

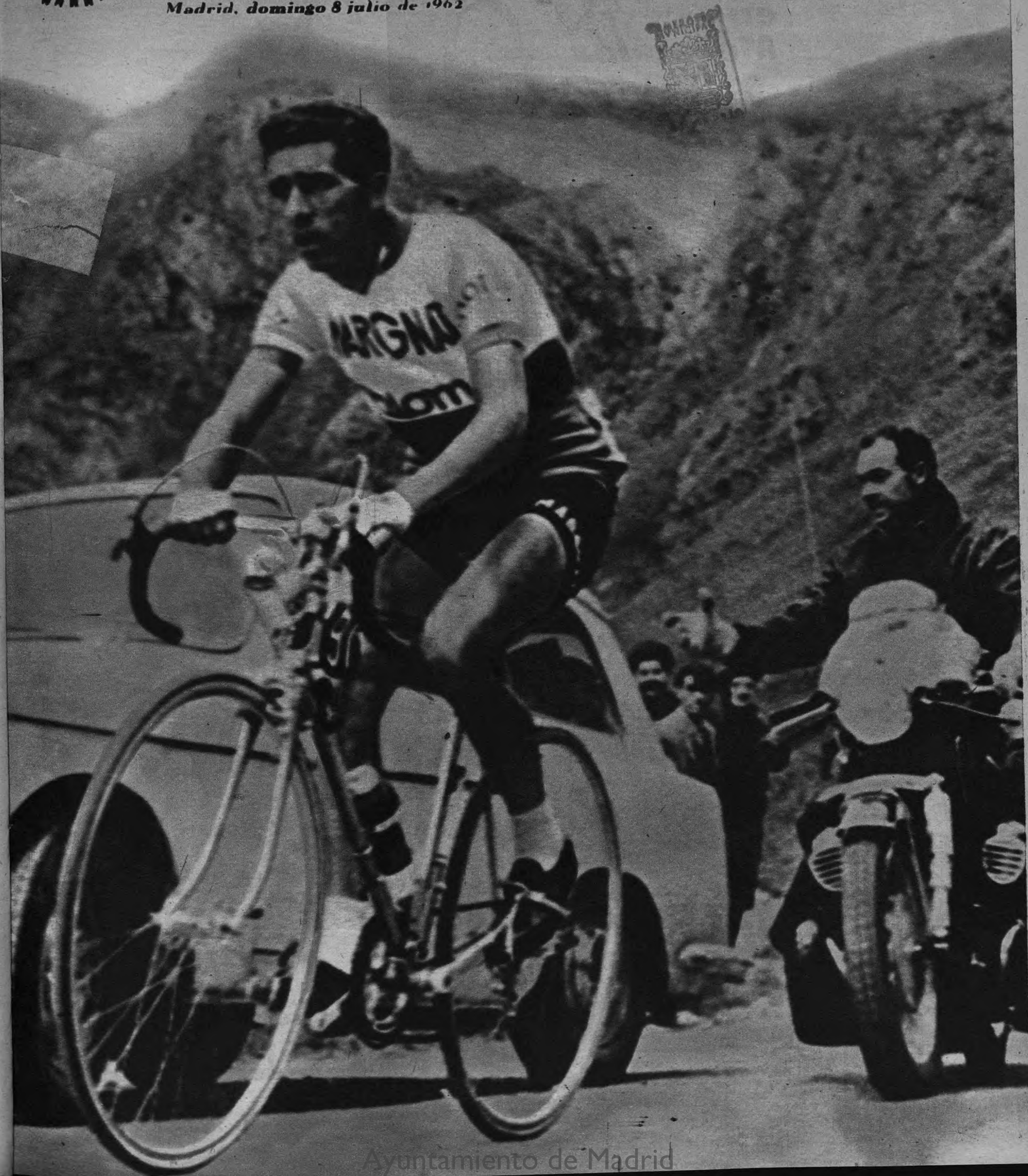


Arriba

Madrid, domingo 8 julio de 1962

BAHAMONTES EN LAS CUMBRES

Al compás de su resistencia y de su veteranía, Bahamontes ha conseguido nuevos y espectaculares triunfos en el «Tour». Su nombre otra vez comienza a despertar las más fundadas esperanzas para el Premio de la Montaña. (Europa Press.)



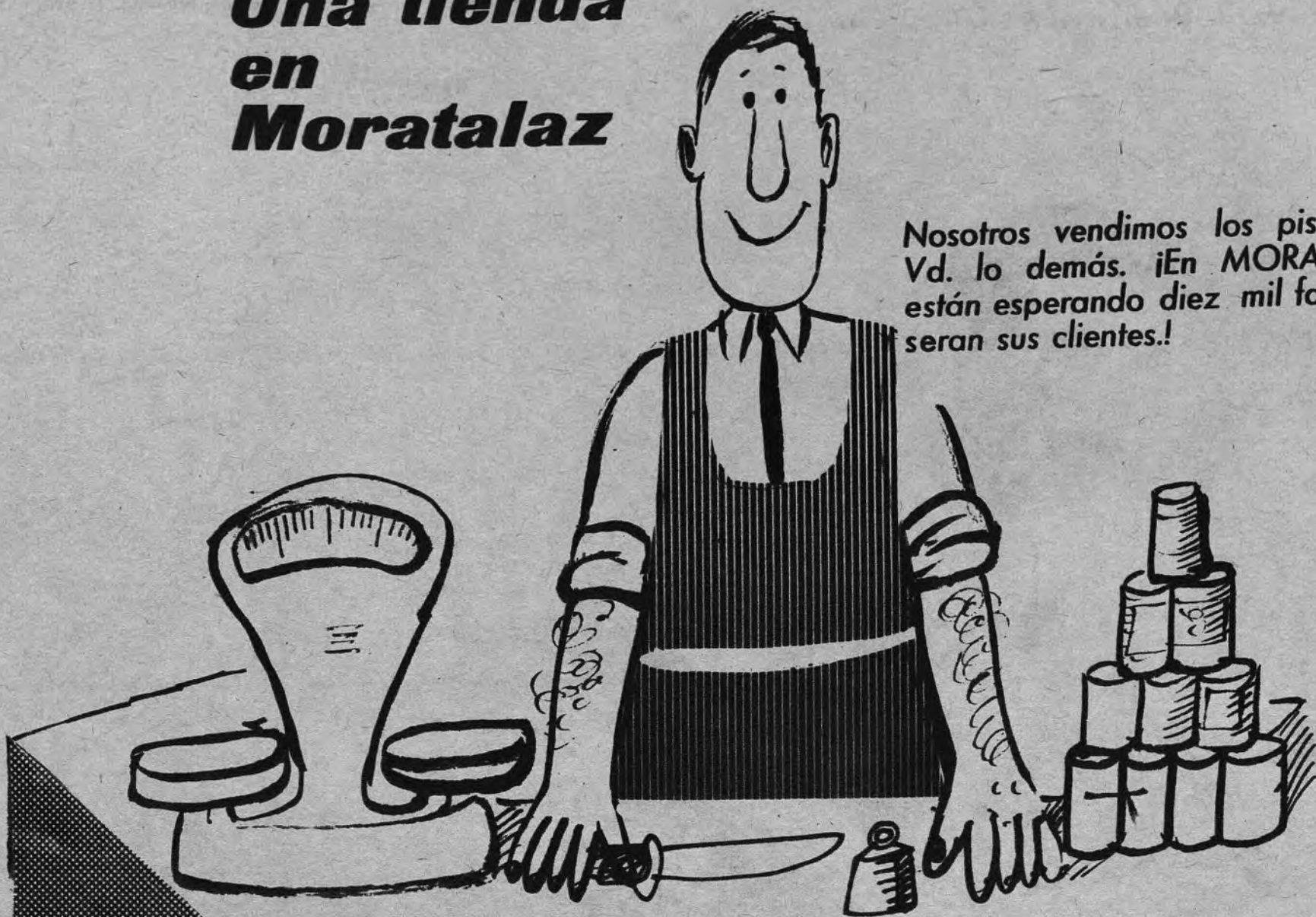
Ayuntamiento de Madrid

**Un buen
negocio:**

PRESTO

**Una tienda
en
Moratalaz**

Nosotros vendimos los pisos: venda
Vd. lo demás. ¡En MORATALAZ le
están esperando diez mil familias que
serán sus clientes.!



MORATALAZ

LOCALES COMERCIALES EN ALQUILER:
DESDE 3.000 pts. al mes ¡INSTALE UN NE-
GOCIO SEGURO Y PRODUCTIVO!

INMOBILIARIA

URBIS, SA

Información y contratación

Menéndez Pelayo, 71
Tls. 251 36 05-06-07

laborables de 9,30 a 2 y de 5 a 8
festivos de 11 a 2 y de 4 a 6,30

EN MORATALAZ:

laborables de 9,30 a 1 y de 5 a 9
festivos de 11 a 2 y de 5 a 8

Ayuntamiento de Madrid



PRIMERA ASAMBLEA NACIONAL DE LA CONSTRUCCION

Dos momentos del acto de clausura de la I Asamblea Nacional de la Construcción, celebrada en la Casa Sindical. El Ministro Secretario General del Movimiento durante su intervención, y junto a él el Ministro de la Vivienda, señor Sánchez-Arjona; el Vicesecretario General del Movimiento, el Secretario General de Sindicatos y otras jerarquías sindicales. A la derecha, una vista de los asambleístas durante dicho acto. — (Fotografías de Contreras.)



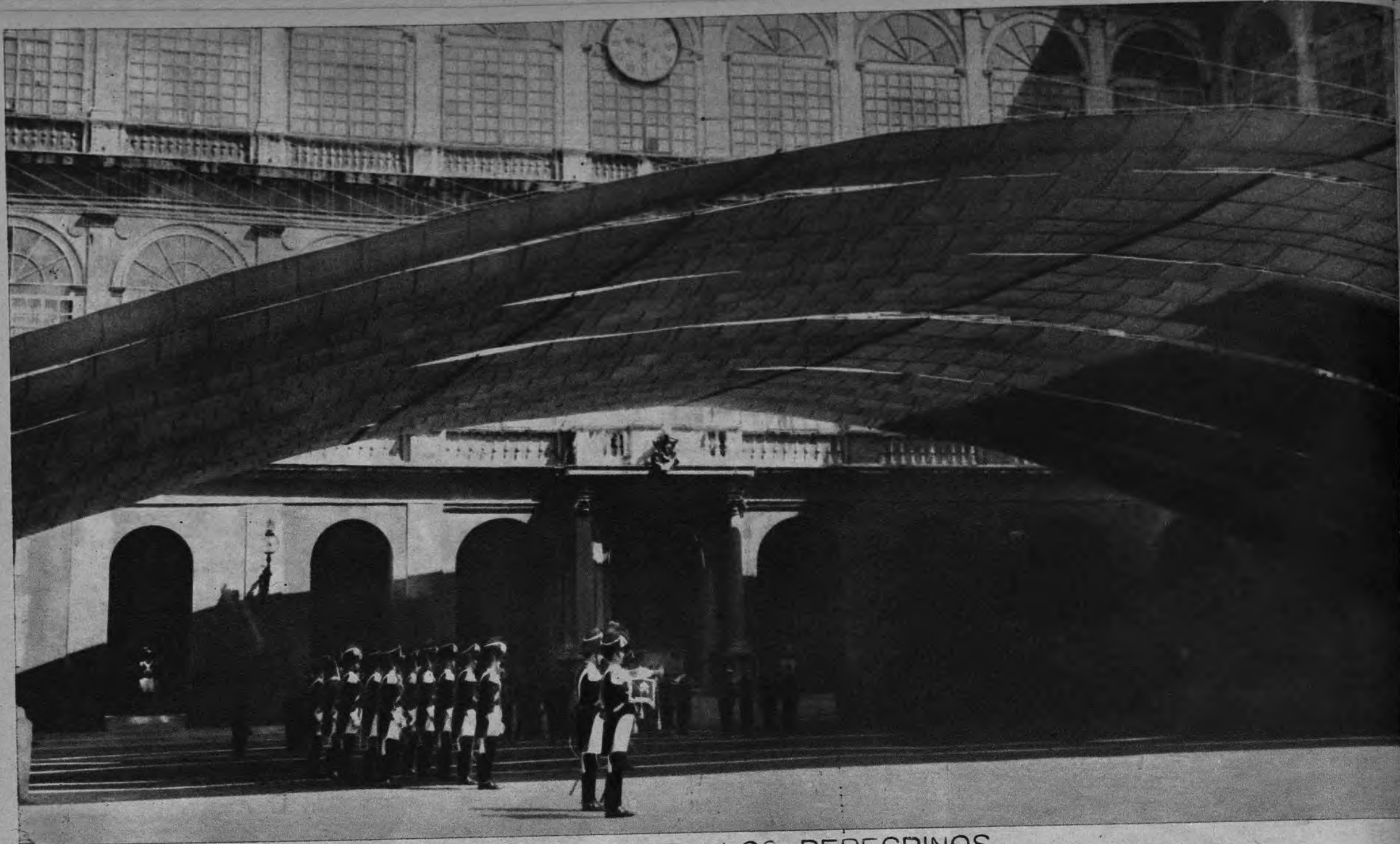
AUTOBUSES PARA EL GRAN SAN BLAS

Ya funciona la línea 38 de autobuses que desde la plaza de Roma hace el servicio hasta el Gran San Blas, cumpliendo así la obligación municipal de resolver el transporte de los barrios extremos. — (Foto Europa-Press.)



EL MEJOR DE LA CLASE

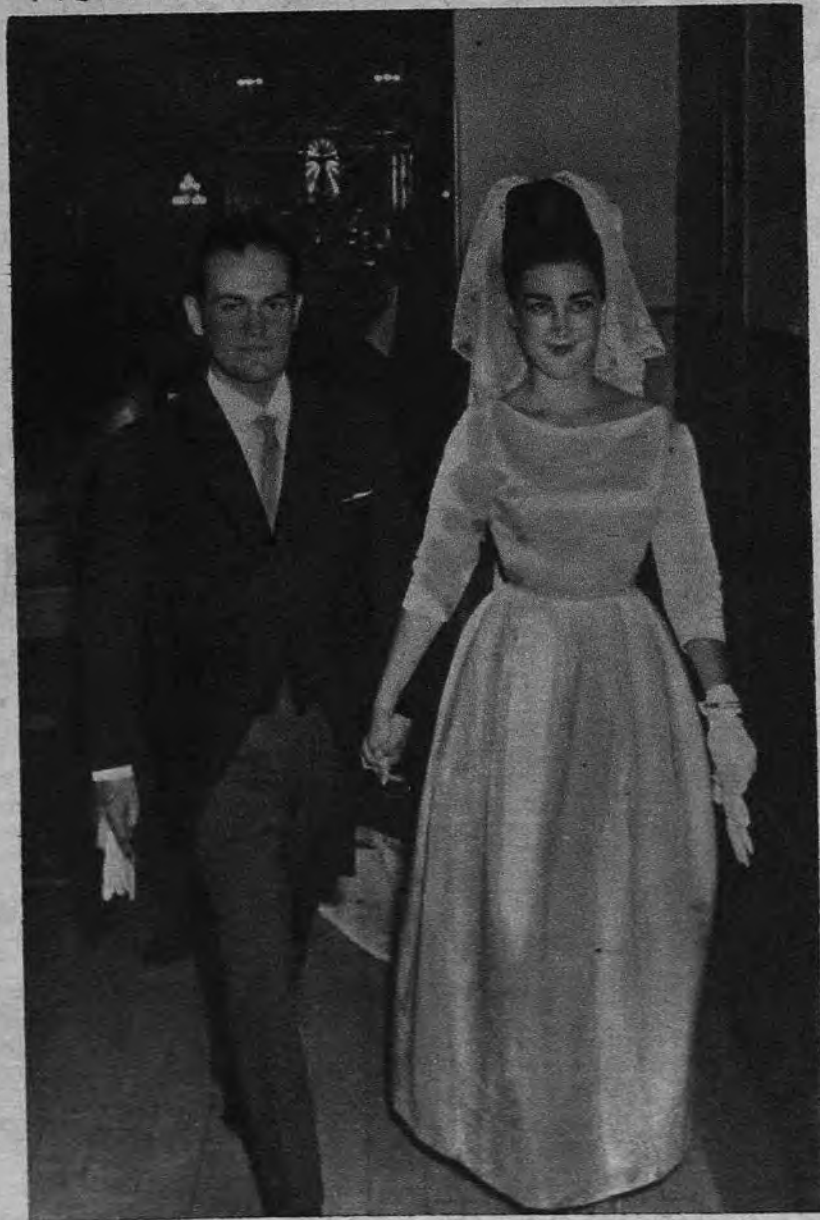
Una buena foto de turista, junto a la Torre de Madrid, de James E. Westmoreland, el mejor estudiante de Georgia, que ha ganado el premio de un viaje por Inglaterra, Francia, Suiza y España. — (Fotografía de Cifra.)



