

Arriba

Madrid, domingo 17 junio de 1962



FRANCO, EN VALENCIA

Una impresionante muchedumbre, que ha rebasado los cálculos más optimistas, recibió ayer con incontenible fervor popular a Su Excelencia el Jefe del Estado en Valencia. En la plaza del Caudillo la multitud aguarda la presencia de Franco en el balcón del Ayuntamiento. — (Telefoto de Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid

LOCALES COMERCIALES EN SE ALQUILAN EN MORATALAZ

Desde 3.000 ptas. al mes

Si tiene Vd. buen criterio comercial se percatará de que 10.000 viviendas construídas y habitadas ponen a su alcance un buen negocio.

URBIS le facilita la clientela y el local. Vd. no tiene más que abrir el cierre de su establecimiento.

Información y contratación, **INMOBILIARIA URBIS, S. A.**

Avda. de Menéndez Pelayo, 71 - Teléfono 251 36 05 Laborables de 9,30 a 2 y de 5 a 8 Festivos de 11 a 2 y de 4 a 6,30

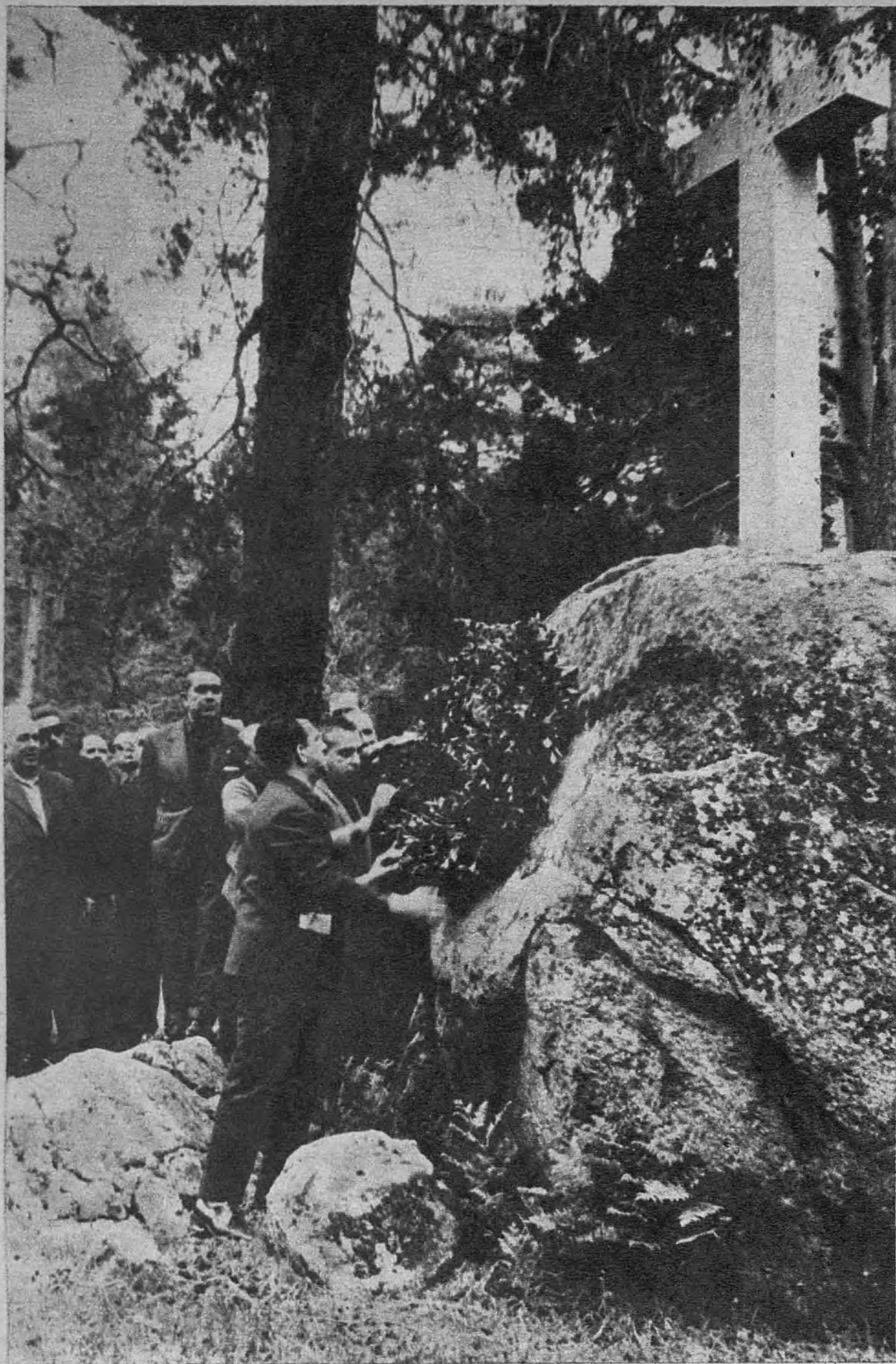


FRANCO RECIBE EN VALENCIA LA GRATITUD DEL PUEBLO

En el transcurso de una jornada memorable, Su Excelencia el Jefe del Estado, momentos después de llegar a Valencia, pronuncia su discurso desde el balcón del Ayuntamiento, ante una impresionante multitud congregada en la plaza del Caudillo para aclamarle. Abajo, el Generalísimo, con los Ministros del Gobierno que le acompañan en su viaje, a su llegada a la ciudad, que le tributó un grandioso recibimiento. — (Telefotos de Agencia Cifra.)



Ayuntamiento de Madrid



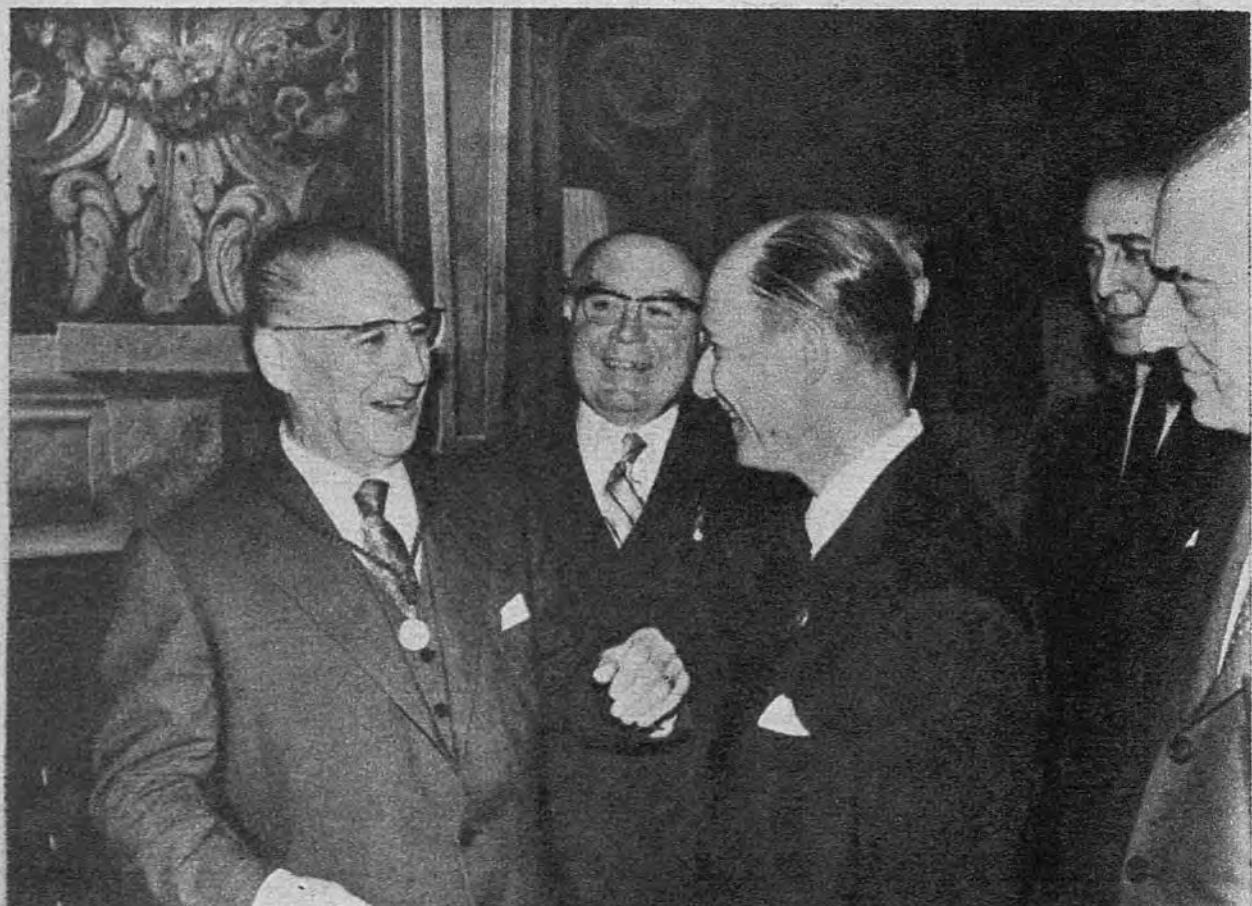
CONMEMORACION EN GREDOS

En la histórica peña de Gredos, junto a la cual se celebró la última reunión de la Junta Política de la Falange bajo el mando de José Antonio, la Falange de Avila ha conmemorado el XXV aniversario de la fecha. (Europa.)



AGUA PARA GETAFE

Con gran júbilo se celebró en Getafe el funcionamiento de la nueva red de aguas. Arriba, la falla en la que se simbolizó la vieja fuente del pueblo momentos antes de ser quemada. Abajo, aspecto del vecindario. (Campillo.)



MEDALLA DE ORO DE MADRID

El Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, conversa con el presidente del Instituto Nacional de Industria, don Juan Antonio Suanzes, que ostenta la Medalla de Oro de Madrid, recibida momentos antes. (Foto Contreras.)



CERTAMEN JUVENIL DE ARTE

El Vicesecretario General del Movimiento, Fernando Herrero Tejedor, el Delegado Nacional de Juventudes, López Cancio, el teniente general Ardrigo y el Gobernador de Madrid, en el VI Certamen Juvenil de Arte.



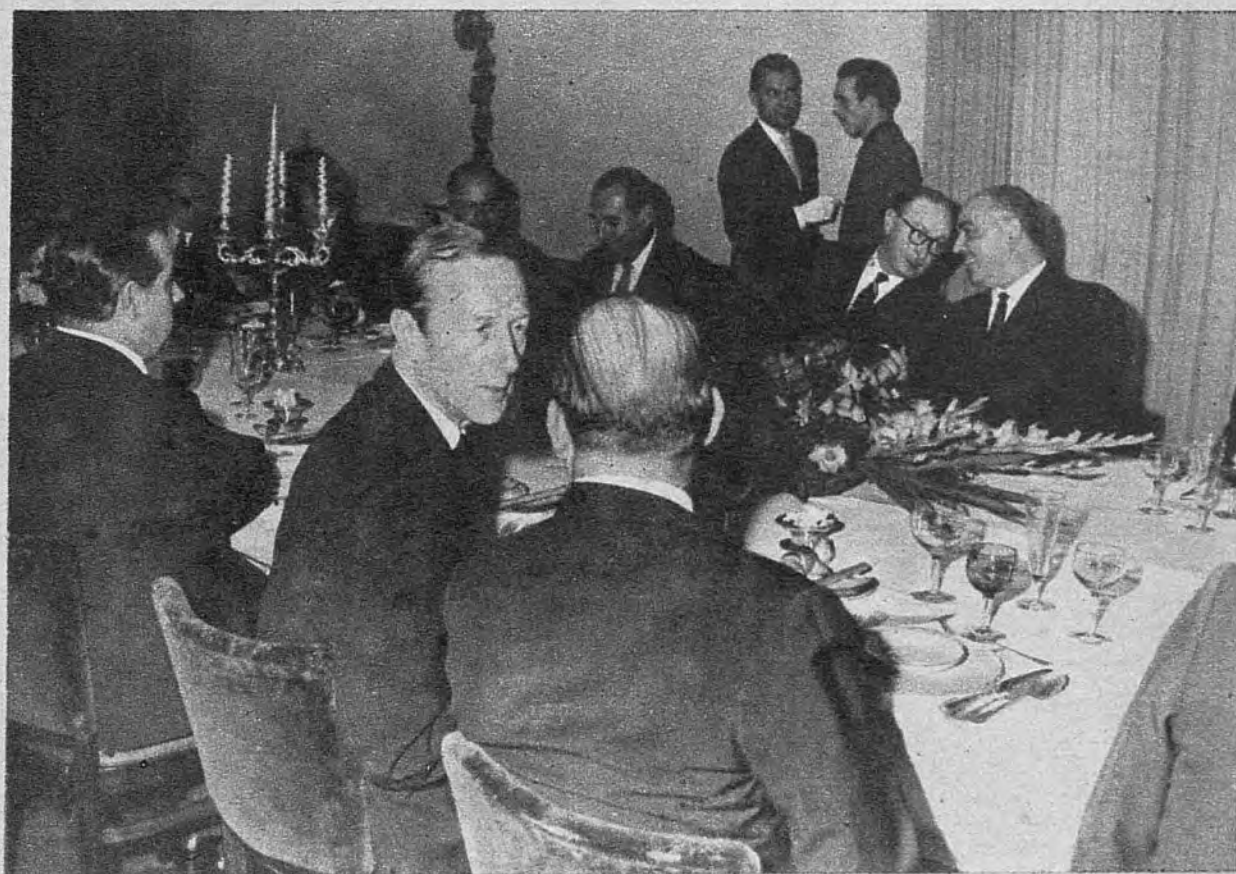
FESTIVALES DE ESPAÑA EN LA PLAZA MAYOR DE SALAMANCA

Con la bella fisonomía de la plaza Mayor de Salamanca iluminada, los profesores de la Orquesta Sinfónica de Madrid puestos en pie corresponden a los aplausos del público que llena el recinto, momentos después de su actuación en los Festivales de España, que este año han encontrado escenario en la hermosa ciudad salmantina con su espléndido marco ofrecido a la realización, cada vez más prestigiosa, de estas jornadas artísticas y culturales



EN LA CASA DE LA VILLA

El Nuncio Apostólico de Su Santidad en España, monseñor Antonio Riberi, conversa con el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, con quien mantuvo una cordial entrevista durante su visita a la primera Casa Consistorial



PARLAMENTARIOS INGLESES

El Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís, en el transcurso del almuerzo que ofreció en honor de los parlamentarios ingleses que visitan España invitados por el Gobierno español

Ayuntamiento de Madrid

Callao • Richmond

(10,30 NOCHE)

(REFRIGERADOS)

(7 Y 10,30 NOCHE)

CON ASISTENCIA
EN EL CINE
CALLAO

DE DON ALFONSO
PASO Y ALGUNOS
DE LOS PRINCIPALES
INTERPRETES DE LA
PELICULA QUE
HARAN LA PRESEN-
TACION DE LA
MISMA

MAÑANA LUNES,
ESTRENO
DE UN SENSACIONAL
ACONTECIMIENTO
COMICO



JUANJO

AMPARO

JOSE LUIS

MENENDEZ • SOLER LEAL • LOPEZ VAZQUEZ

JOSE BODALO

EULALIA SOLDEVILA

LUIS TORNER

GRACITA MORALES

GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO

GUSTAVO RE

ANTONIO RIQUELME

XAN DAS BOLAS

con

MANOLO MORAN y

JOSE ISBERT



VAMOS A CONTAR MENTIRAS

SEGUN LA OBRA DE A. PASO

Un film de: **ANTONIO ISASI ISASMENDI**

Si así le ocurre a USTED..., ¡vaya rápidamente a ver al médico!... ¡Algo debe funcionar mal en su organismo...!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

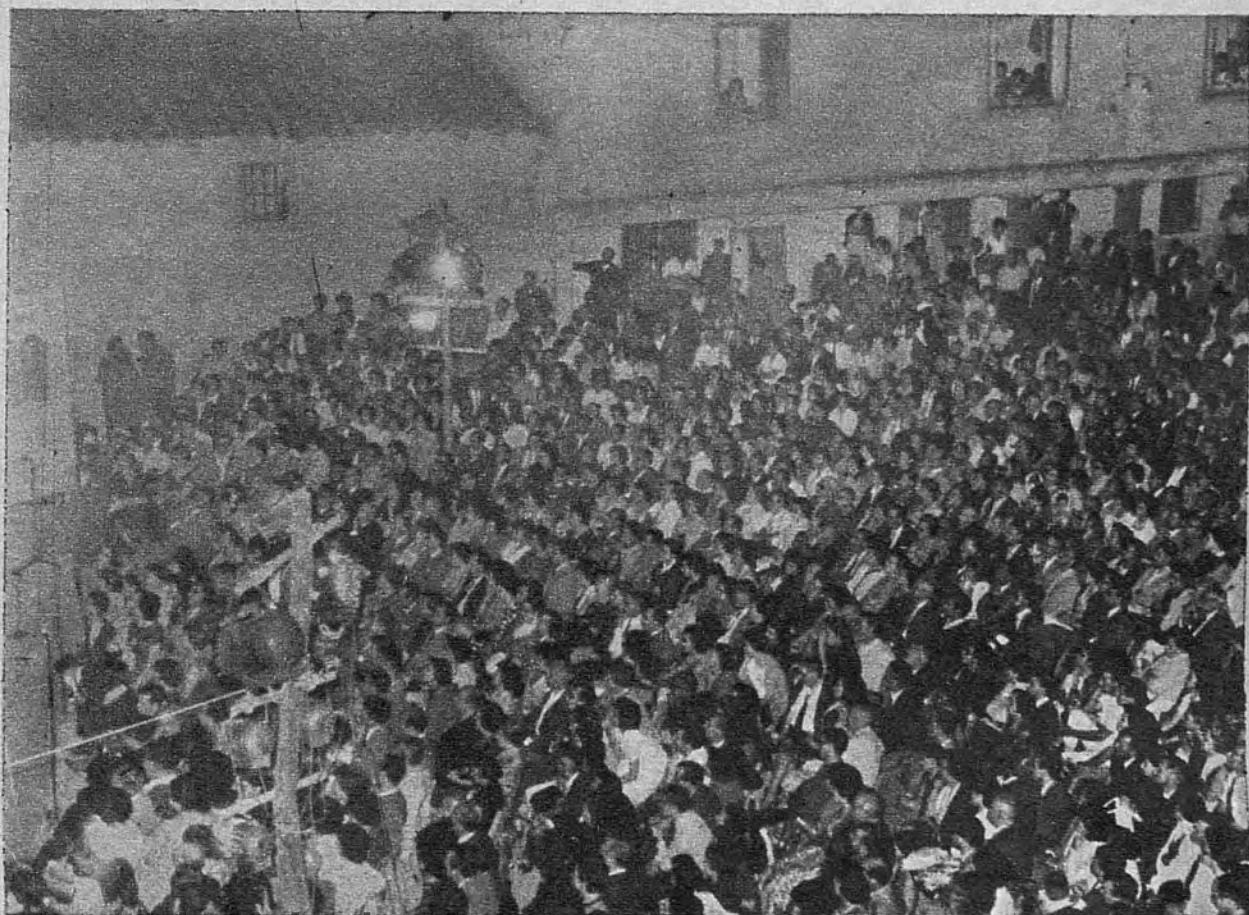
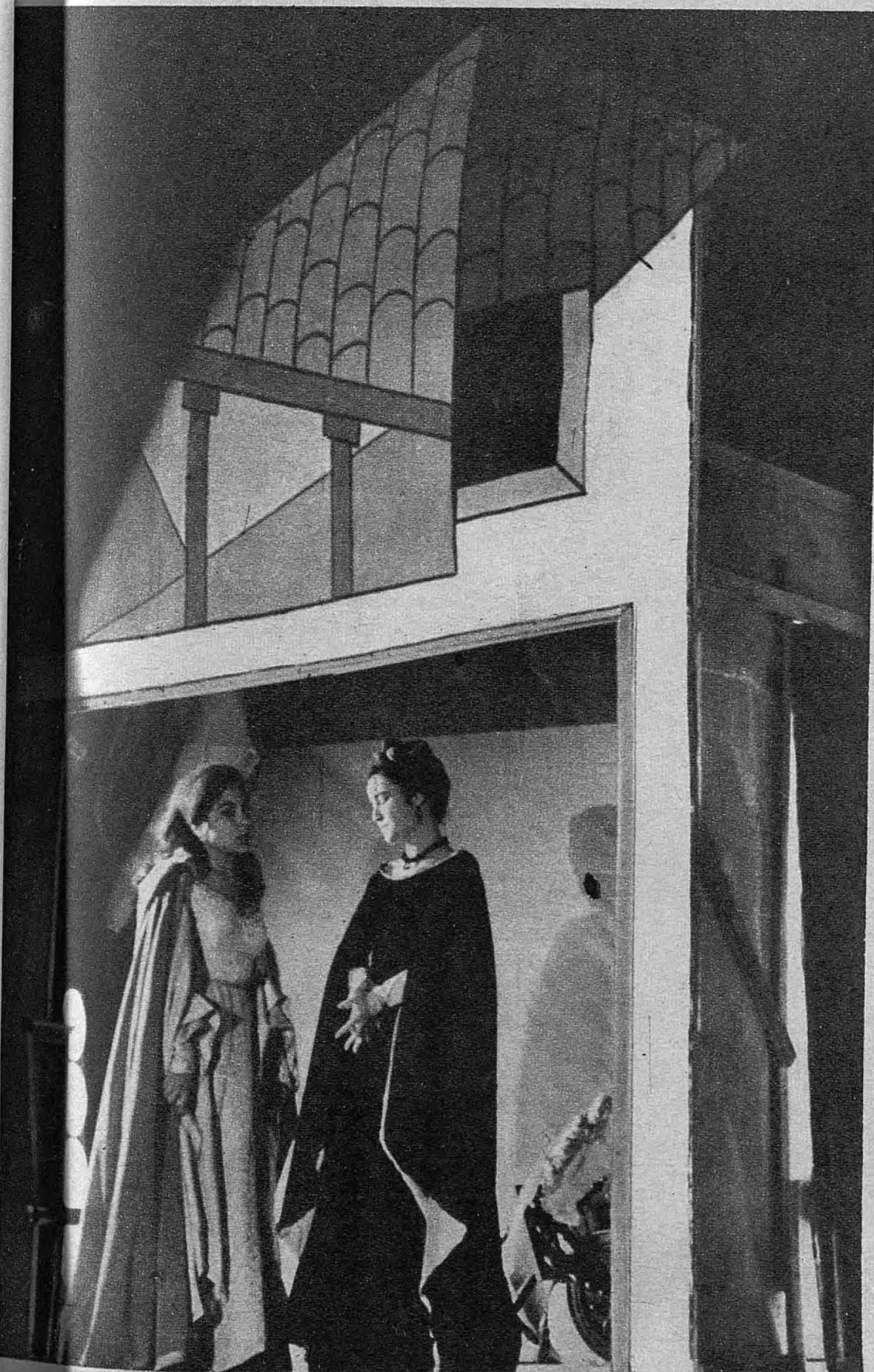
Ayuntamiento de Madrid





HITA, ESCENARIO PARA EL TEATRO DEL ARCIPRESTE JUAN RUIZ

Por segunda vez, y en el mismo escenario donde fueron escritas, se podrán oír, desde el próximo sábado y hasta el 1 de julio, las estrofas de «Doña En-drina», de «Melibea», de la «Danza de don Carnal, el Caballero y la Muerte». Hita, un pequeño relicario medieval en tierras de Guadalajara, allí donde el arcipreste Juan Ruiz escribiera sus versos, verá alzarse el telón para que la gente del teatro nos traiga el sabor de las primeras muestras de nuestro teatro. Estas fotografías de las jornadas medievales de teatro son una estampa de lo que este año volverá a repetirse. — (Fotografías de Urech.)



BERLIN, 17 DE JUNIO

La historia es larga y conocida. Los apresurados inventores de la coexistencia apuntalaron con sus prudentes presupuestos la muralla por la que se asoma al Berlín Este la novia engalanada. Al otro lado de la muralla está la madre de la muchacha, y con ella los familiares que no pudieron elegir la libertad porque el muro y las alambradas y los tanques lo han evitado. La escena se va a resolver en unas lágrimas y en un mudo, enternecedor diálogo que apenas si sabe de razones políticas o de sinrazones brutales. Después ilustrará mucha literatura. Luego se olvidará, quedará en los archivos rebosantes de polvo, de razones políticas, de palabras contemporizadoras y de información periodística. Acaso, junto a todo eso, en el alma y en el corazón de muchas gentes sencillas algo se habrá crispado inevitablemente. Un soplo de melancolía cruzará como un lejano eco rebelde. Por último, todo quedará en su sitio: la muralla, las alambradas, los tanques, la coexistencia y las palabras.

La historia es larga y dolorosa. El 17 de junio de 1953—¡nueve años ya, Señor!—las desmayadas oraciones de los coexistentes se ahogaron en un grito de rebeldía que tardó poco, como las palabras vacías de los "pacifistas a costa de todo", en apagarse con sangre. Más allá del muro que divide a la novia de su madre en el día nupcial y gozoso, late un pueblo de Europa. Un bravo pueblo sojuzgado no sólo por la sinrazón de la fuerza, sino por la fuerza de muchas razones inconfesables. Más allá, pero junto a la misma linde del muro, queda un trozo del corazón de Europa que está a punto de limitar con el olvido. Porque no ha bastado el 17 de junio de 1953; ni ha sido suficiente el heroico éxodo de los tres millones de berlineses; ni parece ser bastante el testimonio fiel de esas piedras y esas alambradas para reclamar la atención de un mundo distraído por el coro multitudinario de los progresistas y los coexistentes.

La historia es larga y vergonzosa. Pero es difícil ya el sonrojo en nuestro mundo. Y por eso ni el 17 de junio de 1953, con el grito de Berlín, ni el 22 de octubre de 1956, con el llanto de Hungría, ni el verano de 1960 con el dolor del Congo, ni las sencillas lágrimas anónimas de esta novia que da la espalda a Occidente, nos conmueven. Por una escalofriante paradoja presta nuestro mundo más atención a los amores de una princesa, la lesión de un futbolista o los escándalos de una actriz, que a todo aquello que de verdad configura la emoción y el dolor de nuestro tiempo.

Pero nada profundo y humano pasa en balde. Por encima del coro frívolo de los desentendidos, por encima de los cálculos de los progresistas y los coexistentes, la callada emoción de esta escena repetida del muro de la vergüenza encontrará su día.

Antonio IZQUIERDO



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

EL "DÍA DEL CAFÉ" EN LA FERIA DE MUESTRAS DE BARCELONA

PRESENCIA SIMULTANEA DEL CAFÉ COLOMBIANO EN LAS FERIAS DE MADRID Y BARCELONA

La Federación N. de Cafeteros de Colombia exportó durante el año de cuotas 1960 61 más de seis millones de sacos, por un valor de trescientos sesenta millones de dólares



El cónsul general de Colombia, señor Lleras Camargo, departiendo con relevantes personalidades en el stand de la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia, durante los actos que se celebraron con motivo del «Día del Café»

La Federación Nacional de Cafeteros es una entidad semioficial descentralizada, a través de la cual Colombia opera en los mercados internacionales de café.

Además, cumple con las siguientes funciones:

1. Fomenta y controla la producción cafetera de Colombia con financiación y ayuda técnica.
2. Sustenta los precios del grano en el interior del país, comprando a los productores a los mejores precios que permiten los mercados internacionales.
3. Representa al país en todas las conferencias internacionales sobre café y para la firma de los pactos correspondientes.
4. Tiene oficinas en Nueva York, Bruselas, Río de Janeiro, Roma, Tokio, Buenos Aires y Madrid, que ejecutan programas de propaganda y representan los intereses de la Federación en varios Continentes.
5. Cuenta con una completa organización económica, social y comercial que le califica como uno de los departamentos más técnicos y efectivos de la estructura económica colombiana.
6. Realiza investigaciones económicas y sociales y publica importantes cuadros estadísticos y su Departamento técnico controla las plagas y enfermedades del café y cuenta con supervisores técnicos, que gratuitamente asesoran a los cultivadores. Asimismo, su Sección de investigación y experimentación y de fertilidad y química de suelos propende por el mejoramiento y tecnificación de cultivos y productos.
7. Sus almacenes de depósito facilitan el almacenamiento del café en Colombia y constituyen un sistema rápido y efectivo de financiación para los productores.
8. Tiene almacenes de provisión agrícola y departamentos científicos para el mejoramiento de los cultivos. Cuenta, además, con plantas piloto para la producción de abonos orgánicos.
9. Suministra crédito hipotecario para viviendas; presta un eficiente servicio de educación rural, de acuerdo con un plan de enseñanza primaria oficial, completada

con una orientación vocacional de carácter agropecuario; tiene, además, escuelas para mayordomos y para prácticos cafeteros para propender así al aumento de técnicos y trabajadores especializados.

10. Distribuye varias publicaciones para el fomento agrícola en Colombia.

11. El Banco Cafetero concede créditos directos a los productores del grano.

12. A través de la Federación Nacional de Cafeteros, Colombia participa en los Pactos de Cuotas periódicas entre los más importantes productores mundiales del grano, que propenden por la eliminación de la competencia antitécnica a la mejora de los precios para el café en los mercados internacionales.

13. En recientes reuniones celebradas en Washington, la Comisión del Grupo de Estudio del Café aprobó una serie de principios auspiciados por la reunión de ministros de Hacienda en Punta del Este, que pueden resumirse así:

a) Lograr una estabilidad entre la oferta y la demanda del grano cafetero.

b) Impedir las fluctuaciones excesivas en los precios del café.

c) Promover la expansión del consumo y la supresión progresiva de los obstáculos al comercio del grano.

d) Proteger a las economías de los países que dependen principalmente de las exportaciones de café, a fin de que puedan obtener las divisas extranjeras y aumentar su poder adquisitivo en términos reales.

14. En el nuevo Pacto a largo plazo, que se proyecta, participarán por igual productores y consumidores.

15. Las cuotas de exportación serán establecidas en forma realista.

16. Vale la pena destacar el general interés de los principales países consumidores por gestionar ante los grupos europeos su apoyo para obtener mejor tratamiento en materia de derechos de aduana y derechos fiscales.

En el año de cuotas 1960-61, fueron exportados 4.400.000 sacos de café (de 60 kilogramos), por valor de 260 millones de dólares en los Estados Unidos de Norteamérica, lo que constituye un 71 por 100 sobre el total. A Europa y otros países se exportó el 28 por 100 restante, por valor de 102 millones de dólares, en un total aproximado de 1.700.000 sacos. En re-



Se bailó la «cumbia», típica danza colombiana. Actuaron bellas muchachas y apuestos jóvenes estudiantes colombianos residentes en Barcelona. Este baile típico fue muy aplaudido por la numerosa concurrencia

sumen, en el año mencionado Colombia exportó, en términos generales, más de seis millones de sacos por un valor aproximado de 360 millones de dólares.

PRESENCIA SIMULTANEA EN MADRID Y BARCELONA

El stand de la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia enclavado en la plaza del Universo de la Feria de Muestras de Barcelona, la mañana del jueves pasado se vio más concurrido que de costumbre. Nuestra curiosidad periodística nos llevó a preguntar a su representante en España, don Fabio Alvarez, modelo de simpatía y caballerosidad, el por qué de tanta animación. Nos informó detalladamente de todos los extremos relativos al café de Colombia y de cómo se celebraría el denominado DIA DEL CAFÉ, cuyos actos iban a dar comienzo. La llegada del cónsul de Colombia, señor Lleras Camargo, fue ce-

lebrada por los asistentes con vivas muestras de simpatía. Asimismo muestras autoridades y jerarquías, periodistas y un sinnúmero de colombianos residentes en nuestra ciudad fueron recibidos por don Fabio Alvarez y obsequiados por éste y por el personal del Consulado con paquetes de aromático café. Bellas señoritas ataviadas a la usanza típica del país sirvieron tazas del rico café colombiano cuya degustación fue celebrada elogiosamente por todos los allí congregados.

Seguidamente, y por los altavoces, se escuchó la célebre «cumbia» colombiana que fue bailada maravillosamente por jóvenes parejas de estudiantes del país, lo que provocó grandes ovaciones y aplausos. Las parejas ataviadas típicamente siguieron con bellos movimientos todas las reglas de esta danza tan arraigada a lo popular, tan bella y colorista.

De esta forma se celebró el DIA DEL CAFÉ en el stand de la Federación de Cafeteros de Colombia. Nos fue dado comprobar cómo la mayoría del público que en aquellos momentos se encontraba en el recinto acudió atraído por el festejo y la música, pero especialmente por el fino aroma de auténtico café, que allí se respiraba y que nos entraba en los sentidos con ese halago de los auténticos manjares.

La Federación de Cafeteros ha estado presente asimismo en las Ferias de Sevilla y Valencia y actualmente a la vez que en la Feria de Muestras de Barcelona, en la del Campo de Madrid. De esta forma y como muestra de agradecimiento al pueblo español tan buen consumidor de café colombiano, la Federación ha dado fe de vida en nuestro país.

Hemos de decir, porque así lo entendemos, que el café en España, está aún considerado casi como artículo de lujo y que precisa de ciertas liberaciones de gravámenes que sobre él pesan. De esta forma, se generalizaría aún más tal como afirmó el Ministro de Comercio, señor Ullastres, dado el incremento de nuestro nivel de vida.



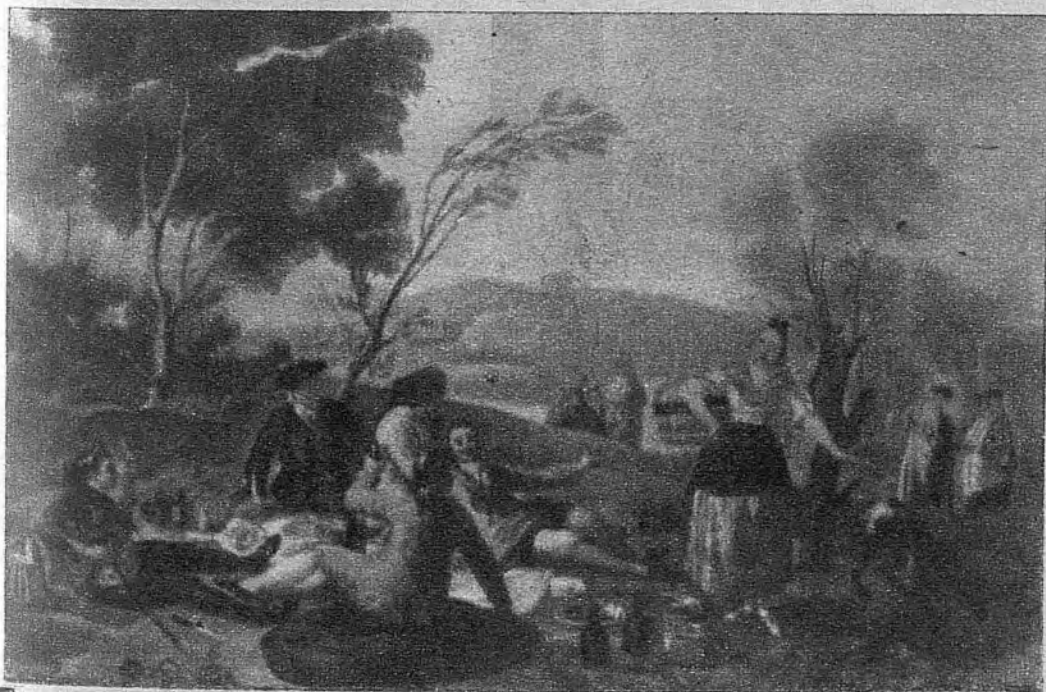
El stand del café colombiano siempre está concurrido. Un público ávido de saborear el rico, suave y aromático café de este país se agolpa permanentemente ante su barra, atendida por bellas muchachas colombianas

IRUROZQUI



ADRIANGELA

Rubia, bonita y excelente cantante. Con su voz suave y cadenciosa interviene en el IV Festival Español de la Canción, que culminará en la famosa playa de Benidorm en los días 21, 22 y 23 del próximo mes de julio



Deje que su estómago disfrute con cualquier plato regional en la V Feria Internacional del Campo, nosotros le acompañaremos

**BICARBONATO
TORRES MUÑOZ**

Ayuntamiento de Madrid



VUELO SIN ALAS

Siempre se había asociado la imagen del vuelo con las alas. Pero la Empresa Bell Aerosystems ha ideado un aparato que va a ser adoptado por el Ejército norteamericano y con el que el hombre cumplirá su viejo sueño: volar



LA NUEVA OLA JUEGA AL TORO

La afición no se extingue. Ahí están estos muchachos, protagonistas del viejo juego renacido, para testimoniarlo. Como puede verse —y la verdad es que hacía mucho tiempo que no se veía—, los



— REINA DEL CAMPO CANARIO

Esta guapa muchacha, María Consuelo Gutiérrez, de Los Llanos de Aridane (isla de La Palma), fue elegida Reina del Campo de las Islas Canarias. Con tal título fue presentada en el pabellón del archipiélago de la Feria del Campo



NO FUE MAS QUE EL SUSTO

Al pasar bajo el puente, en Miranda de Ebro, el camión quedó en esta curiosa y difícil postura. En la caja, el vehículo transportaba una caldera que quedó enganchada en una de las vigas del puente. No hubo víctimas



chicos han renunciado a la pelota y en vez de improvisar un partido de fútbol sobre el asfalto urbano han convertido el empedrado de una calle madrileña en la brava arena de la fiesta. Se han

cambiado los trastos y ha comenzado la suerte. A la izquierda de estas líneas, el rubio muchacho de jersey a rayas, el «maestro» de la tarde, coloca la muleta ante la mirada de la curiosa afición.

Luego ya en plena faena el chico, seguido de la atención del respetable, se yergue frente a la «fierra» con la noble prestancia de un diestro consumado. Y a lo mejor lo será. (Fotos de Aleoba.)

4.1.75
131.848
Talla 1.650
12.1.91



MURIO AL ESTALLARLE EL ARTEFACTO QUE LLEVABA EN UNA CARTERA

Esta es la ficha fotográfica, obrante en los archivos de la Dirección General de Seguridad, perteneciente a Manuel Eleuterio Liáñez Benítez, natural de Huelva, que en la mañana del pasado día 13 resultó muerto en la calle de Sagasta al estallar el artefacto que llevaba en una cartera de mano. Se trataba de un delincuente habitual a quien en 1959 se le aplicó, por sus actividades, la Ley de Vagos y Maleantes. — (Fotografía de la Agencia Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid

¡PRONTO VACACIONES!

COMODIDAD RAPIDEZ Y ECONOMIA

para resolver el equipo
de verano de sus hijos

NIÑOS Y MUCHACHOS
Planta Cuarta



El Corte Inglés

¡GRANDES SURTIDOS!

- | | |
|--|---|
| 1.—PANTALON en jumel y canutillo de algodón. Todo el colorido.
305 Pts.
AMERICANA en esterilla semihilo.
580 Pts. | 6.—PANTALON en gabardina jumel. Todo el colorido.
95 Pts.
CAMISA POLO en punto erep. Beige, pastel-blanco, azul-negro, granate-negro y azulina.
288 Pts. |
| 2.—TRAJE en fresco torzal.
850 Pts. | 7.—PANTALON vaquero en sarga americana. Azul y negro.
140 Pts.
CAMISA SPORT en céfiro. Todo el colorido.
75 Pts. |
| 3.—CAMISA SPORT rayada. Azul-granate y verde-amarillo.
115 Pts. | 8.—TRAJECITO vaquero en algodón tornasol. Todo el colorido.
310 Pts. |
| 4.—PANTALON en canutillo de algodón. Todo el colorido.
250 Pts.
AMERICANA en esterilla fantasía.
560 Pts. | 9.—PANTALON en canutillo de algodón. Colores lisos y fantasía.
105 Pts.
CAMISA POLO en perle rayado tricolor.
300 Pts. |
| 5.—PANTALON francés en gabardina, satén y canutillo. Todo el colorido.
145 Pts.
CAMISA POLO en perle. Blanco, verde, amarillo, azul y granate.
180 Pts. | |



Conjunto para playa, de Artal



Abrigo de lana, de Genevieve Corne



Algodón a cuadros, de Richard Hermanos

MODA PARA EL FIN DE SEMANA

Estos famosos fines de semana, que tanto esperamos y deseamos, representan para nosotros un poco de aire puro, con el que gozar, frente a la atmósfera recargada y a veces insoportable de la ciudad.

Preludio de las vacaciones, los fines de semana son sinónimos de sol, deportes, arena, flores, aire limpio, bosques, mar azul y espacio libre, cosas, a la vez, reposantes y estimulantes.

También el guardarropa femenino contribuye a procurar el ambiente grato, tan deseado, de descanso y diversión, del fin de semana. Y eso por medio de la elección armoniosa y confortable de atuendos apropiados, que ya comienzan a llamarse en todas partes "trajes de relax".

Primer imperativo: El equipaje para el fin de semana debe ser ligero y abultar poco. **Segundo imperativo:** Hay que prever, por lo menos, un atuendo completo netamente deportivo y otro "para vestir". **Tercer imperativo:** No olvidar nunca el impermeable para la hora del eventual chaparrón, tan frecuente en primavera y verano, y sobre todo el cardigan de lana, inestimable contra el viento fresco en las bellas puestas de sol.

Base de las necesidades para el fin de semana podría ser un guardarropa móvil, en el que este año se imponen los conjuntos combinados.

Para el fin de semana en el mar cálido: una marinera de "toile" de lino azul, rojo vivo o verde lechuga será útil en la playa, acompañada del "short" y de una falda acampanada de algodón.

Fin de semana en la playa fresca: "blazer" de tejido-esponja, camiserito de "voile" de algodón del mismo color, pantalón y falda-pantalón de "toile" a rayas —la moda los lanza esta temporada color naranja, tomate y ocre—, que servirán para el barco y los paseos.

Fines de semana en el campo: chaqueta forma cardigan, a cuadros "Belle Epoque", de algodón (para jugar al ping-pong), con pantalón largo; falda "fil-à-fil" para acompañar la misma chaqueta y recibir a las amistades en el almuerzo. O bien un traje sencillo de "sun-jean" y una chaqueta de lana, de punto.

Fines de semana en la montaña: sahariana, pantalón y "nikys" para escalar; falda-pantalón color piedra, en gabardina de algodón; "pull" grueso, de punto grande, de tacto suave, para el reposo en el parador.

Para el viaje de ida y vuelta en el coche, una chaqueta larga de gabardina, con fuelle atrás, cuello clásico, bolsillos grandes y cinturón tipo martingala, atrás, se hace imprescindible (el abrigo de lanilla sólo en previsión de algún inoportuno quehacer en la ciudad).

La falda recta y el jersey serán prácticos si el fin de semana comporta algunas horas cocinando, o en los trabajos caseros. El conjunto de playa 1962, en tejido esponja, si las horas en la playa caldeada tienen que prolongarse. El pantalón largo, de canal más ancho por abajo—versión 1962—, si las actividades deportivas quedan en primer lugar.

"Boutiques" y costureras tienen clientela asegurada para la adquisición de las prendas entrañables de los fines de semana desde que la mujer elegante ha tomado partido por ellas, frente al anticuado concepto de "un traje viejo cualquiera, para ir al campo, el sábado".

No. Que del sábado al lunes la mujer tiene el buen gusto de reservarse el refinamiento de un atuendo modernizado, vistoso, muy estudiado y, por eso, cómodo.

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)



Conjunto, de Christian Couvelier, de Fioracita

Hallará el PISO deseado

Visite la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario JOSE BANÚS

(EL BARRIO DE NUEVA
CONSTRUCCION MEJOR
SITUADO DE MADRID)



**RESOLVERA
SU PROBLEMA
DE PISO Y DE
INVERSION**



PISOS magníficos, todos exteriores con amplias terrazas.

37.000 Pts. DE ENTRADA UNICA + **29.000** Pts. aplazadas RESTO del PRECIO: **946** Pts. al mes DURANTE **10 AÑOS**

TIENDAS DESEMBOLSO: desde **77.000** y **52.000** Pts. MENSUALIDAD **1.200** Pts. DURANTE **10 AÑOS**

- Magnífica inversión de capital alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- Exención total derechos reales, escritura de compra y 90% contribuciones.
- Desgravación en el impuesto sobre la renta, en la compra de estos pisos.
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro. ● **AUTOBUSES:** Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) - n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Nervéz-Felipe II). ● **TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo). ● **TRANVIAS:** n.º 5-12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS. ● **METRO:** metro de VENTAS.

Fontán

BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS

PISOS

* **10.000** pts. de ENTRADA UNICA

+ **9.000** pts. aplazadas. RESTO A PAGAR **676** pts. al mes durante 10 años.

* **TIENDAS** de todas superficies desde 46.000 pts. desembolso.

* **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES** desde salidas Metro Tetuán y Valdeacederas, al BARRIO del PILAR.



**EL BARRIO DISTA 700 MTS
DEL METRO DE VALDEACEDERAS**

**INFORMACION Y
CORRESPONDENCIA**

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

Ayuntamiento de Madrid

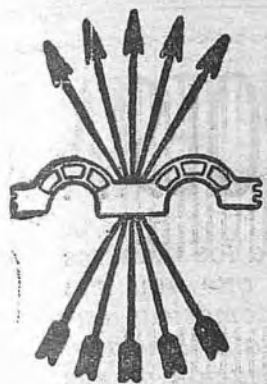
OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª Izda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.

EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás, de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde.

EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde

SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS



Arriba

Núm. 9.227.—II época.—Madrid, domingo 17 de junio de 1962

TABLETA OKAL
 GRIPE, DOLORS DE CABEZA,
 DOLORS DE DENTONS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS
CONTRA TODO DOLOR

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14. MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEP. L.: M. 17-1958.—2,00 PTAS.

"HE AQUI MIS PODERES: LA UNION MAS ESTRECHA CON MI PUEBLO"

VALENCIA FUE AYER EXPRESION DEL UNANIME SENTIMIENTO DE ADHESION DE ESPAÑA A FRANCO

VOSOTROS SOIS LOS QUE MEJOR PODIIS COMPRENDER LA GRAN OBRA DE NUESTRO MOVIMIENTO

EL RESURGIMIENTO DE ESPAÑA HA DESCONCERTADO INCLUSO A AQUELLOS QUE DESDE EL INTERIOR NO QUERIAN RECONOCER EL MILAGRO

NUESTRA PAZ SE ADMINISTRO PARA TODOS LOS ESPAÑOLES SIN DISTINCION DE BANDOS

Discurso del Caudillo en Valencia

Correspondiendo a las fervorosas muestras de entusiasmo de la inmensa multitud congregada ante el Ayuntamiento de Valencia, el Caudillo pronunció el siguiente trascendental discurso:

Valencianos:

Gracias, muchas gracias por ese entusiasmo que ponéis al recibirme, que constituye la afirmación más rotunda y clara de la adhesión y de la voluntad de los hijos de esta bendita tierra valenciana. (Una clamorosa ovación interrumpe las palabras del Caudillo.)

La grandiosidad de esta manifestación supera todo lo que podemos encontrar por toda la geografía española, respaldando la unidad indestructible de la Patria. Yo quisiera que el extranjero, que tanto nos calumnia (Grandes voces y aplausos interrumpen de nuevo al Caudillo), pudiese contemplar este espectáculo aleccionador para decirle: He aquí mis poderes (Ovación), la unión más estrecha con mi pueblo.

He venido a dialogar con vosotros, estudiar vuestros problemas y haceros partícipes de las inquietudes de la Patria en esta hora. Soy el capitán de la nave y es natural os dé noticia de las dificultades e incidentes de la travesía. Navegar en este mundo convulsionado es el sostener una constante lucha contra los elementos, pues si bien todo es lucha en la naturaleza, son estas épocas de transición, que las guerras aceleran, las de tiempos más borrascosos. La calma aparente que por estar en el vértice del ciclón sentimos, es sólo un contraste con el viento huracanado que nos rodea.

NUESTRO REGIMEN TIENE LA GRAN VIRTUD DE CRECERSE ANTE LAS DIFICULTADES

La última vez que visité vuestra capital lo hice con ocasión de aquellos días tristes, cuando Valencia, tras la inundación, aparecía sepultada bajo el fango. (Grandes aplau-

so le interrumpen de nuevo.) que había destruido el vergel de sus huertas y arrasado en su corriente, con preciosas vidas, fábricas. (Continúa en la página 1.)

Más de doscientas cincuenta mil personas aclamaron fervorosamente al Caudillo en la capital levantina

EN EL TRANCURSO DE LA MEMORABLE JORNADA, EL GENERALISIMO RECIBIO LA MEDALLA DE LA GRATITUD DE LA CIUDAD

VALENCIA. — Varias horas antes de la anunciada para la llegada de Su Excelencia el Jefe del Estado las calles de Valencia constituían un hervidero humano. Miles y miles de personas se dirigían a la plaza del Caudillo en busca de sitio y pronto ésta se vio totalmente llena de ex combatientes, de la División Azul, Vieja Guardia, Frente de Juventudes, representaciones de los pueblos de la provincia y de la de Castellón con banderas, bandas de música e innumerables pancartas con alusi-

vas frases de adhesión, fidelidad y saludo al Caudillo de España y de repulsa contra los traidores de Munich. La compañía de la Agrupación de Infantería Guadalajara número 20, que, con bandera y banda, rendía honores a la llegada de Su Excelencia, fue clamorosamente saludada con aplausos y vivas al Ejército a su llegada a la plaza.

Es imposible calcular el número de valencianos reunidos en esta plaza para aclamar al Jefe del Estado.

Poco después de las siete llegó el Generalísimo a la plaza de España, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco; Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, y Gobernador Civil de la provincia, que había acudido a recibirle al límite de la misma. En esta plaza el Generalísimo fue cumplimentado por el Alcalde de la ciudad, don Adolfo Rincón de Arellano, y, montando en un coche descubierto, se dirigió, en unión del Alcalde. (Continúa en la página 4.)

VALENCIA, RECUADRADA POR EL ENTUSIASMO

VALENCIA. (Por teléfono. De nuestro director, Sabino Alonso-Fueyo.) — Hay caminos en toda ciudad con historia, y Valencia es una de ellas, en los que parece estar siempre resonando el rumor de todo lo trascendental que por aquí discurre. Abrir rutas universales plutarquianas es no sólo dar a la tierra elementos materiales, sino marcar con hitos espirituales las cuestiones y la trayectoria de un pueblo. Por eso, cuando ayer la muchedumbre enfervorizada abría un cauce de lealtad al paso de Franco parecía estar floreciendo la mejor cosecha del entusiasmo sobre el viejo tronco de una fe imprescriptible y permanente.

Por una de las rutas a través de las cuales llegó otras veces Franco a Valencia estuvo en pie el pueblo, que podía ofrecer al Caudillo, casi a los cinco años de la riada, este rostro nuevo y alegre, blanco y florido de la ciudad, capaz de superar el calvario del agua y el barro con el entusiasmo y el quehacer, que fueron los instrumentos con que Valencia colaboró a las ideas de Franco de convertir la amargura de aquellas horas en una serie de realidades urbanísticas, de obras públicas, que han de dar nueva fisonomía a la urbe que nació de la Solución Sur.

Entre el barro espeso de 1957 y el laurel inmarcesible de este recibimiento de ayer hay una etapa singularmente fecunda en la vida valenciana. El milagro es, como tantas veces sucede en política, fruto de la unidad de esfuerzos, de la sinceridad con que han sido tenidas en cuenta las circunstancias y también del apoyo que las ilusiones de Valencia encontraron en el Gobierno de Franco. Si ya constituyó una prueba de rapidez aquella tarea de desembarazar de la corteza de Valencia los millares de toneladas de barro con que el río taponaba dos terceras partes de la ciudad, fue un "record" extraordinario la restauración, por un lado, de la fisonomía urbana y la estructuración de ese Plan que, teniendo como base la total supresión del riesgo de una futura posible riada, ha englobado cuestiones de urbanismo, de enlaces ferroviarios, carreteras y de indole puramente hidráulico. No hay duda que esta realidad, de tanta repercusión en el futuro ciudadano, estaba presente en el ánimo de cuantos ayer acudieron a rendir multitudinario homenaje de gratitud al Caudillo de España.

En el antiguo y largo camino por donde Valencia enlaza con la capital de España hubo un anticipado plebiscito de adhesión al Jefe del Estado. Los hombres curtidos del secano, de la tierra, de la viña y el olivar, del cereal, se volcaron materialmente en la carretera para juntar sus palmas labriegas en homenaje de fe y lealtad. La huerta pareció estresar los verdes más intactos, en los que se simboliza toda la esperanza, para que Franco pasase revista a esta gran parada de la riqueza en una tierra que se ha hecho con la ley del agua y la insobornable ley del trabajo. Pero una vez encuadró entre los arrabales de fuerte acento industrial, de vigor artesano, creció más aún esta doble carrera que materialmente cubría el pueblo. Las guirnaldas y las banderas, los vítores y los aplausos acompañaron a Franco hasta la plaza que lleva su nombre. La plaza municipal, céntrica y alegre, de las fiestas mayores de la ciudad.

Ha vuelto a ser verdad aquella frase que anotó el padre Mariana al componer el capítulo de Valencia: "Valencia, jardín de amenidades."

En la tarde de la llegada de Franco la ciudad acentuaba esas gracias mediterráneas, como si quisiera abrir la gran sonrisa blanca de sus mejores días para darle la bienvenida al Caudillo. Parecía muy lejano, en un remoto y nebuloso ayer, el resplandor triste de un sol de otoño en el agua sucia de las charcas, el ocre oscuro del légamo que embarraba las calles, el brillar de las lágrimas en tantos ojos doloridos por la tragedia. Aquella Valencia, con sus llantos silenciosos, con el sabor de ceniza en los labios, recibió al Caudillo en 1957 para expresarle la orfandad en que había quedado después de la riada. Esta misma que, ahora con los ojos encendidos, con manos cálidas de emoción, ha rendido ante Franco el homenaje de su gratitud, gratitud oficial que el Ayuntamiento, en nombre de la ciudad, otorga con la medalla que la simboliza. Gratitud en los hombres de Valencia, que han encontrado un nuevo horizonte para su ciudad gracias a la adopción del Caudillo, al Plan Sur. Era, pues, necesaria la ocasión de ayer para que Valencia entera lanzase al aire la fiel promesa de su lealtad.

Ayuntamiento de Madrid

SUS PODERES

Sus poderes, los poderes de Francisco Franco, son los que le ha conferido España. Los que le otorgó no con apariencias electorales, sino cuando la gran contienda se ventilaba a cuerpo limpio y era a vida o muerte. Valencia se los ha ratificado clamorosamente, popularmente, en un comicio de plaza abierta. Valencia y España entera, que en estos días anda volcada sobre las calles en réplica viril, inequívoca a la estéril afrenta de los cobardes y los traidores y a las calumnias que contra España se levantan en todos los zocos de la irónicamente llamada "Prensa libre".

Franco y España, que está a su lado, sin fatiga, entera en su ánimo, crecida ante la dificultad, leal a su destino y fiel en su memoria, tendrán que hacerse perdonar lo de Valencia. Las cajas de resonancia, los dispositivos de sonorización, las toneladas de tinta compradas para expandir la mentira y enraizar la calumnia, vacarán hoy, día festivo —y no por ser domingo—, para todas las voces y todas las plumas venales, estultas, impotentes en su ira, que a diario nos hacen la merced de atar más firmemente las ataduras que ligan a los españoles con Franco. Sobre tanta miseria y ruindad, como se intenta acumular sobre un pueblo responsable de sus propios actos, donde la libertad no es necesario que se escriba en solemnes declaraciones políticas, porque el español la lleva pegada a los huesos, este país tan "aconsejado", tenido por menor de edad por los mendaces enanos que no la conocen ni de vista; sobre tanta ruindad y miseria, el pueblo valenciano —el pueblo de España quizá más abierto, por la intensidad de su tráfico comercial, al mundo exterior— acaba de gritar, más que decir, que este país va, como siempre, por donde quiere, a donde quiere y por lo que quiere.

El discurso de Francisco Franco a los valencianos ha tenido el noble y vibrante corte oratorio de una arenga. Tremenda equivocación la de los enemigos del pueblo español y de su Capitán. Si lo que pretendían era encontrar a una nación movilizada en cuadros de disciplina civil y a quien la acaudilla, no han perdido el tiempo. Y si lo que intentaban era llevar a España a las urnas, estos primeros comicios, celebrados en Valencia, a la luz del día, sin astutos muñidores, sin zarandajas propagandísticas, pueden atestiguar la liberal disposición del español para acudir ordenadamente, aunque un tanto ruidoso y excitado contra quienes le ofrecen la flaca tentación de las urnas, al plebiscito. Plebiscito ha sido lo de Valencia; plebiscito que el pueblo, que lo ha convocado sin enojosos trámites formales, y Franco, que lo ha ganado, tendrán que hacerse perdonar en predios ajenos a la libérrima y soberana voluntad de los españoles.

"Si nuestras cosas —y entre ellas debemos incluir el plebiscito de Valencia, añadimos nosotros a estas palabras de Francisco Franco— gustasen en ese mundo liberal que en Europa todavía se lleva, sería una muestra de haber fracasado nuestra Revolución." Como viene sucediendo desde hace ya lo menos veintidós años, España se ha echado a la calle, ha cantado una vez más su "Cara al Sol" y ha decidido, sin grandes escrúpulos de conciencia, ante la desilusión de tantas gentes extrañas a su interés, que la Revolución —su original y propia Revolución— siga adelante.



VALENCIA HA HECHO DEL NUMERO POESIA

El clamoroso e impresionante recibimiento que Valencia ha dispensado a Franco tiene una magnitud auténticamente plebiscitaria. Porque si las gentes que viven en ese espacio marginado por el mar y la huerta tienen la virtud de un barroquismo expansivo, poseen, además, ese riguroso valor moral de la sinceridad. Valencia se dispara en el júbilo cuando está gozoso su corazón. Y, pese a su fama de pueblo arrebatado, guarda una serenidad casi glacial si las circunstancias no la invitan a la apoteosis. Porque el valenciano, que ha recibido del Mediterráneo tantas sabias lecciones y experiencias, tiene muy en cuenta esa ley moral de ser fiel a su pensamiento y a sus sentimientos.

Cuando Valencia se lanza a la explosión multitudinaria no lo hace a ciegas, sino alumbrada por una fe, por una convicción, por un amor vivísimo. De lo contrario, si tuviera frío su corazón, resultaría de tremenda parquedad. Y no hay duda que en esta manifestación caudalosa de contenido humano que ayer tuvo como escenario la ciudad del Turia, respondía el arrebatado y el entusiasmo a una firmísima razón, o quizá a una doble razón de gratitud y de fe. La primera es obligada consecuencia de aquella decidida asistencia que la ciudad recibió del Gobierno de Franco en las horas de la riada. La fe se halla arropada en obras, amasada en verdades evidentes que tienen su reflejo en un vasto conjunto de obras que han sido ayer resumidas en todas las informaciones periodísticas.

El valenciano, que es uno de los pueblos más fervorosamente entrañados en su tradición y en sus costumbres; palpita siempre al ritmo de su misma vida ciudadana. Para él, Valencia crece como el hijo a nuestro lado, sabiendo cada detalle de su edad y cada milímetro de su estatura. Por eso, cuando se confronta en ocasión solemne —como la de ayer— la talla municipal de la ciudad y el vigor de su riqueza, hay en todos los corazones un mismo gozo. Desde el labrador, que cuida, como aquel hortelano de Lope, su predio, al obrero industrial, al artesano, al oficinista o intelectual, todos han visto, cual en una rápida proyección, este engrandecimiento, que es una de las razones por las que la multitud valenciana vibró en gesta civil de lealtad y de aquiescencia en la jornada de ayer.

Valencia, con tan fina intuición para apreciar la calidad del buen gobierno, reconoce en Franco ese perfecto equilibrio de su política, que ha sabido darle ritmo al crecimiento, medida a las expansiones, y que ha conjugado, en suma, el desarrollo económico de la tierra con el bienestar de los hombres que sobre ella viven. Paso a paso, con la arquitectura perfecta del que construye sobre bases sólidas, se ha ido desenvolviendo la ciudad del Turia. Y ella, que tiene tanta calidad para el verso

y el arte, no deja de rendir también a los números el acatamiento que se les debe, ya que hay una poesía pitagórica en esas leyes matemáticas que rigen la vida de las naciones. Y para Valencia, si dos más dos son cuatro, la multiplicación de sus medios constituye una de las grandes razones que acreditan una política.

Los números cantan y acompañan con su música a la voz encendida de los hombres, que se definen en un pronunciamiento natural y efusivo, que tuvo como escenario la ciudad entera. No hace falta argumentos habilidosos ni forzar la dialéctica para que entiendan todo: los valencianos aquello que el Alcalde de la ciudad les dijo. Durante este periodo de tiempo del Régimen de Franco la producción de energía eléctrica ha pasado de doscientos setenta a mil millones de kilovatios; la de cemento, con el que tantas obras se llevan a cabo, ascendió de cuarenta y cuatro mil toneladas a ochocientas mil; la de acero, de setenta y cinco mil a doscientas cuarenta y siete mil toneladas; se han transformado veinticinco mil hectáreas de secano en regadío; la renta provincial ha aumentado en un ochenta por ciento; el consumo de agua por habitante, en la capital, se ha triplicado; el de luz se ha quintuplicado; se han construido veinticuatro mil seiscientos sesenta y cuatro viviendas protegidas; veintitrés mil ochocientos ocho, bonificables. Y entre las de los diversos grupos, un total de ciento treinta mil cuatrocientas cuarenta y dos. Se ha duplicado asimismo el número de escuelas.

