

Arriba

Madrid, domingo 8 abril de 1962

LOPE DE VEGA, POETA NACIONAL

Bajo este lema, en «Páginas de Domingo», ARRIBA inicia hoy el homenaje a Lope de Vega con ocasión del IV centenario de su nacimiento en Madrid, que se cumplirá el próximo 25 de noviembre. Este es el famoso retrato que le hiciera Pacheco en 1604



MANZANARES, HOY

Puesto en funcionamiento el sistema de embalses reguladores de la canalización del Manzanares, el río madrileño tendrá agua en todo tiempo y digna fisonomía, que borra su harapos pasado. El Madrid de nuestro tiempo se complementa así con la hermosa perspectiva de este Manzanares urbano del cual el lector encontrará más información en las páginas centrales de huecograbado. (Contreras)



El piso que Vd. necesita...

MORATALAZ

La experiencia y la moderna técnica de la construcción han creado

MORATALAZ

donde **URBIS** le ofrece una vivienda mejor por menos dinero.

Visite la Exposición Permanente de la Vivienda instalada en Moratalaz y abierta todos los días, incluso festivos, menos los lunes.

AUTOBUSES: 20, 30 Y 8.

TROLEBUS: 106.

INFORMACION Y CONTRATACION INMOBILIARIA

URBIS, S. A.

Avda. Menéndez Pelayo, 71. Teléfonos 2 51 36 05-6-7
Laborables: de 9,30 a 2 y de 5 a 8. Festivos: de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30
En Central del Ahorro Popular, Juan de Austria, 9, de 9,30 a 1,30 y de 6 a 10, y en el propio Moratalaz
Laborables: de 9,30 a 1 y de 5 a 9. Festivos: de 11 a 2 y de 5 a 9

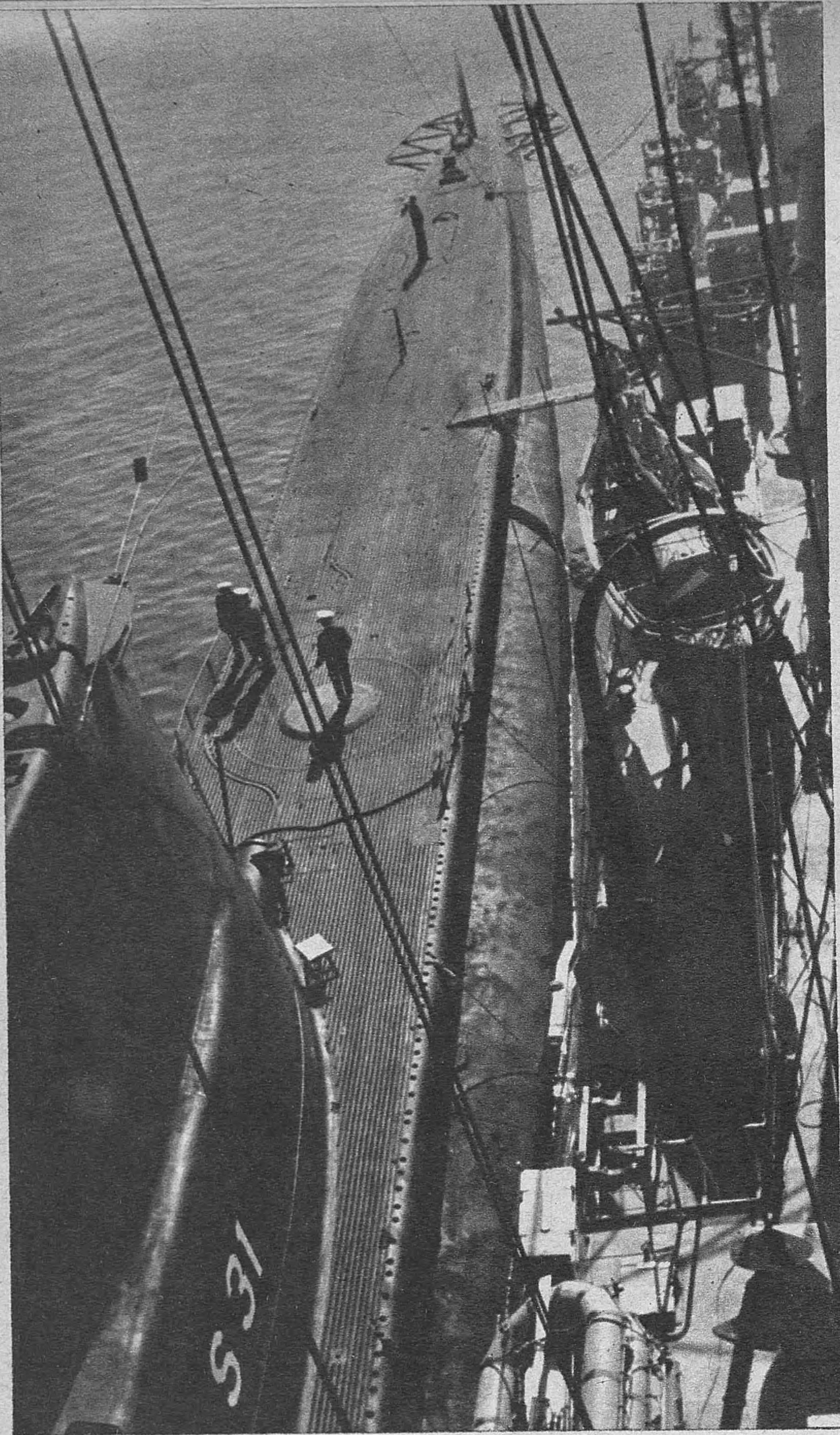
Ayuntamiento de Madrid



EL CAUDILLO VISITA LA EXPOSICION DE VAZQUEZ DIAZ

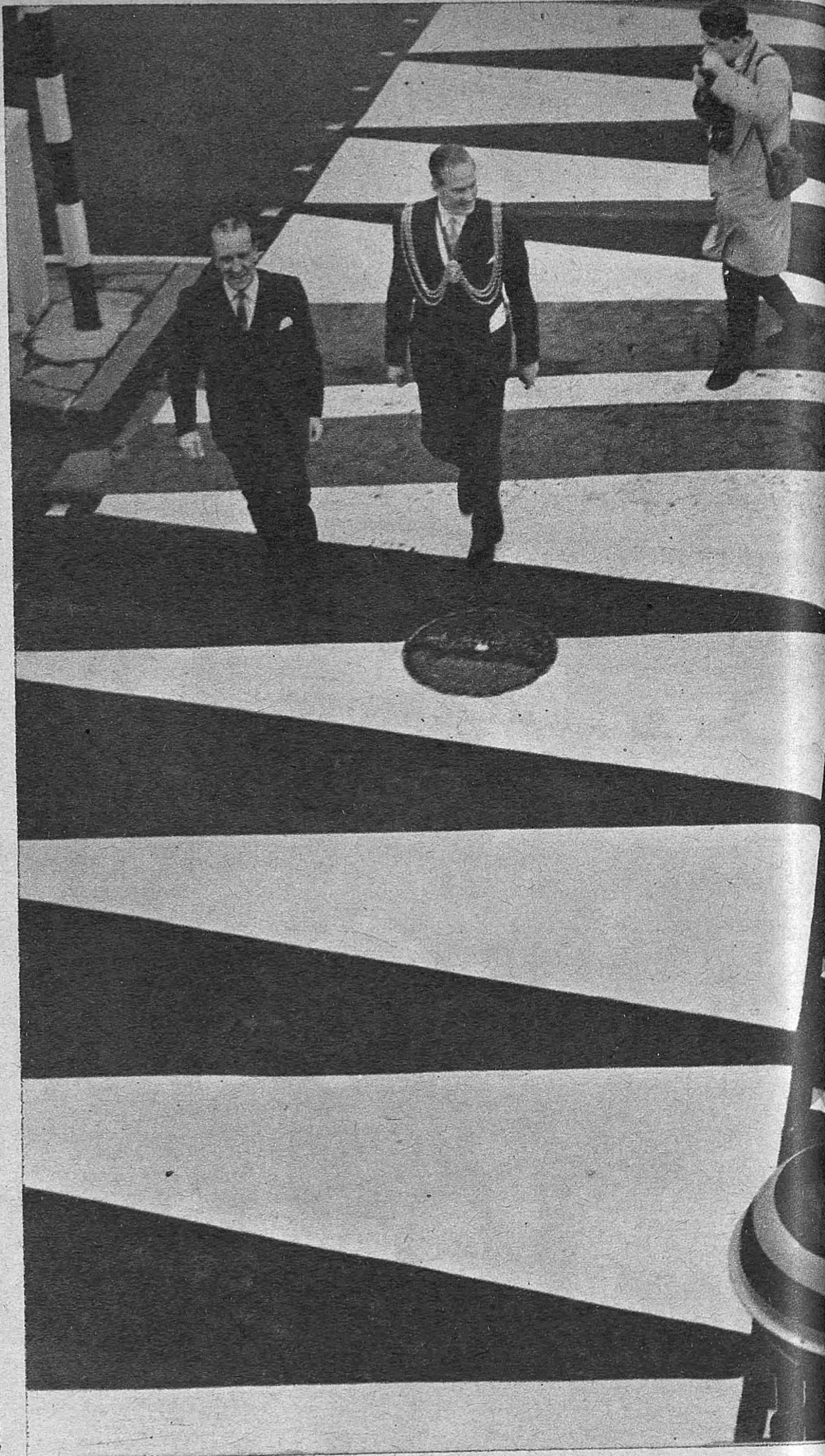
Su Excelencia el Jefe del Estado visitó la Exposición del pintor Vázquez Díaz en la sala «Quixote». La serie gráfica recoge el saludo de Franco al ilustre pintor en la puerta de la Exposición, que recorrió en su compañía, junto con los Ministros de Educación Nacional, Gobernación, Ejército, Aire y Marina. El Caudillo, al llegar a la Exposición, cruza la plaza de España, y, por último, contempla el primer cuadro de Vázquez Díaz. (Fotos Contreras.)





MANIOBRAS CONJUNTAS

En aguas de Mallorca, donde se realizan las maniobras italo-españolas, el submarino «S-31», junto a la fragata «Alava». Intervienen en las maniobras catorce buques italianos y la 21 Escuadrilla española de destructores. (Vigal.)



PASO PARA PEATONES

En Londres se ha inaugurado este nuevo sistema de paso para peatones que funciona como autoservicio. El viandante pulsa un botón y se enciende el disco verde. En la inauguración, el ministro de Transportes cruza el primero



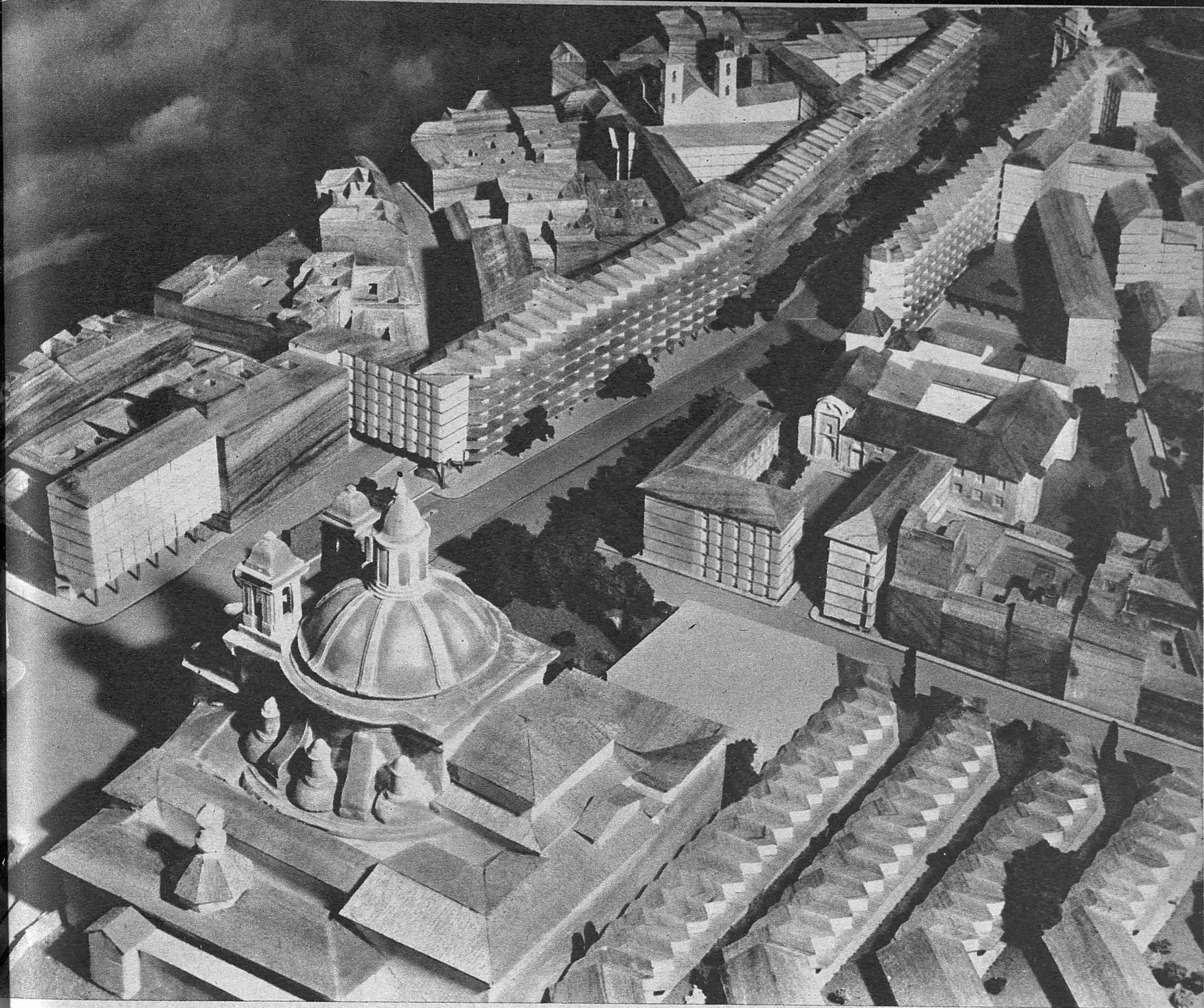
STEWART GRANGER, EN MADRID

El popular actor del cine norteamericano Stewart Granger responde pensativo al acoso de preguntas de los informadores de Madrid, con los que celebró una rueda de Prensa al poco tiempo de llegar a la capital de España



NUEVO ACCESO AL RETIRO

El Retiro tiene un nuevo acceso junto al barrio del Niño Jesús. Las obras de la entrada van ya muy avanzadas, como puede comprobarse. La puerta constituirá un gran beneficio para los vecinos del sector. (Foto Gordillo.)



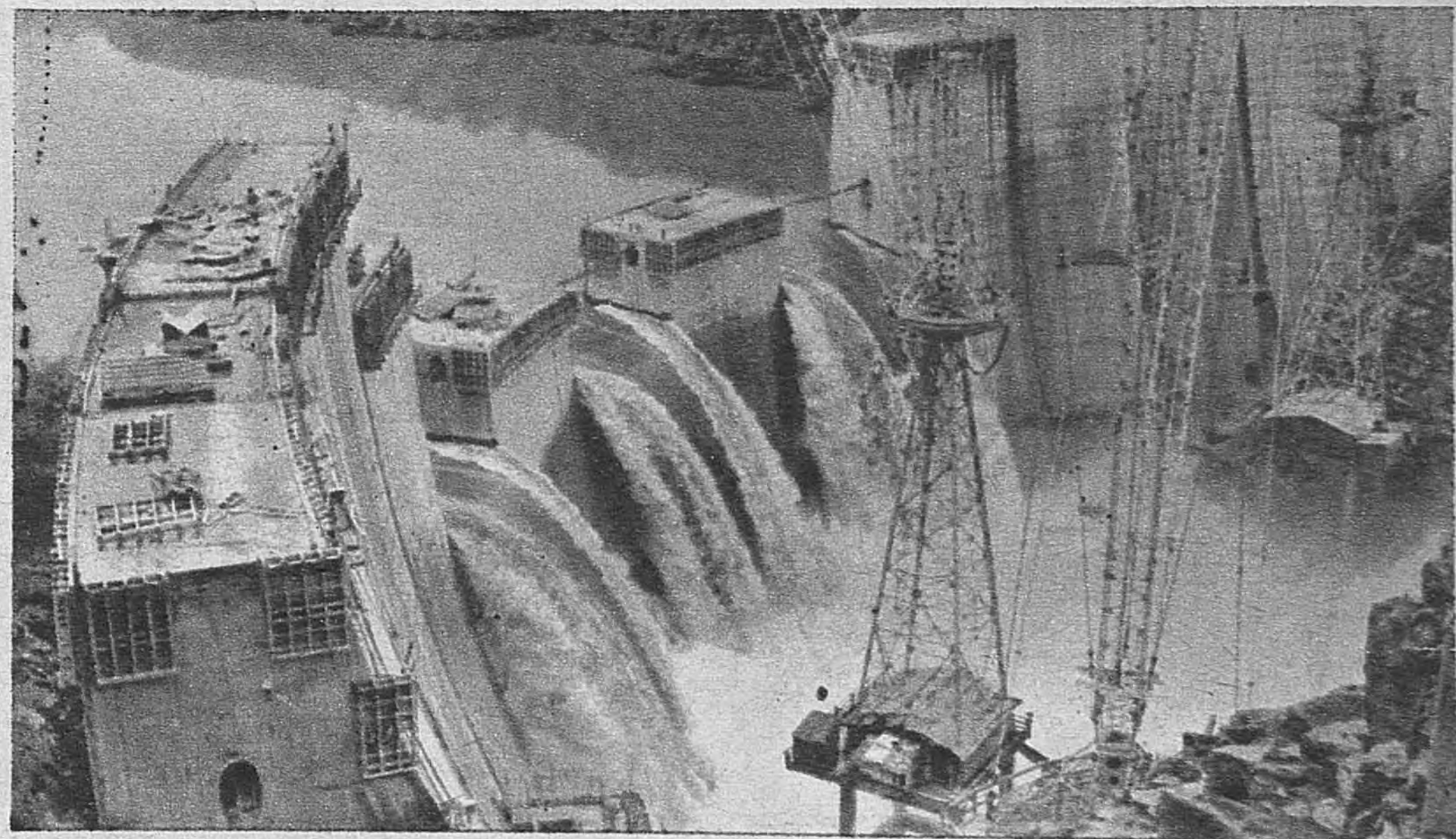
ORDENACION DE LA GRAN VIA DE LOS REYES CATOLICOS

Tras la operación de apertura de la Gran Vía de los Reyes Católicos, el Ayuntamiento convocó el concurso arquitectónico para la ordenación de fachadas, cuyo primer premio ha sido otorgado a este proyecto presentado por los señores Higuera, Ortiz de la Torre y Bergamín. Con el templo nacional de San Francisco el Grande en primer término de la maqueta, esta es la perspectiva que, realizado el proyecto, ofrecerá este sector madrileño. (Focco.)



DISTINCION A DOS PROFESORES

El embajador de España en Londres, marqués de Santa Cruz, hace entrega de los diplomas de miembros honorarios del Instituto de Estudios Políticos a los profesores ingleses William A. Robson y G. Gordon Catlin.



OBRA DE PORTUGAL EN AFRICA

La presa de Cambambe, en plena construcción, será una de las mayores del Continente africano. Es obra de Portugal y recientemente ha sido visitado por los miembros del War College. Un aspecto de las obras. (Foto Fiel.)

Ayuntamiento de Madrid

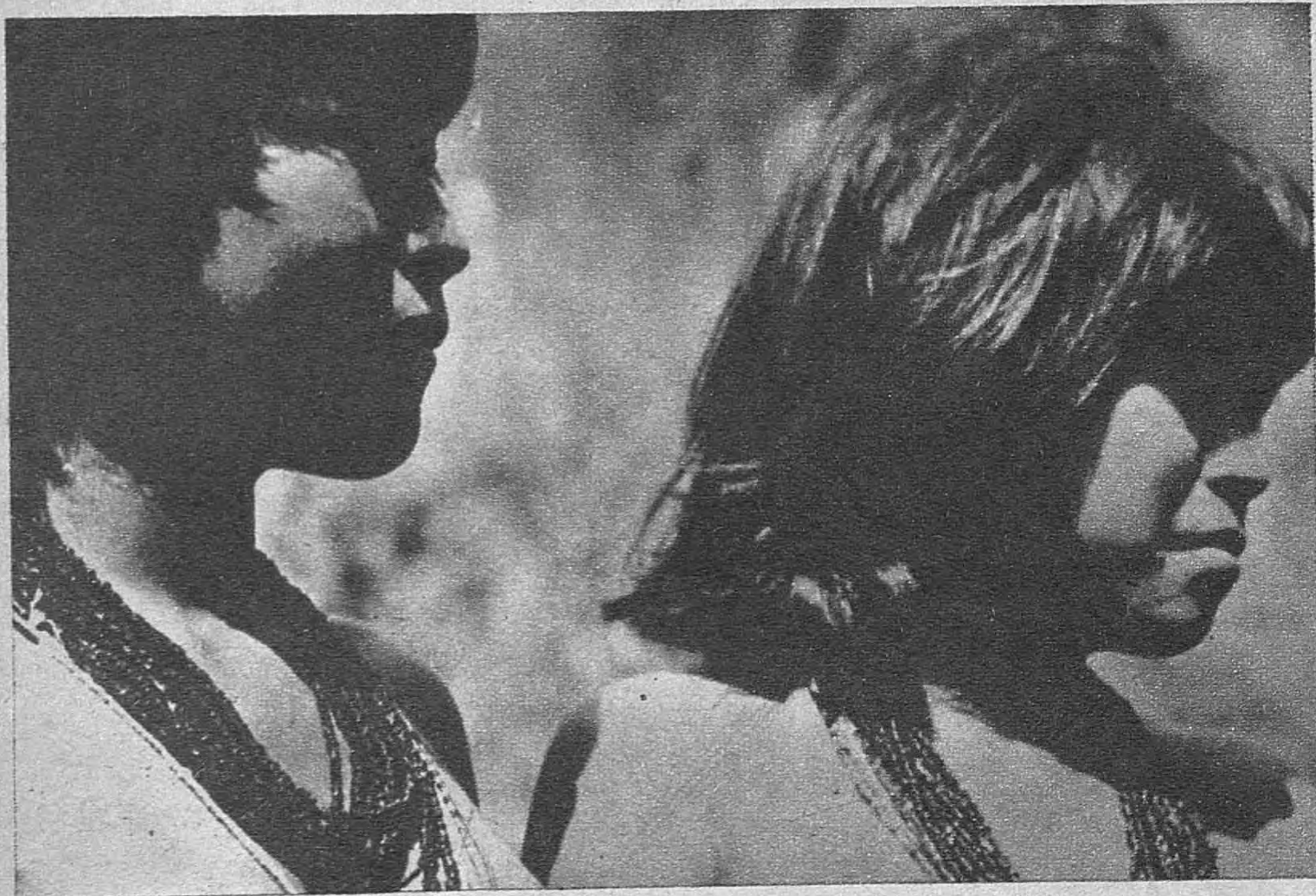


El misionero padre Anastasio Gómez intentó domesticar una cría de tigre colombiano, con la cual aparece en esta fotografía. Pero el tigre creció en tamaño y ferocidad, de modo que su compañía acabó siendo imposible

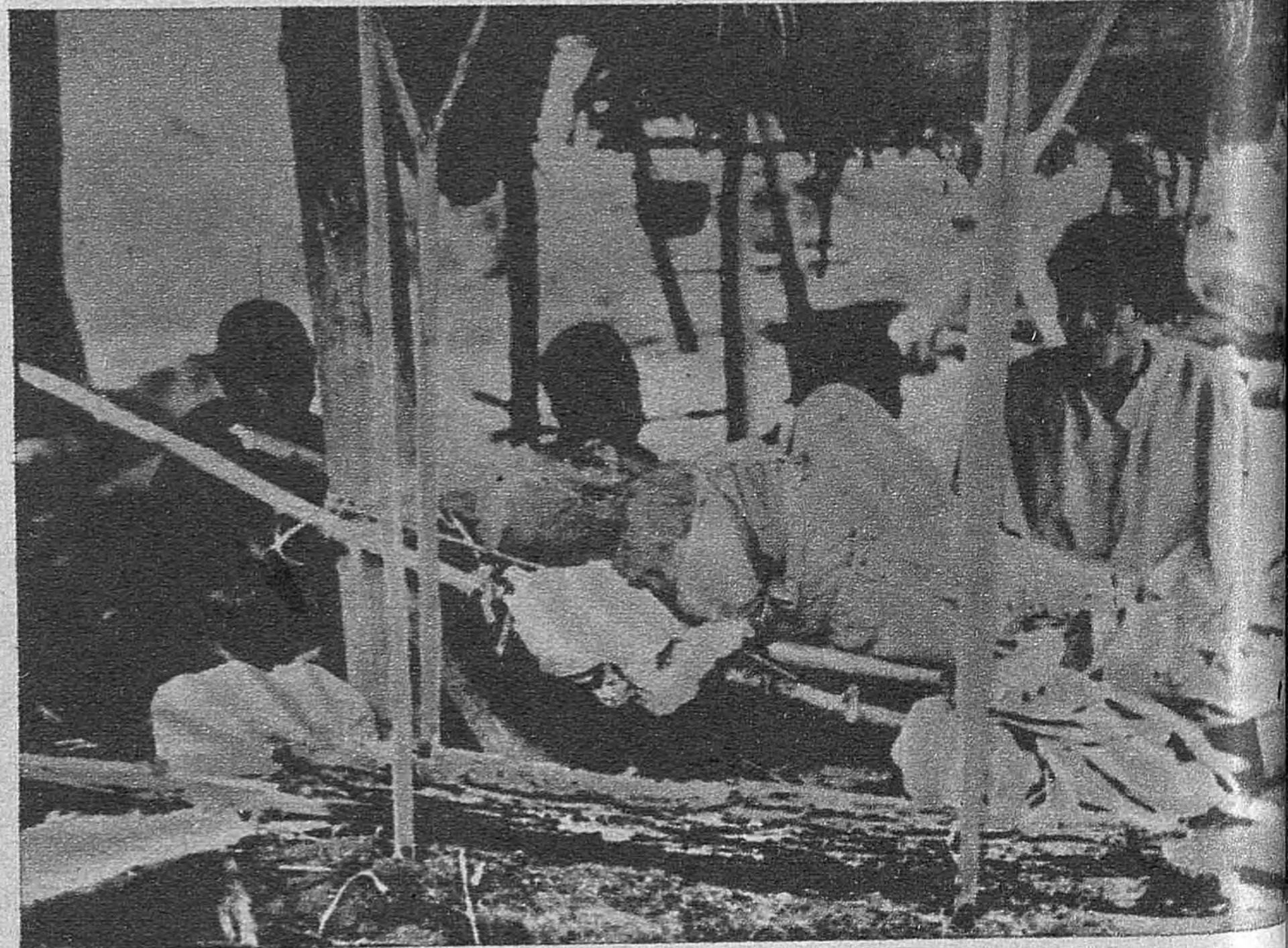
OCHO MESES CON LOS INDIOS MOTILONES DE COLOMBIA

Como complemento de los reportajes sobre la estancia del padre Anastasio Gómez entre los motilones, cuya publicación se inició el pasado viernes, ofrecemos aquí una antología gráfica facilitada por el propio misionero. En la doble página se recogen diversos aspectos de su vida evangeli-

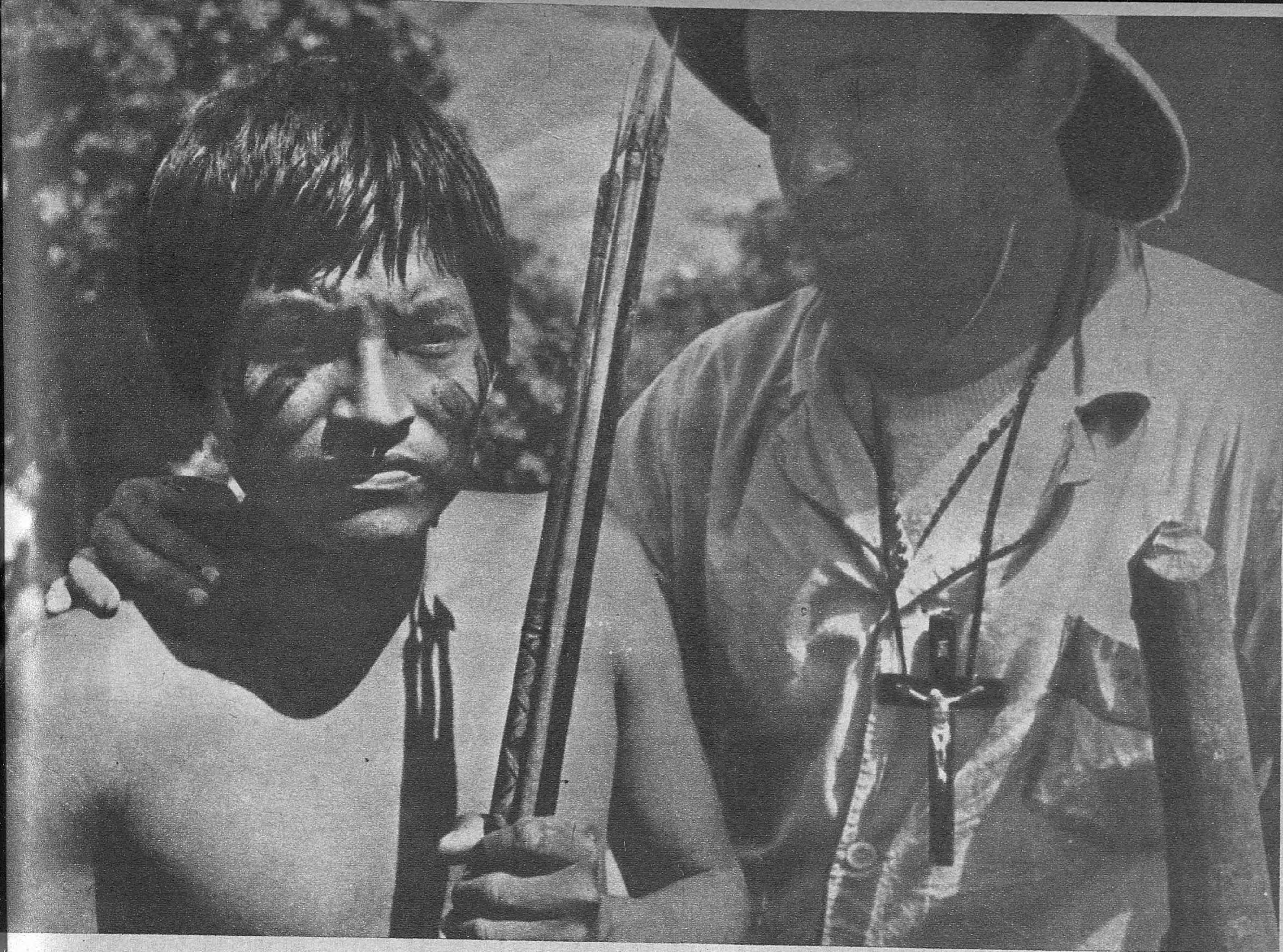
zados
Largos
otros
de la
no c
Anas



Las dos muchachas motilonas son las hijas del jefe de la tribu a la que llegó el misionero. Ellas intercedieron en favor del padre Anastasio acerca del jefe indio, mientras aconsejaban la paz con femenina cautela con el recién llegado



Entre las tradiciones salvajes de los motilones figura, como en otras tribus indias, la de no enterrar a sus muertos. Este es el cadáver de una anciana motilona colocado al aire libre en la misma choza en que pasó parte de su vida



Arrancada también del álbum personal del padre Anastasio, la fotografía recoge una estampa del misionero acompañado de Icono, el indio que le enseñó a hablar en motilón antes de que el misionero iniciara su aventura

zadora en medio de este foco salvaje de América. Larga y penosa labor cristianizadora la de éste y otros misioneros españoles que abrieron la brecha de la luz y la verdad en un mundo primitivo, lleno de tinieblas. En el relato sencillo del padre Anastasio, con una notable economía de adjetivos

para la labor humana del misionero, pero rico en anecdotario de peripecias dramáticas, el lector habrá podido acercarse a la dureza y al temple de estos españoles servidores incansables de la propagación de la Fe. En cierto modo, la noticia de este relato que hoy prosigue en las páginas de tipogra-

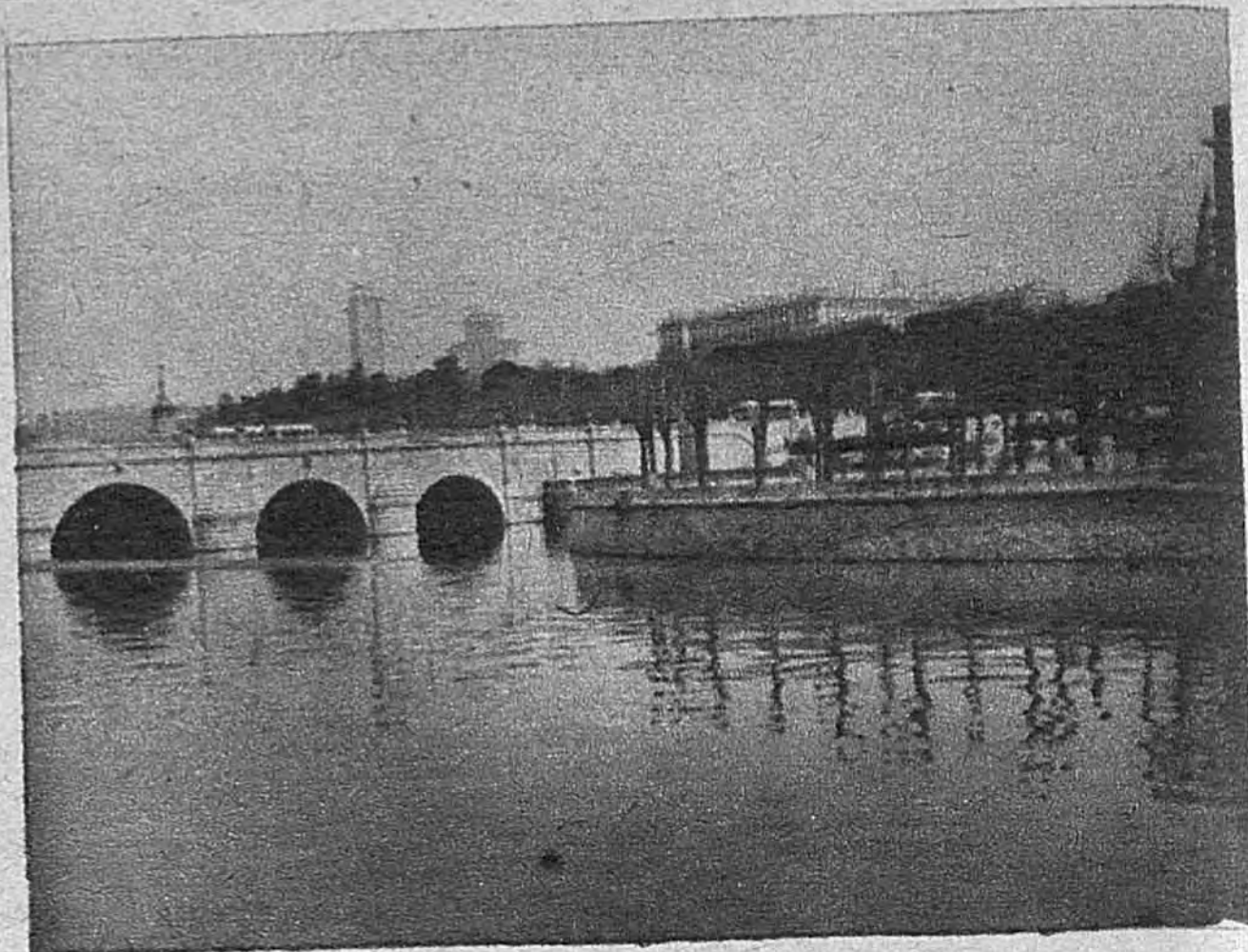
fía de ARRIBA, arrancado del silencio de un misionero, vale como homenaje que ofrecer a quienes en nuestro tiempo, tan propicio a otras apatencias, dejan la civilización y portadores de las más claras luces irrumpen en un mundo lleno de tinieblas y peligros. (Fotografías de Pyresa.)



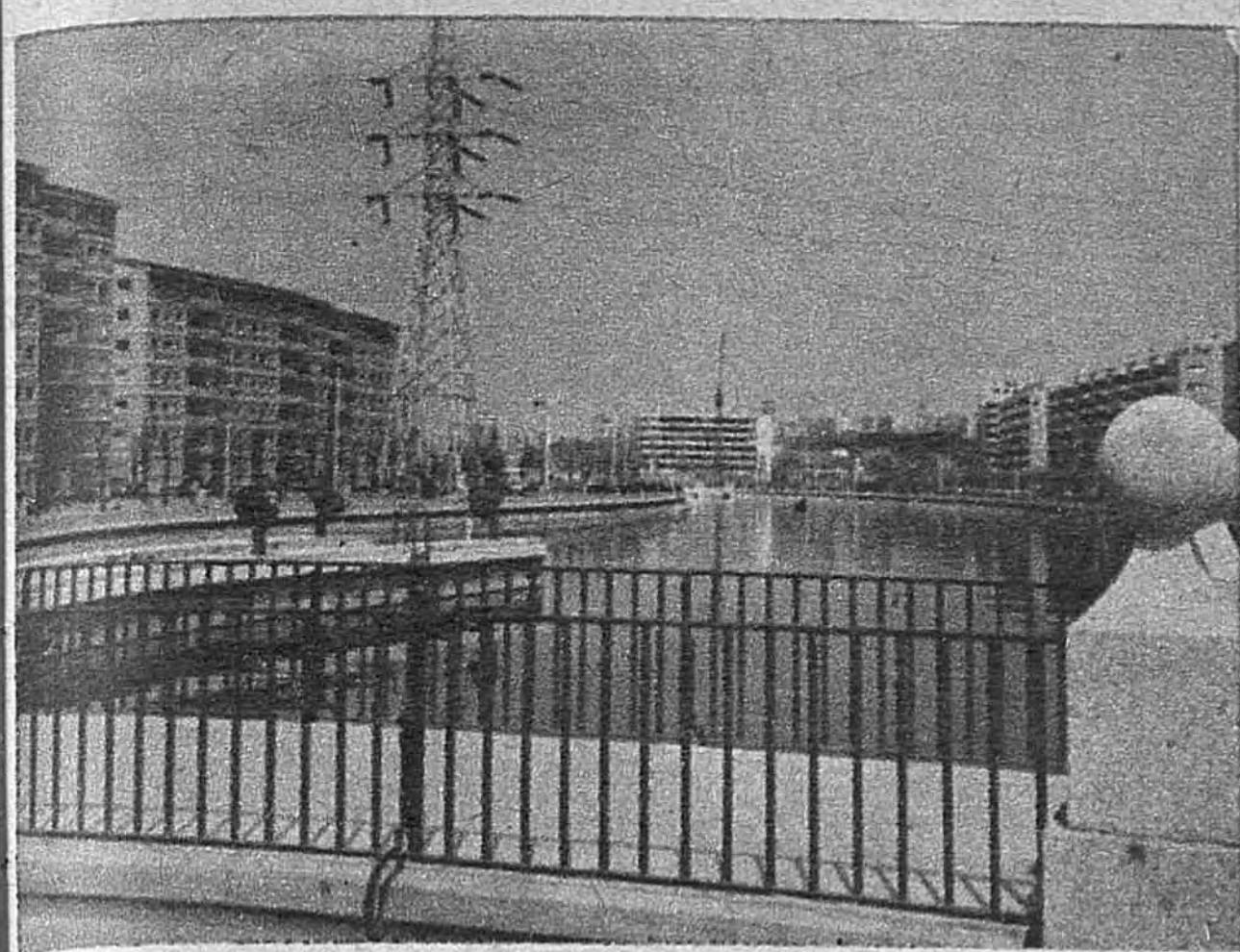
Larga fue la labor del padre Anastasio durante su permanencia en una de las tribus de los motilones. Más allá de su labor evangélica, tuvo que realizar las más diversas tareas, como ésta de curar a un guerrero de la tribu motilona



El padre Anastasio conserva como recuerdo y fiel testimonio de su permanencia entre los motilones una colección de los más diversos utensilios rudimentarios de los indios. Aquí aparece el misionero mostrando unas flechas indias



Ayuntamiento de Madrid



LA QUINIELA DE LOPE

Desde la piedra de Navacerrada hasta el Jarama, que es el morir, el Manzanares remolca sus ochenta kilómetros de talla, muy mozo y muy cabal, pero siempre menestero de buenas retóricas y de limpio homenaje. Desde que en tiempos distantes lo filiara Quevedo como un recluta torpe de este valeroso regimiento de los ríos españoles, sólo ha imantado denuestos y querellas. Pero al Manzanares, como a una viuda clásica que yo me sé, le sentaba bien el luto con que lo vistiera Lope, el madrileño, en solemne y dolorosa ocasión.

Desde el gigante o rígido peñasco
Verde mozo en Abril, cano en Di-
[ciembre
Lágrimas tristes Manzanares siem-
[bre

Tu corriente fecunda
Y el mármol blanco, donde yace,
[inunda.

La muerte del serenísimo poeta, don Iñigo Fernández de Velasco, hijo del duque de Frías, convocó el desagravio. Pero luego, los hacedores de versos volvieron a las andadas y le exigían rigurosamente las cuentas a su paso por Madrid. El Manzanares, salvo generosos oasis como éste de Lope, ni tuvo buena lira, ni luego le fueron más prósperas las prensas. Así hasta...

*¡Pero qué es esto, Manzanares!
¡Ahora sí que das la talla!*

Uno que es testigo a diario de este prodigioso crecimiento, no tiene más remedio que dar fe de este vecino desbordante que como aquel Juan del cuento, nos lo han cambiado. Hay muchas cosas que en España nos las están cambiando, tan callando; y que por ser espectáculo tan cotidiano sólo lo cuentan los que ven crecer la hierba o los ríos. Las viejas imágenes retóricas como las fallas mentales, no hay más remedio que arriarlas a tiempo ante la evidencia de unos hechos. La evidencia se llama ahora Manzanares. Casi un brazo de mar que por gracia de los hombres y de los ingenios de los hombres, es ahora el río que le va bien a esta cintura sensible de Madrid. Desde que se le ven crecer los dientes más allá de la Florida, hasta que curva su espalda, puente de Toledo avante, el Manzanares va ensartando este nuevo tapiz de Madrid recién inventado. Se ha archivado ya el viejo cliché costumbrista, algo fané y descangallado como algunos tangos y todos los costumbrismos, y ahora se ha plantado la vida en sus orillas. Por San Antonio hay verbenas permanentes de risas y de afanes; bajo la ceniza en pie de la Almudena, la cuesta de la Vega es una pasarela incesante; y casi en los estribos del puente de Segovia nace una calle moza, que se amartela con el Manzanares hasta morir. "Tu corriente fecunda": Lope acertó la quiniela.

Domingo PANIAGUA
(Fotos Contreras.)

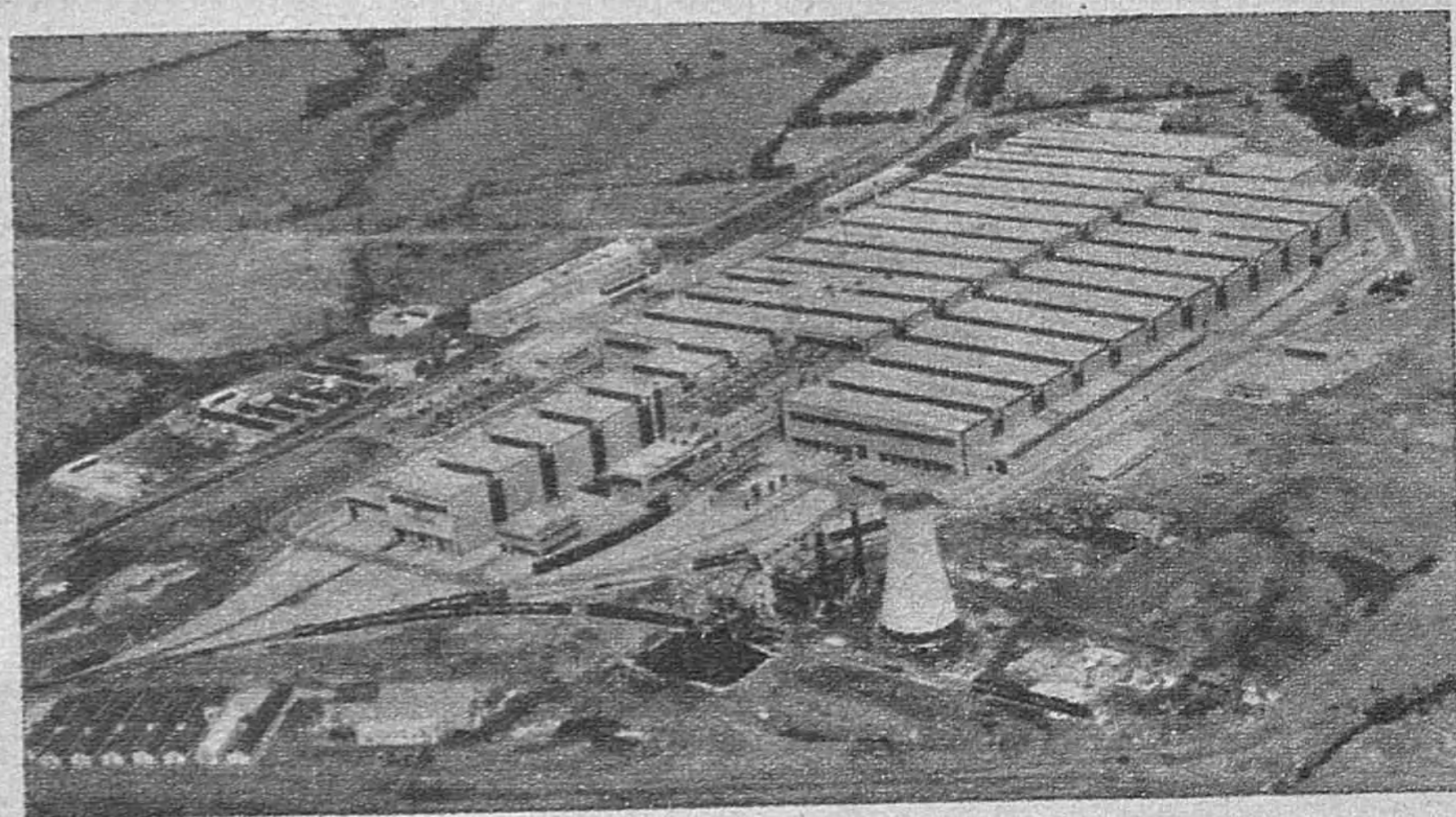
STAND DE STEEL COMPANY OF WALES LIMITED

EN LA PRIMERA FERIA INTERNACIONAL DE LA CONSERVA DE MURCIA

Sociedad Ibérica de Comercio Exterior (Siberex S. A.) Representante
exclusivo para España de esta gran Factoría del Reino Unido



El Director General de Expansión Comercial, en representación del Ministro de Comercio y el Director General de la Primera Feria Internacional de la Conserva de Murcia, visitan el amplio stand que la Steel Company of Wales Limited tiene instalado en dicho certamen internacional



Vista aérea de la Factoría de hojalata de Steel Company, situada en Velindre

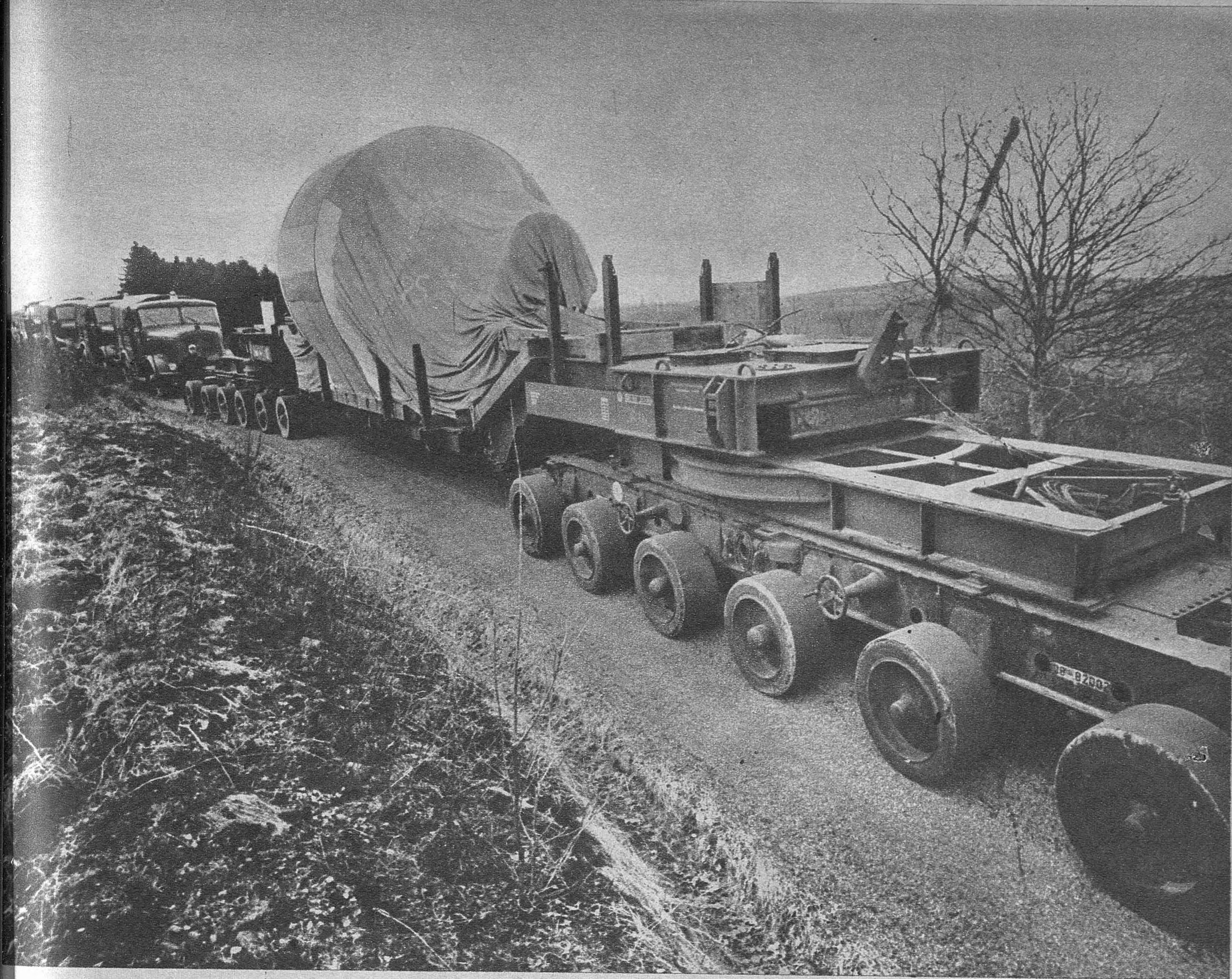
La presencia de Steel Company of Wales en esta primera Feria Internacional de la Conserva de Murcia ha venido a estrechar aún más las relaciones con sus numerosos clientes del mercado Nacional.

La producción de hojalata de Steel Company of Wales Limited es de un millón cien mil, con un 85 por 100 a base de procedimiento electrolítico.

CALDEVILLA

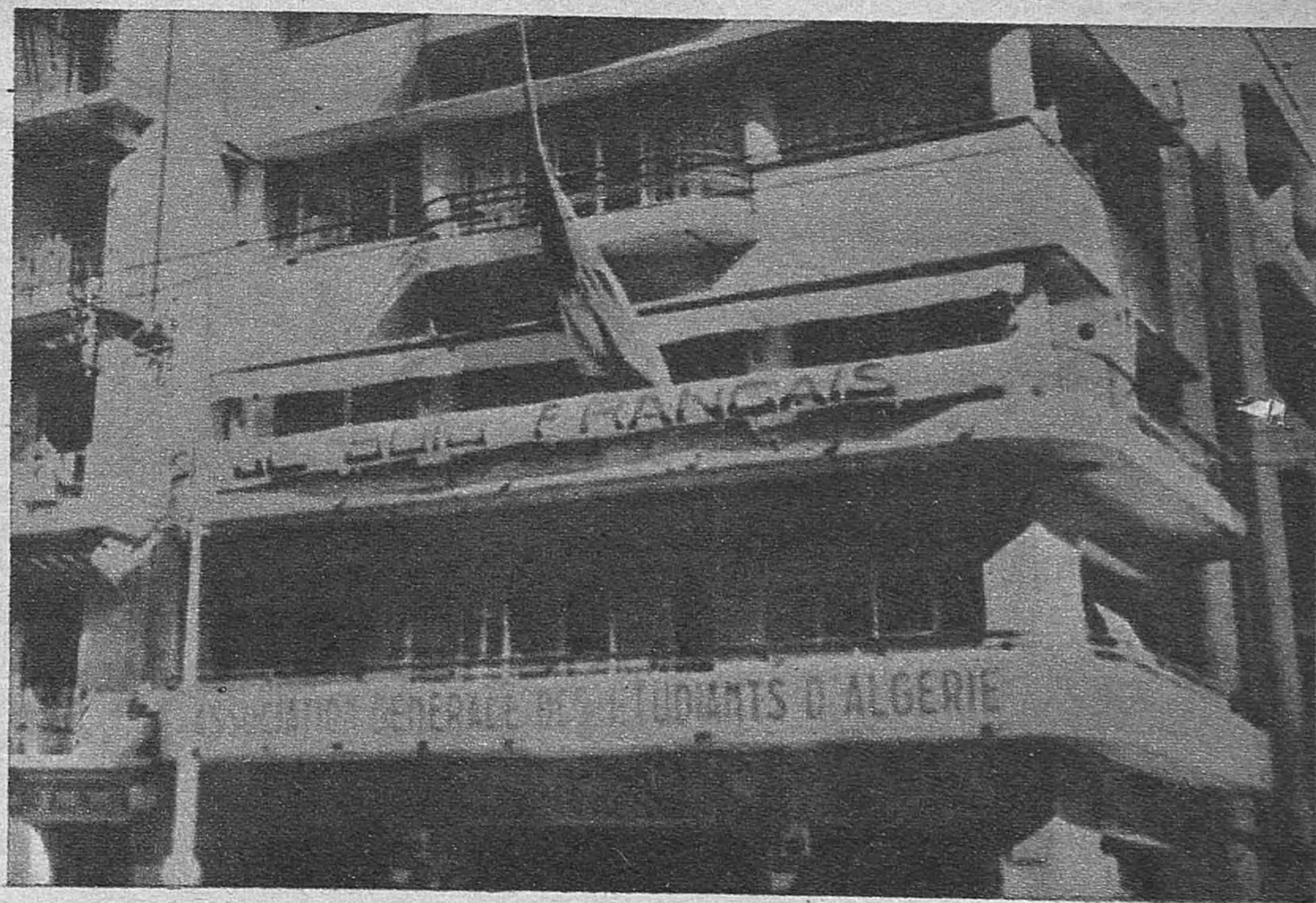
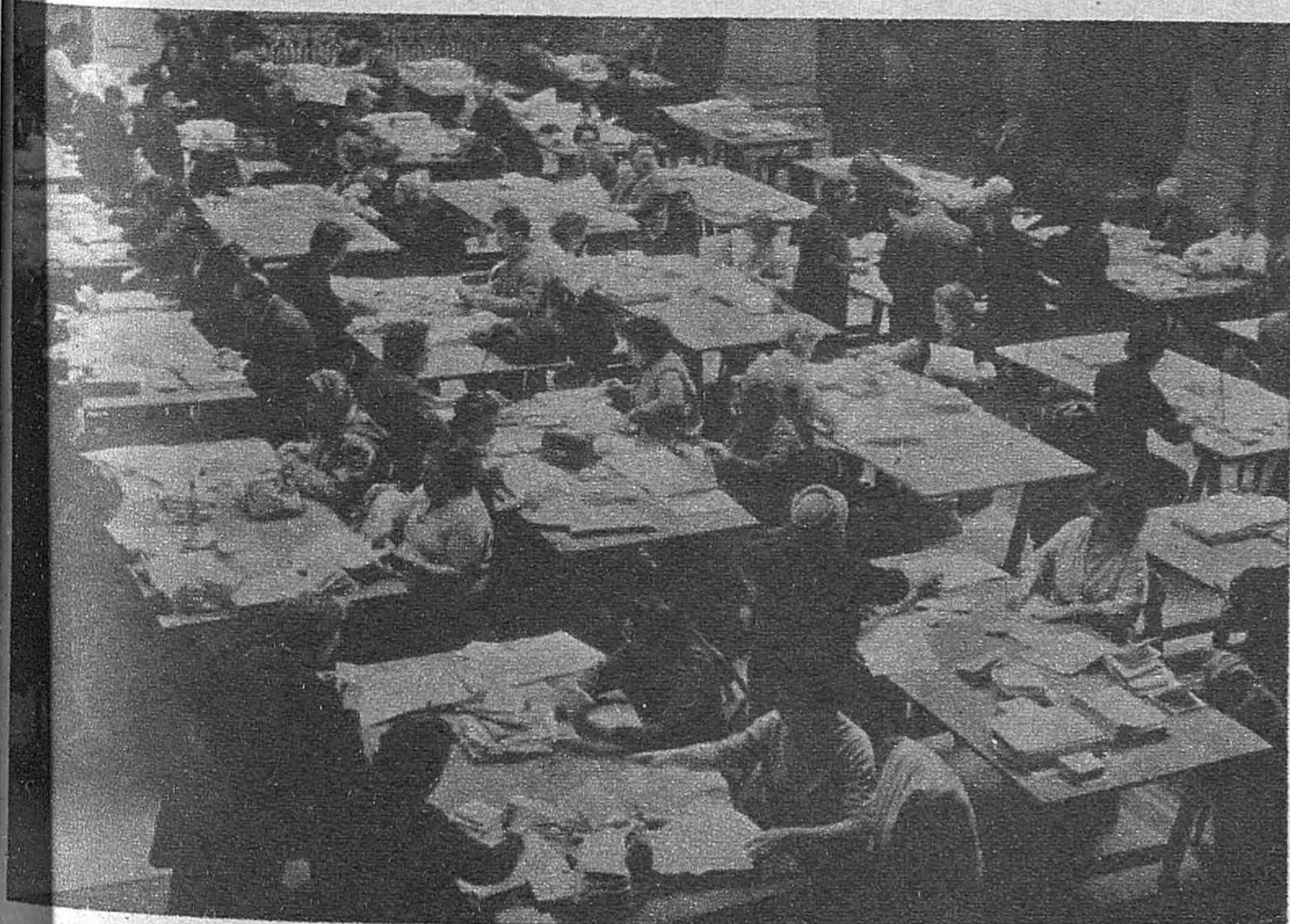


Vista aérea de la Factoría de hojalata situada en Troste, también de esta importante firma



LA MAYOR BOMBA DE AGUA DEL MUNDO

A lomos de un pesado, lento y estudiado convoy, camino del Valle de Our, Luxemburgo, va la mayor bomba de agua del mundo. En la frontera de Alemania con Luxemburgo se está construyendo un sistema de embalses que constituirá uno de los complejos más importantes del mundo. La bomba será una pieza fundamental del sistema. En la empresa colaboran Bélgica, Alemania, Francia, Austria, Suiza, y, claro está, Luxemburgo. (Europa-Press.)



REFERENDUM EN LA METROPOLI, MANIFESTACION EN ARGEL

Mientras en uno de los muchos centros electorales de Francia se ultiman, en medio de una febril y urgente tarea, los paquetes de papeletas para el referéndum de hoy, en la Asociación de Estudiantes Argelinos se ha izado la bandera de Francia a media asta y se ha colocado el pasquín que servirá también de grito en la manifestación que se llevará a cabo hoy: «Yo soy francés». Los manifestantes protestarán contra la política del general De Gaulle



Sobre todo, la falda de este modelo, de Madeleine de Ranch, es cómoda

CUESTION DE FALDAS

En la moda de primavera las faldas ocupan la primera página de la actualidad y determinan el estilo, la silueta de la mujer.

Entre la gran variedad de faldas nuevas podríamos señalar, clasificándolas para ustedes, cuatro tipos.

Estilo de vanguardia: Falda casi estrecha, ligeramente desbocada; falda llamada cuadrada, con pestañas planchadas y espigas que se colocan a la punta de las caderas; falda con cinturón atado superpuesto.

Esas faldas proporcionan una silueta juvenil y desenvuelta, con la que concuerdan los corpiños flexibles.

Estilo tradicional: Faldas con vuelo nutrido por "godets", frunces, pliegues redondos, pliegues en forma, que recoge un cinturón, o cintura-corselete.

A esas faldas corresponde un busto ceñido, que las valora.

Estilo sofisticado: Faldas largas hechas en muselina plisada estilo "soleil"; faldas con volantes de organdí, o en piqué blanco, a quillas plisadas y respunteadas.

Ayuntamiento de Madrid



La de este sastre es flexible. Modelo de primavera, de Bernard Sagardo



La falda de este dos piezas, original de Madeleine de Ranch, es cuadrada



Original para un modelo de noche, en muselina. Creación de Claude Riviere



Para los fines de semana, la falda pantalón. Como ésta de Richard Hermanos



Falda-sport en gabardina. De Richard Freres, de Inoval. La línea es nueva

Dichas faldas confieren un aire romántico y evanescente, al que convienen todos los "frú-frú" a la moda.

Estilo deportivo: Faldas rectas, ensanchadas con pliegues grandes a los lados. Faldas acampanadas. Faldas con pliegues cruzados delante y detrás. Faldas pantalón.

Todas ellas hacen una silueta natural y dinámica y con ellas se llevan mucho los tirantes.

Para el verano las faldas deportivas serán las que participen en los deportes de la estación. Es decir, en el golf, tenis, barco, etc., adoptando para esas ocasiones los satenes de algodón, color azul marino, gris-pizarra, verde Nilo; las gabardinas color mostaza y gris; los algodones estilo "Belle-Epoque", a cuadros blancos y negros, o gris y azul claro; los tejidos "sun-jeans" azul; los algodones con dibujo de galón.

La falda está en el primer plano de la moda porque en él están también su compañera predilecta: la blusa. La blusa lisa, suelta, de estilo flexible, y la blusa estilo "frú-frú", con muchos adornos.

La falda juega papel preponderante también este año en los vestidos enteros. La aparición de faldas diversas que presentan, con tanta variedad, los distintos creadores, ha sido motivo de regocijo en la presentación de las colecciones nuevas.