SOMBRA PARA LOS PEREGRINOS

Con vistas al próximo Concilio Ecuménico, todas las dependencias del Vaticano están sometidas a diversas obras de mejora. En las jornadas que se acercan, llegarán a Roma representantes católicos de todo el mundo. En la foto pueden verse los grandes toldos que han sido instalados en el patio de San Dámaso. Mientras llegan las fechas jubilosas servirán para preservar del sol a cuantas personas lleguen estos días para ser recibidas por Su Santidad.

ENLACE SAAVEDRA MARTINEZ- RODRIGUEZ F. DEL PALACIO

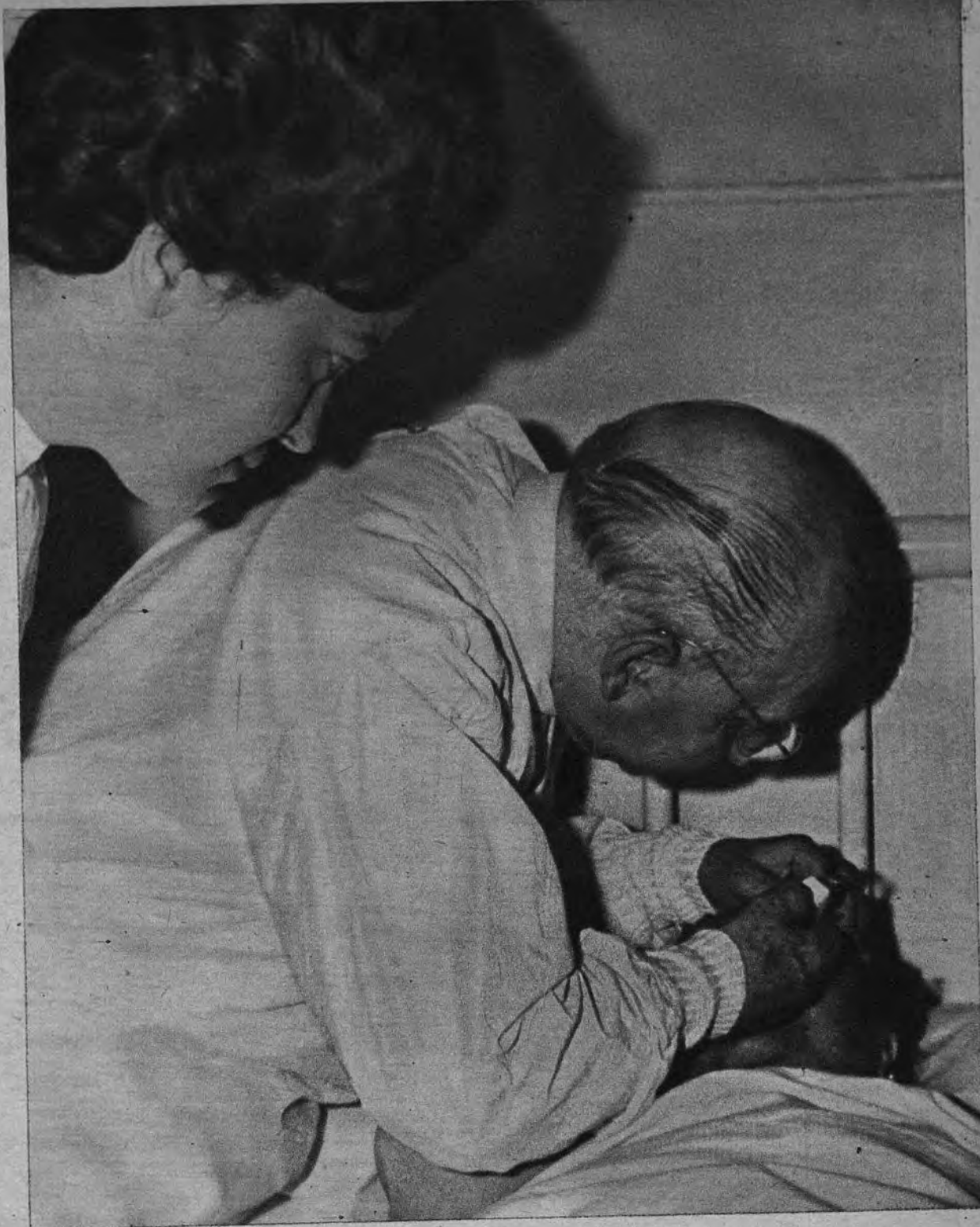


La bella señorita Mercedes Rodríguez F. del Palacio y don Vicente Saavedra Martínez, arquitecto, después de su boda, celebrada en la iglesia parroquial de Santa Bárbara. — (Foto Briones.)



EL OLEODUCTO DEL SUR DE EUROPA

Desde el puerto de Marsella el petróleo podrá llegar hasta Karlsruhe, en Alemania, con un recorrido de 785 kilómetros. El importe de la obra asciende a 500 millones de marcos. Las obras han llegado a la frontera franco-alemana.

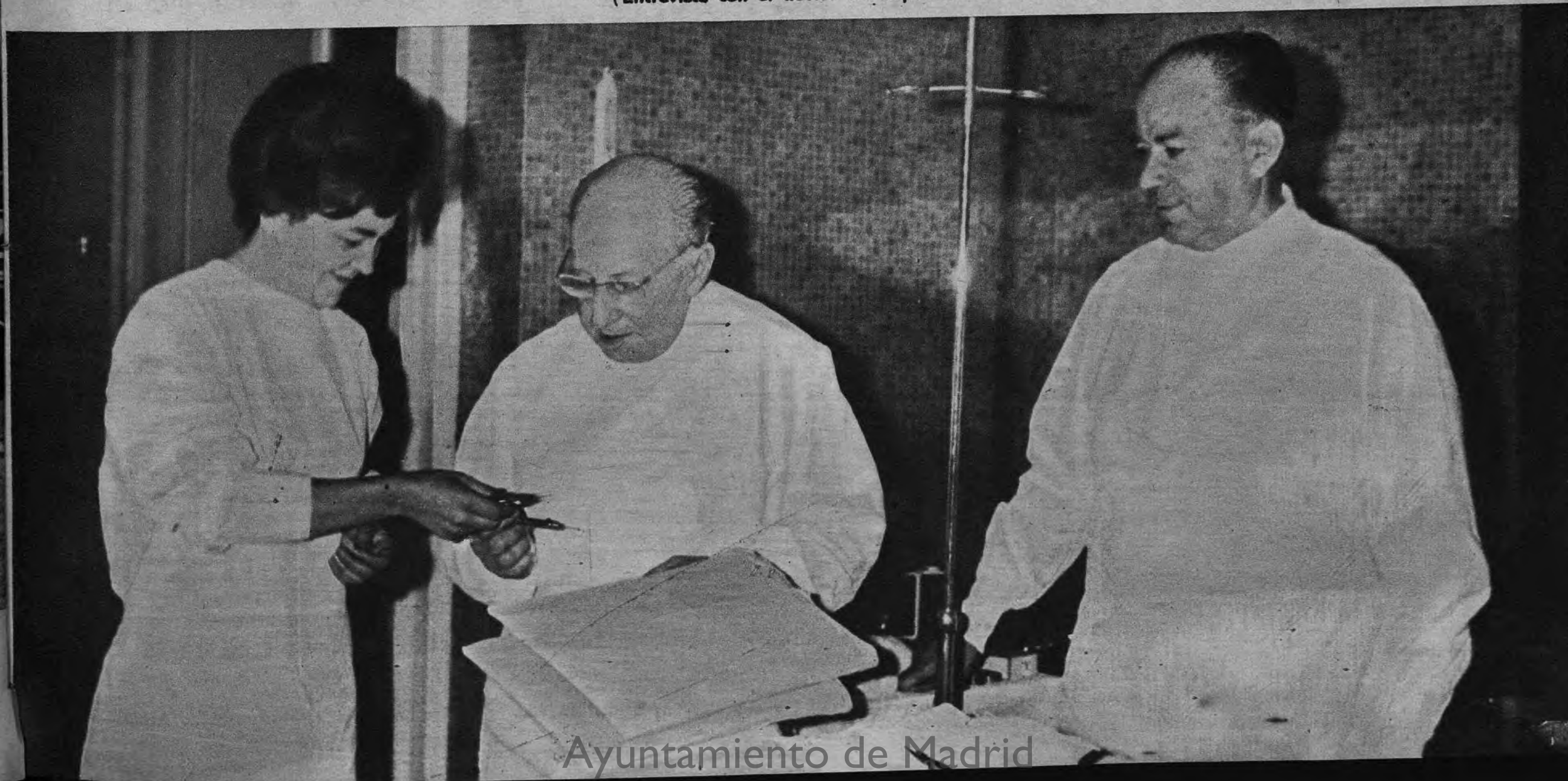


GALERIA DE TRABAJO SILENCIOSO

DON TOMAS BARRAQUER, **OFTALMOLOGO E INVESTIGADOR**

**EXCELENTE OPERADOR, CON CINCUENTA AÑOS DE EJERCICIO DE LA PROFESION, DEL CUADRO MEDICO DE LA
ASOCIACION DE LA PRENSA, AFICIONADO A LA FILOSOFIA Y APASIONADO DE LA EQUITACION**

(Entrevista con el doctor Barraquer en nuestras páginas de tipografía. — Fotos Contreras.)



Ayuntamiento de Madrid



BARCO ALEMAN CONSTRUIDO EN ESPAÑA

El «Ursula C», que aquí aparece en el puerto de Bilbao, de donde saldrá para Alemania, es el primer barco germano que ha sido construido enteramente en astilleros españoles. El «Ursula C» en su primer viaje llevará una carga de mineral. La foto muestra un momento de la operación en la factoría Sefanitro. Los astilleros españoles siguen acreditándose en el mundo naviero, y prueba de ello es el barco que aquí aparece. (Fotografía de Agencia Cifra.)



CENSO AGRARIO

El director general de Estadística, don Enrique Torras Uguet, con los periodistas que realizan información de la campaña del censo agrario, ante quienes manifestó el estado actual de la campaña y su importancia. (Gordillo.)



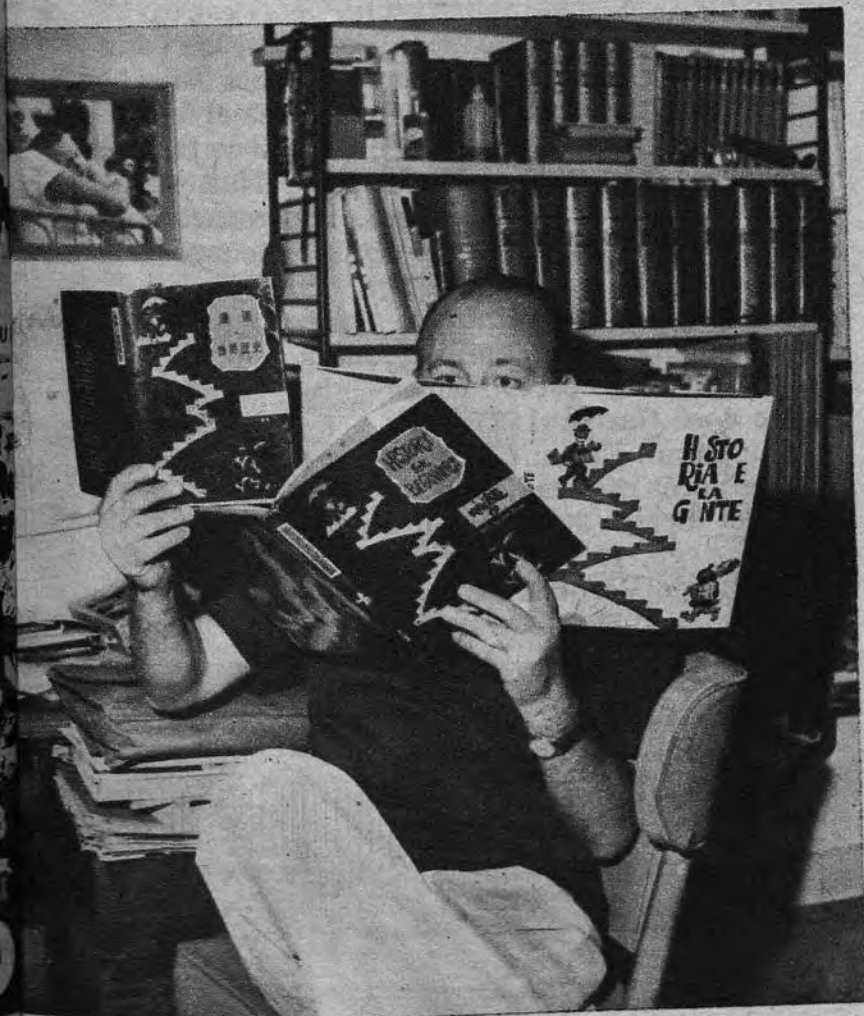
FIESTAS EN POLA DE SIERO

He aquí el cartel anunciador de las Fiestas del Carmen y Carmin, que se celebran en la villa asturiana de Pola de Siero del 13 al 19 de julio, con ocasión de la festividad de Nuestra Señora del Carmen. — (Fotografía Alfonso.)



LAS «MISSES» Y EL PROYECTIL TELEDIRIGIDO

En Falls Church, Virginia, «Miss Libano» y «Miss España» gastan sus ocios en espera del día de la competición mundial de belleza visitando tiendas de juguetes. «Miss España» juega a asustar a «Miss Libano» con un proyectil teledirigido, y «Miss Libano» sigue la broma. — (Foto Agencia Cifra.)



