

Arriba

Madrid, martes 24 abril de 1962

Cabo Cañaveral

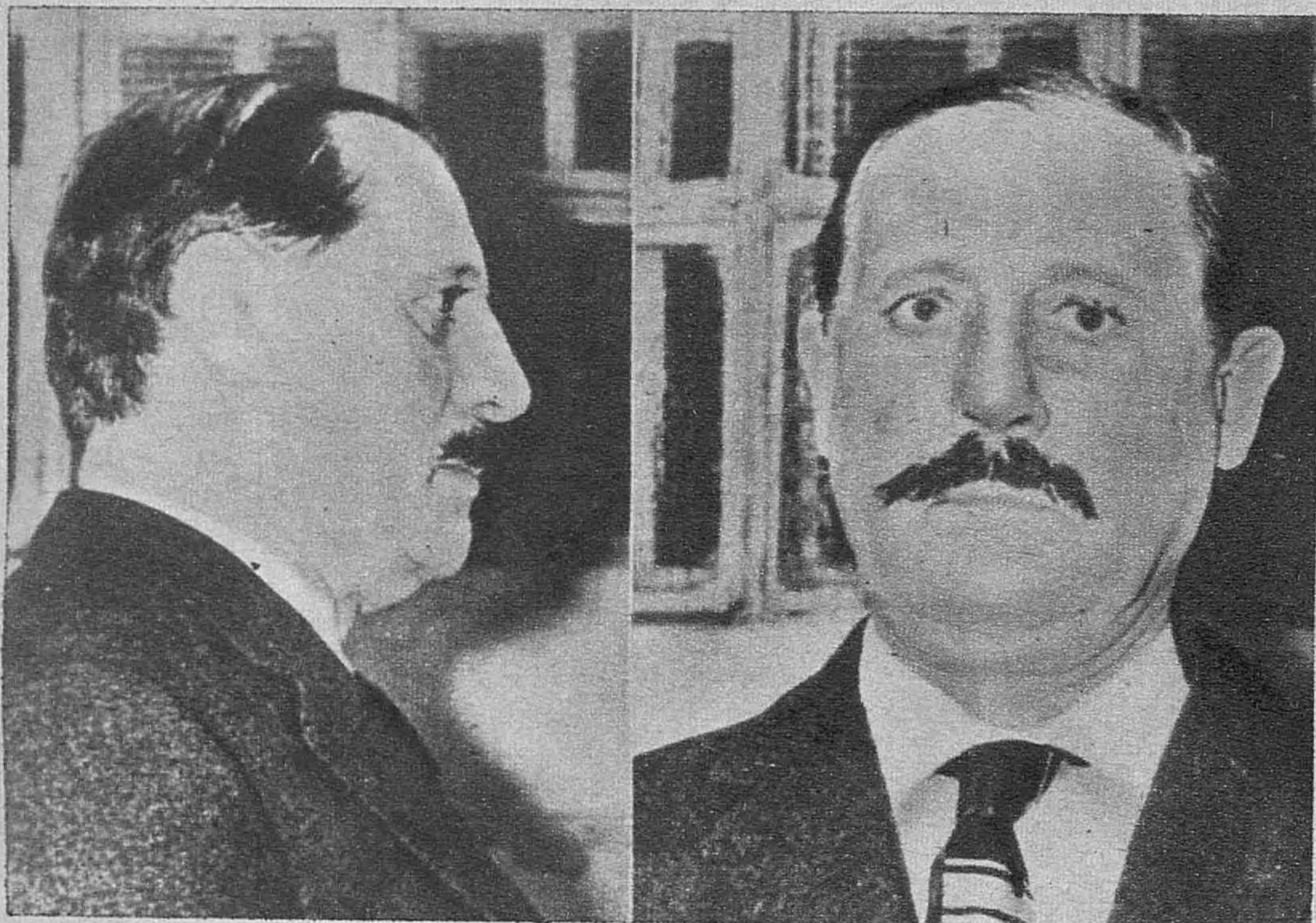
DISPARO A LA LUNA

A las 21,50 (hora española) de ayer Estados Unidos ha realizado un disparo hacia la Luna. Un proyectil-cohete «Atlas-Agena», de 26,4 metros de altura, ha lanzado desde Cabo Cañaveral la astronave «Ranger IV», calculada para que, tras un vuelo de sesenta horas, alcance la superficie lunar.



DIA DEL LIBRO

El aniversario de Cervantes nos ha ofrecido otra vez la Fiesta del Libro, cuya más popular expresión, aparte de los actos oficiales, la encontramos en la salida a la calle del propio libro en busca de lectores. Los puestos, como este de la calle de Alcalá, estuvieron muy concurridos. (Contreras.)



SALAN

El coche que condujo al ex general Salan desde el aeropuerto militar de Villacoublay a la prisión de la Santé aparece fuertemente protegido

contra posibles asaltantes en un intento de liberación del jefe de la OAS (fotografía del ángulo superior izquierdo). Sobre el texto, el ex

general Salan de perfil y de frente, con el bigote y el cabello teñidos, en las fotografías de la ficha policial; vehículos blindados del Ejército se



MUERTE DE DON ANTONIO PEREZ RUIZ-SALCEDO

En accidente de automóvil, cuando se dirigía desde Castelldefels a Valencia, y a consecuencia de las gravísimas heridas recibidas, falleció don Antonio Pérez Ruiz-Salcedo, Comisario General de Abastecimientos. Un aspecto del vehículo destrozado en el lugar del accidente. Los padres del finado reciben el pésame del Ministro de Comercio, señor Ullastres, al llegar el cadáver de don Antonio Pérez Ruiz-Salcedo en avión a Madrid. (Fotos Cifra y Fiel.)

Ayuntamiento de Madrid



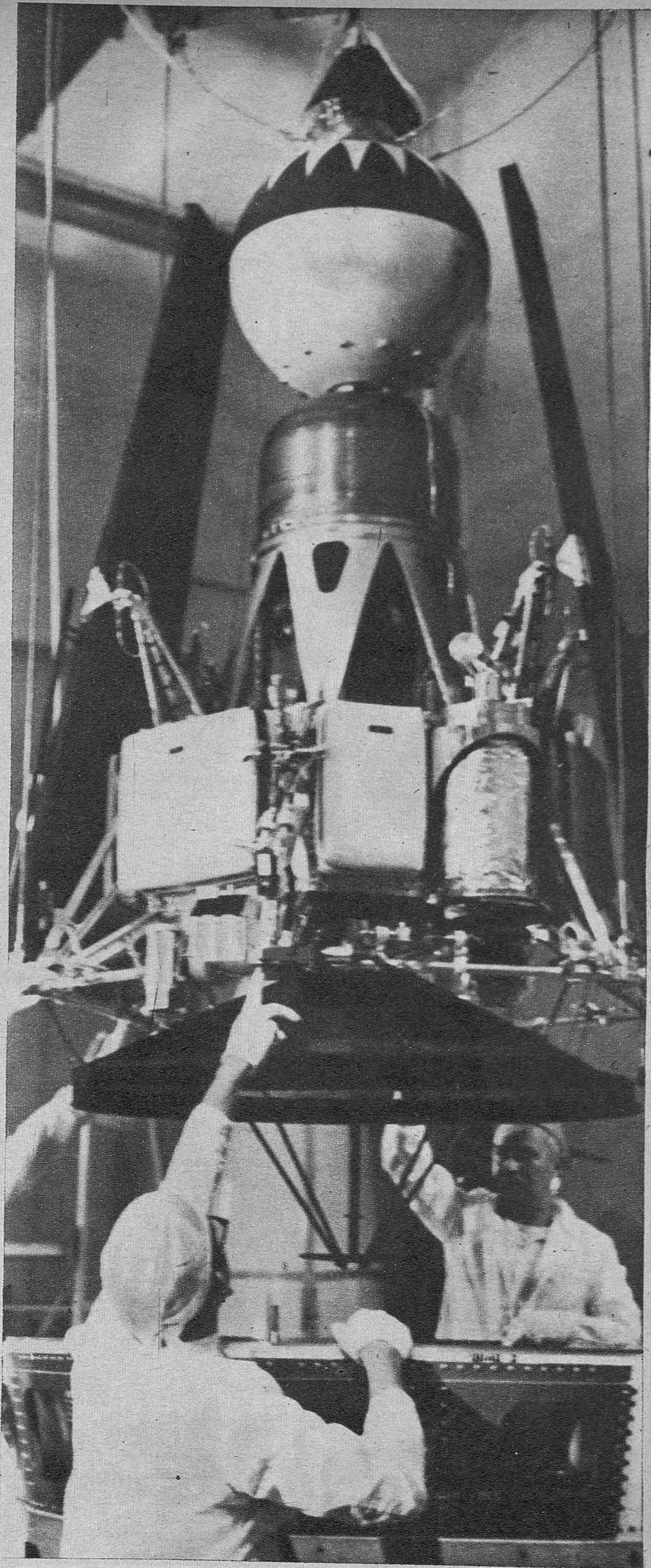
dirigen a la prisión para reforzar la vigilancia ordinaria, y, por último, frente a la cárcel, un grupo de manifestantes piden la libertad del jefe

de la OAS y la caída del general De Gaulle. La detención del ex general Salan ha puesto al rojo el tema del Ejército Secreto. (Cifra y Europa.)



DISTURBIOS EN ATENAS

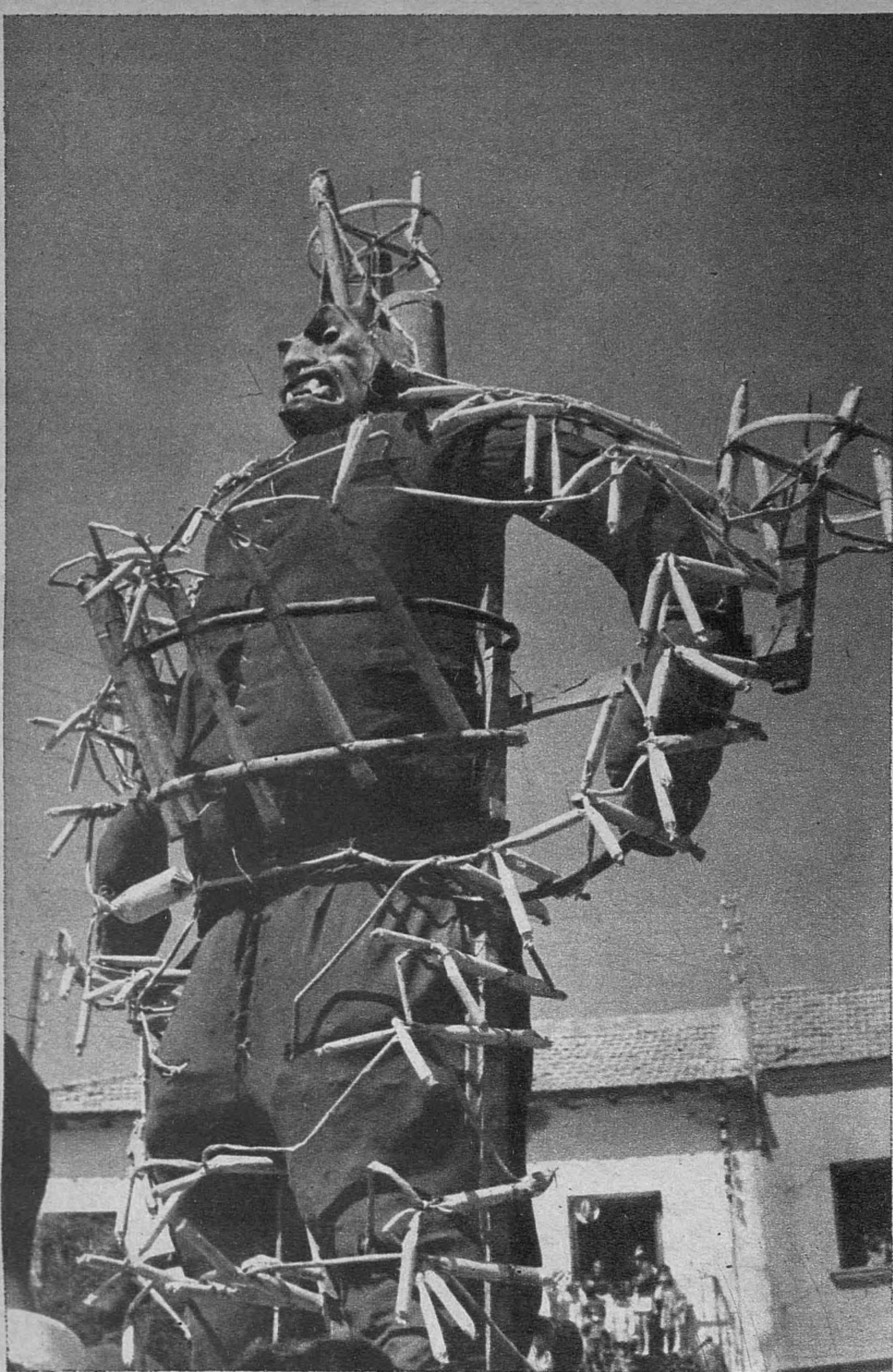
La Policía arroja en Atenas gases lacrimógenos contra los manifestantes que protestan contra los resultados de las pasadas elecciones. Ciento cincuenta y tres heridos se registraron en los disturbios: 82 policías y 71 manifestantes



PARA IR A LA LUNA

Los técnicos ponen a punto las antenas del «Ranger IV», el vehículo diseñado para llegar a la Luna. Todo requiere un cuidadoso y sistemático orden en el montaje del aparato destinado a otra sensacional aventura espacial

Ayuntamiento de Madrid



LA QUEMA DEL JUDAS

Después de la ceremonia religiosa del Domingo de Resurrección, tras la misa mayor y la procesión, en Majadahonda, al hilo de una antigua tradición, se procedió a la quema, apaleamiento y arrastre del Judas, con asistencia del vecindario en pleno. En la Plaza Mayor aguardaba, crecido como



HOMENAJE A CERVANTES EN SU ANIVERSARIO

En el monumento de la plaza de España se celebró el acto de homenaje a la memoria de Miguel de Cervantes Saavedra, en su aniversario, del que ofrecemos un aspecto. Asistieron los miembros de la Sociedad Cervantina, el Ayuntamiento de Madrid y representaciones universitarias. A la derecha, el Subsecretario de Educación Nacional inaugura las nuevas instalaciones de la Biblioteca Nacional, también con motivo del Día del Libro. (Contreras.)

Ayuntamiento de Madrid



un espantapájaros gigante y terrible, el Judas. En torno de su cuerno de cartón y trapo había un andamiaje de cohetes y petardos, como puede verse en la primera de las fotografías. A una señal convenida, en medio del alegre sonar de las campanas en repique de gloria, se le prendió fuego, con albo-



rozo y precaución a la vez. Cuando la cabeza del gigantón voló, entraron en suerte los «garrocheros», que le derribaron, y luego, a una, toda la moedad, que le arrastró hasta destrozarle. Posiblemente, el único que permaneció al margen de la ruidosa jornada fue el chiquillo. (Fotos de Pastor.)



MUSICA. MAESTRO

La Banda Municipal de Madrid inauguró el domingo su temporada de conciertos en el Retiro. Al buen sol abrioleño, los primeros espectadores formaron amplio corro en torno al templete, como puede apreciarse. (Alcoba.)



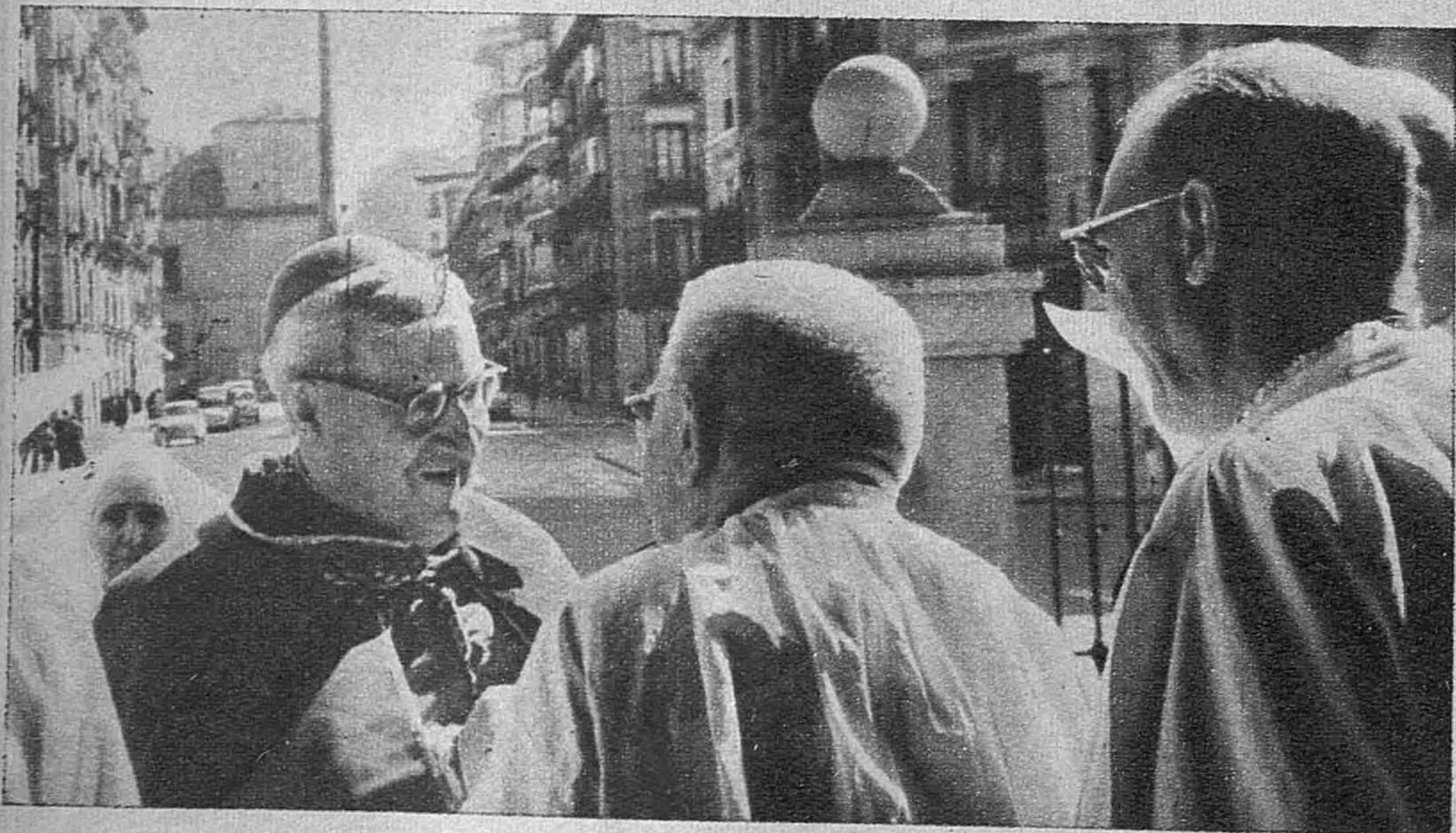
LISTOS PARA RODAR

Ciento cincuenta camellos, de los que puede verse un numeroso grupo en la fotografía, esperan en el Aaiun a ser embarcados con destino a Almería, donde intervendrán en una película. Cada uno costó la cifra de 5.000 pesetas



LA PRESA DE GUADALMENA, EN EL COMPLEJO DEL PLAN JAÉN

Trescientos siete millones de metros cúbicos de agua embalsará la presa de Guadalmena, que actualmente construye la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir y de la que ofrecemos una perspectiva aérea. Tiene 81 metros de altura y forma parte del complejo de catorce embalses cuyas aguas regarán 40.000 hectáreas de nuevos regadíos del Plan Jaén, lo que supondrá la radical transformación de la provincia andaluza cuando esté funcionando.



EL CARDENAL LARRAONA, EN MADRID

Para tomar posesión del cargo de cardenal protector de la Congregación de Misioneras del Divino Maestro, llegó a Madrid el Prefecto de la Sagrada Congregación de Ritos, cardenal Arcadio Larraona, al que vemos en la primera de las fotografías a la puerta del templo de San Francisco el Grande. A la derecha, un aspecto del interior de la iglesia durante la solemne ceremonia que con tal fin se celebró en la mañana de ayer. (Fotos de Contreras.)

UNA SONRISA POR FAVOR



MARLENE

Marlene Dietrich, la más bella abuela del mundo, reúne en torno suyo a los fotógrafos de la Prensa francesa al arribar al aeropuerto de Orly. Marlene actuará en una sala de fiestas de París y antes, al momento de llegar, ofrece una muestra de su sonrisa universal, franca y alegre. (Fiel.)

TELEVISION

No sólo de pan vive el hombre, claro. Por eso en lo alto del granero, como una alegre banderola del hórreo, brilla la antena de televisión. Sin duda es el primero que la ostenta. El hórreo se encuentra en el lugar de Calo, en la carretera de Vigo a Santiago, cerca de la ciudad del Apóstol. (Foto de Fiel.)



«MISS MUNDO»

Rose Marie Frankland está en Barcelona. Rose Marie no es ni más ni menos que «Miss Mundo». Antes de conseguir tan preciado galardón femenino fue «Miss Inglaterra», que tampoco está mal, ya que la chica es inglesa. Rose Marie nos visita ahora y su presencia es una bella embajada a la que saludamos muy alegremente

CAMPANAS

Tres versiones del modelo de peinado de Pascua lanzado por un peluquero de París. Se trata de llevar sobre la cabeza una alegre campana festiva. La idea no es mala del todo y ha encontrado, como correspondía a un peinado tan sonoro, un eco inmediato, por lo menos en las tres bellas señoritas que presentamos



... el barrio
mejor
comunicado
de Madrid



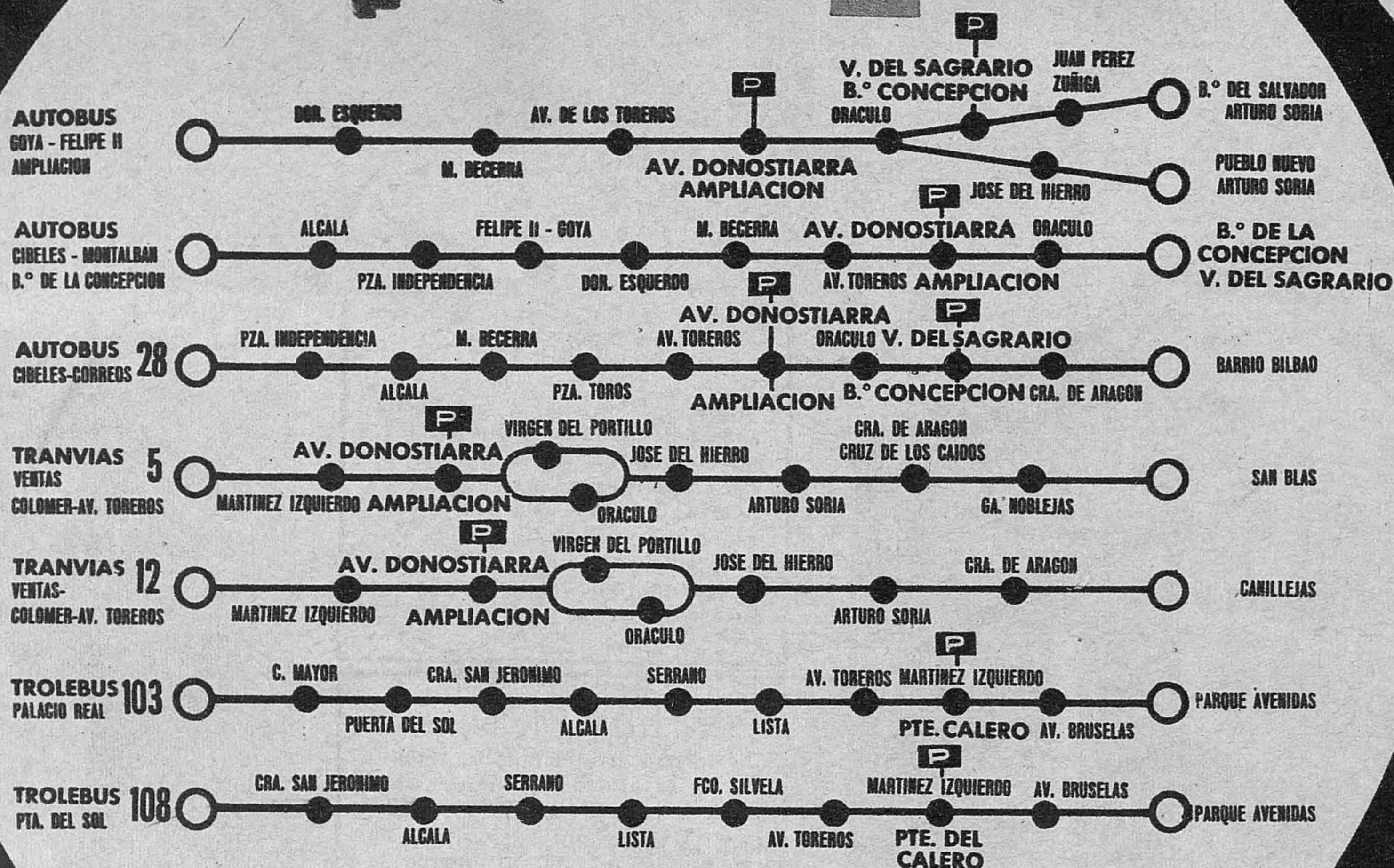
3
2
2
1

líneas de autobuses

líneas de trolebuses

líneas de tranvías

línea de metro.



- **AUTOBUSES:** Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II).
- **TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén)-n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle Alcalá y Carrera de San Jerónimo).
- **TRANVIAS:** n.º 5-12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.
- **METRO:** metro de VENTAS

VISITE LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

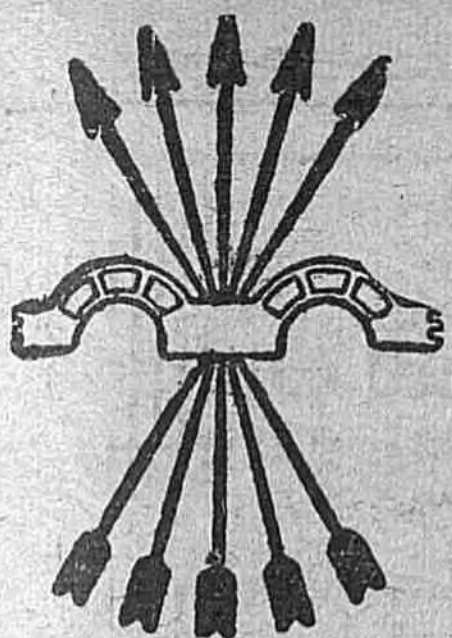
PISOS: 37.000 ptas. de ENTRADA UNICA + 29.000 ptas. aplazadas. Resto a pagar 946 ptas. al mes durante 10 años
TIENDAS: DESEMBOLSO INICIAL: desde 77.000 y 52.000 ptas. Mensualidad desde 1.200 ptas. durante 10 años.

Magnífica inversión de capital alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
Exención total derechos reales, escritura de compra y 90% contribuciones.
Desgravación en el impuesto sobre la renta, en la compra de estos pisos.

INFORMACION-OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. **EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde
SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 9.180.—II época.—Madrid, martes 24 de abril de 1962

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14. MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEP. L.: M. 17-1958.—1.50 PTAS.

OBJETIVO: LA LUNA

ANOCHÉ FUE DISPARADO EL "RANGER IV" DESDE CABO CAÑAVERAL

CONFUSION EN ARGENTINA

La Marina continúa exigiendo la liquidación del peronismo y el Ejército sigue dividido

ANTE LA DIMISION TOTAL DE SU GOBIERNO, EL PRESIDENTE GUIDO TRATA DE FORMAR NUEVO GABINETE

Aunque las fuerzas militares que el sábado se enfrentaban en la ciudad de Buenos Aires, preludiviendo una guerra civil, han regresado a sus cuarteles, el Ejército sigue dividido. Los jefes de las dos facciones, generales Rauch y Poggi, han presentado su dimisión. El nuevo secretario de Guerra, general Loza, nombrado como neutral entre los dos bandos, no consigue encontrar un hombre para el cargo de comandante en jefe del Ejército que satisfaga a ambas facciones.

Mientras tanto, la Marina exige nueva y oficialmente la anulación de las elecciones pasadas, la liquidación del peronismo con todos sus nombres, la implantación de un nuevo sistema electoral y otras medidas enérgicas. La CGT, como es lógico, tiene puntos de vista totalmente contrarios, y éstos se harán patentes mañana, cuando se reúnan los secretarios generales de todos los Sindicatos, con plenos poderes de sus Federaciones.

Continúan los forcejeos y discu-

siones entre los secretarios de las Fuerzas Armadas, reunidos en el ministerio de Defensa, en tanto que el Presidente Guido trata de formar nuevo Gabinete ante la dimisión total de su Gobierno. Las consecuencias de este caos político empiezan a reflejarse en el campo económico: la cotización del peso en relación con el dólar sigue descendiendo, y los precios de varios artículos continúan su alza.

ULTIMA HORA

EL GOBIERNO SE HACE CARGO DE TODAS LAS PROVINCIAS

BUENOS AIRES. — El Gobierno Federal argentino ha decidido hacerse cargo de la administración de todas las provincias del país y clausurar la actual sesión extraordinaria del Congreso.

(PAGINA 13)

KENNEDY SIGUE ESPERANDO QUE KRUSTCHEV TRANSIJA

DE NO PRODUCIRSE UNA REACCION SOVIETICA, ESTADOS UNIDOS INICIARA EN BREVE SUS EXPERIMENTOS NUCLEARES

Macmillan vuela mañana a Washington para tratar de la posición conjunta sobre la nueva serie de pruebas

Macmillan saldrá rumbo a Estados Unidos para conferenciar con el Presidente Kennedy sobre la posición conjunta en la reanudación de pruebas nucleares en la atmósfera en la isla británica de Christmas. En Washington se han desmentido los rumores acerca de un posible convencimiento, por parte del primer ministro inglés al Presidente norteamericano, de suspensión de los experimentos atómicos. Sin embargo, lo que sí hará Macmillan es persuadir a su interlocutor para que mantenga reunidos a los delegados de la Conferencia de Ginebra. A este respecto, Rusia ha amenazado con retirarse de la misma si Estados Unidos lleva a cabo sus experiencias nucleares.

Krustchev es quien puede detener la nueva serie norteamericana de explosiones nucleares aceptando el plan occidental sobre controles internacionales de detección de las mismas. Los Estados Unidos siguen adelante con sus preparativos, y noticias no confirmadas creen que la primera experiencia se efectuará en las próximas cuarenta y ocho horas. Todo está dispuesto y doce mil hombres y centenares de aviones y barcos se han concentrado en los alrededores de la isla de Christmas. Kennedy espera aún una ulterior reacción rusa que evite la decisión norteamericana.

(PAGINA 6)

Valle de los Caídos

SERVICIO DIARIO

Horario. Mañana: SALIDA, 9,30 — REGRESO, 14,30
Tarde: SALIDA, 15 horas — REGRESO, 20 horas
Excursión día completo: SALIDA, 9,30 — REGRESO, 20 horas
65 pesetas IDA y VUELTA — Magníficos autocares
CON ALMUERZO INCLUIDO, 120 PESETAS
LARREA, S. A.
MARTIN DE LOS HEROS, 4 — TELEFONOS 2 47 70 25 - 2 41 10 26

TARDARA 60 HORAS EN LLEGAR A NUESTRO SATELITE

CABO CAÑAVERAL (Florida).—Estados Unidos ha realizado anoche su disparo a la Luna con el lanzamiento de un cohete "Atlas-Agena" de 26,4 metros de altura.

El "Ranger IV"—una complicada nave espacial— volará una distancia de 353.315 kilómetros antes de alcanzar la Luna, tomando fotografías, que serán transmitidas a la Tierra por medio de una cámara de televisión, a medida que se aproxime a la superficie del satélite.

Cuando alcance la Luna, del "Ranger" se desprenderá una cápsula conteniendo instrumentos destinados al estudio de las características lunares.

El cohete "Atlas" se elevó desde su rampa de lanzamiento a las 21,50 (hora de España), desapareciendo casi inmediatamente en el cielo, llevando al "Ranger IV" en la primera fase de su vuelo de sesenta horas.

PESA 331 KILOS

El "Ranger" pesa 331 kilogramos. Se aproximará a la Luna en las primeras horas del jueves y empezará a transmitir fotografías a una estación de Goldstone, en California.

Las fotografías serán enviados mientras que la nave espacial se encuentre a una distancia de la Luna de 3.800 kilómetros. Luego la cápsula con los instrumentos se soltará para caer en su superficie y el cuerpo principal del "Ranger IV" se estrellará, quedando destruido.

La cámara de televisión continuará filmando la superficie del satélite hasta que el "Ranger IV" se encuentre a 25 kilómetros de altura sobre la Luna.

La parte principal de la nave espacial chocará con la superficie lunar a una velocidad de unos 250 kilómetros por hora. Los científicos esperan que pueda sufrir el impacto sin gran daño. Después del aterrizaje, la cápsula que contiene los instrumentos comenzará a registrar y transmitir datos a la Tierra acerca de los "terremotos lunares" y el impacto

de los meteoritos en la superficie de la Luna.

FUNCIONA NORMALMENTE

CABO CAÑAVERAL (Florida). — Funcionarios y técnicos de esta base de lanzamiento señalan una hora después de haber despegado el "Atlas" portador del "Ranger IV" que todo parece haber funcionado normalmente.

Noticias de última hora señalan que la segunda fase

del cohete ha funcionado perfectamente. Esta es la maniobra crítica necesaria para alejar al "Ranger IV" del campo gravitatorio terrestre y lanzarlo hacia el de la Luna. Se ignora por el momento si el "Ranger" ha alcanzado la velocidad necesaria para ello, de unos 40.000 kilómetros-hora. (Efe.)

No se sabe si el "Ranger" responde a las órdenes radiadas

SOLIS, EN BERLIN

ASISTIRA A LAS REUNIONES DE LA COMISION INTERNACIONAL PARA LA DEFENSA DE LA CIVILIZACION CRISTIANA

BERLIN. — El Ministro español don José Solís Ruiz ha llegado por vía aérea a Berlín para tomar parte en la reunión, de dos días de duración, del Presidium de la Comisión Internacional para la Defensa de la Civilización Cristiana.

El Ministro viaja acompañado por cuatro personas más, entre las que figuran don Manuel del Valle Pan, miembro de las Cortes Españolas; don Juan Beneyto, catedrático, y don Luis Enrique Sorribes Peris, agregado laboral en la Embajada de España en Bonn. (Efe.)

CABO CAÑAVERAL (Florida). Las estaciones observadoras han perdido contacto con el "Ranger IV", según se anuncia oficialmente a última hora, parece ser que por una avería en el sistema telemétrico.

El anuncio dice que el "Ranger IV", en apariencia, se dirige hacia la Luna, pero no es posible determinar si responde a las órdenes por radio. (Efe.)

La velocidad baja a 20.477 kilómetros-hora

CABO CAÑAVERAL (Florida). Los técnicos del Laboratorio de Propulsión a Reacción informan que el "Ranger IV" ha recorrido 17.150 kilómetros en sus primeros ciento treinta y cuatro minutos de vuelo.

Al mismo tiempo su velocidad (Continúa en la página 13.)

LA SITUACION

La cápsula "Ranger-4"—con una altura equivalente a una casa de diez pisos— se dirige, a la hora de puntualizar esta situación, rumbo a la Luna. Fue lanzada a las 21,50 horas de anoche desde Cabo Cañaveral. Mientras el cohete portador, "Atlas-Agena", describe la gran aventura del espacio, imantando la sensación periodística de la jornada, en nuestro planeta dos puntos mantienen la tensión. En Buenos Aires, después de la fórmula de equilibrio entre "constitucionalistas" y "duros", difícilmente conseguida el sábado para evitar la guerra civil, la Marina acató el Gobierno del Presidente Guido, pero exigiendo el cumplimiento integral del programa antiperonista.

Tras los grises muros de la prisión de la Santé el general Salan ha escuchado la lectura de los cargos que se le formulan, y en Fresnes han ingresado su esposa y su hija, a la vez que de la misma cárcel salían unos centenares de argelinos ex rebeldes, amnistiados por los acuerdos de Evian. Cruzando el Mediterráneo, las órdenes draconianas en Orán y Argel parecen comenzar a yugular la resistencia de los que se oponen a esos acuerdos. Sobre las granjas y los comercios, sobre las casas y propiedades de los europeos, vendidas a bajo precio por temor al FLN, campea ya un "Se vende" que a muchos europeos les parecerá simbólico: son ciento treinta y dos años de historia de Francia.

INFORMACION NACIONAL

Columna con personaje

César González-Ruano



Nueve y treinta y cinco de cualquier mañana. Café Teide, cuyas ventanas se asoman al paseo de Recoletos, río de asfalto en el Madrid de ayer, hoy y mañana. En su mesa de siempre, C. G.-R. ha pedido ya su primer café. Ha encendido ya su primer pitillo. Ha empezado ya su primer artículo. Hablamos.

—¿Qué contrapartida ves tú a la popularidad?

—Un temor lógico que creo asalta a todo hombre más o menos popular: su posible impopularidad. No se puede ser impopular, sutilmente considerando las cosas, sin haber sido popular alguna vez. Si la popularidad es una riqueza, cosa de la que yo no estoy seguro, creo razonable que se tenga dentro de ella el mismo miedo que un hombre rico pueda tener a la pobreza.

—Conseguida tu meta literaria, ¿estas satisfecho o bien deseas alcanzar otro fin más ambicioso?

—Un escritor, como no sea un nuevo rico de la literatura, no cree nunca tener un nombre literario o, por lo menos, el que deseara. La grandeza del escritor está en la servidumbre, en la esclavitud a su propio mito. El escritor empieza cada mañana su tarea de conquista. Sólo la muerte puede detenerle en esta desesperación para la que, en fin de cuentas, vive.

—En la permanente insatisfacción del creador, del escritor, ¿crees que compensa el esfuerzo realizado?

—Económicamente no compensa. Socialmente quizá no compense tampoco. Para la propia e íntima satisfacción compensa de tal manera que es la más evidente razón de una existencia humana.

—¿La felicidad está en la fama?

—Probablemente, no. Alguien dijo que la felicidad es como unas ganas de dormir. Yo creo que la felicidad puede estar en un desesperado deseo de soñar.

—¿La fama obliga a mentir?

—Sin duda. Primero, porque el hombre acaba por ser lo que los demás han pretendido que sea, y segundo, porque si la fama es un camino menor y problemático de la gloria, nos acerca a esta enorme verdad artística: el Arte, si no es mentira, no podrá ser nunca verdad.

—¿La inteligencia trae la felicidad?

—La inteligencia trae la facilidad. La felicidad se ve siempre en otro, y en uno no tiene actualidad posible. Sólo sabemos que éramos felices cuando por cualquier circunstancia dejamos de serlo.

—¿Qué consideras más fácil, menos engorroso, dar, favorecer o aceptar?

—Merecer.

Pedro GARMENDIA

1.200 millones de pesetas se destinan a la ayuda escolar del próximo curso

A LA ENSEÑANZA PRIMARIA SE DEDICAN 438 MILLONES, 240 PARA LA MEDIA, 347 PARA LA LABORAL Y 175 PARA LA UNIVERSITARIA

El I Plan de Inversiones del Fondo Nacional de Igualdad de Oportunidades —aprobado en 1961 y aplicado al curso académico 61-62— se cifró en 600 millones de pesetas. El segundo, aprobado por el Consejo de Ministros el 6 del actual, comprende un total de 1.200 millones, es decir, el doble del año anterior.

Resumen de cifras por enseñanzas.—Los 600 millones del Plan del 61 se distribuyeron así, en los cuatro grandes grupos de su actividad:

I. Enseñanza Primaria (ayudas asistenciales individuales a los alumnos de las Escuelas Elementales): 180 millones.

II. Enseñanzas Medias (becas para alumnos —que inicien o con-

tinúen estudios de enseñanzas medias— bachilleratos, seminarios, magisterio, peritaje mercantil y docencias asimiladas): 110 millones.

III. Enseñanzas Profesionales (becas, ayudas y subsidios para alumnos de Formación Profesional Industrial, Bachillerato Laboral, Formación Profesional Acelerada, capacitación y perfeccionamiento agrarios, Artes y Oficios, Bellas Artes y enseñanzas semejantes): 266,3 millones.

IV. Enseñanza Superior y graduados (becas para alumnos de Facultades Universitarias y Centros de Enseñanzas Técnicas —superiores y medias— y becas para graduados para su perfecciona-

miento profesional y para la investigación científica): 43,6 millones.

Las cifras respectivas en el Plan de 1962 son las siguientes:

Enseñanza Primaria: 438 millones.

Enseñanzas Medias: 240 millones.

Enseñanzas profesionales: 347 millones.

Enseñanza Superior y graduados: 175 millones.

Cuadro comparativo y porcentajes.—Los datos reseñados se comparan en el siguiente cuadro comparativo, que evidencia los incrementos que se han consignado en el segundo Plan respecto al primero:

	I Plan (en mills. pts.)	Porcentaje por 100	II Plan (en mills. pts.)	Porcentaje por 100	Incremento (mills. pts.)
I. Enseñanza Primaria	180	30,0	438	36,5	258
II. Enseñanza Media	110	18,3	240	20,0	130
III. Enseñanza Profesional	266,3	44,4	347	29,0	80,6
IV. Enseñanza Superior y Graduados.	43,6	7,3	175	14,5	131,4
TOTAL	600	100	1.200	100	600

Observaciones.—Como ya se ha indicado, los criterios mantenidos por el Patronato del Fondo para proponer al Gobierno la distribución de créditos que se ha detallado, son los siguientes:

Preferencia absoluta —mediante las ayudas asistenciales a los niños en edad escolar primaria, y las creaciones de gran número de «becas de acceso» para que los mejores y más pobres pasen a estudios de Grado Medio— a la Escuela, en la que se halla la raíz más esencial de la igualdad de oportunidades, y la base más importante para una futura y adecuada capacitación profesional.

Aumento gradual en todas las ramas de la enseñanza, incluso en las Enseñanzas Profesionales, que se hallan asimismo ampliamente protegidas por el primer Plan del Fondo Nacional de Protección al Trabajo (publicado en el «B. O. del Estado» de 28 de agosto de 1961).

Mejora de los módulos económicos de toda clase de ayudas asistenciales y becas respecto a la dotación que tuvieron el año anterior y creación de nuevos tipos complementarios —para libros, transporte, comedores y en forma de «premios»— de ayudas a los alumnos de centros docentes de Grado Medio y Superior.

Absorción por el Fondo del Seguro Escolar, extensión del mismo a mayor número de estudiantes y puesta en marcha del régimen de

«préstamos al honor» para estudiantes de Grado Superior y para graduados.

Ampliación importantísima de la protección a las tareas de investigación científica y perfeccionamiento profesional de los graduados españoles.

Desarrollo pleno de los objetivos de la ley.—Con tal despliegue de actividades, el segundo Plan aprobado por el Gobierno aborda la totalidad de los objetivos expresamente mencionados en el artículo segundo de la ley de 21 de julio de 1960, que dice textualmente:

«A partir de primero de enero de mil novecientos sesenta y uno, el rendimiento en cada año de la actual Contribución General sobre la Renta se destinará a fomentar la aplicación práctica del Principio de Igualdad de Oportunidades para todos los españoles en la enseñanza, en la formación profesional y en la investigación, con dotaciones que en beneficio de los económicamente más necesitados se concedan con arreglo a los preceptos de esta ley, a través de becas de estudios, cursos de capacitación, especialización o formación profesional acelerada, bolsas de libros, préstamos sobre el honor, extensión de la seguridad social estudiantil o por cualesquiera otros medios, incluso los de carácter asistencial de la Enseñanza Primaria que tiendan a lograr las finalidades propuestas.»

REGION AEREA CENTRAL

SERVICIO DE OBRAS

JUNTA ECONOMICA

Se convoca SUBASTA PUBLICA para la ejecución de la obra «CONSTRUCCION DE CAMINO DE MACADAN A LA INSTALACION DE COMBUSTIBLES EN LA BASE AEREA DE CUATRO VIENTOS», por un importe de CUATROCIENTAS CINCUENTA Y SIETE MIL NOVECIENTAS VEINTIDOS ptas. con CINCUENTA cts. (457.922,50 ptas.), incluidos los beneficios de contrata, 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 para conservación de la obra durante el plazo de garantía. El importe de la fianza provisional es de NUEVE MIL CIENTO CINCUENTA Y OCHO ptas. con CUARENTA Y CINCO cts. (9.153,45 ptas.). Los pliegos de condiciones técnicas y legales, modelo de proposición, así como los demás documentos del proyecto, podrán examinarse en las oficinas de este Servicio, Martín de los Heros, 51, 2.ª planta, todos los días laborables, de nueve a dos.

La apertura de pliegos tendrá lugar a las DIEZ horas del día 22 de mayo próximo, en la Jefatura de este Servicio.

El importe de los anuncios, de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 23 de abril de 1962.—El Comandante Secretario de la Junta Económica, Jesús Artigas Cía.

Fallece en Bilbao la madre del Ministro de Justicia

SUS RESTOS MORTALES RECIBIERON SEPULTURA EN EL PANTEON FAMILIAR

BILBAO. — A los ochenta y un años de edad ha fallecido en Bilbao doña Julia Bañales Menchaca, viuda de don José Iturmendi y madre del Ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi.

Ayer, en la iglesia parroquial de San Vicente Mártir se celebraron exequias en sufragio de doña Julia Bañales Menchaca, madre del Ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi Bañales, fallecida en esta capital. Asistieron el Ministro, sus hermanos y demás familiares; el Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao; autoridades provinciales, encabezadas por los Gobernadores Civil y Militar; prelado de la diócesis, que ocupaba un sitial preferente en el presbiterio y numerosas representaciones oficiales de Vizcaya. El templo se hallaba totalmente lleno de fieles. Al final del funeral fue rezado un responso y a continuación el cadáver de la finada fue conducido al cementerio de Vista Alegre, donde recibió cristiana sepultura en el panteón familiar. (Cifra.)

Don Gustavo Adolfo Mejía Ricart, nuevo embajador de la República Dominicana en España

LLEGARA A MADRID A FINALES DE ESTE MES

El nuevo embajador de la República Dominicana en España llegará a Madrid, en viaje directo desde Santo Domingo, el 29 o el 30 de este mes, según se anuncia en la Embajada de dicho país, en Madrid. El nombramiento ha recaído en el doctor don Gustavo Adolfo Mejía Ricart, conocido en el mundo hispanoamericano como un gran jurista y un gran hispanista.

Don Gustavo Adolfo Mejía nació en Santo Domingo el 14 de septiembre de 1893. Es doctor en Derecho, por la Universidad de Santo Domingo, donde se graduó como licenciado en 1913. También es doctor en Derecho Civil por la Universidad de La Habana. Su carrera como jurista es muy brillante y ha sido profesor titular de las Facultades de Derecho y Filosofía y Ciencias de la Educación en la Universidad autónoma de Santo Domingo, diputado, abogado del Estado, presidente de la Comisión Permanente de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados dominicana; presidente del Instituto de Criminología y también de la Sección de Ciencias Jurídicas y Sociales del Ateneo dominicano, y miembro de la Comisión Consultiva de la Secretaría de Estado de Relaciones Exteriores en su país.

Esto dentro de sus actividades jurídicas. Pero el doctor Mejía es también excelente escritor y destacado hispanista. Y en calidad de tal ha sido presidente de la Academia Dominicana de la Lengua y miembro de las Academias de la Historia y de la de Ciencias Morales y Políticas, cargos en los que continúa; es miembro correspondiente de la Real Academia Española, de la Academia de la Lengua de México, así como de la Historia y Geografía del mismo país,



de la de Arte y Ciencias de Cuba y del Instituto de Derecho Comparado, de la Universidad de París. Asimismo es correspondiente del Comité Nacional de Filosofía y Ciencias Humanas de la Unesco, interventor del Instituto Hispano-luso-americano y Filipino de Derecho Penal y Penitenciario y director de la Sección Nacional de Historia del Instituto de Cultura Hispánica, entre otros muchos cargos académicos.

Como escritor, ha publicado numerosos estudios sobre literatura, poesía y filosofía, libros de cuentos y novelas cortas, entre ellos un exhaustivo estudio sobre Tirso de Molina. Además es autor de numerosos trabajos jurídicos y políticos. Antes de ser nombrado ahora embajador extraordinario y plenipotenciario de su país en España, el doctor Mejía había desempeñado otros puestos diplomáticos, entre ellos el de embajador extraordinario en el cincuentenario de la independencia de Cuba.

Ayuntamiento de Madrid

festival de las fibras modernas

II Congreso Mundial del C. I. R. F. S.

a beneficio de las Obras Asistenciales del Excmo. Ayuntamiento de Madrid
DESFILE DE MODELOS presentado por
LILI ALVAREZ Condessa de la Valdene
Locutora **PILAR GOMIN** y colaboración de **RAUL MATAS**
acompañamiento al órgano electrónico Helmholtz por el maestro Roma

Alta Costura de Madrid
HERRERA y OLLERO
LINO
MARBEL
VARGAS y OCHAGAVIA

Moda de París
LANVIN-CASTILLO

Alta Sastretería
LOPEZ HERBON y
NUÑEZ de Madrid

Lencería
MARGARITA FLORES

Cooperativa de Alta Costura de Barcelona
ASUNCION BASTIDA
EL DIQUE FLOTANTE
PEDRO RODRIGUEZ
SANTA EULALIA

El Dique Flotante y
LORCA de Barcelona

CAMPS de París

Peluquería
femenina CARITA
masculina PASCUAL IRANZO

Cocktail - Cena - Bar comprendido Castillo de fuegos artificiales - Baile de gran gala

BANDA MUNICIPAL DE MADRID

Espectáculo NATI MISTRAL

La extraordinaria orquesta europea de **HAZY OSTERWALD** y su conjunto
LORENZO GONZALEZ y su orquesta

Regalos ofrecidos a todos los asistentes: Perfume **CARVEN** Vda. **CRUSELLAS e Hijos**
Sdad Española **FLORICULTURA** **HELENA RUBINSTEIN** Grupo de fabricantes de **MEDIAS**

Figurosa etiqueta. 27 de abril, 9,15 noche. Palacio de D. Cecilio Rodríguez
VENTA DE TIQUETS: Hotel Castellana Hilton. Tel. 257 22 00

CARTAGENA

Escombreras producirá 90.000 toneladas de nitrógeno al año

CARTAGENA (De nuestro corresponsal).—El complejo industrial del Valle de Escombreras—magnífico exponente del desarrollo en su multiplicación de capacidad de la Refinería y gama de sus productos— abre nuevo panorama en el ámbito nacional, al montar una planta para la producción de fertilizantes nitrogenados. Independiente de sus consecuencias benéficas para nuestra economía nacional viene a completar la transformación operada desde 1950, cuando sus primeras instalaciones se pusieron en marcha.

La capacidad prevista para esta nueva planta es de 90.000 toneladas de nitrógeno anuales, 210.000 toneladas de sulfato amónico, 70.000 toneladas de "urea" fertilizante una cantidad variable de amoníaco anhidro en forma de fertilizantes.

