**ACE tiempo que Bogotá dejó de ser la Atenas hispanoamericana, orgullosa cifra que la distinguió antaño. La primacía de lo cultural al sur del hemisferio está hoy más, por múltiples razones, en Buenos Aires, México o Río, que en la vieja y noble Santafé. Al margen de ello, el índice del grado de cultivo intelectual colombiano brilló desde siempre más en lo literario que en lo científico. Los nombres de Caldas, Triana o Florentino Vargas no son capaces de eclipsar los de Miguel Antonio Caro, Rufino José Cuervo o Marco Fidel Suárez, por ejemplo. Sigue, pues, siendo éste un país de poetas, y aun de versificadores, que se dan con sorprendente espontaneidad en todas las capas sociales. Más dada a soñar, a juzgar por su abundante producción lírica, que a las grandes aventuras intelectuales, "la élite" culta santafereña nos ha ofrecido, sin embargo, en los últimos meses algunas interesantes muestras en el campo del ensayo político.

Las obras tienen un valor desigual; pero entre todas ayudan a descubrir la clave del presente social y político del país. Nos vamos a referir solamente a tres libros,

## «COLOMBIA CARA A CARA»

Su autor es Belisario Betancur, treinta y ocho años, abogado, profesor universitario y periodista y posible Presidente de la República, para cuya alta Magistratura ha sido proclamado candidato por la facción del partido conservador que orienta el ex presidente Laureano Gómez. Los discursos que está pronunciando en su campaña electoral y las tesis del libro que comentamos demuestran que Betancur conoce a fondo la problemática colombiana y posee un valioso repertorio de soluciones viables. Su "Colombia cara a cara" es un análisis sobrio y directo de la situación nacional. Abandonando el tono grandilocuente y retórico de los viejos políticos, fatigado de tópicos vanos, Betancur se expresa en una prosa ajustada y sencilla, confirmada por el dato objetivo y la cita estadística. Por la vía difícil de la crítica, el libro está todo él transido de amargo amor a Colombia.

Magistralmente analiza el tema de la violencia: "Somos la generación de la violencia; nosotros, y nuestros padres, y nuestros hijos; estamos envueltos en una hoguera insensata que persiste por encima de los esquemas consuetudinarios; todos ofendidos, pero al mismo tiempo todos agresores, todos con un alegato colérico en las manos para escapar de las responsabilidades que en el recinto de las conciencias sentimos que a cada uno golpean, o por activa o por pasiva." Y en otro lugar: "El fenómeno de la violencia, vario y complejo, pero continuo, lleva a capas importantes de la opinión escepticismo sobre el destino de la nacionalidad colombiana." Se duele luego de la "magnitud del problema" y de "la precariedad de su tratamiento"; "es la pobre patria desgarrada la que está en juego" a causa de la violencia que "existe a la vista de todos, palpablemente; nos rodea; invade los caminos, los corta, los ciega; crea la subproducción y con ella el subconsumo; suscita la emigración masiva y con ella el desarraigo y la miseria" y afirma que "si los partidos políticos colombianos—simples odios heredados—continúan moviéndose como en el pasado, estarán clausuradas todas las esperanzas".

En uno de los capítulos más notables, el de "La revolución por consentimiento", dice: "De

espaldas a la revolución industrial del siglo XVIII..., con una economía tímidamente extractiva y de pastoreo extensivo, sin fábricas, sin técnica, sin producción, descoyuntada sobre una topografía hirsuta, nuestra Colombia de entonces era una eglógica Suiza medieval en el trópico y el hombre colombiano un Guillermo Tell, sin siglos previos de puntería.

Pero "al iniciarse la década del 60, existe conciencia sobre la prisa para cumplir una serie de transformaciones de estructura que, sin destruir la producción, sino dirigiendo su impulso, acerquen las formas concretas de la libertad a la clase proletaria. Segmentos lúcidos de la opinión colombiana reclaman esa transformación; quienes porque sienten sobre sí la fuerza de los bajos consumos de la clase trabajadora; aquellos porque oyen golpear en el mercado la baja salarización; otros porque sienten resonar tambores de revolución".