Las cifras pregonan este gigantesco crecimiento de una ciudad que tiene, además, gracias a la Solución Sur, una de las posibilidades de futuro más extraordinarias que pueda concebir cualquier colectividad humana. Y sobre este conjunto de obras resplandece la presencia de un hombre que ha logrado en estos veintitrés años de paz darle las necesarias oportunidades a una ciudad para su inserción en el porvenir con la grandeza que merece.

En el pensamiento de los valencianos estuvieron ayer todo ese conjunto de razones, de conductas, la fecundidad de una política que adjetiva una etapa histórica en la vida de Valencia. Por eso la jornada de ayer en Valencia tuvo una dimensión multitudinaria, y sobre esas dos calzadas, por donde marcha la mejor política —la gratitud y la confianza—, anduvo la gente valenciana para ofrecer otra vez, como dice el himno regional, "nuevas glorias a España".

Valencia ha sido, así, española y leal; sigue siéndolo a las órdenes de Franco.



Criterios — Puntos de vista

SENTIDO DE LA RESPONSABILIDAD

desarrollo no es, en definitiva, sino un deseo de mayor bienestar, que, para ser no ya sólo justo, sino también posible, tiene que descansar en un mejor hacer de todos y cada uno de los individuos implicados en el proceso de la producción.

Y para conseguir este mejor quehacer se necesita, con exigencia ineludible, la adecuada formación de los sujetos económicos y no ya sólo del trabajador en todos sus grados, sino también de los empresarios. Únicamente merced a una preparación sistemática pueden hoy obtenerse los conocimientos que se precisan, tanto para realizar las tareas de la producción como para dirigir dichas tareas y hacerlas coincidir con las posibilidades de la empresa y con las necesidades de la comunidad nacional.

Desde el punto de vista individual, tanto la formación profesional como la formación de dirigentes, se orientan a dotar a cada hombre de los conocimientos necesarios para el perfecto desempeño de sus funciones y el subsiguiente beneficio personal. Desde el punto de vista social, una y otra se dirigen a facilitar al hombre instrumentos de dominio sobre las fuerzas naturales, afirmando la primacía humana sobre los

factores materiales en los que el hombre actúa.

En su más amplio concepto, la formación perfecciona las tareas del producir de muchos modos diferentes; pero acaso el que con mayor intensidad puede decidir el éxito de la comunidad nacional sea el de la creación de una conciencia de la responsabilidad, tanto en trabajadores como en empresarios.

Esta conciencia de responsabilidad —que aún no ha alcanzado plena vigencia en las condiciones y relaciones humanas que configuran el mundo del trabajo— es la que permite compartir la función de mando y racionalizar los procesos de la producción. Es, en efecto, en la más acusada autonomía de todos los trabajadores en los procesos de la producción donde se basa el acrecentamiento de los bienes. Mas, al mismo tiempo, esa mayor autonomía se basa en el concepto de la responsabilidad. Esto es, en la noción, que, merced a una formación adecuada, adquiere cada trabajador de que su tarea tiene una viva incidencia en la totalidad del proceso productivo y que de su comportamiento depende, en buena medida, el resultado definitivo y total de la economía.

Cabe decir que la técnica constituye el quehacer humano que está configurando nuestro tiempo, abierto a un nuevo horizonte. Es sobre la técnica sobre la que hay que asentar un mundo más próspero, pero también más justo.

Ayuntamiento de Madrid

CONTRAPUNTO

SOLO PARA EUROPEOS

La resaca de la última guerra lo arrojó sobre París. Era alto y delgado (posiblemente como su madre), pelirrojo y vivaz. Se creía la "conciencia del mundo" y cuando hablaba los ojos se le encendían en pequeños coletazos de luz. Un día interrumpió su paseo por el bulevar y deshizo su petate a las puertas de la prisión donde estaba enchiquerado Jean Moreau, "objeto de conciencia". Fue un acto de protesta, de solidaridad también. Más tarde, a la sombra de Cherche-Midi, tuvo tiempo de madurar su programa. Le dieron suelta y, luego, lo de siempre: el sol, el bulevar, las muchachas bonitas y el mesianismo de un tarambana por las orillas del Sena. Casi todo se lo perdonó París... Pero una ciudad tan caritativa y con tanta sangre antigua no podía pasarle por alto su pecado capital: su falta de medida. Porque proclamarse en París "ciudadano del mundo" y fabricarse un pasaporte internacional número 000.001 es no tener ojos en la cara ni sentido en el caletre. Aquel gesto pasó por la doliente posguerra europea como una pirueta que divirtió a algunos y por la que apostaron muy pocos. Sobre la frente magra de Garry Davis, que así se llamaba el mozo, cayó la suficiente literatura convencional como para hacerle famoso por una temporada. Con estas rentas se dio un garbeo por Europa, teniendo en cada Aduana una pelotera y en cada Comisaría un atestado. Hasta que se fue al otro mundo y en la azotea de la ONU plantó un día una bandera de no sé qué. Gesto inútil, porque aquel sueño brumoso y colosalista estaba ya desinflado como un globo de viento.

Si ahora me acuerdo de Garry Davis, rebelde y pacifista, divertido y fulero, con más concha que un galápago y menos seso que un pajarito, es porque acabo de ver un chiste en un periódico que me ha hecho... cavilar. Cummings es un concienzudo fabricante de "humour" que britaniza lo suyo desde las páginas del "Daily Express". Cummings se ha inventado también un pasaporte, pero sólo para europeos. Reducir las escalas revela no sólo sabiduría, sino buen sentido y eficacia. Es el pasaporte número 265.000.000 estampado sobre el dibujo caricaturesco de tres leones rampantes: Macmillan, Adenauer, De Gaulle. A Garry Davis, con su pasaporte al, todo el mundo lo tomaba a broma. A Cummings, con su pasaporte europeo, los mismos ingleses empiezan a tomarlo en serio. La culpa de todo la tiene ese guayabo llamada Europa.

Domingo PANIAGUA

CARIDAD ES JUSTICIA

Por Tomás SALVADOR

Todos los años por estas fechas Caritas Española me dice que hable de la caridad. Y a mí me entra una vergüenza enorme. Me parece que dedicar un solo día a la caridad es muy poco, y todavía cediendo a un ruego es menos. Es algo así como estar dormido y recibir una llamada.

Hay algo que me gusta en el concepto de la caridad que introducen estos nuevos propagadores. Hace años, no muchos, hablar de la caridad era llevar un kilo de garbanzos a una familia pobre o regalar ropas viejas; ahora están sonando palabras nuevas: justicia, trabajo, desarrollo económico. Es palpable la influencia, el mandato mejor, de la Encíclica «Mater et Magistra» y ante ello uno sonríe quedamente.

Cuando caridad y justicia social van de la mano es que algo está cambiando radicalmente en nuestra comunidad. Las leyes establecidas desde milenios tendían siempre a una razón: conservar el orden público, perpetuar las normas. Pero las leyes no evitaban que ciertos hombres desequilibraran enormemente el orden natural enriqueciéndose prodigiosamente. Ignoro por qué razón la sociedad se avergonzaba del que se hacía pobre y, en cambio, se enorgullecía del que se hacía rico. Ningún hombre en todo tiempo y circunstancias, con sus manos y su mente como ayuda exclusiva, puede hacerse enormemente rico. Si se hace puede afirmarse, sin temor a equivocarse, que ha transgredido todas las leyes divinas y humanas—salvo quizá la de asesinar.

La sociedad, por extraña incongruencia, nunca reaccionó contra el rico, perturbador del equilibrio social. Así con el tiempo un rico hacía mil pobres y una nación de pocos ricos era nación de muchos pobres. Nace entonces el concepto caridad, que en esencia no es estar dando limosna, porque la caridad es mucho más que dar limosna: al pobre, pero que convenia al uso social mantenerlo como ficción. La caridad del rico Epulón sacudiendo sus manteles ha sido durante mucho tiempo la caridad oficial.

He aquí que surgen nuevos conceptos. Caridad es amor. Amando al prójimo no necesitaríamos emplear tanto la palabra caridad; siendo justos nos evitaríamos ser caritativos en la acepción «dar o donar». La Iglesia ha dado un paso gigante en este sentido. Todavía es de ayer la clásica predicación: hay que resignarse porque es la voluntad de Dios y lo que importa es la otra vida. No, el pobre no nació para pobre. Nació así porque otros hombres, dos o tres generaciones antes, se apoderaron de las tierras o de los ganados o de las oportunidades ejerciendo la usura o siendo astutos. Y la riqueza es una maldición que avanza geométricamente.

Caridad y justicia, hermosas palabras. No es poco haber conseguido, sin que le tachen a uno de revolucionario, hablar de la injusticia social del rico y del pobre. Siglos enteros de absurdas leyes defendiendo a los ladrones pueden venirse abajo si todos aceptamos el principio de que la caridad es esencialmente justicia. ¿Puede el Estado intervenir en este problema? Su intervención es decisiva. El Estado puede promover riquezas, puede cambiar leyes, puede cercenar los ingresos abusivos. Pero la Iglesia ha dicho su palabra social, su doctrina.

La Iglesia quiere, ante todo, que el prójimo ame a su prójimo; pero no lo podrá hacer mientras quede un rescaldo de injusticia. Hay, pues, que ba-

rrer la injusticia. En todo caso si el mundo se divide en dos clases sociales, los altos y los bajos, la Iglesia de Cristo tiene su auténtico lugar en la mesa de los humildes.

¿No colapsar el orden establecido! gritaban los timoratos. «Es persona de orden», se decía en los informes. ¿De qué orden? Del que es establecido y que interesa conservar porque a su amparo muchos disfrutaban de todo lo hermoso, de todo lo bello. Y uno, que es un ingenuo, se preguntaba: ¿Por qué abandonar tan hermosos argumentos en manos de los enemigos? Porque si la justicia social se hace colapsando un orden, corren peligro muchas cosas hermosas que merecen ser conservadas.

Pero si la justicia social se hace en nombre de la caridad, y se sienta firmemente el principio de que la riqueza es injusta si mantiene: primero, salarios injustos; segundo, menosprecio a los poco dotados; tercero, la ficción de unas monedas al paso; cuarto, la propiedad por encima de todo; quinto, que la ley debe proteger al poderoso, habremos conseguido un gran paso. Nadie se opone a que los ricos vivan esplendorosamente, siempre que el resto viva decorosamente.

Antiguamente sólo había unos cuantos módulos de riqueza: el cacique que se iba apoderando de las tierras, el banquero que prestaba dinero, el comerciante que compraba a uno y vendía a diez; pero en la época moderna, inminentemente industrial, son tantas las oportunidades de crear riquezas infinitamente superiores a las antiguas, que uno, a poco sensible que sea, se asusta. El industrialismo lleva, por todo llevar, cien años en ejercicio, y en no pocos casos todavía no ha llegado a la mayoría de los países, que conservan una economía arcaica. De ahí la urgente necesidad de legal y moralmente crear una conciencia nueva, caritativa y justa. Lo que haya de ser el mundo de mañana resultará del camino que emprendamos ahora mismo.

No hay otra alternativa. O se sientan ahora mismo las bases de un mundo mejor para nuestros descendientes, o todos los principios morales se arruinarán. Estamos cerrándonos en círculos, en profesiones, en egoísmos. Egoísmos que tienden a ser mayores cuanto más es la riqueza que se crea y lo que con ella se puede comprar o alquilar empezando por las conciencias humanas.

El panorama, francamente, me asusta. Por eso cuando voces autorizadas nos dicen que caridad y justicia deben ir de la mano, siento como si una bocanada de aire fresco aliviara mis temores. Hay que ir a la creación de una conciencia moral. Hay que romper muchos mitos y hacerlo desde dentro de la doctrina cristiana. La fraternidad tiene que ser algo más que una "terma" palabra. Inculcar a los desmesurados la continencia es una formidable labor que a todos nos ofrece un hueco, una perspectiva. No ataquemos al hombre social; convénzamos al individuo. Los creadores de riquezas deben educarse desde la cuna en el principio de que ser justo es la mejor de las caridades. Y que únicamente lo que está asentado firmemente en el amor y la justicia podrá sobrevivir. Porque los tiempos no se "et" nen y lo que se está sembrando habrá de cuajar sin duda alguna en una conciencia social.

Presencia de Jesús Delso Barrero



El motosierrista Jesús Delso Barrero se ha proclamado campeón nacional de su especialidad profesional en el concurso "Destreza en el oficio", convocado por el Sindicato Nacional de la Madera y celebrado en la Masía Catalana de la FERIA del Campo.

Este mocetón soriano, de veintinueve años de edad, antiguo hachero de la Renfe y actual especialista en las explotaciones forestales de las serranías sorianas, es un ejemplo más de la oportunidad que en la España nueva tienen todos los que desean abrirse paso por los caminos rectos del trabajo y del servicio.

Jesús Delso Barrero se asoma hoy a las columnas de ARRIBA con todo merecimiento. Es el número 1 de su profesión en España, según acaba de demostrar con el esfuerzo de sus músculos y su capacidad profesional.

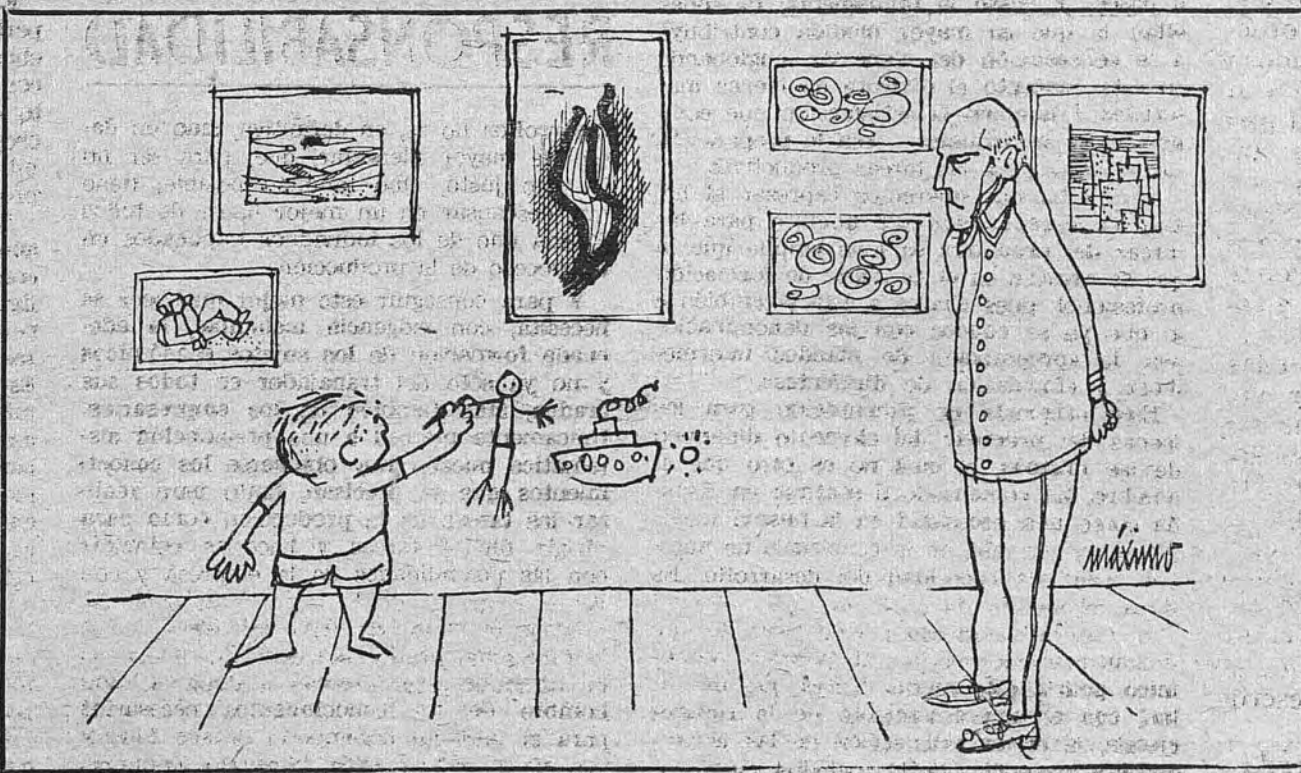
EN EL MUNDO

A. P. DOW. En



Mister Alexander Russell Downer, ministro australiano de Inmigración desde 1958, que hoy llegará a Madrid para una visita de buena voluntad, en unión del secretario de dicho departamento, P. R. Heydon. Desde 1952 a 1953 Mr. Russell desempeñó diferentes cargos en varios Comités parlamentarios, entre ellos el de Relaciones Exteriores.

Australia, un territorio diecisiete veces mayor que España, con una población de tan sólo la mitad de la española, es país que precisa muchos brazos para poner todo su territorio y su potencial económico en plena producción. En los últimos años, varios grupos de emigrantes españoles han sido acogidos cordialmente en aquel país, y sus tierras y sus industrias saben del esfuerzo y la laboriosidad de nuestros compatriotas. Esta corriente emigratoria hacia Australia continuará en lo sucesivo. De ahí el interés y la atención con que España recibe a este ministro, a cuyos desvelos está encomendada la inmigración en Australia.



IV CERTAMEN JUVENIL DE ARTE

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION NACIONAL

SOLO LOS OBCECADOS NO QUIEREN VER LA TRANSFORMACION DE ESPAÑA

Continuación de la página 1.)
cas, comercios y hogares. Estas grandes catástrofes que la Naturaleza ofrece y que de tarde en tarde se abaten sobre nuestra Patria, sirven, como las viejas invasiones, para torjar y poner de relieve la solidaridad entre nuestras provincias y la eficiencia del Estado nuevo. Nuestro Régimen tiene la gran virtud de crecerse ante las dificultades, de convertir los males en bienes, y sobre los escombros y ruinas levantar las grandes construcciones, los modernos monumentos, las nuevas iglesias, las barriadas modernas con que sustituir a las chozas y edificaciones insalubres. Así, de las ruinas de la guerra y de las depredaciones de la vesania roja, salió la gran obra de las Regiones Devastadas. Del fuego de la ciudad de Santander, la nueva y bella capital montañesa. De la explosión de Cádiz, la hermosa ciudad de fuera de sus murallas. De la Sevilla inundada, los nuevos polígonos de viviendas y la solución definitiva de sus peligros. De las inundaciones de Castilla, la defensa de sus cauces y la activación de los proyectos de regadío de sus llanos. ¿Y qué he de decir de esa bella ciudad con los pantanos en marcha que la defiendan, fecundando sus tierras, y la solución del Plan Sur de la ciudad, que abrirá la era de la nueva Valencia? (Estruendosa y prolongada ovación.)

UNA EJECUTORIA EJEMPLAR FRENTE A UN SIGLO DE ABANDONO, DE ATRASO Y DE MAL GOBIERNO

Pero no se concentra nuestra acción en la sustitución de lo destruido, pues la transformación alcanza a todas las provincias españolas con tanta más intensidad cuanto mayores sean sus necesidades. Lo realizado en estos veintitrés años, desde el término de nuestra Cruzada, constituye una ejecutoria ejemplar frente a un siglo de abandono, de atraso y de mal gobierno. (Aplausos y voces desde el público.)

LA GRAN OBRA DE NUESTRO MOVIMIENTO

Si todo esto lo hemos podido hacer en los años más difíciles de la vida de España, sin oro ni divisas, en medio de una guerra universal y más tarde de un injusto cerco internacional, imagnos de lo que seremos capaces con la Nación recuperada, la moneda estable (Ovación que impide oír las últimas palabras), nuestro comercio floreciente, la industria en pleno avance y la balanza de pagos favorable. Y si nos asomamos al campo, vosotros, que con vuestra laboriosidad habéis hecho a través de los siglos del agua un tesoro, sois los que mejor podéis comprender la gran obra de nuestro Movimiento para transformar las estructuras de nuestro campo y en especial las de nuestras tierras sedientas. (Voces de sí; si lo sabemos.)

EL RESURGIMIENTO ESPAÑOL SUSCITA LA IRA DEL COMUNISMO Y DE SUS COMPANEROS DE VIAJE

Estas realidades, al trascender fuera de nuestra frontera y convertirse en motivo de admiración para nuestros visitantes, suscitan la ira de nuestros adversarios (Aplausos y voces del público in-

Lo realizado en estos veintitrés años constituye una ejecutoria ejemplar frente a un siglo de abandono, de atraso y de mal gobierno

Nuestra hermana peninsular sufre con fortaleza paralelos ataques a los nuestros

EL IDEARIO POR QUE COMBATIMOS SE ENCUENTRA HOY EN PLENA MARCHA Y NOS OFRECE SUS OPTIMOS FRUTOS

Discurso del Jefe del Estado en el grandioso homenaje que le tributó Valencia

terrumpen al Caudillo otra vez), de nuestros adversarios que tratan por todos los medios de desacreditarnos en el exterior movilizando los resortes del comunismo y de sus compañeros de viaje. (Ovación.) Confiaban nuestros enemigos que nos abandonaban una España inviable, destruida y desposeída de todos los recursos. Se negaban a nuestro pueblo las virtudes para levantarse, se especulaba con nuestro derrumbamiento y agoreros y especuladores esperaban eso para caer más tarde sobre su presa. Nuestro resurgimiento les ha desconcertado, incluso a aquellos que desde el interior no querían reconocer el milagro. (Larga ovación.) Había que detener nuestro resurgimiento, ahogar nuestro crédito, espantar al turismo y éste es el secreto de esas algaradas frustradas con que año tras año obsequian a la Península Ibérica, pues no somos nosotros solos el blanco de la ofensiva, sino que nuestra hermana peninsular sufre con fortaleza paralelos ataques. (Ovación. Muy bien.)

Como muchas veces he repetido, no constituye esto un episodio nuevo en nuestra historia, pues se recrudece en todas las ocasiones en que nuestra Nación resurge. El mundo se había acostumbrado a una España que no contaba y le ha quedado una tendencia morbosa a creer y registrar todo lo malo que se diga de España. (Aplausos. Una voz: «Los de Munich, a la horca.») (Nueva ovación.)

PRESION DE LAS FUERZAS SECRETAS SOBRE LA MAYORIA DE LOS ORGANOS DE OPINION EN EL EXTRANJERO

¿Cuál es la causa de la persistencia en este error?, podríamos preguntarnos. Y yo respondería que, aparte de la enemiga natural de los partidos políticos, a quienes nuestra revolución ha puesto en evidencia, y que pueden justificar posiciones apasionadas, es el de la infiltración comunista en Europa, que con su acción solapada ha venido influyendo sobre la mayoría de los órganos de opinión, siendo raro el que no se encuentra parasitado por el oro soviético. Esto nos demuestra lo que son las agencias y órganos de opinión en el mundo en que vivimos. El caso de España es una prueba clara de cómo se engaña a los pueblos. (Aplausos.) El mito del servicio a la verdad y de la libertad de Prensa ha pasado a la Historia. Cada periódico u órgano de opinión tiene su amo. ¿Cuántas veces honestos corresponsales extranjeros se dolieron ante nuestras autoridades de haberse publicado en sus periódicos noticias totalmente contrarias a lo que ellos habían telegrafiado desde España? (Voces airadas que no pueden entender-

se.) ¿Es que deja de ser el periódico una organización influenciada por las fuerzas secretas? ¿No constituye un negocio que puede venderse al mejor postor? ¿Es que no gasta Rusia suficiente oro para poder comprar una gran parte de la Prensa del mundo a través de sus hombres de paja e influir a la otra parte con la compra de agentes? Si la Prensa fuera verdaderamente libre, sería una libertad para una exigua minoría de millonarios de cada país. (Risas y gran ovación.)

LOS VIEJOS SISTEMAS, INEFICACES FRENTE A LA GUERRA FRIA

El hecho es que hemos de resignarnos por unos años a no ser comprendidos. Si nuestras cosas gustasen en ese mundo liberal que en Europa todavía se lleva, sería una muestra de haber fracasado nuestra revolución. Y no es que esos países no padezcan proble-

mas parecidos a los nuestros, pero son tantos los intereses creados que necesitan una revolución verdadera para poder solucionarlos. De todas maneras, las naciones se olvidan que viven una guerra fría, pero guerra al fin, solapada y traicionera, que mina los puntos vitales de los países, parasita sus organizaciones, filtrando sus agentes, frente a lo cual los viejos sistemas se presentan ineficaces. Las pérdidas de las batallas de la guerra fría son más peligrosas y trascendentes para las naciones que las de los campos de batalla.

De todo esto empiezan a percibirse los pueblos, y todo lo bueno que hay en el hombre se rebela frente a las viejas ficciones desacreditadas. Ansía una evolución que evite la catástrofe; que salve aquellos principios por los que la vida es grata: la espiritualidad, el orden, la familia y las posibles libertades y las haga compatibles con la seguridad, la jus-

ticia social y el progreso económico. (Grandes y prolongados aplausos.) No otra cosa encierra la inestabilidad política de tantas naciones, que no saben cómo aceptar. Si hoy vemos a nuestra Patria asegurada contra estos peligros es porque hemos sabido ver a tiempo estas realidades y crear un ideario político eficiente, que bajo los imperativos de la fe cristiana recoge todo lo fundamental y eficiente de las teorías políticas pasadas.

UN IDEARIO POLITICO EFICIENTE BAJO LOS IMPERATIVOS DE LA FE CRISTIANA

Aquel ideario por que combatimos, y que se concretó desde los primeros tiempos de la Cruzada, se encuentra hoy en plena marcha y nos ofrece sus óptimos frutos. Nuestra paz se administró para todos los españoles sin distinción de bandos. La transformación de la nación sólo los enemigos obcecados no quieren verla. El progreso espiritual, social y económico no admite discusión. Por ello somos motivo de admiración y envidias. (Súbita y estruendosa ovación.) Si con firmeza nos mantenemos, poco pueden importarnos los ladridos exteriores del comunismo o de sus asociados; lo importante es lo que pasa dentro, y pese a las pequeñas nubes que se interpongan en nuestra marcha, el sol ha salido para España. ¡Arriba España!

(Una prolongada y vibrante ovación retiene al Caudillo varios minutos saludando desde el balcón del Ayuntamiento de Valencia.)

VALENCIA, EXPRESION DEL UNANIME SENTIMIENTO NACIONAL DE ADHESION A FRANCO

Continuación de la página 1.)
de, hacia el Ayuntamiento entre las constantes aclamaciones del público estacionado a todo lo largo del trayecto.

Apoteósico recibimiento

A las 7,25 el coche de Franco llegó a la plaza del Caudillo, siendo acogida su presencia con una innarrable ovación y vitores de «¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!», que duraron varios minutos, ahogando los acordes del Himno Nacional. Una masa ingente siguió al automóvil descubierta, y su entusiasmo se hizo incontenible al descender del coche Su Excelencia el Jefe del Estado. Al pie del coche fue recibido por el Ministro del Ejército, teniente general Barroso, con quien pasó revista a las fuerzas y saludó a los jefes y oficiales del Ejército. A la puerta del Ayuntamiento, el Generalísimo fue cumplimentado por el Ministro Secretario General del Movimiento, señor Solís; de Agricultura, señor Cánovas; de la Vivienda, señor Sánchez-Arjona; de Hacienda, señor Navarro Rubio, y presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbi, así como por las autoridades militares y civiles de Valencia; arzobispo y obispo auxiliar de la diócesis.

Dentro del edificio del Ayuntamiento se encontraban el Vicesecretario General del Movimiento, señor Herrero Tejedor; varios directores generales; Delegado Nacional de Provincias; Secretario General de la Organización Sindical; teniente general Asensio; Go-

bernadores Civiles de Castellón, Alicante y Albacete; Alcalde de Castellón; Cuerpo consular y otras personalidades y representaciones diversas.

El Caudillo subió las escaleras de las Casas Consistoriales a los acordes del Himno Nacional, dando guardia los maceros y guardia municipal en traje de gala.

Entusiasmo popular

Tras de descansar unos momentos en el despacho del Alcalde, el Generalísimo salió al balcón principal, desbordándose el entusiasmo de la multitud. El espectáculo de la plaza, con miles y miles de pañuelos, banderas y pancartas, era indescriptible, no cesando los gritos de «¡Franco, Franco, Franco!».

La Medalla de Oro de la Gratitude, a Franco

Quando se consiguió hacer el silencio, el Alcalde pronunció un discurso para ofrecer a Su Excelencia la Medalla de la Gratitude de Valencia.

Discurso del Alcalde de Valencia

Excelencia: Valencia está aquí, abierta y ardiente, como su cielo, como su amanecer. ¿La veis? Es esa que os aplaude y espera. Su voz y su grito. Toda la ciudad, y con ella la región en vilo, cuajada y como solidificada en mi voz, os habla.

Siento, superando emociones, que esa voz pesa, gravita, quema y hiere,

Es ella, creedlo, señor, y así os dice: «Con ansias esperado, ¡bienvenido!»

En la marea revuelta de toda la Nación, testificando la verdad de vuestra presencia frente a contubernios y juriseismos, propalados luego por agencias y adivinamientos de etiqueta antiespañola ya conocidos, en la marea, digo, en que todo ese mar de la Nación entusiasmada se pone de pie, es aquí, en Valencia, y es por mi voz—privilegio máximo de la ciudad y de su Alcalde—como recogemos todo el desbordado fuego que quema la entraña nacional y os hablamos, porque nuestra fe en ti se acrecienta y agiganta.

España sigue contigo, tú, el Caudillo, sin envejecimientos, sin decrepitudes, verdad y amor, camino abierto para todos, para toda justicia y paz, para todo avance.

Por ese camino, tú, y en pos de ti todos los que somos españoles. Los españoles son sólo de una clase. Pero hay algo que nos afecta con calor de valencianismo, deseando volcarse también en este primer contacto contigo. Otras veces son las ciudades las que, por sus representantes, acuden a tu audiencia a Madrid.

El protocolo, lo rompes. Eres tú el que invierte el orden y vienes a Valencia y llegas para enhebrar el diálogo cálido y eficaz con el que, al cabo, sepas gozoso lo que hemos hecho y lo que aún nos queda por hacer. Lo que cunde, ya en creación verificada con tu superior tutela, y lo que aún debe aflorar del maridaje del esfuerzo de (Continúa en la página siguiente.)

VALENCIA OFRECIO AL CAUDILLO POPULAR TESTIMONIO DE GRATITUD Y LEALTAD

(Continuación de la pág. anterior.)
Valencia y de tu ansia vivificante de una España revivida para llegar a inmortal, diálogo que aprueba las realizaciones y los logros, y que constata igualmente los caminos por abrir todavía o los abiertos, pero necesitados de tu alta visión y pulso para que lleguen, cronometrados y sin frustraciones, a sus metas cumbres.

Caudillo: la medalla de la gratitud, la primera, es indudablemente tuya. Pero si no existiera o no hubiera sido creada, fuera lo mismo.

La medalla, la carne y llama de toda una región—miembro vivo de un cuerpo nacional en plena vitalidad—la de la gratitud sin mohos de resabios ni ficciones, por ti y contigo, en adhesión de fe y amor, es la que te ofrecemos, es la que está contemplando: Valencia en tu presencia.

Valencia, a la que aquí ves en esta inmensa plaza como en audiencia y concejo abierto y la que asiste también, aunque ausente por su forzado trabajo, la que es y la que fue, la que ha ido fundiendo desde 1936 con sus vidas y sus ansias, el soporte perenne de una España inmortal bendecida por Dios, en servicio de Dios y a tus órdenes.

Terminadas sus palabras, el Alcalde procedió a hacer entrega al Caudillo de la Medalla de Oro de la Gratitud de Valencia, en medio de una atonadora ovación.

A continuación el Generalísimo pronunció unas palabras, siendo constantemente interrumpido con los gritos de «¡Franco, Franco, Franco!». Al final se entonó el «Cara al Sol», dando los gritos de ritual Su Excelencia el Jefe del Estado, siendo clamorosamente contestados.

Mientras el Caudillo penetraba en el interior del edificio, el público estacionado en la plaza entonó el «Himno a Valencia».

La obra de la Comisión delegada

Acto seguido, en la sala de la Chimenea el Ministro sin cartera, don Pedro Gual Villalbí, hizo entrega al Generalísimo de la Memoria de la gestión de la Comisión delegada del Gobierno para Valencia, creada con motivo de las inundaciones de 1957. Al hacerse entrega de la Memoria el señor Gual Villalbí pronunció el siguiente discurso:

Discurso del Ministro señor Gual Villalbí

«Señor: Por iniciativa de V. E. y acuerdo del Gobierno, se me confirió el honor y la responsabilidad de representar a éste, con carácter de permanencia, para asumir la dirección de las tareas encaminadas a la más pronta y completa recuperación de la ciudad de Valencia, su comarca y algunos puntos de las provincias limítrofes de Castellón de la Plana, Alicante y Teruel, afectados en mayor o menor medida por las tremendas inundaciones del mes de octubre de 1957.

También incumbía a la Delegación del Gobierno la tarea de organizar el auxilio directo a las innumerables familias a las que la inundación había dejado sin hogar, a los agricultores, industriales, comerciantes y artesanos que sufrieron grave perjuicio en sus patrimonios de empresa, y, sobre todo, ayudar a levantar la moral de un pueblo abatido por la sorpresa de una catástrofe inmensa.

Al hacer el balance de cierre de la gestión que me fue encomendada, me honra poner en manos de V. E. la Memoria que la sintetiza y que, a su vez, hace sucinto

La muchedumbre cantó el «Cara al Sol» y contestó con encendido entusiasmo a los gritos de ritual

relato de aquel dramático acaecido, para que se incorpore a la Historia.

Una misión cumplida

Esta memoria evidencia que todos los postulados que implicaba la gestión de recuperación de la ciudad y zonas afectadas han sido cumplidos dentro de los plazos más breves posible, con los más favorables exponentes de orden y de eficacia.

El mérito de estos resultados corresponde, en primer término y estricto reconocimiento de justicia a V. E., que en esta ocasión, como en muchas otras, difíciles y comprometidas de los años de vuestro mando, supo hacerse cargo en seguida del alcance del problema que se planteaba para dictar medidas y formular sugerencias que permitiesen enfocar la solución en todas sus facetas.

También se debe gratitud a los señores Ministros, pues todos se superaron en voluntad y aciertos para dar las disposiciones correspondientes que afectaban a sus Departamentos ministeriales; a to-

das las autoridades de las provincias afectadas, a las jerarquías civiles, militares y eclesiásticas; a las Corporaciones públicas, organizaciones del Movimiento Nacional, Delegaciones y Servicios de los Ministerios; Cámaras Oficiales y Asociaciones y entidades de todo carácter que superaron su colaboración asidua y eficaz.

Entereza moral del pueblo valenciano

Asimismo habría mucho que decir del elogio de la conducta ciudadana ejemplar y de la labor altruista y meritosa de las Comisiones de Asistencia social, de los «alcaldes» de los refugios improvisados y de cuantos participaron en Juntas y realizaron servicios utilísimos con el mayor celo y desprendimiento. En fin, ha de quedar constancia de la entereza, disciplina y elevada moral de todo el pueblo que dio alto ejemplo de virtudes de ciudadanía.

Singularmente hay que resaltar la meritisima labor de aportaciones de auxilios de todos los Ministerios, los de las tres Armas de

Tierra, Mar y Aire, que destacaron compartiendo los riesgos y realizando actos de heroísmo y siendo los primeros en el urgente abastecimiento de alimentación, agua y medicamentos, elevando así la moral de una población sobrecogida por el terror. Después, su sorprendente acción en la llamada «batalla del barro», en el desatascado de cloacas y en la restauración de la red de desagüe, limpieza de calles y plazas.

Una valiosa colaboración

Esta Memoria, aparte de su valor documental para la Historia, revela cómo bajo vuestro mando se comportaron los Organismos de Gobierno, las autoridades regionales, provinciales y municipales en función de asistencia amplia, justa y eficaz, que encontró colaboración digna de toda alabanza en instituciones, asociaciones y en los propios ciudadanos.

Distribuidos totalmente los recursos de la suscripción nacional, trasladada virtualmente la población refugiada a las nuevas viviendas, terminadas las obras de

urgencia en la reparación de daños y las inmediatas para evitar las proporciones de otra inundación y en marcha los planes para una nueva Valencia, cuya realización corresponde a otros organismos especialmente idóneos para el caso, esta Delegación considera que ha de darse por terminado el honroso mandato que se le confirió y previo el acuerdo de la Junta de autoridades de Valencia, se formula la presente Memoria como término de la misión que le había sido confiada y cuya actuación someto al superior juicio de V. E.).

Entrega de la Medalla del Centenario de San Vicente Ferrer

VALENCIA.—Terminadas las palabras del señor Gual Villalbí, el Alcalde, en su despacho oficial, ofreció al Generalísimo la Medalla del Centenario de San Vicente Ferrer, así como un magnífico retrato del santo.

Nuevas demostraciones de entusiasmo popular

VALENCIA.—Desde el Ayuntamiento, Su Excelencia el Jefe del Estado se ha dirigido a la basílica de Nuestra Señora de los Desamparados, acompañado por el Alcalde. En otro coche iban la esposa de Su Excelencia, doña Carmen Polo de Franco, con la esposa del Alcalde de Valencia, doña Isabel de Castellví, condesa de La Villanueva. Seguían otros automóviles ocupados por los Ministros y autoridades.

A la puerta de la basílica el Caudillo fue recibido por el arzobispo, doctor Olaechea, revestido de pontifical, y el Cabildo catedralicio.

Su Excelencia entró en el templo bajo palio, portado por miembros de la Real Cofradía. Sus Excelencias ocuparon un lugar bajo dosel en el lado del Evangelio.

El arzobispo de Valencia hizo entrega al Caudillo y a su esposa de medallas de la Real Cofradía de la Virgen de los Desamparados. Seguidamente, el doctor Olaechea pronunció unas palabras y se entonó la salve, pasando Sus Excelencias y los Ministros al camarín de la Virgen para besar la mano de la sagrada imagen.

Al salir a la plaza de la Virgen el Caudillo volvió a ser objeto de fervorosos aplausos y vitores de la multitud, que había seguido a la comitiva.

El Jefe del Estado se trasladó seguidamente a Capitanía General, donde residirá durante su estancia en Valencia, viéndose obligado a salir al balcón, donde permaneció cuarenta y cinco minutos, correspondiendo a los entusiastas saludos del pueblo valenciano, que se había trasladado a la plaza de Tetuán para continuar testimoniando a Su Excelencia el Jefe del Estado su leal adhesión. Franco presenció desde el balcón el desfile de los manifestantes. (Cifra.)

Pilar Primo de Rivera, en Manacor

MANACOR.—Pilar Primo de Rivera, Delegada Nacional de la Sección Femenina, ha visitado esta localidad. Estuvo en el Hogar de Flechas de la Sección Femenina y aprobó su traslado a otro edificio, ya que el actual en que se alberga va a convertirse en Museo del Mueble. (Cifra.)

LOS NUEVOS REGADIOS DE VALENCIA SUPONEN UNA RIQUEZA INCALCULABLE

Los embalses de Alarcón y Contreras evarán a 146.000 hectáreas as zonas regables

En el recorrido por carretera Madrid-Valencia se encuentran dos grandes embalses. Uno, terminado y en explotación, que es el embalse de Alarcón, en el río Júcar, con capacidad de 1.112 millones de metros cúbicos; es de regulación interanual y el interés de la visita consiste en que es la primera vez que se llena totalmente. Con su enorme capacidad asegura, dado el agua que hay disponible en él, el riego de 40.000 hectáreas de la zona valenciana (Acequia Real del Júcar y otras) durante varios años; es decir, que la exportación de productos de la huerta valenciana está asegurada por un largo período de tiempo. También lo está durante dicho período una producción importantísima de energía eléctrica en la

serie de saltos situados aguas abajo a lo largo del río. En la nota adjunta figuran las características de la presa y embalse.

El otro embalse es el de Contreras, sobre el río Cabriel, afluente del Turia, en período actual de construcción. Desde la propia carretera se divisan claramente las obras de la presa, la fábrica de cemento que se ha instalado para atender la obra, las instalaciones y el poblado obrero.

En cuanto al plan de aprovechamiento integral Júcar-Turia es de destacar que elevará la superficie actual regada en Valencia de la cifra de 60.000 hectáreas a la de 146.000, lo que supone una riqueza incalculable.

Plan de aprovechamiento integral de los ríos Júcar y Turia

El plan de aprovechamiento integral, redactado con tal objeto, que se basa en los embalses de Alarcón (1.112 hectómetros cúbicos de capacidad), Contreras (888) y Tous (412), situados en la cuenca del río Júcar, y los del Generalísimo (260 hectómetros cúbicos), Loriguilla (54) y San Vicente Ferrer (426), en la cuenca del Turia, permitirá, además de asegurar los actuales regadíos en sus vegas, 38.700 hectáreas en la del Júcar y 20.600 hectáreas en la del Turia, ampliar la zona regable en unas 86.700 hectáreas, con lo que la total extensión que en el futuro podrá quedar en regadío asciende a unas 146.000 hectáreas, lo que supone ampliar una vez y media la actual zona regable. La previsión del plan abarca asimismo el abastecimiento de agua potable a Valencia durante los próximos cincuenta años.

Dada la abundancia de los recursos hidráulicos del río Júcar, comparativamente a los del Turia, la idea general del plan se basa en una interconexión de ambos ríos, que permitirá atender la actual vega del Turia con aguas del

Júcar, y hará factible la utilización de las aguas del Turia en ampliación de riegos en su cuenca, facilitándose así la transformación de aquellas tierras que presenten mejores condiciones para el riego.

Los aprovechamientos hidroeléctricos cuya construcción hará factible el desarrollo del plan de aprovechamiento integral, permitirán incrementar la producción actual en más de 500 millones de kilovatios-hora anuales, reforzándose así el poderoso impacto económico del Plan de riegos.

La primera fase del Plan, desarrollado con acertado criterio económico, se dirigió hacia aquellas obras que permitiesen consolidar los regadíos existentes, construyéndose en consecuencia los embalses de Alarcón y Generalísimo, en los ríos Júcar y Turia, respectivamente.

La construcción del embalse de Alarcón tenía un doble interés: agrícola e hidroeléctrico, toda vez que aguas abajo de su emplazamiento se encuentra el importante tramo industrial del río Júcar, donde se aprovechan sus caudales

en más de 500 metros de desnivel, mediante una serie prácticamente ininterrumpida de saltos, hasta llegar a la zona regable. Entre estos saltos cabe destacar por su importancia los de Picazo (50 metros), Cofrentes (140 metros), Cortes (78 metros) y Millares (140 metros).

Cabe señalar cómo se ha desarrollado la financiación del embalse de Alarcón, cuya construcción ha realizado el Estado mediante aportación del 20 por 100 de su coste por los usuarios agrícolas e industriales durante su ejecución y el compromiso de amortizar el 80 por 100 restante anticipado por el Estado, en 25 anualidades a los tipos de interés que marca la ley de auxilios de 7 de julio de 1911 (1,5 por 100 para los regantes y 3 por 100 para los industriales). El coste de la obra se divide en partes iguales entre regantes e industriales afectados.

Una vez terminada la primera fase del Plan se ha acometido la etapa final de regulación, iniciándose la construcción de los embalses de Contreras y Tous en el río Júcar, y de Loriguilla en el río

Ayuntamiento de Madrid

AVILA. — Con motivo de la conmemoración del vigesimoséptimo aniversario de la celebración de la Junta Política presidida por José Antonio Primo de Rivera en Gredos, ha sido cursado por la Jefatura Provincial del Movimiento el siguiente telegrama: "Al jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado.—Reunida la Falange Avila en Peña Histórica Gredos conmemorando Junta Política presidida José Antonio 1935, acordó por unanimidad y gran entusiasmo enviar a Su Excelencia el Jefe del Estado adhesión incondicional puestos todos a sus órdenes como el 18 de Julio frente a enemigos de España. Ruego Vuestreza lo transmita así al Caudillo."

También fue enviado al Ministro Secretario General del Movimiento el siguiente despacho:

"Falange de Avila, Plaza del Consejo Provincial y Consejo Vieja Guardia.—Reunidos en Peña Histórica Gredos en conmemoración Junta Política presidida por José Antonio en el mismo lugar hace veintisiete años, expresa fervorosa adhesión al Jefe Nacional y a las directrices señale para futura España, puestos siempre a sus órdenes como en la primera hora del Movimiento Nacional. ¡Arriba España!" (Cifra.)

Sidi Ifni

En la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas se han recibido telegramas de Falange Española, Casino y Centro Cultural Recreativo de Sidi Ifni, capital de la provincia de Ifni, rogando se eleve a conocimiento de Su Excelencia el Jefe del Estado la más enérgica protesta de dichas entidades y de la totalidad de sus miembros contra el contubernio de Munich, al mismo tiempo que expresan su fervorosa e inquebrantable adhesión hacia el Caudillo de España.

Zamora

En reunión de la Permanente del Consejo Provincial del Movimiento, celebrada bajo la presidencia del Gobernador Civil, al informar éste de la actitud antiespañola que han observado en Munich algunos malos patriotas, se acordó por unanimidad elevar a Su Excelencia el Jefe del Estado un telegrama expresivo de la lealtad y de la adhesión a su persona y a su obra y de repulsa ante la turbia maniobra que supone el desdichado episodio. (Cifra.)

La Coruña

En la reunión plenaria del Ayuntamiento, y a propuesta del teniente de alcalde don Manuel Otero Peón, a la que se sumaron de forma entusiasta todos los concejales, se acordó enviar un telegrama a la Casa Civil del Jefe del Estado, de protesta por la confabulación antiespañola de Munich, al mismo tiempo que se reiteraba la más firme y leal adhesión al Caudillo.

Barcelona

El Alcalde de Barcelona ha cursado el siguiente telegrama: "Jefe Casa Civil Su Excelencia el Jefe del Estado.—Madrid.—Comisión Municipal Ejecutiva Ayuntamiento de Barcelona en reunión acordó unánimemente patentizar a Su Excelencia Jefe del Estado inquebrantable lealtad y adhesión y enérgica condena inauditos contactos tendientes a quebrantar la común tarea de la paz, el orden y la prosperidad de la Patria. Ruego quiera trasladar a Su Excelencia, con este acuerdo respetuoso, testimonio de personal adhesión y votos perdurables presencia al frente de los destinos de España. Saluda le respetuosamente, el Alcalde Miguel Álvarez de Sotomayor."

CONTINUAN LAS MANIFESTACIONES DE ADHESION AL CAUDILLO CON MOTIVO DEL CONTUBERNIO DE MUNICH

Los telegramas de todos los puntos de España manifiestan unánimemente su repulsa por la turbia maniobra

ludale, José María de Porcioles, Alcalde de Barcelona."

Lucena de Córdoba

En sesión celebrada por el Ayuntamiento de esta ciudad se tomó el acuerdo de transmitir a Su Excelencia el Jefe del Estado, por conducto del Gobernador Civil, su adhesión inquebrantable, así como su repulsa por la reunión de Munich, cursando el siguiente telegrama:

"En nombre Excmo. Ayuntamiento, pueblo de Lucena y esta Alcaldía, ruegole transmita al señor jefe Casa Civil Su Excelencia Jefe Estado nuestra enérgica protesta por antipatriótica reunión de Munich, testimoniándole al Generalísimo Franco inquebrantable adhesión con este motivo. Saluda le respetuosamente, el Alcalde Miguel Álvarez de Sotomayor."

Granada

En la sesión del pleno municipal convocada para la aprobación del pliego condicional para la concesión en exclusiva de los servicios de transportes urbanos, que terminó anoche a la una de la madrugada, el Alcalde, señor Solá Rodríguez Bolívar, condenó la reunión de Munich y el contubernio que la misma representaba y pidió, acordándose así por unanimidad, que constara en acta la repulsa más enérgica de la Corporación y de la ciudad por tales manejos.

Navarra

La Diputación ha dirigido un



Manifestación en Málaga

sentido telegrama de adhesión a Su Excelencia el Jefe del Estado y a la significación histórico-política del glorioso Movimiento Nacional, al mismo tiempo que su enérgica repulsa a los actos de reunión de Munich

Ceuta

CEUTA.—Ante el Ayuntamiento pleno, reunido ayer, el Alcalde expresó el sentir unánime de la población mostrando su indignación por la «denigrante actuación de un sector político contrario al Régimen nacional, que ha pretendido, con falsedades, romper la tranquilidad y la paz logradas en el glorioso Movimiento a base de un gran esfuerzo y sacrificios del pueblo español».

Cáceres

El Ayuntamiento de esta capital, reunido en sesión plenaria, ha aprobado una moción en la que se manifiesta la indignación sentida ante la reciente reunión de Munich y se pone de relieve la adhesión de Cáceres a Su Excelencia el Jefe del Estado.

Tanto en el Gobierno Civil como en la Jefatura Provincial del Movimiento continúan recibiendo numerosos mensajes de toda la provincia en el mismo sentido. (Cifra.)

Huesca

En sesión celebrada por el Ayuntamiento se acordó por unanimidad protestar por la campaña antiespañola de Munich y reiterar a Su Excelencia el Jefe del Estado la más fervorosa adhesión de la Corporación onubense.

También la Hermandad de Alféreces Provisionales ha enviado un telegrama al Capitán General de la II Región Militar, rogándole transmita a Su Excelencia el Jefe del Estado la más viva protesta por el contubernio de Munich, a la vez que reitera su más fervorosa adhesión personal al Caudillo y a los Principios del 18 de Julio.

Igualmente la Hermandad de Caballeros Mutilados y ex combatientes han dirigido al Capitán General otros telegramas en análogos términos.

Zaragoza

ZARAGOZA.—La Diputación Provincial, en su sesión plenaria de esta noche, y a propuesta de su Presidente, doctor Zubiri, acordó elevar a la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado un telegrama expresando la fervorosa e inquebrantable adhesión de la Corporación a la persona del Caudillo de España y a los Principios del Movimiento, y la terminante repulsa contra el contubernio de Munich. (Cifra.)

En Las Palmas

LAS PALMAS.—La Junta de la

Hermandad Provincial de Alféreces Provisionales adoptó por unanimidad los siguientes acuerdos:

Primero.—Expresar la más enérgica y completa repulsa a las maniobras antiespañolas que vienen produciéndose en el extranjero y, especialmente, a las inculcables actitudes de contubernio antinacional puestas de manifiesto en las conocidas reuniones de Munich.

Segundo.—Expresar la más fervorosa adhesión y la absoluta lealtad al Generalísimo Jefe del Estado invicto Caudillo de España antes, ahora siempre. (Cifra.)

En Segovia

SEGOVIA.—El Ayuntamiento de esta ciudad ha cursado, en cumplimiento de acuerdo unánime, al Jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, el siguiente telegrama: «Ante turbia maniobra antiespañola Munich, ruegole patentice a Su Excelencia, en nombre esta Corporación y ciudad de Segovia, la más viva repulsa hacia indigna farsa enemigos régimen y paz de España, renovándole inquebrantable lealtad su persona e incondicional adhesión su política y obra.» (Cifra.)

El Instituto de Estudios Africanos

El Instituto de Estudios Africanos se ha dirigido al jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado para expresar la inquebrantable adhesión y lealtad del director, miembros y colaboradores del citado Organismo, a la vez que repudia la torpe y antiespañola maniobra de Munich.

Prosigue la construcción de buques para el extranjero en astilleros españoles

En Cádiz ha sido botado un carguero para Noruega y se ha puesto la quilla de otro para Suecia

Se ha efectuado en los Astilleros de Cádiz, S. A., la botadura del buque de carga de 4.100 toneladas de P. M. "Tryvann", destinado al transporte de carga general.

Este buque ha sido construido por encargo de la firma noruega D/SA/S VARD (Jacobsen & Salvén), de Oslo, y forma parte del programa de contrataciones de buques para el extranjero que tiene en realización Astilleros de Cádiz, Sociedad Anónima, Empresa del Instituto Nacional de Industria.

Las características principales de este buque son las siguientes:

Esloza total, 91,93 metros; manga, 14,61 metros; puntal, 7,30 metros; calado, 6,20 metros; peso muerto, 4.100 toneladas.

Este buque es del tipo de una sola cubierta, y está previsto para carga general, con una capacidad cúbica total de 202.500 pies cúbicos de grano.

La velocidad prevista en servicio, a plena carga, es de 13 nudos con una autonomía de 6.500 millas.

Otro buque para Suecia

CADIZ.—En la factoría de Astilleros de Cádiz, S. A., ha sido colocada la quilla de otro de los buques contratados con la firma Roderiktiebolaget Svenska Lloyd de Gotemburgo (Suecia). Este buque es gemelo del que en fecha 7 de mayo último comenzó a construirse en los mismos Astilleros

HA SIDO CLAUSURADA EN VIGO LA ASAMBLEA DE LA FEDERACION DE ASOCIACIONES DE LA PRENSA

PRESIDIO EL DIRECTOR GENERAL, ADOLFO MUÑOZ ALONSO, QUE PRONUNCIO UN IMPORTANTE DISCURSO

VIGO. (Crónica telefónica del corresponsal de Pyresa, Manuel Tourón.) — Tras la reunión celebrada por la mañana con los miembros de la Mutualidad de Periodistas, ayer tarde tuvo lugar el acto de clausura de la vigésima Asamblea de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, que durante estos días ha venido celebrándose en Vigo y que concentró aquí a más de medio centenar de profesionales, representando a sus respectivas Asociaciones.

Alternando con las sesiones de trabajo, nuestros compañeros llegados de toda España han tenido ocasión de conocer y recorrer las bellezas paisajísticas, nuestras playas, nuestro clima, nuestro sol. La sesión de clausura estuvo presidida por el director general de Prensa, Muñoz Alonso, y a la misma asistió también nuestro Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, camarada José María del Moral; obispo de la diócesis, doctor Pérez Ortiz; presidente de la Mutualidad de Periodistas y Alcalde de la ciudad.

El señor Gómez Aparicio, presidente de la Federación Nacional de Asociaciones, hizo un resumen de los acuerdos tomados, entre los que figuran la adhesión de todos

los periodistas españoles al Caudillo, el testimonio de respeto a los Ministros de Información y Turismo y Secretario General del Movimiento, y solicitar la concesión del título de periodista de honor para don Emilio Herrero Mazorra, con más de sesenta años de ejercicio activo.

Habló luego el Gobernador Provincial, José González Sama, quien agradeció, en nombre de la provincia, la presencia de los periodistas españoles, deseando a todos se lleven el mejor recuerdo de su estancia en esta tierra.

El acto lo cerró el director general de Prensa, Muñoz Alonso, con un interesantísimo discurso, en el que hizo una magnífica glosa de las misiones del periodista en los momentos actuales.

Por último, indicó al presidente de la Federación que las conclusiones adoptadas en esta Asamblea las estudiará, con el máximo cariño para su pronta elevación al Ministro de Información y Turismo.

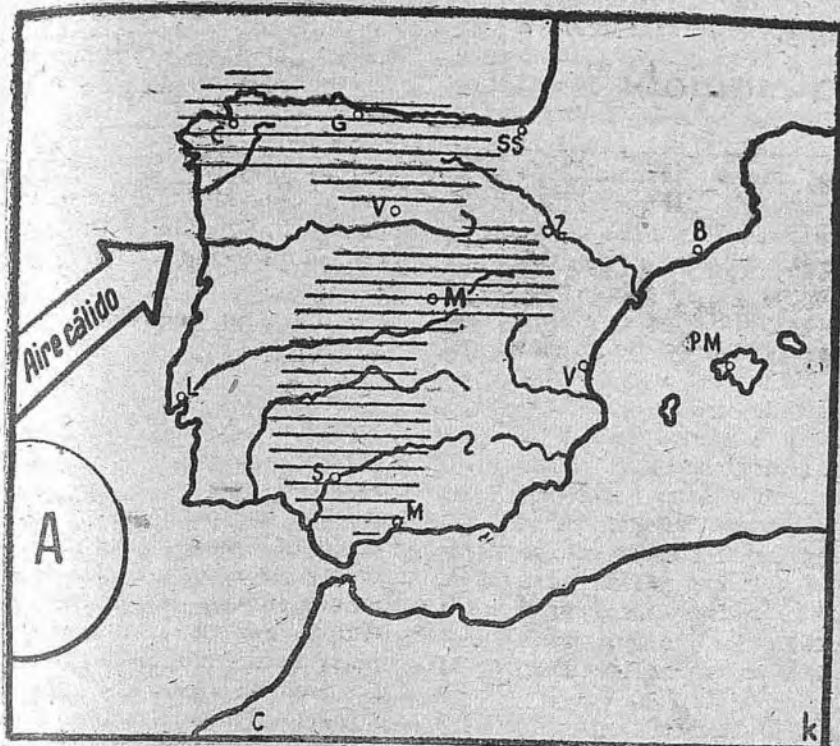
Los periodistas españoles aquí reunidos finalizarán estas jornadas de la Asamblea con una excursión a Oporto, donde hoy celebrarán varios cambios de impresiones con nuestros compañeros de allende el Miño.

Ayuntamiento de Madrid

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

MAS CALOR Y ALGUNAS TORMENTAS

Por José María CASALS



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Hoy el tiempo será, en general, bueno y continuará la tendencia a la estabilización del mismo. No obstante, habrá nubosidad variable de evolución en las regiones centrales de la Península, con pequeño riesgo de que se produzcan algunas tormentas aisladas en los Sistemas Central e Ibérico, Tremadura y Andalucía. En Galicia y costa cantábrica existirán capas de nubes estratiformes y alguna que otra niebla o neblina. Continuará el aumento de las temperaturas.

En los días inmediatos se afianzará el calor y es probable que se desarrollen algunas tormentas de las llamadas de verano, principalmente en las Sierras.

En las puertas del verano

Dentro de cuatro días se despedirá la primavera oficial y estrenaremos un nuevo verano. El próximo día 21, a las veintidós horas y veinticuatro minutos de nuestros relojes, el sol, en su carrera anual a lo largo de la eclíptica, alcanzará su punto culminante en el hemisferio Norte y comenzará su descenso hacia el hemisferio Sur. En ese momento dará principio el verano astronómico, que durará hasta el día 23 de septiembre, a las trece horas, treinta y cinco minutos, en que el sol atravesará el plano del Ecuador terrestre.

En cuanto al comienzo de la nueva estación, por lo que al aspecto meteorológico se refiere, ya es más difícil de establecer la fecha exacta. Este año va a coincidir, poco más o menos, la llegada de los dos veranos: el astronómico y el meteorológico. Otros años, el segundo precede en unos días al primero, pero en el actual, como ya hemos repetido en otras ocasiones, el tiempo atmosférico parece andar algo retrasado con respecto al calendario.

No es fácil establecer una barrera de separación entre las diferentes estaciones meteorológicas. Con un criterio un poco personal y por lo que se refiere a la de separación de la primavera y el verano, el punto de arranque de este último lo situamos, para Madrid, en la temperatura media de 20 grados, cuando ya ésta se produce o se supera de una manera continua, lo cual suele suceder después del 10 de junio. Antes, en mayo, puede darse esta temperatura, pero con carácter ocasional y con vuelta otra vez a valores más bajos. Las temperaturas medias superiores a 20 grados, suponen que la máxima sea mayor de

los 25 y la mínima suba por encima de los 15.

Los 25 grados centígrados representan la barrera del calor; a partir de dicha temperatura, el cuerpo humano empieza a sentir molestias y la piel se humedece con el sudor. Con mínimas superiores a los 15 grados ya es preciso dormir sin mantas, y si aquella no baja de los 18 se nota calor en las primeras horas de la noche.

SEMANA TORMENTOSA

Los primeros días de la semana que hoy termina apuntaron hacia un establecimiento rápido del verano, llegando el martes a registrarse en Madrid una temperatura máxima de 29 grados y superándose los 30 en muchas zonas de los alrededores y probablemente del interior de la capital (en Barajas y en Getafe se observaron 31 grados), con lo cual dicho día resultó el más caluroso de la revuelta y fresca primavera de 1962. El miércoles cambió radicalmente el panorama y los termómetros experimentaron en toda España un notable retroceso, hasta el punto de que los treinta y tantos grados que sufrían en Andalucía en los días anteriores se convirtieron en veinte o poco más. Córdoba y Sevilla bajaron en dos días de los 36 a los 21 de máxima. Y en Madrid, en esta fecha, no pasamos de los 20.

Ayer sábado volvieron a subir sensiblemente las temperaturas, aunque todavía quedaban algunos restos de inestabilidad. Nuestra impresión es que este ascenso se consolidará sin que se produzcan retrocesos importantes. Es decir, que ya podemos considerarnos en verano.

Alegres días de playa

Los más elegantes trajes de baño

MODELO PARA SEÑORA. En satén de algodón estampado en bellos diseños y colores

485

BANADOR DE CABALLERO. En espuma de nylon fantasía, diseño escocés, en varios tonos

295



PARA NIÑA. En vichy de rayas, varias tonalidades, fruncido, adornado con volantes

155

CALZON DE NYLON. Estampado fantasía, para niño, en azul, verde o granate

125

Y otros muchísimos modelos estampados y lisos de tipo clásico o de fantasía. Todos los complementos: albornoces, toallas en una gran variedad de tamaños y precios, sombreros y bolsas de playa, gorros de goma, gafas de sol, cremas y aceites bronceadores...

