

Arriba

Madrid, domingo 15 abril de 1962



RAMON

ARRIBA festeja en PAGINAS DEL DOMINGO a quien tan perseverantemente, con su genio impar, puso fiesta en nuestras páginas desde mayo de 1944: Ramón Gómez de la Serna, Premio «Madrid» y Madrid premiado.

LA OLA QUE LLEGA

Al borde de la primavera, a la linde del alto césped urbano, la más reciente y novísima ola de españoles forma corro para la fresca y sonriente tertulia. Hablando se entiende la gente, dice un refrán español que nos costó mucho aprender; ellos no tendrán ya que aprenderlo, por fortuna. Está el sol en el cielo y alumbra para todos. Es primavera en España. — (Fotografía de Contreras.)

Ayuntamiento de Madrid

El piso que Vd. necesita...

MORATALAZ

La experiencia y la moderna técnica de la construcción han creado

MORATALAZ

donde **URBIS** le ofrece una vivienda mejor por menos dinero.

Visite la Exposición Permanente de la Vivienda instalada en Moratalaz y abierta todos los días, incluso festivos, menos los lunes.

AUTOBUSES: 20, 30 Y 8.

TROLEBUS: 106.

INFORMACION Y CONTRATACION INMOBILIARIA

URBIS, S.A.

Avda. Menéndez Pelayo, 71. Teléfonos 2 51 36 05-6-7
Laborables: de 9,30 a 2 y de 5 a 8. Festivos: de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30
En Central del Ahorro Popular, Juan de Austria, 9, de 9,30 a 1,30 y de 6 a 10, y en el propio Moratalaz
Laborables: de 9,30 a 1 y de 5 a 9. Festivos: de 11 a 2 y de 5 a 9

Ayuntamiento de Madrid

ALAS



PALMAS EN BARCELONA

Una concurrida clientela acudió en vísperas del Domingo de Ramos a la Feria de Palmas y Palmones en la Rambla de Cataluña, en Barcelona, en busca del pacífico símbolo de la festividad. Esta es una diminuta clientela



DESPUES DE LA SENTENCIA

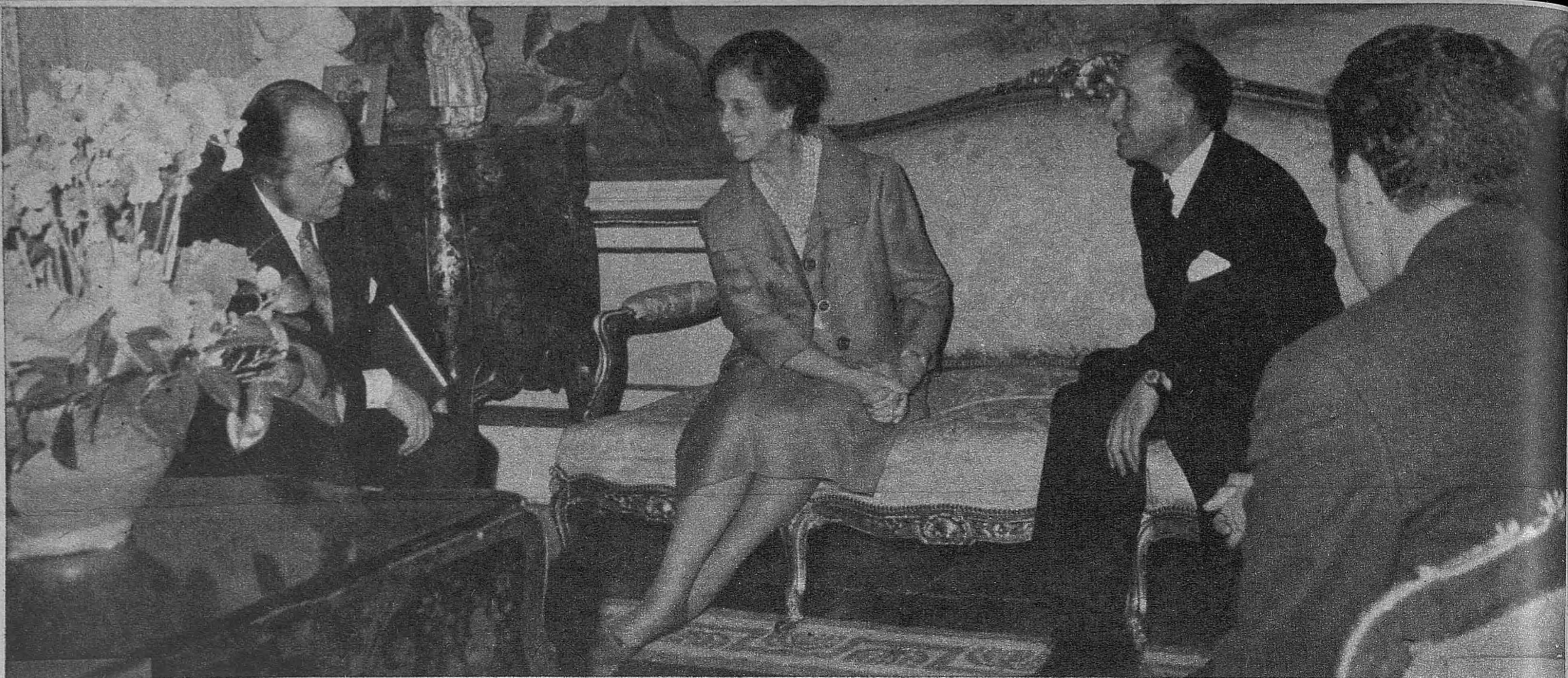
La esposa del ex general francés Jouhaud abandona la Sala del Tribunal donde ha sido juzgado su marido y condenado a muerte. El segundo jefe de la OAS no ha pedido clemencia. Su mujer llora al conocer la sentencia



135.446 NUEVAS VIVIENDAS EN 1961

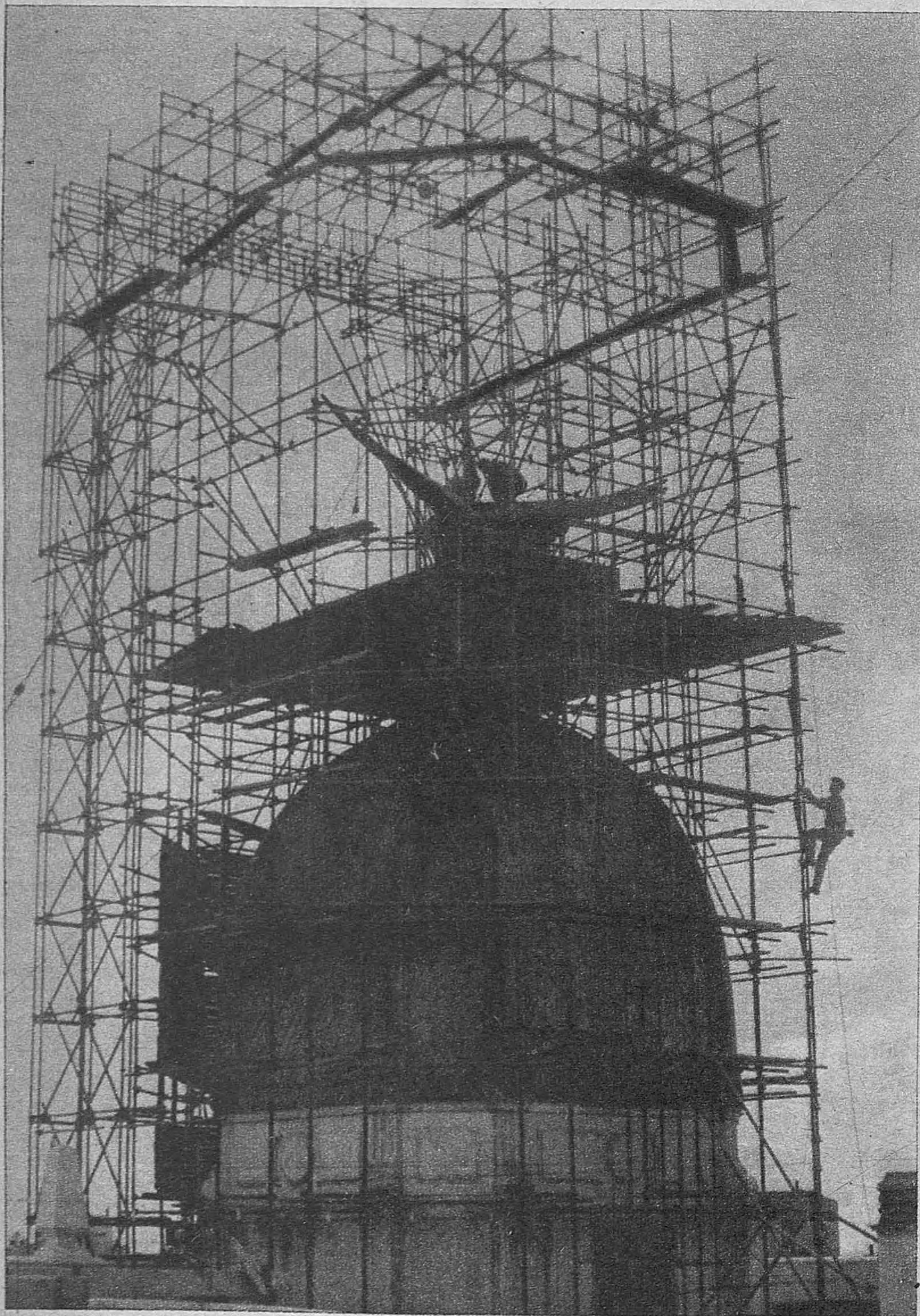
El director general de la Vivienda, don Enrique Salgado Torres, declaró ayer en conferencia de Prensa que en 1961 fueron construidas en toda España 135.446 viviendas, con lo que se ha superado en más de 10.361 las programadas en el Plan Nacional de la Vivienda para ese año. También anunció que en mayo serán entregadas 7.000 viviendas de las construidas en la barriada del Gran San Blas, nuevo y grandioso barrio de Madrid. (Foto Contreras.)

Ayuntamiento de Madrid



FESTIVAL DE LAS FIBRAS MODERNAS

La Comisión Organizadora del Festival de las Fibras Modernas, presidida por el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, acudió al Palacio de El Pardo para ofrecer a la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, la Presidencia de Honor del Festival, que a beneficio del Ayuntamiento de Madrid se celebrará el día 27 en los Jardines de Cecilio Rodríguez, en el Retiro. El conde de Mayalde y Viyar Téllez conversan con la esposa del Caudillo



COLEGIOS MENORES

Los directores de los Colegios Menores del Frente de Juventudes, después de la reunión celebrada en Madrid, visitaron, acompañados del Delegado Nacional, al Vicesecretario General del Movimiento, Herrero Tejedor



AVE FENIX NUMERO 3

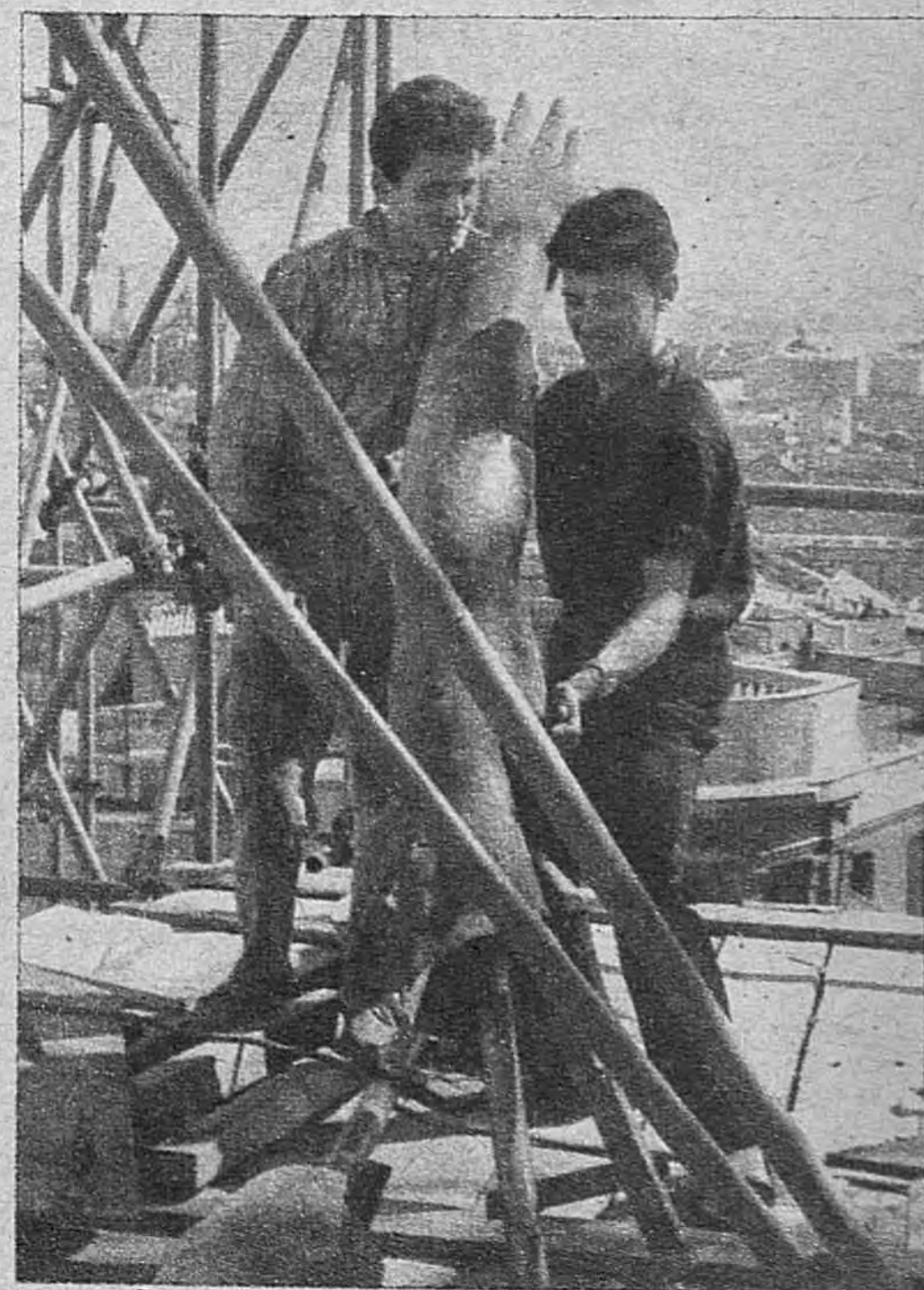
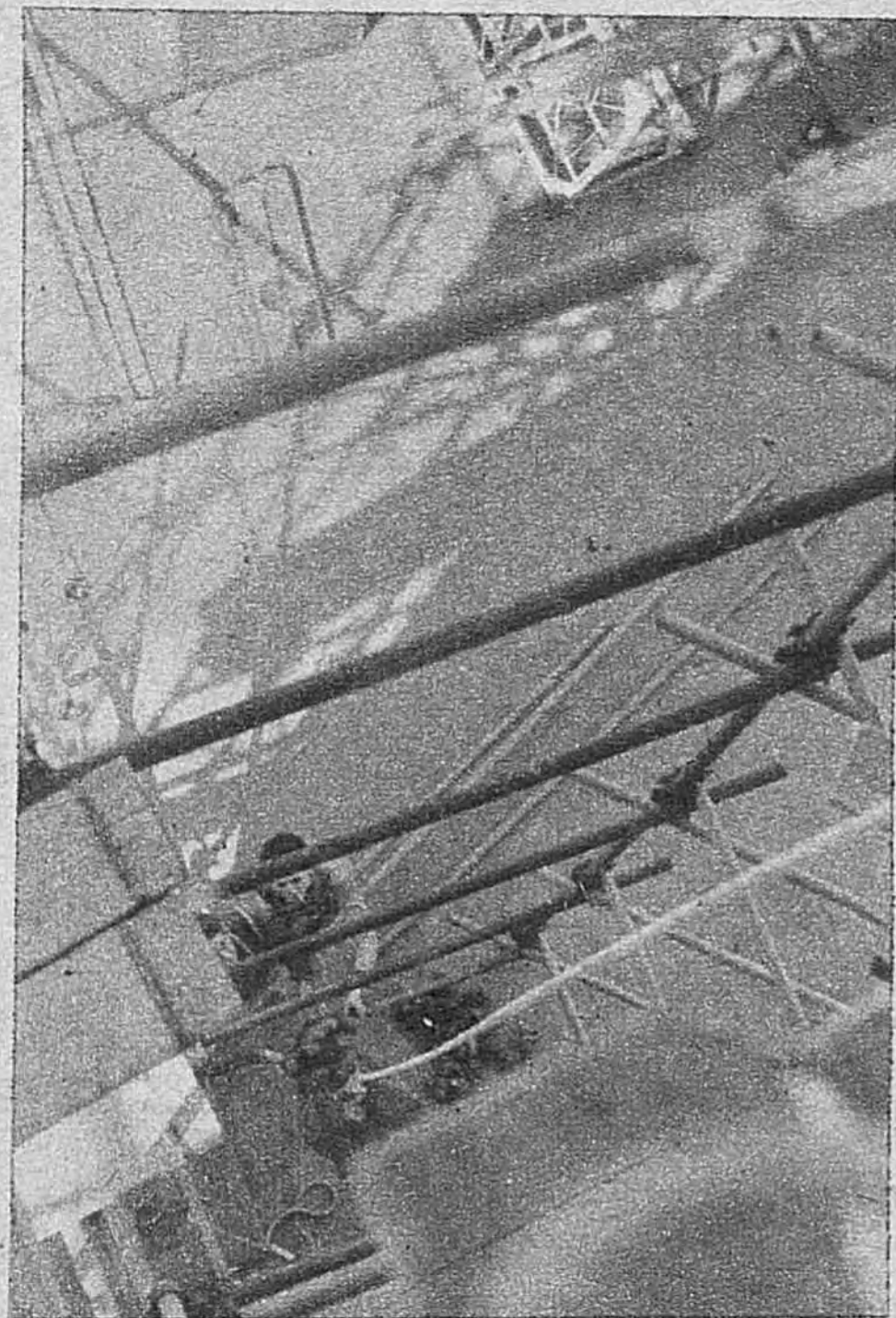
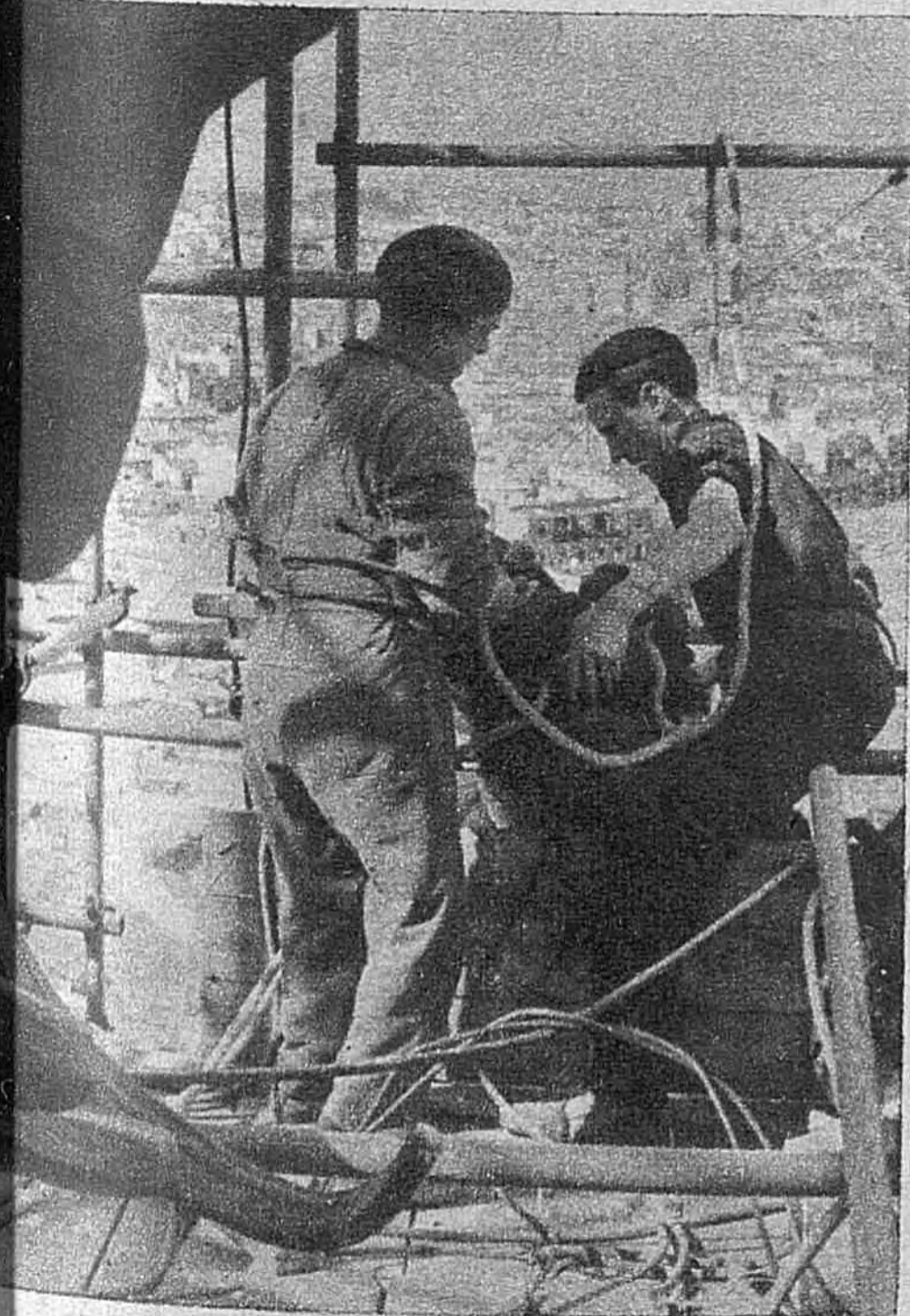
Ayuntamiento de Madrid

Sobre la estructura notablemente modificada del viejo edificio Madrid-París, finca número 32 de la Gran Vía de José Antonio, está siendo izada estos días un ave fenix de dos mil kilos de peso que vendrá a unirse a las dos ya existentes en la misma Gran Vía (una a la entrada y otra en la finca núme-



REFORMA DEL PICCADILLY CIRCUS DE LONDRES

El Piccadilly Circus de Londres, corazón del famoso West End londinense, será sometido a la reforma que se expresa en esta maqueta si el plan modificador, ya dado a conocer en Londres, es aceptado por el Gobierno inglés. La propuesta está orientada a dar (según los proyectistas) más vida y color a Piccadilly. Pero todo no pasa de ser una propuesta, sometida a la opinión del Ministro de la Vivienda, al que ahora le ha sido remitido el proyecto



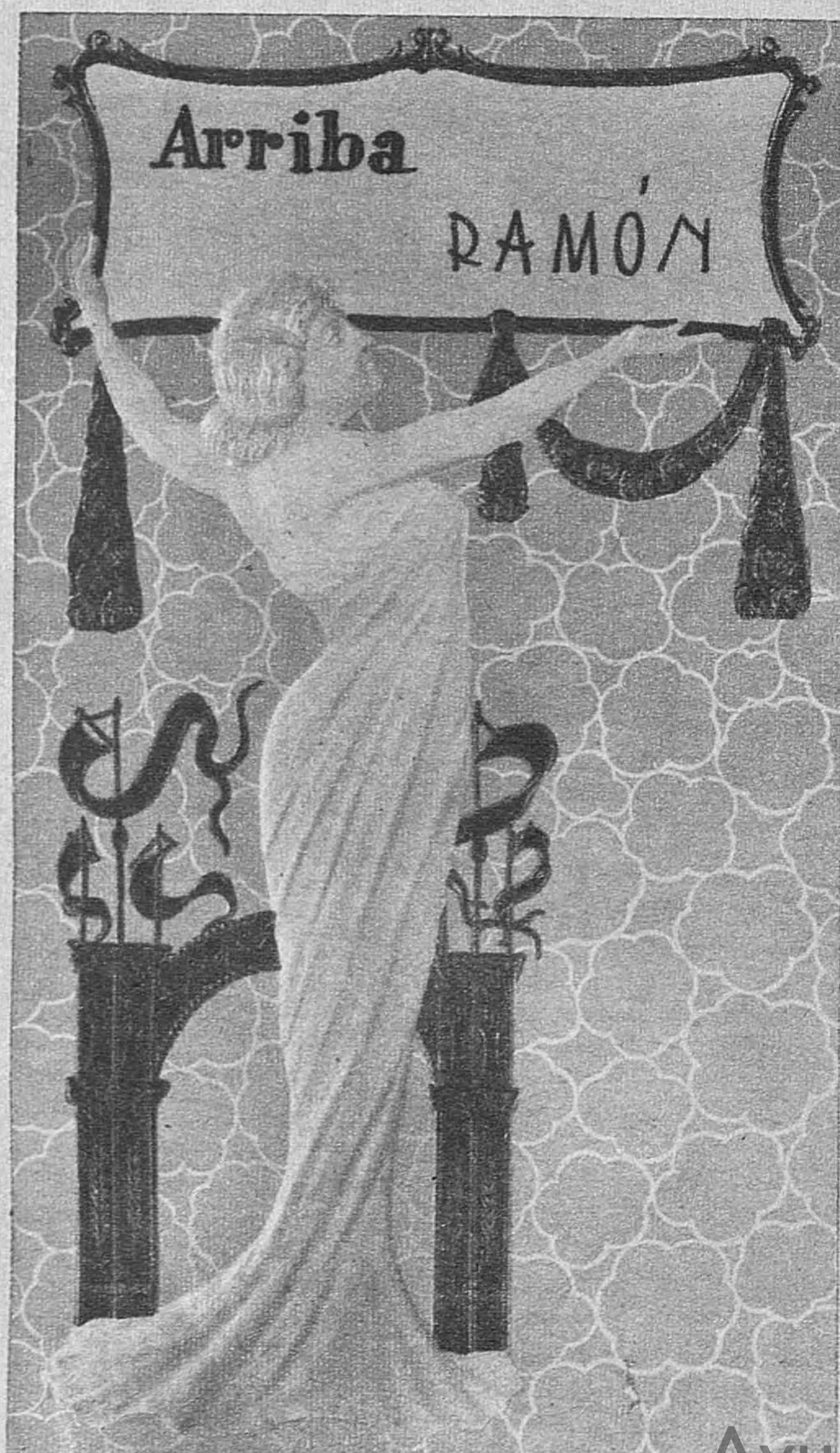
ro 68). En las seis fotografías que aparecen sobre estas líneas asistimos a los trabajos de instalación del pesado grupo escultórico, el ave y el hombre. Para la colocación del ave en la cúpula central del edificio (que ha sustituido a las dos con que contaba la finca) ha sido preciso montar un com-

plicado andamiaje metálico, como una amplia jaula para un crecido pájaro. En cambio, los operarios son pocos, cinco tan sólo. Los suficientes para que dentro de pocos días el pájaro mitológico quede ya definitivamente colocado en el edificio de la Gran Vía de José Antonio. — (Fotografías de Alcoba.)



VALE POR UNA CENA CON RAMON

Estas imágenes, que tienen trece años de edad, surgen infantiles y seguras en las presentes honras de Ramón Gómez de la Serna, a quien ARRIBA ofreció una cena



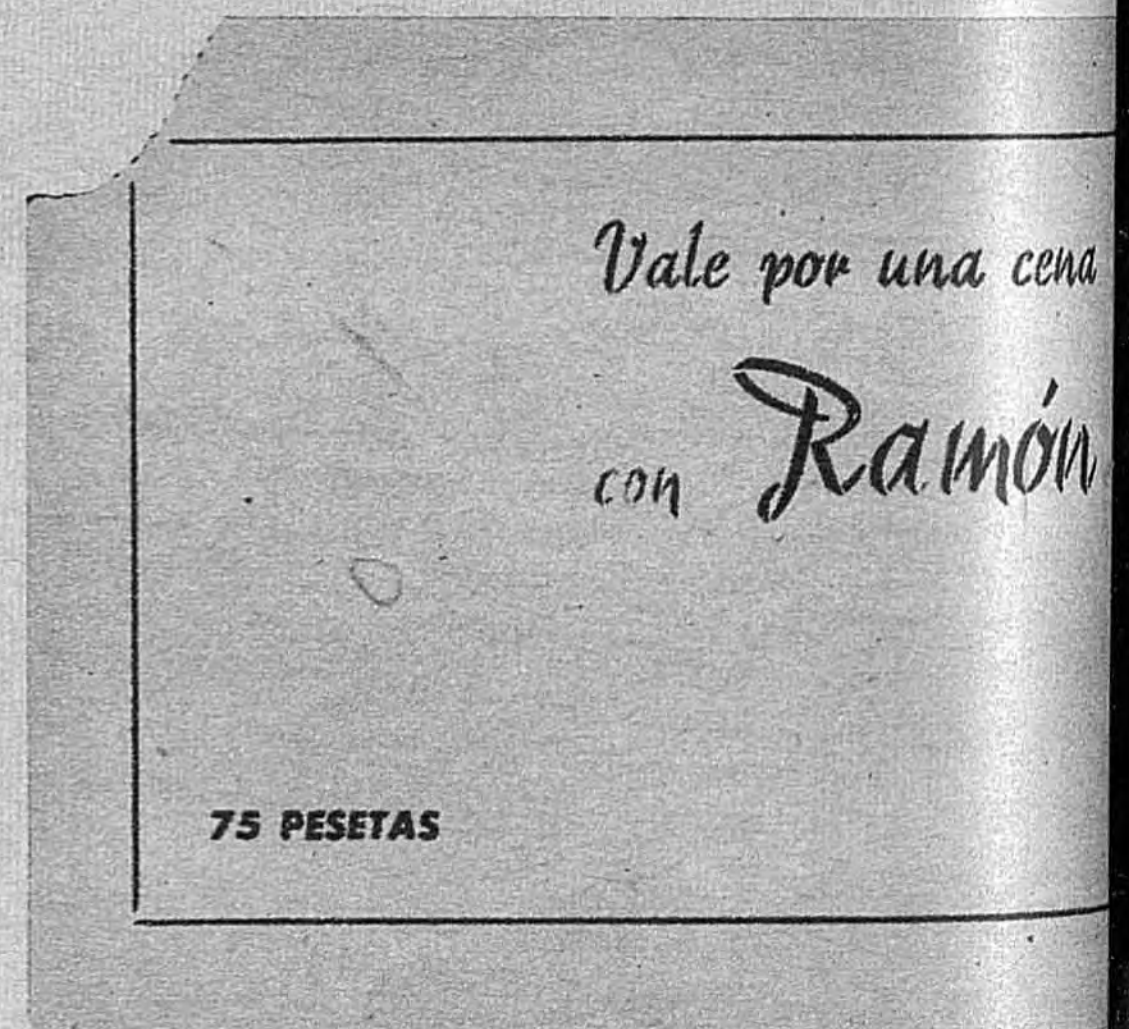
CENA EN HONOR.
de
RAMON GOMEZ DE LA SERNA

en la Redacción,
a 1.º de mayo de 1949,
a las 10,30 de la noche

CALDO
CHIPIRONES
SOLOMILLO
FLAN CON NATA

Vinos, café y licores

Ayuntamiento de Madrid





gentil según la crónica que se publica en nuestras «Páginas del Domingo». Las dos grandes fotografías fueron tomadas al comienzo de la cena y en el brindis de Ramón, respectivamente. Abajo, el menú y la tarjeta; la recepción en la estación del Norte; Ramón con su esposa, Luisa Sofovich, a la

puerta del hotel, y ambos con nuestro inolvidable compañero Tomás Gistáu en la inauguración de la lápida de la calle de las Rejas. Ramón inventó entonces la expresión «amistad arriberante», la amistad de ARRIBA, la amistad que fluye sin cesar de estas páginas. (Fotografías de Contreras.)





LAVARSE LAS MANOS

Todos tenemos las manos sucias. Es casi una exigencia de la vida, una servidumbre que el mundo nos impone, y a veces, muchas veces, una grandeza y hasta un honor compañero fiel de la condición humana. Hay manos emocionantemente sucias, como las que exhiben los niños a las seis de la tarde, con rastros del chocolate de la merienda y de los lápices de colores. Hay manos noblemente charoladas de alquitrán y carbón, inquilinas de la carretera y de las locomotoras; vestidas con el armiño albañil de la cal y el yeso; encarnadas por las faenas del pimentón o de la cirugía; tornasoladas por el trato frecuente y amigo de los minerales; hermosamente quemadas en el fuego de la fábrica y del horno, o por el otro fuego del sol del campo y del domesticado sol de la electricidad.

Siempre hemos tenido como prueba de honradez y varonía esas manos que durante la semana se ensucian con dignidad y que casi litúrgicamente se lavan a la hora sagrada del beso y del regreso a la familia. Lo malo no está en ellas, claro. Lo malo, o lo peor, es cuando con unas manos aparentemente limpias se intenta ofrecer la credencial falsa de una inexistente pureza interior.

La operación de lavarse las manos está bastante desacreditada desde Pilatos a la escuela de los cómodos indiferentes de nuestros días. Con frecuencia es la hipócrita proclama de un mundo aséptico, ni carne ni pescado, de la grey de los que nunca quieren comprometerse.

Esta fotografía está tomada en una calle de Berlín, frontera entre los dos mundos. Al otro lado del "telón de acero" hay epidemia de disentería, y, preceptivamente, el paso a Occidente exige lavarse las manos, como una ordenanza.

Pero hay otros contagios que no se purifican con el agua; hay otras amenazas que escapan al más minucioso de los microscopios y que, reales, aunque invisibles, comportan el corazón. Para ellas también guerrearíamos, no por exigencia de policía, sino por abundancia de amor, un laboratorio que las devolviera la honda y entrañable salud de la verdad, el amor del entendimiento.

Esta escena que publicamos en este domingo ramoniano tiene algo también de fantasía o de sueño de Ramón, el protector de las cosas, el español que levantó su barricada ofensiva contra todo lo viejo, lo sucio y lo falso; el maestro de la globancia y de la sonrisa, de cuyo torreón parece escapado ese lavabo "belle époque".

Lavaré mis manos entre los inocentes, repetimos todos con el salmo. ¿Será ese niño oculto por la capota del coche un testigo de la bondad de propósitos del oficinista de la gorra? ¿Se lavará también de otras culpas ese berlinés que cruza su ciudad dividida?

Habría que pedirle a Ramón que mande poner lavabos en medio de todas las ciudades o que invente el lavabo invisible del agua limpia y buena, como su literatura, para que lo llevemos siempre encima, como un servicio de urgencia, permanentemente dispuesto, a toda hora y a toda mano sucia.

Salvador JIMENEZ



PARA QUIEN TIENE UN VEHICULO INDUSTRIAL PEGASO

Pegaso

REGALA EL CAMION NUMERO

10.000

DE LA FABRICA DE BARCELONA

Noticia interesante para quien tenga o quiera un camión Pegaso.
En la Feria de Barcelona, la suerte decidirá a quién se le regalará el camión n.º 10.000 de la fábrica ENASA, de Barcelona.

BASES DEL SORTEO

- 1.º—Será necesario rellenar el cupón con **todos** los detalles para poder entrar en el sorteo de este camión.
- 2.º—Los cupones (uno por cada vehículo que se posea) serán enviados al Sindicato de Transporte y Comunicación, Departamento Sorteo Vehículo, Casa Sindical, Paseo del Prado, 18. MADRID.
- 3.º—El sorteo se celebrará el Día del Transporte en la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona y ante notario del Ilmo. Colegio de Barcelona.
- 4.º—Se establece como fecha tope para la recepción de cupones el día 3 de junio de 1962.
Todos los recibidos con posterioridad no entrarán en sorteo.
- 5.º—Podrán concursar todos los propietarios de vehículo industrial Pegaso entregado hasta el día 31 de mayo de 1962, inclusive, y que atestigüen su propiedad hasta la fecha del sorteo.
- 6.º—El titular del cupón premiado habrá de presentar la documentación correspondiente al vehículo de su propiedad para poder retirar el camión objeto del sorteo.
- 7.º—Este concurso no se declarará desierto, para lo cual se extraerán dos cupones más en reserva de que el premiado no cumpla los requisitos señalados en estas bases.



Si tiene un Pegaso puede
tener un 1060 de 165 CV

CUPON QUE HA DE ENVIARSE TOTALMENTE CUMPLIMENTADO

Nombre y Apellidos del propietario o Razón Social _____
Domicilio _____
Localidad _____
Provincia _____
N.º del bastidor _____ N.º del motor _____
Matrícula _____

Ayuntamiento de Madrid



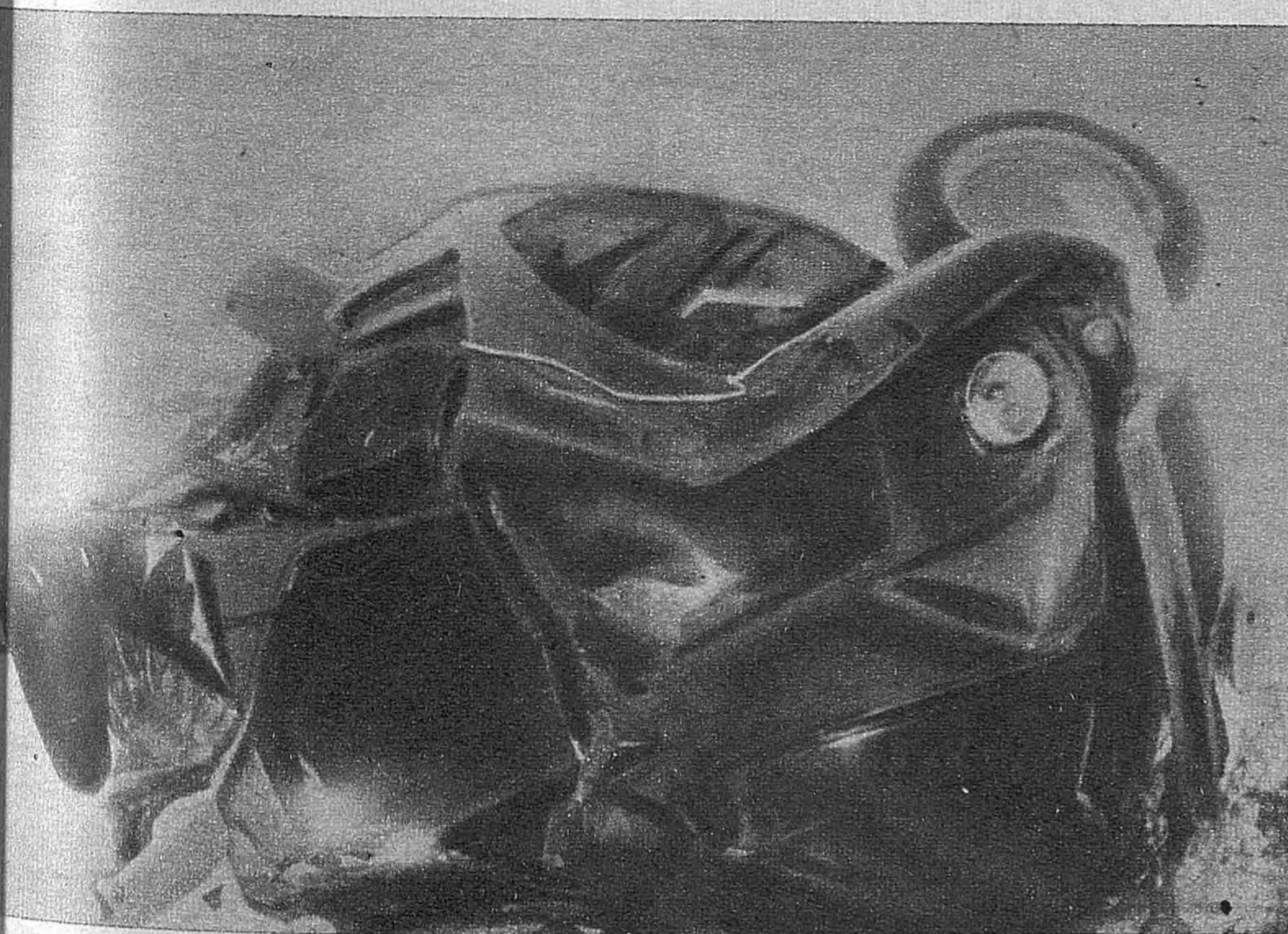
TRAS LAS ELECCIONES

La reacción antiperonista que se ha producido en Argentina tras la victoria del peronismo en las pasadas elecciones, arremete contra los símbolos. Unos obreros destruyen la estatua de Eva Duarte en Buenos Aires. (Foto Fiel.)



ACCIDENTE AEREO

Cuando volaba de Melbourne a Sidney, Australia, en un caza «Mustang», el as automovilista Ron Flockhart se estrelló sobre una colina. Estos son los restos del avión en el que pereció el piloto y famoso conductor de automóviles



CADIZ SAN-FERNANDO: TRES MUERTOS Y UN HERIDO

El doble aspecto, exterior e interior del coche, dice elocuentemente la violencia del accidente. Sucedió en la carretera de Cádiz a San Fernando y de los cuatro ocupantes, tres resultaron muertos y uno herido de gravedad. Viajaban en el coche cuatro oficiales del Ejército, dos de Caballería y dos de Regulares, que se dirigían al campamento de Camposeto, en las inmediaciones de San Fernando. Se desconocen las causas del dramático accidente. (Cifra.)



Modelo de Tricosa, para primavera

EL PUNTO SOBRE LA MODA

Quien no se haya puesto nunca un traje de punto y sentido la caricia de esa materia en boga, no podrá comprender por qué sus fabricantes han rizado el rizo de la maña para conseguir que el conjunto o traje de punto haya llegado a la máxima perfección de forma, línea y comodidad.

Quien no haya advertido todavía en 1962 que la suma elegancia consiste en la estricta sobriedad y que justamente es el atuendo de punto el que reúne esa inapreciable condición, no entenderá quizá por qué algunas de las mujeres más exigentes en cuestiones del vestir afrontan la vida durante la mayor parte del día con un conjunto de punto. ¡Qué gratas horas bajo el traje que modela y no marca demasiado, que insinúa y no perfila excesivamente las formas! ¡Qué privilegio llevar prendas que no oprimen ni aprietan y permiten respirar con toda libertad los primeros aires de la primavera!

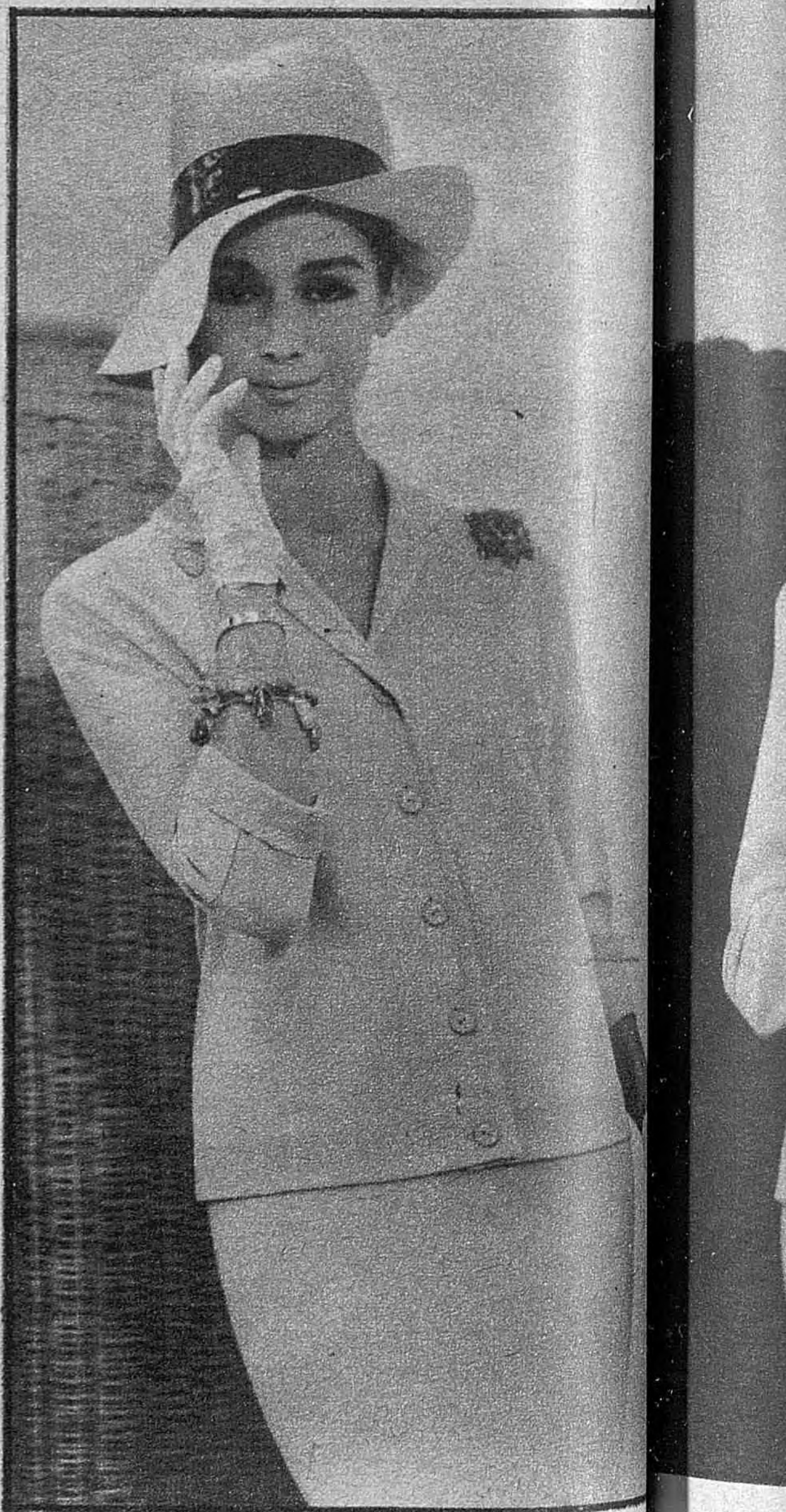
Que el traje de punto está en plena moda lo hemos dicho ya. Detengámonos hoy en reseñar algunas de las particularidades del punto actual, detallando la reciente colección de Tricosa, una de las casas mejores de la especialidad que tratamos.

Tricosa ha empleado una selección de lana Merinos, Merigor (lana merinos y de angora), la fibra sinté-

Ayuntamiento de Madrid



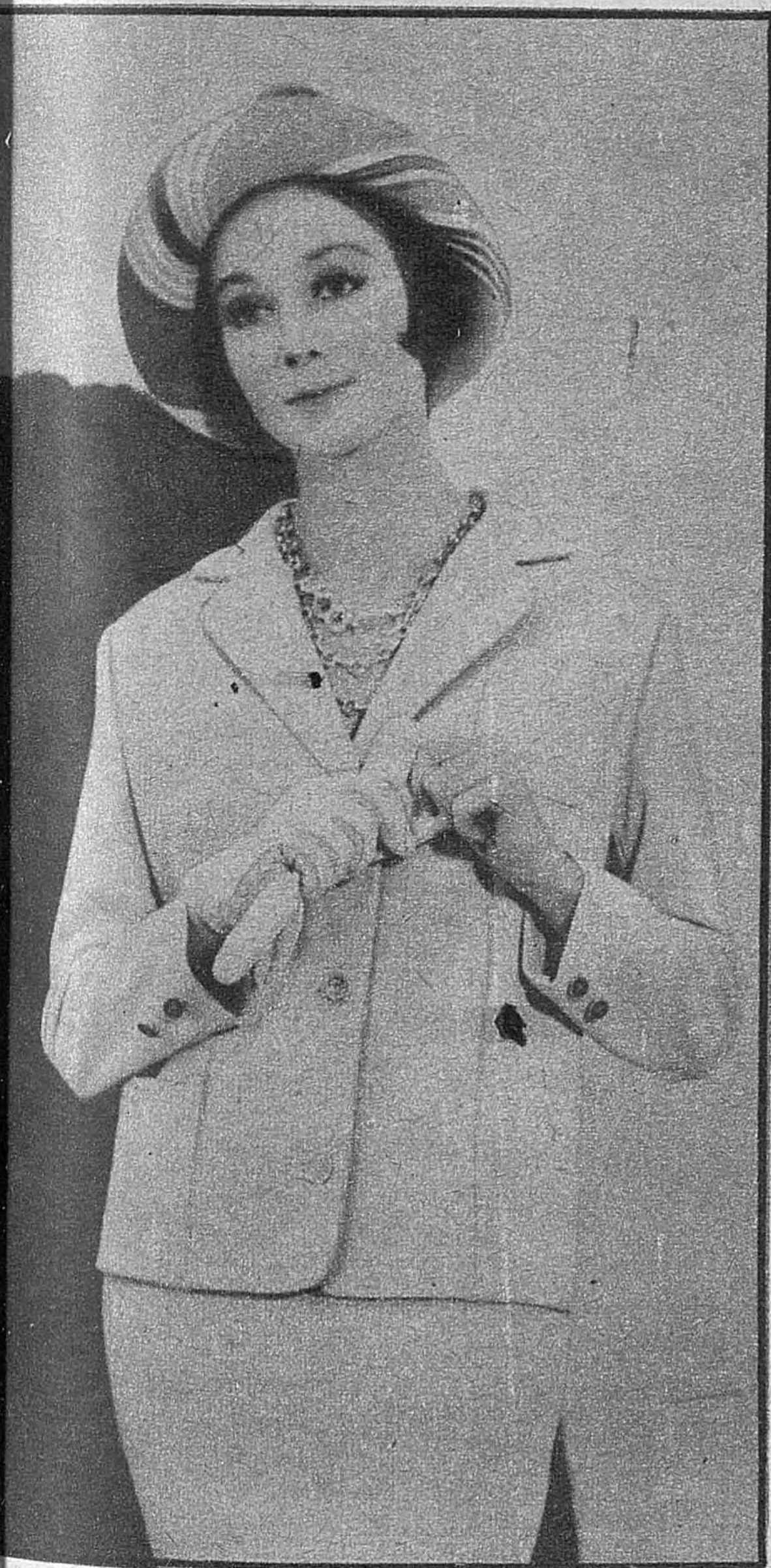
Conjunto en triconyl y acetato



Conjunto de Tricosa, hecho en triconyl



Modelos en dos piezas, de Courtelle



Otro modelo original de Tricosa



Tres piezas, en lana merinos

ca Courtelle, el hilo de acetato; el Triconyl —que es una mezcla de Rhodia y nylon— y la seda natural.

Emplea en la mayoría de sus modelos para esta primavera y verano los colores vivos. El más característico es el rojo Ganguin; un verde vivo «Esmeralda»; un verde tierno —«Jeune pousse»; diversos rosa, desde el parisien al de Tahití (el primero más pálido que el segundo); amarillo azafrán; azul opalino; azul marino con su nota blanca de rigor y los falsos blancos: el plateado y hueso.

Los modelos de Tricosa comprenden, desde las piezas sueltas —«pulovers» que se pueden hermanar con un cardigan, casacas cortas, faldas, blusas—, al modelo «dos piezas», de chaqueta y falda que simula un traje entero, pasando por el sastre «Citadin», de chaqueta holgada, falda recta; el «Vacancier», de chaqueta tipo «blazer», en colores vivos, y «El Insólito», un sastre con chaqueta tipo sahariana y falda estrecha o amplia.

¿Recuerdan ustedes los «coordinados», esos modelos que se pueden juntar o llevar sueltos, a elección? Ahora aparecen de nuevo hechos por Tricosa: el traje completo, sencillo, puede completarse con una chaqueta compañera, y ésta a su vez puede convertirse en «tailleur» gracias a una falda de la misma materia y color. La fórmula de los coordinados, que permite a la mu-

jer moderna con varias piezas suplementarias variar mucho su guardarropa llevando en su maleta un peso mínimo y la seguridad de la elegancia en cada ocasión, ha decidido al equipo «Tricosa» a crear los conjuntos «Gigognes».

Y están también los «Triosas», conjuntos de chaqueta, falda y casaca.

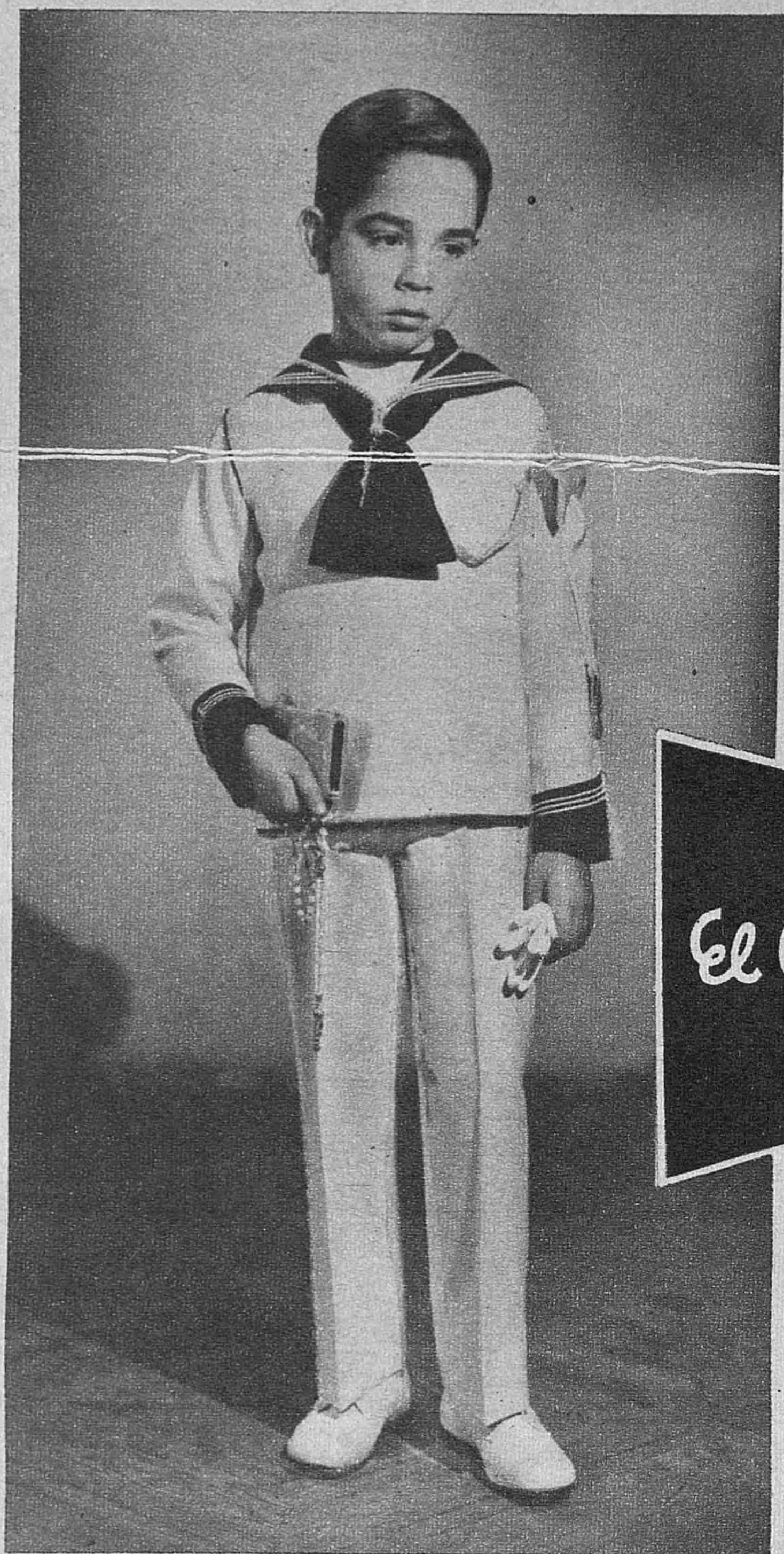
Sería larga la lista descriptiva de todos los modelos. Precisemos, pues, las características de los más significativos, pues es lo que verdaderamente puede interesar a ustedes: los cuellos y puños blancos («cric-crac»), que se quitan en un segundo para lavarlos, gracias a una cremallera especial, llamada «Velcro». Los jerseys que evocan a los tejidos de corbata, por sus motivos. Los plisados que no lo son —obtenido el efecto por ciertos jerseys de fabricación «ajouré». Los cuellos flexibles y anudados de muchos modelos. Las mallas tipo minibre, evocando su trenzado, en los conjuntos de «Courtelle».

La calidad de la materia (aparte de los modos de trabajarla) influye tanto en los trajes de punto que no exageramos al afirmar que únicamente un modelo de garantía asegura esa cualidad impar del traje de punto: que no se deforme.

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)

Ayuntamiento de Madrid



MODELOS EXCLUSIVOS

- SENCILLOS
- DISTINGUIDOS
- ELEGANTES

Dos Departamentos especialmente instalados para que con toda comodidad pueda usted resolver totalmente el equipo para la Primera Comunión de sus hijos.

NIÑAS: Planta Quinta.

NIÑOS: Planta Cuarta.

El Corte Inglés



OFRECEMOS LOS MODELOS REGLAMENTARIOS PARA TODOS LOS COLEGIOS DE ESPAÑA

Ayuntamiento de Madrid

UNA SONRISA POR FAVOR



EL HERMANO ANIMAL

Con efusiva ternura, Paul Finnely, de dos años, saluda al hermano animal. El hermano animal son dos cabritillos del Zoo de Regent Park, en Londres, que parecen arrancados de la sutil imaginación de Juan Ramón Jiménez. La estampa es como una pancarta de optimismo

APRENDIZ Y MAESTRO

Erguido, docto y pedante, este viejo maestro de canes, con las ideas subidas a la cabeza, parece querer arropar al aprendiz que se cobija a sus plantas, que se acoge al buen árbol del saber. ¡Ay!, pero el maestro ni le mira. Embebido en profundos pensamientos, parece más inclinado por la adulación que por el respeto. (Europa.)

Callao NUEVAMENTE, DESDE MAÑANA

VERSION ORIGINAL E INTEGRA PARA MAYORES



CYD CHARISSE • ZIZI JEANMAIRE • MOIRA SHEARER • ROLAND PETIT

PRESENTADOS POR MAURICE CHEVALIER

LOS Ballets de PARIS

TECHNIRAMA

TECHNICOLOR

DIRECTOR:
TERENCE YOUNG



ESTA PELICULA NO VOLVERA A SER PROYECTADA EN MADRID EN LA PRESENTE TEMPORADA

Ayuntamiento de Madrid

... EL
BARRIO
DE NUEVA
CONSTRUCCION
MEJOR
SITUADO
DE MADRID

la ampliación



del barrio



Propietario: JOSE BANUS

de la concepción



PISOS 37.000 PTAS de ENTRADA
UNICA + **29.000** pts. aplazadas. Resto a
pagar **946** ptas. al mes durante 10 años.

Información OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza,
6-1.º De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:

Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás, de
la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS
100.000 m.² de parques y jardines

Gas en todos los pisos.

Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de
hormigón armado y materiales de calidad

Magnífica inversión de capital alquilando los pisos adquiridos
a su RENTA LEGAL

Exención total derechos reales, escritura de compra y 90%
contribuciones.

Desgravación en el impuesto sobre la renta, en la compra de
estos pisos.