Hace luego un repertorio incompleto de las posibilidades nacionales: "Hecho más para el cántico que para la creación, el colombiano no sale del embeleso ante el medio privilegiado en que vive. Tiene dos océanos, costas que apenas empieza a incorporar a su economía. Tiene bosques inmensos, cuyas riquezas madereras ignora. Tiene tesoros ictiológicos en una plataforma submarina que no ha reivindicado aun por desidia o porque un simple mecanismo de prelación y de ecuménica solidaridad nos impone atender primero a los asuntos entre árabes y egipcios que a los nuestros".

Al tratar de la aproximación a la realidad colombiana dice: "A través de una equivocada concepción política, que toma a los partidos tradicionales como celestinas de sórdidas formas de capitalismo, se ha logrado saturar a zonas apreciables de la opinión, del prurito de que el único tratamiento posible a la inadecuada distribución de la tierra es una santa resignación cristiana. Al mismo tiempo, "hay colombianos despreocupados de la suerte del país, sumidos en el alegre torbellino de lo suntuario, mientras abajo ruge la inconforme marea de la miseria".

Miembro de una generación "que ha escogido el inconformismo, en lugar de replegarse a la resignación convencional", y que "no radica la responsabilidad de las fallas en el déficit de carácter de la gente pobre ni en el trópico", Betancur explica en los trece capítulos de "Colombia cara a cara" su serena y dolorosa lección, con un fondo anchamente esperanzador. "Este libro, aclara en el prólogo, dice palabras desagradables para incitar, para sacudir, para producir escoror, para devolver la fe en Colombia a los que la han perdido, para despertarla y alentarla en quienes no la tienen."

## «EL DILEMA COLOMBIANO»

Dicen los que le conocen que Mario Laserna, millonario, discutido ex rector de la Universidad nacional y autor de este libro, se ha dedicado con aprovechamiento al estudio de las Matemáticas y de la Filosofía en los ratos libres que le ha dejado la administración de su cuantiosa fortuna. También ha hecho rápidas incursiones por la cátedra y el periodismo. Su timidez silenciosa y su aire de persona "ida" como si no le interesara el interlocutor, resguardan, sin embargo, una notable inteligencia que se refleja en el subtitulado "El dilema colombiano".

Su libro, en un plano distinto al de Betancur, intenta también un diagnóstico de los problemas nacionales. A ratos consigue su propósito, con importantes clarividencias; otras, sobre todo cuando desciende a la arena caliente de la polémica partidista, se advierte que a Laserna le ha fatigado su ascensión a las altas cumbres y cae en peligrosa barrena. Si el autor hubiese sido capaz de mantener el rigor intelectual que revelan algunas de sus páginas habría conseguido, sin duda, más altos logros. Pero su previa toma de postura por una determinada tesis política y su intento, a trancas y barrancas, de presentar los ideologismos conservaduristas como remedio universal no sólo para su país, sino para el universo mundo, malogran en gran parte lo que podría haber sido un ensayo de calidad. "Este escrito, dice, es una querrela contra el individualismo y las formas que esta visión

del hombre y de la sociedad ha asumido entre nosotros; es una condenación de la anarquía, irresponsabilidad e inmoralidad que ha producido en nuestro país organizar la comunidad alrededor de este concepto." "El país, indefenso y atemorizado pero intelectualmente menos ingenuo, ya no cree en los diagnósticos tradicionales porque, entre otras cosas, ha perdido la fe en sus doctores y en las ideas y vocabulario que éstos utilizan." Sobre la crisis de las instituciones escribe: "Los problemas modernos de desarrollo parecen ser demasiado complejos para que un Gobierno, basado sobre el libre y espontáneo consentimiento de grandes masas sin suficiente educación o sin suficiente tiempo e interés en ocuparse del asunto, logre los resultados que la situación histórica de los países requiere... Las prácticas democráticas son apenas un instrumento para lograr ciertos objetivos de bienestar social. Según las circunstancias, ellas pueden ser tanto un instrumento eficaz como un obstáculo casi insalvable".

