



Arriba

Madrid, domingo 24 junio de 1962

OCHENTA PAGINAS

Con el presente número debe exigirse el suplemento extraordinario «España, con Franco», de treinta y dos páginas en huecograbado. En total, cuarenta páginas de huecograbado y otras cuarenta páginas de tipografía, al precio de tres pesetas



1539-1962

El director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Marañón, brinda con «Hernando de Soto» en el transcurso de la recepción que ofreció el Instituto a los componentes de la Sociedad «Los Conquistadores», de la ciudad de Bradenton, Florida, que se hallan en la actualidad en España para recorrer la Ruta de los Conquistadores por Extremadura. (Foto de Agencia Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid

Hallará el PISO deseado

Visite la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario JOSE BANÚS

(EL BARRIO DE NUEVA
CONSTRUCCION MEJOR
SITUADO DE MADRID)



RESOLVERA
SU PROBLEMA
DE PISO Y DE
INVERSION



PISOS magníficos, todos exteriores con amplias terrazas.

37.000 Pts. DE ENTRADA UNICA + **29.000** Pts. aplazadas RESTO del PRECIO: **946** Pts. al mes DURANTE **10 AÑOS**

TIENDAS DESEMBOLSO: desde **77.000** y **52.000** Pts. MENSUALIDAD **1.200** Pts. DURANTE **10 AÑOS**

- Magnífica inversión de capital alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- Exención total derechos reales, escritura de compra y 90% contribuciones.
- Desgravación en el impuesto sobre la renta, en la compra de estos pisos.
- **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:** 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro. ● **AUTOBUSES:** Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) - n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II). ● **TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo). ● **TRANVIAS:** n.º 5-12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS. ● **METRO:** metro de VENTAS.

Fontán

BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS

PISOS

* **10.000** pts. de ENTRADA UNICA

+ **9.000** pts. aplazadas. RESTO A
PAGAR **676** pts. al mes durante 10
años.

* **TIENDAS** de todas superficies desde
46.000 pts. desembolso.

* **COMUNICACIONES RAPIDAS Y
CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS.**
AUTOBUSES desde salidas Metro
Tetuán y Valdeacederas, al BARRIO
del PILAR.



EL BARRIO DISTA 700 MTS
DEL METRO DE VALDEACEDERAS

**INFORMACION Y
CORRESPONDENCIA**

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.

EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás, de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde.

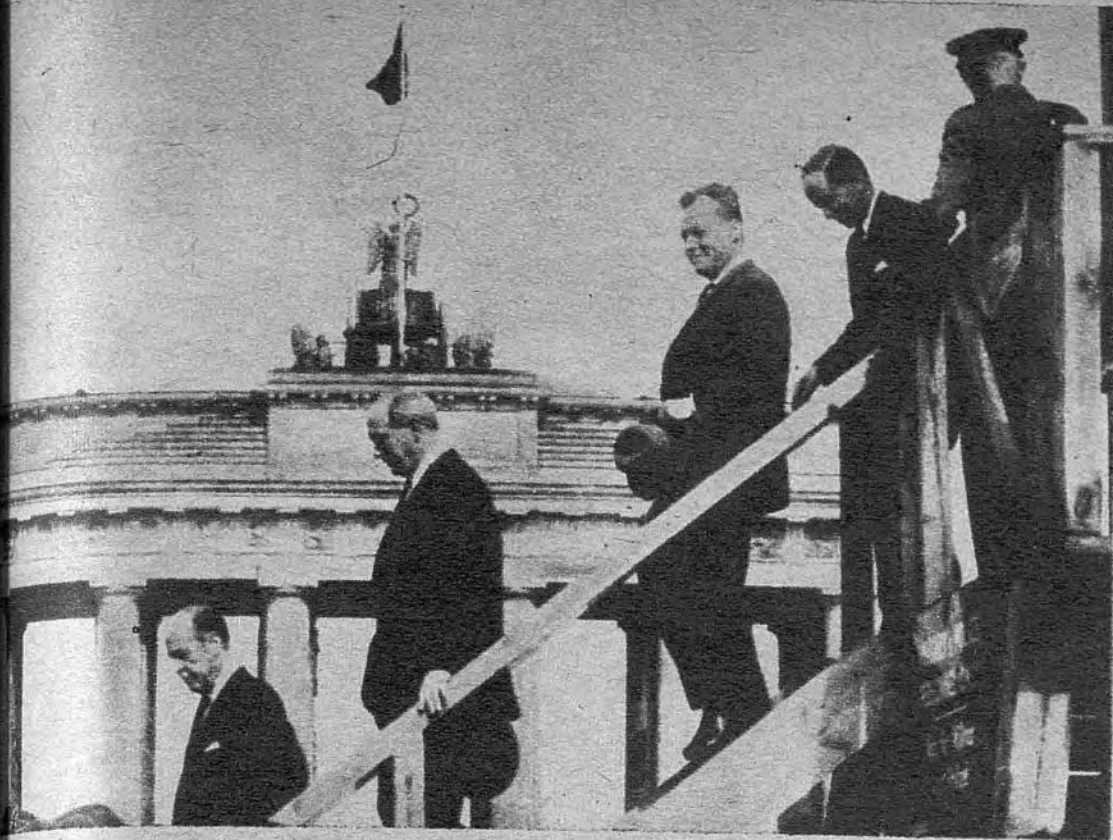
EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde

SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

Ayuntamiento de Madrid



DEAN RUSK. EN EL «MURO DE LA VERGÜENZA»

El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, acompañado del embajador de su país y del alcalde de Berlín occidental, bajan de la plataforma instalada junto a la Puerta de Brandeburgo, en el «muro de la vergüenza».



EL PRIMER ACCIDENTE DE LAS «24 HORAS»

Esto es todo lo que quedó de un potente automóvil de carreras, que ha sido el primero en estrellarse en la prueba de las «24 Horas» de Le Mans, Francia. Aunque parezca increíble, el conductor, Robert Bouhardo, resultó ileso.



CUATRO PERSONAS RESULTARON MUERTAS

En la colisión de estos dos vehículos, un camión y un turismo, resultaron cuatro personas muertas y otras tres heridas. Ocurrió en las proximidades de Tudela, Navarra. El estado del coche dice de la violencia del choque. (Cifra)



DON RUFINO HECHANOVA, EN MADRID

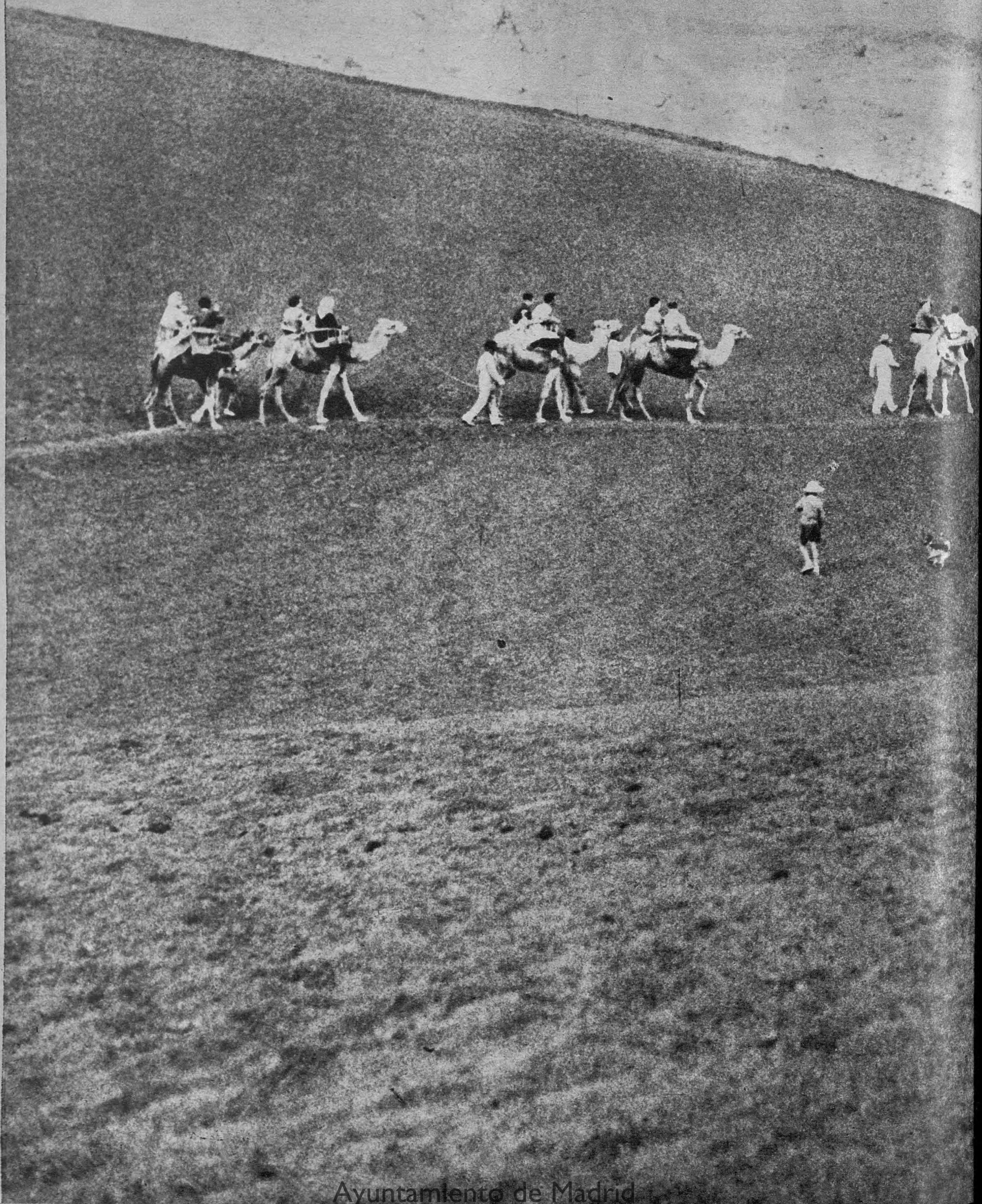
En la Embajada de Filipinas, a su llegada a Madrid, celebró una conferencia de Prensa el ministro filipino de Comercio, Industria e Información, don Rufino Hechanova, que viene para preparar la llegada del Presidente



PEDRO LAMATA, CONSEJERO DEL REINO

El Secretario General de la Organización Sindical, Pedro Lamata, ha sido elegido Consejero del Reino en representación sindical. Aquí está depositando su voto en presencia del Ministro Secretario General del Movimiento

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

UNA LANZA POR LANZAROTE

En pocos, por no decir en ningún lugar de la Tierra, creo que pueda ofrecerse una visión tan alucinante para los ojos del hombre como en la dulce y brava isla de Lanzarote, la de los más bellos, ignorados y emocionantes lugares de hermosura que se esconde en lagos y se, hace finura exquisita de color, y la de los terribles y dramáticos trozos deshabitados, donde nada ni nadie parece existir.

Es como una anticipada visión de la nada, como un arrabal de la más terrible Luna, la que ofrece en grandes extensiones, con sus hostiles cordilleras de lava, en la muda sucesión de sus cráteres. Todos los elementos parecen conjurarse allí para echar abajo la esperanza de la vida. El aire, el fuego, el agua y la tierra parecen conjurados en una ofensiva despiadada y sin tregua. El aire, que se hace prisa rabiosa, caballo de furia en el viento que todo lo intenta derribar; el fuego, que empieza por estar ardiente desde siglos, que sigue quemando a flor de tierra y abrasa la mano apenas escarbamos unos centímetros de la superficie; el agua, que no comparece por ninguna parte, y la tierra, que parece empeñada también en no tolerar que el hombre alce sus plantas sobre su corteza.

Pero por abrumadora, terrible y jeroz que sea esta visión de grandes trozos de Lanzarote, no es ello lo que me emociona. Lo impresionante no está en el paisaje inerte, pasivo, desolado que se ofrece delante. Lo que importa, estremece y maravilla es el otro paisaje, el humano, ese que certifica la victoria del hombre contra todos los elementos. Porque en el reverso de esta medalla demoniaca está la señal de fe más allá de toda lógica y de triunfo que ha logrado el hombre español en Lanzarote.

Porque al lado de Timanfaya, junto a la Montaña de Fuego, a dos pasos desde donde todavía resuella el volcán, levanta su perfume la higuera, alza en redondo fruto su gloria el naranjo, se ofrece el tomate con una sabrosidad desconocida y un recado de huerta amorosamente cuidada, de vergel y de gracia condecora el paisaje. Ser huertano en Murcia o en Valencia es cosa fácil. Casi una obligación. Serlo en Lanzarote es pasarse de la raya menos prudente, llevar el heroísmo hasta el milagro.

Frente a los soplos airados de alisios y sus parientes se levanta la rústica y almenada defensa de los muros de piedras que guarecen los hoyos donde el labrador ha cavado con ternura para esconder la viña, el maíz, la patata. Donde más negra es la tierra, más verde es la planta, más arrogante y rico el fruto. La ceniza volcánica, delgada, misteriosa, que ensucia y tizna, es la que deja que pase la humedad, la que enamora al rocío, la que hace fecunda la siembra. Un laberinto de manchas negras, de terrazas cultivadas en laderas de rocas, constituye el prodigio de una huerta increíble.

Así ha sido vencida la deserción del agua, la furia del viento, la hostilidad de la tierra. Y ello permite pensar en otros cambios de signo. Porque ese alto horno que ruge en la entraña geológica es una pasión sin aprovechamiento, una energía que el hombre y la técnica tienen que utilizar. Porque no hay litorales más invitados, lagos más bellos, aguas de mar más amables que las de Lanzarote.

A lomos de dromedario he formado en esa caravana. Es una estampa exótica. Casi diría que frívola. Pero si yo acompañara en esa cabalgadura a una muchacha rubia y con tentaciones de frivolidad, al paso que le explicaba el prodigio de Lanzarote, le diría que el amor es un episodio apenas cuando la novia no se hace mujer. Justamente lo que quiere la isla de Lanzarote. Es decir, algo en lo que el hombre tiene la palabra.

Salvador JIMENEZ

(Foto Henecé.)

- COMODIDAD
- RAPIDEZ
- ECONOMIA

RESUELVA

EL EQUIPO DE VERANO PARA SUS HIJAS
EN UNA SOLA VISITA
 A NUESTROS DEPARTAMENTOS ESPECIALIZADOS



PLANTA QUINTA

El Corte Inglés

- 1 — VESTIDO en céfiro mezcla. Todo el colorido. Para 2 años ... 230 ptas. Aumenta 20 ptas. por talla.
- 2 — CAMISA POLO en algodón punto crepé. Para 2 años ... 55 ptas. Aumenta 10 ptas. por talla. PANTALON en gabardina jumel. Rojo, azul y beige. Para 2 años ... 70 ptas. Aumenta 3 ptas. por talla.
- 3 — VESTIDO en popelín mil rayas. Gran variedad de colores. Para 2 años ... 325 ptas. Aumenta 25 ptas. por talla.
- 4 — BLUSA en céfiro mezcla. Amplio colorido. Para 2 años ... 65 ptas. Aumenta 5 ptas. por talla. FALDA VAQUERA. Para 2 años ... 145 ptas. Aumenta 20 ptas. por talla.

¡GRANDES SURTIDOS Y MUCHOS PRECIOS PARA DECIDIR!



UNA SONRISA POR FAVOR



EN EL ZOO DE ROMA

La bella actriz del cine Daniella Rocca, en una visita al parque zoológico de Roma cogió en brazos a estos dos cachorros de tigre, que, a pesar de la gentileza de la dama, no parecen estar satisfechos del todo en los brazos de la actriz. — (Fotografía de la Agencia Keystone.)

ASPIRANTES A "MISS UNIVERSO"

En el aeropuerto de Orly, París, momentos antes de emprender el vuelo, rumbo a Nueva York, las aspirantes europeas al título de «Miss Universo» saludan jubilosamente. Entre ellas (cuarta de izquierda a derecha), la representante de España, señorita Conchita Roig. (Foto Keystone.)

LA HORA DEL DESAYUNO

En Canterbury, Nueva Zelanda, la joven y dulce pastora atiende a la alimentación de los dos corderitos, gemelos e idénticos. Como puede verse, su semejanza llega hasta el extremo de igualarlos en el tiempo que emplean para ingerir el biberón, al que acuden con lógica puntualidad. (Foto de Cifra.)

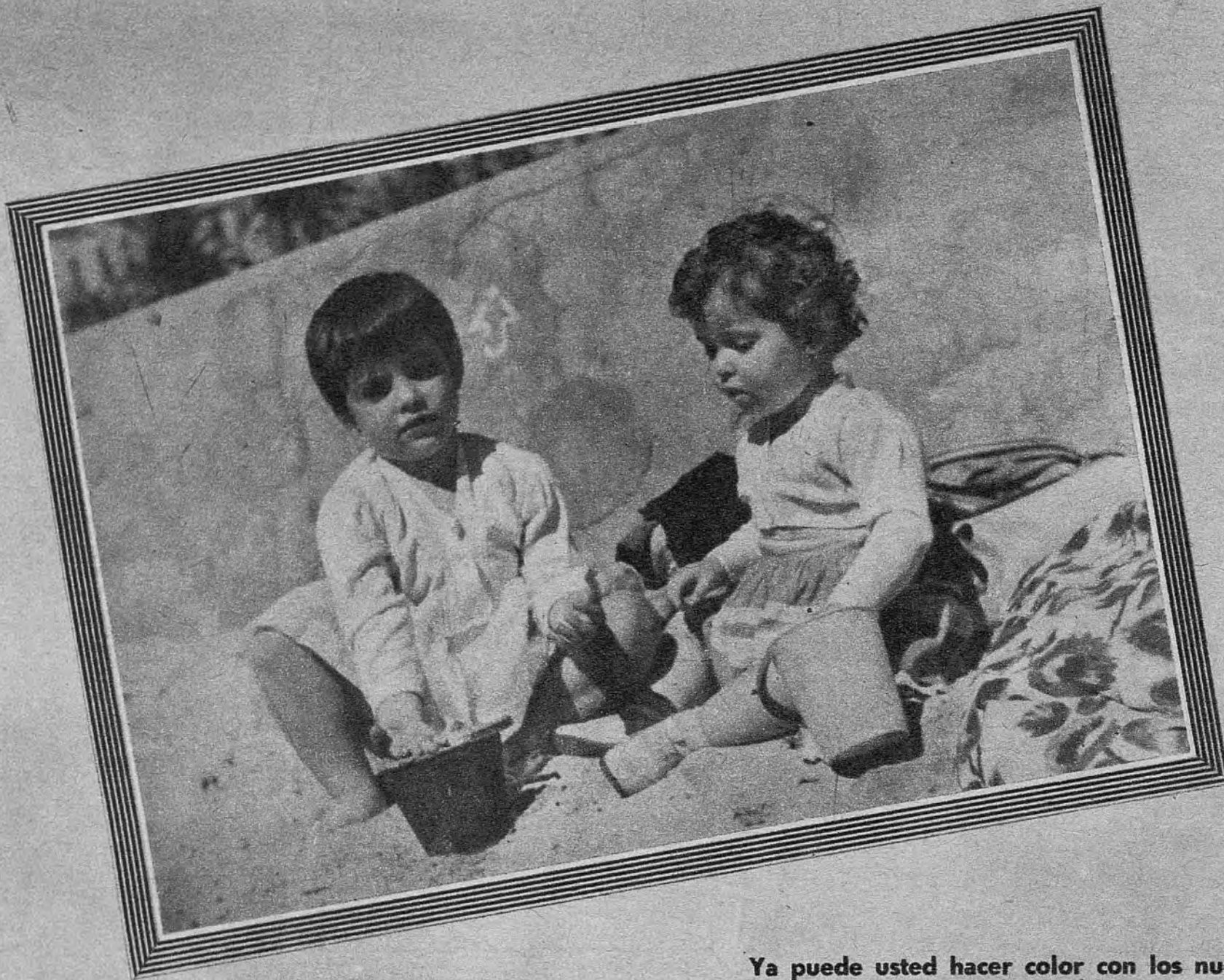


MARLENE DIETRICH

Después de su actuación en el Kurshaus de la ciudad de Scheveningen, Holanda, Marlene Dietrich responde con su inequívoca y popular sonrisa a los aplausos del público. He aquí una estrella sin ocaso. — (Fotografía Europa-Press.)



¡ATENCIÓN!



Ya puede usted hacer color con los nuevos y revolucionarios precios que regirán desde hoy en toda España gracias a los **LABORATORIOS FOTO COLOR**



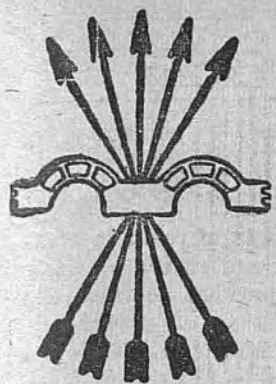
AMPLIACIONES 7 x 10 — 15 ptas.
" 9 x 12 — 20 "
(DE TODA CLASE DE NEGATIVOS)

VICEN LE REALIZARA SUS TRABAJOS CON
LA MAXIMA "CALIDAD" AL HACER-
LOS MANUALMENTE

Descuentos especiales a los señores Revendedores

Sagunto, 13
Teléfs. 223 60 48 - 223 60 38
MADRID - 10

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 9.233.—II época.—Madrid, domingo 24 de junio de 1962



FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14, MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEP. L.: M. 17-1958.— 3,00 PTAS.

PEDRO LAMATA, CONSEJERO DEL REINO EN REPRESENTACION DE LA ORGANIZACION SINDICAL

EL MINISTRO SECRETARIO PRESIDIO AYER LAS ELECCIONES EN EL PALACIO DE LAS CORTES

Pedro Lamata Mejías fue elegido ayer Consejero del Reino en representación de la Organización Sindical Española, en unas elecciones celebradas ayer en el Palacio de las Cortes. El acto fue presidido por el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís, a quien acompañaban los Presidentes de los Sindicatos Nacionales de Papel, Prensa y Artes Gráficas, Julián Pemartín, y del Azúcar, Jesús Muro. Actuó de secretario Tomás Romojaro, quien lo es también de las Cortes, y asis-

tió el oficial mayor, don Felipe de la Rica.

Hecho el escrutinio Pedro Lamata obtuvo 149 votos. Se registraron seis votos en blanco.

Después de la elección pronunció unas palabras el Ministro Secretario, quien felicitó a Pedro Lamata y agradeció al anterior Consejero del Reino, Giménez Torres, los servicios prestados.

Seguidamente, el Ministro Secretario General del Movimiento y el nuevo Consejero del Reino acudieron al despacho de don Esteban Bilbao para cumplimentarle.

ESPERANZAS DE QUE SE CONSOLIDE LA PAZ EN ARGELIA

LA OAS DE ORAN DUDA DE QUE LA CARTA DE SALAN SEA AUTENTICA

Aumentan las esperanzas de que se mantenga el actual paréntesis de relativa paz en Argelia tras la carta de Salan aprobando el acuerdo de alto el fuego logrado por los representantes de las comunidades europea y musulmana. A pesar de todo, el mando de la OAS de Orán ha reafirmado que continuará la lucha; los «ultras» del Oranesado, en una emisión «pirata», han puesto en tela de juicio la autenticidad de la carta de Salán, y aseguraron que, aunque se probase que la carta y la firma eran auténticas, estaba demostrado que el ex jefe de la OAS no tenía la debida información acerca de la situación actual en el territorio. Reina la calma en casi toda Argelia y ya se han suprimido los toques de queda en Philippeville y Tizi Ouzou. En Orán, los activistas europeos incendiaron una fábrica de gas en el centro de la capital. Ayer llegó a París, procedente de Rocher Noir, el presidente del Ejecutivo Provisional, Abderramán Fares; no se sabe el motivo de su viaje, aunque se cree que se entrevistará con el ministro de Asuntos Argelinos, Louis Joxe. Continúan los preparativos para el referéndum del próximo día 1. No es probable que el partido comunista argelino presente sus propios candidatos para las elecciones a la Asamblea Nacional, que se celebrarán tres semanas después del referéndum; en cambio, se estima que los rojos apoyarán a los candidatos del FLN, algunos de los cuales son europeos.

La OAS extiende cada vez más sus actividades a la metrópoli. Sus primeros objetivos parecen ser los centros comunistas y las personalidades de extrema izquierda. Ayer fue muerto Pierre Verger, de trein-

ta y seis años, de filiación marxista. (PAGINA 11)

BALANCE DE LA VISITA DE DEAN RUSK A ROMA

EN INGLATERRA NO SE ACEPTA UN MANDO COMPARTIDO DE LAS FUERZAS NUCLEARES

Los americanos no conciben Europa sin Gran Bretaña; por ello patrocinan su ingreso en el Mercado Común

El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, está terminando su vuelta a Europa. Ayer pasó el día en Roma. Esta tarde llegará a Londres; pero sus conversaciones más importantes con los dirigentes británicos tendrán lugar mañana.

En Roma, después de entrevistarse con el ministro de Asuntos Exteriores y el Presidente de la República, celebró amplias conversaciones con el jefe del Gobierno, Fanfani. Durante las conversaciones se han tratado los siguientes puntos:

1.º Ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común Europeo.—En Italia ha encontrado el mismo apoyo que en París y Bonn, lo que hace suponer el éxito británico.

2.º Futuro político de Europa.—Italia ha manifestado su oposición

a una unión política restringida de tres países.

3.º Relaciones Este-Oeste.—Italianos y norteamericanos se muestran de acuerdo en que la política soviética es, ante todo, un programa de acción.

4.º Berlín.—Rusk informó de sus recientes conversaciones con el embajador soviético en Washington. Italia y Estados Unidos se han mostrado de acuerdo en que es necesario continuar esas conversaciones exploratorias.

En víspera de la llegada de Rusk a Londres, en los círculos británicos se insiste en que el motivo principal de su viaje ha sido exponer sus puntos de vista y anotar los de los demás. No había intención de proponer nada concreto ni discutir los problemas planteados. Se insiste en que la mayor divergencia estriba en los puntos de vista americano y europeo sobre la utilización de las armas nucleares. Los intentos de Rusk de convencer a De Gaulle de que abandonara su bomba nuclear y la pasara a la OTAN han tenido un resultado negativo. El Presidente francés no está dispuesto a aceptar que las fuerzas nucleares francesas sean puramente simbólicas y dependan en última instancia de un Mando británico o americano.

En Bonn, después de la visita, se analiza el balance de las conversaciones. Aunque se afirma que hubo acuerdo en todo, ahora surgen «algunos peros». A juicio de Adenauer lo primero que hay que

hacer es poner en marcha la Europa política. Después se verá si esta fórmula le conviene o no a Inglaterra. En cambio, los americanos no conciben una Europa segura sin Gran Bretaña. Es preciso, ante todo, que Inglaterra entre en el Mercado Común. (PAGINA 9)

Norteamérica lanza al espacio su tercer satélite secreto

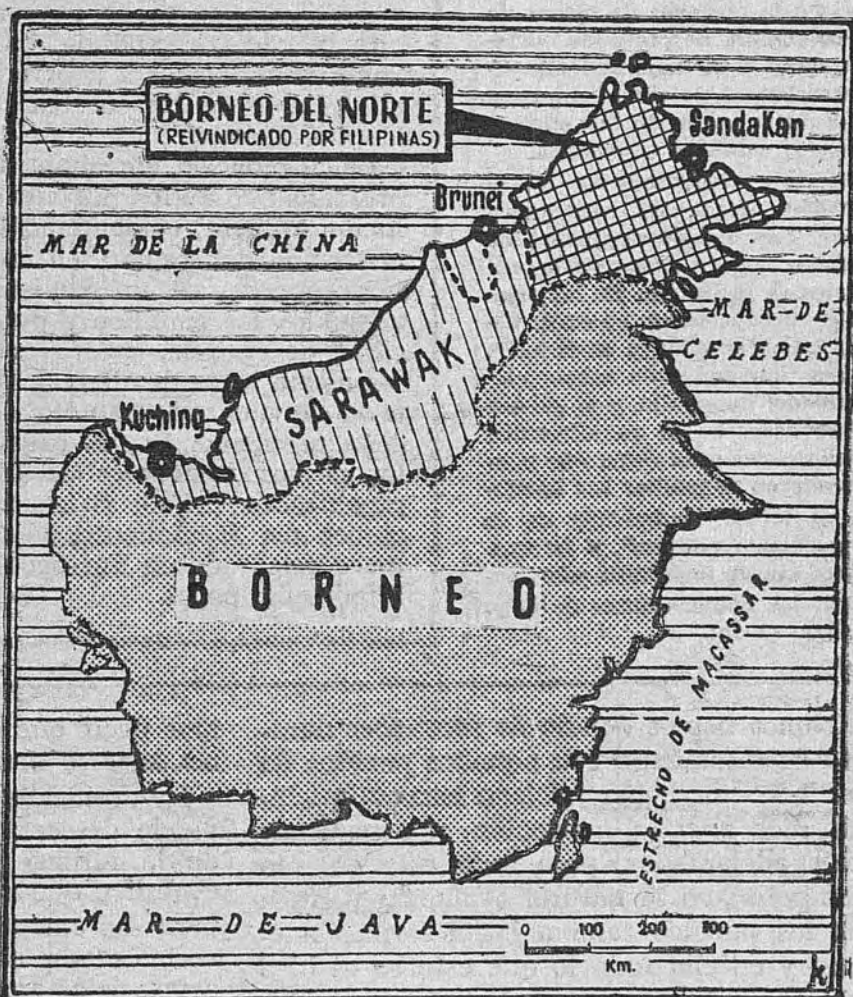
EL UNICO DETALLE CONOCIDO DE LA OPERACION ES EL TIPO DE PROYECTIL EMPLEADO

BASE DE LAS FUERZAS AEREAS EN VANDENBERG (California).—Las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos han lanzado al espacio su tercer satélite secreto en seis días, pero no se han facilitado detalles sobre dicho lanzamiento.

Nada se ha revelado sobre si con el nuevo satélite lanzado al espacio se ha logrado el éxito o no.

El satélite fue lanzado mediante un proyectil-cohete «Thor-Agena-B». Las Fuerzas Aéreas lanzaron al espacio el domingo último un vehículo espacial en un proyectil-cohete «Atlas-Agena-B», posiblemente con un satélite de los llamados «espías», desde Punta Argüello, en California. El lunes se anunció otro lanzamiento análogo, en esta ocasión, al de ahora. (Efe.)

BORNEO DEL NORTE, REIVINDICACION FILIPINA



La nota enviada por el Gobierno de Filipinas reivindicando sus derechos territoriales sobre Borneo del Norte, ocupado por los ingleses, y solicitando que se inicien conversaciones amistosas en torno al problema, ha sido rechazada por el Foreign Office británico. En Manila se confía, sin embargo, en que después de esa primera reacción negativa del Gobierno británico, éste considere la cuestión con más calma y mejor espíritu de avenencia. En nuestro mapa, la isla de Borneo, el territorio de Sarawak y la zona en litigio. (PAGINA 8)

LA SITUACION

El ministro de Defensa británico, Harold Watkinson, opina que la Gran Bretaña tiene «un derecho incuestionable» a emplear sus armas nucleares con absoluta independencia de Norteamérica. Tal declaración —publicada en el «Times» de Londres correspondiente al día de ayer— viene a poner de manifiesto el sustancial desacuerdo que en materia de estrategia global divide a las dos grandes potencias atómicas de Occidente, ya que, como se recordará, hace muy poco que el secretario de Defensa norteamericano Robert McNamara, atacaba enérgicamente el concepto de fuerzas nucleares independientes y pedía la inmediata integración de los armamentos atómicos norteamericanos y europeos. El ministro británico, por su parte, manifiesta en sus declaraciones de ayer al «Times» que aunque el plan de objetivos del Mando de Bombardeo de la RAF está totalmente coordinado con el Mando Aéreo Estratégico de los Estados Unidos, la Gran Bretaña «debe conservar una absoluta libertad política para retirar tales fuerzas para sus fines nacionales».

VALORES ETERNOS Y FORMAS NUEVAS

La gran fuerza política y moral del Alzamiento Nacional de 1936 fue, en lo fundamental, la que éste encontró en la doctrina del Movimiento, en las formulaciones joseantonianas, que expresaban y significaban la gran síntesis que la hora histórica exigía frente a los parcialismos y a las limitaciones de la derecha y de la izquierda: el equilibrio entre los valores eternos y las formas nuevas.

Mientras que los partidos y los hombres de la República— aquel absurdo conglomerado de burgueses republicanos, anarquistas, separatistas, socialistas y comunistas, acompañados por la masonería— arrastraban a sus masas desarraigadas con el señuelo de formas nuevas de vida, sin más base que ideologías optativas desfasadas y románticas, el Movimiento con esta clara concepción de los valores eternos y las formas nuevas, pudo alzarse con todas las fuerzas del pueblo, que renacían precisamente gracias a las banderas que se alzaban para todos, fundiendo todo lo que tenía vida y anulando todo lo que era falso y todo lo que estaba caducado y era por todo ello tan sólo nostalgia. Con el Movimiento, con la doctrina falangista, que estaba dentro del tiempo, pudieron marchar unidos con el mismo ritmo y hacia la renovación nacional el Ejército, la Tradición, armada en el Requeté; la clase media, los campesinos y los obreros; los individuos y los estamentos, las clases y las profesiones; todo lo que tenía vigencia, todo lo que tenía pasado y porvenir. Se movilizaban, como renacidos, los valores eternos, consustanciales con el hombre, y reencontraban su fuerza creadora en las formas nuevas que el tiempo impone y que no se pueden soslayar.

Ellos manejaban hábilmente tópicos del XIX, tripticos y frases de barricadas románticas, capaces de vencer a la inercia amanerada y fría del "statu quo" reaccionario, pero impotentes contra el Movimiento, que aceptaba y pilotaba la dinámica social, sujetándola al servicio del hombre y a su realidad intelectual, moral y social. Eran las fuerzas desatadas por la caída de un orden caducado y vacío, pura forma, frente a las fuerzas del equilibrio y de la renovación lanzadas hacia el porvenir.

Y sobre la tremenda realidad de un pueblo que quiere dominar su propio destino, en el momento preciso, ni antes ni después, cuando fue necesario nació el caudillaje de Franco. No tan sólo por la voluntad de los españoles presentes en aquella coyuntura o en ésta, sino también por la voluntad metafísica del pasado y del porvenir, de unas y otras generaciones, presentes o no, que necesitan seguir la ruta abierta y ganar la gran empresa de nuestra comunidad humana, "unidad de destino en lo universal", que no puede ni quiere jugar a las ideologías, a las modas ni a las facciones esta posibilidad, esta gran ocasión de España que una doctrina clara y la férrea voluntad de Franco están haciendo realidad cada día.

UNA REVOLUCION SILENCIOSA

Lo económico debe estar subordinado a lo social. Esta subordinación no implica, sin embargo, que se postule una irreflexiva prelación del término "social" por una inspiración política en encubierta u ostensible demagogia.

En uno de sus discursos en Valencia, el Jefe del Estado se refirió expresamente a la necesidad de asentar los avances sociales sobre conquistas económicas. El tema de las remuneraciones es, por supuesto, tentador. En nuestro caso—hablamos en pura hipótesis—, bastaría una disposición oficial para que los salarios se elevaran. Pero el legislador no puede comprometer el bienestar del país, su presente y su porvenir por una acción gratuita. La Justicia Social sería cosa fácil de lograr si se pudiera establecer desde las páginas del periódico oficial. La realidad es cosa bien distinta. Urge, primero, alterar constructivamente las estructuras económicas del país, pues bajo la égida de un Estado social como el español lo demás se dará por añadidura.

Interesa anotar que durante estos años se ha llevado a efecto una revolución silenciosa en el orden social. Se ha creado un instrumento estimabilísimo. Los Convenios Colectivos, la renovación, mejora y democratización de la seguridad social, la extensión a los trabajadores autónomos de los beneficios del mutualismo laboral, el Montepío del Servicio Doméstico, la reorganización administrativa del Ministerio de Trabajo, la política de planeamiento y ocupación de la mano de obra... Con esta instrumentación laboral, los beneficios que derivarán del aumento de producción y la mejora de la productividad, a través del Plan de desarrollo económico, podrán transformarse en un caudal inagotable de beneficios para los trabajadores españoles, pues el camino social está desbrozado y limpio y por él puede andar ya sin reparos la máquina económica.



Criterios — Puntos de vista ELEVACION ECONOMICA Y PERFECCION SOCIAL

Una y otra vez, mientras a un lado y a otro del camino van quedando los occidentes propios de cada paisaje a lo largo de nuestra marcha económico-social, podemos comprobar cómo se van cumpliendo los que denominamos "postulados indeclinables" de nuestro Régimen.

Acaso lo que caracteriza a este momento de hoy, cara al verano de 1962, sea el hecho de que algunos de dichos postulados se nos presentan de tal modo asequibles como jamás lo fueron en España. Y acaso también sea esta misma situación favorable, preludio de nuevos estadios de bienestar, la que ha movido a las turbias fuerzas enemigas de nuestro desarrollo, a realizar un último y desesperado esfuerzo para impedirlo.

Hace ya muchos años que los "postulados indeclinables" a que antes hemos aludido informan el quehacer económico de España, asentándole en una amplia plataforma de contenido social. Es por esta conjugación armónica de lo económico y de lo social por lo que la expansión ha calado hondo en la entraña de nuestro pueblo y le ha movido a adscribirse con unanimidad en un movimiento creador que, rechazando el mito de "la irremediable pobreza", sabe que la elevación del bienestar es posible si a ello consagramos con racionalidad nuestro esfuerzo.

Considerada en su total y homogéneo conjunto, y a despecho de ciertos grupos de presión obstinados en mantenerse en anacrónicas posiciones, la economía española ha rebasado, por fortuna para todos, las viejas ideas del exclusivo lucro personal, del dominio basado en la fuerza del dinero y del tecnicismo a ultranza.

Tales "ideales" ni informan nada ni cuentan con la aquiescencia popular. Quiérase o no han sido sustituidos— inexorablemente sustituidos— por otros más humanos, en los que el deseo y la orientación económica de elevar la renta nacional se enlaza con la orientación y el deseo de una mejor distribución de la misma, con la tendencia a la creación de bienes de acervo común, de profundo contenido social y al mejoramiento general del nivel de vida, estimando su altura a partir de los núcleos de mayor debilidad económica.

Ante las circunstancias de la evolución actual, tal vez quepa hablar, más que de sacrificios, de la recolección de frutos de los sacrificios ya realizados. En las principales producciones básicas, España ha alcanzado ya unos niveles que impiden todo estrangulamiento del desarrollo, y al mismo tiempo aseguran la no alteración de los precios a un ritmo que nunca pudieron sospechar los aferrados al tópico inadmisiblemente de la "irremediable pobreza", y la agricultura avanza impulsada sobre todo por las grandes obras de riego de signo oficial.

Nunca hemos dejado de reconocer nuestro desfase con aquellos pueblos de los que, por haber iniciado hace veinticinco años nuestra revolución, nos sentimos más adelantados, pero todo esto es sólo temporal; en la natural evolución política de los pueblos camina hacia formas nuevas, y en ella todo lo que estorba al bien común, a la eficacia, al progreso económico, a la justicia y a las realizaciones sociales será rechazado, y, en cambio, todo lo que sea útil, eficaz y constructivo será aceptado. Y en esta marcha general pode-

mos decir que con el tiempo llegaremos a las mismas metas.

Al mismo tiempo el comercio exterior alcanza cifras más altas que nunca, y aunque la balanza comercial acusa déficit—debido principalmente a la fuerte adquisición de bienes de equipo— la balanza de pagos mantiene su signo favorable, acrecentándose mes a mes la reserva de divisas.

De este modo, asentada sobre una base cada día más sólida y permanente, la economía española permite alcanzar las entrañables aspiraciones sociales que constituyen la medula de nuestro Régimen y la razón de ser de muchos de sus esfuerzos.

Lograda la estabilización, cuyas

dificultades supo afrontar la sociedad española con entera virilidad, comenzó un período de expansión que no constituye un proceso independiente, sino la plataforma obligada para el perfeccionamiento social. Como ya hemos señalado más arriba, la situación actual, más que nuevos sacrificios, representa el acceso a unas mejoras lo gradas merced a esfuerzos anteriores. Sin embargo, esto no significa que puedan abandonarse ni por un momento los postulados de productividad y racionalización que constituyen los soportes económicos del perfeccionamiento y de la elevación social.

DIRIGENTES DEL MOVIMIENTO

En el Albergue "Sitio de Tarragona 1811", situado en esta capital catalana, se ha celebrado en días pasados el I Curso Nacional de Orientación para dirigentes del Movimiento, al que han asistido medio centenar de Mandos locales procedentes de diversas provincias españolas. Los objetivos del curso han sido, fundamentalmente, dos: incrementar los cuadros activos de dirigentes del Movimiento y preparar debidamente un plantel de militantes convenientemente seleccionados. Hasta aquí, escuetamente, la noticia concreta. Desde aquí, justificadamente, una interrogante: ¿Qué eficacia tienen este tipo de cursos para la vida política, social y económica del país? Bastaría con una simple operación de contraste para darse cuenta de la alta valoración que este género de actividad formativa tiene. En primer lugar, porque la propia realización de este tipo de curso de orientación y su posterior proyección sobre los ámbitos locales encierra en sí misma una fórmula de democracia política, singularmente positiva y, sin ningún género de dudas, mucho más eficaz y auténtica que las "democráticas" fórmulas liberales al uso. Después, porque el curso representa, desde la raíz misma de su planteamiento, un intercambio de pareceres y opiniones sobre problemas concretos que afectan a la vida municipal, provincial y regional, desde la perspectiva de lo social o de lo económico. Sin que en esta formulación se entremezclen otros intereses que los que realmente inciden en la realidad española.

Se sirve para ello el Movimiento de unas instituciones: los Seminarios locales y provinciales, integrados por grupos de militantes, convenientemente capacitados, a quienes compete el estudio de las características y problemática tanto económica como social del ámbito que le corresponda. La labor realizada por estos Seminarios locales y provinciales de estudio se concreta después en propuestas formales que se elevan al Mando nacional.

Canalizada así, de abajo a arriba, la inquietud y la problemática de los pueblos españoles, la tarea de resolución aparece, evidentemente, simplificada, y la Administración del Estado, en unos casos, o la acción política concreta de un Ministerio, en otros, encuentran allanados los caminos y potenciada, por ello, su capacidad de eficacia.

En esta tarea de allanamiento de dificultades mediante el concienzudo estudio de cada circunstancia y de cada problema, en sus causas y en sus consecuencias, los cursos nacionales de orientación para dirigentes, organizados por la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento, iniciados ahora con este primero celebrado en Tarragona, están cumpliendo ya un importante papel.

(Discurso de Franco, en el Hospital Provincial de Valencia.)

CONTRAPUNTO

SOBRE LA AVARICIA

Uno de los individuos más torpes que suenan en nuestros alrededores es el avaro. Honorato de Balzac, un gran novelista gordo, que era todo lo contrario del avaro, y que supo soportar sus deudas generosamente, dijo que "el avaro es una completa negación". Naturalmente, es mucho más que la negación a la caridad, con ser bastante. El avaro es un personaje torpe y desguarnecido de multitud de posibilidades. Hasta puede ser un tipo inmovilmente heroico. Tiene el heroísmo sin objeto y por el objeto, pero nunca por el sacrificio. Llega a la heroicidad a través del egoísmo. Es un asceta cuyo interés se mantiene a través del tanto por ciento.

Hay algo en el avaro que falla, y es la comunicación. El cerrilismo del avaro es algo que abriga su constitución personal, su torpeza. Tipo sin ventanas, el avaro desprecia los otros seis pecados capitales, y le parecen absurdos. Yo sé de un avaro que hacía montones falsos de billetes para acariciar por un momento la idea de disponer de una mayor cantidad de dinero. ¡Qué tipo el avaro! Tiene una imaginación turbia y desorbitada, practicante de un pansensualismo a ultranza, donde la piel del billete tiene su escalofrío dactilar. En los pueblos y en las pequeñas ciudades el avaro es un tipo muy repetido. Surge desde las zonas más diversas, y se le nota en pequeños gestos de los dedos y en la forma de mirar.

En el fondo, el avaro no sabe lo que se hace y es, sin duda, un insolvente. No sabe que el billete sólo tiene un valor de cambio, y que retenerlo no es un atesoramiento, sino el fracaso del billete como tal. Porque el valor en sí del billete está en cambiarlo. A mí me gustaría que alguna vez un avaro se arrepintiera y diera la mitad de su dinero a los pobres y la otra mitad a los ricos, que son los que necesitan más dinero para no dejar de ser ricos.

Francisco ALEMAN SAINZ

COMPOSTELA, SINTESIS DE EUROPA

Por Felipe XIMENEZ DE SANDOVAL

Emergiendo de las mil tonalidades del verde, el gris y el oro del paisaje gallego, la ciudad del Apóstol se me ha aparecido una vez más, con ocasión de una estancia reciente, como la síntesis mejor y más precisa de una Europa simultáneamente obstinada en mantener su integridad esencial y en quebrantar su verteburada arquitectura de entidad superior de civilización y fe.

Como todavía no ha dado comienzo la dispersión estival de las gentes del mundo que año tras año, y a pesar de los manejos para impedirlo, impulsa hasta nuestro país a una ingente cantidad de viajeros repartidos en dos corrientes de desigual caudal—los turistas de la frivola curiosidad y los peregrinos de la sensación artística o histórica—, Santiago no era en las vísperas del Corpus una desordenada Babel de lenguas y de atuendos, sino la clásica ciudad del silencio musical de las campanas y los pasos sobre las losas de sus rúas, no profanado por estridencia alguna. Un limitado número de extranjeros, absortos con unánime emoción ante sus monumentos, era suficiente para actualizar esa síntesis de la unidad europea que Compostela viene siendo desde que hace once siglos apareciera la primera noticia del milagroso descubrimiento del sepulcro en los martirologios cristianos de Adón, Usuardo y Nolter y se recogiese en el relato de Ibn Dinya de la embajada de Abderramán II al rey de los normandos, a mediados del siglo IX. Ante la portada isabelina del Hostal de los Reyes Católicos no pasarían cada día de medio centenar los automóviles estacionados. Pero la variedad de sus matrículas indicaba que, como en la Edad Media, el nombre de Compostela continúa con un clamor de gran caracola atlántica, cuyos ecos llegan a los países más remotos. Abundaban los coches franceses e ingleses; pero tampoco faltaban las siglas o iniciales de ciudades de Alemania, Bélgica, Holanda, Noruega, Dinamarca. Asimismo había visitantes de las Américas, entre ellos el embajador del Canadá en Madrid.

Claro es que esta variedad de origen de los visitantes de Compostela en la fecha lumbar del Corpus Christi no sería exclusiva de la ciudad apostólica. Hoy es fácil encontrarla en cualquier enrejada de caminos, sin que de ella pueda sacarse la consecuencia de que tal enrejada—accidental—simbolice algo más que el complejo de evasión que hace soñar a los adolescentes con aventuras inéditas en los arenales de plata de la Luna, los prados de esmeralda de Venus o los canales de líquidos zafiros de Marte. Si puede afirmarse, en cambio, que es exclusivo de Santiago el encuentro de cada visitante europeo con un recuerdo de su patria en la prodigiosa catedral. Por lo cual a nadie podría parecer hiperbólico llamarla la catedral de Europa.

Francia se enorgullece con razón de las catedrales, netamente francesas de Chartres, de Reims, de San Esteban y San Sernin de Toulouse. Indiscutiblemente son germanas la de Colonia, inglesa la Abadía de Westminster; italianos, los duomos de Ravena, de Florencia o Milán; bizantina, Santa Sofía. Incluso podríamos decir que no obstante la aportación de los arcos, techos y otros países—son españolas las de Toledo, Sevilla, León, Burgos, La Seo de Zaragoza,

Palma de Mallorca, Jaca y otras muchas de nuestra Patria. Pero Santiago de Compostela es un templo "europeo" por excelencia. En él se ha rezado—desde su primitiva construcción romana hasta nuestros días—en todas las lenguas romances, sajonas o eslavas habladas por los habitantes del Viejo Continente. Durante siglos se han sentido en sus confesionarios sacerdotes capaces de escuchar las relaciones que de sus pecados hacían los penitentes llegados de remotas tierras en alemán, en húngaro, en sueco o en polaco, a quienes daban su absolución en el litúrgico latín universal. En él han depositado con piadosa generosidad sus ofrendas en moneda o en especie reyes y príncipes, santos y prelados, burgueses y mercaderes, juglares, guerreros y pobres de solemnidad. En él han implorado los más difíciles dones del cielo los hombres y mujeres de más heterogénea procedencia y han proclamado el milagro, suplicado con ardorosa devoción, daneses y flamencos, irlandeses y tudescos, albaneses y croatas. Ante el Señor del parteluz del Pórtico de la Gloria—refulgendo al fondo de la inmensa nave principal el altar de su Apóstol de la voz de trueno—se han convertido al catolicismo judíos y mahometanos, paganos, agnósticos y ateos de todas las latitudes. En sus capillas y en sus claustros encontrarían el eterno descanso para sus cuerpos muchos hombres nacidos en las riberas de los ríos más distantes de nuestra geografía.

La importancia creciente de las peregrinaciones exigía de cada generación nuevas ampliaciones y adornos. Los peregrinos dejaban sus obolos sin plantear problemas de cambio, pues el oro era un patrón universal sin sujeción a fluctuaciones bursátiles, y ponderaban los nuevos estilos desarrollados en sus países de origen por los artistas. Los rectores del templo, siempre alerta el oído a todas las sugerencias, no rechazaban las innovaciones por audaces que parecieran y mandaban llamar a Compostela a los mejores artistas, seguros de que la habilidad de los artesanos galaicos sabría interpretar en la piedra—española o portuguesa—, en el hierro o en la plata sus fantasías decorativas.

Así creció y se transformó—gracias a la fe, al oro, a la inspiración o al trabajo de millones de fieles europeos—la humilde iglesia primitiva en el inmenso y universal prodigio actual. Para hacerse lo que es—española y europea—la catedral santiaguesa no necesitó más ONU, más UNESCO, más Mercado Común, más Banco Internacional de Pagos, más Comisiones de Cooperación Intelectual que sus peregrinaciones, formadas por hombres sencillos, plenamente capaces de acercar a los pueblos, de trasvasar las ideas, de fundir los conocimientos humanos, de hacer posible la maravillosa unidad moral del Viejo Mundo y permitir la explosión de las Cruzadas, la grandiosa cultura del siglo XIII, precursora magnífica y ortodoxa del Renacimiento.

Todo esto se puede sentir con deslumbradora claridad ante la capilla del rey de Francia, el sepulcro de Raimundo de Borgoña o el Pórtico de la Gloria, en el que ya no puede importarnos la desmembrada nacionalidad del maestro Mateo, pues lo evidente es que el prodigio, salido de sus manos es—como todo en Santiago—totalmente europeo y cristiano.

Presencia de PEDRO LAMATA



Viejo luchador sindical, con una limpia ejecutoria y una decidida vocación social, puesta al servicio y en la defensa de los auténticos intereses de los trabajadores. Después de la Guerra de Liberación inició una entusiasta tarea al servicio de los Sindicatos, primero en Albacete y Valencia y después en la Delegación Nacional, haciéndose acreedor a las más altas distinciones. Siendo agregado laboral a la Embajada de España en Roma se celebró la magna peregrinación sindical española de homenaje al Santo Padre, que tan amplio eco tuvo en el mundo.

Pedro Lamata es actualmente Secretario General de la Organización Sindical, desde la que sirve con decisión a España en el estudio y solución de los problemas concretos del mundo laboral. En las elecciones celebradas en el palacio de las Cortes ha sido designado Consejero del Reino en representación de los Sindicatos españoles.

EN EL MUNDO

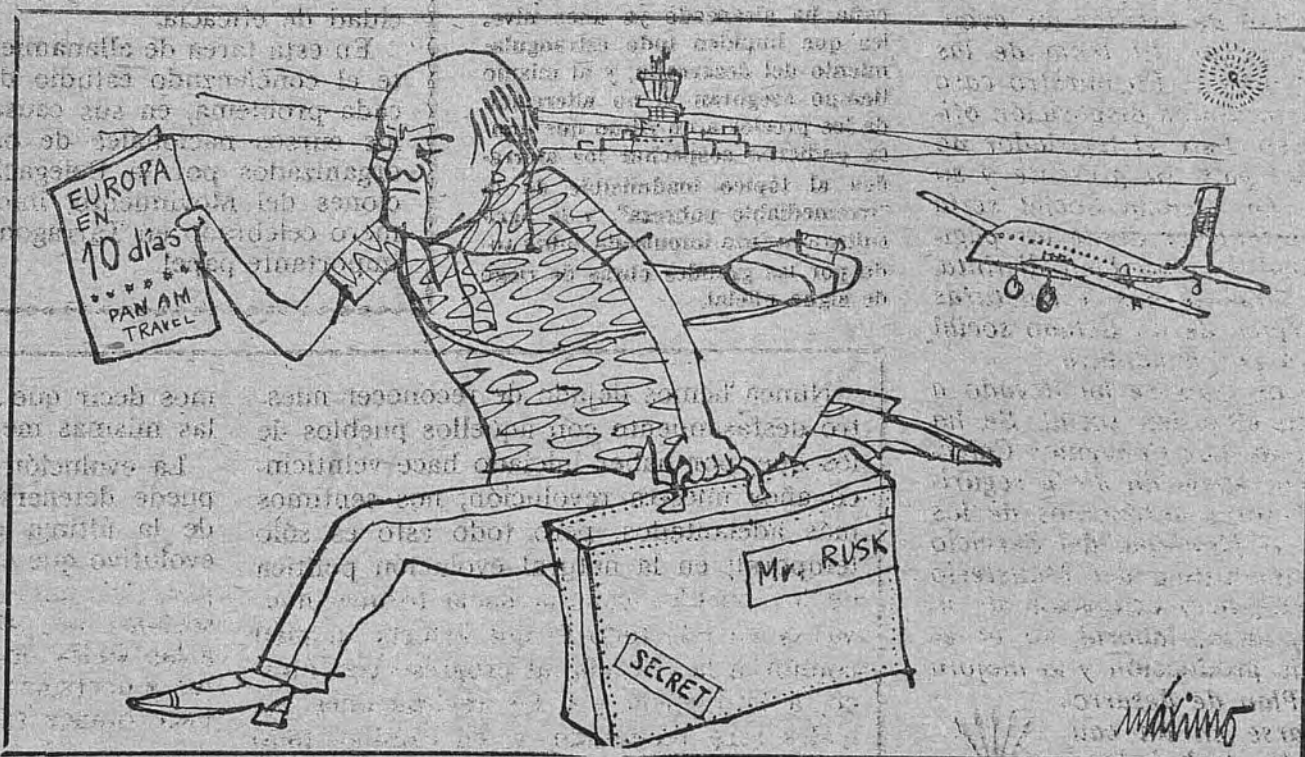
STEPHEN LUTZ



Aprovechamiento en los estudios, dedicación deportiva y virtudes ciudadanas, son los requisitos que el Boy's Club de América tiene en cuenta para la elección del "Muchacho del año".

Y todas esas condiciones reúne Stephen Lutz, joven norteamericano de quince años de edad, elegido "Muchacho del año" en 1962 entre 600.000 chicos.

Stephen, que actualmente visita España, desea ser cirujano, y para ello compagina sus estudios con el trabajo vendiendo helados y bocadillos en una tienda de Nueva Jersey. Pero no acaba aquí todo; los sábados por la tarde acude a los hospitales para limpiarlos. Es un servicio totalmente voluntario y desinteresado, que realizan algunos muchachos de los Estados Unidos. Y los domingos ayuda a los ancianos de un asilo.



INFORMACION NACIONAL

España es el primer país que ha querido visitar el Presidente Macapagal

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE COMERCIO, INDUSTRIA E INFORMACION DE FILIPINAS

El ministro de Comercio, Industria e Información de la República de Filipinas, don Rufino Hecanovra, recibió a los representantes de la Prensa, radio y televisión en las primeras horas de la tarde de ayer, en la sede de la Embajada.

Se hallaban presentes el embajador de aquel país, don León María Guerrero; ministro consejero, don José S. Estrada; cónsul general de Filipinas en Barcelona, don Leopoldo Brias, y el agregado de Prensa, señor Rosado.

Después de saludar a los informadores, el ministro filipino dijo que experimentaba un gran placer al venir a España con motivo del próximo viaje del Presidente de aquella República, Macapagal.

«He venido unos días antes para los preparativos de este acontecimiento. La importancia de este viaje estriba —añadió— en las relaciones estrechas que existen entre aquel país y la Madre Patria, y ha sido el primer país que se propone visitar después de seis meses de ocupar la Presidencia, tras las elecciones del pasado noviembre. Desde España se dirigirá a Roma y a Pakistán. Estos dos países significan mucho para Macapagal: Roma por su tradición y Pakistán porque es un acérrimo enemigo del comunismo.