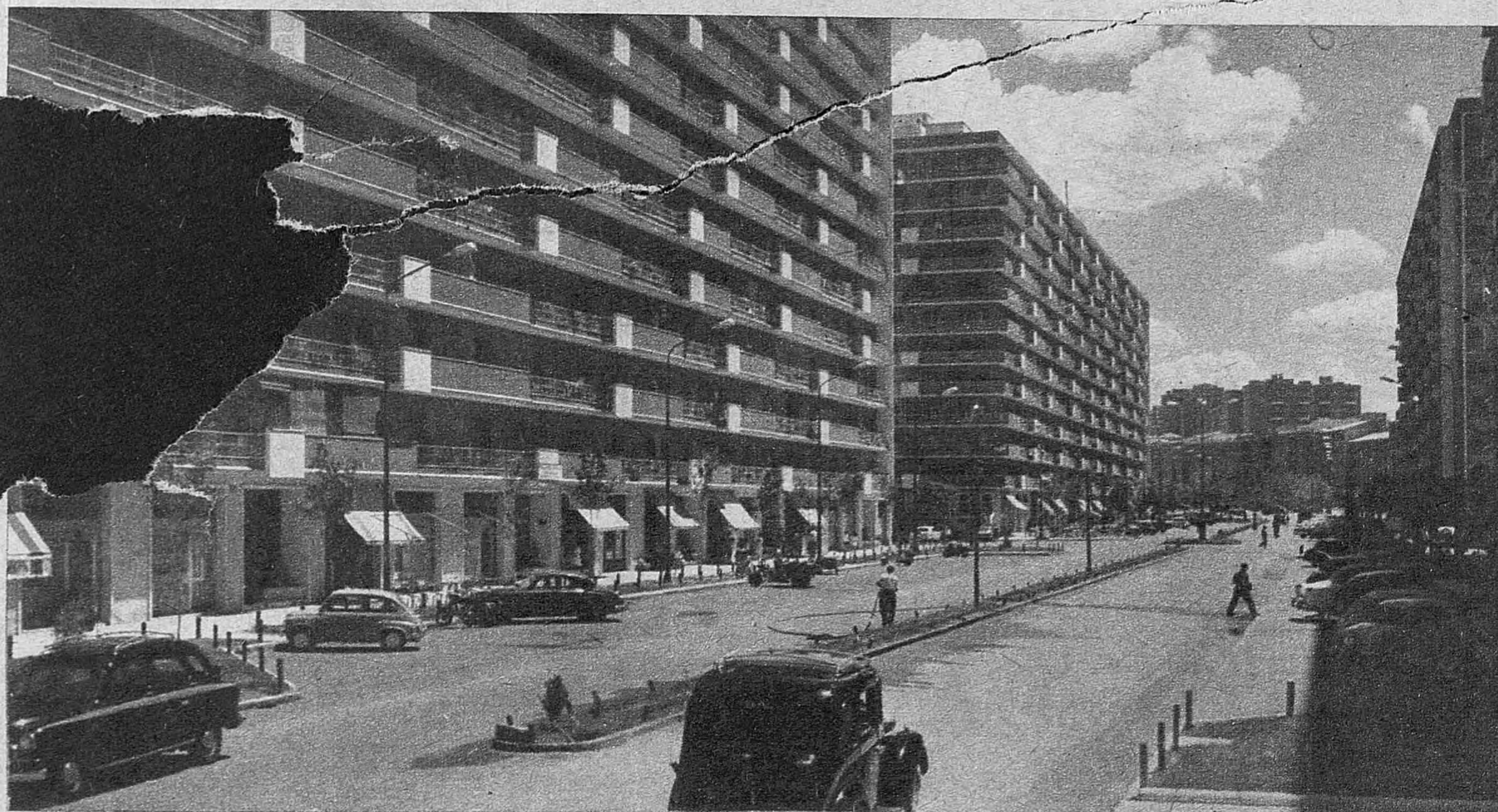
COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de auto-
buses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y
metro.

• **AUTOBUSES:** Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán)
n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA
(Nerváez-Felipe II).

• **TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén)-
n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle Alcalá y Carrera
de San Jerónimo).

• **TRANVIAS:** n.º 5-12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.

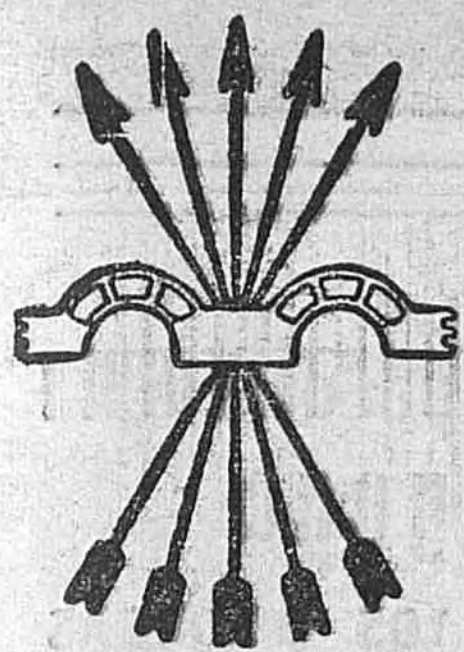
• **METRO:** metro de VENTAS



Fontán 158

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 9.174.—II época.—Madrid, domingo 15 de abril de 1962



TABLETA OKAL
GRIPE, DOLORES DE CABEZA,
MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS
CONTRA TODO DOLOR

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14, MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEP. L.: M. 17-1958.—2,00 PTAS.

La Marina argentina se opone al plan de nueve puntos del Gobierno

Parere que trata de forzar la dimisión de su creador el ministro del Interior

BUENOS AIRES.—El Presidente argentino, José M. Guido, se ha reunido con los dirigentes militares para discutir el plan de nueve puntos dirigido a restaurar en Argentina un Gobierno constitucional.

En círculos informados se dice que los dirigentes de la Marina se oponen con toda energía al citado plan, siendo posible incluso que traten de forzar la dimisión de Martínez.

Según parece, Martínez busca con su plan dar al nuevo Gobierno de Guido carta blanca para resolver la crisis política. Ha pedido al Congreso una enmienda a la Constitución con objeto de dar a Gobierno provisional una vigencia de seis meses o más.

El plan tiene por objeto complacer lo mismo a los elementos militares que a los peronistas. Se incluye en él la ejecución de las leyes antiperonistas —con lo que se complacerá a las Fuerzas Armadas— y el respeto a los derechos del Estado, con lo que quedarán halagados los peronistas y los partidarios del destituido Presidente Arturo Frondizi.

Los Sindicatos, divididos en cuanto a la huelga general

La Confederación General del Trabajo, organización sindical peronista, ha rechazado anteayer una propuesta comunista para iniciar una inmediata acción contra la política de autocracia del Gobierno.

En la reunión de la CGT se decidió, en cambio, confirmar el «estado de alerta» de todos los trabajadores en Argentina, consultar con las organizaciones regionales e iniciar una campaña de ámbito nacional de «publicidad y resistencia».

La CGT ha publicado también una declaración en la que pide «juego limpio» por parte del Gobierno respecto a las leyes y a las organizaciones laborales y una política económica en defensa del presupuesto de los obreros.

Tanto los Sindicatos peronistas, denominados «Sesenta y dos», como las organizaciones laborales, «Treinta y dos», votaron contra la propuesta comunista.

Los llamados «Sesenta y dos» han propuesto que la huelga comience el 1 de mayo. Así se combinaría la huelga general contra el plan de austeridad del ministro de Economía, Federico Pinedo, y la que apoya a los diputados peronistas elegidos, así como los gobernadores, cuya toma de posesión, que debía llevarse a cabo en tal fecha, ha sido impedida por las Fuerzas Armadas.

Los dirigentes de los Sindicatos democráticos, denominados «Treinta

y dos», se han reunido separadamente y han decidido trabajar en favor de los peronistas y de la huelga si era necesario por «razones económicas», pero han declarado que no apoyarían una demostración el 1 de mayo a causa de razones políticas.

WASHINGTON Y MOSCU PREPARAN UN COMPROMISO SOBRE BERLIN

Llevará implícito el reconocimiento de Pankow

Al parecer, Norteamérica está negociando con Rusia un compromiso sobre Berlín. Consistiría, en esencia, en la colocación de las vías de acceso a la ex capital alemana bajo control internacional, participando en él

tanto las autoridades de la Alemania occidental como las de la República Federal. De hecho, esto lleva implícito el reconocimiento del régimen de Pankow. Como contraprestación, Rusia aceptaría la presencia «provisio-

nal» de guarniciones aliadas en Berlín. Se afirma que Rusk y el embajador soviético tratarán de estas cuestiones en su reunión de mañana lunes. Las negociaciones Washington-Moscú han provocado gran inquietud en Alemania occidental. Bonn teme que los aliados renuncien a sus derechos originarios en Berlín recogidos en el Estatuto y que den marcha atrás en el proyecto de crear una OTAN atómica. La Prensa censura «la tendencia norteamericana a comprar la paz a cambio de concesiones».

Se da como seguro que Norteamérica contará con el apoyo de Inglaterra en esta transacción con Rusia, pero no así con el de Francia.

(PAGINA 7.)

(PAGINA 6.)

POMPIDOU, PRIMER MINISTRO DE FRANCIA DESDE AYER

Los abogados de Jouhaud piden clemencia a De Gaulle cuya resolución no se conocerá hasta después de Pascuas

LA SENTENCIA CONTRA EL SEGUNDO JEFE DE LA OAS PROVOCA UNA VIOLENTA REACCION EN ARGELIA

El Presidente De Gaulle nombró ayer oficialmente al banquero Georges Pompidou nuevo primer ministro de Francia. Parece que éste tiene ya en período bastante avanzado la gestión de formación del nuevo Gobierno. Al parecer, el futuro Gabinete lo integrarán 17 ministros, 14 de los cuales ya lo eran en el equipo saliente, y de ellos siete conservarán las mismas carteras; se da como casi segura la entrada de Pflimlin, Faure y Schumann,

con lo cual los partidos no permanecerán ajenos a la función pública. Aún no están designados todos los titulares. Antes de hacerse pública la designación de Pompidou, Michel Debré y su Gabinete presentaron la dimisión al Presidente en una audiencia que duró un cuarto de hora; este equipo ha permanecido en el Poder durante tres años y tres meses.

Los abogados que defendieron al general Jouhaud han elevado una petición de clemencia a De Gaulle para que evite el cumplimiento de la sentencia. El Presidente no comunicará su decisión hasta pasadas las Pascuas; cuando el Tribunal militar que juzgó a Jouhaud comunicó el fallo. De Gaulle se encontraba en una función de ópera. El Alto Consejo de la Magistratura estudiará los informes del proceso y formulará una recomendación en un sentido u otro al Presidente, pero la decisión final corresponde a éste. Los comentaristas resaltan el hecho de que en Francia se han conmutado 300 penas de muerte a militantes del FLN, algunos de los cuales fueron puestos en libertad.

La condena a muerte de Jouhaud ha provocado una violenta reacción en Argelia; la huelga ha alcanzado a todo el territorio y se han producido numerosos atentados. Ha cesado la actividad en los comercios, oficinas, bares y transportes. Varias cargas de práctico hicieron explosión en la capital.

Joahud nació en Argelia, y su familia se había estableci-

do en el territorio en el año 1848.

El día 2 se iniciará la repatriación de portugueses de Goa

NUEVA DELHI.—India accederá a que la repatriación de los prisioneros portugueses detenidos en Goa se inicie el 2 de mayo, como fue sugerido el jueves por Portugal, según se ha dicho de fuente oficial india.

La nota portuguesa pidiendo la repatriación de 4.000 detenidos capturados por los indios en Goa, Damac y Diu, en diciembre del año pasado, no se ha recibido aún en Nueva Delhi. No obstante, de fuente oficial no se vislumbran dificultades para que los detenidos se encuentren en Bombay a tiempo para embarcar a bordo de aviones fletados que les llevarán a Karachi, vía Portugal.

Las fuentes dicen que parece que de las informaciones de Prensa se desprende que Portugal ha accedido a la posición india de que no deben enlazarse la repatriación de los prisioneros portugueses con el retorno a la India de los hindúes detenidos en Africa portuguesa. (Efe.)

LA SITUACION

Recuerda Carlyle que la palabra Wotan, que es la forma original de Odin, significa primitivamente movimiento, fuente de movimiento: poder. Frente a las ideas estáticas del arte de gobernar que puso en práctica el liberalismo, el verdadero poder —esencialmente popular en su origen y jerárquico en su manifestación— es puro movimiento: traslación de lo ideológicamente esencial al cuerpo vivo, orgánico, de la institucionalidad política.

Acaso no exista en la geografía política contemporánea un ejemplo más claro de esa trascendencia sobre el tiempo de una idea que la arquitectura política de estos veinticinco años de vida española. Podemos así enlazar en cada instante la actitud y la postura del momento con la idea original que los inspiró en los textos fundacionales. Y no pierde actualidad ni uno solo de los párrafos, ni siquiera el contexto, ni mucho menos lo que se inscribe con signo indeleble sobre el cuerpo político de la realidad española. Y así, dirigiéndose Solís a los mandos de las Organizaciones del Movimiento, podía proclamar nuestra adecuación al tiempo con estas palabras: «Nuestra doctrina es hoy más actual que hace veinticinco años. El tiempo ha venido a dar la razón a aquel hombre que nos hablaba de paz, de unidad, de hermandad y compañerismo, de abandono de la lucha de clases y de concordia de voluntades.»

Efectivamente, podemos afirmar, casi con las palabras de José Antonio de entonces —«... nada más actual que la Falange»—, que cuanto fue sistematizado, previsto y razonado en el pensamiento original que inspiró nuestra doctrina, se halla vigente en el mundo político de hoy. El Ministro Secretario analizaba con precisión conceptual admirable esa pugna entre los dos sistemas —liberalismo y comunismo— y esa actitud del Movimiento, original, decisiva, que a los veinticinco años tiene tanta actualidad como en aquellas horas inciertas cuando se proclamó.

Si es verdad que José Antonio, como han dicho sus mejores comentaristas, se anticipó a su tiempo y le dio un carácter de vanguardia a su idea, hoy, en la plenitud institucional, cada una de las soluciones políticas, sociales y económicas, como ha señalado el Ministro Secretario, están perfectamente adecuadas al tiempo en que vivimos.

INFORMACION NACIONAL

Presencia de FRANCISCO RABAL



Duro de presencia en escena, pero flexible al arte, capaz de saltar del "Edipo" a la comedia amable, lleva nueve semanas paseando por el escenario del Español la santidad teatral de Tomás Becket, en una incorporación entrañable al personaje histórico que trazó con prosa firme la pluma de Anouilh.

La vida de Rabal es un salto continuo desde el "plateau" a las candelas y viceversa. Ahora se produce una de esas "viceversas", y Rabal abandona el ropaje histórico del santo canuriense para iniciar otra nueva ficción cinematográfica, en la que marcará la huella de su personalísimo quehacer, hasta que muy pronto nos lo devuelva otra vez el cine, para bien de su entrañable enemigo el teatro.

II Concurso Provincial de Embellecimiento de pueblos en Fontvedra

EL PRIMER PREMIO CONSISTIRÁ EN LA SUBVENCIÓN DE UNA OBRA URBANÍSTICA POR PARTE DEL MINISTERIO DE LA GOBERNACIÓN

PONTEVEDRA.—El II Concurso Provincial de Embellecimiento de pueblos ha sido convocado por el Gobierno Civil y la Jefatura Provincial del Movimiento, con la colaboración del Ministerio de la Gobernación, Diputación Provincial, Comisaría de Extensión Cultural del Ministerio de Educación Nacional y otros organismos, a través de la Obra Social del Movimiento.

El primer premio para los Ayuntamientos consistirá en la subvención por el Ministerio de la Gobernación de una obra de marcado interés urbanístico; un segundo premio, de 100.000 pesetas, de la Diputación, y un tercero, de 50.000 pesetas, de la Comisaría de Extensión Cultural, que se otorgarán a aquellos Municipios que aporten al concurso una más amplia y cuidada labor de embellecimiento.

Para los grupos de vecinos y núcleos de población y barrios de ciudades que presenten un conjunto más cuidado por iniciativa espontánea o colectiva, también se establecen un primer premio, de 12.000 pesetas; un segundo, de 8.000 pesetas, y un tercero, de 5.000 pesetas, todos los de la Jefatura Provincial del Movimiento.

Se fijan igualmente varios premios de 5.000, 4.000, 3.000, 2.000 y 1.000 pesetas para los vecinos que individualmente presenten, en cuanto a ornato de viviendas, restauración de fachadas, etc., realizaciones esmeradas. (Cifra.)

Central telefónica automática en Torremolinos

MÁLAGA.—Ha sido bendecida e inaugurada la nueva central telefónica automática en Torremolinos.

Será capaz hasta 10.000 líneas. Torremolinos contaba hasta ahora con 366 abonados, con 1.650 teléfonos, y al ponerse en servicio esta nueva central cuenta con 1.000 abonados, con 2.500 teléfonos en servicio. (Cifra.)

La mitad de los seminaristas españoles proceden de zona rural

EN 1961, SOLAMENTE SEIS SEMINARISTAS PROCEDIAN DE LA ARISTOCRACIA

La mitad de los seminaristas existentes en las diócesis españolas proceden de zonas rurales y de familias con nivel económico medio, según datos recogidos en el Suplemento 1961 de la "Guía de la Iglesia", que acaba de publicar la Oficina de Información y Estadística de la Iglesia.

Otras cifras del mismo Suplemento dan cuenta del número de vocaciones sacerdotales en relación con la profesión de los padres y el número de hermanos dentro de una misma familia. Unos 11.500 vocados son hijos de agricultores propietarios y de obreros industriales, los que representan más del 50 por 100 del total; más de 8.000 pertenecen a familias cuyo número de hermanos es de tres y cuatro. Por el contrario, solamente seis seminaristas proceden de la aristocracia, y 814, de matrimonios con un único hijo. (P.A.)

Extraordinario auge del cooperativismo agrario en Tarragona

EN ESTE REGIMEN FUNCIONAN 105 BODEGAS VINARIAS Y 95 ALMAZARAS

El próximo lunes serán inaugurados los nuevos locales de la Caja Rural y los de la Unión de Cooperativas

REUS (Tarragona).—Los locales de la Caja Rural provincial y los de la Unión de Cooperativas del Campo serán inaugurados y bendecidos el próximo lunes. Los actos serán presididos por el cardenal arzobispo de Tarragona, doctor don Benjamín de Arriba y Castro, y por el Secretario General de la Organización Sindical, don Pedro Lamata Megías.

La Unión de Cooperativas del Campo de la provincia está formada por 179 Cooperativas agrícolas y siete avícolas, y dentro de esta organización, 105 Bodegas Cooperativas elaboran el 80 por 100 de la producción provincial de vino, que se cifra en un millón de hectolitros. Noventa y cinco almazaras cooperativas elaboran el 30 por 100 del aceite y cuatro molinos arroceros dan un promedio de 50 millones de kilos anuales. También existen 75 secciones de maquinaria agrícola, en régimen de Cooperación, así como 40 Cajas Rurales de Crédito.

El próximo lunes le será impuesta la Medalla de Plata de Cooperación a don Mariano Cáncer Gómez, y con este motivo la Unión Territorial de Cooperativas del Campo le va a rendir un homenaje de gratitud. Por su parte, la Organización Sindical Agraria de la provincia rendirá un homenaje al ingeniero agrónomo don Miguel de Mata Elbal.

La Caja Rural provincial, que fue fundada en 1960, cuenta en la actualidad con un pasivo de unos sesenta millones de pesetas.

Los nuevos locales que serán inaugurados radican en la calle de Santa Ana, de esta ciudad. (Cifra.)

Buena situación de los viñedos en Valdepeñas

VALDEPEÑAS (Ciudad Real).—La situación del viñedo en esta zona es muy buena. La humedad de las plantas es muy considerable, y las vides, con sus vástagos podados, evolucionan a entera satisfacción.

Precios sostenidos en los vinos manchegos

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real).—Continúa el precio del vino muy sostenido, sin alzas, pero también sin síntomas de descenso. Se cotiza alrededor de las veinticuatro pesetas, siendo bastante movida la exportación a los mercados del país.

Las bodegas, que se llenaron en vendimia, ofrecen ya mucho vacío. Buena parte de los elaboradores cosecheros han vendido o están vendiendo sus caldos a los industriales exportadores. La impresión del negocio sigue siendo netamente favorable en toda la región manchega, sin el menor temor a colapsos ni crisis, tan frecuentes en los asuntos vinícolas. (Cifra.)

Agencia de Extensión Agrícola en Tolosa

TOLOSA.—Funciona en esta ciudad, desde hace unos dos meses, una Agencia de Extensión Agraria, servida por peritos dependientes

del Ministerio de Agricultura. Los servicios de esta Agencia, que se extienden a toda la comarca, han sido muy bien acogidos por la población rural. Las actividades de esta oficina se extienden incluso a la lucha contra las plagas más salientes en los cultivos de la zona y a la mejora de la alimentación e higiene pecuarias. (Cifra.)

Ha fallecido don Cayetano Mergelina

EL ILUSTRE ARQUEOLOGO HABIA SIDO RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

YECLA (Valencia).—Ha fallecido en esta ciudad, tras larga y penosa enfermedad, llevada con cristiana resignación, don Cayetano Mergelina y Luna, ex rector de la Universidad de Valladolid y padre político del director general de Bellas Artes, don Gratiano Nieto Gallo.

Había nacido el señor Mergelina en Sanlúcar de Barrameda; en Yecla estudió el Bachillerato, y en la Universidad de Madrid se licenció en Filosofía y Letras. Con su tesis doctoral obtuvo en 1922 el Premio Extraordinario, y luego ganó por oposición la cátedra de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid. En la etapa de 1939 a 1951 desarrolló una intensísima labor; organizó Cursos de Verano y fundó Asociaciones artísticas y universitarias. También organizó viajes de estudio por España y el extranjero y fundó en Valladolid el primer Seminario español de Arte y Arqueología. La última cátedra desempeñada por el ilustre investigador fue la de la Universidad de Murcia. Era, al mismo tiempo, comisario general de Excavaciones Arqueológicas de la zona de la Universidad murciana. Era miembro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y académico correspondiente de la Real de la Historia, miembro de la Sociedad Española de Numismática, miembro del Instituto Arqueológico alemán, miembro de honor de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid y académico de la Real Academia de Alfonso el Sabio y de Santa Isabel, de Sevilla. Estaba en posesión de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio y de la Medalla de Plata de la ciudad de Valladolid. Era, además, comendador de la Orden de Víctor Manuel, de Italia, y colegial de honor del Colegio Mayor de la Santa Cruz. Poseía otras numerosas condecoraciones. Había sido Procurador en Cortes.

El 7 de agosto de 1958, el Ayuntamiento de Yecla le nombró, por unanimidad, hijo adoptivo de la ciudad.

Ha dirigido el señor Mergelina numerosas excavaciones de interés público y es autor de más de veinte obras histórico-arqueológicas.

Su cadáver será inhumado hoy, a las doce y media, en el cementerio de esta ciudad. Ayer fue oficiada, en sufragio de su alma, una misa. (Cifra.)

EL 29, "DÍA DE LA IGLESIA PERSEGUIDA"

Este año se dedicará para ayudar a estudiantes exiliados de países comunistas

El próximo domingo, día 29 de abril, se celebrará en toda España el Día de la Iglesia Perseguida, organizado por la Junta Nacional de la Acción Católica Española. Con esta jornada se persigue dar cumplimiento a las finalidades de oración y colecta anunciadas por los prelados en favor de la Iglesia del Silencio.

La Obra Católica de Asistencia Universitaria, centrada principalmente en la acogida a jóvenes exiliados de los países de la Iglesia Perseguida, facilita residencia y proporciona medios para la continuación de estudios o capacitación en profesiones universitarias y técnicas. Por el Colegio Mayor de Santiago Apóstol han pasado ya varios centenares de estudiantes polacos, rusos, checos y de otros países de tras el «telón de acero». Muchos de ellos, después de terminar sus estudios y facultarse en las Universidades o Escuelas Especiales españolas, han marchado a otros países, especialmente de Hispanoamérica, donde contribuyen a formar grupos de juventud con mentalidad religiosa e ideas de reconstrucción cristiana del mundo. El Colegio Mayor de San Francisco Javier, para asiáticos, aunque de más reciente creación, cuenta ya también con un alumnado selecto y numeroso.

La Alianza del Credo es un movimiento que promueve, entre otros fines, una movilización general de oración directa por la Iglesia Perseguida; un mayor conocimiento de las cristiandades perseguidas, de su tragedia actual y de los lazos que a ellas nos unen en Cristo, y una reacción de los católicos del mundo proporcionada a la enormidad y persistencia

del mal. Esta Obra desarrolla actividades de proyección mundial: Prensa, radio, radiomensajes a las cristiandades perseguidas (en trece lenguas), parroquias, hogares, escuelas, enfermos, propaganda, actos públicos, círculos de estudio, misas y peregrinaciones pro Iglesia perseguida, etc.

Medio millón de palmas han salido de Elche

ELCHE (Alicante).—Alrededor de 35.000 palmeras ha dedicado Elche en este año para la producción de palmas blancas para el Domingo de Ramos, habiéndose cortado unas 500.000 palmas, que se han remitido a todos los pueblos españoles para la conmemoración de la bíblica festividad, así como 35.000 que con idéntico fin se han exportado a Francia, Inglaterra e Italia.

Estas cifras, revertidas en pesetas, han supuesto para los agricultores ilicitanos unos nueve millones. (Cifra.)

El cardenal Antoniutti, a Comillas

El cardenal Hildebrando Antoniutti celebrará las solemnidades litúrgicas de la Semana Santa, como en años anteriores, en la Universidad Pontificia de Comillas. El lunes de Pascua tendrá lugar el homenaje de despedida oficial. Con este motivo se celebrará en el paraninfo un solemne acto académico, en el que su eminencia reverendísima recibirá la investidura del doctorado «honoris causa» por dicha Universidad.

Ayuntamiento de Madrid

El Ministro de Trabajo recibió a los alumnos de la Universidad Laboral de Gijón

LES FELICITO POR LOS EXITOS DEPORTIVOS ALCANZADOS EN LOS JUEGOS ESCOLARES NACIONALES

El Ministro de Trabajo, Fermín Sanz Orrio, ha recibido en su despacho oficial a los alumnos de la Universidad Laboral de Gijón participantes en la fase infantil de los XIV Juegos Escolares Nacionales.

Les acompañaban los Delegados Generales de los Servicios de Mutualidades y Universidades Laborales, Juan Antonio Gutiérrez de Sesma y Antonio Aparisi Mocholi, respectivamente; Secretario General de Universidades Laborales, Francisco González-Anleo, y profesores y educadores del centro.

El señor Sanz Orrio estrechó la mano a cada uno de los alumnos, que le fueron presentados, dirigiéndoles palabras de afectuoso saludo, desarrollándose con los mismos una escena de gran cordialidad y simpatía, recogiendo el Ministro las manifestaciones espontáneas de los muchachos sobre sus actividades deportivas y las de estudio en su Universidad.

Seguidamente el Delegado del Servicio de Universidades Laborales informó al Ministro de la meritoria actuación de estos jóvenes alumnos en las competiciones de atletismo, gimnasia deportiva y pelota, añadiendo que la poca edad que se exige a los participantes en esta primera fase de los Juegos Escolares Nacionales, llamada infantil, impidió que la participación de las Universidades Laborales pudiese ser mayor; pero, sin embargo, en la juvenil, que se celebrará en la última semana del mes actual, competirán todos los deportes; dándose el caso de que las Universidades Laborales de Tarragona y Córdoba son los centros que han merecido participar con mayor número de equipos y de alumnos.

Resaltó el señor Aparisi la especial importancia que en la formación intelectual y moral de los alumnos tiene la educación física, cuya enseñanza actual en las Universidades Laborales expuso en sus diversas fases, integrantes de un ciclo completo adaptado racionalmente a las diversas edades por que pasa el alumno.

El Ministro felicitó a esta promoción infantil por sus éxitos deportivos, que les alentó a superar con los de su vida de estudio. Dialogó después ampliamente con las jerarquías, profesores y alumnos, interesándose por las distintas fases de estas pruebas, haciendo a propósito de las mismas grandes elogios de la magnífica labor que en todos los órdenes, y destacadamente en la educación física, realiza la Delegación Nacional de Juventudes.

Los alumnos tributaron una cariñosa y efusiva despedida al Ministro.

Visita de una Comisión de Altos Hornos de Sagunto

El Ministro de Trabajo, Fermín Sanz Orrio, ha recibido al Jurado de Empresa de la fábrica de Sagunto de Altos Hornos de Vizcaya, que presidía el Delegado Sindical del puerto, don José Matallín. Acompañaba a la Comisión el secretario general de la Dirección del Trabajo, don Antonio de Aguinaga Tellería, quien expuso los problemas y aspiraciones de los productores representados por la Comisión.

CLAUSURA EN GRANADA DEL CONSEJO PROVINCIAL DE LA SECCIÓN FEMENINA

LAS AUTORIDADES DE LA CAPITAL ASISTIERON AL ACTO

GRANADA.—En el salón de sesiones de la Diputación se celebró ayer tarde la clausura del V Consejo Provincial de la Sección Femenina. Presidieron el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, arzobispo de Granada, rector de la Universidad, Presidente de la Diputación y Alcalde accidental. Primeramente habló el Presidente de la Diputación para ofrecer a la Sección Femenina la Medalla de Plata de la Provincia, que le ha sido concedida por su meritoria labor en los pueblos. Terminó imponiendo la condecoración a la Delegada Provincial, que a continuación pronunció unas palabras de agradecimiento por el honor que se le dispensaba a la Sección Femenina, y tuvo un acuerdo para las camaradas que le han precedido en el cargo. Finalmente, el Gobernador Civil, agradeció, como Jefe Provincial del Movimiento, la distinción de que había sido objeto la Sección Femenina. (Cifra.)

Entrega de diplomas a socorristas de la SF

ALBACETE.—El director general de Protección Civil, general don Ramón Pardo de Santayana, presidió ayer tarde, en el Hogar de la Falange, el acto de entrega de diplomas y medallas a la

primera promoción de socorristas de la Sección Femenina que han participado en un curso de socorro de urgencia en número de veintiocho. El general Pardo de Santayana pronunció unas palabras para resaltar la magnífica colaboración de la Sección Femenina en la obra de protección civil que se desarrolla en España. (Cifra.)

La actualidad en las provincias

Comienza hoy la Semana Santa. De toda España han llegado a la Redacción testimonios de la serie de actos preliminares que, de forma más o menos esporádica, se han desarrollado durante la semana de Pasión. Y de los preparativos de las diversas Cofradías: renovación de sus pasos, Exposiciones de los «estrenos». O el caso de Málaga, que ha repartido 20.000 carteles y 50.000 folletos de propaganda de su Semana Mayor; o el de Elche, donde se han cortado medio millón de palmas, de las cuales 35.000 se han exportado a Francia, Inglaterra e Italia; o el «mercat del ram» de Vich; o las representaciones del drama sacro de la Pasión, en los pueblos catalanes especialmente; los pregones de Semana Santa en León, Pedro de Lorenzo, y en Lugo, José Luis de Azcárraga y Bustamante. Y, en general, el aflujo de turistas que se acercan a las zonas más cálidas.

Tema importante es también el de la clausura de la VI Reunión del Consejo Oleícola Internacional, que se ha celebrado en Madrid, y en cuyas sesiones de trabajo se han tratado una serie de puntos de vital importancia en orden a vitalizar —propaganda y medios comerciales— el desarrollo del comercio oleícola.

Por último, la visita que al Ministro de Trabajo, Sanz Orrio, han hecho los alumnos de la Universidad Laboral «José Antonio Girón», de Gijón. Terminados los Juegos Escolares Nacionales, en los que los representantes gijoneses tuvieron una destacada participación, fueron recibidos por el Ministro de Trabajo, quien se interesó vivamente por la actividad de los jóvenes atletas, con los que dialogó ampliamente, así como con sus profesores, animándoles a proseguir en este camino de formación intelectual y física.

Ayuntamiento de Madrid

LAS PREVISIONES DEL PLAN NACIONAL DE LA VIVIENDA SE SUPERARON EN 1961

Fueron construidas 135.446 viviendas, 10.361 más de las programadas SE DISPONE DE UN AMPLIO MARGEN DE SEGURIDAD PARA MANTENER EL ACTUAL VOLUMEN DE OBRA EN EJECUCION

«En 1961 se han superado las previsiones del Plan Nacional de la Vivienda, de tal manera que fueron construidas 135.446 viviendas, 10.361 más de las previstas», declaró ayer el director general de la Vivienda, don Enrique Salgado Torres, durante una rueda de Prensa que se celebró en su despacho oficial. El señor Salgado Torres indicó que tenía el propósito de celebrar entrevistas periódicas con los periodistas para tener informado al país de la marcha del Plan, iniciado en 1961 y que tiene por objeto la edificación en dieciséis años de 3.713.900 viviendas. Añadió que en el mes de mayo próximo serán entregadas 7.000 de las viviendas construidas en el barrio del Gran San Blas, en Madrid, y que en los próximos cuatro años serán construidas en la capital de España 30.000 viviendas destinadas a la absorción del chabolismo.

El señor Salgado Torres comentó explicando el alcance del Plan Nacional de la Vivienda y los estudios que habían sido necesarios para su redacción, y dijo que el problema de la vivienda no había sido nunca planteado en nuestra Patria como se ha planteado en el nuevo Plan, ya que hasta ahora sólo se han aplicado medidas de urgencia, debido a las circunstancias.

Cumplida esta primera etapa se planteaba al Ministerio de la Vivienda el dilema de redactar un Plan quinquenal de medidas de emergencia o de redactar un proyecto que fuera definitivo. Se eligió esta última solución por ser la más perfecta, y se empezaron los estudios teniendo en cuenta las necesidades de viviendas, que están integradas por cuatro factores: déficit estimado en 1 de enero de 1961, que era de un millón de viviendas; necesidades por crecimiento vegetativo, 1.550.828; ritmo de reposición, 911.072 (a reposar en los quince años del Plan), y necesidades por migraciones internas, 252.000 viviendas. El señor Salgado Torres dijo respecto al capítulo de reposición que en España existen viviendas de más de doscientos años, cuando la edad máxima puede ser cifrada en cien años; para las de nueva construcción, «Debe tenerse en cuenta —dijo— que la vivienda no queda sólo fuera de uso por la vejez en la construcción, sino también por que las condiciones de habitabilidad sean malas».

Analizados estos factores se

pasó a averiguar qué posibilidades tenía el país de construcción de viviendas sin perturbar el desarrollo económico de los demás sectores. Se estimó que la renta nacional puede crecer a un ritmo no inferior al 5 por 100 anual acu-

NOMBRAMIENTOS DE LA JEFATURA NACIONAL DEL SEU

En el «Boletín del Movimiento» del día 10 de abril de 1962 se publican los siguientes nombramientos realizados en la Jefatura Nacional del Sindicato Español Universitario:

Don José María Cuevas Salvador para el cargo de Jefe del Departamento Nacional de Ayuda Universitaria del SEU.

Don Claro Sánchez-Mayoral y García Ajofrins para el cargo de Jefe del Departamento Nacional de Educación Física y Deportes del SEU.

Don Juan A. Alberich Cid para el cargo de Jefe del Departamento Nacional de Información del SEU.

Don Enrique Calonge Revuelto para el cargo de Jefe del Servicio Universitario de Trabajo del SEU.

Don Luis Regalado Aznar para el cargo de Director del Gabinete de Relaciones Internacionales del SEU.

Don Juan Hernández Carnicer para el cargo de Secretario Técnico de la Jefatura Nacional del SEU.

Pregón de la Semana Santa en León

FUE PRONUNCIADO POR PEDRO DE LORENZO

LEON.—Ayer noche, el periodista y escritor Pedro de Lorenzo, pronunció el pregón de la Semana Santa leonesa. En el acto, patrocinado por la Delegación Provincial de Información y Turismo, intervinieron también la Orquesta leonesa de Cámara y el Orfeón de Educación y Descanso, que interpretaron varias composiciones sacras. Presidieron las autoridades y asistió numeroso público. Al final se proyectaron unas diapositivas en color sobre diversos aspectos de la Semana Santa leonesa. (Cifra.)

mulativo y que la inversión podrá crecer al mismo ritmo con que lo ha hecho en el último decenio, dedicándose un 22,5 por 100 de la inversión bruta total al sector vivienda. Este 22,5 por 100 será mantenido durante los dieciséis años del Plan.

El señor Salgado Torres afirmó que no se produciría un colapso en la industria de la construcción al finalizar el Plan, pues en esa fecha comenzará la reforma interior de las ciudades, con la reposición del patrimonio inmobiliario anterior a 1936 y la reposición de aquellas viviendas que, hechas en circunstancias excepcionales, deberán ser sustituidas por otras más en consonancia con las preferencias y el mayor nivel de vida de sus actuales habitantes. En 1976 se habrá llegado a una situación normal en la demanda de viviendas.

«Por otra parte —añadió el señor Salgado Torres—, se va a notar un alivio en las necesidades de viviendas en las grandes ciudades en fecha próxima. Buen ejemplo de ello es que en mayo serán entregadas 7.000 de las viviendas construidas en el barrio del Gran San Blas, en Madrid, y en los próximos cuatro años se construirán hasta 30.000 viviendas para la absorción del chabolismo».

El director general de la Vivienda se refirió también a las medidas complementarias para la buena marcha del Plan Nacional de la Vivienda, tales como la realización de una política eficaz del suelo que asegure las disponibilidades suficientes y adecuadas de terreno urbanizado; reformas administrativas que garanticen la coordinación de los Departamentos públicos y permitan una mayor eficacia; sanciones penales y administrativas por las infracciones que se cometan en la construcción y administración de las viviendas; control de las ayudas otorgadas a la iniciativa particular, tanto por las entidades públicas como privadas; unificación de las condiciones en que se concedan los préstamos complementarios por las entidades que tengan a su cargo esta función, y fomentar, mediante una adecuada política fiscal, la debida ocupación de las viviendas vacantes o infraocupadas. Hizo especial hincapié en la necesidad de hacer unas modificaciones mínimas de la legislación de viviendas para atraer a la iniciativa privada: la descongelación de los alquileres, de manera gradual y en plazo prudencial, y la corrección de la tendencia del régimen de venta, mediante la concesión de los adecuados estímulos de alquiler.

El director general de la Vivienda terminó diciendo que durante 1961 se han superado las peticiones de ayudas para construir viviendas, y que en los primeros meses de 1962 se están casi desbordando los cálculos de solicitud de ayudas. El total de viviendas solicitadas para ser construidas con protección estatal en el pasado año se eleva a 235.013 viviendas, lo que representa un amplio margen de seguridad para mantener el actual volumen de obra en ejecución, e incluso la posibilidad de incrementarlo.

Acompañaron al señor Salgado Torres en la entrevista don David Herrero, subdirector general de Servicios del Instituto Nacional de la Vivienda, y don Carlos Soler, secretario general de la Dirección General de la Vivienda.

Considerable aumento del turismo extranjero hacia España

Auténtica avalancha en Andalucía, Palma de Mallorca, Vigo y Pontevedra

PONTEVEDRA. — Según datos facilitados por la Delegación Provincial de Información y Turismo, durante el pasado mes de marzo entraron en la provincia, a través de los distintos puestos fronterizos, 13.316 personas, de las cuales 10.927 fueron extranjeros y los restantes españoles.

En el mismo mes salieron de la provincia 13.250 personas, siendo, respectivamente, 10.669 extranjeros y 2.581 españoles.

En los tres primeros meses del año, el total de entradas en España por las fronteras de la provincia fue de 34.129 personas, de ellas 28.015 extranjeras y las restantes españolas. (Cifra.)

Avalancha de turistas hacia Andalucía

MANZANARES (Ciudad Real). — Con características que superan años precedentes, se inició lo que puede calificarse de "avalancha" de turistas, nacionales e interna-

cionales, rumbo a Andalucía para presenciar el mundialmente famoso desfile de las procesiones de Semana Santa.

La circulación por la carretera

general de Madrid-Cádiz se ha incrementado en un 200 por 100, viéndose matriculas de todos los países del mundo en coches, grandes autocares, motocicletas y bicicletas. Los coches de línea han aumentado sus servicios, y todos los trenes con dirección a Andalucía llevan completas sus plazas, a pesar del aumento de unidades.

Está anunciado para mañana un tren rápido con una expedición de turistas franceses en número de setecientos, procedentes del Centro Richelieu de París.

La animación es algo extraordinario, y sólo parece existir una única dirección, que es hacia el sur de la Península, pues en dirección norte únicamente circulan los camiones de carga. (Cifra.)

En Baleares

PALMA DE MALLORCA. — La demanda de pasajes de toda España y de diversas capitales de Europa con destino a la capital de las Baleares es tan intensa, que las compañías aéreas españolas se han visto en la necesidad de aumentar sus programas de vuelos a estas islas. Son numerosísimas las demandas de grupos turísticos extranjeros que solicitan pasaje en los aviones españoles para dirigirse a Palma con el fin de pasar sus vacaciones estivales. De ahí que, aparte los programas ya previstos, se haya establecido otro suplementario que supone un aumento sustancial de los servicios a cumplir en las líneas aéreas que unen Ibiza y Mahón con Barcelona y Palma. Puede asegurarse que las Baleares no se convertirán en un "archipiélago sin salida", como tendenciosamente se ha afirmado en alguna ocasión. (Cifra.)

Interés belga por Málaga

MÁLAGA. — Después de permanecer varios días en esta capital diversas personalidades belgas y directores del turismo de aquel país, invitados por la Compañía Sabena, de Aviación, con motivo de la inauguración de la línea Bruselas-Málaga, han regresado a aquel país, en compañía de varias autoridades, periodistas y representantes del turismo malagueño, asimismo invitados por la expresada Sociedad, para pasar unos días en Bélgica. (Cifra.)

Toma posesión de su cargo el Gobernador Militar de Lugo

LUGO. — El nuevo Gobernador Militar de la plaza y provincia, general de brigada de Caballería don Francisco Girón Fernández, tomó posesión de su cargo en una sencilla ceremonia celebrada en el Gobierno Militar. Asistieron los jefes de Cuerpos, centros y dependencias, así como el Gobernador Militar accidental, coronel de Infantería don Jesús Pérez Batallón. (Cifra.)

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

INESTABILIDAD ATMOSFERICA Y ALGUNAS TORMENTAS

Por José María CASALS



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Hoy el tiempo será en general bueno, pero no tanto como en los días anteriores, a consecuencia de una entrada de aire frío que se producirá esta noche y que ocasionará mañana un ligero descenso de la temperatura. Es probable que haya nubosidad de evolución diurna, algo más abundante en la mitad norte de la Península y con cierto riesgo de que se produzca algún chubasco tormentoso aislado, más probable en los sistemas montañosos. En la mitad oriental del Cantábrico la nubosidad será abundante y se registrarán algunas precipitaciones. En el Sudeste y Levante pueden formarse algunos núcleos tormentosos.

En los días siguientes continuará el tiempo con pocas variaciones y de momento algo fresco. No obstante, estamos en una época del año en que los cambios se producen rápidamente, y, por consiguiente, no tendría nada de extraño que el tiempo se estropeará en fecha próxima.

El tiempo y la Semana Santa

Hay una creencia popular bastante arraigada que trata de relacionar los cambios de tiempo con las fases de la luna. Y a esta posible relación atribuyen algunos el hecho de que la Semana Santa, que se hace coincidir siempre con la del primer plenilunio de la primavera astronómica, acostumbre a traer lluvias en la mayor parte de los años.

Esta creencia popular es ya muy antigua, pero hasta ahora nadie ha podido establecer de una manera sistemática en qué consiste dicha relación. Por el contrario, se han realizado estudios serios que han dado como conclusión de que las fases lunares y los cambios de tiempo se suceden con absoluto independencia unos de otros.

El hecho de que llueva en Semana Santa nada tiene que ver con el plenilunio. Aquella se celebra siempre en el primer mes de la primavera, época en que, por lo general, la atmósfera alcanza su máximo grado de agitación, y, por lo tanto, las distintas situaciones de tiempo se suceden con gran rapidez. Así es corriente que dentro de la misma semana suceda el buen tiempo al malo, y a la inversa; mucho más corriente que toda la Semana Mayor transcurra dentro de la misma tónica; esto sólo suele suceder en años que se distinguen por lo excesivamente secos o por lo excesivamente húmedos.

Muchos de nuestros lectores desearían que hiciéramos un pronóstico más o menos aproximado del tiempo que va a reinar en los próximos días, ya que son muchos

los que aprovechando las fiestas han de organizar viajes. Y, por supuesto, tales y los componentes de las numerosas Cofradías que existen en España desearían un pronóstico harto favorable. Sin embargo, por las razones expuestas, no podemos aventurar ningún pronóstico, dada la inseguridad tan normal en la primavera.

POCAS LLUVIAS EN LA SEMANA

El actual mes de abril está resultando bastante más seco que su antecesor, y, de seguir así, puede cumplirse este año el refrán que nos dice que «las aguas de abril caben todas en un barril». En esta última semana las lluvias, salvo algunas excepciones, solamente han afectado a las provincias cantábricas y a la cuenca alta del Ebro. E nel resto de España solamente hubo algunas precipitaciones aisladas de tipo tormentoso, las primeras tormentas del año, el pasado viernes, en puntos aislados del interior de la Península.

La causa de la falta de lluvias se debe a que han dominado las altas presiones, las cuales, como ya se sabe, son enemigas de aquellas. Pero también han dominado los vientos del Norte, que han sido los que han llevado las nubes y las precipitaciones a las provincias cantábricas.

Aún hemos tenido que soportar algunas heladas, debidas a una invasión de aire frío de corta duración que se produjo el pasado martes. Pero en conjunto, el tiempo ha sido más bien bueno.

Convenio para regular el reconocimiento de los estudios hechos en Universidades de la Iglesia

HA SIDO ESTUDIADO POR LAS CORTES

El "Boletín Oficial de los Cortes" publica el texto de un importante convenio para regular el reconocimiento, a efectos civiles, de los estudios de ciencias no eclesiásticas cursados en Universidades de la Iglesia. El convenio es aplicación de lo pactado en el artículo 31 del Concordato vigente, que recoge el derecho de la Iglesia a "organizar y dirigir escuelas públicas de cualquier orden y grado, incluso para seglares", y señala la necesidad de un acuerdo entre el Estado y la competente autoridad eclesiástica para lo que se refiere a las "disposiciones civiles relativas al reconocimiento a efectos civiles de los estudios" que se realicen en aquéllas.

Todos los artículos que componen el convenio están presididos por el espíritu de armonía y colaboración que caracterizan las relaciones entre la Santa Sede y el Gobierno español. En virtud de lo dispuesto en el convenio, la Iglesia puede erigir libremente Universidades en nuestra Patria, y en atención al catolicismo oficial de

la Universidad española, estas Universidades, que en todo el mundo reciben el nombre de Universidades católicas, se llamarán en nuestro país Universidades de la Iglesia.

El convenio reconoce efectos civiles a los estudios cursados en Universidades de la Iglesia, siempre que éstas cumplan determinados requisitos: unos mismos planes de estudios, idénticos sistemas de selección, representación y protección escolar de los estudiantes, las mismas pruebas y exámenes que las Universidades estatales.

El reconocimiento a efectos civiles se hará por el Estado individualmente para las distintas Facultades y Escuelas en cada Universidad de la Iglesia que esté en efectivo funcionamiento, y sólo para aquellos estudios que existan actualmente en los planes estatales de enseñanza. En todo caso, el Ministerio de Educación Nacional estará informado del régimen y condiciones de la enseñanza por medio de un representante nombrado al efecto.

El convenio prevé tres sistemas de equiparación de los estudios cursados en Universidades de la Iglesia con los realizados en Universidades estatales.

Para el primero, o de completa equiparación, la Facultad de que se trate ha de contar con un 75 por 100 de profesores procedentes del escalafón de catedráticos de Universidad, y con un 25 por 100 de profesores habilitados, que han de superar una prueba en todo igual a las oposiciones a cátedras en la Universidad estatal.

El segundo es el fijado para aquellas Universidades de la Iglesia que no reúnan los porcentajes citados. Sus alumnos habrán de someterse, al final de sus estudios, a una prueba de conjunto igual al examen de licenciatura de la Universidad estatal, ante un Tribunal nombrado por el Ministerio de Educación Nacional.

Finalmente, las Universidades que no cumplan los requisitos de los dos párrafos anteriores quedarán adscritas a una Universidad estatal y sus alumnos rendirán en ella todas las pruebas académicas.

El convenio constituye el referendo jurídico de una armonía mantenida de hecho en la esfera de la enseñanza: el Estado reconocerá los estudios cursados en las Universidades de la Iglesia, y éstas, por su parte, deberán cumplir las mismas condiciones que aquéllas exige a sus propias Universidades.

Clausura de la VI Reunión del Consejo Oleícola Internacional

Se ha clausurado ayer la VI Reunión del Consejo Oleícola Internacional, cuyas sesiones ha presidido el señor Philippopoulos (Grecia). Asistieron representaciones de los países miembros siguientes: España (presidida por el señor Oyarzun, director de Organismos de Cooperación Económica del Ministerio de Asuntos Exteriores, acompañados de representantes de los Ministerios de Agricultura, Comercio y Sindicato del Olivo); Francia, Grecia, Israel, Libia, Marruecos, Portugal, Túnez. Y observadores de Alemania, Turquía, Estados Unidos de América, Argentina, Bélgica e Italia, así como representantes de los organismos internacionales de la FAO, Mercado Común, BIRPE y FIO.

Los principales asuntos tratados fueron: la ejecución de una campaña de propaganda a favor del aceite de oliva en Alemania, Austria, Suiza e Inglaterra. Establecimiento de un label de garantía para asegurar la pureza del aceite de oliva. Normas sobre economía oleícola y estabilización del mercado mundial del aceite de oliva.



SEÑORA

LA ELEGANCIA DE
SU FIGURA RESAL-
TARA MUCHO MAS
con la moderna
falda de



¡NO ENCOGE
NI SE ARRUGA!

EXTENSA GAMA
DE COLORES
MODELOS
EXCLUSIVOS

Falda tipo es-
cocés en fanta-
sia escocesa y
colores lisos

CONGA
525 ptas.

POLKA
525 ptas.

TANGO
550 ptas.



Rebeca

Si una falda de esta marca se desliza con el uso
o el lavado, su distribuidor MONSY se la restituirá
por otra nueva. ¡Es una garantía Rebeca!

MARISU
590 ptas.

CUPLE
"B"
590 ptas.

CUPLE
"A"
690 ptas.

ESCOCESA
690 ptas.

Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4
MADRID

BARCELONA

El "Mercat del Ram", convertido prácticamente en Feria de Muestras

Toda la comarca de Vich se ha volcado en una nueva
Exposición agrícola, ganadera e industrial

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal.)—La histórica y emprendedora ciudad de Vich ha transformado su tradicional «Mercat del Ram» en una verdadera Feria de Muestras de varios días de duración, brillantísima Exposición agrícola, ganadera e industrial, como demostración espléndida de la enorme potencialidad económica de la comarca, la famosa Plana de Vich.

Durante todo el año, Vich tiene su mercado semanal cada sábado, y el más importante ha sido siempre este de la víspera del Domingo de Ramos, del cual precisamente recibe su nombre, ya que naturalmente lo caracteriza de un modo especial la copiosa venta de ramos y palmas para la jornada litúrgica de hoy. Y desde hace algunos años, el «Mercat del Ram» viene ampliando considerablemente su ámbito, su extensión en el tiempo y en el espacio, así como la significación de sus diversos aspectos, modernizándose notablemente, pero sin perder por eso la hondura de su típico sabor, enraizado en una tradición muy rica.

Y este año, la Feria de Muestras de Vich cuenta con un número de expositores casi doble que el anterior, con más de 50 «stands», exhibiendo los más variados productos, con gran abundancia de maquinaria agrícola, hasta el punto de que ha habido necesidad de ampliar en grandes proporciones el espacio destinado a esta sección de la Feria, como elocuente indicación de la renovación de los métodos tradicionales de cultivo en el campo.

En el sector ganadero, la modernidad es también sorprendente, pues hay también «stands» dedicados a la presentación de chinillas, visones y otros animales cuyas pieles alcanzan altos precios, demostrando el creciente interés que entre la población de nuestro campo va suscitando su lucrativa cría.

Hay que subrayar, preferentemente, como es lógico, la magnífica exhibición de la modalidad industrial más característica de Vich: la producción de embutidos, especialmente sus famosísimos salchichones, que quizá sean los mejores del mundo.

Juntamente con las autoridades locales, ha presidido la inauguración de esta Feria de Muestras en que ha venido a transformarse el «Mercat del Ram» de Vich, el Subjefe Provincial del Movimiento, camarada Alberto de Grau, y el diputado provincial, ponente de Agricultura, camarada Alberto Blanch. La Diputación Provincial de Barcelona tiene en la Feria un «stand» informativo de su Servicio de Fomento de la Agricultura y de la Ganadería, que bajo la acertada gestión del camarada Blanch viene desarrollando una espléndida labor en estos últimos años.

La Feria, a partir de este año, dura ya cuatro días, dedicándose una jornada especialmente a los expositores, con diversos festivales populares, así como otra bajo la denominación de Día de Feria, que es precisamente el del sábado, que era el día a que anteriormente estaba reducido el «Mercat del Ram», cuando no había pasado de

ser lo que siempre había sido tradicionalmente, pero que ahora, como se ve, ha multiplicado de un

modo considerable en todos los aspectos.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

LA MEDALLA DE PLATA DE SEVILLA A SOR MILAGROS RODRIGUEZ DE COS

MEDALLAS DE ORO AL TENIENTE GENERAL
MONEREO Y A LOS SEÑORES ORTIZ MUÑOZ
Y CONDE DE HALCON

El acto se celebró en la sala capitular de las Casas
Consistoriales y fue presidido por el cardenal
arzobispo de la ciudad

SEVILLA.—El Alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, impuso a mediodía de ayer, en sesión pública y solemne, la Medalla de plata de Sevilla a sor Milagros Rodríguez de Cos, Hija de San Vicente de Paúl, y la Medalla de oro al teniente general don José Cuesta Monereo, a don Luis Ortiz Muñoz y a don Antonio Halcón y Vinent, conde de Halcón.

El acto se celebró en la sala capitular de las Casas Consistoriales, y fue presidido por el cardenal arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, a quien acompañaba el jefe de la región aérea del Estrecho y ex Ministro, teniente general González Gallarza; Capitán General de la segunda región militar, teniente general Castejón; el Alcalde y los cuatro condecorados. En otros lugares destacados se encontraban todas las autoridades civiles y militares de la capital, así como numerosas representaciones. La Corporación municipal ocupó los escaños que le corresponden.

El edificio del Ayuntamiento se hallaba profusamente engalanado con plantas, tapices y reposteros, y daban guardia de honor en los pasillos y galería ujieres y Guardia Municipal en uniforme de gran gala.

Abierta la sesión, el secretario del Municipio leyó los acuerdos municipales correspondientes y el Alcalde procedió a la imposición de las Medallas en el orden expresado, mientras la concurrencia subrayaba el momento con entusiastas aplausos. (Cifra.)

Palabras del Alcalde

El Alcalde, señor Pérez de Ayala, pronunció a continuación un discurso en el que dijo que Sevilla se honraba a sí misma al honrar a tan ilustres personalidades. Ponderó la vida de abnegación y de sacrificio por el prójimo que durante más de cuarenta años lleva sor Milagros Rodríguez de Cos dedicada a la enseñanza y al cuidado de los niños pobres del barrio de Triana y su espíritu de caridad, que le ha granjeado el respeto y la admiración de Sevilla entera. Puso de relieve el acendrado sevillanismo del teniente general Cuesta Monereo y su decisiva participación, al lado del glorioso general Queipo de Llano, en la lucha por la salvación de Sevilla y de España en el histórico día 18 de Julio de 1936, y luego como jefe del Estado Mayor del Ejército del Sur en las operaciones militares en Andalucía. Elogió asimismo el Alcalde las grandes obras y realizaciones impulsadas por don Luis Ortiz Muñoz en los campos de la Enseñanza universitaria, profesional, técnica y secundaria en Sevilla, así como la organización de magnos actos en la misma, como, por ejemplo, el del centenario de la conquista de la ciudad por el Santo Rey Fernando, y el de la fundación de la Marina española. Refiriéndose al conde de Halcón, el señor Pérez de Ayala exaltó una vida que en los noventa y seis años de existencia estuvo íntegramente dedicada a la ciudad, cuyos destinos como Alcalde llegó a regir en tres etapas en lo que va de siglo, todas ellas caracterizadas por innumerables

obras, que beneficiaron grandemente a la ciudad.

Agradecimiento

Hablaron a continuación los galardonados, haciéndolo en primer término el teniente general Cuesta Monereo, quien dijo que aceptaba reconocido y emocionado el homenaje, pero que lo compartía espiritualmente con todos los hombres que, juntos al general Queipo de Llano, hicieron posible la salvación de Sevilla y la prosecución victoriosa de las operaciones en que tuvo intervención el Ejército del Sur.

Don Luis Ortiz Muñoz hizo una bella exégesis de la existencia histórica y cultural de Sevilla desde los tiempos de la dominación romana, para terminar con un fervoroso canto a la ciudad y a su espíritu de religiosidad, manifestado esplendorosamente en las solemnidades de la Semana Santa.

El conde de Halcón agradeció brevemente el homenaje que se le rendía y aprovechó la oportunidad para formular la petición de que fuera construida a orillas del Guadalquivir una playa artificial para que las personas económicamente débiles de la ciudad pudieran mitigar en ella los rigores del verano hispalense. Recordó que el Ministro Secretario General del Movimiento, señor Solís, le había asegurado el interés del Gobierno por esta obra.

Finalmente, el cardenal arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, en nombre de sor Milagros Rodríguez de Cos, dio las gracias por el galardón y se adhirió al homenaje que se rendía a los nuevos Medallas de Oro de la ciudad. Autoridades e invitados fueron obsequiados en el salón Colón con un refrigerio.

INFORMACION INTERNACIONAL

BONN.—Todo hace pensar que norteamericanos y soviéticos están preparando un compromiso sobre Berlín. Incluso se dice aquí que las conversaciones que empezarán el lunes en Washington entre el secretario de Estado y el embajador ruso girarán en torno a tal compromiso. Ni que decir tiene la inquietud que todo esto ha producido en Bonn. Al recibir el informe de su embajador en Washington, el canciller Adenauer reunió en su despacho a los jefes de los grupos parlamentarios—gubernamentales y de la oposición—y al alcalde de Berlín, Willy Brandt, para ponerles al corriente de la situación. Inmediatamente, además, el Gobierno juzgó necesario señalar en una declaración oficial que de ninguna manera consentirá en un reconocimiento «formal» de Pankow por sus aliados occidentales. Efectivamente, el compromiso ruso-norteamericano prevé la colocación de las comunicaciones con Berlín bajo una Comisión internacional de control, en la que participarán delegados de la Alemania comunista. Esto, naturalmente, supone el reconocimiento de hecho, aunque no «de jure», del Gobierno de Pankow.

A cambio, la URSS aceptaría la presencia «provisional» de guarniciones aliadas en Berlín, lo que indica también que Krustchev ha cedido algo, y el mantenimiento de las relaciones entre la ex capital y la República Federal. Si el señor Rusk y el embajador soviético aceptan esta fórmula de compromiso en sus entrevistas de la semana que viene, habrá que someterla a la aprobación del Gobierno británico, cosa nada difícil de conseguir, y a la del de París, cuyo visto bueno está por ver. Precisamente en la actitud francesa tiene puestas el Gobierno de Bonn sus últimas esperanzas de evitar una solución dolorosa del problema berlinés.

PAZ A CAMBIO DE CONCESIONES

Los periódicos alemanes del sábado, creo que sin excepción, dedican a esto comentarios y artículos de fondo. Bajo el título «Segundo round», comenta el diario «N. R. Z.», socialista, las conversaciones del lunes en Washington: «La tendencia norteamericana a comprar la paz a cambio de concesiones, era visible desde hace tiempo, y no ha sido sólo la llamada del general Clay la que nos ha dado la prueba. Los alemanes lo sabían; pero el Gobierno se ha descuidado en preparar a la opinión pública alemana, y especialmente a la de Berlín. Así, nos encontramos ante este problema. ¿Cómo mitigar el «shock» psicológico provocado por los acuerdos que nos esperan? Por añadidura—sigue diciendo el periódico—, estamos obligados a darnos cuenta de que ciertas reivindicaciones alemanas no son ya compartidas ni defendidas por nuestros aliados.»