Todo puede encontrarlo ahora en "Galerías" al mejor precio

Galerías
Preciados

Galerías
Lista 56

MALAGA

Va a ser suprimida la escala del servicio Canarias-Barcelona de la Transmediterránea

ESTO ORIGINA NOTORIO PERJUICIO A LOS VIAJEROS PROCEDENTES DE LAS PROVINCIAS ATLANTICAS Y A LOS QUE EN MALAGA UTILIZAN LOS BUQUES

MALAGA. (Crónica de nuestro corresponsal).—Aunque pueda resultar prematura, una voz de alarma nunca viene de más. Y cuando se trata de cosas se tienen un mucho de posibilidad cierta, menos aún. Se trata del servicio marítimo entre Canarias y Barcelona, que, a cargo de la Compañía Transmediterránea, viene haciendo escala en Málaga desde hace unos años. Parece que la Compañía está dispuesta a la supresión de la escala malagueña, no por falta de rendimiento económico ni tampoco por falta de espacio que embarque en este puerto hacia la Ciudad Condal, sino porque el pescado y la fruta que de Canarias lleva al mercado catalán llegaría con una fecha de anticipación, o acaso sólo con unas horas de adelanto. Veamos. Se ha dicho que la escala malagueña de los buques «Villa de Madrid» y «Ernesto Anastasio» va a ser eliminada. La razón aducida por la Compañía a las autoridades canarias es la siguiente: A las de Málaga, aún no se les ha dado nada oficial ni oficialmente, y cuanto aquí se sabe es por lo que ha publicado la Prensa canaria, llegando a esta bien a través de suscriptores o enviada por interesados. Hay un segundo aspecto de la cuestión. Se trata de los viajeros que desde Canarias vienen a la Península y que desembarcan en gran número en Málaga debido a que desde ésta tienen grandes facilidades de comunicaciones con el Centro, Andalucía y Extremadura, ganando tiempo en esta segunda parte de su ya largo viaje desde las provincias canarias. Bien; ahora parece que se les va a obligar a ir hasta Barcelona, desde donde, si bien es cierto la facilidad de comunicación con el resto de la Península son notables; supondrá para un viajero que lleve destino Málaga, Sevilla, Granada o Extremadura una serie de desplazamientos mucho más complicados que los que actualmente puede realizar desde Málaga.

Ganar seis horas—exactamente el tiempo que los buques permanecen en el puerto de Málaga en las mañanas de los lunes—en un viaje que dura tres días desde Las Palmas o Santa Cruz hasta Barcelona, supone poco en relación con los perjuicios antes citados que se les van a causar a los viajeros. Quienes de Canarias van a Barcelona seguirán haciendo el viaje. Son muchos, por otra parte, los viajeros que normalmente toman pasaje en estos buques desde Málaga hasta la Ciudad Condal; hasta el punto es así, que jamás, hasta la misma mañana del lunes, se facilitan billetes a los aspirantes de las distintas clases que tratan de embarcar para Barcelona. Y esto se hace sobre el número de pasajeros desembarcados en Málaga.

Para transportar pescado o frutas desde Canarias a Cataluña, suponemos que los buques citados contarán con cámaras frigoríficas. La razón, pues, de la ganancia de unas horas en la llegada de los productos antes citados al mercado no parece excesivamente consistente.

Hay también, al parecer, la pretensión de efectuar el despla-

zamiento de los viajeros que vengan al sur de la Península desde Canarias en otros buques más antiguos que posee la Compañía Transmediterránea, tocando como final de sus viajes los puertos de Cádiz y Sevilla. Pero a esto se oponen, al parecer, los propios viajeros, según leemos en la Prensa canaria, debido a que estos buques son antiguos y no cuentan con las comodidades de los antes citados «Ernesto Anastasio» y «Villa de Madrid».

En este punto están las cosas. Oficialmente, la Compañía a Málaga no le ha dicho nada—a sus autoridades—, y si, en cambio, ha informado sobre estos extremos a las autoridades canarias. La cosa perjudica notoriamente el tráfico de viajeros de Málaga, y no sólo esto, sino que desde Málaga para Barcelona, al contar ahora con este servicio, son muchos los turistas que utilizan los buques en su escala malagueña para salir hacia Barcelona. Es un viaje rápido y cómodo. Veremos si la cosa tiene solución, de lo cual serían muchos los malagueños que celebrarían la continuidad del servicio.

Santiago SOUVIRON.

AVILA

NO HABRÁ PROBLEMA DE AGUA PARA EL VECINDARIO ESTE VERANO

AVILA (De nuestro corresponsal).—Es posible que dentro de unos días puedan desplazarse a esta ciudad de Avila y a las alturas de Becerril los señores Vigón y Briones, que desde la titular del Ministerio de Obras Públicas y desde la Dirección General de Obras Hidráulicas tanto vienen haciendo por dotar al vecindario de la capital abulense, en colaboración con su Ayuntamiento, de un suministro de agua suficiente y permanente. Esta vez, ambas personalidades no tendrán que escuchar justificadas lamentaciones ni apremios municipales, sino contemplar las obras de la nueva presa, que alcanza ya los diecisiete metros, y el primer embalse logrado con ella, en este momento de unos 826.000 metros cúbicos.

Ante la iniciación, bajo auspicios muy favorables, de la temporada turística en la capital hace unas semanas y, ahora, la veraniega, el Alcalde de Avila, señor Macho Alonso, acaba de informar al vecindario y a los informadores locales de estas excelentes perspectivas. También ha hecho constar que se sigue trabajando en la nueva presa—cuya carga total contendrá más de dos millones de metros cúbicos—y que están a punto incluso las llamadas soluciones de emergencia.

Hasta hace pocos años, la población de Avila no gastaba, en la época veraniega, que es la de mayor consumo, más de unos 6.000 metros cúbicos en veinticuatro ho-

ras; y para ese gasto máximo—nos dice el señor Macho Alonso—están capacitados tanto los depósitos de la ciudad como la conducción a éstos desde la presa. Pero ahora el consumo rebasa—como ocurrió en el verano de 1960—los ocho mil metros cúbicos, y por ello será necesario acometer la ampliación de la conducción. Así se está haciendo en cerca de tres kilómetros mediante la colocación de una nueva tubería de 500 milímetros, que se utilizará ahora precisamente para las captaciones de los ríos Chico y Adaja y del arroyo Guijo.

Completando sus instrucciones al vecindario a este respecto, el regidor abulense ha manifestado concretamente que no hay temor alguno a las restricciones en el consumo durante este verano, si bien sería impropio un gasto injustificado y dispendioso, por si a esta primavera pródiga en lluvias pudiese seguir un otoño demasiado seco.

De todos modos, y esto es lo más satisfactorio, la Corporación abulense y los vecinos todos de la capital pueden ver este año con toda tranquilidad llegar esos siete u ocho mil veraneantes de cada año y los muchos más millares de turistas de paso o de corta estancia—principalmente de sábado a domingo—que ya han empezado a visitarnos y que duran hasta después de las fiestas de Santa Teresa, en octubre.

José Luis VILLAMAYOR

CACERES

EL V FESTIVAL FOLKLORICO HISPANOAMERICANO SE CELEBRARA DEL 28 DE JUNIO AL 2 DE JULIO

CACERES (De nuestro corresponsal).—Reina el mayor entusiasmo ante la celebración del V Festival Folklórico Hispanoamericano que se celebrará del 28 del actual al 2 de julio.

El ya famoso Festival—que tiene su sede permanente en Cáceres—está organizado por el Instituto de Cultura Hispánica, con la colaboración del Gobierno Civil, Ayuntamientos de Trujillo y Cáceres y Diputación Provincial.

El Instituto de Cultura Hispánica ha llevado a cabo una importante labor en América, Filipinas y Portugal para alcanzar la participación de todos los países representados por sus grupos de mayor calidad artística.

Por ello el V Festival Folklórico tendrá un número superior de pueblos representados que en los Festivales anteriores.

GRUPOS PARTICIPANTES

Argentina estará representada por cuatro grupos: Las Pampas, De Bruna, Héctor Moyano y otro más. Chile traerá el importante grupo profesional «Villa San Bernardo» y otro de estudiantes. Ecuador envía otro grupo folklórico. Portugal, el país hermano, estará representado por el grupo folklórico de «Pombal» y La Coral Ribatejana. Filipinas y Nicaragua,

por dos grupos de estudiantes. Paraguay, por un conjunto profesional de singular renombre. Panamá, por un conjunto estudiantil. Nuestra Patria, por los grupos «Pilar e Isidro», «Amigos de la Jota», de Zaragoza; Danzas de la Sección Femenina de Lugo, Sección Femenina de Cáceres, Los Coros Extremeños de Educación y Descanso de la ciudad de Plasencia y algún otro posiblemente de Andalucía.

Por lo que respecta a grupos nuevos en cuanto a países que vienen por primera vez al Festival figurarán: Un importante grupo profesional de Uruguay; Haití estará representado por la «Troupe Languichatte», también profesional; Honduras por un grupo de estudiantes; Brasil por los dos importantes grupos profesionales «Gauchos de Porta Alegre» y el de «Sarmiento Leite».

Por último, los Estados Unidos estarán también representados en el V Festival por el grupo «Conquistadores de Brandenton», que proceden de la península de Florida, y representarán la emotiva estampita del desembarco de Hernando de Soto. Pertenecen a la Sociedad «Hernando de Soto», que tiende a exaltar la figura del conquistador extremeño, natural de Barcarrota, provincia de Badajoz, donde se fundará el Museo dedicado al inclito extremeño y que conservará piezas y objetos de gran valor artístico que rememorarán las gestas de las que fue protagonista.

PROGRAMA DE ACTOS

La Mayor habrá cena y baile de gala en un hotel en honor de la reina y corte de honor, constituida por distinguidas señoritas de Badajoz, Cáceres, Plasencia, Trujillo y Valencia de Alcántara.

A estos actos asistirá el Cuerpo diplomático hispanoamericano, filipino y portugués acreditado en Madrid.

En honor de los grupos representantes se celebrará una fiesta típica en Trujillo y otra campera en la espléndida finca de las Argujuelas, próxima a esta ciudad.

Habrà salve y ofrenda de flores ante la imagen de la Virgen de Guadalupe, de la ermita del Va-

queró en la catedral de Santa María la Mayor.

En estos momentos se estudia la posibilidad de ir a Guadalupe para rendir tributo a la Reina de la Hispanidad.

Las sesiones de calificación de los Festivales tendrán lugar en la plaza de toros de esta capital durante los días 29 y 30 de junio y 1 de julio.

El día 2 de julio, en el Palacio Municipal, se celebrará la entrega de premios a los grupos ganadores del certamen y de la placa de miembro titular del Instituto de Cultura Hispánica al doctor Pablos Abril.

V. GUTIERREZ MACIAS

MURCIA

Se crea el Instituto de Orientación y Asistencia Técnica del Sureste
EL DOCTOR SANCHE GOMEZ HA SIDO NOMBRADO DIRECTOR

MURCIA (De nuestro corresponsal).—Se crea por moción del Presidente de la Diputación y vicerrector de la Universidad, doctor Antonio Reverte Moreno, el Instituto de Orientación y Asistencia Técnica del Sureste, y es designado su director el doctor Juan Sancho Gómez, a quien acaba de serle concedido el Premio Nacional «Francisco Franco», Medalla de Oro y 100.000 pesetas por su trabajo—al frente de su equipo—sobre «Estudio químico-físico de pimientos y pimentones». Y se le otorga el Patronato «Juan de la Cierva», del Investigaciones del Consejo Superior.

Hasta aquí la noticia, que al ser conocida en esta vieja provincia universitaria causa hondo júbilo en los medios científicos, culturales, artísticos y de Bellas Artes. Es un clamor de entusiasmo hacia el doctor Sancho, tan hondamente enraizado en Murcia. Son más de una veintena de años que este joven catalán lleva rigiendo los destinos científicos murcianos como secretario general de su Universidad, profesor de Química, Física y Electroquímica y jefe de Sección del Instituto Rocasolano del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

AUTOR DEL PRIMER LIBRO SOBRE ENERGIA NUCLEAR

Sancho es autor del primer libro que en nuestra Patria se publica sobre energía nuclear, y diplomado por el Oak Ridge Institute of Nuclear Studies de Estados Unidos en el manejo de isótopos radiactivos. Ha trabajado en el Erste Chemische Institut de la Universidad de Viena y en el Instituto Woor Kernphysik Oudeloek de Amsterdam. Colaborador de la Sección de Química-Física del Instituto Nacional de Química y Física de Madrid.

El trabajo galardonado mueve a honda admiración en los medios científicos y de la clase agricultora. Murcia es exportadora de pimiento. El estudio significa consagrarse a una de las mayores riquezas de esta región. Hace una aplicación de las últimas técnicas del análisis instrumental al estudio sistemático de todos y cada uno de los componentes. Destaca las investigaciones sobre las determinaciones del color—he aquí la cualidad esencial y vitalísima—y su fundamental importancia en las transacciones comerciales del pimentón murciano. Y temas de su estudio han sido el análisis de sus elementos, separación cromatográfica de los aminoácidos, estudios del color de los extractos del pimentón, de los métodos para la determinación del color y el método original para la determinación del color.

En suma, puntos claves del pimentón como el estudio espectrofotométrico en el visible, y el ultravioleta de los carotenoides del pimentón.

Maravilloso estudio, como justa recompensa a la labor de equipo. Viene, pues a intervenir, con carácter decisivo en las discusiones «export-import» sobre el índice del color de los pimentones.

Luis PENAFIEL

Toda España es provincia

Hombre y paisaje

Que el hombre se entaña y funde con el propio paisaje, con la propia naturaleza que le es habitual, es un hecho tan claro y comprobado que, cuando un tipo cualquiera se evade, se diferencia, se distingue del resto de la masa humana que le es común, en Aragón se dice que "ha salido rebordeao".

En general, es cierto que es suficiente hablar con alguna exactitud del paisaje característico de una región española cualquiera para, al hacerlo, decir del hombre mismo que en ella vive. En general, también —porque las excepciones cuentan, y suelen ser determinantes—, es suficiente expresar de una forma clara y sencilla las cualidades de una comarca para que sus habitantes queden inmediatamente enmarcados en el vivo cuadro que de la región hayamos conseguido. Quiere ello decir que el hombre de la pequeña ciudad y especialmente del campo no es ajeno, en ningún momento, a la circunstancia geográfica que le circunda, y que es esa circunstancia precisamente la que le hace ser de una forma especial y concreta, dotándole de una personalidad inconfundible.

Hasta dónde es determinante este fenómeno de la influencia geográfica en el hombre nos lo demuestra el caso concreto de Aragón. Aragón es una de las regiones donde más fácilmente se da una característica regional que le distingue y define. El maño, el baturro, el buen aragonés, por una genialidad de carácter que le ha hecho famoso, ha sobrepasado, desde hace mucho tiempo, el horizonte del ámbito nacional. Sin embargo, en Aragón, a pesar de darse de un modo perfecto los elementos constitutivos de una región con solera propia, a pesar de haber dado a la raza ibérica ese tipo magnífico que es el baturro clásico, en Aragón se produce este fenómeno geográfico a que hacíamos referencia, quizá con más fuerza que en ninguna otra región española, determinando que los aragoneses se dividan en dos núcleos perfectamente definidos: el aragonés de la montaña —posiblemente, el más auténtico y real— y el aragonés de la ribera, que cada día tiene menos que ver con la esencia tradicional de Aragón.

Situemos a estos dos tipos de aragoneses en su propio paisaje. Eliamos del montañés el tipo más característico: el ansotano, que vive en ese escondido valle que se rechina sobre el macizo de los Pirineos, en un paraje áspero, duro, escarpado, al que da relieve los gigantescos picos que le rodean, los maravillosos pinares, y esos barrancos que asoman su vértebra desolada sobre el precipicio de las altas montañas. Allí, entre dos largas hileras de bosques de pinos, de carrascas y de abetos, sin apenas comunicarse con el resto de la región, vive nuestro buen alto aragonés, el baturro de la provincia de Huesca, entregado a la faena especial que Dios le ha encomendado: pastor. Pastor de sus ganados, cuidador celoso de la verde pradera en la empinada ladera del monte, de los yermos, de los pastizales que alimentan a sus ricas ovejas, a sus sabrosos corderos, esas ovejas y corderos que antaño fueron manjar para "le petit bourgeois" del otro lado de la frontera y plato de calidad, siempre, en el propio mercado nacional. Pastor sobre todas las cosas y después, si acaso, leñador; oficio que le da el propio paisaje, la propia naturaleza que le rodea. Por lo demás, el tipicismo de sus costumbres, de su condición de montañés ejemplar, nos lo muestra, incluso, ese encantador traje clásico de Ansó, que lucen especialmente sus mujeres, estas mujeres lozanas y hermosas que antaño recorrían España vendiendo sus milagrosas "hierbas medicinales", las hierbas medicinales del Pirineo aragonés, y que actualmente reparten su gracia y su donaire por la geografía patria y por el extranjero, a través de esa espléndida organización que es la Sección Femenina o los Coros y Danzas de Educación y Descanso.

Por contraste, el aragonés de la ribera. De la ribera del Ebro, principalmente; agricultor de buena huerta, en valles fértiles y ricos, donde se dan cultivos que el montañés no puede ni siquiera soñar. El paisaje tampoco puede ser más diferente. A la montaña ha sucedido la gran llanada, apenas interrumpida por unas ligeras ondulaciones en la cuenca por donde discurre el río ibérico. Aquí el trabajo, si menos rudo, es, en cambio, como el propio paisaje, más continuado, más movido y activo. Las faenas de la siembra, del cultivo, de la recolección e incluso la conquista de determinados mercados o salida comercial de sus productos dan al agricultor ribereño una movilidad de la que carece el montañés. Por eso su carácter es tan diferente. Mientras uno es, en su rudeza —en esa rudeza que le proporciona la misma aspereza del terreno y la falta de relación social—, misteriosa y asombrosamente idílico, religioso e ingenuo, el otro, por estar acaso más cerca de los hombres, de la obligada y continua relación, es más flexible, menos ingenuo y, quizá, por lo mismo, menos testarudo y aragonés.

Sin embargo, no lo olvidemos: en un repaso general de regiones españolas, Aragón quedará siempre como una de las zonas más ricas en acentos tradicionales, y en donde la naturaleza ha sabido unir de una forma perfecta la voluntad de una raza y la geografía, la característica del hombre y el paisaje que le da el ser. O lo que es lo mismo, una región donde se da el hombre-hombre en su pureza y donde el tipo "rebordeao" es una extraña excepción.

DOMINGUEZ

Profundas y trascendentales mejoras en la organización municipal barcelonesa

Se crean nuevas zonas industriales y residenciales adecuadas a la pujante Barcelona que emerge

BARCELONA. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—El Alcalde de Barcelona, don José María de Porcioles, nos ha manifestado que el Ayuntamiento tiene ya ultimada la preparación de la parte económica de la Carta Municipal, cuyas líneas generales consisten en la evolución de los impuestos indirectos hacia los directos, mucho más justos, que hacen que paguen más quienes más puedan, y que quienes paguen menos lleguen, incluso, a quedar completamente exentos de todo gravamen.

Así, tiende a desaparecer el Arbitrio de Consumos, suprimiéndose incluso los fletos, y, por el contrario, se ha establecido el de radicación, mediante el cual cada industrial y cada comerciante pagarán según la superficie y el lugar que su establecimiento ocupe, beneficiándose de su emplazamiento en la ciudad, con las ventajas consiguientes.

Naturalmente, la aplicación de este impuesto, por su enorme complejidad, ha ofrecido dificultades muy grandes, exigiendo de la Corporación intenso y largo trabajo, principalmente dedicado al cuidadoso examen y resolución en justicia de las reclamaciones presentadas por los contribuyentes, en número de varios millares.

«Tal como anuncié a su tiem-

po —ha continuado diciéndonos el Alcalde—, las Ordenanzas fiscales oportunamente aprobadas fueron objeto de diálogo cordial y directo entre la Corporación municipal y la población. La Comisión nombrada por el Pleno para estudiar las reclamaciones las examinó una a una y en forma exhaustiva durante muchas semanas, cambiando ampliamente impresiones con sus respectivos firmantes, cuyas sugerencias ha procurado atender siempre que ha sido justo y hacedero. Y así continuamos dialogando, para que este nuevo sistema fiscal venga a resultar plenamente un verdadero instrumento de justicia social y distributiva y del progreso de la ciudad.

El mismo impuesto de radicación, que de tanta prevención ha sido objeto a consecuencia de rumores tan erróneos como persistentes, no llegará a rebasar, ni siquiera en las calles de primera categoría, el equivalente del siete por ciento anual del alquiler libre, es decir, menos de lo que por mi parte —siguió diciendo el Alcalde— había anunciado, calculándolo en el importe de una mensualidad, que sería el 8,3 por ciento. Y, por ejemplo, en las calles de séptima categoría, a resultar un 4,8 por ciento, reduciéndose más aún en virtud de las número-

sas bonificaciones y reducciones que se establecen.

Así, pues, las cuotas resultarán en la práctica notablemente inferiores a los moderados porcentajes previstos. Serán bastantes los contribuyentes que pagarán cuotas inferiores a las actuales. Para otros las diferencias en mas resultarán escasas, y solamente aquellos cuya participación en las cargas municipales había sido hasta ahora excesivamente reducida notarán el lógico aumento que la justicia distributiva exige.

Peró lo fiscal, lo económico, no es lo más importante de la Carta Municipal, aunque la hayamos dedicado en primer lugar nuestra atención, por la sencilla razón de que sin una hacienda bien dotada no sería posible hacer nada de lo muchísimo que precisa la expansión de la ciudad. Esto último sí que constituye el principal objetivo de la Carta: coordinar la expansión de la ciudad con el desarrollo urbanístico de la comarca, de modo que vengan a resultar adecuadamente distribuidos los enormes incrementos demográficos de un conjunto que dentro de algunos años va a sumar por lo menos cuatro millones de habitantes.

A este respecto, es para mí —continuó el señor Porcioles— motivo de complacencia, como lo será para la ciudad entera, anunciar que la presidencia del Pleno de la Comisión Comarcal de Urbanismo ha acordado iniciar ya la información y el estudio urbanístico de la comarca, de acuerdo con los módulos más modernos y, en todos sus aspectos jurídicos, demográficos, sociales y económicos. Con esta trascendental decisión —terminó diciéndonos el Alcalde—, la urbanización global de la comarca entra ya felizmente en vías de una próxima y definitiva realización.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

La XI Asamblea Técnico- Forestal ha sido clausurada

LOS INGENIEROS DE MONTES ACORDARON REITERAR SU PERMANENTE LEALTAD Y ADHESION AL CAUDILLO

El director general de Montes, Caza y Pesca Fluvial, en nombre del Ministro de Agricultura, ha clausurado, en el salón de actos del Instituto de Ingenieros Civiles, la XI Asamblea Técnico Forestal, que ha celebrado reuniones durante los cinco últimos días.

El señor Prast resumió la labor realizada y se felicitó de la amplia concurrencia, unos cien asambleístas por ponencia, el orden que ha reinado en las deliberaciones y sobre todo la altura técnica de las deliberaciones.

Seguidamente, don Luis Mombiedro, Jefe del Sindicato de la Madera, felicitó al director general de Montes por la oportunidad de la celebración de esta Asamblea, en momentos del mayor interés para la economía. Todas las ponencias han sido interesantísimas, prosiguió, pero desde el punto de vista sindical tienen carácter de excepción las referentes a industrialización de los productos forestales, mecanización y selvicultura.

Por último, cerró el acto el director general de Montes, don Salvador Sánchez Herrera, quien se manifestó satisfechísimo de los trabajos realizados.

Pidió que a las conclusiones aprobadas se añadiera una dirigida al primer hombre de España, al que hace posible estas tareas, al que es el primer ingeniero de Montes, al Caudillo Franco, que dijera así: «Los ingenieros de Montes, reunidos en la XI Asamblea Técnico Forestal, acuerdan expresar, una vez más, su lealtad y permanente adhesión al Generalísimo Franco, Caudillo de España».

La propuesta fue aceptada por unanimidad entre una salva de aplausos.

Las Comisiones Municipales del Censo Agrario estarán constituidas antes del día 23

SU BUEN FUNCIONAMIENTO ES FUNDAMENTAL PARA EL EXITO DE LA CONSULTA

Las Comisiones Municipales del Censo Agrario deberán quedar constituidas en todos los Municipios españoles antes del día 23 del corriente mes de junio. Son estas Comisiones, dentro de la organización total del censo agrario, los órganos que mayor contacto han de tener con la realidad viva del censo, pues son órganos cuyo funcionamiento y oportuna constitución son fundamentales para la marcha del mismo. Del celo de las autoridades municipales y miembros que las integrarán dependen el que queden constituidas en las fechas previstas, evitando retrasos que repercutirían perjudicialmente en todo el sistema censal; el que realicen con la mayor diligencia todas las operaciones que les están encomendadas, persuadiéndose de que su actuación rápida y perfecta, así como la de los agentes censales, serán la clave del primer censo agrario de España. El sacerdote que forme parte de ellas será designado por la jerarquía eclesiástica.

Corresponde a las Juntas Municipales del Censo Agrario adoptar las medidas necesarias para facilitar la actuación de los agentes censales; facilitar la información necesaria para llenar el cuestionario del Municipio; dar los informes necesarios sobre la división del término municipal en secciones censales, cuando proceda; recibir, comprobar y completar las listas provisionales de empresarios, deducidas del censo de población; revisar los cuestionarios de explotaciones de término municipal, y desarrollar su labor ateniéndose a las instrucciones que reciban de los órganos superiores. El Alcalde presidente del Ayuntamiento o persona en quien delegue, procederá a constituir la Comisión, antes de la fecha prevista, con los agricultores designados por la Hermandad de Labradores, y la convocará para el acto de constitución, que se celebrará antes del 25 del corriente mes.

INFORMACION INTERNACIONAL

HOY, DIA DE LA UNIDAD ALEMANA

BONN.—Hoy celebra la República Federal el Día de la Unidad Alemana. Es decir, un nuevo aniversario—el noveno—del levantamiento popular de Berlín oriental y la zona soviética contra el régimen comunista. Antes de marchar a Berlín, donde pronunciará un discurso conmemorativo, el canciller Adenauer ha dirigido la palabra a todo el pueblo alemán a través de la televisión. En tono emocionado, ha traído a la actualidad el recuerdo de aquella dramática y heroica jornada de junio de 1953.

¡Qué balance estremecedor! 569 personas muertas, de ellas 141 fusiladas sobre la marcha; las demás, aniquiladas por los carros soviéticos. 1.744 heridos y 5.143 detenciones. 1.756 agentes de la Policía popular y miembros del partido comunista, culpables unos de simpatía por los manifestantes y otros de excesiva blandura, fueron detenidos y juzgados. Igualmente, 21 soldados del Ejército soviético, remisos en cumplir la orden de aniquilamiento dada por sus superiores, acabaron en el paredón tras un juicio sumarísimo. «La Unión Soviética—dijo anoche el canciller—no tuvo un gesto generoso para quienes buscaban la libertad. La Unión Soviética no lo tiene tampoco hoy, cuando les niega a diecisiete millones de habitantes el derecho a vivir según sus deseos.»

El doctor Adenauer recordó a sus compatriotas que la reunificación es una empresa a largo plazo y que jamás la República Federal recurrirá a la violencia para conseguirla. «Pero el tiempo trabaja para nosotros, porque, en definitiva, el espíritu puede más que la fuerza bruta.» Luego, dirigiéndose a los gobernantes soviéticos, pidió: «Dad más libertad a nuestros hermanos que viven tras el telón de hierro y el muro de Berlín; permitidles llevar una existencia digna de seres humanos; dejad que decidan su propia vida y entonces podremos resolver fácilmente los problemas pendientes». Palabras tan conmovedoras como inútiles.

LA SITUACION EN LA ZONA ROJA

A los nueve años del levantamiento de la población contra la tiranía comunista, la situación en Berlín no sólo no ha dejado, sino que está peor que nunca. Hay una muralla de cemento que divide la ciudad y una decisión brutal de que sea respetada. Raro es el día que no corre la sangre a su sombra. La última, la de un escolar de doce años, acrobático a balazos cuando intentaba escapar al Berlín occidental. De los sublevados en 1953 quedan aún 75 encerrados en las cárceles o en los campos de concentración de Pankow, haciendo compañía a los 20.000 detenidos por motivos políticos, que forman, sin duda de ninguna clase, la población penal de este tipo más numerosa de Europa, y quizá del mundo, salvo las de la China comunista y la URSS. Por añadidura, la insufrible presión política y policial va unida a una situación económica realmente catastrófica. Los planes de producción se quedan a medio camino y la población sufre las consecuencias del desorden político y administrativo. Falta en Pankow medicinas y alimentos. En las tiendas de la Frankfurter-Allee (antes Avenida Stalin) y de la Alexanderplatz, las abnegadas amas de casa tienen que pasarse horas en la cola para

Adenauer evocó, en una alocución al pueblo alemán, la heroica jornada del 23 de junio de 1953

"LA REUNIFICACION ES UNA EMPRESA A LARGO PLAZO, PERO EL TIEMPO TRABAJA PARA NOSOTROS", DIJO EL CANCELLER

Por ALBERTO CRESPO

Corresponsal de ARRIBA

adquirir, si llegan a tiempo, unos kilos de patatas. No hay mantequilla, escasea la carne, y el chocolate y el café, a los que tan aficionados son los alemanes, brillan por su ausencia. Las autoridades comunistas se han visto obligadas a restablecer las cartillas de racionamiento. Todo hace pensar que la situación económica y social de la Alemania comunista tiene bastante parentesco con la de junio de 1953. En cambio, la moral de lucha no es tan fuerte como entonces. Por ello es inimaginable ahora un levantamiento popular como aquél, no obstante subsistir en la zona soviética las causas que lo produjeron. De orden político, la presión ideológica. De tipo económico, la imposibilidad de cubrir con el jornal o el sueldo las necesidades más inmediatas.

HISTORIA DE UNAS HORAS DRAMATICAS

En junio de 1953 bastó que el Gobierno de Pankow decretara un aumento del tiempo de trabajo sin la correspondiente contrapartida económica para que los obreros se lanzaran a la calle en señal de protesta por tan absurda medida. El 16, por la tarde, una manifestación de trabajadores—según la propaganda comunista, los dueños del régimen—llegó hasta la Presidencia del Gobierno y solicitó una entrevista con Grottelwohl y Ulbricht, para tratar de solucionar la cuestión de una manera satisfactoria. Pero los dos jefes comunistas, sin duda atemorizados por el aire resuelto de la manifestación obrera, prefirieron la huida al diálogo.

Efectivamente, se refugiaron de prisa y corriendo en la Embajada soviética, desde la que solicitaron la intervención del Ejército rojo. Por su parte, los obreros, al ver rechazada su petición, decidieron ir a la huelga al día siguiente.

En la mañana del 17, los sublevados se habían hecho dueños de los centros vitales de Berlín oriental. La Potsdamerplatz, los edificios oficiales de la Wilhelmstrasse, a Unter der Linden, la Alexanderplatz y la Puerta de Brandeburgo estaban en sus manos. El Gobierno de Pankow había perdido el control de la situación. A la vez

sucedía otro tanto en las grandes ciudades del interior.

A las cinco de la mañana del mismo día entraron en Berlín los primeros carros rusos como avanzadilla de las dos divisiones acorazadas encargadas de dominar la revuelta. Desde ese momento, hasta la caída de la tarde, se fueron sucediendo sin interrupción los actos de heroísmo que asombraron al mundo entero. Por la noche todo había terminado. Todo menos la represión.

Este acontecimiento es el que hoy conmemora la República Federal. Sin embargo, no todos es-

tán de acuerdo en la elección del 17 de junio como Día de la Unidad Alemana. De una parte, porque la fecha señala dolorosamente el fracaso del único intento serio y popular de reunificación del país hecho hasta ahora. De otra, porque representa una derrota del Occidente y, por lo tanto, una victoria del comunismo.

Como dice el refrán español, «de aquellos polvos han venido estos lodos»: el fortalecimiento político de Pankow, la muralla de Berlín y el aplazamiento de la solución alemana—es decir, de la paz en Europa—a las clásicas «calendas griegas».

Hoy hablará el canciller en Berlín

BONN.—Adenauer visitará hoy Berlín occidental, donde pronunciará un discurso al aire libre con ocasión del IX aniversario del levantamiento de Alemania oriental. El Gobierno de la Alemania comunista ha protestado ya diciendo que tal celebración constituye un «acto provocativo». (Efe.)

Hogueras conmemorativas en la frontera

BERLIN.—Los berlineses occidentales encendieron anoche hogueras a lo largo de la frontera con el Berlín Este, en memoria de las 120 personas muertas en el inútil levantamiento del 17 de junio de 1953 en la zona oriental de la ciudad.

Una de las hogueras ha sido encendida en el distrito de Lichterfelde, a pocos centímetros de la línea fronteriza.

Todos las hogueras son visibles para aquellos que residen en la zona Este de la ciudad.

Los agentes de la Policía occidental patrullan a lo largo de la frontera, especialmente en aquellos lugares en que las hogueras se encuentran muy cerca de la línea de separación, en prevención de posibles accidentes. (Efe.)

ALEMANIA ROJA: CARTILLA DE RACIONAMIENTO

PK	EL	PL	PK	EL	PL	Anmeldung
56	57	58	59	510		Karteikarte
1951.02	1951.02	1951.02	1951.02	1951.02	1951.02	1951.02
PK	EL	PL	PK	EL	PL	Karteikarte
51	52	53	54	55	56	1951.02
1951.02	1951.02	1951.02	1951.02	1951.02	1951.02	1951.02
PK	EL	PL	PK	EL	PL	Karteikarte
57	58	59	510			1951.02
1951.02	1951.02	1951.02	1951.02			1951.02
PK	EL	PL	PK	EL	PL	Karteikarte
58	59	510				1951.02
1951.02	1951.02	1951.02				1951.02
PK	EL	PL	PK	EL	PL	Karteikarte
59	510					1951.02
1951.02	1951.02					1951.02
PK	EL	PL	PK	EL	PL	Karteikarte
510						1951.02
1951.02						1951.02

Cartillas de racionamiento como ésta continúan en vigor en Alemania oriental, diecisiete años después de haber terminado la guerra. Entre otros artículos, se encuentran racionados las patatas, el carbón y la mantequilla. (Fotofiel.)

J. L. Gómez Tello comenta:

EL RHIN, RIO MILITAR QUE UNE

ridas y apacibles, los monasterios cistercienses y los castillos de las leyendas se dispersan los "jeeps" militares. Las barcas dominicales suben hasta San Goar dejando una estela de música de acordeones.

Como el Rhin, la juventud alemana de hoy considera a su país encarnado en Goethe y el humanismo melancólico y liberal, y a la vez ha sacado sus estándares, tambores y trompetas. En todo caso, el "Sin nosotros, sin nosotros" se ha acabado. Una marcha de antorchas de varios kilómetros de largo, con el sordo redoble de los tambores de milares y millares de jóvenes, es un espectáculo que habría resultado imposible hace muy pocos años. Hoy he podido verlos. Y he visto muchedumbres inmensas cantando gravemente ante el Römer de Frankfurt, iluminado por los reflectores, el himno alemán.

Como los detalles tienen su importancia, a este espíritu se le está dando una nueva envoltura, que en este caso es antigua. El uniforme de los jóvenes soldados, americanizado al resucitar el Ejército después de la segunda guerra mundial, va a ser cambiado para retornar al tipo tradicional. En realidad, se habían ido introduciendo modificaciones por etapas. Con las que se introducirán ahora —y que se han calificado de victoria de los antiguos soldados sobre los partidarios del soldado maniquí— se acentúa el parecido al uniforme de la vieja Wehrmacht.

Es sorprendente el contraste, pero más sorprendente la razón de esta vuelta al revés del "ohne mich" y del "ohne uns". La necesidad de defender Europa está sólidamente anclada en el corazón de la juventud alemana. Cuando se canta en las blancas lanchas el "Water Rhein", "Pa-

dre Rhein", no se piensa en las guerras napoleónicas, sino en la recuperación del espíritu nacional como fuerza determinante. La Europa de los pueblos es la frase que más se repite. Los observadores recelosos pueden alarmarse porque en Alemania la juventud prefiera ser patriótica a ser "progresista" y porque el soldado quiera ser soldado y no cazador de conejos. Pero, ¿es que piensan que Europa puede defenderse sin esta fe juvenil y sin que los combatientes se apoyen en las antiguas tradiciones?

Wiesbaden está frente a Maguncia, con su catedral; entre las dos ciudades confluyen el Main y el Rhin. En una ciudad abundan los uniformes americanos. En la orilla opuesta, los uniformes alemanes. Una de las cuestiones más importantes planteadas en la historia futura de Europa se resolverá aquí. Es el destino del Rhin en este punto. Porque fue en Maguncia donde la juventud alemana rechazó el espíritu de la revolución francesa para batirse por el espíritu nacional. Y fueron los errores del Tratado de Versalles y la ocupación de la orilla izquierda del Rhin los que prepararon la segunda guerra mundial. Hoy el Rhin une.

La Iglesia católica de Berlín Este, en "estado de sitio"

ASI HA SIDO DEFINIDA POR EL CARDENAL DOEPFNER, ARZOBISPO DE MUNICH

BERLÍN.—El cardenal Döpfner, arzobispo de Munich, ha declarado que la Iglesia católica de Berlín Este está en "estado de sitio". Se ha hecho todo lo posible para hacer perder la fe a los cristianos, para que los creyentes se hastien de la religión, para arrastrar a toda la juventud de frecuentar las iglesias. La literatura anticristiana está considerablemente desarrollada. En cuanto a los cristianos practicantes, no tienen acceso a numerosas profesiones.

Sesenta y cuatro párrocos destituidos por el Episcopado húngaro, presionado por el Gobierno

ROMA.—Ha llegado a Roma la noticia de que 64 sacerdotes húngaros han sido retirados de sus puestos pastorales por las respectivas autoridades diocesanas. La Oficina del Estado para los Asuntos Eclesiásticos, cuyos funcionarios se hallan instalados en cada episcopado donde controlan toda la correspondencia y las visitas recibidas por los obispos, ha declarado que estos sacerdotes eran culpables contra el Estado. Los obispos se han visto obligados a suspenderlos en sus funciones a fin de evitar que fueran condenados a prisión. (OFIM.)

«La industria española avanza con brío»

CRONICA DE "THE TIMES" SOBRE EL ACTUAL MOMENTO ESPAÑOL

LONDRES.—"The Times" publica una crónica en la que el enviado especial del diario londinense, refiriéndose a la actitud española ante el Mercado Común, refiere que una importante personalidad española le había manifestado que "a España le gustaría adherirse al Mercado Común y que se prepararía para ello, aunque no se impacientaría demasiado si tenía que esperar".

Señalaba el cronista que su interlocutor declaró que el "Mercado Común nació en la cresta de una ola de prosperidad y que no habría ningún perjuicio en esperar y ver si persistía esa prosperidad antes de zambullirse en él". A este respecto, el articulista señala que España ya está participando en esa oleada de prosperidad europea y que, después del período inmediatamente posterior a la estabilización, "la industria avanza con brío, se están construyendo más fábricas, el comercio se está liberalizando y al capital extranjero se le ofrecen condiciones ventajosas para que venga al país". En relación con otros aspectos de la vida española el "The Times" recoge la sorpresa que produce, al que llega de Inglaterra, la libertad con que se producen en sus críticas los que denominan "dirigentes democráticos", y añade que "tal vez la razón de esta libertad es que los partidarios conocidos de la mayoría de ellos representan algunas decenas o algunos cientos nada más". Por último, agrega que la prohibición respecto a los partidos políticos

ULBRICHT Y SUS COMPARSAS INAUGURARON AYER UN "CONGRESO NACIONAL" DE LA ALEMANIA COMUNISTA

SE TRATA DE TENDER UNA CORTINA DE HUMO ANTE LA CONMEMORACION DEL ALZAMIENTO ANTICOMUNISTA DE HACE NUEVE AÑOS

SERA APROBADA UNA ESPECIE DE "CARTA" QUE PREVE LA CONFEDERACION CON ALEMANIA OCCIDENTAL

BERLÍN.—Los comunistas alemanes han inaugurado ayer un llamado "Congreso nacional", con el que confían distraer la atención de los habitantes de la Alemania del Este de la conmemoración del alzamiento berlinés por parte de la población del Berlín occidental.

El líder comunista alemán Walter Ulbricht ha asistido a la inauguración de una reunión de "delegados" de las brigadas del trabajo, granjas colectivas y organizaciones locales del partido.

Los berlineses occidentales iniciaron anoche sus manifestaciones de unidad con sus compatriotas de la zona oriental con una serie de desfiles de antorchas, que pudieron ser vistos desde el otro lado de la muralla erigida por los comunistas. Mañana los habitantes del Berlín Oeste se concentrarán para escuchar los discursos que con motivo del

Más de cien vidas ha costado el "muro de la vergüenza"

ros, los orientales no tienen derecho a pedir nada. «Nosotros, en Occidente, si tenemos que pedir que no disparen contra los inermes refugiados.»

Agregó que él apoya decididamente a todos los policías del Berlín occidental que hacen uso del principio de autodefensa y dan la

protección necesaria a sus compatriotas perseguidos. (Efe.)

Durante los dos días que durará el "Congreso nacional", a cuya inauguración ha asistido también el Presidente de la Alemania oriental, Otto Grotewohl, se aprobará el «documento nacional» comunista sobre «la histórica tarea de la República Democrática Alemana y el futuro de Alemania».

El documento proyecta un futuro comunista para la Alemania del Este, aunque permite una «confederación» con la Alemania Federal y un Berlín Oeste como ciudad desmilitarizada, sin tropas aliadas o estrechos lazos con la Alemania occidental. (Efe.)

Un "vopo" dispara contra un policía occidental

BERLÍN.—Un guardia fronterizo comunista ha disparado contra un policía berlinés occidental que prestaba servicio en el límite del sector francés con el Berlín-Este, según informa la Policía del Berlín-Oeste.

El policía occidental se arrojó al suelo y no fue alcanzado por los disparos. (Efe.)

Strauss regresó satisfecho de su visita a Washington

BONN.—El ministro alemán occidental de Defensa, Franz Josef Strauss ha regresado a esta capital en avión después de su visita de diez días a los Estados Unidos y ha declarado que «vuelve muy satisfecho». Añadió que había sostenido «conversaciones muy francas».

El coronel Schmucke, porta-

voz del departamento de Defensa, que acompañó al ministro, dijo que Strauss trató de cuestiones políticas, económicas y militares con el Presidente Kennedy, Dean Rusk y el secretario de Defensa, McNamara. (Efe.)

Dos estudiantes norteamericanos detenidos por los comunistas

BERLÍN.—Un portavoz de la Misión norteamericana ha dicho que dos estudiantes estadounidenses, de California, se sabe que han sido detenidos por las autoridades alemanas orientales.

Robert Frederick Mann, de diecinueve años, desapareció en enero. Se sabe que en breve comparecerá ante un Tribunal, pero se ignora —dijo el portavoz— de qué va a ser acusado.

Jean Frederick Lobs, de treinta y seis años, residente en el Berlín-Oeste, fue detenido a principios de este mes en el Berlín oriental, pero no se sabe si va a ser juzgado. (Efe.)

Escepticismo sobre el pronto ingreso de Inglaterra en el Mercado Común

EDWARD HEATH REGRESO A LONDRES DESPUES DE VISITAR PARIS Y BONN

BRUSELAS.—Las rápidas visitas del lord del Sello Privado, Edward Heath, a París, Bonn y La Haya, durante el presente fin de semana, son consideradas por los

funcionarios del Mercado Común como un nuevo intento por parte del Gobierno británico para acelerar las negociaciones sobre su solicitud de ingreso en la Comunidad Económica Europea.

Los referidos funcionarios han mostrado creciente escepticismo sobre la posibilidad de llegar a un acuerdo para fines de julio, fecha que fue anunciada el pasado mes por el presidente de la Comisión de negociaciones, el ministro de Industria italiano, Emilio Colombo, como objetivo común de los siete Gobiernos.

Este pesimismo no significa que «los Seis» estén insatisfechos con el progreso de las conversaciones, ya que se considera como buen síntoma el acuerdo sobre la abolición gradual de las preferencias para las mercancías manufacturadas exportadas por el Canadá, Australia y Nueva Zelanda. (Efe.)

El delegado británico se trasladará hoy a La Haya

LONDRES.—Edward Heath, jefe de la Delegación británica que negocia con el Mercado Común Europeo, ha llegado ayer a Londres por vía aérea tras completar la primera parte de sus conversaciones sobre el Mercado Común.

Hoy, Heath se dirigirá a La Ha-

Viajes regulares a la Luna en 1980

PARA DICHA FECHA FUNCIONARAN EN NUESTRO SATELITE NUMEROSAS FABRICAS

AUSTIN (Texas).—En 1980 funcionarán numerosas fábricas en las ciudades de la Luna y habrá viajes regulares al satélite desde la Tierra, según ha declarado el doctor Theodore B. Taylor, director técnico adjunto del proyecto "Orion", de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos.

El doctor Taylor, cuyos proyectos incluyen la utilización de explosiones nucleares controladas para los viajes espaciales, hizo esta declaración en un simposio de ciencia nuclear patrocinado por la Universidad de Texas.

"En 1970—dijo Taylor—el hombre habrá llegado a la Luna, y naves con instrumentos alcanzarán Marte y Venus." (Efe.)

ACTUALIDAD MUNDIAL

Persisten los temores de que De Gaulle pueda ser objeto de un atentado en su actual gira por el sudeste de Francia. Sobre todo en la región montañosa de Becançon. La OAS ha dado orden a todos sus miembros de que «eliminen» al Presidente por cualquier medio. El jefe del Estado francés ha ordenado al ministro de Justicia que se abra un expediente a Bidault bajo la acusación de incitar a la sublevación contra el Poder legítimamente constituido. Será preciso que el Parlamento levante la inmunidad al jefe del Movimiento de Resistencia. Ello puede representar un referéndum en el hemisferio. La decisión constituirá un certificado de aprobación o de reproche de la actitud de la OAS. Se insiste en que también se prepara un nuevo proceso contra Salan.

La OAS continúa su táctica de tierra quemada. Ayer se registraron sabotajes en el complejo hidroeléctrico de Azher Ufti y en dos almacenes y una estación de servicio. Continúa el éxodo hacia Francia de la población del territorio. Ayer se destacaron en el mismo numerosos harkis y sus familias, temerosos de pagar con la vida su fidelidad a Francia.

Mañana lunes se reunirá en El Cairo, en sesión de urgencia, la Liga Árabe para tratar de los acontecimientos de Argelia. Se acusa a Francia de no cumplir sus compromisos de preservar la paz y dar seguridad en el territorio.

Hoy celebra la República Federal el Día de la Unidad Alemana. Conmemora el noveno aniversario del levantamiento popular en el Berlín oriental y la zona soviética contra el régimen comunista. Antes de acudir a la capital alemana, el canciller Adenauer se ha dirigido a su pueblo a través de la televisión. Recordó que la reunificación es una empresa a largo plazo y que jamás la República Federal recurrirá a la violencia para conseguirla. «Pero el tiempo trabaja para nosotros», añadió.

Para distraer la atención de los habitantes de la Alemania del Este de la conmemoración del alzamiento berlinés, Ulbricht ha inaugurado un «Congreso nacional».

Los Estados Unidos preparan el lanzamiento al espacio de una nueva bomba nuclear. Será mucho más potente que las probadas hasta la fecha, y el experimento se realizará a una mayor altura que las anteriores.

Odría, uno de los candidatos presidenciales del Perú, ha decidido apoyar con sus votos a Belaúnde Terry para impedir que Haya de la Torre ocupe el Poder. La situación sigue siendo confusa.

Según comunicados oficiales holandeses, su Infantería de Marina ha eliminado virtualmente a los paracaidistas indonesios lanzados el 19 de mayo pasado sobre Nueva Guinea.

LA SERIE ACTUAL DE PRUEBAS NUCLEARES AMERICANAS ES CONSECUENCIA DE LAS SOVIETICAS DE 1961

Están relacionadas con el desarrollo de "cohetes antiohetes"

LA INMEDIATA TENDRA UNA POTENCIA DE UNO A VEINTE MEGATONES

Por GUY BUENO

Corresponsal de ARRIBA

NUEVA YORK.—Una vez más, los Estados Unidos se preparan a lanzar una bomba nuclear al espacio. Se espera que la prueba sea inmediata, salvo complicaciones imprevistas o condiciones meteorológicas desfavorables, como fue el caso del primer ensayo —interrumpido cien segundos antes del estallido del cono nuclear, cuando, el 4 de junio, se decidió destruir el cohete que transportaba el arma— también se confía a esta vez el cometido a un cohete de alcance medio Thor, pero la bomba que ahora enseñan los Estados Unidos es mucho más potente que la que yace desde hace tres días en el fondo del Pacífico. Además, el experimento se hace a una altura bastante más considerable de la que había sido prevista para la primera prueba. Los pronósticos sobre la potencia de

esta bomba varían entre cincuenta y mil veces mayor que la de Hiroshima, es decir, un megatón y veinte megatones (equivalente, respectivamente, a un millón y a veinte millones de toneladas de explosivo convencional).

Ambientes científicos americanos aseguran que el fabuloso resplandor de la bomba, que podrá ser percibido a cerca de dos mil kilómetros de distancia, no constituirá peligro al nivel del mar. En cambio, podría producir trastornos oculares de ser observado, por ejemplo, por los pasajeros a bordo de algún avión.

En esferas gubernamentales se subraya ahora que en las seis semanas transcurridas desde que los Estados Unidos decidieron reanudar sus pruebas nucleares en el Pacífico no se ha recibido ni un solo informe procedente del extranjero señalando la presencia de recaídas radiactivas. (Habría únicamente un informe americano dando noticias de un ligero aumento de la radiactividad en este continente, a mediados de mayo). Ello confirma el fundamento de las seguridades dadas por el Presidente Kennedy cuando en marzo pasado declaró que las pruebas sólo producirían un «mínimo absoluto de recaídas», con un peligro de contaminación infinitamente menor al producido por la serie rusa.

También aclaran esferas oficiales que las pruebas a gran altitud anunciadas por el Gobierno estadounidense el 30 de abril no constituyen novedad, pues los Estados Unidos ya realizaron pruebas de este tipo en 1958, demostrando dichos experimentos que las recaídas radiactivas son, en este caso, infinitamente menores que las que producen las pruebas realizadas en la atmósfera y cercanas a la superficie de la tierra.

También revelaron los experimentos pasados que las pruebas nucleares en el espacio sólo afectan moderadamente y con carácter transitorio, a las comunicaciones radiofónicas y al «cinturón» radiactivo Van Allen.

La presente serie de pruebas nucleares americanas a gran altura fue impuesta por pruebas de idéntico tipo realizadas por la Unión Soviética en 1961. Se debe tener presente, en efecto, que estos experimentos están relacionados con el desarrollo de «cohetes antiohetes».

Fuentes oficiales americanas aseguran que la destrucción de cohetes portadores de armas nucleares no pueden producir, en modo alguno, una explosión nuclear. Cabe recordar, que tanto los Estados Unidos como la Unión Soviética han efectuado en el pasado varias pruebas submarinas, no habiéndose logrado hasta la fecha un nivel peligroso de radiactividad, ni en el agua ni en los peces capturados.

Por último, los ambientes oficiales insisten una vez más en que el objetivo perseguido por los Estados Unidos sigue siendo alcanzar un acuerdo eficaz que ponga término a todas las pruebas nucleares, pero —aventuran observadores allegados a la Casa Blanca— Rusia parece tener actualmente mayor interés en nuevas

pruebas nucleares que en negociar un tratado que las ponga fin.

Oportunidad pacifista de Krustchev

ESTOCOLMO.—El jefe del Gobierno soviético, Krustchev, ha dicho en una carta a un grupo de miembros laboristas del Parlamento británico que los dirigentes occidentales están «deliberadamente metiendo a la Unión Soviética en otra competición en la esfera de perfeccionamiento de las armas nucleares».

El dirigente soviético responde a una carta de 65 miembros laboristas sobre la cuestión del desarme nuclear, según anuncia la agencia Tass.

Krustchev dice en su carta que los dirigentes occidentales «están perfectamente enterados de que su decisión de reanudar las pruebas desencadenará una acción en cadena». Afirma Krustchev que esta competencia es peligrosa e irrazonable.

En otro párrafo de su carta, Krustchev dice: «Si nos vemos obligados a hacer esto, no debe haber la menor duda de que la responsabilidad es de las potencias de la Organización del Tratado del Atlántico Norte, y nada más que de ellas.» (Efe.)

Trabajadores españoles agasajados en Lisboa

ALOCUCION DE IBÁÑEZ MARTÍN REPUDIANDO LAS MANIOBRAS DE LOS ENEMIGOS DE ESPAÑA Y PORTUGAL

LISBOA.—Un grupo de ciento cincuenta productores españoles de Educación y Descanso, que se encuentran pasando las vacaciones en la playa de Caparica, en las cercanías de Lisboa, en intercambio con otros productores portugueses que se hallan en España, ha sido recibido en el palacio de Palhava por el embajador de España, señor Ibáñez Martín, quien les ofreció un agasajo. Con este motivo el señor Hernández Navarro, jefe del grupo español, pronunció unas breves palabras, en las que expresó la gratitud de todos por las muchas atenciones de que han sido objeto en Portugal. El señor Silva Torres, perteneciente a la organización La Alegría por el Trabajo, de Portugal, exaltó la amistad peninsular y los grandes beneficios de estos intercambios entre los productores de los dos países.

El embajador de España, señor Ibáñez Martín, pronunció unas palabras en las que se refirió a los esfuerzos de Portugal y de España en la constante defensa de los valores espirituales y cristianos. «Habéis tenido ocasión—dijo el señor Ibáñez Martín—de comprobar cómo la gran nación fraterna ha defendido y defiende la unidad, libertad y grandeza de la patria con el mismo vigor y entusiasmo con que nosotros, los españoles, lo hicimos y seguimos haciéndolo a través de los Principios del Movimiento Nacional.»

Terminó poniendo de relieve la trascendencia que tiene en estos momentos la política de amistad hispano-portuguesa y exhortando a nuestros compatriotas a servir a España cada día con mayor fervor y con palabras de repudio para las maniobras de los enemigos de la Patria, que son también los de Portugal. (Efe.)

Organización Sindical de F. E. T. y de las J. O. N. S.

JEFATURA PROVINCIAL DE LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y ARQUITECTURA.—MADRID

La Delegación Provincial de Sindicatos (Obra Sindical del Hogar y Arquitectura) de Madrid convoca, en el «Boletín Oficial de la Provincia» núm. 139, de fecha 12 de junio de 1962, concurso público para la adjudicación de una nave en dos piezas, con sótanos, cámara frigorífica, almacenes y bodega, y 10 locales comerciales, en el Grupo de Viviendas denominado «San Blas 1», de esta capital.

El pliego de condiciones y demás normas a que se ajusta el concurso estarán de manifiesto en las oficinas de la expresada Jefatura Provincial, sita en la plaza de Cristino Martos, número 4, quinta planta, hasta las doce horas treinta minutos del día 7 de julio de 1962, en que quedará cerrado el plazo de admisión de proposiciones.

Madrid, a 13 de junio de 1962.—El Jefe Provincial de la Obra Sindical del Hogar (firmado), José María Esquivias Salcedo.

España y Marruecos

En los primeros días de junio, en Tetuán han venido celebrándose una serie de reuniones entre las autoridades y delegados de las fuerzas vivas de la Zona Norte, que han tenido por objeto estudiar la situación de las provincias que un día fueran objeto de tutela por parte de una acción leal, hidalga y generosa: la protección de España, que tanto valimiento tuvo en los días aciagos para Marruecos; jornadas olvidadas por algún ingrato y más de un profesional de la política, que no representan en su dimensión a los auténticos sentimientos del pueblo marroquí, que desea mantener una sincera y estrecha amistad con una nación que fue un día a Marruecos cumpliendo unos compromisos internacionales, no con el afán de conquistar tierras, sino con el anhelo de unir los corazones y conducir, como así lo hizo, a unos hombres por la senda de la civilización y el progreso.

Quien ha convivido como yo años y años con los marroquíes conoce bien los sentimientos que palpitan entre los habitantes de la Zona Norte, donde quedó indeleble una obra patente ante el mundo: la acción protectora de España. Sé que los marroquíes de Tetuán, Chauen, Larache, Nador, Alhucemas, Tánger, Arcila y Alcazarquivir; los montañeses de Yebala, los caballeros del Sahel, los rifeños del Nekor, Bocoña y Beni Urriaguel, los pobladores de Beni Arós, de Quebiana, Ula, Settut, del Fahs y Anyera, son amigos que no olvidan una convivencia de la cual surgió comprensión primero y después una relación muy cordial.

Nuestro país puede enorgullecerse ante el mundo de su obra en tierras marroquíes, ya nada por realizaciones culturales, sanitarias, sociales, económicas y de toda índole. Tarea efectuada con el mayor desinterés y el mejor de los afectos, que reconocen aquellos que recibieron sus beneficios y que al estudiarse la situación actual de lo que fuera Protectorado español han solicitado del Gobierno de Rabat que nuestro idioma sea considerado como la segunda lengua de Marruecos, que profesores españoles sean enviados a Tetuán para ocupar cátedras de Enseñanza Universitaria y que se pida al Gobierno español ofrezca su apoyo para la fundación en Tetuán de un Instituto de Enseñanza Laboral similar a las Universidades Laborales que funcionan en nuestro país.

Transcribo algunos párrafos de la moción que marroquíes que siguen o cursaron sus estudios en lengua española han presentado al Consejo Municipal de Tetuán y a una Comisión de representantes de la Enseñanza oficial y privada de la Zona Norte:

«Dado el carácter actual de la enseñanza en todo el Reino—meta propuesta por el Gobierno de Su Majestad—, imponiendo en todas las formas la lengua madre y teniendo en cuenta que numerosos estudiantes marroquíes actuales y ya con cursos terminados han aprendido con el árabe conjuntamente el idioma español, solicitan considerar a la lengua castellana de real valor positivo dentro del sistema educativo de la Zona Norte del Reino. Es demostrada la influencia que dicho idioma tiene entre los estudiantes marroquíes de nuestra ciudad y región, ya que gracias a ella han alcanzado conocimientos no cubiertos entonces por el idioma árabe. Por ello solicitan sea declarado en esta Zona Norte, el idioma español como segundo en importancia detrás del árabe.

Al mismo tiempo solicitan con el fin de ayudar a los estudiantes becados en España y a los que aquí siguen sus cursos en español la creación de una Delegación universitaria española en que se podrían seguir estudios superiores, entre ellos Letras y Derecho y que podría ser cubierta por profesorado especializado de la Universidad de Granada y cuyos títulos serían refrendados por la misma.»

El Consejo Municipal de Tetuán y los representantes de la Enseñanza oficial y privada de la Zona Norte han acordado incluir esta petición de los estudiantes y universitarios marroquíes en el acta que presentarán próximamente al Rey Hassan II solicitando mejoras en la enseñanza.

Resulta halagadora esa satisfacción ante el deber cumplido cuando los pueblos africanos vuelven en más de una ocasión la espalda a quienes ayer convivieron con ellos la petición de los profesores y estudiantes del Norte de Marruecos. Significa no sólo el reconocimiento de la acción cultural que nuestra Patria desarrolló durante el Protectorado en tierras marroquíes, sino también expresa un anhelo de mantener con lo español una vinculación lógica entre dos pueblos cuya vecindad geográfica, lazos históricos y una convivencia de siglos constituyen un imperativo para mantener una estrecha amistad. Así lo deseamos los españoles y también los buenos patriotas marroquíes que saben bien que España y Marruecos son dos pueblos llamados a entenderse a través de los hombres de buena voluntad.

Ramiro SANTAMARÍA

NOTICIAS BREVES de todas partes

● La soprano española señorita Felisa González Vallejo ha despertado el entusiasmo del público por su actuación en el concurso «Voces Verdianas», en Busseto, y en el que participan cantantes de España, Estados Unidos, Francia e Italia.

● Canadá ha lanzado al espacio su primer vehículo. Se trata de una cápsula con un peso de 11 kilos, con instrumentos, que se elevó hasta una altura de 93 kilómetros, impulsada por un cohete «Black Brant». Se obtuvo el éxito esperado.

● La Agencia Nacional del Espacio ha lanzado una cápsula con instrumentos a una altura de 142 kilómetros, para medir la concentración y frecuencia de colisión de los electrones en la ionosfera.

● El presupuesto para 1963 de la Organización Internacional del Trabajo, por valor de dólares 14.006.834, ha sido sometido a la aprobación de la actual conferencia laboral, en la que están representados 102 países.

● El arzobispo Makarios, Presidente de Chipre, ha declarado en Atenas que Estados Unidos y Alemania occidental han prometido a Chipre ayuda económica «sin exigir ningún compromiso político a cambio».

● El primer ministro británico, Harold Macmillan, ha advertido a los votantes de la nación que se enfrentan con un nuevo peligro eligiendo a un Gobierno laborista si votan a favor del partido liberal.

● Agentes del Servicio Secreto argentino han revelado que Karl Krotzsch y Alfredo Michelson, confinados en cárceles locales acusados de espionaje, recibían instrucciones desde un centro de espionaje de la Alemania oriental.

DE GAULLE ORDENA EL PROCESAMIENTO DE BIDAULT

MAÑANA, REUNION URGENTE DE LA LIGA ARABE

Acusó a Francia de no cumplir su compromiso de implantar la paz en Argelia

LA OAS CONTINUA VOLANDO LOS EDIFICIOS E INSTALACIONES INDUSTRIALES DEL TERRITORIO

EL CAIRO (Egipto).—El delegado argelino en la Liga Árabe, Tewfik el Medani, ha solicitado la convocatoria de una reunión sumaria de la Liga para mañana día 18, para tratar de los acontecimientos en Argelia, según ha anunciado el ayudante del secretario general de la Liga Árabe, Sayed Nofal.

Nofal manifestó a los periodistas en «rueda de prensa», que el Medani se había referido a los graves acontecimientos que tienen lugar en Argelia, como resultado del fallo de Francia de llevar a cabo y cumplir con sus compromisos de preservar la paz y la seguridad en el territorio argelino. (Efe.)

Nueva ola de incendios

ARGEL.—Se ha recrudecido la ola de incendios originados por la

Organización del Ejército Secreto en todo el ámbito de Argel.