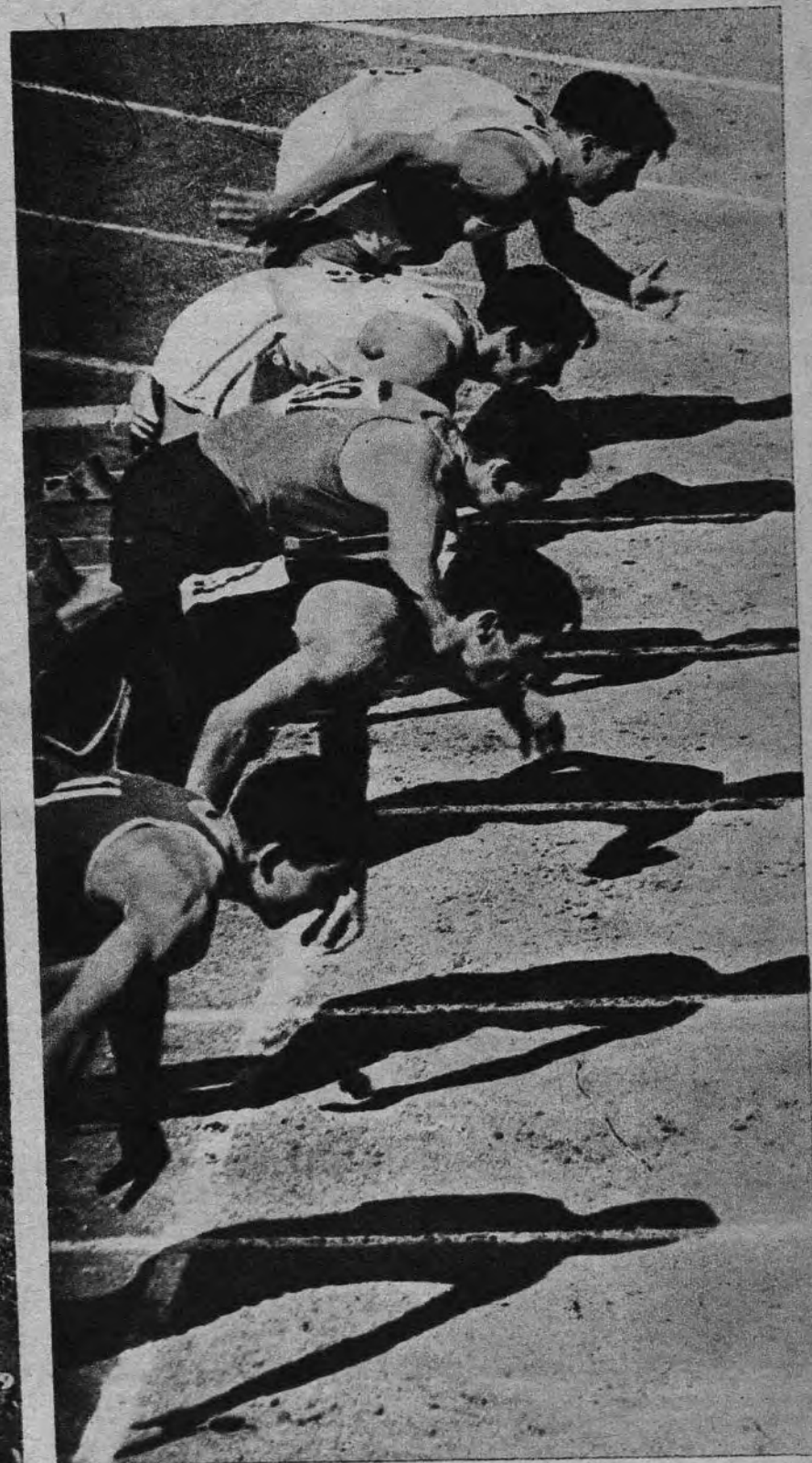
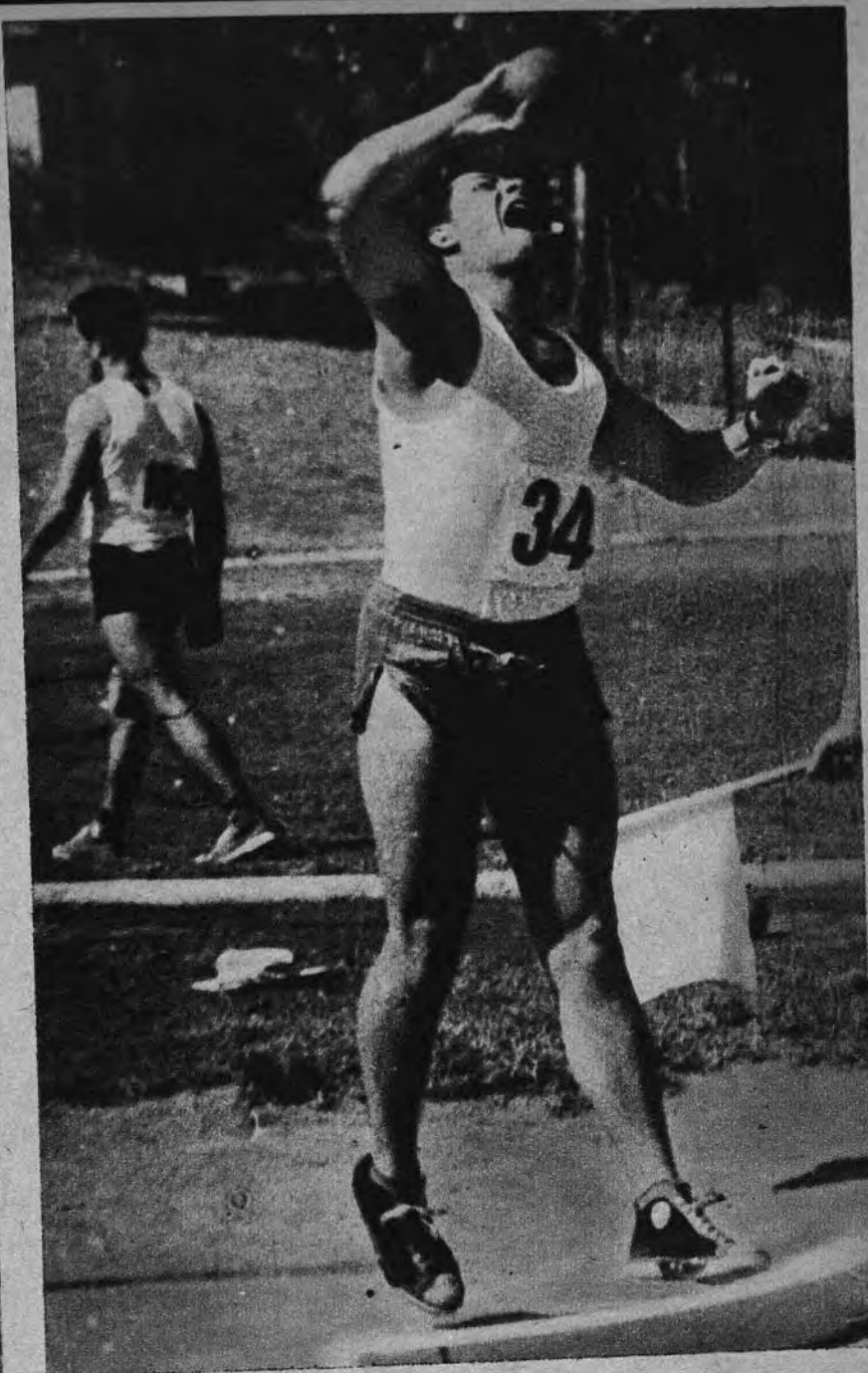
MINGOTE 'en TRES IDIOMAS

Mingote intenta convencernos de que puede leer en tres idiomas a la vez. Su «Historias de la gente» en castellano, traducido al inglés y al japonés



ROMANTICO RECUERDO

«Aquí yace nuestro terreno de juego», dicen los muchachos de Ginebra en lo que fue su campo, invadido ahora por la piqueta municipal. (Fiel.)



ATLETISMO JUVENIL

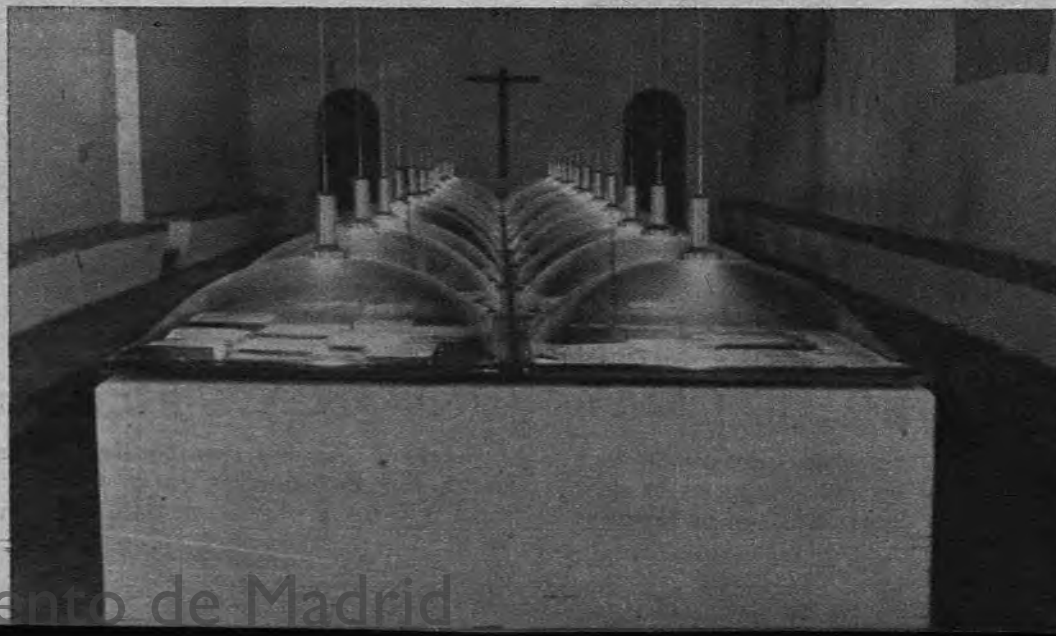
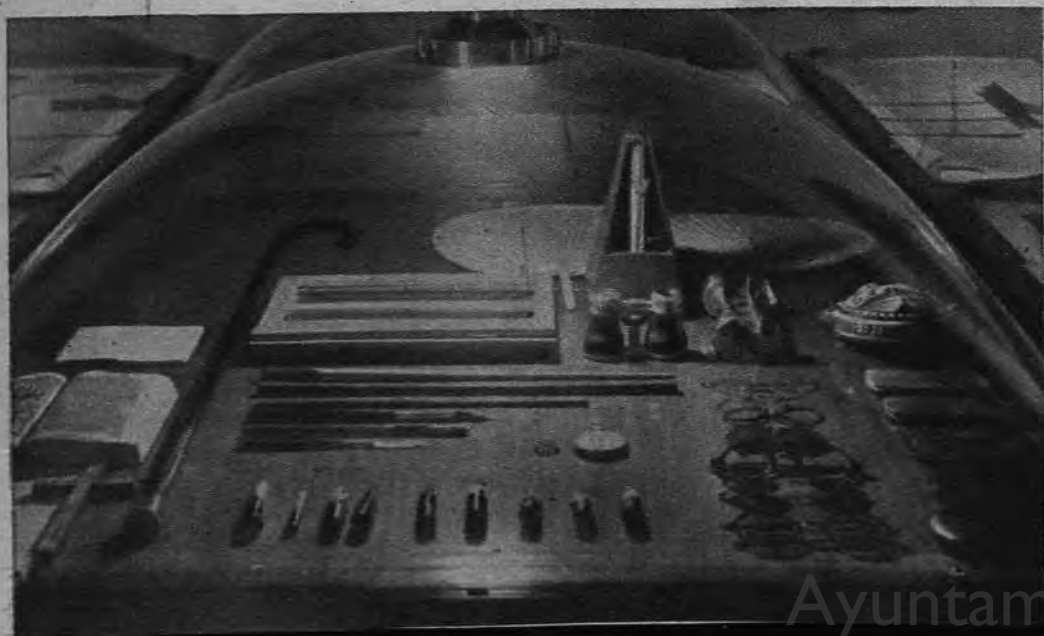
Salida de 100 metros de los Campeonatos Nacionales Juveniles. Abajo, Roberto Díaz, plusmarquista junior de lanzamiento de peso. (Alcoba.)

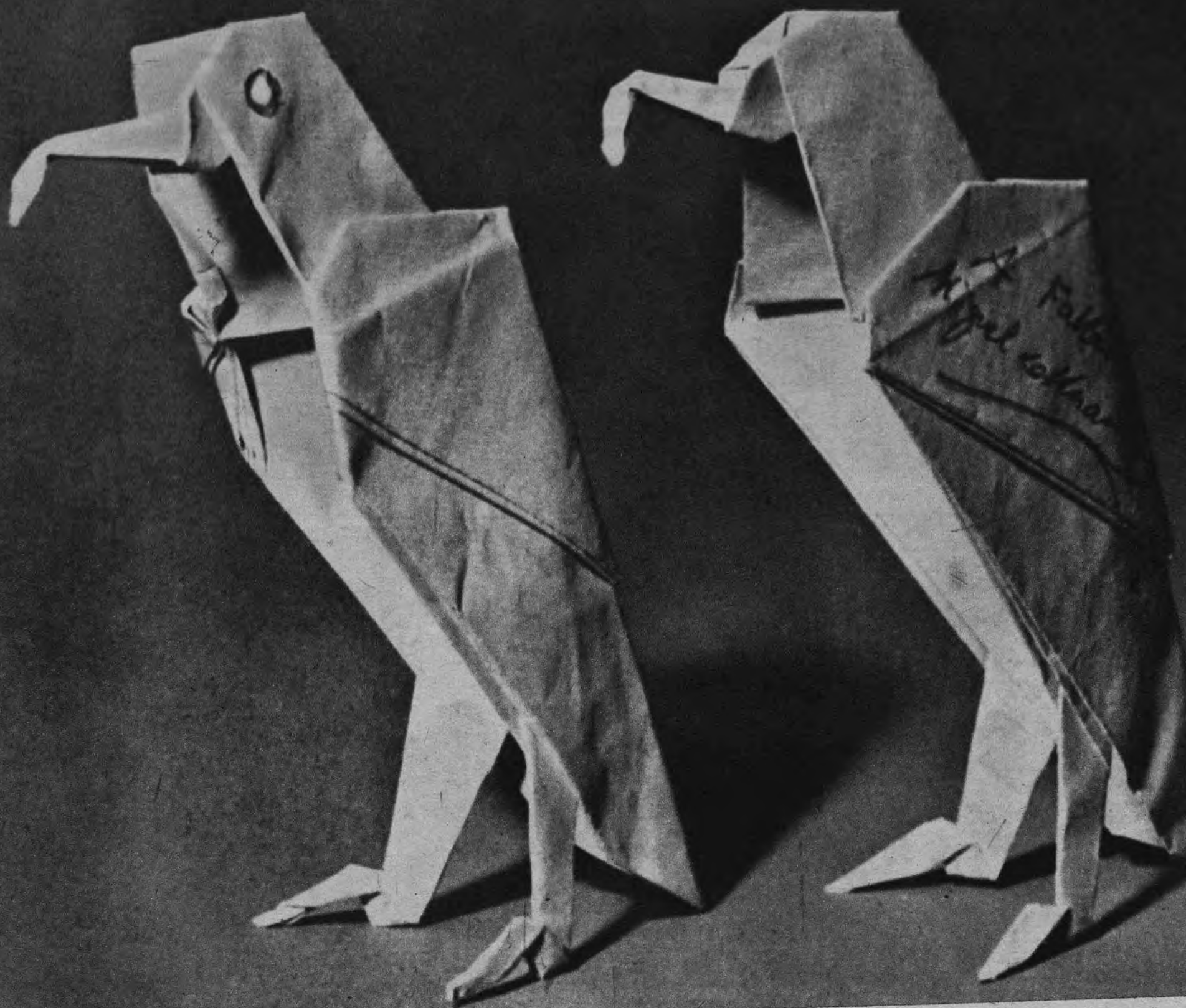


HOMENAJE A MANUEL DE FALLA EN EL FESTIVAL



La figura y la obra de Manuel de Falla han sido centro del XI Festival Internacional de Granada. Y se ha llevado a la iglesia de los Jerónimos lo más importante del Festival: «Atlántida» y la Exposición Falla. En los patios alhambrinos, solistas como Nicanor Zableta juntaron al arabesco de la plástica el de la música. Victoria de los Angeles, Villarejo, el Orfeón Donostiarra y la Orquesta Nacional, bajo la dirección de Frühbeck, hicieron conocer a los granadinos la versión de concierto de «Atlántida», que completara Halffter. El Ayuntamiento patrocinó una Exposición en la que colaboraron la familia y amigos de Falla y cuyo montaje estuvo encomendado al arquitecto José García de Paredes y a nuestro crítico musical, Enrique Franco. Ya a la entrada de los Jerónimos se lee la inscripción que don Manuel hiciera suya: «Soli Deo honor et gloria». Luego, el busto de Juan Cristóbal, las pinturas de Vázquez Díaz, Zuloaga, Hermene-