Y el serio y ponderado «Frankfurter Allgemeine» escribe: «En Alemania no tenemos más que una esperanza y debemos expre-

Dimite la ministro norteamericana del Tesoro

WASHINGTON.—La señorita Elizabeth R. Smith ha dimitido de su cargo de tesorero de los Estados Unidos. El Presidente Kennedy designó inmediatamente a William T. Howell como tesorero en funciones.

La señora Smith se propone volver a California para colaborar con el gobernador Edmund G. Brown en su campaña electoral. (Efe.)

HONDA PREOCUPACION EN ALEMANIA

NEGOCIACIONES RUSSO-NORTEAMERICANAS SOBRE CONTROL INTERNACIONAL DE LAS RUTAS DE ACCESO A BERLIN

Participarían en él tanto Bonn como Pankow

Por ALBERTO CRESPO

Corresponsal de ARRIBA

sarla: que Washington no se sienta en el deber de pagar con concesiones la moderación de que han dado prueba los soviéticos en las últimas semanas. En tanto la muralla berlina siga existiendo, son los rusos quienes tienen que ceder en lugar de exigir.»

Y como los citados, multitud de periódicos.

TEMORES

Los tres temores del Gobierno federal, según se ve en los comentarios y editoriales de la Prensa, son éstos: Primero, que los aliados occidentales renuncien a sus derechos originarios de permanencia en Berlín, adquiridos con la victoria militar y sancionados por el estatuto cuatripartito, a cambio de un contrato de nuevo cuño, en todo caso menos firme que aquéllos. Segundo, que para garantizar la libertad de comunicaciones con la ex capital, a la que los aliados tienen completo derecho en virtud de acuerdos anteriores con la Unión Soviética, admitan la presencia de representantes de Pankow en la nueva Comisión internacional de control. Tercero, que todo esto vaya acompañado, como vaticinaba ayer «Die Welt», de un acuerdo americano-ruso-británico, por el que los tres países se comprometen a no entregar armas atómicas a terceros, con lo cual el proyecto de una OTAN atómica, tan deseado por los alemanes, se vendría abajo.

Aunque éstas son suposiciones, o mejor deducciones derivadas de la actitud del Gobierno y, sobre todo, de las palabras de sus portavoces, parece cierto que algo está cociendo en la cazuela. La marcha del general Clay, así como las noticias procedentes de Wash-

ington, parecen indicarlo sin lugar a dudas.

Mañana se reanudarán las conversaciones

BERLIN.—Los funcionarios oficiales esperan que se reanuden

PROTESTA NORTEAMERICANA POR LA INDISCRETA REACCION DE ALEMANIA

WASHINGTON.—El Gobierno de los Estados Unidos ha protestado ante el de la Alemania occidental en razón de que las indiscreciones cometidas en Bonn estaban poniendo en peligro las esperanzas de negociaciones con Rusia en cuanto concierne a una nueva aproximación occidental acerca de la crisis de Berlín.

La protesta norteamericana se ha producido ante los despachos enviados desde la capital federal alemana, en los que se daban algunos detalles importantes del plan para solucionar el problema de Berlín, planes que el secretario de Estado norteamericano tenía que presentar a la URSS mañana lunes. (Efe.)

El Gobierno alemán se disculpa

BONN.—Un representante del Gobierno de la República Federal ha lamentado «cualquier equivocación que haya podido producirse derivada de un malentendido nacido de informes sin fundamento» a propósito de unas inminentes conversaciones soviético-norteamericanas acerca de la cuestión berlina.

Declaró el representante que la «cooperación germano-norteamericana es excelente» y que el Gobierno Federal ha sido «plenamente informado» acerca del trabajo de las conversaciones preliminares exploratorias que se celebrarán en Washington mañana lunes entre el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, y el embajador soviético, Anatoly Dobrynin. (Efe.)

J. L. Gómez Tello comenta:

LA PAZ A BAJO PRECIO

roteos de vehículos militares; a las prohibiciones sobre la libertad de movimientos de los oficiales rusos. Esto ya es significativo. Pero, sobre todo, nos basta ver quiénes son los que se alegran por saber lo que significa su regreso a Washington. El «Neues Deutschland», órgano de Pankow, ha desbordado su satisfacción por lo que denomina «la derrota de un ultrar» —ya salió esta palabra, en cuyo sentido peyorativo coinciden comunistas y progresistas, ellos sabrán por qué—, y el «Berliner Zeitung» le califica de «provocador hambriento de guerra». Su marcha es considerada como una victoria de Moscú. Por consiguiente, es un error. Un nuevo error.

Todo indica que el destino de Clay en Berlín es análogo al de MacArthur en Corea, y Dios haga que no haya que pagar caros los cordiales saludos entre Khrushchev y el general Clark, que evidentemente ha seguido una línea de flexibilidad muy distinta a la enérgica del vencedor del «puente aéreo». MacArthur preludió al armisticio de Panmunjon. La marcha de Clay preludió a la bomba que ha estallado días antes de reanudarse el diálogo entre Dean Rusk y el

embajador soviético en Washington, Dobrynin, que se inscriben en los largos contactos entre Thompson y Gromyko en Moscú y entre Gromyko y Rusk en Ginebra. Esta bomba está representada por un doble acontecimiento. Primero, el desmentido de la Casa Blanca a que Kennedy hubiera enviado un telegrama a Adenauer informándole del nuevo plan sobre Berlín. Y segundo, la protesta del departamento de Estado norteamericano a las «indiscreciones» del Gobierno de Bonn, que ponían en peligro las negociaciones. La contradicción de ambas cosas es evidente y la irritación demuestra que las «indiscreciones» se asemejan mucho a la verdad.

El propio general Clay, al abandonar Berlín dijo que «un arreglo negociado de la cuestión de Berlín era posible». Este arreglo es, en realidad, un desarreglo, porque Moscú va a obtener, entre otras cosas, lo que deseaba —reconocimiento del llamado «Gobierno» de Pankow por los occidentales, sea la que sea la forma—, con sólo la constitución de la célebre Comisión internacional que controlará los caminos de acceso a Berlín occidental. Los soldados o los po-

mañana, lunes, las conversaciones con la Unión Soviética sobre Berlín con renovada esperanza de comenzar a tratar de la solución de las rutas de acceso a Berlín.

Las negociaciones que se celebran entre el secretario de Estado, norteamericano, Dean Rusk, y el nuevo embajador soviético, Anatoly Dobrynin, serán continuación de las conversaciones celebradas durante los últimos meses en Nueva York, Washington, Moscú y Ginebra.

Se espera que se haga hincapié sobre la propuesta norteamericana de poner las rutas de acceso a Berlín bajo una autoridad internacional. (Efe.)

¿Aprobación de Bonn?

NUEVA YORK.—Daniel Schorr, corresponsal de la «Columbia Broadcasting System», ha dicho desde Berlín que las potencias occidentales ofrecerán a Rusia una forma indirecta de reconocimiento de la Alemania oriental.

«La propuesta aliada prevé que tanto la Alemania oriental como la occidental estén representadas en una autoridad internacional que se encargará del control del acceso a Berlín», ha dicho Schorr.

Dijo por último que, al parecer, el canciller alemán, Konrad Adenauer, ha tratado ya sobre la propuesta con los dirigentes de su Gobierno y los miembros del partido de la oposición y que la medida ha sido aprobada. (Efe.)

Pastor protestante detenido

BERLIN.—Guardias fronterizos alemanes orientales han detenido a un pastor protestante alemán occidental, Horst Buerkel, en un punto de cruce de sector, en Berlín.

La Policía berlina occidental ha informado que no tiene más detalles del incidente. (Efe.)

licias comunistas tendrán, pues, en sus manos la llave del balón de oxígeno de los dos millones y medio de berlineses. Se dirá que este acuerdo recibirá todas las garantías. ¿Quién las va a dar? ¿Los soviéticos? Ya se sabe lo valen los acuerdos firmados por los rusos: ahí está para demostrarlo el vergonzoso muro que divide la ciudad, clara violación al Estatuto cuatripartito de la antigua capital alemana. Sólo se ha protestado con notas de papel mojado. ¿Qué medios tienen los actuales ocupantes del Berlín occidental para hacer respetar el acuerdo que se prevé? Ahora todavía tienen en sus manos los derechos que proceden de 1945, pero los van a abandonar a cambio de la existencia de esa Comisión. Como Stalin le explicó a Ylas, el «truco» de las victorias soviéticas consiste en hacerles saltar presa a sus adversarios y plantearles luego nuevas exigencias. Esto es lo que hace también Krustchev.

Pero hay un problema grave que se deriva de esta nueva situación. ¿Cuál será el impacto psicológico que producirá en Alemania —y en toda la Europa esclavizada— este arreglo, que es algo así como comprar la paz precaria a bajo precio? En Alemania, la dramática reunión convocada por el canciller Adenauer y las primeras reacciones de la Prensa indican seria preocupación. La batalla diplomática por Berlín, si se salda como el Panmunjon que se prevé, puede desequilibrar toda Europa.

Huelga en Argelia por la condena de Jouhaud

NUEVAS VICTIMAS EN LOS ATAQUES DE LA OAS

ARGEL.—Los europeos de toda Argelia han reaccionado con huelgas y nuevos actos de violencia al conocer la sentencia impuesta al general Edmond Jouhaud en París. Jouhaud nació en Argelia, siendo miembro de una familia que se estableció en el país en 1848.

Todos los establecimientos de la parte baja de Argel permanecieron cerrados ayer. Los cafés y tiendas de esta parte de la ciudad abrieron sus puertas a primera hora de la mañana, pero a las diez sus propietarios, europeos, los cerraron nuevamente. No se tienen indicaciones del tiempo que pueda durar la huelga.

Los autobuses municipales no han salido a la calle, pero los servicios de electricidad y teléfonos continuaban funcionando normalmente a las once de la mañana.

Las líneas privadas de autobuses de Constantina han suspendido también sus servicios, aunque la mayoría de las oficinas administrativas continúan funcionando. La Prefectura de Policía en aquella ciudad informa que el índice de ausencias en el trabajo ha sido muy elevado. El paro ha sido observado también en Orán y Bona. Los obreros ferroviarios de Philippeville se unieron a la huelga.

Balace de víctimas en Argelia

ARGEL.—La Policía ha informado que seis musulmanes han perdido la vida y otros cinco resultaron heridos en el curso de ataques que se produjeron en varios lugares de la ciudad antes del mediodía de ayer. Cuatro cargas de "plástico" hicieron explosión, resultando levemente herida una mujer.

En los atentados registrados en todo el país se han producido 16 muertos y 35 heridos, elevándose el total desde primeros de año a 3.268 muertos y 7.888 heridos.

Imprenta de la OAS en un pajar

LIMOGES (Francia occidental).—Una imprenta de la OAS ha sido descubierta en un pajar cercano a Limoges, propiedad de un coronel retirado, según ha informado la Policía.

Los agentes encontraron también centenares de miles de octavillas, 100.000 pasquines tricolores con una fotografía del líder de la OAS, general Raoul Salan, y cheques de la citada Organización.

Los cheques llevan el membrete: "OAS. Delegación General en la Francia metropolitana", y después de la suma de dinero se lee: "Cantidad pagada como contribución voluntaria a la tarea de renovación nacional emprendida por la OAS." Los cheques llevan la firma de Salan. (Efe.)

Atentado en Nancy

NANCY (Francia).—La explosión de una carga de "plástico" ha causado ligeros daños en la Alcaidía de Saint-Max, un suburbio de Nancy.

El artefacto había sido colocado en las escaleras que conducen a la entrada del edificio. (Efe.)

Vitores a Jouhaud creyendo que había escapado

ARGEL.—Cientos de jóvenes europeos recorrieron las calles de la ciudad de Orán ayer noche aplaudiendo y gritando vivas a Jouhaud, en la creencia de que éste había escapado de la cárcel.

En París, según noticias llegadas a Argel, la Oficina del jefe del Gobierno ha publicado una lacónica nota, en la que se dice que Jouhaud continúa encerrado. (Efe.)

POMPIDOU, NOMBRADO PRIMER MINISTRO

Diecisiete ministros en el futuro Gabinete, catorce de los cuales proceden del anterior

Por MANUEL DE AGUSTIN
Corresponsal de ARRIBA

PARIS.—Dos grandes acontecimientos señalan, en el calendario histórico de la V República, el día 14 de abril: primero, el más importante, porque es más humano, porque alcanza incluso a la esfera de lo divino, puesto que se trata de la vida y de la muerte: la condena del general Jouhaud. Segundo, menos espiritual, menos sentimental, menos dramático, la muerte del Gobierno Debré. En ambos casos, frente a la opinión pública del mundo entero, el pueblo francés debería estar atraído, embelesado o sugestionado con el estudio de estos dos temas. Y, sin embargo, la realidad prueba que entre la leyenda y la evidencia, entre lo supuesto y lo real media todavía un abismo: el pueblo de Francia sigue con una indiferencia abúlica la evolución de los acontecimientos.

De un lado y de otro informan los pormenores de la gestación oficial del nuevo Gobierno; nos explican, e incluso nos dejan presenciar, cómo el señor Debré ha batido todos los records de estabilidad conocidos en Francia después de la última guerra. Su equipo ministerial duró tres años y tres meses. Se ha dado publicidad a las cartas cruzadas entre él y el Presidente de la República, en las que el ex ministro declaraba que el haber sido el primer colaborador del general De Gaulle es un título inigualable.

El nuevo equipo no tiene aún todos sus titulares designados. En el momento que escribimos esta crónica se sabe que el señor Pompidou recurrió a forzar un Gabinete con diecisiete ministros, catorce de los cuales pertenecen al antiguo equipo gubernamental, siete de ellos mantienen las mismas carteras, generalmente técnicas, y las más importantes aportaciones son cuatro nombres que pertenecen a la IV República: dos de ellos fueron presidentes de Consejo, y los otros, ministros varias veces.

Al parecer, con la incorporación a la política de la V República del señor Pierre Pflimlin y Edgar Faure, así como con el prestigio de Maurice Schumann, el segundo Gobierno de la V República considera que entra en un mecanismo político gracias al cual los partidos no permanecen ajenos.

Pero volvamos al tema crucial del día, que es la condena a muerte del ex general Jouhaud.

te del ex general Jouhaud. Soldado hasta el último instante de su proceso, el militar reaccionó como un hombre y actuó como un jefe. A tal extremo es rígida su actitud, que nadie se atreve a pronosticar lo que ocurrirá en lo sucesivo. Porque Jouhaud no ha querido pedir clemencia. Dijo, como ustedes saben, que de nada de lo hecho se siente arrepentido. Y fue condenado por un Tribunal que estimó una necesidad el dar un ejemplo. Como ha dicho un periódico de la capital francesa, «Francia no rechaza a los hombres que a la otra orilla del Mediterráneo se les llamó «pies negros». Lo que condenó ayer son los crímenes de derecho común a los que algunos de ellos abocaron». (Entiéndase, entre otros, según esta tesis, el general Jouhaud y sus compañeros.) Pero es inimaginable, inconcebible que se considere al ex soldado como un delincuente de esos crímenes. Ante todo y por encima de todo, su acción está considerada como un gesto, más que político, patriótico. Y triste destino el del Presidente De Gaulle, que en una de las más caras etapas de su vida vióse obligado a condenar al mariscal Pétain porque quiso colaborar con el enemigo, y ahora, bajo su poder también, a condenar al general Jouhaud porque no quiso pactar con el adversario. El mismo principio de autoridad, ¿puede servir para dos decisiones absolutamente contradictorias?

Este es uno de tantos enigmas que presenta la aplicación del derecho de la verdad y de la justicia. El general Jouhaud no ha querido pedir un gesto de gracia o de clemencia a su ex compañero de armas. Aunque el ex soldado se niegue a solicitar esa merced por escrito, la instrucción de clemencia se abre por automatismo, puesto que la han pedido sus abogados.

MACABRA AUSCULTACION

¿Ejecutarán o no la sentencia dictada? Nadie lo sabe aún. Lo que piense el general De Gaulle sobre el particular continúa siendo un secreto. La opinión pública, dicen, es en su mayoría partidaria de que se ejecute el más alto castigo. Según un sondeo llevado a cabo con formas estadísticas, da un 45 por 100 de los consultados que son partidarios de la ejecución, y un 25 por 100 que solicitan la clemencia.

Semejantes cifras no pueden ser verdad. En un país donde se han permutado 300 penas de muerte por cárcel y alguna vez por libertad, debido a que los acusados eran militantes del FLN., parece ilógico que se efectúen los fusilamientos contra aquellos que piden con fanatismo, con exaltación y sin mesura, con exageración y hasta con cólera, el que una provincia de Francia continuase siendo francesa. Tamaño despropósito entre los ideales y las realidades puede acabar, como siempre, en un resultado absurdo. Pero aunque la ejemplaridad del castigo fuese un camino para poner fin a todos los alibajos, las revoluciones e incluso los atentados que hoy se efectúan; aunque la ejemplaridad del castigo sirviera para que el temor cunda, la ejemplaridad del perdón es siempre mucho más fecunda, porque engendra el fruto más bello de la existencia, que es la bondad.

Todos estos propósitos se esgrimen hoy en Francia. No en la calle, no en la «vox populi», porque, desengañémonos, el pueblo lo que vigila con atención y con inquietud es el tiempo, que, actualmente frío, anuncia una Semana Santa lluviosa e inclemente. En nuestra época, la clemencia que interesa es la de la atmósfera.

Comunicado oficial

PARIS.—El Presidente de la República francesa, Charles de Gaulle, ha nombrado por la tarde oficialmente al banquero Georges Pompidou nuevo presidente del

Consejo de ministros de Francia en sustitución del precedente jefe del Gobierno, Michel Debré, que había presentado la dimisión poco antes.

Dimisión de Debré

Pompidou llegó ayer al Palacio del Eliseo a las 18.00 (hora española) y fue recibido inmediatamente por el Presidente De Gaulle.

Tres horas antes, su antecesor en el cargo, Michel Debré, acompañado de su Gabinete saliente, había entregado su dimisión y las de los demás ministros al Presidente de la República en una audiencia que duró un cuarto de hora.

Declaraciones

El nuevo jefe del Gobierno francés, Georges Pompidou, formuló, entre otras, las siguientes declaraciones principales:

«Me hago cargo del honor que se me ha hecho y de la responsabilidad que éste representa. Ya he visitado al presidente del Senado y al de la Asamblea Nacional y ya he celebrado entrevistas con los jefes de los grandes partidos políticos.

Voy ahora a ver a M. Debré en una visita de amistad y también a imponerme en la tarea que él ha tenido que desempeñar como presidente del Consejo de ministros; deber en el cual, nadie lo ha realizado mejor que él; será difícil superarle.»

LOS ABOGADOS DE JOUHAUD APELAN A DE GAULLE

La decisión del Presidente no será dada a conocer hasta después de las Pascuas

PARIS.—Los abogados del ex general Edmond Jouhaud, condenado a muerte la noche última, han apelado al Presidente de la República, Charles de Gaulle, pero el destino del dirigente de la OAS no se conocerá hasta después de las Pascuas.

El Presidente de la República sólo puede conceder un indulto; no puede haber, por tanto, nin-

na otra clase de apelación del alto Tribunal Militar que ha condenado al ex general Jouhaud a muerte después de un proceso de tres días.

Los abogados del ex general rebelde telefonaron inmediatamente al Palacio del Eliseo después de haber tratado de conseguir una audiencia con el Presidente De Gaulle, y a la una de la madrugada de ayer, uno de los defensores, Huy Perussel, visitó Palacio para formular la solicitud por escrito.

El general De Gaulle asistió a una función de ópera cuando fue pronunciada la sentencia.

En las postrimerías del proceso, el abogado Perussel dijo al Tribunal: «Jouhaud nunca, repito, nunca, solicitará el perdón.»

Esto no excluye la posibilidad de que el general De Gaulle indulte a Jouhaud si él lo cree así, ni impedirá a sus abogados interceder por el ex general condenado por su propia responsabilidad.

Intervención del Alto Consejo de la Magistratura

El abogado defensor del general Jouhaud informó a los periodistas que la suerte de su defendido no será conocida hasta después de Pascua. Agregó que el caso será considerado por el Alto Consejo de la Magistratura, el cual estudiará los informes del fiscal, del presidente del Tribunal y de la Defensa.

LA ACTUALIDAD MUNDIAL

La opinión pública alemana se halla consternada. Por unas indiscreciones, que han lamentado oficialmente americanos y alemanes, se le ha hecho saber que las conversaciones próximas de Dean Rusk con el embajador soviético en Washington pueden conducir, por el establecimiento de un control internacional con participación germano-oriental, a un reconocimiento «de facto» de la Alemania comunista. Aunque esto exigiría la aprobación francesa y británica, temen los alemanes que se consiga y se produzca un entendimiento ruso-occidental por encima de sus cabezas.

En Holanda se han producido manifestaciones en contra del envío de fuerzas armadas a Nueva Guinea. Ante el ejemplo franco-argelino, el pueblo holandés prefiere abandonar la partida a arriesgarse a sacrificios inútiles al final.

En Albania comienza a pensarse que China está demasiado lejos para poder ayudar eficazmente al país, doctrinalmente enfrentado con Moscú, y que quizá valga la pena intentar acercamientos comerciales con Occidente. Tirana ha enviado Misiones comerciales a Austria, Grecia, Italia e Inglaterra,

cosa que Yugoslavia, hostil tradicionalmente a Albania, observa con atención.

Los defensores de Jouhaud han elevado a De Gaulle una petición de clemencia. Se señala que, después de todo, se conmutó la pena de muerte por condena de vida a más de trescientos miembros del FLN. Sin embargo, nada se sabrá hasta después de la Semana Santa. Los políticos se ocupan ahora de construir el nuevo Gobierno Pompidou sobre un esquema de concentración nacional, con representación de los partidos.

Las cosas no son tan fáciles en la Argentina. La Marina amenaza con pedir la dimisión del ministro del Interior, cuyo programa de nueve puntos le parece poco antiperonista. De todos modos, a primeros de mayo 94 Sindicatos declararán la huelga, aunque sólo 62 lo harán como protesta por la invalidación de las elecciones. El motivo conjunto es protestar contra las medidas de austeridad.

Noticia grata: han llegado a Miami los primeros sesenta prisioneros políticos rescatados de La Habana a fuerza de dólares.

UN NUEVO PAR DEL REINO INGLES RENUNCIA AL TITULO

CAUSA EXTRAÑEZA QUE NO LO RECHAZARA
AL SER NOMBRADO HACE UNOS MESES

Sir Ian Horobin, miembro conservador de los
Comunes, "no se siente con fuerza para
cumplir con el cargo"

Por JOSE LUIS AVENDAÑO

Corresponsal de ARRIBA

LONDRES.—El día 29 de marzo se publicó una lista con los nombres de nueve lores vitalicios que iban a engrosar las filas de la Cámara Alta. Como se recordará, en vista de la anemia senil de aquella Cámara, y para no crear demasiados lores hereditarios, se decidió adoptar este nuevo sistema. No tan nuevo como se dijo entonces, pues hay remotos antecedentes para ello. Y así se vino haciendo hasta fines del siglo XVIII, e incluso desde entonces se concede esa dignidad con carácter vitalicio a los jueces del Tribunal Supremo.

De esta nueva lista cinco eran laboristas y cuatro conservadores. Se atribuye esta diferencia a que los recientes disgustos electorales que se está llevando el Gobierno hicieron retirar de esa lista a aquellas personas que se sientan actualmente en la Cámara de los Comunes. Su elevación a la nobleza provocaría unas elecciones parciales que sólo servirían para llevarse otro disgusto.

Hoy, uno de los nuevos lores vitalicios, sir Ian Horobin, desatado miembro conservador de los Comunes durante muchos años, ha hecho pública su renuncia a ese título que antes había aceptado, basándose en que no se siente con fuerza para llevar a cabo la misión parlamentaria que este título supondría. Sin embargo, los comentaristas políticos se han quedado un tanto sorprendidos. Es muy posible que esa sea la razón, pero alegan que esa misma razón se le podía haber ocurrido hace unos meses, cuando por primera vez se le ofreció el título.

Por eso he mencionado antes el nombre, porque no hay muchos antecedentes sobre la anulación de una dignidad o un honor una vez que ha aparecido en la «Gaceta de Londres», y los dos casos anteriores van de lo sórdido a lo cómico.

En 1922 un millonario sudafricano que ya había recibido varias condecoraciones, sir Joseph Robinson, recibió el título de barón hereditario. Mas después el nombramiento fue anulado en la «Gaceta». Todo lo que había sucedido es que en esos días había estallado el gran escándalo del Gobierno liberal de Lloyd George. Las arcas del partido estaban bastante vacías y el medio que se encontró para llenarlas fue precisamente la venta de títulos y condecoraciones, cosas para las que la vanidad humana tiene un mercado permanente. Había una tarifa, según las categorías, y hasta un corredor encargado de ello.

Algunos años antes un cierto Presidente de la República francesa, bajito y rechoncho, hizo un viaje a Londres. Con este motivo se le concedió la Orden de la Jarretera. Como se sabe, la ceremonia de imposición consiste en la colocación de una liga (o jarretera) bajo la rodilla derecha. El buen Presidente, horrorizado al enterarse del protocolo, se negó rotundamente a lucir sus pantalillas, apareciendo en calzón y medias de seda. Amenazó incluso con no venir. Eran los tiempos en que se acababa de fundar la políti-

ca de la "entente cordiale" y había que evitar a todo trance semejante cosa. La concesión fue anulada y, en cambio, se le concedió la Gran Cruz de la Orden del Baño, que no requiere la inmersión en público.

Antecedentes que indudablemente no tienen nada que ver con el presente caso, quedándonos así tan a oscuras como antes, a menos que sir Ian haya querido dar una lección a esos otros lores vitalicios nombrados en estos últimos años, que, no teniendo esos escrúpulos de conciencia, no han vuelto a aparecer por la Cámara. Por esa Cámara de los Lores que hace dos años dio el visto bueno a un proyecto aprobado ya por los Comunes, por el que sería posible renunciar a los títulos nobiliarios. Aquí esa renuncia no se conoce. El que hereda un título se queda con él para toda la vida, ganando así el derecho a sentarse en los Lores y perdiendo el de votar para los Comunes.

Esto ha hecho que muchos políticos con aspiraciones hayan visto su carrera frustrada al heredar inevitablemente un título. Se han producido varias rebeliones de vez en cuando, especialmente en los últimos sesenta años, desde que se ha convertido en tradición eso de que los lores no pueden ser primeros ministros o desempeñar ciertos otros cargos políticos de importancia.

Recientemente ha habido uno, Mr. Wedgwood-Benn, diputado laborista, que ha dado toda la guerra posible para deshacerse de ese vizcondado de Stansgate, por el que no quiere que se le llame si quiera. El resultado ha sido este proyecto de ley por el que se puede renunciar a los títulos, si bien todavía no se sabe si esa renuncia habría de ser para siempre o podría hacerse temporalmente.

DESPUES DE LA NEGATIVA RUSA

Estados Unidos llevará a cabo sus pruebas nucleares

RUSIA AMENAZA CON LANZAR UNA SERIE DESPUES
DE LA NORTEAMERICANA

WASHINGTON.—Según afirman observadores diplomáticos de esta capital, los Estados Unidos seguirán adelante en sus planes de celebrar pruebas nucleares en la atmósfera, a finales de este mes, en el Pacífico, después del rechazamiento hecho por Nikita Krustchev del llamamiento anglo-norteamericano en favor de un tratado con efectivo control internacional.

La Unión Soviética, por su parte, ha manifestado que si los Estados Unidos reanudan sus pruebas, éstas irán seguidas de otra serie soviética.

Los observadores comentan también que el llamamiento anglo-norteamericano parece haber sido un esfuerzo final hecho por Occidente con objeto de evitar las pruebas atmosféricas.

Gran Bretaña y Estados Unidos han pedido al primer ministro de la Unión Soviética que vuelva a considerar su oposición a un tratado para prohibir las pruebas nucleares con la condición inexcusable de la verificación internacional. (Efe.)

Macmillan, desilusionado

LONDRES.—El primer ministro británico, Harold Macmillan, se halla «desilusionado» por la respuesta del jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, a las propuestas occidentales para una prohibición de pruebas nucleares controlada, según anunció ayer un portavoz del Foreign Office (Efe.)

Los neutralistas se esfuerzan, pero no consiguen nada

GINEBRA.—Van transcurriendo las sesiones de la Conferencia de diecisiete naciones sobre desarme sin que se consiga llegar a los acuerdos sobre la prohibición efectiva de las pruebas nucleares.

Mientras tanto, las ocho naciones neutralistas que participan en la Conferencia están llevando a cabo esfuerzos de última hora para tratar de romper el punto muerto, esperando que presenten nuevas proposiciones de compromiso en la próxima sesión plenaria que habrá de celebrarse mañana lunes, y las diez de la mañana (hora española).

Sin embargo, Estados Unidos ha dado ya una fría acogida a las sugerencias previas de compromiso insinuadas por los países neutralistas.

Parece ser que algunas de las ideas neutralistas conceden bastante crédito a las proposiciones de establecimiento de estaciones nacionales, habiéndose también oído que estas estaciones serían establecidas sólo en ciertos países, en aquellos que no se opongan a albergar en sus territorios respectivos las mencionadas estaciones internacionales.

Según el delegado norteamericano, Arthur Dean, esto vendría a significar que ningún control internacional podría ejercerse en el territorio de la Unión Soviética o en los de los otros países del bloque comunista, a causa de su expresado temor al espionaje extranjero.

Un llamamiento hecho por la India —apoyado por varios delegados neutrales y comunistas—, en pro de una moratoria de las pruebas mientras tiene lugar la Conferencia de Desarme, ha fracasado también.

Se espera que, al reanudarse las sesiones mañana, se continúe discutiendo la parte de introducción de un acuerdo Este-Oeste sobre un desarme general y completo bajo control internacional. Este acuerdo está basado en los horrores norteamericano y soviético.

Los copresidentes norteamericano y soviético de la Conferencia, Arthur Dean y Valerian Zorin, respectivamente, se reunieron ayer con varios delegados para discutir sus sugerencias a este respecto. (Efe.)

EL PARLAMENTO Y EL PUEBLO BRITANICOS DEBEN DISCUTIR EL INGRESO EN LOS "SEIS"

"NO PODEMOS TOLERAR
—DIJO GAITSKELL—QUE
NOS ENCONTREMOS ANTE
UN HECHO CONSUMADO"

LONDRES.—El dirigente del partido laborista inglés, Hugh Gaitskell, ha manifestado que e tanto el Parlamento como el pueblo británico deben tener la oportunidad de discutir plenamente las condiciones del ingreso del Reino Unido en el Mercado Común europeo.

"No podemos tolerar—dijo—una situación en la que, tras largos meses de negociaciones secretas, nos encontremos de pronto ante un hecho consumado".

"El ministro Iain Mac Leod —prosiguió el jefe socialista—dice que las próximas elecciones se debatirán sobre la cuestión del Mercado Común. ¿Está él en la absoluta certeza de que iremos a ello? ¿Cómo podremos saber los términos, cuando las auténticas negociaciones apenas han comenzado?"

Nuestro Gobierno—a punto de Gaitskell—está ahora tan desesperadamente deseoso de que Inglaterra ingrese, que aceptará cualquier término que se le imponga, favorable o no, sin importarle las promesas de salvaguardar los intereses de la Commonwealth, de la agricultura británica y el hecho de ser miembros de la Asociación Europea de Libre Comercio."

Gaitskell dijo asimismo que las condiciones que ponía el partido laborista para el ingreso en la Comunidad europea eran: la salvaguardia de la Commonwealth, de la agricultura británica y de los intereses de la EFTA, así como "el mantenimiento de la libertad que nosotros gozamos de conducir nuestra política exterior y llevar a cabo la clase de planificación social y económica que consideramos como esencial para la seguridad social avanzada de la Gran Bretaña". (Efe.)



Cuando se guarda el abrigo definitivamente
la figura necesita el realce de una "línea" distinta

VEA AHORA

galas de primavera

en ALMACENES PROGRESO

En cualquiera de nuestros cinco establecimientos, extensos surtidos están a su disposición para ayudarlo a conseguir ese traje que distingue.

♦ Vista mejor en primavera ♦

Almacenes
PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA
VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALÁ, 123 • BRAVO MURILLO, 228

Ayuntamiento de Madrid

"LA IGLESIA CATOLICA FUE VICTIMA INOCENTE DE LA SANGRIENTA PERSECUCION DURANTE LA GUERRA ESPAÑOLA"

EL "OSSERVATORE ROMANO" DESTACA EL FLORECIMIENTO DEL CATOLICISMO ESPAÑOL

CIUDAD DEL VATICANO. — El periódico de la Ciudad del Vaticano «L'Osservatore Romano» dice que la Iglesia católica fue «víctima inocente» de la sangrienta persecución durante la guerra española y que esto ha sido reconocido ya incluso por los republicanos.

«La historia del martirio de la Iglesia en España —dice— durante los años 1936 a 1939 está escrita en letras de sangre y de fuego, de caridad y de santidad. Es un misterio de sacrificio supremo, de sublime fidelidad, de indescriptibles sufrimientos que sólo pueden ser entendidos e iluminados por una luz sobrenatural.

Obispos, sacerdotes, religiosos, monjas y seglares, inculcados sólo de perjudicar a los anticristianos y de la violencia provocada por el odio materialista y ateo, protagonizaron el inocente y sangriento holocausto, santamente sufrido y ofrecido.

Nada fue respetado: ni los altares, ni los claustros, ni las imágenes, ni las tumbas. La literatura posrevolucionaria de los republicanos españoles —sigue diciendo «L'Osservatore»—, de los seglares cultos e incluso de los comunistas han reconocido esto más tarde.

Invita a repasar el libro «Historia de la persecución religiosa en España», de Antonio Montero. «Se encontrarán 800 páginas de documentos y sumarios histórico-críticos, de las cuales, las últimas 115 están íntegramente destinadas a facilitar una lista de las víctimas eclesásticas: catorce obispos y 6.800 sacerdotes católicos asesinados con un odio infernal, con una crueldad y un sadismo que no pueden concebirse sino a la luz de una fanática herencia de la propaganda destructiva y de una funesta inspiración anticristiana.»

«¿Son éstos los delitos de la Iglesia de España? —se pregunta el diario vaticano—. ¿Fue éste el vergonzoso papel de los católicos españoles?»

Después de citar unas observaciones hechas en 1960 al Congreso Mundial de Periodistas Católicos por el entonces Nuncio de Su Santidad en España, cardenal Hildebrando Antoniutti, «L'Osservatore» continúa:

«Ahora, de ese martirio, la Iglesia de España ha extraído fuerzas para un mayor amor, para una difusión más amplia de la doctrina de Cristo —no revisada ni alterada, ciertamente—, para conceder libertad y dignidad a la persona humana sobre las obligaciones de una justicia social y sobre el deseo de una paz nacional y universal.»

«La sangre de los mártires es semilla de cristianos.» En efecto, según las palabras del cardenal Antoniutti, «aquellos que conocieron las ruinas de la Iglesia de España durante los años 1937 y 1938 y vuelven de nuevo, tendrán que reconocer el progreso incuestionable que se ha realizado en todos los órdenes. Los Seminarios diocesanos, la mayor parte de ellos nuevamente construidos, son los albergues de las nuevas vocaciones sacerdotales y se incrementan por todas las provincias las comunidades religiosas hasta el punto que se envían ya refuerzos a otros países.»

«¿Hay alguien que pueda dudar que el nuevo florecimiento de un catolicismo nacional sólo se consigue en el servicio de la verdad y de la libertad del hombre y de la sociedad? ¿O creen los abogados de una no demasiado clara democracia que entre las intocables e irrenunciabiles libertades humanas no se encuentra también la libertad religiosa?» (Efe.)

Difícil situación política en Guatemala

LA UNIVERSIDAD LA CALIFICA DE INTOLERABLE

GUATEMALA. — El Ayuntamiento de la ciudad de Guatemala ha apoyado hoy al Consejo de la Universidad de San Carlos en su demanda para que presente la dimisión el Presidente de la República, Ydigoras.

El Consejo de la Universidad ha declarado la pasada noche que la situación política ha llegado a ser intolerable.

Observadores políticos informan que el Gobierno se encontraba en graves dificultades, pero que la situación probablemente seguiría sin resolverse hasta después de las fiestas religiosas de Semana Santa. (Efe.)

Centro Sindical de Formación Profesional Acelerada núm. 1

Se anuncia concurso restringido para la enajenación de la chatarra procedente de ejercicios por material férreo de diversos perfiles.

Las condiciones y cuantos datos puedan interesar se hallan de manifiesto, a disposición de los interesados, en la Secretaría del Centro, sita en la avenida de Portugal (Recinto de la Feria del Campo, puerta número 3).

El plazo de admisión de ofertas terminará a las 12 horas del día siguiente al en que se cumplan los ocho naturales, a partir de la fecha de su publicación en el «Boletín Oficial de la Provincia», siendo la apertura de pliegos al siguiente día hábil de quedar cerrado el plazo de admisión de los mismos.

Madrid, 13 de abril de 1962.—El Presidente del Patronato (firmado), José Fernández Cela.

IV Festival Español de la Canción PRORROGA DEL PLAZO DE ADMISION

En atención a las numerosas peticiones recibidas en tal sentido, la R. E. M. ha acordado ampliar el plazo de admisión de obras para el «IV FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION» hasta las 14 horas del día 30 de abril de 1962, siendo este último plazo improrrogable.

GROMYKO TRATARA CON TITO EL CASO DE LA "REBELDE" ALBANIA

El ministro ruso llegará probablemente mañana a Yugoslavia

Por CARLOS VELASCO

Corresponsal de ARRIBA

VIENA.—Es verdad que cada cual se administra sus preocupaciones como quiere; pero a mí, personalmente, me llenan de asombro los puntos de vista con que la Prensa occidental estima la política del mariscal Tito. Ahora, por ejemplo, la peripecia de Djilas, chisgarabís aburridísimo en cualquier sociedad política, encuentra en todos los periódicos una atención y un espacio sensacionales. Las primeras páginas de los grandes diarios de aquí y de toda Europa y América explican, una vez más, las desventuras del botarate que aparece como un héroe supersónico de la libertad y de la protesta contra la tiranía. Un colega yugoslavo me decía ayer que el señor Djilas es literalmente el bufón de aquel régimen, y que Tito le concede, como agitador y como intelectual, menos importancia que a un pastor montenegrino. Acaso la última bufonada no haya sido tan desdénosamente puesta de lado y, pese a la opinión del colega, bien puede Tito estar dispuesto a liquidar las piruetas de ese listillo de pueblo.

Y así, mientras Djilas representa en estos momentos el único punto de mira yugoslavo que la Prensa de Viena se plantea, el señor Gromyko llegará mañana a Belgrado. Desde 1957, fecha del viaje del desaparecido Zhukov a la capital de Yugoslavia, no se verificaba entre los dos países un acontecimiento político de tal dimensión. La agencia Tass, en un comunicado oficioso, dice que el ministro de Asuntos Exteriores de la URSS llegará el lunes a Belgrado para devolver la visita que el pasado verano hizo a Moscú su colega yugoslavo, Koka Popovic. Naturalmente, los largos años de tensión entre la URSS y Tito convierten esta visita en un acontecimiento que desborda, con mucho, los límites de un encuentro puramente protocolario. Si el ministro soviético se presenta en Belgrado en unos momentos de máxima actividad diplomática, cargada por el peloteo inútil de propuestas y contrapropuestas sobre el desarme, es porque Krustchev intenta fijar la atención internacional en aquel lugar del mapa.

Requiebro al estilo de Krustchev

Quienes consideraron la rabieta albanesa como el signo definitivo de la ruptura del mundo comunista pueden ver ahora hasta qué extremos el puntapié propinado a Enver Hodja era un requiebro, al refinado estilo de Krustchev, dirigido al mariscal Tito. Las endechas de Mao-Tse-Tung a los «camaradas de Tirana» fueron ondeadas por toda la Prensa occidental como la definitiva demostración de aquella

ruptura. Albania—se dijo—no quedaría aislada, porque desde la poderosa China se derramaría para ella toda clase de bienes; pero los bienes no llegaron o llegaron en cantidad muy limitada, y todo el plan quinquenal, inventado por los soviets y ejecutado por los albaneses, se vino abajo como un sueño. Los pastores volvieron a sus borregos, y hasta la gran fábrica textil que precisamente había inau-

gurado Krustchev hubo de suspender prácticamente la producción. A los comunistas albaneses no les quedaba más remedio que seguir con sus zamarras y pellizas, igual que en los tiempos del Rey Nikita de Montenegro. La Unión Soviética comenzó, desde el pasado otoño, a poner grandes dificultades al tránsito de mercancías y viajeros procedentes de China y con dirección a Albania; Moscú exigió visados, y no sin razón Hodja acusó a Krustchev de pretender un bloqueo económico. Se pudo observar, sin embargo, por quienes tienen interés en no esconder la cabeza debajo del ala, que Albania, en los últimos meses, concluía acuerdos comerciales con Polonia, Hungría, Checoslovaquia y con la Alemania comunista. ¿Podían haberse realizado tales acuerdos sin el permiso tácito o expresa de Krustchev? Estos convenios revelaban que Moscú no pretendía estrangular, por el momento, al pueblo albanés y que mantenía abierta a voluntad la espita de los suministros; pero realmente el sistema resultaba tan mezquino que Hodja se volvió a los países capitalistas. Y se dio entonces la contradicción de que el enemigo de la coexistencia predicada por Krustchev iba a mendigarla con la soga al cuello. Desde el mes pasado Albania ha tratado de formalizar acuerdos comerciales importantes con Austria, Grecia y Gran Bretaña, y por el momento ha abierto en Viena una representación diplomática.

De todas formas, las conversaciones de Gromyko y el mariscal Tito habrán de pesar decididamente sobre la rebelde Albania. Los yugoslavos desearían solventar a solas el asunto; pero no están los tiempos para escándalos bélicos, y Tito lo sabe perfectamente. Las presiones económicas son más silenciosas, menos costosas y más eficaces. Ciertamente que la «apertura comercial hacia Italia» puede, por el momento, paliar los efectos del bloqueo, máxime contando con el bajo nivel de vida del pueblo albanés; pero Gromyko y Tito estudiarán un plan concreto sin olvidar esta posibilidad. ¿Volverá al redil Albania? Esta me parece una pregunta más interesante y al alcance de la mano que la de saber si Djilas se devorará a Tito y Albania a la Unión Soviética. Que tal es el propósito o la ilusión de los expertos «columnistas» occidentales.

COMPOSICION DEL NUEVO GOBIERNO FINLANDES

EL JEFE DEL GABINETE ES AHTI KARJALAINEN, EX MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

HELSINKI.—Los cuatro partidos no socialistas de Finlandia—el Agrario, Coalición Nacional, Popular Sueco y el Popular Finlandés—, con un total de 112 escaños en el Parlamento, que cuenta 200, están representados en el nuevo Gobierno anunciado en esta capital.

El anuncio fue hecho por el nuevo jefe del Gobierno, Ahti Karjalainen, de treinta y nueve años de edad, agrario, que fue ministro de Asuntos Exteriores en el Gobierno minoritario anterior.

Finlandia ha estado sin Gobierno desde el 1 de marzo, cuando el Presidente, Urho Kekkonen, juró su cargo, una vez reelegido.

El nuevo Gabinete está integrado de la siguiente forma. Jefe de Gobierno: Ahti Karjalainen (agrario).

Asuntos Exteriores: Profesor Veli Merikoski (Popular finlandés).

Justicia: V. J. O. Sederhjelm (Popular sueco).

Interior: Eli Edkilla (agrario).

Defensa: Arvo Pentti (agrario).

Hacienda: Osmo P. Karttunen (Coalición Nacional).

Educación: Armi Hosia (Popular finlandés).

Agricultura: Johannes Virolainen (agrario).

Transporte y Obras Públicas: Veikko Savola (agrario).

Comercio e Industria: T. A. Viherheimo (Coalición Nacional).

Asuntos Sociales: Olavi Saarinen (secretario de la Federación de Sindicatos finlandeses).

Viceministro de Asuntos Sociales: Kyllikki Phjola (Coalición Nacional).

Viceministro de Hacienda: Onni Kokki (presidente de la Federación de Empleados Ferroviarios).

Viceministro de Agricultura: Verner Korsbaeck (Popular sueco).

Datos biográficos de Karjalainen

Ahti Karjalainen, nuevo jefe del Gobierno finlandés, cuenta actualmente treinta y nueve años de edad y es uno de los políticos más brillantes de Finlandia.

Nació el 10 de febrero de 1923 y fue nombrado secretario de Kekkonen en 1950, cuando este último era ministro de Agricultura, y desde entonces se ha mantenido entre sus más íntimos colaboradores. Karjalainen es actualmente el político finlandés más allegado al Presidente.

El año 1958 ingresó en el órgano directivo del Banco de Finlandia, importante entidad en la política económica del país. En 1957

y 1958 fue ministro adjunto de Hacienda, y en 1959 fue nombrado ministro de Comercio e Industria, cargo desde el que negoció los acuerdos comerciales finsoviéticos. En 1961 se hizo cargo de la cartera del Exterior a la muerte de Ralf Toerngren, aunque continuó dirigiendo el comercio finlandés.

Karjalainen acompañó al Presidente Kekkonen en sus visitas a los Estados Unidos y Canadá en el pasado otoño, y en las que tuvo la oportunidad de entrevistarse con el Presidente Kennedy y otros altos funcionarios norteamericanos.

Levantán el toque de queda en Siria

EL RESTABLECIDO PRESIDENTE DECLARA QUE HARA LO POSIBLE POR CONSEGUIR LA UNIDAD ARABE

Los franceses podrán entrar en Egipto

BEIRUT.—Radio Damasco ha anunciado ha sido levantado el toque de queda impuesto en todo el país como consecuencia del último levantamiento.

La emisora añadió que las fronteras con Siria han quedado abiertas. (Efe.)

"Comenzando por Egipto"

LONDRES.—El doctor Nazem Kudi, restablecido en el puesto de Presidente de Siria, ha declarado, a través de Radio Damasco, que el nuevo Gobierno provisional hará todo lo que esté en su poder para conseguir la unidad de los países árabes, "comenzando con Egipto". (Efe.)

Levantán la prohibición

EL CAIRO.—La prohibición sobre la entrada de súbditos franceses en la República Árabe Unida, impuesta en diciembre pasado tras la detención de funcionarios diplomáticos franceses por supuestas actividades de espionaje, ha sido levantada, según el periódico cairota "Ajbar el Yom".

El periódico agrega que han sido cursadas instrucciones a los puertos de entrada para que se autorice a los súbditos franceses el paso por los citados puertos y el libre tránsito en la RAU. (Efe.)

MANIFESTACION HOLANDESA CONTRA EL GOBIERNO

PROTESTAN POR LA ACTITUD GUBERNAMENTAL EN LA CRISIS DE NUEVA GUINEA

Piden que la guerra con Indonesia sea evitada por todos los medios

AMSTERDAM.—Unos 10.000 holandeses han tomado parte en una manifestación celebrada en esta capital para protestar contra la actitud del Gobierno en relación con la crisis de Nueva Guinea occidental.

En una ordenada marcha a través de las principales calles de la capital, los manifestantes eran portadores de inscripciones y pancartas en las que se denunciaba el fortalecimiento militar en el territorio en disputa, pidiéndose además al Gobierno del primer ministro Jan E. de Quay que evite la guerra con Indonesia por todos los medios posibles. (Efe.)

Inminente reanudación de conversaciones secretas

LA HAYA.—En círculos políticos de esta ciudad se considera inminente una reanudación de las conversaciones secretas entre representantes holandeses e indonesios en torno a la cuestión de Nueva Guinea occidental, suponiendo que Indonesia acepte como base de ellas las propuestas norteamericanas.

En un comunicado facilitado al

SESENTA PRISIONEROS CUBANOS EN LIBERTAD

Llega a Miami el primer grupo de rescatados a Castro por dinero

MIAMI (Florida, Estados Unidos).—Sesenta prisioneros, heridos o enfermos, que han sido puestos en libertad por el régimen cubano de Fidel Castro, han llegado a Miami por vía aérea procedentes de Cuba.

Estos prisioneros liberados formaban parte del grupo de 1.179 hombres capturados durante la infiltración anticastrista llevada a cabo mediante un desembarco en la isla hace un año. Todos ellos han sido sometidos a proceso a principios de este mes y fueron condenados a treinta años de prisión, a menos que se pagasen sesenta y dos millones de dólares como rescate.

Estos sesenta prisioneros han sido puestos en libertad después de que una Delegación que representaba a las familias de los refugiados cubanos ha estado negociando la libertad de los encartados con el jefe del Gobierno revolucionario, Fidel Castro, en La Habana.

Millares de exilados cubanos se han congregado en el aeropuerto internacional de Miami para dis-

pensar una entusiasta bienvenida a los prisioneros. (Efe.)

Mala cosecha de azúcar

LA HABANA.—El ministro de Industria del Gobierno revolucionario cubano, Ernesto «Che» Guevara, ha manifestado a los representantes de los trabajadores agrícolas de los ingenios azucareros, en un discurso pronunciado hoy:

«Tenemos que decir, sin temor a lo que el enemigo pueda alegar en el extranjero, que ésta ha sido una mala cosecha.»

A través de este mismo discurso, que pronunció en Santa Clara, en el Centro de la Isla, dijo asimismo que no sólo la sequía, el mal planeamiento tardío y la falta de segadores de caña habían sido los culpables de esta desgracia nacional, «sino los malos métodos agrícolas y los malísimos métodos industriales». (Efe.)

MEDIDAS CONTRA LA DISCRIMINACION RACIAL

EL GOBIERNO Y LA IGLESIA SE UNEN EN EE. UU. PARA LIBRAR LA ULTIMA BATALLA

EL ARZOBISPO DE NUEVA ORLEANS AMENAZA CON LA EXCOMUNION A LOS FELIGRESES "REBELDES"

Por GUY BUENO

Corresponsal de ARRIBA

NUEVA YORK.—La batalla por el corazón y el espíritu de África se está librando en las escuelas, los autobuses, los restaurantes y cafés, los hoteles y las casas de vecinos de los Estados Unidos. «De nada sirve—me dijo hace pocos días todavía un delegado africano en las Naciones Unidas—que los Estados Unidos nos hablen de libertad y democracia, mientras la gente de color siga siendo víctima en este país de la discriminación racial.» Pero, a pesar de su evidente amargura, mi interlocutor no dejó de reconocer un factor fundamental en el conflicto que aún opone en los Estados Unidos

a blancos y negros, a saber: que la discriminación de la que la gente de color todavía es víctima no sólo «no» es producto de la política oficial — como sucede, por ejemplo, en África del Sur —, sino que, por el contrario, el Gobierno estadounidense la combate por todos los medios a su alcance. De hecho, cualesquiera sean las sombras que aún tiene el panorama de las relaciones entre las varias razas en los Estados Unidos, de lo que nadie puede dudar, incluso entre los delegados afro-asiáticos más recelosos en las Naciones Unidas, es que la Administración del Presidente Kennedy se ha colocado en vanguardia de los combates en favor de la igualdad entre las razas que componen la sociedad americana, es decir, igualdad de derechos y de oportunidades, cualquiera sea el color de la piel.

La lucha es dura. Hace falta vencer prejuicios terriblemente arraigados, recelos y temores, orgullos y vanidades, y a menudo también sucio oportunismo político. No hay nada tan difícil, por lo visto, como convencer a una sociedad humana que se pretende cristiana de que es necesario vivir cristianamente. Cuatro focos de incendio, deliberadamente causados, destruyeron hace apenas una semana la casa de Lorenzo Wortens, en Kansas City. La víspera del incendio alguien había escrito en el cristal de una de las ventanas: «No queremos gente de color aquí». El «crimen» cometido por Lorenzo Wortens es, en efecto, tener la piel negra.

AMENAZA DE EXCOMUNION

El arzobispo católico José Francisco Rummel, de Nueva Orleans,

no ha tenido más remedio que amenazar ahora con la excomunión a un grupito de feligreses que no han dudado en boicotear y sabotear un decreto del arzobispo ordenando la desegregación de las escuelas católicas.

El viento del cambio sopla ahora en los Estados Unidos con irresistible vigor. Las altas jerarquías de las Iglesias y del Estado se han unido para librar la última batalla. Seis días después de que el arzobispo Rummel decretara la desegregación en las escuelas católicas de Nueva Orleans, el juez federal señor Skolty Wright ordenó, a su vez, que a partir del otoño próximo todas las escuelas públicas de la ciudad deberán abrir indiscriminadamente sus puertas a los niños de color blanco, negro o chocolate. Mas si la resistencia de los fanáticos, de los ciegos inconscientes o voluntarios no podrá evitar ya que la moralidad, la justicia y la decencia prevalezcan en los Estados Unidos, aún podrá causar, sin embargo, daños de incalculables consecuencias. La gran batalla no se libra, en efecto, tan sólo en los Estados Unidos. Cada vez, cada demasia infligida aquí a quien no tiene otra culpa que la de no haber nacido en la misma cuna que su persecutor, puede repercutir en una batalla perdida por Occidente y otra ganada por Oriente en los vastos continentes africano y asiático.

Un día para recordar, todo el año para practicar: "Amaos los unos a los otros como Yo os he amado". Jueves Santo, DIA DEL AMOR FRATERNAL.

PISOS EN VENTA

CALLE BOLIVIA, 32, izquierda plaza Perú, primera calle de la izquierda, hall, cinco habitaciones, cocina, baño, aseo servicio, gas, calefacción central, parquet. Entrada, 50.000; resto, amplias facilidades.

HERMANOS MIRALLES, 23, pisos lujo, cuatro y siete habitaciones, baño, aseo servicio, parquet, calefacción central. Entrada desde 100.000; resto, amplias facilidades.

DOÑA BERENGUELA, 15, exteriores, cinco habitaciones, servicio. Entrada, 70.000; resto, amplias facilidades.

Ayuntamiento de Madrid Carretas, 14

NOTICIAS BREVES de todas partes

Rusia amenaza a través del Polo Sur

ESTOCOLMO.—La Unión Soviética puede atacar a los Estados Unidos con cohetes a través del Polo Sur, y de esta forma soslayar los sistemas de detección, señaló ayer el órgano del Gobierno soviético, «Izvestia». (Efe.)

Adenauer prosigue sus vacaciones

MILAN.—El jefe del Gobierno de la Alemania occidental, doctor Konrad Adenauer, ha llegado ayer a Milán, por vía aérea, procedente de Bonn. Inmediatamente salió en automóvil hacia su villa en Cadenabbia, sobre el Lago de Como, para proseguir sus vacaciones. (Efe.)

El Sha termina su visita a Estados Unidos

WASHINGTON.—El Sha del Irán ha salido ayer de Washington, dando por terminada la visita de tres días que ha efectuado a la capital Federal norteamericana como huésped del Presidente de los Estados Unidos y ha dado comienzo a una gira de instalaciones militares norteamericanas. (Efe.)

Movimiento nacional-socialista inglés

LONDRES.—El partido nacional británico, un grupo derechista cuya política es «Gran Bretaña para los británicos», está siendo reorganizado como «movimiento nacional-socialista», según se ha anunciado ayer. (Efe.)

Ex coronel alemán condenado por espionaje

RABAT.—Rudolf Recke, coronel alemán retirado y jefe del servicio de inteligencia alemán para el Norte de África durante la pasada guerra mundial, ha sido condenado por espionaje en favor de una potencia extranjera a treinta meses de cárcel. (Efe.)

Libro de Hiro-Hito sobre biología marítima

TOKIO.—El Emperador Hiro-Hito del Japón, que se dedica a estudiar biología marítima en calidad de autodidacta, ha escrito un nuevo libro sobre la vegetación en la región nipona de Nasu, al norte de Tokio, donde él ha pasado parte del verano. (Efe.)

Pruebas de nuevo avión supersónico

BRISTOL (Inglaterra).—El nuevo avión supersónico de investigación, «Bristol 188», que puede volar a una velocidad de 3.200 kilómetros por hora, ha hecho con pleno éxito un vuelo de pruebas de 22 minutos de duración. (Efe.)

Expediciones científicas ruso-americanas

PARIS.—Los Estados Unidos y Rusia proyectan llevar a cabo dos expediciones en gran escala, con carácter internacional, para estudiar el lecho de los Océanos Atlántico y Pacífico, ha sido anunciado en la Organización de la UNESCO. (Efe.)

NO HAY FUERZAS NACIONALES ANGOLANAS LUCHANDO CONTRA PORTUGAL

LOS "REBELDES" SON RESTOS DEL EJERCITO
LUMUMBISTA, MIEMBROS DEL PARTIDO CONGO.
LEÑO ABAKO Y ANGOLANOS RESIDENTES
EN EL CONGO

El país lusitano se niega a ser cabeza de puente del
comunismo en Africa

Por ADOLFO LIZON

Corresponsal de ARRIBA

LISBOA.—¿Portugal va a abandonar la ONU? «Portugal dejará de cooperar con la ONU si esta Organización continúa su actual camino». Tales palabras pertenecen al ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno portugués, Franco Nogueira, y han sido publicadas en la edición europea del «Herald Tribune».

Antes de comentar las advertencias de Franco Nogueira, creemos oportuno anotar otras palabras suyas: «El mundo occidental—dijo—con su anticolonialismo demagógico, creó la actual situación y encima parece sorprendido con lo que está sucediendo».

En efecto, una de las últimas resoluciones de la ONU ha sido la de pedir a Portugal que se abstenga de emplear medios militares contra los rebeldes de Angola, mientras ese organismo sabe a la perfección que cerca de 3.000 personas fueron asesinadas por los terroristas en los primeros días del ataque, cuando en aquella provincia todavía no había soldados. «Si los soldados—ha recalcado el ministro—no hubiesen llegado, toda la población local hubiera sido exterminada.» El mismo Franco Nogueira añadió: «No existen fuerzas nacionales angolanas intentando luchar por la libertad. Desmienten que semejante movimiento exista. La lucha se desarrolla tan sólo en el 8 por 100 del territorio de Angola, y únicamente de tres a cuatro mil angolanos tomaron parte en la rebelión. Esto es, menos del medio por ciento de la población del territorio. Y muchos participaron debido a intimidaciones.»

El ministro portugués agrupó a los rebeldes en cuatro categorías: lo que queda del antiguo Ejército de Lumumba; los miembros del partido congolés ABAKO; angolanos que han vivido casi siempre en el Congo, y dos o tres centenas que se adhirieron al movimiento por intimidación, amén de algunos que se sumaron a la lucha por convicción.

Entre ellos las peleas son diarias. La división entre todos estos partidos y partidillos es enorme, cual se ve a través de las noticias de Prensa que nos llegan cada día. Si el mundo persiste en su actual política, Africa se convertirá en una inmensa colonia de potencias extracontinentales, y nunca en un mundo independiente de pueblos negros.

Lo que Portugal ha sufrido es realmente considerable, pues sin la ayuda de ciertos organismos internacionales, hace muchos meses que en Angola no existiría un solo terrorista. La fuerza les viene del extranjero, y pastores metodistas, Moseú, y su imperialismo desenfrenado, a lo que se añade el apoyo de organizaciones que todos sabemos cómo se llaman, contribuyen a que la sangre siga corriendo en aquellas tierras. Ahora las palabras del ministro de Negocios Extranjeros son elocuentes y concretas: «Si las Naciones Unidas persisten en su asedio a Portugal, este país, que sería una espléndida cabeza de puente

para el comunismo se retirará de la ONU».

