

Arriba

Madrid, domingo 10 junio de 1962

MUNICH

En los famosos y típicos festivales de Munich, el rey de la carnavalada y su comparsa se divierten cantando a coro. La elección del orondo reyezuelo y la de su heterogénea corte de honor es una tradicional competición entre los mayores consumidores de cerveza y devoradores de salchichas



Ayuntamiento de Madrid

CONSTRUCTORES

La Industria de la Construcción, el gran instrumento de la economía nacional, se dispone a reajustar sus estructuras orgánicas

600.000 Hombres

20.000 Empresas

son convocados por el **SINDICATO NACIONAL DE LA CONSTRUCCION** para sumarse a los trabajos y afanes de la

I^a

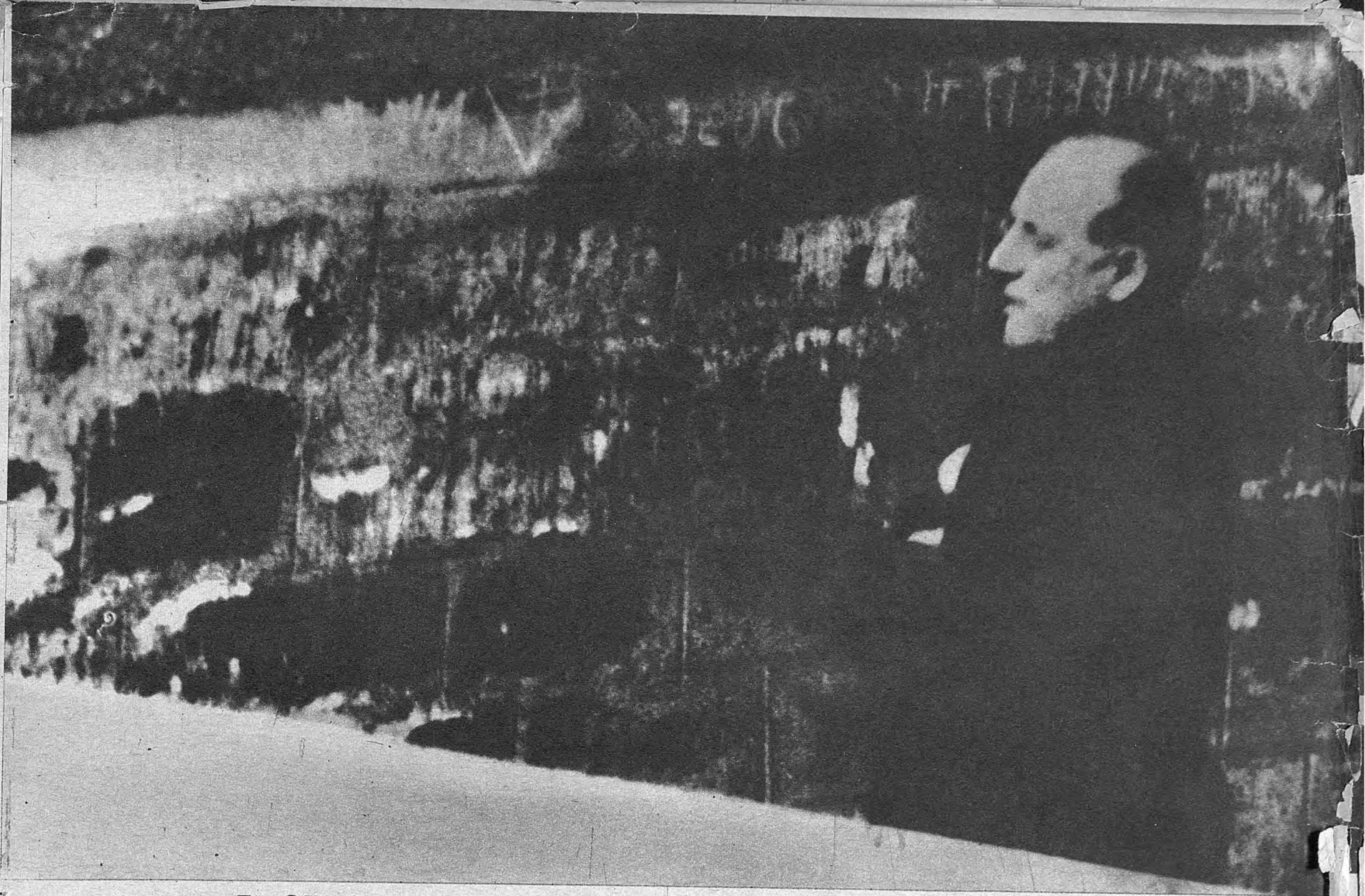
ASAMBLEA NACIONAL

DE LA

CONSTRUCCION

Si los objetivos son ambiciosos, la coyuntura es propicia. Nunca como en el trance de la reactivación económica habrá de requerir el país con más apremio la agilidad de una industria que ha de abrir los cauces de su desarrollo y cimentar su capitalización.

Enviad vuestra adhesión. Ello nos permitirá manteneros informados y os incluirá en el registro de cuantos participan en el anhelo vivo de un estatuto moderno para nuestra Industria.



EL GENERAL SALAN PASEA TRAS LOS MUROS DE LA SANTE

El teleobjetivo ha llevado hasta la cámara del fotógrafo la imagen del general francés Raoul Salan, ex jefe del Ejército Secreto, durante un paseo por el patio de la prisión de la Santé, en París, donde se halla tras haber sido condenado por el Tribunal a cadena perpetua. Mientras, el general De Gaulle, Presidente de Francia, anuncia que dentro de veintitrés días se habrá resuelto definitivamente el problema de Argelia. (Fotografía Agencia Cifra.)



EN LA CASA DE PONTEVEDRA Y EN EL CENTRO ASTURIANO

La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado visitó el pabellón de Pontevedra de la V FERIA Internacional del Campo, en el que vemos a un grupo folklórico durante su actuación ante la esposa del Caudillo. A la derecha, doña Carmen Polo de Franco durante su visita al Centro Asturiano de Madrid, en el que se exhibe el proyecto del monumento al Sagrado Corazón de Jesús que será erigido en la cumbre del monte Naranjo. — (Cifra y Contreras.)

Ayuntamiento de Madrid

CINE MADRID

Mañana lunes ESTRENO

Vivían bajo la vigilante mirada de la Policía Secreta...

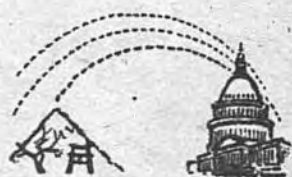
¡Arriesgando su vida por salvar su gran amor!