La producción de nitrógeno nacional en el pasado año fue de 128.000 toneladas, contenido en 400.000 de abonos amoniacales 215.000 toneladas de abonos nitrados. Es decir, que las 90.000 toneladas que ha de producir Escombreras en su nueva planta alcanzará el 70 por 100 de la producción española. Con esta futura producción se eliminará totalmente la importación, que en 1961 fue de 115.000 toneladas, y más todavía porque se saldrá al mercado con precios internacionales.

Si nuestra economía agraria española está en plena evolución y ofrece cada día nuevas perspectivas de desarrollo, se intensifica el crecimiento de la renta nacional; tierras que se ganan constantemente para el regadío y que definen una de las mejores realidades; el perfeccionamiento de las fórmulas de abono, al hacerlo más apto a las características edafológicas del suelo, son factores que señalan el importante aumento de las necesidades de fertilizantes nitrogenados.

Y a tal efecto se ha previsto en Escombreras un aumento en un 25 por 100 para dentro de tres años sobre el consumo del pasado.

Dentro de los fertilizantes nitrogenados destaca la "urea", producto natural, fuente del nitrógeno, que se encuentra en la orina de los animales. Es el fertilizante de mayor riqueza, puesto que contiene un 46 por 100 de nitrógeno. Cuarenta y seis kilos de "urea" equivalen a 100 de sulfato amónico; 33 kilos de "urea" representan, en cuanto a contenido en nitrógeno, 100 de nitratos al 15 por 100, y 46 kilos de "urea" son equivalentes a 100 de nitrato amónico cálcico al 20 por 100.

Y Escombreras lanzará al mercado una producción inicial de 70.000 toneladas para que el agricultor consiga todas las aplicaciones que dicho fertilizante tiene en el extranjero.

Luis PEÑAFIEL

LA NIEVE CAUSA GRAVES DAÑOS EN LA AGRICULTURA SORIANA EN ALGUNOS SITIOS ALCANZO UNA ALTURA DE CUARENTA CENTIMETROS

SORIA. (De nuestro corresponsal).—La nevada caída en Soria y su provincia el pasado día 16 ha causado graves daños a la agricultura, debido al espesor alcanzado por la nieve, que osciló de 30 a 40 centímetros.

Podemos decir que ha sido la nevada mayor registrada desde hace muchos años y, desde luego, con estas características, jamás ha sido conocida en el mes de abril.

Tanta cantidad de nieve—únicamente no cuajó en dos zonas: la de Cihuela y en la parte baja del Jalón, ya en la linde de Zaragoza—en lugar de beneficiar a la agricultura, debido a lo avanzado del tiempo, ha perjudicado notablemente a diversos cultivos, perjuicios que han aumentado por las heladas registradas en la mañana del día 17, dos grados bajo cero, y

EL PUENTE DE LA AVENIDA DE FRANCIA, CERRADO AL TRANSITO DE TURISMOS

Los camiones y los vehículos de dos ruedas sólo podrán pasar a determinadas horas

NOTA DE LA DELEGACION DE FRONTERAS DE SAN SEBASTIAN

La Delegación de Fronteras ha facilitado la siguiente nota:

En vista de las restricciones que impone la circulación fronteriza, la ejecución de trabajos de refuerzo y ensanche del puente internacional Irún-Hendaya, esta Delegación, de acuerdo con los servicios de Aduanas y Obras Públicas, así como los de Policía y Aduanas de Francia, ha decidido adoptar las disposiciones que a continuación se detallan:

Primero.—Desde la mañana de hoy hasta nueva orden, el puente de la avenida de Francia quedará totalmente cerrado a la circulación de vehículos de turismo.

Segundo.—Los camiones de carga podrán circular por dicho puente todos los días de las diez a las doce horas y de las quince treinta a las diecisiete treinta exclusivamente.

Tercero.—El puente quedará abierto a la circulación de peatones y de vehículos de dos ruedas, debiendo los usuarios ir desmontados y sin detenerse para no entorpecer los trabajos.

Cuarto.—Los camiones de carga retornarán por el puente de Behobia a horas que les serán señaladas para que no se produzcan embotellamientos.

Quinto.—El puente de Behobia permanecerá abierto permanentemente mientras dure el cierre del Irún-Hendaya.

Club de las Lagunas en Ruidera

LAGUNAS DE RUIDERA (Ciudad Real).—Ha sido inaugurado oficialmente el Club de las Lagunas, situado en la margen izquierda de la gran laguna «La Colgada», en dirección a la provincia de Albacete, pero dentro de Ciudad Real.

Un buen número de familias manchegas formaron esta asociación, construyendo el edificio social en un bellísimo paraje, donde será creada una playita. En torno a este edificio social serán levantados pequeños hoteles por propietarios particulares.

Entre los fines del nuevo club figuran motivos de esparcimiento de sus socios y el estímulo de la atracción turística a los lugares cervantinos. (Cifra.)

Fiestas de Primavera en Murcia

MURCIA.—Las Fiestas de Primavera comenzaron con extraordinaria concurrencia de forasteros y turistas. A las cinco y media de ayer tarde partió de la avenida de Alfonso X el Sabio la cabalgata de «El Bando de la Huerta», en cuyo cortejo figuraban carrozas alusivas al pimentón, algodón y sedas, y las denominadas «Choco-

lateras» y «Quinqué», así como numerosos grupos de comparsas, heraldos, jinetes con muchachas a la grupa que vestían el traje regional; los de bailes alegóricos a las bodas huertanas; heraldos y comparsas de gigantes huertanos.

En la carroza del algodón iban las muchachas representantes de las pedanías de la vega y candidatas al título de «Reina de la Huerta», en la fiesta de exaltación huertana a celebrar. También iban en el cortejo bandas de música y el entandarte del «Bando».

Se distribuyeron millares de impresos con poesías en romance huertano, alusivas al festejo.

AVILA

Exposición Nacional de Construcciones Escolares

EN ELLA SE INFORMA DE LAS 23.000 ESCUELAS CONSTRUIDAS EN EL ULTIMO QUINQUENIO

AVILA. (De nuestro corresponsal).—Ha tenido el Ministerio de Educación Nacional el buen acuerdo de organizar una gran muestra gráfica y plástica de la extraordinaria labor desarrollada por todas las provincias españolas, por la Dirección General de Primera Enseñanza en este último quinquenio, montando para ello la Exposición Nacional de Construcciones Escolares, cuya exhibición al público se ha inaugurado ayer en Avila.

Con motivo de este acontecimiento cultural, han llegado a la capital avilense el director general de Primera Enseñanza, señor Tena Artigas, a quien acompañaban dos personalidades de categoría internacional: el señor Guy Benoit, asistente en el departamento de Estado de Norteamérica del subsecretario de Asuntos Culturales, y el señor Hochleitner, jefe de la División de Planeamiento de la Educación de la Unesco, que se encuentra en nuestra Patria tomando parte en el Curso de Planeamiento de la Enseñanza, que se celebra estos días en Madrid.

El director general de Primera Enseñanza, con el Gobernador Civil de la provincia y las citadas personalidades, además de las autoridades avilenses, han procedido primeramente a visitar la Exposición, magníficamente instalada en amplios locales de la planta baja de la Casa Sindical, recorriendo sus diversas secciones, en las cuales, mediante grandes planos y fotografías, maquetas, diagramas y transparencias en color, se reflejan de modo muy expresivo los propósitos y realizaciones del Plan Nacional de Construcciones Escolares, con 23.000 escuelas en un quinquenio, que se está cumpliendo puntualmente, y que implica la inversión, entre aportaciones del Estado, de las Corporaciones y de otros organismos superiores, de 7.000 millones de pesetas; los diversos tipos de edificios, según el clima y la población escolar de cada lugar; el Plan completo de financiación del programa y, finalmente, provincia por provincia, la labor realizada o en curso de ejecución. El señor Tena Artigas, personalmente, explicó a las personalidades que le acompa-

ñaban y a una nutrida representación del Magisterio avilense que asistía al acto, las principales características de este Plan escolar. Dentro del certamen se ha montado una sección especialmente dedicada a Avila, en la que se refleja la labor llevada a cabo en la provincia, donde se han terminado ya 172 escuelas y se encuentran en periodo avanzado de construcción otras 91. El Gobernador Civil facilitó el satisfactorio dato de que en los dos últimos años lleva inaugurados 35 nuevos edificios escolares.

Después de visitada la Exposición y de exhibirse en el salón inmediato algunos bellos documentos sobre temas escolares y educativos, se celebró el acto oficial de la inauguración, pronunciando un discurso el Gobernador Civil, señor Vaca de Osma, sobre la constante labor desarrollada en la provincia para mejorar el nivel cultural del pueblo, incluso de los más modestos, construyendo numerosas escuelas y viviendas para maestros, y agradeciendo finalmente las ayudas de todo género recibidas para ello del Ministerio de Educación Nacional y de la Dirección General de Enseñanza Primaria.

Cerró el acto el señor Tena Artigas, que explicó la finalidad de esta Exposición Nacional, con la que se pretende informar a los españoles de cómo se gastan las consignaciones para escuelas, y afirmando que las 25.000 nuevas viviendas del Plan de 1957 quedarán construidas e inauguradas en el plazo previsto. Agradeció la presencia en este acto de los dos técnicos extranjeros, que pueden comprobar la atención que España presta a los problemas de su especialidad, y terminó reiterando su propósito de que todos los niños españoles tengan escuelas decorosas y maestros cada vez más preparados y mejor retribuidos.

Los oradores fueron largamente aplaudidos, y posteriormente el señor Tena Artigas y personalidades que le acompañaron visitaron diversas instituciones culturales, centros escolares y los principales monumentos artísticos y religiosos de la ciudad.

José Luis VILLAMAYOR

AYER COMENZARON EN VITORIA LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DEL CENTENARIO DE LA CREACION DE SU DIOCESIS

EL DIA 24 SE INICIARA EL CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE PERFECCION SACERDOTAL

VITORIA.—Ayer comenzaron las fiestas conmemorativas del centenario de la creación de esta diócesis.

El próximo día 24 comenzará sus tareas el Congreso Internacional sobre la Perfección Sacerdotal, cuya sesión de clausura estará a cargo del cardenal Larraona, quien pronunciará una conferencia sobre "La unión del clero regular y secular, apoyo y fruto de la santidad y del apostolado sacerdotales". En este Congreso intervendrán otros sacerdotes eminentes, como el P. Lyonnet, profesor del Pontificio Instituto Bíblico de Roma; profesor Leuyer, sacerdote de San Sulpicio, de París; abad del monasterio de Montserrat, padre Mendizábal; profesor del Instituto de Espiritualidad de la Universidad Pontificia Gregoriana de Roma, monseñor Ancel y otros destacados profesores españoles y extranjeros.

Dentro del programa de actos destaca la consagración del nuevo altar de la catedral y el traslado de las reliquias de San Prudencio, que serán traídas desde Logroño; misa de pontifical, que será oficiada por el cardenal Antonutti, y el acto de adhesión de los fieles a su diócesis, con la participación de destacadas autoridades. El día 29 se conmemorará la llagada del primer obispo a la diócesis de Vitoria, hace cien años. (Cifra.)

Nuevo camarín del Cristo de la Buena Muerte

MÁLAGA.—En la iglesia de Santo Domingo ha sido bendecido el nuevo camarín-capilla del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Soledad. Ofició el cardenal arzobispo de Sión y vicario general castrense, doctor don Luis Alonso Muñoz. Presidieron el teniente general inspector de la Legión y jefe del Estado Mayor Central, don Valero Valderrábano; Gobernador Militar de la plaza y otras autoridades, representaciones y Junta de gobierno de la Cofradía de la Buena Muerte. En el templo formaban tropas del IV Tercio de la Legión española, con escuadras, banderas y bandos, y una compañía del Tercio "Duque de Alba".

El obispo de Sión pronunció una plática dedicada al Cristo de la Buena Muerte y a la Legión. Después fue bendecido el camarín-capilla, y, finalmente, las fuerzas de la Legión desfilaron ante el general Valderrábano y demás autoridades. (Cifra.)

Proclamación de basílica de la iglesia de Santa María de Pontevedra

PONTEVEDRA.—La proclamación de basílica de la iglesia de Santa María la Mayor se celebró ayer. La ceremonia se inició con una misa de pontifical, oficiada por el obispo auxiliar de Santiago, doctor Novoa Fuentes.

Por la tarde el cardenal arzobispo, doctor Quiroga Palacios, bendijo la primera de las casas construidas en conmemoración del cuarto centenario de la iglesia. A continuación el cardenal se trasladó a la basílica para hacer su entrada en ella, siendo recibido por las primeras autoridades y el Gremio de mareantes, que en el siglo XVI erigió el templo. Por el notario mayor del arzobispado se dio lectura a la bula pontificia por la que Su Santidad Juan XXIII

concede el título de basílica a la iglesia de Santa María la Mayor. El doctor Quiroga dirigió una alocución a los fieles que llenaban el templo. Después dio la bendición eucarística y la escolanía de Poño cantó un tedéum y la salve tradicional. El cardenal, los prelados acompañantes y las autoridades

permanecieron en el templo mientras se cantaba el himno compuesto para el cuarto centenario de la iglesia, del que son autores, de la letra, el Alcalde de Pontevedra, señor Filgueira, y de la música, el director de la polifónica de la capital, señor Iglesias Vilarsella. (Cifra.)

SEVILLA

LA II FERIA DE MUESTRAS IBEROAMERICANA ENTRO EL LUNES ANTERIOR EN SU SEGUNDA FASE DE ESPLENDOR

AYER SE CELEBRO EL DIA DE MEJICO, Y EL JUEVES PROXIMO, EL DE LA COMUNIDAD HISPANO AMERICANISTA

SEVILLA. (De nuestro correspondiente).—La II Feria de Muestras Iberoamericana, por las circunstancias especiales que la rodearon durante las solemnidades de la Semana Santa, entra, a partir del comienzo de esta nueva semana, en su segunda fase de esplendor.

En las jornadas transcurridas, a excepción de los días que permaneció cerrada en las fechas cruciales del Jueves y Viernes Santos, ha estado concurridísima, y desde su apertura hasta dichas fechas se había registrado el paso por sus recintos de más de 80.000 personas.

Ahora, ya próxima la Feria de abril, el certamen iberoamericanista se dispone a celebrar importantes actos, en los cuales cuantos visiten el recinto podrán darse cuenta de la importancia que para Sevilla y, en realidad, para toda España, tiene la Feria de Muestras Hispanoamericana. Como consecuencia de ella ya son numerosas las transacciones efectuadas, detalle éste que confirma cuanto otras veces hemos escrito sobre el porvenir del certamen y la influencia que, sin duda alguna, ha de tener en el intercambio comercial entre ambos continentes, y muy en especial entre las naciones de habla castellana con la Madre Patria, con el de España.

La serie de actos extras que se proyectan se iniciaron el lunes con la celebración del Día de México. Con este motivo se desplazaron de Madrid personalidades de gran relieve mejicanas y españolas. Para hoy, martes, está prevista la celebración de las jornadas de las Ferias de Muestras Españolas, en la cual las representaciones de todos los certámenes nacionales se reúnen en la capital hispalense, celebrando diversos cambios de impresiones y una reunión-almuerzo de confraternidad en aristocrático hotel.

El miércoles día 25—mañana—está reservado para el Día del Vino de Jerez de la Frontera; el 26, jueves, la fecha ha sido elegida para conmemorar la amistad de las Américas y de España, en la celebración del Día de la Comunidad Iberoamericanista. Los lazos de historia, de religión e idiomas serán puestos de relieve, una vez más, en estas solemnidades conmemorativas, y para realzarlas se aguarda la llegada a la capital de la Giralda de representaciones acreditadas en nuestro país.

En días sucesivos se celebrarán otros actos de inaudible trascen-

dencia, de los cuales algunos revestirán inusitado alcance internacional.

El planteamiento del recinto, sus actividades comerciales y afluencia de público constituyen base neurálgica del II Certamen Hispanoamericano, que por años alcanza mayor auge. Tan sólo la regularidad del periódico que desde la I Feria de Muestras Nacional se edita deja sensible hueco. Ciertamente se sigue publicando este año, pero ya decimos que los expositores y el público en general no encuentran la periodicidad de publicación que en años anteriores.

Por lo demás, la II Feria de Muestras Iberoamericana continúa celebrándose con enorme esplendor, entrando en su segunda fase activa, a la que se le augura insospechados realces.

Juan M. BORBUJO

El domingo finalizaron los actos de la Semana Mayor en España

EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO ASISTIO EN ESTEPONA A LOS OFICIOS DE RESURRECCION

EN ESTEPONA, el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, asistió en la iglesia parroquial, a los oficios del Domingo de Resurrección.

EN MÁLAGA, el Domingo de Resurrección desfiló la última procesión de la Semana Santa malagueña con la imagen del Santísimo Cristo Resucitado. En este desfile forman todas las Cofradías de Málaga con más de 3.000 nazarenos.

EN MELILLA se han cerrado los desfiles procesionales de la Semana Santa con la salida de los pasos de Cristo Crucificado y Nuestra Señora del Mayor Dolor, ambos pertenecientes a la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Flagelación. Hicieron su salida de la parroquia de la Medalla Milagrosa. El cortejo resultó muy vistoso y fue presenciado por millares de personas a lo largo de todo el recorrido.

EN ZAMORA, y con la del Resucitado, han finalizado este año las procesiones de Semana Santa. En esta procesión figuraron dos

EL SENTIDO DE LA UNIFICACION, EN RADIO NACIONAL

TOMAS BORRAS INICIO AYER UN CICLO DE COMENTARIOS EN TORNO A ESTA HISTORICA FECHA

Bajo el enunciado "En el nombre sagrado de España", Radio Nacional de España ha iniciado, dentro de sus Diarios Hablados, una serie de comentarios, a cargo de destacadas personalidades, acerca de la significación y alcance de la fecha histórica en que el Caudillo promulgó en Salamanca el Decreto de Unificación.

Esta serie de glosas dio comienzo ayer, con la del escritor don Tomás Borrás, quien señaló el valor de la unidad. En nuestra Cruzada, los españoles triunfamos, unidos en el "todos a una".

Subrayó los desastres que obtuvo España y la paralización operada en los tiempos de la vieja política formularia, llena de divisiones. Afirmó que la unificación constituyó otra vez heroicamente la España Una, y que saben los seculares enemigos de la España Grande que sólo por la división interna seríamos atacables y quizá aniquilables, por lo que procurarian, si fuese posible, meter cuñas en el sólido cuerpo y crear grietas por las cuales se nos escapase el alma unitaria, que es nuestra defensa vital.

Después de hacer alusión a los posibles enemigos de esta recia textura sin fisuras, que—dijo—es la España de la Victoria alada, indicó que hay que seguir manteniendo "nuestra maciza, perfecta, dura, apretada masa de la Unidad; de la invencible Unidad que desde el abril de 1937 ha triunfado sobre la ruina y el destrozo, sobre la calumnia, el cerco, el pesimismo, la pobreza, la rutina, las carencias, el atraso, la debilidad propia y la envidia ajena, y nos ha dado las ciudades alegres, los campos regados, los pueblos con industrias, las escuelas colmadas, los ingenios entusiastas, personalidad internacional después del compás que empezó en Carlos II; la alegría de vivir en una España que se enriquece de trabajo, de ilusión y de bienes, con sus treinta y dos millo-

nes de compactos españoles... que no hay fuerza humana que pueda separarles de la Unidad; porque saben que es la clave decisiva de su porvenir".

Por la noche habló el catedrático de la Universidad de Madrid don Luis Legaz Lacambra, quien dijo que "toda sociedad política bien constituida necesita un mínimo de integración por la creencia viva en los valores a los que debe su ser como unidad histórica". Analizó el sentido del decreto de 19 de abril de 1937 de unificación integradora de las aspiraciones más profundas y valederas: en el sentido social y renovador y el respeto a los valores tradicionales de orden religioso, moral y político. En aquellos momentos—manifestó el profesor Legaz—"constituía ya algo así como una vigencia social el afán de superar las viejas divisiones y los clásicos encasillamientos en "derechas" e "izquierdas". Tras referirse a la tarea y realizaciones de estos años, terminó el señor Legaz Lacambra diciendo que "el sentido de la unidad en lo necesario—y también las sociedades políticas tienen su necesidad—no puede ser destruido frivolamente sin atentar contra las más fecundas posibilidades que se han ofrecido al quehacer político de los españoles".

AUSTERIDAD DE LA SEMANA SANTA ARENENSE

ARENAS DE SAN PEDRO (De nuestro correspondiente).—La Semana Santa se ha celebrado en esta ciudad con la austeridad dolorosa castellana. En sus procesiones figuran algunas imágenes de gran mérito artístico. Entre ellas, un Cristo Yacente cubierto con un sudario en el que figuran 60.000 perlas, y un Cristo Crucificado del siglo XIV, que se venera en el templo arciprestal, iglesia catedralicia que debió construirse a finales del siglo XIV, en estilo gótico, y que consta de tres naves, muy amplias, con bóvedas y doce columnas, tornavoces bárricos y púlpito gótico, templete del altar mayor, siglo XVIII, y torre que data del siglo XVI, renacimiento, con cuatro pisos; hace estación la imagen de Jesús de Medinaceli, formando parte del cortejo procesional los hermanos con túnica y capirote. Cuando desfila la Hermandad de Jesús de Medinaceli por las evocadoras calles de la ciudad "siempre incendiada y siempre fiel", el turista puede creerse en una ciudad andaluza por el marco en que discurre la procesión, por el fervor de la misma, por el embriagador aroma de las flores y por las saetas que cantan los devotos.

Pero la Semana Santa arenense es austera, fervorosa y sencilla. Y ese Cristo Crucificado, precedido por la Virgen de los Dolores, que este año lució bello manto costado por suscripción popular, es de ayer y de hoy por la vena poética de Gabriel y Galán, es la perenne definición, antañona y pura, del alma sencilla y aldeana.

Cinco son las procesiones que desfilan por las calles de Arenas de San Pedro: de las palmas, antorchas, Soledad, Santo Entierro y del Resucitado, que son multitudinarias, plebiscito del catolicismo de esta Castilla milenaria.

Nazario S. LOPEZ

Los restos del Comisario General de Abastecimientos recibieron sepultura en Madrid

S. E. EL JEFE DEL ESTADO ENVIO UN TELEGRAMA DE PESAME

El accidente en que perdió la vida don Antonio Pérez-Ruiz Salcedo se produjo hacia las doce menos cuarto de la noche del sábado, en la carretera de Castelldefells a Barcelona. El comisario general de Abastecimientos había hablado poco antes por teléfono con su esposa, que se encontraba en Madrid y que no le había acompañado en el viaje debido a su avanzado estado de gestación. El señor Pérez-Ruiz Salcedo la anunció que pensaba regresar el domingo en compañía de sus dos hijas mayores. A continuación, se dirigió en su coche—un "Citroen DS-19"—a Barcelona para asistir a la vigilia y misa de Resurrección, encontrando la muerte poco antes de llegar a la capital catalana.

Aunque se desconocen los detalles exactos del accidente, cabe suponer que el automóvil derrapó debido a lo resbaladizo de la carretera, chocando contra un poste y cayendo a un terraplén. Allí fue encontrado por un taxista, que rápidamente trasladó al señor Pérez-Ruiz Salcedo, gravemente herido, hasta el Hospital Clínico de la Ciudad Condal. El comisario general de Abastecimientos fue operado, y falleció, sin recobrar el conocimiento, alrededor de las cinco de la madrugada.

Don Antonio Pérez-Ruiz Salcedo había salido de Madrid con sus dos hijas mayores, María del Carmen y Paloma, de nueve y ocho

años de edad, respectivamente, el miércoles a mediodía, para descansar estos días en Castelldefells.

PESAME DEL CAUDILLO

Su Excelencia el Jefe del Estado, en telegrama dirigido al Ministro de Comercio, ha hecho presente su pesar por la muerte del comisario general de Abastecimientos y Transportes.

En la Comisaría de Abastecimientos y en el domicilio del finado se reciben de toda España testimonios de pésame, tanto de autoridades como de organismos y particulares.

Llegada de los padres de la víctima a Barcelona

BARCELONA. — En avión especial llegaron de Madrid el padre y la madre de don Antonio Pérez-Ruiz Salcedo, muerto a consecuencia de accidente de automóvil.

También llegaron varios altos funcionarios del Ministerio de Comercio y de la Comisaría General de Abastecimientos, así como el secretario particular del Ministro de Comercio.

Todos se personaron en el Instituto Anatómico Forense, donde el médico de guardia, señor Menéndez, practicó la autopsia al cadáver.

El dictamen de esta diligencia pericial, según nuestras noticias, es que la muerte fue debida a fractura de la base del cráneo.

Terminada la diligencia forense se dio cuenta de ello al juez de guardia, quien autorizó el traslado del cadáver a Madrid.

El cadáver, desde el Instituto Anatómico Forense, fue llevado al aeropuerto del Prat, en una ambulancia del Ayuntamiento de Barcelona, puesta en servicio expresamente por el Alcalde de la ciudad.

Las diligencias sumariales efectuadas por el Juzgado de guardia han sido remitidas al de Hospital, que es el que debe seguir sumario, ya que el lugar del accidente pertenece a dicha demarcación.

En el Instituto Anatómico Forense se personaron distintas personalidades, entre ellas el Gobernador Civil accidental, así como la totalidad de los funcionarios de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes. (Cifra.)

Traslado de los restos a Madrid

BARCELONA. — Con destino a Madrid salieron por vía aérea los restos mortales del que fue comisario general de Abastecimientos y Transportes, don Antonio Pérez-Ruiz Salcedo. (Cifra.)

Funeral de "corpore in sepulto"

El funeral de "corpore in sepulto" por el alma de don Antonio Pérez-Ruiz Salcedo, comisario general de Abastecimientos y Transportes, fallecido anteayer en accidente de automóvil, se ha celebrado ayer a mediodía en la iglesia de San Fermín de los Navarros.

Presidieron los Ministros de Comercio, señor Ullastres; Subse-

cretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; de Marina, almirante Abárzuza; de Agricultura, señor Cánovas, y de Trabajo, señor Sanz Orrio; Subsecretarios de Comercio, Gobernación, Agricultura e Industria; Vicesecretario General del Movimiento, señor Herrero Tejedor; todos los directores generales del Ministerio de Comercio y muchos otros de distintos Departamentos; Gobernador Civil de Madrid y los de Toledo, Sevilla y otras provincias; Alcalde de la capital; Presidente de la Diputación y otras personalidades.

Detrás de la presidencia oficial ocuparon reclinatorios la esposa del finado, doña Carmen Jubindo Pato; hijas, María del Carmen, María Paloma, Miriam y María del Rocío; padres, don Antonio Pérez López y doña Aurora Ruiz Salcedo; hermanos y demás familiares.

El templo se vio completamente lleno de funcionarios de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes y muchísimo público.

Finalizado el funeral, los Ministros y personalidades subieron a la capilla ardiente, instalada en la sala de Juntas de la Comisaría, donde oraron ante el cadáver.

Seguidamente el féretro fue sacado a hombros por personal subalterno de la Comisaría.

En la carroza fúnebre, encima del ataúd, fue colocada una monumental corona de flores de los familiares del extinto, y precedían otras dos carrozas con coronas enviadas por distintos Departamentos ministeriales, organismos y amigos.

El clero parroquial entonó las preces y el responso, y acto seguido se despidió el duelo, que estaba integrado por los Ministros y personalidades citadas, así como por los familiares del difunto.

El cortejo fúnebre inició luego su marcha a la sacramental de San Justo, donde los restos mortales del señor Pérez-Ruiz Salcedo recibieron sepultura.

Datos biográficos

Don Antonio Pérez-Ruiz Salcedo nació en Granada el 14 de abril de 1928.

Pertenecía a una de las primeras promociones de licenciados en Ciencias Económicas de la Facultad de Madrid, en la que desempeñó el cargo de profesor ayudante de la Cátedra de Teoría Económica.

Era autor de un importante estudio sobre Economía Agrícola. Esta obra marca su inclinación hacia los temas de planificación agrícola que le llevó a ser galardonado, en 1955, por la Escuela de Ingenieros Agrónomos por su trabajo "Organización de la Empresa agrícola", presentada al concurso del centenario de dicha Escuela.

Por decreto del Ministerio de Comercio de 11 de abril de 1958 fue nombrado director técnico de Recursos y Distribución de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, y el 20 de mayo del mismo año, comisario general de Abastecimientos y Transportes.

Estaba en posesión de la Gran Cruz del Mérito Civil, Gran Cruz de la Orden del Mérito Naval y Medalla de Oro al Mérito Avícola.

El 3 de marzo último la Presidencia del Gobierno le nombró presidente de la Comisión de Industrias de la Alimentación del Plan de Desarrollo Económico.



Trágica e inesperadamente ha muerto en accidente de automóvil el comisario general de Abastecimientos. Un hombre de treinta y cuatro años, que había alcanzado el envidiable privilegio de ser conocido en todo el país por su nombre de pila. Para las amas de casa era familiar el consejo justo y ponderado de don Antonio a través de esas "charlas" que puntualmente las informaban de los problemas de la economía nacional relacionados con ese mínimo y gran problema del presupuesto hogareño.

Ha muerto cuando todo le sonreía en la vida, en una madurez intelectual y política difícil de alcanzar siempre y particularmente cuando la edad no ha hebasado los límites de la juventud. Su actividad al frente de la Comisaría General de Abastecimientos desde hace cuatro años quedará como ejemplo de honestidad, de espíritu de servicio, de entrega sin regatear tiempo ni energías a una tarea que muchas veces tenía que resultarle ingrata por fuerza.

La noticia de su muerte ha producido una dolorosísima impresión en quienes le trataron, en sus amigos, que eran prácticamente cuantos le conocían, en quienes han trabajado a sus órdenes. Antonio Pérez-Ruiz-Salcedo poseía el secreto de saber mandar. La delicadeza de su trato para todos sus subordinados, y quizá de forma especial para los de rango inferior, le habían hecho acreedor a un cariño sincero, al margen del protocolo de su categoría oficial rebasada de sobra por su bonhomía.

LOS MIEMBROS DE LA ASOCIACION "FRANCE-ESPAGNE" VISITARON AVILA

AVILA. (De nuestro correspondiente.)—En su anual visita turística a nuestra Patria, que este año ha correspondido a Castilla, han pasado una jornada en esta capital un centenar de miembros de la Asociación franco-española de Burdeos, al frente de los cuales figuran el presidente de la entidad, señor Lureau.

A su llegada a la capital fueron saludados, en nombre de las autoridades abulenses, por el señor Leyva Andía, iniciándose después del almuerzo el recorrido y visita a la catedral-fortaleza, sus dependencias y museo; Real Monasterio de Santo Tomás, magnífico testimonio intacto de las fundaciones de los Reyes Católicos; basílica de Santa Teresa, erigida sobre el solar familiar de los Cepeda, y otros monumentos histórico-artísticos y lugares teresianos. Igualmente efectuaron la ronda del recinto amurallado, para contemplar luego el incomparable panorama de la ciudad desde el famoso mirador de Los Cuatro Postes.

colo de su categoría oficial rebasada de sobra por su bonhomía. Ayer mañana, en el cementerio de San Justo, muchos hombres lloraron en una despedida última para el amigo entrañable, para el jefe excepcional, para el hombre sencillo y bueno que estábamos enterrando.

Tenía una profunda fe religiosa y quienes gozamos del regalo de su amistad sabemos de la autenticidad de sus recias convicciones. Cuando le sorprendió la muerte en la carretera se dirigía a Barcelona para asistir a la vigilia de Pascua. Pocos minutos antes había hablado por teléfono con su esposa, que no le acompañó en el viaje a Cataluña por su avanzado estado de gestación. En Castelldefells quedaban sus dos hijitas, María del Carmen y Paloma, con las que abandonó Madrid buscando unos días de descanso.

¿Cómo se produjo el accidente? Todavía no se sabe con exactitud ni es probable que se sepa nunca. ¿Fue una indisposición repentina que le hizo perder el control del vehículo? ¿O una avería mecánica? ¿Quizá encontró súbitamente algún obstáculo? La respuesta es lo de menos. Lo único cierto es que Antonio Pérez-Ruiz-Salcedo ha muerto a consecuencia del choque de su coche contra un poste pocas horas después del accidente, cuando las campanas cantaban ya el goce de la Resurrección.

Sé que la revista donde don Antonio brindaba la prosa llana, amena de sus "charlas", matizadas siempre por la gracia de su origen andaluz, va a organizar un funeral, invitando al mismo a todas las amas de casa. Y tengo la certeza de que irán al templo ese día muchas mujeres que esperaron con interés a la largo de dos años la cita que cada quince días tenían con el comisario para leer lo que les decía y seguir sus consejos acerca de lo que debían consumir "para ayudarlas en la confección de su presupuesto y ayudar al mismo tiempo a los agricultores, o a los ganaderos, o a los que fabrican conservas".

Desde que se conoció la noticia de su muerte, en muchos hogares españoles se ha hablado con doloroso acento de don Antonio. Así, a secas: don Antonio. Este ha sido, sin duda, el mejor homenaje a su memoria.

Emilio GONZALEZ NAVARRO

Entrega de 730 viviendas en Pamplona

EN GUADALAJARA SERA INSTALADA UNA FABRICA DE MAQUINARIA

PAMPLONA.—El acto de inauguración y entrega de 730 viviendas, construidas por el Patronato "Francisco Franco", de Navarra, en el barrio pamplonés de La Chantrea, se ha celebrado bajo la presidencia del Gobernador Civil, al que acompañaban el Alcalde de la capital, Delegados Provinciales de la Vivienda y de Sindicatos y otras personalidades.

El arzobispo, doctor Delgado Gómez, bendijo los nuevos hogares. (Cifra.)

Fábrica de maquinaria en Guadalajara

GUADALAJARA.—Una fábrica de maquinaria va a ser instalada en esta capital, y para ello ya se ha formulado la oportuna solicitud. El capital a invertir, en varias fases, asciende a 55 millones de pesetas. La fábrica se dedicará a la producción y montaje de hornos giratorios, molinos, machacadoras, elementos de transporte y vías neumáticas y mecánicas. (Cifra.)

Fábrica de curtidos para inválidos en Puertollano

PUERTOLLANO. — El Ayuntamiento de esta ciudad ha acordado abrir una cuenta corriente, con entrega inicial de 200.000 pesetas, para el movimiento económico de la recién creada fábrica de curtidos que ha proporcionado ocupación decorosa a los inválidos por accidentes de trabajo vecinos de Puertollano que en esta factoría han hallado un medio de readaptación digno de todos los elogios.

INFORMACION INTERNACIONAL

CARRERA DE ARMAMENTOS MIENTRAS SIGUE LA CONFERENCIA DEL DESARME

LA URSS NO PUEDE ACCEDER AL DESARME

PERDERIA SU PRESTIGIO DE GRAN POTENCIA, FORJADO GRACIAS A SU PREPARACION BELICA

Su intransigencia ha hecho fracasar la Conferencia de Ginebra

Por JOAQUÍN ASTUDILLO

Especial para ARRIBA

GINEBRA.—Cuando el 14 de marzo pasado comenzó aquí la Conferencia del Desarme, esa gran parte de la impenitente opinión mundial que aún conserva cierta capacidad de ilusión por esta clase de reuniones la acogió con un esperanzado optimismo, que en aquellos primeros días pareció justificado. La verdad es que la puesta en marcha de la Asamblea de los «diecisiete» apareció rodeada de los signos más alentadores: sonrisas, apretones de manos, largas sobremesas entre los delegados comunistas y occidentales, y distensión general. «Un buen comienzo...», opinó, satisfecho, lord Home...

Por desgracia, pronto vino el desencanto. Sobre el Club Atómico—URSS, Estados Unidos, Inglaterra—se cernió un aire nada primaveral, y en las primeras sesiones plenarias los discursos, corteses mientras se habló de vagas generalidades, pasaron a lo agrio primero y a la dura y abierta polémica después, sobre todo en cuanto aparecieron sobre la mesa los dos proyectos de desarme, presentados, respectivamente, por Washington y Moscú.

En el momento actual ya no cabe sino rendirse a la evidencia: la Conferencia de los «diecisiete» está

inmovilizada en un verdadero callejón sin salida, a excepción de dos únicos puntos de orden secundario: las medidas destinadas a impedir una guerra nuclear debida a un «accidente» y la prohibición de difundir a los Estados no pertenecientes al Club Atómico datos o informes que les permitieran un día entrar en él por derecho propio. Por lo demás, toda posibilidad de acuerdo en torno a los grandes problemas del desarme mundial y de la suspensión de las pruebas nucleares se estrella una y otra vez contra el muro de la intransigencia soviética, a pesar de lo lejos que han llegado ya los occidentales en el camino de las concesiones. La URSS, en efecto, rechaza categóricamente el principio de la inspección internacional, tanto en lo que concierne a los experimentos nucleares como al desarme propiamente dicho, a pesar de haber admitido reiteradamente la necesidad de ese control durante los debates de la Comisión de expertos que aquí mismo se reunió durante tres años. La situación, en suma, significa que se reanudar, fatalmente, la carrera de las armas atómicas, con todos los peligros que la misma implica para la Humanidad.

Asumirá la responsabilidad

El Kremlin se dispone, pues, a asumir firmemente esa grave responsabilidad. Y la razón es muy sencilla: la Unión Soviética no puede actualmente acceder al desarme. Y no lo puede porque la carta mayor que juega en la lucha por la hegemonía mundial es el temor que al mundo libre inspira su enorme potencial militar. Con una lógica irrefutable acaba de explicarlo Lorenz Stucki en un magistral artículo recientemente publicado en el semanario «Weltwoche».

«Imaginemos—escribe el editorialista alemán—un mundo desarmado, en el que ni los Estados Unidos ni la Unión Soviética dispusieran de armas nucleares, de proyectiles-cohete de largo alcance, de bombarderos intercontinentales, y en el que las tropas «convencionales» hubieran quedado tan reducidas que no pudieran ni siquiera pensar en una guerra de agresión. En tal supuesto, el prestigio de Norteamérica—que debe su irradiación en el mundo, más que a su potencial bélico a su riqueza, a su generosidad, a sus inmensos recursos económicos, a su elevado nivel de vida y al dinamismo de su espíritu de empresa—no sufriría menoscabo alguno con un desarme general. Otro tanto puede decirse de la Europa occidental, en pleno resurgimiento económico, en brillante y rápida expansión económica, de un acrecido y estable bienestar.

¿Pero qué ocurriría en la Alemania comunista, en Berlín-Este, en Hungría, en Polonia y en la propia URSS? Si el peso y la potencia de las naciones en la escena mundial no dependieran ya de su fuerza armada, sino de su economía, ¿quién temería a un Estado al que Norteamérica por un lado y la Comunidad Europea por otro superarían ampliamente desde el único punto de vista valorable, es decir, el económico? ¿Por qué el mundo de los neutrales habría de doblar el espinazo ante Krustchev—agobiado por dificultades in-

teriores que difícilmente trata de superar y preocupado con sus relaciones con los «satélites» y con la China roja—cuando el señor Hallstein, presidente del Mercado Común, encarna ya una virtualidad económica infinitamente superior a la del bloque marxista?»

En efecto, si la Unión Soviética sacrificara en aras del desarme su temible potencial militar, se derrumbaría irremediablemente toda su reputación, todo su prestigio de gran potencia comunista, forjada gracias a su preparación bélica. El mundo dejaría de sentir miedo, y eso, precisamente eso, sería lo más nefasto, lo más letal que al comunismo pueda sucederle.

El Kremlin, naturalmente, no lo ignora. Por ello, mientras los dirigentes soviéticos tienen unas razones tan esenciales para asentar su posición de gran potencia sobre una base armada, no habrá que esperar gran cosa de estas conferencias sobre el desarme, como la que penosamente se reúne a diario desde hace casi mes y medio en Ginebra. Ahora bien, ¿ha de creerse que la continuación de esta clase de negociaciones es en absoluto inútil o incluso perjudicial? Personalmente, no lo estimaría así. Por desgracia hemos de prever que viviremos aún largos años en un clima de tensión, en el que no habrá posibilidad de desarme junto a la persistencia de una implacable guerra de nervios. Pero cabe concebir determinados acuerdos técnicos—parciales, evidentemente, y referidos a puntos muy determinados—como los que poco a poco se van perfilando en Ginebra. Y al fin y al cabo, más vale dialogar, o incluso gritar, en torno a una mesa que combatir en una tercera guerra mundial...

Rusia se retirará de la Conferencia

GINEBRA.—La Unión Soviética ha estado sondeando a las naciones neutralistas de la Conferen-

cia de Desarme en relación con su actitud en caso de que la URSS se retire de la misma cuando los norteamericanos reanuden sus pruebas nucleares.

En círculos neutrales se dice que la Delegación soviética ha estado hablando durante el pasado fin de semana con los miembros de las Delegaciones de ocho países neutralistas para averiguar su reacción con respecto a la retirada soviética del seno de la Conferencia.

El delegado soviético, Zorin, advirtió el viernes que su Delegación se retirará de la Subcomisión para prohibir las pruebas nucleares si los Estados Unidos reanudan sus pruebas atómicas. No dijo claramente si la Unión Soviética va a retirarse o no de la Conferencia como un todo. Por su parte, los Estados Unidos han anunciado estar dispuestos a permanecer en Ginebra hasta tanto que se llegue a un acuerdo para prohibir las pruebas, pero también ha advertido que no volverá a dejarse engañar por las «promesas soviéticas», y ha rechazado la petición de Rusia de una nueva moratoria en las pruebas sin control alguno.

La Conferencia se reanudará hoy a las nueve de la mañana (diez hora española). (Efe.)

Posible establecimiento de una línea telefónica entre Kennedy y Krustchev

GINEBRA.—Entre los planes de desarme de los Estados Unidos se ha propuesto la posibilidad de que se establezca una línea telefónica directa entre el Presidente de Estados Unidos, John F. Kennedy, y el jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev.

Esta posibilidad puede quizá que se proponga en la formación de los nuevos planes norteamericanos para alejar la probabilidad de una guerra mundial.

SOLO KRUSTCHEV PUEDE DETENER LAS PRUEBAS NUCLEARES NORTEAMERICANAS

KENNEDY ESPERARA HASTA EL ULTIMO MOMENTO LA ACEPTACION DEL PLAN USA POR LA URSS

Mientras, doce mil hombres y centenares de barcos y aviones se concentran en la isla de Christmas

Por GUY BUENO

Corresponsal de ARRIBA

NUEVA YORK.—El anciano filósofo inglés lord Bertrand Russell envió ayer un apasionado telegrama al Presidente Kennedy, implorándole cancele el proyecto de reanudar las pruebas nucleares americanas en aguas y cielo del Pacífico. Pero un solo hombre—amén, naturalmente, del propio Presidente de los Estados Unidos—podría detener todavía el fatídico desarrollo de los acontecimientos: el primer ministro de la Unión Soviética, señor Krustchev. No se tiene, por cierto, noticias de que nadie haya telegrafado al «premier» soviético, implorándole acepte las condiciones estipuladas por los Estados Unidos, es decir, el mínimo de controles internacionales que, en opinión americana, constituyen la garantía no sólo de que Rusia no podría experimentar el uso de explosiones con ingenios nucleares, sino también de que el Gobierno soviético no podría preparar, en secreto, una nueva serie de explosiones, sorprendiendo una vez más al Occidente, como en otoño pasado, con la violación de una moratoria únicamente basada en buena fe y buena voluntad. Y nadie parece haber pensado tampoco en pedir del Gobierno ruso, como ahora se ha hecho del norteamericano, una promesa pública y formal de no volver a hacer pruebas nucleares en el futuro.

RUSIA PREPARA OTRA SERIE

Esta solicitud hubiese tenido tanto más fundamento, cuanto que las informaciones recogidas por los servicios de «inteligencia» americanos, indican que Rusia también está preparando una nueva serie de explosiones. De hecho, más de un observador político aventura aquí que si el señor Krustchev se ha negado a aceptar los controles estipulados por el señor Kennedy como condición para cancelar las pruebas americanas, ello se debe, probablemente, a que desea mantener libres las manos para efectuar una nueva serie de ensayos en la que sus técnicos puedan llevar a la práctica las importantes lecciones aprendidas en las pruebas de otoño pasado. Son estas lecciones las que han sugerido a los Estados Unidos la necesidad de volver a experimentar a su vez. En opinión de observadores autorizados, científicos y militares, la URSS ha logrado realizar con sus últimas pruebas adelantos considerables. Y no se disimula ahora en dichos ambientes el temor de que la Unión Soviética podría tomarle incluso la delantera a los Estados Unidos, si estos limitaron sus propios experi-

mentos a pruebas subterráneas. Rusia ha logrado perfeccionar sus armas nucleares reduciendo su peso y su tamaño y aumentando, a la vez, su potencia destructora: ha desarrollado una nueva serie—o «familia», como aquí dicen—de ingenios nucleares: ha efectuado pruebas en el fondo del mar y a gran altitud en la atmósfera, tendientes a crear armas antisubmarinas y antiohetes: ha experimentado, por fin, con un artefacto de 55 megatones, precursor de ingenios incluso más poderosos, cuyo estallido a 225 kilómetros de altura podría destruir, por fuego, gran parte del Continente americano.

EXPERIMENTARÁN CON NUEVAS ARMAS

A su vez, los Estados Unidos quieren experimentar ahora con nuevas armas y obtener la prueba de que las que ya poseen funcionan realmente de acuerdo con la teoría. Por primera vez, los Estados Unidos harán fuego con sus baterías de cohetes «Polaris», colocados en los vientres de sus submarinos nucleares: por primera vez experimentarán con el cohete «Minuteman», armado con cono nuclear. Previstas están también pruebas con cohetes balísticos intercontinentales «Atlas» y «Titán». Se efectuarán igualmente pruebas nucleares a gran altura en el espacio y pruebas en el fondo del mar.

Doce mil hombres, centenares de barcos de guerra y de aviones de combate se están concentrando ahora en aguas de la isla británica de Christmas y de la isla americana Johnston, en el Pacífico.

En total, el Presidente Kennedy parece haber dado la orden de hacer estallar de 20 a 30 ingenios de todo tamaño, cerca de la mitad tan sólo—se asegura—de lo que el Pentágono hubiese deseado: los suficientes, empero, a juicio de la Comisión de la Energía Nuclear norteamericana para poder conservar la delantera que los Estados Unidos aún poseen sobre Rusia.

Uno a uno se desgranarán ahora los minutos en el reloj de la Historia, cuya hora fatídica podría sonar—según informan fuentes autorizadas en Washington—a mediados o finales de esta semana. Aún puede detener el señor Krustchev el repique de la campana. Pero nadie cree aquí que Rusia esbozará en esta penúltima hora el gesto sugerido por el Presidente Kennedy. En opinión general, una nueva y dramática carrera de armamentos entre la Unión Soviética y los Estados Unidos está a punto de empezar.

Macmillan saldrá mañana hacia Norteamérica

TRATARA CON KENNEDY LA POSICION A ADOPTAR EN LA REANUDACION DE LOS EXPERIMENTOS ATOMICOS

Se desmiente que vaya a proponer la suspensión de las mismas

Por JOSE LUIS AVENDAÑO

Corresponsal de ARRIBA

Los rumores de que mister Macmillan aconsejaría al Presidente Kennedy la suspensión de los experimentos nucleares han sido desmentidos oficialmente en Washington, y aquí ni siquiera se han tomado en serio.

El pasado jueves declaraba mister Macmillan en la Cámara de los Comunes que, a menos que se produjera un cambio sensible en la actitud soviética no haría tal cosa, y así está y así sigue la situación.

Hoy sale para Ginebra el ministro de Estado del Foreign Office, mister Godber, para hacer un último intento o más bien para ver si la propuesta hecha el otro día por las naciones neutrales ha producido algún rayo de luz, por tenue que éste sea. Mañana, mister Macmillan cogerá el avión, rumbo a los Estados Unidos, para comenzar sus quince días de excursión. Hay quien supone que aun antes de salir de aquí sonarán las primeras explosiones en el Pacífico, o al menos en los primeros dos o tres días de su visita. Si así fuera indicaría que el Presidente americano había querido presentar a su colega británico ante un hecho consumado. Pero parece poco probable.

La fecha fijada en el anuncio de esos experimentos fue la de finales de abril, dejándola así en una vaguedad que permitiría espacio para la maniobra si algo pasara en Ginebra.

Pero eso es algo que cada día parece también menos probable. Los soviets parecen dispuestos a aceptar el plan de los neutrales, con una sola condición: poder imponer el veto a cada una de las propuestas inspecciones, y cualquiera que recuerde las grandes ilusiones que se hicieron cuando se les concedió el veto a las Naciones Unidas y el uso que de él han hecho puede darse cuenta de lo insatisfactorio que eso es para los occidentales.

PUEDEN CONVENCER A KENNEDY

Todo lo que mister Macmillan puede hacer en Washington es convencer al Presidente para que haga lo posible por mantener reunidos a los de Ginebra sin dar un portazo definitivo.

Y otra vez se vuelve a hablar también de que tratará de convencerle para que apruebe ese veto a Moscú que mister Macmillan ha tenido entre ceja y ceja desde

hace tanto tiempo. Ni una ni otra respuesta encontrarán una acogida muy favorable en Washington, se asegura. Y no parece tampoco probable que les gustara mucho un viaje de mister Macmillan sin contar con el Presidente, como sucedió hace algún tiempo. De lo único que podrán tratar, sin herir susceptibilidades, es de las consecuencias que tendría una inmediata contestación soviética en forma de más explosiones nucleares en el Ártico y del peligro de emprender así una carrera de armamentos sin comparación con las de la era pre nuclear.

De ello ya se habló el pasado diciembre, cuando ambos se reunieron en las islas Bermudas, y eso probablemente es lo que hizo que el Presidente americano se mostrara reacio a comenzar entonces los experimentos que la fuerza de las circunstancias le han impuesto más tarde. Pero repliquen o no los rusos a esos experimentos en forma similar, de lo que no se puede dudar es que están afilando todas sus armas de propaganda para poner en la picota a los americanos en todo el mundo, especialmente en aquellas partes donde hay tierra fértil para su semilla. Ya han empezado a hacerse las primeras maniobras, y en estos días la propaganda soviética se ha dedicado a explicar bien cómo esos experimentos americanos tendrán consecuencias funestas para ciertos países de Asia Suroriental, de África y hasta de América del Sur, precisamente para aquellos donde los comunistas disponen de más probabilidades de acción política.

El sábado se iniciarán las conversaciones

WASHINGTON — El Presidente de los Estados Unidos, John F. Kennedy, y el primer ministro de la Gran Bretaña, Harold Macmillan, tiene fijadas cinco horas de conversaciones oficiales para el próximo sábado en la Casa Blanca, así como cambiarán mutuamente impresiones y opiniones acerca de los problemas mundiales en el almuerzo y la cena que tomarán juntos ambos supremos gobernantes anglosajones en este día.

El departamento de Estado norteamericano ha dado a la publicidad el itinerario que seguirá el jefe del Gobierno inglés en su visita de fin de semana a la capital federal, tras sus dos días de estancia en Nueva York.

Se espera que los dos altos dirigentes de Norteamérica e Inglaterra presten la mayor atención a los problemas y vías de solución para conseguir el arreglo del problema de Berlín, así como la reanudación de las pruebas atómicas occidentales, el perseguido acuerdo de suspensión de pruebas atómicas y las cuestiones concernientes al ingreso del Reino Unido en el Mercado Común Europeo.

El orden del ceremonial es que Macmillan llegue a Washington el viernes por la noche, procedente de Nueva York, y dé comienzo a sus conversaciones con el Presidente de los Estados Unidos el sábado próximo. (Efe.)