Portugal, que tantos servicios prestó a los aliados desde hace veinticinco años, se niega a ser cabeza de puente de comunismo. Toda persona de corazón sano comprenderá sus razones. No será preciso explicarlas.

El Rey Saud ordena la prisión de su hijo

EL AUTOMOVIL DEL PRIN-
CIPE CHOCO CON UNA
MOTO HIRIENDO A SU
CONDUCTOR

AMMAN. — El Rey Saud de la Arabia Saudí ha ordenado la prisión de su hijo, el príncipe Fawaz, mientras espera ser juzgado por un reciente accidente de automóvil, según anuncia Radio Mecca.

El automóvil del príncipe chocó con una moto en Riad. Una de las personas que viajaban en la moto resultó con la fractura de las dos piernas y el otro sufrió cortes. (Efe.)

DEMOSTRACION MASIVA DEL PODERIO MILITAR DE EE. UU.

KENNEDY PRESENCIARA UNOS IMPORTANTES EJERCICIOS
NAVALES FRENTE A CAROLINA DEL NORTE

A BORDO DEL CRUCERO «NORTHAMPTON», EN LA MAR.—Más de ochenta buques y cuarenta mil hombres formaron ayer una vasta armada frente a la costa de Carolina del Norte para dar al Presidente Kennedy una demostración masiva del poderio naval, aéreo y terrestre de los Estados Unidos.

Kennedy pasará revista a cuarenta y ocho buques de la Flota del Atlántico alineados en formación de columnas. Inmediatamente después, el Presidente se trasladará en helicóptero al portaaviones nuclear «Enterprise», a cuyo bordo presenciara unos ejercicios navales a unas cuarenta millas al sudeste de Cabo Lookout, en Carolina del Norte.

La operación incluirá una demostración de fuego aéreo, tácticas antisubmarinas y asaltos anfibios, y será realizada por la Armada y la Infantería de Marina.

Kennedy ofreció una comida a bordo del «Northampton» a un numeroso grupo de altos funcionarios de la Administración, líderes militares y del Congreso y otras personalidades.

Para uno de sus más famosos tenientes de navío —el Presidente mandó la lancha torpedera «D9» durante la segunda guerra mundial— la Armada norteamericana ha concentrado sus más modernas unidades.

Junto al «Enterprise» y al crucero atómico «Long Beach», la flota submarina está representada por varias unidades, entre las que figura el veloz «Thresher», cabeza de una nueva serie de submarinos nucleares de ataque.

El vicepresidente Lyndon B. Johnson presencia las maniobras desde el portaaviones «Forrestal».

En la exhibición aérea participarán los nuevos «A-3-J Vigilante», avión de ataque, y «F-4-H Phantom II», capaces ambos de volar a más del doble de la velocidad del sonido, junto con los «A-4-D Skyhawk» y «F-8-U Crusader». (Efe.)

Valle de los Caídos

SERVICIO DIARIO

Horario. Mañana: SALIDA, 9,30 — REGRESO, 14,30

Tarde: SALIDA, 15 horas — REGRESO, 20 horas

Excursión día completo: SALIDA, 9,30 — REGRESO, 20 horas

65 pesetas ida y VUELTA — Magníficos autocares

Con almuerzo incluido, 120 pesetas

LARREA, S. A.

MARTIN DE LOS HEROS, 4 — TELEFONOS 2 47 70 25 - 2 41 10 26

DIVISION EN LAS FUERZAS ARMADAS BRASILEÑAS

Ha sido provocada por la decretada intervención
federal en la Compañía Telefónica

Por MANUEL SUAREZ GONZALEZ

Especial para ARRIBA

RIO DE JANEIRO.—Elementos del grupo llamado «nacionalista-legalista» del Ejército están en lucha abierta contra el ministro de la Guerra, general Segadas Viana, afirmando sus portavoces que el nombramiento del general Punaro Bley para el comando de la Artillería Divisionaria de la Primera Región Militar constituye un verdadero acto de provocación contra el Gobierno. Esa afirmación está basada en el hecho de que el general nombrado ha tomado posición francamente contraria a la investidura del Presidente Goulart en la última crisis, además del incidente —del que fue protagonista este militar—que originó la depredación del semanario «Binomio», a consecuencia de un reportaje publicado, considerado injurioso por el general Bley.

Mientras tanto, ese grupo se define abiertamente contra el general Segadas Viana, aumentaban de intensidad en los círculos armados de tierra las informaciones de su próxima retirada como titular de la cartera. El general Nelson de Mello, actualmente en el mando de la II Región Militar, era mencionado como el sustituto seguro del actual ministro de la Guerra, una vez que los otros nombres —Osvino Ferreira Alves, comandante de la I Región Militar, y Jair Dantas Ribeiro, recién nombrado interventor de la Telefónica—, son considerados esenciales en el esquema de seguridad del actual Gobierno.

El grupo «nacionalista-legalista» considera al actual ministro de la Guerra como muy blando y que no toma medidas para separar de los cargos de responsabilidad a los que ellos llaman «reaccionarios» y «fascistas», que son todos aquellos militares que se opusieron a la investidura pura y simple del Presidente Goulart, por considerarlo peligroso para el país, dada su afinidad con las fuerzas extremistas de izquierda y sus aliados los comunistas. Hoy, a lo que se percibe, el señor João Goulart, con mucha perspicacia y habilidad política, se ha ido inclinando hacia el lado conservador, aislándose cada vez más de los grupos extremistas que lo llevaron al Poder, pues considera que es la única forma posible de poder gobernar con el apoyo de las naciones democráticas. Y una demostración clara de estas aseveraciones la representa el hecho de su visita a los Estados Unidos, declarándose fiel defensor de los principios democráticos y partidario de la unión de todos los países del Continente. Sin embargo, los grupos militares —comunistas, criptocomunistas y simpatizantes— siguen insistiendo en las mismas tesis, mal llamadas nacionalistas, especialmente de aversión a los Estados Unidos, criticando a su Gobierno en la primera oportunidad que se les presenta.

Otro eslabón de la cadena que puede tener profunda repercusión en la crisis militar que se avecina, aunque aparentemente no tenga relación directa con el esquema de los «nacionalistas-legalistas» de esta capital, lo constituye el hecho de que el general Peri Constant Bevilacqua, comandante de la III Región Militar, estaría también interesado en quejarse al Presidente de la República contra las acciones del ministro de la Guerra.

Sancionado con dos días de prisión por haber prestado solidaridad al gobernador de Rio Grande del Sur, Leonel Briola, con motivo de la expropiación de la Compañía Telefónica Brasileña de aquel Estado, el general Bevilacqua pidió al ministro de la Guerra una rectificación de la sanción, en la cual no fue atendido. En vista de ello, según los pareceres de elementos que le son fieles, recurriría al Presidente de la República. Esa información fue la primera en sacudir seriamente la posición del titular de la cartera de Guerra, el cual, en el caso de que la sanción fuese revocada, según se afirma, quedaría en una situación insostenible, razón por la cual se vería obligado a presentar su dimisión.

Círculos ajenos a estos grupos «nacionalistas-legalistas» ven en ello una maniobra perfectamente urdida con la finalidad de separar al general Segadas Viana de su cargo.

La intervención de la Telefónica divide a las Fuerzas Armadas

El punto más delicado, que puede influir en la provocación de una crisis militar de gran envergadura, estaría configurado por la división que se percibe en el seno de las Fuerzas Armadas con relación a la intervención federal en la Compañía Telefónica, como respuesta a la decisión del gobernador Carlos Lacerda de expropiar la sección que le corresponde a su Estado.

En estos momentos todas las

atenciones de los militares están vueltas hacia las próximas declaraciones del gobernador del Estado, quien, como es del dominio público, no se dejará vencer con facilidad, teniendo en cuenta además que un número considerable de militares, especialmente de la Marina y de la Aeronáutica, se son completamente fieles y siempre dispuestos a defenderlo en cualquier oportunidad.

Hasta ahora, las primeras manifestaciones no son más que pequeñas crisis, pero si las autoridades gubernamentales insisten en provocar el rozamiento, podrán convertirse en un fuerte temporal de consecuencias imprevistas.

Cuarenta guerrilleros han capturado las tropas ecuatorianas

DOS DE ELLOS SON COMU-
NISTAS ADIESTRADOS EN EL
VIETNAM DEL NORTE

QUITO. — Dos jefes de guerrillas capturados recientemente en la zona de Santo Domingo de los Colorados habían pasado tres años en el Vietnam del Norte, según ha anunciado hoy el Ejército ecuatoriano.

Oficiales de la Intendencia Militar han identificado a los dos cabecillas como Jorge Rivadeneyra y Medardo Villalba Bonilla, ambos, comunistas. Las autoridades militares señalan que cuarenta guerrilleros han sido capturados en la pasada semana. (Efe.)

Operación de limpieza contra los ladrones en Panamá

PANAMA. — Fuerzas de la Policía y de la Guardia Nacional, actuando de acuerdo con las órdenes dadas por el ministro de Justicia, Marco Robles, han comenzado una operación de limpieza de ladrones y criminales en esta ciudad y en la de Colón.

Las tropas han sido autorizadas a tirar a matar contra cualquier persona sorprendida en el acto de cometer un crimen.

Robles ha decidido cortar de raíz la creciente ola de crímenes que se extiende por ambas ciudades. Los robos, los atracos, las violaciones y los asaltos han causado temor entre los norteamericanos residentes en Panamá, lo mismo que entre los residentes de la Zona. La ola de crímenes ha afectado también al turismo.

Robles, al anunciar su decisión de luchar sin tregua contra las crecientes actividades de los bajos fondos, denunció también a algunos Tribunales panameños, que permiten, dijo, que los detenidos por robo o por haber cometido un crimen sean puestos en libertad a las pocas horas. (Efe.)

LA EUROPA DEL MILAGRO

EL ZOCO DE LOS "EX" (II)

Por **Ismael HERRAIZ**

«Nuestra gran debilidad es que no tenemos meta alguna.»

(Walter Lippmann.)

INSISTO, antes de acercarnos de nuevo al guirigay del zoco, en afirmar que los fascismos europeos, vencidos por la fuerza de las armas y condenados, precisamente por vencidos, en Nuremberg, no eran más que la suma de la ideología democristiana y del socialismo democrático. Si tal síntesis dio un resultado muy alejado en apariencia de los elementos que la sustentaban, el hecho tiene su correcta explicación en el mundo complicadísimo de la materia, en el que casi siempre las propiedades del compuesto difieren radicalmente de las de sus componentes. Incluir en aquel precipitado político otras partículas ideológicas en suspensión carece, a mi juicio, de valor práctico para el análisis del fascismo como gran "hecho social".

No trato, claro está, de negar que aquellas partículas terminaron por colorear toda la estructura política de los fascismos. Cenáculos de filósofos y de visionarios y hasta intelectuales de alto copete complicaron la elementalidad inicial con sus baratijas históricas y antropológicas. La Alemania de siempre y, sobre todo, aquella Alemania de la primera postguerra, traspasada por toda suerte de humillaciones y de desesperanzas, fue un terreno abonado para el curanderismo político. Ni siquiera el antisemitismo (de tan larga tradición europea), y ni que decir tiene, los racismos ofensivos y denigrantes tuvieron acogida en pueblos como Italia. Cuando la máquina militar germana y la subsiguiente ocupación nazi hicieron tabla rasa de toda la Europa, ya vencida o todavía en armas al lado del Reich, los odiosos banderones del racismo ondearon por todas partes. Se consideró por eso al racismo parte sustancial e inseparable del fenómeno político fascista; pero fueron consideraciones mentirosas que abonaban el terreno al enorme error de Nuremberg y que ahora han dejado vacío de todo contenido político al anticomunismo europeo.

¿En qué formaciones políticas habían militado los hombres maduros, ex combatientes de la primera guerra, hasta la llegada de los grandes jefes del fascismo europeo? ¿Quiénes dieron sus votos en masa y quiénes comparecieron como un inmenso mar en la gran explanada de Nuremberg o en la plaza de Venecia? Populistas y socialistas. Y la juventud, desde luego; pero la juventud crecida, en su mayor parte, en hogares democristianos o socialistas. Es posible, y estoy dispuesto a reconocerlo sin más, que al abjurar sus viejas ideologías los neofascistas sintieran una especie de remordimiento y la clara sensación de un fracaso; pero ¿qué se podía hacer? La formación y la moral burguesas de los partidos democristianos no podía avenirse a una lucha que estaba planteada en las calles. Los jefes populistas seguían combinando sus cábalas parlamentarias y electorales y los círculos de estudio y los sectores juveniles y de las organizaciones esbozaban programas en los que se hablaba de educación premilitar, nacionalización de crédito, estado corporativo, autar-

quía y de patatín y de patatán. Pero el comunismo, con sus pistolones y sus salvajes formaciones de asalto repartía cintarazos a diestro y siniestro. Sí; porque a la izquierda democrática el socialismo había agotado sus últimas posibilidades y aun ilusiones revolucionarias. Sin haber logrado asentarse en el poder de una manera sólida y careciendo, por tanto, de la fuerza aglutinante y defensiva que le hubiera dado un programa industrial de socializaciones o el rutilante espejo de un "Welfare-State", se deshacía, sindical y políticamente, sin salvación posible. Los democristianos no podían vender su alma al diablo y coexistir con el comunismo; pero los socialistas percibían que sus masas proletarias por instinto revolucionario o simplemente de conservación, se escapaban tormentosamente a las organizaciones comunistas.

Los doctrinarios de los fascismos dieron de repente con la solución. Repito que, a mi juicio, inventaron muy poco: sólo la réplica organizada, inmediata y terrible a la violencia del comunismo. Este planteamiento cara a cara de la política fue contemplado y amparado con verdadero arrobo y generosidad por una burguesía amedrentada y que frente a la incapacidad de los partidos no sabía ya a qué carta quedarse. Los fascismos hablaban de patria, de honor nacional, de historia y también de programas económicos en los que la palabra "riqueza" tenía casi un pedestal olímpico. Y hablaban, al mismo tiempo, de reivindicaciones sociales, de revolución implacable y de rescate de la Patria por los proletarios... No había tiempo que perder. Los banqueros—con su sentimentalismo profesional—echaron mano a la cartera, y los jefes fascistas, populistas y socialistas se entendieron entonces con mucha facilidad respecto al objetivo: el comunismo. Los fascistas se limitaron a decir: "Dejadnos solos." Y así se hizo.

Pero queda, se dirá, la culpabilidad inequívoca de los fascismos en la segunda guerra mundial. Personalmente, me niego a creer en la culpabilidad particular de cualquiera de los dos gigantescos poderes militares en pugna. Y digo poderes militares, porque no hubo una guerra ideológica en el sentido estricto de la palabra. Mussolini y Hitler fueron a la guerra como se ha ido siempre a tales catástrofes: poniendo nombres geográficos a las pretensiones y sin aludir a la política más que como un oportunismo dialéctico. Aunque la guerra fue, y como estaba escrito, un medio "sui generis" de la política. Hitler puso por su parte en juego la atroz decisión antihebraica. (Por cierto, ¿ha comentado algún periódico del "milagro" las espantosas fotografías y detalles que acaba de publicar la revista "Tempo" sobre las matanzas de judíos que organizaba, personalmente, el último, piadoso y paternal Zar de Rusia, Don Nicolás II?) Ciertamente es que los "gauleiter", miserables y sin prestigio, servían las necesidades casi domésticas del ocupante; pero "afrancesados" los hubo, incluso, en las mejores familias y en todo tiempo.

La guerra fue un mutuo error de las democracias y de los fascismos.

Y, acaso, un error fatídico y una consecuencia inevitable de la política mundial de equilibrio. Decir que las potencias democráticas hicieron la guerra por Dantzig sería, mirando un poquito a Polonia, un sarcasmo infamante para los vencedores... y para Polonia. Las naciones occidentales, movidas por consideraciones ocultas, pero muy certeras, estimularon la violación del "pasillo de Dantzig" como un "casus belli", porque sabían, inequívocamente, que Dantzig sería el punto de partida de la gran marcha germana hacia el Este. La "Historia de la Guerra Patria", redactada por el Estado Mayor soviético, resulta, a mi modesto juicio, incontrovertible en ese punto. Toda posición mental de Hitler se nos muestra en soluciones confusas y con un no sé qué de viscoso y desagradable; pero, a estas alturas, lo único que de aquel desconcertante señor se puede dar como cierto es su anticomunismo implacable y obstinado. Parecía únicamente querer elevar a un plano universal e histórico, y con todas sus terribles consecuencias, las trifulcas y la venganza de las luchas callejeras en el Berlín rojo. Y cabría preguntarse acaso si hubo en Hitler también alguna intención defensiva y europea, pero no me atrevo a caminar por tales predios, porque cualquier "ex" podría denunciarme como presunto colaborador de Eichmann. Pero ahora, ¿puede dudarse que la pasividad democrática hubiera bastado para convertir los planes de Hitler en una empresa militar relativamente fácil? Es comprensible, sin embargo, que la clásica fórmula del equilibrio de poderes no tolerara entonces un cuerpo político y económico tendido, sin solución de continuidad, desde el Pacífico hasta Estrasburgo. Todo lo más, y después de la "V" churchilliana, hasta el muro de Berlín.

Y, a continuación, ya es sabido, sucedió lo de Nuremberg. El 20 de noviembre de 1945, en nombre de Hiroshima y de Katyn, los jueces Jackson y Rudenko iniciaron el proceso general a los fascismos. Y entonces, Europa dio la medida de la pobre entidad humana a que la había reducido la catástrofe. Muchos heroicos vencidos encontraron su recompensa en el silencio, como en el verso horaciano. "Est et fidelis tuta silentio merces". Y otros vencidos sin honor escaparon por las alcantarillas, y ahí los tenemos ahora, en el zoco de los "ex", dedicados a explicarnos bien su idea de Europa, a través de su personal "milagro". ¡La vida, la vida...!

La palabra más confusa que ha inventado nuestro tiempo es la de "intelectual", me decía la otra tarde el profesor Manolino Occhipinti. ¿Quién no conoce a Occhipinti? Crítico implacable de la Humanidad, puso en berlina a los fascismos cuando aún eran el tango de moda, y hoy, en la hora del "twist", camina por Europa riéndose a carcajadas de las democracias orientales y de las occidentales. Es "europeísta" frenético frente a los nacionalistas, y nacionalista agresivo de cara a los del "milagro". Hace veinte años que en Berlín ponía en fuga a las tertulias periodísticas al profetizar a gritos la catástrofe de los fascismos. Si el interlocutor o los interlocutores eran compatriotas, vociferaba en italiano; pero acudía a su alemán académico si, de reojo, veía algún nazi por los alrededores. Naturalmente, ni entonces, con cuarenta años, consiguió, literalmente, ganarse un duro de una manera regular y prudente, ni ahora, a los sesenta, y en pleno aluvión de sabiduría y de sarcasmo, logra anclar con sosiego en una universidad cualquiera o enviar a los periódicos un artículo a tono con el clima. "Jamás he acertado a poner mis ideas a la temperatura ambiente. Me repugna tener un punto de vista "chambré", como exigen los sibaritas tontos al vino rojo". Y así le luce el pelo al pobre amigo.

—¿Y qué encuentra usted de confuso en la palabra "intelectual"?

—Precisamente, lo que tiene de común. Es la gran invención de los cretinos para situarse, sin más averiguaciones, en el parnaso de los inteligentes; y, algo más, de los que siempre hemos llamado sabios, eruditos, profesores, filósofos, poetas, escritores y demás rótulos que suelen garantizar una categoría honesta y específica en el mundo de la cultura. ¿Pero usted cree que apellidos como los de Croce, Mann, Ortega, Mauriac, Russell, Marañón, Elliot o Brecht pueden ser uncidos vergonzosamente a los turiferarios, a los saltatumbas de la historia y a los mercenarios reporteriles del capitalismo o del comunismo? Usted, claro es, como español y ajeno a muchas vergonzosas polémicas de Europa, no sabe nada de esto.

—Bueno; siga usted, profesor.

—¿Qué ha sido de nuestros amigos del Berlín de 1940; sí, de los días de Dunkerque y de Compiègne? ¿De los alemanes y extranjeros que veíamos en el lujoso Club de Prensa del Ministerio de Propaganda? ¿Lee usted ahora los artículos de... (aquí una serie de nombres)? ¿Qué le dicen ahora cuando le encuentran?

—Casi nada, profesor, porque siempre me los tienen que presentar de nuevo...

—Debiera usted saber lo que hicieron esos "intelectuales" cuando sonaron las campanas de Nuremberg. Todos creyeron que sonaban por ellos, y, realmente, así debió de haber sido, porque sólo quienes detrás de sus papapetos burocráticos nos metieron en la danza, a sonetazo limpio, fueron deliberadamente, y con muy buenos gajes, los responsables. Cubiertos con sus clámides pringosas de "intelectuales", se definieron a sí mismos como víctimas del fascismo, purificadas en la persecución y en la resistencia. Un día habrá que escribir la historia verdadera de esa resistencia y de lo que en ella contaron resistentes como (aquí otra lista de nombres). Y sepa usted que la proliferación de tal patulea de golfantes, sobre todo en la literatura y en el periodismo, sólo ha sido posible porque existió el tribunal de Nuremberg.

La desabrada arenga de Occhipinti es válida, a mi juicio, de pies a cabeza. Nuremberg impidió sin contemplaciones que en Europa surgiera una conciencia de vencidos con honor. Yo recuerdo que todas las des-

(Continúa en la pág. siguiente.)

LA EUROPA DEL MILAGRO

EL ZOCO DE LOS "EX" (II)

(Continuación de la pág. anterior.)

pampanantes y sensacionales revistas gráficas del mundo se "ennoblecieron" publicando a toda plana al Ejército rojo en una parada victoriosa ante Stalin. Eran los días en que prestigiosos hombres de armas colgaban laureles en las estatuas del bárbaro. Los días precisamente en que el Jefe de Estado español escribió cierta carta al señor Churchill. Aún recuerdo aquella fotografía tétrica que parecía resumir en una escena y en un instante toda la desventura de la conciencia europea: los soldados rojos cruzaban en formaciones compactas ante Stalin y sus aliados, arrastrando por el barro y la nieve los estandartes y las banderas de los vencidos.

Fue por entonces cuando, en lo íntimo de su corazón, cada soldado arrumbó su personal y reciente peripécia de heroísmo y de sangre. Nuremberg no había condenado sólo a los supuestos responsables, sino que había vertido su anatema sobre el honor y las esperanzas de los vencidos. Millones de hombres supieron desde aquel momento que no les quedaba ni siquiera la posibilidad de proclamarse públicamente ex combatientes. Ni en el taller, ni en la oficina, ni siquiera en los hogares de la Europa vencida la personal historia de cada hombre en el combate, justo o injusto, por su Patria, tiene hoy sitio en la conversación. Los ojos vigilantes del comunismo vencedor y las pálidas y temerosas miradas de los cobardes, de los "ex", sin más, vigilan a todas horas. Una condecoración ganada, en Dios sabe qué tempestades de horror y de muerte, es un símbolo "fascista"; una reunión de los vencidos, de los condenados de Nuremberg, es una conspiración nazi... Y, sin embargo, nadie renuncia gratuitamente a su historia si esa historia, además, fue la humilde y sacrificada ocasión de un hombre que cumplió con unos deberes que se estimaban entonces sacrosantos. ¡Cuántas veces la Patria, el honor y el coraje no mantienen para muchos seres otra representación que la que tuvieron cuando vestían el uniforme de soldado! Los imprescindibles necios podrán creer que estoy embozando aquí unas intenciones militaristas o fascistas; pero se equivocan, porque más que nunca grabaría en todos los muros de la tierra el verso de Petrarca: "Io vo'guidando pace, pace, pace!" Aludo tan sólo a las puras vivencias que la aventura militar deja en el alma de los hombres, más altivas e imborrables, cuando más pobre fue el aventurero. Hay millones de existencias desperdigadas por toda la Europa vencida, entonando, jornada tras jornada, la monótona canción del pan de cada día; vidas que no sólo conocieron una esplendorosa y brutal ruptura al enfrentarse en su juventud con la muerte. Privarlas de ese único timbre de orgullo, de nobleza y hasta de singularidad es dejar a muchas almas desarboladas y desnudas al alcance de cualquier truhán. Los pacifistas de Moscú, que saben bien lo que se pescan—amparados en lo que se llama "el espíritu de Nuremberg"—, persiguen sin descanso hasta las íntimas memorias del vencido, mientras en su propia casa la "guerra patria" es el romance de las escuelas, el diálogo perenne entre los hombres y la panoplia familiar

de los recuerdos. ¿No pesará en la unidad de Europa ese cruel silencio impuesto a los vencidos? Europa, creo yo, no puede construirse con unos europeos vencedores u otros europeos derrotados, o, al menos, con europeos a quienes se les niega hasta la última migaja de dignidad histórica. La condena, además, es doblemente peligrosa porque entonces, en nombre de la Europa vencida, hablarán sólo los "ex", los perillanes del milagro, los cuales en la historia no ven más que una acusación infamante. La fórmula de "su Europa" reside en el "¡Viva la Pepa!" y en cubrir de basura todos los símbolos y las ideas que sirvieron, que les sirvieron y que ya no les sirven. Estos son ahora mismo los implacables y vociferantes enemigos de las Patrias, y no por lo que el concepto de Patria tiene, acaso, de enmohecido y de gastado, sino por lo que tiene de honor y por lo que reclama aún de sacrificio.

Veamos en una cita periodística a lo que reduce la idea de Patria para uno de los "ex" más en boga por la Europa del milagro. El señor I. M. (para la publicidad hay que pasar previamente por administración) escribe en uno de los diarios capitalistas más importantes del mundo: "Nadie se ha preguntado por qué la "traición" se manifiesta tan frecuentemente entre los físicos atómicos. Y, sin embargo, es bastante simple: el físico atómico, cuando se pone al servicio de un país distinto del suyo, e incluso enemigo, no tiene la conciencia de realizar una "traición" porque su fidelidad está entregada a la ciencia y no a la Patria y, por lo mismo, va a donde puede servirle mejor." Y más adelante rechaza solemnemente el tema: "Un biólogo no es ya ciudadano de un país, sino de su laboratorio. La "Fiat", la "Volkswagen" y la "Citroen" se cambian ingenieros y proyectos. Se entienden entre sí como no se entenderían con patriotas que no fueran proyectistas e ingenieros. ("Sic.") Su patria es la fábrica en donde cada uno se encuentra. Son apátridas empeñados en una lealtad diversa de lo que proclama su pasaporte y no caen en la "traición", porque ellos no tienen nada que traicionar. Yo conozco "patriotas" de la Montecatini" o de la "Techint" dispuestos a batirse sólo por la "Techint" o la "Montecatini" y en nombre de ellas están dispuestos a hacerse sudamericanos o birmanos."

Toda esta hilera de sandeces, publicadas en un periódico solvente y prestigioso, son, más que otra cosa, absolutamente falsas y bastaría preguntar a tales ingenieros y proyectistas si sus ideas sobre su patria coinciden en un punto, siquiera con las del escandaloso "europeo". ¿Qué Europa monstruosa, quintaesencia brutalizada del capitalismo, de la técnica y de los negocios, obtendríamos con las fórmulas integradoras de los "ex"? Habría casi una razón de moral altísima para desear antes de eso que se cumplieran las insolentes declaraciones que lord Beaverbrook hizo recientemente a una agencia norteamericana; palabras que el propio "ex" recoge y que yo traduzco aquí literalmente: "Inglaterra no toleró que Napoleón hiciera la unidad de Europa y tampoco consentiría que la realicen esos seis piojosos ("lousy") que han perdido la guerra".

SIN MIEDO Y SIN TACHA

HACIA UN MUNDO MONOTONO



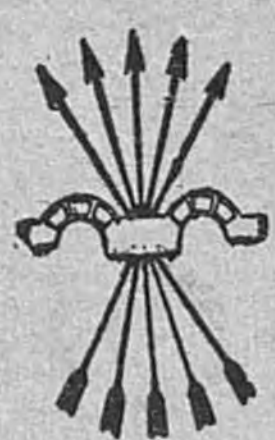
EL hombre contemporáneo usa y abusa de las mil maravillas que le ofrece la técnica, pero apenas reflexiona sobre su sentido, influjo y perspectivas. Actitud poco prudente, pues la técnica está a punto de transformar a fondo nuestra circunstancia histórica y, por consiguiente, nuestra vida y nuestro ánimo. "No es impunemente el fin del mundo", solía decir el maestro Eugenio d'Ors cuando trataba de explicar las características de la manera de ser y el arte propios de los portugueses. También nosotros podemos decir que no se recorren impunemente miles de kilómetros en sólo unas horas, como suelen hacer con frecuencia muchos hombres de la segunda mitad del siglo XX. Recorrer, como nosotros acabamos de hacerlo, casi cuarenta mil kilómetros en poco más de veinte días, saltando de continente en continente y de mar en mar por altitudes y con velocidades vertiginosas, a través de temperaturas, presiones atmosféricas y valores higrométricos no sólo distintos, sino antagónicos, es algo que forzosa-mente tiene que afectar, a la vez, al cuerpo y al alma. Aparentemente nada importante nos ocurre; nos apeamos de los aviones de propulsión a chorro con la misma naturalidad que de un autobús urbano. Pero allá, en el fondo de nuestro ser, donde el substrato biológico y la subconsciencia se topan y confunden, tienen que ocurrir, sin duda, sobresaltos y conmociones fundamentales de las que no nos damos cuenta, pero que, más tarde o más temprano, emergen y se traducen en reacciones inesperadas o insólitas. Pasar del invierno al estío y de un "clima" moral y una mentalidad colectiva a otra de pronto y sin una previa etapa de adecuación, no es —no puede ser— fácil ni indiferente. Cuerpo y alma se ven precisados a contraerse con energía: a movilizar todos sus recursos. La verdad es que los grandes y veloces viajes propios de nuestro tiempo constituyen una dura gimnasia que no todos los hombres pueden soportar, acaso, sin grave riesgo.

Pero de lo que no cabe duda es que la facilidad de las comunicaciones y el continuo tránsito de viajeros de todas las partes del mundo, y por todas las partes del mundo, ya está consiguiendo algo cada día más evidente: lo que podríamos llamar, si se nos permite el trueque de un sustantivo en verbo, la "monotonización" de la tierra. A lo largo de los siglos, los pueblos y las culturas, encerrados en los estrechos límites de sus posibilidades de comunicación, conservaron peculiaridades características que los diferenciaban rotundamente y concedían al mundo una pintoresca y, a veces, sugestiva variedad. Entre Estambul y Roma, como entre Roma y Madrid, entre Madrid y Londres o Londres y Moscú, había diferencias extra-

ordinarias. Cualquiera que cayese de pronto y sin previo aviso en alguna de estas ciudades sin saber realmente dónde caía, no le era posible engañarse: a los cinco minutos de ambular por sus calles descubría su identidad. Porque todas ellas tenían un perfil urbano, un aire físico y espiritual, un ritmo inconfundible. Y esta peculiaridad se acentuaba cuando se salía del recinto europeo en busca de lo extravagante o lo exótico. El mundo fue hasta el siglo XX como una gran caja de sorpresas en que todo podía sobrecoger y maravillar. Pero, poco a poco, a medida que la civilización occidental ha ido ampliando su área de influencia y sus ideas —e incluso sus manías— han sido adoptadas por un creciente número de gentes y naciones, comenzó a uniformarse el mundo. Hay en ese fenómeno mucho de bueno y desable, pues, tras el pintoresquismo y las peculiaridades típicas —y tópicas—, se disimulaban muchas veces incurias, injusticias y miserias intolerables. En definitiva, lo que importa es que el hombre trabaje, se instruya y coma según sus necesidades, aunque para eso sea preciso prescindir del turbante, la coleta o el sombrero calañés. Lo que importa es que vivifique sus cualidades y restrinja sus defectos, aunque tenga que utilizar modas y modos foráneos que disminuyan o deprecien sus atributos castizos.

Todo este proceso de "monotonización" de la tierra parece inevitable y es casi seguro que se acentuará cada día. Pero no deja de entristecer un poco. Le está sucediendo al mundo algo así como si de repente todos los rostros tuviesen los mismos rasgos y expresiones, los cuerpos la misma complexión y estatura, las gargantas la misma voz. Todo esto —que parece el sueño de los bolcheviques o los chinos rojos de Mao Tse-Tung— nos empobrecería irremediablemente. Y eso es lo que está sucediendo con las ciudades. Estén situadas donde quieran, cada día se parecen más entre sí: las mismas calles rectas invadidas por el mismo tránsito enloquecedor, los mismos rascacielos presuntuosos y funcionales, los mismos hoteles de lujo con los mismos bares americanos, los mismos apacibles campos de golf, los mismos lujosos barrios residenciales. Y, desgraciadamente, los mismos suburbios míseros y envilecedores en los que nuestra famosa civilización seudocrisiana se quita la careta y descubre su verdadera y repugnante faz. El hombre camina inexorablemente hacia la monotonía. Dentro de quince o veinte años lo mismo dará vivir en una ciudad que en otra, en cualquier país, en cualquier continente. Todos los hormigueros son iguales.

Jesús SUEVOS



Arriba

Fundado por
José Antonio Primo de Rivera
Órgano de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Reforma sin vacilaciones ni debilidades

Cuatro proyectos de ley —Colonización y distribución de la propiedad en zonas regables, Concentración parcelaria, Fincas mejorables y Explotaciones familiares— han sido aprobados por las Cortes Españolas en su reunión plenaria del pasado día 12. Se trata, como es sabido, de un proceso de reacondicionamiento y perfección, a tenor de la experiencia adquirida, del conjunto de normativas que constituyen el instrumental operativo de la política agraria del Gobierno. Esta se propone llevar a efecto la reforma de las estructuras económicas y sociales de nuestra agricultura, y es obvia la necesidad de actuar dinámicamente, ya que de otra manera el dispositivo funcional de la reforma correría peligro de anquilosarse. Esta labor de "puesta a punto" encierra, además de las consecuencias técnico-jurídicas que abiertamente se deducen de la misma, una rotunda y precisa significación política: la decisión de llevar adelante un ambicioso programa reformador en el sector agrario "sin vacilaciones ni debilidades", como recientemente advirtiese Franco, porque "está en juego la justicia, la solidificación de un orden social cristiano, la elevación armónica de nuestra economía y la libre y decorosa de millones de españoles". Estas son las razones —continuamos citando palabras del Jefe del Estado— por las cuales "tampoco ahora nos temblará el pulso en tan importantes y decisivas batallas, en las que estamos seguros surgirán dificultades, obstáculos y negligencias, pero también contaremos con la colaboración de la inmensa mayoría de los españoles".

Al hilo del discurso del Ministro de Agricultura, señor Cánovas, a las Cortes, cabe la posibilidad de hacer algunas deducciones de interés. Como portavoz del Gobierno en materia agraria, el Ministro ha dicho al país que sigue en plena vigencia la coyuntura revolucionaria que se abrió para España al advenir el Movimiento. Dan fe de esta resolución estos cuatro proyectos sancionados por las Cortes: leyes en el momento actual que ponen en manos del Poder ejecutivo un instrumental de primera calidad para practicar, con el tacto y la prudencia que requiere cualquier intervención sobre un hecho económico, las operaciones sociales que constituyen su fin último. "Sin títulos rimbombantes, sin falsos oropeles de guardarrropía —dijo el señor Cánovas—, sin el menor ánimo de desquite contra situaciones de privilegio que se han mantenido en el tiempo, el Movimiento ha sabido crear, y sigue creando, el aparato legal revolucionario para llevar a efecto la deseada, urgente y necesaria reestructuración de nuestra agricultura."

¿Cuál es el sentido de esta empresa de tan alto velamen? En un plano polémico, la cuestión parece estar centrada en dos conceptos polarmente opuestos, y, por tanto, extremos: reacción y demagogia. Era quizá preciso que el Ministro fijara sin titubeos la posición exacta del Gobierno a este respecto. Y he aquí la postura: "No tratamos —asegura el señor Cánovas— de procurar el pan para unos a costa del expolio de otros, ni montar la justicia sobre una plataforma de injusticia y violencia. Pero tampoco nos conformaremos con realizar una reforma de las estructuras agrarias, y aun de las propias empresas agrícolas, que no satisfaga las necesidades de la hora presente, por no enfrentarnos con la resistencia, incomprensión o falta de colaboración de algunos privilegiados."

Cuando hace treinta años José Antonio hablaba de una vida rural "sencillamente intolerable" descubría, sin duda, uno de los vértices más angustiados y dramáticos de la vida española. Y si el Jefe del Estado —de esto va a hacer ahora un año— se refirió en Córdoba a que todavía estaban en pie viejas injusticias y desigualdades irritantes, urgía, de un lado, a realizar una pacífica y sincera evolución en el mundo de las ideas señoriales, y de otro, tomaba claro partido por combatir estos conceptos antisociales con el legítimo ejercicio de una empresa de gobierno. La orden de marcha no se ha hecho esperar. En esta primera etapa de reajuste legislativo, puesto que el Ministro de Agricultura ha emplazado a las Cortes para una próxima ocasión, han quedado establecidas las bases para futuras operaciones. "Si en otras partes del mundo la reforma asoma la siniestra barba de Carlos Marx..., nosotros la haremos —precisó— a la manera española, cristiana y revolucionaria, como la anunció bajo esta misma cúpula José Antonio Primo de Rivera, sin alardes estúpidos de violencia, sin crueldades y sin sangre, pero sin que nadie pueda permitirse el gesto intolerable de atentar contra ella, de querer frenarla o escamotearla. No vamos contra nadie: vamos a favor de un ideal de justicia."

Criterios — Puntos de vista

LA EMIGRACION EVOLUCIONA

La estructura de la emigración española ha sufrido una profunda transformación en los últimos años, a consecuencia, sin duda, del empeoramiento de las condiciones sociales, económicas y políticas en Hispanoamérica y de la aparición de hechos nuevos como la estabilidad y la prosperidad de los principales países europeos. Hasta hace tres o cuatro años nuestra emigración a Europa era muy reducida. Ahora, sin embargo, Alemania occidental, Francia, Suiza y Bélgica se han convertido en importantes centros de atracción para buen número de trabajadores españoles. También se ha iniciado una corriente emigratoria a Australia y a Canadá, que antes era prácticamente inexistente. ¿Estamos ante un cambio de las bases y de los hechos de la emigración tradicional española?

Nuestras estadísticas recogen la tendencia descendente del número de emigrantes a América. En 1959 este número fue de 35.211, frente al de 46.979 que tuvo lugar en 1958. Cabe atribuir el hecho a la suspensión temporal, en Venezuela, de la admisión de inmigrantes y a las medidas restrictivas adoptadas por algunos otros Gobiernos. Sin embargo, no cabe desconocer que la posición de los españoles respecto a Iberoamérica es de todo punto singular, aun con relación a países tan próximos a nosotros como el italiano. Parece claro, por otra parte, que es de distinta naturaleza la emigración a Europa y la emigración a Ultramar. En tanto que ésta se ha hecho, con gran frecuencia, con ánimo de larga duración y de eventual establecimiento definitivo en los países de destino, en la emigración a Europa predomina el simple propósito de aprovechar ventajas, más o menos ocasionales, de mejor empleo.

Parece, pues, que de cualquier manera la emigración española de Ultramar habrá de merecer siempre una especial atención y tratamiento preferentes o singular cuando menos. En los últimos años estudiados en conjunto, que comprenden el período 1946-1959, los países de destino más importantes fueron, por orden de magnitud, Argentina, que recibió a 231.360 emigrantes; Venezuela, que recibió 189.898; Brasil, con 91.500; Uruguay, con 38.925, y Cuba, con

20.473. El mismo orden siguen en el número de repatriados y en la magnitud del saldo emigratorio durante el período. Los Estados Unidos están en octavo lugar, y Santo Domingo sigue a Cuba en el orden por número de emigrantes, antes incluso que Méjico.

A partir de 1951 la emigración hacia la Argentina sufre una drástica reducción creciente. La de Venezuela, en cambio, pasa de un crecimiento vertiginoso hasta alcanzar un máximo a una disminución y hasta anulación en 1961 por decisión transitoria del Gobierno de aquel país, que ahora se rectifica. El Brasil ocupa el tercer lugar, a pesar de la diferencia de idioma y de estirpe. Estos tres países representan por sí solos el 70

por 100 de nuestra emigración a Ultramar.

En cuanto al origen de los contingentes emigratorios, el primer lugar lo ocupa Santa Cruz de Tenerife, con 125 por cada mil habitantes, y le siguen Orense, Pontevedra, La Coruña, Lugo, Oviedo, Almería, Vizcaya y Barcelona. En cuanto a la composición profesional de este tipo de nuestra emigración, los renglones principales son los de agricultura, comercio y empleos. Junto a la corriente de trabajadores sin calificación especial figura la que corresponde a personas que se expatrian por un cierto afán de empresa y de aventura, y que pertenecen a sectores económicos y de formación más o menos elevados.

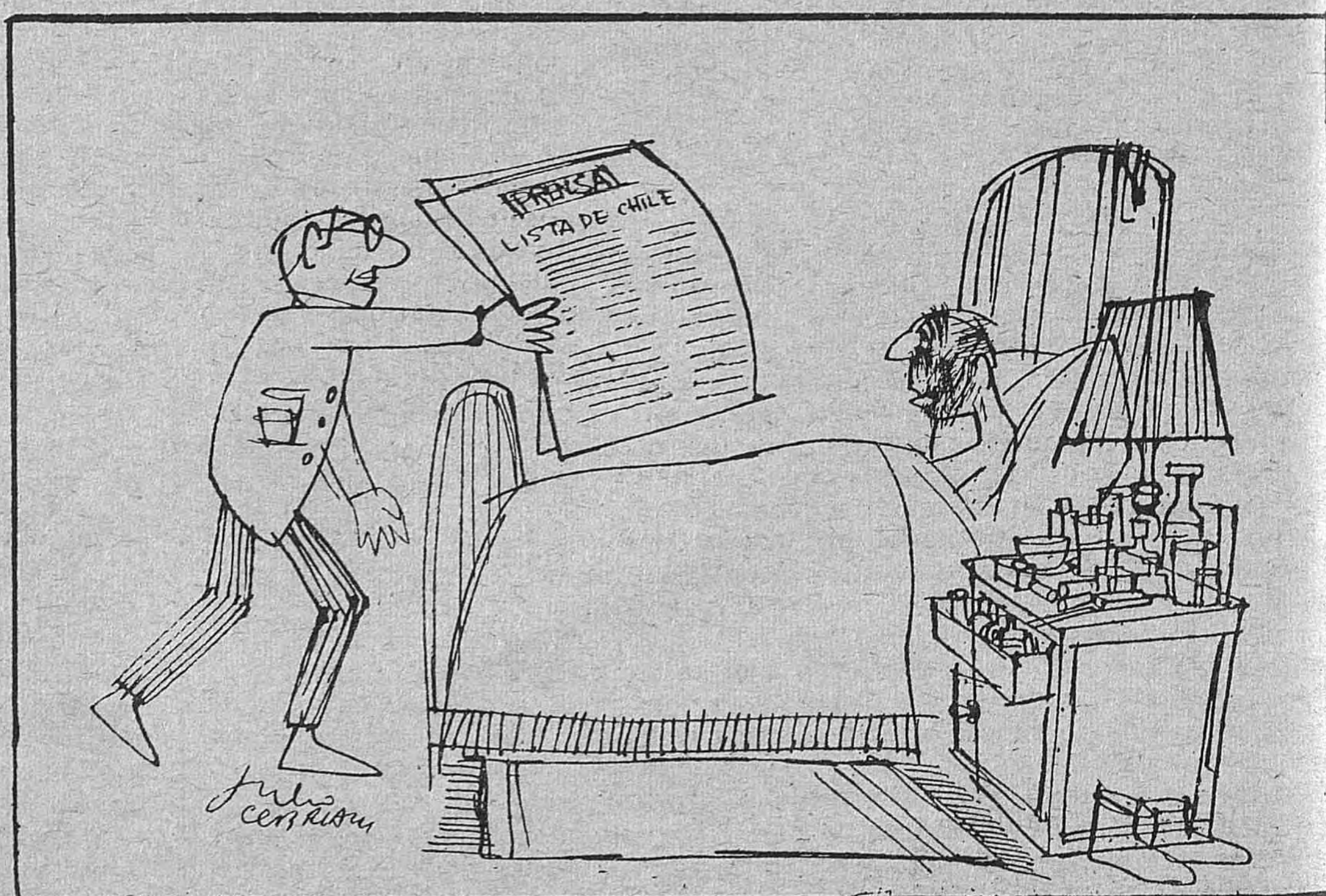
DE ENTRE SUS CENIZAS

Un pueblo va a morir. Los habitantes de Trago de Noguera, en la provincia de Lérida, tendrán que abandonar sus casas y sus tierras antes del 15 de mayo. Un pueblo va a morir: ¡Dios nos libre de la tentación del epitafio! ¡Dios nos libre del vino de la dulce gaita! ¡Dios nos libre de la fácil canción del arroyo! Trago de Noguera sigue el camino de otros muchos pueblos españoles ya desaparecidos, y no será el último, por fortuna. Trago de Noguera, aunque parezca una paradoja, muere por el deseo —compartido por todo un pueblo— de querer vivir. Muere, acaso sin saberlo, por responder a la sublime incitación de un egregio espíritu español: «No toda España es habitable; hay que devolver al desierto, y sobre todo al bosque, muchas tierras que sólo sirven para perpetuar la miseria de quienes las labran. Masas enteras habrán de ser trasladadas a las tierras cultivables, que habrán de ser objeto de una profunda reforma económica y una profunda reforma social de la agricultura». En cierto modo también muere Trago de Noguera, como tantos pueblos españoles, por responder al grito rebelde de otro espíritu selecto de nuestra España, por responder al viejo requerimiento de Ortega: «¡Eh, las provincias, en pie!».

Sería injusto el epitafio, sería injusta la elegía. Para esta hora de esperanza, para esta hora de profundas transformaciones, para este «milagro español», hace más falta la voz de un poeta épico que la de un trasnochado romántico. No es falso decir que sobre el silencio de este pueblo español desaparecido, para dar paso a las aguas del embalse de Santa Ana, va a nacer una canción rica en empresas porque es sabia en número. No es falso decir que sobre la muerte de este pueblo va a nacer todo ese mismo pueblo a la esperanza de una vida más digna y mejor.

Poco a poco, impulsada por un aire regenerador nunca conocido en la rosa de sus vientos, España va soltando por la borda de la nave su vieja carroña; no es una frase, es una feliz realidad, cuya presencia está ahí, al alcance de todos. Muchos pueblos han desaparecido en España; tras su vieja faz de zoco ha nacido una nueva visión, alegre y luminosa, de su contorno. Su vieja nomenclatura se ha enriquecido de nombres nuevos, nombres que suenan a gloria. Sobre ellos —sobre esa nueva España, hoy representada por más de dos centenares de municipios de nueva planta— vive también un nuevo español, para el que la vida trae consigo cada jornada un quehacer más justo, una perspectiva mejor.

No puede cabalmente cantarse el epitafio de un pueblo que muere porque su muerte es símbolo, síntoma y germen de nueva vida. Luego, resucitará de entre sus cenizas.



—La lista, ¡la lista de Chile! Al fin podré morir tranquilo.

Ayuntamiento de Madrid

Colaboración

LA DEMOCRACIA DE ACCION DIRECTA

Tomada de la revista francesa de máxima circulación, conservo una fotografía del general De Gaulle lograda en el "Forum" de Argel, con ocasión de su primera visita a la capital del terror, pocos días después del golpe de Estado constitucionalmente legalizado, que habría de exaltarle al Poder. Sobre el fondo de una perspectiva impresionante de masas destaca la elevada figura del hoy Presidente, alzando en blando saludo la mano izquierda, que quizá cansada de apoteosis, se inclina peligrosamente hacia la posición horizontal. Jaime de Foxá, que contemplaba conmigo por aquellos días la histórica estampa, me dijo, luciendo el ingenio de la estirpe: "¡Pero éste es el fascismo de mano izquierda!". No pude por menos que reír la "boutade", punzante como una greguería política. Ni dejar de pensar que la protohistoria, la genealogía nuclear de los fascismos es mucho más galicana que romana o nórdica. Con ocasión del primer referéndum gaullista ensayé en las páginas de este mismo periódico una breve divagación para subrayar cómo los más nutridos y fervorosos "oui" para la V República habían sido pronunciados por los muertos civiles de la IV, y que los que faltaban, mudos para siempre, habían sido ejecutados en la victoriosa orgía de sangre que celebró y promulgó la Constitución de la Resistencia. La ironía, un tanto macabra, no hería, empero, a la verdad. Pues por esos mismos días tuve noticia de que tras cuidadoso análisis del texto constitucional, fruto de las largas meditaciones solitarias del general De Gaulle en el Aventino de Colombey, algunos prelados franceses tuvieron a bien recordar a los católicos "cuán opuesta a la concepción cristiana es una mentalidad política totalitaria".

Probablemente, por las mismas razones y el mismo inimitable "esprit" que hubieran hecho de un fascismo a la francesa, es decir, cartesiano, rabelesiano y bonapartista, una esencia política por entero distinta de la que ha quedado para siempre ligada a estilos tudescos, con "Geist" hiperbólico y en demasía profundo, también el estro constitucional del Presidente De Gaulle ha desbordado todas las imaginaciones y aliviado todas las sospechas. Y así como un fascismo francés, precisamente por tener que construirlo con lógica cartesiana y con sustancia social burguesa, no hubiera sido totalitario, la nueva filosofía política del Presidente —la de ahora, la que enuncia al liberar su verbo del espantoso "cauchemar" argelino—, siendo por espectacularidad la más autoritaria, es, por definición —para decirlo con sus mismas palabras—, "la más franca, la más democrática que existe". De esta forma el verbo conciso y mágico de Charles de Gaulle, que al conducir la política argelina ha arrastrado a tantos héroes a los oasis de la desesperación, arriesga ahora —al insinuar las líneas maestras de la tercera Constitución gaullista— el llevar hasta la desesperación la lógica de sus más leales doctrinarios. Cierzo es que esta segunda desesperación es más bien dialéctica. La dialéctica de la otra es el verbo trágico de Jéhoud.

* * *

De Gaulle es el símbolo elocuente del crepúsculo de las ideologías. Pues ¿quién puede decir lo que es el general De Gaulle? ¿Liberal? ¿Socialista? ¿Reaccionario? ¿Demócrata? ¿Fascista? Es evidente que De Gaulle no queda apresado en ningún "oui" respecto de esa o cualquiera otra etiqueta. Se ha dicho que cuando, después del 13 de mayo, los líderes del sindicalismo cristiano fueron a presentarle sus respetos y a exponerle de paso las cuestiones que tenían pendientes con sus predecesores, el Presidente cortó en seco: "Le général de Gaulle n'a pas de prédécesseur". Esto sí es una definición importante, aunque no trascendental. Pues lo que en otros léxicos más complicados se hubiera llamado "carisma" o "culto de la personalidad", la sencilla claridad francesa lo llama sólo "prestigio". Lo que puede no tener importancia, pero basta y sobra para que nadie le llame a De Gaulle "totalitario".

Lo más sutil del caso es que el Presidente De Gaulle, que no tiene ideología, tiene, desde luego, ideas políticas. Y las tiene sobre todo en aquel plano, el más elevado de la filosofía política, que

tiene por tema la arquitectura constitucional del Estado. Es justo reconocer que las ha tenido siempre, de manera que no se ha visto obligado a empezar a discurrir al llegar al Poder, aunque piensen los maliciosos que siempre ha soñado con tener que pensar. Ha tenido siempre una idea muy clara de la autoridad y del mando. Se le preguntó al mariscal Pétain qué era lo que en la acción exigía un mayor esfuerzo: "¡Mandar!", respondió. Esta cita, por tantas razones histórica, la articula Charles de Gaulle en la bella prosa de su libro "Le fil de l'épée", publicado ahora hace exactamente treinta años, como motivo espartano de su doctrina imperativa de la autoridad. La idea de que las responsabilidades de la decisión no se comparten ni objetivan, sino que están indisolublemente ligadas a esa categoría estrictamente personal de la "volonté", ha sido una constante a lo largo del ejercicio doctrinal del general. En

Por Jesús FUEYO

cuanto que ha sido una constante también del ejercicio político del Presidente, no parece necesario aducir más testimonios que los argelinos. Respecto del sentido personalista del Poder que tiene De Gaulle, el margen de discusión es mínimo. Se puede elegir entre las dos fórmulas que cita Tournoux en su libro notorio. La una es de Leon Blum: "De Gaulle no es "el" poder personal, es un poder personal". La otra es de Edgar Faure: "No es el poder personal, es el poder personalizado". El profesor Duverger, eminente constitucionalista, ha explicado la finura de espíritu con la que los fundadores de la V República han transformado este sentimiento personal del Poder en una categoría constitucional. "Han intentado —dice— "institucionalizar" el general De Gaulle. De ello ha resultado un régimen político por entero original, en el que el prestigio personal de un hombre crea una especie de segunda "legitimidad" (en el sentido sociológico del término) frente a la legitimidad democrática." Trátase, pues, de una segunda legitimidad y no de un primer carisma. Tal es el privilegio de la claridad francesa.

El segundo entre los principios básicos de la filosofía de De Gaulle es, digámoslo sin eufemismos, la soberanía absoluta del pueblo. En esto, el general, épico devoto de Corneille, es un jacobino epigono de Rousseau. Esta afirmación sólo puede ser alarmante para los que tienen una noción tónica de la historia de las ideas políticas. Rousseau, pontífice de la democracia directa y que en alguna ocasión escribiera que los ingleses sólo son libres un día cada varios años —cuando pueden elegir Gobierno—, ha sido también denunciado como profeta de la democracia totalitaria. Remito al lector escéptico al excelente libro de J. L. Talmon "The Origins of totalitarian Democracy". De Gaulle, que pasa con justicia por ser, entre los grandes estadistas de la última Francia, uno de los más familiarizados con los clásicos de su literatura, ha leído, sin duda, a Juan Jacobo. En cualquier caso, su verbo ha sido también en esto autoritario. No hoy, desde las altivas cumbres del Poder, sino hace muchos años, en una conferencia de Prensa en 1948 —según cuenta el citado Tournoux—, el general se ha pronunciado: "El mejor Tribunal Supremo es el pueblo." Hay que admitir, por lo tanto, que no es ahora, al declinar los tristes destinos de la Argelia francesa, cuando el Presidente ha descubierto la virginal pureza democrática del referéndum. En 1944, todavía en Argel, se confiaba a Maurice Schumann: "Es indudable que los Bonaparte han deshonrado, entre nosotros, al referéndum." Pero es indudable también que el Presidente ha redimido hasta el ejemplo a la más franca institución democrática.

* * *

Todo aquel que sea partidario de la buena lógica cartesiana habrá de admitir que el general Presidente De Gaulle es, al mismo tiempo, el actual usufructuario de la metafísica más personalista del Poder y el depositario más puro de las

responsabilidades que le han sido deferidas por el pueblo soberano. En una época convulsa, en que todas las legitimidades vacilan —según nos han enseñado los más finos estudiosos, desde Ferrero a Duverger—, esta síntesis equilibrada de autoritarismo y democracia directa que institucionalizan la doctrina y la figura de De Gaulle, es merecedora de la mayor atención. Y tanto más porque ahora, cuando los franceses ultramontanos de Argelia han sido entregados por la voz del pueblo a su sino, el Presidente, dueño de toda su capacidad creadora, defiende la práctica metódica del referéndum como la institución más franca y más neta de la democracia pura. Con lo que el instituto político —esa institución misteriosa de la que ya en 1932 hacía el General De Gaulle la virtud de los grandes hombres de Estado— ha llevado al Presidente a sortear los riesgos indudables de un fascismo de mano izquierda para entregarse a las virtudes de una democracia de acción directa.

Pues se trata de esto, en definitiva. Se trata de que es menester distinguir entre las políticas argelinas del general y las doctrinas constitucionales del Presidente. Las primeras competen al Tribunal de la Historia, puesto que todo poder personal, por muy poco carismático que sea, en verdad, sólo responde ante Dios y ante la Historia. Las segundas enuncian tesis en orden a la teoría y a la arquitectura del Estado, que nadie que tenga un mínimo de vocación por estos temas abstrusos y —de vez en cuando— dramáticos puede legítimamente ignorar. La institución del referéndum, no ya como "modus operandi" de la reforma constitucional, sino como refrendo de la voluntad política, puede ser una fórmula de una impresionante actualidad democrática. En las condiciones de la época en que vivimos es tan importante que el pueblo —el pueblo natural, es decir, todos— decida si se quiere Monarquía o República, como si se quiere o no la nacionalización de la Banca, la transformación sindicalista de la Empresa, la instauración de la Enseñanza Media obligatoria, la libertad de Prensa, la implantación de una legislación anticartelista, las bases sociales de una reforma fiscal, etc. La normalización del referéndum, la superación del concepto puramente constituyente del pueblo, elevándolo a una instancia normal de decisión política general, significa justamente eso. Significa que, por ejemplo, una legislación planificadora que decide las formas de trabajo y de vida de un pueblo para décadas no pueda ser dictada en los gabinetes esotéricos de los expertos. Y, por cuanto significa todo eso, los europeos —tan atentos al europeísmo sutil del general— somos deudores a De Gaulle de esta fresca y grávida regeneración democrática.

* * *

En 22 de octubre de 1945, cuando humeaban las cenizas de la Europa fascista, el General Franco, con la cuidada economía de verbo que en él es habitual, promulgó una ley defiriendo al pueblo español la facultad de decisión en los casos en que la "la trascendencia de determinadas leyes lo aconseje o el interés público lo demande". Esta institución, la más franca y puramente democrática, está justificada, en la escueta fundamentación de la ley, en "el fin de garantizar a la nación contra el desvío que la historia política de los pueblos viene registrando de que en los asuntos de mayor trascendencia o interés público la voluntad de la nación puede ser suplantada por el juicio subjetivo de sus mandatarios". Pudiera decirse que éste es un lenguaje digno de Sièyes si no fuera porque, en realidad, es digno del padre Suárez. La eminente ciencia constitucionalista del profesor Duverger no puede ser sospechosa de ignorar esta ley. Y uno, que ha dado pruebas de su debilidad por la espirituosa cultura francesa y de su estudiosa atención por la ciencia del profesor Duverger, piensa en este año de efemérides de Pascal, en aquellas palabras del gran filósofo, por lo visto tan actuales: "Verité au deçà des Pyrénées, erreur au delà."

Vida cultural

EL PODER EXTERIOR ES POLITICA PURA

Hay que adecuar las Constituciones de los Estados libres frente al comunismo

CONFERENCIA DE DON ANTONIO DE LUNA EN EL INSTITUTO DE ESTUDIOS POLITICOS

Dentro del ciclo «Las relaciones internacionales en la era de la "guerra fría"», pronunció una conferencia en el Instituto de Estudios Políticos el catedrático don Antonio de Luna, quien habló sobre el tema «El poder exterior».

Presidieron, con el director del Instituto, Manuel Fraga Iribarne; el embajador de Alemania, barón Von Welck; ex Ministro Serrano Suárez, consejero permanente de Economía Nacional señor Perpiñá y el magistrado del Tribunal Supremo señor Cordero Torres.

Comenzó su conferencia el señor De Luna explicando cómo en una era que podemos denominar de política de supervivencia de naciones y de clases sociales, resulta un anacronismo encontrarse con disposiciones como el artículo 45 de la Constitución de Weimar, exigiendo al Jefe del Estado la previa aprobación parlamentaria para la declaración de la guerra, que en caso de discrepancia llevaba a un retraso de cuatro meses y a la organización de un referendo antes de poder iniciarla. Ello obliga a repensar la naturaleza del poder exterior del Estado.