Para él, el conservatismo lo que intenta es "salvaguardar un equilibrio", que no es estático sino dinámico, aunque reconoce que esta ideología política "o alguno de sus intérpretes creen con frecuencia que lo importante es salvaguardar el orden existente y resistirse al cambio".

Por José

FERNANDEZ-CORMENZANA

Corresponsal de ARRIBA en Bogotá

Si el conservatismo acepta la necesidad del Estado fuerte es porque ve en él "la garantía de la satisfacción de aquellos anhelos individuales que justifican la vida en comunidad".

## «ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA REVOLUCIÓN CUBANA»

Finalmente, el libro de Jorge Zalamea, al que no hay que confundir con su homónimo Alberto, director de "La Nueva Prensa", constituye el contrapunto de los dos anteriores. Una solución revolucionaria, radical, para los problemas colombianos, está implícita en la exégesis y defensa de los cambios sociales transformadores del panorama cubano.

Zalamea, notable poeta traducido a varios idiomas, se deja llevar de su temperamento poético y salta sobre la frialdad de los datos para acomodarlos, a veces, a sus tesis apologeticas. Su libro es una crónica trepidante, tanto como lo es la revolución cubana, que viene dejando cronológicamente fuera de juego los numerosos estudios que han intentado someterla a coordenadas intelectuales por su misma inquietud dinámica. Zalamea, más que un estudio, ha escrito un alegato, en ocasiones violento y siempre apasionado, pero noble y sincero en cada instante. Es lamentable que su visión se enturbie a ratos, como cuando pone en un mismo saco indiscriminado a conquistadores, filibusteros, ingleses y capitalistas yanquis. Es seguro que no ignora la Historia Social y Política de la Colombia en su verdadero sentido, tal y como la presenta su amigo y correligionario Liévano, por ejemplo.

Con todo y con esto, Zalamea presta un vigoroso testimonio de las trágicas circunstancias en que se ha desarrollado la evolución de la nacionalidad cubana, así como de cierta mentalidad, común a numerosos inconformistas del Continente que todavía no han hallado una solución original para los problemas político-sociales de las patrias ibero-indias, y andan oscilantes, igualmente deslumbrados, entre el Este y el Oeste.

Esa solución, y Jorge Zalamea tiene motivos para no ignorarlo, no se logrará nunca del todo sino ahondando la nacionalidad en la profunda raíz hispánica de nuestros pueblos.



# BUSTER KEATON SE RIE CON SUS PELICULAS

SE resistía a dar la necesaria autorización. No estaba seguro del éxito de la empresa. ¿Presentar al público actual sus películas antiguas, especialmente las pertenecientes a la etapa de las pantallas mudas? El cine exige constante renovación. Cambian los gustos. ¿Y no puede ocurrir que lo que se cree pasado no lo esté, bien por haberse adelantado a su época o por la vuelta a unas predilecciones, que no supieron entenderse ni aprovecharse en su momento?

No fue fácil convencerle. En vez de razonamientos se le aconsejó que viese algunas de sus películas y que juzgase y decidiese él mismo. Las tenía olvidadas, según declaró. Y esto era mejor. Porque así las contemplaría como un espectador.

Y, ¡oh!, hecho inusitado, segundos después de empezar la proyección expresaba su alborozo. ¿Cómo el hombre que nunca se reía opinaba de esa manera, con muy estruendosas carcajadas, sobre su propia labor?

Era una actitud espontánea que duró lo que la película. Y luego, se exhibió con idénticos resultados.

“¡Basta! Es suficiente. Cuenten con mi aprobación para revisar mis películas. Y considero esto un gran honor, que les agradezco.”