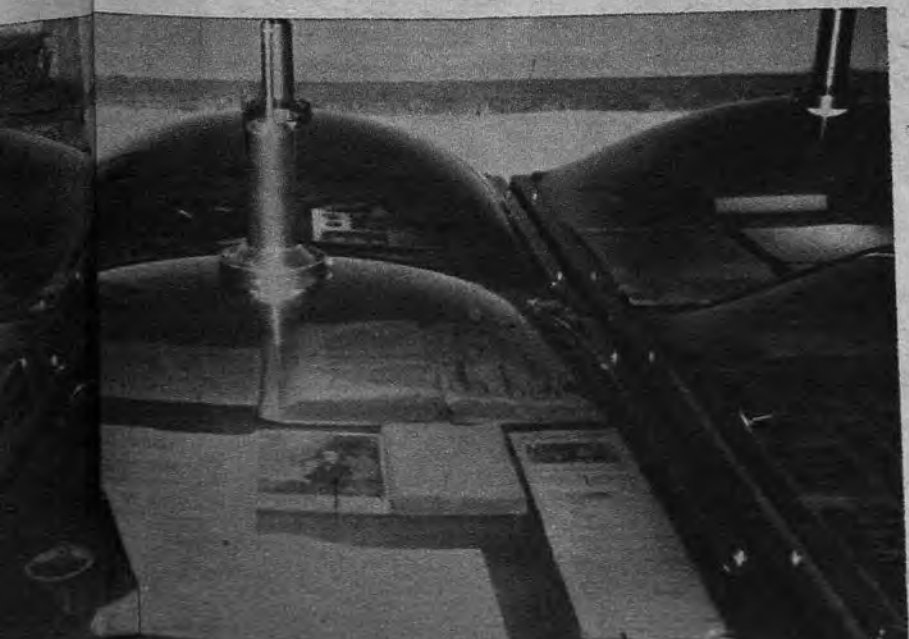
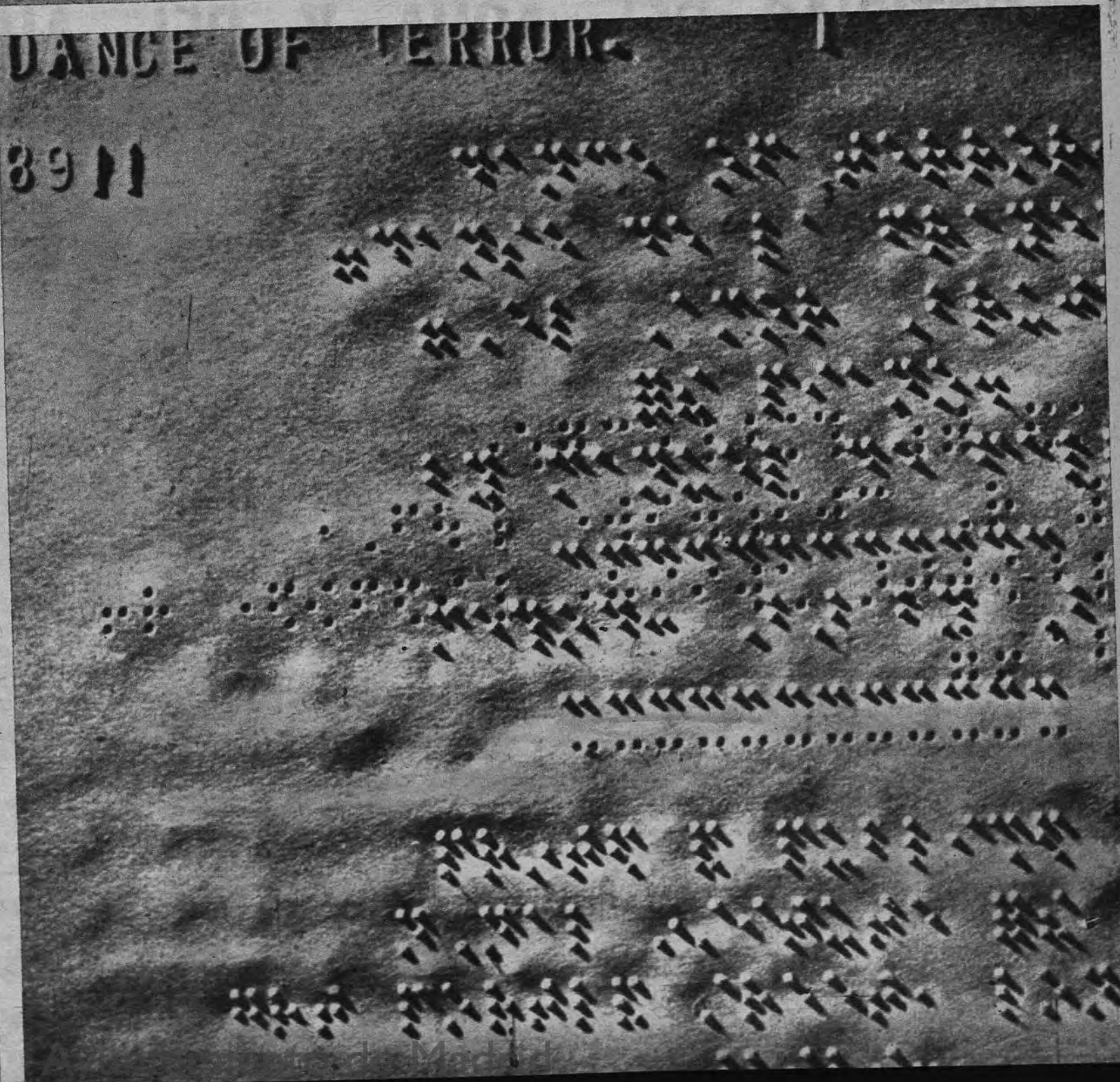


TIL DE GRANADA

gildo Lanz, los recuerdos y manuscritos que representan toda una vida de sencilla entrega, fueron alineados en veinticuatro vitrinas. Destacamos la gracia de las «pajaritas» dedicadas a Falla por Unamuno, el figurín del «Corregidor», de Pablo Picasso; el conjunto de «las cosas pequeñas» —metrónomo y devocionario, reglas y atriles, el reloj, las gafas y las boquillas, el anillo y el bastón—, la vista general de todas las vitrinas, la dedicada a la guitarra y el concurso de canto «jondo» y, en fin, una curiosa edición de la «Danza del terror», del «Amor brujo», en sistema Braille. Granada, la ciudad que albergara a Falla durante veinte años en el blanco carmen de la Antequeruela Alta, ha respondido fervorosamente a la llamada de la devoción y el recuerdo. Por ellos se ha magnificado el undécimo Festival de los que organizan la Dirección de Bellas Artes y el Ayuntamiento de la bella ciudad andaluza

DANCE OF TERROR

8911





NOTICIAS DEL AGUA Y DEL AIRE

Dos elementos con los que se sueña en estos días de verano, el aire y el agua, son el denominador común de estas seis fotografías. Arriba, dos es-





tampas del nuevo aeropuerto de Berlín occidental. Tempelhof ha quedado transformado en uno de los más modernos aeropuertos del mundo. He aquí una vista panorámica de las oficinas y los teléfonos instalados que comunican directamente con los hoteles. Abajo, una huelga de gondoleros en Venecia, que protestan contra las motoras; y la exhibición realizada en Stuttgart de ese navío controlado por radio. A la derecha, helicópteros: un «Alouette» británico con plataforma para observación, y un alarde de fuerza y truco a cargo de soldados de los Estados Unidos. (Cifra y Keystone.)



Callao

(REFRIGERADOS)

richmond

MAÑANA LUNES, ESTRENO

¡¡EL MAYOR EXITO MUNDIAL DEL CINE EUROPEO!!

La película que marca el regreso a Europa de la mejor actriz que el viejo Continente ha dado al Cine después de Greta Garbo

MARIA SCHELL O.W. FISCHER

CB
FILMS



UNA DELICIOSA COMEDIA, UN CONMOVEDOR DRAMA, UNA PELICULA QUE ILUMINARA EMOCIONES
NUEVAS EN SU CORAZON

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid



Twill estampado de Jean Patou. Modelo de Heim. En blanco y negro, modelo de Maggy Rouff

EL ESTAMPADO, VERANEANTE PUNTUAL

Con la misma urgencia con que desea usted un tejido ligero apenas entrada la primavera y un abrigo nuevo llegado noviembre, así se le presenta ahora, de pronto, el ansia inaplazable de tener un vestido estampado.

La certeza de que será un traje singular, que no se parecerá al de «vaquero», al de dos piezas, a la blusa y la falda, ni al sastre veraniego, es una de las cosas que más ilusionan a usted.

El estampado ha llegado, puntual, como ocurre casi todos los años. Y su fragancia nos parece nueva.

¿Por cuántas diversidades habrá pasado el estampado? En los últimos años por todas las imaginables, ya que en los tejidos finos para los trajes de la mujer se han venido estampando la flora y la fauna de Europa, Asia y América; los coloreados peces de distintos mares; las plantas submarinas; los motivos del arte de los pueblos antiguos... y hasta (lo que es peor) se han estampado también en algunas telas, en suprema servidumbre a la propaganda, nombres de bebidas, nombres de playas famosas, títulos de films y esas otras detonantes fórmulas: el estampado-diario de

noticias, en el que por mayor «snobismo» se pueden leer, en inglés, las últimas noticias sobre el cine, los deportes, las corridas de toros, etc.

Sí. En el estampado para los vestidos o blusas femeninas quedaron también los autógrafos de los personajes del día —pintores y «stars» en mayoría—.

Los estampados seguían, dóciles, las corrientes por las que había evolucionado el arte pictórico, y así el cubismo, «naifismo», «dadaísmo» y otros «ismos» venían triunfando no sólo en los Museos, sino también en los estampados femeninos.

Cuando se exhiben a la Prensa, en invierno, los tejidos veraniegos, la incógnita sobre el estampado constituye cada año curiosidad.

No importa el motivo. Cualquier forma abstracta, cualquier rama o flor sirve para añadir un atractivo particular al estampado del verano.

Ningún motivo especial domina este año en los estampados 1962, que no tienen, por eso, distintivo de esta temporada. Señalemos, sin embargo, que las mejores casas eligen para sus modelos esos

estampados llamados exclusivos (su exclusividad consiste en que de un mismo motivo se hacen sólo unas pocas piezas).

En los abstractos, prevalecen los de juego de dos tonalidades que armonizan: blanco y negro, beige y ocre, rosa y azul, morado y azul...

Es innecesario hacer aquí un repaso, una definición, de los mejores estampados, pues cada cual con su buen gusto eliminará de su vestuario esos estampados detonantes o folklóricos, pesadilla de la mujer elegante.

Al traje estampado convienen las formas holgadas de la moda actual. De ellos se elimina, en sus hechuras, los fruncidos —que pueblan, en cambio, las formas de los vestidos de muselina—.

Caídas y medias capas son también signo 1962 del traje estampado que, florido o no, nos trae ahora la fragante aportación del tejido estival por excelencia.

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)

EQUIPOS DE VERANO

PARA TODA LA FAMILIA

GRANDES SURTIDOS
en modelos, tallas y colores

Todo lo que necesite
Vd. y su familia para las
VACACIONES
lo encontrará en nuestros
Departamentos especializados

¡EXTRAORDINARIAS
OPORTUNIDADES en
todos los Departamentos!

El Corte Inglés



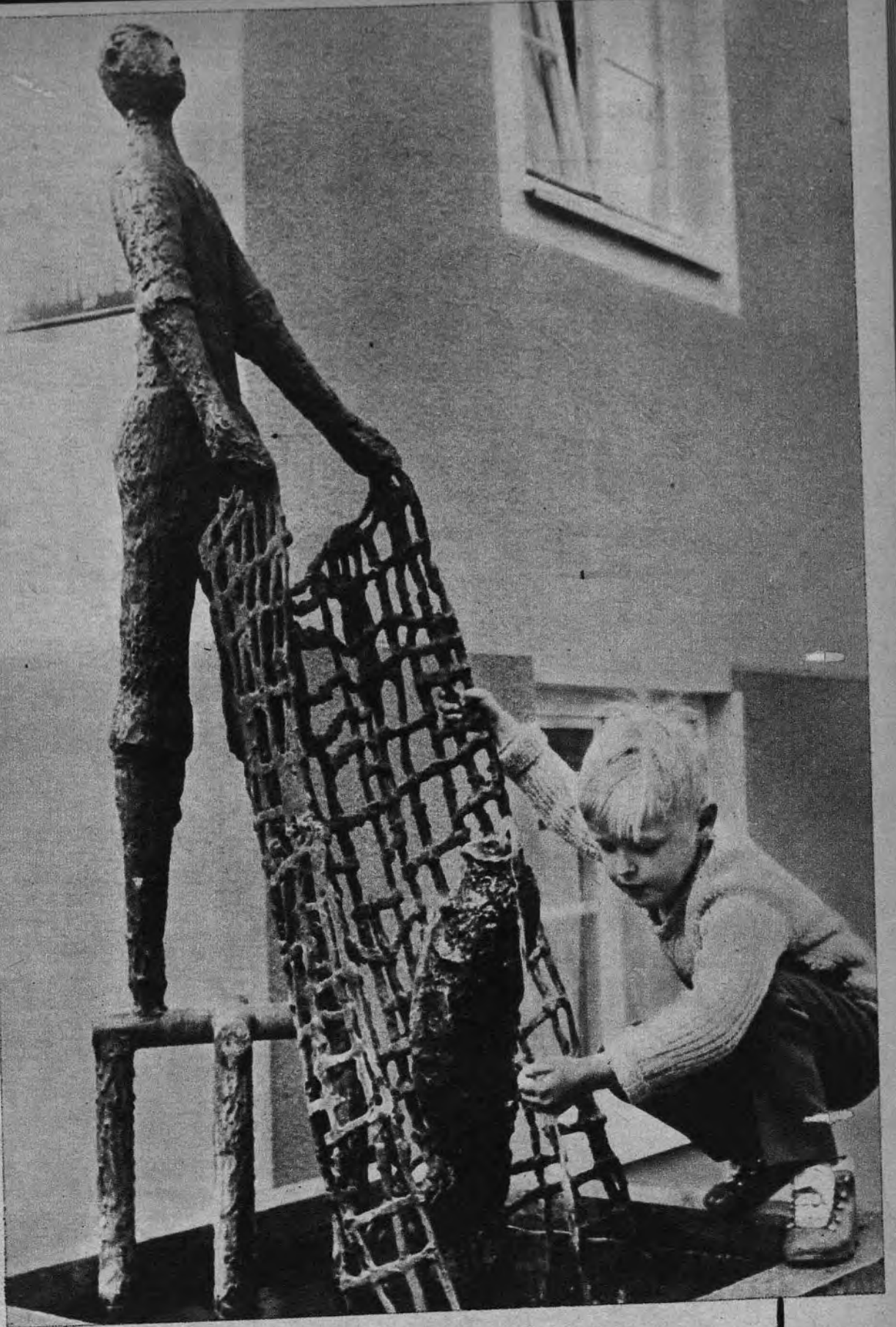
PENSANDO EN EL FRIO

Las modas son las primeras en amargarnos el verano haciéndonos recordar los fríos del invierno. Presentamos el último grito en zapatillas para andar por casa, bien calientes. Son de piel de cordero. — (Fiel.)