SEMANA FIN DE MES

FINISIMOS estampados muy lavables

22,50 ptas. METRO

PRECIOSAS lanas de rayas y tweed, ancho 130 cm.

39 ptas. METRO

BONITAS esterillas escocesas y estilos gales

24,90 ptas. METRO

LANAS para conjuntos, muy modernas, ancho 130 centímetros

49 ptas. METRO

ESTAMPADOS de insuperable calidad para vestidos

27,50 ptas. METRO

LANAS de bonitas mezclas metálicas, ancho 130 cm.

59 ptas. METRO

FANTASIAS de algodón de estilos primaverales

39 ptas. METRO

CASHAS novedad para trajes de chaqueta, ancho 130 centímetros

69 ptas. METRO

RETALES

PARA FALDAS, BLUSAS, VESTIDOS, TRAJES DE CHAQUETA..., ALGODONES DE FANTASIA, TELAS BLANCAS Y DE SABANAS, ETC.

BARATISIMOS

San Mateo

FUENCARRAL, esquina a SAN MATEO

Lea Vd. siempre

ARRIBA

diario gráfico de la mañana

La Orden española del Mérito Civil a dos personalidades paraguayas

LA ASUNCION. — Durante una recepción celebrada en la Embajada de España, el embajador, señor Giménez Caballero, ha impuesto la encomienda de la Orden del Mérito Civil a don Raúl Nogué, secretario del Presidente de la República, y a don Emilio Saiguer, director del diario «El País», y la Cruz de Caballero del Mérito Civil al doctor Rubén Ramírez, delegado permanente de Paraguay en las Naciones Unidas.

GRECIA ATRAVIESA UNA PELIGROSA CRISIS POLITICA

LA OPOSICION PRETENDE QUE SE ANULEN LAS ELECCIONES DEL PASADO MES DE OCTUBRE

El Gobierno responde con energía a la actitud demagógica del viejo líder liberal Papandreu

Especial para ARRIBA

ATENAS. — Manifestaciones de estudiantes en Atenas y en Salónica, disturbios callejeros hace unos días en la capital, anuncio de nuevas demostraciones de fuerza de los partidos de centro y de izquierda... Todo esto hace pensar que aumenta la tensión entre la oposición y el Gobierno.

Los medios gubernamentales no ocultan su preocupación. La opinión pública, por su parte, se pregunta cuál será el resultado de esta situación de violencia y desorden.

El conflicto se inició al día siguiente de celebrarse las elecciones del 29 de octubre pasado, cuando la oposición del centro, dirigida por los antiguos presidentes del Consejo Papandreu y Venizelos, acusó al Gobierno del general Dovas y a la "máquina ad-

ministrativa" puesta en funcionamiento por el equipo de Karamanlis de haber usado "el fraude y la violencia" durante el escrutinio.

Papandreu y Venizelos, seguidos por sus setenta y cinco diputados, declararon entonces que en tales condiciones el Gobierno constituido por Karamanlis era ilegal, que todas las decisiones que tomara también lo serían y que se negaban a reconocerlo.

A los argumentos de la unión del centro, Karamanlis repuso que, con excepción de algunas pequeñas irregularidades, los trescientos diputados del Parlamento habían sido elegidos normalmente y que la postura de la oposición no tenía base alguna.

Esta polémica no habría tenido otros resultados que animar

los debates en el Parlamento y aumentar la tirada de algunos periódicos si Papandreu no hubiera decidido llevar a la calle, en un acto de pura demagogia, organizando mítines públicos y propugnando la inmediata celebración de nuevas elecciones. Últimamente ha anunciado que piensa organizar una concentración masiva de sus partidarios a comienzos de mayo cuando se reúna la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de la OTAN.

A la resolución del viejo líder liberal de proseguir su combate hasta el fin responde el Gobierno declarando que el orden será mantenido a toda costa y que todas las manifestaciones ilegales serán reprimidas con mayor severidad aún que las precedentes. Con esta agitación, afirma el Gobierno, la Unión del Centro no hace sino convertirse en cómplice de los agitadores comunistas, dispuestos a aprovechar cualquier ocasión.

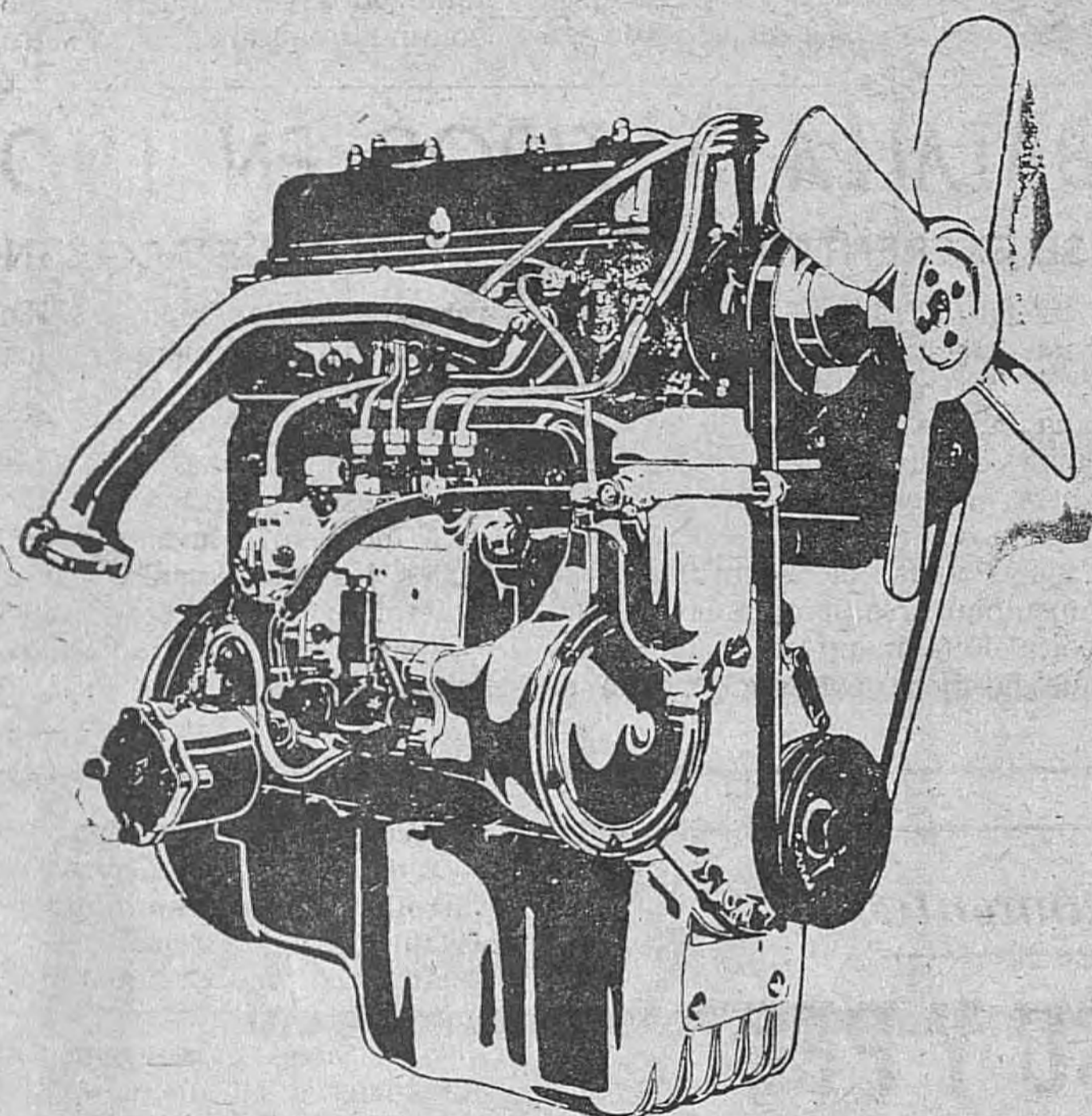
"¿A dónde vamos?", se preguntaba ayer un gran rotativo ateniense, tras comentar la actitud de la oposición. Y muchos griegos se hacen actualmente la misma pregunta sin poder darse una respuesta convincente. La única solución sería, sin duda, que ambas partes cedieran un poco, cosa que no parece vaya a suceder, al menos por el momento.

Algunos piensan que la crisis se resolvería con una intervención directa del Rey Pablo, pero no es fácil que se produzca, pues el Soberano no puede desautorizar a su primer ministro ni obligar a Papandreu a que cambie de actitud. (Europa Press.)

El Yemen establecerá relaciones diplomáticas con España

EL CAIRO. — El Yemen ha decidido establecer relaciones diplomáticas con España, Indonesia y Japón, según anuncia la agencia de noticias Oriente Medio.

La agencia dijo que el anuncio ha sido hecho por Ahmed Mohamed Basha, encargado de los intereses yemenitas en El Cairo. (Efe.)



DIESEL

VERSION TURISMOS

Potencia al freno: 43 CV. a 3.500 r. p. m.
Consumo (DIN): 6,8 l./100 K.

64.590 pesetas

VERSION INDUSTRIAL Y MARINA

Potencia al freno: 35 CV a 3.000 r. p. m.
Consumo: (DIN): 210 grs. CV/h.

62.258 pesetas

Construido en España por (ENMASA)
bajo licencia y control

DAIMLER-BENZ A. G.

Stuttgart (Alemania)

idasa

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO
DON RAMON DE LA CRUZ 105. TEL 255 80 00. MADRID A
Y SU RED DE AGENTES EN TODA ESPAÑA



MERCEDES-BENZ

HACIA LA BATALLA DE LA PAZ EN ARGELIA

EN el apasionante proceso seguido contra el general Jouhaud, uno de los testigos de la defensa, respondiendo a las preguntas del abogado general del Estado, dijo:

"Argelia es un cuerpo abandonado, un gran huérfano. Si la dejáis marchar, del modo que se va, está definitivamente perdida. Precisaba ser más humana, más social y haberse con vertido en una persona que, bajo la soberanía de Francia, hubiera podido tratar con ella. Hacerla compartir un destino que no quiere lanzarla al caos. Si conseguimos éxito en salvarla será al precio de mucha sangre, lágrimas..."

Más adelante, al preguntarle el abogado general si él hubiera llegado hasta el asesinato y el plástico, contesta:

"Si un día yo fuera abogado general no haría esta pregunta a un hombre que ha perdido un hijo en Argelia."

En estas dos contestaciones está condensado el drama de los europeos de Argelia los cuales sienten un amor sin límites por esta tierra, que ha dado a Francia grandes contingentes de hombres en las dos grandes guerras mundiales y de cuyas hazañas y glorias se envanece adscribiéndolas a la misma más que a Francia. Sin embargo, desean su unión a ésta porque saben que sin ella su minoría no puede tener el mando, el cual han de ceder a los musulmanes, más numerosos y rodeados de países hermanos por todas partes. Además desean su cálido y refinado aliento traído en bienes económicos y culturales. Ellos indudablemente aprecian a los musulmanes argelinos y además los entienden mejor que los franceses metropolitanos, pero desde arriba, es decir, protegiéndolos, y esto no se puede hacer con los que van elevando su nivel cultural y aspiran al mando político en su propia tierra ancestral.

En las palabras anteriores se ve reflejado ese amor, pero nada se trasluce en ellas que indique que en Argelia viven también musulmanes, ni siquiera otras minorías que no deseen hacerse franceses, como muchos a lo largo de su dominación de ciento cincuenta años se han visto obligados so pena de tener que marcharse del país. En cambio, la contestación implícita a la segunda pregunta se adivina clara; poniéndose en el lugar que el FLN ha ocupado hasta el alto el fuego, pretenden que toda la población argelina europea, unos de grado y otros por el terror, formen un bloque unido que hagan fracasar los acuerdos del general De Gaulle con el GPRA. Sin embargo, puede predecirse que esta acción no le dará el resultado que le ha dado al FLN, pues sólo disponen de las ciudades y aun de éstas podemos decir que sólo de dos: Argel y Orán, donde quedarán asfixiados, pues el campo y el monte es musulmán que además lleva como estandarte a su propia patria y no a Francia. ¿Pero qué otra cosa van a hacer esos europeos sino intentar atraerse a un núcleo importante de su metrópoli y sobre todo al Ejército invocando a su patria francesa y exhibiendo la amenaza de una nueva St. Barthelemy?

También la OAS puede buscar, con su acción, excitar al FLN para terminar de encender la mecha que dé lugar a la explosión del odio y las pasiones contenidas en los corazones por la instancia de la calma de sus dirigentes: "No moverse —son las consignas de éstos—. No dejarse llevar ni por la cólera ni por el pánico. El ejemplo de dignidad y disciplina que estamos dando tiene un valor político que no puede escapar a nadie."

Sin la ayuda decidida del Ejército no pueden hacer nada y para que éste interviniera sería necesario que una parte importante de la nación se pusiera del lado de la OAS, pero esto no se ha visto ahora y será difícil que se vea, porque todos no consideran al general De Gaulle como un traidor al espíritu que le llevó al Poder en mayo de 1958, sino que piensan que él busca la mayor importancia de Francia en los asuntos internacionales, y para esto el no ceder la independencia al único país árabe que no disfrutaba de ella es una rémora. Además se restaban vidas y mucho dinero a esos planes de grandeza, y su pensamiento es llevar a Argelia si no a comulgar con las ideas de Houphuet-Boigny o Senghor, por lo menos con las de Bourguiba. Tras oír a Ben Bella es difícil que eso suceda, pero sea lo que sea, a De Gaulle y al GPRA le interesa que la paz sea un hecho para reconstituir una Argelia en la que pueda vivir una comunidad europea junto a una musulmana y ambos darán apoyo al Ejecutivo para conseguirlo.

Fernando FRADE

INFORMACION FINANCIERA

Urbanizadora Bancosa, S. A.

(Antes Banco de Construcción)
EN LIQUIDACION

Se convoca a Junta general ordinaria de accionistas para el día 18 de mayo próximo, a las doce horas, en el domicilio de la Sociedad, calle de Juan Bravo, 63, 2.º A, en primera convocatoria, y no concurriendo suficiente número de accionistas, al siguiente día y a la misma hora, en segunda convocatoria, para examinar el balance y cuentas del ejercicio de 1961.

La Comisión Liquidadora ha acordado conceder una prima de asistencia.

Madrid, 23 de abril de 1962.—
La Comisión Liquidadora.

Unión Española de Explosivos, S. A.

De conformidad con lo prevenido en la vigente Ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas de 17 de julio de 1951, se hace público que por la Junta general de accionistas de esta Sociedad, celebrada válidamente el 24 de marzo de 1961, se tomó el acuerdo de aprobar la operación de absorción de «Explosivos Potásicos, S. A.», sin necesidad de aumentar el capital de «Unión Española de Explosivos, S. A.», por pertenecer a esta última la totalidad de las acciones representativas del capital de la primera.

Madrid, 16 de abril de 1962.—
El Presidente del Consejo de Administración, Ignacio Herrero Garralda.

Explosivos, S. A. Potásicos, S. A.

Conforme a lo dispuesto en la vigente Ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas de 17 de julio de 1951, se hace público que por la Junta general de accionistas de esta entidad, celebrada válidamente el 10 de abril de 1962, fue acordada la fusión de «Explosivos Potásicos, S. A.» con «Unión Española de Explosivos, S. A.», mediante absorción por esta última del patrimonio de la primera, con anulación, en el momento que la fusión se realice, de los títulos de acción de «Explosivos Potásicos, S. A.» y simultánea disolución de esta Sociedad.

Madrid, 16 de abril de 1962.—
El Presidente del Consejo de Administración.

ARGELIA: AYER COMENZARON A PRESTAR SERVICIO LAS "FUERZAS DE ORDEN" MUSULMANAS

Gardy habló en una emisión pirata para confirmar que asumía el mando de la OAS

LA ESPOSA Y LA HIJA DE SALAN, ENCARCELADAS EN LA PRISION DE FRESNES

ARGEL.—Millares de individuos de la nueva «Fuerza Local», perfectamente equipados y uniformados de azul oscuro —como los gendarmes franceses—, han aparecido ayer en todas las ciudades, villas y localidades de Argelia con órdenes de disparar y mantener el orden contra la OAS.

Los contingentes de esta «Fuerza Local», compuesta casi exclusivamente por musulmanes, han sido particularmente llamativas e importantes en las ciudades de Argel, Orán, Bona y Constantina que, por su elevada población europea, en gran parte de origen francés inmediato, son los reducidos principales de la Organización del Ejército Secreto (OAS) que combaten por la «Argelia francesa».

Según fuentes allegadas a las autoridades de Rocher Noir, el promedio de quince musulmanes muertos por los «comandos» de la OAS de cada día durante las últimas dos semanas han decrecido a la cifra de diez, en toda Argelia. Como dato de comparación, el sábado último, la lista de muertos a manos de los activistas «ultras» arrojaba la cifra de veinticinco. El domingo se registraron diez muertos, siete de ellos musulmanes.

Orden de disparar

El Gobierno francés, en un continuado esfuerzo para terminar con la resistencia desesperada de la OAS, ha autorizado a las fuerzas de Seguridad —gendarmes, compañías republicanas de Seguridad o Guardia Móvil y, ahora, a la «Fuerza Local» musulmana, así como a las tropas del Ejército— a disparar sin previo aviso, a muerte, sobre los miembros de la OAS. Este movimiento constituye una decisiva ofensiva contra la OAS después de la captura del comandante en jefe supremo de Operaciones de la OAS, Raoul Salan.

Con fuerzas musulmanas adictas —la mayoría de ellos antiguos miembros de las guerrillas del FLN—, el Consejo Provisional Ejecutivo mixto de Argelia se prepara para llevar a cabo el referéndum de autodeterminación, que es de suponer lleve al país a la plena independencia. Por otra parte, el Gobierno libre de Argelia, desde su sede en Túnez, ha comenzado con su campaña para convertirse y dar a sus organismos una verdadera fuerza política que abarque a todos los árabes del territorio.

No se ha fijado aún la fecha para el referéndum, pero observadores habitualmente bien informados han especulado sobre la posibilidad de que éste se lleve a cabo en la primera quincena del mes de julio, con tres semanas de campaña pre-eleitoral permitida. Mientras tanto, las fuerzas de Seguridad francesas, el Ejército francés y la «Fuerza Local» musulmana patrullan por las calles atentos a cualquier agresión de la OAS, que repelerán por todos los medios. (Efe.)

La jornada de ayer

Los musulmanes han resultado muertos en ataques terroristas llevados a cabo por hombres de la OAS en la ciudad de Orán, y un comando de la Organización ha asaltado el edificio de los Tribunales, según informa la Policía. No había nadie en la casa en el momento del asalto.

Los hombres de la OAS, ocho o diez, al parecer, redujeron a los dos policías desarmados que montaban guardia en el edificio y resistieron la oficina del fiscal, buscando, según parece, un documen-

to que no lograron encontrar. Se marcharon inmediatamente después de haber prendido fuego a la oficina con una botella de petróleo y una cerilla, según han declarado los policías, a los que soltaron después de advertirles que no dieran la alarma hasta un cuarto de hora más tarde. Los dos agentes consiguieron dominar el fuego ellos mismos.

Habla Gardy

El general Paul Gardy, de sesenta y un años de edad, que fue inspector general de la Legión Extranjera francesa, ha anunciado en una emisión pirata que él ha asumido la dirección del Ejército Armado Secreto (OAS), sustituyendo así al general Raoul Salan.

El general Gardy anunció que, desde ahora, él será el responsable de la dirección de las operaciones de la OAS en Argelia, siendo así que sólo hace un mes que Gardy fue promovido a jefe de la zona occidental de la OAS en Argelia, siguiendo a la detención del general Edmond Jouhaud.

Apoyo al nuevo jefe

Diez cargas de plástico hicieron explosión anteanoche y ayer por la mañana en Philippeville, causando importantes daños, pero no víctimas.

Las explosiones de Philippeville, más de tres en Argel, se produje-

ron tras una noche de ruidosas manifestaciones europeas en apoyo de la OAS y de su nuevo jefe, el general Paul Gardy.

Los europeos de Philippeville y en Constantina golpearon anteanoche sus utensilios de cocina, gritaron los conocidos «slogans» de «Argelia francesa» y colocaron en sus ventanas gramófonos que atronaban el aire con himnos militares.

Los europeos obedecen a la OAS

Informes llegados de Orán indican que los europeos de aquella ciudad han obedecido las órdenes dadas por la OAS de «no asomarse a los balcones» sólo cuando veían aproximarse a las patrullas de seguridad, aunque la mayor parte de ellos han pasado el día fuera de Orán, en las playas próximas a la ciudad.

La Policía dice que una joven secretaria de la Prefectura de Policía de Orán fue asesinada ayer en su casa y su cuerpo quemado parcialmente.

Doscientos europeos, principalmente mujeres, niños y ancianos, han embarcado con destino a Francia en la base de Mazalquivir bajo protección militar, debido a la prohibición dada por la OAS a los europeos de abandonar Argelia.

Un viejo dijo a los periodistas

risiense Jacques Charpentier, ha solicitado ser excluido, de forma que pueda concentrar todas sus energías en la apelación del general Edmond Jouhaud, que se encuentra condenado a muerte.

Once cargas de plástico

ARGEL.—Durante el día de ayer murieron sólo cuatro personas y otras quince más resultaron heridas en actos de violencia cometidos por los terroristas de la OAS en toda Argelia, con lo que el 23 de abril ha sido uno de los días más pacíficos del año, según anuncian las autoridades militares.

Tres de los muertos y todos los heridos son musulmanes. Durante la noche han hecho explosión en la zona de Argel once cargas de plástico. (Efe.)

La OAS podría aún causar disturbios

ARGEL.—El nuevo comandante en jefe francés en Argelia, el general de Aviación Michel Fourquet, ha manifestado hoy que la OAS no tenía capacidad para llevar a cabo una actividad importante en Argelia, pero que podría continuar causando aún disturbios.

antes de embarcar: «Este es el éxodo antes de la batalla». (Efe.)

Encarceladas

PARIS.—La esposa del general Raoul Salan y la hija de éste han sido encarceladas el domingo en la prisión de Fresnes, al sur de París. Las dos mujeres llegaron a la prisión poco después de medianoche, procedentes de Argelia.

La esposa y la hija de Salan fueron capturas con el dirigente de la OAS el viernes, en Argel. (Efe.)

Cuatro abogados

El general Salan ha nombrado cuatro abogados para su defensa, pero uno de ellos, el abogado pa-

BATALLA A TIROS EN LYON

SE ENFRENTARON GRUPOS RIVALES DE ARGELINOS

LYON (Francia). — Un musulmán argelino, de treinta años de edad, ha resultado herido ayer en una batalla a tiros que ha tenido lugar en los suburbios de Lyon entre grupos rivales nacionalistas argelinos.

La Policía ha identificado al musulmán. Se llama Mestah Buberis. Este manifestó a la Policía que la lucha comenzó cuando él

rehusó comprar una foto del dirigente del movimiento nacionalista argelino Messali Hadj.

Este movimiento y el Frente de Liberación Nacional (FLN) son rivales desde hace muchos años.

La lucha tuvo lugar a mediodía. Todos los musulmanes que intervinieron en ella, excepto el herido, escaparon antes de que llegara la Policía. (Efe.)

J. L. Gómez Tello comenta.

ENTRE MOSCU Y PEKIN

dos capitales comunistas, tampoco los diputados son los llamados a decidir nada en este terreno. Es un problema que se reservan Mao Tse Tung y Krustchev. El discurso del jefe del Gobierno, el mandarín rojo, Chu En Lai, no constituye sino la orden para una nueva etapa en las complejas relaciones chino-soviéticas, que había sido previamente planteada y discutida con anterioridad y en secreto.

Pero este planteamiento se hace sobre la base de divergencias familiares, en modo alguno sobre una hostilidad, sobre la que se especuló hasta el punto de suponer que China y la Unión Soviética chocarían o que alguna de ellas se aproximaría a Occidente para apoyarse contra el rival dentro del mismo campo. El argumento principal sobre la supuesta gravedad de las divergencias radicaba en la disminución de la ayuda técnica y material de Moscú al Gobierno de Pekín. La verdad es que esta disminución estaba prevista en los acuerdos firmados por ambos países, al alcanzar China un determinado nivel de evolución. Lo único que ha sucedido es que Mao Tse

Tung no ha tenido más remedio que confesar que todos los boletines de victoria en el terreno agrícola, industrial y económico que se habían ido publicando en los años anteriores eran falsos y que las estadísticas oficiales eran falsas también. China está en el caos. La ayuda soviética sigue siendo necesaria, y, por tanto, Krustchev y Mao han replegado a segundo término sus diferencias domésticas en el terreno ideológico.

Como se sabe, en lo que difieren en el terreno internacional chinos y soviéticos se reduce al camino a seguir para alcanzar el objetivo comunista: el dominio y la esclavización mundial. Mientras Krustchev confía en adormecer a Occidente con la «coexistencia» pacífica, Mao Tse Tung, situado en la perspectiva de los años treinta del bolchevismo, es partidario de la fuerza. En su discurso ante el Congreso Chu En Lai se ha replegado ahora sobre la posición soviética, insistiendo sobre «el carácter pacífico de la política exterior china». Se encuentran algunos párrafos violentos dedicados a Estados Unidos, con los que evidente-

mente cubre la rectificación del tiro. Y declarando que China «ha desarrollado firmemente e inquebrantablemente sus relaciones de amistad y asistencia mutua y de cooperación con la Unión Soviética y los otros países socialistas» reafirma públicamente la hegemonía de Moscú en el campo socialista. ¿La discusión sería alguna vez? Nosotros dudamos siempre de ello, por la sencilla razón de que China no puede sobrevivir sin la ayuda soviética, de igual modo que Moscú necesita que no haya rupturas en el bloque comunista. Así, ha bastado que la economía china entre en bancarrota para que Krustchev envíe la Misión comercial dirigida por Potolitchev, que revisará los acuerdos.

Cuestión distinta es que Krustchev haya aprovechado la coyuntura para asentar un nuevo golpe al clan de los adversarios, encabezados por Molotov, y al apoyo que éstos esperaban de Pekín. La exaltación que Chu En Lai ha hecho de la autoridad de Krustchev puede relacionarse con la simultánea aparición en «Izvestia» de un nuevo ataque contra el grupo «antipartido» incluyendo al fallecido Vichinsky—. Es la expresión más clara de que si Pekín confiesa que, ante la catástrofe agrícola e industrial, tiene que proceder a un reajuste con un programa de «austeridad» impuesto a seiscientos millones de famélicos—, se disimula esta confesión tras la fachada de una nueva política extranjera.

EL PAPA IMPARTIO SU BENDICION EL DOMINGO DE PASCUA

CIEN MIL PERSONAS LLENABAN LA PLAZA
DE SAN PEDRO

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad Juan XXIII ha hecho un llamamiento en favor de la paz desde el balcón central del Palacio Vaticano, ante unas 100.000 personas congregadas en la plaza de San Pedro con motivo de la Pascua de Resurrección.

Numerosos grupos de peregrinos se hallaban también en la monumental plaza vaticana en una mañana de cielo cubierto. La ceremonia fue televisada por la Eurovisión.

Su Santidad Juan XXIII impartió su bendición a la multitud congregada en ella. Una vez dada su bendición deseó a todos nuevamente unas "Felices Pascuas". (Efe.)

Peregrinos en Jerusalén

JERUSALEN.—Millares de peregrinos han entrado en la antigua ciudad de Jerusalén para asistir a las ceremonias celebradas con motivo de la festividad de la Resurrección.

En la basílica de la Dormición se celebró una solemne misa de pontifical. (Efe.)

La organización técnica del Concilio está en marcha

ROMA.—La Comisión Técnica encargada de la organización del Concilio, presidida por el cardenal Testa, ha aprobado el proyecto para las instalaciones que se han de realizar en la basílica de San Pedro, destinadas a las sesiones conciliares. Como es sabido, la nave central de la basílica, desde la entrada hasta el altar de la Confesión, constituirá el aula magna del Concilio Ecueménico, que tendrá cien metros de largo y 22 de ancho. A ambos lados se alzarán tribunas de madera con asientos tapizados de verde. Las tribunas estarán divididas en sectores de sesenta plazas cada uno, dotados de altavoces y de teléfonos conectados con el Secretariado de la Asamblea. Los asientos reservados a los cardenales serán 88 y estarán tapizados de rojo. El trono papal se alzará delante del altar de la Confesión.

El Congreso Internacional Católico de las Migraciones que se celebrará en Iberoamérica

PARIS.—La Comisión Internacional Católica de Migraciones anuncia que su V Congreso Internacional se celebrará en Petrópolis, cerca de Río de Janeiro, del 21

al 26 de julio de 1963. La Comisión Nacional Católica de Inmigración del Brasil colabora activamente en la preparación y organización de este Congreso.

Es el primer Congreso de la Comisión Internacional para Migraciones que se celebrará en Iberoamérica. Los cuatro Congresos precedentes tuvieron lugar en España (Barcelona, 1952), en los Países Bajos (Breda, 1954), en Italia (Asís, 1957) y en Canadá (Ottawa, 1960). El tema del Congreso será: «El papel de la inmigración en el desarrollo económico y social». El programa abarcará especialmente asuntos tales como: La inmigración, factor de industrialización; el estudio de los diferentes establecimientos agrícolas; la inmigración como factor determinante del crecimiento demográfico; la inmigración familiar en cuanto elemento de estabilización y de integración económica, etc. Están previstos ocho grupos de trabajo. Se cuenta con la presencia de cientos de participantes de Europa, Asia, África, América y Australia. Los congresistas serán tanto personas encuadradas en las actividades prácticas del dominio de las migraciones como expertos en los sectores económicos, industriales o agrícolas. (PA.)

ESCANDALO ALIMENTICIO EN ITALIA

LA MAYOR PARTE DE LOS PRODUCTOS SE VENDEN ADULTERADOS O FALSIFICADOS
EN POCOS DIAS SE HAN PRODUCIDO CENTENARES DE INTOXICACIONES EN
VARIAS CIUDADES

Por JAIME CAMPANY

Corresponsal de ARRIBA

ROMA.—En Italia andan escandalizados los estómagos. Una larga serie de adulteraciones, mixtificaciones y falsificaciones de los productos alimenticios de consumo diario o frecuente están siendo descubiertas durante estos días. Los italianos se enteran, no sin la natural alarma, de que una gran parte de los alimentos que ingieren diariamente están falsificados, "rejuvenecidos" o conservados durante mucho tiempo gracias a procedimientos artificiales no permitidos por las leyes de salud pública y al trato, más o menos peligroso y corrosivo, de sustancias químicas.

Las noticias alarmantes alcanzan a todos o a casi todos los alimentos básicos de la mesa familiar. Cientos de casos de intoxicación se han producido en el curso de pocos días en varias ciudades italianas. El mayor escándalo lo ha producido el de la carne, hasta el punto de que las autoridades sanitarias han intervenido para cerrar cientos de carnicerías en Roma y muchas más en otras ciudades de Italia. La televisión, la radio y la prensa mantienen una fuerte y continuada campaña contra el empleo de estos procedimientos, y cada día nuevas noticias y nuevas sospechas llegan a conocimiento del ciudadano.

El nudo de la cuestión

la Cuaresma son peces tan viejos que pudieron haber caído en la red de San Pedro o que pudieran ser guardados como reliquias del milagro de la multiplicación. Uno no sabe nunca, al comer pescado en Roma, si lo que come es una rodaja de lubina o es un trozo de la ballena que se tragó a Jonás. Los ácidos, los sulfitos y otros endemoniados elixires que preparan los químicos dejan un besugo de los años del Petrarca como si hubiese sido sacado del mar ayer noche.

Todavía hemos de enterarnos que el pollito de los domingos, asado en el horno como parte del programa para santificar las fiestas de guardar, ha sido conservado tierno durante semanas y se manas gracias a algunas secretas mixturas administradas durante el período de alimentación. Es algo así como si nos comiéramos el gallo de la Pasión y después nos chupáramos los dedos.

Y aún llegan diariamente más desconcertantes y desconsoladoras noticias. La leche que tomamos es una leche desnatada y desgrasada, que apenas puede ser llamada leche; el pan no está hecho con harina de trigo, el aceite ha sido obtenido de jabones sin refinar, ni transparentes ni perfumados; la manteca rancia vuelve a ser preparada y convertida en manteca fresca de primera calidad, la mermelada de naranja ni tiene naranja ni tiene azúcar. Y, para colmo, el cronista acaba de saber que también la pobre y honrada patata ha de sufrir sofisticaciones antes de quedar, frita o cocida, en su plato diario. Alguna endiablada alquimia, algún maldito sulfito es inyectado en el honesto tubérculo, de tal modo que cuando uno cree comer patatas a la inglesa lo único que hace es ingerir sulfito enjabonado.

Uno, que todavía debe de llevar en las sandalias el polvo de la dehesa, y que viene de un país donde al vino se le llama vino y al pan se le llama pan, se ve obligado a desterrar de su mesa un producto cada día. Uno oye la radio o lee el periódico, se entería de que la carne es una especie de fósil del cuaternario y da una fulminante orden a la cocinera: «Nada de carne. Desde mañana, en esta casa, no se comerá carne.» Uno contempla la televisión, se entería de que los huevos tienen un origen que se pierde en las tinieblas de los siglos remotos, y sigue dando órdenes a la cocinera. Destierra sucesivamente de la cocina el pescado, el pollo, la manteca, el aceite, el pan y la leche. Y, por fin, se queda tranquilo, pero hambriento. En este punto el cronista —que suele tener buena memoria para ciertas cosas— se acuerda del jamón, y se dedica al jamón con verdadero entusiasmo; pero al día siguiente se entería de que también el jamón ha pasado por el laboratorio. Y el queso. Y la salchicha. Y el café. Y el vino.

Entonces el cronista toma una decisión heroica. Se va a la farmacia y compra un tubito de vitaminas. Sienta a la mesa a toda su familia y comienza a repartir los alimentos. Una píldora para papá, dos píldoras para mamá, porque tiene que comer para dos; una píldora para el nene, que tiene que crecer; media píldora para la nena, que todavía es pequeña. La cocinera se niega a tragar las píldoras. La cocinera, que es de Alguazas, provincia de Murcia, dice que ella quiere comer en su pueblo, donde el pollo es pollo, los huevos son huevos, el pan, pan, y las patatas, patatas. Y pregunta que por qué razón el Gobierno no obliga inmediatamente a los tenderos a no vender gato por liebre.

Le digo que sí, que el Gobierno ha tomado ya cartas en el asunto; que unos cientos de carnicerías han sido clausuradas en Roma, que se vigila estrechamente a los falsificadores y adulteradores. Pero la cosa no es tan sencilla, porque no se puede atropellar la libertad de las gentes; que los carniceros, los hueveros, los aceiteros y los vinateros pueden poner pleito al Ayuntamiento y que se está consultando la autorizada opinión de médicos, químicos, profesores especialistas en higiene pública y abogados famosos. Añado que el asunto ha saltado a las altas esferas y ha de ser discutido en el Parlamento. Le explico también que en el delicado juego de derechos que ha de respetar una democracia auténtica no se pueden tomar fácilmente medidas para obligar a la gente a vender carne que sea realmente carne y pan que sea realmente pan. Y me pongo después a explicarle bien lo que es una democracia con sus dos Cámaras, sus partidos políticos, sus mayorías, sus minorías de oposición, su coalición gubernamental y el apoyo externo de los socialistas, etc. Pero cuando estaba llegando a las funciones del Senado, la cocinera se me ha dormido. Imperdonable. Aunque quizá tenga razón; tal vez piense que, a lo peor, mañana se entería de que la democracia tampoco es democracia, de que las mayorías, las minorías, las votaciones y los debates también han sido tratados con ácidos y sulfitos.

HUELGA PORTUARIA EN JAPON

TOKIO. — Más de 1.300 buques de carga japoneses se hallan inmovilizados en 50 puertos como consecuencia de una huelga de los Sindicatos marítimos, que durará una semana, para apoyar una petición de menos horas de trabajo. Un portavoz del citado Sindicato dijo que los buques extranjeros figuran entre los excluidos de la huelga. (Efe.)

EL EXCMO. SEÑOR DON ANTONIO PEREZ-RUIZ-SALCEDO

DON ANTONIO

FALLECIO EL DIA 22 DE ABRIL DE 1962

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

**La Revista AMA os pide para él
un recuerdo y una oración.**

En la Prensa diaria y en la Revista «Ama» os comunicaremos la fecha del funeral que, en nombre de las amas de casa de toda España, se celebrará en Madrid por el eterno descanso de su alma.

LOS ALEMANES ESPERAN QUE SU NUEVO TANQUE SUPERE AL DE LOS SOVIETICOS

Por PETER HAHN

Especial para ARRIBA

BONN.—Los diseñadores de tanques alemanes, cuyo «Panzer» de la II Guerra Mundial superó a cualquier cosa que tuvieran los aliados, están tratando de repetir su triunfo.

El Gobierno de Bonn acaba de ordenar la construcción de un nuevo tanque revolucionario, que se espera que se convierta en el núcleo del poderío blindado de la Alianza del Atlántico.

Cincuenta de los nuevos vehículos, llamados oficialmente «Serie O», pero ya apodados «Europa-Panzer» aquí, llevarán a cabo pruebas sobre el terreno con el Ejército alemán occidental lo más tarde este año.

Basados en sus experiencias de la II Guerra Mundial en batallas de tanques contra Rusia, los expertos alemanes en guerra blindada planearon los nuevos tanques para que fueran más ligeros y más veloces que los norteamericanos «M-48-S» o el «M-60», el mejor y más moderno del Ejército de los Estados Unidos, o el tanque «Chieftain», de la Gran Bretaña.

El concepto anglo-americano, dicen, depende principalmente del poder de fuego y un blindaje pesado para equiparar al equipo soviético. Desde su punto de vista, la alta velocidad, fácil aceleración y manipulación en cualquier terreno y un frenaje también rápido son más importantes.

El «Europa-Panzer» es fabricado por tres firmas: Porsche, Hanomag y Henschel. Pesando solamente 35 toneladas —comparado con las 46 toneladas del «M-48-S», incorporará los mejores detalles del antiguo «Tiger» y del «Panther» del Ejército alemán, además de la velocidad del clásico «T-34» de Rusia.

Pero el detalle más destacado del nuevo tanque es su motor. Diseñado por la firma Mercedes-Benz, funcionará con casi cualquier cosa, desde la gasolina de aviación hasta el combustible ordinario de petróleo.

El nuevo tanque estará armado con un cañón británico, dirigido eléctricamente, «M-68», de 105 milímetros.

El nombre de «Europa-Panzer» dimana del hecho de que el vehículo, originariamente, iba a ser construido como una aventura cooperativa franco-alemana. El ministerio de Defensa francés, sin embargo, se demoró mucho en someter sus planes y Alemania siguió adelante con los suyos.

Fuentes militares aquí tienen confianza en que el nuevo tanque será aceptado como equipo blindado normal para la Alianza, una vez que haya pasado sus pruebas. (Zardoya-EPS.)

NUOVA ENTREVISTA RUSK-JOBRYNIN

«HEMOS DISCUTIDO TODO LO RELACIONADO CON LOS PROBLEMAS DE LA PAZ EN ALEMANIA», DIJO EL EMBAJADOR RUSO

WASHINGTON.—El embajador soviético en Washington, Anatoly F. Dobrynin, se reunió ayer con el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, para sostener conversaciones sobre Berlín, según señalan funcionarios de esta capital.

La reunión tuvo lugar en el despacho de Dean Rusk y comenzó a las ocho de la noche (hora española).

La reunión duró 55 minutos. A la terminación, el embajador soviético declaró a los periodistas que habían discutido sobre Berlín y los problemas mencionados en el comunicado que fue publicado después de las conversaciones de Rusk y Gromyko en Ginebra.

Indicó que él creía que volverían a reunirse probablemente, pero no señaló cuándo.

Dobrynin añadió que no se había decidido aún si las futuras conversaciones sobre Berlín se celebrarían aquí o en Moscú.

en qué atmósfera había tenido lugar la entrevista, Dobrynin afirmó: «buena».

Contestando a una pregunta sobre la sugerencia de Estados Unidos para someter los accesos a Berlín al control de una autoridad internacional de trece miembros, Dobrynin dijo: «Hemos discutido todo lo relacionado con los problemas de la paz en Alemania». (Efe.)

Doce mil hombres, centenares de barcos y aviones se concentran en aguas del Pacífico para tomar parte en la nueva serie de pruebas nucleares que los Estados Unidos habían anunciado emprenderían a finales del presente mes de abril.

Todo indica que éstas tendrán lugar en los próximos días. De las cincuenta experiencias que estaban preparadas, Kennedy ha ordenado que solamente se realicen de veinte a treinta. Los Estados Unidos probarán también otras armas, en pruebas a gran altura y en el fondo del mar, entre ellas baterías de cohetes «Polaris» colocadas en el interior de submarinos y el cohete «Minuteman» armado de cono nuclear.

Solo un hombre puede detener los acontecimientos: Krushchev. Bastaría que la URSS accediera a la petición norteamericana de suspensión de pruebas nucleares para que Kennedy diera el orden. Pero esto no parece posible, ya que, según todas las informaciones, la URSS prepara también una serie de pruebas.

Macmillan sale mañana para Estados Unidos y se entrevistará con Kennedy los días 27 y 28, pero se desmiente la posibilidad de que trate de realizar una gestión cerca del Presidente para la suspensión de las pruebas. Se indica, en cambio, que tratará de la posición conjunta anglo-norteamericana sobre las mismas y de que se mantengan unidos los delegados de la Conferencia del Desarme.

SE ACUSA A SPAAK Y LUNS DE TORPEDEAR LA UNION EUROPEA

EL PRIMERO SE DEFIENDE DICIENDO QUE EN LA REUNION DE PARIS SE HA IGNORADO A INGLATERRA

Por JESUS VALLE

Corresponsal de ARRIBA

BRUSELAS.—Acaso haya que explicar que el señor Luns—dicho sea de paso, gran amigo de España—es el ministro de Negocios Extranjeros de Holanda. No hay que explicar, en cambio—nimbado como está por la aureola de la sabiduría y la popularidad—quién es el señor Spaak. Pues bien; a estos dos señores, mucho más al último que al primero, les atribuye la gran Prensa europea el fracaso, según se asegura nada más que momentáneamente, de la Unión Política del continente.

Las cosas se habían hecho con cuidado. En un principio, entrevista De Gaulle-Adenauer; después, entrevista Fanfani-De Gaulle; finalmente, entrevista Adenauer-Fanfani. El acuerdo básico de las potencias de más peso, en sus líneas generales, procedía a la reunión de los ministros de los «Seis». Todo estaba dispuesto para que el 17 de abril de 1962, hace justamente una semana, se hubiera convertido en una fecha memorable, digna de figurar entre las más brillantes en los fastos de Europa. No era para menos. Lo mismo que existe la Comunidad Económica Europea como consecuencia del Tratado de Roma, desde ese momento iba a existir la Comunidad Política Europea, como consecuencia del Tratado de París. Sin embargo, al final de la reunión de los ministros, el portavoz del Quai d'Orsay declaraba a los corresponsales de Prensa: «No ha sido posible ponerse de acuerdo ni sobre el principio mismo de la firma de un Tratado». Pocas horas después, los titulares de los periódicos franceses, con rara unanimidad que aquí se atribuía a consigna, gritaban que Spaak había «torpedeado» la Conferencia, o que Bélgica y Holanda habían hecho morir la Europa Política antes de su nacimiento.

Que al ministro de Negocios Extranjeros belga no le ha hecho ninguna gracia que le pongan semejante fardo de responsabilidad en la espalda, es algo que no ofrece la menor duda. Nada tiene de extraño, por eso, que haya roto esta especie de tregua que significaba la Pascua aquí, para salir al paso de las interpretaciones, y poner

los puntos de vista de Bruselas sobre las tesis en litigio.

Se había dicho que la actitud de Bélgica y Holanda era debida al temor de que se constituyese un eje París-Bonn-Roma que diera al traste con la voluntad—si se quiere con la voz y el voto—de las pequeñas potencias europeas. En sus declaraciones a «Le Soir», el señor Spaak, de forma, ha desmentido semejante supuesto, pero de fondo, en cambio, lo ha corroborado. «Europa no puede hacerse sino con el principio de la igualdad de los países miembros». La postura de Bruselas, sin embargo, no puede atribuirse a una simple cuestión de recelo. Los belgas, con tantos problemas políticos de convivencia nacional, han defendido hasta ahora con entusiasmo la convivencia política supranacional cuando menos en teoría. Es por eso, precisamente, por lo que resulta asombrosa su nueva conducta. Los reproches de Bélgica y Holanda en los últimos tiempos a sus socios del Mercado Común se basaban, nada menos, en la resistencia que parecían mostrar a integrarse en el ámbito de la política, lo mismo que lo han hecho en el de la economía.

¿Qué ha ocurrido entonces en París? Según el señor Spaak, fundamentalmente nada más que una cosa. Se ha ignorado a Inglaterra. «Es juicioso fijar el Estatuto de la Europa Política, sin saber si la Gran Bretaña formará parte de esta Europa Política». Me parece evidente, en efecto, que la presencia o la ausencia de la Gran Bretaña modificará la idea que se pueda tener de una Europa unida.

El planteamiento del problema, desde luego, es correcto. Como justificación de orden práctico está el hecho de los intereses que se juegan los países del Benelux, con el enorme valor de sus intercambios comerciales con el Reino Unido, incluida la Commonwealth. Nadie evitará, no obstante, que por todo esto vuelva a hablarse algo de la famosa—y ya casi olvidada a causa de los giros del mundo—perfidia británica.

Lo cierto es que el señor Spaak, a pesar de tantas culpas como se le han echado, no cree que se haya perdido nada. Opina que en nuevas reuniones podrá tratarse de nuevo el asunto, a la luz de una visión más amplia de las cosas. «Es posible hacer concesiones al punto de vista francés—según su tesis—si el precio de las concesiones es facilitar la entrada de la Gran Bretaña en la Organización Europea.»

José Fernando Aguirre,
corresponsal de ARRIBA
y Pyresa, en El Cairo

DIECISEIS PERIODISTAS
EN CATORCE PAISES FORMAN NUESTRA EXCEPCIONAL RED DE CORRESPONSALES PROPIOS

Constituye el Próximo Oriente

con sus varios problemas—uno de los puntos neurálgicos de la atención mundial. Raro es el día que las primeras planas de los periódicos dejan de registrar noticias de máximo interés relativas a los países que forman esta auténtica encrucijada del mundo, en la que la mezcla de razas y religiones presentan un difícil y complicado panorama. Ante esta realidad, ARRIBA y la agencia Pyresa han destacado un observador permanente en El Cairo, que seguirá de cerca el desarrollo de cuantos acontecimientos se produzcan en el Cercano Oriente. Para ello ha sido designado como corresponsal de ARRIBA y de la agencia el periodista José Fernando Aguirre, quien, de un modo regular, enviará crónicas sobre aquellos temas que revistan la máxima actualidad. José Fernando Aguirre ha desempeñado hasta ahora el cargo de redactor jefe de «Solidaridad Nacional», de Barcelona, en cuya ciudad era profesor de la Escuela de Periodismo. Anteriormente había pertenecido a otros diarios de la Prensa del Movimiento, en donde fue director de algunos de ellos. Autor asimismo de varios libros, recordamos «Elegía a la muerte de José Antonio», «Dios sobre el asfalto» y «Fiesta nacional».

Con este nombramiento, ARRIBA y Pyresa completan y perfeccionan su red de propios corresponsales. Manuel de Agustín y Ángel Roselló, en París; José Luis Avendaño, en Londres; Jaime Campmany, en Roma; Alberto Crespo, en Bonn; Peter Bender, en Berlín; Adolfo Lizón, en Lisboa; Guy Bueno, en Nueva York; Carlos Velasco, en Viena; Jesús Valle, en Bruselas; Federico de Montalvo, en Helsinki; Félix Centeno, en Buenos Aires; Juan de Dios Álvarez Aguirre, en México; Manuel Suárez González, en Río de Janeiro; Juan Pérez Creus, en Nueva Delhi, y ahora, José Fernando Aguirre, en El Cairo, forman la actual plantilla de corresponsales de ARRIBA y de la agencia Pyresa. Toda la actualidad en catorce países, que es como decir toda la actualidad del mundo, está servida por estos excepcionales testigos que ARRIBA y Pyresa mantienen de manera permanente, en un esfuerzo informativo sin precedentes en España.

ACTUALIDAD MUNDIAL

Doce mil hombres, centenares de barcos y aviones se concentran en aguas del Pacífico para tomar parte en la nueva serie de pruebas nucleares que los Estados Unidos habían anunciado emprenderían a finales del presente mes de abril. Todo indica que éstas tendrán lugar en los próximos días. De las cincuenta experiencias que estaban preparadas, Kennedy ha ordenado que solamente se realicen de veinte a treinta. Los Estados Unidos probarán también otras armas, en pruebas a gran altura y en el fondo del mar, entre ellas baterías de cohetes «Polaris» colocadas en el interior de submarinos y el cohete «Minuteman» armado de cono nuclear.

Solo un hombre puede detener los acontecimientos: Krushchev. Bastaría que la URSS accediera a la petición norteamericana de suspensión de pruebas nucleares para que Kennedy diera el orden. Pero esto no parece posible, ya que, según todas las informaciones, la URSS prepara también una serie de pruebas.

Macmillan sale mañana para Estados Unidos y se entrevistará con Kennedy los días 27 y 28, pero se desmiente la posibilidad de que trate de realizar una gestión cerca del Presidente para la suspensión de las pruebas. Se indica, en cambio, que tratará de la posición conjunta anglo-norteamericana sobre las mismas y de que se mantengan unidos los delegados de la Conferencia del Desarme.

Coincidiendo con este ambiente, los Estados Unidos han lanzado ayer un cohete hacia la Luna, que después de sesenta horas de vuelo debe alcanzar aquel satélite y depositar en él una serie de instrumentos que faciliten informaciones científicas destinadas a la Tierra. En principio se alcanzó el éxito de la propulsión, pero horas más tarde se perdió el contacto con la astronave por una avería en el sistema telemétrico, lo que impide determinar si responde a las órdenes por radio.

En Argentina se mantiene el caos internacional. El nombramiento de un nuevo secretario del Ejército ha evitado la guerra civil, pero no ha resuelto la desunión del Ejército ni calmado las exigencias de la Marina, que ha vuelto a insistir en la liquidación del peronismo. La CGT se reúne mañana y reclama la validez de las pasadas elecciones. El Presidente Guido, ante una nueva dimisión de su Gobierno, busca ministros para formar otro Gabinete.

Las órdenes draconianas impartidas a las fuerzas de seguridad en Argelia parecen haber cobijado o decrecer la acción ofensiva de la OAS. Ha descendido el número de víctimas y no se han registrado explosiones de plástico. Millares de individuos de la nueva «fuerza local» han aparecido en todas las localidades argelinas con órdenes de disparar y de mantener el orden contra la OAS.

Jaime de Pinies,
vice-presidente de una
Comisión de la ONU

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—El representante adjunto permanente de España en las Naciones Unidas, don Jaime de Pinies, ha sido elegido vicepresidente de la Comisión de Información de los Territorios sin autogobierno, compuesto de 16 naciones.

