



Arriba

Madrid, domingo 27 mayo de 1962

EL FUTURO DE ARGELIA

Mañana se reunirá en Trípoli el Consejo Revolucionario Argelino, que decidirá sobre el futuro político de la Argelia independiente, su sistema de gobierno y la posibilidad de constituir una unión federal con otros países del norte de Africa



GARABITAS

Hoy van a encontrarse en Garabitas. Ni mozos, ni marciales, ni fieros. Vienen al monte madrileño cuyo nombre simboliza la larga y repetida hazaña de los alféreces provisionales. Llegan con sus hijos, en los que se prolonga la fe y el entusiasmo de los «estampillados». No vienen sólo a conmemorar el XXV aniversario de la salida de las promociones, a rememorar el dulce velado de esta fotografía en la que los de Avila pisan fuerte el lejano invierno de España en busca de una primavera que no se marchitó. Vuelven a dar testimonio de presencia y entusiasmo

Ayuntamiento de Madrid



ies nuestra casa!



Un hogar que acoge y acrecienta la vida de familia con las comodidades y ventajas que requiere el tiempo actual

Capacidad: 2, 3 ó 4 dormitorios y comedor-estar.

Confort: Terraza.
Pavimento hidráulico.
Carpintería metálica.
Cuarto de baño completo.
Cocina con termo-sifón.
Central telefónica.
Parquet en zona noble.
Instalación de gas.

Comunicaciones: Autobús 30 (salida del Metro de Goya).
Autobuses 20 y 8; trolebús 106 (salida de Doctor Esquerdo).

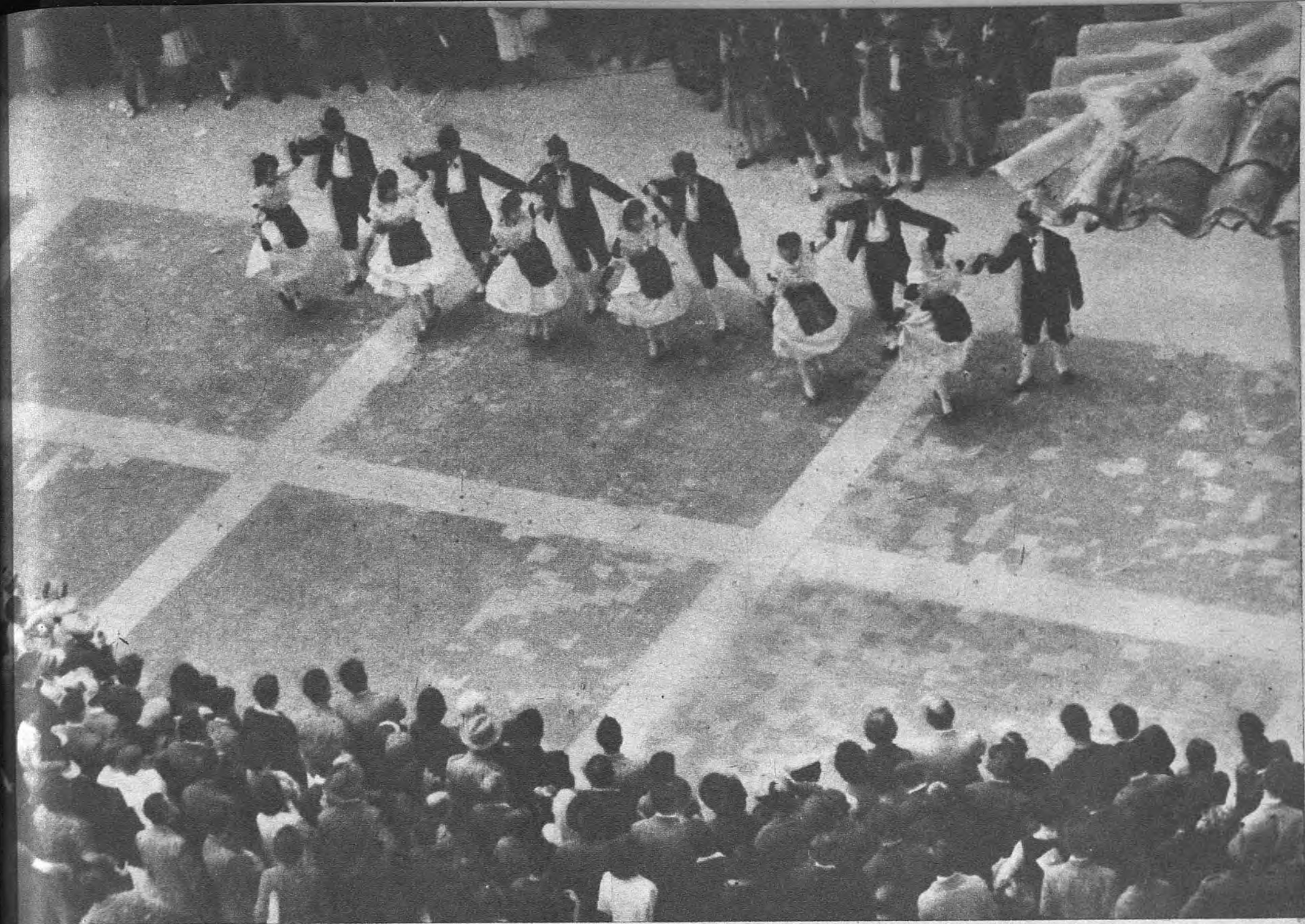
Comodidad de adquisición: Entrada a la firma del contrato, y resto en mensualidades durante 10 años.

Información y contratación: Inmobiliaria "Urbis", S. A. - Avda. Menéndez Pelayo, 71 - Tel. 2513605-6-7

Laborables: De 9,30 a 2 y de 5 a 8. Festivos: De 11 a 2 y de 4,30 a 6,30. En Central del Ahorro Popular, Juan de Austria, número 9, de 9,30 a 1,30 y de 6 a 10. Y en el propio Barrio de Moratalaz: Laborables: De 9,30 a 1 y de 5 a 9. Festivos: De 11 a 2 y de 5 a 9.

HIJOS DE VALERIANO PEREZ - Juan Bravo, 46

Ayuntamiento de Madrid



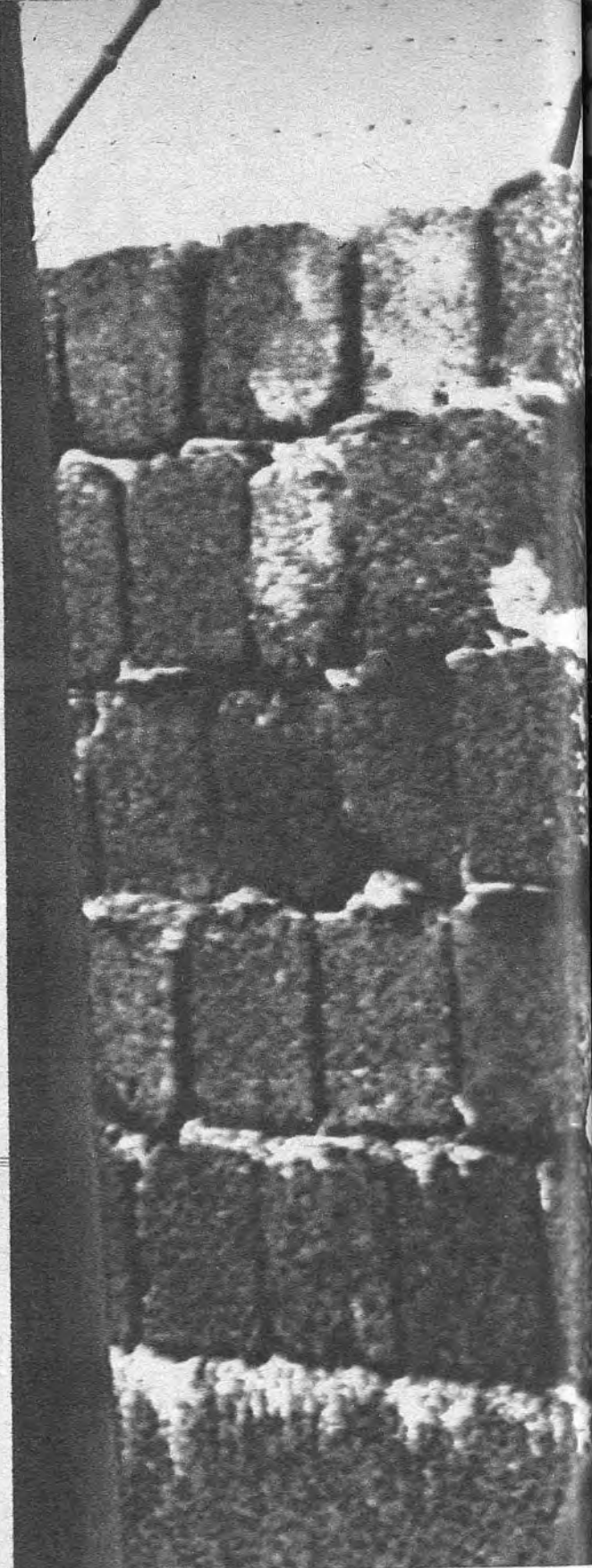
V FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO DE LA ORGANIZACION SINDICAL

Los Coros y Danzas de la Obra Sindical de Educación y Descanso interpretan bailes regionales en la Masía Catalana de la Feria del Campo, durante la celebración del Día de Cataluña. Abajo, a la izquierda, el público forma fila para ver de cerca la cápsula espacial del astronauta Glenn, que se exhibe en el recinto del ferial. A la derecha, los grupos folklóricos de las provincias ecuatoriales españolas interpretan música con los «bobom-man cham». Por último, un aspecto de los pequeños vehículos en los cuales los visitantes pueden recorrer el largo itinerario de la Feria. — (Fotografías Pastor y Alcoba.)





RIO DE JANEIRO.—DETENCION DE UN FUNCIONARIO RUSO



La gran telefoto muestra el boquete abierto en el «muro de la vergüenza» de Berlín por una explosión provocada en la madrugada de ayer; a un lado y otro, los policías de ambas zonas se vi-

UNA VUELTA POR EL MUNDO



TAILANDIA.—CAMPAMENTO DE «MARINES»



HONG-KONG.—BARRIOS DE REFUGIADOS CHINOS

Ayuntamiento de Madrid

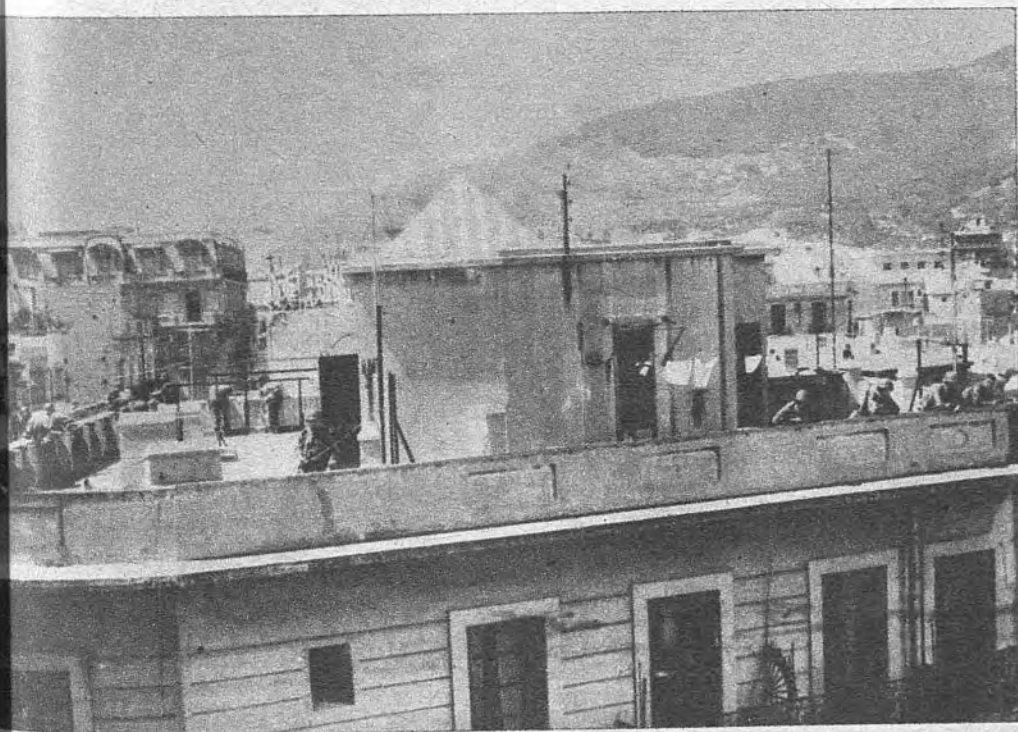


BERLIN.—MADRUGADA DE AYER.—EXPLOSION EN EL «MURO DE LA VERGUENZA»

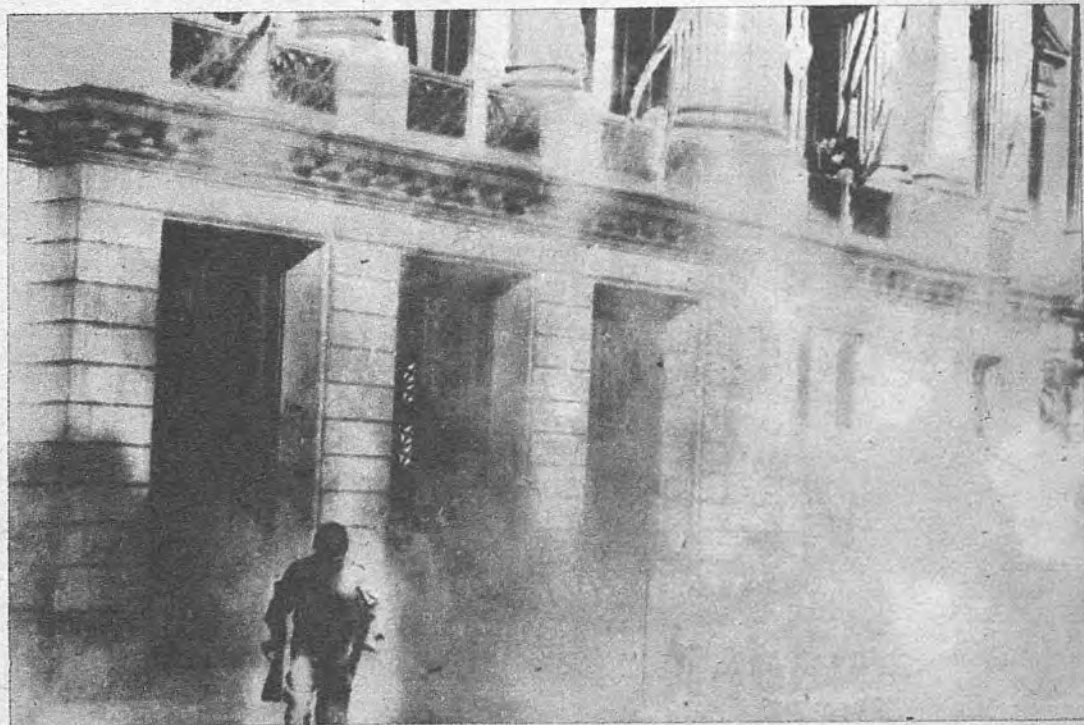
gilan frente a frente. A la izquierda, un funcionario ruso de la Exposición Comercial de la Unión Soviética en Río de Janeiro se resiste a ser conducido por los policías brasileños, que preten-

den su declaración en relación con un complot descubierto. Abajo, la Marina norteamericana levanta campamento en Tailandia, en la frontera de Laos; los chinos huidos del poder comunista se

albergan como pueden en Hong-Kong; soldados franceses toman posiciones en las terrazas de Orán, y en Buenos Aires la Policía impide el acceso de los diputados peronistas al Congreso



ORAN.—VIGILANCIA MILITAR EN LAS TERRAZAS.



BUENOS AIRES.—BLOQUEO DEL CONGRESO

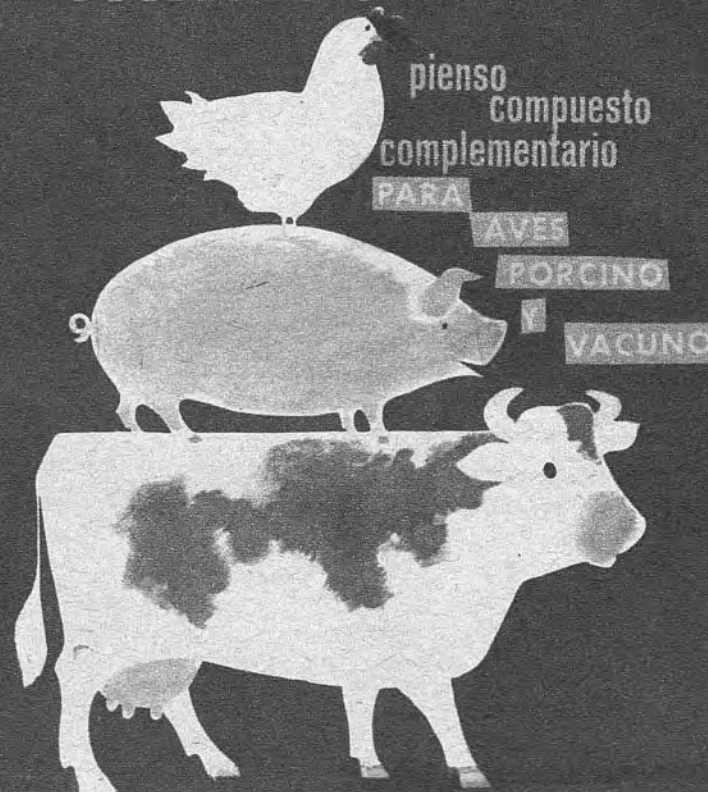
La Feria al Día

La lluvia insiste terca y contumaz en dar una nota estridente. La Feria no por eso deja de estar muy animada. Parece como si al conjuro del agua ganara en interés comercial e industrial, aunque pierda en el folklórico. El visitante se detiene más en los «stands» y en los pabellones, buscando el techado y observando cuidadosamente los detalles. También nuestros Delegados de Sindicatos y dirigentes sindicales agrarios han recibido esta lluvia como un descanso por los días de ajeteo. No hay mal que para bien no venga, como dice el refrán.

Los Pabellones de Maquinaria están siendo los más concurridos. Ofrecen para los entendidos un interés excepcional, por la constatación de las numerosas técnicas que la industria y el ingenio técnico están poniendo al servicio del campo. El problema agrario es en gran parte un problema técnico. La Maquinaria que se ofrece en la Feria del Campo constituye, pues, un aliciente poderosísimo para los hombres del campo y una curiosidad aleccionadora para los de la ciudad, verdaderos «paleto» actualmente en Madrid, en una original y hermosa transposición de papeles.

Dios quiera que hoy domingo luzca de la mañana a la noche el sol, que realmente en estas fechas es una auténtica delicia. — R.

GANACORREC



REVALORICE LOS CEREALES DE SU PROPIA COSECHA

Ganacorrecc + Cereales = Pienso completo de calidad reconocida

Elaborado por el Departamento Zootécnico de

CARLO ERBA ESPAÑOLA, S. A.

MADRID: Rey Francisco, 15 - BARCELONA: Rosellón, 186, bajos

Máquinas Agrícolas Romi, S. A., con sede en Sao Paulo, una de las mayores fábricas de tornos del mundo, cuyas exportaciones a diversos países de América y Europa, entre los que se incluyen algunos de los más característicamente industrializados, prosiguen su ritmo creciente, mantiene un amplio programa de producción con gran diversificación de modelos de tipo pesado y ligero. En la imposibilidad de mencionarlos todos, nos referiremos solamente a algunos ya conocidos en el mercado internacional.

Torno universal extra-pesado MKS para industrias siderúrgica, petrolífera, del papel, construcción naval y de mecánica pesada en general.

Torno universal pesado MHS, especial también para la industria petrolífera, siderúrgica, naval y pesada en general.

Torno universal MCD, especial para servicios pesados de producción y picerío de gran diámetro.

Torno universal NTCN, de precisión, para fabricación en serie y servicios de producción y manutención.

Torno universal MID, indicado igualmente para producción en serie y herramental.

Torno universal MIN, para producción, mantenimiento y enseñanza profesional.

Torno revólver universal pesado RHS, de utilización en las industrias pesada y media.

Torno revólver universal MPR, de alta producción.

TORNO UNIVERSAL PESADO

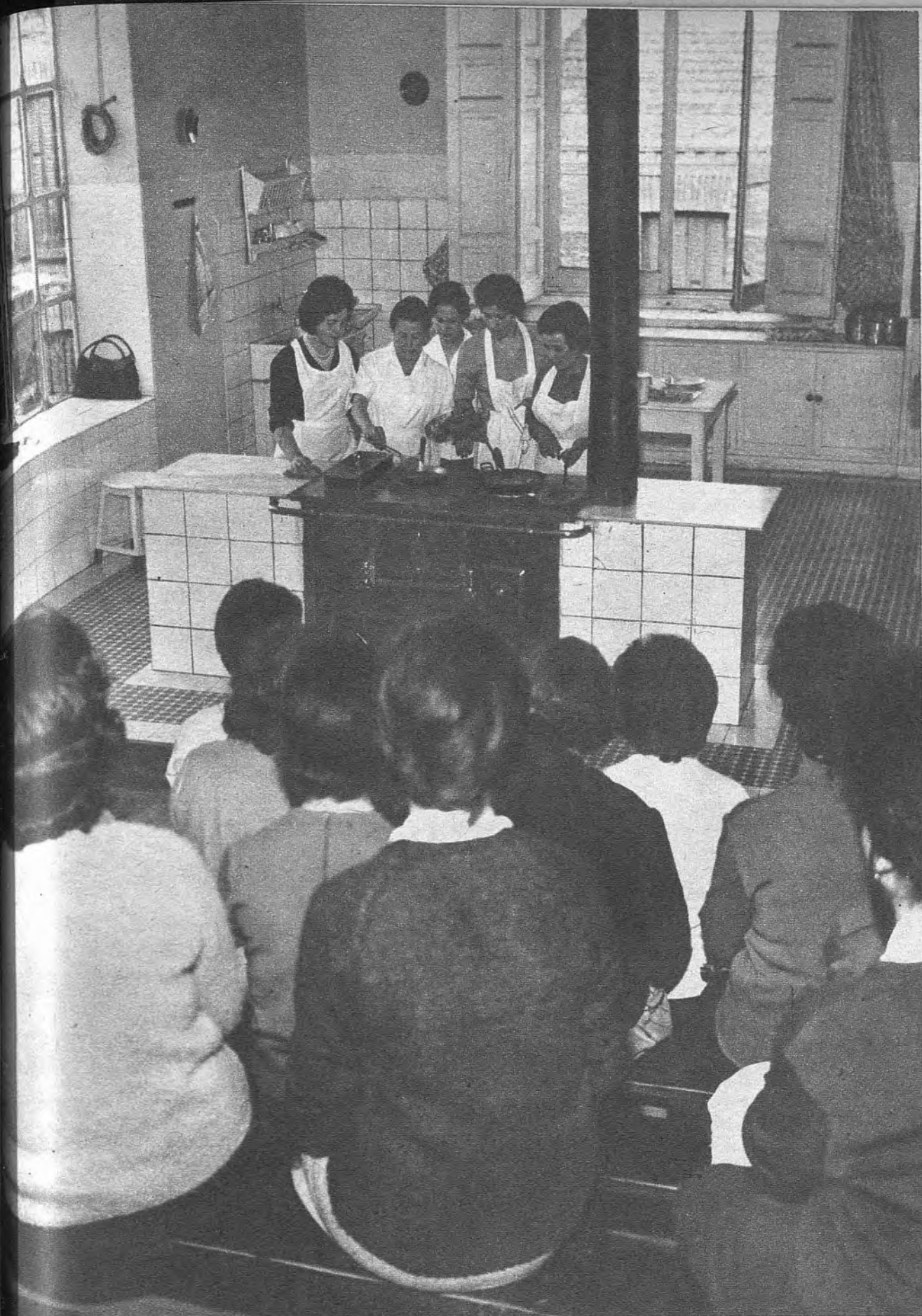
IMOR

Modelo MHS



El Servicio de Propaganda y Expansión Comercial de la Embajada del Brasil en España, calle de Jacometrezo, 4 y 6, de Madrid, ofrece sus servicios informativos a cuantos industriales y comerciantes españoles los soliciten personalmente o por correo.

Ayuntamiento de Madrid



MARTES Y JUEVES, DE CINCO A SIETE

En aplicado concurso frente a la pulera cocina, en atenta observación sobre el tablero de corte, en cuidadoso esmero con la plancha, en curiosa expectación con la máquina enceradora o ante las bombonas de gas, estas muchachas ofrecen una espléndida lección de amor al oficio, como requería don Eugenio d'Ors. Son doncellas y cocineras del Montepío del Servicio Doméstico, que, convocadas por la Sección Femenina, de octubre a mayo, los martes y jueves de cinco a siete, realizan un largo curso de perfeccionamiento profesional: desde lo doméstico a lo cultural. — (Fotografías de Gordillo.)





Ayuntamiento de Madrid

VIAJE AL CAMPO

La fiesta es larga, alegre, ruidosa, como un dulce encuentro deseado. Durante días y noches, a partir de ahora la ciudad vivirá con el corazón alterado, a la vera misma del Manzanares, donde las lomas jugosas de verde levantan en breve espacio mucha primavera.

Muy de tarde en tarde nos asomamos al campo; ésa es la verdad verdadera. Nada hay de extraño, pues, en que durante esos casi furtivos encuentros, en esas citas clandestinas y apresuradas, el campo arracime sus sorpresas para el visitante que, estando a unas pocas leguas de su vecindad, sólo de uvas a peras se decide a poner pie en su tierra labrantía y cosechera.

Cuando decimos que amamos el campo, que nos emociona la sencillez entrañable de su vida y milagros, la anchurosa medida de sus horas, el sabor de sus costumbres, somos, de diez veces once, como niños mentirosos sin necesidad y sin convencimiento.

El campo, a quien no se le ocultan estos desamores a quien, como a galán cumplido, le duelen ciertos olvidos y desamparos de la ciudad, se decide entonces a hacer como la montaña de la sentencia: bajar al encuentro del hombre. No es la suya una visita de cumplido. Hasta la distraída atención ciudadana trae la noticia viva de su crecimiento, la plural prescencia de la familia labradora y campesina, el numeroso y ofensivo despliegue de su esperanza en flor, de su fruto en sazón.

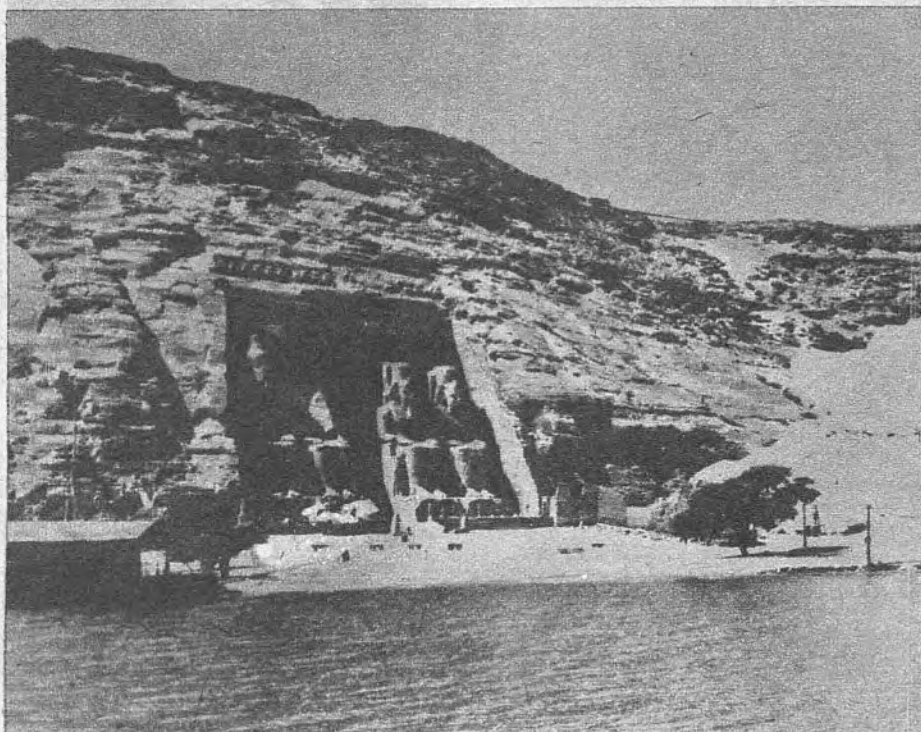
Es una miniatura de su poderío lo que nos ofrece. Es una antología de su hermosura la que nos brinda. Pero es fiel el recado, el aromoso escaparate que como una bandera ha levantado en una esquina de la ciudad. Y a recorrerle sus veredas se decide este tren colectivo, capaz de todas las maniobras, que permite al viajero hacer parada y fonda donde sus ojos se encandilen. La Organización Sindical ha hecho posible este encuentro de la ciudad y el campo, un suceso que es algo así como una boda. Por eso no puede quedarse archivado en el álbum de los recuerdos. Pasadas las bodas, como en las buenas historias, llegan las tornabodas y a la ciudad le corresponde entonces el grave compromiso de devolver la visita.

Si el campo viene hoy a la ciudad, a ésta le toca llegarse a aquél. Hay que llevar la ciudad al campo. Hay que acercar hasta la aldea el tractor y el Instituto, la biblioteca y el laboratorio, el cine y el campo de deportes. De nada vale que sigamos cantando alabanzas de aldea, líricos himnos a la paz del campo y su bucólica belleza, si les regateamos a los hombres que allí domicilian su vida y esperanza un puñado de cosas esenciales capaces de hacer más ameno y cultivado su espíritu, más rentable y seguro su trabajo. El verdor de los trigos perecerá. El caballo verde de la primavera se rinde ante el invierno. Pero hay un verdor que no está en el prado, que no se mustia, rico en cosechas y labores. Ese es el que la ciudad, con mano inteligente y decidida, con ademán efusivo, debe sembrar en el campo llevándole la técnica y la herramienta nueva. Ese es el viaje al campo que nos espera sin excusos.

Salvador JIMENEZ

(Foto Pastor.)

UNA MARAVILLA AMENAZADA



El templo de ABU SIMBEL, atracción turística de todos los que visitan EGIPTO, construido en el siglo XIII antes de J. C. y considerado como una obra cumbre del arte y la arquitectura de todos los tiempos, corre el peligro de desaparecer, tragado por las aguas del Nilo que almacena la presa de Assuan

Oficina de información turística de la R. A. U. (EGIPTO): Alcalá, 21. Madrid. Teléfono 221 34 06



¿NO PODRIA HACERSE ALGO PARA SALVARLA? SI, SE PUEDE.



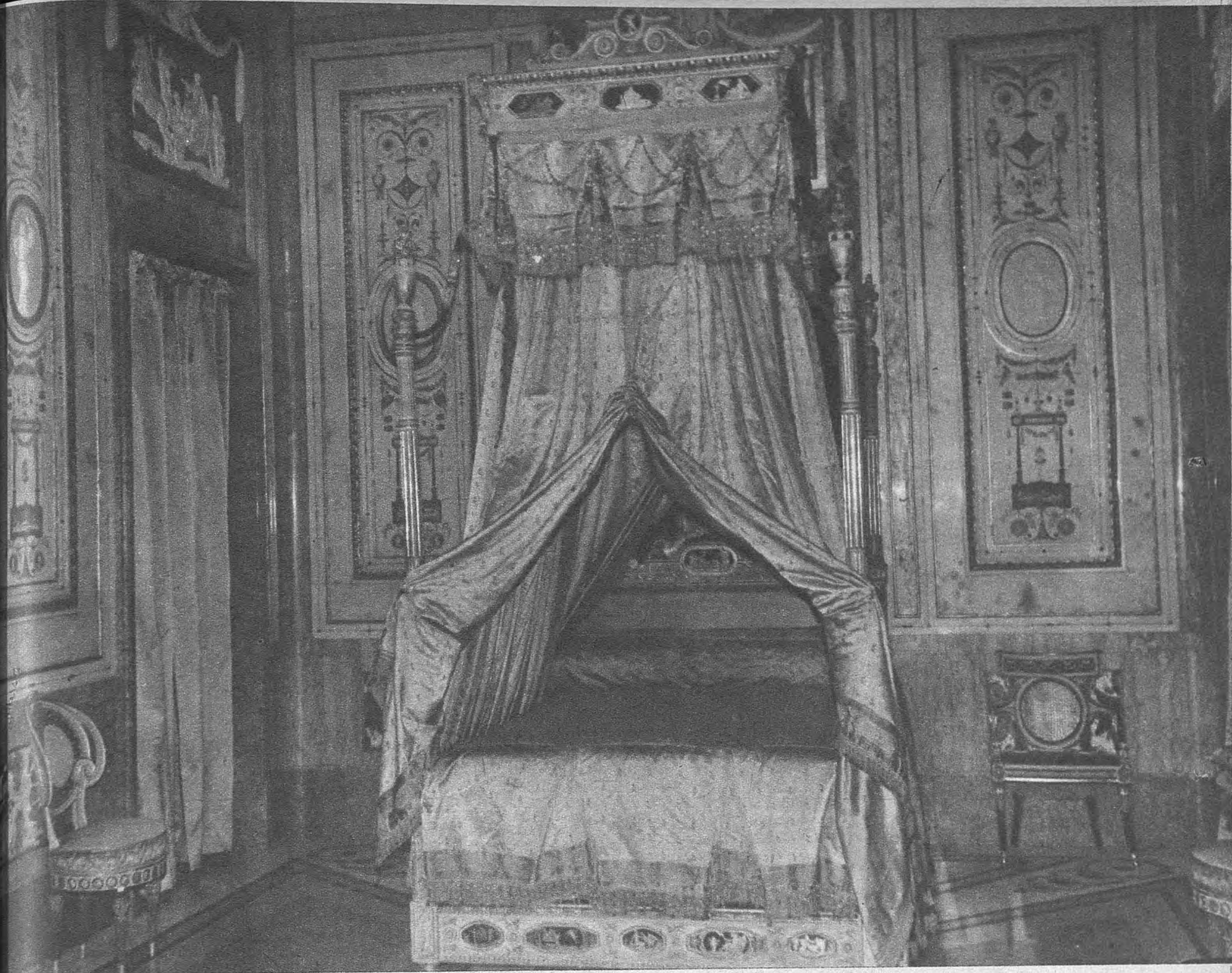
MARGARITA CANTERO

Desde las orillas del Caribe a las orillas del Mediterráneo. Cubana de nacimiento y vecina de España, interviene en el IV Festival Español de la Canción. Dos hispanoamericanos lograron ya el codiciado trofeo. Puede que el viejo refrán de que no hay dos sin tres quede cumplido en ella durante los días 21, 22 y 23 del próximo julio, en Benidorm

ENLACE SAYALERO LOPEZ-SAYALERO EGOCHAGA

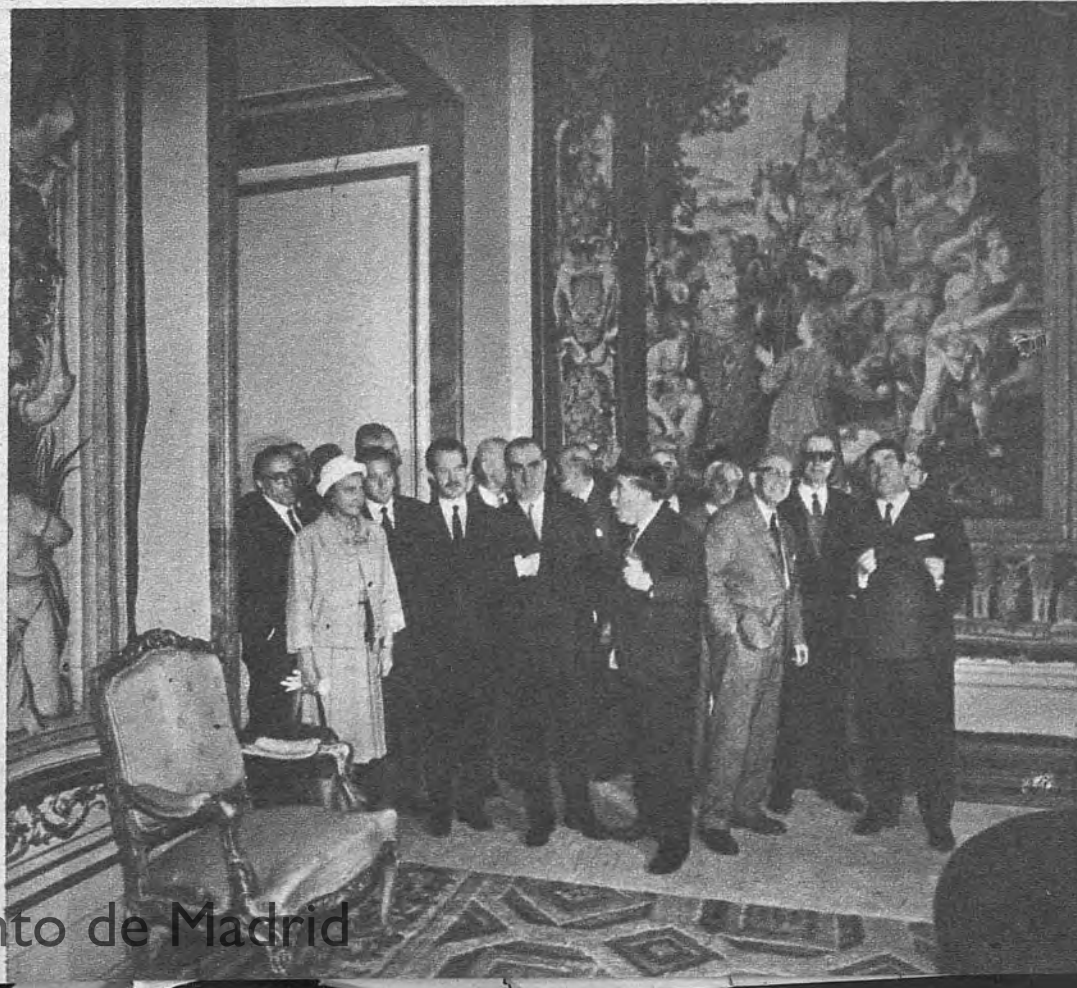


La distinguida señorita María Teresa Sayalero Egochaga y don Victoriano Sayalero López cortando la tarta nupcial, en el Hotel Castellana Hilton, donde se celebró la fiesta de esponsales; después de su boda, en la pontificia y real iglesia parroquial de Nuestra Señora del Buen Suceso.—(Foto Tello.)



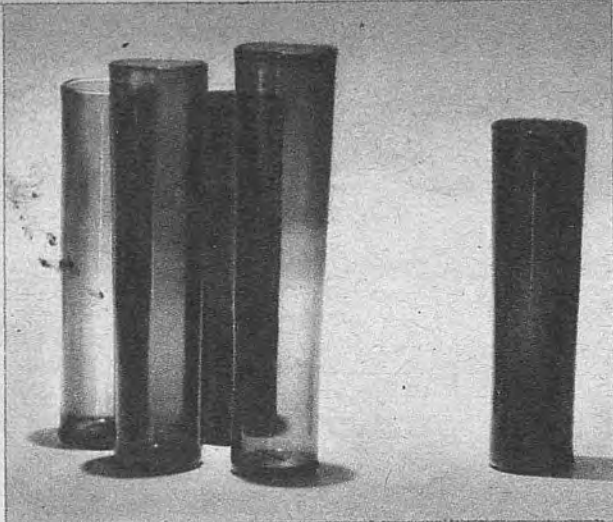
MUSEO DE PINTURA, MUEBLES, TAPICES Y ROPAS REALES

En el Palacio de Oriente los Ministros de Obras Públicas, Subsecretario de la Presidencia y Alcalde de Madrid inauguraron ayer el Museo de Pintura, Muebles, Tapices y Ropajes Reales, que ha quedado abierto al público. Sobre estas líneas, una de las veinticinco salas del nuevo Museo: el dormitorio de Carlos IV. Abajo, a la izquierda, las galerías en torno al patio, en las que ha sido colgada una colección de tapices única en el mundo. Por último, un aspecto del acto inaugural: el marqués de Lozoya explica a los Ministros y autoridades las particularidades del Museo. (Fotos de Contreras.)

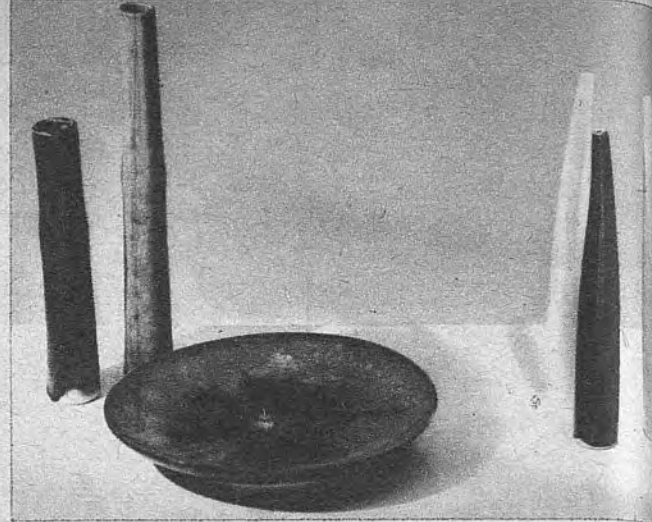




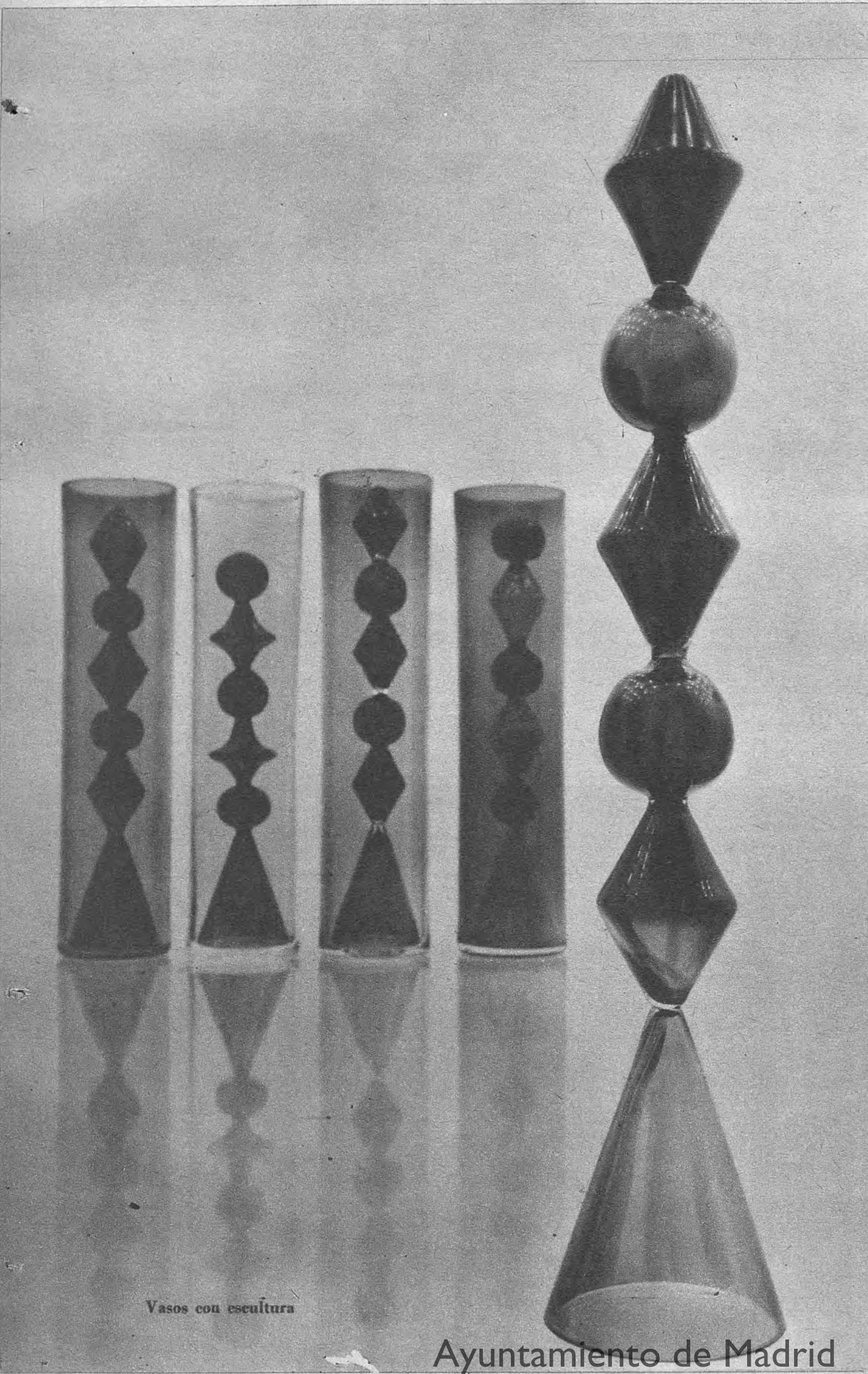
«Liekki» en cerámica



Vasos para «cocktail»



Cerámicas decorativas



Vasos con escultura

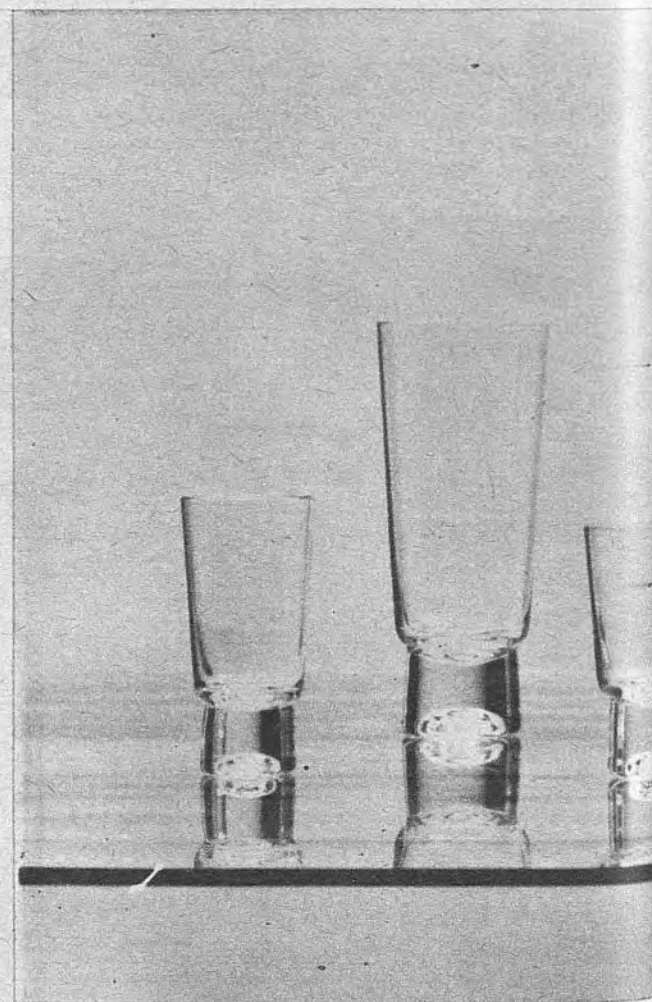
Ayuntamiento de Madrid

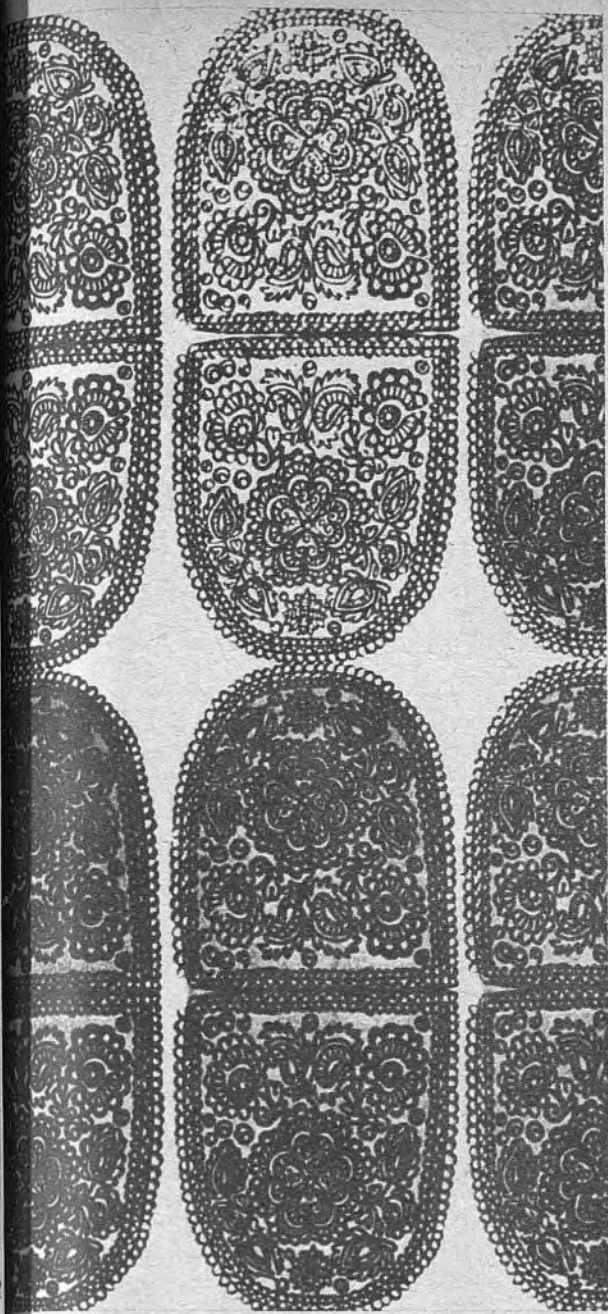


Frascos que se acoplan

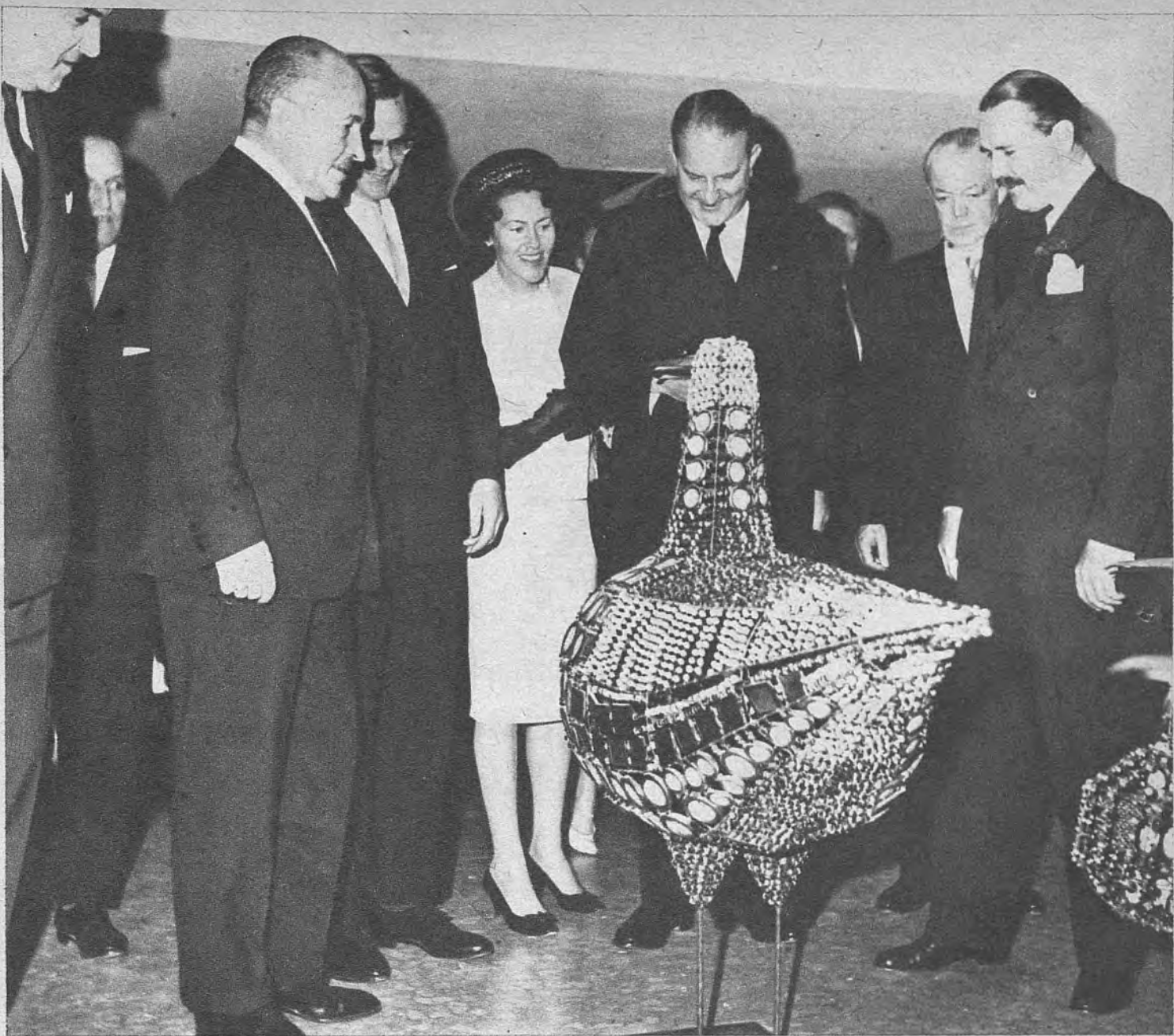
FINLANDIA:

En los locales de la Exposición Permanente del Ministerio de la Vivienda se inauguró ayer la exposición de Artes Decorativas Finlandesas, de la cual la doble página gráfica recoge una antología.





Estampado para cortinas



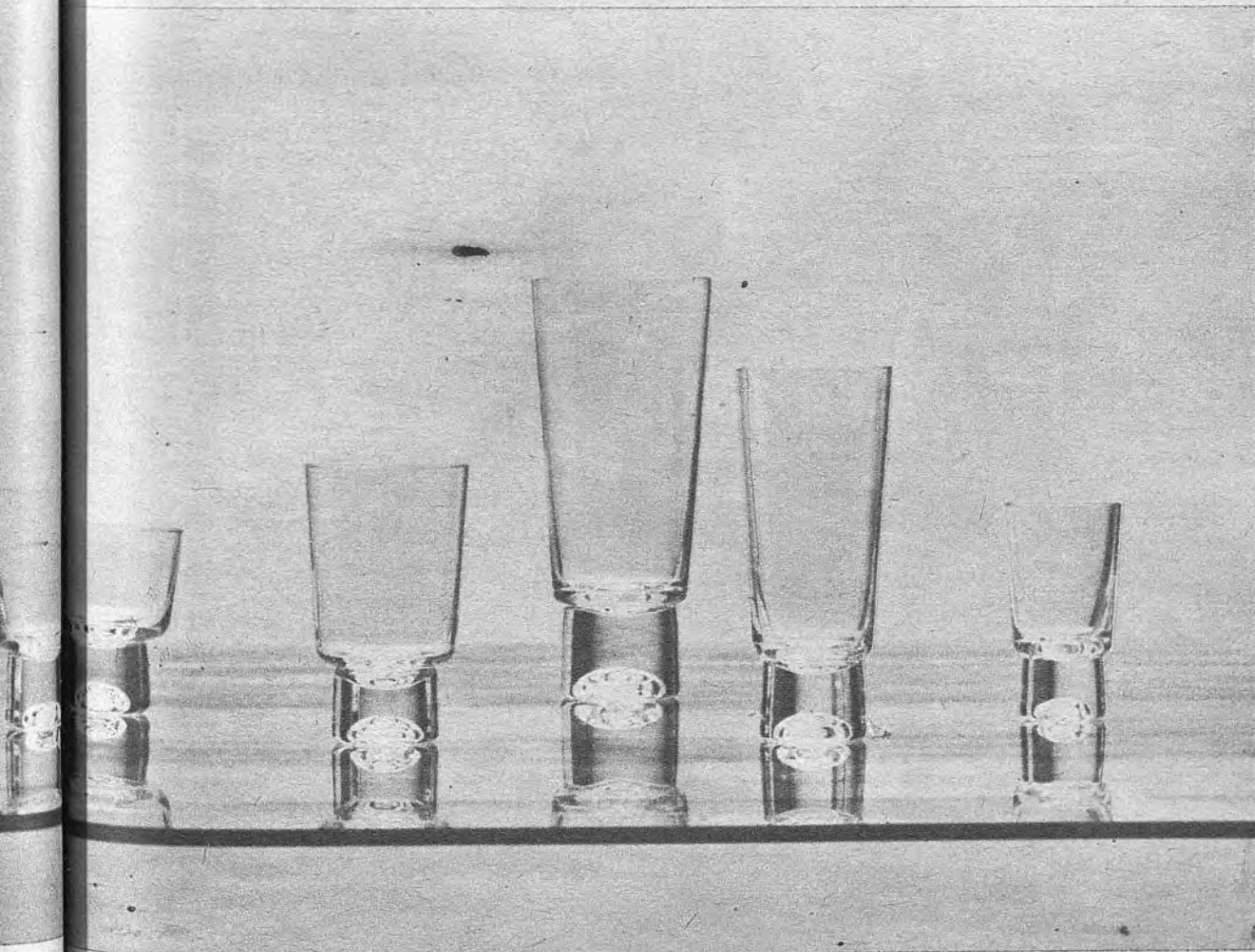
Los Ministros en el acto inaugural de la Exposición

NUEVAS IDEAS PARA EL USO Y EL ADORNO

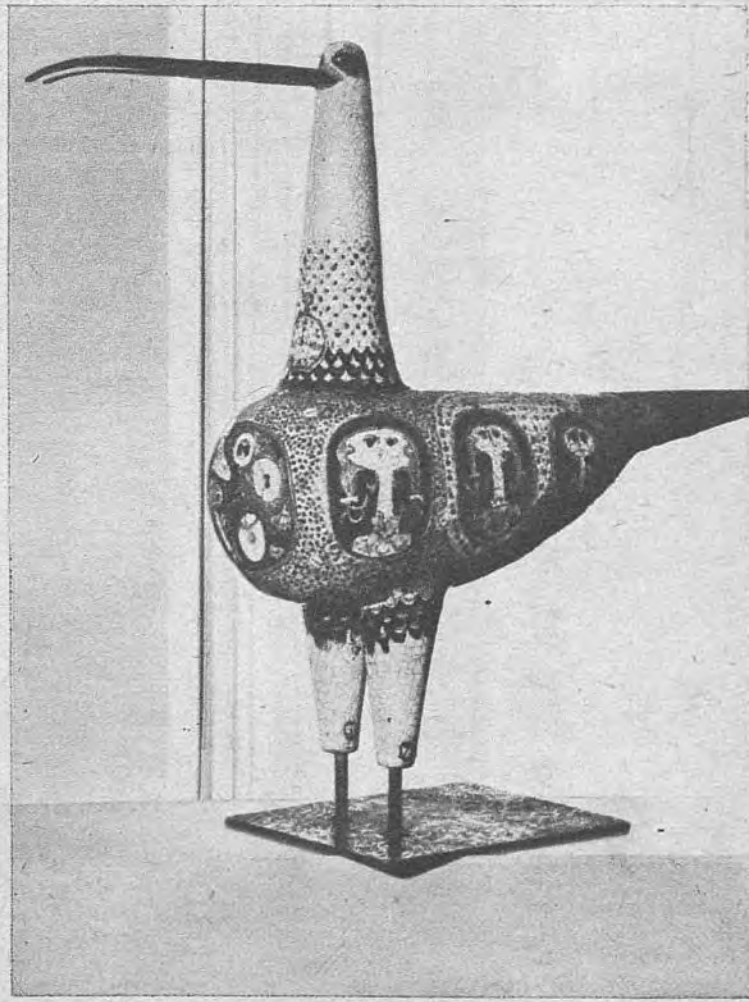
Para asistir al acto inaugural, que presidieron los Ministros de la Vivienda y Asuntos Exteriores, llegó a Madrid el Ministro finlandés de Justicia, señor J. O. Fodsoderhjelm. En la Exposición se

recogen obras de artes decorativas realizadas en vidrio, madera, cerámica, plástico y textiles, que reúnen trabajos de los más famosos representantes de la cerámica industrial finlandesa, entre

ellos, Kaarina Aho, Birger Kaipiainen, Rut Bryk, Toini Muona y otros muchos cuyas obras se han recogido con gran éxito en casi todas las partes de Europa. — (Fotografías de Cifra y Pyresa.)



Vajilla de cristal para uso doméstico



Pájaro, de Birger Kaipiainen

Ayuntamiento de Madrid

**A SU
SERVICIO
EL MAYOR DEPARTAMENTO
PARA
CABALLEROS**

que existe en España

UNA VISITA

a nuestra
PLANTA TERCERA
será suficiente
para resolver

**A PLENA SATISFACCION
SU TRAJE DE VERANO**

En fresco torzal
1.100 pts.

En leacril
1.375 pts.

En alpaca
1.475 pts.

En tergal
1.595 pts.

En seda natural
1.675 pts.

El Corte Inglés



La falda con los pliegues de moda, en este modelo de Genevieve Corne



Abrigo, en otomán de algodón, con pliegues masculinos, de Jean Patou

PLIEGUES PARA LAS FALDAS

La Casa Dior ha hecho la mayoría de las faldas para primavera y verano con dos o cuatro pliegues de costura en el centro, planchados como los de los pantalones masculinos. ¡Originalidad en la moda! El nuevo pliegue hace ahora furor.

¿Por qué? Porque no engorda, sino al contrario, contribuye a la ilusión óptica de una silueta de caderas más finas. Disimula perfiles excesivos en la parte de atrás. Da movimiento a la manera de andar, un movimiento novedoso que no tiene entronque con el más provocativo, que es el que proporciona el "godet", ni con el más vulgar de los pliegues regulares, como los de las faldas de tergal.

Un distintivo de la primavera y el verano de 1962: esos pliegues nuevos.

No sólo Dior los ha popularizado, sino otros conocidos modistas, que los hacen también en los faldones de los abrigos y redingotes del verano, ya que el algodón, como las lanas finas, se prestan a maravilla a dicha reciente hechura.

Asimismo el "toile" resulta adecuado al pliegue con costura. Es en ese tejido en el que se repite en unos y otros modelos la particularidad actual de la moda.

El nuevo pliegue varía las formas. Y tanto los abrigos de cóctel como los de ceremonia los llevan en los lados, por delante, al menos. ¡Son tan cómodos de planchar! ¡Quedan tan marcados y tiesos sin esfuerzo alguno!

La manera de rejuvenecer una falda del sastre del año pasado es ésta: se corta el hilo en cuatro piezas desbocadas de abajo y se marca el pliegue luego de cosidas las costuras.

Las mujeres elegantes agradecen dicha variante de la moda, pues esa diferenciación sirve para actualizar sus prendas, ya que es una característica que basta para poner al gusto del día la indumentaria femenina.

Los pliegues con costura en el centro van ahora siempre separados. Su misma tiesura impediría un abuso de ellos: dos o cuatro en una falda o faldón, y basta.

Cuando se lleva una falda con los pliegues a que nos referimos hoy, el modelo suele ser simple y sin ningún otro adorno, ni siquiera en el cuerpo.

Faldas y faldones largos airosos, éstos de 1962, con los nuevos pliegues.

Una única ley para los pliegues "masculinos": las costuras tendrán que ser exactas, rectas, impecables, pues el menor desvío se acusa y acentúa en ellas, agrandando los defectos.

Los hilvanes tienen en los nuevos pliegues su secreto y habrá que contar con ellos como trabajo previo imprescindible para el buen resultado final.

Se doblan muy bien en las maletas las nuevas faldas con pliegues de costura. Así son también las faldas adecuadas para viajar.

Si los pliegues recientes esfuman las caderas y dan movimiento, rejuvenecen; es el caso de las faldas a la moda con dicha particularidad. A ilustrarla han contribuido las mejores firmas parisenses: Dior, Patou, Corne, Heim...

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)



Abrigo para ceremonia, de Jacques Heim, con los pliegues nuevos

Ayuntamiento de Madrid

VISITE LA AMPLIACION

DEL BARRIO DE LA CONCEPCION...

Propietario: JOSE BANUS

...y amablemente le será facilitada amplia información de nuestros pisos y tiendas

Fontán 234



PISOS: 37.000 ptas. de ENTRADA UNICA + 29.000 ptas. aplazadas. Resto a pagar 946 ptas. al mes durante 10 años
TIENDAS: DESEMBOLSO INICIAL: desde 77.000 y 52.000 ptas. Mensualidad desde 1.200 ptas. durante 10 años.



COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:

- 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro.
- **AUTOBUSES:** Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) - n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II).
- **TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor - Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo).
- **TRANVIAS:** n.º 5 - 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.
- **METRO:** metro de VENTAS.

100.000 m.² de parques y jardines

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

Gas en todos los pisos

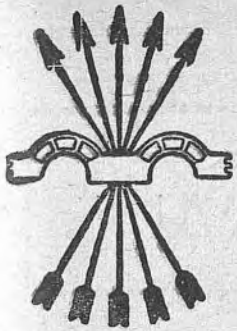
Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad
Magnífica inversión de capital alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL

Exención total derechos reales, escritura de compra y 90% contribuciones.

Desgravación en el impuesto sobre la renta, en la compra de estos pisos.

INFORMACION.- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 de la mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. **EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Av. Donostia-rra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. **SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.**

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 9.209.—II época.—Madrid, domingo 27 de mayo de 1962

TABLETA OKAL

GRUPE, DOLORES DE CABEZA,
MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS

CONTRA TODO DOLOR

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14, MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEP. L.: M. 17-1958.— 2,00 PTAS.

EL CAUDILLO, CARNET NUMERO 1 DE LA HERMANDAD DE ALFÉRECES PROVISIONALES

MAS DE DIEZ MIL DE ESTOS OFICIALES SE CONCENTRAN EN LA MAÑANA DE HOY EN GARABITAS

Durante todo el día de ayer llegaron a Madrid los alféreces que participarán en esta magna concentración

El cerro de Garabitas, en su valor de símbolo, vuelve a ser hoy bastión de España, de esa España que milita y que sirve y que en el transcurso de los años ha sabido mantener en pie el sentido y el espíritu de la Cruzada. Sobre los mismos cerros y vaguadas en que hace veintitrés años se clausuraba la sangrienta actividad de las armas y el clamor de los cantos de guerra, vuelven a resonar, en gozoso reencuentro, viejos acentos. Páginas inolvidables de nuestra más reciente historia proyectadas hacia la eternidad de los tiempos se hallan vinculadas a estos hombres que ahora vuelven a Garabitas, no para estériles evocaciones, sino para cerrar una vez más sus filas, en las que dejó claros tremendos el odio y el rencor; para dar fortaleza y continuidad a los principios que inspiraron el Movimiento y para transmitir su fe y su esperanza en el porvenir, que ellos traducen siempre en una permanente consigna: en el nombre sagrado de la Patria, la unidad.

Millares de alféreces provisionales venidos a Madrid desde toda España asistirán a la concentración de Garabitas, convocados por la Hermandad Nacional, que quiere celebrar así el cuarto aniversario de su fundación y, a la vez, el veinticinco aniversario de la creación de las Academias de Alféreces Provisionales. Los actos tienen como pórtico y comienzo la

concesión a Su Excelencia el Jefe del Estado del carnet número uno de la Hermandad.

La televisión española retransmitirá los actos de la concentración a las doce en punto de la mañana. La radio, asimismo, grabará varios reportajes para retransmitirlos en diferido. En el mismo cerro ha levantado TVE una antena de veinte metros de altura, con objeto exclusivo de efectuar dicha retransmisión.

(PAGINA 3.)

XX ANIVERSARIO DE LA ESCUELA DE MANDOS DE LA SECCION FEMENINA

Doña Carmen Polo de Franco y el Ministro Secretario General del Movimiento asistieron a los actos conmemorativos

PILAR PRIMO DE RIVERA Y MARIA NURIA VIVES RESUMIERON LA FECUNDA LABOR REALIZADA EN ESTOS VEINTE AÑOS

MEDINA DEL CAMPO.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha asistido a los actos celebrados en el Castillo de la Mota con motivo del XX aniversario de la creación de la Escuela de Mandos de la Sección Femenina.

A las siete de la tarde llegó al Castillo de la Mota doña Carmen Polo de Franco, acompañada por el jefe de la Casa Civil de Su Ex-

celencia el Jefe del Estado, siendo recibida por la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; Ministro Secretario General del Movimiento, Solís; el ex Ministro Raimundo Fernández-Cuesta, Gobernador Civil de la provincia, Capitán General de la región, Alcalde de Medina del Campo, Presidente de la Diputación, fray Justo Pérez de Urbel, admirante de la Jurisdicción Central de Marina, don Pascual Cervera Cervera; Delegado Nacional de Prensa del Movimiento, José María del Moral; Director General de Prensa, Muñoz Alonso; director general de Trabajo, señor Filgueira; director de ARIBA, Sabino Alonso Furey; Gobernadores Civiles de Palencia y Albacete, embajador de la República Argentina, Secretaria Nacional de la Sección Femenina, Jefe de la Escuela Mayor del Castillo de la Mota y otras autoridades, jerarquías y personalidades.

Después de ser cumplimentada doña Carmen Polo de Franco por las autoridades y jerarquías, las alumnas del Castillo de la Mota entonaron unos cánticos.

Seguidamente la esposa del Jefe del Estado pasó a la capilla, donde oró durante unos momentos.

A continuación se celebró un acto en el salón del Castillo de la Mota, pronunciando en primer lugar unas palabras la Jefe de la Escuela, María Nuria Vives. La

Delegada Nacional de la Organización, Pilar Primo de Rivera, expuso luego la labor llevada a cabo en estos veinte años por la Sección Femenina.

Después de las palabras pronunciadas por Pilar Primo de Rivera, que fueron acogidas con grandes aplausos, se dio lectura a la obra teatral "Asesinato en la catedral", que fue escuchada con gran atención e interés por todos los presentes.

Acto seguido se celebró la bendición e inauguración del gimnasio de la Escuela, oficiando en la ceremonia el Asesor Religioso de la Sección Femenina y abad mitrado de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, fray Justo Pérez de Urbel, realizándose a continuación por las alumnas unas demostraciones gimnásticas. (Cifra.)

Terminados los actos, autoridades e invitados fueron obsequiados con una cena fría en los salones del castillo, al término de la cual las alumnas de la Escuela interpretaron danzas y bailes regionales.

Alrededor de las once y cuarto de la noche, doña Carmen Polo de Franco emprendió el viaje de regreso a Madrid. También lo hicieron el Ministro Secretario General del Movimiento y otras autoridades y jerarquías.

En la página 5, palabras de Pilar Primo de Rivera y crónica de los actos.

LOS SOCIALISTAS ALEMANES PIDEN EL CESE DE ADENAUER

Duro ataque de Ollenhauer contra el canciller y la coalición gubernamental

LOS "VOPOS" HAN VUELTO A DISPARAR CONTRA DOS MUCHACHOS DE QUINCE AÑOS QUE CRUZABAN A NADO UN CANAL PARA HUIR DE LA ZONA ROJA

El partido social-demócrata alemán ha inaugurado ayer las sesiones de su Congreso anual pidiendo que el canciller Adenauer sea sustituido. El presidente socialista Ollenhauer acusó al canciller de haber creado «una gran confusión política tanto en el interior como en el exterior». Agregó que

su partido tenía el derecho y el deber de solicitar el cese del jefe del Gobierno cuando éste no desempeña satisfactoriamente su cometido. Calificó la presencia de Adenauer en el Poder de «humana tragedia», y afirmó que la coalición democristiano-liberal gobernaba «sin programa, sin iniciativa y sin conquistas políticas positivas». A la reunión asistía el alcalde de Berlín occidental, Willy Brandt.

El comandante ruso de Berlín ha rechazado, sin abrirle, la carta de protesta cursada por el mando británico por el incidente registrado hace unos días, cuando la Policía roja disparó contra la occidental y contra un muchacho que cruzaba a nado un canal para fugarse de la zona soviética. Ayer mismo los «vopos» repitieron la criminal agresión al ametrallar en las mismas circunstancias a otros dos jóvenes de quince años, que al fin lograron llegar sanos y salvos al Berlín libre. También ayer se registraron varias explosiones «misteriosas» que abrieron amplios boquetes en el «muro de la vergüenza».

En relación con el crédito de 2.400 millones de marcos que Pankow ha solicitado de Bonn, se afirma que Ulbricht proyecta destinarlo, en el caso de que sea concedido, a salvar el plan de desarrollo de la industria pesada, que se encuentra al borde del fracaso. Alemania occidental es probable que se niegue a otorgarlo para este fin, y tal vez condicione el empréstito a su inversión en alimentos y medicinas, que puedan mejorar la crítica situación de los alemanes de la zona comunista.

(PAGINA 13.)

PROXIMA DECISION SOBRE EL CASO JOUHAUD

VEINTE EDIFICIOS PUBLICOS DE ARGEL, VOLADOS

El Consejo Revolucionario Argelino se reúne mañana en Trípoli

Se ha suspendido el proceso que debía comenzar mañana lunes por parte del Tribunal Militar Especial contra los cinco sospechosos de haber tomado parte en el atentado contra De Gaulle del 8 de septiembre de 1961; este mismo Tribunal ha sido el que ha juzgado a Salan y a Jouhaud. Se afirma en París que la suspensión del proceso antes aludido se debe a que el Presidente está decidido a disolver el referido Tribunal; como es sabido, anteayer se comentaba en círculos oficiales que De Gaulle había reaccionado con indignación por la supuesta lealtad que los jueces del Tribunal, designados por él mismo, habían demostrado al sentenciar a Salan sólo a cadena perpetua. Al parecer, el martes o miércoles próximos decidirá la Corte de Justicia si accede o no a que Jouhaud sea juzgado de nuevo, tal como han solicitado, por medio de recurso, sus abogados defensores. El ex ayudante del general Salan, capitán Jean Ferrandi, ha advertido, por medio de su abogado, que está dispuesto a acusar a altos funcionarios del Gobierno de haber aceptado importantes sobornos por apoyar la causa de «Argelia francesa».

Ayer se registraron en Argelia numerosos atentados y víctimas. El capítulo más espectacular de la actividad de la OAS fue la voladura de doce edificios públicos: 18 escuelas, una Tenencia de Alcaldía y la Oficina de Recaudación de Impuestos. Fuentes allegadas a la Alta Comisaría aseguran que el general Salan continúa dando órdenes a la OAS desde la prisión.

Mañana comenzará sus reuniones en Trípoli el Consejo Revolucionario Argelino. Tratará del futuro político de Argelia, de su sistema de Gobierno y de la posibilidad de constituir una unión federal con los Estados del norte de África.

(PAGINA 12.)

LA SITUACION

"Humana tragedia" han dicho en Colonia los socialistas que constituye la permanencia de Adenauer como canciller. ¿A quién se lo han querido decir? ¿A qué hueste de relevo? ¿A los que aguardan impacientemente la neutralización de la República Federal para servir en bandeja de plata el vacío de Europa ante la presión soviética? Todavía puede recordarse que fue uno de estos socialistas quien, aludiendo a los incendios, saqueos, matanzas y crímenes cometidos contra la Iglesia Católica por un Gobierno del que formaban parte los socialistas, dijo cínicamente que de este modo se había barrido lo que los incendiarios ateos hijos de Carlos Marx, del brazo de los comunistas y demás cómplices —que de todo había—, llamaban tinieblas.

Suavemente, como Nenni —otro miliciano de las Internacionales que ensangrentaron Albacete—, ahora acuden a otros procedimientos, aunque el objetivo no varíe: desmoralizar la resistencia moral de los países ante el enemigo. Conrado Adenauer ha conseguido la recuperación económica de su despedazado país. Le ha dado años de estabilidad, ha mantenido frente a las maniobras de Moscú una sólida ciudadanía, no se ha dejado engañar por las tácticas de "coexistencia" y representa una firme garantía para Europa. Los socialistas alemanes, algunos de ellos antiguos comunistas con nostalgias de los viajes a Moscú, lanzan una especie de declaración de guerra política en los momentos más difíciles para la política de Bonn.

LA EMPRESA, COMUNIDAD HUMANA DE TRABAJO

Encontramos no ya sólo lógicas, sino también absolutamente necesarias, las consideraciones teóricas acerca de la Empresa económica. Estas consideraciones son, en fin de cuentas, las que abren los cauces de pensamiento por los que luego debe discurrir la acción de la actividad empresarial.

Pero creemos que ha llegado el momento de pasar de la consideración teórica a la actividad práctica. No se trata tan sólo de "pensar" la Empresa en su total dimensión, sino de "vivirla" como tal.

La Empresa es, en las modernas economías de mercado, la célula primaria de la producción, pero también, con la misma amplitud y exacto contenido real, la comunidad humana de trabajo.

Desde el punto de vista de célula primaria de la producción, la Empresa es una asociación de trabajo y capital; desde el ángulo de la efectiva e insoslayable realidad social es una asociación de hombres dentro de la cual urge estructurar unas relaciones más fuertes y también más entrañables que las que hasta ahora se han mantenido.

Urge señalar, para lamentarlo, que mientras en la vertiente en que se considera a la Empresa como unidad de producción se han realizado progresos importantes, aún necesarios de perfeccionamientos ulteriores, en lo que se refiere a su aspecto de comunidad humana de trabajo se ha avanzado poco y en grado muy insuficiente a las exigencias y realidades concretas, a despecho de la indudable luz que en este sentido han dado las estimaciones teóricas a que antes apuntábamos.

Nadie medianamente enterado de la realidad empresarial ignora que el enorme progreso conseguido en lo que se refiere a las posibilidades de la Empresa como unidad de producción no ha sido acompañado ni de lejos por un parigual avance en lo referente al fortalecimiento efectivo de la Empresa en cuanto comunidad humana dedicada a un específico quehacer.

Y urge avanzar por esta última vía. Urge avanzar no sólo para alcanzar una racional estructuración social de la Empresa, sino para salvaguardar los propios cometidos de producción, en posición de labilidad si no se procede a un efectivo estrechamiento de los lazos que deben unir a los factores humanos de la Empresa.

Para la faena del producir, que es la esencia de su orientación económica, la Empresa necesita unidad. Unidad de acción, de propósitos e incluso de mando. Para la tarea no menos trascendente de acción comunitaria de trabajo, en la que el factor hombre ocupa un puesto central indiscutible, la Empresa necesita unanimidad, es decir, "unidad de alma".

Esta unanimidad ha de llegar a tal punto que permita no la ausencia de conflictos—punto que es imposible alcanzar dada la naturaleza humana—, sino la posibilidad de que las tensiones naturales que en la Empresa se produzcan puedan ser resueltas por los propios miembros de la misma, aunque dentro, como es lógico, de un marco jurídico creado por la autoridad. Pero el punto central del problema consiste—como al principio decimos—no ya en pensar sino en vivir la Empresa como unidad humana de trabajo. La autenticidad de esa unidad humana es la que permite resolver cuantas tensiones se produzcan con la rectitud que la justicia exige y con la consideración que el hombre merece.



CULTURA Y MOVILIDAD SOCIAL

La creación de un clima de igualdad de oportunidades, a pesar de los elementos materiales puestos en juego, choca en nuestro tiempo con una tendencia a la estratificación social que es preciso vencer. Superadas en la conciencia contemporánea las consideraciones de clase, raza o casta, es un hecho que la pendiente que lleva de unos a otros peldaños en las funciones sociales, más o menos suavizada, no ha desaparecido. Cuando las diferencias de nivel son justas y proporcionadas y se deben a la medida de la propia capacidad o a las circunstancias fortuitas o de coyuntura que siempre se producen, no hay nada que objetar. Inclusive las posibilidades de distinción social, proporcionada a capacidad o servicios brillantes, forma parte del cuadro de estímulos e incentivos a la competición que merecen ser respetados y aun destacados. Pero cuando las dificultades a la movi-

lidad social y las tendencias a un predeterminismo vocacional aparecen como fruto de un clima general, como vicios de base, como inercias sustentadoras de privilegios vacíos de sentido, es necesario enfrentarse con sus causas y tratar de modificar la situación. Si dejamos aparte los problemas de la mejor distribución de los bienes económicos, resulta evidente que dichos vicios en la base se deben a otro factor de movilidad, que es la distribución de los bienes culturales.

La razón de la división del trabajo, impuesta con creciente rigor por la técnica, es, en sí mismo, indiscutible. Pero ello no ha de hacernos olvidar, en ningún caso, que el hombre no es un puro trabajador, sino que tiene ocios, amores, aficiones, con toda su gama de posibilidades formativas de la personalidad que los medios contemporáneos pueden hacer asequibles a las grandes mayorías. Es

En el último Consejo de Ministros se tomó el acuerdo de pasar a las Cortes un proyecto de ley que regulará el acceso de los bachilleres laborales a las enseñanzas técnicas y universitarias. La eficacia de esta actitud del Gobierno no puede ser más clara y determinante. Cuando España empieza a dar sus primeros pasos en una esperanzadora etapa de desarrollo económico e industrial, se aligeran los caminos para conseguir la masa de hombres perfectamente formados y que han de llevar sobre sus espaldas el peso de los días que se avecinan. Poco se puede hacer si previamente no se cuenta con el elemento humano preparado suficientemente en todos los órdenes de la técnica. La facilidad para pasar del Instituto Laboral o de la Escuela de Formación Profesional a las Técnicas de Grado Medio y Superior, así como a la Universidad, es una medida netamente revolucionaria, en el mejor sentido de la palabra, de nuestros sistemas de enseñanza. Es reconocer la vital importancia que tienen las Enseñanzas Medias (Laboral y Profesional) para un rápido florecimiento del país y abrir todos los caminos posibles para la juventud española. El sistema de convalidaciones para pasar de la Formación Profesional al Bachillerato Laboral, y viceversa, ya existía; y también la puerta de entrada, relativamente fácil, a los centros superiores después de haber cursado las enseñanzas laborales y profesionales. Ahora se va a hacer aún más fácil esta andadura formativa con la ley que estudiarán las Cortes.

En más de una ocasión y en estas mismas páginas hemos hablado de la importancia que tienen para la futura vida española la preparación de promociones por el Bachillerato Laboral y Formación Profesional. Del medio millón de estudiantes del Bachillerato clásico que en la actualidad hay en España, son cientos de miles

los que no pueden acercarse a la Universidad; por otra parte, el título de bachiller general pocas posibilidades ofrece. No ocurre lo mismo con las Enseñanzas Profesionales y Laborales, que ya de por sí habilitan para el ejercicio inmediato de una profesión. De ahí que el dinero empleado en la educación de las generaciones españolas por medio de la Enseñanza Laboral sea mucho más rentable que el que se pierde en el Bachillerato clásico. Si a esto se añade la futura facilidad para ingresar en la Universidad, las perspectivas que se ofrecen a los pa-

dres de familia son desde este momento clarísimas y harán desaparecer la angustia al no poder costear los estudios superiores o no encontrar una rápida colocación. Si recordamos que España necesita cada año 80.000 técnicos y que en esta etapa de desarrollo se crearán miles y miles de puestos de trabajo, la necesidad de incrementar la Enseñanza Laboral en España urge cada día más; y los alumnos pueden estar seguros de la gran obra que para sí y para España realizan en las aulas de un Instituto Laboral o en una Escuela de Formación Profesional.

EMPRESA JUVENIL

Cuatrocientos mozos universitarios están ya preparando el morral, la valija y el temple bien tenso. Son cuatrocientos tipos de cuerpo entero que van a largarse muy pronto hacia tierras de Granada, la Andalucía Baja según unos, la más mora según otros. Y el objetivo de estas gentes es alto y hermoso. Palabra.

Van a crear, en serio y sin mandanga, una campaña de alfabetización con toda regla y de verdad. Van a cruzarse, en dos meses del verano, toda la provincia, de norte a sur, de este a oeste, a cuestras con la solana y el trallazo del estío, para dar a muchas gentes ese don que se llama, simple y llanamente, "leer y escribir".

El empeño de estos universitarios, hombres que están en la línea más auténtica de nuestra juventud, es lo suficientemente hermoso y decisivo como para echarse un rato en el lindero a meditar. Y muy en serio. Resulta que la cuarta parte de la provincia granadina está todavía hoy en completo abandono sobre cuestiones de lectura y escritura. Es decir, un censo de fuerte suma anda todavía en los oscuros vericuetos del analfabetismo; lo que muestra demasiado a las claras una necesidad urgente de echar mano al asunto y presenta, también demasiado explícitamente, un abandono total, grave, lastimoso.

Pero, las cosas en su punto, resulta muchísimo más triste saber que van a ser unos mozos universitarios precisamente los que se larguen campo arriba y pisen tierra llana, larga y ancha, para "poner al día" a cientos de hombres, de niños, de gentes que todavía pertenecen a ese mundo oculto, silencioso, auténticamente terrible del analfabetismo reconocido y en toda regla. Porque mientras trezamos círculos alegres y espontáneos en pleno siglo XX, todavía quedan gentes y más gentes a las que una incipiente cultura elemental y fundamentalmente básica les está vedada. Quizá, y poniendo cosas en su punto, haya culpas repartidas y responsabilidades que afecten a cabezas mil, los interesados también. Pero no es menos cierto que el problema presenta características alarmantes, aunque no con tinte de novedad. Y es ahí precisamente donde todos debemos mirar, al círculo donde todavía se mueve un proceso humano y social sin horizontes ni luz. Es ahí donde hay que echar la mano decisiva y cumplida que tapone heridas y levante un vasto y auténtico edificio de saber, de interés, de cultura popular.

Peró como no es hora de levantar campanas tristes, antes bien todo lo contrario, es preciso aplaudir el gesto de esta juventud arriesgada y entera, bravos universitarios que ya andan preparando la alpargata de caminante y el morral austero y peregrino. Un aplauso con meditación sería para todos, pues lo que estos hombres van a crear es fundamentalmente una tarea comunitaria, de absoluta creación solidaria. Tarea de todos para todos.

Es por Granada según se va. Cuatrocientos universitarios van a dejar el sudor bajo la solana firme en busca de una empresa capital y decisiva. De seguro que por aldeas y lugarejos la buena nueva sonará a estas horas como una grata y tibia melodía, corazón adentro. Y alquien, a lo mejor unos cuantos, habrán pensado que todo va a suceder como en la copla o en la letrilla popular: que todo es posible en Granada.

Presencia de Pedro Rubio Tardío



Alférez provisional y presidente de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales, en el que concurren las virtudes de esos millares de compañeros suyos, que un día asumieron la responsabilidad de la guerra y hoy son exponente y ejemplo espiritual de la unidad de los hombres de España. En su persona recaen todos los testimonios de cariño y simpatía que los alféreces provisionales despiertan con motivo de su magna concentración de Garabitas, cuyo cerro fue un día baluarte inexpugnable y hoy cobra valor de símbolo.

Su consigna en esta fecha, que los alféreces consideran trascendental para la vida de la Hermandad, compendia unos principios de generosidad y disciplina de los que él y sus compañeros han dado siempre ejemplo. "De servicios, y no de éxitos, debe hablarse siempre que de nosotros se trate."

EN EL MUNDO

Doctor Jiménez Díaz



Un gran médico español acaba de recibir, en el Instituto de Investigaciones Clínicas y Médicas, creación suya, el homenaje de un nutrido grupo de colegas españoles y extranjeros que en su honor organizaron un Symposium en la capital de España.

Traemos hoy a esta columna la figura ejemplar del doctor Jiménez Díaz, cuyo prestigio ha desbordado los límites patrios, para crear escuela y admiración entre los médicos de todo el mundo. El doctor Jiménez Díaz, como todos los grandes médicos, es, además, un completo humanista, y a sus extraordinarios méritos de investigador y maestro de la Medicina añade los de una vasta cultura en otros campos de la ciencia y del conocimiento humanos.

INFORMACION NACIONAL

MAS DE DIEZ MIL ALFERECES PROVISIONALES SE CONCENTRARAN HOY EN CERRO GARABITAS

LA HERMANDAD CELEBRO AYER SU ASAMBLEA NACIONAL

En la mañana de ayer celebró su Asamblea Nacional la Hermandad de Alféreces Provisionales, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Presidieron el general Córdoba Samaniego, que representaba al Ministro del Ejército; don Pedro Rubio Tardío, presidente de la Hermandad, y el obispo auxiliar de Tarragona, doctor Castán, así como los miembros de la Junta Nacional.

Pronunció unas palabras el obispo auxiliar de Tarragona, en las que encomendó a la intercesión de la Patrona de la Hermandad, Nuestra Señora de las Angustias, el éxito de la Asamblea. A continuación el presidente de la Hermandad dio cuenta de la cariñosa acogida que a esta reunión había prestado Su Excelencia el Jefe del Estado. Agradeció asimismo la ayuda prestada para la concentración de hoy en el cerro de Garabitas por las autoridades del Estado, Capitán General de la región y demás personalidades militares y civiles.

La unidad de España

"El de mañana—agregó—ha de ser un acto trascendente, acaso el más importante en la vida de nuestra Hermandad, y su espíritu, el de la más decidida postura en favor de la unidad de España." Recordó cómo la posposición de esa unidad por las fuerzas que debieron hacerla fue causa de que los esfuerzos de todos hubiesen de aunarse en la coyuntura heroica y dramática del 18 de Julio. "Ante esta consigna de unidad deben inmediatamente romperse todas las diferencias entre españoles", afirmó. Refiriéndose nuevamente a

la magna concentración de hoy, dijo que el espíritu de la Hermandad exige que no se busquen éxitos para ella, y mucho menos para los componentes de una Directiva, ya que sólo triunfos y grandeza para España buscaron en las trincheras los alféreces provisionales. «De servicios, y no de éxitos, debe hablarse siempre que de nosotros se trate.» Terminó diciendo que el acto que va a celebrarse en el cerro Garabitas tiene como principal objeto testimoniar a Franco la adhesión militante de sus viejos oficiales.

Puesta en pie, la Asamblea aclamó estas últimas palabras del señor Rubio Tardío, y los aplausos se prolongaron durante varios minutos.

Seguidamente, el secretario, señor Crespo, dio lectura al acta de la anterior Asamblea, en la que, entre otras cosas, se decidió nombrar alférez provisional honorario a José Antonio Primo de Rivera. En la lectura de la Memoria de actividades, que se verificó a continuación, destaca la participación de los alféreces provisionales en el desfile de la Victoria conmemorativo de su vigésimo quinto aniversario.

Se aprobaron luego los presupuestos y se dio cuenta del estado de fondos.

Homenaje al Caudillo

La primera de las propuestas presentadas a la consideración de la Asamblea fue la concesión al Caudillo del carnet número 1 de la Hermandad Nacional de Alféreces, en homenaje de disciplina y adhesión hacia el creador de esta gloriosa institución. De nuevo la Asamblea se puso en pie

para aplaudir largamente, con un enorme entusiasmo, una propuesta de homenaje al Caudillo.

Luego se sometió a la aprobación de los assembleístas el Reglamento para el nombramiento de consiliarios religiosos de las Juntas Provinciales.

La propuesta de que el representante general Rodrigo fuese nombrado miembro de honor fue aclamada largamente.

A continuación comenzaron, en la sección de ruegos y preguntas, las intervenciones de los representantes provinciales, que se ocuparon de temas de carácter nacional y otros de interés para los miembros de la Hermandad.

Hoy, concentración en Garabitas

Hoy, a las doce de la mañana, se celebrará la anunciada concentración de alféreces provisionales en el Cerro de Garabitas, que conmemoran con este brillante acto el XXV aniversario de sus Academias y el IV aniversario de la constitución de su Hermandad Nacional. A esta concentración tienen anunciada su asistencia altas jerarquías del Estado y numerosas autoridades y personalidades, así como un gran porcentaje de estos oficiales residentes en todo el territorio nacional.

Durante todo el día de ayer fueron recibidos en la sede de la Junta Provincial de la Hermandad, sita en Felipe IV, millares de alféreces llegados de todas las provincias a Madrid para asistir al acto. Se daba la circunstancia de que en los hoteles y pensiones de la capital apenas si había alojamientos en donde poder acogerlos. La Hermandad resolvió el proble-

ma solicitando que los oficiales residentes en Madrid prestaran su ayuda para alojar en sus casas a los que llegaban de fuera. Las caravanas de autobuses y turismos afluyeron a la sede de la Hermandad durante toda la tarde y la noche de ayer.

Accesos al lugar de la concentración

El lugar habilitado para la concentración es, como ya se ha anunciado, el Cerro de Garabitas, cuya zona quedará cerrado el acceso alrededor de las once y media de la mañana. Y precisamente, con relación a la forma de entrada en la Casa de Campo para asistir a la concentración, en la que se calcula que estarán presentes unos 10.000 alféreces, la Hermandad ha hecho pública la siguiente nota:

"Se advierte a los alféreces provisionales procedentes de provincias no alojados por la Junta Nacional, que para entrar en la Casa de Campo han de hacerlo precisamente entre las 8 y las 11 horas de mañana, por las puertas que a continuación se indican: 1.º Puerta del Rey, los procedentes de las carreteras de Andalucía, Toledo y Valencia. 2.º Puerta de la carretera de Castilla, los procedentes de las carreteras de La Coruña, Zaragoza, Barcelona e Irún. 3.º Puerta del Batán, los procedentes de la carretera de Extremadura. 4.º Se recuerda igualmente que todos los afiliados de la Hermandad Provincial de Madrid deberán hacer su entrada por la puerta del Rey precisamente. 5.º Los alojados por la Junta Nacional recibirán instrucciones especiales en sus respectivos alojamientos."

NUEVA IDEA DEL PROGRESO

Por Ignacio María SANJAY

Poco más o menos, el mismo año en que España inauguró los teléfonos automáticos, los abonados de Chicago, y hasta los de Nueva York, seguían dando vueltas a la manivela. Según me han dicho, poner tantos teléfonos nuevos a tantos abonados venía a ser la ruina de la Empresa telefónica. Los teléfonos —más que viejos, aceleradamente avejados— llevaban usándose muy poco tiempo y el capital invertido en su adquisición no había llegado todavía a este delicioso nihilismo de la total amortización. Pero no dejaba de ser una paradoja imaginar a los buenos yanquis dándole a la manivela, discutiendo con las señoritas de la central, mientras los vecinos de Vallecitos ya hacían integrales con los números puestos en corro.

Observemos que mientras la cultura anda por sus pasos contados, y alguna vez dando marcha atrás o recalando en sucesivos e impensados medievos, la civilización suscita igualmente caprichos arbitrarios. La anécdota de los teléfonos es muy menuda, pero sirve para reflexionar.

Frente a los avances de la técnica, frente a la marcha infatigable del progreso encontramos siempre una irritante paradoja. La paradoja consiste en que a mayor progreso no corresponde, congruentemente, mayor número de gente que se sirve y se beneficia del progreso. No se trata de que el progreso sea bueno o malo. Se trata, como siempre, de la bondad o no bondad que tienen los hombres que dominan el tesoro del progreso y que al proyectar su ser y su pasión condicionan un medio instrumental que siempre pudo ser bueno y que algunas veces no lo es.

Por lo tanto, ni bailamos en la cuerda floja de los que cantan las glorias del progreso indefinido —en un mundo cuya tragedia esencial es su finitud—, ni compartimos los aspavientos de quienes se asustan ante el mundo nuevo como si este mundo fuera una última conjura satánica. La clave sigue estando en el hombre. No está en la técnica, no está siquiera en el progreso.

La paradoja que venimos comentando no nos debe llevar al pesimismo. Aceptemos, con Heidegger, que «ser en el tiempo» es «ser para la muerte», pero desde la vida, desde la radical afirmación de la vida. Se suele citar muy poco a Santo Tomás cuando afirma que el

hombre fue creado para ser feliz en esta vida y en la otra.

El progreso nos debe conducir a la esperanza. Falta solamente que la idea del progreso se empaque de un contenido social y

tenga una eficacia justa y distributiva sobre la vida del pueblo.

Vamos a recordar, muy por encima, la historia de la máquina. Antes de la aparición de la máquina encontramos el utensilio. El utensilio viene a ser una especie de prolongación de la mano del hombre, una prolongación regida y dirigida por la mano del hombre, y que sirve al hombre enteramente. En el momento en que surge la máquina —y la misma noción de máquina no es nada fácil de definir— conserva todavía algo de esta dimensión doméstica, de esta razón de servicio directo al hombre. Pero a partir de un momento —que no se origina en la perfección y desarrollo de la máquina, sino en el egoísmo del hombre que la posee—, otros hombres acaban sirviendo a la máquina y siendo como piezas de su complicado engranaje.

La historia de la máquina podría tener un último y esperanzador capítulo. Se podría llamar el capítulo de las máquinas enanas. La máquina, en nuestros días, se ha acercado nuevamente a la noción de utensilio. La máquina está en casa, forma parte de nuestra más inmediata circunstancia. Con ella escribimos, nos afeitamos, podemos hacer una papilla para los niños, conservamos los comestibles cuando hace calor, etc., etc. La máquina recobra inesperadamente una dimensión familiar y al mismo tiempo libera las manos, las hace de nuevo dominadoras, dueñas.

Acaso parezca este capítulo de las máquinas enanas una historia ridícula y baladí. Pero si se lo preguntamos a las amas de casa resultará que se sienten en parte liberadas de una servidumbre doméstica y tienen de nuevo opción a considerar el ocio, a perder el tiempo, a perderse y recobrase en un tiempo que se gana y pierde a la vez. A las amas de casa, dentro de unos años, les será fácil entender el ocio griego.

Aunque todavía sea muy difícil teorizar sobre estas cosas, conviene ir diciendo que la nueva idea que se está forjando del progreso recalca en una dimensión doméstica, ciudadana, culta. Una noción distante de la estampa manchesteriana donde la máquina era pórtico y clave del embrutecimiento de unos hombres.

Alerta y presencia de los Alféreces Provisionales

GENERACION PUENTE

Persona que tiene sobre sí la grave responsabilidad de dirigir a una parte de la juventud universitaria zaragozana, en reciente conferencia y escrito, y hablando de la juventud de hoy, hace referencia a la "generación puente", como califica a la del 36.

Personalmente, me siento halagado de que por fin hayan encontrado una denominación no bonita, sino bella, para aquellos que formamos parte de la generación que, sin ser comprendida por muchos, será discutida por los más, sin que ninguno pueda negar la bondad y generosidad de los que la componemos. Y, desde luego, nadie podrá negar la tremenda fuerza espiritual que ha tenido, y aún posee, nuestra generación.

Pero si bien me alegra y halaga la denominación, no estoy de acuerdo con algunas de las afirmaciones que ha lanzado esta persona.

Podría hacerse una crítica de lo escrito por este señor línea a línea o frase a frase. Mas esto haría que estas líneas fueran más extensas que lo que pretendo sean. Vayamos, pues, a dos conceptos fundamentales —o así los estimo— que creo preciso rebatir. Cito textualmente:

"Los hombres del 36 son los padres de esta juventud que hoy se mueve entre los quince y los treinta años. Las actitudes características de estos hombres han dejado huella en el modo de ser de sus hijos. Los chicos de hoy no han sufrido mucho, no han sufrido nada; pero saben demasiado. No es éste el lugar para hacer una crítica de la llamada "generación puente", la del 36, tan fustigada, tan incomprendida, la que tuvo en sus manos la difícil batalla de la paz. Lo cierto es que, como en ella, también sus hijos "están de vuelta". Son unos "hijos del ocio".

Me he permitido entrecomillar algunos conceptos.

Que la generación del 36 es una generación puente, no hay duda. Quisimos dar a la juventud una idea elevada de cuestiones permanentes, un concepto de Patria a cuyo valor no sólo la vida se ha de sacrificar. Al sentido derrotista o conformista en que se vivía quisimos —y conseguimos— oponer la idea trascendente de que la Patria será la que a fuerza de sacrificio y servicio queramos que sea.

Calificar a nuestros hijos como "hijos del ocio" me parece un tanto

peyorativo, cuando no insultante.

Para hacer un análisis de la generación del 36 es preciso no ya comprenderla, sino tratar de hacerla. Y si se manifiesta públicamente que la generación ha sido fustigada, ¿por qué esa clasificación tan dogmática? Creo firmemente que idealistas lo fuimos y seguimos siéndolo.

Quiénes de niños pasamos a hombres; de vivir más o menos alegremente, sin apenas responsabilidades, nos enfrentamos crudamente con el lamentable espectáculo que la Patria ofrecía al extranjero, y no queriéndonos hacer solidarios con aquello en que debíamos movernos, reaccionamos por encima de lo que muchos —distintas mentalidades— esperaban o decían esperar de nosotros. Muchos fueron los que vieron en nuestros actos la fuerza que les ayudaría a "conservar" lo que tenían, sin pararse a pensar que una nueva fuerza y una "revolución distinta" se había puesto en marcha.

Y de los hechos callejeros pasamos a los de guerra, en donde sentimos sobre nosotros la carga de ser responsables no solamente de nuestros actos y vida, sino de la de aquellos a quienes mandábamos: secciones, falanges o requetés; compañías o centurias, banderas o batallones. La vida de treinta, cien o seiscientos hombres dependía de nuestra ponderación, pues en muchas ocasiones no solamente se precisaba valor.

Y al terminar la contienda comenzamos la lucha de y por la paz.

Mas en esta pelea sin tiros estaba implicado algo más que la propia vida: las de quienes se habían fusionado con la nuestra y con las que, en común, engendramos vidas nuevas.

Nuestra triste y dura experiencia nos forzó a laborar para que esas vidas, que apenas habían aflorado al mundo, no sufrieran lo que nosotros habíamos sufrido. No queríamos —ni queremos— para ellos aquello que se nos había presentado a nosotros. Y por lograrlo, por intentar algo más y mejor, nos lanzamos a la conquista de una paz permanente, sin cambiar, sin embargo, nuestras ansias revolucionarias, porque nos dimos cuenta de que era preciso imponer una justicia social, ya que por no haberse dado antes, ni haber visto su necesidad los que nos precedieron, fue la causa de nuestra contienda.

¿Nuestros hijos "hijos del ocio"? ¿No serían mejor calificados como "hijos de la generosidad"?

Me asombra que estos hijos nuestros "estén de vuelta" como... ¿quienes están de vuelta? ¿Los padres? ¿Qué cosa tan curiosa!

Tal vez algunos padres estén de vuelta, pero no la mayoría, que siguen recorriendo el camino de "ida". Y buena prueba de ello es esa concentración de "padres" que fueron alféreces provisionales y que se celebrará el próximo domingo en Garabitas. Y a la concentración sólo asistirán los padres que fueron alféreces. Hay otros que, por no haber ostentado la estrella de seis puntas sobre el fondo negro, no acudirán. Pero éstos también estarán, en espíritu, en Garabitas.

¿Que ha habido arrivistas y logreros y algún que otro traidor? ¿Qué duda cabe! Si de aquella maravillosa familia salió uno entre los doce que fue traidor, Judas, ¿cómo no han de salir algunos de éstos entre tantos miles que somos los de la "generación puente" del 36?

GARABITAS NO ES UNA ANECDOTA

Conviene repetir, para evitar falsos juicios, que Garabitas no es un episodio y que Garabitas en su segunda edición no constituye una nueva anécdota de la historia de los alféreces provisionales, sino una actitud permanente, un modo de servir a la Patria.

Hay que insistir en lo que Garabitas significa y no significa.

Garabitas no representa la manifestación de unos intereses o apetencias personales de influencia o poder. Garabitas no es una oposición ni un concurso para obtener prebendas. Es algo más serio.

Garabitas no significa tampoco la estabilización de unos privilegios de clase o de grupo. Ni es un fenómeno de énfasis o retórica patriótica ni un "tarari" declamatorio.

Garabitas es otra cosa.

Miles de alféreces provisionales que lucharon en los cuadros de nuestro glorioso Ejército, esa escuela de virtudes; en batallones, tercios o banderas, saben que si Garabitas no fuera una cosa distinta nada hubiera merecido la pena y que la guerra se hubiera perdido para la causa de la verdad y de la justicia, porque nosotros creemos que la guerra fue una guerra precisamente por la verdad y por la justicia y lo que de ella se salvó fue lo que en ella hubo de verdadero y de justo. Franco ganó esa batalla. Algunos parecen prontos a olvidarlo, pero ese olvido no es justo. Implica, además, una traición. En Garabitas va a ser recordado y confesado públicamente. Porque Garabitas debe ser un servicio permanente a la verdad.

Es aquí donde va a ser puesto de relieve el auténtico dinamismo del pueblo español. Hijos de ese pueblo fueron los oficiales provisionales y las calidades de su servicio no fueron otras que las calidades magníficas de este pueblo nuestro, corajudo en las dificultades y callado en el trabajo, cuya fidelidad tiene una maravillosa virtualidad creadora. A lo largo de veinticinco años, y unidos al pueblo, esos hombres han perseverado en el ideal y, en la medida en que les ha sido posible, han ido aplicando a su concreta circunstancia cotidiana, al desaliento o a la esperanza de cada día, un espíritu de fe y de comprensión, su talante para la concordia y una fértil imaginación de los recursos adecuados para cada momento al nivel de la sustancia de la doctrina. Su lealtad a las antiguas tradiciones de justicia de nuestro pueblo y su adhesión a los valores históricos y espirituales no han sido freno; antes al contrario, estímulo para el fomento y el desarrollo de una actitud radical ante las estructuras viciosas de la sociedad española; un estímulo en todo caso de esperanza, porque ellos saben que la revolución que necesita España sigue pendiente y muchas cosas han sido hechas de verdad y con auténtico ánimo revolucionario.

La guerra fue una gran forja de valores. Quiénes lo vivieron más intensamente, es decir, con mayor riesgo y coraje, esa leva de valientes y generosos hijos del pueblo, cuyo corazón fue como un manantial inagotable de amor—porque habían elegido ser cadáveres efectivos por amor y no por odio, pues los que mataban por odio se destruían a sí mismos y esterilizaban sus muertes—, lograron con este ejercicio de amor un grado muy alto de responsabilidad que luego han aplicado a la vida civil. Han sido en la paz los soldados anónimos de la civilidad de la España de Franco, y por eso en los distintos puestos que han ocupado en la vida española, brillantes o grises, han demostrado un sentido de flexibilidad extraordinario para la administración del bien común. Han estado abiertos a todas las atracciones necesarias para la integración del pueblo español, pero al mismo tiempo han permanecido alerta ante todas las complicidades y contubernios y todas las formas de repugnancia ineludibles.

Ese y no otro es el espíritu de Garabitas, un espíritu que reconoce con orgullo la legitimidad, el honor y la eficacia de la bandera del Caudillo Franco.

El vivo contacto de los alféreces provisionales con la realidad española, de la que ellos han sido carne viva, les ha facilitado una experiencia que reviste de responsabilidad todos sus gestos y actitudes. Al sufrir esa realidad, al padecer con conformidad reflexiva la crisis de adaptación de la vida española que ha hecho posible la obra de Franco, han ido modelando, con temple sereno, con imaginación creadora y con decisión en la acción esa misma obra.

Garabitas significa la fuerza de este pensamiento. Es, en fin, un factor de permanente y fiel reinterpretación de la sustancia del 18 de Julio.

Juan Carlos VILLACORTA

CARTA A MI PADRE

Querido padre:

He tardado veinticinco años en escribirte estas líneas. La verdad es que antes de decidirme a hacerlo pensé que tú ya no puedes leer ni esta carta, ni ninguna carta, ni nada de nada. Pero en ti veo a todos los alféreces provisionales, a quienes se van a reunir hoy en Garabitas, a los que se han quedado en provincias, a quienes, como tú, esperan la verdadera y eterna justicia en un nicho de Santa Cruz del Valle de los Caídos, o en un cementerio ignorado o simplemente yacen bajo tierra, abonando con sus huesos esta bendita paz de España.

Yo no recuerdo nada. Tío Pablo me lo ha contado alguna vez en estos años. Juntos salisteis de casa, de aquel pisito de la calle del Rey Don Pedro. Tú y él; tú, Pedro, y él, tío Pablo, vestisteis el «caqui» en casa. Y después de darme un beso a mí, a mis dos años inocentes que dormían en la cuna, y un abrazo a mamá, os marchasteis a la Academia. Total, un paso. Burgos era, y lo sigue siendo, aunque haya crecido un poco, como un pañuelo. Lo demás tardó bastante. Cursos en la Academia, un primer destino, un segundo destino y un balazo en la batalla del Ebro.

Si me he puesto a escribir esta carta era para confesarte algo importante: que me siento orgulloso de ti. Esto puede parecer una perogrullada y hasta una burrada, si se permite la palabra. Pero es que ahora ocurren cosas en España, aisladas, eso sí, que son francamente lamentables. Hay hijos de hombres que lucharon en la Cruzada que abominan de sus padres por la sencilla razón de que empujaron un fusil para que ahora, en 1962, pudiesen vivir ellos en paz. Y hay hasta quienes se atreven a decir que no, que a ellos no se les impute jamás la «hecatombe» porque no participaron en ese «útil sacrificio». Bueno, esto lo dice algún joven y más de un viejo, de esos que presumen de intelectuales o de vete a saber qué, y hasta algún novelista que otro. Y lo cierto es que esta gente vive gracias al Régimen, y de vez en cuando hasta de alguna nómina más o menos oficial. Hombres ya maduros hoy actualmente que hablan de la guerra o de la División Azul como de una locura de juventud, algo así como de una alegre aventura estudiantil. Y ahora que les interesa hacer el doble juego de perseguidos, de vivir en la oposición, de chaquetear con lo que sea, emplean argumentos sucios o razones turbias para seguir viviendo sin dar golpe, esta es la realidad. Esta gente molesta, es cierto, pero no inquieta, porque cuando no se les puede callar la boca con razones contundentes, ya que su cinismo les da respuesta para todo, un buen botellazo en la cabeza pone punto final a toda discusión. La experiencia está hecha y su valentía es tan grande que no se atreven a contestar.

Yo te puedo asegurar, créelo, que España puede esperar de los jóvenes hijos de estampillados, porque no sé a qué se deberá el que estemos como imbuidos por el mismo espíritu que vosotros teniais hace veintiséis años. Y yo, como otros muchos y tantos jóvenes, comprendo perfectamente vuestra actitud, justifico la guerra y me siento orgulloso de vosotros. Quiera Dios que no se presente la ocasión; pero si así sucediese yo estaría con el mismo gesto, el mismo aján y el mismo ímpetu que tú tenías cuando te marchaste de casa para hacer el curso en la Academia. No sólo por defender tu sacrificio y tu memoria, sino porque todo lo que entraña la Cruzada obliga a la juventud actual a sentirse solidaria con vosotros, con los que hoy se reunirán en Garabitas.

Bueno, padre. Yo creo que esta carta sí que la puedes leer. Y también estarás presente en Garabitas. De todos los modos, ya te lo contare.

PEDRO

Jorge R. DE SANTAYANA

PALABRAS DE PILAR PRIMO DE RIVERA

"El hombre es el sistema... Idear máquinas de buen gobierno es tanto como proponerse dar con la máquina de pensar o de amar." Por eso la Sección Femenina, desde sus comienzos, se propuso la formación del hombre como base para el resurgir que pretendíamos. Había que cambiar moldes, mentalidades y modos de una "España a la que amábamos porque no nos gustaba". Así nació la idea de la restauración de este Castillo para formar en él las nuevas conciencias de las dirigidas de nuestra Organización; y así, gracias a esta Escuela que lleva el nombre de José Antonio, unido a la andadura histórica de los Reyes Católicos, vamos consiguiendo en España un nuevo tipo de persona: auténtico, responsable, generoso, inquieto por la justicia, por la cultura, por la libertad, capaz de llegarse a Dios por verdadera necesidad de su amor y comprensión, capaz de entender a la Patria en sus grandezas y sus debilidades, capaz de sacrificarse por el atractivo de ser algo, y servir para algo en la comunidad humana, de entregarse a los menesteres altos y menudos, con la seguridad, como decía José Antonio, de que "en cada uno de nuestros actos, en el más familiar de nuestros actos, en la más humilde de nuestras tareas diarias, estamos sirviendo al par que nuestro modesto destino individual, el destino de España, y de Europa y del mundo, el destino total y armonioso de la Creación".

Así planteada la Escuela, su espíritu y su formación irradian, a través de las Escuelas de Especialidades y de las Escuelas Menores a todos los ámbitos de la Patria, a todos los quehaceres que la mujer pueda realizar en su vida, profesional, de casada, de estudiante.

Estas Escuelas, repartidas por toda España, responden a los siguientes tipos:

Colegios Mayores, 1 en Madrid; Escuelas Normales del Magisterio, 2 en Barcelona y Las Navas del Marqués; 10 Escuelas y Granjas de Orientación en: Aranjuez (Escuela Nacional), Polanco, Amorebieta, Alcañiz, Belchite, Valencia, Nules, Seseña, Las Rozas y Zamora.

Quince Escuelas Menores de Mandos en: Alava, Almería, Barcelona, Cádiz, Castellón, Huelva, Madrid, Orense, Oviedo, Santander, Segovia, Tenerife, Valencia y Zaragoza.

Tres Escuelas Nacionales de Ayudantes Técnicos Sanitarios en Madrid, Valencia y Barcelona.

Una Escuela de Ayas en Málaga.

Dos Escuelas Nacionales de Asistentes Sociales en Madrid y Barcelona.

Una Escuela Nacional de Educación Física en Madrid.

Tres Escuelas Nacionales de Hogar en Madrid, Barcelona y Valencia.

Dos Escuelas de Cumplidoras de Servicio Social en El Pardo (Madrid) y Peñaranda de Duero (Burgos).

Ciento ochenta y una Escuelas de Hogar en toda España. Quinientos noventa y seis Círculos de Juventudes en toda España.

Diecisiete Escuelas de Patronato en Barcelona, Castellón, Granada, Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), Huelva, Madrid, Málaga, Valencia y Valladolid.

Cuatro Colegios de Segunda Enseñanza "San Benito" en Rascafría (Madrid), Pamplona, Valladolid y Zaragoza.

Una Escuela Nacional de Música en Barcelona.

LECCION DE EFICACIA

EL CASTILLO DE LA MOTA, INDICE DE LA TRANSFORMACION DE LA MUJER ESPAÑOLA

CASTILLO DE LA MOTA. (Crónica telefónica del enviado especial de Pyresa, Ismael Medina.)—¿Qué ha querido hacer en España la Sección Femenina de la Falange? Algo sencillo y tremendo. Algo esencial como el cielo de Castilla y al propio tiempo de nudo calado revolucionario. Ha querido conseguir en España un nuevo tipo de persona: Auténtica, responsable, generosa, inquieta por la justicia, por la cultura, por la libertad. Hombres y mujeres, gentes españolas capaces de entender a la Patria en sus grandezas y debilidades, de sacrificarse por el atractivo de ser algo y servir para algo en la comunidad humana.

Una de las grandes virtudes de Pilar Primo de Rivera es hablar muy poco. Y esa parquedad nace de cada palabra suya una afirmación terriblemente exacta, alegremente esperanzada, gravemente comprometida. Hoy, como otras veces, Pilar ha hablado con timidez y sencillez brevedad; pero ha dicho todo un hermoso programa de aptitud, de acción y de compromiso para los españoles. Como un aire fresco, limpio y purificador me sonaban sus palabras, tan justas, tan medidas, en este recinto viejo y cargado de exigentes recuerdos que es el Castillo de la Mota. Fuera, más allá de los campos verdes y ariscos de Castilla, donde el hombre comulga con la tierra en verdades sin posibles confusiones, quedaban las retóricas confusas de los arbitristas, de los negociantes del barroquismo político, de los trajineros de la demagogia, de los profesionales del miedo, de los burgueses perseguidores de falsos lideratos, de los que vierten a borbotones promesas que acaso tuvieron la ocasión un día de cumplir por sí mismos; de los manejeros del río revuelto; de los que piden a otros que den aquello que ellos no han dado ni dan ni serán nunca capaces de entregar.

Veinte años han transcurrido desde que la Sección Femenina instaló en el Castillo de la Mota

su callada, humilde y eficaz manera de hacer. Porque han transcurrido esos veinte años estamos aquí hoy, para cumplir el rito sencillo de una breve y elemental ceremonia, en la que se han dicho las palabras justas, se ha inaugurado un gimnasio, han actuado los Coros y Danzas y, en fin, hemos asistido a una lectura hermosa, afecionadora y escalofriante: "Asesinato en la catedral".

Hace veinte años, uno andaba a la búsqueda de las verdades en las que hallar satisfacción a una diamétrica teoría de ansiedades acumuladas en los pulsos por una antigua genealogía de roja, espesa y pronta sangre popular. Hace veinte años, con el alma en carne viva, recién salida de la guerra, uno indagaba desesperadamente posibilidades revolucionarias en una ciudad provinciana, fiel al cuadro recién escrito por Ismael Herráiz con su fascinante dialéctica en "El señorito Pepe se integra". Y uno recuerda la desazón molesta de entonces y de antes ante el espectáculo de una falsa feminidad de falda larga, medias espesas, espíritu cojitrancero, corazón de mesa de camilla e nipo de beatería. Uno recuerda aquel paisaje congregante y su consecuente cara masculina, oscilante entre la moribunda golfería y el más intolerante dogmatismo reaccionario.

Frente a todo aquel paisaje de la burguesía española, la Sección Femenina de la Falange quiso dar a la mujer española una misión: una plena conciencia de protagonismo social, y, sobre todo, impregnarla de las terminantes virtudes que alentaban, vírgenes y rotundas, en las gentes de nuestro pueblo, hambrientas de pan, pero mucho más hambrientas de justicia. Y aún más todavía, hambrientas de una tormenta de esperanza en la que justificar su forzado y secular sacrificio.

Frente al Tribunal popular que le juzgó en Alicante, José Antonio emplazó a sus miembros a buscar en las filas de sus 100.000 falangistas otra cosa que no fueran hombres que vivían de su esfuerzo y trabajo cotidianos. La Sección Femenina puede emplazar hoy a los burgueses profesionales de la demagogia a que descubran en sus filas algo que no sean mujeres que al servicio del bien común de los españoles poseen tan sólo una biografía de renunciadas, de sacrificios, de abnegaciones y tantas veces de heroica y desoladora penuria. Hace años, Pilar exigió a las mujeres de la Sección Femenina que hicieran de una peseta siete. Hace años, la Sección Femenina, sin alboroto ni aparato, sin gritos ni publicidad, hizo su estabilización, y sus afiliadas realizaron con alegría y desembarazo, amor y audacia, el milagro de la máxima rentabilidad con los mínimos recursos. ¿Es necesario que recuerde la existencia de mujeres que han dejado su comodidad por las aldeas a las que nadie quiere llegar, percibiendo la fabulosa retribución de las consabidas y famosas 333,33 pesetas? ¿Debo explicar cómo a la Sección Femenina se debe, en la mayor medida, el espectacular descenso de la

mortalidad infantil en España, o que en tantos cientos de miles de hogares rurales se haya descubierto la esperanza y la alegría de la existencia? ¿Es necesario describir lo que son y representan las Cátedras ambulantes, por ejemplo? ¿Tengo que explicar, acaso, que del Servicio Social, tan discutido por nuestra recalcitrante burguesía, ha trascendido un modo de ser distinto a la mujer española? Ni Pilar ni Nuria han presumido de esas conquistas. Han dicho pocas palabras, las justas, pero yo sí afirmo que el éxito de la Sección Femenina puede buscarse y encontrarse, sin ir más lejos, en el cambio radical que en sus usos, métodos y hábitos han introducido apresuradamente, con un mimetismo fácilmente reconocible e incluso con medios muy superiores, ciertas asociaciones o agrupaciones de sobra conocidas. La Falange ha sembrado una segura semilla. A los falangistas nos importa que el fruto de la Revolución sea fuerte y seguro, no la vanagloria de haberlo alcanzado.

En el Castillo de la Mota, ya casi solitaria de la Sección Femenina, testigo de miles de jóvenes ignoradas y fantásticas biografías, se ha dado una lección que interesa mucho derramar a los cuatro vientos de esta hora de España: necesitamos hombres y mujeres capaces de entender a la Patria en sus grandezas y debilidades. Capaces de amor y comprensión. Capaces de sacrificarse por el atractivo de servir a los intereses reales de la comunidad popular. Capaces, en fin, de resistir a las fáciles tentaciones de la demagogia, que hace mucho más responsables ante Dios y ante el pueblo a quienes tienen, por su condición social, intelectual o vocacional, el deber de ejemplaridad de conducta y comportamiento. De magisterio, en definitiva.

Bodas de oro de la XIX promoción del Arma de Infantería

LOS ACTOS SE CELEBRARÁN EL DÍA 1 EN EL ALCAZAR DE TOLEDO

El día 1 de junio celebrará sus bodas de oro la XIX promoción del Arma de Infantería, a la que pertenecía el laureado teniente general Ríos Capapé, director de la Escuela Superior del Ejército, quienes renovarán el juramento a la Bandera. Posteriormente será ofrendada una corona de laurel en la tumba del general Moscardó, y más tarde se celebrará una comida de hermandad en la nueva Academia de Infantería.

Asistirán también a los actos los alféreces y alumnos de la Academia de Infantería y la marquesa viuda de Varela de San Fernando.

La actualidad en las provincias

La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, y el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, asistieron a los actos conmemorativos del XX aniversario de la creación de la Escuela Nacional de Mandos "José Antonio", de la Sección Femenina, en el Castillo de la Mota. La Delegada Nacional, Pilar Primo de Rivera, y la Jefe del Centro, María Nuria Vives, pronunciaron unas palabras para resumir la fecunda labor allí desarrollada. Posteriormente se dio lectura a la obra "Asesinato en la catedral" y se inauguró el gimnasio.

La Comisión Provincial de Servicios Técnicos de Vizcaya ha estudiado el Plan que elevará a la Presidencia del Gobierno para su aprobación. El día 31, diez días antes del plazo fijado para su terminación, quedará abierto al tránsito el puente internacional entre Irún y Hendaya. El Patronato "San Isidro", para mejora de la vivienda rural, se ha reunido para distribuir la cantidad de dos millones de pesetas que han sido concedidas por el Ministerio de la Vivienda. El Grupo Sindical de Rematantes-Aserradores de Segovia gestiona la instalación de tres fábricas en la provincia. En Valdepeñas se levantarán 150 viviendas. En Segovia

se construirán 22 escuelas y 23 casas para maestros. El Ayuntamiento de San Sebastián ha aprobado un Plan general de Ordenación Urbana por valor de 723 millones de pesetas. Se han solicitado permisos de investigación minera en Alfoñdegulla y Chovar (Castellón). Más de 800 viviendas se construirán en Pamplona, así como 11 escuelas y otras tantas viviendas para maestros. En La Laguna se construirá un Ambulatorio del SOE. Mil setecientas viviendas se van a construir en Málaga. El plan de abastecimiento de agua de Bilbao se ha presupuestado en 1.119 millones de pesetas.

En Bilbao se han entregado los premios del primer concurso internacional de canto "Voces de Opera".

Por vez primera se ha celebrado en Salamanca la fiesta del Licenciado.

El Ministro de Justicia de Finlandia ha visitado Toledo.

Han comenzado en Beasain los actos conmemorativos del centenario de la canonización de los mártires de Nagasaki.

Por vez primera ha entrado en Barcelona el buque-escuela de la Marina de guerra de la RAU.

V FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

ACTO EN HONOR DEL MINISTRO DE AGRICULTURA DE LA ARGENTINA SE CELEBRO EN EL PABELLON DE VALENCIA Y ASISTIERON SOLIS Y CANOVAS

EL CARDENAL ARZOBISPO DE TARRAGONA Y LOS MINISTROS DEL EJERCITO Y PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ECONOMIA ASISTIERON A LOS ACTOS DEL DIA DE CATALUÑA

A las dos y media de la tarde los Ministros de Agricultura de Argentina y España, señores Urien y Cánovas, acompañados del Subsecretario del Ministerio de Agricultura, señor Pardo Janalis, y del jefe del Servicio de Asesoría Ovina, señor Sánchez Beida, visitaron las instalaciones ganaderas de la provincia de Toledo.

Los ilustres visitantes fueron recibidos a su llegada por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Toledo, don Francisco Elvira Masaguer; Presidente de la Diputación, don Julio San Román; Delegado Provincial de Sindicatos, don Santos Sánchez Marín; presidente de la CGSA, don Rafael Aguila; presidente de la Cooperativa de Ganaderos, don Alfredo Corrochano; presidente de la Comisión toledana en el pabellón, don José María Fernández de la Vega; secretario de la Cooperativa, don Daniel Fernández Franco, y numerosos representantes labradores y ganaderos de la provincia.

Los señores Urien y Cánovas recorrieron todas las instalaciones ganaderas de Toledo, entre las que figuran 500 cabezas de ganado lanar, 67 de vacuno leonés, 100 de ganado de carne y otras, en una superficie de 7.500 metros cuadrados. Los Ministros pudieron admirar los bellos ejemplares que la provincia toledana presenta a los diferentes concursos.

En el pabellón de Valencia

Después, los Ministros de Agricultura argentino y español se trasladaron al Pabellón de Valencia, donde el señor Cánovas ofreció un almuerzo a su colega argentino, señor Urien.

A su llegada al Pabellón de Valencia fueron recibidos por el presidente de la Casa Valenciana, don José María Fernández de Córdoba, y los directivos don Rafael Fernández de Córdoba y don José Ros.

En el almuerzo, al que también asistió el Ministro Secretario General del Movimiento, Solís, acompañaban al ministro argentino don Horacio Bordarampe, presidente de la Junta de Carne; don Manuel Fontecha Morales, presidente de la Junta de Granos; presidente de "Canefa", don Carlos Rivero Hedo; director de la Junta de Carne, don Augusto Lisle; don Julio Viera, representante de "La Prensa", de Buenos Aires; don Luis Mario Belló, representante de "La Nación", y don Raúl Arocena, que ha dirigido la construcción del Pabellón de la Argentina en la Feria.

En el almuerzo, los comensales gustaron la clásica paella valenciana.

Terminado el almuerzo, el ministro argentino dio su impresión sobre la Feria en estos términos:

"La Feria es extraordinaria. Por su importancia está a la cabeza de las que puedan organizarse en cualquier parte del mundo. En ella se refleja el tesón, la inteligencia y el trabajo del pueblo español."

Día de Cataluña

La Feria Internacional del Campo celebró ayer el Día de Cataluña, en el que participaron las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias de las cuatro provincias catalanas.

Asistieron el cardenal-arzobispo de Tarragona, doctor De Arriba y Castro; el Ministro del Ejército, teniente general Barroso; el Ministro-Presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbí; Gobernadores Civiles, Alcaldes, Presidentes de las Diputaciones y otras representaciones oficiales de toda la región.

A la una de la tarde fue oficiada una misa, a la que asistieron los Ministros y las autoridades citadas. Terminado el santo sacrificio actuaron grupos folklóricos de Educación y Descanso,

que interpretaron diversas danzas típicas catalanas.

A continuación fue servido a las autoridades e invitados un aperitivo.

Visita del embajador del Japón

El embajador del Japón en Madrid ha visitado el sector avícola de la Feria, deteniéndose especialmente en el stand de técnica japonesa, instalado en dicho sector. Más tarde, en el pabellón de Aragón, presenció la actuación de un grupo de coros y danzas de aquella región, siéndole ofrecida al final una copa de vino español.

Servicios religiosos

Como en anteriores certámenes, el servicio religioso de la Feria se encuentra atendido por sacerdotes de la Asesoría Eclesiástica de la Organización Sindical. Para comodidad de los visitantes y expositores de la Muestra, todos los domingos y días festivos del certamen se celebrarán dos misas dentro del recinto. La primera, a las 8,30 de la mañana en la capilla del pabellón de Valladolid, y la segunda, a las 12 en la del cortijo de Badajoz.

Exhibiciones de maquinaria agrícola

Se están ultimando los preparativos para las grandes exhibiciones de maquinaria agrícola en la Feria.

El Comisariado, en su deseo de que la maquinaria agrícola pueda demostrar a los labradores la eficacia de sus rendimientos, prepara un extenso programa, que en líneas generales se ajustará a los siguientes detalles: Exhibición en pista, con desfile de las distintas clases de maquinaria actuales para labores de campo en general, y demostraciones en las que se aprecien el perfecto funcionamiento del campo y todo rendimiento, bien sea trabajando colectivamente o por unidades separadas.

En gran parte, la exhibición de esta maquinaria agrícola estará dirigida por funcionarios de la Obra Sindical de Colonización.

Subasta de ganado de la Argentina

El próximo lunes, a las seis de la tarde, en el pabellón argentino de la V Feria Internacional del Campo, se realizará la subasta del importante lote de ganado enviado por la República Argentina, que incluye seleccionados reproductores bovinos de las razas Aberdeen Angus, Shorthorn y Hereford.

Asimismo se subastará también el magnífico lote de laneros expuesto, que incluye ejemplares de las razas Corriedale, New Hampshire, Lincoln, Honney Marsh, Karakul y Merino Argentino.