Dos escuelas, dos bloques de viviendas, un alojamiento reservado a musulmanes, un automóvil, un restaurante, una droguería y varias oficinas se encuentran envueltos en llamas.

Capítulo de sucesos

ARGEL.—Personas no identificadas han incendiado una estación de servicio en el barrio de Bab el Uad y dos almacenes en el barrio de Chateaufort, en Argel.

Ayer mañana el arzobispo de Argel, monseñor León Duval, facilitó a la Prensa el texto de un discurso que pronunciará por radio, y en el que hace un llamamiento a Argelia para que «salga de su martirio».

«La destrucción de edificios indispensables para la vida de la na-

ción, el hambre, y las privaciones de todo género, que durante largos meses han afligido a la población, las muertes violentas, coacciones, amenazas insidiosas y, como consecuencia, las crecientes aflicciones de las familias, el terror de las huidas en masas, todo esto constituye injustos sufrimientos, ultrajes personales y compromete gravemente el futuro de Argelia», dice monseñor Duval. (Efe.)

Exodo, también de musulmanes

MARSELLA.—Unas 4.500 personas, entre las que se encuentran 3.700 refugiados civiles, han llegado a Marsella, procedentes de Argelia.

La mayor parte de estas personas son «charkis» y sus familias, que vienen a vivir definitivamente a Francia. Los «charkis» constituyen tropas auxiliares musulmanas que han defendido a Francia durante la guerra de Argelia. (Efe.)

Continúan los contactos

ARGEL.—La falta de emisiones piratas radiadas de la OAS en la ciudad de Argel en el curso de esta noche es interpretada por los europeos como síntoma de que continúan los contactos entre los europeos y los nacionalistas argelinos.

Funcionarios franceses señalan que mañana puede ser un día decisivo. (Efe.)

SE LE ACUSARA DE INCITAR A LA REBELION CONTRA EL PODER LEGALMENTE ESTABLECIDO

POR SU CONDICION DE DIPUTADO TENDRA QUE DECIDIR EL PARLAMENTO SI SE LE PRIVA DE LA INMUNIDAD

Por MANUEL DE AGUSTIN

Corresponsal de ARRIBA

PARIS.—Las repercusiones de la lucha política ya se manifiestan fuera del ámbito de los partidos y de los centros gubernamentales. El estallido del choque retumba en las propias casas de la población, e incluso en los Palacios de Justicia y en las Cancillerías. La declaración de guerra al Poder establecido que ha hecho Bidault fue acogida en Francia con una réplica inmediata: el Jefe del Estado, dicen, sugirió al ministro de Justicia que en la reunión del Consejo decidiera abrir un expediente en contra del ex ministro, el actual diputado convertido en jefe de la rebelión, por incitar a una sublevación contra el Poder legalmente establecido.

El proceso jurídico no será largo, pero tendrá que ser forzosamente meticuloso: el ministro de Justicia propondrá al Parlamento que acepte levantar la inmunidad del diputado en cuestión. Allí aparecerá un referéndum del hemisferio de la Asamblea. Lo que menos van a votar unos u otros es el proceso Bidault. En realidad lo que se decidirá constituye el certificado de aprobación de la actitud de la OAS, o de reproche. Lo que se juzgará, el aplauso a la política de De Gaulle o a la oposición. En una palabra, el escrutinio podrá servir de recuento entre los pros y los contras.

El otro proceso que preparan, como ustedes saben, es el de

Salan. El ex soldado puede pasar de nuevo ante un Tribunal. Si el hecho ocurre, si Francia decide alterar el sacrosanto principio del Derecho romano, del Derecho civil y del Derecho humano de reiterar un fallo o desmentirlo con otro, lo que hará es poner en litigio la obediencia de nuevos conceptos morales por un apasionamiento político.

EL CENIT DEL DRAMA

Evidentemente, si semejante situación se presentara, no faltarían quienes elevarían recursos a las Naciones Unidas, a la Comisión de los Derechos del Hombre, al Tribunal Internacional de La Haya y a cuantos organismos mundiales pueden intervenir, para protestar contra una actitud que en principio remueve los cimientos de la justicia de nuestro tiempo. Pero de todos es sabido que cuando la pasión, el fanatismo y el odio entran en juego, el espíritu de objetividad, de justicia y de derecho queda escarnecido. Los hombres, por muy altos puestos que ocupen, raramente dejan de ser hombres. Cuando lo logran son superhombres o grandes hombres históricos. De tal envergadura se cuentan pocos en una época.

El proceso Salan, como el proceso Bidault, el primero en su tercera escenificación, el segundo en su primer acto, pueden ser el cenit de un drama que alcanza hoy su mayor altura. Tantas veces señalado como punto culminante de una fase histórica, el drama de Argelia se está transformando ya en la fosa de las pasiones, de las promesas y de los odios: todo se entierra después de un incendio, de un sabotaje, de una lucha que está en el paroxismo. Lean, para mayor precisión, los comunicados y las noticias que nos envían las informaciones procedentes de aquellos territorios.

"Asombro" del abogado de Salan

PARIS.—El abogado Jean-Louis Tixier-Vignancour, que defendió al general Raoul Salan en el proceso celebrado el pasado mes, manifestó ayer en París a los periodistas que está "asombrado" ante la noticia de una nueva acción legal, de la que puede resultar un nuevo proceso contra el general a fines de este mes, bajo nuevas acusaciones.

La revisión, dirigida actualmente por un magistrado, se basa en el hecho de que el ex jefe de la OAS, que ahora cumple su condena de cadena perpetua en la prisión de Fresnes, pasó clandestinamente desde su celda una carta en la que daba instrucciones a varios dirigentes de la Organización del Ejército Secreto.

Tixier-Vignancour ha dicho que las autoridades francesas estuvieron en posesión de la indicada carta una semana antes de la apertura del proceso contra el general Salan y que no hicieron uso de ella para presentarla en el proceso.

SABOTAJE CONTRA EL COMPLEJO HIDROELECTRICO DE DARGHINAH

PRODUCIA EL TREINTA POR CIENTO DE LA ENERGIA ELECTRICA DE ARGELIA

ARGEL.—El sabotaje del complejo hidroeléctrico de Darghinah, en la Pequeña Kabylia, ha provocado el detenimiento momentáneo de la producción de dos centrales eléctricas, las más importantes de Argelia.

El complejo de Darghinah, o del Oued de Agrioun, como se le llama también por el nombre del torrente de la localidad donde fue construido la presa principal que empezó a funcionar en 1954, producía dos años más tarde doscientos sesenta y siete millones de kilovatios-hora, lo cual representaba cerca del treinta por ciento de la energía eléctrica de Argelia.

En la ciudad de Argel ha sido provocado un fuerte incendio debido a la explosión ocurrida en el Parque Automovilístico de la ciudad, situado en la zona del campo de maniobra. Importantes destacamentos de bomberos han acudido inmediatamente al lugar del suceso. Según los primeros informes, los daños materiales han sido muy elevados.

Por otra parte, el fuego ha cobrado nuevo impulso en el Ayuntamiento de Argel a las trece horas, en el mismo lugar del interior del edificio, dañado seriamente por las explosiones.

En fin, en el barrio de El Biar, en la parte alta de Argel, los terroristas de la OAS, han hecho explotar con un intervalo de treinta minutos dos cargas de «N. 17» en las proximidades de dos estaciones distribuidoras de gasolina.

El balance del atentado con bombas de plástico que ha destruido el Ayuntamiento de Argel, arroja la elevada cifra de cuarenta y nueve víctimas: un muerto y cuarenta y ocho heridos, uno

de ellos de gravedad. Entre los heridos hay cinco civiles. El resto son militares.—Europa Press.

ORDEN DE LA OAS A TODOS SUS MIEMBROS PARA QUE ELIMINEN A DE GAULLE

SE TEME UN ATENTADO AL PRESIDENTE EN LA ZONA DE BETANÇON

BESANÇON (Francia).—Se teme por la seguridad del Presidente de la República francesa, general Charles de Gaulle, entre los oficiales y funcionarios de la Gendarmería y la Policía que acompañan al Jefe del Estado francés en su gira provincial, en especial por lo que pudiera suceder en las carreteras de acceso a esta ciudad, entre montañas.

A primera hora de ayer aparecieron folletos, misteriosamente distribuidos, en los que se advierte a los padres y tutores de los niños que tengan alejadas a sus criaturas de las calles y carreteras por donde vaya a pasar el automóvil del Presidente de la República con su cortejo motorizado y fuertemente armado.

Según las manifestaciones de Georges Parat, jefe de los Servicios de Seguridad encargados de proteger al Presidente De Gaulle fuera de París, la Jefatura de la Organización del Ejército Secreto (OAS) ha dado carta blanca a todos sus miembros para que tomen las medidas que necesiten o que juzguen convenientes en el momento, siempre que lleven a la «eliminación» violenta e inmediata del Presidente de la República.

«Esto significa —de acuerdo con las palabras de Georges Parat— que los policías y gendarmes que velan por la vida del Jefe del Estado francés, que no sólo tendrán que estar sobreaviso y alertas ante cualquier grupo de asesinos, sino también por el crecido número de magnicidas potenciales que, en un momento, pueden atentar contra la vida

del general De Gaulle, bien individualmente o en equipo.

"Argelia será independiente dentro de unos días"

El Presidente De Gaulle ha declarado ayer que Francia está determinada a mantener sus propias fuerzas armadas nacionales dentro de la Alianza occidental.

Dirigiéndose a una multitud, en Saint Claude, en el tercer día de su recorrido por el sudeste de Francia, De Gaulle dijo: «Estamos haciendo nuestra contribución a la paz mundial. Pero esta contribución no significa que nos rebajemos, que nos humillemos, que nos rindamos o nos disolvamos. Una alianza de los pueblos libres es esencial. Y ya existe, como la Alianza atlántica. Somos leales a ellas. Esta Alianza debe ser mantenida en tanto subsista la amenaza al mundo libre. Pero, dentro de ella, Francia debe considerar su propia fisonomía y permanencia».

El Presidente francés reiteró que Argelia será independiente dentro «de unos días», pese a los últimos intentos extremistas para impedirlo. (Efe.)

Atentado

PARIS.—Cinco personas, dos africanos y tres musulmanes argelinos han resultado heridos cuando unos pistoleros abrieron fuego desde un automóvil que marchaba a gran velocidad sobre un café, en el distrito 19 de París. (Efe.)


APARATOSA Y AMPLIA REDADA EN LA CIUDAD ARGENTINA DE CORDOBA

FUERON REGISTRADOS CENTENARES DE DOMICILIOS Y SE DICE QUE HAY DE 100 A 300 DETENIDOS

SEGUN LA INFORMACION OFICIAL SE TRATA DE UNA ACCION REPRESIVA ANTI-COMUNISTA

Por FELIX CENTENO

(Corresponsal de ARRIBA)

BUENOS AIRES.—U.os dicen que son cien los detenidos en Córdoba.  aseguran que llegan a trescientos. Lo extraordinario de la redada que hizo la Policía militar, el SIDE (Servicio de Informaciones del Estado) es que fue de madrugada, por sorpresa, con gran despliegue, utilizando hombres de las tres Armas y llevándose presos a ciudadanos de la más diversa clase y condición: desde el decano de la Facultad de Filosofía, doctor Montenegro, hasta obreros, y entre ambos extremos, varios empleados, algunos catedráticos, gran número de estudiantes y por descontado un buen lote de doctores, pues en la tradicional Córdoba universitaria, como decía Unamuno, las madres no tienen hijos; tienen doctores. Eso pertenece ya un poco al pasado. Hace aún diez años, la Universidad era la razón de ser de Córdoba. Hoy es el centro industrial metalúrgico más impor-

tante. La tercera razón vital cordobesa es la guarnición militar, y especialmente la aviación.

A la aparatosa redada, en la que fueron registrados los domicilios de centenares de vecinos en varias poblaciones de la provincia, incautándose de miles de folletos y publicaciones de tinte rojo—tres mil kilos de papel—y armas de todo tipo y calibre, según el informe oficial, se le ha llamado «Operación Sierras», una operación que va a traer cola, porque se presta ya a diversas interpretaciones. Según la información oficial, se trata de una acción represiva anti-comunista. Según los amigos de muchos de los que cayeron en la «razzia», se trata de demócratas intachables que se distinguieron en la revolución de 1955 que derribó a Perón. En suma, circulan las dos versiones aparentemente enemigas: revolucionarios «gorilas» y revolucionarios «comunistas».

DISCREPANCIA DE JUICIO

Córdoba se ha conmovido con esta operación multitudinaria, en la que se encuentran familiares de miles de hogares. Los organismos públicos se han movilizado rápidamente en favor de los detenidos. El Colegio de Abogados, la Universidad, los partidos y personalidades de toda índole se han lanzado ardorosamente en defensa de sus parientes y amigos detenidos. ¿Por qué se les detiene? El escándalo es grande y, sin duda, se aclarará pronto el motivo.

Ya se sabe que el comunismo está hoy metido en los rincones más dispares, y lo mismo funciona una célula clandestina en un taller mecánico que en un aula universitaria, y eso explica la variedad profesional y social de los apresados. Pero también circula la especie de que la intranquilidad militar que viene denunciándose repetidamente en los últimos tiempos, referida a la guarnición de Córdoba puede ser la causa verdadera de la operación del SIDE y la aparatosa redada del organismo po-

lítico-militar represivo del Estado tiene como verdadero fin alarmar y detener el impulso de los conspiradores.

Según qué periódico se lea ha concurrido una u otra cosa. «Vasta operación anticomunista», le llama «El Mundo», y como «abusivo procedimiento contra la ciudadanía cordobesa», lo define «Democracia». Los dos matutinos son importantes y ninguno de ellos sospechoso de comunismo, pero discrepan esencialmente en el juicio del acontecimiento. Se dice incluso que lo de Córdoba no es más que el comienzo de una operación de carácter nacional, en la que van a ser detenidos todos los individuos señalados por su actitud comunista.

Hay un detalle muy sugestivo, que hace suponer que aunque hubiese «gorilas» derechistas en la redada, el comunismo auténtico ha debido ser bien elegido, porque en seguida se ha hecho presente la conocida Liga de los Derechos del Hombre, otrora Socorro Rojo internacional y siempre organismo colateral de la organización roja en el mundo, pidiendo «fervorosamente a todos los sectores» que expresen su protesta «ante estos atropellos» y solicitando de paso que aporten dinero para acudir en ayuda de los presos, haciendo sus donativos en el plazo de diez días para atender «la afligente situación de los mismos y sus familias». El lenguaje, como se ve, es inconfundible. Casi con las mismas palabras se emplea en todos los idiomas... salvo en donde más detenidos hay: tras la soviética cortina de hierro, la de bambú china y la flamante de caña de azúcar instalada en Cuba. Para esos presos, verdaderas muchedumbres de campos de concentración, la Liga de los Derechos del Hombre no pide nada.

Lo cierto es que la «Operación Sierras», nuevo «slogan» añadido a la nomenclatura de la actualidad política argentina, por su magnitud y por la calidad de los detenidos, ha sido una campanada más reveladora de que el cuerpo social está bastante enfermo. La crisis y la inestabilidad política que caracterizaban a la situación se ha agravado con este suceso, que ha llenado de desconfianza y recelo a varios sectores de la población. A algunos porque coquelean con el comunismo, por ejemplo, los castroistas; a otros, porque temen que sin tener nada de rojos ni castroistas puedan caer en las posibles redadas multitudinarias por el hecho de ser, eso sí, encorados ene-

ODRIA, DISPUESTO A SUMAR SUS VOTOS A LOS DE BELAUNDE

LA MEDIDA ESTA ENCAMINADA A IMPEDIR QUE HAYA DE LA TORRE OCUPE EL PODER

LIMA.—El general Manuel Odria, uno de los candidatos a las elecciones presidenciales del Perú, que ocupaba el tercer puesto, según los votos registrados, ha decidido apoyar a uno de los dos candidatos rivales que le superaban en votos. Se trata, al parecer, de Belaúnde Terry, según fuentes diplomáticas.

Otros círculos señalan que la medida está encaminada a impedir que Víctor Haya de la Torre ocupe el Poder.

Los resultados oficiales no se conocerán hasta dentro de una semana.

La decisión de Odria ha sido tomada en la creencia de que ninguno de los candidatos ha obtenido el tercio necesario de los votos para ser elegido Presidente. (Efe.)

Ventaja de Belaúnde

LIMA (Perú).—Fernando Belaúnde Terry, candidato a la Presidencia de la República por el partido de Acción Popular, mantiene su ventaja sobre los otros dos candidatos en las elecciones celebradas el pasado domingo según demuestra el recuento de votos, que continúa.

Los resultados oficiales, aunque incompletos, revelados a mediodía señalan que Belaúnde tiene a su favor 229.543 votos, por 183.846 de Víctor Haya de la Torre, candidato por el partido APRA.

En tercer lugar va el general retirado Manuel A. Odria, antiguo Presidente del Perú, con 182.994 votos.

En el departamento de Lima, sin embargo, Odria va en cabeza en el recuento oficial. Los funcionarios de la capital señalan que Odria lleva en este departamento 62.059 votos a favor, por 54.088 de Belaúnde y 39.889 de Haya de la Torre.

No obstante, el recuento en el

departamento de Lima no ha terminado aún. (Efe.)

Las elecciones, ineficaces, dice el ministro de Sanidad

LIMA.—Las elecciones presidenciales celebradas en el Perú han demostrado ser ineficaces, y el Presidente será elegido por el Congreso cuando éste se reúna el próximo día 27 de julio, según ha manifestado el ministro de Sanidad, Eduardo Watson Cisneros.

Watson Cisneros ha declarado a los informadores de Prensa que los resultados de las elecciones del pasado domingo muestran que ningún candidato ha obtenido un tercio del total de votos válidos.

Cuando esto ocurre el Congreso debe decidir entre los candidatos. El ministro se negó a revelar el origen de la información que facilitaba. (Efe.)

El castrismo declara el trabajo obligatorio de los catorce a los setenta y cinco años

MIAMI (Florida).—El doctor Manuel Antonio de Varona, ex jefe del Gobierno cubano, que vive en el exilio, dice que el Gobierno de Fidel Castro ha aprobado en principio un nuevo decreto, en virtud del cual se hará obligatorio el trabajo para todos los cubanos cuyas edades oscilen entre los catorce y los setenta y cinco años; el decreto prohíbe el mantenimiento de bienes privados y autoriza la entrada inmediata en Cuba de 500.000 inmigrantes chinos.

Según el doctor De Varona, jefe de uno de los mayores grupos anticastristas en el exilio, una copia del decreto fue robada de los archivos del Gobierno cubano. (Efe.)

Brasil: Próxima dimisión del Gobierno

RIO DE JANEIRO (Brasil).—El jefe del Gobierno brasileño, Tancredo Neves, ha anunciado anoche que su Gabinete presentará la dimisión el 26 de junio actual, con el fin de que tanto los ministros como el mismo puedan optar a las elecciones para el Congreso de Diputados.

La fecha ha sido considerada como «de compromiso» entre Neves y el Presidente de la República, Joao Goulart, ya que, según la Constitución vigente, el primer ministro tiene que abandonar el cargo antes de que se celebren las elecciones si aspira a ser elegido diputado, pero se cree que el presidente del Consejo de ministros permanecerá en el puesto hasta el último momento.

Se ha dicho que el Presidente Goulart ha presionado sobre Neves para que presente su inmediata dimisión a fin de que pueda ser nuevamente designado jefe del Gobierno. (Efe.)

Presupuesto de la ONU para 1963: más de seis mil millones de pesetas

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—El presupuesto de las Naciones Unidas para el próximo año se ha calculado que ascenderá a más de cien millones de dólares (seis mil millones de pesetas), según se anunció ayer de fuentes bien informadas allegadas a los medios rectores de la ONU

DOS COLOSOS DEL CANTE SE UNEN

RAFAEL FARINA Y PEPE BLANCO ACTUARÁN JUNTOS EN MADRID

He aquí una noticia que ha ce solamente unos días era simple rumor en el mundillo teatral, y hoy llega a nosotros con una auténtica confirmación. Los grandes espectáculos han triunfado siempre cuando ellos eran constituidos por dos o más figuras de gran relieve artístico. Rafael Farina y Pepe Blanco, dos colosos del cante y, sin duda, las voces más populares de España, que de esto saben un rato, acaban de firmar un importante acuerdo con otro inteligente promotor de espectáculos para presentarse en Madrid en fecha próxima, al frente de un colosal programa.

La noticia ha corrido como la pólvora, y hoy se disputan la presentación de estos dos famosos varías empresas teatrales.

¿Dónde se presentarán Rafael Farina y Pepe Blanco? He aquí la incógnita que nuestro servicio de investigación teatral tratará de averiguar mañana.

ANUNCIO

La Mutualidad Laboral Siderometalúrgica saca a la venta en nuevo concurso público, para el próximo día 2 de julio, a las diecisiete horas, la maquinaria y enseres propiedad de la misma, cuya valoración se ha disminuido en un 25 por 100, y que se encuentran depositados en el sótano de la finca número 230, D, de la calle de Serrano, donde podrán ser examinados por los licitadores todos los días laborables, de cuatro a ocho de la tarde.

La relación de la maquinaria y enseres y las bases de dicho concurso están expuestas en el domicilio de esta Institución, Conde de Peñalver, 14, donde podrán ser examinadas por los interesados durante las horas de diez a una de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, todos los días laborables, excepto los sábados.

MINISTERIO DE AGRICULTURA SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

En el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día 16 de junio de 1962, página núm. 8346, se publica el anuncio para la subasta de las obras de ACONDICIONAMIENTO DE LA RED DE DESAGÜES Y CAMINOS DE SERVICIO DE OLMILLOS (Soria), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 791.499,21 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en Soria (Numancia, núm. 32), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 5 de julio de 1962, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece treinta horas del día 9 de julio de 1962.

Madrid, 16 de junio de 1962.—El Director (firma ilegible).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

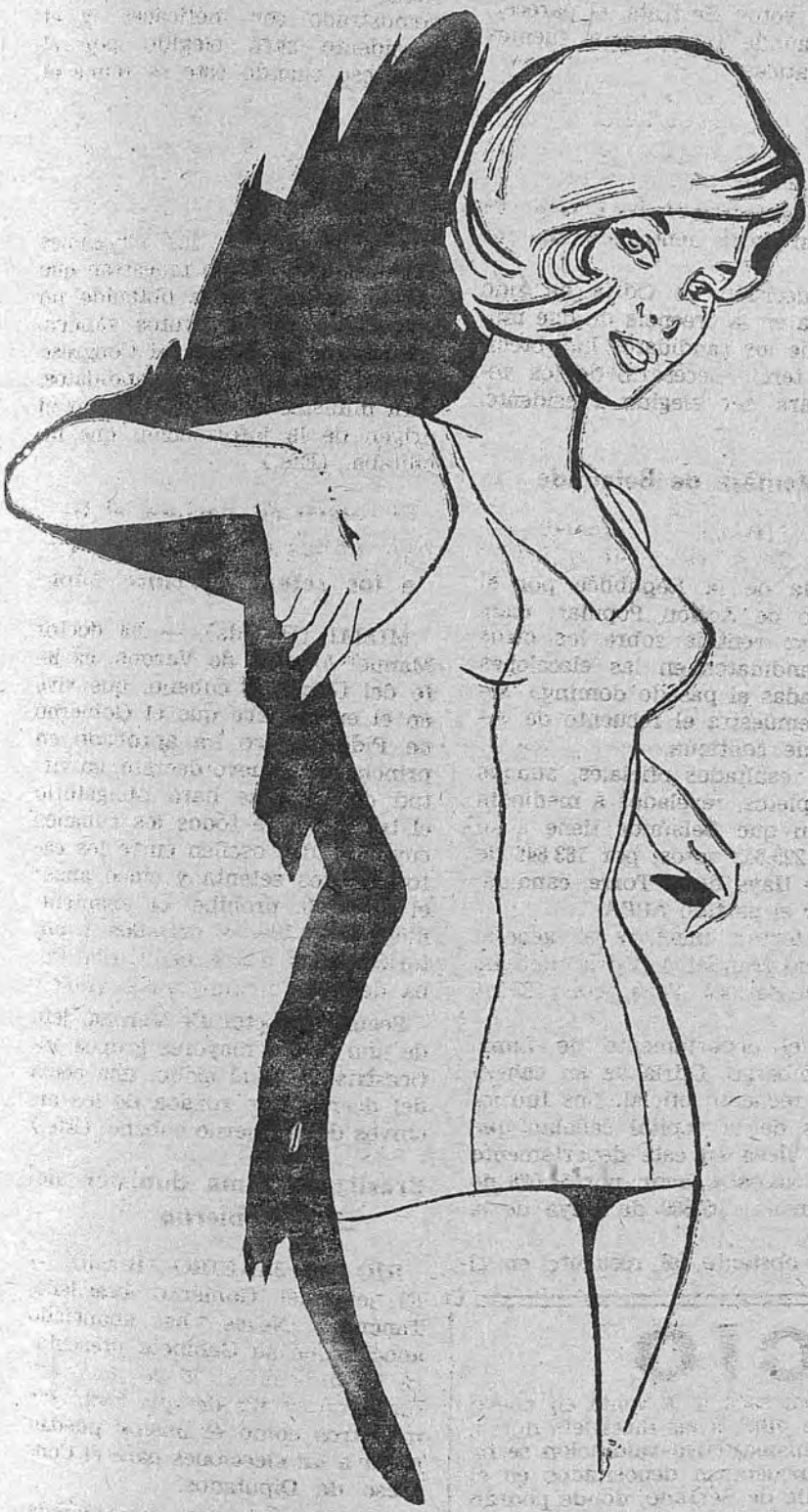
Procedente de nuestras subastas mensuales podrán adquirirse, a precios muy ventajosos, lotes de cortes para confección de trajes y abrigos, así como relojes de pulsera.

OFICINA CENTRAL: Plaza de las Descalzas, número 1, Madrid.

¡ES UNICO!

EL SUPER-BAÑADOR DE ESPUMA DE NYLON
DE MAXIMA ELASTICIDAD

Ciper



EL MAS FAMOSO EN LOS ESTADOS UNIDOS,
Y AHORA YA EN TODA EUROPA
**EXTENSA GAMA
DE COLORES
EN TODAS LAS TALLAS**

Pídalos en todo el comercio o a su distribuidor exclusivo
para España.

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4
MADRID (13)

Si no lo encuentra en su localidad, escribanos

LOS "TORIES" ATRAVIESAN UNA MALA RACHA ELECTORAL CADA BAJA EN LA CAMARA DE LOS COMUNES ES UNA PREOCUPACION PARA MACMILLAN

Por JOSE LUIS AVENDAÑO
(Corresponsal de ARRIBA)

LONDRES.—Hablábamos ayer de la sorpresa causada por el resultado electoral en el distrito escocés de West Lothian, en donde un nacionalista escocés obtuvo el segundo puesto y los candidatos conservador y liberal poco menos que fueron barridos del mapa; resultado que hoy ha servido a los jefes conservador y laborista para dedicarse ampliamente a la ironía a costa mutua en los acostumbrados discursos de fin de semana.

Sin embargo, al añadir que ya no quedaba más que una de esas elecciones pendiente y que en ella no parecía haber lugar para sorpresa alguna, habíamos dado por terminado el tema y pensábamos no hablar más de elecciones hasta el año que viene. Con toda probabilidad coincidíamos en esa intención con el primer ministro, Mr. Macmillan, quien, tras los últimos vapuleos a manos del electorado, muchos hubieran preferido acabar también el tema. El destino no lo ha querido así, y hoy mismo se acaba de

producir otra vacante en la Cámara de los Comunes. Esta madrugada falleció, a los ochenta y siete años, el conde de Sandwich, ex miembro de los Comunes, poeta, viajero y coleccionista, casado en segundas nupcias con la secretaria de una Orden religiosa hinduista de Hollywood, a quien conoció durante su estancia en un monasterio de esa religión, y descendiente de aquel otro conde de Sandwich, impenitente jugador, que por no perder tiempo en levantarse del tapete verde, ordenaba a su criado que le preparara lonchas de carne fría entre dos rebanadas de pan. Por la inexorable ley de sucesión de estos reinos, su heredero, el vizconde de Hinchinbrooke, miembro de los Comunes, hereda el título automáticamente y también automáticamente abandona aquéllos para pasar a la Cámara de los Lores. Otra vacante en el momento más desfavorable posible para el partido conservador.

Acuerdo para reformar la ley sucesoria

Desfavorable también para el propio lord Hinchinbrooke, que siempre ha apoyado todas las propuestas para reformar esa ley sucesoria y permitir a los nobles titulados que renuncien a ese título y sigan en los Comunes. Precisamente ahora, después de casi un par de siglos de hablar de ello, se ha logrado que ambos partidos acepten la idea, y una Comisión está estudiando a marchas forzadas la posibilidad de esa reforma; pero para él ya llegará tarde, probablemente.

El vizconde se encuentra actualmente en el extranjero, pues hace justamente ocho días contrajo matrimonio con la hermana menor de lady Dorothy Macmillan, esposa del primer ministro, e hijas ambas del duque de Devonshire.

Todos esos motivos de disgusto solamente se pueden contrapesar con lo que de alivio sentirán muchos en los Comunes, pues lord H. es quizá el más destacado de los defensores de la Commonwealth y de los enemigos del Mercado Común que hay en aquella Cámara, y como no carece ni de dotes oratorias ni de agresividad, no era precisamente fácil enfrentarse con él. Su reciente entrada en lo que aquí se llama "el clan Macmillan", que cuenta con tantos miembros en el Gobierno y en ambas Cámaras, había hecho decir a algunos maliciosos que quizá ahora se convertiría al europeísmo y pasara a ocupar un ministerio o una subsecretaría. Al fin y al cabo, entre sus antecedentes hay que contar que es ahijado de una danesa, la Reina Alejandra de Inglaterra, y su hermano era ahijado nada menos que del Káiser.

Otros cinco o seis herederos de títulos quedan en la Cámara de los Comunes, y la edad y salud de sus progenitores es vigilada atentamente por el Gobierno, que no quisiera verse en más situaciones análogas, para evitar la pesadilla de una elección más. Claramente se vio en la última "lista de honores", publicada hace diez días, al celebrarse el cumpleaños oficial de la Soberana. Ese día y el de primero de año se publican esas listas, en las que figuran desde la creación de títulos de nobleza hasta la concesión de humildes medallas de bronce. Millares y millares de nombres en cada una de ellas.

Pues bien, en esta última ningún diputado conservador fue agraciado con un título, como es habitual hacer en esas dos fechas. Ni siquiera se les dio a los que tienen mayoría de diez mil votos sobre sus rivales. Diez mil votos

de lo que ha estado pasando en esas últimas semanas. Y Lord H. no tiene más que seis mil votos de mayoría en una zona tradicionalmente liberal. Peligrosísimo, tal como están las cosas.

Y por si eso fuera poco, el subsecretario parlamentario del Ministerio de Energía Nuclear ha enviado hoy una carta al primer ministro presentando su dimisión. Se trata de Mr. John George, quien el pasado mes sufrió un colapso cuando pasaba unas vacaciones en Escocia. Los médicos le han ordenado reposo absoluto y lo más que se puede esperar es que no

renuncie a su escaño parlamentario para no provocar una elección más. Pero decididamente ha de renunciar a su puesto ministerial.

Precisamente cuando Mr. Macmillan ha estado dando largas a la reforma del Gobierno para esperar a que pase esta mala racha. Y en el sistema político británico, el conjunto de ministros, subsecretarios y el equivalente de directores generales con otra serie de cargos políticos más, forman una muy delicada maquinaria a la que el fallo de la rueda más insignificante puede hacer perder el equilibrio por completo.

Los indonesios arrojados en Teminabuan, virtualmente eliminados

SUKARNO ESPERA QUE NUEVA GUINEA SEA
INDONESIA ESTE AÑO

HOLLANDIA (Nueva Guinea occidental).—Los infantes de Marina holandeses han eliminado virtualmente a los paracaidistas indonesios que fueron arrojados cerca de la pequeña localidad costera de Teminabuan, el mes pasado, según ha declarado un portavoz holandés.

Un comunicado publicado en Hollandia dice que a consecuencia de las actividades de patrullas holandesas en la zona de Teminabuan nueve paracaidistas han sido «puestos fuera de combate». La mayor parte de ellos fueron capturados, pero algunos fueron muertos. Agrega que unos pocos paracaidistas aislados todavía merodean por la jungla, pero ellos no constituyen problemas militares.

Cifras no oficiales ponen el número de paracaidistas arrojados cerca de Teminabuan en unos cien aproximadamente. Teminabuan, lo-

calidad de unos 9.000 habitantes, entre ellos los 100 europeos, se encuentra situada a 100 kilómetros al sureste de la ciudad petrolífera de Sorong.

Sukarno discutió la situación en Nueva Guinea

YAKARTA.—El Presidente indonesio Sukarno ha llamado ayer a su palacio de verano de Bogor a su primer ministro, uanda Kartawidjaja, y al ministro de Defensa, general Nasution, para discutir la situación en Nueva Guinea occidental.

Sukarno manifestó a los informadores: «Han pasado seis años y estamos convencidos de que, con la voluntad de Dios, el Irán occidental volverá a la autoridad de la República indonesia este año.» (Efe.)

MINISTERIO DE AGRICULTURA SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

En el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día 16 de junio de 1962, página núm. 8345, se publica el anuncio para la subasta de las obras de RED DE CAMINOS DE SANTA MARIA DE VICESO (La Coruña), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 1.522.929,54 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en La Coruña (Primo de Rivera, núm. 3), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 5 de julio de 1962, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece treinta horas del día 9 de julio de 1962.

Madrid, 16 de junio de 1962.—El Director (firma ilegible)

Ayuntamiento de Madrid

LA EUROPA DEL MILAGRO

LA BOLSA Y LA VIDA

Por Ismael HERRAIZ

"Bajo el actual estado de cosas, con una Comunidad económica librecomista y capitalista, el centro de la prosperidad se concentra cada vez más en un sector geográfico bien determinado, en las cuencas del Rhin, del Po y del Ródano, mientras las restantes regiones no cesan de empobrecerse."

(Mendes-France, 7 de junio de 1962.)

He aquí una escena, puramente imaginativa, de lo que bien pudo ocurrir el viernes 1 de junio de 1962 en las regiones obreras de Renania; en las grandes barriadas proletarias de Turín, en donde el automóvil es el verdadero artículo de primera necesidad, en los inmensos centros textiles de Lyon, en los cuales las fuertes y hábiles manos de miles y miles de hombres y mujeres crean la elegancia universal y garantizan el buen gusto de la "high life". La alegre y fatigada muchedumbre proletaria de los fines de semana se dirige en riadas paralelas hacia la mesa del correspondiente pagador de cada sección y uno a uno va recibiendo el sobre semanal en el que se encierran las monedas —la imprescindible droga— que servirá para seguir trabajando seis días más. Al leer, un poco distraídamente, las sumas y restas de jornales y descuentos, muchos de ellos encuentran una nota pegada al sobre que dice: "La grave situación económica a que se ve sometida la Empresa, igual que sus asociadas y filiales, nos obliga a reducir en un 50 por 100 el volumen de la producción. Inevitablemente, esta disminución de negocios exige una disminución proporcional de nuestra mano de obra. De acuerdo con la legislación vigente en materia de despidos, la Empresa ha establecido en las diferentes secciones la lista de los que, por riguroso turno de antigüedad, han de cesar en su trabajo a partir de esta fecha. En consecuencia, la Dirección tiene el sentimiento de comunicarle que su plaza ha quedado provisionalmente suprimida. Esperamos que en un futuro próximo las perspectivas del mercado nos permitan contar de nuevo con su estimada colaboración. La causa forzosa de estos despidos nos obligan a estudiar detenidamente las indemnizaciones que el Consejo de Administración habría de abonar a los despedidos, garantizándoles que serán fijadas con toda la generosidad que permitan las circunstancias. Al mismo tiempo le ruega que para todo cuanto se refiera al cobro de su pensión de paro se pase por las oficinas de su Sindicato.—La Dirección."

Los obreros, atónitos, se agolpan ante la mesa del pagador; pero el viejo, que es un mutilado de guerra, sólo les puede decir que también él ha quedado despedido. Y rompe a llorar, de bruces sobre los cestillos y los sobres de los jornales. En los patios enormes de la fábrica, sin el trajín y la faena de los camiones; en las feas calles del extrarradio y en las tabernas cercanas los grupos de obreros se van haciendo más numerosos y compactos. Ninguno todavía tiene una idea clara de lo que le ocurre. ¿Y tú? ¿Y tú? Pero la sólida camaradería del proletario, que es como una versión, acaso inconsciente, de la antigua cristiandad, no distingue la alegría del infortunio. La mujer de un viejo tornero, que ha venido a buscarle para

hacer las últimas compras —el domingo irán los nietos a casa—, llora abrazada a su marido. El hombre la ha dicho al oído, casi con vergüenza, que él "se queda". Es igual; la mujer ha conocido muchos fines de semana idénticos y llora por todos, por los que se quedan y por los que se van; por toda aquella muchedumbre de padres, de hijos y de hermanos sometida siempre a la incertidumbre y al espectro de la miseria.

¿Qué ha ocurrido? Ninguno se ha tomado la molestia de preguntarlo. Es como un puñetazo bestial en medio de los ojos, y por eso aquella poderosa muralla de anchos pechos, de brazos musculosos y de manos enormes se ha quedado muda. ¡Tres turnos de trabajo, pedidos y más pedidos y hasta la ayuda incesante de la mano de obra extranjera! ¿Qué ha podido pasar? Ahí viene uno de los químicos. Los hombres, silenciosos y torvos, parecen despertar. Habrá que preguntarle a éste. Es un joven, pálido y menudo, que se dirige hacia los grupos y ensaya una sonrisa amarga. También está despedido y viene a esconder su angustia, casi infantil, en la de aquellos hombres, que le parecen gigantes. Quiere encontrar en ellos como una antigua, íntima protección. También su padre fue capataz en la fábrica. ¿Qué ha pasado? ¿Qué ha pasado? Le empujan, le agobian. "La baja de la Bolsa. ¿Qué va a pasar?" Los rostros ahora adquieren un relámpago de estupidez y luego se tornan amenazadores. "Pero ¿qué bobadas son ésas?" "Tú estás en la luna, chaval; ¿qué tenemos que ver nosotros con los tipos de las Bolsas esas?" Es verdad; pero a él se lo ha dicho un consejero. El no sabe, en realidad, qué crueles precipitados se dan en esos círculos del dinero; sólo sabe curiosear en el microscopio electrónico las transformaciones de los aceros. ¿Qué hacer ahora? Entre los grupos de los amigos, de los hermanos, camina hacia la parada del autobús. ¡Y ahora que iba a tener su primer coche! Espera una palabra animosa de aquellos hombres fuertes y cansados que conocieron a su padre; pero todos marchan vacilantes, con ojos adormecidos y lejanos, con la cabeza inclinada hacia el pecho poderoso, en el que empieza a crecer como una marea de desesperación y de rabia. La mujer del tornero, cogida nerviosamente al brazo del viejo, continúa llorando en silencio. Los grupos caminan por el centro de la calle. "Mañana apagan el 5 y el 6", dice alguien. Todos levantan con estupor las cabezas. Son los hornos, los buenos y seguros amigos, que van a morir. A sus espaldas, en la tenue melancolía de la tarde, brotan como impactos breves dos intensos chorros de luz. Es el coche de un consejero que, cortésmente, pide paso a la vencida turba de la miseria...

Esta escena no tiene siquiera el propósito, bueno o malo, de una soflama neorrealista como ahora se llevan en los círculos literarios del "whisky a gogó". Es una simple evocación de las miles y miles de escenas similares que hace treinta y tres años se dieron en Europa y en Norteamérica, como fulminante consecuencia

dél famoso "Lunes negro" de la Bolsa de Nueva York. También, como entonces, las crónicas farragosas, las medias palabras y el barullo que los periodistas imponen a todo instante dramático del hombre y de los hombres nos han dejado completamente ayunos de cualquier explicación congruente. Y, sin embargo, en la noche del lunes 28 de mayo de 1962 he sido testigo y he vivido en el Círculo de Prensa Extranjera de una gran capital europea un drama de angustia tan intensa como indescriptible y del cual todavía no he conseguido entender —de un modo razonable— la más leve palabra. Vi a los más escépticos veteranos del periodismo europeo y norteamericano, pegados a los receptores de radio, pendientes del teléfono, lívidos por la tensión, el tabaco, el alcohol y la incertidumbre. Sólo una palabra se transmitían los unos a los otros, como posesos: "¡Calma! ¡Calma!" Los norteamericanos habían perdido, incluso, su instinto casi brutal de la competencia informativa y se agolpaban en manada, abrazados, pegados como ovejas, ante las puertas abiertas de las cabinas telefónicas, en donde un hombre sudoroso hablaba con su redacción, y luego, sin separarse, se volcaban absortos sobre el tic-tac odioso y martilleante de los teletipos. ¿Qué dicen? ¡Calma, calma, calma! Venía del otro lado del Atlántico hasta las blancas hojas de los "telex" un lenguaje enloquecedor e inédito para mí: "Blue chips", "Dow Jones", "Price earnings ratio", "Big business" y otras cosas igualmente estólicas en apariencia.

Como en los velatorios fúnebres, los colegas se intercambiaban memorias macabras: "Mi hermano se pegó un tiro en los mismos lavahos de la Bolsa"; "Yo estuve cuatro años sin encontrar un trabajo seguro"; "La fábrica de material eléctrico de mi padre, que tenía más de medio siglo de vida, se hundió para siempre". A las tres de la mañana las noticias parecen menos alarmantes. Todavía, cuando me voy a casa, muerto de sueño, los "chicos de la Prensa" tantean nerviosamente el receptor de radio. Habla la B. B. C.: "Los recuerdos de la terrible catástrofe económica de 1929 y la gravísima depresión que se inició inmediatamente produjeron una crisis de trabajo que dejó en paro forzoso a más de 60 millones de trabajadores en Europa y América."

Estamos salvados. Las píldoras calmantes han surtido, según dicen, un efecto colosal. ¿Y los motivos? No se sabe nada y, aproximadamente, todos convienen en decir que se ha cruzado una crisis "sicológica", desprovista totalmente de fundamentos políticos y financieros. Pero el comportamiento de la prensa capitalista ha sido maravilloso. ¡Qué admirable sensación de prudencia y de sangre fría! Luego, además, hubo esa oportunidad inesperada de que unos obreros españoles, como sucede todos los días y en todas partes, decidieron pedir un aumento de jornal, y entonces sí que la maniobra de calma, de encandilamiento y de hipnotismo resultó perfecta. Esos obreros españoles merecerían una mención de honor en el libro de actas de algunos Consejos de Administración. Si los pobres perdie-

ron algunas pesetas, ¡cuántas no han salvado al calmar, sin saberlo, el pánico "sicológico" de los capitalistas y al convertirse en el caballo de batalla de la atención democrática! Si no es por ellos, sólo Dios sabe a qué extremos de gravedad habría llegado S. M. la Coyuntura.

Pero las causas... ¡Ah, las causas! Los clínicos más expertos de la coyuntura se envuelven como en una toga majestuosa en aquel vacío torrente de palabras —"Inanis verborum torrens"— que repudiaba para los retóricos nada menos que su maestro Quintiliano. Alguno, más sincero, dice que el misterio no podrá ser desvelado hasta que los círculos más cercanos al Presidente Kennedy consideren pasado el peligro. Coeytaux escribe en el "Journal de Genève" lo siguiente: "Todavía queda para nosotros un punto muy oscuro, y es el hecho de que la crisis se haya desencadenado en un momento en que la mayoría de los índices sobre la actividad económica presentaba una situación excelente; tan buena que incluso servía de base para anunciar un repliegue en 1963. El porvenir nos dará la solución, y seguramente quedaremos asombrados al saber que se trataba de algo que sólo ambientes muy próximos al Gobierno norteamericano y a los máximos responsables del mundo de los negocios conocen, pero que no quieren por el momento revelar. ¡Y en este sentido la debilidad del dólar en el orden monetario internacional no constituye seguramente una pequeña preocupación!"

Afortunadamente, Occhipinti, que siempre llega de alguna parte, acaba de regresar de Munich y quiere hablarme. Nos citamos en un pequeño restaurante de los alrededores. Ha parado de llover esta mañana y el sitio es de una tranquilidad inefable, verde y soleada. Al siciliano no hay que darle cuerda; siempre irrumpe en escena sin remilgos ni calderones.

—¿De modo que le preocupan a usted ya las crisis de Bolsa? ¿En esas estamos?

—Me gustaría, profesor, saber únicamente por qué un desplome de los valores de la Bolsa puede producir tales cataclismos en la vida.

—Ese misterio es la clave y la debilidad del capitalismo, amigo mío. No soy un economista y apenas puedo hacer otra cosa que adelantale a usted mis impresiones sobre lo que ha ocurrido o, si usted quiere, exponerle simples hipótesis personales. Ahora, es verdad, no se daban las mismas condiciones que en 1929 y el Gobierno norteamericano no ha podido meter en acción una serie de recursos que sólo conocen el Presidente Kennedy y su "brain trust". El desplome ha sido conjurado con energía y habilidad; pero la pregunta está en saber si se han quemado en la batalla reservas importantes e insustituibles. La Prensa capitalista del mundo entero ha reaccionado con una férrea unidad, y puesto que la debilidad era —según se dice— estrictamente sicológica, la Prensa y radio eran las vitaminas indicadas para el tratamiento.

—Si, incluso...

—Ya hablaremos de España y de

(Continúa en la página siguiente.)

LA EUROPA DEL MILAGRO

LA BOLSA Y LA VIDA

(Continuación de la pág. anterior.)

Munich; no se impacienta. Las causas de la crisis, según todos los signos, nacen de que las grandes Sociedades norteamericanas ven con malos ojos la política antiinflacionista de Kennedy y prevén que no seguirán incrementando sus enormes beneficios como en los pasados años. Kennedy quiere restañar la sangría que supone el desequilibrio de su balanza de pagos y ha tropezado con los "Big business". Ni más, ni menos. Sucede, además, que toda la gama de valores electrónicos, farmacéuticos, científicos, etc., en donde, a favor de una publicidad escandalosa, se había fijado un gran volumen de inversión, habían adquirido unos precios insostenibles. Ha bastado que el Presidente haya ganado, en apariencia, la batalla contra los magnates de Pittsburg para que la gran masa de la especulación se lanzase repentinamente a la venta. Hasta qué punto los "Big business" han sido ajenos al desencadenamiento de la tempestad es cosa que no podremos saber. Yo sólo quiero recordarle, porque vivía en Norteamérica en 1929, que ni allí ni aquí los "Big business" sufrieron demasiadas consecuencias del desplome.

—Siempre que no olvide usted el cataclismo del Boden-Credit-Anstalt, de Viena.

—Perfecto. Se está usted convirtiendo en un "Big business". ¿Y dónde ha leído usted ese dato?

—En un editorial muy reciente del periódico socialista "Arbeiter Zeitung".

—Fue, efectivamente, una catástrofe financiera de una magnitud incalculable; pero si suma usted a ese "crack" los de Ivan Kreuger, Samuel Insull, Clarence Hatry y pocos más, verá que los "Big business" aguantaron muy bien y muy flemáticamente la marea. Incluso en Alemania, sólo dos grandes Konzern —la UFA y Flick— pidieron la intervención del Estado. La realidad actual, y dejándonos de historias, es que los "trusts" se sienten amenazados por la política de clara enemistad que les anuncia el propio hermano del Presidente. La ganancia neta de las grandes Empresas, que llegó a ser en los años que

van de 1951 a 1961 hasta de un 28 por 100, ha descendido el último año a un 3,7 por 100; es decir, menos que en 1949, que alcanzó, siquiera, un 5,6 por 100.

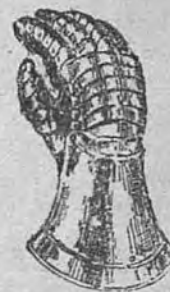
—Y el reflejo inmediato en Europa de la crisis última, ¿a qué es debido?

—No me pida afirmaciones rotundas. Opino como lo que soy: como un espectador pobre de solemnidad. Se dice que las pérdidas sufridas por las Bolsas alemanas ascienden a 80.000 millones de marcos—recuperados en bastante cantidad—y que se debieron en su mayor parte al pánico en masa de los "accionistas populares". A mi juicio, cuando entraron en acción los "populares" los valores industriales privados habían perdido ya 35 enteros, y tenga usted en cuenta que en 1929 llegaron a perder hasta 38. Y las razones aquí y allí son parecidas. La Volkswagenwerk ha tenido en 1961 las mismas ganancias que en 1960, a pesar de que ha incrementado sus ventas durante ese año nada menos que en 600 millones de marcos. La repercusión inmediata en todas las grandes Bolsas del Mercado Común requeriría una explicación muy compleja. Tenga usted en cuenta que desde que se ha constituido la Comunidad Europea se han realizado más de 500 cartels entre industriales europeos y norteamericanos y 170 formas diversas de inversión entre unos y otros miembros del MEC, aparte, como se comprenderá, de la gran cantidad de acuerdos de inversión, en los que han intervenido firmas norteamericanas. Esta interdependencia orgánica y funcional le podría explicar muchas cosas, aunque le repito que el "misterio" está por descubrir. Yo creo que es imposible ajustar la Bolsa a la Vida, es decir, el egoísmo insaciable de los "Big business" de todo el mundo con las exigencias naturales y verídicas del hombre, de la Vida, en suma. Y ahí, en esa imposibilidad, es en donde el MEC, demasiado regido por los "milagreros", puede encontrar su fracaso; pero ahora querrá usted que hablémos de España y de Munich, ¿no?

—Sí; hemos hablado de la Bolsa y de la Vida. Veamos lo que pretenden los de "¡La bolsa o la vida!". Decíamos...

SIN MIEDO Y SIN TACHA

LA DICTADURA DEL DINERO



Una de las cosas que no consiguen comprender los hombres que ambulan por el "mundo libre" es que son tan materialistas, por lo menos, como los que transcurren por los países que obedecen las órdenes de Moscú. La prosperidad norteamericana y europea ha lanzado a los hombres de Occidente a un furioso deseo de comodidades y regalos que les hace rehuir sistemáticamente todo lo que suponga abnegación, generosidad y sacrificio. La aristocracia y la burguesía, por una parte, y el proletariado, por otra, se han materializado a fondo por el doble influjo del capitalismo y el marxismo, y hasta la clase media, que parecía inmune a esos morbos, presenta síntomas de contagio. "Tanto tienes, tanto vales". He ahí la consigna fundamental de nuestro tiempo. Y resulta tan mendaz como hipócrita fruncir el ceño ante el materialismo bolchevique cuando nada tiene que envidiarle el que disfrutamos más acá del "telón de acero".

Todo eso de que, en definitiva, el hombre sólo se mueve por conseguir bienes materiales no pasa de ser una de tantas leyendas que corren fortuna por el mundo moderno. Por el contrario, la historia nos dice que las grandes proezas han sido perfectamente desinteresadas. Y, según Ortega, además, utópicas. Desde el nacimiento y la propagación del cristianismo hasta nuestra guerra de Liberación, pasando por las Cruzadas o el descubrimiento de América, el ser humano se lanzó en las grandes ocasiones sobre la realidad hostil con una generosidad que a los cautelosos pudo parecerles pura insensatez. "Credo quia absurdum", dijo paradójicamente Tertuliano. Y precisamente porque a los ojos vulgares parecían absurdas estas empresas es por lo que suscitaban mayor interés entre los animosos. No hace falta remontarse muy lejos en la historia para obtener pruebas de que nada hay tan falso como el supuesto materialismo "natural" del hombre. En la desembocadura de la guerra europea, el Sarre fue ocupado por las fuerzas aliadas y sometido durante algún tiempo a control internacional. Más tarde tuvo que decidir a través de un plebiscito si prefería unirse a la Francia vencedora o, por el contrario, reintegrarse a la vencida Alemania. Los intereses económicos empujaban, sin duda, a los sarrenses a la unión con Francia; el instinto patriótico, a su permanencia con Alemania. Si fuese cierto que el hombre sólo se mueve por impulsos materialistas, la votación hubiese sido abrumadoramente francófila. Y, no obstante, votó contra sus intereses, en favor de su patria. Y esto en una región industrial donde lo económico gravita con inevitable pesadumbre. Los gerentes, técnicos y operarios del Sarre fueron fieles a esas razones del corazón que la razón no conoce, de que nos hablaba Pascal, y que, pese a Adam Smith y a Marx, tienen más

fuerza en el alma del hombre que las razones de la razón, por muy razonables y razonadas que sean. La incapacidad para entender algo tan obvio y permanente en la historia es lo que impidió a los gobernantes demo-liberales-capitalistas cortar el paso al marxismo. Creyeron sinceramente que todo era cuestión de aumento de jornales, reajuste de horarios y una mínima seguridad social. Porque, en el fondo, concordaban con las tesis marxistas. Pero la realidad comenzó a demostrarles que no era en las naciones o comarcas miserables donde surgía y se propagaba mejor el fermento revolucionario, sino en las prósperas y de más alto nivel de vida. En las revoluciones contemporáneas hay, sin duda, un cúmulo de exigencias y motivos económicos, pero sobre ellos pasan, con imperiosa energía, los espirituales. Pensar que todo se arregla con dinero es olvidar lamentablemente que el hombre tiene un alma que necesita algo más—y algo mejor—que unas monedas. Esta es una verdad que, por culpa del marxismo, ignoró durante mucho tiempo el proletariado. Y, por culpa del capitalismo, lo sigue ignorando suicidamente la burguesía con toda la picaresca corte de los milagros que se mueve a su alrededor.

Recientemente leímos en el semanario izquierdista "L'Express" un artículo de su director—hombre de talento venenoso—en el que se incluía este párrafo que pone el dedo en la llaga de ese "mundo libre" que ahora comienza a darse cuenta de que no lo es tanto como suponía: "No hay poder político. Es el dinero y sólo el dinero quien manda, condena, encubre, juzga y decide". Y más adelante: "De Gaulle hace discursos con distinguos entre la Europa de los Estados, la Europa de las Patrias, etc., pero la verdadera Europa, la del Mercado Común, que se está realizando día a día, se decide en otros lugares que en donde se reúnen los Consejos de Ministros. Está siendo modelada por las grandes alianzas industriales y los grandes bloques del mundo de los negocios, sin que en ningún momento intervenga una voluntad política". Ese es, precisamente, el peligro, que más de una vez denunciábamos aquí, de una Europa unificada bajo el signo materialista del capitalismo, que les proporcionaría tantas justificaciones y pretextos a los marxistas. La "Europa de las patrias" nos parecería muy bien si, al fin, se acogiera a la sombra de la Cruz. Lo que nos parecería muy mal es que esa Europa de las patrias se convirtiese en una Europa de los negocios, bajo la protección de compases y triángulos. Porque somos partidarios de los regímenes de autoridad, nos gustan muy poco las dictaduras. Pero la que menos nos gusta es precisamente la del dinero. Que es la que cada día que pasa se impone con mayor pesadumbre al ahito y abotargado Occidente.

Jesús SUEVOS

ANGEL ALVAREZ

EN

"LA VOZ DE MADRID"

PRESENTA:

CARAVANA MUSICAL

Las más recientes grabaciones de la música norteamericana, inéditas entre los discófilos españoles.

Audición diaria, a las tres menos cinco de la tarde
Audición especial, domingos por la noche, a las once

Y el más popular de los Clubs de Música de hoy, al que ustedes podrán pertenecer con sólo solicitar su inscripción. Un Club joven para gente joven. Canciones, humor y diversión en el marco inigualable del Auditorio de la R. E. M.

Es un programa de la R. E. M

Ayuntamiento de Madrid

VIDA CULTURAL

Reunión Nacional de la Sociedad Española de Ciencias Fisiológicas

SE CELEBRA EN CADIZ CON PARTICIPACION DE INVESTIGADORES ESPAÑOLES Y PORTUGUESES

CADIZ.—El obispo de la diócesis, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, ha presidido la inauguración de las sesiones de la VII Reunión Nacional de la Sociedad Española de Ciencias Fisiológicas.

Asisten a esta reunión numerosas personalidades de la investigación científica en las ramas de Fisiología, Farmacología y Bioquímica de las distintas Universidades españolas y de Portugal, así como de diversos centros del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y de la industria químico-farmacéutica nacional y profesores de las Facultades de Medicina de nuestro país.

Acompañaron al prelado en la tribuna presidencial el decano de la Facultad de Medicina de Cádiz, doctor Aznar Reig, en nombre y

representación del rector de la Universidad de Sevilla; Alcalde de Cádiz; vicerrector de la Universidad de Barcelona, doctor García Valdecasas; presidente de la Sociedad Española de Ciencias Fisiológicas, profesor don Francisco Gallego; Gobernador Militar, general Sánchez Gómez; Presidente de la Diputación; jefe provincial de Sanidad; presidente del Colegio de Médicos de la Provincia y Delegado Provincial Sindical.

En primer término habló el profesor don Perfecto García de Jalán, y después lo hizo el profesor Gallego. Por último el prelado doctor Gutiérrez Díez declaró, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, inaugurada la Asamblea.

En las sesiones científicas, que se desarrollarán en la Facultad de Medicina, serán examinadas más de ochenta comunicaciones.

Nuevo Instituto de Sicología Aplicada

PAMPLONA.—En representación del Ministro de Educación Nacional, el director general de Enseñanza Laboral ha presidido el acto de inauguración del nuevo Instituto de Sicología Aplicada y Sicotecnia de Navarra. Efectuó la ceremonia de bendición el arzobispo.

El director general y el vicepresidente de la Diputación, que pronunciaron sendos discursos, pusieron de relieve la trascendencia de la obra. Finalmente, el señor Reyna declaró inaugurado el Instituto.

El edificio consta de tres plantas, y sus gastos correrán a cargo de la Diputación Foral. Cuenta con tres Secciones: Sicología Industrial, Aplicada y Técnica. (Cifra.)

PEPE EXPONE

A las ocho de la tarde de ayer, Pepe, el pintor que a sus nueve años recién contados está ya en importantes pinacotecas particulares y públicas de nuestro país y del extranjero, abrió una Exposición de 28 cuadros en la pequeña sala de Marqués de Cubas.

La edad del muchachito es demasiado temprana para poder predecir dónde parará su arte; pero, hoy por hoy, su obra, desbordante de colorido y de fantasía puede alinearse en un particular expresionismo infantil de una gracia y de una garra verdaderamente extraordinarias. ¿Por qué se le ocurre a Pepe pintar un reloj atado y con brazos, suspendido en el aire? ¿Por qué crea un caballo que se sostiene en posición vertical sobre dos piernas humanas? ¿Por qué un Cristo desclava uno de sus brazos para torear un bicho que ha derribado por los suelos a caballo y picador? Son interrogantes que quizá ni Pepe mismo sepa contestar.

Entre las 28 obras que exhibe José Manuel Sainz González hay un tema predominante: los toros. La lidia le da un chorro de imaginación, con cuyo caudal Pepe compone las escenas más asombrosas y más ingenuas. Es una tauromaquia de otros mundos la que asoma a los lienzos de este rapaz, una tauromaquia en la que se mezclan las alegorías más extrañas con lo milagroso, con lo imposible—una corrida sobre el Támesis, con el puente de Londres por fondo—, con la cornada sangrienta... Y luego, entre los temas no taurinos, cuadros en los que de pronto la Virgen aparece sobre un trapezio o rodeada de mariposas; una señora que vende alacranes, un tuerto y un tonto de rostro espeluznante...

No le preocupa demasiado a Pepe la captación fotográfica de la realidad; pinta lo que le dicen sus sueños, pero los sueños de Pepe, que serán poco más o menos como los de cualquier otro muchacho de su edad, quizá un poco más audaces, tienen en su pincel y en sus colores rutilantes un mágico sentido expresivo que sujeta la mirada del espectador, sea o no perito en pintura. L. V.

CONFERENCIA DEL FILOSOFO URUGUAYO DON ALBERTO DEL CAMPO

DISERTO EN LA CAMARA DE COMERCIO SOBRE "EL MAR EN LAS RELIGIONES PRIMITIVAS"

En los salones de la Cámara de Comercio de Madrid pronunció una conferencia, organizada por la Asociación Central Marítima, el filósofo y escritor uruguayo don Alberto del Campo, sobre el tema «El mar en las religiones primitivas».

El señor Del Campo comenzó refiriéndose a los pueblos antiguos y a la navegación por el Mediterráneo en los milenios anteriores a Jesucristo. Los pueblos primitivos marineros, que dominaban el Mediterráneo tan perfectamente como los actuales, creían que el mar era un dios.

El señor Del Campo pasó a explicar algunos conceptos fundamentales de la filosofía de Zubiri para la comprensión del problema. Hizo mención a la aparición de la deidad ante la mente del primitivo, y al sentido que tiene el mar en la vida del paleolítico y del Egipto antiguo. Pasó más tarde a tratar de la aparición de la filosofía y la ciencia griega, y de su choque con la cosmovisión religiosa arcaica.

El conferenciante trató de la religión, del existencialismo, que si admite la existencia de Dios, lo concibe como un dios ocioso, tal como lo veían algunos pueblos del extremo sur de América, desde Tierra de Fuego hasta el Chaco, y del panteísmo, error opuesto al existencialismo, donde la persona humana deja de ser ella misma para desaparecer en la deidad.