METRO
GOLDWYN
MAYER
PRESENTA A

**Carroll
Baker**



SU
GRAN
AMOR
TENDIO
UN
PUENTE
ENTRE
DOS
MUNDOS

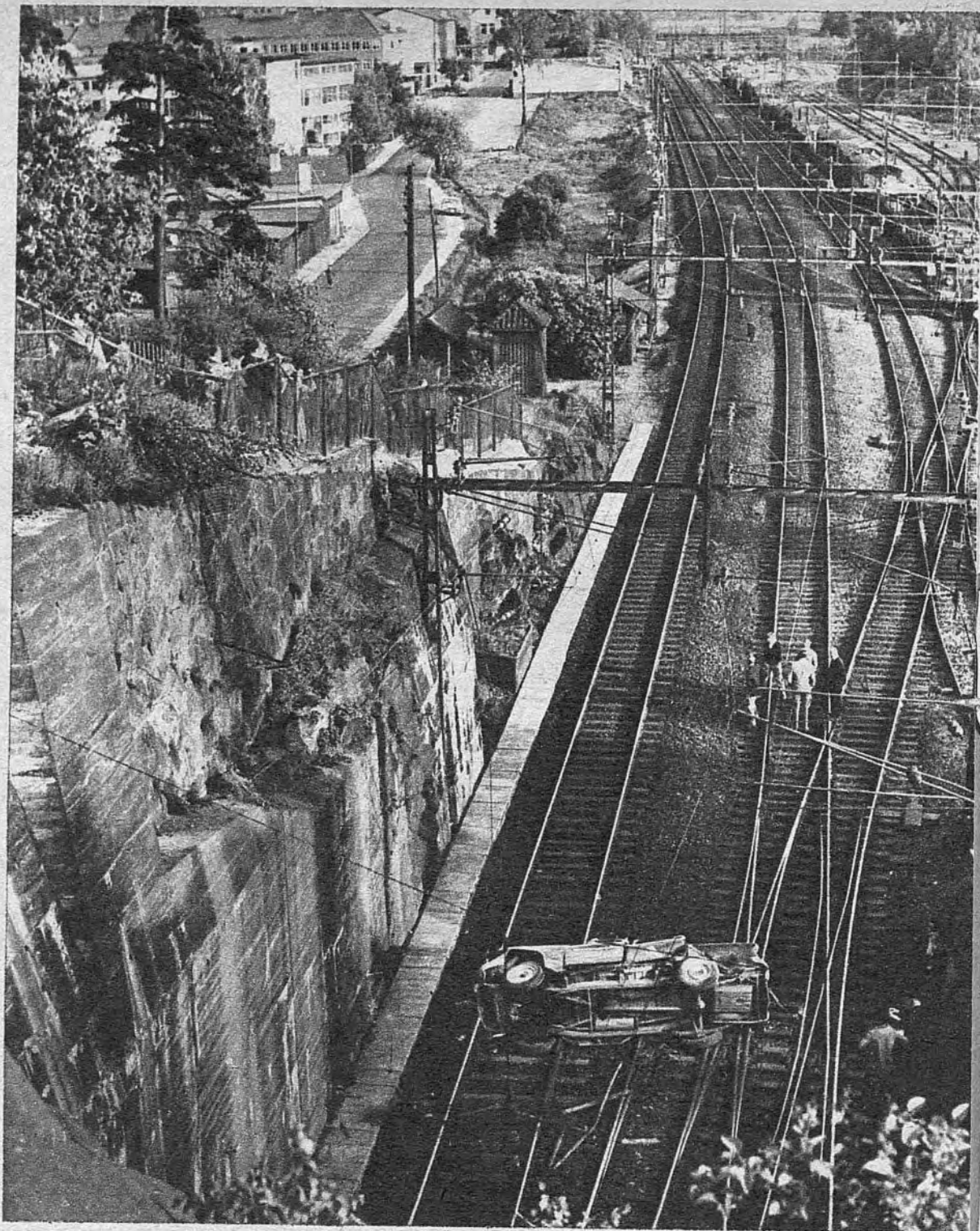


EN
**PUENTE
AL
SOL**

CON
JAMES SHIGETA
JAMES YAGI
EMI FLORENCE HIRSCH
NORI ELIZABETH HERMANN

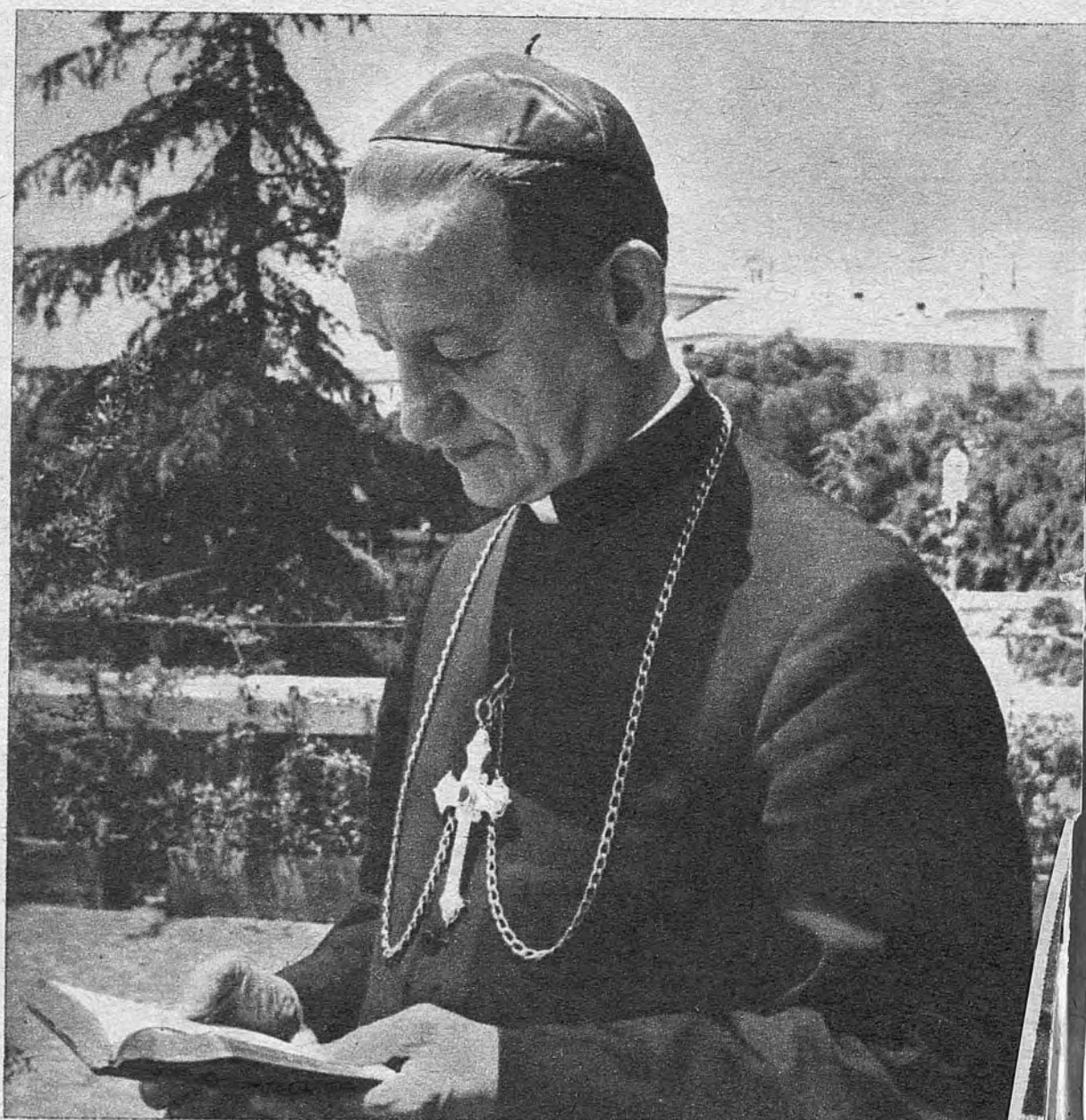
BASADA EN LA NOVELA AUTOBIOGRAFICA DE GWEN TERASAKI
DIRECTOR: ETIENNE PERIER
PRODUCTOR: JACQUES BAR
UNA PRODUCCION CITE FILMS

La película que participó, especialmente invitada, en el
Festival Cinematográfico de Venecia



UN SALTO QUE NO FUE MORTAL

Caer desde una altura de 25 metros, después de romper la valla protectora de la carretera, y estrellarse contra la vía férrea sin que hubiese heridos, parece milagro. Esto ocurrió en Estocolmo a tres muchachos. (E.-Press.)



EL NUNCIO EN SU CASA

Ayuntamiento de Madrid



FILATELIA AFRICANA

En la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas se ha inaugurado la Exposición de dibujos presentados al concurso para elegir los modelos de sellos de Correos de una próxima edición filatélica para estas provincias



CUMPLEAÑOS DE «AZORIN»

Con motivo de su ochenta y nueve cumpleaños, Azorín fue nombrado miembro de honor del Instituto de Cultura Hispánica. En su casa recibió un sencillo homenaje, al que corresponde agradecido leyendo unas cuartillas



Monseñor Antonio Riberi, nuevo Nuncio de Su Santidad en España, habla un italiano en el que saltan, se entremezclan palabras de nuestro idioma. Hombre de una paternal afectuosidad, de una simpatía contagiosa, vive los primeros momentos de su nuevo cargo en España, ha empezado a tomar contacto con los primeros asuntos de su misión diplomática. Y en el ambiente familiar de su diario quehacer —rezando el breviario en la terraza, en su despacho, con dos monseñores de la Nunciatura, contemplando el panorama urbano de Madrid— han sido tomadas estas fotografías de su vida cotidiana

Ayuntamiento de Madrid

EL CAMION "NAZAR"

UN VEHICULO DE
FABRICACION ENTERAMENTE
NACIONAL

Factorías
«NAPOLES»
fabrica anualmente
2.500 unidades

«No hay ninguna intervención extranjera en la fabricación de nuestros camiones. No sólo son nuestras las patentes, sino que es también española la mano de obra, los técnicos, la proyección de cada una de las piezas que intervienen en los distintos procesos», ha declarado recientemente don Angelino Vincenzo, director-propietario de las FACTORIAS NAPOLES, empresa de Zaragoza dedicada a la fabricación de camionetas y camiones y que desde 1960 lanza al mercado un producto español de categoría europea: el camión «NAZAR».