De pronto, en un modelo que parecía muy serio, tradicional y aburrido, la sorpresa de una falda novedosa, cuyo corte es complicado, misterioso, o difícil y del que nos apercebimos a la primera vuelta de la maniquí.

Si las faldas deportivas, por su corte cómodo y práctico son el auxiliar obligado de las horas de asueto, esas otras faldas de los trajes de vestir parecen también imprescindibles porque ilustran la belleza del estilo 1962.

Sería lástima renunciar a la tentación de usar las faldas nuevas, tan atractivas y variadas que solamente ellas podrían dar el tono de la moda actual.

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)

GRAN PARADA DE LA CONFECCION

ESTAMOS
PREPARADOS

con la más enorme y moderna
colección de modelos
presentada hasta la fecha

LE ASEGURAMOS

que encontrará exactamente lo que busca

NUESTRA
ETIQUETA
SERA
la mejor garantía
de su compra

El Corte Inglés

El Corte Inglés

El Corte Inglés

El Corte Inglés

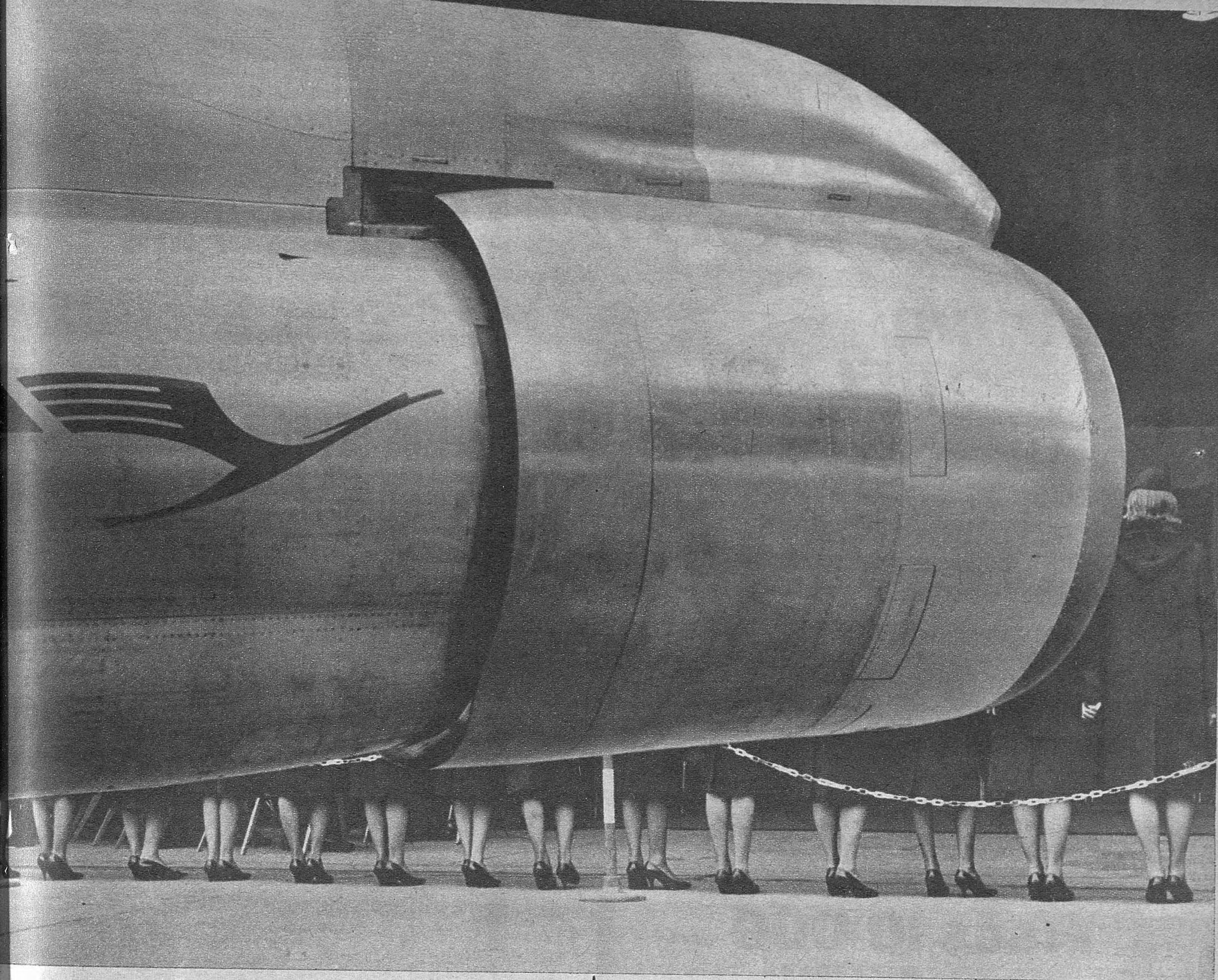
TRAJES para CABALLERO

En estambre de gran novedad.
Variadísimos dibujos de original
y moderno estilo.

1.350 ptas.

PLANTA TERCERA

Ayuntamiento de Madrid



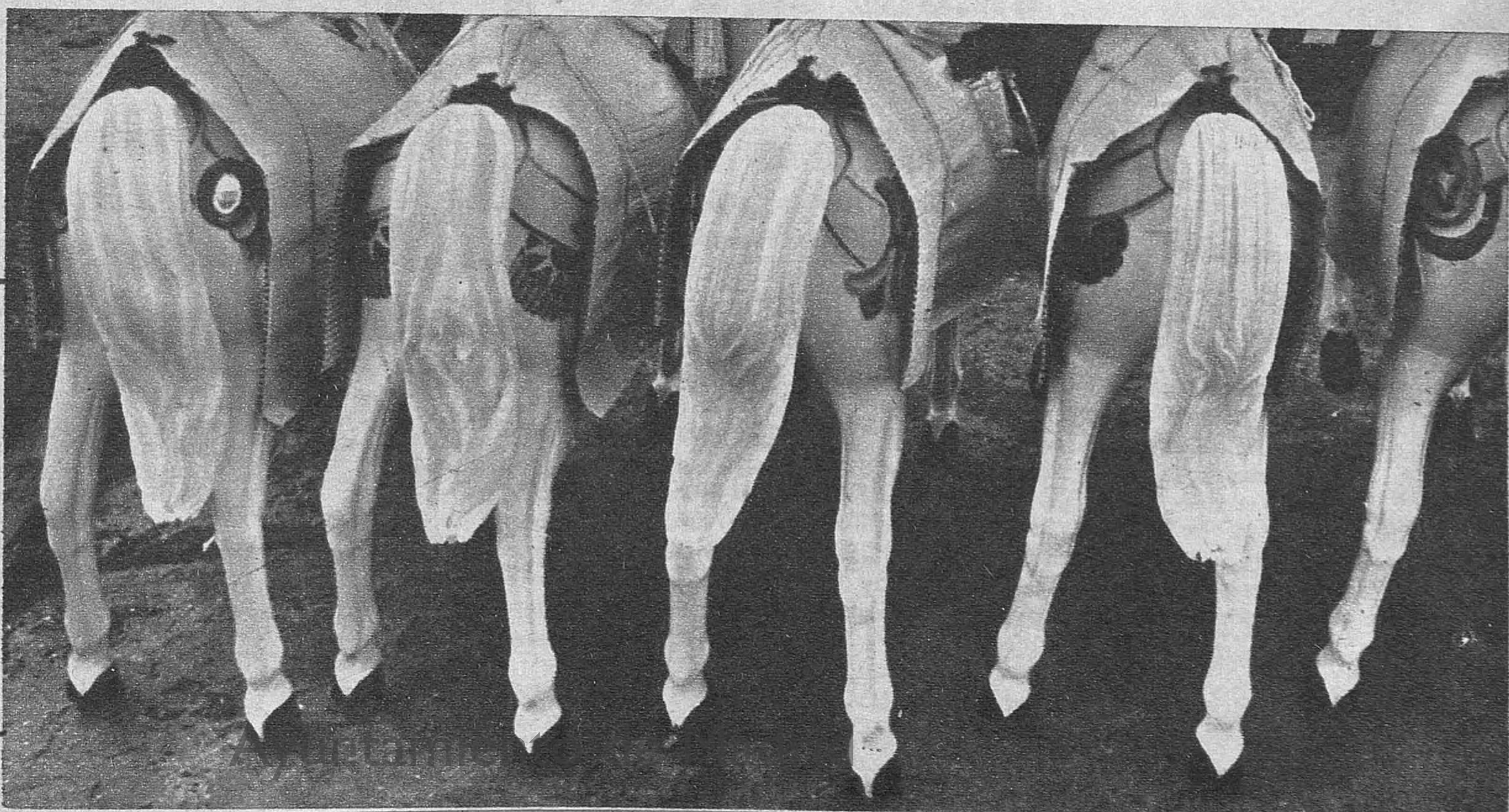
UNA SONRISA POR FAVOR

PIES PARA UNA FOTOGRAFIA

Mientras el caparazón de un «Boeing-720» aguarda para elevarse al cielo en una pista del aeropuerto de Colonia, catorce señoritas azafatas esperan a pasar revista en correcta formación y dirigirse a sus respectivos aviones. La foto ofrece una curiosa perspectiva. (Europa-Press.)

PREPARADOS, LISTOS, YA

El famoso Tivoli de Copenhague prepara la temporada. Nuevas y divertidas atracciones están a la espera de los niños; es decir, a la espera de la primavera. Entre ellas, el tradicional y sugestivo «tiovivo», cuyos caballitos blancos forman escuadrón hasta ser instalados en la plataforma. (Torremocha)



Hallará el PISO deseado!!

BARRIO DEL PILAR

Propietario: JOSE BANUS



EL BARRIO DISTA 700 MTS.
DEL METRO DE VALDEACEDERAS

PISOS 10.000 ptas.

de ENTRADA UNICA
+ 9.000 Ptas. aplazadas.
Resto a pagar:
676 ptas. al mes durante
10 años.

TIENDAS todas superficies desde
46.000 ptas. de de
sebolso.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y
CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS.
AUTOBUSES desde salidas Metro
Tetuán y Valdeacederas, al BARRIO
del PILAR.

INFORMACION. - OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º
De 10 de la mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche • EN LA
AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Avda. Do-
nostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza
de Toros de Ventas) De 10 mañana a 8 tarde • EN BRAVO MURILLO,
266, 1.º (a la salida del Metro de Tetuán). Servicio permanente
de 10 mañana a 8 tarde • EN EL PROPIO BARRIO DEL PILAR, final
de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al
n.º 328 de la Calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 9 ma-
ñana a 7 tarde

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

...EN EL BARRIO DE
NUEVA CONSTRUCCION
MEJOR SITUADO DE MADRID

VISITE LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

RESOLVERA SU PROBLEMA
DE PISO Y DE INVERSION

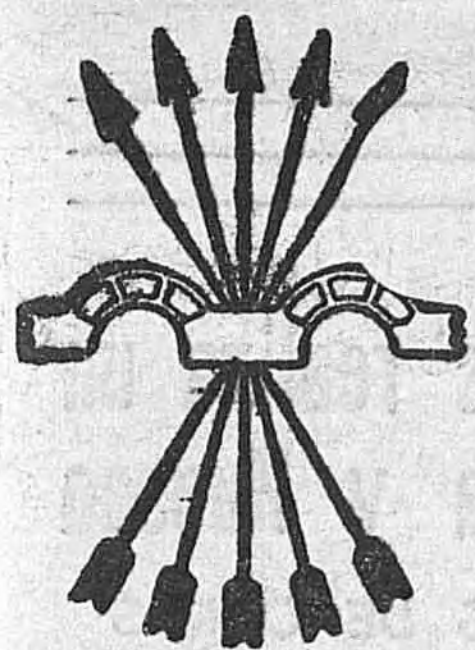
PISOS 37.000 ptas. de ENTRADA UNICA
+ 29.000 ptas. aplazadas
Resto a pagar 946 ptas. al mes durante 10 años
TIENDAS DESEMBOLSO INICIAL: desde
77.000 y 52.000 ptas.
Mensualidad desde 1.200 ptas. durante 10 años

Magnífica inversión de capital alquilando los pisos
adquiridos a su RENTA LEGAL
Exención total derechos reales, escritura de com-
pra y 90% contribuciones.
Desgravación en el impuesto sobre la renta, en la
compra de estos pisos.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:
• 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebu-
ses - 2 líneas de tranvías y metro.

- **AUTOBUSES:** Desde CIBELES (Correos fachada calle
Montalbán) - n.º 28 desde CIBELES (fachada prin-
cipal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II).
- **TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE
(Mayor - Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL
(entre la calle de Alcalá y Carrera de San Jeró-
nimo).
- **TRANVIAS:** n.º 5 - 12 desde PLAZA TOROS DE VEN-
TAS.
- **METRO:** metro de VENTAS.





Arriba

Núm. 9.168.—II época.—Madrid, domingo 8 de abril de 1962



FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14. MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEP. L.: M. 17-1958.—2,00 PTAS.

SOLIS HA ESTUDIADO DETENIDAMENTE EL "PLAN CANARIAS"

Adenauer y Fanfani consideran urgente la unidad política de Europa

PROBABLE REUNION DE "LOS SEIS" EN ROMA EL 1 DE JUNIO

Siguen enfrentadas las tesis de confederación e integración

El comunicado de la reunión de ayer en Cadenabbia entre el canciller Adenauer y el jefe del Gobierno italiano, Fanfani, manifiesta que los estadistas han "reafirmado su convicción de que la cooperación entre los seis países del Mercado Común debe reforzarse cada vez más y ser completada lo más pronto posible con la unidad política de Europa". Al margen del comunicado, se afirma en fuentes competentes italianas que Italia se ha unido a Alemania occidental en los intentos de mediación entre el plan de De Gaulle, para la formación de una Confederación europea, y el de los países del Benelux en favor de una integración política.

El portavoz oficial italiano indicó que también se había discutido la posibilidad de que se celebre en Roma una reunión de jefes de Gobierno de aquel grupo de países europeos, en fecha próxima, que bien pudiera ser en el mes de junio.

En Alemania, los círculos diplomáticos de Bonn estiman que lo importante es que De Gaulle abandone la posición en que se ha encastillado y que defiende con gran tesón. Se recuerda que Adenauer no consiguió modificarla en su última reunión con el Presidente francés en Baden Baden. Los alemanes son muy interesados en lograr el edificio de la unidad política europea, tanto por razones económicas como políticas. Aquellas harían factible un equilibrio estable de su desmesura económica, y un fracaso en el plano político produciría júbilo en el Este e inquietud y desilusión en los Estados Unidos.

HOY, REFERENDUM SOBRE ARGELIA

De Gaulle tiene asegurada la victoria

VEINTIOCHO MILLONES DE ELECTORES, CENSO DE LA METROPOLI Y DEPARTAMENTOS DE ULTRAMAR

Por ANGEL ROSELLO

Corresponsal de ARRIBA

PARIS.—Veintiocho millones de electores de la metrópoli y de los departamentos y territorios de ultramar han sido convocados hoy, domingo, ante las urnas para manifestar de hecho su adhesión al general De Gaulle y a su política argelina.

Esta es la primera vez que los electores de Argelia y del Sahara no participan en la consulta nacional; sólo podrán votar en el próximo referéndum sobre la autodeterminación que debe celebrarse en Argelia dentro de tres o cuatro meses. Para manifestar su protesta contra el referéndum de hoy, los europeos de Argelia engalanan los balcones y ventanas de sus casas con banderas francesas, y la OAS ecentúa su campaña de terror.

Los colegios electorales están abiertos desde las ocho de la mañana hasta las ocho de la tarde. Ante

cada mesa electoral hay dos tipos de votos, con las palabras «Sí» y «No», a disposición de los electores, que entran dentro de una cabina aislada para introducir en un sobre el voto de su preferencia, que meten luego en la urna. A partir de las ocho de la tarde, y durante toda la noche, todas las emisoras nacionales y periféricas de Francia difundirán, minuto a minuto, los resultados del referéndum.

De Gaulle tiene asegurada la victoria. Muy pocas veces, por no decir ninguna, ha habido en Francia un referéndum cuyo resultado se admita de antemano con tanta facilidad por todo el mundo, incluso por los mayores adversarios del régimen. A pesar de ello, el juego de los pronósticos se puso en marcha como en todas las consultas de esta índole.

Encuesta: 76 por 100 de "síes"

Los observadores políticos estiman que el proyecto sometido por el general De Gaulle al pueblo francés recogerá el voto favorable del 60 al 70 por 100 de los electores y entre el 86 y el 93 por 100 de los votantes. Según los prefectos, los votos negativos no pasarán del 10 por 100. La importancia de estas cifras parece secundaria a ciertos observadores, comparada con la de las abstenciones. Se cree generalmente que las abstenciones y los votos nulos conjuntamente oscilarán entre el 25 y el 30 por 100, pero este último pronóstico queda subordinado, al menos en parte, a las condiciones meteorológicas que reinen en el día de hoy en toda Francia.

En el último referéndum, que tuvo lugar hace quince meses, el 23,5 por 100 de los electores dejaron de votar. El porcentaje de los que no votaron fue solamente del 15,5 por 100 en el referéndum de 1958.

No contentándose con tales pronósticos, el Instituto francés de la Opinión Pública realizó una encuesta en toda Francia para obtener mayores precisiones. Según dicho sondeo, el 76 por 100 de los

franceses aprueba la política argelina del general De Gaulle. Este

(Continúa en la página 9.)

EL PESO ARGENTINO NO SERA DEVALUADO

Se mantendrá la política de austeridad de Frondizi

LA MARINA IMPEDIRA EL RETORNO AL REGIMEN PERONISTA

El ministro de Economía, último nombrado en el Gobierno de Guido, ha desmentido, inmediatamente después de tomar posesión, que el peso argentino vaya a ser desvalorizado. Puede asegurarse también que no habrá cambios fundamentales en la política de austeridad, base del Gobierno Frondizi.

Al mismo tiempo circula en Buenos Aires la noticia de que el Presidente Guido, completada la formación del Gabinete, tiene la intención de convocar elecciones en el plazo de un mes.

Los almirantes que tan decisivo papel jugaron contra Frondizi han advertido al Presidente Guido, en una declaración realizada por el secretario de Marina, que no ceda a la presión que sobre él se ejerce para el reconocimiento de la victoria electoral de los candidatos peronistas.

YA NO ES NECESARIO PROMETER

Estas islas Canarias, sazonadas con la sal atlántica y casi a la vera del África, son el ejemplo más acabado de la pluralidad española. La pequeña y hermosa constelación de islas e islotes varada en la inmensidad del océano aparece rutilante en toda su plena españolidad a muchos cientos de kilómetros del haz peninsular y del cercano archipiélago balear. Canarias concita la admiración y despierta en quienes se asoman a ella una emoción suave y profunda. La distancia física depura los sentimientos. Es un fenómeno al que no pueden sustraerse ni los canarios ni los peninsulares. Y el que desde estas playas allí llega descubre, sin necesidad de entregarse a especiales pesquisas, la gigantesca sensibilidad del canario para percibir hasta el más imperceptible latido español, su constante y fervorosa comunión en la unidad patria, su poderosa receptibilidad, en suma, para entender agudamente la común empresa. En Canarias—sonada asignatura obligatoria para las demás provincias hermanas—puede realizar la más sorprendente cura de patriotismo cualquiera que se sienta asaltado por melindres o achaques capaces de echar un poco de niebla sobre su fe. Nunca olvidaremos los españoles de esta hora, los que a vueltas con tantos tumbos históricos han visto cómo acrecía su confianza y se ensanchaba el horizonte de sus

(Continúa en la página siguiente.)

Ayer recorrió la ciudad de Las Palmas y visitó diversas instalaciones

Fué cumplimentado también por la selección juvenil, que ha conquistado el Campeonato de España de fútbol

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (Crónica de nuestro enviado especial.)—A lo largo de la jornada de ayer, el Ministro Secretario General del Movimiento ha tenido amplias conversaciones con las autoridades provinciales y locales, con los presidentes de los Cabildos y con cuantas personas o entidades han llegado hasta él para exponerle algún problema o solicitar su apoyo.

Solis recorrió a primera hora la ciudad, acompañado del Alcalde de Las Palmas, e inició las visitas de cortesía en el palacio episcopal. Este último día de su estancia en las islas Canarias ha tenido dos momentos emocionantes: uno cuando visitó la Escuela de Hostelería y la de Capataces Agrícolas. Los jóvenes aprendices le rodearon y escucharon con avidez sus palabras; después, a última hora de la tarde, recibió a los juveniles de Las Palmas, campeones de España de fútbol; abrazó a Molowny, saludó y felicitó a cada uno de los jugadores y los alentó a mantener la afición y la pureza del deporte. «Canarias también en el deporte ha ganado el primer plano en la atención de la Patria», les dijo.

El Secretario General de Sindicatos, Pedro Lamata, y el Delegado Nacional de Provincias, José Taboada, celebraron diversas reuniones de carácter político y sindical para completar la información del Ministro en todos los aspectos de la vida del Archipiélago.

Una de las ideas centrales de las palabras y de las normas de actuación que ha ido exponiendo el Ministro, José Solis, en las reuniones con autoridades y representantes sindicales ha sido la de la necesaria planificación, con el fin de asegurar la más eficaz ordenación de las actividades, procurando el acrecentamiento del ritmo de desarrollo, eliminando la duplicidad o pluralidad anárquica de esfuerzos y evitando el abandono de determinadas actividades consideradas hasta ahora como necesarias. Las colisiones que se producen en el campo de la agricultura entre productos de las distintas islas o productos de las islas y de otras comarcas peninsulares, dan la razón al Ministro Secretario General del Movimiento y a la Organización Sindical cuando piden una ordenación racional de los cultivos y de la producción. Está claro que planificación no puede identificarse con intervencionismo.

Al trazar las líneas generales del plan de desarrollo del archipiélago

(Continúa en la página 4.)

INFORMACION NACIONAL

EL CAUDILLO VISITO LA EXPOSICION ANTOLOGICA DE VAZQUEZ DIAZ

Acompañaron al Jefe del Estado los Ministros de la Gobernación, Ejército, Marina, Aire y Educación Nacional

Su Excelencia el Jefe del Estado visitó a mediodía de ayer la Exposición antológica del pintor don Daniel Vázquez Díaz, instalada en la Sala Quixote. Numeroso público que se había estacionado en los alrededores de la Sala, en la plaza de España, hizo objeto al Caudillo de grandes manifestaciones de adhesión y respeto. Acompañaron al Caudillo durante la visita los Ministros de la Gobernación, Ejército, Marina, Aire y Educación Nacional; Patriarca-Obispo de Madrid-Alcalá, el pintor Vázquez Díaz y otras muchas personalidades y representaciones.

El Generalísimo Franco llegó a la puerta de la Sala a las doce y cinco de la mañana. Fue recibido por los Ministros de la Gobernación, teniente general Alonso Vega; Ejército, teniente general Barroso; Marina, almirante Abárzuza; Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea, y de Educación Nacional, don Jesús Rubio; Patriarca-Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay; Capitán General de la

I Región Militar, teniente general García Valiño; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Madrid, Jesús Aramburu; Alcalde, conde de Mayalde; Presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; directores de los museos de Madrid y otras muchas autoridades y personalidades de las artes y de las letras, así como por el señor Vázquez Díaz. Acompañaban a Su Excelencia los jefes de sus Casas Militar y Civil, teniente general Asensio y conde de Casa Loja, respectivamente.

Su Excelencia el Jefe del Estado recorrió detenidamente la Exposición, y al finalizar la visita felicitó al señor Vázquez Díaz y le deseó largos años de vida para bien del arte español.

Terminada la visita, que duró más de una hora, el Caudillo fue despedido por los Ministros y autoridades y regresó al palacio de El Pardo. El numeroso público estacionado en los alrededores reiteró a Su Excelencia las muestras de adhesión y respeto.

BARCELONA

HOY, CUESTACION POR EL TEMPLO DE LA SAGRADA FAMILIA

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Hoy se celebrará la octava cuestación anual para llevar adelante la obra de construcción de la fachada de la Pasión, en el templo expiatorio de la Sagrada Familia.

La Junta constructora del templo espera superar la recaudación obtenida en las anteriores. En el conjunto del pasado año de 1961 la recaudación obtenida rebasó por primera vez los cuatro millones de pesetas, como había rebasado los tres millones en 1960. Y si tenemos en cuenta que en el transcurso de todo el año de 1950 las aportaciones recibidas apenas alcanzaron las 200.000 pesetas, se comprenderá la magnitud del progreso logrado.

Desde la última cuestación, en abril de 1961, y terminada la cripta de la misma fachada, se instaló en ella la Exposición gráfica de la génesis del templo, que con fotografías y maquetas a gran escala, muestra las ideas de Gaudí.

Hay que mencionar las tres puertas basilicales que, lo mismo que las de la fachada del Nacimiento, llevan los nombres de las tres virtudes teologales, siendo las de la Fe, la situada a la izquierda del espectador, desde el exterior del templo; la de la Esperanza, la de nuestra derecha, y la de la Caridad, de mayores dimensiones, la central. Las encuadran cuatro macizos de siete metros de ancho por seis y medio de alto. Hay, además, en el centro, una columna parteluz, análoga a la de la fachada del Nacimiento. Todo el frente de estas obras en marcha es de 35 metros de largo, y su altura, en las escalinatas de las torres, alcanza ya los 11 metros. En los extremos están ya colocadas las peanas para las figuras escultóricas del Predimiento de Jesús y Vía Dolorosa; en el volumen sustentante de los cuatro torres o campanarios, respectivamente dedicados a los Apóstoles Santiago el Menor, San Bartolomé, Santo Tomás y San Felipe.

Una interesante modalidad de ayuda consiste en las cuentas abiertas al efecto en las Cajas de Pensiones para la Vejez, que abo-

nan a la Junta constructora los intereses al 4 por 100, permaneciendo en cada caso el capital siempre a disposición de su titular respectivo, que por tanto pueden retirarlo todo o en parte en cualquier momento que lo necesiten. Si es-

tas cuentas llegaron a sumar 300 millones de pesetas, los intereses vendrían a proporcionar 12 millones anuales a la construcción del templo, acelerándola notablemente.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

YA NO ES NECESARIO PROMETER

(Continuación de la pág. anterior.)

esperanzas, que desde Canarias nos llegó en un vuelo el hombre que ha trastocado el viejo y desordenado esquema de España; y que detrás de él llegaron, con la figura de un ave totémica —el canario— sobre el uniforme caqui, millares de mozos isleños que en la batalla dejaron constancia de su tierra brava, indómita, inasequible al canto de las sirenas. Junto a la sobriedad del castellano, la aspereza del norteño, el suave ceceo del andaluz..., la cadencia tropical del acento canario era, sin duda, uno de los mejores ingredientes para entender sobre la sábana helada de Teruel, por ejemplo, el inequívoco y profundo sentido de la pluralidad de España, el luminoso cromatismo de lo que, con las debidas licencias poéticas, podríamos llamar "arco iris nacional".

Pues bien; esa tierra lejana y permanentemente soñada, esas dos provincias españolas —Tenerife y Gran Canaria—, más la provincia africana de Ifni, han sido visitadas por el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís. Jornadas intensas, que bordean peligrosamente los límites de la resistencia física, ha deparado a Solís este viaje de una semana. El punto de engarce fue, como es sabido, el Consejo Económico Sindical tinerfeño, ofrecido como un balance de posibilidades, como un rico y articulado programa de actividades en todos los órdenes de la producción. No se trata de hacer un relato circunstanciado de los trabajos y los días del Ministro Secretario en cada una de las provincias que ha visitado. El foco de nuestro comentario se dirige más bien hacia una reconsideración general del significado político de tan abrumadoras y fértiles jornadas.

El desplazamiento de Solís ha de verse, antes que nada, como expresión de una cotidiana realidad que consiste en tomar contacto con los problemas, estudiarlos "de

visu", llegar hasta sus últimas consecuencias y ver cuál es el punto justo de intersección dentro del vigente proceso de planificación nacional. Minuto a minuto Solís ha proseguido el diálogo abierto no más pisar aquellas tierras. La estructuración sindical de nuestra sociedad productora permite recoger sin mixtificación posible las corrientes de opinión y entrar honesta y eficazmente las cuestiones que demandan una atención oficial o, en otros casos, una instrumentación posible de conseguir a través de los cauces unitarios del sindicalismo español.

Han variado los tiempos. La teoría de promesas que antes fue la aureola retórica de la vieja política, evidentemente ha naufragado. El Estado, los hombres de máxima representación política, no tienen ya que someterse voluntariamente a la dolorosa orfandad de la promesa destinada a desaparecer como una voluta de humo. Y así, por ejemplo, este viaje del Ministro es ante todo y sobre todo un nuevo toque de botasillas, una continuada arenga a la movilización entusiasta de las provincias en la actual empresa de desarrollo económico y mejora social. Solís trasciende a impaciencia, es reflejo de la propia impaciencia del Gobierno por colmar las aspiraciones nacionales. Su lenguaje directo, sencillo, realista, logra excelentes impactos en la voluntad y en la emoción del auditorio. Solís ha ido a aquellas queridas provincias a levantar nueva tropa de voluntarios para el hermoso servicio de la paz y la prosperidad de España. No vamos a despeñarnos en la calificación hiperbólica de este su viaje. Sólo importa dejar sentado que con tal motivo la España peninsular acusa recibo de la alta temperatura espiritual de aquella porción de la Patria plural e irrevocablemente unitaria, que, Adelantada por tantos motivos legítimos, se dispone ahora a ocupar un lugar de vanguardia en la empresa común que constituye nuestra razón originaria.

El Ministro de Obras Públicas realiza un recorrido por Zaragoza, Lérida y Huesca

LE ACOMPAÑAN LOS DIRECTORES DE OBRAS HIDRAULICAS Y DE CARRETERAS

ZARAGOZA. — El Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, llegó poco después de las dos de la tarde, procedente de Madrid, y por carretera, al Hostal del Cierro, a 72 kilómetros de Zaragoza en dirección a Barcelona, término municipal de Bujaraloz. Le acompañan los directores generales de Obras Hidráulicas, don Florentino Briones, y de Carreteras, don Vicente Mortes.

Eran esperados en dicho lugar por el Gobernador Civil de Zaragoza, señor Pardo de Santayana; Presidente de la Diputación, doctor Zubiri, y Alcalde de la ciudad, señor Gómez de Laguna, así como por el director y diversos ingenieros de la Confederación Hidrográfica del Ebro y técnicos de Colonización.

El señor Vigón, directores generales, autoridades y técnicos iniciarán una visita de cinco días a diversas obras que aquel Departamento tiene en curso de realización en las provincias de Zaragoza, Lérida y Huesca.

El Ministro de Obras Públicas visitó ayer tarde Caspe. Dos kilómetros antes de la entrada a la población, en el lugar en que se está construyendo el dique de contención del río Ebro, el director general de Obras Hidráulicas y el consejero delegado de la ENHER fueron explicando con todo detalle a Ministro el alcance y el desarro-

llo de las grandes obras que se están llevando a cabo, y que comprenden un amplísimo plan hidráulico y de nuevos regadíos. Se trata del aprovechamiento integral del Ebro en la cola del embalse de Flix y Escatrón, con unos 150 kilómetros de longitud y un desnivel de 90 metros. En este tramo se comprenden tres importantísimos saltos: el de Mequinenza, con un embalse de 1.750 millones de metros cúbicos, que será el mayor de España; el de Ribarroja, aguas abajo de Mequinenza, con capacidad de 400 millones de metros cúbicos, y el de Escarpe, para sacar provecho de la confluencia del Segre con el Cinca, mediante dos grandes canales con capacidad de 100 metros cúbicos por segundo. Dará idea de la importancia de los saltos el hecho de que su aprovechamiento producirá 2.000 millones de kilovatios-hora al año.

El salto de Mequinenza afecta directamente a la huerta de Caspe, inundando 905 hectáreas de regadío, y por lo que se refiere a la huerta regada por el río Guadalupe, que contornea la ciudad, con el fin de salvar la huerta familiar de Caspe y evitar que las tierras se llenen de fango y lodo cuando el embalse de Mequinenza baje su caudal, se ha hecho una corta mediante una presa en el Guadalupe, que deriva sus aguas al Ebro, habiéndose construido para este fin tres gigantescos túneles entre los mencionados ríos Guadalupe y Ebro, además de un canal de desagüe de grandes dimensiones.

Con el fin de impedir que las aguas del Ebro entren en el cauce del Guadalupe se ha construido por el Ministerio de Obras Públicas, a través de la Confederación Hidrográfica del Ebro, un formidable dique de unos 800 metros de longitud. Se están efectuando las variantes de algunas carreteras y será elevado el actual puente sobre el Ebro.

Terminada la vista a las obras del dique, el Ministro se dirigió al lugar donde se están construyendo los túneles que servirán para desviar el río Guadalupe.

Los túneles de referencia son tres, con un diámetro de 11,5 metros, previstos para una avenida de 2.000 metros cúbicos por segundo.

Posteriormente visitó el Ayuntamiento, donde desde uno de los balcones el Alcalde, don Miguel Morales, dio la bienvenida al Ministro y le agradeció su venida a Caspe. Dijo que había propuesto al Ayuntamiento que se otorgase al señor Vigón el título de hijo adoptivo.

El Ministro pronunció unas palabras en las que dijo con cuánto interés había seguido las obras que se llevan a cabo para el aprovechamiento integral del Ebro.

Terminado el acto en el Ayuntamiento, el señor Vigón se trasladó, a lo largo de doce kilómetros y medio, al término llamado «Zaragoceta», donde se está construyendo la acequia de la margen izquierda del río Guadalupe, para regar 1.800 hectáreas de tierra de secano en una primera fase, estando prevista la ampliación de una fase segunda para otras 2.000 hectáreas más, siendo preciso para ello construir el embalse de Caspe.

La acequia de referencia tendrá 23 kilómetros de longitud y las obras se terminarán en dos años.

Ayuntamiento de Madrid

EL MINISTRO DE TRABAJO RECIBIO A UNA COMISION DE LA RENFE

LE FUE PRESENTADA UNA PETICION DE MEJORA DEL PERSONAL FERROVIARIO DE PROVINCIAS

El Ministro de Trabajo, Fermín Sanz Orrio, ha recibido en su despacho oficial, en la mañana de ayer, a una Comisión de la RENFE y del Sindicato Nacional de Transportes, que acudió para solicitar que las capitales de provincia que todavía están en la Tabla C pasen a la Tabla B, junto con algunos importantes núcleos ferroviarios.

Pronunciaron unas palabras los señores García Ribes y Pastor Asensio, indicando que esta petición la tenían presentada por el Sindicato, y que la presencia de los señores director y subdirector, embargo, esta mejora que se solicita por la Red y el Sindicato no es obstáculo ni impide que la petición que tienen presentada el Jurado de Empresa y el Sindicato sobre el Reglamento de Régimen Interior, Tabla Unica, etc., etc., sea examinada y aprobada en justicia por los organismos correspondientes del Gobierno en su momento. Finalmente, le expresaron su gratitud y que transmitiera la adhesión al Caudillo.

El director de la RENFE pronunció unas palabras, manifestando el buen deseo de la Red para su personal y entregó al Ministro el acuerdo del Comité de Gerencia en relación con los cambios de Tabla de que se ha hablado.

Palabras del Ministro

Por último el Ministro se dirigió a todos, congratulándose de la presencia de la Dirección de la RENFE junto con los representantes del personal y del Sindicato. Dijo que estudiaría con espe-

cial atención no solamente esta petición, sino todas las que hay pendientes, con el mejor ánimo de resolverlas.

Manifestó además que, efectivamente, en nada impiden estas mejoras que se solicitan, cuyo beneficio alcanza a bastantes miles de ferroviarios, para que se sigan estudiando, como está haciéndose por una Comisión Interministerial, las propuestas de mejoras que el Jurado de Empresa y el Sindicato han presentado para la confección del nuevo Reglamento de Régimen Interior.

Al agradecer las palabras pronunciadas dijo que haría llegar al Caudillo la firme y constante adhesión de los ferroviarios, y que en cuanto a la gratitud, más que hacia su persona, debía extenderse a los señores Ministros de Obras Públicas, Hacienda y Secretario General del Movimiento, que tanto interés ponen en la solución de estos problemas, y, sobre todo, al Caudillo.

"BOLETIN OFICIAL"

Normas para solicitar subvención en concepto de viajes escolares

Por una orden del Ministerio de Educación Nacional, que publicará mañana el "Boletín Oficial del Estado", se dictan normas para solicitar subvención en concepto de "viajes escolares".

TRABAJO.—Orden por la que se dispone que quedan excluidos del campo de aplicación de los Seguros Sociales Obligatorios todo el personal al servicio de organismos dependientes del Movimiento que tengan la condición del funcionarios del mismo.

JEFATURA DEL ESTADO.—Decreto por el que se dispone que durante la ausencia del Ministro de Asuntos Exteriores se encargue del despacho de su Departamento el Ministro Subsecretario de la Presidencia del Gobierno.

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Orden por la que se da nueva redacción aclaratoria al artículo tercero de la Reglamentación Técnico-Sanitaria para la Elaboración y Venta de Productos de Confitería y Pastelería.

EL MINISTRO DE COMERCIO REVISTO EL PARQUE MOVIL DE LA CAT

EN 1961 LOS VEHICULOS DE COMISARIA RECORRIERON 4.324.590 KILOMETROS EN SERVICIOS DE ABASTECIMIENTO

Un conductor del parque fue condecorado por el señor Ullastres

El Ministro de Comercio, señor Ullastres, acompañado del comisario general de Abastecimientos y Transportes, señor Pérez Ruiz-Salcedo, revistó a mediodía de ayer las unidades del parque móvil de la CAT, que habían sido expresamente estacionadas en la avenida del Generalísimo Franco. Seguidamente el Ministro procedió a condecorar a un conductor de la Comisaría, y, finalmente, a primera hora de la tarde marchó con dirección a Murcia.

Entre los vehículos revistados figuraban furgonetas de toma de muestras para control de calidades, coche-laboratorio con instalaciones de análisis para

artículos alimenticios de todo tipo, camiones frigoríficos de gran tonelaje, camiones-tienda equipados como supermercados ambulantes, y remolques de carga general, frigoríficos y cisternas.

Durante la revista se produjo la llegada de los convoyes de la Comisaría para la jornada normal de abastecimientos de la capital, entre los cuales figuraban diez frigoríficos con carne congelada de Vigo, diez semirremolques con cebada de importación para las granjas de Madrid y cinco cisternas con aceite de sésamo.

Condecoración a un conductor de la CAT

Al principio de suplir y no sustituir a la iniciativa privada. Para poner de relieve la importancia

que, en la labor de la Comisaría su servicio de Transporte dijo que en 1961 todos los vehículos descritos del Parque actual recorrieron 4.324.590 kilómetros, transportaron mercancías diversas por una producción de 18.445.595 toneladas kilométricas, movilizándose 8.731 toneladas de mercancía, atendiendo a 806.183 clientes y haciendo un volumen de ventas de 31.570.053 pesetas. Y en cuanto al factor hombre dijo que era difícil encontrar palabras apropiadas al orgullo con que habla de sus hombres por lo abnegada de su labor callada y por la prudencia con que desarrollan su labor, teniendo en cuenta el pavoroso porcentaje de accidentes de circulación, en los millones de kilómetros recorridos no han producido un solo muerto ni en ningún caso han producido lesiones graves. Por eso ha sido una satisfacción para él proponer al conductor don Francisco Parrón García para la justa recompensa con que ha sido premiado por sus condiciones humanas y méritos personales, pues ha recorrido 137.917 kilómetros, tanto en vehículo ligero como pesado sin haber tenido un solo accidente ni una sola sanción por conducta y fue varias veces premiado y felicitado.

El señor Parrón, conductor condecorado, habló seguidamente para agradecer la distinción de que se le hacía objeto, que estimaba como un premio a la labor de conjunto de sus jefes y sus compañeros, y que le serviría de estímulo para mejorar aún más su servicio. Agregó que en actos como el que se celebraba ponen de manifiesto el cambio operado en España, en la que hoy día los trabajadores no sólo se sienten protegidos y apreciados, sino también honrados en la misma forma que cualquier otra clase social, con condecoraciones y honores.

Intervención del Ministro

Cerró el acto el Ministro, señor Ullastres, quien dijo que a los hombres de gobierno les corresponde premiar y castigar. Se ensancha el corazón —añadió— cuando se presentan ocasiones para el premio, como esta de hoy, en que se honra a un hombre de bien de manera tan justificada. Hizo una semblanza del servicio que han venido prestando y prestan los hombres del Cuerpo de Transportes de la Comisaría General. Mencionó las diversas etapas del servicio de Comisaría al país, comenzando por la del racionamiento de los escasos artículos disponibles en la época del bloqueo comunista contra España hasta la situación de hoy, en que resuelto el problema de la abundancia se tiende a la mejora cualitativa y de precios en los artículos de consumo.

Terminó sus palabras felicitando a todo el personal de Comisaría y pidió un aplauso de todos los asistentes para el condecorado.

Aumenta sin cesar el número de turistas en España

DURANTE EL MES DE ENERO EL TOTAL DE VISITANTES HA SIDO DE 269.323

Según la estadística de la Dirección General de Turismo correspondiente al mes de enero del año actual, el total de personas que han visitado España en dicho mes es como sigue:

Extranjeros entrados con pasaporte: Por ferrocarril, 26.962; por carretera, 176.597; por puertos marítimos, 6.004, y por aeropuertos, 21.647; lo que supone un aumento en relación con igual mes del año anterior del 63,9 por 100. Extranjeros en tránsito por puertos, 50.416, con una baja del 17,2 por 100 sobre la cifra de igual período de 1961. Extranjeros autorizados por veinticuatro horas: Por ferrocarril, 1.802; por carretera, 15.207, con un aumento del 254 por 100 sobre enero del año precedente, y españoles residentes en el extranjero: Por ferrocarril, 12.966; por carretera, 55.392; por puertos marítimos, 1.767, y por aeropuertos, 563; con un aumento del 50,5 por 100 sobre igual período de 1961.

El total de visitantes ha sido ese mes de 269.323, con un aumento del 45,6 por 100 sobre la totalidad de enero del año anterior.

Palabras del comisario

Abrió la ceremonia de imposición del comisario general, señor Pérez Ruiz-Salcedo, quien puso de relieve que el acto que se celebraba estaba dedicado a un servicio de Comisaría de los más eficaces e importantes. Hizo historia del servicio de Transportes desde la reorganización de la Comisaría en el año 1941, y de su evolución a compás de la economía española, determinada por el deseo ministerial de no sustituir a la iniciativa privada, sino de suplir en la medida que las necesidades del país lo aconsejen. Así, para atender las necesidades de los supermercados y para las importaciones de carne congelada el Parque cuenta con 20 camiones frigoríficos y 10 «containers» para el transporte a las provincias insulares, así como 12 camiones-tienda, que próximamente se elevarán a 38; un camión-laboratorio ambulante para el control de calidad, siete furgonetas ligeras para toma de muestras y 70 vehículos ligeros de todo terreno. En resumen, dijo, 237 vehículos hay hoy frente a 1.771 referidos a épocas anteriores. Y 362 funcionarios frente a 1.652. Se refirió luego a los servicios prestados por la Comisaría, destacando su intervención en el abastecimiento en ocasiones de catástrofes como las inundaciones de Valencia y de Sevilla, en que normalizó el abastecimiento de dichas capitales, siguiendo

La actualidad en las provincias

Una autopista de dos kilómetros de longitud y veintiocho metros de altura unirá las playas de La Albufera y San Juan, en Alicante. El presupuesto total de las obras se eleva a sesenta millones de pesetas. Treinta se invertirán en pavimentación, siete en alumbrado, cuatro y medio en jardinería y cerca de dieciocho millones en el pago de las expropiaciones. El proyecto, que será llevado a cabo por el Ayuntamiento alicantino, es de alto interés turístico, sobre todo después de la aprobación del plan de urbanización del polígono residencial de la playa de San Juan.

La Obra Sindical del Hogar va a construir en Jaén 3.210 viviendas, dentro del Plan Nacional redactado por el Ministerio de la Vivienda. Mil se construirán en Jaén capital, seiscientos en Linares, quinientas en Jódar y el resto en Jabalquinto, La Carolina, Andújar, Bedmar, Ubeda, Martos y Mancha Real.

Tres horas y veintisiete minutos ha tardado en cubrir el trayecto Bruselas-Málaga el avión que ha inaugurado el vuelo directo entre las dos capitales. En el vuelo inaugural han llegado a Málaga un grupo de personalidades belgas, quienes permanecerán en la Costa del Sol hasta el viernes próximo.

Se anuncia en Pontevedra la subasta de las obras de saneamiento de la junquera del río Leres, con un presupuesto superior a los cuatro millones de pesetas. Con este motivo el Alcalde de la ciudad, después de hacer pública muestra de gratitud a la Presidencia del Gobierno y a las autoridades provinciales, ha comunicado que el saneamiento de la junquera supondrá el rescate de cuarenta hectáreas de terrenos y la mejora del clima y de la situación sanitaria de la ciudad.

III Reunión de Mandos de la Delegación Nacional de Organizaciones

SE CELEBRARA EN MADRID LOS DIAS 9, 10 Y 11 DEL CORRIENTE

Los próximos días 9, 10 y 11 se celebrará en Madrid la III Reunión de Mandos de la Delegación Nacional de Organizaciones. Asistirán 350 Mandos. Son los Delegados y Secretarios de cada provincia, Lugartenientes de la Guardia de Franco. Jefes de los Servicios de Formación y Seminarios, Educación y Cultura, Actividades Deportivas, Adscripciones Profesionales, Ayudantes de los Grupos Universitarios, Grupo del Mar, Grupos Juveniles y Presidentes de las Agrupaciones de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes.

Las sesiones tendrán lugar en el Instituto de Estudios Políticos y en el Aula de Cultura del Ministerio de Educación Nacional, Alcalá, número 93.

El comisario de Abastecimientos inaugurará la Feria Iberoamericana de Sevilla

El Subsecretario don Antonio Pérez Ruiz Salcedo, comisario general de Abastecimientos y Transportes, presidirá el próximo martes, en nombre del Ministro de Comercio, la inauguración oficial de la Feria Iberoamericana de Muestras en Sevilla.

El señor Pérez Ruiz Salcedo llegará mañana lunes a la capital andaluza.

TENÉIS QUE CONTRIBUIR CON VUESTRO ESFUERZO AL ENGRANDECIMIENTO DE ESPAÑA

(Continuación de la página 1)

lago canario se ha tenido muy en cuenta el fenómeno inescapable del Mercado Común Europeo, que es la más amplia experiencia económica y política que ha emprendido Europa desde la aparición de las nacionalidades. Es tal la envergadura de este suceso, que, guste o no guste, hay que contar con él y afrontar sus consecuencias.

El cardenal Antoniutti recibe a la Hermandad de Inspectores de Enseñanza Primaria

PRESENTARON A SU EMINENCIA LOS TRABAJOS PREMIADOS EN EL CONCURSO ESCOLAR DE HOMENAJE AL PAPA

Una representación de la Junta Directiva de la Hermandad de Inspectores de Enseñanza Primaria, presidida por don Justo Pintado Robles y acompañada por el Consiliario Nacional, don Andrés Avelino de Esteban y Romero, visitó en el palacio de la Nunciatura a su eminencia el cardenal Antoniutti, a quien expresó la alegría con que la Hermandad ha recibido la noticia de su elevación al cardenalato.

Los visitantes mostraron a su eminencia los trabajos escolares premiados en el concurso convocado por la Hermandad con motivo del homenaje nacional a Su Santidad el Papa Juan XXIII. Estos trabajos serán ofrecidos a Su Santidad como muestra de filial adhesión por los propios escolares premiados, los niños Víctor Juez Rodríguez, alumno del G. E. "Joaquín Costa" de Madrid, y Sagrario Carmen Aranda, alumna del G. E. "Santa Isabel" de Toledo, quienes se trasladarán a Roma, acompañados de un maestro y una maestra, con la peregrinación organizada por la Hermandad.

Los directivos de la Hermandad dieron cuenta a su eminencia de la celebración de la Asamblea Nacional, que tendrá lugar en Madrid del 27 al 29 del actual, y a la que monseñor Antoniutti prometió asistir.

Centenario de San Pablo

TARRAGONA. — La mayor solemnidad se espera tendrán los actos del centenario de la venida de San Pablo a España, con motivo de cumplirse el próximo año los diecinueve siglos, y de contar Tarragona con numerosos recuerdos tradicionales de la estancia del Apóstol.

Ha quedado constituido el Comité Ejecutivo, que presidirá don Salvador Muñoz Iglesias, canónigo lectoral y catedrático del Seminario de Madrid. Integrarán el mismo los presidentes de las distintas Subcomisiones, como la de Actos Religiosos, la de Editorial, la Doctrinal y la de Propaganda, la del Congreso de Espiritualidad Paulina y la Económica.

La finalidad fundamental de esta celebración centenaria será la de difundir el conocimiento de la persona y de la doctrina del Apóstol en todos los ámbitos de la cultura nacional, desde la enseñanza primaria hasta la investigación científica y al público en general. (Cifra.)

Palabras del Ministro Secretario a los alumnos de la Escuela de Hostelería de Las Palmas

Las Palmas de Gran Canaria, a las que no pueden sustraerse ni siquiera economías tan poderosas como la británica o la norteamericana. España, y con ella las provincias del archipiélago canario, tiene que considerar la realidad de una Europa económicamente integrada, y desde que Inglaterra anunció su intención de ingresar en el Mercado Común se considera vital para las Canarias que España ingrese también, porque Inglaterra es el principal comprador de productos básicos de la economía insular.

El Plan de Desarrollo de las Islas, el "Plan Canarias", como se le llama aquí, ha sido estudiado con altura de miras por los Consejos Económicos Sindicales de las dos provincias, con la aportación técnica y la colaboración decidida de los Cabildos Insulares. Comprende las inversiones privadas y públicas para el quinquenio 1962-1966, en cuanto se refiere al problema hidráulico, de estudio y solución urgentes; los transportes, vivienda, centros de Enseñanza y sanitarios; Escuelas de Formación Profesional, electrificación, flota pesquera, industrias derivadas de la pesca, etc. En cuanto a la agricultura, fija cuatro puntos básicos: mayor disponibilidad de aguas de riego, mejora de los métodos de cultivo, diversificación de cultivos y mejora del mecanismo de comercialización. Es fundamental esta mejora de mecanismo de comercialización en cuanto afecta a las instalaciones portuarias, con las reservas de espacios dedicados al tráfico frutero o instalación de almacenes de prerrefrigeración y la organización de canales comerciales comunes por agrupación de agricultores y exportadores.

La pesca necesita una aportación dineraria importantísima, pues la flota debe ser casi totalmente renovada. Además, se hacen imprescindibles instituciones para la rigurosa investigación oceanográfica, equipos de detección de bancos y especies pesqueras y experimentación de dispositivos de extracción; estudios de congelación a bordo y preparación técnica del personal. Hay en el Plan de Desarrollo otra serie de interesantes estudios sobre el turismo que puede convertirse en una de las partidas más trascendentes para el futuro económico de las islas. Se pide por ello que el archipiélago sea declarado zona de interés turístico nacional.

Billetes de cien con la numeración repetida

DOS DE ELLOS SE GUARDAN EN EL PERIODICO "FARO DE CEUTA"

CEUTA. — Al efectuarse el pago de un servicio en la Redacción del diario "Faro de Ceuta", en presencia del director, se hallaron dos billetes del Banco de España de 100 pesetas, del dibujo de la serie Romero de Torres, letra F, con numeración repetida en su totalidad. El número de estos billetes es el 9904515. Se da el caso curioso e insólito que todos los números de ambas caras y esquinas de dichos billetes son exactos. Los citados billetes están totalmente nuevos y como esta rareza parece ser de un alto valor coleccionista ambos billetes están guardados en caja de caudales, bajo la custodia del director del citado diario. (Cifra.)

Sin prisa, con la capacidad de atención y de estudio que José Solís pone en sus tareas de Ministro del Gobierno español y de Delegado Nacional de Sindicato, ha escuchado y examinado todas las propuestas del Plan de Desarrollo de las islas y ha conseguido que por encima de las minúsculas rivalidades locales, cada una de las siete islas del archipiélago mire como propios los problemas de las otras, armonizando todos sus esfuerzos para alcanzar los objetivos que se propone este "Plan Canarias".

José MOLINA PLATA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. — El Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, visitó, en compañía del Alcalde y de otras autoridades, diversas zonas de la capital y su puerto, y tuvo ocasión de observar el importante crecimiento urbanístico de Las Palmas, así como el extraordinario movimiento portuario. Más tarde Solís acudió al Palacio Episcopal para visitar al obispo de la diócesis.

A primera hora de la tarde el Ministro Secretario General del Movimiento estuvo en la Escuela de Hostelería, creada por el Cabildo Insular de Gran Canaria e inaugurada recientemente. Recorrió sus dependencias y elogió la magnífica obra llevada a cabo en la misma. Solís conversó con los alumnos que realizan el actual curso y pronunció unas palabras de estímulo y felicitación para el presidente del Cabildo Insular de Gran Canaria, don Federico Díaz Bertrán, por tan interesante obra.

La presencia del Ministro en Las Palmas es acogida en todas partes con el mayor entusiasmo y simpatía del pueblo canario, que le agradece su visita para recoger con tanto interés sus problemas, y que estimula a las autoridades a continuar en la gran labor emprendida. Al mismo tiempo ofrece su decidido apoyo para trabajar en favor de las islas Canarias, tan españolas, donde Solís ha tenido oportunidad en estos días de predicar, una vez más, la imprescindible unidad entre los hombres para lograr una España mejor. Decididamente, Solís se ha ganado el corazón de los canarios, que tan fundadas esperanzas tienen puestas en el Secretario General del Movimiento para la mejor comprensión de los problemas económicos y sociales que afectan al archipiélago. (Cifra.)

La selección juvenil de fútbol cumplimenta al Ministro

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. — El Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, ha recibido en el hotel donde se hospeda a la selección juvenil de Canarias, que acaba de conquistar en Murcia el Campeonato de España de Fútbol Aficionado. Acompañaban al Ministro las primeras autoridades de esta provincia y jefes del Movimiento, así como el presidente de la Federación Regional de Fútbol.

El Ministro, después de recibir las más entusiastas pruebas de simpatía por parte de estos deportistas aficionados, reclamó la presencia del seleccionador del equipo canario, el ex internacional Luis Molowny, a quien dio un fuerte abrazo y le felicitó por el gran triunfo alcanzado. Seguidamente el Ministro estrechó la mano de cada uno de los jugadores. En este acto, de gran simpatía,

pronunció unas palabras el Gobernador Civil de Las Palmas, quien dijo que era para él un orgullo hacer la presentación al Ministro del equipo, y principalmente del seleccionador, Molowny, gran artífice del triunfo obtenido.

El Ministro contestó a las palabras del Gobernador Civil, felicitando en primer término a los componentes de la selección canaria y mostrando su satisfacción por el triunfo logrado. (Alfil.)

Personalidades condecoradas en Sidi Ifni

Durante su visita a Sidi Ifni, y

PALABRAS DE SOLIS

Correspondiendo a las manifestaciones de afecto de los alumnos de la Escuela de Hostelería, el Ministro Secretario pronunció unas palabras, en las que dijo lo siguiente:

"He visto muchas cosas en estas provincias, muchas cosas fructíferas para este quehacer nuevo de engrandecer España. Una de ellas, estas dos Escuelas. La formación profesional constituye una de nuestras preocupaciones. La Organización Sindical, como sabéis, destina gran parte de sus presupuestos a la misma, y nos acercaremos a una cifra de cuarenta mil hijos de trabajadores en nuestras ciento cinco Escuelas de Formación Profesional, junto a las últimamente inauguradas de Formación Profesional Acelerada. Los Cabildos, en este caso este Cabildo, hace un gran esfuerzo y mantiene aquí dos grupos jóvenes en capacitación agrícola y hostelería, dos riquezas fundamentales de esta isla: el campo, del que han vivido vuestros padres y abuelos, y el turismo, del que en gran parte vais a vivir vosotros y va a ser una de las fuentes de riqueza de esta provincia. Y me agrada veros en buena edad, con entusiasmo y con un profesorado joven y competente, disponiendo de una Escuela muy bien instalada.

Tenéis que comprender que Dios os ha dado este beneficio, a través de vuestro Cabildo, de facilitaros la posibilidad de ser hombres útiles a la Patria y a vosotros mismos el día de mañana. Vais a contribuir también a atender el turismo, necesario y conveniente para nuestra economía. De vuestro trabajo va a depender en gran parte que hombres que vengan a conocer este clima, a conocer este paisaje, estas tierras, se vayan satisfechos. Por tanto, vuestra responsabilidad personal es grande y vuestra responsabilidad para con la Patria también, puesto que de vuestro trabajo dependerá el éxito de esta empresa a la que prestaréis un gran servicio.

Tenéis que esforzaros, que aplicaros, porque queremos hombres cada día mejor preparados, para que sobre ellos podamos edificar una España más justa y perfecta. En esa línea yo tengo que felicitar al Cabildo y a su presidente y, desde luego, destacar la colaboración recibida de la Organización Sindical, así como también agra-

según dimos cuenta en nuestro número de ayer, el Ministro Secretario General del Movimiento hizo la imposición de condecoraciones de la Orden de Cisneros a varias ilustres personalidades. Las condecoraciones impuestas fueron las siguientes:

Encomienda con placa al coronel Prada Canillas; encomienda sencilla al secretario general del Gobierno, señor Iglesias Ussel; comandante militar de Marina, señor Recacho; jefe del Sector Aéreo, teniente coronel Fernández Rodríguez-Cancio; delegado gubernativo, señor Mena; Alcalde de la ciudad, señor Ramiz; Subjefe Territorial del Movimiento, señor Sogorb; oficiales de la Orden: comandante señor Nogales, tenientes de alcalde señores Vinué y Valdeiras y señor Oscar, de la Secretaría General del Gobierno.

decer toda clase de esfuerzos que puedan contribuir al engrandecimiento de esta obra.

Se ensancha el ánimo cuando se observa el resultado de una labor realizada y se comprueba que el sacrificio de unos hombres no ha sido inútil. Mi felicitación a todos y que sigáis trabajando en esta tarea. El dinero que aquí se gasta no es un dinero regalado; es un dinero que tiene que administrar el Cabildo y procede de los hombres de toda esta isla, de hombres que trabajan para vosotros. Tenéis, por tanto, que hacerlos dignos con vuestra entrega y vuestra aplicación al esfuerzo que se realiza."

En 24 horas se restablecerá el tráfico entre Pola de Samedio y el resto de Asturias

OVIEDO. — En relación con un corrimiento de tierras que aisló circunstancialmente a Pola de Samedio con la parte de Asturias, puesto que con la de León lleva varios meses incomunicada a consecuencia de las nieves, se informa que el desprendimiento ocurrió en el lugar conocido por La Malva, que dista seis kilómetros de la capital de aquel Concejo.

Se trata de un pequeño tramo que ha interrumpido la circulación de vehículos. Los viajeros tienen que hacer un transbordo y son recogidos por otros coches situados en la otra parte.

En la Jefatura de Obras Públicas acaban de informar que mañana lunes las brigadas de obreros con maquinaria adecuada trabajarán en dicho punto y que la retirada de tierras se realizará en veinticuatro horas y quedará completamente expedito el paso.

La Reina Madre de Marruecos, a Granada

SEVILLA. — Han marchado por carretera a Granada la Reina Madre de Marruecos acompañada de las dos princesas y personalidades del séquito que las acompañan en su viaje. (Cifra.)

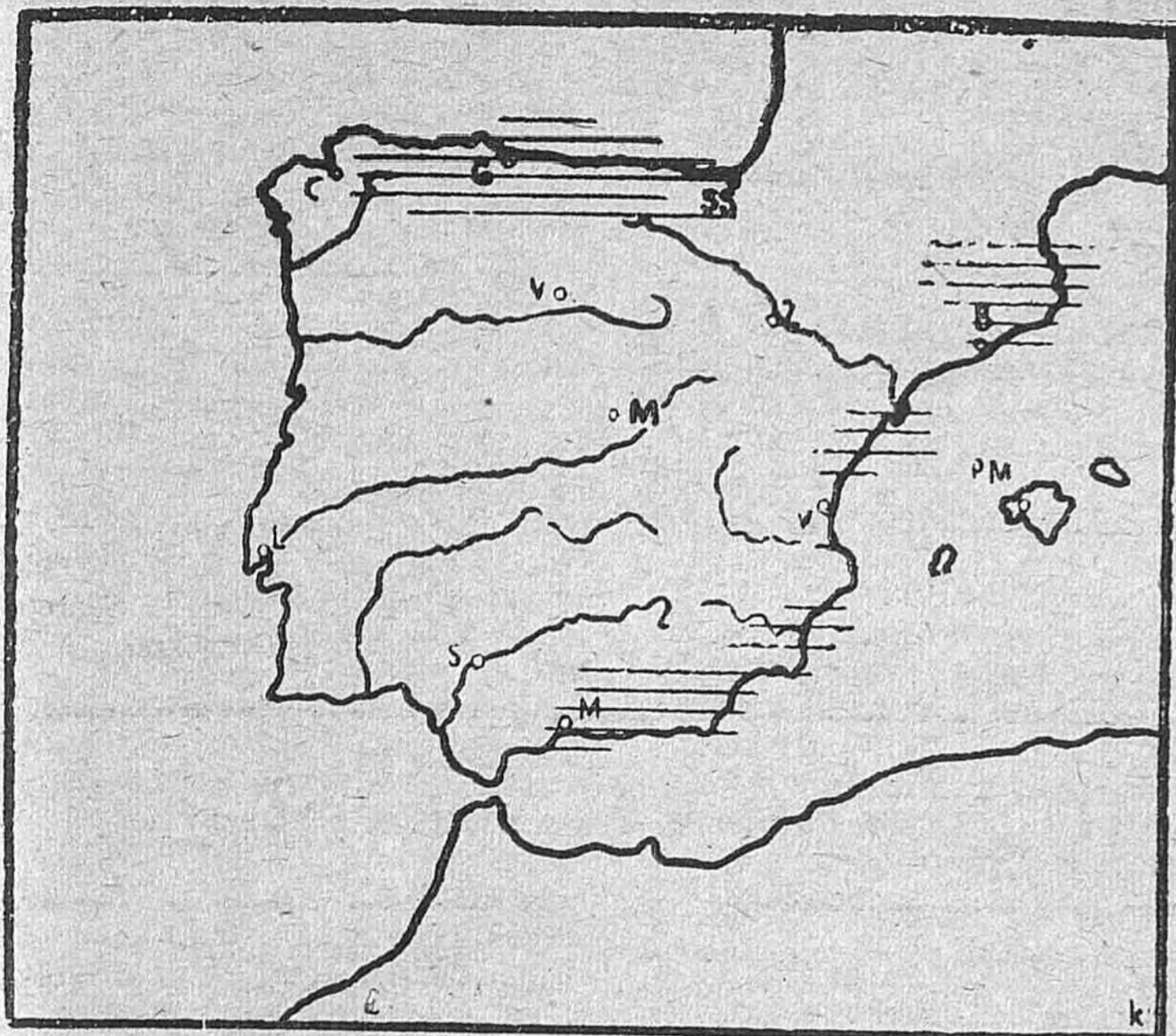
Vendo piso en Argüelles

Por traslado, calle Fernando el Católico, 47, 5.º. Cuatrocientas mil al contado, más cuarenta mil hipoteca. Informes, en el mismo

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

POR FIN CESARON LAS LLUVIAS

Por José María CASALS



Después de una larga temporada, hoy va a ser el primer domingo que vamos a pasar tranquilos, sin peligros ni amenazas de lluvia. Las altas presiones dominan sobre la Península Ibérica y ello garantiza la estabilidad atmosférica, que nos va a permitir disfrutar del primer domingo primaveral. En efecto, hoy el tiempo será bueno en toda España, con cielo despejado o con nubosidad escasa. Las temperaturas serán ligeramente más altas que las de ayer, pero fuera de las horas de sol todavía se notará algo de fresco; nos referimos, naturalmente, a la mitad norte de España, ya que en la meridional las temperaturas serán más suaves y agradables.