Clausura de curso en la Asociación de Odonto-Estomatología

El presente curso de la Asociación de Odonto-Estomatología, de la Academia de Ciencias Médicas de Barcelona, se ha visto clausurado con especial resonancia por la intervención del doctor Alberto J. Cervera, que dictó una conferencia explicando «El síndrome ortodóncico displásico». A conti-

nuación presentó una mesa clínica con los últimos adelantos para el tratamiento de las malposiciones dentarias y deformidades de los maxilares según los estudios de ortodoncia que ha desarrollado. En el mismo día pronunció una segunda lección, en la que explicó, suscitando la mayor atención de los medios científicos, el tema «El tratamiento precoz en el niño de siete y ocho años, con extracciones seriadas y aparatología removible».

NUEVA EPOCA DE "TRIUNFO"

De la mano acertada de su director, José Angel Ezcurra, la revista "Triunfo" acaba de inaugurar una nueva etapa. "Triunfo" aparece ahora con 110 páginas en huecogrado, la mitad de ellas en color. Editada por Prensa Periódica, las secciones de actualidad, cine mundial, cine español, teatro, música, televisión, libros, temas dedicados a la mujer y pasatiempos para el fin de semana componen un revista dinámica, con un alarde de presentación y de periodismo vivo.

El segundo número de "Triunfo" de esta época está puesto a la venta y publica las bases de un gran concurso de narraciones breves, dotado con 50.000 pesetas.

Deseamos a "Triunfo" grandes éxitos en la vida periodística.

Becas concedidas por el SEU de Derecho

La Delegación del Sindicato Español Universitario de la Facultad de Derecho de Madrid ha convocado cuatro becas para cursar estudios en la citada Facultad. Cada beca constará de una subvención de 1.000 pesetas mensuales, una beca de comedor, una bolsa del libro y el abono de los correspondientes derechos de matrícula, por un total aproximado de 13.500 pesetas. Los informes e impresos de solicitud pueden obtenerse en la Secretaría de la Delegación del SEU de Derecho, teléfono 243-02-62.

Conferencia Internacional de Espectroscopia

Durante la semana del 17 al 24 de junio se celebrará en la Universidad de Maryland (EUA) la mencionada reunión, en la que están representados por sus principales investigadores más de veinte países. Han invitado como delegado de España al doctor ingeniero de Minas señor López de Azcona, quien pronunciará una conferencia sobre su nueva técnica de valoración de cationes en los crudos petrolíferos.

Concurso para ocupar plazas en el Colegio Mayor "Jiménez de Cisneros"

El Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», de la Universidad de Madrid, convoca concurso de méritos entre alumnos de las Facultades universitarias y Escuelas Técnicas Superiores para cubrir la totalidad de sus plazas en el curso académico 1962-63.

El plazo de presentación de instancias se cierra el 15 de julio, y los impresos y demás información necesaria podrán solicitarse directamente o por carta a la Secretaría del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», Ciudad Universitaria, Madrid-3.

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS

PROVINCIA DE MADRID

OBRAS DE ENSANCHE Y PAVIMENTACION ENTRE LOS KMS. 15 AL 17 DE LA C. N. IV, DE MADRID A CADIZ

EDICTO

Declarada, por decreto de 24 de octubre de 1947, la urgencia de las obras de «Ensanche y pavimentación entre los p. k. 15 al 17 de la C. N. IV, de Madrid a Cádiz», es aplicable a las mismas la ley de la Jefatura del Estado de 7 de octubre de 1939 sobre el procedimiento de expropiación forzosa, y para cumplir lo establecido en el artículo 3.º de dicha ley y 5.º de las disposiciones complementarias, publicadas en el «B. O. del Estado» de 12 de noviembre de 1939, se publica el presente Edicto para hacer saber a los propietarios de fincas afectadas inscritas en los Registros Públicos la fecha y hora en que se procederá a levantarse el acta de ocupación de las mismas, debiendo advertir a los interesados que podrán usar de los derechos que se consignan en el artículo 4.º de la citada ley y acudir a esta Jefatura de Obras Públicas (Agustín de Bethencourt, 4) en los días y horas indicados.

RELACION DE PROPIETARIOS DE FINCAS AFECTADAS

Finca n.º Expediente	Nombre propietario	Situación finca	Linderos	Clase	Fecha levantamiento acta		
					Día	Mes	Hora
FOLESA.	Los Gavilanes.	N.—Camino Palacio Arroyo. Camino de Cuniñables. S.—Camino y Arroyo. E.—Arroyo y propiedades de Julián Benavente, Juan Cifuentes y Salvador Cabaña. O.—C. N. IV y vereda de Talayuela.	Tierra labor de secano.		27	Junio	10

El tema de la semana

DE BERCEO Y EL ARCIPRESTE

Escribo en Las Palmas de Gran Canaria, después de una excursión por el centro y norte de la isla prevista en el programa de las Jornadas Literarias, que están, como ha ocurrido siempre, constituyendo un descubrimiento de España para la mayor parte de los escritores y artistas que componemos la expedición.

Pero cada nuevas Jornadas Literarias, cada uno de estos recorridos por una parte de España, nos trae el recuerdo de las anteriores. No hemos recorrido la Alcarria, pero sí la Rioja. Y en la Rioja, en Berceo mismo, nos dimos de manos a boca con su poeta, a quien el párroco llamaba "don Gonzalo", con una familiaridad encantadora que hacía pensar en un admirado, venerado amigo que acaba de marcharse. Recuerdo su consternación por no tener documento que probara cuál fuese la casa, de entre todas las pocas igualmente pobres y de barro rojo, en que "don Gonzalo" naciera.

Conmovidos por aquella tan pura fidelidad, elegimos una cualquiera, certificando que aquella sería la del nacimiento. No es difícil en Berceo, en Hita, en cualquier lugar de España, topár con el ambiente el clima moral, a veces, como en Berceo, la misma traza física, de una figura del pasado.

Pero la paganía del Arcipreste Juan Ruiz no la topamos hoy en Hita. ¿Qué viento de paganía fue aquel que da lugar a la batalla de don Carnal y Doña Cuaresma, que hace la apología del amor en los términos de la antigüedad pagana o casi en los del erotismo cinematográfico de nuestros días? Aquella paganía que se hace plástica en los relieves de los coros de las catedrales, en las prodigiosamente dinámicas pinturas del alfarje de Silos...

Juan Ruiz, arcipreste de Hita, tunante, jaranero y devoto; sencillo y tierno, pío, Gonzalo de Berceo; poetas ambos que aúnan juglaría y clerecía, realismo e imaginación—Escila y Caribdis de nuestra literatura—, ¡qué cercanos estáis! Sea en esa forma de sencillez humana, de limpia cordialidad del párroco del pueblecito del Berceo actual, sea en el entendimiento del vitalismo pagano que letras y experiencia humana ponen, como en cualquier escritor moderno, en los versos arcaicos de Juan Ruiz.

Dámaso SANTOS



ASI un siglo separa a Gonzalo de Berceo y Juan Ruiz. En general, todos los historiadores están de acuerdo al afirmar que Gonzalo de Berceo nació en 1180 en la villa riojana que tiene el mismo nombre que el apellido del poeta, Berceo, y murió en la misma localidad en 1246. El Arcipreste nació, al parecer, a finales del siglo XIII en Hita (Guadalajara). Un siglo que entraña todo un desenvolvimiento de las letras españolas, un caminar reposado que logró una serie de nuevas formas en la escritura de los versos, madurez en las expresiones, casi el afianzamiento del idioma y el nacimiento del teatro. El sábado próximo, y por segundo año consecutivo, comenzarán en Hita —un pueblo de la Alcarria único en el mundo, pues ha conservado el ambiente material y el clima espiritual del medievo, como si en los lindes de la localidad se hubiese parado el tiempo— los festivales de teatro medieval. Dentro de breve tiempo, en Berceo se levantará el primer monumento que en el mundo va a tener el poeta. Dos buenos motivos para repasar las páginas de estos poetas.

Si el «Poema del Cid» y «El misterio de los Reyes Magos» son las primeras páginas de la literatura española, Gonzalo de Berceo es el primer nombre que consta en la historia literaria de España. Hasta ahora los autores del Poema y del Misterio han permanecido en el anonimato. Las páginas de Berceo —el martirio de San Lorenzo, el sacrificio de la Misa, los loores de Nuestra Señora, los Signos que aparecerán antes del Juicio, los milagros de Nuestra Señora, el duelo que hizo la Virgen María el día de la Pasión de su Hijo Jesucristo, vida de Santa Oria Virgen, historia del Señor San Millán de la Cogulla y vida de Santo Domingo de Silos, y algunos versos más, sobre los cuales los críticos e historiadores no están muy de acuerdo en la paternidad de Berceo— han llegado hasta nosotros signadas con el nombre de su autor. En esta breve antología que publicamos a pie de página aparece el nombre del poeta abriendo la introducción de los «Milagros de Nuestra Señora». Volver la vista

atrás diez siglos puede ser una buena cura de reposo entre la lectura de tanta tontería, cretinismo e insensatez de tanto verso como hoy se despepita por esos mundos de Dios. Es el frescor de lo sencillo y entero, que llega de la mano de un maestro como Gonzalo de Berceo se confiesa, pero apto para la inmensa minoría y la reducida mayoría:

Quiero fer una prosa en román paladino,
En qual suele el pueblo fablar á su vecino.

Berceo escribía para todos, sin más pretensiones que decir sencillamente las cosas, que es el modo más difícil y maravilloso de escribir, pero sin que eso supusiese caer en la chabacana facilidad de la juglaría ni tampoco echar el vuelo por la clerecía. Gonzalo de Berceo tomaba el monorrítico impulso de la cuaderna vía, el talante espiritual de los hombres de letras —en aquellos tiempos, como él, que fue diácono en 1221, después de ser educado en el monasterio de San Millán de la Cogulla (Calahorra), de los benedictinos, y cuya regla parece que guardó, además de ejercer el ministerio parroquial, los hombres entendidos en letras eran los clérigos—, y también bebió en el ambiente popular. En las frases de aldeanos, braceros, juglares, destripaterrones, siervos de la gleba, mercaderes y señores feudales, que, en punto a cultura, casi todos iban a la par, y con todo ello escribió esos trece mil versos sonoros, de un castellano balbuciente, fragantes.

Las estrofas de Berceo, a pesar de que todas tenían por tema motivos religiosos, nos trasladan a la época. Todo artista es siempre testimonio del tiempo en el que vive. Aun el pintor abstracto y los poetas de este siglo que han vivido todos los ismos dejarán para los espectadores de los años y siglos venideros la visión del día que les cogió en la vida. Y en el escritor, el ser testimonio es algo casi implícito en él. Berceo, en la mayoría de las obras suyas, nos muestra usos y costumbres, el ambiente de santidad y pecado en el pueblo y las personas que vestían hábitos talaes, creencias y supersticiones, el

sentimiento popular hacia los judíos, por ejemplo:

La gent de iudaismo, sorda e cegaiosa,
Nunca contra don Cristo non fo mas por-
[fiosa.

Secundo lo que dizen las sanctas Escript-
[turas,
Fizieron en don Cristo muy grandes trave-
[suras:

Taiava essa cuita a mí las assaduras:

Mas en ellos qu-braron todas las sus locu-
[ras.

A Berceo le tocó vivir entre los muchos judíos que por entonces había en España y sus aventuras y andanzas. El testimonio es claro. Gonzalo de Berceo, que tan bien le ha sabido pintar Azorín, y que para buenos poetas modernos —los Machado, Ramón Pérez de Ayala, Rubén Darío— fue lectura sabrosa y motivo de poemas, se distingue del Arcipreste de Hita en unas expresiones más suaves —no exenta a veces de cierta crudeza, aunque en este sentido hay que pensar en el ambiente de la época—, más limpias y que nunca hacen brotar la carcajada sonora de la frase picante y, el concepto erótico. Aun en los poemas más escabrosos de los «Milagros de Nuestra Señora», como, por ejemplo, «El clérigo embriagado» o «La abadesa encinta», hay una limpieza bondadosa, una suave ternura, una contrición generosa, una comprensión edificante. No emplea el concepto grosero que podía saltar de labio a labio entre el pueblo ni la frase socarrona del poderoso o el culto. Tiene un humor recio, caurro si se quiere, como las gentes con las que convivía, pues no hay que olvidar que no se tienen testimonios de que se alejase mucho —con los medios de locomoción de entonces— del lugar en que nació. Y tiene siempre esa serena visión esperanzadora de la Gloriosa la Virgen María, tema central por el que van y vienen siempre sus versos.

Gonzalo de Berceo va a tener un monumento en su tierra. Quiera Dios que sirva para repasar viejas páginas con el mismo amor y cuidado con que él manosearía códices y pergaminos en la biblioteca del monasterio de San Millán.

Pedro PASCUAL

Yo maestro Gonçalvo de Verçeo nomnado
Iendo en romería caeí en un prado
Verde e bien senciço, de flores bien poblado,
Logar cobdiçiadero pora omne cansado.

(Introducción a los «Milagros de Ntra. Sra.»)

En el nomne del Padre, que fizo toda cosa
Et de don Ihesu Christo, fijo de la Gloriosa,
Et del Spiritu Sancto, que equal d'ellos posa,
De un confesor sancto quiero fer una prosa.

ANTOLOGIA

Quiero fer una prosa en román paladino
En qual suele el pueblo fablar á su vezino,
Ca non so tan letrado por fer otro latino:
Bien valdrá, como creo, un vaso de bon vino.
("Vida de Sancto Domingo de Silos")

En el nombre de el Padre que nos quiso criar,
E de don Ihesu Christo que nos vino salvar,
E del Spiritu Sancto lumbre de confortar,
De una Sancta Virgen quiero versificar.

Quiero en mi vegez, maguer so ya cansado,
De esta sancta Virgen romançar su dictado,
Que Dios por el su ruego sea mi pagado,
E non quiera venganza tomar del mi pecado.
("Vida de Sancta Oria, Virgen")

EL TEATRO MEDIEVAL Y SU VIGENCIA

JUAN RUIZ, EL ARCIPRESTE DE HITA, VUELVE A SUS LARES

VUELVE la Edad Media. Y vuelve al conjuro del Instituto de Cultura Hispánica, que, a través del profesor Manuel Criado del Val, supo hallar en Hita el más sorprendente escenario. La Edad Media, en la que vive, trabaja, peca, moraliza y muere Juan Ruiz, el Arcipreste, no es un periodo definido y clasificado en la Historia, sino algo mucho más profundo, entrañablemente humano; en definitiva, una manera especialísima de vivir.

En ella conviven, sin destruirse, la fe y el naturalismo, la ternura y la maldad, la idea obsesionante de la muerte y el placer, refinado unas veces, y otras violento, de llevar la existencia.

Una Edad mágica para lo bueno y para lo malo, en la que se dan los milagros y las supercherías. Fue un modo de hacer las cosas apasionadamente. Desde la guerra hasta el arte; desde la religión hasta el placer. Y quizá radique en esto el mayor aliciente para el hombre de nuestro tiempo, que necesita vivir un intenso naturalismo, mágico y humano, que le compense de toda la mecánica racionalista en la que, sin querer, se ve envuelto.

Hita, el Arcipreste, el teatro medieval. Tres cosas distintas, pero saturadas de manera imperceptible, porque la esencia es la misma. El reflejo de ese mundo de cluros-cursos terminantes. Manuel Criado del Val dice a propósito de esto:

—El «teatro medieval» no es sólo un espectáculo que pasa ante nuestros ojos. La escena avanza, nos envuelve y penetra desde todos los ángulos. A su conjuro vuelven a revivir las viejas palabras dormidas y los mitos eternos... Decir «teatro medieval» es olvidar los límites que separan la ficción de la realidad. Todo en torno nuestro ha de transformarse, en Hita, en teatro: las calles del pueblo, el castillo, los «bodegones» los corderos asados al aire libre. Desde que lleguemos hasta que salgamos de Hita hemos de sentirnos sumidos en pleno teatro y en plena magia medievales.

EL ARCIPRESTE Y SU OBRA

Y éste es el mundo de Juan Ruiz. Incluso su geografía. Arriba, el Henares, río romancero, en cuyas márgenes él solía «sembrar avena loca». Abajo, el Badiel, que es tranquilo y pasa sumisamente por la ermita de Sopetrán. A la izquierda de Hita, Peñascra y Beña. A la derecha, Jadraque. Esta puede ser la localización primigenia de unas «ladaduras» y de unas cabalgadas entre amorosas y cristianizadoras. Más allá, la Somosierra: paisajes abruptos, verticales, trochas de cabras y de bandoleros, por las que el Arcipreste cruzaba de continuo y platicaba con pastores y con zagalas. Este es su mundo y éstas son sus gentes. Para todos escribió y con todos se permitió las mejores ironías o las más sutiles licencias.

Su personalidad queda en nebulosa respecto a ciertos detalles, mientras en otros se perfila y configura. Nacido no se sabe si en Alcalá de Henares o en Hita, en la mitad del siglo XIII, fue sacerdote o arcipreste con cierta jurisdicción sobre la comarca alcarreña. Puede uno imaginarse su importancia, ya que el arzobispo de Toledo, cardenal Gil de Albornoz, lo mandó con la delicada misión de poner enmienda en la relajada vida de los clérigos de Talavera.

Y hay quien dice que no debió salir muy bien del asunto, ya que más tarde escribió contra ellos una sangrienta sátira que incorporó después al final de su libro. Luego lo encierran en Toledo. Y es aquí, al abrigo de la covacha, donde nace la idea de convertir en extensa obra de tipo general la idea desarrollada en la sátira que mencionamos. En ella pinia la vida del hombre mundano, particularmente cristiano y clérigo, conocedor de sus faltas, que, arrepentido mil veces y vuelto otras tantas a ser pecador, opone así al amor carnal o loco el amor divino o «Buen Amor».

Juan Ruiz desconcierta. No se sabe qué



es lo predominante. Una de sus cualidades radica, precisamente, en esas «medias tintas» que van del pecado al arrepentimiento. El moraliza; de eso no cabe duda. Pero de inmediato da consejos para cualquier fase del amor. ¿Candor? ¿Cinismo? He aquí una prueba:

«Como es humanal cosa el pecar, si algunos —lo que non les consejo— quieren usar del loco amor, aquí fallarán algunas maneras de ello, e así este mi libro a todo ome e mujer, al cuerdo et al non cuerdo, al que entendiere el bien et escogiere la salvación, e obrare bien amando a Dios, otrosy al que quisiere e lamor loco en la carrera en que anduviere, puede cada uno bien decir: Intellectum tibi dabo.»

Bien pudiera suceder que buscarse para su libro toda clase de lectores, y de ahí es que todos los hombres de su tiempo pudiesen tenerlo como «manual». Juan Ruiz es un escritor místico, de balanceos, que luego alcanzan la cima en Santa Teresa y San Juan de la Cruz, y un satírico, anterior a Quevedo.

El libro del «Buen Amor» es—según Menéndez y Pelayo—comedia humana del siglo XIV y epopeya de la Edad Media. Contemplando la obra hoy, a distancia de seiscientos y pico años, el Arcipreste de Hita aparece como poseedor de un gran talento y de una cultura elevada, aunque no de extenso lector, puesto que la literatura hispánica todavía no ha aparecido. Por otra parte, no la necesita.

Porque él tiene sus argumentos al alcance de la mano. Y tiene los tipos, y el modo de vida, y el ambiente todo. Sólo le queda aplicar su ingenio e incluso su profundo sentido psicológico y mundano.

Hay que destacar también en él, porque es lo justo, un realismo casi fiero, una clara visión de la vida, una ironía profunda—que ni a sí mismo se perdona—, y sus méritos de poeta consumado:

Sobre la espina está la rosa, noble flor, en fea letra ya saes de gran doctor, como so mala capa yase buen bebedor así so mal tabardo está buen amor.

Y más adelante:

La burla que oyes, non la tengas en vil. La manera del libro entiéndela sutil, que saber bien e mal, desir encubierto et [donnegil tú non fallarás uno de trovadores mil.

Supo tañir todas las cuerdas y utilizar tanto la cuaderna vía como otra clase de versos originales con metros y rimas variadísimos. La dicción, tan libre en la expresión como en el pensamiento. Incorrecto unas veces, pero siempre jugoso, lleno de

sabor popular, de gracia, colorido e interés muy personales.

VALENTIA Y SINCERIDAD

De lo que no cabe duda es de su valentía y de su sinceridad. Su obra, que es obra de senectud la llevó a cabo con espíritu elevado y dispuesto a enfrentarse, si el caso lo requiera, con los que se consideraban molestados o zaheridos; por los asustadizos y los timoratos, que creían que no debía decirse algo que todos sabían y que muchos de ellos incluso hacían.

¿Y sus personajes? Los tipos más conocidos son: Trotaconventos, antecedente de la Celestina, alcahueta y mercachifla, busca-amores y arregla-vidas, tratante en sentimientos y tabernera en filtros de amor y superchería; Don Amor, espiritual y esperanzador, con más afecto que picaresca, con más sentimiento que vesania; Doña Endrina, «la de alto cuello de garza», mujer de gran belleza, de buena familia, que busca su porvenir al lado del hombre a quien ama; Don Melón, enamorado y entrañablemente humano, que le duelen sus «jocosos» y sólo en su incapacidad para conseguir el objetivo pide ayuda a Trotaconventos. Luego, los otros tipos de esta gran zarabanda, fiel retrato de su época. Ahí están los encuentros del autor con las serranas y vaqueras de la Somosierra, la lucha de Don Carnal—todo insano apetito, ajén de pecado, bestialidad, en suma, de los instintos desatados—contra Doña Cuarema, que es el cilicio, la reconversión, la censura y el consejo cristiano.

En la adaptación que Manuel Criado ha hecho para su «Doña Endrina», los personajes conservan íntegro su primitivo espíritu, incluso las mismas palabras limpias de la cascarilla acumulada por el tiempo. Pero es que además, a través de «Doña Endrina», corre también nuestro modo de ser actual, nuestro gusto y la proporción que muchos siglos de teatro han añadido al primitivo texto lírico. Aquí ofrecemos una brevísima escena entre Don Melón y Doña Endrina:

DON MELÓN:

Señora, yo querría, de haber tiempo y [lugar, que cuando en uno estemos vos y yo... nos [abrazemos. Para vos no pido mucho, pues con eso pa- [saremos.

DOÑA ENDRINA:

Es cosa muy probada que por sus besos la dueña finca muy en- [gañada; encendimiento grande pone al abrazar al [amado. Toda mujer es vencida desde que esta joya [es dada...

Pasión, entrega, petición, renuncia, artemañías y pasatiempos del amor. Esto era la vida entonces y esto es la vida hoy. Juan Ruiz, el Arcipreste, consiguió una eterna permanencia. Y lo consiguió porque él, buen observador, no inventó nada. Lo que hizo fue esforzar su capacidad de observación, mantener siempre presente su propia experiencia. De ahí la entrañable humanidad de su obra, en la que radican guita puestos tantos conceptos encontrados y discordes, que, en definitiva, son los que perfilan, delimitan y definen el humano vivir. Quizá ése haya sido uno de sus mayores aciertos.

LA GEOGRAFÍA DE JUAN RUIZ

Sobre el cerro, «de hito en el camino», está el pueblo. Emerge de la tierra seca y horizontal como un gigantesco fornculo de este paisaje entre lunático y fantasmal. Y es por propio destino histórico el pararrayos, sostén, puntal, meta, esencia, significado y proyección de toda la cultura medieval.

Hita, al borde de esa espina dorsal de civilizaciones, constituye algo mucho más efectivo, permanente y vital que un símbolo, porque es, ni más ni menos, el mejor ejemplo de un castro celtibérico. Allí están los amputados torreones de su castillo, la tenue línea de su recinto amurallado, los vestigios de su judería, el original emplazamiento de sus iglesias y conventos. Todo ello formando y conformando un foco de permanencia y de vitalidad.

Hita, en la Alcarria, que es sitio de paso, «camino» de civilizaciones, de andaduras romanceras y de conclave de juglares es algo único en toda la Europa occidental por lo que a posibilidades de resurrección idealista y medieval atañe. Allí todo es arcaico, primitivo, auténtico y sin pastiches. Las gentes fueron abandonando los lares que destacaban sobre el cerro y se marcharon, los unos, aventureros, hacia otros lugares de España. Los otros, los que tuvieron, o mucha capacidad de renuncia, o muy poca visión futurista, se quedaron allí y fueron desplazando sus edificaciones hacia la base de ese gran altísimo, mirador de todas las Alcarrias. Por eso, los naturales afincados aquí definitivamente son típicos ejemplos del ibérico puro. Mucho más puro que el vasco ya que ni los moros ni los posteriores invasores de la Península sintieron la necesidad de mezclar su sangre con los aborígenes. He aquí otra ventaja de Hita: su pureza racial. Algo que, hoy por hoy, es difícilísimo hallar en parte alguna no ya de España, sino de Europa.

LOS FESTIVALES Y SUS ANTECEDENTES

Fue el mes de junio del pasado año cuando Hita se proyectó más allá de nuestras fronteras con motivo del I Festival de Teatro Medieval, en el que se representó «Doña Endrina», obra adaptada del libro del «Buen Amor» por el profesor don Manuel Criado del Val, que ya la había estrenado, con gran éxito, en el María Guerrero, de Madrid. Lo del año pasado fue un paso previo, una toma de contacto con ese mundo fabuloso y casi fantástico de Hita. Y fue éxito sorprendente. Allí, sobre las piedras de la plaza Mayor, rebotaban con nuevos ímpetus, plenos de aciertos y resonancias, los versos de Juan Ruiz, nuestro Arcipreste trotamundos e irónico. Fue la certeza de suturar esta permanente vivencia del pueblo como escenario aglutinante de valores plásticos del mundo actual, enloquecido y discorde, en posturas íntegras y definitivas. Hita volvía por sus fueros de siempre. Sobre el cerro se había levantado el tinglado de «la antigua farsa», y en su torno, apretado haz de presentidas sugerencias y de intuitivas posibilidades, estaba el pueblo no sólo de Hita, sino de muchos kilómetros a la redonda, que iba, por encima de todo,

(Continúa en la página 22.)



GONZALO DE BERCEO Y LOS "MILAGROS" ESPAÑOLES



CONTEMPORANEAMENTE, hacia la segunda mitad del siglo XIII, por la faz de la espaciosa España, tres poetas cantaban las alabanzas de Nuestra Señora Santa María, en las tres lenguas peninsulares; cantaban repuestos y escondidos cada cual a su placer, como tres ruidos distantes. Cantaba en la dulce fabla galaico-portuguesa, el poeta, citado y coronado como el rey David, don Alfonso X, el Sabio, rey de León y de Castilla (1221-1284). Cantaba en el román, paladino en que solía hablar a su vecino el pueblo de la Rioja, el clérigo del monasterio de San Millán de la Cogolla, don Gonzalo de Berceo. Y en el habla enérgica y sonante que el rey don Jaime el Conquistador había llevado a su conquista ultramarina cantaba Raimundo Lulio, muchísimo más poeta que en sus obras rimadas, en las cálidas efusiones líricas de su prosa. De los tres poetas cantores de Santa María, Raimundo Lulio era el más patético, arrebatado y ardiente. Era también el más joven.

La devoción mariana, como un torrente de leche y de miel, riega y alegra toda la Edad Media. Una inmensa ondata de poesía discurre por su cauce en forma de baladas, canciones, rondeles, lays y virolays, cantigas, serranas y decires. Una plegaria inmensa rueda de siglo en siglo y sube y se detiene a los pies de la Mujer calzada de la luna. A ella invocan las pobres gentes, los guerreros, los bandoleros, los sabios, los juglares, los reyes. Todo el mundo cuenta a la Madre Gloriosa sus temores, sus esperanzas, sus alegrías, sus duelos. Es un coro formado de todas las voces y un concierto de todas las edades que María escucha con el corazón transido por las espadas de los siete Dolores y por los siete Gozos que son también espadas, con el labio bañado en la miel de una sonrisa y con los ojos de violeta tierna, prometedoros de perdón futuro.

Es cosa obvia emparejar las Cantigas de Santa María, del monarca castellano, con el libro de los Milagros de Nuestra Señora, del humilde clérigo de la Rioja. Los sanctos miraclos que faz la Gloriosa son el temor de ambos juglares de María: milagros frágiles, virginales, ingenuos; milagros... que no son milagros, si ya no es milagro el abrirse la flor del romero, rica de tintas y de mieles; si ya no es milagro que del surco germinal salgan las espigas y las alondras; si ya no es milagro el cotidiano mostrarse en el oriente opalino la aurora ruborizada. Sólo a los ojos nuevos, pasmados de candor, los fenómenos naturales cobran categoría de prodigio: el agua que corre con sonido, la flor que se abre con aroma, el insecto que cobra alas y vuelo y voluntad de cielo. Milagros así que son milagros porque en tales los transforma el poder de alucinación que tienen los ojos tiernos y las mentes aurorales, constituyen el objeto de la mayor parte de los cantos del Rey cas-

tellano y del preste riojano. Del rico caudal de estos milagros pudieron consultar a su sabor las copiosas colecciones que había reunido aquella criatura grande, aquel Hércules niño, que tenía la fe impávida de los niños, que se llamó la Edad Media: Edad enorme y delicada que edificaba catedrales, lanzando contra el cielo piedras grandiosas y luego contando sílabas, con dedos meticulosos, en honor de Santa María, escandía prosas místicas, cantigas y loores.

Mientras buscan su camino acos-

dos milagros, tesoro y consuelo de la Edad Media. Mas, una sutil crispación de gusto y bienestar recorre los miembros de los sencillos oyentes cuando les cuenta milagros españoles:

Este insigne milagro castellano que narra el clérigo poeta es el de la casulla que la Virgen donó a San Ildonfonso; milagro que más tarde había de interpretar el pincel suave y devoto de Murillo. Fue Ildonfonso hombre de santa vida y de gran cordura que a la Gloriosa hizo dos servicios muy

le cuenta Gonzalo de Berceo otra historia toledana:

En Toledo la noble que es arzobispado un día de grant fiesta por agosto mediado, fiesta de la Gloriosa Madre de Buen Criado, conteció un miraglo grande e muy sennalado.

Celebraba misa pontifical el arzobispo de Toledo en la festividad de la Dormición de María, con gran frecuencia de pueblo, cuando doliente y querellosa, les habló una voz del cielo, que todos creyeron ser la voz de desgarrador:

Santa María que deciales con acento ¡Otra vez crucifigan al mi caro Fijuelo!

Amargo majuelo era entre el pueblo devoto y fiel la judería toledana. Vanse para ella con gran priesa, en busca de la alevosía, y he aquí lo que hallan en casa del rabí mayor. Hallan un cuerpo humano de cera, crucificado como Jesucristo, con gran llaga al costado.

Pero la sana gente campestre que oye al buen Gonzalo gusta mucho más que de historias atroces de historias apacibles y misericordiosas. De ellas sabe hartas el poeta de San Millán. Ahí va esta suavísima: Del clérigo y la flor.

Salteado de ladrones murió yendo de camino un clérigo que de cumplido corazón amaba a la Gloriosa. Como eran ignoradas las circunstancias de su muerte fue soterrado fuera de la villa y no cubierto de tierra sagrada. El día que se cumplió el trentenario de su muerte apareció la Gloriosa en sueños a un clérigo y le habló imperiosamente:

Yo so Santa María, Madre de Jesu Christo que mamó leche mía!

Y ordenóle que fuese exhumado el cadáver de su siervo del indecente lugar y fuese colocado respetuosamente en el fosulario donde reposaban sus hermanos en la fe. A toda prisa fue excavada la huesa del clérigo y un doble y repentino milagro se mostró:

Yssieli (saliale) per boca una fermosa flor de muy grant fermosura, de muy fresca color;

inchia toda la plaza de sabrosa olor... Trobaronli la lengua tan fresca e tan sana qual pareze de dentro la fermosa manzana...

Fragancia de flor mojada de lluvia reciente, jugosa sanidad de camuesa tiene este sabrosísimo lenguaje castellano con que el devoto juglar de Santa María canta sus milagros y loores al rústico pueblo embebecido. Por todo premio de estas prosas pedía a la Madre gloriosa del devoto juglar que ante el acatamiento de Dios se remembrase de su Gonzalo, de sus milagros interpretador, y al corro de sus oyentes deciales que su canto

Bien valdrá, según creo, un vaso de bon vino.

¡Ya lo creo si lo vale! Démoselo de grado y que sea de aquel vino añejo de la Rioja, de aquel peligroso vino pálido que es un fuego manso.

Lorenzo RIBER

(Publicado en nuestro suplemento «Si» en 9 de mayo de 1943.)



tumbran extraviarse los poetas. El Dante se extravió por una selva salvaje que ponía pavor en el pensamiento. Pero, antes que él, nuestro Gonzalo de Berceo se había extraviado deliciosamente en una floresta alegórica, igual del paraíso. Prado ameno, regado de fuentes, sombreado de árboles, perfumado de flores y orginado de pájaros cantores, hallólo en el polvoriento y sediento camino de su peregrinación el simple y gustoso Gonzalo de Berceo, en el ameno prado que soñó, figura de la gloriosa Santa María, que es huerto cerrado y colmado:

Es dicha vid, es uva, almendra, malgrana [nada] que de granos de gracia está toda calzada; oliva, cedro, bálsamo, palma bien avimada...

Por esta fresca y balsámica avenida nos guía el clérigo del monasterio de San Millán ante el corro de las buenas gentes riojanas, burgueses de Nájera y pastores del término de Cañas, que ante el humilde portalejo de su celda le oyen contar y cantar los sanctos miraclos que faz la Gloriosa. Con los ojos tan abiertos como las bocas escuchan aquellos aldeanos de las tierras ribereñas del Ebro los cándi-

notados. Escribió un libro sobre la "Limpieza de Santa María contra tres renegados de la Galia". Narbonense que negaban con sacrilega osadía su virginidad. Y luego instituyó la fiesta de la Expectación del Parto, vulgarmente llamada de Nuestra Señora de la O, pocos días antes de la Santa Natividad. Y con qué rústica y congruente imagen lo dice nuestro clérigo a su auditorio de la Rioja, terruño de viñedos generosos:

Assentó buena viña cerca de buen parral: la Madre con el Fijo, par que non ha igual.

Estos finos servicios tenían que ser recompensados. Rodeado de gloria grande apareció el santo arzobispo, mientras sentado en su cátedra preparábase para celebrar la misa, la Madre del Rey de la Majestad, llevando en la mano el libro de la Virginidad de María que Ildonfonso había escrito, y en galardón hizole una gracia cual nunca fue oída:

Dioli una casulla sin aguja cosida; obra era angélica, non de ome texida;

casulla preciosa de verdad, con que cantase la misa de aquel día, que era el Nacimiento del Señor.

Y, de seguida, al rústico auditorio

amor

por

José M^a SANCHEZ-SILVA

CUENTO

BUENO, la ciudad era Madrid, la edad de nueve años y la soledad... La soledad era relativamente absoluta. El escenario, la barriada de la Latina; las calles de las Calatravas, de Toledo baja, del Rosario, la plaza de la Cebada antigua. Y el verano, claro. En el verano, los pobres y los gorriños viven, ya se sabe, con nada. Pero viven.

Los días eran alegres, luminosos. Por debajo del sol, sin embargo, se movía ante él un vago y amplio terror. La vida era enorme para un niño de nueve años; estaba llena de misterio y realidad, esta última en forma de chicos más fuertes, más hábiles, más acompañados. Y él era un niño, aunque viviera en la calle. La calle es feroz y divina, si usted se ha fijado; es como una guapa chica de dieciocho años con alma de criminal. Es... qué más da.

Iba a la parada militar de la plaza de la Armería. A veces, veía al Rey. Se acordaba de haber visto desfilar bajo los balcones de Palacio al Príncipe de Asturias, aproximadamente de su edad, imiformado de cabo de gastadores; su padre, el Rey, se asomó al balcón. Bueno, él no tenía balcón, ni padre, ni era cabo de nada. Si se mira bien, casi lo único que tenía era Rey, un Rey muy simpático y lejano, como la estrella Polar.

Robaban melones en las Vistillas. Ya sabe usted: un chico "regatea" con el vendedor y, cuando le tiene dis-

traído, empuja un meloncillo con el pie. El melón rueda y abajo está el compinche. Se le daban bien el peón y las chapas y ganaba algunas perras en calles desconocidas, jugándose el tipo: en cuanto sabían que estaba solo y en la calle, le mandaban. Fumaba cigarrillos de anís cuando le daban mucho asco las colillas de tabaco. Otras veces, se ganaba unas perras avisando a los jugadores de prohibidos; sólo había que decir "¡Ja!" y salían corriendo delante de las narices de los guardias barrigudos, bigotudos, pesados burgueses con sable. Una tortilla de patatas fría, con días de escaparate y adornos de mosca, valía treinta céntimos.

Durante el día había poco que temer. La gente iba a sus cosas, los guardias estaban en las suyas y las fuentes corrían a poco que usted les apretara el remate oxidado de la coronilla. Hay un tipo de hambre ligera que se quita con agua, y es una suerte que a los chicos no les guste el vino. El hambre gorda requiere pan. No es tan difícil el pan si hay cerca un cuartel. El rancho, en cambio, para un niño, era un asco; pero el pan "de munición", más oscuro, más fuerte y pesado, arreglaba el agobio. A los soldados se les puede hacer pequeños favores, como recados de hilo o tabaco. Un soldado, normalmente, siempre tenía quince o veinte céntimos.

Es bonito ver la vida de pequeño, como una cosa, co-

mo un país ajeno a uno mismo. Lo malo es de mayor, cuando esa misma vida parece que se escapa de dentro. De día, digo, había poco que temer. Se podía, incluso, ir a la escuela, entrar en ella, sentarse al lado de un compinche y estar allí sin conocer al maestro ni pertenecer a la escuela. De esas entraban pocas en docena, ¡pero de ir a sucesos, a casas de socorro, a procesiones, entierros, bautizos...!

Lo natural por el verano, son las verbenas. Hay muy pocas cosas en la vida tan divertidas como la verbenas. Tienen por dentro, claro un drama soterrado, pero tan soterrado que ni sus mismos personajes —pájaros de verano ellos mismos— muestran fácilmente. En las verbenas, los días de fiesta, siempre hay alguien que convida a un niño que le mira con unos grandes ojos de perro. O te dicen:

—¿Quieres tirar?
—No tengo dinero.

Y tiras. La gente es buena. Y más que nadie, los novios. Los novios son buenos y algo raros. Están como distraídos. Al niño le gustaban los novios por eso, porque estaban como distraídos. Usted se habrá fijado que en la verbenas la gente convida. Va una comiendo churros, la miras y te dice:

—¿Quieres?

No hay más que decir que sí. Un niño está siempre deseando hacer favores que le alcancen a él mismo.

Las noches eran otra cosa, caray. Las noches se agarran a la garganta como el humo de las fritangas cuando se está sólo y se tiene nueve años y, sobre todo, se recuerdan otras noches en que uno tenía una cama con su orinal debajo y una madre que volaba hacia uno por la menor cosa. Su madre, por las mañanas, cuando él se despertaba, olía a té. Le olían a té los cabellos porque solía estar a esa hora encendiendo la lumbre en la cocina.

Las noches eran tristes hasta que entraba el sueño. El niño tenía sus hoteles, como tantos: bancos, quicios de puertas, solares medio vallados, medio no. Y una guardida preciosa en las Vistillas, hacia el matadero de perros: un agujero inclinado en rampa, como el que produce un pequeño obús. Dormía muy bien entonces, mucho mejor que después con cama y comprimidos sedantes.

Aquella noche sin luna avanzaba a paso de lobo hacia su guarida, tendida la oreja a los rumores próximos. Allí sólo le despertaba a usted el sol y no los gatos, o los perros, o los traperos en busca de "municias", como las noches que dormía en solares, vallados o no. ¡Siempre había artilugios ortopédicos arrembados en aquellos solares.)

Pero aquella noche su guardida estaba ocupada. Alertó oído y silenció el paso: esto último era fácil porque las botas no tenían mucha suela

ni tampoco sombra de calce. tin por esa parte. Prestando atención, pudo entender que su sitio estaba ocupado por un hombre y una mujer. O quizá habían rodado hasta allí, porque le pareció que luchaban. Luchaban, en efecto. Se aproximó más.

Llegó a estar casi junto a ellos, por el lado de los pies. Comprendió que debía intervenir, y dijo muy alto:

—¡Cobarde!

La mujer se achicó y el hombre volvió hacia él una mirada de plomo derretido.

—¡Fuera de ahí, golfo!

—¿No le da vergüenza pegar a una mujer?

Se quedaron maravillados, por lo visto.

—¡Largo, chico! —aconsejó, al fin, el tío, con una leve conmiseración.

El niño se alejó un poco en el silencio. Se detuvo otro poco. Ahora oía suspiros, débiles quejas, palabras entrecortadas.

Fue un fracaso. Al fin, comprendió que se querían a su modo. Se sorprendió y casi le dolió descubrir que hasta el amor es una lucha. Sentía un poco de asco mezclando con un barrunto de celos. Estaba a punto de llorar porque le daba vergüenza ser un niño solamente y se prometió a sí mismo no hacer jamás nada parecido cuando fuera hombre.

Dio una patada a un bote vacío y escupió con fuerza, mientras se alejaba. Luego dijo:

—Cerdos.

EL TEATRO MEDIEVAL Y SU VIGENCIA

JUAN RUIZ, EL ARCIPRESTE DE HITA, VUELVE A SUS LARES

(Continuación de la página 20.)

mucho más allá del artificioso disparo dialéctico de las cuerdas de Juan Ruiz, a tomar contacto y beber en el más puro manantial de autenticidades medievales.

Y ahora, cuando ya estas tierras de la Alcarria, paisajes de gangrena y llagas, ven avanzar hasta su fin una primavera prometedora, vuelven a Hita otra vez los versos, los modos y las maneras de su famoso Arcipreste, pechugón y moralizante. Durante cinco días—23, 24, 29 y 30 de junio y 1 de julio—surarán de la nada «Doña Endrina», la «Danza de Don Carnal, el Caballero y la Muerte», con música compuesta expresamente por Cristóbal Halffter, y «Melibeas». Todo ese mundo fantasmagórico, alucinante, vertical, y entrañablemente humano, para pregonar en la distancia de siete siglos que algo hay por esos viejos archivos de la li-

teratura, que no puede permanecer en la gajosa oculta, ya que de ellos irradia lo que puede ser trinchera, valladar, bastión irreducible y caracola de sorprendentes resonancias.

PLENO AMBIENTE MEDIEVAL

Pero, claro que no se trata de una visión parcialista y sofisticada. Ciertamente lo que no podía suceder era supeditar a unas representaciones escuetas—incluso con todo su peso de tremendo estudio científico e histórico—todo ese ambiente medieval que emerge, fluye y aflora por callejas, plazas, rincones y edificios. Había que hacer algo que impregnase al visitante de «medievalismo». Que se le ofreciese un «shock» emocional del que pudiese sacar rápidas consecuencias y que incluso cada uno se sintie-

se envuelto en la zarabanda de esa multitudinaria representación juanruizca.

Para eso están las Botargas de Retiendas, Majalrayo y Beleña, que bailarían sin cesar por las calles de Hita, acompañadas de dulzaineros y tamboriles, y que son antiquísimos restos de una mitología ibérica, precristiana, que todavía se conserva con todo vigor en la serranía alcarreña. Es cierto que luego fueron incorporados a las fiestas cristianas, pero en todo momento traslucen su carácter pagano, más próximo a las comparsas de carnaval que a los desfilados procesionales.

Desde el mediodía, Hita dará un salto hacia atrás. Un gigantesco salto de setecientos años. En los «bodegos» mudéjares habrá «gallina con capada», «frijados de rruy-barbo», migas, alajú, vino de Toro. Por las

calles y plazuelas se asarán corderos en las brasas, mientras las dulzainas y tamboriles acompañan a esos extraños e infatigables «botargas» que de la Somosierra bajaron convocados para el «aquejarre» retrospectivo.

Y ya al anochecer, el viajero, el espectador, se verá envuelto con todos estos antecedentes, se sentirá cerca de esa magia eterna de las «Danzas de la Muerte», siempre próximas y siempre opuestas al triunfo carnavalesco de Don Carnal y de Don Amor.

...Por los caminos que ayer cruzara el Arcipreste a lomos de su mulilla grisluña subirán hoy automóviles último modelo. Y quizá sea también un bello símbolo el que hoy puedan llegar viajeros de todas las geografías, donde ayer sólo subían las águilas y los juglares.

GARCIA JIMENEZ

CRONICA DE BARCELONA

DE LA «NAVEGATION DE SANCTI BRANDANI» A LA DE GUILLERMO DIAZ PLAJA

Por estas fechas la actualidad de las letras catalanas se llama "Viaje de l'Atlántida i retorn a Itaca". Este gran libro—grande por su calidad, más que por su volumen—acaba de aparecer en Barcelona para coronar una larga ejecutoria de escritor, la de Guillermo Díaz Plaja. Aunque se trata de obra premiada por el "Ciudad de Barcelona" en 1961, no nos extrañaría que se convirtiera en el ensayo más importante del año en curso. Preciso, brillante, claro, rico de imágenes, profundo, colmado de gracia fina y leve barroquismo implícito, está llamado a consagrar definitivamente a este espléndido escritor que Cataluña regaló a España.

Ignoro qué habrá ocurrido en casa de los otros. Sólo pretendo expresar mi experiencia personal. No he podido descansar en su lectura, que en cada capítulo aumentaba mi apetito. Como dicen en mi tierra lejana, lo he apurado "de una sentada". Luego he vuelto a él. Una y otra vez, espigando aquí y allá, golosamente. No sobra en él una sola palabra; imposible encontrar una idea sin perfecto encaje en el propósito. Un mundo de sugerencias se desprende del entramado deliciosamente sonoro de este ensayo de Díaz-Plaja, que permanece, una vez cerrado el libro, en el oído y en el espíritu, como el eco tibio e inacabable de una caracola marina.

"Una estética intelectualista, hecha de geométrica claridad, basada en el juego combinatorio...", son palabras del estupendo ensayista para definir a su compatriota Eugenio d'Ors, y en mucho pueden definir el mismo estilo positivo de quien las escribe. Glosa mediterránea, luminosa, resulta esta "interpretación de la cultura catalana" en la que viaja, fuera del mar interior, Guillermo Díaz-Plaja.

Con especial complacencia acusamos recibo de esa tentación "novatayochista" que guía, hasta el testimonio del paisaje y la cultura, al autor de este "Viaje" espléndido, en sus arribadas a Vasconia, Castilla, Galicia, Portugal, las Canarias, África y Andalucía.

"En la geografía de los monstruos que comenzamos no hay—parece—lugar para Castilla, porque la cruda luz solar perfila las cosas con una dureza que no deja sitio para los fantasmas, amigos de la niebla. Ya es muy conocida la comparación entre el realismo implacable de la épica castellana y la fantasía que encontramos en "La Chanson de Roland" o en "Los Nibelungos", se afirma en algún momento.

Esta actitud le acompaña por toda la derrota de su bajel cultural. La lleva cuando se detiene en Galicia, en Portugal, Madeira o Tenerife, por ejemplo. Son pinceladas magistrales las que dedica a las Islas Canarias, tierras tan vinculadas a su teoría de los monstruos: "El monstruo se alza silencioso e impenetrable, como ausente de la tragedia cómica que nos rodea, conformando el paisaje telúrico más impresionante que yo haya visto nunca."

En la misma línea de plástica intelectual podríamos destacar este otro juicio que merece al autor el talante lusitano: "La apariencia, noble, grave, sostenida con sacrificios, tratando de aguantar heroicamente el tono de la dignidad histórica y de la cortesía caballeresca, dibuja el aspecto exterior del alma portuguesa, con su conmovedora elegancia marchita, el anacrónico monóculo importado de París y la vestidura, un poco "demodé", a la moda penúltima de Inglaterra." O bien el entendimiento de la complejidad andaluza: "La individualidad allí es rica y exigente al ofrecerse con su específica peculiaridad. En contraste con el mundo pirenaico—de Cataluña a Galicia—, orfeónico en el canto y colectivo en la danza, Andalucía se nos da por acentos personales. Es "un" hombre o "una" mujer quienes nos explican—cantando o bailando—su específico sentimiento."

Regresado a Itaca, a la razón tangible de su Cataluña amada, Díaz-Plaja se duele de estas "ausencias" de la falta de conexión y entendimiento de su cultura regional con estas regiones "atlánticas": "Una vez más es preciso reconocernos en pecado de cortedad de horizontes de molición excesiva", afirma. Y, sin embargo, el impacto de la cultura catalana en España es valorado: "Creo todavía que el castellano de los escritores catalanes ha enriquecido de manera muy importante la literatura peninsular, en medida mayor aún que el de otros pueblos. Maragall usa un castellano limpio y cristalino, lleno de fluencia natural; Ors lleva a él un nuevo acento con una sintaxis ampliada, plástica y barroca; mosén Lorenzo Ribes, que firmaba "Roque Guinart", fue un maestro de la prosa castellana, de regusto clásico y noble cadencia..."

Aunque supiésemos de antiguo de su obra, no conocíamos personalmente hasta hace unas semanas a Guillermo Díaz-Plaja. La fortuna nos reunió en una de esas conmemoraciones literarias que por Barcelona son tan frecuentes. Sus libros, sus colaboraciones en esta misma página literaria de ARRIBA, menudeadas en la época, no lejana, en que éstas fueran dirigidas por Pedro de Lorenzo, y unas palabras—pocas y atropelladas—cruzadas aquella mañana de nuestro encuentro, son el único vínculo real que a él nos une.

Digo todo esto a cuento de que, a través de su "Viaje a l'Atlántida i retorn a Itaca", no sé por qué, me parece responde íntimamente el libro a la misma concreción física de su autor. Ciertamente es lógica y frecuente la familiaridad denunciada entre padre e hijo incluso por el más pequeño rasgo fisonómico. Pero no es esto exactamente; hay, en este caso, algo más: un siamesismo, como la imposibilidad de separar la obra de su creador. Su "Viaje" es como una pequeña obra de orfebrería, realizada—si esto fuera posible—por un atlante frágil, sensitivo, escrupuloso, traslucido, como el mismo Díaz-Plaja; amplia de maneras, mas sin excesos ampulosos; de pensamiento robusto y resplandeciente, como la cúpula de su cráneo poderoso y terso, despejado de selva, donde puede avistarse el árbol, la ida, el giro poético...

Miguel Angel CASTIELLA

Noticiario de las letras

A Daniel Sorano, el magnífico actor que acaba de morir repentinamente, le conocimos, todavía muy joven, en Montpellier, uno de los puntos de "repliegue" francés durante la última gran guerra; y Sorano ya era entonces primera figura del Grenier de Toulouse, una de esas compañías de aficionados provincianos capaces de medirse—en cuanto a dignidad y a pasión artística—con las más coruscantes de París. En pocos años Daniel Sorano hizo una gran carrera, primero a las órdenes de Jean Vilar, y luego en la Comedia Francesa, donde interpretó un Otelo, un Sylock y un Cyrano memorables.

Una gran pérdida para la escena francesa.

MARCEL Achard—tan conocido y querido ya en España—Patata, La idiota, etcétera, etc., termina un Don Juan (pero en un acto).

Pierre Daninos, el novelista del Mayor Thompson, trabaja en un viaje de su célebre personaje al país de los soviets. Viaje imaginario, por supuesto, pero que no dejará de exponer «vistas» bastante exactas.

EL "Rivarol", que se otorga a una obra escrita en francés por un autor extranjero, lo obtiene este año el ucraniano Piotr Rawicz por su novela La sangre del cielo.

El de humor recae en Felipe Bouvard, por sus Carnets mundanos.

Un "Pulitzer" excepcional se atribuye al norteamericano Theodor H. White por su Victoria de Kennedy.

El Gran Premio de Literatura Francesa es para Luc Eslang, novelista, crítico y poeta.

Finalmente, el Gran Premio Católico de Literatura galardona en París a Claude Tresmontant por el conjunto de su obra, consagrada a la historia de la filosofía cristiana.

Jean Rostand, escritor y naturalista, se queja de que sus compromisos de radio y de TV no le dejan tiempo libre para continuar sus trabajos de laboratorio en este período del año, que es el de la reproducción de los batracios.

POCO amable—para las relaciones intelectuales hispano-noruegas—una interesante "información general" sobre cierta Exposición de productos españoles inaugurada recientemente en Oslo, cuando asegura que las cosas españolas eran allí «enteramente desconocidas». No es amable, en efecto, ignorar—o afectar ignorar—al viejo y prestigioso Centro Hispano-noruego de Oslo, que ha tenido por presidentes a hispanistas tan notables como el doctor Magnus Grünwald, y que ahora dirige otro hispanista tan activo y entusiasta como el doctor Leif Sletsjõe, catedrático de la Universidad de Oslo y organizador, con el apoyo de numerosas personalidades noruegas y españolas, de conciertos, Exposiciones de arte y cursos de conferencias. Por cierto, que en estos cursos han intervenido últimamente, y expresamente invitados por el citado Centro Hispano-noruego—y otras entidades culturales escandinavas—, conferenciantes españoles como Lafuente Ferrari, Manuel García Blanco, Julián Marias y Emilio Gascó Contell.

Claro está que ninguno de éstos estuvo en Escandinavia para exponer botes de pimientos.

G. C.

PUNTO DE MIRA

POESIA SEVILLANA EN "CARACOLA". — Ha hecho muy bien la malagueña "Caracola" en dedicar íntegramente un número a la poesía sevillana, con sentido de buena vecindad, siempre conveniente. Poetas sevillanos de distintas épocas se han reunido en sus páginas. Maestros, nuevos y novísimos. Aleixandre, "autorizado" por su tierra adoptiva, le ha echado sal a los versos; Rafael Laffón, una sutil pena. Los demás—Reyes Fuentes, Aquilino Duque, García Viñó, Montero, Gómez Nisa, Montesinos, Caro Romero, Antonio Burgos—, cuanto es preciso en estos casos de paisanaje codo a codo. Sevilla tiene, como debe ser, unos poetas antitópico que no se salen así como así por pinturerías. El viejo dúo vocal-universal se escucha con una frecuencia desconocida en otros tiempos, cuando lo provincial se asfixiaba en sí mismo.

Nota en este número la ausencia de un sevillano: Luis Cernuda. Pero no creo que se pretendiera aquí la reunión hispalense completa. Dato curioso es que nadie nombra a Sevilla ni a Bécquer. Estamos progresando mucho. Sería magnífico que "Caracola", de cuando en cuando, cediera su rumor a los poetas de otras provincias en bloque. Como ahora hizo.

YA SE HA ENTERADO "THE TIMES". — El prestigiosísimo "The Times", en su suplemento literario, ha dado una noticia que por estos lares ya no lo es: el florecimiento poético de España. "The Times"—Dios se lo pague—ha dicho que esa abundancia de poetas se observa principalmente en Madrid, Barcelona y Málaga, lo que no deja de parecerme un poco escatimadillo, porque en otros sitios del país tampoco andan en la escasez, precisamente. No sería mala idea confeccionar un censo poético en regla, para que en todo momento supiésemos con qué fuerzas más o menos líricas contamos.

Lo importante es que "The Times", aunque con retraso evidente, del que no es cosa de culparle, acaba de dar el espaldarazo consagratorio a una hermosa realidad nuestra: el afán por la poesía—buen síntoma—en las ciudades y pueblos de España. Afán que no es sólo de hoy. A ver si "The Times" se anima y completa su información.

UNAS CUARTILLAS DE BAROJA. — En "La Estafeta Literaria" se publican unas autógrafas cuartillas de Pío Baroja escritas a raíz de aquel

estupendo número de homenaje que le dedicó "Índice". Resulta que don Pío tuvo la debilidad de prestarle su ejemplar a un señor hispanoamericano que, al parecer, no se lo devolvió. Sin duda, a causa del entusiasmo se le olvidaría hacerlo. Baroja asegura que tenía el propósito de leer "Índice" en la cama. Por lo pronto, él quiere poner bien en claro cuáles son sus verdaderas admiraciones, entre las que figura—a mí, al menos, me sorprende—Miguel de los Santos Álvarez, el gran amigo de Espronceda. En cambio, protesta de que le supongan alguna afinidad con Silverio Lanza, aquel solitario de Getafe.

Este es el testamento literario de un hombre que se impuso siempre la obligación de disentir. A lo mejor se lo debemos al señor hispanoamericano. Castillo Puche, especialista en sacar a luz papeles interesantes, publica junto a las cuartillas barojianas—muy barojianas—un buen y cariñoso artículo. Resulta pintoresco que Baroja tuviese que esperar a que le devolviesen su "Índice" para empaparse en él. Genio y figura...

PEREZ CREUS, POETA DE HUMOR. — ¿Se le da importancia en nuestros días a la poesía de humor? Me temo que haya que contestar negativamente. Hay bastante tristeza profesional. Hay decadencia de la sátira. Juan Pérez Creus es desde hace años excepcional representante de un género tan difícil y arriesgado, se le mire por donde se le mire. Los versos de Pérez Creus permanecen inéditos en libro—¿será por culpa de los nombres propios?—; pero su autor los da a conocer de viva voz y volanderamente.

Nuestro poeta se fue a la India y allí se rieron con sus "cosas" hasta los elefantes. A la India vuelve otra vez. Esta temporada en España la ha aprovechado para escribir un larguísimo poema que titula "La Gijonada". Viaje al Parnaso sin salir del café de Recoletos. Obra maestra. A ella acudirán, estoy seguro, los futuros historiadores de la literatura española, porque lo de Pérez Creus es, como se dice ahora, puro testimonio.

La fecha de publicación de este poema es muy dudosa. Depende, posiblemente, de la vida del autor. Y Juan Pérez Creus se halla aún, afortunadamente, en muy buena forma.

JIMENEZ MARTOS

IDEAS, CRITICA

Por Sabino
ALONSO-FUEYO

TODO hace suponer que estamos en el umbral de una nueva vertiente histórica. Los métodos mentales de ayer van quedando estrechos, estériles, para la liquidación de los problemas vitales de nuestro tiempo. Una nueva mentalidad con conciencia comunitaria viene a destronar la mentalidad individualista que dominó durante varios siglos la evolución del pensamiento occidental.

Es decir, que a primera vista, el hombre actual, en su aislamiento, no tiene sitio en este mundo inquietante que nos ha tocado en suerte vivir, porque es, quierase o no, un ser colectivo en todos sus actos y manifestaciones: en la familia, en la comunidad natural de un pueblo, de una raza, de una nación de la cual es miembro y de una colectividad a la que está más o menos ligada.

He aquí algo muy importante que parece llevarnos lógicamente al convencimiento de que la comunidad no es sólo una condición de la existencia humana y de sus posibilidades de actuación, sino también un postulado conceptual o la categoría de su pensamiento. Hasta tal punto, que de ella va a derivarse toda idea de libertad; y el hombre obrará libremente cuando está conforme con el espíritu de esa comunidad a la que pertenece.

Ahora bien, el concepto de comunidad podrá ser primordial, si queréis, pero no es la única categoría real de la vida humana: es la persona. Es el hombre lo que importa esencialmente, como principio de toda actividad creadora. Mejor aún; importa antes que otra cosa comprenderse a sí mismo en relación con los demás, con el prójimo.

Actualmente se pretende hallar solución al sufrimiento económico social de las gentes a través de uno de tantos "ismos" como invade el mundo. Queremos actuar y pelear de acuerdo con uno de tantos sistemas que pretenden resolver los conflictos de la hora presente. Esto es, poco más o menos lo que está ocurriendo, y resulta entonces que el sistema, la idea o la filosofía vienen a ser lo más importante, no el hombre mismo dentro de un cierto sistema.

O sea, que esperamos del sistema o de los distintos sistemas la transformación de la sociedad y de la vida, eludiendo así, en cierto modo, la cuestión, porque un sistema no puede transformar íntimamente al hombre; es, en cambio, el hombre quien altera y subvierte los sistemas. De ahí que la comunidad esté en crisis cuando los hombres han dejado de ser creadores; cuando se limitan a copiar, tanto exterior como interiormente, tanto en los productos técnicos como en el proceso psicológico y espiritual.

Y esas son las características del momento que vivimos. Somos

así, como máquinas de repetición, con las respuestas condicionadas a punto.

HOMBRE Y TECNICA

Una gran parte del caudal de energías que despliega el pueblo español se pierde como la fuerza de un torrente que salta entre las rocas. Es, por supuesto, de genial vivacidad, de intuiciones ciertas; mas nuestro pueblo carece, en cambio, de algunas cualidades que van siendo esenciales en el sistema de la producción: me refiero a la cultura media de carácter técnico y profesional, a nivel de las exigencias de la realidad presente.

Cierto que el hombre actual apenas tiene tiempo para pensar, para ser, porque la prisa se apodera de su vida, aprisionándole el alma, y se culpa de esta solicitud angustiosa por la existencia, a la técnica. Mejor dicho, a una mala orientación de la técnica o desproporción entre el desarrollo material y espiritual de la humanidad.

La subversión existente en nuestras estimaciones es manifiesta. Valoramos la producción más que el puro goce de los productos, y por eso hay que marchar a prisa, a ritmo de vértigo, sin tiempo casi para el aburrimiento, para la intimidad. Pero las culpas acumuladas sobre las espaldas de la técnica, repito, no son atribuidas a la técnica en sí, sino a su pésimo uso. Precisamente porque tiende ahora a convertirse en fin por sí misma, hay que acentuar la enseñanza cristiana que ordena naturalmente dentro del hombre los medios a los fines; le imprime un vivo sentimiento de comunidad y una clara proyección histórica.

Vivimos, desde luego, en la época de la gran industria, de los deslumbrantes inventos y de la aventura científica; pero aún en estas condiciones es posible y preciso que el hombre permanezca hombre íntegramente, entre la trepidación de las factorías y el griterío de las multitudes. Que permanezca en el taller y en el laboratorio no sólo dueño de sus actos y de la máquina, sino del proceso entero de la producción.