A las puertas de Zaragoza, en la carretera general de Madrid a Francia, unos edificios de nueva planta elevan al aire su arquitectura aún sin estrenar. Son las FACTORIAS NAPOLES, de nueva construcción, cuya primera fase se inaugurará en septiembre próximo, con un total cubierto de 35.000 metros cuadrados, dentro de los 105.000 de que consta el proyecto definitivo.

EL CAMION "NAZAR"

Las carreteras españolas son recorridas a diario por multitud de vehículos salidos de las FACTORIAS NAPOLES, que desde 1947, en que comenzaron la fabricación de la cabina «UNICA», han cubierto una brillante etapa de éxitos. Entre ellos destaca el camión «NAZAR», que se fabrica en cuatro series: Camión «NAZAR» de 5,5 toneladas, equipado con motor «Perkins» de 83 HP. y caja de cambios de cinco velocidades, además de frenos neumáticos y mecánicos, con una medida de rueda de 7,5 por 20 y un precio de venta al público de 299.000 pesetas; camión «NAZAR» de 7 toneladas, con motor «Perkins» de 83 HP, caja de cambios de seis velocidades y marcha atrás con reductora neumática, frenos de aire comprimido y mecánico a ruedas traseras, eje delantero «NAZAR» de acero especial forjado, radiador de gran rendimiento de refrigeración forzada y neumáticos de 8,25 por 20, y con un precio de 366.000 pesetas. Hay asimismo otros dos modelos de este camión: el «NAZAR» de 9 toneladas, con varios tipos de motor de 130 HP., diferencial con reductora, caja de cambio con seis velocidades adelante y marcha atrás, que con la reductora hacen doce; freno mecánico y neumático y rueda de 10 por 20, y cuyo precio de venta al público es 496.000 pesetas, y, por último, el camión «NAZAR» de 10-12 toneladas, que cuesta 598.000 pesetas y va equipado con motor «Henschel» de 155 HP., diferencial con reductora, caja de cambio con cinco velocidades y marcha atrás, que gracias a la reductora se convierten en diez; frenos neumático y mecánico y medida de rueda de 11 por 20.

TRES MIL PERSONAS PARA UN VEHICULO NACIONAL

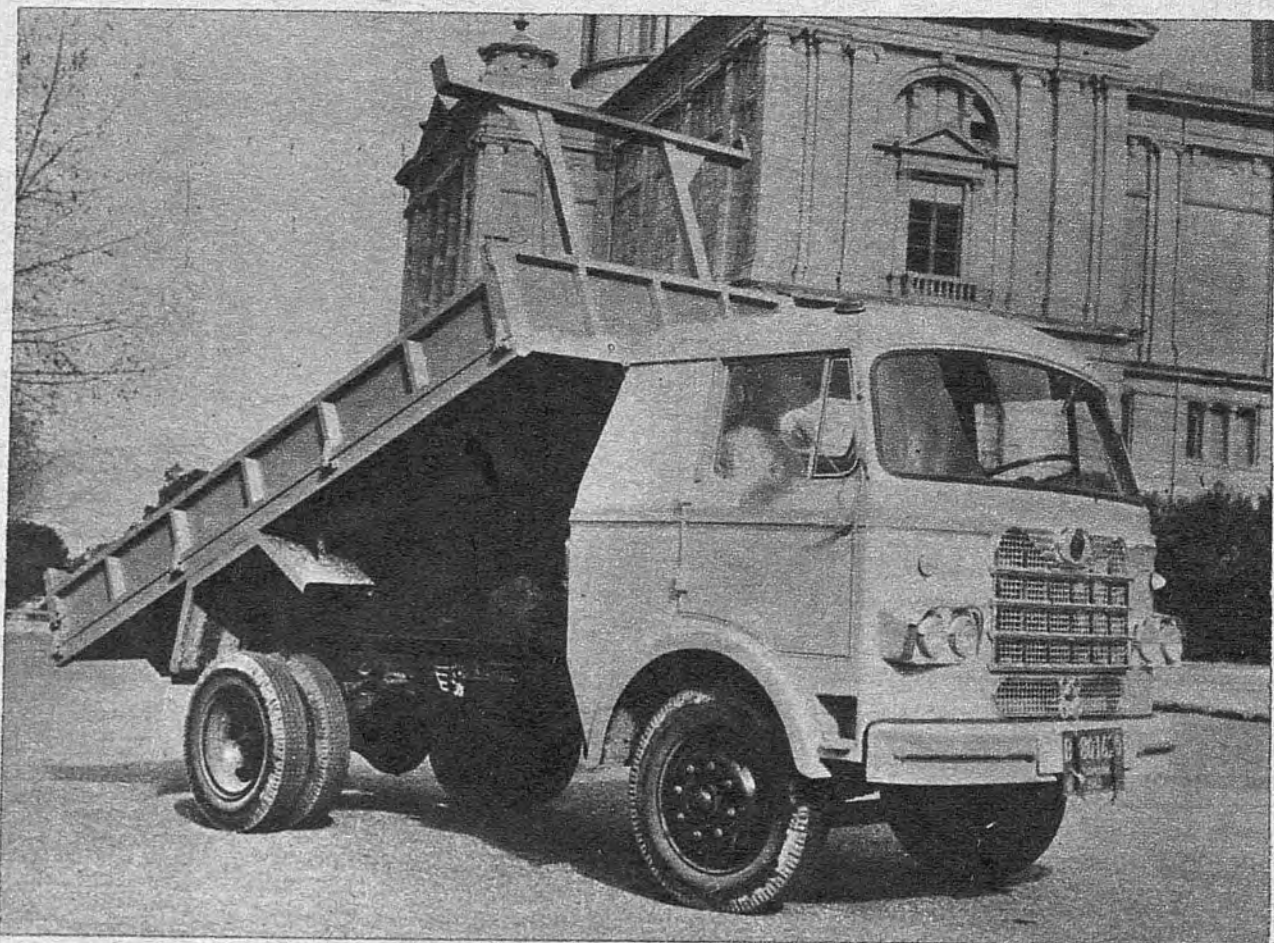
En las FACTORIAS NAPOLES trabajan actualmente tres mil personas entre la fábrica y las industrias auxiliares y a ellas se debe—bajo la dirección de don Angelino Vincenzo, un hombre de origen italiano, pero enraizado en España desde hace veintiséis años—este producto enteramente español que es el camión «NAZAR», vehículo que por sus características de seguridad, calidad y precio ha captado rápidamente a los usuarios posibles y a todas las personas relacionadas de una u otra forma con el mundo del motor.

Las FACTORIAS NAPOLES tiene ya tras sí una brillante historia. De aquella primitiva cabina «UNICA» se ha pasado a las carrocerías de autobús—fabricadas desde 1949—, a los autobuses completos—en 1957—, y, por último, en un paso gigantesco, al proyecto de camión «NAZAR», efectuado en 1959, que empezó a ser realidad al año siguiente.

Son estos camiones—además de las camionetas de 1.700 kilogramos en tres modelos, con motor «Matacás» o «Perkins», que valen 156.000 pesetas—el orgullo de estas Factorías, que con la puesta en marcha de las nuevas instalaciones se habrán situado en una privilegiada y competitiva posición respecto a otras firmas del ramo, no sólo nacionales, sino incluso internacionales.

No hay que olvidar a este respecto que los vehículos de FACTORIAS NAPOLES están a punto de acometer la empresa definitiva de la exportación. Para ello ya se han realizado los oportunos contactos—que no pudieron efectuarse antes porque el mercado nacional cubría cumplidamente la fabricación—con diversos países. Existen pedidos en firme de Europa—Turquía y Grecia, en primer lugar—y algunas naciones hispanoamericanas.

Las nuevas plantas de FACTORIAS NAPOLES—cuya producción actual es de 2.500 vehículos—están preparadas para entrar en marcha el próximo mes de septiembre. Con ellas será posible atender cumplidamente la demanda, garantizar la producción futura de acuerdo con las necesidades del mercado y, sobre todo, mirar a Europa y a la posible integración española al Mercado Común con la garantía de un vehículo genuinamente español de éxito y categoría internacionales.



Ayuntamiento de Madrid

"SOIS CARTA DEL SEÑOR..."

El 24 de abril murió en Urda, Toledo, Hipólito García Remón, de dieciséis años de edad, después de trece años de enfermedad incurable. Hipólito era uno de los 79.548 asociados (15.124 en 1948) de la Unión de Enfermos Misioneros que se cuentan en España. Hipólito, al decir de su abuela, que es quien ha escrito al Delegado Nacional de la citada Asociación padre Sanmartín,

«a sucumbido y creo se abra ganado el cielo pues arrecibido los santos sacramentos pues espero le encomienden su alma a Dios...»