Dijo después que el poder, que es un fenómeno espiritual de influencia sobre las mentes y las acciones de unos hombres sobre otros, se convierte en político cuando se despliega monopolísticamente en un organismo especializado para la consecución de un plan de bien común concreto.

Hizo después historia desde las revoluciones inglesa y francesa, en las que este poder político se ejercía unitariamente e indiferenciadamente mediante un solo órgano de gobierno que estaba investido de una pluralidad de funciones. Después de aludir a Locke y a Rousseau, dijo que a partir del decreto de 22 de mayo de 1790 se inicia en Francia el control legislativo y político de la política exterior. Afirmó después que a fines de la primera guerra mundial surge un nuevo poder, que el Parlamento apenas puede controlar: el poder integrativo, como consecuencia de la institucionalización de la relación diplomática en la organización internacional.

Hizo después la distinción entre el poder exterior y el poder ejecutivo, aunque coincidan en un mismo titular. El poder exterior es política pura, el poder ejecutivo es también administración.

Finalmente propugnó el conferenciante que, aun sin llegar a las formas de confusión absoluta o relativa de poderes, es evidente que, si no queremos luchar en condiciones de inferioridad en la lucha frente al comunismo, no habrá más remedio que adecuar las Constituciones de los Estados libres para que, sin mengua de la libertad humana, el poder exterior adquiera la reserva, la agilidad y la rapidez necesarias.

Conferencia del marqués de Lozoya en la Residencia "Generalísimo Franco"

A las ocho de la tarde del día 12 del actual, y siguiendo el ciclo de conferencias que se desarrolla en la Residencia de Estudiantes "Generalísimo Franco" (para hijos de generales, jefes y oficiales), disertó sobre "Arte español" don Juan de Contreras y López de Ayala, marqués de Lozoya.

Presidió el acto el director general de Acción Social del Ministerio del Ejército, acompañado del general segundo jefe, don José Gálvez Dicenta; director de la Residencia, coronel Dueñas, y personal directivo.

El ilustre conferenciante hizo un detallado estudio del "Arte español" a través de las distintas épocas históricas, tanto en el orden arquitectónico como en el de la pintura.

También destacó la copiosa siembra de nuestro Arte en Norte Sur y Centroamérica, Filipinas, etcétera, de nuestro glorioso pasado.

Convocatoria de un curso de alta dirección de Empresas

La Escuela Superior de Comercio de Madrid, en colaboración con las Cámaras de Industria y Comercio y Consejos Superiores de Titulares Mercantiles y de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, organiza en el Valle de los Caídos un curso de Alta Dirección de Empresas, que se celebrará, probablemente, en el próximo mes de octubre, y en el que intervendrán los profesores don José

María Fernández Pirla, don Marcial Jesús López Moreno, don Jesús Prados Arrarte, don Alfredo Robles Álvarez de Sotomayor, don José Ignacio García Rodríguez, don Angel Vegas Pérez, don Gonzalo Arnáiz Vellando, don Mariano Yela Granizo y don Juan Velarde Fuentes.

Conferencia de Antonio Izquierdo en el distrito de Ventas

En la Jefatura Política del distrito de Ventas concluyó anoche el ciclo de conferencias conmemorativas del XXIII aniversario de la liberación de Madrid.

Sobre el tema «Veintitrés años de capitalidad bajo el Movimiento» pronunció la última conferencia conmemorativa el redactor de ARRIBA Antonio Izquierdo.

A lo largo de un documentado informe, amplio de datos y cifras, el conferenciante pasó revista a los hechos más sobresalientes y determinantes de la capitalidad de Madrid en los últimos años: el Madrid de la Victoria, la capital de España en los años del aislamiento, la recuperación de la dignidad de capital europea, la profunda transformación urbanística de la ciudad, su crecimiento y desarrollo, así como sus muchos problemas actuales, fueron parte viva de este detallado estudio.

Terminada la conferencia de Antonio Izquierdo, el Jefe de FET y de las JONS del distrito, Carmelo Lacaci, cerró el acto con unas palabras en las que se refirió a la

importancia del ciclo conmemorativo.

Por último, fue entonado el «Cara al Sol», haciendo las invocaciones de ritual Carmelo Lacaci, que fueron unánimemente contestadas por los asistentes al acto.

VIII SESION DEL AULA DE TEATRO

El Aula de Teatro del Servicio de Educación y Cultura de Organizaciones del Movimiento presentó ayer sábado, en su VIII Sesión, la lectura de «Una casa con jardín», comedia dramática en dos actos original de Juan María Gallego Tato. Hizo la presentación el crítico teatral de «ABC», don Alfredo Marquerie, quien exaltó las cualidades del autor y calificó a su obra de profundamente humana, sin grandes alardes técnicos, pero de gran hondura psicológica.

Alcanzó la lectura de «Una casa con jardín» una excelente calidad interpretativa y asumieron los cinco personajes de la obra, bajo la dirección de Modesto Higuera —que, como de costumbre, jugó con maestría la doble función de director y actor—, Marita Castelló, Conchita Núñez, Miguel García Nuevo y Jaime Blanch, que dieron fuerza de representación a la lectura; especialmente Jaime Blanch, identificado con el complejo personaje que es figura fundamental de la comedia, y Modesto Higuera y Conchita Núñez, que interpretan también papeles fundamentales. Marita Castelló y Miguel García Nuevo hicieron también una magnífica lectura. Finalizada ésta, realizó su crítica Antonio Valencia. Elogió primeramente la labor interpretativa, pues «con una de las realidades del teatro, la voz humana, se ha levantado toda una representación». Afirmó después que la obra había sido representada con un éxito grande, que de haberse hecho en un teatro hubiera provocado llamadas a escena. Dijo también que los actores habían representado la obra consumadamente, bajo la dirección de Modesto Higuera, «que es un hombre —resaltó— que podía producir la bancarrota del teatro español si le reclamase al teatro español todo lo que le debe».

Al enjuiciar el contenido de la comedia, manifestó Antonio Valencia que el mayor éxito radicaba en haber suscitado un mundo interesante, con personajes importantes. «Diana —dijo— representa al amor; Maxi, la juventud; Nora es el sentimiento maternal, y Brant es la voluntad y la actividad constante. Pero todos ellos giran en torno a Pol y su timidez, que rebota en todos los personajes y es el mundo auténtico de la obra».

Enunció después a ésta en la corriente de teatro realista con influencia del moderno teatro norteamericano. Terminó diciendo que la obra, interesante y bien dialogada, tiene unos personajes de superior calidad, y su autor, poderes de creación superiores a la capacidad de desarrollo.

Seguidamente hizo uso de la palabra el autor, que agradeció la crítica sincera y honrada de Antonio Valencia, la interpretación del cuadro de actores y el interés manifestado por Alfredo Marquerie hacia su obra, que hizo posible su lectura en Madrid.

CURSO SOBRE PROBLEMAS FAMILIARES EN LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE SANTANDER

VA A CELEBRARSE POR VEZ PRIMERA BAJO EL PATROCINIO DE LA DELEGACION NACIONAL DE ASOCIACIONES DEL MOVIMIENTO

En la segunda quincena del próximo mes de julio va a celebrarse por primera vez en España un curso universitario sobre problemas familiares. Su organización corre a cargo del Servicio Nacional de Asociaciones Familiares de la Delegación Nacional de Asociaciones del Movimiento, y se desarrollará en la Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo», de Santander.

Serán director y subdirector, respectivamente, de dicho curso Antonio Tena Artigas, presidente de la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia Española y Delegado Nacional de Asociaciones, y Miguel Fagoaga Gutiérrez-Solana, miembro de dicha Comisión y Secretario Nacional de Asociaciones. La Secretaría general del curso será desempeñada por el Jefe Nacional del Servicio de Asociaciones Familiares y secretario general permanente de los Congresos de la Familia Española, Gabriel Elorriaga, auxiliado por el director del Gabinete Técnico de dicho Servicio, Juan José Bellod, como secretario adjunto de Estudios, y el secretario general del mismo Servicio, Ernesto Pérez de Lama, como secretario técnico.

Durante la celebración del curso se desarrollarán tres Seminarios especiales. Uno tratará de los problemas de la familia española rural, y será dirigido por Jesús

López Medel, registrador de la Propiedad y profesor de la Universidad de Madrid. Otro tratará de los problemas de la familia urbana, y será dirigido por Enrique Ramos, jefe del Departamento de Información y Asesoramiento de la Familia del Servicio de Asocia-

nes Familiares. Finalmente, el tercer Seminario planteará los problemas de la presencia pública de la familia en la vida contemporánea, y será dirigido por el director del Gabinete Técnico del Servicio de Asociaciones Familiares, Juan José Bellod.

MINISTERIO DEL AIRE

JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL

DELEGACION DE ZARAGOZA

SUBASTA

Se celebrará en la Base Aérea de Zaragoza (Valenzuela) el día 7 de mayo próximo, a las 10,30 horas, y comprenderá VEHICULOS (camiones, extintores, ligeros, furgonetas, cisterna, tanque y ambulancia).

Los pliegos de condiciones estarán de manifiesto en el Ministerio del Aire, en el Sector Aéreo de Barcelona (C/ Tuset, 12) y Cocheras de Aviación, Calvo Sotelo, 4, Zaragoza.

El importe del presente anuncio será de cuenta de los adjudicatarios. B. A. Zaragoza, 12 de abril 1962.—El Secretario de la Delegación.



ATENCION, MADRID! VIENE... ¿DONDE?...

Ayuntamiento de Madrid

"RAMÓN EN EL ESPEJO"

HACE trece años, Ismael Herráiz, entonces subdirector de este periódico, me encomendó ir a Bilbao para recibir a Ramón Gómez de la Serna en nombre de ARRIBA. La víspera de la llegada del «Monte Urbasa», al atardecer, recorrí la ciudad con Paco Vighi, el poeta recientemente desaparecido. Fue una noche difícil de olvidar: cada rincón, cada puente, cada taberna, suscitaban en la memoria de Vighi sus viejos versos y me los iba diciendo mientras caminábamos despacio, del brazo. El día primavera fue frío, con niebla y llovizna.

Ese fue uno de los encargos que recibí con mayor alegría en mi vida profesional. De Ramón, sin conocerle personalmente ni figurar en la vieja guardia pombiana, era y soy discípulo, era y soy amigo. Ir a esperarle, ser de los primeros en escuchar sus palabras, estar muy próximo a la emoción suprema del hombre honrado, independiente y genial que vuelve a casa, suponía un privilegio que todavía considero como tal.

Al día siguiente, en el restaurante del puerto franco, esperando la llegada del barco, almorzábamos Genaro Riestra, entonces Gobernador de la provincia y también infaustamente desaparecido; Joaquín Zuazagoitia, Alcalde de la villa; Pedro Rocamora, director general de Propaganda y presidente del Ateneo madrileño, anfitrión del gran escritor; Julio Gómez de la Serna, Paco Vighi y yo. Sólo se habló de Ramón. Zuazagoitia y Vighi eran amigos antiguos del escritor. El primero recordó a Ramón joven en Bilbao; el segundo se refirió a Madrid, a Pombo, a «El Sol». El día era lluvioso, también. (Luego diría Ramón que él había traído la lluvia que tanto necesitábamos aquel año.)

Cuando el «Monte Urbasa» arrimó al muelle de Santurce fui uno de los primeros en subir a bordo. Llevaba preparada mi greguería: había comprado a Ramón una locomotora de juguete para que pudiera llegar antes a Madrid. Preparar la tonta frase que, a mi juicio, necesitaba la entrega, me hizo perder comba, y cuando entré en el bar, donde se ofrecía un vino, estaba ya rodeado de amigos y periodistas. Lo vi en el espejo del bar; vi a Ramón, pues, por primera vez, en un espejo.

Primero le vi a él solo, como si fuese una realidad única y en el vacío, aunque un tanto abstracta. Después vi sus detalles y, a lo último, a quienes le acompañaban.

Ante todo, Ramón era para mí el escritor puro, casi mítico. El vocacional insobornable, el hombre que había buscado la dificultad, el regate al tópico, la otra cara de la luna. Contemplado así, Ramón era —y es— un espectáculo imborrable en un mundo y una profesión en que abunda lo contrario. Ramón era una pena de gramo tocada por el sol. Bebía jerez, repartía unas cuartillas, se calaba las gafas. A mi lado, Zuazagoitia musitó:

—Del falso monóculo a las gafas de verdad podría llamarse este viaje.

Entonces me fijé, siempre en el espejo, en cómo estaba vestido Ramón: a cuerpo, con un traje azul a rayas, camisa blanca y lazo amarillo con pintas negras. «Un lazo que viene a ser —dije en mi crónica— como la celebración de un gran año enteramente dominical.»

Después me presenté torpemente y le tendí mi locomotora con una frase seguramente ininteligible. Ramón pasó en seguida el juguete a otras manos. (¡Me gustaría tanto, ahora, que lo hubiese conservado!) Fuimos al Carlton. Casi anochece ya. El barco

había tocado muelle a las cinco. Escribí dos crónicas, una para ARRIBA y otra para «Herrón». Se las leí en el salón y Ramón, benévolutamente, dijo que estaban muy bien. Su mujer, Luisa Sofovich, inteligente, joven y bella, se sentía feliz, agazapada en la felicidad de Ramón.

Entre las cosas que me dijo el escritor recuerdo dos capitales. Una fue ésta: «Franco ha salvado todo lo que yo amaba en la vida de España». Y otra, cuando se habló de los homenajes que le esperaban: «Con que me abran la Puerta de Alcalá y me dejen pasar por ella, tengo bastante».

El escritor, en general, es hombre de difíciles emociones, quizá porque vive en una emoción permanente. La imagen de Ramón que ha predominado en mí desde entonces es la imagen del espejo: allí era un hombre intensamente alterado que luchaba a brazo partido con su emoción para obtener una expresión casi híbrida. Se movía, apretado en el círculo de los que le rodeaban, más de lo que podía; hablaba sin mirar casi a ninguna parte. Era un instante muy previsto —hasta traía cuartillas preparadas para los periódicos— y, sin embargo, del todo imprevisible. España se presentaba de repente ante él, por más que siempre le «era estado en él, por más que hubiese imaginado esa presencia. España se presenta siempre de repente a los españoles. Y Ramón, que es una de las cumbres de la literatura universal, era y es, sobre todo, un español.

Ramón ignora su propia magia, la estela de su figura y manera de oficinista. Sabe que tiene admiradores a millares y discípulos a cientos; sabe también que los jóvenes no escribirían como lo hacen si él no lo hubiera hecho antes. Lo que ignora acaso es cómo su presencia radiante, achaparrada y vivacísima, chaplinesca y profunda, esparce felicidad, oportunidad, dones a la manera de los antiguos magos.

El regreso a Madrid lo hice con Rocamora y Julio Gómez de la Serna. Por Aránzazu nos cogió una niebla tan densa que me obligó a caminar delante del coche para indicar al conductor el límite de la cuneta.

Florilegio de Madrid

Del preludio de «Las tres Gracias», «novela madrileña de invierno», hemos obtenido este florilegio o antología de piropos a Madrid de este madrileño esencial que es Ramón.

MADRID, bajo el frío, es cuando es más entrañablemente Madrid, en confesión de su gran alma de cristal.

PARA mí—madrileño de origen—, Madrid es lo ingrático, lo delicado, lo que tiene de afloración conllevable de lo subconsciente, lo distraído que está de acontecimientos y ambiciones.

MADRID está de vuelta de todo.

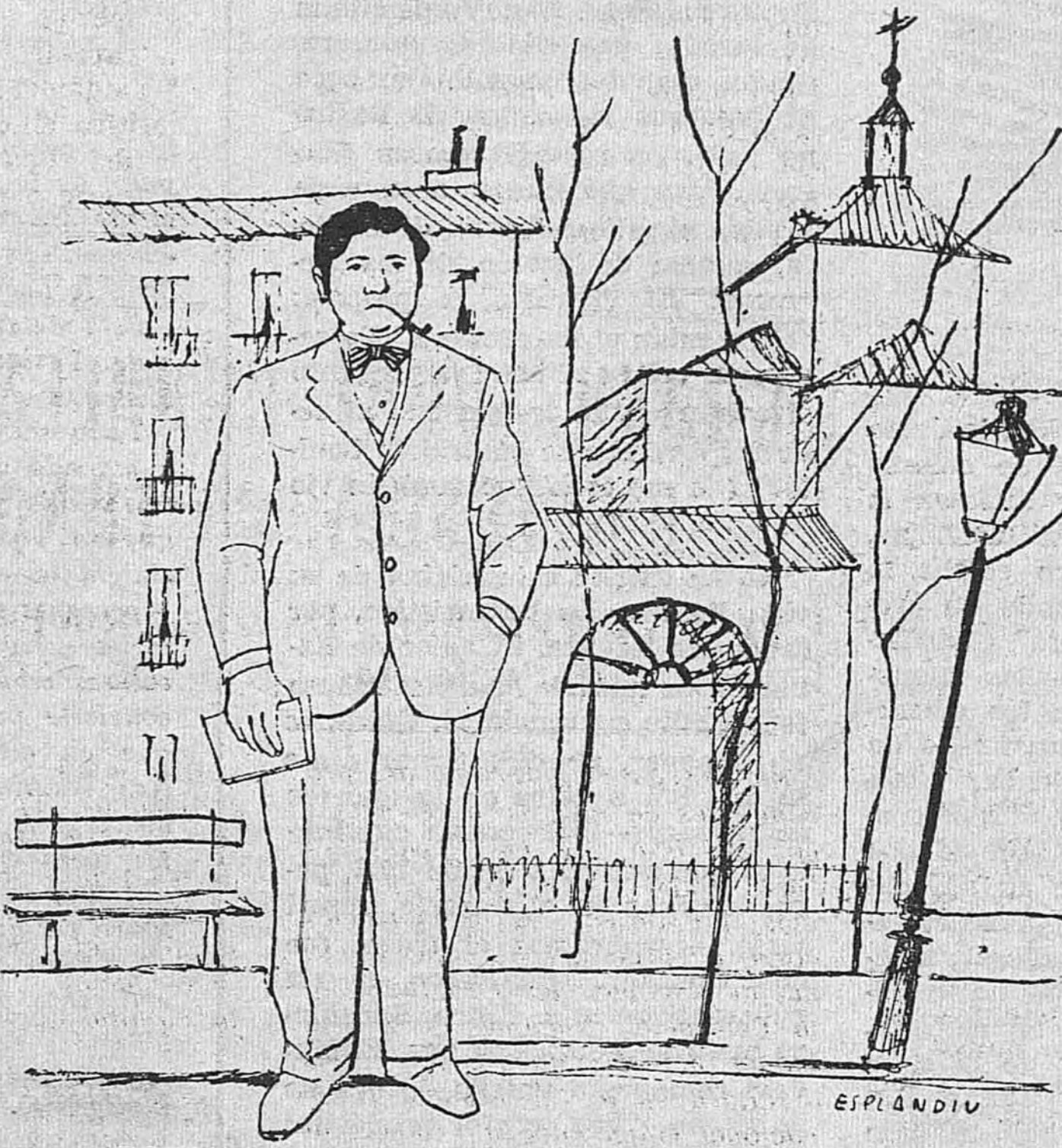
Pues bien; por Aránzazu, Pedro Rocamora me hizo una pregunta que forzosamente irradiaba de Ramón, de no ser formulada a una señora guapísima:

—¿Te gustaría dar la vuelta al mundo?

En cierto modo le debo aquel viaje a Ramón: China, la India, el Japón, Filipinas, América, Palestina, Turquía... La locura.

Hoy, esa rueda de la fortuna que ya no avanza locamente, sino dirigida por la puntería de la Fundación March, trae a Ramón a la actualidad, al mismo tiempo que la noticia de una grave enfermedad felizmente conjurada. Quiera Dios que el premio «Madrid» reanime a nuestro gran maestro y amigo y, aunque sea desde una calle próxima, pero que ya no es la de Larra, haga salir el sol más amarillo de nuestros domingos venideros.

por José M^a Sanchez-Silva



Como una muestra de fidelidad, como el espejo puesto a lo largo de una obra y una conducta en todos estos años de la posguerra, como un recuerdo que vibra sin cesar, ARRIBA ha querido dedicar estas páginas a Ramón Gómez de la Serna con motivo de la concesión del Premio «Madrid» a su madrileñismo literario impar.

La peripecia literaria de Ramón en esta Casa ha sido la de un español que desde lejos ha querido atarse y comprometerse con la de su pueblo en la esperanza y en la fe, al par que el triunfo de la greguería como género literario específico y denominación oficialmente admitida.

Queremos que estas páginas lleven a todos los lectores el homenaje y la admiración más profunda a tan gran escritor, y a Ramón mismo, en su gloriosa senectud, nuestro gesto más idóneo para él en tantas horas familiares.

(Dibujo del ilustre colaborador de «A B C» Juan Esplanadiu, que se suma así a este homenaje, evocando a Ramón en la plaza del Dos de Mayo.)

Arriba RAMÓN

MADRID es el resobeo de lo mismo que nunca se ha extranjerizado, que nunca ha deseado viajar, que tiene constancia del primer pensamiento del mundo pensando en la misma pradera que hoy le reúne el día de la fiesta de su Patrono.

MADRID no tiene apenas nada, pero se ha notado en él siempre cierta importancia en la calidad de su tiempo, de su luz, de su aire y en ese éter de inteligencia que forman y destilan esas tres cosas reunidas.

EL unanimismo de Madrid es así. Se vive, a la par que en la casa en que se habita, en todas las calles y casas de que nos mudamos y a las que nos mudaremos.

ASOMARSE a las grandes cosas, estar quieto y contemplativo jugando con las grandes llaves de los espacios vacíos; eso es estar en Madrid.

MADRID es tener repugnancia o antipatía para quienquiera que sea y se la merezca.

MADRID, con sus aires de tahona, con su hospitalidad de parador—paja suelta, agua dulce—, bajo un cielo desprovisto de envidia, es un contraste entre lo infinito y lo pequeño, es despreciarlo todo y saber respetar un sofá y dos butacas hasta más allá de la muerte.

MADRID es esencia del tiempo sidéreo que guarda en su pozo de estrellas, y como ventaja terrenal, compartir un portal un día de lluvia.

MADRID es sólo descifrable para los que saben que las chuletas son como los fuegos fatuos del hambre.

MADRID es saber que se cuenta con poder pasar en el momento que se quiera por la calle de Válgame Dios o por la verdad de la calle del Desengaño, siendo moradores del globo en unión de todos los antepasados, hasta los más remotos, los que no están anotados ni en la Historia ni en la Prehistoria.

MADRID es que las madres hagan los gabanos de sus niños.

MADRID es haberse olvidado en casa de algo y volver, saboreando de nuevo el trayecto recién recorrido, y encontrar que ya tiene otra apostura y otros traslucos.

MADRID es esperar diez horas en un portal hasta que baje la novia.

MADRID es ciudad bajo el fanal de cristal de la helada como un ramo de flores eternas.

MADRID es olvido del mundo y amor a la verdad. Sus casas callan como frente al juicio final.

EL observador de Madrid tiene que verlo todo a través del ojo de una aguja y darse cuenta de que esa casa de comidas es como un largo interior de tranvía; que a las seis y media las señoras comienzan a tropezar sin querer con la barriga de los señores maduros, y a las siete menos veinticinco ya sucede otro fenómeno, que es cuando tienen más clara luz los brillantes de las joyas.

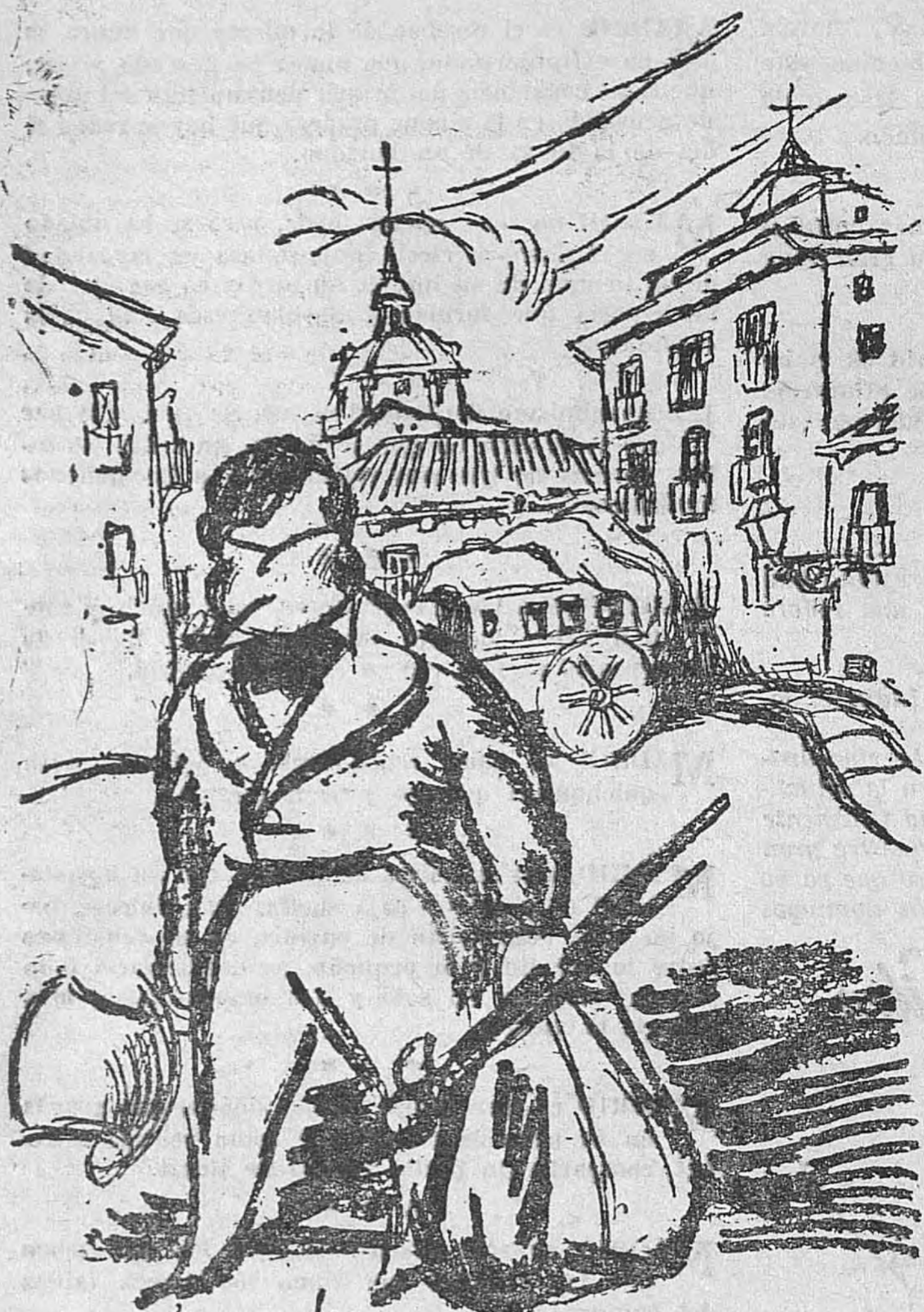
UN sacacorchos tiene alma en Madrid, alma enjui-ciadora, pues como en su familia no suele abrir ninguna botella, se va volviendo quijotesco, filosófico, como un pequeño ente de maña y fuerza.

HE entrado en la pintura íntima de Madrid para que el mundo perciba lo que es un pueblo que tiene un carácter de tragediante que se sobrepone a todo.

Ramón Gómez de la Serna

Arriba RAMÓN

Cuando Ramón fue turista en Madrid



A Ramón, con la bienvenida y un abrazo. ANTONIO CASERO.

PORQUE el Todomadrid que es Ramón ha sido en Madrid su turista. Fecha, mayo de 1949. Vino en calidad de eso importante de "invitado oficial". Invitar a madrileñear a Ramón ya es travesura. El aceptó el juego—¿qué juego Ramón no es capaz de devanar?—, y así el Excmo. Sr. Director de Propaganda, los guías galoneados, los despachos oficiales, los banquetes de discurso con promesas de Gran Cruz, los itinerarios de ver esto y lo otro, la lápida en la casa, la recepción, el saludo protocolar al Jefe del Estado, el chaqué, el plastrón, la gabina, la firma en el libro de oro, las comisiones y representaciones de las fuerzas literarias vivas, el recorrido por los lugares de autocar con cicerone..., lo manoseado, previsto, catalogado en la agencia de viajes, lo aceptó y vivió azacanado. Hubo en las volandas de Ramón, séquito y hora fija, hasta papanatas.

En Buenos Aires, desde donde saltó a Bilbao en barco, las declaraciones de Ramón servían el clisé clásico: "No podré quedarme en Madrid. América me necesita. Desde aquí veo perfilarse a España como cuando vamos en el tren y de madrugada advertimos la silueta de los pueblos que viven hacia dentro cobijados bajo las alas de su iglesia. Soy el madrileño pródigo que vuelve. Me preocupa el cambio del dinero. Haré la vida social que sea necesaria. Visitaré la otra gran ciudad de España, Barcelona; allí veré a mi editor y daré otra conferencia." Al salir de la gira como de vacaciones, Ramón, asimismo, está en su papel de agasajado perfecto: "El Valle de los Caídos es lo que más me impresionó. Madrid es más Madrid que antes de nacer yo. He recibido homenajes puntuales y cordiales."

Entró por una estación, lo único gris en este "climax" de colores violentos con que se disfraza la luz. Fue a la calle de las Rejas, donde no estaba pero estaba la Banda Municipal tocando un preludio de "La Revoltosa" espiritista, resonante en todas las memorias, que acompañaba los discursos a un micrófono cuyo rabo no se sabe dónde terminaba, mientras los Excmos. Sres. representantes de la autoridad acomodados en medio de la calle en sillones sobredorados de rojo peluche, tutelaban a Ramón cuidadosos, niñas que vigilan para que no se caiga el niño y se haga un chichón. Pues desde una casa de la calle—entonces, ¡ay!, de Benito Rolland, banquero—el niño Ramón contemplaba lejano y diminuto al Ramón entregueso, de patilla a lo Narváez, evanescente en los arabescos de humo de la pipa. Aún está cuando paso por la plaza de la Marina Española sentado con Luisita en el pretil, a la espera de los Excmos. Sres., envuelto en el azul dormilón de la caída de la tarde—es primavera—con un Cánovas de tenebroso verdín detrás, detrás la calle del Relox, que conservaba su equis y el pedernal aquel de Alejandro Dumas: "Madrid está empedrado de con bocas de perro que muerden"; a la izquierda, el monasterio de las monjas de traje de cola larga; delante la Encarnación, de sarga castellana con encaje ochocentista; más allá, en el tope del horizonte de Ramón, la casa donde vivía Josepito y la esquina del Teatro Real, sonoro a últimas vibraciones, y por el cedepaso de la casa de Godoy (la más bella escalera de Madrid), la enagua almidonada de Palacio, los fondos verdeoscuros en ladera, y encima el fanal de cielo limpio; aún le veo y le oigo: "Vamos, Ramón, álmese."

Luisita, haga que se anime." Y Ramón, frotándose la pierna: "¡Ay, esta flebitis!"...

Empezaba a sufrir; alguna vez se rezagaba; la sangre le zurría con golpeo que las arterias soportaban crispándose. ¡Demasiada fuerza de corazón! Pero él aguantaba, alguna vez desconcertado por el mordisco del perro dolor en la rodilla, aquella avidez del Ritz, rodeado de rostros sin perspectiva, santo de tabla de primitivo bien, abiertos los ojos para sorber Ramón, orejas sopilladas a su verbo, la boca palpándole, se figuraban que nacería en el salón innumera plaga de mariposas-greguerías. «¡Ramón, esto! ¡Ramón! ¿Qué?... Ramón, diga...» El estaba con un escudo de disculpas, quitándose admiraciones de encima a manotazos de frase.

El Museo Romántico—añorado a Mariano Rodríguez de Rivas—le dio chocolate; los librerías, arroz con pollo en Biarritz; en el Arco de Cuchilleros, cordero y bartolillos. El Ateneo, sesión solemne, en Pombo alegre, visita de cementerio, en casas amigas mesa redonda de "¿Te acuerdas?", en las calles paseo a la paticoja. Mayor, plaza de Oriente, plaza Mayor, Puerta del Sol... Postales de álbum de turista, precedido Ramón, rodeado, seguido, envuelto en coro de palabras mosconas. Al Rastro no bajó. Pero ¿aquél era su Rastro? ¿Para qué buscar a la vieja vestida al último figurín de la nieta, sainete de Bretón de los Herreros? El comentó la paseata: "He seguido el Zaragozano." De seguro al volver al hotel le preguntó el conserje: "Le ha gustado al señor? ¿Verdad que Madrid es bonito?" (Se me olvidaba: también vio la Gran Vía.)

No ha escrito esta página de su vida Ramón. Lo humorístico, por dentro es ternura. El amor de Ramón a los muchos Madriles rebosa todo límite convencional. Quizá, es un suponer, no dijo nunca cómo se le llevó a verse en lo que los de entonces—1949—creían enseñarle al que enseñó a los de 1915, para no picar en el anzuelo. Aquel viaje, descubramos el truco, fue una trampita. Queríamos, quería gubernativamente Pedro Rocamora cazar al halcón con liga. El Madrid ramoniano untado de liga no le retuvo. "Vea, era el propósito; como es usted caso único. De aquí se han ido y no han vuelto Zutano, Mengano y Perengano y jamás se habla de ellos ni para lamentarse. Madrid tiene su altivez. Se está con él o fuera de él, y eso es todo. cuando el tapón del añejo frasco ha saltado el mediodía le clava la hermosa lanza de lo nuevo. Es usted necesario, Ramón; déjese dulcemente religar por el afecto, sea piedra de arco triunfal otra vez, obedezca a su sino de naciencia y conciencia, abandone su sien a esta almohada, buen sol para viejos y estupenda tertulia, en los últimos pulsos. No sea usted extranjero de sí mismo, Ramón."

Pero Ramón se lo caló, hizo de turista y los que le turistaban le vieron marchar por la misma estación gris. El madrileño es linco desde pañales; Ramón ve dentro de los cuerpos opacos. Y se puso, y sigue, detrás de la puerta, miran-Grande hasta en sus desdenes, no odia, pero no le importa nadie si al otro no le importa Madrid. Ustede es la excepción entre los ausentes.

por TOMÁS BORRÁS

Vea a los jóvenes, que desde lo inmediato pasado van a su rumbo propio y no se casan con ningún prestigio ni aceptan otra ley que la suya. Vea el estallido por sus costuras del Madrid que pasa de capital de provincia a cosmópolis. Y el carácter de su vida, y las sustituciones de los temas vitales. Véalo todo. Y como corolario vea que usted sigue y es, aunque no

está. Que le han sido fieles las generaciones, que Ramón palpita presente en el furor de la adolescencia de Madrid, que todos los amaneceres le envía un pañuelo de nube llamándole. Que Madrid espera las nuevas definiciones, elucidarios y detallitos, para no confundirse en el babelismo uniformado de todas las ciudades millonarias, ni desvanecer su perfume

EL PRIMER ARTICULO DE RAMON EN «ARRIBA»

DE ORILLA A ORILLA

METAMORFOSIS

Por Ramón GOMEZ DE LA SERNA

LO que ocurre al llegar a América es muy peregrino. Uno sale de emigrante, se cree profundamente emigrante—nadie cree aquí en los turistas—, y cuando llega aquí se es inmigrante.

El emigrante tiene personalidad, se ha sentido rebautizado con el nombre de emigrante en los barcos, ha recibido en el reparto de la futura vida el papel medio dramático, medio feliz, de emigrante, y de la noche a la mañana le hacen inmigrante.

Esta metamorfosis no me gusta nada. Y si uno es cara, no está bien que se convierta en cruz.

Todo era en nosotros fatalidad y atenuo de emigrantes: nuestra venida y estada no forzosa, nuestro equipaje—equipaje de emigrantes—, nuestro paraguas—paraguas algodonoso y sin pulserita—, hasta nuestras camisas de colores cruzados, y todo eso se convierte por arte de birlibirlo que en alocas de inmigrante. Nos resistimos, nos olvidamos, nos seguimos titulando emigrantes, pero en un momento dado nos llamamos a la realidad y nos hacen ver que somos inmigrantes.

—¿Pero por qué, si yo salí emigrante de mi patria y emigrado crucé el mar?

—Porque desde acá se le ve inmigrante. Hacia allá es usted lo otro; hacia aquí, eso.

—Pero si yo allí soy yo: Fur-lano de Tal, que se fue. Y a lo más dirá alguien de por allá: "Se fue de emigrante."

—Lo que usted quiera... A mí no me embrolle en palabras... Aquí se le ve a usted al revés, y por eso es usted un inmigrante... Anverso y reverso.

Sin comerlo ni beberlo es uno inmigrante y figura en las estadísticas de tales caballeros, y al fin se va resignando uno, aunque siempre dirá a los demás que es un emigrante y que tal año tomó el camino de la emigración.

Quizá es más señor, más residencial, más de puertas adentro lo de inmigrante; pero lo romántico es ser emigrante, que quiere decir: el que vino porque se fue, y no como inmigrante, que parece ser el que se metió dentro y parece que no vino.

Aquí, que es donde está el gran oasis del mundo—con pólizas de seguros que lo aseguran—, todo sucede un poco al revés, que para que sea más al revés

aquí invierten las dos sílabas de la palabra y resulta al "reversé".

Ya se sabe lo de las estaciones cambiadas: lo de la Nochebuena calurosa y agosto frío; pero la brújula es con lo que se lleva uno más chasco.

Yo solía tomar las cosas en Madrid llevando mi brújula y no haciendo caso a las porteras, que siempre opinan que da el sol todo el día en invierno y ni un momento en verano.

Sacaba mi brújula, y si el balcón no daba al mediodía no la tomaba. Hasta un día me salió vacante la casa en que murió Calderón; vi que daba al norte y no la tomé, jugándome la fuente de inspiración y los sueños de "La vida es sueño" que debían quedar en las habitaciones, sobre todo en la alcoba principal.

Por eso cuando hube de tomar casa aquí apelé a mi brújula y vi cómo señalaba su aguja imantada al norte, en el sentido de mis balcones, y por eso me murde, contando con que si en Madrid viene el viento helado del Norte, aquí vienen los aires más templados aun durante el invierno, pues al norte está el Ecuador.

Pero cuando ya estaba instalado me di cuenta de que en este final del Continente americano la punta señaladora de la brújula busca el sur, porque está más cerca de ese Polo y de sus ondas magnéticas, por lo cual resultaba que me había equivocado mi brújula, aunque había tenido la suerte de que los vientos de ese Polo, si no "ardientes", como dijo Espronceda, son moderados y no tienen que ver nada con los del Guadarrama.

El enrevesamiento de América es así: es uno un ser del otro mundo y, sin embargo, no puede estar más arraigado en un mundo vivo que se desenvuelve incesantemente, viéndose crecer la punta de los árboles, viendo cómo se ensanchan los ríos. ¡Mundo en aspiración creciente! Más vivo que muerto, con más porvenir que pasado, más duplicado que nunca, vivo, como en el futuro, en esta casa que marca el número 1.970 y que optimistamente puedo creer que es una fecha histórica, que verá quizá el final de la guerra, quizá el solemne año de mi jubilación.

Buenos Aires, mayo de 1944.

Arriba RAMÓN

BUENOS DIAS, CAPITAN

Por Enrique DE AGUINAGA

«Ustedes me tienen que ayudar a ganar la batalla de las greguerías.» (Carta al director de ARRIBA, 1957.)

Las primeras greguerías publicadas en ARRIBA—dieciséis años nos contemplan por el ojo de una aguja, por el cristalito mágico de las plumas escolares con vistas de Lourdes—tienen su salva en las “Palabras viajeras” que entonces impartía Felipe Sassone sobre América en la emisión de Radio Nacional. “Acabo de leer en ARRIBA—proclamaba Sassone—cincuenta greguerías, separadas por un triple asterisco, todas graduadas con tres estrellas capitanas.” Desde la madrugada madrileña y radiofónica, Sassone concluía así su rendición de honores: “Acabo de leer la última greguería. Antes, como entre todas, como en una bocamanga, está el triple asterisco con sus tres estrellas. ¡Buenas noches, capitán!”

Ramón distribuye en “De orilla a orilla” y “Nostalgias” su emocionante convivencia en ARRIBA. Las greguerías aparecen, ya bastante iniciada su colaboración, dentro de la primera serie que, como la de “Nostalgias”, se publica en recuadro de doble hilo, en aquella excelente ventana de la última página que en el lenguaje de la Casa se llamaba “Artículo A”, y que mereció una categórica glosa de Eugenio d'Ors sobre la escuela literaria de ARRIBA.

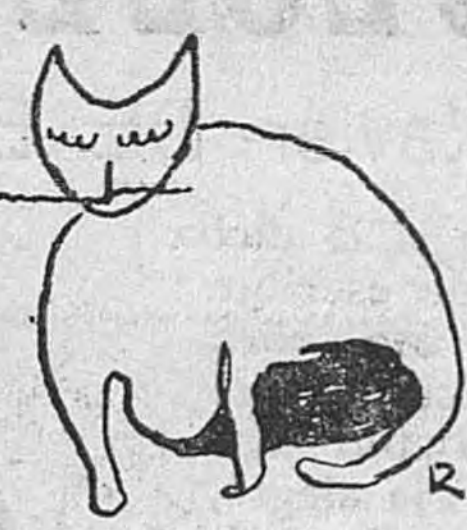
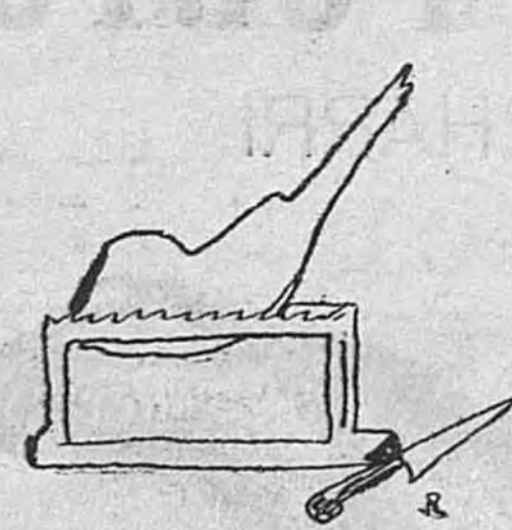
Las greguerías llegaban siempre mecanografiadas por la esposa del escritor, Luisa Sofovich, en tinta violeta sobre papel blanco o amarillo, más amarillo que blanco. Entre greguería y greguería, un solo asterisco juvenil de alférez, que la imprenta aumentaba a tres de capitán, y que la Academia, al aceptar para el diccionario la palabra matriz de Ramón, ascendió a insignias de mariscal. Todo este ciclo, desde los ferreos años cuarenta y tantos hasta el año pasado, tan abierto, se ha cumplido día a día, domingo a domingo, en ARRIBA, donde la fantástica bandera de las greguerías ha estado impertérritamente izada. En este mástil perseverante se posó, por fin, el laurel académico. ¿Qué más podíamos querer en ARRIBA?

EXPLICACION

La Academia, con su definición, ha relevado a ARRIBA del acoso de los simples que los lunes venían, como mendigos de lumbre, a pedirnos que les explicásemos las greguerías. Cuando se trataba de hacer un favor, porque el simple venía muy recomendado, se le dejaba ver, sin tocarlos, los originales de las greguerías con las correcciones, y notas del bolígrafo de Ramón. Y en casos extraordinarios se le dejaba leer las greguerías tachadas, aquellas que en el último momento habían sido borradas por Ramón, las greguerías malogradas que, poniendo un poco de atención, explican decisivamente la verdadera y lograda greguería.

Greguerías tachadas, que se quedaron en el camino, que nunca serán greguerías, que yacen en el archivo de ARRIBA: “El despertador es Don Nicanor tocando el tambor”; “La paloma blanca es un mensaje en blanco”; “El jorobado lleva en la chiepa un depósito de pena negra”. ¿Está claro?

Por si no estuviese claro, Ramón mandaba con cada compañía de greguerías las ilustraciones correspondientes. Se veía que pri-



Greguerías ilustradas por RAMON

mero las había dibujado a lápiz, para pasarlas luego a tinta china y poner como firma una “R” solitaria, generalmente de rabo largo. Apenas quedan originales en el archivo de ARRIBA, porque después de cada publicación se rifaban entre los redactores que mejor habían escrito aquella semana.

Cuando Ramón vino a Madrid, explicó en ARRIBA que la elaboración de greguerías sólo es posible de una manera continuada y en una especie de trance que él mismo llama “entrar en greguerías”. Y Luisita, su mujer, contaba cómo en este trance Ramón no admitía prácticamente ninguna otra comunicación o interferencia del exterior que la radiofónica, la de un receptor de galena al que el escritor se une por metros y metros de cable, de modo que puede deambular por todas las habitaciones y pasillos de la casa con los auriculares puestos.

“EXCELSOGRABADO”

La incorporación de las páginas de huecograbado—el “excelsogra-

bado” de ARRIBA, según el propio Ramón—trajo nuevos y exquisitos cuidados para las greguerías, ya absolutamente dominicales. Ramón sustituyó sus dibujos por fotografías recortadas de las revistas de todos los países y de todos los tiempos. Con cada entrega de greguerías nos llegaba la correspondiente colección de recortes que componían en imágenes fotográficas una especie de “supergreguerías”. A veces, la fuerza, el tamaño o la arquitectura de las fotografías obligaban a prescindir de alguna de las greguerías; pero bien pronto se dieron órdenes severísimos para que en ningún caso se produjera aquella merma. He aquí las maravillosas razones que Ramón aducía ante García Serrano, entonces director de ARRIBA:

“Por cierto que mis greguerías van muy bien rodeadas de fotos; pero en estos últimos números veo que esas fotos, que yo inventé para rejuvenecerlas, tienden a copiarlas. No puede ser. Defiéndame. Que hagan un ángulo, pero que respeten las cuarenta y tantas que le envío. La armonía greguerística

las necesita todas, y aun pareciendo distintas e inconexas, hay entre ellas un sostenimiento que me cuesta un trabajo impropio. Entró en greguerías el viernes, y sábado, domingo y lunes los dedico a hallar esas cuarenta y tantas. Se defienden juntas, y se desmoronan al suprimir algunas de su conjunto. Las poéticas se defienden con las realistas, y una que parece como distraída y que quizá se piense que sobra es la clave de todas. Ya ve que son una batalla mis greguerías, pero ustedes me tienen que ayudar a ganarla” (agosto, 1957).

SOLO GREGUERIAS

Ahora este gran diagnosticador de las cosas está en el Instituto del Diagnóstico, de Buenos Aires, y desde su sillón de convaleciente ha declarado (“A B C” de ayer): “Hace tiempo que no escribo más que greguerías, y en este trabajo seguiré hasta que me muera. No crea usted que lo hago por comodidad, porque me sea más fácil que otro linaje de producción. Lo hago porque siento que en la greguería estoy yo más en plenitud.”

CENA EN “ARRIBA”

En homenaje a nuestro colaborador Ramón Gómez de la Serna celebró ARRIBA, en la noche del domingo, una cena que le ofrecían los redactores y colaboradores de la Casa. Pensóse que nada mejor, dada la vinculación entrañable de Ramón a nuestro periódico, que ofrecerle el ágape en la misma Redacción. Esperóse al domingo, con el fin de que la amplia sala estuviese desahogada del ajetreo diario. La vasta pieza habíase convertido en una verdadera cripta “ramoniana”, y decorada con adornos de papel, representaba en sus pormenores gracias de intenciones muy dentro del ambiente literario creado por el genial escritor.

El pintor y decorador Vicente Viudes fue el encargado de esta tarea, y gracias a su fino talento puede decirse que nuestra sala de Redacción había desaparecido ayer bajo un precioso clima ramoniano. Cuadros de nuestros jóvenes pintores Juan Antonio Morales, Juan José Pico y del propio Vicente Viudes representaban, por sus temas, signos muy emparentados con las greguerías y argumentaciones del literato. Dos camareros figurados en el hueco de dos puertas fueron trazados con gracia suma en el papel por Viudes; los mismos menús estaban impresos en una cartulina de viejas invitaciones, de carácter muy humorístico por lo que tenían de pasadas de moda.

En este ambiente ya propicio creció el homenaje, dentro de marco gratisimo. En la presidencia tomaron asiento, con Ramón y su esposa, Luisa Sofovich, el Subsecretario de Educación Nacional, señor Rubio; el director general de Propaganda y presidente del Ateneo, señor Rocamora; el Delegado Nacional de la Prensa del Movimiento, camarada Lucio del Alamo; los directores de los periódicos “Pueblo”, don Juan Aparicio, y “El Alcázar”, señor Ercilla; escritores Pedro Mourlane Miehuen, di-

rector de “Escorial”, y Tomás Borrás. En otros lugares estaban el presidente de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, don Tomás Gistáu; el director de la Escuela de Cerámica, camarada Jacinto Alcántara; el Procurador en Cortes camarada Antonio Villaverde, secretario particular del Ministro y Secretario General del Movimiento; los colaboradores Antonio Valencia, redactor-jefe de “Marca”; Lloset Marañón, director del Museo de Arte Moderno; Vicente Escrivá, jefe de la emisión de América, de Radio Nacional; José María Claver, redactor de “Ya”; Juan Alberti, José Luis Gómez Tello, José Santugini, Gaspar Gómez de la Serna, Demetrio Castro Villacañas, Antonio Díaz Cañabate, Lope Mateo, José García Escudero y César González-Ruano; Perico Chicote; Ismael Herráiz, subdirector de ARRIBA; José María Sánchez-Silva, Manuel Vázquez-Prada, Rafael García Serrano, Julio Fuertes, Rodríguez de Rivas; el administrador del diario, Javier G. de las Cuevas; Enrique de Aguinaga, Manuel Díez Crespo, José Ramón Alonso, Kin, Benedicto, Antonio Fernández-Cid, Vicente Cebrián, Jesús Martínez Tessier, Manolis Martínez Romero, Juan Rojas, Máximo Estévez, Nieto Funcia, Marino Rubiera, Joaquín Astudillo, Francisco Hernando Bocos, Pedro Rico, Gerardo Contreras, José Juanes, Enrique Segura, Santor Alcocer, José Pastor y otros redactores del periódico.

El director general de Prensa, don Tomás Cerro; nuestro camarada Rafael Sánchez-Mazas, don Pedro Gómez Aparicio y don Joaquín Arrarás se adhirieron expresamente.

Al final de la comida Ramón habló visiblemente emocionado por encontrarse en aquel lugar,

en aquella Redacción en la que en otros años también había trabajado con gran fervor literario. Sus palabras, pronunciadas con gran calor, fueron muy efusivas para nuestro periódico. Su verbo caliente se hizo muy entrañable. Mostró su agradecimiento a ARRIBA por la ayuda moral y material que en un momento dado había significado en su vida de escritor. “América es lo grandioso; nos espera a todos. Aun apareciendo agotada, sus riquezas son inmensas, pero, con todo, en ciertas ocasiones el intelectual queda allí alguna vez irresoluto. En esos momentos yo me he salvado por ARRIBA, porque he creído siempre en ARRIBA. Desde lejos, es el periódico que mejor ha representado, y más puramente, la Victoria, tan costosa. Yo me he emocionado muchas veces con este periódico. Yo, que tengo la impasibilidad de haber asistido a muchos acontecimientos y épocas, me he sentido ganado al ardor y a la decisión de ARRIBA. He visto formar olimpos y organizar beocias... Este periódico significa literariamente el triunfo del Olimpo.”

Las frases pronunciadas por Ramón fueron acogidas con gran entusiasmo.

A continuación, don Pedro Mourlane Michelena se levantó a hablar, destacando los méritos de Ramón. “Merece por parte de Madrid, la ciudad que ha amado y ha conocido, los mejores homenajes. Pero—añadió con simpático acento—me atrevo a afirmar que creo escasa la pleitesía de que se dé su nombre a una calle, a una estrella, pero parecería demasiado... Trataré de que en Bilbao algún naviero dé el nombre de Ramón a algún barco vagabundo...” Después señaló a Ramón como el hombre y escritor que ha sabido vencer los tres

Mi veterana postulación del premio para Ramón me ha otorgado en los últimos años el regalo precioso de sus cartas. En una de ellas me decía:

“Yo no quiero nada. Sólo quiero hacer bien mis greguerías, y a eso consagro mi principal tiempo. Ellas me salvan universalmente—las primeras e inéditas, para nuestro querido diario—, y después recorren toda América, de Nueva York a Chile. “Candido”, de Italia, las reproduce todas las semanas y hasta me da quinientos pesos mensuales por ellas. (Acaba de salir una antología de ellas en Alemania.) No voy por Madrid por el frío y porque, si bien puedo ir alguna tarde sosegadamente a un café de Buenos Aires, mi arteriosclerosis no me permite más. Sin ver a nadie y, como siempre, sin rogar a nadie, puedo escribir hasta las siete de la mañana todos los días. Sigo, a la vista del mundo, acompañándoles desde aquí en ideales y fervores.”

La última carta de Ramón que he leído sellaba su irrevocable decisión: “Sólo el publicar mis greguerías me interesa en este final de mi vida.” Nadie ha hecho tanto ni tan heroicamente por el alma de las letras. Todos los que andamos entre ellas le debemos algo a Ramón. Algunos, incluso, le debemos cartas. Sean estas páginas de ARRIBA la carta larga que subana perezosa, la carta larga que sólo se escribe los domingos, reposadamente, después de una semana de prisas y aplazamientos. Con un abrazo verdaderamente fuerte,

grandes enemigos: la aridez, la rigidez y la frigididad.

El director de “Pueblo”, Juan Aparicio, subrayó la importancia de Ramón en la reconquista de los temas nacionales, ampliando el cerco estrecho en que se movían los compañeros de hace años.

Recordó un artículo publicado en “La Conquista del Estado”, en el que señalaba a Ramón como precursor del nuevo Movimiento. “Ramón, con Tomás Borrás y Ernesto Giménez Caballero, dieron entrada a nuevos temas. Marruecos halló en ellos el eco propio y solemne.”

Gaspar Gómez de la Serna le señaló como un precursor de la liberación de la literatura de negocio. Y le saludó como paciente y en nombre de los jóvenes de 1936 y de quienes habían luchado en Rusia.

Lope Mateo leyó una composición de análisis de la significación ramoniana.

El camarada Lucio del Alamo, en un magnífico y breve discurso lleno de finura literaria y de intención política, testimonió el gozo de ARRIBA por ver figurar en sus líneas a Ramón. “Nuestro periódico es combativo, con el corazón en la mano, y en el alma, el arma. En esta gozosa madrugada del día de nuestra Independencia estos ramilletes verbenos ponen como un signo de fuerza una sonrisa nuestra en el mundo.”

Por último, el Subsecretario de Educación Nacional, señor Rubio, pronunció un brindis de felicitación a Ramón por la garantía de conservación de un orden capaz de dar acogida a la fe literaria que ha promovido en tantos escritores.

El acto fue sencillamente encantador. El mejor humor reinó en todo momento y la conversación creció junto a la taza de café y a los licores, a los que invitó el simpático Perico Chicote, asistente a la comida.

(ARRIBA, 3 de mayo de 1949.)

Arriba RAMÓN

RAMON, DESDE PORTUGAL

Por Xavier DE ECHARRI

SE dice que nunca es tarde si la dicha es buena. Habría mucho que escribir sobre eso, pero no es sobre eso sobre lo que vamos a escribir. La noticia de que a Ramón se le ha concedido el Premio "Madrid" es, en todo caso, una noticia alegre, que no es precisamente el género de noticias que circulan en nuestro tiempo, y refleja un acontecimiento rigurosamente justo, que no es tampoco un género de acontecimientos al que estemos muy habituados. Aquí, en Portugal, el valor y la significación de este premio se entienden con claridad muy singular, porque Ramón es el escritor español que ha penetrado en el alma de este país, si no con más hondura filosófica—porque esa dimensión le corresponde a Unamuno—sí con hallazgos más luminosos y más sorprendentes, diagnosticando, con su infalibilidad asustadora, con esa precisión poética que tuvieron siempre sus elucidaciones, el misterio de la entrañable humanidad lusitana. Ramón descubrió Portugal en 1915, lo que representa una genial intuición de su sensibilidad y de su olfato, cuando ni los españoles sabían nada de esta tierra vecina y fraterna, ni los portugueses habían aprendido a mirarle a España a la cara.

El mismo registrará más tarde lo insólito de esta presencia. En todo fue siempre Ramón un anticipado y un precursor, con esa llama españolísima de los grandes descubridores quemándole el alma. "Es el año 1915. Como es una novedad—dice en su "Automoribundia"—que un escritor sin aire político, que sólo representa a la literatura, aparezca por Lisboa, me ofrecen viajes de agasajo en barcos que olfatean el gran mar y regalos de botellas de Oporto y libros de poesías. Era una época de Portugal que no podrán imaginarse los que fueron diez años después, y no digo veinte años más tarde. Allí encontré sol y aire de últimos de siglo, un lado del mundo rezagado y cordial, lejos de todo, lejos de Europa y lejos de América, un escondite de gaviotas. En la Lisboa que descubrí encontré la sombra de mi tía Carolina Coronado, la poetisa de 1850, y todo tenía el atuendo del romanticismo." Es curioso este inmediato registro de esa otra presencia española, literaria y familiar, en el ambiente lisboeta. Carolina Coronado había muerto en Lisboa cinco años antes, en su palacio de la Mitra, después de haber vivido, desde 1873, en el hotel Braganza, tan vecino del tráfico marítimo y ultramarino del puerto, y en su villa de Paço de Arcos, presidiendo las amenas veladas de sus salones literarios.

Ramón volverá más tarde a Portugal y con la pequeña herencia paterna y unos miles de pesetas que le tocaron a la Lotería, mandará construirse una residencia de gran porte, en plena delantera de anfiteatro de Estoril, a la que bautizará con el nombre de "El Ventanal". También lo escribirá en su genial autobiografía, en ese libro impagable en el que están algunas de las páginas más radiantes, más "fulgurantes", como dicen los portugueses, entre todas las de su obra. "Fija en mí la idea de vivir en aquel recodo y regato del mundo, próximo a España y lejano de ella, en un clima más sin muerte que el de España, aunque como buen español no dejase de pensar en la muerte, me dediqué a construir el chalet ideal." No tardó mucho en perderlo, porque, al final, la mayor parte del dinero que se gastó en ladrillos y en cemento, procedía de un prestamista que tuvo la insolencia—por otra parte tan previsible—de reclamarlo, con un incremento exorbitante de usuarios intereses. Yo paso con frecuencia algunos ratos con-



templando la anticuada arquitectura de "El Ventanal", tan de su tiempo, e imaginando aquel sueño frustrado de Ramón, en busca de la independencia y de la paz, para escapar al laberinto fatigoso de un Madrid que se cocía en insidias y envidiosas mezquindades. Me paro muchas tardes frente a "El Ventanal" y pienso que habrá que pedir a los escritores amigos que un día se coloque allí una lápida que diga: "Esta casa la construyó Ramón". Y el que no lo entienda, peor para él.