El problema de Borneo

Otro informador aludió a la declaración hecha por Macapagal en el día de ayer en torno a la reivindicación por Filipinas de Borneo. La declaración del Presidente —dijo el ministro— ha sido hecha después de mi salida de Filipinas. Sin embargo, la Cámara Baja del Congreso adoptará las medidas para lograr esta reivindicación. Tengo que añadir que la pretensión está consultada por Macapagal a los presidentes de ambas secciones extranjeras de las Cámaras.

En cuanto a los vínculos de Macapagal con España dijo que el Presidente filipino es doctor en Derecho y en Filosofía, títulos que obtuvo en la Universidad española de Santo Tomás y, además, su esposa también ha sido educada con dominicos.

Un periodista, por último, le preguntó si se iba a firmar algún convenio comercial, y dijo:

Eso tiene que ser objeto de estudio, porque desde que Macapagal ocupa la Presidencia han sido levantados todos los controles y liberalizados todos los productos y,

por tanto, debe ser cuestión de un examen. En estas circunstancias, es una cosa distinta a lo que antes había. Se importaban artículos de alimentación, principalmente conservas, tabaco, cocos y azúcar, y ahora se examinará en qué condiciones se puede establecer un contacto comercial.

Programa de actos

Refiriéndose al programa de actos del señor Macapagal, dijo que llegará el sábado próximo a las seis de la tarde.

Había anunciada luego una comida en el Palacio Nacional, a las diez de la noche. Al día siguiente, domingo, visitará El Escorial, y luego asistirá a una corrida de toros.

Por la noche será obsequiado con una comida en el palacio de Viana.

El lunes recibirá a los jefes de Misión en el palacio de la Moncloa, a mediodía. Comerá en privado, y a las diez de la noche le ofrecerá una comida al Generalísimo Franco.

El martes visitará el Parque Sindical y la población madrileña, y a las dos de la tarde recibirá en el palacio de la Moncloa a la colonia filipina. A las seis de la tarde tendrá una rueda de Prensa, y por la noche, a las diez, el Ayuntamiento le obsequiará con una comida.

El miércoles realizará una visita al INI, a las diez y media de la mañana, y le ofrecerá un almuerzo el Instituto de Cultura Hispánica. A las cinco y media saldrá para Barcelona, donde visitará aquella población, la Universidad Laboral de Tarragona más tarde y la Compañía de Tabacos de Filipinas. Desde allí emprenderá viaje a Roma.

Clausura de la III Asamblea Nacional de Pastos

SANTANDER.—Ha sido clausurada la III Asamblea Nacional de la Sociedad Española para el estudio de los pastos que durante tres días se ha reunido en esta capital. Presidió el acto de clausura el Gobernador Civil, acompañado por otras personalidades. Las conclusiones aprobadas contienen medidas importantes para mejorar el aprovechamiento de los pastos y para la multiplicación de sus rendimientos.

Proyecto de un complejo industrial en la zona Peñarroya-Pueblo Nuevo

Se crearán ochocientos puestos de trabajo y se invertirán más de cuatrocientos millones de pesetas

PUENTE GENIL (Córdoba). — En el plan que para examen y corrección ha enviado a la superioridad el Consejo Económico Sindical de esta provincia, se señala un importante avance industrial para la zona denominada «La Sierra», de Peñarroya-Pueblonuevo.

En dicho plan se especifica un presupuesto de 375 millones de pesetas y la creación de unos ochocientos puestos de trabajo. También se proyecta, para estimular a las Empresas privadas, la utilización de un presupuesto de 68 millones de pesetas.

Respecto a las clases de industrias que se proyecta instalar destacan las derivadas de las minas y canteras, como una fábrica de cemento, industria del fluor, industrias del caolín, de barita, productos refractarios, fábrica de vidrios prensados y aisladores eléctricos y fábricas de carburo.

En relación con las industrias metalúrgicas existe el propósito de modernizar los talleres de la Sociedad Minera y Metalúrgica y establecer una fundición de acero, tres de laminación y un horno eléctrico.

Asimismo, en relación con la industria textil se estudia la ampliación de la fábrica de tejidos de yute, y, finalmente, el referido plan prevé la ampliación de las actuales instalaciones de las industrias papeleras del Sur. (Cifra.)

Acto ofrecido por los Sindicatos de Sevilla en la Feria del Campo

ASISTIERON VARIOS MINISTROS DEL GOBIERNO Y OTRAS PERSONALIDADES Y JERARQUIAS

Los dirigentes sindicales de Sevilla ofrecieron anoche, en el pabellón de dicha provincia en la V Feria Internacional del Campo, una brillante recepción, a la que asistieron, acompañados de sus esposas, los Ministros Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz; de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega; de Agricultura, don Cirilo Cánovas; de Obras Públicas, don Jorge Vigón; de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio; del Aire, don José Rodríguez y Díaz de Lecea; de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, y Presidente del Consejo Nacional de Economía, don Pedro Gual Villalbi.

Estuvieron presentes además el teniente general Franco Salgado; el Vicesecretario General del Movimiento, Fernando Herrero Tejedor; el Subsecretario de Agricultura, Santiago Pardo Canalis; el director general de Agricultura, don Alejandro Moscoso; el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, José María del Moral; el Inspector Asesor General de la Organización Sindical, Roque Pro Alonso; los Vicesecretarios Nacionales de Ordenación Económica, Joaquín Gutiérrez Cano; de Ordenación So-

cial, Gonzalo Marcos Chacón, y de Obras Sindicales, Mariano Aniceto Galán; el Consejero Nacional del Movimiento Sancho Dávila; el comisario general de la Feria, Diego Aparicio, y otras personalidades.

Cumplimentaron e hicieron los honores a sus invitados el Delegado Provincial de Sindicatos, Francisco Zarza del Valle; el Presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Manuel González Valverde; el Presidente de la Sección Social de este organismo y Procurador en Cortes Francisco Megolla Rodríguez, y los jefes de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos de varias localidades sevillanas.

Reina de la Feria

Ha sido elegida la reina de la Feria del Campo. Concurrieron veintuna muchachas de pabellones extranjeros, de diversas provincias y de casas comerciales.

El fallo fue el siguiente: Reina de la Feria, la señorita María Consuelo Gutiérrez Montejo, del Pabellón de Canarias, y damas de la Feria, las señoritas Mari Felipe Palacios, de Albacete, Mari Luz García Belmonte, del Pabellón de los Estados Unidos, y Laly de Cal, del «stand» de Pepsi-Cola.

Industriales españoles y portugueses del corcho se reunieron en Lisboa

Se han celebrado en Lisboa unas reuniones entre los industriales españoles del corcho encuadrados en el Sindicato Nacional de la Madera y Corcho, y los portugueses de la Corporación de Industria y de la Junta Nacional del Corcho.

Entre los diferentes puntos y problemas tratados merecen especial mención la conveniencia de que los Gobiernos portugués y español soliciten conjuntamente a los países del Mercado Común Europeo la aplicación de la tarifa común para las manufacturas de corcho españolas y portuguesas.

PAIPORTA

María de la O Martínez Bordiu, reina del I Concurso Internacional de Colombicultura

JOSE ANTONIO ELOLA ACTUO DE MANTENEDOR EN EL ACTO DE INVESTIDURA

VALENCIA. (Crónica telefónica del corresponsal de Pyresa.) — La estancia en Valencia de María de la O Martínez Bordiu Franco, la reina del I Concurso Internacional de Colombicultura, que tendrá hoy como escenario el pueblo de Paiporta, a siete kilómetros de la capital, ha constituido un acontecimiento impregnado de simpatía.

A las siete de la tarde, cuando llegaron a la basilica de la Patrona de Valencia la reina y su corte, para dejar con sus tiernas manos infantiles unas flores a los pies de Nuestra Señora.

Después de esta ceremonia, presenciada por una gran multitud de colombicultores valencianos, se inició la marcha hacia Paiporta, en donde se iba a celebrar la proclamación de la reina y acto literario, en el que José Antonio Eloila haría de mantenedor.

Paiporta, pueblo en el que hay una gran tradición floricultora y una afición muy arraigada a la paloma deportiva, estaba engalanado con banderas. En la plaza, los bellos jardines de césped limpio y recortado, las fachadas relucientes, la misma muchedumbre con trajes de fiesta, prestaban un magnífico aspecto al recibimiento. Como en todos los momentos júbilosos de Valencia, había música y piovora, volteos de campanas y muchedumbre apretada en la plaza del General Mola y en la del Castillo, a la entrada de la población.

En la iglesia de Paiporta, después del recibimiento, verdaderamente clamoroso, de las autoridades locales y del pueblo, se verificó la ceremonia de cantar una Salve. María de la O, acompañada de sus hermanas y de las damas de la corte, pasó después, en un itinerario por las calles de la población, hasta el cine Avenida, donde tuvo lugar el acto literario de su proclamación como reina, entre los versos de los poetas, y el elocuente discurso de José Antonio Eloila, señalando lo que significa este reinado de María de la O en Paiporta.

Con estos actos de hoy se inicia brillantemente el I Concurso Internacional de Colombicultura en este pueblo valenciano.

La actualidad en las provincias

El Consejo Económico Sindical de Córdoba acaba de elevar a la superioridad un vasto plan de realizaciones industriales que tendrán ubicación en la zona denominada La Sierra, del término Peñarroya Pueblonuevo.

Varios cientos de millones de pesetas se invertirán en dos tipos de promoción: creación de industrias nuevas—fábrica de cementos, industrias del fluor, del caolín y barita, productos refractarios, vidrios prensados y aisladores eléctricos, elaboración de carburos, una fundición de acero, tres factorías de laminación y un horno eléctrico—y reforma, modernización y ampliación de otras in-

dustrias ya existentes: la textil de yute, las papeleras, la metalúrgica.

Todo este plan de revitalización y expansión industrial traerá consigo, y es lo más importante, un aumento del empleo en una zona de bajo nivel de vida. La creación de ochocientos nuevos puestos de trabajo que acarrea el plan a que nos referimos, es un importante impacto social que ha de repercutir muy beneficiosamente en toda la zona y hasta es posible que esta primera previsión se vea desbordada en el futuro cuando todas las industrias incluidas en el plan estén en pleno funcionamiento.

Delirante Danny Kaye!
en
"Plan 402"

El I Curso Nacional de Orientación para Dirigentes manifiesta su inquebrantable adhesión a Franco

En Tarragona se ha celebrado, en la primera decena de este mes, el I Curso Nacional de Orientación para Dirigentes organizado por la Delegación Nacional de Organizaciones.

Asistieron al mismo los Mandos y colaboradores más activos del Servicio Provincial de Formación y Seminarios de Barcelona, Tarragona, Lérida, Gerona, Huesca, Tírruel, Alicante, Castellón, Murcia, Baleares y Guipúzcoa.

Al curso asistieron un total de cincuenta y cinco camaradas, y, previo el examen de las conclusiones y estudios realizados en los respectivos Seminarios Provinciales y Locales, se prepararon los trabajos a realizar en las provincias de procedencia.

El profesorado estuvo constituido por el cuadro de profesores de la Delegación Nacional y por el equipo de la Delegación Provincial de Organizaciones de Tarragona. Mediante esta organización se pretende que el profesorado de las provincias, muy competente, desarrolle una actividad de alcance nacional. Para ello esta modalidad de cursos se situarán suce-

sivamente en otros puntos de España.

Es de advertir que cuando en Munich culminaba la confabulación de los insensatos, de los resentidos y de los irresponsables de ayer y de hoy, en una ciudad catalana se reunían los hombres de la Falange jóvenes y viejos, empleados, obreros, abogados, empresarios, técnicos, estudiantes para dar continuidad, vigencia y permanencia a los Principios de nuestra Revolución Nacional-sindicalista. Estas fueron las consignas del Delegado Nacional de Organizaciones, camarada Alberto Fernández Galar, en el acto de inauguración.

Profesores y cursillistas hicieron presente al Jefe Provincial del Movimiento de Tarragona, camarada Rafael Fernández Martínez, y a los Mandos de la Delegación Nacional de Organizaciones asistentes al acto de clausura la inquebrantable adhesión a nuestro Jefe Nacional, Francisco Franco, y a los Principios del Movimiento como expresión de repulsa ante las «calaveradas» de los reunidos de Munich.

I Feria Técnica Nacional de la Maquinaria Textil

SE CELEBRARÁ EN SEPTIEMBRE, DURANTE LAS FIESTAS DE LA MERCED DE BARCELONA

BARCELONA (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal). — Clausurada la Feria de Muestras han sido inmediatamente reanudados los trabajos preparatorios para la I Feria Técnica Nacional de la Maquinaria Textil, que se celebrará el próximo septiembre, coincidiendo con la fiesta mayor de Barcelona en honor de la Patrona, Nuestra Señora de la Merced.

Con ella será inaugurada una nueva modalidad consistente en la celebración de diversas ferias monográficas con la mayor frecuencia posible, aprovechando así hasta el máximo el grandioso ámbito creado en la montaña de Montjuich para la Exposición Internacional de 1929 y los edificios comprendidos en él, a los cuales se agregan desde ahora los dos nuevos palacios en construcción por la misma Feria de Muestras: el Ferial y el de las Naciones, ya aprovechados en parte mediante la utilización de sus plantas inferiores, que albergaron instalaciones provisionales con ocasión de la Feria que acaba de ser clausurada.

Precisamente en la terminación de esos dos palacios consiste lo principal de los trabajos preparatorios de referencia, pues la I Feria Técnica Nacional de la Maquinaria Textil se albergará en ellos, si bien el de las Naciones contendrá asimismo un amplio y modernísimo salón de actos, juntamente con sus dependencias complementarias para ofrecer lugar de trabajo a los Congresos y demás Asambleas, tanto de carácter nacional como internacional, que cada vez

con mayor frecuencia vienen reuniéndose en Barcelona, ya denominada por ello «Ciudad de Congresos», frase que, indudablemente, está haciendo considerable fortuna. De este modo se revaloriza más la montaña de Montjuich, acercándola a la ciudad, acostumbrando a la población permanente u ocasional de Barcelona el frecuentarla durante todo el año, como lo hace, multitudinariamente, en el breve transcurso de los veinte días en que permanece abierta la Feria de Muestras.

La mencionada I Feria Técnica Nacional de Maquinaria Textil, que el próximo septiembre se celebrará en los nuevos palacios de la Feria de Muestras, tendrá principalmente por objeto demostrar que la industria nacional se encuentra perfectamente en condiciones de contribuir de un modo decisivo a la renovación de la industria textil algodonera, ayudándola eficazmente a modernizar su utillaje y, en consecuencia, a situarse ventajosamente en los mercados internacionales.

Por otra parte, la producción española de maquinaria textil no teme de ningún modo la competencia exterior. Por el contrario, exporta cada día más y tiene ante sí amplias perspectivas de continuar incrementando en proporciones notables sus envíos al extranjero.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Feria del Mueble en Yecla

YECLA (Murcia).—La Feria Regional del Mueble y sus afines, que ha sido autorizada por el Ministerio de Industria y Comercio, se celebrará en esta ciudad en la segunda quincena del próximo mes de septiembre, y coincidirá con la Feria anual agrícola, ganadera e industrial.

En la actualidad, la industria del mueble ocupa en Yecla a varios centenares de operarios distribuidos en unos 35 talleres. (Ci-fra.)



Los hombres
de acción tienen
PHILISHAVE 120

Rasúrese con la
máxima precisión.

Use la nueva afeitadora

PHILISHAVE 120

¡... Es **PHILIPS!**

MAS PRECISION EN EL DISEÑO, EN LA PRODUCCION Y EN LAS PRUEBAS



Lea Vd. siempre

A R R I B A

diario gráfico de la mañana

Ayuntamiento de Madrid

Doblemente cómico
Danny Kaye
en
"Plan 402"

Doce ponencias se estudiaron en el Consejo Económico Sindical de Badajoz

TAMBIEN SE PLANTEARON LAS PERSPECTIVAS DEL DESARROLLO DE LA PROVINCIA EN LOS PROXIMOS CINCO AÑOS

Las inversiones totales en el quinquenio se cifran en 26.018.125.000 pesetas

BADAJOZ (De nuestro corresponsal).—Acaba de celebrarse el Pleno del Consejo Económico Sindical de la provincia de Badajoz, en el que han tomado parte varios centenares de representantes del mundo laboral de esta extensa provincia, y en el que han sido debatidas diversas ponencias, aprobándose unas conclusiones que indudablemente suponen gran trascendencia para el futuro de la economía y prosperidad provincial.

Pero, aparte de estas ponencias y sus conclusiones también ha sido aprobado en el Consejo el informe emitido en relación a las perspectivas del desarrollo económico provincial y plan a ejecutar durante los próximos cinco años, que, indudablemente, representan el más completo estudio realizado hasta la fecha y en el que no queda ninguna faceta sin ser tratada.

PONENCIAS DEL CONSEJO

En el Consejo se han debatido doce ponencias. El propio enunciado de las mismas hablan de la importancia de los asuntos tratados en el mismo. Son éstas: «Nuevas industrias», en la cual se indica la industrialización a desarrollar y el programa de electrificación complementario; «Situación y mejora de la ganadería», en la cual no solamente se trata sobre la importante riqueza ganadera provincial, sino que se fijan las medidas encaminadas a su incremento, selección y el programa de transformación industrial de los productos pecuarios; «Minería», en cuya ponencia se pone de relieve la casi desconocida riqueza del subsuelo provincial, pero que es de gran importancia, hasta el punto de que, según técnicos en la materia, por referirnos sólo a un ejemplo, los aceros de la zona de Jerez de los Caballeros son de una calidad tan extraordinaria que pueden compararse a los mejores de Europa, pero hace falta modernizar las instalaciones y mejorar las comunicaciones; «Formación profesional y técnica», en cuya ponencia se pone de relieve la necesidad de realizarse la labor propia para alcanzar una mayor técnica profesional; «Ordenación y racionalización de cultivos y productividad»,

en la que se hace la división provincial en dos zonas: la de regadío y la de secano. La primera de ellas, afectada por el Plan Badajoz; la segunda, al margen de sus beneficios. Sus conclusiones van encaminadas a las medidas que deben adoptarse para alcanzar una mayor productividad.

Otra ponencia que ha destacado es la de «Comunicaciones», tan necesaria e importante para dar salida a esa riqueza provincial, pero que, sin embargo, la red de ferrocarriles y de carreteras en esta provincia tiene mucho que desear. Se aboga, por tanto, a su mejoramiento. De ello depende, en gran parte, el venturoso porvenir económico de la provincia de Badajoz.

La repoblación forestal es tema de otra de las ponencias. En ella se insiste en que se aumente o al menos se mantenga el ritmo de repoblación del Patrimonio Forestal del Estado que, ciertamente, es magnífica.

La provincia de Badajoz tiene zonas de gran tradición artesana. De ahí que una de las ponencias del Consejo trate sobre el tema de «Posibilidades artesanas». Sus conclusiones van encaminadas a la protección e incremento de la artesanía.

En una provincia como la de Badajoz, eminentemente agrícola, la mecanización del campo es fundamental. Una de las ponencias trata sobre este tema. Es la de «Mecanización agrícola», y en ella, tras un completísimo estudio de la situación, se apuntan soluciones para incrementar el parque de maquinaria, entre las que podemos citar la de solicitar la creación de servicios.

No podía faltar en un Consejo Sindical el tema social. La ponencia que trata sobre ello acaparó una de las mayores atenciones de los consejeros. Y dada las características especiales de la provincia, la mayor atención va dedicada a los trabajadores del campo.

Y, por último, dos ponencias que se consideran de gran importancia: una de ellas relacionada con el turismo provincial; la otra, sobre el problema de la vivienda. En ambas se plantean las posibilidades y se señalan las soluciones.

Perspectivas del desarrollo económico

En el Consejo Económico Sindical se ha tratado, con independencia de las citadas anteriormente ponencias, acerca de las perspectivas del desarrollo económico de la provincia de Badajoz en los próximos cinco años. Un extraordinario informe, de una colosal envergadura, ha sido emitido, tras unos detenidos y completísimos trabajos realizados por un grupo de técnicos.

No vamos a comentar su contenido. Simplemente nos limitaremos a reflejar algunos de los datos contenidos en el citado informe, que lleva como fin primordial el incremento de la renta provincial y su distribución, todo lo cual redundará en un mayor nivel de vida de la población adscrita a la provincia.

En el informe se realiza un estudio de la estructura económica actual para seguir señalando los objetivos fundamentales a alcanzar en los próximos cinco años. Entre estos objetivos figuran la de crear los puestos de trabajo necesarios para conseguir el pleno empleo de la población en el referido período de tiempo; la modificación de la estructura productiva para alcanzar una economía más equilibrada y el aumento de la renta provincial.

Se señalan las medidas encaminadas al desarrollo de los sectores agrícolas, industrial y de servicios, con una completísima aportación de datos y medidas, en la que están recogidas precisamente las conclusiones señaladas en las ponencias a que anteriormente nos hemos referido.

CUADRO GENERAL DE FINANCIACIÓN

Naturalmente, para la realización de todo esto es preciso la correspondiente financiación. No falta este detalle en el informe, y se dan las cifras de las inversiones

precisas en los próximos cinco años. Para comunicaciones, pesetas 2.525.500.000; para obras básicas de grandes regadíos, 10.240 millones de pesetas; para transformaciones de pequeños regadíos, mecanización, ganadería, repoblación forestal e inversiones complementarias, más de 2.945 millones de pesetas; para el sector industrial, más de 6.507 millones de pesetas, y para servicios, pasan de los 3.801 millones de pesetas.

Las inversiones totales en el quinquenio se cifran en pesetas 26.018.125.000. En el informe se indican las fuentes de financiación, dividiéndose en nacionales y extranjeras. Dentro de las primeras, las privadas y las públicas, indicándose cuáles han de ser unas y otras.

Y termina el informe con indicación de los obstáculos a la expansión, finalizando con sugerencias especiales para la provincia.

En conjunto, una gran labor realizada por hombres de la Organización Sindical, estudiado con detenimiento, con aportación de sugerencias de toda la población trabajadora de la provincia, puesto que las conclusiones del Consejo Económico Sindical arrancaron de las Juntas Sindicales Locales, pasaron por el tamiz de los Consejos Comarcales y culminaron en los debates del Consejo Provincial.

GRATITUD Y ADHESION AL CAUDILLO

Al finalizar el Consejo, un trabajador, en nombre de varios compañeros y en representación de los de toda la provincia, propusieron, y fue aprobado por unanimidad, entre grandes aplausos, se dirigiera telegrama a la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, cosa que así se hizo, y redactado en los siguientes términos: «Ruego haga llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acuerdo III Pleno del Consejo Económico Sindical Provincial de Badajoz y expresar la más absoluta, firme y unánime adhesión a su persona de las empresas y trabajadores de esta provincia, que una cada día una nueva deuda a la histórica que contrajo cuando se aprobó el plan que inició su redención.»

José RODRIGUEZ CASTAÑO

Valle de los Caidos

SERVICIO DIARIO

Salida: 9,30, 12 y 15 horas — Regreso a Madrid: 14,30, 18 y 20
EXCURSION DIA COMPLETO: Salida, 9,30 h. — Regreso, 20 h.
65 pesetas IDA y VUELTA — CON ALMUERZO
INCLUIDO, 120 PESETAS — Magníficos autocares

LARREA, S. A.

MARTIN DE LOS HEROS, 4 — Teléfonos 2-47 70 25 y 2-41 10 26

CON LA ANTORCHA OLIMPICA DE LA INDUSTRIA

DE RODILLAS ANTE EL PILAR DE LA HISPANIDAD

DE PONT DE SUERT A ZARAGOZA, OTRO CAMINO CONQUISTADO

ZARAGOZA. (Servicio especial.)

A las nueve de la mañana se abrieron de par en par las puertas del templo de la Hispanidad, y a paso gimnástico penetraron por ella los atletas del INI. Pertenecían a la Empresa ENHER, de Pont de Suert, y habían ganado una hora sobre el horario previsto. Ya el día anterior los muchachos de la SEAT se habían encargado de recuperar las dos horas de retraso, corriendo a una media de 18 kilómetros por hora. Todo un record.

MONTSERRAT-PONT DE SUERT

Para el periodista es una forma sorprendente e inédita de redescubrir la Patria. A este paso es fácil la contemplación y la equivalencia. Estos caminos abruptos y verticales son rutas de una belleza sorprendente. Sierras, valles, campos de labor y huertas feraces. Masías en sitios inverosímiles y quiebras de la geografía por los que discurren los ríos. Y siempre—campos, sierras, caminos y veredas—el color verde como una gigantesca alfombra. De pronto, el camino vacila y zigzaguea para penetrar por cañones y los túneles. Árboles por todos los sitios, y arriba, envuelto en nubes, el Aneto, cubierto de nieves.

Luego, Tremp, festero y cosmopolita. Después, Pola de Segur. En el centro, el embalse de Tremp, que es fuerza y reserva de España.

Cuando uno cree que aquello es el fin, una hondonada al abrigo de los picachos. Y allí, precisamente, una fábrica de cemento, cuyas altas chimeneas quieren alcanzar la cima de las sierras.

Junto a nosotros, pasa un pastor conduciendo su manada de vacas. Las faldas de los montes son a trechos azules o amarillos. Es un contraste de colores y luminosidad.

Y de repente, haciendo un quiebro al río, Pont de Suert. Si Montserrat es el geológico cataclismo, la geográfica superación hasta lo sublime de las sierras puestas de rodillas ante la «Morena», Pont de Suert es la dominación de esa geografía.

Los españoles debemos prestar más atención a ella porque en estos veinte años lo hemos transformado. Aquí están, para demostrarlo, los embalses de Escalles y cuatro más; las fábricas de energía, la producción de kilovatios; la base y cimiento de nuestra industria sorprendente. La Patria marcha a buen ritmo.

TRES MIL PERSONAS NOS ESPERAN

Pont de Suert se ha congregado en las puertas de su modernísima iglesia. Sobre el tablado, un pebetero, que en letras azules dice: «INI». Nada más. En realidad, tampoco hace falta. Los productores de Barcelona entran a buen paso. La antorcha la lleva el campeón de la SEAT, Pepe Rojo, que inmediatamente sube al estrado, mientras el pueblo de Pont aplaude, suena el Himno Nacional y se disparan los cohetes. Rápidamente entrega la antorcha al productor Manuel Muñoz, de la Empresa Nacional Hidroeléctrica de Ribagorçana, y se inicia la etapa hacia Zaragoza. Son las cuatro menos diez de la tarde.

Pont de Suert, que antes de establecerse ENHER tenía 500 habi-

tantes, y hoy más de 4.000, aún en la plaza presenciando la actuación de los Grupos de Educación y Descanso.

PONT DE SUERT-ZARAGOZA

Camino adelante, hacia Benabarre, los embalses nos acompañan un buen trecho. Luego, cruzando el puente sobre el Esla, pasamos por Barbastro y Huesca. La caravana sigue a buen ritmo y con toda normalidad. Vemos las obras de la presa de El Grado, las nuevas tierras de Aragón. Amanecemos a 30 kilómetros de Zaragoza y hacemos una parada en Villanueva de Gállego. Los productores de ENHER llevan buen paso, y a la capital aragonesa entramos con un adelanto de quince minutos.

EL INI ANTE EL PILAR

Avanzan los atletas hasta la capilla de la Virgen, Patrona de las Españas. De rodillas, don Ignacio Martel, jefe de Relaciones Públicas del INI y director de la Vuelta, hace la ofrenda en nombre de las 150.000 familias que componen el Instituto y pide la protección del Pilar para ellas y para Educación y Descanso.

Luego, el Delegado Provincial de Sindicatos de Zaragoza habla en nombre de todos los productores españoles. Contesta el deán de la catedral, doctor don Hernán Cortés. Se depositan unos ramos de flores a los pies de la imagen, y productores aragoneses pertenecientes al INI salen con la antorcha camino de Pamplona.

La I Vuelta del Trabajo a España inicia una nueva singladura. La ilusión, la camaradería y la hermandad viajan de nuestra mano.

GARCIA JIMENEZ

El vicepresidente de Panamá, en perfecto estado de salud

NOTA DE LA EMBAJADA DE PANAMA EN MADRID

La Embajada de Panamá nos remite la siguiente nota aclaratoria, que nos complacemos en reproducir:

«La Embajada de Panamá hace saber que la noticia que varios periódicos de esta capital publicaron en relación con el fallecimiento del vicepresidente de la República, doctor Sergio González Ruiz, rece de fundamento, ya que la salud del vicepresidente es satisfactoria, de acuerdo con noticias oficiales recibidas en esta Cancillería.»

Divertidísimo
Danny Kaye!
en
"Plan 402"

—3 TELEFONO DE "ARRIBA" 223-26-10 —1

Ayuntamiento de Madrid

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

CALOR AGOBIANTE

Por José María CASALS



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Hoy continuará el tiempo con análogas características a los días anteriores. Habrá nubes de desarrollo que podrán dar lugar a la formación de algunas tormentas aisladas de calor en puntos del interior de la Península, principalmente en el sistema Ibérico, sistema Central y montes de Toledo. Continuará el régimen de altas temperaturas. En cuanto a los días inmediatos, continuará de momento el tiempo bueno y caluroso, siendo posible que se desarrollen algunas tormentas aisladas de tipo estival.

Verano tardío, pero caluroso

En este año si que los calores han llegado de golpe, y de golpe fuerte. Ni en el mes de mayo ni en la primera quincena de junio hubo días que se pudieran tachar de calurosos; por el contrario, las temperaturas fueron, en conjunto, sensiblemente inferiores a las normales, y semana tras semana fuimos comentando en estas columnas esta continua anomalía de la primavera que se nos fue. Y súbitamente ha llegado el verano, también con signo anormal, pero cambiado, porque las temperaturas han sido esta semana notablemente superiores a las normales. Hemos ya pasado la barrera del calor y la barrera del agobio. Excepto en el Cantábrico y Galicia, en el resto de España se suda de lo lindo bajo el aire pesado, reposado y ardiente que descansa sobre nuestra Península, en cuyo seno las columnas termométricas se encaraman muy por encima de los fastidiosos 30 grados, incluso en capitales altas y frescas como son León, Segovia, Avila, Cuenca y Teruel. Y en Andalucía las máximas se han aproximado mucho a los 40 grados, y es posible que en algunas localidades de la hoya del Guadalquivir se haya alcanzado ese tórrido valor. La temperatura máxima de la semana, por lo que a capitales de provincia se refiere, la ha señalado repetidamente Córdoba con 39 grados.

Las temperaturas mínimas en Andalucía y en Castilla la Nueva ya se aproximan mucho a los 20 grados, y en algunos lugares, como por ejemplo en Madrid, ni siquiera han bajado los termómetros hasta dicho valor en los últimos días.

La situación meteorológica actual es la típica del verano peninsular: el borde oriental del anticiclón de las Azores se introduce en

España; en Marruecos hay una depresión barométrica que envía aire cálido del sudeste sobre la Península Ibérica. Y este aire cálido, aunque penetra lentamente, es el responsable del agobio estival que han experimentado los termómetros en la semana que termina.

LAS TORMENTAS DE VERANO

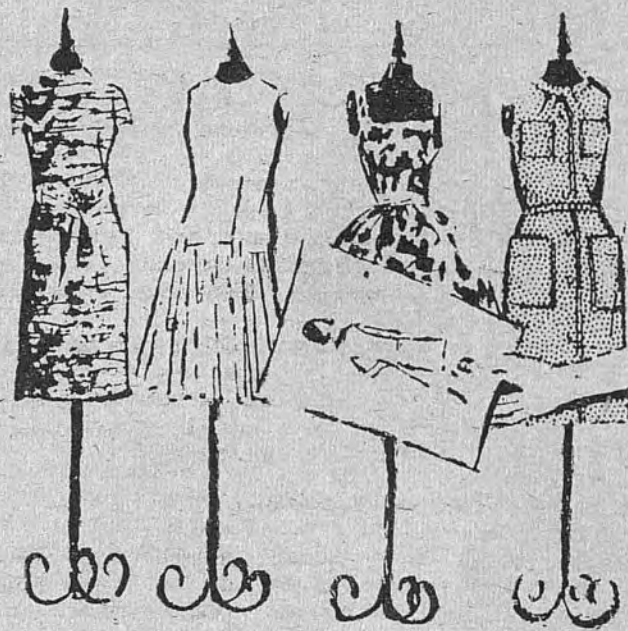
Después de varios días de calma atmosférica, ayer y anteayer empezaron a aparecer las primeras tormentas de verano, que se forman, cuando hay humedad suficiente, al elevarse el aire de las capas bajas de la atmósfera, fuertemente recalentado. Los rápidos movimientos ascendentes del aire originan un fuerte enfriamiento de la masa que sube, lo que da lugar a la condensación del vapor de agua, con la consiguiente aparición de la nube. Este es el proceso de formación de esas nubes de aspecto algodonoso, aisladas unas de otras, que con tanta frecuencia vemos en el verano, en los días de buen tiempo. Si el ascenso es muy fuerte e ininterrumpido, estas nubes pueden alcanzar espesores de siete u ocho kilómetros, presentando entonces el aspecto negruzco y amenazador que caracteriza a los nublados tormentosos, que terminan por descargar en forma de fuertes chubascos, granizada o pedrisco, con acompañamiento o no de fenómenos eléctricos.

Las montañas favorecen el ascenso del aire y, por lo tanto, la formación de esta clase de nubes que aparecen muchas veces coronando las crestas de las sierras. A esto se debe que muchas de estas tormentas de verano se formen en los sistemas montañosos, aun cuando más tarde se extiendan a los llanos.

Desde mañana, lunes...

RETALES de los nuevos tejidos

Ahora puede hacerse usted por muy poco dinero la prenda que ha pensado



Retales espléndidos de maravillosas sedas lisas y estampadas para sus trajes de vestir.

Retales variadísimos de gabardina y raso de algodón para sus camiseros y vestidos de campo y playa.

Retales magníficos de popelín, piqué y vichy para los trajes de sus niños. De Tergal, batista, organdí o encajes.

Retales de gran calidad en estambre, cheviot y muselina para trajes y chaquetas "sport" de caballeros y niños.

Y para el hogar la más bella variedad de modernísimos retales en tapicería, cretonas, visillos...

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

Sederías Carretas

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION INTERNACIONAL

"LA SITUACION EN ESPANA ES PARTICULARMENTE FAVORABLE PESE A LO QUE SE DIGA EN EUROPA"

INGLATERRA HA RECIBIDO LA NOTA FILIPINA RECLAMANDO EL NORTE DE BORNEO

SI EL GOBIERNO FILIPINO HACE PRESION, PODRIA TENER DESAGRADABLES REPERCUSIONES EN MALACA Y BORNEO

El secretario filipino del Exterior cree que Gran Bretaña considerará la cuestión con "calma y deliberación"

LONDRES.—El Foreign Office ha anunciado haber recibido la nota filipina solicitando que se inicien conversaciones sobre el norte de Borneo.

El ministerio británico de Asuntos Exteriores proyecta publicar el memorándum del Gobierno británico entregado al Gobierno filipino el mes pasado.

En dicho memorándum se dice, según noticias procedentes de Filipinas, que si el Gobierno filipino hace presión, podría tener desagradables repercusiones en Malaca y Borneo y podrá perjudicar las amistosas relaciones.

El Gobierno británico ha rechazado las reclamaciones presentadas por Filipinas. La reclamación filipina sobre el norte de Borneo no es una cosa inesperada, pero se ha producido en un momento muy importante para los planes anglo-malayos para crear una Federación de Malaya que incluiría el territorio en disputa. (Efe.)

"Los británicos considerarán la cuestión con más calma"

MANILA.—El secretario filipino en funciones del Exterior, Salvador López, ha expresado su confianza en que después de la reacción inicial del Gobierno británico en el sentido de rechazar las reclamaciones filipinas sobre el norte de Borneo, los británicos

considerarán la cuestión «con más calma y deliberación».

López hizo esta declaración al comentar los informes de Prensa relativos a una declaración del Foreign Office en la que se decía que Gran Bretaña resistiría cualquier reclamación sobre su territorio de Borneo. (Efe.)

"El milagro español dará que pensar a los denigradores de este nobilísimo país"

"WASHINGTON SABE BIEN QUE EL UNICO ALIADO FIEL EN EUROPA ES LA ESPAÑA DE FRANCO"

Impresiones de Vanni Teodorani, director de "Revista Romana", que acaba de visitar la Península Ibérica

ROMA.—Tras una visita efectuada recientemente a España y Portugal, el director de la "Revista Romana" recoge en un sincero y desapasionado artículo, publicado en dicha revista, bajo el título "La estrategia soviética contra la Península Ibérica: Franco y Salazar, paladines de Roma"; una impresión exacta e imparcial del momento político y social de los dos países visitados.

Refiriéndose concretamente a España, el articulista dice: "La situación en España, a pesar de cuanto pueda decirse en Europa, es una situación particularmente favorable". "España tiene una

función de primerísimo plano en la estrategia occidental, y los mismos demócratas de Washington saben bien que el único aliado fiel, con el que pueden contar en Europa, es precisamente la España del Generalísimo Franco. España ha superado actualmente las dificultades de la guerra y de la posguerra y está doblando el cabo de Buena Esperanza de su reposición total."

En otro lugar del mismo artículo, y en un fragmento que aparece con el epígrafe "Milagro en Madrid", el director de la "Revista Romana", Vanni Teodorani, agrega: "Después de los denominados milagros de Berlín, Tokio, Milán, tenemos el milagro de Madrid, y mientras los demás aparecen más bien como ficticios, el milagro español será de una consistencia y de una tenacidad que darán que pensar a los denigradores de este nobilísimo país".

Nuevo concepto de lo social

"Al recorrer la Península a lo largo y a lo ancho—continúa escribiendo Teodorani—encontramos en todas partes construcciones nuevas, nuevos pueblos, nuevas ciudades." "España se convertirá, sin duda, en una de las naciones más ricas de Occidente. Y cualquier viajero puede notar, por ejemplo, que en toda España se construye ahora con armazones de hierro, cosa que en Italia, no obstante el milagro en curso, está aún reservada a una parte muy limitada de nuevos edificios."

Analizando el momento social español, el director de la "Revista Romana" añade: "En el concepto social, firme y antimágico, del Caudillo español, está el secreto de su fascinación y de la salvación de España. Un concepto de lo social que no tiene nada que ver con aquellos otros, académicos, retóricos y alisonantes, a que estamos habituados."

Finalmente, bajo un titular denominado "El secreto de Franco", el articulista italiano dice lo siguiente: "Franco pretende que su pueblo no sea mortificado por calamidades extranjeras, que lo declaren sometido a una tiranía; su hidalguía no le consentiría jamás gobernar un pueblo de sometidos y de esclavos. En este complejo de espíritu caballeresco, de sentimiento paternal, de celo nacional, de voluntad de unidad y de fe religiosa auténticamente cristiana reside el secreto de Franco."

"Franco está convencido de que, para el bien y la unidad de la Patria, el pueblo español debe alcanzar, bajo su mandato, un grado de bienestar social nunca soñado antes, y debe superar, no sólo en independencia y libertad, sino también en bienestar, a los otros pueblos europeos, y esto ha decidido conseguirlo." (Efe.)

SUKARNO QUIERE LIBERAR A NUEVA GUINEA DE UNA MANERA PACIFICA

Con su veto, Rusia bloquea una resolución irlandesa sobre el problema de Cachemira

LAS TROPAS COMUNISTAS CHINAS, EN ESTADO DE ALERTA PARA PREVENIR UNA INVASION DE ESTADOS UNIDOS

TOKIO.—El Presidente de Indonesia, Sukarno, ha dicho ayer que Indonesia está deseosa de negociar sobre la disputa de Nueva Guinea occidental con los holandeses, pero sobre la base de las proposiciones adelantadas por el diplomático norteamericano Ellsworth Bunker.

Sin embargo, Sukarno ha especificado: «Pero solamente celebraremos negociaciones con Holanda cuando su Gobierno haya declarado positiva y públicamente que está conforme con la interpretación indonesia» al referido plan de diplomático norteamericano.

Añadió que la «interpretación

indonesia» significa «aprobación de la transferencia de la administración del territorio de Irian occidental por parte del Gobierno de Holanda y a favor del de la República de Indonesia».

El susodicho plan, tal como ha sido formulado por su autor, el diplomático Ellsworth Bunker, pide una transferencia por etapas del mencionado territorio a Indonesia, bajo la supervisión de las Naciones Unidas.

Bukarno dijo: «Nosotros, en cambio, si hemos dado a conocer, en forma clara y positiva, junto con nuestra determinación a liberar el territorio de Irian occiden-

tal en este mismo año, nuestro sincero deseo de liberarlo de una manera pacífica. Y todavía seguimos prefiriendo un procedimiento pacífico.» (Efe.)

El Gobierno indio promete no hacer uso de la fuerza

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—La Unión Soviética ha formulado su cien veto ante la ONU para bloquear una resolución irlandesa ante el Consejo de Seguridad, apremiando para que se celebren negociaciones entre la India y Pakistán para tratar sobre el problema de Cachemira. (Efe.)

Reunión de urgencia del Gobierno del Pakistán

RAUALPINDI (Pakistán).—El Presidente Mohamed Ayub Jan, del Pakistán, convocó ayer una reunión de urgencia de su Gabinete, al objeto de tratar sobre los recientes acontecimientos en el debate de la ONU sobre Cachemira.

El ministro de Asuntos Exteriores, Mohamed Ali Bogra, ha manifestado ante la Asamblea Nacional que la Delegación del Pakistán ante la ONU ha solicitado instrucciones inmediatas del Gobierno. (Efe.)

Han sido reforzadas las defensas de las islas de Quemoy y Matsú

TAIPEH (Formosa).—Las defensas de las islas de la costa china, ocupadas por los nacionalistas, de Quemoy y Matsú, han sido consecuentemente fortalecidas ante la eventualidad de un ataque comunista procedente del Continente, según ha manifestado Chen Cheng, jefe del Gobierno de la China nacional. (Efe.)

LA ACTUALIDAD MUNDIAL

Dean Rusk pasó el día de ayer en Roma. Hoy llegará a Londres y en la próxima semana visitará Lisboa. Con ello queda terminado su viaje por Europa. Con anterioridad había celebrado conversaciones en París y Bonn. En todas estas capitales mantuvo entrevistas con sus dirigentes. Se insiste en que el motivo principal del viaje ha sido exponer sus puntos de vista y anotar los de los demás.

En Roma estuvieron sobre el tapete los problemas que afectan a Europa: el ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común Europeo, el futuro político de Europa, las relaciones Este-Oeste y el problema de Berlín. Según el comunicado final, el Gobierno italiano y Dean Rusk se encuentran de acuerdo en las cuestiones de interés mundial que han examinado juntos.

La misma concordancia de opiniones se reflejó públicamente en París y en Bonn. Sin embargo, empieza a hacerse público que existieron diferencias. En París, Dean Rusk no logró convencer a De Gaulle de que abandone su bomba nuclear y acepte el control americano. El Presidente francés no quiere que las fuerzas nucleares francesas sean puramente simbólicas y dependan de un mando americano o británico.

En Bonn, al analizar el resultado de las conversaciones, se pone en evidencia que para Estados Unidos lo más urgente es que Inglaterra entre en

el Mercado Común; en cambio, para Adenauer lo más importante es conseguir la Europa política.

Tras la carta de Salan aumentan las esperanzas de que se mantenga la paz en Argelia. Aunque los «ultras» del Oranesado ponen en tela de juicio la autenticidad de la mencionada carta, la agitación, en territorio argelino, ha cesado, salvo en Orán, donde ayer se produjeron, todavía, algunos incendios y explosiones.

En cambio, en la metrópoli francesa se extienden cada vez más las actividades de la OAS. Sus primeros objetivos parecen ser los centros comunistas y las personalidades de extrema izquierda.

El presidente del Consejo de Resistencia, Georges Bidault, ha concedido una entrevista filmada a la emisora norteamericana CBS. En ella afirmó que la OAS continuará su batalla contra el Presidente De Gaulle.

Inglaterra ha recibido una nota filipina solicitando que se inicien conversaciones sobre el norte de Borneo. El Gobierno británico ha rechazado las reclamaciones presentadas por el Gobierno filipino sobre sus derechos respecto al norte de Borneo.

Sukarno ha manifestado ayer que está dispuesto a negociar con Holanda su disputa sobre Nueva Guinea sobre la base de las proposiciones del diplomático norteamericano Bunker.

ROMA, TERCERA ETAPA DE DEAN RUSK EN EUROPA

“Espero que la colaboración italo-norteamericana continuará como hasta ahora”, dijo a su llegada el secretario de Estado

Entrevistas con el Presidente Segni y varios ministros del Gobierno italiano

ROMA.—El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, ha llegado a Roma, por vía aérea, para una visita de veintiséis horas.

A su llegada al aeropuerto fue recibido por su colega italiano, Attilio Piccioni; el embajador de los Estados Unidos en Italia, Frederick Reinhardt, y otros altos funcionarios.

En un breve discurso, Piccioni le dio la «bienvenida en nombre del Gobierno y el pueblo italianos».

Rusk declaró: «Este es un período de gran movimiento. Estamos en una época de grandes posibilidades.» Expresó después su seguridad en que la colaboración con Italia continuará como en el pasado. (Efe.)

Conversaciones en el Quirinal

Dean Rusk llegó al palacio del Quirinal, a las 12,40 (hora española), para entrevistarse con el Presidente Segni y varios miembros del Gabinete italiano.

Acompañaron a Rusk el embajador norteamericano en Roma, Frederick Reinhardt; el secretario adjunto de Estado para Asuntos Europeos, Loy Kohler, y el asesor especial del citado departamento, Charles Bohlen.

Balance de las conversaciones en Roma

ROMA.—Dean Rusk, secretario de Estado norteamericano, se ha entrevistado con diversos dirigentes italianos.

Durante las conversaciones se han tratado, por lo menos así se asegura, los siguientes puntos:

1. Rusk cree que las negociaciones de Gran Bretaña para ingresar en el Mercado Común Europeo tendrán éxito. En París y en Bonn ha hallado indicios que le hacen suponer el éxito británico.

2. En cuanto al futuro político de Europa, los italianos consideran que se debe prestar tanta atención al desarrollo político como al económico del Mercado Común.

Se tiene entendido que Piccioni ha expresado la oposición de Italia a cualquier proyecto —tal como el que algunas veces se ha atribuido al canciller Adenauer, de Alemania occidental— de desarrollar la unidad política europea sobre la base de Francia, Alemania occidental e Italia, solamente.

3. Relaciones Este-Oeste. Tanto norteamericanos como italianos, al tratar acerca del desarrollo social del mundo, se muestran de acuerdo en que la política soviética no es precisamente una doctrina revolucionaria, sino un programa de acción.

4. Berlín. Rusk informó acerca de sus recientes conversaciones con el embajador soviético en Washington, Anatoli Dobrynin, señalando que no han surgido bases para una negociación sobre Berlín. Italianos y norteamericanos se han mostrado de acuerdo en que es necesario continuar esas conversaciones exploratorias.

5. Rusk ha «apreciado grandemente» la creciente intervención de Italia en los asuntos mundiales y ha manifestado que espera que este desarrollo político internacional continúe aumentando.

Posible ampliación del acuerdo con Portugal sobre las Azores

WASHINGTON.—En círculos generalmente bien informados se dice que el secretario norteamericano de Estado tratará, probablemente, durante su visita a Lisboa el día 27 próximo, sobre la posibilidad de ampliar, provisionalmen-

te, el acuerdo sobre la base de las Azores.

El arrendamiento de esta importante base militar a los Estados Unidos expirará a fines del año en curso. Hasta la fecha, nada se ha hecho para fijar una fecha para negociar la ampliación del mismo.

Los círculos mencionados ponen de relieve que es posible que el Gobierno portugués no desee que las negociaciones se lleven a cabo en el otoño, cuando la Asamblea General de la ONU se halla en sesión.

Los círculos indican que Rusk ha establecido ya contacto con el ministro portugués de Asuntos Exteriores, Alberto Nogueira, para tratar sobre el asunto, durante la reunión del Consejo de la OTAN, celebrado en Atenas en mayo.

Rusk aludirá a la cuestión, durante su visita a Lisboa, por iniciativa propia. (Efe.)

RUSK, PATROCINADOR MAXIMO DEL INGRESO BRITANICO EN EL MERCADO COMUN

No se concibe en Washington una Europa digna de fiar sin la presencia británica

A LAS OBJECIONES DE BONN OPUSO EL SECRETARIO DE ESTADO LA PROMESA DEL ARMAMENTO ATOMICO DE LA OTAN

Por ALBERTO CRESPO

(Corresponsal de ARRIBA)

BONN.—A la hora de hacer el balance de la visita del señor Rusk a Bonn, uno no acaba de saber bien de qué lado queda el saldo favorable. Los gobernantes alemanes han dicho a todo que sí, que de acuerdo, que está bien y que los pelillos que hubo, a la mar. Sin embargo, se han dado maña para intercalar oportunamente algunos «peros» en esta colección de aquiescencias.

El secretario norteamericano de Estado vino a Bonn casi exclusivamente a conseguir que la República Federal echara toda la carne en el asador

para el ingreso de Inglaterra en el Mercado Común. ¿Por qué este interés de Washington? Porque, según informaciones procedentes de los medios diplomáticos americanos, la alianza de los Estados Unidos con el Viejo Continente tiene que estar basada en la confianza y esta confianza sólo pueden concedérsela íntegramente a Inglaterra. Luego, a mitad, a Alemania y algo menos a Francia. Por lo tanto, los americanos no conciben una Europa segura sin Gran Bretaña. Es preciso, pues, que Inglaterra entre en la Comunidad europea.

Dificultades técnicas

Aquí, mientras a la terminación de las conversaciones germano-americanas los colaboradores del señor Rusk hacían hincapié en el hecho de que el Gobierno de Bonn compartía enteramente su punto de vista sobre la necesidad de que la construcción de Europa se hiciera «económica y políticamente» con Inglaterra, los alemanes señalaban las dificultades «técnicas» que plantea la adhesión de Gran Bretaña a las instituciones europeas. Unas de tipo económico, ya que está por salvar el escollo de los regímenes de preferencia

otorgados a los países de la Commonwealth. Otras políticas, derivadas de la no existencia de la Europa política. A juicio del canciller Adenauer, lo primero que hay que hacer es convocar una reunión de jefes de Gobierno de la Comunidad para poner en marcha la Europa política. Después se verá si la fórmula adoptada le conviene o no a Inglaterra.

Parece ser que ante las reservas alemanas el señor Rusk recurrió al argumento preferido de los alemanes: el armamento atómico de la Alianza Atlántica. O en otras

palabras, empezó a hacer de sirena encantadora, dicho sea con todos los respetos. Vino a decir, al parecer, que la OTAN podrá tener su propia fuerza atómica, siempre que Europa occidental forme un bloque sólido con la participación de Inglaterra.

RECELOS ALEMANES

Ya en sus conversaciones de París había aludido el secretario norteamericano de Estado a esta posibilidad y acentuado el papel dirigente que a Francia y Gran Bretaña les correspondería en la OTAN atómica a título de potencias nacionales nucleares. Tengo entendido que el general De Gaulle no se dejó seducir, a pesar de que la oferta americana llevaba en sí la constitución del «directorio a tres» (Norteamérica, Inglaterra y Francia), tan caro al Presidente galo.

Pues bien; aquí, no obstante la opinión favorable a una OTAN atómica, se dejaron seducir todavía menos. De una parte, porque siempre les queda a los alemanes la sospecha de que Norteamérica más intenta ponerse de acuerdo con Francia en el terreno nuclear que proporcionar a la Alianza Atlántica una fuerza atómica verdaderamente autónoma y multilateral. De otra, porque la República Federal no parece dispuesta de ninguna manera a figurar en la OTAN como aliado de segunda clase. Acerca de esta cuestión se rumorea por aquí que tanto el canciller como el ministro de Asuntos Exteriores, Schroeder, le dieron a entender al señor Rusk que no podían pronunciarse en ningún sentido antes de que Francia e Inglaterra llegaran a un acuerdo sobre el particular.

Como digo al principio, resulta difícil saber en qué lado queda el saldo a favor tras las conversaciones germano-americanas. Los «sí» y los «de acuerdo» se alternan de tal modo con los «peros» que no hay manera de extraer de todo ello una idea precisa. Creo, sin embargo, que han salido ganando las relaciones entre los dos países, ahora más firmes que antes, y quizás también la causa de Berlín. El que Rusk haya contemplado de cerca a sus habitantes y paseado a la vera de la muralla tiene, sin duda, muchísima importancia.

DIVERGENCIAS EN LA ALIANZA ATLANTICA

Inglaterra no aceptará un mando compartido de sus fuerzas nucleares

FRANCIA, POR SU PARTE, SE NIEGA A DEPENDER "ATOMICAMENTE" DE LOS INGLESES O LOS NORTEAMERICANOS

Por JOSE LUIS AVENDAÑO

(Corresponsal de ARRIBA y Pyreus)

LONDRES.—El secretario de Estado americano, mister Dean Rusk, está terminando su vuelta a Europa.

Lo de fondo son dos cosas. Una general: la creciente divergencia entre los puntos de vista americanos y europeos sobre la estrategia total. Es decir, la pretensión europea de gozar de paridad política, diplomática y militar con los Estados Unidos. Pretensión que crece a ojos vistas todos los días. La otra es de tipo concreto y gira en derredor de las armas nucleares. Los intentos de mister Rusk para convencer al Presidente De Gaulle de que debe abandonar su bomba nuclear y pasársela a la OTAN han tenido un resultado negativo, como todos sabíamos de antemano. Sin embargo, un rayo de luz parecía percibirse de las conversaciones De Gaulle-Rusk. Si la Gran Bretaña decide integrarse en Europa, las fuerzas nucleares británicas y francesas deberían integrarse y pasar a la OTAN bajo los mismos sistemas que se aplican a las americanas. Es decir, bajo un mando común, en este caso, franco-británico.

Rayo de luz, pero no muy luminoso. Efectivamente, después de una semana justa de explicaciones, contraexplicaciones y negativas, el secretario de Defensa americano mister McNamara, se ha visto obligado a publicar lo que se llama una «declaración especial», en la que asegura que sus alusiones del pasado sábado al peligro de la existencia de fuerzas nucleares independientes no se refería en manera alguna a la Gran Bretaña, pues las armas nucleares de ésta están perfectamente integradas con las americanas; aunque su disposición dependa en última instancia del Gobierno británico, la estrategia total es la americana.

Esto es sencillamente lo que no está dispuesto a aceptar el general De Gaulle, que las fuerzas nucleares francesas sean puramente simbólicas y dependan en última instancia de un mando americano y británico.

Entrar en esa asociación con la Gran Bretaña, para que ésta «asistiese» la bomba nuclear francesa, como las americanas han asistido a la británica, no entra en sus cálculos.

do» la británica, no entra en sus cálculos.

CLARA ALUSION A FRANCIA

Que el secretario de Defensa haya declarado así de abiertamente que la Gran Bretaña no era el mal ejemplo a que se refería, deja solamente a Francia. Lo que todos sabíamos ciertamente, pero no muy diplomático cuando se trata de tranquilizar al Presidente De Gaulle.

Una nueva complicación es la declaración que también esta tarde ha publicado el ministro de Defensa británico, mister Watkinson. Sería interesante comprobar si antes o después de la declaración de mister McNamara. Aunque quizá sea debida a los rumores y comentarios que ya se oían desde hace tiempo y especialmente a un reciente artículo del «Washington Post», que se cree refleja el pensamiento del Presidente Kennedy en estas materias. Sea debido a lo que fuere, el resumen de la declaración es que la Gran Bretaña, en ningún caso y por ningún motivo, aceptará un mando compartido de sus fuerzas nucleares. Indudablemente, una vez más, la referencia está dirigida a Francia.

Occidente rechaza las acusaciones soviéticas sobre los últimos incidentes de Berlín

Washington, Londres y París proponen a Moscú negociaciones para impedir nuevos choques en la dividida capital

LONDRES. — Las tres grandes potencias occidentales han terminado de redactar sus sendas notas, dirigidas a Rusia, sobre los incidentes de Berlín, y se disponen a enviarlas al Kremlin, según se revela en fuentes diplomáticas autorizadas.

En estas notas se rechazan firmemente los recientes cargos hechos por la URSS sobre supuestas incitaciones occidentales, y se propone que los comandantes de las cuatro grandes potencias, en Berlín, discutan la forma en que pueden evitarse las repeticiones de incidentes en aquella zona.

Las notas norteamericana, francesa e inglesa han sido necesarias para responder a otra «fuerte nota de protesta» presentada por los soviéticos el pasado día 8, en relación con los tiroteos que se producen en la antigua capital alemana, entre los dos sectores.

Estas notas han sido enviadas ya a los respectivos representantes diplomáticos en Moscú, y serán presentadas en el Kremlin en este

fin de semana o en los primeros días de la próxima.

Los dirigentes de las tres potencias occidentales han celebrado consultas durante cierto tiempo, antes de dar respuesta a la nota rusa, y decidieron en dichas reuniones dar una respuesta firme y adecuada a las acusaciones rusas, reclamándolas de plano al tiempo que se formulaban proposiciones constructivas.