La anciana a cuyos pies escribo hoy, Día Mundial de los Enfermos por las Misiones, no es la abuela de Hipólito García Remón, Dolores Fuentes. Pero podría serlo. Detenga en ella su mirada del alma, lector, unos instantes y entenderá por qué lo afirmo. He puesto esta fotografía al lado de la máquina de escribir. Así, volviendo a ella los ojos a las veces, siento que tiene destinatario real mi carta de respuesta. Así puedo decirle a Dolores Fuentes sin levantar la voz, pues que está ahí y me oye sin esfuerzo, cómo pretendo sólo que estas pocas palabras que le envío hasta Urda en el periódico contribuyan en algo, en lo que puedan, a vencer su dolor de soledad.

Es cierto que la presencia afectuosa «es una prenda, aunque fuere mínima, del gozo del cielo». ¡Si le sirviera esta, señora, estas modestas líneas, este deseo de respirar el aire mismo en el que vibran, viven sus rememoraciones!

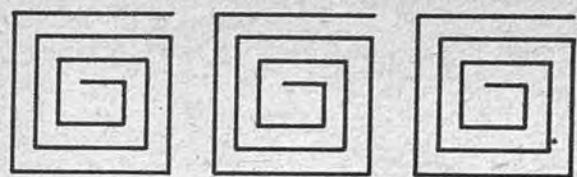
He visto la patente de inscripción de su nieto en los Enfermos Misioneros. Se trata de una estampa de doble hoja con un lema —«Sufro en mi carne lo que resta a los padecimientos de Cristo». (Col. 1. 24)—, el nombre del muchacho y la fecha: agosto de 1960. En el reverso, los fines de la Unión, las personas que pueden pertenecer a ella, las obligaciones de los asociados... Acaso sea bueno detenerse en la primera de estas obligaciones: «Aceptar los sufrimientos como venidos de la mano de Dios». Acaso convenga aclarar que se trata de los sufrimientos inevitables, que no se pretende en modo alguno limitar el uso de los recursos para combatir la enfermedad o desaconsejarlos; pero que, en cambio, si se niega que el Cristianismo sea el opio de los pueblos, como vino a decir Lenin, si la memoria no me falla. No siempre depende de nosotros, del hombre único que somos y que subsiste sin cesar y continuamente aprende, paliar el sufrimiento. Es ahí, en ese campo de incapacidad humana, en el que sólo cabe la Esperanza, donde la Unión de los Enfermos Misioneros siembra su semilla. Por eso Hipólito García Remón estaba en él, por eso usted, señora, esta segura, en su carta de rasgos caligráficos que en mucho se parecen a las arrugas de su rostro, de que el chico ha ganado el cielo.

Cómo se cumple en ti, Dolores Fuentes, abuelita de un nieto que ya nunca te pedirá agua ni compañía, lo que San Pablo dijo a los Corintios: «Sois carta del Señor, escrita no con tinta..., sino con el Espíritu de Dios vivo en las hojas de vuestra carne». ¡Cómo escribes de bien, pese a los pesares! ¡Cómo le das continuidad, con tu dolor, a aquella Hora del Calvario!

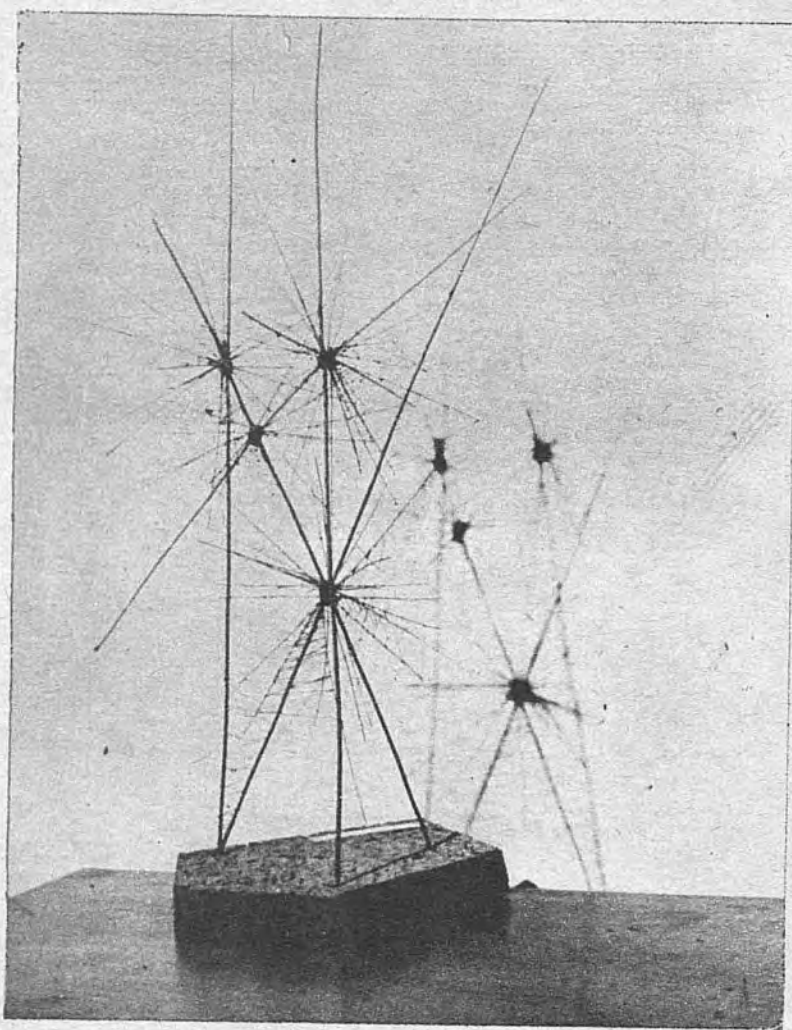
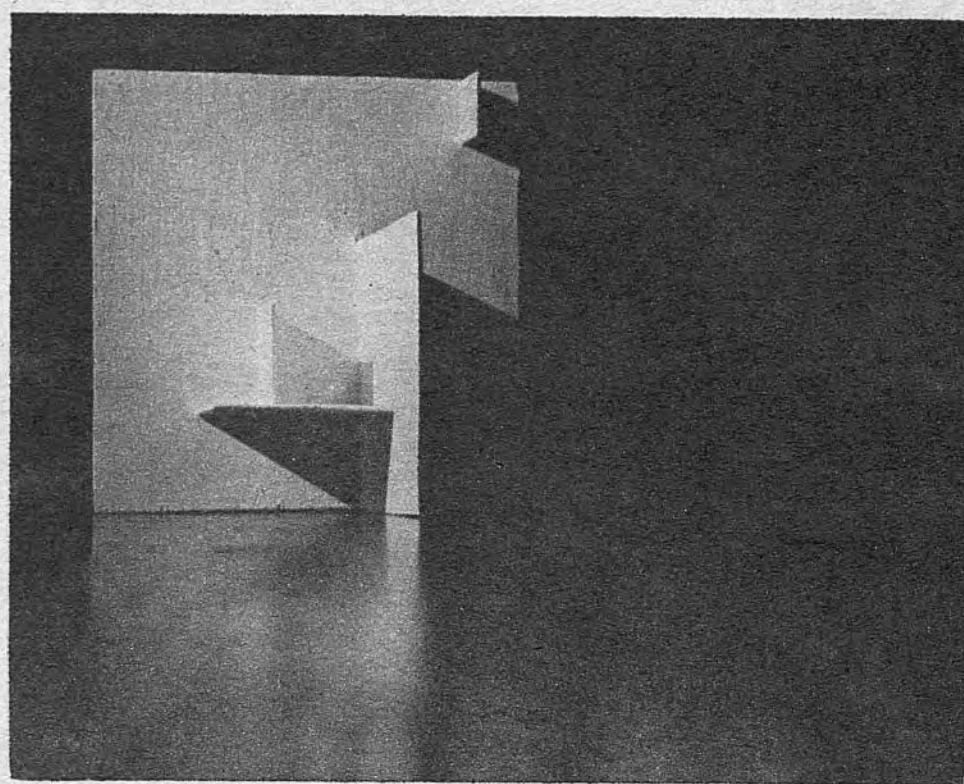
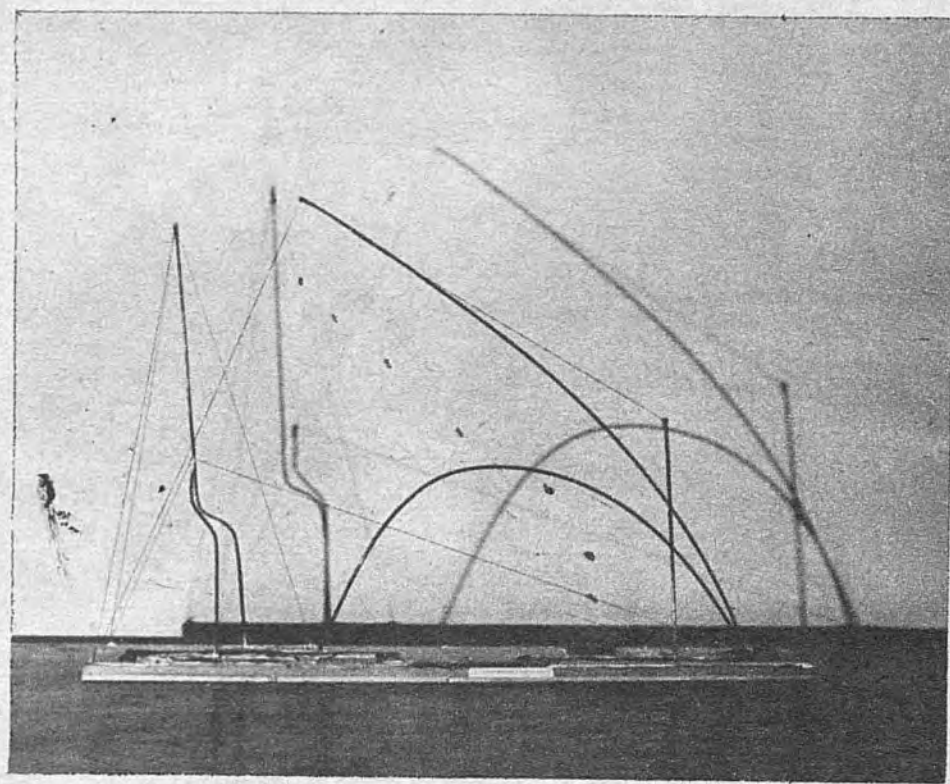
Luis DE DIEGO