LUCHA DE PARTIDOS EN RHODESIA DEL NORTE

SIETE MUERTOS Y NUMEROSOS HERIDOS

NDOLA (Rhodesia del Norte).—Siete personas han resultado muertas durante una lucha sostenida con cuchillos y hachas por los seguidores de partidos nacionalistas africanos en el pueblo de Ofchifubu. También resultaron heridas numerosas personas, las viviendas fueron apedreadas y un automóvil de uno de los muertos fue incendiado.

Los dos más importantes partidos políticos de

Rhodesia del Norte se acusan entre sí de ser los culpables y responsables de estos disturbios.

Mainza Chona, secretario del Partido Independiente de Unidad Nacional, declaró hoy que la violencia fue organizada por el Congreso Nacional Africano, pero el secretario general adjunto de este último partido, John Benda, dijo que fue el partido rival el responsable de las luchas. (Efe.)

El caso ante la ONU

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—La Comisión de Colonialismo de la Asamblea General de las Naciones Unidas ha reanudado las investigaciones sobre Rhodesia del Norte mediante el interrogatorio de Kenneth Kaunda, presidente del Partido Nacional Independiente Unido de aquel territorio.

Kaunda renovó en el interrogatorio sus acusaciones contra la nueva Constitución de Rhodesia

del Norte, que, según sus manifestaciones, está concebida de forma que los blancos de raza inglesa que dominan en el territorio sigan manteniendo el Poder en situación de minoría privilegiada sobre una gran población africana (negra) que, verdaderamente, no tiene voz ni voto sobre las determinaciones del país.

Kaunda dijo, asimismo, que tanto su partido como otras facciones políticas indígenas —negras,

blancas y mulatas— se oponían a la política del Presidente de la Federación, sir Roy Welensky (blanco de origen inglés), que intenta el cargo prepotente de primer ministro de la Federación de Rhodesia y Nyasalandia, y que estos grupos habían boicoteado las elecciones federales fijadas para fines de este mes.

«No estamos interesados en estas elecciones —dijo textualmente el dirigente indígena ante la Comisión Especial de la ONU—; éstas nos ignoran.» (Efe.)

Es posible que Tshombe vuelva a Leopoldville

ELISABETHVILLE. — Fuentes allegadas a las Naciones Unidas han declarado en esta ciudad que se han llevado a cabo preparativos para que el Presidente de Katanga, Moise Tshombe, vuelva a Leopoldville con objeto de continuar sus conversaciones con el jefe del Gobierno Central congoleño, Cyrille Adula.

Tshombe marchará a Leopoldville tan pronto como su salud se lo permita, según agregan los informantes.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

En el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día 20 de abril de 1962, página núm. 5298, se publica el anuncio para la subasta de las obras de ACONDICIONAMIENTO DE LA RED DE CAMINOS PRINCIPALES (2.ª Fase) EN OÍMOS DE ESGUEVA (Valladolid), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 2.119.962,67 pesetas. El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en Valladolid (Duque de la Victoria, 15), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 10 de mayo de 1962, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece treinta horas del día 14 de mayo de 1962.

Madrid, 23 de abril de 1962.—El Director (firma ilegible).



TODO POR 189,90

¡POR TRASPASO DEL LOCAL, CERRAMOS Y LIQUIDAMOS!
¡CAMBIAMOS DE NEGOCIO!

¡NUNCA SE HAN VENDIDO TAN BARATOS LOS LIBROS!

¡11 libros y un diccionario con láminas, por 189,90 peseta!!

¡UN SOLO LIBRO SE VENDIA A 125 PTAS. — ¡DOS LIBROS, A 225 PTAS.!
¡CUATRO VALEN 385 PTAS. — ¡Y ASI HASTA... 11 LIBROS! Y ADEMAS, UN
DICCIONARIO DE 500 PAGINAS, ENCUADERNADO, CON LAMINAS EN
COLORES. — ¡UN VERDADERO REGALO! — ¡TODO POR 189,90 PESETAS!
(más siete pesetas de gastos).

Titulos y autores.—A. DE HUESCA: "Trono de fieltro gris" y "Amanecer" (voluminoso tomo, vale 125 ptas.); M. SALISACHES "Vendaval más allá de los rales" (encuadernado en tela y oro, vale 100 ptas.); EDGAR A. POE: "Aventuras de Gordon Pim" (tela y oro, vale 75 ptas.); A. S. PUCHKIN: "El Águila Negra" (tela y oro, vale 75 ptas.); A. VILAR: "La muerte de los héroes" (tela y oro, vale 85 ptas.), etc. etc.; JOAQUIN y SERAFIN ALVAREZ QUINTERO: Obras; A. S. PUCHKIN: "La tempestad"; J. GIRAUDOUX: "Bella"; G. DUHAMEL: "El notario de El Havre"; G. DUHAMEL: "El diario de Salavin"; PALACIO VALDES: "Espuma y sinfonía" (vale 50 ptas.).

Además se le enviará el Diccionario de 30.000 palabras y 500 páginas, encuadernado en tela y oro, con láminas encartadas a todo color.

Si a usted no le interesa el Diccionario, en su lugar le enviaremos el MONUMENTAL TOMO "DICCIONARIO ANECDOTICO BIOGRAFICO" (280 páginas 21x22 cms.). Anécdotas de los grandes personajes de la Historia Vale 100 ptas.

También liquidamos a cualquier precio nuestra colección de Aventuras (los casos más emocionantes de "suspense" y detectives), compuesta por cuatro tomos que valen 120 ptas. Lo liquidamos (sólo por 40 ptas.!) (más cinco ptas. de gastos).

También tenemos que malvender el tomo "EL CONSEJERO DE LA MUJER"—la vida conyugal y sexual—. Con el método Ogino para la regulación de nacimientos. Lo liquidamos por 20 pesetas! (más cinco pesetas de gastos).

Comprando todo, aún rebajamos mucho más —¡Servimos todo, FRANCO DE PORTES, por sólo 245 pesetas!

No serviremos a los que nos envíen dinero anticipado.—Todos los pedidos circularán a REEMBOLSO, pagaderos al cartero contra entrega de los tomos. Apresúrese a ser el primero, pues serviremos los pedidos por riguroso orden de llegada. Pedidos urgentes, a

LIBROS DE HOY. — Rambla de Cataluña, 38. Barcelona - 7

LA SATIRA POLITICA EN WASHINGTON

Por Walter LIPPMANN

La moda más generalizada estos días en Washington, después de la política, es la sátira política. En el curso de estas recientes semanas han nacido cuatro revistas teatrales dedicadas casi exclusivamente a tomarle el pelo al Gobierno. Damas de la sociedad están organizando funciones de aficionados. Los habitantes de las Nueva y Antigua Fronteras parecen disfrutar de estas iniciativas literarias, al menos cuando el grupo opuesto es el que paga los gastos de la sátira. Y ahora el Club de Prensa Griridon, un veterano en el arte de la sátira política, acaba de terminar su tarea anual, que es la de sacarle su pomposidad a Washington con risas.

La sátira política, desde luego, es raramente justa u objetiva. Mas revela parte de la verdad—no toda—con una exageración deslumbradora.

Hay, por ejemplo, la historia corriente de las elecciones que se desprenden de las elecciones de nuestros cuatro últimos Presidentes. Es sugerido que la elección de Franklin Delano Roosevelt muestra que un hombre puede ser elegido Presidente indefinidamente; la elección de Harry Truman revela que cualquier individuo puede ser elegido Presidente; la elección de Dwight Eisenhower indica que en realidad los norteamericanos no necesitaban tener un Presidente, y la elección de John F. Kennedy demuestra el peligro de tener un Presidente.

Tal es la sátira que toca a todos sin que impere el favoritismo.

El «Griridon Club» que cada año recibe el Presidente, el Gabinete, la Corte Suprema y los más altos funcionarios del Gobierno, dirige sus flechas contra todos los políticos con la mayor imparcialidad. Y a veces a otros hombres de Estado también. El primer ministro Nehru, de la India, fue presentado este año como «un hombre que acia de tener una pequeña operación. Ha tenido su conciencia fuera de la mente: en Goa».

El primer ministro Krutchev fue objeto de un brindis en una canción con el aire de «I May Be Wrong» («Puedo estar equivocado»); y parte de la sátira reza así:

«Quiero hoy una buena vodka,
Una docena me hará perfecto.
He escondido el cadáver del Tío
[José,
Rebajado en grado al viejo Mo-
[lotov.

Puede estar equivocado; mas
Pienso que soy maravilloso.
Puede estar equivocado; mas
Pienso que soy elegante.»

Cuando el Club Griridon pasó a los republicanos, el se-

nador Barry Goldwater fue descrito como llegando tarde, «por que algunos elementos subversivos le prestaron un carro con accionamiento a la izquierda». Una caracterización de su persona lo presenta cantando una canción consagrada al tema. «Lo mejor para usted sería YO».

El auxiliar presidencial ambulante Chester Bowles fue descubierto en el estudio secreto de la Voz de América, en Ginebra, ayudando a presentar un retrato del «Hermoso norteamericano». Cuando preguntó al imitador del secretario de Estado Rusk cómo iban las cosas en Washington, éste contestó: «Podrían estar peores, Chester, y cuando usted vuelva lo estarán efectivamente».

Los aficionados, los profesionales y los miembros del Club Griridon piensan que Roberto Kennedy es un material abundante para la sátira, como lo es también el Presidente mismo, quien, como lo recuerda, cada uno hizo —en privado — ante un auditorio de 1.500 personas, esta observación con respecto al nombramiento de su hermano como secretario de Justicia: «¿Pero qué hay de malo en dar a Bobby la oportunidad de adquirir experiencia jurídica antes de dedicarse a practicar como abogado?»

En la comida del Griridon, el secretario de Justicia de los Estados Unidos fue presentado como «Su Alteza Real, secretario del Exterior, el Interior, el Anterior, el Superior, ¡Gran Visir del Reino, Primer Lord del Almirantazgo, Director Exaltado de los Viajes!» Parte de la canción explicando su papel en el Gobierno rezaba así:

«Para él hago las veces de todo,
Diplomático e investigador particular,

Estoy en todo
De la bodega al techo.

Soy la C. I. A.
Y la A. E. C.
Soy el Subcomandante en Jefe,
Soy Beneficencia y Auxilio.
En invierno, en verano y primavera
para usted hago las veces de todo...»

Es interesante notar que, al menos desde los 22 años que participó en las comidas del Club Griridon, ningún representante diplomático soviético ha querido nunca estar presente. Muchos diplomáticos extranjeros son invitados. El embajador soviético ha rehusado siempre. Sabremos que la dictadura soviética está cambiando realmente cuando el personal de los diarios «Pravda» e «Izvestia» organicen su primera comida a la Griridon en Moscú.
(Agencia Zardoya.)

NOTICIAS BREVES de todas partes

Robert Kennedy propugna la lucha contra el comunismo

NUEVA YORK. — El ministro norteamericano de Justicia, Robert F. Kennedy, ha declarado que los Estados Unidos deben fomentar en otras naciones la formación de organizaciones de paz que colaboren en la lucha contra el comunismo.

El Sha y su esposa, en Los Angeles

LOS ANGELES. — Procedentes de Seattle han llegado a Los Angeles el Sha de Persia y su esposa, Farah Diba.

Fueron recibidos por el alcalde, Samuel Yorty, su esposa y funcionarios de la ciudad. (Efe.)

La India, interesada en la prosperidad nepalí

NUEVA DELHI. — Un comunicado conjunto publicado al término de la visita a la India del Rey Mahendra, de Nepal, dice que Nehru ha asegurado al Monarca que el pueblo y el Gobierno de la India están vitalmente interesados en la estabilidad y prosperidad de Nepal, dado que un próspero y fuerte Nepal es vital para la seguridad de la India. (Efe.)

Von Brentano, herido en accidente de automóvil

BONN. — El ex ministro alemán occidental de Asuntos Exteriores doctor Heinrich von Brentano, que resultó anteayer herido en un accidente de automóvil, ha aplazado durante cuatro días su proyectado viaje a Estados Unidos y saldrá el jueves próximo. (Efe.)

Ben Jadda visitará los países del sur del Sahara

TUNEZ. — Ben Yussef Ben Jadda, primer ministro del Gobierno provisional argelino, visitará en breve los países africanos situados al sur del Sahara, según se anuncia oficialmente.

El portavoz argelino dijo que es probable que Ben Jadda visite Ghana y Mali a finales de este mes o principios del que viene. (Efe.)

Conmemoración de Shakespeare

STRATFORD-UPON-AVON (Inglaterra). — Las banderas de ciento cinco naciones ondearon ayer en esta ciudad para conmemorar la fecha del nacimiento de William Shakespeare.

Más de setenta representantes de varios países, incluidos varios embajadores, han asistido a un almuerzo en honor del famoso poeta y dramaturgo británico.

Quince millones de ingleses sin baño en su hogar

LONDRES. — Casi cinco millones de hogares británicos carecen de baño "en una época de pruebas espaciales, automación y energía atómica", según un miembro laborista del Parlamento, Frank Allaun. Allaun dijo que la falta de baño en los hogares afectaba a 15 millones de hombres, mujeres y niños. (Efe.)

GRAVE CRISIS POLITICA Y ECONOMICA EN LA ARGENTINA

Los secretarios de las Fuerzas Armadas siguen buscando una fórmula que salve la situación
EL PRESIDENTE GUIDO TRATA DE FORMAR NUEVO GABINETE MIENTRAS LA CGT SE ENFRENTA CON LA MARINA

Por FELIX CENTENO

Corresponsal de ARRIBA

Buenos Aires. — La semana comienza en medio de un caos institucional indescriptible y sin ejemplo. He aquí el cuadro: la Marina declara oficialmente su exigencia de que sean anuladas las elecciones, liquidado el peronismo con todos sus diversos nombres, nuevo sistema electoral y otras medidas concretas. El Ejército, aunque tras el enfrentamiento del sábado ha regresado a los cuarteles, sigue dividido en dos partes, de las que cada vez es más difícil calcular la proporción. La Marina, a su vez, defiende públicamente la gestión del ex secretario de la Guerra general Carreras, dimitido por el alzamiento de sus colegas. A su vez, aunque triunfara el bando que seguía al general Rauch, frente a Carreras y Poggi, al nombrarse últimamente secretario de Guerra, como solución al neutral general Loza, han dimitido luego a un tiempo Rauch y Poggi, los dos que fueron comandantes en jefe simultáneos durante el enfrentamiento.

En estas condiciones, está convocado el Congreso en un ambiente desconcertante ante el planteamiento castrense, y mañana ha de reunirse la Asamblea de secretarios generales de todos los Sindicatos de la CGT, con poderes de sus compañeros de toda la República, sabiéndose de antemano que el punto de vista de la CGT es exactamente el contrario de la Marina, o sea que valen las elecciones porque son la soberana expresión popular y que no hay proscripciones políticas.

Las consecuencias en todos los órdenes de un caos de tal envergadura se reflejan rápidamente: los periódicos han subido hoy de tres a cinco pesos, el dólar está subiendo en las pizarras de cotización, y a media tarde estaba a 108, luego de abrir a 101 tres horas antes. No ofrece duda que este total desequilibrio es insostenible y ha de desembocar rápidamente hacia alguna solución, que por ahora es imprevisible. Los comandos revolucionarios de 1955

han llenado esta tarde de carteles las paredes, pidiendo la constitución de una Junta Militar que ponga fin al caos.

Los tres secretarios de las Fuerzas Armadas han pasado la mañana reunidos en el Ministerio de Defensa, a pocos metros del despacho presidencial. Como el Gobierno está dimitido desde la noche del viernes, se anuncia que en las próximas horas será designado nuevo Gabinete, porque el Presidente se encuentra ocupado ahora con las designaciones de los Ministerios. En resumen, es en el fondo lo mismo desde hace exactamente treinta y cinco días: decisión armada de impedir el primero de mayo el acceso al peronismo, electoralmente triunfante. Lo único nuevo es que las Fuerzas Armadas anticipan su decisión sin aguardar la fecha. La definición imprevisible está gestándose en estas horas de forcejeos, discusiones y estrategia dialéctica y militar.

Nuevos jefes del Arma de Caballería y del Estado Mayor

Buenos Aires. — El nuevo secretario de Guerra, general Loza, ha nombrado al general Onganía nuevo comandante en jefe del Arma de Caballería.

Igualmente ha designado al general Cordón jefe del Estado Mayor. Sin embargo, no ha conseguido nombrar nuevo comandante en jefe del Ejército que sea del agrado de los dos bandos en que se dividió el Ejército el sábado pasado. Durante todo el día de ayer se han celebrado diversas reuniones en relación con esta combinación militar.

El general Loza ha declarado a los periodistas: «Debemos unirnos más estrechamente que nunca frente al gran peligro que tenemos frente a todos: el comunismo».

OBJETIVO: LA LUNA

(Continuación de la página 1.)

se ha reducido desde los 39.430 kilómetros a los 20.477 kilómetros por hora. (Efe.)

Avería interna del "Ranger"

CABO CAÑAVERAL (Florida). — El doctor William Pickering, jefe del laboratorio que ha diseñado el «Ranger IV», ha declarado que la avería registrada en la nave espacial, y que impide el normal funcionamiento del servicio telemétrico, se encuentra a escasa profundidad en la parte interna de la nave espacial. (Efe.)

Marcha por el espacio

CABO CAÑAVERAL (Florida). — El doctor Pickering, jefe del laboratorio que ha diseñado el «Ranger IV», ha manifestado que la nave del espacio no se dirige probablemente hacia el Sol, como debería hacerlo en la fase actual de su vuelo, y que, por consiguiente, marcha por el espacio.

«Si la pequeña cápsula va a alcanzar o no la Luna dependerá de que la nave haya tomado una dirección lo suficientemente exacta», añadió el doctor Pickering.

Desde que se perdieron las señales telemétricas ha sido imposible emitir las órdenes de corrección para ajustar la dirección del vuelo. Se proyectaba corregir ligeramente el vuelo en varios puntos a lo largo de su recorrido, si fuera necesario, agregó.

El primer anuncio oficial de que había algo que marchaba mal, decía que las estaciones registradoras habían perdido el contacto con el «Ranger IV», pero más tarde se corrigió esta información en el sentido de que la nave no enviaba información de su trayectoria, las señales de la misma todavía eran detectadas.

Los científicos sabían la posición del «Ranger IV» en el espacio, pero no podían hacer nada de mo-

mento para alterar su trayectoria, si esto fuera necesario.

Aún hay esperanza

CABO CAÑAVERAL (Florida). — Existen ciertas esperanzas de que pueda establecerse pronto el contacto con el «Ranger IV», según ha declarado uno de los técnicos del Laboratorio de Propulsión.

«No me siento alarmado ahora —ha dicho el profesor Homer Stewart—, ya que los sistemas electrónicos cuentan con los medios suficientes para arreglarse a sí mismos. Nadie puede decir ahora qué es lo que está ocurriendo a bordo del «Ranger»».



El ministro argentino del Interior, Rodolfo Martínez, ha anunciado su decisión de dimitir. Con ello se trata de buscar una «solución legal» al problema creado por la democrática victoria peronista. En la foto, con los periodistas

Ha muerto Jacques Chevalier



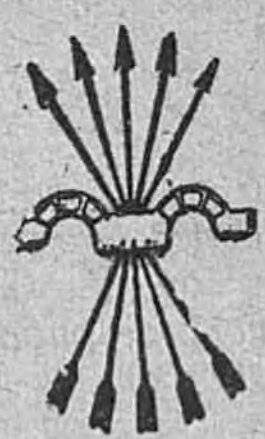
En Cérilly, Francia, donde había nacido el 13 de marzo de 1882, ha fallecido el filósofo francés Jacques Chevalier, gran amigo de España.

Profesor de Filosofía en la Universidad de Grenoble, ex ministro de Instrucción Pública de su país, Jacques Chevalier fue un ferviente admirador de Bergson cuya obra estudió con extraordinario detenimiento, si bien nunca se consideró discípulo suyo. Descartes y Pascal, asimismo, ocuparon parte muy importante de su obra.

Buen amigo de España, nuestro Gobierno le había concedido la Gran Cruz de Isabel la Católica en el año 1959.

Don Mariano Yela recibe la Medalla de la Universidad de Lovaina

BRUSELAS. — En sesión solemne, el rector de la Universidad de Lovaina ha impuesto la Medalla de Honor de la Universidad al profesor don Mariano Yela, catedrático de Psicología de la Universidad de Madrid, que acaba de dirigir un ciclo de seminarios y conferencias en Lovaina como titular de la cátedra Francqui, durante el actual curso académico. (Efe.)



Arriba

Fundado por
José Antonio Primo de Rivera
Órgano de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Una paz consciente

Cuando desde nuestra paz española contemplamos el panorama universal, en el cual todo desorden tiene su asiento, debiéramos comprender todo el valor de esta paz operante de que disfrutamos. Porque no es lícito ni inteligente que ante el mundo en conmoción, que busca y no encuentra un camino, gocemos de esta paz irresponsablemente, como si ella fuera un fruto espontáneo y que por sí mismo puede crear continuidad y permanencia. Saber y sentir las razones de esta creadora paz y estar dispuestos a reforzar sus razones históricas, políticas, morales y renovadoras, o revolucionarias, esto sí que es vivir conscientemente, sin creer que es un regalo lo que costó tanto esfuerzo, serenidad y clarividencia alcanzar.

Todo lo que ocurre en la panorámica internacional en este momento tiene sus lejanas e inmediatas razones de nacimiento; nada de lo que está pasando carece de lógica; casi todo había sido previsto por las minorías selectas, y si no lo fue por las masas ha sido precisamente por esa capacidad extraordinaria que tienen las gentes —y los partidos políticos, y los Estados que sirven o dicen servir a esas gentes— para vivir desprecupadamente la hora fácil, sin pensar que esta es, en la historia de los pueblos, una fase fugaz, siempre al borde del peligro y de la catástrofe.

Si ahora los ejércitos del Pacto de Varsovia hacen amenazadoras maniobras secretas —más o menos secretas— en Hungría, esto es posible porque en su día, jugando cartas menores y utilizando la demagogia y no la razón, la moral y la estrategia, se abandonó a su suerte, a las garras soviéticas, a Polonia, Rumania, Bulgaria, Hungría, Checoslovaquia, Yugoslavia, Alemania oriental, etc. Y si la paz no reina precisamente en Argelia es porque en su tiempo se dieron alegremente libertades nacionales a países no preparados; y si hay una amenaza estratégica frente a Europa, en el norte africano, es porque en un mal día para Occidente, conjuntadas la democracia americana, multitudinaria y que no sabía lo que hacía, y la dictadura comunista, minoritaria y que sí sabía lo que hacía, las fuerzas franco-británicas, europeas, que habían desembarcado en Egipto, fueron frenadas, retiradas y desprestigiadas. Hay una amenaza en la Nueva Guinea holandesa, porque a la Holanda vencida, aunque liberada, de 1945 se le obligó a ceder ese emporio que era la Insulindia.

Y esto es lo que ahora interesa a los españoles: si tenemos la paz y un orden perfectible por sí mismo es porque ha nacido de una victoria militar —“... en el amanecer de toda civilización brilla la espada”—; porque esta victoria de las armas estaba justificada por una tradición viva y una doctrina renovadora; porque se hizo la unidad política nacional sobre razones vivas de nuestro tiempo, con basamento de todo tiempo, y, además, porque hemos sido leales a lo fundamental. Y, por todo ello, nuestra paz interior del futuro es posible si seguimos en esta línea que está rehaciendo a España. Y si no jugamos a cambiar de postura por prejuicio, por desgana o por nostalgias sin vida.

Nuevo Pentecostés

El tradicional mensaje de Pascua de este año, que Su Santidad Juan XXIII pronunció en la tarde del Sábado Santo, renovando así una antiquísima tradición cristiana, tuvo, como en tantos y tantos otros documentos y alocuciones suyas a lo largo de su Pontificado, un punto que casi centraba todo el tema del mismo: el próximo Concilio Ecuménico Vaticano II. “El comienzo del Concilio será como una nueva mañana de Pascua, iluminada por el rostro santo y por las palabras dulcísimas del Resucitado: “Paz a vosotros”. Será como un nuevo Pentecostés, de donde tomarán nuevo vigor las energías apostólicas y misioneras de la Iglesia en toda la extensión de su mandato y de su entusiasmo juvenil.”

Juan XXIII ha puesto todo su entusiasmo, su esfuerzo y su esperanza en la magna asamblea ecuménica que el 11 de octubre de este mismo año reunirá en Roma a los padres conciliares. En la nueva etapa de la vida de la Iglesia que se avecina, el Concilio traerá vigor, visión nueva de los problemas, soluciones, incremento del sentido de unidad y, lo que es más importante, lo que de un modo casi inadvertido ha dicho el Papa actual: entusiasmo juvenil. El Pontífice lo ha dicho con todo lo que de bueno entraña esta palabra, con lo que significa esta especie de milagro en una institución que pronto será dos veces milenaria. Entusiasmo juvenil, vigor físico y espiritual en cuantos formamos parte del Cuerpo Místico de Cristo, ímpetu de juventud capaz de hablar al mundo y convencerle. Es precisamente esto lo que parece que el mundo ha olvidado: las virtudes de la juventud, el esfuerzo, la gallardía, la ilusión y la esperanza del ánimo que se siente joven. Entre la turbulencia de la hora actual, cuando el egoísmo y los turbios intereses son los ojos y manos con los que trabaja el mundo, las palabras animadas de Juan XXIII son un claro y consolador acento de paz.

Criterios — Puntos de vista

LA ASISTENCIA ACTUAL AL EMIGRANTE

La asistencia actual al emigrante comienza cuando la resolución de emigrar puede ser todavía una eventualidad sin grandes probabilidades a su favor, y termina cuando el emigrante se ha establecido de manera permanente en otro país, ha cambiado de nacionalidad o se ha reintegrado a la Patria. Esa asistencia acompaña también al emigrante en cada uno de los pasos y trámites de su empeño.

Cristaliza la resolución de emigrar y el interesado se inscribe en el Servicio Sindical de Encuadramiento y Colocación. Las demandas de trabajo hechas desde el extranjero se centralizan en el Instituto Español de Emigración. La inscripción del emigrante halla encaje entre las oportunidades extranjeras de trabajo, y la asistencia continua con la gestión gratuita de la documentación necesaria, con las previsiones que correspondan al caso en materia de viaje y con la colocación en

el lugar de destino, dentro de tipos de contrato debidamente estudiados, para evitar abusos contra nuestros emigrantes.

En cuanto al viaje y transporte, como en casi todos los demás extremos, hay que distinguir entre la emigración a Ultramar y la emigración a países europeos. En lo relativo a esta última, las soluciones varían con cada país. Los contratos alemanes llevan aparejado, por lo común, el abono de los gastos de viaje. En las primeras grandes operaciones de emigración colectiva concertadas en 1956 por el Servicio Sindical de Encuadramiento y Colocación con Francia, el acuerdo incluía una bolsa de viaje por el equivalente de 500 kilómetros. Y así, en cada caso y en cada país, la solución es distinta. Pero el transporte y el viaje se convierten en materia especial de asistencia, en la emigración a Ultramar.

Al Instituto le está encomendado establecer sus propias repre-

sentaciones o servicios auxiliares en el extranjero bajo la dependencia de las representaciones diplomáticas consulares. Para la jefatura de tales servicios se establecen Agregados de Emigración en Ultramar, en tanto que se encomienda tal misión a los Agregados sociales de las Embajadas para los países europeos. A través de estos servicios, la asistencia prosigue, una vez llegado el emigrante al país de destino para facilitar su traslado desde el punto de llegada al de residencia para velar por el cumplimiento de los contratos de trabajo, para promover la reagrupación familiar, para fomentar el establecimiento y desarrollo de Instituciones de protección social y legal de los emigrantes, para hacerles llegar Prensa, libros y otros medios de difusión cultural y, en caso necesario, para gestionar y facilitar la repatriación.

En el cuadro general de cuanto constituye el entramado de la asistencia actual al emigrante hay que incluir los tratados de emigración y los convenios de seguridad social y de doble nacionalidad, cuya importancia no precisa de ponderación alguna. La asistencia se extenderá cada día más a llenar las necesidades en materia de formación profesional. Mencione-mos, por último, la red de Casas del Emigrante, iniciada con la construcción actual en Vigo de la primera de ellas, y que comprenderá otras en Irún, Figueras, Cádiz, Canarias y Madrid. En estas Casas del Emigrante se alojarán los destinatarios durante el tiempo necesario para las inspecciones sanitarias y terminación de la documentación, hasta la fecha de embarque y recibirán en ellas las orientaciones prácticas indispensables sobre el país a que se dirigen, las condiciones de trabajo, los derechos que asisten al emigrante, las autoridades u organismos ante los que pueden ejercerlos y los modos de entrar en contacto con las colonias españolas y con los centros donde encontrarán ayuda.

UN NOSTALGICO DEL FRENTE POPULAR

En un mundo y en una época que están bastante desquiciados son posibles todas las extravagancias. Incluso que Pietro Nenni, antiguo miliciano de las Brigadas Internacionales al servicio de Moscú en el intento de sovietaización de España, se haya erigido nada menos que en definidor de la democracia. La clase de democracia a la que el señor Nenni patrocina se puede conocer con sólo advertir quiénes eran sus comilitones en la parodia burlesca: el soviético Ylia Ehremburg, el comunista polaco Szyr, el comunista yugoslavo Veliko Vlahovic, los comunistas italianos Longo, Terracini, Boldrini y algunos otros, y para completar el espectáculo, el habitual florilegio de «tontos útiles», progresistas y marxistas de todo pelaje. Alguna tímida florecilla rosada y pacifista se enroló en el equipo. Todos estos señores, evocando nostalgias del Frente Popular y de las «chekas» soviéticas montadas en España, se han dado el brazo para enseñar al mundo qué es lo que debe entenderse por «democracia».

El periódico italiano «Il Secolo» ha puntualizado muy sensatamente que en este acto el honorable Pietro Nenni no ha hablado de los obispos, sacerdotes, religiosos y religiosos y católicos asesinados a decenas de millares en España por los corifeos de la «democracia» tan nostálgica por el autor de un libro en que narra entusiastamente sus experiencias con otros sujetos inolvidables: el «carnicero de Albaladejo», Marty, Togliatti, los generales rusos mandados por Stalin a España y las mesnadas del crimen y de la delincuencia remitidas a nuestro país por la Kominform. Le ha llamado la atención de modo especial que el apologeta de los autores de la persecución religiosa y de los profanadores de catedrales e iglesias en España se considere a sí mismo —y sea considerado por los demás— como un apoyo de la «democracia». A nosotros no nos llaman la atención ciertas posturas de este género, ni tampoco ciertas incongruencias: estamos curados en salud, en la buena salud moral que nos han proporcionado los principios cristianos u morales que defendimos

una vez para siempre, y gracias a los cuales distinguimos perfectamente lo que se oculta en esa parodia de nostálgicos del «Frente Popular». Por nuestra parte, la escasa resonancia del circense espectáculo nos permite dejar al margen la preocupación que a Pietro Nenni le pueda deparar la buena salud de España. Pero nos alegra haber prestado al mundo occidental un buen servicio: haber obligado a Pietro Nenni a desenmascarse apareciendo del brazo de sus entrañables amigos comunistas, como si nada hubiera sucedido en el mundo desde el «golpe de Praga» y las matanzas de Hungría.

ATOMOS PARA LA PAZ EN LA ALCARRIA

Por las tierras de la Alcarria está Zorita de los Canes. Al abrigo del cerro, cerca del rumor de las aguas del Tajo, que por allí es ya dócil embalse, se encuentra el casco urbano. Y arriba, sobre la cuesta, el carcomido murallón del castillo roquero, construido hace muchos siglos y citado con profusión de detalles en el «Poema del Mio Cid». Alfonso VIII, que tanto tenía que agradecer a la Orden de Calatrava, hizo donación del castillo y del pueblo a la mencionada Orden. Y de aquí parte su importancia y su valimiento, ya que se convirtió en cabeza y capital de una extensa comarca, cuyos límites se hallaban en las actuales provincias de Cuenca y Madrid.

Pues bien, sobre este paisaje de gestas y de hazañas comenzará, dentro de poco, otra nueva historia: la historia de la energía nuclear.

En el «Boletín Oficial del Estado» ha aparecido ya el anuncio de instalación de una central nuclear para generación de energía eléctrica, equipada con un reactor de agua en ebullición, con circulación natural. Esta es la definición técnica, pero en buen cristiano hay que decir que se trata —por categoría— de la tercera de su clase en Europa. La potencia a instalar se elevará a 60.000 kilovatios y en ella serán invertidos 1.245 millones de pesetas, sin contar los otros ciento y pico correspondientes a la fabricación del primer núcleo del reactor. Su emplazamiento, en Zorita de los Canes, en la margen izquierda del río Tajo, aguas arriba de la presa de Zorita y a poco más de un kilómetro de la misma.

Más allá del castillo, de la hazaña caballeresca y del gesto bélico, se librará, en breve, la batalla del átomo. Si bien está como símbolo que hoy lleguen los cómodos automóviles donde ayer sólo subían los jumentos, no cabe duda de que encierra más importancia que sobre ese cielo que apuntalan los derruidos torreones de una vieja fortaleza, nazcan, en breve, las modernas instalaciones nucleares. La Alcarria de los contrasentidos, la de la miel, la mejorana y el cantueso, exportará pronto átomos para la paz.

HA MUERTO UN FILOSOFO

Jacques Chevalier, que acaba de morir en su pueblo natal de Cérilly (Allier), era una de las personalidades de más relieve intelectual en Francia; uno de los representantes de la filosofía francesa actual del «realismo espiritualista».

Profesor y conferenciante, J. Chevalier ha venido a España en diversas ocasiones y ha sabido dejar constancia de un fervor verdaderamente hispánico. Para él, apasionado de nuestros místicos, no existía ningún pueblo más apto que el español para la especulación metafísica, mejor preparado para entregarse a ella, por temperamento, y por su tradición de espiritualidad.

Cuando, en nombre del Gobierno español, le fueron impuestas —hace tres años— en la Embajada de España en París las insignias de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, Chevalier dijo estas inolvidables palabras: «En la vida sólo se ama seriamente aquello por lo que se está dispuesto a sufrir. Yo he sufrido por España y lo proclamo ahora aquí con satisfacción y orgullo».

Y es que J. Chevalier, al expresarse así, comprendía exactamente, como filósofo, que durante nuestra Guerra de Liberación era la propia esencia de la Patria, su misma naturaleza, la que se hallaba entonces en litigio; y fue precisamente en ese conocimiento cabal de la personalidad histórica de España donde cobró solidez y entusiasmo su amistad hacia nosotros.

Pero ¿qué significó realmente Jacques Chevalier en el mundo de la cultura actual? Reconozcamos que su nombre solamente resulta familiar a un grupo bastante reducido de estudiosos españoles, pero la proyección de su pensamiento se va haciendo cada vez más extensa y sugestiva en nuestro país. Representó en Francia la corriente del espiritualismo cristiano, lo mismo que René Le Senne y George Bastide, si bien Chevalier fue menos intelectualista quizá, más intuicionista. Su agudeza y penetración alcanzaron una mayor significación y relieve en el estudio de E. Bergson, del que se consideró un admirador. Estuvo, pues, en la dirección de una filosofía abierta y militante, que emprende esperanzadamente su dramático retorno al hombre y a lo humano.

Pudiera decirse que su actitud pensante y sus ensayos más valiosos, recogidos en el volumen «La idea y lo real», se enmarcan certeramente en el horizonte de un «realismo crítico y personalista», de tipo platónico, con influencias pascalianas y blondelianas. Dicho en otros términos: sostiene la tesis de la independencia del objeto respecto al sujeto, al mismo tiempo que admite o reconoce una dependencia en el hecho mismo del conocimiento. Un realismo que a veces alcanza el vuelo de Platón para realzar la idea. Lo real no es «concebido», es «visto». Es lo individual o personal, no lo general y abstracto.

Esto quiere decir que J. Chevalier intenta elaborar una ciencia de lo individual, cuya posibilidad se hace patente desde el nivel del conocimiento corriente y elemental. He aquí sus palabras: «Vamos repitiendo, desde veinticinco siglos acá, que hay ciencia sólo de lo general y de lo necesario. ¡Qué horror! Una madre conoce a su niño por ciencia verdadera, no a la manera de un pedagogo, que lo reduce a un tipo o lo hace entrar en una ley; pero como ella le ama, conoce en la medida exacta en que discierne lo que en él es el mismo y nada más que él...».

Chevalier, gran amigo de España, fue filósofo, ensayista, conferenciante; un extraordinario escritor del más alto linaje que vio en la vida de los hombres y de los pueblos de hoy no una vida real y auténtica, sino gregaria y banal: un modo de vivir y de proceder que reclama la transición a otra existencia más alta y trascendente.

Sabino ALONSO-FUEYO

“FRAY ESCOBA” Y SAN MARTIN DE PORRES

Demasiado cómoda parece la postura de indiferencia de muchos responsables ante ciertos fenómenos sociales de hoy día, como el del cine, que ha planteado serios problemas morales en la vida de los pueblos. Hablar siempre de cine y no enjuiciarlo en toda la gama de sus consecuencias, perniciosas más que otra cosa, sobre las conciencias de los individuos y de rechazo sobre el ambiente moral de los pueblos, dando casi de lado al aspecto educativo, moral y religioso, para fijarse más que nada en lo comercial, técnico y recreativo, acaso hoy sea por desgracia lo más corriente. Nos estamos acostumbrando a observar y constatar el problema, sin cuidarnos lo bastante de estudiarlo y resolverlo con la aplicación de sanos, justos y modernos criterios.

En asunto de cine, si no a la altura, si hemos llegado en España a la locura del entusiasmo de las masas. Para el público, en su mayoría, falto—aquí y fuera de aquí—de la suficiente preparación intelectual y religiosa, y sin capacidad de discernimiento, ha llegado a ser el cine tan necesario como el pan de cada día.

Las películas de importación, de todo color y raza, se multiplican entre nosotros de modo alarmante, a pesar de nuestro orgullo de españoles. Tal es la pura y triste realidad.

La temática del cine, por otra parte, universalmente es de lo más variado, aunque abunde más el tema o argumento que más halaga al público, cayendo por esta razón la inmensa mayoría de las películas de hoy día en el terreno de lo vulgar, monótono, manido y, frecuentemente, morboso. Como que este conjunto de circunstancias acaso sea lo que mejor explique por qué, como negocio, el cine es el mejor. Diganlo si no todos los que han tenido y siguen teniendo vista. Quebrarán otros muchos negocios; el cine y los cines, difícilmente.

Solamente de cuando en cuando surge alguna película como... ¿para qué decir su nombre?—, desde el ángulo de lo estrictamente cinematográfico, insuperable; pero cargada toda ella de fallos, desde otros ángulos—moral y religioso—, de los cuales todo buen cine, digno de tal nombre, jamás puede y debe prescindir. Película demasiado aireada y discutida para ignorada, cuyo juicio han enfocado los críticos desde puntos de vista muy dispares y aplicando criterios encontrados. (Solamente a título de aclaración, me voy a permitir un paréntesis: Por críticos de cine entiendo, no sólo a los que oficialmente ejercen esa función en periódicos y revistas, sino también a todos aquellos que, por su sólida formación intelectual, moral, religiosa y artística, son capaces de hacer un juicio crítico con acierto y garantía.)

Volviendo, pues, al caso de la película aludida, quiénes, situándose en un plano de condescendencia, más subjetivo que real, han querido ver en ese film poco menos que un manantial de enseñanzas religiosas, aprovechables a los espectadores. Quiénes la han impugnado valientemente en todo lo que a valores morales afecta, negándose los totalmente. En virtud del derecho que a todos asiste a opinar en materia como ésta de libre discusión, no tengo inconveniente en decir que estoy con los últimos y de acuerdo en que la película aludida es más inmoral que otra cosa, no apta para la generalidad de los espectadores, ni desde el punto de vista del ambiente en que se desenvuelve, ni mucho menos, desde el ambiente interno del que la concibió, personaje que, a pesar de la fama mundial que sus películas le han dado, y si se quiere, a pesar de la sinceridad de su sentir, resulta siempre un ser carente de todo sentimiento religioso «limpio, sano y aceptable».

A este propósito, no estará de más recordar unas palabras de Pío XII, como

todas las suyas, claras y que no dejan lugar a dudas: «Debiendo todo arte, por razón de su esencia y de su nobleza, tender principalmente a la perfección del hombre en la bondad y en la virtud, ha de ajustarse a los principios y prescripciones de la Moral. De donde deducimos como consecuencia necesaria la necesidad de ajustar las sesiones de cine a las normas de rectitud, si han de coadyuvar a la integridad de la vida y a la verdadera educación de todos los espectadores.» Materia fecunda de meditación tienen aquí todos los críticos de cine que se precien de críticos católicos. Las palabras de Pío XII citadas deberían ser la Regla Aurea en sus actuaciones como tales críticos.

Junto a películas como ésta que acabamos de aludir y de calificar, técnicamente indiscutible, surgen afortunadamente también otras muy buenas, de carácter exclusivamente histórico, y algunas, las menos, con un objetivo concreto moral y religioso, basado en pura historia. De tal condición es la ya conocida en España y actualmente en América: «Fray Escoba». Sus autores, aparte del interés natural comercial, han querido dar a conocer, llevándola a la pantalla, la vida sencilla y sin complicaciones de un humilde fraile dominico que vivió en el siglo XVI en la ciudad de Lima.

Pudiera alguno objetar diciendo que «Fray Escoba» durante toda la proyección aparece como santo excesivamente milagrero. Sin afán de contradecir y dejando a cada uno pensar a este respecto como le plazca, en principio no se ve por qué dudar de la autenticidad de los hechos que «Fray Escoba» refleja, recogidos de la más pura historia. ¿Es que puede haber algún inconveniente en admitir que «Fray Escoba» fue, ante todo, un alma extraordinariamente humilde y caritativa? Yo bien me creo que el poder de hacer milagros de fray Martín fue, por parte de Dios, premio a su inmensa caridad para con los necesitados. Los milagros no son la santidad de «Fray Escoba», y si un testimonio fehaciente de su humildad y caridad.

Para un mundo como el nuestro, que pisotea valores espirituales y eternos, ensalzando casi exclusivamente lo humano y temporal en lo que le conviene; que desprecia al hombre por el color de su piel, ignorando que tiene un alma inmortal y eterna, por Cristo redimida y destinada a participar de una felicidad eterna, con los mismos derechos que todo otro ser humano, cualquiera que sea su condición, resulta verdaderamente providencial la próxima canonización del Beato Martín de Porres. Aunque no fuera más que por esto, ¡bien venida sea la película «Fray Escoba», que contribuirá a dar relieve a verdades demasiado conculcadas y olvidadas!

Finalmente, el mérito principal de la película está indudablemente en que el santo mulato que, en fecha 6 de mayo, va a ser elevado por Juan XXIII a los máximos honores de los altares, nos viene como a devolver algo que vamos perdiendo, ¡quiera Dios que no irremisiblemente! El verdadero sentido de la vida cristiana, que va tomando derroteros contrarios a los que Cristo y sus discípulos, los santos—como el Beato Martín de Porres—han seguido. «Fray Escoba» enseña a moderar ansias de lujo, suntuosidad y comodidades.

El representante de Cristo, al canonizar al humilde fraile, recordará a todos los hombres que humildad y caridad en toda su extensión—lo más grande del cristianismo—es a la vez lo más necesario en el mundo de hoy.

La ejemplaridad en la humildad y caridad del Beato Martín de Porres es, sin duda, la clave principal del éxito de «Fray Escoba».

Fr. Antonio DEL RIEGO, O. P.

LOS LOCOS Y LA PINTURA

De algún tiempo a esta parte prolifera un tipo de artista plástico que proclama su insania en relación con la genialidad de su obra. No hace mucho se publicaba en «Pueblo» una entrevista con un pintor gitano, quien venía a decir que Dali no está enteramente loco, que quien está loco de remate es él. Acusaba al pintor de Cadaqués de ser demasiado comercial para poderse atribuir una auténtica demencia. Posiblemente, en vista del gran resultado crematístico de la pintura de Dali —sin considerar su positivo mérito—, muchos otros tratan de fundar su personalidad artística en el desequilibrio mental, para tratar de obtener idénticos resultados publicitarios y comerciales. De ahí que cada vez haya más abundancia de artistas con bigotes desmedidos, ojos desorbitados, actitudes excéntricas, frases detonantes, animales asquerosos en sus cuadros y toda una gama extensa de maneras desquiciadas para llamar la atención. Recordamos a cierto artista que pudimos ver en Montparnasse, desproporcionado de estatura, casi enano, subido en la banqueta de un bar, con melena y unos bigotes mongólicos, chupando la empuñadura de un bastón. Posaba solamente para que se fijaran en él. Parece, por todo ello, que lo normal ha de ser excluir del arte si se quiere que se le aprecie.

Desde que Van Gogh alcanzó su póstuma gloria con su producción, que reflejaba su desequilibrio psíquico, muchos creen que ése es el camino directo de la gloria, y prospera una especie de exhibicionismo de la anormalidad parecido al de la época en que el público pagaba la entrada para ver a los internados de la Salpêtrière. Como si al mundo le interesara decididamente ese espectáculo triste de la desarmonía. Van Gogh no era ciertamente un exhibicionista, e incluso lamentaba su estado, como cuando le mostró su amigo Gauguin un retrato que le había hecho, ante el que hubo de comentar el pintor holandés:

—Soy realmente yo; pero me estoy volviendo loco.

El delirio de Van Gogh sobre su concepción pictórica de la luz, el cromatismo y la musicalidad de la composición, lo mismo que en sus arrebatos pseudomísticos y sus proyectos de la comunidad de artistas, le impulsaba a una acción agotadora, en la que quedó plasmada la impronta del genio, de un genio desequilibrado, que lo hubiera sido también sin tal desequilibrio. En él hubo drama auténtico, sombrío, y no comedia.

La extensión del mundo de los desarmonicos priva sobre la armonía en el arte, y esto no es nada halagüeño. Porque, si bien es verdad que hay un punto de locura en la más perfecta normalidad, puede recordarse la contestación de Pirandello a uno que le preguntaba si él había estado realmente loco para poder escribir su obra «Cuando estaba loco», en la que no se retrata a sí mismo:

—Yo he estado loco alguna vez, como todos ustedes, pero mi locura ha sido siempre ficticia.

UN VERDUGO PARA EICHMANN

No sabemos si cuando se publiquen estas notas se habrá solucionado la situación de Eichmann. Uno de los inconvenientes con que ha tropezado el Tribunal que le hubo de condenar a muerte, para el cumplimiento de la sentencia, si es confirmada, es que en el Estado de Israel no existe la plaza de verdugo. Este joven Estado se creía tan perfecto o los creía a sus ciudadanos para no ocuparse de proveer tal plaza. Es posible que pocos israelíes quisieran ocuparla, desde luego. Si se encuentra el verdugo para Eichmann, más fácil será que alguien se ofrezca en este caso particular para satisfacer sus deseos de revancha. Cada vez hay menos personas que se presten a ser homicidas, aunque el matar se haga en nombre de la justicia con el viejo descargo: «No soy yo quien te mata; es la ley.»

En esta época del terrorismo extendido, los atentados, las masacres, el hombre se inhiere del frío cometido de matar, y por ello se imponen soluciones mecánicas a una de las más desagradables funciones que cumple a la vindicta en casos graves y extremos. Ello, a pesar de la morbosidad del ambiente, que hizo en Inglaterra famoso y rico como propietario de un restaurante al verdugo por ser abolida la pena de muerte.

José ALVAREZ ESTEBAN

INFORMACION DE MADRID

PINTAN ESPADAS RESTITUCION

Según se ha hecho público, el concierto de la Orquesta Nacional anunciado para el próximo domingo en el Monumental ha sido suprimido. No es que se aplace. Es que se borra del mapa.

Desde el domingo día 8, los habituales concurrentes del Monumental están esperando el segundo concierto de Sergiu Celibidache, último del ciclo de la Orquesta Nacional y culminación del entusiasmo suscitado por el director rumano. La decepción ha sido tal que «en todo Madrid» no se habla de otra cosa.

La medida de aquel desencanto no es exagerada si se considera lo que en la vida madrileña representan los conciertos del Monumental y si se recuerdan las estimaciones que reiteradamente se han hecho respecto a la calidad y el número del público fiel a estos cielos musicales.

Si por otra parte se examinan las razones aducidas para la repentina supresión del concierto (la coincidencia con la actuación de la Banda Municipal en las vísperas de las fiestas del Dos de Mayo), la decepción ingresa en la irritabilidad. Es notoria la duplicidad de profesores en la Banda

y en la Orquesta, ya que quince instrumentistas de viento pertenecen simultáneamente a ambas entidades; pero, por eso mismo, la interferencia es más sorprendente habida cuenta de que el concierto de la Banda podría trasladarse dentro del calendario de las fiestas del Dos de Mayo.

Todavía hay tiempo para rectificar. Y sería muy lamentable que el Ayuntamiento se opusiera a esta justa restitución.

AGUINAGA



LA CONGREGACION DE RELIGIOSAS MISIONERAS DEL DIVINO MAESTRO RECIBE EL "DECRETUM LAUDIS"

MONSEÑOR LARRAONA, CARDENAL PROTECTOR DE LA MISMA, TOMO AYER POSESION DE SU CARGO

Ayer, a las diez de la mañana, se celebró en el templo de San Francisco el Grande un solemne te-dium organizado por las religiosas misioneras del Divino Maestro por haber sido concedida a esta Congregación el «decretum laudis». Al acto religioso asistió el cardenal Arcadio Larraona, que llegó el sábado a Madrid procedente de Roma, y que ha sido nombrado cardenal protector de la Orden.

A la una de la tarde, en la casa general de la Congregación de religiosas misioneras del Divino Maestro se celebró la toma de posesión como protector de dicha Congregación, por el cardenal Larraona. Al acto asistieron el Patriarca-Obispo, doctor Elío Garay; los obispos auxiliares de Madrid-Alcalá, doctores Ricote y García Lahiguera; el de Guadix, doctor Álvarez Lara, y el deán de la catedral de Orense, señor Gil Adriá. Después de la lectura del decreto pontificio correspondiente, la superiora general de la Congregación presentó al cardenal protector la Constitución y demás objetos simbólicos propios de la ceremonia.

La Congregación de religiosas misioneras del Divino Maestro se dedica de manera especial a la educación de niñas de familias obreras y cuenta, en la actualidad, con 22 casas en España. La casa-madre de la Congregación del paseo de Extremadura tiene un grupo escolar con capacidad para 600 alumnas y organiza turnos de clases nocturnas para las niñas de aquella barriada. La Congregación, que ahora recibe el «decretum laudis», fue fundada en el año 1945 por el doctor Blanco Nájera, que fue obispo de Nájera.

SEMANA CANARIA

El Hogar Canario ha organizado su ya tradicional Semana, dedica-

da en esta ocasión a Fuerteventura.

Dará comienzo el viernes 27, con un pregón a través de Radio Nacional, por el presidente del Hogar, marqués de la Florida. Al día siguiente, sábado 28, se celebrará una misa, a las once de la mañana en San Ildefonso, y a las siete de la tarde, recepción en el domicilio social de la maja de honor de Fuerteventura y su corte, en homenaje a las cuales se celebrará una cena en los salones del Hogar.

El domingo 29 será entronizado, a mediodía, en el local del Hogar, la imagen de la Virgen de la Peña, Patrona de Fuerteventura, en talla de madera, donada por aquel Cabildo insular. Por la tarde, don Miguel Santiago Rodríguez pronunciará una conferencia sobre efemérides canarias.