De acuerdo siempre con las fuentes informativas mencionadas, la sugerencia occidental a Rusia se resume en que las cuatro naciones que tienen sobre sí la responsabilidad del orden y el control en Berlín, es decir, Estados Unidos, Francia, Inglaterra y Rusia deben celebrar reuniones y discutir los

procedimientos más adecuados para evitar que vuelvan a producirse tiroteos y encuentros en la dividida capital alemana.

En opinión de los representantes de los países occidentales, los más autorizados para celebrar estas conversaciones son los comandantes en Berlín de las cuatro naciones citadas.

A este respecto, se considera prematura la idea de celebrar conversaciones diplomáticas sobre el tema en cuestión, en tanto que no se haya restablecido totalmente la paz en los perturbados límites de los sectores berlineses. También se estima que esta clase de incidentes, si no se les corta en breve, podrían conducir a una nueva y grave crisis de la cuestión berlinesa. (Efe.)

Cuatro convoyes norteamericanos atraviesan la zona soviética de Alemania

A PESAR DE TODO, CONTINUA LA EVASION DE "VOPOS" AL BERLIN OCCIDENTAL

BERLIN.—El Ejército norteamericano ha enviado ayer cuatro convoyes militares a través de la autopista que conduce a Berlín desde la Alemania occidental.

Dos convoyes procedentes del Berlín Oeste han llegado a la Alemania federal antes de mediodía. Los otros dos llegaron ayer tarde a la zona occidental de la ciudad.

Los convoyes pasaron sin dificultades por los puestos de control soviéticos.

Huyen a Berlín Oeste uniformados y con una metralleta

Dos guardias fronterizos alemanes orientales, vestidos de uniforme, han huido juntos al Berlín Oeste y han pedido asilo político, según informa la Policía berlinesa occidental.

Uno de ellos llevaba su metralleta.

Intenta pasarse a bordo de una lancha

La Policía comunista ha impedido anoche que un alemán oriental escapara al Berlín Oeste en una motora, según informa la Policía berlinesa occidental.

El refugio trataba de alcanzar la orilla occidental del río Havel cuando su embarcación fue detenida por una lancha de la Policía alemana oriental. Los agentes comunistas detuvieron al refugiado.

El ferrocarril subterráneo, paralizado por los rojos

La Policía del Berlín Este ha interrumpido anoche el tráfico, durante una hora, en la línea del ferrocarril subterráneo que enlaza los distritos berlineses occidentales de Nuekoelln y Wedding, según informa la Policía del Berlín Oeste.

Desde que se erigió la muralla berlinesa, en agosto pasado, los trenes de esta línea han pasado sin detenerse por las estaciones cerradas del Berlín Este.

Unos treinta policías comunistas comprobaron la documentación de todos los pasajeros berlineses oc-

cidentales. Uno de ellos, un hombre de unos treinta años de edad, fue detenido. (Efe.)

BIDAULT DECLARA QUE LA OAS CONTINUARA SU LUCHA CONTRA DE GAULLE

EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE RESISTENCIA CONCEDE UNA ENTREVISTA TELEVISADA A LA EMISORA CBS

NUEVA YORK. — Georges Bidault, ex jefe de Gobierno de Francia, ha vaticinado que la Organización del Ejército Secreto continuará su batalla contra el Presidente Charles de Gaulle, con un «objetivo mínimo», de establecer un enclave francés en Argelia occidental.

Bidault hablaba durante una entrevista pasada por la televisión y filmada «en algún lugar de Europa». Ha sido difundida por la red de televisión de la Columbia Broadcasting System. Realizó la entrevista el director de la CBS en Roma, Winston Burdett.

Preguntado sobre si cree que el acuerdo de alto el fuego firmado en Argel afectará a toda la OAS, Bidault contestó:

«Me parece que no, pero no puedo asegurarlo. Debo recordarle que en la situación de exilio en que me encuentro, por segunda vez en mi vida, las comunicaciones me llegan muy despacio.»

Burdett preguntó:

«¿Espera usted que la OAS continúe su resistencia activa y trate de establecer una especie de cabe-

za de puente o enclave en la región occidental de Argelia?»

«Espero que sea posible hacerlo en las actuales circunstancias —dijo Bidault—. Este es, en efecto, nuestro objetivo mínimo.»

Al desmentir que el objetivo «primordial, original y básico», fuera el que él se hiciera cargo del Poder en Francia, Bidault declaró al referirse al Consejo de Resistencia:

«Nuestro fin es el de salvar la nación, también para reconstruirla. Toda el África negra ha sido abandonada; todo el norte de África ha sido entregado a la traición, a la destrucción y a los asesinatos en masa. Los llamados «crímenes de la OAS» no son más que pasos forzados en nuestra causa.»

Añadió Bidault que no tiene intención de disolver el Consejo Nacional de Resistencia, aun cuando la OAS de Argel haya llegado a un acuerdo sobre el «alto el fuego» con el FLN.

«¿Cómo cree usted que puedo disolver un Consejo Nacional de Resistencia que, según na quedado demostrado, tiene completa validez? —preguntó Bidault a Burdett—. Sus miembros, incluyendo-me a mí, han estado diciendo durante años que nos encontrábamos en un camino sin regreso. Así, las consecuencias gráficas han sido precisamente las que habíamos vaticinado. Por ejemplo, los refugiados, cuya imagen procede de Argelia francesa. En lo que se ha convertido la Argelia musulmana es en un territorio de desesperada población. Los acuerdos de Evian, naturalmente, no han servido para nada... Las alternativas para Argelia no incluyen un Gobierno que pueda controlar la situación... Lo que estamos intentado es poner a salvo a la comunidad francesa, que nos parece se encuentra en grave peligro.»

«Desde el principio—siguió diciendo Bidault—no nos opusimos a las negociaciones de «alto el fuego», porque preferimos, con mucho, la reconciliación a la venganza. Pero añadimos que siempre debe quedar una Argelia francesa. Ahora, tal y como están las cosas, no creo, y es más, lo dudo mucho, que vaya a quedar una Argelia francesa, ni siquiera una pequeña Argelia francesa.»

«Jacques Chevalier—continuó diciendo el ex jefe de Gobierno francés—, el ex alcalde de Argel, ha dicho: Soy argelino, mi nueva patria es Argelia. A mí, personalmente, debo añadir, no me gusta la gente que cambia de nacionalidad de un momento a otro, sin respeto ni lealtad hacia la bandera que fue suya.»

Atentados en Nancy

NANCY (Francia).—Desde el interior de un automóvil que circulaba a toda velocidad, comandos de la OAS han hecho fuego contra un grupo de musulmanes argelinos, que se encontraban a la puerta de una pensión, en la zona industrial de esta ciudad, malhiriendo a dos.

La Policía ha informado que los individuos de la OAS arrojaron también desde el coche dos granadas, que hicieron explosión a la puerta del hotel. (Efe.)

Inauguración de Congreso Luso-Español para el Progreso de las Ciencias

ESTUVO PRESIDIDO EL ACTO POR EL MINISTRO DE EDUCACION PORTUGUES Y EL EMBAJADOR DE ESPAÑA

OPORTO. — Se ha inaugurado el Congreso Luso-Español para el Progreso de las Ciencias con un solemne acto celebrado en el Aula Magna de la Facultad de Medicina. La sesión estuvo presidida por el ministro de Educación Nacional, profesor Lopes Almeida, acompañado por el embajador de España, señor Ibáñez Martín, y las autoridades locales.

Pronunciaron discursos el presidente de la Comisión organizadora, profesor Tavares, antiguo rector y gran hispanista, y el doctor Lora Tamayo, delegado de la Sección española. El ministro de Educación cerró el acto con un importante discurso, en el que dedicó frases de emocionado homenaje a Menéndez Pelayo, a quien calificó como el mejor conocedor de las letras y del espíritu peninsular.

Al Congreso asisten brillantes representaciones de la ciencia portuguesa y española.

Krustchev y sus acompañantes abandonan Bucarest

AYER SALIERON PARA CONSTANZA, EN LA COSTA RUMANA DEL MAR NEGRO

VIENA. — El jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, salió ayer de Bucarest para la costa rumana del mar Negro.

En fuentes bien informadas se dice que Krustchev y otros miembros de la Delegación soviética salieron ayer mañana por vía férrea para Constanza. (Efe.)

VENTA FESTIVAL

LA OCASION QUE VD. ESPERABA

mañana empieza

San Mateo

FUENCARRAL ESQUINA SAN MATEO

Ayuntamiento de Madrid

OFENSIVA DE LA OAS EN FRANCIA

SUS PRIMEROS OBJETIVOS SON LOS CENTROS COMUNISTAS

SU FIN LO PRECISO BIDAULT AL AFIRMAR QUE "EL GOBIERNO ESTA VACANTE"

Por MANUEL DE AGUSTIN

Corresponsal de ARRIBA

PARIS.—Hoy como ayer, como desgraciadamente mañana, como durante un periodo que ahora se afronta, la preocupación mayor del Gobierno francés es la lucha clandestina en la metrópoli. La política del general De Gaulle parece que ha logrado cubrir una primera etapa: el problema de Argelia. ¿A qué precio? No lo digamos.

El drama argelino cambia de perfil si la guerra abierta se transforma en el problema de una nación abocada a la miseria, o convertida en nuevo Congo. Todo ello será gracias a una decidida voluntad de no dar más beligerancia a las armas. Las autoridades de París retiraron al Ejército, desprecupándose de quién mantendría el orden público; luego concedieron la independencia, sin considerar si agradaba o no a un millón de franceses. Finalmente, prometieron una ayuda económica, menospreciando el costo e incluso el merecimiento. En conclusión, el problema de Argelia se resuelve como las amputaciones de los miembros: cortando y renunciando.

Pero, no obstante, la solución del conflicto está lejos de quedar alcanzada. Parece ser que muchos legionarios desertores han sido detenidos, pero otros muchos logran reincorporarse a las células de la organización clandestina en la metrópoli para continuar combatiendo. Hoy el complot va contra el Poder instituido. En todas las provincias de Francia se reorganizan nuevos grupos de la OAS. Se dice que el coronel Argoud y los capitanes Sergent y Achard intentan constituir un verdadero ejército destinado a una ofensiva final.

CUADROS DE ACTIVISTAS

«Los artefactos que acaban de estallar en París —dice el director de «Le Monde»— prueba que la lucha no ha terminado. Asesinos sin empleo, oficiales desesperados, políticos ansiosos de revancha, pueden aún unir su esfuerzo para extender en la metrópoli el campo de sus hazañas.» Este es el gran miedo. Desde hace tres días la ola de atentados en territorio francés se reanuda con parecidas violencias. Personalidades de izquierda, intelectuales marxistas, centros del partido comunista y periódicos portavoces de los grupos extremistas son, al parecer, los primeros objetivos de estos atentados. Hasta ahora, según los datos que acumulaban las autoridades, la gran legión de combatientes de la OAS estaba compuesta por activistas de derecha y por jóvenes estudiantes. Pero a partir de este momento se sospechó que son hombres con una idea mucho más fanática, con una determinación mayor, con una larga experiencia los que sustituyen a los anteriores sabotadores. Lo que inician los combatientes clandestinos en la actualidad, es

una ofensiva destinada a alcanzar el Poder. Bidault lo anunció: «El Gobierno de Francia está vacante y nosotros reivindicamos el derecho de alcanzarlo».

No deja de ser un síntoma despreciable el que aparezcan en la Prensa francesa violentos artículos insultando al ex ministro jefe de la resistencia. Cuando Bidault aparece como diana de las iras de los partidarios del Gobierno es porque su figura tiene más peso y más influencia que la que el simple insulto quiere dar a entender. ¿Será posible que la pérdida de Argelia provoque en Francia un nuevo ciclo de sangre y de temor? El ex secretario general del grupo de los independientes dice que el país pelagra de caer en manos del comunismo. Los dirigentes de los grupos izquierdistas aseguran que la nación afronta el riesgo de padecer un golpe de estado fascista en este intercambio de pronósticos trágicos. Unos acusan a otros, pero entre todos crean un clima que augura las peores horas.

Comunista muerto

PARIS.—Se han registrado en esta capital actos terroristas provocados, al parecer, por la OAS. La Policía hace responsable a la Organización del asesinato de Pierre Verger, de treinta y seis años de edad, comunista. Fueron distribuidas, por otra parte, octavillas, en las cuales la OAS pretende trasladar sus actividades al territorio continental de Francia. (Efe.)

La Unión Soviética depositó ayer su veto número ciento en las Naciones Unidas. El «tovaritch» Morozov torpedeó así la propuesta irlandesa sobre Cachemira. Pero no es la primera vez que el Kremlin utiliza este arma —¿no se habló de suprimir el veto para impedir maniobras soviéticas?—, y precisamente a favor del Pandit Nehru, en el mismo asunto. Lo había hecho ya el 21 de enero de 1957 para anular una propuesta occidental que pedía al Consejo de Seguridad que su presidente visitara el territorio de Cachemira con objeto de resolver la vieja disputa territorial. Y con posterioridad, el 23 de noviembre del mismo año, el ministro de Asuntos Exteriores, Malik, dijo que Moscú vetaría cualquier intento de negociación al que se opusiera la India.

Una recomendación para que se negociara entre Pakistán y la India es precisamente lo que ahora proponía Irlanda. ¿Puede explicarse nadie por qué Krutchev, que tanto habla de negociar y recomienda a los demás que lo hagan, utiliza el arma decisiva para impedirlo? Claro que también hay que preguntarse por qué la «pacifista» India del Pandit Nehru, tan aficionada a dar consejos a los demás, no se aviene a aceptar un diálogo con el Gobierno del Pakistán. Es más: ha enviado para intervenir en el debate al colérico Krishna Menon, quien en un principio declaró que la India piensa «llamar por la fuerza de las armas el Azad-Cachemira». Des-

ESPERANZAS DE QUE SE CONSOLIDE LA PAZ EN ARGELIA

No obstante, la OAS de Orán pone en duda la autenticidad de la carta de Salan y persiste en su acción represiva

Abderramán Fares llegó ayer a París

PARIS.—El llamamiento hecho por el general Raoul Salan para que se ponga fin a la lucha en Argelia ha reavivado las esperanzas en el sentido de que pueda llegarse a una solución pacífica de la situación antes del referéndum del 1 de julio próximo.

El efecto que pueda tener la carta sobre la suerte de Salan es una interrogante. El Gobierno ha decidido llevar a cabo un nuevo juicio y el Presidente De Gaulle ha reiterado que no habrá amnistía en Francia para la OAS.

"Salan no está informado de la situación"

ORAN (Argelia).—El Mando de la Organización del Ejército Secreto "pro Argelia francesa", en Orán, ha puesto en tela de juicio la autenticidad de la carta del ex general francés, Raoul Salan, que aprobaba la realización del acuerdo de paz conseguido entre la OAS y el FLN de los musulmanes argelinos en Argel.

En una emisión "pirata" de la OAS se dice que, aunque se probase evidentemente que la carta y la firma fueran auténticas, el ex general y ex jefe de la OAS en todo el territorio de la Francia metropolitana y la Argelia pro francesa, no está plenamente informado de la presente situación en Argelia.

Sabotajes

Miembros de la Organización del Ejército Secreto han incendiado una fábrica de gas, en el centro de Orán. Colocaron una bomba, que, al hacer explosión, incendió un gasómetro. Una espesa colum-

na de humo negro ha ensombrecido el cielo, por encima de esta ciudad. (Efe.)

Supresión del toque de queda

PHILIPPEVILLE (Argelia).—Anoche fue suprimido en esta ciudad oriental argelina el toque de queda, que fue establecido a raíz de la primera explosión provocada por un ataque musulmán en el mes de junio de 1955.

Por haberse observado una relación similar en la situación de Tizi Ouzou también aquí ha sido abolido el toque de queda, que ha desaparecido ya en Argel, Constantina y en extensas zonas del centro y este del país argelino. (Efe.)

Fares, en París

PARIS.—El presidente del Ejecutivo Provisional argelino, Abderramán Fares, ha llegado ayer a París, procedente de Rocher Noir, para llevar a cabo una visita de carácter privado.

Sin embargo, y según se dice en círculos bien informados, no se excluye la posibilidad de que Fares se reúna con el ministro francés de Asuntos Argelinos, Louis Joxe. (Efe.)

Apoyo comunista al FLN

TUNES.—El partido comunista no es probable que presente sus propios candidatos a las elecciones para la Asamblea Nacional argelina, según ha sido revelado en fuentes nacionalistas argelinas autorizadas.

En dichas fuentes se cree que los comunistas apoyarán, probablemente, a los candidatos del Frente de Liberación Nacional (FLN).

Las elecciones para la Asamblea se celebrarán tres semanas después del referéndum, fijado para el 1 de julio.

En la lista de candidatos, el FLN incluirá a algunos europeos, según las citadas fuentes. (Efe.)

J. L. Gómez Tello comenta:

KRUTSCHEV REGALÁ UN NUEVO VETO A NERHU

pués, para borrar esta mala impresión, dijo que no se emplearía la fuerza. Ya sabemos lo que significan estas promesas en los profesionales del pacifismo y del neutralismo. Krishna Menon fue el mismo que le respondió a un periodista norteamericano que él no consideraba el ataque de las divisiones hindúes a Goa un acto de fuerza. Y su colega Sukarno, poco antes de lanzar los paracaidistas sobre Nueva Guinea, afirmó también que no emplearía la fuerza.

En la actitud soviética se reitera la política de ayuda constante a las tesis indias sobre Cachemira, a cambio de la ayuda que el neutralista Nehru presta cuando le conviene a las tesis soviéticas, como en el caso de su silencio sobre la serie de explosiones atómicas del otoño del pasado año. Pero, además, en la cuestión de Cachemira de lo que se trata es de mantener un permanente foco de perturbación en dicho territorio.

Este estado de tensión es lo que indujo al Presidente del Pakistán, mariscal Mohamed Ayub Jan, a llamar la atención del Consejo de Seguridad de las Na-

ciones Unidas sobre lo precario del «alto el fuego», tan penosamente conseguido, después de quince meses de guerra, en 1948. 1949. Mientras no se llegue a una solución definitiva Pakistán sigue temiendo que, después de haber enviado sus paracaidistas a Srinagar para apoderarse de la mitad de Cachemira, de haber implantado un Gobierno subordinado y haberse anexionado esta zona, el Gobierno de Nueva Delhi puede aprovechar cualquier coyuntura para lanzarse a una guerra de invasión de la otra mitad, hoy en poder del Pakistán. Y tiene tanto más derecho a temerlo puesto que Nehru y sus lugartenientes no han dejado de proclamar este propósito. En diez ocasiones la ONU, que regularmente se ocupa del asunto, ha propuesto diversas fórmulas: el plebiscito, el control por tropas internacionales o las negociaciones directas entre los dos países interesados. Lógicamente Pakistán se inclina por el libre plebiscito de los cuatro millones de habitantes, musulmanes en sus tres cuartas partes y favorables a la unión; pero a lo largo de una serie de sinuo-

sas maniobras Nueva Delhi, tras fingir aceptar esta fórmula, la rechaza. En abril de este año Pakistán insistió en que la ONU recomendara negociaciones, por el peligro de guerra que existe en el llamado «Valle Feliz». Y cuando ahora Irlanda consigue que se debata esta propuesta e incluso que a pesar de la obstrucción de Krishna Menon, pueda ser aprobada, el Kremlin lanza el veto.

Con ello ha complacido a la India y ha torpedeado, una vez más, la política del Gobierno del Pakistán. El mariscal Ayub es partidario de resolver la diferencia territorial con Nueva Delhi: 300 millones de hindúes y 80 millones de pakistaníes —que son los mejores soldados de Asia— podrían equilibrar el peso de los 600 millones de chinos. ¿Se comprende, pues, el interés de Moscú en mantener la crisis en una zona que es clave en la estrategia asiática? Quien más sacrifica negociando es Pakistán: sus derechos sobre toda Cachemira son indiscutibles, desde los geográficos hasta los religiosos. Pero, ¿qué interés puede tener el socialista Krishna Menon en hacer el juego a Moscú? Y hacerse. lo hasta el punto de haber atacado violentamente a Estados Unidos por patrocinar la propuesta de negociaciones. Muy curioso. Y muy aleccionador si se recuerda la prisa con que Washington ofreció un nuevo crédito económico a Nehru inmediatamente después del ataque a Goa. Todo se paga.

Diversidísimo
Danny Kaye!
"Plan 402"

HA TOMADO POSESION EL NUEVO GOBIERNO DE COALICION LAOSIANO

OCHO PUNTOS, EN PRINCIPIO, COMPRENDE EL PROGRAMA DEL GABINETE DE SUVANNA FUMA

VIENTIAN. — El Gobierno de coalición ha tomado posesión de su cargo con los tradicionales ritos budistas, y el primer ministro, Suvanna Fuma, prometió que Laos se desembarazará de cualquier «intervención extranjera».

Suvanna Fuma y dieciocho miembros del Gabinete, entre ellos los viceprimeros ministros general Fumi Nosavan, dirigente de la facción derechista, y el príncipe Sufanuvong, dirigente de la facción procomunista, prestaron juramento, en una ceremonia que duró quince minutos, en el templo de Wat Sisaket.

Los monjes del templo recitaban oraciones mientras que Suvanna y sus nuevos ministros se arrodillaban ante una estatua de Buda. (Efe.)

Compromisos del nuevo Gobierno

VIENTIAN. — En el discurso que ha pronunciado ayer, con motivo de la toma de posesión del nuevo Gobierno de coalición, el primer ministro laosiano, Suvanna Fuma, ha dicho que su Gobierno se compromete a lo siguiente:

A hacer cumplir resueltamente los cinco principios de coexistencia pacífica en las relaciones con el exterior.

A desarrollar amistosas relaciones y establecer vínculos diplomáticos con todos los países, especialmente con las naciones vecinas, sobre bases de igualdad y respeto para la independencia y la soberanía de Laos.

A no participar en ninguna alianza o coalición militar; a no permitir el establecimiento de bases militares extranjeras en el territorio laosiano, ni que ningún país utilice este territorio con propósitos belicistas.

A no permitir ninguna injerencia extranjera en los asuntos internos de Laos, bajo ninguna forma.

A ordenar la retirada de Laos de todo el personal militar extranjero, así como a no permitir que ningún país introduzca en Laos personal militar.

A aceptar cualquier ayuda directa, sin compromisos o condiciones militares o políticas a cambio, de cualquier país que desee ayudar a Laos en la construcción de una economía nacional, independiente y autónoma.

A respetar los tratados y acuerdos que han sido firmados en beneficio del pueblo laosiano y en conformidad con la política de paz y neutralidad del Reino, principalmente el acuerdo sobre Laos firmado en Ginebra en 1962.

A invalidar todos los tratados y acuerdos que sean contrarios a estos principios.

Suvanna Fuma ha dicho también en su discurso que su Gobierno de coalición «no reconocerá ninguna alianza o coalición militar no reconociendo sobre todo la protección de la Organización de Tratado del Sureste Asiático (SEATO)».

Agregó, finalmente, que esto ha sido ya estipulado en un acuerdo político aprobado por las tres facciones que forman la coalición.

La Conferencia de Ginebra sobre Laos se reunirá a primeros de julio

WASHINGTON. — El departamento de Estado norteamericano ha expresado su «gran satisfacción» por la formación de un Gobierno de coalición en Laos y ha pedido el pronto cumplimiento de los acuerdos de Ginebra, con la retirada de todas las tropas extranjeras que actualmente se encuentran en Laos.

Funcionarios del departamento dicen que la Conferencia de Ginebra sobre Laos se reunirá probablemente en la primera semana de julio, para la aprobación completa de los acuerdos que elaboró el año pasado acerca de la neutralidad de Laos. (Efe.)

China roja reconoce al nuevo Gobierno laosiano

TOKIO. — El Gobierno de la China comunista ha reconocido ayer al nuevo Gobierno de coalición laosiano, poco después de que éste se hiciera cargo del Poder en Vientian, según informa la agencia de noticias Nueva China. (Efe.)

MISCELANEA DE LA ACTUALIDAD ITALIANA

“JULES ET JIM”, PELICULA PROHIBIDA.—EL PELIGRO DE LOS TRANQUILIZANTES.—“L'EUROPEO” Y MARILYN MONROE.—VITTORIO GASSMAN SE ENFADA CON LOS CRITICOS

Por Jaime CAMPANY

(Corresponsal de ARRIBA y Pyresa)

ROMA.—Después de la aprobación en el Parlamento de la ley sobre la prohibición de espectáculos cinematográficos, la Comisión de censura ha acordado no autorizar la proyección en Italia de la película francesa «Jules et Jim», dirigida por François Truffaut e interpretada por Jeanne Moreau. La Comisión de censura cinematográfica ni siquiera ha aceptado conceder el permiso de proyección mediante la supresión de algunas escenas; la película ha sido, pues, prohibida en su totalidad. El guión de «Jules et Jim» está inspirado en el argumento de una novela francesa, cuyo autor es Henry-Pierre Roche, y su acción se desarrolla en Francia, durante los años anteriores a la primera guerra mundial. La novela y la película narran la historia de una muchacha enamorada al mismo tiempo de dos jóvenes y muy íntimos amigos. La Prensa italiana informa de que el film ha sido prohibido no sólo en Italia, sino también en algunas otras naciones, entre ellas España.

Los periódicos de estos días pasados difundieron la noticia de que Marilyn Monroe había filmado algunas escenas de la película de la Fox «Something's got to give», en las que se la veía emerger, completamente desnuda, de una piscina. Después de rodadas las escandalosas escenas, la productora del film interrumpió los tra-

jos por algunas informalidades de Marilyn en su asistencia a las tareas de rodaje. Se llamó para sustituirla a la actriz Lée Remik, quien se había mostrado conforme desde el primer momento en repetir la escena de la piscina y salir, como una nueva Venus, desnuda de las aguas. Dean Martin, protagonista masculino de la cinta, se ha negado a continuar el rodaje con una compañera que no sea la propia Marilyn, y parece ser que la película ha sido indefinidamente interrumpida. Los desvergonzados fotogramas de Marilyn Monroe fueron tomados, según se dijo, con la mayor cautela, utilizando a los fotógrafos y a cuantos trabajaban en la película cuyo concurso no fuese imprescindible, pero la revista italiana «L'Europeo» obtuvo varios de ellos en exclusiva y los ha publicado en su último número. El doctor Maistri, procurador de la República en Padua, ha ordenado la recogida de todos los ejemplares del semanario por razones de moralidad pública. La orden es válida para toda Italia, y la Policía italiana ha desencadenado una diligente busca y captura de las «fotos» acuáticas de Marilyn, cuya imagen ha desaparecido de todos los quioscos de periódicos del territorio italiano.

VITTORIO GASSMAN CONTRA LOS CRITICOS

Después del escándalo que levantó en la crítica romana la representación de la obra de Pirandello «Questa sera si recita a soggetto», apañada por Vittorio Gassman y Gerardo Guerrieri, y que hubo de ser suspendida por reclamación de Marta Abba, heredera de los derechos de autor del famoso autor, Gassman ha vuelto a representar la obra en la misma versión en teatros de Turín y Milán. La crítica de esta última ciudad ha reaccionado desfavorablemente hacia la labor realizada por Gassman y Guerrieri sobre la obra pirandelliana, y el actor y director ha respondido insultando gravemente a los críticos milaneses. Vittorio Gassman, en unas declaraciones aparecidas en un periódico vespertino de Milán, ha calificado a los críticos de «analfabetos, retrógrados, reaccionarios y deshonestos». Las declaraciones ásperas e insultantes de Gassman de la Asociación de Críticos de han motivado una urgente reunión de la Asociación de Críticos de Milán, cuya presidencia ha hecho pública una nota condenando los dichos de Gassman.

EL “SOFTENON” Y LOS NIÑOS DEFORMES

Profunda impresión ha causado en Italia la noticia difundida estos días acerca del triste suceso de Lieja, donde una madre ha matado a su propio hijo recién nacido al comprobar que le faltaban los brazos; al parecer, la madre había abusado durante el periodo de gestación del alivio de un calmante, el «Softenon». Bélgica e Italia son los únicos países de Europa que permiten la venta libre de algunos productos farmacéuticos, y la alarma, fundada en el dramático suceso de Lieja, ha cundido en todo el país. Una de las más importantes firmas farmacéuticas italianas ha retirado de la circulación uno de sus productos, muy conocido como eficaz calmante y sedante. El «Softenon» no se vende en Italia; se trata de una especialidad alemana, y fue el Gobierno alemán quien primeramente prohibió su fabricación y venta en Alemania después de un informe de varios ilustres médicos pediatras que encontraban relación entre el uso frecuente del medicamento y el nacimiento de pequeños monstruos.

“L'EUROPEO”, RECOGIDO POR LA POLICIA

natoria de la actitud de Gassman y en la que se pide tutela para la libertad de juicio de la crítica. Gassman ha respondido anunciando una serie de conferencias de Prensa «cara al público».

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras CONCURSO

Resolución de la Junta Central de Adquisiciones y Obras por la que se convoca concurso para la adquisición de reposteros con destino a la Sección de Actos Públicos y Festivales

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición. Los industriales a quienes interesa pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», dirigidas al ilustrísimo señor Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina este concurso serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 12 de junio 1962.

PEGASO

necesita oficiales en las especialidades de fresadores y mecánicos de motores Diesel. Dirigirse con «curriculum vitae» y pretensiones al APARTADO DE CORREOS 20.064 MADRID (7.364.)

LEA USTED

“MARCA”

DIARIO DEPORTIVO

DE LA MAÑANA

VENTA FESTIVAL

LA OCAION QUE VD. ESPERABA

mañana empieza

Maleo

Ayuntamiento de Madrid

TOMAS LAS N. DE SIETE DIAS EN

EL SEMANARIO

BARATO DE

VIDA CULTURAL

Se está realizando un inventario completo de nuestros castillos

Declaraciones del marqués de Sales, presidente de la Asociación Amigos de los Castillos

Ayer se celebró una rueda de Prensa en el domicilio social de la Asociación de Amigos de los Castillos con motivo de la publicación del decreto de la Presidencia del Gobierno por el que se crea el Patronato Nacional de los Castillos de España.

El presidente de la Asociación de Amigos de los Castillos, marqués de Sales, dijo que el citado decreto representa la culminación del desarrollo de la Asociación que preside, puesto que viene a coordinar la acción de los organismos públicos y las iniciativas privadas para la tutela, cuidado y conservación de los monumentos y construcciones de nuestra riqueza histórico-militar, y a estimular el interés por nuestros antiguos castillos, poniendo de relieve su importancia y rango histórico.

Continuó el marqués de Sales señalando que desde 1952, en que unos cuantos españoles de buena voluntad se reunieron para formar una Asociación con el fin de defender y conservar los castillos, se ha desarrollado una labor intensa, fruto del espíritu de equipo que informa a todos sus miembros. Los mismos estatutos por los que se rige la Asociación definen que la misión fundamental de ésta habrá de ser la protección moral y material de los castillos y de sus ruinas; así como de los restantes monumentos de nuestra arquitectura militar y la de aquellos otros de diverso signo que, por contener en su conjunto elementos de traza defensiva puedan considerarse incluidos en el concepto de antiguas fortalezas. Como acción inmediata destaca la de estimular el interés por nuestros antiguos castillos, poniendo de relieve su importancia, su rango tradicional e histórico, el gran valor de carácter nacional que encierran, de manera que sea posible establecer una corriente de noble afición encaminada a su conocimiento, así como a allegar los medios adecuados para la mejor labor investigadora.

La Asociación—siguió diciendo el marqués de Sales—tiene un equipo entusiasta y capacitado que trabaja en la elaboración del inventario de los castillos de nuestra Patria, mediante planos, datos descriptivos e históricos, fotografías e incluso leyendas, así como un fichero bibliográfico de las fortalezas españolas.

Señaló después la importancia que había alcanzado ya el Día de los Castillos, creado por la Asociación y las medallas y diplomas que se otorgan a las personas, organismos y entidades que han destacado notablemente en la reconstrucción y conservación de los castillos de su propiedad.

El marqués de Sales terminó diciendo que el decreto por el que se crea el Patronato Nacional de los Castillos de España había llenado de noble satisfacción a todos los miembros de la Asociación y que ésta seguiría colaborando sinceramente con el Estado—como había hecho siempre—, representando a una iniciativa privada que no es caprichosa, sino llena de responsabilidades, y no entorpeciendo, sino sumando sus esfuerzos a la tarea del Estado.

CLAUSURA DEL CICLO SOBRE EL SEGURO DE CREDITO A LA EXPORTACION

Disertó don Enrique de Dúo, del ICIA y de la Unión de Berna.

El acto de clausura del Ciclo de Conferencias sobre el «Seguro de Crédito a la Exportación», se celebró bajo la presidencia del de la Cámara Oficial de Comercio, señor don Juan Abelló Pascual, quien pronunció unas palabras para presentar al conferenciante, don Enrique de Dúo, quien ha desempeñado en diferentes fechas la presidencia y vicepresidencia de los Organismos Internacionales dedicados al estudio y práctica del Seguro de Crédito, ICIA y Unión de Berna, y cuyos méritos al respecto ha premiado últimamente el Gobierno al concederle su ingreso en la Orden del Mérito Civil.

El conferenciante inició su disertación exponiendo cuáles habían sido las soluciones adoptadas por los diferentes países para estructurar el organismo encargado del Seguro de Crédito a la exportación. No hay que olvidar que el Seguro de Crédito Comercial tiene unas modalidades totalmente diferentes, en cuanto a la técnica de su cobertura, a las del Seguro de riesgos políticos y catastróficos. Por lo que cada

país ha optado por su propia solución, en función de su legislación y posibilidades económicas. España se encuentra en el periodo inicial de esta política que concede a los exportadores el instrumento de lucha indispensable para competir en pie de igualdad en los mercados internacionales.

A continuación examinó cuál es la función de la ICIA y la Unión de Berna y cómo, independientemente de sus misiones peculiares en favor de sus asociados, que son de altísimo interés para poder concertar de forma acertada las operaciones y servir de apoyo para la vigilancia y recobro en último extremo de las cantidades adeudadas, cumple la alta función de haber creado un código de conducta que no sólo se ajustan a él las entidades asociadas, sino que han logrado que lo hagan los Gobiernos y entidades, tales como el Mercado Común. Todos ellos han admitido que sólo deben asegurarse aquellas operaciones que tengan una duración máxima de cinco años, en el caso de bienes de equipo-capital y de ciento ochenta días para los que versen sobre bienes de consumo.

María Victoria de la Fuente, Premio de la Crítica «Ateneo» 1962

En el Ateneo de Madrid, a las siete y media de la tarde del día 20 de junio de mil novecientos sesenta y dos, se reunió el Jurado calificador del Premio de la Crítica 1962.

El Jurado, presidido por el director de Información, don Vicente Rodríguez Casado, estaba integrado por los señores don José de Castro Arines, don Juna A. Gaya Nuño, don Luis Figuerola Ferretti,

don Ramón Faraldo, don José María Moreno Galván, don Santiago Arbós Ballesté, don Manuel García Viñó, don Manuel Campoy, don Manuel Sánchez Camargo, don Venancio Sánchez Marín, don Carlos Antonio Arens, don José Hierro, don José Luis Tafur.

Actuó como secretario el que lo es del Ateneo, don Amalio García Arias.

El Jurado calificador procedió a examinar las obras presentadas en la exposición antológica y acordó otorgar por mayoría el Premio de la Crítica a María Victoria de la Fuente.

HOY SE CLAUSURA EN EL ESCORIAL EL CONGRESO DEL CEDI

PRONUNCIARÁN DISCURSOS EL PRESIDENTE INTERNACIONAL DEL CENTRO Y MINISTRO DE HACIENDA, SEÑOR NAVARRO RUBIO

SAN LORENZO DEL ESCORIAL.—La tercera reunión de trabajos del XI Congreso Internacional del CEDI se celebró ayer mañana, bajo la presidencia del señor De Roover, delegado belga.

Intervinieron en la reunión, haciendo una ampliación de sus respectivas ponencias, el delegado austriaco, señor Hermann Rippel, miembro del Comité austriaco de Documentación e Información.

El doctor Max Thurn, consejero del ministerio austriaco de Hacienda, disertó a continuación sobre el tema «Occidente: pueblos ricos y pueblos pobres».

En ausencia del profesor Erik Anners, que había de hablar sobre «Diferencias de actuación del mundo socialista en los países ricos y en los países pobres», lo hizo el doctor Fredborg, con un pequeño resumen de las ideas fundamentales de la ponencia del señor Anners.

A continuación se desarrolló un debate sobre los temas tratados durante la primera parte de las reuniones de la mañana.

Intervino en primer lugar el doctor Román Perpiñá Grau, economista español, que hizo una glosa de las anteriores intervenciones.

Seguidamente habló el delegado de Dahomey, Maximilian Qunum Passy, Berry, que, con un gran sentido del humor, dijo que Rusia pretende presentarse ante los países africanos como su liberadora, pero que él ha realizado un viaje por Rusia de tres mil kilómetros y que invitaba a los jóvenes estudiantes africanos a que fueran a Rusia para que se convencieran de que éste es un país racista que mira con gran recelo a los negros de África.

Terminó la reunión con la intervención del profesor español, del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Luis Morales, que hizo algunas preguntas sobre los temas tratados durante la mañana, a las que contestó el profesor Von Merkatz. (Cifra.)

Sesión de la tarde

En la sesión de la tarde del XI Congreso Internacional del Centro Europeo de Documentación e Información, habló en primer lugar el presidente de la Mesa, conde de la Noé, que, entre otros temas, trató de la eventual entrada de España en el Mercado Común. Su intervención fue muy breve.

A continuación hizo uso de la palabra, para resumir su extensa ponencia, el señor Robert Henry Faniel, delegado belga y director de la Comisión en la Comunidad Económica Europea. El tema de su conferencia fue: «Ritmo y perspectiva de desarrollo en los países nuevos».

Informe sobre Angola

Dentro del XI Congreso del Centro de Documentación e Información, el señor don Juan Navarro Rubio, ministro de Hacienda,

de nacionalidad anglo-irlandesa, profesor del Instituto de Estudios Superiores de Portugal. Elogió la política portuguesa en Angola y Mozambique y dijo que resulta extraño que los países no comunistas atacaran a Portugal desde las Naciones Unidas durante la ocupación de aquel territorio por la India. El señor Woring reside habitualmente en Portugal y ha realizado numerosos viajes a Angola, territorio que conoce palmo a palmo.

Hoy, sesión de clausura

Hoy terminarán las reuniones del XI Congreso del Centro Europeo de Documentación e Información (CEDI). El discurso de clausura estará a cargo del presidente internacional de dicho Centro, el ministro español de Hacienda, don Juan Navarro Rubio.

Pilar Primo de Rivera clausura el curso en el Colegio de San Benito

Se ha celebrado la clausura del curso escolar 1961-62 en el Colegio de San Benito, que la Sección Femenina de FET y de las JONS tiene instalado en Rascafría (Madrid). Asistieron a los actos la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; el profesorado del Colegio y los padres y familiares de las alumnas.

Por la mañana se celebró una misa solemne. Por la tarde tuvo lugar el Festival de clausura, cuyo programa incluía un repertorio de canciones populares españolas y escocesas, la lectura teatral de un fragmento de «El Caballero de Olmedo», como conmemoración del IV centenario de Lope de Vega, y diversos ejercicios de gimnasia educativa y rítmica.

En el intermedio del Festival se realizaron el reparto de premios y la inauguración de la Exposición de labores y trabajos artísticos hechos por las alumnas del Centro.

Fallo del concurso «El turismo en León y sus posibilidades»

LEON.—El Jurado calificador ha resuelto el concurso «El turismo en León y sus posibilidades», convocado a iniciativa del periódico local «Proa» y patrocinado por el Ayuntamiento, Diputación y otras entidades.

El premio nacional de 30.000 pesetas, donado por el Ayuntamiento, se concede a una serie de artículos publicados en el diario «Pueblo», de Madrid, por don Luis Alonso Luengo y don Angel del Campo, conjuntamente.

El segundo, de 20.000 pesetas, donado por la Diputación Provincial, a la serie de trabajos publicados en diversos periódicos españoles por don Diego Quiroga Losada, marqués de Santa María del Villar, de San Sebastián.

Tres premios de 5.000 pesetas cada uno, donados por la Caja de Ahorros de León, el Ayuntamiento de La Bañeza y el Ayuntamiento de Ponferrada, a don Agustín Quintana Prieto, por sus trabajos divulgados a través de la emisora Radio Popular, de Astorga; a don Jesús Juárez Blanco, de Madrid, y a don Jesús Vassallo, director del periódico «Libertad», de Valladolid.

Dos premios de 1.500 pesetas cada uno a don Angel Suárez Ema, cronista de la ciudad de León, y a don Antonio Viñano González, archivero del Real Colegio de San Isidoro de León, y otros dos premios de mil pesetas a don Enrique Fernández de León, por una serie de trabajos publicados en «Proa» y la «Hoja del Lunes», y a don Olegario Díaz Caneja, de León.

El total de autores participantes fue de 38, con 148 artículos, y el total de premios se eleva a 90.000 pesetas. (Cifra.)

Premio «Palencia»

PALENCIA.—Ha sido convocado por la Diputación Provincial y el Ayuntamiento el Premio «Palencia», para obras de teatro, dotado por las dos referidas corporaciones, a partes iguales, con la cantidad de cincuenta mil pesetas.

Curso de Formación Social y Cooperativa en el Valle de los Caídos

El Centro de Estudios Sociales de la Santa Cruz del Valle de los Caídos ha organizado un Curso de Formación Social y Cooperativa, que comenzará el 13 de agosto y terminará el 15 de septiembre. Se estudiarán en dicho Curso: Doctrina Social Católica, Sociología, Métodos y Técnicas de Investigación Social, Economía, Ciencia Política, Organización Sindical, Doctrina de la Cooperación y Régimen Legal y Fiscal de la Cooperación. Las enseñanzas estarán a cargo de destacados especialistas.

Se convoca un concurso de becas entre estudiantes universitarios o de Escuelas Especiales y bachilleres que desempeñen cargo directivo en una Cooperativa. Las becas cubrirán los gastos de estancia en el Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos. El plazo de solicitud terminará el 15 de julio.

Las solicitudes para participar en el Curso o pedir becas, acompañadas de una declaración jurada de su situación, deberán dirigirse a la Secretaría de Cursos del Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos (Madrid).

Para información en Madrid, Duque de Medinaceli, 4, cuarto.

Disparatado
Danny Kaye!
en
"Plan 402"

TURISMO CON GUARDIAS (IV)

EL CAMARADA MIGUEL, GRAN ORDEN DE LA VICTORIA SOVIETICA

Por Carlos VELASCO

CONSTANZA. — No es posible negar que León Trotsky fue uno de los grandes tácticos de la revolución y, sobre todo, un portentoso conocedor de las debilidades y miserias de la burguesía capitalista. Un año antes de proclamarse la República en España escribía (1): "No se puede excluir la posibilidad de que las clases dominantes, igual que en Alemania, quieran sacrificar la Monarquía para salvarse a sí mismas. Existen, no obstante, muchas posibilidades de que la Monarquía madrileña, aunque vista con malos ojos, sobreviva hasta con la dictadura del proletariado".

Si España no estaba madura para la segunda parte de la profecía, por la inexistencia de un auténtico partido comunista, forzoso es convenir en que la primera parte se cumplió con una escrupulosidad digna de mejor causa. El desesperado y popular "¡Que se los lleven!" de 1808 fue reemplazado por el categórico "¡Que se los lleven!" de la burguesía aterrorizada de 1931. No era, sin embargo, aquella fórmula una siniestra ingeniosidad táctica del hebreo Trotsky, sino que constituía una maniobra fundamental de la estrategia comunista, como Stalin demostraría cínicamente al terminar la segunda guerra mundial. Hoy se sabe con certeza, porque la afirmación procede indistintamente de fuentes soviéticas y occidentales—que la URSS trató de mantener durante todo el tiempo que fuera preciso las monarquías bálticas. Con su brutal estimación empírica de la Historia, el marxismo opina que no hay mejor alianza para la invasión militar o política que una dinastía extranjera impuesta a un pueblo como experimento internacional.

—Las listas de príncipes alemanes fueron una verdadera "bolsa de trabajo" para cubrir en los Balcanes el oficio de Rey. ¿Quiere usted que pasemos revista?

—No se me escape usted. Estamos en Rumania y quiero saber por qué se liquidó a Julio Maniu.

—En primer lugar, a Maniu no se le liquidó, sino que murió en la cárcel y además, no me puede usted negar el derecho a exponerle ciertos antecedentes. Ustedes en el mundo capitalista creen que las Repúblicas Populares son exclusivamente una imposición militar de los soviets. En política no se conoce la generación espontánea.

—Si acaso, el cultivo artificial...

Pero hay que dejar hablar a este hebreo. Desde luego, la "Sigurntza" (policía secreta) no ha podido ponerme al cuidado de un tipo más fanático y parlanchín. Más tarde me enteraré de que fue jefe de despacho con Ana Pauker y que necesita hacer olvidar ese dato. Parlotea con una untuosidad como de sebo y que él considera, dialécticamente, demoledora. A su modo, sin embargo, y privándole de hojarasca pedante, la charla del viejo proporciona muchas claves.

—La Unión Soviética (no se atreve a decir Stalin) no se opuso a que los pueblos del Balkán siguieran manteniendo, si querían, a sus Reyes alemanes. Bien claro se vio en Bulgaria y en Rumania. Y si el Rey Pedro de Yugoslavia no regresó a su país no fue por decisión soviética, sino por negativa cerrada del mariscal Tito.

—Tampoco había que pedirle golle-rías al mariscal, amigo mío. El tío se había pasado varios años viviendo a salto de mata por las montañas de la Bosnia y de la Herzegovina y no le iba a regalar la victoria al nieto de Jorge el Negro, que después de todo

La fórmula de Tro'sky.—La hucha del Monarca.—Anto ogia de la hospitalidad real.—Los fanaríotas cambian de invitados.—Su Majestad ya está de más

había oído en Londres hablar alguna vez de los sufrimientos de sus súbditos. Pero no me vaya usted a decir que los Karageorgevich son alemanes...

—Supongo que no tratará usted de hacerme un canto de esa familia.

—¡Dios me libre! Sólo pretendo poner las cosas en su punto y que los detalles sean exactos.

Desde el "Casino Marile" contemplamos algunos veleros tardos, sin viento en las lonas, que regresan de la pesca. La quietud del mar y la pureza, casi desoladora, del cielo, son una especie de incitación metafísica. Pienso en los muertos y más muertos que duermen en el delta danubiano, sosteniendo sobre sus rotos huesos limo de toda Europa. Me pesa, de pronto, una profesión que me obliga a husmear en lo que Michelet llama "la triste y salvaje historia del hombre".

Miguel de Rumania—"le fils de papa Carol"—, cuando consideró inevitable la derrota alemana inició los primeros tanteos con los rusos. El príncipe Barbu Stirbey fue enviado a El Cairo, y el ministro de Asuntos Exteriores, Miguel Antonescu, pariente del general, mandó discretos agentes a Estocolmo, en donde expusieron a la señora Kollontai, embajadora soviética, los deseos del Monarca de llegar cuanto antes a una paz con los soviets. La base de las gestiones era el conocer exactamente la actitud rusa frente al Rey y si la paz no supondría la muerte de la Monarquía rumana. Si no como actitud regia, al menos podía estimarse lícito o, si se prefiere, humano que un mozo de veintidós años pretendiera seguir cobrando su sueldo. Y algo más que el sueldo, porque Carol, botarate y tronera, no había olvidado el porvenir de su robusto niño. Dígame lo que se quiera, Carol fue todo un padre. Al empezar la guerra hacía apenas setenta y cinco años que Hollenzollern-Sigmaringen, por la gracia de Bismarck, había recibido la corona de Rumania. Dicen que el joven y apuesto príncipe llegó a su desconocido reino con los mejores propósitos, pero con la bolsa vacía. Extremando un poco toscamente las cosas hay incluso quien asegura que el buen mozo entró en Bucarest con dos mulas y una bigote-rra envuelta en un hatillo. Su nietecito ya tuvo un mejor pasar. El prestigioso escritor alemán Anton Zischka, divulgador de temas científicos y ajeno a toda parcialidad política, enumera en un reciente estudio económico sobre los países comunistas cuáles eran los bienes de Miguel de Rumania al estallar la guerra. Y como estas cosas merecen ser contadas con mucha exactitud, traduzco literalmente el párrafo.

"Mi guía es un antiguo burgués que habla un francés perfecto. Se llama Pamfil Balcescu, nombre de un conocido historiador rumano, y fue hasta 1946 procurador de la Banca Marmorosch, Bland and Co. Principal accionista de este Banco, tan respetable, era el Rey Carol II (que también poseía la mayoría de las acciones en el

Banco de Crédito Rumano, en el Es-compte-Bank, en la Banca Romanesca y en la Banca Nacional) y por esta razón el señor Balcescu tuvo mucho contacto con el Monarca. Le pregunto hasta qué punto son ciertas las cifras sobre el patrimonio real, que fueron publicadas en junio de 1948, fecha de la incautación. Balcescu opina que hacía bastante tiempo que el patrimonio no estaba ya completo, y que la incautación recayó sobre los bienes muebles e inmuebles radicados en Rumania, pero no sobre los que ya estaban puestos a salvo en los Bancos extranjeros. Se supo entonces que pertenecía al Rey una tercera parte de las fábricas Malaxa, así como las cuatro fábricas más grandes del país para la producción de azúcar; la cervecería "Azuga", las fábricas de papel "Le-tea" y "Busyoni". El Rey poseía la mayor parte de las fábricas de aviones IAR e importantes paquetes de acciones en la Empresa petrolífera "Astra-Romana" (filial del grupo Royal-Dutch), de la franco-belga "Concordia" y de la franco-británica "Steaua Romana". Dos apretadas columnas de los periódicos ocupó la lista de bienes, en la cual también se incluían 156.000 hectáreas de propiedades rústicas, así como la Domeniile Koroanei, cuyos productos eran vendidos al "detail". "Lo que se hizo en 1948 se debió de hacer mucho tiempo antes", dice el señor Balcescu. "Otra hubiera sido nuestra suerte. Y el Occidente no debiera de olvidar que hemos sido despojados muchas veces antes de que lo hicieran los comunistas."

Los emisarios del Rey recibieron toda clase de garantías. La URSS no pensaba coartar una sola de las regias prerrogativas. Bastaba con que se restableciera la Constitución de 1923, utensilio jurídico del cual el padre y el hijo renegaron sucesivamente y sin contemplaciones. De cualquier forma, no había tiempo que perder, porque las divisiones rusas habían cruzado el Moldava y avanzaban imparables hacia Budapest. Miguel llama a Palacio al mariscal Antonescu, que le había servido con lealtad absoluta, y le comunica la destitución. A la puerta de Palacio, los milicianos comunistas de Emil Bodnars, un oficial del Ejército que había huido a Moscú con el dinero del regimiento, se apoderan de Antonescu como de un criminal. Era el 23 de agosto de 1944; pero el Monarca no le hizo fusilar hasta junio de 1946. La moderna galería europea de augustos funambulistas se enriquece con una figura juvenil, que va a presidir con regia desenvoltura la agonía de su pueblo.

Encarga a un pobre papanatas, el general Sanatescu, que forme un Gobierno de concentración popular que establezca inmediatamente las condiciones de paz. El Rey ordena que se constituyan quince divisiones para luchar al lado de los soviets, y Stalin, entusiasmado, le concede la Gran Orden Soviética de la Victoria. Después de un penoso esfuerzo del general Radescu por hacer la ola comunista,

Vichinsky en persona se presenta en Bucarest y exige la constitución de un nuevo Gobierno. Tímidamente, Miguel propone al viejo príncipe Barbu Stirbey; pero el feroz Vichinsky le da el nombre del sucesor de Radescu. El Monarca ve el cielo abierto, porque Petru Groza es un viejo terrateniente un poco lelo y con veleidades marxistas, pero seguramente fácil de manejar.

El viejo intenta explicarme, por lo visto, que Giuliu Maniu y Tatarescu podían figurar en el Gobierno, sin haber sido incluidos en la lista que con su habitual delicadeza colocó Vichinsky debajo de las narices del Monarca. En primer lugar, es dudoso creer que Miguel tuviera necesidad de realizar grandes trasiegos de dinero tan "in extremis", pues durante toda la guerra Rumania había sido la más descarada plataforma del contrabando y de la especulación. Conocí el país, precisamente, durante los años en que los valientes soldados rumanos caían sesgados por la metralla en los caminos de Odessa, y comprobé, como invitado, hasta qué punto de desenfreno y de corrupción llegaba entonces la alta sociedad rumana. Francine Biberia ha escrito un libro muy malo, pero muy desvergonzado, en el que a modo de real o de supuesta autobiografía, demuestra que fanaríotas y demás familia siguieron ofreciendo a los rusos las mismas o parecidas orgías que a los alemanes.

Pero Miguel iba a lo suyo. El trataba de consolidar su lista civil a toda costa. Era una ambición insólita, con ciertos ribetes de congénita imbecilidad; pero para la cual sacrificó todo. Maniu y Tatarescu, sus leales ministros, entraron en la cárcel. El ilustre y anciano prohombre transilvano había sido en todo momento un partidario acérrimo del acercamiento a Rusia, porque, seguramente con razón, Maniu no veía otra manera de salvar la independencia rumana que manteniendo una actitud amistosa hacia el coloso.

Con la constitucional presencia del Monarca y con su rúbrica cuando interesaba envilecerle un poco más, se firmó el tratado de paz, la nacionalización de la Banca, la ley de incautación de las tierras; se llevó a cabo una reforma monetaria que pulverizó al pequeño ahorro, se asesinó a 10.000 oficiales del Ejército y se detuvo a 420.000 personas. Algunos ingenuos occidentales creyeron que el Monarca era un prisionero de la URSS; pero Stalin, para demostrar lo contrario, le ordenó en 1947 que asistiera a la coronación de la Reina de Inglaterra. Es posible que en Moscú acariciasen la esperanza de que Miguel de Rumania se negara a regresar a Bucarest y liquidara por sí mismo la comedia; pero ni siquiera en Moscú le conocían bien. El mozo asistió a las grandiosas ceremonias luciendo su Gran Orden Soviética de la Victoria y regresó a su Palacio y a su nómina. ¿Para qué? ¿A quién defiende?, se preguntaba el mundo entero lleno de estupor.

No había más remedio que ponerle a la puerta sin violencias. Un drama histórico no valía la pena. El día 31 de diciembre de 1947, el Monarca en su Palacio de Sinaia, y con alegre compañía, se disponía a entrar con su cetro y corona enjaretados en el nuevo año. Pero no pudo. Un piquete de soldados soviéticos se presentó al caer la tarde en el Palacio y le echó.

(1) "Auch das ist Europa".—Anton Zischka. Sigbert Mohn Verlag.

Ayuntamiento de Madrid

LA MUJER Y LA CASA

MANCHAS EN LA ROPA

Por mucho cuidado que pongamos es inevitable que algunas veces nos caiga alguna mancha en la ropa. Las más frecuentes son de grasa, café, vino, tinta y cera. Todas pueden desaparecer y vamos a decir la forma de hacerlo. Conviene recordar que cuanto antes traten de reparar el desastre, mucho mejor. Muchas veces por abandono, por dejar pasar días y días, es mucho más difícil hacerlas desaparecer. A mancha que cae, se procede así:

● **DE CAFÉ O CHOCOLATE.**—La parte manchada del vestido se mete en una solución tibia de perborato de sosa (una cucharadita de perborato en un litro de agua). Después se enjuaga dos veces, primero en el perborato y luego en agua fría. Ya verán cómo la mancha desaparece por completo.

● **DE VINO Y DE FRUTAS ROJAS.**—La condición para que se quite por completo la mancha es coger la prenda de ropa en seguida de haber ocurrido la catástrofe y poner sal sobre la mancha. Al cabo de media hora se lava y se sumerge en leche durante unos minutos. Al final se vuelve a lavar con agua clara.

● **DE TINTA.**—Son las más difíciles de limpiar y las más frecuentes, especialmente en las ropas de los colegiales. La mejor es, si el tejido lo permite, dejarlas en remojo durante veinticuatro horas en leche y lavarlo después con agua y jabón. Si el tejido es blanco, desaparecen frotando con limón y sal, y si persiste se pone un poco al sol y se aclara con agua y jabón.

● **DE GRASA.**—Se coloca sobre la prenda manchada un papel poroso—puede ser un secante o papel de estraza—, se cubre con polvos de talco y otro papel de la misma clase y se deja durante veinticuatro horas, después de ponerle encima una plancha o cualquier objeto pesado. Al cabo de este tiempo se sacude la prenda y la mancha habrá desaparecido. También pueden suprimirse estas manchas frotando sobre las mismas con un trapito (a ser posible del mismo color y clase que la prenda que se quiere limpiar) impregnado de gasolina. Si después de quitada la mancha por este sistema queda cerco, no hay más que frotar otra vez con nuevo trapo y más gasolina completamente limpios.