La última vez que Ramón vivió en Portugal fue en el delicioso Cascaes, frente a la pequeña playa de los pescadores, escribiendo noches enteras al borde del mar y paseando, bajo las estrellas atlánticas, hasta la Boca do Inferno. Tanto quiere Ramón a Portugal que, muy recientemente, me pedía desde Buenos Aires que le informase sobre las actuales condiciones de alojamiento en el Estoril de su nostalgia y su "saudade", pues queriendo retornar a Madrid, que será siempre la tierra de su alma, pensaba que en los meses más duros del invierno podía evitar los rigores del Guadarrama en este clima más dulce y soleado. "Yo admiro al español y, sobre todo, admiro al madrileño—ha escrito Ramón—porque todo el que vive en el Madrid invernal es un héroe." Pero no es una placidez climatológica de turista lo que le llama desde esta Costa del Sol, sino una admiración y una ternura nobilísimas por todo lo portugués. En carta de hace unos años, me decía: "Me alegra que insista en Portugal, que es el único romanticismo que queda en el mundo." Yo, además de todo esto, publiqué mi primer artículo a los quince años, en el Escorial, con una dedicatoria que decía, reconozco que con no mucho ingenio, "Al maestro". Ese maestro era Ramón. Yo le escribí en 1944, y por acuerdo del equipo rector que estaba en Larra—que entonces era 8 y no 14—le pedí el honor de su colaboración en ARRIBA. En nombre de todo esto y de los españoles de Portugal no quería dejar de proclamar hoy mi alegría por ese Premio "Madrid", con el que tanto decoro y honestidad ha ganado la vida literaria española. Lisboa, abril de 1962.

RAMON HA SUPERADO VIGOROSAMENTE SU DESMAYO FISIOLÓGICO

Por FELIX CENTENO

Corresponsal de ARRIBA

BUENOS AIRES.—La puerta de la habitación 239 del Instituto del Diagnóstico, la clínica donde anteayer ingresó Ramón, está abierta. Y Ramón, al fondo, está sentado en un sillón, junto a la ventana, que da a un hermoso patio de espléndida vegetación artificial, un pequeño bosque más que un jardín. "¡Ramón!", grito desde la puerta. "¡Adelante!", me contesta él con voz más vigorosa que la mía. Esto me conforta, porque una voz así de viva y sonora está denunciando, felizmente, vida, mucha vida.

Cuando llego hasta él se levanta y me abraza. En la mesa tiene un plato con los restos de una comida, de la que apenas ha consumido la mitad. "¡Que se lleven esto!", ordena imperioso. Su esposa, Luisita, y la enfermera le piden que coma algo más. "¡No quiero más! ¡Llévense esto!", dice, dándole un empujón al servicio. Esta vez la voz es definitivamente sonora y la han podido escuchar perfectamente desde el pasillo. Es la misma voz fresca, treintañera, de Pombo, cuando llamaba a gritos a Viladrich, a Puche, a Inestal, a los mil monstruos de la bohemia literaria o pseudoliteraria que caían allí porque Ramón le había dotado al viejo café de fuerza de gravedad irresistible para los monstruos.

Hace tiempo que la salud de Ramón es floja. Tiene lo que tenemos todos los que caminamos por la segunda mitad del siglo: arteriosclerosis. Pero él en una proporción que su abandono ha permitido progresar. Y tiene, lógicamente, el corazón un poco cansado. Pero no es cierta esa noticia alarmante que circuló de que había sufrido un colapso cardíaco. Dejémoslo en desmayo, en profunda decadencia fisiológica que no llegó al límite de lo tolerable. Luisita, su abnegada mujer, cortó por lo sano y, con la asistencia de unos amigos, dispuso su internamiento en la clínica para que le atendiesen. En el viaje desde su casa al sanatorio, en un automóvil, Ramón acentuó su abatimiento, quizá por el complejo anímico de que iba a caer en manos de los médicos, y cuando éstos le recibieron se impresionaron un poco. Hubo que inyectarle, vigilarle y someterle a los habituales medios de reacción. Y a las veinticuatro horas ya no había quien le hiciera quedarse tumbado en la cama. Se levantó, se vistió y se puso a fumar su pipa. Fumando su pipa está cuando yo le hablo. Las bocanadas de humo chocan con el cristal de la ventana, que les corta el camino del patio y se escurren hacia arriba, para estrellarse en el techo. Un gran bote de tabaco—algo así como medio kilo—espera que Ramón vaya introduciendo en él los dedos para seguir aprovisionando la cachimba tradicional, y una docena de limpiapipas, esas espigas de algodón que barren la nicotina de la boquilla, aparecen esparcidas sobre la mesa. También éste es un buen síntoma. Ramón sigue echando humo a todo vapor.

Recuperado de la caída, esta mañana ha sido sometido el enfermo a la primera prueba para saber qué es lo que realmente tiene, qué es lo que le tiene inapetente. Algo funciona mal entre el estómago y el intestino. Hace tiempo que ca-

da día come menos, y esta inapetencia prolongada ha sido la causa fundamental de la decadencia fisiológica progresiva que le condujo a la postración que obligó a dar este paso definitivo. Yo recordaba a mi querido Enrique Jardiel Poncela cuando me contaba, hace muchos años, por qué no llevaba el dinero al Banco, aquellos miles de pesetas que se trajo de Hollywood: "Eso de que el sábado, a las cinco de la tarde, necesite yo dinero para jugar al póker y no lo tenga porque el Banco está cerrado hasta el lunes... ¡vamos, hombre!... ¿Que no?" Guardaba su dinero en el armario, como las viejas en el calcetín. Pues bien; Ramón, el genial Ramón, se negaba a que la ciencia médica investigara su enfermedad y la pusiera remedio. El médico iba a su casa. Y Ramón le sometía a su charla chispeante, le regalaba greguerías improvisadas de viva voz, le hacía chistes sobre la Medicina y los médicos, y al final salía el hombre sin haber podido hacer casi nada. Le vencía el escritor con la elocuencia y la gracia.

Esta vez, al fin, ha tenido que ceder. Se asustó. Perdió la capacidad de resistencia. Y cuando estoy con él acaba de regresar de la sala de rayos y análisis. Le han hecho un reconocimiento perfecto. Le han fotografiado por dentro después de hacerle ingerir "esa cosa blanca", según me dice con cara de asco. Me cuenta cómo ha tenido que permanecer tumbado boca arriba mientras operaban con él, con una especie de indignación rebelde ante la humillación de que se juegue así con el cuerpo de un hombre. Está contento, animoso. "Tengo azúcar", me dice. Y me cuenta que como no tenía ganas de comer porque no se lo admitía el estómago, se quedaba con los terrones de azúcar del café, como si los llevara para el perro o el canario, y se los comía luego él, porque es una alimentación muy importante. De esta disparatada manera quería sostenerse, con un régimen que se inventó para uso personal, empeorando un posible estado diabético.

En fin, esta alarmante caída del glorioso escritor, llevado urgentemente en un coche a la clínica y sometido a reacción, que se produjo inmediatamente, ha sido la coronación de una larga, muy larga, resistencia, hija directa del genio. Yo creo que ya vencido, aceptada la intervención de la ciencia—no con resignación, sino dando de vez en cuando algún grito de protesta—, los médicos van a saber qué tiene Ramón; le van a curar, aunque sea un poco a la fuerza, y otra vez las madrugadas, en su multifotográfica casa de la calle de Hipólito Yrigoyen, cerca de las torres del Congreso Nacional, le encontrarán llenando infatigablemente cuartillas amarillas de papel satinado. Ahora mismo trabaja ya. Ayer, al atardecer, ante el espectáculo que podía verse desde la ventana de la clínica, hizo una greguería estupenda. Me la dice. Podría yo repetirla aquí. Pero sería desleal. Le pertenece. Y la conocerán dentro de unos días sus miles de lectores, cuando comience la serie de las que su imaginación prodigiosa ha urdido entre las paredes de una habitación sanatorial.

La vida de Juan Luis Vives, cuya fecha aniversario de su nacimiento se cumplió recientemente, fue un culto permanente a la verdadera amistad; esa amistad que no es precisamente filantropía o un mero sentimiento de fraternidad, sino realidad vital, ansia de relación social con nuestro prójimo. Somos amigos de los que viven en nuestra compañía con un parecido de almas y convicciones, de sentimientos y costumbres, de derechos y deberes.

La verdadera amistad, la más perfecta, crece y se consolida en el fértil suelo de la virtud, en el bien o en el amor de lo bueno por sí mismo: no en el placer ni en el interés, ni en lo útil solamente. Por eso los amigos auténticos se mantienen unidos sobre un parentesco de almas, a través de un conocimiento cada vez más hondo de la intimidad recíproca y de la confianza mutua; están juntos, comparten alegrías y tristezas en un continuo intercambio afectivo, y ninguna calumnia puede hacer variar la opinión que cada uno tiene del otro.

Esta clase de amistad, fundada en la virtud, es la que practicó siempre Juan Luis Vives como algo indispensable para su existencia, como una necesidad biológica de su espíritu. «Es la amistad —nos decía— que debemos conservar con las manos cerradas, igual que si aprisionásemos entre ellas una joya de inestimable valor.»

Pocos han superado al gran humanista valenciano en el sentimiento profundo de la amistad. La delicadeza, la lealtad, la firmeza, la sinceridad de su afecto para los amigos es como una nota constante en todas sus cartas, que expresan la verdad de su vida. Dice en una de ellas, dirigida a un amigo: «Te propones ser de tal manera fable con tus amigos y discípulos que no piensas que a los verdaderos amigos, como yo lo soy, nos llena de tristeza cuando nos tratas como a desconocidos o a iguales. En nombre de todos los derechos de la amistad y de todos los beneficios que me has hecho, en nombre de todos los servicios que he podido hacerte, te suplico que me trates con más intimidad. Aún no

VIVES: CAMPEON DE LA AMISTAD

Por Sabino ALONSO-FUEYO

he podido persuadirte de que tú no puedes hacerme nada desagradable, sino temiéndome serme desagradable.»

No creo se pueda superar fácilmente el concepto de amistad ni llevarla a un lugar más elevado e ideal. El amigo no puede hacerle nada que le sea desagradable. Es de una finura espiritual y de una penetración psicológica esta sutileza, bastaría ella sola para dar nombre a un filósofo. Porque si el amigo cree que puede hacer algo que le desagrade, es porque no sabe lo firme de su amistad o porque él no está absolutamente seguro de la firmeza de la suya.

En otra carta, que dirige a su amigo Juan Honorato, se expresa así: «Las quejas que me diriges, carísimo y cordial amigo, me han agradado por sí mismas, como un agua pozada en el manantial más deleitoso, pues salían de un corazón lleno de un afecto casi immoderado hacia mí y poco satisfecho de sí mismo, porque sospechaba no haber complacido a un amigo como yo. Pero lamento haber puesto alguna turbación en tu alma, ya por haber escrito apresuradamente ocupándome de otra cosa, o por haber creído que decía menos de lo que dije. ¿Qué puede haber de más dulce y de más moderado que tú? Las palabras no pueden expresar hasta qué punto me eres querido y cómo, desde el primer día que te vi, te llevo clavado en mi corazón con los más sólidos y resistentes clavos del afecto; para decirte esto, las palabras quedan por debajo de la realidad. No tienes nada que temer, querido Juan;

no tengo sobre ti más que una opinión digna de nuestra amistad. Deseo que no temas a mis palabras más que a mis sentimientos (no hagas más caso de mis palabras que de mis sentimientos), pues, con frecuencia, me sucede lo siguiente: Cuando preocupado por

otras cosas escribo a los amigos, a los muy íntimos amigos, a los amigos que están unidos a mí por estrechos lazos, mis palabras y mis frases son, a veces, más fuertes o más débiles que mis pensamientos. Tú y todos los que tanto me queréis debéis tomarlo en es-



te sentido y considerar más lo que yo he querido decir que lo que he dicho.

Sea como sea, no puedo dejar de alegrarme al ver que tanto te ocupas de nuestra amistad, pues mi más ardiente deseo es que esta amistad sea tan viva como duradera en nuestros corazones.»

Esta sola carta encierra ya una teoría de la amistad y nos enseña la manera práctica de sostenerla.

La amistad conmovió a Luis Vives hasta el extremo de manifestarla a sus amigos con recomendaciones para sus parientes. Creía que una recomendación es una prueba de amistad, tal vez una de las más evidentes pruebas de amistad. Véase, sino, el sentido de otra carta dirigida a un amigo, recomendándole a su cuñado, el hermano de su mujer:

«Sobre mi viaje te enterarás cuanto quieras por mi querido Valdaura, que va para tu casa para seguir estudiando medicina. No tiene necesidad de mis recomendaciones para contigo, y él mismo debe serte muy grato a la vez por mi apellido y por el suyo. No podría ahora recomendarlo mejor ni con más cuidado que lo he hecho yo a Openta. Cuando estábamos juntos ya pudiste observar cuánto le amo, o, más exactamente, cuánto me interesa. Sabe, pues, que ahora ha aumentado increíblemente mi amor por él, amor al que yo creía no se podía añadir nada más. En este asunto, mi querido Barchero, esta sola palabra te basta: piensa que soy yo mismo ese Nicolás. Esta sola recomendación será bastante para tu carácter y para tus buenos deseos hacia mí.»

Vives, incluso en los momentos de mayor contrariedad, aparece generoso, comprensivo, sin que la pasión le turbe jamás la serenidad de ánimo precisa para seguir contemplando a través de su pena la grandeza de la verdadera amistad. Lo cual agiganta aún más su personalidad. No es el sabio frío, despegado y reseco, sino lleno de ternura, de simpatía y vibración cordial, pródigo en sentimientos generosos y en valores humanos que embellecen toda existencia.

MILOVAN DJILAS Hace cosa de seis años que están pendientes de la suerte de este hombre las agencias periodísticas, las editoriales de libros políticos y las revistas encargadas de difundir ideas sometiendo a paso a cuarentena. No es un azar que sea así. Milovan Djilas lo ha sido todo en Yugoslavia al lado de Tito, ha luchado en la guerra como prohombre del partido comunista y ha conseguido un puesto preeminente entre los hombres del telón de acero. De pronto descubrió una verdad, lo abandona todo y, ya en la cárcel, da orden a las editoriales extranjeras, que tienen el manuscrito de su libro, para que lo publiquen. Lo que acaba de descubrir era «La nueva clase», y para que el mundo también la descubra afronta una condena de nueve años. Ahora anuncia un nuevo libro sobre sus entrevistas con Stalin y vuelve a ser encarcelado.

Milovan Djilas se ofrece como testimonio de una verdad que no estaba prevista en ningún programa: las sociedades, dejadas a su aire, sin leyes que las normalicen, son tan ciegas como el río que se desborda o el volcán que entra en erupción. Así las entiende el marxismo, pero entenderlas no equivale a dominarlas. La nueva clase ha ido haciéndose ciegamente, co-

LA VIDA Y LA CULTURA

mo el cieno en el arroyo o el cáncer en el organismo humano. El apetito más universal del hombre es hoy el goce de la sensualidad en todas sus formas, de manera que se ponen en tensión todas las fuerzas llamadas económicas para conseguirlo. Sin embargo, no se cae en la cuenta de que este artificio tiene que ir creando su tipo humano propio. Y así surge la clase de los gerentes, de los hombres de negocios, de los que tienen poder sobre el comercio, la agricultura, las finanzas y la industria. Y así va configurándose la sociedad con el impulso de esta nueva clase, que es más fuerte que todas las ideologías y arroja todo lo que encuentra a su paso. No hay que esperar amor, ni odio, ni ira, ni compasión: todo el quehacer de esta nueva clase consiste en un dominio frío y ciego, como el de cualquier potencia de la naturaleza o cualquier resorte mecánico.

Cuando se forman grupos o clases de hombres por el disfrute del

poder, se puede luchar contra ellos; si se agrupan en torno a una idea es posible colocar otra enfrente, paladina o enmascarada. Pero si la nueva clase tiene sus raíces en el afán de goce de una época desquiciada no hay remedio tan eficaz como el que ha usado Milovan Djilas: proclamar la verdad para que la conozca todo el mundo y sufrir en su holocausto.

LA CRISIS DEL CINE No se sabe a ciencia cierta cuál puede ser la razón más profunda de esa crisis del cine de que se habla tanto. Si se refiere a la economía, a los sistemas de producción o a los mercados, allá los entendidos en tales materias, que ya tienen tela cortada. Si la crisis es obra de falta de actores, actrices o guionistas, ya empieza a interesarnos más a los que no somos empresarios ni esperamos serlo nunca. Sin embargo, nos gustaría echar a volar la imaginación y suponer que la crisis del cine la ha

originado el mismo público, cansado de que todo se lo den hecho —las situaciones, los dramas y hasta los sentimientos— y resuelto a no seguir yendo a las salas a dormir, como puede hacerlo en su casa, oyendo un programa de radio. Sería señal de que el público quiere administrar sus impulsos, sus sentimientos, sus aspiraciones y sus preferencias, y que se ha cansado ya de que los suministren como las vitaminas, bien preparados, apetitosos y hasta baratos, de manera que no tenga más remedio que tomárselos. Sería bueno creerlo así, porque llegaríamos a convencernos de que la política del consumo, que organiza la vida de las masas, no llegaría a ciertos dominios, y el comportamiento de la psique colectiva sería casi tan imprevisible como el del individuo. Ya se sabe que cuando las cosas no ocurren como deseamos, queda siempre el recurso de inventarlas. Si la crisis del cine no se ha originado, ni poco ni mucho, por esa rebelión de las masas, que quieren ser tratadas como grupos más o menos grandes de hombres, peor para todos, y, más que para nadie, para los que tengan algo personal que añadir a las creaciones del séptimo arte.

X. X. X.

"BODAS DE SANGRE" CON MUSICA DE FORTNER

VIENA.—Pocas veces el cronista aplica el desgastado calificativo de «triumfal» a los acontecimientos del mundo literario o artístico. El triunfo, en estos tiempos, corresponde casi siempre a pobres esperpentos en que sólo el erotismo o la desvergüenza sensacional ceban torpemente el entusiasmo de las multitudes. Pero ahora no encuentro una calificación más verídica y estricta para explicar el estreno de la Ópera de Viena, del drama «Bodas de sangre», al cual Wolfgang Fortner ha puesto—o subrayado, más bien—una música atonal que si no estorba, desde luego, la grandiosa intensidad del drama añade muy poco a la íntima musicalidad del lenguaje de Federico García Lorca; al «exquisito tintineo de imagen y musicalidad» que el ilustre Valbuena Prat descubre en la poesía del granadino. La clamorosa acogida con que el público vienés—la cátedra vienés—recibió este acontecimiento es remachada por toda la crítica que despliega, sin escatimar espacio tipográfico, un entusiasmo que yo al menos, no había visto hasta la fecha.

¿Se dan en «Bodas de sangre» los elementos dramáticos necesarios para su transmutación en melodrama? Como toda creación lírica, la acción tiene su propia melodía interna y las acentuaciones musicales trazadas por Lorca completan de modo genial el ritmo patético y sobrehumano de la tragedia. Fortner, según nos dice, lo entendió así, cuando en 1957, Karl Stroux le invitó a transformar «Bodas de sangre» en un drama musical que se estrenó en la Ópera de Colonia. Fortner, que ha sido catedrático de música religiosa en el Conservatorio de Heidelberg fue discípulo de Strawinsky, Bartok y Hindemith, pero, desde hace años, cultiva solamente la música dodecafónica de Schoenberg.

«No había razón alguna—dice—para rellenar con música aquellas excelsas palabras musicales.» Aceptó en su integridad la traducción de Enrique Beck, sin hacer en ella el más leve retoque o supresión habilidosa y construyó la música de fondo (Buehnenmusik). Luego compuso la escena del bosque, siguiendo las instrucciones de Lorca: «En la lejanía se oyen dos violines que expresan el bosque» y, finalmente, se atrevió a ilustrar musicalmente toda la tragedia.

En el texto de Beck—acaso insuperable como versión al alemán—se plantea el problema de toda traducción poética y, concretamente, de la poesía de Federico García Lorca. Como escribía Ortega en su profundo y divertido ensayo sobre las traducciones: «Las lenguas nos separan e incomunican, no porque sean en cuanto lenguas distintas, sino porque proceden de cuadros mentales diferentes, de sistemas intelectuales dispares y, en última instancia, de filosofías divergentes.» A mi juicio, con Lorca, español hasta el tuétano, y con un intelectualismo de vivas raíces españolas, la cosa se complica. Yo esperaba, por ejemplo, la reacción del público en aquella frase que ningún español puede escuchar sin estremecerse: «¡Tan pobre! Una mujer que no tiene un hijo siquiera que poderse llevar a los labios.» Beck, con una pulcritud sin trampa, traduce: «So armselig! Eine Frau, die keine Sohn hat, nichts, was ihre Lippen beruehren koennten.» Aquel prodigio poético que, sin embargo, no se aparta un ápice del grito directo y doloroso de una mujer del pueblo, no podía

ser entendido aquí en su insólamable ternura. Un idioma de tanta capacidad poética como el alemán pone entre el ritmo español y el propio, entre otras cosas, la terrible barrera de la frase de relativo, como percibirá quien conozca el alemán, aún superficialmente. Eso, además, dejando aparte la entrafía mental de las dos expresiones.

Sin alcanzar la grandiosidad de «La casa de Bernarda Alba»—a mi modesto juicio el mejor drama del teatro español desde Calderón—el tema de «Bodas de sangre», su mezcla casi mística de la sangre, de la tierra y de lo sobrenatural, da la medida de la españolidad absoluta de García Lorca. Las interpretaciones de los amigos austriacos siempre entusiasmas, igual que las de la crítica, revelan hasta qué punto—y pese a las adulteraciones oportunistas que se han querido dar a sus obras por el ancho mundo—Lorca tiene, de tan purísimo español como fue, zonas inaferrables para el extranjero. Y no sólo lingüísticas. Me parece por eso una intromisión desvergonzada que el drama personal de Lorca, sumergido en el propio drama nacional de España se trate de agitar por ahí como un chafarrinón político. Lo que en Viena, aparte del comunista «Volksstimme», nadie hizo ahora.

Los críticos esperaban algo más sólido de la música de Fortner y le achacan falta de inspiración. A mi juicio, no cabía esperar otra cosa. Como toda música atonal, a pesar de la variada instrumentación, termina por caer en el aburrimiento y en la monotonía. El

«Neue Tageszeitung» escribe: «Hay algunas soluciones rítmicas francamente buenas y el hecho de que la música quede muy al fondo evita que nos estorbe demasiado. A lo largo de la ópera predomina muchas veces la palabra sola y, entonces, es cuando el drama aparece en toda su espléndida belleza.» Creo que tal juicio, expresado por un crítico musical, tiene un interés certero para la valoración del genio lírico de Federico García Lorca.

La obra fue representada por la compañía del teatro de ópera de Stuttgart. El director del gran teatro wurtenburgués, doctor Schenker, es actual co-director en el de Viena y la presentación de su compañía ha dejado literalmente asombrada a la «cátedra vienés». Trabajar con un conjunto tan maravilloso debe de constituir el sueño de un director de orquesta, en este caso Ferdinand Leitner. Como equipo, jamás he visto algo parecido. Martha Moed es una soprano de primerísima categoría y, además, como las restantes figuras, una actriz dramática poco habitual en los escenarios del melodrama. Ni un solo de los actores descendió del altísimo nivel en el «ensemble». Lore Wissman, novia; Margarita Bences, criada; Hetty Plümacher, mujer de Leonardo, y también la emocionante interpretación de la mendiga por Res Fischer, todos ofrecieron un espectáculo de categoría inigualable, seguramente, en teatro alguno de Europa. El cuerpo de baile bien vestido; pero lanzado a una especie de danzas vietnamitas totalmente grotescas.

Carlos VELASCO



BOCETO PARA CARTEL

PEYREFITTE, TECNICO DEL ESCANDALO

Por Domingo PANIAGUA



Peyrefitte

«No basta tratar un tema escandaloso para alcanzar una gran difusión. Lo que cuenta en el escándalo es su «credibilidad». Es necesaria la ponderación en el escándalo; si no se cae en el «panfleto». Asimismo es importante ceñirse a la verdad estricta, a riesgo de hacerla dudosa en sí misma y en lo que se cuenta.» Esta receta ha sido ofrecida recientemente por un técnico del escándalo de nuestros días: Roger Peyrefitte.

Este activista del escándalo monta sus tinglados desde unas calculadas plataformas doctrinales que él mismo se fabrica, en una mezcla pragmática de mercader sin escrúpulos. Alguna vez confesó: «Es necesario mucho arte en el escándalo, si no se convierte rápidamente en mala compañía. ¡Es tan agradable deshonrar a alguien! Pero yo entiendo que debe hacerse con tacto y con un lenguaje irreprochable.»

II

UNA requisitoria contra Peyrefitte siempre constituye una empresa incómoda por la cantidad de abogados de oficio que saltan, como los espontáneos en los ruegos ibéricos, para echarle un capotazo. Se habla ahora de los propósitos moralizadores en algunos de sus libros, por los vicios que fustiga y por las corrupciones que denuncia. Si esto fuera verdad, nada habría que objetar. Tampoco habría que tomarse la molestia de revisar la hoja de servicios del ciudadano que se empeña en esta tarea con una exigencia y unos escrúpulos de oficiante cuáquero. Cuando se descubre, sin embargo, que este pretendido propósito ejemplificador está desvirtuado con una carga de moralina, el chasco, como dicen los castizos, es grande. Porque no merece la pena aventurarse en un basurero a sabiendas de que lo único que se va a encontrar es un grumo de bisutería.

III

«Se han dicho de mis costum-

bres cosas ligeramente inexactas. Notamente exageradas, en todo caso...» Un relámpago de malicia ilumina sus ojos, se filtra tras sus lentes, se derrama por su cara gredosa, y al llegar a la boca se quiebra en una mueca de cinismo. No hay por qué asombrarse: todo está previsto en el juego. Cuando en 1945 publicó «Las amistades particulares», un crítico tan poco sospechoso de cerrillismo como Geota Picón dijo que se trataba de un alibio perverso e inocente, sensual y frío. Diplomático de carrera, precisamente cuando publicó «Las embajadas» el ministro señor Bidault tuvo argumentos más que suficientes, unidos a ciertos turbios antecedentes personales, para expulsarlo de la «carrière» por antonomasia. Siguió el juego. Hurgó en el Vaticano, y «Las llaves de San Pedro» fue el título de su malévolá cosecha.

IV

AHORA le ha tocado el turno a la masonería. Si en sus libros anteriores siempre existía el riesgo de que las leyes del libelo (no tan expeditivas como el famoso «libel» inglés) montaran sus baterías contra él, ahora no corre este peligro. El riesgo que toda difamación importaba ha sido compensado y retribuido con una patente de cohecho: un río de francos nuevos son las rentas literarias de esta apología de la secta. La apología se airea en un momento muy oportuno: en los preliminares del Concilio Euménico. Se quiere lle-

var al ánimo de los hombres la exigencia de revisar las excomuniones que gravitan sobre la masonería. En «Los hijos de la luz» hay un trasunto del autor: «Georges Sarre», el alevín de masón, es el propio Peyrefitte. Flammarion y el semanario de derechas «Candidat» le han hecho buena propaganda a esta nueva obra. (Uno, que comprende mal esta geografía mental de las derechas y las izquierdas, aumenta sus perplejidades al leer este serial que «Candidat» ha ofrecido durante semanas, con tanto derroche y espectacularidad tipográficas.)

V

Y ésta es parte de la ficha edificante de este edificante autor. Quedará más completa la referencia cuando salgan del telar sus «dossiers» sobre los judíos y sobre la Prensa. Dos temas como para encandilar a cualquier editor.

Cuando Curzio Malaparte escribió en la época de su luna de miel mussoliniana su «Técnica del golpe de Estado», no podría ni remotamente sospechar que la utilización de ciertas técnicas fueran puestas al servicio del escándalo, en forma tan consumada a como lo ha hecho Peyrefitte. Precisamente «Kaputt», que se anunció en el mundo con una faja que decía: «Sencillamente escandaloso», parece al lado del material que hemos inventariado en estas notas como un relato de ursulinas. No cabe duda que cualquier tiempo pasado fue... merengue.

Libros abiertos

MADRID, LEY DE LA NOVELA DE RAMON

Escribimos bajo la impresión de haber sido concedido al fin a Ramón Gómez de la Serna un reconocimiento de sus méritos literarios. Ramón sabe, como el último de sus admiradores, que el galardón ha sido moroso, y lo que tiene de reconocimiento, tardío. Pero sabe también mejor que nadie que la profesión de las letras españolas lleva consigo, como al entrar en religión, unos votos perpetuos de conformidad ante la preterición inmotivada. Cervantes sería así hermano mayor de esa cofradía que tiene como regla la ley de los grandes olvidados. No llega a consolar pensar que alguna pequeña validez tiene el dicho castellano de que más vale tarde que nunca.

Ramón ha sido premiado por su calidad de literato de tema madrileño, que es una de las vetas importantes de su calidad de escritor de única y rara sensibilidad universal. Quizá lo madrileño de su talento estribe en eso, en haber llevado a las letras esta especie de sensibilidad que no conoce límites, que penetra desde la superficie más humilde hasta la constante más universal de la cultura, que asciende a Madrid desde una chimenea, que accede a Lope de Vega desde un gato y que deriva el amor desde un farol de gas. El talento literario de Ramón se filtra por las paredes, y en sus vigiliadas creadoras, trabajando en las madrugadas, ha ganado lucideces sin par, relámpagos esclarecedores de intuición propios del que ha descubierto el átomo antes que los sabios de la física matemática.

Si hubiese que encontrar el núcleo íntimo de la literatura de Ramón, uno diría que se halla en la entidad española y en Madrid dentro de ella. Ramón, que profesa un casticismo telúrico de hondísima raíz, ha escrito páginas inolvidables de la antigua Villa y Corte. Libros suyos como «El Rastro», «Historia de la Puerta del Sol», «Elucidario de Madrid», figuran como títulos de respuesta automática, casi como reflejo condicionado de Pavlov al nombre de Ramón. Sería así Ramón un como supercronista productor de las páginas más penetrantes que haya merecido Madrid en la literatura. Pero esto, con ser mucho, no sería todo sin añadir que Ramón ha realizado un madrileñismo literario más hondo si cabe al ser el cultivador supremo de la novela madrileña.

No nos referimos a que su cualidad de novelista haya elegido a Madrid en tantas o cuantas ocasiones como ambiente o circunstancia de sus novelas. Las novelas de Ramón, muchas de sus novelas —porque no nos referimos aquí sólo a «La Nardo», demasiado patente en su ley—, se realizan siguiendo una ley interna exclusivamente madrileña. Sin Madrid como determinante no podrían existir, porque la previa existencia madrileña en sus perfiles, adivinados en tanto que vistos o vistos en tanto que adivinados, condiciona la existencia no sólo de personajes y ambientes de las novelas de Ramón, sino de la misma novela que extrae su sustancia y las leyes de su movimiento del modo de ser de Madrid.

Y esta cualidad la vemos invariable en Ramón. Y la vemos en forma emocionante no sólo no men-

guar en la distancia, sino afinarse desde la perspectiva trasatlántica, hacerse más acendrada y significativa. En este sentido «Piso bajo», la última de sus novelas que conocemos, es un eslabón más de la serie caracterizada hace ya muchos años por la presencia de Madrid como personaje protagonista. ¿Quién comprendería la existencia de «El chalet de las rosas» sin la de la Ciudad Lineal, sus estructuras, sus luces y sus seres? Y he aquí que hemos citado una novela que no figura, como «La Nardo» —novela que entienda, por lo demás, para siempre, la novela castiza—, en el censo de la novela costumbrista de Madrid. ¿De cuántas novelas de Ramón se puede decir lo mismo? La obra, por no decir la vida de Ramón, que ha de ser en el futuro lejano objeto de muchos estudios y hasta será incluso pasto de eruditos, que es la contrapartida a la españolísima ley literaria de los grandes olvidados, verá en lo sucesivo ser clasificadas sus novelas temáticamente, y a un lado aquellas que deben su existencia a un entendimiento de Madrid, a un Madrid hecho novela, y cómo ello dará acceso a una de las vertientes capitales de su literatura y capitalísima de su carácter de novelista.

Así es «Piso bajo», novela que arranca de la existencia de la plaza de Monteleón, en el corazón de Maravillas, con sus estructuras, con sus edificios concretos, con sus aires y sus luces que imprimen carácter. Un piso bajo en la plaza de esquinas aristadas imprime carácter a don Pedro y su hija, que acaba monja, como la de Lope, y les hace deambular como suscitadores y aspiradores de cuantas esencias de Madrid pasan ante sus vidas. La plaza les hace nacer para que vivan y vuelvan a ella todas las noches cargados de noticias y sensaciones madrileñas en sus paseos, las noticias de la jovencita madrileña que está en la primavera, contrastando con las del viejo, descubridor escéptico y sensible del almotrón.

No le hacían falta a Ramón ejercicios de reválida, pues no es sólo doctor de todos los saberes madrileños, sino como inventor de muchos de ellos. Sucede como cuando el inventor de algo es catadrático de su asignatura; pero en las letras españolas, donde se guarece la ley de los grandes olvidados, no está mal que, a la vez que el premio, justo y tardío como ninguno, llegue, como quien no quiere la cosa, con la naturalidad de una floración que ha nacido todas las primaveras, una muestra de la ley novelesca de Ramón: Madrid. Un Madrid soñado, descrito de forma emocionante en sus rincones, de este «Piso bajo» con vistas a la plaza, donde a la puerta del viejo Parque de Artillería de Monteleón, «aunque merecería haberla puesto, por lo menos, en un alto pedestal, se la ha dejado tal cual fue, como la armazón quemada de la traca que acabó con Napoleón».

A. VALENCIA

PISO BAJO.—Ramón Gómez de la Serna.—Colección Austral.—Espasa-Calpe, S. A.

LA HISTORIA DE LOS REYES DE ESPAÑA

La historia de los Reyes de España equivale, poco más o menos, a la historia de España, según el criterio historiográfico que prevaleció hasta no hace demasiado tiempo. Hay que reconocer que la sutura de las varias genealogías reales proporcionan una como columna vertebral que, descendiendo por la cronología, servía como eje de hilo en el laberinto historiográfico para quien no quería extraviarse en honduras. Desde el siglo pasado, los estudios históricos determinaron una dimensión social de la historia, ante la que el relato de las genealogías monárquicas se reveló pronto insuficiente.

Ahora que la Historia trata de explicar el devenir de las sociedades humanas a través de sus creaciones originales, de sus formas de vida y de sus instituciones sociales, resulta quizás que se ha perdido, por la ley pendular que preside todas las relaciones, la traza de las individualidades representativas. Así, esta historia de los Reyes de España que ahora comienza a publicarse viene a recordar lo desusado y presentar, ya que no la historia de España, la historia de sus Reyes, que en algunos casos coincide con la historia significativa de la Nación y otras se refiere sólo a la biografía del supremo magistrado que las

circunstancias instalaron en el puesto de Monarca.

Esta distinción se hace más aguda en este tomo, que trata del inicio de los Reyes españoles en la Monarquía visigoda. Ataúlfo, como primer Rey de España, no deja de ser un concepto convencional, que no responde en modo alguno a la idea posterior y más común de lo que es un Rey y de lo que es España. En la genealogía imperial del Japon se tiene por cierto y averiguado que ascendiendo y ascendiendo en el tiempo se llega al mismo Sol sin solución de continuidad. Quizás exista, si no una convención tan acusada, otra convención más reducida en hacer ascender la Monarquía española y hasta la misma entidad española que conocemos hasta los visigodos.

La obra que comentamos, en la que Ferrari Billoch narra con amenidad la historia de los Reyes que se extienden desde Ataúlfo hasta los leoneses de la Reconquista, según los criterios más autorizados, tiene interés en su sucesión de anécdotas y biografías breves y ceñidas, por cuyo lomo se puede atisbar la línea histórica española a lo lejos, cuando Monarquía y Nación vayan depurando sus perfiles y afirmando sus significaciones. Pero como de algún modo había que comenzar, la obra ha comenzado y bien, según el criterio seguido para ello.

HISTORIA DE LOS REYES DE ESPAÑA. F. Ferrari Billoch. —Tomo I.—Nuevas Editoriales Reunidas.

UN LIBRO DE ENSAYOS MAGISTRALES

Colecciona el volumen «Fábulas y ciudades» una serie de ensayos publicados por Ramón Pérez de Ayala en «A B C», que han sido recogidos por J. García Mercadal, formando con ello un precioso libro. Con alguna sujeción o norte en el concepto genérico de la fábula en la literatura y moral por un lado y de la ciudad—Atenas, Alejandria, Cartago, Roma—en la antigüedad clásica, Pérez de Ayala, maestro insuperable en el pensamiento y la expresión, humanista en su cultura y en el estilo, diserta de manera excepcional.

No pueden expresarse cuántos son sus aciertos de enfoque, de lenguaje, ni menos sintetizar lo que con extremado aticismo, es decir, con economía, precisión y elegancia, expresa el autor. Hay que remitir al lector a los ensayos en cuestión que componen el libro y mostrarlos como el fruto más sazonado de la cultura y la inteligencia de uno de los escritores españoles más importantes de nuestro siglo.

FABULAS Y CIUDADES.—Ramón Pérez de Ayala.—Ediciones Destino.

Iñigo de Aranzadi Premio "Selecciones Lengua Española"

«Plaza & Janes» ha hecho pú-de abril por el sistema «Selecciones lengua española», creado para impulsar la literatura hispanoamericana mediante la selección y publicación de un título mensual.

Ha sido elegida la novela «Historias del bosque Fang», de Iñigo de Aranzadi, entre sesenta originales.

Iñigo de Aranzadi nació en Pamplona el 31 de agosto de 1922. Vive en Africa desde hace quince años; primero en Marruecos, como oficial de Caballería, desde donde fue destinado, ya como funcionario del Gobierno General de la Región Ecuatorial, a Guinea Española, provincia de Río Muni, cargo que sigue ostentando, si bien actualmente se encuentra en España. Ha hecho muchas expediciones por los bosques centroafricanos; posee un título oficial en Lenguas Indígenas. Es presidente de la Institución de Buenas Letras de Río Muni, miembro de Estudios Africanos, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y del Instituto de Africanis-

tas, además de cronista oficial de la ciudad de Bata.

«Historias del bosque Fang» es su primera novela, aunque no su primer trabajo literario. Es graduado en la Escuela de Periodismo de Madrid. Publicó un libro de poemas en la colección «Mensajes», titulado «Mientras despierta la noche. Poemas en Marruecos». Su ensayo «La adivinanza en la zona de Ntumu» ganó el Premio de Monografías en Santa Isabel. Su libro «Cartas a las cosas del bosque», en curso de edición por el Instituto de Investigaciones Científicas, ganó el Premio «Africa». Tiene en preparación un «Tortuario Fang» y la biografía de un pionero: «Otto Krohnert, un africano».

«Historias del bosque Fang» es la novela del hombre negro contada por un blanco, que hace el papel de cronista. Con un lenguaje extraordinariamente sobrio, a la par que poético, la historia de Gabriel Ndongo, de la tribu Nsomo, en la Guinea, nos introduce en el complicado primitivismo del alma negra.

LIBROS RECIBIDOS

ENSAYOS.—«Los españoles», es el título de un libro en donde Julián Marías ha recogido numerosos ensayos sobre españoles preeminentes de nuestro tiempo, así como de temas de raíz gámbre española. Lo publica, en un volumen, la Editorial «Revista de Occidente».

NOTICIA ACADEMICA.—En algunos medios literarios y académicos se dice que la Real Academia Española de la Lengua elegirá por unanimidad para la vacante de don Julio Rey Pastor, recientemente fallecido, al ilustre novelista don Manuel Halcón.

PREMIO ONDAS.—Dentro de la Colección Altor, de la Editorial Cid, acaba de aparecer el Premio Ondas 1961. Se trata de la novela de Antonio Prieto—joven escritor ya laureado con otros Premios—«Elegía para una esperanza».

GONGORA.—Dentro de la Colección «El libro para todos», que viene dando a la estampa, con singular cuidado tipográfico, la Sección de Publicaciones de la Dirección General de Información del Ministerio de Información y Turismo, hay que señalar hoy la aparición de una «Antología poética» de don Luis de Góngora.

La obra lleva un estudio crítico de don Antonio García Tijón sobre la obra poética de Góngora.

NUMERO 1.—El editor Luis de Caralt presenta ahora una nueva Colección, «Las novelas de Maigret». Abre la misma la titulada «Maigret y los ancianos», del conocido escritor belga Georges Simenon.

1957-1958.—La Editorial Espasa-Calpe publica el Suplemento 1957-1958 de la Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana o, dicho más sencillamente, del «Espasa». Volumen de más de 500 páginas, con 300 grabados en negro y muchas láminas en color, en el que se tratan temas infinitos que van de la Aeronáutica a la Zootecnia.

DERECHO.—El Estudio General de Navarra sigue publicando su Colección de Libros de temas de Derecho. El último aparecido es el titulado «El arrendamiento rústico en la transacción «mortis causa», del profesor José Luis Murga Genes. Los interesados en la obra pueden solicitarla de Ediciones Rialp.

NOVEDAD.—Como tal podemos considerar «Itinerario a la alegría», de Adolfo L'Arc. Esta obra ofrece en reseña sumaria los motivos de la alegría dentro de un panorama sintético de los problemas cristianos. La obra aparece dentro de la Colección «Credo», de la Editorial Casulleras.

PREPARACION.—Una importante editorial madrileña, con casas en varios países americanos, prepara, para proseguir una colección ya iniciada hace muchos años, dos tomos de memorias de los que en su día fueron famosos y discutidos políticos don Alejandro Lerroux García y don José María Gil Robles. El primero de ellos será de muy pronta aparición. También aparecerán en esta Colección las Memorias de don Santiago Alba Bonifaz.

ESTUDIOS POLITICOS.—En la Colección Biblioteca del Pensamiento Actual, de la Editorial Rialp, aparece ahora un nuevo tomo. Se titula «Marx y el marxismo», y es su autor André Pietre. En este libro se exponen los aspectos esenciales del marxismo, claridad y objetividad.

OBRAS COMPLETAS.—Va muy adelantada la preparación de las Obras completas del doctor Gregorio Marañón, que está realizando la Editorial Espasa-Calpe. Estarán formadas por tres grandes tomos: «Historia», «Medicina» y «Prólogos y discursos» serán los títulos generales de los mismos.

TERCERA PARTE.—Plaza Janés nos brinda ahora, dentro de su Colección de Novelas, una del conocido autor Lajos Zilahy. Lleva por título «El siglo feliz». Los editores la anuncian como la tercera parte de la famosa trilogía del autor de los «Dukay».

LOPE, EN CUARESMA.—Ha aparecido con gran oportunidad, en estos días del IV Centenario de Lope, la obra «Pasión de Cristo según Lope de Vega». Son unas meditaciones y pasos del Vía Crucis, que forman un nuevo tratado de espíritu. La obra es de Lope de Vega, y una novedad ascética literaria que ofrece la Editorial ORE.

ACUEDUCTO

ENCUENTRO CON EUGENIO D'ORS

Año mil novecientos cuarenta y tantos. (Lo he contado extensamente en «La Universidad por dentro».) Eugenio d'Ors me emplaza a la salida del Ateneo de Zaragoza. Me daría respuesta sobre una conferencia en el Colegio Mayor Cerbuna. Diserta sobre temas goyescos. Es el centenario del gran pintor aragonés. Le espero a la salida. Observo las felicitaciones de rigor, el protocolo final, y no me atrevo a acercarme—a los dieciocho años se atreve uno a invitar juvenilmente al «cotizado» don Eugenio, pero no a inmiscuirse en lo que me parecía «agasaño». Sorpresa mía cuando le veo caminar despacio por los porches de la Independencia. Le guían, a derecha e izquierda, Félix Ayala Viguera y Francisco Induráin, personas muy respetables para mí: Ayala me había lanzado una grave amonestación en «El Español», de Juan Aparicio, por—me parecía—haber puesto yo los puntos sobre las íes a un prólogo de Federico Sainz de Robles en un libro de Pemán. Induráin era—y es—alto y macizo—como navarro—y no ha mucho me había examinado de literatura en la Reválida de entonces. Total: no me atrevo a pedir respuesta a don Eugenio. Les sigo. Se cruzan al Gran Hotel. A la puerta se despiden. Quedó solo el maestro. Allí estoy yo. Nos saludamos. Me invita a acompañarle en el ascensor. Ya en la habitación, mientras don Eugenio se refresco, se desahoga. Me habla de la conferencia, del público, de las autoridades. Estaba altamente contrariado. No sé si del resultado artístico, del «económico» o de la cortesía. Desde luego sé que tenía un problema de billete de regreso que, desde luego, yo no podía solucionar. Media hora aproximada hablando de estas cosas. Zaragoza y sus autoridades. Fue una media hora bien aprovechada para mí, al estar cerca de la intimidad de ese hombre, con su problema personal, su insatisfacción ligera, pero humana. No hablamos del «Cerbuna». Más importante era el billete. Llegaron Ayala e Induráin. Me miraron extrañados. Me despedía entonces. Nada ya le dije. El, sin embargo, vendría al día siguiente al «Cerbuna». Le hice una presentación que me valdría su amistad, su correspondencia y hasta la cita en el «Glosario» en estas páginas de ARRIBA.

Ahora, al iniciar «Acueducto», me acuerdo de la anécdota. Me acuerdo del «puente» improvisado que yo hice en una media hora con Eugenio d'Ors. Creo que en el Gran Hotel de Zaragoza don Eugenio no me recordaba como citado por la mañana por teléfono. Que acaso me tomó por un discípulo acompañante, seguidor, fiel admirador de juventud. En la soledad, aquella media hora, sin el desahogo, sin mis torpes palabras tranquilizadoras, don Eugenio no sé qué hubiera pensado. Yo no le resolvía el problema—el billete—, pero sí ese rato de cordialidad que, tras una intervención pública, siempre gusta. Antes de quedarse uno consigo mismo. Hice entonces de «acueducto» minúsculo entre generaciones, hombres e instantes vitales. La vida no es sino pedregales. Lo que no se ve a simple vista son los «acueductos» escondidos que, abovedando los tramos, hacen posible la ascensión o el descenso. El «acueducto» puede darse también en las ideas, en las generaciones, en los hombres de voluntad buena. Desde luego, se da en la estructuración política de la convivencia. «Acueducto» se llama una colección apenas naciente. Pero «Acueducto»—creo—es Eugenio d'Ors en la empresa intelectual española. Creo es él quien enlaza Ortega—modernidad y nuevo estilo, y no me refiero sólo, como tiene dicho García Escudero, ni

principalmente al esilo literario—y Menéndez Pelayo—clasicismo, seriedad, ciencia—. Ser dorsiano es no ser de nadie y ser de todos. Es sentir la punzada de la obra bien hecha. Y ésta—en el Derecho, en la Política, en la Espiritualidad—es de todos.

LA FAMILIA Y LA INTEGRACION EUROPEA

Han regresado de Colonia Gabriel Elorriaga y Enrique Ramos. Dos hombres jóvenes en cuyas manos está buena parte de la política familiar española. No han salido en «Barajas, estación», ni el cazanoticias de turno les descubrió. Han estado en unas sesiones de expertos internacionales para estudiar y hablar sobre «La familia ante la integración europea». Tema vivo y fundamental. Nos preocupa la integración sobre los instrumentos—la industria, la agricultura, los aranceles, el turismo—, pero, ¿de qué manera influye y se ve influida la familia por las integraciones? ¿Qué piensa, qué opina la familia sobre esto? ¿Mejorará la estructura familiar con la integración? ¿Quién va a pagar las consecuencias de la integración, sino la familia misma? ¿Cuando se hacen planes económicos, se piensa en cómo van a afectar a la familia? ¿La integración es un fin o es un medio para la plena posibilidad de lo familiar? ¿Es el hombre—trabajador, intelectual o empresario—el que importa en la integración, o no será la familia la verdadera «destinataria» de la integración? La familia española, ¿cómo se prepara, qué puede enseñar ante una integración que, comenzando por lo económico, ha de ser plenamente social? Estas preguntas se las han hecho, las han hecho y sobre ellas han hablado en Alemania Elorriaga, secretario general de los Congresos de la Familia, y Ramos, jefe del Departamento de Asesoramiento de la Familia. Ellos traen un buen lote de sugerencias y preocupaciones. Desde luego—aunque no lo parezca—, las preguntas y respuestas forman parte del mundo de «lo que pasa». O lo que es mejor: del mundo de lo que nos conviene saber porque «nos pasará».

TITULO DE UN LIBRO

Pie de imprenta: «Madrid—1900—, Imprenta del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús». Autor, Diego Pazos y García, registrador de la Propiedad de—casualidad, mi pueblo—Daroca. 312 páginas. Título: «Disposiciones que podrían impedir en España la división de las fincas rústicas cuando esta división perjudica al cultivo». 1933: Fundación de la Falange. Punto 18: «Enriqueceremos la producción agrícola (reforma económica) por los medios siguientes...: racionalizando las unidades de cultivo para suprimir tanto los latifundios desperdiciados como los minifundios antieconómicos por su exiguo rendimiento». 1952, primera ley de Concentración Parcelaria. 1961: millón y medio de hectáreas afectadas por la concentración. Los que dicen—que los hay—que sólo en un régimen de plena y total libertad es posible la reforma de las estructuras agrarias, habrían de preguntarse qué se hizo desde—y en todo el siglo anterior—1900, año de imprenta de la obra colosal de Pazos y García, a 1933. Y cómo de 1952 a 1961 nos hemos situado en la cabecera técnico-jurídica y rentable de los sistemas de concentración en la esfera internacional. Claro es que concentrar la miseria y la pobreza es siempre más fácil que distribuir la abundancia. Pero de esto, si Dios quiere, tendremos ocasión de seguir hablando en «Acueducto».

Jesús LOPEZ MEDEL

K-HITO, MEDIO SIGLO DE PERIODISMO

En el año 1912 se reunía en el bar Inglés de Valencia una tertulia de periodistas, dibujantes, caricaturistas, cómicos y los desocupados «dilettantis» de todas las tertulias de este género. Los cronistas taurinos de los periódicos locales «Diario de Valencia», «La Voz de Valencia», «El Mercantil», «Las Provincias», «El Pueblo» y «La Correspondencia» aglutinaban a sus colegas en su afición a los toros, y sobre los toros y sobre la política—dos vicios verbales de todos los españoles—giraban conversaciones y polémicas. De esta tertulia formaba parte K-Hito, a la sazón sólo Ricardo García, joven funcionario de Correos; pero como en éste alentaba ya aquél, es probable que todos los días dejase improntas de su afilado lápiz en las mesas del bar Inglés con la ilusionada idea de que sus monos saltaran del mármol al papel de los periódicos. Quizá también había hecho caricaturas a todos sus contortulios, de los que se consideraría colega en potencia.

La realidad no se hizo esperar mucho y en los primeros días de abril o quizá en los últimos de marzo «Diario de Valencia» acogió en sus columnas la primera caricatura con la firma «K-Hito». Fue una caricatura política, conforme estaba en boga este género periodístico. Era de Canalejas, como podría haber sido de Maura de haber sido éste quien estuviera en el Poder. Pero el hecho es que K-Hito nació aquel día, y si lo hizo del brazo de la caricatura política no tardaría demasiado en derivar su humor por vertientes más acomodadas a su carácter de hombre bueno y sencillo. El humor de K-Hito nunca fue amargo, hiriente o corrosivo como el de otros humoristas más bien abocados a la destemplanza cuando no a la ira, sino sano, jugoso y plácido, despertador de la risa que según famosos doctores es muy saludable para los humanos.

Sus caricaturas traspasaron pronto la barrera pirenaica, y desde Valencia iban a parar a las páginas de «Le Journal», «Pages Solles» y el «Pè-Mé», de París. En España fue asidua y simultáneamente colaborador de «El Debate», «El Imparcial», «Nuevo Mundo», «Pinocho» y «Gutiérrez».

Bueno; de «Gutiérrez» ¿el inolvidable jefe de Negociado de Incoherables—fue fundador y director. Por los años veinte, K-Hito era objeto de innumerables entrevistas, de premios y distinciones de todo

género, no sólo como caricaturista, sino como escritor. Sus entrevistadores se acercaban a él con respeto y salían alegres como unas castañuelas. K-Hito les daba pábulos con sus respuestas a que se lucieran. Le gustaba manifestar a todos que su afición a los toros le había arrastrado, cuando era un mozalbete, a vestir el traje de luces en festejos serios. «¿Y por qué lo dejó usted?», le preguntó uno. Y respondió: «Porque no conseguí nunca dar un pase bien. No sé más que saludar, y usted comprenderá que eso es muy poco para ser torero».

A Fernando de la Milla, que le hizo una entrevista para «La Esfera», le confesaba su afición a los específicos, que sirven para todo lo que dicen sus respectivos prospectos y para muchas cosas más. «Yo he tomado—dijo a guisa de ejemplo—un infalible remedio contra el insomnio, y a los pocos días empecé a observar que me detenía prodigiosamente la caída del pelo».

Sus artículos, sus caricaturas, sus garabatos kahitescos, «Gutiérrez» y esa «Dígame» que va por el veintidós años de su existencia, creado y dirigido por él con un aire juvenil que no declina por años que pasen, acreditan a K-Hito como un gran periodista acreedor a todas las distinciones. Pero es que además escribe libros deliciosos, como «Hasta luego», «De la Ceca a la Meca», «Yo, García»... llenos de regocijante humor, de chispeante y galana prosa, clara y limpia como el agua de hontanar serrano. Y no es todo esto, pues en otro libro—«Manolete ya se ha muerto»—alcanza su prosa en el trágico tema su justo acento humano, conmovedor y emocionante. Y aun más, por cultivar todos los géneros no descuidó la poesía, y hasta publicó un libro de versos, al que como parón a críticas y suspicacias, tituló despiadadamente «Cas. cote».

Más arriba queda dicho que fue objeto de numerosas distinciones y sigue siéndolo. No hace muchos años Alicante le nombró su hijo adoptivo y hace pocos días le fue otorgada la Medalla de Oro de la Academia des Arts, Lettres et Sciences de París. Le falta, sin embargo, a K-Hito una distinción para la que le acreditan cincuenta años de ejercer la profesión con tanta brillantez como honorabilidad. Esa distinción es la de Periodista de Honor.

Julio FUERTES

VERSOS EN PRIMAVERA

Manuel Alcántara ha querido saludar a la primavera lanzando al aire de Madrid un manojito de buenos versos. A la hora propicia de la atardecida leyó en la tarde del martes en el Instituto de Cultura Hispánica una selección de su obra ya publicada y de su libro inédito «Ciudad de entonces». César González-Ruano, con su habitual gracia de estilo, presentó al poeta, «poeta de hoy, de ayer y de mañana», «voz nueva con eco antiguo».

No es la primera vez que hemos escuchado a Manuel Alcántara decir versos en Madrid, pero quizá haya sido éste el mejor de sus recitales, la más redonda de sus faenas en el difícil ruedo ibérico de la poesía, el más agudo y emocionado de sus mensajes como joven heraldo de la vigente poesía española, que ha encontrado en él un personal estilo y una manera propia de ver y sentir y contar.

«Las palabras me llevan a la tristeza siempre».

En cada poema, en cada verso suyo, se percibe un eco de caracola mediterránea, un regusto de agua salada, un leve rasgueo de guitarra y la antigua gracia de una copla. Sugiere el frío de una estatua rota y la angustia de un ánfora sumergida. Y por encima de todo ello planea la conciencia continua de la muerte.

«Si yo muriera, por ejemplo, [ahora, antes de que el reloj diera las doce...]

Y hay como un fatalista y atávico encogimiento de hombros:

«Cuando termine la muerte, si dicen a levantarse, a mí que no me despierten.»

Pero en el verbo de Manuel Alcántara no todo es inspiración andaluza, y aunque en ella observa el fuga de gracejos y serenidades, su espíritu se expande y sus plurales inquietudes abrazan el terso y total tambor de la piel de toro, cuyos caminos vecinales recorre a la caza de matices inéditos en las resacas tierras y las magras gentes de Castilla, en el triste lloviznar cantábrico, en las cegadoras tapias encañadas del Sur, en las soleadas plazas mayores, en el curso de los ríos y la curva de las montañas—venas y vértebras celtibéricas—, en la sed de las eras polvorientas, en el bíblico olivo, el lívido disco de la luna, en el rizo de la ola y el cabeceo de la lancha amarrada al embarcadero.

«Baja está la marea—sólo queda agua para un naufragio—
Tiene frío el mar atardeciendo».

Manuel Alcántara nos regaló, además, con una nueva faceta de su producción. Se nos paró a contar cosas de la ciudad, a recoger acentos del pavimento, luces de semáforos, albores y crepúsculos encaramados a las chimeneas y los tejados, parques otoñales, bulevares poblados de hombres y mujeres, barras de cafés y de boleras, atrapando con mano serena el perfil de las inquietudes y problemas que gurgitan sobre la enjambra ciudadana.

«Hay nubes por encima del domo.
Lejos viene un crepúsculo de la cre.»

El poeta Manuel Alcántara cantó a Madrid en versos inolvidables. A Madrid, la ciudad de entonces, como él ha querido llamarla.

Fernando VADILLO



Ayuntamiento de Madrid

TELEVISION

PROGRAMAS APTOS PARA MENORES

No es una sugerencia propia la que pretendo hacer, es una sugerencia recibida de muchos padres de numerosos niños de todas las edades que andan de cabeza entre las protestas de su prole y las limitaciones que TVE, naturalmente, impone para la gente menuda. «Ocurre a veces —escribía uno, en el que sintetizamos a todos— que una película está empezada cuando encendemos el televisor. Los niños preguntan: «Papá, ¿podemos verla?» Y, naturalmente, papá se hace un taco. «¿No sería posible —pregunta— que por medio de un punto blanco o negro permanente sobre la pantalla o cualquiera otra señal convenida se nos hiciera saber si es o no apta?»

Particularmente le respondimos, sin más consulta, que nos parecía difícil; pero esos otros papás volvieron a escribir diciéndonos que les parecía cosa fácil, y por lo tanto, hacedera, «de la misma manera —decía uno— que vemos a la famosa mosca o una manchita negra precisamente en el centro de la pequeña pantalla, donde más puede estorbar. En cualquier caso, ¿por qué no lo dice en ARRIBA?»

Pues, dicho está. Ahora bien, no garantizo el resultado y no porque TVE no esté atenta a satisfacer en la medida de sus posibilidades los deseos de los espectadores y mucho más en materia tan delicada como la que se refiere a los niños, sino por considerar que la cosa puede tener otras dificultades que se nos escapan a los profanos de técnicas de televisión.

RUIDOS MOLESTOS

Esperábamos con ilusión el Gran Teatro del último viernes. No vamos a entrar en pormenores de adaptación, interpretación, etcétera, y vamos a darlo todo por bueno; pero una observación sí es pertinente, y es la que se refiere a la enseñanza popular, a la repercusión que el drama de Fabri «Proceso a Jesús» pueda tener en las conciencias de muchísimos millares de espectadores. Pensábamos a medida que se desarrollaba la trama que estaba falta de interés, de sustancia dramática, de claridad. Pensábamos que es muy distinto verlo en un teatro con unos centenares de espectadores entre los que existe una cierta unidad para las reacciones espirituales y emotivas que verlo en el incalculable patio de butacas que nutren centenares de miles de espectadores de la más diversa preparación, sensibilidad y cultura. La verdad es que sentimos un cierto miedo, una preocupación de que los efectos producidos fueran adversos al fin propuesto.

Aparte esto, aunque ya se advertía el propósito de Guerrero Zamora porque se vieran los entremetidos, de que se supiera que aquello pasaba en los estudios de TVE como pudiera ocurrir en cualquier otro lugar en que se hallasen hombres de fe cristiana, de poca fe y de ninguna fe, los ruidos «propios del estudio» y hasta cierto susurro que bien pudieron ser producidos por las indicaciones de apuntadores o traspuntes, se oyeron con tal exceso que perturbaron notablemente la buena recepción.