Cumplidos todos los requisitos precisos, comenzó la extensa e intensa campaña de propaganda.

Buster Keaton, uno de los mejores artistas cómicos, reaparecía en las pantallas, pero no envejecido, en películas recientes, sino perennemente joven: en sus principales interpretaciones.

Creador Buster Keaton de un tipo original, de payaso en apariencia tonto, pero en realidad inteligente, cerrada su cara a la alegría, suscitaba con sus desventuras —que a veces poquitas eran aventuras felices— la hilaridad de las gentes. ¡Y de qué modo! ¡Con qué estrépito!...

Nacido en Piqua (Kansas, Estados Unidos) el 4 de octubre de 1895, su nombre verdadero y entero era Joseph Francis. De familia de comediantes creció en estos ambientes. Y desde muy niño demostró aptitudes interpretativas. Imitaba jovialmente a sus padres, a su abuelo —que lo quería con delirio— y a cuantos le llamaban la atención, que eran muchos. Dictaminado por los expertos que el crío triunfaría en los escenarios, se le estimuló con esas dotes. Pero si de pequeño era ciertamente gracioso, de mayor, no. Conflicto gravísimo. Se le dedicaría a papeles dramáticos. Tampoco servía para esto. Su seriedad era monótona, sin matices... El director de un circo, perspicazmente, le eligió para pareja de un clown lo contrario que él: excesivamente variado de gestos. Uno, éste, sería el listísimo, y el otro, Buster, el atontado.

Muy ligados el cine y el circo, no sólo en las tramas cómicas sino en todos los géneros, conseguido por Buster un discreto éxito en las pistas, se le abrieron las puertas de los estudios filmicos.

Roscoe Arbuckle “Fatty”, ya primerísima figura, le contrató para sus películas, con Al St-John. Este sí que era un payaso típico: cara enharina-

da, aspecto siempre atolondrado y mímica jocunda.

Hicieron los tres, Fatty, St-John y Keaton, muchas películas cortas. De temas diversos. El protagonista era Fatty y los otros dos sus comparsas. Alguien le dijo a Buster que tenía demasiada personalidad para no intentar una labor más importante.

Inexpresivo y apenas con predisposición al júbilo, descubrió Al St-John a Buster el camino del triunfo. Haría de la seriedad el factor primordial de su comicidad. En St-John era taciturna y como vacía, de un carácter sin ilusiones ni esperanzas. El le infundiría ternura, profundidad humana. Se prohibía la risa, pero le quedaba —para manifestar sus emociones, incluso las más recónditas— las miradas, los gestos, la movilidad de las manos, unas actitudes muy diferentes, que bien utilizadas le servirían para demostrar su ductilidad interpretativa.

Aceptó, pero a la fuerza, por disciplina profesional, la denominación que se le asignó publicitariamente: “El artista que nunca ríe”.

Y se señaló una norma, que no vulneró mientras estuvo en activo: no reírse ni fuera de su trabajo. Para evitar que se le petrificase el rostro, rompía a diario, unas horas, ante el espejo, su inexpresividad.

No se ha estudiado debidamente a Buster Keaton. Es una excepcional figura del mejor cine cómico hollywoodense. Más auténtico y, por tanto, de mejor y mayor calidad que Harold Lloyd y Harry Langdon.

He aquí sus títulos más valiosos y significativos: “La ley de la hospitalidad”, “El general”, “El navegante”, “Siete ocasiones”, “El boxeador” —en estas asumió también la tarea de director—, “El héroe del río”, “Tres

edades”, “El rey de los cowboys” y “El cameraman”.

“La ley de la hospitalidad” es una trama del Oeste: de feroces luchas entre dos familias que se odian, con remansos de paz, establecidos en fidelidad a unas tradiciones. Y en medio de la tribuna pugna: un limpio amor, muy bello idilio. ¿Romeo y Julieta en el Far-West y con una finalidad feliz? No. Un relato de latidos dramáticos, envuelto en comicidad ingenua y frágil.