UNA SONRISA POR FAVOR

«PAPAGALLI» ROMANOS

En todas partes cuecen gamberros. En Roma, en vía Veneto, se celebró una competición para ver quién hacía más equilibrios y barbaridades en moto. En la foto, el paso de unos fotógrafos. (Fotografía Keystone.)

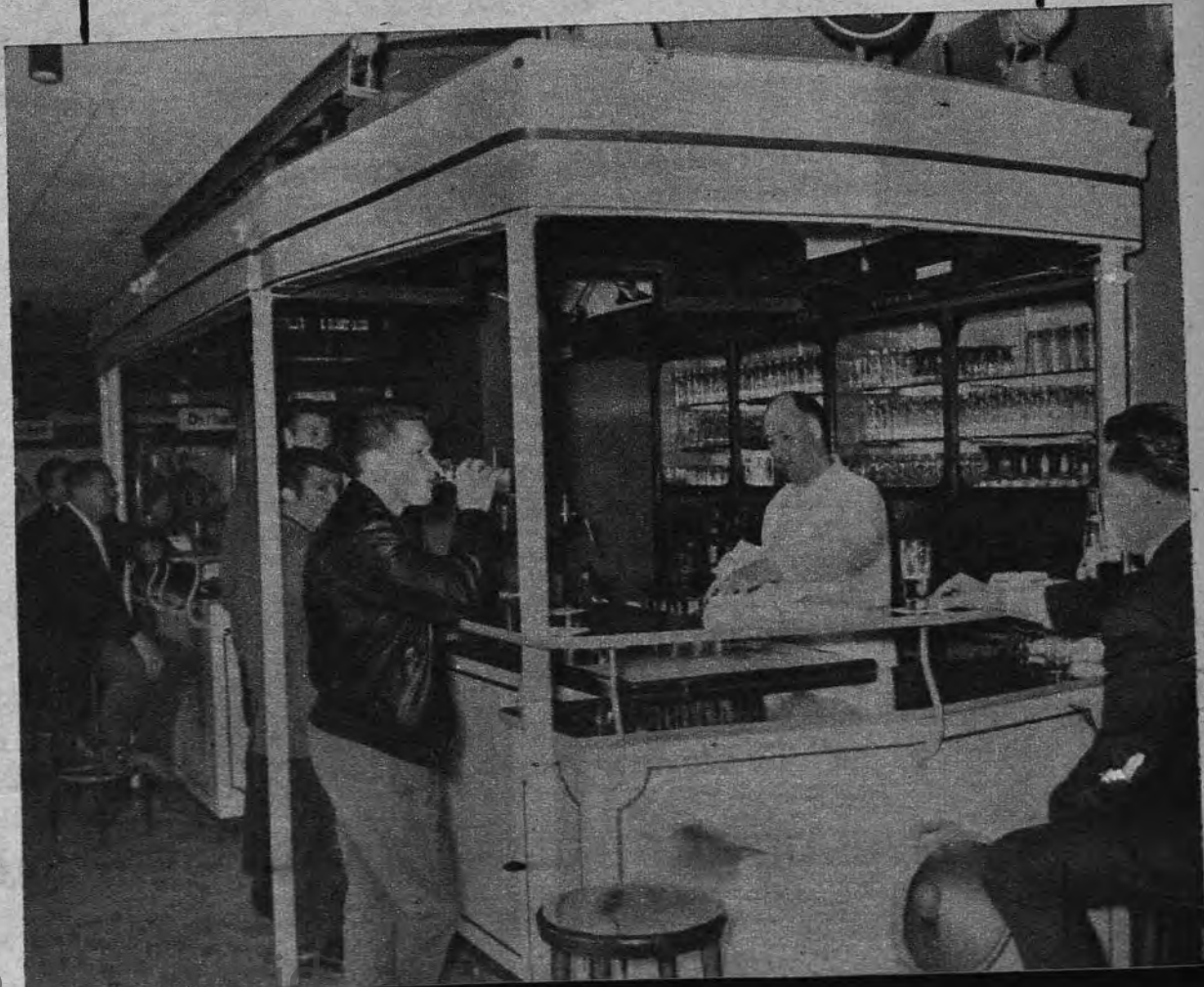


EL PESCADOR

Wurtemberg presume de tener la mejor agua potable de Alemania. De lo que sí puede presumir es de su gusto artístico para sacar el agua a la calle. La fuente se llama «El Pescador». (Fiel.)

NOSTALGIA TRANVIARIA

Hay gentes que se encariñan con cualquier cosa: hasta con un tranvía. Como estos hamburgueses que dentro de uno, retirado de la circulación, han establecido un bar americano así de pintoresco



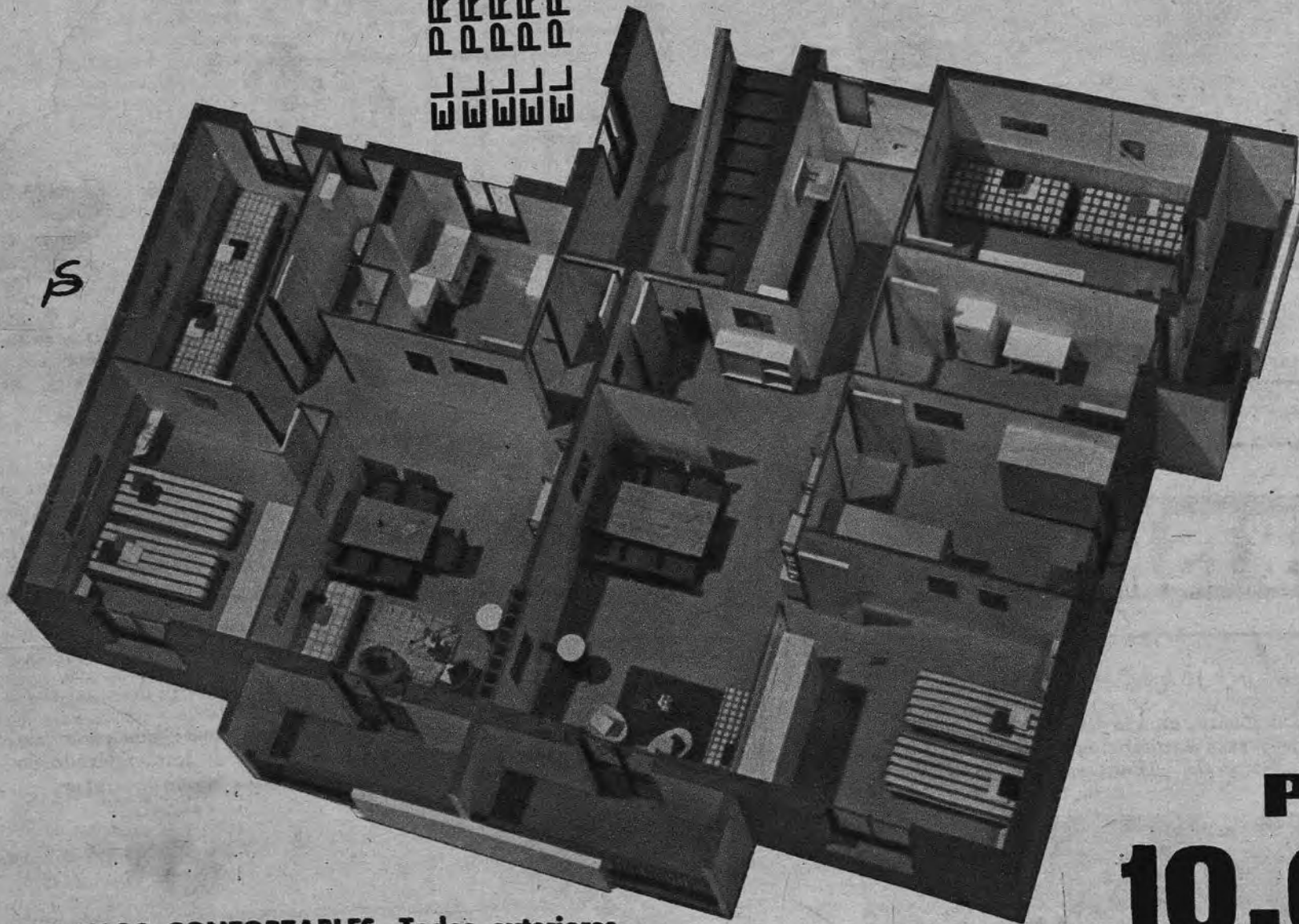
**...a 700 metros
del metro de
VALDEACEDERAS**

Propietario JOSE BANUS

PROBLEMA DE LA VIVENDA
PROBLEMA DE LA VIVENDA
PROBLEMA DE LA VIVENDA
PROBLEMA DE LA VIVENDA
PROBLEMA DE LA VIVENDA

VIVIENDA
VIVIENDA
VIVIENDA
LA LA LA
DE DE DE
MA MA MA
LEMA LEMA LEMA
ROO ROO ROO
EL EL EL

DE LA VIVIENDA



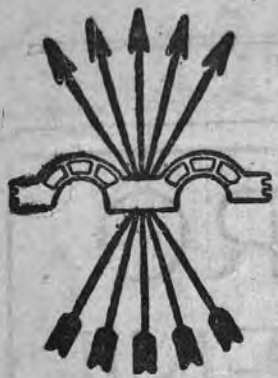
- **PISOS CONFORTABLES.** Todos exteriores con amplias terrazas.
- **EXENCION TOTAL DERECHOS REALES,** escritura de compras y 90 % contribuciones
- **MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL** alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- **AUTOBUSES Rápidos y continuos** desde los metros de TETUAN y VALDEACEDERAS al BARRIO del PILAR

• **OFICINA CENTRAL:** Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche • **EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º** (a la salida del metro Tetuán). Servicio permanente de 10 mañana a 8 noche • **EN EL BARRIO DEL PILAR:** Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 noche.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 9.245.—II época.—Madrid, domingo 8 de julio de 1962



TABLETA OKAL
GRIPE, DOLORS DE CABEZA,
DOLOR DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS
CONTRA TODO DOLOR

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14. MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEP. L.: M. 17-1958.— 2,00 PTAS.

ADENAUER: "LA AMISTAD FRANCO-ALEMANA ES EL VALLADAR MAS SEGURO CONTRA LOS AVANCES DEL COMUNISMO SOVIETICO"

EL CANCELLER Y DE GAULLE PRESIDIRAN HOY UN DESFILE DE TROPAS DE AMBOS PAISES

Adenauer y De Gaulle presidirán hoy en Mourmelon un desfile de tropas alemanas y francesas en el curso de una ceremonia simbólica de la actual "entente" París-Bonn. El canciller, que pasó la jornada de ayer en Burdeos, manifestó en dicha ciudad que se ha comprometido solemnemente a emplear "todas sus restantes energías" hacia la causa de la amistad franco-alemana porque ella representaba el "valladar más seguro contra los avances del comunismo soviético". Adenauer hizo estas manifestaciones en un brindis del banquete que le ofrecieron los directivos de la Asociación de Padres de Familia de Burdeos. Poco después de este acto el canciller salió por vía aérea para Reims, en cuyas cercanías se encuentra el campo de Mourmelon, en que se celebrará hoy el desfile militar franco-germano.

El periódico gaulista "Courrier du Parlement" publica unas declaraciones del canciller sobre el problema de la reunificación alemana. Adenauer dice en la entrevista que la República Federal nunca recurrirá a la fuerza para alcanzar el objetivo de la unificación del país, y que "el tiempo trabaja a favor de nosotros".

(PAGINA 8.)

Dos españoles asesinados en Orán

NOTA DE LA OFICINA DE INFORMACION DIPLOMATICA

La Oficina de Información Diplomática comunica que el cónsul general de España en Orán ha informado que entre las víctimas de los sucesos ocurridos el día 5 de julio en Orán se cuentan dos españoles, don Alfonso Gomar Calafat y don Alberto Miralles Hernández, muertos dentro de la casa de este último.

ULTIMATUM DEL EJERCITO BRASILEÑO A LOS POLITICOS

Les ha dado un plazo de cuarenta y ocho horas para que resuelvan la crisis

HOY, SESION EXTRAORDINARIA DE LA CAMARA ANTE LA POSIBILIDAD DE QUE SE AGRAVE LA SITUACION

Por Manuel SUAREZ

(Corresponsal de ARRIBA y Pyresa)

RIO DE JANEIRO.—La concepción de poderes especiales al próximo Congreso, la consecución de las reformas que sirvan de base para la revisión del acto adicional y la anticipación del plebiscito después de las elecciones de octubre son asuntos que se estudian esta madrugada por los parlamentarios de la Unión Democrática y de la Social Democracia como parte de una fórmula capaz de resolver la crisis política a través de la enmienda constitucional. La fórmula, atribuida al comando de las fuerzas armadas y al Presidente de la República, provocó

una reunión de Goulart con sus asesores directos. La reunión la convocó el Presidente de la República a base del informe del comandante del primer Ejército, en que advertía a Goulart que tomase una urgentísima solución para la crisis, considerando la inquietud que se ha apoderado del país.

La «Transpress», agencia oficial, divulgó la noticia de que los comandantes militares enviaron un ultimátum a las fuerzas políticas a través del Presidente de la República, dando cuarenta y ocho horas de plazo para encontrar una solución a la crisis. Goulart comu-

nicó el hecho al diputado Almino Afonso, líder laborista, solicitando que éste informase al presidente de la Cámara, Mazzilli, sobre dicha comunicación.

El presidente de la Cámara convocó una reunión para informar sobre el citado ultimátum, y la decisión fue convocar el sábado a las quince horas, y el domingo a las diez de la mañana, sesiones extraordinarias para el caso de que se agraven los acontecimientos.

El Poder ejecutivo, ante la imposibilidad de encontrar una solución al retorno del presidencialismo por vía judicial, desistió de presentar el recurso ante el Supremo Tribunal Federal o electoral. El gobernador Magalha Espinto dirigió una consulta al Supremo sobre la competencia del Tribunal para fijar la fecha del plebiscito.

El senador Moura Andrade, en su primer discurso después de la renuncia a la presidencia del Consejo, culpó a los partidos por las dificultades que encontró para la formación del Ministerio.

La huelga general terminó en la madrugada en Río, iniciándose a las veinticuatro horas en Río Grande del Sur en plan de protesta y advertencia. Los dirigentes de la huelga han anunciado que se mantienen alertas para decretar una nueva huelga si fuera necesario.

ALERTA DE LAS FUERZAS ARMADAS

El ambiente en las ciudades del (Continúa en la página 13.)