SAMANA SANTA

Hoy entramos en la Semana Mayor, en la gran Semana del Dolor. TVE ha dispuesto buenos programas para todos los días especialmente dedicados a su trascendencia, respetando los que por su índole no pueden ni remotamente aproximarse a una irrespetuosa trivialidad. Como el año pasado, suspende sus emisiones de viernes y sábado, además de la correspondiente a la tarde y noche del jueves. El domingo, en cambio, empezará a las once y diez minutos de la mañana con un programa especial a través de la Red de Eurovisión, que durará hasta las 12h., 50 m., en el que se retransmitirá desde Florencia una santa misa y desde Roma la bendición «urbi et orbi» por Su Santidad Juan XXIII.

De las tres de la tarde en adelante se ofrecerán los programas habituales de domingo, con la sola diferencia de que en vez de «Gran Parada» aparecerá «Estudio 3», en el que, por cierto, veremos la segunda actuación ante las cámaras de TVE de la cantante y actriz Sara Montiel.

GRATITUD

Siempre la debemos a todos, pero en esta ocasión hemos de centrarla en «Tele-Radio» por la particular atención que ha dedicado a nuestra columna del pasado domingo. No sólo ha reproducido nuestro comentario referido a las palabras españolas adoptadas para la Academia en sustitución de otras extranjeras que venían en uso relacionadas con el cine y la televisión, sino que, como preámbulo a la sección en que publica las cartas de los lectores, advierte reiterada forma que se debe llamar castellana a «previo» a lo que se venía llamando «play-back». Es más claro, más fácil y más bonito.

En este número, «Tele-Radio» se plantea, con esa evidente y constante preocupación de servir a sus lectores, la cuestión de distribuir sus espacios, sobre todo el dedicado a programas. Quiere, por lo visto, que junto al anuncio de ciertos espacios se puedan conocer algunos pormenores que pueden ser de interés para su mejor comprensión y más perfecto disfrute. Se ve que es un tanteo, pero como la redacción es buena y competente, el acierto no tardará en llegar.

Juan CANALES

ARTE

LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA Y SUS ESTUDIANTES

Nuestras cosas son así, se producen de pronto sin saber exactamente por qué; surgen de súbito casi, al parecer, por generación espontánea, pero lo cierto y lo bueno es que ocurren. Tal vez podríamos hallar la referencia justificativa en la razón misma de la total mutación de muchas otras cosas españolas en los últimos veinte años, tal vez también los que pertenecemos a una generación previa, donde el pensamiento pugnaba contra la rutina de lo inerte en tantos aspectos nacionales, tengamos algo que ver en todo esto. Podríamos incluso hacernos la ilusión de ver en estas realizaciones de la arquitectura española la consecuencia de todo un proceso de gestación intelectual de nuestra juventud rebelde y ya algo lejana.

La coincidencia en el tiempo y en el espacio de dos Exposiciones dedicadas a la arquitectura triunfante y la aspirante a serlo es sintomática de la imposición de una realidad en la conciencia de las gentes. Digo gentes sin la menor intención peyorativa, antes al contrario, convencido de la elevación jerárquica del vocablo al referirme a la extensión y calidad ganada por la masa, una masa que fermenta, se interesa y discute por temas perfectamente ajenos a su predilección hace un cuarto de siglo.

De una parte, en el Ateneo los estudiantes nos proponen el censo, si no total por lo menos aspirante a ello de los arquitectos y sus realizaciones en el extranjero o con eco suficiente fuera de nuestras fronteras para haber obtenido la resonancia internacional que hoy goza en el mundo. De otra, un grupo tal vez más joven —segundo de la carrera, el curso «U» concreta, mente— traen a nuestra consideración una serie de pruebas demostrativas de lo que dominan: «Arquitectura no edificatoria» y supone una especie de resultado del «lavado de cerebro», del cerebro estudiantil cargado y probablemente sobrecargado, como el de todos los estudiantes, de una buena dosis de teorías técnicas. En ambos casos se suscita y sirve al propio tiempo el creciente interés por las cosas de nuestra arquitectura pregona no sólo por propios, sino por extraños o mejor dicho, por extranjeros, tales como Van der Roos, Gio Ponti o el propio Le Corbusier.

En la Exposición del Ateneo protectos y fotografías ayudan a los trabajos premiados de J. A. Coderech, en la IX Trienal de Milán de 1957; el de Migue. Fisac, en la Exposición de Arte sacro de Viena en 1954; el de Fernández del Amo, con su ya clásicamente contemporánea «Vegariana» en la VI Bial de Sao Paulo (también Medalla Eugenio d'Ors); el de C. Ortiz Echagüe, R. de la Joya y M. Barbero, con el galardón R. S. Reynolds en 1957; el de Roberto Puig y Jorge Oteiza, en la IV Bial de Sao Paulo en 1957 y en Montevideo; el de Antonio Perpiñá, en la II Bial Hispanoamericana de 1955; el de J. Carvajal, J. M. García de Paredes y J. García Donaire, en la XI Trienal de Milán y en Roma; el de J. A. Corrales y Ramón V. Molezum, en Bruselas y París; el de Fernández Alba, también con J. Carvajal, en Leopoldville; el de Casto Fernández Shaw, en Bruselas; el de E. Fernández Piñero, en Bruselas, Londres y Sao Paulo; el de Leoz en la III Bial de Sao Paulo, y en fin, el de ese arquitecto «honoris causa» en la intención de muchos, recientemente fallecido Eduardo Torroja, excepcional ingeniero de caminos. Junto a ello los de Alejandro de la Sota, expuesto en Moscú, y el de Antonio G. Pericás, F. Alba y M. Reina, concurrentes a una convocatoria tunecina, amén del recentísimo premio otorgado a Julio Bravo, J. M. Fernández Plaza y Pablo Pintado Ribas con el ingenieros de caminos A. Alvarez Martínez (Premio «Edificio Peugeot») suponen un censo sumamente expresivo, en pura relación nominal, de la categoría obtenida por la arquitectura española en nuestro tiempo.

Esta consagración tácita de los ya doctorados en la bella arte arquitectónica ha debido influir, indudablemente, en quienes afrontan ahora la difícil empresa de alcanzar el título profesional. Me refiero a los estudiantes del «curso U», expositores en Biosca de una serie de ingeniosos proyectos que, como antes dijimos, denominan de «arquitectura no edificatoria». El hecho de saber el prestigio ganado por quienes les precedieron y además la inteligente y sensible capitancia de su profesor Víctor d'Ors han debido

constituir ariete decisivo, estímulo fulminante para lanzarse a esta especie de juego libre de la imaginación, mediante el cual la simple propuesta de un concepto propio de ordenación del espacio les ha permitido explotar sus respectivas ideas en los bocetos cuya modesta realización entraña, no obstante, un acendrado espíritu de creación.

Plantea este repertorio de realizaciones una cuestión de competencia sumamente curiosa: efectivamente, muchos de estos proyectos, por no decir casi todos, podrían estar firmados por escultores. El tema y la problemática de una ordenación del espacio en el terreno puramente ideal son, al parecer, tentaciones simultáneas para unos y otros, pero este hecho debiera cristalizar en arquitectura y escultura distintamente. Y lo cierto es que, a juzgar por lo visto aquí, no hay diferencia sensible en las apariencias concretadas por éstos y aquéllos. Probablemente el «quid» de la cuestión reside en esa observación de Rubert de Ventós cuando recuerda que «la arquitectura es el único arte que asume la necesidad». En este sentido la trascendencia de la «utilidad necesaria» se sobrepondría a cualquier otro aspecto de la estética plástica aquí predominante. Ciertamente que doctores tiene este arte cuya suficiencia investigadora o capacidad didáctica podrá deducir, de estos ingeniosos bocetos, consecuencias prácticas, aun en esa zona de lo no edificatorio a la que previamente se someten, pero en todo caso para los profanos en arquitectura, para los que la vemos desde el prisma de «la belleza útil» tales proposiciones quedan por lo menos en el plano del acicate o espoleazo imaginativo tan necesario al futuro arquitecto como toda la doctrina de sus asignaturas.

Excede a las posibilidades de este simple comentario las sugerencias derivadas de esta iniciativa del «Curso U» alentada por Víctor d'Ors. Tampoco nos es posible la cita detallada de todos los firmantes en esta Exposición, merecedora de la exégesis y el coloquio, pero en fin de cuentas váyales a todos, desde aquí, nuestra más efusiva felicitación por sus inquietudes como expresiva muestra del interés que nos promueve y anima a volver, en otra ocasión, sobre tema tan sugestivo.

LA PINTURA DE MARTIN ZEROLO

Constituye esta Exposición un intento reivindicatorio, si es que es necesario, de la pintura llamada «literaria». El autor, Martín Zerolo, probablemente no se lo ha propuesto; él pinta así porque así siente su vocación hervir, pero de hecho las obras expuestas en esta ocasión demuestran, si no estaba ya demostrado, la perfecta compatibilidad de un contenido ideográfico con la materia plástica misma.

Zerolo, como muchos otros que adoptan para lo figurativo la fórmula expresionista, acude al acervo de los tipos humanos azotados por la miseria o la desgracia y pergeña el arquetipo o traza la parábola conmovedora —ni siquiera satírica— que puede aludir a una esclavitud del trabajo penoso para la mujer, al celestino infamante o, en fin, simple y patéticamente, a determinadas imágenes o momentos de la historia sagrada. Elige, naturalmente, para ello lo que más se presta a su vena sombría, pero en la encarnación de la anécdota, en la soledad de la pobre niña mendicante o en el rostro divino impreso en el lienzo de la Verónica, manifiesta su estricto verbo pictórico, su gusto por la calidad, su delectación en el tratado de carnes insomnes, con toda una gama de blancos donde cera y marfil se entremezclan para darnos la sensación de la huella posible y la indeleble materia en una especie de trabado misterio de dolor.

El capítulo de sus naturalezas muertas y sus bodegones acreditan asimismo una sensible dotación para conferir a este género tan tratado y maltratado por muchos un encanto especial.

En suma, Martín Zerolo, a quien no había conocido hasta ahora, me parece un pintor considerable situado en la difícil brecha de la búsqueda de la personalidad. El que Goya y Munch asomen a nuestro recuerdo, a la vista de algunas composiciones suyas, sólo quiere decir la devoción a geniales precedentes que, confiamos, no han de impedir la progresión de Martín Zerolo en su ambicioso objetivo. (San Jorge.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

CARTELES OFICIALES DE LAS CORRIDAS DE SAN ISIDRO

LOS COMPONENTES CATORCE CORRIDAS Y UNA NOVILLADA

El presidente del Consejo de Administración de la Empresa de la plaza de toros de Madrid convocó ayer a los críticos taurinos madrileños con el fin de entregarles los carteles oficiales de la Feria de San Isidro. Con este motivo pronunció unas palabras, en las que manifestó su satisfacción por este primer contacto directo con la Prensa en conjunto, motivado por diversas razones, tales como la incorporación de los mejicanos a los festejos españoles, puesta en marcha del nuevo reglamento, etc., contactos que se celebrarán sin perjuicio de los que cotidianamente don Livinio Stuijk, como gerente de la Empresa, está dispuesto a mantener con todos y cada uno de los críticos taurinos.

Fue servido un espléndido "lunch" por la casa Riesgo.

Los carteles

Día 13 de mayo.—Un novillo-toro de Pérez Angoso para el rejoneador don Angel Peralta, y seis toros de don Antonio Pérez Angoso, de Salamanca, para Alfredo Leal, Gregorio Sánchez y Curro Girón.

Día 14 de mayo.—Seis toros de don Fermín Bohórquez, de Jerez de la Frontera, para Gregorio Sánchez, Diego Puerta y Juan García «Mondéño».

Día 15 de mayo.—Seis toros de señores Herederos de don María Montalvo, de Salamanca, para Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y Manolo Vázquez.

Día 16 de mayo.—Seis toros de don Francisco Galache, de Salamanca, para Julio Aparicio, Jaime Ostos y Paco Camino.

Día 17 de mayo.—Seis toros de señores Hijos de don Pablo Romero, de Sevilla, para Antonio Bienvenida, Antonio Ordóñez y Jaime Ostos.

Día 18 de mayo.—Seis toros de don Manuel Sánchez Cobaleda, de Salamanca, para Antonio Bienvenida, Curro Girón y Santiago Martín «El Viti».

Día 19 de mayo.—Seis toros de don José Benítez Cubero, de Sevilla, para Antonio Ordóñez, Gregorio Sánchez y Juan García «Mondéño».

Día 20 de mayo.—Un novillo-toro de don Fermín Bohórquez para el rejoneador don Fermín Bohórquez, y seis toros de don Carlos Núñez, de Sevilla para Manolo

Vázquez, Alfredo Leal y Curro Romero.

Día 22 de mayo.—Seis toros de don María Teresa Oliveira, de Madrid, para Antonio Ordóñez, Diego Puerta y Rafael Chacarte (que tomará la alternativa).

Día 23 de mayo.—Seis toros de don Atanasio Fernández, de Salamanca, para Julio Aparicio, Jaime Ostos y Andrés Vázquez (que tomará la alternativa).

Día 24 de mayo.—Seis toros de don Antonio Pérez de San Fernando, de Salamanca, para Antonio Ordóñez, Santiago Martín «El Viti» y José Martínez «Limeño» (que confirmará la alternativa, ocupando el puesto segundo).

Día 25 de mayo.—Seis toros de don Alipio Pérez T. Sanchón, de Salamanca, para Diego Puerta, Paco Camino y Santiago Martín «El Viti».

Día 26 de mayo.—Seis toros de don Ricardo Arellano y Gamero-Cívico, de Madrid, para Antonio Ordóñez, Curro Romero y Paco Camino.

Día 27 de mayo.—Un novillo-toro de don Clemente Tassara para los rejoneadores don Angel y don Rafael Peralta, y seis toros de don Clemente Tassara, para Curro Girón, Rafael Chacarte y Andrés Vázquez.

Día 31 de mayo.—Seis novillos de don María Cruz Gomendio, de Madrid, para Antonio Ortega «Ortega», Efraín Girón y Baldomero Martín «Terremoto de Málaga».

Estreno de "Paris, bajos fondos" en el Gran Vía

Título original: "Casque d'or".
Director: Jacques Becker. Escenari-
o de Jacques Becker y Jacques
Companeez. Adaptación, guión y
diálogos: Jacques Becker. Director
de fotografía: Robert Le Febvre.
Director de Producción: Henri
Baum. Música: George Van Parys.
Montaje: Marguerite Renoir. Téc-
nico de sonido: Antoine Petitjean.
Ayudante de dirección: Marcel Cam-
mus. Operador: Jean Marie Mail-
lols. Intérpretes: Simone Signoret,
Serge Reggiani, Claude Dauphin,
Raymond Bussières y Gaston Mo-
dot.

Con los consiguientes e inexpli-
cables años de retraso llega a las
pantallas españolas la creación de
Jacques Becker "Casque d'Or", un
film en el que como ayudante de
dirección figura el director de "Or-
feo Negro", Marcel Camus, y en
cuya ficha técnica se incluyen nom-
bres ya consagrados en la cinema-
tografía europea.

No es hora de descubrir los va-
lores de esta cinta, sobre la que
tanto se ha escrito. Desarrolla, en
el ambiente parisiense de 1900, una
típica historia del hampa. Los per-
sonajes, los miserables tipos de
los bajos fondos de París, ladro-
nes, mujerzuelas, criminales, que
ofrecen un contraste de ternura y,
en cierto modo, de rectitud a su
código de honor, encuentran mag-
níficamente reflejado "su" ambien-
te. Los bailes, los cafés, las calles,
los interiores, todo ello cuidado y
conseguido con los mejores efec-
tos.

El blanco y negro es un factor
que contribuye a resaltar los va-
lores plásticos de la película, que
está llena de aciertos fotográficos,
en una perfecta evocación de si-
tuaciones.

Jacques Becker, fallecido en
1960, con pericia habitual en él,
desarrolla la tarea directiva. La úl-
tima película suya estrenada en
Madrid, "Le trou" ("El agujero"),
proyectada en España con el tí-
tulo de "La evasión", era una de-
monstración de bien hacer cinema-
tográfico.

Simone Signoret hace una ver-
dadera creación de su personaje,
esa "Casque d'Or" de ojos suges-
tivos y mirada burlesca o compa-
siva, y con un hermoso cabello
dorado. Es la misma excelente ac-
triz de "Adna y sus compañeras"
y de tantas otras películas que han
cimentado su prestigio. Serge Reg-
giani es un convincente tipo, y lo
mismo puede decirse de cualquiera
de los demás actores —sin excep-
ción— que intervienen en el repa-
to. Es decir, que a pesar del re-
traso, los valores de "Casque d'Or"
pueden aún apreciarse por el pú-
blico español. Es una lástima que
ten buen film se tenga que estre-
nar en esta época de saldos cine-
matográficos, por su falta de ac-
tualidad.

María I. HERNANDO

Recital en Bonn del pianista Joaquín Achúcarro

BONN. — El pianista español
Joaquín Achúcarro ha dado varios
conciertos en Munich, Berlín y
Hamburgo, interpretando, con éxi-
to resonante, obras españolas y
alemanas.

Con igual éxito el pianista espa-
ñol se ha presentado ante el pú-
blico de Bonn con otro gran con-
cierto, al que asistieron el emba-
jador de España, marqués de Bolar-
que, Cuerpo diplomático, autori-
dades alemanas y numerosísimo
público. (Efe.)

ESCUCHE LOS GRANDES PROGRAMAS EN CADENA

DE LA

R. E. M.

por sus Emisoras propias, C. A. R. y colaboradoras

Fiesta en España

DOMINGOS, de 12 a 13,30

El Primer Concurso Radiofónico para Artistas Aficionados, de rango nacional, presentado por FRANCISCO GARZON y MARIA JESUS ALVAREZ.

Por Madrid, Barcelona, Valencia, Vigo, El Ferrol del Caudillo, León, Valladolid, Palencia, Oviedo, Santander, Vitoria, Pamplona, San Sebastián, Zaragoza, Murcia, Albacete, Cádiz, Almería, Burgos, Lérida, Benavente, Sevilla, Málaga y otras poblaciones

De Amberes a Chile

LUNES, de 22,30 a 23

Las jornadas más memorables del fútbol español, llevadas a la radio en una serie de reportajes vivos y apasionantes, con las voces más populares del mundo deportivo. Concursos con formidables premios en metálico y viajes a Chile a presenciar los Campeonatos del Mundo.

Por Madrid, Barcelona, San Sebastián, Valencia, Pamplona, Vigo, Oviedo, Tarragona, Alicante, Castellón, Valladolid, León, Vitoria, Cáceres, Santander, El Ferrol del Caudillo, Palencia, Denia, Monóvar, Sagunto, Puigcerdá, Játiva, Sueca, Requena, Cardona, Vich, Melilla y la

«RADIO DE LOS VALLES DE ANDORRA»

El Fenómeno

VIERNES, de 22,30 a 23

El hilarante programa de Pierre Guy, que se hizo milenario en Francia a través de Radio Europa número 1. Un concurso que hace al país entero comentar sus humorísticas incidencias con ciento veinticinco mil pesetas en premios, para premiar al «fenómeno», presentado por ANTOLIN GARCIA y M. JESUS ALVAREZ.

Por Madrid, Barcelona, San Sebastián, Valencia, Pamplona, Vigo, Oviedo, Tarragona, Alicante, Castellón, León, Valladolid, Vitoria, Cáceres, Santander, El Ferrol del Caudillo, Palencia y la

«RADIO DE LOS VALLES DE ANDORRA»

IV Festival Español de la Canción

SABADOS y MARTES, a las 22,45,
a partir del 24 de abril

Presentado por ANTOLIN GARCIA y M. JESUS ALVAREZ bajo guión y realización de FEDERICO BRAVO MORATA. Dirección de orquesta: ANTONIO MOYA.

Por Madrid, Barcelona, San Sebastián, Valencia, Pamplona, Vigo, Oviedo, Tarragona, Alicante, Castellón, León, Valladolid, Vitoria, Cáceres, Santander, El Ferrol del Caudillo, Palencia y la

«RADIO DE LOS VALLES DE ANDORRA»

DIPUTACION PROVINCIAL DE MURCIA

ANUNCIO

El «Boletín Oficial de la Provincia de Murcia», de fecha 27 de marzo de 1962, y el del Estado número 87, de fecha 11 de abril del mismo año, publican anuncio de subasta para la adjudicación de las obras de construcción para la instalación de una zona de tipo sanatorial, Segunda Fase, en el Hospital Provincial de Murcia, siendo el presupuesto de las mismas de 2.101.799,97 pesetas y la fianza provisional de 41.526,99 pesetas.

El expediente estará de manifiesto, para su examen, en el Negociado de Contrataciones de la Corporación, durante los días y horas hábiles de oficina, siendo el plazo de presentación de pliegos de veinte días hábiles, a partir del siguiente al de la publicación del anuncio en el «B. O. del Estado».

Murcia, 13 de abril de 1962.—El Vicepresidente, José María Gutiérrez.

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

Se anuncia venta de ocho lotes de materiales «NO UTILES» para los intereses de este Centro, en subasta pública. Véanse condiciones en los pliegos expuestos en los tabloneros de anuncios de esta Fábrica, plaza de Colón, número 4, Madrid.

SU STAND...

De estilo moderno y fácil realización, sólo lo conseguirá con

El panel rígido y resistente con cámara de aire



Imprescindibles para su instalación de la FERIA DEL CAMPO

TABLEXPAN



Es un producto

TAFISA

Apartado 1194 MADRID

De venta en los principales almacenes de maderas y tablero.

Ayuntamiento de Madrid

ECONOMIA Y FINANZAS

La ampliación de capital del Banco Hispano Americano

Cuando recientemente se celebró la Junta de este importante Banco, el consejero delegado, don Luis de Usera, al tratar el tema de la ampliación de capital, indicó que se haría, pero que en aquel momento el Consejo no había tomado todavía ninguna decisión en cuanto a las proporciones que tendría la emisión. Según nuestras noticias, la decisión ha sido tomada, y se ha solicitado del Ministerio de Hacienda la autorización correspondiente para efectuar esta nueva ampliación sobre la base de 70 millones, es decir, que el Banco pasaría a tener un capital, después de efectuada, de 770 millones. El tipo a que se hará la ampliación será la par. Y el pago de los títulos, en dos plazos, como se viene efectuando de costumbre. Recordaremos que el año pasado la ampliación representó solamente 50 millones de pesetas, una acción por cada 13, y los cupones de la ampliación llegaron a pagarse en Bolsa hasta a 255 pesetas.

NOTAS BREVES

Continúa siendo muy buena la disposición de los sobrantes de dinero que nutren el mercado de capitales para suscribir cuantas emisiones de obligaciones son ofrecidas en suscripción. El turno de salida al mercado de la emisión de obligaciones de Material y Construcciones se había fijado para hoy. Son 250 millones de pesetas en obligaciones que dan una renta del 6,50 por 100 neto. Pues bien, la operación ni siquiera ha tenido publicidad. Hace días que está ya cubierta. Con lo cual se repite este hecho feliz que va siendo corriente en todas las emisiones de valores de renta fija: de que se cubran antes de anunciarse al público.

Hasta ahora era corriente considerar, por lo menos así lo hacía pensar el público, que el Mercado Común iba a traer los más fieros males a nuestras industrias, y de una manera especial a la química. En la Junta de accionistas de la Unión Española de Explosivos, su presidente, don Ignacio Herrero, en su discurso informal, afirmó, sin ningún rodeo, que la gran industria química española no resultaría perjudicada con nuestra integración en dicho Mercado y que esa integración se hacía indispensable para conseguir de la industria española una expansión, una racionalización y una modernización abriendo a nuestra mayor producción, que sería más barata, un mercado amplísimo en lugar de encerrarnos, como hasta ahora, en nuestro mercado raquítico interior.

Más de 1.360 millones de pesetas proyecta gastarse la Unión Eléctrica Madrileña en la construcción de una central nuclear para generación de energía eléctrica, a base de un reactor de agua en ebullición con circulación natural. El emplazamiento será el Tajo, en Zorita de los Canes —Guadalajara—, un kilómetro aguas arriba de la Central de ese mismo nombre, de la Unión. La nueva central atómica, que hace ya el número tres de las que se estudian, Norte, Sur y Centro, tendrá una potencia de 60.000 kilovatios.

Pedro RICO

SEMANA BURSÁTIL IRREGULAR, AUNQUE OPERANDO MUCHO

Continúa la lucha en la Bolsa de las alzas y de las bajas, que son las que forman mercado. Han predominado las realizaciones de beneficios, recortando muchos cambios altos, pero tampoco ha faltado dinero, porque sigue siendo copiosa la negociación. Entre los que siguen haciendo inversiones y los que venden, queriendo cuajar en dinero contante y sonante las alzas que hasta ese momento de vender sólo figuran en la pizarra, quedan los cambios, un tanto irregulares, aunque un poco más flacuchos, pues llevamos bastantes días con claro predominio de los descensos. La Bolsa, entretanto, no acaba de perder su firmeza de fondo ni tampoco su brío operativo. Pero tampoco acaba de flotar la tendencia alcista, marcando los cambios oscilaciones en los dos sentidos, con predominio de las bajas, en las que se cuentan, también, las producidas por las recientes ampliaciones de capital.

Frente a este panorama surge a la vista una insólita de auge de las acciones de Unión y Fénix, colocándose en su record del 20.000 por 100; como son de 200 pesetas, 40.000 pesetas de cara a la próxima ampliación de capital, que se dice alcanzará la proporción de cuatro acciones nuevas por cada una de las viejas a la par y un poco más.

Habría mucho que decir sobre esta estampita fuera de lo habitual de nuestra Bolsa, aunque, en plan de buen informador, habrá de señalarse que ese valor, de canto más que dorado, no suele hacer mercado con sus cambios tan altos. Es un fenómeno único que no ejerce ninguna influencia psicológica alrededor. No se forma, para operar en Fénix, ni corro.

Como se ve, la semana ha sido un tanto irregular. Al principio se mantuvo la tónica de debilitamiento que venía imperando, como consecuencia de las lógicas realizaciones de beneficios, pero mediado el ciclo se equilibraron las contrapartidas y la demanda llegó a imponerse nuevamente, restableciéndose la tónica de firmeza que vienen caracterizando a la

Bolsa hace muchas semanas. El movimiento recuperativo surgido el jueves con bastante vigor, daba la impresión de constituir una nueva alteración reapareciendo la tendencia de reajuste, sin embargo, en la última jornada volvieron a equilibrarse las corrientes de ambos elementos de la contratación, adentrándose la Bolsa por un camino de irregularidad, lo que quizá haya que atribuirlo a la proximidad de la prolongada vacación de la Semana Santa.

En efecto, a última hora, se hacía patente el abandono del mercado y es que tradicionalmente por estas fechas que se avocan el público se desentiende un tanto de sus actividades bursátiles. De todas formas, es evidente que ha mejorado la situación, aunque en el fondo el mercado nunca ha dejado de estar firme y cabe prever que tras de unos días de relativa paralización y aburrimiento en orden a las actividades bursátiles, volveremos a la posición de clara firmeza que ya ha apuntado en algún momento del ciclo transcurrido, en el que si no se ha operado tanto como en semanas anteriores, la negociación se ha mantenido en cifras apreciables, pues el martes se operó en la renta variable por casi los 19 millones de pesetas nominales, no bajándose de 12 millones en las restantes jornadas, lo que es una buena cifra de negocio.

El balance de diferencias acusa lógicamente esa irregularidad, incluso en el sector bancario en el que frente a las alzas de 45 enteros en Rural, de ocho en General y de tres en Ibérico, hay que anotar los retrocesos de 21 enteros en Popular (ampliación), 15 en Mercantil que había subido mucho) 13 en Banesto y 9 en Hispano. Ha repetido el precedente Central. Decididamente, la ampliación de Banco Hispano Americano será de 1 por 10, a la par.

Uno de los sectores más entorpecidos ha sido el de arbitraje, en el que gran parte de sus valores cierran sobre el precedente del viernes anterior. Sobresalen Española de Petróleos y Ponferrada, que alcanzan 10 puntos, siguiendo con seis Resinera, seis y medio Hidro Nitro, seis Unquinesa, cinco Explosivos, tres Guindos y uno Rif, manteniéndose Auxiliar. En cambio, Hornos baja cuatro enteros y Energía e I. Aragonesas, Río Tinto y Felguera ceden uno, respectivamente.

En el departamento de electricidad, aún no luce la reposición porque ha habido de todo, destacando entre los valores que mejoran sus posiciones Fecsa que alza siete enteros. Por su parte, Chorro sube tres, Sevillana dos e Iberduero, Nansa y Unión E. M. y medio. Por el contrario, Moncabril baja 10 enteros, Viesgo dos; H. Española, uno y medio, y Sil y Leonesas, uno, repitiendo H. Cantábrico y Reunidas de Zaragoza.

Flojos es valores de alimentación, salvo Azucarera, que alza cinco enteros. Las acciones de Erro pierden 12 y las de El Aguila tres. En cuanto al resto del mercado la acta más sobresaliente es la plusvalía de 3.650 puntos en Unión y Fénix. Hidrocivil gana cuatro; Manufacturas M. M., 550; Santa Bárbara, Material y Fecsa, dos; Fisa, diez, y Telefónica, 1,25 enteros. En el capítulo de retrocesos, bastante extenso, destaca Tabacalera, que pierde siete enteros.

Banco Exterior de España

JUNTA GENERAL ORDINARIA

En cumplimiento de lo que dispone el artículo 43 de los Estatutos sociales, el Consejo de Administración del Banco Exterior de España ha acordado convocar a Junta general ordinaria de accionistas de esta Entidad para el día 10 del próximo mes de mayo, a las seis de la tarde, en el salón de actos del domicilio social, Carrera de San Jerónimo, núm. 33, con sujeción al orden del día que se dará a conocer a los señores accionistas en la citación personal, advirtiéndoles que de no llegar a su poder dicha citación podrán retirarla del domicilio social hasta tres días antes del señalado para la celebración de la Junta.

De conformidad con el artículo 91 de nuestros Estatutos, durante el plazo de la convocatoria de la Junta general ordinaria todos los accionistas pueden examinar en el domicilio social el balance, sus cuentas y los documentos justificativos.

Un ejemplar de la Memoria, balance y demás proposiciones será entregado a cada uno de los asistentes a la Junta general.

Madrid, 15 de abril de 1962.—El Secretario General, Fermín Zelada de Andrés Moreno.

COTIZACIONES DE BOLSA

FONDOS PU- BLICOS	Del día	Dife- rencia	ELECTRICIDAD (Continuación)	Del día	Dife- rencia
4 % Inter.	88,35	- 0,15	Chorro	186,-	+ 3,-
4 % Ext.	103,-	+ 1,50	S. del Nansa	162,-	+ 1,50
A 1908 4 %	104,75	+ 0,75	Sevillana	225,-	+ 2,-
4 % 1928 s/1	94,75	+ 0,25	Id. nuevas	180,-	»
4 % en s/1	105,75	=	Iberduero ord.	401,50	+ 1,50
4 % nov s/1	103,75	- 0,50	Duero 6 %	347,-	»
Am 3,50 %	100,75	+ 0,25	O. E. A.	56,-	»
Tros. 3 % 1954	98,-	»	Chades	300,-	»
Tesoros 3 % 1955	100,-	»	» D	300,-	»
Idem nov 1956	100,-	»	» E	300,-	»
AYUNTAMIENTO DE MADRID			Telefónica	225,25	+ 1,25
Villas 914	100,-	=	Fecsa	284,-	+ 7,-
» 918	91,-	- 1,-	Fenosa	262,-	+ 3,-
Mejoras U.	85,-	=	E. Leonesas	208,-	- 1,-
Subsuelo	76,-	=	Elca Viesgo	240,-	+ 2,-
Vs 1929	77,-	+ 1,-	E. R. Zarag.	172,-	=
» 1931 int.	82,-	=	Gallega	172,-	»
» 1931 En.	82,-	=	H. Cantábrico	210,-	=
» 1941	81,-	=	Id. nuevas	200,-	+ 7,-
» 1946	81,-	+ 0,50	Moncabril	158,-	+ 10,-
OTROS FONDOS			S. del Sil	265,-	+ 1,-
A. N. Colonización	101,75	+ 1,25	INMOBILIARIAS		
Hidr. Ebro 6 %	99,50	=	Alcázar	80,-	- 1,-
» a 6 %	97,-	=	Aspe	23,-	+ 2,-
Rec. Nac.	107,25	+ 0,25	Asturiana	76,-	»
Renfes	105,-	=	Bami	106,-	+ 1,-
Tánger-Fez	71,-	=	Calsa	10,-	»
Marruecos 5 %	60,-	+ 1,-	Cantabria	92,-	+ 12,-
Em. Malen	77,-	+ 2,-	Centro	129,-	»
Em. Austria	100,-	=	Celsa	109,-	+ 3,-
CEDULAS			C. Hispanico	15,-	»
Hip 4 % hb.	99,25	- 1,25	E. Carmen	90,-	=
» 4 %	91,-	=	Fisa	210,-	+ 10,-
» 4,50 A %	88,-	+ 0,75	Hispania	104,-	=
» 4,50 B %	87,25	+ 0,25	Layetana	42,-	=
» 4,50 C %	90,-	=	Metropolitana	150,-	+ 2,-
» 4,50 exent.	104,-	=	Id. nuevas	137,-	»
» 5 % exent.	111,50	=	Rubán	175,-	=
C. L. 4 % in.	100,-	+ 0,50	Urbis	93,-	+ 3,-
» 4 % lot.	106,75	+ 0,75	Vacesa	130,-	=
» preferentes	110,25	+ 2,25	Uresca	115,-	»
OBLIGACIONES			Urb. Met.	825,-	+ 20,-
H. Española 6,50 %	100,-	+ 2,-	Orvaca	100,-	=
Chade 6 %	100,50	=	Peñarrova	98,-	+ 6,-
» 5,50	98,-	=	METALURGICA		
» bonos	101,-	=	Hornos	240,-	- 4,-
Alberche 1951	92,-	=	Id. nuevas	226,50	+ 7,50
S. Nam 6 %	92,50	=	Auxiliar F. C.	274,-	=
C. Española	80,-	+ 2,50	Com. Hierros	108,-	»
F. Mieres	81,-	+ 1,-	C. Metálicas ord.	95,-	+ 3,-
B. Camp 49	100,-	=	» pref.	108,-	»
Explosivos	100,-	+ 1,-	Ac. Fudor	730,-	»
Hornos	99,-	=	M. Santa Ana	108,-	=
Telefónica	99,-	=	I. A. S. Bárbara	135,-	+ 2,-
Peñarrova	98,-	=	M. M. Madrileñas	58,50	+ 5,50
ACCIONES			Material v. Const.	140,-	+ 2,-
Bancos			MINERAS		
España	710,-	»	Rif	536,-	+ 1,-
Exterior	438,-	»	Ponferrada	896,-	+ 10,-
Id. nuev.	428,-	»	Felguera	202,-	+ 1,-
Hipotecario	330,-	»	Almagrera	30,-	»
Crédito Local	340,-	»	Centenillo	30,-	»
Esp. Crédito	986,-	- 13,-	Guindos	106,-	+ 3,-
Hisp. Am.	885,-	- 9,-	Río Tinto	183,-	+ 1,-
Central	918,-	=	QUIMICAS		
Rural-Mediterráneo	320,-	+ 45,-	O. E. P. A.	240,-	+ 4,-
Cr. Ind.	164,-	=	E. I. Aragonesas	274,-	+ 1,-
Ibérico	558,-	+ 3,-	Explosivos	356,-	+ 5,-
Lóp. Quesada	740,-	=	H. Nitro	182,-	+ 6,50
Mer. Ind.	385,-	- 15,-	Llofar pref.	300,-	»
Popular E.	605,-	- 21,-	Gai	387,-	»
B. Gral. C. Ind.	340,-	+ 8,-	I. Q. Canarias	257,-	+ 7,-
Gijón	440,-	=	Petróleos	563,-	+ 10,-
Herrero	500,-	=	P. Q. Sint.	170,-	+ 35,-
ALIMENTACION			Unquinesa	314,-	+ 6,-
Aguila	704,-	- 3,-	Resinera	242,-	+ 7,-
Azucarera	230,-	+ 5,-	SEGUROS		
I. Madrid	250,-	=	Hermes	590,-	+ 8,-
Ebro	543,-	- 12,-	La Estrella	420,-	»
CEMENTOS			U. Fénix	20.000,-	+ 3.650,-
Cementos Alba	165,-	=	SOCIEDADES DE CARTERA		
P. Valderriyas	430,-	- 8,-	Gl. Inversiones	203,-	- 3,-
Fin. Minera	355,-	=	Insa	134,-	- 3,-
CONSTRUCCION			Vamosa	122,-	- 1,-
Lucsa	106,-	=	VARIAS		
E. Valderriyas	193,-	=	Campsa	194,-	- 3,50
Hidrocivil	119,-	+ 4,-	A. Tabacos	90,-	+ 5,-
C. Gl. Esp.	63,-	- 2,-	Tabacalera	231,-	- 7,-
Dragados	290,-	- 4,-	C. N. Almadra	1.200,-	=
ELECTRICIDAD			Naval ord.	158,-	=
Langreo	240,-	- 2,-	N. Aznar	229,-	=
U. E. M.	242,50	+ 1,50	Seat	267,-	+ 10,-
Id. nuevas	229,-	+ 1,-	Trasméditerranéa	178,-	=
Electra Madrid	163,-	=	U. N. Levante	155,-	=
Hid. Española	361,-	- 1,50	Papelera Española	470,-	=
Id. nuevas	349,-	=	Papeleras Reunidas	155,-	- 4,-
			Metro Mad.	175,-	=
			Sniace	347,-	- 5,-
			Pefasa	129,-	+ 2,-

CLINICA DE FISIATRIA Y LOGOPEDIA

TARTAMUDEZ — SORDERA — DEFECTOS DE LA PRONUNCIACION — VOZ ESOFAGICA (LARINGECTOMIZADOS), ETC

Director: Doctor LOPEZ TAPPERO

Profesora: DIONISIA PLAZA

ALFONSO XIII, núm. 264 — Teléfono 2 59 45 56 — MADRID

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION DE MADRID

PINTAN COPAS EL MIELERO

Visitando un poblado indio del Canadá me anticipé al autobús del turismo y me encontré con una pequeña ciudad habitada por discretos burgueses sin especiales signos de distinción sobre los del resto del país. Unos tenderetes semicerrados y una pradera en la que permanecía instalada la escenografía adecuada, como si allí se hubiera rodado o fuera a rodarse una película eran, por otra parte, las únicas señales típicamente indias que alcanzaba mi vista. Pero todo aquello, ante mi ignorada presencia, comenzó a transformarse cuando los habitantes del poblado, tras la consulta a sus relojes de pulsera, calcularon la proximidad del autobús del turismo. Y ya, decididamente, cuando uno de los chiquillos de la presunta tribu entró en el típico recinto a la voz de «¡El autobús! ¡El autobús!». Presurosamente, como cuando dan la tercera llamada en los camerinos del teatro, los habitantes del poblado requirieron plumajes, prescindieron de chaquetas y se hicieron con las hachas de piedra. Es lógico pensar que al término de la visita, una vez que agotamos nuestros presupuestos de «souvenirs» y ocupamos de nuevo el autobús de turismo, la escena se repitió en los mismos términos, sólo que al revés.

Traigo a cuento aquella pin-

AGUINAGA



toresca mutación porque en Madrid acabo de presenciar algo semejante que nos sitúa en niveles internacionales del turismo. He visto cómo un típico mielero de la Alcarria —pregón tradicional, ropilla de la tierra y tarros de arrope y miel—, después de recorrer las calles del barrio del Palacio de Deportes, se dirigía discretamente, llave en mano, a un «cuatro-cuatro» matrícula de Cuenca, y con evidente costumbre tomaba asiento al volante seguramente en busca de nuevos barrios donde pregonar su mercancía. Le digo a usted, señor guardia...

SABADOS DEL PRADO

Que el sábado por la tarde la visita al Museo del Prado es gratis lo saben en las cinco partes del mundo. Pero, de todas formas, no es esa la única causa de la extraordinaria aglomeración de turistas que ayer se produjo en el Museo. Los autobuses rodeaban el edificio de nuestra pinacoteca, y los visitantes que a pie llegaban eran incontables. Las salas estaban repletas; en cualquier parte se veían grupos, con intérprete o por libre, que admiraban las pinturas.

Han caldo sobre el Museo todas las excursiones que se dirigen a pasar la Semana Santa en cualquier parte de las ciudades andaluzas, todos los suecos que cuando llega la primavera bajan como locos a buscar el sol de España. Han invadido el Prado chicos y chicas del «bac» francés que vienen en viaje de estudios aprovechando las vacaciones de Semana Santa. Y ayer había, además de los habituales, esos turistas nacionales que vienen por primera vez a Madrid y realizan la obligada visita al Museo.

—¿Cuánto costarán todos estos cuadros?

La pregunta la ha hecho una ingenua francesa, de unos doce años, que recorre las salas con un grupo de compañeros. La chica ha puesto una cara de tan franca admiración y la pregunta le ha sa-

lido tan espontánea que los demás se han echado a reír.

El guía sigue contando anécdotas de los cuadros, como todos los días, en cinco idiomas. Con la nueva ordenación del Museo, todos los pasillos llegan a Goya. La sala de Goya parece un autobús, no se puede dar un paso. Todos los bancos son pocos para los admiradores de «La familia de Carlos IV» o de las «Majas».

El espejo de las Meninas es, como siempre, más solicitado que el propio cuadro.

Unas extranjeras intentan que uno de los vigilantes les indique en qué piso está la sala del Bosco. «Ya no les da tiempo, está en la planta de arriba y cerramos dentro de cinco minutos.» La consternación de las damas es conmovedora. Es la única ocasión que van a tener de visitar el Museo, salen esa misma noche para Andalucía y no quieren perder la oportunidad de ver al Bosco. Escapan escaleras arriba, bolso en bandolera, como verdadera alma que lleva el diablo.

Cuando suena el timbre que pone punto final a la visita aún hay aglomeraciones para comprar postales, folletos, catálogos. El clic del aparato mecánico va contando: mil, dos mil, tres mil...

Los turistas, después de cansarse recorriendo esas maravillosas salas con números romanos que encierran toda la historia de la pintura y del arte, se despiden en la amplia tarde madrileña.

Los hay que llegan al Retiro, alquilan una barca y después se sientan en la terraza a tomar pepsi-cola y a pagar a escote.

Otros bajan hasta Cibeles y se estremen comprando boletos en las tómbolas, que han crecido allí, o suben Gran Vía arriba a ver escaparates. Poco a poco se difuminan los visitantes.

—¡Y yo, que no he podido ver a Velázquez! Si el sábado que viene estuviésemos de vuelta y tuviéramos un ratito...

Los «Pullman» vuelven a llenarse de tipos estrafalarios de cabezas rubias y desaliñado vestir. Son ya las seis de la tarde.

María Isabel HERNANDO

Programas extraordinarios de Semana Santa en Radio Nacional

MUSICALES

Domingo 15. Programa nacional
15.01.—Alexis Weissemberg toca música de Bach en la abadía de Royaumont.

«Fantasía cromática».

«Variaciones Goldberg».

22.15.—Lieder religiosos por Carmen Pérez Durías y Miguel Zanetti.

22.50.—José Cubiles, intérprete de Turina.

Tercer programa

Los domingos, opera: «Parsifal», de Wagner. Comentarlos de Antonio Fernández-Cid.

DRAMATICOS

Domingo 15. Programa nacional
9.30.—Las parábolas: «El mayor-domo infiel».

12.03.—Domingo de Ramos.

21.45.—Retransmisión desde Sevilla de la procesión de Nuestro Padre Jesús de las Penas.

23.30.—Pórtico de la Semana Santa.

PRIMERA PIEDRA DE LA IGLESIA DE LOS SAGRADOS CORAZONES

PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO DE LA GOBERNACION

La primera piedra del templo de los Sagrados Corazones fue bendecida y colocada ayer. La terminación del templo está prevista para el próximo año. Tendrá una capacidad para 6.500 fieles y es construido por la Comunidad de religiosos de la Casa del Padre Damián.

El acto estuvo presidido por el Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega. El obispo auxiliar de la diócesis, doctor García Lahiguera, ofició la bendición. Asistieron el Presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia; varios tenientes de alcalde, el arquitecto autor del proyecto, don Rodolfo García Pablos, y otras personalidades.

Después de la bendición, el obispo pronunció unas palabras. Destacó la trascendencia espiritual del acto e hizo un elogio de la labor del actual provincial de la Congregación de los Padres de los Sagrados Corazones, padre Germán Lórente.

La planta del nuevo templo es de forma exagonal. Tiene 40 metros de luz en diagonal y 35 entre fachadas, con una superficie total de 1.130 metros cuadrados. Su interior es austero: lienzos lisos de ladrillo ordinario. El presbiterio también es exagonal y muy amplio para las grandes funciones religiosas.

Unas 1.500 personas caben sentadas en los distintos bancos de la iglesia, pero su capacidad puede cifrarse en unos 6.500 fieles. Junto

a la nave principal están las capillas del Sacramento y de San José.

Contará la iglesia con dos grandes vidrieras en las dos fachadas, y otras más que iluminarán el presbiterio por sus costados. Un amplio jardín realizará el conjunto

arquitectónico, de trazo moderno y de gran austeridad.

Aprenda a exigir

En la última charla, el comisario general de Abastecimientos hace unas reflexiones a propósito de las quejas que en materia de abastos le plantean una serie de lectoras.

El señor Pérez Ruiz-Salcedo indica cómo la solución de los problemas de abastecimientos son problemas largos, en el que hace falta la colaboración de todos.

«La de usted, señora ama de casa, es muy sencilla: infórmese bien, aprenda a exigir. Y ya verá cómo sigue la corriente de exigencias hasta el origen, hasta el productor o industrial.»

«Para bajar el precio de la carne —dice el comisario de Abastecimientos— no basta que yo pegue una voz en el «Boletín Oficial del Estado», sino que es preciso que uno o varios hombres —muy sabios y muy humildes— hayan descubierto un tipo de pienso que permita acelerar el engorde y crecimiento de las tenerras o de los lechones. Y luego fabricar ese pienso. Y luego convencer al ganadero.

Y ustedes saben —dice antes— que no propongo teoría a secas. Hace años nuestro país era importador de huevos. Hoy sabrán que, merced a una política de regularización de piensos, mejora de razas y protección de precios, la producción es más que suficiente. Hace tres años se vendían las legumbres o los líquidos como en la Edad Media. Ahora se va extendiendo el envasado bajo marca y con calidad controlable; es decir, garantía para el consumidor. Gracias al autoservicio.

La leche se va pareciendo a eso que sale de la vaca. Ya en Madrid, con la «operación puente» de hace unos meses pasan de 20.000 litros diarios de leche higienizada y envasada los que se venden.

PROCESION DEL DOMINGO DE RAMOS

Hoy, Domingo de Ramos, se inician los desfiles procesionales en Madrid. A las diez de la mañana saldrá la procesión de Jesús triunfante en Jerusalén, del Colegio de Nuestra Señora de las Maravillas, en la calle de Guadalquivir. Recorrerá las calles de Guadalquivir, Balbina Valverde, Joaquín Costa, plaza de la República Argentina, Serrano, Segre, Darro, Fray Juan Gil y Daniel Urrabieta.

A las doce, procesión infantil de palmas, organizada por la Hermandad de Cruzados de la Fe. Saldrá de la iglesia de las Descalzas Reales y recorrerá la plaza del mismo nombre y las calles de San Martín, Arenal, Hileras, plaza del Callao, avenida de José Antonio y Caballero de Gracia, donde terminará, en el convento de las Madres del Sagrado Corazón.

MUTUALIDAD LABORAL DE LA CONFECCION VIVIENDAS

El mutualista que desee una vivienda en el GRAN SAN BLAS puede recoger el impreso en estas oficinas, Cea Bermúdez, 45.

El plazo de admisión de solicitudes termina el próximo día 30.

AGENDA

DÍA 15 DE ABRIL DE 1962
DOMINGO

El sol sale a las 6.38.
Se pone a las 19.53.

BUEN TIEMPO

Aunque el tiempo no parece muy firme todavía, ayer hizo un espléndido día de primavera. Brilló el sol y la temperatura fue agradable.

La máxima se registró ayer a las 17.30 horas, y fue de 19,0 grados, y la mínima, de 9,6, a las 7.30.

CONFERENCIAS CUARESMALES PARA TAXISTAS

Durante los días 16, 17 y 18, de siete a ocho de la tarde, se celebrarán en la iglesia de San Cristóbal (FMM, Bravo Murillo, 41) conferencias cuaresmales para los taxistas madrileños.

DIRECCION GENERAL DEL TESORO

Ha quedado ampliado el horario de Caja para el público en la Tesorería Central (plaza de Benavente), en la Caja General de Depósitos (Alcalá, 11), así como en la Delegación de Hacienda de Madrid (Montalbán, 6).

El horario que regirá será el siguiente:

Ingresos directos, de 8.30 a 12 horas.
Pagos, de 8.30 a 13 horas.
La Caja se abrirá los sábados a las 9.30.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 6.º

Hortaleza, 2; Avda. José Antonio, número 56; Marina Española, 7; Mayor, 13; Puerta Cerrada, 5; Cruz, número 13; Magdalena, 33; carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; Barrio Moratalaz (Polígono F); Alcalá, 148; Conde Peñalver, 27; Velázquez, 70; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Galiano, 8; San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina San Andrés); glorieta de San Bernardo, 8; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 9 (Barrio Extremadura); Av. de Portugal, 111; Marqués de Urquijo, 2; Andrés Mellado, 81; Fernando el Católico, 68; Fernández de los Ríos, 20; Fuencarral, 138; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Joaquín García Morato, 155; Fernández de la Hoz, 59 (próximo a San Juan de la Cruz); Hernani, 21; Bravo Murillo, 168; Av. Federico Rubio y Gali, 201; Chamartín, 6; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Bravo Murillo, número 365 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Sorgo, 32 (Tetuán); Montevideo, 31; paseo de La Habana, 130; Costa Rica, 28; Manuel de Falla, 2; Fernández de la Hoz, 8; Serrano, 149; Maldonado, 26 (esquina a Castelló); General Oraa, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); carretera de Aragón, número 242 (Cruz de los Caídos); Santo Ángel, 2 (esquina Arturo Soria, 190); Pl. Generalísimo, 2 (Hortaleza); Hermanos de Pablo, 39; Sambara, 31; Elisa Morla, 11 (Barrio San Blas); Vicente Espinel, 35; San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo); Lago Constanza, 87 (entrada carretera de Aragón, 108); Ampelido, número 8; Luis Pando, 19 (Barrio de Lucero); carretera de Aravaca 6 (Campamento); Mesón de Paredes, 16; Calatrava, 28; Antonio López, 44; Argüeso, 2 (Mataderos); Cadete Julio Llompart, 17; Tucán, 1 (antes Códor, Col. Remedios); Algorta (detrás del 128 de General Ricardos); Avefria, 4 (Carabanchel Bajo); Ntra. Sra. de la Luz, 32 (Carabanchel Bajo); plaza Meninas, 7 (edificio Velázquez); Via, 63 (glorieta Elíptica); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Marcelo Usera, 114; paseo Delicias, número 124; Embajadores, 126; paseo Acacias, 59; José Antonio Armona, 22; calle de las Delicias, 25; paseo María Cristina, 14; Caridad, número 15; Wallia, 21 (Colonia Retiro); Monte Perdido, 115 (Pte. Vallecas); Peña Prieta, 16 (Pte. Vallecas); Calero Fita, 45 (Barrio Entrevías); Juan Mazo, 23 (Pte. Vallecas); San Jorge, 13 (Pte. Vallecas); Pedro Laborde, 5 (Alto del Arenal); Ramón Calabuig, 20 (Pte. Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
522

AGENDA

DIA 15 DE ABRIL DE 1962
DOMINGO

SANTORAL.—San Máximo, mártir.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo de Ramos. Estación en San Juan de Letrán. Prefacio de la Pasión.

SEMANA SANTA

EN LA CATEDRAL

Domingo de Ramos.—A las nueve y media: El coro entonará «prima» y «tercia», y acto seguido el deán procederá a la solemne bendición de palmas y ramos.

Procesión de palmas y ramos por el interior y atrio de la catedral. Misa solemne.

Miércoles Santo.—A las seis de la tarde el coro catedralicio cantará solemnes maitines.

Jueves Santo.—A las nueve y media de la mañana el coro cantará «prima» y «tercia», y en seguida, misa crismal, que celebrará, asistido por capitulares, el Patriarca-Obispo de la diócesis.

A las seis de la tarde, misa solemne vespertina en la Cena del Señor, que celebrará don Juan Ricote Alonso, obispo auxiliar.

Lavatorio de pies: «En esto conocerán todos que sois mis discípulos si os amáis mutuamente.»

Homilía por don Aniceto Castro Albarrán, canónigo magistral de esta catedral.

Viernes Santo.—A las nueve y media de la mañana el coro cantará solemnes maitines, laudes y horas menores.

A las seis de la tarde: Solemne acción litúrgica en la Pasión y Muerte del Señor. Celebrante, don Juan Ricote Alonso, asistido de capitulares.

Adoración de la Santa Cruz. Sagrada comunión.

Sábado Santo.—A las nueve y media de la mañana: Solemnes maitines, laudes y horas menores.

A las ocho cuarenta y cinco de la tarde: Vísperas cantadas.

A las nueve de la noche: Solemne vigilia pascual para conmemorar la Resurrección del Señor. Celebrante, el señor deán, asistido por capitulares.

(Se ruega a los fieles que asistan provistos de candelas para tomar parte activa en los actos de esta noche.)

Bendición de fuego.

Canto de la Angélica.

Bendición del cirio pascual.

Profecías, letanías y bendición de la pila bautismal.

Renovación de las promesas del bautismo.

Misa pascual. En ella se distribuirá la comunión.

Domingo de Pascua de Resurrección.—A las nueve y media el coro entonará «prima», y seguidamente, «tercia» solemne.

A las diez: Misa pontifical, que celebrará don Leopoldo Elío Garay, Patriarca de las Indias Occidentales y Obispo de Madrid-Alcalá, asistido por capitulares.

Homilía, que predicará el magistral de la catedral.

Al final de la santa misa, su beatitud dará la bendición papal, con indulgencia plenaria.

EN EL SANTUARIO DEL PERPETUO SOCORRO

(Manuel Silveira, 14)

Domingo de Ramos.—A las diez y treinta: Bendición, procesión y misa solemne de ramos.

Jueves Santo.—Primera misa rezada y comunión, a las cinco y media de la tarde.

A las seis y media, segunda misa rezada y comunión.

A las ocho, tercera misa «In Coena Domini». (Oficios radiados por Radio Madrid.)

A las diez de la noche, solemne Hora Santa.

Viernes Santo.—Solemne acción litúrgica a las cinco, radiada por Radio Madrid.

A las ocho y media de la tarde, vía crucis.

Sábado Santo.—A las ocho de la mañana, sermón de la Soledad.

A las ocho de la tarde, solemne vigilia pascual.

Domingo de Pascua de Resurrección.—Misas desde las seis y media hasta las dos de la tarde.

Vespertinas: A las siete y a las ocho y media.

Ejercicios espirituales en "Galerías"



Por el Padre Félix García

Todos estos días, de 8 a 9 de la tarde, cuantos trabajamos en **Galerías Preciados** — y constituimos una gran familia española — hemos estado pendientes de la siempre sugestiva palabra del Padre Félix García durante los Ejercicios espirituales celebrados en la tercera planta, y en los cuales el ilustre pensador y sociólogo nos ha hablado de las verdades eternas y del sentido cristiano de la vida.

«Lo importante en la vida —dijo— es la salvación. A la salvación se llega por el trabajo y el deber, santificados por el espíritu sobrenatural. La vida vale y es fecunda en función de Dios. Lo que nos vincula y salva el desnivel humano es la caridad efectiva y el ejercicio de las virtudes cristianas. La muerte es el comienzo de la vida verdadera. Y Dios es la salvación y la compensación verdadera de la vida.»

Galerías Preciados

Comodidad, elegancia...

Americanas de "sport" de pura lana escocesa

En nuestra colección presentamos el modelo "Isle of Bute", confeccionado en tweed de lana pura tejida a mano en la pequeña isla escocesa de ese nombre. Con diseños difuminados de espiguilla y diagonal, bolsillos biesados y aberturas a los lados.

Otros modelos en melton, cheviot, pana... en dibujos clásicos o fantasías de mezclas de lana con perfiles de hilo metálico. También el modelo BLASER en azul y beige.

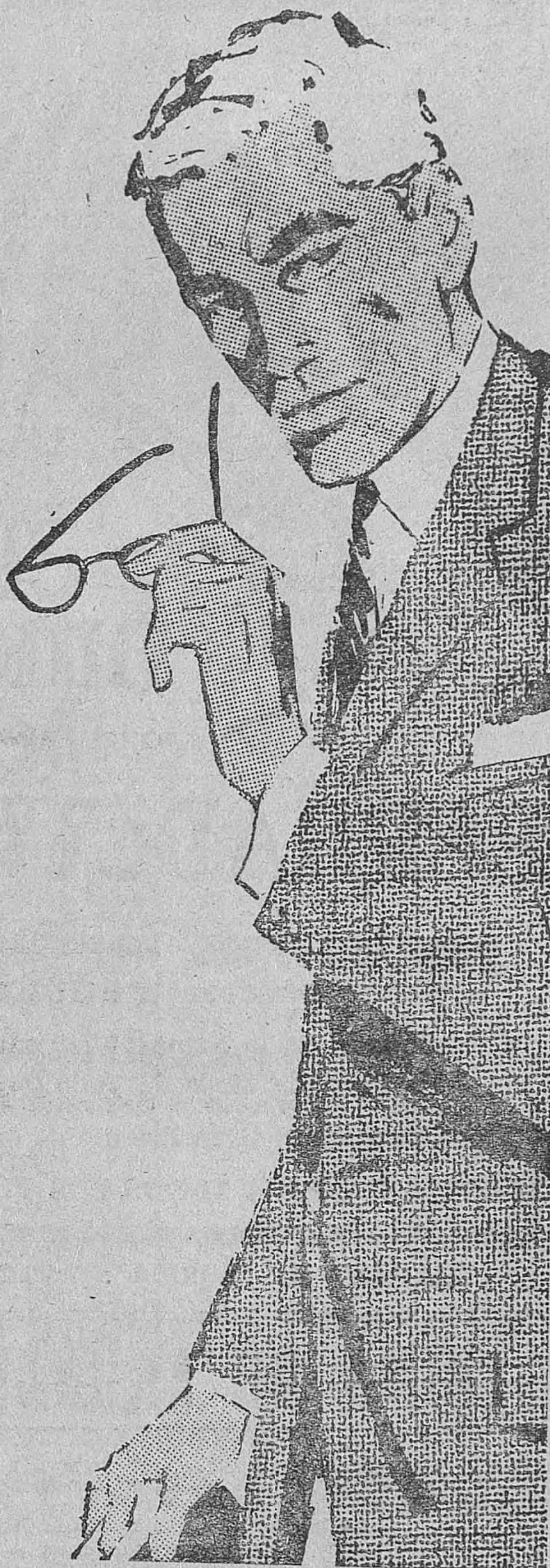
Y pantalones para combinar, en estambre, franela, tergal, granito, bellardina... en una variadísima gama de grises. También pantalones vaqueros y de pana.