● **DE CERA.**—El mejor procedimiento consiste en colocar un trozo de papel de estraza sobre la mancha y pasar la plancha, caliente, pero con cuidado, sin dejarla quieta demasiado tiempo, para evitar que queme el tejido. Se va cambiando de papel hasta que la mancha desaparezca. Si queda una pequeña señal, se frota con gasolina limpia.

LOS DERECHOS DEL NIÑO

TODOS tenemos derechos; incluso a las mujeres nos los han concedido ahora solemnemente. Unos derechos que nos ponen muy contentos, porque consuelan un poco del agobio producido por la gran cantidad de obligaciones que nos acosan por todas partes. Los únicos seres privilegiados que solamente tienen derechos son los niños. Se los echan a la espalda por el simple hecho de nacer. Y según Ramón Gómez de la Serna ni eso hacen, pues según él no nacemos, sino que nos nacen. Estos que llamaremos grandes derechos del niño se convierten en obligaciones para nuestro oficio de padres: alimentarlos, enseñarles, corregirlos y encauzarles para que ocupen un puesto en la vida y, a su vez, sepan cumplir con las mismas obligaciones que nosotros hemos tenido. En resumen: tienen pleno derecho a recibir sin dar absolutamente nada. Lo único que dan es la lata berrinches, enfermedades, travesuras, suspensos, novias que no nos gustan nada, y lo hacen para reafirmarse más y más en sus derechos, para recordarnos así, a palo limpio, que no podemos inhibirnos de dedicarles nuestra vida por entero. Tomás Salvador, en un artículo publicado hace algún tiempo, decía que ser padre es una profesión agotadora y, en cambio, ser hijo es un momio fenomenal. No recuerdo exactamente la frase; pero venía a decir eso.

LA inmensa mayoría de los padres conceden a sus hijos estos derechos con enorme generosidad, incluso con exageraciones (nos empeñamos que sea ingeniero cuando malamente vale para

perito; queremos educarlos tanto, que a veces conseguimos monitos amaestrados, sin iniciativa ni personalidad), y lo más grave es que esto que nosotros tomamos con tanto afán, para ellos supone una lata tremenda. Hay niños que sudan de angustia sólo al pensar que han de comer aquello que está en el plato: viandas que muchas veces constituyen un sacrificio para la familia. ¿Y el tormento del estudio? No digamos nada de las reprimendas, castigos y discursos que tienen pleno derecho a recibir. Mis cinco niños, todos los miércoles y sábados, al grito de "¡Hoy toca cabeza!", desaparecen como un solo hombre, porque al tormento habitual del baño se añade el fregoteo de cabeza, obligación de madre que siempre procuro cumplir a conciencia.

Pero también el niño tiene otros derechos, unos derechos chiquitos, que nosotros les escatimamos con una tacañería tremenda, y son los que en realidad contribuyen a que vivan felices. La concesión de los pequeños derechos que nosotros, los mayores, llenos de prejuicios, uncidos a costumbres que analizadas quedan completamente huecas, es lo que de verdad ayuda a que el niño amplíe y vigoree el mundo fantástico y disparatado en el que vive como pez en el agua. Para entenderlos y poder ayudarles a enriquecer ese mundo misterioso, vedado a los mayores demasiado sensatos, no podemos traerlos a nuestro terreno. Sería monstruoso. Es necesario que recordemos nuestra infancia, nuestras reacciones, para centrarnos con ellos incluso en la fantasía y el disparate. Entonces empezaremos a comprenderlos.

EL niño lleno de limitaciones ("Niño, no toques eso"; "niño, no arrastres los pies, que rayas el suelo"; "niño, no te sientes ahí, que manchas la tapicería") en casa y en la calle; cuando la madre, proyectando su propia vanidad, viste al crío como figurín de escaparate ("Niño, no cojas tierra"; "niño, no te sientes en el suelo"; "niño, no te subas al árbol"), el niño que oye siempre "no", acaba creyendo que las personas mayores son una especie de monstruos que incluso celebran congresos para fastidiarlo y hacerle la vida imposible. Es verdad que resulta imprescindible educarlo, pero sin destrozar ese mundo lleno de balbuceos y de magia que vive como prepara-

ción para dar el salto a este otro mundo nuestro sabihondo y real y en el que muchas veces caen, pegándose un golpe tremendo.

LOS derechos del niño que pretendo defender son esas pequeñas delicias de sentarse en el suelo, subir al árbol, jugar con el agua, hacer experimentos, revolcarse en el campo, llevar churretes, sentirse cómodo de vestido y calzado, tener amigos brutos y sanotes, de esos que horrorizan a muchos padres. Desde aquí oigo los gritos de muchas madres (son ellas las que más los fastidian en estas cositas pequeñas) que dicen algo sobre no sé qué de salvajes. No han entendido bien. Una cosa es educar y otra monopolizar, absorber la personalidad apenas iniciada. Si se permiten los churretes y las manos sucias, viene a pelo enseñarlos a lavarse. Cuando hay peligro de que se revuelquen por el campo hay que tener la precaución de vestirlos con ropas que puedan limpiarse fácilmente. Toda libertad permitida tiene su lado pedagógico. La cosa está en pararse a buscarlo.

TAMBIEN los niños tienen derecho a hablar, a contarnos sus cosas, sin apabullarlos y decepcionarlos diciéndoles que tenemos mucho trabajo (casi siempre es mentira), ni mucho menos sermonarlos con la martingala de que los niños no deben molestar a los mayores. Y sobre todo tienen derecho a exigirnos que seamos consecuentes ("Niño, no se habla con la boca llena", y a continuación, cuando sigue masticaando: "Niño, cuando preguntan las personas mayores se les contesta en seguida") y que mantengamos una línea rectísima y equilibrada en los premios y castigos. Los niños tienen pleno derecho a que no les compliquemos inútilmente la vida, a que respetemos su mundo y los dejemos libres en él—naturalmente, en libertad vigilada—, a que nos ocupemos de ellos sin agobiarlos. A que les ayudemos a ser felices antes de ingresar en el complejo mundo de los mayores.

Manuela MARTINEZ ROMERO

NOTA.—Dios me libre de criticar a nadie por su peculiar manera de educar a los hijos. Lo único que pretendo es defender ese trocito de mundo maravilloso, al que nosotros ya no podemos volver.

Castura: BLUSONES PARA LA PLAYA



A la izquierda, blusón en felpa, color añil, con pespuntos en blanco con hilo muy grueso. Los botones, de nácar, bastante grandes. Al borde, un elástico de perlé. A la derecha, blusón en felpa o esponja. Los colores más apropiados son el blanco, el rojo o el verde, con pespuntos grandes y un ancla bordada de buen tamaño. (Modelos de Tere Zorrilla, exclusivos para ARRIBA).

Ayuntamiento de Madrid

LA EUROPA DEL MILAGRO

¡LA BOLSA O LA VIDA!

Por Ismael HERRAIZ

*Si canto me llaman loco
y si no canto, cobarde;
si bebo vino, borracho,
si no bebo, miserable.*
(Copia popular.)

PUES, sí; aquí, justamente en esta colina, se decidió la suerte de Europa en 1683. Nadie tema, a pesar de ello, que a impulsos del acontecimiento yo me deslice ahora mismo por el tobogán de la historia, cuando las guías y los guías cumplen con tanta generosidad esa tarea para la que fueron creados. Sólo digo, al modo ignaciano, y para composición de lugar, que estoy hablando con el profesor siciliano Occhipinti, en un restaurante situado en el monte desde el cual—y después de oír misa ante una imagen de la Virgen Negra, de Cracovia—los escudrones de Juan Sobieski se descolgaron, a brida suelta, sobre los campamentos turcos. Mi sensibilidad ante cualquier escenario que aluda a matanzas, ruinas y victorias o derrotas, se ha hecho tan humana, al paso y con la pesadumbre de los años que ha perdido mucho interés por los estímulos históricos. Los antiguos campos de trifulca me sugieren más el estertor inocente de los que morían que los clarinzos de quienes luchaban. Y, en cambio, quiero recordar que en ese día los soldados vencedores encontraron, mezclados con el revuelto botín, varios sacos que contenían algo como semillas, parduscas y desconocidas. Un año más tarde se abría el primer local de Europa—el Kolschitzki—en el que se sirvió café. Y con el primer "Kaffeehaus" se inauguraba el café como palestra retórica del liberalismo y de la democracia y como cátedra de una "intelectualidad de recuelo" enemiga del silencio que exigen el estudio y la reflexión. La democracia empezó a drogarse, y así se adelantó en varios siglos a los futbolistas.

En aquel cerro tan respetable hablo de España, una vez más, con el profesor Occhipinti. El sol, que ha liquidado con dos manotazos la lluvia, devuelve al siciliano, como en un tirón atávico, la facundia y la sarcástica volubilidad del hombre del sur. Cuando su ánimo se recuesta en la ocasión pintipirada de la primavera, la compañía de este fabuloso vagabundo se convierte en algo impagable. Se puede, desde aquel momento, hacer caso omiso de sus categóricas petulancias y hasta de sus maliciosas invectivas, que nunca llegan a la crueldad. Habla y habla, y entonces se advierte con emoción cómo este erudito escéptico, zarandeado sin piedad por la experiencia, se obstina en creer.

—No comprendo su sorpresa—me dice con aire distraído—. La campaña de Prensa contra Franco comienza en 1445.

Temo que pretenda eludir el tema disparando hacia blancos sin importancia, y le contestó con una sombra de mal humor.

—¿Nada menos? No recuerdo qué sucedió ese año...

—Pues es un acontecimiento muy importante para usted, porque en tal fecha cierto señorito de Maguncia inventó la imprenta. Ya sé que las interpretaciones históricas le hacen perder la calma; pero, sin embargo, le diré que el famoso artefacto de Gu-

tenberg pareció que nacía con un solo objetivo: el del odio a España. Podría citarle ahora más de 50 títulos de libros, panfletos y publicaciones de toda índole que durante los primeros cien años de vida de la imprenta se adelantan al "Corriere della Sera" en el rencor atrabiliario al pueblo español. Y que no cesan ni cesarán mientras ustedes persistan en ser españoles.

—Créame, profesor, todas estas exhumaciones no tienen la menor relación con la campaña de Prensa de estos días.

—Sí, amigo mío. Una relación humanísima, directa e invariable: el pueblo español. Y fíjese bien que digo el pueblo español y no la Monarquía llamada española. Una gran parte de la polémica armada que España mantuvo sobre Europa es consecuencia de los pleitos electorales del Imperio, porque la empresa verdaderamente española del otro lado del mar no interesa a la Corte, germánica o francesa, más que como fuente inextinguible de riquezas. Las picas se ponen en Flandes a cualquier precio, mientras las pasmosas y solitarias aventuras de los caudillos que el pueblo envía al Nuevo Mundo, lanzados a la aventura desde la propia miseria, construyen un Imperio en el más riguroso abandono. América es, como dice Arciniega, "la obra exclusiva" de unos hombronazos como no conoció otros la Humanidad". Pues bien, pese a cuanto de cuestión germánica hubo en la lucha de los Países Bajos, para los historiadores la crueldad no tiene más ejecutor que el pueblo español. Todo el inmortal drama y la endeble farsa histórica del "Egmont" de Goethe está plagado de acusaciones contra los españoles... exclusivamente.

—Aunque le agradezco esa solicitud histórica, creo que se trataba entonces de un odio limitado al instante poderoso de España, árbitro de los destinos de Europa.

—Se equivoca usted, y con esto li- quido un tema que exigiría más calma y documentación. ¿Ha existido un momento de mayor invalidez política y desinterés social que la vida española de principios de este siglo? Pues bien, yo era todavía escolar en Palermo y tuve que asistir a una manifestación enorme contra los intole-

rantes y bárbaros españoles, tan sólo porque había sido ejecutado en Barcelona un terrorista de la peor calaña. Y usted sabe que el tipo en cuestión tiene una estatua de bronce en una plaza de Bruselas. Pero todavía voy más lejos: la República sólo recibió la ayuda de Europa en aquello que significaba autodestrucción de los españoles, y los revolucionarios de Asturias o de Andalucía se armaban hasta los dientes con cacharros que pocas veces venía de Rusia. ¿Qué ayuda prestaron el capitalismo, las clases conservadoras y hasta las masas católicas de Europa al intento democrático de consolidar la República por medio de un gran partido derechista? Ya sé que todas estas cosas expuestas a la ligera parecen muy simplistas; pero, en resumen, corresponden a una constante histórica cuyas razones fundamentales son, lo reconozco, un honor de su Patria..., pero también una perenne obligación de vivir a la defensiva.

—A pesar de todo, profesor, yo no encuentro en nuestra supuesta intransigencia católica una explicación completa para la agresividad del mundo.

—Ni yo tampoco, y buena prueba está en la observación que le hago sobre la ruina de la República. La República equilibrada, laica y democrática tampoco les interesaba, y sólo les pareció admirable cuando entre unos y otros la convirtieron en el puente para la guerra civil. Se trata de una enemistad azuzada por muchas cosas: religión, geografía, contrastes históricos, raza, carácter, etc. Es el español con sus estupendas virtudes y también con sus graves defectos lo que les irrita. Un español no interesa al mundo, ahora y siempre, más que cuando se sitúa en actitud polémica frente a los demás españoles, sea Antonio Pérez o don Salvador de Madariaga. Todo lo que haya de fermento disgregador, rebelde y destructor en el alma española será cultivado con esmero por el enemigo. No lo olvide usted. El hecho de que en el instante de la guerra civil unas razones contingentes de política repartieran al lado del uno o del otro bando todas las opiniones de Europa, no modificaba un deseo tácito y casi general: que la guerra se prolongara el mayor tiempo posible.

—Sí, eso aseguraba en sus últimos meses de vida un socialista español,

don Julián Besteiro. Pero ahora, la repentina explosión de una campaña miserable tomando como pretexto unas pacíficas huelgas, cuando el proletariado europeo organiza una cada minuto, me parece incomprensible.

—Pues no hay cosa más comprensible, amigo mío. Recuerde, en primer lugar, que bastó hace más de treinta años que la modesta España del general Primo de Rivera quisiera demostrar al mundo con dos Exposiciones universales que entraba por ciertos caminos de bonanza y de prosperidad para que se desatara una campaña de una violencia brutal. Incomprensiblemente, el Estado español cedió y la consecuencia fue la República. Ahora, y durante años, se han ensayado toda suerte de amenazas y de coacciones: desde la infiltración de facinerosos por las fronteras hasta las presiones económicas. España, como dice nuestro amigo Buscaroli, pasó la cuarentena más terrible que ha sufrido un pueblo en tiempo de paz; pero la experiencia había sido muy dura y nadie se acochinó como en 1931. Se inició luego una decidida campaña contra el comercio español, alegando que el Régimen pretendía subsistir al margen del mundo libre. Realmente, España fue a Europa cuando la dejaron, y han bastado unos meses para que el ímpetu laborioso y el afán de progreso de los españoles se manifestaran triunfalmente en un terreno que hasta entonces les estaba vedado.

Pero ahora falla un argumento más, y en el momento justo en que los hombres objetivos y de buena voluntad reconocen que España puede ser un "partner" excelente en la construcción de Europa y en la defensa del mundo libre, se aprovecha una oportunidad grotesca para montar una campaña estentórea. Y no crea que lo sucedido en Munich añade el más leve peso a la ofensiva, como le explicaré en seguida. Está rigurosamente demostrado que aquellos personajes que tienen una idea concreta de su deber no se encogen ni siquiera ante las O. A. S. ¿Usted no cree que habrían tenido mucha más resonancia que la resurrección en Munich del prehistórico Pacto de San Sebastián unas declaraciones contra el Régimen español pronunciadas por ese fantástico negrito, Amarildo, que ha hecho partidos tan grandiosos en Chile? ¡Y no se les ha ocurrido!

—Es posible; pero no las recogería o no las daría importancia alguna el "Corriere della Sera".

—Pero las daría a toda plana el "France Soir" y el "Daily Express", por ejemplo. Supongo de todas formas que uno de los motivos de su sorpresa es el comportamiento general de la Prensa capitalista italiana. A sus años, amigo mío, no se justifica tanta ingenuidad.

—Me gustaría que me lo explicara, si es que existe alguna explicación. En esta ocasión, y aun dentro del ataque general, han existido matices. Un periódico, por ejemplo, tan poco benévolo para España como "Le Monde" ha examinado los sucesos desde el ángulo más desfavorable y limitándose a enumerar los aspectos negativos del problema; pero ni su corresponsal ni su enviado especial han aprovechado el momento para la invención y la patraña, y a mi juicio, han seguido con

(Continúa en la página siguiente)

ANTES DEL PACTO

Echemos ahora una ojeada a las cosas tal y como se presentaban a la vista de un observador bien informado, realista e imparcial en el momento en que España emprende de nuevo en 1931 su camino por la senda constitucional. En primer plano, los problemas ya familiares se dibujan en luz más clara, ahora que el velo que sobre ellos habían echado la Monarquía y la Dictadura se ha desgarrado al tirón enérgico de la mano nacional. La cuestión catalana puede ya plantearse en un ambiente de generosidad y de sentido común sin que frunzan el ceño monarcas ni juren o conjuren generales. El nudo gordiano clerical puede cortarse. Es posible fomen-

tar la instrucción pública sin trabas monárquicas o clericales. Cabe reducir el Ejército a su función estrictamente técnica. Los trabajadores pueden ir a su labor seguros de que se hallan sus intereses en mano de uno de sus caudillos más respetados. Podrá resolverse la reforma agraria. En política extranjera se encontrará España en situación no ya de seguir a los demás, sino de dar el ejemplo en las sesiones del Parlamento de las Naciones. No hay razón ninguna para que la República Española no consiga construir una España próspera, progresiva, satisfecha.

Salvador DE MADARIAGA
España

Ayuntamiento de Madrid

LA EUROPA DEL MILAGRO

¡LA BOLSA O LA VIDA!

(Continuación de la anterior.)

bastante objetividad el proceso y las alternativas del movimiento huelguístico. No creo que a un enemigo declarado se le pueda pedir más que el empleo de informaciones verídicas y una intención decente al interpretar esa información.

—Naturalmente; un día se convencerá usted de que una gran figura al frente de un pueblo, como en este caso Francia, comunica a todas las actividades de un país un sentido permanente de dignidad y de responsabilidad. Pero volvamos a la Prensa italiana. Existe, como en Alemania o en Austria, el mundo confuso de los "ex". Usted sabe hasta qué extremos de indignidad política y de abyección personal han llegado en ese aspecto el periodismo y la literatura italianos. Fascistas lo fuimos todos, absolutamente todos los italianos, y si el fascismo se derrumbó por sus propias culpas nadie tiene la obligación de seguir manteniéndose fiel a unas formas políticas que, al hundirse, provocaron infinitos desastres. Si algunos italianos sueñan con resucitar el sistema, sobre todo por contraposición al actual, allá ellos. Les admiro, pero no estoy dispuesto a seguirles. La vida es implacable con quienes fracasan, y el 90 por 100 de la Humanidad se adapta sin pena a las mutaciones más extrañas y violentas de la política. Pero a nadie se le exige que también se convierta en un vil y que los veinte años de creación y de resurgimiento italianos que resume el fascismo—admirado por los más reverendos demócratas, como usted sabe—se conviertan en blanco de todas las injurias, sarcasmos y violencias por parte de aquellos, enténdame usted bien, que más babosamente le sirvieron y le adulan. Yo también estoy preparando mi "Diccionario de las veletas" y le prevengo que en Italia, y también en España, nos vamos a divertir en serio. ¿Por qué nadie ha estudiado las condiciones previas que han impuesto a la reconstrucción de Italia, Alemania y Austria, países vencidos, una velocidad infinitamente mayor que en las naciones democráticas? Y luego ha venido el "milagro", y los "ex", catecúmenos empalagosos de la democracia, se han convertido en los nuevos ricos, en los auténticos paletos del Mercado Común, de cuyos resultados "definitivos" todavía habrá mucho que ver, dígame lo que se quiera.

España para los "ex" constituye una acusación permanente. Su fría e inflexible resistencia a las embestidas externas; la justísima decisión de no considerarse, en modo alguno, como un país vencido, descomponen los nervios de los "ex" y les transmutan en el hampa del periodismo. Pero las cosas han tomado actualmente una vertiente inesperada, y el hampa encuentra misteriosos apoyos y financiamentos. Se trata de que España, subiendo la cuesta de su segura y trabajosa reconstrucción, ha decidido solicitar la entrada en el Mercado Común. Usted conoce la certera observación de Mendes France sobre los efectos "milagrosos" del MEC, que hasta el momento se limitan a los vales del Po, del Ródano y del Rin. Por lo que respecta a Italia, el juicio me parece deslumbrador, y los grandes capitanes de industria del Pia-

muestras de una ambición y de un egoísmo sin límites que no se revelan solamente en el caso de España, sino también, y de modo descarado, en lo que ahora llaman la "réfoma meridional". ¿No ha seguido usted las campañas francamente injuriosas contra Sicilia y Calabria de la Prensa de Milán y Turín?

—Bien; pero mientras la Prensa capitalista italiana y sobre todo el "mejor periódico burgués del mundo", según Lenin, cubre de infamias al pueblo español, no faltan sólidas inversiones de capital italiano en España.

—Naturalmente, porque ellos están en el secreto y se trata posiblemente... de que no haya otras inversiones aún más sólidas y que podrían canalizarse hacia la Italia meridional. Con ello, la plutocracia del Norte se zafaría de cualquier plan para el desarrollo económico del Sur que puedan imponer los socialistas, y el capital italiano quedaría invertido con seguridad en un país con magníficas garantías de orden y de solvencia.

—Entonces, ¿se trata de una maniobra de diversión?

—Yo, razonablemente, no me la explico de otra manera. Fíjese que en esta ocasión la campaña de Prensa en los grandes órganos de opinión de Italia no ha sido llevada por periodistas de prestigio, sino por una taifa de viejos fascistas dispuestos a manejar todos sus rencores y ajenos a cualquier código de moral periodística. Las pequeñas huelgas españolas han servido, de buenas a primeras, para "demostrar" que el Régimen español está al borde del abismo y que la revolución avanza a pasos agigantados sobre un país sumido en la mayor miseria. Se ha atacado, sin el más leve resquicio para la benevolencia, desde la economía al analfabetismo y desde la Iglesia hasta los anarquistas. Todos los enviados especiales han gozado, por concesión de sus jefes, de auténticas patentes de corso; pero, además, en las redacciones se han afinado las injurias. ¿Concibe usted que un título estrictamente militar como el de Generalísimo, sea tipografiado entre comillas? Es como si usted escribiera "Presidente" Segni o la Marina "de guerra" italiana.

Me avergüenza que las maravillosas dotes de laboriosidad y de ingenio de mi pueblo sean utilizadas por los vandálicos métodos de la plutocracia a modo de chantaje. Su voracidad absoluta por acaparar todos los puestos burocráticos de la Comunidad Europea ha dado ya origen a protestas y mal humor; pero todavía me parece más indigno ese sistema de "la bol-

sa o la vida!" con que se sale al paso de todo país que pretenda también asociarse a una tarea que se llamó común. Hace poco los periódicos capitalistas de que usted se queja afirmaron cínicamente que "o Austria deja de hablar del Tirol del Sur o no ingresará en el MEC".

Y, mientras tanto, el señor Mattei gestiona con los socialistas austriacos la construcción de un oleoducto que lleve desde Viena a Trieste el petróleo soviético... ¿Qué le parece?

Así es, amigo mío; y no comprendo cómo todavía ciertas cabezas inteligentes no bendicen las reservas del general De Gaulle frente a cualquier programa apresurado de Federación europea. Federar no consiste en unificar; pero sí en ajustar elementos homogéneos. ¿Qué hay en este momento de homogéneo entre los pueblos de Europa? ¿Qué vendaval electorero no puede poner, de pronto, en ridículo todos los ensayismos y teorías de los "europeos"? La Europa que plantean a ciegas los enemigos de De Gaulle se ha manifestado claramente en la Asamblea del Movimiento europeo reunida en Munich. Sólo a un guirigay de parlamentarios incapaces de toda ponderación histórica se les pudo ocurrir admitir como "oyentes" al grupo increíble de señores que la oposición española de dentro y de fuera parachutó por allí.

—Toda la reunión fue una asamblea antidegaullista, ¿no es cierto?

—No tenía otro objeto; pero ya se imagina usted las preocupaciones que semejantes cachupinadas le producen a De Gaulle. Y le ruego me entienda si le digo que aquel pelotón de españoles causó una verdadera y general estupefacción. ¿Qué pensaban, me pregunto, que era el Mercado Común? Como casi todos ellos no podían expresarse en otro idioma que el español, la voz cantante del "comando" europeísta la llevó don Salvador de Madariaga, que desde luego era la única persona a quien todos los reunidos saludaban y estimaban. Yo creo que más por su españolismo rencoroso, pero indudable, que por estimación política, el viejo trató de sacar del atolladero a sus compatriotas; pero ¿qué podía hacer con aquel "ballet" de tartamudos? Los exilados, al ver llegar a "los de dentro", todos bien vestidos y con aire de alimentarse, sin incertidumbres, día tras día, torcieron visiblemente el gesto y exigieron llevar la voz cantante. ¿No se trataba de la oposición al Régimen español? Pues la antigüedad, como en la milicia es un grado, y nadie les podía negar el decanato, después de

veintiséis años de farándula y de nomadismo.

Don Salvador, sin embargo, se daba cuenta que los de la "checa" no podían cubrir por sí solos las apariencias con un cierto decoro democrático, y consiguió, después de mil cataplasmas y componendas, que el señor Gil Robles suscribiera—pese a su visible repugnancia—la propuesta de don Rosendo Llopis, que, como usted sabe, pasó a los archivos. Pero, le ruego, hableme algo del señor Gil Robles, porque respecto a él sí que estoy hecho un lío. ¿Fue, realmente, un hombre de gran valía política?

—Su actitud incomprensible de ahora echa por tierra muchos juicios que resistían a toda controversia política. Sin embargo, yo le tuve siempre por una persona inteligente, honrada, incluso valerosa en unos momentos en que las cosas de España estaban para muy pocas bromas. El asentimiento que le prestó el pueblo español no tuvo precedentes en nuestra vida política; pero como experiencia de gobierno el programa del señor Gil Robles, que se presentaba bajo el lema "Contra la Revolución y sus cómplices", fracasó de una manera catastrófica. Puede decirse, sin posibilidad de error, que fue el aplastamiento absoluto en que el fracaso de Gil Robles dejó a las derechas españolas en febrero de 1936 lo que hizo inevitable el Movimiento Nacional. Y su colaboración personal en la preparación del mismo revelan que el jefe de la CEDA no veía ya salida alguna democrática.

—¿Y cuáles fueron, a su juicio, las causas del fracaso de esa experiencia democrática?

—En fin, a título puramente personal, yo estimo el fracaso de Gil Robles—preludio y fundamento de la tragedia—como una consecuencia de su subordinación a la alta burguesía española. Toda la clase media estuvo con él y recuerdo que en la casa de mis padres el nombre de Gil Robles no podía ser discutido ni siquiera por los hijos varones, que ya buscábamos otros derroteros. No obstante, había que ganarse, paso a paso, y hasta donde fuera posible, a la clase obrera; pero el partido del señor Gil Robles careció siempre de un flaqueamiento sindical, y los llamados sindicatos cristianos, uno de los cuales presidió mi padre, formaban algo verdaderamente "pietoso", como dicen ustedes en Italia. Gil Robles era demasiado inteligente para no comprender que sin abrir brecha en el mundo proletario y campesino, poco tenía que hacer, y con vista a una acción rápida desde el Gobierno, exigió y obtuvo las carteras de Trabajo y Agricultura, y aquí llega el principio del fin. La alta burguesía que financiaba con largueza a la democracia cristiana española le ató sin misericordia de pies y manos. Ni consiguió vencer a la revolución ni mucho menos a sus cómplices, y todas sus decisiones sociales se concretaron, por coacción de la plutocracia, en unas leyes nefastas que, en vísperas de las elecciones de 1936, rebajaban los salarios y sueldos de los más modestos funcionarios. Al mismo tiempo, la descarada corrupción del aliado radical (el señor Gil Robles y sus amigos fueron absolutamente intachables) barrenaba también la popularidad de la CEDA, la cual, por si

DESPUES DEL PACTO

La Constitución nació el 9 de diciembre de 1931 y murió el 18 de julio de 1936, al quedar suspendida hasta la independencia de España. En estos cuatro años y medio vivió España tres fases distintas de vida pública: a la izquierda (9 de diciembre de 1931 a 3 de diciembre de 1933), a la derecha (3 de diciembre de 1933 a 16 de febrero de 1936) y a la izquierda otra vez (16 de febrero de 1936 a 18 de julio de 1936). Durante el primer período, la izquierda en el Poder tuvo que hacer frente

a un alzamiento armado de la derecha (agosto 1932). Durante el segundo período, la derecha en el Poder tuvo que hacer frente a un alzamiento de la izquierda (octubre 1934). Durante el tercer período, la izquierda en el Poder tuvo que hacer frente a un alzamiento armado de la derecha. La República sucumbió a estas violentas sacudidas. Lo demás es retórica.

Salvador DE MADARIAGA
España

(Continúa en la página siguiente.)

La Europa del milagro

LA BOLSA O LA VIDA

(Continuación de la pág. anterior.)

fuera poco, sufría ataques furiosos de la Prensa monárquica, que criticaba al señor Gil Robles lo único que, a mi entender, no era criticable: su honesta intención por salvar lo que se pudiera en una República que él, desde luego, no había querido ni traído. Obligado a una actitud de reserva hacia la República, sin una adhesión categórica, como han hecho en este sentido y en toda Europa los partidos demócrata-cristianos, ¿no neutralizó él mismo todo su experimento? Yo no lo sé, y ya no vale la pena de saberlo.

Y con la mayor conmiseración contemporánea esa especie de "strip tease" del viejo político derechista ídolo de mis padres. No se destruye impunemente entre una pandilla anónima y carnavalesca una historia, acaso con equivocaciones graves como la de cada hijo de vecino; pero irreparable, hasta ahora, en su decoro y hombría de bien. ¿Qué quiere usted que le diga? La única ventaja de los años y de la experiencia es la de permitirnos contemplar las miserias y los afanes de la vida con suficiente distancia y sin agobios ni ambiciones. A los sesenta y cuatro años, el señor Gil Robles no ha sabido, por ciego rencor, aceptar ese impagable nirvana de la fidelidad a uno mismo, maravillosa consecuencia a la que se llega por los vericuetos de la meditación o por la vereda, sin sobresaltos, de la costumbre.

—Sí; me hizo el efecto de un hombre fatigado, y al mismo tiempo inquieto. Los restantes "europeos" carecían de todo interés. Sus conceptos sobre Europa y el Mercado Común me parecían más bien canijos. Es posible que alguno se extrañara de oír hablar alemán en Baviera y hasta de que en un Mercado Común no se vieran los tenderetes como en la plaza de la Cebada. Yo, por ejemplo, conocía, desde Roma, al Poeta Oficial de la

Falange, y el hombre se empeñó en explicarnos en ningún idioma por qué él era un "monárquico-socialista, como los suecos". Comprendo bien su problema y le escuché por eso cordialmente; pero piense usted las brutalidades y comentarios que ante semejantes incongruencias se les ocurrían a nuestros colegas internacionales, siempre tan piadosos. Angelo Lotti me dijo: "Iu pienzu ca Francu ni manau a stu viddanu pi pigghiarini pi'fissa". Pero ¿existió en la Falange tal cargo o título de Poeta Oficial?

—Son simplezas de la Prensa, que encuentra más fácil recordar ese título que el apellido del vate en cuestión. El hombre fue, como se presenta muy campanudamente en su prólogo a las obras de Antonio Machado, "un falangista con jerarquía de Gobierno", o sea, un ardiente falangista, director general de propaganda y un poeta como hay otros.

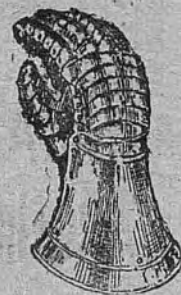
—De todas formas, al destituirle de la Dirección General de Propaganda por sus arrebatos hitlerianos, se hizo caso omiso de su problema. Yo le encontré, siempre con él a cuestas, cuando fue corresponsal de ARRIBA en Roma. Supongo que desde entonces habrá leído algún libro serio, pero realmente, y aunque se trataba de un periodista—y usted perdona—, me pareció exagerada la vastedad enciclopédica de su incultura. Era simpático y orador, virtudes que en Italia se suponen a todo el mundo. Desde luego, la jugada de ofrecerle la posibilidad de vivir en el extranjero es algo de una sutileza casi siniestra. En cuanto pasen dos semanas, ¿a quién explicará eso de la Monarquía, del socialismo y de los suecos? Afortunadamente, es fácilmente catequizable, y en el barullo europeo siempre hay alguna posibilidad de que resuelva, ¡por fin!, su problema.

—Pero ¿quiere usted, profesor, decirme de una vez cuál es ese problema?

—No trabajar, pase lo que pase.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

ESTE PERRO MUNDO...



HACE poco vimos un documental cinematográfico de largo metraje titulado "Mondo cane", en el que recogiendo escenas de los pueblos más primitivos y alternándolas con otras de países supercivilizados se llega a la conclusión de que el hombre es un ser que fluctúa entre lo bestial y lo grotesco y hace del mundo en que vive un espectáculo repelente. Alguien, en la oscuridad de la sala, murmuró: "Esta película es el colmo del pesimismo". Pero en verdad no es pesimista, sino algo mucho peor: es nihilista.

El pesimismo no es una actitud mental absolutamente recusable, a condición de que no sirva de pretexto para el desánimo y la abulia. En cierto modo, es pesimista el concepto que del hombre tiene el cristiano. O, por decirlo mejor, es un "pesimismo animoso". En él se mezclan el optimismo supremo de la creación con el pesimismo básico del pecado original y la esperanza sin lindes que supone la redención de Cristo. El cristiano no se hace ilusiones respecto a la condición humana, pero tampoco se desilusiona definitivamente. Sabe que las pasiones que yacen en su naturaleza no están supeditadas a la razón y a la fe, como lo estarían si su libre albedrío fuese realmente libre y realmente suyo y no víctima de verdaderas provocaciones y acciones tanto físicas como morales. El cristiano sabe que Dios lo hizo bueno, inteligente, con vocación y gusto por la hermosura, puesto que lo hizo a su imagen y semejanza, pero que su libertad íntima no consigue soportar sin auxilios sobrenaturales las pesadumbres de la naturaleza. Nietzsche y otros pensadores de su talante tacharon de pesimista al cristianismo: de antivital, de antihumano. Porque, pese a toda su penetración e inteligencia, no consiguieron percibir el amor a la vida y al hombre que palpita en lo más recóndito de la conciencia cristiana. El pesimismo aparente que le procura el dogma del pecado original queda gloriosamente superado por su firme concepto de la perfeccionabilidad del hombre. El cristianismo ha sido siempre —y hoy más que nunca— un inmenso grito de esperanza. Se nos dice sin tregua que la fe y la caridad son virtudes cardinales—y realmente lo son—del cristiano, pero se nos menciona mucho menos la esperanza. Y la esperanza nos es ahora tan urgente e imprescindible como la fe y la caridad. Hace unos días que, hojeando distraídamente una revista, nos encontramos con esta frase del poeta indio Rabindranath Tagore: "Cada niño que nace nos viene a decir que Dios aún no se ha desilusionado del hombre." ¡Qué frase tan bella y tan profunda! ¿Y que haría falta para que Dios se desilusionara del hombre? Pues que Dios dejara de existir. Porque

Dios no sólo es la misericordia, sino la ilusión, la esperanza y el ánimo infinitos.

El documental cinematográfico "Mondo cane" es la negación misma de ese espíritu cristiano. Es un film nihilista. Esta palabra, muy pasada de moda, evoca aquellos revolucionarios rusos con sus cabelleras y sus barbas borrascosas, sus miradas iracundas y sus revoltijos ideológicos. Pero tras esa pintoresca y anacrónica evocación se esconde una de las actitudes mentales más extendidas por el mundo contemporáneo. Todos nos preocupamos y hablamos de los comunistas, los fascistas e incluso de los socialdemócratas y los demócrata-cristianos, pero nadie se interesa por los nihilistas. Y, sin embargo, están ahí, pululando por las editoriales y las redacciones, por las salas de exposiciones y conciertos, por las Universidades y las bibliotecas del "mundo libre". Ahora que no hay nihilistas en el mundo eslavo, los hay a montones en Occidente. Porque el nihilismo sólo nace y prolifera donde no hay fe, ni esperanza, ni caridad. Donde lo mejor que se puede hacer con un mundo abominable es destruirlo. Bakunin, gran santón del nihilismo decimonónico, dijo que "sólo la destrucción es creadora". Y los nihilistas de nuestro tiempo no lo dicen, pero lo piensan. Y, lo que es peor, lo ponen en práctica. La filosofía, la literatura, las artes plásticas y los instrumentos de información y cultura populares han sido tomados al asalto por los nihilistas. No son "rojos" en el vulgar sentido de la palabra. Son peores que "rojos". Porque al fin y al cabo, los comunistas, socialistas revolucionarios, social-demócratas, trotskistas y los otros marxistas de distinto pelaje se afanan en destruir una realidad que juzgan detestable para construir otra que reputan necesaria, mientras que los nihilistas sólo se complacen en destruir por destruir. Odian el orden, la jerarquía, la belleza, la lealtad, el heroísmo, la abnegación, la pulcritud, el entusiasmo. Se sirven sólo de lo que está corrompido y puede corromper: lo feo, lo sucio, lo monstruoso, lo canallesco, lo desesperante y desesperado. Allí en el fondo de su ser se revuelcan rencores y resentimientos que les empujan a despreciar al mundo, que es una extraña forma de despreciarse a sí mismos. Es cierto que el mundo de los hombres ha sido siempre triste, hostil y, en ocasiones, miserable. Pero en la tristeza, en la miseria, en el dolor, ha habido siempre ráfagas, rastros de bondad, de abnegación, de alegría y esperanza. No es justo decir, por tanto, que sea sólo un mundo de perros. Aunque los perros aúllen a nuestro alrededor y muchas veces nos muerdan los calcañares.

Jesús SUEVOS

¿Qué carrera debo elegir?

Un programa de servicio público de la

R. E. M.

En colaboración con el Departamento Nacional de Información Universitaria y Centro-Guía del S. E. U.

TEMARIO DE LA SEMANA

LUNES 25.—FACULTAD DE MEDICINA. Especialidades.
MARTES 26.—FACULTAD DE MEDICINA. Oposiciones. Cuerpos del Estado.
MIÉRCOLES 27.—FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. Especialidades.
JUEVES 28.—FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. Oposiciones. Ejercicio libre de la profesión.
VIERNES 29.—FACULTAD DE CIENCIAS. Ciencias Físicas, Ciencias Exactas.

A LAS ONCE Y MEDIA DE LA NOCHE DE LUNES A VIERNES

por las Emisoras de la R. E. M.

La Voz de Madrid, La Voz de Cataluña, La Voz de Guipúzcoa, La Voz de Levante, La Voz de Alicante, La Voz de Navarra, La Voz del Mediterráneo (Tarragona), La Voz de Orihuela, La Voz de Extremadura (Cáceres), La Voz de Valladolid, La Voz de Palencia, La Voz de León, La Voz de Vigo, La Voz de El Ferrol, La Voz del Principado de Asturias (Oviedo), La Voz de Cantabria (Santander), La Voz de Castellón, La Voz de Alava (Vitoria), La Voz de la Ribera Valenciana (Játiva), La Voz de la Costa Brava (Palamós), La Voz de Requena, La Voz de Ausona (Vic)

ES UN PROGRAMA DE LA R. E. M.

EL TEMA DE LA SEMANA

JORNADAS LITERARIAS POR EL ARCHIPIELAGO CANARIO

TEMA de la semana y de muchas semanas y lugares éste de los once días de Jornadas Literarias por el archipiélago canario.

Veintidós escritores y pintores—con algunas naturales deserciones sobre la durísima marcha entre precipicios volcánicos y transportes marítimos y aéreos—hemos experimentado en estos once días las más fuertes emociones ante la realidad histórica, humana y paisajística de las Islas. Hay tela cortada para rato en la descripción periodística de este viaje, en la sedimentación del poema, del ensayo, del estudio. ¡Qué afirmación de España más entera y briosa esta parte de España, hecha, como dice Ballesteros Gaibrois, "a la buena de Dios", que no es precisamente al azar, sino con el estilo, la raíz, la autenticidad de las grandes hazañas de nuestro pueblo!

Aunque los canarios atribuyen a la distancia el desconocimiento peninsular de las Islas, no es sólo la distancia el origen de esta ignorancia. Quienes hemos hecho las otras Jornadas por Lérida o por la Rioja, por la Tierra de Campos o por Murcia, por La Mancha, Cádiz o Extremadura, sabemos que detrás del tópico—tan inevitable, por otra parte, en los carteles del turismo o en la propaganda industrial—se ha escondido el tremendo vacío de un desinterés social, político y económico que Dios y ayuda cuesta llenar incluso—pregúntesele al delegado del Gobierno de la isla de Hierro—, cuando decisiones y planes de especialísimas adopciones fueron decretados y formulados con rigor. Que el Plan Canarias, ahora en estudio, no sufra dilaciones y alcancen estas Islas—agua, aplicaciones de nuevos cultivos, mejoría de transportes y sentido de cooperación interinsular—la felicidad que merecen.

En uno de los muchos álbumes que he tenido que firmar o que preceder a las firmas de una frase—esa frase del álbum y del abanico, que por la exigida improvisación ha obligado a muchos grandes escritores a estampar vulgaridades estupendas—hubimos que responder a una pregunta que daba título al cuaderno: "¿Qué es una isla?" Como llevaba yo varios días haciéndomela a mí mismo, estampé, no sé si con acierto, pero sí sin ninguna improvisación: "Una mala ocurrencia de la Naturaleza, que el hombre se empeña en disimular y lo consigue." Dramática ocurrencia de la Naturaleza las Islas Canarias, que la literatura y la leyenda ha mitificado hasta hacer un paraíso de montones de lava, con ayudas naturales, sí, como la misma bravía hermosura de la tierra volcánica y el clima suave; pero todavía más con el trabajo, con la bondad de ánimo de sus primeros pobladores, los guanches, y la aventura y tenacidad de una España titánica.

Siempre es agri dulce, como dijera Gracián, enfrentarse con la realidad de España. Agrura aquí de vastas soledades, de dolorosas lejanías, de problemas hirvientes; dulzura de tradiciones, de hermosuras naturales, de sueños como los de ese Alcalde de San Sebastián de la Gomera, que se aferra al recuerdo colombino para iniciar los pasos de una gran capital para la isla...

Dámaso SANTOS

LAS JORNADAS LITERARIAS POR CANARIAS RINDEN VIAJE

Si se me pide una primera y rápida impresión de estas Jornadas Literarias que acabamos de celebrar por las Islas Canarias habría de referirme, en primer lugar, al talante y a la misión del escritor, del grupo de escritores que desde hace ya diez años andamos metidos en esta empresa común de las Jornadas. Y ello porque de aquí arranca el doble objetivo que esta andante literatura se propone: conocer desde dentro la varia realidad de que se compone España y ejercitar en ella el único modo de convivencia y de concordia que al escritor, por razón de su oficio, le es específicamente accesible. Porque, al pronto, puede parecer que el escritor camina enroscado en su propia torre de marfil, metido en su extraño y a las veces delirante mundo, cuando en verdad es la suya una torre vigía, un faro que camina emitiendo las señales del espíritu, y que va derramando, por dondequiera, aun cuando a veces parezca que se embruma y que no da señal ni para sí mismo, eso que Ortega llamaba "propaganda por la luz mental", en virtud de la cual, la realidad de la tierra por donde pasa cobra, para los que la viven localmente, otra perspectiva que la cotidiana, como iluminada por una luz universal, mientras que para el escritor mismo se convierte en sustancia de su vida, enriqueciendo, con la experiencia directa, su corazón.

Luego, la misión del escritor, una vez que ha tomado ese conocimiento y ha sembrado la semilla de una actitud intelectual ante las cosas, es ya, en el vario modo que es propio al diverso ejercicio de las letras—verso, ensayo, artículo...—, la de dar su honrado testimonio, o, como decía el padre Feijóo, la de proponer la verdad. No toca a él resolver nada, reformar nada, sino sólo evidenciar los planos de esa realidad tantas veces desconocida, o disimulada, o falseada u oculta por juegos de intereses, por tópicos o por hábiles o torpes escamoteamientos.

No es cuestión de improvisar ahora, cuando apenas acabamos de dejar el avión que esta mañana nos trajo de re-



greso a Madrid, cuáles son los innumerables y ricos planos que esa realidad canaria ha mostrado ante nosotros, que hemos desfilado, casi a paso de carga, por las islas mayores y más chicas: Las Palmas, pórtico de las islas, que da, acaso, el porcentaje medio entre la fortuna y el infortunio de las tópicamente "Afortunadas"; Fuerteventura, estigmatizada por la desolación del desierto no lejano; Lanzarote, soberbio cataclismo geológico, donde la cultura ha rebrotado como un milagro; Tenerife, madre del Archipiélago; La Palma, novia verde, "ilustrada" y alegre de las islas; la dulce Gomera, solitaria; el du-

ro islón de El Hierro, resquebrajado de sequedad y abandonado de Dios y de los hombres. Todas esas imágenes que entraron en apresurado tropel en nuestro conocimiento, claman ahora en nuestro corazón de españoles de este tiempo, forman ya parte de nuestro peculiar "modo de experiencia" de la vida española. Han dejado caer, al fin, su película tópicamente paradisiaca de cartelón turístico, para ser problema "e España, realidad viviente y cercana de nuestra propia tierra, con toda su hermosura y su desolación, con su abundancia y su necesidad. Todo eso irá saliendo a flor de pluma, al vuelo pausado del pensamiento de los veintitantos hombres de letras y artes que durante estos diez inolvidables días hemos dado cabo a nuestra empresa de conocimiento y de amor. Si ahora quisiéramos anticipar, en fin, cuál ha sido el gran impacto que esta experiencia ha dejado en nuestra sensibilidad, sólo podríamos decir: Canarias, nuestras hermosas Canarias, tienen sed; sed del agua que no tienen y que cuando tienen no pueden retener, pero, sobre todo, sed de intercomunicación, de proximidad española, de conocimiento.

Gaspar GOMEZ DE LA SERNA



PRIMERA ANOTACION PREOCUPADA DE LAS ISLAS CANARIAS

Por Ismael MEDINA

Cuando la patrulla de las Jornadas Literarias partió de Barajas, uno llevaba la presunción de creer conocer el archipiélago. Cuando, después de diez días de trajinar sin descanso por aquellas tierras, aquellos cielos y aquellas aguas, hemos vuelto a pisar el asfalto de Barajas, uno siente recomendada el alma de perplejidad. En diez días hemos contemplado las siete islas a ras de camino polvoriento, desde la vertical del aire y desde el mirador singular y romántico de la toldilla marinera. En diez días se ha hecho para nosotros el milagro de poder visitar todas las islas y avizorarlas desde todos los ángulos. Y doy categoría de milagro a este viaje fabuloso porque todos los medios habituales de transporte en aquellas dos provincias españolas parecen estar medidos y estudiados para impedir a toda costa una fácil comunicación y un puntual y ligero trasiego de gentes y mercancías.

Ahora, recién llegado, con las yemas de los dedos entumecidas por el sueño y el cansancio, pienso en la certera diana de aquella copla que dijo una canaria bonita en la dulce noche de Las Palmas:

Hay carretera y camino
por donde van los canarios.

Hay camino y no hay barreras para el canario, cuando en el corazón le baila, suave y limpia, casi sin dejarse sentir, con elegancia extrema, su rica vena hospitalaria. Si el camino es largo o intransitable, porque alguien lo quiere así o lo impone así, queda también la resolución alegre que aquella misma chica cantaba:

Y echamos por el atajo,
diciendo adiós a la gente.

Por los atajos del aire y la mar, a contrapelo del aislamiento impuesto por misteriosas razones contables; por los atajos de unas carreteras heroicas en su trazado y en su realización, la patrulla de las Jornadas Literarias ha sido llevada a una contemplación total de las siete islas. Ahora sabemos todos que desconocíamos el perfil real y diverso de aquellas tierras nuestras. Ahora sabemos a qué atenernos respecto de tantos equivocados tópicos como, a lo largo del tiempo, han sido vertidos sobre Canarias. Pero yo me pregunto, con miedo y con sobresalto, si, verdaderamente, hemos traído el secreto total de las siete islas en nuestras mochilas de ansiosos y deslumbrados descubridores.

Muchos kilos de documentación corren ahora la aventura incomprensible del tránsito marítimo hacia nuestros hogares peninsulares. Habremos de estudiar muy despacio sobre los textos que nos han sido dados y madurar sobre ellos la multitud apretada y casi febril de las experiencias acumuladas en el viaje. Los mundos nuevos son difíciles de describir. Y más difícil todavía se hace llegar el trasfondo de sus problemas. Las siete islas Canarias son otros tantos mundos nuevos, casi del todo vírgenes en nuestra literatura. Casi ausentes de un serio y preocupado tratamiento.

Quiero decir, no obstante, que sobre todas las perplejidades que a uno le atosigan tras del viaje, una cosa es clara, definida y rotunda: la buena estirpe, el singular estilo, la personalidad extraordinaria de la gente canaria.

En el Valle del Gran Rey, mientras aguardábamos la llegada de un frutero que habría de facilitarnos lo que no era posible mediante la línea regular de transporte, un bar fue decorado y bautizado sobre la playa morena: el Bar de las Jornadas. En el alegre y cordial efusión de convivencia, Juan Guillermo, Escasí, Esplandiú y Carpe decoraron las paredes, los poetas dejaron el rastro perenne de un verso y quienes no lo éramos unas palabras que pretendían decir la dimensión de cada personal sobresalto. Allí, sobre la pared, está escrita, entre muchas, una frase que quiere explicar lo que de verdad significa y encierra el Valle del Gran Rey, como síntesis de las siete islas: el Valle de la Gran Comunidad del Esfuerzo.

Un gigantesco y fabuloso esfuerzo, de millones y millones de horas bien sudadas, han hecho nacer una increíble y verde teoría. Un pueblo que sabe trabajar así, a destajo de soledades y catástrofes, bien merece que se le guarde fe. Y, sobre todo, que se le preste ese suplemento de asistencia sin la que tanto sudor acumulado bien pudiera derramarse en baldío y hasta la más terrible de todas las soledades; la tierra sin el calor y la pisada del hombre.

EN LA ISLA DEL HIERRO ENCONTRE A LA HIJA DEL QUESO

Por Luis Antonio DE VEGA

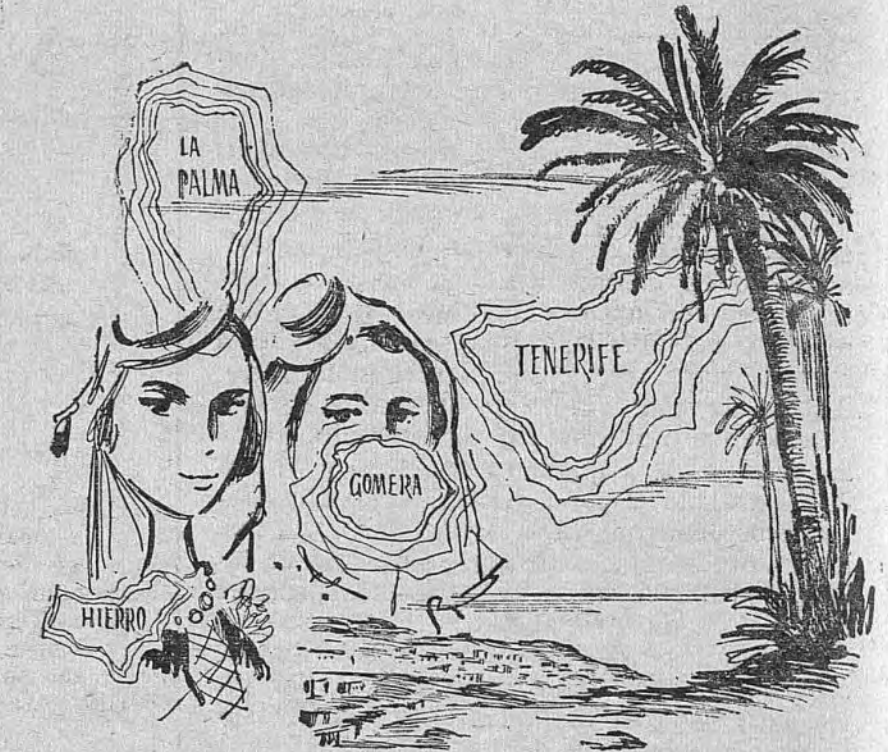
En una ocasión en que escribí un artículo acerca de los quesos españoles hice referencia a la almojabana, que en lengua árabe se dice y escribe al-muja-bent, cuya traducción al español es la Hija del Queso.

Resultaba bonito esto de que el queso de España tuviera una hija y lamentable que se nos hubiera perdido a pesar de que debió ser cosa importante en nuestra repostería por aquello de "quien fue a Jerez y no comió almojabana no fue para nada".

Tres confiteros, dos madrileños y un gaditano, se interrogaron por la Hija del Queso pidiéndome su receta.

No pude complacerlos, pues a pesar de nombrar la almojabana, El Mohatani, que es extremadamente minucioso en sus citas, olvida dar la fórmula para su cochura, y habla de miel, queso, harina y huevo, pero omite señalar en qué proporciones debe hacerse la mezcla y si ésta ha de ser hornada o frita.

En la octava de las Jornadas Literarias, a través del enjambre lírico de las islas del archipiélago canario, entre otras cosas deleitables, en Valverde del Hierro me estaba esperando la Hija del Queso, que tras de ser en varios siglos Guadiana de la repostería española se aparece con los mismos ingredientes se-



ñalados por El Mohatani.

Lo que quizá varíe es el formato. Al menos no es como yo me la imaginaba. Su presentación en la isla del Hierro es una "alkarza" (redonda), otro pastel moruno, que con los anzorguidos y los alfajores todavía puede encontrarse en Medina Xadnonia, que los españoles llamamos Medina Sidonia y que como saben todos los que no lo ignoran fue la capital pro-

tonímica de la España musulmana.

En la isla del Hierro, a la almojabana la llaman quesadilla. No sé cómo llegó a Valverde, ni si se trata de un producto importado o de una mera coincidencia, pero en cualquier caso los herreños deben darse prisa a paten'ar su quesadilla y lanzarla a la conquista de los mercados confiteros con su nombre de almojabana, Hija del Queso.

LA ESTATURA DEL TEIDE

Por Luis
PONCE DE LEON

tánico da de sí, pura y ubérrima, todo lo que tiene que dar. Las plantas, desde el cacto al nenúfar, desde la sensitiva hasta el bambú, tienen tan abrazado el aire que camináis por dentro de un múltiple abrazo, axilas y jadeos, todo vegetal.

Subiendo unos cientos de metros, encontraréis el agua. No el agua en el suelo, que eso no es nada, sino en el aire. Los alisios aprietan la nube contra la ladera, y la extraña agua flotante, la lluvia horizontal, baña vuestros rostros como vuestros automóviles. Os rodea un respirable mar de agua dulce. Dulcísima. Estáis rodeados de vapor que hiere fríamente. Unico lugar donde el agua, tan en libertad, vuela y se desfleca, y no os cae de arriba ni os inunda desde abajo, sino que os envuelve, os acompaña y os borra.

Seguid subiendo. Y es el aire. La claridad del sol. A vuestros pies, el mar de nubes que acabáis de surcar. La limpieza del aire donde ya se recortan, escuetos, los esternocleidomastoideos y los trapecios del Teide, el perfil de un cuello consular tan vigoroso que llega recto desde los hombros hasta la nuca. No hace aún calor. No hace nada más que aire.

Subid ya hasta lo alto, Las Canteras. Y esté es el fuego, en su obra de desolación. Obra bien hecha. Y no es un fuego metafísico, para pensado por un hindú o por un inca, sino por un heleno. El fuego del mundo, que brota por los volcanes. El excremento del mundo que es de tres colores, negro, rojo y blanco: obsidiana, hierro y piedra pómez.

El pensamiento cosmológico radical de Europa tiene aquí, donde escribo, su maqueta: una maqueta de tamaño casi natural. Cuatro mil metros de altura

COLOQUIOS EDITORIALES Y LIBREROS

PUEDEN CONSIDERARSE
COMO PRELIMINARES DE
LAS ESCUELAS DE LIBRERIA
DE MADRID Y BARCELONA

Pese a que el verano ya está en casa y no sólo de un modo oficial, la vida de la cultura no decae. Todavía los índices que señalan conferencias y Exposiciones de arte, que marcan Congresos y Para dentro de muy breves días se preparan unos sobre el tema general de la dirección de Empresa en las de editoriales y de librerías. Sobre ellos hemos pedido unas noticias a don José Miguel de Azaola, secretario del Consejo de Administración del Instituto Nacional del Libro, bajo cuyo patrocinio nacen estos coloquios, que coloquios, se mantienen vivos como en plena temporada invernal. bien puede afirmarse son como las tareas preliminares a desarrollar en la temporada venidera por las Escuelas de Librería que en Madrid y Barcelona van a inaugurarse.