LOS PARTIDARIOS DE BEN BELLA, EXPULSADOS DE LA «EMBAJADA» ARGELINA EN RABAT

Representantes del GPRA y del FLN tratarán de llegar a un acuerdo

LAS TROPAS MARROQUIES SE HAN RETIRADO DE SAF-SAF

Las autoridades marroquíes han cerrado la «Embajada» argelina en Rabat, que fue ocupada el pasado miércoles por mandos militares del Ejército de Liberación partidarios de Ben Bella. Los di-

sidentes del GPRA recibieron orden del Gobierno marroquí de abandonar el edificio, garantizando que no serían detenidos. Dicha residencia aparecía ayer custodiada por un policía marroquí y un civil argelino representante del GPRA; ambos permanecían en la puerta.

A Rabat llegó ayer una Delegación del Gobierno provisional argelino, presidida por el ministro de Estado, Ait Ahmed, que tratará de llegar a un acuerdo con los dirigentes del FLN que apoyan a Ben Bella. Este celebró una nueva entrevista en Alejandría con el Presidente Nasser. En Argel se ha desmentido que Ben Bella haya sido depuesto de su cargo de viceprimer ministro.

El prefecto argelino de la zona de Colomb-Bechar ha comunicado a Rocher Noir que las tropas marroquíes se han retirado de la localidad fronteriza de Saf-Saf, que ocuparon anteayer. No obstante, se dice que los marroquíes han anunciado que sus fuerzas habían reintegrado al territorio nacional cherifiano cierto número de puestos militares y de zonas fronterizas, que a su vez los argelinos reclaman como suyos. La zona de Colomb-Bechar, en la que se encuentra Saf-Saf, ha sido reivindicada desde antiguo por los marroquíes.

Orán continúa siendo la capita-

del terror. Aunque ayer no se registraron incidentes, la población europea se cree amenazada por una represión por parte de los musulmanes. Miles de personas hacen cola ante las oficinas de las Compañías marítimas y aéreas.

(PAGINA 11.)

LA SITUACION

En la estrepitosa alegría, tan genuinamente árabe, de la "fiesta", que aún continúa, para celebrar la independencia argelina, el estruendo de las armas de fuego en Orán —donde anoche todavía perdieron la vida diecinueve musulmanes— constituye como una dramática advertencia de que aún no ha sonado para Argelia la hora de reanudar una vida de orden y de trabajo con un mínimo de seguridades. A Rocher Noir y Argel siguen llegando noticias de deserciones de tropas y de nuevas "willayas" que se pronuncian en armas a favor de Ben Bella, quien, rompiendo por primera vez su silencio desde que llegó a El Cairo, ha reafirmado su posición de inflexible intransigencia y anuncia que pronto regresará a Argel "por sus propios medios". La situación en el día de hoy no permite atisbar una posibilidad de conciliación entre las antagónicas posiciones del Gobierno de Ben Jeddá y de los elementos disidentes del Ejército de Liberación Nacional argelino. A nadie puede extrañar, por consiguiente, que las minorías más directamente amenazadas por esta lucha intestina —es decir, los "pies negros" europeos y los musulmanes amigos de Francia— busquen en el éxodo su salvación.

Espero mostrar que España permanece en el corazón de Filipinas

ME HONRO EN PROCLAMARME ADMIRADOR Y AMIGO DEL GRAN ESTADISTA CRISTIANO, CUYA FIGURA HISTORICA LOS AÑOS ENGRANDECERAN

Telegrama del Presidente Macapagal al Caudillo

A su salida de España, el Presidente de la República de Filipinas, doctor Diosdado Macapagal, ha dirigido a Su Excelencia el Jefe del Estado el siguiente telegrama:

Al abandonar estas entrañables tierras no puedo menos de expresar a Su Excelencia mi profunda gratitud por una visita inolvidable. Ruego a Su Excelencia haga extensivo mi reconocimiento a todos sus colaboradores en la magna empresa del Gobierno y al cordialísimo e hidalgo pueblo español por sus espontáneas muestras de afecto y cortesía que a todos nos han llegado al corazón. Me honro en proclamarme en adelante admirador y amigo del gran estadista cristiano, cuya figura histórica los años engrandecerán. Veo que Filipinas sigue en el corazón de España. Espero poder un día mostrar a Su Excelencia que España, a su vez, permanece en el corazón de Filipinas. Diosdado Macapagal, Presidente de la República de Filipinas

BATALLAS DE LA PAZ

LA UNIDAD NACIONAL

El objetivo céntrico de la empresa política que se despliega en España a partir de 1936 es la superación de las divisiones que escindían al pueblo español. Se planifica para todos, para el bien común nacional, y se prescinde de las herencias partidistas que hipotecaban esta posibilidad. Los españoles, tras las trágicas jornadas de la guerra, aspiran a ser, de una vez y para siempre, un pueblo unido.

La unidad entre los hombres y las tierras de España, que había sido lanzada como consigna precursora por José Antonio, va a encontrar su cumplimiento a través de una reestructuración de nuestro orden de convivencia, basado en las coincidencias de afanes e intereses en torno a las células naturales de vida, en lo local, en lo laboral y en lo familiar. El morbo de la lucha de clases va a ser vencido por un nuevo estilo de conducta civil y la acción de una política decidida a intervenir donde se produzca el privilegio o la injusticia. España recobra una personalidad entera, una posición ante el mundo, unos valores esenciales de asentimiento general, sobre todo lo cual la diversidad es posible sin que represente cisma, sino diálogo, opinión o matiz.

Pero la unidad nacional necesita fraguarse en un clima determinado. En un clima que modere las pasiones, en vez de exacerbarlas; que promueva las coincidencias, en vez de estimular las diferencias banderizas; que establezca el ánimo de un pueblo con un pasado turbulento, con la garantía de la satisfacción de sus anhelos y del desarrollo de sus actividades en un ambiente de seguridad pública. Este clima, que no es otra cosa que la paz civil, se la ha dado a España el Régimen del 18 de Julio, a través de un cuarto de siglo sin precedentes en nuestra historia contemporánea.

Sobre esta paz real, que no se mantiene por sí sola, sino que exige autoridad y buen gobierno, nuevas generaciones de españoles están llegando a una positiva madurez sin parcialismos heredados y sin rencores. La unidad ideológica y política está cobrando así su dimensión biológica, como un fruto natural de unas beneficiosas circunstancias. Una España auténticamente nueva ha nacido en un clima de armonía social, y esto es un hecho de consecuencias históricas irrefutables que ya nada podrá borrar.

«Nosotros no queremos que triunfe un partido ni una clase sobre los demás: queremos que triunfe España, como una unidad con una empresa futura que realizar en la que se fundan todas las voluntades individuales.»

José Antonio (discurso en Don Benito, Badajoz. Abril de 1935).

EMPRESAS Y SALARIOS EUROPEOS

Empresarios, técnicos y trabajadores de la industria de la construcción han estudiado y debatido, por espacio de una semana, los problemas de mayor relieve que afectan a dicho sector. La Organización Sindical ha sido, naturalmente, la inspiradora de esta I Asamblea Nacional, que ayer clausuró sus sesiones de trabajo bajo la presidencia de los Ministros Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís, y de la Vivienda, José María Martínez Sánchez-Arjona.

Los temas que han constituido el caballo de batalla de dicha Asamblea se refieren a legislación, régimen fiscal, crédito... y han dado origen a un repertorio de conclusiones que la Organización Sindical elevará al Gobierno. ¿Qué decir sobre la oportunidad de unas reuniones inspiradas en una sincera y vigorosa línea de servicio a los intereses generales del país? Solís ha destacado tal circunstancia, al expresar que la oportunidad se justificaba rigurosamente en una coyuntura de desarrollo económico como la actual, que por lo que se refiere a la industria de la construcción opera ya sobre dos realidades concretas: el Plan Nacional de la Vivienda y el Plan General de Carreteras, que, en conjunto, representan una inversión superior a los 700.000 millones de pesetas. En ellos encuentran campo adecuado para sus actividades unas 30.000 Empresas, con cerca de 600.000 trabajadores.

El Plan de Desarrollo Económico constituye el pivote sobre el que va a girar el futuro material de España. Porque comporta, de un lado, la creación de esos centenares de miles de nuevos puestos de trabajo que el país necesita, y, por otra, el medio insustituible para hacer realidad una vieja aspiración nacional: la elevación del nivel de vida de los españoles, la mejor distribución de la renta, la anulación de toda suerte de irritantes desigualdades que aún subsisten en el seno de nuestra sociedad.

El máximo acento político de la intervención del Ministro Secretario se halla, sin duda, en ese punto concreto en que Solís precisa el concepto de la Empresa dentro de la política del Movimiento: ni amalgama de izquierdas ni egoísmos de derechas. Se aspira, fundadamente, a crear un tipo de Empresa a nivel europeo, es decir, entidades poderosas, fuertes, "que obtengan los beneficios normales y que produzcan las reservas necesarias". Empresas, dice el Ministro, cuya fortaleza "les permita también remunerar a nivel europeo a sus trabajadores". Y en una cabal y razonable acometida al tópico deleznable, a la sordida esperanza de "España, país de mano de obra barata". Solís afirma taxativamente: "No aceptaremos nunca que la competencia con los demás fuera sobre la base de salarios reducidos." El lema del Régimen, el santo y seña del Sindicalismo Nacional es éste: "Empresas europeas para salarios europeos."

Los tiempos y el implacable caminar de los hechos apunta la necesidad de que se produzca un cambio radical en las viejas ideas y se opere lo que el Caudillo ha denominado alguna vez "la revolución de los conceptos". Urge, como tantas veces se ha apuntado, una honda transformación en la mentalidad social de nuestros dirigentes de Empresa. Una de las primeras innovaciones ha de producirse en el terreno de los beneficios del capital, demasiado altos, demasiado poco europeos y, por tanto, en colisión con el recto entendimiento de la justicia. Toda forma de capitalismo rapaz ha de ser desterrada del cuadro de nuestra economía, en parte, por arbitrios coercitivos del propio Estado, en parte por propia decisión de los capitalistas y, en fin de cuentas, por la misma necesidad de supervivencia de las Empresas, pues, como ha dicho Solís, "el trabajo inevitablemente irá donde lo retribuyan mejor, sin distinción de países ni de fronteras".

COMPETENCIA EN EL TURISMO

España vive ya el comienzo de la gran temporada turística. Las noticias que llegan constantemente a la Redacción hablan de la afluencia de extranjeros a determinadas zonas de la Península y de Canarias y Baleares, del movimiento de aviones y barcos en cantidades mucho mayores que durante el resto del año, del paso de autobuses y turismos por las fronteras. España, a pesar de tanta mentira y tanta insidia divulgada por la Prensa extranjera y pagada a precio de oro, espera confiadamente en que el número de visitantes en este año sea superior al del anterior. Pero es hora de preguntarse acerca de las posibilidades turísticas de España en el futuro de unos años, poniendo los ojos en la competencia que nos rodea.

El turismo receptivo en España es esencialmente europeo y, en un segundo plano, procedente de Norteamérica. El que llega de otros países alcanza unas cifras muchísimo más pequeñas. El turista que recorre nuestros caminos y playas sabe que España goza de sol, costas, naturaleza privilegiadas. Y, sobre todo, de una baratura de precios y de una paz social como es muy difícil encontrar en otros lugares. España tiene la ventaja innegable, por más que se empeñen ciertos órganos de la Prensa extranjera en negarlo, del coste de hostelería y viajes y de una paz que está a vista de todos. Y goza de una segunda ventaja sobre ciertos paisajes europeos: por naturaleza y clima privilegiados. Pero es necesario pensar en que España está rodeada

de países con una sabiduría creadora, una experiencia turística y unas posibilidades económicas fuertes. Y en esta misma zona mediterránea, que en definitiva es la más turística del mundo, hay varias naciones —Egipto, Marruecos, Grecia, Turquía, Libano— que están abriendo los ojos a las posibilidades económicas del turismo. Cada uno de estos países activa planes totales o parciales para sus costas, ha montado oficinas que trabajan inteligentemente y envuelven al mundo con una abundancia masiva de propaganda para atraerse al turista; establecen medios nuevos para llegar a ellos por toda clase de vías de comunicación, todo lo cual supone una competencia que España debe notar en un plazo más o menos largo. De ahí la necesidad de activar lo más rápidamente posible la puesta en marcha de los Planes de las Costas del Sol y Brava, del Plan del Pirineo, de ayudar a las provincias que están sin explotar turísticamente —Murcia, Almería, Huelva, Castellón—, y cuyas posibilidades pueden ser aún mayores que las que actualmente sienten el alud veraniego de visitantes, conceder mayores facilidades al crédito hotelero y, de una forma tajante, no permitir jamás el abuso en los precios de hostelería y demás servicios auxiliares del turismo, grieta por la que se suele romper el porvenir turístico, ya que no es necesario insistir en que la gran masa turística que entra en España procede de familias de clase media.

FORO JUVENIL

Hace unos cuantos años no era posible imaginar en España algo parecido a lo que desde hace cuatro años realiza el Foro Juvenil. Los partidos políticos estaban metidos de lleno en la contrahanza de sus luchas y los politicistas bastante tenidos con atender a sus personales intereses. La juventud, como es natural, eran "nimia peccata" que les traía sin cuidado. Los jóvenes, con estudiar —si es que lo hacían— y divertirse —que lo practicaban con decisiva vocación— tenían de sobra para vivir. El pensar, ya llegaría con el tiempo. Hoy las cosas suceden de una manera distinta y cualquiera se puede dar cuenta de que la supervivencia de los Principios del Movimiento dependen de una juventud bien preparada. El Foro Juvenil congregará desde hoy, en el Centro de Estudios Superiores "María Cristina", de El Escorial, a un centenar de muchachos seleccionados de todas las provincias españolas, todos estudiantes de preuniversitario y que durante el año participarán en las tareas de los Seminarios Provinciales de Formación Política. Los diecisiete o los veinte años son buena edad para ponerse en contacto, de un modo riguroso, con la realidad de España y su contorno, de entrar por los caminos que conforman el entramado de toda actividad española, de atisbar lo que ellos pueden o podrán hacer cuando sean llamados a un puesto de trabajo en el quehacer común.

Ingenuamente, y mejor sería decir maliciosamente, se puede tachar a estas tareas veraniegas del Frente de Juventudes de una politización de la juventud, en el peor sentido peyorativo de la palabra. El Foro Juvenil pretende que lo aprendido en las aulas escolares, lo preparado en los Seminarios Provinciales, ese centenar de muchachos lo convierta en problemática y conciencia de sí mismos; quiere que su obra personal, su trabajo escrito, su diálogo en los coloquios, sus preguntas a los conferenciantes, su participación en cuantas actividades se realicen, salga ante los ojos y la expectación de todos, en un gesto de generosa amistad para comprender la viva realidad de España. El centenar de muchachos que llegan cada año a El Escorial tienen la suficiente preparación para afrontar temas y sacar de ellos conclusiones. Si Unamuno decía que la solución a los problemas culturales de España dependía de la extensión masiva de centros, de una inteligente proliferación de los medios de cultura por toda la geografía, y José Antonio apuntó repetidas veces la problemática de la salvación de España desde el supuesto de la unidad total, el Foro Juvenil viene a cumplir los postulados unamunianos y joseantonianos. El Foro Juvenil tiene como base de sus actividades una acción cultural y un cauce político que se fundamenta en la unidad de ese centenar de muchachos que, por parejas, han llegado de todas las provincias. Con esa unidad es como se trabaja en el Foro Juvenil, nombre latino, palabra llena de las más fecundas realidades de lo que implican los vocablos, diálogo sobre España y capacidad de curiosidad por nuestras cosas.