Ayuntamiento de Madrid



sobre arquitectura



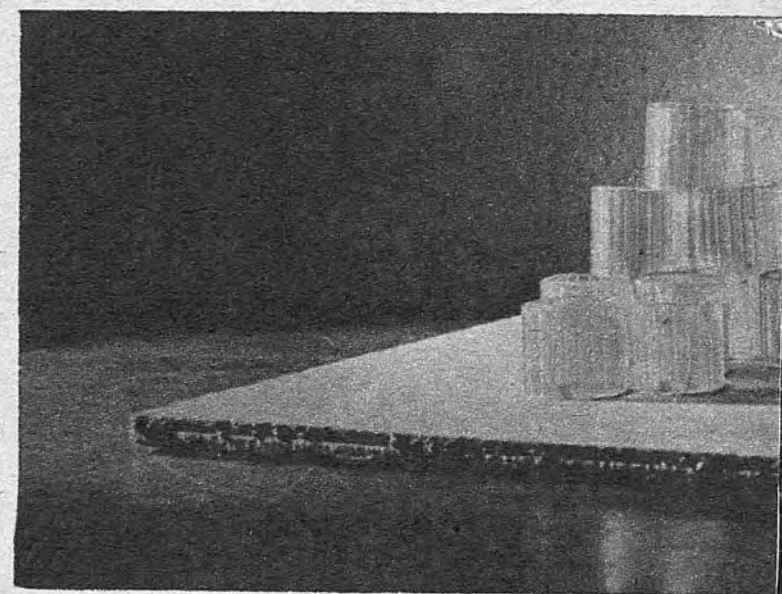
Exposición de arquitectura no

Recientemente se celebró en Madrid una exposición singular por la que la arquitectura trata de llegar a la cita de la abstracción, aunque con retardo sobre las Bellas Artes hermanas. Vemos cómo la arquitectura trata de prescindir de su servidumbre edificatoria, así como la pintura prescindió del tradicional papel representativo de "los cuadros" y la escultura

del cauce estatuario. Esta exposición, organizada por el Curso II de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, reservó indudables sorpresas y alguna delicia y mucha controversia al público madrileño y testimonio de la amplitud y vivacidad de criterio de las enseñanzas de la Escuela de Arquitectura, en que se estimula la libre imaginación especial de los

Ordenar el espacio con un mínimo de materia. Puras texturas, casi sin bulto y sin color: superficies, direcciones, puntos.

Los futuros architexturadores o arquitectos ejercitan así su imaginación.



LA ARQUITECTURA, ARTE DE PRIMERA NECESIDAD

ES importante hacer notar que el fenómeno arquitectónico aparece como primera muestra del ingenio del hombre, quien, consciente o sorprendido de su poder creador, no se resigna a aceptar lo que, acabado ya, le brinda la Naturaleza. Mientras el hombre vive bajo una roca es copartícipe pasivo de toda una fenomenología natural a la que ancestralmente se halla engarzado. Pero su intuición le lleva a servilizar los entes de la Naturaleza en su propio provecho, estableciendo, con la liberación energética de su poder creador, las bases fundamentales de un mundo nuevo. Un primer impulso de pensamiento hizo al hombre elegir por sí mismo el emplazamiento de su "nueva roca", movido tal vez por la necesidad de hacer más utilizable su espacio vital íntimo. O tal vez atizado por un imperativo reaccionario, liberatorio de esa energía. En cualquier caso, aparece el fenómeno arquitectónico como uno de los pilares fundamentales de todo ese mundo paralelo creado por la mente del hombre y que los filósofos han dado en llamar mundo de la cultura.

PRIMERA NECESIDAD MATERIAL

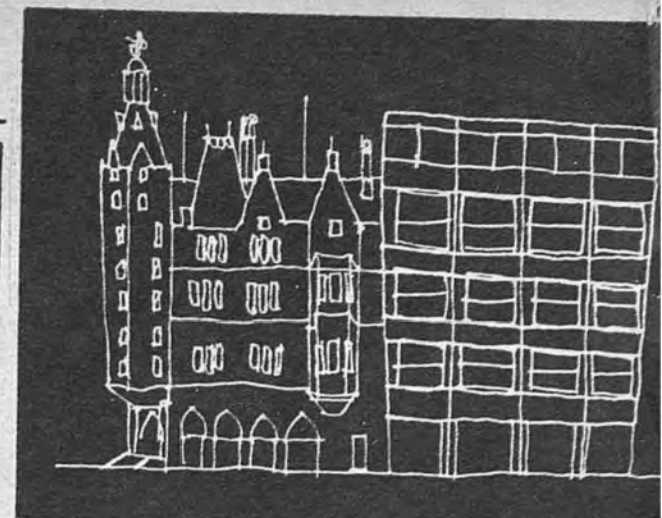
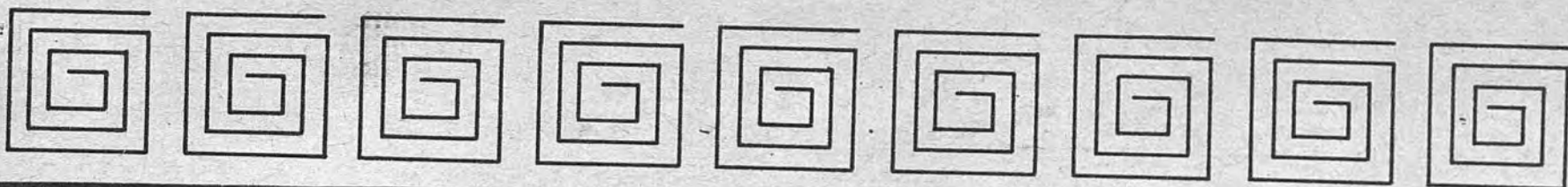
El punto en que esta necesidad o esta reacción se encuentra hermanada con el arte aparece definido por la intuición esencial de lo que se busca, y bajo esta premisa el hombre resuelve su problema con independencia de modelos presenciales, con abstracción de cuanto le rodea. Y es inútil buscar, en su desarrollo posterior

hasta nuestros días, sus tipos inspirados en entes naturales, porque esos tipos, dice Baudelaire, "no estaban en la Naturaleza exterior, sino más bien en el alma humana".