TELEGRAFOS CUMPLE AÑOS

El Cuerpo de Telégrafos conmemoró ayer su CVII aniversario con una solemne misa en la capilla del Palacio de Comunicaciones, con la asistencia del director general de Correos y Telecomunicaciones, don Manuel González y González; secretario general, don Julio Nieves Herrero; jefes principales de Telégrafos y Correos y altas jerarquías del Cuerpo, así como funcionarios francos de servicio y representaciones de Correos.

LA SANTA CRUZ Y DOS DE MAYO

El pregón de las fiestas de la Santa Cruz y Dos de Mayo se celebrará el próximo domingo, a las doce de la mañana, en el teatro Fuencarral. Correrá a cargo del primer teniente alcalde del Ayuntamiento, don José María Soler y Díaz-Guijarro. A continuación, la Banda Municipal, dirigida por el maestro Echevarría, interpretará un concierto en el referido teatro.

DESPUES DE LA SEMANA SANTA

Pasados los días de la Semana Santa Madrid ha recobrado su aspecto normal. Volvieron los miles de madrileños que aprovecharon las vacaciones pascuales para salir a descansar fuera de la capital, y muchos de los turistas a los que la Semana Santa retuvo en Madrid se dispersaron ya por la geografía española. Este año se registró mayor afluencia que nunca en las procesiones. Las ventanas y balcones de los hoteles y pensiones de la Gran Vía fueron requeridos para poder contemplar el paso de la procesión y se llegó a ofrecer por ellos cantidades hasta de 3.000 pesetas.

El domingo se iniciaron en el quiosco de música del Retiro los conciertos mañaneros de la Banda Municipal que dirige el maestro Echevarría. Con un tiempo apacible y soleado los asiduos de los conciertos del Retiro inauguraron la temporada.

Con motivo de los tradicionales estrenos, tanto de cine como de teatro, estos espectáculos se vieron concurridísimos, y lo mismo ocurrió con los toros—las Ventas y Vista Alegre estuvieron a rebo-sar de aficionados y de turistas extranjeros—y los deportes.

SORTEO DE VIVIENDAS DEL GRAN SAN BLAS

SE INICIARA EL JUEVES EN EL SALON DE ACTOS DE LA CNS

Las viviendas asignadas a los Sindicatos de Madrid, del grupo Gran San Blas, serán sorteadas públicamente bajo la presidencia del Delegado Provincial de Sindicatos y con asistencia de un notario del Ilustre Colegio de esta capital. El sorteo comenzará el próximo día 26, a las nueve de la mañana, entre los solicitantes del Sindicato Provincial de Agua, Gas y Electricidad, y continuará en el mismo día con el correspondiente a los Sindicatos de Alimentación,

Azúcar, Banca y Bolsa, Cereales, Frutos y Productos Hortícolas, Canaduría, Olivo y Pesca.

Estos sorteos se verificarán en el salón de actos de la C. N. S. (José Antonio, 69, tercera planta), y continuarán en días sucesivos, en el mismo lugar, para adjudicar por el mismo sistema las viviendas correspondientes a solicitantes de los restantes sindicatos. En la Prensa y en los respectivos tablones de anuncios se dará noticia de los días y horas en que estos actos se celebrarán.

CUENTOS DE MADRID

LA VIDA ES UNA QUINIELA

No me propongo conmover al lector con fáciles historias de orden sentimental, pero ¿es amarga o dulce la aventura de esos quinielistas catalanes que fueron proclamados millonarios y ahora no lo son? Desde un punto de vista, su novela parece envidiable. Les han correspondido veinte mil pesetas por el boleto que jugaban, lo cual, a todas luces, resulta un buen negocio. Pero ellos se creían propietarios de ochocientos mil, y ante esta cantidad, aquel primer guarismo es un puro desastre.

Por lo visto, uno de los felices, e infelices, protagonistas del suceso ha venido a Madrid a fin de gestionar la equitativa solución del caso con el Patronato de Apuestas Mutuas. Al hombre no le faltan sus razones. El resultado del primer escrutinio se publicó como se hace siempre. Cuando, dos días después, fue modificado, de acuerdo con la ley que rige la cuestión, los falsos ganadores habían sufrido ya serios perjuicios. Debían, por ejemplo, la respetable cifra de cien mil pesetas a una entidad bancaria que les abrió un crédito. ¿Cómo van a pagarla, si lo que ahora deben percibir no cubre más que una quinta parte de esa deuda?

Pero la deseada solución se presenta bastante complicada. Cuando el boleto de esos quinielistas catalanes descendió, por virtud del segundo escrutinio, de la categoría de los catorce aciertos a la de los

trece, a otros quinielistas les pasó lo contrario: salieron de los trece a los catorce. La vida es siempre así, y las felicidades, como las desdichas, son habas contadas. Tal vez fuera lo justo, en estricta equidad, repartir la diferencia entre los victoriosos de ambos escrutinios: ochenta mil duros para los vencedores del primero y otros ochenta mil para los del segundo. Se equilibraría así la extraña proporción de fortuna y desgracia que ha florecido en este asunto.

Los verdaderos ganadores, sin embargo, no van a prestarse, me supongo, a semejante solución. Y no veo la manera de poder convencerles. Porque no hay motivo, en realidad, para que se valoren a igual cotización los ensueños de los que se creyeron millonarios y las claras vigiliadas de los que lo son verdaderamente. Llevadas las cosas, por ese camino, hasta su último límite, lo adecuado sería repartir los ingresos de la tal quiniela entre la multitud de respetables soñadores que llenaron boletos. Tocarian a lo mismo que jugaron. Más eso equivaldría a negar la fortuna de unos pocos y la desilusión de los demás, que es donde está, precisamente, el profundo secreto de todas las alicias y desdichas de este mundo.

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DIA 24 DE ABRIL DE 1962

MARTES

El sol sale a las 6,24.
Se pone a las 20,1.

TIEMPO INESTABLE

Después de dos días de sol claro han vuelto las nubes y el cielo vuelve a estar cubierto y casi amenazador.

Las temperaturas extremas registradas ayer fueron: Máxima, de 19,6 grados, a las 17 horas, y mínima, de 10,4, a las 7.

SANTORAL.—San Fidel de Sigüenza, mártir.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Martes de Pascua. Primera clase. Blanco. Misa propia. Gloria. Credo. Secuencia. Prefacio de Pascua. Comunicantes y «Hanc igitur» propios.

LA SIERRA MADRILEÑA

Sobre el tema «La ordenación y saneamiento de la Sierra madrileña» el ingeniero director de Obras Sanitarias del Ayuntamiento de Madrid, don José Paz Maroto, pronunciará una conferencia en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial de Madrid el próximo viernes día 27, a las ocho de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 4.º

Salud, 16; Infantas, 9; Argensola, 12; Hortaleza, 66; Espíritu Santo, 10; Conde de Aranda, 7 (esquina a Claudio Coello, 15); Serrano, 86; Núñez de Balboa, 47; Goya, 89; Alcalá, 181; Narváez, 50; Peñascales, 68; Doctor Esquerdo, 117 (próximo a Pez Vador); Marqués de Cubas, 3; Atocha, 32; Fúcar, 10; Espoz y Mina, 9; plaza de Provincia, 4 (esquina a plaza de Santa Cruz); Toledo, 53; Segovia, número 8; Arenal, 15; avenida de José Antonio, 68; Ermita del Santo, 12 (antes carrera de San Isidro. Puente de Segovia); Achuri, 23 (barrio de Bilbao, próximo a Gutiérrez de Cetina, 70); Zayas, 2 (barrio de San Blas); Caudillo de España, 21 (Canillas); Emilio Ferrer, 25 (entrada por carretera de Aragón, 150); Sambara, 67 (Paque Quintana); Arturo Soria, 42; López de Hoyos, colonia Finar del Rey, bloque 10; carretera de Aragón, 25; Doctor Gómez Ulla, 6; Diego de León, 63; Velázquez, 130 (próximo a María de Molina); General Zabala, 26; José Ortega y Gasset, 69 (antes Lista); avenida de América, número 56; Joaquín Costa, 7 (próximo a Castellana); Doctor Fleming, 36; Mostoles, 36 (Ciudad Jardín, próximo a avenida de Alfonso XIII, 45); Prolongación de General Mola, 257; Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Bravo Murillo, 257; Francos Rodríguez, 80; Muller, 49 (Tetuán); Olite, 48; Hernani, 65; Avila, 29; Bravo Murillo, 76; García de Paredes, 78; Penzano, 31 (esquina a Bretón de los Herreros); Fortuny, 12; Trafalgar, 14; San Bernardo, 112 (frente a iglesia de los Dolores); Fernández de los Ríos, 40; Boix y Morer, número 12; Reina Victoria, 44, plaza de la Moncloa, 14; Andrés Melado, 1 (esquina a Alberto Aguilera); Ferraz, 53; Colonia del Manzanares, plaza de la Meseta, 8; plaza de Molino de Viento, 1 (Colonia de Molino de Viento); paseo de Extremadura, 170 (alto de Extremadura); Anzar, 49 (Barrio del Lucero); paseo del Quince de Mayo, 3 (esquina a General Ricardos, 60); Nuestra Señora de Fátima, 37; Avefía, 6 (Colonia de San José Obispo); Tordo, 9 (cruce de avenida de Pedro Díez con Matilde Hernández, número 33, Carabanchel bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); carretera de Toledo, 29, Miguel Mayor, 16 (esquina a Alejandro Sánchez, 100, Carabanchel Bajo); Valle de Oro, 11 (Carabanchel Bajo); Colonia de Comillas, tercera torre, letra A; Teniente Compaire, número 12 (entrada por Isabella Usera, 48); Doctor Sanchis Baniús, número 31 (Colonia Moscardó); Martínez Moya, 20 (Almendralejo, Usera); Torres Miranda, 12 (frente a Jaime el Conquistador); Ferrocarril, 31; Tribulete, 25; paseo de las Delicias, 1; avenida de la Ciudad de Barcelona, 27 (antes Pacifico); Sánchez Barcáiztegui, 35; avenida de la Albufera, 48 (Puente de Vallecas); avenida del Monte Iguelto, 20 (Fuente de Vallecas); Eduardo Requena, 9 (Puente de Vallecas); Imagen, 15 (Puente de Vallecas); Santa Beatriz, 20 (antes Fico de Almanzor, Puente de Vallecas); Camino Bajo de Palomeras, 68 (Puente de Vallecas); Puerto Cardoso, número 9 (Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PRECANTADO AYER
844

CON LAS ULTIMAS SOMBRAS DE CUENCA

Por Mariano TUDELA

Hay como un milagro, gozoso y profundo, increíble y admirable, tenso y desconcertante, que envuelve a la ciudad, traspasada de silencios, a esta hora en que escribo. Hay como un palpito emocionado, como un vértigo de honduras, como un cosquilleo de leves y lejanos rumores. Hay como un revoloteo imperceptible de benditos sosiegos.

¡Qué fabulosa maravilla la maravilla esta de Cuenca! Sobre todo ahora, mientras escribo, en esa hora más oscura de la noche, que es, ya no hay ni que decirlo, la que precede inmediatamente al amanecer! ¡Qué impresionante su diario milagro de altura, de hondura, de cielo! Sobre todo ahora, que todo se adivina y no se ve; ahora, que la mirada se clava como un afilado cuchillo en la espesura de la noche que lucha y agoniza para morir lentamente, majestuosamente, inexorablemente, como yo sólo vi morir a las noches aquí, en estos asombrosos pagos cuencenses, y allá, entre delirios de cal y de altura, en la Ronda admirable.

Un sol glorioso, de lunes de Pascua, se apresta a la radiante eclosión de la cordial amanecida. Pero a mí me gustaría detener el reloj. Y gozar de este silencio escondido tras las sombras, abrazado a las sombras, sombra casi de violentos decires en su desconcertante mudez. Eloquencia admirable del silencio en esta hora que yo no sé si es muy avanzada o muy temprana todavía. Porque cuando faltan las palabras lo mejor es enmudecer. Y todavía no se han inventado los adjetivos que cuadren, con absoluta justeza, a esta fabulosa maravilla de Cuenca.

Silencio hoy, ahora, en este instante preciso de las últimas sombras, donde anteayer no más discurría a tales horas una procesión solemne por estas mismas calles. Tres días atrás, con estas postreras tinieblas, las "turbas" se aprestaban a acompañar a la Dolorosa entre un estruendo inabarcable de tambores retumbones. Pero ahora, no; ahora también está sola, muda, gloriosa, la impresionante empinada cuesta de las Angustias, por donde las gentes bajaban, hace horas tan sólo, para acompañar a la Virgen en su infinito dolor... Ahora todo pasó ya. El Hijo de Dios ha resucitado. Dentro de nada lucirá sol de gloria con fle-

cos de alegría de domingo que ya pasó. Sol de gloria gozoso que ya no puede tardar. Pero entretanto no hay temblor de vida en las calles. Todo es como un desierto de asfalto, de piedras, de noble tierra escondida.

Me gustaría poder prolongar este dichoso momento de inminencias. Me gustaría que todo se detuviese aquí, en este no ver inquietante que es como la voluptuosa promesa de ver, de aquí a poco, otra vez la constante maravilla ciudadana de Cuenca. Las aguas del Júcar y Huécar bajarán a esta hora con un frío denso de agonía. Pero no puede alcanzarse su sorprendente verdor, y hay que adivinar, prenderse en la mágica evocación que tiene color de esmeralda.

En el aire conquense, por el que no tardarán en volar las negras, compactas, presurosas bandadas de grajas, vuelan ahora, perdidas y entrañables, las notas delicadas de una música de Victoria, de Bach, de Pergolesi, de Vivaldi o de Rodrigo, que estos pasados días de Semana Santa, como un milagro más de la ciudad que es un puro milagro, hemos escuchado en la iglesia de San Miguel, alzada allá, en su altura incommensurable, admirable y majestuosa.

Desde la ventana de mi ocasional cuarto de trabajo gozo el aire dormido de la ciudad. Se puebla el alma de aparentemente inalcanzables sosiegos. Por los balcones de la memoria penetra y llega hasta mi mesa toda una teoría de cánticos emocionados, de redobles de tambores, de capuchones, de capirotos, de luminarias temblorosas... El ruido de la máquina de escribir es como una blasfemia que rasga el silencio cabal de la madrugada.

¡Qué inefables horas, las horas estas de Cuenca! Milagro gozoso, profundo, increíble, admirable, tenso, desconcertante... Y duele en el alma la ausencia absoluta de precisos adjetivos —¿qué hace s, Federico?— para la escenografía de altura honda, a la que uno, a esta hora espectral de las últimas sombras, quisiera poder atezarse, bajando hacia el cauce del Júcar y plantándose a su borde como un árbol biennacido...

Para luego dejarse morir allí, plantado, de puro gozo.

PRECIOS DE DERRIBO

en

Almacenes
Simeón

RETALES

super-rebajados procedentes
de esta excepcional
liquidación

isólo por dos días!



AYUDE A DESALOJAR nuestros locales por reforma de las actuales instalaciones

Las Fibras Modernas, un Festival y un Congreso Internacional

Se celebrará el próximo viernes, en los jardines de Cecilio Rodríguez, a beneficio de las obras asistenciales del Ayuntamiento

El próximo viernes, día 27, Madrid va a ser testigo de una de las más bellas fiestas de este tiempo: el Festival de las Fibras Modernas, que, como antecedente

del Congreso Mundial de las Fibras Artificiales y Sintéticas de Londres, se celebrará en los Jardines de Cecilio Rodríguez, los más bellos de nuestro Retiro.

Fiesta de alto tono social, pero, a la vez, benéfico, y para que nada falte en ella, el industrial y el del comercio, lo que son y representan en nuestra economía del mercado de las fibras, ahora en esta hora crucial, tan importante. Pero no vamos a escribir de temas económicos e industriales y si tan sólo, en una panorámica, decir algo sobre esta fiesta, que será póstico de las de San Isidro, en beneficio de las obras asistenciales de nuestro Ayuntamiento.

Aprenda Vd. **IDIOMAS**

por un NUEVO METODO

Matrícula: 5 a 7. Tel. 222 61 41

Pida folleto gratuito a

LINGUAMAR

ARENAL, 7 — MADRID

Ayuntamiento de Madrid

cultural

Una jornada cervantina con libros y laureles

Desde muy temprano, cuando los primeros carros traperiles bajaban a la ciudad por Sol y la Gran Vía, por Alcalá y Velázquez, incluso en calles perdidas de los barrios jóvenes, han empezado a alzarse los tenderetes libreros.

En José Antonio, en particular, cada ocho metros e incluso cada dos, había uno. Unas tablas de pino en soportes de la misma madera, y cubriéndolo todo, telas de la bandera nacional. Revoltijo de libros sobre estos escaparates de fortuna abiertos al hojear de las manos y al ojeo de los ojos de los transeúntes.

Cartelitos de precio presidiéndolo todo; cartelitos que empezaban en el modesto duro—de menos alguno que otro—, y se llegaban hasta los diez, hasta un billete de esos colorados, que la verdad es que con las monedas plateadas van desapareciendo de la circulación.

Desde muy temprano el buen sol favoreció las cosas, aunque, claro está, hubo las nubes de reglamento y las gotas de reglamento.

Las novedades y los restos de ediciones de este tiempo y del pasado, en los tableros, y los clásicos dándose de codos, digamos de lomos, con los modernos, y las damas mezclándose a los varones, y los versos a las matemáticas.

Por el aquel de que estos días no puede haber funerales, la Real Española de la Lengua le dirá los suyos, en donde habrá teoría de "inmortales", la semana que viene; el lunes próximo, exactamente.

Ayer al mediodía en San Marcos, que es bello templo, a dos pasos de su estatua, el señor De Cervantes tuvo misa.

Una misa le dijeron los cervantistas de la Sociedad Cervantina. Dando guardia al túmulo, fusileros de la Marina, que traían a la memoria las viejas jornadas del heroico soldado.

Rezos y laureles en el templo. Laureles y palabras ante el monumento de la plaza de España. Llegaron los universitarios y los cervantistas. Los jóvenes y los mayores, allí.

Por la misma hora don Miguel, desde su sillón de piedra en las escalinatas de la Biblioteca Nacional, en donde otros grandes le hacen tertulia permanente, veía entrar al Subsecretario de Educación, al director de la casa, Bordonau, al director general de Archivos y Bibliotecas, a López del Toro, el "inmortal"; a Benítez Claros, a Fernández Galar, a inaugurar la Exposición Bibliográfica del 1961.

Gran parada de libros en vitrinas. Y en honor de Miguel de Cervantes, que ayer hizo trescientos cuarenta y seis años que se murió, las estampas, bellos dibujos que de "El Quijote", ha hecho Gregorio Prieto. Una edición más de "El Quijote" ésta que va a ilustrar Prieto con 17 láminas, y de la que saldrán 17 ejemplares, el primero de los cuales escribirá Prieto a mano y valdrá un millón.

Como colofón literario, la inauguración de los locales nuevos del Registro de la Propiedad Intelectual y el Depósito Legal.

Una bonita jornada cervantina en este día conmemorativo. Una bonita jornada, en que las ventas fueron buenas y las bibliotecas, grandes y modestitas, de los madrileños se enriquecieron con un libro.

Juan SAMPELAYO

LA ENFERMEDAD CONTRIBUYE AL CONOCIMIENTO DE LA NATURALEZA HUMANA

CONFERENCIA DEL DOCTOR LOPEZ IBOR ANTE LA V REUNION EUROPEA DE MEDICINA SICOSOMATICA

Presidida por el decano de la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid, doctor Lorenzo Velázquez, se celebró ayer mañana, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la sesión inaugural de la V Reunión Europea de Medicina Sicosomática.

Pronunció la conferencia de apertura el profesor López Ibor, quien desarrolló el tema «Crisis de la medicina sicosomática». Afirmó el profesor López Ibor que ha llegado el momento de cribar los conocimientos adquiridos para dejar pasar sólo los esenciales, los auténticos. Insistió igualmente en la necesidad de atender a los enfermos desde el punto de vista sicosomático, como imposición de los avances técnicos y sociales de la medicina que contribuyen a un proceso de «despersonalización» del enfermo.

Dijo después que la medicina social cambia, quírase o no, las relaciones médico-enfermo. La sociedad de masas acentúa este proceso. De estas dos di-

recciones nace la medicina sicosomática, como una necesidad de los tiempos nuevos. Tras afirmar que toda enfermedad, por el hecho de acontecer al hombre, va envuelta en una atmósfera síquica, señaló que lo que justifica la investigación sicosomática es el esfuerzo en analizar la estructura íntima que liga lo síquico con lo somático.

Finalmente afirmó que lo que en los Estados Unidos llaman medicina comprensiva es lo que en Europa se denomina medicina antropológica. Terminó diciendo que la enfermedad contribuye de un modo esencial al conocimiento de la naturaleza humana.

Seguidamente se dirigió a los congresistas el decano de la Facultad de Medicina, quien pronunció unas palabras de bienvenida en nombre de la Universidad.

En la sesión de la mañana se leyó una comunicación de los doctores Stokvis y Boltin, sobre «Datos empíricos y algunos fundamentos de la medicina sicosomática». Por la tarde continuaron los trabajos.

Homenaje al pintor Salces en el centenario de su nacimiento

La Junta organizadora del homenaje al pintor montañés Manuel Salces, constituida con personalidades de Santander y Madrid, ha acordado celebrar varios actos en honor del extraordinario artista para fecha próxima, los cuales consistirán en la colocación de una placa conmemorativa, en bronce, en la casa natal del pintor, en Suano; erección de un hito en la zona de Campoo, de la carretera de Santander a Palencia; exposición de las obras de Salces en los salones de la Cámara de Comercio de Santander, y otra posteriormente en el Ateneo de Santander, con los temas «El ambiente de la montaña en la vida de Salces», «Salces en la pintura española de su tiempo» y «La pintura de Salces y sus épocas». Estos actos conmemorativos tendrán lugar en los meses de agosto y septiembre del año actual.

Ha quedado abierta una suscripción con este objeto, encabezada con los donativos del Ayuntamiento y de la Diputación Provincial de Santander, con la cantidad de 10.000 pesetas cada uno. Las cantidades para esta suscripción podrán ingresarse en el Banco de Santander para el homenaje al pintor Salces.

Conmemoración del Día de Cervantes

En el Instituto Cervantes (Residencia de escritores y artistas ancianos y desvalidos) se celebró ayer tarde una simpática fiesta en homenaje a los señores residentes. Asistieron la Junta directiva de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, que

Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid

DON EGDUNIO TEJEDOR MENA ha solicitado la devolución de la fianza que constituyó en la Caja General de Depósitos para responder del cargo de Gestor Administrativo en Madrid de DON JOSE LARA VARGAS.

Lo que se pone en conocimiento del público para que en el plazo de tres meses puedan producir reclamaciones contra dicha fianza. Madrid, 6 de abril de 1962.—El Presidente (firmado), Fermín Cabal Menéndez.

preside el maestro Benedito, y numerosas personalidades de las letras y de las artes.

El directivo señor Gutiérrez-Ravé ofreció el homenaje en nombre de la Junta, y los laureados actores Concha Torres, Jesús Tordesillas y Enrique Povedano deleitaron a los presentes al acto con magníficas poesías y anécdotas teatrales que fueron muy celebradas y aplaudidas.

El acto, que fue muy simpático, terminó con la felicitación a los artistas que actuaron y a los veteranos acogidos en la institución.

Ciclo de conferencias sobre Africa portuguesa

Invitados por el Instituto de Estudios Africanos, durante los días 24 y 25 del actual mes de abril, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, 4), a las siete y media de la tarde, pronunciarán sendas conferencias los inspectores del Gabinete de los Negocios Políticos

del Ministerio de Ultramar, de Portugal y asistentes del Instituto Superior de Estudios Ultramarinos, doctor Joao Pereira Neto y doctor Oscar Soares Barata, sobre los siguientes temas:

Día 24. Doctor Joao Pereira Neto: «Problemática da integração cultural na Africa portuguesa».

Día 25. Doctor Oscar Soares Barata: «La política ultramarina portuguesa na presente conjuntura».

Mañana, conferencia de Manuel del Castillo

Mañana miércoles, a las 8,30 de la tarde, en el Instituto Municipal de Educación (Mejía Lequerica, 23), pronunciará una conferencia el periodista y ensayista don Manuel Cantarero del Castillo sobre el tema «La primera enseñanza vista por el padre de un alumno», dentro del ciclo sobre Problemas de la Primera Enseñanza, organizado por la Agrupación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina; mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

ESCUELA Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 2354102. Sucursal: Alcalá, 170. Tel. 2561864.

ESCUELAS automovilistas, Rafael Alvarez. Plaza Santa Bárbara, 4; Marqués Urquijo, 40. Madrid. Plaza Postes, 10. Toledo.

AUTO-ESCUELAS

PONS. Academia. General Pardiñas, 32. 236 79 79. Gestoría. José Antonio, 30. 2222980.

GESTORIA

PONS. José Antonio, 30. 2222980. PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz - Arias. Montero, 26.

CONSULTAS

BLONORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, anécdotas, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blonorrágia, impotencia, fimosis. (9.256.)

CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

HIPOTECAS

CAPITALISTAS, colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Monte, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS compra-venta fincas Madrid provincias. Colocamos capitales. Urtaleza, 59. Ramón Ortuño.

HIPOTECAS. Rapidísima. mente, desde 50.000 hasta varios millones. 2244627.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

TELEVISORES

TELEVISORES 350 mensuales, ocho días prueba gratuitamente simple llamada servimos. 2562479

TRABAJO

BOETTICHER y Navarro, S. A., precisa caldereros oficiales de 1.ª, 2.ª y 3.ª

INDICE DEL DIA

Actos culturales para hoy

A las 12,30.—Hospital Provincial: Sesión clínica, con intervención de los doctores J. Rivera, J. Fernández Pleyán, De la Fuente Chaos y A. San Martín.

A las 19,30.—Real Academia de Medicina (Arrieta, 12): Sesión científica, en la que el doctor don Antonio M. Baptista y don Abilio López Rega hablarán sobre «Investigaciones sobre la localización de tumores con radioisótopos».

A las 19,45.—Galería Lorca (Jorge Juan, 16): Exposición del Grupo Síntesis.

A las 20.—Instituto de Estudios Jurídicos (Duque de Medinaceli, 6): Conferencia de David Herrero Lozano sobre «Legislación protectorista de la vivienda y la iniciativa privada como promotora».

—Cámara de Comercio (plaza de la Independencia, 1): Conferencia coloquio de don José J. Ménez Mellado sobre «La mano de obra y los salarios».

—Sala Amadis (José Ortega y Gasset, 71): Inauguración de la Exposición de Magda Ferrer.

—Salón Borja (Serrano, 104): Conferencia del padre Luis González, S. J., sobre «Dos problemas del momento: nosotros ante el Concilio».

—Ateneo de Madrid (Prado, número 21): Coloquio público sobre «La formación profesional en el ámbito de la Comunidad Económica Europea».

A las 20,30.—Casa Americana (Serrano, 75): Concierto de la Masa Coral de Madrid.

TRANSPORTES POR CARRETERA

LINEAS REGULARES DESDE MADRID A:

ASTURIAS Y GALICIA

AVILES.—García Mares. 2654831.

GIJON.—García Mares. 2654831.

LA CORUÑA.—García Mares. 2654831.

LEON.—García Mares. 2277092.

EXTREMADURA

CACERES. Badajoz, provincias, Jabugo, Aracena, Roplado, Cumbres Mayores. 2334238 - 2333927 - 2697053.

VENTAS

SEÑORIAL despacho Re-nacimiento 2271199.

EL MUNDO DE LA MUSICA

DIEZ AÑOS

Se cumplen en estos meses diez años de una serie de acontecimientos que marcaron, ni más ni menos, que la entrada en escena de una nueva generación musical: la que ahora anda ya por el mundo con sus treinta años sobre la espalda. En 1952 se fundan las «Juventudes Musicales Españolas», consecuencia lógica de la «Agrupación Musical Universitaria»; en ese mismo año toman la batuta por vez primera Cristóbal Halffter y Odón Alonso, que acaba de reformar los Coros de Radio Nacional para el estreno de una obra que puede servir como punto de cita: la «Antifona», de Cristóbal. Sale con él a la palestra otro joven maestro, Francisco Calés Otero. Uno y otro son hoy catedráticos del Real Conservatorio en puestos de tan alta significación como las cátedras de Contrapunto y Fuga y Composición; cuajan en Barcelona los esfuerzos del grupo «Manuel de Falla», al que pertenecían compositores como Narcís Bonet o Alberto Blancafort, por no extender las citas; la última orquesta que tuvo Radio Nacional, dirigida en la mayoría de los casos por Argenta, empuja la divulgación de músicas forasteras hasta entonces, y el caso de Bartók puede ser ejemplo. Se organizan las «1 Semanas de Música Española» con afán antológico hacia el pasado y el más joven presente a las que presta su significación el Cuarteto Clásico, incorporado a la emisora del Estado. Estos y otros hechos muestran bien a las claras esa aparición generacional de que hablábamos. Hoy, cuando Cristóbal —lujosamente editado en «Universal» y al que el Festival de Donaueschingen acaba de hacer el encargo de una obra para tres orquestas—, Luis de Pablo, rezagado en cuanto al momento de su entrada en líza, es tocado en Darmstadt y editado también en Alemania; Carra, Benguerel, las cantantes, los denominados un día «escuela de Madrid» —Bernatola, Angulo, Arteaga, García Abril, etc.—, han conquistado posiciones después de la natural y lógica evolución, recordar los comienzos es razón de gozo. Existe una generación musical que ya podemos denominar «de 1952».

Enrique FRANCO

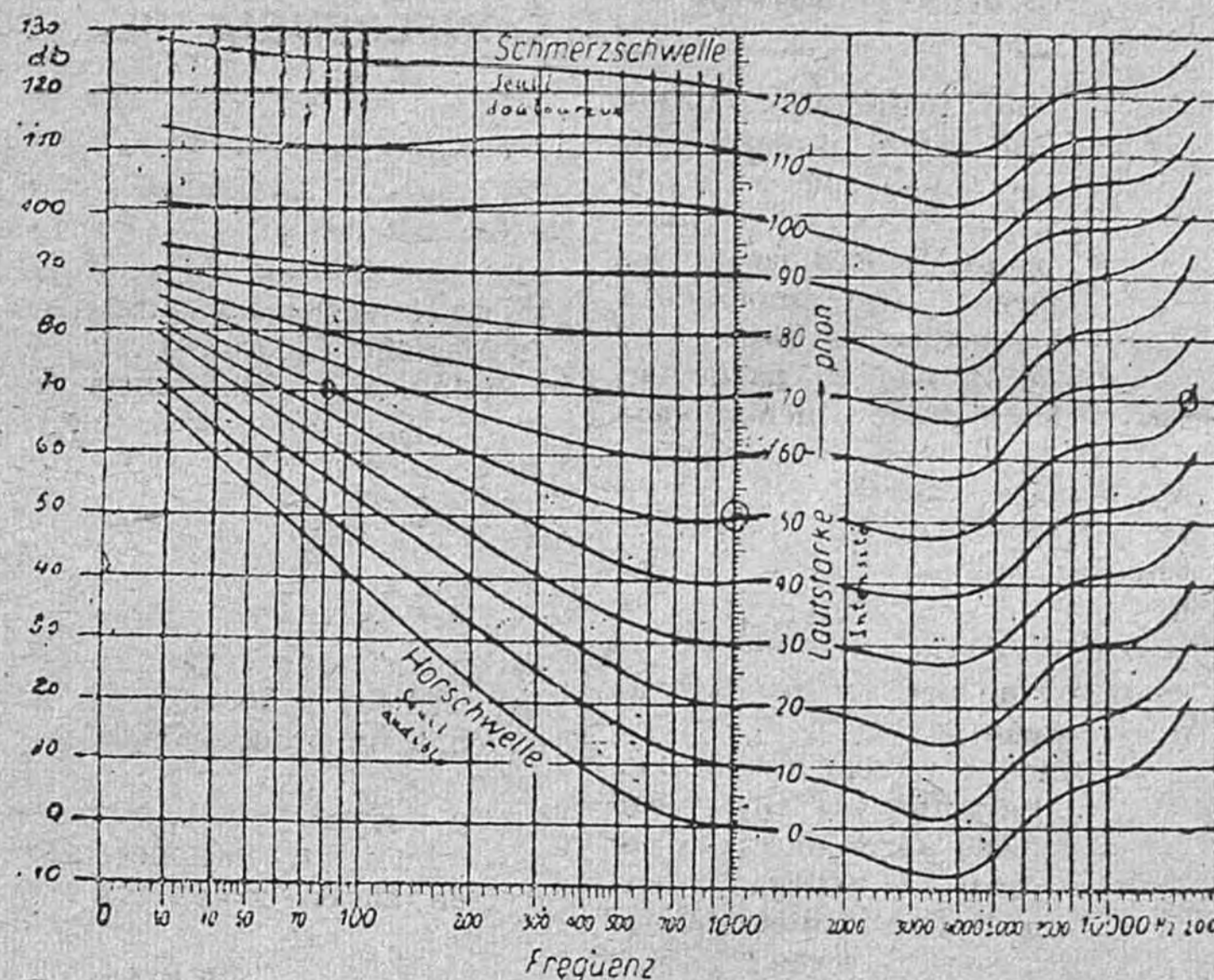
TECNICA Y LENGUAJE DE LA MUSICA ELECTRONICA

Por KARLHEINZ STOCKHAUSEN

¿Qué técnica se utilizó en la síntesis sonora para los primeros estudios electrónicos?

Desde hace algunos decenios existen ya en los laboratorios de acústica y en las secciones de medición de las radiodifusoras generadores u osciladores electroacústicos. Al principio nosotros trabajamos solamente con generadores de sonidos sinusoidales. Se les llama generadores de sinusoides porque las vibraciones u ondas por ellos producidas cumplen la función senooidal. En comparación con cualquier sonido instrumental, que posee con respecto al «tono fundamental» un determinado número y una determinada selección de armónicos (llamados en alemán «Teiltöne» y también «Obertöne»), el «sinusoide» o sonido senooidal es un «sonido puro» (esto es, carente de armónicos); todo «armónico» es un «espectro sonoro estacionario» es un «sinusoide».

El número de los armónicos existentes en un espectro sonoro, la frecuencia de cada uno de ellos, el curso de amplitudes de cada armónico, la duración de cada armónico en relación con los restantes, dentro del proceso de ini-



ciación o de extinción de las vibraciones, todas estas cualidades, en fin, posibilitan la diferenciación de un espectro sonoro de todos los restantes. Un sonido senooidal suena en su zona media, aproximadamente, como una flauta, que es el instrumento que más bajo número de armónicos posee en toda la orquesta ordinaria. Tales sinusoides fueron, pues, los primeros elementos con los cuales compusimos nosotros diferentes espectros, de acuerdo con las exigencias estructurales de una determinada composición; digo compusimos: en el sentido literal de la palabra «zusammensetzen», ordenar, componer, organizar. «De este modo, cada sonido es el resultado de un acto de composición consciente». El compositor determina y fija previamente las diferentes cualidades (llamadas también «parámetros»).

Prácticamente, el trabajo con sinusoides se desarrolló como a continuación se dirá: una vibración u oscilación senooidal es registrada en cinta magnética, añadiéndose a continuación una segunda, una tercera, etc. Mediante regulación eléctrica, cada oscilación senooidal recibe su propio curso de intensidad, y después se regula una vez más el curso de intensidad de todo el complejo oscilatorio (la llamada «curva envolvente»). La duración del sonido se determina midiendo y cortando la cinta magnética en longitudes de centímetros, partiendo de la velocidad de ésta, que es de 76,2 ó de 38,1 centímetros por segundo. De este modo se ensambla, monta y archiva sonido tras sonido. Cuando todos los sonidos se hallan preparados en una cinta magnética para ser utilizados en una composición, los trozos de cinta son ordenados y pegados entre sí de acuerdo con la partitura, y si es necesario vuelven a ser copiados una vez más, uno tras de otro, con ayuda de varios magnetófonos sincronizados. Realizada y lista una pieza, los sonidos archivados y todos los resultados intermedios se borran de nuevo; no existe, por tanto, un catálogo de sonidos que pudiese ser ampliado en algunos cientos o miles de ejemplares tras la terminación de una composición «para uso y provecho de la generalidad».

Fue preciso que el compositor de música electrónica encontrase una forma adecuada de expresión gráfica para describir todas las peculiaridades de la producción y la organización sonora.

Es obvio que no se utilizarán instrumentos que puedan ser tocados por un intérprete cualquiera según una partitura previa. En la música electrónica el intérprete no tiene función alguna. El compositor realiza la obra completa en colaboración con un determinado número de técnicos. Cada proceso de elaboración puede ser repetido todas las veces que se desee hasta que se ha alcanzado la exactitud del resultado exigido. Los primeros resultados concretos del trabajo descrito en las líneas precedentes fueron el «Glockenspiel» de Eimert, la «Composición número 5» de Goeyvaert, los «Seismogramme» de Pousseur, los «Formantes» de Gretinger y mis «Estudios» I y II.

Esta música sólo puede ser reproducida con auxilio de altavoces. El claro que un compositor de música electrónica no debería aspirar jamás a imitar los timbres del instrumental tradicional o bien sonidos y ruidos ya conocidos. Si alguna vez se necesita excepcionalmente uno de estos sonidos, sería del todo contrario a la funcionalidad producir este sonido sintéticamente; lo que se hace entonces es tomarlo allí donde más fácil es de hallar y de recoger. Si se desea emplear un sonido similar al fonema del lenguaje es mejor recoger el lenguaje hablado mismo, en lugar de producirlo sintéticamente. En general, puede reconocerse un primer criterio para juzgar la calidad de una composición electrónica en el grado en que ésta se mantiene libre de todas las posibles asociaciones instrumentales o sonoras, de cualquier tipo que sean. Tales asociaciones desvían la percepción del oyente de la independencia y autonomía esenciales del mundo sonoro que se le presenta; porque al escuchar estos sonidos recuerda campanas, órganos, pájaros o grifos manando agua. Las asociaciones se forman y constituyen mediante nuestras experiencias y se pierden de nuevo; nada dicen sobre la forma de una música o la significación de los sonidos o los ruidos de una composición determinada. De este hecho podría extraerse la consecuencia de que la música electrónica como mejor suena es como tal música electrónica; esto es, que debe contener, en lo posible, solamente sonidos y agrupaciones sonoras únicas, irrepetibles y libres de toda asociación y que nos hagan creer que nunca las hemos escuchado hasta entonces.

La música de Falla para «El Gran Teatro del Mundo», de Calderón de la Barca

Gracias al cuidadoso amor con que los herederos de Falla ponen en la revisión de los papeles dejados por el maestro ha sido posible dar vida a la música escénica compuesta para «El Gran Teatro del Mundo», de Calderón de la Barca, en versión representada en Televisión Española y tocada fragmentariamente en la Semana de Música Religiosa de Cuenca.

Se ha dicho —y con razón— que don Manuel se inclinaba siempre hacia lo escénico. Aparte de sus primeras zarzuelas, «La vida breve», «Fuego fatuo», sobre temas de Chopin; los «ballets», «El retablo de maese Pedro» y «Atlántida», estas contribuciones menores abonan la afirmación. Estuvo en el pensamiento de Falla poner música a «Los encantos de la culpa», y creó ilustraciones escénicas para Lope y para «El Gran Teatro del Mundo», ahora estrenada.

«El gran teatro del mundo» —las ilustraciones— data de 1927. Falla las envía a Angel Barrios, su íntimo amigo, a Granada, desde París, en dos entregas, la última de las cuales está fechada en 5 de junio.

No quiere el compositor «crear» música ilustrativa con fondos o ambientaciones, sino poner pentagramas allí donde Calderón de la Barca los pide.

Se inicia el conjunto con una bellísima «fanfarria» para dos trompetas, otra con sordina, trombón con sordina, timbales y tambor. En la cabecera del fragmento encontramos una indicación de puño y letra de Falla: «Sigo XVII», lo que nos hace pensar en la utilización de un tema de esa época. Cosa más lógica si luego comprobamos que todos los números de la obra son transcripciones y recreaciones de músicas históricas o populares.

Ya es sabido que a lo largo del auto calderoniano hay un verso



que funciona como verdadero «leitmotiv» y que el autor pide siempre que sea cantado. Es aquel que dice:

«Obrar bien, que Dios es Dios.»

Para ello utiliza Falla una cadencia («Lento y misterioso»), adaptación de un «Amén» de Lassus. Lo curioso es que se trata del tema central de «Parsifal». La misma cadencia, en versión instrumental (dos trompetas, dos trombones y timbales), sirve al compositor para abrir y cerrar la representación, aun cuando en este caso la prolongue un par de compases y la resuelva en un acorde de sexto grado, que le otorga una significación interrogante o, al menos, no conclusiva.

El número más largo es el que canta «La discreción», escrito para voz femenina con acompañamiento de guitarras. Se trata de la melodía de una «Cantiga» de Alfonso X el Sabio, según el «Cancionero» de Pedrell.

Otras tres canciones del mismo

«Cancionero» utiliza Falla: dos «nanas» para voz, con acompañamiento de oboe, clarinete, fagot y dos trompas, la primera, y con la misma formación, aumentada por un clarinete, dos trompetas y plato suspendido batido por baquetas de timbal, la segunda. La tercera es una melodía montañesa adaptada por Falla para voz solista, varias mezzosopranos, oboe, clarinetes, fagot, trompetas, trombones y timbales.

En fin, como cierre del «Auto», y siguiendo la indicación de Calderón, escuchamos un «Tantum ergo», adaptación libre de otro de Victoria basado en el gregoriano. Una sola voz expone, en estilo gregoriano, el primer verso, al que responde al unísono el coro de hombres, mujeres y niños, acompañados por una polifonía instrumental muy apretada, con empleo de oboe, tres clarinetes, fagot, dos trompas, tres trompetas, tres trombones, tuba y timbales. La segunda respuesta presenta la introducción de los instrumentos más aisladamente, como en algunos trozos de «Atlántida».

Vemos, pues, en este brevisimo ejemplo, que distrajo la atención del compositor unos días, la utilización de lo heroico —representado por las «fanfarrias»; un cierto tono místico, que se identifica con el tema de Lassus—, «Parsifal»; la escritura polifónica religiosa vocal-instrumental; la aparición de una «Cantiga» de Alfonso el Sabio y el tratamiento de varias canciones populares, bien lejano —ni el texto ni la actitud de don Manuel por aquellas fechas lo permiten de otro modo— de lo pittoresco. Es decir, como burbujas espumadas de la preocupación que le invade cuando ha de decidirse a abordar la gran «Atlántida», en la que elementos análogos en la raíz o en el sentido alcanzan desarrollos monumentales.

TEATRO: LOS ESTRENOS DEL DOMINGO DE RESURRECCION

**"LA DAMA DEL ALBA",
EN EL BELLAS ARTES**

«La dama del alba», comedia de Alejandro Casona. La interpretan Asunción Sancho, Milagros Leal, Julieta Serrano, Gemma Cuervo, Ana María Noé, Antonio Vico, Rafael Arcos, Antonio Medina, Amparo Millán, Elisa González, María José Álvarez, Conchita Rabal, Carmen Martín Gaité, Moli Rodríguez, Ángel Ambid, Juan A. Lomínchar, Jacinto Esteban, Miguel Rubio, Juan A. Benítez, Alfredo Casado y Quirico Chaca. Decorados y figurines de Emilio Burgos; dirección de José Tamayo.

«La dama del alba» triunfó en el Bellas Artes. Se aplaudió al final de los cuatro actos, y fueron celebrados mutis de Milagros Leal, Asunción Sancho, Ana María Noé, Julieta Serrano, Gemma Cuervo, Rafael Arcos y Antonio Vico. Ante la prolongada ovación que cerró el estreno, Alejandro Casona tuvo que dirigirse al público y dar —visiblemente emocionado, pero dueño de su palabra— las gracias. También la dirección de José Tamayo fue debidamente destacada por los aplausos.

Asunción Sancho para una escena de conjunto y para el escenario del cuarto acto, y los que le recibieron al salir a escena, fueron premio al conjunto de su labor. Sin una sola discrepancia; antes bien, con muestras bien visibles de entusiasmo colectivo. En la interpretación, impecable, destacaron la bella voz, la actitud noble, de Asunción Sancho, que supo dar a su figura y a sus palabras el requerido tono de misterio; la sabiduría de Milagros Leal; el temperamento y la excelente escuela de Ana María Noé; el entusiasmo juvenil, cada vez más próximo a la madurez artística, de Julieta Serrano; la sobriedad y robustez dramática de Gemma Cuervo. Por parte de los actores, Antonio Vico dio una lección de cómo puede interpretarse un papel que no va a la figura ni a las condiciones más ejercitadas del actor; Rafael Arcos mantuvo una línea adecuada de sobriedad viril, y los tres niños Amparo Millán, Ángel Ambid y Juan A. Lomínchar, con tres papeles «largos», no desentonaron en el conjunto, tan equilibrado. Pónganse aquí los nombres de los restantes intérpretes con justo elogio a la labor de todos.

No era fácil para Alejandro Casona el paso de esta prueba. Dieciocho años son muchos, en los tiempos que corren, para una obra dramática, y el escritor más eminente corre el riesgo de envejecer. No sólo temas y materias, sino el lenguaje mismo cambian tan velozmente que lo que ayer nos entusiasmo suena hoy a rancio. Vaya por delante nuestra opinión sobre el lenguaje de «La dama del alba»: puestos a cortar, nuestro lápiz más exigente suprimiría una o dos comparaciones demasiado literarias, y unas palabras eruditas de «La peregrina». Lo demás conserva su frescura y su eficacia como el día en que fue escrito, y creo que esto es ya un buen elogio. La segunda objeción posible se referiría a la materia dramática: se considera el teatro de Casona como un teatro «de evasión». Pero éste es un punto sobre el que conviene, antes de discutir, ponerse de acuerdo. Personalmente,

"La dama del alba", en el Bellas Artes; "Mi querido embustero", en el Reina Victoria; "Al final de la cuerda", en el Infanta Isabel; "¿Conoce usted a su mujer?", en el Recoletos

considero «de evasión» a aquel teatro que saca al espectador de la realidad para remitirlo imaginativamente a una realidad falsa en cuyos engaños olvida, o intenta olvidar, sus compromisos personales, las exigencias vivas del mundo en que está metido. Pero no es éste el caso de «La dama del alba», ya que su materia dramática, el amor y la muerte, son realidades, y al remitir a ellas al espectador, le remite a sí mismo, a su propia y honda realidad. No es válida, pues, la objeción. Quizá quedase una tercera, el estilo poético, simbólico de la obra. Debemos, sin embargo, mantener a ultranza la tesis de que es legítimo el símbolo y es legítima la poesía, sin los cuales acabaríamos confinados en un realismo que, sin ellos, sin su exigencia, sin su tensión, sin los mundos que nos descubren, acabaría en superficialismo. Poesía y capacidad simbólica sin ingredientes constitutivos del arte dramático. Lo importante es que el mundo así visto y descrito tenga realidad suficiente. «La

dama del alba» la tiene. La tiene esa «Peregrina» cuya presencia en escena, cuyos diálogos, cuyos actos aceptamos inmediatamente. La tiene fácilmente todo lo demás de la obra, más próximo a la realidad. Y finalmente, la tiene esa admirable escena del cuarto acto, que pudiera interpretarse como «diálogo interior» o «lucha de conciencia» y que me gustaría bautizar como «escena de la tentación de la muerte». Porque sólo quien la ha sentido sabe hasta qué punto sus razones son dulces y convincentes.

Es ocioso señalar aquí la habilidad y altura del diálogo, la propiedad de las figuras dramáticas, la habilidad (y sencillez) constructiva. Alejandro Casona ha hecho en su vida de autor demasiadas dianas para que hayamos de recordárselas. Quiero terminar con mi alabanza sin restricciones. Y quiero también consignar públicamente la emoción que las sencillas palabras de Casona me produjeron.

TORRENTE

"MI QUERIDO EMBUSTERO", EN EL REINA VICTORIA

«Mi querido embustero», comedia de Jerome Kilty, sobre textos epistolares de G. Bernard Shaw y Mrs. Patrick Campbell. Versión de José Méndez Herrera. La interpretan Conchita Montes y Fernando Fernán-Gómez. Con decorado de Vicente Viudes. Dirección de Fernán-Gómez.



Fernando Fernán-Gómez

A nadie se le hubiera ocurrido, al leer las cartas de Bernard Shaw a Patrick Campbell —la intérprete de «Pigmalión»— y de Patrick Campbell a Bernard Shaw —el autor de «Pigmalión»—, pudieran en cerrar posibilidades dramáticas. Y, sin embargo, la habilidad de Jerome Kilty y el uso moderado de la narración escénica hicieron posible que este diálogo entre dos personas interesantes —a veces cautivadoras— tenga calidades dramáticas e interesantes como cualquier historia de amor. O, mejor dicho, más que cualquier historia de amor, ya que los protagonistas de ésta, a la fascinación de sus personalidades, unían la facultad soberana de saber expresarse, de hacerlo con altura, gracia y emoción. El ingenio de G. B. S., la aparente frivolidad de Mrs. Campbell, la tierna timidez del gran humorista, el desenfado sentimental de la actriz, el carácter especialísimo del escritor y el no menos singular de la actriz, quedan de manifiesto, en su con-

torno preciso, en estos diálogos valiosos, como una biografía por debajo de la cual corría una sencilla historia de amor. Desde que empiezan a hablar, se alertan las facultades del espectador inteligente para no perder una palabra, un matiz, para que nada se le escape de ese doble surtidor de ingenio en que, broma a broma, se va trazando la figura de dos corazones que, a su manera, se amaron hasta la muerte. Conmovedor, divertido, cautivante. No se puede pedir más... ni decir más.

Bueno. Puede añadirse la maestría con que Conchita Montes y Fernán-Gómez dieron vida a la escena, que, sin su talento, hubiera corrido el riesgo de aburrir. «Mi querido embustero» es obra para ser interpretada por dos grandes actores... o para leer. No admite interpretaciones «correctas». O se hace muy bien, maravillosamente, o no se hace. Los aplausos reiterados que recibieron varias veces, y al final de las dos partes, Fernán-Gómez y Conchita Montes, dan idea aproximada de su acierto. Añadamos el nuestro, sin regateos. Y no dejamos sin elogio la versión, cuidadísima, de Méndez Herrera: baste decir que no se ha perdido nada de la difícil gracia de Bernard Shaw.

TORRENTE

"AL FINAL DE LA CUERDA", EN EL INFANTA ISABEL

«Al final de la cuerda», comedia policiaca, de Alfonso Paso. La interpretan Lola Alba, Julia Gutiérrez Caba, Ana María Ventura, Antonia Mas, Hugo Pimentel, Erasmo Pascual, Adolfo del Río, Agustín Zaragoza y Enrique Cerro. Decora-

do de Burman. Dirección de Arturo Serrano.