CONTRAPUNTO

EL AS

Stirling Moss ha anunciado, al salir del hospital, que volverá a correr el año próximo.

De verdad, no lo entiendo. Estoy mirando las fotografías de este hombre y no lo entiendo. Aquí está, herido, destrozado, sin conocimiento, cerca de la muerte, entre las ruinas del coche ya disforme, ya muerto para siempre. Y aquí está también, pálido y serio, apoyándose en dos muletas, apenas suelto de la mano de la enfermera. Sólo han pasado unos meses entre las dos fotografías. Y, sin embargo, el hombre dice que volverá a correr. No, no, no lo entiendo. ¿Quiere una tercera fotografía en la que aparezca de nuevo al volante, con su casco de acero y su sonrisa entre temeraria y desafiadora? ¿Quiere después una cuarta fotografía en la que...? ¿Qué quiere?

Tal vez algunos le califiquen ahora de héroe. Quizá haya quien diga que es un valiente. A mí, si lo entendiera, me parecería un necio. Pero no lo entiendo. Yo puedo entender que una azafata que ha salido con vida de un terrible accidente diga que volverá a volar. Yo puedo entender que un investigador que ha estado a punto de morir en aras de la ciencia afirme que seguirá su trabajo. Yo puedo entender al piloto de pruebas. Pero no puedo entender que un hombre ame tan poco la vida que, conscientemente, sin motivo, sin fin, sin necesidad, desee el pelirrojo de perderla.

Cuando Stirling Moss recobró el conocimiento en el hospital, ¿no sintió esa salvaje alegría de vivir, ese furioso deseo de estar vivo, ese terrible gozo de respirar y darse cuenta de ello y de los latidos del propio corazón? Cuando volvió a mirar, y ver, el cielo y la tierra y una casa y un hombre y una mujer —el mundo—, ¿no sintió en lo hondo de su alma el horror de su locura y el escalofrío de haber estado tan cerca de no volver nunca aquí?

No, nada de eso ha debido de sentir ni entonces, ni otras veces iguales, ni nunca Stirling Moss, el as del volante. El sólo debe de conocer el vértigo irresistible de la velocidad, la feroz exaltación de jugar con la muerte. Es como esos jóvenes "desesperados" que, aburridos de la vida, se acuestan en la vía del tren y lo esperan hasta el último segundo, procurándose así emociones que de otro modo no encuentran en su existencia. Yo no lo entiendo. ¿Cómo voy a entender a Stirling Moss? Si quiere una tercera fotografía, al volante, con su casco y su sonrisa, que se la hagan. Y también la cuarta.

Angela C. IONESCU

LOS EJERCITOS, "COLUMNA VERTEBRAL"

Por el general GONZALEZ DE MENDOZA

Tres Ejércitos, o mejor, genéricamente, las Fuerzas Armadas de tres países, han acaparado recientemente la actualidad informativa. Las argentinas, peruanas y argelinas.

Las primeras, porque a raíz de las elecciones libres se opusieron a que se hiciera efectivo el resultado oficial de la votación, y como el Gobierno y el Tribunal constitucional opinaban que la elección era válida, derrocaron al Presidente y formaron un Gobierno a base del Parlamento que no pudo ser renovado por no haberse dado validez a las elecciones. Dicho Gobierno continúa su marcha, más o menos vacilante, bajo el ojo vigilante de las Fuerzas Armadas y las dificultades económicas de una situación política inestable.

En cuanto a la Fuerzas Armadas peruanas, se encuentran en una situación paralela si no semejante. Las elecciones presidenciales han terminado, prácticamente, en un empate entre los tres candidatos que no solamente acusa unas diferencias insignificantes en la decisión de la llamada voluntad popular —pues se reducen, en orden de magnitud, a un 0,5 por 100 del electorado y diecisiete décimas por ciento de la población del país—, sino que, de acuerdo con la Constitución, no ha alcanzado ningún candidato la mayoría necesaria de dos tercios del censo electoral, lo que hace nula la elección y confiere al Congreso la facultad de designar el nuevo Presidente. Y aquí viene el conflicto. Algunos candidatos se han proclamado, particularmente, vencedores, cada uno por su lado, y anunciado su decisión de tomar el Poder por su mano si no es el designado.

Las Fuerzas Armadas, por su parte, siempre según las informaciones de Prensa, han anunciado su decisión de no permitir ningún asalto al Poder ni que se proclame vencedor quien no reúna las condiciones constitucionales.

Por lo que respecta al recién nacido Estado argelino y a su flamante Ejército, parece que han empezado las diferencias entre las Fuerzas Armadas y el Gobierno provisional. El GPRA, como popularizó sus siglas el Gobierno Provisional de la República Argelina, tenía el Estado Mayor del llamado Ejército de Liberación, el popularizado ALN —Ejército de Liberación Nacional—, en territorio de Marruecos.

Pero al proclamarse independiente el país por abrumadora mayoría en el referéndum nacional y convertirse el Gobierno en el exilio en un verdadero Gobierno provisional de un país reconocido, decidió la disolución del Estado Mayor operante en territorio extranjero para proceder a la reorganización oficial de las Fuerzas Armadas nacionales, las que, acaso, en lugar de ALN se llamarían AN.

Pero según las informaciones de Prensa, Ben Bella y parte del ALN se han separado de la obediencia de Ben Jedda, el jefe del Gobierno provisional, mientras el Cuartel General, en Marruecos, de las fuerzas argelinas se niega a aceptar la disolución ordenada.

Podría pensarse, a primera vista, que estos tres casos que citamos corresponden a países de los

llamados fascistas o totalitarios. Pero es todo lo contrario. Todas estas actitudes políticas de las Fuerzas Armadas se han producido como consecuencia de elecciones en países que titulan democráticos.

Para examinar objetivamente la situación planteada será bueno repasar lo que otras veces he recordado. Las condiciones que tiene que reunir todo conjunto armado para poder reputarse Ejército nacional, que, en nuestra opinión por muchos compartida, son las siguientes:

- Organismo permanente.
- Misión de conservar las grandes esencias permanentes del ente a que corresponda.
- Lucha perenne, o preparación para ella, con los similares extraños o de otros entes de tendencia antagónica.
- Arma política por excelencia, pues políticas son, en el más amplio sentido de la palabra, las dos misiones precedentes. Y tan permanentes, en principio, como el primer parámetro que le asignamos.

La primera y tercera condiciones son consustanciales con los Ejércitos nacionales por definición. En la fijación de la segunda es donde radican las dificultades. Porque ¿cómo se definen las grandes esencias permanentes del ente nacional?

En los antiguos países, en los ya centenarios o milenarios, las creencias, la tradición, la herencia, marcan ya una línea instintiva que, sin previo acuerdo, hace vibrar a todos en la misma dirección.

En los pueblos nuevos, a los que la necesidad o el peligro ha impuesto una tarea común y, como consecuencia, una guardia permanente, esta guardia común suplente a la precoz formación del ente para haber fijado sus esencias permanentes, pero da contenido misional y urgente a las Fuerzas Armadas de él.

En una palabra. Que respecto a esas esencias permanentes, las Fuerzas Armadas, el Ejército, por antonomasia, como dijo tan acertadamente Calvo Sotelo, es la «columna vertebral» de la nación.

Pero en el caso, o mejor, en los casos que nos ocupan, cabe preguntarse si la actitud política de esos Ejércitos es en defensa de algo «esencial» —esencias permanentes nacionales— o se han dejado arrastrar por lo accidental. Los países a que pertenecen se titulan democráticos (¿es ello esencia permanente?), pero en todo caso, y en buena teoría, la resistencia a las decisiones gubernamentales y a los resultados de unas elecciones legales no es una actitud de lo más democrático.

Pudiera ser una postura democrática de tipo decimonónico. Cuando los generales, al frente de algunas unidades, tomaban partido en las querellas políticas internas. Pero como ni eso era el Ejército ni tampoco una defensa de las esencias permanentes del ente nacional, se calificó, como hemos dicho en otras ocasiones, de «pronunciamiento», pues pronunciarse era en favor de unos y otros de los partidos políticos en lucha.

Y sería curioso que en la evolución política del mundo hubiéramos llegado de nuevo, por otro camino, a los superados pronunciamientos que tanta crítica nos suscitaron en la época isabelina.

Columna con personaje

EMILIO ROMERO, Y SU ÚLTIMO LIBRO



Es un hombre cordial. Claro que esto se lo decimos a todos. Los que le tratan juzgarán la veracidad de nuestro aserto. Y a un hombre cordial corresponde un libro cordial, de viva voz: «Juego limpio». Este es el motivo. La publicación de su último libro, hasta hoy, es lo que nos ha llevado a visitar al director de «Pueblo», Emilio Romero, gafas y sonrisa, acoge bien nuestra visita, y dice:

—En los periódicos aparecen mucha obra literaria y mucho pensamiento que no deben morir, oscuramente, en las hemerotecas. Creo que alguien debía de tener la delicada misión de rastrear a los grandes escritores de periódicos y sacar libros todos los años. Nos íbamos a llevar muchas sorpresas agradables.

—¿Es eso lo que le ha movido a usted a formar ese volumen?

—En realidad ha sido una iniciativa de un amigo muy querido como es el escritor Rafael Penagos; me recordó la tradición de muchos escritores españoles de periódicos que han constituido libros esclarecedores. Yo había incluido algunos artículos en mi libro anterior, «El futuro de España», pero eran trabajos aislados en la dirección del tema principal del libro; esto de ahora ha sido diferente.

—¿Cuál es esa diferencia?

—Pues en que ahora es una selección de artículos que comprenden veinte años de escritor de periódico. Los he agrupado por densidades más que por temas. A esto me ha ayudado bastante la inclusión en el libro de algunas conferencias mías y principalmente las tres de más cuerpo político: una sobre las Cortes de Cádiz, otra sobre el nuevo Sindicalismo y la de Prensa y opinión pública que pronuncié en Navarra.

—¿Con qué frase abarcaría la totalidad del libro?

—Carnet de identidad.

—¿Qué se propuso demostrar?

—Lo que me ha impedido hacer otras cosas. Y que me tiene de pie.

—¿Qué número, de los suyos, hace este libro?

—El ocho.

—¿Cree que un volumen donde se recojan «cosas» de Prensa puede interesar al público?

—Lo importante son siempre las «cosas»; si éstas merecen la pena el público las estimará, porque el público que lee periódicos tiene siempre un sagacísimo olfato.

Pablo Antonio DE VILLAMAR



—Subamos a los primeros vagones. Así llegamos antes.

INFORMACION NACIONAL

EL PROYECTO DE LEY SOBRE USO Y CIRCULACION DE LOS VEHICULOS DE MOTOR, EN LAS CORTES

Se trata de una ley especial dedicada a configurar un elenco de tipos penales con sus ramificaciones civil y procesal y civil y de aseguramiento

El «Boletín Oficial de las Cortes» número 741 inserta el proyecto de ley del proyecto de Justicia sobre «Uso y circulación de los vehículos de motor».

En el preámbulo del proyecto se dice que el constante aumento del tráfico, consecuencia del uso cada vez más frecuente de vehículos de motor; el progreso y perfeccionamiento ininterrumpidos de la técnica automovilística y las necesidades de la vida moderna han provocado una situación de hecho que constituye una seria

preocupación para los Gobiernos de todos los países ante el número de víctimas y daños materiales que ocasiona, en constante progresión, con grave quebranto para la seguridad de las personas y la economía nacional.

No basta una perfecta regulación gubernativa tendiente a prevenir tales hechos mediante un cúmulo de normas precisas y bien calculadas, si su destinatario hace caso omiso de ellas o temerariamente las desprecia, a sabiendas del riesgo que corre y en el que coloca a sus semejantes.

A la política criminal compete la tarea de incardinar en reglas jurídicas, preventivas y represivas las actitudes y consecuencias de los comportamientos, temerarios o no, que contravengan las propias normas de circulación. La redacción de una ley especial dedicada al empeño de configurar un elenco de tipos penales con sus ramificaciones civil y procesal y civil y de aseguramiento, está erizada de dificultades, sobre todo si se preterde obtener, de un lado, la ejemplaridad y rapidez en la sanción penal, así como un pronto y eficaz auxilio a la víctima, y de otro, una completa garantía y seguridad jurídica para el infractor, finalidades todas planteadas en el esquema legal actual.

Los objetivos expuestos han inspirado la redacción de la presente ley, integrada por cuatro títulos:

I. Se dedica el primero al ordenamiento penal. En un esfuerzo de comprensión de los factores de toda índole, físicos, síquicos y humanos, que confluyen en la circulación, ha previsto, en lenguaje sencillo y sin pretensiones, una serie de figuras punitivas genuinamente surgidas del ámbito específico a que se refieren, y otras que colman deficiencias y lagunas de la legislación penal ordinaria, y como clave de toda la construcción jurídico-penal, la novedad técnica de conjugar equilibradamente la objetivación característica de leyes de esta índole, cifrada en el resultado producido y la actitud síquica de temeridad y peligro, plano subjetivo de tan relevante valor en enlace con la político-criminal que se intenta alcanzar, poniendo fin a la controvertida forma culposa del artículo 565 del Código Penal ordinario en esta delicada materia.

II. En el ordenamiento procesal penal, objeto del Título II, ha preocupado esencialmente la ejemplaridad y la rapidez, dando de lado a cuanto fuera obstáculo para la justa y eficaz represión y prevención del aparato aplicativo, sin que con ello sufran merma alguna las garantías deparadas a la persona, sino que, por el contrario, tales garantías y seguridades se aumentan mediante el proceder contradictorio y abierto desde el primer momento de la tramitación judicial.

III. El Título III regula la responsabilidad civil y el seguro obligatorio. El resarcimiento inmediato de los daños y perjuicios sufridos por la víctima se busca a ultranza, pero en su propio campo y con pleno fundamento jurídico, como algo que brota espontáneo

y fluido de una de las fuentes de las obligaciones, la ley, en función al riesgo que implica el uso y circulación de vehículos de motor.

No se ha dudado en admitir la obligatoriedad del seguro de responsabilidad civil, hoy implantado en la casi totalidad de los países, pero teniendo en cuenta que la técnica de incriminación establecida en el ordenamiento penal elimina todo temor de que la póliza de seguros pueda debilitar en el conductor los frenos inhibitorios de la cautela; el seguro está creado para la protección de la víctima y no del culpable.

Complemento ineludible de la finalidad propuesta de que la víctima sea en todo caso debidamente asistida e indemnizada es la creación del Fondo de Garantía. La legislación de accidente de trabajo nos da el precedente; el nuevo tipo de responsabilidad civil y el seguro obligatorio requerían su creación para remediar lo auténticamente necesario, exigencia de justicia en un Estado social.

IV. Por último, el Título IV procura los medios procesales para exigir, cuando surja controversia, el resarcimiento de los daños y perjuicios en vía civil, desvinculando del aspecto penal toda consideración de matiz económico.

Si las leyes han de cumplir sus altas funciones de protección y promoción de los valores humanos, individuales y colectivos, la ordenación autónoma de las normas penales, civiles y procesales del automóvil es una necesidad que surge de la singularidad del fenómeno de la circulación.