Hemos pedido a Azaola, al que visitamos en su despacho oficial del INLE, una primera noticia de estos coloquios, y nos dice:

—La finalidad de estos coloquios es conseguir, a través del intercambio de ideas entre directores de Empresas editoriales y librerías, en torno a un programa previamente establecida, la elevación del nivel empresarial y la mejora de los métodos de producción y de venta del libro.

La pausa que un teléfono que se estime de serlo impone en todo diálogo, y Azaola que, tras de despañar aquél con su interlocutor lejano, nos dice de nuevo:

—A este efecto se ha establecido un temario, que será desarrollado por ponentes especializados, después de cuyas exposiciones tendrán lugar los correspondientes coloquios.

—¿Cuáles serán los temas?

Ojea una nota de un bloc y me dicta:

—Serán siete: La organización de la Empresa editorial y librería. La publicidad del libro. Las relaciones humanas en el seno de la Empresa editorial y librería. Las escuelas de librería en Europa. La venta de libros a plazos y por agentes. La psicología del comprador de libros. Y la clasificación bibliográfica desde un punto de vista comercial. Como verás, amplitud de temas y todos del más profundo interés.

Distinguidas figuras del mundo editorial y librero de toda España, nos afirma nuestro interlocutor, van a estar presentes en estas reuniones de la Hostería de El Pajar, donde reina un singular clima de paz.

—¿Cuántos coloquios tomarán parte en estas tareas?

—Quince, al margen de los profesores, de alguna figura del Instituto del Libro y acaso de algún destacado escritor que sea invitado a los mismos.

—¿Y en cuanto al profesorado?

—Ramón de Lucas, profesor de la Escuela de Organización Industrial; Germán Sánchez Ruipérez, editor y librero; Miguel Siguan, catedrático de la Universidad de Barcelona; Manuel Nadal, Víctor Seis, Juan Yáñez, Marcial Pons y yo.

Luego he preguntado a Azaola por las Escuelas librerías; pero éste me dice que pronto se podrá saber más de éstas, que tan alto valor pueden tener para la vida de las librerías españolas.

J. S.

ESA gran suscitadora de lluvias que es la Feria del Libro ha concluido este año tan fiel a sí misma como todos: agua, mejores resultados económicos y muestras aisladas del genio hispánico, entre las que cuentan ciertos fenómenos de celos comerciales, un artículo espléndido de Evaristo Acevedo en "Pueblo" y la divertida e intemperante travesura de la niña llamada Carmina Abril.

En su artículo, con un embarrado humor muy a la española, Acevedo mostraba la tristoria del escritor invitado a firmar y que no firma; del viejo escritor de muchos libros que, con sus tres plumas estilográficas cargadas a rebosar por si acaso, asciendo lentamente hacia su casa, vencido, y al pasar junto a un hotel céntrico ve una pequeña muchedumbre agitada. Pregunta por el suceso; no es nada: un futbolista famoso va a salir de un momento a otro y la gente le aguarda para recoger su autógrafo... Era un magnífico artículo amargo, español hasta las cachas, bañado por un desprecio olímpico y... un tanto injusto.

A su vez, Carmen Abril, con un humor más nórdico, colocó algunos letreros en su caseta: uno de ellos, "Se fala bable"; otro, "Hoy, a las siete, no firma nadie en esta caseta"... La vida de Carmina Abril se ha hecho junto a los libros, desde los tiempos de doña Pepita, pasando por los del gran Aguado difunto, hasta hoy, en su bonito y alargado establecimiento de la calle Arenal, frente a San Ginés, con su sala de Exposiciones y todo. Hay amargura en el mundo del libro. Una amargura elegante y, por lo común, bien llevada, que podría justificarse en seguida si hiciese falta, pero aliviada por la alegría de la inteligencia y, a veces, por el buen vino del ágape fraternal, como el que se prepara en estos días justamente para Carmina Abril.

También se producen atisbos de progresión: una vez más, en la Feria de este año, ha estado presente un raro librero. No es ARRIBA, creo, periódico que regatee la publicidad merecida. Ese librero raro es Galerías Preciados, es decir, la



manifiesta sensibilidad comercial de su gerente, Pepín Fernández. (No me gustaría que la charca se removiese: nadie paga mi colaboración en este periódico si no es el periódico mismo.) Es un librero raro, porque no comercia sólo con libros; es un librero raro, porque anuncia a los escritores gratuitamente y les brinda su caseta para firmar; es un librero raro, incluso, porque tiene margen para gastar en una publicidad que no se refiere a su principal negocio.

He tenido el honor este año de firmar en la caseta de Galerías Preciados. No firmé mucho, la verdad: quizá cuarenta, quizá treinta libros. Pero, entre ellos, firmé uno al propio gerente de los grandes almacenes, traído humilde y caritativamente por él mismo, entre el público, como cualquier desconocido y generoso comprador. Se me ocurrió entonces hacerle una pregunta:

—¿Cree usted que los libros ayudan a vender tejidos, neveras, juguetes?

Me dijo que sí. Es hombre experto, como se sabe. Yo no lo soy, pero comprendo muy bien que el libro no es una cosa aparte, un objeto al margen, sino que forma en el todo vital y, muy particularmente, en el centro de ese todo, que es el hogar. Los libros debieran poder adquirirse en todas partes o en muchas más de las habituales. El hecho de que para adquirir un libro sea preciso acudir a una librería puede ser bueno para el librero, pero es dudoso que lo sea para el libro, que en el fondo encierra los intereses, entre otros, del propio librero. El libro debiera saltar a la vista en lugares hasta ahora impensados; debiera proporcionar una agradable sorpresa y llegar hasta ser una especie de moneda de cambio.

—¿Prefiere usted la vuelta o un libro por el mismo importe?

He hablado de celos comerciales. Quizá no resulte demasiado grata la presencia "rara" de un librero "raro" en la Feria de los libros expendidos por libreros "normales". Se me antoja que esos celos son desmedidos, como todos los celos. Entre los libreros "normales" —no se ofendan, amigos libreros— hay de todo, desde el simple expendedor hasta el cultivado e inteligente profesional. Pero el porvenir es algo que comienza todas las mañanas y, en cada una, se va perfilando un nuevo entendimiento. ¿Será demasiado ilógico preconizar que el libro ha de entrar en el concepto global de la existencia y, por ello mismo, en el escaparate general de las materias cotidianas a adquirir? ¿Será profetizar sin causa decir que las sólidas librerías están destinadas a una especialización cada vez más referida a un limitado sector de apetencias y necesidades? ¿Estaremos ciegos ante el gran almacén que se impone, el supermercado, la feria y la muestra? Sólo es lamentable, a mi juicio, que no haya más libreros "raros". El libro no puede dar la batalla a la imagen dentro de un área. Tiene que salir, arropado por los objetos que en realidad le acompañan, por los objetos familiares que circundan nuestra vida privada. Al menos, con toda la modestia, así lo pienso.

LECTURAS, JURADOS, PREMIOS...

Por Eusebio
GARCIA LUENGO

EN el diario ARRIBA, hace pocas semanas, unos escritores se pronunciaron una vez más sobre los premios literarios. Es un debate permanente abierto. Alguna vez también me ocupé yo de ellos y con tal motivo me faltó un amable comunicante que me pusiera objeciones a mi proporcionada confianza en los concursos literarios. «No se leen todas las obras», arguye primeramente mi contradictor. Es posible. Uno de los inconvenientes teóricos, desde luego, radica en lo que, por emplear un lenguaje moderno, llamaría psicosis de lectura, la cual se apodera del Jurado cuando ve que se le vienen encima de 100 a 200 obras, o acaso más, cualquiera que sea el género de que se trate, especialmente de los que son por sí mismo copiosos en páginas, como la novela.

Ya se sabe que no es preciso en ocasiones una lectura completa. Pero, de cualquier forma, el número de obras que ha de examinar un sólo miembro del Jurado sobrepasa la paciencia y el tiempo de que dispone cualquier persona, supuesta la afición espontánea a conocer la obra ajena inédita. Pues también para esto se necesita alguna dedicación e incluso vocación.

Una lectura precipitada puede inducir a error. Sin embargo, resulta más difícil que el descuido de todos los miembros del Jurado recaiga sobre la misma obra, en el caso de que, en efecto, todos la lean. Y con ello aludo a otro peligro de los imperfectos sistemas al uso que intentaré explicar. Como, efectivamente, cada uno de los componentes de un Jurado supuesto no suele leer la totalidad de los originales, suele apelarse a otro procedimiento que reduce, sin duda, la amplitud del juicio y sus probabilidades de acierto, si estimamos que éste se halla más garantizado por la unánime.

Se forman lotes, tantos como jueces. Cada uno de estos últimos dictamina únicamente sobre las obras que le han tocado en suerte. El inconveniente aquí es claro: no hay contrastación de pareceres, ya que cada trabajo no cuenta sino con un solo juez y únicamente los seleccionados son expuestos más tarde a comparación y debate general.

Quizá el riesgo más grave resulta el que deriva de las forzosas diferencias de criterio dentro del Jurado, el cual nunca se presenta tan homogéneo en su conjunto como puede parecer. Disparidad favorable, por otra parte, a la presunta objetividad del fallo. He aquí cómo se combinan ventajas e inconvenientes.

Puesto que no leen todas las obras todos cuantos han de juzgarla, puede ser rechazado un trabajo que, de ser conocido por otro examinador, mereciera acaso su inmediata selección y quien sabe si su más decidido apoyo y entusiasmo. Pese a todo, se trata de debilidades de procedimiento que en la práctica desaparecen casi por completo, ya que la personalidad trasciende siempre de alguna manera y han de conjugarse demasiadas adversidades para que sea condenada a oscuridad una obra estimable.

Otra de las objeciones se refiere a que el Jurado no sea literariamente calificado. Ahora bien, ello entra ya en el terreno de las valoraciones y del juicio de las personas, en el que no hay manera

de ponerse de acuerdo, sobre todo en una materia como la literatura. ¿Quién juzga a quién en cosas de estética y del espíritu en general? Un prejuicio, si queremos llamarlo así para entendernos, sustituye muchas veces a otro y no sabemos muchas veces con certeza cuál de los dos será más pecaminoso.

Los conceptos de objetividad, imparcialidad, independencia y otros semejantes, que tanto se barajan, nunca obrarán en la práctica a gusto de todos. Y quienes se hallan animados por esas vagas e ideales apetencias, tan bellas en abstracto como difíciles de precisar en concreto, se llevan muchas sorpresas contradictorias. ¿Puede saberse, con certeza, por ejemplo, cuándo la independencia es tal y cuando se convierte más bien en desorientación o falta de criterio? Naturalmente, aquí aparecen también las pasiones. Todo depende de la calidad espiritual y de la conciencia literaria de la persona apasionada y problemáticamente tendenciosa.

De igual modo puede pedirse que el Jurado sea siempre conocido de antemano. Arma también de dos filos, pues si ello constituye en ocasiones garantía del concursante, también se presta a menudas intrigas, aunque éstas suelen ser más inocentes de lo que se cree por lo común y con un margen de posibilidades que nunca se salen de lo literario, es decir, en el que se conjugan valores literarios siempre discutibles. Soy más partidario de los Jurados públicos, quiero decir que se dan a conocer previamente, que de aquellos que pretenden guardarse secretos a causa de una reserva muchas veces pueril.

No debe olvidarse tampoco que la calidad de la obra siempre juega fundamentalmente. La temible arbitrariedad de una persona miembro de un Jurado suele fundarse en una tesis literariamente defendible. El mérito de la obra, por relativo que sea, responderá de ello. Nadie compromete su crédito intelectual, si lo posee de verdad y con éste una forzosa conciencia literaria, hasta el extremo de patrocinar algo francamente deleznable e inferior con toda evidencia —expresión llena ya de interrogantes— al tono medio de una convocatoria determinada. También deben tenerse en cuenta que los gustos e inclinaciones que forman fundamentalmente nuestra personalidad se manifestarán casi siempre con natural coherencia. Las sorpresas y contradicciones apenas se dan de hecho.

Se arguye asimismo que suele saberse de antemano con demasiada frecuencia sobre quién recaerá el premio, pretendiendo ver en semejante anticipo amañados previos a toda lectura y a todo juicio. Tal prevención me parece harto ingenua. Las cosas son mucho más sencillas y su complicación deriva de otras causas. ¿Por qué no ha de saberse con cierta antelación quién habrá de ser el premiado? No tratándose de secretos graves ni de sorpresas tácticas, suelen traslucirse opiniones sobre las que se edifican lógicas conjeturas. Algunos exclaman como si estuviesen ante trascendentes profecías: «¡Ya sabía yo que X sería el premiado!» Ciertamente que esté dentro del ambiente literario anejo a todo concurso puede entregarse a fáciles adivinaciones. Y todavía quedan por explicar algunos detalles, o algún rabo por desollar. Como, por ejemplo, lo de los sobres cerrados y las plicas. Habrá ocasión de esas menudas explicaciones.

SEMANA DEL ARCIPRESTE DE HITA

A una le gustaría dedicar este artículo al padre Félix, que a lo mejor me estará leyendo. El padre Félix García, que todos los escritores españoles de hoy conocemos, es la versión moderna del famoso señor cura del Quijote. Letrado, discreto y suave tutor de la cordura, y aun de la locura, que es alma de nuestro héroe.

Hay un momento delicioso en que el Cura y el Bachiller, dos brazos culturales de la época, hacen escrutinio e inquisición de la Biblioteca de Don Quijote. Y queman los libros que más avivaron la llama de la fantasía del caballero.

Creo que el Cura es más blando que el seglar, y los dos, comprensivos y respetuosos con la belleza. Bachiller, Cura y Quijote tenían un punto común de afición. Los tres escribían.

En estas mismas páginas, hará poco, decía el padre Félix que cuando los sacerdotes escriben, si son buenos escritores, pasan como tales. Y si son malos, no hay sagrado de Iglesia que les valga, acoja y salve. Esta honradez profesional, que, pese o acaso por sus hábitos, sabe que hay que dar a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César, y que jamás confunde la sotana con una camisa de once varas, campea en todos los curas escritores que han quedado por buenos en la literatura española. Y en los que quedarán.

Curas y escritores EL ARCIPRESTE Y EL RIOJANO por EUGENIA SERRANO

Fue la divisa, el santo y seña de Gonzalo de Berceo y Juan Ruiz, Arcipreste de Hita. Y no sé por qué Gonzalo de Berceo me recuerda a Gerardo Diego. Lo poético, trabajado y sencillo de su poesía. La gracia descarada que tiene Gerardo acaso es la misma que tuvo Berceo, con la diferencia de viveza de los años que corremos a la Edad Media. La personalidad callada y aparentemente sumisa de Gerardo está escrita con los monótonos, paralelos versos de Berceo. Los dos creen en lo sobrenatural. Y en la gracia que se les comunica.

Para comprender a Berceo es necesario visitar la Rioja, una de las más hermosas tierras españolas, según nos enseñó él. Jugosa, suave, chorreando frescura, riqueza y buen vino.

Para comprender al Arcipreste de Hita hay que conocer la tierra madrileña. Castilla la Nueva, Guadalajara, Segovia. Los madrileños, que seguimos rabiando por el túnel de Navacerrada, nos quedamos un poco estupefactos cuando leemos escritos monumentalmente en la fragosa serranía, como leyes de dioses barroqueros, unos versos que vienen a decir así.

Cerca de Tablada, la sierra pasada.

¿Cómo pasaría Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, esta fragosa sierra, sin las comodidades turísticas de ahora? Impulsado de su amor y de su gran vitalidad. Cada vez que un madrileño le dice a su chica "chata", no sabe que está repitiendo uno de los adjetivos más cariñosos y comunes al Arcipreste:

Díjome la chata...

La chata, bastante guapilla, le recordaba al Arcipreste que para disfrutar posada con todos los requisitos había que pagar. No hablaba a ningún novato. El mismo resumía que "el haber dineros es gran consolación". Para Juan Ruiz la vida tenía siempre una solución: el trabajo. El hombre trabaja por dos cosas en la vida, según él: la primera, por sustentarse; la segunda, por el amor a mujer placentera.

Sospecho que esta nota del Arcipreste, que no me he inventado yo, asustará a muchos mojigatos. Y, sin embargo, este tener en cuen-

ta a la mujer es una consecuencia de la dignidad varonil del clérigo, de la que nunca abjura la buena literatura española. Hay un momento, cuando el Bachiller se disfraza para buscar a Don Quijote, en que intentan vestir al Cura de princesa. El Cura sólo accede a disfrazarse de escudero, con barbas postizas, que le parece más apropiado para su condición eclesiástica.

La condición eclesiástica de Juan Ruiz le colocó en el río de la vida misma. Su condición de universitario —clérigo en la Edad Media era tanto como letrado— afinó su sensibilidad. Pero, sobre todo, estaba el genio del escritor. La vida fluía a la tinta de su pluma. Conocía a los estudiantes, a los labradores, a las serranas, a los enamorados, a los locos, a los hipócritas o a los ingenuos y a la gentecilla menuda, que constituimos el pueblo. Toda la sierra castellana pisada palmo a palmo. Toda la vida por su corazón y por sus versos. La llana vida de los castellanos sencillos.

Lucha de Don Carnal con Doña Cuaresma, cuando el jocundo Momo muere a fuerza de vegetarianismos:

El primero de todos que hirió a Don Carnal fue el puerro cuellialbo y le hirió muy mal...

Puerro cuellialbo... Sí, así es este verde galán. Vienen luego los pescados, condes de

Laredo, etc., luchando contra la sensual alegría. Y al final gana la primavera, como sucede todos los años. Aquí se plantea la lucha entre hipocresía y vida. La eterna lucha. En la literatura gana siempre la alegría vital.

Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, ganó literariamente. De sus rentas brota la más lírica, sencilla y castiza poesía española: El primer mapa de la sierra española, antes que a Heróstrato y que a Antonio Gullón, se le ocurrió a Juan Ruiz en puntuales versos. Y entre el granito de nuestra sierra de Guadarrama puso en hornacina de loores la imagen de una Virgen, la suya, Santa María, que a todos socorre y perdona.

De las otras ganancias, nosotros, como el padre Félix García subraya con límpido ingenio, sólo nos importa que eran buenos escritores. Nuestra jurisdicción es de tejas abajo.

Gonzalo de Berceo, que hablaba más humildemente, amaba, como el Arcipreste, la buena mesa, y los sabrosos vinos riojanos. Es más sencillo, de vida más sentada. No, él no se peleaba con su obispo, como Juan Ruiz, más turbulento y mayor poeta.

Los dos grandes escritores, curas amigos nuestros que hoy recordamos, tienen una nota común de conducta. Van a su trabajo, a su púlpito, a su copistería. Ganan sus dineros, escriben sus versos. Y no se meten en camisas de once varas.



En la lección primera

por MANUEL ALCANTARA

Me lo presentó don Mariano. Don Mariano es un hombre muy alto, muy delgado, muy alumno de la vida, que explica Literatura en Málaga. Más que explicarla, lo que hace el profesor es darla a conocer, procurando que el conocimiento añada pasión. O la cree.

Ahora me alegro—por él—de que don Mariano haya tenido un discípulo como yo. Alguien que pueda hablar de amistades comunes y contar cómo era Gonzalo de Berceo con una cierta solvencia.

—Háblame de Gonzalo de Berceo.

—Pues...

No puede decirse de uno que haya sido una vocación tardía. Desde los catorce años intenta, con terca mala fortuna, descifrar la invisible cifra de lo poético; pero tenía algo menos de catorce años cuando le preguntaron por el clásico pionero.

—No me digas ni que nació en Berceo ni que se llamaba Gonzalo...

Me lo presentó don Mariano. No tuvo más remedio que presentármelo, en vista de que yo no le conocía. A raíz de la presentación le traté algo, muy poco. Después hemos llegado a ser grandes amigos. ¿Quién me iba a decir a mí que aquel nombre llegaría a ser un hombre? ¿Cómo saber entonces que aquella letra muerta, andando el tiempo, se escribiría vivamente en el corazón? Lo que era sólo una lección para el examen llegó a ser un continuo magisterio para el dilatado curso del vivir.

A Gonzalo de Berceo se le encontraba entrando en el texto, pasado el prólogo, a mano derecha. Allí estaban anotados, muchos siglos después de los episodios cancioneros, los protagonistas de su canción: Santo Domingo, San Millán, Santa Oria... El menester del clérigo, entre paces y rezos, entre códices de capitulares miniadas y paisaje riojano, no era de juglaría, sino verdadera historia. Yo andaba descubriendo al Lorca que no quiso enamorarse por aquello del estado civil de la chica; al Juan Ramón, que le dolía irse mientras los pájaros se quedaban cantando, y al Alberti, que veroniqueaba con octosílabos colorados a un toro, torillo, que ya había estoqueado el Niño de la Palma. No acababan de conmovirme las "monótonas hileras" de los versos del clérigo, pero ya notaba que allí había algo superviviente y resplandeciente.

Nuestra Literatura firmada empieza con él. Su nombre está en la lección primera. Principio requieren las cosas.

Después he ido a Berceo, me he aprendido de memoria corónica "cantigas" y "loores"; he escuchado a un cura riojano que cada vez que hablaba de él, decía:

—Porque Gonzalo...

Después me he sumado al inmarchitable homenaje machadiano y he visto que el primero es Gonzalo de Berceo, nombrado Gonzalo de Berceo poeta y peregrino, y he llegado a valorar eso de ir de romería y "acaescer" en un prado, sólo para que muchos años después lo pudieran pintar los sabios copiando pergaminos de una manera parsimoniosa y amorosa.

Pero el que hoy recuerdo es el primero. El de entonces. El que me presentó don Mariano en el arranque del bachillerato. El que había de ser, andando el tiempo, una especie de introductor de embajadores de mi vocación.

El que hoy evoco, no sé bien por qué, mientras me sale fuera la luz del corazón.

La visita de mister MAPLEWOOD

"LA GUAJIRA"



En la finca de «La guajira» todo estaba preparado para recibir a mister Maplewood. Durante la semana entera, el dueño, don Pedro Santana, había dedicado todo el tiempo, paciente e infatigablemente, a instruir a los criados, en hacerles aprender de memoria los correspondientes papeles, palabras y gestos, silencios y modales.

La víspera de la llegada de mister Maplewood, don Pedro, después de un ensayo general, se sentó en la veranda a tomarse un papillito de ron-miel. No estaba completamente satisfecho; le rascaba el temor de que alguno de aquellos magos lerdos fuere a cometer una torpeza y echara por tierra el esfuerzo de tantos días de preparación. Pero, en fin, ya podía descansar un poco y disponerse para la jornada que preveía nada fácil ni cómoda.

El rumor rítmico de las olas al batir contra el cantil favorecía el descanso, el adormecer de la mente, la laxitud del cuerpo. La brisa de poniente refrescaba la atmósfera, tras el calor del día, y mecía las lánguidas palmeras, árboles —como don Pedro— de apariencia voluptuosa y sensual, pero, en realidad, duros, sufridos y resistentes.

El señor Santana pensaba en «La guajira» entre sorbo y sorbo de ron-miel y bocanadas del suave palmero, cuyo penetrante aroma invadía la veranda. La finca pertenecía a los Santanas desde el siglo pasado. Cinco don Pedros, generación tras generación, se habían sentado en aquella misma veranda a tomar sus palitos de ron-miel y apurar sus cigarros, unas veces alegres y otras veces tristes, pero siempre tranquilos en la posesión de la tierra, la platanera y la casa. Y el mar, siempre igual, había batido sus olas contra el cantil, indiferente y ajeno a los Santanas, al paso del tiempo y a los azares de los hombres. Pero en el último don Pedro, aquella dulce sucesión de tranquilidad e indolencia se quebraba por designio inescrutable de la historia familiar. Aunque quienes conocían las interioridades de tal historia no encontraban tan inescrutables sus designios, sino de natural y fácil explicación. Toda indolencia tiene un término más bien sombrío. La tierra, si no se la cuida, se vuelve difícil y arisca, como las mujeres, que don Pedro tan a fondo conocía. Y la verdad es —él mismo lo reconocía— que en los últimos años había abandonado «La guajira» en manos de administradores y capataces mientras se divertía en Londres, en Madrid y en Santa Cruz, lugares más seductores que el valle de Meloneras y la escollera sombría de Marbot, volcánica, áspera y negra como la puerta del infierno. Ahora, ya viejo, con energías gastadas e ilusiones marchitas, era punto menos que imposible reparar los estragos de la desidia, tratar de enderezar lo torcido, recobrar lo perdido.

Don Pedro no se dejaba abatir de todos modos. Lucharía mientras le quedaran arrestos y su cabeza, obstinada y aún en marcha a pesar de tanta cuerda consumida, siguiera saltando la chispa de la vida.

idea. Mister Maplewood podía ser la solución. El viejo choni tenía dinero y un gran reuma articular, lo que quería decir que necesitaba pasar en la isla subtropical todo el año, lejos de la isla brumosa y húmeda. Pero con estos chonis nunca sabe uno a qué atenerse: lo mismo podría darle por acceder en el acto, sacar un cheque, y todo arreglado; pero también podría darle por poner reparos, pedir tiempo para pensar, marcharse y no volver. Sería la catástrofe.

Si mister Maplewood iba a comprar una finca en la isla, el señor Santana tenía que conseguir por todos los medios de una dialéctica hábil que fuera «La guajira» y no otra. A tal fin se habían encaminado los ensayos de la semana, tan pacientemente repetidos que algunos magos ya los sabían de memoria.

—A ver, tú—decía don Pedro—, ¿llueve mucho en Meloneras?

—No, señor. Apenas nada en todo el año.

—Bien... ¿y qué tal es el agua del pozo?

—Muy buena y abundante.

—Bien, muchacho. ¿Y a las noches, hay humedad en el aire?

—Casi nada; se puede dejar un papel de fumar en el suelo y a la mañana «apaece» tan seco como si nada.

—Bien, bien, ¿y el viento, es muy violento y frecuente?

—Aquí no hay viento, señor, sino una brisa muy suave y agradable.

—Bien, está bien. ¿Se nota mucho la humedad del mar?

—Apenas nada, señor, porque la orientación de Las Meloneras da de «costao» a los vientos del mar. Esto está muy «resguardao» y al mismo tiempo al «lao» de la playa.

—Está bien, Paco. A ver, tú—don Pedro señalaba a otro—ven acá. ¿Cómo está el servicio de la luz eléctrica, es bueno y seguro?

—La luz no falta nunca. Tenemos una línea muy buena.

—Bien. ¿No falta nunca el agua en el pozo?

—Es muy hondo y tiene siempre agua.

—¿Se puede beber?

—Hay que filtrarla un poco, pero aquí se bebe siempre agua mineral, como en el resto de la isla.

—Bien, muy bien, muchacho. Tú —apuntaba don Pedro a otro—, ¿cómo está la carretera que viene de Tajarote?

—De primera, señor. Aquí todas las carreteras están muy buenas.

—Bien, ya lo sabéis, ni una palabra más. Y no habléis más que cuando se os pregunte, si se os pregunta. Y nada de entrometerse en la conversación cuando hablenos mister Maplewood y yo.

—arengó don Pedro, mientras se servía otro palito de ron-miel—. Mañana, cada uno en su puesto y listo.

II

Mister Maplewood llegó a las once en un viejo taxi amarillo. El conductor saltó primero a ayudarlo a bajar. Y don Pedro acudió prestamente a contribuir al penoso descenso del corpulento y reumático súbdito de Su Graciosa Majestad británica. Ya pie en tierra, mister Maplewood, apoyándose en el bastón, empezó a avanzar lentamente hacia la veranda, entre quejidos reprimidos y muecas de incomodidad.

Don Pedro le ayudó a sentarse en una butaca que uno de los criados colocó frente al balaustre, sitio convenido desde el que se dominaba bien la extensión de «La guajira» recogida dentro de la ondulante cerca.

Apenas ambos caballeros se hubieron sentado, el cielo empezó a encapotarse, y del color panza de burro pasó en seguida, casi sin transición, a un tono pavonado, negruzco, con relumbres azulados. En aquella bóveda sombría parecía que nunca hubiera paseado el sol en una eternidad. Una tormenta africana se incubaba a una velocidad de escala cósmica; tal son de aleatorios los cielos y sus meteoros. Trombas de agua acechaban siniestramente en las alturas como bestias predatorias que esperan el momento de saltar sobre la desprevenida presa.

Súbitamente, un chispazo intenso culebreó sobre la negrura del nuboso techo y, a seguida —la tormenta estaba baja—, el fragor de un trueno estremeció la veranda. Como si hubiese sido el cañonazo que sirve para avisar el principio de una batalla, una espesa cortina de agua se descolgó de lo alto.

Mister Maplewood miró inquisitivamente a don Pedro, con un viso de reproche.

—No ha de durar mucho —dijo éste, intentando aparentar indiferencia.

Mister Maplewood hizo una mueca de escepticismo y desconfianza.

—Ya decía yo —repuso— que esta mañana mis dolores eran más agudos que de ordinario. ¡Ah, señor Santana, éste es un barómetro que no falla nunca...!

—No durará; dentro de media hora brillará el sol como si jamás hubiera habido una nube—insistió don Pedro, tratando de dominar la situación.

—Ya veremos—dijo en tono omífono y de recelo mister Maplewood.

—¿Quiere que le sirvan un té? —preguntó don Pedro.

—No, ahora, no. Contemplemos el espectáculo.

Un trueno inmenso, apocalíptico subrayó sus palabras. El agua descendía más que en cortinas espesas en trombas sucesivas y alternantes, siguiendo un extraño ritmo de sinfonía gigantesca. Un ritmo majestuoso, cadencia de orquesta excelsa cuya música abarcaba la tierra. En seguida se formaron unos arroyos torrenciales que, bajando de las laderas de Meloneras, convergían sobre «La guajira» hasta engrosar un río violento y turbio.

Mister Maplewood empezó a alarmarse al ver cómo crecía el repentino caudal de una lluvia que, por caer raramente, lo hacía de una sola vez cuando al cielo

le placía. Parecía que el río que se formaba por el medio de «La guajira» iba creciendo a borbotones, ensanchando cada vez más su cauce. El torrente se acercaba a la casa y la lluvia ahora se mantenía con intensidad sostenida, uniforme, como para durar mucho tiempo.

El señor Santana dijo, afectando seguridad:

—Esto va a cesar pronto. Ya no puede prolongarse mucho...

Otro trueno subrayó su comentario, como si las nubes quisieran contradecirle. Algunas bananeras cedían a la violencia del agua y empezaban a verse claros en medio de la espesura de la plantación, cuyo verdor charolado brillaba como si las hojas fueran de laca.

Y el río subitáneo crecía en caudal, violencia y velocidad, acercándose a la veranda con la rapidez de un invasor envalentonado por el éxito.

Mister Maplewood miraba a Santana con creciente alarma.

—Señor Santana, esto empieza a durar demasiado, ¿no le parece?

—Mister Maplewood, yo creo que ya empieza a remitir el temporal.

—Señor Santana, a mí me parece que no. Mire el torrente: cada vez es más grande, más ancho...

Y el torrente crecía como un Amazonas improvisado, pero potente, acometedor y apresurado. La lluvia se sostenía en su intensidad y magnitud.

—Señor Santana, el torrente ya roza el muro de la veranda y sigue subiendo... ¿Tiene usted teléfono? Deberíamos pedir ayuda; esto empieza a ponerse feo, muy feo.

—No se alarme, mister Maplewood. La tormenta ya no puede durar mucho. Empieza a clarear el cielo.

—No lo parece... Creo que lo mejor es que llamemos a Tajarote.

—¡Oh!, no hace falta, mister Maplewood.

—Mire que el agua ya sube hasta el balaustre, señor Santana...

—Sí; pero en seguida empezará a bajar.

El torrente ya no era un torrente, sino un verdadero río, de una furia salvaje.

Mister Maplewood se levantó penosamente de la silla e increpó al señor Santana con gesto colérico:

—Si no llama ahora a Tajarote, usted está loco, señor Santana. Y pereceremos todos, porque no hay salida.

El agua del torrente entró en la veranda de golpe y barrió el suelo. Mister Maplewood y el señor Santana pasaron al interior de la casa, donde ya estaban todos los criados asustados. Y el agua les siguió, invadiendo las habitaciones con su turbia masa. Entonces subieron todos al piso de arriba. Y el agua les fue siguiendo por las escaleras, llevando, flotantes sobre ella, mesas, sillas y otros enseres.

Entonces mister Maplewood y el señor Santana y los criados pasaron al tejado, donde mister Maplewood dio unos grandes aluidos de rabia y dolor mientras le ayudaban a pasar su maciza humanidad por una angosta buharda. Y el agua siguió a los fugitivos, tras ocupar el piso alto.

En el tejado, mister Maplewood, el señor Santana y los criados, empavorecidos por el agua, estaban calados hasta los huesos. Pero entonces el temporal empezó a remitir realmente. Y el cielo a clarear, porque también en el subtrópico la lluvia termina en algún momento.

CUENTO

por Paulina Pasada

Ayuntamiento de Madrid
Arriba

CRONICA DE BARCELONA

LOS ESCRITORES-PINTORES, Y UNA CIUDAD PARA EL LIBRO

LA editorial barcelonesa De Gassó es buena amiga del cronista, aunque sólo sea por aquello de «los amigos de mis amigos», y como tal considero al biógrafo-incansable, documentado y sincero—y excelente poeta onubense Rafael Manzana, quien a su vez es leal y afectuoso con esa editorial. De Gassó está preparando en estos momentos una versión actualizada, moderna, de los hechos bíblicos, a cargo del doctor Serinaneil e ilustrada por Costa Salanova.

El tema bíblico parece estar de moda en las editoriales barcelonesas. Hace unos días preguntábamos a Lara, en una de las citas intelectuales que son frecuentes en cierta prestigiosa terraza del paseo de Gracia, precisamente por la Biblia que el formidable y simpático promotor editorial está preparando también. Lara nos contestaba, ilusionado con su proyecto, con entusiasmo sincero, desbordante, como es habitual en su extrovertida, muy andaluza, personalidad.

Alguien que nos había visto metidos en la plática nos atajaba poco después reticente, y, al parecer, al cabo de la calle de nuestra breve conversación con el editor:

—¿No te ha dicho que es el primer paso para hacerse protestante? Otro, que escuchaba estas palabras, añadió:

—¿Eso de la Biblia no será el monumento expiatorio del «Millón de muertos»?

Hablar por hablar. Pero aunque la broma nos dejara fríos, nos animó a pensar, a darle vueltas a la cabeza. Nada que objetar a que el tema bíblico encuentre editores. Reconocida su indiscutible calidad literaria, además de la superior trascendencia histórica y en orden a la revelación. Pero si además andaba por medio el editor Lara—editor en cinemascopo, algo así como el Cecil B. de Mille del negocio editorial—, podía apostarse a que los intentos de De Gassó y de este último pueden marcar dos hitos importantísimos en la ejecutoria de estas dos editoriales.

Por otra parte: ¿le extrañaría a alguien que Lara, con su empeño bíblico, se atazara con el éxito editorial del año, con el «best-seller» 1962?

TOMAS Salvador regresó de una gira de negocios que recientemente le ha llevado a varios países europeos en busca de unos libros para su editorial. No es preciso decir que la editorial de Tomás es «Plaza y Janes», donde toda la fuerza de su empuje—y es mucha—y todo el talento crítico del autor de «División 251» y «Cuerda de presos» se vuelca entusiasmada. Con Tomás hemos encontrado a Juan Bonet, recientemente distinguido por el premio del mes de junio que otorga «Selecciones Lengua Española», jovencísima colección al cuidado de aquél. Bonet, con su fina cordialidad isleña, es hombre que no deja de imaginar, y en lugar de preferir el descanso en cada etapa superada por su esfuerzo halla en ello espoleque para nuevas empresas del espíritu. Ahora pretende organizar una Exposición de escritores pintores. Luys Santa Marina se amosca—«¡Estos me van a salir abstractos!», parece desaprobar—cuando Bonet suelta su caja de propósitos.

—No, no... ¡Si yo soy de lo más ortodoxamente figurativo!...—aclara Bonet—. Tú también tienes que pintar un cuadro, Luys...

Pere Santa Marina no está por esas y mueve su cabeza rápidamente de uno a otro lado, negando. Alguien recuerda su parentesco próximo con la pintura.

—Sí, sí... Mi tío era pintor, y también mi hermano... ¡Ese sí que es pintor!...—proclama con orgullo y ternura Luys.

—Bueno, yo prometo enviar a tu Exposición un cuadro...—promete un tercero en discordia—. Y además, abstracto. Para que Luys deje de pensar que la pintura abstracta es una broma.

—Será para que me convenza del todo...—dice Santa Marina—. ¡Cuando cualquier gamberro como tú es capaz de pintarlo!...

TOMAS Salvador es un mundo exultante. Ilusionado con su colección y su rebusca mensual de nuevos libros en castellano, es fervorín de buena ley cuando deja de pensar en lo ya realizado para arbitrar lo que desea realizar en el futuro inmediato. Nuevas colecciones bullen en su imaginación. Exponiendo sus proyectos—que ya tienen fijado hasta el punto de partida, el próximo otoño—habla de prisa, incansable, satisfecho. Esto de ver a un escritor contento, entregado con afán a una tarea que no es precisamente la de creación literaria, no ocurre todos los días y termina contagiando. El cronista, en aguafiestas, pregunta si esa dedicación, al margen de escribir, como colector de obras debidas a otros, no le limitará en su propia vocación literaria.

—Sí, desde luego. O te dedicas a escribir o te dedicas a ganar dinero. Ahora publicaré un libro de cuentos... No sé cuándo podré publicar el próximo... Y tampoco puedo terminar un libro encargado por «Destino»—contesta—. Pero, aparte del dinero que pueda ganar, estoy contento. Parece que ahora tenga entre manos algo que haya deseado hacer durante mucho tiempo.

—Además has demostrado que los premios de «Selecciones», aparte prestigio, son rentables...

—¿No estás enterado de lo de Esparraguera?... ¡No?... ¿De qué se trata? Pues de que Plaza ha comprado unos terrenos allá, y que dentro de unos años se habrá levantado sobre ellos el mejor complejo editorial de Europa, con todas las fases del proceso de producción del libro—impresión, encuadernación, etc.—, excepto el del papel... Ya se ha comenzado a construir... Ten en cuenta que estamos editando a una media de dos libros diarios... Bueno—se arrepiente—, creo que de todo esto de Esparraguera lo mejor es que no comentas nada...

Miguel Angel CASTIELLA

Noticiario de las Letras

PORTUGAL: «La patria en peligro» es otro libro de la serie «Coisas do tempo presente» que acaba de publicar en Lisboa el ilustre escritor político portugués y ex rector de la Universidad de Coimbra Francisco P. da Cunha Leal, y que analiza con gran fervor patriótico los graves problemas que le plantea al fraterno país vecino la agitada coyuntura internacional. Un libro duro y amargo, aunque equilibrado y constructivo.

SOBRE las huellas de Mallarmé: El 6 de octubre de 1879 moría, a la edad de ocho años, el pequeño Anatole, hijo tiernamente amado de Mallarmé. Jean-Pierre Richard presenta y comenta ahora, en *Pour un tombeau d'Anatole*, los doscientos folios que el gran poeta redactó en aquella triste circunstancia. Ningún escrito de Mallarmé posee una tal potencia de emoción ardiente e inmediata; y su patética meditación representa tal vez la lucha triunfante del genio contra la muerte.

MAS sobre Mallarmé: Después de cincuenta años de exégesis, el mismo Jean Pierre Richard publica «El universo imaginario de Mallarmé», libro que se propone no ya «explicar» el enigmático y fascinante pontífice de la poesía pura, sino «comprenderle». Para ello, J. P. Richard adopta una perspectiva bastante nueva: utilizando escrupulosamente los resultados de la erudición mallarmeana, trata de ahondar, según los procedimientos de la crítica moderna, en las formas esenciales y en las estructuras o motivos dominantes a cuyo alrededor pudo constituir Mallarmé el universo de sus sueños.

ESPaña en Italia: En el último catálogo de Vallecchi, los Sonetos de Góngora, con traducción italiana de Leone Traverso frente al texto español. En la misma colección (toda de nombres universales), un tomo de Prosa de Federico García Lorca, en versión de Carlo Bo.

PUNTO DE MIRA

“PLATERO Y YO”, EN MICROSURCO.—Sin necesidad de elevarse, «Platero», el burrillo andaluz de la fábula lírica, ha dado ya muchas veces la vuelta a la Tierra, como si aquel «anda...» con que le animó su creador fuese suave impulso hacia lo que no cesa. «Platero» obedeció, y ahí está en el papel multiplicándose por el mundo. ¿Quién no le conoce? Un escritor hindú dijo que la literatura española tiene mucha suerte con los animales, pues puso en ruta a «Rocinante» y a ese jumentillo moguereno, su antipoda absoluto, que lleva al poeta hacia la melancolía y hacia la paz. Bonita y cortés frase que admite, naturalmente, viceversa. La protección de animales también puede consistir en darles eternidad.

Estaría lejos de «Platero», tan inocente, y de su inventor, suponer que algún día iban a caminar juntos por el platillo oscuro de un disco. En un disco la andadura no puede ser más suave. Si «Platero y yo» es un monólogo en la soledad, un monólogo donde el tierno animalillo representa el mundo del que se aparta el poeta y al que se dirige a través de su muda compañía, admite la voz alta. Hispavox lo ofrece ahora en sus capítulos principales. La soledad del poeta—como él decía y quería—se ha hecho así verdaderamente sonora. Oímos «Platero y yo» hasta con un sentido diferente, porque el exacto tono que da Rafael Penagos a la lectura ayuda a percibir matices no advertidos antes. Si el microsuro nos distancia el texto para añadirle plástica y la atención recoge más corporeizadamente la suprema belleza y armonía de lo escrito. «Vemos» a «Platero» y su poeta andando despacio, deteniéndose. Notamos el valor de los silencios, que es muchísimo.

Se asegura—y es cierto—que nuestra civilización tiende a lo oral y visual. Pero, sin duda, ambas manifestaciones pueden convertirse, bien orientadas, en estímulos hacia el libro, hacia la fuente, pues grabaciones como ésta y otras, bien conseguidas, enseñan a leer de modo profundo. Después de escuchar varias veces «Platero y yo» he soñado que todas las escuelas tenían una pequeña discoteca dedicada a obras literarias. Un

sueño lógico y futurista. Pero, ¿verdad que bonito?

«Anda, Platero...» Que tú no te cansas de andar.

DIALOGO CON ESPAÑOLES.—Néstor Alfredo Noriega, sacerdote, escritor y poeta argentino, llegó a España con propósito de diálogo, esa hermosa palabra que, a veces, sirve para que hable el que no lo inicia. El padre Noriega quería entrevistarse a un amplio número de escritores representativos de algo, oírles en confesión de parte y, de este modo, hacerse una idea de cómo cuecen sus respectivos cerebros. Una tarea muy fácil en apariencia. Dieciocho o veinte preguntas a cada uno, papel, pluma... También, naturalmente, agüante, guía de teléfonos a la mano e indagaciones sobre la marcha que en alguna ocasión han resultado detectivescas, porque, como ustedes ya saben, en estos casos el silencio hace su oficio.

Néstor Alfredo Noriega, a base de sonrisas y preguntas, ha llegado a la Roma de su deseo. Publicará las entrevistas en diarios y publicaciones de su país, para después formar con ellas un libro donde muy diversas personas van a tener su «casa». (No de vecindad, ¿eh?)

La aventura del padre Noriega entre nosotros ha tenido la salsa de algún que otro episodio pintoresco. Y la no menos salsa de comprobar dónde residen las coincidencias y las diferencias de los escritores españoles consultados. Yo me asombro que hayan sido posibles esos sesenta diálogos, que aún aumentarán gracias al correo. Me asombro y me alegro con todas mis ganas. En la cartera de Néstor Noriega va un documento extraordinario, una encuesta cuyos límites se inician en Ramón Menéndez Pidal y concluyen en la promoción de 1960. ¿Les parece poco?

A causa de su hazaña, a la que seguramente ningún español hubiese podido ponerle remate, el padre Noriega se ha privado de hacer el turista. No obstante, ¿qué estupendo es el turismo por las palabras y las ideas! Y esas ideas escritas van a cruzar el mar con él gracias a él. Lleve buen viaje Néstor Alfredo Noriega con su misión cumplida.

JIMENEZ MARTOS

Glosas a la actualidad cultural

IDEAS, CRITICA

Por Sabino ALONSO-FUEYO

MOMENTO SOCIAL.—Quizá resulte innecesario expresar que participamos de la realidad social en virtud del nacimiento, de la vocación y del destino histórico, en la medida en que se ejerce un intercambio y se apela al sentido vivido de comunión entre los hombres. Vivimos, desde luego, una época en que la conciencia de comunidad viene a destronar la mentalidad individualista que dominó durante siglos nuestra evolución cultural.

Es decir, que, a primera vista, el hombre, como "yo", aislado, no tiene sitio apenas en este mundo alucinante de hoy, porque es, quierase o no, un ser colectivo en todos sus actos y manifestaciones. De ahí que su dimensión social sea no sólo una condición de la existencia humana y de sus posibilidades de actuación, sino también un postulado conceptual o categoría de su pensamiento.

Lo social pertenece al orden de la vitalidad; las relaciones sociales tienen su origen en la vida misma. De acuerdo. Pero sin que el hombre aparezca anegado en lo social, porque lo que importa sustancialmente es él mismo, su vida íntima y creadora.

Urge, pues, un viraje o rectificación a fondo, atacando el problema en su raíz, en el hombre de carne y hueso, que aspira y sufre a nuestro lado; es ahí donde procede plantear y resolver toda cuestión social: sobre un sentirse cada uno de nosotros más digno y más respetable ante la propia conciencia. Sobre un estilo de vida y de conducta que reclame la transacción a otra existencia más alta, en vuelo metafísico.

Los teóricos, en general, suelen coincidir en que los males de la sociedad radican principalmente en los desaciertos de las instituciones. "Cambiémoslas y todo se habrá arreglado." Pero hay un segundo modo de reformar el mundo, comenzando por los hombres mismos. Es lo que sugestivamente expuso el obispo Fulton G. Sheen, de Nueva York, fustigando el egoísmo, la soberbia, la tiranía.

Semejante sistema de reforma es menos popular, que el primero, porque siempre procuramos culpar de nuestras dificultades y fracasos a los otros más que a nosotros mismos. Así, el niño da un puntapié en la puerta donde se ha pegado un cabezazo y el jugador de golf rompe el palo con que ha errado el tiro. No obstante, la culpa es del jugador y no del palo, ni de Dios, a quienes en su irritación maldice. Pues bien: el mundo suele ser como ese jugador y acostumbra a colocar las culpas de lo que sufrimos en lugar distinto al que corresponde.

Si el hombre está en crisis, desorientado e inseguro, reconstruyamos al hombre; demosle razones firmes e inmutables de vida; inscribámosle resueltamente en el horizonte de la esperanza, con fe viva en las posibilidades inagotables de la verdad y del bien.

EXAMENES.—Estamos de nuevo en plena actividad de los exámenes de bachilleres, y es buena ocasión para hacer balance de los aciertos y desaciertos habidos a lo largo del curso. En realidad, el "fenómeno exámenes" continúa siendo preocupación central de cuantos están más o menos relacionados con la enseñanza; preocupa a los alumnos, a los profesores, a los padres de familia..., por lo mismo, precisamente: por su multiplicidad y porque la forma de realizarse suele ser deficiente, apresurada, con pocos Tribunales para demasiados alumnos.

Acaso sea debido, entre otras razones, a que este problema de la enseñanza no se ha abordado todavía de una manera resuelta y desde la totalidad de un plan de ordenación cultural, teniendo en cuenta que los estudios de carácter



secundario no son, ni más ni menos, que el punto medio entre la escuela y la Universidad. Lo cual quiere decir, en otros términos, que aún subsiste una falta de inteligencia entre esos tres grados esenciales de la enseñanza —el primario, el medio y el superior—; no existe entre ambos verdadera conexión, quizá no se haya hecho a fondo una reforma en la escuela, con unos maestros a la altura de su misión; ni ha rendido tampoco los resultados apetecidos la reorganización parcial del plan de bachillerato; ni creo que la Universidad haya logrado, hasta hoy, sus metas apetecidas. Después de varios años de experiencias innovadoras —excesivas, sin duda—, la desorientación escolar continúa siendo, más o menos, la misma. Es que algo muy serio y profundo falla lamentablemente.

Uno sabe que, a pesar de sus inconvenientes, los exámenes son necesarios para comprobar de alguna manera el crecimiento intelectual y la aplicación del alumno; el despliegue vital de sus facultades; pero algún medio ha de existir para aligerarlos o disminuir su número, pues, así como las asignaturas se van limitando, en parte, los exámenes aumentan. Hácese casi interminable la tarea o función examinadora, cuando los intereses de los examinados reclaman otra cosa muy distinta. Aludo concretamente al "interés del examinado", porque el estudiante no es un mero espectador en la contienda, y aspira a que no se olvide el factor tiempo, necesario para la reflexión, para las lecturas variadas, para el diálogo.

Los estudiantes quieren, sobre todo, que un plan de estudios pueda durar, por lo menos, siete u ocho años, sin modificaciones profundas y sin quebrantos también en las posibilidades económicas de sus hogares. Todo frecuente cambio, aunque no sustancial —sea en textos, asignaturas o prácticas de examen—, trae consigo inseguridad, confusión, falta de entusiasmo. El estudiante, indeciso, apenas conoce muchas veces, los títulos de las disciplinas que estudiará durante el curso siguiente; le faltan, en consecuencia, los textos apropiados que se adaptan a inteligencias en formación, sin un sentido crítico todavía. Y como pronto tendrá que decidirse por el camino de las letras o de las ciencias, para arrepentirse con frecuencia al final, llegará a la Universidad sin fe y escéptico. Casi, casi se le ha esterilizado su capacidad de creación; casi se ha matado en flor su ilusiónada e íntima preocupación por saber. Porque si todo cambia, con tanta facilidad y no parece ser verdad —se preguntará como sorprendido—, ¿a qué estudiarlo?

LA VIDA Y LA CULTURA

Por Emiliano AGUADO

EL ARTE Y LAS TEORIAS

¿Por qué se hace tan sospechoso el artista que moldea sus materiales para dar forma a una idea preconcebida? Hay veces en que esa idea flota fuera de la obra, y otras veces en que no es la obra más que esa idea, bien o mal trabajada. Se pide al artista, no que nos diga lo que piensa, sino que nos revele una porción del mundo, y cuando, en lugar de esto nos da sus ideas, tenemos siempre la impresión de que ha echado por el camino más corto. Como Unamuno tuvo y tiene sus beatos, lo mismo que los tiene Ortega y casi todos nuestros hombres más independientes y menos partidarios de las beaterías, sus panegiristas no han dicho en voz alta que casi todas las novelas breves del vasco incomparable son ensayos disfrazados, en donde es la idea lo único que importa, ya que los personajes y el mundo en que obran son de cartón. En mayor o menor medida, todos los artistas se nos ofrecen en un disfraz de ideas que vamos desechando poco a poco para quedarnos con su inspiración. En el orden de las ideas, si no se es Kant o algo así, se llega poco lejos; pero valiéndose de la intuición se pueden sorprender arcanos del mundo y del corazón, quizá por casualidad, como quien anduviera siempre con una máquina fotográfica en sus manos. ¿No tiene la culpa de la ineficacia de una gran parte de la obra de Baroja esa balumba ideológica que era casi bien común en los comienzos de este siglo?

EL DESCANSO

Quizá porque ha empezado la desbandada de las gentes que se ven libres de sus preocupaciones y buscan aire, sol y agua salobre, vienen a mi memoria unas palabras de Röpke, en las que nos advierte que estamos perdiendo el gozo del descanso. Las vacaciones las usamos para reponer fuerzas y trabajar más el año que viene, para tomar el aire y estar más fuertes o para conocer cosas que nos sean de alguna utilidad. El descanso sin más parece que es un pecado, ya que en el descanso no se hace más que descansar, dejando que vuelen las horas plácidamente sin cuidados ni prevenciones. Para saber hoy descansar, perdiendo el tiempo dulcemente hace falta ser un verdadero poeta o un verdadero bohemio. Como para ser poeta o bohemio no sólo hay que desdenar los dones del dinero —¿habéis oído hablar alguna vez de eso del nivel de vida?— sino resistir a los demás, que se empeñan en llevarlos al buen camino, no es extraño que los poetas y los bohemios vayan desapareciendo. Luego, cuando no tenga remedio, nos acordaremos de ellos y quizá tengamos que importarlos de esos pueblos primitivos que creen todavía en la vida. Lo malo es si nos hablan en un idioma que hemos ido perdiendo y no los entendemos.

LOS PROFESORES

Han pasado ocho o nueve meses del año enseñando lo que saben a sus alumnos, y ahora, al llegar el curso a su fin, se despiden de ellos para no volver a verlos más casi siempre. Los discípulos se quedan con lo que hayan aprendido y con el deseo de aprender más el curso que viene. ¿No se han quedado también con un poquito de ternura para sus profesores? Buenos o malos, enseñándoles por amor o por dinero, estos hombres han quemado muchas horas todos los días, han acudido a dar sus clases con alegría o con tristeza, con esperanza o cumpliendo una rutina. Si los alumnos les guardan un poco de cariño, además de haber aprendido estas o las otras cosas, habrán ensanchado al mismo tiempo su personalidad. Si no han hecho más que aprender cosas, han perdido los más de los días del curso. No es que todos los profesores merezcan que se les tenga cariño; es que el cariño para con el profesor es una de las cosas que más favorece el desarrollo de la personalidad del alumno. Tiempo tendrá de relacionarse con personas sin buscar más que el provecho. Si no saca buen partido a estos años en que el alma tiene abiertas todas las ventanas no sólo habrá perdido sus mejores impulsos sin darles empleo, sino que habrá perdido su juventud. El profesor que no sabe despertar cariño en sus alumnos no es más que un libro abierto; pero el alumno que no sabe sentir cariño por su profesor no es más que un viejo con los cabellos negros, los dientes blancos y las piernas ágiles.

EL HOMBRE DEL FUTURO NO SE DIFERENCIARA SENSIBLEMENTE DEL ACTUAL

Una de las cuestiones que más apasionan y que por tanto más se discuten fuera de los medios científicos es la que se refiere a la evolución del hombre. Se pretende que dentro de cien mil años, por ejemplo, éste se diferenciará no poco del hombre actual. Y hasta se facilitan, como es lógico, toda clase de detalles a dicho respecto. Se dice que será alto y delgado y además calvo. Y se dice también que será incluso más inteligente. En realidad se dice bastante más a tal respecto, pero siempre, por lo general, sin el menor fundamento. Porque aquí, como en otras muchas cuestiones, el profano en la materia, llevado sólo de su curiosidad suele incurrir en los más grandes errores.

La verdad es que el hombre seguirá evolucionando mientras exista. Ahora bien, su evolución, siempre sobre una base exclusivamente morfológica, habrá de ser muy lenta. Y habrá de ser también muy poco acusada. Todos, absolutamente todos los científicos, están de acuerdo en que la evolución natural del hombre habrá de desarrollarse sobre las bases indicadas. Pero podría ocurrir que tal evolución natural se acelerase. En este caso, el proceso se desarrollaría con mayor rapidez. Sin embargo, en semejante proceso de aceleración no intervendría el hombre, ya que, hoy por hoy, no ha logrado apoderarse aún de este gran secreto de la biología. Pero se da por descontado que acabará por lograrlo.

Como es de dominio público, la clave de todo reside en una sustancia desconocida hasta hace poco: el ácido desoxirribonucleico o ADN, presente en todas las células. Si se aumenta en miles de millones de veces una molécula de ADN, ésta aparece como una sutil y elevadísima estructura, formada por dos a modo de espirales entrecruzadas, compuestas por vueltas continuamente sobrepuestas en zigzag. Cada una de éstas se compone, a su vez, de cuatro elementos, cuya disposición varía de molécula a molécula. Es precisamente en tales variaciones donde se encierra el gran secreto de la herencia, ya que cada elemento contiene todos los caracteres específicos de un individuo determinado, desde la simple estatura al color de los ojos o del pelo o la forma de la nariz.

En una palabra: el ADN que cada individuo recibe de sus padres constituye una especie de mensaje cifrado, dirigido a cada célula de su organismo, a fin de que éstas procedan de un modo determinado, concreto. Aunque se desconoce el mecanismo en virtud del cual dichas órdenes se transmiten a las células y son obedecidas por las mismas, se sabe ya que es perfectamente posible modificar semejante proceso. Sin embargo, los resultados conseguidos hasta ahora en laboratorio son muy incompletos. Pero el ADN es capaz también de modificar por sí solo su propia estructura, como lo demuestra claramente la evolución observable en el hombre. Es bien sabido que los caracteres que nos distinguen de los demás animales son la mano, la estación vertical y el cerebro.