Alfonso Paso

Alfonso Paso se ha propuesto —supongo— batir en esta comedia el record de los muertos en escena, de los muertos escamoteables, muebles, dóiles, diríamos manejables y corteses. Son tres, nada menos. Si la cosa dura un poco más, serían seis. Por fortuna, las comedias tienen una duración fija, y por mucho que el autor quiera, matar a la gente lleva tiempo. Bueno. Con tres muertos, dos «pitinglis», una ladrona que fuma puros y algunos personajes más, compone una diversión astracaneca con trama policiaca, aunque sin Policía a la vista. La situación, única, se prolonga en la segunda parte con variedad de incidentes cuya acumulación, inverosimilitud, etc., hacen reír, lo mismo que muchas de las ingeniosas frases —algunas muy afortunadas— del diálogo. Una muestra de las comedias que Paso se saca de la manga, sin otra finalidad que divertir al respetable. Y el respetable se ríe, entra en el juego y aplaude al final. Parte de los aplausos, y no pequeña, fueron dedicados a los intérpretes con toda justicia. Lola Alba, Julia Gutiérrez Caba, Antonia Mas, Erasmo Pascual merecen nuestros plácemes. Los demás, disciplinados, funcionales, sin desentonar. Excelente dirección de Arturo Serrano y un bonito escenario de Burman. Autor y actores saludaron al final de la representación.

TORRENTE

RECOLETOS: "¿CONOCE USTED A SU MUJER?"

También en esta comedia utiliza Alfonso Paso su fórmula clásica de mezclar lo policiaco con lo divertido, esta vez sin muerto visible, pero con un cadáver en constante alusión, cuya existencia determina una serie de investigaciones y las que parece complicada la protagonista. Todo esto pasa, sin embargo, a un segundo término ante el análisis clínico de un caso patológico de bilocación de personalidad, que el autor lleva a efecto entre bromas y veras, hasta desembocar en una lección de siquiatria, explicada magistralmente por la protagonista ante un comisario de Policía, que más parece el doctor López Ibor por lo bien que se sabe la asignatura.

M.ª Fernanda D'Ocón

Técnicamente esta nueva comedia de Paso es una traca continua de frases explosivas y situaciones

regocijantes, bajo las que se arroja un problema posible, pero poco frecuente, gracias a Dios. Las frases provocan carcajadas y alguna ovación suelta; el argumento, intriga y llega a convencer, porque la habilidad del autor ha logrado como principal mérito que el espectador olvide el binomio tiempo-espacio y acepte como naturales las transmutaciones de la acción, muchas de ellas lógicamente imposibles. No obstante, la fuerza del argumento y del diálogo superan con creces toda contingencia negativa, y el éxito se produce, o, sin reservas, a juzgar por las ovaciones de los finales de acto y por las que corrieron en varias ocasiones la representación.

Tres personajes diferentes interpreta María Fernanda D'Ocón, y, aunque siempre son ociosas las comparaciones, justo es decir que posiblemente no exista hoy en la escena española actriz de tanta capacidad y tan justa en la definición de cada tipo, sin la menor concesión al gesto fácil o al detalle auxiliar ajeno al arte puro. Por el contrario, todo es en ella sencillez y naturalidad; una pasmosa naturalidad que vivifica cada personaje con una psicología propia perfectamente definida, de forma que cada uno «es» en verdad y no «parece ser», como es uso y costumbre en interpretaciones de dualismo. Si añadimos que entre los tres personajes ha de expresar la casi totalidad de las humanas reacciones y que todas ellas las expresa con la misma sinceridad, tendremos justificado el éxito apoteósico, subrayado por «¡Bravos!», pocas veces tan merecidos como en esta ocasión. (Entre paréntesis, vaya otro aplauso para su resistencia física, puesta de manifiesto en el monólogo del segundo acto y en las innumerables transformaciones, que darian envidia al propio Fregoli.)

A su misma altura en sobriedad estuvo José Luis Heredia, tanto al decir como al escuchar, cosa ésta muy difícil, y por eso digna de señalarse como otro mérito de su trabajo. Sencillamente bien Carlos Muñoz, que dio al personaje del marido la forma justa ideada por el autor; Gregorio Alonso, en ese amigo metido involuntariamente en líos, tan eficaz en las últimas comedias de Paso, y Marcelo Arroita Jáuregui, en una breve intervención.

La comedia ha sido dirigida con el acierto que queda reseñado por Mario Antón.

José DE JUANES

MARAVILLAS: "LOS REINOS"

Ante la avalancha de flamencos en los escenarios, se ha dicho muchas veces que el folklore español existe también al norte de Despeñaperros, verdad que olvidaron los músicos y libretistas de los últimos tiempos. Para reparar este desprecio al resto de las regiones españolas, Luis Escobar y Jaime Llopis han escrito un buen espectáculo musical, al que han puesto como compases los maestros Moraleda y Romo en una gran compenetración de intento y logro, y en el espectáculo se manifiesta la gracia popular de otras regiones, sentida y expresada con talento.

Para dar vida escénica a «Los Reinos» se ha elegido una figura cumbre de la canción, Antonita Moreno, menos frecuente en los escenarios de lo que desean sus admiradores. A ella correspondieron los mayores aplausos de la (Continúa en la página siguiente.)



Antonita Moreno

ESTRENOS TEATRALES DEL DOMINGO

(Continuación de la pág. anterior.)

noche, por su depurado estilo prodigado en cada una de sus intervenciones.

Triunfó con ella Luisita Esteso, incomprensiblemente retirada de la escena, donde siempre se la recibe con el cariño que merece su gracia personal. En "Los Reinos" hubo de repetir uno de sus números, y fue seguida toda su intervención con grandes risas y aplausos.

El Güito hace una impresionante creación de "El Peregrino" y, en general, acredita una vez más su joven maestría, que le ha colocado en poco tiempo a la cabeza en el difícil género que domina.

Todo el espectáculo está bien vestido y presentado con riqueza. El público que llenó por completo el teatro ovacionó a los intérpretes y a los autores.

J. DE J.

"TELE CIRCUS", EN LA PISTA DE PRICE

Feijoo y Castilla, "que se las saben todas", han conjuntado un programa de Pascuas muy ameno, en el que vemos a antiguos conocidos junto a figuras nuevas, algunas de ellas universalmente famosas. De aquéllos volvimos a gustar el arte de Susan Lorn and José; de Les Antares, en su arriesgadísimo ejercicio en la cúpula del circo; de la tribu del Príncipe Ahumah, con sus danzas primitivas, sus manipulaciones con fuego, su baile sobre cristales y su enfebrecido tam-tanco, y la gracia española de Rubians y Popey, inagotables y siempre divertidos.

Los debuts marcaron su punto culminante en la actuación del trío Szekellys, en un equilibrio difícilmente superable, interrumpido con una ovación rotunda, que se repitió al final del número. Espléndido el trabajo del ilusionista René Septiembre, cuyas manipulaciones ultrarrápidas consiguen efectos que parecen imposibles. Llena de gracia la actuación del clown musical Barraceta, así como la del Trío Ghezis, que unen el riesgo a la simpatía, en un perfecto número de equilibrista.

El atrayente programa se completa con números de gran estilo, como el de los Lentinos Bros y el polifacético Lalo Maura, y con la actuación menos afortunada de los Pekenikes "Twist boys".

En conjunto, el programa agrupado bajo el nombre de "Tele Circus" cubre ampliamente el rango que se exige a todo espectáculo presentado en la fecha tradicional del Domingo de Resurrección.

J. DE J.

FUENCARRAL: "RONDA DE CANCIONES"

Carmen Morell continúa teniendo bastante público de su parte. En este nuevo espectáculo que presenta el teatro Fuencarral, Carmen Morell demuestra finura y sensibilidad, que, junto a su veterania, son las principales causas de que los aplausos se sucedieran al término de todas sus canciones.

La Paquera, muy bien de voz y haciendo fácil su canto difícil, es lo mejor del espectáculo. En la noche del estreno cantó fandangos, bulerías, canciones jerezanas y otras cosas que el público le exigía. La Paquera de Jerez, siempre risueña, sintiendo el flamenco hasta lo más hondo, llenó de entusiasmo a los espectadores

y tuvo que salir varias veces a saludar y recibir sus aplausos.

Se lucieron también Pepita Ibarz, bailaora de buen temperamento, y los 4 Vargas, trabajadores incansables.

"Ronda de canciones", en resumen, es un espectáculo distraído, con buen flamenco; algunas delicadas escenas de Carmen Morell y otra serie de variedades, de las que sobra más de un chiste ordinario del cómico de turno, al que, por cierto, le sobra gracia para no tener que recurrir a lo chabacano.

LA LATINA:

"¡UN LIO DE PADRE Y...!"

La compañía del maestro Cabrera presenta en la Latina el espectáculo cómico "¡Un lio de padre y...!", que tiene espacios de verdadera ro buen humor y otros menos afortunados. La revista está escrita por Prada y Vallis, que no nos dicen demasiadas cosas nuevas. La música de Cabrera está ajustada a este tipo de representaciones y es pegadiza. El público, que no es demasiado exigente, se conforma por lo general en este género con que le pre-

Juanito Navarro

senten mujeres guapas. Pues bien; Addy Ventura lo es y también las otras chicas que salen a escena. Juanito Navarro y Paquito de Osca son graciosos, y lo demás es como siempre. Risas y aplausos benevolentes.

POCOS ESTRENOS EN BARCELONA

BARCELONA. — Sólo dos estrenos «de verso» ofreció el Domingo de Resurrección en los escasos teatros que en Barcelona van quedando, y junto a éstos, una zarzuela, una revista, un espectáculo de variedades y otro de magia. Si a esto sumamos los otros tres teatros que conservan en cartel las mismas obras, tenemos el total escaso de escenarios que restan en la Ciudad Condal.

Los estrenos de comedia han correspondido al Windsor, con una obra francesa, en versión catalana de Xavier Regas, titulada «Que aproveche, señor comisario», y en el Barcelona, «Vamos a contar mentiras», de Alfonso Paso.

Los carteles que repiten son «Cena de matrimonios», en el Alexis, que se acerca a las mil cien representaciones consecutivas en este teatro de bolsillo; «Joc de Taula», en el Candilejas, y «El comprador de horas», en el Talía, donde Nuria Espert tiene preparado «El deseo bajo los olmos», de O'Neill.

TELEVISION

LOS ESPACIOS DE SEMANA SANTA

La madurez de TVE ha quedado palpable y prometedor en los primeros días de la semana que culmina con la Resurrección del Señor. Casi todos los espacios, de uno u otro modo, estuvieron dedicados a conmemorar la Pasión de Jesús. Unos, por sus temas concretos, y otros, como el de Luis de Sosa, por ejemplo, que tuvo el acierto de presentar a la beata Ana Avamech haciendo el relato de sus revelaciones en torno a Cristo en su Pasión y Muerte. Los conocimientos del erudito catedrático corrieron parejos con una acertada puesta en escena. "Kilómetro cero" se acopló, asimismo, al máximo interés de la Semana Santa.

Los espacios de tema concreto estuvieron servidos por el padre Laburu en tres conferencias sobre "Las Siete Palabras", de lunes a miércoles; el cine, además de excelentes documentales, nos dio "El beso de Judas", película española mejor, más caliente y apasionada, sin cinemascopio y sin tecnicolor, que las híbridas producciones norteamericanas sobre temas religiosos, y "Cristo", que es la vida del Redentor a través de los más famosos cuadros de la pintura universal.

Barcelona realizó magníficos reportajes de las conmemoraciones de Esparraguera, Olesa y Cervera, y un equipo móvil se trasladó a Sevilla para retransmitir fragmentariamente las procesiones de los días Lunes, Martes y Miércoles Santos. Si aquéllos estuvieron plenamente logrados, en éstos, en los de Sevilla, por razones fáciles de explicar y comprender no pudieron alcanzar la altura que, sin género de duda, alcanzarán el año próximo con la experiencia adquirida. Por conocedores bastante a fondo de la famosa Semana Santa sevillana no se nos ocultan las enormes dificultades que ofrece para una retransmisión en directo, que no puede alcanzar el dinamismo que un buen documental cinematográfico.

Tres espacios debieron ser principal preocupación de TVE: "El Heredero del Cielo", de Lope de Vega; "Passió", de autor anónimo, y "Gran teatro del mundo", de Calderón de la Barca. Por bien conocido poco hay que decir de este último, cuya representación en TVE fue un rotundo acierto atribuible a todos y de manera especial al decorador y, más especialmente, a la música de Falla, que era estreno. Del primero sólo cabe decir que la obra de Lope está falta de la unión necesaria para satisfacer a un buen cristiano. No estimula ni conmueve. Se ve y se olvida. No deja huella alguna. En cambio, "Passió", de autor anónimo, rebosaba grandeza, unión, fe y amor. Pudo seguirse con interés creciente y renovado anhelo, como si lo representado fuese un drama desconocido, nuevo, recién estrenado. Las bellísimas pa-

labras evangélicas adquirían en labios de los actores un valor de autenticidad, y no por caminos de perfección profesional, sino por todo lo contrario: el énfasis de quien no es actor profesional, el ingenuo énfasis de los actores que representaran "Passió" en los tiempos del Medievo, extraídos de la entraña popular, como en Cervera, en Esparraguera y en Olesa; los sobrios decorados, incapaces de sustraer el ánimo del espectador del drama en sí, y la música, recogida por Miguel Querol e interpretada por los Antiguos Cantores de la Abadía de Santa María de Montserrat. Es de absoluta justicia mencionar la adaptación de José Roméu Figueras, que ha hecho cobrar vida a una obra que permanecía inédita en los archivos de la Biblioteca Central de Barcelona; la dirección de Manuel Cubells y la ajustada realización de Eugenio Pena Leira y Ramón Solanes. TVE de Barcelona, en las expertas manos de Ezcurra, se ha apuntado un éxito más de los que no se olvidan.

En la media emisión del jueves, "La última lección" estuvo a cargo del reverendo padre Andrés Avelino Esteban Romero, con bellas estampas musicales interpretadas por la Schola Cantorum del Seminario de Madrid.

Ni que decir tiene que los espacios musicales estuvieron, igualmente, dedicados a la Pasión del Señor, así como el último espacio de cada día, en el que se compendian "Versos a medianoche", "Momento musical" y "Recuerda...".

El pasado año nos pareció bien y hasta elogiamos la decisión de TVE de suspender las emisiones del jueves, viernes y domingo; pero este año hemos sentido la suspensión. TVE está ya capacitada para sostener la semana entera con la precisa identificación con que la sostuvo en los tres primeros días de la Semana Santa. Ya se comprende que el esfuerzo ha de ser mucho mayor que para cualquier otra semana; pero bien vale la pena. Debe pensar TVE que no ha realizado en esos tres días unos programas, sino una verdadera y hermosa misión. Esperamos que con un año por delante estudie el problema, los problemas, y los resuelva. Quienes están "enviciados" con el televisor no se perderán ni un documental, ni una conferencia, ni un concierto, ni un auto, ni una procesión, ni nada. Y recibirán mucho y bueno, como Dios da a manos llenas con el divino ejemplo de su Hijo.

Juan CANALES

Ha comenzado la Semana de Cine Religioso y Valores Morales de Valladolid

EL OBISPO DE ASTORGA PRESIDIO LA INAUGURACION DE LAS CONVERSACIONES INTERNACIONALES DE CINE

VALLADOLID.—Se ha inaugurado oficialmente la VII Semana Internacional de Cine Religioso y Valores Morales. En el Ayuntamiento se celebró una recepción ofrecida a las personalidades nacionales y extranjeras que participan también en las Conversaciones Internacionales de Cine. Bajo la presidencia del obispo de Astorga, doctor don Marcelo González, se inauguraron éstas. Asistieron el Capitán General de la séptima región; director general de Aduanas; presidente de las Conversaciones Internacionales, doctor Floris Luigi Ammannati, italiano; doctor don Camilo Bassotti; delegado de la «mostra» internacional de Venecia, doctor Vincenzo Gagliarix; presidente de la Federación Italiana de Cines Forums M. Paul A. Buessone; director general de FRIPRESEI, y otras personalidades. El presidente de la Semana Internacional y delegado provincial de Información y Turismo, don Antolín Santiago Juárez, pronunció unas palabras, en las que puso de relieve el creciente interés que despierta esta manifestación cinematográfica en

Valladolid, que busca la unión por medio de un cine cristiano y de valores morales. Habló a continuación el doctor Ammannati con sentidas frases hacia Valladolid y su Semana de Cine. Por último, el Alcalde dio la bienvenida a los delegados nacionales y extranjeros.

Por la tarde, a las seis, se proyectó en el cine Avenida la película «Pleno Sur», de nacionalidad belga, y por la noche, «Los nuevos aristócratas», francesa. (Cifra.)

EL FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN RENDIRA HOMENAJE A GRETA GARBO

SAN SEBASTIAN.—Con un ciclo retrospectivo sobre la labor fílmica de Greta Garbo se rendirá un homenaje a la gran actriz sueca, dentro del Festival Internacional de Cine, que se celebrará en esta capital.

Cuatro de dichas películas pertenecen a la época del cine mudo, y son las siguientes:

«Gosta Berlings Saga» (1923), de Mauritz Stiller; «Die Freudlose Gasse» (1924), de G. W. Pabst; «Flesh and the Devil» (1927), de Clarence Brown, y «The Kiss» (1929), de Jacques Feyder.

De la época del cine sonoro es muy posible que se proyecten: «Anna Christie», «Ana Karenina», «La Reina Cristina de Suecia» y «Margarita Gautier». (Cifra.)

RENE MUÑOZ POSA PARA LA "GLORIA DE BERNINI" EN LA BASILICA VATICANA

MANACOR (Baleares). — El artista cinematográfico René Muñoz ha posado para la imagen del beato Martín de Porres, que ha de figurar en la famosa «Gloria de Bernini» en la Basílica vaticana, según ha manifestado a los periodistas a su paso por esta ciudad René Muñoz, que saldrá a principios de mes para la Ciudad Eterna y será recibido en audiencia especial por el Santo Padre. (Cifra.)

LAS PELICULAS SOLO PARA ADULTOS NO SERAN TELEVISADAS EN ITALIA

ROMA.—La Cámara de Diputados aprobó una ley que establece en Italia una Comisión Nacional de Censura de Espectáculos—teatro y cine—, que estará integrada por funcionarios oficiales, jueces y representantes de la industria. Los films clasificados sólo para adultos no podrán ser mostrados por televisión. (PA.)

Se aplaza el rodaje de la película que protagonizará la Princesa de Mónaco

HOLLYWOOD (California, Estados Unidos). — La producción de la película "Marnie", en la que la princesa Gracia Patricia de Mónaco efectuará su retorno a las pantallas, ha sido aplazada de ocho meses a un año, anunció ayer el productor Alfred Hitchcock.

FUE INAUGURADA OFICIALMENTE LA TEMPORADA TAURINA EN ESPAÑA

Se celebraron ocho corridas de toros y numerosas novilladas

EL DOMINGO DE PASCUA, ESTRENOS

Por Juan LEON

Para uno, estreno de todo, de temporada, de reglamento y casi, casi hasta de toreros. Era el primer espectáculo taurino a que asistía e iba a ver por primera vez el uso de la nueva puya de cruceta a un rejoneador portugués, don David Riveiro Teles, y a los diestros alicantinos El Tino y Pacorro en ese mano a mano tan socorrido en su tierra, que aunque los había visto algunas veces fueron pocas y tan incoloradas, que no guardaba especial recuerdo.

Lo único que no era nuevo en mi recuerdo y en mi conciencia de aficionado, porque las he visto bravos muchas veces, en la corrida de don Manuel Arranz. Es cierto que a los seis toros que la integraban ni los había visto ni los volvería a ver, porque así es el sino de los toros de lidia, que no se pueden poner en pie para otros toreros. De poderse, los seis toros de Arranz acaso habrían corrido mejor suerte. Ciertamente que algunos de ellos se aplaudieron en el arrastre, pero no alcanzaron los honores que por su bravura podían haber incorporado a su divisa, tanto por la desdichada lidia a que fueron sometidos como por los efectos de la "nueva" suerte de varas.

Dedúzase, pues, nuestro primer elogio a favor del ganadero salmantino, cuyos toros bien presentados tuvieron muy buena casta; pero sin dejar atrás el elogio, no menos merecido, al señor presidente, que aguantó lo que hay que aguantar en tan delicado y difícil puesto, para que el reglamento fuese cumplido, los toros bien picados y contenida la popular exigencia. Tal conglomerado era de difícil logro, porque sea por inexperiencia, torpeza u otra causa, los picadores no atinaron ni una sola vez a cumplir el cometido que les está encomendado. Es probable que ellos quieran disculparse con las papeletas que pueda plantearles el uso de la nueva puya; pero el hecho fue que se picó de muy mala manera y que contra ello luchó la presidencia cuanto le fue posible. Para ella, como para muchos buenos aficionados, era evidente que los toros, bravos y con poder, no sangraban lo suficiente para cambiar el tercio y aguantaban las protestas del respetable —siempre inclinado a la protección del toro, aunque sea en su posterior perjuicio— en aras de conseguir la eficacia del primer tercio. Veía sucederse los puyazos o conatos de puyazos sin lograr el apetecido objetivo y escuchaba las manifestaciones de la impaciencia popular con ánimo de buen aficionado. El tiempo, sin embargo, pasaba inexorable y al fin optaba, tenía que optar no muy convencido, por el cambio de suerte. Fueron palpables sus esfuerzos de coordinación, pero no hay duda de

que el resultado no fue, no pudo ser, satisfactorio. Los toros acusaron falta de castigo en varias ocasiones y, no obstante, fatiga de tantas y tan reiteradas entradas al caballo, con sensibles y frecuentes caídas de jamelgos y picadores, amén del desarrollo de sentido en los toros, consecuente a tantos y cuantos capotazos inevitables para su puesta en suerte.

Y así, ¿cómo exigir luego, a diestros modestos y desentrenados, un comportamiento plausible? Los toros que correspondieron a Pacorro fueron tan buenos que no acusaron en el último las deficiencias del primer tercio; pero los de El Tino revelaron resabios y malas mañas adquiridas en la suerte de varas. De todas formas ninguno de los dos pudieron satisfacer al respetable, menos El Tino que Pacorro, pues mientras éste escuchó aplausos con frecuencia, aquél apenas logró cierta adhesión en su último toro —quinto de lidia— brindado al público, pues en los otros dos que le correspondieron las protestas fueron tan ruidosas que el infrascripto no pudo oír los avisos —dos— que le envió la presidencia en el primero y en el tercer "arranz", según informes de propios colegas.

El resumen o balance fue desgraciado en cuanto a diversión. Ni El Tino pudo enderezar las desapacibles condiciones en que llegaron a sus manos sus tres enemigos, ni Pacorro sacó de los suyos el partido que era posible. Aquél escuchó dos respetables broncas en los toros primero y tercero y aplausos en el quinto, y Pacorro aplausos en los segundo y cuarto y división de opiniones en el sexto. Lo peor de El Tino fue el estotque, mientras que el estotque fue lo mejor de Pacorro, no por calidad o maza, sino por eficacia. Tanto las protestas al Tino como los aplausos a Pacorro nos parecieron excesivos. Ni aquél estuvo tan mal, habida cuenta de las condiciones de sus toros, ni éste tan bien si hacemos la misma consideración.

En cambio, y como compensación única, la actuación del rejoneador portugués Riveiro Teles, fue magnífica frente a un bravísimo y noble novillo de El Pizarra de Casatejada. Buen jinete y buen torero, exhibió un estilo muy personal que cayó de pie en el público, aunque en el último tercio —rejon de muerte— el desacierto de Riveiro Teles resultó palpable.

La tarde espléndida y el atractivo de la inauguración determinaron una colosal entrada, faltando muy poco para que las localidades se agotaran. La Empresa palpó aquí un buen éxito, al que se puede agregar el del estupendo novillo de rejon perteneciente a su ganadería de El Pizarra de Casatejada.

EN PROVINCIAS

En Granada

GRANADA.—Un toro de Domecq y seis de Germán Hervás. Fermín Bohórquez, vuelta al ruedo en el de rejon.

Juan Bienvenida, vuelta al ruedo en su primero y ovación y saludos en el otro.

Manolo Carra, vuelta al ruedo en uno y silencio en el otro.

En Barcelona

BARCELONA.—Ganado de don Alvaro Domecq en la Monumental, bien presentado y bravo. Hubo aplausos en los arrastres.

Manolo Vázquez fue ovacionado en su lote.

Alfredo Leal, mejicano, ovación en uno y vuelta al ruedo en el otro.

José Ramón Tirado, también

mejicano, una oreja en su primero y ovación en el otro.

José María Clavel, oreja en uno y ovación en el que cerró plaza.

En Sevilla

SEVILLA.—Inauguración de la temporada en la Maestranza. Siete toros de don Salvador Guardiola; algunos aplaudidos en el arrastre.

Angel y Rafael Peralta se lucieron en el de rejon y dieron la vuelta al ruedo.

Dámaso Gómez, muestras de desagrado en su primero y un aviso en el otro.

José Julio fue aplaudido en su primero y silencio en el quinto.

Paco Herrera resultó cogido en su primero, al que pudo matar. Palmas. Sufre una herida de pronóstico reservado en la rodilla derecha.

José Julio despachó al segundo de Paco Herrera y fue aplaudido.

En Zaragoza

ZARAGOZA.—Un novillo de Baltasar Iban; cinco toros de Antonio Pérez y uno de Ramos Hermanos.

Alvaro Domecq, hijo, vuelta al ruedo en el novillo de rejon.

Fermín Murillo, una oreja, petición de otra y dos vueltas en su primero y división de opiniones en el otro.

Diego Puerta, una oreja y petición de otra en su primero y otra oreja con petición de la otra y cuatro vueltas al ruedo en el otro. Al final salió a hombros.

El Viti, ovación y saludos en uno y división de opiniones en el que cerró plaza.

En Córdoba

CORDOBA.—Reses de Félix Moreno, grandes y difíciles.

Pepe Cáceres, ovación en su primero y oreja en el otro.

Luis Segura, aplaudido en su lote.

Antonio de Jesús, también aplaudido en los suyos.

En Málaga

MÁLAGA.—Cinco toros de Juan Gallardo y uno de Enriqueta de la Cova.

Joselillo de Colombia, ovación y saludos, en uno y dos avisos en el otro.

Limeño, vuelta al ruedo en cada uno de los suyos.

Manolé, voluntarioso en uno y vuelta al ruedo en el otro.

NOVILLADAS

En Cádiz

CADIZ.—Novillos de Ana Romero Carrasco.

Emilio Oliva, ovación y dos orejas.

Chano Rodríguez, ovación y silencio.

Carlos Corbacho, ovación y dos orejas.

En Salamanca

SALAMANCA.—Reses de doña Eusebia Galache.

Antonio León, ovacionado en su lote. Escuchó un aviso.

Andrés Vázquez, oreja y dos orejas.

El Cordobés, ovación y vuelta.

En Jerez de la Frontera

JEREZ DE LA FRONTERA.—Novillos de José Belmonte.

Lolita y Cándido López Chaves, vuelta en el de rejon.

Antonio Medina, un aviso y dos orejas.

Jerezano, oreja y ovación. Fue asistido de una herida de pronóstico reservado.

Rafaeli, dos orejas y rabo y vuelta.

El banderillero Francisco Pérez Llopis se fracturó la mano izquierda.

En Pamplona

PAMPLONA.—Novillos de Higino Luis Severino.

Orteguita, ovación y silencio.

Oscar Cruz, ovación y vuelta.

Efraín Girón, vuelta y palmas.

En Cuenca

CUENCA.—Reses de Enrique y Josefina Moreno de la Cova.

Manolo Lozano, silencio y ovación.

Serranito, oreja en uno. En el otro resultó cogido en el muslo derecho, de pronóstico reservado.

El Chavo, silencio y vuelta.

En Jaén

JAÉN.—Novillos de Rodríguez García.

Pepe Osuna, oreja en cada uno.

Zurito, ovacionado en su lote.

El Puri, ovacionado en los dos.

En Priego de Córdoba

PRIEGO DE CORDOBA.—Reses de Juan Gallardo.

Sánchez Fuentes, ovación y vuelta.

Pedrin Castro, ovación y vuelta.

El Millonario, oreja en cada uno.

En Segovia

SEGOVIA.—Reses de Miguel Herrero Vidarte.

Alfonso Vázquez, ovación y una oreja.

Andrés Hernando, oreja en cada uno.

Rafael Chacarte, dos orejas y algunas protestas.

En San Sebastián de los Reyes

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES.—Novillos de Sotillo Guerra.

El mejicano Fernando de la Peña fue ovacionado en su lote.

Pedro Sanz (Pedrucho) cortó oreja en su primero y estuvo breve en el otro.

Pepe Amorós, un aviso y silencio.

EL LUNES, EN PALMA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA.—Toros de Manuel Francisco Garzón, bravos.

Diego Puerta, una oreja en su primero y en el otro también cortó un apéndice y se pidió el otro.

El Viti fue premiado con una oreja en el segundo de lidia y dos orejas en el quinto.

Manolo Blázquez, dos vueltas al ruedo en su primero y vuelta al ruedo en el que cerró plaza.

Los tres diestros fueron paseados a hombros.

LA HERIDA DE VICTORIANO VALENCIA ES DE PRONOSTICO GRAVE

El diestro Victoriano Valencia fue trasladado de Murcia a Madrid, donde ingresó en el Sanatorio de Toreros y fue reconocido por el facultativo de guardia. El doctor Jiménez Guinea se personó inmediatamente en el citado centro y a las 2,30 de la madrugada del lunes realizó una intervención quirúrgica, tras la cual facilitó el siguiente parte facultativo:

"Ha sido intervenido el diestro Victoriano Valencia de una herida por asta de toro en la región lumbar del lado izquierdo, con una trayectoria ascendente, con lesiones de las masas dorsolumbares. Pronóstico grave."

Gravisima cogida de Chucho Peralta en Vistalegre

Se llenó la plaza del barrio de Carabanchel para presenciar la novillada anunciada para el domingo, en la que se lidiaron novillos de don Primitivo Valdeolivas, de Linares, bien presentados, que cumplieron con los del castoreño.

Aurelio García Higuera, en su repetición, no ha estado más afortunado que el día de su debut. A su primero le hizo faena con pases por alto y utilizó la zurda en una serie de naturales. Mató de un pinchazo, estocada y descabello al segundo golpe. En el cuarto de lidia, García Higuera toreó sobre ambas manos, destacando en su labor unos naturales en los que corrió bien la mano izquierda. Se le ovacionó cuando despachó a su enemigo de media estocada.

La presentación del novillero mejicano Jesús Peralta fue cortada en su segundo novillo por la cornada que recibió el muchacho cuando lanceaba. El toro le empujó por la ingle derecha, y en el terrible grito de angustia que partió de los graderíos se reflejaba la emoción que el percance produjo. La mancha de sangre que quedó sobre la arena cuando Chucho Peralta fue retirado por las asistencias daba fe, por si había duda, de la gravedad de la herida. Mala suerte —riesgo de la fiesta— la de Chucho Peralta, al que vimos valentón y con muchos deseos en su primer novillo. Con la capa se hizo aplaudir toreando por verónicas, y en la faena de muleta, después de unos pases por alto, toreó por naturales para terminar con pases de rodillas. El estotque y el verdugillo no fueron ciertos y ello dio lugar a que Chucho recibiera una llamada de atención de la presidencia.

Buena impresión causó el otro debutante, El Malagueño, al que vimos torear con suavidad y temple por verónicas a su primero. En la faena de muleta a su primero toreó por redondos y naturales, para matar de una estocada, tras señalar un pinchazo. Dio la vuelta al ruedo. En el novillo que cerró plaza, El Malagueño estuvo muy brillante. Hubo quietud y reposo en una faena, realizada en el centro del redondel, a base de dobles, redondos, circulares, de pecho y naturales. El público coreó con «olé» la labor de Antonio Segura, que éste es el nombre de El Malagueño, y cuando, después de un pinchazo, agarró una buena estocada, los pañuelos jugaron pidiendo la oreja, que fue concedida por la presidencia. Vamos a ver si El Malagueño nos ratifica esta primera impresión satisfactoria.

PARTE FACULTATIVO.—Jesús Peralta sufre una cornada al nivel del triángulo escarpo, con una trayectoria de 20 centímetros hacia abajo, que desgarró la totalidad de los músculos de la cara anterior del muslo derecho y rompió y desgarró la arteria y vena femoral, con profunda hemorragia e intenso shock traumático. Pronóstico gravísimo.

LA CORRIDA DEL DOMINGO EN MURCIA

JULIO APARICIO DEBUTO COMO GANADERO, OSTOS Y MONDEÑO REALIZARON GRANDES FAENAS EN DOS TOROS Y VICTORIANO VALENCIA SUFRIO UNA ESPECTACULAR COGIDA

MURCIA. (Domingo).—A media día se desataron los elementos: primero, chaparrones muy fuertes que ponían cortinas de agua; después, un furioso vendaval que doblaba los árboles. A la hora de la corrida lucía a ratos el sol y el viento había amainado, pero molestaba todavía, sobre todo en el ruedo. En los tendidos de sombra, tiempo fresquito. Se tardó como cerca de una hora en remendar el ruedo con arena y, pese a tantas coincidencias atmosféricas adversas, la plaza registró una entrada lucida, porque el cartel —Jaime Ostos, Victoriano Valencia y Juan García, (Mondeño), que iban a vérselas con toros que, por primera vez, figuran a nombre de don Julio Aparicio—, interesaba. El desarrollo de la lidia fue como sigue:

PRIMERO.—Quinientos catorce kilos. Berrendo. Bonita estampa. Derrota en un burladero y se sstilla un pitón, lastimándose también una mano. Lo corre bien El Vito. Lo recoge Ostos y veroníquea entre aplausos. Una vara baja, en la que empuja, y otra al rectificar el piquero. Toma bien otras dos varas. Dos pares. Ostos comienza el muleteo con ayudados por alto, en los que se lleva toreando a su enemigo. Al rematar sufre un achuchón y un pisotón. Pases en redondo, en los que el toro se revuelve por el defecto de la mano. El diestro es aplaudido. Ostos, muy valiente, consigue magníficos naturales que se ovacionan. Estocada entrando muy bien. Después del octavo intento de descabello el toro se acuesta.

SEGUNDO.—Cuatrocientos sesenta y seis kilos. Negro bragao Victoriano Valencia veroníquea entre colés, y después de rematar de media es ovacionado. Buena vara, en la que el toro muestra codicia. Magníficos delantales de Victoriano, que tiene que saludar. Dos pares. Valencia brinda al Ministro de Obras Públicas. Grandes ayudados por alto. (Ovación y música.) El diestro se lleva el toro a los medios, y cuando toreó en redondo el toro se revuelve y le derriba; en el suelo mete el pitón derecho, que desaparece en gran parte entre las ropas del torero, en región peligrosa. La cogida es espeluznante, y en los eternos segundos que dura llena la plaza de emoción. Todas las cuadrillas saltan al ruedo y el diestro es llevado a la enfermería. Ostos mata de una estocada.

TERCERO.—Cuatrocientos cincuenta y siete kilos. Negro. Se ovaciona a Mondeño en su toro de capa. Derriba con fuerza en la primera entrada y el picador es llevado a la enfermería. Buena vara del reserva. Ceñidos delantales de Ostos, que se ovacionan. Dos pares. Mondeño brinda al Ministro de Obras Públicas. Torea por alto, imperturbable, y sigue con ceñidos pases en redondo que se ovacionan. (Música.) Otra estupenda serie con la derecha la remata por alto. (Ovación.) Más toro en redondo, en el que aguanta temerariamente. (Gran ovación.) Estupendos naturales que se jalean y ovacionan. Temerarias manoletinas. (Gran ovación.) Cinco pinchazos y media estocada. (Gran ovación.)

CUARTO.—Cuatrocientos treinta y siete kilos. Negro. Muy bien armado. Va incómodo para el diestro por el derecho. Derriba con fuerza en la primera entrada. Otras dos varas. Dos pares. Ostos

brinda al Ministro de Obras Públicas. Después de ceñidos ayudados por alto da ocho grandes naturales que provocan colés, ovaciones y música. Otros cinco grandes naturales. (Gran ovación.) Otros cuatro naturales con gran remate de pecho. (Ovación.) Desplante de rodillas. Se ovacionan dos estupendos derechos. Ceñidas manoletinas. Pinchazo en lo alto; otro igual (ovación); pinchazo, media estocada y descabello al segundo intento (Vuelta al ruedo.)

QUINTO.—Cuatrocientos sesenta kilos. Negro. Una vara en la que pelea con genio. Dos más. Dos pares. Mondeño trastea por bajo y sigue en redondo. (El toro tiene tendencia a la huida.) Faena de aliño. Media habilidosa y descabello.

SEXTO.—Cuatrocientos cincuenta kilos. Lancea Mondeño. Derriba en la primera entrada. Otras dos varas. Par y medio. El toro está áspero; a Mondeño no le gusta y hace una breve faena de aliño. Remata de pinchazo y estocada, y al público no le agradó lo que hizo Mondeño.

Estupendos, y hasta espectaculares, los toros de don Julio Aparicio, en el primer tercio, por cuanto que fueron prontos y con fuerzas a los caballos. Todos ellos, muy bien presentados. El primero se lesionó en una mano y el segundo parecía resentido de los cuartos traseros. Para los toreros, el mejor, el cuarto.

Ostos estuvo hasta colocal con el cuarto en su extraordinario toro al natural; y no sólo el mérito radicó en esto, sino que a un toro, que desde el principio iba mal por el derecho, le hizo ir muy bien en dos pases en redondo. Pero lo que, como es natural, llegó hondamente al público fue el toro al natural, en el que el ecijano lució clase excepcional. Pero llegó la espada —como en el toro primero había llegado el verdugillo— y aunque Jaime se fue con ganas tras el acero y clavó en buen sitio, la espada no caló.

Mondeño lució en uno de sus toros, el tercero de lidia; lució su toro imperturbable, sereno hasta la exageración y valiente hasta la temeridad. Pero tampoco acertó con el acero —en esta tarde no pintaron espadas— y el triunfo quedó tan rebajado que no pasó de la gran ovación. Con los otros dos, sobre todo con el sexto, se limitó a faenas de aliño.

Victoriano Valencia se llevó una cornada que nos hizo temblar, porque fue de las más espectaculares que hemos presenciado y teníamos la seguridad de que las consecuencias serían muy graves. Afortunadamente no ocurrió así. Hablamos, al terminar la corrida, con el jefe de la enfermería, el doctor Sánchez Parra, quien nos dijo que actuó de providencia el refuerzo de la cintura de la ropa interior. "De no ser por esto, el cuerno hubiera destrozado los riñones y llegado a la pleura", nos afirmó. Victoriano se llevó esta cogida porque quiso demostrar —acaso innecesariamente, sobre todo aquí en Murcia, donde recuerdan su triunfo en la feria pasada— que es torero, la clase de su toro. Lo demostró en los lances con la capa y en los iniciales pases en redondo. La demostración quedó, por la cogida aplazada. Pero digamos que es una de esas cogidas que se sufren cuando se es torero.

RUBIERA

AYER, EN VALENCIA, CORRIDA DE LA PRENSA

GRAN EXITO DE JAIME OSTOS. EN UN TORO AL QUE CORTO LAS DOS OREJAS

ESTOCADA CON SABOR A LEYENDA

VALENCIA. (Lunes).— Sigue la desapacible primavera de este año, que ofreció ayer a Valencia un cielo entoldado que amenazaba lluvia. Mucho viento — que luego repercutió en el ruedo — y un tiempo demasiado fresco en los tendidos. No obstante, la plaza registró buena entrada en esta corrida que tradicionalmente organiza la Asociación de la Prensa valenciana. Hicieron el paseillo Ramón Tirado —que sustituyó a Victoriano Valencia—, Jaime Ostos y Mondeño, y en toriles esperaban seis toros de don Fermín Bohórquez, que dieron la siguiente lidia:

PRIMERO.—550 kilos. Negro. Rado da ocho fenomenales verónicas, y después de rematar de media es ovacionado. Primera entrada, sin agarrarse el piquero; Tirado da unas chicuelinas y suelta tropicada en la última; epite y consigue una serie tan artística como emocionante. (Gran ovación.) Vara, en la que el toro luce más fuerza que bravura; finos delantales de Ostos; otra vara, en la que cabecea. Dos pares y medio. Tirado brinda al público, pero se encuentra con que el toro llega con mucho genio a la muleta, y después de tantear el toro con la derecha tiene que limitarse a faena de castigo. Dos estocadas.

SEGUNDO.—505 kilos. Negro. Corretón, y no dobla por la izquierda. Ostos veroníquea con estilo. Vara fuerte, que toma bien, pero sale suelto. Picotazo. Otra vara. El Vito y González iñen que saludar después de clavar tres pares de banderilla. Ostos comienza la faena con ayudados por alto, y por la derecha se le cuela el toro. Sigue muy valiente en toro al natural, molestado por el viento. Cambia de terrenos y toreó redondo, lado por el que el toro se vence con peligro. Unos naturales son preludio de otros grandiosos que vendrían a continuación, entre el entusiasmo del público. Cita con un sombrero que había caído en la arena, y agarra una colosal estocada. (Dos orejas y triunfal vuelta al ruedo.)

TERCERO.—495 kilos. Negro. Bragao. Veroníquea Mondeño. Empuja en la primera entrada y sale suelto. Otra vara. Par y dos palos. Mondeño da pases por alto muy quieto. Sigue en redondo, entre ovaciones. Aguanta de manera angustiosa en un natural la incierta embestida de la res. Otros dos muy valientes y con arte. (Ovación y música.) Dos grandes naturales prolongan la ovación. «Sus» manoletinas, y aguanta temerariamente para rematar de pecho. (Gran ovación.) Pinchazo. Estocada. (Petición de oreja.) El diestro se retiró a la enfermería por haber sufrido un pisotón.

CUARTO.—497 kilos. Derriba en la primera entrada. Otras varias varas. Par y medio. El toro llega peligroso a la muleta por los dos lados. Tirado está voluntarioso y realiza bien la faena de castigo, pero entra varias veces a matar y no acierta con el verdugillo hasta el quinto intento, lo que al público desagrada.

QUINTO.—503 kilos. Negro, bragao. Ostos da cinco sensacionales verónicas, que remata de media. (Gran ovación.) Derriba en la primera entrada; ceñida chicuelina de Ostos. Otra vara, en la que dobla de manos. Dos palos. El trompeta se gana una ovación al florear el cambio de tercio. Ostos da buenos ayudados por alto, y sigue con series en redondo. Se luce mucho

en un circular. (Música.) Tres naturales, en los que tira muy bien de su enemigo. Pinchazo, estocada corta y descabello a la segunda (Ovación.)

SEXTO.—496 kilos. Negro. (Se enciende la luz eléctrica.) Una vara, en la que tira a desarmar. Otra. El toro es un peligroso mansurrón. Otras tres varas. Par y medio. A la muleta llega bramando, bronco y con el peor genio. Mondeño aliña. Estocada. El toro persigue a Luque Gago, pero cae muerto a mitad de carrera.

Ostos es despedido con una gran ovación.

Muy bien de presencia, los toros enviados por don Fermín Bohórquez, en general cumplieron bien con los caballos, pero más sacaron genio que clara bravura. Algunos tuvieron instinto, lo que les hizo peligrosos; en este aspecto, los de más cuidado el cuarto y, sobre todo, el sexto.

Ramón Tirado es el primer mejicano que vemos, después de resuelto el pleito tan famoso como impopular. Tirado lució un toro de capa de gran esplendor, en el toro que abrió plaza, lo que le va-

lió ser ovacionado, pero en las faenas no pudo pasar de intentos, con el final inevitable del aliño.

Jaime Ostos conquista Valencia a cada nueva actuación. Recordamos su famosa faena aquí a un miura. Y la que esta tarde hizo con el segundo de lidia será de muy difícil olvido. Está encelado el ecijano, y barruntamos que esta temporada puede ser muy decisiva para él. Toreó a este toro con valentía al principio, y con gran arte en la otra mitad; y el colofón fue sensacional, una estocada de leyenda, de esas que se elogian de generación en generación. No ha sido tan sólo el que el diestro citara con el sombrero, sino que fuera recto tras el acero.

Mondeño tuvo un toro, el tercero, y con él realizó su faena, faena típica en él, pero sin que canse, por lo que lleva de emoción. Fue su faena quieta y enfilada hacia la altura, imperturbable, y con angustia en muchos momentos; no sólo en las manoletinas, sino al aguantar las embestidas inciertas de la res.

RUBIERA

Ganado manso y difícil en la corrida del lunes en San Sebastián de los Reyes

Para el lunes de Pascua la Empresa de San Sebastián de los Reyes montó una corrida de toros con reses de don Juan y don Lucio Muriel, que se encargaron de despacharla Joselillo de Colombia; Ramón Solano, «Solonito», y Vicente Blau, «El Tino». La tarde, soleada y de agradable temperatura, se fue haciendo desapacible, a tono con el desarrollo del festejo.

Tuvo presencia el encierro de los señores Muriel; pero nada más que presencia en el capítulo de los pros. Dé casta, cero. Es difícil reunir un lote con características tan parecidas y de dos hierros diferentes. Fueron de don Juan Muriel los toros lidiados en primero, tercero, quinto y sexto lugares, y los otros dos de don Lucio. Sólo el burel del primer portazo cumplió sin peros en el primer tercio, en el que derribó con fuerza en la primera entrada al caballo; pero en banderillas ya quedó a la espera, defendiéndose, acusando sentido, como todos sus compañeros del lote, pues sentido y mansedumbre fueron las dos características más acusadas de la corrida. El astado lidiado en quinto lugar —igual se lo merecieron otros— fue condenado a banderillas negras, y le vimos rebrincar al sentir los arpones sobre el lomo como un potro salvaje de los que se ven en las películas «del Oeste».

¿Qué podía hacer la terna con este ganado? La corrida, como la tarde, se fue viniendo abajo desde su comienzo. Joselillo de Colombia pudo lanzar ceñido a la verónica a su primer enemigo y lucirse en un quite por chicuelinas. Con la franja se hizo aplaudir con fuerza en una faena sobre la mano derecha, en la que hubo temple y buen arte en algunos redondos. El toro, reservón, tardeaba en las arrancadas, y Joselillo, con tocaduras de pitón, le hizo tomar la muleta. Estuvo el colombiano cerca, valiente y se hizo aplaudir, y hasta llegó a sonar la música. Mató de dos pinchazos y una buena esto-

cada. En el cuarto, Joselillo toreó majestuosamente por verónicas. Quieto, erguido, supo imprimir al capote un temple excepcional. La faena a un toro de mucho sentido fue de castigo, como correspondía. Tras varios pinchazos, en los que el bicho se encogía, Joselillo logró la estocada —haciéndolo todo el torero— que dio cuenta del nanso.

Ramón Solano, «Solonito», fue aplaudido con fuerza al recoger con la capa a su primer enemigo. Con la muleta estuvo inteligente en el castigo a un bicho que iba más al bulto que al engaño. Unos pases en redondo, una giraldirilla y uno de pecho estupendo fueron jaleados. No había más que hacer. Mató de un pinchazo y estocada. Se le ovacionó por su buen hacer. El otro toro de su lote fue el condenado a banderillas negras, que ya en el primer tercio dio mucho trabajo a las cuadrillas y propinó un gran trompazo a Barajitas —y menos mal que fue sólo eso, un trompazo—. El toro llegó a manos de Solonito descompuesto, ilidiable en toda la extensión de la palabra. El espada estuvo breve y se lo quitó de encima de varios pinchazos y descabellos. Escuchó aplausos de comprensión.

El Tino, que llevó a la plaza a muchos de los paisanos que el domingo asistieron a la corrida de las Ventas, brindó la muerte de su primer toro al maestro Spiteri, también alicantino. Inició la faena con dos pases sentado en el estribo, de mucha emoción, y continuó por redondos, muy valiente, aguantando los derroites que le largaba el «pájaro» que tenía enfrente. Intentó el toro con la zurda, pero el bicho iba tal mal como por el otro lado. Como sus compañeros de terna, hubo que desistir a sacar partido, a conseguir lucimiento. Y el toro que cerró plaza, un manso perdido, tampoco le dio oportunidad. Todo hubo de quedar en deseos malogrados. Mató de varios pinchazos —y el toro desarmaba— y media estocada.

ROJAS

SUCESOS

ALBACETE

PERECEN CINCO MIEMBROS DE UNA FAMILIA EN ACCIDENTE DE TRAFICO

EL "SEISCIENTOS" QUE OCUPABAN SE ESTRELLÓ CONTRA UN CAMION

ALBACETE.—Cinco personas han muerto en accidente de carretera, entre El Villar de Chinchilla y El Bonete, al chocar un coche de turismo contra un camión. Las víctimas son: el médico dentista don Antonio Soler García, de treinta y un años; su esposa, doña María Consuelo Vallina García, de treinta y dos años; la hermana de ésta, Andrea Vallina García, soltera, de cuarenta y ocho años, que conducía el turismo; la madre de éstas, doña Eloina Juana García, de setenta y ocho años, y la hija del matrimonio, María Consolación, de dos años. Esta familia, en el coche «Seat 600» matrícula M-282919 se dirigía desde Alicante a Madrid, y en el lugar ya citado, a causa de un deslizamiento del coche por

lo resbaladizo de la carretera a causa de lluvias recientes se estrelló contra el camión «Pegaso» matrícula PM-26564, que conducía José Enrique Sos Cano, al que acompañaba el hijo del propietario del vehículo, José Montañón Bayona. El turismo quedó convertido en un montón de hierros y costó gran trabajo extraer a los ocupantes. Intervino en esta tarea la Guardia Civil del Servicio de Tráfico. El matrimonio y la madre murieron en el acto. La niña y la conductora fueron trasladadas en una ambulancia de la Cruz Roja a Chinchilla, pero fallecieron en el camino. El camión se dirigía desde Valencia a Madrid. (Cifra.)

Doble accidente de circulación

BILBAO.—José Gabancho Santamaría, de veintiocho años, domiciliado en Bilbao, que circulaba montado en una motocicleta por la plaza de Zabálburu, atropelló al inspector de la Empresa de Trolebuses Pedro Redondo Isasi, de treinta y nueve años, al que causó heridas calificadas de pronóstico reservado.

A consecuencia de este atropello, el motorista rodó por tierra cuando se ponía en marcha el autobús Bilbao 23330, de la línea número 15, teniendo la desgracia de ser arrollado por éste. Sufrió tan gravísimas heridas que falleció en el hospital del Generalísimo. (Cifra.)

Cuatro ferroviarios lesionados en un descarrilamiento

AVILA.—Descarrilaron nueve vagones del tren de mercancías CU 27, entre las estaciones de Mingorría y Velayos, en el kilómetro 148,370. Cuatro ferroviarios resultaron heridos. Inmediatamente se formaron en Avila y en Medina del Campo trenes de socorro que partieron para el lugar del accidente para dejar expeditas las dos vías generales, que habían quedado interceptadas, lo que se logró después de varias horas de intensos trabajos. Por dicha causa, el Iberia-Expres número 9, de Madrid a Bilbao-Hendaya, que había llegado hasta Avila, hubo de retroceder hasta Villalba del Guadarrama para ser desviado por la línea de Segovia. Otros trenes también experimentaron retrasos.

En el descarrilamiento resultaron heridos el jefe del convoy, Lorenzo Montes; el guardafrenos Bonifacio Antón Espinosa y el mozo Elpidio Lorente Labajos, los tres residentes en Medina del Campo, y Cirilo Jiménez García, también mozo de tren, que reside en Avila. (Cifra.)

Arrollados por el tren

LEON.—Murió en el acto, al ser arrollado por el tren en la estación de Ponferrada, al intentar tomarlo en marcha y caer a la vía, Edelmiro Barrios Blanco, de treinta y cuatro años, vecino de Villarino.