En los días inmediatos continuará el buen tiempo. Es probable que alcance a la Península, por las provincias más septentrionales, una perturbación atmosférica que puede producir empeoramiento del tiempo en Galicia y en la región cantábrica.

Abril ha empezado frío

Dice el refrán: "El que no guarda leña para abril, no sabe vivir". Y, efectivamente, raro es el año en que el mes primaveral por excelencia no nos obsequie con algunas sacudidas de aire frío. En los días pasados hemos sufrido una de ellas, que por fortuna parece que tiende a desaparecer rápidamente. Ayer heló, entre otros lugares, en Valladolid, Vitoria, Oviedo, Cuenca y Albacete. En Madrid no se llegó a producir la helada, pero no anduvimos lejos de ello; el termómetro del Observatorio del Retiro—lugar bastante abrigado—registró una temperatura mínima de 3,6 grados, y la temperatura media del día no pasó de los 11 grados.

Oficialmente ya ha terminado el invierno y no debe de hacer frío; pero en la primera semana de abril todavía hemos tenido que sacar el gabán a la calle, donde con frío y todo no nos encontrábamos más a gusto que en el interior de muchas casas y muchas oficinas, en las cuales en los últimos siete días se ha tirado de lo lindo, como consecuencia de haber clausurado las calderas de la calefacción hasta el día primero de noviembre.

Afortunadamente ya se va desterrando poco a poco esta costumbre de declarar finalizado el invierno el 31 de marzo, pase lo que

pase, y en numerosos edificios públicos y privados se sigue encendiendo la calefacción hasta que el tiempo atmosférico lo ordena. Pero aún son muchos los que se empeñan en seguir el procedimiento simplista del calendario. Hay una regla que da buenos resultados: la calefacción debe encenderse hasta tanto la temperatura media de la localidad no sea superior a los doce grados de una manera continuada.

Lluvias en la mitad Norte

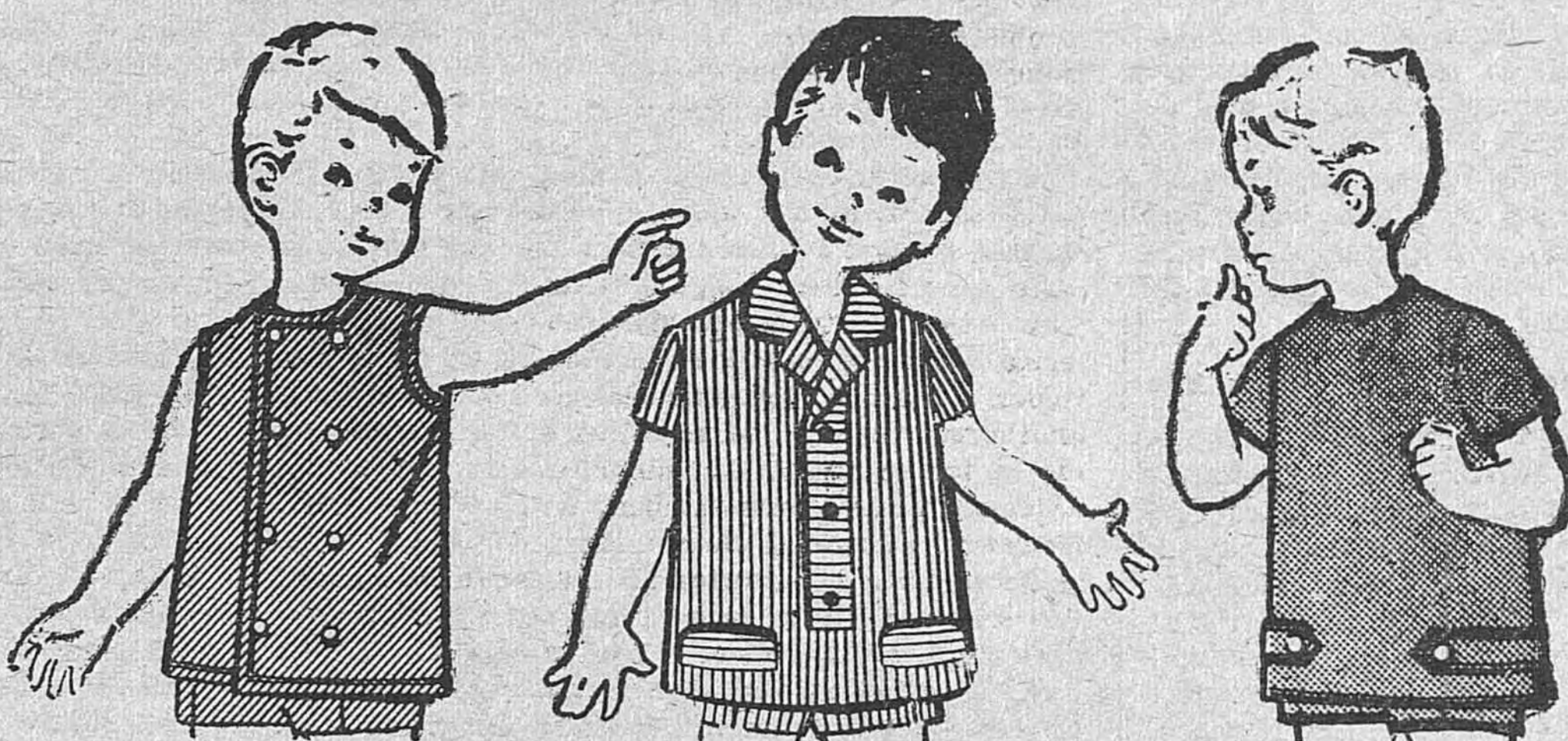
Hasta el jueves pasado fueron los vientos de Poniente los dueños de la situación en la Península Ibérica, los cuales trajeron abundante nubosidad y lluvias, que fueron importantes en Galicia y en el Cantábrico, y moderadas o débiles en la cuenca del Duero y en la primera mitad de la del Ebro. Algunas llegaron al Centro y a La Mancha, si bien en cantidad escasa. En el Sur y en Levante vieron nubes, pero no la lluvia.

A partir del jueves se produjo un cambio radical del tiempo: las altas presiones se fueron acercando a la Península al tiempo que los vientos giraban hacia el Norte, haciendo desaparecer las nubes, pero trayéndonos aire más frío. Ahora se halla nuestra Patria bajo una pesada masa de aire que impide los movimientos ascendentes del aire y, por lo tanto, la formación de nubes. Como de momento no nos hace falta la lluvia, quiera Dios que esta situación se prolongue durante unos días para que nos sea permitido el secarnos de las pasadas humedades.

Primavera-Verano

Los pequeños tienen su moda en "Galerías"

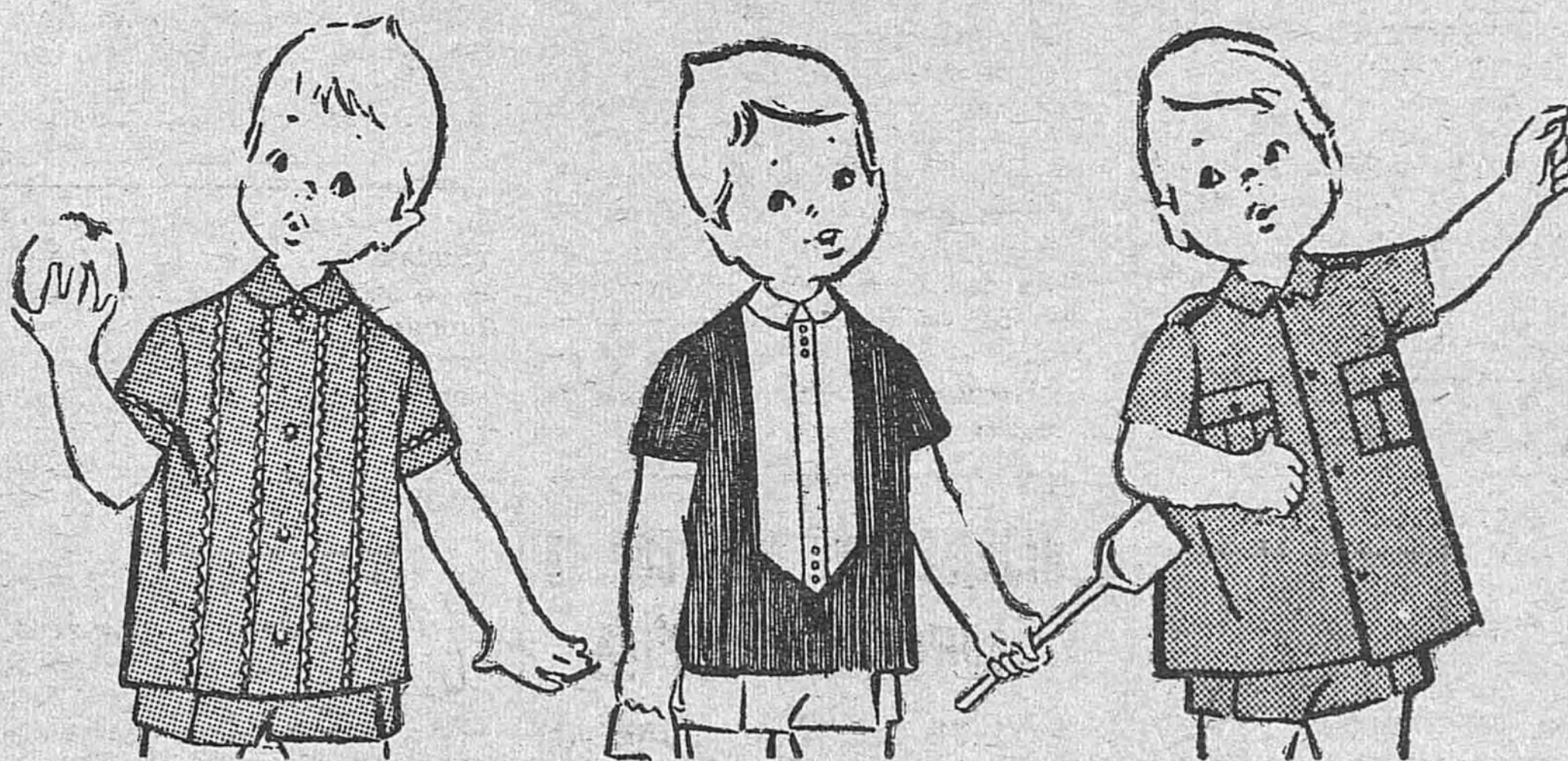
Calidad, buen gusto, duración...
Y precios del mayor interés



Trajecito cruzado, con cuello redondo y botones metálicos, en dril de bellos colores y pespuntos **285**

Otro modelo en piqué de listas azules y blancas con manga corta, solapa y cuello vueltos **240**

En vichy con blusa y pantalón de tipo "vaquero", bolsillos respunteados de parche con carteras, en azul, verde o vino **110**



Traje de vichy en distintos tonos con adorno de tira bordada **180**

En piqué de listas en dos colores con pecho de piqué blanco **265**

Conjunto de pantalón de cruzadillo blanco y chaqueta de tipo sahariana, en fil a fil de color **170**

La mayor variedad de modelos

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

Sederías Carretas

Ayuntamiento de Madrid

PEGASO

precisa taquígrafa en inglés
Escribir con pretensiones al
APARTADO 20.064. MADRID. (4747)

INFORMACION INTERNACIONAL

NOTICIAS BREVES de todas partes

Huelga de la justicia italiana
ROMA. — Han quedado paralizados en Italia los procesos de los Tribunales de Justicia, como consecuencia de una huelga de una semana declarada por los funcionarios jurídicos para reclamar el aumento de sueldo que ha sido concedido a otros funcionarios civiles (Efe.)

Compras del castrismo en países comunistas

NUEVA YORK. — El departamento norteamericano de Estado ha publicado un informe detallado sobre las compras de armamento realizadas por el régimen de Fidel Castro en los países comunistas. El informe estima que estas compras ascienden a más de 100 millones de dólares en el transcurso de los últimos dieciocho meses, y que las armas compradas proceden principalmente de la Unión Soviética y de Checoslovaquia. (Efe.)

Expedición suizo-germana al Himalaya

KATMANDU. — La expedición conjunta suizo-germana para conquistar el pico Metpurnori, de 2.130 metros, en el Himalaya ha establecido su campamento base el 3 de abril, según una noticia oficial recibida ayer en Katmandu. (Efe.)

La Policía nepalí no ha invadido la India

KATMANDU (Nepal). — El Gobierno ha rechazado hoy los informes aparecidos en la Prensa india, según los cuales unidades de la Policía nepalí habían invadido esta semana varias localidades fronterizas indias. (Efe.)

Depuraciones en el comunismo polaco

KELSIKI. — El órgano oficial del partido comunista de Polonia, "Pravo Ludu", publica un informe del Secretariado del Partido sobre los efectivos totales del mismo el 31 de diciembre de 1961. El partido cuenta con 1.101.000 miembros (sobre una población total de treinta millones de habitantes) y se ha visto obligado a expulsar "por corrupción, insubordinación, borrachera, comportamiento inmoral, desfalcos, etc.", a unos 37.000 durante el pasado año. (Efe.)

Actividad norteamericana en la Antártida

WASHINGTON. — El contraalmirante David M. Tyree, comandante de la fuerza de apoyo norteamericana en la Antártida, ha regresado a Washington tras lo que ha calificado de la estación más fructífera en la historia de las actividades de los Estados Unidos en aquel continente. (Efe.)

Testigos de Rhodesia, a la ONU

LUSAKA (Rhodesia del Norte). El dirigente nacionalista africano, Kenneth Kaunda saldrá mañana lunes con dirección a Nueva York, acompañado de una Comisión de seis miembros para testificar ante el Comité de las Naciones Unidas sobre el colonialismo. El grupo está compuesto por dos africanos, dos europeos y dos asiáticos. (Efe.)

CASABLANCA

SUBVENCIONADO POR LA EMBAJADA RUSA REAPARECE EL SEMANARIO ROJO «AL MUKAFIH»

EL PARTIDO COMUNISTA AMPLIA CADA VEZ MAS SU CAMPO PROPAGANDISTICO

Especial para ARRIBA

CASABLANCA. — "Le Petit Paris". Por este nombre conocía hace años el turismo internacional a Casablanca, la ciudad más populosa de Marruecos, capital del comercio y de la industria, así como de la política. Una urbe de vida agitada, muy dispar a Rabat, apacible villa administrativa. Tras la independencia las cosas siguen lo mismo: En Rabat se firman los "dahires"—decretos—, mientras en Casablanca los partidos políticos ponen en marcha su mecanismo de acción, especialmente los de la oposición, cuyo republicanismo izquierdista quita el sueño a más de un fiel guardián del Trono alauita. En el primer puerto de Marruecos tiene su sede la central de la Unión Marroquí del Trabajo, como antes la tuvo la CGT comunista francesa. Casablanca es el cuartel general del PO marroquí, que por cierto está regido por dos secretarios generales, Ali Yata, ahora en Moscú, y Abdeslam Burquia, de origen argelino; es decir, que se trata de dos marroquíes de "importación". El tercer hombre de la "troika" da clases de soviétismo; me refiero al doctor Ben Messauak.

Aquí, en los Carrières Centrales, corazón de ese cinturón de "bidonvilles" barrios de lata, donde por doquier aparece la promiscuidad y la miseria, tiene el comunismo norteafricano uno de sus mejores baluartes entre unos hombres que, faltos de trabajo, son buena carne de cañón para los agentes y la propaganda soviéticos.

No había vuelto a pisar la avenida de La Gare desde hacía años. Al volver a hacerlo he podido observar que el carácter cosmopolita de la urbe permanece, pero son otros extranjeros los que circulan por las calles, toman asiento en los cafés o gastan un dinero que nadie sabe de dónde viene en las "barras" de los elegantes hoteles de la calle de las Fuerzas Armadas Reales. En general, son hombres de color, demasniados chinos; sí, muchos chinos donde antes era tan raro tropezarse con su hijo de Asia. Antes el francés y el español—en la ciudad habitan unos 30.000 españoles—eran los idiomas que junto al árabe se escuchaban. Ahora no es raro que al lado de uno estén hablando en eslavo. Cuando se preguntan quiénes son, de dónde vinieron unas gentes de vida un tanto alambicada, la respuesta siempre es la misma: "Diplomáticos, miembros de las Misiones comerciales, técnicos, artistas, profesores y deportistas"... Bien maneja sus redes la Internacional Comunista.

REAPARECE "AL MUKAFIH"

Precisamente en estas fechas ha aparecido de nuevo, y según se dice en medios bien informados, merced a presiones y a una fuerte subvención de la Embajada rusa en Rabat, el órgano del partido comunista marroquí "Al Mukafih" ("El Combatiente"), editado en una imprenta propiedad del comunismo, la "Imprigema", que en más de una ocasión fue clausurada por ser foco de subversión y del espionaje soviético. Con todos los honores, "Imprigema", después de una prolongada cuarentena, vuelve a servir el fin para que fue creada.

Antes de la reaparición de "Al Mukafih", por las calles de Casablanca, especialmente por los barrios obreros y la antigua "medina", se han pegado en las paredes y repartido a los viandantes unos pasquines de propaganda donde el partido comunista anuncia a bombo y platillo la salida al público de su órgano de propaganda. El pasquín dice cosas muy curiosas, entre ellas: "Al Mukafih", órgano de defensa de los intereses de la nación y de los derechos del pueblo", y unas líneas más adelante: "Si deseáis pasar unas vacaciones descansadas y agradables en el extranjero o queréis conseguir libros valiosos, aparatos de radio, cámaras fotográficas, magnetófonos y afeitadoras, preparaos a participar en el concurso al alcance de todos, basado en la distribución del periódico y en la consecución de suscripciones."

Ya lo saben mis lectores. El comunismo ofreciendo en Marruecos máquinas de afeitar, magnetófonos, aparatos de radio y cámaras fotográficas... Pero tras estos "premios" de apariencia inocente exis-

te una gran verdad digna de atención: cada día la propaganda soviética va abandonando con más amplitud la clandestinidad para salir desafiante a la calle. Cada día el veneno comunista se va expandiendo con más fuerza. (Pyresa.)

Ignacio DE ESTOPIÑAN

El Ejecutivo provisional argelino tomó ayer posesión

SU PRESIDENTE, FARES, PROMETIO QUE ARGELIA "NUNCA SERA OTRO CONGO"

ARGEL. — El presidente del Ejecutivo provisional argelino, Abderamán Fares, ha prometido, en la ceremonia de la toma de posesión de los miembros del citado órgano de Gobierno, que Argelia «nunca será otro Congo».

El alto comisario francés, Christian Fouchet, dio posesión de sus cargos a los doce miembros del Ejecutivo en la sede administrativa de Rocher Noir, al este de Argel, ayer por la mañana. El Ejecutivo regirá Argelia durante un período transitorio (de tres a seis meses) antes de la independencia total.

En su discurso, Fares dijo: «Los periódicos del mundo entero es-

tán asombrados por la calma, la disciplina y la madurez política del pueblo argelino. Pese a todas las conspiraciones maquiavélicas, a todas las complicidades reconocidas, no habrá, por parte del pueblo argelino, una nueva «matanza del día de San Bartolomé» (Referencia a la matanza de protestantes franceses en el siglo XVII.)

Fares añadió: «Debe entenderse que Argelia nunca se convertirá en otro Congo, como ciertas fuerzas malélicas confían aún.»

Tras referirse a la disciplina mantenida por las masas musulmanas pese a los ataques terroristas de la OAS, Fares dijo: «Debe entenderse clara, precisa e inequívocamente que la actitud de calma, disciplina y madurez política del pueblo argelino no es de temor o resignación frente a los acontecimientos sangrientos que se vienen produciendo.»

Fares dijo después que el Ejecutivo, integrado por doce miembros —nueve musulmanes y tres europeos—, está determinado a probar a «nuestros compatriotas» de las comunidades minoritarias europea y hebrea en Argelia que, «lo quieran o no, están condenados a vivir con nosotros, porque esta tierra argelina es nuestra patria común... porque, así, la nueva Argelia que deseamos edificar no será creada por un matrimonio de conveniencia, o de sórdidas consideraciones, o de sentido común, sino, por el contrario, por un verdadero matrimonio de amor».

La ceremonia de toma de posesión duró once minutos.

Antes de hablar Fares, Fouchet pronunció una breve salutación de bienvenida, en la cual dijo: «De lo que vosotros hagáis dependerá el futuro, en paz y cooperación. Argelia y Francia confían en vosotros.» (Efe.)

Oso catapultado al espacio desde un "B-58"

EL ANIMAL TOMO TIERRA SANO Y SALVO A LOS OCHO MINUTOS

EDWARDS (Base de la Fuerza Armada, California). — Un oso ha sido lanzado al espacio, catapultado de un "B-58", que volaba a 1.696 kilómetros de velocidad a 13.500 metros de altitud.

El animal, llamado "Yogi", tomó tierra sano y salvo en su cápsula de aluminio a los ocho minutos y veintitún segundos de haber sido catapultado desde el avión.

Ya se hizo otro ensayo semejante el 21 de marzo, con otro oso más pequeño, llamado "Smoky".

La cápsula en cuestión está destinada a dotar de suficiente protección a cualquier aviador que se vea obligado a abandonar el aparato a alturas estratosféricas, tanto contra la fuerza de la gravedad, el viento, el frío y la falta de oxígeno. (Efe.)

PARA PONER FIN A LA HUELGA MARITIMA NORTEAMERICANA

Es posible que el Presidente Kennedy haga uso de la ley Taft-Hartley

WASHINGTON. — El Presidente Kennedy está considerando la aplicación de la ley Taft-Hartley para poner fin a la huelga marítima que desde hace veintidós días se registra en la costa occidental.

En fuentes por lo general bien informadas se dice que el Presidente puede iniciar de un momento a otro los pasos necesarios para aplicar una decisión judicial capaz de detener la huelga por espacio de ochenta días. Añaden que la posibilidad de reanudar sólo el servicio de embarques en la isla de Ha-

wai está siendo considerada por la Administración de Kennedy.

El Presidente hizo uso de la ley Taft-Hartley el verano pasado para poner fin a una huelga similar en la costa oriental de los Estados Unidos.

De acuerdo con la citada ley, el Presidente puede declarar que la huelga pone en peligro la seguridad del Estado y nombrar una Comisión que informe acerca de la cuestión en disputa. (Efe.)

Más de 40.000 hombres participarán en las maniobras navales del Atlántico

WASHINGTON. — Van a efectuarse las maniobras navales más importantes que se hayan llevado a cabo jamás en el Atlántico y en el Caribe.

Comenzaron ayer, cuando la vanguardia, compuesta de 83 navíos, salió de los puertos que hay a lo largo de la costa este de los Estados Unidos.

Participarán en las mismas más de 40.000 hombres durante los ejercicios, que durarán tres sema-

nas, y que culminarán con asalto anfibio a gran escala a la isla Vieques, cerca de Puerto Rico.

Durante el ejercicio, la Marina estadounidense probará los últimos aviones supersónicos, nuevas técnicas antisubmarinas y una serie de métodos guerreros en el mar.

Las unidades que salieron ayer de los puertos fueron seguidas por barcos anfibios y portaaviones de la Flota del Atlántico que se encuentran en Norfolk (Virginia).

El buque más grande que participará en las maniobras será el portaaviones "Forrestal", que desplaza 59.000 toneladas.

Las maniobras recibirán el nombre de Lantphibex 1-62, que significa el primer ejercicio anfibio de la flota del Atlántico en 1962.

Es una de las maniobras que se han llevado a cabo desde que terminó la segunda guerra mundial, pero es, sin duda, la de mayor envergadura. (Efe.)

LA PAZ EN ARGELIA ESTA TODAVIA LEJANA

ARGEL. — La lucha contra la OAS en Argel no está ganada de ninguna manera. La cadena de atentados, asaltos diarios de tropas motorizadas, disparo de granadas en la ciudad antigua y los barrios árabes de Argel así lo demuestran. El final sangriento de las manifestaciones en las calles del centro de Argel y el fracaso de la «Operación Ouarsenis», del coronel Gardés, han mostrado a la OAS que el terror en las grandes ciudades es su única esperanza. Esta táctica tiene un doble fin:

1. Demostrar a la población europea que el registro por parte del Ejército de bloques enteros de casas y barrios no ha disminuido el potencial del Ejército secreto en personal y material bélico.

2. Transformar la disciplina y sangre fría de la población musulmana por repetidas acciones sangrientas en una contrarreacción que harían desaparecer toda posibilidad de un entendimiento y forzaría al Ejército a tirar contra los musulmanes.

La población europea en Argel continúa respaldando a la OAS, a pesar de la matanza feroz de enfermos en un hospital de tuberculosos, y de los asaltos a Bancos en las ciudades. La mayoría de los franceses que viven en Argelia hacen oídos sordos a los discursos conciliadores del nuevo alto comisario francés, Christian Fouchet; del presidente del Ejecutivo provisional, Abderramán Fares, y de los dirigentes del FLN en Túnez y Argel. Nadie cree en las garantías de Evian y nadie quiere creerlas.

Esta tendencia es apoyada por tres informes de catedráticos de la Universidad de Argel, distribuidos por la organización estudantil. «Los franceses argelinos —dicen— están condenados a perder su nacionalidad para conservar su patria o a perder su patria para conservar su nacionalidad.» «En el sentido jurídico —añaden—, las ga-

Hay síntomas de que la paciencia y disciplina de los musulmanes tiene límites

EL POTENCIAL DE LA OAS NO HA DISMINUIDO NI EN PERSONAL NI EN MATERIAL BELICO

Por HANS H. REINHARDT

Especial para ARRIBA

Las garantías de Evian no existen. No hay ningún acuerdo de Derecho internacional para forzar a una Argelia independiente a cumplir las promesas del FLN. Ningún francés argelino tendrá prácticamente la posibilidad de transferir sus bienes a Francia.

Este es el tenor de las octavillas en las cuales todo francés argelino encuentra confirmados sus temores.

Desconfianza y odio contra los musulmanes proclaman las pancartas fijadas en los muros del centro de Argel, que deben probar que los tiroteos en el centro de la ciudad, con sus cincuenta muertos, fueron obra exclusiva de soldados musulmanes del Ejército francés y que éstos han cometido crueldades que superan con mucho el objeto de rechazar a los manifestantes.

La intranquilidad reina bajo la superficie de Argel, que por fuera vuelve a su ritmo normal: escuelas abiertas, limpieza en las calles y cafeterías con todas las sillas ocupadas. También en los barrios musulmanes sigue la vida turbulenta. La Alcazaba está rodeada por un doble cordón de soldados franceses y policías de orden del FLN contra la penetración de perturbadores. Los miembros del FLN en los rincones de las esquinas de las estrechas callejas ahogan toda reacción de sus compatriotas si, por ejemplo, se disponen a atacar a los lanza-granadas, montados en los tejados vecinos de las casas ocupadas por europeos.

Ya hay señales de que también la paciencia y la disciplina de los musulmanes tiene límites. «Todo esto terminará si el Ejército Nacional de Liberación argelino arregla la situación», me dijo un musulmán cuando las granadas estuvieron a punto de caer en las azoteas. Pero dos miembros del FLN hicieron callar seguidamente al que así hablaba, pues el lema oficial dice: «Tranquilidad, dignidad, disciplina». Y añade: «No dejas llevar por el enojo; cuidaos de los provocadores de la OAS y del Movimiento Nacional Argelino; no hagáis de jueces, sino informad inmediatamente a los responsables más próximos del FLN.»

Cada uno sabe que la verdadera paz en Argelia está aún muy lejana. El ejecutivo provisional y su milicia tendrá que vencer muchas reservas en las próximas semanas. La cuestión es: «¿Quién vencerá: la voluntad agresiva de la OAS o la paciencia de los musulmanes?»

Siete muertos en las primeras horas del sábado

ARGEL.—La Organización Armada Secreta ha reaccionado al referéndum que hoy tendrá lugar en Francia lanzando ayer una serie de atentados en cadena. Antes de las nueve de la mañana, siete ciudadanos habían encontrado la muerte en diferentes ataques terroristas, entre ellos un europeo, y otras cuatro personas resultaron heridas, figurando también entre ellas otro europeo.

Con estas nuevas bajas el número de muertos por esta causa desde el 1.º de enero se eleva a 3.479, y el de heridos, a 7.338.

Dos plásticos en un túnel del centro de Argel

Dos bombas de plástico hicieron explosión en un túnel en el centro de Argel a primera hora de la tarde de ayer, rompiendo los cables de teléfonos y telégrafos e interrumpiendo en parte las comunicaciones con la Francia metropolitana.

Quince bombas en Argel y dos asesinatos en Orán

Quince bombas estallaron en

esta ciudad durante la pasada noche. La mayor parte de ellas han provocado considerables daños materiales en establecimientos comerciales y cafés musulmanes. Sin embargo, no se tienen noticias de que se hayan registrado heridos.

En Orán, varios individuos armados dieron muerte ayer por la mañana a dos europeos.

Un comando de la OAS causó la muerte de un miembro del Servicio Secreto francés, cerca de Orán. Dos desconocidos dispararon contra él por la espalda cuando se disponía a tomar el autobús cerca de su casa. Una vez en el suelo, le dispararon dos proyectiles más en la espalda y cabeza.

Dos diarios argelinos no saldrán hoy

Ninguno de los dos periódicos argelinos, «Dépêche Dimanche» y «Dimanche Journal», podrán publicarse hoy a causa de los daños producidos en los cables de comunicaciones por las bombas de plástico que hicieron explosión ayer en la ciudad, según han anunciado los directores de los citados periódicos. (Efe.)

SALAN PUDO ESCAPAR DE BAB-EL-UED

TUNEZ.—El ex general Raoul Salan, dirigente de la Organización del Ejército Secreto, estuvo a punto de ser detenido cuando los agentes realizaron el registro del barrio de Bab-el-Ued, pero consiguió romper el cordón tendido por las fuerzas de Seguridad francesas y evitó su detención, según informa el semanario tunecino «Jeune Afrique».

El periódico añade que la presencia del ex general Salán en Bab-el-Ued era la razón por la cual se registró el barrio, casa por casa, durante seis días consecutivos. (Efe.)

Con París, sólo llamadas oficiales

ARGEL.—Funcionarios de Correos manifestaron anoche que solamente se concederán llamadas

telefónicas oficiales a París. Sin embargo, es posible que continúen las llamadas telefónicas a Londres desde Argel.

Fuentes oficiales dicen que las explosiones de ayer han cortado también los hilos que unían los cuarteles de la gendarmería en el suburbio de Argel, Hussein Dey.

Ataque a un local comunista en París

PARIS.—Un grupo de desconocidos atacó con ametralladoras la oficina del partido comunista local en el distrito 17 de París en la madrugada de ayer.

Antes de darse a la fuga, en un vehículo, los desconocidos arrojaron una granada de mano en el interior de la oficina. No hubo víctimas y los daños ocasionados son ligeros. (Efe.)

Detenciones en Marsella

MARSELLA.—La Policía continuó ayer en esta ciudad sus redadas contra la Organización Armada Secreta (OAS) y ha detenido a 11 personas, diez de las cuales son estudiantes.

La Policía ha declarado que había capturado a cuatro jóvenes que habían colocado carteles en favor de la OAS hace dos semanas. Los restantes fueron detenidos después del interrogatorio a que fueron sometidos los cuatro propagandistas de extrema derecha.

Un dirigente de comando de la OAS, detenido

ARGEL.—El ex teniente Roger Degueldre, considerado como dirigente de los grupos de comando de la OAS en la región de Argel, ha sido capturado en Argel, anuncia un comunicado de la Policía anoche.

Ha sido transportado inmediatamente a Francia. (Efe.)

«No se ama lo mismo bajo la República que bajo el Imperio». No será igual la V República francesa después que antes del «referéndum» de hoy. Los augures calculan que el número de «sí» oscilará entre el 70 y el 90 por 100. ¿Es esto cierto? Puede tomarse como referencia el anterior «referéndum» de enero de 1961, en el que De Gaulle reclamó un «sí» para poner en práctica su política de autodeterminación. De los 27 millones de ciudadanos «hexagonales» con derecho a voto, seis millones se abstuvieron, quince millones votaron afirmativamente y cinco millones negativamente. Es decir, algo más del 75 por 100 de los votos expresados—sólo el 55 por 100, si se tienen en cuenta los inscritos—estuvieron a favor de De Gaulle, y casi el 25 por 100 de los expresados (o el 18 por 100 de los inscritos) votaron en contra. Obsérvese que algo menos de la cuarta parte de los electores no acudieron a las urnas. El «referéndum» señaló una disminución de casi dos millones de «sí» respecto al de 1958. Esto podría explicarse porque Thorez dio a sus huestes la orden de votar en contra. Sin embargo, de los cinco millones de votos de obediencia soviética, se calcula que más de un millón, según unos y dos millones, según otros, obedeciendo la táctica de confusión habitual en los comunistas lo hicieron afirmativamente. Como hoy los comunistas han ordenado rigurosamente votar «sí» por la indepen-

J. L. Gómez Tello comenta:

DESPUES DEL "REFERENDUM"

dencia de Argelia—declarando que este fue su objetivo desde hace siete años—, puede calcularse que el tanto por ciento será superior al 75 del «referéndum» anterior.

Sólo dos partidos han hecho campaña por el «no»—y todos los demás por el «sí»: basta, pues, computar los votos que obtuvieron en las últimas elecciones legislativas—en noviembre de 1958—para calcular el margen que obtendrá De Gaulle. Los cuatro millones de votos comunistas, tres millones de socialistas, tres millones y medio de los gaullistas de la UNR, dos millones del MRP, una mayoría de los casi tres millones de independientes, el millón y pico de moderados, el millón de radicales socialistas... En cifras aproximadas se superará la cifra de los 17 ó 18 millones. El esfuerzo que se ha hecho para reducir las abstenciones, vencerá la apatía de los electores? No habrá sorpresas: la victoria de De Gaulle está asegurada por la matemática electoral. ¿Y después? Este es el enigma del significado para uso interno del «referéndum». Más importante

que la cuestión de Argelia, en la que no influirá decisivamente. Los mismos partidos que más clamorean su «sí» a la paz de Argelia condicionan su actitud posterior y se anticipan a tomar posiciones. En el reciente coloquio sobre las condiciones del retorno a la democracia—en el que participaban desde los demócratas hasta los comunistas—se hizo una requisitoria en toda regla contra la V República, planteando abiertamente la hipótesis de su caída. Para la mayoría de los representantes de los partidos—socialistas, radicales, MRP, independientes—se trató de abordar ya la creación de un Gobierno de transición que debe concluir la cuestión argelina, depurar la administración, el Ejército, la Policía y elegir un nuevo Parlamento. Los matices están en que algunos esperan realizar esta operación con el propio De Gaulle, efectuando una especie de «apertura a la izquierda»; otros, como Mendes France, se ofrecen voluntariamente a formar este Gobierno de transición con nostalgias de «Frente Popular»; y, finalmente, los comunistas ofre-

cen su colaboración, nada desinteresada, en este Gobierno, con etiqueta de «Frente Patriótico».

Los cipayos de Thorez son cinco millones de votos, con sus filiales y sucursales. Este peso habrá que tenerlo muy en cuenta cuando se conozcan los resultados del «referéndum». ¿El «sí» en masa que pide De Gaulle está destinado precisamente a neutralizar la pesada hipoteca que representaría un elevado índice de abstenciones sumable con los «no», lo que supervaloraría el voto comunista? Es probable. Después del «referéndum»—y al margen de la guerra de Argelia—la nueva situación política reposará sobre este hecho. No vale decir, como hacía recientemente David Rousset, que el partido comunista «no representa actualmente un peligro», y que sólo había salido de su aislamiento por culpa de la OAS. He aquí el colmo del absurdo progresista. La relativa pasividad de estos años obedecía, como saben los que tienen el más mínimo conocimiento de su estrategia, a que deseando los acuerdos de Evian, era de su interés no crear conflictos. Las únicas huelgas generales desencadenadas estos años lo hizo para apoyar a la V República. Los historiadores recuerdan que cuatro meses después del apoteósico referéndum de Napoleón III en 1870 era Sedan. Los comunistas tratarán, verosimilmente, de conseguir un Sedan político.

COMITE BRITANICO CONTRA EL ESPIONAJE SOVIETICO

El partido comunista inglés intenta apoderarse de las Trade Unions "de funcionarios del Estado"

SE FORMARA UN FICHERO GENERAL DE COMUNISTAS Y SIMPATIZANTES

Por JOSE LUIS AVENDAÑO

Corresponsal de ARRIBA

LONDRES.—Dos casos de espionaje produjeron un gran escándalo el pasado año. Uno fue el robo de documentos del Almirantazgo, y el otro, el de los espías soviéticos que tenían instalada una emisora clandestina aquí, al lado de Londres. No eran los primeros, ni mucho menos, pues la lista es larga y contiene nombres que han llenado en sus tiempos las primeras páginas de los periódicos. El primer ministro ordenó inmediatamente la reunión de dos Comités encargados de investigar esos casos. El primero, el Comité Romer—así llamado por el nombre de su presidente, como es costumbre hacer aquí—, tuvo como misión investigar las medidas de seguridad del Almirantazgo, y las conclusiones a que llegó fueron lo suficientemente alarmantes para que un segundo Comité, el Comité Radcliffe, se encargara

de estudiar los servicios de seguridad en todo el país.

El informe de este segundo Comité fue entregado al Gobierno hace ya cuatro días, pero su publicación se ha estado retrasando mientras se discutía qué partes de él podrían airearse en público y cuáles habrían de mantenerse secretas.

Necesariamente, nuestra información es fragmentaria, pues no sabemos siquiera cuánto se ha suprimido de ese informe; sin embargo, lo que en él se revela es suficientemente grave para que la Cámara de los Comunes mantuviera uno de esos raros y absolutos silencios mientras el primer ministro explicaba el alcance y significado del informe, y para que aquél anunciara a continuación que el Gobierno acepta en su totalidad ese informe y las medidas que en él se proponen para remediar la situación actual, medidas que se pondrán en práctica inmediatamente.

La más grave amenaza

El Comité afirma que la más grave y continua amenaza para la seguridad nacional son los servicios de información soviéticos que utilizan los más modernos medios de espionaje, reclutan ininterrumpidamente nuevos agentes y no pierden oportunidad alguna en esa busca de la información y de los agentes.

Es opinión del Comité que esos servicios soviéticos escojan sus agentes de acuerdo con la habilidad y la capacidad de éstos, y no con su filiación política. Los comunistas nativos no suelen emplearse para estos menesteres. Quizá teman que un remordimiento de conciencia o un repentino ataque de patriotismo pueda frustrar en un momento una labor delicada de mucho tiempo. Su misión es la de crear una atmósfera favorable y la de prestar una ayuda pasiva, ablandando los servi-

cios de seguridad. Y en eso han obtenido un gran éxito. Nos dice el informe que el partido comunista británico ha concentrado todos sus esfuerzos en apoderarse de los puestos directivos de las Trade Unions que agrupan a los funcionarios del Estado, y que es en esas Uniones donde han conseguido un grado de penetración más profundo que en cualquier otra organización laboral. Y lo que es peor—añade—, es que muy poca gente está enterada de ello.

Las propuestas que para remediar esta situación hace el Comité son muchas, aunque no todas se han publicado. Se procederá a una depuración de los citados funcionarios, eliminando a todos aquellos a quienes se considere dudosos no sólo políticamente, sino por su vida particular. Se eliminará también a los que hayan sido prisioneros de los comunis-

tas por más de tres meses, en vista del peligro de lavado de cerebro, como ha sucedido en algunos casos.

Especial atención se prestará también a los que entran y salen de sus oficinas y laboratorios a horas desacomodadas; y aquellos que disponen de despachos individuales verán abrirse puertas y ventanas en ellos para evitar toda oportunidad de hacer copias o fotografías de documentos.

NO SERAN ADMITIDOS

Los jefes de las Trade Unions que sean considerados peligrosos para la seguridad nacional no serán admitidos en ciertos departamentos oficiales, ni se negociará con ellos cuestiones laborales de salarios, ni siquiera se contestarán sus cartas.

Se dan también normas para la custodia de documentos secretos. Seguirá también en vigor el sistema llamado «Aviso D»—en el que la «D» quiere decir «defensa»—, que es un sistema inventado durante la pasada guerra, y que muy poca gente conoce aquí, por lo que los periódicos se abstienen de publicar todas las informaciones sobre defensa.

También se hacen propuestas para una mejor coordinación y casi una unificación de todos los servicios de seguridad de los tres Ejércitos. La seguridad interior y los servicios de seguridad de la industria de interés nacional. Todos ellos ya habían sido criticados en otros tiempos por trabajar independientemente y a veces contraproducentemente.

Representantes de todos estos servicios se reunieron ayer en Scotland Yard para comenzar ese trabajo. Tres conclusiones han sido publicadas: petición de poderes para vigilar e intervenir en los funcionarios del Estado, aumento de las existentes brigadillas anticomunistas de la Policía y formación de un fichero general de comunistas y simpatizantes. Los ficheros existentes no serán usados, como hasta ahora, de una manera puramente negativa, para impedir que los ficheros obtengan puestos en departamentos o fábricas donde no debían estar, sino que han sido desempolvados de sus archivos y comenzará ahora una investigación para saber dónde están y qué hacen todos y cada uno de los allí incluidos. Nuevas medidas de coordinación de los servicios se anunciarán para los próximos días.

El escritor yugoslavo Yilas, otra vez detenido

CUMPLIA UNA CONDENA POR REALIZAR "PROPAGANDA HOSTIL"

TRIESTE.—El ex dirigente comunista yugoslavo Milovan Yilas, que fue puesto en libertad en el mes de enero del pasado año por las autoridades yugoslavas de la prisión en la que se hallaba cumpliendo una condena de nueve años por realizar «propaganda hostil», ha sido nuevamente detenido en su casa, según informan círculos competentes de Belgrado.

Un juez investigador y tres policías de paisano se presentaron en la casa de Yilas en Belgrado hacia las nueve de la mañana (hora local) con una orden para que les acompañara ante el Tribunal de distrito de la ciudad, según añaden las citadas fuentes.

No ha sido facilitado el motivo oficial de la nueva detención, pero se sabe que los agentes pasaron más de una hora registrando la casa y se llevaron numerosos documentos y papeles que el ex dirigente comunista tenía en su poder.

Destituido por desviacionista en 1956

N. de la R.—Milovan Yilas fue uno de los dirigentes del partido comunista yugoslavo hasta que en 1956 fue destituido de sus cargos, acusado de desviacionista. Durante la guerra mundial luchó contra los alemanes como guerrillero y formó parte del primer Gobierno provisional de Tito. Fue miembro del Comité Central del partido comunista yugoslavo y ardiente partidario de la ruptura con la Unión Soviética. La publicación de su libro «La nueva clase», que constituye una condena poco menos que total del sistema comunista, le valió un proceso del que salió condenado a nueve años de prisión. Había sido puesto en libertad en enero de 1961. (Efe.)

Otra obra de Yilas aplazada

BRIARCLIFF (Estado de Nueva York).—El presidente de la empresa editorial «Harcourt, Brace World, Incorporated», William Jovanovic, que ha publicado el libro de Yilas «La nueva clase», ha manifestado que su compañía había contratado otra obra de este mismo autor; pero añadió que su publicación había sido aplazada «sine die».

El editor soslayó decir las razones por las cuales se había decidido aplazar la publicación de tal obra.

Explicó, en cambio, que el mes pasado él había visitado a Yilas en Yugoslavia para consultar con él acerca del libro. Reveló, asimismo, que las galeradas del libro se encuentran al presente en poder de la empresa editorial «Harcourt, Brace, World Corporation». (Efe.)

La "Lager" británica se asocia con Cervezas de Santander

LONDRES.—El proceso de fabricación de la «Lager» británica, una especie de cerveza, va a ser dado a conocer a una destacada firma comercial española, según un acuerdo que ha sido anunciado por el grupo Ind-Coope.

El acuerdo entre Ind-Coope y Cervezas de Santander, S. A., de Madrid, prevé la producción de «Lager-Skol» en España. La firma británica aportará servicios químicos y personal especializado para el desarrollo de cinco fábricas españolas de cerveza y dos malterías de «lager».

El primer proyecto es para la construcción de una nueva fábrica de cerveza en Breda, en la Costa Brava. La nueva fábrica de Cervezas de Santander en Cádiz y las que ya tiene en Madrid, Valladolid y Vigo están incluidas en el acuerdo.

Según el contrato, Cervezas de Santander pagará los correspondientes derechos y emolumentos a la Ind-Coope, la cual no tendrá inversión financiera en la Empresa española. Este acuerdo está sujeto a la aprobación del Ministerio español de Industria. (Efe.)

Acuerdo cultural hispano-pakistani

KARACHI.—Pakistán y España han firmado un acuerdo cultural en Rawalpindi. El embajador español, duque de Amalfi, y el teniente general Burki, ministro pakistaní de Trabajo, fueron los signatarios del acuerdo. (Efe.)

La Reina madre de Bélgica, en favor del espía soviético Sobell

HA PEDIDO CLEMENCIA A KENNEDY JUNTO CON TREINTA LABORISTAS BRITANICOS

NUEVA YORK.—La esposa de Morton Sobell ha declarado que la Reina Isabel, Reina madre de Bélgica, le ha enviado una carta deseándole éxito en su campaña a favor de su marido, científico, que se encuentra encarcelado.

Añadió que treinta miembros laboristas del Parlamento británico y un destacado abogado inglés han escrito al Presidente Kennedy pidiendo clemencia para su esposo.

Sobell fue condenado a treinta años de cárcel hace doce años, acusado de realizar espionaje con Julius y Ethel Rosenberg. Los Rosenberg murieron ejecutados en la silla eléctrica. (Efe.)

Gagarin y Titov podrán ir a Estados Unidos

ESTOCOLMO.—Según se afirma en círculos dignos de crédito, la idea de una visita de los astronautas soviéticos Yuri Gagarin y Gherman Titov a los Estados Unidos ha sido aceptada por altos funcionarios soviéticos, pero no se sabe ciertamente si los hombres del espacio rusos han sido invitados o no a visitar el país norteamericano. (Efe.)

Pasadas de aviones norteamericanos a barcos soviéticos

ESTOCOLMO.—Dos capitanes soviéticos se han quejado de que aviones de guerra norteamericanos han dado pasadas a sus barcos oceanográficos, que llevan a cabo un programa de estudios científicos en el Atlántico.

La agencia de noticias soviética TASS ha difundido los mensajes enviados por radio de los capitanes de los barcos «Peter Lebedev» y «Sergey Vavilov» dando cuenta de que sobre ellos volaron a muy poca altura aviones militares norteamericanos, que los enfocaron con sus reflectores. (Efe.)

CONDECORACION NORTEAMERICANA A UN GENERAL JAPONES ENEMIGO EN 1941

MINORU GENDA PLANO EL ATAQUE CONTRA PEARL HARBOUR

TOKIO.—Cuando el general Imán L. Lemnitzer, jefe del Estado Mayor Conjunto norteamericano, impuso la banda de la Legión del Mérito de los Estados Unidos al general japonés Minoru Genda estaba condecorando a uno de los más destacados adversarios de Norteamérica en la segunda guerra mundial.

El general Genda fue, en efecto, uno de los principales estrategas que planearon el ataque contra Pearl Harbour el 7 de diciembre de 1941, afirmándose incluso que él fue el primero que sugirió la necesidad de este ataque al almirante Isoroku Yamamoto, a la sazón jefe de la Armada nipona.

El año pasado, con ocasión de una visita a Londres, el general Genda declaró a los periodistas que lo único que lamentaba en relación con el ataque a Pearl Harbour era que éste no hubiera sido

mayor y más destructivo. La publicación de estas declaraciones causó sensación no sólo en Japón, sino en todo el mundo.

Aunque su carrera militar antes de la guerra y durante la conflagración la realizó con la Armada Imperial japonesa, el general Genda se incorporó a la Fuerza Aérea de Defensa del Japón en 1954, siendo nombrado jefe de Estado Mayor en 1959, puesto que ha venido desempeñando hasta esta semana, que ha dimitido para dedicarse a la política.

Precisamente, por sus trabajos de cooperación en este último puesto con las fuerzas norteamericanas, el general Lemnitzer y el embajador de los Estados Unidos en el Japón le han condecorado con la Legión del Mérito norteamericano, en su grado de comendador. (Efe.)

EGIPTO

LOS DIPLOMATICOS FRANCESES
JUZGADOS COMO ESPIAS, EN LIBERTAD

EN PARIS SE CONSIDERA EL HECHO COMO RESULTADO DEL "ALTO EL FUEGO" EN ARGELIA

EL CAIRO.—El Tribunal de Seguridad del Estado en esta ciudad ha ordenado la inmediata libertad de cuatro franceses y siete egipcios que han sido juzgados por acusaciones de espionaje y conspiración para asesinar al Presidente Gamal Abdel Nasser.

El Tribunal ha aplazado también el juicio indefinidamente y, de hecho, ha sobreseído el caso contra los acusados. Los franceses eran miembros de una Comisión económica.

Se espera que los acusados, que son once en total, sean puestos en libertad. Al escuchar la decisión, los acusados se abrazaron gozosos, mientras que sus abogados se daban la mano solemnemente.

El Tribunal ha actuado de esta forma a petición del fiscal, Aly Nureddyn, el cual dijo: «En consideración a motivos relacionados con los supremos intereses del país, esta acusación solicita el aplazamiento indefinido de este proceso». (Efe.)

"La noticia estimulará a los franceses"

PARIS.—La libertad de los diplomáticos franceses que han estado siendo juzgados en El Cairo por espionaje se considera en los círculos diplomáticos de esta capital como uno de los primeros resultados, en el campo de las re-

laciones internacionales, del "alto el fuego" en Argelia.

La noticia se cree que estimulará a muchos franceses para que hoy voten afirmativamente en el referéndum. (Efe.)

"Los militares no entrarán en el Gobierno"

BEIRUT.—El general Abdel Karim Zareddin, comandante en jefe del Ejército sirio, ha declarado que el personal militar no formará parte del nuevo Gobierno del país, según ha informado Radio Damasco. (Efe.)

"La ONU debe llamar la atención a Israel"

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—Gran Bretaña y los Estados Unidos han propuesto que el Consejo de Seguridad de la ONU llame enérgicamente la atención a Israel por los actos de violencia provocados contra los sirios, en el lago Tiberias, el pasado 16 de marzo.

Kassem rechaza un plebiscito en Kuwait

BAJDAD.—El jefe del Gobierno iraquí, general Abdul Karim Kassem, ha rechazado—según círculos autorizados—una propuesta británica para que se celebre un plebiscito en Kuwait, importante centro petrolífero del Golfo Pérsico que reclama como parte del Iraq.

Según la agencia, Kassem informó a los argelinos sobre la propuesta, formulada por el embajador británico en esta capital, sir Roger Allen. (Efe.)

Comentarios al discurso de De Gaulle

PARIS.—La insistencia del general De Gaulle, en su discurso de anoche, sobre el frecuente uso del referéndum como un anexo necesario al papel legislativo del Parlamento, lleva al periódico «Paris-Jour» a la conclusión de que el Presidente decidirá celebrar nuevas elecciones para la Asamblea Nacional durante el próximo mes de mayo.

Por su parte, «L'Aurore» acusa a De Gaulle de falta de claridad en su discurso y pone en duda los motivos que aduce el Presidente para la celebración del referéndum.

El «Paris-Normandie», publicado en Rouen, critica también la doctrina de De Gaulle respecto al referéndum; pero dice que «el drama de Argelia hace necesario decir «sí» en el plebiscito del domingo».

«Le Figaro», que ha estado apoyando por un «sí», dice que «votar es un deber».

Dieciocho invasores indonesios
prisioneros de las fuerzas holandesas
PROPUESTA DE U THANT PARA RESOLVER LA CUESTION
DE NUEVA GUINEA OCCIDENTAL

HOLANDIA.—Las unidades militares holandesas han hecho prisioneros, hasta ahora, a dieciocho invasores indonesios durante las operaciones de reconocimiento verificadas en la isla de Waigeo, en el noroeste de Nueva Guinea Occidental, y cerca de Kokonao, según anuncia un portavoz de las Fuerzas Armadas de Holanda.

El contralmirante Leendert E. H. Roeser ha declarado que los rebeldes han tenido que hacer frente

a una gran escasez de alimentos y a otras diversas inconveniencias en la inhospitalaria región.

Hasta ahora, las unidades holandesas no han sufrido bajas, según añadió el contralmirante.

En la isla de Waigeo fueron hechos prisioneros 15 invasores, mientras que en la costa sur de Nueva Guinea, cerca de Kokonao, los soldados holandeses capturaron a tres individuos indonesios más. (Efe.)

Aceptación indonesia en principio

YAKARTA.—El ministro indonesio de Asuntos Exteriores, doctor Subandrio, ha declarado que su país puede aceptar en principio una propuesta que, según informa, ha sido presentada ante el secretario general de las Naciones Unidas y destinada a resolver la cuestión de Nueva Guinea occidental.

Al parecer, en la propuesta se prevé la retirada de los holandeses de aquel territorio y la aplicación de un sistema de supervisión por parte de la ONU por un periodo determinado, en el cual los funcionarios holandeses serían reemplazados por indonesios. Posteriormente se convocaría un referéndum.

El norteamericano Bunker, mediador

El ministro indonesio de Asuntos Exteriores, doctor Subandrio, ha declarado ayer que Indonesia ha aprobado en principio las propuestas de mediación del negociador norteamericano Ellsworth Bunker en la disputa indonesio-holandesa sobre Nueva Guinea occidental.

Subandrio hizo esta declaración tras una reunión del Consejo Nacional de Defensa, en Bogor.

El ministro dijo, sin embargo, que «nosotros esperamos conocer cuál es la posición holandesa antes de entrar en cualquier clase de negociaciones oficiales o extraoficiales para resolver la disputa sobre el Irian del Oeste».

Subandrio añadió que su país «no concede a los holandeses ningún derecho para dividir al pueblo indonesio mediante la separación del Irian occidental».

De cinco a diez bajas holandesas

El jefe del Mando de Operaciones indonesio en Nueva Guinea

occidental, general Jani, ha declarado a los informadores, después de una reunión del Consejo de Defensa, que los guerrilleros indonesios han causado entre cinco a diez bajas entre las tropas holandesas del continente de Nueva Guinea occidental.

Agregó el general que los choques armados eran frecuentes en el territorio y que varios holandeses habían sido muertos. Preguntado sobre el ataque del pasado viernes, realizado por un avión indonesio contra un barco pesquero frente a las Molucas, y en el que un hombre resultó muerto y otros cuatro heridos, dijo que tales incidentes ocurren con frecuencia.

«Tenemos muchos informes—dijo—de las existencias de submarinos no identificados en esa zona.»

El pesquero en cuestión se hallaba a seis millas de la isla de Morotai y se dirigía hacia ella cuando fue atacado con fuego de ametralladora por un avión indo-

nesio. Los disparos cesaron cuando la embarcación izó una bandera blanca. (Efe.)

Nueva Guinea, bajo la administración de la ONU

AMSTERDAM.—El embajador holandés en Washington, doctor J. H. van Roijen, ha llegado a esta ciudad, a la que ha sido llamado al objeto de celebrar conversaciones en torno a una pretendida propuesta para colocar a Nueva Guinea occidental bajo la administración de las Naciones Unidas durante un plazo de dos años.

En círculos políticos de esta ciudad se considera que la propuesta es un «globo sonda» lanzado por el ex embajador norteamericano en la India, Ellsworth Bunker, que ha asistido, como observador a las conversaciones holando-indonesias, celebradas recientemente en Washington. (Efe.)

Misterio en torno al Congreso
nacional de la China comunistaNO HAY POSIBILIDAD DE OBTENER INFORMACION
SOBRE SUS ACTIVIDADES

TOKIO.—El Congreso Nacional Popular de la China comunista continúa sus sesiones en Pekín, según se afirma en fuentes oficiales de la capital china.

En cuanto a cuándo terminarán las sesiones si se dispone de alguna información sobre sus actividades, las fuentes dicen que procurarán dar cuenta a los corresponsales de las informaciones que se conozcan.

Los coches aparcados cada día frente al edificio donde se reúne el Congreso constituyen el único

indicio de que las sesiones continúan. Los periódicos de Pekín no se han referido al Congreso desde hace una semana.

La actual sesión, inaugurada el pasado día 27, está cerrada a los observadores extranjeros y no hay «filtraciones» sobre lo que se está discutiendo.

Los diplomáticos acreditados en Pekín están tan convencidos de la imposibilidad de obtener información antes de que se publiquen los comunicados oficiales, que muchos de ellos han abandonado la capital el jueves pasado para un recorrido de diez días por la China central, en el curso del cual visitarán varias industrias y el centro teatral de Kueilin. (Efe.)

"Fracaso material y espiritual" de la Alemania roja

BERLIN.—«El fracaso material y espiritual de Alemania oriental está ejerciendo notable influencia en la política de la Unión Soviética acerca de la reunificación alemana», ha declarado Ernst Lemmer, ministro alemán occidental para Asuntos de toda Alemania.

Lemmer ha declarado durante una emisión de radio dirigida a la Alemania oriental que el dirigente comunista Walter Ulbricht se enfrenta con graves dificultades debido a que el plan económico de siete años anunciado en 1959 se encuentra en el más completo caos.

Añadió Lemmer que Ulbricht «huye de las demandas de autodeterminación del pueblo alemán para caer en brazos de la Unión Soviética, que considera a Alemania oriental como un valor económico».

LA ACTUALIDAD MUNDIAL

Veintiocho millones de votantes han sido convocados hoy para que depositen en las urnas de un referéndum nacional su aprobación a la política argelina de De Gaulle y la concesión al Presidente de plenos poderes para continuarla. Se espera que no falten muchos franceses a la cita, y que setenta de cada cien presten su apoyo a De Gaulle. Han quedado fuera de esta votación los habitantes de Argelia y el Sahara francés, que serán, en cambio, los protagonistas del plebiscito que se celebrará allí sobre la autodeterminación. En Argel han tomado posesión de sus cargos los nueve componentes musulmanes y los tres europeos del órgano ejecutivo que regirá Argelia en los próximos tres a seis meses, hasta dar paso a un Gobierno definitivamente argelino. Sin embargo, la paz está aún lejos de esas tierras.

Observadores extranjeros informan que la OAS, apoyada por toda la población de origen europeo, cuenta aún con fuerzas para seguir luchando, y sólo la actitud de los musulmanes nacionalistas, refrenada por sus dirigentes del FLN, que ordenan tranquilidad, dignidad y disciplina, está evitando represalias sangrientas. Ambos, OAS y FLN, que aún no han chocado abiertamente, aguantan una pugna contra el reloj. ¿Hasta cuándo podrá

seguir su actividad la OAS? ¿Hasta cuándo podrá el FLN contener a sus seguidores más exaltados?

En la Argentina continúa la situación también en suspenso. Se hacen declaraciones gubernamentales—con la lista de ministros completa—de que no cambiará la política exterior, ni la económica, ni el plan de austeridad. Pero acaba de subir el impuesto sobre el consumo de electricidad, que afecta a las clases modestas, y causa descontento; los partidos políticos expulsan de su seno a los que colaboran con Guido; éste promete otras elecciones generales para dentro de muy poco tiempo, y el secretario de la Armada declara que la Marina se opone a cualquier actividad peronista en el campo político. Todo el mundo aguarda con ansiedad el primero de mayo. Los peronistas han prometido agitarse precisamente en esa fecha, y los seguidores de Frondizi se revelan como violentos opositores del nuevo Gobierno, mediatizado por las Fuerzas Armadas.

En cambio, Europa da una nota de concordia. En Cadenabbia se hace público un comunicado de la entrevista de Adenauer con Fanfani. Creen que el Mercado Común debe ser completado cuanto antes con la unidad política de Europa.

LA ENTREVISTA FANFANI-ADENAUER, TRIUNFO DIPLOMATICO ITALIANO

Tiende a nivelar la balanza de la posición de Italia en el futuro de Europa

ES POSIBLE UNA PROXIMA REUNION DE LOS JEFES DE GOBIERNO DE LOS "SEIS"

Por ALBERTO CRESPO

Corresponsal de ARRIBA

BONN.—Algunos espíritus maliciosos piensan que la entrevista Fanfani-De Gaulle, solicitada por Italia y concedida por Francia, no fue otra cosa que una sutilísima maniobra diplomática destinada a hacerles ver a los italianos que el Presidente francés no siempre tiene puesta la mirada en Bonn, sino que a veces la pone también en Roma. Y de la misma manera esos espíritus maliciosos sugieren que la entrevista Fanfani-Adenauer de ayer sábado es otra finísima maniobra de la diplomacia italiana encaminada a nivelar la balanza de las relaciones de Italia con sus dos potentes liados europeos. Vistas así, ambas entrevistas no parecen haber servido para otra cosa que para prevenir susceptibilidades —en el primer caso de Italia, en el segundo de la República Federal—, ya que su finalidad práctica está todavía por demostrar. De la lectura de los periódicos y notas de las agencias informativas se deduce que tanto en la entrevista Fanfani-De Gaulle como en la Fanfani-Adenauer de ayer, los interlocutores no fueron en ningún momento más

allá de las consideraciones de carácter genérico, de las buenas palabras y de las seguridades mutuas de amistad. Pocos creen de verdad que de estas dos entrevistas hayan salido decisiones importantes para uso de los ministros de Asuntos Exteriores, que se reunirán el 17 de abril en París para tratar de sacar el tren de la unidad política europea de la vida muerta donde lo dejaron en la pasada reunión de Luxemburgo. Quizá tengan mejor fortuna las entrevistas anunciadas entre el ministro alemán de Asuntos Exteriores y sus colegas de Bélgica y Holanda, ya que al fin y al cabo los tres están convencidos de lo mismo. Los tres postulan la Federación europea mejor que la Confederación. Pero lo importante, a juicio de los círculos diplomáticos de Bonn, es que Francia abandone la posición en que se ha encastillado y que defiende con gran tesón. Si Adenauer no consiguió rendir este castillo en su última reunión con De Gaulle, en Baden-Baden, difícil me parece que otros lo rindan.