Será en el cerebro donde sin duda alguna habrán de producirse los mayores cambios. Sin embargo, no es posible determinar, de momento, los cambios precisos que en el mismo puedan producirse el día de mañana. Lo único que puede indicarse, como señalan entre otros el doctor Shapiro, es que el cerebro humano será mayor debido a un aumento en el número de neuronas, lo que le permitirá hacer frente a las exigencias de un mundo cada vez más complicado. Pero salvo esta modificación en su tamaño no puede predecirse nada más a dicho respecto. Cuanto se insinúa acerca de otros posibles cambios será pura y simplemente adentrarse en el terreno de las más aventuradas conjeturas.

En cambio, por lo que se refiere a la mano, ésta apenas si ha sufrido modificaciones. Como revela la historia de la humanidad, la mano ha permanecido siempre virtualmente estabilizada. ¿Y en cuanto a la estación vertical? Puede decirse que el cuerpo humano se ha adaptado ya plenamente a ella. No cabe esperar, por consiguiente, ninguna modificación sensible en el

Parece que tendrá un cerebro mayor y una mandíbula bastante más reducida



Representación de cabezas de hombres fósiles y de lo que probablemente habrá de ser la del hombre del futuro

futuro. Sin embargo, siguen registrándose aún diversas perturbaciones en la columna vertebral en gran número de personas, que se achacan al esfuerzo de adaptación a dicha postura. Tales perturbaciones acabarán, no obstante, por desaparecer.

Se puede, pues, concluir que no será ni en la mano ni en la estación vertical o posición erecta donde, en el futuro, habrán de producirse grandes cambios. Estos se localizarán principalmente en la cabeza. Aparte del ya indicado aumento del cerebro, las facciones habrán de sufrir notable modificación. Se deberá, en parte, a la progresiva modificación de la dentadura, debido al cambio cada vez mayor en el régimen alimenticio. La mandíbula seguirá su evolución haciéndose más pequeña, lo que real-

zará la nariz y las cavidades orbitales que, prácticamente, no habrán de sufrir ninguna alteración.

Por último, la evolución habrá de reflejarse asimismo en el pelo. Se inició esta disminución tan pronto como el hombre descubrió el fuego y empezó a abrigarse a fin de resguardarse del frío. Hoy, por ejemplo, la calvicie es cada vez más corriente. No quiere decir esto, sin embargo, que dentro de varios miles de años todos los hombres acabarán por estar completamente calvos. Pero si está fuera de toda duda que la función protectora del pelo parece ya plenamente superada. Son de esperar también algunos cambios en las extremidades inferiores, en especial en lo que respecta a los dedos.

DECLARACIONES DEL DOCTOR BERMUDO MELENDEZ

Llevado del deseo de precisar todo lo posible en esta cuestión que tanto y tanto se presta a toda suerte de suposiciones, me he entrevistado con don Bermudo Meléndez, máxima autoridad en la materia. Y el doctor Meléndez, catedrático de Paleontología de la Universidad Central, secretario del Instituto "Lucas Mallada" y jefe de la Sección de Paleontología del Museo Nacional de Ciencias Naturales, ha tenido la amabilidad de contestar a estas tres preguntas que le he formulado:

—¿Cree que el hombre no va a evolucionar aún más desde el punto de vista morfológico?

—Sí; claro que habrá de evolucionar. Y habrá de evolucionar porque la evolución es una ley biológica a la que están sujetos todos los seres vivos. El hombre, como es natural, no constituye en modo alguno una excepción.

Luego, tras una breve pausa, añade el doctor Meléndez:

—Estimo que el hombre evolucionará aún más, en cierto sentido, a la vista de lo ocurrido, comparando atentamente al hombre actual con el hombre fósil y también como consecuencia de la existencia en el hombre de órganos que se encuentran en vías de regresión. Citaré concretamente el del dedo pequeño de los pies. Tal proceso de reducción de los dedos de las extremidades inferiores es, por otra parte, general en los mamíferos. En cuanto a la dentadura, le indicaré otro caso concreto: el tercer molar o muela del juicio. Esta pieza dentaria se halla asimismo en vías de regresión.

—¿Qué factores son los que determinan semejante proceso evolutivo?

—En primer lugar, las condiciones del medio ambiente. Por otra parte, las mutaciones genéticas, en las que influyen factores naturales, como por ejemplo, las radiaciones. Otro factor que ha de tenerse igualmente muy en cuenta y que actúa sobre las mutaciones y complementa la acción del

medio ambiente es la llamada selección natural.

—¿Cómo habrá de ser el hombre dentro de cien mil años, por ejemplo?

—En líneas generales vendrá a ser sensiblemente como ahora. De registrarse diferencias, modificaciones, con relación al hombre actual, éstas serían muy limitadas. Se reducirían principalmente a la región facial, a la cara, debido a la desaparición de los últimos molares. Semejante proceso es común también a todos los mamíferos.

Finalmente, el ilustre catedrático de Paleontología agrega:

—El aumento del volumen del cerebro puede constituir asimismo otra diferencia. Tal evolución se observa en general en los primates y, en particular, entre los homínidos. Es la tendencia a la cerebralización. Otro carácter que puede igualmente evolucionar es el relativo al sistema piloso, que se halla asimismo en regresión, como con secuencia del género de vida.

NOTICIAS VARIAS DEL MUNDO DE LA CIENCIA

Vacuna cuádruple eficaz contra la polio

Según la revista médica «Lancet», se ha conseguido perfeccionar una inyección cuádruple que habrá de dar una larga y casi completa protección contra la parálisis infantil. Especifica la citada publicación británica que ha sido posible al fin incorporar en vacunas cuádruples lo necesario para garantizar una protección prolongada contra la poliomielitis sin que se vean afectados por ello los demás componentes de la vacuna, que protegen contra la difteria, la tos ferina y el tétano.

"Melolin", vendaje seco no adhesivo

Se conocen más detalles acerca del «Melolin», nuevo tipo de vendaje seco no adhesivo, consistente en una película de polietileno perforado, con hilos absorbentes. Dicha película posee diminutas perforaciones —unas 2.500 por cada 6,50 centímetros cuadrados—, lo que permite al vendaje absorber la sangre y supuraciones, garantizando la sequedad de la herida. Tales vendajes están especialmente indicados para heridas en brazos y piernas. Ofrecen además la ventaja de que son imperceptibles bajo las medias de nylon.

Una máquina para determinar la edad

El psicólogo estadounidense James Birren, del Instituto de la Salud Mental de Washington, ha construido una máquina que permite determinar la edad de una persona. Tal aparato, denominado «psicómetro», tiene el aspecto de una gran máquina de escribir. Después de registrar ésta las reacciones de cualquier persona sometida a un número determinado de «tests» diferentes, el psicómetro determina su edad física. Según declaraciones del propio inventor, semejante máquina va a ser perfeccionada a fin de que pueda determinar también si una persona tiene tendencia a un envejecimiento prematuro.

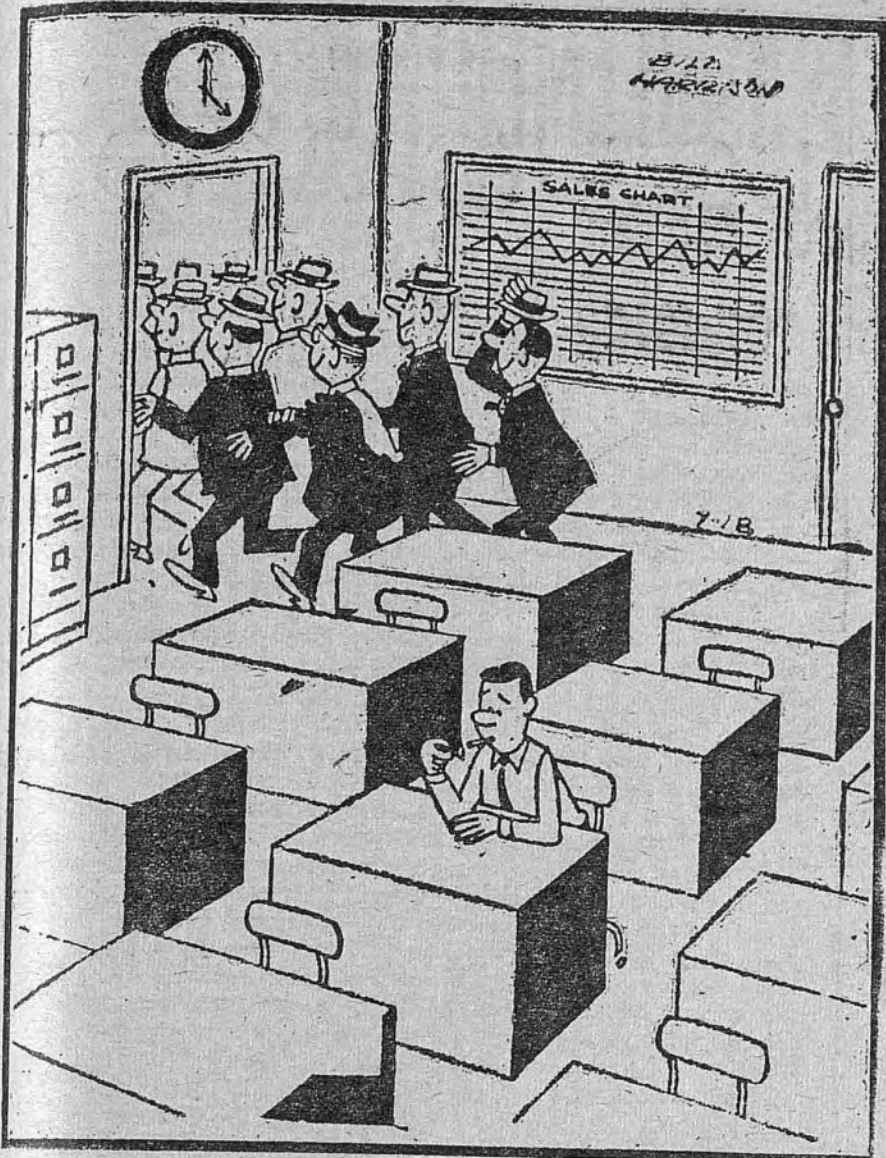
Vacuna contra el cáncer de pecho

Se informa desde Montreal que el doctor Stein, de la Facultad de Medicina de Albany, va a iniciar una serie de pruebas clínicas con un nuevo suero anticanceroso, que deberá actuar como vacuna contra el cáncer de pecho en la mujer. Aunque se ignora, de momento, si tal suero ha de servir para combatir eficazmente semejante variedad de cáncer, sí puede asegurarse que, al menos, contribuirá a aumentar la resistencia del organismo humano en el aspecto preventivo. Hasta un año después de la aplicación de dicho suero no podrá conocerse con exactitud su grado de eficacia.

Las ballenas fueron antes mamíferos

Según Radio Moscú, pescadores soviéticos capturaron, no hace mucho, en la proximidad de las islas Kuriles, una ballena, que ofrece la particularidad de que posee «piernas». Examinada con rayos X se pudo comprobar que tales «piernas», situadas a uno y otro lado de la cola, presentaban huesos semidesarrollados. ¿Se trata de un monstruo? Precisó la emisora moscovita que, según los naturalistas rusos, semejante cetáceo constituye la confirmación de la teoría de que las actuales ballenas descienden de los mamíferos que vivieron en tierra y perdieron, después, los miembros locomotores al verse obligados a tener que adaptarse a la vida en el agua.

E. BASAS MARTIN



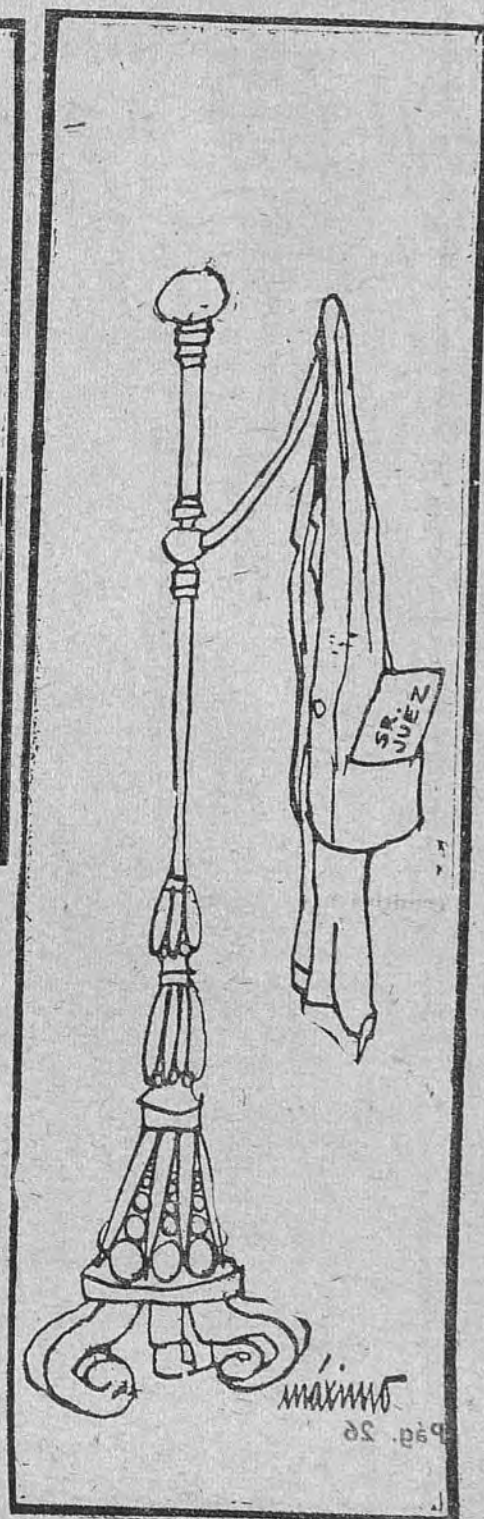
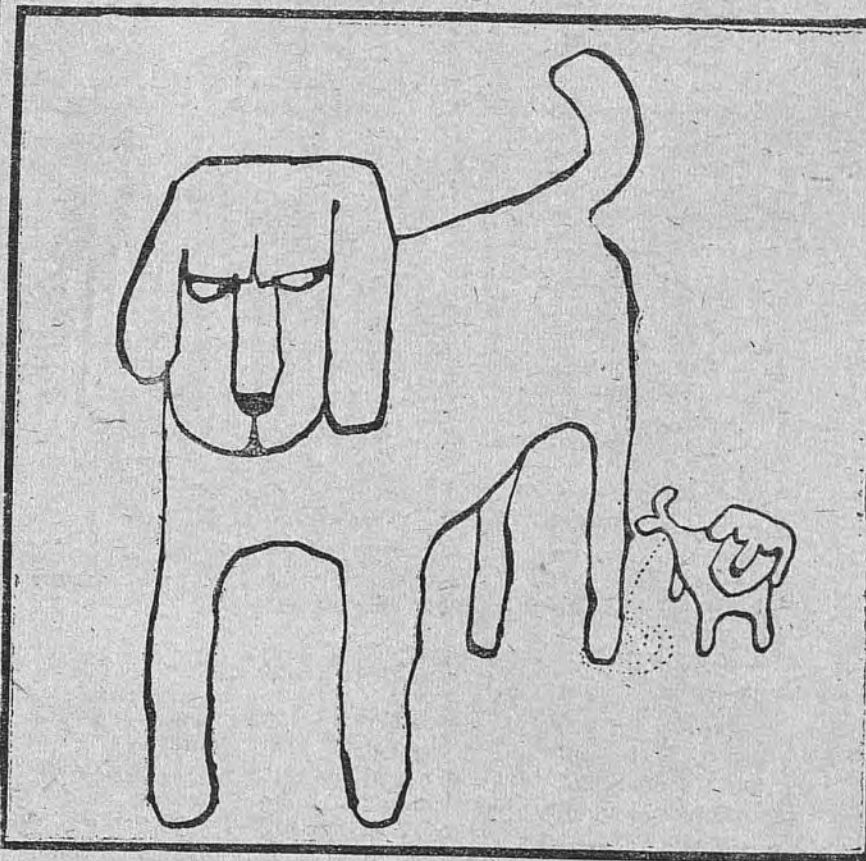
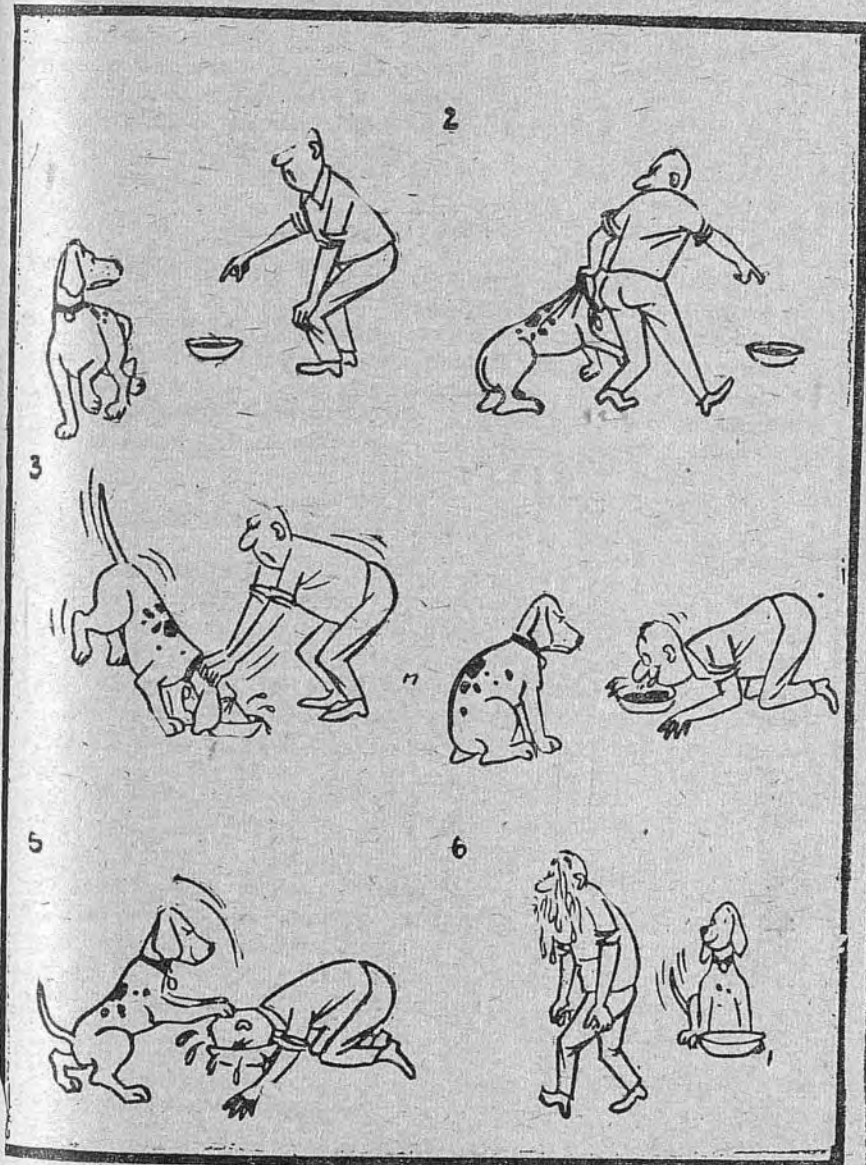
... se queda porque llegó su suegra para pasar juntos el fin de semana.



... y el perro, nuestro gran amigo el perro...



Tengo ya cuatro haciendo cola. ¿Cuántos tienes tú?



DON JULIAN



TEATRO

HAN COMENZADO LAS REPRESENTACIONES
MEDIEVALES EN HITA

Ayer dieron comienzo en Hita las representaciones del Teatro Medieval, con la «Danza de don Carnal, el Caballero y la Muerte» y «Doña Endrina», versión escénica del «Buen Amor» del Arcipreste, realizada por Manuel Criado del Val, y que ya fue juzgada con motivo de su estreno hace dos años en el teatro María Guerrero.

En la danza destacó Héctor Zarraspe, que con el ballet de Alberto Lorca llevó el peso de la representación. En la comedia destacaron Luis Galdós, Ricardo Merino, Carmen Sáez y, sobre todos, Mari Carmen Prendes, que repitió su portentosa interpretación de la Trotaconventos.

Un público eminentemente popular ovacionó a los intérpretes de ambas realizaciones.

REPOSICION EN EL ALCAZAR

Celia Gámez repuso ayer en el Alcazar la opereta en dos actos de Arturo Rigel y Arozamena, música

de Francis López, «Su Excelencia la Embajadora», en nueva versión, a la que se han agregado algunos números del maestro García Segura.

Una vez más Celia ha patentizado su buen gusto en el montaje y dirección de la comedia, escuchando muchas ovaciones, que compartió con sus compañeros Alfonso Goda, Adrián Ortega, Lalo Maura, Maruja Boldova, Silvia Solar y con el conjunto de bien disciplinados vicetiples.

"DOS BANDERAS", EN EL
CIRCO DE PRICE

Dos estilos del canto y dos nombres populares: Rafael Farina y Pepe Blanco. El salmantino y el riojano frente a frente, en una noble competición que, al servirles de estímulo, revierte en favor del público a quien dedican —o por lo menos dedicaron anoche, en la presentación— lo más popular de sus repertorios, con ge-

nerosa abundancia de besos y propinas. Para los dos se prodigaron los aplausos ganados a pulso por su entusiasmo y por su maestría.

Con los dos nombres cabecera de cartel actúan en el espectáculo Lola Carmona, Carmen Moreno, Mary Luz Reyes, Paquita Maya, Jesús Perosanz y Juan Maravillas, la pareja cómica Mercha y Troya, «Chanini», el dúo Río Grande y un nutrido grupo de bailarines, cantaores y tocaores.

La fiesta flamenca por todo lo alto satisfizo al público, que aplaudió con entusiasmo todos los números del amplio programa.

J.

II CERTAMEN DE TEATRO
EN CARTAGENA

CARTAGENA (Murcia).—Ha sido clausurado el II Certamen Provincial de Teatro, en el que han intervenido compañías de toda la provincia. Los premios concedidos han sido:

«Carátula de Oro», al grupo de Teatro de Educación y Descanso de Murcia, por la obra «El tintero»; «Carátula de Plata», al Teatro de Cámara y Ensayo, «Isidoro Máiquez», de Cartagena, por la obra «Ejercicio para cinco dedos»; «Carátula de Bronce», para el grupo de Yecla, por la obra «Mónica».

«Carátula» a la mejor interpretación femenina en papeles principales, a María Teresa Godínez, de Caravaca, por la obra «Cielos del aire»; «Carátula» a la mejor interpretación femenina en papeles secundarios, a Josefina Sansano, de Murcia, por la obra «El tintero». A la mejor interpretación masculina en papeles principales, a Ángel Faura, de Murcia, por «El tintero»; a la mejor interpretación masculina en papeles secundarios, a Jaime Llopart, por «El tintero»; a la mejor dirección, a Lázaro Martín Iniesta, de Cartagena, por «Ejercicio para cinco dedos»; a la mejor escenografía, a la de «El tintero»; al mejor montaje musical, a Alfredo Marcini, de Murcia, por «El tintero».

Asistieron las autoridades presididas por el Gobernador Civil.

Al final fue impuesta la «Carátula de Honor» del II Certamen de Teatro a Alfredo Marquerie. (Cifra.)

Festival de cante
"jondo" en Granada

ACTUARON NUEVE "CANTAORES", TRES "BAILAORES" Y DOS GUITARRISTAS

GRANADA. — A las tres y media de la madrugada de ayer terminó la primera sesión del II Festival de Cante "jondo", celebrada en el paseo de los Tristes. Asistieron unas 4.000 personas. Actuaron nueve "cantaores" y se destacaron Antonio Mairena, Jarrito, Fosforito y Antonio Ranchal Álvarez de Sotomayor. También fue muy aplaudido Antonio Núñez "Chocolate".

Lució mucho la actuación de las bailarinas Carmen Carrera y Trini España y la del "bailaor" Bienvenido Maya.

Los guitarristas Luis Maravilla y su hijo Luis Antonio Maravilla fueron ovacionados en sus intervenciones. (Cifra.)

TELEVISION

LOS ESPACIOS
TELEVISIVOS

Había renunciado a usar el vocablo "televisivo" porque siento escasa afición por los neologismos y porque, la verdad, lo había empezado a encontrar pedante, dicho sea sin molestia para ninguno de los que lo usan. Me parecía y me parece pedante en mí, porque no he logrado formarme otra idea de su significado que la que ya expuse remotamente, y que puede resumirse en que lo que gusta es televisivo. ¿Y va a medirse por el gusto —propio o de muchos— lo televisivo? En modo alguno. Aseguran competentes plumas y técnicos de la televisión que tal espacio es televisivo, y si ese espacio, como a veces ocurre, no le gusta a uno o no gusta a una mayoría, ¿voy a salir diciendo que no es televisivo? Sería un disparate.

Pero resulta que he recibido una carta en la que se me conmina a decir qué espacios, a mi juicio, son televisivos. Su autor es, para el caso, anónimo, puesto que su firma es ilegible y el sobre no lleva remite; pero es atento, cordial y bien educado. Además, escribe bien, con soltura, con garbo... Me huele a conocido que quiere ponerme en un aprieto. Pienso que acaso esté a mi lado, que me lo encuentro a menudo y que incluso hablo con él de este todavía mágico invento. En la carta él hace crítica de ciertos espacios que han sido alabados en esta columna, y me da la sensación de que su crítica no es sincera y que tan sólo se propone buscarle tres pies al gato. Pero resulta que a uno le place hacer ese recuento de lo que le gusta, para alabar una vez más. Me gustan, sin que esto quiera decir que sean televisivos, espacios como los siguientes, sin que el orden en que van mencionados suponga mayor preferencia. Me gustan, repito, y procuro no perderlos, bien porque me entretienen, me divierten o me enseñan:

* * *

Kilómetro Cero me satisface. En él veo a lo mejor lo que he leído, lo que ya está bien; pero, además, con frecuencia, siempre hay una noticia nueva que ni oí, ni leí ni, por supuesto, vi. Esto de ver es muy importante. Kilómetro Cero podrá fallar alguna tarde, pero nunca totalmente. Le ocurre lo que a los propios periódicos, cuya amenidad está vinculada al diverso acontecer del mundo.

* * *

La Tortuga Perezosa tiene para mí un gravísimo defecto; pero la culpa es siempre mía, porque los lunes me es prácticamente imposible a la hora que aparece en la pantalla. Por lo demás, cuando tengo la suerte de poder verla, me entretiene, me divierte y me admira por su ingenio. Los guiones, de Víctor Vadorrey y José Luis Coll, son estupendos, y la dirección, del primero, llena de aciertos. Algunos dicen que no se rien y uno piensa que no deben andar muy bien sus hígados.

* * *

Los espacios culturales, Escuela TVE I, Escuela TVE II y Universidad TVE, ahora suprimidos, me encantan, me entretienen y muchas veces me enseñan cosas que ignoraba o me avivan el recuerdo de otras olvidadas. Estoy seguro que muchos espectadores mientras dure la vacación de esos espacios se van a sentir un poco huérfanos y poco satisfechos con los que les sustituyan.

* * *

Los espacios de sobremesa cubiertos por conferenciantes tienen para mí el único defecto de que no siempre me es dado verlos —verlos y oírlos—; pero los considero magníficos todos y francamente útiles para los telespectadores. Dan lecciones de política española, que es la más clarividente en estos angustiosos momentos por que el mundo atraviesa.

* * *

Telediarío es un periódico gráfico animado, al que algunos defectos pueden sacársele; pero tales defectos son los mismos imputables a los periódicos impresos, cuya amenidad o variedad no puede inventarse, sino que está, como he dicho más arriba, sujeto al acontecer del mundo.

BELLO GESTO

Cerró anoche el espacio de "Gran Parada" la cantante mejicana Lola Vargas, con su preciosa voz, de intensa calidad dramática. Es una de esas raras y geniales artistas que vierten su alma en la canción que interpretan. «Cu-cu-rru-cu-cú, paloma» tuvo en su amplia y flexible voz los más tiernos y emocionados matices, se metió en el corazón de los españoles. Pero Lola Vargas, que tan magníficamente había cantado, tenía algo que decir, y fue esto: «Quiero que los honorarios íntegros que TVE me asignó sean entregados al Asilo de San Rafael».

Y además interpretó otra canción, esta vez alegre, como para enjugar lágrimas, que sin duda acompañaban en el momento muchos ojos.

Juan CANALES

FANTASIO
GAYARRE • VOZ
MAÑANA LUNES,
IMPRESIONANTE ESTRENO

Debra Paget



PAUL HUBSCHMID • WALTER REYER • CLAUDIUS HOLM

Eastmancolor
DIRECTOR: FRITZ LANGEL TIGRE
DE ESNA PUR

Dos mundos opuestos, Oriente y Occidente,
luchan a muerte en el corazón de Esnapur
AUTORIZADO PARA MAYORES

Ayuntamiento de Madrid

UNA PLAZA CONSTRUIDA EN 150 DIAS PARA INAUGURARLA EN EL DIA DE LA LIBERACION DE BILBAO

Doña Dolores Careaga de Matos

—Lo que más me gusta de la plaza es que en ella encuentro reflejado el carácter de mis paisanos.

—El espíritu patriótico que reinaba.

Doña Rosario Gruber de la Rica

—Todo, todo; es decir, TODO, y póngalo con mayúsculas. ¿Está claro?...

—La alegría y fraternidad que hubo entre todos, ganaderos, diestros y público. Recordaré siempre la alegre bravura y la nobleza del toro de Arellano Gamero-Cívico.

Doña Teresa Sainz de Zabala

—El tendido cuatro.

—La alegría y la gracia rebosante durante toda la inolvidable tarde.

Don Carmelo Sánchez Campos, presidente del Club Cocherito

—Es la plaza que necesitaba Bilbao y está dotada como ninguna otra de todas las comodidades apetecibles. Todos los servicios están atendidos. Estéticamente responde a una concepción moderna que me satisface plenamente.

—La alegría, el entusiasmo, la cordialidad y el patriotismo fueron la tónica de la inolvidable tarde.

Don Esteban Macazaga

—Comodísima e incluso bella, interiormente. Por fuera también la encuentro lograda, pues no hay por qué aferrarse a viejas formas ya caducas.

—Me satisfizo especialmente la faena de Ordóñez, a quien admiro, y por lo que se había dicho de que aún no estaba recuperado, todavía me sorprendió más.

Don José María Cossío

—A mí me gusta mucho. La encuentro cómoda y alegre. Por fuera también me gusta. Es original.

—Fue un espectáculo muy entretenido en el que el público, tibio al principio, fue entrando en calor, llegando a un entusiasmo y una cordialidad realmente hermosa, lográndose lo que no siempre se consigue, y es que el público no considere a los toreros como delinquentes, como es costumbre que lo haga no sólo el público, sino la Prensa y hasta el Reglamento.

GANADEROS

Don Alipio Pérez T. Sanchón

—Su comodidad perfectamente lograda para satisfacción de todos, especialmente para el público.

—La sana alegría que imperó toda la tarde.

Don Atanasio Fernández

—Me gustó más por dentro, porque además de bonita es comodísima. Por fuera encaja, desde luego, en lo que es Bilbao, este gran moderno Bilbao, y creo que poco a poco irá entrando en el gusto de cuantos la vean.

—Que salieran los toros tan parejos aun siendo de seis distintos ganaderos.

Don Juan Pedro Domecq

—Mucho; tanto por dentro como por fuera.

—Las faenas a los toros cuarto y quinto realizadas respectivamente por Antonio Ordóñez y César Girón.

Si como cronista taurino ya expuse en su día algunos detalles de cómo se llegó a la realidad de la nueva plaza de toros de Vista Alegre, en Bilbao, como periodista español no me consideraba satisfecho. Había presenciado por la mañana del día 19 el magnífico desfile de fuerzas del Ejército, bajo la presidencia del ministro de la Guerra, que ostentaba la representación del Caudillo, y había sentido bien próximo el latido cordial de un pueblo señero en el trabajo y en la economía españoles. Por la tarde, en la corrida inaugural del nuevo coso, pude admirar cómo sobre el ruedo campeaban en vivos colores los escudos de España y de Bilbao, la fecha histórica de la liberación en su XXV aniversario y los vitores a Franco y a España. Después de la corrida, por dondequiera que fui palpé la emoción de la jornada y escuché impresiones sobre la plaza y sobre

Por Juan LEON

el espectáculo, que muchas veces se vinculaban al histórico acontecimiento y a cuantos hicieron posible que se cumpliera el plan, trazado desde el primer instante, de que la plaza pudiera inaugurarse precisamente en el día que se hizo, el 19 de junio, a los veinticinco años justos de la liberación de la industriosa villa. Todo esto merecía recordar. Se y pensé en formular dos preguntas, cuyas respuestas fueron expresivas de opiniones sobre la nueva plaza y sobre el espectáculo inaugural. Primera: ¿Qué impresión le ha producido la plaza? Segunda: ¿Qué perdurará en su memoria de la corrida de inauguración? Por delante van las respuestas de tres ilustres damas bilbaínas. Después, aficionados bilbaínos, ganaderos, escritores, periodistas que fueron expresamente al acontecimiento, y un popular aficionado español.

Manuel Lozano Sevilla

—Bonita, cómoda y alegre, con un moderno estilo, un poco de estadio deportivo.

—El entusiasmo del público y, sobre todo, que se hiciera para conmemorar el XXV aniversario de la liberación de la Villa por las gloriosas tropas nacionales.

José María del Rey (Selipe)

—Estupenda. Estoy cansado del mudéjar. Creo, además, que todavía es susceptible de mejoras. Por ejemplo: el friso en que están pintados hierros y divisas puede hacerse de buena azulejería...

—La igualdad de los toros y la cordialidad general imbuída de la satisfacción que todos sentían.

Carlos Barrena Ballarín

—Es una demostración más del poderío económico e industrial de esta tierra y del cariño entrañable de un pueblo por sus instituciones benéficas. Además me gusta mucho.

—Aparte el significado del día, el que todo fue grato. Recordaré singularmente la emoción que sentí en el intermedio, entre los toros tercero y cuarto, cuando después de interpretado por la banda de música el Himno Nacional estallaron las ovaciones y los vitores a España.

Siro F. de Retana

—Me ha sorprendido gratísimamente por lo bien armonizadas que están las líneas características del pasado en esta clase de construcciones con la orientación de la moderna arquitectura. Siendo una plaza de hoy, comodísima, amplia, riente, recuerda en su fisonomía a la plaza que murió, condenada al fuego, a los ochenta años. No puede construirse nada mejor en menos tiempo: ¡ciento cincuenta días!

El ambiente, la alegría, el orgulloso murmullo constante y hondo de las gentes en alabanza a lo que parecía un sueño: el sueño del resurgimiento de una plaza como por arte de magia, y el deseo de todos, público, toreros y ganaderos, por colaborar en el buen desarrollo de la ejemplar Fiesta.

Un empresario:

Pablo Martínez Elizondo

—Es un fiel reflejo del carácter del pueblo bilbaíno. Es admirable.

—El que pareciera una consecuencia de la voluntad de todos el magnífico resultado obtenido.

Un apoderado:

Alberto Alonso Belmonte

—Muy deportiva, y como tal, muy práctica y muy cómoda.

—La igualdad, tanto en presentación como en rendimiento, de los toros; pues si es difícil de conseguir cuando son de un mismo ganadero, es casi un milagro conseguirlo con seis.

Un aficionado forastero:

Don Elifio Martín (farmacéutico)

Este conspicuo aficionado, que recorre todas las plazas de España, conocido en el mundillo taurino por el marqués de Quintanilla, respondió, finalmente:

—La ornamentación interior, su comodidad y los excepcionales servicios de que está dotada.

—La faena de Antonio Ordóñez al toro cuarto, de don Antonio Pérez, y la bravura de los toros de Arellano y Gamero-Cívico, lidiado en sexto lugar, y del marqués de Domecq, que se lidió en el quinto.

Don Ricardo Arellano y Gamero-Cívico

—Un cúmulo de aciertos, que van de lo puramente ornamental a lo más práctico y útil; pero esta opinión poco valdría si no la hubiese visto refrendada en la larga y entusiasta ovación que el público que llenaba la plaza tributó al arquitecto, don Luis María de Gana, ovación extensible a su encantadora esposa y colaboradora, como él mismo ha proclamado.

—La total armonía que presidió el espectáculo. La mencionada ovación, las que se tributaron al Alcalde, a la Junta Administrativa, a las Juntas de Caridad del Santo Hospital Civil y de la Santa y Real Casa de Misericordia; la igualdad conseguida por los ganaderos, el entusiasmo de los diestros y la ancha y cordial simpatía popular, manifestada en cada instante. Particularmente he recibido tantos testimonios de afecto que no sé cómo expresar a todos mi gratitud. ¡Me acordaré siempre!

Don Juan Mari Pérez Tabernero

—Hay que inventar un adjetivo nuevo y hermoso para definirla.

—El gesto de Antonio Ordóñez al venir, ver y vencer a pesar de sus menguadas facultades.

Don Carlos Sánchez Rico

—Me ha gustado todo, y anoto este detalle: sus condiciones acústicas. La música, las ovaciones y hasta las voces se oyen como en un buen auditorium.

—El conjunto me ha dejado un grato recuerdo. Los toros fueron muy bravos y los toreros estuvieron muy bien dispuestos. Póngase ahora la alegría general y fácilmente se comprende que todo marchase como sobre ruedas.

PERIODISTAS

César Jalón (Clarito)

—Tiene mucho de estadio. Está

bien; pero ese estilo no va a mi sentimiento, a mi adhesión al mudéjar de las mejores plazas.

—La nobleza de los toros. Me gustó singularmente el primero de Juan Pedro Domecq.

Millán Borque (Pepe Almenar)

—Constituye una indudable novedad. Tiene luz, alegría y comodidad. Tanta comodidad que desciende a detalle tan pequeño y curioso como el de haber instalado un grifo entre barreras, donde se instalan las cuadrillas, que ya no precisarán de los clásicos botijos.

—La alegría de Antonio Ordóñez al ser el primero en cortar oreja en la nueva plaza.

Gonzalo Carvajal

—Todos los elogios que a ella se le dediquen me parecen cortos.

—La ovación al arquitecto, don Luis Gana, del público bilbaíno. Y el grito de "¡Viva España!" a continuación del Himno Nacional entre los toros tercero y cuarto.

LA TERNA CORTO OREJAS EN GRANADA

Hemos visto toros de lidia de don Juan Pedro Domecq

GRANADA (Sábado).—En la tarde calurosa, que registró cambio en el cartel al sustituir Gregorio Sánchez a Antonio Ordóñez, tuvimos un hecho taurino que, por insólito en estos tiempos que vivimos, nos complacemos en resaltar: la presencia de toros de lidia. Llevaban la divisa de don Juan Pedro Domecq, el del hierro dical. Dentro de la diversidad de lidia que todos ellos dieron, no cabe registrar la menor condición borreguil. A todos les faltaron fuerzas, eso sí; la fuerza necesaria que acompañase a las acometidas a los caballos arrancando desde fuera del tercio, alegres, codiciosos. Bravo fue el que abrió plaza, pero sin poder meter los riñones por resentido de los cuartos traseros. Pesó 437 kilos. Con una vara lo cambiaron. Gregorio toreó con maestría, esa maestría que le da una veteranía que sabe llevar con aire juvenil, y se le ovacionaron los naturales y las manoleínas, muy bien rematadas de pecho. Mató de pinchazo, estocada defectuosilla y descabello, y dio la vuelta al ruedo. El cuarto, de 480 kilos, bravo con los caballos y con algo más de fuerza que sus hermanos, derribó de manera espectacular en la primera vara y tomó otras dos. Gregorio se lo llevó a los medios con suaves doblones, pero se encontró con que el

toro cambió a quedado, y después, al buscar las tablas, se volvió bastante peligroso. A la casta del veraguense se impuso la casta de Gregorio, y en el encuentro resaltó la labor del diestro, en toreó al natural, por lo que tuvo de decidida, valiente y buena clase. Mató de estocada y descabello y le concedieron una oreja.

Cuatrocientos ochenta y cinco kilos pesó el segundo de lidia, que resultó bravucón y llevaba peligro por el derecho, de lo que puede dar fe Chaves Flores por el susto que sufrió al correrlo a una mano. En las dos varas y en el pletazo el toro se fue atrás. Mondéño se dobló con su enemigo y después lo toreó al natural, en varias series, entre ovaciones. Si la primera tanda de manoleínas causó emoción, la segunda resultó espeluznante, angustiosa. Mondéño mató de una estocada y dio la vuelta al ruedo luciendo la oreja de su enemigo. El quinto, con 438 kilos, apretó en dos varas, castigo que luego se vio fue insuficiente, pues a la muleta el toro llegó con demasiada fuerza, lo que hizo que el diestro se encontrara a veces en evidente riesgo. No obstante, Mondéño mantuvo las características de su toreó: la quietud y la tranquilidad, en el muleteo sobre la derecha. Mató de pinchazo hondo y descabello.

El público pidió la vuelta al ruedo para el tercero (480 kilos), y creemos que se debió conceder a la divisa el honor, porque el toro fue muy bravo en tres varas, en las que demostró alegría y codicia, y en la muleta embistió muy bien. José Julio demostró en este toro sus excepcionales condiciones de banderillero. Para encontrar a otro diestro con quien compararle tendríamos que remontarnos muy atrás, saltándonos, desde luego, a muchos de esos diestros actuales que lo fian todo a la ligereza de los pies. Los tres pares que puso José Julio fueron grandiosos; en los tres cuadró en la cuna y "se asomó". El último, con doble quiebro, unió admiración a la emoción. Con la muleta, el portugués estuvo valiente en una faena sobre las dos manos, rematada de pinchazo y estocada, que fue premiada con una oreja. El sexto (439 kilos) resultó bravucón, pues al sentir el hierro nos hizo ver que la bravura no acompañaba a la casta. Pasó el tercio con otra vara y dos picotazos. José Julio puso banderillas con facilidad, pero no con el gran tono de antes, y en la faena estuvo voluntarioso y nerviosillo. Más nervios tuvo al final, pues tras cuatro pinchazos y media estocada precisó de cuatro intentos de descabello.

RUBIERA

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION DE MADRID

PINTAN ESPADAS

CON ESTE CALOR

Como hay madrugadores, tan madrugadores que parece que no se han acostado, acabo de ver el primer rótulo de «Cerrado por vacaciones». Lo estoy viendo desde donde escribo porque la calle es estrecha y tenemos los balcones de par en par. Quien se permite el lujo de cerrar por vacaciones en estas fechas es porque piensa abrir en otro lugar o porque puede cerrar cuando le dé la gana. En uno u en otro caso, ha tenido la discreción de no incidir en el clásico «Cerrado hasta septiembre», seguramente porque quien desde ya —como diría una amiga mía, chilena ella, por nombre de guerra Maruja la Monárquica— puede recostarse en la dulce palabra vacaciones, es que puede abrir de nuevo en octubre.

Sin querer —es decir, queriendo— pienso en la Casa de la Villa. La proximidad del mes de julio establece una sicosis de vacaciones de la que lo edificio no se recupera plenamente hasta entrado el mes de octubre. Esto significa que, con un fondo de verbenas y quermeses, de puestos de melones y sandías, estamos entrando peligrosamente en la zona de los aplazamientos. A partir de ahora muchas cosas van a quedar aplazadas para el regreso del verano, y, entre ellas, lo más probable es que el aplazamiento afecte a cuestiones tan fundamentales como el proyecto de ley de Régimen Especial.

El calor no es buen consejero. Una ley tan importante y decisiva como es la del Régimen Especial para el gobierno



de la capital de la Nación exige serenas frialdades. Es ésta una ley de principios de invierno cuando menos. No importa que el proyecto naciera en un verano, va a hacer ya cinco años. El temple de las cosas se obtiene precisamente pasando del calor al frío. ¿Quién se aventura ahora, con el calor que hace, a lograr, por fin, una institución tan templada como tiene que serlo esta Carta Magna o Fuero de Madrid?

Lo malo es que, siguiendo el ejemplo, el Ayuntamiento aplaza para el riguroso invierno —o, por lo menos, para el otoño más final— todos aquellos asuntos que por su naturaleza exijan templanza, ponderación o serenidad. Sería malo, sí, porque el gran establecimiento de la ciudad no cierra por vacaciones.

AGUINAGA

A QUIEN CORRESPONDA

MOSQUITOS

Antes de que los calores (que ya se dejan sentir estos días) hagan más difícil la solución, es necesario de todo punto sanear las márgenes del río Manzanares y sus calles adyacentes, por lo menos en el tramo que media entre el pontón de San Isidro y el puente de Toledo y, concretamente, en la avenida del Manzanares, paseo de San Illán y las calles entre éstas comprendidas: San Cándido, San Dámaso, Iván de Vargas, etc.

Recientemente ha sido instalada una iluminación eléctrica en esta alegre y espaciosa zona, que no dudamos es de lo mejorcito con que cuenta Madrid, por lo que agradecemos a las autoridades municipales tan importante mejora, pero la cuestión de los mosquitos ya empieza a alarmar a los innumerables vecinos que habitamos las viviendas de los distintos Patronatos ministeriales, enclavadas en las calles reseñadas. No nos es posible durante la noche encender una luz, pues es tal la plaga de mosquitos de todas clases y colores que en breves momentos invaden las habitaciones, que hay que optar por cerrar las ventanas y balcones o por vivir a oscuras. Que suceda esto en un barrio nuevo es inconcebible y creemos que tiene fácil remedio, pues una fumigación en condiciones terminaría por exterminar estos insectos, que amén de ser molestos, son portadores de gérmenes nocivos y perjudiciales.

De la fetidez del río hablaremos en otra ocasión.

Ramón LOPEZ VISO
P.º de San Illán, 51

MENOS AGUA

Cada año sale por grifo menos agua. Particularmente los meses de verano el caudal del líquido llega a ser alarmante; incluso hay momentos en el día en que sale gota a gota.

Me he quejado al casero y parece que ello es debido a que cada día las tomas son mayores y el caudal de agua que llega al centro de Madrid el mismo. ¿No sería posible evitar esto?

Cayetano SUAREZ. Luchana.

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS

JEFATURA DE OBRAS DE AEROPUERTOS

JUNTA ECONOMICA

ANUNCIO

Se convoca concurso público para la contratación de la obra del proyecto titulado «AEROPUERTO DE LAS PALMAS/GANDO.—EDIFICACIONES.—CENTRAL ELECTRICA», por un importe total máximo de 1.036.134,83 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial y 2,50 por 100 de administración.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina la ley 96/1960, de 22 de diciembre de 1960 («B. O. del Estado» núm. 307), asciende a la cantidad de 20.722,70 pesetas.

Los pliegos de condiciones técnicas, legales, modelo de proposición y demás documentos del proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire (Madrid), y en la Jefatura del Servicio de Obras de la Zona Aérea de Canarias, en Las Palmas de Gran Canaria (Alejandro Hidalgo, núm. 24), todos los días laborables, a las horas de oficina.

El acto del concurso público tendrá lugar en la Jefatura de estas Obras, en el Ministerio del Aire (Madrid), el día 20 de julio del corriente año, a las 10,30 horas.

El importe de los anuncios serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, 22 de junio de 1962.—El Secretario de la Junta Económica, Cesar Calderón de Lomas.

CON EL REAL A VUELTAS

«Ya es el cuarto viaje que haces por lo del Real, Francesc», decía Nini Montán al señor De Ecli Negrini. Si, es el cuarto viaje; he aquí a un caballero extranjero que, compadecido de la penuria de nuestro teatro de la Opera y admirado a la vez del edificio que se encuentra desmantelado y a medio hacer, se presta a financiar las obras de terminación del teatro. Supongo que la noticia levantará oleadas de optimismo entre los ya desanimados admiradores de este género lírico. He aquí —pensarán— una persona que no se arredra ante las dificultades que debe entrañar la terminación de nuestro coliseo. Ahora ya no hay excusa para no acabarlo en seguida. ¿Que cuesta mucho? ¿Que pasa un río debajo? El señor Ecli Negrini se dispone a correr con los riesgos.

—Señor Negrini, ¿y conservaría usted el proyecto inicial?

El señor Negrini, un hombre que podría definirse como «otónal», no muy alto, con canas en las sienes y un clavel rojo, rojo, colorado en la solapa de su traje oscuro, dice: «Yo tengo mi proyecto. Yo nunca miro los proyectos antiguos.» Y lo dice categóricamente. Sin embargo, el señor De Ecli Negrini a la que el estilo sería a tener —aunque mejor dicho— de la arquitectura del edificio del teatro de la plaza de la Opera o de Isabel II.

«Yo desmiento que a los españoles no les guste la ópera. España es un país que posee los mejores coros del mundo; del baile ¿para que vamos a hablar?; la ópera ¿para que vamos a hablar?; la Orquesta Sinfónica de Madrid es eslanizada y con la influencia de veinticinco años de vida en Argentina, Negrini remacha: «Yo soy un convencido de que el hecho de que Madrid no tenga teatro de la ópera le corta una parte de lo que se puede decir una gran capital. No hay gran capital sin teatro de la ópera. Es mentira que al madrileño no le guste la ópera, lo niego profundamente.» ¿Que por la culpa, culpa del Real tengan que venir de fuera a decirnos que si que somos civilizados!

En fin, que esto del Real ha traspasado las fronteras y los continentes, y de Argentina ha llegado un señor italiano que viene a resolvernos la papeleta. Francesc de Ecli Negrini es editor, en Buenos Aires, de una revista de arte que sale trimestralmente, que cuesta ciento cincuenta pesos y

que se llama «Lyra». Precisamente el próximo número piensa dedicarlo a España. «El Presidente Gronchi—dice muy ufano—me concedió la Medalla de Oro por el número de Italia.»

El señor Negrini—con los puños de la chaqueta coquetamente vueltos hacia arriba—explica su contertulio al contemplar el actual espectáculo del Real. Dice que es peor que un bombardeo. «Sólo se ve ese vacío...» Impresionante.

La pequeña condición que pone el señor De Ecli Negrini para llevar a cabo las obras de terminación del teatro es la concesión de su explotación por un periodo de por lo menos treinta o cuarenta años. Se podría hacer dentro del teatro un teatro de cámara, academia de danza, aula de música. Al pensar en lo que el Real podría ser se le ponen a Negrini los ojos en blanco. «Es el teatro mejor situado del mundo, frente a un palacio maravilloso, junto a unos jardines bellísimos...» Y según va enumerando delicias se le hace la boca agua. Y a la vez añade otras ventajas al teatro que él construiría: «El turismo que podría atraer la temporada de Madrid! La gente estaría tan cómoda en los sillones de arriba como en la butaca de patio.»

En realidad, sólo falta para que ese proyecto—que promete tantas venturas—pueda realizarse que las autoridades españolas digan la última palabra. De todas formas, es de esperar que «Los del 90», la sociedad «Amigos de la Opera» y el público en general que gusta de la ópera, puedan—¡por fin!—disponer de un local que Madrid tiene abandonado y de verdad necesita. Aunque no sea más que para evitar que el señor De Ecli Negrini tenga que hacer su quinto viaje a España el año que viene.

María Isabel HERNANDO

VIDA SOCIAL

PETICION DE MANO

Por los señores de Ríos (don Natalio), y para su hijo Jesús Ríos Rodríguez-Bermejo, ha sido pedida a los señores de Zaldivar (don Baltasar) la mano de su hija Marisa. La boda se celebrará a primeros del próximo mes de septiembre.

Petición de mano

Por los señores de Encina Resalt, de Málaga, y para su hijo don Luis, ha sido pedida a la señora viuda de Del Barrio Miguel la mano de su hija Magdalena.

La boda se celebrará en el próximo mes de julio en Madrid.

Boda

Josefa Dolores Ibáñez Beleña y el doctor don Fernando Royuela Sánchez han contraído matrimonio en la Real Basílica de Nuestra Señora de Atocha. Bendijo la sagrada unión el padre Jesús María Vázquez, O. P.

Durante la misa de esponsales se leyó un telegrama de la Secretaría del Vaticano con la especial bendición de Su Santidad para el nuevo matrimonio.

Apadrinaron a los contrayentes el hermano de la novia don Manuel y la hermana del novio señorita María Inmaculada del Sagrado. Firmaron como testigos don Ramón Maura, conde de la Mortera; don Miguel Ibáñez, don Jesús Royuela, don Pompeyo Martínez, el doctor Carreño y el doctor don Eugenio Calderón Rubio.

AGENDA

DÍA 24 DE JUNIO DE 1962 DOMINGO

El sol sale a las 5,45.
Se pone a las 20,49.

BOCHORNO

Es tal el calor, que las tormentas amenazan a la ciudad con relámpagos y algunas nubes. Cuando se despeja, el calor es más agobiante aún.

Las temperaturas extremas registradas, ayer fueron: Máxima, de 31,5 grados, a las 16 horas, y mínima, de 20,9, a las 7,30.

XI EXPOSICION DE ARTE EN CHAMBERI

Organizada por la Tenencia de Alcaldía de Chamberí, y patrocinada por la Dirección General de Bellas Artes, se inaugurará, con motivo de las fiestas de Nuestra Señora del Carmen, la XI Exposición de Arte en Chamberí, el día 14 de julio, a las siete de la tarde, en la sala Arteluz (Luchana, 4), clausurándose el 22, a la misma hora, en cuyo acto se hará el reparto de premios.

Las obras pueden presentarse del 25 de junio al 5 de julio, en dicha sala, de nueve a una y de cuatro a siete, para su selección por el Jurado de admisión.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA EL LUNES

TURNOS 11

Augusto Figueroa, 39; Preciados, número 19; Puebla, 9; Mayor, 69; Angosta Mancebos, 4 (próximo a Bailén, 33); Pl. Antón Martín 46; Felipe IV, 10; Lope de Rueda 34; Doctor Esquerdo, 99; Elvira, 17; Av. Felipe II, 1; Velázquez, 86; Velázquez, 20; José Ortega y Gasset, número 47 (antes Lista); Serrano, número 46; Sagasta, 21; San Bernardo, 60; Luisa Fernanda, 17; paseo Onésimo Redondo, 32; Linneo, número 14; Gaztambide 23; Fernández de los Ríos, 21; Juan Vigón, 1 (esquina a Guzmán el Bueno); Donoso Cortés, 86; Almagro, 46; Joaquín García Morato, 85; General Álvarez de Castro, 42; General Sanjurjo, 59; Modesto Lafuente, 53; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Juan de Ollas, 3; Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, 43); Sánchez Preciados 34 (Colonia San Nicolás); Pinos Alta, 92 (Tetuán); Lazaga, 9 (final M. de Leis); Azucenas, 51; Infanta Mercedes, 127 (final de Azahar, Tetuán); Aligustre, 27 (antes Colón, Tetuán); General Moscardó, 31 (próximo General Perón); Av. Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); Calle de Mateo Inurria, 16 (Chamartín); Joaquín Costa, 27; Av. Alfonso XIII, 251; travesía calle Piedad (Supermercado Maritima); Sánchez Pacheco, 17; Ramos Carrión, 3; Pilar de Zaragoza, 104 (próximo a Av. América); Francisco Silvela, 36; Don Ramón de la Cruz, 101; Lagasca, 126; Pedro Heredia, 30 (próximo Alcalá, número 204); Martínez Izquierdo, número 92; San Marcelo, 6 (esquina Ricardo Ortiz, Ventas); Los Urquiza, 21 (entrada carretera Aragón, número 124); José Arcones Gil (Colonia Guaras); Hermanos García Nájera, 7 (Cruz de los Caídos); José del Hierro, 25, hotel (Colonia de San Vicente); Palermo, 1 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 351 (Pinar del Rey); Matapozuelos, 1 (Ciudad Lineal); Calle Particular, 8 (Barrio Querol); Virgen de Nuria, 5 (Barrio Concepción); María del Carmen, 44 (Barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 169 (frente Gasolinera); paseo de Extremadura, número 310; Ribera de Curtidores, número 12 (esquina a Carnero); Mesón de Paredes, 85; Iglesias, 5 (entrada General Ricardos, 13); plaza Gelsa de Ebro, 5 (Caño Roto); Antonio Antoranz, 1 (plaza Carabanchel Bajo); Alondra, 49; Alejandro Morán, 9 (Puerta Bonita); General Ricardos, 105; Vía de los Ingenieros, 6 (San Vicente Paul-Experienciales); Miramadrid, 18 (Usara); Jesús del Gran Poder, 1 (Usara); Embajadores, 210; paseo de la Chopera, 31; paseo Delicias, 40; Av. Ciudad de Barcelona, 14 (antes Av. Pío Baroja); Peña Prieta, 39 (Puente Vallecas); Enrique Velasco, 14 (Pte. Vallecas); Av. San Diego, 145 (Puente Vallecas); Av. de la Albufera, 177 (Puente Vallecas); Av. Palomeras, número 112 (Colonia Sandi); Martínez de la Riva, 41 (Puente Vallecas); José Serrano, esquina Mariano Benlliure (Puente Vallecas).