Asimismo, uno de los trenes de la línea de Bilbao a Las Arenas, al llegar a la estación de Erandio arrolló al niño de cinco años Alberto Bárcena Bereindera, domiciliado en aquella localidad, causándole heridas de las que falleció momentos después.

El accidente se produjo cuan-

do el convoy de viajeros entraba en la estación. Sin que hubiera todavía realizado la parada definitiva, se apearon una viajera y el niño, cayendo éste a la vía y siendo arrollado. (Cifra.)

Niño muerto por un tractor

GRANJA DE TORREHERMOSA (Badajoz).—Murió a consecuencia de un golpe que recibió de un tractor el niño de nueve años Serafin Montero Prada, domiciliado en la calle de San Isidro, 81. El pequeño jugaba con un perro a la puerta de su casa en el momento en que pasaba el tractor, y al tratar de evitar que el can fuera alcanzado por el vehículo, recibió el golpe mortal. El conductor del tractor no advirtió el accidente y nada pudo hacer para evitarlo. (Cifra.)

Fallece a consecuencia de un atropello

BARCELONA.—La administración del Hospital Clínico ha puesto en conocimiento del Juzgado la muerte de Juan Fajeda Oriols, de sesenta y siete años, a consecuencia de las heridas recibidas en el atropello de que fue víctima por una camioneta el pasado día 12. El cadáver fue trasladado al Instituto Anatómico Forense. (Cifra.)

Perecen dos obreros de una fábrica de explosivos

CARTAGENA.—Dos obreros han resultado muertos en una explosión ocurrida en la factoría de la Unión Española de Explosivos en Alumbres. Las víctimas, Carmelo Aranda Vidal y Elías García Martínez, trabajaban en un aparato de nitración, que estalló sin que se conozcan los causas. (Cifra.)

Un niño muerto y cuatro heridos al desplomarse un balcón de un edificio en ruinas

SANTANDER.—Un niño ha resultado muerto, dos heridos graves y otros dos leves en un accidente ocurrido en Peñacastillo, barrio de las afueras de esta capital.

Cinco niños se sentaron sobre una plataforma de cemento, restos de un edificio siniestrado hace algunos años y del que sólo quedan las paredes. El balcón, a la altura del primer piso, se desplomó, y los muchachos cayeron al suelo entre los escombros. Fueron socorridos rápidamente por unos vecinos que los trasladaron a la Casa

de Salud Valdecilla, donde falleció José Ramón Bolado Diestro, de quince años. Padecen heridas graves Jesús del Río Fernández, de catorce; Jesús Puente Bolado, de trece, y Leves, Manuel Aja Fernández, de doce, y Manuel del Río Diestro, de nueve. (Cifra.)

Un chimpancé del Zoo de Jerez hiere gravemente a un niño

JEREZ DE LA FRONTERA.—El niño de dos años Luis Jiménez Moreno fue atacado por un chimpancé cuando, en unión de su padre, visitaba el Jardín Zoológico. El mono le produjo la amputación traumática de la mano derecha, de la que sólo le dejó el dedo pulgar, y otras heridas en la rodilla izquierda y cara, siendo su estado calificado de grave. El pequeño fue llevado al hospital de Santa Isabel. El joven de veinte años José Montero Ruiz, que presencié el suceso, intentó defender al pequeño y resultó también con lesiones leves. (Cifra.)

Un edificio de León destruido por el fuego

LEON.—Un incendio destruyó totalmente la casa número 5 de la calle de San Tirso, de esta ciudad, propiedad de doña Jesús Mateo Gallego. En la casa había un taller de muebles. Aunque los bomberos acudieron a los pocos momentos de iniciarse el siniestro, sólo pudieron evitar que las llamas no se propagaran a las fincas colindantes. El incendio fue originado por la explosión de un bidón de gasolina. Las pérdidas se calculan en dos millones y medio de pesetas. No hubo desgracias personales. (Cifra.)

Un muerto y un herido en desprendimiento de tierras

LUGO.—Falleció en accidente el obrero Manuel Ossorio Fernández y sufrió heridas graves el también obrero José Piñeiro Piqueiros. El accidente ocurrió en la mina "Silvarosa", de Vivero, a consecuencia de un desprendimiento de tierras. (Cifra.)

Aparece el cadáver de un pastor

HUESCA.—En una balsa del término de Sasa del Abadiado apareció ahogado, flotando con el mortal al hombro, el pastor Demetrio López Faye, de sesenta y tres años de edad, vecino de dicho pueblo. Se ignoran las causas que motivaron este accidente. (Cifra.)

Continúa hacia Bilbao el remolque del pesquero francés «Kador»

SE DESCONOCE LA SUERTE CORRIDA POR LOS ONCE MIEMBROS DE LA TRIPULACION

BILBAO.—Como es sabido, el pesquero francés «Kador», hallado días pasados a la altura de Avilés, está siendo remolcado hacia Bilbao por los barcos ondarreses «Artadi», «Zalduque» y «Nuestra Madre». La navegación es lentísima, a razón de dos millas por hora, y se calcula que dicho barco francés no podrá llegar a Bilbao hasta hoy por la mañana.

En cuanto a la suerte que haya podido correr la tripulación, compuesta por once hombres, persiste todavía la incógnita, no exenta de temores. Se encuentra en Bilbao a este respecto el armador de dicho barco, señor Heise, así como cuatro familiares de los naufragos, que están impacientemente esperando la llegada de esta embarcación.

Según ha manifestado el señor Heise, podría ser que los tripulantes se hubiesen encerrado en la

cámara frigorífica, por lo que se ría probable hallarlos con vida, aunque éste es un argumento muy aventurado.

El «Kador», buque langostero de 140 toneladas, salió de Puerta Breña el pasado día 14 con destino a Mauritania, en cuyas costas trabajaba, y desde entonces no ha vuelto a saberse nada de él hasta el remolque por estos tres barcos vizcainos. (Cifra.)

Marinero desaparecido

BARCELONA.—Se ha recibido un radio del buque de bandera israelí «Dagan» dando cuenta de que el tercer maquinista de a bordo, de nacionalidad española, llamado Anselmo Fernández, había desaparecido durante la travesía entre Halifax y este puerto. Se desconocen más detalles, ya que el «Dagan» se halla en el mar. (Cifra.)

Contrabandista muerto en Mahón

UN GUARDIA CIVIL, A QUIEN HABIA ATACADO, LE HIZO UN DISPARO

MAHON.—En un servicio de represión de contrabando resultó muerto el contrabandista Federico Olives Pons, de veintiocho años, natural de Ferrerías y vecino de Alayor.

Fuerzas de la Guardia Civil que sospechaban la posible realización de un alijo de contrabando montaron servicio de vigilancia y sobre las diez de la noche sorprendieron a un grupo de ocho individuos entre el Fonduco Villacarlos, que se dio a la fuga, si bien uno de ellos pudo ser detenido.

Sobre las doce y media de la noche sorprendieron a otro grupo de catorce individuos escondidos en una cueva de la playa de Canutells, que igualmente huyeron. Uno de los guardias, durante la persecución, sintió que un hombre se le abalanzaba sobre la espalda, por lo que se volvió e hizo un disparo sobre él, cayendo el atacante herido al suelo. Inmediatamente fue trasladado al Hospital de Mahón, donde ingresó ya cadáver, siéndole apreciada una herida por arma de fuego en el vientre, con salida por la región renal. En poder del mismo fueron halladas cien mil pesetas y unos documentos que permitieron su identificación. Las diligencias del hecho han sido trasladadas a la autoridad militar. (Cifra.)

Ensaban comerse a un zorro que había sido atropellado y muerto por un camión

EL VETERINARIO DEL PUEBLO EVITO MEDIANTE UN ANALISIS QUE VARIOS VECINOS SE VIERAN AFECTADOS DE TRIQUINOSIS

TRUJILLO (Cáceres).—La oportuna intervención del veterinario titular del pueblo de Cabezuela del Valle, don Florencio Cubino Pérez, ha evitado que varios vecinos del referido pueblo se vieran afectados de triquinosis.

En dicha localidad de Cabezuela, un camión de transporte, que procedía de Madrid, atropelló a un zorro que cruzaba la carretera. Recogida la alimaña, varios vecinos del pueblo decidieron comérsela y cuando iba a comenzar el «banquete» el veterinario, señor Cubino Pérez, aconsejó a todos que no comieran la carne del zorro sin someterla antes a reconocimiento sanitario. Hecho el reconocimiento se compró

que el animal estaba fuertemente afectado del parásito de la triquinosis, y la carne fue destruida. (Cifra.)

Intoxicados por comer berberchos en malas condiciones

BARCELONA.—Joaquín Silvestre Granell, de dieciocho años; su hermano Sebastián, de catorce, su prima Julia, de veintitrés y su tío Juan Pérez Cobos, de setenta y ocho años, que después de comer fueron a un cine, se sintieron enfermos y acusaron agudos dolores de estómago. Avisada la Policía por el 091, acudió al cine inmediatamente un médico de urgencia del Seguro de Enfermedad, quien diagnosticó que padecían intoxicaciones por haber ingerido berberchos de lata, que estaban en malas condiciones. Joaquín Silvestre Granell, cuyo estado era de mayor gravedad que los restantes, fue internado en el Hospital Clínico. Los otros pasaron a sus domicilios. (Cifra.)

LEA USTED

"MARCA"

DIARIO DEPORTIVO

MADRID

Dos heridos, uno de gravedad, en accidente de circulación

En Raimundo Fernández Villaverde, frente al número 21, la motocicleta M-294140, que conducía Carlos Fernández Gómez, atropelló a José Aguilar Torres, de sesenta y ocho años de edad, causándole lesiones de carácter grave. En el accidente resultó con lesiones de carácter leve Carlos Morán de la Torre, de dieciséis años de edad, domiciliado en Adela de Balboa, 4, que viajaba en el asiento posterior de la motocicleta.

Muerto en accidente de trabajo

Juan Rivero Mellado, de veintitrés años de edad, falleció a consecuencia de las gravísimas heridas que se produjo, en accidente de trabajo, en una factoría de Getafe.

Atropellado por una bicicleta

Alejandro Nieto de la Cruz, de once años de edad, con domicilio en Picos Maupas, 4, sufre lesiones de pronóstico reservado, que le fueron producidas en atropello por la bicicleta que montaba Juan Cañete Gómez. El hecho ocurrió en la calle de Gregorio Sanz.

Roban en un piso

En un piso de la finca número 19 de la calle de la Florida se ha producido, durante la ausencia de su propietario, Paul Henry Labange, un robo con escalo. Los ladrones sustrajeron objetos y ropas por un valor de 45.000 pesetas.

Lesionado al caer de una ventana

José Luis Trenado Morillas, de cuatro años de edad, domiciliado en San Lorenzo, 4, se cayó, en un descuido de sus familiares, desde una ventana de su domicilio a un tejado interior. Sufrir lesiones de pronóstico reservado.

Sirvienta infiel

Carmen Barrios Ruiz, con domicilio en Virgen del Lluch, 11, ha denunciado ante la Policía la desaparición de 15.000 pesetas de su domicilio. Al parecer, las sospechas recaen sobre una sirvienta ocasional.

Atropellado por un turismo

Antonio Calvo de Diego, de cincuenta años de edad, domiciliado

en Abrantes, 34, fue atropellado por el turismo M-201911, que conducía Carlos de la Flor Ruiz. Pasó al Equipo Quirúrgico número 2, donde se le apreciaron lesiones de pronóstico reservado. El suceso ocurrió en la carretera de Andalucía.

Un niño muerto en atropello

En el kilómetro 21,250 de la carretera de Francia, el vehículo que conducía Joaquín Suer Barbi atropelló, causándole la muerte, al niño de siete años de edad Eusebio Arce Carbonell, vecino de la localidad de Parla.

Tres heridos al derramarse una sartén de aceite hirviendo en una churrería

En un establecimiento de churros se produjo un accidente que causó tres heridos y cundió la alarma entre el vecindario. Al derramarse una sartén que contenía aceite hirviendo se produjo un pequeño incendio, con gran cantidad de humo, y el aceite alcanzó a tres personas, a las que produjo quemaduras en diversos grados. Los bomberos acudieron al lugar del hecho, reduciendo el incendio en pocos minutos, y un coche radio-patrulla se hizo cargo de los heridos, trasladándoles a un centro asistencial.

Los heridos son: Luisa Guijarro Bernal, propietaria del establecimiento, con quemaduras de pronóstico reservado; Mariano Alonso Martínez, de cincuenta y ocho años, leve, y Elisa Antoral Guijarro, de diecisiete años de edad, con quemaduras de carácter leve también.

Un avión, con treinta y una personas, se pierde en Colombia

Rescatan a los cuarenta y nueve tripulantes de un pesquero portugués incendiado en las Azores

BOGOTÁ (Colombia).—Se considera «perdido» un avión de línea que llevaba a bordo treinta y una personas, sobre el oeste de Colombia.

Funcionarios de la Aeronáutica civil colombiana han manifestado que quizá se haya tratado de un aterrizaje de urgencia.

El avión extraviado —un Dou-

glas «DC-3»— pertenecía a una Compañía de tráfico aéreo subsidiaria llamada Avispa.

Evidentemente nada se ha vuelto a saber del aparato desde el domingo, en que tenía fijado un vuelo de cuarenta minutos de duración entre el pequeño puerto de Bahía Solano y Quibdó.

El avión llevaba a bordo veinti-

ocho pasajeros y tres tripulantes. (Efe.)

Se estrella un avión en una «pasada»

TROYES (Francia).—El piloto y el pasajero de un avión ligero han resultado muertos al estrellarse su aparato contra el suelo en la cercana localidad de Saint-Benoit-Sur-Vannes.

El piloto sobrevolaba una granja de unos parientes cuando sobrevino el accidente. (Efe.)

Se incendia un pesquero lusitano

LISBOA.—Los cuarenta y nueve tripulantes del pesquero portugués «Antonio Ribau» han sido recogidos por un buque no identificado después de haberse incendiado su barco frente a las Azores, según informe recibido ayer por los armadores del «Antonio Ribau». (Efe.)

Un rayo mata a tres agricultores

TEHERAN.—Un rayo ha matado a tres agricultores cerca de Ahwaz, al sudoeste del Irán, y seis personas se han ahogado en Shahriza, parte central del país.

A consecuencia de las inundaciones producidas por las lluvias torrenciales, seis personas han perecido en la capital. (Efe.)

Roban cinco millones de pesetas en piedras preciosas

KIRBY MUXLOE (Inglaterra).—En la noche del domingo, unos ladrones penetraron en la residencia de S. Harding, un tratante en piedras preciosas, violentaron una caja fuerte y escaparon con un botín de 30.000 libras (unos cinco millones de pesetas) en joyas. (Efe.)

Un norteamericano muere por un alud en Suiza

VERVIER (Suiza).—Una avalancha de nieve ha originado la muerte de un norteamericano residente en Suiza y herido a otro, también de Estados Unidos.

La Policía ha identificado a la víctima como Sven Mohl, de treinta y dos años. Su compañero, Francisco George Dub, de cincuenta y un años, natural de Nueva York, fué salvado por un equipo de socorro. (Efe.)

Una avalancha de nieve da muerte a un esquiador

BOLZANO (Italia).—Un esquiador italiano ha resultado muerto y otro herido por el alud de nieve desprendido en el alto valle de Gardena, que también entró a otros tres montañeros alemanes. Estos pudieron abrirse paso y recogieron al italiano herido.

El esquiador muerto se llamaba Germano Bordoni y era natural de Bolonia. (Efe.)

EN LAS VACACIONES DE SEMANA SANTA

Setenta y dos muertos en accidentes automovilísticos en Francia

EN GRAN BRETAÑA LA LISTA DE VICTIMAS FUE INFERIOR A LA DEL PASADO AÑO

PARIS.—Setenta y dos personas han muerto en la carretera, en accidentes automovilísticos, durante la celebración de las vacaciones de Pascua Florida en Francia, según han anunciado los funcionarios del Gobierno francés en París.

Esta triste cifra cubre los accidentes de tráfico habidos entre el Viernes Santo y el día de ayer.

Sin embargo, en la Gran Bretaña la lista de víctimas de carretera en las Pascuas de Semana Santa ha sido inferior este año a la del pasado: se han registrado 53 accidentes —no todos mortales—, contra 74 habidos en el año 1961.

En Italia se registraron 21 muertos en la carretera o en choques de circulación automovilística, según un informe oficial facilitado por la Dirección de Tráfico en Roma.

En la República de África del Sur, 39 personas encontraron la muerte en vehículos automóviles y 38 resultaron heridas graves o de consideración.

En Austria, la pérdida de vidas en coche en estas vacaciones ascendió a quince; en Bélgica, Holanda y Suecia hubo seis muertos en cada uno de estos países, y en Dinamarca, cinco. (Efe.)

CON MOTIVO DE LA FIESTA DEL LIBRO COMPRE CON EL 10 POR 100 DE DESCUENTO LA

TERCERA EDICION, CORREGIDA Y AUMENTADA DE

LA COCINA PERFECTA



EL LIBRO DE COCINA PARA LAS SEÑORAS DE HOY. ¡NO MAS FORMULARIOS ANTICUADOS!

Con esta obra hará feliz al esposo, a los hijos, al padre, a los hermanos...

¡SEPA VARIAR CADA DIA DE MENUS!

¡SEPA CONFECCIONAR SUS MENUS DE FIESTAS Y BANQUETES!

Ud., señora, sólo ha de leer; la autora le ayudará en todo.

¡TODO HA CAMBIADO! — ¡LA COCINA TAMBIEN!

Gran presentación. Fórmulas totalmente nuevas, con dibujos. Encuadernado en tela y oro, con sobrecubierta protectora.

PRECIO: 120 ptas., menos el 10%: 108 ptas. (franco envío)

CUPON-PEDIDO DIA DEL LIBRO (10 por 100 de descuento)

Doña ...
calle ...
localidad y provincia ... desea le
envíen a REEMBOLSO la obra «LA COCINA PERFECTA» (tercera edición).

(Firma)

CONTADO: 108 pesetas. PLAZOS: uno de 50 pesetas y dos de 35 pesetas. Táchese lo que no interese. Indicar empleo del marido o hijo si pide a plazos. (A)

EDITORIAL DE GASSO HNOS. — Sección 5.ª

Vía Layetana, 153. — BARCELONA - 9

HACE 2.700 AÑOS Sacrificaban personas y caballos al morir los Reyes de Chipre

EN RECIENTES EXCAVACIONES DE TUMBAS REALES SE HA PODIDO COMPROBAR

NICOSIA (Chipre).—Tres personas y dos caballos eran sacrificados en el ceremonial que se hacía como honores funerarios en el entierro de un Rey de Chipre hace dos mil setecientos años, de acuerdo con el resultado de las excavaciones hechas recientemente y que han sido anunciadas.

Estos ritos funerarios paganos, calificados como de «gran significación», han sido expuestos cuando se descubrió una tumba real en el curso de recientes excavaciones arqueológicas llevadas a cabo en las cercanías de Salamis, capital de uno de los más importantes reinos del antiguo Chipre.

PEGASO

precisa taquigrafa en inglés
Escribir con pretensiones al
APARTADO 20.064. MADRID. (4747)

"Fiesta en España con El Mandarin"

FRANCISCO MARCANO

fue ganador el domingo día 15
con carácter extraordinario actuaron
el domingo día 22 en el programa final
LUISA DE CORDOBA
Y TEIKO YANAGUI



El pasado domingo, día 22, EL MANDARIN ha celebrado con su «FIESTA EN ESPAÑA CON EL MANDARIN» la final de la competición local de Madrid. A partir del próximo día 29 se inicia la fase nacional, en la que concurrirán representantes de toda España para disputarse el premio final de esta popular competición única en su género en España.

El citado Festival del día 22 por deseo expreso de la firma «EL MANDARIN», se celebró en el cine Salamanca, de esta capital, y la recaudación obtenida se ha dedicado íntegramente para los fines benéficos de la Sociedad Filantrópica «LA UNICA», del gremio de ultramarinos. En él, como signo emotivo, se impuso el Clavo de Oro al decano de los comerciantes de este gremio, don Salvador Carrasco, de noventa años de edad y con setenta y seis años de servicio en esta loable profesión. Como homenaje a todos los asistentes actuaron brillantemente Luisa de Córdoba y Teiko Yanagui, ambas premiadas con el trofeo de honor de «EL MANDARIN»; el Clavo de Oro.

Francisco Marcano resultó ganador en el programa del día 15, el cual actuó con el núm. 1. Por ello todos los lectores que votaron por dicho concursante han resultado seleccionados para participar en el sorteo final de 15 viajes para dos personas a Benidorm.

Los ganadores del premio de la calidad, el muñeco Mandarin, han sido los siguientes. Mercedes Torres, de Reus; Inmaculada Arjona, Almaraz; Fausto Tortosa, de Petrel; Dolores Gil, de A. de Dueño; Miguel Fernández, de Linares; Claudio A. Manso, de Madrid; Angeles Piquer, de Valencia; Constantino Alvarez, de Barceñilla; Abelardo Gómez, de Cádiz; Isabel Ocaña, de Madrid; María del Rosario Mora, de Málaga; Justo del Río, de Burgos; María Sierra, de La Línea; Guadalupe García, de Badajoz; Pepita Treviño, de Madrid; Antonio García, de Madrid; Antonio Izquierdo, de Almaraz;

Celsa Paniagua, de León; Eulalia Ibáñez, de Matallana; Bernardo Martín, de Melilla

El programa del pasado domingo fue: núm. 1, Carmina Campos; número 2, Vicente Valles; núm. 3

Pepita Martín; núm. 4, Francisco Marcano; núm. 5, María Isabel Ortega; núm. 6, Juanito Prieto.

Nuestros lectores pueden votar enviando el adjunto cupón al apartado 2045 de Madrid.



Don Salvador Carrasco en el momento de imponerle «El Clavo de Oro» por EL MANDARIN

EXTRAORDINARIO INTERES ANTE EL X RALLY NACIONAL DEL RACE

HOY SE CIERRA LA INSCRIPCION

Pocas veces se ha visto una acogida de tanto éxito para una prueba automovilística como la que ha tenido el anunciado X Rally Nacional del RACE, que este año es el IV Internacional.

El Real Automóvil Club de España ha cuidado con todo esmero la prueba, que tiene algo más de 2.000 kilómetros de recorrido, dividido en dos etapas. La primera, de 1.284 kilómetros, comienza en

Madrid en la noche del día 28 próximo, sigue por Albacete, Alicante, Alcoy, Valencia, Teruel, Zaragoza, Huesca, Pamplona, Elizondo, para pasar a Francia por Dancharinea y terminar en Biarritz. La segunda comienza en Biarritz en la mañana del día 30, para seguir por San Juan de Luz, pasar la frontera por Behovia, San Sebastián, Bermeo, Orduña, Eurgos, Palencia, Valladolid, Avila y Madrid, con un total de 720 kilómetros.

En el Rally están previstas catorce pruebas complementarias de clasificación, de las que cuatro son subidas cronometradas; seis, de tramos con promedios a elegir, en los que se dan tres velocidades para la elección, con distintas penalizaciones, según se elija el promedio más rápido o más lento; una, de aceleración-velocidad; otra, de aceleración y frenado, en Zaragoza, y otra, de aceleración-velocidad, en Biarritz.

El plazo de inscripción para este X Rally Nacional del RACE se cierra esta tarde, a las ocho, y ayer se tenían formalizadas ya las inscripciones de 57 participantes, entre los que se encuentra un equipo femenino, formado por la señorita Linten y su compañera, que pilotarán un NSU-Prinz, coche poco conocido todavía en España y de grandes posibilidades para la prueba por sus características de poca cilindrada y gran velocidad.

V. H. R.



HOY,
MARTES,
11 NOCHE

PRIMER PROGRAMA
DEL

IV Festival
Español de
la Canción

POR LA

Cadena R. E. M.

La Voz de Madrid, La Voz de Cataluña, La Voz de Levante, La Voz de Guipúzcoa, La Voz de Navarra, La Voz de Vigo, Radio Tarragona, La Voz de Alicante, La Voz de Castellón, Radio Oviedo, La Voz de León, La Voz de Valladolid, Radio Alava, Radio Cáceres, Radio Ferrol, Radio Palencia, Radio Cantabria y la

RADIO DE LOS VALLES DE ANDORRA

Dirección artística: FEDERICO BRAVO MORATA

Dirección musical: ANTONIO MOYA

Presentadores: ANTOLIN GARCIA y MARIA JESUS ALVAREZ

ES UN PROGRAMA R. E. M.

que culminará en la famosa playa de

BENIDORM

LOS DIAS 21, 22 Y 23 DE JULIO

La voz amable de
**Alberto
Gómez
Beiró**

ofrece a todas las oyentes,
de lunes a sábado, y a las
diez y media de la mañana,
su



"Buenos días, señora"

UNA AUDICION RADIOFONICA EN EXCLUSIVA
DE

"LA VOZ DE MADRID"

(1.223 kcs.—245,3 mts.)

Es un programa R. E. M.

FIESTA EN ESPAÑA

con "El Mandarin"

VOTO por el

Concursante

Núm.

FESTIVAL

número

29

22-4-62

Remite D.

Dirección:

Recorte este cupón y, debidamente relleno, envíelo al Apartado 2045 de Madrid, poniendo en el sobre «Para el concurso FIESTA EN ESPAÑA CON EL MANDARIN»

Ayuntamiento de Madrid

V. H. R.

TELEFONO DE "ARRIBA": 223-26-10

LOS DEPORTES

VALENCIA, ZARAGOZA Y REAL MADRID, SEMIFINALISTAS

EL MADRID ELIMINA AL BARCELONA DE LA COPA

LOS PENTACAMPEONES, CON BRILLANTE JUEGO, VENCIERON A LOS AZULGRANA POR 3-1

PARTIDO EMOCIONANTE, EN EL QUE LA ELIMINATORIA ESTUVO DOS VECES EMPATADA

BARCELONA.—El Real Madrid se ha rehabilitado del tropiezo sufrido hace unos días en su propio terreno de juego al vencer al Barcelona por tres a uno, margen de tantos que es suficiente para resolver la eliminatoria a su favor.

El partido, como sucede siempre que actúa el equipo blanco en terrenos catalanes, era esperado con justificada expectación, si bien el estadio azulgrana no se llenó totalmente, calculándose en unos 80.000 los espectadores que presenciaron el encuentro. Ello tiene, no obstante, una justificación, ya que el tiempo desapacible y la lluvia que cayó antes de la hora anunciada para comenzar el juego motivó el retraimiento de algunos miles de espectadores, entre los cuales muchos habían adquirido con anterioridad su localidad.

Al analizar el juego desarrollado por ambos conjuntos, consignaremos, ante todo, que el Real Madrid en esta ocasión superó en juego a su antagonista, ya que se empleó sin nerviosismo ni precipitaciones, desarrollando una táctica de marcaje y contención que alternaba con peligrosos contraataques a cargo de Tejada y de Gento.

Por otra parte, la línea medular madridista desarrolló un juego muy eficaz en el centro del terreno, muy bien apoyada por Di Stéfano y Del Sol, que actuaron retrasados, siendo Di Stéfano el que cuidó de dirigir el juego y de poner orden, sobre todo en los momentos difíciles que se crearon ante su área, siendo él precisamente el que en la mayoría de las ocasiones llevó el balón para colocarlo en los pies de sus compañeros para llevar de esta forma el contraataque.

El Barcelona se vio frenado por esta inteligente táctica madridista, y si bien existieron ocasiones para marcar, éstas no fueron debidamente aprovechadas, unas por falta de serenidad y otras por verse a los delanteros barcelonistas en posición forzada para intentar el remate.

Al reanudarse el encuentro pudo apreciarse cómo el Barcelona se lanzaba abiertamente al ataque, en su afán de marcar; pero todos sus intentos se vieron superados por sus adversarios, quienes se defendieron con todas sus energías, replegándose en algunos momentos ante su área.

RESULTADOS DE PARTIDOS AMISTOSOS

Coruña, 3; Adoba, 1.
Manchego, 1; Plus Ultra, 1.
Elche, 2; Sabadell, 3.
Jaén, 1; Huelva, 0.
Langreano, 2; Orense, 1.
Torrelavega, 3; E. Delicias, 1.
Amaltak Bat, 2; San Sebastián, 4.

Dos paradas magistrales de Araquistain influyeron en el desarrollo del encuentro en esta fase decisiva. Pero como es lógico suponer, el esfuerzo realizado por los jugadores barcelonistas fue acusado paulatinamente, y el Madrid, precisamente cuando se hallaba asediada su portería, fue cuando en un rápido avance de Del Sol por el centro del terreno aprovechó el desamparo en que se hallaba la portería adversaria para ganar la acción a Gensana y a Sadurni y marcar el tanto que anulaba la ventaja conseguida por los azulgranas en el estadio Bernabéu.

A partir de este momento la lucha adquirió síntomas de acusada emoción y brotes de nerviosismo, y en ocasión de un choque entre Benítez y Felo, este último agredió al jugador catalán y el árbitro decretó inexorablemente la expulsión de Felo, tras una interrupción del juego.

Pareció que el Barcelona iba a imponerse totalmente con la diferencia numérica a su favor, pero al procederse a cambios en la alineación inicial de los azulgranas, ya que Benítez, lesionado, abandonó su puesto de lateral, permutando con Segarra, quedó solamente Vergés como medio y, en cambio, Benítez se incorporó a la línea de ataque. En estas circunstancias, si bien dominó el Barcelona, los contraataques del Real Madrid obtuvieron la máxima peligrosidad precisamente, y en uno de ellos se produjo el segundo tanto, que dejó virtualmente resuelta la eliminatoria de no haberse producido una impenitente reacción barcelonista, con tiro final de Pereda que tuvo repercusiones también en el marcador.

Cuando el público desfilaba ya, confiado en que se debía disputar un partido de desempate, surgió la jugada clave, a cargo de Puskas y Tejada, con disparo desviado, de este último, pero Gento, que venía lanzado, pudo alcanzar la pelota y cruzarla hacia el marco junto al mismo poste, sin que Sadurni pudiera hacer nada.

Como es lógico suponer, la eliminación del Barcelona causó la general decepción entre el público, que vio desde un principio la eliminatoria resuelta a su favor, y teniendo en cuenta que durante el transcurso de la contienda hubo ocasiones para marcar; pero en honor a la verdad también cabe consignar que el Real Madrid jugó un partido completo y empleó la mejor táctica aconsejable en campo contrario y con terreno resbaladizo por la lluvia, que no permitía filigranas con el balón, y en el que era aconsejable realizar fuego abierto por las alas, con centros sobre la portería adversaria.

El árbitro, señor López Zaballa, siguió el juego de cerca y se mostró muy meticuloso, cortando todo conato de brusquedad, ya que la marcha del partido era propicia a

ambos contendientes. este clima de nerviosismo entre

TANTOS Y ALINEACIONES

A los veinte minutos, en plena presión barcelonista, escapó Del Sol por el centro, encontrando a la defensa catalana muy adelantada, y tras burlar a Gensana, de tiro raso y cruzado batió a Sadurni.

A los treinta y siete minutos, Puskas cedió la pelota a Gento, y éste, tras avanzar hacia la línea de córner, retrasó el esférico, cediendo nuevamente a Puskas, quien de tiro cruzado logró el segundo gol forastero.

No había transcurrido un minuto cuando avanzó el Barcelona, recogiendo Pereda la pelota, y tras burlar a Miera, tiro raso y cruzado, acortando distancias en el marcador.

Cuando faltaban escasamente dos minutos para la terminación del encuentro, Tejada se hizo con la pelota, adelantándose a Puskas, y éste tiró raso y cruzado, y cuando el balón salía fuera, Gento, muy oportuno, lo desvió, adelantándolo a la portería, junto al poste, y marcando el 3-1.

BARCELONA. — Sadurni; Benítez, Gensana, Gracia; Vergés, Segarra; Pereda, Kocsis, Martínez, Villaverde y Vicente.

REAL MADRID. — Araquistain; Casado, Santamaria, Miera; Felo, Pachin; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento. (Mencheta.)

SORPRENDENTE EMPATE DEL T N R FE EN SEVILLA

SEVILLA.—El Sevilla y el Tenerife han empatado esta noche en Sánchez Pizjuán a cero, produciéndose así una sorpresa, ya que por lo menos se confiaba en que el equipo local se clasificaría para participar en las semifinales; pero el Tenerife, sin hacer un buen partido, si supo, en cambio, contener al Sevilla, cuyos hombres más peligrosos fueron neutralizados con un marcaje severo y desde muy cerca.

El equipo titular comenzó jugando bien, pero este aceptable nivel técnico duró poco, aproximadamente un cuarto de hora, para decaer después, mientras que, por el contrario, el conjunto canario, a favor del reloj, se iba creando y actuaba con menos desconfianza y menos nerviosismo que en el cuarto de hora inicial, en cuyo transcurso marcó varios goles y campeó el temporal como buenamente pudo.

Los minutos fueron transcurriendo con dominio infructuoso y embarullado del Sevilla y rápidos contraataques del equipo canario que inquietó poco a Manolín, pero que, sin embargo, como para compensarlo se defendió con bastante acierto.

SEVILLA Y TENERIFE DESEMPATAHAN HOY EN EL METROPOLITANO

RESULTADOS

Valencia, 1; Atlético de Bilbao, 0 (2-2).

Sevilla, 0; Tenerife, 0 (1-1).

Barcelona, 1; Real Madrid, 3 (1-0).

Zaragoza, 3; Español, 1 (1-1).

SEVILLA.—El Sevilla y el Tenerife, después de largas deliberaciones, han llegado a un acuerdo para jugar el partido de desempate correspondiente a los cuartos de final de la Copa de Su Excelencia hoy, martes, en Madrid, en el campo del Metropolitano, a las ocho y media de la noche.

Había pedido el Tenerife que el encuentro se celebrara en Barcelona o Zaragoza, mientras que el Sevilla había propuesto celebrarlo en el Estadio Sánchez Pizjuán, lo que no pudo hacerse por no llegarse a un acuerdo en la cantidad que el Tenerife había de percibir. (Mencheta.)

Por juego, los bilbainos no merecieron la derrota

VALENCIA.—El Valencia eliminó al Atlético de Bilbao al vencerle por un gol a cero.

De salida el Valencia se lanzó con coraje hacia la portería bilbaina, y al minuto de juego la defensa forastera se vio obligada a ceder el primer córner del encuentro, que se sacó sin consecuencias.

Los peligros ante el marco visitante se sucedieron, y a los ocho minutos Ribelles lanzó un castigo sobre Carmelo, armándose un barullo ante él, y Verdú, en posición adelantada, logró el único gol del partido, tanto que fue protestado por los bilbainos, alegando que el extremo blanco Fichá se encontraba en fuera de juego.

Más tarde se niveló la contienda a base de avances rápidos por ambas delanteras. Las defensas se lucieron al cortar con acierto las internadas.

En la segunda parte el Atlético de Bilbao dominó más, con un juego reposado, pero abusó demasiado del pase y careció de remate, por lo que en muchas ocasiones se le permitió a la defensa valencianista despejar las situaciones de peligro. Por su parte, el Valencia, en sus aislados avances, resultó mucho más profundo y peligroso.

El dominio bilbaino se fue intensificando, y ahora la delantera, con más decisión en el disparo a puerta. El Atlético de Bilbao puso en grave aprieto al Valencia, al que embotelló materialmente; pero el conjunto local, replegado a la defensiva, con dos medios incrustados en la defensa, frustraron las intenciones de la vanguardia visitante.

A los treinta y siete minutos, un avance de Guillot terminó con falta a este jugador dentro del área. Se reclamó el penalty consiguiendo, pero el árbitro no lo concedió, ante las protestas de los jugadores locales, y en especial del público. Casi a continuación se anuló un gol a Fichá por haber existido anteriormente una falta contra Roberto.

A partir de este momento se produjo una reacción local, con avances rápidos y con gran coraje y peligro constante para Carmelo, pero no se tradujo en goles.

A las órdenes del colegiado señor Bañón, que estuvo discreto en su labor, las alineaciones fueron las siguientes:

VALENCIA. — Ginestá; Verdú, Quincoces, Mestre; Piquer, Roberto; Fichá, Ribelles, Núñez, Guillot y Coll.

ATLETICO DE BILBAO. — Carmelo; Orde, Echevarría, Canito; Etxura, Iturrigaga; Arceche, Aguirre I, Arieta, Mauri y Uribe.

Bobadilla
Jerez
BRANDY
103
pruebe y compare

SE CELEBRO EL SORTEO DE LAS SEMIFINALES

ZARAGOZA-REAL MADRID Y VALENCIA CONTRA EL VENCEDOR DE SEVILLA-TENERIFE

En la Federación Española tuvo lugar ayer, a primeras horas de la noche, el sorteo de los partidos de las semifinales de la Copa del Generalísimo. Presidió el acto el presidente de la Federación Española, don Benito Pico, que se encontraba acompañado de los federativos nacionales señores Bermúdez y Ramírez y del presidente de la Federación Castellana, señor García de la Mata.

El resultado del sorteo fue el siguiente:

Valencia-vencedor Sevilla-Tenerife.
Zaragoza-Madrid.

Los partidos de estas semifinales están señalados, en principio, para los días 24 de junio y 1 de julio, disputándose los de ida en los campos de los Clubs citados en primer lugar y los de vuelta en los de los segundos.

En La Romareda, el Español fue el primero en marcar

ZARAGOZA.—En La Romareda, con gran entrada y noche espléndida, se ha jugado el partido de los cuartos de final de la Copa del Generalísimo, segunda vuelta, entre el Real Zaragoza y el Español. Ha vencido el equipo local por el tanteo de tres goles a uno, con lo que se clasifica para la semifinal.

Dirigió el encuentro, con acierto, el señor Simo Fiols, y los equipos formaron así:

REAL ZARAGOZA.—Piñol; Cortizo, Pepín, Reija; Isasi, González; Miguel, Duca, Murillo, Seminario y Lapetra.

ESPAÑOL.—Piris; Riera, Abel, Dauder; Rivas, Gordejuela; Castaños, Rivera, Barberá, Rial y Czibor.

A los dos minutos, en un avance local y a centro de Seminario, Miguel falló por poco en el remate de cabeza. El juego decaía ostensiblemente y hasta los treinta minutos no hay nada que registrar de importancia. En ese minuto es el Español quien inaugura el marcador, con un bonito tanto, conseguido por Czibor, a centro magnífico de Rial.

Los maños no aciertan a ligar jugadas de mérito, y aunque su dominio es constante unas veces por fallo en la puntería, y otras por la buena defensa adversaria, no acaba de entrar en juego.

A la media hora, a centro de Lapetra, Murillo está a punto de marcar de cabeza, y a los cua-

renta y cinco, a centro de Miguel, Murillo remata sobre la marcha y el balón da en la parte interior del poste, colándose hasta la red.

En la continuación sigue más insistente el dominio local, pero sus avances vuelven a adolecer de desconcierto y falta de precisión en los tiros. Por otra parte, Piris tiene una gran actuación.

A los veinte minutos, un peloteo ante la meta españolista, lo resuelve Isasi, marcando el segundo gol. Dos minutos después, Barberá tuvo la oportunidad de empatar, pues solo ante el meta tiró fuera. A los treinta y tres, se lesiona Piris en gran estirada y sale el suplente, Visa. A los treinta y cinco, otro peloteo en la meta visitante, incurre en falta la defensa y el árbitro decreta penalti que Seminario transforma en el tercer tanto local. Sin novedades se llega al final.

DERROTA DEL RAYO EN EL TROFEO DI STEFANO

PERDIO EN CHAMARTIN FRENTE AL ALAVES POR 1-0

El Rayo perdió el domingo la gran oportunidad de haberse colocado en cabeza del Trofeo Di Stefano, en su partido con el Alavés jugado en el estadio Bernabéu.

Como en otras tantas ocasiones los vallecianos jugaron bien y dominaron más que su adversario, pero así mismo como otras tantas veces sus delanteros carecieron de remate, y por esta razón el Alavés, jugando menos, se llevó los dos puntos con el solitario tanto de Beitia en la segunda parte.

Los vallecianos salieron con los refuerzos de Canario y Gento III, y si bien el primero lo fue, en efecto, el segundo se mostró francamente desacertado, y cualquiera de los jugadores rayistas que quedaron en la grada hubiera cubierto el puesto mejor que él. El Rayo, gracias a los aciertos de Peñalba y Cobo dominó insistentemente en gran parte del partido, pero como sus delanteros desconocen lo que es tirar a puerta, los defensas del Alavés, que al fin es un equipo de Segunda, se bastaron, bien secundados por el meta Oroz, para mantener su puerta imbatida. Relatar las ocasiones de marcar que fueron desaprovechadas por los delanteros vallecianos sería poco menos que interminable, pues los cinco, alguno de ellos en más de una, las tuvieron y las dejaron pasar casi siempre sin intentar siquiera el remate.

El único tanto del partido se

NUEVO EMPATE DE ESPAÑA EN EL TORNEO JUVENIL DE LA U. E. F. A.

FRENTE A HUNGRÍA, EN SU SEGUNDO PARTIDO, LOS ESPAÑOLES NO MARCARON GOLES

Hoy, España Turquía en encuentro-decisivo

BUCAREST.—En el grupo "C" del Campeonato de fútbol juvenil, en partido jugado en Constanza, Hungría y España han empatado a cero.

Buen partido, con mucha velocidad y frecuentes cambios en el ataque por ambas partes, pero con resultado estéril. Los húngaros atacaron más veces, pero los avances de los jóvenes españoles fueron más peligrosos. El empate es justo.

ESPAÑA: Morales; Suárez, Zunzunegui, Ayán; Callejo, Ramírez; Bayardo, Goñi, Dévora, Uriarte y Parada.

HUNGRÍA: Varga; Tajti, Szuecs; Fenyys, Pocasai, Makrai; Bene, Racz, Balaza, Dunai y Kátóna.

Árbitro, J. Malka (Alemania oriental).

OTROS RESULTADOS

Grupo «C»:

Turquía, 2; Francia, 0.

Grupo «A»:

Alemania occid., 1; Bélgica, 1. Portugal, 0; Rumania, 0.

Grupo «B»:

Bulgaria, 0; Yugoslavia, 0. Países Bajos, 3; Inglaterra, 0.

Grupo «D»:

Polonia, 2; Austria, 1.

Grupo «E»:

Alemania or., 1; Checoslovaquia, 3.

Grecia, 1; Rusia, 3.

CLASIFICACIONES

Grupo «A»

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Alemania occ.	2	0	2	0	2	2	2
Bélgica	2	0	2	0	3	3	2
Portugal	2	0	2	0	1	1	2
Rumania	2	0	2	0	2	2	2

Grupo «B»

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Yugoslavia	2	1	1	0	5	0	3
Países Bajos	2	1	1	0	4	1	3
Bulgaria	2	0	2	0	1	1	2
Inglaterra	2	0	0	2	0	8	0

Grupo «C»

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Turquía	2	2	0	0	3	0	4
España	2	0	2	0	1	1	2
Hungría	2	0	1	1	0	1	1
Francia	2	0	1	1	1	3	1

Grupo «D»

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Italia	1	1	0	0	3	0	2
Polonia	2	1	0	1	2	4	2
Austria	1	0	0	1	1	2	0

Grupo «E»

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Checoslovaquia	2	2	0	0	5	2	4
Rusia	2	1	0	1	4	3	2
Alemania or.	2	1	0	1	4	5	2
Grecia	2	0	0	2	3	6	0

PARTIDOS PARA HOY

Grupo «A», en Bucarest: Portugal-Bélgica.

Grupo «B», en Ploiesti: Holanda-Yugoslavia y Gran Bretaña-Bulgaria.

Grupo «C», en Constanza: Turquía-España y Hungría-Francia.

Grupo «D», en Brasov: Italia-Austria.

Grupo «E», en Cluj: Checoslovaquia-Grecia.

La Selección española tiene que ganar a la turca para clasificarse primera en su grupo y calificarse, por tanto, semifinalista. (Alfil.)

PROMOCION A PRIMERA

En La Rosaleda, el Málaga venció al Santander por 3-0

EL SEGUNDO PARTIDO SE JUGARÁ EL DOMINGO EN LA CAPITAL MONTAÑESA

MÁLAGA.—En el campo de La Rosaleda se jugó el domingo por la noche el partido de promoción Málaga-Santander, que fue ganado por el equipo local por tres tantos a cero.

El encuentro se ha jugado en un ambiente de enorme interés. En la primera parte, el Málaga ha empleado una táctica similar a la de su rival, a la defensiva y de marcaje sobre los contrarios. Por eso en el primer cuarto de hora el dominio ha sido alterno, si bien después se impuso el Málaga dominando con mucha profundidad y forzando varios córners. Producto de esta presión, a los dieciséis minutos, una falta sacada por Pipi da ocasión a Mendi a marcar el primer tanto. En los últimos momentos de esta primera parte Berasaluce realiza una excelente parada a tiro de Mendi.

En la segunda parte, a los vein-

te minutos, Rovira se interna por el lado izquierdo y ante el barullo que se origina, Ben Barek consigue el segundo gol malagueño. A los veinticinco minutos hay una falta contra el Santander a la altura de la línea de medios. La saca Pellicer y Rovira, de cabeza, marca el tercer tanto.

Destacaron por el Santander especialmente Yosú, Sampedro y Santa María. Berasaluce ha lucido en algunos momentos. Por el Málaga, bien todos, destacando Luna, Ben Barek, Pipi y Mendi. El arbitraje de Zarquiegui, excelente.

Alineaciones:
SANTANDER.—Berasaluce; Crispi, Santamaría, Lerma; Pellicer, Ramos; Odriozola, García, Sampedro, Wilson y Yosú.

MÁLAGA.—Américo; Pellicer, Vázquez, Portales; Sande, Luna; Ben Barek, Pipi, Mendi, Rovira y Bruna.

LA QUINIELA

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO	
1	1
2	2
3	2
4	1
LIGA ITALIANA	
5 Alessandria - Cosenza	1
6 Bari - Messina	1
7 Catanzaro - Lucchese	1
8 Genoa - Brescia	X
9 Modena - Parma	X
10 Prato - Como	2
11 Pro Patria - Lazio	1
12 Reggiana - Verona Hellas	X
13 Sambenedettese - Novara	X
14 S. Monza - Napoli	2

Carlos Ortiz, nuevo campeón mundial de los ligeros

VENCIO A LOS PUNTOS A JOE BROWN, QUE POSEÍA EL TÍTULO DESDE 1956

LAS VEGAS.—Carlos Ortiz, de Nueva York, ha ganado el título mundial de boxeo de los pesos ligeros, al vencer por puntos a Joe Brown, a quien se lo arrebató, a la distancia de quince asaltos.

Es la décimosegunda vez que Brown defendía el título, que tenía desde 1956.

La decisión del árbitro y dos jueces fue unánime.

Carlos Ortiz cuenta veinticinco años de edad. Nació en Puerto Rico.

«Ha sido la pelea más fácil de mi vida», declaró el nuevo campeón después de destronar al veterano Brown.

Añadió Ortiz que se dio perfecta cuenta, desde el primer asalto, que ganaría el combate. «Brown no es ya el púgil que era hace cuatro, tres e incluso dos años atrás. Pero merece la revancha. Es un gran boxeador y ha sido un buen campeón».

La gran velocidad y pericia de Ortiz superaron a Brown, que cuenta ya treinta y cinco años de edad y parecía demasiado lento.

Minutos después de terminar el combate, Ortiz fue desafiado por Lope Sarreal, preparador filipino y organizador de grandes peleas, en nombre de Flash Elorde, el campeón juvenil de los pesos ligeros.

Sarreal ofrece 60.000 dólares si Ortiz defiende su título contra Elorde, en Manila.

Ortiz ha declarado que estudiará la oferta. (Alfil.)

AYER FUERON INAUGURADOS LOS JUEGOS ESCOLARES EN LA CATEGORIA JUVENIL

PEDREROL BATIÓ EL RECORD NACIONAL DE LONGITUD CON 6,97 METROS

La Universidad Laboral de Tarragona figura en cabeza de la clasificación de atletismo

Aún no se han apagado los ecos del éxito de la fase infantil de los XIV Juegos Escolares Nacionales cuando, en el mismo sitio, han dado comienzo ayer por la tarde, en su categoría juvenil. Presidió el acto de la inauguración el Delegado Nacional de Juventudes, López Cancio, al que acompañaban Jaime de San Román, Secretario Nacional de Deportes; Alejandro Higelmo, presidente de las Federaciones Olímpicas, y otras jerarquías.

La Delegación de Juventudes se puede sentir satisfecha de la obra realizada, y no sólo de lo conseguido hasta ahora, sino del futuro, de la magnífica esperanza que se abre para el deporte español con su trabajo. Es cierto que han pasado ya catorce años desde el comienzo; pero pocos saben de lo duro que ha sido el comienzo, pocos saben de los sinsabores de comenzar sobre la nada y sin esperar un fruto próximo; había que tener el corazón de misionero deportista que el Frente de Juventudes tenía para poder haber llegado a este fructífero presente.

La jornada inaugural comenzó con el brillante acto del desfile de los participantes en estos Juegos Escolares, pertenecientes a los centros de estudio clasificados para esta fase final, y que son los siguientes:

Universidad Laboral de Tarragona, Universidad Laboral de Córdo-

ba, colegio La Salle Bonanova, colegio San Miguel, Liceo Francés y colegio de la Inmaculada, de Barcelona; colegio de Nuestra Señora del Pilar, colegio de Nuestra Señora de las Maravillas, colegio de la Sagrada Familia, colegio de los Sagrados Corazones, colegio de Nuestra Señora del Buen Consejo y colegio de San Pablo, de Madrid; colegio de Santa María de Portugalete, colegio de Santiago Apóstol y Altos Hornos, de Bilbao; colegio del Corazón de María y Universidad Laboral de Zamora; colegio del Salvador, colegio de San José, colegio del Magisterio y colegio de Cristo Rey de Valladolid; Instituto de Enseñanza Media y colegio de la Merced, de Burgos; Escuelas Pías y colegio de San Vicente Ferrer, de Valencia; Universidad Laboral de Gijón; colegio La Salle, de San Sebastián, y colegio de Santa María, de Vitoria.

Los jóvenes deportistas fueron recibidos con grandes aplausos; pero en especial los pertenecientes a las Universidades Laborales, entre las que está la de Tarragona, vencedor absoluto el año pasado y que en el presente viene también con grandes esperanzas de renovar el título, como lo prueba el primer puesto que lleva tras la primera jornada de atletismo, con gran diferencia sobre sus seguidores.

Tras el desfile, y a los acordes de «Prietas las filas», fue izada la bandera de los Juegos por el tarraconense Juan Ripoll, que pocos minutos después se proclamó campeón nacional de los 3.000 metros lisos.

Tras estos actos preliminares dio comienzo la jornada de atletismo, en la que se proclamaron ya dos campeones nacionales: Luis Pedrerol, de la Academia Ferrer, de Barcelona, en saltos de longitud, con 6,97 metros, que constituye el nuevo record nacional de la categoría, superando el anterior de Guijosa, que estaba en 6,75 desde el año 1957.