REPROCHES MUTUOS

Muchos creen aquí que en esta empresa de la Europa política hay demasiado dogmatismo, a pesar de no estar aún los ilustres y forzados albañiles europeos más que en las tareas de desbroce del terreno donde se ha de levantar el edificio. Eso tan alemán de no echar a andar hasta que el camino está terminado, incluso con árboles y flores en las orillas, se lo achacan ahora los alemanes a los franceses, puesto que son éstos los que más dogmatizan. Claro que para el general De Gaulle los dogmáticos son los demás. En estas condiciones tiene que resultar por fuerza muy difícil alcanzar un acuerdo satisfactorio para todos.

Los periódicos alemanes le echan a esta cuestión toneladas de tinta todos los días. No hay proyecto que no se les ocurra, ni fórmula de acuerdo que no detallen en sus menudas particularidades. Sin embargo, asistimos al curioso fenómeno de ver junto a innumerables peticiones de unidad política europea, la presencia de una vida nacional—así lo señaló días atrás el profesor Erhard—que discurre como si no existiera ya un principio de unidad económico-social en Europa.

CONJETURAS

De los proyectos aparecidos en los periódicos recogeré el de un diario de Stuttgart como botón de muestra. Según el articulista, sería necesario llegar a un compromiso con Francia, ya que el acuerdo no parece posible. Tal compro-

miso estaría basado en lo siguiente: los aliados europeos de Francia tendrían que reconocer formalmente la «importancia europea» de la bomba atómica francesa. A cambio, el Gobierno de París habría de reconocer, por su parte, que una cooperación política en la que la posición de primacía de Francia iría implícita en su posesión de armas atómicas, exige un mínimo de instituciones permanentes comunitarias.

Si los alemanes se toman tanto trabajo para desbrozar el suelo donde ha de estar el edificio de la unidad política de Europa, es porque sienten de verdad su ausencia. Tanto por razones económicas como políticas. En el campo de la economía le es necesaria la unidad europea a la República Federal para corregir sus pecados de desmesura económica y encontrar un equilibrio estable. Políticamente, no digamos. Un fracaso de los «seis» de la Pequeña Europa sería registrado con júbilo en el Este y, lo que todavía es peor, produciría una impresión de inquietud y desilusión en los Estados Unidos.

Conferencia en Cadenabbia

CADENABBIA (Italia).—Según dice el comunicado facilitado al término de la reunión que celebraron ayer el doctor Adenauer y el profesor Fanfani en esta ciudad, «ambos estadistas han reafirmado su convicción de que la progresiva cooperación entre los seis países del Mercado Común debe reforzarse cada vez más y ser completada lo más pronto posible con la unidad política de Europa».

"Durante el mutuo intercambio de puntos de vista sobre la situación general fueron examinados particularmente los problemas relativos al desarme y a la relación de la tensión mundial", añade el comunicado.

Los dos dirigentes comentaron las recientes conversaciones de los ministros de Asuntos Exteriores de los «seis», así como la proyectada reunión de Jefes de Gobierno.

El portavoz oficial italiano ha dicho que el profesor Fanfani y el canciller Adenauer han discutido sobre la posibilidad de que el próximo día 1 de junio se celebre en Roma la reunión de Jefes de Gobierno, pero esta fecha no ha sido fijada definitivamente. Agrega el citado portavoz que

ambos estadistas estuvieron reunidos desde las 11,30 hasta las 13,25. Almorzaron después juntos y por la tarde pasearon por los jardines de «Villa Collina», a orillas del lago Como, donde el canciller alemán está pasando sus vacaciones. (Efe.)

AYER SE CELEBRO EL "DIA MUNDIAL DE LA SALUD"

RADIO VATICANA TRANSMITIO UNA CRONICA EN LA QUE ESTUDIO EL TEMA DE LA CEGUERA

CIUDAD DEL VATICANO.—Con el título «Día Mundial de la Sanidad», la emisora Radio Vaticana transmitió ayer tarde la siguiente crónica:

«Prevenir la ceguera» es el tema del Día Mundial de la Sanidad, que se celebra hoy en todo el mundo, promovido por la Organización Mundial de la Sanidad. De un mundo trastornado por la guerra surge la idea de una nueva colaboración internacional: la Organización Mundial de la Sanidad se creó en el cuadro de las instituciones especializadas de la ONU, poniendo sobre la escala universal la solución de los problemas sanitarios, ayudando a la Humanidad en base al principio de que la salud es inseparable de la seguridad y de la paz.

La acción de la Organización Mundial de Sanidad ha asumido proporciones cada vez más amplias en estos días, tendiendo a promover que cada uno de los países desarrollen sus propias estructuras sanitarias y formen el personal técnico indispensable para la mejor protección de la población en el aspecto médico-social. Así ha desarrollado sus campañas contra el paludismo, la viruela y la lucha contra las enfermedades exóticas, que todavía perduran en zonas africanas y asiáticas; un programa para el mejoramiento alimenticio y planes eventuales de educación sanitaria, y contribuye a la coordinación de la investigación científica, presentando algunas de las actividades de la Organización Mundial de la Sanidad, que han dado resultados lisonjeros.

El tema elegido para este año se refiere a la tutela de uno de los bienes más preciosos del hombre: el sentido de la vista. Existen hoy

GINEBRA.—Los representantes de las diecisiete potencias que concurren a la Conferencia del Desarme, que ya tiene casi un mes de existencia, han hecho muy ligeros y escasos progresos; pero los delegados de las tres naciones principales que negocian la prohibición de pruebas nucleares han entrado en franco punto muerto, sin ninguna verdadera ocasión de éxito.

En la Conferencia del Desarme propiamente dicha, durante la semana pasada, se han visto tres importantes cuestiones:

Primera. Las reuniones privadas de los copresidentes de la Conferencia —los Estados Unidos y la URSS— para redactar el preámbulo de un tratado de desarme. Trabajando sobre la base de sus propios borradores, han conseguido llevar a cabo algunos progresos e informarán acerca de ellos a la sesión plenaria de la Conferencia el jueves.

Segunda. Presentación por parte de Norteamérica, el pasado miércoles, de la parte primera de

un «guion de párrafos para un tratado básico sobre el desarme general y completo en un mundo pacífico». Este corresponde a los primeros tres artículos del borrador del tratado soviético para el desarme general y completo en tres etapas dentro de un período de cuatro años, ya presentado.

Tercera. Un borrador de declaración sobre la prohibición de la propaganda bélica. La presentación de este borrador ha sido irónicamente recibida por las Delegaciones no comunistas y se continuará la discusión del mismo dentro del seno de una Comisión especial de la Conferencia el lunes próximo.

Comentarios

El subsecretario de Asuntos Exteriores soviético, Valerian Zorin, en una emisión de la radio de las Naciones Unidas el jueves pasado dijo que la Conferencia estaba «tropezando con serias dificultades», de las cuales echó la culpa a las «evasiones» occidentales.

Pero de fuentes occidentales se dice que las medidas de desarme parciales propuestas en principio, principalmente para aliviar la tensión internacional y edificar una base de confianza, ayudarían a preparar la redacción de un tratado de desarme mundial; pero que no constituían el material de trabajo propiamente dicho sobre este tratado.

El ministro de Estado para Asuntos Exteriores británico, Joseph Godber, ha escuchado ya un informe sobre el propuesto acuerdo sobre desarme, entre los Estados Unidos y la Unión Soviética. Entre tanto la Conferencia continúa en punto muerto en la Subcomisión de las Tres Grandes Potencias sobre la prohibición de pruebas nucleares.

Inglaterra y los Estados Unidos insisten aún sobre el asunto de llevar a cabo un mínimo de inspección internacional, con el objeto de evitar violaciones secretas del posible tratado; pero Rusia alega que esta inspección equivale a una labor de espionaje.

Las ocho naciones neutrales de la Conferencia—que se oponen drásticamente a cualquier reanudación de los ensayos atómicos—están ejerciendo toda su influencia para conseguir un principio de acuerdo entre Oriente y Occidente sobre esta inspección; pero el tiempo trabaja en contra, ya que los Estados Unidos han asegurado que si no se llega a un acuerdo de prohibición de pruebas nucleares reanudará éstas a fines de este mes. (Efe.)

Congreso Panafricano de la Enseñanza

BRAZZAVILLE.—Ha concluido el I Congreso Panafricano de la Enseñanza Católica, que se ha desarrollado en la capital de la República del Congo. Al final de los trabajos, los participantes han votado una moción en la que se anuncia la constitución en África de una Oficina de la Enseñanza Católica, que desarrollará su actividad en estrecha relación con las jerarquías eclesiásticas del continente.

La Oficina de la Enseñanza Católica Africana tendrá su sede en Brazzaville y será dirigida por un seglar africano que esté en posesión de títulos universitarios y de notable experiencia administrativa. Se valdrá también de la colaboración de un asesor eclesiástico y de tres asistentes técnicos. Entre las tareas inmediatas se indica la preparación de un Congreso de expertos en la enseñanza y una conferencia de directores nacionales y regionales de enseñanza. (Efe.)

SEMANA SANTA EN LA HOSTERIA DE CASTILLA DE ARANDA DE DUERO

(Apartado 49. Teléfono 310)

Centro de las mejores excursiones (Valladolid, Burgos, Soría, Monasterios de Las Huelgas, Silos, Caleruega, Cartuja de Miraflores, etc.)

†
ROGAD A DIOS POR EL ALMA DE
D.ª Donatí a Alañón Merino
QUE FALLECIO EL DIA
29 DE MARZO DE 1962
PORTALECIDA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS
R. I. P.
Su afilido esposo, don Isidro Molina Molina; hijas, Dominga, Juanita e Inocencia; hijos políticos, Amarindo Ribeiro Pinto, Ladislao Soto y Mariano Condé; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia RUEGAN una oración por su alma.
Las misas por su alma tendrán lugar el día 9 de abril, a las 10 horas, en la iglesia de San Ramón, y el día 10, a las 8 horas, en San Francisco de Asís.

LA PRESION ECONOMICA CREARA SITUACIONES DIFICILES AL GOBIERNO DE GUIDO

No se devaluará el peso ni se cambiará la política de austeridad

BUENOS AIRES.—La actividad política no se ha paralizado. En efecto, el ministro de Asuntos Exteriores, doctor Mariano L. Drago, ha anunciado que diez naciones han comunicado verbalmente que mantienen sus relaciones diplomáticas normales con Argentina. Se trata de la Santa Sede, España, Francia, China nacionalista, Bolivia, Nicaragua, Panamá, Italia, Yugoslavia y Bulgaria.

En los círculos financieros de la ciudad se extendió el rumor de que el nuevo ministro de Economía, Federico Pinedo, tenía la intención de proceder a la desvalorización del peso con relación al dólar. Igualmente se aseguraba ayer mañana que el Banco Central había procedido a la venta de ocho millones de dólares para facilitar la operación.

Pero el propio ministro de ha encargado de facilitar una declaración, en la que se hace constar que son falsos todos los rumores en torno a que una desvalorización del peso argentino sea inminente. Al mismo tiempo ha prometido mantener la actual cotización.

En los mismos círculos financieros se manifiesta que el Banco Central ha perdido alrededor del 28 por 100 de sus reservas de 290 millones de dólares (en divisas extranjeras y oro) desde que el mercado de valores volvió a abrirse el pasado día 4.

Por lo pronto puede asegurarse que no habrá cambios fundamentales en la política de austeridad, base del Gobierno Frondizi. El ministro de Economía ha anunciado un aumento del 50 por 100 en los impuestos sobre energía eléctrica, lo cual ha sido acogido, como era de esperar, de manera desfavorable entre las amas de casa y los propietarios de pequeñas industrias.

Se da la circunstancia de que la Confederación General del Trabajo, dominada por los peronistas, había expresado sus más «enérgicos» temores con relación al nombramiento de Pinedo como ministro de Economía. El anuncio de esta subida de impuestos puede, pues, considerarse como un tanto que se apunta el peronismo que actúa sobre la base de que la política de restricciones y austeridad está repercutiendo sobre las clases más modestas.

En lo que respecta a los patronos, las asociaciones patronales y granjeros se han abstenido hasta ahora de fijar posición.

En general se considera que la presión económica creará una serie de pruebas muy duras para el Gobierno de José María Guido, si bien los verdaderos problemas surgirán de parte de los peronistas cuando el primero de mayo planteen la cuestión de que sus candidatos a diputados, gobernadores y subgobernadores deben tomar posesión de los cargos, después de haber triunfado en las elecciones del día 13.

Elecciones en el plazo de treinta días

BUENOS AIRES.—Después de conversar con el Presidente Guido, el director del periódico «El Correo de la Tarde» ha salido con dirección a Caracas y Nueva York. Se trata de Francisco Manrique, quien, con carácter privado, se propone informar al Presidente, Rómulo Betancourt, y al Presidente Kennedy, de la situación actual argentina.

Por Guillermo L. F. HORSEY
Especial para ARRIBA

En círculos allegados a la Casa Rosada se puntualiza que este viaje tiene carácter «totalmente privado». Antes de emprender el viaje, Manrique ha hecho constar que el Presidente Guido, una vez completada la formación del Gabinete, tiene intención de convocar elecciones en el plazo de treinta días. (Efe.)

La Marina, contra Perón

BUENOS AIRES.—Los almirantes, que han jugado un papel principal en el derrocamiento de Frondizi, han advertido al doctor Guido que no ceda a la presión que sobre él se ejerce para el reconocimiento de la victoria de los candidatos peronistas en las elecciones del 13 de marzo.

«La Marina—según se afirma en una declaración emitida por el secretario de la Armada, Gastón Clement—se opone a cualquier intento de volver a tiempos desgraciados. Creemos—añade el comunicado de la Marina—que ha llegado la

hora de evitar el retorno al régimen peronista.» (Efe.)

Próximo plan político gubernamental

BUENOS AIRES.—Entre el martes y el miércoles próximos podrá quedar concretado el plan político del Gobierno, según ha manifestado a los periodistas el Ministro del Interior, doctor Rodolfo Martínez, quien expresó que una vez terminadas las consultas que se vienen efectuando con los representantes de los partidos políticos y entidades obreras y empresariales el Gobierno estará en condiciones de analizar las conclusiones y formular su plan político.

El ministro del Interior, expulsado de su partido

BUENOS AIRES.—Rodolfo Martínez, ministro del Interior, ha sido expulsado de su partido, el cristiano-demócrata, por cooperar con el Gobierno del Presidente Guido.

Los comunistas peruanos preparan una jornada sangrienta para el 1 de mayo

TRATAN DE APODERARSE DE LAS HACIENDAS Y ASESINAR A SUS PROPIETARIOS

LIMA.—Los terratenientes y pequeños propietarios de los valles del Cuzco han denunciado que los comunistas preparan para el primero de mayo próximo actos de violencia y terrorismo, a fin de apoderarse de las haciendas y asesinar a sus propietarios.

La información es publicada por el diario «La Prensa», que agrega que los terratenientes se están armando para rechazar cualquier ataque.

Hay gran tensión, a pesar de que las autoridades han tomado medidas para evitar derramamiento de sangre.

Elementos procomunistas afirman que las declaraciones de hacendados y campesinos son mera fantasía.

Los indígenas se niegan a trabajar, instigados por agitadores comunistas, por cuyo motivo se está produciendo un grave perjuicio en la economía regional. Los hacendados afirman, por

su parte, que los agitadores comunistas se proponen llevar a cabo atentados contra la vida de los agricultores y comerciantes, y que para ello han recibido armas y municiones en forma clandestina.

Declaración anticomunista

En la primera Convención departamental de trabajadores, que se reúne en Arequipa, segunda ciudad en importancia del Perú, se acordó la solidaridad de los afiliados con el pueblo cubano en su lucha contra el régimen de Fidel Castro.

Entre algunos de sus acuerdos sobre política internacional, la Convención de trabajadores decidió protestar por los fusilamientos de que son víctimas los trabajadores de Cuba, así como una repulsa a los regímenes de Paraguay, Haití y Nicaragua. (Efe.)

EL FUTURO POLITICO EN ARGENTINA ES UNA INCOGNITA

Todo es provisional: el Gobierno, el Parlamento, la paz

Por FELIX CENTENO

Corresponsal de ARRIBA

BUENOS AIRES.—En las fábricas y talleres se trabaja normalmente. En las oficinas están los empleados tecleando en las máquinas o contabilizando números. Los trenes, los autobuses, todos los servicios públicos funcionan, traen y llevan gente. El comercio provee a la clientela. Tal es el cuadro que a la vista ofrece la Argentina en estos momentos. Lo que se dice un país normal. Sin embargo, podría añadirse que cualquier parecido con la normalidad es pura coincidencia, como se dice en las películas. En la Argentina del histórico abril de 1962 se está registrando el fenómeno prodigioso del orden cuando todos saben que bajo sus pies hay un volcán contenido. Depende de lo que hagan unos y otros que ese volcán se extinga y consuma sin estallar o que rompa la ardorosa corriente de lava.

Todo es provisional, todo está en el aire: el Gobierno, el Parlamento, la paz, el futuro. Esta crisis que, aunque con raíces lejanas, hizo eclosión en la noche del

18 de marzo al conocerse el triunfo electoral peronista, ha puesto en juego la vida de una nación en la que veinte millones de seres claman por su destino, divididos en sectores que anhelan y exigen un destino distinto.

No falta en el tablero argentino ninguno de los complejos que caracterizan la lucha y conflicto dialéctico, social y político de nuestro tiempo. Es una partida total, definitiva. No hay tablas. Los jugadores quieren ganar o perder. Es decir, quieren ganar y que pierda el adversario. A un viejo español como yo esta hora argentina le recuerda mucho una época crítica de su Patria. El juego es el mismo, pero las partidas distintas. No hay dos partidas iguales. Yo recuerdo el «No pasarán» y el «Pasaremos». Oigo a unos y otros palabras que tenía olvidadas y que ahora suenan en mis oídos con dramática resonancia cuando en la avenida de Mayo o en la calle

Corrientes los corrillos y los oradores improvisados dicen lo que ya escuché hace un cuarto de siglo en la Gran Vía o en la calle de Alcalá.

Pero todo es, sin embargo, distinto siendo igual. De 1936 a 1962 han ocurrido tantas cosas en el mundo, que el mundo es distinto. Otra mentalidad, otra generación son ahora los protagonistas. Entre nosotros, en el lejano pero jamás olvidado 36, la conmoción fue súbita, incontenible. Aquí, en el 62, la conmoción ha descompuesto la máquina y aún se busca afanosamente componerla. Es difícil, muy difícil, porque las heridas son múltiples y respiran por ellas, cada cual por la que le afecta.

El cuadro que pinto, con honradez, con afán de exactitud, tiene sus nombres propios. El peronismo ha ganado y le dicen que no se le reconoce su triunfo porque no está en juego democrático y

porque está aliado con el comunismo. El peronismo entonces protesta y dice que la democracia no tiene otra cuna que el sufragio, que es su partida legítima de nacimiento, y rechaza la acusación de alianzas sospechosas. Presenta su limpia historia de campeón anticomunista. Más aún: señala que es la garantía para que eso no pueda ocurrir. No se le cree o no se le quiere creer. Y nace un lógico y peligroso afán vindicativo. Pero, al mismo tiempo, el frondismo gobernante sufre la decapitación, acusado del delito de haber permitido esa prueba prohibida. Y ante el jefe preso, un jefe que el consenso universal de las democracias había proclamado como estampa viva del sistema, sus amigos claman aún más que los peronistas. Hombres como Vito, hasta hace unos días brazo derecho del Presidente, cerebro de la organización política del país, ante una muchedumbre, exclama arrebatado: «El Gobierno de Guido es algo así como el de Vichy, y deben abandonar el cargo los colaboracionistas. El actual Gobierno es la usurpación del constitucional de Arturo Frondizi». Los radicales, enemigos de Frondizi, pero prisioneros de una doctrina que han proclamado como justificación de su existencia, sostienen que las elecciones son válidas y única prenda de paz. El Parlamento pide ser convocado. Y por si el Gobierno no le convoca, se muestra decidido a autoconvocarse.

El Gobierno nacido bajo el amparo de las armas apenas puede caminar. Los ministros no representan a los partidos. Son señores particulares que en algunos casos ni los periodistas conocen, los que tienen historia son personajes que representan precisamente la más cruda oposición al Gobierno que sucumbió en la isla de Martín García.

CUBA: LIBERACION DE LOS BUCEADORES NORTEAMERICANOS

Rusia envía jabón de tocador en vez de alimentos

FORT-LAUDERDALE.—El jefe de la expedición que había partido de Florida hacia Jamaica en busca de tesoros escondidos por los antiguos piratas, cuyos siete componentes habían sido detenidos por los cubanos de Castro, ha hablado por teléfono hoy con su esposa y la ha dicho que él estará de regreso hacia su hogar mañana.

El jefe de la expedición, capitán

Gordon S. Patton, le dijo a su mujer lo que sigue:

«El Gobierno cubano nos ha puesto en libertad. Se nos ha dado un buen trato. Esperamos salir en avión probablemente mañana.

Los siete aventureros fueron capturados por una lancha patrullera cubana el 5 del corriente

«Valiosa ayuda»

LA HABANA.—Los cubanos, so-

metidos hoy a un estricto racionamiento, que ha reducido en más de la mitad los productos imprescindibles para cubrir sus necesidades, recibirán más jabón de tocador, procedente de Rusia, según han anunciado oficialmente las autoridades cubanas.

Según la declaración, «la valiosa ayuda soviética» consistirá en tres mil toneladas de jabón de tocador.

UN ESPAÑOL CON LOS MOTILONES (II)

Tigres, osos, serpientes, hormigas gigantes...

Hubo que sortear todos los peligros de la selva por zonas jamás pisadas por el hombre civilizado

El padre Anastasio prosigue su relato diciendo:

—Aquella noche cenamos carne de mono. Es bastante amarga, pero condimentada y con hambre resulta muy rica. Mientras nos duró el mono me encargaba de preparar cuatro raciones para cenar. Después rezaba el rosario en unión de Icono. Los otros dos indios asistían en respetuoso silencio al acto. Después ellos cantaban en forma de oración. Luego tendíamos la carpa y bajo ella dormíamos hasta que amanecía. Pero cierta noche fue horrible, porque debajo de nosotros había hormigas gigantes que nos mordieron rabiosamente. Otra noche, Sorope, otro de los indios, dio un grito de aviso: «¡Kumena!»

—¿Qué significa, padre?

—Culebra. Una enorme serpiente estaba sobre nuestras cabezas. Me eché el rifle a la cara y disparé, aunque sin acierto. Entonces el reptil se deslizó lentamente y se perdió en la maleza. Los indios se llevaron un susto terrible. Ya tiempo atrás, una serpiente igual había matado a dos hombres de sus tribus. Aquella misma noche nos despertó el ruido de un oso.

—¿Intentaron cazarlo?

—Sí, porque hacía ocho días de la caza del mono y su carne se había acabado. Pero pudo más el miedo que el hambre en los nativos. Otro día nos salió a paso un tigre. Estaba con la mirada fija en nosotros. Monté el rifle para disparar, pero Icono me impidió hacerlo diciendo: «El tigre no atacar

cuando harto, y el tigre motilón tiene mucha comida en la selva».

—Así, pues, el tigre no constituye el mayor peligro en la selva lombiana.

—Hay otros muchos peligros. Un día fuimos atacados por una bandada de avispas que dejaron nuestros rostros monstruosamente lesionados. Pero hay algo peor: los mosquitos y las tormentas.

—¿Cómo los combaten?

—Para los mosquitos no hay otra fórmula que el humo. En cuanto a la tormenta, no hay solución posible, aunque los indígenas creen que sí.

—¿Qué medios utilizan?

—Cogen tizones encendidos y con ellos golpean a un adversario imaginario, porque creen que así ahuyentan a Papachi, «Cariaco» que está enojado con ellos.

OTRA VEZ SIN ALIMENTOS

El padre Anastasio consulta su diario. Nos lee en voz alta sus impresiones: «Nos hemos quedado sin carne. El mono se ha acabado. Hoy hemos encontrado una rama cortada por un cuchillo. Mis compañeros afirman que fue cortada hace cuatro lunas. Nos han molestado los mosquitos, que nos pican rabiosos. Hemos tenido que encerrarnos en cortinas de humo para espantarlos».

—¿Qué comieron, padre?

—Los indios tienen grandes recursos. Descubrieron que cerca de nuestro campamento había corucas o pavos de monte. Los indígenas remedaron su canto y los pavos acudieron al reclamo. Dos flechas disparadas por las manos de Sorope y Apachiche abatieron otras tantas aves. Otro día fue el arco de Icono el que nos proporcionó un venado. Previamente habían mojado las puntas de sus flechas en la sangre del mono porque

SOLO EN LA SELVA

creen que así no fallan jamás.

—Tras el ataque de las hormigas gigantes —continúa el padre Anastasio—, las cosas nos vinieron de mal en peor. Al cabo de diecinueve días perdidos dábamos la sensación de hombres derrotados. A Icono y a mí nos había crecido la barba. A los indios, no, porque son lampiños... Aquella noche nos comimos el último arroz que nos quedaba. Estábamos exhaustos, sin alimentos. El más viejo de la expedición me dijo: «Sayo mami isumpa», que significa: «Tenemos mucha hambre y caminando, caminando, vamos a morir».

—Pedían la retirada, ¿no?

—Así es. No pude quejarme. Durante nuestra aventura se habían comportado como magníficos compañeros. Los ví que se iban con pena. Yo también sentí mucha pena.

—¿Y miedo?

—Jamás sentí miedo. Cuando más fue una intensa emoción la que se apoderó de mí. Y entonces me di cuenta de lo espantoso que es la soledad en la selva. En mi interior deseé encontrar una tribu de indios bravos, porque presentía que siempre sería mejor caer en sus manos que morir allí solo. De pronto percibí un ruido y me pareció que unas ramas se movían. Miré con el rabillo del ojo y comprobé que, en efecto, avanzaban hacia mí. Comprendí que tras ellas se ocultaban hombres, y saliendo a su encuentro grité en motilón: «¡Gente dócil! ¡Gente dócil!»

—¿Eran los motilones?

—No. Oí la voz del Icono que me saludaba. Mis compañeros volvían junto a mí diciendo: «Nosotros volver porque queramos mucho padre. Otros indios a ti poder matar». Sentí una alegría infinita y reanudamos el viaje, aprovechando los caminos marcados por los osos. Los más anchos son los que abren los plantigrados.

EL RASTRO HUMANO

—Seguimos avanzando sin descanso. Llegamos a un río, tal vez el de días anteriores, y nos dimos una zambullida en sus aguas para quitarnos el cansancio. A un lado del río encontramos huellas humanas impresas dos días antes. Aquello nos dio fuerzas para seguir adelante. En el mismo río encontramos un pez atravesado por una flecha.

—Aquello les alegraría, ¿verdad?

—Sí, estábamos otra vez desmayados e intenté ayudar al indio del brazo roto, pero éste se desahogó respondiendo: «Guanique sumpre tarari» («El indio no es flojo como el civilizado»).

—Orgullo de raza, ¿no?

—Los indios son orgullosos, valientes, pero hay algo que los domina y es el hambre; el hambre que nos hacía desear el encuentro con otros hombres que nos atendieran. Estábamos ya sobre la pista. Vimos un atajadero de pescado que ya nos causó sensación porque habíamos rebasado el límite de nuestra resistencia. Entonces divisamos a lo lejos un platanar.

¡LOS MOTILONES!

—Aquella noche —prosigue el capuchino— yo descansé tras ingerir una buena cantidad de plátanos. Sin embargo, mis compañeros interrumpieron su sueño para seguir comiendo.

—¿Son glotones?

—Están comiendo siempre. Cuando amaneció nos pusimos de nuevo en camino, tras cargar sobre nosotros dos uvas de plátanos. Iniciamos el ascenso a un altozano y quedamos profundamente impresionados.

—¿Qué fue lo que vieron?

—Abajo divisamos las chozas de un poblado indígena. Los nativos pululaban en derredor de la choza. Sentí un estremecimiento al oír el grito de mis compañeros de odisea:

—¡Los motilones!

Juan Ignacio DE IBARRA

(Pyresa.)

PENOSA SITUACION DE LOS MUSULMANES EN LA URSS

ELLO CONTRASTA CON LA ACTITUD PRO SOVIETICA DE AL-LAL-EL FASI

RABAT.—No ha dejado de sorprender a la opinión pública marroquí la noticia publicada recientemente por el diario «Al-Aalam» —«La Bandera»—, sobre las persecuciones que sufren los musulmanes en la URSS. La información dice así:

«MOSCU, M. A.—La campaña desencadenada contra la religión islámica, con el apoyo del Gobierno, continúa su curso en la Unión Soviética, y se considera como una campaña más de las que se desencadenan hace años en este país para terminar con las creencias religiosas en su totalidad. Uno de los indicios de esta campaña dirigida contra el Islam es el comentario de Havarov, secretario del Comité Central del partido comunista de Turkemán, que fue difundido por radio Achkebad (sic.); la mayor parte estuvo dedicada a combatir las creencias religiosas. «El comentarista exhortó a sus oyentes a que redoblen sus esfuerzos para terminar con esas creencias, especialmente en las zonas pobladas por musulmanes».

El tema de la información, ya conocido, desde que el comunismo se adueñó del poder en todas las Rusias, no constituye una novedad. A diario se filtran a través del «telón de acero» noticias sobre la penosa situación de las comunidades musulmanas en la URSS y respecto a la persecución que constantemente es objeto la religión islámica, obedeciendo al programa del PC de la Unión Soviética. En las normas dictadas no hace mucho por Krustchev de nuevo se ordena aumentar los esfuerzos para aniquilar las creencias religiosas y limitar el número y actividad de los escasos centros religiosos existentes. En los últimos veinticuatro meses iglesias y mezquitas han sido confiscadas a cristianos y musulmanes. Desde que Nikita Krustchev ostenta el Poder en la Unión Soviética, centenares de iglesias, mezquitas y sinagogas fueron convertidas en clubs o depósitos destinados a los más diversos usos.

La noticia publicada por el «Al-Aalam» produjo una gran sorpresa, no por el asunto de que trata, sino por el hecho de su publicación en el portavoz del Istiqlal, ya que ello puede interpretarse como un desacuerdo con el jefe del partido y actual ministro de Asuntos Islámicos, Al-lal el Fasi.

"Tolerancia religiosa"

Como se recordará, a finales de septiembre de 1961, invitado por el Gobierno soviético, fue huésped de la URSS el ministro de Asuntos Islámicos marroquí, jefe del cada día más reducido Istiqlal, cuya demagogia en política exterior y su lamentable gestión en la cuestión de Mauritania son harto conocidos. Al-lal el Fasi, que es uno de los alentadores de la amistad marroquí soviética, al regresar a Marruecos, tras su visita por las Repúblicas habitadas por musulmanes en la Unión Soviética, hizo unas declaraciones, más tarde recogidas por el semanario «Al Istiqlal», en las que, tras expresar que sus «contactos con el Presidente Breznev y con Krustchev han sido muy fructíferos y tendrán resultados concretos», elogió con calor al régimen comunista y habló de su «tolerancia religiosa», especialmente en las tres Repúblicas asiáticas que había recorrido. Seguramente el gran turbante istiglalí, al referirse a la «tolerancia religiosa» en la URSS lo hizo deslumbrado por el sueldo de 2.000 rublos mensuales y el automóvil oficial del conspicuo «Imán» de la mezquita de Moscú, «olvidán-

dose de que en Tachkent, a principios de siglo existían 331 mezquitas, y en la actualidad sólo cuatro quedan abiertas. En Bujorál había 360, y hoy sólo funcionan cinco. En Samarkanda, en tiempos de los Zares, más de un centenar de mezquitas se hallaban abiertas al culto, y en nuestros días sólo se toleran tres. En Tadjikistán (Kolond) contaban con 247 mezquitas—estadísticas de 1917—; ahora sólo queda una... Estos datos, a los que podrían agregarse otros muchos, son de por sí elocuentes.

Resulta un tanto incomprensible el público desacuerdo, máxime tratándose de una cuestión religiosa, entre el jefe del Istiqlal, Al-lal el Fasi, y el órgano de su partido, «Al-Aalam». Los comentarios son muy sabrosos. El antiguo «ulema» de la Karaiuna Fassi ha quedado en entredicho al ser desmentido sobre la situación de los musulmanes en la Unión Soviética, por parte de sus propios seguidores. Algunos círculos estiman que acaso se trata de una maniobra montada por el propio ministro de Asuntos Islámicos, cuya volubilidad política no es ningún secreto.

(Pyresa.)

CONTABILIDAD



Mecanografía al tacto. Taquígrafía. Ditado magneto-fónico en ambas clases. Cultura general. Prácticas de oficina. Ingreso en Bancos. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

PROXIMAS OPOSICIONES. —Contadores del Estado, Secretarios Ayuntamiento 3.º, Jefes de Almacén y Policía Armada. Programas, gratis. Franqueo, dos pts. por cada programa. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Puencarral, 57). Metro Tribunal Apartado 4.087 MADRID (10)

IV Festival Español de la Canción

EXPOSICION DE CARTELES

Desde el lunes 9 de abril hasta el domingo 15

HORAS: De 12 a 2 tarde

De 7 a 9 noche

en los vestíbulos del

AUDITORIO CENTRAL DE LA R. E. M.

(HILARION ESLAVA, 38)

LA HORA DEL CINE

Las mejores películas, condensadas para la radio por RAFAEL BRAVO MORATA, con las voces, música y ambiente de la banda original

TODOS LOS VIERNES

A LAS 11 DE LA NOCHE, por

LA VOZ DE MADRID

LA EUROPA DEL MILAGRO

EL ZOCO DE LOS "EX" (I)

Por Ismael HERRAIZ

"Quand un soldat revient de guerre,
il a dans sa musette un peu de linge
un peu de linge sale, [sale
et puis, voilà!"

(Canción de tropa.)

EL recorte debió de naufragar en el sistemático desbarajuste de mi mesa, y tengo por eso que fiar a la memoria—muy segura para ciertos sucesos—el breve relato con que me conviene iniciar este artículo, y que muchos, desde luego, tendrán por ajeno al tema y hasta por enfadosa desviación. Lo leí hace poco más de un año en el "France Soir", y no creo haberlo encontrado en algún otro periódico; lo que no quiere decir que no se haya publicado y hasta que algún lector no lo conozca. La noticia venía fechada en uno de los pueblos o "castelli" cercanos a Roma y que se amparan en el duro espinazo volcánico de los montes Albanos. He olvidado, sin embargo, el nombre del pueblo, que bien pudiera ser Genzano, Nemi o Rocca del Papa; pero esta vez creo que la falta de un dato toponímico no modificará el valor sustancial de las cosas. Decía aquella noticia que en el pueblo de cuyo nombre no logro acordarme, y en el desván de una casa medio en ruinas y largo tiempo abandonada, había aparecido el cadáver—apenas ya un desvencijado esqueleto—de un hombre. Quienes a manera de exploración habían penetrado en el tabanco, pusieron en fuga un ejército de ratas que apuraba con regocijo perverso tanta podredumbre. El infeliz despojo aparecía sentado en uno de esos respetables y antiguos sillones que van a morir a las buhardillas, hendidos brutalmente por todas partes, como los caballos de los picadores. El forense manejó sus mediciones y jerigonzas y certificó que el hombre había fallecido en el mismo lugar en que se encontraba, hacía casi dos años. Por su parte, jueces y policías despacharon rápidamente el "affairetto". Se trataba de un viejo oficial de la milicia fascista, de sesenta y tantos años de edad, al que se suponía emigrado, y fue muy fácil obtener del pobre fantasma no sólo las "generales de la ley", sino hasta su ficha política, porque el muerto la dejó extendida para la eternidad: afechado entre huesos y carroña, el oficial mantenía sobre sí un libro con los discursos de Benito Mussolini. En su lectura le había llegado la muerte.

Así de escuetos y pavorosos son los trazos del suceso, y, por lo mismo, asombra que se reflejen en la conciencia como una escena de insólita y patética hermosura. Todavía la lealtad, tan acosada en el mundo que habitamos, sostiene inmutable su prestigio y consigue en este caso ganar por la mano a un atroz amasijo cuyos únicos ingredientes perceptibles son el hedor, las ratas y un cadáver atascado entre las basuras del chamizo. Y, sin embargo, la lealtad de esa sombra de una sombra no pasará a la Historia, como aquella del supuesto centinela pompeyano, sofocado en plena guardia por las cenizas del Vesubio. A la del viejo fascista, muerto sin heridas, allá por los montes donde Horacios y Curiacios disputaron el destino de Roma, no se la tolera ni siquiera una piadosa anotación en el testamento judicial. Y todavía más: si en un le-

jano mañana, algún investigador electrónico olisquea las páginas del "France Soir", podrá unir en su "memoria" la palabra Mussolini con los datos magnéticos que le habrán embuchado otros cerebros de su misma especie. En un minuto, el prodigioso "robot" vomitará millares y millares de "procesos lógicos de datos" (el "Integrated Data Processing", especie de silogismo prefabricado), en los que el pobre hombrecillo del desván aparecerá como el escuaz de un facineroso que tiranizó Italia y que, finalmente, fue fusilado y colgado por los pies en una plaza de la culta y rica ciudad de Milán.

Porque en el futuro, las cabalgatas de electrones sabihondos habrán de contar la Historia con la misma instantánea seguridad con que ya el artefacto de nuestra Escuela de Ingenieros de Caminos se devora una ecuación de 39 incógnitas. Bastarán dos "tambores magnéticos" correspondientes a dos procesos memorables—el de Nuremberg y el de Tel Aviv—para que cualquier pelafustán del año 2000 conozca la complicada existencia de nuestro tiempo. Con ese material histórico, perfectamente envasado—¡el sueño de una noche de "Doble o nada!"—, las generaciones venideras sabrán al dedillo la democracia y libertad que disfrutaron sus mayores y tendrán con ello ejemplo y doctrina en abundancia. No habrá secreto, ni eruditos de carne y hueso, porque la máquina más modesta, que servirá de libro de texto para la reválida, explicará todo lo que pasó en la democracia desde el Contrato Social al Milagro Económico y desde Mozart al "Chimpancé Pepe", el más grande artista, como es sabido, que, hasta la fecha, ha producido el milagro.

A mí me parece que, a pesar de todo, aún podemos alzar la voz y "contar por nuestra cuenta" lo que hemos soñado y lo que hemos sufrido; lo que ganamos y lo que perdimos y también lo que, tal vez irremisiblemente, nos tocará de nuevo hacer. Es preciso dar de lado el "chau chau" y la vocinglería del Zoco europeo de los "Ex" (de los ex fascistas, ex republicanos, ex monárquicos, ex nazis y hasta de aquellos ex combatientes que chalanearon su personal historia por un visado, por un cachupín diplomático o por caerles en gracia al lince reporteril de turno, analfabeto y jumera). Por eso, con la sarcástica solemnidad con que en una esquina del zoco el narrador de cuentos salmodia fábulas de serrallo o de algarra, hay que avergonzar a los "ex" con la historia de ese cadáver que siguió riñendo batalla al enjambre de ratas y defendiendo con los mondos huesos su breviario. Y si aún no basta el sinapismo para devolver la sangre a las pálidas jetas de los "ex", podemos recordarles aquel inmenso ejército, sin marcialidad, que hace meses desfiló cantando por las calles de España. ¡Eh, los del zoco! ¿Recordáis? Miles y miles de maduros tipos, surgidos a una del trabajo y del silencio de cada día, bajaron como una avalancha desde todas partes—en alto las antiguas banderas—y se desparramaron por las ciudades, dichas en su bien-

estar sin milagros. Hacía veintidós años que tales mozos volvieron de la guerra con algo que "un peu de linge sale" en la mochila. ¿No traían ya a hombros el destino de Europa? "Et puis, voilà".

Al menos en esta ocasión, no he pretendido ensalzar la etiqueta política del viejecillo del desván. La lección no viene de sus ideas, sino simplemente de su actitud. ¿Qué turbias humillaciones no conoció la fidelidad terca del viejo, rodeado de "ex" por todas partes? No consiguieron nunca rendirle y se escapó de la vida sin aceptar el oficio de ex leal.

Sólo eso importa, porque, al fin y a la postre, los rótulos políticos navegan por la corriente de la Historia, y unas veces naufragan, otras embarrancan, y el tiempo les deja a merced de la carcoma y del olvido. Son vencidos, justa o injustamente; mueren algunos intoxicados por sus propios errores, y todos, en último extremo, son víctimas del tiempo, que les obliga a ceder poco a poco su energía interna. Pero en el mundo político, como en el de la materia, nada se crea ni se pierde por completo y no existen ingenieros políticos que se encierren en sus olímpicos laboratorios para calcular los componentes de un impulso social. Hasta las expresiones más disparatadas o abstractas de la acción política han sido, de una forma o de otra, inyectadas por la realidad humana, y algo del calor y de la sangre del pueblo les pertenece.

Las letanías, tretas y enmascaramientos de los "ex", sus cuitas y soponcios y su indigesta cobardía no han permitido—porque ellos son quienes todavía mantienen en Europa la voz cantante—examinar con seriedad momentos históricos de una importancia colosal y decisiva, como fue, sobre todo, el proceso de Nuremberg. No trato aquí de analizar la dignidad o indignidad jurídica de las condenas personales, sino el desenvuelto ademán con que aquellos jueces sentenciaron una etapa política europea de enorme trascendencia, a la cual el comunismo ha definido, sin más averiguaciones, como "el fascismo". Y bajo cuyo nombre la jerga de Moscú incluye, para abreviar, toda la gama del anticomunismo: desde el señor Spaak hasta el general Salán.

En Nuremberg no se quiso abstraer lo que era específicamente político y consecuencia fatal de unos datos históricos y sociales muy concretos, de lo que sólo fue accidental y privativo de ese o del otro "fascismo"—racismo, espíritu de revancha o ambición imperial—, y así, en el tumulto, se pronunció el "Vae victis" sobre lo manifestamente infame y sobre lo que eran simples constantes del desarrollo político de Europa. Y que hoy, como veremos a su debido tiempo, vuelven a resurgir, acallando las vilezas de los "ex". Y antes de continuar digamos que quienes atribuyen a la ira de unos colonos que ven en peligro sus fundos (la OAS) el espíritu pendenciero y varonil de los desaparecidos fascismos cometen, a sabiendas, un puerco error. Los fascismos anduvieron a la greña por las calles de Europa con los comunistas,

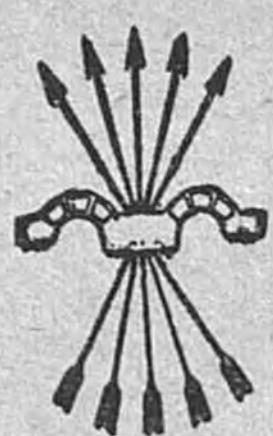
y sólo con ellos, sin que jamás descargaran sus armas sobre gentes extrañas a la polémica o contra los barrios en donde se cobijaban la desventura y el hambre.

Aquella falta de discriminación en las sentencias dictadas por el sanedrín de Nuremberg sólo fue posible, a mi juicio, porque el tribunal estaba masivamente influido por dos poderes extraeuropeos. La impetuosa ignorancia del uno y el consciente deseo del otro no quisieron reconocer que el "fascismo" había sido cualquier cosa menos original. En todas partes—y en plena crisis el ideal democrático—se daban las mismas contradicciones entre los conceptos de autoridad y de libertad, y también en todas partes, en sustancia, no existían más que tres fracciones ideológicas: los demócratas-cristianos, los socialistas y los comunistas. Las democracias-cristianas eran la versión al día del conservadurismo y allí en donde el confesionalismo no implica una definición política mantiene aun su tozuda afirmación conservadora como en Inglaterra, en la cual hasta el socialismo no gusta de nombres estridentes y, con una especie de hipocresía fabiana, se llama laborismo.

Los fascismos, por tanto, operaron con los materiales políticos que había y su único valor positivo fue el de fundir las democracias cristianas con el socialismo. **Que es lo que está sucediendo o se intenta hoy en todas partes.** Sé bien que esta afirmación, para mí inexorable, sería furiosamente rebatida por muchos nostálgicos europeos de los "fascismos"; pero cuando, al cabo de los años, las extravagancias dogmáticas se han convertido en experiencia y el apasionamiento juvenil en aburrida objetividad de viejo, la historia que hemos vivido no consigue engañarnos. Los "fascismos"—y ese poder de síntesis fue su gran realización política—deslumbraron a los demócratas-cristianos con su temple nacional, ajeno al patriotismo retrechero del conservador que derramaba lágrimas en "Las corsarias". Fue un patriotismo entusiasta, dotado de aptitud crítica, y que, por apelar a sentimientos innatos, cortó las alas en muchas partes al internacionalismo proletario. Pero el socialismo se alistó de lleno en el "fascismo", también porque las nuevas ideas—que no eran más que las viejas, trabadas en un lenguaje nuevo—acogían decididamente en sus banderas las reivindicaciones sociales. Y no sólo las reivindicaciones sociales, aunque hoy la pereza mental y la cobardía de los "ex" haya dado al olvido tantas cosas. ¿Quién recuerda ahora, por ejemplo, que el "Anschluss" austro-alemán no fue una idea de Hitler, sino del socialismo austriaco? Y, sin embargo, fue el gran teórico marxista Otto Bauer el primer austriaco que propuso la unión con Alemania, y ahí están las actas de las negociaciones de Saint Germain para demostrarlo. Los aliados occidentales negaron entonces lo que más tarde tolerarían a Hitler.

En todas partes donde triunfó el "fascismo" populistas y socialistas

(Continúa en la página 15)



Arriba

Fundado por
José Antonio Primo de Rivera
Órgano de F. E. I. y de las J. O. N. S.

El libro español

Es importante el certamen que desde principios de año ha preocupado al medio millón de estudiantes de Bachillerato. Según sus diversas edades, tendrán que contestar a cuestionarios en los que indicarán sus preferencias sobre el libro, lo que piensan de él, lo que significa en su vida tanto el libro de texto como el de entretenimiento, lectura o divulgación. La tarea, organizada por el Centro de Orientación Didáctica del Ministerio de Educación Nacional, el Instituto del Libro y el Gremio de Editores, es constructiva y viene a seguir la línea emprendida a finales del pasado año con la I Semana del Libro Infantil, celebrada en Madrid. Cuanto se haga en este sentido trae consigo frutos que benefician a todos.

En el último Consejo de Ministros se aprobó el Plan de Inversiones del Fondo para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades. La cantidad ha subido extraordinariamente. Aunque ya existe una partida de dinero dedicada a este fin, no estaría de más que se invirtiesen unos cuantos millones para dotar a las escuelas de Enseñanza Primaria de una pequeña biblioteca, abierta a todos los alumnos y cuyos maestros tuviesen conciencia de lo que es inculcar el amor a la lectura entre sus muchachos. Y lo mismo podemos decir de las bibliotecas y los seminarios de las Universidades, y de otros centros mantenidos por el Estado. Si a esto se añade la creación de una campaña en la que se inculcase en el ánimo de todos los estudiantes que lo puedan hacer, el deseo de dejar un libro, un solo libro, para la biblioteca del centro en el que han estudiado, al terminar los cursos, toda España se encontraría de pronto con un fondo bibliográfico de cuyos beneficios no es necesario ni hablar. El 30 de este mes, en Barcelona recibirán lotes de libros los alumnos de Bachillerato que hayan ganado el concurso que mencionábamos al comenzar estas líneas.

Voluntarios contra el comunismo

En estos días se conmemora el vigésimo quinto aniversario de la incorporación a diversas unidades del Ejército nacional del grupo de combatientes rusos que voluntariamente llegaron a nuestra Patria para participar en la lucha contra el enemigo común de Europa: el comunismo.

Mientras desde hacía varios meses la Unión Soviética volcaba en las mesnadas rojas material de guerra, técnicos, chekistas, y con ellos las Brigadas internacionales de siniestra memoria, un centenar de hombres —noventa y seis—, nacidos en Rusia y que conocían al comunismo, comprendieron que lo que se estaba librando en España era un combate decisivo. Estos antiguos combatientes no quisieron quedar al margen de la lucha. No tenían más que su corazón y su entusiasmo. Pero desde distintos países solicitaron se les concediera el honor de pelear al lado del pueblo español.

Y aquí estuvieron, abnegadamente, combatiendo con el heroísmo y la abnegación, la disciplina y el valor tradicionales del antiguo Ejército ruso. Sus hazañas son poco conocidas porque se ajustaron también a la tradición de la sencillez de los viejos soldados. La mayoría eran veteranos de dos y tres guerras libradas por su patria. En su reducido número figuraban dos generales y numerosos antiguos oficiales. Otros, los más jóvenes, procedían de las organizaciones juveniles patrióticas rusas. Se alistaron en varias unidades; el núcleo más importante —treinta y siete hombres—, en el Tercio de Requetés Doña María de Molina. En la Legión, en la Aviación, en la Marina nacional también estuvieron representados.

El cincuenta por ciento de bajas sufridas en combate, de ellas treinta y cuatro muertos, señalan, sin más comentarios, el valor de este puñado de voluntarios rusos. En Belchite cayó el capitán aviador Mérenchenko; en la defensa de Quinto de Ebro sucumbieron gloriosamente el general Forck, que a sus sesenta años vino a España como voluntario, y el capitán Paulujim, que ostentaba las estrellas del Requeté: con el sacrificio de sus vidas contribuyeron a ganar para su unidad la Laureada Colectiva de San Fernando. El coronel Dvoichenko, del Tercio de Requetés de Navarra, y otros voluntarios fueron propuestos para la Medalla Militar individual.

Como premio a su valeroso y abnegado comportamiento, Su Excelencia el Generalísimo y Jefe del Estado les concedió la ciudadanía española. Estos ex combatientes se anticiparon así a la defensa de Europa amenazada, entonces como hoy, por el comunismo. Algunos de ellos, con las condecoraciones ganadas en nuestra lucha, han seguido sirviendo en diversas unidades del Ejército español, y otros, con las cicatrices de los combates, comparten la lucha por la paz y en el engrandecimiento de su Patria de adopción, a la que aman y por la que vertieron su sangre.

Criterios — Puntos de vista

BRINDIS POR EL INDIANO

Hay dos formas igualmente falsas, igualmente gruesas, igualmente desproporcionadas e injustas de contemplar el fenómeno del indiano. La primera lo sitúa en un plano burlón y caricaturesco; la segunda lo ve sólo a través de un prisma sentimental y lastimero. Ninguna de las dos, por su propia textura, por su origen, nos vale. El fenómeno del indiano, de larga y abundante tradición en España, es un fenómeno social digno y respetable, por su carácter eminentemente humano. Pero, además, desde el ángulo social, como fenómeno migratorio, lo sitúa en un plano de estudio y observación que rechaza fulminantemente toda interpretación cómica o planidera. Esto no tiene vuelta de hoja.

El tema del indiano se ha puesto de moda. Y se ha puesto de moda por razones que nada tienen que ver con el actual movimiento de emigración, con la más novísima versión del indiano, ésta que las más de las veces no hace ya el camino de América, sino el de Australia, Suiza, Alemania, etcétera, etcétera. Quizá la razón de este salto a la actualidad de tema tan viejo se debe sobre todo a razones de hipersensibilidad, muy corrientes entre nosotros. En cualquiera de los casos, la lluvia de cartas que ha caído sobre este periódico—en demanda de una defensa para el indiano puramente simbólica—obedecen a una concepción sentimental del fenómeno histórico de “hacer las Américas”, concepción que se ha resentido por la versión caricaturesca—sin más intención—con que don Federico Carlos Saiz de Robles abordaba el tema recientemente en “A B C”. Hasta tal punto estamos en la creencia de esta falta de intención ofensiva en el articulista, que el propio don Federico Carlos Sainz de Robles ofreció la debida reparación pública a quienes se habían sentido maltratados con sus ideas expuestas en nuestro colega “A B C”. Hasta aquí, pues, la cuestión está zanjada. La reiterada presencia de cartas de personas, para nosotros respetabilísi-

mas, en demanda de nuestra palabra, nos obliga a añadir algún concepto en donde ya se había puesto punto final.

Entre ellos vaya una afirmación por delante: no creemos que el indiano tenga forzosamente que

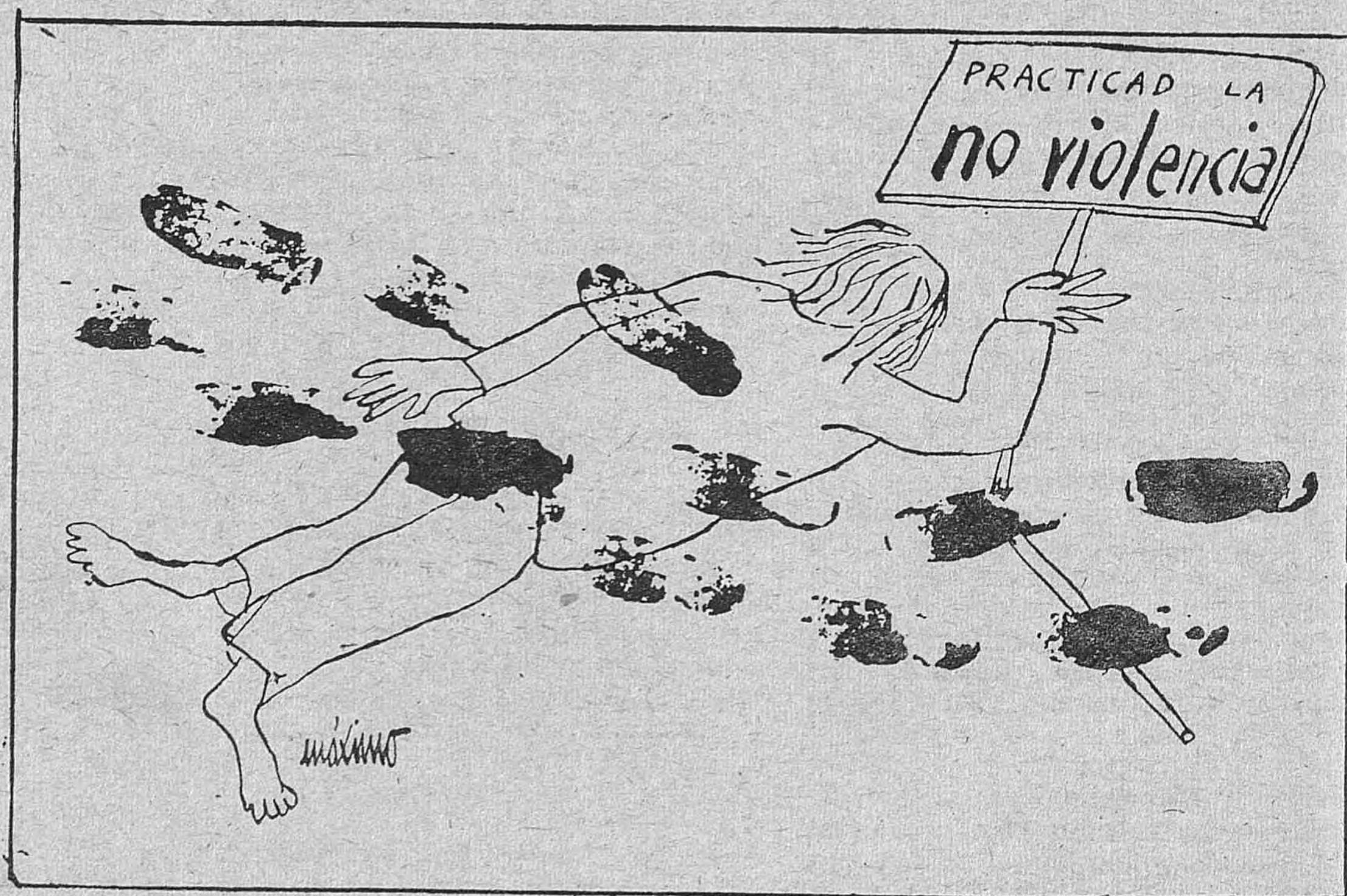
nacer de la indigencia; afirmar esto es, en cierto modo, desconocer la historia de la colonización de América y la rica tradición de aventura española. Muchos de los hombres que hicieron las Américas buscaron una intención crematística, un futuro mejor; otros se lanzaron a ella por espíritu inquieto, por razones que, argumentación, estaban más cerca de lo poético que de lo crematístico. Hay ricos ejemplos en esta gran historia del indiano que por sí solos destruirán tanto la visión caricaturesca como la sentimental. Otra cuestión del indiano que no parece lícito olvidar es su tradición españolísima en la ancha Hispanoamérica: ahí están erguidas como lejanas banderas esas casas de España repartidas por medio mundo. Su presencia, esto es obvio decirlo, ha prestado grandes y meritorios servicios a España. Y, por último, convendría precisar que el indiano, en su versión histórica, en la versión de “Los Gavilanes”—digamos, por recurrir a un ejemplo popular—, se da ya muy poco. No emigran hoy los hombres en busca de fortunas, soñadores de gloriosos retornos a la “patria chica”. Nuestros emigrantes, en su mayoría, caminan en busca de otros rumbos distintos. No marchan mozalbetes, polizones de tenebrosas bodegas, marchan especialistas que acreditan su capacidad profesional donde los haya, gentes españolas salidos de nuestras Escuelas de Formación Profesional, a los que, acaso por ese hermoso instinto de inquietud, tan nuestro, les resulta “pequeño” el mundo que les rodea. Pero hombres, en última instancia, para los que tampoco caben interpretaciones gruesas, porque suelen ser nuestra mejor embajada en un mundo en el que tal vez sigue sin entendernos demasiado. Ellos suelen volver, aspiran a volver a España —¿es extraño?—, no precisamente para ser “diputados en Cortes” o grandilocuentes descubridores de nuevas Américas. Vuelven a su casa. Eso es todo.

JUEGOS UNIVERSITARIOS

Por décima vez, los Juegos Universitarios Nacionales han puesto en noble liza a la juventud española. Más de un millar de atletas, estudiantes de todos los Distritos Universitarios, rivalizan estos días sobre las pistas de la Ciudad Universitaria zaragozana por conseguir el laurel de la victoria deportiva. La noticia—venturosamente repetida cada año, desde que los Juegos Universitarios Nacionales iniciaron su celebración ahora hace una década—se presta a algunas consideraciones.

La primera de ellas, sin que esto suponga exclusión de otras, también muy importantes, es la valoración que los J. U. N. merecen como reflejo de la salud física y mental de las actuales generaciones universitarias, para las que el deporte y el estudio, como parcelas de un ciclo formativo superior, tienen un sentido agonal y perfecto de la mejor estirpe.

La otra consideración que nos disponemos a hacer se alinea codo con codo, en la misma dirección que la anterior, y está relacionada con la general extensión que la práctica deportiva ha alcanzado en España, más allá del espectáculo y del privilegio. En este sentido, los J. U. N. convocados por el SEU forman parte de un movimiento que encabezan los Juegos Escolares que organiza el Frente de Juventudes, cuya XIV versión hoy se inicia, y se continúan en la Olimpiada del Trabajo, que bajo los auspicios de Educación y Descanso reúne y ampara en las enseñanzas deportiva y sindical a miles de trabajadores de toda la Nación. En este empeño deportivo de que los J. U. N. son parte, la juventud española actual—universitarios, bachilleres, trabajadores—forman un frente nacional común que es, cara al futuro, en lo político y en lo social, la mejor esperanza para España.



Ayuntamiento de Madrid

LA EUROPA DEL MILAGRO

EL ZOCO DE LOS "EX"

(Continuación de la página 13)

aceptaron en elecciones generales o en triunfales plebiscitos la autoridad de los "jefes carismáticos" que profetizó nada menos que Max Weber. ¿No fue el actual Presidente de la República italiana subsecretario de uno de los primeros gobiernos de Mussolini? Y no vale la pena de aludir a Von Papen, cuyo prestigio personal de gran diplomático católico influyó resueltamente en la desventurada firma del Concordato alemán con la Santa Sede. La derrota militar ha triturado esa unidad, con signo fascista, de las democracias cristianas y del socialismo; pero tal alianza parece ser todavía la única fórmula que Europa ha sabido inventar contra el comunismo. Porque, realmente, lo que contemplamos hoy en el ámbito de la política continental es una acelerada integración, más o menos artificial, de populistas y socialistas. Es posible que las democracias cristianas, según algunos sean actualmente un poco menos cristianas y los partidos socialistas un poco menos marxistas; pero tal desnaturalización, a mi juicio, se dio ya sin disimulos en los días de la gran Trimurti totalitaria: fascismo = populismo + socialismo.

Lo cierto es que en estos momentos las dos viejas ideologías, liberadas de la tutela fascista, gobiernan juntas en Italia, Bélgica y Austria y mantienen una polémica aparente, preludio de la inevitable alianza, en Alemania y Holanda. Naturalmente, hoy como ayer, con el visto bueno del capitalismo y con todos los sacramentos. ¿A dónde conducirá esta alianza de los dos partidos? Porque no cabe minimizar la ofensiva contra los partidos que otra vez, y como hace treinta años, se inicia por toda Europa. Sin subrayar la altiva indiferencia del general De Gaulle hacia los rótulos políticos, hombres como Mendes-France o como el secretario del populismo austriaco, doctor Maleta, consideran terminado el ciclo histórico de los partidos. Y hasta la "crema de la intelectualidad" cubre de denuestos a todas y cada una de las fracciones políticas francesas, en los artículos del antiguo secretario de Sartre y último Premio "Goncourt", Jean Cau. Y si de pronto los partidos mueren, ¿qué decidirá los partidos, con su carga de problemas, de intereses, de temores y de esperanzas? ¿Y qué será de los del Zoco?

Y, una vez más, el incorregible desorden de mis relatos rebasa los límites tolerables de cualquier artículo, y, puesto que aún queda materia, creo mejor volver también la semana que viene al Zoco de los "Ex"; poner esta noche punto final y marcharme a dormir.