NUMERO PREMIADO EN EL SORTEO DEL CUPON PRO-CIEGOS VERIFICADO EN EL DIA DE AYER

093

AGENDA

DÍA 24 DE JUNIO DE 1962
DOMINGO

SANTORAL. — La Natividad de San Juan Bautista.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—
Primera clase. Blanco. Misa propia.
Credo. Segunda oración, de domin-
go. Prefacio de la Trinidad.

CUARENTA HORAS

La indulgencia plenaria concedi-
da por Su Santidad Benedicto XIII
a este santo ejercicio en la Villa
de Madrid durante el año 1962 se
ganará hoy en la iglesia de las Mer-
cedarias (Góngora, 5).

Mañana día 25, en el templo del
Sagrado Corazón y San Francisco
de Borja (Serrano, 104).

SUPERVIVIENTES DE CUBA Y FILIPINAS

Se convoca a los señores socios
de la Asociación de Supervivientes
de las Campañas de Cuba, Puerto
Rico y Filipinas a la Asamblea ge-
neral ordinaria, que se celebrará el
día 29 de junio, a las once horas
treinta minutos, en primera convo-
catoria, y a las doce horas, en se-
gunda, en su local social (calle de
Fernando, 30, principal, de Barce-
lona).

COLEGIO MAYOR "SANTA MARIA"

El Colegio Mayor "Santa María",
del Sindicato Español Universitario,
convoca concurso de méritos entre
los estudiantes de Enseñanza
Superior pertenecientes al Distrito
Universitario de Madrid, para pro-
veer 116 plazas de residentes duran-
te el curso 1962-63.

La solicitud deberá ser formaliza-
da en los impresos que se facilitan
en la Secretaría del Colegio (Cea
Bermúdez, 15, D. P., 3), donde se
recibirán las instancias hasta el día
24 de julio. La propia Secretaría
dará mayor información llamando a
los teléfonos 2336300 y 2336907.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA HOY

TURNO 10

Preclados, 35; Mayor, 44; Concep-
ción Jerónima, 38; Carretas, 12;
Echegaray, 21; plaza de la inde-
pendencia, 10; avenida de Menén-
dez y Pelayo, 13; Narváez, 7; Doc-
tor Esquerdo, 83 (frente a San Juan
de Dios); paseo del Marqués de
Zafra, 43; General Pardiñas, 20;
General Pardiñas, 64; Jorge Juan,
número 34; Goya, 19; Hortaleza,
número 96; San Marcos, 11; Peli-
gros, 11; Desengaño, 18; plaza del
Dos de Mayo, 6; Leganitos, 34;
Conde Duque, 36; paseo de la Flo-
rida, 47; paseo de Extremadura, 40;
Ecija, 9; Princesa, 62; San Fran-
cisco de Sales, 5 (detrás de Cea
Bermúdez); Guzmán el Bueno, 34;
Cea Bermúdez, 4; Martín de los
Heros, 48 (esquina a Rey Francis-
co); Jerónima Llorente, 40; Villal-
mil, 47; Reina Victoria, 8; Bravo
Murillo, 193; Canafloral, 24 (Te-
tuán); San Felipe, 18 (Tetuán);
Garcí-Núño, 13 (Tetuán); Orense,
número 41; avenida del Generalí-
simo, prol., 138; avenida de La Ha-
bana, 7 (esquina a Hermanos Pin-
zón); Alonso Cano, 38; Modesto
Lafuente, 28; Martínez Campos, 22;
General Álvarez de Castro, 14 (es-
quina a Viriato); Rodríguez San-
Pedro, 7; Covarrubias, 22; Almagro,
número 24; Diego de León, 24;
Francisco Silveira, 14; avenida de
América, 11; López de Hoyos, 83;
Joaquín Costa, 47; Concha Espina,
número 61 (próximo Serrano); pro-
longación de General Mola, 289;
Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín);
Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal);
Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio
de la Concepción); carretera de
Aragón, 173; Lago Constanza, 38
(entrada carretera de Aragón, 108);
Fernando Gabriel, 18; Ricardo Or-
tiz, 12 (Ventas); paseo de Extre-
madura, 232; paseo de las Jesuitas,
número 28; plaza de Cascorro, 2;
Carlos Arniches, 22; paseo Imperial,
número 29; Condes de Barcelona, 5;
Salaberry, 40; General Ricardos,
número 121; Labrador, 1 (esquina
carretera Leganés, Carabanchel Al-
to); Av. Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); María Odiaga, 14
(Carabanchel Bajo); Duquesa de
Modena, 2 (edificio Velázquez); Ma-
rina Usera, 3 (Barrio Zofio, Usera);
Marcelo Usera, 36; carretera de An-
dalucía, 19 (Usera); paseo de Yese-
ñas, 69; Cáceres, 10; General Lacy,
número 11; Lavapiés, 34; Pray Luis
de León, 10; Atocha, 110; Sánchez
Barcaiztegui, 15; Av. de la Abute-
ra, 12 (Fuente Vallecas); Manuel
Maroto, 2 (Pte. Vallecas); Huerta
Hachero, esquina Pto. Balbarán
(Fuente Vallecas); Concepción, 22
(Fuente Vallecas); Ángela González,
bloque 2, casa 1 (Fuente Vallecas);
José Luis Sancho, 3 (Fuente Valle-
cas), esquina a Pedro Laborde).

EL CONDE DE MAYALDE, CIUDADANO DE HONOR DE BRADENTON Y EMBAJADOR DE BUENA VOLUNTAD DEL CONDADO DE MANATEE

Entrega de reproducciones de la Llave de Madrid a los conquistadores de Bradenton

La Asociación norteamericana Conquistadores de Bradenton estuvieron en la Casa de la Villa para cumplimentar al conde de Mayalde. El presidente, señor Blount, hizo una ligera historia de la Asociación que preside y que tiene por objeto evocar la llegada del conquistador español Hernando de Soto a la Florida, y agradeció al Alcalde la recepción que les ofrecía.

El conde de Mayalde mostró su satisfacción al recibirlos por la significación que tenía este recuerdo de nuestros antiguos conquistadores. Seguidamente obsequió al presidente y al vicepresidente con sendas reproducciones de la llave de Madrid, y a la reina de la Asociación un imperdible con las armas de la Villa, así como unos ejemplares de un libro sobre Madrid.

El conde de Mayalde, a su vez, recibió de sus visi-

tantes el nombramiento de ciudadano de honor y em-
bajador de buena voluntad del Municipio de Braden-
ton y del Condado de Manatee.

Día de la Hispanidad

El primer Teniente de Alcalde, señor Soler, informó en la última sesión extraordinaria del Ayuntamiento que el Día de la Hispanidad de este año se celebrará seguramente en la Plaza Mayor.

El Ayuntamiento quiere que el Día de la Hispanidad de este año tenga un marcado homenaje a Lope de Vega, y para ello ha previsto que el próximo 12 de octubre se ponga en escena en la Plaza Mayor la obra del dramaturgo madrileño «El nuevo mundo descubierto por Colón». Correrá a cargo de la Compañía de José María Seoane y Rosita Yarza.

Cuatro millones y medio de pesetas para obras en Madrid

El Ayuntamiento de Madrid ha anunciado tres subastas en el «Bo-
letín Oficial del Estado» de ayer,
por una suma de cerca de cuatro
millones seiscientos mil pesetas.

La más importante asciende a
1.891.278,19 pesetas y está destina-
da a obras de pavimentación,
construcción de alcantarillado e
instalación de tuberías y bocas de
riego en la calle de Jesús Maes-
tro, entre la avenida de las Islas
Filipinas y la calle de Juan Vigón.

La segunda, casi de igual presu-
puesto que la anterior, es del tipo
de 1.872.484,42 pesetas, para obras
de reconstrucción del Internado
Municipal «Nuestra Señora de la
Paloma», en Alcalá de Henares.

La última, para obras de cons-
trucción del trozo «B» del tra-
mo IV del colector del arroyo de
los Pinos, asciende a 797.637,22 pe-
setas.

mañana, se leerá en la plaza Ma-
y y el cartel anunciador de la Jus-
ta poética en honor de Lope de
Vega, organizada por el Ayunta-
miento de Madrid para conmemo-
rar el IV centenario de su naci-
miento.

Podrán concurrir a la misma
poetas españoles, hispanoamerica-
nos y filipinos. Los premios su-
man cien mil pesetas, y constará
de seis certámenes sobre los si-
guientes temas: Virgen de la Al-
mudena, Virgen de Atocha, Virgen
de la Paloma, Villa de Madrid y
San Isidro.

La comitiva recorrerá, además,
los lugares siguientes, donde serán
fijados los carteles: Puerta del
Sol, Cibeles, Colón, Alonso Marí-
nez, Bilbao, Quevedo, Ruiz-Gimé-
nez, Alberto Aguilera, Princesa,
plaza de España, Palacio de Orien-
te, Capitanía y plaza de la Villa.

El próximo domingo, día 1 de
julio, actuará en el templo del
Retiro la Banda de la Policía Ar-
mada.

La temporada de conciertos noc-
turnos comenzará el jueves día 5
de julio, a las diez y media, con la
actuación de la Banda Municipal.

Museos de Madrid

Cinco museos de Madrid, de los
sesenta y cinco con que cuenta,
están dirigidos por mujeres. Se
da el caso curioso de que una de
ellas, doña María del Pilar Fernán-
dez Vega, dirige dos. Son los
siguientes:

Museo de América, situado en la
calle Serrano, 13. Cuenta con una
sección precolombina y otra colo-
nia, más una biblioteca de libre
acceso. La entrada es gratuita. Es-
tá dirigido por doña María del Pi-
lar Fernández Vega.

Museo Nacional de Artes Deco-
rativas, situado en Montalbán, 12.
Su entrada cuesta cinco pesetas,
salvo los sábados, que es gratuita.
Está dirigido también por doña
María del Pilar Fernández Vega.

Museo Cerralbo, en Ventura Ro-
dríguez, 17, que cuenta con cua-
dros del Greco, Ribera, Zurbarán,
Cano, Mazo, Andrea del Sarto, Ti-
ziano, Veronés, Tintoretto, Tiepo-
lo y Van Dyck entre otros. Está
dirigido por doña Consuelo Sanz
Pastor.

Museo Romántico, en San Ma-
teo, 13. Su directora es doña Ma-
ría Gómez Moreno.

Museo de la Biblioteca Musical
del Ayuntamiento, en la calle Im-
perial, 8, dirigido por doña Juana
Espinosa Orlando.

Congreso de la Infancia

Con motivo de la próxima cele-
bración en Madrid del I Congreso
Nacional de la Infancia Española,
el obispo de Ereso y consiliario
general de Acción Católica Espa-
ñola, monseñor Vizcarra, visitó al
Alcalde, conde de Mayalde, para
ofrecerle el nombramiento de
miembro de honor del Comité
Ejecutivo de este Congreso.

Premio "Ricardo Levene"

La Fundación Internacional "Ric-
cardo Levene" (San Martín, 336,
Buenos Aires), ha instituido el
Premio "Ricardo Levene", que se-
rá acordado al mejor trabajo que
se publique durante los años 1962
y 1963 sobre historia del Derecho
indiano. El premio consistirá en una
medalla y la suma de 30.000 pesos
argentinos.

El Jurado estará formado por
los señores Pedro Calmón, Alamiro
de Avila Martel, Manuel Balleste-
ros Gaibrois, Julio César Chaves,
Ariosto D. González, Joaquín Ga-
baldón Márquez y Ricardo Zorra-
quín Becú.

Se ruega enviar las obras a la
dirección indicada.

Ultimos dias de la Ex- posición "Finlandia"

SERA CLAUSURADA EL PRO-
XIMO 1 DE JULIO

El próximo día primero de julio
será clausurada la Exposición de
Artes Decorativas Finlandesas ins-
talada en los locales de EXCO del
Ministerio de la Vivienda.

Ha sido hasta ahora muy nota-
ble el número de visitantes que se
han interesado por este alarde de
arte nórdico, donde se conjuga la
necesidad funcional con el arte.
Nos demuestra el alto grado a que
ha llegado la artesanía de aquel
país, y sus concepciones han sido
muy elogiadas por la crítica na-
cional. Se puede construir para
cubrir las más elementales necesi-
dades, pero ha de hacerse con un
elevado espíritu para atender tam-
bién las del alma. Todo ello se
complementa en la arquitectura,
cerámica, joyas y muebles que, co-
mo auténtica embajada de la na-
ción finesa, exhibe la Exposición.

Hay que resaltar como se mere-
ce el hecho de que, a través de
certámenes de esta clase, se dé a
conocer a los madrileños cómo se
desarrolla la vida en otras latitu-
des del mundo. Finlandia nos ha-
bla, durante muy pocos días ya,
por medio de esta Exposición.

Opera en la plaza Mayor

Diez sesiones de ópera se inter-
pretarán en la plaza Mayor, a pri-
meros del próximo mes de julio,
patrocinadas por el Ayuntamiento.
Formaban parte del programa de
fiestas en honor del Santo Patrón
de la Villa y, por diversas razo-
nes, no pudieron celebrarse en
su día.

Se sabe que, entre ellas, se ofre-
cerá la célebre obra de Bizet, «Car-
men». Intervendrán la Orquesta
Sinfónica y el «ballet» de Pilar
López.

El precio de las localidades es-
tá comprendido entre las 25 y 150
pesetas. Se instalarán en la plaza
Mayor 3.000 localidades, y parte de
los beneficios, si los hubiere, se-
rán destinados a las obras asisten-
ciales de la Beneficencia del dis-
trito de Centro.

NI...

**VIBRACIONES
RUIDOS
CONDENSACIONES
CALOR
FRIJO**

termotex
EL PANEL
TERMO-ACUSTICO

TAFISA

Es un producto

Parc.
Hogar, Industria
Salas Espectáculo
Estudios Radio
Sanatorios, Hoteles
Oficinas.

Visite nuestro Stand en la 5.ª Feria Internacional del Campo, en la
calle de los Exágonos, Pabellón de Valladolid y Pabellón de Pontevedra

DE VENTA EN

ADRIAN PIERA, S. L.

JOAQUIN GARCIA MORATO, 137

Teléfonos 233 03 44 - 233 03 45

**PALACIO DE DEPORTES
MADRID**

HOY

Dos grandes funciones

TARDE, 7,15

Y

NOCHE, 10,45

**DEL GRAN ESPECTACULO
SOBRE HIELO**

**TOTAL OSCURIDAD
EN LAS FUNCIONES DE TARDE**

VENTA DE LOCALIDADES
en las taquillas del
Palacio (calle Goya) des-
de las 11 de la mañana,
sin interrupción

**APTO PARA TODOS
LOS PUBLICOS**

**¡EXITO SIN
PRECEDENTES!**

ECONOMIA Y FINANZAS

SEMANA BURSATIL SIN INDICIOS DE RECUPERACION

No acaba de recuperarse el mercado. Pesan las ampliaciones y las órdenes de venta. Por esas causas, la Bolsa ha estado la Bolsa una semana. Continuando en la línea de realizaciones que surgió en la segunda mitad del ciclo anterior, a lo largo de los tres días hábiles habidos, ya que el jueves fue festivo. Las disponibilidades de la oferta han superado a las del dinero, empujando nuevamente los cambios hacia un repliegue bastante unánime y de cierta profundidad, teniendo en cuenta que son ya varias las semanas de reajuste con muy escasas alternativas; esto es, que el descenso viene siendo persistente. Hubo algunas reacciones, con recogida del papel. Pero tampoco cuajaron estas reacciones.

Cabe atribuir la escasa fortuna de la última reacción surgida al no poderse consolidar, a las numerosas ampliaciones de capital que hay en curso, pues lógicamente el público manifiesta una preferencia marcada por estas operaciones financieras, que se traduce, como es natural, en un menor volumen de disponibilidades dinerarias para la inversión en el mercado ordinario. Buena prueba de ello es la enorme actividad que se registra día a día en la contratación de derechos de suscripción, que contrasta con la desgana existente en el mercado de acciones, pues estos días, fuera del martes, en que se operó por encima de los 14 millones de pesetas nominales en la renta variable, la negociación no ha sido tan fuerte, fuera de los cupones, pero hay que calcular que cada millar de cupones exige, a su vez, medio millón de pesetas como dinero de tesorería para suscribir las acciones nuevas. Es decir, que el martes, que se hicieron 101.000 cupones, eso representó tener dispuestos 50 millones de pesetas para usar esos cupones. El miércoles se hicieron 43.900 cupones, que habrán exigido otros 22 millones de pesetas para usar esos derechos de suscripción. Demasiado bien está la Bolsa. Por eso, las perspectivas inmediatas, a lo menos mientras haya tantas ampliaciones de capital, no se ofrecerán otras mejores, pero la situación no deja de ser satisfactoria, considerando esta función complementaria que está realizando la Bolsa.

El balance de diferencias de la semana arroja mayoría de signos contrarios, siendo el grupo bancario uno de los que se han visto más afectados por el excedente de papel. El Banco Hispano ha perdido 11 enteros; Banesto y Central, ocho; Popular, otros tantos; Rural, cinco, y Mercantil, dos, manteniéndose Ibérico. Hubo momentos en que salió dinero.

Bastante flojo estuvo asimismo el corro eléctrico, en el que únicamente han conseguido mejorar Fecsa, que alza dos enteros, y Sevillana y Moncabril, dos cuartillos, repitiendo Nansa, Viesgo y Langreo. Por el contrario, Sil ha bajado 10 enteros; Unión E. M., nueve; Leonesas, siete; Iberduero, seis; H. Española, otros tantos enteros; H. Cantábrico, dos y medio, y Chorro y Fenosa, dos, respectivamente.

En cuanto a los valores de arbitraje, han bajado prácticamente todos, pues las únicas excepciones han sido Rif, que alza 17 puntos, y Ponferrada, que no varía. En cambio, Felguera cede nueve enteros; Hornos, siete; Resinera, seis; Hidro Nitro, cinco; Explosivos, Unquinesa y Española de Petróleos, cuatro; Auxiliar, tres, y Energía e I. Aragonesas, un entero.

También los valores de alimentación se han visto persistentemente afectados por el sobrante de papel, bajando ocho enteros El Águila y cinco Azucarera y Ebro. En cuanto al resto del mercado, acusan debilitamiento los valores textiles, con cesiones de dos enteros en Sniace y Fefasa; los de sociedades de cartera, entre los que Inversiones baja cuatro; Vamosa, siete, e Insa, dos cuartillos, y los de inmobiliarias, con la excepción de Ceisa, que ha experimentado una mejora de ocho enteros. Los demás títulos del mercado se han movido en ambos sentidos, con preferencia hacia abajo, pero las alteraciones han sido, por lo general, de cuantía mínima.

Por lo que se refiere al mercado de derechos de suscripción, al que se han incorporado esta semana los derechos de Unión y Fénix, C. Naval y Nueva Montaña, la tónica ha sido sostenida en general, registrándose los siguientes cierres: Azucarera general, 54 (55); Banco Hispano, 319 (320); Viesgo,

32 (32,50); Sil, 73 (75); Cementos Alba, grandes, 120 (125); Cementos Alba, pequeños, 24 (25); Sevillana, 24 (25); G. Inversiones, 37; Leonesas, 65; Unión E. M., 48,50 (50); H. Española, 130 (131); Iberduero, 132,50 (134,25); Tabacalera, 48,50; Hermes, A, 150; Hermes, B, 1,500; Aznar, 33; Motor Ibérica, 70; C. Naval, grandes, 43 (46); C. Naval, pequeñas, 22 (24); Nueva Montaña, 16; Ibyss, 120; Unión y Fénix, 30,000.

La Junta de C. E. I. S. A. Construcciones e Inmuebles

Se mantiene el dividendo del 6 por 100 libre

La nota más destacada de la Junta de CEISA, como sucede siempre, se centró en la ampliación de informe de don José María Aguirre, tan sencillamente expuesto, pero de tan alto valor informativo, quien inició su información haciendo un poco de historia de lo que son los negocios inmobiliarios, con sus ventajas y desventajas, siendo la más destacada de las primeras la garantía de la estabilidad del valor de la inversión. Hizo historia de lo que había sido la rentabilidad de las acciones de Ceisa, comenzando por las 16 pesetas de dividendo de 1950, para ir ascendiendo a las 47,50 que se repartieron cuatro años seguidos, y las 60 pesetas conseguidas ahora que se mantienen desde 1958.

Indicó que la situación de la Compañía iba siendo más rentable y que en este año de 1962 podrá pagarse el dividendo solamente con los ingresos de los inmuebles, es decir, con las rentas. Y entonces habrá llegado el momento de ver si se puede subir un poco el dividendo.

Cuanto al solar de Juan Bravo, indicó que no se había hecho nada todavía en cuanto a construir, pero que se había preparado un nuevo proyecto aprovechando más el terreno. Sigue la discusión con el Ayuntamiento, y nada se hará sin tener seguridades. Se trata de un asunto importante que exigirá una financiación parecida a la del capital social, y hay que proceder con mucha cautela y prudencia. Expuso su impresión de que el asunto saldrá adelante.

Dió cuenta de que al Consejo le había parecido conveniente reforzar su constitución nombrando consejero al señor Escoriaza, persona de grandes conocimientos en cuestión de inmobiliarias y que representaba una masa de capital importante. Se proponía a la Junta la ratificación del nombramiento.

A continuación hicieron uso de la palabra varios accionistas tratando distintos asuntos relacionados con la Sociedad, y en muchos casos haciendo presente su agradecimiento al Consejo por el acierto con que se llevaban los asuntos sociales. En las contestaciones, el presidente hizo presente que en 1963 pudiera llegarse a un dividendo del 7 por 100. Y que la construcción de los bloques del solar de Juan Bravo se haría a base de un crédito. Si las acciones, para entonces, subieran se haría una ampliación de capital o ambas cosas a la vez. Se cerró la Junta, aprobados los acuerdos, con un aplauso que un accionista pidió para el Consejo.

La Memoria hace presente que a fines de 1961 la situación de alquileres era buena y estaban todos los locales de la Sociedad alquilados. Produjeron en 1961 los alquileres 22,3 millones, con pesetas 50.837 de aumento. El dividendo se mantiene en el 6 por 100, 2,50 por 100 repartido a cuenta y 3,50 por 100 del complementario. Se hace la indicación de que el aumento de alquileres comenzará a tener su mayor repercusión en los beneficios en 1962.

COTIZACIONES DE BOLSA

FONDOS PÚBLICOS	Del día	Diferencia	ELECTRICIDAD (Continuación)	Del día	Diferencia
4% Inter.	90,75	+	Chorro	177,-	- 2,-
4% Extar.	104,-	+	S. del Nansa	150,-	-
A 1908 4%	104,25	+	Sevillana	202,50	+ 0,50
4% 1928 s/1	96,25	-	Id. nuevas	194,-	- 3,-
4% en. s/1	103,25	+	Iberduero. ord.	378,-	- 6,-
4% nov. s/1	103,50	+	Duero 6%	347,-	-
Am. 3,50%	99,50	- 0,50	O. E. A.	53,-	-
Tros. 3% 1954	100,75	+	Chades	300,-	-
Tesoros 3% 1955	100,-	-	» D	300,-	-
Idem nov. 1956	100,-	-	» E	300,-	-
AYUNTAMIENTO DE MADRID			» F	210,50	+ 0,25
Villas 914	99,50	+	Fecsa	270,-	- 2,-
» 918	95,-	-	Fenosa	255,-	- 2,-
Mejoras O.	87,-	- 0,50	E. Leonesas	188,-	- 7,-
Subsuelo	76,-	-	Elca. Viesgo	233,-	-
Vs. 1929	80,-	-	E. R. Zarag.	160,-	- 1,-
» 1931 Int.	83,-	+	Hidro Galicia	410,-	-
» 1931 En.	83,-	+	H. Cantábrico	195,-	- 2,50
» 1941	81,50	+	Id. nuevas	190,-	- 1,-
» 1946	82,50	+	Moncabril	147,-	+ 0,50
OTROS FONDOS			S. del Sil	226,-	- 10,-
I. N. Colonización	100,-	-	INMOBILIARIAS		
Hidr. Ebro 6%	99,50	-	Alcázar	82,-	-
» a 6%	87,-	-	Aspe	25,-	-
Rec. Nac.	105,25	-	Asturlana	72,-	-
Rentes	103,75	-	Bami	102,-	+ 1,-
Tánger-Pez	69,-	-	Calsa	10,-	-
Marruecos 5%	56,-	-	Cantabria	100,-	-
Em. Majzen	77,-	-	Centro	129,-	-
Em. Austríaco	100,-	-	Celsa	106,-	+ 8,-
CEDULAS			O. Hispanico	15,-	-
Hip. 4% ub.	100,75	- 2,75	E. Carmen	78,-	- 4,-
» 4%	89,75	- 0,25	Fisa	225,-	-
» 4,50 A%	89,50	+ 0,25	Hispania	104,-	-
» 4,50 B%	90,-	-	Layetana	41,-	- 1,-
» 4,50 C%	90,-	-	Metropolitana	151,-	+ 1,-
» 4,50 exent.	104,25	-	Id. nuevas	137,-	-
» 5% exent.	109,50	-	Rubán	160,-	-
C. L. 4% in.	100,50	+ 0,25	Urbis	89,-	- 0,50
» 4% lot.	107,-	+ 1,-	Vacesa	134,-	+ 2,-
» preferentes	109,-	- 2,-	Uresa	100,-	-
OBLIGACIONES			Urb. Met.	730,-	-
H. Española 6,50%	99,50	+ 0,50	Urvaca	100,-	-
Chade 6%	100,50	-	Encinar	46,-	- 1,50
» 5,50	93,-	-	METALURGICA		
» bonos	101,-	-	Hornos	215,-	- 7,-
Alberche 1951	92,-	-	Id. nuevas	209,-	-
S. Nam 6%	92,50	-	Auxiliar F. O.	249,-	- 3,-
C. Española	80,-	-	Com. Hierros	100,-	-
F. Mieres	84,50	-	O. Metalicas ord.	90,-	-
B. Camp. 49	100,-	-	» pref.	108,-	-
Explosivos	98,50	- 0,50	Ac. Tudor	685,-	- 45,-
Hornos	96,50	+ 0,50	M. Santa Ana	105,-	+ 3,-
Telefonica	99,75	-	M. A. S. Barbara	126,-	-
Peñarroya	98,-	-	M. M. Madrileñas	50,50	- 0,50
ACCIONES			Material y Const.	125,-	- 1,-
Bancos	710,-	-	MINERAS		
España	438,-	-	Rif	555,-	+ 17,-
Exterior	428,-	-	Ponferrada	825,-	-
Id. nuev.	428,-	-	Felguera	177,-	- 9,-
Hipotecario	330,-	-	Almagra	30,-	-
Credito Local	340,-	-	Centenillo	25,-	-
Esp. Credito	936,-	- 8,-	Guindos	94,-	-
Hisp. Am.	780,-	- 11,-	Rio Tinto	172,-	-
Central	890,-	- 8,-	QUIMICAS		
Rural-Mediterráneo	295,-	- 5,-	O. E. P. A.	227,-	-
Gr. Ind.	164,-	-	E. I. Aragonesas	219,-	- 1,-
Ibérico	591,-	-	Explosivos	307,-	- 4,-
Lop. Quesada	740,-	-	H. Nitro	151,-	- 5,-
Mer. Ind.	350,-	- 2,-	Liofar pref.	300,-	-
Popular E.	560,-	- 8,-	Gai	340,-	- 20,-
B. Gral. C. Ind.	323,-	-	I. Q. Canarias	240,-	-
Gijón	440,-	-	Petróleos	512,-	- 4,-
Herrero	500,-	-	P. Q. Sint.	170,-	-
ALIMENTACION			Unquinesa	296,-	- 4,-
Agulla	632,-	- 8,-	Resinera	224,-	- 6,-
Azucarera	197,-	- 5,-	SEGUROS		
I. Madrid	250,-	-	Hermes	399,-	+ 6,-
Ebro	525,-	- 5,-	La Estrella	420,-	-
CEMENTOS			U. Fenix	4.200,-	- 12.900
Cementos Alba	158,-	- 4,-	SOCIEDADES DE CARTERA		
P. Valderriyas	447,-	- 8,-	Gl. Inversiones	186,-	- 4,-
Fin. Minera	350,-	-	Insa	125,-	- 0,50
CONSTRUCCION			Vamosa	116,-	- 7,-
Lucsa	106,-	-	VARIAS		
E. Valderriyas	193,-	-	Campa	182,-	- 3,50
Hidrociivil	106,-	- 1,-	A. Tabacos	87,-	-
O. Gl. Esp.	60,-	-	Tabacalera	223,-	-
Dragados	257,-	- 7,-	O. N. Almadra	1.200,-	- 2,-
ELECTRICIDAD			Naval ord.	133,-	-
Langreo	220,-	-	N. Aznar	229,-	-
U. E. M.	217,-	- 9,-	Seat	265,-	+ 5,-
Id. nuevas	208,-	- 12,-	Trasmediterránea	179,-	- 1,-
Electra Madrid	163,-	-	U. N. Levante	151,-	-
Hid. Española	325,-	- 6,-	Papelería Española	458,-	-
Id. nuevas	306,-	- 14,-	Papelerías Reunidas	155,-	-

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS

JEFATURA DE OBRAS DE AEROPUERTOS

JUNTA ECONOMICA

ANUNCIO

Se convoca subasta pública para la contratación del acopio de 49.870 metros cúbicos de áridos y 7.300 Tm. de cemento Portland, con destino a la ejecución de la obra del proyecto titulado AEROPUERTO DE SEVILLA. SAN PABLO.—CAMPO DE VUELOS.—AMPLIACION DE LA PISTA DE VUELO (1.ª FASE).

Las proposiciones deberán ser presentadas por separado, por lo que respecta a los áridos y cemento, indicándose en el sobre de presentación el producto que se ofrece, siendo los precios límites y fianzas, a depositar en la forma que determina la ley 96/1960, de 22 de diciembre de 1960 («B. O. del Estado» núm. 307), en cada caso, los siguientes:

49.800 metros cúbicos de áridos, por un importe total máximo de 11.035.143,00 pesetas, incluidos los porcentajes de beneficio industrial y administración, siendo el importe total de la fianza provisional el de 220.702,86 pesetas.

7.300 Tm. de cemento Portland, por un importe total máximo de 6.967.558,00 pesetas, incluidos los porcentajes de beneficio industrial y administración, siendo el importe total de la fianza provisional el de 139.351,16 pesetas.

Los pliegos de condiciones técnicas, legales y modelo de proposición se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire (Madrid), y en la Jefatura del Servicio de Obras de la Región Aérea del Estrecho, en Sevilla, todos los días laborables, a las horas de oficina.

El acto de la subasta tendrá lugar en la Jefatura de estas Obras, en el Ministerio del Aire (Madrid), el día 20 de julio del corriente año, a las 11,15 horas.

El importe de los anuncios será de cuenta de los adjudicatarios, proporcionalmente al importe de la adjudicación.

Madrid, 22 de junio de 1962.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de la Torre.

ORGANIZACION SINDICAL

La Organización Sindical convoca concurso público para la confección de diverso vestuario con destino a su personal subalterno.

El pliego de condiciones podrá recogerse en la Oficialía Mayor de la D. N. S., paseo del Prado, núms. 18 y 20, terminando el plazo de presentación de proposiciones el día 21 del próximo mes de julio, a las 13 horas.

Madrid, 20 de junio de 1962.—El Oficial Mayor.

SEÑORA

LA ELEGANCIA DE
SU FIGURA RESAL-
TARA MUCHO MAS
con la moderna
falda de



¡NO ENCOGE
NI SE ARRUGA!
EXTENSA GAMA
DE COLORES
MODELOS
EXCLUSIVOS



Falda tipo es-
cocés en fanta-
sia escocesa y
colores lisos

CONGA
525 ptas.

POLKA
525 ptas.

TANGO
550 ptas.



Rebeca

Si una falda de esta marca se desliza con el uso
o el lavado, su distribuidor MONSY se la restituirá
por otra nueva. ¡Es una garantía Rebeca!

MARISU
590 ptas.

CUPLE
"B"
590 ptas.

CUPLE
"A"
690 ptas.

ESCOCESA
690 ptas.

Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4
MADRID (13)

EN DEFENSA DE UN AUSENTE

Nuestro título común de econo-
mistas hizo que llegara a ser ami-
go de don Antonio Pérez-Ruiz Sal-
cedo.

En un momento de confidencias
me hablaba de lo difícil que resul-
ta mantenerse en una posición
que, si puede ser atacada de de-
fender algo, ese algo sea el bien
común. Me refería su conversa-
ción con un periodista que sosie-
nia la idea de que la Comisaría
General de Abastecimientos y
Transportes no defendía demasia-
do los intereses de los consumi-
dores, por estar excesivamente al
servicio de los agricultores. El
entonces comisario, por el contrar-
io, insistía en que la preocupación
de este organismo era conseguir
la situación de abastos más con-
veniente como resultado de tener
en cuenta los intereses de los
consumidores, por una parte, y
por otra, los de los agricultores,
ya que si a éstos les falta el co-
rrespondiente estímulo, mal po-
drán darse las situaciones de mer-
cados suficientemente abastecidos.
De aquí nacia la dificultad de su
cargo, que tenía que procurar su-
ficientes precios para unos, com-
patibles con la estabilidad neces-
aria para el nivel de vida de todos.
Precisamente por esa dificultad es
por lo que, resumiendo, don An-
tonio indicó que la Comisaría, al
recoger las inquietudes de tales
sectores, era como una especie de
«Glorieta de Atocha». Y fruto de
la incomprensión fue la contesta-
ción que recibió: «... pero la glo-
rieta de Atocha está siendo comen-
tada a una amplia reforma...»

Al parecer, la incomprensión
que entonces se tenía de su actua-
ción continúa en algunos medios,
y como, por otra parte, desgra-
ciadamente, ya no está entre nos-
otros para contestar a las argu-
mentaciones de quienes prefieren
actuaciones menos eclécticas y
más partidistas, bueno será que
quienes tuvieron a gala ser sus
amigos en vida, y, por tanto, co-
nocer a fondo sus inquietudes y
preocupaciones, nos apresuremos
a poner las cosas en claro.

Una labor tan apasionada en el
ejercicio de su cargo debía nece-
sariamente encontrar reparos, y
uno de ellos es el aparecido en el
número 879 de 2 de mayo pasado
de la «Gaceta Rural» mediante un
artículo firmado por su director,
el conde Montarco. El artículo
que comentamos se distingue por
dos notas características: la agre-
sividad y la falta de información.
En cuanto a la primera, lo único
que se nos ocurre es que tal vez
hubiera sido más elegante haberla
demostrado cuando don Antonio
podía contestarla personalmente.

La segunda es más fácil comen-
tarla con el ánimo de poner las
cosas en su puesto. Como econo-
mista, creo que la labor de los
distintos organismos e institucio-
nes que actúan en el campo de la
economía es la de que sus medi-
das contribuyan al mayor bien-
estar de la colectividad. Tal vez uno
de los errores que más males es-
tán causando es la creencia de que
el sistema económico de un país
está constituido por una serie de
compartimentos estancos sin nin-
guna relación unos con otros.

Si falta tal visión de conjunto,
si no se tiene en cuenta todas las
interrelaciones que gobiernan el
mundo económico, el resultado
será, o bien el caos de la ley de
la jungla, en la que triunfa el más
fuerte. Cuanto mayores sean las
fuerzas de los grupos de presión
más habrá que tener en cuenta
este principio.

Otro de los males en economía
es el de las excesivas generaliza-
ciones. En el artículo que comen-

tamos leemos: «... los precios de
los productos agrarios españoles
son muy inferiores a los de los
demás países europeos, y la Co-
misaría de Abastecimientos los
mantiene artificialmente a ese ni-
vel...» Más adelante, como únicos
ejemplos se citan los casos de
la lana, la cebada y el maíz. Con
esta falta total de objetividad al
tratar del problema no se citan
otros ejemplos más claros, como
puede ser el del trigo. De este ce-
real, cuyo valor de la producción
representó el solo el 20 por 100
de la producción agraria total de
España en el año 1959, no es de-
masiado correcto afirmar que su
precio está por debajo del de los
demás países.

Siguiendo con la lectura de tan
documentado artículo, tenemos
«... los precios españoles de los
productos del campo deben ir
equiparándose lo más rápidamente
posible con los precios
europeos...» Si relacionamos la an-
terior aspiración con la afirmación
de que «... resulta absurdo y de
una tremenda responsabilidad el
que hayamos solicitado entrar en
el Mercado Común y no se siga
una política agraria coherente
que tienda a preparar y potencia-
lizar unas exportaciones posibles
que harían de España, junto con
Francia, el principal suministrador
de productos agrarios del
Mercado Común...», salta más a
la vista la carencia total de ideas
claras contenidas en el mismo.

Pero, lo que es más, ¿cómo pue-
de afirmarse que se debe «... evi-
tar que el Ministerio de Comercio
haga una política económica parti-
dista en favor de lo que viene lla-
mándose consumidor... sin tener
en cuenta los intereses del pro-
ductor agrario al que poco a poco
se le va arruinando e incapacitan-
do para ganar unos mercados ex-
teriores, que es lo que interesa a
la economía española...», sin caer
en el absurdo que supone la afir-
mación de que el Gobierno español
no se preocupa de una expansión
de nuestras exportaciones, máxi-
me cuando las que se derivan de
la agricultura marchan a la cabe-
za?

Yo no sé de dónde se habrá sa-
cado el señor conde de Montarco
qué la misión del Ministerio de
Comercio es el abastecimiento del
consumidor, como afirma. Perc,
en cambio, si resulta incompren-
sible que no conozca los esfuerzos
que dicho Departamento está rea-
lizando por abrir nuevos merca-
dos a nuestras exportaciones (y
entre ellas, las de productos agri-
colas), de una normalización de

los productos que representa me-
jores precios para nuestras expor-
taciones, etc.

Bien está que se afirme que hay
que ir decididamente hacia una
«política agraria coherente», pero
es un error sacar de aquí la con-
secuencia de que tal política deba
basarse únicamente en defender a
unos sectores sin tener en cuenta
al resto de los que constituyen la
colectividad. Aun cuando no ten-
ga una traducción demasiado pre-
cisa en el mundo real quienes to-
man medidas de tipo económico
deben tener muy en cuenta lo que
los economistas denominan la fun-
ción de bienestar general de la co-
lectividad.

Si los argumentos esgrimidos en
contra de una política se caen por
falta de contenido, ¿qué decir de
la persona a la que se achacan los
males derivados de tal actuación?
En su lugar, más bien puede afir-
marse que don Antonio fue un
verdadero enamorado de la agri-
cultura, hasta el punto de que en
sus estudios se especializó en eco-
nomía agraria. Sin duda alguna te-
na un puesto ganado a pulso en
la tarea urgente que España tiene
en orden a su desarrollo económi-
co. Aquel «... hombre dinámico e
impetuoso...» (aunque yo prefiera
llamarle, como otros lo han he-
cho antes que yo desde las co-
lumnas de los periódicos, «quel
hombre bueno») hubiera conti-
nuado prestando sus servicios a la
agricultura y a la economía espa-
ñola si Dios no le hubiera llama-
do tan pronto. Y quienes hemos
gozado de su amistad no toleramos
que se interprete torcidamente
una actuación basada en la inco-
modidad derivada de no plegarse
a los intereses de nadie, sino de
defender los de todos.

Francisco ALEMANY TORRES
Profesor adjunto de Política
Económica de la Universidad
Central

OTA: BREVES

● Buen ejercicio el de Metalúr-
gica de Santa Ana en 1961, con 945
millones de pesetas entre rentas
y existencias. El beneficio neto se
eleva a 41,05 millones. El dividen-
do se mejora del 7 al 8,40 por 100
bruto y será pagado en acciones.
Nos ocuparemos de la Junta cele-
brada ayer.

● En la Junta celebrada ayer de
Manufacturas Metálicas Madrile-
ñas, su presidente, don Lucas
Oriol, consiguió de los accionistas
un margen de confianza hasta oc-
tubre. Entonces se celebrará una
Junta extraordinaria

Compañía Sevillana
de Electricidad

DIVIDENDO FIJO A LAS ACCIONES NUMEROS
4.170.957 AL 4.588.052

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado
el pago del dividendo fijo del 6,50 por 100, libre de impuestos,
correspondiente al primer semestre de 1962, a las acciones emi-
tidas el 29 de mayo de 1961, en la siguiente forma:

Acciones núms. 4.170.957 al 4.492.685 ... 16,25 ptas. por acción
Acciones núms. 4.492.686 al 4.588.052 ... 9,48 ptas. por acción

Se procederá al pago, a partir del día 2 de julio de 1962, con-
tra entrega del cupón núm. 92.

El cupón núm. 90 de las expresadas acciones números 4.170.957
al 4.588.052 ha quedado anulado y sin ningún efecto.

Los Bancos encargados de efectuar estos pagos son los si-
guientes:

Banco de Vizcaya

Banco Urquijo

Banco de Bilbao

Banco Hispano Americano

Banco Español de Crédito

Banco Central

y sus respectivas sucursales.

Sevilla, junio 1962.—El Consejo de Administración.

Se eleva a 113 el número de víctimas de la catástrofe aérea de Air France

PARIS.—La Compañía Air France ha anunciado ayer que, tras una nueva comprobación, 113 personas —103 pasajeros y diez tripulantes— han perecido en el accidente ocurrido en la isla de Guadalupe.

Además, dijo un portavoz de Air France, el aparato llevaba el cadáver del periodista venezolano Pedro José Muñoz, fallecido recientemente en París, el cual iba a ser enterrado en Caracas. Su viuda era una de las personas que perecieron en el accidente.

UN MUERTO Y DOS HERIDOS GRAVES EN ACCIDENTE DE CARRETERA

El coche en que viajaban por la carretera de Logroño a Vitoria chocó contra un árbol

HARO. — Una mujer resultó muerta en accidente de automóvil. Su esposo, que conducía el vehículo, y un hijo del matrimonio,

de un año y medio de edad, están gravemente heridos.

Por la carretera de Logroño a Vitoria, entre los pueblos de To-

rre Montalvo y San Asensio, circulaba un automóvil «Dauphine», de la matrícula de Bilbao, y al llegar a la denominada Cuesta de los Civiles, sin que se sepan las causas, el coche chocó contra un árbol.

El automóvil iba conducido por José Moreno Pérez, de treinta y seis años de edad, casado, impresor, natural de Arnedo y vecino de Bilbao, con domicilio en San Nicolás, número 22; le acompañaban su esposa, María de las Mercedes Maguregui Leciautua, de cuarenta años, natural de Bilbao, y José María, hijo del matrimonio, de un año y medio.

El vehículo había sido alquilado en un garaje de Bilbao, y los viajeros iban con dirección a Logroño.

Un taxista devuelve una cartera con valores y documentos por valor de varios millones de pesetas

COLMENAR VIEJO.—Una cartera de mano que contenía importantes documentos, letras de cambio aceptadas con valor nominal de varios millones de pesetas, talonarios de Bancos entre los que se encontraba un talón firmado en blanco y asimismo 35.000 pesetas en dinero efectivo, se dejaron olvidadas anteayer José Penalba Davó y Fernando Cabañas Ocaña, corresponsal este último de la agencia Cifra en Colmenar, en el taxi matrícula M. 205192.

El conductor del coche, Honorato Albéniz Leorza, con domicilio en Hermosilla, 96, percatado del involuntario olvido de los viajeros se apresuró a depositar la cartera en el Subgrupo Sindical de Auto-Taxis, no queriendo llevarla personalmente a los interesados por entender que así forzaba indirectamente la posible gratificación.

Los propietarios de la cartera recibieron ésta, en la mañana de ayer, en el Subgrupo Sindical de Auto-Taxi, después de comprobar que estaba todo su contenido. El conductor fue gratificado con seis mil pesetas.

Es hallado en un salto de agua el cadáver de un niño

BORJAS BLANCAS (Lérida). — Ha sido hallado el cadáver del niño Ramón Guiu Baiget, de tres años de edad, que desapareció de su domicilio de Juneda el pasado miércoles.

El hallazgo ha sido realizado por el guarda del Canal de Urgel Antonio Alemany Fontanet. El cuerpo del niño se hallaba dando vueltas en el fondo de un salto de unos tres metros de altura, en la acequia número cuatro del canal, a unos diez kilómetros de Juneda y a igual distancia de Lérida, en el término municipal de la capital.

El cadáver presentaba numerosas contusiones y rozaduras, producidas seguramente por los golpes sufridos al ir siguiendo la corriente del canal, ya que tuvo que atravesar varios saltos de bastante altura. Se tiene la impresión de que se cayó al agua poco después de su desaparición.

El suceso ha tenido en suspenso a toda la población de Juneda y a las de las limitrofes, que han trabajado denodadamente en colaboración con la Guardia Civil en busca del desaparecido.

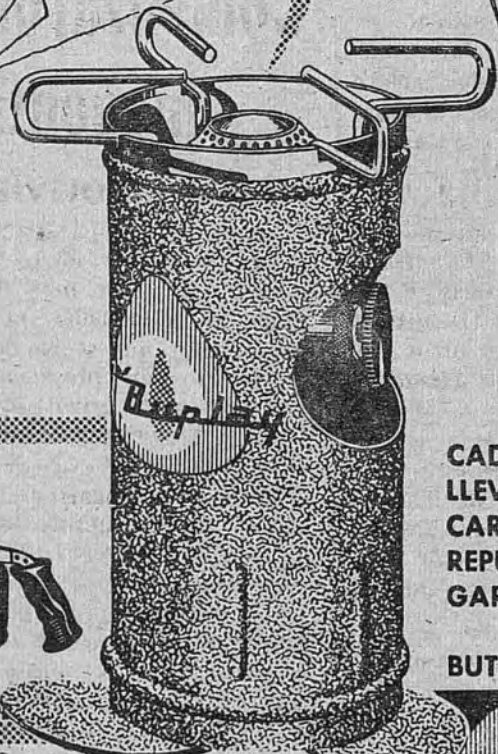
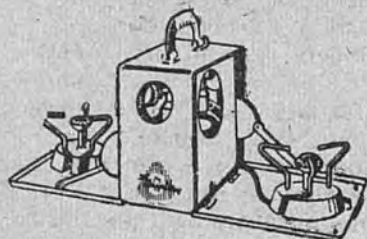
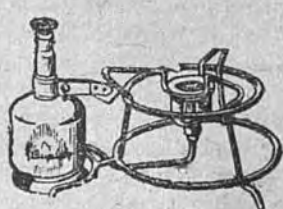
la llama de la COMODIDAD

Así llaman a

Buplay
los que a
Buplay
conocen

en cualquier momento
y en todo lugar
BUPLAY
es la solución
más sencilla y práctica
de su COCINA DE CAMPAÑA

- ECONOMICA
- RAPIDA
- SEGURA



CADA APARATO
LLEVA SU PROPIA
CARGA Y LOS
REPUESTOS ESTAN
GARANTIZADOS
POR
BUTANO, S. A.

DE VENTA EN TODAS LAS AGENCIAS
OFICIALES DE BUTANO, S. A., FERRETERIAS,
COMERCIOS DE ARTICULOS ELECTRODOMESTICOS,
DEPORTES, CAZA Y PESCA

Buplay

LA LLAMA DE LA COMODIDAD

Ayuntamiento de Madrid

DEPORTES

HOY COMIENZA LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

Tomarán la salida ciento cincuenta corredores, divididos en quince equipos comerciales

EL MAXIMO INTERES DE LA PRUEBA SE CENTRA EN EL DUELO ANQUETIL-VAN LOOY

NANCY (Por teléfono. Crónica del enviado especial de PYRESA). Mañana, 24 de junio, día de San Juan, se pone en marcha, desde Nancy, siguiendo la ruta del Norte, del Mosa, el 49 Tour de Francia. La antigua capital de Lorena no recuerda desde hace muchos años vivir una víspera de San Juan tan tórrida como esta de hoy, que precede al comienzo de la Vuelta a Francia. Este medio día, en la bellísima plaza Staliska, un periodista lorenés me decía que ni en la época de Carlos el Temerario se había bebido tanto y cuidado que se debía entonces como cerveza habrán trasgado hoy las gargantas de los ciudadanos, cuya mayoría siguen fieles a la Cruz de Lis de Lorena.

Si los 150 corredores que mañana parten de aquí se empeñan en una batalla similar contra la debida, van a ser bastantes los que caigan antes de llegar a la tranquila villa de Spa, término de la primera jornada del Tour, que se espera conozca ya la primera victoria de Rick Van Looy.

Nancy ha vivido hoy una grata jornada. La ciudad es bonita y alegre de por sí. Pero la ruidosa caravana del Tour la ha alegrado todavía más, con sus ruidos, con sus colorines, con sus voces y canciones.

Ustedes saben que el Tour se disputa, en vía de ensayo que durará algunos años, bajo la fórmula de los equipos comerciales. Ha sido esta una batalla ganada por los italianos, y por eso mañana estarán aliados en la salida 49 ciclistas trasalpinos, cifra record jamás conseguida. Mas con los italianos también llega otra importante representación que años anteriores estuvo restringida: la de los belgas. Y con ellos, por vez primera, Van Looy, porque será este el primer Tour que dispute el actual campeón del mundo.

El recorrido de 1962 tiene un total de 4.274 kilómetros, distribuidos en 22 etapas sin descanso. Mañana la carrera entra ya en Bélgica, donde se disputarán dos etapas. El martes vuelve a territorio francés para continuar discurrendo su itinerario a lo largo de la costa atlántica hasta llegar a Bayona, donde se termina la llanura y empieza la montaña.

Como en años anteriores, habrá bonificaciones de un minuto y 30 segundos, respectivamente, al primero y segundo de cada etapa. En la montaña aparecen por vez primera este año los cols de cuarta categoría, por lo que habrá puntuación en cuatro clases de montañas o cotas. Por último, la característica más acusada del recorrido de este año es la abundancia de etapas contra reloj. Hay cuatro nada menos: una por equipos y tres individuales, de éstas una la crono-escalada a Superdagnères.

Claro, las malas lenguas — que no dejan de haberlas también en el Tour — comentan que el recorrido favorece, una vez más, a Anquetil y perjudica a Van Looy. Sabido



es que éste apenas anda en la especialidad contra el cronómetro, mientras que el normando es el campeónísimo, aunque este año le hayan batido no sólo Altig, sino también Velly — precisamente del equipo de Bahamontes — y Baldini.

A su vez, los franceses contratan diciendo que las bonificaciones — que dicho sea de paso siempre existieron últimamente — le vienen de perillas a Van Looy, pues se cree que el belga ganará media docena de etapas de aquí a Bayona. Eso es lo que se dice y se escribe, sin contar — como muy bien ha salido al paso Van Looy — que en el Tour hay muchos y buenos «sprinters». En efecto, ahí están Vanitsen, Groussard, Altig, Graczyk, Darrigade, Defilippis, Baldini, Decabooter... y otros que probablemente me dejo olvidados en la relación. Por lo tanto, eso de que el Tour será «un festival Van Looy» hasta la frontera española es un decir más de las muchas cosas que se dicen siempre al comienzo del Tour y que generalmente suelen fallar durante su desarrollo.

Por ejemplo, se está especulando demasiado con el duelo Van Looy-Anquetil, como si los demás viniesen a la carrera a hacer compañía. Es más, yo creo que cualquiera de los otros favoritos segundos me parecen más capaces de llegar victoriosos al Parque de los Príncipes, a pesar de que a Van Looy le favorezcan las bonificaciones y a Anquetil las etapas contra el reloj. Los colegas belgas

con los que he conversado hoy me han dicho que «Rick» viene a descubrir el Tour y a ganarlo. Esta es la impresión que reina en Bélgica. Por su parte, Anquetil le ha arreglado las cuentas a Altig y éste ha manifestado que lo que sucedió en la Vuelta a España no se repetirá. Pero creo que si Altig ve una posibilidad de ganar la aprovechará, porque está más fuerte que su patrón. Sin embargo, no sólo es Altig. También hay que ver a Baldini, Nencini, Pambianco, Carlesi, Junkermann, Battistini... y ¿por qué no? — Poulidor, Wolfhohl, Gaul y Bahamontes. ¿Y por qué no también Suárez y Soler? En fin, que es una carrera muy abierta y que no resulta aconsejable reducir sus probabilidades al «match» Van Looy-Anquetil. Pero, amigos, de algo rimbombante ha de vivir «L'Equipe».

Seis corredores españoles, agrupados en distintos equipos, nos representan este año: Alomar, en el grupo Peugeot; Suárez y Soler, en el italiano Chigi, y, por fin, Bahamontes, Otaño y Campillo, en el equipo Margnat-Paloma, cuyo jefe de filas es el toledano.

Para la crítica y los técnicos franceses, nuestros mejores hombres son Bahamontes y Soler. «Bahamontes estará entre los primeros, y en la montaña nadie le meterá mano», me ha dicho su nuevo cuidador, Daude. Opinión que no comparte Angelino Soler, que ayer mañana me decía que piensa batir a Bahamontes en cuantas batallas se encuentre, y que desde luego él, Angelino, será el «rey de la montaña» del Tour. Naturalmente, esto le ha sentado muy mal al toledano. La carrera dirá quién tiene razón.

PORRINO

VENTANAL

LA CARICATURA DEL "TOUR"

Ciento cincuenta corredores, agrupados en quince equipos, emprenden hoy la aventura difícil de la Vuelta Ciclista a Francia. Las quince formaciones son comerciales, siendo la primera vez que esto sucede en el «Tour», pues en la famosa carrera francesa siempre participaban equipos nacionales, sumándose a ellos en forma masiva los regionales galos. Ahora, por iniciativa del señor Goddet, se cambian el signo y el clima de la carrera, buscando así el reclamo que la Vuelta no ofrecía en las últimas ediciones. Para nadie es un secreto que el «Tour» estaba languideciendo, que precisaba vitaminas. Y esto es lo que se busca con la lucha comercial que hoy comienza en Nancy, donde la flor y nata del ciclismo europeo se ha dado cita bajo las banderas de las cafeteras, los cigarrillos, los frigoríficos, las bebidas, los televisores y otras especialidades no menos populares, que prestan maillot y pagan las nóminas de los ases del pedal.

Sustituir a España, Francia, Bélgica e Italia por los nombres de marcas que ahora aglutinan a los ciclistas me parece un disparate mayúsculo. Al menos por lo que se refiere al «Tour», que en esto había mantenido un espíritu tradicional. Desde hoy las hazañas nacionales pasarán a la historia, como simple recuerdo, como fría peripecia, cediendo el paso a la lucha fratricida entre corredores de un mismo país, que se ven separados por la fuerza económica de un frigorífico o una cafetera. Como espectáculo es posible que la Vuelta gane puntos; como competición los pierde; como acontecimiento mundial, que lo era en grado máximo, queda reducido a la mínima expresión, sin interés alguno para los miles y miles de aficionados que a distancia seguían las incidencias de sus ciclistas representativos. El «Tour» que hoy comienza en Nancy, a pesar de su dureza, a pesar de su nómina cara, a pesar de su trazado largo y montañoso, pierde todo el sabor que tenía. El «Tour» 1962 es una pobre caricatura.

En fin, allá el señor Goddet y sus sabios consejeros. Allá ellos cuando llegue el momento de recoger el fracaso rotundo de esta Vuelta, que viene a ser algo así como la Torre de Babel en versión ciclista. España está presente — no representada, que es distinto — con seis corredores: Bahamontes, Campillo y Otaño, en el Margnat-Paloma; Alomar, en el Peugeot, y Antonio Suárez y Angelino Soler, en el Ghigi. Media docena de hombres en tres equipos distintos. Pudo haber un cuarto, el Kas, que hubiera ido al completo de sus efectivos, aprovechando la renuncia del conjunto de Charly Gaul; es decir, recogiendo las migajas del banquete, que es una fórmula ofensiva, aunque algunos no lo crean. Por fortuna, el luxemburgués acude a la cita, para cobrar el tercio de su soldada anual, y los muchachos de Langarica se quedan en España, que es donde mejor están. Creo que es la primera vez en muchos años que el «Tour» no interesa a nadie entre nuestros habituales aficionados. La primera vez que vamos a ver los toros desde la barrera. Si se quiere, es triste; pero la realidad se impone, y Bahamontes, Suárez y Angelino Soler, que se barajan entre los favoritos, pudieran ser ganadores en París sin lucir y defender los colores de España. Que esto pueda suceder en la Vuelta a Francia es algo inconcebible. Algo que causa extrañeza, asombro y hasta indignación. Vamos a ver lo que resulta al final.

José María LORENTE

Comenzaron las "24 Horas" de Le Mans con cincuenta y cinco vehículos participantes

PHIL HILL Y OLIVIER GENDEBIEN SON LOS MAS CALIFICADOS PARA EL TRIUNFO

LE MANS. — La XXX edición de las «24 Horas», de Le Mans, comenzó ayer ante más de 300.000 personas aficionadas al deporte del volante, que se ha despedido al circuito para presenciar las incidencias de la prueba, que se inició con temperatura muy elevada y cielo despejado.

Maurice Baumgartner, presidente del Comité Internacional Deportivo de la Asociación Internacional Automovilista, ha dado la salida a los 55 vehículos participantes a las cuatro en punto de la tarde.