LEA USTED

"MARCA"

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

LAS PROVINCIAS AFRICANAS EN LA V FERIA DEL CAMPO

Este año la Feria del Campo, exponente del progreso que nuestra Patria ha experimentado en veinticinco años de paz, la paz bendita que es la mejor victoria de nuestro Caudillo, ha visto incorporarse a sus hermanas de la Península a las provincias africanas, que desearon mostrar su estrecha vinculación con los hombres y regiones de una España de la que son parte integrante, por derecho, por indiscutibles razones y por la voluntad de sus naturales, que mañana lunes, en el Auditorium de la Feria, harán resonar sus músicas, cantarán y danzarán, con esa alegría surgida del alma de quienes se sienten miembros de un pueblo, que despreciando siempre al colonialismo, supo ganar corazones en las tierras donde llegó al impulso de su estirpe misionera.

Los naturales de Ifni, de Sahara, de Fernando Poo y Río Muni, agricultores unos en tierras igneas, ganaderos y pastores del desierto, recolectores de café, de cacao, cultivado en sus propiedades de las islas fernandinas, donde cada natural posee su propio terreno, y madereros de la Región Ecuatorial, han traído a Madrid un fraternal saludo de sus provincias, al mismo tiempo que la adhesión más ferviente, puesta de manifiesto con el entusiasta recibimiento de que fue objeto Franco cuando visitó, hace unas jornadas, un Pabellón que proclama a los cuatro vientos: ¡Esto es España! ¡Aquí está España!

Y la España africana expone ante el mundo en la Casa de Campo sus tradiciones, su artesanía, su riqueza agrícola, su folklore. Junto a ellos, un presente próspero y un futuro esperanzador. Así lo proclaman las estadísticas, maquetas y obras que se exhiben. Una muestra de lo que España, especialmente a partir del Movimiento, antes se había hecho bien poco, ha realizado con el mejor de sus entusiasmos en las provincias de África. Ante el mundo está el puerto casi acabado de Sidi Ifni, realizado en una costa antaño refugio de piratas y siempre azotada por el oleaje. La iglesia de Villa Cisneros, la escuela de Esmara en pleno desierto, aeropuertos, carreteras, obras sociales, los hospitales de Santa Isabel y el de Bata, que no tienen parangón en el Continente africano y pueden considerarse mejor que muchos de Europa. En el Sahara España está construyendo la primera Casa Cuna que se eleva en el desierto, donde las "jaïmas" del nómada van dando paso a la vivienda moderna porque el saharauí ya tiene una vida mejor: de trabajo, de pan y de justicia, en una provincia donde se elevan las torres de prospección petrolífera, donde existía antes miseria y anarquía ahora hay paz y bienestar.

Los naturales de Fernando Poo y Río Muni tienen un nivel de vida muy superior al de los habitantes de los territorios vecinos. España no se manchó en África, como tampoco lo hiciera un día en América, con el lodo del coloniaje.

El Pabellón de las Provincias Africanas en la Feria del Campo tiene una elocuencia que bien puede expresarse con una escena de la que he sido testigo: un artesano de Ifni, una muchacha de Fernando Poo, un agricultor de Río Muni y un pastor saharauí, conversando juntos con hombres y mujeres peninsulares. Parecía que toda la vida se habían estado tra-

tando, se entendían a la perfección, cosa lógica entre españoles. Ramiro SANTAMARIA

MAÑANA, DIA DE LAS PROVINCIAS AFRICANAS

Mañana, lunes, día 28, en la V Feria Internacional del Campo, se celebrará el Día de las Provincias Africanas, teniendo lugar los siguientes actos:

Por la mañana, de 11 a 13 horas, en el cine de la Feria, se proyectarán documentales cinematográficos sobre las provincias de Ifni, Sahara, Fernando Poo y Río Muni, siendo el programa el siguiente: "Jaïmas", "Los grupos nómadas", "Fiesta en Ifni", "Los gigantes del bosque", "En las playas de Eureka", "Balele", "Documental sobre fabricación de traviesas de ferrocarril en Guinea" y "Documental sobre explotaciones forestales guineanas".

Por la tarde, en el auditorium de la Feria, a las 18 horas, habrá una exhibición de folklore africano, que realizarán los Grupos de Música, Canto y Danza de Fernando Poo, Río Muni, Ifni y Sahara. Por los altavoces del auditorium se explicará al público el simbolismo y los rasgos de las danzas y canciones.

A las 19,30, en el pabellón de las Provincias Africanas, tendrá lugar una recepción.

Dos importantes resoluciones en relación con los accidentes de trabajo

La Dirección General de Previsión del Ministerio de Trabajo ha dictado dos importantes resoluciones en relación con la legislación de Accidentes de Trabajo. Una de ellas establece que en el supuesto de que una trabajadora casada fallezca a consecuencia de accidente laboral, los hijos tendrán la consideración de beneficiarios de la misma y derecho a las indemnizaciones derivadas del accidente de su madre.

La otra resolución declara aplicable a los trabajadores del campo comprendidos en el artículo sexto de los Estatutos de la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria los beneficios del artículo 47 del Reglamento de Accidentes de Trabajo; es decir, que los incapacitados permanentes absolutos percibirán, además de la renta señalada en las disposiciones vigentes, otra temporal en compensación de cargas familiares hasta que el menor de sus hijos cumpla catorce años de edad, con independencia de cualquier alteración familiar, y los incapacitados permanentes totales, análogamente, una renta temporal del 55 por 100 del Subsidio Familiar.

HOTELES MULTADOS

Por la Dirección General de Turismo, han sido impuestas las siguientes sanciones:

Multa de siete mil pesetas a doña Amparo Martínez Medina, domiciliada en el paseo de las Delicias, 78, tercero derecha, de Madrid, por ejercicio clandestino de la industria de hospedaje bajo la denominación de Pensión Tajuna. Multa de seis mil pesetas al hotel Emperatriz, de Madrid, por cobrar precios superiores a los autorizados.

SU CITA DE HOY ES CON:

ARROZ A BANDA O CALDERO
ARROZ A LA MARINERA
ARROZ CON SALMONETE
ARROZ A LA ALICANTINA
ARROZ CON COSTRA
LANGOSTINOS DE GUARDAMAR
LANGOSTAS DE CALPE Y JAVEA
GAMBAS DE LA BAHIA ALICANTINA
SALMONETES ROQUEROS
CALAMARES DEL LITORAL
MERO
RAPE
MEJILLONES

En el pabellón alicantino de la FERIA DEL CAMPO

Servido por el RESTAURANTE BAR NAUTICO, de Alicante, y el HOTEL MEDITERRANEO, de la Playa de San Juan

El ministro argentino de Agricultura visitó a su colega español

UN GRUPO DE TECNICOS ESPAÑOLES INFORMO SOBRE TEMAS AGROPECUARIOS DE INTERES PARA LOS DOS PAISES

El ministro de Agricultura de la República Argentina, doctor César Ignacio Urien, acompañado del embajador de su país, general Héctor d'Andrea, ha visitado, en su despacho oficial, a su colega español, don Cirilo Cánovas, con quien mantuvo un amplio cambio de impresiones, en presencia del Subsecretario del Departamento, don Santiago Pardo Canalis, y de los directores generales del mismo. Después, en el salón de actos del Ministerio, el señor Urien se reunió con un grupo de técnicos españoles, los cuales le informaron de estudios relacionados con temas agropecuarios de interés para ambos países. También estuvieron presentes técnicos argentinos.

Terminada dicha reunión, los señores Urien y Cánovas se trasladaron al pabellón de Valencia, en la Feria Internacional del Campo, donde el Ministro de Agricultura y señora de Cánovas ofrecieron un almuerzo en honor del ministro argentino y señora de Urien.

Reunión del Consejo Oleícola Internacional

Los expertos gubernamentales de los países miembros del Consejo Oleícola Internacional han iniciado una serie de reuniones en la sede del Consejo Oleícola, en esta capital. Se prevé en una semana la duración de las reuniones. Se presentarán los resultados de dichos trabajos al Consejo a celebrar en octubre próximo.

NUEVA SEDE DE LA MUTUALIDAD DE TRABAJADORES AUTONOMOS DE LA ALIMENTACION

ACOGES ESTA ENTIDAD ACTUALMENTE A MAS DE SESENTA MIL AFILIADOS

Se ha inaugurado la sede oficial de la Mutualidad Laboral de Trabajadores Autónomos de la Alimentación, sita en la calle de Núñez de Balboa, número 43, habiéndose bendecido los locales de la misma.

Pronunciaron breves palabras en el sencillo acto el presidente de la Mutualidad, José María Lloset Marañón y el delegado general del Servicio de Mutualidades Laborales, Juan Antonio Gutiérrez Sesma, que elogió la labor y el esfuerzo realizado en la etapa inicial de la primera Mutualidad de Trabajadores Autónomos que se ha puesto en marcha en España.

Lloset se refirió a los aspectos de mayor interés de la Entidad, cuya afiliación hasta el momento actual es de más de 60.000 afiliados y se prevé que alcanzará unos ciento veinticinco mil.

Ha tenido una excepcional acogida en los sectores afectados, tanto entre trabajadores de edad por las garantías que con vistas a jubilación y otros beneficios les supone, como entre los jóvenes para quienes son de especial aliciente las ventajas del Crédito Laboral en su aplicación a la vivienda, o bien para adquirir instrumentos o medios para el propio trabajo. La prestación de nupcialidad puede ser de 10.000 pesetas y de 2.000 la de natalidad.

El período de afiliación voluntaria concluye el 30 de junio y para dicho plazo se espera que se haya inscrito prácticamente la totalidad del censo real.

Fueron muy aplaudidos los oradores en sus breves intervenciones por los asistentes que recorrieron detenidamente las distintas dependencias. Entre ellos figuraban el secretario general de Mutualidades, don Fernando Menéndez Vives; el de Ordenación Mutualista, don Pedro Amblés; Mercedes Sanz Bachiller, jefe nacional de la Obra Sindical de Previsión Social; don Mariano Aniceto Galán, vicesecretario nacional de Obras Sindicales; el jefe de Inspección, don José Avilés, y el administrador general, don Angel Fontana, así como el director de la Mutualidad, don An-

tonio Lora Varo, y demás cargos de la misma.

Se estudia un reglamento para los detectives privados

La Agrupación Nacional de Detectives Privados, integrada en el Sindicato Nacional de Actividades Diversas, ha celebrado una reunión en la Casa Sindical. Presidió el acto el señor Sabador Roldán, jefe nacional del mencionado Sindicato. Asistieron cerca de un centenar de representantes de las provincias españolas.

El motivo de la reunión ha sido fundamentalmente la redacción de un anteproyecto de Reglamento que regule la profesión, así como informar a sus miembros de la labor realizada por la Junta de la Agrupación en el tiempo que ha pasado desde la última reunión.

Ambulatorio del SOE en La Laguna

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—La instalación de un ambulatorio del Seguro de Enfermedad en La Laguna ha sido aprobada por la Comisión Permanente del Consejo del Instituto Nacional de Previsión.

EL AYUNTAMIENTO DONOSTIARRA APRUEBA EL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE LA CIUDAD

Está presupuestado en 723 millones y se desarrollará durante quince años

SAN SEBASTIAN.—El Ayuntamiento de la capital ha aprobado un plan general de ordenación, cuya aplicación traerá consigo, en virtud de los recursos que permita la ley del Suelo, urbanizaciones por 723 millones de pesetas en un período de quince años.

Dentro del primer quinquenio se prevé la urbanización de dieciocho polígonos del término municipal por expropiación y cesión de viales.

De estos dieciocho polígonos se destinan nueve para viviendas, seis para industrias, uno para comercios, otro para parque y uno más para cementerio.

La «unidad vecinal» está calculada para unos siete mil habitantes.

Este plan general de ordenación urbana de San Sebastián entrará en otro plan comarcal que está siendo elaborado por iniciativa del Gobernador Civil.

Elaboración de un plan de obras públicas

La Comisión provincial de Servicios Técnicos ha estudiado la elaboración del Plan que se elevará

para su aprobación a la Presidencia del Gobierno.

El referido Plan contiene diversas obras de abastecimiento de aguas, dragados y defensas contra las avenidas, casas de médico, instalaciones telefónicas, etcétera, cuyos presupuestos supran más de ocho millones y medio de pesetas.

Conclusión de obras en el puente internacional

El próximo día 31, es decir, diez días antes del plazo fijado para la terminación de las obras, quedará abierto al tráfico el puente internacional entre Irún y Hendaya, propiedad del Ayuntamiento irundés, en el que el Ministerio de Obras Públicas ha invertido cuatro millones de pesetas para el refuerzo de la estructura metálica y nuevo hormigonado de la calzada.

Durante las obras de reparación sólo hubo tráfico de vehículos restringido, haciéndose en general el tránsito por la frontera de Behobia. (Cifra.)

La OSH construirá en Navarra 800 viviendas

aproximado de doscientos veinte millones de pesetas. En este sentido se pronuncia un acuerdo que ha sido adoptado por el expresado Grupo Sindical.

La Junta Provincial de Construcciones Escolares ha anunciado la subasta de las obras para la construcción de veintidós escuelas y veintitres viviendas para maestros en esta provincia. El presupuesto de contrata se eleva a más de seis millones de pesetas. (Cifra.)

Construcciones escolares en Pontevedra

PONTEVEDRA.—La subasta para la construcción de once escue-

las y sus correspondientes viviendas para el maestro en el Municipio de Puenteareas, con un presupuesto de 2.629.528 pesetas, ha sido anunciada por la Junta Provincial de Construcciones Escolares. (Cifra.)

¿Cinabrio en Castellón?

ESLIDA (Castellón).—Una importante empresa dedicada a las prospecciones mineras ha solicitado permisos de investigación en este término municipal y en los de Alfondiguilla y Chovar por haber sido descubiertos indicios de existencia de cinabrio. En total, el número de pertenencias afectadas es de cincuenta y cuatro. (Cifra.)

PLAN DE DESARROLLO ECONOMICO

SE HAN CONSTITUIDO LAS COMISIONES DE ENERGIA Y DE FABRICACION DE PRODUCTOS QUIMICOS, ABONOS Y PAPEL

En el Ministerio de Industria se ha constituido la Comisión de Energía del Plan de Desarrollo Económico, presidida por don Alejandro Suárez y Fernández Pello, subsecretario de Industria.

El presidente informó en líneas generales sobre las funciones encomendadas a las Comisiones en relación con el comisario del Plan.

Se refirió a la labor asignada a la Comisión de Energía, examinándose por los vocales el guión a desarrollar por la citada Comisión, así como los grupos de trabajo necesarios para el estudio de este sector. Se dio cuenta de la primera tarea a desarrollar, aportándose a los componentes de la Comisión un inventario de estudios y estadísticas existentes, relacionados con este sector económico. Asimismo se informó del posterior dictamen a realizar sobre la evolución de la economía energética en los últimos años.

Comisión de Fabricación de Productos Químicos, Abonos y Papel

Se ha constituido la Comisión de Fabricación de Productos Químicos, Abonos y Papel, correspondiente al Plan de Desarrollo Económico que elabora la Comisaría dependiente de la Presidencia del Gobierno.

La Comisión se reunió bajo la presidencia de don Eugenio Rullgracia en los locales de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria, y acordó en su primera sesión, siguiendo las normas de la Comisaría del Plan, constituir cinco grupos de trabajo: el primero sobre fabricación de pasta de papel; segundo, abonos; tercero, productos farmacéuticos; cuarto, de química inorgánica, y quinto, de orgánica.

IMPORTANTE POLIGONO INDUSTRIAL EN VALLADOLID TENDRA QUINIENTOS MIL METROS CUADRADOS

VALLADOLID. (De nuestro corresponsal.) — Con una feliz solución para el propósito urbanístico de la ciudad y también para las arcas municipales, ahora se está tratando sobre un nuevo proyecto en vías de realización, el Polígono Industrial, esa gran zona de unos 500.000 metros cuadrados dedicada a la posibilidad de instalar en ella nuevas creaciones de riqueza, vigorizando así la economía vallisoletana con el impulso del capital privado, que ya tiene su primera manifestación en una industria de caldos, para la cual el Ayuntamiento está resolviendo los problemas de acceso, alcantarillado y abastecimiento de aguas. Constituida con un capital de 175 millones de pesetas, en su primera fase tendrá una capacidad de empleo para quinientos obreros. A esta primera industria hay que añadir la de reciente fundación para fabricar perfiles de aluminio, que ya han conseguido el compromiso de los terrenos.

Esto significa el comienzo de propósitos muy ambiciosos —en el más noble de los sentidos— y de metas que precisan el empleo de la mayor parte de esos 2.000 millones que representan el ahorro de los vallisoletanos, al que se necesita emplear para que intervenga y colabore en el crecimiento industrial, como lo es la consecución de esa gran indus-

tria auxiliar del automóvil. Sabido es que existen dos importantes factorías del motor; pues bien: según informaciones de crédito, las necesidades de FASA y SAVA, en productos y piezas solicitadas a proveedores residenciados fuera de la ciudad, ascenderán, en 1962, a los 1.500 millones de pesetas. Cantidad muy respetable que las entidades aspiran a reducir considerablemente si de verdad se acomete la instalación de la industria auxiliar del automóvil.

Pero hablemos algo más de las realizaciones proyectadas por la Corporación para este año y parte del que viene. Las obras importarán unos ochenta millones de pesetas y afectan, naturalmente, a toda la ciudad. Por ahora se trabaja en lo referente a los barrios siguientes: barrio de España, con cuatro millones y medio para colector y escuela de doce grados; barrio de la Victoria, con dos millones, para alcantarillado y pavimentación; barrio de los Pajarillos, con cinco millones, para alcantarillado, pavimentación, aceras y terrenos para otra escuela con doce grados también. Otro día hablaré de las mejoras previstas para la zona central.

Narciso GARCIA SANCHEZ

Ayuntamiento de Madrid

MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS PARA UNA PROPAGANDA GENERICA DEL VINO FUERON ESTUDIADOS POR LA ASAMBLEA DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE VINOS, QUE AYER SE CLAUSURO EN MADRID

Ha terminado sus tareas la XI Asamblea General de la Federación Internacional de Vinos, Aguadientes y Licores, que durante dos días se ha reunido en la Casa Sindical.

Presidieron la última sesión el presidente de la Federación Internacional, monsieur Gaspard Cavallero; el presidente de honor de este organismo, conde Panza di Buino; el presidente de la Oficina Internacional del Vino, monsieur Protins; el Presidente del Sindicato Nacional de la Vid, señor Barceló, y el director de la Federación Internacional, monsieur Louis de Longeau.

La Asamblea en primer lugar conoció el informe de monsieur Maxime de la Court, presidente de la Comisión de Propaganda de la Federación, quien desarrolló ampliamente un documentado estudio sobre métodos y procedimientos para una propaganda genérica del vino. A continuación presentó su informe el congresista monsieur Louis le Grand, en favor de la conveniencia de utilizar una marca determinada en el comercio exterior de los vinos.

Como última cuestión, la Asamblea examinó las solicitudes de los distintos países que se habían ofrecido para figurar como sede de la próxima Asamblea General, pronunciándose por su celebración en Escocia.

Finalmente hizo uso de la palabra el presidente de la Federación, señor Cavallero, para dar las gracias al Sindicato Nacional de la Vid por la perfecta organización de las Asambleas y por las delicadas atenciones que en todo momento han tenido con los miembros de las Delegaciones.

Por la tarde los asambleístas visitaron las instalaciones de la Escuela Sindical de la Vid, en la Casa de Campo, donde fueron agasajados.

Como último acto de la Asamblea tendrá lugar una excursión al Valle de los Caídos y una visita al Monasterio de El Escorial.

Concurso Nacional de Diseño del Calzado

El Sindicato Nacional de la Piel convoca el I Concurso Nacional de Diseño de Calzado entre dibujantes españoles e hispanoamericanos, con arreglo a las siguientes bases:

Se establece un primer premio de 2.000 pesetas y un segundo premio de 1.000 pesetas para los dos diseñadores mejor realizados.

Se publicarán en la revista Piel

Pesquero español hundido en abordaje

EL BARCO CAUSANTE DEL HUNDIMIENTO SE DIO A LA FUGA

A unas diez millas de Cádiz ha sido hundido, en abordaje, el pesquero ondarrés "María del Amparo". Sus once tripulantes fueron salvados por otros pesqueros, pareja del anterior, llamado "Amparo de María".

El buque causante del hundimiento, después de entrar en colisión, no se detuvo y siguió su marcha rápida, desapareciendo entre la niebla, siguiendo el rumbo Oeste-Este, probablemente hacia puerto francés. Se sabe únicamente que la embarcación estaba pintado de blanco y que registra unas 600 toneladas.

todos los diseños que se presenten al Concurso y que a juicio de un Jurado competente merezcan su publicación. Todos los diseños publicados se pagarán como colaboración normal de la revista.

El tema del I Concurso Nacional es el de "Calzado femenino para invierno 1962-63".

El plazo de entrega de los diseños finalizará a las 24 horas del día 10 de junio de 1962. El fallo se dará a conocer antes del día 25 de dicho mes.

Los supuestos restos de Cid y doña Jimena ofrecidos a Burgos

BURGOS.—Unos restos que se supone pertenecen al Cid o a su esposa han sido ofrecidos a la ciudad de Burgos por el industrial francés de Charlieu señor Joseph Lorton, quien los posee. Proceden estos restos de los tiempos de la invasión napoleónica de España y más concretamente del sepulcro del Cid en el monasterio de San Pedro Cardena. Estos restos los heredó el señor Lorton de sus antepasados, precisamente del señor Comptourh, que era administrador de los condes de Tournon, uno de los chambelanes de Napoleón, quien los poseía desde hace ciento cincuenta y tres años.

Ha manifestado el señor Lorton que al conocerse la noticia de que estos huesos estaban en su poder se ha suscitado una enorme campaña en la Prensa francesa, y este señor ha recibido muchísimas cartas, algunas anónimas, de particulares en las que se indica que el señor Lorton no debe efectuar la entrega de estos huesos a no ser que se formalice un cambio por otros restos o reliquias franceses existentes en España. Un periódico francés sugiere que la devolución de estos restos del Cid debería ir condicionada a la entrega de otras reliquias que se conservan en Valencia o de las primitivas cadenas del puerto de Marsella, donadas en la capital levantina por el Rey Alfonso de Aragón.

El señor Lorton se encuentra en buena disposición para efectuar la entrega de los restos del Cid, pero antes ha sugerido la conveniencia de que se realice una comprobación científica, aunque para él no hay duda de la autenticidad de estos huesos. Posteriormente, el Ayuntamiento de Burgos debería formular una solicitud ante los medios oficiales franceses, dirigiéndose, si fuera preciso, al Presidente de la República gala.

Ha añadido el señor Lorton que aunque le cuesta sacrificio desprenderse de estas reliquias que desde hace tiempo posee su familia, la donación le compensaría al establecerse unos lazos afectivos con Burgos, y la única recompensa podría ser de tipo espiritual.

Por su parte, el Ayuntamiento de Burgos parece que tiene el propósito, si la restitución se efectúa, de nombrar al señor Lorton hijo adoptivo de Burgos.

Acompañado del adjunto consular de Francia en Burgos, el señor Lorton ha visitado al Alcalde de la ciudad manifestándole esos extremos. La tarde de hoy la ha dedicado a visitar diversos lugares notables de la capital y de sus inmediaciones relacionados con la vida del Cid Campeador. (Cifra.)

Visitó ENSIDESA el director del "Times" de Londres

HIZO GRANDES ELOGIOS Y PROMETIO REFLEJAR EN SU PERIODICO LAS FAVORABILISIMAS IMPRESIONES RECOGIDAS

Hasta el otoño no se exhibirá en Madrid el tesoro artístico de la catedral de Oviedo

OVIEDO (De nuestro corresponsal).—Ha estado en Asturias el director del "The Times" de Londres y experto en cuestiones de política exterior, Mr. Mac Donald, el cual realiza una gira por la Península Ibérica, a fin de establecer contacto con los medios económicos e industriales de España y Portugal. Después de visitar esta capital se trasladó a Avilés, con objeto de recorrer las instalaciones de ENSIDESA. En esta factoría fue recibido por los dirigentes de la misma, en compañía de los cuales visitó sus instalaciones, de las que hizo cálidos elogios, resumiendo en las siguientes frases, que rubricó en el libro de la Empresa: «Estoy muy satisfecho de visitar esta factoría, comprobando su progreso y su gran valor para España.»

En ENSIDESA tuvo un cordial cambio de impresiones con los miembros del Jurado de Empresa, con los que departió sobre temas de trabajo y económicos.

Mister Mac Donald prometió reflejar en su periódico, una vez que regrese a su país, las favorabilísimas impresiones aquí recogidas.

ESCUELAS

Acaso el hecho de la inauguración de tres escuelas en distintos pueblecitos asturianos deje de llamar la atención del lector. Sin embargo, ello viene a significar que la preocupación por este aspecto tan importante de la enseñanza sigue en pie. Las escuelas inauguradas pertenecen a El Alba

(Salas), Folgueras (Pravia) y Posada (Llanes). Las dos primeras se han levantado gracias al esfuerzo del propio vecindario, que, interesado sumamente en poseer escuela, ha trabajado con un espíritu digno de toda alabanza en su construcción. Y al llegar aquí queremos hacer constar que en muchos sitios de la provincia los vecinos se dedican a reunir los materiales propios para la construcción de su escuela en momentos o días en que sus ocupaciones normales se lo permiten.

La edificación de la escuela de Posada (Llanes) se debe a la aportación de los asturamericanos, esos hombres que por amor a su pueblo natal, a sus connecinos, al progreso y a la cultura entregan su dinero a fin de que esa cultura y ese progreso alcance a la tierra que les vio nacer.

APLAZAMIENTO

En una crónica anterior habíamos anunciado que dentro de este mes de mayo se celebraría una Exposición del tesoro artístico de la catedral ovetense en el Retiro de Madrid. Pues bien, por no haber fechas disponibles en el lugar en que dicha Exposición iba a celebrarse, dentro de dicho mes, se ha decidido aplazar la misma para el otoño, teniendo en cuenta que los meses de verano no son los más apropiados para esta clase de exhibiciones, porque todo el mundo abandona la capital.

Ricardo VAZQUEZ-PRADA

BARCELONA

LA ASOCIACION EL ARCA DE NOE ORGANIZA LA "GRAN GALA DE LA ARPILLERA"

SERAN PRESENTADOS MODELOS CONFECCIONADOS CON DICHO TEJIDO

BARCELONA. (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) A semejanza de la Gran Gala de la Seda que cada año vienen celebrando los fabricantes y comerciantes de este ramo textil, la asociación humorística El Arca de Noé, por iniciativa de su presidente, don Federico Gallo Franco, está organizando la «Gran Gala de la Arpillera», para la exaltación del tejido más humilde y demostración de las muchas y amplias posibilidades que ofrece, considerablemente superiores a lo que generalmente se supone, como se comprobará en un fabuloso y original desfile de modelos que será como su apoteosis final.

Y así como la Gran Gala de la Seda del pasado año 1961 tuvo lugar en un lujoso trasatlántico que no salió del puerto de Barcelona para efectuar un cruceo frente al litoral de la provincia como estaba proyectado, «porque había mala mar», con evidente peligro de que el mareo aguará tan suntuosa fiesta, la «Gran Gala de la Arpillera», en ingeniosa parodia, tendrá también hasta cierto punto carácter navegante, con la seguridad de que las veleidades meteorológicas no determinarán alteración alguna en su programa, pues previsiblemente el «cruce» se desarrollará totalmente en aguas del mismo puerto, y como

para esto resultaría excesivo un trasatlántico, bastará con las populares embarcaciones de recreo denominadas «gaviotas» y «golondrinas», que constantemente cargadas de turistas nacionales y extranjeros hacen la «línea» comprendida entre los embarcaderos del puerto de la Paz, ante el monumento a Colón, y los del muelle denominado El Martell, junto al faro que se alza en la terminación del rompeolas.

El «cruce» de la «Gran Gala» terminará en el nuevo y luminoso edificio del Real Club Marítimo, donde en el transcurso de una cena tendrá lugar el desfile de modelos, iniciándolo Mary Santpere, que lucirá uno sensacional, formando pareja con Alady, cuyo «smoking» será asimismo de arpillera y, no obstante, resultará impecable.

Después, en el desfile propiamente dicho, tomarán parte varias señoritas de la alta sociedad de Barcelona, entre ellas una biznieta del fundador de El Arca de Noé, el insigne pintor, comediógrafo y poeta don Santiago Rusiñol.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Buque-escuela egipcio en el puerto

BARCELONA.—Por primera vez en muchos años ha anclado en el

Nueva Junta directiva de la Sociedad Española de Filosofía

En el día de ayer se ha celebrado la Asamblea anual de la Sociedad Española de Filosofía; en ella se ha aprobado la reforma de los Estatutos y se ha elegido la nueva Junta directiva, que ha quedado en la siguiente forma:

Presidente, don Juan Zaragüeta Bengoechea; vicepresidentes, R. P. Ramón Ceñal Lorente, S. J., y don Joaquín Carreras Artau; consejeros, don Manuel Mindán Manero, don Angel González Alvarez, don Rafael Gamba Ciudad, don Mariano Yela Granizo, R. P. Saturnino Alvarez Turienzo y don José María Rubert Candau; secretario, don Oswaldó Market García; tesoroero, don Antonio Becerra Bazal.

Junta general del Comité Español de la LECE

BARCELONA.—El Comité español de la Liga Europea de Cooperación Económica ha celebrado Junta general bajo la presidencia de don Miguel Matéu Pla y con asistencia de los miembros de la Junta general.

En el transcurso de la reunión, el secretario de la institución, marqués de la Vega Inclán, dio cuenta de la dimisión presentada por don Miguel Matéu como presidente del Comité español de la L.E.C.E. por motivos de salud, por cuya razón la Junta directiva había acordado ofrecer la presidencia vacante a don Ignacio Villalonga y nombrar al señor Matéu presidente honorario del citado Comité español.

Tras unas palabras del señor Matéu, justificativas de su dimisión, el nuevo presidente, don Ignacio Villalonga, dedicó unas frases de elogio y afecto al señor Matéu y habló de la incorporación de España a Europa.

puerto de esta ciudad un buque escuela de la Marina egipcia. Se trata del "Rasheed", que llegó a las once de la mañana de ayer y amarró en el muelle de la muralla. Lleva a bordo cuarenta y dos cadetes de la Escuela Naval egipcia, entre los cuales figuran tres argelinos y otros tres de la Arabia Saudí, que realizan un viaje de prácticas por el Mediterráneo. Con los cadetes viaja el director de la Escuela Naval de la RAU, contralmirante Mohamed Ahmed Mekki, y el jefe instructor de la misma, teniente coronel Abdel Asis Abu Kandil.

El "Rasheed" permanecerá en este puerto hasta el día 30 del actual.

Visita al Palacio Municipal

Han visitado el Palacio Municipal el contralmirante Mohamed al Mekki, director de la Escuela de Guardias Marinas de la República Árabe Unida, y el comandante del buque-escuela "Rasheed", teniente coronel Galal Fahmy, acompañados del teniente coronel Ahmad Kamel, agregado militar naval y aéreo de la RAU; el vicecónsul señor Hossen Monsharafa y el enlace español teniente de Intendencia señor Martínez de Velasco.

Los visitantes fueron recibidos por el concejal don Pedro Chías Grau,

Ayuntamiento de Madrid

EL CUERPO DE TRANSMISIONES MAS EFICAZ DEL MUNDO NO COBRA UN CENTIMO

—CQ España, CQ España, aquí la estación alemana DL-4AT... Paso a la escucha. Cambio.

Le corre el sudor por la frente. Espera sigiloso, tensamente. Nadie ha respondido. Nuevamente empieza.

—CQ España, CQ España, aquí la estación alemana DL-4AT, aquí la estación alemana DL-4AT. CQ España, CQ España, aquí la estación alemana DL-4AT. Paso a la escucha. Cambio.

Espera, y casi antes de que se oigan los sonidos a través del receptor, sus ojos brillan de emoción. Su mensaje ha sido captado. Su CQ España, o, lo que es lo mismo, su ¡Atención, España!, ha sido recogido. A través del receptor se oye claramente.

—DL-4AT, aquí la estación española EA-4DO, contestando a llamada general. Cambio.

Está nervioso cuando coge nuevamente el micro. Lee en el papel, donde apenas hay unas doce palabras españolas.

—EA-4DO. Aquí estación alemana DL-4AT. Buenas noches. Mi nombre, Friedrich. Mi QTH, Dermorid. Su señal es 5-9.

Efectivamente, la señal es clara. Se oye perfectamente. La primera cifra, el cinco, indica, comprensión, en este caso, perfecta. El nueve es la intensidad de la señal. Una aguja lo marca ante él. Es la máxima intensidad. Todo funciona a las mil maravillas.

ATENCION EN LA NOCHE

Y así empieza un radioaficionado en cualquier parte del mundo. Le he situado en Alemania por situarle en algún sitio; pero el hecho es el mismo. Conoce "Morse"; ha hecho, quizá, unos cursos de radio, y poco a poco, todas las noches, logró construir un pequeño aparatito con el que se dirige al medio millón de radioaficionados que hay en el mundo. Todos no estarán despiertos; pero siempre habrá alguno que espera la llamada. Podrán, en cualquier momento, dejar de funcionar las comunicaciones de todo tipo con el resto del mundo a causa de una guerra, de una catástrofe; pero siempre habrá, en un rincón olvidado, con un pequeño aparato, un hombre frente a un transmisor, a lo mejor construido por él, que llame al resto del mundo y diga cuanto allí acontece, pida las primeras ayudas para la ciudad o región en la que habita y que nunca oyó hablar de él.

El radioaficionado ejecuta todo ello por afición. No está allí porque nadie le obligue, porque tenga que ganarse la vida en un trabajo que no le gusta. Es su afición, el lugar a donde va cuando ha terminado su trabajo diario, donde se divierte y comunica con todas las naciones del mundo, a través de otros radioaficionados, que nunca conocerá personalmente, pero a los que une un lazo tan imperceptible como las ondas que llevan los sonidos de sus hablantes distintos.

UNA SEGURIDAD PARA EL PAIS

El radioaficionado es una seguridad para un país, un Cuerpo de Transmisiones en quien puede confiar, pues siempre existirá, por muy pavorosas que sean las destrucciones del lugar, de la ciudad, de la nación que habite.

Un radioaficionado no necesita más que un pequeño aparato del tamaño de una caja de zapatos y luz eléctrica. Con eso es suficiente para que se tomen las primeras medidas, se organicen los primeros socorros y se salven vidas que, de otro modo, estarían irremisiblemente perdidas.

Recientemente en Sevilla, y más atrás en Agadir, en las inundacio-

CUANDO TODA COMUNICACION FALLA SIEMPRE EXISTE UN RADIOAFICIONADO QUE COMUNICA

UN CIEGO MADRILEÑO REALIZA UN COMPLICADO APARATO UNICAMENTE CON HACERLE EN LA PALMA DE LA MANO UN PLANO DEL MISMO

nes de Valencia, don Poo, del Mississippi; en los terremotos de Chile, siempre hubo un radioaficionado que logró comunicar con otro.

Un matrimonio sevillano, abogado del Estado él, don José Camilleri delegado de los radioaficionados de Sevilla, realizó una meritoria labor durante las inundaciones de la ciudad. En contacto con los radioaficionados, primero, de Córdoba, y de toda España después, realizaron una importante labor.

En Valencia, un radioaficionado emitió más de 6.000 mensajes en menos de tres días, y fue el primero que estuvo en contacto con el minador «Neptunon», enviado por el Gobierno español para socorrer a las víctimas.

Y así podíamos poner mil y mil casos, como el de Agadir, cuyos mensajes de socorro fueron captados por un radioaficionado madrileño, Carlos Panero, que no dejó un solo momento el micro y los cambios para transmitir los mensajes a los primeros equipos navales de socorro.

EFICAZ CUERPO DE TRANSMISIONES

No es de extrañar que, creada la Dirección General de Protección Civil—encargada de protección no sólo en caso de guerra, sino de siniestros—, se acudiera a los radioaficionados, como se acudió a la Cruz Roja y a los bomberos, hoy enclavados en la misma, y de la que los radioaficionados son su Cuerpo de Transmisiones. Un Cuerpo pequeño, pero siempre listo, que no cuesta un céntimo al Estado y que está dispuesto en cualquier momento del día o de la noche a actuar.

Para ello, a poco de creada la Dirección General de Protección Civil, su director, el general don Ramón Pardo de Santayana—nombrado presidente de honor de la Sociedad que agrupa a los radioaficionados—, envió a los coroneles Visero y Rubio, a fin de poder precisar la preparación de los radioaficionados.

Se realizó un ejercicio, en el cual estuvieron en el aire 119 estaciones, distribuidas en toda la Nación, que transmitieron en menos de veinte minutos datos de toda España.

Con el resultado satisfactorio de esta primera experiencia, se organizó, en noviembre de 1960, la Semana de Protección Civil, en la que no faltó la colaboración de los mismos. Se montó una emisora pequeña, del tamaño de una caja de zapatos, y se comunicó con las treinta o cuarenta estaciones españolas que el general Pardo de Santayana iba solicitando.

Actualmente, la Dirección General de Protección Civil ha autorizado que los radioaficionados manejen estaciones móviles de radio para sus servicios de socorro. Estas estaciones tienen la ventaja de no depender del fluido eléctrico, cuyo consumo puede haber sido destruido, y, además, los numerosos que se derivan de su movilidad.

En agosto próximo está prevista la realización de pruebas en frecuencias de dos metros, ultraelevadas, a fin de determinar los puntos desde los cuales puede establecerse un sistema de comunicaciones con toda España. Estas

frecuencias pueden ser conseguidas en instalaciones muy pequeñas. Tienen el inconveniente de su corto alcance; pero ello no puede ser evitado con instalaciones en cadena, a modo de repetidores, como los de la televisión. De ahí la importancia que tienen los puntos, desde los cuales su campo es mayor.

MEDIO MILLON DE RADIOAFICIONADOS

Del medio millón de radioaficionados que existen en el mundo, la mitad, unos 250.000, residen en Estados Unidos. En España únicamente hay poco más de 1.800. En Madrid y Barcelona pasan del centenar. La necesidad de incrementar estas cifras es urgente.

Para poder montar una emisora en España hace falta pertenecer a la Unión de Radioaficionados Españoles (URE); someterse a un examen de grafía, fonía y unas nociones de electricidad en la Dirección General de Correos y Telecomunicación, y presentar un esquema de emisora. Aprobado el proyecto, se puede montar, y una vez examinado por ingenieros de la Dirección General de Correos y Telecomunicación se da el visto bueno y el indicativo.

El indicativo es como si dijéramos el nombre de la emisora. Cada nación tiene unas siglas que la determinan. Las de España son las EA. Nuestra Patria está dividida en diez distritos a este efecto:

1, que comprende Galicia, Asturias, León y Castilla la Vieja; 2, Vascongadas, Navarra y Aragón; 3, Cataluña; 4, Castilla la Nueva y Extremadura; 5, Valencia y Murcia; 6, Baleares; 7, Andalucía; 8, Canarias; 9, Melilla, Ceuta, Sahara e Ifni, y 10, Guinea.

A continuación de las siglas, tras un guión, se pone la cifra del distrito. Las letras que van detrás indican ya una emisora determinada, que es el indicativo.

En España, para poder montar una emisora, hace falta tener dieciocho años. En otros países bastan catorce. Actualmente existe interés de aumentar el número de los radioaficionados, en vista del importante servicio que pueden ofrecer, y de hecho han ofrecido en cuantas ocasiones ha hecho falta. Está en estudio rebajar los dieciocho años exigidos a los catorce, que parece ser la norma mundial más corriente.

Esto sería de gran interés. Podría difundirse esta afición entre los niños de catorce años, con lo

que llegarían a montar sus propias emisoras y a ser unos expertos en el manejo de la radio. Con ello se conseguiría un doble objetivo, entre otros muchos: un muchacho de catorce años podría dominar unos cuantos idiomas en el transcurso de muy poco tiempo. Pero el segundo objetivo, y quizá el más importante desde el punto de vista colectivo, es que el Ejército tendría, a la llegada de su edad militar, un importante número de especialistas para sus servicios de Transmisiones.

En los Estados Unidos se tiene como un mérito al ingresar en el Ejército, el ser radioaficionado.

PASATIEMPO CIENTIFICO

La radioafición está definida como un pasatiempo científico, y puede decirse que todos los progresos que se han realizado en radio han sido debidos a los radioaficionados. El radioaficionado, por sistema, lo que hace es experimentar, saber el porqué de las cosas, ver dónde puede llegar con su pequeño aparatito. La onda corta hoy tan aplicado en radio, antes era desconocida. Así, las primeras licencias de radio que se dieron en España eran «para experimentar de 0 a 200 metros». ¡Toda la onda corta! Existen radioaficionados españoles, como don Javier de la Fuente Quintana, habilitado de Telégrafos de Santander con licencias de aquel tiempo.

Según los radioaficionados iban comprobando la eficacia de la onda corta, poco a poco han visto reducido su campo de experimentación. Actualmente sólo les quedan reservados los 80, 40, 20, 15 y 10 metros, correspondientes a los 3,5, 7, 14, 21 y 28 megacilos.

EL PODER DE LA AFICION

La afición a la radio es tan poderosa que incluso existen ciegos que construyen sus propios aparatos. En Madrid, concretamente, existen dos. Uno de ellos, de cierta edad, tiene tal sensibilidad, que basta con indicarle sobre la mano la forma de hacer un complicado aparato para que pueda realizarlo con toda exactitud y con una precisión pasmosa.

A veces basta leerle una revista para que pueda montarse en la cabeza el nuevo mecanismo inventado y poder desarrollarlo después. La afición es tan fuerte que salva a muchas gentes que se sentirían desplazadas de otra forma. Los paralíticos, los ciegos, los enfermos encuentran en la práctica de esta afición una verdadera y auténtica distracción, con la añadida de que a la par pueden hasta ser creadores de nuevos adelantos.

UN CODIGO DE HONOR

Las Uniones Nacionales de Radioaficionados se agrupan en una organización mundial—la IARU—, en la que están representados todos los países. Un Código de Honores de todas las Asociaciones nor mundial obliga a los miembros, y hay tres cosas de las que no debe hablar en sus conversaciones con aficionados del mundo entero: religión, raza y política.

Después del trabajo del día, del trajín; del cansancio físico, mental o moral, a la noche, cuando todo calla, un aficionado, muchos aficionados del mundo entero, se sientan a la mesa, abren su aparato y dialogan durante largo rato.

El aficionado, todas las noches, a la hora de sentarse frente a su aparato, al abrirlo, es como un pescador que echa sus redes. Aquí no pescará peces, sino hombres, y lo más bello del hombre, lo que los hace distintos de los demás seres vivos: su diálogo.

Octavio RONCERO



Ayuntamiento de Madrid

MAS DE MIL MILLONES DE PESETAS PARA EL SUMINISTRO DE AGUA AL GRAN BILBAO

BILBAO (Crónica del enviado especial de la agencia Cifra).—El sábado ha traído una noticia de gran interés para los bilbaínos, mejor, para toda la población de las dos orillas de la ría del Nervión. El Consejo General de la Corporación del Gran Bilbao ha aprobado el nuevo proyecto de ampliación de abastecimiento de agua. Más de mil millones de pesetas serán invertidos para asegurar un normal suministro a todo el gran complejo de viviendas y factorías repartidas a lo largo de los últimos 25 kilómetros del Nervión. Prácticamente el proyecto beneficiará al 70 por 100 de la población de la provincia de Vizcaya. Hasta ahora, en verano principalmente, se registraban deficiencias en el suministro de

agua en algunos municipios de la ría e incluso en los pisos últimos de los barrios altos de la capital. Las instalaciones del pantano de Ordunte quedaron pequeñas ante fenomenal incremento de la población y la industria bilbainas en los últimos años.

Se imponía una fórmula de urgencia, y la Corporación del Gran Bilbao, en coordinación con el Gobierno, elaboró el gran proyecto, que solucionará totalmente el abastecimiento de la ciudad y su ría durante un periodo de cuarenta a cincuenta años, según los índices previsibles de incremento de población e industrias.

Dos grandes embalses, el de Santa Engracia y el del Zadorra, los dos en la provincia de Alava, con

una capacidad total de 200 millones de metros cúbicos, ofrecían la solución para un normal suministro. Pero la bella retorcida geografía vascongada se alzaba como una difícil barrera entre los deseos y la realidad de las disponibilidades.

Todos los inconvenientes han sido superados por la audacia de los ingenieros y las facilidades encontradas en los organismos estatales. Las gestiones que venían realizando con la Empresa Saltos del Zadorra, S. A., han llegado a buen éxito. El Estado, en virtud del decreto de 1 de febrero de 1952, aportará el 50 por 100 del importe total de la obra, así como renunciará a determinados e importantes beneficios fiscales. En total, la cifra presupuestada para el proyecto asciende a la cantidad de 1.018.975.000 pesetas, de las que unos 771.000.000 comprenden la primera fase, a realizar en un plazo máximo de cuatro años, con lo que quedaría resuelto el problema del abastecimiento de agua para toda la comarca durante los próximos veinte años.

La segunda fase o etapa de ampliación que prevé el proyecto, será iniciada en el mismo momento en que las necesidades lo exijan, y, como ya se dice al principio, cubrirá las previsiones de consumo durante un periodo de cuarenta a cincuenta años.

He aquí la gran noticia que hoy comenta todo Bilbao. Frente a la trascendencia, que a todos alcanza, de este magno proyecto —fundamentado no tanto en las dificultades de suministro actuales, como en la creciente prosperidad y aumento de consumo de agua previsible en la población e industria de toda la ría—, los bulos y comentarios que estos últimos días circularon en ciertos y reducidos sectores se han esfumado como por ensalmo.

Nadie se preocupa ya de escuchar los cantos de sirena que llegaban del otro lado de la frontera. Bilbao vive alegremente su merecido fin de semana. Los fantasmas que dieron que hablar al nutrido piquete de "informadores" extranjeros destacados en Bilbao con motivo de las pasadas dificultades en el mundo laboral, definitivamente se han esfumado.

Concurso para proveer el cargo de gerente general de la Corporación Minera de Bolivia

La Corporación Minera de Bolivia ha convocado un concurso de méritos para profesionales, nacionales o extranjeros, de la más alta capacidad técnica y administrativa minera, para la provisión del cargo de gerente general de la entidad. Será menester ser ingeniero de Minas titulado, con práctica en la administración y explotación de minas por lo menos de diez años.

El sueldo mensual será de dos mil dólares americanos, y el contrato de trabajo tendrá una duración de tres años, renovables por convenio entre las partes.

La información complementaria sobre este concurso podrá ser solicitada de la Embajada de Bolivia en Madrid o de la Dirección de Asuntos Políticos de Centro y Sudamérica del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Ayuntamiento de Madrid

PERFORACION DEL TUNEL DEL SABINAL



Sección primitiva del túnel del Sabinal, que fue preciso modificar por causa de los fuertes empujes del terreno

Después de grandes dificultades ha sido perforado, en sus cinco kilómetros de longitud, el túnel del Sabinal, pieza fundamental de los regadíos del valle inferior del Guadalhorce.

La importancia de la terminación del túnel del Sabinal era esencial dentro del Plan Coordinado de Riegos de dicho valle, ya que hasta ahora ha constituido una solución de continuidad en el trazado del canal; es decir, un verdadero tapón que impedía el paso del agua entre el primer tramo y los sucesivos y, por consiguiente, el riego de la zona dominada por estos últimos.

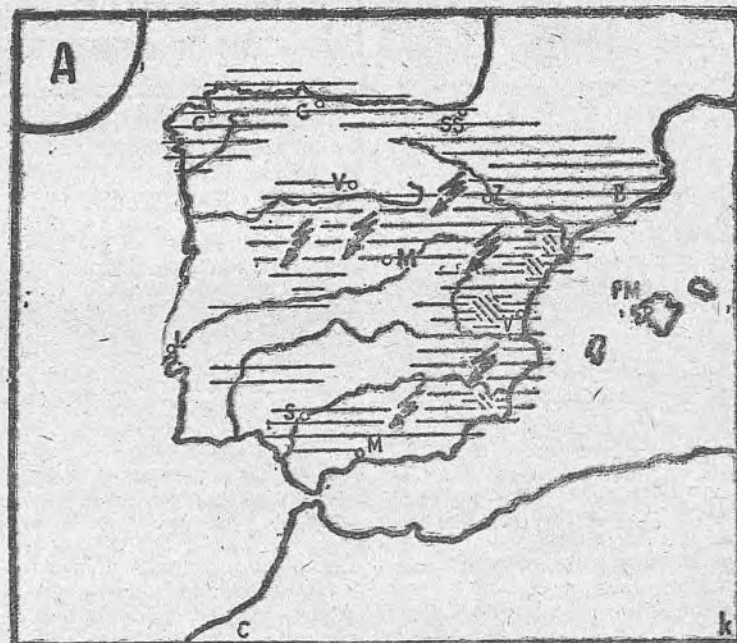
Se cubre así una importante etapa en el desarrollo del Plan Coordinado del valle inferior del Guadalhorce, donde actualmente se trabaja a ritmo acelerado en la

construcción de los 75 kilómetros de canales generales y secundarios, y 1.700 kilómetros de acequias principales y secundarias y desagües, con sus correspondientes caminos, y donde en fecha próxima dará comienzo la construcción del nuevo embalse en la confluencia de los ríos Guadalteba y Guadalhorce, que asegurará, junto con el actual del "Conde de Guadalhorce", las reservas necesarias para el riego de veinte mil hectáreas y el abastecimiento de la ciudad de Málaga, permitiendo el asentamiento de una extensa población rural, de gran potencia productora, con independencia económica, con arraigo y unión de los elementos de familia, al corresponder a cada uno de sus miembros un papel definitivo en el cultivo y en su productividad.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

INESTABILIDAD ATMOSFERICA Y TORMENTAS

Por José María CASALS



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Continuará la situación de inestabilidad atmosférica en el interior de la Península —más acentuada en la mitad Sur— y en Levante. En estas regiones habrá nubosidad variable, más abundante por la tarde, que dará lugar a chubascos muy aislados y, en general, de corta duración, localizados en áreas reducidas. También habrá algunas formaciones tormentosas más probables en los sistemas Central e Ibérico. En las regiones occidentales de la Península el tiempo será bueno, con cielo poco nuboso en general. En el Cantábrico habrá nubosidad variable, más escasa cuanto más hacia el Oeste.

En los días inmediatos seguirá el tiempo algo inestable y se formarán algunas tormentas poco intensas, principalmente en los sistemas montañosos. En general, el tiempo será bueno, pero con riesgo de que en algunos puntos aislados caigan chaparrones pasajeros por la tarde.

Han comenzado las tormentas preestivales

Hacia la mitad del mes de mayo es muy corriente en España que se formen las primeras tormentas de calor de la temporada que luego se intensifican en los meses estivales. Estas tormentas vienen originadas como consecuencia de los estirones termométricos que suelen acaecer allá por los días que siguen a San Isidro, cuando todavía las capas superiores del aire están algo frías y las bajas conservan la humedad que nos dejaron los pasados temporales.

En este año dichas tormentas se han producido con cierto retraso, así como los calores precedentes a las mismas, los cuales no han venido por San Isidro, sino justamente una semana más tarde. Así, pues, estos chubascos que han caído al atardecer de los días precedentes no han constituido ningún fenómeno anormal, son que, por el contrario, están dentro de la línea regular de la marcha del tiempo en la Península a lo largo del año.

No está dentro de nuestras posibilidades el pronosticar si los próximos meses de verano van a ser o no tormentosos. Sin embargo, como ya lo hemos hecho otros años, daremos a nuestros lectores nuestra impresión personal sobre el particular. Sin llegar a los extremos del año 1959, uno de los más abundantes en tormentas que recordamos, creemos que el próximo verano será pródigo en ellas. Volvemos a repetir que este vaticinio se basa en una mera impresión personal sin fundamento científico serio.

La semana que hoy termina ha vuelto a ser poco pródigo en lluvias. En los comienzos de la mis-

ma pasó un sistema nuboso, empujado por los vientos del Oeste que discurrían al norte de la Península, que rasgó Galicia y las provincias cantábricas, ocasionando algunas lluvias de escasa importancia en dichas regiones. Después se generalizó el buen tiempo en toda España, como consecuencia del dominio de las altas presiones, hasta el jueves, que se produjeron formaciones nubosas inestables, con descarga de algunos chaparrones, en la cuenca del Duero y en el centro. El viernes se generalizó la inestabilidad, se produjeron algunos chubascos en las provincias situadas en el centro de la Península, y por la tarde el área inestable se extendió a Levante, continuando ayer dicho régimen en las regiones citadas.

Hasta el jueves las temperaturas fueron altas. El día más caluroso de la semana fue el miércoles, con una temperatura media superior en unos cinco o seis grados a la normal en esta época del año. El viernes se produjo una entrada de aire frío que hizo descender sensiblemente los termómetros; descenso que sorprendió desagradablemente a los madrugadores que salieron a la calle en el día de ayer.

Si bien en el Observatorio de Madrid no hemos pasado todavía de los 28 grados de máxima, en las cercanías de nuestra capital ya se ha llegado a los 30, registrados el miércoles en el Observatorio de Getafe. En Andalucía se ha sobrepasado ampliamente este límite, y en Córdoba han llegado a los 35 grados, temperatura que ha sido la más alta de la semana en España.

INFORMACION INTERNACIONAL

SIETE SATELITES SECRETOS NORTEAMERICANOS PASAN DIARIAMENTE POR LA URSS

Dos de ellos son capaces de detectar los lanzamientos de proyectiles enemigos

LAS PELICULAS TOMADAS POR CARPENTER EN SU VUELO SE HALLAN EN MALAS CONDICIONES

NUEVA YORK.—El diario "New York World Telegram" informa que los Estados Unidos tienen actualmente en órbita siete satélites militares secretos, cada uno de los cuales pasa varias veces al día sobre el territorio de la Unión Soviética.

La información dice que, según noticias procedentes de Washington, dos de los citados satélites son portadores de materiales infrarrojos capaces de detectar los lanzamientos de proyectiles enemigos. Algunos de los otros satélites—se asegura—toman fotografías que luego lanzan a la Tierra. (Efe.)

Entró agua en la cámara fotográfica

ROCHESTER (Nueva York, Estados Unidos).—Un portavoz de la firma Eastman Kodak Films ha declarado que las películas tomadas por el astronauta Malcolm Scott Carpenter durante su vuelo espacial se encuentran en malas condiciones, a causa de haber entrado agua en la cámara automática al caer la cápsula "Aurora 7" en el Atlántico.

El portavoz añade que, por tal razón, los films tomados serán de muy escasa utilidad a los científicos.

Posible retorno de Tito a Moscú

EL PRESIDENTE YUGOSLAVO CONDECORA AL PATRIARCA ORTODOXO RUSO ALEXEI

TRIESTE.—Los rumores de que el Presidente de la URSS, Leonid Brezhnev, pueda visitar Yugoslavia durante este mismo año han dado lugar a especulación acerca de un posible retorno a Moscú del Presidente Tito.

No obstante, no ha habido confirmación de parte serbia o soviética oficialmente de que alguna de las dos visitas pueda ser realizada. (Efe.)

Por los "méritos" contraídos

TRIESTE.—El Presidente Tito ha hecho entrega de una condecoración al patriarca Alexei, jefe de la Iglesia ortodoxa rusa, por los "méritos contraídos en el desarrollo y fortalecimiento de la cooperación pacífica y las relaciones amistosas entre Yugoslavia y la Unión Soviética", según informa la agencia yugoslava Tanjug.

El hecho se interpreta en esta ciudad como una muestra más del acercamiento, recientemente puesto de manifiesto entre los dos países. (Efe.)

¡¡¡ALTO!!! ¿QUÉ VIVE?

El que aspira OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera la limpia de humo, polvo y malos olores, dejando un ambiente fresco y sano, con su delicioso perfume de bosques.—Laboratorio RUY-RAM, Madrid

cos. La película que ha sufrido mayores daños es la que había registrado el retorno de la astronave a la atmósfera después de efectuadas las tres órbitas espaciales.

«Las imágenes son muy difuminadas. Esperamos, sin embargo, mejorarlas, así como el color—ha dicho el portavoz de la Empresa citada—. Pero éstas no son más que esperanzas hasta ahora.»

Las fotografías tomadas por el mismo Carpenter están intactas aparentemente. Se espera que estas fotografías ofrezcan detalles de las "luciérnagas del espacio" o los "copos de nieve", según las expresiones transmitidas por Glenn y Carpenter, fenómeno que también fue observado por el cosmonauta soviético Gherman Titov. (Efe.)

La "Aurora 7", en mejor estado que la "Amistad 7"

CABO CANAVERAL.—La cápsula "Aurora 7", del astronauta Scott Carpenter, parece en mejor estado que la "Friendship 7", del coronel Glenn, según se ha podido comprobar a la llegada de la primera a esta base.

La cápsula "Aurora 7", efectivamente, no muestra los desgastes que sufrió la "Friendship 7", del coronel Glenn, como consecuencia de un excesivo calor. (Efe.)

Proyectil libanés a 12 kilómetros de altura

BEIRUT.—Un proyectil construido por un grupo de estudiantes fue lanzado hasta una altura de unos doce kilómetros en un vuelo de seis kilómetros de distancia, en el valle de la Bekaa.

Este ha sido el séptimo proyectil de este tipo disparado por el Club de proyectiles Haigazian, de la Universidad del mismo nombre. (Efe.)

Holanda acepta el «Plan Bunker» como base de negociaciones con Indonesia

OTROS CIENTO CINCUENTA PARACAIDISTAS INDONESIOS HAN SIDO LANZADOS SOBRE NUEVA GUINEA

LA HAYA.—El Gobierno de Holanda ha informado a las Naciones Unidas de que está preparado a aceptar el "Plan Bunker" para una solución a la disputa con Indonesia acerca de Nueva Guinea Occidental, como "base de negociaciones con Indonesia", según ha revelado un representante del ministerio holandés de Asuntos Exteriores. (Efe.)

Operaciones de limpieza contra los paracaidistas

HOLLANDIA.—Indonesia ha arrojado un nuevo contingente de 150 paracaidistas en Nueva Guinea Occidental, según se anuncia de fuentes militares en esta capital. Esta nueva operación tuvo lugar el jueves por la mañana, cerca de Sorong, en la parte norte del territorio, anuncian las fuentes informantes.

Según los informantes, con éstos son 570 los paracaidistas arrojados sobre el territorio desde el pasado 15 de mayo.

Mientras, se informa que las fuerzas holandesas están llevando a la práctica operaciones de limpieza contra estos paracaidistas en cuatro regiones diferentes del territorio.

De fuente militar holandesa se dice que operaciones de limpieza han continuado al norte y este de Fak Fak, donde dos grupos de paracaidistas indonesios libraron escaramuzas con fuerzas holandesas a principios de semana.

Cerca del aeropuerto de Kaimana, aeropuerto militar sobre la costa sur, los soldados de la Infantería de Marina holandesa están persiguiendo a otra banda de indonesios a través de la jungla. (Efe.)

Tratan de cercar a doscientos setenta indonesios

HOLLANDIA.—Patrullas holandesas y paracaidistas indonesios han librado una breve batalla cerca de Terminabuan, en la que un indonesio resultó muerto, según se dice en un comunicado oficial publicado en esta ciudad.

Se sabe que por lo menos 120 paracaidistas se encuentran en las proximidades de aquella localidad de la península de Vogelkop.

En el comunicado se agrega que las tropas holandesas tratan de rodear a unos 270 paracaidistas indonesios que fueron lanzados en unos seis puntos de la zona durante las pasadas semanas. (Efe.)

No hay división dentro del Gabinete holandés

LA HAYA.—Un portavoz del primer ministro, profesor Jan de

Quay, ha desmentido una información de que "hubiese una grave división" entre él y su ministro de Asuntos Exteriores, doctor Joseph Luns.

Los periódicos holandeses habían informado que Luns abandonó airadamente la Cámara Baja del Parlamento el jueves, después de que De Quay informó que su Gobierno estaba dispuesto a reanudar las negociaciones sobre Nueva Guinea Occidental, sobre las bases de las propuestas hechas por Elsworth Bunker. (Efe.)

LAOS

Los dirigentes neutralista y procomunista, de acuerdo para un Gobierno de coalición SE INTENTARA QUE LOS TRES PRINCIPES CONCUERDEN UNA AUDIENCIA CON EL REY DE LAOS

VIENTIAN.—El dirigente rebelde laosiano, príncipe Sufanuvog, y el jefe neutralista, príncipe Suwana Fuma, desean llegar al compromiso de un Gobierno de coalición para el Reino del Sudeste Asiático, "tanto mejor cuando más pronto sea", según han declarado diplomáticos extranjeros que han conversado con ambos jefes políticos en el reducto rebelde de Jang-Jay.

Los enviados diplomáticos temen, empero, que los insurgentes procomunistas eleven el precio de su aquiescencia a las conversaciones de paz en razón de las recientes victorias militares que han logrado sobre el escenario de la guerra civil en Laos.

Por su parte, el copresidente indio de la Comisión Internacional de Control, Avtar Singh, ha manifestado que los dos príncipes—el neutralista y el comunista—siguen en la misma actitud que hace dos meses.

Suana Fuma, por su parte, ha manifestado que él haría un llamamiento para que los tres príncipes laosianos, que encabezan las

tres facciones que se debaten en el país, concuerden en una audiencia con el Rey de Laos, Savang Vatthana.

Se desmiente que Saravan esté en poder de los rebeldes

El ministro de Defensa del Gobierno real laosiano ha desmentido los informes de que la capital provincial de Saravan, en el sur de Laos, había caído en poder de las fuerzas rebeldes, pero señaló que la ciudad había sido cogida en un movimiento de "pinzas" por los rebeldes.

La división de Laos, "último recurso"

El ministro en funciones de Asuntos Exteriores del Gobierno real, Sisuk na Champassak, ha declarado ayer que las tropas gubernamentales ocupan todavía la capital provincial de Saravan.

Añadió Champassak que los líderes prooccidentales están considerando seriamente conceder a los neutralistas las carteras de Defensa e Interior, en un Gobierno de coalición, con ciertas garantías.

La división de Laos—dijo—sería el "último recurso". (Efe.)

Continúa la ofensiva contra las tropas rojas

FONG FU (Vietnam del Sur).—Veintiocho helicópteros norteamericanos, pilotados por miembros de Marina y del Ejército, han transportado a unos 600 soldados vietnamitas a las zonas del país dominadas por los comunistas con el fin de continuar la ofensiva que contra las fuerzas rojas lleva a cabo el Gobierno. (Efe.)

Las fuerzas de la Commonwealth no podrán volver a Malaca

SINGAPUR.—El jefe del Gobierno malayo, Tunku Abdul Rahman, ha declarado que las fuerzas de la Commonwealth estacionadas en Malaca "no podrán volver nuevamente", una vez que hayan partido para participar en las operaciones de la SEATO en Tailandia.

ACTUALIDAD MUNDIAL

Continúa la expectación en torno al «caso Jouhaud»; es probable que a principios de semana decida el Tribunal de Apelación acerca de la revisión de la causa del general y de la celebración de un nuevo juicio, según han solicitado sus abogados defensores. Todos los indicios hacen suponer que De Gaulle disolverá el "Tribunal Militar Especial" que juzgó a las dos figuras máximas de la OAS; de momento, ha quedado en suspenso la vista de la causa que ante dicho organismo se iba a celebrar contra los cinco acusados de participación en el atentado contra el Presidente francés del 8 de septiembre del pasado año. En Argelia, la jornada de ayer se caracterizó por los sabotajes contra los edificios públicos: doce de éstos fueron destruidos por explosiones. Mañana se reúne en Trípoli el Consejo Revolucionario Argelino para tratar del futuro político de una Argelia independiente.

Ha comenzado la Asamblea anual del partido social-demócrata alemán. En su primera sesión, Ollenhauer pidió, entre aclamaciones de sus correligionarios, la sustitución de Adenauer como jefe del Gobierno; censuró en términos violentos la política del canciller y de la coalición democristiano-liberal.

La actividad bélica en Nueva Guinea occidental parece que se intensifica, pues Indonesia ha arrojado un nuevo contingente de 150 paracaidistas. Con éstos se eleva a 570 la cifra total de los lanzados sobre el territorio desde el día 15 de este mes. Se ha librado una breve batalla cerca de Terminabuan, mientras las tropas holandesas tratan de cercar a 270 paracaidistas indonesios. El Gobierno de Holanda ha comunicado a la ONU que acepta el «Plan Bunker» como base de negociaciones con Indonesia para una solución de la disputa sobre Nueva Guinea occidental.