PRIMERA NECESIDAD ESPIRITUAL

Cuando en 1927 el Jurado que había de elegir el proyecto para sede de la fracasada Sociedad de Naciones rechazó los planos de Le Corbusier, creó, sin saberlo, y por supuesto sin pretenderlo, un mito. Un mito bajo palma de martirio. No pudo el arquitecto visionario prever mejor recompensa a su esfuerzo. Su respuesta, "El Palacio de las Naciones no es ya, como se pretendía, una máquina de trabajo, sino un mausoleo representativo de todo lo terriblemente inútil e incapaz de evolucionar que representa una Academia", no puede interpretarse como el último recurso de un hombre vencido a quien sólo queda el derecho al pataleo. No hay síntomas de arrebatado en su forma ni, mucho menos, en su contenido. Bajo su fría o, mejor, serena expresión quedó latente, poderosamente fortalecida, la verdad de lo que habría de venir. Sin este fracaso no hubiera tenido, quizá, Le Corbusier otra ocasión de condensar esencialmente toda la doctrina de su credo. Porque los factores progresistas de esa letra de oro se fundamentan precisamente en las necesidades imperativas de los nuevos modos de existencia, abandonando viejos hábitos de pensamiento, sin temer ni negar el futuro por desconocido. Ahí está la clave de los nuevos alcances.—Arturo WEBER.

ra



NUEVA SEDE DEL COLEGIO DE CATALUÑA Y BALEARES

Hace unos días fué inaugurada la nueva sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares, obra del arquitecto Javier Busquet. Su nota destacada la constituye, en primer lugar, la actualidad de sus líneas y volúmenes, en contraste con las edificaciones del barrio antiguo de la ciudad, y en segundo lugar, la obra pictórica de Picasso.

Como alabanza del edificio, podemos decir su "normalidad" en 1962. Con ello, en esta zona de Barcelona se reúnen veinte siglos de edificación auténtica.

Pero, ¿se trata de una construcción realmente barcelonesa? Creemos que igualmente podría estar en Francfort o en Zurich. No obstante, es preferible una arquitectura correcta y bien resuelta, como ésta, que, al menos, tiene el carácter de actualidad, que no esos que pretenden imprimirlo con viejas vigas de madera, antiguallas y arcones apolillados, que es la moda de ahora, seguida por algunos "modistos" arquitectos. La arquitectura nunca puede estar supeditada a modas.

No nos parecen acertados los frisos exteriores, pero, en cambio, en el plafón del Salón de Actos nos demuestra su extraordinaria sensibilidad.

V. y E.

(Fotos "Cuadernos de Arquitectura".)



edificatoria

estudiantes que tantos cambios profundos en el orden edificatorio va originando en los últimos años. Las piezas presentadas por Leoz y Piñero, que presidían la muestra, son ejemplos de los grandes éxitos obtenidos ya en el orden de las realidades importantes en relación con este sentido de la arquitectura y de la formación de los arquitectos.

V.

no

ción, or-
Escuela
drid, re-
una deli-
lico ma-
ud y vi-
anzas de
se es-
al de los



ASTERISCOS



Hace ya mucho tiempo, demasiado tiempo, se viene ofreciendo la promulgación de unas nuevas Ordenanzas Municipales. Las actuales se han quedado muy anticuadas y perjudican a la necesaria renovación edificatoria.



El Gobernador Civil de Burgos ha asignado un fondo presupuestario al embellecimiento de los pueblos de la provincia en relación con las grandes rutas turísticas. Excelente iniciativa, aunque ha de hallar tino la administración de tales fondos. ¡Tantas veces ingenieros y arquitectos arruinaron la gracia de los pueblos!





REINA DE ALICANTE EN MADRID

La Sección de Alicante de la Casa de Valencia ha proclamado «reina» de los alicantinos residentes en Madrid a la señorita Paloma Beneyto, que recibirá un homenaje en el pabellón alicantino de la Feria del Campo



Deje que su estómago disfrute con cualquier plato regional en la V Feria Internacional del Campo, nosotros le acompañaremos

**BICARBONATO
TORRES MUÑOZ**



POLLOCETIN

SOLUCION POLVO

Preventivo y curativo de:

Pullorosis, Onfalitis, Cólera, Tifosis, Colibacilosis, Coriza, Enfermedades Respiratorias, etc., etc.

FACTOR ANTI - STRESS

EN DESCENSOS DE LUESTA

EN INFECCIONES INESPECIFICAS

CARLO ERBA ESPAÑOLA, S. A.
DISTRIBUIDORA

INDUSTRIAL FARMACEUTICO ESPAÑOL, S. A.
ROSELLON, 185. BARCELONA — REY FRANCISCO, 15. MADRID



MARIBEL

Este gesto, brazos levantados, sonrisa al viento, puede ser repetido dentro de muy pocas semanas, pero en señal de pleno triunfo. Ella es una de las grandes intérpretes del IV Festival Español de la Canción, que se celebrará en Benidorm los próximos 21, 22 y 23 de julio próximo

La Feria al Día



Cortijo de Badajoz

CORTIJO DE BADAJOZ

NUEVOS REGADIOS. - MEJORAS GANADERAS. -
EMPLEOS AGRICOLAS. - ALMACENES
GRANEROS. - FOMENTOS AGROPECUARIOS

AZUAGA, GUAREÑA, ALMENDRALEJO Y
BADAJOZ, COMARCAS DE VINOS Y LICORES

HOY es día de júbilo para los extremeños que en varios autocares se han desplazado de Badajoz para asistir a su día de la provincia en la V Feria Internacional del Campo. También lo es para los afincados en Madrid.

Mucha alegría. Rebosa el Cortijo de gentes. Quizá con un poco de regusto se comenta el "único gol" de nuestra selección nacional marcado contra los brasileños. Ha sido Adelardo, nuestro paisano.

Los actos han comenzado a las doce de la mañana con una misa solemne presidida por el excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Francisco Santaolalla de la Calle; del Subjefe Provincial del Movimiento, camarada Alvaro de Solar y De-Combes; Presidente de la Diputación, don Adolfo Díaz Ambrona; Alcalde de Badajoz, don Emilio García Martín, y el Delegado Provincial de

Sindicatos, camarada Emilio Antón Crespo; Secretario de la Cámara Sindical Agraria, camarada José Laso Feijoo; Vicesecretario de Ordenación Económica, camarada Sánchez Durán.

Como invitados de honor se encontraban el excelentísimo señor don Ramón Robles Pazos, Capitán General de la séptima región militar; excelentísimo señor don Juan Sánchez Certes, Subsecretario de Hacienda; ilustrísimo señor don Salvador Sánchez Herrera y Calle, Director General de Montes; ilustrísimo señor Polo Jover, Director General de Ganadería; don Diego Aparicio López, Comisario General de la Feria Internacional del Campo; Teniente General Rodrigo; General de Intervención general señor López Carreros; el Jefe Nacional del Sindicato de Ganadería, camarada Mendoza; Alcalde de Mérida, don Antonio Ortega Lobo, Presidente del Hogar

Extremeño; don Juan Rodríguez y Rodríguez, Presidente de la Sección Económica de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Badajoz; don Manuel Navarro Rubio, Presidente del Grupo de Cereales de la Cámara Sindical Agraria de Badajoz; don Rafael Gómez Coronado, Vocal del Cabildo de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Badajoz, y entre otros recordamos a Sanz de Angero, Alicia Moyano y otras jerarquías y autoridades.

Hemos aprovechado el instante mas oportuno para apropiarnos del Presidente en funciones y Vicepresidente de la Cámara Sindical Agraria, camarada Alvaro de Solar, simpatiquísimo, lleno de humanidad y de vida.

De Solar pertenece a la "generación de la guerra", a la generación transicional entre la nueva ola y la vieja, es decir, es un hombre joven que sabe matizar perfecta-

Ayuntamiento de Madrid



en el patio del Cortijo de Badajoz el Día de la Provincia

LA FERIA AL DIA

CORTIJO DE BADAJOZ

mente el ímpetu musculoso y atlético de su vigorosa humanidad con el punto exacto de moderación y objetividad. Las preguntas se suceden relampagueantes:

—Señor Solar, ¿cómo definiría usted a Badajoz?

—Como provincia de rico suelo, eminentemente agrícola, por supuesto, y que poco a poco va entrando en los grandes planos nacionales de explotación.

—¿Es difícil, por tanto, ser Subjefe Nacional del Movimiento y Vicepresidente de la Cámara?