Momentos antes fueron interpretados los himnos nacionales de las quince naciones representadas en la carrera, y difundidos a todo el circuito por medio de los altavoces.

La típica salida de Le Mans, en la que los corredores tienen que atravesar la pista y lanzarse materialmente sobre los mandos de los automóviles, a fin de ponerlos en marcha tan rápidamente como

sea posible para obtener una posición de vanguardia, se efectuó sin incidente alguno. Un «Panhard» francés parecía fallar, pero emprendió la marcha rápidamente.

El más veloz en tomar la salida fue el único coche americano inscrito en la prueba, un «Chevrolet Corvette», de 5.396 c. c., conducido por Tony Sttemberg y John Turner.

Pero al finalizar la primera vuelta al circuito, el «Aston Martin» número 11, conducido por el veterano británico Graham Hill y el americano Richie Ginther, figuraba ya en cabeza de los participantes, seguido por un «Ferrari» de 3.967 c. c., conducido por el campeón mundial Phil Hill, de Estados Unidos, y el belga Olivier Gendebien, equipo que es el más calificado al triunfo, según la opinión de los entendidos.

La multitud se hallaba en los alrededores del circuito, afanados en preparar sus tiendas de campaña

para pasar la noche, tras haber llegado desde las primeras horas de la mañana en 50.000 automóviles y unos treinta aviones particulares, que aterrizaron en el pequeño aeropuerto situado a un kilómetro escaso del circuito.

El primer automóvil en retirarse de las «24 Horas» ha sido el «T. V. R.» británico, conducido por Peter Bolton y Ninian Sanders, ambos ingleses, que tuvo que ser llevado al «pits» a las tres vueltas.

Tras hora y cuarto de carrera, el «Ferrari» conducido por Gendebien marcha en primera posición; seguido, a tres segundos escasos, por el «Aston Martin» de Ginther. El tercer lugar figura el «Maserati» conducido por Richard Thompson y Bill Kimberley, y en cuarto, el también «Maserati», al volante del cual marcha un equipo franco-belga.

Los organizadores dieron cuenta a media tarde que el sol abrasador había causado una muerte por insolación entre los espectadores,

HAROLD JOHNSON RETIENE SU TÍTULO MUNDIAL DE LOS SEMIPESADOS

VENCIO POR PUNTOS AL ALEMAN SCHOLZ EN EL ESTADIO OLIMPICO DE BERLIN

En la misma velada triunfó el campeón español Luis Folledo

BERLIN.—El americano Harold Johnson conserva su título mundial en la categoría de los semipesados, al batir a los puntos a Gustav "Bub" Scholz, de Alemania occidental, en pelea a quince asaltos, disputada en el Estadio Olímpico.

Ni Johnson, de treinta y tres años de edad, ni tampoco Scholz, de treinta y dos, se arriesgaron, y no fue hasta los últimos asaltos cuando el combate pareció adquirir algo de viveza.

Hasta que estuvo mediado el decimotercer asalto el combate siguió la pauta impuesta por Johnson, dominando el terreno con sus golpes de izquierda. Después de este momento, el aspirante, buscando con desesperación el k. o., se lanzó contra el campeón, pero Johnson se cubrió lo suficiente para no sufrir daño y se rehizo de tal modo que, en el último asalto, reventó la ceja izquierda de Scholz.

Johnson manifestó después del combate: "Scholz me pegó fuerte en el primer asalto, y si estaba desahogado conseguir el k. o., fue en este asalto donde tuvo su única oportunidad."

Johnson añadió que la victoria había sido suya a partir del sexto asalto. (Afil.)

En esta misma reunión, y como preliminares del Campeonato mundial, intervinieron dos pugiles españoles.

Mariano Echevarría, campeón español de la categoría de los pesados, hizo combate nulo con Ulli Nitzschke, de Alemania, en pelea a ocho asaltos.

El campeón español de los medios, Luis Folledo, venció a Héctor Constance, de Trinidad, a los puntos, en la misma velada.

A continuación, el alemán Willy

CONCURSO HIPICO

Triunfo de Alvarez de Bohorques en Aquisgrán

EL JINETE ESPAÑOL GANO CON "DESCOSIDO" LA PRIMERA PRUEBA

AQUISGRAN (Alemania).—Alvarez de Bohorques (España), sobre "Descosido", ha vencido en la primera prueba del Concurso Hípico Internacional de Aquisgrán.

Alvarez de Bohorques cubrió el recorrido de 600 metros, con 13 obstáculos y 16 saltos, en un tiempo de 70 segundos 6/10.

2. Kurt Jarasinski (Alemania), sobre "Lobell", 70-9/10.

3. Capitán Sureda (España), "Ixion", 71-1/10.

4. Lady Fitzalan Howard (Inglaterra), "Doon Fores", 71-3/10.

5. Alwin Schoekemochle (Alemania), "Amati", 73-8/10.

6. Pincin (Rumania), "Barsan", 74-9/10.

7. Capitán Burmann (Suecia), "Kaskad", 75-2/10.

8. William G. M. Robertson (Estados Unidos), "Sheriff", 75-2/10.

9. Capitán Queipo de Llano (España), "Infernal", 75-6/10.

Participaron 62 jinetes, procedentes de diez naciones.

Anna Clement (Alemania) consiguió el tiempo más rápido con 68 segundos y ocho faltas.

Lary Fitzalan Howard (Inglaterra) recibió un premio especial honorario

Por dos veces intenta fugarse el toledano Carrasco, pero en la segunda, cuando ya había logrado destacarse, le salta la cadena y es alcanzado. No obstante, antes de entrar en Vich reincide y sólo le

Quattor venció a Juan Dos Santos, Portugal, por inferioridad en el tercer asalto, en su pelea a ocho, dentro de la categoría de los ligeros.

CAMPEONATO MUNDIAL DE LOS MEDIANOLIGEROS

MANILA.—El filipino Gabriel "Flash" Elorde, campeón del mundo de los medianoligeros, ha conservado su título al batir al aspirante, el americano Auburn Copeland, por puntos, en un combate previsto a diez asaltos. (Menche-ta.)

Hoy terminan los Campeonatos nacionales de pelota

Guipúzcoa y Cataluña ganaron ayer las finales de pala y cesta-punta

PAMPLONA.—En el frontón Euskal Jai de la ciudad pamplo-nica se disputaron ayer las finales de pala y cesta-punta correspondientes a los Campeonatos nacionales de pelota para aficionados, cuya última jornada tendrá lugar hoy domingo con un panorama que presenta claras perspectivas favorables a Guipúzcoa.

Los resultados de las dos finales disputadas ayer fueron los siguientes:

Final de pala: Matute-Ucin (Castilla), 26; Gurruchuga - Fernández (Guipúzcoa), 45.

Final de cesta-punta: Hermanos Mirapeix (Cataluña), 40; Miota-Grostiza (Vizcaya), 23.

CARRERAS DE CABALLOS

Esta tarde, en La Zarzuela, el Premio Ayuntamiento

VEINTE PARTICIPANTES, SOBRE 1.600 METROS

Como prólogo de la gran jornada que se celebrará en el hipódromo de La Zarzuela el día de San Pedro, con la disputa del Gran Premio de Madrid, tenemos esta tarde una interesante reunión de carreras de caballos, la vigésima primera de la temporada de primavera, en la que destaca el Premio del Ayuntamiento de Madrid (35.000 pesetas, 1.600 metros).

Esta prueba, reservada a los caballos de edad, cuenta con una inscripción de siete productos, entre los que destacan poderosamente las probabilidades de «Zonga» y «Vulcano». Si preferimos a la yegua de Hígaras, a pesar de que quizá la distancia pueda resultar-

la algo corta, es por ser más regular en sus actuaciones, ya que el hijo de «Fracata», además de que no parece pasar por su mejor momento de forma, tiene carreras desconcertantes.

Con nueve participantes, todos potros de tres años, cerrará la reunión el handicap Amosanda, en el que igualmente destacan dos productos: «Kuss» y «Cicerón». Creemos que el de Figueroa podrá conceder nueve kilos al del duque de Dato, ya que parece de clase claramente superior. El tercero en discordia podría ser «Estampa», potranca rápida, que va bien situada en la escala.

Más difícil se presenta el pronóstico en el handicap Colleen, con ocho caballos en el poste de salida. Por la distancia en que se disputará la prueba —2.400 metros—, creemos que el viejo «Manchú» puede alcanzar la victoria, en lucha con los pupilos de Nicolás Méndez —«Borinquen» y «Flavia»—, que deben rematar bien la milla y media.

Recordamos a los aficionados a la difícil apuesta triple-gemela que en la reunión de esta tarde se cuenta con el interesante fondo inicial de 132.013 pesetas, lo que asegura una final de más de pesetas 300.000.

Nuestros pronósticos para la jornada de esta tarde son los siguientes:

Premio Alfredo Sanz: «Zusi Yama», «Pincho» y «La Plata II».

Premio Montecasio: «Velela II», «Griselda» y «Ruzafa II».

Premio Munibe: «Belkis» y «On-cala».

Premio Colleen: «Manchú», «Borinquen» y «Flavia».

Premio Ayuntamiento de Madrid: «Zonga» y «Vulcano».

Premio Amosanda: «Kuss», «Cicerón» y «Estampa».

ARCHIBALD

Carrasco, nuevo líder del Cinturón Ciclista de Cataluña

La carrera finaliza hoy con la etapa Vich-Santa Coloma de Gramanet

BARCELONA.—A las nueve y media de la mañana tomaron ayer la salida los 59 corredores que continúan participando en la XV edición del Cinturón Ciclista Internacional de Cataluña.

La etapa de ayer se disputó en dos sectores, uno por la mañana, de 116 kilómetros, entre la Ciudad Condal y Berga, y el segundo por la tarde, entre Berga y Vich, con 77 kilómetros de recorrido.

El vencedor del primer sector ha sido el italiano Casartelli, con un tiempo de 3 horas, 15 minutos, 14 segundos.

Inmediatamente de haberse dado la salida escaparon Alfredo Sánchez, Casardelli, Pifferi y García, a los que se unieron en San Feliu de Llobregat Mille, Candarias, Zabala, Beascoa, los cuales consiguieron 30 segundos de ventaja sobre el grueso del pelotón.

En el alto de San Masana pasa en primera posición Mulet, por lo que se adjudicó este alto puntuable para el Gran Premio de la Montaña. En segunda posición pasa Sánchez Belda, los cuales mantienen las primeras posiciones por Manresa, donde está instalada la primera meta volante de la etapa.

En Olván, Casardelli aumenta a 2-10 la ventaja sobre el grupo, a cuyo frente marcha Mulet, seguido de Sánchez Belda, Pifferi y Alfredo Sánchez, entre otros; a 2-21, un pelotón comandado por Mariano Díaz, Sánchez Camero, Carrasco y Conejo. En este grupo van rezagándose corredores. En Berga, donde está situada la meta del primer sector, se establece la siguiente clasificación:

1. Sergio Casardelli, 3-15-14.

2. Sánchez Belda, 3-16-22.

3. Zabala, 3-16-41.

4. Rech, 3-17-15.

5. Castelletti, ídem.

Por la tarde se disputó el segundo sector, que comprendía 77 kilómetros, desde Berga a Vich.

La salida se dio por el orden de llegada registrado en el primer sector. Por la ruta sinuosa que lleva hasta el alto de La Trona, con algunos pequeños descensos, ha sido acometida por los corredores con gran brío.

Por dos veces intenta fugarse el toledano Carrasco, pero en la segunda, cuando ya había logrado destacarse, le salta la cadena y es alcanzado. No obstante, antes de entrar en Vich reincide y sólo le

sigue Zabala, Bugini, Sánchez Belda y Sánchez Camero, entrando en la meta por este orden.

Clasificación del segundo sector:

1. Rafael Carrasco (Peña Solera), 2-18. (Tiempo total, 5-34-09.)

2. José Luis Zabala (Munguía-Olarrá), mismo tiempo.

3. Angelo Bugini (Italia), ídem.

4. Sánchez Belda (Baleares), ídem.

5. Sánchez Camero (Club C. San Gabriel), ídem.

Como resultado de la etapa ha pasado a ocupar el liderato de la carrera Rafael Carrasco. El ex líder Rech ha marchado durante toda la etapa, tanto en el primero como en el segundo sector, muy forzado, y al llegar a Vich tuvo que ser auxiliado por sus cuidadores, por sufrir un desmayo a consecuencia del esfuerzo.

Hoy se disputa la cuarta y última etapa entre Vich y Santa Coloma de Gramanet, de 135 kilómetros. (Menche-ta.)

TERMINO LA VUELTA A INGLATERRA

BLACKPOOL (Inglaterra).—Eugen Pokorny, de Polonia, se ha adjudicado el triunfo en la Vuelta Ciclista a Gran Bretaña, que finalizó ayer en esta ciudad.

La clasificación registrada en la última etapa disputada entre Maccamby y Blackpool, con 119 kilómetros de recorrido, es la siguiente:

1. K. Nuttall (Britannia), 3-19-03.

2. P. Chisman (Inglaterra), mismo tiempo.

3. J. Gawliczek (Polonia), 3-19-06.

4. A. Metcalfe (Norte), 3-20-15.

5. K. Butler (Inglaterra), 3-20-30.

6. J. Hansen (Escandinavia), mismo tiempo.

La clasificación general individual definitiva es la siguiente:

1. E. Pokorny (Polonia), 59-36-53.

2. W. Holmes (Inglaterra), 59-38-34.

3. J. Hinds (Sur), 59-40-32.

4. N. Baty (Norte), 59-41-46.

5. G. Hill (Norte), 59-42-05.

La clasificación definitiva para el Gran Premio de la Montaña ha quedado establecida así:

1. G. Coles (Inglaterra), 70 puntos.

2. N. Baty (Norte), 59.

3. G. Erenozaga (España), 49.

4. E. Pokorny (Polonia), 48.

5. K. Nuttall (Britannia), 47.

6. J. Bilbao (España), 45.

Inglaterra ha vencido por equipos, seguida por Polonia y el equipo Norte de Inglaterra.

TENIS

Rod Laver ganó el Campeonato de Londres

LONDRES.—Rod Laver, de Australia, se ha adjudicado el título individual masculino de los Campeonatos internacionales de tenis sobre hierba, en el Club de la Reina, al vencer en la final a su compatriota Roy Emerson por 6-4 y 7-5.

El título femenino ha sido ganado por Rita Bentley, de Gran Bretaña, que derrotó en la final a la también británica Lorna Cawthorn por 7-5 y 7-5.

LA MEJOR DE EUROPA



RESTAURANTE CAFETERIA con los precios y la calidad de EL SOTO

SOLARIOS — PISCINA INFANTIL

TERRAZA DE BAILE INDEPENDIENTE

VIA LUSITANA, 13 (Plaza Elíptica)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

11,00 TENIS DE MESA.—En Marqués de Riscal, número 11, encuentro de la Liga Nacional Círculo Catalán-Valencia.

11,30 FUTBOL.—En el campo de Vallecas, partido homenaje al campeón nacional de aficionados, enfrentándose el Real Madrid al Rayo.

12,00 BALONMANO.—En Carabanchel, encuentro de cuartos de final de la Copa del Generalísimo Automovilismo-Artilete.

17,15 CARRERAS DE CABALLOS.—En el hipódromo de Zarzuela, vigésimo primera reunión de la temporada de primavera, disputándose los Premios Montecasio, Alfredo Sanz Coe-llen, Ayuntamiento de Madrid y Amosanda.

20,00 BOXEO.—En el campo del Gas, gran reunión profesional, en cuyo combate de fondo Del Río y R. Navarro disputarán el título castellano de los ligeros.

20,00 FUTBOL.—En el estadio Metropolitano, final del Campeonato de juveniles, Atlético de Bilbao-Sevilla.

HOY, EN EL METROPOLITANO, LA FINAL DEL CAMPEONATO NACIONAL JUVENIL

EL SEVILLA, QUE NO HA PERDIDO EN TODA LA TEMPORADA, SALE FAVORITO FRENTE AL ATLÉTICO DE BILBAO

Era ya una cosa tradicional que la final de la Copa del Generalísimo para juveniles se disputara como prólogo de la final de este mismo trofeo para los profesionales, pero esta temporada, por decisión de la Federación Española, esta tradición se altera, y la final de juveniles se disputará es-

ta tarde, a las ocho, en el estadio Metropolitano.

Son los clasificados para esta final los conjuntos juveniles de dos Clubs de solera dentro del fútbol español, ya que alcanzaron tan alto honor el Atlético de Bilbao y el Sevilla.

Aunque esta competición comenzó a disputarse en la temporada 1950-51, esta final de hoy se mantenía inédita hasta estos momentos, pues si bien el Sevilla se clasificó dos veces como finalista, aunque en ambas saliera derrotado, el Atlético de Bilbao no había alcanzado tal honor.

En esta competición, cuyo primer vencedor fue el Barcelona, han dominado los equipos madrileños, pues de los once títulos nacionales disputados se adjudicaron cinco, tres de ellos los consiguió el Atlético de Madrid y uno el Plus Ultra y otro el Real Madrid.

Muy difícil, por no decir imposible, es pronosticar lo que sucederá hoy en el estadio Metropolitano a partir de las ocho de la tarde, pues si bien conocemos al Sevilla —vencedor del Plus Ultra en las semifinales—, el Atlético de Bilbao nos resulta totalmente desconocido.

Por lo que vimos al campeón andaluz frente al equipo asegurador, podemos afirmar que es un equipo fuerte, con juego y con algunos valores individuales de mucho porvenir, especialmente en su tercio defensivo, por lo que al parecer tiene bastantes probabilidades de dar mucha guerra al Atlético e incluso hacerse con el título, a poco que se descuiden los juveniles de San Mamés.

Desde luego, el partido de hoy será digno de verse, pues si el Sevilla es, sin duda alguna, un equipo potente y con clase, el mismo lo debe ser el Atlético bilbaíno, ya que ha conseguido llegar hasta la final de la competición. Es de suponer que ambos equipos salgan esta tarde decididos a lograr el título, jugando al ataque y prescindiendo de las ya clásicas tácticas defensivas. Si es así, como el entusiasmo no ha de faltar, pues los juveniles lo derrochan con creces, el partido puede y debe ser entretenido emocionante y de calidad, pues del Sevilla, al menos, podemos responder de que sabe practicar un buen fútbol.

M. BENEDICTO

HOMENAJE AL REAL MADRID

El equipo de aficionados del Real Madrid, campeón nacional de esta categoría, será homenajeado en la mañana de hoy por haber logrado tan preciado título. El partido en homenaje a los madrile-

distas tendrá lugar en el campo de Vallecas, terreno en el que estos muchachos consiguieron esta temporada una gran parte de sus magníficos triunfos, y bajo la organización del Rayo, cuyo primer equipo será el adversario de los nuevos campeones nacionales.

Para este partido ambos onces anuncian sus mejores formaciones, y así el Real Madrid presentará a García Fernández; Ontiveros, Cantalapiedra, Valls, Baena, Herrero; Costa, Paquito, Izata, Velázquez y Nieto. También el Rayo presentará la mejor formación que tiene en estos momentos, lo que quiere decir que jugarán Vendrell; Montero, Flores, Lalo; Peñalba I, Cobo; Urzain, Romero, Díaz, Arranz y Redondo.

Es de suponer que la afición vallecana en pleno, testigo de los triunfos del Madrid, estará en la mañana de hoy presente en el campo, y que prodigará sus aplausos a este conjunto de jóvenes aficionados que tan excelentes exhibiciones le brindaron a lo largo de esta temporada.

HOCKEY

La selección española participará en el Torneo de Macerata

TENDRA LUGAR A FINALES DE MES, INTERVINIENDO POLONIA, FRANCIA E ITALIA

BARCELONA.—El equipo representativo de España actuará próximamente en el torneo internacional de hockey sobre hierba de Macerata (Italia), donde se enfrentará a Polonia, Francia e Italia, los días 29 y 30 del actual y 1 de julio, respectivamente.

Los jugadores designados en su día por el seleccionador, señor Francino, efectúan estos días intensos entrenamientos a las órdenes del preparador, señor Willig. Estas sesiones continuarán hoy en San Andrés de la Barca, en el terreno de «Can Salvi»; mañana, por la tarde, en el campo del Cincuenta (Montjuich), y el martes, por la tarde.

La salida de los seleccionados, directivos y técnicos por vía aérea hasta Roma para seguir por carretera hasta Macerata, está prevista para el miércoles día 27 por la tarde. Al frente de la expedición figurarán los señores Sainz de los Terreros, presidente de la Española, y el señor Mallafre.

Por otro lado, se asegura que la selección española de hockey sobre hierba, medalla de bronce de

los Juegos Olímpicos de Roma, preparándose para los próximos Juegos de Tokio, empleará una nueva y revolucionaria táctica.

A tal fin ha regresado de Alemania el entrenador, señor Willig, después de varios meses de estudio intensivo para conseguir esta nueva táctica, viendo numerosas películas sobre partidos de hockey sobre hierba, con el fin de aprender la forma de jugar de los distintos equipos, obteniendo la conclusión de que todos practican la misma forma de juego.

De momento, esta nueva táctica será mantenida en secreto, y los jugadores españoles irán conociéndola lentamente en el transcurso de los entrenamientos, que darán comienzo el próximo mes. Se ha previsto que los equipos extranjeros puedan enviar espías para descubrir el nuevo sistema, haciendo imposible su descubrimiento hasta unos dos o tres meses antes de los Juegos Olímpicos, y entonces será tarde pues se necesitan un par de años para preparar un equipo con el nuevo procedimiento. (Aifil.)

NOTICIARIO FÚTBOLÍSTICO

● Ulacia, portero de la U. D. Las Palmas, ha ofrecido a su Club un millón por su libertad. Es opinión general que el ofrecimiento no será admitido, ya que se estima que Ulacia vale mucho más.

● El Elche celebró Asamblea general de socios. Al término de la misma, el nuevo presidente del Club, señor Martínez Valero, propuso que se nombrara presidente honorario al señor Esquitino, que hasta hace días fue presidente efectivo.

● Don Pedro Díaz Grau, candidato a la presidencia del Español barcelonés, ha manifestado que es totalmente inepto para que haya retirado su candidatura a la presidencia del citado Club.

● Una vez terminado el Campeonato mundial, en Brasil se reanudarán las competiciones nacionales. El Corinthians ha ganado la primera Copa de Sao Paulo, al empatar a tres tantos con el Santos, ya que en el primer partido venció por tres a uno.

● Pertenecientes a la Copa Rappan se disputarán hoy estos partidos: Stade Français-Ujpest, Young Boys-Racing de París, Slovan Nitra-Nîmes, y Kaiserslautern-Nancy.

Real Madrid Club de Fútbol

Se pone en conocimiento de los señores socios de este Real Club que MANANA LUNES, a las OCHO de la tarde, tendrá lugar en el local social, calle de Valenzuela, número 2, el sorteo para la elección de compromisarios que integrarán la Junta general de socios, siendo público dicho acto.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO 1.º JULIO, A LAS 8 NOCHE
SEMIFINAL DE LA COPA DE SU EXCELENCIA
EL GENERALISIMO

REAL ZARAGOZA - REAL MADRID

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO
VENTA DE LOCALIDADES

SEÑORES ABONADOS Y ABONADOS AL TERCER ANFITEATRO DE PIE, taquillas de Alfonso XI, núm. 6, el LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES, de 7 a 10 noche.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.

Valencia y Sevilla empataron en Mestalla en su primer partido de semifinales

EL PRIMER TIEMPO TERMINO CON VENTAJA DE DOS GOLES A FAVOR DEL EQUIPO ANDALUZ

VALENCIA.—En el primer partido de semifinal de Copa, el Valencia y el Sevilla empataron a dos tantos. Se jugó anoche en Mestalla con lleno absoluto. Arbitró el señor Caballero, que alineó así a los equipos:

VALENCIA.—Goyo; Piquer, Quincoces, Mestre; Roberto, Recamán; Núñez, Ribelles, Paredes, Guillot y Coll.

SEVILLA.—Mut; Juan Manuel, Campanal, Valero; Achúcarro, Luque; Agüero, Moya, Areta, Mateos y Antoniet.

Se jugaba con alternativas al principio, pero se impuso pronto el Valencia que tuvo grandes dificultades en el aérea enemiga, al replegarse casi todo el equipo sevillista. Sin embargo, a los diecisiete minutos inauguraba el marcador el Sevilla, en una mala inteligencia entre Goyo y Piquer, al

intentar interceptar un corner muy cerrado, que lanzó Mateos.

Atacó entonces el Valencia, menudeando los forcejeos laboriosos e impresionantes, que los andaluces fueron resolviendo con una defensa enérgica en vena de inspiración.

En uno de los aislados contraataques forasteros, con el que se forzó otro corner, Antoniet al rematar el mismo, conseguía, a los treinta y nueve minutos, el segundo tanto para el Sevilla.

Dos minutos antes del descanso, Ribelles, de penalty marcaba el primer gol valencianista. Había sido derribado Núñez dentro del área y la sanción arbitral dio lugar a incidentes entre jugadores de uno y otro bando.

En la segunda parte, el Sevilla apenas jugó, al menos en un largo periodo, sin que además dejara jugar al adversario que, en su ofensiva, más empeñada que ordenada, se estrechaba contra la muralla defensiva andaluza.

Hasta que a los 20 minutos, y a resultas de un saque de banda, llegando la pelota hasta muy cerca de la puerta Recamán cabeceaba el empate.

El encuentro cobró entonces extraordinaria movilidad, con ofensivas mutuas, anulándose un gol al Sevilla, a la media hora, por fuera de juego de Areta, que remató un saque de Mateos.

Bajo esta tónica, con algo de ventaja territorial valencianista se disputó el último cuarto de hora, manteniéndose el resultado hasta el final.

El partido ha sido francamente antipático, abundando la dureza en el juego y menudeando los incidentes. El Sevilla hizo su partido, con un marcaje muy severo y creciéndose después de los goles conseguidos en la primera parte. Mut, Campanal, Luque, Areta,

Valencia hizo un encuentro irregular. La delantera, en especial fracasó rotundamente y la defensa tuvo altibajos, que pudo costar al Valencia un tanteo adverso mayor. (Mencheta.)

DOCUMENTAL

ATLETISMO

El recordman mundial Frank Budd se ha caído durante la carrera de las 100 yardas, en Walnut (California). En el momento de la caída iba delante de Robert Hayes, que ganó la carrera, en 9 segundos 3/10. El record mundial, que pertenece a Budd, está en 9 segundos 2/10. De momento no se conoce la naturaleza de la lesión de Budd.

AUTOMOVILISMO

El británico Bill McCowen ha sufrido quemaduras en la espalda y hombros, cuando el vehículo que conducía se despidió y se incendió, durante los entrenamientos oficiales con vistas al Gran Premio Lottery, junior, que se celebrará hoy en Monza. McCowen fue trasladado al hospital. El vehículo quedó totalmente destruido.

UN DOMINGO EN EL CAMPO ES POCO

Todos los días disfrutará en su hogar o lugar de trabajo de un ambiente fresco y sano, con un delicioso perfume de bosques, si pulveriza OZONOPINO "RUY-RAM", que mezclado con agua limpia la atmósfera de humo, polvo y malos olores, facilitando la respiración en habitaciones o locales reducidos. No se vende a granel. La-

MECANOGRAFIA AL TACTO



Taquiografía
Dictado magnético en ambas clases.
Cultura general.
Contabilidad.
Prácticas de Oficina.
Ingreso en Bancos.

Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

PROXIMAS OPOSICIONES.—Secretarías Ayuntamiento 3.º, Jefes de Almacén y Policía Armada. Programas gratis (franqueo, dos pesetas por cada programa).

Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57)

CINE

Una película nueva por su tema
y por la personalidad de su
protagonista:

Filmayer S.L.



**ROCIO
DÚRCAL**

Canción de Juventud

EASTMANCOLOR



LUIS LUCIA

PRODUCCIÓN: epoca films, S.A. PRODUCTORA ASOCIADA: PROCUSA

Delegación Nacional de Juventudes

CONCURSO

(con carácter de urgencia)

Esta Delegación Nacional saca a concurso (con carácter de urgencia) las siguientes adquisiciones:

LOTE núm. 1: De adquisición de	1.600 metros popelín blanco.
2	10.800 metros popelín gris.
3	2.000 corbatas color granate.
4	1.750 emblemas metálicos del Frente de Juventudes.
5	1.000 pares calcetines nylon-espuma grises.
6	2.547 jerseys azules.
7	1.500 emblemas de colegios.
8	1.350 pares de zapatos.
9	1.000 pares de medias grises.
10	1.100 camisetas deportivas rojas.
11	1.450 monos deportivos rojos.
12	390 metros estambre gris.
	250 bolsas plástico cubreperchas.

con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales, redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes, así como el modelo de proposición al cual se ajustarán éstos, en la Secretaría de la Junta Nacional Económica de esta Delegación Nacional de Juventudes, piso séptimo.

Este concurso se celebrará en la Sala de Juntas de esta Delegación Nacional de Juventudes, calle José Ortega y Gasset, 71, el día 7 de julio próximo, a las 10 de la mañana, debiendo presentarse a esta hora las proposiciones (en triplicado ejemplar), en sobre cerrado, ante la Junta Nacional Económica constituida a este efecto.

El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios. Madrid, 22 de junio de 1962.—El Secretario de la Junta Nacional Económica.

POR SEGUNDA VEZ MONTGOMERY CLIFT HACE DE VAQUERO, Y CON EL, CLARK GABLE Y MARILYN MONROE

El debut cinematográfico de Montgomery Clift se remonta a 1948, con la película "Río Rojo", en la que actuaba de cowboy junto a John Wayne. La cinta era un típico "western" y el personaje de Monty se ajustaba a las normas del género. Terminado el rodaje se trasladó a Alemania para intervenir en la producción "La búsqueda", que fue estrenada en Estados Unidos antes que "Río Rojo".

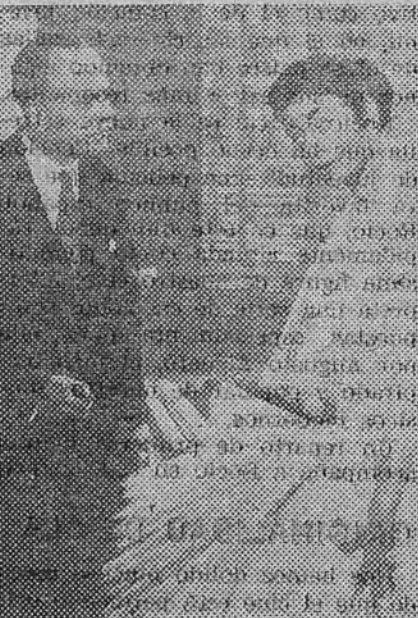
Al cabo de los años llega un nuevo film protagonizado por Montgomery Clift y asimismo amañado en el Oeste. Pero su personaje en "Vidas rebeldes" es totalmente diferente al anterior y a los otros muchos que el cine ha presentado. La acción se centra en las grandes llanuras de Nevada. Clift es un "vamp" profesional es-



pecializado en la competición de los rodeos y en la caza de potros salvajes desde el asiento de un "jeep". Para la inmensa legión de admiradores con que cuenta este sensacional actor, "Vidas rebeldes" será una película rebotante de interés.

Para Marilyn Monroe "Vidas rebeldes" es una nueva y trascendental experiencia: acomete su primer papel dramático. La mayor "vamp" del cine actual demuestra que es capaz de hacer una auténtica creación de carácter, permitiéndose así dar un nuevo rumbo a su carrera de actriz.

Dirigida por John Huston, uno de los más grandes directores de todos los tiempos, "Vidas rebeldes" es una gran producción, en la que también intervienen Thelma Ritter y Eli Wallach. Producida para United Artists, está distribuida en España por la gran marca nacional C. B. Films, que mañana, lunes, se estrena en el cine Lope de Vega.



Vuelve Caterina Valente a nuestras pantallas, pero no como la genial y aplaudida cantante que conocemos, sino a través de una nueva, sensacional y sorprendente faceta cómica. La veremos mañana, lunes, en el Real Círculo y La Torre de Madrid, donde la presenta Interpeninsular Films.

DELTA FILMS, S. A., PRESENTA "EL TIGRE DE ESNAPUR"



El gran argumento cinematográfico que asombró a todos los públicos hace veinte años ha vuelto a ser llevado a la pantalla, enriquecido por los más poderosos medios técnicos y artísticos de que hoy dispone el séptimo arte. La antigua versión, interpretada por La Jana, fue realizada en Alemania. También es de producción germánica esta moderna versión, para la cual ha vuelto a Europa uno de los más geniales directores cinematográficos del mundo. Este extraordinario realizador es Fritz Lang, que antes de su marcha a Hollywood hizo las maravillosas películas "Metrópolis", "Los Nibelungos" y "El Dr. Ma-

buse". Para el cine norteamericano ha hecho películas tan importantes como "Furia" y "Solo se ve una vez". Todas sus películas son fundamentales en la historia del séptimo arte. Y ahora su inmenso prestigio se ve asociado a la empresa de convertir en imágenes el famoso argumento de "El tigre de ESNAPUR". Las imágenes de esta nueva versión son asombrosas, y puede decirse con seguridad que el tema ha cobrado más nervio y mayor emoción. La gran aventura es ahora fascinante y tiene en Debra Paget, Paul Hubschmid, Sabine Bethmann y Walter Reyer los mejores intérpretes.



DESPUES DE "UN
RAYO DE LUZ" Y
"HA LLEGADO UN
ANGEL" VUELVE...

MARISOL



EN LA PRODUCCION DE
MANUEL J. GOYANES

TOMBOLA

DIRECTOR

LUIS LUCIA

RAFAEL ALONSO • ROBERTO CAMARDIEL
ENRIQUE AVILA Y JOSE MARCO DAVO

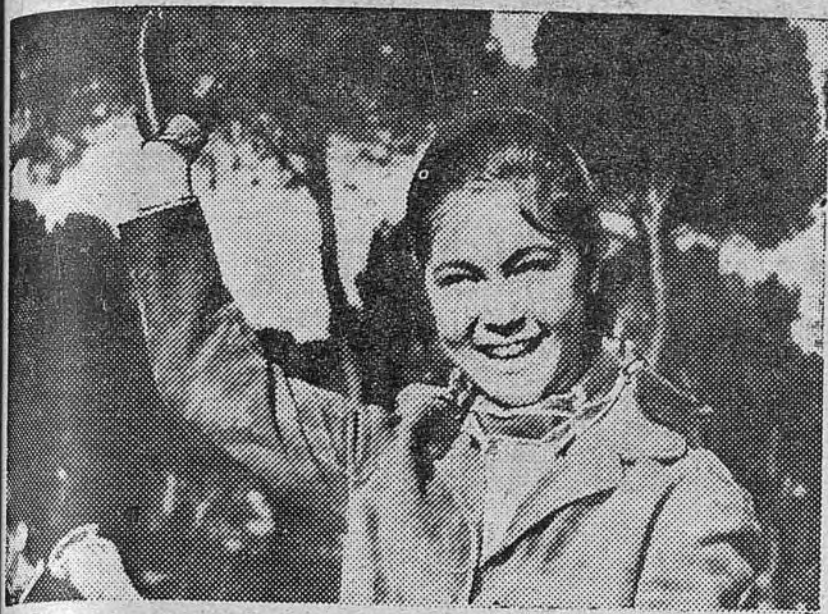
MUSICA Y CANCIONES
AUGUSTO ALGUERO

FOTOGRAFIA
ANTONIO L. BALLESTEROS

EASTMANCOLOR

CANCIONES GRABADAS EN DISCOS "MONTILLA"

HIJA DE UN DIPLOMATICO VICTIMA DE UN ATENTADO



Maria Belén, hija de un diplomático de un país africano, ha sido víctima de un atentado. Eso es lo que dice Marisol a la Policia en un alarde de fantasía, desplegando su táctica de verbo con viniente.

Marisol, que acaba de rodar "Tombola" para Manuel J. Goyanes, bajo la dirección de Luis Lucia, se imagina aventuras y cuenta la historia a su manera; pero ahora tiene que enfrentarse a una realidad y no consigue que nadie la crea. Aquí surge el conflicto, y

este es una serie de aventuras que entremezclan el humor con la emoción, sin que falten esas canciones que hicieron famosa en el mundo a esta juvenil estrella.

"Tombola", una película en color, avalada por un conjunto de actores de primera magnitud, será presentada en nuestras pantallas por Dipenfa, ofreciendo a los miles y miles de amigos de Marisol la oportunidad de admirarla en su mejor actuación ante las cámaras.

Atención a "Tombola". Atención a Marisol, que viene arrollando con su encanto.

LOPE de VEGA

Mañana lunes, ESTRENO



Gable • Monroe • Cliff

Vidas Rebeldes

Thelma Ritter • Eli Wallach • Arthur Miller • Frank E. Taylor • John Huston

CLARK GABLE no quiso dobles para rodar las peligrosas escenas de este film, que fue el último de su vida.

REAL CINEMA - TORRE DE MADRID

Mañana, ESTRENO

UNA CREACION DE CATERINA VALENTE QUE LES HARA OLVIDAR SUS CANCIONES Y APLAUDIR SU GENIAL ARTE COMICO



"CANCION DE JUVENTUD"



El cine español no había abordado nunca un género tan sugestivo como el de la comedia juvenil, en el que las cinematografías de otros países han obtenido algunos de sus éxitos más resonantes.

Rocio Dürkal es la nueva estrella que ha hecho posible "Canción de juventud", una película que será favorita del público español. Rocio, que en este film queda rápidamente situada como primera figura de nuestro cine, interpreta una serie de canciones compuestas especialmente para ella por Augustó Algüero, el más inspirado y popular de nuestros músicos modernos.

Un reparto de primeras figuras acompaña a Rocio en esta su primera aparición en la pantalla.

Julio Sanjuán, Carlos Estrada, Helga Liné, Margot Cottens y María Fernanda d'Ocón son "los mayores". Frente a ellos hay un bullicioso coro de chicos y chicas, que incorporan con sin igual simpatía Vicente Ros, José María Tasso, Carmen de la Maza, José Moratalla, Conchita Goyanes y Julio Riscal.

Luis Lucia ha realizado una comedia alegre, situada en el atractivo marco de la Costa Brava catalana. Antonio Ballesteros, nuestro más cotizado operador de color, ha enriquecido el film con una espléndida fotografía. "Canción de Juventud" es una producción Epoca Films que será presentada por Filmayer.

ORIGINALIDAD DE "LA ESPOSA DEL EMBAJADOR"

Nos hemos dolido muchas veces de que el cine está perdiendo originalidad temática. Esto es un fenómeno natural, producto de la enorme explotación literaria de la que depende el arte cinematográfico.

Mas he aquí que el ingenio europeo conserva o guarda todavía excelentes recursos para ofrecer al público películas donde la trama tiene características esencialmente originales en su forma. "La esposa del embajador", producción CCC Film Artur Brauner Berlín, en eastmancolor, destaca precisa-

mente por las novedades que aporta a la pantalla, comenzando por la sorprendente renovación artística de Caterina Valente, de cuya voz nos olvidaremos un poco para admirarla como diva del humorismo.

El director Eric Ode ha logrado una comedia alegre, dinámica, eminentemente divertida, que hará las delicias del público español.

Interpeninsular Films nos presenta "La esposa del embajador" mañana, lunes, en el Real Cinema y La Torre de Madrid como otro de sus grandes aciertos de selección.

PROGRAMAS DE TELEVISION

LUNES, DIA 25

PROGRAMA DE NOCHE

8.30.—ESTILO. Programa femenino, realizado en los Estudios de Barcelona.

Realizador: Pablo de Zárrega.

9.00.—REPORTAJE DEPORTIVO. Veintidós minutos dedicados a la información del mundo del deporte.

Comentarios: Matías Prats. Realizador: Miguel Ors.

9.25.—EL TIEMPO.

9.30.—TELEDIARIO. Segunda edición.

9.45.—FIESTA BRAVA. Noticias, comentarios, críticas y un reportaje filmado de algún festejo taurino en "La corrida".

Dirección y comentarios: Manuel Lozano Sevilla.

10.00.—REPORTAJE DE LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA.

10.15.—TENGO UN LIBRO EN LAS MANOS. Un espacio escrito dirigido y presentado por Luis de Sosa.

10.45.—EL CINE EN CASA. Hoy podrán ustedes ver una película de largo metraje.

11.40.—TELEDIARIO. Última edición.

12.15.—VERSOS A MEDIANOCHE. "Canciones de Solveig", de Gabriela Mistral.

Recita: Eugenio Novoneyra. Dirección y producción: Arbete. Selección musical: Walter. Realización: Ramón Díez.

MOMENTO MUSICAL. "Isa, mey", de Balakirev.

RECUERDA.

12.25.—CIERRE.

Ayuntamiento de Madrid

PROGRAMAS

JOSE ITURBI - UNICO Y SENSACIONAL CONCIERTO ORQUESTA SINFONICA DE MADRID. DIRECTOR: VICENTE SPITERI

Liszt, Beethoven, Tchaikowski. Miércoles, 27 junio, 7,30 tarde. Monumental Cinema. Única actuación. Localidades a partir de 25.

PROGRAMAS

ALCAZAR.—(Refrigerado.) 7,15 y 10,45: Celia Gámez en nueva versión S. E. la Embajadora. Un espectáculo suntuoso, alegre, divertidísimo. Últimos días.

BELLAS ARTES.—(Refrigerado.) Compañía titular. Director: José Tamayo. 7 y 11: Asunción Sancho y Antonio Vico en La dama del alba (de Alejandro Casona), con Rafael Arcos, Milagros Leal, Gemma Cuervo y Ana María Noé. Últimas semanas.

CALDERON.—(2391333.) 7, 10,45: Andorra presenta Niña de Antequera Enrique Montoya Los Paquitos, Camilín y otras atracciones. Mañana, despedida. Tolerado.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. Refrigerado. Julieta Serrano - Carlos Larrañaga.) 7 y 11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Dirección: Modesto Higueras.

COMEDIA.—(Compañía de comedias de Vicente Parra.) 7 y 11: Quinto mes de Rebelde (de Alfonso Paso). Últimos días!

COMICO.—7,15 y 11: Reaparición en España de Fassman (el hipnotizador de las multitudes). Breves días. Butaca, 40 pesetas. Tolerado.

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 10,30: ¡Sensacional acontecimiento! Alfredo Alaria en escena con la revista más graciosa y espectacular: El otro yo de Marcela, con las vedettes más sensacionales! ¡El más fabuloso ballet! Aviso. Por compromisos con teatros de provincias, últimas semanas.

FUENCARRAL.—7, 11: Revistas Garisa-Begoña, con Mary Francia en ¡Cómo está la vida! (de Manuel Paso y maestro García Bernalt). Butaca, 40 pesetas.

GOYA.—7 y 11: Gran éxito de Papeles pintados (de L. Verneuil, en versión de Félix Ros). Por Alejandro Ulloa, con María Esperanza Navarro, María Arias y Antonio Soto. Último día.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) Compañía titular. Dirección: Arturo Serrano. 7,30 y 11: ¡El mayor de los éxitos cómicos! Al final de la cuerda (lo más divertido de Alfonso Paso). ¡Un reparto excepcional de primeras figuras cómicas para una obra terriblemente divertida!

LATINA.—(Revistas Maestro Cabrera.) 7, 11: ¡Grandioso éxito! ¡Boda sin noche! Con Rita Imperio, Juanito Navarro, Paquito de Osca.

MARAVILLAS.—7 y 11: Compañía revistas Esperanza Roy, Eugenia Roca, Venancio Moreno, en ¡Te veo, Vesubio! (original de Pedro Labrés, Ramón Zamora; música, Moreno Torroba, hijo). Butaca, 30 pesetas.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7,15 y 11: 242 y 243 representaciones de El conde de Manzanares. Hoy, despedida.

PALACIO DE DEPORTES.—Tarde, 7,15; noche, 10,45: Éxito sin precedentes del gran espectáculo sobre hielo Holiday on Ice. Totalmente nuevo y diferente, con su Circus Show, 25 sensacionales cuadros, 800 deslumbrantes vestidos y 100 campeones y campeonas del patinaje. ¡No se lo pierda! Apto. Taquillas calle Goya (Palacio de Deportes). Venta para el día y con tres de anticipación.

RECOLETOS.—(2269878.) 7 y 11: Compañía Angela María Torres: Molendo café (de Tono y Regas), con Carlos Mendy. Director: Esteban Polls.

REINA VICTORIA.—7, 11: Conchita Montes-Fernando Fernán-Gómez en Mi querido embustero. Despedida.

TORRE DE MADRID.—(2411389.) 7, 11: La alegría de vivir (de Alfonso Paso).

PROGRAMAS

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL.—(Teléfono 2314607.) Hoy, 7 y 10,30: Presentación del super-espectáculo Dos banderas, con Rafael Farina, Pepe Blanco, Lola Carmona, Jesús Perosanz, Carmen Moreno, Juanito Maravillas, Mary Luz Reyes, Merche y Troya, Chanini, Paquita Maya, Dúo Río Grande, «Ballet» Banderas de España, etcétera. Localidades con tres días de anticipación.

CIRCO

ALBA.—(2270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Los dos golillos, Polyana.

ALBENIZ.—11,30 mañana, función especial. 4, 6,45, 10,15: Cuarto programa Cinerama: Aventuras en los mares del Sur. Technicolor. Apto todos los públicos.

ALCALA.—Pelusa y Los últimos días de Pompeya.

ALCANTARA.—El capitán Fuego y Escucha mi canción.

ALEXANDRA.—El mundo perdido.

AMAYA.—Perdidos en la gran ciudad.

APOLO.—Tarzán el justiciero y Fugitivos del desierto.

ARGEL.—El último vikingo y Fray Escoba.

ARGUELLES.—4,30: El círculo vicioso. Tolerado.

ASTUR.—Romero y El demonio, la carne y el perdón.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,30: Los cuervos (Arturo Fernández, Rosenda Monteros).

AYALA.—4,30: Luna de verano, Sólo Dios lo sabe.

AZUL.—Ana dice sí y Cita en Hong-Kong.

BAHIA.—La alcoba flotante.

BARCELONA.—7, 10,30: El círculo vicioso. Tolerado.

BECERRA.—Fugitivos del desierto.

BECQUER.—Tarzán el justiciero y Fugitivos del desierto.

BELLAS ARTES.—Mi dulce geisha.

BENAVENTE.—Un paso al frente y El robo del siglo.

BENLLIURE.—5,30, 9,30: Vencedores o vencidos (Spencer Tracy, Maximilian Schell).

BILBAO.—Mi dulce geisha.

BULEVAR.—Perdidos en la gran ciudad.

CALIFORNIA.—Cita en Hong-Kong y Torpedos humanos.

CALLAO.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Vamos a contar mentiras (Juanjo Menéndez, Amparo Soler, J. L. López Vázquez).

CANDILEJAS.—Ha llegado un ángel y El mundo perdido.

CAPITOL.—4,30, 7, 10,30: Dos mujeres (La Ciociara) (Sofía Loren, Raf Vallone).

CAPRI.—(Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo, 2521069.) Continúa desde las 4: Aquí están los vicietiples y Vencedores o vencidos. Pases: 5,25 y 9,55 (Richard Widmark, Spencer Tracy.) Primer reestreno.

CARLOS III.—Colinas ardientes.

CARRETAS.—10 mañana: Honorables sinvergüenzas, El rebelde orgulloso. Tolerado.

CARTAGO.—(2577023.) 4,30, 7, 10,15: El mundo perdido. Tolerado.

CERVANTES.—Aquí están las vicietiples.

COLISEUM.—(Refrigerado.) 4,30, 7 y 10,30: Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day, Tony Randall). Eastmancolor. 13 semanas. Cuatro últimos días.

CONCEPCION.—Tú a Boston y yo a California y El mundo perdido.

CONSULADO.—Colinas ardientes.

COPACABANA.—3: Alarma en Extremo Oriente y La venganza de don Mendo.

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continúa: Mi calle, El rostro impenetrable.

CHAMBERI.—Tarzán el justiciero y Fugitivos del desierto.

CHUECA.—4: Un trono para Cris-ty, «Sheriff», hora H.

DOS DE MAYO.—4,30: Tercer Festival de Tom y Jerry, Fray Escoba. Tolerado.

ESPRONCEDA.—Vacaciones en Mallorca y Empezó con un beso.

EUROPA.—Los cañones de Navarona.

FANTASIO.—Can-can.

FELIPE II.—(Refrigerado.) 4,30: El héroe solitario, Alerta en el cielo. Tolerado.

FLORIDA.—Los asesinos del domingo y Los tramposos.

GALILEO.—Del infierno a Texas y Fray Escoba.

GAYARRE.—Los cuervos.

GONG.—4,30: El círculo vicioso. Tolerado.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Papá se quiere casar (Doménico Mudugño, Antonella Lualdi). Color.

IBIZA.—(Refrigerado.) 4,30: Festival, «Sheriff», hora H.

IDEAL.—3: encendore. o vencidos. Pases: 3, 6,15, 9,45.

IMPERIAL.—10: Complementos y Las nuevas aventuras de Miguel Strogoff (Curd Jurgens, Capucine). Dyaliscope eastmancolor. Tolerado.

IMPERIO.—La fiel infantería y Un grito en la niebla.

INFANTAS.—Perdidos en la gran ciudad.

IRIS.—Descubra a mi asesino y Parrish.

JORGE JUAN.—Perdidos en la gran ciudad.

LIDO.—Las dos y media y veneno y Mi dulce geisha.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7, 10,30: ¿Dónde pongo este muerto? (Fernando Fernán-Gómez, Gila).

LUCHANA.—(Refrigerado.) Sistema Cariel. 5,45 y 9,45: Vencedores o vencidos (Spencer Tracy, Maximilian Schell).

LUX.—De los Apeninos a los Andes y Fray Escoba.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) 4,15, 7 y 10,15: No-Do, Puente al sol (Carroll Baker).

MAGALLANES.—4: Barreras de orgullo y «Sheriff», hora H.

METROPOLITANO.—Bajo diez banderas y El rebelde orgulloso.

MONTERA.—Ahí va otro recluta y Empezó con un beso.

MONUMENTAL.—4,30: El círculo vicioso. Tolerado.

MORASOL.—Sed de mal y El amor se paga con la muerte.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: Crímonio y «Sheriff», hora H.

NARVAEZ.—Botón de ancla en color y Empezó con un beso.

NIZA.—Horizontes de luz y Tarzán el justiciero.

ODEON.—Luna de verano y Mi dulce geisha.

ORAA.—(Refrigerado.) 4,30: Festival, «Sheriff», hora H.

PALACE.—Margarita Gautier.

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 10,30: Todo el oro del mundo (de René Clair).

PALACIO DE LA PRENSA.—Duelo en el barro.

PALACIO DEL CINE.—El mundo perdido.

PANORAMA.—La alcoba flotante.

PAVON.—Sed de mal y El amor se paga con la muerte.

PAZ.—4,15, 7, 10,30: El caballo blanco (Joselito). Eastmancolor. Tolerado.

PELAYO.—(Fdez. de los Rios, 79. 2435050.) Reformado, continúa 4: Alemania, zona Este, El gran impostor.

PANALVER.—El amor se paga con la muerte.

FEZ.—Tarzán el justiciero y Fugitivos del desierto.

PLEYEL.—Conspiración de silencio y Los cosacos.

POMPEYA.—Margarita Gautier.

POSTAS.—Tarzán el justiciero y Fugitivos del desierto.

PRINCESA.—Mi dulce geisha.

PRINCIPE ALFONSO.—La historia de Ruth y Deserción.

PRINCIPE FIO.—Sed de mal y El amor se paga con la muerte.

PROGRESO.—4,30, 7, 10,30: El mundo perdido. Cinemascope. Color. Tolerado.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 10,30: Madame Sans Gene (Sofía Loren).

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto, confortable, económico: Los dos golillos, Polyana.

REAL CINEMA.—La viudita naviera.

REX.—(2471237.) Continúa de 11 a 4. Numeradas 4,30 tarde, 7 tarde, 11 noche: Laurel y Hardy en el Oeste. Tolerado.

ROXY A.—Colinas ardientes.

ROXY B.—Duelo en el barro.

RICHMOND.—Vamos a contar mentiras.

RIALTO.—4, 7, 10,15: Teresa de Jesús (Aurora Bautista). Tolerada. Sexta semana.

SAINZ DE BARANDA.—Sed de mal y El amor se paga con la muerte.

SALAMANCA.—El círculo vicioso.

SAN DIEGO.—Refugio de criminales y Salomón y la reina de Saba.

SAN CARLOS.—4: El amor se paga con la muerte. 6 y 9,30: Los asesinos también tiemblan (Cinemascope; Eddie Constantine) y El amor se paga con la muerte.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 10,30: Gritos en la noche (C. San Martín, D. Lorys).

SAN REMO.—Los mercenarios y Fray Escoba.

SOL.—10,30 mañana: Sed de mal y El amor se paga con la muerte.

TIVOLI.—4,30, 7, 10,30: La alcoba flotante.

TORRE DE MADRID.—Hoy, matinal a las 11. (2471657.) 4,30, 7, 10,30: La viudita naviera (Paquita Rico, Arturo Fernández).

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 10,30: El mundo perdido. Cinemascope. Color. Tolerado.

URQUIJO.—Tú a Boston y yo a California y Fray Escoba.

VALLEHERMOSO.—Días de feria y Empezó con un beso.

VELAZQUEZ.—Pepe.

VERGARA.—Mi dulce geisha.

VICTORIA.—Pelusa y Empezó con un beso.

VOY.—Carne de horca y Anastasia.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) 4,15, 7, 10,15: El caballo blanco (Joselito). Color. Tolerado.

CISNE NEGRO.—Atracciones.

EL BIOMBO CHINO.—Atracciones.

FRONTON RECOLETOS.—(Refrigerado.) 5,15: Ramondegui-Garay, Sarasola I-Sarasola II; Aguirre-Tolosa, Urtasun-Azcárate II; Begón VII-Aguirrebengoa, Solozábal-Amorebieta IV.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy, domingo, cinco y cuarto tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

JHAY.—Atracciones.

LA GALERIA.—Atracciones.

LA RIVIERA.—Atracciones.

MOLINO ROJO.—Atracciones.

NUOVA ROMANA.—Atracciones.

PAVILLON.—Atracciones.

TEYMA.—Tarde y noche: Estrellas de Fuego, «Ballet» de Palma, Las Sevilla as, Tomy Castel's y Barbour and Billie.

YORK CLUB.—Atracciones.

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Hoy, domingo, 24 de junio, a las 6,30 de la tarde, 6 magníficos novillos de Higinio Luis Severino, para los famosos matadores

ENRIQUE RICHART

MANUEL ALVAREZ «EL BALA», de Sevilla

«EL FARAON GITANO», de Algeciras

Venta de localidades: LA CENTRAL - VICTORIA, 3

Autobuses: Salida, Juan de Austria, 18, y Raimundo Fernández Villaverde, esquina glorieta Cuatro Caminos, a todas horas

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, seis tarde Seis novillos de don Higinio Luis Severino, de Salamanca, para

Alfonso Vázquez II

Andrés Hernando

Francisco Montenegro II de Granada, nuevo en esta plaza

Taquillas: VICTORIA, 9

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo, 6 tarde Seis novillos de don Celso del Castillo

CESAR ORTEGA

Cipriano López «EL ESPONTANEO»

VICENTE PRINES

Taquilla: VICTORIA, 3

LA VOZ DE MADRID

PRINCIPALES

PROGRAMAS PARA HOY

9.— Retransmisión de la santa misa desde la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.

9,30 "La buena música": "El carnaval de los animales", de Saint-Saens.

10.— "En busca de una estrella": concurso infantil.

11.— Club de Amigos; audición de nuestros abonados, realizada por Isidoro Fernández.

12.— "Fiesta en España": el gran concurso de novelas, retransmitido en cadena por las emisoras de la REM, en el auditorio central.

13,35 Selección de ritmos, con Los Santos, en "Verano de amor", "Detrás del horizonte", "El eco" y "Cero en matemáticas".

13,45 "Mi fantástica esposa", con Angel Soler y Toni Soler.

14,10 Conexión con la Última Hora de la Actualidad y el tercer Diario Hablado de Radio Nacional de España.

14,47 "Melodías de actualidad", con Mario Magni en "Me gusta Madrid" y "Tienes otro destino" y "Chica enamorada", por Connie Francis.

15,35 "Pantalla cinematográfica" en banda sonora, por Mario Hernández.

15,50 "La radio es sobremesa": canciones y melodías.

17.— "Los mil y un baillables", para la tarde del domingo.

19.— "La hora de nuestros amigos": discos solicitados por los oyentes de La Voz de Madrid.

20,45 Grandes orquestas; selección musical realizada por Angel Soler.

21,15 "Rueda de canciones": Gloria Lasso: "Brasil" y "Te quiero, dijiste". Adriano Celentano: "Pitágoras" y "El mundo gira".

21,30 "La Voz de la Fiesta": audición taurina.

21,45 "Su vida y su voz": radio-entrevista de Raúl Santidrián, con Cristóbal Halffter.

22.— Conexión con el cuarto Diario Hablado de Radio Nacional de España.