LA GRAN POLITICA

Por Jesús FUEYO

A comienzos de 1889, cuando Federico Nietzsche escribe cartas a sus íntimos diciendo que es Fernando de Lesseps o las firma "Dyonisos" y, con obsesión, "El Crucificado", está ya irremisiblemente loco. Unos días más tarde lo internan en un manicomio. Pero la patografía, muy polémica, de Nietzsche lleva su insania mucho más atrás, con la consecuencia inevitable de tarar la mayor parte de su obra de producción demencial. Investigadores calificados han descubierto los primeros síntomas de infección sifilítica en plena juventud y datado en 1880 — tiene entonces treinta y seis años — el punto álgido, aunque aún puramente neurológico, de la sífilis cerebral que habría de concluir en él hasta con los más leves vestigios de sentido común. La década de los ochenta, que comprende, con otros libros básicos, la "opus majus" nietzscheana, el "Zarathustra", coincide con el proceso clínico acumulativo, según los expertos, de la sífilis cerebral y la parálisis progresiva, y ofrece, al menos en forma moderada, el complejo esquizofrénico. A fines de 1888 se produce el desplome mental definitivo, y hasta 1900, en que muere con el siglo para el que había escrito, la suya es una esquizofrenia típica.

Todo aconseja prudencia y las máximas reservas mentales al que se aproxima a las páginas compuestas por la inteligencia furiosa de un hombre que, además, no se recata de enseñar cómo se hace filosofía con el martillo. "El ocaso de los ídolos, o cómo se filosofa con el martillo" (1889). Tal es el título esquizofrénico de una de sus últimas publicaciones. Empero, tales cautelas no parecen haber sido guardadas por la última cultura, sobre la que la latente influencia de Nietzsche sólo pierde su cadencia para estallar en gestos delirantes bajo las formas mortales del vitalismo filosófico y político que el siglo ha padecido.

Es, sin duda, una megalomanía enfermiza la que pone su énfasis mayestático sobre una frase como ésta: "Yo soy el principio de la gran política sobre la tierra." Y, sin embargo, esa gran política, tal como la define y ensaya, es, por el estilo y los objetivos, no sólo un gran descubrimiento de Nietzsche, sino la formulación "a priori" del devenir de la política en nuestro siglo. Nietzsche llama gran política, en primer lugar, a una política cuyo fin esencial es levantar la arquitectura del porvenir. Es Nietzsche el que desintegra la mentalidad tradicional, para la que el presente no es más que precipitado del pasado. No. El presente, tal como él lo sostiene, es simple plataforma de edificación de un futuro que rige los proyectos con soberanía absoluta. "Yo voy a enseñaros —dice— a seguir mi vuelo por porvenires lejanos." Esta es también poesía esquizofrénica, sin duda; pero, ¿la planificación no es el estilo de una política que persigue en su vuelo porvenires lejanos? La técnica de la construcción del futuro es hoy, en todas partes, el estilo dominante de la política, y de ese estilo los rusos comienzan ya a ser los clásicos.

En segundo lugar está el objetivo de la gran política. Es dudoso que alguien haya podido escribir sin delirio en el siglo pasado esto que Nietzsche ha rubricado por sus años demenciales: "Yo escribo para una especie de hombres que no existe todavía; la de

los amos de la tierra." No hay mayor exageración en frases dictadas por la euforia que están cinceladas en las paredes de todos los manicomios del mundo. Solo que en el caso de Nietzsche componen la síntesis de una teoría del espacio político, del globo terráqueo como área de la soberanía total del Estado mundial. "En lo que concierne al porvenir, se abre ante nuestros ojos, por vez primera en la Historia, la perspectiva increíble de los fines humanos, ecuménicos, que abrazan toda la tierra habitada." La unidad política del mundo, el gobierno de la Tierra —expresión literal de Nietzsche—, es el objetivo esencial de la gran política y la razón de ser de su grandeza. Ahora bien, ¿no es la lucha por la dominación mundial lo que está discurriendo ante nuestros ojos contemporáneos de testigos de la "guerra fría"? ¿No es éste el tema obsesivo de la literatura política de más empaque histórico, desde Ferrero a Toynbee, y del ensayismo más agudo, desde Ernst Jünger a James Burnham? ¿No establece el nuevo Manifiesto comunista el proceso hacia una economía mundial de base comunista? ¿No puede ser la idea de un Mercado Común, sin confines, el esquema de unificación económica de un mundo libre y abierto?

La locura de la gran política de Nietzsche no acaba aquí. Su premonición esquizofrénica parece haberse recreado en detallar pronósticos que hoy, discurriendo entre los avatares de nuestros días, es imposible releer sin estremecimiento. En los manuscritos de los años paranoicos ha sentenciado juicios como éste: "Los americanos se desgastan pronto: quizá su futuro poderío mundial es sólo aparente." Esto está escrito antes de la primera guerra exterior, por Cuba, de los Estados Unidos, pero está escrito para mucho después —Nietzsche asegura que escribía al menos para cincuenta años más tarde—, para la Cuba de Castro o Dios sabe para qué porvenires infaustos. ¿Y esto otro! "Signo del próximo siglo: la entrada de los rusos en la civilización. Un fin grandioso. Proximidad de la barbarie." Todo esto, que era visión delirante hace ochenta años, hoy es fotografía. Como esto a propósito de los alemanes: "Son de anteayer y de pasado mañana. Lo que no tienen es hoy." Y aún esto a propósito de los ingleses: "Nadie creará que Inglaterra es bastante fuerte para seguir desempeñando durante cincuenta años su antiguo papel... Hoy hay que ser primero soldado para no perder el crédito como comerciante." Que fue escrito antes de Fashoda, cuando Kitchener impuso la norma imperial sobre el orgullo de Francia. Pero escrito para después, para mucho después. Para el Suez de Nasser, cuando menos.

Reo de haber engendrado todas las ideologías de la época del delirio, este gran loco de Nietzsche, de quien se ha dicho que discurrió más allá del bien y del mal, pero no más allá de Hitler y Mussolini, no se deja apresurar como partidario de nada, afanado como estaba en la destrucción universal de todos los valores. ¿De nada? Nietzsche es "par excellence" el pensador supranacionalista, el debelador conspicuo de todas las formas de nacionalismo en una época que sembraba por doquier la cizaña del sacrosanto egoísmo nacional de que hablaba su, por lo demás predecesor, Nicolás Maquiavelo. "¿Un poco de aire puro! —pide a

voces—. Este absurdo estado de Europa no puede durar mucho tiempo. ¿Hay alguna idea tras esa bestia astada del nacionalismo?" Así escribe el energúmeno, con un léxico incomprensible, intempestivo para sus coetáneos; con un alarido estentóreo para poder saltar por encima de las dos guerras civiles de Europa y alcanzar el sensible oído europeo del contemporáneo que tiene noticias de los vagidos de Europa, hasta en los titulares de los periódicos.

Nietzsche, que no sabía una palabra de economía, apunta, siempre por los mismos años de la fecunda demencia, esta advertencia que sólo hoy es inteligible: "La unificación económica de Europa adviene necesariamente y, al mismo tiempo, como reacción el partido de la paz..." Lo que este partido coexistencialista de la paz supone es algo que, tal como él lo dice, no es aún apto para europeos menores. Cabe tan sólo apuntar, con licencia, que Europa, pero Europa como categoría política hegemónica, es la locura de amor de Nietzsche. La gran política es, todavía hoy, dinamita pura, como Nietzsche gustaba de decir de su filosofía del delirio. Sus mensajes y sus largas estrategias hay que prenderlos con pinzas mentales, sobre todo ahora que comienza a hervir en el crisol de los tiempos nada menos que eso que puede ser Europa. Hay que poner en las cubiertas de los libros del loco europeo, de Nietzsche, la hoja clínica de su demencia para advertir a los europeos menores que están jugando con fuego. Y si no, midase este último proyectil, enviado con lanzallamas hasta el interregno del presente, que merece punto y aparte.

"La fuerza de la voluntad y, sin duda de una voluntad para largo, es algo más fuerte en Alemania, y más en la Alemania del Norte que en el centro; considerablemente más fuerte en Inglaterra, por su flema, y en España y en Córcega, por las cabezas duras de sus habitantes, para no hablar de Italia, que es demasiado joven para que pueda saberse lo que quiere y que lo primero que necesita es probar que puede querer; pero donde la voluntad está desarrollada en forma más fuerte y asombrosa es en aquel imperio mediano, donde Europa se une con Asia, en Rusia. Allí la fuerza para querer, contenida y acumulada durante largo tiempo, está aguardando la ocasión de descargarse—no se sabe si en afirmaciones o en negaciones—en forma amenazadora... No habrá necesidad de guerras y complicaciones en Asia para que Europa se vea ante el mayor peligro que la amenaza... Y no lo digo porque lo desee; más bien desearía lo contrario, desearía que la amenaza rusa fuese en aumento para que Europa pasara a su vez a amenazar; para que, bajo una nueva casta dominante sobre Europa, se uniera ésta en una voluntad única, constante, propia, capaz de fijarse objetivos de milenios; para que cesara de una vez la ya larga comedia de su división en estaditos y de las turbulencias dinásticas. La época de la pequeña política ha pasado; lo que nos trae el próximo siglo es la lucha por el dominio de la Tierra, la necesidad de la gran política." Así hablaba en la década penúltima del siglo de la pequeña política, el loco europeo Federico Nietzsche, quizá en algún intervalo lúcido de su inteligencia vesánica.

VIDA cultural

DON PASCUAL MENEU HABLO SOBRE LA ASAMBLEA PARLAMENTARIA EUROPEA LOS ASPECTOS JURIDICOS Y POLITICOS SON DECISIVOS

Sobre el tema «Asamblea Parlamentaria Europea», y dentro del ciclo «Tiempos nuevos-juristas nuevos», organizado por la Asociación de Diplomados de la Escuela de Práctica Jurídica, pronunció ayer una interesante conferencia el abogado don Pascual Menéu Monleón.

Después de una previa introducción histórica, abordó el conferenciante el estudio de la estructura y funcionamiento del Parlamento europeo y sus poderes. Subrayó en este sentido algunos aspectos del control parlamentario en la Asamblea Europea, según los textos institucionales y los Reglamentos de la Asamblea.

Finalmente, don Pascual Menéu expuso algunas

impresiones personales sobre la reciente sesión, celebrada el pasado mes de marzo, a la que asistió en Estrasburgo, y de la que glosó los puntos del orden del día más interesantes para España, como fueron la apertura de las negociaciones para la asociación de nuestro país a la Comunidad Económica Europea. Terminó el conferenciante con la exposición de los aspectos jurídicos y políticos, «que son —dijo— tan decisivos como descuidados a veces por publicistas o tratadistas de esta materia en nuestra Patria».

El acto estuvo presidido por el decano de la Asociación organizadora.

Don José Girón Tena, en el curso sobre regularización de balances

Presentados por el director del Curso sobre «Regularización de balances», don José María Maureta pronunció ayer una conferencia sobre el tema el catedrático de Derecho Mercantil don José Girón Tena. Resaltó éste las elevadas cualificaciones de los Tribunales mercantiles en materia de derecho de balances, y dijo que los derechos formal y material de ba-

lances de Sociedades Anónimas y modificaciones de capital y reservas son extremos afectados por la ley. Abordó después el estudio general de los criterios de valor, las cuestiones de beneficios, autofinanciación, reservas ocultas implícitas en la libertad de regularización y los problemas alrededor de las posibilidades de disposición de las plusvalías resultantes. Estudió

asimismo los problemas que para terceros, acreedores e interesados en la Sociedad, se derivan de la mutación de la expresión matemática de la cifra capital en las Sociedades y sugirió finalmente la conveniencia de que, como en otras legislaciones, se les dedicara atención en las disposiciones reglamentarias de la ley a los problemas de derecho de Sociedades implicados en la regularización.

Don Anselmo Romero Marín, en la Escuela de Periodismo

Sobre el tema «Los problemas económicos y la educación» disertó ayer a mediodía en la Escuela Oficial de Periodismo el catedrático de Pedagogía de la Universidad de Madrid, don Anselmo Romero Marín.

Hizo el conferenciante una amplia exposición del tema sobre la relación existente entre la economía y la educación.

Estudió seguidamente los problemas de tipo pedagógico al servicio de la economía y la educación en la eficacia de ésta, y resaltó los valores de la división del trabajo en su función social.

Dijo, finalmente, que la educación necesita de medios muy considerables, que suscitan también considerables problemas económicos.

Al terminar se celebró un amado coloquio.

Ciclo de conferencias en el distrito de Ventas

Organizado por la Jefatura Local del Movimiento del distrito de Ventas, se celebrará un ciclo de conferencias conmemorativo de la liberación de Madrid en su XXIII aniversario.

Actuarán como conferenciante los redactores de ARRIBA Antonio Izquierdo y Antonio Gibello, que hablarán sobre «Madrid 1939-Madrid 1962», «Juventud madrileña 1939-juventud madrileña 1962» y «Veintitres años de capitalidad con el Movimiento».

Las sesiones se celebrarán los días 9, 11 y 13, a las ocho y media de la noche, en la Jefatura del distrito (carretera de Aragón, 151), y serán clausuradas por el Jefe Político de FET y de las JONS del distrito de Ventas, Carmelo Lacaci González.

Un día para recordar, todo el año para practicar: «Amaos los unos a los otros como Yo os he amado». Jueves Santo, DIA DEL AMOR FRATERNAL.

ESCUCHE LOS GRANDES PROGRAMAS EN CADENA

DE LA

R. E. M.

por sus Emisoras propias, C. A. R. y colaboradoras

Fiesta en España

DOMINGOS, de 12 a 13,30

El Primer Concurso Radiofónico para Artistas Aficionados, de rango nacional, presentado por FRANCISCO GARZON y MARIA JESUS ALVAREZ.

Por Madrid, Barcelona, Valencia, Vigo, El Ferrol del Caudillo, León, Valladolid, Palencia, Oviedo, Santander, Vitoria, Pamplona, San Sebastián, Zaragoza, Murcia, Albacete, Cádiz, Almería, Burgos, Llerida, Benavente, Sevilla, Málaga y otras poblaciones

De Amberes a Chile

LUNES, de 22,30 a 23

Las jornadas más memorables del fútbol español, llevadas a la radio en una serie de reportajes vivos y apasionantes, con las voces más populares del mundo deportivo. Concursos con formidables premios en metálico y viajes a Chile a presenciar los Campeonatos del Mundo.

Por Madrid, Barcelona, San Sebastián, Valencia, Pamplona, Vigo, Oviedo, Tarragona, Alicante, Castellón, Valladolid, León, Vitoria, Cáceres, Santander, El Ferrol del Caudillo, Palencia, Denia, Móstovar, Sagunto, Puigcerdá, Jativa, Sueca, Requena, Cardona, Vich, Melilla y la

«RADIO DE LOS VALLES DE ANDORRA»

El Fenómeno

VIERNES, de 22,30 a 23

El hilarante programa de Pierre Guy, que se hizo milenario en Francia a través de Radio Europa número 1. Un concurso que hace al país entero comentar sus humorísticas incidencias con ciento veinticinco mil pesetas en premios!, para premiar al «fenómeno», presentado por ANTOLIN GARCIA y M. JESUS ALVAREZ.

Por Madrid, Barcelona, San Sebastián, Valencia, Pamplona, Vigo, Oviedo, Tarragona, Alicante, Castellón, León, Valladolid, Vitoria, Cáceres, Santander, El Ferrol del Caudillo, Palencia y la

«RADIO DE LOS VALLES DE ANDORRA»

IV Festival Español de la Canción

SABADOS y MARTES, a las 22,45, a partir del 24 de abril

Presentado por ANTOLIN GARCIA y M. JESUS ALVAREZ bajo guión y realización de FEDERICO BRAVO MORATA. Dirección de orquesta: ANTONIO MOYA.

Por Madrid, Barcelona, San Sebastián, Valencia, Pamplona, Vigo, Oviedo, Tarragona, Alicante, Castellón, León, Valladolid, Vitoria, Cáceres, Santander, El Ferrol del Caudillo, Palencia y la

«RADIO DE LOS VALLES DE ANDORRA»

RINCON DE LA REINA

Mesón Castellano

LUNES 9

INAUGURACION

Calle de la Reina, 31

IV SESION DEL AULA DE MUSICA DEDICADA A JESUS LEOZ

El Aula de Música del Servicio de Educación y Cultura de Organizaciones del Movimiento dedicó ayer sábado su cuarta sesión del ciclo «Los músicos que fueron nuestros amigos» a la evocación de la persona y la obra de Jesús Leoz. Se inició la sesión con la presentación de «O meu corazón che mando», una de las bellísimas canciones gallegas que Leoz compuso sobre versos de Rosalía de Castro, que fue interpretada por la soprano María Teresa Tourné, acompañada al piano por Carmen Díez Martín.

Comenzó a continuación la semblanza del maestro el crítico musical de «Informaciones», Antonio Fernández Cid, quien recordó los últimos momentos de la vida de Leoz y el propósito que el maestro tenía de dedicar mayor tiempo a la creación musical pura, al margen de la música cinematográfica, a la que tan bellas obras aportó. Dijo Fernández Cid que Jesús Leoz aceptaba las normas y conceptos clásicos de la música, pero estaba al mismo tiempo totalmente abierto a las conquistas del arte. Después hizo una breve semblanza biográfica: desde que Leoz era tiple en la catedral pamplonica hasta su estancia en Madrid como discípulo de Valsa, Conrado del Campo y Turina. «De ellos —dijo Fernández Cid—, uno se mantendría especialmente fiel al discípulo: Turina.» Glosó luego el viaje de Leoz a América y su regreso a Madrid, en donde empezaría su triple dirección musical de pianista, compositor y director de orquesta, en una trayectoria paralela a la de Argenta, con quien compartió los jocos del Coliseo a las órdenes de Jacinto Guerrero.

Hizo resaltar después el conferenciante la doble faceta de Leoz como artista y como aficionado, entusiasta de la música propia y de la música de los demás. Su gran formación literaria, sus profundos conocimientos de la poesía le permitieron seleccionar los mejores versos para sus canciones. Su calidad humana, su sentido de la amistad y su entusiasmo por todo el arte le ganaron multitud de amigos. «Era —dijo Fernández Cid— un hombre extravertido, que vivía para los demás y que se entusiasma por todo.»

Calificó después el conferenciante a Leoz como músico españolísimo, y al mismo tiempo universal e impresionista, que sabía unir a su música la sinceridad del sentimiento de su tiempo y el Fernández Cid hizo un amplio recuento de la obra de Leoz en el cine, en el «ballet», en el teatro, en la música de cámara y en las canciones populares que supo componer con los versos de los mejores poetas contemporáneos. «En los pentagramas de Jesús Leoz —terminó— está encerrado un capítulo esencial de la música vocal española.»

Intervinieron a continuación Rosa Ruiz Castillo, en representación de su esposo Arturo; el escultor Carlos Arévalo, autor de un busto de Leoz que presidió la sesión; el director del diario «El Alcázar», Santiago Galindo Herrero, quien, como secretario del Ateneo de Madrid, tanto colaboró en su día a que se premiara y estrenara «Primavera del portal», y el profesor del Conservatorio Javier Alfonso. Previamente Fernández Cid leyó una cuartilla del pintor José Caballero, que no pudo asistir a la sesión.

Por último, María Teresa Tourné y Carmen Díez Martín interpretaron «La niña sola», «Mañana como es de fiesta», «Llamo a mi corazón», y el trípico «Por el aire van», «De Cádiz a Gibraltar» y «A la flor, a la pitillora», que fueron calurosamente aplaudidas por el numeroso público.

Lope, figura simbólica en el paisaje del barroco

por Joaquín de Entrambasaguas

QUIZA nada más confuso, y a la vez más pródigamente empleado, en el estudio de la literatura española del siglo XVII que el concepto del Barroco para intentar aclarar muchas cosas —ajenas a él en su mayoría—, sin que se haya logrado, en la mayor parte de los casos, más que enturbiarlas definitivamente.

Olvidemos, como olvidado está, justamente, con la crítica actual bien orientada, aquella época en que este período de finales del siglo XVI a comienzos del siglo XVII, que luego se dio en llamar barroco, era de oprobio y de vergüenza para el arte y la literatura, confundiendo todos sus elementos estéticos —aquel «culteranismo» y aquel «conceptismo», considerados como «vicios literarios» (!!)— y hasta haciéndolo a veces, increíblemente, sinónimo del estilo churrigueresco.

Ya no es posible negar, como no sea por un anquilosado espíritu —aun dejando de lado si lo conoce bien o no—, que el llamado período barroco no es sino la nacionalización española, con todas sus consecuencias, del Renacimiento italiano, y, por tanto, lo más inconfundiblemente nuestro, lo más hispánico, simbolizado muy bien por el Fénix de los Ingenios.

En un reciente libro mío sobre «Lope de Vega y su tiempo» hube de señalar cómo triunfante el Renacimiento —gracias al esfuerzo de los Reyes Católicos y Cisneros—, en el reinado de Carlos V, Monarca característico de la época, vino a perder su esencialidad de espíritu colectivo, trasmutándose en el individualismo típico español en el siguiente reinado de Felipe II, quien hace todo lo posible —El Escorial en esto es bien significativo— para defender y conservar las tendencias renacentistas, en grave peligro, que aumenta en adelante, para llegar a su transformación —más que a su destrucción— en el vencedor Barroco de los reinados de Felipe III y Felipe IV.

Ahora bien, así como el sentido del Renacimiento está perfectamente claro histórica y estéticamente, el concepto del Barroco —difundido de modo creciente en los últimos tiempos— es tan expresivo como maleable en sus aplicaciones, que va perdiendo cada vez más su sentido, si no se le enfoca constantemente desde su esencia fundamental sin permitirle desviaciones.

Es grave error que ha enturbiado no poco el concepto del Barroco español —me referiré en adelante siempre a éste prescindiendo del sentido primitivo de la palabra «barroco» y de su aplicación fuera de lo español— suponerle fundamentalmente, si no de modo exclusivo, como una alteración o modificación de las formas renacentistas, cuando éstas, precisamente, y en la literatura y en el arte con mayor intensidad, perduran casi en su totalidad en la creación barroca.

La tardía aplicación de la palabra a las artes plásticas —desprovista cada vez más de su semántica original, que va ensanchándose paulatinamente— de modo casi exclusivo, su extensión a la literatura, más tardía aún y con nuevos significados, ya convencionales, y, en fin, su utilización para designar el período español derivado del Renacimiento, complejo hasta lo más e inconfundible con épocas análogas de la cultura europea, ha llegado ya a un confusio-nismo fabuloso casi siempre, que ya no pueden aclarar, aunque lo intentan, quienes lo promovieron, por no estar documentados entonces para operar sobre tan delicado tema, y menos quienes, siguiendo concepto tan nebuloso, lo aplican con superficialidad y vaguedad absolutas casi siempre, aunándolo, por si fuera poco, con otros movimientos extranjeros aparentemente semejantes al español, tan escasamente puntualizado.

En el Barroco español hay una actitud ideológica, más que de expresión plástica, que es preciso definir y delimitar, dándole un verdadero y exacto sentido, como apoyo seguro. La expresión plástica se acentúa generalmente después que el sentido ideológico —en parte como consecuencia de éste—, y admirará más visiblemente en el siglo XVIII con sus extremismos. Y este sentido de desaliento de lo colectivo, esta actitud, es algo más profundo, es la del individuo frente a la colectividad renacentista del Imperio, cuando éste se va, por ello, a disgregar.

Son barrocos por ese individualismo inconfundible, que se irá perfilando, con mayor fuerza cada vez, lo mismo el místico que el pícaro —como extremos opuestos de aquel momento en que España ha vuelto sobre si misma para disgregarse también—, aunque el primero, en ruta positiva, busque la salvación del alma, «el gran negocio», como se dice

entonces, y el segundo, en ruta negativa, el mantenimiento del cuerpo que, obsesionante, percibimos hoy en su mente, dominando sobre todo; ambos, tan opuestos, con una misma tónica de persecución de un fin.

El místico busca esa salvación espiritual con el acercamiento a Dios, al Imperio inmutable —que no se esfuma como el terreno—, a través de la perfección ascética de amor y caridad, por su esfuerzo individual, por su propio sacrificio abandonando lo perecedero por lo eterno. El pícaro procura mantener su cuerpo con el alejamiento de todo ideal que pueda ponerle en peligro, desentendiéndose del amor y la caridad con su egoísmo personal, en su inercia para sacrificarse por nada ni por nadie, ajeno a todo anhelo de lo eterno y negándose a renunciar a lo perecedero.

En ambos casos, con la radical diferencia entre uno y otro —el anhelo de la eternidad y la conformidad con lo transitorio, respectivamente—, es indiscutible que las dos actitudes están desasidas de la empresa común colectiva, de impulso clásico, que animó a los hombres del Renacimiento en el reinado de Carlos V para intentar la eternidad de lo transitorio en la unitiva posición ecuménica del Imperio de Europa. Y lo mismo los demás españoles, la mayoría, que ni aciertan con el camino hacia Dios de unos cuantos elegidos ni se dejan arrastrar como otros —no muchos tampoco, y menos de lo que se cree— por la pica-

resca— se sienten desasidos entre si también, aislado cada uno en si mismo, y ante dos rutas individuales e irreconciliables: la positiva, que seguirán los menos, si les dejan, y la negativa, que, como puedan, seguirán los más. A la razón apoyada en el canon del Renacimiento sustituirán las razones de cada uno, que se apoyarán en el ingenio individual del Barroco.

Y esta individualización del Renacimiento que constituye el Barroco español —análogo a otros movimientos europeos, en su derivación renacentista, pero no en sus causas y consecuencias— no puede, precisamente por su carácter, hallar mutuas influencias, que no sean superficiales, sino paralelismos, en su mayoría, que confirman la explicación expuesta. Así, por ejemplo, España, que, como el resto de Europa, ha recibido el influjo de la literatura pastoril del Renacimiento, opone a ella la novela picaresca típicamente suya y no común a las demás literaturas. Y en Velázquez, el creador más representativo quizá del Barroco, se confirma, en su actitud, esta posición ideológica barroquista —que no depende de las formas, ya que éstas son en él sobrias, sencillas y reales, más que las de ningún pintor de la época—, acentuada con su realismo, porque mientras el hombre del Renacimiento se siente implicado en una tarea colectiva, como se ha dicho, más o menos utópica e ideal, que une espiritualmente a todos, el hombre del Barroco, en su individualismo, se siente solo —la soledad será un tema característico del movimiento en este sentido—, y sin su aliento común de empresa idealista —Imperio, conquista, misión religiosa—, pondrá sus ojos cansados en la realidad que le rodea y tendrá que enfrentarse agriamente con ella y salvarse de su violencia, convirtiéndola en arte. Y por ello, igual el pícaro que el bodegón, imaginados sobre motivos reales del vivir, tendrán una interpretación, lo mismo en la literatura que en la pintura, que en cualquier arte, temas análogos, inso-

bornablemente realistas.

Pero aunque el Barroco sea una reacción contra el Renacimiento, no puede olvidar sus antecedentes renacentistas, y a la vez que rompe con su ideología, conserva, en parte, sus formas y se salvaguarda en sus normas. Por eso se explica que a menudo los artistas del Barroco defiendan en sus teorías —Lope entre otros, con la poesía narrativa— los cánones clasicistas que no cumplen, y que un fondo clásico, renaciente, exista bajo la ornamentación barroca que lo encubre.

Es duro para el hombre individualista del Barroco —como Lope y la mayoría de sus coetáneos, solitario y sobrecogido emocionadamente ante la realidad de la vida, que imagina más realista en el arte y la literatura— carecer del apoyo de los demás hombres que fortificó al del Renacimiento; renunciar a los dogmas, que disuelve sin sustituirlos por otros que le convenzan, libres del claroscuro de la duda del Barroco, y convencer a los demás; pero es más duro todavía para él —de un refinamiento tan decadentista que llega a crearse un mundo aparte de los demás— olvidar las bellas formas del Renacimiento, aunque se burle de sus cánones, de sus reglas, de sus orondos dioses mitológicos

(Continúa en la página 20)



ANTOLOGÍA

Barcos enramados
van a Triana;
el primero de todos
me lleva el alma.

(De "Amar, sufrir y esperar".)

Río de Sevilla,
¡cuán bien pareces,
con galeras blancas
y ramos verdes!

(De "Lo cierto por lo dudoso".)

Vienen de Sanlúcar
rompiendo el agua,
a la Torre del Oro,
barcos de plata.

(De "El amante agradecido".)

Laváreme en el Tajo
muerta de risa,
que el arena en los dedos
me hace cosquillas.

(De "La buena guarda".)

Vamos a la playa,
noche de San Juan,
que alegra la tierra
y retumba el mar.

En la playa hagamos
fiestas de mil modos,
coronados todos
de verbena y ramos.

A su arena vamos,
noche de San Juan,
que alegra la tierra
y retumba el mar.

(De "El postrer godo de España".)

Más valéis vos, Antona,
que la Corte toda.

Las damas de la Corte
que su talle adornan
con rizos y telas,
donaires y joyas,
rindan hoy al vuestro,
bella labradora,
todos sus estudios
en hacerse hermosas.
Más valéis vos, Antona,
que la Corte toda.

(De "El cuerdo en su casa".)

Signature of Lope de Vega

Lope de Vega, poeta nacional

Ayuntamiento de Madrid

No, no es la «Dorothea», sino el «Dorotheum». En Austria, lo mismo que nuestro Monte de Piedad. Se llama Dorotheum en memoria de la virtuosa, munífica y práctica princesa que lo instituyó. Dorothea es también princesa de todas las mujeres que aparecen y se van, sin esfumarse definitivamente, primero en la vida, luego en la obra de Lope. Dorothea-Elena Osorio, la comedianta, princesa por su papel principal y soberano.

En el Dorotheum de Viena hay inmensas vitrinas y salas de exposición, donde se exhiben joyas, muebles y tapices cuyos dueños no pudieron rescatarlos. Algunos son de gran valor. Proporcionaron tan alto gaje a quien les dejó cautivos y en depósito que jamás pudo recuperarlos, porque el precio resultaba alto. Crecido en la subasta, prohíbe que pasen a manos de nuevos poseedores. La casa de empeños se convierte en Tesoro.

Las mujeres todas somos dignas del Dorotheum. Valemos empeños y desempeños, fatigas, riesgos y caducidades dolorosas. Dorothea significa «regalo de Dios». El primer regalo que Dios hizo al hombre fue la mujer.

En «La Dorothea», el poeta ha labrado un relicario de sus no pasados amores. Están todas las adoradas de su vida. Innumeras, pues siempre hay más de las que olfatean los eruditos. El centro del sistema solar es Elena Osorio, «La Dorothea». Esa joya preciosa, empeño de la vida de Lope, que no pudo lucirla mucho tiempo en la solapa, Elena Osorio, era clave y gardena, chula y duquesa, mundana y devota. Daba elegancia a quien la ostentaba. Claro que entonces no había solapas ni chulas. Pero si Madrid y presumidas flores humanas femeninas Y pechos viriles, que luchaban por adornarse con ellas.

En las mujeres de Lope, Elena es principio y fin. Cuando el poeta tiene diecisiete años, conoce a Elena Osorio. Ella, transformada en Dorothea, cuenta de Fernando Lope en la realidad: «Su primer bozo nació a mi aliento». La diferencia, sin duda no muy grande, de edad en disfavor de ella se ostenta en el transcurso de una ríñ: Fernando gallea. «De diecisiete años llegué a tus ojos...; aún no he cumplido veintitrés». Y la mujer, vejada, responde rápida: «¿Tengo yo acaso quince años?»

A sus setenta años, en 1622, fray Félix Lope de Vega publica «La Dorothea». «Azorín» ha señalado que, por las muchas citas y humanística pedantería que hay en el libro, se desprende que es obra de juventud. Pero, repasada, retocada, llorada, mordida y rebesada por la vejez solitaria del poeta y del «don Juan».

En aquellos tiempos se llevaba el donjuanismo. La virilidad parecía resumirse, aparte de en hechos de guerra y rasgos de prodigalidad, en un gran consumir de féminas. Lope, digno de su época, fue voraz. En «La Dorothea», condensa y resume varias experiencias amorosas. Esposas y amigas. Marfisa, que le conoce desde niña, hermosa de ojos y manos, «la mentecata de Marfisa», que paga con sus joyas los celos de Dorothea, es doña Isabel de Urbina, hija de una especie de genealogista, a la que Lope conoció una chispa de tiempo antes que a Elena, y medio la dio palabra de matrimonio. Hasta que Dorothea no le rechazó brutalmente, Lope no se acordó de su compromiso. Está también otra esposa, Juana de Guardo, la hija de un asentador de la plaza de la Cebada de entonces. En los finales de la Dorothea, Marfisa se embastece. La confidente de Dorothea la alaba tíbicamente. «Bizarra es, aunque peca un poco en gruesa». La estúpida clase de Dorothea la anima a ver todas las hermosuras de su rival y aun aumentadas. La crítica de escaleras abajo frena este

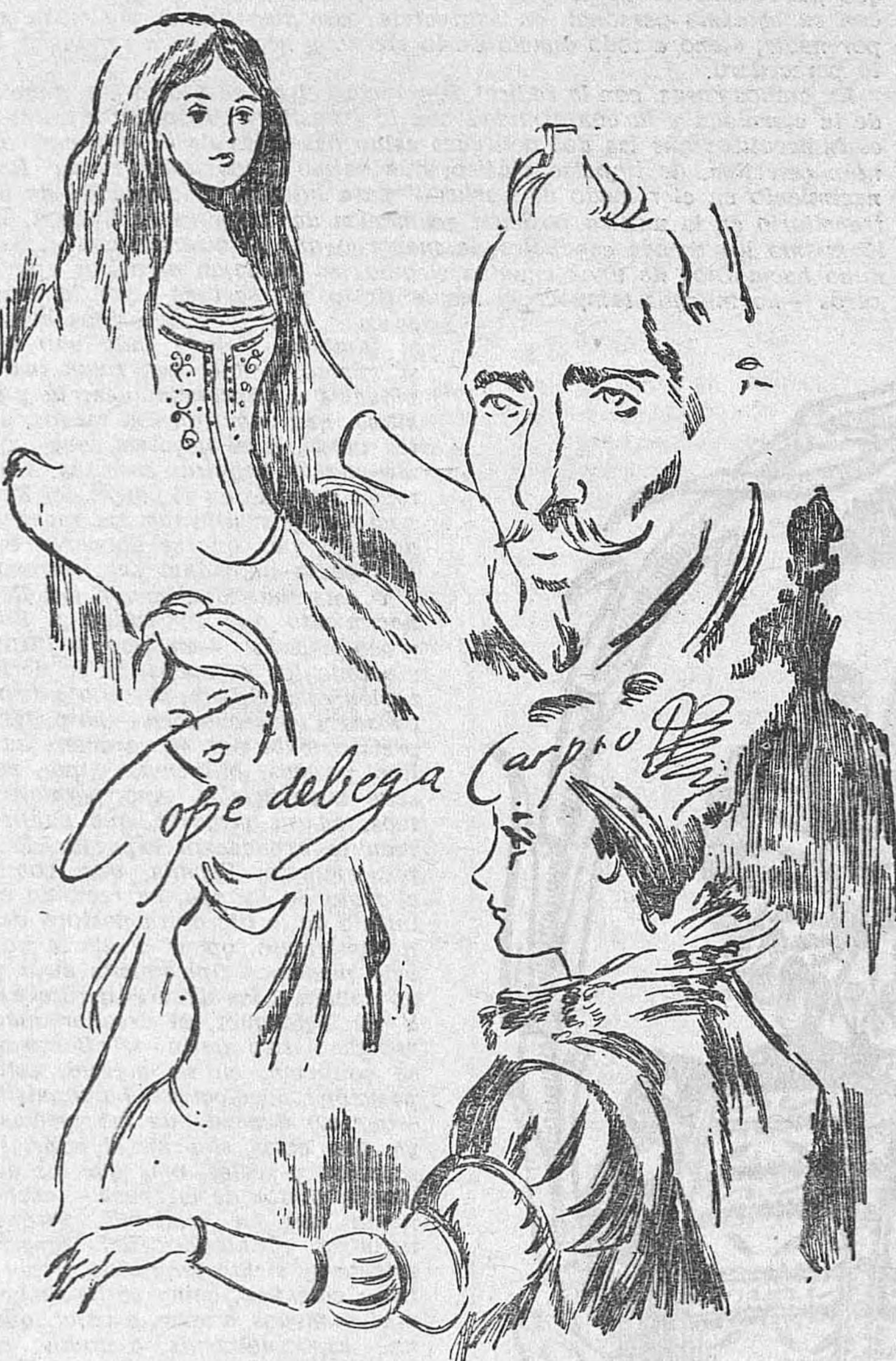
entusiasmo. Se ve a Juanica, hermosa, colorada, linda mujer de Rubens, en morena; hacendosa, de buen carácter y menos elegante y sofisticada que la comedianta.

Hay un canto continuo en la obra de Lope a estas mujeres de la burguesía, domésticas y bondadosas, que hilan sentadas en su hogar como matronas antiguas. Asoman en la trilogía dedicada a

sadumbres en vida, les da en versos el más alado milagro. Sobre una mantilla ligera, de lana clara, pienso, cruza María el río que la separa de Isidro.

Viven en la «Dama Boba» —para mi, Juanica Guardo—, que parece tonta, pero que disputa por necio al pretendiente que requiebra a su hermana:

Finea, «Dama Boba», cuya inte-



San Isidro. Santa María de la Cabeza, labradora madrileña, ocupada siempre en su rueca, cuidar de su hijo, preparar la sobria merienda del marido, alimentar la lámpara de la capilla de la Virgen con doble óleo de devoción. Para ellas Lope, que les dio tantas pe-

ligencia alumbró amor, cumple la clásica rutina de la alumna que se enamora del joven maestro, sea lopesco o lopista. La misma «Boba», que se quita los abrazos con desabrazos, que es abrazarse de distinto lado, y se casa con quien ella escoge.

ANTOLOGÍA

ESTO de imaginar si está en su casa, si salió, si la hablaron, si fue vista; temer que se componga, adorne y [vista; andar siempre mirando lo que pasa;

temblar del otro, que de amor se abrasa, y con hacienda y alma la conquista; querer que al oro y al amor resista; morirle si se ausenta, o si se casa;

o celar todo galán rico y mancebo, pensar que piensa en otro, si en mí piensa; rondar la noche, y contemplar el día,

obliga, Marcio, a enamorar de nuevo, pero saber cómo pasó la ofensa, no sólo desobliga, más enfria.

SONETOS AMOROSOS

RESUELTA en polvo ya, más siempre [hermosa, sin dejarme vivir, vive serena aquella luz, que fue mi gloria y pena, y me hace guerra, cuando en paz reposa.

Tan vivo está el jazmín, la pura rosa, que blandamente ardiendo en azucena, me abrasa el alma de memorias llena, ceniza de su fénix amorosa.

¡Oh memoria cruel de mis enojos! ¿qué honor te puede dar mi sentimiento, en polvo convertidos sus despojos?

Permíteme callar sólo un momento, que ya no tienen lágrimas mis ojos, ni conceptos de amor mi pensamiento.

Lope de Vega

Ayuntamiento de Madrid

Lope de Vega, poeta nacional

El «Dorotheum» de los amores de Lope

por EUGENIA SERRANO

Mujeres orgullosas de su plebe-yez, de su sencillo estado llano. Que no hacen ningún caso —véase «Fuenteovejuna»— a comendadores y caballeros. Porque, en su práctica filosofía, todas saben lo que observa sentencioso cualquier habitual de su mundo campesino:

El villano que se hace caballero merece que le quiten el dinero.

Ordenadas madres de familia. El tornadizo corazón del poeta se conmueve por tanta virtud hogareña, incienso quemado, en aras del ídolo varonil. ¿Por qué riñen, ya de veras, Lope y Dorothea? Porque él lleva una camisa, tejida y bordada por Marfisa —humilde Juanica o cándida Isabel—, que casi está a punto de pedirle a Dorothea permiso para que Lope la use. Marfisa, que suplica que se la ponga, aunque sólo sea por el trabajo, días y noches, desojándose sobre la labor.

«La Dorothea» es algo más que la biografía de una afortunada existencia varonil —si por fortuna entendemos vivir intensa y ardentemente— y una genial obra oética. Es el primer bosquejo del carácter madrileño, del requiebro, los celos, los achaques y el sensual lirismo que ha encontrado su expresión musical en «La Revoltosa» y «La Verbenaz».

¿Fernando y Dorothea? ¿Felipe y Mari-Pepa?

Lope ausente, Lope presente, que vuelve, al cabo de años, con su sempiterno vicio de pobreza. La hermosa Elena —no más casia que la de Menelao—, que le engaña con un sobrino del cardenal Granvela. La madre celestina, que regaña la hija romántica. Dorothea, que cuenta a Fernando sus pesares. La frase despectiva del al «Yo vengo muerta» de ella. «Si yo estuvieras en tu casa no hubieras llegado a la mía.» Lope arrojando a su Elena con desquite, y llorando porque ella no vuelve la cabeza. Lope suplicando, con designio de revancha. Luego ve llorar a su amor pasado «lagrimillas, no perlas».

La escena en que Dorothea que- ma retratos, poemas y cartas de Fernando, seguirá repitiéndose en la vida del mundo, mientras los enamorados se escriban y cambien retratos. Mientras dos mujeres amen al mismo hombre, existirán

los celos, visitas y luchas de Marfisa y Dorothea. Mientras haya dos hombres prendados de la misma mujer, don Bela —Juan Tomás Granvela— hará acopio de paciencia, y Fernando —Lope— le mendiga humildad.

En su extrema juventud, abandonado y despechado por Elena Osorio, Lope escribió atrocidades deshonrosas no sólo para ella, sino para los suegros—morganáticos, digamos—, Jerónimo Velázquez e Inés Osorio. Fue una chulada tan atroz que le valió el destierro.

En juventud más templada, en plena madurez, en la vejez desolada, el poeta persiste en otra gronchuleria. Sí, «La Dorothea». Poner verde a la infame madre de Elena Osorio, hacer una mueca cruda a la candidez de Granvela, demostrar a su orgullo varonil que fue él quien dió el pescantazo a la que tenía mil almas.

¿Cómo le escocía! ¿Cómo le duró el rencor dulce hasta la víspera de la muerte! Elena, ya desaparecida, podría retrucarle lo que él la decía al verla desmayada: «Come, bebe, que aquí están mi corazón y mi sangre».

En el Siglo de Oro español, las «preciosas» madrileñas, en la categoría de Elena, se suicidaban tragándose una sortija de diamantes. Lope era pobre. En los empeños de su vida perdió a Dorothea, sin poderla rescatar jamás. Fue una fortuna para la literatura española, que, gracias a esto, se encuentra con su único y gran libro de amor. «Dorothea», sí, don de Dios a la poesía del mundo.

¿QUE REELERÍA USTED DE LOPE?

Por José M. VALVERDE

No es la primera vez que tengo que confesar mi perplejidad ante Lope y mi incapacidad para sostener una valoración redonda, sin reservas: por un lado me fatiga la inmensa mayoría de sus obras teatrales y de sus poemas; por otro lado debo reconocer que su misma rapidez profusa dejó su voz tan ágil, tan directa y tan como un canto rodado, que en algunos momentos afortunados pudo acertar con esas pocas maravillas que siempre mantendrán en pie el nombre de Lope.

Probablemente, para un juicio estable, tendríamos que librarnos antes del «mito Lope», de la leyenda de aquel tipo simpático y «vital» que pretende seducirnos antes de que le leamos.

No olvidemos que Azorín, después de haber sido en su juventud el promotor de los «Amigos de Lope de Vega», en su vejez ha escrito en «Memorias de X» —palabras tan duras como éstas: «No creo que limitándose Lope a unas pocas obras, escritas con cuidado, hubiera podido escribir algo importante. Se tiene o no se tiene el instinto de escribir: se nace o no se nace con el amor el arte. Y yo creo que... Lope no estimaba el arte».

Pero quizá se podría hacer todavía otra encuesta preguntando: ¿Qué es lo que le gusta a usted «releer» de Lope? Mi respuesta sería: Media docena de comedias y una docena de sonetos. Pero eso sí, algunos de éstos los sé de memoria.

Lope de Vega, poeta nacional

LOPE Y EL NIVEL HISTORICO

Por Gaspar GOMEZ DE LA SERNA



Como aquel soldado de su comedia El desposorio encubierto, que acude a las once de una mañana de Madrid al mentidero de San Felipe, pudo el propio Lope haber dicho de sí mismo:

Contamos, como hay testigos, las cosas de Italia y Flandes...

Y en verdad no poca historia universal y contemporánea de su patria trajo Lope al teatro, componiendo, con aquella técnica fundacional de su arte de hacer comedias, un vasto repertorio teatral de esa versión literaria de la historia que podemos amparar bajo el rótulo genérico de «episodio nacional»: Don Juan de Austria en Flandes, El asalto de Maestrique, Los españoles en Flandes, Julián Romero, Carlos V en Francia, La nueva victoria del marqués de Santa Cruz, etc., etc.

Y aún, más que del «episodio nacional» contemporáneo, gustó el historicismo de Lope de volverse hacia el pasado de su patria, para recoger de él con literaria raqueta de croupier todas las grandes puestas de la Historia y jugarlas luego en el tinglado de la farsa; así cuenta en El Rey Wamba las perturbaciones intestinas de la monarquía gótica y en El último Godo de España la pérdida de la Patria, igual que en El primer rey de Castilla trae el aliento inicial de la Reconquista o en El cerco de Santa Fe coloca al espectador ante su último y victorioso capítulo, cuando no acude a leyendas históricas como las de Bernardo el Carpio (El casamiento en la muerte) o de Carlos

de Viana (El piadoso aragonés).

El tema de la historia es, pues, para la ingente producción lopesca, tema mayor cultivado con especialidad y asiduidad. Y eso sin contar las innumerables ocasiones en que la historia contemporánea transparece, aludida en ciertas escenas de «situación», en su vastísima serie de comedias de costumbres y aún en las que se limitan a solventar, con aquella graciosa movilidad de su teatro, simples enredos de amor.

Es evidente que Lope procedía así, en primer lugar porque su enorme fecundidad de comediógrafo pedía insaciablemente temas y más temas para la escena y es verdad también que, como se ha dicho, con ello servía y multiplicaba el afán de aquella España por reconocerse a sí misma, no sólo como era, sino también como creía ella que era; o más bien como había sido y quería seguir idealmente siendo, cuando ya había pasado el cenit de su poder y comenzaban a declinar las grandes virtudes antiguas. He ahí también una de las claves de su inmensa popularidad.

Pero, en todo caso, tan dilatada especialización no puede considerarse como un mero producto del «oficio»; sino que ese historicismo merece, aunque no fuera más que en calidad de resultado y no como actitud previa, una ponderación intelectual que no es sólido encontrar entre la hojarasca erudita de que disfruta la memoria de este Lope, como se halla, por ejemplo, en el Lope social.

Ahora, sólo de paso hacia una nube de problemas verdaderamen-

te lopescos, pueden apuntarse como incitaciones algunos que podrían tomar cuerpo de ensayo.

Por lo pronto habría que separar el epos panegírico un poco acartonado y solemne y de largo vuelo, con que Lope se enfrenta con los temas de la historia pasada, de esa otra perspectiva actualista, típica del «episodio nacional», con que trata los acontecimientos de la historia contemporánea o casi contemporánea de su propia vida; sin que pueda sorprender que Lope, que en todo caso opera más en extensión que en profundidad, logre en estos últimos mayor jugosidad y aún más calidad poética y teatral que en los primeros. En este sentido, Lope hacía con su comedia en verso una especie de periodismo poético de su tiempo, conjugando de la mejor manera esa afinidad entre periodismo y poesía que hace unos días, al recibir el «Cavia», señalaba agudamente Luis Rosales.

Después, ya ante su «episodio» teatral contemporáneo, habría que enfrentarse con el «nivel» que en sus comedias alcanzan realmente los problemas específicamente históricos de la España de su tiempo. Situado Lope en su cronología (1562-1635) habría que ver por qué éste genial escritor, que coge la etapa crítica del Imperio entre Felipe II y Felipe IV, y es solamente quince años más joven que Cervantes y dieciocho más viejo que Quevedo, no refleja en su obra histórica ni la melancólica ironía ni la acerba crítica que el tema de España alcanza respectivamente en Miguel de Cervantes y en Francisco Quevedo. ¿Por qué no se nota en su comedia historicista ese descenso de nivel que sufre la España de su tiempo a partir de la derrota de la Armada Invencible, de la que también él participó personalmente? ¿Es que, metido en la quemante exaltación de la momentaneidad vital que le embargaba, careció personalmente de perspectiva histórica? ¿Acaso era tan rigurosamente popular, tan español de su hora y su minuto que, como su pueblo, prolongaba él también en sueños el viejo registro del poder y de la gloria hegemónica de España, sin apercibirse de que andaban ya en precario? ¿O tal vez todo estaba condicionado por la técnica formidable teatral del montaje de su comedia, tan lleno de momentaneidad fulgurante, de movimiento y de color, a la vez superficial y brillante?

Queden aquí estos problemas, engrosando el tropel de los que enfilan, incitantes, el redil del centenario.

¿ES EL TEATRO HISTORICO DE LOPE UN TEATRO DE EVASION?

Por Gonzalo TORRENTE BALLESTER

Si las cronologías que tengo a mano son fidedignas, William Shakespeare, nacido en 1564, era dos años menor que Lope de Vega. Tenían, respectivamente, veinticuatro y veintiséis años cuando la primera Armada española que se envió contra Inglaterra fue derrotada (1588); treinta y tres y treinta y cinco, cuando fue derrotada la segunda (1597). La reiterada victoria de Inglaterra, la derrota española reiterada, imprimen signos divergentes a las sociedades respectivas: pujante, vitalísima, la inglesa; desencantada, decadente, la española. La vida de Lope abarca, o más bien coincide, con el declive, cada vez más rápido, del poderío español, y con la desmoralización y desmoronamiento de nuestra sociedad y del poder político de la Monarquía. La Monarquía inglesa, en cambio, está todavía firme, y en la sociedad insular existen gérmenes fortísimos de moralización. Instalados en sociedades tan distintas, nutriéndose de ellas, Lope de Vega y Shakespeare crean el teatro nacional de ambos países. No importa, para nuestro tema, que Shakespeare corone una gran tradición dramática y que Lope invente una dramaturgia; importa, en cambio, que cada uno de ellos acuda, para su teatro, a materias semejantes, al menos parcialmente. Shakespeare escribió el gran teatro histórico inglés; Lope, el español. El teatro histórico de Shakespeare sirvió para que el inglés cobrase conciencia de sí mismo como ciudadano de Gran Bretaña y miembro de una comunidad en trance de ascensión. ¿Tiene el mismo sentido el teatro histórico de Lope?

Recordemos algunos hechos. El momento de vitalidad pujante, ascensional, de la sociedad española tenemos que situarlo en el siglo XV, quizá en su segunda mitad. La poesía española, entonces, no ha madurado lo suficiente como para crear un teatro popular. Sin embargo, la sociedad española del siglo XV tiene conciencia histórica de sí misma gracias al «Romancero». El «Romancero» significa para nuestra sociedad lo que el teatro de Shakespeare para la inglesa. Se nutre de la épica medieval, cuyos temas, cuyos personajes, interpreta y deforma a su gusto. Así, el Cid del «Cantar» aparece convertido, al menos en sus mocedades, en una especie de matón. La sociedad del siglo XV prefiere que su héroe nacional practique el desplante espectacular a la elegante mesura. La deformación obedece a razones más complejas de lo que parece, pero su estudio no viene al caso. Lo importante es la existencia de ese instrumento poético, espejo del español que el español se inventa para acordarse de sus raíces.

Ahora bien: Lope de Vega vive y escribe en una sociedad de signo contrario, con harta conciencia de sí misma, con una conciencia ya retorcida, que empieza a radicalizarse e incluso a hacerse antipática. Los españoles de su tiempo asisten con melancolía a las primeras derrotas decisivas y a sus consecuencias interiores: bancarrotas del Estado (la última en 1696), desmoralización progresiva de la sociedad, agudización de los problemas sociales, hambres, balanza de pagos adversa. Los de la generación siguiente empezarán a sentir y a pensar que los enemigos de España son «los malos», sean o no protestantes. Así en páginas de Quevedo, de Vélez de Guevara, por ejemplo.

Además, la Monarquía, como institución, se sostiene con la ortopedia del «privado», o al menos acude a ella en su debilidad. La historia de la Monarquía durante el siglo XVII es la historia de un desastre. Pero la sociedad que la Monarquía corona no es menos desastrosa. Lope de Vega pinta los primeros momentos de este proceso social; en sus comedias, la inmoralidad es aún divertida, tolerable, alegre. Pero ¿y la Monarquía? La que Lope concibe en sus dramas históricos no es la presente, ni casi la inmediatamente anterior (la de Felipe II), sino la medieval hasta los Reyes Católicos. Los Monarcas son fuertes y justos (exceptuemos el Sancho IV de «La estrella de Sevilla»). El pueblo encuentra en ellos defensa contra los grandes. El Rey es, ante todo, el representante, el ejecutor de la Justicia. El Rey, los Reyes de antaño.

¿Para qué recuerda Lope a la sociedad de su tiempo esta situación fenecida, irremediablemente liquidada? ¿Propaganda de la institución monárquica? En este caso, propaganda inútil, porque los «validos» permanecen incommovibles, y los Reyes, inactivos. ¿Para que el pueblo cobre fuerzas y busque por sus medios la restauración del pasado? El pueblo contemporáneo de Lope carece de papel político, al menos en los Reinos de Castilla. ¿No será una evasión consoladora que se le ofrece? El teatro histórico al modo lopesco se prolonga hasta bien entrado el siglo XVII; «El Alcalde de Zalamea», de Calderón, es su último gran resplandor; España y la sociedad española viven un proceso de acelerada decadencia. «¿Qué grandes fueron los Reyes de antaño!», pensarán los espectadores madrileños de 1650. Y como en esta sociedad nadie se mueve ni trabaja; como el Poder se ha atomizado, como los grandes explotan a los humildes, como toda esperanza está perdida y cualquier esperanza es engañifa, puro espejismo, el español aficionado al teatro escucha los versos grandiosos del teatro histórico lopesco y en sus Reyes justos, en sus villanos orgullosos, en el pueblo que sabe defender su libertad, halla materia para su ilusión adormecedora, para su «evasión».

Esto no pasa de ser una hipótesis; pero valdría la pena averiguar si hay en ella algo de verdadero.

A LA VENIDA DEL INGLÉS A CADIZ

Atrevióse el inglés, de engaño armado, porque al león de España vio en el nido, las uñas en el ámbar, y vestido en vez de pieles del tusón dorado.

Con débil caña, no con fresno herrado, vio a Marte en forma de español Cupido, volar y herir en el overo, herido del acicate en púrpura bañado.

Armó cien naves y emprendió la falda de España asir por las arenas solas del mar, cuyo cristal cife esmeralda.

Mas viendo en las columnas españolas la sombra del león, volvió la espalda, sembrando las banderas por las olas.

(De «La moza del cántaro»)

Fr. Lope de Vega Carpio

Lope de Vega, poeta nacional

LOPE, FIGURA SIMBOLICA EN EL PAISAJE DEL BARROCO

(Continuación de la página 17)

—hombres como los demás, con cargos en el Olimpo— y oponga a su opulencia la ascética de un Dios sobrehumano a fuerza de ser hombre; torturado, como un pícaro por la justicia, por la realidad del vivir, que elevan a lo divino, con su realismo estético, los imagineros del Barroco, como ese «a lo divino», también, de la poesía renaciente, que anuncia el barroquismo en la literatura.

Y esas aludidas formas renacentistas, que conserva el Barroco respetándolas y aprovechándolas, aparecen inopinadamente puras, planteando, en ocasiones, problemas estéticos e históricos, como en la arquitectura las líneas clasicistas que, en vano, encubren las ornamentaciones barrocas; como el soneto renaciente, utilizado, con su forma inmutable, para la expresión de la poesía en el Barroco, como ejemplos de muy fácil multiplicación.

Es de advertir que el confusionismo crítico al juzgar lo renaciente y lo barroco, a que ya aludí, nace muchas veces de esta convivencia de ambos, en que la ideología de este último se opone a los ideales renacentistas, pero respeta fundamentalmente sus formas apasionantes. Porque lo trascendental del nuevo movimiento al que se rinde el Renacimiento no son esas formas, sino al servicio de qué ideas van a estar en adelante.

El Barroco, con su fuerza individualista, rechaza cuanto el Renacimiento exaltó como alma del mundo clásico, que resucitó en la cultura cristiana, por no hallar su realidad en ésta, y el hombre del Barroco, como ser que se siente aislado en la vida, piensa en la realidad cotidiana y no en utópicas empresas, con todos los demás, por bellas que sean, ya que incluso sin un canon clásico la belleza se individualiza también y puede residir en múltiples expresiones que antes no lo eran, de ella, como en la pintura de un bodegón zurbaranesco o en la descripción quevediana del albergue del Licenciado Cabra, lejisimos ya de las primaveras de Botticelli y de los idilios pastoriles.

En todo predominan los sentidos del hombre entregado a sí mismo sobre los ensueños del alma, entregada a los demás. Y no en violenta oposición, sino en relajación suave, como pueden explicarlo en el arte las pinturas que se hacen topiquistas de las alegorías de los sentidos en ambientes renacentistas, y en la literatura, las enumeraciones de flores y frutos de Lope de Vega, a veces en octavas reales, dignas del Renacimiento por su forma impecable, como esta de la «Jerusalén conquistada»:

Allí se vían encarnadas rosas,
jacintos orientales, mirabeles,
valerianas, verbenas amorosas,
camedros, siemprevivas y napeles;
pomos de amor, violetas olorosas,
serpilos, timos, tréboles, claveles,
hierbamoras, amaros, manutisas,
balsaminas, punteras y altamisas.

Y lo mismo nos revelan el barroquismo del Fénix, entre muchos aspectos de su obra, que sería prolijo detallar aquí, algunos de sus sonetos, de rigurosa retórica renacentista, pero cuyo mundo poético se quiebra barrocamemente con guiño y desenfadado picaresco.

Si Venus aparece en uno de ellos, nada más lejos de ella que un refinado desnudo del Ticiano o Miguel Ángel a quien cita el poeta:

Como si fuera cándida escultura
en lustroso marfil del Buonarroti,
a París pide Venus en pelota
la debida manzana a su hermosura.

Y si sale, en otro soneto, a relucir su hijo, Eros, no será en la grácil postura de disparar su arco, sino en la bellaca expresión de un pícaro cazurro:

Púsose Amor en la nariz el dedo

Mas no sólo en acoplar las formas renacentistas a su barroca expresión poética, sino en más trascendentes actitudes —aparte de la creación barroca de su teatro, concebido, como se sabe, en sus líneas esenciales, de espaldas a la preceptiva aristotélica— como en intentar la adopción de un tipo de poema narrativo, en el Isidro, de un popular barroquismo, en que prescindió hasta de la renaciente octava real para adoptar, como más castellana o española, la tradicional quintilla, en que se agolpan los temas característicos del Barroco con garbo sin igual, sin que falte el significativo bodegón zurbaranesco.

Hasta cuando ansioso de demostrar su cultura renaciente, en sus grandes empresas literarias, como La hermosura de Angélica, con petulancia juvenil, o en la Jerusalén conquistada, que pensó sería su obra maestra —bajo las sombras italianas de Ariosto y Tasso, respectivamente—, todos sus propósitos retóricos y de equilibrio en el desarrollo del poema se derrumban arrastrados por su impetuoso barroco y, con él, naturalmente, su individualismo hispánico.

Y del mismo modo como se han señalado estos cuantos ejemplos del barroquismo de Lope, se podría realizar un inacabable y ordenado estudio en este aspecto del poeta.

Porque el Fénix de los ingenios españoles, nacido con el movimiento barroco, sin adquirir en sus comienzos —a diferencia de Góngora y Quevedo—, una cultura humanística, renacentista, se entrega a él plenamente, reflejando, como Velázquez, la tónica exacta de la época en que vive, de reacción tan personalmente española frente al Renacimiento. Sólo alguna vez, para no sentirse inferior a Góngora, su temible rival y después de muerto éste, es cuando Lope quiere ceñirse en su frente, sin lograrlo del todo, los ya muertos laureles del Renacimiento, que no serán sino un ornato más de su figura, arraigada con firmeza absoluta, en el paisaje obsesional y nacionalista del Barroco.

Joaquín DE ENTRAMBASAGUAS

LOPE DE VEGA ANTE SUS POSIBLES LECTORES DE HOY

Por José SIMON DIAZ

ES de suponer que la publicidad espontánea y gratuita que todo acontecimiento resonante origina sirva ahora para que muchos españoles se decidan a leer o a releer algunas páginas de Lope de Vega durante este año de su cuarto centenario.

Mas, ¿qué libros suyos puede conseguir quien no los tenga en su biblioteca privada o no sea visitante asiduo de las públicas, es decir, la inmensa mayoría de los ciudadanos? Para disponer de información exacta que permita responder a cuantos formulen esta pregunta, la sección bibliográfica del Instituto Nacional del Libro Español ha comprobado la situación del mercado en este punto y acaba de publicar, bajo el título de «Lope de Vega en las librerías españolas», la relación puntual de lo existente.

Dicha bibliografía comprende 58 ediciones (39 de obras dramáticas y 19 de las no dramáticas) y 19 estudios monográficos sobre la vida y las obras del Fénix. Como es natural, se excluye todo lo no específicamente lopesco, aunque se trate de compilaciones y antologías que reproduzcan textos suyos, estudios generales que le dediquen especial atención, artículos de publicaciones periódicas y producciones extranjeras.

Con verdadero asombro nos enteraríamos de que de un clásico cualquiera nuestras librerías pueden suministrarlos 77 obras diferentes, siempre que el autor no fuera Cervantes o Lope de Vega, porque ambos desbordan los cálculos y los niveles comunes. Si alguien juzga que es suficiente o excesivo el número apuntado respecto a Lope, puede tomarse el trabajo de contar las ediciones, traducciones y estudios de sus obras impresas fuera de nuestras fronteras en el mismo periodo y quizá se encuentre con que el resultado es casi equivalente.

Si el paralelo cuantitativo entre lo hecho dentro y fuera de España no aconseja alardes vanidosos, la comparación valorativa puede originar también algunas sorpresas. Mientras aquí, por ejemplo, se han utilizado los procedimientos de reproducción fotomecánica para dar facsimiles de impresos muy deficientes, fuera se han empleado para facilitar la consulta de algunos originales autógrafos, de consulta obligada para determinados estudios.

Es cierto que el prestigio de Lope se ha mantenido firme durante cuatro siglos y que durante ese tiempo se le han levantado monumentos, dedicado calles e instituciones, restaurado casas..., todo menos acometer la publicación de sus «Obras completas». (Algo parecido hubimos de anotar cuando se conmemoró el centenario de Menéndez y Pelayo: lo único olvidado siempre por sus discípulos y apologistas había sido el programa de trabajo que dejó para sus seguidores en la introducción de «La ciencia española».)