Los dirigentes neutralista y pro comunista desean llegar al compromiso de un Gobierno de coalición, "tanto mejor cuanto más pronto sea". Quizá se intente que los tres príncipes concuerden en una audiencia con el Rey de Laos.

Dentro de una semana el «premiere» británico Harold Macmillan visitará París para conferenciar con el Presidente De Gaulle sobre la entrada de su país en el Mercado Común. Igualmente, Edward Heath, lord del Sello Privado, marchará a Bruselas para tratar con los ministros del Mercado Común las posibilidades que Gran Bretaña tiene para ingresar en la Comunidad Económica Europea.

Veinte edificios públicos de Argel, volados

SE DICE QUE SALAN CONTINUA DANDO ORDENES DESDE LA PRISION A LA OAS

Mañana se reúne en Trípoli el Consejo Revolucionario Argelino

ARGEL.—Dieciocho escuelas primarias y la Tenencia de Alcaldía del distrito europeo de Argel de Bab-el-Uad han sido voladas ayer con explosivo plástico.

Ninguna de las 18 escuelas estaba abierta, dadas las condiciones que hoy día se respiran en Argelia.

Seis de los lugares en que se habían puesto cargas de plástico han ardo en grandes incendios.

Todos estos incidentes, deliberadamente originados por los «grupos de acción» de la Organización del Ejército Secreto (OAS), han ocurrido en el lapso de media hora. El primero de los incendios hizo irrupción a las dieciocho (hora española y local).

No se sabe si ha habido que lamentar víctimas de

estas explosiones, en seis casos seguidas de fuego de los inmuebles.

Con estos diez atentados llegan a 32 las detonaciones de bombas de plástico o dinamita que han tenido lugar ayer en la capital de Argelia, todos ellos atribuidos a la OAS.

Entretanto, de fuentes allegadas a la Alta Comisaría se dice que el ex jefe supremo de la OAS, ex general Raoul Salan, ahora en prisión —que ha sido condenado a cadena perpetua—, sigue todavía dando órdenes a las unidades de «acción» de la OAS, incluso desde su celda en la cárcel de París. (Efe.)

La oficina de Tributos, destruida

La OAS puso también una carga de plástico en la Oficina Central de Recaudación de Tributos de Argel, destruyendo con ella todos los archivos de las zonas centrales de la ciudad.

La carga de plástico, muy potente, que estalló en cuatro tiempos, destruyó casi por completo el edificio, que comenzó a arder en algunas secciones. El edificio consta de nueve pisos.

Explosión de un automóvil

Miembros de la Organización Armada Secreta hicieron estallar un automóvil en el límite del populoso barrio musulmán de Argel.

Un portavoz de la Policía declaró que cuatro personas resultaron muertas y otras quince heridas en el atentado que tuvo lugar en la plaza del Gobierno hacia las 7,40 de la mañana, cuando los musulmanes se dirigían a su trabajo.

Se cree que el vehículo estalló con una carga de plástico de unos 25 kilos.

En otro acto de violencia perpetrado por la OAS, en las primeras horas de la mañana, costó la vida a una persona y heridas en otras seis.

Víctimas en todo el territorio

Doce musulmanes han sido muertos en las últimas veinticuatro horas en Mostaganem, 80 kilómetros al este de Orán.

En Perregaux, 80 kilómetros al sudeste de Orán, la Policía cerró ayer los accesos a la ciudad, después de que un «comandante» de la OAS hirió al general François de Belenot, comandante de la región de Sidi-bel-Abbes. Tres personas fueron detenidas.

La Policía ha recuperado una ametralladora pesada, un «bazoka» y un «jeep», que se cree fueron abandonados por miembros de la OAS y que anteriormente habían sido robados a las fuerzas francesas.

El futuro político de Argelia

BENGHAZI.—Miembros del Gobierno provisional argelino y destacados dirigentes políticos y militares han llegado ayer a Trípoli para asistir a la reunión del Consejo Revolucionario Argelino, que comienza mañana lunes.

En círculos competentes se afirma que el Consejo tratará del futuro político de una Argelia independiente y, en particular, su sistema de gobierno y la posibilidad de formar una Unión Federal con los Estados del norte de África.

Declaración del GPRA

TUNEZ.—El Servicio de Información del Gobierno provisional argelino ha declarado, en un comunicado político, que los franceses que residen en Argelia o dan por terminados sus asesinatos o se van.

«Aquellos que deseen irse, que se vayan», pero «aquellos que si-

gan en Argelia deben impedir la acción de los fascistas, la cual compromete a todos en el futuro».

«En cuanto a los fascistas, sus días están contados: La justicia del pueblo argelino será implacable», dice el informe.

En otra información, la agencia del Gobierno provisional indica

ULTIMA HORA

EL ALTO TRIBUNAL MILITAR QUE SENTENCIA A SALAN, SUPRIMIDO

PARIS.—El «Diario Oficial» correspondiente a hoy domingo, 27 de mayo, anuncia que el Alto Tribunal Militar que la semana pasada sentenció al ex general Raoul Salan a cadena perpetua por sus actividades en la OAS y su participación en la revuelta de Argelia del pasado año, ha sido suprimido. (Efe.)

Algunos periódicos franceses anunciaron en primera página, después de la sentencia de cadena perpetua contra Salan, que las tres condenas a muerte anteriormente dictadas, entre ellas la del general Jouhaud, serían aplicadas con rigor. No tanta prisa, no tanta prisa por ver llevado ante el piquete de ejecución al hombre que dijo que «Francia no podrá ser nunca feliz hasta que la integridad de su territorio sea respetada». La principal consecuencia que ha originado el sorprendente —o no tan sorprendente— fallo del Alto Tribunal militar es la nota que siguió al Consejo de ministros, en el que se estudiaron «las consecuencias que el veredicto puede tener sobre la seguridad del Estado, sobre el mantenimiento de la autoridad del Estado. Decisiones nuevas serán adoptadas... en el plano judicial, a fin de asegurar la represión efectiva de la subversión y de los crímenes». En lo que se refiere a las decisiones, ya se conoce la primera: la retirada de la autoridad del Tribunal especial que juzgó a Salan.

¿Qué significa la sentencia dictada contra Salan? Es difícil explicar las razones de conciencia de los jueces del Alto Tribunal militar. Pero pueden hacerse hipótesis más o menos verosímiles.

En el proceso mismo quienes hayan seguido su desarrollo encontrarán sobradas explicaciones. Los testigos —y citemos la viuda del mariscal De Lattre de Tassigny, el capitán Maynet, el diputado Portolano, el hermano del propio Salan, los generales

que las tropas francesas habían ejecutado ayer a nueve insurgentes y detenido a otros 10 en incidentes ocurridos al oeste de Argelia.

Añade que 9.730 refugiados argelinos habían sido repatriados desde Marruecos hasta el pasado jueves. La repatriación de unos 120.000 argelinos, refugiados en Túnez, comenzará el 30 de mayo.

Intento de sabotaje

NIZA (Francia).—La Policía francesa ha detenido a un norteamericano a quien se le sorprendió tratando de hacer sabotaje en el tren de aterrizaje de un avión «Caravelle», que llegó de Argelia la noche última. (Efe.)

Tres europeos que fueron heridos, rematados

ARGEL.—Tres europeos que fueron heridos esta mañana por unos individuos que se cree eran miembros de la OAS han sido rematados a tiros cuando eran conducidos al hospital desde el barrio europeo de Bad-el-Ved.

Las ambulancias en las que eran trasladados fueron detenidas por unos europeos, que abrieron fuego sobre los heridos. (Efe.)

J. L. Gómez Tello comenta:

EL MISTERIO DE LA SENTENCIA SALAN

Valluy y De Pouilly— han dado de Salan una imagen muy diferente que la que habían «prefabricado» los progresistas, los comunistas y esos burgueses comodones, adinerados y demagogos que no se molestan siquiera en averiguar las razones por las que un hombre cree en el honor, la disciplina y la patria, y no en «el sentido de la Historia» y demás estupideces marxistas. De igual modo, los testigos y los textos de la defensa han revelado de Argelia, de lo que sucedió y de lo que sucede allí —y de lo que sucederá—, cosas que se silenciaban cuidadosamente por los partidarios del abandonismo a todo trance. Esos jefes militares que han testimoniado la lealtad y la sinceridad de Salan son hombres a los que no se puede reprochar ni siquiera el haber dicho: «Yo he escogido la disciplina, pero yo no quiero compartir la vergüenza del abandono. Con o sin Salan, la revuelta habría estallado.» ¿Cómo no iba a pesar la declaración del padre Luis Delarue? Lo que ha dicho: «Supe con emoción, con esperanza que el general Salan tomaba

la dirección de aquellos que en Argelia querían defender el honor, la vida humana de los seres que tenían el sentimiento de ser abandonados a los cuchillos de los degolladores. Pienso que será una vergüenza para la Historia haber abandonado a los degolladores no sólo a los europeos, sino a gentes que no deberíamos jamás olvidar, a los musulmanes que han tenido confianza en nosotros.»

Palabras terribles, pero que reflejan un drama que se desarrollaba en los mismos momentos en que se juzgaba a Salan. Si en el proceso se han dado a conocer episodios y cifras terribles de lo que fue el terrorismo FLN, el éxodo de los franceses y de los musulmanes fieles a Francia que desembarcan en la metrópoli permite que se filtren detalles de lo que está sucediendo y de lo que se prepara. Se ha publicado —y no ha sido desmentido— que uno de los refugiados habló de ciento cincuenta europeos secuestrados en condiciones espantosas por el FLN. Se ha dicho —y no se ha desmentido— que en los aduanares y en el

la orden judicial el ex general Jouhaud podría ser ejecutado, mediante orden del Presidente de la República, por un piquete de ejecución. Según ciertos rumores podría ser revisada la causa el día 4 de junio.

Los abogados defensores de otros dos convictos de terrorismo en favor de la OAS, Albert Devedcar y Claude Piegts, que han sido sentenciados a la última pena por asesinato político del ex comisario jefe de la Policía de Argel, también han apelado al Tribunal de Casación para la revisión de las sentencias respectivas.

El ex ayudante del general Raoul Salan, capitán Jean Ferrandi, ha anunciado por medio de su abogado defensor, que piensa acusar a altos funcionarios del Gobierno francés de haber aceptado importantes sobornos por apoyar la causa de «una Argelia francesa».

El anuncio ha sido hecho en una conferencia de Prensa celebrada por el abogado Jacques Isorni, defensor del citado capitán, que fue capturado, juntamente con Salan, en Argelia.

Isorni dijo que Ferrandi presentará las acusaciones por escrito cuando sea interrogado por el fiscal militar, el próximo martes. Entre éstas figura la de que Salan mantenía contactos personales regulares con ciertos dirigentes políticos franceses que le animaban en su lucha contra el Presidente De Gaulle, y la de que una alta personalidad francesa facilitaba regularmente a Salan informes sobre los Consejos de Ministros que se celebraban en París.

«bledj» los arreglos de cuentas entre musulmanes de distintas fracciones nacionalistas producen ya una media de treinta muertos. ¿Qué pasará después? La anarquía se ha instalado en el oeste de Argelia, siguiendo al avance de las bandas FLN. En la zona de Constantina, el FLN está en abierta resistencia contra los partidarios de la cooperación con Francia. ¿Y mañana? Entre la tendencia «moderada» del GPRA o los «duros» que con Ben Bella quieren implantar el titismo o una versión argelina de Mao, ¿quién ganará? En la lógica revolucionaria, los que empleen el terror, como en 1954. Como es lógico, no son los franceses ni los musulmanes que creyeran ser franceses quienes van a esperar allí lo que sucederá después del 1 de julio, cuando se celebre el referéndum y los soldados franceses se encierren en sus cuarteles. Eso ni aunque se lo pidan los progresistas... desde París. Dado el giro que están tomando los acontecimientos, la labor de intoxicación respecto a Argelia realizada por el progresismo y sus cómplices se ha quebrado para dejar paso a una apreciación mucho más humana de la realidad.

Quedaba un argumento histórico: el caso del mariscal Ney, último ejemplo de gran jefe militar francés fusilado que se recuerda. El duque de Moscova —batido por otra parte por los españoles— fue fusilado en los jardines de Luxemburgo por la restauración. Pero hoy tiene una estatua. Hay recuerdos históricos enojosos.

LOS SOCIALISTAS PIDEN QUE ADENAUER SEA SUSTITUIDO

CAUTELA EN BONN ANTE LA PETICION DE CREDITO DE PANKOW

Parece que Ulbricht quiere acero y carbón para salvar el plan de desarrollo de la industria pesada

ALEMANIA OCCIDENTAL PREFERIRIA ENTREGARLE ALIMENTOS Y MEDICINAS PARA MEJORAR LA SITUACION DE LOS COMPATRIOTAS DE LA ZONA ROJA

Por ALBERTO CRESPO
Corresponsal de ARRIBA

BONN.—El Gobierno de Bonn no ha contestado nada todavía a la petición de un crédito extraordinario de 2.400 millones de marcos, avanzado por Pankow a través de sus representantes en la Oficina de Comercio Interzonal. Por el momento, de lo que se preocupa el Gobierno es de aclarar los motivos verdaderos de la petición. O sea, de saber si las autoridades de la Alemania comunista quieren el crédito para me-

jorar la situación de la población o para salvar el plan industrial. Dado que la producción de la industria pesada ha bajado considerablemente y que en los ferrocarriles se está empleando lignito en vez de carbón, con daño grave para las locomotoras, aquí parecen inclinados a pensar que a los señores de Pankow les interesa más el carbón y el acero que los productos alimenticios y farmacéuticos. Por añadidura, los peticionarios no han hecho la menor indicación sobre el modo en que piensan devolver un crédito de tanta magnitud, salvo una alusión a la posibilidad de entregar a cambio petróleo ruso. Antes de tomar una decisión, los gobernantes de Bonn tienen que recibir una solicitud en regla, en la que vayan detalladas las partidas del crédito y la forma y el plazo de pago. Sólo en ese caso estudiarán la aplicación de medidas que puedan servir para mejorar la situación de los habitantes de la zona soviética, aunque no para fortalecer su potencia industrial.

FORTALEZA POLITICA POR EL TEMOR

No conviene pensar, como lo han dado a entender algunos comentaristas alemanes en un acceso de optimismo, que la concesión del crédito podría abrir el camino hacia una capitulación de Pankow. El régimen se siente tan fuerte con el ejemplo de Hungría y tras la construcción del muro de Berlín que puede permitirse impunemente el lujo de imponer a la población un nivel de vida bajísimo, insuficiente, a pesar de haberle prometido para 1961 una prosperidad comparable a la de la República Federal. Por tanto, no es falta de medicinas y alimentos lo que ha empujado a Ulbricht a recurrir a los "capitalistas" de Bonn, puesto que al comunismo no le importa demasiado que la población esté mal y descontenta. Lo que de verdad buscan las autoridades de Pankow, como decía más arriba, es que la República Federal les ayude a llevar a buen puerto su plan de desarrollo de la industria pesada.

CONDICIONES PROBABLES

En estas condiciones me parece poco probable que Bonn y la Alemania comunista puedan entenderse en la negociación del crédito de 2.400 millones de marcos, ya que unos y otros buscan objetivos distintos. Ciertamente, la República Federal está dispuesta a entregar inmediatamente víveres y productos farmacéuticos "para ayudar a sus compatriotas de la zona, sin ayudar a Ulbricht".

Pero ¿los aceptará éste? Creo que no. Se ve claro ya que el régimen comunista no admitirá que sus gobernados sean ayudados más que en el caso de que tal ayuda vaya acompañada de otra

similar a quienes los gobiernan. Es más, incluso puede suceder que Ulbricht, después de hacer hincapié en la situación desesperada de la población, condicione las ayudas de la República Federal a los habitantes de la zona soviética a la entrega paralela de carbón y acero para salvar su plan industrial. Si fuera así, y no hay motivos para pensar lo contrario, se trataría de uno de los mayores casos de extorsión que se han dado en la Historia moderna.

Duro ataque de Ollenhauer al canciller y a la política de la coalición demoliberal

COLONIA (Alemania occidental).—El partido social-demócrata alemán inauguró ayer las sesiones de su Congreso anual, pidiendo que el canciller Konrad Adenauer sea sustituido.

Los 341 delegados del citado partido aplaudieron a su presidente, Erich Ollenhauer, cuando éste acusó al doctor Adenauer de haber creado "una gran confusión política, tanto en la política interior como en la exterior", durante las últimas semanas.

Ollenhauer dijo que los social-demócratas "tienen el derecho y el deber de solicitar la sustitución del dirigente del Gobierno" cuando no desempeña satisfactoriamente su cometido. "Esto es ahora —añadió— una insoslayable necesidad, muy razonable, además, humana y políticamente."

Calificó la permanencia de Adenauer como canciller de "una humana tragedia", añadiendo que su partido habla "en nombre de millones de compatriotas que no pertenecen a él, pero que piden un jefe de Gobierno capaz".

"Sin programa"

Ollenhauer acusó también al Gobierno de coalición cristiano-demócrata y liberal-demócrata de "gobernar sin un programa, sin una iniciativa y sin conquistas políticas positivas".

"Nunca como ahora fue tan oscura y confusa la política del Gobierno Federal y nunca estuvo tan necesitada de un auténtico director", dijo el presidente social-demócrata.

Entre los delegados que asistieron a la inauguración del Congreso se encontraba el alcalde de Berlín occidental, Willy Brandt, que próximamente será elegido vicepresidente del partido.

Hasta ahora, Brandt no ha ocupado ningún cargo oficial en el partido social-demócrata, pese a haber sido el candidato socialista rival de Adenauer en las elecciones celebradas en el pasado mes de septiembre. (Efe.)

Casa de España en Hannóver

ESTARA A DISPOSICION DE LOS TRABAJADORES ESPAÑOLES

HANNOVER.—Un Centro Italiano y una Casa de España serán puestos a disposición de los trabajadores italianos y españoles en la capital de la Baja Sajonia, por iniciativa de la 69 Reunión de las Asociaciones Católicas. Con estas dos instituciones, los católicos alemanes continuarán las importantes obras religiosas. En su última Asamblea, los católicos alemanes acordaron la creación de una iglesia en Berlín.

Este Centro Italiano y la Casa de España ofrecerán a los obreros italianos y españoles un testimonio concreto de la caridad cristiana de los trabajadores católicos alemanes, que con ello tienden a facilitar la función de todos aquellos en su nuevo ambiente de trabajo. (Efe.)

MECANOGRAFIA AL TACTO

TAQUIGRAFIA — CULTURA GENERAL — CONTABILIDAD — PRACTICAS DE OFICINA — Pida folleto, que regalamos

ALQUILAMOS A DOMICILIO MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS 20 PLAZAS CON MAS DE 35.000 PESETAS

10 en el Banco de Vizcaya y otras diez en el Banco P. P. de España. Inscripciones, hasta 2 junio y 10 junio. Varones 16-25 años. Pida programa gratis (franqueo dos pts.).

PROXIMAS OPOSICIONES. — Secretarios Ayuntamiento 3.º, Jefes Almacén y Policía Armada. Programas gratis (franqueo dos pts. por cada programa). Dirijase hoy mismo a la.

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57) APARTADO 4.087. MADRID (10)

EL COMANDANTE RUSO DE BERLIN RECHAZA LA PROTESTA BRITANICA

La Policía comunista ha vuelto a disparar contra dos muchachos fugitivos

UNA EXPLOSION HA ABIERTO UN GRAN BOQUETE EN EL "MURO DE LA VERGUENZA"

BERLIN.—El comandante soviético en Berlín ha rechazado una protesta presentada por el comandante británico general Claude Dunbar, en relación con un incidente fronterizo en el que se intercambiaron disparos, según ha revelado ayer un portavoz británico.

Dunbar, en una carta dirigida al comandante soviético, general A. V. Solovyev, acusaba a los guardias fronterizos comunistas de disparar deliberada-

mente contra la Policía de Berlín occidental cuando un muchacho trataba de pasarse a Occidente atravesando a nado un canal. El comandante británico llamaba la atención de los soviéticos para que impidiesen este criminal e irresponsable comportamiento de la Policía alemana oriental.

El portavoz británico ha dicho que los soviets han devuelto la carta de protesta sin dar las seguridades pedidas por Dunbar. (Efe.)

Otro criminal atentado

La que provocó los referidos desperfectos en la muralla había tenido lugar en la parte oriental de la misma y fue de tal potencia que se derribaron varios metros de la misma en su parte superior.

Unos 50 policías comunistas montaron inmediatamente un servicio especial de vigilancia en aquel lugar, mientras que, al otro lado, se situaba un destacamento de la Policía occidental y de la gendarmería francesa.

Una hora más tarde, la Policía de Berlín occidental oyó otra explosión en la misma zona.

Protesta comunista

La agencia de Prensa de la Alemania oriental, ADN, ha dicho en un despacho que las bombas causantes de la apertura de brechas en el "muro de la vergüenza" procedían del Berlín Oeste, y que "pueden poner en peligro las vidas de los policías fronterizos que están de servicio y las de gentes de la población civil".

En una carta al alcalde-gobernador del Berlín occidental, Willy Brandt, el ministro del Interior, de la Alemania oriental, Karl Maron, ha protestado enérgicamente contra estos peligrosos ataques.

En la susodicha carta se alega

asimismo que las explosiones sólo pueden haber sido originadas mediante la protección de la Policía de Berlín occidental y en ella se solicita del alcalde-gobernador, Willy Brandt, que investigue tales incidentes y que procure que no se repitan. (Efe.)

Los "vopos" hieren a un hombre en la divisoria

BERLIN. — Policías fronterizos de la Alemania oriental han abierto fuego ayer tarde sobre un hombre que se aproximó a la alambrada que separa los dos sectores de Berlín, en el distrito de Frohnau, y se cree que fue herido, según informan testigos presentes.

El individuo cayó al suelo a unos 25 metros de distancia de la alambrada y fue recogido por los guardias comunistas.

Fugonetas del Ejército de la Alemania oriental, equipadas con altavoces, han recorrido la barrera de separación, al otro lado del sector francés de Berlín, y han informado sobre el entierro del guardia fronterizo de Alemania oriental que resultó muerto durante la lucha a tiros del pasado miércoles entre policías de las dos zonas. (Efe.)

Jamaica y Trinidad recibirán este año su independencia

AL RESTO DE LAS ANTILLAS SE LE HA PROMETIDO PARA EL AÑO PROXIMO

La Federación de Rhodesia y Nyasalandia está en trance de partición

Por JOSE LUIS AVENDAÑO

Corresponsal de ARRIBA

LONDRES.—Particiones y federaciones son los dos sistemas que aquí se han aplicado con gran entusiasmo a todos los problemas de las naciones divididas y de naciones emergentes. Procesos ambos que han tenido de todo, pero que están ahora siendo superados por un nuevo procedimiento: el de la partición de las federaciones.

Con gran entusiasmo se discutió, se sonrió, se amenazó y se convenció a los antillanos hasta conseguir que formaran una Federación de las Indias occidentales, que tras dos años de floreciente vida sobre el papel recibió un certificado de defunción hace un mes, y cuyos restos serán finalmente enterrados en la semana que viene.

Ni Jamaica ni Trinidad quieren saber nada de eso, y unos y otros después, pero ambos dentro de este año, recibirán su independencia. Quedan las ocho pequeñas Antillas superpobladas y deficitarias, a las que durante la Conferencia que se está celebrando en Londres durante estos días se acaba de prometer la independencia para el año que viene, siempre que acepten la idea de la formación de otra Federación.

En este caso, y considerando que la anterior Federación fracasó por haber dado demasiado poder a los Gobiernos insulares y demasiado poco al central, se está tratando de hacer todo lo contrario. Especialmente en cuestiones de dinero. No sólo porque las independencias y los separatismos cuestan caros y la disposición del dinero da siempre a los territorios ricos la tentación de separarse de los pobres, sino porque como todas esas islas son deficitarias, habrán de vivir durante mucho tiempo de la ayuda generosa o no que les preste la Tesorería británica.

Y mientras de la partición de la primitiva Federación han salido dos islas independientes y otra Federación más pequeña, nadie se atreve a decir lo que va salir de esa otra Federación, aún en trance de partición en el África central. Hace quince días que el ministro del Interior, Mr. Butler, que ahora es también ministro de Asuntos Africanos, se trasladó a la Federación de Rhodesia y Nyasalandia con el fin de ver en persona lo que allí pasaba.

Comenzó por Nyasalandia, donde declaró estar convencido de que la Federación no puede mantenerse tal como estaba planteada, y dejó adivinar que su primera gestión en Londres sería la de deshacer esa Federación que hace diez años se impuso a blancos y negros de los tres territorios, unánimes en no aceptarla, y que ahora sigue siendo detestada por los negros, pero no ha ganado el amor de los blancos.

En Rhodesia del Norte, que es el territorio donde yace la verdadera riqueza mineral del país, segundo período de su viaje, habló de la necesidad de buscar un nuevo lazo de unión económica, algo así como un Mercado Común para los tres territorios.

En ese territorio las organizaciones nacionalistas negras le han boicoteado, negándose sus dirigentes a entrevistarse con él, reclamando la independencia inmediata

y prosiguiendo en general la campaña de violencia emprendida hace algún tiempo.

Con esos antecedentes, no tiene nada de particular que la llegada de Mr. Butler a la Rhodesia del Sur no se caracterizara por un calor tropical precisamente.

El jefe del Gobierno federal, sir Roy Welensky, declaró que el Parlamento de Londres, una vez que había creado la Federación, no tenía ya nada que hacer en la cuestión.

Pero Mr. Butler no es persona que se amilane por tan poco, y en su discurso pronunciado ante los rhodesianos blancos les ha prometido que no les abandonará nunca, les pidió que no perdieran la esperanza en el futuro que a ellos y sus hijos les esperaba en aquellos territorios y les dijo que el problema de la Federación era el más complejo que jamás le hubiera tocado resolver.

A ello añadió unas palabras dedicadas a la ONU que reconfortaron el ánimo de los oyentes, haciéndoles prorrumpir en ovaciones. Les dijo que la primera misión de la ONU era la de no empeorar los problemas de África y darse cuenta de que la Gran Bretaña ha dado la independencia a 600 millones de personas en los últimos veinte años.

«Que nadie espere —afirmó— que la Gran Bretaña pueda delegar en nadie sus responsabilidades africanas, y que no lo piensen tampoco los jefes políticos africanos», añadió, con lo que indudablemente quiso referirse a todos esos nacionalistas que se pasan la vida declarando ante Comisiones de las Naciones Unidas en Nueva York.

CREDITO DE SIETE MIL MILLONES DE ESCUDOS A PORTUGAL

CON EL SE ASEGURARA EL DESARROLLO ECONOMICO NACIONAL DEL II PLAN DE FOMENTO

Por ADOLFO LIZON

Corresponsal de ARRIBA

LISBOA.—Se da un justo relieve a la comunicación realizada ayer por el ministro de Finanzas, según la que 7.000.000.000 de escudos de crédito exterior, con destino a inversiones, entre ellas el puente sobre el Tajo, ya se encuentran prácticamente negociados. Existen, además, otras operaciones, efectuadas con instituciones nacionales. El conjunto de todo ello —afirmó el ministro— nos abre la posibilidad de obtener los medios financieros necesarios para asegurar el desarrollo económico nacional del II Plan de Fomento.

Un país viejo y al mismo tiempo recién nacido es el «slogan» que la Oficina de Turismo portugués de París usa con frecuencia. Y para quien conozca Portugal, se trata de un acierto y de una frase que hace pleno en la ruleta de la verdad. El I Plan de Fomento, plan de construcción nacional trazado a gran escala, fue un éxito. Carreteras y aldeas, edificios públicos y pantanos nacieron de él. Desde hace unos años, el país se encuentra embarcado en el II Plan de Fomento, mucho más ambicioso que el primero.

Pero oigamos las palabras del propio ministro de las Finanzas: «Encontrándose el país prácticamente en medio del II Plan de Fomento, se hace necesario disponer —como además ya se había previsto en 1958, en los estudios preparatorios del Plan— de los recursos financieros externos que, junto con las disponibilidades internas, aseguren su regular cumplimiento.»

La más importante gestión

Con palabras del diario «O Século» diremos: «Asumen de ese modo excepcional interés para la vida del país las palabras del ministro, pues representan, sin duda, y por los hechos presentados, una de la más importantes, si no la más importante fase de su gestión al frente de la cartera de Finanzas.»

¿Y cuáles son las negociaciones de crédito exterior a que se refirió el ministro? Pues, en resumen, las siguientes: préstamo realizado en Alemania con la Kreditanstalt, alcanzando cerca de 1.000.000.000 de escudos; préstamo con el Banco de Importación y Exportación de Washington, por valor aproximado de los 2.000.000.000 de escudos; crédito hasta la cifra de 600.000.000 con el Banco Seligman y el Banco Francés de Comercio Exterior; crédito con un conjunto de Bancos americanos, por un total de unos 600.000.000 de escudos. Y así, suma y sigue con estelares cifras, que a los pobres de cuenta corriente, aunque no de espíritu, ha-

cen oscilar la cabeza y llegan a parecer mareantes.

El Banco Mundial prevé un préstamo de otros 700.000.000 de escudos para ese mismo Plan de Fomento, en el que están comprendidas Empresas nacionales de la altura del Plan de Regadio del Alentejo, la región manchega portuguesa. Será algo así como el Plan Badajoz de Portugal. Y de este Plan Badajoz, escritores franceses poco aseables han reconocido que es la obra de mayor envergadura emprendida por Francisco Franco.

Bancos alemanes, norteamericanos, franceses, etc., avalan financieramente el II Plan de Fomento portugués. Las finanzas constituyen mundo aparte y duro, y los financieros no son unos sentimentales que digamos. La deducción es la bien clara: el difícil mundo de las finanzas concede un crédito a largo plazo al régimen portugués. Es la consecuencia más palpable y rotunda de la comunicación ministerial recién nacida.

NOTICIAS BREVES de todas partes

● Una Delegación de Toledo (España) ha visitado las instalaciones del periódico «The Toledo Blade», el Museo de Arte y la Universidad del Toledo norteamericano, como parte de su visita a esta ciudad con motivo de su CXXV aniversario.

● Kari Nurmela, barítono finlandés, ha sido galardonado con el primer premio —dotado con cien mil francos belgas— del Certamen Internacional de Canto clausurado anteanoche en Bruselas, según se ha anunciado. Nurmela recibió también una medalla de oro concedida por el Gobierno belga y otro premio de cincuenta mil francos.

● El general del Ejército francés Pierre E. Jacquot, comandante en jefe de las fuerzas aliadas en la Europa central, llegará a Washington mañana lunes con el objeto de girar una visita de dos semanas a las instalaciones militares norteamericanas.

● La Unión Internacional de Cristiano-Demócratas expresa en un comunicado dado en París su «dedicación futura a la construcción de una Europa política», que deberá «respetar las actuales instituciones y sus enteras posibilidades de desarrollo».

● Sir Winston Churchill, ex jefe del Gobierno británico, y Harold Macmillan, actual jefe del Gobierno, figuraban entre los invitados a un banquete celebrado en Londres en honor al ochenta y tres cumpleaños de lord Beaverbrook, propietario del «Daily Express».

● Es probable que Air France, Alitalia, Lufthansa y Sabena obtengan la aprobación de sus respectivos Gobiernos, en un futuro próximo, para asociarse entre sí en un «pool» aéreo en el que compartirán sus rutas internacionales, dice la revista «Business Week».

● Dos hipopótamos pigmeos, regalo del Presidente Tubman, de Liberia, al príncipe Andrés de Inglaterra, se hallan camino de Gran Bretaña, por vía marítima, y llegarán a Hull el próximo día 3 de junio. Tienen el tamaño de un perro.

● Unos cien millones de personas, o aproximadamente el 44 por 100 de la población adulta del mundo —en términos amplios unos 1.600 millones de seres humanos—, no saben leer ni escribir, según se indica en un nuevo informe publicado por la Organización Educativa, Científica y Cultural de las Naciones Unidas (UNESCO).

● El partido conservador británico ha lanzado un duro ataque contra el partido liberal, cuyas ganancias en las recientes elecciones locales y municipales han sido logradas a expensas de los conservadores.

● El poeta británico Wilfrid Gibson falleció ayer en su casa de Wybridge, al oeste de Londres. Contaba ochenta y cuatro años de edad. Gibson publicó su primer volumen de versos en 1907. Su última obra apareció en 1950.

● El astronauta Scott Carpenter vuelve hoy a Cabo Cañaveral, donde le será dispensada una entusiasta acogida y se reunirá con su esposa, René, y sus cuatro hijos.

NAPOLEON MURIO ENVENENADO CON ARSENICO

ASI LO AFIRMAN LOS CIENTIFICOS MEDIANTE UN ANALISIS DE UNOS CABELLOS DEL EMPERADOR

LONDRES.—Napoleón Bonaparte sufrió varios intentos de envenenamiento agudo, provocado por arsénico, poco antes de que muriese en el exilio en la isla de Santa Elena en 1821, según han evidenciado los científicos de la Estación de Investigación Nuclear británica de Harwell, al sur de Inglaterra, mediante el análisis de unos cabellos del Emperador francés.

Con este análisis de algunos pelos de la cabeza de Napoleón I, arrancados la noche posterior a la de su muerte, y con la ayuda de un reactor nuclear, los hombres de ciencia ingleses han concluido por afirmar categóricamente que el Emperador de Francia fue «so-

metido a la acción del arsénico intermitentemente».

Las muestras de los cabellos del que fue árbitro de Europa durante los primeros años del siglo XIX, que han sido analizados nuclearmente por los investigadores ingleses han sido conseguidos a través de un fabricante de tejidos suizo—cuyo nombre no se ha facilitado—que los tenía como recuerdo de familia.

Una cantidad reducida en los cabellos

El mechón de pelos analizado constituye una cantidad reducida. Cada uno de ellos tiene unos trece centímetros de longitud, y fueron cortados a navaja de afeitarse con tijeras—por el último barbero de Napoleón, Noverraz.

Por otra parte, estas investigaciones científicas en torno a la muerte de Napoleón I se han unido a las que ha hecho un médico odontólogo sueco—aficionado a los asuntos históricos—, llamado

el doctor Sten Forshuvud, que, recientemente ha escrito un libro titulado «¿Quién mató a Napoleón?», en el que insinúa, mediante pruebas aproximadas, que la causa de la muerte del Genio de Corcega fue un progresivo envenenamiento por arsénico, y no precisamente el cáncer de estómago, que diagnosticaron los médicos que hicieron la autopsia de Napoleón Bonaparte en Santa Elena.

Tanto los científicos de Harwell como las investigaciones del doctor Sten Forshuvud concuerdan en la tesis del arsénico.

No obstante, en medios clínicos autorizados de la Gran Bretaña se dice que el arsénico entraba entonces en la composición de infinidad de medicinas, que en general como calmantes, pudieron serle administradas a Napoleón en sus últimos días de soledad, exilio y enfermedad en aquella solitaria isla situada a muchas millas de la costa de África del Sur. (Efe.)

LEA USTED

“M A R C A”

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

Ayuntamiento de Madrid

UN VERDADERO REGALO



MONSY

TIENE A DISPOSICION DE SU JUVENIL
CLIENTELA LA MAS ENCANTADORA
FALDA DE TERGAL

TODAS LAS TALLAS

¡NO ENCOGE NI SE ARRUGA!

MODELOS EXCLUSIVOS

GARANTIA TOTAL



PIDALAS EN TODO EL COMERCIO
O A SU DISTRIBUIDOR

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4
MADRID

Si no la encuentra en su localidad, se la remitiremos
directamente, con toda urgencia.

En el «B. O. del Estado» número 119, del día 18 del corriente, se inserta edicto anunciando subasta del aprovechamiento de corcho de los montes «El Robledal» y «La Saucedan», del término y propios de Cortes de Frontera (Málaga), en la Secretaría de cuyo Ayuntamiento se admiten pliegos para ella todos los días laborables en horas de 10 a 14, hasta el 12 de

junio próximo, inclusive. La producción calculada es de 7.536,09 quintales métricos de segundero y 357,15 quintales métricos de bormizo. El tipo de tasación es de pesetas 353,03 y 115,32 por quintal métrico, respectivamente.

Cortes de la Frontera, 21 de mayo de 1962.—El Alcalde-Presidente, Nicolás Alonso.

MACMILLAN TRATARA CON DE GAULLE LA ENTRADA BRITANICA EN "LOS SEIS"

El ministro inglés m^{te}ster Heath se entrevistará en Bruselas con sus colegas del Mercado Común

MIENTRAS, LAS FUERZAS MOVILIZADAS CONTRA LA COMUNIDAD ECONOMICA EUROPEA ADQUIEREN MAS INTENSIDAD

Por JOSE LUIS AVENDAÑO

Corresponsal de ARRIBA y Pyresa

LONDRES.—Cuando el primer ministro británico preparaba su último viaje a los Estados Unidos se anunciaba con toda confianza que a su regreso visitaría al Presidente De Gaulle y al canceller Adenauer. La primera visita se confirmó inmediatamente, y dentro de una semana justa, Mr. Macmillan estará en París tratando de convencer al Presidente francés para que facilite la entrada de la Gran Bretaña en el Mercado Común. En cambio, la visita a Bonn quedó sin confirmación hasta que, finalmente, acaba de ser desmentida. Lo que nos hace sospechar que, efectivamente, esté prevista, pero que ha pasado algo para dejarla en suspenso. El qué, es difícil de decir.

Pero es curioso notar que aquí se cree que la clave del programa está precisamente en Bonn y que a menos que el canceller alemán suavice su posición con respecto al supuesto eje París-Bonn, no habrá manera de convencer al general De Gaulle para que tenga un gesto amistoso hacia este país. A este fin, según se dice, irán encaminados los esfuerzos del

secretario de Estado norteamericano, Mr. Rusk, en este nuevo viaje que se nos anuncia para el próximo mes, en el curso del cual visitará las tres capitales (Londres, París y Bonn).

En esta semana también el ministro adjunto de Asuntos Exteriores, Mr. Heath, volverá a entrevistarse en Bruselas con sus colegas del Mercado Común. De esas entrevistas y de las de su jefe, m^{te}ster Macmillan, en París, tratarán de traer una especie de plan que ofrecer a los primeros ministros de la Mancomunidad británica cuando se reúnan en Londres el próximo 10 de septiembre, en la creencia de que un plan detallado hará más fácil la discusión con éstos. En cambio, es opinión franco alemana que precisamente hasta que no acaban esas conversaciones de Londres es inútil discutir nada, ya que todo lo que se acordara ahora habría que volver a discutirlo de nuevo, cuando los países de la Commonwealth hubiesen propuesto sus enmiendas. Y así hasta el infinito.

La realidad sucedió al optimismo

Mientras tanto, las fuerzas movilizadas contra el Mercado Común están adquiriendo más intensidad. Al optimismo inicial, que les hacía creer en un Mercado en el que la Gran Bretaña llevara la voz cantante, sucedió la realidad de unas negociaciones realmente duras, en las que todos tenían voz cantante, reventando, finalmente, el bonito globo de colores que aquí se había hinchado y que estaba lleno de la idea de que todos los países europeos estaban esperando justamente a que entrara la Gran Bretaña para comenzar de verdad la marcha de tan gran idea.

Estas sucesivas desilusiones han dado esa intensidad a la corriente anti-Mercado Común, que siempre ha dispuesto aquí de un cierto sector de la Prensa. En estos días varias organizaciones se han apresurado a atacar la idea. Entre ellas, algunas Trade Unions, que influirán positivamente—o negativamente, como se prefiera—en la actitud que tome el partido laborista, si es que un día toma alguna, cosa que hay quien comienza ya a dudar. La competencia de los trabajadores extranjeros, bien viniendo a este país y haciendo así imposible esa carrera de huelgas y consecuentes aumentos de salarios, basados en gran parte en la carencia de mano de obra, en aprovechándose de las mejores relaciones laborales y la mejor disciplina del trabajo que existe en la Europa continental y encontrándose aquí con una competencia comercial desconocida hasta ahora.

Otras que se han pronunciado contra el Mercado Común han sido las asociaciones de pequeños comerciantes, que temen también se repita en todos y cada uno de los ramos del comercio el éxito de los restaurantes extranjeros.

FEROZ ATAQUE AL MERCADO COMUN

Y, finalmente, por más increíble, el feroz ataque que nada menos que lord Cohen, presidente del Consejo Médico General, acaba de lanzar contra el Mercado Común. Según el distinguido doctor, si la Gran Bretaña se uniera a los países europeos, grandes oleadas de médicos extranjeros invadirían esta isla, con lo que in- vi-

tablemente—inevitablemente es la palabra que usó—el nivel de la profesión caería por los suelos.

Cualquiera que conozca el nivel de los grados académicos en este país se habrá quedado estupefacto. Y no lo digo porque no haya médicos excelentes, sino porque el título sólo sirve para comenzar la verdadera carrera, consistente en duros estudios—para los que los hacen—que les proporcionen esa enorme cantidad de conocimientos, como un alfabeto que se ha vuelto loco, han de poner tras sus nombres para demostrar a los pacientes que son médicos de verdad.

Pero también cualquiera que conozca el miedo que el inglés siente ante los médicos extranjeros, se dará cuenta de lo importante de este ataque. Pero más probable que todas esas cosas es que el verdadero miedo—desprovisto de excusas—sea el del escaso número de médicos que aquí hay en relación a la población total. Ayer precisamente he leído la cifra de un médico por cada mil habitantes, contrastando con uno por seiscientos noventa en Italia, por setecientos treinta en Alemania y por novecientos treinta en Francia. Ese es el verdadero miedo de la invasión.

INFORME SOBRE LA CONFERENCIA DE DESARME A LA ONU

EN EL SE INCLUYEN LAS TAREAS DESARROLLADAS DESDE EL 14 DE MARZO PASADO

GINEBRA.—Estados Unidos y la Unión Soviética se han mostrado de acuerdo en cuanto al borrador del texto de un informe que será enviado a las Naciones Unidas sobre las tareas desarrolladas hasta ahora por la Conferencia de las 17 naciones sobre el desarme.

El embajador norteamericano, Arthur H. Dean, y el viceministro soviético de Asuntos Exteriores, Valerian Zorin, redactaron el texto del informe en el curso de una reunión de dos horas celebrada ayer mañana en el Palacio de las Naciones. Aunque quedan todavía por introducir algunas pequeñas correcciones, principalmente en cuanto a la terminología utilizada, en una nueva reunión que celebrarán los dos copresidentes el próximo lunes, se tiene entendido que, sustancialmente, el borrador ya redactado será el texto que aprobarán los delegados de la Conferencia en la sesión del martes.

Los otros 15 miembros de la Conferencia autorizaron a los copresidentes norteamericano y soviético para llevar a cabo la redacción del texto del informe, el cual será presentado en Nueva York ante la Comisión de Desarme de las Naciones Unidas el próximo viernes.

En círculos allegados a la Conferencia se asegura que el infor-

me en cuestión incluye una resolución completa del trabajo desarrollado desde que se inauguraron las sesiones, el pasado día 14 de marzo.

La Conferencia se reunirá el lunes en sesión plenaria, estando prevista una nueva discusión del tema del desarme general y completo. Es muy probable que Arthur Dean, dé a conocer la primera parte del borrador del tratado redactado por Estados Unidos, esperándose también que, a su vez, Zorin haga una exposición de la segunda parte del borrador que propone la Unión Soviética. (Efe.)

EL PROXIMO MARTES

Veredicto final sobre la apelación de Eichmann

JERUSALEN.—El próximo martes, el Tribunal Supremo israelí emitirá su veredicto final sobre la apelación presentada por Adolf Eichmann.

Si los cinco jueces confirman la sentencia, sólo una súplica de clemencia al Presidente de Israel, Yitzhak Ben Zvi, puede salvar la vida de Eichmann.

LA EUROPA DEL MILAGRO

PROGRAMA PARA UN SIGLO

Por Ismael HERRAIZ

"A mi parecer, Europa está terminada. Cuando muera Voltaire, nos demos dar las buenas noches."
(Carta de sir Robert Walpole a Horacio Mann.)

PARA colmo de males, la palabra "caridad" estuvo siempre postergada en el lenguaje político de la Historia Moderna. Este olvido consciente de la caridad como término y como acto se aviene sin esfuerzo a la fórmula, aparentemente axiomática, de Cósimo de Médici: "Gli Stati non si reggono con i paternostri." El olímpico desdén del general De Gaulle hacia "lo que se lleva" va derribando a puntapiés los tinglados, garitos y burdeles, que, enmascarados con la idea de Europa, habían montado los alcahuetes del milagro, y, al mismo tiempo, pone en orden muchos conceptos y rescata algunas palabras olvidadas, como la palabra "caridad".

Ante un grupo aproximadamente ilustre de periodistas y en víspera de la conferencia general de Prensa, De Gaulle explicó, sin mucha convicción, su interés por los periódicos y la atención asidua con que se entrega a su lectura. Los colegas ilustres y los otros, que no se atrevían a levantar los ojos del suelo, preguntaron cortésmente al General cuáles eran los diarios que acostumbraba a leer. El "gran Carlos" dijo que, supuesto, casi todos los periódicos franceses importantes y, además, uno norteamericano, otro inglés y otro alemán. Y los citó por sus títulos respectivos, para que se supiera bien cuáles eran y, sobre todo, cuáles no eran. De esta metódica e higiénica selección se deduce que el General no opina, como Clemenceau, que todo político ha de deyunarse diariamente con un sapo, y por eso acepta aquella parte de bazofia que le corresponde como francés; pero ni se entera apenas de que existe otra. Y a continuación, como si deseara hacer un obsequio a los supuestos portavoces de la opinión pública, dejó caer con su frío y desdenoso acento este consejo, en el cual la política parece cobrar un repentino aire de nobleza y clarividencia: «Yo creo que ahora todos los pueblos, sin excepción, tienen angustiosos problemas que resolver y sería, por eso, muy beneficioso que cada uno tratara a los demás siquiera con un poco de caridad.»

—Ya comprenderá usted —añade el profesor Occhipinti— que el General sabía de sobra que estaba predicando en el desierto, porque no acertaría a explicarle el batiburrillo político y aun moral que formaba aquel grupo. Era, en cierto modo, como un mosaico de la Prensa que disfrutamos servida, indistintamente, por creyentes, por catecúmenos o por el hampa.

Manollino Occhipinti habla y gesticula esta vez en el Club de Prensa Extranjera. Regresa entusiasmado de París, en donde se ha rendido con armas y bagajes al general De Gaulle. Era de esperar que la marea de adversarios que se levanta por todas partes contra las teorías del General llevaría «ipso facto» al profesor Occhipinti a una posición de «gaullismo» militante y absoluto. Conozco la honradez sin fisura de todas sus actitudes, defendidas siempre desde la pobreza más estricta y orgullosa; pero a fin de exasperarle amistosamente, le recuerdo cuando llamaba siempre «Scarponi» (Zapatones) al general De Gaulle. Sin desatención alguna, como quien explica a un alumno un tema difícil, corrige mi imperitencia:

—No me confunda usted, por favor, con mis colegas fascistas, que durante veintidós años no se quitaron la camisa negra ni para bañarse y ahora nos cuentan punto por punto la bazarra y astucia con que prepararon la ruina de Mussolini. Yo no creía en De Gaulle, porque yo "sólo creo en los creyentes", y no me ha parecido hasta ahora que el General lo fuese, y ya comprenderá que me refiero a la fe en un sentido muy amplio, pero ajeno al religioso. Me parecía sólo un militar ambicioso y testarudo, con influ-

las intelectuales y con una serie de rencores muy a flor de piel, y es posible que, efectivamente, sea un conjunto semejante de virtudes y de defectos; pero... es algo más, y aquí está la raíz de mi adhesión fulminante y de mis esperanzas. Hágase usted ahora mismo esta reflexión: suprima de la escena internacional la figura del general De Gaulle y sucesivamente imagínese usted la misma escena y en la cual falte este o el otro político democrático. Pues bien, de todos esos paisajes en los que desaparece un solo hombre, ¿cuál de ellos le parece a usted el más sombrío?

—Sí; al menos con los datos actuales, aquel, desde luego, en que no apareciese De Gaulle sería el más dramático y peligroso; pero eso puede ser una simple confusión entre causa y efecto y lo que tenga verdadera importancia no sea De Gaulle, sino el prestigio y la fuerza de Francia, a los que General personifica.

—Déjese de retóricas! Francia tiene un prestigio cultural e histórico que cuenta bien poco cuando llegan problemas como el de Argelia. Personifique usted ese prestigio francés en quien le parezca: en Reynaud, en Mollet, en Bidault, en Soustelle o en el mismísimo Salan, y ya verá a dónde va a parar. Hay que rendirse a la evidencia. ¿Por qué este hombre, tan incómodo y desapacible para la política, hace balbucear a Kennedy, deslumbra a Isabel de Inglaterra, es eucha en el Vaticano elogios dignos de un Macabeo, convence a los "duros" como Adenauer y, por añadidura, se hace respetar de Krustchev? No creo que, a estas alturas, pretenda usted decirme que su fuerza reside en aquello de la Francia libre y de la Cruz de Lorena. En De Gaulle hay mucho más que una aventura heroica... ¿De Gaulle es el hombre de Europa?

—Aquí, sí, profesor, que su gusto por las paradojas pasa de la raya. Yo estimo que la conferencia de Prensa del General ha liquidado, al menos por mucho tiempo, toda posibilidad práctica de unidad europea. Y así lo han creído nada menos que cinco ministros populistas y, por supuesto, todos los periódicos democráticos.

—Tales para cuales. En primer lugar, ¿quiere usted explicarme en qué consistía esa idea de Europa que ha destrozado el general De Gaulle? ¿En dónde estaba definida con un programa reflexivo y metódico? ¿O llama usted "idea de Europa" a lo que escriben por ahí los catecúmenos y los del hampa? Es curioso que cuando De Gaulle afirma que si Inglaterra pretende entrar en la Comunidad Europea debe de hacerlo sin ventajas determinadas, se asegure que el General está destrozando la Federación de Europa, y cuando Spaak concluye con intolerancia: "Sin Inglaterra, no aceptaré la unidad europea", se presente la intransigencia como un alarde de "européismo".

—Sinceramente, ¿usted considera viable una Federación de Europa en la que se excluya a Inglaterra?

—Yo no quiero, desde luego, esa exclusión..., pero la concibo perfectamente. No la quiero, seguramente, por las mismas razones que usted, Inglaterra es el contrapeso necesario y la neutralización conveniente de una hegemonía franco-alemana; pero su entrada en la Comunidad Europea, con toda la carga de intereses extraeuropeos que aporta, reduce a su mínima expresión el carácter europeo de la Comunidad. Es decir, que aún aceptando la fórmula de Spaak como una necesidad o como una garantía, considero que la verdadera idea de Europa es la que pretende De Gaulle. Luego, además, el General devuelve a Europa su verdadero contorno y nos entrega otra vez el mapa que aprendimos en la escuela: una Europa desde los Urales al Atlántico, y no esa Europa mutilada por el paredón de Berlín y que constituye una solución comodísima para los periódicos del milagro. Allí, los muertos, y aquí, los vivos, los villanos y los vívidos. Hoy todo nos parece inverosímil; pero más difícil me pareció en un tiempo llegar

a entender a De Gaulle, y ya ve usted en lo que he venido a parar. Todos los periodistas democráticos —y en ello coinciden con las personas serias— consideran inevitable en un día que, acaso, nosotros no conoceremos, la irrupción asiática hacia Europa. ¿Habremos de esperarles detrás del muro de Berlín o la inmensa Rusia se adelantará entonces al encuentro de la horda como la vanguardia de Occidente?

—Sí; más o menos, esa es también la opinión del economista español José Larraz.

—Ningún espíritu verdaderamente cristiano puede renunciar a la esperanza. El comunismo quemará inexorablemente sus etapas históricas. Piense lo que va de Stalin a Krustchev y lo que separará a Krustchev de quien le suceda por las buenas o por las malas. De Gaulle sabe que la "Europa de las Patrias" en donde verdaderamente sobrevive y se fortifica es al otro lado del "telón de acero", y usted y yo hemos tenido ocasión de comprobarlo directamente. La idea de patria es como un hallazgo grandioso para los pueblos proletarios y, además, el único recurso que les permite, también a ellos, una esperanza. Bajo el poder nivelador y brutal del marxismo internacionalista, la idea de patria alienta con todo su sentimentalismo difuso y con todo el invencible manejo de símbolos que van desde el paisaje a la canción y desde la bandera a la plegaria. Supongo que estará usted conforme, al menos, con esto.

—Estoy absolutamente convencido, profesor, de que la "Europa de las Patrias" se está forjando al otro lado; pero ¿qué sacamos con ello? Y, sobre todo, ¿en qué se beneficia la "Europa de los Estados" que preconiza De Gaulle? Y más que nada, ¿por qué "nuestra Europa" habría de desentenderse de la colaboración con Norteamérica?

—No me embarulle los temas. Si me gusta cruzar de vez en cuando el "telón de acero" es —¡fíjese usted bien!— "para ver un poco más de lo que sé". Es decir para superar objetivamente los esquemas invariables de las agencias y de la Prensa capitalistas. Y así he podido ir apreciando de un año a otro y entre este país y aquel, diferencias importantes en la vida y en la organización política. Algunos, como Rumania y Bulgaria, que tuvieron una existencia nacional corta (al menos en la Edad Moderna), alimentan su patriotismo con los simples pero fortísimos ingredientes del folclore, del idioma y, hasta donde pueden, de la religión. Polonia y Hungría, que han estado más en contacto con el occidente europeo, reactivan su espíritu nacional, además, en formas culturales, siempre más sutiles y profundas. Y no quiero hablar de Checoslovaquia, conforme siempre con el invasor, sea el que fuere, porque tal nombre es una pura artificiosidad sin fondo histórico; pero reduciéndola a sus verdaderos términos de pueblo de bohemios y de eslovacos, ocurre exactamente igual.

—¿Y de la Alemania oriental?

—Eso ya es muy peliagado, amigo mío. Allí está planteado el problema más difícil de la política internacional. La firmeza con que De Gaulle pide el mantenimiento del "statu quo" berlinés indica que, por lo menos, no está dispuesto a consolidar para siempre la fractura germánica. Habrá que tener calma. El proceso de individuización de todos los pueblos hoy sometidos a la unificación "made in URSS" seguirá su marcha inexorable, y aunque acaso en la Alemania oriental se dé más tardíamente, en cambio, por razones perfectamente comprensibles, se desarrollará con mayor potencia y rapidez que en cualquier otro satélite. Habrá entonces una Europa oriental más asequible, más tratable por separado, y el "socialismo yugoslavo" será la fórmula general. Y no lo dude usted: ¡la Unión Soviética cederá! La política, aunque sea tan hermética y acorazada como la de Rusia, termina siendo presa de sus propias palabras, y el proceso de Stalin obligará, por muy a contrapelo que sea, a montar un clima cada día más abierto a la libertad e independencia de los pueblos sojuzgados. Mi optimismo, ni que de-

cir tiene, no prevé que los satélites danubianos pidan entonces a gritos la restauración imperial de los Habsburgos, como ha escrito con juvenil ilusión el jefe de la gloriosa Casa. Las fórmulas institucionales que encubren el capitalismo no serán jamás una sugestión para los pueblos proletarios, máxime cuando ya nada menos que el ministro de Justicia norteamericano, Robert Kennedy, acaba de afirmar "que el capitalismo se ha convertido en una palabra sucia, porque es sinónimo de egoísmo". Pero, en fin, tendremos una coexistencia, digamos convivencia, en el sentido más noble de la palabra. Y Europa, desde los Urales al Atlántico, se preparará para defenderse de Asia.

—Y en esta versión casi paradisiaca del porvenir, ¿quiere decirme, profesor, en qué puede estorbar la colaboración con Norteamérica?

—A eso voy. La inmediata y compungida contestación que el Presidente norteamericano ha esbozado frente a los juicios y a las reservas del general De Gaulle prueba que en la famosa conferencia de Prensa se habían tocado todas las llagas, una por una. Fue admirable la elegancia de Kennedy al insinuar apenas los sacrificios colosales que los Estados Unidos han realizado en defensa de Europa, pero ya me pareció más infantil su amargo sobreaviso de que las tropas norteamericanas se retirarían tan pronto como estimaran que su presencia ocasionaba enojos y desconfianzas. Usted comprenderá que la presencia de armas extranjeras en el propio suelo obedece siempre a circunstancias que se consideran limitadas en el tiempo y necesarias, como ciertos sinapismos; pero nunca provocan adhesiones jubilosas por parte de las poblaciones que les admiten. La convivencia, también en este caso, depende ya sobre todo de la corrección y disciplina de los extranjeros. Pero en la conferencia de Prensa ocurrió, además, un hecho casi revolucionario y que el contribuyente norteamericano no habrá dejado de aceptar complacidamente. Por primera vez —repite por primera vez— uno de los altos jefes que integran la Alianza Atlántica pide una reforma del sistema estratégico que descargue a Norteamérica de sacrificios y de gastos y reclama para sí la responsabilidad de la defensa, al menos en lo que se refiere a su propia patria. ¿No le parece una actitud absolutamente inédita en el tinglado democrático?

—Bueno; pero la defensa del mundo libre es un problema que no compete sólo a De Gaulle. La estrategia tiene un ámbito mundial y a cada pueblo le corresponde un papel. Con la terminación de la guerra en Argelia, Francia va a liberar un gigantesco presupuesto de gastos, que podrá servir de base a su armamento atómico; pero, ¿y los demás? A unos les está vedado y para otros resulta imposible.

—Si la Comunidad Económica estuviera supeditada, como pretende De Gaulle y como parece natural, a una Federación Europea, no creo que el problema presentara aspectos insolubles. Lo que ahora mismo resulta evidente es el hecho de que dos poderes mundiales poseen en exclusiva la posibilidad de iniciar una guerra que alcanzaría por igual al mundo entero. Es una situación histórica, de un espanto sin precedentes. Piense usted que en el desencadenamiento fulminante de un conflicto universal cuentan muy relativamente los firmantes del Pacto Atlántico y, ni que decir tiene, los del Pacto de Varsovia. Europa puede enterarse —si es que nos da tiempo— cuando la decisión haya partido de los misteriosos teléfonos del Pentágono o del Kremlin. Mientras usted y yo charlamos estúpidamente, vuelan por ahí aviones cargados de pildoritas atómicas, en juegos de entretenimiento y vigilancia. ¿Cree usted posible una Federación auténtica de Europa en tales condiciones? La gente vive y goza el "milagro económico" y no quiere enterarse de nada. Esto es lo que ha señalado el general De Gaulle. ¿El huevo de Colón? Puede ser, pero a ver quién plantea de otro modo (Continúa en la pág. siguiente.)

LA EUROPA DEL MILAGRO

PROGRAMA PARA UN SIGLO

(Continuación de la pág. anterior.)
el equilibrio. Y de la confianza que la OTAN inspira a sus propios autores dan idea los acuerdos con España, que es un país serio y con un hombre al frente que no pierde jamás la cabeza y que se sabe al dedillo el papel histórico que le ha tocado en suerte. La desconfianza hacia el Pacto Atlántico no carece tampoco de otros temas escandalosos en que fundarse, y la triste historia de Argelia, azuzada por tantos insensatos del anticolonialismo, y el monstruoso abandono del aliado portugués, no atestiguan una gran solidaridad entre sus miembros. Por otra parte, De Gaulle tiene la convicción de que los soviets no irán a la guerra más que si se ven forzados "in extremis" a la catástrofe... Sería para ellos no sólo la "última ratio", sino la liquidación total de muchas cosas; pero, entre otras, del comunismo.

—¿Y usted también lo cree así?

—Desde luego; yo no soy como aquel coronel tan valeroso que se resistía, incluso, a la evidencia. ¿Y usted?

—Absolutamente..., pero siempre y cuando el de enfrente no sea manco.

—Pues entonces no comprendo cómo no percibe con claridad el programa del general De Gaulle, que tampoco quiere quedarse manco, sino asegurar la paz para un siglo. No sonría usted. Si los soviets tienen una voluntad decidida de paz, el deber del Occidente es facilitarles por completo el camino. Una vez, Krustchev le dijo a uno de los hermanos Alsop: "¿Qué dirían los norteamericanos si nosotros colocáramos unas plataformas de lanzamiento en México?" El argumento se podría retorcer con facilidad, pero, de momento, causó gran impresión en la opinión pública de los Estados Unidos, hasta que la fuerza arrolladora de la propaganda capitalista apagó la polémica. El General, por los motivos que sea, considera imposible consolidar la paz mientras las divisiones norteamericanas sigan en Europa. Naturalmente, no cae en la ingenuidad de pedir que se vayan ahora mismo; pero cree que los europeos por sí solos y con su propia industria pueden irles sustituyendo paulatinamente. Implicar a los pueblos de Europa en su propia defensa. Ahí es donde el General tropieza con el miedo típico del populismo y con las alborotadas gallinas de la Europa del milagro. ¿Que sigan pagando los norteamericanos! La propia generosidad de los Estados Unidos ha creado, es verdad, este clima general de indiferencia o de desgana frente a la amenaza. Nadie cree seriamente en la posibilidad de una guerra, y

con bastante buen sentido los europeos piensan que la misma bestialidad destructora del arma atómica mantiene en seguro equilibrio la paz.

—Y entonces la solución es que la fuerza y la responsabilidad que hoy representa Norteamérica se traspase al general De Gaulle, ¿no es eso?

—Es probable que en los planes europeos de De Gaulle exista una intención hegemónica. Tiempo será de contrapesarla; pero justo es decir que el General aseguró que no ve, por ahora, la posibilidad de un federador, es decir, de alguien que pueda recabar para sí la dirección y la defensa de Europa. Yo pienso muchas veces en la frase famosa de aquel diplomático japonés que aludiendo a la amenaza rusa acertó a decir a Bismarck: "¿Y si nosotros, de pronto, prendiéramos un pequeño fuego a sus espaldas?" Eran las vísperas del asalto a Port-Arthur. Y sin llegar a prender el fuego, bastaría trasladar la impresionante fuerza norteamericana a la zona del Pacífico; y apoyarla, sobre todo, en el pivote japonés. ¡Qué agradecimiento sin palabras habría en Moscú y, seguramente también, en la inmensa India! Y entonces la Europa federada —aunque fuera sin federador, pero convenientemente dotada de armamento atómico— hablaría cara a cara con los rusos. Y vería usted en aquel momento si no sería Europa quien pondría las condiciones para la coexistencia. Tenga en cuenta que mientras tanto los procesos de resurgimiento nacional en los países satélites habrían alcanzado el suficiente grado de madurez. Se trata, como usted ve, de un proyecto sencillo: implicar a todo el mundo libre en la propia defensa y comprender que la aparición de la China roja obliga a una corrección estratégica, porque acaso la fuerza colosal de los Estados Unidos habrá de desplazarse y la Alianza Atlántica tendrá que cambiar de océano.

El profesor Oechipinti se calla y parece tan convencido de que sus previsiones están a punto de cumplirse, que por un momento se queda dormitando y como arropado en un beatífico ensueño. Aún le pregunto si todo eso supondrá el triunfo de la libertad. Me mira irritado y concluye:

—No me hable también como los periodistas del hampa. La libertad es algo así como la química del carbono: usted corta las cadenas de moléculas por donde quiera y cada vez obtiene un producto distinto, pero en el que existe el carbono imprescindible. Sólo la caridad —que nos ha recordado el otro día el general De Gaulle— es indivisible y eterna. Pero ¿en dónde está, Dios mío?