—Sí y no. Y digo esto porque las dificultades provienen de la naturaleza y no de los hombres. A los extremeños se les lleva bien siempre y cuando se cumpla con ellos o al menos se intente de verdad cumplir. El extremeño es trabajador, honrado y claro como la luz. Ahora los problemas que se plantean escapan muchas veces a la voluntad humana, pero, sin embargo, es obligación nuestra enfrentarnos con ellos por medio de la destreza y de la inteligencia. Por eso quiero expresar desde aquí nuestro reconocimiento más sentido al excelentísimo señor. Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, que vive nuestros problemas como si fueran propios. También quiero testimoniar nuestra adhesión y lealtad al Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, que tam-

bién nos comprende y nos anima y nos brinda su afecto y consideración.

—¿Cuáles son los principales problemas que tienen planteados la agricultura y los agricultores extremeños?

El camarada Solar levanta los brazos en señal de protesta. Tiene razón. Uno comprende que es excesiva la pregunta y poco tiempo del que disponemos para el lugar y el momento. Sin embargo, convenimos a Solar para que nos proporcione algunos datos e ideas sobre el avance que se ha realizado en la provincia.

Nos dice, por ejemplo, que, como consecuencia del "Plan Badajoz", han sido transformadas en regadío, en el período comprendido entre 1952-1961, 46.697 hectáreas; que hay en proceso de transformación, al iniciarse el año 1962, 10.090 hectáreas más, y que el aumento del valor de los productos obtenidos por el cultivo en regadío de la superficie transformada asciende a la bonita suma de 5.127 millones de pesetas.

—¿Y en relación con los colonos?

—Los colonos instalados por el proceso es de 4.193.

—Y de mano de obra, ¿se ha enjugado mucha?

—Mira, solamente en obreros empleados en la construcción de las obras de transformación de regadíos hay de 10 a 12.000, y en el cultivo anual de las 46.697 hectá-

reas, 23.000; en secano hubieran sido precisas 3.900, fíjate, pues, la diferencia tan esencial que existe.

—¿Tenéis constituidos muchos graneros en la provincia?

—Hasta la fecha, tenemos 42 graneros constituidos por Hermandades Sindicales. Cifra que no es de despreciar.

—¿Y de producción agrícola?

—De producción agrícola en secano tenemos, en cereales, 379.000 hectáreas; de rastrojeras y medias hierbas, 833.000 hectáreas, y de otros cultivos, como son de patatas, cebollas, ajos, tomates, melones y sandías, 26.250 hectáreas.

—¿Quiere decirnos algo de la ganadería?

—Con mucho gusto. De ganado porcino, en el año 1950 teníamos 281.800, y en 1962 se ha conseguido la cifra de 314.000; en ganado lanar, de 1.316.215 que había, en la actualidad hay 1.462.587 cabezas. De aves, por ejemplo, en 1950 había 682.320, y en la actualidad son 1.103.200. En ganado vacuno, de 55.033 cabezas en 1950 hemos pasado a 69.760 en la actualidad.

—¿Y en relación con la arboleda?

—Pues también se ha dado un avance bastante considerable; por ejemplo, tenemos, en olivares, 120.000 hectáreas; en frutales, 695.000 hectáreas, y de madera y corcho se recogen 97.963 quintales métricos. En la vid disponemos de 63.000 hectáreas.

—¿Alguna otra cosa más?

—Pues no quisiera dejar pasar la oportunidad que se me brinda para manifestar que en productos de la apicultura hemos conseguido 300.000 kilos de miel.

El impulso que en general se ha dado, con la secuela que trae consigo la creación de nuevas empresas, tales como la Central Lechera, en la fabricación de tejidos, en la conservera y transformados de algodones, etc., los avances son notabilísimos. También quisiera hacer mención a las destilerías de vinos y licores de nuestras comarcas de Azuaga, Guareña, Almedralejo y, por último, Badajoz, que están consiguiendo verdaderas calidades.

—¿...?

—Por último, quiero hacer constar públicamente mi agradecimiento inmediato al excelentísimo Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, así como al Delegado Provincial de Sindicatos, por sus desvelos en pro del campo extremeño. También debo resaltar la labor callada, pero efectiva, de la mayor parte de los miembros de gran número de Hermandades, que en muchos casos nos dan ejemplo a todos de espíritu de sacrificio y esfuerzo, desplegando con éxito una labor inestimable en beneficio de Badajoz y de España en definitiva. También a la Sección Femenina, que con sus Coros y Danzas han alegrado este día singular de Extremadura en Madrid.



ENRIQUE SEGURA, CANDIDATO A LA MEDALLA DE HONOR

En la máxima competición estética oficial, los ojos del visitante se sienten atraídos con irresistible fuerza por un lienzo blanco y luminoso, donde el espíritu adquiere resonancias orquestales y la materia, sutilizada por el pintor, edifica consecuencias elevadoras y místicas. Angeles y hombres de alba vestidura cantan en acordado coro. La iniciación de un medio arco sitúa al espectador. Señala la frontera, que la emoción hizo casi inaprehensible, entre lo célico y lo terreno. Este cuadro, «Canto gregoriano», que puede figurar como magistral lección de la pintura de hoy y de siempre, es obra de un pintor a quien la consagración plástica no se le dio de modo gratui-

to. Años, luchas, esfuerzos, inspiración y trabajo coadyuvieron, con sus especiales dotes, a hacer de Enrique Segura el pintor que hace honor a lo afirmativo de su apellido. Cada año, puntualmente, Enrique Segura concurre a las Nacionales de Bellas Artes, donde en 1950 obtuvo la Primera Medalla. En más de una ocasión estuvo a punto de recaer sobre su obra el preciado galardón de la Medalla de Honor, pero es en esta Nacional de 1962 donde Enrique aparece con la polifonía armónica de su «Canto gregoriano», claro candidato a la alta recompensa. Nuestras fotografías recogen el cuadro, centro del envío del artista, y dos fragmentos también del mismo



HOY EN «LA BALLENA ALEGRE»

En esta caseta de la Editorial Doncel, «La Ballena Alegre», firmarán en la mañana de hoy los escritores galardonados con los premios «Lazarillo» 1959 y 1961, «Doncel» 1961 y los autores de las últimas novedades de la Editorial



EL DIA 19 SERA INAUGURADA

En el mismo lugar que ocupó la plaza de toros de Bilbao, destruida por el incendio, se levanta ésta nueva, que se inaugurará el próximo día 19. El nuevo coso taurino se ha construido en nueve meses. (Fotografía de Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid

MAILLOT en espuma de nylon.
Burdeos, negro, verde, azulina,
marino, rojo y rata 465 Pts.

BAÑADOR en popelín estampa-
do. Azul, grosella, verde, beige
y granate 328 Pts.

MAILLOT en Lastex de algodón
estampado. Todo el colorido. . 595 Pts.

BAÑADOR en nylon. Rojo, ver-
de, amarillo, turquesa, negro y
azul 567 Pts.

BAÑADOR en popelín estampa-
do. Verde, rojo, azulina, beige
y celeste 425 Pts.

TRAJES DE BAÑO

Todas las tendencias actuales
FORMAS
CALIDADES
COLORIDOS...
LAS MAS PRESTIGIOSAS MARCAS,
A LOS MEJORES PRECIOS

El Corte Inglés

PLANTA SEXTA

EL ABRIGO, PRENDA DE VERANO

El abrigo de verano: he aquí el elemento indispensable del guardarropa femenino estival, del que ninguna mujer elegante puede prescindir.

Abrigo ligero, desde luego; prenda que este año tiene varias interpretaciones, dada la gran diversidad de tejidos que, en todas las escalas de colores resultan atractivos, tanto para diario y deporte—los de algodón—, como para tarde y noche—los "shantungs" unidos y las muselinas y gasas estampadas.

Desde junio a septiembre, el abrigo de verano es el compañero del "dos piezas" para la ciudad y de toda la serie de trajes que con él no temen ya las brisas ni turbiones veraniegos.

Imprudente sería salir para un fin de semana o viaje cualquiera—sea éste tropical o no—sin el confortable abrigo de viaje. Esta temporada dicha prenda suele ser de algodón tipo "Belle Epoque", a cuadros blancos y negros, que se llevará con accesorios y adornos de cuero blanco, armonizando con el "estilo Domino", igualmente blanco y negro; del dos piezas de lino o de un traje de "toile".

La elegancia ciudadana de la mujer durante la estación calurosa queda asegurada, en parte, con el abrigo de verano de línea fluida, que sigue la línea del cuerpo femenino y acompaña la falda acampanada y el jersey de seda: de algodón rosa o "beige", con motivos copiados de los textiles de lana, pero de color tierno.