“El general” es la evocación de un episodio de la guerra de Secesión, de Norte contra Sur —que se desarrolla en este sector—, muy patético, hasta sensacionalista, pero deformado por el ingenio de Buster, innovador, con su talento, del género histórico.

“El navegante” es un alarde de destreza. Película extensa, con un solo personaje, en un barco sin rumbo. No quedó nadie: ni tripulantes ni pasajeros. Ese marino, que es Buster Keaton, que vence su angustia con gesto impávido. Se ve a otro personaje que se mueve detrás de un ventanillo y resulta ser una gran fotografía del propio Buster con barba. Supera esta película la de Charlie Chaplin, con él solo como intérprete, “Charlot, noctámbulo”, que es el regreso a su casa completamente borracho.

“Siete ocasiones” es una sucesión de pequeñas historietas, muy distintas, con un muestrario de géneros, en que Buster prueba su flexibilidad interpretativa sin traicionar su fama del “artista que nunca ríe”.

“El héroe del río” es conmovedora y simpática: humorismo norteamericano “a lo Mark Twain”, el autor preferido de Buster. Sin duda se inspiró en sus narraciones campesinas para efectuar esta película.

“Tres edades”, más que de fina co-

micidad es una bufonada. Rememoraciones caricaturescas de la Era Prehistórica —muy fácil a lo exageradamente burlesco, tema que acometió ya Charlie Chaplin en “Charlot en la Edad de Piedra”— y de otras etapas históricas, en aplicación —desmedida— del anacronismo. Buster Keaton pensó en hacer “Un yanqui en la corte del Rey Arturo”, de Mark Twain, pero se anticipó Will Rogers.

“El rey de los cowboys” es su película maestra, una de las mejores, y del género cómico. (El título original es “Go West” y el que se le dió en Francia “Mi vaca y yo”.) Buster, que ha cuidado a una vaca como si fuese su amada, pasa por el terrible trance de que tiene que llevarla a la ciudad: al matadero. ¿Consentirá que la sacrifiquen? Quiere al animalito como a un ser que le comprende, que corresponde a su cariño, aunque se coma las flores que le entrega delicadamente... Un tema surrealista, con latidos muy emocionales, entre lírico y demencial, que en su plasmación fílmica —muy sencilla— tiene tonos extraordinariamente sugestivos. Los ocultos sentimientos de Buster se reflejan en sus miradas tristes, inquietas o de contentos —según las situaciones—, que dominan y derrotan así a su inexpresividad. Y los trances no son verdaderamente para reírse.

“El boxeador” es la servidumbre obligada de todo gran actor cómico a ridiculizarse en una exhibición —grotesca— de su falta de aptitudes físicas para este deporte, que suple con ardid —reglamentarios o no— para equilibrar la desigualdad de los contendientes.

“El cameraman” es el reportaje de uno de los audaces periodistas del cine —especializados en informaciones sensacionales—, que se ve metido en graves peligros, que salva por su buena suerte. Empleo del documental, con una aportación de lo imaginario y una magnífica labor interpretativa de Buster Keaton.

No se terminó Buster Keaton en la etapa del cine hablado. Continuó en primer puesto. Pero ya sin el ímpetu, sin la personalidad de esos éxitos. Se limitó a repetirse. Por simpatía a España aprendió nuestro idioma para interpretar las versiones castellanas de Hollywood de sus películas “Estrellados” y “De frente, ¡marchen!”...

En 1930, en un recorrido por Europa, visitó nuestra Patria. Estuvo en Madrid y asistió —¡naturalmente!— a una corrida de toros.

Manifestó que se consideraba una figura perteneciente al pasado. Y que lo mejor de su obra correspondía a los tiempos de las pantallas mudas.

Interpretó después varias películas —en París, “El rey de los Campos Elíseos” y Charlie Chaplin le reservó un papel en “Candilejas”—, siempre fiel a su denominación del “hombre que nunca ríe”.