SIN MIEDO Y SIN TACHA

UNA REVOLUCION MAS ALLA DE LAS REVOLUCIONES



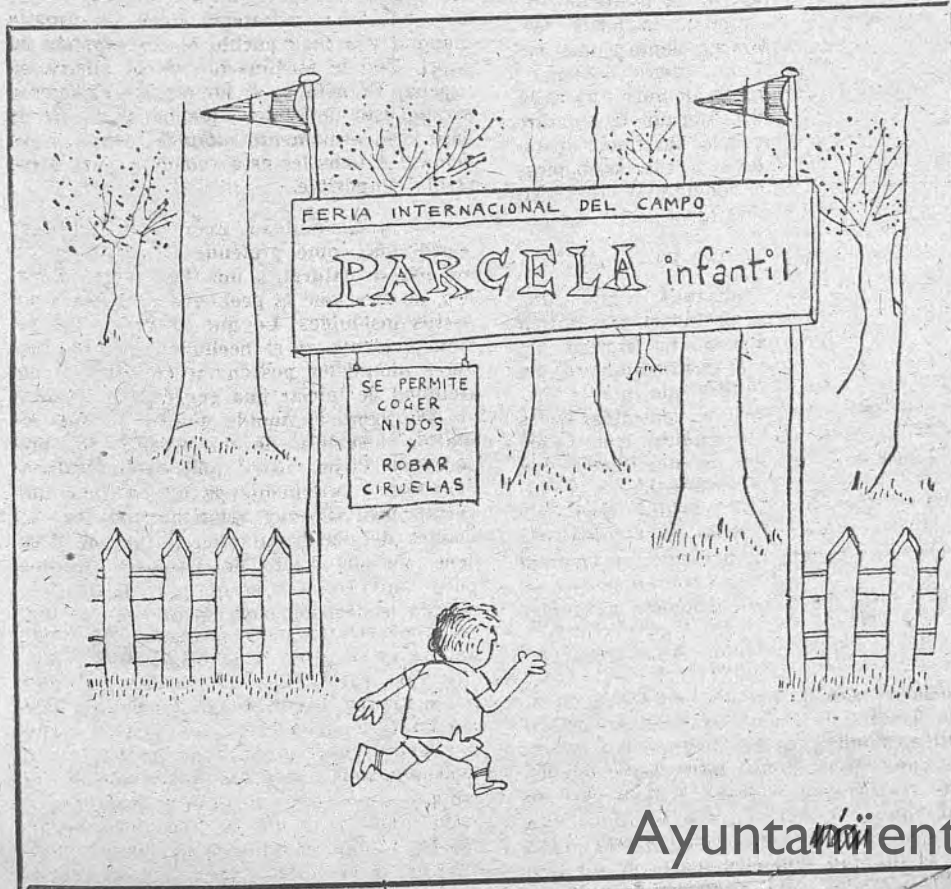
HEMOS recibido una carta, muy cortés y que agradecemos mucho, en la que se nos dice algo que nos parece digno de destacarse: "En sus últimos artículos se nota como una traslación de sus habituales temas políticos a temas morales que sólo indirectamente se relacionan con la política. A mí, la verdad, me parece muy bien el cambio, pues prefiero los valores permanentes a los efímeros. Por otra parte, es posible que el replanteamiento de los problemas morales que ahora le preocupan, le empuje a replantearse, después, los políticos a la luz de las nuevas circunstancias. Me gustaría que reflexionase sobre el particular y, si le parece oportuno, me comunicase sus impresiones." Así lo vamos a hacer, con mucho gusto. Pero a condición de hacer partícipes de la respuesta a nuestros lectores.

La preocupación de los problemas morales, en general, y los que afectan al hombre contemporáneo, en particular, no es nueva ni escasa en las reflexiones que en este lugar publicamos semanalmente. Más de una vez hemos dicho que de nada sirven las revoluciones políticas si no se simultanean con revoluciones morales. Es inútil que reformemos las ideologías y las instituciones si dejamos al hombre inmerso en sus vicios y deterioros. El mayor inconveniente de las grandes revoluciones políticas que van de la francesa de 1798 a la rusa de 1917 es que se preocuparon casi exclusivamente de la reforma de las estructuras en las que el hombre se apoya y moviliza, sin preocuparse de la conciencia y el ánimo del hombre a quienes esas estructuras afectan. En su afán de subsistir "l'ancien régime", el "orden establecido" como sombra de la gravitación secular del espíritu cristiano, todas las revoluciones contemporáneas piensan sólo en los "instrumentos" políticos, sociales y económicos que manipulan los hombres y los han colocado por encima del hombre mismo. Para la mayor parte de los "cultos" de Occidente lo importante son ciertas ilustres cosas surgidas del genio creador del hombre, a la vera de las cuales el hombre como tal no vale nada. ¡Cuántos "exquisitos" se volverían locos de pena si se destruyese el Prado o el Louvre, mientras que se quedan tan tranquilos al enterarse de la muerte por hambre o cualquier otra miseria de centenares de miles de seres humanos en cualquier parte del mundo! Se da la paradoja de que cuanto más se habla de la libertad, la autonomía y la dignidad humanas, menos se respeta al hombre que ambula por los atajos de nuestro siglo. En los cincuenta años que van de 1914 a nuestros días ha soportado el hombre las guerras más asoladoras, los genocidios más atroces, las venganzas más crueles, los crímenes más científicamente premeditados: nunca la vida y el honor del hombre han

valido menos. He ahí una inmensa paradoja: el humanismo ha desembocado en una situación histórica perfectamente inhumana. Nadie piensa en el hombre, sino en las "ideas". De ahí la famosa estupidéz de que "todas las ideas son respetables", cuando la verdad es la contraria: que unas ideas son respetables y otras no, pero los que sí son respetables son todos los hombres. Pues ningún cristiano debe olvidar que, buenos o malos, inteligentes o estólidos, cultos o ignorantes, todos los hombres hemos sido creados, directa y deliberadamente, por Dios y de El hemos recibido la condición humana, que ningún organismo material, ninguna proyección cultural, superan. Cristo nos ha dicho que "el sábado por causa del hombre se ha hecho; no el hombre por causa del sábado". Y la Iglesia de Cristo nunca ha podido desalentarse en su angustiosa tarea de cristianizar o recristianizar al mundo, que, por su propio peso material, tiende a no ser cristiano, porque sabe muy bien que una sola alma vale más que todo lo que, fuera del hombre, pueden proporcionarnos culturas y civilizaciones. En esa obsesiva preocupación por todos y cada uno de los hombres de la tierra radica su vigor y su sentido.

Ortega nos habló del "ocaso de las revoluciones", y es posible que comience a detectarse en el mundo una cierta fatiga revolucionaria. Pero, en todo caso, hay por lo menos una revolución imprescindible si queremos pasar con bien al otro lado de la crisis: la revolución moral. Es preciso corregir a fondo al hombre que la civilización occidental ha puesto como amo y señor en el medio y medio de la turbamulta técnica. Ese hombre, dueño del más fabuloso poder material que recuerda la historia, es inteligente, sin duda, pero carece de los contrapesos morales que lo sujeten y equilibren. Es preciso que esa poderosa inteligencia no funcione en el vacío de las fórmulas matemáticas o de las utopías políticas, sino que sienta el "peso de las cosas" —que eso, precisamente, significa la palabra "responsabilidad"— y lo acepte como un yugo que le permita ser útil a los hombres y a la historia que hacen los hombres. Esa bomba atómica, por ejemplo, que tanto empavorece a estadistas y estrategas y angustia la conciencia del mundo, no tendría importancia si el hombre conservase una fe y una moral verdaderas y universales. Pero no las conserva. Y si pensamos que un futuro Hitler acorralado en una futura Cancillería puede desencadenar con sólo apretar un botón una catástrofe cósmica, nos daremos cuenta de hasta qué punto ya sólo es necesaria una revolución moral. Que, en definitiva, es una revolución más allá de las revoluciones.

Jesús SUEVOS



Ayuntamiento de Madrid

VIDA CULTURAL

"EL POBRE DUDU", DE KALIKATRES, EN EL AULA DE TEATRO

Presentada por Alfredo Marquerie y dirigida por Modesto Higuera se presentó ayer sábado, en el Aula de Teatro del Servicio de Educación y Cultura de Organizaciones del Movimiento, la farsa en un prólogo, tres actos y un epílogo "Pobre Dudú", original del conocido humorista Angel Menéndez "Kalikates". En su preámbulo de presentación describió Marquerie, a grandes rasgos, las características generales de la obra, perteneciente —dijo— al tipo de teatro "no real". Calificó después al autor como un apasionado del teatro, un humorista, que en el fondo de su obra burlesca retrata, como en una caricatura, la realidad.

Gira la farsa en torno a un pobre hombre, "el pobre Dudú", cuyo drama —agigantado y deformado por el prisma de un humor fuerte, casi cruel, que, a veces, llega a la reducción, al absurdo— consiste en que jamás hizo nada malo, pero nunca hizo, tampoco, nada bueno. La obra está salpicada de una gracia extraordinaria y chocante, tras la cual se encierra una aguda crítica de los vicios de la sociedad actual, abrumada por "la concupiscencia del papelazo", como agudamente señala uno de los personajes. Muestra también la farsa, a través del humor, una intención moralista de carácter social, que trasciende en frases como aquella que lanza Uto, el jefe de oficina, al hablar de la pobreza: "La pobreza es un estado de los más perfectos... ¡Cuánto siento no poder disfrutar de ella!" O aquella otra que dice Preciosa en su diálogo con Dudú: "¡Trabajas...! ¡Trabajas...! ya decía yo que tenías cara de tonto..."

La obra, magníficamente interpretada en su conjunto, arrancó frecuentes carcajadas entre el público y regocijó a lo largo y a lo ancho de la lectura. Diestramente dirigidos por Modesto Higuera —también actor, como es habitual en él—, asumieron las tareas interpretativas María Rus, siempre exacta; Manolo Gómez Luque, que hizo un perfecto Dudú, apresurado entre el "¿mande?" y el "es que..."; Amalia San Gil, Lupe Cases y Emilia Rubio, excelentes en su coro de vecinas chismosas; Valentín de Hojas, regocijante en su papel de padre, más serio en el de diablo friyolón; Conchita Núñez, el hada buena de la obra, muy correcta, pese a asumir un personaje que no le iba; Miguel García Nuevo, muy bien en su papel de "excelentísimo señor tratante de esclavos"; Anastasio de Campoy, Ignacio Fabián y Jesús Anguita formaron un ocurrente coro de hambrientos y Margarita Gil, "Preciosa", cuyo diálogo con Dudú constituyó una lección de interpretación.

Finalizada la obra, que fue muy aplaudida y comentada por el público, hizo la crítica Manuel Díaz Crespo. Recordó a Paul Valéry, que en su tratado sobre diabolología hace decir al demonio: "Lo más difícil de seducir es un tonto." Dijo Díaz Crespo que la obra de Kalikates, verdadera tragedia burlesca, está al margen de las comedias hoy al uso, lo que ya es motivo para felicitar al autor. Finalmente, destacó la acertada labor de los intérpretes y de Modesto Higuera.

Terminó la sesión con unas palabras del autor, quien agradeció al director, actores y crítica su labor.

A. GIBELLO

Los hombres del mundo libre saben que no son juguetes del viento de la Historia

CONFERENCIA DE EDUARDO BLANCO RODRIGUEZ EN EL INSTITUTO DE ESTUDIOS POLITICOS

En el Instituto de Estudios Políticos, dentro del ciclo sobre «Las relaciones internacionales en la era de la guerra fría», pronunció una conferencia sobre «Seguridad interior y seguridad exterior» don Eduardo Blanco Rodríguez.

El conferenciante dedicó especial atención al estudio de la seguridad en la guerra revolucionaria, entre otras razones porque esa seguridad engloba en muchos aspectos la de la guerra catastrófica.

Hizo referencia cómo la seguridad está integrada por elementos informativos y elementos represivos. A sorpresa y movimiento se oponen los elementos informativos y represivos de la seguridad, actuando en todos los niveles estratégicos y tácticos. Información y contrainformación, espionaje y contraespionaje, imponen en todo el mundo la llamada guerra de los servicios secretos, guerra que con ser importante no siempre da el signo de la victoria; esto se ve claramente en la actual guerra revolucionaria, en que batallas ganadas por servicios de seguridad informativos y represivos, han sido perdidas después como resultante de una maniobra de nivel más elevado, frente a la que no se tomaron a tiempo las convenientes medidas de seguridad. Cuba y Argelia son ejemplos del éxito de estas maniobras. Pasa luego el conferenciante a esbozar un posible

capítulo del que llama la mayor exigencia de nuestro tiempo: la teoría de la guerra contrarrevolucionaria.

Efectuó una descripción de las distintas figuras tácticas de la guerra revolucionaria —quintas columnas, rebote del exilio, explotación de estados emocionales, utilización de «tontos útiles», «compañeros de viaje» y «honorables corresponsales», intoxicación de las conciencias, movilización de las minorías, técnicas de manipulación de multitudes por medio de muñidores, nucleación de organismos nacionales e internacionales. Termina el conferenciante señalando que es en todos estos campos de batalla donde es indispensable asentar firmemente la propia seguridad. La teoría de la guerra contrarrevolucionaria tiene que sacar todo el valor posible en el orden estratégico y táctico de la enorme superioridad moral, supuesta por el hecho que los hombres del mundo libre —que saben que no son juguetes del viento de la Historia— sirven a Señor que no se puede morir.

Presidieron el acto, con el director del Instituto de Estudios Políticos, Manuel Fraga Iribarne, los generales Aranda y Caballero; el secretario general del Ministerio de la Gobernación, señor Carro, y el consejero permanente de Economía Nacional, señor Perpiñá.

II Reunión Científica Internacional sobre Castillos

En el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas se celebró ayer la inauguración de la II Reunión Científica Internacional sobre Castillos, con asistencia de delegados de los países que pertenecen al Instituto Internacional de Castellología, entre los que se cuenta España.

Ocuparon la presidencia el director general de Bellas Artes, profesor Gratiniano Nieto; el presidente del citado Instituto, profesor Gazzola, de Italia; los presidentes de las Asociaciones de Amigos de los Castillos de Holanda y España, barón van Nagel y marques de Sales, respectivamente; el marqués de Lozoya; el padre Juan de Legísima, vicepresidente de la citada Asociación española,

y el doctor Villena, vocal de la misma y organizador, por delegación del Instituto Internacional de Castellología, de los actos que se celebran.

En primer lugar hizo uso de la palabra el doctor Villena, quien explicó el significado de esta reunión y los fines que persigue el Instituto, agradeciendo al director general de Bellas Artes su aportación para el desarrollo de estos actos, así como a cuantas personalidades han intervenido.

Seguidamente el profesor Gazzola expuso los temas que han de estudiarse en el programa general de estas reuniones y los objetivos que se pretenden mediante la reconstrucción de los castillos y los límites de esta labor.

A continuación el marqués de Lozoya desarrolló el tema "Los castillos españoles en América y su restauración".

Finalmente, el director general de Bellas Artes expuso, con todo detalle, la labor realizada por el Patrimonio Artístico Nacional en orden a una previa catalogación de los castillos españoles y las restauraciones efectuadas por el mencionado Servicio, a las que han coadyuvado otros departamentos ministeriales, entidades y particulares, destacando los esfuerzos realizados por la Asociación Española de Amigos de los Castillos y los planes a seguir por el Patronato Nacional de los Castillos de España, de reciente creación.

Terminada la disertación del director general de Bellas Artes, que fue seguida con extraordinaria atención por los asambleístas, se procedió a la apertura de la Exposición documental de castillos, instalada en el vestíbulo, en la que figura una valiosa colección de mapas y planos antiguos presentados por el Servicio Histórico Militar;

un crecido número de fotografías, a gran tamaño, de castillos españoles, con sus correspondientes planos; diapositivas en color y publicaciones que tratan del tema de los castillos. Asimismo se exhiben álbumes y obras facilitadas por la Biblioteca Nacional, y los códices "Duarte d'Armas" y "Olanda", del citado organismo.

En días sucesivos continuarán las reuniones, en las que se expondrán y discutirán los temas objeto de las mismas.

PINTURA Y POESIA

Conferencia de Gerardo Diego en el Aula de Plástica

Bajo el título «La pintura como tema de la poesía y de los poetas» el académico, catedrático y poeta Gerardo Diego pronunció una amenísima e interesante conferencia en el Aula de Plástica del Servicio de Educación y Cultura de Organizaciones del Movimiento. Dijo Gerardo Diego que la comparación de pintura y poesía es un parangón clásico que plantea la incógnita de ¿en qué manera puede ser la pintura poética? Expuso después cómo hay pintores a quienes con todo derecho podemos apellidar poetas, y dijo: «Se puede ser poeta a la manera angélica, como la pintura de fray Angélico; o a la diabólica, como Picasso; a la imaginativa, como Miró; o a la geométrica, como Piero de la Francesca...»

El conferenciante fue muy aplaudido.

FIN DE CURSO EN EL COLEGIO MAYOR «FRANCISCO FRANCO»

En la sala de Capítulos del Colegio Mayor «Francisco Franco» se celebró anoche un acto académico de fin de curso que fue presidido por el Secretario General del SEU; el Jefe del Distrito Universitario Central, camarada Regalado; el rector del Colegio, Jesús Gay, y los directores de los Mayores «Diego de Covarrubias», «Jorge Juan» y «Antonio Rivera». El acto dio comienzo con la entrega de trofeos a los universitarios madrileños más destacados en la práctica de diversos deportes, seguido el rector del Colegio recibió la beca de colegial. Finalmente se dio lectura a las resoluciones de concesión de condecoraciones y títulos a los alumnos que se han hecho acreedores a los

misimos por su destacada actuación universitaria a lo largo del curso. El Víctor de Bronce fue impuesto a José María Aguinaga y a Juan Peña Suárez, y los emblemas de plata del Colegio a trece alumnos encabezados por el reverendo padre José Soriano Gómez. Por último, en el capítulo de recompensas fueron citados los alumnos que han obtenido la condición de graduados universitarios en sus respectivas carreras.

El decano cancelario, Francisco Puente, en nombre de los alumnos que se despiden del Colegio este año pronunció unas palabras glorificando el significado del acto y solicitando del rector la creación de la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio Mayor «Fran-

cisco Franco» como medio de perpetuar la vinculación surgida entre los que han sido compañeros durante varios años en dicha casa.

Habló a continuación el rector del Colegio, quien hizo una amplia exposición del contenido y misión del Colegio Mayor como centro idóneo donde la formación universitaria debe adquirir todo su sentido integral. Aludió a la tarea que incumbe a todo universitario a la hora de enfrentarse con el ejercicio de la profesión, y destacó la influencia que debe desarrollar en la creación de ese hombre nuevo que necesita la sociedad española, como tipo humano, acorde con nuestros tiempos.

El acto terminó con la entonación del «Cara al Sol»

BRIAM

INSTITUTO SUPERIOR DE ENSEÑANZA DE IDIOMAS

NUEVAS CLASES A PRINCIPIOS DE JUNIO

Las clases que den comienzo en junio seguirán durante el verano.—Ahora bien, disponiendo siempre Briam de clases para todos los niveles, los principiantes podrán interrumpir sus estudios para disfrutar de SUS VACACIONES y reanudarlos en cualquier momento del verano o en OCTUBRE

INGLES - FRANCES - ALEMAN - ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

DESDE LAS OCHO DE LA MAÑANA HASTA LAS ONCE DE LA NOCHE

TETUAN, 11 TELEFONO 23.160.04 (JUNTO A LA PUERTA DEL SOL)

VIEJO Y NUEVO REALISMO NOVELESCO

EN un Esquema de la novela española contemporánea, publicado en 1950 en *Clavileño*, decía Melchor Fernández Almagro: "El concepto *realismo*, en el sentido con que es aplicado a la tendencia dominante de cualquier tiempo —y a tantas otras manifestaciones del espíritu nacional— nos sirve para caracterizar gran parte de la novela española de hoy." En esa línea realista agrupaba entonces Fernández Almagro a Cela —como su máximo representante—, a Darío Fernández Flórez, Carmen Laforet, Sebastián Juan Arbó —estos dos como realistas moderados—, Ignacio Agustí, José Suárez Carreño y José María Gironella.

¿Puede decirse que el panorama de ese realismo novelesco ha cambiado desde 1950 a nuestros días? ¿De existir tal cambio, afecta a algo más que el natural relevo de escritores? ¿Presenta el nuevo realismo novelesco el mismo tono y hay tras él las mismas motivaciones que cabría suponer al fondo del de 1950?

Son demasiadas preguntas estas para tratar de responderlas en los estrechos límites de un artículo periodístico, habida cuenta de que, además, para proceder con cierto rigor habría que plantear una vez más —aun en mínima escala— el nunca agotado problema de qué se entiende por *realismo* en general y, en particular, por *realismo español*. Pues a la vista de algunas precisiones emitidas sobre este último por teorizadores de la talla de Karl Vossler, Ortega y Gasset o Menéndez Pidal, parece evidente que el tan decantado *realismo español* es bastante equívoco y desborda con frecuencia los esquemas simplistas que le son aplicados.

Cuando se oye motejar, por ejemplo, a Quevedo de escritor *realista*, uno comienza a sospechar que, de puro elástico, el concepto *realismo* es un comodín que apenas dice nada, ligado como está a tantas y tan variadas adscripciones raciales, históricas, sentimentales, estéticas, etc.

A veces pienso que en la cristalización del concepto *realismo* como poco menos que un decisivo ingrediente de la vida y del crear de los españoles, han pesado más los factores negativos que los positivos. ¿No equivaldrá nuestro tan traído y llevado realismo a una cierta merma o incapacidad para la fantasía, para la imaginación y el sueño mágico? Nuestra literatura es escasa en obras puramente fantásticas, como se ve claro a través de la muy reducida, casi insignificante presencia que en ella tienen dos géneros tan característicos de los pueblos imaginativos como son el cuento para niños y las plenas utopías, aunque sea en sus versiones modernas de relatos futuristas o de anticipación.

No es momento este de insistir en un punto al que ya he dedicado cierta atención en otra parte. Pero conviene recordar esa repetida paradoja de que una nación cuya novelística no se ha caracterizado excesivamente por el vuelo de la fantasía —en líneas generales, claro es, y salvadas las excepciones— y sí por el fuerte apego a la realidad, sea a la vez una nación abundante en ese tipo humano que

nuestros clásicos llamaron *arbitrista*, de tan dilatada e inagotable descendencia.

El realismo con que renació la novela española en los años de posguerra ha sido alguna vez explicado como una previsible reacción contra la preocupación formalista de la novela nacional en el período anterior. Tal es la explicación que en 1953 daba Ricardo Gullón en un artículo publicado en *Insula*, al ver en ese realismo narrativo una réplica a las novelas del grupo *Nova novorum*, o a aquellos es-

Por Mariano
BAQUERO GOYANES

critores a él asimilables: Jarnés, Espina, Valentín Andrés, Miró, etc. A las preocupaciones estilísticas y la búsqueda de una nueva expresión novelesca, un tanto barroca en ocasiones, sucedió un estilo directo. "Los escritores de la generación del 36 —decía Gullón— no se plantean, o muy poco, problemas de técnica y de ordenación estilística del material."

Y, sin embargo —y de ahí la complejidad de las caracterizaciones literarias—, uno de los novelistas que inauguran en 1942 la nueva corriente realista, Camilo José Cela con *La familia de Pascual Duarte*, es, evidentemente, uno de los escritores más preocupados por el lenguaje, el estilo; uno de los más fieles representantes de esa admirable escuela del buen de-

cir novelesco en un tiempo en que proliferaban y siguen proliferando el desaliño y la torpeza expresiva. Cela, como Aldecoa o Sánchez Ferlosio, como antes Sánchez Mazas, son novelistas que escriben bien y a los que, por tanto, pese a su disparidad temática e intencional, cabe inscribir en la línea representada con anterioridad en nuestro siglo por un Miró o un Pícar de Ayala.

La verdad es que el realismo celiano por más que en su momento suscitara el equívoco y aun la mención del *naturalismo*, es un realismo tan *sui generis* como para dar lugar a la aparición de un vocablo que hizo fortuna por esos años de posguerra: *tremendismo*. Adecuado o no, ese marbete sirvió clasificar y etiquetar no pocas manifestaciones de la novela, de la poesía e incluso de la pintura de aquel tiempo.

Hoy se ve claro —al menos con referencia al caso de Cela— que el llamado *tremendismo* venía a ser una nueva versión de la técnica del *esperpento*, tal como Valle-Inclán la manejó. Los que Cela llama *apuntes carpetovetónicos*, sus historias de ciegos y de tontos, sus acres estampas con motivos de la España negra y solanesca, pertenecen a esa literatura esperpéntica, de muy clásica raigambre.

Posiblemente hoy, algunos de los novelistas más jóvenes consideran demasiado literario a Cela, a la vez que convencional y caduco el realismo de posguerra.

La apetencia de una novela de alcance popular, de motivación social, de lenguaje descargado en lo posible de retórica —secular espejismo, nun-

(Continúa en la pág. siguiente.)

EL TEMA DE LA SEMANA



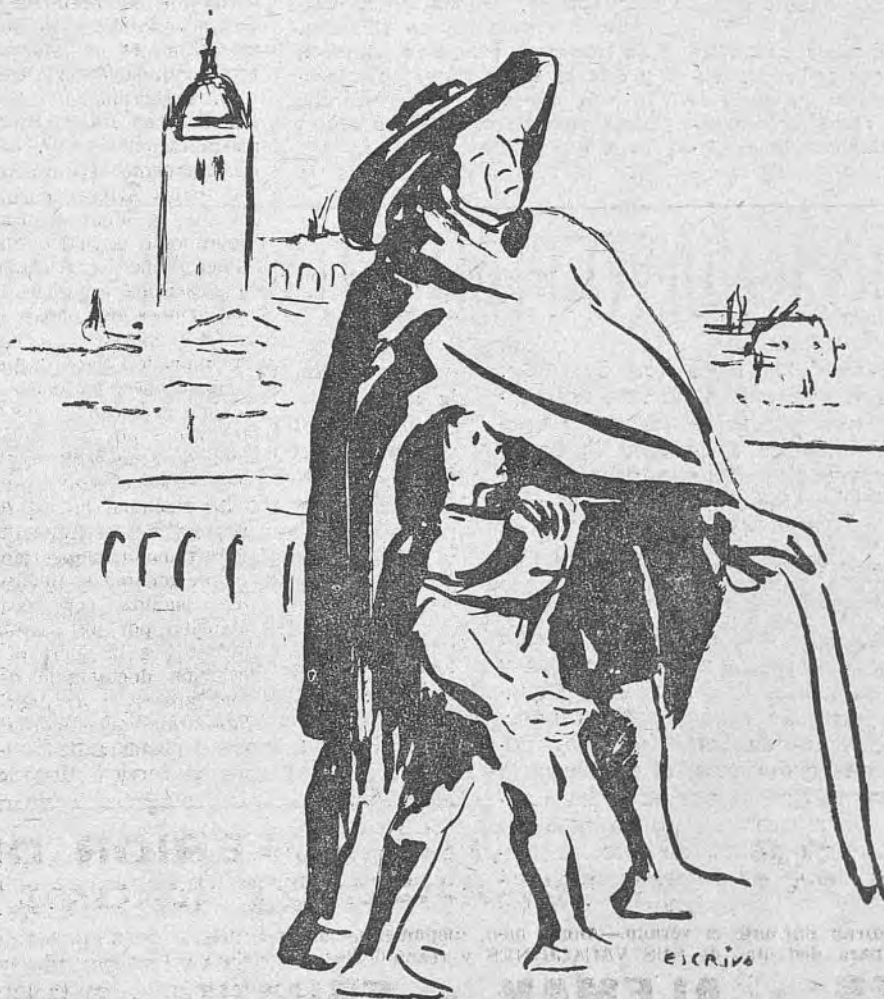
En un viaje entre Valladolid y Madrid conversaba yo no hace mucho con un ilustre diplomático, hoy embajador de España, sobre la novela norteamericana —por él bien conocida—, para pasar a la europea. Terminó por preguntarme: "Y de la española, ¿podemos hablar?" A lo que yo le respondí: "Se puede y se debe." Entonces él me citó algunos nombres españoles, de entre los más jóvenes, que gozaban de una cierta fortuna en los periódicos y revistas de Norteamérica. Yo hice la justicia y el elogio que pude a esos pocos nombres. Pero mi sorpresa fue el júbilo en que terminó su expectativa al citarle uno que ya empezaba a atravesar las fronteras, pero que no había tenido el jaleo de algunos de los otros. El diplomático era paisano y pariente muy próximo del novelista, pero no había querido que estos motivos se sobrepusieran a su descripción y esperaba la mía, profesional y objetiva.

Entonces nos pusimos a buscar las notas —independientes de los juicios ocasionales y extraliterarios— que pudieran hacer pensar, como se ha dicho por críticos propios y extraños, "una hora de la novela española", lo mismo que se ha considerado la norteamericana, la italiana, la francesa. La primera nota que aceptamos como más indiscutible fue la de este sencillo hecho: que en España, después de muchísimo tiempo —si es que este tiempo, en los modernos, existió, fuera de unas cuantas poderosas individualidades—, hay novelas y novelistas en número y calidad y con características afines a las de las preocupaciones universales sobre el género.

Se puede y se debe hablar, discutir y, ya en cierta medida, historiar. Es indudable que aquel primer cuadro de logros y promesas de los primeros años cuarenta, constituido por Agustí, Zuzunegui, Bartolomé Soler, Cela, Villalonga, Sender, Pedro Álvarez, Rafael García Serrano, Pedro de Lorenzo, Darío Fernández Flórez, Carmen Laforet, Sebastián Juan Arbó, y algunos más, se presentó en seguida algo muy distinto a lo que de anteguerra significaban los novelistas gratos a "Revista de Occidente", o, en el polo opuesto, a los de mayor o menor popularidad que llenaban quioscos y librerías. Algo que empezaba a interesar a unos y a otros. Y en ello, con los nombres sacados o no por los premios, continuamos.

Rondan y cercan graves peligros: costumbrismo, improvisación, escribir con recetario, prisa por la notoriedad, aunque sea apoyada; pretextos innumerables para la evasión del trabajo. Pero hay una voluntad, unos nombres, unos cuantos libros que hacen raya. Y empujando —eso lo sabemos quienes somos jurados habituales en cuento o en novela—, un fervor y una ambición que no tardarán en aflorar a la superficie. ¡Ya lo creo que se puede y se debe hablar!

Dámaso SANTOS



4 preguntas para 9 novelistas premiados

MIGUEL DELIBES
(Premio Nadal)



- 1.ª Sinceridad.
- 2.ª Todo. Sin el Nadal es casi seguro que no hubiera vuelto a escribir.
- 3.ª Creo que cada escritor tiene su propia corriente. Mejor dicho, debe tenerla. El que escribe con plantilla ya acepta una forma de acción. Quiero decir con esto que me interesan los buenos novelistas, sea cualquiera la corriente que promuevan o en la que naveguen.
- 4.ª Dostoievsky, Flaubert, Baroja, Steinbeck, Moravia, McCullers, Böll, Pavese y media docena de españoles contemporáneos.

TOMAS SALVADOR
(Premio Ciudad de Barcelona y Premio Planeta)



- 1.ª Dieciséis libros. ¿Le parece poco? Lo que pasa es que uno es provinciano y tiene que esperar a que le sitúen. He aportado un constante batallar y quizá algún día los escritores españoles puedan apreciar la brecha que para ellos he abierto en las editoriales y el público. En cuanto a mis libros, no creo que en cantidad, variedad y calidad haya escritor alguno de la posguerra española que me supere. Usted perdóne, pero no me pidió que fuera modesto y hoy me he levantado con el pie izquierdo.

- 2.ª Un estímulo y una ayuda. Sin los premios literarios no podría vivir un escritor a no ser rico por su casa. Lo que pasa es que los premios literarios acaban siendo una injusticia por cuanto el escritor, como todo hombre digno, no pide paternalismo, sino justicia a secas. Que el dinero y la publicidad de los premios nos vengán por caminos más idóneos. Para mí un premio ha sido un pecado que he necesitado hacerme perdonar. Y tengo cuatro para dieciséis libros, no tantos como se dice por ahí.
- 3.ª Me es imposible contestarle. Me gusta lo que es bueno, venga de donde viniere. Me gusta lo imaginativo, lo realista, lo testimonial, lo objetivo cuando es claridad y lo subjetivo cuando es es-

- 1.ª—¿Qué cree haber aportado usted a la novelística española de posguerra?
- 2.ª—¿Qué representó en su vocación y en su tarea el premio o premios recibidos?
- 3.ª—¿Qué corrientes y tendencias de nuestra novelística le parecen más interesantes y prometedoras?
- 4.ª—¿Qué novelistas españoles y extranjeros admira más o advierte que han influido en su formación y en su obra?

tilo personal. La verdad verdadera es que en España no hay una tendencia que se anuncie interesante y prometedora, porque para ello habría que tener una escuela propia, y no creo que el mimetismo lo sea. Hoy por hoy no hay una escuela española, salvo la realista, caricaturizada con frecuencia.

4.ª A los españoles les admiro a todos. No puedo hacer distinciones, porque los fundo a todos en un solo amigo. De los extranjeros admiro también a muchos, tantos que sería muy largo detallar. No creo a sabiendas haber imitado a nadie ni creo parecer a ninguno, nacional o extranjero. No obstante, entendiéndolo como entiendo que la cultura es lo que se recuerda después de haber olvidado lo aprendido, es posible tenga esas adherencias que usted señala. Lo que pasa es que no puedo puntualizarlas.

JULIO MANEGAT

(Premio Ciudad de Barcelona)

- 1.ª Se trata, indudablemente, de una pregunta halagadora y que otros escritores podrán contestar muy bien, pero a la que yo no puedo responder por la sencilla razón de que sólo llevo publicadas dos novelas, ya que quemé muchos años pensando en el teatro. En todo caso, pienso en mi deseo, y éste es el de aunar en mis libros la preocupación religiosa con la inquietud social. Por lo menos es lo que pienso ahora.
- 2.ª El Ciudad de Barcelona de

novela representó dos cosas para mí: en primer lugar la satisfacción de recibir un galardón con el nombre de mi querida ciudad; en segundo término, un estímulo a seguir trabajando en este bello y duro oficio de las Letras.

3.ª Las más jóvenes, las que sienten el retorno a un realismo sincero, denunciante y testigo de su tiempo, de los problemas de nuestro tiempo, ya sean sociales, religiosos, morales, etc. Creo que a partir de "El Jarama" se ha hecho mucho en este sentido y que la literatura de estos últimos años quedará absolutamente personalizada como documento de la España de hoy. Dentro de esta corriente-testimonio, creo interesantes las tendencias objetivistas y los modos narrativos tradicionales.

4.ª ¿Cómo responder a esta pregunta? Son muchos los escritores admirados, los que han ido formándose a uno a través de los años, desde las primeras lecturas



serias. Prefiero no citar a ninguno. En cuanto a influencia, debería recordar a Greene, Bernanos, Green... Los novelistas católicos modernos, en una palabra. Todos recibimos, con mayor o menor presión, influencias; en unos casos, directas; en otros, lejanas hasta no poder matizarlas, sobre todo, en la propia obra.

ANTONIO PRIETO
(Premio Planeta)



- 1.ª Me gustaría aportar a la novelística española (y no sé si habrá aportado o aportaré algo), aunque fuese muy modestamente, un mundo de ideas y de preocupaciones que trascendiera su nivel realista de detenerse, más o menos crudamente, en la fotografía de unos hombres y sus anécdotas. Esto no sería, naturalmente, inventar nada nuevo, sino caminar por el menos trillado o proclamado de sus predios. Y quizás sea conveniente que me apresure a decir que la mejor novelista española, como "Lazarillo", el "Quijote" o el "Buccon", no es propiamente literatura realista.
- 2.ª Un medio digno, de absoluta independencia y libertad, con el que comenzar a publicar libros.
- 3.ª Creo que respondo a esto en la primera respuesta. Un ejemplo de la tendencia que, en cuanto novelista, me interesa sería "El caballero de la resignación", de Vintilla Horta.
- 4.ª Es posible que por razones geográficas y éticas, Albert Camus sea el novelista con el que me he sentido más identificado y, en otra medida mucho más superficial, William Faulkner. Admirar, admirar a muchos, porque amo profundamente la literatura, y en el amor siempre existe admiración.

(Continuación de la pág. anterior.)
ca desaparecido—, es algo que hoy parece percibirse en bastantes expresiones de la novelística última, más o menos legítimamente relacionable con movimientos similares en la novelística italiana y francesa. Y al decir esto pienso en los equívocos y confusionismos creados a propósito del tan comentado objetivismo. Así como el tremendismo nació aproximadamente poco después de la aparición del Pas-cual Duarte, fue El Jarama, de Sánchez Ferlosio, la obra que puso en circulación un vocablo, objetivismo, que con las mismas o parecidas formulaciones y significaciones, tuvo también una intensa vida literaria en el siglo pasado, cuando el deseo de impasibilidad, de objetividad, se convirtió en poco menos que un dogma para los novelistas naturalistas a lo Zola, Maupassant, Flaubert o Blasco Ibáñez en nuestras letras.

En mi opinión, las que en España se han presentado como novelas objetivas no tienen nada, o muy poco, que ver con el objetivismo novelesco francés, tal como hoy lo manejan

VIEJO Y NUEVO REALISMO NOVELESCO

Robbe-Grillet, Nathalie Sarraute, Claude Ollier, etc. A no ser, naturalmente, que por tal objetivismo queramos entender solamente la evitación convencional de la presencia y voz del narrador sin entrar en el análisis de las variadas técnicas y expresiones utilizadas para conseguirlo, es decir, para provocar la ilusión de que eso se ha conseguido.

Yo no creo que el tal objetivismo esté siempre ligado a una intención y unos resultados realistas. Por el contrario, las más características novelas de la llamada école du regard poco tienen de realistas, al menos para el lector medio, al que se le ha acostumbrado a entender por relatos así calificables aquellos en que su textura es clara, sus descripciones fotográficas y su lenguaje directo. Y nada más barroco y complicado que algunas de esas novelas de la Sarraute, Claude Simon, Butor, Robbe-Grillet, etcétera.

Pero no se trata de hablar aquí de la novela francesa actual, sino de la española, y de averiguar hasta qué punto el nuevo realismo, que es propio de bastantes tendencias de la misma, se despegó o no del viejo realismo, de los años cuarenta o cincuenta y tantos. Posiblemente —aunque no siempre— en la caracterización de ese que no muy justamente venimos llamando viejo realismo, haya que apuntar sus entronques con una tradicional materia narrativa, sea la picaresca, sea la más próxima, a la manera galdosiana, tal como parece prolongarse en Zuzunegui o en Ledesma Miranda.

En cambio, el nuevo realismo parece conectado más con orientaciones expresivas venidas de fuera que con fórmulas o técnicas tradicionales. Algunos de sus cultivadores parecen sentir como estorbos y lastres todo lo que pudiera oponerse a una captación polémica de una realidad social bien

determinada. Esa actitud es la que explica el desdén e incomprensión con que Juan Goytisolo ha comentado las páginas de Ortega sobre la novela, desbordante de fe en la técnica, en el análisis psicológico, en la exquisitez formal.

Yo no sé si en España será dable alguna vez o no esa novela pura de que han hablado ciertos críticos ingleses (a la que también aspiró Gide), y en cuya línea ideal cabría situar a Jane Austen, Henry James, Ivy Compton-Burnett; no sé —repito— si tal especie será dable o deseable, pero pienso que el enriquecimiento de nuestro panorama novelesco sí necesita de nuevos tonos, que actúen como una tregua y una réplica estimulante frente a tanto —y tan aburrido, a veces— realismo. Que en él radica una parte decisiva de nuestra potencia artística, de nuestra capacidad expresiva, está tan fuera de duda como el que, de vez en vez, conviene abrir en tal enrarecido recinto una ventana que dé a otros horizontes, llenos de posibilidades y de bellezas apenas entrevistas por los españoles.

4 preguntas para 9 novelistas premiados

CARMEN LAFORET
(Premio Nadal)

1.º Creo que mi obra aportó un interés, una originalidad. Quizá —sin proponérmelo yo— una nueva forma de narrar.

2.º El premio Nadal que obtuve a los veintitrés años de edad se daba por primera vez cuando lo recibí yo. En aquel momento el premio no significaba ni la ayuda económica ni la propaganda que lleva consigo hoy día. Pero para mí significó mucho. No económica ni publicitariamente, como digo, sino como ocasión de publicar mi primer libro. A los tres o cuatro meses de publicada mi novela fue cuando comenzó su éxito, y con «Nada» comenzó entonces a conocerse el Nadal.

3.º Creo que del interés que hay hoy por la novela española surgen autores. Creo que los más jóvenes comienzan con una asimilación en la técnica de corrientes extranjeras. Corrientes nuevas, originales de nuestro país, no las veo en la producción más nueva. Pero toda la efervescencia que hay hoy día decantará en algunos años. Entonces quedarán unos cuantos autores y quizá estos autores que queden nos darán la tónica y lo que fue nuestra novela de hoy.

4.º De los novelistas modernos anteriores a mí en España, Baroja y Galdós fueron mis preferidos. Conocí muy bien la obra toda del noventa y ocho siendo estudiante. De la novela extranjera sigo prefiriendo en bloque la gran

generación rusa, y entre ella Dostoyevski y Chejov son mis preferidos. Sin embargo, el autor que más había estudiado yo antes de escribir mi primer libro fue un francés: Marcel Proust. También me gustaban los novelistas ingleses de la primera veintena del siglo. Huxley, Virginia Woolf, Katherine Mansfield, y conocía algunos de los norteamericanos más significados: Hemingway, John Dos Passos y Faulkner. Yo creo que estas y muchísimas otras lecturas influyeron en mi cultura literaria. Pero como escritora yo nunca he seguido ningún modelo admirado. Creo que un autor tiene que aprender siempre, delante de cada libro, su propia manera de hacer las cosas. Esta manera de hacer las cosas por sí mismo da la medida de un escritor. Esta medida puede estar envuelta en un molde tosco, puede ser más grande o más pequeña, pero es auténtica. Una persona con cierta cultura de libros y cierta inteligencia puede tomar un modelo técnico de moda para sus libros y el libro que saque tener una perfección grande. Pero mientras el autor copie así de una falsilla, su producción será perfecta como es perfecta una litografía del cuadro de otro autor ya consagrado por el éxito. Quizá más perfecta que el grabado original de un autor nuevo. Pero lo primero es simplemente maquinaria. Y lo segundo es arte—menor o mayor es otro cosa—, pero arte.

EMILIO ROMERO
(Premio Planeta)

dad y no la deforman; las que tienen tema y lenguaje en cantidades proporcionadas; las que se comprometen con algo, y no las acodadas en alguna cima para quitar un poco la razón a todos, cuando, humanamente, todos tienen razón.

4.º La mención de novelistas españoles o extranjeros que hayan incluido en uno, alargaría excesivamente una lista, porque el escritor tiene una ancha influencia de su lectura general. Concretamente, yo no tengo pocos nombres, como no se tienen pocos libros. Si hubiera que elegir uno español y otro extranjero, a título puramente representativo, me quedaría con Camilo José Cela y Roger Veillard. Naturalmente, de los contemporáneos. La línea espiritual de uno, como escritor, no está exclusivamente en una obra literaria, sino en una posición creadora que se conformaría de esta manera, y con nombres bien diferentes: Quevedo, Goya, Larra, Galdós, Ortega, Belmonte, Machado, José Antonio, Solana, Cela, Zarra... un escalafón extenso de renovadores. Lo español, que me parece más sugestivo y característico en sus valores intelectuales, morales y humanos.

MIGUEL BUÑUEL

(Premio Gerper. Ateneo y Seleccionados de Lengua Española)

1.º Todavía es un poco pronto para contestar esta pregunta, ya que mis dos novelas extensas, «Un lugar para vivir» acaba de aparecer ahora para la Feria del Libro y «Un mundo para todos» saldrá a mediados de junio. No obstante, con estas dos novelas y la breve «Narciso bajo las aguas», publicada hace cuatro años, uno cree



aportar a la nueva novelística una literatura que, sin romper con el pasado inmediato—extremada preocupación por el estilo—, se halla inmersa en la corriente de hoy—técnica objetiva y preocupación social—e incluso del mañana—claridad—. Creo, pues, que aporéo un estilo determinado, una clara y sencilla objetividad y un contenido que a todos nos interesa o preocupa.

2.º Ante todo, representó un medio para editar, el único medio para editar, porque una vez roto el fuego o colocarse en órbita, el editar normalmente viene por añadidura. Estoy satisfecho de los premios conseguidos, porque ellos han sido ganados a pulso y a través de unos jurados que exigían la calidad literaria sobre las demás cosas.

3.º Esta pregunta queda contestada, en cierto modo, con la respuesta primera. Por tanto, la tendencia novelística más interesante o prometedora es la que sin romper con lo bueno del pasado sigue un cauce objetivo, claro y sencillo, sin olvidar el buen estilo, al que hay que pedirle cierta originalidad.

4.º De los españoles de la antigüedad admito a Azorín, Ramón del Valle Inclán, Ramón Pérez de Ayala, Ramón Gómez de la Serna, Samuel Ros... De la posguerra, a Camilo José Cela, a Carmen Laforet, a Miguel Delibes, a Ana María Matute, a Tomás Salvador... Y, de mi generación o mi quinta, a Ignacio Aldecoa, a Rafael Sánchez Ferlosio, a Jesús Fernández Santos... De los extranjeros, Jacobson, Kafka, Knut Hamsun...

RAMON NIETO
(Premios Sésamo y Ondas)



1.º Si acaso, una cierta «intelectualización del realismo». Entre nosotros se cae fácilmente en uno

de estos dos extremos: o la novela «bravía, agreste, desordenada, cargada de tintas, o la novela «culturan», disciplinada, exquisita como flor de jarrón. O la picaresca o Góngora. Sin embargo, la mejor tradición novelística ha sido conciliadora: Cervantes, Galdós, en menor medida Baroja, y en nuestros días Sánchez Ferlosio. Está comprobado que la novela intelectual o filosófica no tiene ambiente entre los lectores españoles y que, por su parte, los autores son incapaces de contemplar el mundo y los hombres con la imparcialidad fría de los ingleses. Mezclar lo intelectual y lo popular me parece un empeño sugestivo... y costoso.

2.º El primer premio recibido —el Sésamo de novela corta—, un decisivo estímulo. No creo que un premio sea un espaldarazo profesional, pero sí una especie de certificado de garantías—como el que acompaña a muchos aparatos domésticos—por un año o a lo sumo dos, plazo más que suficiente para demostrar las virtudes o los defectos del aparato creador.

3.º Naturalmente, me interesan las producciones de mis compañeros de generación y sigo como cosa propia sus balbuceos, sus búsquedas, sus entusiasmos, sus hallazgos. Aunque no crea en eso de que unos salvaremos todos o ninguno, sí considero que la cohesión temática del grupo puede ocasionar una multiplicación de fuerzas. Para los que entendemos la literatura como una función social, esto es muy importante.

4.º De entre los españoles—clásicos aparte—, Galdós y Baroja. De los contemporáneos, Delibes, Elena Quiroga, Ferlosio, Aldecoa... Y cuatro o cinco más. Siento especial devoción por la novelística francesa y rusa del siglo pasado y por la norteamericana de entreguerras. Debo mucho—¿y quién no?—a Camus, a Faulkner, a Prátorini... En realidad todo lo que leemos, aun lo más detestable, nos añade o nos aclara algo. Los nombres que anteceden son sólo una muestra de las más descolantes «afinidades electivas».

OBRA NARRATIVA DE LOS NUEVE AUTORES

CARMEN LAFORET

«Nada», 1945; «La isla y los demonios», 1952; «El piano», 1952; «Un noviazgo», 1953; «El viaje divertido», 1954; «La niña», 1954; «La mujer nueva», 1954

EMILIO ROMERO

«La paz empieza nunca», 1957; «El vagabundo pasa de largo», 1960

MIGUEL DELIBES

«La sombra del ciprés es alargada», 1948; «Aún es de día», «El camino», 1950; «El loco», 1953; «Mi idolatrado hijo Sisí», 1954; «Diario de un cazador», 1954; «Los riles», 1954; «Diario de un emigrante», 1958; «Siesta con viento del Sur», 1958; «La hoja roja», año 1959; «Las ratas», 1962

TOMAS SALVADOR

«Historias de Valcanillo», 1932; «Garimbo», 1953; «El charco», 1953; «Cuerda de presos», 1953; «División 250», «La virada», 1952; «Hotel Tángora», 1955; «El haragán», 1956; «Cabo de Vaca», 1958; «El Chano», 1958; «Lluvia calien-

RICARDO FERNANDEZ DE LA REGUERA
(Premio Ciudad de Barcelona)



1.º La perseverancia en un intento de creación de belleza, frente al mal gusto y la atroz vulgaridad que nos rodea; una nota de humanidad, de cordialidad, de comprensión, frente a un mundo de cruel e impenetrable intransigencia; la fidelidad a la propia convicción, frente a las modas volátiles y la multitud de cortapisas.

2.º Representaron mucho. Me di a conocer gracias a un premio, y los otros me han ayudado a seguir con menos fatigas la asendereada vocación de las Letras.

3.º Las corrientes y tendencias que llevan un acento, una verdad humanas. Todo lo demás—como lo demuestra la historia literaria—son, salvo rarísimas excepciones, socorridas mimesis, artificios y virtuosismos condenados a desaparecer. Precisamente nuestro siglo ha sido muy fecundo y ejemplar en ese aspecto: en los palmetazos a los grandes maestros de la novela y en el incesante volver a dejar las cosas «como solían».

4.º Cervantes, Baroja, Dostoyevski, Tolstoi, Stendhal, Balzac, Dickens, Joyce, Kafka, Faulkner, etcétera. Ignoro hasta qué punto han influido en mí, pero a ellos—y a las experiencias de la vida—les debo cuanto he logrado aquilatar e ir mostrando buenamente en este difícil arte de la novela.

OBRA NARRATIVA DE LOS NUEVE AUTORES

te», 1958; «El agitador», 1960; «La nave», 1960; «El atentado», 1960

ANTONIO PRIETO

«Tres pisadas de hombre», 1955; «Buenas noches, Argüelles», 1956; «Vuelve atrás, Lázaro», 1958; «Encuentro con Iltia», 1962; «Elegía por una esperanza», 1962

RICARDO FERNANDEZ DE LA REGUERA

«Cuando voy a morir», 1958; «Cueto a tierra», 1953; «Bienaventurados los que aman», 1957; «Perdimos el Paraíso», 1958; «Vagabundos provisionales», 1959

JULIO MANEGAT

«La ciudad amarilla», 1958; «La feria vacía», 1961

MIGUEL BUÑUEL

«Narciso bajo las aguas», 1956; «El niño, la golondrina y el gato», 1959; «Mamel y los hombres», 1961; «Un lugar para vivir», 1962; «Un mundo para todos», 1962

RAMON NIETO

«La fiebre», 1959; «El sol amargo», 1961



1.º El escritor, si no se considera un iluminado, no puede ver sus aportaciones. Llevar la realidad a mis libros es la consecuencia de mi curiosidad por las cosas; esta es la característica de las dos novelas que he publicado hasta ahora. Como se ve no he aportado nada. Si la técnica de mostrar la realidad pudiera valorarse como aportación, tampoco estoy seguro de aspectos originales. Si en alguna ocasión interpretara bien a nuestra sociedad, ella sería quien habría hecho la aportación.

2.º La necesidad de hacer inmediatamente otra novela para probarme si era o no un novelista de casualidad. Quise hacer una cosa completamente diferente de mi primera novela triunfante. La primera gustó mucho al público y menos al mundillo literario. La segunda se vende bastante menos que la primera y ha interesado mucho más al mundo de nuestras Letras y a los lectores más exigentes.

3.º Las que no eluden la reali-

Desde un inicial premio literario

por M^a DEL PILAR PALOMO



CUANDO en 1944 se otorgaba en Barcelona el primer premio editorial concedido a una novela en la posguerra, al tiempo que se inauguraba un sistema de lanzamiento literario de inconcebible proliferación posterior, se incorporaba automáticamente a la recentísima vanguardia de novelistas españoles un nuevo nombre: el de Carmen Laforet. Y "Nada", la novela de aquella muchacha desconocida, entraba espectacularmente a constituir uno de los arranques de la novelística española actual, junto a "La fiel Infantería", "La familia de Pascual Duarte" o "Mariona Rebull".

Encuadrada en unos títulos, la novela española adoptaba un común denominador realista, pero fundamentalmente se incorporaba a un no menos común vitalismo individualista que —al tiempo que la alejaba de ensayismo, intelectualismo o cerebralismo de la novela de los años 18 al 36— determinaba la aparición de mundos novelescos propios, derivados de íntimos e intransferibles mundos humanos, de la manera de ver y sentir el mundo ajeno y de las relaciones entre ambos, de cada uno de los novelistas. Mundos propios de percepción que motivaron el alejamiento aparente de técnicas y personajes, incluso cuando éstos respondían a una análoga inquietud de búsqueda de sensaciones vitales, como en el caso de los de Cela o Laforet. En ambos el punto efectivo de separación no es su principio originario, sino un distinto alcance de objetivo: la afirmación vitalista de los de Cela, y la búsqueda de un conocimiento ulterior, desde el trampolín de ese vitalismo, en la ga-

lería de protagonistas de Carmen Laforet.

Esta lógica y necesaria subordinación de su mundo novelesco a su propio mundo vital, pero en su totalidad no solamente en su parte intelectual, ha determinado en Carmen Laforet el desarrollo de una trayectoria perfecta de ese mundo evolutivo a través de la totalidad conocida de su obra. Acerca de dicha trayectoria, dijo la autora refiriéndose a su primera novela: "Nada" es una interrogación..., viva, anhelante." Y a esta interrogación parece contestar la protagonista de "La mujer nueva", escrita doce años después: "A veces es imposible vivir con la dureza y la fuerza que uno anhela en la juventud." De una a otra posición vital se ha desarrollado la obra literaria de Laforet.

Sus personajes se sitúan ante la vida embriagados por la vida misma, sin comprender esa embriaguez: "No sabía... por qué la vida la llamaba tan poderosamente siempre", dice Rosa, en "El piano". Y esa llamada de la vida incita al personaje a descubrir su esencia, su justificación. A su profundo amor vital no le basta el entregarse a un mundo sensorial que libere instintivamente su preocupación o ansia de vivir, pues más allá de la sensación, anhela el conocimiento. De ahí proviene la acuciante interrogación y por eso serán siempre adolescentes o jóvenes los personajes portadores de ese interrogante vital, porque es en la adolescencia cuando es más fuerte el personaje vive esperando el hecho, a veces fortuito, que aclare su vida; idea que asocia a un cambio en ésta que la intensifique, la libere o

más imperiosa el ansia de autenticidad llene y modifique. Puede ser la estancia de los parientes de Marta en la isla, la llegada de Andrea a Barcelona y su marcha posterior, o la conversión religiosa de Paulina. Este hecho esperado intenta ser, o espera ser, la culminación de una búsqueda, la respuesta a un interrogante y el que, con la verdad y el conocimiento que han de encontrar en la vida misma, traiga a su mundo íntimo la paz, como sinónimo de felicidad.

El deseo, inconsciente, de encontrar lo más vital, lo más verdadero y puro de la existencia, toma en el personaje la forma de una fidelidad inquebrantable a unos valores espirituales propios, de una fidelidad a sí mismo, a lo más sincero del ser. Valores propios que, no siempre de acuerdo con los preestablecidos por una sociedad y dentro de una aparente indiferencia ante los hechos externos, adquieren el matiz de una rebeldía espiritual y determinan la forjación de un mundo interno, absolutamente cerrado, propio y personal, aislado en medio de las pasiones de los seres que rodean al personaje, cuando a estos seres los siente como ajenos a su mundo. Ya en "Nada" este buscado aislamiento había adoptado, incluso, una forma plástica: Andrea se aísla en una cortina de agua en la escena de la ducha. Y cuando el agua, como una simbólica intimidad, cesa de rodearla, "Andrea queda sola" entre la suciedad de las cosas".

Desde dentro de su aislamiento, el personaje busca la culminación de sus ansias de vida. Y esa búsqueda, lo

mismo que su hallazgo, se encarna siempre en el comienzo de una vida nueva, incluso en el orden material y externo. Sentido el viaje como una liberación, con un viaje terminan las tres novelas largas de Carmen Laforet. Y en la última, con el cambio más radical de Paulina, parece cerrarse el interrogante vital abierto con Andrea y proseguido con Marta, sus dos adolescentes antecesoras. Condición de adolescente que no precisa Paulina, porque en su madurez psicológica ha recorrido ya el camino de esperanzas insatisfechas de su primera juventud.

Cuando se especula sobre el valor acomodaticio o intrínseco que cobra en la obra de un autor la concesión de un premio literario, es interesante constatar lo que representa en la obra de Laforet el primer Nadal. Hoy, tras cerca de veinte años, se puede afirmar que "Nada" es el punto inicial, no de una técnica ni una temática, que sería lo menos importante, sino de un mundo novelesco propio que se proyecta, vitalista y armónicamente poderoso, sobre toda su obra posterior.

A las diez y un poquito más de la mañana, en Neguri, en Goya, y frente al teatro del genial don Francisco, doblan una silla. La de la mesa del rincón, que tiene su poquito de sofá y todo. La silla D, casi como en la Academia, para el «inmortal» por doble partida—la Lengua y la Historia—, don Melchor Fernández Almagro, que sin falta, como si se tratara de una oficina con reloj para la firma, acude a tomar su cafelito y leer la prensa mañanera, amén de despachar visitas y entrevistadores.

Hay mucho y variado público en el Neguri mañanero. Una pareja de mayores que leen el «papel»; una de jóvenes que se cogen las manitas y sólo se sueltan para tomar café con un buñolito; un señor que devora el «Marca» y que tiene aire de profesor; y en la barra, desde caballeros que han bajado de la oficina a chiquitas que vuelven —librito y velo— de oír misa en la Concepción.

Mesa con manteles blancos de amarillas flores y un servilitero de madera con servilletas de papel. Puntual—gabardina y paraguas, prensa matutina—llega Melchor. Hay un rato de charla amical y varia, y hay que dejar lo amistoso para entrar en lo profesional.

—Para ti el viejo concepto stendhaliano de la novela sigue estando vigente?

—Antes de que él pueda contestar, Maruja, una chica bonita, viene con el café, y en tanto entran dos señores más, con aire profesoral

CONVERSACION CON MELCHOR FERNANDEZ ALMAGRO

AHORA HAY MAS NOVELA EN ESPAÑA QUE EN LA POSGUERRA DEL 14



también, con «Marca» en mano, junto a las carteras, donde a lo mejor está pongamos que Areopagita.

—Me parece —sonríe el señor granadino don Melchor— que la frase no es de Stendhal. Se le atribuyó porque él la citaba,

pero es del abate Reynald. En todo caso, sea de quien sea, es cierta como definición. Ese es el camino de la vida. La novela está en la vida; no hay otro punto de referencia. Claro está, la fantasía; pero..., como punto de partida, la vida.

Como aquí no hay secretarios que interrumpan, teléfonos que requieran se puede ir de prisa. De pronto se oye: «Dos cafés cortados.» «Uno para churros.»

—La novela joven de la posguerra, ¿guarda valor, Melchor?

Deja la taza de café sobre el platillo, y con su habitual ceceo nos dice:

—Yo creo que sí. La novela de la posguerra del 14 era poco novela, bien que tenía una alta calidad literaria. Eran novelas-ensayo, novelas-poema. En fin, otras especies. —Hay una pausa y prosigue—: Aquí hay más novela; pero se da demasiada importancia a los escenarios, y demasiada realidad, y hay en ellos demasiados lugares iguales. Ya cafeterías o pandillas; más costumbrismo que literatura.

—Y con un tono más definitorio cierra el párrafo—: La novela

cuadro de costumbres ha florecido.

Y, sin querer, nos vamos a temas lejanos de la entrevista. Le hago volver.

—¿Cómo ves tú, Melchor, los premios literarios? ¿Ayudan al género?

—Sí, en cierto modo. Pocos le dan prestigio, autenticidad y hasta le sirven de estímulo. Muchos, no.

Y cuando quiero ir al terreno de los personalismos, el «inmortal» se me escapa un poco de esta conversación y hablamos de un libro de ensayos, importante de verdad, que ahora acaba de publicar Julián Marias. Le descubro al lector impenitente una obra hermosa que acaba de salir: el «Tratado de mendicidad», de Juan Antonio Gaya Nuño.

—¿Cómo puede un crítico ayudar a un novelista?

Sonríe, y apartando un poco los periódicos mañaneros, va diciéndome:

—Tanto como ayudar... A orientarle ya es otra cosa.

Y luego me dice sin pregunta previa:

—Yo he hecho crítica de teatro

y ahora de libros; en el fondo es igual. Pero en aquella hay más apresuramiento y además se hace imposible la selección de obras; en cambio, con los libros hay más calma y se puede elegir.

Entra ahora un largo cortejo de un niño de primera comunión que viene al desayuno. Padres y madres, abuelitos y la chavalería. Pasan alegres y gritadores éstos.

—Melchor, tú, si un novelista que quiere salir te pidiera un consejo para el éxito, ¿qué le dirías?

—Que buscara escenarios nuevos y que pusiera fantasía. Que no haga reportaje. La novela, por otra parte, es género que requiere experiencia de la vida. La poesía la puede hacer el adolescente—¡ha habido tantos grandes poetas jóvenes!—; pero los novelistas se hacen, tienen que vivir.

—¿Y el triunfo llega ahora antes?

Se queda un momento meditando. El limpiabotas, que tiene un buen aire torero, ofrece sus servicios.

—Antes, la gente conocía más a los novelistas por sus lecturas. Había menos requerimientos en la vida; y no existiendo ni el cine, ni la TV, ni el fútbol o el pinacle, hasta las señoras de su casa se conocían a Valera, a Galdós a la Pardo Bazán, enteros. Hoy, con tantas cosas, las gentes de una misma sociedad leen menos.

Y ahora sí, ahora volvemos a una conversación amical, bien que con mucha literatura dentro; por su parte, se entiende.

Juan SAMPELAYO

Si que llegó y dijo:

—Corso se está muriendo. Está echao pa atrás en la cama, y dice que vayáis. Dice que quiere veros, que vayáis. Que no dejéis de ir, dice, que se está muriendo.

Le temblaban duramente los labios y las manos se estrujaban una con otra sobre la falda, manchada de sudor y de savia, de hierba y de paja seca. Le temblaban duramente los labios porque estaba nerviosa y ronca, y la voz le salía afilada por el largo surco de la garganta, asustada y rojiza. Le salía como una hoja fina de cuchillo que temblara al hundirse en el aire repentinamente pastoso.

Lolo había estado—o aparentaba—indiferente, sobando la correa y tratando inútilmente de meter el extremo de su llave roñosa y puerca en el agujero ennegrecido por el pincho de la hebilla. Lolo parecía no hacerle caso, ni pizca, a la mujer. Parecía preguntarle con los ojos: "¿Cuándo callarás?"

Lolo dejó que ella tomara aire de golpe y volviera a poner sus manos sobre el zurcido largo que tenía en la falda.

Bueno; pues ella dijo:

—¿Qué hacéis?

Lolo y yo nos miramos.

—¿Tú, qué?—dijo yo.

El se quedó fijo en mí.

—¿Qué te parece?—pregunté.

"Ahora—pensé yo— quiere veros, el desgraciado ése. Bueno, pues si lo quiere, podíamos ir allá."

—Podríamos ir, ¿eh?—digo en voz alta.

—Vete tú—dijo Lolo—. Por mí, puedes ir adonde él y hacerle la rosca, ahora que está muriendo. ¡Siempre está muriendo, digo yo!

Lolo sabía que a mí también me trató mal el viejo. Sabía que me trató tan mal como a él, o vete a saber si peor. Sabía de sobra que yo había dicho lo mismo que él: "Aunque se muera, no vuelvo más. Lo juro y lo juro."

Y por entonces era cuando habíamos estrenado aquel arado, cuando apenas brotaban los abalobos sobre la tierra roja, tarmacamente pedregosa, y otras hojitas verdes, alechugadas y rustreras, que comen los grillos antes de encuevarse y llamar a las hembras, que son sus verdugos. Si que habíamos estrenado el arado, y yo iba detrás y el viejo delante, con la espalda ahogada por el chaleco, y las motas negras y las rayas también negruzcas en el cuello, retorcidas como las fibras de una sogá. Era cuando yo pensé: "Si quiero ahora, te mato."

Fue cuando la mula se espantó—y el viejo iba delante, descargado y liviano, y yo detrás, infernalmente detrás, endemoniadamente—. La mula alzó las patas al tiempo, que no era cosa de tenerle miedo, por que siempre lo hacía—y así son de rebeldes, que no me digan a mí; esto de tratar animales y andar peleando con ellos de la mañana a la noche y al día siguiente igual, no es más que la fatiga y el castigo, y algo continuamente parecido al puñeterísimo infierno. Porque no aceptan palabras, como a los perros, que les dices: "Echate ahí", y algunas vacas, que te conocen en cuanto te ven y saben si estás jorobado y con pocas ganas de broma. Entonces das una voz y basta. Que no me digan a mí—. La mula siempre lo hacía al disgustarle algún trabajo, o al tornar al extremo del surco, allá, junto al mato y la piedra, o, sencillamente, cuando le daba la real gana. Pues alzó las patas como si fueran a darme a mí la coza, y yo la vi venir, aunque estaba detrás, indefenso, y tenía la mano apretada a la madera nueva, lisa y amarillenta del arado que acabábamos de estrenar. La vi venir y me dije: "De ésta me mata. Estás listo, Cisco; digo, ahora me da y me deja bal-

dao para toda la vida." Pero de repente coge y se vuelve, y estrella las patas en el mismo aire, y arrastra arriba todo el arado y a mí, que iba detrás y agarrado como una parrá.