RIVADULLA

HOCKEY

Orense ganó el Campeonato Nacional de la Delegación de Organizaciones

A UN PUNTO DE LOS GALLEGOS SE CLASIFICÓ EL EQUIPO DE MADRID

LEON.—Han terminado los Campeonatos Nacionales de Hockey de Sala, organizados por la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento, en los que han tomado parte equipos de Madrid, Cádiz, Santander, Orense y León. La clasificación establecida, después de los distintos partidos, es la siguiente:

Campeón: Orense, con siete puntos; subcampeón, Madrid, con seis, y les siguen Cádiz, con cinco; León, con dos, y Santander, con cero.

En los salones de la Jefatura Provincial del Movimiento, después de terminar los partidos, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento hizo entrega de los trofeos a los ganadores. Asistieron también a este acto las demás autoridades y jerarquías provinciales y locales.

Al equipo vencedor se le hizo entrega de una copa del Ministro Secretario General del Movimiento y medalla de oro; al subcampeón, una copa de la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento y medalla de plata; a Cádiz, otra copa de la Jefatura Provincial del Movimiento; al equipo de León, otra copa, y al de Santander le fue entregado un trofeo de consolación.

El premio a la deportividad le fue concedido a Gabriel Sacristán, del equipo de Madrid (Alfil.)

RESULTADOS TECNICOS

3.000 metros lisos

Final.

1. Ripoll, Tarragona (U. Laboral), 9' 27" 2.
2. Castro, Barcelona (H. Hu-met), 9' 31" 6.
3. López Mesas, Madrid (El Pilar), 9' 36" 4.
4. Gutiérrez, Vizcaya (Santa Ma-ria), 9' 46" 8.

Longitud

Final.

1. Pedrerol, Barcelona (A. Fe-brer), 6,97 metros
2. Raimondo, Madrid (El Pi-lar), 6,39
3. Navarro, Tarragona (U. Labo-ral), 6,29
4. Zambrana, Córdoba (U. Labo-ral), 6,20

100 metros lisos

1.ª semifinal.

1. Pedrerol, Barcelona (A. Fe-brer), 11" 5.
2. Alcoy, Tarragona (U. Labo-ral), 12" 3.

2.ª semifinal.

1. Aulló, Madrid (El Pilar), 11" 7.
2. Castelló, Barcelona (L. S. Bo-nanova), 11" 8.

3.ª semifinal.

1. Rivas, Madrid (S. Claret), en 11" 7.
2. Tuduri, Madrid (El Pilar), 12" 7.

400 metros lisos

1.ª semifinal.

1. Miralles, Córdoba (U. Labo-ral), 55" 7.
2. Caretti, Madrid (El Pilar), en 55" 2.

2.ª semifinal.

1. Pont, Barcelona (L. S. Bona-nova), 52" 4.
2. Antia-Goitia, Tarragona (Uni-versidad Laboral), 53" 2.

3.ª semifinal.

1. Suárez, Barcelona (A. Ló-mez), 50" 9.
2. Janés, Barcelona (L. S. Bona-nova), 55" 3.

110 metros vallas

1.ª semifinal.

1. Caretti, Madrid (El Pilar), en 16" 9.
2. Janés, Barcelona (L. S. Bona-nova), 17" 6.

2.ª semifinal.

1. Mozo, Barcelona (L. S. Bona-nova), 16" 6.
2. Llorente, Córdoba (U. Labo-ral), 17" 4.

3.ª semifinal.

1. Llovera, Tarragona (U. Labo-ral), 15" 9.
2. Padín, Córdoba (U. Laboral), en 17" 1.

Jabalina

Semifinal.

1. Lindosa, Gijón (U. Laboral), 48,14 metros.
2. Aurregochea, Córdoba (Uni-versidad Laboral), 46,62.
3. O'Connor, Madrid (El Pi-lar), 45,85.
4. Goenaga, Córdoba (U. Labo-ral), 45,48.

4 x 100 metros

1.ª semifinal.

1. Madrid, El Pilar, 45" 9.
2. Tarragona, U. Laboral, 46" 7.
3. Córdoba, U. Laboral, 46" 1.

2.ª semifinal.

1. Barcelona, L. S. Bonanova, en 45" 5.
2. Vizcaya, Santa María, 46" 4.
3. Zamora, Corazón María, 46" 8.

PUNTUACION DESPUES DE LA PRIMERA JORNADA

Universidad Laboral, Tarragona, 48 puntos; Colegio Santa María, Portugalete, 32; Colegio N. S. del Pilar, Madrid, 27; Universidad Laboral, Córdoba, 23; Colegio Corazón de María, Zamora, 22; Instituto de Enseñanza Media, Burgos, 21; Colegio El Salvador, Valladolid, 16; Colegio La Salle Bonanova, Barcelona, 9.

AUTOMOVILISMO

GRAHAM HILL VENCIO EN EL GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE GOODWOOD

STIRLING MOSS CHOCO CONTRA LA MURALLA PRO-TECTORA Y SUFRE FRACTURA DE LA PIERNA IZQUIERDA

GOODWOOD.—Graham Hill, de Gran Bretaña, con «BRM V-8», ha vencido en el Gran Premio Internacional de Goodwood. Hill cubrió los 160,93 kilómetros (100 millas) en un tiempo de 59 m., 55 s. y 2/10, a un promedio de 165,198 kilómetros por hora.

Bruce McLaren (Nueva Zelanda), con «Cooper-Climax», fue segundo, con tiempo de 59 m. 38 s. 6/10, y una vuelta menos.

En tercera posición se clasificó Innes Ireland (Gran Bretaña), con «Lotus-Climax», en 59 m. 13 s. 6/10, con vuelta menos.

John Surtees (Gran Bretaña), con «Lotus-Climax», y Stirling Moss (Gran Bretaña), con «Lotus-Cli-max», compartieron el tiempo más rápido para la vuelta con 1 m. 22 s., a una media de 169,46 kilómetros por hora.

El conductor británico Stirling Moss, sobre «Lotus», se salió de la pista y chocó contra la muralla protectora, quedando atrapado entre los hierros retorcidos de su vehículo, de entre los que pudo ser rescatado veinte minutos después por los equipos de salvamento, que tuvieron que cortar varias chapas con sopletes de acetileno especiales.

Inmediatamente después de ser liberado de entre los restos del vehículo, Moss fue trasladado en ambulancia a un hospital, donde llegó en estado de semi-inconsciencia.

Un portavoz del hospital de Chichester, donde fue trasladado el conductor británico, ha manifestado que Moss había sido examina-

do por rayos X y que su estado es bueno, pese a los primeros informes. «Padece—añadió—fractura de la pierna izquierda y una costilla, lesiones de las que se restablecerá pronto.» (Alfil.)

GRAN PREMIO DE PAU

PAU.—El corredor francés Maurice Trintignant, sobre «Lotus», ha resultado vencedor del XXII Gran Premio Automovilista de Pau.

Presenció la competición numerosísimo público y participaron en la misma dieciséis pilotos, entre los cuales figuraban el inglés Jim Clark, vencedor del año último; el australiano Jack Brabham, los dos sobre «Lotus»; el mejicano Ricardo Rodríguez, con «Ferrari», y Joachim Bonnier, con «Porsche».

La prueba se desarrolló sobre un circuito de 2,760 kilómetros, que hubieron de cubrir cien veces, hasta un total de 276 kilómetros.

Clasificación oficial:

1. Maurice Trintignant, Francia, sobre «Lotus», 2-39-35-5/10. Media de 103,764 kilómetros hora.

2. Ricardo Rodríguez, Méjico, sobre «Ferrari», 2-40-9.

3. Jack Lewis, Gran Bretaña, sobre «B. R. M.», 2-40-10.

4. Tony Marsh, Gran Bretaña, sobre «B. R. M.», a una vuelta.

Al triunfar a la media de 103,764 kilómetros, Trintignant ha establecido un nuevo record de la prueba. El antiguo estaba en posesión del australiano Brabham, desde 1960, en 102,883 kilómetros. (Mencheta.)

LA PRÓXIMA QUINIELA

COPA «ANDALUCIA»

1 Córdoba - Cádiz

2 Granada - Sevilla

3 Málaga - R. Huelva

4 San Fernando - Jaén

5 LIGA ITALIANA

6 Brescia - S. Monza

7 Catanzaro - Genoa

8 Como - Bari

9 Cosenza - Lucchese

10 Lazio - Messina

11 Napoli - Pro Patria

12 Novara - Reggiana

13 Parma - Alessandria

14 Sambenedettese - Prato

15 Verona - Modena

CARRERAS DE CABALLOS

"MIMOSITA" SE ADJUDICÓ EL PREMIO NOUVEL AN

EN EL PREMIO RADIO ESPAÑA TRIUNFO "ZALA"

De punta a punta, "Mimosita" (Bueno), de la Cuadra Dos Estrellas, triunfó el pasado domingo en el Premio Nouvel An. Cuando parecía que "Ademais" quedaría segundo, "Agadir II" vino con fuerte "rush" final a arrebatarse la colocación al de Barreiros, para quedar segundo, a tres cuartos de cuerpo de la ganadora. "Ademais" tercero, a dos cuerpos, y "Ankara" cuarta, a tres y medio.

La carrera de "Mimosita" confirma plenamente su última salida, cuando quedó segunda de "Tokara" en el Premio Valderas, y la sitúa en los primeros lugares de su generación. Preparada por Luis Maroto fue montada muy acertadamente por Bueno.

El señor Antonio, propietario y criador de la ganadora, recibió de manos del señor Sotruñu la copa destinada a esta prueba.

Por dos cuerpos "Zala" (Barderas, 58 kilos) se adjudicó el Premio Radio España (primera parte del hándicap desdoblado, 1.600 metros), batiendo por dos cuerpos a "Agadir" (60 kilos), con "Camperita" (51 kilos) tercera, a otro tanto. También esta actuación de la hija de "Onagro", criada por su propietaria, la Yeguada Militar, viene a confirmar su regularidad, aunque esta vez su triunfo haya sido sobre 1.600 metros, en lugar de distancias superiores a los 2.000 metros, como en anteriores ocasiones. Un representante de la emisora madrileña entregó, entre grandes aplausos, los trofeos donados por la entidad para el propietario, preparador y jockey triunfadores. El general jefe de los Servicios de Cria Caballar recibió la copa en nombre de la Yeguada Militar. El capitán Sanz es el preparador de la ganadora.

"Cipson" (49 kilos), montado por el aprendiz Galdeano, ganó la segunda parte del desdoblado, Premio Cap Polonio. A una cabeza "Llodio II" (62 kilos) quedó segundo, y "Angola" (59 kilos) tercera, a un cuerpo. El ganador, de la Cuadra Helios, preparado por Galdeano. "Cipson" va adquiriendo forma y

condición, y ya lleva dos victorias consecutivas en sus dos últimas salidas.

"Veragro" (Carudel), del marqués de la Florida, fue el ganador del Premio Duende (venta), en donde prácticamente no tuvo enemigos. Su inmediato seguidor, a dos cuerpos y medio, fue "Tirano", que proporcionó la gran sorpresa de la tarde, haciendo que se pagara la gemela a 1.589 pesetas, y dejando a la triple-gemela con seis boletos "vivos" para las últimas carreras de la tarde. Tercera, a un cuerpo, entró "Guerlucha". El ganador, preparado por Juan Luis Barreiro, no cambió de dueño en la subasta que siguió a la carrera.

"Aneto" (J. L. Balcones) triunfó, como estaba previsto, en el Premio Tablada (aprendices), dejando segunda, a dos cuerpos, a "Estampa", y tercera, a otro tanto, a "Sax". El ganador, de Jaime Ba-

dillo, preparado por Nicolás Méndez.

"La Maja", montada por su propietario, criador y preparador, el duque de Albuquerque, fue la ganadora del Premio Francisco Coello (civil-militar). Segundo y tercero entraron, respectivamente, "Teddy Boy" y "Tifón", ambos de la Cuadra Los Curros.

"Onagro", como semental, logró triple triunfo en la tarde, pues hijos suyos son "Aneto", "Veragro" y "Zala".

Siete acertantes tuvo la apuesta quintuple, y cada uno de ellos cobrará 28.000 pesetas, en números redondos.

La triple-gemela quedó sin acertante, iniciándose su fondo para el próximo domingo, en que se disputará el Premio Corpa (100.000 pesetas, 3.000 metros), con 102.000 pesetas.

ARCHIBALD

FINALIZO LA PRIMERA VUELTA DE LA

LIGA NACIONAL DE TENIS DE MESA

EL CLUB MAYDA HA TERMINADO EN CABEZA, CON DIEZ VICTORIAS EN DIEZ PARTIDOS

Como estaba previsto, el encuentro que resultó más competido fue el de Valencia, donde el titular se impuso con grandes dificultades al equipo madrileño de la SEAT, al que venció por 5-4, tanteo que demuestra la gran igualdad de fuerzas, y con cuya victoria los valencianos abandonan las últimas posiciones.

El otro equipo madrileño tampoco pudo lograr nada práctico en su desplazamiento a Oviedo, en donde perdió por 5-2, influyendo en el resultado la baja de Valera, que no realizó el viaje. Las victorias madrileñas se las anotaron Retana y Orozco frente al ovetense Mugarra.

En Barcelona, como era de esperar, el triunfo correspondió a los equipos locales Mayda, Ariel y Tivoli, si bien es de destacar la actuación de los jugadores grana-

dinos, que lograron un 5-1 frente al Mayda y Ariel después de presentar una fuerte lucha y forzando los tres juegos en varios partidos. Es de resaltar la labor de Fernández y Talavera por los andaluces, especialmente el primero, que logró una victoria en su partido contra el internacional José María Palés, del Ariel. El mismo jugador granadino logró la otra victoria de su equipo frente a Font, en su encuentro con el Mayda. El Tivoli, aunque también con cierta dificultad, fue el único que logró el 5-0.

Con estos resultados los equipos catalanes se mantienen en las mismas posiciones de cabeza, continuando en primer lugar el Mayda.

En Sevilla, el encuentro entre los «eternos rivales» se resolvió a favor del Club Natación, que, contra pronóstico, se impuso por un claro 5-0 cuando se esperaba mayor resistencia por parte del Real Betis.

Después de esta jornada, con todos los equipos ya jugados diez partidos, la puntuación es la siguiente:

1, Mayda, 30 puntos; 2, Ariel, 28; 3, Tivoli, 26; 4, C. N. Sevilla, 24; 5, Real Betis, 20; 6, Círculo Catalán, 18; 7, C. V. Camping, 16; 8, Juventud Carmelo, 16; 9, Valencia, 16; 10, F. J. de Granada, 14; y 11, SEAT, 12.

TENIS

Gardnar Mulloy y Edward Rubino, de los Estados Unidos, han ganado el trofeo Butler, en partido de dobles masculinos del torneo internacional de tenis de Montecarlo. Vencieron a Wilhelm Burgert y Christian Kuhnke, de Alemania occidental, por 3-6, 6-3, 6-3, 6-4 y 6-3.

FRONTON FIESTA ALEGRE

HOY, MARTES, 24 DE ABRIL

A LAS DIEZ DE LA NOCHE, PARTIDO FEMENINO AMISTOSO

CHAMARTIN S. F. - CIENCIAS ECONOMICAS

A LAS ONCE DE LA NOCHE, PARTIDO INTERNACIONAL JUVENIL

CHEMINIERES DE CASTELNAUDARY - REAL MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—Hoy, en el propio Frontón Fiesta Alegre, desde las siete de la tarde.

CICLISMO

Triunfo de Segú en el XXXI Circuito de Pascua, de Pamplona

EN LA CLASIFICACION COLECTIVA VENCIO EL EQUIPO KAS

PAMPLONA.—Con buen tiempo, mucha animación y un recorrido de 164 kilómetros, se ha disputado el XXXI Circuito de Pascua, organizado por la Unión Ciclista de Navarra.

Los corredores han hecho su salida de Elizondo, pasando dos puertos puntuables: el de Ezcurra y el de Huici, para llegar a Pamplona a la meta establecida en la recta de La Taconera. Venció al sprint José Segú.

La clasificación ha sido la siguiente: 1, José Segú, en 3 horas 58 minutos 5 segundos; 2, José Pérez Francés, 3-58-08; 3, Antonio Barrutia; 4, Robert Verdeun, francés; 5, Vicente Iturat, 3-58-11; 6, Francisco Gavica; 7, José Luis Talamillo; 8, José Miguel Chacó; 9, José Urrestarazu, y 10, Julio Jiménez, todos en igual tiempo. Se han clasificado en total cuarenta corredores.

Clasificación de la montaña: 1, Pérez Francés, con 5 puntos; 2, Iturat, también con 5, y 3, Piñera, con 4.

Clasificación metas volantes: 1, Jesús Galdeano, 7 puntos; 2, Antonio Barrutia, 4; 3, Pérez Francés, también con 4.

Clasificación por equipos: 1, Kas, 11-54-24; 2, Ferris, 11-54-46; 3, Funcor-Munguía, 11-57-12; 4, Pinturas Ega, 11-59-18; 5, Espumosos Gorbea, 12-16-57.

Premio a la desgracia: Sebastián Elorza.

Premio a la combatividad: Jesús Loroño. (Cifra.)

EQUIPO HOLANDES

LA HAYA.—Ha sido dada a conocer la composición del equipo holandés que participará en la Vuelta Ciclista a España.

Los corredores designados son los siguientes:

Toom Van der Steen, Jan Westdorp, Leo Knopst, Leo Koehorst, Piet Van der Horst, Cees Van Amsterdam, Abevam Egmond, Jan Legrand, Theo Tuve y Ab Steute. De director deportivo figura Klaas Buchly. (Mencheta.)

GEMINIANI DIRIGIRA EL EQUIPO FRANCES

BILBAO.—La organización de la Vuelta Ciclista a España ha recibido una comunicación del patrón del equipo San Raphael-Helyett, de Francia, manifestando que el corredor Anquetil desea ser dirigido por el antiguo corredor Geminiani, por tener una gran experiencia de la carretera y de los corredores españoles por cuanto este corredor ha participado en varias ediciones de la Vuelta.

La razón de este deseo de Anquetil estriba en que viene decidido a ganar la Vuelta y no a pasar el rato —son sus propias palabras—, por lo que necesita de un hombre que conozca las rutas nacionales.

Así, pues, el citado equipo francés será dirigido por Geminiani y no por Paul Weygand, como ante-

riormente se había señalado. (Alfil.)

VUELTA A URUGUAY

MONTEVIDEO.—Rubén Etchazarre ha ganado la XIX Vuelta Ciclista al Uruguay, que finalizó anteayer en el velódromo municipal de Montevideo, con un tiempo total de 42 horas, 33 minutos y 11 segundos.

El recorrido total de la vuelta ha sido de 1.564 kilómetros en nueve etapas. La última etapa, entre Nueva Helvecia y Montevideo, sobre 171 kilómetros, fue ganada por Walter Lladó, seguido de Juan José Timón y Ricardo Vázquez. (Alfil.)

VUELTA A BELGICA

WARESEM (Bélgica).—El corredor holandés Piet Van Est ha ganado la prueba ciclista a través de Bélgica. Terminó en primer lugar en la segunda y última etapa, con 11 horas, 45 minutos y 32 segundos. (Alfil.)

CRITERIUM DE AVILES

AVILES.—En las pistas del Estadio Municipal se disputó un criterium internacional ciclista denominado Pascua de Resurrección, en el que participaron el suizo Oscar Platner, el luxemburgués Lui Guillem y los españoles Miguel Poblet y Miguel Bover.

En la prueba de velocidad venció Platner seguido de Poblet, Bover y Guillem. En la prueba a la americana, por parejas, venció la formada por Poblet y Bover. En la de eliminación venció Lui Guillem. El criterio se lo adjudicaron los corredores extranjeros por dos victorias contra una.

A continuación se disputó el Campeonato de Asturias de Persecución, que se lo adjudicó José Luis Toyos, de Avilés. Finalmente, los ases internacionales y los corredores regionales intervinieron en una carrera con 45 vueltas a la pista y puntuación cada cinco. Venció Poblet, seguido de Guillem y el asturiano Toyos. (Alfil.)

Real Madrid C. de F.

Resumen de las actividades deportivas

(Secciones de aficionados)

ATLETISMO.—En el I Trofeo "General Yagüe", disputado en Burgos, el equipo del Real Madrid venció a las selecciones de Vizcaya y Burgos.

BEISBOL.—El encuentro del Campeonato regional Real Madrid-TWA terminó con la victoria del Real Madrid por 19 carreras a 2.

— En encuentro juvenil amistoso, el USA venció al Real Madrid por 19-1.

FUTBOL.— En partido del Campeonato regional de primera categoría Copa "Ramón Triana", jugado en Segovia, el Real Madrid ganó a la Gimnástica Segoviana por 5-1.

— El encuentro del Campeonato castellano de juveniles La Coma-Real Madrid finalizó con el triunfo del Real Madrid por 5 a 1.

— En encuentro amistoso, la selección de Vallecas fue vencida por el equipo de aficionados del Real Madrid por 2-1.

ESTADIO METROPOLITANO

HOY MARTES, A LAS OCHO Y MEDIA DE LA NOCHE
CUARTOS DE FINAL DE LA COPA DE SU EXCELENCIA
EL GENERALISIMO

D E S E M P A T E

Sevilla C. de F. - C. D. Tenerife

VENTA DE LOCALIDADES.—HOY MARTES, DIA DEL PARTIDO, DE CUATRO A SIETE DE LA TARDE, EN LAS TAQUILLAS DE LA CALLE BARCELO, Y DESDE LAS SIETE DE LA TARDE, EN LAS TAQUILLAS DEL ESTADIO.

1 - X - 2

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

Se pone en conocimiento del público que los partidos CORDOBA-CADIZ, GRANADA-SEVILLA y MALAGA-R. HUELVA, incluidos en la jornada 34.ª, de fecha 29 de abril, quedan sin efecto, por haber sido anulados por la Federación Andaluza, organizadora de la Copa Andaluza. Por consiguiente, sólo quedan estos once encuentros válidos para el pronóstico en el boleto del domingo próximo:

- 4.—San Fernando-Jaén.
- 5.—Brescia-S. Monza.
- 6.—Catanzaro-Genoa.
- 7.—Como-Bari.
- 8.—Cosenza-Lucchese.
- 9.—Lazio-Messina.
- 10.—Napoli-Pro Patria.
- 11.—Novara-Reggiana.
- 12.—Parma-Alessandria.
- 13.—Sambenedettese-Prato.
- 14.—Verona-Modena.

BALONMANO INTERNACIONAL

Esta noche, en Fiesta Alegre,
Real Madrid-CheminiersEL ENCUENTRO HA SIDO CONCERTADO DENTRO
DE LA CATEGORIA JUVENIL

Poco a poco, con orden y ritmo, el Real Madrid va creando nuevamente su sección de balonmano, dispuesto a llegar a las mismas metas triunfales que los blancos consiguieron hace años en la categoría máxima. Ahora el Club milita en segunda categoría y en juveniles, con éxitos muy destacados en ambas dentro de los torneos provinciales. Ello ha movido a los responsables de la sección a montar un partido de carácter internacional que ha de servir para comprobar las condiciones y la clase que reúnen los juveniles, pues será en esta categoría donde el Madrid se enfrente hoy al Cheminiers de Castelnau-d'Aud, equipo que hará su presentación en nuestra capital.

Para los aficionados madrileños, que son muchísimos, esta jornada es de auténtica gala, ya que brinda la oportunidad de ver en acción a algunos jugadores ya casi consagrados que traen los galos en sus filas, tales como el portero Jack Russo, el defensa Paul Celestin y el delantero Georges Vuidepot. De ellos se habla mucho y bueno. Pero también se habla mucho de los madridistas, que formarán el equipo a base de los nombres siguientes: Agudo y Paredes, porteros; Gutiérrez, Gálvez,

De la Cerda, Velasco y Apolinario, defensas, y González, Alonso, Vega y Aladro, delanteros. El partido comenzará a las once en punto de la noche, teniendo como preámbulo, a las diez, el choque femenino entre los equipos de Chamartín Sección Femenina y Ciencias Económicas, dos cuadros que intervienen con éxito en el Campeonato provincial.

TRIUNFO DEL ARRAHONA

SABADELL.—En partido internacional de balonmano, el Arrahona ha ganado al Lunden, de Suecia, por 20 tantos a 17.

Los suecos, con algunos internacionales en sus filas, realizaron una primera parte magnífica, terminada con la ventaja sabadeilense de 8 a 7.

VICTORIA ALEMANA

CELRA (Gerona). — En el campo de balonmano de Celra se ha celebrado esta mañana, con asistencia de numeroso público, un encuentro amistoso internacional entre el Celra y el V. V. Wecker, de la ciudad alemana de Burghausen, partido que terminó con el resultado de 4 a 14 favorable al equipo alemán.

VICTORIAS DE GRANOLLERS Y ATLETICO DE
MADRID EN LA LIGA NACIONAL DE BALONMANOLOS ROJIBLANCOS VENCIERON A DOMICILIO AL AUTOMOVILISMO
POR 16-10

Casi por el mismo tanteo, Granollers y Atlético de Madrid vencieron el domingo en sus desplazamientos, con lo que ambos continúan emparejados en el primer puesto, a la espera de la jornada próxima, en que los rojiblanco han de visitar a los catalanes, dando así fin a la primera vuelta de esta fase final del Torneo o Liga Nacional de balonmano. Para los dos equipos era complicada la jornada del domingo, pues tanto Gaztelueta como Automovilismo son rivales difíciles en sus campos. Sin embargo, Granollers y Atlético, confirmando el pronóstico general, han salido vencedores y son ya, indiscutiblemente, favoritos únicos en el máximo Certamen del balonmano español.

El Granollers, actual campeón nacional, hizo en Bilbao una completa exhibición de juego, haciéndose acreedor a la victoria. De principio a final, alineando a todos sus titulares, los catalanes dominaron a los entusiastas jugadores del Gaztelueta, a quienes el rival les vino muy grande. Así se llegó al descanso con ventaja del Granollers por 10-4. En la segunda mitad, ya asegurado el encuentro, el equipo visitante alojó su ritmo y permitió mayor equilibrio de fuerzas, llegando al final con el marcador en 16-9. Fondevila, Muntaner y Viaña, con tres goles cada uno, fueron los máximos artilleros del Granollers, mientras en el Gaztelueta son Escudero y Aguirre —también con tres goles— los que pueden equipararse a aquellos.

Por lo que se refiere al partido de Madrid, resultó áspero, incierto hasta buena parte del segundo tiempo y excesivamente duro en muchos momentos. El ár-

bitro, a pesar de sus buenos deseos, no consiguió siempre encarar el partido por los derroteros nobles y deportivos, ya que había mucha pasión y rivalidad en los protagonistas y los dos equipos precisaban el triunfo. En el primer tiempo hubo mayor incertidumbre, con empates a cuatro y seis goles, para llegar al descanso con sólo 7-6 a favor del Atlético. En la segunda mitad, a los dos minutos, hubo nueva igualdad a siete tantos, que sería ya la última, pues a partir de ese momento inició su dominio al equipo rojiblanco, que tuvo mayor firmeza en la zaga y mayor acierto en el remate. De este modo, con el Atlético ya más centrado y ordenado se pudo llegar al final del partido con 16-10 a su favor.

Los rojiblanco tuvieron en Harguindey su mejor hombre, acusando una mejora extraordinaria en sus facultades físicas y técnicas. Marcó seis goles y, además, detuvo un penalty con que fue sancionado el Atlético a raíz de la expulsión de su portero, Velilla. Le siguió en méritos Miguel Medina, también autor de seis goles, tres de ellos conseguidos al lanzar faltas máximas. La tercera pieza clave del Atlético fue Mariano Zurdo. Pero la verdad es que resulta obligado citar a todos los que actuaron, pues todos pusieron voluntad de triunfo, sin regatear esfuerzos. Claro es que esto mismo cabe decir de los jugadores de Automovilismo, que también lucharon con empeño digno de mejor causa, siendo Martín, con seis goles, el que más brilló a la hora del remate. En suma, partido muy reñido, en el que una vez más se puso de manifiesto la enorme rivalidad que existe entre estos conjuntos, que tan alto es-

EL EQUIPO DE ATLETISMO DEL
MADRID VENCIO EN BURGOSLOS ATLETAS MADRIDISTAS SE IMPUSIERON A LAS SELECCIONES
VIZCAINA Y BURGALESA

BURGOS.—En las pistas de la Ciudad Deportiva y con gran asistencia de público y mucho calor se celebró un torneo triangular de atletismo entre los equipos del Real Madrid y los de las Federaciones Vizcaina y Burgalesa, respectivamente.

Los resultados de las diversas pruebas fueron:

400 metros vallas: 1, Lombao, de Madrid, 58 s. 4-10.

5.000 metros: Moreno, de Madrid, 15 m. 25 s.

100 metros lisos: Areta, de Madrid, 10 m. 9-10.

Salto de altura: Ariño, de Madrid, 1,85 metros.

Lanzamiento de martillo: Eloorriaga, de Madrid, 50,60 metros.

400 metros lisos: Ramón Pérez, de Madrid, 51 s.

1.500 metros: Fernando de Miguel, 4 m. 15 s.

Lanzamiento de disco: Luis Rodríguez, de Madrid, 41,72 metros.

Salto con pértiga: Armengol, de Madrid, 4,03 metros.

Triple salto: Areta, de Madrid, 14,65 metros.

Relevos 4 por 100: Madrid, 45 segundos 1-10, seguido de Vizcaya, a un segundo.

El equipo de la Federación Burgalesa no participó en varias pruebas.

La puntuación final fue:

Madrid, 115 puntos.

Vizcaya, 64.

Burgos, 41.

El excesivo calor ha impedido a los atletas madrileños alcanzar las marcas que les son habituales. (Alfil.)

PREMIO «CIUDAD DE ELCHE»

ELCHE. — Se ha disputado en las pistas de la Ciudad Deportiva Municipal el II Gran Premio «Ciudad de Elche», patrocinado por el Ayuntamiento, donde tomaron parte destacadas figuras internacionales de este deporte, sobre un recorrido de 5.000 metros lisos, y después de una brillante carrera, se clasificaron así:

1, Iluminado Corcuera, del Club de Fútbol Barcelona, en 14-50.

2, Jesús Hurtado, del Real Madrid, en 15-12-3/10.

3, Julio Gómez, del Real Madrid, 15-35-9/10.

4, Leonardo Banacloche, del Valencia, 15-36.

5, Emilio González, del C. A. I., en 15-59-2/10.

Cabe destacar que el corredor Emilio González batió el record provincial de esta prueba, que ostentaba dicho corredor, con 16-53-3/10. (Mencheta.)

TROFEO «SAN JORGE»

LA CORUÑA. — En el Estadio Municipal de Riazor se disputó el VI Trofeo «San Jorge» de atletismo en pista, competición patrocinada por el Lar Catalán de La Coruña y la Diputación Provincial de Barcelona. Participaron equipos del Celta de Vigo, San Fernando, Deportivo de La Coruña, Atlético coruñés y equipo militar. Venció el Deportivo, que totalizó 48 puntos, clasificándose a continuación el Celta con 37.

Resultados:

Martillo: 1, Otero, 51,13 metros.

Altura: Arteaga, 1,70 metros.

400 metros vallas: Tizón, 60 segundos, 1-10.

100 metros lisos: Calle, 11 segundos 4-10.

3.000 metros obstáculos: Martínez, 9 m. 29 s. 5-10.

400 metros lisos: Arteaga, 51 segundos 4-10.

1.500 metros lisos: Rodríguez, 4 m. 10 s.

5.000 metros lisos: Carlos Pérez,

(Mencheta.)

4 por 100 metros relevos: Equipo del Celta, 45 segundos.

El trofeo a la mejor marca lo ganó José Otero por sus 51,13 metros en el lanzamiento del martillo. (Alfil.)

ESQUI

Finalizó el Concurso
Internacional de Sierra
NevadaLA INGLESA GISSING Y EL
ITALIANO NICOLÒ, VENCEDORES ABSOLUTOS

GRANADA.—En Sierra Nevada se han disputado las pruebas internacionales de esquí.

La de slalom gigante, con 1.000 metros de longitud y 150 de desnivel, registró la siguiente clasificación:

Femenina

1. Astrick Sanvik, de Noruega, 53-5/10.

2. Anna Ascheshov (Inglaterra), 53-7/10.

3. Jane Gissing (Inglaterra), 55.

A continuación se disputó la prueba masculina, con el siguiente resultado:

1. Jean Pierre Beson (Suiza), 48-4/10.

2. Georges Schneider (Suiza), 48-9/10.

3. Felipe Felice de Nicolò (Italia), 50-5/10.

En la prueba combinada alpina la clasificación quedó establecida así:

Femenina

1. Jane Gissing (Inglaterra).

2. María Navarro (España).

3. Lidia Barbieri (Italia).

4. Luisa Gregori (Italia).

5. Anna Ascheshov (Inglaterra).

6. Diana Durán (España).

HOCKEY SOBRE PATINES

EL EQUIPO ESPAÑOL, QUINTO EN EL
TORNEO DE MONTREUXVENCIO A LA SELECCION DE ALEMANIA
OCCIDENTAL POR 4-0

MONTREUX (Suiza). — España se ha clasificado en el quinto puesto en la Copa de las Naciones, competición de hockey sobre patines que se ha celebrado en esta ciudad, al vencer a Alemania Occidental por cuatro goles a cero, en partido jugado ayer.

El primer tiempo finalizó con tres a cero.

Las alineaciones fueron:

España. — Masco, Colome, Jerónimo Brasal, Roca, Juan Brasal. Reserva: Trías Newton.

Alemania occidental. — Hagenaeker, Buschhausen, Jacobi, Luecke, Kowollik. Reserva: Strangfeld y Stolzke.

Árbitro: Console, de Italia.

Unos ochocientos aficionados presenciaron el encuentro. (Alfil.)

LIGA FINAL

MONTREUX (Suiza). — El equipo de hockey sobre patines de Portugal ha vencido al de Italia por 3-1, en partido correspondiente a la ronda final del Torneo de las Naciones. El primer tiempo finalizó con empate a uno.

Con esta victoria del equipo portugués, éste encabeza, con dos partidos ganados, la liguilla final para determinar los cuatro primeros puestos de dicho Torneo.

Por su parte, Inglaterra venció a Suiza por 2-1, tras llegar al descanso con 1-0 favorable a los suizos.

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA CELIBIDACHE

Viernes, 6,30 tarde: «Partita», Frescobaldi; «Fantasia», Peragallo; «Sensemaya», Revueltas; «Primera», Brahms. Por celebrar concierto extraordinario Banda Municipal Madrid el domingo 29 por la mañana, teatro Fuencarral. Iniciación Festejos 2 de Mayo, no tendrá lugar Concierto Orquesta Nacional el citado día en Monumental Cinema

ALCAZAR

ALCAZAR. — (2212252. Compañía Celia Gómez.) 7 y 10,30: Colombia (de Arozamena, Tejedor, Moreno Torroba y Moraleda). ¡Graciosa y espectacular!

BELLAS ARTES. — (Cia. titular. Director: José Tamayo.) 7 y 10,30 noche: Asunción Sancho y Antonio Vico en La dama del alba (de Alejandro Casona), con Rafael Arcos, Milagros Leal, Julieta Serrano, Gemma Cuervo y Ana María Noé.

CALDERON. — (2391333.) 7 y 10,30. Espectáculos Sábados presenta Licia Calderón, Carmen Escribana, Eugenia Roca, Laura Granados, Belinda Corel, Kay Dallen con Venancio Moreno en la gran revista Las Megatonas.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) Compañía Conchita Velasco-Carlos Larrañaga. 7 y 10,30: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Dirección: Modesto Higuera.

COMEDIA. — Compañía de Comedias de Vicente Parra. 7 y 10,30: Rebelde (de Alfonso Paso).

COMICO. — (Compañía Martínez Soria.) 7 y 10,30: Había una vez un hombre decente... (Soriano de Andía y Llabrés).

ESLAVA. — (2311964.) Miércoles, 7 y 10,30: Sensacional acontecimiento: Alfredo Alarín vuelve al escenario con la comedia musical. El otro yo de Marcela, la estrella argentina Jovita Luna y las figuras María Luisa Ponte, Juan Riquelme, Inés Marcó, José Sepúlveda, Kety de la Cámara: los primeros bailarines Bonnie Parkes, Ricardo Ferrante, Pamela Garret, Manuel Barrio. Ballets Alfredo Alarín y, en un esfuerzo extraordinario, la presentación de la vedette del Folies Bergère, de París: Alicia Márquez.

ESPAÑOL. — Compañía titular. Director: José Tamayo. Próximamente, la obra cumbre de Lope de Vega con motivo del IV Centenario Aurora Bautista y Manuel Dicenta en Fuenteovejuna, con José Rubio, José Codoñer, Antonio Gandía, Fernando Guillén, Pilar Sala, Angel Terrón y Adriano Domínguez en el Comendador.

FUENCARRAL. — 7, 10,30: Carmen Morell y La Paquera de Jerez en Ronda de canciones. Butaca, 40 pesetas.

GOYA. — Todos los días, 7 y 10,30: sigue La camisa (de Lauro Olmo) en su carrera triunfal hacia las cien representaciones.

INFANTA ISABEL. — (2214778. Cia. titular. Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 10,30: Al final de la cuerda (de Alfonso Paso). ¡Un repertorio excepcional de primeras figuras cómicas para una obra terriblemente divertida!

LARA. — (2211631.) Jueves, 10,30 noche: Nuria Torray en el estreno de El árbol del amor (de Lawrence Roman). Versión de Conchita Montes, con Francisco Piquer, Luchy Soto y la colaboración de Pastor Serrador. Dirección: José Osuna.

LATINA. — (Cia. revistas Maestro Cabrera, con Addy Ventura, Juanito Navarro, Paquito de Osca.) 7 y 10,30: ¡Un lío de padre y...! (Butaca, 40 pías.)

MARAVILLAS. — 7 y 10,30: Antonita Moreno presenta su gran espectáculo: Los reinos (original de Luis Escobar, Jorge Llopi, Moraleda y Romo).

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7, 10,30: El conde de Manzanares ¡Éxito clamoroso!

RECULETOS. — (2269878.) 7 y 10,30:

PROGRAMAS

Maria Fernanda D'Ocón en ¿Conoce usted a su mujer?, de Alfonso Paso.

REINA VICTORIA. — 7 y 10,30: Conchita Montes, Fernando Fernán Gómez en Mi querido embustero (Epistolario de Bernard Shaw). ¡Un éxito mundial!

TEATRO MARIA GUERRERO. — Dirección: José Luis Alonso. Diariamente, única función 7,30 tarde. Sábados y domingos, 7 y 10,30: La bella marmaridada, de Lope de Vega. Refundición de Juan Germán Schröder. Por Luis Prendes, Olga Peiró, Antonio Ferrandis, José Vivó, la colaboración extraordinaria de Amelia de la Torre y la presentación de María Asquerino en el papel de Lisbella. El espectáculo, a usanza de la época, dará comienzo con una Loa de Quiñones de Benavente, y terminará con la Zarabanda, montada por Mariemma.

TORRE DE MADRID. — (Teléfono 2411389.) 7 y 10,30: Compañía titular. Mary Carrillo, Antonio Prieto en La historia de los Tarrantos, de Alfredo Mañas, con Paloma Lorena, Julián Mateos en «Ismael» y la colaboración de Manuel Díaz González. Dirección: Diego Hurtado.

CIRCO PRICE-HALL DE MADRID (Tel. 2314607.) Hoy, 7 y 10,15, grandioso éxito de Tele-Circus. «La Pista de las Estrellas» René Septiembre, de la TV de Nueva York. Les Antares, de la TV de París. Lentinis Bros, de la TV de Roma. The Ghezzi, de la BBC de Londres. Tribu Principe Ahuman, de la TV del Congo. Trio Szekelys, de la TV de Budapest. Skating Valentines, de la TV de Estocolmo. Susan and Jose, de la TV de Hamburgo. Clown Barraceta, de la TV de Bruselas. Lalo and Raul, de la TV de Buenos Aires. Great Mitchell, de la TV de Copenhague. Las más famosas atracciones de circo de la televisión mundial. Localidades con cinco días.

ALBA. — (2270785.) Selecto, continúa 10 mañana: 39 escalones, Escándalo en la Corte.

ALBENIZ. — 6,45, 9,45: Cuarto programa cinerama: Aventuras en los mares del Sur. Technicolor. Apto todos los públicos.

ALCALA. — La terrible miss Dove y Un taxi para Tobrouk.

ALCANTARA. — La escalera oscura y Constantino el Grande.

ALEXANDRA. — El Alamo.

ALHAMBRA. — El jorobado y Del infierno a Texas.

AMAYA. — El rebelde orgulloso.

APOLO. — Canción de cuna y El gran impostor.

ARGEL. — Escándalo en la Corte y 39 escalones.

ARGUELLES. — 4: Un hombre solitario (Anthony Perkins; vistavisión).

ASTUR. — Simitrio y El capitán Fuego.

AVENIDA. — (2217571.) 7, 9,45: El diablo a las 4 (Spencer Tracy, Frank Sinatra, eastmancolor).

AYALA. — 4,30: La quiniela, Viaje al centro de la Tierra. (Tolerado.)

AZUL. — Operación Popoff y Rojo atardecer.

BAHIA. — Tarzán el justiciero.

BARCELO. — 7, 10: Un hombre solitario (Anthony Perkins; vistavisión).

BECERRA. — Sobre una rama y Pecado de amor.

BECQUER. — Venganza apache y Pecado de amor.

BELLAS ARTES. — Polyana.

BENAVENTE. — Policía Federal y Con el llegó el escándalo.

BENLLIURE. — 7, 9,45: Parrish (Troy Donahue).

BILBAO. — Polyana.

BULEVAR. — El rebelde orgulloso.

CALLAO. — 6,45, 10: Los Ballets de París (Cyd Charisse, Zizi Jeanmaire, Moira Shearer, Roland Petit; color).

CALIFORNIA. — Amor bajo cero y David y Goliath.

CANDILEJAS. — El Alamo.

CAPITOL. — 4,45 y 9: El Cid (technicolor; Sofia Loren, Charlton Heston; tolerada).

CAPRI. — (Narciso Serra, 8, Metro Menéndez Pelayo. 2521069.) 4: Un trono para Cristy y Parrish (Karl Malden, Claudette Colbert). Primer reestreno exclusivo.

CARLOS III. — Mi dulce geisha.

CARRETAS. — 10 mañana: El último torpedero. Tres de la Cruz Roja. (Tolerado.)

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 4,15: El Alamo (tolerada).

CERVANTES. — Tú a Boston y yo a California.

COLISEVM. — 7 y 10: Pijama para dos (eastmancolor. Rock Hudson, Doris Day, Tony Randall). ¡El mayor suceso de Nueva York, París y Londres!

COPACABANA. — 4: Ben Hur (color). Tolerada.

CONCEPCION. — El Alamo.

CONSULADO. — Mi dulce geisha.

CHAMBERI. — Canción de cuna y El gran impostor.

CHUECA. — 4,30 Ben Hur (tolerada).

DOS DE MAYO. — 4: El héroe solitario. Robinsones de los mares del Sur. (Toleradas.)

ESPRONCEDA. — El rostro impenetrable.

EUROPA. — Escándalo en la Corte y 39 escalones.

FANTASIO. — Las lluvias de Ranchipur.

FELIPE II. — 4,30: Fantasia y Tres de la Cruz Roja. (Tolerado.)

FLORIDA. — El extraño caso de Wilby y Furia en el valle.

GALLEO. — Escándalo en la Corte y 39 escalones.

GAYARRE. — Los tres etcéteras del coronel.

GONG. — 4: Un hombre solitario (Anthony Perkins; vistavisión).

GRAN VIA. — 7, 10,15: París, bajos fondos (Simone Signoret). Un film de Jacques Becker.

IBIZA. — 4,30 Ben Hur (tolerada).

IDEAL. — 4: Parrish (technicolor Troy Donahue, Claudette Colbert). Pases: 4, 6, 8, 10.

IMPERIAL. — 10: Complementos y Sábado trágico (Victor Mature, Richard Egan; color de lujo y cinemascopio). Los días de estreno y festivos, por sesiones.

IMPERIO. — Al Capone y Regreso a Peyton Place.

INFANTAS. — El rebelde orgulloso.

IRIS. — Rendición, jamás!, y El héroe solitario.

JORGE JUAN. — El rebelde orgulloso.

LIDO. — Polyana.

LOPE DE VEGA. — 5, 9: Vencedores o vencidos (Maximilian Schell, Spencer Tracy).

LUCHANA. — 7, 10: Parrish (Troy Donahue).

LUX. — Del infierno a Texas y La historia de Ruth.

MADRID. — (Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) 4: Capucita Roja. 6,45 y 9,45: El tercer hombre era mujer (Susan Hayward, Dean Martin).

MAGALLANES. — Ben Hur (tolerada). Pases película: 4 y 8,30.

MARVI. — Parrish.

METROPOLITANO. — Hermanos Diablos y Pecado de amor.

MONTERA. — El rostro impenetrable.

MONUMENTAL. — 4: Un hombre solitario (Anthony Perkins; vistavisión).

MORASOL. — Venganza apache y Pecado de amor.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 9,30 mañana: Ben Hur (tolerada). Pases: 9,30, 1,15, 5 y 8,50.

MORASOL. — Venganza apache y Pecado de amor.

NARVAEZ. — El rostro impenetrable.

NIZA. — Canción de cuna y El gran impostor.

ORAA. — 4,30: Ben Hur (tolerada).

ODEON. — Polyana.

PALACE. — Los tres etcéteras del coronel.

PALACIO DE LA MUSICA. — 5, 7,15, 10: Madame Sans Gene (Sofia Loren; technicolor).

PALACIO DE LA PRENSA. — Los cuatro jinetes del Apocalipsis.

PALACIO DEL CINE. — El Alamo.

PANORAMA. — Tarzán el justiciero.

PAVON. — Hermanos Diablos y Pecado de amor.

PAZ. — 6,45, 9,45: El milagro del todd-ao, Can-Can (technicolor; Frank Sinatra, Shirley MacLaine, Maurice Chevalier, Louis Jourdan).

PENALVER. — Sobre una rama y Pecado de amor.

PEZ. — Canción de cuna y El gran impostor.

PLEYEL. — Los pedigüños y Me casaré contigo.

POMPEYA. — Los tres etcéteras del coronel.

POSTAS. — Costa de tiburones y El gran impostor.

PRINCESA. — Polyana.

PRINCIPE ALFONSO. — Un sabio en las nubes y Ursus.

PRINCIPE PIO. — Venganza apache y Pecado de amor.

PROGRESO. — 4,30: El Alamo (J. Wayne, R. Widmark; color; tolerada). Pases película: 4,30, 7,15, 10.

PROYECCIONES. — 4,30, 7, 10: Tarzán el justiciero (technicolor, apta).

REAL CINEMA. — Los cañones de Navarone.

REX. — (2471237.) Continúa de 11 a 6. Numeradas: 7 tarde, 10,30 noche. Segundo gran Festival Poppeye (tolerado).

RIALTO. — 7, 10: Las lluvias de Ranchipur (Lana Turner, Richard Burton, Fred MacMurray, cinemascopio color).

RICHMOND. — Romeo, Julieta y las tinieblas.

ROXY «A». — Mi dulce geisha.

ROXY «B». — Los cuatro jinetes del Apocalipsis.

SAINZ DE BARANDA. — La dama perfecta y Pecado de amor.

SALAMANCA. — Un hombre solitario.

SAN CARLOS. — 4: Pasa la tuna y Tarzán el justiciero (ambos color). Tolerado.

SAN DIEGO. — Hombres temerarios y A 23 pasos de Baker Street.

SAN MIGUEL. — 3,30, 8,15: Lo que el viento se llevó (color).

SAN REMO. — La gran aventura de Tarzán y Tú a Boston y yo a California.

SOL. — 10 mañana: Me casaré contigo y La cumparsita (color).

TIVOLI. — 4: Tarzán el justiciero (color; tolerada).

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 6,30, 9,45: Los cañones de Navarone (Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn; tolerada).

UNIVERSAL CINEMA. — 4,15: El Alamo (John Wayne, Richard Widmark; color; tolerada).

URQUIJO. — El Alamo.

VALLEHERMOSO. — El rostro impenetrable.

VELAZQUEZ. — Complementos y Marcado por el odio.

VERGARA. — Polyana.

VICTORIA. — El rostro impenetrable.

VOY. — El potro salvaje e Himno de batalla.

VOZ. — (Alcalá, 184. 2458299.) Continúa. Pases: 5, 6,45, 8,30 y 10,10: Los tres etcéteras del coronel (Anita Ekberg, Vittorio de Sica; technicolor).

LA VOZ DE MADRID

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA EL DOMINGO DIA 22

- 9, — "Buenos días", con hoja del calendario, actualidad, humor y música moderna.
- 9,30 Club de Amigos, con discos solicitados por los socios del Club.
- 10, — "Salomé, la magnífica", serial radiofónico.
- 10,15 "La hora del pasadoble", "Manolete", "Dominguín", "Una novia del sol", "Así es mi tierra" y "Triana".
- 10,30 "Buenos días, señora", emisión dedicada íntegramente a las amas de casa.
- 11,05 Programa musical: "Oh, Carol", "High Sing", "Claves mías", "Un poco más de su amor", "Vagabundo", "Serenata de las mulas", "Venus", "Triana morena", "No me puedo quejar" y "Española".
- 11,30 "Otra vez la primavera", serial radiofónico.
- 12, — Programa musical, con actuaciones de Line Renaud, Gilbert Becaudo, Dúo Dinámico, Luis Linares, Los Tico Tico, Simone Deby, Marino Marini y Ray Conniff.
- 13, — Selección de ritmos: Actuaciones de Brunito, Conchita Bautista y Los Tico Tico.
- 13,15 La Voz de Madrid se pone a sus órdenes.
- 14,10 Retransmisión de la Última Hora de la Actualidad y del Diario Hablado de Radio Nacional de España.
- 14,55 "Caravana musical", los éxitos mundiales del disco, presentados por Al Alvarez.
- 15,30 "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián.
- 16, — "Tío tac mundial", emisión de actualidad, con información de todo el mundo.
- 16,30 Radio Taxi, con la actuación del taxista Magdaleno.
- 17,45 "Rin, rin, con el dos de la",
- 18,10 "Entre nosotras".
- 18,30 "La diligencia de las 18,30".
- 18,45 "Diario íntimo", por Angel Soler.
- 19, — La hora del teatro: "Un matrimonio feliz".
- 20, — Club de Amigos, con discos solicitados por los socios del Club.
- 20,15 "Aventuras de un periodista".
- 20,35 "Carnet de baile".
- 21,20 "Los dos caballeros".
- 21,40 "Martes deportivo de Educación y Descanso".
- 22, — Retransmisión del Diario Hablado de Radio Nacional de España.
- 22,17 "Pórtico musical": "Int quietud".
- 22,30 "Pantalla cinematográfica", por Mario Hernández.
- 22,45 "Los jugadores de fútbol comentan el partido Sevilla-Tenerife con Carlos Fuertes Peralba".
- 23, — IV Festival Español de la Canción.
- 23,30 Club de Amigos, con actuación de Angel Soler.
- 24, — "Noche de ronda".
- 0,30 "Medianoche en alta fidelidad".
- 1, — Cierre de la emisión.

TEATRO Club

BAJOS DEL PALACIO DE LA MUSICA

HOY, 100 REPRESENTACIONES

de

LOS DERECHOS DE LA MUJER

de ALFONSO PASO

por

CONCHITA VELASCO

CARLOS LARRAÑAGA

Dirección:

MODESTO HIGUERAS