Confiemos en que alguna vez aparecerá el organismo o la empresa capaz de acometer ese trabajo, pero no sin advertir que las dos tentativas más próximas por su envergadura tampoco son de nuestro tiempo, ya que para la utilización de las obras sueltas hay que seguir recurriendo a la impresión realizada por Sancha a fines del siglo XVIII; y en cuanto a lo teatral se refiere, nada posterior puede compararse a la edición académica de Menéndez y Pelayo, pese a sus evidentes errores textuales. No cabe duda que la continuación que tuvieron luego a su cargo otros especialistas es menos valiosa, pero no deja de producir estupor que entre los libros no agotados el más antiguo sea precisamente éste: el conjunto de los 13 volúmenes comenzados a

publicar por la Real Academia Española en 1916, donde pueden consultarse muchas comedias de las que no existe otra reimpresión moderna. En cambio, casi todo cuanto apareció durante el centenario de 1935 y gran parte de lo producido en los últimos veinte años ha desaparecido de la circulación o ha sido objeto de reediciones.

El gran público tiene a su alcance en colecciones muy conocidas (Biblioteca de Autores Españoles, Clásicos Castellanos, Colección Austral, Colección Crisol, Clásicos Castilla, etc.) las obras más populares, en versiones modernizadas y a veces con estudios previos y notas aclaratorias. El especialista, en cambio, se encuentra con una escasez dolorosa de ediciones críticas, pues restando la de la Jerusalén conquistada, por Entrambasaguas, y las de La Dorotea, de Morby y de Blecua, casi nada puede señalarse.

Una excepción momentánea, debida a una acertada elección oficial, hay que señalar: la de El villano en su rincón, comedia que tiene en este curso más lectores, sin duda, que en todos los años transcurridos desde que se escribió.

Los jóvenes españoles habían tenido ya ocasión de acercarse a Lope gracias a una serie de adaptaciones y de versiones idóneas, entre las que hay que destacar las estimables de Araluce, las provechosas de la Biblioteca Ebro y la reciente y original de Aguilar, bellamente ilustrada por Aguirre.

Son, pues, los eruditos quienes, sin duda, salen peor librados en esta distribución de las existencias actuales, aunque bien es verdad que ellos, en cambio, pueden valerse de las ediciones antiguas y extranjeras e incluso compensar con su tarea las deficiencias existentes. Como última muestra de incorporación de materiales desconocidos y olvidados al acervo común, merece destacarse la reciente edición de Poesías preliminares de libros, por Zamora Lucas, que reúne nada menos que 82 composiciones aparecidas en libros de otros autores.

En el capítulo de los estudios lopistas aparecen los nombres venerables de figuras ya desaparecidas, como Menéndez y Pelayo, Farinelli y Amezcua, y otros de contemporáneos, entre los que destaca, sin competencia posible, el del profesor Entrambasaguas, cuyas ediciones, prólogos, estudios, ensayos, etc., constituyen la más considerable aportación registrada.

Por último, anotaremos como particularidad curiosa que los dos más recientes estudios científicos aparecidos en España se deben a dos parejas de profesores norteamericanos, una dedicada al estudio de la Onomatología o nombre de los personajes dramáticos y la otra a la búsqueda y comentario de los juicios sobre preceptiva teatral que Lope dejó formulados a lo largo de cien de sus comedias.

Confiemos en que este balance inicial, satisfactorio en su conjunto, quede totalmente desbordado por el que se realice una vez finalizado el centenario, pues son muchos y competentes los investigadores nacionales y extranjeros que están trabajando sobre estos temas y bastantes también los editores españoles que tienen en prensa libros estimables. Con que estos trabajos se lleven a feliz término y con que no se interponga ninguna de esas inútiles exposiciones bibliográficas que sólo impiden la consulta de los libros cuando por su actualidad resultan más necesarios, podrá considerarse que este año de 1962 sea memorable en la historia de la fama del más grande de nuestros dramaturgos.

Lope de Vega, poeta nacional

FUENTEVEJUNA, TODOS A UNA

Por Manuel GALLEG0 MORELL

JURIDICAMENTE, para estudiar a Lope sería menester abarcar lo que dijo don Blanca de los Rios Lampériz al hablar de Méndez y Pelayo en relación con Lope de Vega, "un mar reflejando el cielo". Nuestro teatro clásico nacional recibe de Lope sus definitivos caracteres y sabe recoger la inspiración y los sentimientos de la vieja poesía heroica popular. La contemplación y el estudio de la obra de Lope, desde puntos de vista sociológicos y jurídicos, obliga a reparar de modo especial, por no decir exclusivo, en "Fuenteovejuna". El autor plantea, como en "Peribáñez" y en "El mejor alcalde, el rey", la cuestión de la venganza del agravio, aunque esta vez no individual, sino colectiva.

"Fuenteovejuna", de Lope, junto con "El alcalde de Zalamea", de Calderón, es un ejemplo maestro, típico y fundamental, de rebeldía teatral, enfocada desde un punto de vista jurídico. En ambas obras, en contraste con las personas jurídicas tan opuestas, existe una real encaminación de la rebeldía triunfante como razón y perdonada como atrevimiento. En "Fuenteovejuna" es una colectividad con alma y sin cuerpo. "Fuenteovejuna" y todo el teatro de Lope es la expresión del idealismo, de la sensibilidad y de las costumbres de la España de su tiempo, depurados e idealizados, naturalmente, por el arte. Es el alma de un pueblo que refleja con toda magnitud e invención Lope de Vega y que embellecen en el arte Velázquez y Murillo.

La villa de Fuenteovejuna sufre en las postrimerías de la anárquica época del Rey impotente Enrique IV los desmanes del comendador Fernán Gómez de Guzmán. El citado comendador atropella el honor de las mujeres, agravia a maridos y padres, viola todas las reglas de cortesía y de justicia, burlándose de potestades judiciales y de normas de derecho. Una noche, inopinadamente, el pueblo en masa se amotina. Corre el año 1476. La muchedumbre asalta la residencia del comendador, encuentra a éste y le da muerte violenta. Un juez enviado por los Reyes Católicos, que han sustituido ya a Enrique IV, trata de averiguar quién o quiénes mataron al comendador. Pero nadie acusa a nadie. Todos acusan al pueblo en masa, a la comunidad de vecinos, a Fuenteovejuna, persona social convertida en sujeto activo del delito.

—¿Quién mató al comendador?
—Fuenteovejuna, señor.
—¿Y quién es Fuenteovejuna?
—Todos a una."

Lope, ajeno a la especialidad del Derecho, profano en legislación, plantea, no obstante, interesantísimos problemas jurídicos. En primer término, el de la irresponsabilidad de la muchedumbre. La responsabilidad criminal es siempre individual. No hay delito social. Una sociedad no delinque. Sólo el ser individual es posible sujeto activo de una acción delictiva y posible sujeto pasivo de un proceso penal. Porque, en definitiva, el delito social, el crimen de la muchedumbre significa sólo un irrefrenable impulso multitudinario que surge sin previo acuerdo. El delito de muchedumbre (un delito realmente ajeno al Derecho penal estrictamente considerado, por no ser posible la constatación de individualidades imputables), se inicia sin previo acuerdo o concierto de partes individuales asociadas, se desarrolla sin sujeción a planes más o menos sistematizados, se consuma de modo ciego e irrefrenable, por cuanto los componentes de la masa homicida o incendiaria

son autómatas inconscientes e irresponsables, como miembros de tal muchedumbre delictiva, "porque el individuo (en la masa) estaba en un estado en que no ha podido querer lo contrario de lo que hizo".

Es abundante la bibliografía sobre delincuencia de muchedumbre. A la luz de sus orientaciones se llega en síntesis a la conclusión de que la muchedumbre delincuente es una agrupación heterogénea e inorgánica caracterizada por la diversidad de sus elementos psicológicos (ideas, intereses, gustos, costumbres) y la carencia de contenido orgánico.

Lope no sólo ha suscitado el tema de la reacción multitudinaria con finalidad delictiva (si bien la masa, al delinquir, crea que realiza un acto de justicia, congruente con la viciosa y torpe conducta del comendador), sino que también ha abordado con un criterio de pro-



cesalista natural y espontáneo, liberado de todo rigor científico, el problema de la dificultad de la

prueba. Una de las más destacadas características de las muchedumbres es precisamente, y por muchas razones, esa dificultad de la prueba. Nota típica en este sentido es el poder de sugestión de la muchedumbre que hace creer que se han visto u oído cosas que no existieron. El poderío de sugestión influyó siempre en la prueba testifical, pero es más agudo cuando se testimonian hechos en muchedumbre.

En "Fuenteovejuna" la dificultad probatoria es más bien imposibilidad probatoria. En efecto, todos los posibles testigos han sido sujetos inmersos en la masa agresora, en la muchedumbre delincuente. ¿Se concibe que esos individuos puedan convertirse en testigos acusatorios de sí mismos? Ciertamente que no. Ello echa por tierra toda posibilidad de auténtico proceso penal, elaborado sobre pruebas permisivas de un fallo condenatorio dotado de acierto y

justicia. Por ello la acusación surge de modo excepcional señalando culpable a todo el pueblo, conjuntamente considerado.

—¿Quién mató al comendador?
—pregunta el juez.

—Fuenteovejuna, señor—responden todos los interrogados."

Piensa el instructor de la causa que Fuenteovejuna puede ser algún individuo concreto, por el que seguidamente pregunta. La respuesta es clara y unánime: Todos a una. Esta respuesta imposibilita toda persecución procesal auténtica. No es posible incriminar a un pueblo entero sin fijación inequívoca de individualidades imputables y culpables. En Lope se impone, al fin, el criterio impunitista (tal vez socialmente justo en el caso concreto y procesalmente congruente ante la imposibilidad probatoria, aunque formalmente antijurídico al establecerse un precedente de muerte violenta no sancionada penalmente). Y con ello Lope, sin proponérselo, queda incorporado a la historia de la Dogmática penal, como proclamador del principio de la individualidad rigurosa de la responsabilidad criminal.

PERDIENDO EL RESPETO A ARISTÓTELES

Por José Manuel BLECUA

GRAN parte de la cultura europea se ha hecho, como es bien sabido, bajo la autoridad de Aristóteles, pero también es cierto que derrotar en lo inevitable esa fabulosa autoridad ha costado a los europeos un esfuerzo impresionante. No se olvide que esta autoridad de Aristóteles es pareja a la de la Biblia, como se ve muy bien hasta en el proceso de Galileo. Sin embargo, los españoles de la Edad de Oro, aun los muy aristotélicos, sostuvieron los derechos a una libertad artística, y los sostuvieron con razones y obras de tan poderosa eficacia que aun hoy no dejan de pasmarnos. Para no ser beatos de unas normas y de una tradición artificiosa y poco operativa, los españoles esgrimieron una agudeza extraordinaria. Un amigo de Quevedo, don José González de Salas, autor de un extenso ensayo sobre la tragedia antigua, nos dice: «Libre ha de ser su espíritu [el del artista] para poder alterar el arte, fundándose en leyes de naturaleza... En cualquier tiempo, el judiciosamente docto, con su madura observación, podrá alterar aquella arte y mejorarla, según la mudanza de las edades y diferencia de los gustos, nunca unos mismos».

Muy claramente se proclama una libertad para alterar la tradición clásica, basándose precisamente en la misma Naturaleza y en que los tiempos nuevos exigen cosas nuevas. Llega a decir algo más: que los espíritus altos y geniales pueden acometer «la novedad, la extravagancia y aun la temeridad». El grave Bartolomé Leonardo de Argensola no tendrá ningún inconveniente en postular que «algunas veces el buen escritor debe contravenir a la ley o subirse encima de ella». Y como hasta Juan Ramón Jiménez acuña en un aforismo: «Si te dan papel rayado, escribe de través», hemos de creer que los españoles (y se ve muy bien en la pintura) han sido siempre muy poco amigos de sujetarse a normas y preceptos, porque, como dirá Gracian, «en España siempre hubo libertad de ingenio».

Lope partirá también de este problema de la célebre «verosimilitud», las normas y la libertad artística para llegar a un teatro de asombrosa modernidad. Sabe muy bien su Aristóteles, pero no desconoce «la cólera de un español sentido», ni desconoce que la Naturaleza es bella por mezclar precisamente los elementos, por mezclar la risa con el llanto, lo repugnante con lo excelso, la ruindad con la santidad. De este modo se podía ser fiel e infiel a la tradición aristotélica de la «mimesis», de la verosimilitud en el arte, como lo fue también Cervantes al dar vida a un personaje realísimo —Alonso Quijano—, aunque literatizado hasta el tuétano.

Pero Lope, como es bien sabido, trá mucho más lejos. Al abandonar el mundo de la antigüedad clásica, que tan pocas cosas podía sugerir al capitán, zapatero o médico que asistía a sus comedias; al sacar de su estudio a Plauto y Terencio para que no diesen grillos; al perder el respeto a Aristóteles, como dice en su Arte nuevo de hacer comedias, se encontrará precisamente sin apoyo en los temas de la antigüedad, pero su solución es bien conocida: acudir a la historia patria, a la tradición, a una leyenda, a una cancioncilla popular, a un simple refrán o cuentecillo, o verá lo que ocurre a cierta damita pedante, a una joven que va a la fuente, a una coqueta graciosa o a un maestro de baile. Nada del mundo hispánico le será ajeno, y no ignorará ni una voz culta, ni un curioso término de pesca, caza o náutica, como no ignorará que ciertas situaciones dramáticas exigen un vehículo narrativo tan popular como el romance, al paso que otras obligan al uso del solemne endecasílabo. Y todo con mucha gracia poética: gracia en el planteamiento del problema, en los personajes y en la palabra aislada. Y todo también con mucha vida, porque

si un Quevedo, por ejemplo, tiene, como dice Gómez de la Serna, vocación de muerto, Lope es de los pocos poetas españoles que tienen vocación de vivos, que sienten y aceptan con fabulosa alegría el vivir aquí y ahora.

Esa inquietud vital es la que le lleva precisamente a sentirse a disgusto con las famosas unidades aristotélicas (o de sus comentaristas) de «lugar, tiempo». Si Lope le pierde el respeto al filósofo cuando mezcla la tragedia con la comedia, tampoco tendrá ningún inconveniente en tirar por la ventana las famosas «unidades» que tanto constreñían su vitalismo y el de sus personajes. Pero hacer que el tiempo poético (el tiempo que transcurre en la comedia) pase en el Corral de la Pacheca o en el Teatro del Príncipe o de la Cruz, con un toldo de jerga que tapaba el sol pero no la lluvia, con un escenario elemental, tres bambalinas y cuatro o seis faroles de sebo (porque las famosas «apariencias» son posteriores a 1610), no era una empresa tan sencilla como parece. El tiempo es creado —como el paisaje— por los propios personajes lopescos. Cualquier lector, sin prestar mucha atención, puede notar el fenómeno leyendo simplemente algunas escenas de Peribáñez. Le brindo la experiencia de abrir por una de las grandes escenas de la comedia: la del rechazo del comendador por Casilda. Los segadores van poco a poco llegando a casa de Peribáñez, y Chaparro dice sencillamente: «Buenas noches os dé Dios». Al momento ya duermen todos; penetra el comendador y Casilda, al final de su soberbio parlamento, crea la mañana:

Segadores de mi casa,
no durmáis, que con su risa
os está llamando el alba.

Lo mismo ocurre con el paisaje. Peribáñez y Antón vuelven de Toledo, y el primero dice:

Ver mis segadores gusto,
pues llego a buena ocasión;
que la haza cae aquí...

Id a ver vuesa mujer,
y a la mía, así de paso,
decid que me quedo a ver
nuestra hacienda.

De esta manera, que parece tan simple, se creaban el tiempo y el lugar, y se creaba una revolución teatral tan eficaz que hoy mismo sigue siendo válida, con la particularidad de que por influjo del teatro realista y de sus decorados el escritor ha perdido ya la colaboración con su público, aquel público lopesco al que le bastaban esas simples «acotaciones» escénicas vivas para crear en su imaginación el campo o la haza de Peribáñez o el camino nocturno, con sus árboles susurrando y el murmullo del río en El caballero de Olmedo. De ahí la sorpresa de los cultos aristotélicos al ver triunfar algo tan fuera de la tradición clásica. Este fabuloso dinamismo, y su no menos fabulosa temporalidad poética, es el caballo de batalla de los directores de escena, que con muchos más recursos técnicos no han caído aún en la cuenta de que cada oyente lleva dentro su palacio, su choza, su calle y su paisaje y sitúa en ellos, y no en otros, la acción indicada, con su tiempo (su día, su noche, su amanecer), por esas acotaciones creadoras del gran Lope, que hicieron temblar y derribaron para siempre las famosas tradiciones de la antigüedad clásica, que nada decían a los espectadores del siglo XVII, aquellos espectadores que sabían de memoria la historia de España contada por el romancero, o los propios amores de Lope con Elena Osorio o Isabel de Urbina, cantados también por todas las esquinas.

Lope de Vega, poeta nacional

BREVISIMO PADRON DE UN MADRILEÑO CONSECUENTE



El primer madrileño importante que nace en el Madrid capital, el primer gran madrileño, el primer madrileño capital, es Lope de Vega. Al año del asentamiento de la Corte en la Villa sigue, con toda consecuencia, el año del nacimiento de Lope. Lógica y cronológicamente al IV centenario de la capitalidad sucede como consustancial el IV centenario del nacimiento de Lope. Porque Lope es una consecuencia de la capitalidad hasta en las circunstancias más íntimas de su naturaleza. Hijo de provincianos, Lope es madrileño de nación por el absentismo, por la reconciliación y por el lujo. Como el Madrid esencial, Lope es una integración española, una determinación elegida, un amor construido sobre los celos y una gala absolutamente necesaria.

Por este tiempo hace cuatro siglos que a la reciente Corte llegaba el montañés Félix de Vega atraído por el nuevo cariz suntuario de Madrid, más propicio a su oficio de bordador. Con el tiempo y el aumento de las precisiones administrativas se ha fundado una naturaleza matritense por la querencia del funcionario que busca el inmediato cobijo del Ministerio.

Con su propio menester, en el barrio gremial, cerca de la calle de Bordadores, Félix de Vega asentó taller y vivienda. Su esposa y paisana, Francisca Fernández Flores, habría de recuperar aquí la armonía del matrimonio después de azares y peligros que no vienen a cuento, pero que trajeron ese amor impaciente, deseo de ganar el tiempo maltrecho, que se resarce del desamor. Esta transición del disgusto al amor, tan manifiesta en Galdós, es otra constante del acceso a Madrid.

Pues, bien; el hijo se llamó Lope por el santo del día, 25 de noviembre. El hijo de provincianos levantaría luego el más alto monumento literario a Isidro Labrador, emblema de la ruralidad madrileña. El hijo del bordador, en fin, adornaría para siempre la cultura madrileña, esta cultura española en la que se hila muy fino sobre una trama popular.

AGUINAGA

LOPE DE VEGA EN LA MUSICA

Por Enrique FRANCO



El año 1935 la revista de la Residencia de Estudiantes publicó un bello volumen de «Canciones de Lope de Vega» en el que figuraba un texto de Menéndez Pidal y unos poemas de Juan Ramón. El estudio musicográfico lo realizó Jesús Bal y Gay. Desde entonces esa treintena de canciones puestas en música por Guerrero, Lasso, Palomares, Romero, Company y otros circulan por el mundo entero y permiten el conocimiento de un aspecto especialmente interesante de la personalidad del Fénix: su significación musical.

Tal significación podemos entenderla en sus distintas manifestaciones. Es evidente que Lope fue un gran melómano, que tenía amistad con los músicos de su tiempo, que conocía pentagramas de los anteriores y que poseía los suficientes conocimientos como para referirse de un modo concreto, en muchas de sus obras, a cosas de la música.

De su amistad con Juan Blas de Castro han quedado versos como el «Elogio en su muerte», aquel que dice: «...y dilatabas tú mis pensamientos con dulce voz que el aire suspendía». Y en la «Jerusalén conquistada» dedica Lope a Blas de Castro estas emocionadas palabras: «Si vivieran mis versos tendrías fama».

Castro, aragonés, fue músico del duque de Alba alrededor de 1594, época en la que conoce a Lope. Es—indica Bal—el pastor Brasildo de «Pastores de Belén» y de «La Arcadia». Al servicio de Felipe III fue Felipe IV el recopilador de las obras de Castro que desaparecieron en el incendio del Real Alcázar acaecido en 1734. Los ejemplos que se conservan figuran en el Cancionero de Caludio de la Sabronara.

La música de las comedias de Lope se ajusta al estilo de nuestro madrigal. Es decir, es directa, de contrapuntismo sencillo, desnuda de floreos, fuertemente expresiva, religiosa y popular. Quiere decirse que en España los dos últimos conceptos están tan íntimamente ligados

que el desarrollo de ambos se lleva a cabo a través de una constante simbiosis.

Si «Entre dos álamos verdes», de Blas de Castro, escritos para «Las fortunas de Diana», es un ejemplo claro de un barroquismo depurado por nuestro sentimiento popular, las estrofas de Francisco Guerrero para los «Soliloquios amorosos de un alma a Dios» nos muestran la España grave y honda, la más determinante de nuestro rostro musical pues en la misma actitud de Lope-Guerrero

Si tus penas no pruebo, Jesús mío,
vivo triste y penando...

compondrá Falla la última parte de su obra: el «Concerto», «Spes vitae» y «lántida». No olvidemos que a partir «Concerto» Falla adopta el lema de la orden jerónima: «Sólo a Dios el honor y la gloria».

Otro aspecto musical de Lope es la entrafía que los pentagramas—canciones, música, danzas—juegan en su teatro. «Todos los elementos plásticos—escribe el comentarista—, literarios y musicales crean una unidad superior.» Y ello no sólo por razones de índole costumbrista, sino en el deseo de alcanzar con los distintos valores escénico-musicales una síntesis fuerte, graciosa pero indestructible.

Pero hay un «momento musical» de Lope que quizá, para nosotros, es el que ejerce mayor poder de seducción. Es cuando se vuelve a Cabezón, que había tratado en forma de «diferencias» el «canto del Caballero»—la gala de Medina, la flor de Olmedo—, retoma el «romance» y extrae de él una de sus más bellas piezas teatrales.

Los ejemplos de música lopiana, tan frecuentes en su época, no terminan con ella, pues en la selección a que venimos haciendo referencia figura música del tonadillero Blas de Laserna—«Por la puente, Juanas», representación dieciochesca

de nuestro popularísimo ciudadano, nueva interpretación de Lope a través de lo que por limitación del concepto se conoce en música española con el nombre de «casticismo».

Si dejamos el pasado y buscamos a los compositores contemporáneos encontraremos una abundante dedicación a los versos de Lope. Quizá contribuye a ello la sencillez de su forma, su arraigo popularista y su aire lírico, muy apto para ser cantado. Si Joaquín Turina compone un ciclo de tres canciones sobre Lope, Eduardo Toldrá, Jesús Lehoz, Salvador Bacarisse—entre otros—han hecho aportaciones en este sentido. Párrafo aparte merece Joaquín Rodrigo—el gran lírico de la música española contemporánea—, que, sobre canciones sueltas, cuenta en su haber con una deliciosa y poco explotada obra para soprano y orquesta de cámara: «Romance del Comendador». (Creo que sólo Lola Rodríguez Aragón, el día del estreno, y Angeles Chamorro, hace un par de años, la han interpretado.) El texto, preparado por Joaquín de Entrambasaguas, se apoya en una instrumentación ambiental de tanta belleza como el «piano» que Rodrigo creó para otros versos de Lope: «Coplas del pastor enamorado».

En fin, Manuel de Falla escribió música escénica para «La moza del cántaro», dato que no recuerdo haber leído en las biografías de nuestro gran compositor. Así, son tres grandes clásicos españoles los que cuentan con apoyo musical de don Manuel: Góngora, Calderón y Lope.

Esperamos para dentro de unos meses las músicas que dedicarán a Lope de Vega los compositores de la última generación, espera impaciente, pues los supuestos estéticos en los que se mueven los jóvenes músicos españoles quedan bien distantes del espíritu de poeta al que pudieron acomodarse mejor los «populistas» y «neoclasicistas» de la generación del 30.

Ayuntamiento de Madrid

Lope de Vega, poeta nacional

CINCO PERSONAS DEFINEN A UN AUTOR

LOPE DE VEGA EN LA PALABRA Y LA OPINION DEL CONDE DE MAYALDE, LUIS LOPEZ ANGLADA, PADRE FELIX GARCIA, JOSE LUIS ALONSO Y LUIS PRENDES

Conde de Mayalde

Don José Finat y Escrivá de Romaní, conde de Mayalde, Alcalde de la capital de España, madrileño y escritor, hombre que riende a todo y a todos por su comprensión, amabilidad, cortesía; porque sabe buscar la palabra precisa y el momento para atender a cualquiera, en medio de sus ocupaciones, como si se tratase de algo soberana y únicamente importante, es la persona que responde a dos preguntas sobre Lope de Vega, natural y vecino de Madrid.

—¿Qué representa para Madrid la figura de Lope de Vega?

—Como Madrid tiene el corazón grande y nunca hace diferencias entre españoles porque hayan nacido o no en la Villa, consideramos madrileños indiscutibles a muchos que no lo son y, desde luego, no se da la importancia que en otros lugares al hecho de ser aborígen. ¿Deja de ser madrileño Cervantes por haber venido al mundo en Alcalá?

Madrid, como ha demostrado recientemente un erudito y muy agudo escritor, es el exponente máximo de Castilla la Nueva: ciudad rival, sucesora después y anexionadora tal vez mañana de Toledo, tiene derecho a considerar suyos a los grandes hombres que produjeron la región, cuyas características no se borraron al lograr la capitalidad del Imperio español ni por el tremendo y comprensivo crecimiento de los tiempos actuales. Pero lo cierto es que pocos de esos grandes hombres tan nuestros vieron la primera luz bajo el cielo generalmente luminoso y transparente de Madrid.

El genio más brillante, más popular y más afortunado del Siglo de Oro, el gran Lope de Vega, nació en la Villa y Corte en el año 1562. Calderón de la Barca, Quevedo, Larra, también fueron hijos de la Villa y Corte, y en nuestros días, Benavente, Marañón, Ortega y Gasset y Ramón Gómez de la Serna. Pero de todos nuestros grandes escritores, tal vez sea Lope de Vega el más indiscutiblemente madrileño en sus grandezas y en sus defectos, por su versatilidad y por su brillantez. De sus contemporáneos, Quevedo fue un genio más español que de Madrid. De universal, y Calderón me parece los últimos grandes escritores, aunque haya tenido tan destacada proyección en Europa y en América, el madrileño indiscutible y castizo de nuestro reciente Siglo de Oro ha sido don José Ortega y Gasset.

Cuando el año pasado inauguramos el monumento a Verdader, el Alcalde de Barcelona me anunció que, en correspondencia, quería erigir en su ciudad un monumento al máximo de los poetas madrileños. Sin vacilar le di el nombre de Lope. Sería grato que esta noble iniciativa tenga su realización en este año del centenario.

—¿Cómo celebrará la capital de España el centenario de Lope?

—Por de pronto, lo que si sabemos es que se ha formado una Comisión ministerial y municipal, y que se hablará mucho del asunto.

A mi juicio, Lope merecería un homenaje que fuera delicado y

En esta imaginaria mesa redonda del periódico se han reunido cinco personas para definir a un autor, para hablar y opinar sobre él, para decir su palabra desde un punto de vista diverso. El conde de Mayalde expone la personalidad madrileña de Lope de Vega; el padre Félix García lo presenta como sacerdote y poeta; Luis López Anglada explica el binomio poeta-soldado; José Luis Alonso descubre las dificultades y satisfacciones que concede la dirección de una obra de Lope, y Luis Prendes, la interpretación del primer papel.

A través de este breve ajedrezado de opiniones llega hasta todos el mundo y las vivencias del escritor español, nacido en Madrid hace cuatrocientos años.

Por Pedro PASCUAL

grácil como una sonrisa adolescente, como era su verso, lleno de encanto y de alegría, bello y alado como el ave del paraíso.

Ante la justificada curiosidad de ARRIBA puedo decir que habrá una serie de importantes actos que se anunciarán en su día.

Luis López Anglada

En España hay una larga y afortunada tradición de hombres que han repartido las horas de su vida entre el ejercicio de las armas y la escritura de versos, la historia. Las primeras páginas de nuestra literatura, unas veces son crónicas de guerra y otras han sido escritas por soldados o monjes que también empuñaron la espada. En el Siglo de Oro, de la historia al verso, del teatro a la prosa hay abundantes muestras de la dedicación a las letras por quienes fueron soldados toda la vida o vivieron la guerra durante parte de sus días. Lope de Vega fue uno de ellos. Sobre lo que significa el binomio soldado-poeta en Lope, el comandante de Infantería y poeta Luis López Anglada dice su palabra.

—¿Qué influencias hay en la obra de Lope de Vega de su vida como soldado?

—Lope, que embarcó en la invencible sin otra graduación que la que le daba su personalidad, acertó en el escaso tiempo de su vida militar a comprender cuanto de grandeza y servidumbre tiene la profesión de las armas. Los retratos que hace en sus comedias de la gente de armas de su tiempo acierta a reflejar el espíritu heroico de la época que le tocó vivir. Sus capitanes y soldados tienen siempre grandeza, valor y una aureola de respeto no exenta de alegría. Lope canta siempre que tiene ocasión las glorias de los hechos de armas y de los grandes capitanes, tanto de la antigüedad como de su época. Pero tal vez, más que su propia experiencia militar, lo que en la obra de Lope se refleja es el espíritu militar del Imperio español en su tiempo.

—¿Qué significa ser soldado y poeta?

—Unir en solo una persona una conciencia de servicio a todo lo que representa el bien de la sociedad de que se forma parte, con una búsqueda insaciable de todo lo que la vida tiene de perfección, tanto en su estética como en su realidad vital. Esta entrega, tanto para el militar como para el poeta, alcanza más allá de su propia vida y conforma de tal manera su cuerpo y su espíritu que, por ello, tienen siempre soldados y poetas esa original personalidad que les distingue del resto de los hombres.

—Lope de Vega, ¿responde al tipo clásico del escritor-soldado o es simplemente escritor?

—No es Lope de Vega el poeta guerrero a la forma de Garcilaso o incluso del propio Cervantes.

Lope no hizo de las armas su profesión natural. Fue soldado accidentalmente, y en su vida aventurera su época militar no es, seguramente, la que más huella imprimiera a su obra. Sin embargo, la intensidad con que Lope vivía todos los instantes, nos puede hacer pensar que de las virtudes que pudieran adornarle no estaban muy lejanas las que entendemos por virtudes militares; esto es, el valor, el patriotismo y el sentido del honor.

—¿Puede darse el caso de que un hombre dé a sus versos un alma y un espíritu de guerra y al ejercicio de las armas una vivencia poética?

—Los grandes cantos de la Humanidad son desde la "Iliada" a los himnos guerreros de nuestros días creación de poetas que conocieron la grandeza de los hechos heroicos. Los peligros y el temor a la muerte, al ser superados por los hombres, son causa de admiración, que los poetas han sabido llevar a sus cantos épicos para inmortalizar a los héroes. Por otra parte sabemos que los grandes capitanes de todos los tiempos han sido también los mayores idealistas que han soñado con llevar a sus pueblos a la felicidad y al triunfo. La poesía épica es, sin duda, la que a mayor altura ha rayado entre las creaciones literarias de todos los tiempos.

Padre Félix García

Lo religioso y lo militar son las únicas maneras serias de entender la vida. Así lo comprendió Lope de Vega, y si una vez fue soldado, en los últimos años de su vida vistió hábitos clericales. Fray Lope de Vega y Carpio y su circunstancia como sacerdote queda explicada por el padre agustino Félix García.

—¿Qué influencias hay en Lope desde que vistió hábitos clericales?

—Desde que Lope, movido por un impulso de auténtica vocación sacerdotal, se decidió, a los cincuenta y dos años de su vida a abrazar el estado clerical, experimentó, tanto en su vida como en su producción literaria la influencia visible y benéfica de su nuevo estado, aun cuando se ve que si tiene que luchar contra la corriente de sus años bastante disolutos en lo que se refiere a sus costumbres. En lo que respecta a sus estudios y a sus obras es evidente que Lope intensifica sus lecturas piadosas, litúrgicas y, sobre todo, escriturarias y de los Santos Padres. La mayor—y acaso la mejor de sus comedias y autos sacramentales, de misterios de vida de Santos y advocaciones de la Virgen María corresponden al período de su vida sacerdotal. La Sagrada Escritura fue para Lope el libro por excelencia y la fuente primaria de inspiración. San Agustín fue preferido por Lope en sus lecturas habituales. Cánones. De-

cretales, Historia de la Iglesia, Vidas de Santos, etc., entran en lo que podríamos llamar formación eclesiástica de Lope, que, si no fue muy intensa, fue variada y extensa. Lope se preció no poco de su erudición y de la extensión de sus conocimientos.

—¿Qué representa en el pensamiento de la jerarquía eclesiástica el sacerdote escritor que trata de temas no religiosos?

—La jerarquía eclesiástica lo que busca en el sacerdote escritor, como en el no escritor, es que sea fundamentalmente sacerdote, dedicado con preferencia al bien de las almas y a su santificación. Si el sacerdote es además escritor, sin prescindir de su vocación sacerdotal, la jerarquía eclesiástica, como es lógico, no pone ninguna traba al sacerdote escritor, ya trate de temas religiosos, ya de erudición o ya de cultura profana, siempre que su actividad literaria no desdiga de su profesión sacerdotal, ni por las materias que trate ni por la forma de tratarlas.

—¿Lope de Vega hizo apostolado con su pluma?

—Si entendemos por apostolado la dedicación expresa a la propaganda de verdades y enseñanzas ascéticas y sobrenaturales, no habría, en el rigor de la palabra llamarle apóstol a Lope. Pero en otro sentido más amplio de la palabra, bien se puede llamar apóstol a quien con su pluma enriquece el mundo de la belleza y trata literariamente de temas religiosos, morales, hagiográficos, haciéndoles llegar a muchedumbres a las que posiblemente no llegarían de otra forma ni por otros conductos. Por otra parte, las obras de tipo religioso y piadoso de Lope, sus sonetos espirituales, sus rimas a lo divino, sus jaculatorias, sus comedias en las que toca temas y problemas ascéticos, morales y dogmáticos, bien pueden ser considerados como una admirable contribución al apostolado de la pluma.

—¿Qué impresión produce en el público el sacerdote escritor?

—El público recibe siempre con acogedora simpatía al sacerdote escritor—como al escritor en general—que escribe porque tiene algo que decir y sabe decirlo. Como igualmente recusa al sacerdote escritor que, por muy buen sacerdote que sea, Dios no le dotó de condiciones literarias, aun cuando puede darse el caso que, sin ser literato, sea un excelente erudito, un buen pedagogo, un útil sistematizador de doctrina, etc. Lo importante es que el sacerdote escritor sepa mantenerse siempre a la altura que le exige su condición sacerdotal.

Luis Prendes

El primer actor que en el teatro María Guerrero interpreta «La bella maldad» es Luis Prendes. En el entre-acto habló con él en su camerino, que tiene todo el aspecto

y el aire de una celda monacal.

—Es la primera vez que interpreto una obra de Lope.

Me quedo sorprendido.

—Sí, es verdad.

Luis Prendes hace memoria.

—He hecho de todo, de todos los géneros teatrales, como es natural, también teatro clásico. Por cierto, que cuando me entregaron los folios con el papel de esta obra, varios compañeros me dijeron que tenía alma de mártir.

—¿Por qué?

—Muy sencillo: por interpretar a Lope. Lo cierto es que nunca he logrado comprender esto. Yo estoy contentísimo y me parece un acierto desenterrar estas obras clásicas de nuestra literatura.

—¿Usted cree que llega bien al público?

—Le voy a contar una anécdota que me sucedió en los primeros días de su reposición. Al acabar la representación, una señora inglesa vino a verme y me dijo: «Lo he entendido todo, todo» y me explicó detenidamente esta frase. Y fijese que esta señora era inglesa.

—¿Le gustaría interpretar más obras clásicas?

—Si tuviera dinero me dedicaría solamente a esto.

—¿En qué lugar de Madrid pondría esta obra al aire libre?

—En ese maravilloso rincón que hay donde están las Cuevas de Luis Candelas.

El timbre para volver a escena sonó. Punto final.

José Luis Alonso

José Luis Alonso, joven y buen director teatral, acude puntualmente todas las tardes a su despacho del María Guerrero. Mientras la nave de la representación hace buenas singladuras todos los días, gracias a las horas de trabajo, ensayo, esfuerzo, entrega, apasionamiento y mimo por la tarea, José Luis Alonso despacha correspondencia, da órdenes y dispone lo necesario para acudir al Teatro de las Naciones de París, donde volverá a dirigir «La bella maldad». Hasta la habitación donde habíamos llegado las notas de las melodías de la representación y la voz de algún actor con acentos grandilocuentes.

—¿Por qué ha elegido esta obra, precisamente en el centenario de Lope?

—Además de que tiene grandes calidades y de ambiente muy madrileño, porque quizá desde su primera representación en tiempos del autor no se ha vuelto a poner en escena. Por lo menos no hay el menor testimonio de que los espectadores la hayan vuelto a ver. «El anzuelo de Fenisa», que puse en escena el año pasado, tenía una ambientación con elementos extranjeros. Esta, en sus tipos y en su línea, es netamente española. Además, tiene rasgos que encajan perfectamente con lo que se ha dado en decir es el tema de nuestros tiempos: los derechos de la mujer, etc.

—¿Cuántas obras de Lope ha dirigido?

—«El mejor Alcalde, el Rey», «El anzuelo de Fenisa» y ésta.

—¿Y la que más ha calado en el público?

—Yo creo que «La bella maldad», por lo menos eso demuestran los ingresos en taquilla y los aplausos del público desde el primer día. Y la cosa va a más.

LA OPINION DE UNOS JOVENES LECTORES

Por Felipe XIMENEZ DE SANDOVAL

PARA conmemorar la más fiesta civil del año—¿se rá menester decir que para quien vive en su amistad constante y fiel es la del Libro?—, vuelve a repetirse ahora un suceso de extraordinario interés que ya se dio el año pasado: la consulta a la opinión de los lectores más jóvenes, organizada por el Centro de Orientación Didáctica dependiente del Ministerio de Educación Nacional, el Instituto Nacional del Libro y el Gremio de Editores.

Desde hace un par de meses, los alumnos de casi todos los Institutos y Colegios de Enseñanza Media se han afanado en cumplir las consignas de la Superioridad para presentar sus pequeños trabajos a un gran concurso literario con el que se quiere estimular en los chicos el difícil amor—amenazado cada día por todos los flancos—a los libros. El cuestionario—que los muchachos habrán de contestar brevemente en pocas cuartillas—pide a los alumnos de primero y segundo año, y de tercero y cuarto, una impresión personal sobre un libro leído, con preferencia de los seleccionados como lectura en las diferentes materias del curso. Los de Grado Superior (quinto y sexto año) deberán enumerar las veinticinco obras que elegirían para iniciar una biblioteca de índole general. Los del Preuniversitario deberán exponer su impresión general sobre el libro, el teatro, el cine y la TV como instrumentos de formación cultural.

Este temario podría acarrear quizá el mayor peligro para la juventud, que es la pedantería, y otro no menos grave—el de la falsedad al transcribir el pensamiento del padre o el maestro—, si no hubiesen anunciado sus creadores el decidido propósito de valorar de manera esencial en los trabajos los rasgos típicamente juveniles, atendiendo a la autenticidad en la expresión con arreglo a la edad y el nivel de estudios de los concursantes.

Los premios son numerosos y, naturalmente, no en metálico, sino en especie..., si es que cabe dar esta calificación un poco alimenticia a los libros. Libros, muchos lotes de libros de todas clases, tamaños y formatos; de todos los géneros literarios, de viajes, de aventuras, científicos. Los chicos galardonados podrán hacerse cargo del premio personalmente o por representación, en una sesión solemne que se celebrará en el Palacio de la Música de Barcelona el día 30 de abril, ya que este año el aniversario de la muerte de Cervantes, fecha oficial de la Fiesta del Libro, coincide con la Semana Santa. Asistirán a este acto millares de estudiantes de los centros de Enseñanza Media. Los alumnos que acudan desde otros puntos a Barcelona serán acogidos en la Ciudad Condal como correspondiente al título que le diera Cer-

vantes, sorprendentemente no reclamado aún como divisa heráldica para su escudo. Es decir, se les rendirán honores de huéspedes ilustres, desplegando para ellos todos los encantos naturales, los tesoros artísticos y la tradicional hospitalidad de la gran ciudad mediterránea.

Nos encantaría conocer lo que dicen los millares de participantes en este concurso. ¿Qué impresión habrán formado los chiquillos de diez a catorce años de "El conde Lucanor", de "Platero y yo", de "La luna nueva", de Tagore; de "El Quijote", del "Polifemo" gongorino, de Garcilaso, de Bécquer, de los romances del duque de Rivas o de las obras científicas o históricas conocidas por las lecturas de clase? ¿Cuáles serán las veinticinco obras que "de verdad, de verdad" querrían poseer un adolescente de quince años o una "muchacha en flor"? ¿Lo dirán sinceramente o se limitarán a repetir lo oído al profesor de Literatura o a sus padres? ¿Se acordarán de las de Julio Verne, Mayne Reid, Salgari, Zane Grey, Oliver Curwood, que sus abuelos y sus padres leyeron cuando eran jóvenes, y que ignore si leen los chicos de ahora? ¿Querrán para sus bibliotecas incipientes los libros ya conocidos plásticamente por ellos, por haberlos visto en la pantalla: "El Cid", "Ben Hur", "Guerra y paz" o "Los cañones de Navarone"? ¿Habrá chicas que deseen tener las historias de Julieta, de Melibea, de Iseo y de otras dulces enamoradas? ¿Ilusionarán a algún joven las biografías de Alejandro, de César, de D. Juan de Austria o de Napoleón? ¿Serán muchos los que aspiren a tener en sus bibliotecas las vidas de un Pasteur, una María Curie, un Edison o un Fleming? ¿Interesarán a algunos las hazañas de los conquistadores hispánicos, de Magallanes, del capitán Cook, de Amundsen, de Lindbergh, de Gagarin o de Glenn, o las aventuras de santidad de Bernardo de Clairvaux, de Ignacio de Loyola, de la gran Teresa y la tierna Teresita, de Bernadette o de San Pío X? ¿O se limitarán acaso a repetir monótonamente las obras citadas en los libros de texto? ¿Cuál será la opinión respecto al alcance cultural de los libros y del teatro de los alumnos del Preuniversitario, en gran parte intoxicados por el cine y la TV?

El concurso es fascinador si los concursantes tienen la gallardía de contestar lo que sienten, poniendo en sus palabras el mismo ardor con que discuten de fútbol en los pasillos y los patios del Instituto o el colegio. Pero seguramente defraudará a sus creadores y a quienes hayan de juzgar esos trabajos, si los estudiantes, al redactar sus trabajos, se han limitado a hacerlo como un deber más que deba contar a la hora del examen,

FECUNDIDAD DEL ERROR

LA historia de la ciencia no representa, según ante una visión ajena pudiera parecer, una labor acumulativa de hallazgos objetivos, una recolección exterior de datos fáciles, mostrencos, aunque cargados de posibilidades maravillosas. Como si el científico, recorriendo paisajes intactos, fuera cargando su zurrón de tesoros sin más que inclinar su espina sobre el suelo. Representa, por el contrario, la historia de los saberes positivos en su íntima entraña, ante todo, una difícil y desconcertante aventura ascética en que el espíritu se ve forzado a un trabajo inagotable de purificación interior, de corrección de hábitos, de ruptura de dogmas intelectuales, de prejuicios de inercia. En que periódicamente se ve obligado a yacer en oscuras perplejidades. Frecuentemente el dato se convierte en realidad opaca que fustiga las intenciones con que nos habíamos acercado a él.

Ni el símil del recolector antes apurado, ni el del arquitecto, nos sirven aquí. Frente al primero el mundo de lo empírico no aparece como una riqueza fácil, sino como un enigma, como un latigazo; frente al segundo, ante la visión elementalmente constructiva, hay que subrayar que cada nuevo ladrillo conmueve las bases y obliga a revisar los cimientos del edificio.

Una cadena, una larga teoría de fracasos, alumbreadores de éxitos, y una serie de errores fecundos. He ahí ambas paradojas como grave lección, frente a nuestras categorías elementales, nuestra contraposición del éxito y la derrota de lo terminantemente verdadero y erróneo. Lección quizá también de la historia general, pero que en la evolución del saber científico aparece con claridad meridiana. Cargada de alientos para el espíritu de empresa y de condenación para la timidez ante la aventura.

En nuestro tiempo, en que la física parece llamada a marcar el mismo nombre de nuestra edad, la «época nuclear», no sería vano deslizarnos un momento de la presencia exterior y sobrecogedora de la energía nuclear, hasta el interior de la aventura en que la fisión del núcleo fue conquistada. ¿Cómo apareció, ante el ojo humano, por primera vez el gran fenómeno? Como en tantas otras ocasiones, ocultándose tímida, veladamente, bajo la capa de un primer error interpretativo.

Enrico Fermi, en la tercera década de nuestro siglo, bombardeando el uranio con neutrones lentos, produjo un fenómeno desconcertante. Y su primera versión no dio en la plenitud del blanco; creyó, simplemente, haber obtenido los transuránicos. Resultado llamativo de apariencia grandiosa—la producción de elementos artificiales más allá del uranio—, pero en que aún no se descubría, según no mucho después mostró Otto Hahn, lo verdaderamente ocurrido, la aparición de elementos mucho más ligeros, bario, en que se hacía presente la fisión nuclear con sus inmensas posibilidades.

Otra vez en el umbral de los grandes avances la presencia del error, pero el error no como extravío, sino como embozo, erguirse en cubierto de tremendas verdades. No podemos aspirar a irrumpir violentamente en acceso directo en la ciudadela de la verdad, tenemos que dar vueltas incansablemente a la muralla de Jericó, la metáfora en que tanto se complacía Ortega.

Sin el error no sería posible la vida humana. Si

nuestros sentidos, en lugar de sensaciones borrosas, nos revelaran el mundo de lo atómico y la curvatura del espacio, la existencia humana resultaría paralizada, desorientada ante la verdad, mejor, si nos referimos a los términos anteriores, ante lo que hoy parece verdad desde la provisionalidad de nuestra ciencia. Sin las iniciales imprecisiones del método no habiéramos llegado muchas veces a resultados primordiales en que apoyarnos para proseguir la escalada.

Se nos dirá quizá que estamos jugando con los términos y llamando error a lo que es propiamente, en muchas ocasiones, parcialidad de la verdad. Exactamente, no se puede cortar este enmarañado nudo gordiano. No es posible hacer nuestra vida de fáciles y elementales contraposiciones. Hay, en nuestro estado de hombres en camino, en todo error una parte de verdad y en toda verdad una porción inevitable de error. La auténtica sabiduría se cifra en aceptar, con denuedo y sin espejismos, esta situación, no en juzgar con pretensiones infalibles ante un horizonte dualista de buenos y de malos.

Es importante subrayar estas lecciones de la experiencia científica de cara a nuestra existencia española. No somos un pueblo sin lugar en la historia de la ciencia.

También aquí la investi-

gación actual está corrigiendo tópicos que tan mal se plantearon en la famosa polémica del siglo XIX, cuando afirmadores y negadores carecían de instrumentos rigurosos por no estar ni siquiera iniciado el estudio objetivo de nuestro pasado científico. Pero sí constituimos una sociedad en que el científico no pasa de ser figura desconcertante y curiosa, desdeñado por un ambiente polémico, dogmático, pragmático, ávido de lo elemental terminante e inmediato.

Y nuestra existencia nacional en un dominio considerable se resiente de la insuficiente penetración de los hábitos propios del pensar científico, peculiares en una sociedad moderna. Entre ellos un testimonio más es el temor patológico al error que domina nuestra vida, resultado de posiciones elementalistas. Se tiende a eliminar todo esfuerzo problemático, todo lanzamiento a la aventura, en nombre de la conservación intangible de un recinto de verdades que se creen definitivamente poseídas. Triste sino, porque la verdad repetida mecánicamente, automáticamente, se desnaturaliza. En la vida intelectual no existe la herencia, sino la reconquista personal. La fórmula reiterada no puede ser sino, a lo sumo, la sombra de la verdad.

Gran paradoja en la historia de un pueblo cuya máxima hazaña fue también un error fecundo. La aparición impensada de todo un continente tras la búsqueda de las Indias. Hay tierras incógnitas que siempre esperan al piloto, aun al que cree navegar hacia lo conocido, cuando enfila nuevas rutas. Pero nunca al que es tan sólo centinela del solar heredado. A la larga vigilante de ruinas, llamado no al uniforme bélico, sino a la librea de conserje en un museo de Arqueología.

Y no olvidemos, en las páginas evangélicas, la parábola, la condenación más dura para aquel que, medroso, entierra sus talentos, cuya alma, en lugar de tender las alas al viento, las repliega tímida, arrojando su corazón cobarde para la aventura.

Por
Carlos PARIS AMADOR

LIBROS

EL FINAL DE UNA NOVELA SINFONICA

«La pascua triste» es la última novela publicada por Gonzalo Torrente Ballester, que clausura con ella la trilogía «Los gozos y las sombras». Cierra así una acción comenzada en «El señor llega» y continuada en la intermedia «Donde da la vuelta el aire», y así termina una de las obras de más amplio trazo constructivo de los últimos años, que tan frecuentes han sido en novelistas febles a este respecto. Si se prueba a recordar muchas novelas de nuestro tiempo se ve no queda de ellas sino una vaga sensación de paso que no deja asidero alguno en sus personajes, en sus soliloquios internos, en sus objetividades y demás zarandajas para comunicar la impresión de haber entrado en la intimidad de un mundo creado.

Con la novela de Torrente, tanto sea «La pascua triste» como sus precedentes, aunque con más fuerza, puesto que la tenemos por la de más hondura expresiva de la serie, sucede muy cabalmente lo contrario. El lector de «Los gozos y las sombras», en cualquiera de sus etapas de desarrollo, tiene la impresión inequívoca de que ha ingresado en un mundo cuya exclusividad de creación y expresión tiene Gonzalo Torrente, y un mundo, no por gobernado tiránicamente por el autor, menos lleno de interés vital e interés literario subyacente. Decimos tiranía porque lo primero que se advierte en toda la obra es un señorío de enfoque, y así el mundo de la trilogía se ilumina donde el autor lo quiere y se ensombrece donde le peta, desapareciendo en la tiniebla lo desenfocado. Pues bien, esto que parece arbitrariedad y tendría anejo el sentido peyorativo que lleva el concepto en otros órdenes civiles, tiene para el novelista el mejor de los sentidos. No hay creación novelesca sin ser arbitraria, y si se mira bien el perfil de distintivo de la creación coincide con el de la arbitrariedad, con el así porque sí.

A la larga de la novela de Torrente van desapareciendo personajes, sumiéndose en la sombra o, digamos, en la comunidad de una vida que Torrente reduce en servicio al curso principal de la acción. Así en «La pascua triste» desaparece Inés y no reaparece Ossorio, el exclaustrado. ¿No formarían estos personajes y los que a ellos se les agreguen en el curso de sus vidas un mundo de parejo interés que el que desarrolla en Pueblanueva del Conde en torno a la caída de los Churruchaos? Es más que posible, o al menos a ello incita a creer la entidad de estos personajes y su valía, incluso proyectándose en el Madrid de 1935 y para el futuro próximo como circunstancia, pero ello no hace sino mostrar la férrea, solidísima dirección de la novela por el curso establecido por el autor y hacia el final trágico que atrae en la frustración a todos sus personajes, como de novela que tuviese, como la rusa del siglo pasado, el «leit-motiv» frecuente de la humillación. Si Inés le estorba por ello, la casa con el

primer recién venido, tal y como don Juan, preocupado por otros asuntos más vitales, se quita de en medio al Comendador con un pistoletazo.

Por eso hemos hablado del señorío de enfoque, quizá aumentado en «La pascua triste», que repetimos que por esa agudización de sus características es la mejor, por más expresiva, de las tres que forman «Los gozos y las sombras», la de responsabilidad más aceptada y resuelta, la de acción más tensa y traída a su final sin mengua de sus cualidades de amplio desarrollo. Pueblanueva del Conde parece reducido a lugar sólo hábil para desarrollar la novela, sin más entidad ni paisaje que los elementos que requiere para ella, el astillero, el convento, la taberna, el casino, el palacio y el pazo, ni más humanidad que los que ya en grado protagonista, ya en grado segundo o coral pueblan estos lugares. Esta humanidad no tiene más móvil genérico —aparte el específico que se desarrolla en los últimos grados de disolución de una situación feudal en sus residuos— que el ayuntamiento con hembra placentera o la conversación en torno al tema, puesto que el yantar se les da por supuesto, aunque mal, y al final, una cierta politización. Ciertamente es que la novela trata con el eco justo de la situación correspondiente a su posición, la española de 1935 ó 36, que sabido es que se caracterizó con las consecuencias ya sabidas, por su politización hasta un grado intoxicante.

Con estos supuestos, «La pascua triste» desarrolla la acción más fuerte, interior y exteriormente, que se ha narrado en la novela española de los años contemporáneos. La expresión, en su irónica agresividad, en su afectación de crudeza, está con todo lejos de estar conducida por una voluntad de tremendismo, salvo en momentos muy ceñidos. En conjunto, la novela como final, cifra y compendio de una obra, no sólo la remata, sino que la honra como el buen morir de una vida, gracias a una maestría que va del enfoque al diálogo, de la creación a la expresión, cuajando de interés a la humanidad triste y arbitraria que desarrolla el conjunto. Torrente Ballester ha comprendido desde la psicología a la acción de las criaturas que ha creado, con sus pasiones, sus retóricas, sus pensamientos y los ha entremezclado en una acción donde cada uno representa una nota dominante, pero no exclusiva, de modo que su fusión y contraste viene a dar un resultado sinfónico, muy raro de darse en la novela actual que disfrutamos, muchas veces más narración que novela, pocas veces con capacidad para ofrecer, como ahora, un volumen cuya densidad global no apaga la valía intelectual y creadora de sus componentes.

A. VALENCIA

LA PASCUA TRISTE.—Tomo III de la trilogía «Los gozos y las sombras».—Gonzalo Torrente Ballester. Ediciones Arión.

LAS CULTURAS ANTIGUAS

He aquí una colección importante que en tomos monográficos se ocupa de ofrecer una panorámica que abarca el estado de revelación que la arqueología puede ofrecer sobre las civilizaciones primitivas de la Humanidad en su estadio histórico, una vez superada la nebulosa prehistórica. Trátase a la vez de civilizaciones que estuvieron en contacto de sucesión, muchas veces desconocida en sus circunstancias, con estados prehistóricos, bien directamente, bien por medio de eslabones ignorados y de civilizaciones en cierto modo inteligibles para las que las han sucedido.

Unas veces esta sucesión se ha realizado mediante un proceso directo de paternidad y filiación (por tal debemos traducir el «emparentamiento» de que habla Toynbee), mientras que en otra la civilización yacente se halla, como sucede en el caso de los incas peruanos, cuajada de incógnitas en su origen y huérfana de solución de continuidad. Distinta es la situación más eslabonada de la civilización etrusca o incluso de la que ofrece la civilización naciente en el valle del Indo (con la de los asimismos valles del Nilo y del Amarillo, cuñas de la historia), pero no hay duda que el conjunto de estas civilizaciones ofrece el interés científico e histórico más importante, que se traslada a las obras que las ciñen.

Así tenemos la colección que Argos ofrece bajo el título de «Viejos pueblos y lugares», comprendiendo del estado de la cuestión de

los descubrimientos sobre las culturas etrusca, india y peruana realizados «in situ» con todo el cortejo de consecuencias que ello determina sobre el conocimiento de las civilizaciones respectivas. Los tomos se hallan excelentemente provistos de ilustraciones a unos textos llenos de autoridad en las materias respectivas procedentes de autores que como Raymond Bloch, sir Mortimer Wheeler y G. H. S. Bushnell son bien conocidos como especialistas.

LOS ETRUSCOS.—Raymond Bloch. Editorial Argos.
PERU.—G. H. S. Bushnell. Idem.
INDIA Y PAKISTAN.—Sir Mortimer Wheeler.

AVENTURA Y ESPIONAJE

«El libro de oro del espionaje» es una colección de vidas aventureras, como suelen ser las del género, y una recopilación de las más famosas. No ya las circunstancias del oficio arriesgado que supone el espionaje, proclives a extraordinarias aventuras, sino la misma clandestinidad en que se realizan, que sólo se quiebra pasado el tiempo o con la desgracia capital del protagonista, proporcionan a los relatos una suerte de halo legendario.

Y, sin embargo, he aquí una colección de realidades, clasificadas casi a la manera de un riguroso archivo, donde se hacen constar las ramas o tendencias de los espías más famosos de los últimos tiempos y con ellas las batallas del frente invisible preparadas con el mismo minucioso cuidado que las de los campos atrincherados,

el mar o el aire y desenvueltas con la misma crudeza decisiva. Rusos, alemanes, aliados, japoneses, emplearon el espionaje en la pasada guerra, y el libro que lo recopila no hace sino aflorar a la superficie aquello que por su notoriedad o por su liquidación puede ya saberse y revelarse de un mundo secreto y lleno de intriga y emoción.

EL LIBRO DE ORO DEL ESPIONAJE.—Kurt Singer. — Luis de Caralt, editor.

MARAÑÓN, EL MEDICO HUMANISTA

A los dos años de su muerte, la editorial Espasa-Calpe, tan ligada a la difusión de las obras del doctor Marañón, ha realizado una suerte de fino homenaje recogiendo, por medio de la diestra labor de Alfredo Juderías, textos del maestro referentes a «La Medicina y los médicos».

Se ha hablado de la valorización del médico en la sociedad presente. Es cierto el fenómeno y no hay por qué discutirlo, ya que es reflejo del prestigio científico ganado por el enorme avance de la medicina en el último siglo. Pues bien, en la sociedad española, desde poco después del comienzo del presente, ese prestigio creciente estaba en gran medida personalizado por el doctor Marañón. Su aureola fue enorme y pensamos que en nada superior a sus méritos, en los que figuran no sólo los científicos, sino el aura de humanismo que los envolvió.

LA MEDICINA Y LOS MEDICOS. Gregorio Marañón. — Espasa-Calpe, S. A.

Monsy
CREADORES
DE LAS MAS FAMOSAS
MARCAS DE MEDIAS

PRESENTA

Verpa

LUJO, con estuche de plástico 75 ptas.

Milk

La media más moderna, de pasta de leche. 65 ptas.

Ridex Goldfan

Quince meses de duración en uso diario . . . 55 ptas.

Bahia

En su sueño primaveral . . . 45 ptas.

En toda la gama de colores
tallas. Todas las fantasías, con
costura y sin costura

Pídalas en todo el comercio
o a su distribuidor

MONSY

Pl. Mayor, 20 - Imperial, 4
MADRID

M A D R I D A L D I A

MADRID-BARAJAS

EL MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES
DE COLOMBIA, EN MADRID

VIENE ACOMPAÑADO POR TREINTA Y TRES PERSONALIDADES MAS

Llegaron de Bogotá treinta y cuatro personalidades colombianas invitados por Avianca. Entre ellos se encuentran el ministro de Relaciones Exteriores, don José Joaquín Caicedo; el ex Presidente de la República, almirante Rubén Piedrahita; el director general de Marina, almirante Augusto Porto; el director general de Policía, don Saulo Gil Ramírez; el gobernador del Departamento Atlántico, don Eduardo Martínez; el jefe de la Oficina de Control del ministerio de Hacienda, Fernando Correal, y otras personalidades de la Banca, industria y hombres de negocios. Fueron recibidos en el aeropuerto por el embajador de Colombia, don Alberto Jaramillo.

DOS INCENDIOS

El piloto de Aviaco que hace la línea Madrid-Córdoba comunicó por radio que a la derecha de su ruta, en las inmediaciones del pantano de Torcón, observó dos

incendios forestales, al parecer de importancia.

GENERAL IMAZ

Llegó de Tenerife el general subinspector de la Instrucción Pre-militar, don Argimiro Imaz, que ha realizado una visita de inspección al campamento de Los Rodeos.

JOYAS

Salieron para Barcelona la colección de joyas de Harry Winston, de Nueva York, que durante unos días se han expuesto en una joyería de Madrid. La colección cuenta con un centenar de piezas y su valor está fijado en diez millones de dólares.

JAIME RANGEL

Llegó de Méjico el diestro de aquel país Jaime Rangel, que ha firmado contratos para participar en quince corridas en España.

Sevilla ha enviado el paso para la procesión
de Jesús del Gran Poder de Madrid

Sevilla ha mandado a Madrid el paso para la imagen de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, que desfilará en la procesión del Jueves Santo por las calles madrileñas. Es obra de don Juan Pérez Calvo, quien se encuentra también en Madrid. El paso se halla actualmente en la iglesia catedral. Lleva bellas esculturas de ángeles que darán escolta a Jesús del Gran Poder y sendos faroles dorados que le dan un aire magnífico y suntuoso.

Casa de Madrid

En la Casa de Madrid en Barcelona pronunció el capitán auditor don Jaime Fernández-Hidalgo una conferencia sobre el tema "La sociedad española ante la nueva Europa". Después de unas breves palabras de introducción del presidente de la Asociación, don Julio Alvaro, hizo la presentación del conferenciante el vicerrector de la Universidad de Barcelona y delegado de Cultura del Ayuntamiento, don Juan M. y García Marquina.

El señor Fernández-Hidalgo dijo que pretendía enfocar desde el punto de vista subjetivo la actitud espiritual que cada uno debe adoptar frente a la nueva Europa y expuso un breve bosquejo histórico de España en los últimos doscientos años, examinando después desde el punto de vista sociológico y político el carácter individual del español, al tiempo que hizo resaltar la personalidad de españoles ilustres y universales de la última época. Hizo hincapié en la tradicional posición española en defensa del catolicismo, examinó el llamado "complejo de inferioridad del español" e hizo un estudio de la evolución histórica de Europa en lo político y económico.

Colorado

En la Estafeta Juvenil Internacional de la Delegación Nacional de Juventudes (José Ortega y Gasset, 71) se han recibido últimamente doscientas veintisiete cartas de

distintos puntos del Estado norteamericano de Colorado, todas ellas firmadas por colegiales de ambos sexos. Desean mantener correspondencia con niños españoles para práctica de idiomas e intercambio de sellos y tarjetas.