Autorizó la revisión de sus mejores películas —cine genuino, auténtico— porque se rió con ellas.

Proyectadas en algunos países, y no para los núcleos reducidos de los Cineclubs, sino para los públicos más heterogéneos, celebraríamos que se exhibiesen también en el nuestro.

Luis GOMEZ MESA







**Dedicatoria: A la reciente creada Asociación Cultural Hispano-irlandesa.**

**L**OS hechos que vamos a relatar ocurrieron... ¿Cuándo? No podemos precisarlo, pues para la región vasco-cantábrica los primeros siglos de la Era cristiana pertenecen aún a la Prehistoria, y por ende, carecemos de testimonios escritos. Solamente en forma aproximada y a fuerza de atar cabos históricos podemos situarlos hacia el siglo IV o V, después de Jesucristo.

En un amanecer de verano, un grupo de jóvenes pescadores vascos, al llegar a la playa en busca de sus barcas y redes, hallaron en la arena una embarcación desmantelada.

En su fondo, en tal estado de postración que en un principio le creyeron muerto, yacía un hombre joven, casi un adolescente, cuyas manos, destrozadas en sus esfuerzos por agarrarse a las bordas, hablaban de largos días a la deriva en aquella lancha, en la cual no se veía la menor señal de remos o velas, ni tampoco agua o víveres.

Extrañáronse los pescadores, pues en los últimos días no había habido ninguna tempestad que pudiera explicar aquello. Pero no se entretuvieron en conjeturas. Lo único que interesaba en aquel momento era la vida del naufrago, que quizá aún pudiera ser salvada.

Con esta esperanza, los jóvenes pescadores colocáronle sobre una improvisada camilla formada con varios remos cruzados, y tan rápidamente como pudieron le condujeron a casa de su jefe, venerable anciano que no dudó un momento en acoger a aquel muchacho desconocido que el mar arrojara a sus playas en tan lastimoso estado.

La lucha debió de ser titánica. Pero al fin los conocimientos médicos del anciano patriarca, unidos a los cuidados de su esposa e hija, la joven Amaya, lograron volver a la vida al supuesto naufrago, a quien entre tanto, no sabiendo su nombre, todo el pueblo se había acostumbrado a

designar con el sobrenombre de Jaun Zuria (1).

Este, cuando al cabo de muchos días, recobradas ya sus fuerzas y habiendo aprendido sus primeras palabras en euskaro, estuvo en condiciones de explicarse, contó una historia sorprendente.

Su patria era —dijo— una isla siempre verde, a la cual ellos, en su idioma, llamaban Erin... El era un príncipe, el mayor de los hijos del rey de Erin, monarca sabio y prudente, adorado por su pueblo, el cual tenía dos hijos: él y otro hermano menor, a quienes todo el reino miraba con orgullo y esperanza, viendo en ellos la seguridad de un mañana tan venturoso como el presente... Mas de improviso toda aquella felicidad se vino abajo trágicamente cuando él, en una cacería, disparó su venablo con tan mala fortuna que atravesó de parte a parte el cuerpo del rey, su padre, el cual murió en el acto.

Tras la dolorosa confusión de los primeros momentos, reunióse el Consejo de los Ancianos, que como primera medida proclamó rey al menor de los príncipes. Y en cuanto al mayor, ¿qué hacer?... Según la ley, debía morir.

Pero todos los que conocían íntimamente al príncipe sabían, con esa certeza moral que no admite dudas, que no lo había hecho adrede. Que la muerte del rey, por muy lamentable que fuese, había sido un accidente... La deliberación del Consejo duraba ya varias horas cuando se recibió en él un mensaje del nuevo rey, en el cual éste, olvidando en su angustia presente el dolor de la muerte de su padre, pedía al Consejo clemencia para su hermano.