Lo cual quiere decir, en otros términos, que el profesional, el técnico y el especialista no solamente habrán de conocer la propia profesión y especialidad, sino también su mundo laboral íntegro y el mundo humano en general. En consecuencia, más bien que hombres para la industria, acaso necesitemos hombres para la industriiosidad capaces de fomentar la iniciativa y de convertirse en creadores de riqueza. Capaces de ascender por méritos propios, mediante la lucha y el esfuerzo necesarios, a través de la escala social y técnica del trabajo, de la economía y del espíritu.

LA VIDA Y LA CULTURA

MAURICIO BARRÉS.—Me parece que he leído en algún periódico que un grupo de amigos ha conmemorado el nacimiento de este grande escritor francés. Cuando se murió, Ortega y Gasset dijo algunas cosas, y, entre ellas, que se iba extinguiendo la tradición de las grandes figuras y que iban a ocupar su sitio los hombres que Milovan Djilas coloca en la nueva clase que manda realmente en nuestras sociedades. Las obras de Barrés llegaron a España con algún retraso, pero ha creado un estilo propio, que no hay más remedio que llamar barrésismo. Ese estilo podría definirse con las palabras que se citan a menudo, sean del propio Barrés o meramente atribuidas a él: «Soy ateo, pero soy católico.» Los barrésianos, entre los que en España podríamos contar hasta dos docenas, convierten la realidad en materia de estética, y, sin acercarse a las cosas, les dan nombres altisonantes. Es claro que las cosas, al verse llamar de ese modo, se ocultan y nos dejan a solas con las palabras, que fluyen como si acabaran de salir de la boca de un loco. El estrago que han hecho los barrésianos entre nosotros no es para dicho, porque han hablado de lo más santo como podrían hablar de una puesta de sol, de unas ruinas o de cualquier profesional de la política empingorotado. Naturalmente, para comportarse así hace falta no creer en nada. Me acuerdo de un hombre que se sentó a la mesa de un café, junto a mí, y, en los tiempos en que solíamos tomar malta o cosas menos claras, pidió con aplomo al camarero: «Quiero una taza de café, café auténtico.» Seguramente no había leído las obras de Barrés, pero se le había pegado la traducción que de ellas habían hecho algunos buenos compatriotas. Creo que fue Byron quien nos aseguró que es más fácil morir por la amada que vivir con ella. Si en lugar de amada escribimos creencia, tendremos el temple de ánimo de los barrésianos. Algún día nos dirán los estudiosos cómo se ha alambicado nuestra lengua por culpa de las traducciones de Barrés, no por las traducciones de sus libros, sino por las que se hacían de sus sentimientos allá por los años de la República. La cosa, en cierta medida, venía ya preparada por los «traductores» de Valle-Inclán, porque nada, sobre todo en la historia del pensamiento, se produce por generación espontánea.

LA MUSICA.—Parece increíble que hayan vivido nuestros grandes hombres tan alejados de la música. Parece increíble, pero no hay que hacer más que recordar nombres para percatarse de que son verdaderas muchas cosas increíbles. Es raro encontrarse con un hombre de los que encarnan la cultura española aficionado a la música no como mero pasatiempo, sino como podría aficionarse a la literatura. ¿A qué citar nombres, si tenemos todos los del 98 y todos los de la generación que les sigue, como Ortega, Eugenio d'Ors, Pérez de Ayala, Marañón y los demás? Resalta mucho este vacío cuando se compara la desatención que han tenido siempre para la música con el interés que les inspira la pintura. No parece sino que la música sea algo postizo, que alguien ha traído a España, como podría traer un oso polar; tanto el oso polar como la música interesan alguna vez como espectáculo. Y esto es lo que sucede, sobre poco más o menos, cuando algunos de nuestros eximios profesores acuden a un concierto.

Y así el mundo musical es pobre, muy pobre, en todo lo que se refiere a sus límites con el pensamiento, y el mundo intelectual es también pobre en todo lo que se relaciona con la estética, y no solamente con la música.

BIBLIOTECAS PUBLICAS.—Eso de que pueda leer todo el mundo es uno de los dones más nobles de nuestro tiempo. Y el que por todas partes se puedan encontrar libros que acallen las preocupaciones y los sobresaltos de las gentes, muchas veces sin rumbo en la vida, no es fácil que pueda igualarse con nada. El libro puede enseñar cosas, pero lo que más necesitan los que leen es descanso y consuelo. Todos los elogios que se hagan de las bibliotecas públicas se nos antojarán siempre escasos. Pero como están las espinas con la flor y el diablo detrás de la cruz, las bibliotecas públicas pueden sembrar la inquietud, el desasosiego y hasta cosas peores, si no se forman con el propósito de que sus lectores encuentre en ellas todas o casi todas las respuestas a las preguntas que les hace el mundo que los rodea. No son las mismas para un obrero sin trabajo, para un anciano que va matando los días que le quedan como Dios la da a entender, para un adolescente, para una mujer que cuida a sus hijos, para un funcionario público... Por grande que sea nuestro afán de convencer a los demás, tenemos que orientarlos antes para que no se den de bruces con los enigmas de su pequeño mundo. No hay más remedio que pensar en las contradicciones en que tienen que moverse las gentes para ofrecerles algo vivo. Ordenar una biblioteca pública partiendo de una fe cualquiera es tan fácil como ineficaz. Lo primero que importa es que esas gentes no pierdan la fe en la vida, en su propia capacidad o en los caminos que tienen delante para llegar a donde quieren ir. Si es complejo, contradictorio, oscuro y sinuoso el mundo en que estamos, no lo es menos el corazón de nuestros contemporáneos, que con frecuencia no saben de verdad lo que quieren o quieren tantas cosas imposibles que pasan por la vida como sonámbulos. La única salida que nos aguarda ya, si queremos que el libro deje de ser mero instrumento de aprendizaje y mero refugio de especialistas, consiste en convertirlo en lo que fue hace algún tiempo: en amigo del hombre, que habla con distinto lenguaje a cada cual para hacerse entender de todos.

Emiliano AGUADO

BAROJA Y SU MUNDO

Se ha publicado un amplio estudio "Baroja y su mundo", que inaugura editorialmente una serie dedicada a los creadores de nuestra literatura y pensamiento contemporáneos y la inaugura con Pío Baroja. El título del estudio comprende perfectamente la materia que a continuación se agrupa, sistematizada en dos grandes tomos, de gran vitrola tipográfica, atractivamente cuidados en su porción iconográfica, es decir, no haciendo de esta manera compañía ilustración o aun relleno, como se suele, sino cuidando que las imágenes complementen muy valiosamente esta excursión crítica por la circunstancia barojiana.

En rigor, lo que el título entiende como el mundo de Baroja puede entenderse por el término orteguiano de la circunstancia que rodeó al novelista vasco en forma crítica o valorativa de su obra y aun de su personalidad, tan fuerte e inseparable. La proyección del trabajo dirigido por Fernando Baeza, que tomó rumbo desde el número monográfico dedicado a Baroja por "Índice" en 1953, ha venido a concretarse en este libro, prologado por Pedro Lain Entralgo con su habitual valía y tono un tanto barojiano (porque don Pío barojizaba lo que tocaba) y en el que colaboran una gavilla de escritores y críticos. El director de "Baroja y su mundo" señala como muy eficaz la colaboración de Julio Caro Baroja y de Jorge Campos para el logro total de esta obra que tenemos delante y que constituye un gran esfuerzo comprensivo para el entendimiento de la persona y obra barojianas, cuando cerca ya de seis años de la muerte del autor quedan ya definitivamente clausurados sus límites e incluso ha padecido, tal vez como contrapeso fatal de la exaltación que rodea al trance de la desaparición y arrancamiento, las primeras oleadas de olvido.

Baeza, cuya información literaria es excelente y excede a los límites de las tertulias internas, ha buscado efectivamente, como declara, publicar un verdadero "companion book" para la lectura de Baroja, "donde se recogieran todos los elementos pertinentes para la comprensión de la dilatada obra de nuestro autor". No hay duda que una gran parte de este propósito, cuyo acierto de enfoque no nos cansaremos de alabar, tanto en relación con los autores más importantes de nuestra literatura como con Baroja en particular, se ha cumplido. El "corpus" de "Baroja y su mundo" comienza por la división de su biografía en las fechas significativas, seguida del estudio familiar de Julio Caro, la crítica circunstanciada de su obra, dividida en ciclos temáticos; la iconografía y bibliografía barojianas del primer tomo más el segundo, compuesto por lo que podríamos llamar la circunstancia literaria de Baroja por otro, o sea el reflejo de Baroja en sus contemporáneos escritores. Así, no hay duda que se comprende una obra como la de Baroja en el sentido de que la cifien por entero y no hay cabo por tocar. La obra dirigida por Fernando Baeza, desde este punto de vista (sin olvidar el mérito que revela la ideación y buen reparto de los diferentes puntos de vista que han contribuido a nuclearla), tiene auténtica excelencia y es indiscutible.

Lo es también el propósito de evitar en lo posible el tono apologético y discipular que tan frecuente suele ser en estas empresas postmortem. El magisterio de don Pío fue evidente en la literatura española y puede estimarse, sin exageración, como universal en ella, aunque disperso, pero no fue en nada escolástico, por lo mismo que don Pío no fue

nunca doctoral. Quizá esto haya hecho torcer la balanza al lado opuesto, achaque muy frecuente de españoles, y en combinación con la mala sazón cronológica que atraviesan los aspectos temporales de Baroja, ya que todo autor tiene mucha temporalidad suspendida en su obra, se haya salido de madre la crítica negativa. Precisamente cuando los límites de la novela son harto imprecisos, la calidad de Baroja como novelista sale muy controlada por debajo del elogio general que recubre las diversas críticas de sus ciclos. Hay ocasiones en que la mención de lo que no es Baroja ni su novela ocupa más espacio que las menciones positivas.

Para el enfoque crítico se han separado en la obra barojiana ciclos temporales y temáticos de sus novelas, no respetando en estos últimos, por lo común, sus divisiones en trilogías por una parte. Por otra, se han separado sus escritos que pudiéramos llamar complementarios: ensayo, poesía, teatro, periodismo. Por regla general, cada crítico ha tomado su porción y la ha desarrollado con brillantez propia de opositor a cátedras. Por regla general también se han referido a su visión crítica con arreglo a la actualidad, sin tener en cuenta que Baroja, sólo gracias a su longevidad física y a la acre frescura de su ingenio, escondía que era muy de siglo XIX y de un momento que es peligroso contemplar porque se halla comprendido en ese período de carencia que conocen las cronologías. Baroja, en cuya obra se lee criticar a don Nicolás Estévez, que en París hablaba de Malte-Brun como el supremo geógrafo, y no había llegado a Reclus, también se quedó anclado en una época respecto a las implicaciones culturales y literarias que hoy pueden ser blanco de la crítica.

Desde este punto de vista, el de la frecuente discrepancia crítica, no puede ser censurada esta obra de "Baroja y su mundo", ya que con respecto a Baroja (como se comprueba en el segundo tomo) la discrepancia ha sido frecuente, y Baroja no fue otra cosa que un discrepante continuo o un rebelde, y no un revolucionario, como descubre Corrales Egea, un poco como el Mediterráneo, porque creo que ni el mismo P. Ladrón de Guevara tendría a Baroja por Bakunin, Marx o Ravachol. Ahora bien, en obra que aspira a ser comprensiva de la obra de Baroja, no facilitan mucho la comprensión en el sentido de entendimiento ni las excesivas divisiones de su obra novelada ni los distintos enfoques incluso en extensión y perspectiva, ni, por lo general, la incomprensión de la crítica actual por el tiempo de Baroja.

Estimamos, pues, a "Baroja y su mundo" como una formidable compilación ordenada de datos y conocimientos barojianos, y en lo que ellos sirven, una pieza insustituible para comprender a Baroja a través de él y a través de sus contemporáneos. A través de sus críticos de hoy, la penetración resulta fragmentaria, desigual y quizá falta de unidad, por lo que nos tememos que el espíritu de don Pío se haya escurrido por alguna grieta entre tanta brillantez y asustado de lo que la inmediata posteridad crítica piensa de él por debajo de sus lucimientos.

A. VALENCIA

BAROJA Y SU MUNDO.—Tomos I y II. Realizada bajo la dirección de Fernando Baeza. Ediciones Arión.

"EL CLOWN" EN TRES DIMENSIONES

Quizá lo que suceda a la novela de Alfred Kern "El clown" es que su desarrollo sea extenso y moroso su ritmo. Pero no hay duda de que se trata de una buena novela, con la ventaja, además, de extraer un acento original y un tema peligroso, porque acechan en él el convencionalismo, a poco que se descuide el narrador. La vida

del payaso debería tener una indicación de peligro como las materias explosivas acumuladas, y este peligro lo sortea muy bien Kern a lo largo de la novela.

A lo largo de la novela hemos dicho, y con ello insistimos en una característica de "El clown": su deliberada longitud. La novela de Kern explora narrativamente, no sólo el lapso útil de la vida humana de un artista de circo, desde que se une a él hasta que recibe una función de beneficio, sino que también, como telón de fondo de las andanzas va desarrollando una especie de historia de la sociedad europea desde los comienzos del siglo. De la sociedad en cuyo centro, como una len-

tejuela brillante, se alza la carpa y el chapitel del circo.

Este carácter contribuye a la extensión, pero le añade riqueza. Si hay lentitud de ritmo débese a que como tercer factor —y decisivo factor para ello— la narración explora los fondos de intimidad del proceso vital del protagonista, junto con sus acciones externas, en una forma narrativa muy intensa. La sensación de calma es parecida a las de esas corrientes de agua muy extensas y profundas a la vez, y quizás sea más aparente que real. "El clown" interesa y proporciona la prueba de que Alfred Kern tiene mucho que narrar y sabe hacerlo dentro de una novela rica de contenido.

EL CLOWN, Alfred Kern.—Luis de Caralt, Editor.

JUAN BONET Y SU "HISTORIA PARA UNAS MANOS"

LA NOVELA QUE ACABA DE GANAR EL GALARDON DE "SELECCIONES LENGUA ESPAÑOLA"



PALMA DE MALLORCA (Crónica de nuestro corresponsal).

Juan Bonet es mallorquín y hace periodismo a todas horas desde "Balears". Hace pocos días nuestro compañero ha ganado el Premio de la Delegación Nacional de Prensa del Movimiento a la mejor sección fija diaria. Y cuando todavía no se había respondido de la alegría, Juan Bonet recibe la noticia de que su novela titulada "Historia para unas manos" acaba de conseguir el galardón de "Selecciones Lengua Española", creado por la Editorial Plaza-Jaén para dar impulso a la narrativa hispanoamericana. La novela de Bonet ha competido con un centenar de obras y ha ganado limpiamente el premio.

Y aquí lo tiene uno, como cada noche, trabajando en su mesa cercana.

—¿Qué explicas en tu novela, Juan?

—Es largo de contar. Yo necesitaba quinientas páginas para decirlo, que más tarde reducí a trescientas y más tarde a doscientas. Bueno, intentaré decírtelo en pocas palabras.

—Venga.

—Es la historia de las manos de un hombre, explicada a base de una niñez. La escritura automática de esas manos, que parecen no tener ni corazón ni cerebro, llena la mitad del libro. La otra mitad intenta explicar el cómo y el porqué de esas manos protagonistas reales de la novela. ¿Te vale la explicación?

—Vale. Vamos a ver, Juan; tú has celebrado hace poco tiempo una Exposición de pintura en Barcelona y otra en Palma. Cómo te estimas más a ti mismo, ¿como periodista, como pintor o como autor de novelas?

—La pintura me la organicé para demostrarme a mí mismo que yo podía hacer "algo más" con mis manos, algo más que ese oficio agri dulce de escribir. Ya sabes que, además, intenté aprender el oficio de carpintero. Es un bello oficio para unas manos. Y todo, sin dejar de escribir. La verdad, quiero estimarme como hombre, como hombre que trabaja, pagando así su contribución de estar en el mundo, entre los hombres. El periodismo... Albert Camus ha dicho que el periodismo es el oficio

más noble del mundo. Habría que añadir: y el peor pagado también. El periodismo es la pura generosidad, una maravilla para hombres que, como nosotros mismos, tengan la vocación honestísima de pobres de pedir. Ahora bien; a veces las deudas me quitan el sueño y son tan cuantiosas que ya no me salda ni mi propia familia. Entonces, como un forzado en galeras, uno escribe libros, obras de teatro o pinta cuadros para ver de hacer callar a algunas bocas. Hasta ahora el sistema, que no he patentado yo, que ya empleaba don Miguel de Cervantes, me va dando excelentes resultados. Por lo tanto, si Dios me da salud y alegría, tendré que continuar...

—Con tu cuarentena, ¿cuántos años llevas en la profesión?

—Tú lo sabes bien, Javier. Como tú he hecho mis bodas de plata con el periodismo... al que se lo debo todo. Es en el periódico donde he aprendido lo que sepa para defenderme en la vida. En el periodismo hacemos novela, hacemos teatro, hacemos pintura, y de una manera mucho menos superficial de lo que algunos creen.

—Explicate.

—Veamos. En un reportaje callejero, vivo, ¿no estamos haciendo novela-testimonio? ¡Claro que sí! Y en una entrevista, en la que io primordial es un diálogo breve y ceñido, ¿qué otra cosa hacemos que el mejor teatro? Por otra parte, el periodista, en las pequeñas glosas casi familiares, descriptivas, empleando colores planos, colores tal y como salen del tubo, ¿qué otra cosa es que un pintor?

Este es Juan Bonet. "Historia para unas manos" es o va a ser su segunda novela publicada. La primera se titula "Un poco locos, francamente", y la dio en segunda edición Destino. Mi compañero ha estrenado dos obras de teatro y publicado otros libros de muy variada índole. De algunos de ellos me dice no quiere ni acordarse.

—¿Qué podemos decir, Juan, sobre lo que ahora escribes?

—Dí, sencillamente, la verdad: ahora mismo estoy titulado "lo" nacional que acaba de llegar por el Hell...

F. JAVIER JIMENEZ

PUBLICACIONES

Hemos recibido: «Ferroviarios», «Productividad agrícola en la provincia de Guadalajara», «Tendencias» (Cahiers de documentation), «Revista de la Obra de Protección de Menores», «Cristiandad», «Boletín Informativo de Importación y Exportación», «Boletín de información extranjera del Instituto de Estudios Agrosociales», «Memoria general 1961 del Instituto Geológico y Minero de España», «Boletín informativo de la Embajada de Marruecos en Madrid», «Información financiera», «Revista informativa del Colegio Oficial de Médicos de la provincia de Madrid», «Editur», «Círculo Catalán», «Informaciones científicas francesas», «Cruz Roja Española», «Memoria 1961 de la Caja de Ahorros de Madrid», «La Gaceta rural», «Mundo», «Hechos y noticias», «El Plan de Jaén», «Plana», «Boletín mensual climatológico del Servicio Meteorológico Nacional», «Libros de Portugal».

PEGASO

necesita taquimecanografía con buenos conocimientos de inglés. Dirigirse con «currículum vitae» y pretensiones al APARTADO DE CORREOS 20.061 MADRID (7.284)

LA CONVERSION DEL AGUA DEL MAR EN POTABLE, PREOCUPACION MUNDIAL

En el IX Congreso Nacional de Hidrografía, celebrado recientemente en los Estados Unidos, se examinaron con el mayor detenimiento las disponibilidades hidrográficas de este país. Y tras haberlas examinado, se llegó a la conclusión de que los recursos norteamericanos en agua son cada vez más escasos y que, no tardando mucho, tan progresiva escasez acabará por plantear un problema muy grave. Por su parte, el propio Presidente de los Estados Unidos aludió también recientemente, a semejante situación. El Presidente norteamericano vino a decir, en Seattle, sobre poco más o menos, que la producción de agua dulce a partir del agua salada o salobre constituye un problema más importante aún que el que representa la tan disputada y costosa conquista del espacio.

Según los últimos cálculos, los recursos de agua dulce de los Estados Unidos no serán suficientes, dentro de dieciocho años, para hacer frente a las necesidades normales de este país. Y no serán suficientes las actuales disponibilidades aun cuando el aprovechamiento se controle debidamente y se adopten toda clase de medidas para evitar la contaminación del agua de ríos y lagos por los residuos industriales, detergentes, insecticidas, etc. Si a esto se agrega el ritmo creciente de las necesidades de agua, se comprenderá perfectamente bien la preocupación general, que ya se deja sentir en todos los sectores de los Estados Unidos. Incluso puede agravar el problema, hasta hacer la situación catastrófica, el período de sequía que se espera para dentro de nueve o diez años.

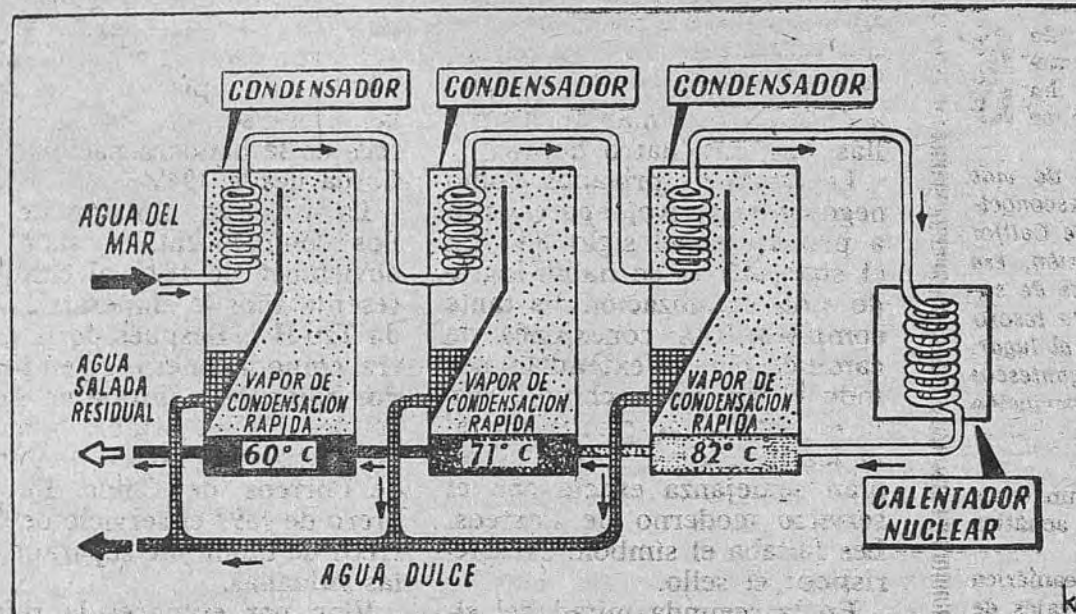
No tienen, pues, los Estados Unidos otra solución que el aprovechamiento del agua salada. Ahora bien, la mayor dificultad estriba, como es sabido, no en la extracción de la sal, sino en el coste de la operación. Porque el "quid" del problema que tienen planteado los Estados Unidos y otros muchos países es, precisamente, el de la reducción de los actuales costes de conversión del agua salada o salobre en agua dulce o potable. Concretamente, en Norteamérica se ha progresado ya bastante a este respecto. Los actuales precios de un metro cúbico de agua transformada oscilan entre 450 y 600 pesetas, lo que supone entre 45 y 60 centímetros el litro. Sin embargo, el coste es mucho más elevado en Australia, Pakistán, Israel, Unión Sudafricana, etc., países que dedican, asimismo, grandes sumas a la solución definitiva de tan acuciante problema.

Los grandes recursos de agua que hicieron posible la prosperidad de los Estados Unidos, tanto en el aspecto agrícola como industrial, empiezan ya a escasear en determinadas regiones. Se debe, en parte, la escasez, como he señalado, a un mayor consumo, explicable no sólo por el considerable aumento de población, sino también por la industrialización general del país. A principios de siglo el consumo de agua al día por habitante en los Estados Unidos era de algo más de 190 litros. Sin embargo, tal cifra subió a 462 en 1940. Veinte años más tarde pasó, a su vez, a 568. ¿Qué ocurrirá en 1975? Para entonces, según cálculos que no son exagerados, sino más bien moderados, cada ciudadano norteamericano habrá de consumir diariamente 625 litros de agua.

Pero tal consumo medio, aunque excesivo, no representa ciertamente sino muy poco en comparación con las colosales cantidades que consume la industria. Una simple enumeración dará cumplida idea de tan fabuloso consumo. Para producir, por ejemplo, una tonelada de rayón son necesarios, aproximadamente, 800.000 litros de agua. Para producir una tonelada de goma sintética se necesitan, en cambio, 2.400.000. Para refinar un sólo litro de petróleo hacen falta, a su vez, 20 litros de agua. Y para obtener un kilogramo de acero, 260. Según las estadísticas, el agua disponible en los Estados Unidos se distribuye del siguiente modo: el 45 por 100 para riegos, el 47 por 100 para la industria y el resto, esto es, únicamente el 8 por 100, para suministro urbano.

No debe sorprender, por consiguiente, que

Su coste ha podido reducirse ya de modo muy considerable en los Estados Unidos



Esquema del proceso de transformación, por medio de la energía atómica, del agua del mar en agua potable

Norteamérica venga dedicando, desde hace tiempo, atención especial a la solución de semejante problema. Ya en 1952 creó, dentro de la Secretaría del Interior, una Oficina de Agua Salina, y puso a su disposición un presupuesto de 16 millones de dólares, con destino a las primeras investigaciones. Tal programa fue subvencionado, posteriormente, con un presupuesto mayor aún: 75 millones. Pero sería erróneo creer que en esta campaña para resolver el problema del creciente consumo de agua potable interviene tan sólo el Gobierno. Interviene, asimismo, la industria privada que, a decir verdad, se anticipó en dicho terreno a la propia Administración.

En cuanto a métodos, los científicos norteamericanos han centrado su atención y

esfuerzos en los más clásicos, que son, por otra parte, los únicos realizables por ahora. En general, las instalaciones transformadoras existentes o en proyecto en los Estados Unidos, y dependientes de la citada Oficina, extraen la sal contenida en el agua por medio de la destilación. En la de Freeport, que funciona ya desde hace más de un año, el agua pasa por estrechos tubos, a través de una serie de evaporadores, bajo una presión cada vez más reducida. Pero tanto aquí como en las demás instalaciones el precio del agua ya transformada resulta o resultará aún bastante elevado. Y es o será tan elevado a causa de las grandes cantidades de energía eléctrica, térmica o nuclear que ésta y otras instalaciones tienen forzosamente que conseguir.

NOTICIAS VARIAS DEL MUNDO CIENTIFICO

Sobre la faja de radiaciones de Van Allen

Recientemente se han facilitado dos informaciones relativas al llamado cinturón de radiaciones de Van Allen. Una de ellas se debe al doctor Richard W. Porter, de la Academia Nacional de Ciencias de los Estados Unidos. En su opinión, el límite inferior de la faja de radiaciones de Van Allen se encontraría bastante más cerca de la Tierra de lo que se venía creyendo en los medios científicos. En una comunicación a la Comisión de Investigaciones Espaciales del Consejo Internacional de Organizaciones Científicas, el doctor Porter, especializado en investigaciones espaciales, afirma, basándose en observaciones recogidas durante un año por satélites de tipo "Discoverer", que las radiaciones del límite inferior de la faja de Van Allen pueden detectarse a sólo unos 300 kilómetros de la Tierra. Los hombres de ciencia estimaban, por el contrario, que este límite se encontraba a 650 kilómetros, aproximadamente.

Por su parte, el doctor James van Allen, descubridor del cinturón de radiaciones que lleva su nombre, ha declarado que una muerte segura espera a todos aquellos astronautas que permanezcan más de veinticuatro horas en semejante zona. Durante una sesión secreta de la Comisión de Presupues-

tos del Congreso norteamericano, el doctor Van Allen precisó que la parte del cinturón de radiaciones comprendidas entre 3.000 y 64.000 kilómetros de altura es "insoponible". Van Allen aclaró, sin embargo, que tal faja radiactiva no constituye un obstáculo serio para la expansión espacial de los Estados Unidos. Aclaró, no obstante, que la estancia, durante sólo unas horas, en la zona de radiaciones en cuestión supondría un riesgo mayor que el que pueden tolerar las personas que trabajan con aparatos de rayos X o con reactores atómicos.

La "Serpa-Ajmalina", droga para el corazón

Una planta que abunda en la India y el Pakistán, la "rauwolfia serpentina", ha sido estudiada detenidamente por los científicos de diversos países. Hasta ahora los investigadores han conseguido extraer de sus raíces cerca de treinta alcaloides, alguno de los cuales, en especial la "reserpina", se viene utilizando en Medicina con los mejores resultados. Recientes estudios, iniciados en el Pakistán, han permitido obtener, a partir de raíces frescas de tal planta, una nueva droga, conocida con el nombre de "Serpa-ajmalina", que puede salvar a no pocos cardíacos. El nuevo alcaloide se denomina "Serpa-ajmalina" en honor y recuerdo del

profesor Ajmal, primer científico indostánico que investigó acerca de las aplicaciones médicas de dicha planta.

Violentas tempestades de arena en la Luna

Según una de las más recientes teorías acerca de la constitución de la superficie de la Luna, el hombre habrá de enfrentarse con violentas tempestades de arena cuando, el día de mañana, consiga llegar a nuestro vecino satélite. Científicos de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio han comprobado, por medio de experiencias realizadas en el Centro de Estudios de Moffet Field, que cuando una partícula primaria o un proyectil choca con rocas de sal o arena, produce miles de partículas secundarias, que se extienden al punto en todas direcciones. Los primeros astronautas que pongan pie en la Luna se encontrarán, pues, sujetos, con toda probabilidad, a grandes tempestades de arena, de intensidad muy superior a las que corrientemente se registran en determinadas regiones de la Tierra.

Basándose en tales estudios, dichos científicos de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio han logrado demostrar que es perfectamente posible la protección de cualquier nave espacial contra los efectos de los meteoritos mediante el empleo de cristales de poco peso. Sin embargo, no han logrado perfeccionar aún ningún método capaz de proteger eficazmente a los astronautas cuando éstos, llegados a la superficie de la Luna, abandonen definitivamente su vehículo espacial. Pero no todos los científicos piensan exactamente del mismo modo. Frente a los que sostienen la hipótesis de que la superficie de la Luna se encuentra cubierta de polvo y arena puede oponerse la de los que afirman que en ella no hay sino rocas vivas.

Para reducir el oleaje en los puertos

Merced a un invento británico es ya posible moderar, a bajo precio, la corriente del mar en los puertos. Tal sistema, aerohidráulico, consiste en unos distribuidores especiales de aire, que emiten grandes burbujas en serie. Estas pasan a través de tubos verticales, empujando determinadas cantidades de agua hacia la superficie. La turbulencia y las corrientes así producidas debilitan la fuerza de las ondas que se aproximan, creando una región de agua en calma. Según comprobación hecha en el puerto de Dover, dichas tuberías aerohidráulicas pueden reducir el oleaje en un 75 por 100.

Gigantes acelerador de partículas

Hombres de ciencia de la Unión Soviética trabajan actualmente en el estudio de un gigantesco acelerador circular de partículas, parecido, en cierto modo, al sincrotrón de protones existente en el CERN. Tan gigantesco acelerador ruso tendría un diámetro de diez kilómetros. En tanto que el sincrotrón ginebrino es capaz de acelerar las partículas hasta transmitir a éstas una energía de 28 "GeV", merced a imanes dispuestos a lo largo de un círculo de 200 metros de diámetro, el ciclotrón soviético deberá proporcionar, en caso de construirse, una energía de 1.000 "GeV", aproximadamente.

Los recientes progresos conseguidos en la construcción de aceleradores de partículas, aprovechados en la del aparato del CERN, han permitido reducir considerablemente el peso de los imanes necesarios. El ciclotrón que funciona en Dubna, construido de acuerdo con los antiguos métodos, se halla compuesto por imanes, con un peso de 36.000 toneladas; en el nuevo acelerador no se necesitarán, en cambio, sino 10.000. Ciclotrones del mismo han sido estudiados también por los teorizantes de los países occidentales, pero hasta ahora no han pasado de la fase de simples proyectos.

E. BASAS MARTIN

"EL PAIS DE JULIO VERNE" EN LA COSTA DE LOS ESTADOS UNIDOS

UN «pais de Julio Verne», desbordante de vida acuática, con especies anteriormente desconocidas, ha sido descubierto en el golfo de California. Olvidada hasta ahora por la civilización, esa zona se ve invadida por aeroplanos cargados de sabios, ansiosos de aprovechar al máximo este tesoro científico antes de que los turistas lleguen al lugar. Hasta ahora se han descubierto lagartos gigantes con «estaciones incorporadas para la transformación del agua salada», seis especies de peces que no se conocían hasta hoy y una isla de culebras.

En el golfo de California ha sido descubierto un «pais de Julio Verne», rebosante de especies de vida acuática anteriormente desconocidas.

Algunos de los más destacados sabios de Norteamérica están explorando el territorio y los habitantes salvajes de sus mares y tierras. El cuartel general de sus expediciones ha sido levantado en la bahía de Los Angeles, a 530 kilómetros al sur de Tijuana (México).

Entre sus descubrimientos podemos citar hasta ahora: Seis especies de peces nunca vistos anteriormente; lagartos gigantes que poseen lo que los sabios describen como instalaciones incorporadas para la transformación del agua salada; una «isla de serpientes», entre ellas una especie de serpiente cascabel jamás coleccionada por los sabios.

Los científicos consideran esa zona como un «auténtico tesoro científico». Dentro de pocas semanas, cuando la temperatura se eleve, aparecerán tiburones en sus aguas, me dijo un portavoz del Instituto Oceanográfico Scripps de San Diego. «¿Quién sabe lo que encontraremos?», dijo.

Pero el interés se centra en la migración de una especie de ballenas conocidas con el nombre de rorcuales. Estas ballenas, poco conocidas, que miden de 20 a 30 metros, llegarán a la bahía de Los Angeles en junio para que allí nazcan sus crías.

«Muy poco conocemos de los rorcuales—me dijo el doctor Carl Hubbs, uno de los jefes de la expedición—. No tenemos idea de dónde proceden. Sin embargo, cualquier día de éstos la bahía de Los Angeles se agitará con los chapoteos de estas ballenas, que vendrán aquí para dar a luz sus retoños.»

Los sabios han pasado recientemente una semana observando los gigantes «chuckwallas» —lagartos de tierra, de cerca de un metro de longitud, que han aprendido a vivir en aguas salinas—. Tienen unos sacos a los costados de sus cuerpos, en los que almacenan agua fresca para consumirla más tarde.

«Llenan esos sacos con agua fresca durante la época de lluvias, y cuentan además con una sorprendente instalación para transformar el agua marina», me dijo uno de los sabios. Ahora se han fijado transistores de radio al cuerpo de esos «chuckwallas», a fin de medir la temperatura de sus cuerpos.

Uno de los descubrimientos más destacados fue extracción del fondo marino por los buceadores, y se denominó con el nombre de «scuba». El «scuba» es un pez equinado, con mandíbulas que se prolongan hasta el final de su cabeza. Fueron extraídos docenas de especies.

Los buceadores informaron también de auténticas selvas de anguilas de jardín que prosperaban en el fondo del mar.

A unas pocas horas nada más de Los Angeles por aire, las islas del golfo de California son terrenos secos que en ellas tan sólo pueden sobrevivir los animales y las plantas más resistentes. Los pocos mejicanos que allí viven se ganan la vida capturando tortugas con sus lanzas.

Ahora la población ha aumentado con las expediciones regulares de sabios que llegan en avión. Me dijo el doctor Palmer Beaudette, director de la Fundación «Beaudette» para la investigación biológica: «Es para nosotros un paraíso. La civilización no se ha introducido todavía en estas playas. Queremos realizar gran parte de nuestro trabajo antes de que las gentes lleguen allí.»

Maurice ADAMS

SELLOS DE CORREOS DE CINCO NACIONES SE EMITIERON EN CHINA EL SIGLO PASADO

EL origen de los despachos de cartas en China se remonta a épocas antiquísimas. Hace dos mil años los emperadores chinos tenían establecido un sistema de estafetas llamado «I-chan». Cuando se adhería a un comunicado oficial una pluma de gallo ligeramente quemada se indicaba que el mensaje era de extrema urgencia. Tales despachos de cartas podían ser llevados a distancias de más de 200 millas en veinticuatro horas.

Los carteros privados, como negocio lucrativo, aparecieron a principios del siglo XV. En el siglo XVIII se había logrado una organización bastante completa, con conexiones de caminos que se extendían por todo el territorio chino. Pero ni el sistema de correo oficial ni los mensajeros privados tenían semejanza exacta con el servicio moderno de Correos. Les faltaba el símbolo característico: el sello.

En la segunda mitad del siglo XIX, el imperio manchú había sufrido una serie de derrotas humillantes por parte de las potencias occidentales. Con la apertura de los puertos y concesiones extranjeras, según lo estipulado en los tratados, los consulados occidentales establecieron sus propios correos y hasta pusieron en circulación sellos toscamente impresos. Por un corto período, los correos de cinco naciones funcionaron en Shanghai, con violación manifiesta de la soberanía china.

El servicio postal chino comenzó en forma extraoficial bajo esta presión extranjera. En 1866 se ordenó al inspector general de Aduanas que se ocupara del transporte de la correspondencia de las legaciones y consulados extranjeros entre el puerto de Tientsin y Pekín. En 1876, la Aduana Marítima Imperial estableció un departamento postal que aceptaba el recibo y envío de la correspondencia de varios consulados establecidos en los puertos comprendidos en el Tratado. En marzo de 1878 este departamento empezó a aceptar correspondencia de los ciudadanos chinos, desde Tientsin a Pekín, señalando así los comienzos del servicio postal en China.

No se conoce la fecha exacta de la primera tirada de sellos de Correos. Se sabe que fueron impresos en Shanghai por el Departamento Estadístico de Aduanas. Se les denominó sellos de los «dragones grandes», en contraposición de los «dragones pequeños» que salieron en 1885. Fue escogido el dragón porque este animal fabuloso había sido desde tiempo inmemorial el emblema de los emperadores de China. La bandera imperial de los manchúes también estaba adornada con un dragón. Por tener es-

ta figura, al principio el sello de Correos era conocido con el nombre de «lung tou» o «cabeza de dragón». El término «yu piao», que significa sello de Correos, vino después.

Los «dragones grandes» tuvieron varias reimpresiones. Los «dragones pequeños», salidos en 1885, se distinguían por su marca de agua del «tai-chi», un diagrama del ying y yang, los dos principios constitutivos del universo. El «tai-chi» aparece en la bandera nacional de Corea desde 1945.

La primera emisión de sellos conmemorativos salió en noviembre de 1894, al cumplir sesenta años la emperatriz viuda Tzu-Hsi. Después de la guerra chino-japonesa, el emperador Kuanghsu aprobó en marzo de 1896 el establecimiento de la Administración Imperial de Correos de China. En febrero de 1897 el servicio de Correos de China fue separado de las Aduanas.

Vino por entonces la reforma monetaria. El antiguo sistema de tael, maza y candarín de plata, dio paso a la piastra, chiao y céntimo. Este cambio se reflejó muy pronto en los sellos. Las Aduanas emitieron apresuradamente sellos aduaneros o de la renta en la nueva moneda. Algunas provincias se vieron obligadas a poner sus propias sobrecargas en los sellos. Este período de confusión

dio lugar a la aparición de algunos de los sellos más raros y codiciados en la historia filatélica china.

Probablemente el sello de Correos más famoso de China sea el de un dólar en letras pequeñas, con una sobrecarga de tres céntimos. Se cree que sólo se emitieron unos 50. Se calcula que cada uno de estos sellos vendrá a valer unos 1.500 dólares norteamericanos. Una serie de cuatro de estos sellos, la única que se conoce actualmente, se vendió en 1946 en 21.000 dólares.

La primera tirada de sellos de Correos de la China imperial fue puesta en venta en agosto de 1897. Una serie de doce, partiendo de un céntimo hasta cinco dólares, representaba el dragón, la carpa y el ganso volador, estos dos últimos considerados como portadores de buenas noticias.

La revolución de 1911 estableció la República y los «dragones» desaparecieron. El doctor Sun Yatsen, padre de la República china y primer Presidente provisional, fue el primer chino cuya figura apareció en los sellos de Correos.

El primer sello del correo aéreo apareció en julio de 1920 para conmemorar el comienzo del servicio aéreo civil chino. Su diseño representa un biplano sobre la Gran Muralla.

(Exclusiva de Pyresa.)

UN «DESTRUCTOR DE NUBES» CONTRARRESTARÁ LAS CONDICIONES DESFAVORABLES PARA VUELOS

EL desarrollo de un «destructor de nubes» acaba de ser anunciado por la Fuerza Aérea. Las capas de nubes y la neblina siempre han limitado las operaciones aéreas. Los aviones han tenido que suprimir sus vuelos; los aeródromos han tenido que cerrarse y operaciones tales como las de paracaídas y de rescate han tenido que suprimirse.

Las técnicas para producir «huecos» en las nubes superenfriadas han estado bajo estudio por años por los científicos de los Cuerpos aéreos. Se han obtenido resultados altamente variables. El progreso reciente ha acercado el programa a una utilidad práctica.

Experimentos recientes demuestran que tales huecos pueden ser hechos fácilmente sembrando hielo seco. Ahora los científicos han desarrollado una máquina que hará continuamente perdigones de hielo seco de anhídrido carbónico líquido guardados en el avión. Este es el «destructor de nubes».

Antes de su desarrollo, grandes bloques de hielo seco eran llevados en el avión y triturados en partículas de diferentes tamaños. Pero el hielo tenía la tendencia a evaporarse cuando estaba almacenado. Se desperdiciaba y de rareza había bloques suficientes cuando se necesitaban.

El destructor de nubes hace perdigones de hielo seco pasando el anhídrido carbónico líquido a través de un pitón de expansión y después hace compacto el polvo de hielo seco apretándolo a un tamaño apropiado. La máquina hace perdigones de varios tamaños al toque de una palanca y varía el promedio de dispersión desde dos a veinte libras por milla, mientras el avión vuela a razón de 130 nudos.

Las pruebas experimentales, con éxito, se llevaron a cabo recientemente sobre Terranova. Otras pruebas determinarán si un solo tamaño de perdigón y promedio de siembra puede ser ideal para que disipe todos los tipos de niebla y de nubes. De un interés básico será el tiempo requerido para abrir un «hueco» de un tamaño dado a un promedio dado de dispersión.

Los científicos de la Fuerza Aérea están también investigando la formación de la «neblina caliente» y las nubes (estratos) que se desarrollan en temperaturas sobre el punto de congelación en todas las regiones templadas y tropicales. Las nubes superenfriadas que se forman a temperaturas por debajo del punto de congelación ocurren con gran frecuencia desde la mitad superior de los Estados Unidos hasta Alaska.—(Zardoya.)

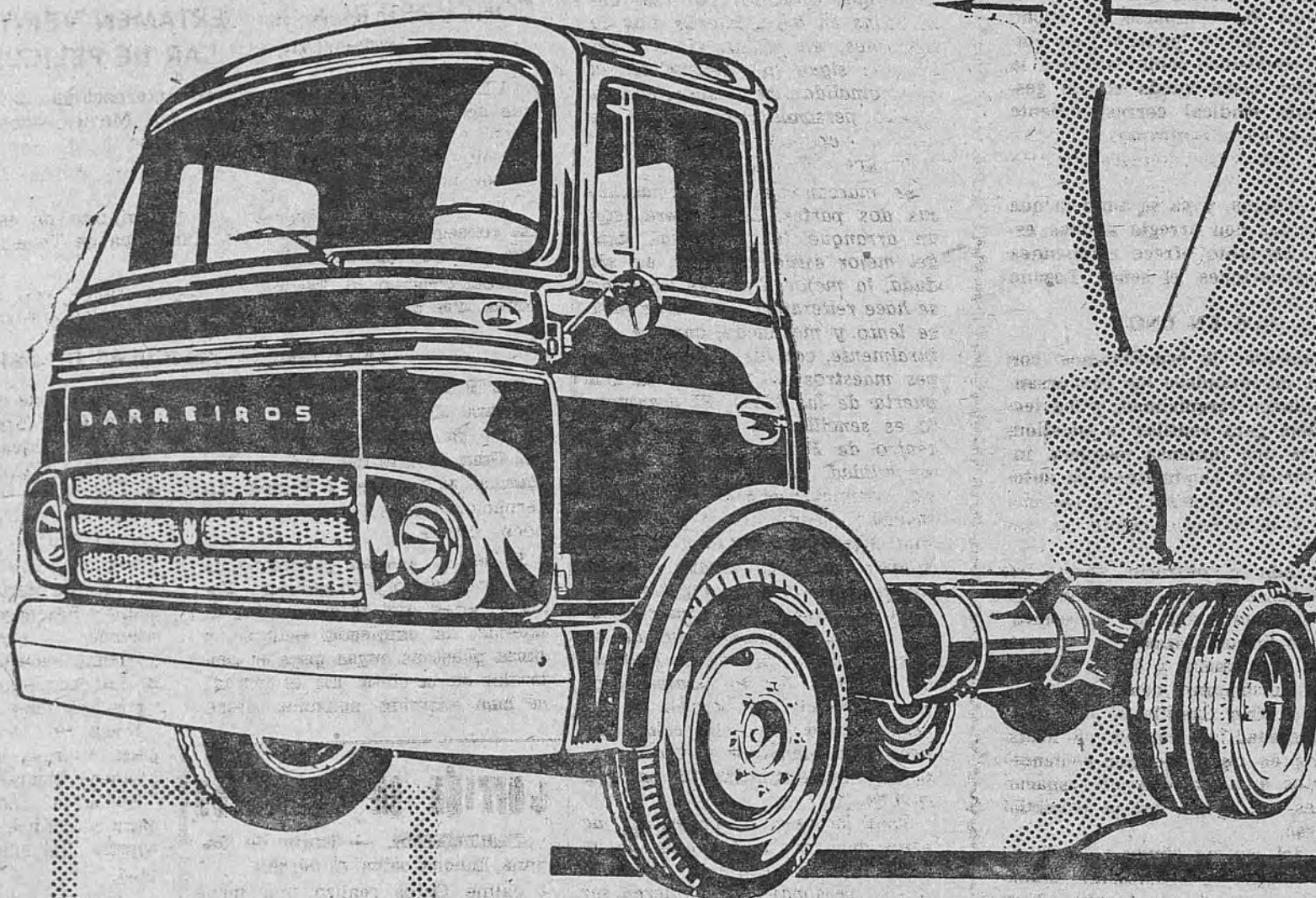
Thomas R. HENRY



SAETA

MOTOR A16

6 cilindros 83 CV



5 toneladas
285.000 pts.

BARREIROS

AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE
SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS

EN MADRID: **MOSA**

STA. MARIA DE LA CABEZA, 64-TEL. 2273156

FERRAZ, 17-TEL. 2484405

Ayuntamiento de Madrid

TELEVISION

EXPLICACION Y RATIFICACION

En el número de ARRIBA correspondiente al 13 de mayo último escribí las siguientes líneas: "En los días laborales las cinco y media es una hora de trabajo y, sin embargo, según dicen, seis o siete millones de personas contemplaban ensimismadas las corridas de Sevilla, y cabe preguntarse: ¿Hay tantos zánganos en la colmena española? Si los hay, no debe haberlos, y no conviene en modo alguno dar pábulo para su incremento. Entre esos seis o siete millones, "no pocos incumplirán sus deberes laborales, escolares o simplemente sociales". Y agregaba: "El peligro es evidente".

Reproduzco el párrafo porque algunos se han dado por ofendidos. Concretamente, el abonado de "Tele-Radio" número 31.573 de Ariza (Zaragoza), dice en carta a dicha revista que se puso de "muy mal talante" con lo de "zánganos". Pues bien; ni el modo de expresarlo ni, mucho menos en mi intención, pretendí ofender, ni siquiera molestar a nadie. Cualquiera que tenga las más elementales nociones de apicultura sabe la importante función que en las colmenas cumplen los zánganos, favoritos de la reina, y sin los cuales no existirían las abejas obreras ni nosotros podríamos saborear la miel. Hacen falta los zánganos; son imprescindibles; pero si la mayoría de la colmena se transforma en zánganos, la producción de la dulce y exquisita sustancia alimenticia se vendría por los suelos. Los doscientos espectadores del bar de Ariza son una muestra microscópica de los millones de espectadores, y si ellos habían cumplido sus deberes naturales, no se puede afirmar lo mismo de todos.

Por lo demás, me ratifico en cuanto escribí entonces y en algo posterior sobre el discutido tema. No comparto, ni mucho menos, la idea de mi contradictor de que se "aguante" un empresario si pierde por culpa de la televisión, como tampoco la comparte la propia TVE, lo que bien claro queda en las gestiones que realiza con el organismo sindical correspondiente para fijar condiciones e indemnizaciones a empresarios y actores del espectáculo, respetuosa con todos los intereses, respetables, por otra parte.

TVE sabe cumplir y cumple sus deberes, y ya se anuncia que televisará un cierto número de corridas con arreglo a unas estipulaciones con los interesados. Entre tanto ofrece estupendos reportajes, que ilustra con sus explicaciones el señor Lozano Sevilla.

UN ESPACIO LOGRADO: "DOS EN UNO"

Fue el pasado domingo. Sinceramente: lo esperábamos con cierto temor. Las últimas emisiones disputándose los concursantes las piezas del "Seat 1.400" resultaron larguissimas, y los tecnicismos de las preguntas formuladas para ventilar la cuestión, fuera del alcance de la mayoría, de una inmensa mayoría, incluyendo en ésta a muchos propietarios y conductores de automóviles que incluso tienen conocimientos mecánicos. Si, además, el interrogatorio se lleva, como se llevó, premiosamente, no hay espectador que lo aguante.

Pero el domingo último ocurrió todo lo contrario. Aparte los excelentes atractivos de las variedades, entre las que hubo algo de mayor enjundia y entretenimiento, como fue la representación por Conchita Montes y Fernando Fernán-Gómez de "Mi querido embustero", el concurso en sí fue ameno y Jesús Álvarez lo condujo con habilidad y viveza. Incorporar, como se incorporó parte de la buena actuación del Trío Castilla al concurso, fue un acierto que desbordó la amabilidad del espacio. Y hasta parecía que explicaba eso del "Dos en uno", porque evidentemente se fundían los dos elementos diferenciados del espacio —actores contratados y concursantes— en lo que así se convirtió en protagonista mayor: el concurso.

Como número bomba—y lo fue—del espacio vimos a La Chunga con sus gitanos. Una depurada, limpia y brillantísima actuación de la genial artista del baile flamenco. Pedro Amalio López ha logrado plenamente el espacio que sin duda pretendía lograr.

OTRO ACIERTO DE "GRAN TEATRO"

El género policiaco es de por sí éxito seguro y le va, cuando está bien hecho, excepcionalmente a la televisión. La intriga sujeta y acalla a los espectadores, normalmente atentos a medias con lo que sucede en la pequeña pantalla. El pleno éxito de un espacio debe consistir—consiste—precisamente en sujetar para él la plena atención de los espectadores, y "La ratonera", de Agatha Christie, lo consiguió. Nada se echó de menos en su adaptación, y en cuanto a intérpretes, se pudo aquilatar que los más conocidos actores de TVE—Sanz, Llamas, Casas, Ignacio de Paul, Nela Conju, Ramiro Benito y Asunción Villamil—no se gastan, y antes bien se acreditan más cada vez en la diversidad de papeles que les son asignados, acoplándose con precisión al matiz que a cada uno le corresponde. Y en cuanto a esa gentil presentadora que es María del Puy, novel en la escena, demostró su capacidad de buena actriz.

LO NEGRO FUE BLANCO

En "Cada semana una historia", tan interesante y amablemente sostenida en "Miramar" por Federico Gallo y Enrique Rubio, acabamos de ver y oír la entrevista (incompleta, porque llegamos tarde) de los mencionados periodistas y locutores con un sacerdote misionero—entendimos el P. Oriol—con una colección de negros africanos de distintas edades, sexos y profesiones que en la actualidad se encuentran en Barcelona. Desde el gesto lleno de ternura de Gallo, montándose sobre sus rodillas a un pequeño negro, al cordial y amistoso de Rubio, pasando su brazo sobre los hombros de un joven negro, todo estuvo impregnado de un acento conmovedor. Con esa mímica privilegiadamente expresiva de los negros, casi eran innecesarias las traducciones del padre Oriol, que hacía de intérprete, y cuanto decían sencillamente tenía un entrañable fondo humano. Todo sin complejos raciales, como Dios manda; como entre hermanos.

Juan CANALES

CINE

UNA NUEVA PRODUCCION DE RENE CLAIR

PALACIO DE LA MUSICA: "TODO EL ORO DEL MUNDO"

Ficha técnica.—Título original: "Tout l'or du monde". Guión: adaptación y diálogos de René Clair. Fotografía: Pierre Petit. Montaje: Arlette Lalande. Música: Georges van Parys. Jefe de producción: Jacques Plante. Intérpretes: André Bourvil, Alfred Adam, Claude Rich, Philippe Noiret y Annie Fratellini.

Quizá «Todo el oro del mundo» marque el principio de la decadencia del gran maestro del cine francés René Clair. Sin embargo, esta película, estrenada en el Palacio de la Música, es todavía una demostración del talento cinematográfico del director galo, y aunque no esté a la altura de otras cintas suyas, pone de manifiesto su dominio del séptimo arte. Como decía Luis Gómez Mesa con motivo de su reciente proyección en versión original, dentro de los programas ofrecidos por Unifrance Films en los primeros días de este mes, en «Todo el oro del mundo» sigue fiel René Clair a su originalidad de creador, con su mundo personalísimo, aunque es una repetición de su obra no una superación.

Se marcan en ella demasiado sus dos partes. La primera, con un arranque feliz, original, ágil, del mejor estilo de Clair, es, sin duda, la mejor. Después la trama se hace reiterativa, el film se vuelve lento y machacón, aunque, naturalmente, con los habituales golpes maestros del director de «La puerta de las lilas». El argumento es sencillo: en un pueblo del centro de Francia, de muy baja mortalidad, dos hábiles negociantes intentan realizar un fabuloso negocio: vender salud y longevidad. Para ello compran todos los solares del dicho pueblo, excepto los de un testarudo campesino llamado Dumont, que no quiere vender sin el consentimiento de su hijo. A partir de ahí la película es la lucha de los compradores por conseguir esa parcela de terreno y las mil peripecias que acontecen cuando se pretende vencer, sucesivamente, al padre y al hijo.

Toda la obra es caricatura de estos quidaces negociantes de la publicidad a costa de lo que sea, de los personajes que quieren ser populares y del mundo vacío de los falsos negocios. Sin embargo, y aunque no son justificables las críticas adversas con que este film fue recibido a su estreno en París la temporada anterior, hay que reconocer que la gracia decae por momentos debido a la repetición de las situaciones y a la insistencia en los mismos motivos y en idénticos resortes humorísticos. Pero, como toda la obra de René Clair, «Todo el oro del mundo» está marcada por una indudable calidad. Calidad que se aprecia en todos los aspectos del film, y particularmente en la interpretación, en la que Bourvil realiza, con asombrosa soltura, tres interpretaciones distintas, secundado por un estupendo reparto. Si a ello añadimos un adecuado empleo de ruidos y sonidos, música, fotografía y diálogos, tendremos un resultado bastante completo, que es lo que «Todo el oro del mundo» se propone dentro de la magnífica producción de este académico y cineasta francés que es René Clair.

M.^a I. H.

CONSULADO, CARLOS III Y ROXY "A": "COLINAS ARDIENTES"

Ficha técnica.—Director: Stuart Heisler. Producción: Warner Bros. en cinemascopio y warner-

color. Intérpretes: Tab Hunter, Natalie Wood, Skip Homeier, Claude Akins y Ray Teal.

Un «western» siempre tiene asegurado un sector importante de espectadores. Desde que Hollywood lo descubrió, son miles las películas de este tipo que invaden todas las temporadas las pantallas de cine. Este de «Colinas ardientes» es uno más. En él los hombres honrados y los perversos están tan tipificados que todo se reduce a esperar que ganen los buenos. Un hombre quiere vengar la muerte de su hermano, y has-a que llega el momento final del frente a frente se presenta todo eso que exige este tipo de films:

puñetazos, tiros y lucha con los indios. Puede decirse que esos son los ingredientes, casi generales, de los «western». Sin embargo, en unas ocasiones se mantiene el ritmo y en otras no. «Colinas ardientes» pertenece a las primeras, debidamente alternados los distintos ambientes que componen el relato, en un technicolor agradable y en un marco de exteriores muy bellos, con actores muy vistosos, resulta un film «del Oeste» entretenido.

Tab Hunter y Natalie Wood se hacen muy simpáticos, y con ellos contribuyen Skip Homeier, Claude Akins y Ray Teal.

M.^a I. H.

España, Gran Premio del IX Festival de Cine Publicitario

CONCURRIERON AL CERTAMEN VEINTITRES PAISES CON UN MILLAR DE PELICULAS

VENECIA.—En el IX Festival Internacional del Cine Publicitario, que acaba de clausurarse en Venecia, Movierrecord Moro, que representó a España, obtuvo, con ocho películas inscritas, tres primeros premios de dibujo animado, así como un segundo premio y dos menciones honoríficas en imagen real.

La puntuación alcanzada por el conjunto de estas ocho películas ha conseguido para España la gran Copa de Venecia, que es el máximo galardón del Festival.

Concurrieron al Festival veintitres países, con doscientas productoras, que presentaron un millar de películas aproximadamente. (Efe.)

FESTIVAL DE PELICULAS DE ARTE

VENECIA (Italia).—La película alemana «Die Schleuse» («La Acequia») ha sido galardonada con «El Gran Premio del León de San Marcos» al final del V Festival Internacional de Películas de Arte la noche última.

El «film» alemán premiado ha sido proyectado y dirigido por Harry Kramer, que es escultor, que, además, ha empleado estatuas y obras plásticas suyas para el desarrollo de la cinta. En el festival se han exhibido películas sobre

temas de arte de España, Francia, Italia, Gran Bretaña, Estados Unidos, Checoslovaquia, Alemania, Hungría, Polonia, Rumanía, Suiza y Australia.

Un Jurado internacional, presidido por Paul Haesaerts (Bélgica) y compuesto por Simone Gille Lafont, Attilio Bertolucci, Algaudo Casadio y Francesco Merenyi, otorgó, además, los siguientes premios:

Premio especial del Jurado para la «La Promenade Enchantée», dirigida por Jean Barrall (Francia).

Placa del León de San Marcos para Pintura, a «Marquet», por Frederic Mégret (Francia).

Placa del León de San Marcos para Escultura, para «Barba Hepworth», por John Road (Gran Bretaña).

Placa del León de San Marcos para Films Didácticos, para «El Tesoro de Madhia», por A. Sulz (Checoslovaquia).

Placa del León de San Marcos para Films Biográficos a la película de Michel Brado (Francia) «Dunoyer de Ségonzac».

Diploma especial al film «Clemens August», dirigido por Carl Lamb (Alemania); otro diploma especial para la película documental «Whaler of New Bedford», de Francis Thompson (Estados Unidos de América) y un tercer diploma especial para «Le Bonheur d'être aimé», dirigida por Henri Stork (Francia).

La placa para Arquitectura ha sido declarada desierta. (Efe.)

MINISTERIO DE AGRICULTURA
SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

En el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día 16 de junio de 1962, página núm. 8345, se publica el anuncio para la subasta de las obras de ACONDICIONAMIENTO DE LA RED DE CAMINOS PRINCIPALES DE VILLAVIUDAS (Palencia), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 598.407,07 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en Palencia (calle Mayor, núm. 11), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 5 de julio de 1962, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece treinta horas del día 9 de julio de 1962.

Madrid, 16 de junio de 1962.—El Director (firma ilegible).

INFORMACION DE MADRID

Día del INI en la Feria del Campo SE CELEBRARON DIVERSAS EXHIBICIONES, COMPE- TICIONES DEPORTIVAS Y ACTOS SOCIALES

Se celebró en la Feria del Campo el Día del INI, con una serie de actos deportivos, culturales, circenses, folklóricos y de variedades, en honor del personal y familiares de dicha entidad en Madrid, en los que participan más de 500 trabajadores, la mayoría pertenecientes a equipos y grupos diversos del INI y de las empresas nacionales que de él dependen.

Con este motivo, cerca de cuarenta mil personas, entre dicho personal, sus familiares e invitados, han asistido a las competiciones y actuaciones, a las cuales se iniciaron a las once de la mañana con unas pruebas de tiro con arco, entre arqueros del INI y de la Federación Castellana de esta especialidad, en el Pinar de las Siete Hermanas de la Casa de Campo.

A la misma hora, en la pista grande de exhibiciones del ferial se celebró una competición de atletismo, en la que participaron equipos de Pegaso, CASA e INI. Resultó ganador el conjunto atlético del INI.

Las pruebas consistieron en relevos 4 por 100 y 4 por 400 y ejercicios olímpicos.

A las doce, en un sector de la misma pista grande hubo una «gymkana» motorista, a cargo del Vespa Club de Madrid, con pruebas de habilidad y contra el reloj.

También a las once de la mañana, en el lago de la Casa de Campo tuvo lugar una demostración de salvamento y socorrismo, a cargo del Servicio de Búsqueda y Salvamento Aéreo. Las primeras pruebas consistieron en la supuesta existencia de un naufrago, que es rescatado por medio de un helicóptero.

Del mismo modo, los espectadores mostraron gran curiosidad por la exhibición de salvamento a cargo de perros adiestrados por la Sección correspondiente de la Policía Armada.

Terminada esta demostración el lago se convirtió en escenario de unas disputadas regatas de bates y de yolas, ambas con dos mil metros y siete ciabogas.