Nuestras confecciones se distinguen por su sobriedad y elegancia

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

Sederías Carretas



CINE

LOPE DE VEGA • IMPERIAL

Mañana lunes, ESTRENO
LA OBRA CUMBRE DEL CINE RELIGIOSO



MADELEINE SOLOGNE • FRANÇOISE ENGEL
DIRECTOR: ROBERT DARENE

Galardonada en la Semana Internacional
de Cine Religioso de Valladolid

Finalista para el Gran Premio de la OCIC

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

TELEFONO DE "ARRIBA": 2 23 26 10

ESTRELLAS FUERA DE SERIE, EN UN FILM FUERA DE SERIE

"MI DULCE GEISHA"



SHIRLEY
MACLAINE



YVES
MONTAND



EDWARD G.
ROBINSON

Shirley MacLaine nos había entusiasmado en "El apartamento" y "Todo en una noche"; ahora nos llena de admiración en "Mi dulce geisha", y esta creación hace de ella la artista internacional núm. 1... Burlándose de las dificultades, se disfraza de japonesa para nuestro regocijo, copiando los gestos de las orientales y cambiando hasta el color de sus ojos, con tanto éxito, que nadie consigue reconocerla...

Su marido, en la película, no es otro que Yves Montand, que interpreta esta vez un papel que le va que ni pintado. Su personalidad se identifica completamente con la de su personaje, y volvemos a encontrar al Yves Montand sencillo y simpático, que tanto nos gusta. ¡Esta es, sin lugar a dudas, su mejor creación!...

Edward G. Robinson está simplemente extraordinario: tranquilo, preocupado, alegre, emotivo, espiritual, interesado, generoso. Continúa siendo el gran actor de siempre.

"Mi dulce geisha" es una de las mejores películas del momento...

(Extractos de la Prensa europea)

"EL AMOR DE BERNADETTE", LA MAS ALTA
REALIZACIÓN DEL CINE RELIGIOSO

«Acércate, contempla mi sueño. No, no tengas miedo. Te enseñaré el gran secreto de Dios. La muerte de los humildes no es más que un sueño, una recompensa... Conserva tu pureza, tu fe. Sigue siendo una niña toda tu vida. Entonces vencerás a la muerte tú también... Es muy sencillo: basta con amar.»

Así comienza «El amor de Bernadette». Con esta tierna evocación de su voz junto a la tumba en la que reposa para siempre, en Nevers, aquella niña que vio a la Señora en la Cueva de Massabielle, Bernadette, Sor María Bernarda, está ahora entregada al sueño. «La muerte de los humildes no es más que un sueño». Una niña se ha acercado a ella y la voz de Bernadette la repite dulcemente: «Basta con amar... Sólo el amor importa.»

Toda la vida de Bernadette «consume en el milagro de un amor infinito. Desde que la descubrimos en la escuela definiendo a Dios con esa maravillosa sencillez: «Dios es amor»; asistimos

después al prodigio de la cueva de Massabielle, a la incredulidad y la incomprensión de cuantos rodean a la pequeña Soubirous, a la revelación de la Señora («Yo soy la Inmaculada Concepción») con unas palabras que nunca hasta entonces se habían pronunciado... Al fin Bernadette ha conseguido convencer a todos. El 18 de enero de 1862, monseñor Laurence, obispo de Tarbes, afirma: «Después de dos años de investigación, consideramos que la Inmaculada María, Madre de Dios, se apareció realmente a Bernadette Soubirous el 11 de febrero de 1858 y los días siguientes. So-metemos humildemente nuestro juicio al del Soberano Pontífice. Autorizamos en nuestra diócesis el culto a Nuestra Señora de Lourdes y nos proponemos elevarle un santuario...»

¡VUELVEN «LOS BALLETS DE
PARIS» AL ESCENARIO DE SU
TRIUNFO!

Las obras de arte del cine nunca cansan. Y en Madrid, a pesar del éxito colosal que significaron sus dos proyecciones anteriores en el Callao, su local de estreno, «Los ballets de Paris», el mágico espectáculo de color, danza y fantasía, que lleva con orgullo en sus listas Mercurio Films, había quedado «viva», como suele decirse en el argot de la profesión... Innumerables aficionados al cine y al «ballet» deseaban admirarla por fin y muchísimos de los que ya la vieron deseaban volver a extasiarse ante su purísima su-gestión artística, su gracia cinematográfica, su colorido, su encanto... Ahora, en el mismo filo de la temporada, Mercurio Films, atendiendo al deseo de millares de espectadores, repone «Los ballets de Paris» en el mismo lienzo de su estreno y en proyecciones autorizadas sólo para mayores

"LOS BALLETS DE PARIS", DE NUEVO EN
EL CALLAO

Un momento del bellissimo espectáculo cinematográfico «Los ballets de Paris», en technicolor y technirama, que Mercurio Films ha repuesto con todos los honores, por última vez, en la temporada de la elegante pantalla del Callao, constituyendo una renovación del grandioso triunfo obtenido en sus exhibiciones de estreno y en su primera reprise

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciosos, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler vellos, vestidos novia, madrina; mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciosos, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

ESCUELA Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 2354102. Sucursal: Alcalá, 170. Tel. 2561864.

AUTO-ESCUELAS

PONS. Academia. General

Pardifias, 32. 236 79 79.
Gestoría. José Antonio, 30. 2222980.

GESTORIA

PONS. José Antonio, 30. 2222980.

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias, Montera, 26.

CONSULTAS

BLNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, aná-lisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 2653446. (332.)

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

HIPOTECAS

CAPITALISTAS colocan vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

HIPOTECAS compra-venta fincas Madrid provincias. Colocamos capitales. Hortalaza, 59. Ramón Ortuño.

HIPOTECAS. Rápidamente, desde 50.000 hasta varios millones. 2244627.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52; Luca Te-na, 2.

PERDIDAS

PULSERA oro, cadena bol-litas, dos dijes, brazo negro-monedas japonesa calada. 2475302. Se gratificará.

TELEVISORES

TELEVISORES 350 mensuales, ocho días prueba gratuitamente simple llamada servimos. 2562479.

TELEVISORES, elegir, 40 meses. Regalamos antena, 2461922.

VARIOS

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 86. (8.893.)

SUCESOS

Sesenta personas han muerto de hambre en Indonesia

CERCA DE NUEVE MIL PADECEN DESNUTRICION EN LA ZONA DE JAVA OCCIDENTAL

YAKARTA.—Sesenta personas han muerto de hambre y otras nueve mil padecen desnutrición en la zona de Ndrumaju (Java occidental), según informes de Prensa publicados ayer.

Alimentos y medicinas han sido enviados a la referida zona, que era de las más ricas comarcas arroceras de Indonesia hasta que fue afectada por una prolongada sequía el pasado año, añaden los informes. (Efe.)

Contrabandista muerto al cruzar la frontera italo-suiza

ROMA.—Carabineros italianos avistaron un grupo de contrabandistas en el momento que cruzaban la frontera italo-suiza y abrieron fuego, disparando al aire sus armas, a modo de advertencia. Sin embargo, uno de los miembros del grupo resultó muerto en la parte suiza de la frontera.

El muerto es Rino Valsangiacomo, de cuarenta y dos años de edad, comerciante de Chiasso (Suiza).

Un magistrado italiano de Varese y funcionarios de Aduanas han abierto una encuesta. (Efe.)

Desaparece un conocido gángster en Nueva Jersey

FORT LEE (Nueva Jersey, Estados Unidos).—No se da a Tony Strollo, el "gángster" acusado de varios delitos, que van desde el tráfico de estupefacientes hasta el crimen, ni un 50 por 100 de probabilidades de que esté actualmente vivo, según ha anticipado la misma Policía.

Un jefe de Policía del Estado de Nueva Jersey ha declarado a este respecto:

"No hago nada; no voy a gastar el dinero de los contribuyentes por él."

El nombre de Strollo está asociado con toda clase de crímenes; pero principalmente con el contrabando y tráfico de narcóticos, y varios asesinatos; sin embargo, este famoso "gángster" no ha pasado una sola noche en la cárcel. En cuarenta años de una vida en gran parte dedicada a la delincuencia sólo ha estado arrestado tres veces, y una de ellas por cuestiones relacionadas con una falta en el tráfico automovilístico.

Su esposa ha relatado a la Policía que ella le vio salir de su domicilio soberbio y subirse en un automóvil negro, junto con otros tres hombres, a quienes calificó de "socios comerciales".

Se ha dado la alarma a toda la nación norteamericana en busca de Strollo. (Efe.)

PAMPLONA

DOS ACCIDENTES DE CIRCULACION CON FUGA DE LOS AUTORES

LAS VICTIMAS SE ENCUENTRAN EN GRAVE ESTADO

PAMPLONA.—Un camión que se dio a la fuga arrolló y produjo heridas muy graves al súbdito alemán Hamann Hans Emil, de veintidós años de edad, natural de Colle (Alemania) y con residencia en Belmont (Francia).

El suceso ocurrió en el kilómetro 42 de la carretera de Pamplona a San Sebastián y el herido fue trasladado en un coche a una clínica de Tolosa.

Asimismo, en la calle Mayor de Burlada, en la carretera de Pamplona a Francia por Irún, el ciclista Miguel Angel Asiain Huarte, de veintisiete años, vecino del pueblo de Arre, fue atropellado por un coche de turismo que se dio a la fuga.

Miguel fue trasladado a una clínica en muy grave estado.

Atropellada mortalmente por un ciclista

PONTEVEDRA.—En la parroquia de Abigna, Municipio de Sangenjo, fue arrollada y muerta por una bicicleta Divina Abad Piñeiro, vecina de dicha localidad.

El ciclista José Luis Torres Alvarez fue detenido por la Guardia Civil. (Cifra.)

Aplastada por un carro

PAMPLONA.—Ingresó en gravísimo estado en el Hospital Provincial de esta capital Angelita Torrejón Calleja, de treinta y nueve años, casada, vecina de Caparros.

Las lesiones se las produjo en la calle de Santa Fe, de dicha localidad, un carro, arrastrado por una caballería, que la aplastó contra una pared. El carro iba guiado por su propietario, Pedro Natal Saso, de sesenta y seis años. (Cifra.)

Niño muerto por un camión

VIGO.—Resultó muerto al ser arrollado por un camión propiedad del Ayuntamiento el niño de cuatro años Rodolfo Valles Camelle. El accidente ocurrió en la calle de Chile, desembocadura a la de Romil, cuando el pequeño pretendió engancharse a la trasera del vehículo. El conductor no pudo hacer nada por evitar el accidente. (Cifra.)

Riña entre familias

LUGO.—Antagonismos infantiles han dado origen a una lucha entre dos familias, en la cual han resultado dos heridos de gravedad. Por un camino de la parroquia de Güitritz marchaba el matrimonio compuesto por Ricardo Vilar y Remedios Salvador. El marido guiaba un carro tirado por vacas y la mujer marchaba delante del vehículo. Inesperadamente apareció en el camino el convecino de los esposos Francisco Carreira y agredió a la mujer, a la que derribó aparatosamente y golpeó con furia cuando estaba en el suelo. El marido acudió rápidamente en defensa de la mujer, y Francisco le acometió con una navaja y le dio varias puñaladas. La decidida intervención de varios vecinos evitó que el agresor se ensañara con sus víctimas. Asistidas éstas por el médico, la mujer presentaba lesiones múltiples por magullamientos y fractura de los huesos de la cara, y el marido una puñalada en el brazo izquierdo. El estado de los esposos es grave.

El motivo del hecho se atribuye

a que los hijos de Ricardo y de Francisco sostenían frecuentes peleas y discusiones en la escuela, que crearon entre las respectivas familias una tirantez que culminó en la agresión relatada. (Cifra.)

Indigestión inaudita

SEGOVIA.—Fue asistido en la Casa de Socorro, por padecer una "indigestión de loza", Marcos Valverde Montero, vecino de esta capital, albañil, de treinta y cuatro años de edad, casado y domiciliado en la plaza del Salvador, número 13. Se había tragado, al parecer, un plato hecho pedazos.

Este hombre lleva una relación de cuanto se ha tragado desde 1940, y en ella figuran 436 paquetes de cuchillas de afeitar, 182 botellas de cristal, varios centenares de ladrillos, unos 500 kilos de carbón vegetal y mineral, y una mesa de madera de 110 por 80 centímetros, todo ello desmenuzado en trocitos.

La rara afición de Marcos Valverde data de su infancia, en que ya comía cosas extrañas para asombrar a sus amigos. Ha hecho exhibiciones en público en Ribadesella, Gijón, Oviedo y Pamplona, y ahora piensa exhibirse en Segovia. (Cifra.)

MADRID

PEQUEÑO INCENDIO EN LA CATEDRAL DE SAN ISIDRO

En la mañana de ayer los bomberos tuvieron que acudir a la catedral de San Isidro, donde se había declarado un pequeño incendio en el altar de la Almudena, que causó la natural alarma.

Al parecer, la causa del mismo fueron algunas velas que comunicaron su llama a las telas del dosel, alcanzando las llamas proporciones alarmantes. El trabajo de extinción era delicado, por el temor de dañar las imágenes, pero finalmente pudo ser reducido.

Actuaron dos coches de la Dirección de Bomberos, al mando del jefe de día, don Eduardo Ruano.

Gravemente herida

Isabel Coronado Lozano, de sesenta y siete años de edad, con

domicilio en Doctor Espina, 17, sufre lesiones de carácter grave, que le fueron producidas en atropello por la motocicleta M-250-331, que conducía Martín Saugar Martín.

El suceso ocurrió en la avenida de la Ciudad de Barcelona.

Atropellado por un ciclista que se dio a la fuga

En la Casa de Socorro de Palacio ingresó el niño de cinco años de edad Juan Manuel del Pino Trigo, domiciliado en Alfonso Cea, 3, con lesiones calificadas de pronóstico reservado, producidas en atropello por un ciclista, que se dio a la fuga, enfrente de su domicilio.

La Policía realiza gestiones para hallar al causante del atropello.

Se hunde en el golfo de Vizcaya el pesquero "Castillo de Butrón"

LOS DIECISIETE HOMBRES DE SU TRIPULACION, A SALVO

SAN SEBASTIAN.—Se ha confirmado la noticia que circuló a primera hora de la mañana de ayer, según la cual se había producido, a treinta millas al norte de San Sebastián, el hundimiento de uno de los numerosos pesqueros que actualmente realizan la costera de la anchoa. Se trata del pesquero de bajura «Castillo de Butrón»—propiedad de un armador de Bermeo que trabaja este año con base en el pueblecito guipuzcoano de Orio—, el cual entró en colisión con el «Stella Mari», de Guetaria, cuando ambos estaban dedicados a las faenas de la pesca. La tripulación, de diecisiete hombres, pudo salvarse en su totalidad, pues rápidamente fueron recogidos por el propio «Stella Mari» y por el «Zaruko Ama», de San Sebastián, que también se hicieron cargo de la red y algunos aparatos del pesquero siniestrado antes de que desapareciera bajo las aguas.

Se comenta que la actual campaña de la anchoa es muy dura, pues el mal tiempo ha impedido a los vaporcitos hacerse a la mar, y cuando lo han hecho, debido a las concentraciones de barcos, que en ocasiones suman varios cientos, se han producido algunas colisiones. (Cifra.)



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Cayetano de Mergelina y Luna

TERCIARIO FRANCISCANO

CATEDRATICO, EX RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

FALLECIO EL DIA 14 DE ABRIL DE 1962

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña Concepción Cano-Manuel Martínez; hijos, María, Virginia, Fernando y Mercedes; hijos políticos, excelentísimo señor don Gratiniano Nieto y doña Beatriz Alonso de Velasco; primos, nietos y demás familia, al conocer tan sensible pérdida,

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se celebrará en Yecla (Murcia) hoy día 15, a las 12,30.

Los eminentísimos señores Cardenal Primado y Cardenales Arzobispos de Sevilla, Tarragona y Santiago, Patriarca de Madrid-Alcalá, Arzobispos de Granada, Burgos, Valladolid y Zaragoza, Obispos de Astorga, Segovia, Vitoria y Santander y Obispo Auxiliar de Toledo han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

COMPRARIA REVOLVERES

antiguos «COLT» y pistolas «DUELLING», especialmente en cajas de madera, así como cualquier otra arma de fuego, pagándolas a altos precios. El comprador se encontrará en España en abril

Escribir a Kesterton, Townsend Street, Cheltenham, England

Ayuntamiento de Madrid

LOS DEPORTES

AYER FUERON CLAUSURADOS LOS JUEGOS ESCOLARES NACIONALES

EL MADRILEÑO VELA BATIÓ EL RECORD INFANTIL DE LOS 1.000 METROS

Bajo la presidencia del Vicesecretario General del Movimiento, camarada Herrero Tejedor, se celebró ayer por la tarde el acto de clausura de los XIV Juegos Escolares Nacionales en su categoría infantil. Acompañaban al Vicesecretario, en la Presidencia, el Delegado Nacional de Juventudes, López Cancio; director general de Enseñanza Media, Jefe Nacional del SEU, Secretarios Generales de Juventudes y Educación Física, y otras jerarquías.

Por la mañana se celebraron en el Campo de Vallehermoso las finales de balonvolea y hockey sobre patines. En la primera, el colegio Obispo Perelló, de Madrid, se impuso netamente al de La Salle Josepets, de Barcelona, al que venció por 2-0, ganando el primer juego por el amplio margen de 15-3, reaccionando los catalanes en el segundo, en que lograron quedar 15-11.

Los nuevos campeones han tenido una magnífica actuación en el Campeonato, tanto provincial como en esta fase final, habiendo jugado 20 partidos entre ambos torneos, ganando todos; es más, la victoria la han logrado también en todos los juegos, pues siempre consiguieron el triunfo por 2-0, lo que muestra su absoluta superioridad y lo justo del título obtenido.

La otra final fue la de hockey sobre patines, en la que el equipo de la Inmaculada, de Barcelona, renovó su Campeonato Nacional al vencer al conjunto de los Hermanos Maristas, de Alicante.

ATLETISMO

Precedió al acto de clausura la celebración de las finales de atletismo, en las que se produjo el record de los 1.000 metros, rebajando el propio el madrileño Vela, que lo tenía desde la primera jornada de los Juegos. El vencedor hizo una extraordinaria carrera, seguido siempre de su paisano Morera, el cual atacó durísimamente en los últimos veinte metros, pero sin lograr pasar a Vela, que le ganó por una décima de segundo.

En el salto de longitud se proclamó campeón el catalán Rosell, con la marca lograda en las eliminatorias, ya que los tres saltos de mejora los hizo nulos.

El madrileño Rosende fue el doble ganador de la velocidad, adjudicándose la victoria en los 80 y en los 150, con gran estilo y facilidad de zancada.

Terminadas las pruebas de atletismo, el Colegio de Ciegos de Madrid realizó una tabla de gimnasia, con 90 invidentes, en la que hubo ejercicios de verdadera dificultad, siendo premiados con grandes aplausos al final de su magnífica exhibición.

Las Jerarquías presentes hicieron el reparto de premios, y a continuación, el atleta Vela arrió la bandera de los Juegos, finalizando así la fase infantil de los Juegos Escolares Nacionales.

RIVADULLA

RESULTADOS TECNICOS ATLETISMO

80 metros:

- 1, Rosende, Sagrada Familia, Madrid, 9.6.
- 2, Sánchez R., Maristas, Salamanca, 9.7.
- 3, Centenera, Sagrada Familia, Madrid, 9.8.

Peso:

- 1, Bou Aragaones, La Salle Bonanova, Barcelona, 13.95.
- 2, Estevan, Sagrada Familia, Madrid, 13.83.
- 3, Esteller, Inmaculada, Alicante, 12.42.

150 metros:

- 1, Rosende, Sagrada Familia, Madrid, 17.7.
- 2, Elorza, Santa María la Real, Navarra, 17.9.
- 3, Centenera, Sagrada Familia, Madrid, 18.

Disco:

- 1, Bou Aragaones, La Salle Bonanova, Barcelona, 38.06.
- 2, García, Santa María la Real, Navarra, 37.18.
- 3, González, Maristas, Salamanca, 36.98.

Longitud:

- 1, Rosell, La Salle Bonanova, Barcelona, 5.95.
- 2, Elorza, Santa María la Real, Navarra, 5.8.

- 3, Murcia, Inmaculada, Alicante, 5.55.

Altura:

- 1, Gutiérrez, U. Laboral, Gijón, 1.57.
- 2, Ferret, La Salle Bonanova, Barcelona, 1.54.
- 3, Velasco, Maristas, Salamanca, 1.54.

1.000 metros:

- 1, Vela, Chamartín, Madrid, 2-43 (record).
- 2, Morera, Sagrados Corazones, Madrid, 2-43.1.
- 3, Menéndez, U. Laboral, Gijón, 2-49.5.

Relevos 4 x 80:

- 1, Sagrados Corazones, Madrid, 38-3.
- 2, La Salle Bonanova, Barcelona, 38-4.
- 3, Santa María la Real, Pamplona, 39.

CLASIFICACION GENERAL DE ATLETISMO

- 1, La Salle Bonanova (Barcelona), 107 puntos.
- 2, Universidad Laboral (Gijón), 95.
- 3, Sagrada Familia (Madrid), 75.
- 4, Inmaculada (Alicante), 74.
- 5, SS. Corazones (Madrid), 69.
- 6, HH. Maristas (Salamanca), 69.
- 7, Santa María la Real (Pamplona), 63.
- 8, H. Ferroviarios (León), 39.
- 9, PP. Escolapios (Granada), 26.

PLATINER GANO EL GRAN PREMIO EUROPEO DEL SPRINT

EN LA PRUEBA A LA AMERICANA VENCIERON POBLET Y LYKKE

El Palacio de Deportes madrileño ofrecía anoche un magnífico aspecto, con una entrada de gala que hacía honor a la calidad de los participantes del Gran Premio europeo del Sprint, disputado por primera vez en la pista de nuestro velódromo. Cinco de los más destacados especialistas extranjeros se enfrentaron a nuestros ases en una serie de eliminatorias que habrían de proporcionar al ganador el título del mejor sprinter europeo de 1962.

La clasificación del Gran Premio de Europa del Sprint fue, por tanto, la siguiente:

- 1, Plattner; 2, Miguel Poblet; 3, Van Steembergen; 4, Lykke.

Finalmente se disputó una carrera a la americana sobre 50 kilómetros, en la que la pareja formada por Miguel Poblet y el danés Lykke se tomaron la revancha, alzándose mercedamente con un triunfo que en todo momento le disputaron con especial empeño las parejas integradas por Van Steembergen-A. Hortelano, Plattner-Bover y Arnold-Timoner. La clasificación de esta prueba quedó como sigue:

- 1, Poblet-Lykke, once puntos.
- 2, Van Steembergen-Hortelano siete.
- 3, Gillen-Tortellá, nueve a una vuelta.
- 4, Plattner-Bover, cinco.
- 5, Arnold-Timoner, cuatro.
- 6, Talamillo-I. Gómez, cero a cuatro vueltas.
- 7, Doña-Dario, cero a ocho vueltas.
- 8, Morata-Rojas, uno a once vueltas.

EL ALEMAN WOLFSHOLH, LIDER EN LA BICICLETA EIBARRESA

DESPUES DE SU TRIUNFO EN LA ETAPA DE AYER SE VISLUMBRA COMO VENCEDOR DE LA PRUEBA, QUE TERMINA HOY

EIBAR. Crónica telefónica del enviado especial de PYRESA, «Porriño».—El que la sigue, la consigue. Una vez más se hizo bueno el adagio que con tanta frecuencia suelen perseguir los cazadores. Uno de ellos debe ser, en ciclismo, el alemán Wolsfholh, del equipo francés Gitane. Porque el gran corredor germano, que figura en el equipo de Louviot, ha tentado su suerte desde el primer momento en el XI Gran Premio de la Bicicleta Eibarresa. A pesar de haber destacado en la primera y en la segunda etapas, no tuvo suerte en ninguna de ellas. Antes al contrario, le abrumaron las desgracias, sobre todo en la de ayer, en que pinchó dos veces, perdiendo una treintena de segundos, que le hicieron separarle de los dos líderes — igualados en el primer puesto con el mismo tiempo—Karmany y Barrutia, ambos del equipo Kas.

Hoy se disputaron dos etapas. Por la mañana, una en línea, con el alto de Santo Domingo y el Sollube como importantes obstáculos montañosos, que terminaban en Guernica (129 kilómetros). Por la tarde, una segunda etapa contra el reloj, por equipos (43 kilómetros), de Guernica a Eibar.

He aquí el resultado de esta doble jornada: primero en Guernica (vencedor de la etapa en línea), Wolsfholh; primero en Eibar (vencedor individual de la etapa contra reloj), Wolsfholh; primero en la clasificación general, Wolsfholh; primero en la etapa contra el reloj, por equipos, Gitane (el del alemán).

El «punch» que han dado los «routiers» del Louviot ha sido formidable. Ahora Wolsfholh queda a cuarenta y tres segundos de Karmany, y mañana, con la subida a Arrate—prueba en cuesta con algunos kilómetros de llanos precedentes—, es probable que mantenga esta ventaja, pues Wolsfholh ha subido bien; más que bien: ha sido, por ejemplo, segundo en el Sollube—etapa de la mañana—, desbordando a Gabica en el último tramo, si bien no alcanzando a Karmany—primero en la cima—, al que, sin embargo, cazó un poco después en el descenso. Pudiera suceder que Wolsfholh pagara mañana las «culpas» de su doble esfuerzo de hoy.

Pero muy grande tendría que ser su desfallecimiento para no aguantar los trece kilómetros y medio de la etapa de mañana, los seis primeros completamente llanos—pues se va hasta Ermúa y regreso—y los otros siete y medio en cuesta, aunque no todos tampoco, pues virtualmente, como se sabe, la subida a Arrate se termina en el kilómetro once. Es decir, cinco kilómetros de ascensión. Normalmente el nuevo líder debe aguantar esta etapa.

Por equipos, también se colocó primero en la general el Gitane Leroux, e Iturat conserva el «maillot» verde. Esta última es la única esperanza de victoria que parece conservar el ciclismo español en el XI Gran Premio de la Bicicleta Eibarresa, que termina el domingo en Eibar.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

11,00 BEISBOL.—En la Ciudad Deportiva, encuentro del Campeonato de Castilla Real Madrid-Corte Inglés.

11,00 PELOTA.—En el frontón Recoletos, partidos a pala y cesta punta entre las parejas de Castilla y Vizcaya, correspondientes al Campeonato nacional de aficionados.

11,00 TENIS DE MESA.—En Valderrivas, 75, encuentro de la Liga Nacional Seat-C. N. Sevilla.

12,00 BALONMANO.—En el campo de Vallehermoso, partido de la Liga Nacional Atlético de Madrid-Gaztelueta. En la Ciudad Jardín, encuentro de la Copa del Generalísimo Bressell-Valencia.

16,30 CARRERAS DE CABALLOS.—En el hipódromo de Zarzuela, séptima reunión de la temporada de primavera, disputándose los Premios Hos Vela, Peña Hípica Primer Paso, Montelirios, Montalto, Dirección General de Ganadería y Lérida.

17,00 FUTBOL.—En el estadio Bernabéu, cuarto de final de Copa Real Madrid-Barcelona.

20,00 BALONCESTO.—En el Fiesta Alegre, partido cuarto de final de la Copa de Europa Real Madrid-Legia, de Varsovia.

Vd. vigila los alimentos que come. ¿Hace igual con el aire que respira?

Procure que éste sea sano con unas pulverizaciones de OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera limpia de humo, polvo y malos olores, facilitando la respiración en habitaciones reducidas con su delicioso perfume de bosques. Laboratorio RUY-RAM, Madrid.

REAL MADRID C. de F. ACTIVIDADES DEPORTIVAS (Secciones de aficionados)

HALTEROFILIA

Gimnasio Polideportivo Zaragoza, 9 horas y 16 horas: Campeonato de España individuales.

BALONMANO

Parque Sindical, 9,45 horas: ELECTRA-REAL MADRID (Copa Educación y Descanso). Colegio San Fernando, 10,15 horas: SAN FERNANDO-REAL MADRID (Campeonato juvenil).

BEISBOL

Ciudad Deportiva, 9 horas; Entrenamiento del equipo juvenil. Ciudad Deportiva, 11 horas: CORTE INGLES-REAL MADRID (Campeonato de Castilla).

BOLOS (modalidad bolo-palma)

Ciudad Deportiva

10 horas: REAL MADRID 2.º-BANESTO (segunda categoría). 11,30 horas: REAL MADRID 1.º-PENA BOLISTICA (segunda categoría). 13 horas: REAL MADRID-PENA BOLISTICA (primera categoría).

FUTBOL

Aficionados

Estadio de Vallecas, 11,30 horas: U. D. SAN LORENZO-REAL MADRID (Copa Ramón Triana).

GIMNASIA FEMENINA

Gimnasio General Moscardó, 9 horas: Campeonato de Castilla, 3.ª categoría.

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

Se anuncia venta de 14 lotes de «maquinaria no útil» para los intereses de este Centro, en subasta pública. Véanse condiciones en los pliegos expuestos en los tableros de anuncios de esta Fábrica. Plaza de Colón, núm. 4, Madrid.

ESTA TARDE, EN CHAMARTIN, MADRID-BARCELONA

LOS PENTACAMPEONES PRESENTAN EL MISMO EQUIPO QUE VENCIO EN LIEJA

Entre los dos Clubs reúnen dieciséis jugadores de los preseleccionados para Chile

En plena danza de finales europeos, a las que se ha llegado con dos equipos españoles en el pocker selecto de aspirantes, la Copa del Generalísimo reclama justificadamente la atención de los aficionados, poniendo en escena la eliminatoria más incierta y más atractiva que se podía esperar del sorteo federativo. Cabe decir, pues, que la Copa adelanta su final, sin que ello implique restar pues en el ánimo de todos está mérito a los demás participantes, que el Real Madrid y el Barcelona constituyen en este momento la pareja más firme y calificada de los ocho Clubs que aún mantienen sus aspiraciones al título copero. Los títulos son conocidos. De un lado, el Real Madrid campeón de Liga y finalista en la Copa de Europa; de otro, el Barcelona, subcampeón de Liga y semifinalista en la Copa Ferias. El único que en este sentido puede hacerles sombra es el Atlético de Madrid, tercer clasificado en el torneo ligero y finalista en la Recopa. Pero el conjunto rojiblanco perdió el tren de la Copa del Generalísimo frente al modesto Basconia y ya no puede ser enemigo en el torneo que le vio campeón las dos últimas ediciones.

Potro otro lado, madridistas y azulgranas son los Clubs que aportan mayor número de jugadores a la lista de Chile, con ocho cada uno de ellos, y esto implica a su vez el público reconocimiento a la clase de los hombres que defienden unos y otros colores. También en este sentido es el Atlético el que puede ponerse a su altura, ya que son siete los rojiblanos preseleccionados. Pero los del Atlético tienen vacaciones y hoy serán simples espectadores. En cambio, los otros es muy posible que tengan que actuar de protagonistas, con alguna excepción justificada, como es la de Vicente, al que cumple ser reserva del también seleccionado Araquistáin. En el bando blanco pues, veremos hoy a siete jugadores de la lista oficial: Araquistáin, Santamaría, Pachín, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento. Y en el bando azulgrana, aunque no hay alineación firme, es casi

Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cinco de la tarde.

ARBITRO: Lloris, colegiado valenciano.

ALINEACIONES

MADRID.—Araquistáin; Casado, Santamaría, Miera; Isidro, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

BARCELONA.—Sadurní; Benítez o Segarra, Rodri, Gracia; Segarra o Villaverde, Gensana o Garay; Zaballa o Villaverde, Kocsis, Martínez, Vergés y Vicente.

seguro que salgan los ocho preseleccionados, es decir: Sadurní, Rodri, Gracia, Segarra, Gensana, Vergés, Garay y Martínez.

Si esto se cumple, el Barcelona pondrá en línea un equipo en el que abundan hombres de sabor defensivo, con lo que es fácil adivinar la táctica que Ladislao Kubala va a fijar en este primer encuentro de la eliminatoria. Porque uno de esos seis defensas-medios tendrá que pasar a la línea delantera, al puesto de interior, sin olvidar la presencia de Villaverde, que también sabe cumplir misiones defensivas. El Barcelona, por tanto, ensaya hoy con vistas al choque que el miércoles ha de librar en Belgrado, correspondiente a la Copa Ferias. Uno y otro partido, a domicilio, se le presentan difíciles y exigen ese planteamiento defensivo, en orden a un resultado que permita salvar la doble eliminatoria en los encuentros de vuelta en el Nou Camp. Si lo consigue o no, es algo que está por ver.

Por lo pronto, en su intento de hoy, va a tropezar con un Madrid que vuelve de Lieja con el billete de la final europea. Un Madrid en forma, completo y con moral de triunfo, pues si salva esta eli-

minatoria entra en el sprint que le puede llevar a la triple corona, esa que no ha conseguido equipo alguno en Europa. Además, el equipo blanco ha de probar esta tarde no sólo la justicia con que han sido preseleccionados ocho de sus jugadores, sino la injusticia cometida en alguno de los no convocados, como es el caso de Tejada, hoy por hoy el mejor extremo derecho del fútbol español. A don Pablo, por lo visto, no le hace falta Tejada, ni tampoco otro que ande por esa banda. Es mejor improvisar, por aquello de que no hay extremos de ese lado. Y así, entra en lo posible que el Madrid demuestre que su extremo no desentona junto a los Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento, constituyendo una línea delantera de auténtica talla internacional. Esto, con toda seguridad, puede ser el aliante del partido. Aunque no precisa de aditamentos, ya que una eliminatoria Madrid-Barcelona se justifica y elogia por sí sola.

José María LORENTE

EL CAMPEONATO NACIONAL DE HOCKEY FINALIZA HOY EN BARCELONA

REAL POLO Y EGARA DISPUTARAN LA FINAL

BARCELONA. — En el primer encuentro jugado ayer correspondiente al Campeonato de España de hockey sobre hierba, el C. D. Egara, subcampeón de Cataluña, se ha proclamado finalista de la competición nacional, al batir al campeón vizcaino, Jolaseta, de Bilbao, por cuatro goles a cero. Con dos a cero se llegó al descanso, marcados por Dinarés el primero y por F. Amat el segundo, habiendo realizado los vencedores un juego más efectivo.

En el segundo tiempo, el Egara aumentó la ventaja con dos nuevos tantos, logrados por P. Amat el tercero y por F. Amat el cuarto, después de haber realizado una gran actuación en la que destacaron especialmente las líneas medias y atacante.

En el segundo encuentro de la penúltima jornada se enfrentaron el Real Polo de Barcelona y el Atlético de San Sebastián, terminando con empate a un tanto.

Como quiera que en el partido disputado el viernes, el conjunto

catalán resultó vencedor, éste pasa a finalista de la competición.

En la primera parte marcó el Polo, por mediación de J. A. Cavaller, cuando faltaban siete minutos para llegar al descanso.

En el segundo tiempo empataron los donostiaras, por obra de su delantero centro J. M. Fuertes.

Arbitraron Estebanez y Prados acertadamente, y los equipos formaron con las siguientes alineaciones:

REAL POLO: García; Esteban, F. Cavaller, López; Calzado, Alfonso; Macaya, Renau, J. A. Cavaller, E. Dualde y J. Dualde.

ATLETICO DE SAN SEBASTIAN: Arcos; López Quesada, E. Uzoz, Arocena; Fuertes, Artola; Bertierra, L. M. Uzoz, J. M. Fuertes, J. A. Guantegui y M. A. Guantegui.

La final de la competición la disputarán, pues, el Real Polo y el Egara, de Tarrasa. El Atlético de San Sebastián y el Josaleta se enfrentarán para decidir el tercer lugar. (Mencheta.)

COPA EUROPEA DE BALONCESTO

REAL MADRID-LEGIA, DE VARSOVIA HOY EN EL FIESTA ALEGRE

LOS ONCE PUNTOS DE VENTAJA DE LOS POLACOS PONEN MUY DIFÍCIL LA ELIMINATORIA PARA LOS MADRIDISTAS

Esta tarde, en el Fiesta Alegre, el Real Madrid, campeón de España, y el Legia, campeón de Polonia, jugarán su segundo partido de los cuartos de final de la Copa de Europa de baloncesto.

La categoría del adversario y los once puntos de ventaja conseguidos por el Legia en el primer encuentro hacen del partido de hoy uno de los más difíciles que el Real Madrid haya jugado nunca en su ya largo y brillante historial. Once puntos, aunque no sea una diferencia insalvable, es difícil de remontar cuando el rival es de calidad y está curtido en las lides internacionales, por mucho que suponga a favor del Real Madrid el jugar en su cancha y contar con el aliento de su público.

El Legia, compuesto por jugadores de aventajada estatura, llegó el viernes a Madrid y poco después se entrenó en el Fiesta Alegre, con el fin de conocer la cancha y los tableros y canastas, cosa fundamental en baloncesto. En este entrenamiento los jugadores del Legia demostraron gran velocidad, mucho dominio de la pelota y una extraordinaria seguridad

en el tiro desde todas las distancias, confirmando así la fama de que vienen precedidos.

El Real Madrid, que ayer concentró a sus jugadores para alejarlos del ambiente de expectación que se respira en nuestra capital, contará para el partido de hoy con la totalidad de los jugadores de su plantilla. Los entrenamientos han sido intensos y continuados; pero su preparador, Pedro Ferrándiz, afirma que, si bien se encuentran en forma, acusan la falta de partidos, ya que desde que filanzó la Liga Nacional, el pasado día 4 de marzo, sólo disputaron el partido de Varsovia, aunque buen número de ellos actuaran con la selección nacional en los cuatro encuentros contra Bélgica y Holanda. Esto no hay duda alguna que supone un handicap para el equipo español, ya que no es lo mismo entrenarse que disputar partidos de verdadero compromiso.

De todas maneras, aunque la papeleta no es precisamente fácil, se puede confiar en que el Real Madrid gana esta tarde por suficiente diferencia para pasar a las semifinales de la Copa de Europa, pues es de suponer que la totali-

dad de sus jugadores harán el máximo esfuerzo para dar satisfacción a sus muchos y entusiastas partidarios.

El partido será arbitrado por los colegiados Carpentier y Lewes, y los equipos serán éstos:

REAL MADRID: Llop (4), Durand (5), Descartin (6), Sainz (7), Lluís (8), Palmero (9), Emilliano (10), Sevillano (11), Hightower (12), Morrison (13) y Alacén (14).

LEGIA, DE VARSOVIA: Wichowski (4), Arent (5), Samorzewski (6), Kaminski (7), Golimowski (8), Petrokanski (9), Pawlak (10), Bednarowicz (11), Suski (12), Frankiewicz (13), Dlugosz (14) y Dobrenko (15).

M. BENEDICTO

NOTICARIO FUTBOLISTICO

● En la mañana de ayer salieron para Sofía el presidente y el secretario de la Federación Española, señores Pico y Ramírez, con el fin de asistir a la reunión que la UEFA celebrará en la capital búlgara.

● En encuentro amistoso jugado ayer en Glasgow, la selección de Escocia ganó por dos tantos a cero a la de Inglaterra. Este es el primer triunfo escocés en veinticinco años.

● El Linfield se ha proclamado ayer campeón de la Copa de Irlanda al derrotar al Portadown por 4-0. El Linfield representará a su país en la Recopa de la próxima temporada.

● En partidos de la Liga inglesa jugados ayer, el Burnley per-

dió en su campo con el Manchester United por 1-3, mientras el Ipswich venció al Cardiff por uno a cero.

● Brasil ha preseleccionado treinta y cinco jugadores para el Campeonato mundial de Chile. Entre ellos figuran nuestros conocidos Didi y Vavá.

● La selección nacional polaca, que el pasado miércoles ganó a la francesa en París por tres a uno, se enfrentará hoy con la de Marruecos en Casablanca.

● La Liga italiana ha suspendido por un plazo ilimitado a los jugadores del Inter Bicieli, Gueneri y Zaglio, por haber sido drogados durante el Campeonato nacional.

● El próximo martes se enfrentarán en Budapest las selecciones nacionales de Hungría y Uruguay, ambas clasificadas para el Campeonato mundial de Chile.

PEGASO

precisa taquígrafa en inglés
Escribir con pretensiones al
APARTADO 20.064. MADRID. (4747)

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, A LAS 5 DE LA TARDE

CUARTOS DE FINAL DE LA COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO

C. de F. Barcelona-Real Madrid C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:

DE TODAS CLASES, taquillas de Alfonso XI, 6, de 11 mañana a 1,30 tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE, taquillas de Palos de Moguer, 36, y del Estadio, de 11 mañana a 1,30 tarde.

Las sobrañtes, en las taquillas del Estadio, desde las 3,30 de la tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 3,30 de la tarde.

La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 2,45 de la tarde.

Ayuntamiento de Madrid

El equipo español de rugby, en Hannover

NUESTRA SELECCION SE ENFRENTARA HOY A LA DE ALEMANIA

HANNOVER (Alemania). — El equipo español de rugby llegó el sábado a esta ciudad con motivo del octavo encuentro internacional entre las selecciones de España y Alemania, que se celebrará hoy.

La Delegación española, presidida por el presidente de la Federación Española de Rugby, señor Martínez Pasalodos, fue recibida en el aeropuerto de Langenbergen por el presidente de la Alemania, señor Heinz Reinhold, y otros directivos.

Los jugadores españoles realizaron ayer un ligero entrenamiento. El equipo español regresará en la mañana del lunes.

En los anteriores siete partidos jugados por ambas selecciones, Alemania ganó cinco, España uno, el pasado año, por 9-3, en Barcelona, y un empate.

El partido comenzará a las tres de la tarde (hora española), en el Estadio Lindener, y será dirigido por el árbitro francés monsieur Erbeti. (Alfil.)

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 6, a excepción del que ha obtenido el premio mayor

SE DISPUTA SOBRE 1.800 METROS, CON 55.000 PESETAS DE DOTACION

ARCHIBALD

de la Ley de Sociedades Anónimas, se anuncia que la Sociedad Anónima «La Nueva Inmobiliaria, S. A.», domiciliada en Abilbas (Navarra), Carretera de Tudela, s/n., ha acordado trasladar el domicilio social a Madrid, calle de Sagasta, núm. 33, piso 2.º izqda.

[illegible]

Ayuntamiento de Madrid

PROGRAMAS

CORO MONTEVERDI Y ORQUESTA PRO MUSICA HAMBURGO

Director, Jürgen Jürgens. Solistas: Lisa Schwarzweller, soprano; Eva Bornemann, contralto; Rolf Bössow, tenor; Rudolf Aue, barítono; Günther Wilhelms, bajo. En la Pasión según San Juan, de Bach. Próximo domingo, Monumental Cinema, 11,30 mañana. Localidades entre 100 y 25 pesetas, a la venta en taquillas Monumental.

CISNEROS Y JUANA LA LOCA FRENTE A FRENTE en una obra apasionante: «El Cardenal de España», de Montherlant, con Carlos Lemos, Luisa Sala, Fernando Guillén y Compañía titular del teatro Bellas Artes. Director: José Tamayo. Hoy, último día.

ATENCIÓN, NIÑOS Marionetas Retiro, hoy domingo, a las 12, 1 y 5 de la tarde. Muchos juguetes.

ALCAZAR

ALCAZAR. — (221252.) Compañía Celia Gámez. 7 y 10,30: Colombia (de Arozamena, Tejedor, Moreno Torroba y Moraleda). ¡La sensación de Madrid!

BEATRIZ.—Compañía titular. 7 y 10,30: Vamos a contar mentiras (de Alfonso Paso. Dirección: Cayetano Luca de Tena). ¡8.º mes! ¡Gran éxito cómico! ¡Tres últimos días!

BELLAS ARTES. — (Tel. 232437.) Edificio Círculo Bellas Artes. 7 y 10,30: El Cardenal de España (de Montherlant), en versión de López Rubio. Con Carlos Lemos, Luisa Sala, Fernando Guillén y Cia. titular Director: José Tamayo. (En pleno éxito, último día.)

CALDERON.—(239133.) 7 y 10,30. Espectáculo Samba presenta Licia Calderón, Carmen Esbri, Eugenia Roca, Laura Granados, Belinda Corel. Kay Dallen con Venancio Moreno en la gran revista Las Megatonas.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. Compañía Comedia Conchita Velasco, Germán Cobos.) 7 y 10,30: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Dirección: Modesto Higuera.

COMEDIA.—Compañía de Comedias de Vicente Parra. 7 y 10,30: Rebelde (de Alfonso Paso).

COMICO. — (Compañía Martínez Soria.) 7 y 10,30: Había una vez un hombre decente... (Sortano de Andía y Llabrés).

ESPAÑOL. — (Compañía titular.) 7 y 10,15 en punto: Francisco Rabal y Fernando Rey en Becket o el honor de Dios, de Jean Anouilh, con José Sepúlveda, José Codoner, Antonio Gandía, María Isabel Pallares, Pilar Biebert, José Martín y Silvana Velasco. Dirección: José Tamayo. Novena semana.

FUENCARRAL. — 7 y 10,30: Revistas Colsada presenta a Cassen en ¡Se necesita un marido! De Paso, Giménez y Laurentis. Martes, despedida de la Cia.

GOYA.—7 y 10,30: La camisa, de Lauro Olmo. Un éxito clamoroso y arrebatador de público y crítica.

GOYA.—Hoy domingo, a las cuatro y cuarto, Los Titeres. Teatro de Juventudes de la Sección Femenina presentan: La Isla del Tesoro (de Aurora Mateos, inspirada en la novela de R. L. Stevenson, con Luisa de Córdoba, José Segura, Francisco Merino, Manuel Andrés. Dirección: Suárez Radillo. Localidades desde cinco pesetas).

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 tarde y 10,30 noche. ¡El mayor de los éxitos cómicos! Como casarse en siete días. Lo más divertido de Alfonso Paso. «¡Fisa incontinente!» (Alfredo Marquerie, «A B C»). Hoy, últimas representaciones.

LATINA. — (Revista. Zori-Santos. Códexo con Queta Claver.) 7 tarde y 10,30 noche: Tres eran tres... ¡¡los novios de Elena!! Martes 17, despedida de la Cia. MARAVILLAS.—7 tarde y 10,30 noche: Niebla en el bigote (de Jorge Llopis). Cia. titular Tina Gasco-Antonio Casal, Fernando Del-

PROGRAMAS

gado, Trini Montero, Pedro Peci y colaboración de Laly Soldevilla. Dirección: Gustavo Pérez Puig. Hoy, despedida compañía. MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7, 10,15: El conde de Manzanares (exitosa punta del año). Protagonistas: Lina Morgan-Angel de Andrés. Localidades con cinco días.

RECOLETOS.—7 y 10,30: Montserrat Salvador en Camerino sin bombo, de J. M. Zabala.

REINA VICTORIA.—7, 10,30: Aralia Gadé en La idiota (4 últimos días).

RETIRO. — Todos los domingos y festivos, Marionetas de Talio, desde 12 de la mañana.

TEATRO MARIA GUERRERO. — Dirección: José Luis Alonso. 7 y 10,30: La bella maldad, de Lope de Vega. Refundición de Juan Germán Schröder. Por Luis Prendes, Olga Peiró, Antonio Ferrnais, José Vivó, la colaboración extraordinaria de Amelia de la Torre y la presentación de María Asquerino en el papel de Lisbella. El espectáculo a usanza de la época dará comienzo con una Loa de Quiñones de Benavente, y terminará con la Zarabanda montada por Mariemna.

TORRE DE MADRID. — (Teléfono 2411389.) 7 y 10,30: Compañía titular. Mary Carrillo, Antonio Prieto en La historia de los Tarantos, de Alfredo Mañas con Paloma Lorena, Julián Mateos en «Ismael» y la colaboración de Manuel Díaz González. Dirección: Diego Hurtado.

CIRCO PRICE MADRID-HALL

(Tel. 2314607.) Hoy, 4 tarde, función especial. 6,45, 10,15: Último día del nuevo programa internacional. Sorpresas y curiosidades del Circo. «El País de las Maravillas», con los osos motoristas. Perritos futbolistas. Boris Cart, el Doctor Frankenstein. Monroe el fantástico. Bulli and Bulli, los vagabundos, Yucana (la mujer transformista). Troupe Royal (la furia árabe). ¡Águilas humanas! Los pajaritos artistas. Divelmon «El Trapecio Blanco», Rubians Poppey en la selva. Eduardo el superdinámico. Canuto... y un maravilloso desfile de atracciones por vez primera en Madrid.

ALBA

ALBA. — (2270785.) Selecto, continúa 10 mañana: El último vikingo. Hoy es día de fuga.

ALBENIZ.—11,30 mañana, función especial, 4, 6,45, 9,45: Cuarto programa cinerama: Aventuras en los mares del Sur (technicolor). Apto todos los públicos.

ALCALA.—La bella durmiente y La casa de té de la luna de agosto.

ALCANTARA.—Música en la sangre y Escala en Tokio.

ALEXANDRA.—Ben Hur.

ALHAMBRA.—A sangre fría y Entre dos pasiones.

AMAYA.—El amor se paga con la muerte.

APOLO.—El sabor de la violencia y La banda del terror.

ARGEL.—El hombre que sabía demasiado y Hoy es día de fuga.

ARGUELLES.—4: Rey de Reyes (technicolor; tolerada).

ASTUR.—El salario de la violencia y El séptimo sello.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10: Fugitivos del desierto (John Mills, Sylvia Syms; tolerada).

AYALA.—3,30: Aquí están las víceples. Esa clase de mujer.

AZUL.—Venecia, la luna y tú y La bella de Moscú.

BAHIA.—Donde el círculo termina.

BARCELO.—6, 9,30: Rey de Reyes (technicolor; tolerada).

BECERRA.—La banda del terror.

BECQUER.—Capri y La banda del terror.

BELLAS ARTES.—Mi rubia adorada.

BENLLIURE.—4,30, 7, 10: Viaje en globo (tolerada).

BENAVENTE.—El pequeño gigante y Aventuras de Joselito en América.

BILBAO.—Mi rubia adorada.

BULEVAR.—El amor se paga con la muerte.

CALIFORNIA.—Tu mano en la mía y Hombres temerarios.

CALLAO. — 4, 6,45, 10: Fanny (L. Caron, M. Chevalier, Ch. Boyer, H. Buchholz; color). 8.ª semana. (Último día.)

CANDILEJAS.—Ben Hur.

CAPITOL.—10 mañana, 4,45 y 9: El Cid (technicolor; Charlton Heston, Sofia Loren; tolerada).

CAPRI.—(Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2521069.) 3: Tres de la Cruz Roja (Tony Leblanc) y Viaje en globo (primer reestreno). Tolerado.

CARLOS III.—El presidente.

CARRETAS.—10 mañana: Adorable juventud. Los asesinos del Kilimanjaro. (Tolerado.)

CARTAGO. — (2577023.) 4,15, 8,30: Ben-Hur. (Tolerada.)

CERVANTES. — Un extraño a mi puerta y Confidencias a medianoche.

COLISEVM.—4,30, 7 y 10: Pijama para dos (eastmancolor. Rock Hudson, Doris Day, Tony Randall). ¡El mayor suceso de Nueva York, París y Londres!

CONCEPCION.—Ben Hur.

CONSULADO.—Imperio de titanes.

COPACABANA. — 3: La ley de la horca. Un sombrero lleno de lluvia.

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continúa: La fiera anda suelta. Esa clase de mujer.

CHAMBERI.—El sabor de la violencia y La banda del terror.

CHUECA.—4: El último torpedo y El héroe solitario. (Toleradas.)

DOS DE MAYO. — 4: El capitán Fuego. Hoy es día de fuga. (Toleradas.)

ESPRONCEDA.—El desfiladero de la muerte y Dos amores.

EUROPA.—Del infierno a Texas y Hoy es día de fuga.

FELIPE II.—3,30: Mi mujer me gusta más. Pánico en la escena.

FANTASIO.—Tarzán el justiciero.

FLORIDA.—Wichita, ciudad infernal y La rebelión de los esclavos.

GALLIEO.—Jerusalén, libertada y Hoy es día de fuga.

GAYARRE.—Pobre y millonario.

GRAN VIA.—4,15, 7, 10,15: París, bajos fondos.

ONG.—4: Rey de Reyes (technicolor; tolerada).

IBIZA.—3,30: Tarzán de los monos, El héroe solitario. (Tolerado.)

IDEAL.—4: Viaje en globo (technicolor; tolerada). Pases: 4, 6, 8, 10.

IMPERIAL.—10: Complementos y La venganza de Hércules (Mark Forest, Broderick Crawford; technicolor; tolerada).

IMPERIO.—Policia Federal y El árbol de la vida.

INFANTAS.—El amor se paga con la muerte.

IRIS.—Magia negra y Cuando llegue septiembre.

JORGE JUAN.—El amor se paga con la muerte.

LIDO.—El sheriff de Dodge City y Mi rubia adorada.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7, 10: Esther y el Rey (Joan Collins; cinemascopio).

LUCHANA.—4,30, 7, 10: Viaje en globo (tolerada).

LUX.—El pequeño coronel y Hoy es día de fuga.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) 4,15, 6,45 y 9,45: Caperucita Roja.

MAGALLANES.—El último torpedo y El héroe solitario (James Stewart; color; tolerado). Horario: Laborables, 4. Sábados, domingos y festivos, 3. Último pase de El héroe solitario, a las 10,20.

MARVI.—Viaje en globo.

METROPOLITANO.—Yo soy el padre y la madre y La batalla del Marathon.

MONTERA.—Un crimen por hora y Dos amores.

MORASOL.—Yo soy el padre y la madre y La batalla del Marathon.

MONUMENTAL.—4: Rey de Reyes (technicolor; tolerada).

PALACIO DE LA MUSICA. — 5, 7,15, 10: Madame Sans Gêne (Sofia Loren; technicolor).

PALACIO DE LA PRENSA.—Imperio de titanes.

PALACIO DEL CINE.—Ben Hur.

PANORAMA.—Donde el círculo termina.

PAVON.—Yo soy el padre y la madre y La batalla del Marathon.

PAZ.—4, 6,45, 9,45: El milagro del Todá-ao: Can-Can (technicolor; Frank Sinatra, Shirley MacLaine, Maurice Chevalier, Louis Jourdan).

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 2435050.) Rejornado, continúa: El barón y su yate. Espionaje contra espionaje.

PENALVER.—La batalla del Marathon.

PEZ.—El sabor de la violencia y La banda del terror.

PLEYEL.—La venganza del corsario y Hombres temerarios.

POMPEYA.—Pobre y millonario.

POSTAS.—El sabor de la violencia y La banda del terror.

PRINCESA.—Mi rubia adorada.

PRINCIPE ALFONSO.—¡Rendición, jamás! y Un rayo de luz.

PRINCIPE PIO.—Yo soy el padre y la madre y La batalla del Marathon.

PROGRESO. — 4, 8,30: Ben-Hur (tolerada; color).

PROYECCIONES. — 4,30, 7, 10: Donde el círculo termina (Alec Guinness, Bette Davis).

QUEVEDO. — (2231718.) Selecto, confortable, económico: Hércules y la Reina de Lidia, Refugio de criminales.

REAL CINEMA. — Los cañones de Navarone.

REX.—(2471237.) Continúa de 11 a 4. Numeradas, 4,30 tarde, 7 tarde, 10,15 noche: El dinero de Dios.

RIALTO.—4,30, 7, 10: Tarzán el justiciero (Gordon Scott; technicolor; tolerada).

RICHMOND.—Romeo, Julieta y las tinieblas.

ROXY «A».—El presidente.

ROXY «B».—Imperio de titanes.

SAINZ DE BARANDA. — Yo soy el padre y la madre y La batalla del Marathon.

SALAMANCA.—Rey de reyes.

SAN CARLOS. — 3,30: Donde el círculo termina. 5,30 y 9: Una cita de amor y Donde el círculo termina.

SAN DIEGO.—Faustina y La mano izquierda de Dios.

SAN MIGUEL.—3,15, 6,15, 9,45: El Alamo (J. Wayne, R. Widmark; color; tolerada). Última semana.

SAN REMO.—Sorge, el espía del siglo y Marcado por el odio.

SOL.—10 mañana: Yo soy el padre y la madre (color) y Carla latidica (Eddie Constantine).

TIVOLI. — 4,30, 7, 10: Donde el círculo termina.

TORRE DE MADRID.—Hoy mañana a las 11. (2471657.) 3,30, 6,30, 9,45: Los cañones de Navarone (Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn; tolerada).

UNIVERSAL CINEMA.—4 y 8,30: Ben-Hur (tolerada).

URQUIJO.—Ben Hur.

VALLEHERMOSO. — Capri y Dos amores.

VELAZQUEZ.—Cara cortada y El rifle del forastero.

VERGARA.—Mi rubia adorada.

VICTORIA.—La noche de los maridos y Dos amores.

VOY. — El brazo y Alemania, zona Este.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) 4,15, 7, 10: Pobre y millonario Sylva Koscina, Renato Salvatori).

ALCAZAR PARRILLA.—Atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS.—Baila continuo.

CANAIMA.—Atracciones.

CISNE NEGRO.—Atracciones.

CLUB AYALA.—Atracciones.

EL BIOMBO CHINO.—Atracciones.

FONTORIA.—Atracciones.

FRONTON RECOLETOS. — 5,15: Aramburu II-Tolosa, Santesteban-Aranguren; Ibiarte II-Sarasola II, Durán-Zarandona; Begoñés VII-Oroz I, Solozábal-Alsua.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cuatro y media tarde, carreras de caballos Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

J'HAY.—Atracciones.

LA GALERA.—Atracciones.

MICHELETA.—Atracciones.

RIVER CLUB.—Atracciones.

RUMBO.—Atracciones.

TEYMA. — Nereida, orquesta de mulatas cubanas; Fernando Vargas, Conchita Alonso, Rafaelillo y sus carinas, Luchy, Zoadia y un magnifico complemento de estrellas frivolas y de la canción.

LA VOZ DE MADRID

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY

- 9.—Retransmisión de la santa misa desde la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.
- 9,30 La buena música: "Marcha persa", "Diario de la mañana", "Tritsch tratsch" y "Rosas del Sur".
- 11.—"Domingo, día libre", con las mejores orquestas del mundo.
- 12.—"Fiesta en España", retransmisión de concurso desde el auditorio de la REM.
- 13,35 "Cara o cruz", audición musical, con intervención de la suerte.
- 14,10 Retransmisión de la Última Hora de la Actualidad y del Diario Hablado de Radio Nacional de España.
- 14,47 "Comentando melodías", por Beiró.
- 15,30 "La radio es sobremesa"; espacios musicales escogidos.
- 17.—Ritmos bailables.
- 20.—"Los mil y un bailables".
- 21,35 "La Voz de la Fiesta", por Curro Fetén.
- 21,45 "Su vida y su voz".
- 22.—Retransmisión del Diario Hablado de Radio Nacional.
- 22,17 "Pórtico musical": "Eso, eso, eso".
- 22,30 "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián y Norberto García.
- 22,50 "Los jugadores de fútbol comentan" el partido Real Madrid-C. F. Barcelona con Carlos Fuertes Peralba.
- 23,05 "Lo mejor de Caravana"; espacio extraordinario de "Caravana musical", dirigido por Angel Alvarez.
- 24,05 "La Voz del Sahara".
- 1.—Cierre de la emisión.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, cinco tarde. Seis novillos de don Diego Romero, de Jerez de la Frontera (Cádiz), para

ALFREDO SANCHEZ ANTONIO MEDINA Victor Ruiz de la Torre «EL SATELITE»

de Calahorra (Logroño), nuevo en esta plaza

Taquillas: VICTORIA, 9

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Hoy domingo, 5 tarde. Seis novillos de don Gerardo Ortega

Agapito García "Serranito"

Julio Molina "Algabeño"

Diego Francisco

Taquilla: VICTORIA, 3

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Hoy domingo, 15 de abril, a las 5,15 de la tarde. 6 magníficos novillos de los Herederos de Bernardo de Quiros, para los famosos matadores

FERNANDO DE LA PENA de Méjico

PACO MORENO Adrián Ramos «AGUJETAS» de Cuatro Caminos

Venta de localidades: LA CENTRAL, VICTORIA, 3

Autobuses: Salida de Juan de Austria, 18, y Raimundo Fernández Villaverde esquina glorieta Cuatro Caminos, a todas horas