Aquello acabó de inclinar la balanza a su favor y la sentencia de muerte no fue dictada. Mas los ancianos no fueron precisamente clementes: su decisión fue que el príncipe debía ser colocado en una barca sin remos, ni velas, ni víveres, y abandonado en alta mar. ¡Si era inocente, que Dios le salvara!

Y así lo habían hecho... Cuando las verdes costas de Erin se perdieron en el horizonte, el príncipe se arrodilló en la barca y rezó. Luego, sólo recordaba una sucesión ininterrumpida de días bajo un sol implacable, separados por lóbregas noches de pesadilla. Al fin, extenuado por el hambre y la fatiga, destrozadas sus manos en su lucha por mantenerse erguido agarrándose a la borda, se había tendido en el fondo de la embarcación, donde poco después perdió el conocimiento.

Es de suponer que en su relato diría también cuál era su verdadero nombre, pero para entonces ya todos se habían acostumbrado a llamarle Jaun Zuria y por este sobrenombre se le conoció siempre.

Al cabo de unos meses el joven irlandés se había adaptado perfectamente a su nueva patria. Bueno, para expresarlo más exactamente diríamos que "se había hecho el amo". El anciano jefe, que no tenía hijos varones, le había adoptado, y se disponía, ilusionado, a casarle con su hija Amaya. Y en cuanto a los muchachos euskaldunac, que hubieran podido mostrarse celosos de la preeminencia alcanzada por un extranjero, eran los

primeros en celebrar entusiasmados sus éxitos en la caza, los juegos o los deportes.

Mas he aquí que un día la paz en que desde hacía muchos años transcurría la vida del pueblo euskaldunac se vio turbada súbitamente por el aviso de uno de los vigías apostados en las montañas. Un gran ejército (¿romanos?, ¿godos?) se acercaba en son de guerra. Todos corrieron a armarse, y antes que nadie, el jefe, dispuesto a marchar al frente de sus guerreros, como había hecho en otras ocasiones. Mas, ¡ay!, desde aquellas "ocasiones" habían transcurrido muchos años. Durante ellos sus fuerzas habían ido declinando insensiblemente, pero faltamente, de manera que el anciano vio, desesperado, que su brazo no podía ni aun sostener el peso de la rodela.

Pero los instantes eran demasiado preciosos para desperdiciarlos en lágrimas. Sin vacilar, salió a la puerta de su vivienda, ante la cual ya esperaban sus hombres, y en breves palabras les explicó que él ya era muy viejo y no podría guiarles al combate. Debían, pues, rápidamente elegir entre ellos un nuevo jefe.

Un momento de silencio. Del anciano, todas las miradas pasaron a su hijo adoptivo, que unos pasos detrás de él sostenía en sus manos el pesado escudo.

Un segundo después el pueblo en-

tro estalló en una aclamación unánime y frenética:

—¡Jaun Zuria! ¡Jaun Zuria!!...

Y alzándole sobre el pavés, según la vieja usanza ibérica, le aclamaron como a su caudillo.

Ahora fue el anciano el que, tembloroso de emoción, ayudó a su hijo a colocarse las armas.

Un instante después, Jaun Zuria, al frente de sus guerreros y blandiendo en el aire su afilada azcona, marchaba hacia el combate. Unas voces viriles, a las cuales no tardaron en unirse todas las demás, entonaban con vibrante acento los primeros versos del "Canto de Aníbal":

¡Oh, Aníbal, llévanos contigo!  
¡Te abriremos el camino!...

La victoria fue total y completa.

Y a su regreso, Jaun Zuria se casó con Amaya, y durante muchos años, hasta su muerte, fue el caudillo de los euskaldunac, que bajo su mando llegaron a ser el más indomable de todos los pueblos que formaron la España primitiva.

(1) Literalmente, «El jefe blanco». Su condición superior pudieron deducirla por sus vestidos, adornos, etc. Pero el calificativo de «blanco» es inexplicable, a menos que fuera un auténtico albino. Los vascos no son morenos.