Los actos de la tarde

Por la tarde, continuaron los ac-

Carretera abierta al tráfico

Ha quedado abierto al tráfico el paso provisional de la carretera nacional número 323, de Bailén a Motril, que se hallaba cortada en el kilómetro 477 por grandes desprendimientos, entre Beznar y Vélez de Benaudalla. Se circula con precaución y se prohíben los cruces y adelantamientos.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Servicio Nacional de Cultivo y Fermentación del Tabaco — Zurbano, 3

En el «B. O. del Estado» núm. 144, del día 16 de junio de 1962, se anuncia convocatoria de concurso para adquisición de monos y batas y cofias (azules) como prendas de vestuario para el personal obrero en las dependencias del Servicio.

EL GOBERNADOR INAUGURA LA TRAJIDA DE AGUAS A GETAFE

SU IMPORTE SE ELEVA A CUARENTA MILLONES DE
PESETAS Y HA SIDO REALIZADA EN DOS AÑOS

En la tarde de ayer, y bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Jesús Arámburu Olarán, se inauguró la traida de aguas y distribución al pueblo de Getafe. Las obras, previstas para ser realizadas en ocho años, se han terminado en el tiempo record de dos, ascendiendo el importe de las mismas a más de cuarenta millones de pesetas.

Comenzaron los actos oficiales con una sesión extraordinaria en el salón de sesiones del Ayuntamiento, presidida por Jesús Arámburu, a quien acompañaba en la presidencia el Subjefe Provincial del Movimiento, el Alcalde y Jefe Local, Vergara; el delegado del Gobierno en el Canal, señor López Quesada; director y consejeros del Canal de Isabel II y otras autoridades y jerarquías provinciales y locales.

Hicieron uso de la palabra el Alcalde, primer teniente alcalde, delegado del Gobierno en el Canal de Isabel II, quienes explicaron detenidamente los datos, tiempo, gastos y colaboraciones en la realización de las obras. Por último, el Gobernador Civil y Jefe Provincial pronunció una alocución re-

saltando la importancia de las obras. Hizo alusión a los pasados acontecimientos políticos, manifestando que esta obra era una más de las que se realizaba bajo el caudillaje de Franco, a quien en nombre de la provincia renovó la afirmación inquebrantable de lealtad y adhesión a su persona y a los principios del Movimiento.

Después, desde el balcón del Ayuntamiento, presencié la quema de una fuente que simbolizaba la desaparición de las fuentes públicas en el pueblo de Getafe y el chorro de agua procedente del Canal de Isabel II, que salió acto seguido.

Vendedores de Prensa

La Caja Especial de Subsidios del Montepío de Vendedores de Prensa celebrará su sesión plenaria en el local del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas (plaza del Callao, 4) el martes día 19 del corriente, a las cuatro y media en punto de la tarde. El balance, su cuenta de ingresos y gastos de 1961, que se leerá en dicha sesión, asciende a más de un millón ochocientos mil pesetas por ambos conceptos.

Carne fresca de importación

La Delegación Provincial de la Comisaría de Abastecimiento nos informa que a partir del próximo día 19 de los corrientes se pondrá a la venta en Madrid carne de importación, congelada de vacuno y de cerdo, así como carne fresca de vacuno también importada, con el fin de regularizar el comercio de carne, dando cumplimiento a las directrices señaladas por el Gobierno en materia de abastecimientos.

Estas clases de carne, procedentes de reses seleccionadas, y por consiguiente de la mejor calidad, podrán adquirirse en setecientos establecimientos habilitados al efecto y estratégicamente situados en los mercados y calles de Madrid. Además de estas setecientas carnicerías y alternando con el vacuno fresco nacional, se venderá el de importación en casi todos los restantes establecimientos del gremio, de modo que el público no debe encontrar dificultad alguna para la adquisición de estas carnes, que tanto la congelada como la fresca, son de excelente calidad.

En carteles colocados en lugar preferente de los distintos despachos se anunciará la venta, detallándose también los precios, que son los siguientes:

Carne congelada de vacuno de importación: Clase primera, 56,90 pesetas kilo; clase segunda, 37,90, y clase tercera, 25,90 pesetas.

Carne fresca de vacuno de importación: Clase primera, 72 pesetas; clase segunda, 49,25 pesetas, y clase tercera, 27,20 pesetas.

Carne de cerdo fresco de importación: solomillo, 84 pesetas; chuletas, 72 pesetas; magro, 72 pesetas; tocino y lardoo, 26 pesetas; panceta y costillas, 36 pesetas; codillo y pie, 30 pesetas; espinazo, 16 pesetas y hueso, 5 pesetas.

En estos precios están incluidos todos los derechos e impuestos municipales.

VIDA SOCIAL

Enlace Peleteiro Varela - Gómez-Reino y Carnota

Con gran solemnidad ha sido bendecido en la iglesia parroquial de Santa Bárbara, bellamente adornada de flor, damascos y luz, el matrimonio de la distinguida señorita María Elisa Gómez-Reino y Carnota con don Antonio Peleteiro Varela.

La ceremonia religiosa fue bendecida por el muy ilustre señor doctor don Daniel Sarandaces, canónigo de la santa iglesia catedral de Lugo, y pronunció hermosa plática el reverendo padre Dámaso Sánchez, de los Sagrados Corazones.

Apadrinaron el enlace el padre de la desposada, don Manuel Gómez-Reino Pedreira, y la hermana del novio doña Paz Peleteiro de Casero, elegantemente ataviada.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos por ella sus tios don Marcial Rivera Simón, registrador de la Propiedad, y don Santiago Gómez-Reino Pedreira, teniente coronel de Infantería; don Juan Betés Jurado, notario; don Angel Alonso Martín, don Antonio Crespo Álvarez y su hermano don Manuel Gómez-Reino y Carnota.

Por él, su padre, don Manuel Peleteiro Pazos; don Severino y don Benito Peleteiro Álvarez, don Claudio Barcia y su hermano político don Lope Casero Hernández.

La gentil desposada vestía elegante traje de raso natural, con precioso manto antiguo y casquillo adornado de azahar. Fue porta-

dora de las arras y anillos la encantadora niña, sobrina del novio, Maite Casero Peleteiro, preciosa con su trajecito de encaje de Suiza.

Los distinguidos invitados fueron espléndidamente obsequiados en los salones del hotel Gran Vía.

La feliz pareja ha marchado en largo viaje de bodas.

Enlace Torres Puyuelo - Gozalo Apellániz

En la basílica de San Miguel se celebró ayer el enlace matrimonial de la señorita María del Pilar Gozalo Apellániz y don José María Torres Puyuelo.

Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia, don Pedro Gozalo Herrero y la madre del novio, doña María Puyuelo de Torres. Firmaron el acta matrimonial don Juan José y don Alejandro Apellániz, don Andrés Sánchez Bravo, don Justino Herrero, don José Luis, don Miguel Angel y don Juan Antonio Gozalo, don José y don Jesús Torres, don José María Pardo y don Miguel Caveró.

Los recién casados salieron de viaje para diversas capitales del sur de la Península.

LEA USTED

"MARCA"

DIARIO DEPORTIVO
DE LA MAÑANA

AGENDA

DÍA 17 DE JUNIO DE 1962
DOMINGO

El sol sale a las 5.44.
Se pone a las 20.47.

MEJORIA

Parece que la mejoría del tiempo se dejó sentir ayer en la ciudad. Las temperaturas extremas registradas fueron: Máxima, de 24,5 grados, a las 17,30 horas, y mínima, de 13,5, a las 4,12.

AYAS PROCEDENTES DE CURSOS DE LA SECCION FEMENINA

Se ruega a todas las ayas procedentes de los cursos organizados por la Sección Femenina se pongan en contacto con la Regiduría Provincial de Divulgación (calle de Menéndez y Pelayo, 11), enviando datos personales y domicilio actual.

HERMANADES DE EX CAUTIVOS

Todos los ex cautivos que deseen asistir a la procesión del Santísimo Corpus Christi deberán presentarse el próximo día 21 de los corrientes, a las seis y media de la tarde, en la plaza de Benavente esquina a la calle de Carretas.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA HOY
TURNOS 3.º

Jardines, 11; Carmen 34; plaza de Isabel II, 1; plaza de San Miguel, 8 (próximo a Mayor); Espaderos, 16; plaza de Tirso de Molina, 13; Huertas, 17; Eúcar, 6; Marqués de Valdeiglesias, 6; Hortaleza, 84; Apodaca, 8; General Casanoves, 13 (esquina a Génova); Velázquez, 43; Jorge Juan, 67; Alcalá, número 64; Ibiza, 17; Alcalde Sáiz de Baranda, 67; Doctor Esquerdo, número 19; Conde de Peñalver, 51; Francisco Silvela, 56; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza de San Cayetano); Constanza, 43; glorieta de Ruiz de Alda, 3; Martín Macho, 4 (Colonia Ibarrondo); Estévez, (Colonia Cruz del Rayo); Serrano, número 96; Maestro Lasalle, 11 (Colonia Albéniz); avenida de la Habana, 76; Orense, 45; General Aranda, 9 (Ventilla); Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán); Lino, 66 (Tetuán); Hierbabuena, 3; Bravo Murillo, 207; Poblado Valdeazara, bloque 12 (Dehesa de la Villa); Reina Victoria, 50; Almansa, 11; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Aienza, 5; Fernández de la Hoz, 70; Bravo Murillo, 25; García Morato, 40; Divino Pastor, 28; Gonzalo de Córdoba, 14 (entre Fuencarral y Olavide); plaza del Espíritu Santo, número 1; Galileo, 29; Joaquín María López, 19; Santa Cruz de Madrid, número 15; carretera de Aragón, número 56; Ricardo Palma, 15 (Bacena, 24; Altamirano, 14; Ferraz, río de la Elipa); Ezequiel Solana, número 54 (entrada carretera de Aragón, 118); Virgen del Portillo, número 29 (Barrio de la Concepción); José Arcones Gil, 76 (próximo a Ascao); Haro, 26 (esquina a Quinto); Arturo Soria, 265 (Ciudad Lineal); Barrio del Salvador, Centro Comercial (Ciudad Lineal); Ilustración, 14; Reyes, 15; Segovia, número 45; Vicente Barrio, 6 (Barrio de Extremadura); Ave María, número 26; Miguel Servet, 1; paseo de las Delicias, 50; paseo de Santa María de la Cabeza, 74; Antonio López, 139; Nicolás Usera, 102 (antes 137); Mariano de Vela, 41 (Usera); Baleares, 33; avenida de Puerto, 15; Camino Viejo de Leganes, 171 (Carabanchel Bajo); Cammino de las Animas, 79 (Carabanchel Bajo); Castrojeriz, 10 (plaza de toros de Vista Alegre); Andro Sánchez, 18 (Mataderos); Catalina Merino, 17 (esquina a Catalina Faino, 40); plaza de la Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Ronda de Segovia, 51, duplicado; Puerta de Moros, 2; Pericles, 9 (Cerro Bermejo); Huerta de Castañeda, número 12 (paseo de Extremadura); paseo de Atocha, 23; Conde de Cartagena, 1 (esquina a Menéndez Pelayo, 79); avenida de la Albufera, 6 (Puente de Valdecasas); avenida del Monte Iguelido, 119 (Puente de Valdecasas); número 88 (Puente de Arroyo del Olivar, 62 (Puente de Valdecasas); José Lillo, 32 (Puente de Valdecasas); Hermanos Santos, Valdecasas; avenida de Palomeras, Valdecasas; número 25 (Fuente de Valdecasas); avenida de la Albufera, 223 (Puente de Valdecasas); Pasaje Pico Clavero y Tejar Pastora (Puente de Valdecasas).

Unión de los suyos
NUMERO PREMIADO AVE
926

AGENDA

DÍA 17 DE JUNIO DE 1962

DOMINGO

SANTORAL.—La Santísima Trinidad.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Primera clase. Blanco. Misa propia. Credo. Prefacio propio.

CAIDOS DE ALAVA

Se pone en conocimiento general que el próximo día 22, a las once de la mañana, se celebrarán sufragios en memoria de los caídos de la provincia de Alava en la Batalla de la Santa Cruz del Valle.

EXCURSION A PIEDRALAVES

El próximo día 29 de los corrientes, festividad de San Pedro, la Casa de Aragón ha organizado una excursión a Piedralaves Plazas Ilimitadas.

Informes e inscripciones, en el Secretario de la misma (calle del Príncipe, 23; tel. 2224921 y 2210457).

COOPERACION PARROQUIAL DE CRISTO REY

La próxima tanda de ejercicios para hombres y jóvenes organizada por la Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey se celebrará (D. M.) del domingo 24 de junio al 1 de julio (domingo, nueve de la mañana), en la Casa «Cristo Rey» de Pozuelo de Alarcón (Madrid).

Inscripciones, en el Secretario de la Obra (calle de Santa Clara, número 4, 2.º; teléfono 2484829, Madrid).

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA EL LUNES

TURNO 4.º

Salud, 16; Infantes, 9; Argensola, 12; Hortaleza, 66; Espíritu Santo, 10; Conde de Aranda, 7 (esquina a Claudio Coello, 15); Serrano, 36; Núñez de Balboa, 47; Goya, 89; Alcalá, 181; Narváez, 50; Peñascales, 68; Doctor Esquerdo, 117 (próximo a Pez Volador); Marqués de Cubas, 3; Atocha, 32; Púcar, 10; Espoz y Mina, 9; plaza de Muller, 49 (Tetuán); Olite, 48; Provincia, 4 (esquina a plaza de Santa Cruz); Toledo, 53; Segovia, número 8; Arenal, 15; avenida de José Antonio, 68; Ermita del Santo, 12 (antes carrera de San Isidro); Puente de Segovia; Achuri, 23 (barrio de Bilbao, próximo a Guadalupe de Ceina, 70); Zayas, 2 (barrio de San Blas); Caudillo de España, 21 (Canillas); Emilio Ferrer, 25 (entrada por carretera de Aragón, 150); Sambara, 67 (Parque Quintana); Arturo Soria, 42; López de Hoyos, colonia Finar del Rey, bloque 10; carretera de Aragón, 25; Doctor Gómez Ulla, 6; Diego de León, 63; Velázquez, 130 (próximo a María de Molina); General Zabala, 26; José Ortega y Gasset, 69 (antes Lista); avenida de América, número 56; Joaquín Costa, 7 (próximo a Castellana); Doctor Fleming, 36; Mostoles, 36 (Ciudad Jardín, próximo a avenida de Alfonso XIII, 45); Prolongación de General Mola, 257; Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Bravo Murillo, 257; Francos Rodríguez, 80; Hernani, 65; Avila, 29; Bravo Murillo, 76; García de Paredes, 78; Penzano, 31 (esquina a Bretón de los Herreros); Fortuny, 12; Trafalgar 14; San Bernardo, 112 (frente a Iglesia de los Dolores); Fernández de los Ríos, 40; Boix y Morer, número 12; Reina Victoria, 44; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Melado, 1 (esquina a Alberto Aguilera); Ferraz, 53; Colonia del Manzanares, plaza de la Meseta, 8; Carifena, núm. 2 (Campamento); plaza de Molino de Viento, 1 (Colonia de Molino de Viento); paseo de Extremadura, 170 (alto de Extremadura); Anzar, 49 (Barrio del Lucero); paseo del Quince de Mayo, 8 (esquina a General Ricardos, 6); Nuestra Señora de Fátima, 37; Avenida 6 (Colonia de San José Obispo); Tordo, 9 (cruce de avenida de Pedro Díez con Matilde Hernández, número 33, Carabanchel bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); carretera de Toledo, 29; Miguel Mayor, 16 (esquina a Alejandro Sánchez, 100, Carabanchel Bajo); Valle de Oro, 11 (Carabanchel Bajo); Colonia de Comillas, tercera torre, letra A; Teniente Compañero, número 12 (entrada por Isabelita Uera, 48); Doctor Sanchis Banús, número 31 (Colonia Moscardó); Martínez Moya, 20 (Almendrales, Uera); Torres Miranda, 12 (frente a Jaime el Conquistador); Ferrocarril, 31; Tribulete, 25; paseo de las Delicias, 1; avenida de la Ciudad de Barcelona, 27 (antes Pacífico); Sánchez Barcáiztegui, 35; avenida de la Albufera, 48 (Puente de Vallecas); avenida del Monte Iguelto, 20 (Puente de Vallecas); Eduardo Requena, 9 (Puente de Vallecas); Imagen, 15 (Puente de Vallecas); Santa Beatriz, 20 (antes Fico de Almazán, Puente de Vallecas); Camino Bajo de Palomeras, 68 (Puente de Vallecas); Puerto Cardoso, número 9 (Puente de Vallecas).

Madrid no podía tener como exponente casi único de su actividad industrial el sector o ramo de la Construcción

Informe del marqués de Suanzes sobre la labor desarrollada por el INI en la capital, al serle impuesta la Medalla de Oro de la Villa

La Medalla de Oro de Madrid le fue impuesta ayer a mediodía al presidente del Instituto Nacional de Industria, marqués de Suanzes, en un solemne acto celebrado en el salón de sesiones del Ayuntamiento. En la presidencia se hallaban el Alcalde de Madrid, el marqués de Suanzes, los ex Ministros señores Martín Artajo y Rein Segura y el Subsecretario de Hacienda, señor Sánchez-Cortés. El salón se hallaba ocupado por tenientes de alcalde y concejales, directores generales de los Ministerios de Industria, Comercio y Hacienda, y miembros del Consejo de Administración del INI y presidentes y directivos de sus empresas.

BUROCRATAS Y ALBANILES

Leído el acuerdo de concesión de la Medalla, el

Discurso del marqués de Suanzes

Habló después el marqués de Suanzes. Agradeció la distinción de que era objeto e hizo un relato de las actividades del INI en diferentes puntos de la geografía española, cumpliendo las consignas del Caudillo.

Al referirse a la labor del INI desarrollada en Madrid dijo que siempre orientada en el sentido de mejorar las condiciones de vida de las modestas gentes, tenía, sin embargo, que tener en cuenta otros aspectos fundamentales, como son los de capitalidad y los de gran centro de consumo y de distribución. «Madrid—siguió—, carente de recursos energéticos naturales, no podía tener, por otra clase de razones, como exponente casi único de actividad industrial, el sector o ramo de la Construcción.

Dejando libre el campo de las industrias de alimentación, del vestido, de los muebles, del menaje, de la transformación química y, en general, de la pequeña industria en todos sus sectores, era preciso seleccionar industrias importantes y difíciles de transformación mecánica, con abundante mano de obra, a ser posible, requiriendo técnica elevada para elevar también los niveles culturales; y que a los efectos de distribución permitieran ponderar las ventajas de la concentración humana y de la posición geográfica.

Las del transporte y comunicación en todas sus ramas resultaban las más adecuadas, y ellas constituyen la parte más importante de aquella actividad, a semejanza, por otra parte, de lo que ocurre en grandes capitales como París, Londres o Berlín.

Se refirió luego a las 27 industrias con que participa el INI en Madrid, «en gran parte de nueva creación y en parte desarrolladas con su intervención».

«De ellas—siguió—, cinco son las más importantes, con plantillas comprendidas entre los 1.200 hombres (Boetticher y Navarro) y los 3.100 (Empresa Nacional de Autocamiones «Pegaso»), siendo las restantes: Construcciones Aeronáuticas (2.700), Marconi (2.300) e Iberia (2.300).

Diez de tipo medio, con plantillas del orden de 500 hombres, constituyendo el grupo: Aeronáutica Industrial, Hélices, Experiencias Industriales, Aviación y Comercio, Rodamientos, Óptica, Transradio Española, Butano, el CETME y SEAT.

Doce de tipo medio, con plantillas inferiores a los 500 hombres, entre las que pueden citarse: AUXINI, Adaro, ATESA y los Laboratorios «Calvo Sotelo».

Si a las cifras de plantilla de estas industrias, totalizando los 18.000 hombres, se suman las del personal de dirección y oficinas en Madrid de otras Empresas dependientes del Instituto que no dis-

ponen de factorías en la capital y las propias del Instituto y centros técnicos de él dependientes, se totaliza la cifra de 22.000 personas activas y de más de 100.000, contando con las familias, que es la de las tarjetas de los Economatos del Instituto.

En esta esquemática relación no he hecho referencia a las otras industrias del Instituto que desde el exterior de la capital contribuyen en forma esencial a la vida y al desenvolvimiento de Madrid a través del suministro de elementos y productos de todas clases, y se refiere en primer lugar a la energía eléctrica procedente de toda la zona del NO. de España, a través de sus líneas desde Ponferrada, donde existe la mayor reserva térmica del país.

«Pronto—añade—, por la línea fundamental Escatrón-Madrid—en construcción por el INI—, podrá llegar a la capital la energía del NE, y entre ella, la de la Empresa Nacional Hidroeléctrica del Ribagorzana, quedando convertido Madrid en el centro fundamental de interconexiones eléctricas del país.

Al referirse a la etapa expansiva que nos disponemos a emprender, dice que Madrid habrá de tomar parte muy activa en ella. Avanzará en su proceso de industrialización hasta alcanzar los niveles que, desde otros puntos de vista, se juzgan convenientes, y sabrá hacer honor a su sentido del deber y de la responsabilidad, poniendo en juego las cualidades y méritos de sus gentes, que nosotros conocemos muy bien a través de los 22.000 hombres a los que antes me he referido y con los que trabajamos.

Por lo que al Instituto se refiere y en el grado y medida que las circunstancias exijan y la superioridad determine, intervendrá en el proceso con toda su fe, entusiasmo, peso y experiencia; ayudará en la medida necesaria o conveniente ajenas y acertadas iniciativas; empujará todo lo necesario, continuando su labor catalizadora, y constituirá, en definitiva, garantía cierta de que lo que deba realizarse y no sea oportuna y debidamente atendido, se realizará de todas maneras, porque amplios sectores del país, que por necesitarlo con apremio son los que precisan mayor atención, serían los primeros en solicitarlo.

No hay que olvidar que el Instituto, que desde hace años no carga en ninguna forma sobre el presupuesto del país y posee ya un gran poder multiplicador y una posición sólida y firme, se financia en su totalidad por sus propios medios y por el ahorro nacional más popular—Cajas de Ahorro y Montepíos—, hasta tal punto que ya el 40 por 100 de los

Entre grandes aplausos impuso a continuación la Medalla de Oro de la Villa al presidente del Instituto Nacional de Industria.

realidad o en potencia en poder de dicho ahorro, y esa proporción irá incrementándose de manera continua y de año en año. Por mi parte, puedo asegurar terminantemente, y así lo he hecho reiteradamente en los últimos tiempos, que, sin modificar el ritmo actual y sin perder el sentido de la medida, nos encontramos en perfectas condiciones para efectuar en cinco o seis años y con relativa facilidad labor equivalente a la realizada en los últimos veinte años.

Por lo que se refiere a Madrid, con la tela ya cortada y la normal expansión de lo que tenemos entre manos, podremos continuar activa y eficazmente nuestra tarea en la capital.

El marqués de Suanzes terminó su discurso con las siguientes palabras: «Permitidme también que, siguiendo una costumbre, ofrezca a la tierra en que nací y a mis paisanos este galardón, haciendo notar que con oportunidad manifiesta, y honrándome, quisieron no hacer más de cuarenta y ocho horas que el presidente del Instituto Nacional de Industria viniera hoy aquí siendo, además, presidente del Centro Gallego de Madrid.»

MADRID-BARAJAS

La nueva terminal de Barajas, parcialmente inaugurada

LOS SERVICIOS DE ADUANA Y POLICIA YA FUNCIONAN EN SUS INSTALACIONES

A mediodía de ayer, con la llegada del avión de la Air France, procedente de Niza, fue puesto en servicio, parcialmente, el nuevo terminal del aeropuerto de Barajas, con sus servicios de aduana y policía.

Muertos de Nagasaki

El Subsecretario de Justicia, don Ricardo Oreja Elosegui, y el obispo auxiliar de Madrid monseñor Lahiguera llegaron de Amsterdam. Asistieron en Nagasaki (Japón), como representantes del Gobierno español en la inauguración del monumento a los muertos de dicha ciudad.

Ingenieros

La Misión integrada por los ingenieros don Mariano Aiza, don José Cabezudo, don Enrique Estella y don Luis Mateo Sagasta ha llegado de Nueva York, después de haber permanecido tres meses en Estados Unidos estudiando los sistemas de conservación de carreteras de aquel país para su aplicación al Plan Nacional de Carreteras en fase de desarrollo en España.

López Bravo

Saló para Nueva York el director general del Instituto de Monea Extranjera, don Gregorio López Bravo.

Robert S. Woodward

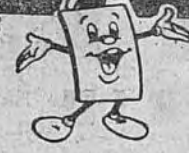
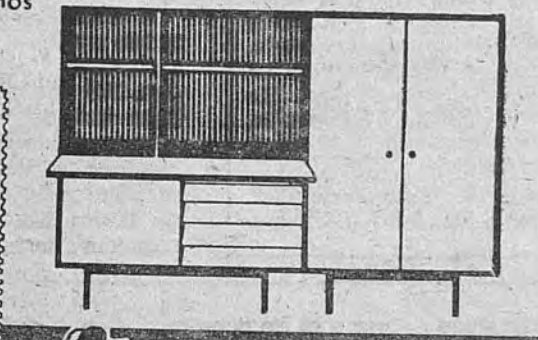
El embajador de Estados Unidos en España, señor Robert S. Woodward, ha llegado de Barcelona, donde visitó la Feria de Muestras que se celebra en aquella ciudad.

¡Muebles a su gusto!

realizados con

Si los encarga pida

Si los compra hechos solicite esta etiqueta.



RESISTENTES A LA HUMEDAD INASTILLABLES RESISTENTES A LA POLILLA ETERNOS Y ECONOMICOS

Es un producto

TAFISA

VISITE NUESTROS STANDS EN LA V FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO, EN LA CALLE DE LOS EXAGONOS, PABELLON DE VALLADOLID Y PABELLON DE PONTEVEDRA

DISTRIBUIDOR

ENRIQUE GOMEZ ASENSIO, S. A.

CARTAGENA, 132

Teléfonos 246 00 50 - 245 72 41

MADRID

ECONOMIA Y FINANZAS

LAS TENDENCIAS DE LA SEMANA ANTERIOR SE DEBILITARON EN ESTA

na anterior y el buen comienzo del ciclo que resumimos crearon, sin duda alguna, la impresión de que el mercado había comenzado a reaccionar formalmente tras el proceso de inhibición compradora que ha imperado en las pasadas semanas pero no pasaría mucho tiempo sin que la gente pudiera percibirse de que era equivocada dar rienda suelta al optimismo. En efecto, tras de la favorable jornada inicial, el miércoles las contrapartidas aparecieron ya más equilibradas, y posteriormente el papel volvió a ejercer un claro dominio hasta el final. Y así se hace el cierre.

Tenemos, pues, que la semana ha sido marcadamente irregular, y puestos a ser precisos, ha tenido más de malo que de bueno, entre otras razones porque, si bien sabemos lo que ha durado el alza, no está nada claro hasta cuándo puede prolongarse el nue-

vo período de reajuste, siendo los indicios poco esperanzadores, ya que al cierre del viernes las disponibilidades de la oferta seguían flotando sobre las del elemento comprador, dado que el dinero, evidentemente, ha vuelto a retraerse.

Se da también el caso significativo de que, así como al principio de la semana la actividad operatoria se intensificó, después ha decaído considerablemente, imperando una desgana poco esperanzadora, siendo realmente lo único que ofrece verdadero interés al público la contratación de los numerosos cupones que actual-

mente se cotizan, no tan firmes como antes, pero sin ceder gran cosa.

El martes se operó en la renta variable por encima de 13,5 millones de pesetas nominales, volumen que posteriormente se ha reducido apreciablemente.

El balance de diferencias de la semana, a pesar de la irregularidad de la misma, arroja numerosos signos negativos, destacando en este sentido los grupos eléctrico y de arbitraje.

También ceden posiciones los Bancos, con excepción de Mercantil, que sube dos enteros, y de Rural e Ibérico.

La Junta de Hidro Nitro Española, S. A.

DIVIDENDO DEL 4 POR 100 PARA 1961

En el salón de actos del Banco Central se ha celebrado la esperada Junta general ordinaria de Hidro Nitro Española. Presidió el excelentísimo señor don José María García Lomas, con el Consejo en pleno, quien, después de examinar las partidas del Balance directamente afectadas por la política de saneamiento llevada a cabo en los dos últimos años, manifiesta que Hidro Nitro Española ha logrado superar aquellas dificultades y actualmente se encuentra ya en camino de franca recuperación industrial y financiera.

Da cuenta del programa de modernización de instalaciones y de expansión, que se han iniciado simultáneamente para alcanzar mejores y más amplios rendimientos. Entre estos proyectos señala especialmente el de la melamina y los transformados de polivinilo. Dedicó un especial comentario a las filiales y participadas, anunciando que Hidro Nitro, con Carburos Metálicos y una firma francesa, se proponen llevar a cabo un amplio programa en el campo del acetileno a través de una nueva Sociedad.

Indicó que Hidro Nitro Española ha cedido, en condiciones satisfactorias, su participación en Etino-Química, lo cual le proporciona no sólo un beneficio, sino una importante Tesorería.

Termina dedicando unas palabras de reconocida gratitud a todo el personal, que, con la Dirección de la Empresa, ha realizado un esfuerzo cuyos frutos ha podido ofrecer a la Asamblea.

El señor García Lomas fue muy aplaudido al final de su discurso.

A continuación interviene algunos accionistas, procediéndose a la lectura y aprobación de acuerdos. Por iniciativa del Presidente, hace uso de la palabra el señor Villalonga, quien dice que va a exponer a los accionistas cómo se plantea la situación económica de Hidro Nitro en su aspecto financiero, industrial y comercial.

Al hacerse cargo el actual Consejo en enero de 1960 de los destinos de la Compañía tuvo que hacer frente, con éxito, a remediar la situación de tesorería, extremadamente precaria, y que hubiera determinado rápidamente una difícil situación de pagos. Ello se resolvió mediante los oportunos créditos bancarios, consolidados rápidamente con la ampliación de capital en cien millones de pesetas.

Paralelamente se reorganizaron las plantas industriales de Monzón y Tarragona, realizando importantes mejoras y reparaciones y al propio tiempo se completaron las instalaciones hidroeléctricas, todo lo cual ha determinado poner en rendimiento en cantidad y calidad todas las instalaciones.

A la vez se ha dedicado gran atención a la filial Cementos del Cinca, saneándola y poniéndola en plena rentabilidad. Se ha liquidado satisfactoriamente Industrias del Cinca, cobrando los créditos que tenía Hidro Nitro, y, por último, se ha vendido la participación de Etino-Química, como ha indicado el señor Presidente.

Con toda esta labor tenemos una tesorería de 85 millones de pesetas; es decir, que se ha recuperado el 85 por 100 de la emisión de acciones que se hizo, lo cual permitirá hacer inversiones, que ya ha indicado el señor Presidente, bien directamente o a través de la Sociedad Aplicaciones Industriales (ADASA), en la cual se participa por mitad con Carburos Metálicos.

El capital es de 450 millones en acciones, no computando las obligaciones y créditos consolidados, por estar compensados con las reservas y fondos de amortización. Si de esta suma se detrae el importe de la tesorería y el de los valores que figuran en la Cartera, por 130 millones en conjunto, queda un capital de 230 millones. Como las ventas, según ha dicho el señor Presidente, representaron en 1961 más de 200 millones de pesetas, quiere decir que no se llega a darle una vuelta al capital en el año. Por ello el dividendo es todavía modesto; pero, con la abundante tesorería de que se dispone y la inversión de la misma en obras de gran rentabilidad, estoy seguro —dijo— de que este desequilibrio quedará corregido en breve tiempo.

La enfermedad de Hidro Nitro, que consistía en un exceso de inversión no rentable, debido a desafortunadas circunstancias anteriores, puede considerarse que está subsanada a los dos años y medio en que se ha implantado la nueva política. Por eso estima que Hidro Nitro se enfrenta con unas perspectivas muy halagüeñas.

Los asistentes acogieron con nutridos aplausos estas palabras, y acto seguido se levantó la sesión.

COTIZACIONES DE BOLSA

FONDOS PÚBLICOS	Del día	Diferencia	ELECTRICIDAD (Continuación)	Del día	Diferencia
4% Inter.	89,75	+	Cherro	179, —	+
4% Ester.	103,25	—	S. del Nansa	150, —	+
A 1908 4%	104,25	—	Sevillana	202, —	—
4% 1928 s/l	96,25	—	Id. nuevas	197, —	—
4% en. s/l	102,50	+	Iberduero, ord.	384, —	—
4% nov. s/l	104,25	+	Duero 6%	347, —	—
Am. 3,50%	100, —	+	O. E. A.	53, —	—
Tros. 3% 1954	100,75	—	Chades	300, —	—
Tesoros 3% 1955	100, —	—	" D	300, —	—
Idem nov. 1956	100, —	—	" E	300, —	—
AYUNTAMIENTO DE MADRID			Telefónica	210,25	—
Villas 914	99,50	—	Fecsa	268, —	—
" 918	95, —	—	Fenosa	257, —	—
Mejoras U.	87,50	—	E. Leonesas	195, —	—
Subsuelo	76, —	—	Elca. Viesgo	223, —	—
Vs. 1929	80, —	+	E. R. Zarag.	161, —	—
" 1931 Int.	82, —	—	Hidro Galicia	410, —	—
" 1931 En.	83, —	—	H. Cantábrico	197,50	—
" 1941	80, —	+	Id. nuevas	191, —	+
" 1946	82,50	—	Moncabril	146,50	—
OTROS FONDOS			S. del Sil	236, —	—
I. N. Colonización	100, —	—	INMOBILIARIAS		
Hidr. Ebro 6%	99,50	—	Alcázar	82, —	—
" a 6%	87, —	—	Aspe	25, —	—
Rec. Nac.	105,25	—	Asturiana	72, —	—
Rentes	103,75	—	Bami	101, —	+
Tánger-Fez	69, —	—	Caixa	10, —	—
Marruecos 5%	56, —	—	Cantabria	100, —	+
Em. Majzen	77, —	—	Centro	129, —	—
Em. Austríaco	100, —	—	Ceisa	98, —	—
CEDULAS			O. Hispánico	15, —	—
Hip 4% Ub.	103,50	+	E. Carmen	82, —	—
" 4%	90, —	—	Flisa	225, —	—
" 4,50 A%	88,25	—	Hispania	104, —	—
" 4,50 B%	90, —	—	Layetana	42, —	—
" 4,50 C%	90, —	—	Metropolitana	150, —	+
" 4,50 exent.	104,25	—	Id. nuevas	137, —	—
" 5% exent.	109,50	—	Rubán	160, —	—
C. L. 4% In.	100,25	—	Urbis	89,50	—
" 4% lot.	106, —	—	Vacesa	132, —	—
" preferentes	111, —	—	Uresa	100, —	—
OBLIGACIONES			Urb. Met.	730, —	—
H. Española 6,50%	99, —	+	Urvaca	100, —	—
Chade 6%	100,50	—	Encair	47,50	—
" 5,50	93, —	—	METALURGICA		
" bonos	101, —	—	Hornos	222, —	—
Aiberche 1951	92, —	—	Id. nuevas	209, —	+
S. Nam. 6%	92,50	—	Auxiliar F. C.	252, —	—
C. Española	80, —	—	Com. Hierros	100, —	—
F. Mieres	84,50	—	O. Metálicas ord.	90, —	—
B. Camp. 49	100, —	—	" pref.	108, —	—
Explosivos	99, —	—	Ac. Iudor	730, —	—
Hornos	96, —	—	M. Santa Ana	102, —	—
Telefónica	99,75	—	I. A. S. Barbara	126, —	—
Peñarroya	98, —	—	M. M. Madrileñas	51, —	—
ACCIONES			Material y Const.	126, —	—
Bancos			MINERAS		
España	710, —	—	Rit.	538, —	+
Exterior	438, —	—	Ponferrada	825, —	—
Id. nuev.	428, —	—	Felguera	186, —	—
Hipotecario	330, —	—	Almagro	30, —	—
Crédito Local	340, —	—	Centenillo	25, —	—
Esp. Crédito	944, —	—	Guindos	94, —	—
Hisp. Am.	771, —	—	Río Tinto	172, —	—
Central	898, —	—	QUIMICAS		
Rural-Mediterráneo	300, —	—	O. E. P. A.	227, —	—
Cr. Ind.	164, —	—	E. I. Aragonesas	220, —	—
Ibérico	591, —	—	Explosivos	311, —	—
Lop. Quesada	740, —	—	H. Nitro	166, —	—
Mer. Ind.	352, —	+	Llofar pref.	300, —	—
Popular E.	568, —	—	Gal	360, —	—
B. Gral. C. Ind.	323, —	—	I. C. Canarias	240, —	—
Gijón	440, —	—	Petróleos	516, —	—
Herrero	500, —	—	P. Q. Sint.	170, —	—
ALIMENTACION			Unquinesa	300, —	—
Agula	640, —	—	Resinera	230, —	—
Azucarera	202, —	—	SEGUROS		
I. Madrid	250, —	—	Hermes	393, —	—
Ebro	530, —	—	La Estrella	420, —	—
CEMENTOS			U. Fenix	17.000, —	—
Cementos Alba	162, —	—	SOCIEDADES DE CARTERA		
P. Valderriivas	455, —	—	Gl. Inversiones	190, —	—
Pin. Minera	350, —	—	Insa	125,50	—
CONSTRUCCION			Vamosa	123, —	—
Lucsa	106, —	—	VARIAS		
E. Valderriivas	193, —	—	Campa	185,50	—
Hidrociivil	107, —	—	A. Tabacos	87, —	—
C. Gl. Esp.	60, —	—	Tabacalera	223, —	—
Dragados	264, —	+	C. N. Almadra	1.200, —	—
ELECTRICIDAD			Naval ord.	140, —	—
Langreo	220, —	—	N. Aznar	229, —	—
U. E. M.	226, —	—	Seat	260, —	—
Id. nuevas	220, —	+	Trasmediterránea	180, —	—
Electra Madrid	163, —	—	U. N. Levante	151, —	—
Hid. Española	331, —	—	Papelera Española	458, —	—
Id. nuevas	320, —	—	Papeleras Reunidas	155, —	—
			Metro Mad.	176, —	—
			Sniace	310, —	—
			Pefasa	114, —	—

MAIUFATURAS METALICAS MAJRIEN S. S. A.

AVISO A LOS SEÑORES ACCIONISTAS

No habiendo sido solicitadas hasta el día de la fecha tarjetas de asistencia en número suficiente para poder constituir válidamente la Junta general ordinaria convocada para el día 22 de los corrientes, en primera convocatoria, y de acuerdo con el anuncio de la misma, se advierte a los señores accionistas que dicha Junta general se celebrará, en segunda convocatoria, el día 23 de junio, en el mismo lugar y hora previstos.

Madrid, 16 de junio de 1962.—El Consejo de Administración.

Hidro Nitro Española, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración, cumpliendo el acuerdo de la Junta general celebrada el 15 del corriente, ha dispuesto el pago del dividendo aprobado, por el ejercicio 1961, a partir del día 22 del mes actual, a razón de DIECINUEVE PESETAS VEINTE CENTIMOS, contra cupones número 62 y 26 de las acciones 1/170.000 y 170.001/900.000, respectivamente.

El pago se realizará por los siguientes Bancos: Central, Español de Crédito, Santander, Hispano Americano y Rural y Mediterráneo.

Madrid, 16 de junio de 1962. El Consejo de Administración.

BANCO HISPANO AMERICANO MADRID

DIVIDENDO A CUENTA

En uso de las facultades estatutarias y de acuerdo con lo establecido en el decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1962, cuyo importe, después de hecha la deducción de los impuestos procedentes, será de 50,75 pesetas líquidas para cada una de las acciones números 1 a 1.400.000.

El pago de este dividendo quedará abierto el día dos de julio próximo en todas las oficinas de este Banco y en las centrales de los Bancos de Gijón, Herrero y San Sebastián.

Madrid, 14 de junio de 1962.—El Secretario General, JOSE NUÑEZ MORENO.

Valle de los Caídos

SERVICIO DIARIO

Salida: 9,30, 12 y 15 horas — Regreso a Madrid: 14,30, 18 y 20
EXCURSION DIA COMPLETO: Salida, 9,30 h. — Regreso, 20 h.

65 pesetas IDA y VUELTA — CON ALMUERZO
INCLUIDO, 120 PESETAS — Magníficos autocares

LARREA, S. A.

MARTIN DE LOS HEROS, 4 — Teléfonos 2-47 70 25 y 2-41 10 26

SUCESOS

Se derrumba una casa de cuatro plantas en construcción en Barcelona

RESULTO GRAVEMENTE HERIDO UN TRANSEUNTE QUE ESTABA EN LAS INMEDIACIONES DE LA FINCA

El Ayuntamiento había ordenado la suspensión de las obras, que no ofrecían garantías de solidez

BARCELONA.—Se ha derrumbado una casa en construcción de cuatro plantas en la calle de Novell, 44, entre las de Vallespir y Galileo. El accidente ocurrió minutos después de las nueve de la mañana de ayer, cuando los obreros se hallaban en plena tarea; pero ninguno de ellos resultó lesionado por el derrumbamiento, que afectó a la parte trasera del edificio.

Parte de los materiales cayeron sobre un patio contiguo y alcanzaron a un hombre que se encontraba allí y que era ajeno al personal de la obra. Los bomberos acudieron inmediatamente y extrajeron de entre los escombros al herido, que fue trasladado al hospital, donde le fueron apreciadas diversas lesiones. Su estado fue diagnosticado de grave.

Se ignora cuántos obreros trabajaban en la obra, pues ni ellos mismos lo saben. Tanto el contratista como el encargado de la obra han desaparecido. Es creencia general que ningún obrero sufrió daños en el accidente.

Se identifica a la víctima

El herido en el derrumbamiento de la casa en construcción de la calle de Novell, 44, es el joven de dieciocho años Francisco Sánchez Castillo, natural y vecino de Barcelona. Padece conmoción cerebral y contusiones múltiples. Su estado es grave.

Después de terminados los trabajos de descombro del edificio se ha comprobado que no existía ningún obrero entre los cascotes. Por fortuna, los que se encontraban en sus tareas advirtieron el peligro al oír que crujía la estructura y huyeron rápidamente, logrando salvarse todos.

El inmueble hundido era propiedad de Miguel Rodríguez Campos, y se proponía venderlo por pisos.

La causa del hundimiento se debe, al parecer, a la mala calidad de los materiales empleados en la construcción, al extremo de que el Ayuntamiento, días pasados, ordenó la suspensión de las obras por no ofrecer garantías de solidez a los técnicos municipales que hicieron la inspección.

Las obras se realizaban con lentitud, porque algunos obreros, conscientes del peligro de hundimiento que ofrecía la construcción, se habían negado a continuar los trabajos. Incluso el guarda de la obra había abandonado la barraca que tenía destinada.

El Juzgado de Instrucción ha ordenado la búsqueda y presentación del arquitecto, del constructor y aparejador y ha pedido al Colegio de Arquitectos que designe dos de sus miembros para que dictaminen las causas del hundimiento.

MADRID

Un obrero muerto al derrumbarse un muro de tres metros de altura

Cuando se hallaba trabajando en una obra sita en la calle Laurel, número 11, el obrero Miguel Iniesta Rubio, de treinta y tres años de edad, con domicilio en Monte Perdidio, 23, resultó sepultado al derrumbarse un muro de unos tres metros y medio de altura.

Otros dos obreros que se hallaban colocando ladrillos en lo alto del muro, al apercibirse de que éste se derrumbaba, tuvieron tiempo de ponerse a salvo, no así Miguel Iniesta, que quedó sepultado. Cuando, al cabo de algún tiempo, se logró rescatarlo, era ya cadáver.

Casi diez horas estuvieron perdidos unos poceros en el alcantarillado

Dos poceros que se introdujeron por una boca de alcantarillado en la calle de Sagasta para realizar trabajos de limpieza, permanecie-

ron casi diez horas perdidos en el laberinto de las conducciones subterráneas de alcantarillas.

Avisado el Servicio de Bomberos, ya que había pasado con exceso el tiempo que deberían haber empleado en su labor, los estuvieron buscando por espacio de más de tres horas, sin que consiguieran hallarlos. Cuando se había abandonado toda esperanza de encontrarlos con vida, y se creía que habrían perecido intoxicados, salieron en el sector de Cuatro Caminos, adonde consiguieron llegar luego de haberse perdido. No sufrió daño alguno.

Un sacristán detiene a un ladrón

El sacristán de la parroquia de Cristo Rey, sita en la calle Amor Hermoso, 41, cuando efectuaba su recorrido por el interior del templo, antes de proceder a cerrar el mismo, se apercibió de que, escondido detrás del órgano, se encontraba un hombre. Sin arredrarse, consiguió detenerle, y posteriormente se le identificó como Eugenio Alarcón Sánchez, de veintiseis años de edad, peón de albañil, quien confesó su propósito de desvalijar los cepillos del templo. Pasó a disposición de la autoridad judicial correspondiente.

Se hunde un pesquero a la entrada del puerto de San Vicente de la Barquera

UN TRIPULANTE QUE NO SABIA NADAR SE AHOGO

SANTANDER.—Se ha hundido a la entrada del puerto de San Vicente de la Barquera el vaporcito merlucero «Toyina», que fue abordado de popa por el mercante «Serrucho», de la matrícula de Vigo.

En el accidente pereció ahogado el tripulante del primero de los barcos citados Manuel Santiañez, de cuarenta y seis años, que deja viuda y diez hijos. Este pescador no sabía nadar y ello explica que a tan pocas brazas del puerto, en que ocurrió el

abordaje, no consiguiera, como sus compañeros, llegar a la orilla.

Con síntomas de asfixia resultó el también tripulante del «Toyina» Florentino Fernández, quien, con el auxilio del médico, consiguió recuperarse.

El accidente se produjo ayer tarde, al alcanzar la proa del «Serrucho» al «Toyina», que venía guiándole para entrar en el puerto, maniobra que efectuaba por primera vez. (Cifra.)

Tres heridos, dos graves, al despeñarse un camión por un talud de veinte metros

LUGO.—Tres heridos, dos de ellos graves, se han producido al despeñarse un camión por una altura de más de 20 metros, en la carretera de Gudiña a Lalín. El camión iba conducido por Francisco Somoza, llevaba como ayudante a Emilio Fernández y como viajero a Rudesindo Mosquera. El vehículo sufrió la rotura de la dirección, y al despeñarse por un

barranco, junto a las orillas del río Asma, resultaron gravemente heridos Francisco Somoza y Emilio Fernández, y con lesiones de pronóstico reservado, Rudesindo Mosquera. (Cifra.)

Muere alcanzado por un rayo

SORIA.—Murió electrocutado por una chispa eléctrica en el término de Iruera, de esta provincia, Eutiquio Larena, de veintiséis años de edad. Cuando se hallaba guardando ganado en el campo, al verse sorprendido por una tormenta, se refugió bajo un árbol y allí fue alcanzado por el rayo, que le produjo la muerte instantánea. (Cifra.)

Desaparece dejando un descuberto de un millón

ZARAGOZA.—Ha desaparecido uno de los apoderados de una sucursal bancaria, que ha dejado un descuberto de cerca de un millón de pesetas.

Al parecer, y a causa de ciertas sospechas, se inició una fiscalización de la conducta de dicho apoderado, el cual, al darse cuenta, ha desaparecido con su esposa y dejando a sus cuatro hijos al cuidado de unos familiares. El citado empleado realizaba valores en su poder y el resultante lo invertía en un negocio de muebles que iba mal. (Cifra.)

Tres heridos en colisión de motocicletas

GUADALAJARA.—Tres heridos resultaron al chocar dos motoci-

cletas en el casco urbano de la localidad de Aranzueque, de esta provincia. Uno de ellos, grave, Severo Ruiz Doncel, ha sido trasladado a una clínica de esta capital. Los otros dos, que sufrieron lesiones de pronóstico reservado, son: Julián Alconada Montero, de treinta y cinco años de edad, vecino de Barajas, y su padre político, Valeriano Sánchez Herreros, de sesenta y nueve años, vecino de Aranzueque.

Muere al caer desde nueve metros

CEUTA.—Al ceder parte del techo de un almacén del muelle «Cañonero Dato», cayó desde una altura de nueve metros el obrero pintor José Seglar Seglar, de treinta y tres años. Trasladado con toda rapidez al hospital de la Cruz Roja, ingresó ya cadáver.

El infortunado obrero pintaba una de las fachadas del almacén, y, al parecer, quiso dirigirse por el tejado hacia la fachada principal, donde estaba situada la escalera para el descenso, en cuyo momento sobrevino el hundimiento parcial del tejado.

Perece aplastado por un tractor

PAMPLONA.—Aplastado por el tractor que conducía, al volcar dicho vehículo, resultó muerto en el acto Agustín Sanjuán, de treinta años, casado, natural de Lerín (Navarra) y vecino de Pamplona.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler y los, vestidos novia, madrina; mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 227624.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

ESCUELA Salmantina, Conde Peñalver, 24. Teléfono 2534102. Sucursal, Alcalá, 170. Teléfono 2561864.

AUTO-ESCUELAS

PONS. Academia. General Pardiñas, 32. 236 79 79. Gestoría. José Antonio, 30. 2222980.

CONSULTAS

BLenorragia, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 2653446. (332.)

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis (9.256.)

GESTORIA

PONS. José Antonio, 30. 2222980.

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias, Montero, 26.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS, colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano, Montaña, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas Marino. Fuencarral, 23. HIPOTECAS compra-venta fincas Madrid provincias. Colocamos capitales. Uor-

tales, 59. Ramón Ortuño.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52. Luca Teña, 2.

PISOS

VENTAS

EXTERIOR, directamente. Visitar, tardes: Alcáide López Casero, 16.

TELEVISORES

TELEVISORES 350 mensuales. Ocho días prueba gratuitamente simple llave. mada servimos. 2562479

TRABAJO

OFERTAS

BOETTICHER y Nava-

ro, S. A., precisa oficiales 1.ª y 2.ª cerrajería y torneros. Presentarse en Factoría, km 9 de la carretera de Andalucía. Sección Personal. (5.086.)

EMPLEADOS de toda España multiplicarán ingresos colaborando ventas a plazos de interesantes artículos. Magníficos beneficios. Apartado 896. Madrid.

VARIOS

IMPOTENCIA últimos tratamientos «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 58. (8.893.)

VENTAS

PROCEDENTES de subastas mensuales Monte de Piedad, pueden adquirirse libremente, a precios ventajosos, lotes cortos para traje, y abrigos y gran diversidad relojes pulsera. Oficina central: Plaza Descalzas, 1. Horas: Nueve a una y media.

LEA USTED
"MARCA"
DIARIO DEPORTIVO
DE LA MAÑANA

Ayuntamiento de Madrid

DEPORTES

HOY, CUARTOS DE FINAL DE LA COPA DEL GENERALISIMO, DE BALONMANO

El Atlético de Madrid recibe la visita del Obras del Puerto, de Alicante

Después de la inactividad impuesta por la Copa Latina de balonmano, celebrada recientemente en Lisboa, vuelve de nuevo el calendario a imponer su mandato con los encuentros correspondientes a los cuartos de final de la Copa del Generalísimo, competición en la que aún siguen embarcados los equipos siguientes: Valencia, Granollers, Gaztelueta, Artileña, Anoeta, Obras del Puerto, Automovilismo y Atlético de Madrid. Cuatro de estos Clubs son los que llegaron hasta la fase final de la Liga Nacional, es decir, los cuatro primeros clasificados en la misma. Y estos cuatro son, aunque a más de un aficionado no se le parezca, los que tienen más posibilidades de pasar a las semifinales, ya que el sorteo de cuartos de final ha dispuesto el orden siguiente:

Valencia-Granollers, Artileña-Automovilismo, Gaztelueta-Anoeta y Atlético de Madrid-Obras del Puerto.

Los encuentros se juegan a doble partido, y el de hoy es el primero de la serie. En este primer choque o confrontación de fuerzas deben ganar los equipos locales, pero no con la autoridad suficiente

para impedir que Granollers y Automovilismo, que juegan a domicilio, superen el tanteo adverso en el segundo partido, en el caso de que hoy pierdan. Porque bien pudiera suceder que Granollers venciera ya hoy mismo en Valencia, asegurando así su paso a la semifinal. Sin embargo, aunque así no fuera, los ex campeones de la Liga Nacional están en condiciones de llegar a la propia final, pues el calendario no les enfrenta al Atlético de Madrid hasta el último partido, que está anunciado en el Palacio de Deportes, de Madrid, el próximo día 15 de julio.

Por lo que se refiere a los rojiblancos, que reciben la visita del Obras del Puerto, deben ganar hoy, aprovechando que el partido se juega en el campo de Vallehermoso y que podrán presentar casi su mejor alineación, ya que las ausencias de Velilla y Harguindey no se confirman. Ambos, alejados del equipo por razones militares, po-

drán formar hoy en su equipo, aportando el esfuerzo común al triunfo del Atlético. No creemos que los madrileños se dejen sorprender por la velocidad y entusiasmo de los alicantinos, que de antemano están condenados a ser eliminados de la Copa del Generalísimo. Pero como el deporte no admite lógica alguna, hasta que no se celebre el segundo partido no hay nada seguro. El Atlético hará bien en asegurar la eliminatoria en el campo de Vallehermoso, en partido que dará comienzo a las once de la mañana y que llevará muchos aficionados hasta ese terreno. Si los rojiblancos se clasifican, que es lo más seguro, y Automovilismo consigue idéntico objetivo, los dos conjuntos madrileños medirán sus fuerzas en la semifinal, en auténtico plato fuerte de sabor regional. Pero antes uno y otro Club tendrán que ganar la baza de los cuartos de final.

JOMAR

Diez equipos en el Campeonato nacional de balonmano de la Sección Femenina

EL TORNEO COMIENZA HOY EN MADRID, EN EL CAMPO DEL HOGAR "MARIA DE MOLINA"

Hoy comenzarán en Madrid los V Campeonatos Nacionales de Balonmano Femenino de primera categoría, que se celebrarán del 17 al 21 del presente mes. Dichos Campeonatos han sido organizados por la Sección Femenina de FET y de las JONS y la Federación Española de Balonmano, y se jugarán en el campo del Hogar María de Molina (Conde de Peñalver, 53), cedido por la Delegación Nacional de Auxilio Social. Participarán los siguientes equipos:

Sección Femenina de Torre Vieja (Alicante).

Pola de Viana (Asturias).

Club Medina, Sección Femenina de Barcelona.

Sociedad Deportiva Hípica de La Gornia.

Magisterio de Granada.

Sección Femenina de Valencia de Don Juan (León).

Distrito cuarto de la Sección Femenina de Madrid.

Sección Femenina de Murcia.

Sección Femenina de Valencia.

Club Medina, Sección Femenina de Valencia.

Para el juego se formarán dos grupos de tres equipos y un tercero de cuatro. Pasarán a las finales

los campeones de los dos primeros y el campeón y subcampeón del tercero.

Los partidos comenzarán a las 10,30 de la mañana y a las seis de la tarde. Las finales se jugarán el día 21, a las 10,30 y 11,30 de la mañana.

LEA USTED

"MARCA"

DIARIO DEPORTIVO

ESTA NOCHE, EN CHAMARTIN, REAL MADRID-OLYMPIQUE MONTPELLIER

EN EL CONJUNTO MADRIDISTA SE ALINEARÁN VICENTE, MARQUITOS, SANTAMARIA, MIERA, PACHIN Y TEJADA

El Madrid juega hoy el segundo y último partido de entrenamiento con vistas a la semifinal de la Copa del Generalísimo con el Zaragoza. Como el domingo anterior, el partido de hoy es de carácter internacional, y el equipo rival del Madrid es en esta ocasión el equipo francés de Primera División Stade Olympique Montpellier, uno de los Clubs más antiguos de su país, donde fue finalista de la Copa en la pasada temporada.

El adversario no hay duda alguna que es de bastante más categoría que el que los madridistas tuvieron el pasado día 10 en el conjunto italiano Rapallo, pues mientras éste es un equipo recientemente ascendido a Segunda División, el Montpellier es un once con veteranía en la máxima categoría del fútbol francés, y en sus filas figuran los internacionales Mahjoub, Bourrier y Ebele, y el máximo goleador de la presente temporada, el rápido Sekou. No son estos los únicos jugadores de categoría que desplazó el Olympique Montpellier, pues asimismo han venido el extremo N'Doumbe, considerado en estos momentos como el mejor de Francia.

Su entrenador, el ex jugador del Club, Miroz, no ha dado la alineación que su equipo presentará esta tarde, pero probablemente diferirá poco de ésta: Malet; Mesas, Delcet, Aubert; Borrier, Ebele; Sekou, Mahjoub, Ferrier, Marcialis y N'Doumbe.

Miguel Muñoz dio ayer por terminada la preparación de sus jugadores, y al término de la sesión facilitó la lista de los jugadores

convocados para este encuentro, lista que comprende los nombres de Vicente y Betancour, porteros; Marquitos, Santamaría, Miera y Miera, defensas; Isidro, Pachín, Zárraga y Vidal, medios, y Tejada, Canario, Pepillo, Gento III, Simonsson y Marsal, delanteros.

La alineación que el Madrid presentará de salida será, con toda probabilidad, la compuesta por Vicente; Marquitos, Santamaría, Miera; Isidro, Pachín; Tejada, Gento III, Simonsson, Pepillo y Canario, si bien en la segunda parte se realizarán algunos cambios.

Aunque no se ha confirmado que en la tarde de hoy actúen la mayoría de los seleccionados madridistas, solamente están citados Santamaría y Pachín, no hay duda que el equipo que el Madrid presentará esta tarde es fuerte y muy capaz de realizar un fútbol de calidad, y como el Olympique Montpellier es asimismo un conjunto de clase—esta temporada se clasificó en octavo lugar de la Primera División de la Liga francesa—, el partido debe resultar de buen juego y bastante nivelado, y ser, por lo tanto, entretenido para los aficionados que lo presencien. Además el Montpellier ha sido el tercer equipo entre los goleadores de la Liga, detrás del Reims y el Racing de París, y ya es sabido que los encuentros con un número bastante crecido de goles por parte de ambos equipos resultan emocionantes.

M. BENEDICTO

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

10,00 ATLETISMO.—En las pistas de la Ciudad Universitaria, pruebas del Campeonato provincial para "juniors".

10,30 BALONMANO.—En el Hogar "María de Molina", Conde de Peñalver, 53, encuentro del Campeonato Nacional femenino de primera categoría. Los encuentros continuarán a las seis de la tarde.

11,00 BALONMANO.—En el campo de Vallehermoso, encuentro de la Copa del Generalísimo Atlético de Madrid-Altos Hornos.

11,00 TENIS DE MESA.—En Valderribas, 75, encuentro de la Liga Nacional Seat-Mayda.

17,15 CARRERAS DE CABALLOS.—En el hipódromo de Zarzuela, decimonovena reunión de la temporada de primavera, disputándose los Premios Amor, Medinaceli, Cremades, Le Fréaud, Domecq y Teddy.

20,00 FUTBOL.—En el estadio Bernabéu, partido internacional Madrid-Olympique Montpellier.

ALVAREZ DE BOHORQUEZ GANO LA COPA DEL GENERALISIMO EN EL HIPICO DE BARCELONA EN LA PRUEBA "CAPITAN GENERAL" VENCIO EL IRLANDES RINGROSE

BARCELONA.—En la tarde de ayer y bajo la presidencia de don Pablo Martín Alonso, Capitán General de la cuarta región militar, empezó en el Real Club de Polo la prueba del Concurso Hípico Internacional oficial que viene disputándose estos días en la Ciudad Condal.

Hoy se cerrará este concurso con la disputa de la prueba más importante, o sea la del Gran Premio de las Naciones, en la que participarán los equipos oficiales de Irlanda, Gran Bretaña, Italia, Portugal y España.

La primera prueba celebrada ayer, décima del programa, denominada «Capitán General», fue ganada brillantemente por el capitán Ringrose, de Irlanda, quien efectuó un recorrido perfecto y con gran rapidez, consiguiendo de esta manera aventajar a los dos representantes españoles que le siguieron en la clasificación.

La prueba se disputó sobre un recorrido de doce obstáculos, dos dobles, altura máxima 1,40 metros y tiempo concedido de 1,15 minutos. Tomaron parte 33 caballos y la clasificación quedó establecida de la siguiente forma:

1. «Cloyne», capitán Ringrose

(Irlanda); cero puntos, 52 segundos 6/10.

2. «Gingembre», señor Amorós (España); 0-54-5/10.

3. «Fru Fru», capitán Fernández Tubau (España); 0-59-7/10.

A continuación se disputó la prueba Copa de Su Excelencia el Generalísimo, en la que participaron 32 caballos.

En esta prueba pasaron a disputar un «barrage» final los caballos que finalizaron el recorrido sin faltas, y en este caso fueron solamente 14, ya que debido a la dureza del recorrido los demás cometieron falta.

De estos 14 quedaron tres de Gran Bretaña, tres de España, tres de Italia, cuatro de Portugal y uno de Irlanda.

El primer recorrido se efectuó sobre 13 obstáculos, dos dobles y altura máxima de 1,50 metros, con tiempo concedido de 1 minuto 30 segundos.

En esta prueba los jinetes y amazonas intentaron realizar el recorrido sin falta para poder participar en la ronda final, con lo que les daba opción a la Copa en disputa.

La segunda fase fue la más in-

teresa de la prueba, ya que se entabló una fuerte lucha contra el cronómetro entre el español Álvarez de Bohórquez y el italiano capitán Piero D'Inzeo, que se resolvió a favor del representante español, quien efectuó un recorrido magnífico y de gran clase, consiguiendo rebajar sensiblemente el tiempo conseguido anteriormente por el italiano.

Con este triunfo el señor Álvarez de Bohórquez se adjudicó en propiedad el trofeo del Generalísimo, por haberlo ganado dos años consecutivos.