¿Qué hace el viejo? Pues viene y me larga un montón de cachavazos, uno detrás de otro, venga cachavazos. Y estaba yo tumbado en el suelo con todo el arado encima roto, que me iba a arar la carne. Eso hizo él, ese Corso. Por eso pensé yo, digo: "Pues lo que es otra vez, te fastidias. Te arreglas tú solo. A ver cómo te arreglas."

La tierra es así. No da para más. Trabajan dos, o tres, o cuatro, o los que sean, pero no come más que uno: el viejo, Corso. La tierra no devuelve otra cosa. Y eso cuando no se deben fincar al Banco, que los hay, o no vienen los gitanos y te llevan lo que plantaste. Y luego hay que vestirse y que calzarse, y la tierra no te lo da, como cree la gente, y si te da para ello, calzarse y tal, te lo quita a lo mejor el viejo. O te pones malo y viene:

—Eso es vagancia—dice.

Y se te queda mirando el tío con esa sonrisa bailona en los ojos, que es lo que más me fastidia. Pero él se trata la mar de bien en cuanto está enfermo. Anda buscando por ahí y en seguida encuentra las raíces esas y se pone bueno. Corso es así. En seguida se pone bueno. "¿Por qué no quiere darme a mí?", se dice uno. Pero nada, ni a su mismísimo padre, por no gastar tiempo, por eso de que entonces tendría menos manos que le ayuden. Porque no quiere echar la caminata por nadie, ni por su padre. Y te ve enflaquecer, como si hubieras agarrado la solitaria, y nada; te deja que te repongas, si puedes.

—¡Bah, vosotros sois jóvenes y fuertes!...

Eso cuando va por uno. Porque él se puso malo, pero malo, que lo querían llevar a un hospital, ¡como si él no tuviera dinero de sobra!, y él se dejaba llevar. Pero luego pensó que yo y Lolo íbamos a alzarlos con todo y dejarlo a él en la calle—eso dijo, que yo sepa—, y el caso es que se le acabaron las raíces, o qué sé yo, y tuvo el hombre que llamar al médico. Ahí está, que fue peor. Peor que si lo hubieran llevado al hospital o que si hubieran muerto. El médico resulta que le mandó estar a régimen una temporada, a ver qué pasaba, y eso de la tensión, y que nada de cerdo, a pesar de los tres chones que había entonces fignando por la corralada, y que estaban la mar de gordos los tres, que daba gloria verlos, y uno de ellos apenas podía levantar el trasero y se dejaba acometer por las moscas con una flemma tremenda. Toda la barriga llena de moscas, y como si nada. Pues el médico le prohibió que comiera de ellos, no le fuera mal. En la vida oí que nadie se pusiera a morir por comer carne de chon, pero así lo dijo. Dijo que no le fuera mal. Corso estaba flaco y la barba le salía como en mechones de pinchos blancos, menos en la parte de la salivilla. Yo creo que se había puesto malo de tanto pleito y tanta gaita, que si los cierres, que por poco acababan con él, y además no tuvo tiempo ni fuerzas para ir al monte a coger esa hierba que le dicen "gancio", que crece en los bordes de las paredes antiguas y sabe Dios quién lo plantó, y hay que sacarla toda de una pieza, sin romper, para que no se escape el jugo, y que vas y cueces sus raíces y no puedes parar ni a diez metros, de tan mal como huelen, y hasta el agua de la cacerola apesta como un verdadero demonio, y así todo se lo bebe. Pues el viejo no fue al monte, donde dicen que las hay a patadas, y si le hubiera enseñado a uno, hubiera ido uno a buscar esas raíces, yo o Lolo, y el viejo ahorraría unas cuantas pe-

CORSO

CUENTO
POR

HECTOR VÁZQUEZ AZPIRI



ESCRIBA

setas, que tanto le joroba gastar, y más en médicos.

Pues el médico coge y le prohíbe la carne de chon, y el viejo nos llama y dice:

—Desde hoy no se crían más cerdos en esta casa. Lo mando yo. Se acabaron los cerdos.

Lo pienso y me pongo negro. Negro me pongo si lo pienso "Vete al infierno; te vas de una maldita vez." La tierra es mala y no da para ir por ahí comprando carne de cerdos. Docenas, a docenas. La tierra no da para eso. Ya ven que todo lo gana el carnecero, y aprovecha hasta la grasa mala, que uno lo que hace es echársela al serrucho.

Bueno, pues ahí nos tienen a Lolo y a mí obediendo, agarrando los chones y llevándolos a la villa, que daba pena. El más grande no pudimos con él y hubo que matarlo. Nos costó bastante colgarlo en la columna. Lolo cogió el caldero de la sangre y yo le clavé el cuchillo.

—¿Qué tal una tajada?—preguntó Lolo.

—Bueno—contesté yo.

Y a mí también se me había ocurrido lo de quitársela sin que se notara, y luego meterla en sal y tener para Lolo y para mí. Y vamos y lo hacemos: una buena tajada, y el chon queda colgado y abierto, sin que nadie pueda darse cuenta de lo que hicimos.

—Trae una lata—digo yo.

Lolo la trajo y echamos en ella la tajada y la sal.

—¿Dónde la guardamos?—pregunté.

—Escóndela tú—dijo Lolo—. El viejo sospechará de mí, si acaso.

Pues voy y la guardo entre la ropa, precisamente entre la ropa, precisamente donde nadie tiene que mirar, porque la limpio yo mismo. Además, precisamente junto al traje azul de los domingos, que está en buen plan todavía y no es de batalla, como el otro. Así que, si a alguno se le ocurriera sospechar y anduviera por ahí buscando, diría: —No, Cisco no es bobo. Junto a la ropa nueva no lo iría a guardar, no fuera a estropearla.

Pues, fíjate, ahí la guardé. Y si se mancha, que se manche bien manchado. El traje es lo de menos. Como yo digo, la cuestión es comer, y lo demás ya vendrá si uno tiene suerte; pero lo primero, comer.

Así que llegó un día que habíamos trabajado demasiado porque era la época de las patatas,

Ese día estuvimos cava que te cava yo y Lolo, desde lo menos las cinco o las seis de la mañana, antes de que el sol espabilase; los dos sin probar una gota, ni un condenado sorbo de vino; lo que se dice nada. Entonces recogimos los trastos al acabar, porque el sudor te chupa el humor del cuerpo y te bosteza apostá, haciéndonos ver y oír para que abramos la boca y poder así llamarnos vagos y todo eso. Pero entonces no se rie; la risa es peor. Parece que le quita a uno el pellejo su jorobada risa chillona, que lo humedece a uno hasta el vientre.

Así es que se echó a reír, y yo y Lolo nos fuimos, rabiosos. Lolo, me acuerdo, tenía una azuela en la mano, que la estaba afilando con cuidado, y la dejó caer sobre una pie-

quedas vacío y te vas sin que te enteres. Lolo me hizo un guiño cuando llevábamos las azadas al hombro.

—Tengo una botella—dijo Lolo. O sea que podíamos comer de la carne salada y beber como dos locos hasta ponernos a base de bien. La carne salada de chon da mucha sed, lo sabe todo el mundo. Además, si no se bebe vino, hace la mar de daño en la tripa, lo sabe todo el mundo.

Entonces fui, y venga a buscar, dale para arriba y para abajo, y la carne que no estaba, chico. Levanto un pantalón, levanto el otro, por si la lata se había escurrido para abajo al sacar yo algo de por allí, y tampoco. Que no estaba la lata. Bueno, en fin, llamo a Lolo, que sube a la panera y busca, y tampoco. Que no estaba la lata. Tuvimos que beber el vino a palo seco y dejar que nos rascara la garganta, el condenado.

Y en esto llega Corso y dice:

—Darme de beber.

Y le damos, que vino sobraba. La botella tenía una paja que le había puesto Lolo, que es mañoso, el hombre. Para beber no tenía uno más que abrir la boca y dejar, aguantando bien, que cayera el chorrín en la misma lengua.

Bueno, termina de beber Corso y se limpia, como siempre, con la mano hacia arriba y hacia abajo, en lugar de limpiarse de lado, como hace todo el mundo. El viejo termina de beber, se limpia y levanta una ceja.

—Pero bueno, ¿no tenías por ahí tú, Lolo, una raja de chon?

Lolo me mira y nos quedamos callados. El viejo para y hace como que piensa, aunque bastante pensando lo tenía ya, y sigue:

—¡Ay, qué bobo soy! No me acordaba ya que lo saqué de ahí pa dárselo a María, que lo llevara al cura. ¡Mira que no me acordaba yo de eso!

Y se echa a reír, más arrugado que nunca. Hay que ver lo que siente uno cuando se rie Corso. Lo más desgraciado que hay. Tenía que nacer uno más listo para poder decir lo que se siente. La boca la abre a menudo, por eso del contagio, y simula un bostezo ruidoso, que suena como el aullido talmente de un perro. O algo peor. Eso del contagio, que uno, al verlo, se pone también a bostezar sin remedio y el viejo cree que le hacemos burla y se cabrea todo y nos insulta o te da un manotazo. Nos llama vagos y que nunca tenemos ganas de trabajar. Y todo porque él

quedas vacío y te vas sin que te enteres. Lolo me hizo un guiño cuando llevábamos las azadas al hombro. Pero, no. Se agachó a recoger la azuela, como si nada, y siguió riéndose, todo agachado. No paró de reír, y entonces cogimos y nos fuimos de la corralada. Así es, como digo.

Así que, cuando vino María con el cuento de que Corso estaba muriéndose, pues lo tomamos a broma y dijimos que nada; pero luego, al ver a María y que María hablaba en serio, machaca que machaca el vestido con los dedos, y que el viejo podía morirse de verdad, Lolo, no, pero yo tiré para allá.

Y voy y lo encuentro todo tapado con las sábanas, sobre un colchón rechimante de hojas de maíz, con un cuerpo esmirriado, hecho un trasto de feria, de esos que ponen la cara en un agujero para que les tiren las pelotas, que debe de ser un oficio de lo más desgraciado que hay.

—Cisco—dice.

Voy allá.

—Acércate más. ¿O tendrás que darte "leña" pa que te acerques?

No estaba para dar "leña" a nadie, ni siquiera a un choto recién nacido. Pero, bueno, me acerqué.

—¡Hijo—dice—, esto va mal; ya no hay remedio. O sea que tengo por ahí unos duros y voy a dároslos a ti y a ese gandul de Lolo. Es un montón de perras, no te preocupes. Yo no me preocupaba mucho, la verdad. Está uno acostumbrado a mamarlas duras, y así, de repente...

—O sea, que me lo vais a herdar todo. La casa y tal, para María. Lo demás, todo para vosotros.

Yo callé.

—Cisco, ¿me oyes? Había que afinaros a los dos, que salisteis a la familia de la difunta Cesárea, la probe. Voy a dároslo todo a ti y a ese gandul...

—¿Dónde lo tiene, el dinero?—pregunté.

Y en esto, Corso me mira burlón y se echa a reír, todo retorcido, venga reír y reír. Parecía que ya no estaba enfermo, a pesar de lo menguado, y que todo había sido una más de sus bromas asquerosas; pero, de repente, empieza a toser al mismo ritmo de la risa y se queda sin voz. Yo trato de cogerle la frente, que todavía se mueve, que baila. Después, nada: se queda quieto, el condenado de él.

—¡Virgen! Está muerto—dice María al entrar.

Héctor VÁZQUEZ AZPIRI

DOS GLOSAS A LA ACTUALIDAD INTELECTUAL

MAS ALLA DE LO INDIVIDUAL.—El intelectual de nuestro tiempo vive, en general, dentro del ámbito de una «filosofía de la existencia», la cual está generando ya en un vacío aventurismo que busca el peligro y lucha sólo por el goce de jugar a la sensación. Mas si en momentos de crisis profunda como ahora el retraimiento a la pura «existencia» puede ser el último refugio, la creación de una nueva existencia únicamente se alcanza por la fuerza de una creencia nuevamente conquistada. Es decir, que la pura «filosofía de la existencia» tiene que trascender de sí misma hacia una nueva fe, hacia un gran entusiasmo que supone la creencia en la realización posible del ideal. Es la creencia activa que se manifiesta por el esfuerzo o el entusiasmo que está formado por la esperanza, y para esperar es necesario poseer un corazón viril, hace falta valor. Es entonces cuando la esperanza viene a confundirse con la verdadera caridad. Porque esperar es amar y amar es saber esperar al lado de los que sufren.

Cuando el hombre está desilusionado y se ve sacudido en todas las relaciones objetivas que le soportan—hago más las palabras de un brillante ensayista de hoy—es rechazado a la soledad de su existencia individual. Desde este punto de vista se pierde toda la experiencia del mundo circundante. Pero cuando más tarde se vuelve a encontrar en la «existencia» un último asidero importa volver a conquistar la relación sólida con una realidad, situada fuera del hombre, desde el arco de una ilusión despertada de nuevo.

Y es que nadie puede vivir solamente de la «existencia» más que en momentos aislados de un existir al máximo; pero tan pronto como la «existencia» vuelve a descender y el hombre entra otra vez en la continuada conexión de su vida, entonces se le hace visible el último fondo que le soporta. Se le hace acuciante la respuesta a estas preguntas: «¿De dónde venimos?» y «¿adónde vamos?», inseparables de nuestro modo de ser y de pensar.

No podemos refugiarnos en el fondo de nuestro «yo» frente a frente con esos dos interrogantes, melancólica o desesperadamente suspendidos sobre nuestra suerte.

DE LA PALABRA A LA ACCION.—Hay actualmente un «equipo de pensamiento» espléndidamente adiestrado en la difícil técnica de la polémica, muy bien informado en torno a las distintas vicisitudes históricas de España en el siglo XIX y a sus pensadores católicos más representativos: así, Donoso Cortés, Balmes, Menéndez Pelayo... La argumentación y el manejo de ideas de este nuevo grupo intelectual, que adviene ahora a la especulación política, arranca de ahí, de la mejor doctrina española sobre una tradición fecunda y militante. Uno, por supuesto, comparte

esa posición dialéctica por considerarla, en gran parte, aleccionadora. Mas...

El hecho trae a mi memoria, salvadas, naturalmente, las distancias, aquella constante preocupación de Maquiavelo que pudo dedicarse esperanzadamente a la original y provechosa tarea de escribir libros para la formación de príncipes. Hoy, en cambio, es la Historia y la vida misma las que nos enseñan cómo puede labrarse la dicha o desventura de un país, sin sujetarse para su gobernación a la lectura de manual alguno. Lo que se precisa es buena voluntad y entusiasmo bastante para poner en ejercicio o en marcha aquello que todos sabemos y vamos conociendo.

Y sabemos todos, porque una contienda colosal nos lo enseñó dolorosamente, que el porvenir de un pueblo depende primordialmente de sus realizaciones sociales. Ciertamente tanto Donoso como Balmes acentúan la ordenación de lo político a lo social. Pero para una interpretación cabal y actualizadora de ambos hay que trascender el conocimiento científico de su obra, con ser esto tan fundamental. Por ahí no se llega a una identificación en espíritu, ya que los espíritus acaso sean impenetrables por la razón y la palabra. La identificación ha de venir, sobre todo, por las vías de la acción y del sentimiento. Las discordias muy pocas veces se acaban con teorías, discursos o silogismos; se terminan siempre con un ademán, con un gesto o un puñetazo sobre la mesa.

Y es entonces cuando el hombre, no el sistema o la filosofía, llega a ser lo más importante; cuando importan las necesidades y las urgencias vitales del momento histórico que se vive. No olvidemos que el «modus operandi» del político de hoy viene siendo el de la educación social. La actual cuestión del mundo—lo dije en otro momento—es una cuestión de educación, de regeneración espiritual. Pocos creen ya en fáciles compromisos de coexistencia, que son otros tantos parches sobre viejos odres caducos. Es la fuerza de esa realidad social operante la que manda y se impone, por encima de todo, en medio de una sociedad que está a la expectativa.

De acuerdo, pues, con que la personalidad histórica significa esencialmente continuidad en el tiempo, y en tal sentido ese «equipo de pensamiento» recogiendo las valiosas enseñanzas políticas de nuestro siglo pasado, está prestando un inapreciable servicio; pero que la investigación y el estudio no acaben en puro virtuosismo intelectual, ni empuñen los problemas limitándolos al ámbito familiar. España está por encima de todas las diferencias doctrinales, y va hacia adelante, hacia nuevas formas futuras. Va hacia modos de existencia no experimentados todavía en nuestro suelo.

Sabino ALONSO-FUEYO

LA VIDA Y LA CULTURA



LOS MITOS.—Ese afán que advertimos hoy en todas partes de acercarse a las cosas y decirnos cómo son, con pelos y señales, algunas veces de manera un tanto empalagosa, es, sin duda, una expresión del miedo que a todos les infunde la retórica. Tan tremendos han sido sus estragos que, además de empobrecer y desdibujar el idioma castellano, han estado a punto de ocultarnos la realidad y encerrarnos en un manicomio de palabras sonoras y frases sin sentido. Creo que casi todos los que todavía leemos tendríamos que decir, si se nos preguntara, que muchos de los poemas, de los artículos de periódico y de los ensayos que hemos leído hasta el fin o no se refieren a nada o no sabemos a qué se refieren.

Pero también puede ser nuestro afán de realismo un intento de encontrar los mitos de nuestra época. Vivimos aún con los que forjaron la Antigüedad y la Edad Media. Desde el Renacimiento apenas si se han creado mitos, si descontamos los tres o cuatro que fraguó el siglo de la Ilustración, de los que todavía estamos viviendo. ¿Por qué no hemos dado aún con los mitos de nuestra época? Si los forjaron el mundo grecorromano y el mundo medieval, ¿por qué no los hacemos también nosotros? Creo que fue Ranke quien dijo que todas las edades de la historia están a la misma distancia de Dios. Como no hemos sido capaces de ver nuestra vida con sus mitos propios, tenemos que echar mano de los mitos antiguos, que se hicieron para un mundo y una manera de vivir que apenas si presentimos ya. Los mitos que han superado las podas de la historia son creaciones del espíritu humano y a nadie va a ocurrírsele la idea de que deben ser olvidados. Pero, ¿por qué no acaban de nacer los nuestros? Quizá por eso tenga hoy el universo para nosotros tantas lagunas como el corazón del hombre. Las ideas, que abundan hasta la saciedad, son buenas para un remedio, como el consabido ungüento de canutillo; pero con ellas no entendemos nada ni sentimos ese estremecimiento que sólo proporcionan las intuiciones profundas. Sócrates, que se emborrachó con el descubrimiento de la razón, fue condenado a muerte por deshacer los mitos que habían mantenido a la gente en el respeto y el temor de las creencias. Eso de echar mano de la razón para entender lo que nos pasa requiere un cierto adiestramiento y un estado de ánimo límpido, como un cielo sin nubes. Lo malo es que cuando tenemos esos templos de ánimo no nos hace falta la razón más que para escribir libros de filosofía.

MENÉNDEZ Y PELAYO.—Porque don Marcelino no se contentó con ser un sabio apergaminado, están sus obras abiertas a la polémica. Polémica habría en cualquier caso en torno de estas obras; pero no sería más que polémica de eruditos, que emplean su vida en poner los puntos sobre las íes, como otros la emplean buscando íes para ponerlos luego los puntos. El caso es que Menéndez y Pelayo escribió sus libros con pasión, hasta con lirismo, y tuvo siempre en cuenta sus lectores; unas veces se los imaginó amigos, y otras, enemigos. De aquí que las ideas y los saberes de don Marcelino descubran una porción de las cosas, y que sea precisamente esa porción alumbrada por él la que suscite más polémicas cada día. Más de una vez

he leído que la historia que Jacobo Burckhardt escribió sobre el Renacimiento italiano está rectificada en gran parte por los historiadores más conspicuos. Pues bien; aunque rectificasen todo lo que allí se dice y se sugiere, no podrían cambiar la imagen del renacimiento italiano que nos ha dejado aquel historiador excepcional. Algo muy semejante puede decirse de la imagen que Menéndez y Pelayo ha trazado de nuestra vida histórica. Casi un milagro se nos antoja el que haya podido hacerse así en los últimos años de la Restauración.

AZORIN.—Me parece que esos universitarios de Yecla que han ido a testimoniar su cariño y su simpatía al maestro representaban, sin saberlo, a muchos millones de españoles. Si las fuerzas de la naturaleza no fuesen ciegas, Azorín se quedaría con nosotros y con nuestros hijos como símbolo de una España que, en la historia o en la intra-historia, vive, alienta y crea las cosas que van haciendo nuestra vida. El camino, el pueblo silencioso, la iglesia abandonada, el pobre labriego que teme las inclemencias del cielo, la viejecita que vive para rezar y acordarse de los suyos... Azorín no ha querido pintar grandes cuadros ni poner ninguna idea en sus pinceladas. La realidad cotidiana, sencilla, oscura, olvidada, le basta. Pero, aún más que esas cosas, nos ha dado unas cuantas categorías de sentimiento y de sensibilidad para entender la vida española.

El, como sus consortes del 98, se ha dedicado a revelarnos a España, de tal manera, con tal pasión y tal riqueza de matices y contrastes, que hay que dar gracias al cielo porque hayan sido nuestros maestros. No quiere esto decir que estemos de acuerdo con ellos en muchas cosas, como en aquella sublimación estética de la patria, que muchas veces no tenía nada que ver con la realidad. No fueron patriotas porque hiciesen profesión de fe ni porque viviesen de su oficio. Vivieron todos, cada cual a su manera, buscando a España, desde el infortunado Ganivet hasta el patético Unamuno. No sé yo qué homenaje tendríamos que hacerles para que nuestra gratitud se quedara satisfecha.

EL ESTUDIO Y LA FORMACION PERSONAL.—Me gustaría convencerme de que tantas y tantas horas como gastan los jóvenes y los adolescentes les sirven no sólo para insaciar conocimientos, sino para su formación personal. No me refiero a la formación de ideas o de creencias, sino a eso que antes se llamaba carácter y que hoy no sé cómo se llama. Que los muchachos saben bastante, es cosa averiguada; que sus ideas sobre ciertos puntos están bien apuntaladas, también me parece indudable; pero, ¿y su manera de vivir? Para que no se desarrollen las dotes personales están la falta de tiempo, el desasosiego de la vida, el afán patológico de goces sensuales, la idolatría del dinero y otras enfermedades del alma y del corazón que no tienen diagnóstico fácil ni cura, muchas veces. Pero, ¿y tantos libros como se meten los pobres entre pecho y espalda les sirven para algo que no sea ganar dinero y esa fama fácil que es más leve que la raya en las aguas del mar? Ya nos irán diciendo estas cosas los que las conocen bien. Yo en esto, como en todo, no puedo hacer más que preguntar.

Emiliano AGUADO

DESCUBRIMIENTO SOBRE EL ORIGEN DEL CANCER DE LOS FUMADORES

En estos últimos años han aumentado extraordinariamente los casos de cáncer de pulmón, tanto que es el que mayor número de muertes produce entre todas las enfermedades de tipo canceroso. Solamente en los Estados Unidos el índice de mortalidad por cáncer de pulmón aumentó en un 50 por 100 en los últimos veinte años. Ahora bien: tal aumento se registra no sólo en Norteamérica, sino también en casi todos los países y, como es lógico, en el nuestro. Pero, ¿por qué el número de cánceres de pulmón ha aumentado, sobre poco más o menos, cuatro veces más que el de otros cánceres? Ni el avance en los procedimientos de diagnóstico, ni la prolongación de la duración de vida, son, aunque se pretenda, razones suficientes para poder explicar de modo plenamente satisfactorio la causa real de semejante aumento, ya que éste, a diferencia de los que se han producido últimamente en las demás variedades de tan terrible enfermedad, es demasiado brusco y acusado.

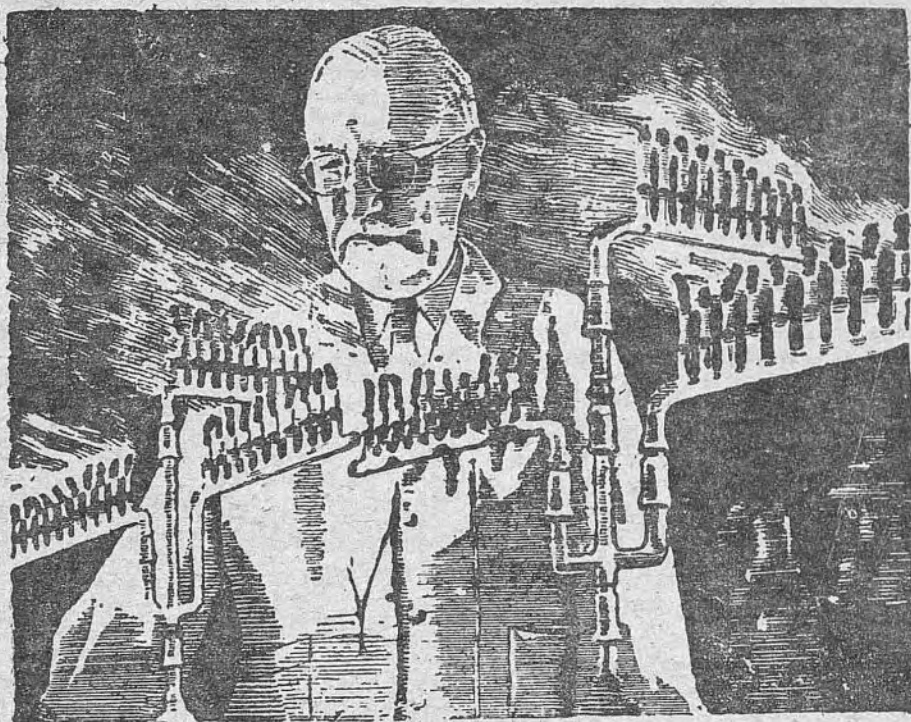
Entre los factores desencadenantes o favorecedores del cáncer de pulmón que más pueden haber influido en su aumento, deben señalarse, como especifica el doctor Val Calvete, particularmente dos: de un lado, el consumo de tabaco, y de otro, la inhalación de impurezas acumuladas en el aire, originadas por la combustión de diversas sustancias, en especial en las zonas fuertemente industrializadas. Al consumir un cigarrillo, el fumador somete éste a un proceso de combustión, que libera alquitrán, rico en productos cancerígenos, que pasa a las cavidades respiratorias cuando traga humo. Estas sustancias producen, en principio, simplemente una irritación crónica, pero, a la larga, pueden contribuir a una radicalísima alteración del metabolismo de determinadas células, que acaban por transformarse en cancerosas.

A fin de eliminar, o al menos impedir parcialmente el paso de la nicotina o el alquitrán, suele recurrirse al empleo de filtros. Sin embargo, con el humo que pasa a través de dichos filtros, los fumadores siguen acumulando en sus pulmones sustancias cancerígenas, aunque en menor proporción. Se afirma por esto que el remedio más eficaz consiste no en el empleo de filtros, sino en dejar de fumar, como aconsejan no pocos médicos. Pero, ¿cuesta tanto trabajo dejar de fumar? Influye en esta resistencia el hecho de que el tabaco es un gran estimulante. E influye también el de que la mayor parte de los fumadores empedernidos no mueren de cáncer de pulmón. Esto se explica porque la nicotina o el alquitrán no producen por sí solos el cáncer. Como detalla el citado doctor Val Calvete, en la aparición y desarrollo del cáncer de pulmón colaboran otros factores. Entre ellos, aparte de la intensidad o continuidad de acción del factor desencadenante, ocupa lugar importantísimo la predisposición de una persona a contraer tal enfermedad.

El otro factor importante en el origen y desarrollo del cáncer de pulmón es la contaminación del aire que tenemos que respirar por las impurezas de sustancias químicas nocivas para el organismo. Esta contaminación es particularmente intensa en las grandes ciudades, ya que al humo de las chimeneas de sus distintas fábricas e industrias hay que añadir el procedente de los tubos de escape de multitud de motores de explosión. Se explica, así, que el cáncer de pulmón sea frecuente entre ciertos obreros de determinadas industrias, aún cuando no fumen. La abundancia de sustancias cancerígenas en el humo o polvo que constantemente han de inhalar acaba por ejercer su maléfico influjo.

Pero volvamos al tabaco. Su consumo, según demuestran las estadísticas y la investigación, es el causante de gran número de los casos que se registran de cáncer de pulmón. Por cada kilo de tabaco que se quema se producen alrededor de 400 gramos de alquitrán. Por tanto, si un fumador consume de 10 a 15 kilos de tabaco al año, al cabo de este tiempo habrá producido de cuatro a cinco kilos. Poco a poco, a través de las vías respiratorias, el alquitrán va pasando a los pulmones e incluso a las vías digestivas. El alquitrán procedente del humo de los cigarrillos, aplicado sobre rato-

Tal enfermedad la producirían las radiaciones emitidas por el radio que contiene el tabaco



A fin de identificar las sustancias cancerígenas que contiene el humo de los cigarrillos, los químicos utilizan "robots fumadores", que fuman exactamente como el hombre. Este humo, analizado convenientemente en los laboratorios, ha contribuido a las investigaciones que se realizan sobre el cáncer de pulmón

nes tres veces por semana, durante uno o dos años, ha provocado la aparición de cánceres en las partes aplicadas. ¿Se quieren más pruebas de que el tabaco es la causa etiológica principal del aumento de casos de cáncer de pulmón registrado últimamente?

Según John Green, la sustancia que provoca el llamado cáncer de los fumadores no es ninguna de las que se vienen creyendo, sino el radio. Llegó a tan sensacional descubrimiento durante cierta investigación que realizaba a fin de encontrar solución a otro problema. Hasta ahora se ignoraba la

existencia del radio en el tabaco. Sin embargo, en opinión de dicho doctor, titular de la cátedra de Química nuclear de la Universidad de Nueva Gales del Sur, son precisamente las radiaciones emitidas por el radio las que a la larga actúan sobre los tejidos pulmonares y acaban por producir el cáncer. El científico australiano ha declarado también que está dispuesto, en colaboración con los hombres de ciencia de su equipo, a eliminar el radio del tabaco, o al menos a reducir todo lo posible su nociva influencia sobre las células.

NOTICIAS VARIAS DEL MUNDO CIENTIFICO

No habrá paludismo en Europa a fines de 1962

Según un comunicado facilitado por la Organización Mundial de la Salud, el paludismo habrá desaparecido completamente del viejo continente a fines de este año. En 1961 se registraron tan sólo 141 casos en una población de más de 300 millones de europeos habitantes en zonas azotadas por esta enfermedad. Resultados tan esperanzadores proceden de estadísticas extremadamente precisas. En 1955, a comienzos de la campaña mundial de supresión de tal enfermedad, el número de europeos atacados de paludismo era bastante elevado. En la actualidad, 39 países, con una población de 305 millones de habitantes, están libres de paludismo. Se halla en marcha tal campaña de supresión en otros 67 países, que cuentan con 767 millones de habitantes. Sin embargo, 318 millones de personas viven en zonas propensas al paludismo, en donde no se ha iniciado aún esta campaña de la OMS.

Hacia las comunicaciones por medio de satélites

La Cámara de Representantes de los Estados Unidos ha aprobado ya la creación de una Sociedad Anónima para el desarrollo y puesta en servicio de un sistema de comunicaciones en el espacio por medio de satélites. Esta sociedad, de la que habrán de ser propietarios Compañías privadas y públicas de comunicaciones, en la proporción de un 50 por 100 cada grupo, se regirá por tres directores nombrados por el Presidente estadounidense, seis elegidos por los accionistas y otros seis por las Compañías de comunicaciones. Tal sistema por medio

de satélites artificiales retransmitirá comunicaciones telefónicas y radiotelefónicas, así como televisadas, a todo el mundo.

Se aprobó la creación de dicha Sociedad Anónima cuando los científicos norteamericanos informaron acerca de los resultados de la primera retransmisión de una imagen televisada por medio de un satélite situado en órbita en torno a la Tierra. Como se recordará, tal imagen, transmitida desde una estación de California, pudo captarse en otra situada en Massachusetts, a una distancia de 4.320 kilómetros, merced al satélite "Eco-I", que efectuó la retransmisión desde una altura de 1.600 kilómetros. Según se afirma, las comunicaciones por medio de satélites artificiales ofrecerán la gran ventaja de verse libres de las perturbaciones provocadas por las manchas solares.

Nueva técnica para construir carreteras

Se está empleando en Inglaterra una nueva técnica, mediante control remoto, para la construcción de carreteras. En vez de utilizar el procedimiento tradicional, esto es, cuadrillas de obreros para esparcir grava sobre el alquitrán caliente depositado sobre su superficie, se utilizan aparatos de radio que controlan, por medio de una máquina especial, el grosor y alineación de la superficie de macadán desde una distancia de 100 metros.

Una atmósfera de hidrógeno en la Luna

El doctor Gold, de la Universidad de Cornell, en el Estado de Nueva York, ha sugerido la hipótesis de que la Luna se halla

rodeada por una "atmósfera" de hidrógeno procedente del Sol. Los átomos de hidrógeno llegan hasta nuestro vecino satélite arrastrados por los vientos solares, cuya existencia se demostró recientemente. Tales vientos, constituidos por una masa gaseosa, son engendrados por las explosiones solares. A medida que "barren" la superficie de la Luna se libera hidrógeno neutro, que se eleva hasta una altura igual a la del radio de la Luna y envuelve a ésta en una "atmósfera" temporal. En opinión también del doctor Gold, la Luna tendría un campo magnético de fuerza, aunque mucho menos intenso que el campo magnético terrestre.

Para el estudio de los rayos cósmicos

La Unión Soviética está construyendo en la localidad de Alma-Ata, en las montañas de Tien Shan, en la República de Kazak, una estación para el estudio de los rayos cósmicos, con un laboratorio subterráneo. Está situada a una altura de 3.300 metros, y, según los científicos que en ella trabajan, hará posible la realización de grandes progresos en el conocimiento de los mismos, lo que permitirá que el hombre acabe por ser dueño y señor del universo, ya que las fuerzas cósmicas puestas a su disposición son miles de veces más poderosas que las termonucleares.

Cerebros electrónicos atacados de "amnesia"

¿Es cierto que las radiaciones emitidas por las explosiones nucleares pueden producir "amnesia" en los cerebros electrónicos de que se hallan provistos tanto los proyectiles como los antiproyectiles encargados de interceptarlos? En opinión de determinados especialistas nucleares, la intensa emisión de neutrones liberada por una explosión nuclear puede causar daños en las delicadas "células" de los cerebros electrónicos de dichos proyectiles, así como en los de ciertas instalaciones de la red de alerta. Si esto fuera cierto, los Estados Unidos tendrían que proceder a una revisión de su estrategia nuclear ofensiva y defensiva. No tiene, pues, nada de extraño que Norteamérica esté ya tratando de comprobar el alcance de tales daños en las pruebas nucleares que realiza en el Pacífico.

Fósil microscópico en un meteorito

Dos científicos británicos, los doctores H. Hey y R. Ross, del British Museum, de Londres, han descubierto un cuerpo de forma tubular que podría ser un microfósil, visible solamente al microscopio, en uno de los trozos del meteorito que cayó en las afueras de la localidad francesa de Orgueil en 1864. Tal fósil microscópico podría probar la existencia de vida en otros planetas no pertenecientes a nuestro sistema solar.

Reactor norteamericano a base de uranio natural

Los Estados Unidos han dado un paso más en lo que respecta a la utilización pacífica de la energía atómica a bajo precio. Para ello han tenido que poner en funcionamiento un nuevo reactor de investigación, en el que la energía se consigue merced al empleo de uranio natural como combustible, mucho más barato que el uranio enriquecido. Como todo el mundo sabe, la mayor parte de los reactores productores de energía funcionan a base de uranio enriquecido "U-235", que es unas seiscientos veces más caro que el uranio natural. Dicho reactor experimental entró en reacción en cadena sostenida el 3 de marzo pasado. Se empezó su construcción en 1959 y ha costado en total más de 570 millones de pesetas. Se utilizará exclusivamente para obtener datos que permitan el diseño de instalaciones capaces de competir ventajosamente con las centrales ordinarias de energía eléctrica.

E. BASAS MARTÍN

NOVELA DE NUESTRO TIEMPO

No es equivocado decir que la última novela traducida de Constantin Virgil Gheorghiu es la que más se parece a la que le dio fama en la actualidad literaria universal: "La hora veinticinco". Coincide con ella en la orientación temática, coincide con ella en la expresión lírica, apasionada, del escritor exilado que clama en el destierro y que en nombre de la humanidad denuncia crímenes cometidos por los hombres en sus semejantes.

Si hubiese de establecerse alguna diferencia, sería, quizá, que esta novela, traducida con el título de "Fiesta nacional", es más sencilla en su desarrollo, como si Gheorghiu hubiese ya dominado por completo el arte de la reducción formal, de la simplificación, para llegar al mismo objetivo.

En "La hora veinticinco" se narraba, como se recordará, sin duda, la tragedia humana derivada del enfrentamiento artificial de las nacionalidades. El protagonista pasa a ser extranjero y enemigo por culpa del lugar donde las naciones decidieron situar la frontera. Si a esto se le añade la confusión de las fronteras y de las situaciones tornadizas en la última guerra, el hombre puede siempre tener culpas que le obligan a ser tratado por enemigo en todas las combinaciones geográficas e históricas. Esta cuestión se radicaliza e individualiza más aún en "Fiesta nacional", trazada con dolor y conocimiento sobre la huella de las vicisitudes históricas del pueblo rumano, que en el transcurso de un solo día, el 23 de agosto de 1944, varió en ciento ochenta grados su política de guerra. Día, por cierto, señalado en los fastos del país resultante como de fiesta nacional: la misma fiesta que con amargo sarcasmo señala Gheorghiu en su novela.

En ella el autor sigue su sistema de paradoja trágica, de reducción al absurdo de las situaciones límites que estrujan la humanidad y que ya conocíamos en él. Parte de situaciones reales que exalta y radicaliza con apasionamiento y que brotan de una llamada a la humanidad, como si quisiera demostrar a qué extremos de inhumanidad llegan las sistematizaciones sociales del hombre. En el mismo día cuya fecha había de ser proclamada de fiesta nacional en el país para lo porvenir, una patrulla militar rumana puede fusilar a un soldado que vuelve herido del frente, donde lucha contra los rusos, y a su esposa, que le espera y resiste a la violación por parte de tanquistas soviéticos, que han pasado a ser aliados en menos de veinticuatro horas. Es lo mismo que en la novela precedente un hombre pasaba de campo de concentración a campo de concentración, porque el destino del hombre, del humilde hombre, es sufrir y morir siempre, pagando la fiesta de los dominadores, vengando del lado que viñeren.

Virgil Gheorghiu es rumano, y es la nación entera

la que sangra bajo sus novelas. En "Fiesta nacional" son rumanas sus figuras más patéticas y sus figuras más abyectas. El mismo rey no se escapa de la abyección de su proclama ordenando a sus súbditos volver las armas contra el aliado de ayer y que ayuden a los enemigos de la víspera a ocupar el país. La explicación del autor es simplista y se reduce a pensar que en Rumania obedece y sufre eternamente en la Historia la vieja cristiandad rumana de sus campesinos, mientras manda la oligarquía de los fanariotas, herederos en procedimientos y espíritu de los que del barrio griego del Fanar enviaba la Sublime Puerta como funcionarios administrativos sin escrúpulos en la dominación otomana del país. Ellos mandan siempre, porque son "la herencia dejada y recibida de los turcos: una podredumbre eterna" que sobrevive a los regímenes políticos, se reproduce y reconstruye sin descanso.

Así «Fiesta nacional» no es solamente un alegato violento contra la inhumanidad, sino contra la organización política espectrográfica de la nación rumana. Es la elegía del buen vasallo que patéticamente no ha de encontrar un buen señor, sino la herencia de unos cuadros de mando corruptos que «compraron a los turcos Rumania con sus títulos de príncipes, sus leyes, su población, con todo lo que había en el país; desde entonces todo les pertenece». Esta tesis es la columna vertebral de la novela de Gheorghiu, que está resuelta con el dominio que tiene el autor para vestir la acción violentamente resumida, resaltada en los rasgos esenciales, llevada al patetismo en virtud de un curso en el que el lirismo y el panfleto se hermanan con enorme fuerza expresiva.

No sabemos si Virgil Gheorghiu quedará en su literatura, pero si quedarán sus obras como documentos que definen a una época en una de sus más dramáticas reducciones al absurdo que el escritor radicaliza aún más, porque posee un auténtico dominio expresivo. En una especie de epílogo el autor se sincera y muestra así como sus patentes para poder explicar su versión del drama rumano, combatido desde uno y otro lado, como tantas veces es el sino del poeta. Exilado de su patria, parece haber quedado también fuera de los cánones literarios, simplemente por subjetivizar sus objetivaciones, por exaltar las realidades líricamente. En realidad, Gheorghiu sigue en su literatura un camino que es, efectivamente, contrario al que practican los novelistas de la "inllegentia" universal, y es que exalta realidades mientras la cofradía suele hacer de las realidades novela.

A. VALENCIA

FIESTA NACIONAL.—Constantin Virgil Gheorghiu
Luis de Caralt, editor.

LOS «DONCEL» EN PUERTAS: 28 NOVELAS

Por las tertullas literarias, y hasta en los pasillos universitarios, bien que estos días los exámenes lo ocupan todo, se habla de los «Doncel» para descubrir valores de jóvenes—bueno, y de mayores—que escriban para aquellos ya novelas, cuentos, biografías o teatro guñolesco.

Los señores del Jurado—entre los caballeros, una dama: Carmen Bravo Villasante—ya han leído, al parecer, y alguno sigue leyendo. Mucha lectura, ya que han sido muchos los que van por los premios, cada uno con una dotación, que, sin ser tremendista, como no lo son las novelas optantes, tampoco está mal: 20.000 pesetas por cada premio y cuatro accésits de cuatro mil del año, permitasenos decir, bien que sea poco literario.

Un Jurado con muchos famosos, presidido por Jesús López Canicio, dará el premio, los premios. En aquél hay muchos conocidos de estas páginas, como José María Sánchez Silva y Dámaso Santos, como López Anglada y Jaime Suárez. Los demás son: Buñuel, Aguirre Bellver, Vélez, Villares y Gómez Molina.

Veintiocho son las novelas presentadas al premio. El heroísmo y la aventura predominan entre éstas. Hay, claro está, bastantes demás—diez—y algún que otro conocido, como Federico Muelas y Víctor Alperi.

Afortunadamente, no hay tremendismo entre ellas; esa suerte

tienen los jóvenes. Hay, sí, con mensaje poético, algunas novelas, y todas cargadas de esperanza y de nobleza.

Los cuentos han movido las plumas de muchos autores. En total, los textos presentados, léase cuentos, son 29; pero hay algún autor y autora que han ido con dos. Aquí también los temas de las novelas predominan, es decir, el heroísmo, la acción y la aventura, y, claro está, que lo poético.

El género que ha tenido una representación más pobre—¿cabe preguntarse por qué, existiendo tantas ilustres y heroicas figuras del ayer y del hoy a las que biografías?—ha sido la biografía. Así, tan sólo cuatro se han presentado a ésta, y de los más «sonados», las de fray Junipero Serra y el joven Andersen, encontrándose con ellos en liza don Mariano Pardo de Figueroa y el conocido doctor Thebussem, bibliógrafo, gastrónomo y hasta hombre de la posta.

En cuanto a los cuentos, no nos olvidemos—ya lo hacíamos—, sueñan nombres de conocidos: tal Aragoneses, Alonso Alcalde, Angel Ionesco.

Los guñolistas han sido 28 los presentados, y, al decir de los duendes literarios, que en todo concurso andan por sus entrebaldadores, hay muchas bellas cosas. Bellas cosas éstas, y las otras, que, tras un suspense literario, andan en puertas.

J. S.

UNOS "RECUERDOS" EXCEPCIONALES

Entre nuestras costumbres literarias y editoriales no son frecuentes los libros de memorias. Más aún cuando éstas proceden de personalidades que han logrado eminencia, fama y popularidad en el mundo taurino. Son escasísimas, por no decir nulas, las obras a este respecto, y ello deponen no sólo a favor de la escasa boga de este género entre nosotros, sino de la ninguna preparación del profesional taurino para afrontarla, a pesar de que en la clase se ha desarrollado muy notablemente su valia intelectual desde los toreros clásicos.

Estos "Recuerdos" que acaba de publicar Conchita Cintrón, con prólogo de José María de Cossío, son, pues, excepcionales, pero bien es verdad también que la gentil rejeñadora peruana fue absolutamente excepcional en todos los costados que cifieron su personalidad taurina, que en España no se pudo apreciar en toda la extensión que poseía, sino muy imperfectamente y como a través del ojo de la cerradura, porque no sólo se detenía en su calidad de caballista y rejeñadora, sino que se proyectaba a torear excelentemente a pie, faceta que la legislación española no le permitió desarrollar en público.

RECUERDOS.—Conchita Cintrón
Espasa-Calpe, S. A.

EL SABROSO SABOR DE LAS PALABRAS

Por Felipe XIMENEZ DE SANDOVAL

Hay escritores para quienes la palabra es en esencia lo que de ella dice su rígida definición en el Diccionario: sonido o conjunto de sonidos articulados, expresivos de una idea. Ellos basta para escribir maravillosamente por saber manejar con genial intuición artística el arsenal ideológico expresado por el sonido, sin necesidad de recurrir a las figuras de dición y otros artificios de la retórica. A esos escritores geniales, de cuya pluma brota nítido un lenguaje aséptico y preciso—Cervantes, Mateo Alemán, Gracián, Baroja, podían ser altísimos ejemplos en la prosa, con Antonio Machado en el verso—, se deben libros admirables, de los cuales no suele quedar al lector el deseo de releer esta o aquella página por puro placer literario, aunque sí el de emprender de nuevo su lectura total, a fin de asimilar el caudal de ideas palpitante en todas ellas. Naturalmente, esos escritores cuentan con una legión de epígonos o acólitos que, tomando el rábano por las hojas, intentan adelgazar su pensamiento para extraer su zumo a las ideas, y arrastrados por un prurito antirretórico se limitan a componer sus obras en estilo docente o notarial, sin ambición de belleza, con simple pretensión de lección de cosas o de documento, cuya relectura total o parcial a muy pocos interesa.

Para otros escritores, en cambio, la palabra es algo más, no reconocido aún como acepción académica. Para éstos, la palabra es un ser vivo—insecto o flor—, un centelleo de la luz sobre el cristal o el agua, un sabor de licor o golosina, un misterio sonoro, musical, con valores peculiares aparte del de la idea que informa y encarna. Nadie dudaría en incluir en este gran apartado literario a Góngora, a Rubén Darío, a Juan Ramón y a Federico, entre los poetas, y en la prosa, a Miró y al Valle-Inclán preciosiste, enamorados del vocablo raro o luminoso, que engastan como una gema en el oro del tropo o el platino de la metáfora. Tampoco han faltado a estos taumaturgos del vocablo discípulos, imitadores o plagarios, que han puesto de manifiesto sus virtudes al no poder remedar más que sus defectos, incurriendo en la ingeniosa bienaventuranza benaventura.

Si se quisiera establecer un punto de intersección entre ambas corrientes literarias, lo encontraríamos en Azorín, en cuya prosa cada palabra es una idea por la sabia justeza de su empleo; pero también una nota musical, una pincelada cromática, un documento inamovible, a la vez que una mariposa inaprensable.

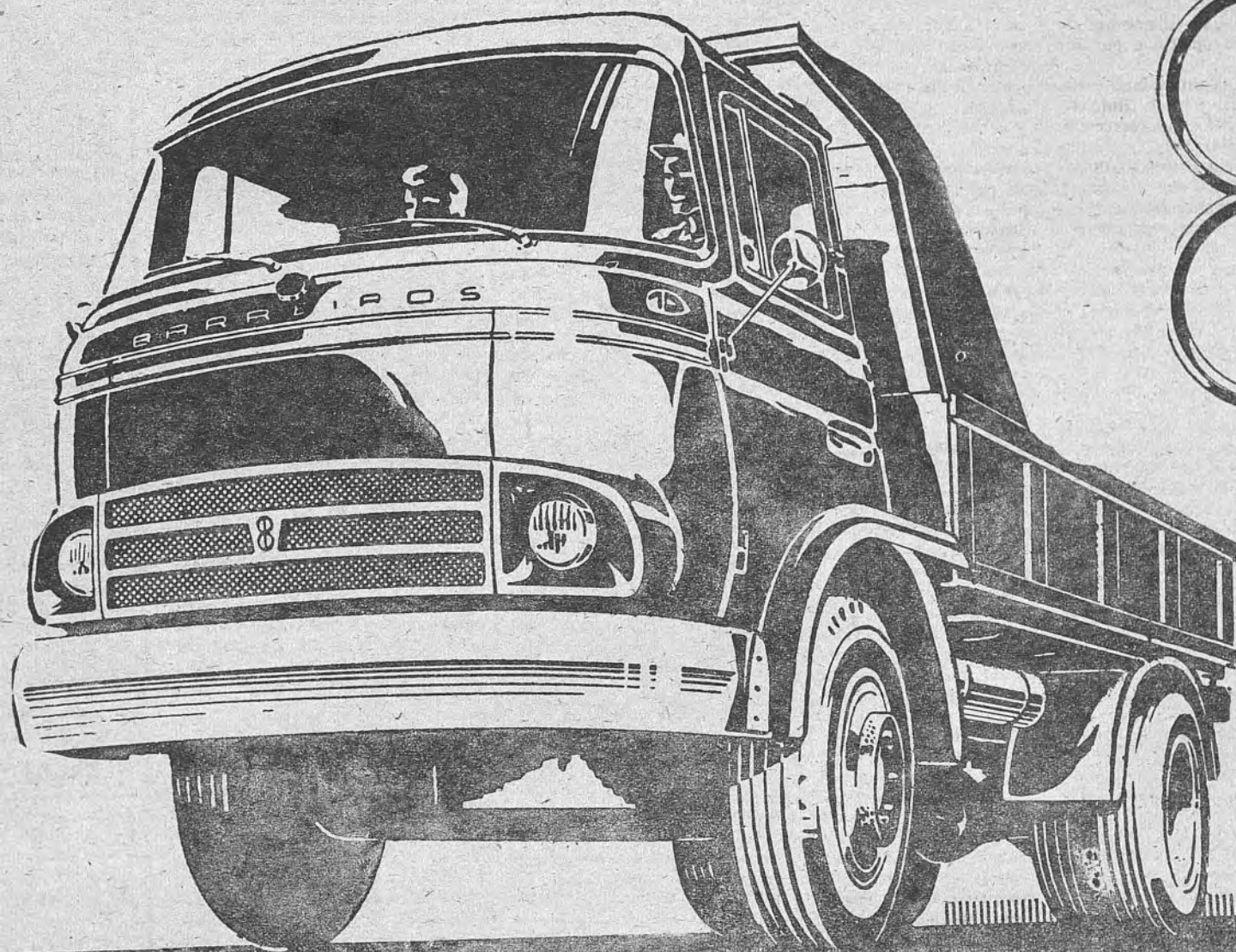
Estos mismos matices del lenguaje literario pueden señalarse en el habla popular. Hay campesinos rotundos, sentenciosos, definitivos, de cuyas bocas mana una constante y austera lección de oficios geográficos, de astronomía y meteorología empíricas, de auténtica filosofía existencial. Viéndoles y oyéndoles—sin un gesto ni una palabra ociosa, como decía José Antonio—nos parece enfrentarnos con el genio del refranero, que en un dístico escueto condensa todo un tratado moral. Por el contrario, las encendidas coplas de ronda de los galanes mozos rizan metáforas en madrigales leves que llenan de perfume a sabor a las palabras. ¿Cuántas de estas coplas han sido adaptadas, sin apenas variantes, a los cancioneros cortesanos, al folklore erudito, a la musa poética de un Lope de Vega o un García Lorca!

Pero en donde las palabras cobran un valor mágico y un regusto insospechado es en el monólogo de cuna de las madres con los hijos pequeños, en el de las niñas con sus muñecas, en el de los chicos en su abrasadora sed de conocimiento. Las palabras más inesperadas o menos adecuadas se pliegan dóciles al cariño, a la ternura, al puro goce lúdico. Como del golpe del eslabón contra el pedernal, la chispa del vocablo arcaico, usado por las abuelas y dormido en la memoria, salta en la delicada letanía acompañada del más estridente de los neologismos, del más audaz epíteto inventado para dar calor y color al dulcísimo sentimiento. Cuando algunos escritores de hoy quieren justificar su laconismo y vulgarismo verbal diciendo que así habla el pueblo, debe ser que no han oído en un caserío castellano, un cortijo andaluz o un suburbio madrileño a las mujeres cuando bañan, duermen o regañan a sus crios, o a los chavales fantaseando sobre el inmenso mundo de lo pequeño que les rodea. Si funcionara bien ese magnetofón que algunos afirman tener en el cerebro para captar el verbo popular, recogerían a centenares vocablos e imágenes de singular riqueza plástica, mucho más fuerte y expresiva que todas esas palabrotas soeces que ahora está de moda insertar en la literatura para "vigorizarla y socializarla".

Una prueba patente de que al pueblo le encantan las palabras nuevas, frescas, joviales, bonitas e inusitadas, la tenemos en el programa de las corridas de San Isidro, en Madrid. Los bautistas de los toros en las dehesas—que no serán precisamente profesores de lingüística o poetas de vanguardia—muestran una jocunda inventiva lírica para poner nombres a los becerros. Los más inverosímiles sustantivos, adjetivos y diminutivos—"Ovalado", "Ojalito", "Hipotecario", "Cartujo", "Lazarillo", "Iritorte", "Batanerito", "Colillito", "Gamerito", "Sequerito", "Barriquito", "Guijuelo" y otros muchos, hasta ¡"Torero!"—dan fe de que en el fondo del alma popular se estima en todo su valor el sabroso valor de las palabras. Como esa otra—toricantano—que ha inventado o puesto en circulación para designar al novillero que recibe la "ordenación" taurina que es la alternativa nuestro camarada Juan León desde estas mismas columnas.

camión AZOR 8Tm.

de especial aplicación para volquete



451.000 ptas. (chasis con cabina)

MOTOR B24
de 115 CV

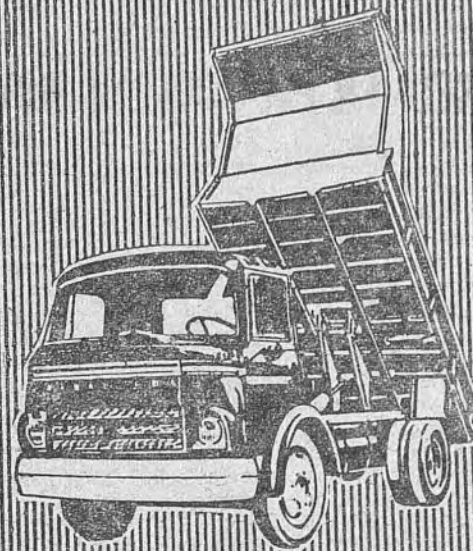
Caja de cambios
DAVID BROWN
de 5 velocidades

Diferencial
DAVID BROWN
con reductora

distancia entre ejes 2,900
anchos de vía } delantero 1,911
 trazero 1,841

longitud total 5,230

peso del vehículo :
En vacío 4.100 Kg
Caja + carga útil.. 9.400 Kg.
Total cargado 13.500 Kg.



BARREIROS

AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS

EN MADRID: **MOSA**

STA. MARIA DE LA CABEZA, 64 · TEL. 227 31 56

FERRAZ, 17 · TEL. 248 44 05

Ayuntamiento de Madrid

TELEVISION

LO MEJOR DE LA SEMANA

Después de escrito el título me quedo con la impresión de haberme quedado corto, porque es probable que el espacio que tal título me ha sugerido —el de "Gran Teatro"— es el mejor entre todos los de muchas semanas. Y de mucho tiempo. La adaptación de "El villano en su rincón", de Lope de Vega, es una serie de aciertos encadenados, que comienza en la elección de la obra y acaba con la palabra "fin" en la pantalla. De suponer son los trabajos de muchos, capitaneados por Guerrero Zamora, para llegar a tan óptimos resultados.

Desde luego, la puesta en escena de "El villano en su rincón" nada tiene que envidiar a la que pudiera hacerse para un escenario teatral, y aún se me antoja que tal y como la vimos por televisión la podríamos ver con igual deleite en el escenario del Español o del María Guerrero.

Y conste, para satisfacción de cuantos intervinieron en el logro del espacio de referencia, que este favorable juicio coincide exactamente con el de muchos telespectadores, que, a su vez, asumen el de muchísimos más, que con ellos también se deleitaron contemplando esa alhaja del joyel de Lope "El villano en su rincón".

DE LA SEMANA PASADA

Estas notas se cerraron, como siempre, antes de que apareciera en el televisor "Gran Parada" del sábado día 19 con esa inyección de movilidad que al género puede dar un presentador. Si el presentador, además, es un artista tan calificado como Pepe Iglesias "El Zorro", los resultados no pueden ser más satisfactorios. Y si, además, monta un número como el de la "Taramela", no me parecería raro saber que el público de los televisores se arrancase aplaudiendo como si estuviera en un teatro. Fue un prodigio cómo El Zorro acoplaba su voz a cada cantante que desfilaba por el escenario, y los "falsos cantantes" realizaban el previo a la vista del público con asombrosa naturalidad.

En cambio, "Ventana mágica" llega poco al gran público, entre el que me encuentro, no por lo de gran, sino por lo de público. Echo de menos ilustraciones, palabras habladas o escritas. El verbo, el verbo. Las imágenes, por bellas que sean, se enfrian en la pantalla. No hay quien rescute las pasadas glorias del cine mudo, aunque tenga música.

ANOTACIONES

Los "pues" de los entrevistados no existieron en una deliciosa entrevista realizada en "Kilómetro cero" con una ventrílocua, cuyo nombre no puedo recordar. Y lo siento, porque además su actuación fue divertida, con la intervención de uno de sus muñecos: un gracioso pato.

Por el contrario, un magnífico escritor, por el que siento gran admiración, al responder a nueve preguntas encajó el "pues" en siete, lo que no es precisamente un "record", pues ha habido entrevistados que no fallaron ni un solo "pues", como "introtto" de cada respuesta.

Para esta noche está anunciado para "Estudio 3" nada más ni nada menos que Antonio. Si el "papel" se vendiera, si hubiese entradas a tanto dinero, por poquito que éste fuera, TVE se forraría esta noche.

El jueves último, tras "Escala en Hi-Fi", en vez de una más de la inabarcable serie de Perry Mason, nos sirvieron un largo metraje titulado "Una gallega en México". Desde luego nos quedamos con el fiscal o simplemente con el policía, que es aún más tonto, e incluso con los "palabros" esos tan divertidos.

Vemos nuevamente anunciado "Gran Parada" para la semana que va a empezar y también, como en esta que acaba y en todas las que van de este mes de mayo, con la intervención de El Zorro. A este paso, las intervenciones contratadas con el singular artista argentino se van a agotar muy de prisa. Pero esto no importa: en las minas, cuando aparece un filón se explota hasta que queda un gramo de metal.

"Escala en Hi-Fi" no se ha gastado, pero está muy cerca de gastarse. Ello es debido al uso y abuso de canciones extranjeras, cuya traducción no hacen suponer los artificiosos guiones, ni mucho menos. Cansa, de veras.

Cabe preguntar si es que España y ese ancho mundo hispanoamericano que habla nuestro idioma, no tienen músicas ni discos, ni nada. Se queda uno abrumado con la impresión de que sólo en inglés, italiano y francés puede cantarse.

FRANCISCO DE LA FUENTE

Este joven universitario que con tanto acierto y con tan bien cortada pluma ha realizado crítica de televisión en distintas publicaciones, ha comenzado esta semana la misma tarea en revista tan estupenda como es "Gaceta Ilustrada". Ha coincidido su presentación en el admirable hebdomadario con la nueva etapa en que éste se nos presenta con cien páginas, con cien estupendas páginas. Felicitamos a "Gaceta Ilustrada" y a nuestro joven y estupendo camarada.

Joaquín CANALES

CINE

Estreno de "La bella americana" en Callao y Richmond

Título original: «La Belle Américaine». Producción: Panorama. Corflor COFC. Film d'Art y Carlton Continental, 1961. Director: Robert Dhéry. Guión: Pierre Tchernia y Robert Dhéry. Diálogos: Alfred Adam. Decorados: Lucien Aguetand. Fotografía: Ghislain Cloquet. Música: Gérard Calvi. Montaje: Albert Jurgenson. Intérpretes: Robert Dhéry, Colette Brosset, Louis de Funès, Alfred Adam, Bernard Dheran, Pierre Dec, Bernard Lavalette, Annie Ducaux y Eliane d'Almeida.

Una película muy ingeniosa, muy divertida. Robert Dhéry, en su triple trabajo de guionista —en colaboración con Pierre Tchernia—, director y actor, en el papel principal, ha seguido las teorías de Henri Bergson en su libro "La Risa", tema trascendente, antes y después, siempre, que lo explicase este filósofo. Los incidentes más vulgares, como es una caída —primero un resbalón y al instante un golpe tremendo—, suscita de momento la hilaridad de las gentes. Luego reaccionan y acuden en auxilio de la víctima y se interesan por su estado. En el género cómico no le sucede nada grave. A lo sumo, que cojee de un modo grotesco y no por mucho rato. El regocijo, como la movilidad, en estas películas tiene que ser continuo. ¿Y lo es ésta? Sí. Surge la imagen de Jacques Tati —señaladamente en su éxito "Mitió"— por la manera de andar, a saltos rítmicos; de Robert Dhéry, por esa cafetera bromista que nunca funciona como debiera, por la intervención de los perros y por el ambiente de barrio popular parisiense.

Hay pocos diálogos, y son ocurrencias y oportunos. La gracia es de situación genuinamente filmica. No es corriente comprar un cochazo norteamericano —un auto de Exposición— por menos de 50.000 francos antiguos. Algo excepcional para dar verosimilitud a la trama queda aclarado. Vale más en un relato chispeante el embus-

te, si es jovial, que la veracidad. Pasa en esta película, de un tono realista, con ciertos tipos, que los lances no son falsos: pueden acontecer. La exageración consiste en su acumulación. Burla donosa de las complicaciones que trae tener un auto imponente: unas, para mal; otras, para bien, como la amistad, entablada y con ayuda de lo casual —aplicado eficazmente—, entre Marcel y el ministro de Comercio. Caricaturas amables de figurones, personajes y personajillos. Y de cuestiones muy importantes, como el maquinismo. Trance éste que recuerda a René Clair —"¡Viva la libertad!"— y a Charlie Chaplin, "Tiempos modernos".

Todo el grupo que rodea a Marcel y a su mujer gana nuestra simpatía. Y esto es decisivo en una película cómica. Robert Dhéry, muy francés, muy parisiense, triunfa como actor, como director y como actor. Y acertó a elegir sus colaboradores. Descuella Louis de Funès —en los papeles de los hermanos gemelos: el jefe del personal de la fábrica y el comisario—, de una jocundidad gesticulante, pero muy expresiva, auténticamente cinematográfica. Asumen unos cometidos brevísimos conocidas figuras, como Jacques Charrier, el infortunado marido de Brigitte Bardot.

Luis GOMEZ MESA

Conferencia-concierto de Joaquín Rodrigo en Lisboa

LISBOA.—El ilustre compositor y pianista español Joaquín Rodrigo, que se encuentra en esta capital con motivo del Festival Gulbenkian de Música, ha pronunciado una conferencia-concierto sobre el tema "Mi obra pianística".

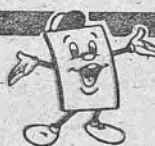
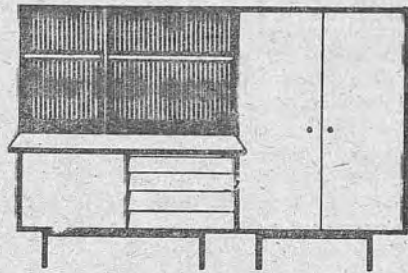
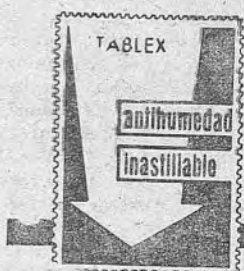
El maestro Rodrigo expuso los temas de sus creaciones musicales al piano, ilustrando su disertación con varias interpretaciones,

¡Muebles a su gusto!

realizados con

Si los encarga pida

Si los compra hechos solicite esta etiqueta.



RESISTENTES A LA HUMEDAD INASTILLABLES RESISTENTES A LA POLILLA ETERNOS Y ECONOMICOS

Es un producto

TAFISA

DE VENTA EN

ADRIAN PIERA, S. L.