Más trenes

Con motivo de las próximas fiestas de Semana Santa, la RENFE va a aumentar su servicio de trenes nuevamente, poniendo en circulación un tren especial los días 19 y 21 del actual entre Bilbao y Miranda, con salida de aquella capital sobre las 15,35 horas, y continuando desde Miranda los coches que formen su composición en el tren omnibus que tiene su llegada a Logroño a las 19,35 horas.

X Asamblea de la Hermandad de
Inspectores de Enseñanza PrimariaSE CELEBRARÁ EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE
EDUCACION DURANTE LOS DIAS 27 AL 29
PROXIMOS

Los locales del Instituto Municipal de Educación serán escenario, durante los días 27 al 29 de abril, de los debates de la X Asamblea General de la Hermandad de Inspectores de Enseñanza Primaria.

Asistirán representaciones de la Inspección de Enseñanza Primaria de cada una de las provincias, y el tema general de estudio será desarrollado en varias ponencias: «Tiempos nuevos, actividades nuevas», por don Adolfo Maíllo, director del Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria; «Tiempos nuevos, actividades nuevas», por el padre Rogelio Doucastella, director de la Sección Social de Cáritas Española; «Tiempos nuevos, actividades nuevas, en lo religioso», por el reverendo don Andrés A. de Esteban, consiliario nacional de la Hermandad; «Tiempos nuevos, actividades nuevas, en lo organizativo-funcional», por don Francisco Guijarro, delegado de Hacienda de Madrid. Otras personalidades pronunciarán conferencias sobre temas relacionados con el planteamiento de la educación, de acuerdo con las necesidades y disponibilidades actuales.

El domingo 29, día de la clausura, cerrará el temario el director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas.

En los días previos a la Asamblea, y en la Casa de Ejercicios San Pablo, de Carabanchel Alto, se celebrarán la VII Tenda Nacional de Ejercicios Espirituales y la VI Reunión de Grupos Técnicos de Especialización, en las que se abordará el tema genérico de «Formación integral de la infancia», en lo religioso, cívico-social, profesional, formación femenina y físico-sanitaria-nutricional.

Campos Pareja

La Junta directiva del Gremio de Comisionados y Mayoristas de Pescados, con su presidente, don Manuel Molina Blanco, visitó ayer en su despacho al teniente de alcalde delegado municipal de Abastos, don Joaquín Campos Pareja,

para expresarle su agradecimiento por el celo que está poniendo en la tarea de resolver cuantos problemas se relacionan con el abastecimiento de pescado a Madrid y en mejorar las condiciones en que el comercio se realiza, tratando por todos los medios de llegar a una perfecta correlación de esfuerzos en las distintas fases del transporte y distribución de un artículo tan perecedero como el pescado.

El señor Molina Blanco hizo estas manifestaciones al señor Campos Pareja, y le rogó que asistiese a la comida de hermandad que el Gremio de Comisionados y Mayoristas de Pescado va a celebrar el próximo martes, día 10, en un céntrico hotel.

Agricultura

De cada veinte hectáreas de la provincia de Madrid, una es de regadío. La proporción exacta es de 22,22 hectáreas. Los rendimientos menores por hectárea sembrada corresponden a las leguminosas y el olivo (4.564,26 y 4.344,43, respectivamente), y las mayores a los cultivos del tomate y de las frutas (139.200 y 52.158,41, respectivamente).

Más del 15 por 100 de las 800.000 hectáreas de la provincia es terreno improductivo; poco más de 45 por 100 es productiva labrada y casi el 40 por 100, productiva sin labrar. El número de hectáreas de regadío asciende a 36.000, que equivalen al 4,5 por 100, porcentaje que es superior al 3,5 por 100 que resulta de comparar las respectivas extensiones en toda España.

El valor de la producción agrícola es de unos 1.800 millones de pesetas anuales y ocupa el trigésimo lugar entre todas las provincias españolas, muy por debajo de las de Toledo, Ciudad Real y Cuenca, que, como ella, pertenecen a Castilla la Nueva.

El último censo ganadero —1960— elevó a casi millón y medio el número de vacas lecheras, especie que ha sufrido el mayor incremento en los últimos años, juntamente con el de gallinas —más de 32 millones de más de seis meses en el mismo año.

AGENDA

DIA 8 DE ABRIL DE 1962
DOMINGOEl sol sale a las 6,49.
Se pone a las 19,45.

SIGUE EL BUEN TIEMPO

Farece que la primavera se ha estabilizado. La temperatura sigue agradable, el cielo está despejado y el sol brilla.

La máxima registrada ayer fue de 18,3 grados, a las 17,30 horas, y la mínima, de 3,6, a las 7.

SANTORAL.—San Dionisio, obispo

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo de Pasión. Primera clase. Credo. Prefacio de la Cruz.

MISA POR EL GENERAL
DAVILA

Hoy, a las doce y media, en el real monasterio de la Encarnación (plaza de la Encarnación), se celebrará una misa de réquiem en sufragio del alma de don Fidel Dávila Arrondo, Capitán General del Ejército, marqués de Dávila, grande de España, número uno entre los miembros de la Comisión de Honor de la Mesa de Burgos y padre que fue del actual presidente, don Valentín Dávila Jalón.

La Mesa de Burgos ruega a todos los burgaleses, amigos y admiradores una oración además de la asistencia a este acto.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNS 10

Preciados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; Echegaray, 21; plaza de la independencia, 10; avenida de Menéndez y Pelayo, 13; Narváez, 7; Doctor Esquerdo, 83 (frente a San Juan de Dios); paseo del Marqués de Zafra, 43; General Pardiñas, 20; General Pardiñas, 64; Jorge Juan, número 34; Goya, 19; Hortaleza, número 96; San Marcos, 11; Peligros, 11; Desengaño, 18; plaza del Dos de Mayo, 6; Leganitos, 34; Conde Duque, 36; paseo de la Florida, 47; paseo de Extremadura, 40; Eclija, 9; Princesa, 62; San Francisco de Sales, 5 (detrás de Cea Bermúdez); Guzmán el Bueno, 34; Cea Bermúdez, 4; Martín de los Heros, 48 (esquina a Rey Francisco); Jerónima Lorente, 40; Villamil, 47; Reina Victoria, 8; Bravo Murillo, 193; Cañaveral, 24 (Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); Garcí-Nuño, 13 (Tetuán); Orense, número 41; avenida del Generalísimo, prol., 138; avenida de La Habana, 7 (esquina a Hermanos Pinzón); Alonso Cano, 38; Modesto Lafuente, 28; Martínez Campos, 22; General Álvarez de Castro, 24 (esquina a Viriato); Rodríguez San Pedro, 7; Covarrubias, 22; Almagro, número 24; Diego de León, 24; Francisco Silvela, 14; avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Joaquín Costa, 47; Concha Espina, número 61 (próximo Serrano); prolongación de General Mola, 289; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, 38 (entrada carretera de Aragón, 108); Fernando Gabriel, 18; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); paseo de Extremadura, 232; paseo de los Jesuitas, número 28; plaza de Cascorro, 2; Carlos Arniches, 22; paseo Imperial, número 29; Condes de Barcelona, 5; Salaberry, 40; General Ricardos, número 121; Labrador, 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto); Av. Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); María Odiaga, 14 (Carabanchel Bajo); Duquesa de Módena, 2 (edificio Velázquez); Marina Usera, 3 (Barrio Zofío, Usera); Marcelo Usera, 36; carretera de Andalucía, 19 (Usera); paseo de Yesseras, 69; Cáceres, 10; General Lacy, número 11; Lavapiés, 34; Fray Luis de León, 10; Atocha, 110; Sánchez Barcaiztegui, 15; Av. de la Albufera, 12 (Fuente Valiccas); Manuel Maroto, 2 (Pte. Valiccas); Huerta Hachero, esquina Pto. Balbarrán (Pte. Valiccas); Concepción, 22 (Pte. Valiccas); Ángela González, bloque 2, casa 1 (Pte. Valiccas); José Luis Sancho, 3 (Pte. Valiccas), esquina a Pedro Laborde).

Cupón de los Ciegos
NUMERO DE AYER
630

CUENTOS DE MADRID

DOMINGO DE ABRIL

Rosita me dice que le escriba una carta al segundo domingo de abril.

—En el fondo—añade—es el primer domingo de este mes, flor de las primaveras. Porque lo que es el otro, el del día 1, fue un desastre.

—¿Y para qué quieres que le escriba, Rosita? ¿Qué le voy a decir?

—Dile que se anime de una vez. Que cumpla como debe su misión bondadosa. Que sea un domingo alegre y dulce, lleno de sol. Háblale de nosotros, los madrileños. Que sepa que llevamos medio año esperando, soñando. Haciendo «cola» de ilusiones, como ante el autobús. ¿Por qué se atrasa tanto? ¿Por qué no piensa un poco más en nuestro corazón?

—Es una carta innecesaria, querida Rosita. Ese domingo por el que suspiras está ya a las puertas de Madrid. Dentro de unas horas amanecerá. Con el desayuno y el periódico recibirán los madrileños su primera ración de primavera dominical.

—¿Estás seguro?

—Pues sí que estoy seguro. Hay cosas que se atrasan, pero que no fallan. Son de oro de ley nuestros abrils matritenses.

—Yo tengo miedo, ¿sabes? Esta noche hace frío.

—Ya lo sé, Rosita. Vine andando al periódico, con más frío que tú. Podría ser tu abuelo, y a mi edad

son más tristes todavía, puedes creerme, los atrasos de abril. Uno no vive ya si no le ayudan. A ti te quedan muchas primaveras por delante. Para mí, en cambio, las terrazas, el verdor de los árboles, el balcón abierto, las blusillas claras de las chicas, el sol de miel y el aire dorado son una medicina necesaria. Pero no me preocupo. He mirado hacia arriba varias veces desde que anochece, y estoy tranquilo. Está lleno de estrellas el cielo de Madrid.

—Mira que si se nubla...

—No se nublará. Como tu dices, es el primer domingo de este mes de abril. El otro fue otoño.

—Puede ocurrir lo mismo ahora.

—No, Rosita; ya verás como no. Aquello fue un atraso, una desgracia de la primavera. Le daba pereza, sin duda, regresar al mundo. Y, en el fondo, ¿tú no la comprendes? Se fue, hace nueve meses, y, al volver, encuentra todo igual: la guerra fría, Argelia, la Conferencia del Desarme. Cuba... Debe ser aburrido hacer turismo así... Pero no te preocupes: ya está la primavera en nuestras calles y nuestros corazones.

—¿Entonces no le escribes esa carta al domingo abrilero para que se anime?

—No, Rosita; no lo hago. Sería falta de fe.

Román ESCOHOTADO

Ayuntamiento de Madrid

TELEVISION

TRABAJA, PERO CON RETRASO

No es un consejo, es una afirmación que conviene a la Real Academia de la Lengua, que, sin duda, trabaja, pero con retraso. El cine, por ejemplo, está vigente desde hace muchos años, y hace muchos años también que sus gentes manejan una serie de vocablos foráneos que arraigaron en nuestro lenguaje. Se decía, y aún se dice y se dirá, «plateau», «travelling», «ralenti», «sound-track», «trailer», «script-girl», «cameraman», «suspense» y «play-back», no por falta en muchos casos de vocablos españoles que tradujeran los conceptos que expresan, sino por pura pedantería más de una vez. La Academia—según refería don Julio Casares en «A B C»—, preocupada de la inevitable invasión de palabras extranjeras que amenazaban tomar carta de naturaleza en España, designó una Comisión que, por unas u otras causas, «no pudo desempeñar su cometido». Pero recientemente nombró a los señores Pemán, Luca de Tena y Calvo Sotelo, que con loable presteza emitieron dictamen «completo y razonado, que ha merecido la aprobación de la Academia», en virtud del cual los referidos vocablos serán incluidos en la próxima edición del Diccionario del modo siguiente:

Plateau: plató.
Travelling: travelín.
Ralenti: cámara lenta.
Sound-track: banda de sonido.
Trailer: avance.
Script-girl: anotador o anotadora.
Cameraman: operador.
Suspense: suspensión.
Play-back: previo.

Algunos de estos vocablos foráneos son muy usados en el lenguaje peculiar de la televisión, por no decir todos, y ha llegado el momento de eliminarlos definitivamente. En lo sucesivo, tanto TVE como la revista «Tele-Radio» deben dar testimonio de su fidelidad a la Academia Española, que «limpia, fija y da esplendor» a nuestro idioma. «Tele-Radio», especialmente, debe, además de adoptar las versiones, divulgarlas. E igualmente los críticos y los numerosos lectores que escriben a la revista y hacen sus pinitos manejando el «play-back» el «cameraman» y el «travelling».

TVE, sus críticos y sus espectadores, buscan su lenguaje, y cuando no hallan palabras españolas adecuadas para expresarse, recurren a las foráneas, como hizo el cine, o las inventan. La Academia no debiera esperar en estos casos a la consagración por el uso, sino salir al encuentro de la invasión. Si la Academia no lo hace, debiera ser la propia TVE quien la consultara, apremiándola incluso, para que le despache, con la urgencia de una farmacia, recetas de bien hablar y escribir con propiedad.

ESPERANZA EN EL 13 DE ABRIL

«Gran Teatro» presentará el próximo viernes, 13 de abril, «Proceso de Jesús», con un reparto espléndido, del que dice lo suficiente el encabezamiento por Andrés Mejuto en el papel de Judas, secundado por Francisco Morán, Manuel Soriano, Montserrat Salvador, José María Escuer, María del Puy y Pablo Sanz, entre otros de reconocida notoriedad. La fecha está muy bien elegida—Viernes de Dolores—, y los ánimos de los espectadores singularmente dispuestos para entrar en el drama. De Guerrero Zamora ya dijimos, descubriendo el Mediterráneo, que «sabe», y sólo falta que el tiempo para el anunciado espacio no se le imponga o se le tase. Debe hacer la adaptación libremente al servicio de la obra de Fabri y de su máximo rendimiento, sin preocupación de tiempo, para que no se repita lo de «Fuenteovejuna».

La obra que nos promete para el 13 de abril, el renombre de Juan Guerrero Zamora y los de los actores nos llenan de esperanza.

DOBLAR ES TRADUCIR

Los críticos de cine, en general, y los productores y directores españoles con más ahínco, censuran el doblaje de películas extranjeras, porque desvirtúan—dicen—las cualidades de los actores, lo que en el fondo equivale a que dijeran que no se podían traducir libros porque igualmente desvirtúan, por mucho conocimiento que en ello se ponga, las auténticas calidades literarias del autor. Los libros nunca serían universales si no se tradujeran, e igual afirmación podría sentarse de las películas si no se doblaran. Unos letrados bajo cada cierto grupo de fotogramas no resuelven el problema, y lo dejarían en el mayor misterio si se aplicase a la televisión. Lo que hay que procurar es que los doblajes, las traducciones, estén bien hechas, cosa que si es frecuente en el cine, es «rara avis» en la televisión. Y es una pena, porque los telefilms más o menos serios están haciendo verdaderos estragos en nuestro idioma. Urge un remedio, aunque sea el de suprimirlos, y si las necesarias sustituciones no fueran posibles, reducir las horas de emisión.

CONFORMES

TVE ha dicho que los espacios deben ser fijos, como las secciones en los periódicos. Si un lector de éstos no encuentra «su» sección, la que él prefiere, en el sitio de costumbre, protesta o cambia de periódico. Y es lógico suponer que igual ocurriría con TVE. Por nuestra parte, aseguramos que con frecuencia realizamos verdaderos esfuerzos para ver un espacio que nos interesa, y que si lo halláramos sustituido por otro, por bueno que fuera, la sorpresa no nos haría ninguna gracia.

Juan CANALES

FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE MAR DEL PLATA

DONDE SE HABLA DE TRES FIGURAS DEL CERTAMEN

MAR DEL PLATA (Crónica de nuestro crítico cinematográfico, enviado especial).—La figura que suscita más curiosidad de todo el Festival es, naturalmente, Paul Newman. Es un actor que está de moda. Y ha gustado mucho su gesto de preferir la Argentina que Hollywood, no obstante ser uno de los elegidos en las ternas para el «Oscar» de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, por su labor en «El Audaz», la película que representa a los Estados Unidos.

Nada menos que ocho «nominaciones»—dicho en la fea terminología técnica—tiene esa película: Mejor actor, Newman; mejor actriz, Piper Laurie; mejores actores de reparto, Jackie Gleason y George C. Scott; mejor director, Robert Rossen; mejor adaptación cinematográfica, Sidney Carroll y Robert Rossen; mejores decorados, Harry Horner y Gene Callahan; y mejor fotografía en blanco y negro, Gene Shufton.

Después de vista la película puede afirmarse que son demasiadas. Sólo dos aceptables: las de la pareja protagonista. Y eso que Newman interpreta un personaje resaltablemente apropiado para sus cualidades.

Se relata la vida de Eddie Folsom, un joven, más que audaz, vanidoso y egoísta, expertísimo en el billar, que hace de este juego el único fin de su vida. Cuando gana siente una gran satisfacción, aunque no desprecia los miles de dólares que le proporcionan las apuestas. Tiene contratiempos cuando pierde, pero le sirven de lección... Se le ofrece la oportunidad de dar contenido a su existencia vacía, al enamorarse a una joven, Sarah Packard, que desde el primer momento lucha por no quererle, como si presintiese lo que sucederá...

Descubre la película tipos y ambientes de núcleos sociales neoyorquinos dominados por las pasiones, sin escrúpulos, carentes de toda ética. Y Eddie Folsom encaja completamente en tales penumbras de vicio, iluminadas por esa extraña criatura que es Sarah, sin la precisa fuerza moral para vencer su desesperanza y su desesperación.

La película, que dura dos horas y diez minutos, es reiterativa y de ritmo lento. Y no por ello se explican claramente las psicologías y los caracteres de los personajes. Son como sombras de sí mismos: movidos por los instintos, sin un solo rasgo de espiritualidad.

Los tres cuartos de hora primeros están dedicados a una serie de jugadas de billar. Y esto aburre. Paul Newman tuvo como maestro al campeón mundial Willia Mosconi, y si se lo propone—una mentira de las gacetas publicitarias—le hubiese aventajado.

Robert Rossen, un director muy desigual—sus principales fracasos son «Mambo», efectuada en Italia, y «Alejandro Magno», realizada en España—, se quedó esta vez a mitad del camino. Loable intento: contar en su crudeza, en su acritud, la historia de un hombre pendiente y dependiente sólo de él, de sus deseos, de sus ambiciones, que en su ceguera comprende tarde, ya que dejó pasar la felicidad. Su verdadera gran pérdida es la de Sarah.

Presente en la sala, con la Delegación norteamericana en el sitio de honor, Paul Newman pudo

apreciar que la película cansó al público. Pero muy en su papel de «ídolo popular»—no se aplicó ya esta denominación a Rodolfo Valentino?—sonrió. Se aplaudió a él y no a la película.

Paul Newman, en la realidad, es lo mismo que en la pantalla. Aspecto deportivo, miradas curiosas—algunas burlonas—de sus ojos azules, pero con la diferencia de que sus amables actitudes no corresponden en nada a sus interpretaciones en «La gata sobre el tejado de zinc», «La ciudad frente a mí», «El largo y cálido verano», «Marcado por el odio», «Historia de Helena Morgan» y «El Zurdo» (Billy, el chico). Las películas que prefiere son «Exodo» y «París vive de noche», con su mujer, Joanne Woodward. Preguntado por qué no le acompañó, contestó: «No ha podido, y bien que lo siento».

En el almuerzo de la Delegación norteamericana pidió que le presentasen a nuestras artistas y se retrató con Eulalia del Pino y Marisa de Leza. Al saber que era muy conocido en España se alegró mucho y expresó su decisión de visitar nuestro país en su próximo viaje a Europa.

DELMER DAVES

El director Delmer Daves — per-

teneciente al Jurado—, con gran sinceridad y sin temor a que se le acuse de indiscreto, dijo que las dos películas españolas «Tierra de todos», de Antonio Isasi, y «Cerca de las estrellas», de César Ardavin—vio ésta con sus compañeros en sesión privada, ya que se proyecta en la sesión final—son para él «las mejores de este Festival». Eligió «Plácido», de Berlanga, que había visto en Hollywood. Y recordaba otra película española, que le interesó y que le impresionó: «Murió a los quince años», de Rafael Gil.

JOHN GAVIN

John Gavin llegó para asistir al estreno en la Argentina—primero aquí, en Mar del Plata, y luego en Buenos Aires—invitado por la distribuidora, de su última película, «La Usurpadora», con Susan Hayward y Vera Mills. Nueva cineversión en color y dirigida por David Miller, de la obra de Fanni Hurst, que hicieron ya John M. Stahl con Irene Dunne y John Boles y Robert Stevenson con Margaret Sullivan y Charles Boyer.

Gavin, que se unió a la Delegación norteamericana, habla perfectamente el castellano, ya que su madre es mejicana y su abuela era española. Alterna el cine con su cargo en la ODEA (Organización de Estados Americanos), entidad que acaba de otorgar 500 millones de dólares a la América latina.

Muy alto, muy simpático y muy diplomático, no ocultó su entusiasmo por la Argentina, «país que no conocía». De sus películas, la que recuerda con más agrado es «Tiempo de morir, tiempo de vivir». Y de las otras, «Imitación a la vida»—con Lana Turner—, «Espartaco», en el papel de Julio César—, «Escándalo en la Corte» (Olimpia), con Sofia Loren; «Psicosis», de Alfred Hitchcock; «Gracias en la niebla», con Doris Day..., concede a cada uno su exacta valoración.

Le molestan los críticos. Como lo prueba esa anécdota—auténtica o imaginaria, da lo mismo—que repite sea oportuno o no:

—Unos amigos míos hicieron una película con tan escaso presupuesto que tuvieron que suprimir varios pasajes y hasta se efectuaron, por motivos de economía, planos con poquísima luz. Al ser exhibida en público, un crítico exclamó: ¡Magnífico! Es un descubrimiento técnico de la «nueva ola»...

Luis GOMEZ MESA

CON

"PRIMER PLANO"

PRIMERA FILA EN EL MUNDO DEL ESPECTACULO

El cine español de pe a pa, contado por Pío, Sofía, Fiestas Encarnita y Aparicio.

La vida semanal de Vicente Farrar, vista y escrita por Angel Oliver.

Fernando Sancho corta oreja.

Aquí se inventan historias... y las cuenta Sofía Morales.

Crónicas de Londres, Roma, París. Y mucha más información.

En fin, ese fabuloso mundo del espectáculo que forma el cine, el teatro y la televisión lo tiene usted al día en el núm. 1.121

de

"PRIMER PLANO"



LA SEÑORA

Doña Clara Carrasco Nieto
Falleció en Madrid el día 7 de abril de 1962

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su apenado esposo, don Agustín Rodríguez Martín; Hijos: Francisca, Julio y Clara; hijos políticos: Jesús Prieto, Jacinta del Olmo y Fausto González; ahijada, María de Lourdes Navarro; hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, día 8, a las cuatro menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, García de Paredes, 30, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

LA CUOTA DE SEGUROS SOCIALES ABSORBERA A LA DE SUBSIDIOS FAMILIARES

Reproducimos la parte final del proyecto de ley sobre Ayuda Familiar dictaminado por la Comisión de Trabajo de las Cortes Españolas:

Se fija en trescientos millones de pesetas la aportación inicial del Fondo de Protección del Trabajo

2. El premio por natalidad consistirá en la entrega de una cantidad en metálico por el nacimiento de cada uno de los hijos de los trabajadores incluidos en el Régimen de Ayuda Familiar.

3. Los premios extraordinarios de natalidad consistirán en cantidades en metálico, que se otorgarán anualmente a los matrimonios españoles con mayor número de hijos habidos y de hijos vivos.

4. La prestación de escolaridad consistirá en una cantidad que se determinará por el Ministerio de Trabajo.

Dicha prestación se concederá en favor de los hijos o asimilados que, estando comprendidos en la edad de veintiuno a veinticinco años, cursen con aprovechamiento estudios de Enseñanza Media, universitaria, técnica o formación profesional.

Art. 14. La ayuda por maternidad consistirá en la debida asistencia sanitaria, que será concedida:

a) A las esposas de los trabajadores comprendidos en el campo de aplicación de la Ayuda Familiar, que no tuvieran derecho a dicha asistencia como beneficiarias del Seguro de Enfermedad.

b) A las trabajadoras que estando por sí comprendidas en el mismo campo no puedan serlo en

el del Seguro de Enfermedad por superar el límite de retribución establecido.

Art. 15. El Régimen financiero de la Ayuda Familiar será el de reparto simple, con una reserva mínima indispensable para corregir en el ciclo anual las desviaciones que puedan producirse.

Art. 16. 1. Corresponde al Ministerio de Trabajo la competencia general en las materias objeto de la presente ley.

2. El Instituto Nacional de Previsión, como órgano gestor de los Seguros Sociales, tendrá a su cargo la gestión de carácter nacional del Régimen de Ayuda Familiar, sujetándose a lo dispuesto en la ley y normas que se dicten para su desarrollo, con las siguientes funciones específicas:

a) Administración directa de los recursos del Fondo Nacional de Compensación, reconociendo y haciendo efectivas las prestaciones reguladas en el artículo 11 de la presente ley, practicando las liquidaciones pertinentes con la empresa. El Instituto Nacional de Previsión percibirá un premio de gestión sobre los recursos a que se refiere el artículo 8.º —con excepción del apartado a)—, que fijará el Ministerio de Trabajo, sin que pueda exceder del establecido para los Seguros Sociales Unificados.

b) Informarse del funcionamiento de las Comisiones de Ayuda Familiar y corregir cuantos errores puedan suponer disminución de recursos para el Fondo Nacional de Compensación, pudiendo revisar a tales efectos los reconocimientos del derecho efectuado por dichas Comisiones cuando afecten al citado Fondo.

c) Entender, a través de sus Consejos provinciales, en los recursos contra acuerdos de las Co-

misiones de Ayuda Familiar en la esfera de su competencia específica e informar los que contra las decisiones del Instituto puedan plantearse ante el Ministerio de Trabajo.

d) Llevar la contabilidad nacional del Régimen de Ayuda Familiar con separación financiera y contable de fondos y responsabilidades en relación con los restantes Seguros sociales que administra el Instituto Nacional de Previsión.

e) Realizar las operaciones precisas para la determinación del valor del punto mínimo nacional.

f) Llevar el control estadístico del Régimen de Ayuda Familiar de acuerdo con el plan establecido por el Ministerio de Trabajo.

g) Proponer al Ministerio de Trabajo el procedimiento administrativo para la aplicación del Régimen de Ayuda Familiar.

3. El Fondo Nacional de Compensación será supervisado por una Comisión constituida en el Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión por los representantes sindicales en el mismo.

Art. 17. El reconocimiento del derecho al Subsidio Familiar se efectuará por la Comisión o Comisiones de Ayuda Familiar constituidas en el seno de cada empresa.

En las empresas en que exista Jurado actuará al efecto la Ponencia correspondiente del mismo.

Respecto de las demás, la Comisión se constituirá como sigue:

1. Presidente: el titular de la empresa o persona en quien delegue.

2. Vocales: los enlaces sindicales y de uno a tres trabajadores, según la plantilla laboral y conforme a lo que reglamentariamente se determine.

La designación de estos representantes se efectuará con arreglo a lo establecido en la legislación sindical para la elección de representantes efectivos sindicales.

Art. 18. Son funciones de las Comisiones de la Ayuda Familiar las siguientes:

a) El examen de las solicitudes del Subsidio Familiar formuladas por los trabajadores al servicio de la Empresa y la comprobación de la documentación acreditativa de las circunstancias alegadas, reconociendo el derecho cuando proceda, sin perjuicio de lo dispuesto en el apartado b) del artículo 16.

Si el Instituto Nacional de Previsión acordase la modificación del reconocimiento podrán la Comisión y el interesado en su caso recurrir ante al Dirección General de Previsión del Ministerio de Trabajo, cuya resolución pondrá término a la vía gubernativa.

b) Realizar o visar las operaciones de constitución del Fondo empresarial y su distribución y correcto pago, a cuyo efecto las empresas facilitarán a las Comisiones copias certificadas de las nóminas.

c) Comprobar, cuando proceda, la permanencia del derecho de los beneficiarios.

d) Resolver en primera instancia sobre las reclamaciones de los trabajadores subsidiados.

e) Elevar con su informe, y en su caso la documentación de prueba pertinente, los recursos formulados por los trabajadores subsidiados contra los acuerdos a que se refiere el apartado a) para su resolución por el Instituto Nacional de Previsión.

Art. 19. La falsedad u omisión maliciosa de datos en las oportunas declaraciones que el trabajador deba formular determinará, aparte de la obligación de devol-

ver lo indebidamente cobrado, la pérdida del derecho a los beneficios de esta ley durante dos trimestres y la reincidencia la pérdida definitiva de dichos beneficios sin perjuicio de las demás responsabilidades, penales o laborales, a que hubiere lugar.

Las responsabilidades a que se refiere este artículo prescribirán a los tres años.

Art. 20. El Gobierno queda facultado para extender los beneficios del Régimen de Ayuda Familiar a sectores determinados de artesanos y pequeños empresarios, así como a los trabajadores de otros sectores excluidos de la presente ley cuya situación económica y familiar así lo aconseje, estableciendo los Regímenes especiales adecuados a propuesta del Ministerio de Trabajo, previo informe de la Organización Sindical.

Art. 21. El Ministerio de Trabajo dictará en la esfera de su competencia, o propondrá al Gobierno, previo informe de la Organización Sindical, las disposiciones complementarias de aplicación de la presente ley.

Art. 22. La presente ley entrará en vigor el día 1 de enero de 1963.

Art. 23. Quedan derogadas las leyes de 18 julio de 1938, 23 de septiembre de 1939, 18 de junio de 1942 y 10 de febrero de 1943; pero las normas dictadas en su aplicación continuarán en vigor en cuanto no se opongan a la presente ley hasta que sean derogadas por las normas de aplicación de ésta.

DISPOSICIONES ADICIONALES

1.ª La cuota de los Seguros Sociales Unificados absorberá a la que se satisfacía hasta la presente ley en concepto de Subsidio Familiar, con objeto de atender las obligaciones establecidas y efectuar la adecuada compensación entre los mencionados Seguros Sociales y la Seguridad Social Agraria.

De la misma forma, las reservas adscritas actualmente al Régimen de Subsidios Familiares que se extingue, se consolidarán como reserva general de los Seguros Sociales Unificados.

2.ª La Administración pública y sus organismos autónomos afectados por la ley de 26 de diciembre de 1958 sobre Seguridad Social y autorizados legalmente para continuar haciendo efectivas a su cargo las prestaciones correspondientes al extinguido Régimen Obligatorio de Subsidios Familiares, podrán mantener este Régimen de

conformidad con las normas que se dicten por el Ministerio de Trabajo en aplicación de la presente ley de Ayuda Familiar.

3.ª Cuando en una Empresa no existan trabajadores con derecho a Subsidio, el fondo empresarial se distribuirá entre todos los trabajadores de la Empresa en cuantía igual para cada trabajador.

4.ª Las cantidades que las Empresas faciliten a sus trabajadores para mejorar el Régimen legal de Ayuda Familiar a través de Convenios Colectivos Sindicales de Trabajo, o por iniciativa voluntaria, no estarán sujetas a detracción para el Fondo de Compensación ni se tendrán en cuenta a efectos de determinar el valor del punto en la Empresa.

DISPOSICIONES TRANSITORIAS

1.ª Se fija en cuarenta pesetas el valor mínimo garantizado del punto para toda la Nación.

2.ª Transitoriamente se fija en 1.000 pesetas mensuales el límite de las prestaciones, rentas y pensiones a que se refiere la condición 2.ª del apartado d del artículo 6.º de la presente ley, cantidad que podrá ser modificada por el Ministerio de Trabajo previo informe de la Organización Sindical.

3.ª Se fija en trescientos millones de pesetas la aportación inicial del Fondo de Protección al Trabajo, sin perjuicio de la aportación anual que se establezca por el Gobierno a propuesta del Patronato, de acuerdo con las posibilidades y obligaciones del Fondo.

4.ª Los trabajadores comprendidos en el Régimen especial de Pescadores, establecido en el decreto de 29 de septiembre de 1943, tanto los contratados inicialmente a sueldo como los retribuidos por la modalidad de la «pesca a la parte», continuarán percibiendo los beneficios que tenían reconocidos por la orden de 29 de marzo de 1946, y por el extinguido Régimen Obligatorio de Subsidios Familiares, con cargo al Fondo Nacional de Compensación, hasta que por disposición del Ministerio de Trabajo dictada a la entrada en vigor de la presente ley y previo informe de la Organización Sindical se les extienda a ambas modalidades el derecho a la percepción de las demás prestaciones de esta ley en concepto de Ayuda Familiar.

5.ª Los trabajadores comprendidos en el campo de aplicación de la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria, continuarán, en cuanto a la Ayuda Familiar se refiere, sujetos al Régimen establecido en dicha Mutualidad hasta que por disposición del Ministerio de Trabajo se les reconozcan, a la mayor brevedad posible, los beneficios que esta ley concede.

JEFE PRODUCCION

Precisa Fca. Asientos de Automóvil. Puesto de alta retribución. Absténganse incompetentes. Reserva absoluta colocados, devolviendo cartas

Apartado 23.018 — MADRID

DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

SUBASTA DE SOLARES

En el "Boletín Oficial del Estado" correspondiente al día 23 del actual mes de marzo de 1962 se publica anuncio con circunstancias detalladas que han de servir de base para la subasta de diversos solares, propiedad de esta Diputación, sitos en el denominado "Cerro del Pimiento", de esta capital (zona de Guzmán el Bueno y avenida de San Francisco de Sales). Las superficies varían entre 746,86 metros cuadrados, la parcela menor, y 2.081,67 metros cuadrados, la mayor; y los precios oscilan entre 324,14 pesetas y 423,13 pesetas el pie cuadrado.

Las proposiciones deberán presentarse en el Registro General de la Corporación (Velázquez, 89, Madrid) hasta el día 16 de abril próximo, inclusive, a la una de la tarde, siendo preciso depositar previamente en la Caja General de Depósitos o en la Diputación las cantidades que en el citado anuncio se señalan, en concepto de garantía provisional.

Madrid, 30 de marzo de 1962.—El Secretario accidental, Juan Luis de Simón Tobalina,

La R. E. M.

convoca a los compositores españoles al

IV Festival Español de la Canción

Primer premio 100.000 ptas.

Segundo premio 50.000 ptas.

Tercer premio 25.000 ptas.

Premio a la mejor letra: 10.000 ptas.

Recepción de obras

Hasta el 16 de abril próximo

Solicite las bases a

R. E. M.

AYAIA, 15

MADRID (1)

ORGANIZACION SINDICAL

OBRA SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL. OFICINA SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA. MADRID

CONVOCATORIA PARA PLAZAS DE ALUMNOS DE MONITORES DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

La Organización Sindical anuncia concurso de pruebas de selección para designar 10 plazas de Alumnos de Monitores de las especialidades siguientes:

Ajuste Mecánico.—Fresa.—Maquinaria Agrícola.—Fontanería.

Para tomar parte en este concurso es preciso ser español y de edad comprendida entre los 25 y 45 años, poseer Título Técnico de Grado Medio, Maestro de Taller y Oficial de 1.ª en las especialidades señaladas.

Los salarios mensuales de los que consigan superar las pruebas y obtengan el título de Monitor es de 5.600 pesetas.

El plazo de presentación de instancias está comprendido entre el día 13 del corriente al día 10 del próximo mes de mayo.

Las personas a quien interese el concurso pueden solicitar la ampliación de datos o bases del mismo a la Oficina Sindical, Madrid.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Madrid, 3 abril 1962.—El Jefe Nacional (firmado), Antonio Aparisi.

ECONOMIA Y FINANZAS

SEMANA BURSÁTIL DE REALIZACIÓN DE BENEFICIOS

Es difícil en la Bolsa separar la noción de mercado de la de especulación. Esto quiere decir que hay mercado, porque se compra, cuando la baja sana los cambios, y hay mercado también cuando se vende, porque el alza origina la realización de beneficios. La Bolsa en ambos casos es sensible y conserva su función de mercado. De ello debemos felicitarnos.

La verdad es que en estos días últimos, como una consecuencia de alza fuerte de la semana anterior, ha surgido un nuevo período de realizaciones de beneficios, que en esta ocasión está prolongándose más de lo que venía siendo habitual, porque el papel no se agota. En efecto, se inició la semana con una sesión muy activa, pero en la que predominó la oferta, siendo frecuentes los reajustes en los cambios. La abundante masa de negocio registrada entonces permitía prever que el dinero no tardaría en absorber los excedentes de papel, pero en el decurso del ciclo semanal la actividad operativa fue debilitándose, y al mismo tiempo se acentuó el desequilibrio entre las contrapartidas, haciéndose evidente que las disponibilidades de la demanda no eran suficientes para contrarrestar rápidamente los volúmenes de papel que iban afluyendo a la Bolsa y

eso que esta semana han comenzado a venir nuevamente compradores del extranjero.

Así, prácticamente, con la excepción de los valores bancarios —y no de todos—, que han seguido muy firmes, la Bolsa ha perseguido estos días bajo el signo vendedor, experimentando bastantes valores, principalmente del grupo eléctrico, reajustes constantes día a día. Sin embargo, dado que las ventas que se producen tienen un carácter totalmente circunstancial, hasta el momento, el juicio de la situación no puede ser netamente pesimista, y hay que convenir que el mercado, en su fondo, continúa estando firme. Además, aunque el negocio se haya debilitado algo, la realidad es que todavía se está operando mucho, pues el martes se negoció en la renta variable por encima de los 22,4 millones de pesetas nominales, y en las demás jornadas las cifras no dejaron de ser de una cierta consideración.

Como ya se ha dicho, fueron los valores bancarios los que han venido moviéndose con absoluta independencia de la tónica de debilitamiento que ha imperado en el mercado. Todos sus títulos consiguen interesantes mejoras, destacando Ibérico, que alza 30 enteros; Mercantil, 61; Rural, 22, y Popular, 14. Por su parte, Hispano sube cinco; López Quesada y General, dos, y Banesto, un punto; Las acciones del Central descontaron cupón el martes, y siendo su importe al cierre de 363 pesetas —casi 75 duros—, termina con sólo 44 enteros por bajo del precedente del viernes anterior.

El eléctrico ha sido, por el contrario, uno de los grupos más afectados por el excedente de papel, cediendo posiciones la generalidad de sus títulos en una corrida muy general de ventas en busca de los beneficios. Sobresale H. Española, con pérdida de 16,50 enteros, desmereciendo Nansa 11,50; Sil, 11; Fecsa, 10; Unión E. M., 8,75; Leonesas, 9; Chorro, 8,50; Reunidas de Zaragoza, 7,75 enteros, y Viesgo, 7. Por su parte, Sevillana baja 5,25 enteros; Fenosa y H. Cantábrico, 5, e Iberduero, 4. En cambio, las acciones de Moncabril se han revalorizado en cinco enteros.

Flojos también los valores de arbitraje, con las excepciones de Rif, que alza dos puntos, Hidro Nitro, 4,50, y Auxiliar, 6 enteros. La baja más fuerte corre a cargo de Resinera, que totaliza 17 enteros, siguiéndole Explosivos, con pérdida de 16; Unquinesa, 15, y Española de Petróleos, 13,50. Hornos baja 6; Ponferrada y Felguera, 4; Energía e I. Aragonesas, tres y medio; Guindos, 3, y Río Tinto, 2.

Disparidad en alimentación, con alza de 14 enteros en El Águila y retrocesos de cinco en Ebro y de cuatro en Azucarera, y en el resto del mercado son de destacar los descensos de 11 enteros en Seat; 10, en el Metro; 12, en Inmobiliaria Metro; 6, en Dragados, Insa y Fefasa, y cinco y medio en Telefónica. Entre las mejoras sobresalen los seis enteros que sube Papeleras Reunidas; nueve, Encinar; 15, Fisa; 25, Urbanizadora Metro, y 12, Hermes.

En el mercado de cupones los precios se han mantenido con los cierres en los máximos de la semana:

Banco Popular, 260; Banco Central, 363; Encinar de los Reyes, 32; Ibérica de Valores, 7; Valle hermoso, 87.

NOTAS BREVES

● Se habla estos días de la próxima Junta de Sniace, en la que se tratará de una ampliación al 50 por 100 del capital social, aparte de emitir al mismo tiempo obligaciones. Según nuestras noticias, la ampliación que se haga del capital social, sobre todo en esta etapa inicial, será más bien simbólica, es decir, pequeña, siendo en cambio más fuerte la emisión de obligaciones, pues es por aquí, por la renta fija, por donde se orientará la financiación de los actuales programas de expansión de las actividades de la Sociedad.

● Entre las firmas AGFA Aktiengesellschaft de Laverghusen, Mann facturas Fotográficas Españolas, Sociedad Anónima, de Aranjuez, y Agfa Foto, S. A., de Barcelona, se ha llegado a un acuerdo, en virtud del cual los materiales fabricados por la primera y vendidos por Agfa Foto, S. A., de Barcelona, serán confeccionados en las factorías de Mafe, en Aranjuez. Como se sabe, las firmas Agfa y Perutz están fuertemente vinculadas entre sí a través de la Farbenfabriken Bayer, propietaria ésta del 100 por 100 de las acciones de Agfa y del 50 por 100 de las de Perutz. A su vez la firma Perutz está ligada a Mafe en virtud de un amplio contrato de asistencia técnica y de una participación en su capital.

● Se habla estos días en los medios financieros de que la General Azucarera, que tiene en realización, como ya se indicó en la Junta, amplios planes de mejora, extensión y ampliación de sus fábricas, procederá a la financiación de esos planes a través de una pequeña ampliación de su capital social, que se calcula se hará sin tardar mucho y sobre la base de una acción nueva por cada cuatro antiguas. El precio de la emisión será la par con un poco de prima, como ahora se está ya haciendo corriente, el 110 por 100 en total. Se habla igualmente de alguna emisión de obligaciones, pero no por el momento todavía. Es decir, que el plan de financiación dividirá en dos partes la demanda de capitales, la mitad en acciones, la mitad en obligaciones.

● Se va a montar por una gran empresa de aviación de Norteamérica, de acuerdo con una firma de máquinas electrónicas, un sistema con 600 cerebros electrónicos que comunicarán Nueva York con todo el mundo, asegurando el servicio de reservas en sus aviones y de habitaciones en sus hoteles, con consultas hechas y contestadas en segundos, pues el sistema operará dentro del sistema mundial de comunicaciones de esa compañía. Un centro de proceso de datos se montará en Nueva York conectado con 31 ciudades de Estados Unidos y otras 114 en los restantes continentes.

Pedro RICO

EXTRACCIONES MINERAS, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a Junta general ordinaria, que se celebrará en el domicilio social, calle del Postigo de San Martín, 4, el día 26 de abril, a las 17 horas en primera convocatoria, y caso de que no se reúna el número de asistentes necesarios, el 27, en segunda convocatoria, a la misma hora y lugar, siendo el orden del día:

Aprobación del balance, Ampliación de capital, Cambio de domicilio, y Ruegos y preguntas.

Madrid, 6 de abril de 1962.—El Presidente del Consejo de Administración.

COTIZACIONES DE BOLSA

| FONDOS PÚBLICOS | Del día | Diferencia | ELECTRICIDAD (Continuación) | Del día | Diferencia |
|------------------------------|---------|------------|------------------------------|----------|------------|
| 4% Inter. | 88,50 | = | Chorro | 183,— | + 8,50 |
| 4% Exter. | 104,50 | = | S del Nansa | 160,50 | + 11,50 |
| A 1902 4% | 104,— | + 1,25 | Sevillana | 223,— | + 5,25 |
| 4% 1928 s/1 | 94,50 | + 1,50 | Id nueva | 180,— | = |
| 4% en s/1 | 105,75 | + 0,50 | Iberduero ord. | 400,— | = |
| 4% gov s/1 | 104,25 | = | Duero 1% | 347,— | + 4,— |
| Am 3,50 % | 100,50 | = | O. E. A | 56,— | = |
| Tros 3% 1954 | 98,— | = | Chades | 300,— | = |
| Tesoros 3% 1955 | 100,— | = | Id D | 300,— | = |
| Idem nov 1956 | 100,— | = | Id E | 300,— | = |
| AYUNTAMIENTO DE MADRID | | | Id F | 224,— | + 5,50 |
| Villas 914 | 100,— | = | Fecsa | 277,— | + 10,— |
| Id 918 | 92,— | = | Penosa | 265,— | + 5,— |
| Mejoras U. | 85,— | + 1,— | E. Leonesas | 209,— | = |
| Subsuelo | 76,— | = | Elca Viesgo | 242,— | + 7,— |
| Vs 1929 | 76,— | + 1,— | E. R. Zarag. | 172,— | + 7,75 |
| Id 1931 int. | 82,— | = | Gallega | 172,— | = |
| Id 1931 En. | 82,— | + 1,— | H. Cantábrico | 210,— | + 5,— |
| Id 1941 | 81,— | = | Id nuevas | 207,— | + 1,— |
| Id 1946 | 80,50 | + 1,— | Moncabril | 168,— | + 5,— |
| OTROS FONDOS | | | S del Sil | 266,— | + 11,— |
| I. N. Colonización | 100,50 | + 1,— | INMOBILIARIAS | | |
| Hidr. Ebro 6% | 99,50 | = | Alcazar | 81,— | = |
| Id a 6% | 97,— | = | Aspe | 21,— | + 3,— |
| Rec. Nac. | 107,— | = | Asturiana | 76,— | + 1,— |
| Renfes | 105,— | + 1,— | Bam | 107,— | = |
| Tánger-Fez | 71,— | + 2,— | Calsa | 10,— | = |
| Marruecos 5% | 59,— | = | Cantabria | 104,— | + 1,— |
| Em. Malzen | 79,— | = | Centro | 129,— | = |
| Em. Austria | 100,— | = | Celsa | 112,— | + 3,— |
| CEDULAS | | | Id Hispánico | 15,— | = |
| Hip 4% Id. | 100,50 | + 0,25 | E. Carmen | 90,— | = |
| Id 4% | 91,— | + 0,50 | Fisa | 200,— | + 15,— |
| Id 4,50 A% | 87,25 | + 0,25 | Hispania | 104,— | + 1,— |
| Id 4,50 B% | 87,— | + 1,50 | Layetana | 42,— | = |
| Id 4,50 C% | 90,— | + 1,— | Metropolitana | 152,— | + 12,— |
| Id 4,50 exent. | 104,— | + 2,— | Id nuevas | 137,— | = |
| Id 5% exent. | 111,50 | = | Rubán | 175,— | = |
| C. L. 4% Id. | 99,50 | + 1,— | Urbis | 96,— | + 2,— |
| Id 4% lot. | 107,50 | + 1,25 | Vacesa | 130,— | = |
| Id preferentes | 108,— | + 2,25 | Oresa | 115,— | = |
| OBLIGACIONES | | | Urb. Met. | 845,— | + 25,— |
| H. Española 6,60% | 98,— | + 1,— | Urvaca | 100,— | = |
| Chade 6% | 100,50 | = | Encinar | 55,— | + 9,— |
| Id 5,50 | 98,— | = | METALURGICA | | |
| Id bonos | 101,— | = | Hornos | 244,— | + 6,— |
| Alberche 1951 | 92,— | = | Id nuevas | 234,— | + 1,— |
| S. Nam 6% | 92,50 | = | Auxiliar F. O. | 274,— | + 6,— |
| C. Española | 78,50 | + 2,— | Com. Hierros | 108,— | = |
| F. Mieres | 80,— | + 3,— | C. Metalicas ord. | 98,— | + 1,— |
| B. Camp 49 | 100,— | = | Id pref. | 108,— | = |
| Explosivos | 99,— | = | Ac. Tudor | 730,— | = |
| Hornos | 99,— | = | M. Santa Ana | 108,— | + 1,— |
| Telefónica | 99,— | + 1,— | A. S. Bárbara | 133,— | + 6,— |
| Peñarroya | 98,— | = | M. M. Madrileñas | 53,— | + 9,— |
| ACCIONES | | | Material v. Const. | 138,— | + 8,— |
| Bancos | | | MINERAS | | |
| España | 710,— | = | Rif | 535,— | + 2,— |
| Exterior | 438,— | = | Ponferrada | 886,— | + 4,— |
| Id nuev. | 428,— | = | Felguera | 203,— | + 4,— |
| Hipotecario | 330,— | = | Almagrera | 30,— | = |
| Crédito Local | 340,— | = | Centenillo | 30,— | = |
| Esp. Crédito | 999,— | + 1,— | Guindos | 103,— | + 3,— |
| Hisp. Am. | 894,— | + 5,— | Río Tinto | 184,— | + 2,— |
| Central | 918,— | + 44,— | QUIMICAS | | |
| Rural-Mediterráneo | 275,— | + 22,— | C. E. P. A. | 236,— | = |
| Cr. Ind. | 164,— | = | E. I. Aragonesas | 275,— | + 3,50 |
| Ibérico | 555,— | + 30,— | Explosivos | 351,— | + 16,— |
| Lóp. Quesada | 740,— | + 2,— | H. Nitro | 175,50 | + 4,50 |
| Mer. Ind. | 400,— | + 61,— | Líofar pref. | 300,— | = |
| Popular E. | 628,— | + 14,— | Gal | 387,— | = |
| B. Gral. C. Ind. | 332,— | + 2,— | Id Canarias | 264,— | + 4,— |
| Gijón | 440,— | = | Petróleos | 553,— | + 13,50 |
| Herrero | 500,— | = | P. Q. Sint. | 205,— | = |
| ALIMENTACION | | | Unquinesa | 308,— | + 15,— |
| Agula | 707,— | + 14,— | Resinera | 235,— | + 17,— |
| Azucarera | 225,— | + 4,— | SEGUROS | | |
| I. Madrid | 250,— | = | Hermes | 582,— | + 12,— |
| Ebro | 555,— | + 5,— | La Estrella | 420,— | = |
| CEMENTOS | | | U. Fenix | 16.350,— | = |
| Cementos Alba | 165,— | = | SOCIEDADES DE CARTERA | | |
| P. Valderrivas | 438,— | + 2,— | Gl. Inversiones | 206,— | + 6,— |
| Fin. Minera | 355,— | + 5,— | Insa | 137,— | + 6,— |
| CONSTRUCCION | | | Vamosa | 123,— | = |
| Lucsa | 106,— | = | VARIAS | | |
| E. Valderrivas | 193,— | = | Campsa | 197,50 | + 0,50 |
| Hidrociivil | 115,— | + 3,— | A. Tabacos | 85,— | = |
| C. Gl. Esp. | 65,— | + 1,— | Tabacalera | 238,— | + 2,— |
| Dragados | 294,— | + 6,— | O. N. Almadra | 1.200,— | = |
| ELECTRICIDAD | | | Naval ord. | 158,— | + 2,— |
| Langreo | 242,— | = | N. Aznar | 229,— | = |
| U. E. M. | 241,— | + 8,75 | Seat | 257,— | + 11,— |
| Id. nuevas | 228,— | + 9,— | Trasmediterránea | 178,— | = |
| Electra Madrid | 163,— | = | U. N. Levante | 155,— | + 2,— |
| Hid. Española | 362,50 | + 16,50 | Papelera Española | 470,— | = |
| Id. nuevas | 349,— | + 11,— | Papeleras Reunidas | 159,— | + 6,— |
| | | | Metro Mad. | 175,— | + 10,— |
| | | | Sniace | 352,— | + 1,— |
| | | | Fefasa | 127,— | + 6,— |

PARA LOS DIARIOS

"La Prensa" y "Solidaridad Nacional", de Barcelona; "Hiero", de Bilbao, y "Arriba España", de Pamplona, se necesitan linotipistas. Asimismo, para este último, se necesitan cajistas

Sociedad Metalúrgica Duro-Felguera, S. A.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de conformidad con los artículos 58 de la Ley de Sociedades Anónimas y 37 de sus Estatutos, convoca a los señores accionistas de la misma a Junta general, en primera convocatoria, para el día 27 de abril actual, a las doce de la mañana, en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid (plaza de la Independencia, núm. 1) para:

- 1.º Examinar y, en su caso, aprobar la Memoria, cuentas y Balance del ejercicio cerrado en 31 de diciembre de 1961, así como la gestión del Consejo en el propio ejercicio, y resolver, además, sobre la distribución de beneficios.
- 2.º Confirmación del nombramiento de un señor Consejero y renovación de los que estatutariamente correspondan cesar.
- 3.º Designación de Censores de cuentas para el ejercicio de 1962.
- 4.º Ampliación de capital a consecuencia del canje por acciones de obligaciones emisión 1960; y
- 5.º Emisión de obligaciones.

Si no asistiese el número preciso para constituir válidamente la Junta, se convoca a los señores accionistas para el siguiente día 28, en los mismos local y hora e idéntico orden mencionado.

Para tener derecho de asistencia a la Junta deberán depositarse, en el domicilio social, Barquillo, número 1, piso tercero, letra B (Madrid), con cinco días de antelación al de su celebración, CINCUENTA acciones, por lo menos, bien en rama o en resguardos de depósito constituido en algún Banco.

Los señores accionistas que no concurren personalmente a la Junta podrán hacerse representar por escrito por otro accionista, no persona jurídica, que tenga igual derecho de asistencia.

Madrid, 4 de abril de 1962.—El Secretario.

SUCESOS

BRIGADA ESPECIAL FRANCESA CONTRA LOS GAMBERROS

EN FRANCIA EXISTEN UNOS 30.000 EN LAS GRANDES CIUDADES Y EN LA RIVIERA

PARIS.—La Policía francesa ha creado una brigada especial anti-«blousons noirs», compuesta por jóvenes y fornidos agentes que patrullarán en coches equipados con radio por los suburbios parisenses con objeto de cortar la nueva ola de ataques y alborotos callejeros que se vienen registrando cada vez con mayor frecuencia en París.

Según cálculos estimados por la Policía, existen en Francia unos 30.000 gamberros, concentrados principalmente en las grandes ciudades y en la Riviera. En París, el nido de «blousons noirs» más característico se encuentra en el barrio latino de Saint Germain des Prés. Pertenecen a tres categorías: alborotadores de bares y cafés, amantes de las bromas pesadas y pandillas, más difícilmente localizables, que suelen llevar a cabo sus actividades en épocas de buen tiempo.

En uno de los últimos ataques realizados por los «blousons noirs» parisenses resultaron muertas dos personas y heridas muchas otras. En el curso de otros disturbios registrados en París el jueves pasado, seis gamberros atacaron a un estudiante, al que pretendían arrebatarle el dinero que llevaba consigo, y al que golpearon fuertemente por negarse a darlo, resultando también heridos un transeúnte y un sargento de la Policía que intervinieron en el incidente.

En Lyon, la pasada semana dos jóvenes ofendieron a una muchacha que paseaba por una calle en compañía de su hermano. Al tratar éste de protegerla, los dos «blousons noirs» le asestaron un golpe con una botella en la cabeza, a consecuencia de cuyas heridas falleció poco después en el hospital. (Efe.)

Inundaciones

en el oeste y norte de Buenos Aires

EN EL AGUA, QUE ALCANZA MAS DE UN METRO DE ALTURA, QUEDARON ANEGADOS CENTENARES DE AUTOMOVILES

BUENOS AIRES.—Por primera vez desde el pasado día 18 de marzo la política ha dejado de ser la noticia más importante de Buenos Aires para ser sustituida por los efectos que está causando la lluvia torrencial. Veintidós centímetros de agua cayeron en las primeras horas de ayer, para convertir en legos enormes extensas zonas de los suburbios de Buenos Aires, especialmente al oeste y al norte de la capital. Centenares de automóviles, autobuses, camiones y tranvías han quedado incrustados en el agua, que corre a torrentes en las principales calles de la ciudad. En muchos puntos el agua alcanza una altura de más de un metro.

Según los informes facilitados por la Policía al mediodía, hay que lamentar un hombre muerto y otros cuatro que resultaron heridos al derrumbarse unas paredes. El accidente más aparatoso se ha producido en el hospital Rawson, donde las aguas hicieron que se derrumbara una pared sobre un grupo de personas que esperaban el autobús. Han quedado suspendidos los servicios de transportes eléctricos en tres líneas, así como la circulación de algunas líneas ferroviarias de cercanías.

Siete mil quinientas personas sin hogar por un ciclón en Pakistán

KARACHI (Pakistán).—Una persona ha resultado muerta, 110 heridas y unas 7.500 sin hogar a causa de los efectos de un ciclón que ha azotado el Paistán oriental, según se informa oficialmente en esta ciudad. (Efe.)

Falleció en la miseria y era propietaria de terrenos de labranza

FUENTESA UCO (Zamora).—En el domicilio de una mujer fallecida, que había vivido los últimos años en la mayor pobreza, hallaron las vecinas cuando buscaban ropas para amortajar el cadáver 65.500 pesetas en billetes de Banco cuidadosamente envueltos en taleguitas. Esta mujer, Margarita Alvarez, de setenta y tres años de edad, de estado viuda, no tiene parientes cercanos que se conozcan. Los días festivos vendía caramelos y otras golosinas en la Plaza Mayor, estaba inscrita en las listas de la Beneficiencia municipal como pobre de solemnidad y todos los años obtenía como indigente las bolsas de alimentos de la Campaña de Navidad. Ahora se sabe que esta mujer tenía una casa propia y terrenos de labranza.

SE HUNDE FRENTE A MELILLA EL "JERONIMO TELA"

SUS DIECISEIS TRIPULANTES, A SALVO

MELILLA.—A seis millas de este puerto se ha hundido el pesquero de 35 toneladas "Jerónimo Tela", de matrícula de Ceuta y con base en este puerto.

Componían su tripulación el patrón, Manuel Callejón Gallardo, y quince hombres, todos los cuales se encuentran en perfecto estado.

El citado barco, que se dedicaba a las faenas de pesca de arrastre, zozobró a consecuencia de abrirse una vía de agua en la popa. (Cifra.)

Embarranca el "Micaela"

ARRECIFE DE LANZAROTE.—Ha embarrancado en este litoral, debido al fuerte temporal, el velero "Micaela", que habitualmente

se dedica a la pesca en las costas africanas. El accidente se produjo cuando la embarcación permanecía anclada en la bahía de Naos, rompiéndose las amarras por el fuerte oleaje y siendo arrastrada la embarcación hasta la costa en una distancia de 150 metros. El velero ha sufrido importantes desperfectos.

El velero "Micaela" fue construido en Arrecife en el año 1921. Tiene trece metros de eslora y una capacidad de veinte toneladas de carga. Su propietario es el armador don Gonzalo Molina Díaz, y el barco no está asegurado. (Cifra.)

Ahogado al volcar su embarcación

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Antonio Fariás Monagas, de treinta y dos años, ha desaparecido en el mar al volcar el bote que ocupaba, junto a Eleuterio Artiles Artiles, de igual edad, y también casado.

Ambos se hallaban pescando en la playa de Las Canteras por fuera de su barra natural, y al tratar de lanzar el aparejo volcó la lancha.

Eleuterio, como no sabía nadar, se aferró a la embarcación, mientras Antonio, que era nadador, trató de llegar a tierra por su propio esfuerzo. Desde la costa se percataron otros pescadores del accidente y acudieron en su auxilio; pero al llegar al lugar del suceso sólo encontraron a Eleuterio asido a los pedazos flotantes de la embarcación. En cambio, Antonio había desaparecido. Su cadáver no ha sido aún hallado. (Cifra.)

Electrocutado

MANRESA.—Una descarga eléctrica ha ocasionado la muerte al obrero Ignacio Olosas Santanach, de veinte años de edad. Al ocurrir el accidente se hallaba manipulando una máquina para la vulcanización de cubiertas de automóviles en la fábrica en que estaba empleado como electricista. (Efe.)

BARCELONA

SE DESCUBRE UNA COLECCION NO REGISTRADA EN LOS ARCHIVOS DEL PATRIMONIO ARTISTICO NACIONAL

NUEVOS DETALLES SOBRE LA DETENCION DE LOS CONTRABANDISTAS DE OBRAS DE ARTE

BARCELONA.—Se conocen interesantes detalles del intento frustrado de exportación clandestina de obras de arte, sancionado por el Tribunal de Defraudación de Gerona con cuatro millones de pesetas, y sobre el que la Prensa se ha ocupado estos días.

El vehículo que llevaba al extranjero el importante lote de objetos artísticos fue apresado en las inmediaciones de La Junquera, a menos de tres minutos de la frontera francesa. Ocupaban el vehículo: un matrimonio, inglés él y argentina ella, aunque nacida en Barcelona; un francés de origen español y el conductor y propietario del vehículo, natural de Barcelona.

Al descubrirse las piezas que se intentaba exportar, el súbdito francés huyó en otro coche, logrando trasponer la línea fronteriza, quedando retenidos el matrimonio y el conductor. El francés parece que consiguió llevar consigo varios dibujos de Picasso, parte de los muchos que han salido de España en poco tiempo y que se venden actualmente en galerías de París, Londres y Nueva York.

La detención de las tres indicadas personas y las innumerables diligencias llevadas a cabo permiten creer que se ha descubierto la existencia de una pequeña organización de contrabandistas de obras de arte, por la que podría sacarse todo un ovillo que evitará el grave perjuicio que al Patrimonio Artístico Nacional causan quienes así actúan.

Se ha sabido también que el conductor del coche es sobrino del propietario de una soberbia colección de obras de arte que ha visitado la Policía, y que no estaban registradas en los archivos del Patrimonio Artístico Nacional. (Cifra.)

Detención de contrabandistas de ganado

PAMPLONA.—La Guardia Civil del puesto de Zugarramendi, al llegar a la muga fronteriza número 69, sorprendió a unos contrabandistas que conducían ganado hacia la frontera, y que huyeron al verse descubiertos. Fueron recogidas diecinueve ovejas, que quedaron a disposición del Tribunal Provincial de Contrabando y Defraudación. (Cifra.)



Cuando se guarda el abrigo definitivamente la figura necesita el realce de una "línea" distinta

VEA AHORA

galas de primavera

en ALMACENES PROGRESO

En cualquiera de nuestros cinco establecimientos, extensos surtidos están a su disposición para ayudarle a conseguir ese traje que distingue.

• Vista mejor en primavera •

Almacenes
PROGRESO

IESO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

Proveedores de Economistas, Cooperativas Petroquímicas e Industriales y de numerosas Entidades de Crédito.

Ayuntamiento de Madrid

LOS DEPORTES

Esta tarde, Madrid-Elche en los octavos de final

LOS MADRIDISTAS PRESENTARAN EL MISMO EQUIPO QUE GANÓ EN ALTABIX

El Madrid y el Elche jugarán esta tarde en el Estadio Bernabéu su segundo partido de los octavos de final de la Copa del Generalísimo. En el primer encuentro, disputado el pasado jueves, en Altabix, los madridistas ganaron por cuatro tantos a tres, después de que los madrileños e ilicitanos jugaron un partido de tal calidad y emoción que no lo podrán olvidar en mucho tiempo los aficionados que tuvieron la suerte de presenciarlo.