Este verano, en los lugares turísticos, balnearios, playas o pueblos, se impone, para las vacaciones, el casi-redingote, prenda típica de 1962. Línea: busto apoyado, escote desbordado, talle un poco alto, que será el aliado predilecto del traje recto, sin manga, de línea desbordada; del ves-

simple, recto, plisado, fino; del traje ceñido de hilo de color.

Cuando no puede tener más que un solo abrigo de verano, la mujer elegante acude ahora al algodón, cuya variedad de textura y apariencia mate le aseguran la fantasía y discreción respectivas necesarias para poderlo llevar en todas las ocasiones.

Siendo de las afortunadas que poseerán varios abrigos de verano, la elección entre el algodón mate, la faya brillante, el otomán semiluminoso y las muselinas etéreas, es de rigor: para cada caso y cosa su abrigo, entonces. Para cada hechura, su correspondencia en el abrigo de verano.

Sin forrar y forrados, todos se llevan. Depende de sus formas y de su destino.

Algunos de los grandes modistas tienden a forrar sus abrigos de verano de otomán, faya o seda y "shantung", de gasa fina—que les proporciona un cierto empaque, dentro de su extrema flexibilidad y ligereza—. Otros presentan los abrigos de verano de viscosas y "toiles" sin forrar. Unos aparecen — otomán, "shantung"—admirablemente terminados. Y los de noche, de vestir, de gasas o muselinas, van simplemente bordeados con un bias impecable, ya que su materia no permite el forro. Esos modelos suelen ser del mismo tejido estampado, etéreo, del traje, y son semiamplios, encarados por el delantero y con cuello-oficial, que abrocha delante con un pequeño gafete.

Necesidad y refinamiento del verano el abrigo ligero suelto o tipo redingote se impone.

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)



"Garden party", traje de seda y abrigo de muselina, de Genevieve Corne



Abrigo. de Jacqueline de Sthen



Modelo en faya, de Bernard Sagardoy



Traje y abrigo de Jacques Esterel

VISITE LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

... y hallará el PISO o TIENDA deseada

PISOS:

37.000 ptas.

de

ENTRADA UNICA

+ **29.000** ptas.

aplazadas.

Resto a pagar

946 ptas. al mes

durante 10 años

TIENDAS:

DESEMBOLSO

INICIAL: desde

77.000 y

52.000 ptas.

Mensualidad

desde **1.200** ptas.

durante 10 años.



Fontán 233



COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:

3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro.

• **AUTOBUSES:** Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) - n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II).

• **TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor - Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo).

• **TRANVIAS:** n.º 5 - 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.

• **METRO:** metro de VENTAS.

100.000 m.² de parques y jardines

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

Gas en todos los pisos

Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad

Magnífica inversión de capital alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL

Exención total derechos reales, escritura de compra y 90% contribuciones.

Desgravación en el impuesto sobre la renta, en la compra de estos pisos.

INFORMACION.- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 de la mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. **EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Av. Donostia, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. **SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.**

Ayuntamiento de Madrid

Su elegancia al sol

Las más variadas colecciones de
trajes de baño
para señoras y niñas



Para señora, modelos estilo maillot o con falda. De espuma de nylon, popelín, satén y latex. Colores mandarina, azules, verdes, rojos... Otros adornados con vivos. Y con bellos estampados. También modelos especiales para futuras mamás.

Para niñas, modelos en espuma de nylon, popelín y vichy en alegres tonos lisos o estampados.

*Y todo lo que usted y sus niñas necesitan
para disfrutar del sol y del agua*

QUINTA PLANTA

PLANTA SOTANO

Galerías Preciados Galerías Lista 56

Feria del Libro

Hoy, domingo...

**El Instituto
de Estudios
Madrileños**

**celebra en nuestra
caseta núm. 54 el**

**Día de
Madrid**

- Firma de ejemplares desde las 12 y desde las 7 de la tarde.
- Cada autor explicará su libro por el micrófono.

Algunos títulos: «Historia del Colegio Imperial de Madrid», de José Simón Díaz; «El Gremio de Representantes y la Cofradía de la Novena», de José Subirá; «El Madrid de Lope de Vega», de Joaquín de Entrambasaguas; «Los antiguos teatros de Madrid», de Federico Carlos Sainz de Robles; «El Madrid de José Antonio», de Tomás Borrás; «El Madrid romántico», de Mariano Sánchez de Palacios; «El Madrid de José Bonaparte», de Martínez Olmedilla; «El Madrid de Jacinto Benavente», de José Montero Alonso; «El palacio de Liria», de Pita Andrade; «Anatómicos madrileños famosos», del doctor Alvarez Sierra; «Páginas olvidadas del Madrid taurino», de José Vega; «La Virgen de Atocha», de José Arquero; «Bernardino de Obregón», de Antonio de Obregón, y otros muchos títulos.

También «La historia de Madrid», por Mingote—que firmará— y como novedad, el volumen «El Madrid del siglo XVI», editado por el Instituto de Estudios Madrileños; la «Biografía de Lope de Vega», por Sainz de Robles—que acaba de aparecer—, y una gran colección de libros madrileños de todas las editoriales.

**Galerías
Preciados**

**Dos medidas para el
ingreso británico
en el Mercado
Común**

**LA UNION EUROPEA OCCIDENTAL CONFIA EN QUE
LA SOLICITUD TENGA
EXITO**

PARIS.—Más de 80 parlamentarios de Gran Bretaña y de «los seis», que se han reunido esta semana en París, confían en que la solicitud de ingreso británica en el Mercado Común tendrá éxito.

Los parlamentarios han asistido a la sesión de verano de la Asamblea de la Unión Occidental Europea, la única organización que, hasta ahora, relaciona a Gran Bretaña con Francia, Alemania occidental, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo.

La Asamblea adoptó una resolución recomendando a los Gobiernos miembros las siguientes medidas para facilitar el ingreso británico en el Mercado:

- 1) Los siete Gobiernos deberán efectuar «provisiones excepcionales, durante un período de transición, en favor de los productos alimenticios importados de la Commonwealth, especialmente los procedentes de la zona templada».
- 2) Después de este período de transición, la ampliada Comunidad —«los seis» más Gran Bretaña— negociará acuerdos sobre la base producto por producto, «teniendo en cuenta la consecución de acuerdos mundiales sobre tales productos».

El senador belga Etienne de la Vallée-Russin dijo a un corresponsal de la agencia Réuter que esta recomendación «demuestra a los países de la Commonwealth que la opinión parlamentaria europea occidental desea buscar una solución que ensamble los intereses de la Comunidad británica y de la europea». (Efe.)

**Las repercusiones del ingreso
en la Commonwealth**

LONDRES.—El jefe del Gobierno de la Mancomunidad australiana, Robert Menzies, y el primer ministro británico, Harold Macmillan, se han reunido hoy en la casa de campo de éste con el objeto de celebrar conversaciones sobre la entrada de la Gran Bretaña en el Mercado Común Europeo.

Se espera que ésta sea la más importante de las entrevistas que se hayan celebrado entre los dos jefes de Gobierno durante la actual visita de Menzies a Inglaterra.

El primer ministro australiano llegó a Londres el 30 de mayo último y tiene fijada su partida hacia los Estados Unidos para el miércoles próximo, donde realizará varias entrevistas con el Presidente norteamericano, Kennedy.

Los observadores de la capital británica creen que los temas principales de conversación en las conversaciones que este fin de semana tendrán Macmillan y Menzies se referirán primordialmente a la naturaleza y alcance de las decisiones a que se llegará, por parte del Reino Unido, en Bruselas, entre los representantes británicos y los delegados de los seis Estados miembros del Mercado Común Europeo, y en relación con el futuro político de la Commonwealth.

El motivo principal del viaje a Inglaterra con el fin de defender los intereses de Australia en la cuestión de Inglaterra y el Mercado Común Europeo, que Menzies ha calificado de «más importante decisión en tiempo de paz en estos tiempos». (Efe.)



en 90 segundos..!

REDI-SPARE

**obtura el pinchazo
inflando su rueda**

sin gato

sin cambiar la rueda

sin mancharse las manos

En la guantera la seguridad de su ruta

Al penetrar a través de la válvula el contenido de REDI-SPARE se reparte por el neumático obturando el pinchazo y llenando la rueda a su presión correcta.

PARA NEUMATICOS CON O SIN CAMARA

muy útil en los días lluviosos o de mucho calor, embotellamientos de tráfico y momentos de prisa

INDISPENSABLE EN CARRETERA

REDI-SPARE



SIRVE ▼

Distribuidor **PROQUIMETAL, S. A.**

Princesa, 1 Torre de Madrid
Tel 247 72 03 MADRID

Ayuntamiento de Madrid