JOAQUIN GARCIA MORATO, 137

Teléfonos 233 03 44 - 233 19 38 — MADRID

PRICE

MADRID-HALL

¡HOY Y MAÑANA!

7 TARDE
y 10,30 NOCHE

¡DOS ULTIMOS DIAS

de la 1.ª COMPETICION

DEL CANTE 1962!

VEAN POR UNICA VEZ

¡JUNTOS!... A

¡ANTONIO!
¡MOLINA!

CON

GLORIA ROMERO

AMALIA DE GRANADA

PERRINAS DE BADAJOZ

LA SAYAGO

TERESILLA

LOS DOS ESPAÑOLES

HERMANOS ARJONA

Animado por el genial
polifacético

ROMERO!

Con la actuación de la primera
y excepcional bailarina

MAITE GALAN

y el incomparable y
espectacular

BALLET ALBENIZ

¡ATENCIÓN!

¡MAÑANA!!

7 TARDE, ULTIMA COMPE-
TICION

10,30 NOCHE, FINAL

REPARTO DE TROFEOS

Y

¡GRAN FIN
DE FIESTA!PROXIMO
MIÉRCOLES, 302.ª COMPETICION
DEL CANTE

¡NUEVAS FIGURAS!

¡NUEVOS DIVOS!

¡NUEVOS
FAMOSOS!

PRIMERA CORRIDA DE FERIA EN CORDOBA

LOS REJONEADORES Y LOS TRES DIESTROS CORTARON OREJAS A UN BUEN ENCIERRO DE MORA FIGUEROA

CORDOBA, sábado.—Frio y cielo entoldado en esta mañana de la primera corrida de feria, pero por la tarde las nubes se fueron, surgió el sol y hasta hizo calor. La plaza aparecía casi llena cuando desfilaron las cuadrillas de Julio Aparicio, Jaime Ostos y José María Montilla —que tomaba la alternativa—, precedida por los caballeros rejoneadores don Angel y don Rafael Peralta. En chiqueros aguardaban siete toros de doña María Francisca de Mora Figueroa, que dieron el siguiente juego:

DE REJONES.—Sale con muchos pies y acude codicioso tras los caballos, por lo que hay emoción en las galopadas. Lo corre don Angel, y cuando don Rafael se dispone a acudir al cite, la jaca se cae y derriba al jinete, pero no hay consecuencias desagradables. Rejones de castigo, muy bien puestos. Extraordinario lucimiento en las banderillas a dos manos. Después de la primera rosa, el toro se queda y remolonea. Don Angel mata el primer rejón. (Orejas y vuelta al ruedo.)

LIDIA ORDINARIA. PRIMERO. 465 kilos. Montilla veroniqua entre aplausos. El toro arranca de lejos y empuja. Otras cuatro varas más. Dos pares. Aparicio entrega los trastos a Montilla y después dedica al toricantano una larga parrafada. Montilla torea por bajo y sigue en redondo, y aunque el toro patea al final de los pases, el muchacho conserva buen estilo. (Ovación y música.) Pases por alto y manoleínas. Estocada un poco desprendida. (Dos orejas y vuelta al ruedo.)

SEGUNDO. — 434 kilos. Sigue tras la capa, pero sin pasar, con pésima embestida. Picotazo, dos varas, picotazo y otra vara, siempre con tendencia a desarmar. Tres pares. Aparicio torea bien por bajo y tantea en redondo, pero el toro observa la misma mala embestida que al principio. El diestro da muy buenos pases de castigo, que se ovacionan. Pinchazo, estocada corta y descabello al tercer intento. (A la oposición inicial se imponen las palmas.)

TERCERO.—466 kilos. Ostos veroniqua muy bien, entre ovaciones. Tres varas. El Vito y González se lucen con las banderillas. Ostos inicia la faena con cuatro estatuarios, muy ceñidos, y remata de pecho. (Ovación.) Gran serie al natural, que prolonga las ovaciones y da entrada a la música. Otra serie valentísima, con pases de extraordinaria calidad artística. (Gran ovación.) El toro se vuelve bronco y Ostos aguantando de manera inverosímil. Otros grandes naturales y pases por alto. Pinchazo, media estocada. El toro se amorci-

lla y prolonga la agonía. (Oreja y vuelta al ruedo.)

CUARTO.—475 kilos. Aparicio es faleado al veroniquar. Dos varas. Fuerte la segunda. Dos pares. Después de unos estupendos pases por bajo, Aparicio se entrega en una admirable faena sobre la derecha, que en seguida provoca ovaciones y música. En uno de los cites, el diestro se confía demasiado, arranca el toro, le engancha y le lanza al aire. Aunque hay impresión de cornada, sólo la taleguilla sufrió las consecuencias. El gran torero va cada vez a más. El abanico lleva maestría y arte, y Aparicio, después de despachar de media estocada, da la vuelta al ruedo luciendo las dos orejas de su enemigo.

QUINTO.—505 kilos. Estupendas verónicas de Ostos, que se ovacionan. Una vara y otra muy fuerte. Dos pares. Ostos está elegante en pases por bajo. El toro se mueve incierto y en seguida se ve que busca peligrosamente por los dos lados. El diestro oye aplausos en una tenaz y valerosa porfía. Estocada y cuatro intentos de desca-

bello. (Ovación.)

SEXTO.—497 kilos. Veleta. Montilla se luce en unas chicuelinas. Tres varas. El diestro se dobla bien con su enemigo, lo que da lugar a que suene la música. Tres ayudados y otra serie todavía mejor. (Gran ovación.) Ajarolado. Pases de pecho en cadena. Molinete. Media y estocada en la que sufre una voltereta. El toro se amorcilla. (Oreja y salida a hombros.)

Al ver esta tarde cómo el primer toro de la lidia ordinaria, de la divisa de Mora Figueroa, tomaba con alegría y bravura cinco varas, absolutamente en regla, pensamos en los apes de San Isidro. En provincias, uno solo, de los toros tomó casi tantas varas como todo el encierro de Madrid. Acaso por esto comenzamos a ponernos contentos en los graderíos de esta vieja plaza cordobesa, que pide a gritos la piqueta. Si algún toro se presentó difícil, como el quinto, otros, en cambio, permitieron el lucimiento del torero como el sexto.

Montilla salía a tomar la alternativa, lo que siempre es de compromiso, pero a aumentarlo se unió la circunstancia de venir con dos de los máximos triunfadores del ferial madrileño, Aparicio y Ostos, y, sin embargo, el toricantano no se amilanó. Conserva, claro es, algunos resabios de novillero, pero en el sexto oreó de manera espléndida al natural.

Julio Aparicio volvió a ser el maestro que asombró hace unos días al público de Madrid. Su faena de hoy en el cuarto tuvo el mismo sabor clásico, la misma hondura y seriedad de toreo. Además, Julio se mostró valiente y encorinado, sin nervios, como se vio después de la cogida.

Sigue en celo Jaime Ostos, en celo de no perder ocasión para triunfar. Si el tercer toro no se amorcilla se hubiera llevado dos orejas, pero la imposibilidad de intentar el descabello y la resistencia del toro a doblar hicieron que se enfriaran un tanto los entusiasmos de los espectadores. Lo interesante es que el ecijano sigue en su línea.

El prólogo estuvo a cargo de los hermanos Peralta. Prólogo deslumbrante por la belleza de las suertes, la sincronización en los cites, el acierto al clavar. Lástima que el bravo toro remolonease al final.

RUBIERA

LA XIII CORRIDA DE SAN ISIDRO

Cuando hay toros sí hay toreros

Por Juan LEON

César Girón, de verde manzana y oro; Curro Romero, de verde y oro, y Paco Camino, de marino y oro, van a despachar seis toros de don Ricardo Arellano Gamero-Cívico, cuyos pesos en vivo son: 495, 465, 552, 602, 603 y 636 kilos.

La definitiva suspensión de la corrida XII del abono ha disgustado a muchísimos aficionados que tenían puestas sus ilusiones tanto en la terna de diestros como en los toros de don Alipio. Y a propósito de don Alipio y sus toros: me acabo de enterar que éstos serán lidiados el próximo domingo, día 3 de junio, por Victoriano Valencia, Luis Segura y el mejicano Rangel. ¿No sería justo y legítimo que los toros de don Alipio fueran tenidos en cuenta como de la Feria a efectos del premio del Ayuntamiento e incluso de otros premios que suelen darse? Son los toros de la corrida XII del abono de San Isidro; ¿no es esto suficiente?

He de interrumpir esta digresión porque ha sonado el clarín y las cuadrillas están en el ruedo y ya suena de nuevo para dar la salida al primer toro, «Polvorito», negro, bien encornado y de bonita lámina, al que César Girón saluda con buenas verónicas que se aplauden. Se arranca «Polvorito» al caballo alegremente y empuja como bravo, como bravo vuelve por uvas al caballo, del que no es fácil apartarlo. Anotemos a César un aplaudido quite de frente por detrás y que, cambiado el tercio, coge espontáneamente los garapullitos. Prende dos pares, mejor el segundo, y después de brindar al Ministro de la Gobernación, general Alonso Vega, se va en busca del alegre y boyante «Polvorito», al tiempo que comienza a caer una menuda lluvia. Por alto y por redondos con la derecha instrumenta los primeros pases. Una serie de naturales tiene bello remate de pecho. Vuelve a emplearse con la derecha y, al fin, otra vez con la izquierda. Una estocada hasta las cintas mata sin puntilla. (Oreja y vuelta.)

«Halconero» es el más chico de la corrida, pero tiene gran trapío. Corretea mucho de salida, pero en cuanto se encuentra con un caballo se para de verdad para embestir metiendo los riñones. Curro hace un quite primoroso y pide el cambio. Vuelve a torear con el capote de maravilla —¡maravilla de toro y torero!—. Con par y medio de banderillas viene una pausa preñada de ilusiones, mientras Curro saluda al presidente y brinda al público. Como a la música no es fácil ponerle música y como Curro está entregado a instrumentar una verdadera sinfonía torera con su armonioso, suave y embriagador toreo, sólo tengo ojos para mirar el grupo bellísimo que forman Curro Romero y «Halconero». Redondos y naturales se alternan en rítmicas series con espléndidos remates de pecho. En el macizo oro de la trabada faena brilla con luz propia un molinete. El público está absorto, deslumbrado. Sólo al tercer viaje —¡ay, pena, pena!— agarra Curro una buena estocada. No hay pañuelos para pedir orejas; pero hay manos ardientes para las ovaciones, con cuya escolta da Curro dos vueltas al ruedo.

«Vendaval» sale como un ídolo y como tal se arranca también por dos veces a los caballos, derribando con estrépito en la primera. Para los de a pie está, de momento, menos claro, pero sin obstáculo para que Camino luzca su buen capote. Parean discreta-

mente Chapi y Sentencias. Trastea Camino sabiamente a «Vendaval» y con porfía liga cuatro pases en redondo pasándose la muleta a la izquierda para dar el de pecho. En una segunda serie tardea el toro, pero cuando embiste lo hace de acuerdo con su nombre. Camino está muy valiente en otra serie más con la derecha, rematada asimismo con un pase de pecho con la izquierda magnífico. También al tercer viaje, en el que entró por derecho —¡por esto, Señor!— cobró la gran estocada que de primera le habría valido una oreja. (Ovación y salida.)

El cuarto, «Santillano», toma bien el capote de Girón y acude al caballo con impetuosa acometividad. De un buen segundo puyazo hace un quite Curro Romero, que se aplaude mientras queda en el aire el perfume de su media verónica. Acaba el tercio con otro magnífico puyazo —es Cicoto quien está a caballo— y hace el quite Camino (Aplausos.) El maestro clava un gran par de banderillas, repite con otro de poder a poder y cierra con otro al cambio. En tablas del seis, porque en ellas estaba «Santillano», César torea por ayudados altos y uno de pecho. Liga un cambiado con otro de pecho y sigue por naturales bajando y corriendo la mano, hasta cerrar con el pase de pecho.

Arma un alboroto con dos circulares y el de pecho, porque sabe que eso enardece al público. Tres naturales más y el de pecho son el preludio de la estocada única con que entrega a las mulillas al brayo y noble «Santillano». El público lo aplaude y César solicita que se le dé la vuelta al ruedo, a continuación de la cual a él un aguacillo le entrega las dos orejas de «Santillano».

«Lagarterano» no embiste a los montados con la alegría de los anteriores, y con esto y con que el picador no está bien, se pica bastante mal, aunque le pinchan muchas veces. Almensilla está bregando con eficacia muy necesaria, lo mismo en el primero que en el segundo tercio, que también se desarrolla francamente mal. Curro

sale, pero «Lagarterano» está a la espera, escarba y prueba. Curro toma lógicas precauciones y las tornas se cambian. Un pinchazo y una media estocada arriba administrada con habilidad acaban con el quinto. ¿Que no hay quinto malo? Pues, por esta vez lo ha habido.

De salida da «Cocherito», negro bragado y bien puesto, dos vueltas al ruedo sin hacer el menor caso de los capotes que le tienden al paso. Al fin Camino o para con dos verónicas y lo pone en suerte para la primera vara, de la que hace un buen quite por verónicas toreando sólo por el lado izquierdo. Otra vara y un quite de Girón de tres verónicas y media muy templadas, también por el lado izquierdo. Una par de Chapi y otro de Michelin son aplaudidos. Paco Camino brinda a la señorita mallorquina que ostenta la representación de la belleza española. Con la misma alegría que Paquito va a «Cocherito», va «Cocherito» a la muleta de Camino, ofreciéndole generosamente adelantada con la mano izquierda. ¡Asombrosos naturales! Por su longitud y por su hondura, por la manera de engendrarlos y de terminarlos, por su lentitud, por la tesura de la «e», por la ingravidez con que el diestro se mueve y quiebra su cintura mientras corre la mano, por el engarce de unos pases con otros y por las leves pausas entre serie y serie tras los pases de pecho, los naturales de Camino han integrado una faena que iluminó el crepúsculo de la XIII corrida de San Isidro. Culminó su labor con media estocada en lo alto, de la que dobló el toro poco después, llevándose de él como recuerdo una oreja, que le acredite el brillante cierre de sus actuaciones madrileñas en la Feria de 1962.

De los toros, de los que queda casi tanto escrito como de los propios diestros cabe agregar la hermosa presentación de todos y cada uno. No puede extrañar a nadie que su hierro y su divisa sean codiciados por diestros, públicos y empresas.

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS

JEFATURA DE OBRAS DE AEROPUERTOS

JUNTA ECONOMICA

Se convoca concurso público para la contratación de la obra del proyecto titulado «AMPLIACION DE LA PISTA DE VUELO EN 300 M. Y REPERFILADO DE LA PISTA DE VUELO EN LA BASE AEREA DE GETAFE», por un importe total de 23.793.199,87 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial y 2,5 por 100 de administración.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina la ley 96/1960, de 22 de diciembre de 1960 («B. O. del Estado» núm. 307), asciende a la cantidad de 475.864,00 pesetas.

Los pliegos de condiciones legales, técnicas, modelo de proposición y demás documentos del proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire —Madrid—, todos los días laborables, a las horas de oficina.

El acto del concurso se celebrará en la Jefatura de estas Obras, en el Ministerio del Aire—Madrid—, el día veintisiete de junio del corriente año, a las 10,30 horas.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 25 de mayo de 1962.—El Secretario de la Junta Económica, Cesar Calderón de Lomas.

Valle de los Caídos

SERVICIO DIARIO

Horario. Mañana: SALIDA, 9,30 — REGRESO, 14,30
Tarde: SALIDA, 15 horas — REGRESO, 20 horas
Excursión día completo: SALIDA, 9,30 — REGRESO, 20 horas
65 pesetas ida y vuelta — CON ALMUERZO
INCLUIDO, 120 PESETAS — Magníficos autocares

L ARREA, S. A.

MARTIN DE LOS HEROS, 4 — TELEFONOS 2 47 70 25 - 2 41 10 25

GANE MAS DE 10.000 AL MES

en cualquier localidad, en ratos libres. Asunto de gran porvenir, apto ambos sexos, invirtiendo pequeños ahorros a plazos. Información gratuita. Envíe sólo señas al Dep. R-1. Apartado 218 - Barcelona



PRIMERA COMUNION

Magnífico surtido en Devocionarios,

Rosarios, Cruces, Recordatorios. Juguetes-Muñecas Primera Comunión y muchos regalos de gusto. BAZAR LEON — Fuencarral, 81

INFORMACION DE MADRID

A QUIEN CORRESPONDA

EL LIBRO DE FAMILIA

Hace muy pocos días, con ocasión del cuarto miembro con que se ha visto incrementada mi familia, he tenido necesidad de dirigirme a la Delegación Provincial de Trabajo sobre los trámites a cumplir para conseguir el carnet de familia numerosa. Imagínese mi sorpresa cuando veo que me entregan algo así como el Espasa sin abreviar. Picado por la curiosidad me perdí en la maraña de casillas a rellenar, y cuál no sería mi sorpresa cuando veo que dentro del mamotreto aparecen unos impresos de certificado que hay que dirigir a cada Registro Civil donde fueron inscritos los distintos nacimientos. Con asombro pregunté si no era suficiente

la presentación del Libro de Familia, donde, legalizadas con el sello del Registro correspondiente, se detallan todas las inscripciones, con indicación de página y folio. La respuesta no pudo ser más absurda: tiene que quedar una constancia en el expediente.

Yo pregunto: ¿Es que no hay posibilidad de que el funcionario encargado de su tramitación saque un testimonio del Libro de Familia, devolviéndolo éste a su titular en un plazo determinado de días? No cabe duda de que esto sería lo más sencillo, al mismo tiempo que daba al Libro la utilidad, creo, que justifica su existencia.

Miguel Pallarés
Nieremberg, 13. 2.º A
Madrid-2

VIDA SOCIAL

Enlace Sayalero López - Sayalero Egochaga

Con gran solemnidad se ha celebrado, en la pontificia y real iglesia parroquial de Nuestra Señora del Buen Suceso, bellamente adornada de plantas, tapices y luz, el matrimonio de la encantadora señorita María Teresa Sayalero Egochaga con don Victoriano Sayalero López.

La gentil desposada, que vestía elegante traje de shantung natural y recogiendo el largo y amplio velo original tocado de coronita, entró en el templo, a los acordes de la «Marcha nupcial», del brazo de su padre, padrino de boda, don Miguel Sayalero Martínez. Seguían el novio, que daba el suyo a su madre, madrina de boda, doña Ignacia López de Sayalero que lucía elegantísima «toilette» con tocado de valiosa mantilla española. Precedían el cortejo nupcial las encantadoras niñas, sobrinas del novio, Paloma y Ángela Luisa Aguado Sayalero, que portaban las arras y anillos, preciosas con sus trajecitos largos color azul.

Firmaron el acta matrimonial como testigos, por ambos contrayentes, el padre del novio, don Victoriano Sayalero Martínez; los reverendos padres don Modesto Sanzoles y don Juan Recuero, cura párroco de la iglesia de Nuestra Señora de la Paloma; don Pedro Fernández, comandante del Cuerpo de Intendencia; don José Luis Martín Berrocal, don Luis Aguado, don Eugenio López Bautista, don José Rodríguez Llopis, don Vicente Palencia, don José Cartagena Pelegrín, don José Cartagena López Carrión, don Fernando Gómez Gonzalo y don Fernando González.

Durante la ceremonia religiosa se interpretaron diversas composiciones de música sacra.

Los numerosos y distinguidos invitados fueron espléndidamente obsequiados en los salones del hotel Castellana Hilton con un exquisito cóctel, seguido de espléndido almuerzo, amenizado por la

orquesta del hotel. El abogado de la Ciudad Condal don Carlos Romero Luque pronunció unas elocuentes palabras para hacer patente el afecto y simpatía con que cuentan estas dos familias, tan conocidas en Madrid. La fiesta de esponsales se prolongó hasta altas horas de la noche con un animado baile.

La feliz pareja visitará en largo viaje de bodas Italia, Bélgica, Alemania, Francia e Inglaterra.

Natalicio

Ha dado a luz una niña, cuarta de sus hijas, la señora de Núñez Mayo (de soltera Aurora González y González), esposa de nuestro querido compañero en la Prensa don Oscar Núñez Mayo. A la recién nacida se le impondrán los nombres de María Elena.

NECROLOGICA

Eloy Guerra Ulloa

Ayer falleció en Madrid nuestro camarada Eloy Guerra Ulloa, antiguo funcionario de la Organización Sindical, donde prestó dilatados servicios desde diversos puestos de la CNS madrileña. Persona muy estimada y conocida por sus dotes de bondad y simpatía, su fallecimiento ha sido muy sentido.

Expresamos nuestra condolencia a sus familiares, en especial a su viuda, doña Pilar Ballester Bas, y a su hijo Eloy, Director del Centro de Estudios Sindicales de la D. N. S.

El entierro se celebrará hoy, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, Pez, 27.

VA A REALIZARSE UN CENSO DE EDIFICIOS DE MADRID

PERMITIRÁ RECOGER LA BIOLOGIA DEL CRECIMIENTO DE LA CIUDAD

El Ayuntamiento de Madrid va a realizar un censo de edificios de la ciudad, el segundo de los realizados hasta la fecha. El primero se llevó a cabo en 1950, pero dado el crecimiento espectacular de la Villa, se hace necesario un nuevo censo para recoger en unas tablas estadísticas, técnicamente programadas, la biología del crecimiento que ha experimentado en estos últimos años.

El censo versará sobre los siguientes puntos.

Propiedad del edificio, si es pública o privada. lo que permitirá conocer el índice de crecimiento de la propiedad horizontal.

Destino fundamental del mismo —vivienda, industria, espectáculo, etcétera—.

Fecha de construcción y estructura, combinación que ofrecerá los índices de tendencia en la construcción moderna.

Capacidad y uso, tanto por lo

que respecta a la superficie del solar como al volumen edificado.

Servicios que comprende, lo que ofrecerá un índice de nuestra construcción.

También se solicitarán contestaciones sobre el número de viviendas en los edificios censados y sus características principales sobre los servicios sanitarios que poseen, así como cuál sea su destino—venta o alquiler—, los locales de negocio de toda actividad comercial que existan en la Villa y los centros de enseñanza para nuestra juventud.

La Alcaldía ruega a todos los propietarios y administradores de edificios de la capital que presten su colaboración para poder llevar a cabo este censo, conscientes de la importancia urbanística que el acopio de tales datos encierra.

Acuarelas de Madrid

Ayer se inauguró el XVII Salón de Acuarelas de Madrid, instalado en el Patio de Cristales del Ayuntamiento. Ha sido organizado por el Ayuntamiento, en colaboración con la Agrupación Española de Acuarelistas y dentro del programa de las fiestas de San Isidro. En el certamen, que permanecerá abierto hasta el 9 de junio, se exhiben 36 obras de 27 artistas. Sobresalen la «Ermita de San Antonio», de Francisco Adrada; los «Juegos de luz», de Manuel Lamadrid; «Calles típicas», de Mariano Sandoval; el «Perfil de Madrid», de Pedro Vilaroig, y las «Escalinatas del Viaducto», de José Ysmer.

El acto de inauguración estuvo presidido por el primer teniente de alcalde, señor Soler, a quien acompañaban los miembros directivos de la Agrupación Española de Acuarelistas. La Exposición ha quedado abierta al público a las horas habituales.

Suburbano

El Suburbano va a aumentar el número de sus coches. Se ha autorizado al Ministro de Obras Públicas para ampliar en seis coches automotores el suministro de diez de éstos y diez remolques que se contrataron para el servicio del Ferrocarril Suburbano plaza de España-Carabanchel. La razón de esta ampliación es la insuficiencia que se advirtió al principio del pasado año al comprobar que el tráfico rebasaba considerablemente al previsto y que el material rodante, casi todo procedente de la industria nacional, necesitaba una cuidadosa puesta a punto. Y a todo esto se oponía desde el principio el servicio abrumadoramente intenso y sostenido que el Ferrocarril Suburbano hubo de atender.

CITA CON MADRID

El Departamento de Asistencia Universitaria del Instituto de Cultura Hispánica ha organizado un ciclo de visitas y conferencias que, bajo el lema de «Cita con Madrid», y bajo la dirección de José del Corral, del Instituto de Estudios Madrileños, realizarán los estudiantes hispanoamericanos que residen en Madrid.

Para mañana lunes día 28, «El Madrid más antiguo», visita a la capilla del Obispo (plaza del Marqués de Comillas) e iglesia de San Pedro el Viejo (calle del Nuncio). La expedición saldrá a las once de la mañana del Instituto de Cultura Hispánica.

O. R.

AGENDA

DÍA 27 DE MAYO DE 1962

DOMINGO
SANTORAL.—San Julio, mártir.
CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo V después de Pascua. Semidoble. Blanco. Prefacio de Pascua.

NOVENA AL SANTISIMO SACRAMENTO

En la real iglesia de Calatravas se celebrará una novena que dedica al Santísimo Sacramento su Congregación. Todos los días, a las ocho y media, misa de comunión; a las nueve y media será la novena; a las once, misa cantada, y a las doce y media, novena.

Por la tarde, a las ocho, misa vespertina, y a continuación, el ejercicio de la novena.

El viernes día 1 de junio, a las nueve de la mañana, se celebrará un funeral por las almas de los congregantes fallecidos.

I FERIA DEL SELLO

En la Plaza Mayor se celebrará, durante los días 30 del actual al 5 del próximo mes de junio, con la asistencia de todos los comerciantes filatélicos de España, y bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Madrid, la I Feria del Sello.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 4.º

Salud, 15. Infantes, 9. Argensola, 12. Hortaleza, 66. Espíritu Santo, 10. Conde de Aranda, 1 (esquina a Claudio Coello, 15). Serrano, 86. Núñez de Balboa, 47. Goya, 89. Alcalá, 181. Narváez, 50. Peñascales, 68. Doctor Esquerdo, 117 (próximo a Pez Volador). Marqués de Cubas, 3. Atocha, 32. Fuca, 10. Espoz y Mina, 9. plaza de Provincia, 4 (esquina a plaza de Santa Cruz). Toledo, 53. Segovia, número 8. Arenal, 15. avenida de José Antonio, 68. Ermita del Santo, 12 (antes carrera de San Isidro. Fuente de Segovia). Achuri, 23 (barrio de Bilbao, próximo a Guetier de Cetina, 70). Zayas, 2 (carro de San Blas). Caudillo de España, 21 (Canillas). Emilio Ferrer, 25 (entrada por carretera de Aragón, 150). Sambar, 67 (Parque Quintana). Arturo Soría, 42. López de Hoyos, colonia Finar del Rey, bloque 10; carretera de Aragón 25; Doctor Gómez Ulla, 6; Diego de León, 63; Velázquez, 130 (próximo a María de Molina). General Zabala, 26; José Ortega y Gasset, 69 (antes Lista); avenida de América, número 56; Joaquín Costa, 7 (próximo a Castellana); Doctor Fleming, 36; Mostoles, 36 (Ciudad Jardín, próximo a avenida de Alfonso XIII, 45); Prolongación de General Mola, 257; Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán). Bravo Murillo, 257. Francos Rodríguez, 80; Muller, 49 (Tetuán). Olita, 48; Hernani, 65; Ayala, 29. Bravo Murillo, 76; García de Paredes, 78; Penzano, 31 (esquina a Bretón de los Herreros); Fortuny, 12; Trafalgar, 14; San Bernardo, 112 (frente a iglesia de los Dolores); Fernández de los Ríos, 40; Boix y Morer, número 12; Reina Victoria, 44. plaza de la Moncloa, 14. Andrés Melado, 1 (esquina a Alberto Aguilera); Ferraz, 53; Colonia del Manzanares, plaza de la Meseta, 8; Carriñena, núm. 2 (Campamento); plaza de Molino de Viento, 1 (Colonia de Molino de Viento); paseo de Extremadura, 170 (alto de Extremadura); Ansar, 49 (Barrio del Lucero); paseo del Quince de Mayo, 8 (esquina a General Ricardos, 6); Nuestra Señora de Fátima, 37. Avenida, 6 (Colonia de San José Obispo). Tordo, 9 (cruce de avenida de Pedro Díez con Matilde Hernández, número 33, Carabanchel bajo). Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); carretera de Toledo, 29. Miguel Mayor, 16 (esquina a Alejandro Sánchez, 100, Carabanchel Bajo); Valle de Oro, 11 (Carabanchel Bajo); Colonia de Comillas, tercera torre, letra A; Teniente Compañero, número 12 (entrada por Isabelita Usera, 48); Doctor Sanchis Bantus, número 31 (Colonia Moscardó); Martínez Moya, 20 (Almendrales; Usera). Torres Miranda, 12 (frente a Jaime el Conquistador); Ferrocarril, 31; Tribulete, 25; paseo de las Delicias, 1; avenida de la Ciudad de Barcelona, 27 (antes Pacifico); Sánchez Barcáiztegui, 35; avenida de la Albufera, 48 (Punto de Vallecas); avenida del Monte Iguelto, 20 (Fuente de Vallecas); Eduardo Requena, 9 (Punto de Vallecas); Imagen, 15 (Punto de Vallecas); Santa Beatriz, 20 (antes Fico de Almazor, Punto de Vallecas); Camino Bajo de Palomeras, 68 (Punto de Vallecas); Puerto Cardoso, número 9 (Punto de Vallecas).

ayun de los liegos
NUMERO PREMIADO AYER
117

FERIA DEL CAMPO

PABELLON-RESTAURANTE DEL ARROZ

PAELLA VALENCIANA, MARINERA Y LOS MAS VARIADOS PLATOS TÍPICOS DE ARROZ, podrá degustarlos almorzando o cenando en este Pabellón

Jefe de cocina: DON PEDRO SUREDA

cocinero español seleccionado como el mejor «paelleron» en la Exposición Internacional de Bruselas

RESTAURANTE EMPLAZADO JUNTO A LA PISCINA MUNICIPAL
PRECIOS POPULARES

7 FECHAS

EL MEJOR Y MAS BARATO
SEMANARIO DE ESPAÑA

AGENDA

DÍA 27 DE MAYO DE 1962
DOMINGO
 El sol sale a las 5.50.
 Se pone a las 20.34.

BUEN TIEMPO

Con el refresquito de la lluvia, el tiempo se ha quedado muy agradable, a propósito para visitar, sin pasar demasiado calor, la Feria del Campo.

Las temperaturas extremas registradas ayer fueron: Máxima, de 20,4 grados, a las 15 horas, y mínima, de 9,2, a las 6.

HOMENAJE DE LAS CASAS REGIONALES AL AYUNTAMIENTO

El día 31, fiesta de la Ascensión, a las dos de la tarde, y en el Círculo de Bellas Artes, se ofrecerá al Ayuntamiento de Madrid una comedia de hermandad por la Federación y Casas Regionales residentes en Madrid, con motivo de las fiestas patronales.

Las tarjetas pueden adquirirse en cualquiera de las Casas Regionales y en el Círculo de Bellas Artes.

VUELOS PARA ESTUDIANTES

La Oficina de Turismo, Intercambio y Viajes Educativos (TIVE) ofrece a los estudiantes españoles la posibilidad de trasladarse a diversas ciudades europeas en condiciones muy ventajosas por medio de aviones especialmente fletados.

Estas comunicaciones parten de las ciudades españolas de Barcelona y Madrid, con destino a Londres, Basilea y Düsseldorf, con enlaces a París, Roma, Frankfurt, Múnich, Copenhague y otras.

Para informaciones e inscripciones, dirigirse a TIVE (Ortega y Gasset, 71; Madrid-6).

FARMACIAS DE GUARDIA PARA MAÑANA LUNES

TURNOS 5.º

Núñez de Arce, 15; Conde de Romanones, 8; Arenal, 2; avenida de José Antonio, 39; Infantas, 24; Fuencarral, 108; Fernando el Santo, número 5; Barquillo, 31; Goya, 55; Moreto, 15; Alcalá, 35; Alcalá, 98; Doctor Castelo, 26; Alcalde Sainz de Baranda, 78; Peñascales, 8; Alcalá, 219; avenida Donostiarra, 22 (barrio de la Concepción); Torrelaguna, número 16; carretera del Este, número 63; Gutiérrez de Cetina, 34 (entrada carretera de Aragón, 142); carretera de Aragón, 274; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Emilio Castelar, 164 (entrada carretera de Aragón, 127); José Arce, 7 (entrada, carretera de Aragón, 212); Antonia Ruiz Soro, número 24; Padilla, 69; Don Ramón de la Cruz, 59; Senan, 112; General Mola, 75; Cartagena, 99; Vinaroz, 31 (fachada Sur); López de Hoyos, 211; López de Hoyos, 412; Marcellano Santamaría, 7 (Sur Estadio Bernabéu); General Mola, 270; Victoria Pérez, 4 (entrada, final Agustín de Foxá); General Ramírez de Madrid, 18; Ángel Múgica, 1 (Colonia Virgen de Begoña); Marcelina, 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Francisco Rodríguez, 18; Palencia, 2; Maudes, 38 (esquina a Fonzoño); Ríos Rosas, 50; General Sanjurjo, 20; García Morato, 56; avenida de Federico Rubio, 38; Guzmán el Bueno, 77; Fernando el Católico, 17; Rodríguez San Pedro, 47; paseo de Moret, 7; Princesa, 30; Palma, 75; paseo Onésimo Redondo, 12; Cava Baja, 45; Santa Ursula, 17 (barrio de Extremadura); Juan Duque, 30; paseo de Extremadura, 124; bloque número 11 (barrio del Lucero); Toledo, 105; Parador del Sol, 3 (travesía de Antonio López); avenida del Manzanares, 90; General Ricardos, 114 (Mataderos); Camino Viejo de Leganes, 64; Alondra, 9 (entrada, General Ricardos, 180); Marcellino Castillo, 25 (Carabanchel Bajo); Colonia del Pan Eendito (Carabanchel Bajo); Labradora, 1 (esquina a carretera de Leganes, Carabanchel Alto); plaza Rufino Novillos, 1 (barrio del Progreso); Plaza de Setúbal, 4 (San Vicente Paul); Marquesa de Silvela, 2; Amparo Usera, 35; Portaceli, 21 (Colonia de Almendrales); paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Embajadores, 100; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Esquerdo, 232; Los Mesejo, 14 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 27 (Puente de Vallecas); Enrique Velasco, 51 (Fuente de Vallecas); avenida de Falomeras, 15 provisional (Puente de Vallecas); Puerto Alto, 21 (antes Calvo Sotelo, Puente de Vallecas); avenida de San Diego, 70 (Puente de Vallecas); Carlos Auriol, 32 (Puente de Vallecas).

APERTURA DE NUEVAS SALAS EN EL PALACIO DE ORIENTE

Los Ministros Subsecretario de la Presidencia y de Obras Públicas asistieron al acto

Veinticinco nuevas salas, llamadas «Museos Reales», fueron inauguradas ayer en el Palacio de Oriente. Se trata de los salones del ala norte del Alcázar de Madrid, tantos años cerrados, y en los que, a partir de ahora, podrán admirarse cuadros famosos, muebles, tapices, porcelanas, bordados, vitrinas con miniaturas y otros objetos suntuarios de la más pura artesanía. Los nuevos museos ocupan las habitaciones que fueron de la Reina María Cristina de Habsburgo y de la infanta Isabel de Borbón. También se han abierto al público las estancias de la Reina María Luisa de Parma, cuyo primor y riqueza iguala a las más famosas del Palacio. Las galerías en torno al Patio vienen también a integrar el Museo al cubrir sus paramentos con una colección de tapices única en el mundo.

Asistieron al acto de inauguración los Ministros Subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, y de Obras Públicas, señor Vigón; director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto, y de Enseñanza Laboral, señor Reina; el Alcalde de Madrid y su esposa, la duquesa de Pastrana, quienes fueron recibidos a su llegada al Palacio por el consejero delegado gerente del Patrimonio Nacional, don Fernando Fuertes de Villavicencio, y el director de los Museos del Patrimonio, señor Oliveras. Visitaron también las nuevas salas el director de la Academia de Bellas Artes, señor López Otero; los directores de los Museos madrileños, el marqués de Lozoya y otras personalidades.

La inauguración de las nuevas salas se debe al deseo de conseguir una mejor ordenación de las obras de arte del Patrimonio Nacional que se encuentran acumuladas en los Palacios Reales de España y en los monasterios patrocinados por la Corona.

Construcción de un Ambulatorio en Tetuán de las Victorias

El Seguro de Enfermedad va a comenzar las obras de construcción de un edificio en el que serán instalados los servicios sanitarios completos de un Ambulatorio para las atenciones del Seguro Obligatorio de Enfermedad y los administrativos de una Agencia urbana del Instituto en Tetuán de las Victorias. Se ha aprobado ya la convocatoria de un concurso público para dotar a la barriada de Tetuán de las Victorias de los servicios sanitarios, que abarcarán desde la asistencia de medicina general hasta cualquier especialidad.

El nuevo Ambulatorio, situado a la altura del número 317 de la calle de Bravo Murillo, comprenderá la asistencia de 42.000 asegurados para los servicios de medicina general, y sus servicios de especialidades atenderán a una población de más de 80.000 asegurados y familiares. El personal médico-sanitario preciso para estas atenciones se calcula en un total de 200 facultativos: 71 para medicina general, 94 especialistas, 18 pediatras y 36 ayudantes técnicos sanitarios.

CAIDOS DE TARRAGONA

La provincia de Tarragona ofreció ayer solemnes honras fúnebres en la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.

Desde aquella provincia se desplazaron a Madrid mil trescientos tarraconenses, que dieron con su presencia mayor relieve a las ceremonias. Fueron trasladados al Valle de los Caídos los restos mortales de quinientos combatientes muertos durante la batalla del Ebro, en 1938, y que hasta ahora reposaban en un enterramiento provisional del cementerio de Villalba de los Arcos.

Las ceremonias fueron presididas por el cardenal arzobispo de Tarragona, doctor don Benjamín de Arriba y Castro; el Ministro don Pedro Gual Villalbí; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Rafael Fernández Martínez; Delegado Nacional de ex Combatientes, coronel García Rebull; el ex Ministro y Consejero Nacional don Joaquín Bau; Consejero Nacional por la provin-

cia y ministro del Tribunal de Cuentas don José Macián; el Gobernador Civil de Pontevedra don José González-Sama; Procuradores en Cortes, la Diputación Provincial y los Ayuntamientos de Tarragona y Reus en corporación; Consejo Provincial del Movimiento y los Alcaldes y Jefes Locales de sesenta y cinco poblaciones de aquella provincia, que habían venido al frente de las respectivas

expediciones, entre las que figuraba una muy nutrida de la Hermandad de Alfereces Provisionales, así como de los ex cautivos y familiares de Caídos.

En el altar mayor de la basílica se celebró una solemne misa de Difuntos, y a continuación el cardenal arzobispo de Tarragona, doctor De Arriba y Castro, revestido de pontifical, ofició un responso

MADRID-BARAJAS

El jefe de la Flota inglesa en el Mediterráneo, en Madrid

SIR DERIC HOLLAND-MARTIN PERMANECERÁ EN LA CAPITAL HASTA EL DÍA 31

Procedente de Londres ha llegado el jefe de la flota inglesa del Mediterráneo, almirante sir Deric Holland-Martin, acompañado de su esposa.

Acudieron a Barajas a esperar al embajador inglés en Madrid, sir George Labouchere, y alto personal de la representación diplomática.

La estancia de los señores Holland-Martin en Madrid se prolongará hasta el día 31 del actual.

Sopeña Pastor

A las tres de la tarde salió del aeropuerto de Barajas con dirección a su país, vía Lisboa, el ministro paraguayo de Asuntos Exteriores, doctor Raúl Sopeña Pastor, acompañado de su esposa, que ha permanecido unos días en Madrid en viaje oficial.

Acudieron al aeródromo a despedirle el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y el Ministro de Comercio, señor Ullastres; alto personal del Departamento y el encargado de Negocios del Paraguay en Madrid, don Julio César Fiego, con personalidades de la Embajada.

Charlton Heston

Ha marchado a Roma el actor Charlton Heston. Permanecerá unos días en la capital italiana y luego regresará de nuevo a Madrid para seguir el rodaje de la película «Cincuenta y cinco días en Pekín».



—Cada uno habla de la Feria según le va...

—A mi ganado no le puede ir mejor. Le llevo PROTECTOR,

Ayuntamiento de Madrid

ECONOMIA Y FINANZAS

SEMANA BURSÁTIL CON LIGEROS INDICIOS DE REACCIÓN

Con algunos repliegues, la semana, que había comenzado muy bien, no acaba de reconstruir su tendencia alcista, pero al final surgen ligeros focos de reactivación y comienza a no ser tan reducida la masa de la negociación, al mismo tiempo que como en semanas anteriores, el papel no presenta una tendencia demasiado perfilada en cuanto a la venta en plan de urgencia, todo lo cual nos trae de mano la consecuencia de que en la Bolsa, de momento, no profundizaban tanto su influencia los factores de carácter negativo, más bien psicológico, que han venido imperando.

Hay una serie de circunstancias que pueden decidir la mejora de la situación. Por un lado, nos encontramos con que las bajas registradas han saneado el mercado.

Especulativamente lo dejan más propicio para que ejerza su función incitante de inversión al abaratamiento de los precios en estas semanas producido. Por otro lado, no hay duda que hay dinero en posición de reserva, en espera de lanzarse a la inversión. Cosa que puede ocurrir en cualquier momento, máxime, repetimos, estando los precios de base de compra tan bajos en relación con los máximos del año.

Esta semana se ha operado algo más, como hemos dicho al principio, pues el martes la negociación alcanzó un volumen en la renta variable de 14,1 millones de pesetas nominales, manteniéndose en las restantes jornadas alrededor de los ocho millones, salvo el viernes, que se desbordaron los 15,4.

El balance de diferencias arroja una mayoría de signos descendentes, pero menos que en la semana anterior, y no son pocos los valores que consiguen discretas mejoras, siendo por grupos una excepción el bancario, cuyos títulos desmerecen casi unánimemente. En efecto, Banesto pierde 10 puntos; Popular ocho enteros, Hispano nueve y Central y Mercantil cuatro, respectivamente. Las acciones de Ibérico y General han mantenido sus precedentes del viernes anterior.

El grupo eléctrico ha sido uno de los más resistentes, siendo bastantes y de alguna consideración las alzas que se han producido en determinados valores. Fecsa e Iberduero han recuperado siete enteros, H. Española seis, Unión Eléctrica Madrileña cinco y Viesgo tres, repitiendo Fenosa y Sil. Por el contrario, Moncabril e Hidro Galicia desmerecen diez puntos, Langreo siete enteros, Nansa cinco, Reunidas de Zaragoza seis y medio, Chorro y Sevillana tres y Leonesa y H. Cantábrico uno.

Francamente flojos han estado los valores de alimentación, entre los que El Águila baja 18 enteros y Ebro cinco, repitiendo Azucarera. En cuanto al resto del mercado es claro el predominio de los signos negativos, sobresaliendo Sniace, que pierde nueve enteros; Seat 14, Telefónica cinco y medio, Dragados 11 y General de Inversiones diez enteros.

Por último, en el mercado de cupones la tónica ha sido irregular, con mejora al final, cerrando:

Compañía de Pesca e Industrias del Bacalao, S. A.

COPIBA

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado convocar a los señores accionistas a la Junta general ordinaria, que tendrá lugar el día 26 del próximo mes de junio, a las dieciséis horas, en primera convocatoria, y, en caso preciso, en segunda convocatoria, a la misma hora del día siguiente, en el domicilio social, sito en esta capital, calle Mayor, número 4, principal, número 3, con el siguiente orden del día:

- 1.º Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria y Balance del ejercicio de 1961.
- 2.º Nombramiento de accionistas Censores de Cuentas para el ejercicio 1962.
- 3.º Ruegos y preguntas.
- 4.º Lectura y aprobación del acta de esta Junta.

Madrid, 24 de mayo de 1962.—
Por el Consejo de Administración,
El Presidente, José Heredia Valls.

Banco Popular, 240 (máximo, 242); Banco General, 263; Azucarera, 59,50, y Vamosa, 3 (máximo 4).

No cerraremos la crónica de la semana sin hacer referencia a la nueva oleada de ampliaciones de capital que se están alineando a la puerta de la Bolsa. Ha de tener su importancia la demanda de capitales que estas ampliaciones de capital representan y que, en cierto modo, vendrán a restar dinero a las acciones. Pero, en cambio, habrá mucha animación en cuanto hace referencia a la negociación de cupones, pues el público está muy inclinado a aprovechar estas posibilidades que las ampliaciones le ofrecen de comprar más barato. Por lo menos, de suscribir. En conjunto son más de 2.000 millones de pesetas los que representan las ampliaciones. Al solaparse con algunos dividendos, la autofinanciación reducirá esa importancia. De todos modos, la Bolsa entra en una nueva época, de cara al comienzo del verano. Junio puede ser muy interesante en el mercado de valores.

Banco Hipotecario de España

PAGO DE DIVIDENDO NUM. 158



A partir del día 1 del próximo mes de junio se procederá al pago del dividendo complementario acordado por la Junta general de accionistas, con la previa autorización del Ministerio de Hacienda, a razón de 33,30 pesetas líquidas por cada acción antigua, números 1 a 480.000, y 16,65 pesetas líquidas por cada nueva, números 480.001 a 528.000.

El pago se efectuará en las Cajas de este Banco en Madrid. También podrá percibirse en nuestra Sucursal de Barcelona, en las Delegaciones de Valencia y Sevilla y en las Sucursales del Banco de España en provincias, solicitando previamente la documentación del pago en cualquiera de dichas oficinas.

Madrid, 25 de mayo de 1962.—
El Secretario, V. G. y Martínez de Velasco.

Comercial Belo, S. A.

M A D R I D

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Cumpliendo lo dispuesto en el artículo 16 de los Estatutos sociales, se convoca a Junta general ordinaria, en primera convocatoria, a las cinco de la tarde del día 25 de junio próximo, en su local social, calle de Silva, 9, para tratar de los siguientes asuntos:

- 1.º Aprobación de la Memoria Balance y cuentas correspondientes al ejercicio de 1961.
- 2.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas.

Si por falta de número de asistentes no se pudiera celebrar en primera convocatoria, se celebrará, en segunda, el día siguiente, 26 de junio, a la misma hora.

Madrid, 21 de mayo de 1962.—
El Secretario del Consejo de Administración.

Queserías Castilla, S. A.

En cumplimiento de lo dispuesto en los Estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará el día 20 de junio próximo, a las dieciséis horas, en el domicilio social, sito en esta población, debiendo depositar sus acciones en la Caja social antes del día 15 del mismo mes de junio los señores accionistas que deseen asistir.

Leganés, 24 de mayo de 1962.—
El Consejo de Administración.

COTIZACIONES DE BOLSA

FONDOS PÚBLICOS	Del día	Diferencia	ELECTRICIDAD (Continuación)	Del día	Diferencia
4 % Inter.	88,50	+	0,50	Chorro	170 — 3
4 % Exter.	103,50	+	0,50	S. del Nansa	144 — 5
A 1908 4 %	104,50			Sevillana	205 — 3
4 % 1928 s/a	95 —	+	0,50	Id. nuevas	201 — 1
4 % en. s/a	102 —			Iberduero ord.	402 — 7
4 % nov. s/a	101,75	+	0,75	Duero 6 %	347 —
Am. 3,50 %	101,25			C. E. A.	53 —
Tros. 3 % 1954	100,75			Chades	300 —
Tesoro 3 % 1955	100 —			D.	300 —
Idem nov. 1956	100 —			E.	300 —
AYUNTAMIENTO DE MADRID			Telefónica	211,50 —	5,50
Villas 914	99,50		Fecsa	272 —	7 —
918	91 —		Fenosa	262 —	
Mejoras U.	87 —		E. Leonesas	209 —	1 —
Subsuelo	76 —		Elca. Viesgo	237 —	3 —
Vs. 1929	78 —	0,50	E. R. Zarag.	164 —	6,50
1931 Int.	82 —		Hidro Galicia	410 —	10 —
1931 En.	82 —	0,50	H. Cantábrico	199 —	1 —
1941	78 —	2 —	Id. nuevas	190 —	2 —
1946	82,50		Moncabril	140 —	10 —
OTROS FONDOS			S. del Sil	256 —	
I. N. Colonización	100 —		INMOBILIARIAS		
Hidr. Ebro 6 %	99,50		Alcázar	85 —	1 —
a 6 %	87 —		Aspe	25 —	
Rec. Nac.	105,50	0,50	Asturiana	72 —	
Rentes	103,75		Bami	102 —	3 —
Tánger-Fez	71 —	1 —	Calsa	10 —	
Marruecos 5 %	56 —		Cantabria	98 —	2 —
Em. Maizena	77 —		Centro	129 —	
Em. Austria	100 —		Celsa	110 —	
CEDULAS			C. Hispanico	15 —	
Hip 4 % Hb.	100,25		E. Carmen	80 —	2 —
a 4 %	90 —		Fisa	225 —	
a 4,50 A %	89 —		Hispania	104 —	2 —
a 4,50 B %	90 —	2 —	Layetana	42 —	
a 4,50 C %	90,50		Metropolitana	143 —	3 —
a 4,50 exent.	103 —	1,50	Id. nuevas	137 —	
a 5 % exent.	108 —	1,50	Rubán	160 —	
C. L. 4 % In.	101 —		Urbis	90 —	2 —
a 4 % lot.	107,75	2,75	Vacesa	132 —	
a preferentes	112 —		Uresia	103 —	
OBLIGACIONES			Urb. Met.	655 —	5 —
H. Española 6,60 %	98 —		Urvaca	100 —	
Chade 6 %	100,50		Encinar	45 —	5 —
a 5,50	93 —		METALURGICA		
a bonos	101 —		Hornos	227 —	2,50
Alberche 1951	92 —		Id. nuevas	214 —	4 —
S. Nam 6 %	92,50		Auxillar F. O.	243 —	9 —
C. Española	80 —		Com. Hierros	100 —	8 —
F. Mieres	84,50		C. Metalicas ord.	90 —	
B. Camp. 49	100 —		a pref.	108 —	
Explosivos	99 —		Ac. Tudor	730 —	
Hornos	95 —	1 —	M. Santa Ana	106 —	1 —
Telefónica	99,75	0 25	I. A. S. Bárbara	127 —	
Peñarroya	98 —		M. M. Madrileñas	51 —	1 —
ACCIONES Bancos			Material y Const.	130 —	
España	710 —		MINERAS		
Exterior	438 —		Rit.	530 —	9 —
Id. nuev.	428 —		Ponferrada	860 —	6 —
Hipotecario	330 —		Felguera	190 —	0,50
Credito Local	340 —		Almagrera	30 —	
Esp. Crédito	970 —	10 —	Centenillo	25 —	
Hisp. Am.	876 —	9 —	Guindos	92 —	
Central	910 —	4 —	Rio Tinto	180 —	
Rural-Mediterráneo	309 —		QUIMICAS		
Cr. Ind.	164 —		O. E. P. A.	235 —	5 —
Ibérico	591 —		E. I. Aragonesas	220 —	2 —
Lóp. Quesada	740 —		Explosivos	328 —	5 —
Mer. Ind.	371 —	4 —	H. Nitro	170 —	
Popular E.	588 —	8 —	Llofar pref.	300 —	
B. Gral. C. Ind.	322 —		Gal	360 —	4 —
Gijón	440 —		I. Q. Canarias	244 —	6 —
Herrero	500 —		Petróleos	537 —	2 —
ALIMENTACION			P. Q. Sint.	172 —	
Agulla	655 —	18 —	Uniquesa	304 —	2 —
Azucarera	204 —		Resinera	216 —	
I. Madrid	250 —		SEGUROS		
Ebro	531 —	5 —	Hermes	640 —	
CEMENTOS			La Estrella	420 —	
Cementos Alba	166 —	1 —	U. Fenix	19.500 —	500 —
P. Valderrivas	461 —	4 —	SOCIEDADES DE CARTERA		
Fin. Minera	350 —		Gl. Inversiones	200 —	10 —
CONSTRUCCION			Insa	130 —	2,50
Lucsa	106 —		Vamosa	123 —	
E. Valderrivas	193 —		VARIAS		
Hidrociivil	110 —	2 —	Campsa	182,50 —	2,50
C. Gl. Esp.	64 —		A. Tabacos	87 —	
Dragados	266 —	11 —	Tabacalera	237 —	3 —
ELECTRICIDAD			C. N. Almadra	1.200 —	
Langreo	230 —	7 —	Naval ord.	146 —	
U. E. M.	242 —	5 —	N. Aznar	229 —	
Id. nuevas	233 —	9,50	Seat	250 —	14 —
Electra Madrid	163 —		Trasmediterránea	180 —	
Hid. Española	366 —	6 —	U. N. Levante	151 —	
Id. nuevas	348 —	6 —	Papelera Española	470 —	
			Papeleras Reunidas	155 —	
			Metro Mad.	176 —	0,30
			Sniace	308 —	9 —
			Fefasa	122 —	1 —

CREDITOS T. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar su compra
LENCERIA -- TAPICERIA -- ALFOMBRAS -- MANTAS

Almacenes C. A. I. A.
AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (esquina San Bernardo). T. 2 17 32 19

Inauguración de la Exposición del Envase y Embalaje

En el día de ayer fueron inaugurados solemnemente los nuevos locales de la Exposición permanente del Envase y Embalaje, instalada en el paseo del Pintor Rosales, 8.

Procedió a la bendición monseñor Bular, quien dirigió unas sentidas palabras, verificándose a continuación una detenida visita a las diversas e interesantes instalaciones, completándose el acto con una conferencia amenísima del presidente del Instituto Español del Envase y Embalaje, don Luis Sicre, sobre los fines de la Exposición, y la proyección de una película sobre los procedimientos de fabricación de los envases y embalajes modernos.

Presidió don Manuel Fuentes Irurozqui, secretario general del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación de España, junto con don Antonio Camps Fernández, director gerente de Cierre, S. A.; don Javier Fernández de Aguilera, director de la Compañía Auxiliar de Abastecimientos; don Juan Gea Sacasa, secretario de la Comisión Técnica de Trabajo núm. 49 del Instituto de Racionalización del Trabajo; don Juan Antonio Rodríguez Tourón, diplomado del embalaje de los Estados Unidos; don Ramón Ongil, secretario de Química de Halógenos, S. A.; don Angel Vizoso, del Ministerio de Comercio; don José Barrionuevo; don Fernando Sánchez Criado, subdirector del Servicio Comercial de la Cámara de Comercio; don Francisco Esquitino Llebrés, consejero presidente de FESA; don Emilio Navarro, subdirector de Spar Española, S. A., y otras personalidades.

NOTAS BREVES

● Aunque todavía es pronto para hacer cálculos, previsiones y pronósticos sobre lo que ha de ser la cosecha, aparte de que junio-mayo está ya fuera—suele ser el mes que tiene las llaves del granero, de tierras de Castilla son muy buenas las impresiones que llegan en cuanto al aspecto que presentan los campos. Únicamente se dice, que, en general, la marcha del año agrícola se presenta un tanto retrasada.

● Continúan nuestras industrias químicas trabajando constantemente para mejorar sus condiciones técnicas de producción. Nos enteran de que la Compañía Española de Petróleos ha encargado a la Kellogg de Londres, subsidiaria de la Kellogg de New York, una unidad de hidrodesulfuración para su refinería de Tenerife. Se trata de una instalación de 10.000-15.000 barriles diarios para tratar el keroseno y el gas-oil. La Kellogg supervisará las operaciones de construcción y las iniciales operaciones de puesta en marcha, que se cree se iniciarán hacia los primeros meses del año que viene.

● No acaban las Bolsas extranjeras de ordenar su orientación y los especuladores aprovechan las mejoras para realizar beneficios en grande. Wall Street, esta semana estuvo dominada por las liquidaciones que crearon una fuerte corriente de bajas. París, preocupado por esta baja, también ofreció una Bolsa vendedora y afectada por los problemas políticos. En Londres, cualquier avance es seguido en el acto por corrientes vendedoras. Estas dominan también en la Bolsa de Frankfurt con las naturales bajas en las cotizaciones.

Pedro RICO



Miércoles 30:

San Fernando

Practique la elegancia social del regalo



"Galerías" está a su servicio con incomparables colecciones de esos regalos exactos que el hombre prefiere y que usted puede comprar con la seguridad de un completo acierto.

CAMISAS de popelín blanco inarrugable. De fácil lavado. No necesitan plancha

280

CAMISAS POLO en fino algodón mercerizado, en verde, granate, marrón y beige

235

BILLETEROS en piel «grano turco», marrón y habano

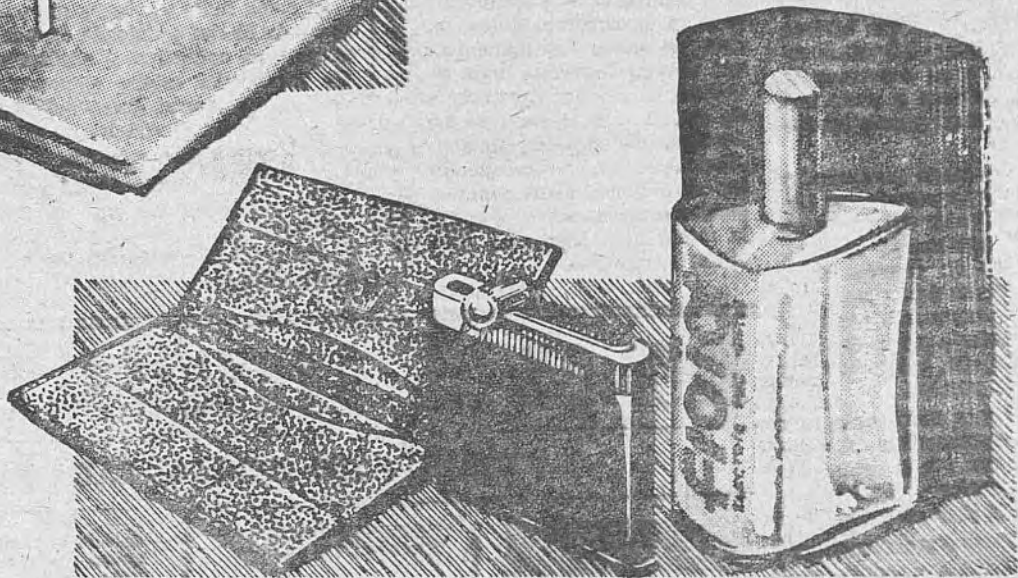
150

MECHEROS de gas en ba. queilita negra

239

LOCION «Flôid», para antes y después del afeitado, con estíche de lujo

95



Y, además, libros, discos, artículos para todos los deportes, campo y playa... Y todo lo que constituye el bien vestir del hombre.

Infinidad de regalos para niños y muchachos.

Bienvenidos a la Feria del Campo

**Galerías
Preciados**

**Galerías
Lista 56**

**Sederías
Carretas**

Ayuntamiento de Madrid

SUCESOS

VEINTE MUERTOS AL DERRUMBARSE EL ANDAMIAJE DE UN PUENTE EN CONSTRUCCION EN TRIESTE

Los obreros cayeron al río desde noventa metros de altura

TRIESTE. — Veinte personas han resultado muertas al derrumbarse el andamiaje instalado para la construcción de un puente en la localidad yugoslava de Kolasin, cerca de Montenegro, según ha anunciado la agencia de información de Yugoslavia Tanjug.

Otros diecisiete trabajadores sufrieron lesiones y heridas diversas.

El Gobierno ha ordenado que se lleven a efecto investigaciones para determinar la causa del accidente.

La agencia Tanjug señala que los obreros que se hallaban en la parte superior del andamio cayeron al agua desde una altura de 90 metros, y sobre ellos se precipitó parte del material con que había sido montado el citado andamio.

Ocho muertos por una explosión

ASBESTOS (Quebec, Canadá). — Cinco niños y tres adultos han perdido la vida a consecuencia de una explosión que destruyó una casa de dos pisos en esta ciudad.

Un muchacho y otro niño han sido conducidos al hospital.

El jefe de Policía y bomberos de esta localidad, Adrien Larrivé, ha declarado que la explosión pudo haber sido causada por una fuga de gas propano. (Efe.)

Tres pilotos muertos al estrellarse un avión y chocar otros dos en Arizona

BASE AEREA DE LUKE (Arizona).

— Tres pilotos han resultado muertos al estrellarse un avión de combate a reacción y chocar otros dos cerca de esta base.

Autoridades de la base han revelado que dos aviones "F-86" pilotados por cadetes tailandeses chocaron cuando realizaban unos ejercicios a unos seis kilómetros de la misma. Aunque fue visto un paracaídas poco después del accidente, los dos pilotos fueron hallados muertos por un equipo de socorro que se trasladó en helicóptero al lugar del accidente.

Poco antes, otro aparato de la Marina norteamericana "F9F8 B" se estrelló cuando realizaba un vuelo desde Kingsville (Texas) a las instalaciones de las Fuerzas Aéreas en Toro (California), resultando muerto el piloto, según agregan las citadas autoridades. (Efe.)

Desaparece un avión comercial indio

KARACHI (Pakistán). — Los equipos de búsqueda y salvamento que han tratado de localizar un avión comercial indio desaparecido ayer en las proximidades de Mandla, al este de Pakistán, han informado que no han tenido éxito en sus operaciones.

El avión indio efectuaba un vuelo desde Morna a Calcuta cuando, al parecer, sobrevino el accidente. La tripulación estaba compuesta de cuatro personas, desconociéndose hasta ahora el número de pasajeros que viajaban a bordo.

La última información, procedente del avión fue un mensaje por radio, en el que se daba cuenta de averías surgidas en los motores. (Efe.)

MADRID

DOS HERIDOS AL ESTRELLARSE UN COCHE CONTRA UNA FAROLA

Maria Mejías Figueroa, de dieciocho años de edad, domiciliada en Rubén Darío, 3, y Federico Fernández Martín, de veintinueve años, con domicilio en Malasaña, número 19, sufren lesiones de gravedad y de pronóstico reservado, respectivamente, originadas al estrellarse el automóvil que ocupaban contra una farola del alumbrado.

Gravemente lesionada en atropello

En una clínica particular fue asistida Teresa González Rodríguez, de setenta y un años de edad, domiciliada en Martín de los Heros, 69, de lesiones calificadas de graves, producidas en atropello por la motocicleta M-270.492, que conducía José Rodríguez. El hecho ocurrió en Marqués de Urquijo.

Tres heridos en triple colisión de vehículos

En el paseo de Monistrol, el coche M-239038, que conducía Juan Suárez González, de cincuenta y tres años de edad, domiciliado en Colonia Experimental, bloque 15, se paró por avería en el motor, y

el conductor, cuando manipulaba en el mismo, fue arrastrado por el vehículo, que se puso en marcha inopinadamente, sufriendo lesiones de pronóstico reservado.

En su marcha, el vehículo fue a estrellarse primeramente contra el coche M-112.099, que conducía Eduardo Noé Burman, que no sufrió daño alguno, y posteriormente contra el matrícula GC-7549, ocupado por José Calonge Domínguez, de treinta y tres años de edad, con domicilio en la colonia de Al-mendral, bloque 13, y en el que viajaba un hijo de éste, José Antonio Calonge Muñoz, de ocho años de edad, sufriendo ambos lesiones de pronóstico leve y reservado, respectivamente.

Gravemente herida al caer de un coche en marcha

Carmen Pérez Fernández, de veintitrés años de edad, domiciliada en Monte Esquinza, 37, sufre lesiones de gravedad, que se produjo al caer, cuando estaba en marcha, de la furgoneta M-234.123, que conducía Venancio Gozalo Enjuto. Al parecer, falló el seguro de la portezuela, o Carmen lo levantó con el codo accidentalmente.

ARDE UNA FABRICA DE PLASTICOS EN SEVILLA

CUATRO BOMBEROS RESULTARON HERIDOS EN LOS TRABAJOS DE EXTINCION

A las diez y media de la mañana de ayer continuaba el incendio iniciado la madrugada anterior en una fábrica de plásticos en la calle del Cardenal Benlloch, no obstante la lluvia que sin interrupción cayó durante toda la noche y por la mañana y el tenaz trabajo de los bomberos. Estos lograron extinguir el fuego a mediodía.

De los cuatro bomberos heridos en el hundimiento de una techumbre del edificio incendiado, el de más consideración es José Garri-

gó Laguarda, que sufre quemaduras y magullamientos múltiples. Pasó al Hospital Clínico. Los restantes sólo tienen lesiones leves, y, después de ser curados de urgencia, pasaron a sus domicilios.

La finca medianera con la fábrica incendiada es una residencia de suboficiales del Arma de Aviación. Fue desalojada ante el peligro de que las llamas se extendieran a ella. Los suboficiales tomaron parte voluntariamente en los primeros trabajos de extinción y su colaboración fue muy eficaz.