El segundo recorrido se realizó sobre siete obstáculos, uno doble, de altura máxima de 1,50 metros y tiempo concedido de 46 segundos.

La clasificación de este «barrage» y de los primeros clasificados fue la siguiente:

1. «Janita», señor Álvarez de Bohórquez (España); 0-32-9/10.

2. «The Rock», capitán Piero D'Inzeo (Italia); 0-32-2/10.

3. «Konak», mayor Callado (Portugal); 0-33-3/10.

4. «Descosido», Álvarez de Bohórquez (España); 0-34-4/10.

PISCINA HOY ES DOMINGO, disfrute en

CLUB MAR BELLA

LA MEJOR PISCINA DE EUROPA

RESTAURANTE - CAFETERIA

MAGNIFICAS TERRAZAS SOLARIAS

PISCINA INFANTIL INDEPENDIENTE - COMUNICADISIMA

VIA LUSITANA, 13 (plaza Elíptica)

HOY, BRASIL-CHECOSLOVAQUIA, FINAL EN CHILE

Los brasileños salen como favoritos, pese a la fortaleza física de los checos

SANTIAGO DE CHILE. — Los técnicos que aún permanecen en Chile para no perderse la final mantienen la creencia de que Brasil se decidirá a jugar con pases cortos y rápidos a la dura y gigante defensa del equipo de Checoslovaquia. Hacer lo contrario, dicen, sería jugar de manera favorable a los checos.

Asimismo se destaca que el mejor juego de Brasil en los últimos encuentros que lleva jugados ha sido, precisamente, a base de pases largos y por alto, lo que no deja de significar una preocupación seria para los brasileños lle-

var el planteamiento técnico del encuentro por otros cauces. Como se recordará, Brasil hace tiempo que dejó de practicar el fútbol corto y por raso.

El público chileno ha expresado abiertamente sus simpatías hacia el equipo de Brasil, que espera revalide mañana frente a Checoslovaquia, el título mundial de fútbol. La afición chilena siente indiferencia hacia la posibilidad de que la VII Copa Jules Rimet dé un nuevo campeón. El pronóstico general es favorable a Brasil, que, por lo visto, jugará respaldado completamente por una masa incondicional. (Alfil.)

Los informadores y directivos concretan más.

Didi jugará en el Burdeos.

Garrincha, en el Juventus, de Turín.

Toro, en el Barcelona

Y Fouilloux, en el Racing Club de París.

En las negociaciones de Toro ha intervenido directamente Ladislao Kubala.

Se habla también de un cambio de impresiones con relación a los jugadores checoslovacos Jan Lala y Adolf Scherer; pero es muy difícil que la Federación Checoslovaca de Fútbol apruebe la transferencia.

Con relación a Jan Lala se dice que un Club español es el que ha cambiado impresiones sobre su posible traspaso. (Alfil.)

ENTRENAMIENTO Y ESPERANZAS DE LOS CHECOS

SANTIAGO DE CHILE. — Los jugadores checoslovacos se entrenaron en el Estadio Nacional ante su partido contra Brasil.

Los periodistas preguntaron la opinión de Rudolf Vytlačil, el director técnico del equipo, quien ha contestado en los siguientes términos:

«Nos encontramos en la posición de los alemanes del año 1954, en el Campeonato celebrado en Suiza, de modo que esperamos acontecimientos; faltan treinta horas, por lo que no hace falta adelantar nada. Entonces parecía que los alemanes no tenían nada que hacer y, sin embargo, ganaron el Campeonato. ¿Por qué no puede ocurrir lo mismo en este Campeonato? Muchos han pensado que España nos eliminaría en Viña del Mar, que el Brasil nos aplastaría en la misma ciudad, que nos ganaría Hungría y que, de sobrevivir, Yugoslavia sería la que nos ganase. Pues bien, no ha ocurrido nada de lo previsto, de lo que han pensado muchos aficionados. Soy ahora el que pregunta: ¿Por qué no podemos ganar al Brasil? De todas las maneras, estamos muy satisfechos de nuestra actuación; bien está que la suerte nos conceda la Copa del Presidente de Chile; pero, eso sí, habíamos venido a Chile pensando en la otra Copa, en la de Jules Rimet.»

TRASPASOS DE LOS ASES DEL MUNDIAL

SANTIAGO DE CHILE. — En los centros deportivos se especula sobre posibles transferencias de varios ases que han actuado en el Campeonato mundial.

Se dice que Didi y Alberto Fouilloux (Chile) irán a París.

Y que Garrincha y Jorge Toro (Chile) jugarán en España. Pero la transferencia de estos dos hay que ponerla en cuarentena.

DUDAS SOBRE PELE

SANTIAGO DE CHILE. — La «Perla negra» entrenó ligeramente, siendo dado de alta por el médico de la Delegación brasileña. Sin embargo, existen dudas entre los miembros del Comité Técnico acerca de su alineación, pues se teme que por lo reciente de la lesión se le pueda reproducir. (Alfil.)

DE BRASIL A CHILE, ANDANDO

SANTIAGO DE CHILE. — Un apasionado del fútbol y por el fútbol brasileño, Antonio Santos da Silva, ha venido a pie a esta capital desde su pueblo natal, situado en el norte del Brasil.

Salió de su pueblo con la intención de ver jugar al Brasil en el Campeonato mundial, y ha llegado justamente para presenciar su partido de semifinal y el de hoy, de la final.

Salió de su pueblo hace dos años en unión de su esposa y un hijo. Ahora son cuatro porque ha nacido otro hijo en el trayecto.

Antonio Santos da Silva ha manifestado: «Hemos llegado a tiempo para ver al Brasil ganar a Chile. Ahora confiamos en que le veremos mañana vencer a Checoslovaquia.»

VENTANAL

PRONOSTICO FACIL

Con el partido Brasil-Checoslovaquia finaliza hoy, en Santiago de Chile, el Campeonato mundial 1962. Brasileños y checoslovacos son los únicos que quedan en acción de entre los dieciséis equipos que hace veinte días estaban preparándose para el asalto al título. Brasil y Checoslovaquia proceden del mismo grupo, del de Viña del Mar, en el que figuraban, asimismo, México y España. Mejicanos y españoles quedaron fuera de combate, no sin que los checos encajaran su única derrota precisamente ante uno de los eliminados, frente al equipo de México, que si Checoslovaquia gana hoy el título podrá presumir de haber ganado al equipo campeón. México, por su parte, puede presumir de haber alcanzado en este Torneo su primera victoria en un Campeonato mundial, pues se da la circunstancia de que los mejicanos jamás habían vencido. Ganaron a Checoslovaquia por 3-1, que es tanto que justifica el viaje a Chile, pues esto, hasta la fecha, no lo puede decir ni el conjunto brasileño, que en su anterior encuentro hubo de conformarse con un empate.

Los brasileños llegan a la final con cuatro triunfos y una igualada. Esta, frente a Checoslovaquia; aquéllos, contra México, España, Inglaterra y Chile. Brasil ha ganado a dos equipos europeos y a dos americanos para alcanzar la plaza de finalista. Por su parte, Checoslovaquia ha ganado tres partidos, ha igualado uno y ha perdido otro. Ganó los de España, Hungría y Yugoslavia, igualó el de Brasil y perdió el de México. La trayectoria de Brasil es más brillante que la de Checoslovaquia, pero esto no quiere decir nada, porque la final se juega a partido único, sin antecedentes, y en ella puede suceder que los checos repitan su actuación anterior, en la que no dejaron hacer diana a los ases del Brasil. Garrincha y los suyos se quedaron sin «mojar» entonces. Si el fenómeno se repite hoy puede resultar peligroso para los actuales campeones.

Porque a partido único, con el título en juego, la dureza de los checos debe resultar obstáculo poco menos que insalvable. No es la selección checoslovaca de las mejores que ha habido en el Torneo; pero ha puesto sobre el tapete del Campeonato los ingredientes precisos para llegar a la final, superando a otros equipos de más campanillas, de más fama y de mayor peso en el pronóstico, como es el caso de España. Su dureza, su generosidad en la entrega, su voluntad de triunfo y su entusiasmo han hecho el milagro. Y así, mientras España, Italia, Alemania, Inglaterra, Uruguay y Argentina tenían que abandonar Chile casi a las primeras de cambio, Checoslovaquia seguía hasta el partido final, con carácter de gran protagonista en el encuentro de esta tarde. Nadie contaba con los checos. Ahí está Checoslovaquia. En la final.

¿Ganará hoy? Lo más lógico es que pierda. Pero también era lógica su derrota en el primer partido contra Brasil y todo quedó en empate. No creo que hoy repita la suerte ni que el azar le acompañe como en rondas anteriores. Checoslovaquia debe perder la final, y, si me apuran un poco, por goleada, salvo que Brasil sea una sombra del gran equipo que todos esperamos. La vuelta de Pelé, la presencia de Garrincha, la puesta en forma de Zagallo y el esfuerzo de todos los demás —armonizados jóvenes y veteranos—, serán medios para el triunfo. Serán o deben ser los raíles que lleven a Brasil a revalidar el título mundial, poniéndose así a la misma altura que uruguayos e italianos, vencedores por partida doble. La final de hoy parece fácil. Pero también parecía fácil el encuentro España-Checoslovaquia, y los checos ganaron por 1-0. ¿Por qué no puede suceder hoy lo mismo?

José María LORENTE

NOTICIARIO FOTOLISTICO

El defensa del Zaragoza Reija, que fue lesionado en Chile, ha sido operado ayer en Barcelona de rotura de menisco, por el doctor Cabot. El resultado de la intervención fue completamente satisfactorio.

En el partido que el Barcelona jugó el pasado jueves en Mantua resultó lesionado el delantero centro azulgrana, Evaristo, que se vio obligado a abandonar el campo.

Una vez que Evaristo regresó a Barcelona fue reconocido y, al parecer, sufre rotura de menisco. De todas maneras, hasta el próximo miércoles, en que será de nuevo reconocido por el doctor Cabot, no se conocerá en firme el alcance de su lesión.

A los jugadores del Barcelona les han sido concedidas unas cortas vacaciones, que finalizarán el próximo domingo, día 24, ya que el 26 el equipo azulgrana saldrá para iniciar su excursión por América. En la expedición figurarán veintidós jugadores.

El equipo del Español salió ayer para Palma de Mallorca, ya que hoy se enfrentará al Constancia, recientemente ascendido a Segunda División, en Inca. En la expedición española figuran los jugadores Joanet, Piris, Rivas, Bartolí, Sastre, Dauder, Riera, Santos, Barberá, Gordejuela, Muñoz, Rivera, Poulsen, Viñas y Torres.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, A LAS 8 DE LA NOCHE

PARTIDO AMISTOSO

STADE OLYMPIQUE MONTPELLIER-REAL M. MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES

Taquillas de Alfonso XI, núm. 6, HOY DOMINGO, de 11 mañana a 1,30 tarde y de 4 a 6 de la misma.

Taquillas de Palos de Moguer, núm. 36, y del Estadio, HOY DOMINGO, de 11 mañana a 1,30 tarde.

Las sobrantes, en las taquillas del Estadio, HOY, desde las 6,30 de la tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 6,30 de la tarde.

La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 5,45 de la tarde.

EL EQUIPO DE CHILE, TERCERO EN EL CAMPEONATO MUNDIAL

Venció a Yugoslavia por 1-0, con gol conseguido en el último segundo

SANTIAGO DE CHILE. — El partido Chile-Yugoslavia ha terminado 1-0. El primer tiempo finalizó con empate.

Con esta victoria los chilenos se han clasificado en el tercer lugar del Campeonato del Mundo de 1962.

A las órdenes del colegiado español Juan Gardeazabal, los equipos formaron:

CHILE.—Godoy; Eyzaguirre, Rodríguez; Cruz, Raúl Sánchez, Rojas; Ramírez, Toro, Campos, Tobar y Leonel Sánchez.

YUGOSLAVIA.—Sokic; Durkovic, Svinjarevic; Radakovic, Markovic, Popovic; Kovacevic, Sekularac, Jerkovic, Galic y Skoblar.

Campos dirigió el ataque chileno, en lugar de Honorio Landi, que no ha podido jugar por haber sido descalificado por la FIFA a causa de su expulsión en el partido contra el Brasil. El encuentro fue presenciado por 60.000 aficionados, que animaron incansablemente a los jugadores chilenos.

En el equipo yugoslavo no pudo alinearse Jusufi por estar lesionado, habiendo sido sustituido por Svinjarevic.

Al comenzar el partido, los chilenos se lanzaron al ataque. Los yugoslavos dieron la sensación de jugar a la defensiva, aunque luego, poco a poco, fueron presionando, y realizaron ataques.

Los avances chilenos, coreados por el público, dieron sensación de mayor peligro y ambos bandos perdieron claras situaciones de marcar. Las jugadas más peligrosas se realizaron por la banda, llevadas por el extremo izquierdo, Leonel Sánchez, que jugó muy bien, secundado por Ramírez, que parece estar en todas partes. El portero yugoslavo se lució en tres paradas a tiros de Sánchez, Rojas y Tobar.

Sin que se inaugurase el marcador terminó el primer tiempo. Al iniciarse el segundo, los chi-

lenos se lanzaron aún con más decisión al ataque, y hubo momentos en que acosaban la portería yugoslava seis y hasta siete jugadores sudamericanos, pero la defensa yugoslava, aunque pasó por situaciones apuradas, consiguió que su meta siguiese imbatida.

En dos desgraciadas jugadas se lesionan los chilenos Toro y Ramírez, que aunque volvieron al terreno de juego, se vio que cojeaban.

En los últimos minutos del encuentro los chilenos estaban volcados en la portería yugoslava, y el gol parecía iba a llegar de un momento a otro. Faltando dos minutos para terminar, los yugoslavos avanzaron, y el tiro con que coronaron la jugada salió por encima del larguero. Cuando el árbitro estaba consultando su cronómetro, un tiro de Rojas llegó a la red desviado por un defensor yugoslavo, haciendo imposible que su portero parase la pelota.

El gol fue anotado por el delantero chileno Leonel Sánchez, que jugó muy bien, secundado por Ramírez, que parece estar en todas partes. El portero yugoslavo se lució en tres paradas a tiros de Sánchez, Rojas y Tobar.

Sin que se inaugurase el marcador terminó el primer tiempo. Al iniciarse el segundo, los chi-

lenos se lanzaron aún con más decisión al ataque, y hubo momentos en que acosaban la portería yugoslava seis y hasta siete jugadores sudamericanos, pero la defensa yugoslava, aunque pasó por situaciones apuradas, consiguió que su meta siguiese imbatida.

En dos desgraciadas jugadas se lesionan los chilenos Toro y Ramírez, que aunque volvieron al terreno de juego, se vio que cojeaban.

En los últimos minutos del encuentro los chilenos estaban volcados en la portería yugoslava, y el gol parecía iba a llegar de un momento a otro. Faltando dos minutos para terminar, los yugoslavos avanzaron, y el tiro con que coronaron la jugada salió por encima del larguero. Cuando el árbitro estaba consultando su cronómetro, un tiro de Rojas llegó a la red desviado por un defensor yugoslavo, haciendo imposible que su portero parase la pelota.

El gol fue anotado por el delantero chileno Leonel Sánchez, que jugó muy bien, secundado por Ramírez, que parece estar en todas partes. El portero yugoslavo se lució en tres paradas a tiros de Sánchez, Rojas y Tobar.

Floja actuación española en la Vuelta a Gran Bretaña

NUESTROS CORREDORES AUMENTAN SU RETRASO CON RESPECTO AL LIDER

HOVE (Inglaterra).—Bob Addy, del equipo de Inglaterra, ha vencido en la sexta etapa de la Vuelta Ciclista a Gran Bretaña, al cubrir los 151 kilómetros que separan Bournemuth de esta ciudad en 3 horas, 35 minutos y 6 segundos. A continuación se clasificaron los siguientes:

2. J. Hinds (Sur), 3-35-07.
3. B. Holmes (Inglaterra), mismo tiempo.
4. Keith Butler (Inglaterra), idem.

5. Bob McAuley (Escocia), idem.
6. Ken Hill (Norte), idem.

Los corredores españoles se clasificaron como sigue:

30. J. L. Bilbao, 3-41-42.
31. J. Uribe Zubia, mismo tiempo.

39. G. Erenozaga, 3-41-44.
40. "Ex aequo": J. Artiñano, R. Sarduy y J. Azcue, 3-41-46.

69. V. Urtiaga, 3-41-52.

La clasificación general individual queda establecida en la forma siguiente:

1. E. Pokorny (Polonia), 28-46-38.
2. K. Hill (Norte), 28-50-03.
3. J. Hinde (Sur), 28-50-58.
4. P. Ward (Norte), 28-51-23.
5. W. Holmes (Inglaterra), 28-51-55.

Los españoles figuran como sigue:

27. Erenozaga, 29-01-17.
38. Azcue, 29-02-41.
51. Sarduy, 29-14-40.
52. Uribe Zubia, 29-17-47.
55. Urtiaga, 29-20-40.
58. Bilbao, 29-29-19.
59. Artiñano, 29-29-57.

Por equipos, la clasificación general queda así:

1. Norte, 86-30-25.
2. Inglaterra, 86-33-27.
3. Sur, 86-36-46.
4. Polonia, 86-37-09.
5. Escocia, 86-58-04.
6. Britannia, 86-58-25.
10. España, 87-03-34.

Durante la etapa de ayer se registró el primer accidente grave de la carrera. El yugoslavo Milovanovic sufrió una fuerte caída cerca de Romsey, teniendo que ser evacuado a un hospital. Al parecer, sufre fractura de una pierna.

VUELTA A ASTURIAS

CANGAS DE NARCEA. — Ayer se disputó la octava etapa del VI Gran Premio Asturias y IV Internacional de Ciclismo Juvenil, entre Tapia de Casariego y Cangas de Narcea, con un recorrido total de 122 kilómetros.

Resultó vencedor el corredor del equipo nacional Mariano Díaz, que invirtió 3 horas, 36 minutos y 23 segundos. A continuación se clasificaron:

2. Eduardo Arozamena, de Santander, 3-36-25.
3. Juan Álvarez, de Asturias, 3-36-27.
4. Luis Costa, de Italia, 3-36-27.
5. Luis Tuya, de Asturias, 3-36-30.

Después de la etapa de ayer, la clasificación general ha quedado establecida de la siguiente manera:

1. Mariano Díaz (España), 21 h. 34 m. y 21 s.
2. Ginés García (España), 21-34-25.
3. Ramón González (España), 21-35-23.
4. Capelleti (Italia), 21-38-03.
5. José Suria (Valencia), 21-40-05.

Itinerarios del «Tour» y de la Vuelta del Porvenir

PARIS. — La Vuelta Ciclista a Francia de 1962 se disputará desde el 24 de junio al 15 de julio próximo. Constará de 22 etapas, sin ningún día de descanso. El recorrido, etapa por etapa, es el siguiente:

Día 24 de junio: Nancy-Spa (253 kilómetros).

Día 25: Spa-Herentales (147, más 54 contra reloj, 201).

Día 26: Bruselas-Amiens (210).

Día 27: Amiens-Le Havre (196).

Día 28: Pont l'Eveque-Saint Malo (215).

Día 29: Saint Malo-Brest (235).

Día 30: Quimper-Saint Nazaire (101).

Día 1 de julio: Saint Nazaire-Luçon-La Rochelle (198).

Día 2: La Rochelle-Burdeos (214).

Día 3: Burdeos-Bayona (184).

Día 4: Bayona-Pau (155).

Día 5: Pau-Saint Gaudens (207).

Día 6: Luchon - Superbagnères (contra reloj, 18).

Día 7: Luchon-Carcassona (215).

Día 8: Carcassona - Montpellier (196).

Día 9: Montpellier-Aix en Provenza (185).

Día 10: Aix en Provenza-Antibes-Juan les Pins (201).

Día 11: Antibes-Juan les Pins-Briançon (241).

Día 12: Briançon-Aix les Bains (204).

Día 13: Bourgoin-Lyon (contra reloj, 68).

Día 14: Lyon-Nevers (232).

Día 15: Nevers-Paris (271).

España estará presente en esta edición del "Tour" con seis corredores, defendiendo tres equipos comerciales diferentes. Son los siguientes:

Jaime Alomar (Peugeot).

Federico M. Bahamontes (Margnat-Paloma).

Juan Campillo (Margnat-Paloma).

Luis Otaño (Margnat-Paloma).

Angelino Soler (Ghigi).

Antonio Suárez (Ghigi).

VUELTA DEL PORVENIR

PARIS.—La Vuelta del Porvenir, competición ciclista para aficionados que se celebra simultáneamente en parte con el "Tour" de

CURSO DE PREPARADORES REGIONALES DE RUGBY

SE CELEBRARÁ EN MADRID, DEL 2 AL 7 DE JULIO

La Federación Castellana de Rugby invita a los deportistas en general a tomar parte en el curso de preparadores regionales de rugby, que tendrá lugar en Madrid del día 2 al 7 del próximo mes de julio.

La inscripción, que es gratuita, puede efectuarse cualquier día laborable, de siete a nueve de la noche, en el domicilio social de esta Federación, calle de Arlabán, número 7, octavo piso.

profesionales, se disputará del 2 al 15 del próximo mes de julio.

Las etapas de esta competición, con su kilometraje, serán éstas:

Día 2 de julio: Burdeos-Burdeos (148,5 kilómetros).

Día 3: Burdeos-Bayona (184).

Día 4: Bayona-Pau (155).

Día 5: Pau-Saint Gaudens (126).

Día 6: Saint Giron-Saint Giron (contra reloj, 45).

Día 7: Saint Giron-Carcassona (135).

Día 8: Narbona - Montpellier (140).

Día 9: Montpellier-Aix en Provenza (185).

Día 10: Aix en Provenza-Antibes-Juan les Pins (201).

Día 11: Le Sauze-Barceloneta-Briançon (104).

Día 12: Bourg d'Oisans-Aix les Bains (133).

Día 13: Chambéry-Lyon (150).

Día 14: Lyon-Nevers (232).

Día 15: Gien-Paris (178).

DOCUMENTAL

BOXEO

Hoy se celebrará en Gotemburgo el combate en el que el británico Dick Richardson defenderá su título europeo de los grandes pesos, ante el sueco Ingemar Johansson, ex campeón mundial. Se calcula que los ingresos ascenderán a 17 millones de pesetas. No hay apuestas oficiales en Suecia, pero los aficionados han cotizado esta pelea a razón de tres contra una a favor de Johansson. Los dos son buenos pegadores, razón por la cual se cree que el combate no llegará al límite.

CICLISMO

Hoy se corre en Bruselas la tradicional prueba de la Flecha Flamenca.

HALTEROFILIA

Imre Foeldi, de Hungría, ha mejorado su propio record mundial de levantamiento de peso, en la categoría de los plumas, al alzar en la modalidad de tiempo 124 kilos. Foeldi poseía la marca mundial con 123,5 kilos, y mejoró la misma durante los Campeonatos húngaros.

TENIS

En las pistas del Club San Gervasio, en Barcelona, dos equipos «azul y colorado» compuestos por jugadores de dicho Club, ha disputado unas «Veinticuatro Horas de tenis», en su once edición. Cada equipo estaba integrado por seis jugadores y el resultado final fue de once partidos a siete, favorable al equipo «colorado».

CARRERAS DE CABALLOS

Esta tarde, en La Zarzuela, el Gran Premio Domecq

LA QUINTUPLE SE INICIA CON UN FONDO SUPERIOR A LAS OCHOCIENTAS SETENTA Y CINCO MIL PESETAS

Con un campo de trece participantes, se disputa esta tarde en nuestro hipódromo de La Zarzuela, en el lugar de honor de la decimonovena reunión de primavera de carreras de caballos, el Gran Premio Domecq (50.000 pesetas, 2.100 metros), en la modalidad de handicap.

Por la numerosa matrícula y por estar ya a estas alturas bien contrastados los valores de los productos que tomarán la salida, con la natural repercusión en las tablas del handicapper, el pronóstico se presenta sumamente incierto, siendo varios los productos con análogas posibilidades.

De los cinco caballos a los que les fue asignado el peso mínimo de 40 kilos nos gustan «Shangorro» y «Sil»; pero habrán de soportar algunos kilos de más, ya que no podrán dar el peso ni el aprendiz Caldeano ni Román Martín, por lo que, lógicamente, sus probabilidades decrecen. El peso máximo, «Cocoliche», deberá estar en la llegada. Su última actuación en el Premio Corpa fue satisfactoria, sobre distancia demasiado larga, por lo que esta tarde habrá de ser tenido en cuenta. Lo mismo ocurre con «Zala», la voluntariosa defensora de los colores de la Yeguada Militar, cuya última salida no puede considerarse exacta al haber sufrido un doloroso alcance. Pero más nos gusta aún la «chance» del importado «Patricien», muy cómodo en la escala, con quien Beguiristain, el veterano jockey, podría alcanzar una victoria, que ya consiguió en la edición del año pasado de

este importante premio. «Patricien», tras varias actuaciones decepcionantes, cuenta con dos colocaciones en sus dos últimos compromisos, en los que se advertía una mejora de forma. Hoy podría ser su día.

Nueve productos serán de la partida en el handicap ascendente Premio Teddy, que cerrará la reunión. El peso mínimo, «Jalila», contará con muchos partidarios, ya que recibe mucho plomo y en más de una ocasión estuvo en la llegada. «Ambridge» y «Manchú» parecen sus enemigos más señalados.

Nota destacada de esta reunión es el sensacional fondo inicial de 875.000 pesetas con que se cuenta para la apuesta quintuple, lo que constituye un record en nuestro hipódromo y hace suponer que el fondo final pase del millón y medio de pesetas, lo que también significaría otra plusmarca. La apuesta triple-gemela, por su parte, cuenta con el fondo inicial de 89.236 pesetas.

Nuestras orientaciones para esta emocionante jornada son las siguientes:

Premio A. Amor: «Bouzas» y «Malco».

Premio Vicente Cremades: «Nílor» y «Calamúa».

Premio Medinaceli: «Argos» y «Asarah».

Premio Le Friand: «Veleta II», «Epilogue» y «El Limonar».

Gran Premio Domecq: «Patricien», «Cocoliche» y «Zala».

Premio Teddy: «Jalila», «Ambridge» y «Manchú».

ARCHIBALD

LA COPA DAVIS

Gran Bretaña y Suecia, sem finalistas de la zona europea

EASTBOURNE (Inglaterra). — Gran Bretaña se ha calificado para las semifinales, al conseguir una ventaja de 3-1 sobre Brasil, tras el penúltimo partido individual de su encuentro.

Billy Knight (Gran Bretaña) venció a Carlos Fernández (Brasil), por 10-8, 6-3, 3-6 y 7-5 en el primero de los dos partidos que se disputaron ayer.

El resultado del último partido no afectará para nada a la clasificación de los británicos para la siguiente ronda.

ESTOCOLMO. — Suecia ha pasado a las semifinales de la Copa Davis, zona europea, al adjudicarse el partido de dobles de su encuentro contra Checoslovaquia, a la que aventaja por 3-0.

Los dos partidos de hoy individuales no afectarán al resultado del encuentro.

Jan Erik Lundquist y Ulf Schmidt (Suecia) vencieron a Jiri Javorsky y Petr Stroh (Checoslo-

vaquia) por 8-6, 6-3 y 6-0.

Los suecos se enfrentarán en las semifinales al equipo ganador del encuentro Alemania occidental-Africa del Sur.

BRESCIA (Italia). — Los italianos Nicola Pietrangeli y Orlando Sirola han vencido a Istvan Guljas y Andras Szikszai (Hungría) en encuentro de cuartos de final.

Con ello, Italia consigue una ventaja de 2-1 sobre su rival, Hungría.

Los partidos de ayer terminaron con los resultados de 1-6, 6-2, 6-1, 4-6 y 6-3.

Los vencedores finales de este encuentro se enfrentarán a Gran Bretaña en las semifinales.

BERLIN. — Alemania occidental ha conseguido una ventaja de 2-0 sobre Sudáfrica, al finalizar su segunda jornada de encuentros correspondientes a los cuartos de final.

CLUB ATLETICO DE MADRID

RENOVACION DE ABONOS PARA LA TEMPORADA 1962/1963

A partir de mañana lunes, día 18 de junio, queda abierta, hasta el 21 inclusive, la renovación de abonos de toda clase de localidades para la temporada 1962/1963, en las oficinas del Club (calle Barquillo, núm. 22), durante las horas de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche, todos los días laborables. En los mismos días y horas se expedirán nuevos abonos de localidades no abonadas la temporada que ahora finaliza.

Organización Sindical de F. E. T. y de las J. O. N. S.

JEFATURA PROVINCIAL DE LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y ARQUITECTURA.—MADRID

La Delegación Provincial de Sindicatos (Obra Sindical del Hogar y Arquitectura) de Madrid convoca, en el «Boletín Oficial de la Provincia» núm. 139, de fecha 12 de junio de 1962, concurso público para la adjudicación de 102 locales comerciales del Grupo de Viviendas denominado «GRAN SAN BLAS», de esta capital.

El pliego de condiciones y demás normas a que se ajusta el concurso estarán de manifiesto en las oficinas de la expresada Jefatura Provincial, sita en la plaza de Cristino Martos, número 4, quinta planta, hasta las doce horas treinta minutos del día 7 de julio de 1962, en que quedará cerrado el plazo de admisión de proposiciones.

Madrid, a 13 de junio de 1962.—El Jefe Provincial de la Obra Sindical del Hogar (firmado), José María Esquivias Salcedo.

Ayuntamiento de Madrid

CINE

LOBOS O CABALLOS



Había dos maneras de procurar-se dinero rápidamente: cazar lobos en las montañas lejanas o robar caballos en los ranchos próximos. Lat optaba por la primera; Tom, por la segunda. Se impuso el criterio de Lat, y Tom le acompañó a las nevadas soledades. Pero el trabajo no dio el fruto apetecido: unos indios hirieron gravemente a Lat, que de no ser por Tom habría muerto. Lat aceptó la ayuda de Callie. Tom terminó por dedicarse a cuatrero. Un día los dos amigos se encontraron cara a cara. Pero Tom tenía en torno de su cuello la fatídica cuerda del ahorcado, víctima de la terrible venganza de Jehu. Y Lat, que sólo había pensado en prosperar, olvidó su porvenir para hacer justicia.

«Duelo en el barro», basada en la novela «These thousand hills», de A. B. Guthrie's, Premio Pulitzer, recoge una dramática historia de las salvajes regiones de Montana en 1880. Don Murray, Richard Egan, Lee Remick, Patricia Owens y Stuart Whitman son sus principales intérpretes. Ha producido «Duelo en el barro» la 20th Century Fox. Richard Fleischer ha sido el director. Realizada en cinemascopio y color deluxe, «Duelo en el barro», una página incomparable del poema épico del Oeste, le revelará mejor que nin-

guna otra película el carácter de los hombres y mujeres que lo vivieron. Presentada por Chamartín, su estreno tendrá lugar mañana, lunes, en los cines Palacio de la Prensa y Roxy, sala «B».



Joselito en una escena de su nueva y maravillosa película «El caballo blanco», que, filmada en color, será presentada por Suevia Films en los cines Paz y Voz a partir de mañana lunes. Joselito interpreta en este film canciones españolas y mejicanas con su arte y su gracia habituales, y, como siempre, emocionará y hará pasar un buen rato a grandes y chicos

PALACIO DE LA PRENSA Y ROXY SALA «B»

REFRIGERADOS POR COMPRESORES

SESIONES: 7 Y 10,30

Mañana lunes, ESTRENO
UNA ACCION TREPIDANTE...

UN FORMIDABLE FINAL...



DON MURRAY
RICHARD EGAN
LEE REMICK
PATRICIA OWENS
STUART WHITMAN



DUELO EN EL BARRO

CINEMASCOPE

DIRECCION RICHARD FLEISCHER

COLOR DE LUXE

Y el dibujo en color, de WALT DISNEY, "DONALD'S
DOUBLE TROUBLE" PARA MAYORESMINISTERIO DE AGRICULTURA
SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

En el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día 16 de junio de 1962, página núm. 8346, se publica el anuncio para la subasta de las obras de RED DE CAMINOS AFIRMADOS DE SANTA MARINA DE MARONAS (Mazaricos, La Coruña), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 2.191.063,58 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinar-se en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en La Coruña (Primo de Rivera, núm. 3), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 4 de julio de 1962, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece treinta horas del día 9 de julio de 1962.

Madrid, 16 de junio de 1962.—El Director (firma ilegible).

Organización Sindical de F. F. T. y de las J. O. N. S.

JEFATURA PROVINCIAL DE LA OBRA SINDICAL DEL
HOGAR Y ARQUITECTURA.—MADRID

La Delegación Provincial de Sindicatos (Obra Sindical del Hogar y Arquitectura) de Madrid convoca, en el «Boletín Oficial de la Provincia» núm. 139, de fecha 12 de junio de 1962, concurso público para la adjudicación de un edificio comercial de 3 plantas del Grupo de Viviendas denominado «San Blas 2», de esta capital.

El pliego de condiciones y demás normas a que se ajusta el concurso estarán de manifiesto en las oficinas de la expresada Jefatura Provincial, sita en la plaza de Cristino Martos, número 4, quinta planta, hasta las doce horas treinta minutos del día 7 de julio de 1962, en que quedará cerrado el plazo de admisión de proposiciones.

Madrid, a 13 de junio de 1962.—El Jefe Provincial de la Obra Sindical del Hogar (firmado), José María Esquivias Salcedo.

"LOS CUERVOS"

«Los cuervos», producida por Juro Films y que, distribuida por C. B. Films, va a ser estrenada mañana, lunes, en nuestra ciudad, es una película con sorpresa. Y es una película con sorpresa precisamente por su vigor dramático.

En algunos momentos cumáres de «suspense» el espectador llega a creer que los guionistas han entrado de lleno en el campo de lo imaginativo; que todo aquello que está viendo y que está oyendo no puede nunca producirse en la realidad. Sin embargo, luego, cuando se descorre el velo del secreto y

aparece toda la verdad, se da perfecta cuenta de que todo aquello que oyó y que vio pudo perfectamente haber sido posible.

Sí, «Los cuervos» es una película con sorpresa. No cuente usted a nadie, por favor, el secreto de «Los cuervos». Porque todos los espectadores que vean «Los cuervos» sin saber el secreto vivirán la más impresionante de las emociones, conducidas con mano maestra por Julio Coll, uno de los pocos grandes directores españoles. Mañana, lunes, se estrena en los cines Avenida y Gayarre.



Ayuntamiento de Madrid

CINE

UNA DELICIOSA COMEDIA



Una de las comedias más deliciosas que nos ha ofrecido el cine italiano es el film en eastmancolor y totalscope «Papá se quiere casar», producción Serena Films, que presentará Filmmax. «Papá se quiere casar» no tan sólo nos ofrece una trama de enredo original y moderna, sino que muchos otros alicientes vienen a sumarse para proporcionarnos un espectáculo grato, amable y divertido. La paradisíaca isla de Ischia presta su maravilloso encanto a los escenarios naturales de la película; las canciones de Domenico Modugno y Mina enriquecen la banda sonora, y la belleza de Antonella Lualdi, Linda Christian y Mina decoran y alegran los ya de por sí cautivadores fotogramas de «Papá se quiere casar», realización de Mario Mattoli, que será, sin duda, la comedia más apreciada por todos cuantos en el cine buscan diversión, originalidad y alegría. Mañana lunes se estrena en el cine Gran Vía

PROGRAMAS DE TELEVISION

DOMINGO, DIA 17

PROGRAMA DE SOBREMESA

3.00.—APERTURA Y PRESENTACION.

3.02.—EL DIA DEL SEÑOR. Emisión religiosa de TVE, dirigida por el muy ilustre señor don Salvador Muñoz Iglesias.

3.25.—TELECRONICA.

3.40.—NOTICIERO DE HOY.

3.50.—OTRO TIEMPO Reportajes retrospectivos, comentados por Luis Felipe Cabezas.

4.05.—BUENAS TARDES CON MUSICA.

4.20.—SESION DE TARDE. «Sugarfoot».

5.20.—FINAL DE PROGRAMA.

PROGRAMA INFANTIL

6.00.—PRESENTACION.

6.02.—MARIONETAS DE HERTA FRANKEL.

6.25.—SEGUIMOS CON CINE. Películas cómicas que hicieron reír a nuestros padres.

6.37.—MATRICULA DE HONOR. Luis Pruneda disfrutará grandemente entregando muchos premios a los concursantes tan listos de este programa.

7.05.—Rin-Tin-Tin.

7.30.—FINAL DEL PROGRAMA INFANTIL.

PROGRAMA DE NOCHE

7.31.—PRESENTACION.

7.33.—HUCKLEBERRY HOUND. Dibujos animados.

8.04.—DOMINGO, EDICION EXTRA. Conexión con Eurovisión.

8.30.—CAPITAN DE PUERTO. Telefilm seriado.

9.00.—¡GANE SU VIAJE! Un concurso asentado sobre la afición turística.

Presenta: Jorge Arandes. Realiza: Pablo de Sárraga.

9.35.—CITA CON LA MUERTE. Telefilm seriado.

10.00.—PANTALLA DEPORTIVA. Espacio comentado por Matías Prats.

10.15.—CINE CLUB MUSICAL. La música que se ha hecho famosa a través de una película y películas que se hicieron populares por medio de su música.

10.30.—VENTANA MAGICA. Un programa para la velada del domingo, en el que, gracias a las pequeñas marionetas y a la intervención de diversas figuras internacionales, podrán ver ustedes un espectáculo de fantasía sobre las islas del Caribe: Jamaica, Trinidad, Santo Domingo, Martinica, Puerto Rico, Guadalupe y Haití.

De todos estos países se recogen pinceladas folklóricas repletas de ritmo y colorido.

Compañía de marionetas «Clavileño». Principales marionetas: José María Palacios, Teresa R. Segura, Clara Ramón, Ignacio Rubio Just, Isidoro Blázquez, José P. Alonso, Mery Pereda y Manuel Saiz Pardo.

Montaje musical: Pedro Mengibar. Iluminación: César Fraile. Decoración: Bernardo Ballester. Producción: Pablo Pedraza, Maquillador: Goyo. Vestuario: Peris Hermanos. Regidor: Enrique Viches. Ayudante de realización: Enrique Montes.

Colaboran en este programa: Blaki, el cantante y bailarín de color Eugenio Barada, Patricia Lorca, Ballet de Ana Lázaro y las Hermanas Benítez.

Guión: Ricardo Arias y José Lombardía. Producción artística: Enrique Monis. Dirección: Ricardo Arias. Realización: José Lombardía.

11.30.—TELEDIARIO, EDICION DOMINICAL.

11.45.—VERSOS A MEDIANO CHE. «Del viento nace la brisa», de Gerardo Diego. Recita: María Angeles Herranz.

MOMENTO MUSICAL. «Recuerdos de la Alhambra», de Tárrega. RECUERDA.

12.00.—CIERRE.

CINEMA PAZ CINE VOZ

Mañana lunes, ESTRENO

Una película que usted y sus niños no olvidarán nunca

JOSELITO



EL CABALLO BLANCO



ANTONIO SARA LUZ MARIA
AGUILAR GARCIA AGUILAR

EASTMANCOLOR

DIRECTOR: RAFAEL BALEDON

Nuevamente en las pantallas de Madrid, un ídolo mundial -- JOSELITO --, que con su maravillosa voz apasiona a todos los públicos

TOLERADA PARA MENORES

Cada año, más o menos por esta época, el gran marco del Palacio de Deportes de Madrid, en la avenida de Felipe II-Goya, se alegra con las mil luces, música, reflejos y colores del más grande espectáculo que en el mundo existe: «Holiday on Ice».

El público de Madrid tendrá una gran sorpresa con «Circus Show» por el lujo y la originalidad de esta presentación sobre hielo, los grandes cuadros y desfiles que acompañan las actuaciones de los famosos clowns Los Rastelli y los alardes sobre hielo de Guy Longres, Ibor Robson y

YA ESTA AQUI, NUEVO Y DIFERENTE, «HOLIDAY ON ICE»

otros patinadores cómicos de merecida fama.

Incluye este año el espectáculo una serie de novedades espectaculares, como la «Leyenda de la Perla Negra», que se desarrolla todo en el fondo del mar, con mágicos efectos de luces, o el maravilloso final, de ambiente parisense, «Copas de champagne».

Otro gran atractivo es la presentación en Madrid, el próximo

jueves, como figura masculina del espectáculo, del famoso patinador francés Allain Gilletti, que después de conquistar el campeonato mundial se ha hecho profesional en «Holiday on Ice».

Las bellísimas y espectaculares patinadoras Urzel Barkay, campeona de Alemania; Charlotte Barkay y Renata Muller, al frente de las célebres y esculturales «Iceers», tienen asimismo a su cargo importantes números en «Circus Show», un espectáculo único que sin duda, todo Madrid verá en el Palacio de Deportes en los próximos días de su actuación.

CINE

AVENIDA - GAYARRE

Proyección y sonido Philips Alta Fidelidad, Relieve, Normal y Cinemascope

Mañana lunes, ESTRENO

LOS MEJORES EQUIPOS TECNICOS Y ARTISTICOS, EN UNA SUPERPRODUCCION QUE ENORGULLECE A LA CINEMATOGRAFIA ESPAÑOLA



Una película con sorpresa. No cuente su desenlace a los amigos. No se lo agradecerán. Pero recreese usted en el secreto de saberlo antes que nadie

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

GRAN VIA PROXIMO LUNES, ESTRENO

filmax PRESENTA UNA PRODUCCION SERENA FILM

DOMENICO MODUGNO
ANTONELLA IUALDI

Papá se quiere casar

DIRECTOR: MARIO MATTOLI
TOTALSCOPE EASTMANCOLORLINDA CHRISTIAN
MARIA LETIZIA GAZZONI
& MINA

"VAMOS A CONTAR MENTIRAS"



«Mentiras» que cuentan sus intérpretes:

Juanjo Menéndez:

Una.—«Vamos a contar mentiras» es una película seria, trascendente, con mensaje...

Otra.—Que soy guapo.

Amparo Soler Leal:

Una.—«Vamos a contar mentiras» es una película aburridísima...

Otra.—Lo que más me gusta de «Vamos a contar mentiras» es su profunda intensidad dramática.

José Luis López Vázquez:

Una.—Greta Garbo me dijo por esta película: «Well it may be boy!» (Comprobar si está en correcto inglés: «Pues, ¡horabuena, muchacho!»)

Otra.—Esto es verdad: los personajes y sucesos de «Vamos a contar mentiras» no son mera coincidencia.

Gracita Morales:

Una.—Voy a protagonizar una película sustituyendo a Sofia Loren...

Otra.—Se me está poniendo voz de barítono...

Manolo Morán:

Una.—Rodábamos. Había caído al vacío desde lo alto de la iglesia y mi cuerpo se balanceaba suspendido de la cuerda (Nota: Eramos bomberos) que llevaba atada al cinto. Mientras cundía la alarma y se buscaban refuerzos, Isbert desde la cúpula me cantaba una nana, me dormía, izando mis 90 kilos sin el menor esfuerzo... (¡¡¡Es broma!!!)

Otra.—Que soy flaco...

José Isbert:

Una que parecen dos.—He hecho 2.000 películas... He obtenido 2.100 éxitos...

PALACIO DE DEPORTES • MADRID
JUEVES NOCHE 10'45

CARLOS PARDO & MUNDIAL SPORT PRESENTAN

LA TOTALMENTE NUEVA PRODUCCION SOBRE HIELO

Holiday on Ice

"CIRCUS SHOW"

VENTA DE LOCALIDADES
En las taquillas del Palacio de Deportes (calle Goya), de 10 a 2 y de 5 a 9
GRUPOS DE EMPRESA: Taquilla especial en la fachada principal (Felipe II), de 10 a 2 y de 5 a 8
VENTA CON 3 DIAS DE ANTICIPACION

APTO
para todos los
públicos

SI UN DIA LE ENCANTÓ!!
AHORA LE MARAVILLARÁ!!

Ayuntamiento de Madrid

¡ATENCIÓN, NIÑOS!

Marionetas Retiro, hoy domingo, a las 12 y 1 mañana y 6 tarde. Juguetes y globos.

ALCAZAR.—(2212252.) 7,15 y 10,45: Celia Gámez, en Colomba. Un espectáculo suntuoso, alegre, divertido. ¡Últimos días!

BEATRIZ.—(2253108.) 7,15 y 11: Pisito de solteras. ¡Diversidad ma! (Por Juanjo Menéndez, Mari Carmen Prendes. Dirección: Cayetano Luca de Tena.) ¡Últimos días!

ELLAS ARTES.—Cia. titular. Director, José Tamayo. 7 y 11: Asunción Sancho y Antonio Vico, en La dama del alba (de Alejandro Casona) con Rafael Arcos, Milagros Leal, Gemma Cuervo y Ana María Noé.

CALDERON.—(2391333.) 7 y 10,45: Pilar de Oro, Alfredo Gil, en Alegria (Así es España). Tolerado. (Dos últimos días.)

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. Temperatura acondicionada.) Julieta Serrano, Carlos Larranaga, 7 y 11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Dirección, Modesto Higueras.

COMEDIA.—(Compañía de Comedias de Vicente Parral.) 7 y 11: Rebelde (de Alfonso Paso). ¡Quinto mes!

COMICO.—7,15 y 11 noche: Enrique Guitart en Los malos de Euridice. —Batuta, 40 pesetas.

ESLAVA.—(Refrigerado. 2311964.) 7,10,30: Sensacional acontecimiento! Alfredo Alaria en escena con la comedia "Sus... El otro yo de Marcela; la estrella argentina Jovita Luna y las figuras María Luisa Ponte, Juan Riquelme, Irés Marcó, José Sepúlveda, Ketty de la Cámara; los primeros bailarines Bonnie Parkes, Ricardo Ferrante, Pamela Garret, Manuel Barrio; «Les» Alfredo Alaria, y en un esfuerzo extraordinario, la representación de la «Ballet» de Folies Bergère de París, Alicia Márquez. Más de 100 representaciones de éxito clamoroso.

ESPAÑOL.—7 y 11: Teatro de la Ciudad de Montevideo presenta una farsa en el castillo, de Ferenc Molnar.

FUENCARRAL.—7, 10,45: Revistas Garisa-Begoña, con Mary Francis, en ¡Cómo está la viuda!, de Manuel Paso y maestro García Bernalt. Butaca, 40 pesetas.

GOYA.—7 y 11: Gran éxito de Pa-petes pintados (de L. Verneuil, en versión de Félix Ros), por Alejandro Ulloa, con María Esperanza Navarro, María Arias y Antonio Soto.

INFANTAS.—E.L.—(2214778.) Compañía titular. Dirección, Arturo Serra. 7,30 y 11: ¡El mayor de los éxitos cómicos! Al final de la cuerda (de más divertido de Alfonso Paso). ¡Un reparto excepcional de primeras figuras! ¡Cada una una obra terriblemente divertida!

ARA.—(2211631.) Cia. titular. 7 y 11: La señal del juego (de Fabbrí, versión de José María Pemán y Félix Ros).

LATINA.—(Revistas Maestro Cabrera.) 7 y 11: Grandioso éxito: ¡Boda sin noche!, con Addy Ventura, Juanito Navarro, Pagitto de Oca. Lunes, sensacional debut vestiste Dorita Imperio.

MARAVILLAS.—7 y 11: Cia. revistas Esperanza Roy, Eugenia Roca, Venancio Moreno, en ¡Te veo, Vesubio! (Original de Pedro Llabrés, Ramón Zamora; música, Moreno Torroba, hijo.) Butaca, 30 ptas.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7,15 y 11: El conde de Manzanares. Éxito clamoroso.

RECOLTOS.—7,15 y 11: Compañía Angela María Torres, en Las señoras, primero, de Alonso Millán con Carlos Muñoz, José Luis Heredia, Marcelo Arrascaeta, Jauregui. Director, Esteban P. Iles.

REINA VICTORIA.—7, 11: Justo Alonso presenta a Conchita Montes-Fernando Fernán Gómez en Mi querido embustero (Últimos días).

PROGRAMAS

RETIRO.—Todos los domingos y festivos, Marionetas de Talio, desde 12 de la mañana.

TORRE DE MADRID.—(2411389.) 7 y 11: Ramón Corroto en La alegría de vivir, de Alfonso Paso, con Julia Caba Alba, Ir. G. Caba, la colaboración de Cándida Losada. Dirección, Angel F. Montesinos.

CIRCO PRICE HALL.—(Teléfono 2314607.) Hoy 7, 10,30: Éxito grandioso de 1.ª y penúltima Competición del Cante: Pepe Pinto, Canalejas de Puerto Real, Los Gaditanos, La Trianera, El Corobés, El Ser Llano, Manolita Moreno, Alegria Burgos, Los Taranos, Mary Salas y un sorprendente desfile de nuevas figuras famosas.

ALBA.—(2270785.) Selecto, continua 10 mañana: Puelo en la cañada y Vivir es lo que importa.

ALBENIZ.—11,30 mañana, función especial; 4, 6,45, 10,15: Cuarto programa cinerama: Aventuras en los mares del Sur. Teatrícola. Apto todos los públicos.

ALCALA.—La cima de los héroes y Redada.

ALCANTARA.—La Lola se va a los puertos y El zurdo.

ALEXANDRA.—Sentencia de muerte y Mara.

ALHAMBRA.—Un americano en Toledo y Marcelino Pan y Vino.

AMAYA.—Las lluvias de Ranchipur.

APOLLO.—La batalla del Marathon y Armas contra la ley.

ARGEL.—Tú, Kimi y yo y Tú a Boston y yo a California.

ARGUELLES.—4,30: Madame Sans Gene (Sofía Loren).

ASTUR.—El indulto y La verdadera historia de Jesse James.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,15: Pescando millones (Zori, Santos y Codeso y Katia Loritz).

AYALA.—4,30: Alerta en el cielo, Tarzán de los monos. Tolerado.

AZUL.—Gayarre y Música de ayer.

BAHIA.—La embajadora.

BARCELO.—4,30, 7, 10,30: Madame Sans Gene (Sofía Loren).

BECCERRA.—La batalla del Marathon y Armas contra la ley.

BECCUER.—El árbol del ahorcado y Armas contra la ley.

BELLAS ARTES.—Mi dulce geisha.

BENAVENTE.—Las pícaras doncellas y Quiero vivir.

BENLLIURE.—4,30, 7, 10,30: Juez de menores.

BILBAO.—Mi dulce geisha.

BULEVAR.—La embajadora.

CALIFORNIA.—Imitación a la vida y Escrito sobre el viento.

CALLAO.—(Refrigerado.) 4,15, 7, 10,15: La bella americana. Tolerada. Boda del príncipe Juan Carlos. (4.ª semana. Último día.)

CANDILEJAS.—Pecado de amor y Sueños de mujer.

CAPITOL.—4,30, 7, 10,30: Dos mujeres (La Ciociara). Sofía Loren, Raf Vallone.

CAPRI.—(Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2521069.) 3,30: La verdadera historia de Jesse James (Robert Wagner) y Juez de menores (Heinz Ruhmann). Primer reestreno exclusivo.

CARLOS III.—Vacaciones para enamorados.

CARRETAS.—10 mañana: Somos dos fugitivos y Mesas separadas.

CARTAGO.—(2577023.) 4,30, 7, 10,15: Mara (Scilla Gabel).

CERVANTES.—La noche de los maridos y El presidente.

COLISEVM.—4,30, 7 y 10,30: Boda príncipes Juan Carlos y Sofía (en color). Pijama para dos (Eastmancolor. Rock Hudson, Doris Day, Tony Randall). ¡Tercer mes!

CONCEPCION.—El manantial de la doncella y Mara.

CONSULADO.—Vacaciones para enamorados.

COPACABANA.—3: Navidades en junio y Parrish.

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, económico: Estampida, El héroe solitario.

CHAMBERI.—La batalla del Marathon y Armas contra la ley.

CHUECA.—4: Hombre del Oeste y La venganza de don Mendo.

DOS DE MAYO.—4,30: El indulto y Vivir es lo que importa.

ESPRONCEDA.—Capri y Los atracadores.

EUROPA.—Los cañones de Navarone. FANTASIO.—Can-Can.

FELIPE II.—4,30: Un sombrero lleno de lluvia, La extraña prisión de Huntleigh.

FLORIDA.—Ha pasado un hombre y Los siete magníficos.

GALILEO.—Diana y Vivir es lo que importa.

GAYARRE.—Margarita Gautier.

GONG.—4,30: Madame Sans Gene (Sofía Loren).

GRAN VIA.—4,30, 7, 10,30: S. O. S., Pacífico (Pier Angeli, Eva Lartok).

IBIZA.—4,30: A sangre fría, Sueño de amor.

IDEAL.—4,30: El juez de menores (Heinz Ruhmann). Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30.

IMPERIAL.—10: Complementos y Las nuevas aventuras de Miguel Strogoff. Curd Jurgens, Capucine. Dyaliscope, eastmancolor. Tolerada.

IMPERIO.—El hombre que no quiso hablar y Un rayo de luz.

INFANTAS.—Las lluvias de Ranchipur.

IRIS.—El gato en el tejado y Fanny.

JORGE JUAN.—Las lluvias de Ranchipur.

LIDO.—Las dos y media y veneno y Mi dulce geisha.

LOPE DE VEGA.—5,30 y 9,30: Vencedores o vencidos (Maximilian Schell, Spencer Tracy).

LUCHANA.—4,30, 7, 10,30: El juez de menores (Heinz Ruhmann).

LUX.—Azulejos con permiso y Vivir es lo que importa.

MADEIRA.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) 4,15, 7 y 10,15: No-Do, Puente al sol (Carroll Baker).

MAGALLANES.—4: Hombre del Oeste y La venganza de don Mendo.

MARVI.—Madame Sans Gene.

METROPOLITANO.—Los asesinos también tiemblan y Festival de Cantinflas.

MONTERA.—Lisboa y Los atracadores.

MONUMENTAL.—4,30: Madame Sans Gene (Sofía Loren).

MORASOL.—Los asesinos también tiemblan y Festival de Cantinflas.

MUNDO SECA.—(2315141.) 10 mañana: El desfiladero de la muerte y La venganza de don Mendo.

NARVAEZ.—El sheriff de Dodge City y Los atracadores.

NIZA.—Y el cuerpo sigue aguantando y No me digas adiós.

ODEON.—Luna de verano y Mi dulce geisha.

ORAA.—4,30: A sangre fría, Sueño de amor.

PALACIO DE LA MUSICA.—1,30, 7, 10,30: René Clair. Todo el oro del mundo. Tolerado.

PALACIO DE LA PRENSA.—Aprendiendo a morir.

PALACIO DEL CINE.—El experimento del doctor Max y Sueños de mujer.

PANORAMA.—La embajadora.

PAVON.—Los asesinos también tiemblan y Festival de Cantinflas.

PAZ.—4,15, 7, 10,30: Milagro a los cobrdes (Ruth Roman, Javier Escrivá).

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continua 4: 39 escalones, Escándalo en la corte.

PENALVER.—Los asesinos también tiemblan y Festival de Cantinflas.

PEZ.—La batalla del Marathon y Armas contra la ley.

PLEYEL.—Angela y Marcado por el odio.

POSTAS.—La batalla del Marathon y Armas contra la ley.

PRINCESA.—Mi dulce geisha.

PRINCIPE ALFONSO.—Altas variedades y No soy para ti.

PRINCIPE PIO.—Los asesinos también tiemblan y Festival de Cantinflas.

PROGRESO.—4,30, 7 y 10,30: Mara. Color.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 10,30: La embajadora.

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto, conforable, económico: Escala en Tokio y El rifle del forastero.

REAL CINEMA.—La viudita naviera.

REX.—(2471231.) Continua de 1 a 4. Numeradas, 4,30 tarde, 7 tarde, 10,45 noche: El sindicato del crimen.

RIALTO.—4, 7, 10,15: Teresa de Jesús. Aurora Bautista. 5.ª semana.

RICHMOND.—La bella americana. ROXY A.—Vacaciones para enamorados.

ROXY B.—Aprendiendo a morir. SAINZ DE BARANDA.—Los asesinos también tiemblan y Festival de Cantinflas.

SALAMANCA.—Madame Sans Gene. SAN CARLOS.—4: La embajadora. 6 y 9,30: Plácido y La embajadora.

SAN DIEGO.—Mi mujer es doctor y Ligeramente escarlata.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 10,15: El tercer hombre era mujer (S. Hayward, D. Martin). Color. 3.ª semana.

SAN REMO.—A sangre fría y Vivir es lo que importa.

SOL.—10,30 mañana: La cima de los héroes y Mi rubia adorada. Color.

TIVOLI.—4,30, 7, 10,15: La embajadora.

TORRE DE MADRID.—Hoy, matinal a las 11. (2471657.) 4,30, 7, 10,30: La viudita naviera (Paquita Rico, Arturo Fernández).

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 10,30: Sueños de mujer (Marga López).

URQUIJO.—La muchacha del trapezillo rojo y Vivir es lo que importa.

VALLEHERMOSO.—Lisboa y Los atracadores.

VELAZQUEZ.—Botón de ancla en color y Un sabio en las nubes.

VERGARA.—Mi dulce geisha.

VICTORIA.—¿Quiere usted bailar conmigo? y Los atracadores.

VOY.—El almirante Canaris y Furia en el valle.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) 4,15, 7, 10,30: Cuando los ángeles lloran (Silva Koscina, Fausto Tozzi).

FONTORIA.—Orquestas y atracciones. FRONTON RECOJETOS.—5,15: Zubielqui-Beitia; Durán-Ibarra. Urtasun-Azcárate II; Aguirre-Tolosa. Oroz III-Oroz I; Solozábal-Alsúa.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy, domingo, cinco y cuarto tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

J'HAY.—Orquestas y atracciones. LA RIVIERA.—Inauguración viernes. MICHELETA.—Atracciones.

MOLINO ROJO.—Atracciones. PALMERAS.—Orquestas.

PAVILLON.—Orquestas y atracciones. TEYMA.—Tarde y noche: Estrellas de Fuego, ballet de Palma, Las Sevillanas, Tomy Castel's y Harbour and Billie.

YORK CLUB.—Atracciones.

PLAZA TORO VISTA ALEGRE

Hoy domingo, 6 tarde
Seis novillos de Rodríguez de Arce
Santiago López «REBERTE»
Agapito García «SERRANITO»
Damián García «EL POLLO»
Taquilla: VICTORIA, 3

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, seis tarde
Seis novillos de la Sra. Vda. de D. Alicia Tabernero, de Villanueva de Cañedo (Salamanca), para VICTOR RUIZ DE LA TORRE «EL SATELITE»

GUILLERMO SANDOVAL VICENTE PERUCHA
los dos últimos de Méjico y La Carolina (Jaén), respectivamente, nuevos en esta plaza
Taquillas: VICTORIA, 9

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Hoy domingo, 17 de junio, a las 6 de la tarde
6 magníficos novillos-toros de don José Garde, de Madrid, para los famosos matadores
JUAN MUÑOZ (de Murcia)
MANOLO BENAYA (de Madrid)
MANOLO CARRILLO (de Alicante)

Venta de localidades:
LA CENTRAL.—VICTORIA, 3
Autobuses: Salida, Juan de Austria, 18, y Raimundo Fernández Villaverde, esquina glorieta Cuatro Caminos, a todas horas

LA VOZ DE MADRID

PRINCIPALES

PROGRAMAS PARA HOY

9.—Retransmisión de la santa misa desde la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.

9,30 "La buena música": "Danzas españolas", interpretadas por Alicia de Larrocha.

10.—"En busca de una estrella": emisión dirigida por Angel Soler.

11.—Club de Amigos; discos solicitados por los socios del Club, realizada por Isidoro Fernández.

12.—"Fiesta en España"; espacio realizado en el auditorio y retransmitido en cadena por las emisoras de la REM.

13,30 Selección de ritmos: "Los cañones de Navarone", "Hjalmar y Hulda", "Exodo" y "Caminando hacia Nueva Orleans".

13,45 "Mi fantástica esposa"; novela seriada.

14,10 Retransmisión de la Última Hora de la Actualidad y del Diario Hablado de Radio Nacional de España.

15.—"El Show de las Américas", realizado por Alberto Gómez Beiró.

15,35 "Pantalla cinematográfica"; selección de cinta sonora, por Mario Hernández.

15,50 "La radio es sobremesa"; canciones y bellas melodías.

17.—"Los mil y un bailables", en la tarde del domingo.

19.—"La hora de nuestros amigos"; selección de discos solicitados por los oyentes de "La Voz de Madrid".

20,45 "Grandes orquestas"; programa musical, realizado por Angel Soler.

21,10 "Mensaje al mar", dedicado a los pescadores españoles.

21,15 Rueda de canciones: "Linda muchachita", "Abrazos del corazón", "La escalera", "Marianela", "Banjo boy" y "Rag del tigre".

21,35 "La Voz de la Fiesta"; emisión taurina.

21,45 "Su vida y su voz"; radio-entrevista realizada por Raúl Santidrián.

22.—Retransmisión del Diario Hablado de Radio Nacional de España.

22,30 "Mosaico deportivo", realizado por Raúl Santidrián y Norberto García.

22,45 "Los jugadores de fútbol comentan" el partido Real Madrid y Stade Olympique, de Montpellier, con Carlos Fuentes Peralba.

23.—"Caravana musical"; los éxitos mundiales del disco, presentados por Angel Álvarez.

24,30 "La Voz del Sahara", presentada por Isidoro Fernández.

1.—Cierre de la emisión.

PEGASO

necesita oficiales en las especialidades de fresadores y mecánicos de motores Diesel. Dirigirse con «curriculum vitae» y pretensiones al

APARTADO DE CORREOS 20.064 MADRID (7.364.)