Tanto el Madrid como el Elche jugaron el jueves al ataque, sin emplear en ningún momento las tácticas defensivas tan corrientes en estos tiempos, y así, el Madrid se adelantó con dos goles en el marcador, diferencia que fue nivelada por el Elche, para que después el Madrid volviera a tomar de nuevo una ventaja de un par de tantos y que el Elche acertara al final distancias con un tercer gol.

Como siempre que juega en el

Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Pintado, colegiado catalán.

ALINEACIONES

MADRID.—Araquistain; Casado, Santamaría, Miera; Isidro, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stefano, Puskas y Gento.

ELCHE.—Perea Genua o Lasheras; Chanchó, Iborra, Quirant; Rodri, Uriá; Cardona, Campos, Romero, Peporro o Amarilla y Pahué.

Estadio Bernabéu, el Madrid saldrá esta tarde al ataque, y es de suponer que el Elche haga lo mismo, por lo que los aficionados de

nuestra capital es casi seguro que puedan presenciar un partido que por su brillantez corra parejas con el que el jueves vieron los ilicitanos que aporrotaron el campo de Altabix. El Elche, que logró una clasificación honorable en la Liga, cuenta con una delantera de las que tienen más juego y remate de la Primera División, como lo demuestra los 52 tantos que marcó, lo que hizo que quedara al final como la quinta más goleadora, empatada con la del Atlético de Bilbao. Asimismo en las líneas defensivas tiene hombres de calidad, pues en ellas figuran jugadores tan curtidors y con la clase de Iborra, Quirant y Rodri.

El Madrid sacará esta tarde el mismo equipo del pasado jueves en Altabix, lo que quiere decir que su alineación será la de gala, pues en ella figuran la totalidad de sus titulares, salvo Felo, que continúa lesionado. Esto indica que Miguel Muñoz no se fía y que considera al Elche un adversario de cuidado y muy capaz de dar la campanada en el Estadio Bernabéu. No es de esperar, de todas maneras, que esto suceda, por mucho que sea el entusiasmo de los visitantes y sus deseos de lucirse en el Bernabéu, pues cuando el Madrid se encuentra en plena forma, cosa que sucede en estos momentos, muy pocos equipos, por no decir casi ninguno, son capaces de vencerle en su feudo.

M. BENEDICTO

HOCKEY SOBRE PATINES

ITALIA EMPATO CON PORTUGAL EN EL CAMPEONATO DEL MUNDO ESTE RESULTADO AUMENTA LAS POSIBILIDADES DEL EQUIPO ESPAÑOL

SANTIAGO DE CHILE.—Portugal e Italia ofrecieron anoche un partido sensacional. El primer tiempo fue vibrante en cuanto a la rapidez con que se jugó y a las situaciones de peligro por las que pasaron ambos equipos. El italiano sorprendió con su juego rápido y penetrante a los portugueses y obligaron a éstos a realizar un partido sin los preciosismos de que han hecho gala a lo largo del Torneo.

En la segunda parte, ambos conjuntos continuaron a ritmo tan veloz y brillante, realizando un extraordinario encuentro el portero y la defensa italiana.

En el primer tiempo marcó primero Italia, por mediación de su jugador Cerrina, para empatar poco después, y de penalty, Boucos. En la segunda mitad volvió a adelantarse Italia, por mediación de Bocissio, y consiguió la igualdad para los portugueses Livramento.

Antes de comenzar el encuentro se rindió un homenaje al árbitro español Lacambra, que dirigió el partido, con motivo de cumplir veinte años como árbitro y retirarse para presidir el Comité de Árbitros de la Federación Española de Hockey sobre Patines.

Con más fortuna y mejor disposición de juego, Suiza derrotó a Argentina en un partido que agradó a los espectadores. Los sudamericanos se esforzaron por mar-

car, pero su deseo fue impedido por el meta suizo Barbey, que tuvo una gran actuación, logrando detener cuatro penaltys.

Con este partido, Argentina ha terminado su actuación en el Torneo, ocupando un meritorio cuarto lugar que no variará en la clasificación final.

Holanda se ha despedido con un merecido triunfo sobre Alemania. El partido se caracterizó por las rápidas acciones y los excelentes avances del conjunto holandés, cuya delantera asedió de manera constante la meta alemana.

El equipo germano se mostró lento y con un juego desordenado.

Uruguay y Brasil ofrecieron un pobre partido, sin velocidad y carente de técnica. Correspondió el triunfo a los uruguayos, gracias a la labor defensiva llevada a cabo, pues a partir del gol marcado dedicaron exclusivamente a defenderlo, sin preocuparse de aumentar el tanteador.

Después de los partidos anteriormente reseñados, la puntuación es la siguiente:

Portugal, 15; España, 14; Italia, 13; Argentina, 10; Suiza, 8; Uruguay, 7; Holanda, 6; Chile, 5; Alemania, 3, y Brasil, 1.

Esta noche, última jornada del Torneo, se celebrarán los siguientes partidos:

Alemania-Brasil, Suiza-Uruguay, Chile-Italia y España-Portugal.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● A las nueve y cuarenta de la mañana de hoy saldrá de Barajas para Malmö la expedición del Atlético madrileño, al frente de la cual irá el presidente del Club, don Javier Barroso, y los directivos señores Gómez Comes y Ezquerro.

● Los jugadores que se desplazan son Madinabeytia, Rivilla, Chuzo, Calleja, Ramiro, Glaría, Jones, Adelardo, Mendoza, Peiró, Collar, Pazos, Calle-

jo, Polo y Domínguez. La alineación estará compuesta por los once primeros.

● La Asociación Argentina ha dado a conocer los nombres de los cuarenta jugadores preseleccionados para el Campeonato mundial de Chile. Entre ellos figura el ex portero madridista Domínguez.

● En encuentro amistoso jugado ayer en Goeteborg, Suecia ganó a Checoslovaquia por tres tantos a uno, después de un primer tiempo con dos a cero. El equipo checo será uno de los adversarios de España en Chile.

● La Comisión Permanente del Ayuntamiento de Córdoba ha tomado el acuerdo de ampliar en quince mil localidades el Estadio Municipal del Arcángel, con motivo del ascenso del Córdoba a Primera División.

● Asimismo acordó sugerir a la Directiva del Club la apertura de una suscripción pro fichajes, encabezada por el Ayuntamiento con 200.000 pesetas.

● En encuentros de la Liga inglesa jugados ayer, el Wolverhampton ganó al Burnley por uno a cero; el Tottenham, al Sheffield Wednesday, por cuatro a cero, y el Manchester al Ipswich Town por cinco a cero.

● Después de estos encuentros, marchan en cabeza de la clasificación el Burnley y el Ipswich Town, con cuarenta y ocho puntos, seguidos del Tottenham, con cuarenta y dos.

● El Málaga presentará hoy en San Mamés una alineación compuesta por Américo; Pellicer, Vázquez, Dalmau; Luna, Lorenzo; Bruna, Sandoz, Pipi, Mendi y Rovira.

LAS SANCIONES DE LA SEMANA

Rodríguez y Ramiro, del Atlético de Madrid, multados

El Comité Nacional de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado los siguientes acuerdos:

JUGADORES

Primera División.—Imponer multa a José Antonio Rodríguez, Ramiro Rodríguez Valente y Jesús Glaría, del Atlético de Madrid, por formular reparos a una decisión del árbitro.

Segunda División.—Suspender por un partido oficial a José Antonio Lozano (Hércules C. F.) por repeler la entrada violenta de un contrario con intento de agresión. Amonestar y multar a Pedro Céspedes (Atlético Ceuta) por juego peligroso.

Copa de Su Excelencia el Generalísimo.—Amonestar y multar a José María Pellejero (Santander) y Juan Roberto Seminario (Zaragoza) por juego peligroso.

ENTRENADORES

Amonestar al entrenador del Hércules C. F. por falta cometida por un jugador de su Club.

LOS JUEGOS ESCOLARES NACIONALES SE INAUGURAN HOY EN VALLEHERMOSO

INFANTILES Y JUVENILES INTERVENDRÁN EN DIEZ MODALIDADES DEPORTIVAS

Una vez más, la Delegación Nacional de Juventudes inicia sus Juegos Escolares Nacionales, bajo el patrocinio del Ministerio de Educación Nacional, siguiendo el victorioso camino que inició hace catorce años, en el que el éxito ha sido el mejor aliciente para seguir en él.

Esta tarde, a las cuatro y media, se celebrará en el campo de Vallehermoso la jornada inaugural de estos XIV Juegos Escolares Nacionales, en sus dos categorías, infantil, de trece y catorce años, que durará hasta el día 14, y juvenil, de quince a dieciocho, cuyas

competiciones empezarán el 23 y finalizarán el 29.

Diez son los deportes en que se celebrarán los Juegos: Ajedrez, atletismo, baloncesto, balonmano, balonvolea, fútbol, gimnasia deportiva, hockey sobre patines, hockey en sala y pelota, en sus modalidades de mano y paleta, ambas por parejas. El número de participantes en estas competiciones durante la fase provincial ha sido sensacional; citaremos como ejemplo que en atletismo han sumado 16.304; en fútbol, 10.605; balonmano, 8.700; baloncesto, 6.94; balonvolea, 5.474, etc.

Los diez deportes son comunes para las dos categorías, excepto el fútbol, que no consta en el programa de las actividades infantiles, y el ajedrez, que no lo tiene la juvenil.

El atletismo se desarrollará sobre 17 pruebas en la categoría juvenil y en ocho para infantil, ampliándose con respecto al año pasado con la prueba de disco de un kilogramo. Participan en los Juegos los ocho equipos campeones provinciales de cada categoría que han obtenido la mayor puntuación sobre la tabla finlandesa. Este año hay una interesante innovación, con objeto de que puedan tomar parte en las finales, con todo el derecho a puntuación y trofeo, los dos mejores de cada prueba, que serán invitados directamente en el caso de que no se hayan clasificado con su equipo.

Para las competiciones de baloncesto y balonmano se han realizado este año seis sectores, en Madrid, Castellón, Córdoba, Palencia, Valladolid y Zaragoza, y de ellos han salido los seis mejores equipos, que son los que disputarán esta fase final.

RIVADULLA

LEA USTED

"MARCA"

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, A LAS 4,30 DE LA TARDE
OCTAVOS DE FINAL DE LA COPA DE
SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO

Elche C. de F. - Real Madrid C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO
VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES: Taquillas de Alfonso XI, núm. 6, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, 36, y taquillas del Estadio, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde.

Las sobrantes, en las taquillas del Estadio, HOY DOMINGO, desde las 3 de la tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 3 de la tarde.

La entrada de personal de servicio del Estadio será a las 2,15 de la tarde.

Ayuntamiento de Madrid

ATLETISMO

En la Delegación local de la Federación Alicantina de Atletismo se ha recibido conformidad del Barcelona C. F. a fin de que sus atletas internacionales Amorós y Alonso participen en el II Gran Premio Ciudad de Elche, que se celebrará el próximo día 22.

También tomarán parte los atletas Hurtado y Gómez, del Real Madrid, y Banacoche, del Valencia, creyéndose que participarán Molins y Haro.

Gran Bretaña ha derrotado a Alemania occidental por 69,5 puntos a 56,5, en encuentro internacional masculino celebrado en el estadio de Wembley. En la categoría femenina Alemania occidental triunfó sobre las británicas por 52 puntos a 43.

AUTOMOVILISMO

Los organizadores de las XII Horas automovilistas de Sebring han decidido que el «Ferrari» que logró el triunfo en la competición

DOCUMENTAL

no reúne las condiciones necesarias, de acuerdo con las reglamentaciones internacionales para obtener los diez puntos que se concedían al ganador para el Campeonato mundial de automóviles deportivos, por lo que se decidió conceder los mencionados diez puntos al «Ferrari» que terminó en segunda posición, conducido por el campeón mundial Phil Hill, de Estados Unidos, y Gondebien, de Bélgica.

BOXEO

Han recibido sepultura en el día de ayer en el cementerio de Nuestra Señora de la Merced, de Miami, los restos del infortunado púgil cubano Benny «Kid» Paret, fatalmente lesionado hace dos semanas en un combate en el que defendía su título mundial de los se-

medios frente a Emile Griffith. Con anterioridad se efectuaron honras fúnebres en una iglesia de Miami, a la que asistieron los familiares de Paret y unas 300 personas.

Un 50 por 100 de probabilidades de supervivir han concedido los médicos al gran peso Tunney Hunsaker, después de haber sido sometido a una intervención quirúrgica en el cerebro, que se ha hecho necesaria debido a las lesiones sufridas al ser puesto fuera de combate el viernes, en pelea celebrada en Beckley (Virginia occidental).

Prestará declaración ante el Comité que investiga el boxeo en la legislatura del Estado de Nueva York el púgil norteamericano Emi-

le Griffith, que puso fuera de combate hace dos semanas al cubano Benny «Kid» Paret, al tiempo que le producía lesiones en el cerebro que ocasionaron su muerte.

CICLISMO

El campeón ciclista Raymond Poulider, después de un entrenamiento de 230 kilómetros, ha decidido participar en la prueba París-Roubaix, ya que se encuentra sensiblemente mejor en su estado general.

M. Antonio Covelo ha sido nombrado presidente de la Comisión técnica de la Liga ciclista profesional italiana en sustitución de Florence Magni, dimitido. Por otra parte, el Comité directivo de la Liga ha anunciado que el antiguo campeón Magni dirigirá el equipo del grupo Sportif Philco, donde en la actualidad es director técnico.

La Federación Marroquí de Ciclismo, por falta de apoyo económico, ha decidido suspender la Vuelta a Marruecos, que iba a celebrarse del 12 al 21 del presente mes. La razón de este anulamiento se debe a que la Federación no

ha obtenido las subvenciones reglamentarias previstas.

CONCURSO HIPICO

Africa del Sur ha vencido a Alemania occidental, por 12 faltas a 82, en una competición tipo «Copa de las Naciones», dentro del II Concurso Hípico, que se celebra entre los dos países, en Bloemfontein (Africa del Sur). En el I Concurso, celebrado en Johannesburgo, vencieron también los jinetes sudafricanos por 20 faltas a 27. El III Concurso se celebrará el 18 del presente mes de abril, en Johannesburgo.

ESQUI

Gerhard Nanning, de Austria, se ha adjudicado la prueba masculina de habilidad gigante, correspondiente a las competiciones internacionales de esquí «Oetzal», celebradas en Hochsölden, próximo a Innsbruck. Nanning cubrió los 2.300 metros de recorrido, con 550 de desnivel y 68 pasos, en 2 m., 13 s., 1/10.

MOTORISMO

Ochenta y dos motociclistas, de entre ellos treinta y un extranjeros, tomarán parte, hoy domingo, en Viena, en una manga del Campeonato del Mundo de Moto Cross, reservado a la categoría de 500 c.c.

AVENIDA Mañana lunes, ESTRENO

Proyección y sonido «Philips». Alta fidelidad, relieve, normal y Cinemascope

NO ES UNA PELÍCULA DE GUERRA. ES LA HISTORIA DE TRES HOM-
BRES Y UNA MUJER ENFRENTADOS CON LOS PELIGROS DE LA GUERRA

JOHN MILLS · SYLVIA SYMS
ANTHONY QUAYLE · HARRY ANDREWS



FUGITIVOS DEL DESIERTO

DIRECTOR: LEE THOMPSON

Esta película obtuvo el Premio de la Crítica Internacional en el Festival de Berlín
AUTORIZADA PARA MENORES

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina; mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.
CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Dique Sesto 3. Teléfono 2224462.
ESCUELA Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 2354102. Sucursal: Alcalá, 170. Tel. 2561864.

AUTO-ESCUELAS

PONS. Academia. General Pardiñas, 32. 235 79 79.
Gestoría. José Antonio, 30. 2222980.

GESTORIA

PONS. José Antonio, 30. 2222980.
PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)
CLÍNICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

HIPOTECAS

CAPITALISTAS colocar vuestro dinero en hipo-

tecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS compra-venta fincas Madrid provincias. Colocamos capitales. Urtaleza, 59. Ramón Ortuño.

HIPOTECAS. Rápidamente, desde 50.000 hasta varios millones. 2244627.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52; Luca Teña, 2.

SUBASTAS

SUBASTAS. Mañana día 9, exposición lotes repa-

Monte Piedad. Plaza Descalzas, 1. Horas, de nueve a una. Subastas comenzarán día 10. Horas de diez a dos. Pueden adquirir lotes importantes a precios convenientes. Consulten Boletín Información en porterías Institución.

TELEVISORES

TELEVISORES 350 mensuales, ocho días prueba gratuitamente simple llamada servimos. 2562479.
TELEVISORES, elegir, 40 meses. Regalamos antena, 2461922.

VARIOS

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 68. (8.893.)

El equipo español para el «Clare Benedict» de ajedrez

ALEMANIA OCCIDENTAL FIGURA COMO FAVORITA DE ESTE CERTAMEN

En la ciudad suiza de Gurtentkum, próxima a Berna, del 21 al 25 del corriente mes de abril se disputará el tradicional certamen «Challenge-Cup Clare Benedict», que, organizado por la Federación Suiza, reúne anualmente a los más potentes equipos nacionales de Europa occidental.

Como anunciamos oportunamente, tomarán parte en esta prueba, que ahora va a celebrar su octava edición, las selecciones de Alemania occidental, Austria, Inglaterra, España, Holanda y Suiza. Dada la calidad de los participantes —todos ellos han llegado en diferentes ocasiones a la «gran final» de la Olimpiada—, esta prueba puede ser considerada como un auténtico campeonato de Europa occidental, lo que representa un indiscutible éxito para los entusiastas rectores del ajedrez suizo.

Las últimas noticias recibidas sobre este certamen nos permiten conocer las formaciones que en principio tienen anunciadas los equipos participantes. Alemania, vencedora en tres ocasiones, estará representada por los grandes maestros Unzicker y Lothar Schmid y los conocidos jugadores Darga, Troger y, como reserva, Joppen. Acude, por tanto, con su «cuatro» olímpico y aparece, indudablemente, como principal favorito.

El equipo vencedor de la anterior edición, Austria, no contará en esta ocasión con su gran maestro Robatsch, pero presentará un equipo muy homogéneo, con Duckstein, Kinzel, Premeshuber, Stenicka y el suplente Stockl.

Holanda, equipo vencedor en las dos primeras «Challenges», acude con Bouwmeester, Prins, Langeveg, Jongsma y Donk, de suplente. Acusará notablemente las ausencias de sus grandes maestros Donner y el ex campeón mundial doctor Euwe.

Inglaterra, con Alexander, Kottner, Haygarth y Ellis, y Suiza, con Keller, Kupper, Blau, Marthaler y el suplente Castagna presentan conjuntos muy fuertes, y nada

sorprendería que los suizos obtuvieran una excelente clasificación, pues ya en 1960 se alzaron con la victoria.

El equipo español estará formado por Pomar, Díez del Corral, Albareda y Franco, con Eduardo Franco como suplente.

Por diferentes causas no se ha podido contar con el actual campeón, Jaime Lladó, ni con los maestros internacionales Farré, Torán y F. J. Pérez, pero el conjunto español es fuerte y podemos confiar en que obtendrá uno de los primeros puestos. Por lo menos, muy superior al resultado de 1960, en cuyo certamen, con muchas ausencias de primeras figuras, se ocupó el último lugar. El equipo actual hace concebir esperanzas en que logrará emular los resultados del que obtuvo, en 1958 y 1959, el segundo puesto.

Román TORAN

CICLISMO

José Saura sufre un grave accidente

El corredor ciclista José Saura Nagore, de treinta años de edad, hermano del actual seleccionador, Gabriel, e hijo del ex corredor ciclista y actual cuidador, José Saura, sufrió ayer un grave accidente de circulación mientras efectuaba su entrenamiento diario, juntamente con Alberto Sant, por carreteras barcelonesas.

El hecho ocurrió cuando ambos ciclistas regresaban de San Lorenzo de Saball. José Saura se adelantó a su compañero, y cuando éste lo alcanzó nuevamente lo halló tendido en la carretera por haber chocado contra un turismo, que conducía don Pío Val Llosada, de Manresa. Llevado el herido a la clínica La Alianza, de Sabadell, se le apreció fractura de la base del cráneo, muñeca y brazo roto, diversas erosiones en la cabeza, calificándose su estado de grave.

HOY SERAN CLAUSURADOS LOS JUEGOS UNIVERSITARIOS NACIONALES

EL EQUIPO MADRILEÑO GANO LA FINAL DE RELEVOS 4 POR 400

ZARAGOZA. (Por teléfono. Cronica del enviado especial de PY-RESA, JOSE MARIA F. GAY-TAN.)—He visto llorar a una atleta. Se corría una de las semifinales de 200 metros lisos, correspondiente a los X Juegos Universitarios nacionales. El atleta, en un codo a codo impresionante de emoción y belleza, estaba a menos de diezpasos de hilo de la meta. Luchaba con denuedo. Llegaba los pulmones vacíos de aire, pero le sobraba coraje en el corazón. Se podía considerar clasificado para la final, que se disputará hoy, domingo, cuando esté usted leyendo estas líneas. Entonces, quizá por un exceso de entusiasmo y de espíritu olímpico, al no conformarse con la mera participación en la última prueba, al pretender también el triunfo en esta eliminatoria previa, en un paso forzado rompió una de sus zapatillas, tropezó, quedó descalzo de un pie, perdió el equilibrio, volvió a recuperarse y quedó parado en seco. Cayó de rodillas, se levantó y entró en la meta. Pero en esas décimas de segundo, en ese mínimo espacio de tiempo, inapreciable en tantas actividades de la vida cotidiana, había volado su esperanza. Su firme esperanza.

El atleta abandonó la pista sin un solo gesto de protesta contra su suerte. Sin una palabra de desagrado. Luego, solo, junto a una de las tiendas de campaña que albergan parte de los servicios técnicos de los Juegos, las lágrimas corrieron por su rostro. Lágrimas de resignación, de desaliento, de conformidad y tristeza. Lágrimas, en definitiva, de auténtico deportista que reflejan el espíritu vivo de los Juegos, y mejor aún de todo el deporte universitario, reunido estos días en las pistas de Zaragoza. Por ello no es preciso citar su nombre. Ha dado un ejemplo a todos los participantes y esto es lo esencial. El sabe quién es y a él le rindo homenaje.

Ayer, sábado, cuando los Juegos llegaron a su punto final, una Comisión del SEU visitó al arzobispo de Zaragoza, doctor Morcillo, y al teniente general Lacalle, jefe del Sector Aéreo Pirenaico, a quienes Claro Sánchez Mayoral, jefe del Departamento Nacional de Educación Física y Deportes del

SEU, entregó el trofeo de honor del Torneo, como prueba sencilla de agradecimiento al entusiasmo con que ofrecieron su colaboración desde el primer momento al mejor éxito de aquéllos.

El Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Elola, llegado a Zaragoza por la mañana, presidió la sesión atlética de la tarde, acompañado del Alcalde de la ciudad, rector y vicerrector de la Universidad, jefe de Deportes del Movimiento, inspector nacional de Educación Física Universitaria, presidente de la Federación Española de Rugby, mandos nacionales del SEU y otras jerarquías y personalidades.

Al contrario que en las jornadas anteriores, no hizo viento, lo que posibilitó el logro de mejores marcas. Entre ellas hay que destacar los 22 segundos 7/10 del

salmantino Sánchez Paraíso, en los 200 metros lisos, y el minuto cincuenta y siete segundos de Odriozola en los 800. Se confirmó la superioridad madrileña, ya que aparte del triunfo de este último, el citado distrito se impuso en disco (Jauregui), con un tiro de 43,44 metros, y en la final de relevos 4 por 100.

Esta madrugada son esperados en Zaragoza el Jefe Nacional y el Secretario General del SEU, que presidirán, con las autoridades nacionales, regionales y provinciales presentes en la ciudad el acto de clausura de estos X Juegos Universitarios, que podemos considerar como muestra ejemplar del espíritu deportivo español, reflejado en esta jornada de forma viva y humana en el caso concreto que servía de principio y estandarte a esta crónica.

RESULTADOS

TENIS

Individual femenino (final): Valencia B (María Foz) gana a Valencia A (Paz Haro) por 6-2 y 6-2.

Dobles femeninos (final): Mari-sa Foz y Paz Haro, de Valencia, vencen a Elena Allen y Teresa Cruz, Madrid-León, por 6-2 y 6-2.

ATLETISMO

800 metros (final): Primero, José María Odriozola, Madrid, 1-57; segundo, Carbonell, Barcelona, 1-58-2/10.

200 metros (final): Primero, Sánchez Paraíso, Salamanca, 22-7/10; segundo, Vicente Martínez, Madrid, 23.

Lanzamiento de martillo (final): Primero, Jauregui, Madrid, 43,44 metros; segundo, José María Bea, Barcelona, 41,68.

5.000 metros (final): Primero, Félix Blas, Oviedo, 16 minutos dos segundos 2/10; segundo, José I. Dopereiro, Zaragoza, 16-48/10.

4 por 400 metros (final): Primero, Madrid, 3-29-8/10; segundo, Salamanca, 3-31-3/10.

Pértiga (final): Primero, Eloy Hernández, Barcelona, 3,40 metros; segundo, Oscar González, Madrid, 3,30.

FUTBOL

Madrid A, 1; Salamanca, 0. Ma-

DOCE SELECCIONADOS PARA EL TORNEO EUROPEO JUNIOR DE BALONCESTO

QUEDARAN CONCENTRADOS EN MADRID EL PROXIMO DIA 13

Finalizadas las fases previas de preparación celebradas en Lugo, Barcelona, Madrid, Zaragoza y San Sebastián, para las que se movilizó un centenar de jugadores, ha sido seleccionado el siguiente equipo para participar en el I Torneo Europeo Junior, que tendrá lugar en Bolonia del 24 al 29 del actual:

Alarcón Beira, Fernando, Real Madrid.

Albanell Pemán, Miguel, La Salle Josepets, Barcelona.

Andonegui Emestondo, Francisco, El Salvador, Zaragoza.

Aymerich Corominas, Baltasar, U. D. Mongat, Mongat.

Beneit Fernández, Jorge, Picadero J. C., Barcelona.

Homs Casas, Miguel, Juventud, Badalona.

Juliá Olmos, Ramón, Juventud, Badalona.

Lope Huerta, Arsenio, Real Madrid.

Martínez Arroyo, Juan Antonio, Estudiantes, Madrid.

Palmero Romero, Rafael Antonio, Real Madrid.

Ramos Cecilio, José Ramón, Estudiantes, Madrid.

Urberuaga, Juan Bautista, Deportivo Bilbao.

Estos doce jugadores serán concentrados en Madrid a partir del próximo día 13 para iniciar los entrenamientos a las órdenes del preparador don Antonio Díaz Miguel. En caso de que por alguna razón

alguno de estos jugadores no pudiera incorporarse al equipo, han sido nombrados los siguientes reservas:

González Corzo, Mariano, Real Madrid.

Morales García, José, U. D. Mongat.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

11,00 BEISBOL.— En la Ciudad Deportiva, partido del Campeonato de Castilla Real Madrid-Estrella.

12,00 BALONMANO.— En la Ciudad Jardín, partido de la Copa del Generalísimo Bressel-Anoeta.

16,30 CARRERAS DE CABALLOS.— En el hipódromo de Zarzuela, sexta reunión de la temporada de primavera, disputándose los Premios Vega de Boecillo, Flatman, Aya, Castellana, Címera y Whos He.

16,30 FUTBOL.— En el estadio Bernabéu, encuentro de los octavos de final de la Copa del Generalísimo Madrid-Elche.

CARRERAS DE CABALLOS

EN LA ZARZUELA, EL PRIMO CIMERA

La segunda clásica del año hípico, el Premio Címera, reservado a los productos nacionales de la generación clásica, machos, se disputará esta tarde en el hipódromo de La Zarzuela, en el lugar de honor de la sexta reunión de primavera de carreras de caballos. En esta oportunidad la dotación será de 95.400 pesetas, y se correrá sobre la habitual distancia de la milla.

Es muy posible que salga favorita en tal prueba la doble representación de la Cuadra Beamonte, integrada por «Goy» (Carudel) y «Aturuxo» (Román Martín), aun que su papel no sea demasiado consistente, ya que únicamente actuaron en público cada uno en una ocasión, y si ambos lograron la victoria fue con enemigas de inferior calidad a la de sus contrarios de esta tarde.

Por ello nosotros preferimos designar favorito a «Anglo», el ganador del último Cráterium de Otoño, que creemos mejorará su única actuación en la actual campaña. «Kyoto», potro bien calificado en su generación, podría figurar en la gemela.

Nuestras orientaciones para la reunión de esta tarde son las siguientes:

Premio Vega de Boecillo: «Tifón» e «Idle Fancy II».

Premio Flatman: «Friscos» y «La Bahía».

Premio Aya: «Argos» y «Zarzamora».

Premio Castellana: «Villancico», «El Limonar» y «Rodríguez».

Premio Címera: «Anglo» y «Kyoto».

Premio Who's He: «Jara II», «La Plata II» y «Yokito».

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Francia y Bélgica, representadas por dos potentes equipos

BILBAO.—Han comenzado a llegar las inscripciones de corredores para la Vuelta Ciclista a España 1962, que comenzará, como es sabido, el próximo día 27 en Barcelona.

El primer equipo que ha enviado su inscripción oficial es el francés.

Poco después llegó la del belga, y a continuación la del único español hasta ahora: el Kas.

Los corredores inscritos hasta ahora, con sus correspondientes dorsales, son los siguientes:

Equipo Helgett-Saint Raphael (Francia):

11. Altig.
12. Anquetil.
13. Annaert.
14. Everaert.
15. Graczyk.
16. Quechille.
17. Rostollan.
18. Stablinski.
19. Stoker.
20. Robinson.

Director: Paul Wigan.

Equipo Wiets-Groene-Leeuw (Bélgica):

31. De Mulder o Baguet.
32. Dostoen.
33. Desmet.
34. Gekiere.
35. Michels.
36. Messelis.
37. Pauwels o Puschel.
38. Wright.
39. Seynaeve.
40. Van Meenen.

Director: Alberto de Kimpe.

68. José Urrestarazu.

69. Eusebio Vélez.

70. Sin designar.

Director: Dalmacio Langarica.

Los diez primeros dorsales están reservados al equipo Faema por haber ganado Angelino Soler la edición anterior y pertenecer a dicha marca. (Mencheta.)

TENIS DE MESA

Fin z ron en Brín los Campeonatos de Europa

BERLIN.— Han finalizado los Campeonatos de Europa de tenis de mesa, que han venido disputándose en esta capital.

Los resultados de las finales fueron éstos:

Individual masculino

Hans Alser (Suecia) gana a Arndt (Alemania) por 21-10, 21-13 y 21-19.

Individual femenino

Agnes Simon (Alemania) vence a Diane Rowe (Inglaterra) por 21-19, 21-15 y 21-18.

Doble masculino

Markovic y Terán (Yugoslavia) ganan a Korpa y Vacko (Yugoslavia) por 21-14, 21-6 y 21-17.

Dobles femeninos

Rove y Shannon (Inglaterra) derrotaron a Simon y Aret (Alemania) por 15-21, 21-16 y 21-8.

Dobles mixtos

Halser (Suecia) y Harts (Alemania) ganan a Schoeler y Simon (Alemania) por 21-16, 21-15 y 21-13.

REAL MADRID C. de F. ACTIVIDADES DEPORTIVAS (Secciones de aficionados)

BALONMANO

Campeonato Juvenil: LASALLE-REAL MADRID. REAL MADRID-BRESSEL (Campeonato Educación y Descanso).

BEISBOL

Ciudad Deportiva, 9 horas: Entrenamiento del equipo juvenil. Ciudad Deportiva, 11 horas: REAL MADRID-ESTRELLA (Campeonato de Castilla).

BOLOS (Sección Petanca)

Cuartel de la Montaña, 10,30 horas (V Campeonato de Castilla).

FUTBOL

Juveniles

Estadio de Vallecas, 11,15 horas: A. D. RAYO VALLECANO-REAL MADRID «A» (Copa Federación). Estadio de Vallecas, 12,30 horas: DOM BOSCO-REAL MADRID «B» (amistoso).

Aficionados

Campo de Torrijos, 17 horas: C. D. TORRIJOS-REAL MADRID C. de F. (Copa Ramón Triana).

GINNASIA DEPORTIVA MASCULINA

Gimnasio General Moscardó, 9 horas: Campeonato de tercera categoría.

CINE



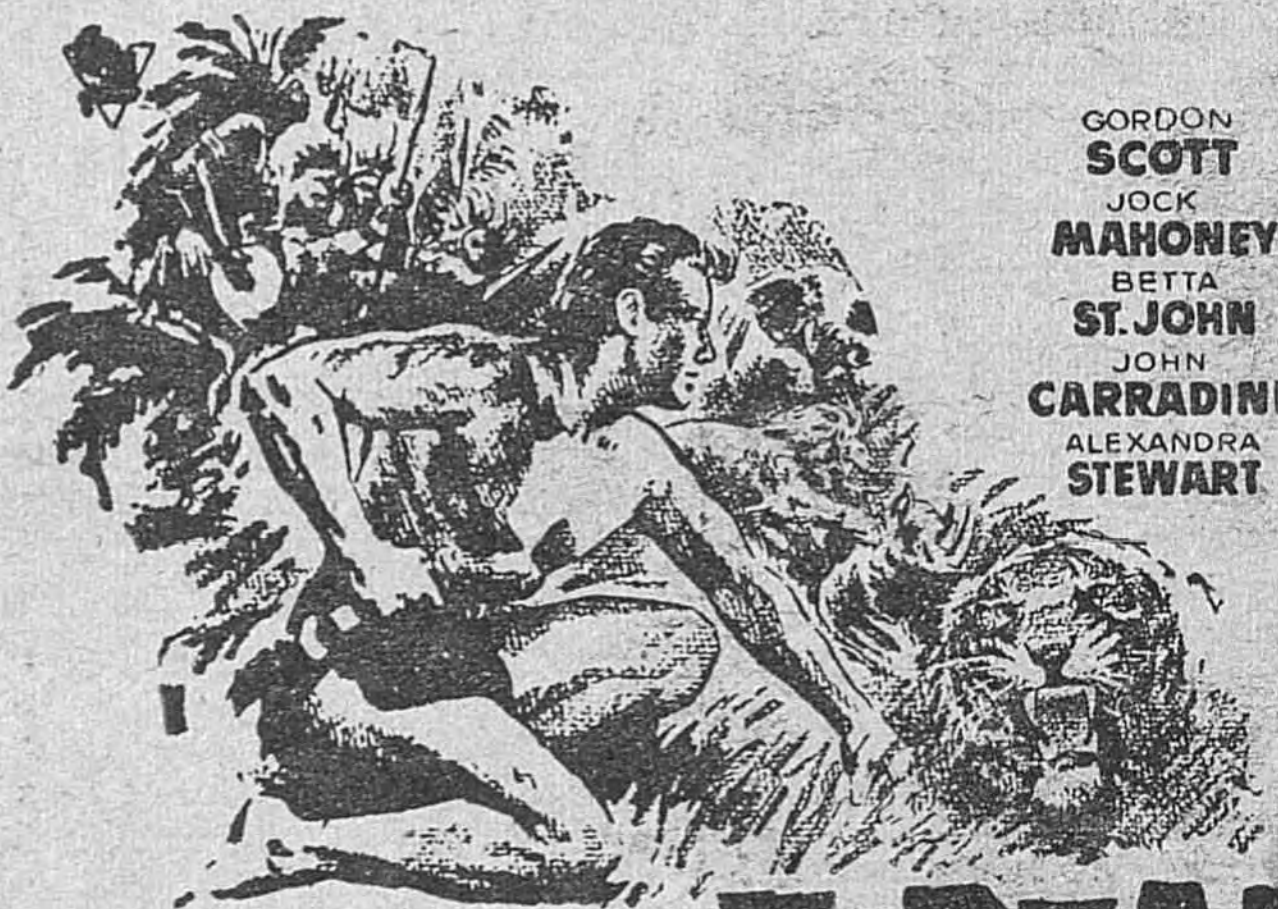
Dos parejas en el momento de empezar su viaje de novios. Sin arrancar el tren, empezará la juerga ante las fenomenales desventuras de esta doble pareja, protagonistas de la doble luna de miel más atrozmente cómica llevada a la pantalla. Celebre usted su luna de miel con la risa viendo «Pobre y millonario»

RIALTO FANTASIO

ORTEGA Y GASSET, 63 (antes Lista)

Mañana lunes, ESTRENO

LA MUERTE ACECHA EN LOS TERRENOS PANTANOSOS... LAS GARRAS DE UN LEON DESPEDAZAN A LA MUJER DESLEAL... LOS ASESINOS PREPARAN SUS FUSILES...



GORDON
SCOTT
JOCK
MAHONEY
BETTA
ST. JOHN
JOHN
CARRADINE
ALEXANDRA
STEWART

TARZAN

Los cobardes están pres-
tos a traicionar a Tarzán
¡Pero su valor le
protege!

EL JUSTICIERO

TECHNICOLOR
DIRECTOR ROBERT DAY

AUTORIZADA PARA MENORES

AVISO

El HOMBRE-MONO, de regreso de la selva, deleitará a niños y mayores por la mañana y por la tarde, haciendo cabriolas y repartiendo folletos, en el vestíbulo del cine Rialto, a partir de hoy lunes

POMPEYA • PALACE • GAYARRE • VOZ

Mañana lunes, ESTRENO

Un plato del gusto del público, para satisfacer el apetito de alegría, de diversión y de belleza



Sylva
Koscina

renato
Salvatori

maurizio
arena

lorella
de luca

alessandra
panaro

y memmo carotenuto

DIRECTOR
DINO RISI

UNA PRODUCCION
Titanus

Dos parejas de recién casados, en la más asombrosa situación que puede imaginarse

PEGASO

necesita oficiales torneros, ajusta-
dores, punteadores, fresadores, rec-
tificadores y verificadores dimen-
sionales. Dirigirse, con historial
profesional, al
APARTADO 20.064 (4.301)

Cualquier hombre es tu her-
mano. Tenlo presente el
Jueves Santo, DIA DEL
AMOR FRATERO.

Valle de los Caídos

SERVICIO DIARIO

Horario. Mañana: SALIDA, 9,30 — REGRESO, 14,30

Tarde: SALIDA, 15 horas — REGRESO, 20 horas

Excursión día completo: SALIDA, 9,30 — REGRESO, 20 horas
65 pesetas IDA y VUELTA. Magníficos autocares

LARREA, S. A.

MARTIN DE LOS HEROS, 4 — TELEFONOS 2 47 70 25 - 2 41 10 26

LUNA DE MIEL SIN ELLA
Y SIN EL

El cine cómico italiano, que tan finas obras merecidamente populares dio siempre a la pantalla, nos obsequia esta vez con un "divertimento" tan desorbitado como la risa que produce. Fundado en las más despampanantes peripecias que pueden idearse para descaharrar una doble luna de miel, se amontonan los episodios más divertidos y enredados y se suceden las más estrepitosas risotadas. "Luna de miel sin ella y sin él" pudiera titularse igualmente "Pobre y millonario"; luna eclipsada, de pronto, y origen de una trama realmente temeraria mientras no llega el suspirado desenlace feliz.

«Pobre y millonario» va deliciosamente interpretada por los famosos actores Maurizio Arena, Renato Salvatori, Sylva Koscina, la encantadora artista, bien admirada de nuestros públicos, Alessandra Panaro, Lorella de Luca, con la colaboración especial de Memmo Carotenuto y la participación de Fred Buscaglione y su conjunto.

Risa: el mejor regalo para estos tiempos.

Programas de Televisión

DOMINGO

DÍA 8

PROGRAMA DE SOBREMESA

- 3,02 El Día del Señor.
- 3,25 Telecrónica.
- 3,40 Noticiero de hoy.
- 3,45 Otro tiempo.
- 4,00 Buenas tardes con música.
- 4,15 Sesión de tarde.
- 5,15 Cierre.

PROGRAMA INFANTIL

- 6,00 Apertura y presentación.
- 6,02 Marionetas de Herta Frankel.
- 6,27 Seguimos con cine.
- 6,35 Matricula de honor.
- 7,05 Rin-Tin-Tin.
- 7,30 Final del programa infantil.

PROGRAMA INFANTIL

- 7,31 Presentación.
- 7,32 Huckleberry Hound.
- 8,00 Domingo, edición extra.
- 8,30 Telefilm seriado.
- 9,00 ¡Gane su viaje!
- 9,30 La quiniela.
- 9,35 Cita con la muerte.
- 10,00 Pantalla deportiva.
- 10,15 Cine Club Musical.
- 10,30 Gran Parada.
- 11,30 Telediarlo.
- 11,45 Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda...
- 12,00 Cierre.

En el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día 7 de abril de 1962, página núm. 4716, se publica el anuncio para la subasta de las obras de AMPLIACION Y ACONDICIONAMIENTO DEL REGADIO DE LA VEGA DEL RIO CIFUENTES (Guadalajara), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 1.125.015,22 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, número 54) y en la Delegación de dicho Organismo en Guadalajara (plaza Gral. Mola, 8), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 26 de abril de 1962, y la apertura de Pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece treinta horas del día 2 de mayo de 1962.

Madrid, 7 de abril de 1962.—El Director (firma ilegible).

CINE

"IMPERIO DE TITANES", UN
FILM GRANDIOSO

Warner Bros ha ganado para el buen aficionado la primera batalla

de la temporada con un título que viene a sumarse a los ya de por sí rutilantes en su lista de excepción. Nos referimos a la adaptación de "Imperio de titanes", original de Edna Ferber, vertida al cine con una riqueza de medios poco común. Este film emotivo y sobrecogedor, filmado en technicolor, es, sin duda, uno de los más grandiosos que llegan a nuestras pantallas, colaborando a esta grandiosidad la interpretación portentosa de Richard Burton, Robert Ryan, Carolyn Jones y Martha Hyer. Esta obra maestra será estrenada mañana, lunes, en los cines Palacio de la Prensa, Consulado y Roxy, sala "B".

UN RODAJE DIFÍCIL



"Fugitivos del desierto" es una estremecedora, emocionante y tensa historia que refiere lo que puede suceder cuando una joven enfermera separada de su unidad por los bombardeos y evacuada de Tobruk por las autoridades militares es conducida hasta Alejandría en una vieja ambulancia a través de un centenar de kilómetros de ardiente y peligroso desierto por un apuesto capitán, un duro sargento y un extraño y forzado oficial sudafricano. La acción de "Fugitivos del desierto" transcurre en 1942, cuando las fuerzas de Rommel avanzaron con la rapidez del rayo en el Norte de África. Pero no es una película de guerra; es la crónica impresionante de las

tribulaciones de cuatro seres humanos en circunstancias que la guerra hace más arriesgadas. Para llevar a la pantalla este argumento, basado en la famosa novela de Christopher Landon "Ice cold in Alex", el director J. Lee Thompson eligió a las tres figuras más destacadas y taquilleras del cine británico: John Mills, Anthony Quayle y Sylvia Syms. Los exteriores fueron rodados en los desiertos de Libia, a unas doscientas millas de Trípoli. "Fugitivos del desierto", que será presentada por Mundial Film, fue rodada en condiciones que iban del más insoportable calor al frío más espantoso... y siempre amenazados por el peligro que representaba las víboras

PALACIO DE LA PRENSA - CONSULADO y ROXY SALA "B"

SESIONES: 7 Y 10

Mañana lunes, SENSACIONAL ESTRENO

La mejor obra literaria de la autora de «GIGANTE», convertida en la mejor película del año



WARNER BROS PRESENTA



RICHARD BURTON
ROBERT RYAN
CAROLYN JONES
MARTHA HYER

IMPERIO DE
TITANESSEGUN EL BEST-SELLER DE EDNA FERBER 'PALACIO DE HIELO'
TECHNICOLOR®SHIRLEY KNIGHT · DIANE MCBAIN
DIRIGIDA POR: VINCENT SHERMAN

UN VIGOROSO RELATO AL QUE PRESTAN MAYORES ALICIENTES LA GRANDIOSIDAD
DEL PAISAJE, EL INTERES DEL TEMA Y LA INSUPERABLE LABOR DE LOS INTERPRETES

PA. A MAYORES

Ayuntamiento de Madrid

PROGRAMAS

CISNEROS Y JUANA LA LOCA
FRENTE A FRENTE

en una obra apasionante: El Cardenal de España, de Montherlant, con Carlos Lemos, Luisa Sala, Fernando Guillén y Compañía titular del teatro Bellas Artes. Director: José Tamayo. Todos los días, tarde y noche. Ocho últimos días en pleno éxito

ATENCION, NIÑOS
Marionetas Retiro, hoy domingo, a las 12, 1 y 4 de la tarde. Muchos juguetes

CONCIERTOS DANIEL
Presenta Coro Monteverdi y Orquesta Pro-Música de Hamburgo en la «Pasión según San Juan», de J. S. Bach. Director: Jürgen Jürgens. Solistas: Lisa Schwarzweller, soprano; Eva Bornemann, contralto; Rolf Bössow, tenor; Rudolf Aue, barítono; Günther Wilhelms, bajo. Domingo 22 de abril, Monumental Cinema, 11.30 mañana. Localidades a la venta en taquilla Monumental a partir jueves 12

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA CELIBIDACHE
Hoy domingo, 11.30 mañana: «Canciones» Gabrieli; «Sinfonía 39», Mozart; «Variaciones sinfónicas», Bentzon; «Dafnis», Ravel

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA CELIBIDACHE
Próximo concierto, viernes 27 abril

PROGRAMAS

ALCAZAR. — (221252.) Compañía Celia Gámez. 7 y 10.30: Colomada (de Arcaizena, Tejedor, Moreno Torroba y Moraleda). ¡La sensación de Madrid!

BEATRIZ. — Compañía titular 7 y 10.30: Vamos a contar mentiras (de Alfonso Paso). Dirección: Cayetano Luca de Tena. ¡8.º mes! ¡Gran éxito cómico! ¡Última semana!

BELLAS ARTES. — (Tel. 2324437.) Edificio Circulo Bellas Artes. 7 y 10.30: El Cardenal de España (de Montherlant, en versión de López Rubio), con Carlos Lemos, Luisa Sala, Fernando Guillén y Compañía titular. Director: José Tamayo. En pleno éxito, ocho últimos días.

CALDERON. — (2391333.) 7 y 10.30: Espectáculo Samba presenta Licia Calderón, Carmen Esbri, Eugenia Roca, Laura Granados, Belinda Corel, Kay Dallen con Venancio Moreno, en el estreno de la gran revista Las Megatonas.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música. Compañía Comedia Conchita Velasco, Germán Cobos. 7 y 10.30: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Dirección: Modesto Higuera.

COMEDIA. — Compañía de Comedias de Vicente Parra. 7 y 10.30: Rebelde (de Alfonso Paso).

COMICO. — (Compañía Martínez Soria.) 7 y 10.30: Había una vez un hombre decente... (Soriano de Andía y Llabrés).

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 10.30: Premio para un asesino. ¡Un «suspenso» distinto! ¡La mejor obra del autor de «Crimen perfecto»! Hoy, último día.

ESPAÑOL. — Compañía titular. 7 y 10.15: Francisco Rabal y Fernando Rey en Becket o el honor de Dios, de Jean Anouilh, con José Sepúlveda, José Codolier, Antonio Gándia, María Isabel Pallarés, Pilar Bienert, José Martín y Silvana Velasco. Dirección: José Tamayo. Octava semana.

FUENCARRAL. — 7 y 10.30: Revista Colada presenta a Cassen y Katia Lortz en ¡Se necesita un marido! (de Paso, Giménez y Lauretis).

GOYA. — Hoy domingo, a las cuatro y cuarto, Los Titeres. Teatro de Juventudes de la Sección Femenina presentan: La Isla del Tesoro (de Aurora Mateos, inspirada en la novela de R. L. Stevenson, con Luisa de Córdoba, José Segura, Francisco Merino, Manuel Andrés. Dirección: Suárez Radillo. Localidades desde cinco pesetas).

PROGRAMAS

GOYA. — 7 y 10.30: La camisa, de Lauro Olmo. Un éxito clamoroso y arrebatador de público y crítica.

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 tarde y 10.30 noche: El mayor de los éxitos cómicos. Como casarse en siete días. Lo más divertido de Alfonso Paso. «Toda ella risa, y risa desbordante» (Téllez Moreno, «Hoja del Lunes»).

LATINA. — (Revista Zori-Santos-Codeso con Queta Claver.) 7 tarde y 10.30 noche: Tres eran tres... ¡jlos novios de Elena! MARAVILLAS. — 7 tarde y 10.30 noche: Niebla en el bigote (de Jorge Llopis; Cia. titular. Tina Gascó-Antonia Casal, Fernando Delgado, Trim Montero, Pedro Pecci y colaboración de Laly Scdevilla. Dirección: Gustavo Pérez Puig.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7, 10.15: El conde de Manzanares. Exitazo punta del año. Protagonistas: Lina Morgan, Ángel de Andrés Localidades con cinco días

RECOLETOS. — 7 y 10.30: Montserrat Salvador en Camerino sin bombo, de J. M. Zabalza

REINA VICTORIA. — 7 y 10.30: La idiota. Analía Gadé, Francisco Piquer, Luis Peña. Dirección: José Osuna. Últimos días.

RETIRO. — Todos los domingos y festivos, Marionetas de Taño, desde 12 de la mañana.

TEATRO MARIA GUERRERO. — Dirección: José Luis Alonso. 7 y 10.30: La bella malmaridada, de Lope de Vega. Refundición de Juan Germán Schroeder. Por Luis Prendes, Olga Peiró, Antonio Ferrandis, José Vito, la colaboración extraordinaria de Amelia de la Torre y la presentación de María Asquerino en el papel de Lisbella. El espectáculo a usanza de la época, dará comienzo con una Loa de Quilones de Benavente, y terminará con la Zarabanda montada por Mariemma.

TORRE DE MADRID. — (Teléfono 2411389.) 7 y 10.30: Compañía titular. Mary Carrillo, Antonio Prieto en La historia de los Tarrantos, de Alfredo Mañas, con Paloma Lorena, Julián Mateos en «Ismael» y la colaboración de Manuel Díaz González. Dirección: Diego Hurtado.

CIRCO

CIRCO PRICE MADRID-HALL. — (Tel. 2314607.) Hoy, 4 tarde, función especial. 6.45, 10.15. ¡Grandioso éxito del Nuevo Programa Internacional! Sorpresas y curiosidades del Circo. «El País de las Maravillas», con los osos motoristas. Perritos futbolistas. Boris Cart el Doctor Frankenstein. Monroe el fantástico. Bulli and Bulli los vagabundos. Yucana (la mujer transformista). Troupe Royal (la furia árabe). ¡Aguilas humanas! Los pajaritos artistas. Divelmon el Trapecio Blanco. Los Tarrancas (de la TV de Londres). Rubians Poppey en la Selva. Eduard el Superdinámico. Camuto... y un maravilloso desfile de atracciones por vez primera en Madrid.

CIRCO

ALBA. — (2270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Juventud a la intemperie. Un sombrero lleno de lluvia.

ALBENIZ. — 11.30 mañana, función especial. 4, 6.45, 9.45: Cuarto programa cinerama: Aventuras en los mares del Sur (technicolor. Apto todos los públicos).

ALCALA. — Los Diez Mandamientos. ALCANTARA. — Deme una oportunidad y Mademoiselle Angel.

ALEXANDRA. — Ben Hur.

ALHAMBRA. — La máscara submarina y Todas las mujeres quieren casarse.

AMAYA. — El Zurdo.

APOLLO. — Dos caras del destino y Yo soy el padre y la madre.

ARGEL. — Cintia y Un sombrero lleno de lluvia.

ARGUELLES. — 4: Una cara con ángel (Audrey Hepburn).

ASTUR. — Pulgarito y Tres de la Cruz Roja.

AVENIDA. — (2217571.) 4.30, 7, 10: Todo en una noche (technicolor; Dean Martin, Shirley MacLaine). 4.ª semana.

AYALA. — 4.30: Un bruto para Patricia. La pelirroja indómita.

AZUL. — Viaje de novios y Gran mundo en Montecarlo.

BAHIA. — Una pistola para un cobarde.

BARCELONA. — 4.30, 7, 10: Una cara con ángel (Audrey Hepburn).

BECERRA. — Yo soy el padre y la madre.

BECQUER. — Matanza en la Quinta Avenida y Yo soy el padre y la madre.

BELLAS ARTES. — Sangre sobre la tierra.

BENAVENTE. — Su desconsolada esposa y La ciudad frente a mí.

BENLLIURE. — 4.30, 7, 10: La venganza de Don Mendo (Fernando Fernán Gómez).

BILBAO. — Sangre sobre la tierra.

BULEVAR. — El Zurdo.

CALIFORNIA. — Margarita se llama mi amor y El séptimo sello.

CALLAO. — 4, 6.45, 10: Fanny (L. Caron, M. Chevalier, Ch. Boyer, H. Buchholz; color). 7.ª semana.

CANDILEJAS. — Ben Hur.

CAPITOL. — 10 mañana. 4.45 y 9: El Cid (technicolor; Sofía Loren, Charlton Heston; tolerada).

CAPRI. — (Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2521069.) 3: Esta tierra es mía (Rock Hudson) y La venganza de Don Mendo (F. Fernán Gómez). Primer reestreno.

CARLOS III. — El presidente.

CARRETAS. — 10 mañana: Fulano y Mengano. El Gran Pescador. (Tolerado).

CARTAGO. — (2577023.) 4.15, 3.30: Ben Hur. Color. Tolerada. Copia magnética estereofónica. (A partir del próximo lunes, sesión continua desde las 4.15.)

CERVANTES. — Maravillas de Puerto Rico y Marcado por el odio.

COLISEVM. — 4.30, 7 y 10: Pijama para dos (eastmancolor. Rock Hudson, Doris Day, Tony Randall). ¡El mayor suceso de Nueva York, París y Londres!

CONCEPCION. — Ben Hur.

COPACABANA. — 3: Eva quiere dormir. Refugio de criminal». CRISTAL. — (2345107.) Confortable, continúa: «Maria», matrícula de Bilbao. 101 dálmatas.

CHAMBERI. — ¿Dónde vas, triste de ti y Yo soy el padre y la madre.

CHUECA. — 4: Mademoiselle Angel y La ley de la horca.

DOS DE MAYO. — 4: Un sombrero lleno de lluvia Tres de la Cruz Roja.

ESPRONCEDA. — La reina de Montaña y Los robinsones de los mares del Sur.

EUROPA. — Echame la culpa y Un sombrero lleno de lluvia.

FELIPE II. — 3.30: Ursus, Los robinsones de los mares del Sur (Tolerado).

GONG. — 4: Una cara con ángel (Audrey Hepburn).

GRAN VIA. — 4.15, 7, 10.15: Sheriff, hora H (Fred MacMurray, Joan Weldon; cinemascopio; eastmancolor).

IBIZA. — 3.30: Cariño mío, La ley de la horca.

IDEAL. — 2: La venganza de Don Mendo (Fernando Fernán Gómez; color). Pases: 2, 4, 6, 8, 10.

IMPERIAL. — 10: Complementos y Bajo el signo de Roma (Anita Ekberg, Georges Marchal; eastmancolor).

IMPERIO. — El bebé y el acorazado y El hombre que sabía demasiado.

INFANTAS. — El Zurdo.

IRIS. — A 23 pasos de Baker Street.

JORGE JUAN. — El Zurdo.

LIDO. — Sangre sobre la tierra.

LOPE DE VEGA. — 4.30, 7, 10: Esther y el Rey (Joan Collins; cinemascopio).

LUCHANA. — 4.30, 7, 10: La venganza de Don Mendo (Fernando Fernán Gómez; eastmancolor).

LUX. — El precio de un hombre e Historia de un condenado.

MADRID. — (Plaza del Carmen Teléfono 2215694.) 4.15, 6.45 y 9.45: Capercucita Roja.

MAGALLANES. — Mademoiselle Angel y La ley de la horca (cinemascopio, color).

mascope, color). Horario: Laborables, 4. Sábados, domingos y festivos, 3. Último pase de La ley de la horca, a las 10.20.

MONUMENTAL. — 4: Una cara con ángel (Audrey Hepburn).

MORASOL. — Y el cuerpo sigue aguantando y Los corruptores de Alaska.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10 mañana: Mademoiselle Angel (Romy Schneider). La ley de la horca (James Cagney; cinemascopio).

NARVAEZ. — Tú a Boston y yo a California.

NIZA. — La Chatte afila sus garras y Marcado por el odio.

ORAA. — 3.30: Cariño mío, La ley de la horca.

ODEON. — Sangre sobre la tierra.

PALACE. — Allo... Le habla el asesino.

PALACIO DE LA MUSICA. — 5, 7.15, 10: Madame Sans Gene (Sofía Loren; technicolor).

PALACIO DE LA MUSICA. — Matinal, 11.30, repetición Festival de Jazz.

PALACIO DE LA PRENSA. — La tercera llave.

PALACIO DEL CINE. — Ben Hur.

PANORAMA. — Una pistola para un cobarde.

PAVON. — Y el cuerpo sigue aguantando y Los corruptores de Alaska.

PAZ. — 4, 6.45, 9.45. El milagro del Todd-ao: Can-Can (technicolor; Frank Sinatra, Shirley MacLaine, Maurice Chevalier, Louis Jourdan).

PELAYO. — (Fdez de los Ríos 79. 2435050.) Reformado, continúa 4: Un americano en Toledo. El hombre que no quiso hablar.

PENALVER. — Los corruptores de Alaska.

POMPEYA. — Allo... Le habla el asesino.

POSTAS. — Rivaldes de amor y Yo soy el padre y la madre.

PRINCESA. — Sangre sobre la tierra.

PROGRESO. — 4, 8.30: Ben-Hur (tolerada).

PROYECCIONES. — 4.30, 7, 10: Una pistola para un cobarde (Fred MacMurray; technicolor).

QUEVEDO. — (2231718.) Selecto, confortable, económico: El hombre de la isla Sorge, el espía del siglo.

REAL CINEMA. — Los cañones de Navarone.

REX. — (247137.) Continúa de 11 a 4. Numeradas: 4.30 tarde, 7 tarde, 10 noche: El resto es silencio.

RIALTO. — 4.15, 7, 9.45: El milagro de los lobos (Jean Marais, Rosanna Schiaffino; eastmancolor; tolerada).

RICHMOND. — Romeo, Julieta y las tinieblas.

SALAMANCA. — Una cara con ángel.

SAN CARLOS. — 3.30, 6.15, 9.15: Los hijos de Rancho Grande. Una pistola para un cobarde (eastmancolor, cinemascopio; Fred MacMurray).

SAN DIEGO. — Echame la culpa y El perro de Baskerville.

SAN MIGUEL. — 3.15, 6.15, 9.45: El Alamo (J. Wayne, R. Widmark; color; tolerada). 6.ª semana

SAN REMO. — El rifle del forastero y Un sombrero lleno de lluvia.

SOL. — 10 mañana: Y el cuerpo sigue aguantando (Sandrini). Los corruptores de Alaska.

TIVOLI. — 4.30, 7, 10: Una pistola para un cobarde (eastmancolor, cinemascopio; Fred MacMurray).

TORRE DE MADRID. — Hoy, matinal a las 11. Tolerada. (2471657.) 3.30, 6.30, 9.45 Los cañones de Navarone (Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn; tolerada).

UNIVERSAL CINEMA. — 4, 8.30: Ben-Hur (tolerada).

VOZ. — (Alcalá, 184. 2458299.) 4.15, 7 y 10: Allo... le habla el asesino (Edmond O'Brien, Julie London, Laraine Day; cinemascopio).

PROGRAMAS

FRONTON RECOLETOS. — 5.15: Santesteban - Goicoechea, Arano III-Tolosa; Urtasun-Azcárate II. Ciganda-Zubeltzu; Solozábal-Oroz I. Ituarte II-Alsúa.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, cuatro y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide

TABARIN. — (San Bernardo, 5.) Grandes atracciones internacionales. Las mejores orquestas.

TEYMA. — Nereida, orquesta de mulatas cubanas; Fernando Vargas, Conchita Alonso, Rafachillo y sus carinas; Luchi, Zoadia y un magnífico complemento de estrellas frívolas y de la canción.

LA VOZ DE MADRID

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY

- 9,— Retransmisión de la santa misa desde la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.
- 9.30 La buena música.
- 10,— Club de Amigos, con discos solicitados por los socios del Club.
- 11,— «Domingo, día libre», con las mejores orquestas del mundo.
- 13.35 «Cara o cruz», audición musical, con intervención de la suerte.
- 14.10 Retransmisión de la Última Hora de la Actualidad y del Diario Hablado de Radio Nacional de España.
- 14.47 «Comentando melodías».
- 15.10 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández.
- 15.30 «La radio es sobremesa», con espacios musicales esocogidos.
- 17,— Ritmos hailables.
- 19,— «La hora de nuestros amigos», con discos solicitados.
- 20,— «Los mil y un hailables».
- 21.35 «La Voz de la Fiesta», por Curro Feten.
- 21.45 «Su vida y su voz».
- 22,— Retransmisión del Diario Hablado de Radio Nacional de España.
- 22.17 «Pórtico musical».
- 22.30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Norberto García.
- 22.50 «Los jugadores de fútbol comentan» el partido Real Madrid-Elche C. F. con Carlos Fuertes Peralba.
- 23.05 «Lo mejor de Caravana»; espacio extraordinario de «Caravana musical», dirigido por Angel Alvarez.
- 24,— «La Voz del Sahara».
- 1,— Cierre de la emisión.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo 5 tarde Seis novillos de Sres. Herederos de Flores Albarrán, de Andújar (Jaén), para

LUIS ALVIZ

Cipriano López

«EL ESPONTANEO»

ANTONIO MEDINA

Taquillas: VICTORIA, 9

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Hoy domingo, 4.45 tarde Seis novillos de

Los Campillones

Ramón Sánchez

Aurelio García «Higares»

Agapito García «Serranito»

Taquilla: VICTORIA, 3

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Hoy domingo, 8 de abril, a las cinco de la tarde, 6 magníficos novillos de Arribas, de El Escorial, para los famosos matadores

CURRO GOMEZ

ROGELIO LLORENTE

JUAN MUÑO

los dos últimos de Madrid y Córdoba, respectivamente, nuevos en esta plaza

Venta de localidades:

LA CENTRAL, VICTORIA, 3

Autobuses: Salida de Juan de Austria, 18, y Raimundo Fernández Villaverde esquina glorieta. Cuatro Caminos, a todas horas