Se desconoce la cuantía de las pérdidas; pero, desde luego, son de mucha importancia.

Fallece al caerle un ladrillo en la cabeza

LEON. — Al caerle un ladrillo desde un sexto piso, sufrió fractura de la base del cráneo que le ocasionó la muerte casi instantánea a Francisco López Blanco, de cuarenta años, electricista, que trabajaba en la instalación de un tendido en una casa de nueva construcción en el barrio de El Posque, de Ponferrada.

Una niña aplastada por unos maderos

PONTEVEDRA. — La niña de diez años María del Carmen Villar Pérez dejó de existir al quedar sepultada entre unos maderos.

La pequeña jugaba con otras menores cerca de su domicilio, en el barrio del Burgo, de esta capital, y se aproximó a una pila de tablas de madera puestas a secar en la parte posterior de una fábrica existente en aquel lugar. A causa de un movimiento brusco de la niña, se desplomó la pila de maderos sobre ella, recibiendo tan graves heridas que ingresó ya cadáver en una clínica de urgencia donde fue trasladada.

LA LINEA

DETENCION DE UN CONTRABANDISTA INGLES

ES EL CHOFER DEL JEFE DE LAS FUERZAS AEREAS INGLESAS DE GIBRALTAR

CADIZ. — A la una de la tarde del pasado día 18 intentó atravesar la frontera entre La Línea de la Concepción y Gibraltar, procedente de esta última plaza, el coche de turismo matrícula G-15862, al servicio de la RAF, propiedad del comodoro jefe de las Fuerzas Aéreas en Gibraltar.

El chófer, única persona que ocupaba el turismo, al llegar a la Aduana fue invitado a apearse del mismo y a que se prestara a efectuar un reconocimiento del vehículo, a lo que el conductor, llamado Roy Albert Russell, se negó, exhibiendo la tarjeta roja que utilizan los altos jefes, tanto británicos como españoles, para atravesar libremente la frontera y pretextando, además, que no poseía las llaves.

Estas fueron luego encontradas en su poder, y practicado un registro en el interior del coche se encontraron, hábilmente ocultos, seis cigüñales de camión «Perkins», otras piezas de automóvil y productos de perfumería y maquillaje que intentaba pasar de contrabando a España, valorado todo ello en 123.250 pesetas.

Se procedió a la incautación del coche y a la aprehensión del contrabandista, así como a la detención de Russell, el chófer al servicio del comodoro de la RAF en Gibraltar.

Una vez aclarado que el comodoro era totalmente ajeno al asunto, por el Delegado de Hacienda de Cádiz, que es presidente del Tribunal de Represión del Contrabando y Defraudación, le fue devuelto el automóvil.

Una bomba, posible causa de la explosión del "Boeing 707"

DENVER (Colorado). — El presidente de la Compañía aérea norteamericana a la que pertenece el avión a reacción "Boeing 707", desintegrado en pleno vuelo a consecuencia de una misteriosa explosión, ha declarado que ésta ha podido ser originada por una bomba de fabricación casera colocada en el interior del aparato.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler vellos, vestidos novia, madrina; mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII 53. Teléfono 2276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ESCUELA Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 2534102. Sucursal, Alcalá, 170. Teléfono 2561864.

AUTO-ESCUELAS

PONS. Academia. General Pardifas, 32. 236 79 79. Gestoría. José Antonio, 30. 2222980.

CONSEJEROS

BIENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, anafisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 2653446. (332.)

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Bienorragia, impotencia, fimosis (9.256.)

GESTORIA

PONS. José Antonio, 30. 2222980

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias, Montero, 26.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS, colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano, Monte, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23. HIPOTECAS compra-venta fincas Madrid provincias.

Colocamos capitales. Urtaleza, 59. Ramón Ortuño.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52. Luca Teña, 2.

PATENTES

OFRECESE licencia patente 232.603: «Nuevo reloj carrera sobre máquinas limadoras, trabajar hierro, acero». Informarán Agentes Rodríguez Pivas. Registro Propiedad Industrial. José Antonio, 7.

TELEVISORES

TELEVISORES 350 mensuales, ocho días prueba gratuitamente simple llamada servimos. 2562479.

TRABAJO

OFERTAS

NECESITAMOS maquinistas de grúas. Dirigirse. Cubiertas y Tejados. Velázquez, 47. Madrid (6461).

EMPLEADOS de toda España multiplicarán ingresos colaborando ventas a plazos de interesantes artículos. Magníficos beneficios. Apartado 896. Madrid.

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

TERRENO en Venezuela. Paraíso del Tuy, parcela con carretera asfaltada, alcantarillado, agua, luz. Se vende-cambia por terreno o casa en España. Dirigirse a Carlos Erino, avenida Valencia, Edificio Amaya, apartamento 9. Las Acacias, Caracas, Venezuela.

DEPORTES

EL MADRID, FINALISTA DE LA COPA EUROPEA DE BALONCESTO

Anoche, en el Fiesta Alegre, venció al A.S.K. Olympia por dieciséis puntos de diferencia

EL CAMPEON ESPAÑOL REALIZO UN PRIMER TIEMPO SOBERBIO, RETIRÁNDOSE EN EL DESCANSO CON 41-19 A SU FAVOR

Los aficionados—que anoche llegaron hasta colmarlo el Fiesta Alegre—pudieron ver cómo el Real Madrid se proclamaba finalista de la Copa de Europa de baloncesto al vencer al A. S. K. Olympia, campeón de Yugoslavia, por 69 puntos a 53, superando en dos la

ventaja que los yugoslavos consiguieron en el primer partido.

El partido se ha jugado, sobre todo en el primer tiempo y los primeros minutos del segundo, a extraordinaria velocidad y siempre con mucha dureza y no menos nervios, dado el ambiente que había en el local madridista y la trascendencia del resultado.

El Real Madrid ha estado bastante mejor en el primer tiempo que en el segundo; claro que, como jugó los cuarenta minutos sin realizar un solo cambio, sus jugadores se encontraban agotados mientras el Olympia, que hizo entrar en juego a nueve de sus elementos, terminó algo más fresco, y bien lo demostró en su reacción final, en la que estuvo a punto de empatarle al Madrid la eliminatoria.

PRIMER TIEMPO

El Real Madrid formó de salida con Lluís, Emiliano, Sevillano, Hightower y Morrison, mientras el Olympia lo hizo con Jelnicar, Kandus, Dermastia, Daneu y Logar.

El primero en marcar, después de un gran fallo de Morrison, es el yugoslavo Dermastia; pero rápidamente Sevillano empató. Después, el Madrid, con tanto coraje y velocidad como sus rivales, pero con más seguridad en el tiro, empieza a cobrar ventaja, y a los cinco minutos el marcador señala 8-4 a su favor. A continuación el Olympia logra empatar a ocho, para que el Madrid logre llegar a los diez minutos con un 14-8 a su favor, y a los quince, con un 27-11. Al momento Hightower logra una nueva canasta, que pone al Madrid por delante en la eliminatoria, y la ovación que escucha es de las de gala. Los blancos continúan acertando en el remate y llegan al final del primer tiempo con un claro 41-19 a su favor, lo que les concede una ventaja de ocho puntos en el total de la eliminatoria hasta ese momento.

SEGUNDO TIEMPO

El Madrid sale en el segundo tiempo con los mismos cinco hombres, y el Olympia lo hace con Vrhovec, Jelnicar, Muller, Kandus y Daneu. Comienza también puntuando el Olympia, con dos tiros libres bien lanzados por Jelnicar, que habría de ser el mejor hombre de los yugoslavos en estos veinte minutos. Después el Madrid comienza a acusar su esfuerzo, mientras el Olympia se muestra más sereno y acertado que antes, pero de todas maneras se llega a los diez minutos con 58-27 a favor del Madrid, y a los quince con 60-41, asimismo favorable a los blancos.

En estos cinco minutos finales el Olympia se acerca peligrosamente en el marcador gracias a los aciertos de Jelnicar. Cuando sólo faltan veintiseis segundos,

una falta de Emiliano, de la que es transformado un tiro, coloca el marcador con un sólo punto, pero a continuación una falta yugoslava permite a Sevillano anotar un punto, lo que da a su equipo una ventaja de dos puntos. Con el balón en poder de los yugoslavos para sacar de banda la mesa señala el final del partido, protestando el entrenador y los jugadores del Olympia, pero los árbitros confirman la decisión y el público salta a la cancha para abrazar a los jugadores del Madrid, que totalmente agotados lloran muchos de ellos y dan saltos de alegría.

El Olympia, pese a quedar eliminados, demostró ser un gran conjunto, aunque impresionado por el clima que se respiraba en el Fiesta Alegre se pusieron demastado nerviosos, lo que les hizo cometer muchas faltas, unas señaladas y otras no, y fallar en el tiro a la canasta. Su mejor hombre fue Jelnicar, máximo encestador de su equipo; Daneu y Dermastia, aunque este último, por su juego violento debiera ser expulsado a los ocho minutos y quince segundos del segundo tiempo.

Del Madrid todos se batieron con mucho ardor y entusiasmo, destacando el primer tiempo de Emiliano y el segundo de Morrison e Hightower.

Arbitraron, con bastantes errores, los colegiados Revereri y Lewis; claro que el partido fue muy difícil de llevar, y los equipos y anotadores de puntos fueron éstos:

REAL MADRID.—Luis (8), Emiliano (15), Sevillano (13), Hightower (22), Morrison (11).

OLYMPIA.—Jelnicar (22), Kandus (5), Dermastia (2), Daneu (8), Logar (2), Vrhovec (0), Muller (4), Lokar (6) y Kapelj (4).

M. BENEDICTO

VENTANAL

EL MINUTO FINAL

Por primera vez en su historia el Real Madrid llega a la final de la Copa europea de baloncesto, que anda ahora en su quinta edición. Por primera vez en toda su historia el baloncesto español va a tener un representante en ese magno acontecimiento que es la final de la Copa de Europa. El Real Madrid será este representante. Y lo es con todo merecimiento, tras una campaña brillante, que tiene como puntos de apoyo, como jalones laureados, a los propios rivales dejados en el camino. Primero, el C. S. Casablanca, campeón de Marruecos; después, en los octavos de final, el Ignis, campeón de Italia; a continuación, en la ronda de los cuartos, el Legia Varsovia, campeón de Polonia, y, por último, con acto decisivo, anoche mismo, el A. S. K. Olympia, campeón de Yugoslavia. Los cuatro trataron de frenar la ilusión fresca y esperanzadora con que el Real Madrid se lanzó a la aventura europea. Los cuatro, como demostración de ese poderío blanco, han ido quedando en la cuneta, para dejar paso franco al campeón de España, que, ¡al fin!, ha conseguido llegar a la meta.

Llegar ha sido muy difícil. Tremendamente difícil. Y angustioso. Porque el partido de ayer, en el que el Madrid se enfrentaba al campeón yugoslavo con desventaja de catorce puntos, es de esos encuentros no aptos para cardíacos. Partido de pasión, de nervios, de emoción y de alegría incontinente. Encuentro sin florituras, de tú a tú, sin concesiones a la galería. Match duro, jugado a un ritmo que exigía genio y aguante por parte del campeón español, que sólo actuó con sus cinco titulares Lluís, Morrison, Sevillano, Hightower y Emiliano. Pero anoche eran cinco leones, que a los quince minutos habían anulado la ventaja inicial de los yugoslavos, para retirarse en el descanso con 41-19 a su favor, después de una completa lección defensiva y una maravillosa exhibición en todos los órdenes.

Sin embargo... Los cinco blancos no podían aguantar aquel ritmo. Tenían que ceder. Y cedieron. Pero con inteligencia, apurando las reservas al máximo, vendiendo a precio de oro cada punto que los yugoslavos acertaban en las rentas madrileñas. Y se llegó al minuto final. El minuto más angustioso y dramático que se pueda recordar en un partido de baloncesto protagonizado por un equipo español frente a uno extranjero. Un minuto que parecía tener mil segundos. Un minuto que nunca terminaba. La gente, en pie. La gente, animando, gritando, sin poder contener la emoción y la angustia. Y, ¡al fin!, la victoria, por 69-53. Dieciséis puntos de ventaja. El Real Madrid, finalista de la V Copa de Europa.

Será difícil que el Fiesta Alegre vuelva a ofrecer otro plato como el de anoche. Sin desperdicio, de principio a final. Con emoción siempre. Con angustia hasta el segundo último. Con lágrimas en los jugadores que habían ganado y en los que sufrieron desde el banquillo. Con gargantas roncas de voces y nervios, de cigarros y angustia. Con la alegría final del triunfo, que tanto representa para el baloncesto español. Con los abrazos a esos cinco jugadores que lucharon con empeño, con tesón, con generosidad, empujados por la fibra, la voluntad y el espíritu indomable del capitán, Lluís, genuino representante de la "furia" española. Noche de gala, de gran gala, para el Real Madrid y para el deporte hispano. Y, a la vez, noche de esperanza.

José María LORENTE

DOCUMENTAL

AJEDREZ

En las partidas aplazadas del Torneo de Candidatos, que se celebra en Curaçao, hubo estos resultados: Fischer pierde ante Petrosian, sin reanudarse su encuentro; Benko pierde ante Keres; Filip pierde ante Kortchnoi; Kortchnoi pierde ante Tal; Keres y Fischer hacen tablas, después de setenta y siete jugadas, que duraron alrededor de nueve horas.

ATLETISMO

En Munich, el atleta finlandés Nikula ha establecido el record europeo de salto con pértiga, al lograr una altura de 4,75 metros.

AUTOMOVILISMO

Phil Hill, actual campeón mundial, ha realizado, al volante de un "Ferrari" de 2,6 litros, el mejor tiempo en los entrenamientos celebrados ayer con vistas a los Mil Kilómetros de Nuerburg, que se disputarán hoy. Hill cubrió los 22,8 kilómetros del circuito, a través de las montañas Eifel, en un tiempo de 9 minutos, 25 segundos y 5/10, a un promedio de 145,2 kilómetros por hora.

BOXEO

Gran Breaña ha recomendado al Congreso de la Unión Europea de Boxeo, inaugurado ayer en Bruselas, que los pisos de los cuadriláteros de boxeo sean, en todos los países europeos, dotados de los amortiguadores de seguridad. El punto de vista británico se basa en que dichos amortiguadores protegerán a los pugiles de heridas graves cuando, en caídas, se golpeen la cabeza contra el suelo del ring.

— Por fin, el combate entre Floyd Patterson y Sonny Liston se celebrará en Chicago entre el 17 y el 24 del próximo mes de septiembre, valedero para el título mundial, que ostenta el primero. Se habla del estadio de beisbol del Parque Comiskey, pero el aforo del famoso Campo de los Soldados, con capacidad para 104.000 personas, parece que será un factor decisivo. En este campo se celebró, en el año 1927, el combate entre Tunney y Dempsey.

CICLISMO

El irlandés Crinnion ha triunfado en la prueba ciclista Ruta de Francia, reservada para corredores aficionados, que finalizó ayer en Besançon. En la novena y última etapa, disputada entre Valentigney y Besançon, con 132 kilómetros de recorrido, venció el francés Arze.

P.S. INA FLORIDA
AGUA DE LOZOYA
FUNCIONA YA
DIARIAMENTE

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE, EN LA ZARZUELA, EL GRAN PREMIO NACIONAL

LA TRIPLE-GEMELA SE INICIA CON UN FONDO DE 400.000 PESETAS

Sobre la clásica milla y media, con la importante dotación de pesetas 231.000, se disputa esta tarde en el hipódromo de La Zarzuela, en el lugar de honor de la decimoquinta reunión de primavera de carreras de caballos, el Gran Premio Nacional, con la participación de ocho productos.

Entre los que serán de la partida destaca poderosamente a doble representación de los colores Beamonte, compuesta por «Tokara» (Carudel) y «Aturuxo» (Román Martín). Cualquiera de ellos creemos puede disponer de la carrera, por lo que, lógicamente, es de esperar que consiga la victoria la yegua, primera monta de la Cuadra, relegando al hijo de «Vigo» para la colocación.

La carrera de venta Premio Serdoba, reunirá a 13 caballos en el poste de salida. El pronóstico, por

tanto, no es fácil, aunque creemos que «Pincho», que ha vuelto al tipo de carreras donde tiene probabilidad, puede alzarse en esta ocasión con la victoria. Sus enemigos más directos pueden ser «Arlina» y «El Limonar», bien situados en la escala.

Con 11 inscritos cerrará la reunión el handicap Premio Bobi, en donde «La Begun» podría conseguir su primera victoria, sobre todo si la pista se encuentra algo pesada. El «outsider» de la prueba debe ser «Little Rock», el que pensamos es mejor de lo que hasta ahora demostró en la pista.

El otro handicap de la reunión, Premio Aranda, es de pronóstico difícil, sobre todo por ignorarse, cuando este vaticinio se anticipa, cuál será el estado de la pista. De encontrarse pesada, la probabilidad de «Manchú», «Lancha» y

«Borinquen» aumentaría sensiblemente por adaptarse mejor a tal pista.

La apuesta triple-gemela comenzará en esta reunión con el importante fondo inicial de 391.591,75 pesetas, al no haber sido acertada en la penúltima jornada.

Nuestras orientaciones para las carreras de esta tarde son las siguientes:

Premio Campomanes: «La Maja» y «Kymris».

Premio Pintza: «Nenúfar» y «Atreus».

Premio Aranda: «Lancha», «Manchú» y «Lucky Girl».

Premio Serdoba: «Pincho», «Arlina» y «El Limonar».

Gran Premio Nacional: «Tokara», «Aturuxo» y «Ankara».

Premio Bobi: «La Begun», «Little Rock» y «Finita».

ARCHIBALD

El Real Madrid, en cabeza del V Trofeo de Atletismo

SE CELEBRA EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA POR INICIATIVA DE LA DELEGACION NACIONAL DE ORGANIZACIONES

Ayer por la tarde, en las pistas de la Ciudad Universitaria, se celebró la primera jornada del Trofeo de Atletismo, organizado por el Servicio de Actividades Deportivas de la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento, en colaboración con la Federación Castellana. Es la quinta edición de este trofeo, y acudieron a la cita muchos y destacados atletas, en representación de ocho Clubs, así como los encuadrados en la Residencia «General Moscardó», que tuvieron una destacada actuación, pero que actúan fuera de concurso, por lo que no figura en la puntuación por equipos, en la que al término de la jornada inicial éstos ocupan el orden siguiente:

1. Real Madrid, 141 puntos; 2. Renfe, 89; 3. Canguro, 55; 4. Marathón, 51; 5. INI, 50; 6. Pegaso, 30; 7. Barasa, 19; 8. Tajamar.

Hoy por la mañana, en el mismo escenario y a partir de las diez y media, se celebrará la segunda sesión, que se presenta muy interesante, en especial por lo que se refiere a las finales de 100 y 400 metros lisos, donde hon pueden registrarse marcas de auténtica categoría. En general, las conseguidas ayer fueron discretas. Pero como estamos al comienzo de la temporada se puede conceder margen de confianza a todos los atletas, pues lo que interesa es llegar al punto óptimo de forma en las vísperas de los Juegos Iberoamericanos.

Los resultados de la primera jornada, por lo que a los tres mejores de cada prueba se refiere, fueron los siguientes:

200 metros lisos:

1. Albarrán (Residencia), 22"1.
2. Rivas (Residencia), 22"2.
3. Cervera (Canguro), 22"5.

400 metros lisos:

1. Alcázar (Residencia), 48"8.
2. Martínez (R. Madrid), 49".
3. Atilano Amigo (Resid.), 50"1.

400 metros vallas:

1. Artíach (Residencia), 56".

REMO

Triunfo del Club Náutico de Tarragona

BARCELONA.—El Real Club Marítimo de Barcelona, en homenaje a su actual vicepresidente, don José Martínez Llovet, organizó en la tarde de ayer una interesante regata internacional de «outriggers» a cuatro con timonel. Participaron clubs franceses y españoles.

La prueba resultó en todo momento muy interesante y competitiva, desarrollándose la misma en aguas del puerto de Barcelona, con salida en El Martell y llegada frente a la estación marítima y con recorrido total de 2.000 metros.

El resultado final de la prueba de regatas fue:

1. Club Náutico de Tarragona, 7 m. 3 s. 1/10 (equipo: Salas, Font, Carrasco y Gil. Timonel, Andréu).
2. Real Club Marítimo de Barcelona, 7-9-5/10.
3. Rowing Club, de Sette, Francia, 7-10-3/10.
4. Emulation Nautique de Toulouse, Francia, 7-11-8/10.
5. Club Natación Bañolas, 7-30-4/10.
6. G. E. E. G., de Gerona, 7-58-7/10. (Mencheta.)

2. Lombao (R. Madrid), 56"4/10.
3. López Castillo (Renfe), 57"7/10.

1.500 metros:

1. Hurtado (Real Madrid), 3'59"4.
2. Palelas (Organizaciones), 4'03"4.
3. Albert (Marathón), 4'09"8.

10.000 metros:

1. Nuñez (R. Madrid), 34'11"6.
2. Ramos (Renfe), 34'22".
3. Navarro (Marathón), 34'41"6.

Salto de altura:

1. Ariño (R. Madrid), 1,75 m.
2. López Aguado (R. Madrid), 1,70 m.
3. Guadaño (Real Madrid), 1,65 m.

Triple salto:

1. Rubias (Residencia), 13,73 m.
2. Ariño (R. Madrid), 13,01 m.
3. Díaz Valdés (Canguro), 12,92 metros.

Lanzamiento de peso:

1. Martínez Monche (Real Madrid), 13,71 m.
2. Luis Rodríguez (R. Madrid), 12,76 m.
3. Collado (Barasa), 11,87 m.

Lanzamiento de martillo:

1. Elorriaga (Real Madrid), 52,74 m.
2. Otero (Residencia), 51,30 m.
3. Jáuregui (Residencia), 50,35 metros.

Relevos 4x100:

1. Canguro, 44"8.
2. INI, 45".
3. Pegaso, 45"2.

DESMET SIGUE LIDER DE LA VUELTA A ITALIA

LA ETAPA DE AYER, DE 110 KILOMETROS, FUE GANADA POR EL HOLANDES ZILVERBERG

Suárez y Pérez Francés mantienen sus puestos en la clasificación general

FOGGIA (Italia) (Crónica por Alessandro Castellazzo, del servicio especial de Pyresa).—No han salido las cosas como esperábamos en la etapa de hoy. Pese a la dureza de sus cincuenta primeros kilómetros, creímos ayer —y con nosotros muchos otros— que hoy, teniendo en cuenta el kilometraje de la etapa, el más corto de la Vuelta, los corredores superarían los 40 kilómetros por hora. No ha sido así, y a ello se debe que haya ganado uno de los que no figuraban en la lista de los candidatos más calificados al triunfo, citada por los entendidos, al frente de la cual figuraba el campeón

mundial Van Looy, seguido de cerca por Antonio Suárez.

La clasificación general no ha sufrido apenas alteraciones, ya que, aparte de los cuatro primeros —que entraron con segundos de ventaja— y los últimos —que llegaron también con segundos de retraso—, los restantes corredores se han clasificado en el mismo tiempo que el quinto, Van Looy.

El español Ventura Díaz ha sido el más inquieto de los hispanos, llegando incluso a emplearse a fondo en el alto Ariano Irpino, a 47 kilómetros de la salida. Defilippis, que marchaba en cabeza del pelotón, se vió sorprendido por el ataque del español, que pasó en pri-

mer puesto por la cima. En el descenso, sin embargo, Díaz, comprendiendo que hubiera sido inútil proseguir la ofensiva, dejó alcanzarse por los de atrás.

Suárez, Soler y Galdeano, los miembros españoles del equipo italiano Ghigi, han colaborado bien durante la jornada. Este trío, no obstante, ha sido casi olvidado por los restantes miembros del conjunto, por lo que prácticamente hacen la prueba solos.

Suárez, particularmente, está de «uñas» con el que se dice jefe de fila del equipo, Diego Ronchini. El corredor madrileño estima que Ronchini, con casi cuatro minutos de retraso con respecto a él, ha perdido su derecho a reclamar la dirección del equipo, y que es él, Suárez, el que debe tomar la jefatura del mismo. Esta polémica es la que ha conducido a ciertas dificultades entre ambos.

San Emeterio, al igual que otros días, ha atraído mucho la atención de los seguidores por la facilidad con que rueda, ya que, al parecer, le hace sin esfuerzo alguno. Es guardián fiel de su jefe de equipo, José Pérez Francés, del que apenas se separa.

Pérez Francés, que en las primeras etapas corría más o menos a propia voluntad, obedece ahora las instrucciones de su director, Damián Pla. Al principio, el corredor santanderino estaba inclinado constantemente a dar el tirón y tratar de alcanzar a cualesquiera corredor que marchara por delante, sin esperar el asesoramiento de su director y sin tener en cuenta si el fugado era o no peligroso.

Hoy ha sido multado Jesús Galdeano con 4.000 liras (unas 400 pesetas) por recibir un empujón de un espectador a 33 kilómetros de la salida.

«No cometí falta alguna —declaró el corredor más adelante en la meta—. Me hallaba en la cola del pelotón y alguien salió de la cuneta y me dió un empujón, ayuda que no pedí en ningún momento. Lo siento. He venido muchos años a Italia para correr el Giro, y siempre he procurado portarme lo más correctamente posible, dentro del reglamento. Nuevamente lamento este incidente, que puede que me perjudique», agregó el «gregario» de Suárez.

CLASIFICACIONES

INDIVIDUAL DE LA ETAPA

La clasificación de la etapa Avellino-Foggia, con 110 kilómetros de recorrido, ha sido ésta:

1. Mas Zilverberg (Holanda), 2-49-17.
2. Sarte Ranucci (Italia), mismo tiempo.
3. Rino Benedetti (Italia), 2-49-36.
4. Giorgio Zancanaro (Italia), mismo tiempo.
5. Rik Van Looy (Bélgica), 2-49-53.
6. Vito Favero (Italia), mismo tiempo.
7. Gastone Nencini (Italia), id.
8. Emile Daems (Bélgica), id.
9. Mario Minieri (Italia), id.
10. Armando Pellegrini (Italia), idem.

Los españoles se clasificaron en los puestos siguientes:

22. Bertrán (España), 2-49-56.
26. Pérez Francés (España), id.
30. San Emeterio (España), id.
33. Soler (España), id.
37. «Ex aequo»: los restantes, también con el mismo tiempo, a excepción de:
91. Galdeano (España), 2-52-01.

GENERAL INDIVIDUAL

1. A. Desmet (Bélgica), 45-41-17.
 2. Anglade (Francia), a 1' 5".
 3. Meco (Italia), a 2' 31".
 4. Suárez (España), a 3' 15".
 5. Battistini (Italia), a 3' 48".
 6. Brugnami (Italia), a 4'.
 7. Pambianco (Italia), a 4' 18".
 8. Moser (Italia), a 5' 54".
 9. Pérez Francés (España), a 5' 7".
 10. Van Est (Holanda), mismo tiempo.
- Los restantes españoles ocupan los siguientes lugares:
40. Bertrán (España), 46-00-35.
 42. Soler (España), 46-02-08.
 43. Cruz (España), 46-03-13.
 44. Hernández (España), 46-03-53.
 47. Company (España), 46-06-28.
 57. San Emeterio (España), 46-20-47.
 67. Díaz (España), 46-34-39.
 76. Suñe (España), 46-42-28.
 79. Belmonte (España), 46-44-35.
 84. Galdeano (España), 46-48-32.

CONCURSO HIPICO

Hartman ganó con «Bambina» el Premio del Excelentísimo Ayuntamiento

En la tarde de ayer se reanudó el Concurso Hípico de Primavera, disputándose las pruebas Sociedad Hípica de Aranjuez (handicap) y Copa del Ministro del Ejército (prueba de las seis barras).

En la primera, que tomaron parte 59 caballos, con un máximo de dos caballos por jinete, y clasificación por baremo A, con cronómetro, arrojó el siguiente resultado:

1. Señor Figueroa («Kayak»), cero faltas, 1 minuto, 2 segundos 4/10.
 2. Teniente Batalla («Punto»), cero faltas, 1-8-1/10.
 3. Capitán Lobo (F.) («Torpa»), cero faltas, 1-11-5/10.
 4. Capitán Lobo (F.) («Burlador»), cero faltas, 1-13-1/10.
 5. Teniente coronel López del Hierro («Huriuberlu»), cero faltas, 1-20.
- Se clasificaron hasta 14 caballos.

En la Copa del Ministro del Ejército salieron 27 caballos a la pista, también con dos caballos, como máximo, por jinete, produciéndose el resultado siguiente:

1. Señor Hartman («Bambina»), sin falta.
 2. Capitán Gorostegui («Guasón»), eliminado 5.ª vuelta.
 3. Teniente coronel E. de los Monteros («Frantillac»), se retiró en la 5.ª vuelta.
 4. Capitán Cabanas («Balsero»), 4 puntos en la 4.ª vuelta.
 5. Señor Amorós («Olvidoso»), 4 puntos en la 4.ª vuelta.
- Catorce caballos se clasificaron.

La copa fue entregada por el Ministro del Ejército, teniente general Barroso.

Esta tarde serán disputadas las pruebas Ayuntamiento de Toledo (handicap) y Excmo. Ayuntamiento de Madrid (potencia).

ARCHIBALD



¡HOY ES DOMINGO! DISFRUTE DE

- Magnífico servicio de cafetería y restaurante, a precios normales.
- La mejor piscina de Europa, en un espléndido marco de luz y color.
- Extraordinarias terrazas-solarios.
- Agua purificada por el sistema técnico propio más moderno.
- Piscina y recinto infantiles.

Y... no lo dude. No es una piscina más: Es el mejor lugar de veraneo dentro la ciudad.

COMUNICADISIMA POR TRANVIAS, AUTOBUSES Y TROLEBUSES

VIA LUSITANA, 13
(Plaza Elíptica)

Ayuntamiento de Madrid

En Viña del Mar, los titulares españoles ganaron a los suplentes por 5-3

DI STEFANO, QUE CONTINUA LESIONADO, NO JUGO Y ES CASI SEGURO QUE NO ACTUE CONTRA CHECOSLOVAQUIA

VIÑA DEL MAR.—El equipo español ha jugado un partido de entrenamiento entre sus jugadores seleccionados, es decir, el equipo A y el B, con elásticas rojas y azules, respectivamente.

El equipo A se formó con los siguientes jugadores:

Carmelo: Rivilla, Santamaría, Reija; Segarra, Garay; Del Sol, Martínez, Puskas, Suárez y Gento.

El equipo A venció al B por 5-3. Helenio Herrera actuó de árbitro. Quedó satisfecho de la labor de los dos equipos. (Alfil.)

DI STEFANO, BAJA

SANTIAGO DE CHILE.—Es probable que Di Stefano no pueda alinearse con la selección de España en el partido que deberá jugar el día 31 de los corrientes frente a Checoslovaquia si prosigue al ritmo actual su restablecimiento de la lesión que se produjo en Madrid.

De confirmarse esta baja, la alineación que se da como más probable en el partido contra los checoslovacos es la siguiente:

Araquistáin; Rivilla, Santamaría, Reija; Segarra, Garay; Del Sol, Peiró, Martínez, Suárez y Gento. (Alfil.)

STANLEY ROUS, PRESIDENTE

SANTIAGO DE CHILE.—Sir Stanley Rous ha sido confirmado en su puesto de presidente de la Federación Internacional de Fútbol Asociación en la Asamblea celebrada ayer en esta capital por dicho organismo mundial de fútbol.

La Asamblea ha acordado también apoyar las recomendaciones de su Comité directivo, a fin de que continúen las suspensiones de África del Sur y Australia.

Se ha decidido igualmente que el próximo Congreso ordinario de la FIFA se celebre en Tokio (Japón), en octubre de 1964, con ocasión de los Juegos Olímpicos (Alfil.)

FUTUROS INTERNACIONALES

SANTIAGO DE CHILE.—Los jugadores de fútbol que defiendan los colores de la selección de determinado país deberán haber nacido en la citada nación o, al menos, ser de dicha nacionalidad sus padres, según decisión tomada por la Asamblea de la Federación Internacional de Fútbol Asociación.

La propuesta, presentada a la Asamblea por la Federación Inglesa, dice: «En los encuentros internacionales, la calificación de los jugadores será su naturaleza. En el caso de jugadores nacidos en otro país, su nacionalidad será decidida por la de sus padres.»

La propuesta fue aprobada por 25 votos a favor y 21 en contra, con 11 abstenciones.

Hasta ahora la existente reglamentación decía que un jugador internacional por un país podía defender los colores de un segun-

do siempre y cuando hubiese concluido satisfactoriamente el procedimiento de naturalización. (Alfil.)

PARTIDO ENTRE PERIODISTAS

SANTIAGO DE CHILE.—Entre los cuartos de final y las semifinales del Campeonato mundial de fútbol los periodistas europeos y sudamericanos tendrán su propio partido, aprobado por el Comité Ejecutivo del torneo.

El encuentro será nocturno y tendrá el carácter de desquite, pues en el mundial de Suecia los periodistas europeos ganaron a los sudamericanos. El encuentro se celebrará en uno de los estadios de esta capital.

Al formar sus respectivos onces, deberán elegir entre los ex grandes jugadores como Fritz Walter, Morlok, Bocsik, Blanchflower, Lovric, Ademir, Leónidas, Salomón, Cerro, Livinstone, Fernández y otros, que cambiaron la pelota por la máquina de escribir. (Alfil.)

BALONES PARA EL TORNEO

SANTIAGO DE CHILE.—El misterio de las 100 pelotas—25 blancas y 75 amarillas—importadas por la FIFA a nombre de Helmut Kaser, con domicilio en Erasmo Escala, 1.872, sigue en suspenso.

Otorino Barassi, vicepresidente de la FIFA, se limitó a informar que para cada partido se dispondrá de tres balones chilenos marca «Crack», de 325 gramos de peso, y de dos suecos, de 375 gramos, éstos en calidad de reservas.

TENIS

Por la lluvia, suspensión de partidos en el Campeonato internacional de Francia

LAS ESPAÑOLAS CORONADO Y BARRIL ELIMINARON A LAS FRANCESAS COURTAEX Y LANGANAY EN DOBLES

PARIS.—Apenas han podido jugarse partidos de tenis correspondientes a los Campeonatos internacionales, ya que los chaparrones caídos pusieron las pistas de Roland Garros en forma impracticable, por lo que hubo que suspender muchos de los encuentros que se jugaban, así como otros no iniciados aún.

Los resultados de los distintos encuentros, incluidos aquellos suspendidos, son los siguientes:

Dobles masculinos:

P. Loizeau y J. Malosse (Francia) y V. G. Patis y J. Shepherd (Australia) tienen que suspender por la lluvia su partido cuando en el marcador figura un empate a 5-5.

W. Knight y A. Pickard (Gran Bretaña) suspenden también su encuentro con J. C. Barclay y G. Pilet (Francia) con el tanteo 6-5, favorable a los primeros.

I. Buding (Alemania) y S. Tacchini (Italia) también suspenden por la lluvia su partido contra Manuel Santana y José Luis Arilla (España) cuando el marcador señalaba 4-6, 6-4 y 4-4.

La pareja australiana R. Hewitt y F. Stolle venció a los polacos W. Gasiorek y Alicis por 6-2, 6-2 y 6-4.

Dobles femeninos:

D. Floyd-J. Tegart vencieron a la pareja P. Courteix-J. Morales por 7-5, 6-2.

Las españolas Carmen Corona-

Esta noche, en Chamartín, Real Madrid-Coruña

EN EL EQUIPO GALLEGO SE ALINEARA EL INTERIOR AMANCIO

Finalizadas las obras realizadas en el terreno de juego del estadio Bernabéu, esta noche, a las ocho y media, se enfrentarán en el campo madridista el Deportivo de La Coruña y el Real Madrid, en encuentro de desquite del que ambos equipos disputaron el pasado domingo en el estadio de Riazor.

El máximo interés del encuentro de esta noche se centra en la actuación del tan traído y llevado interior gallego, Amancio, por el que el Madrid se interesa hace ya mucho tiempo y cuyo traspaso bien puede quedar ultimado con motivo de la visita del Deportivo a Madrid.

Además, como los partidarios del Madrid hace ya algún tiempo que no ven jugar a su equipo, aunque éste actúe hoy privado de los siete seleccionados para el mundial, es de suponer que sean muchos los que concurren al estadio Bernabéu, donde si faltan los «ases», estarán presentes varios jugadores que durante la temporada estuvieron cedidos a diferentes Clubs, y cuyas actuaciones se esperan con curiosidad.

Miguel Muñoz no ha dado a conocer la alineación que el equipo blanco presentará esta noche, y se ha limitado a facilitar la lista de los jugadores convocados para el partido, lista que comprende a Vicente, Betancor, Isidro, Marquitos, Ruiz I, Miche, Raba, Martínez Zárraga, Tejada, Canario, Cebrián, Simonsson, Marsall, Ribada y Ruiz II.

Tampoco se conoce la alineación del Deportivo, pero seguramente figurarán en ella, en unión de Amancio, Pampols, Lariño, Pegaso, Aurre, Manin, Blanco, Velo-

so, Lamelo, Revuelta, F. Mendoza, y el resto de los jugadores que de manera tan brillante lograron para su Club el ascenso a Primera División.

LOS AFICIONADOS, FAVORITOS FRENTE AL CORIA

A las once y cuarto de la mañana de hoy, en el campo de Vallecas, el Real Madrid y el Coria disputarán el partido de vuelta de los cuartos de final del Campeonato de España de aficionados.

El Madrid, que no conoce la derrota en toda la temporada, sale como favorito, ya que el pasado domingo consiguió un meritorio empate en Sevilla.

La probable alineación del Madrid es la compuesta por García Fernández; Ontiveros, Cantalapiedra, De Felipe; Baena, Herrero; Costa, Moreno, Iznata, Velázquez y Nieto.

En cuanto al Coria, anuncia el siguiente equipo: Carnet; Carmena, Rubio, Romero, Lin, Rubiales; Trabaleda, Díaz, Madrefías, Quintanilla y Guillén.—M. B.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

El secretario técnico del Torino, Emil Osterreicher, se encuentra en Santiago de Chile, donde ha manifestado que su nuevo Club se interesa por los jugadores ingleses Cliff Jones y Mackay.

El Tottenham Hotspur, Club al que pertenecen los citados jugadores, ha pedido por su traspaso la cantidad de 68 millones de pesetas; pero el Torino sólo está dispuesto a dar como máximo 59 millones.

John Charles llegó ayer a Turín procedente de América del Sur, donde actuó con la selección de Gales. Manifestó que la próxima temporada continuará jugando en el Juventus, con el que firmará nuevo contrato la próxima semana.

La Prensa bonaerense comenta el partido River Plate-Atlético de Madrid, afirmando que las fuerzas estuvieron muy niveladas y que sólo la suerte decidió el resultado.

De todos cuantos jugadores actuaron en el encuentro, según estos críticos, el mejor fue el rojiblanco Mendoza, seguido de Ribes, que actuó de interior derecho.

PISCINA FLORIDA
AGUA DE LOZOYA
FUNCIONA YA
DIARIAMENTE

REAL MADRID C. de F. ACTIVIDADES DEPORTIVAS (Secciones de aficionados)

BEISBOL

Ciudad Deportiva, 10,30 horas: REAL MADRID-PIRATAS (Campeonato Castellano Juvenil).

Ciudad Deportiva, 17,30 horas: REAL MADRID-VENEZUELA (Campeonato Castellano, 1.ª categoría).

FUTBOL

Aficionados

Estadio de Vallecas, 11,15 horas: CORIA C. de F.-REAL MADRID (Campeonato de España de Aficionados).

Juveniles

Estadio de Vallecas, 17 horas: AUTOMOVILISMO-CHAMARTÍN C. de F. (Copa Federación).

Estadio de Vallecas, 18,30 horas: C. D. MARCONI-REAL MADRID «B» (Copa Federación).

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, A LAS 8,30 DE LA NOCHE

PARTIDO AMISTOSO

R. C. D. La Coruña-Real Madrid C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES

Taquillas de Alfonso XI, núm. 6, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde y de 4 a 6 de la misma.

Taquillas de Palos de Moguer, núm. 36, y del Estadio, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde.

Las sobrantes, si las hubiere, en las taquillas del Estadio, desde las 7 de la tarde.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 7 de la tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.

La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 6,15 de la tarde.

ESCUCHE LOS GRANDES PROGRAMAS EN CADENA DE LA **R. E. M.**

por sus Emisoras propias, C. A. R. y colaboradoras

Fiesta en España

DOMINGOS, de 12 a 13,30

El Primer Concurso Radiofónico para Artistas Aficionados, de rango nacional, presentado por FRANCISCO GARZON, MARIA JESUS ALVAREZ y JOSE LUIS URIBARRI.

Por Madrid, Barcelona, Valencia, Vigo, El Ferrol del Caudillo, León, Valladolid, Palencia, Oviedo, Santander, Vitoria, Pamplona, San Sebastián, Zamora, Murcia, Albacete, Cádiz, Almería, Burgos, Lérida, Benavente, Sevilla y poblaciones

De Amberes a Chile

LUNES, de 22,30 a 23

Las jornadas más memorables del fútbol español, llevadas a la radio en una serie de reportajes vivos y apasionantes, con las voces más populares del mundo deportivo, en un programa que escribe y dirige JOSE LEON DELESTAL.

Por Madrid, San Sebastián, Valencia, Vigo, Oviedo, Tarragona, Alicante, Castellón, Valladolid, León, Vitoria, Cáceres, Santander, El Ferrol del Caudillo, Palencia, Denia, Monóvar, Sagunto, Puigcerdá, Játiva, Sueca, Requena, Cardona, Vich, Melilla y la

«RADIO DE LOS VALLES DE ANDORRA»

“VEDETTE”

MIÉRCOLES, de 22,30 a 23

Un programa humano y divertido. Un niño, su coche y el mundo que en torno a él gira. Los pequeños problemas de cada día, relatados en forma amena e interesante.

Por Madrid, San Sebastián, Valencia, Vigo, Oviedo, Tarragona, Alicante, Castellón, Valladolid, León, Vitoria, Cáceres, Santander y Palencia

IV Festival Español de la Canción

SABADOS y MARTES, a las 23

Presentado por ANTOLIN GARCIA y M. JESUS ALVAREZ, bajo guión y realización de FEDERICO BRAVO MORATA. Dirección de orquesta: ANTONIO MOYA.

Por Madrid, Barcelona, San Sebastián, Valencia, Pamplona, Vigo, Oviedo, Tarragona, Alicante, Castellón, León, Valladolid, Vitoria, Cáceres, Santander, El Ferrol del Caudillo, Palencia y la

«RADIO DE LOS VALLES DE ANDORRA»

PISOS Y LOCALES EN VENTA

TIENDA en ROSARIO, 13, con sótano, 130.000.

PISO junto SAN BERNARDO, 5 habitaciones, todas exteriores, 185.000.

TIENDA con vivienda, DONA BERENGUELA, 15, 180.000, más hipoteca. Facilidades.

PISO BOLIVIA, 32. Nuevo, 5 habitaciones, confort, 50.000 entrada; resto, facilidades.

LOCAL HERMANOS MIRALLES, 23, con sótano.

PISO DONA BERENGUELA, 15, exterior, 5 habitaciones, 70.000 entrada; resto, facilidades

LOCAL MODESTO LAFUENTE, amplísimo, con sótano.

PISO lujo HERMANOS MIRALLES, 23, todo confort, 250.000 entrada; resto, amplísimas facilidades.

PISO calle ROSARIO, 4 habitaciones, exterior, 125.000

HERSAU

Carretas, 14

AVENIDA MAÑANA LUNES, ESTRENO

PROYECCIÓN Y SONIDO PHILIPS «ALTA FIDELIDAD»,
RELIEVE, NORMAL Y CINEMASCOPE

Una vigorosa película de acción, de amor y de heroísmo



CINEMASCOPE
METROCOLOR

RICHARD BOONE · GEORGE HAMILTON · LUANA PATTEN

Arthur O'CONNELL

FORT

COMANCHE

DIRECTOR:
JOSEPH NEWMAN

AQUEL FUERTE ERA LA UNICA AVANZADA QUE LA CIVILIZACION
Y LA LEY TENIAN EN AQUELLAS LEJANAS E INHOSPITAS TIE-
RRAS, DONDE LA MUERTE Y EL SALVAJE ATAQUE DE LOS IN-
DIOS ERA UNA AMENAZA CONSTANTE

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO TESORERIA GENERAL

Se saca a pública subasta la venta de diversas máquinas de escribir deterioradas.

El plazo de presentación de proposiciones quedará cerrado a las trece horas del día 18 de junio del corriente año.

Los interesados en esta subasta pueden solicitar el pliego de condiciones legales en el Departamento de Patrimonio de la Tesorería General del Movimiento, sito en Alcalá, núm. 44, 3.ª planta.

Madrid, 25 de mayo de 1962.—El Tesorero General (firma ilegible).

PEGASO

solicita Técnicos de Laboratorio especializados en:

ENSAYOS MECANICOS

ESPECTROGRAFIA

ANALISIS QUIMICOS

Dirigirse con «curriculum vitae» y pretensiones al Apartado de Correos 20.064. Madrid. (6.256.)

Teléf. de ARRIBA: 2 23 26 10

CINE



«Fort Comanche» es el título de una apasionante película del Oeste americano, que se estrenará mañana lunes en el cine Avenida. «Fort Comanche», interesante y emocionante del principio al fin, está realizada en cinemascope, y sus secuencias, salvajes luchas contra los indios, etcétera, etc., han sido realizadas por la maravilla del metrocolor. «Fort Comanche» será una película de las que los aficionados al séptimo arte verán con agrado y pasarán dos horas de emoción en sus butacas

GRETA GARBO • ROBERT TAYLOR



Margarita Gautier



DIRECTOR GEORGE CUKOR



REX

Mañana, SENSACIONAL ESTRENO

¿Usted no lo sabía?... Pues es cierto. Todos los "gangs", con Delinger, "Baby Face" Nelson, Al Capone y Lucky Luciano a la cabeza, formaron el "Sindicato del Crimen"



MAY BRITT
STUART WHITMAN
HENRY MORGAN



EL SINDICATO DEL CRIMEN

DIRECCION
BURT BALABAN - STUART ROSENBERG CINEMASCOPE

¡Una perfecta organización para asesinar impunemente!

¡EL SINDICATO DE LA MUERTE! LOS "GANGS", SINDICADOS PARA MATAR

Los asesinos más célebres, los delincuentes más famosos, estaban agrupados, organizados y perfectamente enlazados por "el Sindicato del Crimen"... Al Capone, Lucky Luciano, Dillinger y "Baby Face" Nelson, entre otros, eran afiliados a tan siniestra "entidad", donde se perpetraban, bajo el amparo de la impunidad, los más feroces, inesperados y misteriosos asesinatos. Esta película, "El Sindicato del Crimen", producida por la Fox, saca a la pública luz todo el tinglado

del gangsterismo; pero con un realismo tal, que todas sus escenas representan el documento inédito de la habilidad, audacia y descaro de los tristemente célebres delincuentes que invadieron Norteamérica.

Stuart Whitman, May Britt, Henry Morgan y Peter Falk son los principales intérpretes de la película, que, distribuida por Delta Films, se estrena mañana en el cine Rex para ofrecer al público la más sensacional página de la vida de los "gangs".



PROGRAMAS

¡ATENCIÓN, NIÑOS!
Marionetas Retiro, hoy domingo,
a las 12 y 1 mañana y 5 y 6 tarde.
Juguetes y globos

ALCAZAR.—(2212352) Compañía Celia Gámez. 7, 15, 10, 45: Últimas semanas de Colombia (de Arozamena, Tejedor, Moreno Torroba y Moraleda).

BEATRIZ.—(Compañía titular.) 7, 15 y 11: Pisito de solteras (de Jaime de Armiñán). Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BELLAS ARTES.—(Compañía titular.) Director: José Tamayo. 7 y 11: Asunción Sancho y Antonio Vico en La dama del alba (de Alejandro Casona), con Rafael Arcos, Milagros Leal, Julieta Serrano, Gemma Cuervo y Ana María Noé.

CALDERON.—(2391333.) 7 y 10, 45: Espectáculos Sambú presenta Licia Calderón, Carmen Esbri, Eugenia Roca, Mariluz Real, Belinda Joré. Kay Dallen con Venancio Moreno en la gran revista Las megatonas.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. Temperatura acondicionada.) Conchita Velasco, Carlos Larrañaga. 7 y 11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Dirección: Modesto Higuera.

COMEDIA.—Compañía de comedias de Vicente Parra. 7 y 11: Rebelde (de Alfonso Paso).

COMICO.—(Compañía Martínez Soria.) 7, 15, 11: La locura de Don Juan (de Carlos Arniches).

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 10, 30: ¡Sensacional acontecimiento! Alfredo Alarín en escena con la comedia musical El otro yo de Marcela, la estrella argentina Jovita Luna y las figuras María Luisa Ponte, Juan Riquelme, Inés Marcó, José Sepúlveda, Kety de la Cámara, los primeros bailarines Bonnie Parkes, Ricardo Ferrante, Pamela Girret, Manuel Barrio. «Ballets» Alfredo Alarín, y, en un esfuerzo extraordinario, la presentación de la «weddetten» del Folies Bergère de París: Alicia Márquez.

ESPAÑOL.—(Compañía titular.) Director: José Tamayo. 7 y 11: La obra cumbre de Lope de Vega con motivo del IV centenario. Aurora Bautista y Manuel Dicenta en Fuenteovejuna, con José Rubio, José Codoñer, Antonio Gandía, Fernando Guillén, Pilar Sala, Angel Terrón y Adriano Domínguez en el Comendador.

FUENCARRAL. 7, 10, 45: Revistas Garisa-Begoña con Mary Francia en ¡Cómo está la viuda! (de Manuel Paso y maestro García Berna). Butaca, 40 ptas.

GOYA.—7 tarde 11 noche: Gran éxito de El carnaval del diablo, de J. O. Ponferrada, por la Compañía Argentina de Teatro Regional. Hoy, último día.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) Compañía titular. Dirección: Arturo Serrano. 7 y 11: El mayor de los éxitos cómicos: Al final de la cuerda (lo más divertido de Alfonso Paso). ¡Un repertorio excepcional de primeras figuras cómicas para una obra terriblemente divertida!

LARA.—(2211631) Cia titular. Próxima semana, estreno de La señal del fuego (de Fabbri; versión de José María Remán y Félix Ros).

LATINA.—(Revistas Maestro Cabrera.) 7, 11: Grandioso éxito: ¡Boda sin noche!, con Addy Ventura, Juanito Navarro, Paquito de Osca.

MARAVILLAS.—7 y 11: Antología Moreno presenta su gran espectáculo Los reinos (original de Luis Escobar, Jorge Llopis, Torroba y Romo). Tolerada.

MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso. 7 y 11: La bella marmarada (de Lope de Vega). Por Luis Prendes, Olga Peón Antonio Ferrandis, José Vivó, la colaboración extraordinaria de Amelia de la Torre y la presentación de Irene Daina en el papel de Lisbella. Zarabanda final montada por Mariemma.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 15 y 11: El conde de Manzanares. Éxito clamoroso

RECOLETOS.—(2269878.) 7 y 11: María Fernanda D'Ocón en ¡Conoce usted a su mujer? (de Alfonso Paso). Director: Mario Lloin. Últimos días.

REINA VICTORIA.—7 y 11: Conchita Montes, Fernando Fernández-Gómez en Mi querido embustero (6.ª semana triunfal).

RETIRO.—Todos los domingos y festivos, Marionetas de Talio, desde 12 de la mañana.

TORRE DE MADRID.—(2411389.) 7 y 11: Ramón Corroto en La alegría de vivir, de Alfonso Paso, con Julia Caba Alba, Irene G. Caba y la colaboración de Cándida Losada. Dirección: Angel F. Montesinos.

PROGRAMAS

CIRCO PRICE-HALL DE MADRID.—(Tel. 2314607.) Hoy, 7 y 10, 30 noche, grandioso éxito de la Gran Competición del Cante 1962, ¡El Gran Festival de Famosos!, con Antonio Molina, Gloria Romero, Porrinas de Badajoz, Amalia de Granada, la S. ago, Los Dos Españoles, Teresita Romero, Los Arjonas, «Ballet» Albéniz. ¡Un apoteósico desfile de figuras excepcionales! 2 últimos días. Mañana, 10, 30 noche, gran fin de fiesta, con entrega de trofeos a los vencedores.

ALBA.—(270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Sendas muerdas, La extraña prisión de Huntleigh.

ALBENIZ.—11, 30 mañana, función especial 4, 6, 45, 10, 15: Cuarto programa cinerama: Aventuras en los mares del Sur. Técnico: Apto todos los públicos.

ALCALA.—Un genio anda suelto y El príncipe encadenado.

ALCANTARA.—Tu marido nos engaña y Capri.

ALEXANDRA.—Los cañones de Navarone.

ALHAMBRA.—La vida privada de Fulano de Tal y Alarma en Extremo Oriente.

AMAYA.—Los tres etcéteras del coronel.

APOLLO.—Venganza apache y Pecado de amor.

ARGEL.—Te doy mi vida y El último tren de Gun Hill.

ARGUELLES.—4, 30: La venganza de Hércules. Tolerada.

ASTUR.—Complementos y El Alamo.

AVENIDA (2217551).—4, 15, 7, 10, 15: El diablo a las 4 (Spencer Tracy, Frank Sinatra). Eastmancolor. 5.ª semana.

AYALA.—3, 30: Deserción y Un sabio en las nubes. Tolerada.

AZUL.—El cochecito y El árbol del ahorcado.

BAHIA.—El conde de Luxemburgo.

BARCELO.—4, 30, 7, 10, 30: La venganza de Hércules. Tolerada.

BEERRA.—No me digas adiós.

BEQUER.—Tarzán de los monos y Constantino el Grande.

BELLAS ARTES.—Los atracadores.

BENAVENTE.—Para ella un solo hombre y Busca tu refugio.

BENLLIURE.—4, 30, 7, 10, 30: París, bajos fondos (Simone Signoret).

BILBAO.—Los atracadores.

BULEVAR.—Los tres etcéteras del coronel.

CALIFORNIA.—Stalingrado y El sabor del miedo.

CALLAO.—4, 15, 7 y 10, 15: La bella americana. Tolerada, y Boda del Príncipe Juan Carlos.

CANDILEJAS.—Los cañones de Navarone.

CAPITOL.—4, 30, 7, 10, 30: Dos mujeres (La Chociera) (Sofía Loren, Raff Vallone).

CAPRI.—(Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2521069.) 4: Escándalo en la corte (Sofía Loren) y París, bajos fondos (Simone Signoret). Primer estreno exclusivo.

CARLOS III.—A hierro muere.

CARRETAS.—10 mañana: Un trofeo para Cristy y Operación Robinson.

CARTAGO.—(2577023.) 3, 45, 7, 10, 15: Los cañones de Navarone. Tolerada.

CERVANTES.—Mi rubia adorada y Abuelita Charleston.

COLISEUM.—4, 30, 7 y 10, 30: Boda Príncipes Juan Carlos y Sofía (en color), Pijama para dos (Rock Hudson, Boris D., Tony Randall).

CONSULADO.—A hierro muere.

COPACABANA.—3: El Alamo. Tolerada.

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continúa: Duelo en la cañada y El zorro de París.

CHAMBERI.—Renegado blanco y Pecado de amor.

CHUECA.—4: Navidades en junio y La verdadera historia de Jesse James.

DOS DE MAYO.—4, 30: El Alamo. Tolerada.

ESPRONCEDA.—Los mercenarios y Sangre sobre la tierra.

EUROPA.—Pepe.

FANTASIO.—Teresa de Jesús.

FELIPE II.—4, 30: Un sabio en las nubes y Deserción. Tolerada.

FLORIDA.—Torre Bravo y Así mueren los valientes.

GALILEO.—Pepe.

GAYARRE.—El amor de los amores.

GONG.—4, 30: La venganza de Hércules. Tolerada.

GRAN VIA.—4, 30, 7, 10, 30: El juez de menores (Heinz Rühmann, Karin Baal).

IBIZA.—4, 30: Navidades en junio y La verdadera historia de Jesse James.

IDEAL.—4, 30: París, bajos fondos (Simone Signoret). Pases: 4, 30, 6, 30, 8, 30, 10, 30.

IMPERIAL.—10: Complementos y Madame Sans Gene (technicolor). Sofía Loren.

IMPERIO.—Sofía y el crimen y La noche es mi enemiga.

INFANTAS.—El conde de Luxemburgo.

IRIS.—La fiera anda suelta y El demerol y la carne y el perdón.

JORGE JUAN.—Los tres etcéteras del coronel.

LIDO.—¿Quiere usted bailar conmigo? y Los atracadores.

LOPE DE VEGA.—5, 30, 9, 30: Vencedores o vencidos (Maximilian Schell, Spencer Tracy).

LUCHANA.—4, 30, 7, 10, 30: París, bajos fondos (Simone Signoret).

LUX.—Los indios atacan y Pepe.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Tel. 2255692.) 4, 30, 7 y 10, 30: Imágenes No-Do, Documental, Internacional para señoritas.

MAGALLANES.—4: Navidades en junio y La verdadera historia de Jesse James. Cinemascope. Color.

MARVI.—Pepe.

METROPOLITANO.—Venganza apache y No me digas adiós.

MONTERA.—Los mercenarios y Sangre sobre la tierra.

MONUMENTAL.—4, 30: La venganza de Hércules. Tolerada.

MORASOL.—Los hermanos Diablo y No me digas adiós.

MUÑOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: Navidades en junio, La verdadera historia de Jesse James. Color.

NARVAEZ.—Los tramposos y Sangre sobre la tierra.

NIZA.—Los hermanos Diablo y Pecado de amor.

ODEON.—La noche de los maridos y Los atracadores.

ORAA.—4, 30: Navidades en junio y La verdadera historia de Jesse James.

PALACE.—El amor de los amores.

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 30, 7, 10, 15: La Fayette. Supertecnirama 70. Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA.—Los cuatro jinetes del Apocalipsis.

PALACIO DEL CINE.—Los cañones de Navarone.

PANORAMA.—Los tres etcéteras del coronel.

PAVON.—Venganza apache y No me digas adiós.

PAZ.—4, 15, 7 y 10, 15: El milagro del Todá-ao: Can-Can. Technicolor (Frank Sinatra, Shirley MacLaine, Maurice Chevalier, Louis Jourdan). Precios populares.

PELAYO.—(Rúez de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continúa 4: El soltero y Sorge, el espía del siglo.

PEÑALVER.—No me digas adiós.

PEZ.—La dama perfecta y Pecado de amor.

POMPEYA.—El amor de los amores.

POSTAS.—La dama perfecta y Pecado de amor.

PRINCESA.—Los atracadores.

PRINCIPE ALFONSO.—La oveja negra y El séptimo sello.

PRINCIPE PIO.—Los hermanos Diablo y No me digas adiós.

PROGRESO.—4, 7, 10, 15: Los cañones de Navarone (Color.) Tolerada.

PROYECCIONES.—4, 30, 7, 10, 30: El conde de Luxemburgo. Color.

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto, conforable, económico: Juventud a la intemperie y Negocios del corazón.

REAL CINEMA.—Un gangster para un milagro.

REX.—(2471237.) Continúa de 11 a 4. Numeradas, 4, 30 tarde, 7 tarde 10, 45 noche: Gratos en la noche.

RIALTO.—4, 7, 10, 15: Teresa de Jesús (Aurora Bautista; tolerada) y Boda de príncipes (No-Do en color).

RICHMOND.—Mi vida en tus manos.

ROXY «A».—Mi dulce gaita.

ROXY «B».—Los cuatro jinetes del Apocalipsis.

SAINZ DE BARANDA.—El renegado blanco y No me digas adiós.

SALAMANCA.—La venganza de Hércules.

SAN CARLOS.—4: No me digas adiós. 6, 15 y 9, 30: El renegado blanco y No me digas adiós (Ingrid Bergman).

SAN DIEGO.—Policía federal y Los héroes están cansados.

SAN MIGUEL.—4 y 8, 45: Lo que el viento se llevó. Color. 5.ª semana.

SAN REMO.—Testigo silencioso y Pepe.

SOL.—10, 30 mañana: La gran jugada y El hombre de la isla.

TIIVOLI.—4, 30, 7, 10, 30: El conde de Luxemburgo. Eastmancolor.

TORRE DE MADRID.—(2471657.) Hoy, matinal a las 11; 4, 7, 10, 15: Un gangster para un milagro (Glenn Ford, Bette Davis).

UNIVERSAL CINEMA.—3, 30, 6, 45, 10: Los cañones de Navarone. Color Tolerada.

VALLEHERMOSO.—Los mercenarios y Sangre sobre la tierra.

VELAZQUEZ.—Pánico en la escena y Siempre es domingo.

VERGARA.—Los atracadores.

VICTORIA.—Miss Cuplé y Sangre sobre la tierra.

VOY.—La moza del cántaro y La ciudad de mis sueños.

VOZ.—(Alcalá, 184, 2458299.) 4, 15, 7, 10, 15: El amor de los amores (Arturo de Córdoba, Emma Penella, Jorge Mistral).

ALCAZAR PARRILLA.—Atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS.—Ballet continuo.

CANAIMA.—Atracciones.

CISNE NEGRO.—Atracciones.

CLUB AYALA.—Atracciones.

EL BIOMBO CHINO.—Atracciones.

FRONTON RECOLETOS.—5, 15: Ramondegui-Garay, Sarasola I-Betitia; Begoñes V-Zarandona, Durán-Aguirre; Irigoyen-Ayerbe, Aguirre Prat II-Prat I.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, 5 tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

J'HAY.—Atracciones.

PONTORIA.—Atracciones.

LA GALERA.—Atracciones.

MICHELETA.—Atracciones.

PAVILLON.—Atracciones.

MOLINO ROJO.—Atracciones.

RIVER CLUB.—Atracciones.

TEYMA.—Ballet Laury, ballet Violeta de Palma, María Clara, Isabel y Juanillo, Olga Vidalia y Rocky Volcano con su orquesta de twist.

YORK CLUB.—Atracciones.

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Hoy domingo 27 de mayo, a las seis de la tarde
6 magníficos novillos de Arribas, de El Escorial, para los famosos matadores

Sebastián Calleja «BATAN»
AMADO ORDOÑEZ

JOSE MATA (de Canarias)
Venta de localidades:

LA CENTRAL — VICTORIA, 3
Autobuses: Salida, Juan de Austria, 18, y Raimundo Fernández Villaverde esquina glorieta Cuatro Caminos, a todas las horas

LA VOZ DE MADRID

PRINCIPALES PROGRAMAS

9.—Retransmisión de la santa misa desde la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.

9,30 "La buena música": "Concierto número 1 en mi bemol mayor", para piano y orquesta, y "Rapsodia húngara número 2 en do menor", de Liszt.

11.—Club de Amigos; espacio con discos solicitados por los socios del Club.

12.—"Fiesta en España"; espacio extraordinario en cadena por todas las emisoras del Movimiento, desde el auditorio de la REM.

12,45 "Mi fantástica esposa", con actuación de Angel Soler.

14,10 Retransmisión de la Última Hora de la Actualidad y del Diario Hablado de Radio Nacional de España.

14,47 Entrevista con Mary Carrillo.

15.—"La radio es sobremesa", con actuación de la Orquesta Sinfónica de Radio Berlín, Les Djimms, Chelo Romero, Raphael, Al Caio-la, Ruddy Ventura y Roberto Delgado.

15,30 "Pantalla cinematográfica", dirigida por Mario Hernández.

17.—"Los mil y un baillables".

19.—"La hora de nuestros amigos": selección de discos pedidos por los oyentes.

21,10 "Mensaje al mar", dedicado a los pescadores españoles.

21,35 "La Voz de la Fiesta", por Curro Felén.

21,45 "Su vida y su voz"; radio-entrevista, por Raúl Santidrián.

22.—Retransmisión del Diario Hablado de Radio Nacional de España.

22,17 "Pórtico musical": "Llamame".

22,30 "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián y Norberto García.

22,45 "Los jugadores de fútbol comentan" el partido Real Madrid-Real Club Deportivo de La Coruña, con Carlos Fuertes Peralba.

23.—"Lo mejor de Caravana"; emisión especial de "Caravana musical", dirigida por Angel Alvarez.

24.—"La Voz del Sahara", con intervención de Isidoro Fernández.

1.—Cierre de la emisión.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, seis tarde
Un novillo-toro de don Clemente Tassara, para los rejoneadores D. ANGEL y D. RAFAEL PERALTA

Seis toros de don Clemente Tassara, de Sevilla, para

CURRO GIRON
RAFAEL CHACARTE
ANDRES VAZQUEZ
Taquillas: VICTORIA, 9