Con la presente ley, por tanto, se expresa en sus distintas perspectivas el pensar legislativo en unos problemas de creciente desarrollo y actualidad, y cuyo encaje jurídico no podría escapar al legislador, preocupado por el buen gobierno de la comunidad, sobre todo teniendo en cuenta el valioso precedente de la ley de 9 de mayo de 1950.

El «Boletín Oficial de las Cortes» publica a continuación el articulado del proyecto de ley.

Clausura del I Curso para Funcionarios Directivos del Movimiento

PRESIDIO EL VICESECRETARIO GENERAL, HERRERO TEJEDOR

En el Instituto de Estudios Políticos se celebró ayer mañana la clausura del primer curso de Formación para Funcionarios Directivos del Movimiento, organizado por la Jefatura Superior de Personal en la antigua Universidad de Alcalá de Henares y desarrollado por el Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios y el Instituto de Estudios Políticos.

En este primer curso han participado veinte funcionarios de la Administración del Movimiento pertenecientes a las esferas central y provincial.

El acto de clausura fue presidido por el Vicesecretario General del Movimiento, camarada Fernando Herrero Tejedor, acompañado por el Secretario General del Movimiento, camarada Luis Gómez de Aranda; del Jefe Superior de Personal, camarada Antonio Blanco Gejo; del secretario del Instituto de Estudios Políticos, camarada Luis González Seara; del Jefe de Personal de la Delegación Nacional de Sindicatos, camarada Ventura López-Coterilla, y del jefe de cursos del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios de Alcalá de Henares, señor De Juan.

Habló en primer lugar el Jefe Superior de Personal para señalar los móviles que habían impulsado a la Secretaría General del Movimiento a la convocatoria de este primer curso, destacando entre ellos el principal de crear un gru-

po de funcionarios capacitados en las nuevas técnicas administrativas, íntimamente compenetrados con el Mando y que fueran sus más directos y eficaces colaboradores. Terminó sus palabras rogando al Vicesecretario General del Movimiento hiciera llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado la más absoluta e incondicional adhesión de los miembros que integran el Cuerpo Técnico Administrativo de la Secretaría General del Movimiento.

A continuación, en nombre de los cursillistas, intervino Miguel Ignacio Portugués, Oficial Mayor y Jefe de Personal de la Jefatura Provincial de Lérida, quien después de señalar los beneficios obtenidos en el curso—en el que se expuso con clara sistemática las ventajas de las nuevas técnicas administrativas—subrayó que el espíritu de servicio que anima siempre al funcionario del Movimiento ocupa en la escala jerárquica de los valores administrativos el primer puesto.

Cerró el acto el Vicesecretario General del Movimiento, quien ostentaba la representación del Ministro Secretario General del Movimiento, camarada José Solís Ruiz, y que puso de manifiesto en un interesante discurso la responsabilidad que habían contraído los cursillistas, ya que su misión no consistía solamente en desempeñar un alto puesto administrativo con las consecuencias anejas propias, sino la de realizar todavía una tarea más importante cual es la de servir de puente o enlace entre las jerarquías políticas y los funcionarios administrativos en general, creando de manera especial el ambiente propicio para la disciplina y la preparación adecuada para el mejor cumplimiento de las órdenes de la superioridad.

Finalizó su intervención Herrero Tejedor, señalando que la experiencia de este primer curso sería de gran utilidad para futuras convocatorias, pues si la semilla estaba ya echada, lo importante era persistir en la labor para que se consiguiera el logro de una óptima cosecha.

RECEPCION EN EL MINISTERIO DEL EJERCITO

El Ministro del Ejército y la señora de Barroso ofrecieron, en el palacio de Buenavista, una brillante recepción, a la que asistieron Ministros, Subsecretarios, directores generales, altos Mandos del Ejército, con sus respectivas esposas, y otros muchos invitados.

La actualidad en las provincias

Entre los hechos noticiables de esta España que trabaja y se hace día a día hay una serie de motivos de tipo cultural que merecen destacarse. Uno, la terminación del cursillo de preparación que han seguido en Granada los 400 universitarios, que por iniciativa del SEU dedicarán sus vacaciones a enseñar a leer a 10.000 granadinos. Quien diga que el universitario de hoy no tiene afeanes ni ilusiones, quien afirme que sus inquietudes no pasan de aprobar como sea y divertirse está muy equivocado. Ahí está el ejemplo de esos cuatrocientos estudiantes —ellos y ellas— que este verano no se dedicarán precisamente a tostarse en las playas de moda y a lucir los últimos gritos de sastretería en atuendos de baño. Ha sido precisamente el SEU el que hará en Granada un fecundo apostolado poniendo en práctica la hermosa obra de misericordia de enseñar al que no sabe. A su llamada, solicitando la aportación cultural de 400 universitarios, ha respondido generosamente la juventud española. Es también el SEU el que pone a disposición de los estudiantes, una docena larga de Al-

bergues, donde el descanso y la actividad cultural se compaginan perfectamente, para que el joven no rompa el hilo de su actividad formativa, tenga ocasión de dialogar con otros muchachos de diversas Facultades, aprenda, de cauce a sus inquietudes, vea el panorama de cosas que no ha podido seguir durante el curso y se ponga en contacto con problemas que no le pueden ser ajenos. Y es igualmente el SEU, a través del Servicio Universitario del Trabajo, quien pone en contacto al estudiante con la masa obrera, en faenas duras y a las que no está acostumbrado físicamente, y que le han de servir para tener una visión completa de la hermosa realidad de España. El cursillo para ponerles al día de lo que es la provincia de Granada y enterarles de la realidad con la que se tienen que enfrentar, ha terminado. Y ahora se desperdigarán esos 400 chicos y chicas por los pueblos de Granada, para cumplir con la gloriosa servidumbre que el intelectual se debe a sí mismo: el ayudar a los demás.

Vigón inspeccionó las nuevas carreteras de Mallorca

PRESIDIO TAMBIEN EL ACTO DE IMPOSICION DE CONDECORACIONES A LOS SEÑORES ROCA Y VILLALONGA

PALMA DE MALLORCA. — El Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, en un solemne acto celebrado en el salón de sesiones de la Diputación Provincial de Baleares, ha impuesto al ex director general de Puertos don Gabriel Roca García la Medalla de Oro de Baleares, concedida por la Corporación Provincial, y al presidente de la Junta de Obras del Puerto de Palma, don Rafael Villalonga Blanes, la Gran Cruz del Mérito Civil, recientemente otorgada por el Gobierno.

El señor Vigón pronunció en el acto de la imposición de dichas condecoraciones un discurso, en el que resaltó los méritos personales, profesionales y políticos de los señores Roca y Villalonga, que, con su capacidad y decisión, han contribuido poderosamente a dotar a Palma de un gran puerto de categoría internacional.

Terminado el acto, las autoridades y numeroso público se dirigieron al comienzo del Paseo Marítimo, que, en espléndida perspectiva urbanística, se ha construido en terrenos ganados al mar, y el Ministro señor Vigón descubrió la lápida que da el nombre de paseo del Ingeniero Gabriel Roca a dicha vía. El Alcalde de Palma pronunció un discurso, y el señor Roca pronunció unas palabras de gratitud.

Después, en otro hotel sito en los alrededores de Palma se celebró un almuerzo, homenaje de carácter íntimo a los señores Roca y Villalonga, que fue presidido por el Ministro señor Vigón, y al que asistieron los directores generales y las primeras autoridades de la provincia y de la ciudad.

Por la tarde, el Ministro de Obras Públicas examinó en el Gobierno Civil el anteproyecto de autopista de Palma al aeropuerto de Son San Juan. Después visitó el primer tramo de la carretera de Palma a Andraitx y el nuevo trazado de la carretera de Valldemosa, de gran interés turístico.

Terminadas estas visitas, el señor Vigón, con las personalidades de su séquito, emprendió viaje de regreso a Madrid por vía aérea. (Cifra.)

EL PLAN DE DESARROLLO RECOGE MUCHAS RECOMENDACIONES

DEL PRIMER CONGRESO SINDICAL

NUESTRO REGIMEN NO ES DEMAGOGICO DE IZQUIERDAS NI EGOISTA DE DERECHAS

DEBEMOS CONSEGUIR EMPRESAS EUROPEAS PARA SALARIOS EUROPEOS

Discurso de Solís en la clausura de la Asamblea de la Construcción

En el salón de actos de la sede central de la Organización Sindical, cuyo amplio aforo se hallaba totalmente ocupado, fueron clausuradas a mediodía de ayer las tareas de la I Asamblea Nacional de la Construcción, que durante una semana ha examinado y debatido los problemas que tiene planteados esta industria, con participación de cerca de 600 representantes empresarios, técnicos y trabajadores llegados de todas las provincias.

Ocuparon la presidencia el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, acompañado por el de la Vivienda, José María Martínez Sánchez-Arjona; el Vicesecretario General del Movimiento, Fernando Herrero Tejedor; el Secretario General de la Organización Sindical, Pedro Lamata Megías; los directores generales de Carreteras, señor Morales Alfonso; de la Vivienda, señor Salgado Torres, y de Arquitectura, señor García Lomas; el Inspector Asesor General de Sindicatos, Pro Alonso; los Vicesecretarios Nacionales de Ordenación Social y Obras Sindicales, Marcos Chacón y Aniceto Galán; el Presidente del Sindicato Nacional de la Construcción, señor García Ormaechea, y el secretario general de la Asamblea, señor Torán.

Dio comienzo el acto con la lectura por el secretario general de la Asamblea, señor Torán, de las conclusiones definitivas aprobadas por la misma en torno a las cinco ponencias debatidas, y cuyos enunciados son los siguientes: «Situación legal de la industria de la construcción y su reforma», «La legislación social y la industria de la construcción», «Régimen fiscal», «La financiación en la industria de la construcción» y «Equipo industrial».

Discurso del Presidente del Sindicato

A continuación el Presidente del Sindicato Nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica pronunció un discurso en el que comenzó destacando que en esta Asamblea se han debatido, durante una semana, en Comisiones de Trabajo y en reuniones plenarias, un largo temario de cinco ponencias que planteaban los principales problemas de la industria, elaborando en torno a ellas unas conclusiones de gran importancia, de las cuales la más significativa, sin duda, habrá que buscarla en el éxito total e indiscutible de estas reuniones deliberantes.

«Ha sido un éxito—dijo—por la concurrencia abundante de asambleístas; por el entusiasmo y sinceridad que habéis puesto en las deliberaciones, planteando con claridad y, a veces con crudeza, vuestro criterio. Ha sido un éxito porque ha mostrado la confluencia de intereses de empresarios, técnicos y obreros, cuando está en juego la angustiada vida presente y el esplendoroso porvenir de la industria de la construcción. Ha sido un éxito, pues bien sabéis que vinisteis unos con escepticismo, otros con frialdad; quienes por obediencia, quienes por curiosidad y aquellos—que afortunadamente érais los más—que vinisteis con entusiasmo y con ilusión, quizá—seamos sinceros—no veníais con plenas esperanzas. Pero, en este momento en que nuestras tareas han terminado, debo proclamar, porque es así, que todos os vais satisfechos de la Asamblea».

Analizó a continuación las especiales características de la industria de la construcción, en la que influyen factores de tan decisiva importancia como la inmovilidad de los productos elaborados, el continuo desplazamiento de los

medios de trabajo, la climatología, la accidentalidad meteorológica a que está sujeta la mano de obra, la accidentalidad geográfica, la incertidumbre y variabilidad de la cartera de compromisos de las Empresas por la forma de contratación de las obras, la inestabilidad en el empleo del obrero y otros muchos, que hacen que la industria de la construcción resulte, en todo, lo contrario que la industria fabril.

ANÁLISIS DE LAS CONCLUSIONES

Se refirió después a las conclusiones aprobadas, haciendo hincapié en que es imposible la mejora y significación de esta industria, con el adecuado salto en su rendimiento, sin una formación profesional del obrero y sin la adquisición de bienes de equipo que aumente su capacidad de trabajo, señalando que la mecanización y la formación profesional corren en buena parte paralelos, pues se precisan obreros

especializados para las máquinas, y éstas ofrecen, por tanto, una posibilidad de cualificación, con la consiguiente mejora económica, acumulativa a la del mayor rendimiento.

Afirmó que la industria de la construcción, por su relevante importancia en la economía del país—más del 50 por 100 de la inversión bruta nacional, con un valor añadido que es cerca del 13 por 100 del total industrial, ocupando el primer puesto—, es una industria que interesa que sea pujante, y más todavía de cara al Plan de Desarrollo, pues no podemos pensar en el desarrollo económico nacional, sin una industria de la construcción reestructurada, vitalizada, moderna e idónea.

Expresó su confianza en que las conclusiones aprobadas por la Asamblea satisfarán a las convenciones de la Patria tanto como a las de la industria de la construcción.

Discurso del Ministro Secretario General

el empleo necesario para no tener que buscar fuera ambas cosas. Ese Plan de Desarrollo podemos decir que ya está en marcha, puesto que ya está en ejercicio el Plan de la Vivienda, con inversiones de 550.000 millones de pesetas en dieciséis años, y el Plan de Carreteras, con 178.000 millones, en el mismo tiempo. Estos planes os afectan ya de manera directa, y en ellos estoy seguro que vais a demostrar vuestra competencia y eficacia. Sois unas 30.000 Empresas aproximadamente; existen 600.000 trabajadores repartidos por todo el ámbito de la Nación; constituye una actividad a la que en nuestros Congresos Sindicales hemos dedicado una cuidadosa atención, porque repercute en otras muchas actividades. Repercute en las industrias de la madera, del metal, del cemento, de la electricidad, de los regadíos, del transporte y, en fin, en muchas actividades, todas ellas relacionadas y convocadas por vosotros.

Se observa la preocupación que tenéis en vuestras conversaciones, y a lo largo de estos diálogos sindicales, por las características de alguna legislación que os parece lenta y anticuada. Efectivamente, los modernos sistemas de construcción y el empleo de utillajes diferentes necesitan algunas actualizaciones de nuestra legislación; a esto se une el hecho de las grandes obras que se realizan en nuestro país, gracias a Dios y a Franco. Estoy seguro que las propuestas concretas que lleváis a la Administración en este sentido serán bien acogidas. La lentitud no trae otra cosa que perjuicio, porque obra retrasada es políticamente una obra perdida.

POLÍTICA TRIBUTARIA Y FISCAL

Capítulo especial merece respecto a la industria de la construcción la política tributaria y fiscal. Hemos de sentar el principio de que todos los españoles hemos de contribuir al sostenimiento del Estado para que su Administración pueda realizar las obras que tiene la obligación de realizar, así como

«Pero los frutos de la Asamblea—dijo—no son tan sólo los que puedan derivarse de la aceptación de nuestras peticiones ni del conocimiento público de nuestras circunstancias y de la ampliación de nuestros problemas. Hay un fruto mucho más importante: que habéis rendido un gran servicio a España a través de la Organización Sindical, demostrando que nuestro sistema es bueno, que sólo necesita que le demos alma con nuestra propia alma para que sea el verdadero cauce nacional de los auténticos intereses morales y materiales.»

El señor García Ormaechea concluyó su discurso con las siguientes palabras:

«Esta Asamblea, antes de disolverse, eleva de nuevo su pensamiento y su corazón a su Presidente de Honor, Su Excelencia el Caudillo y Jefe del Estado, renovándole su cálida adhesión y ofreciéndole la industria de la construcción para el mejor servicio de la Patria.»

la de llevar adelante una alta función social, como es redistribuir convenientemente la renta para acercar a las clases y evitar irritantes desigualdades. Será muy provechoso que estudiéis todas estas partidas al tiempo que la tributación de organismos de ámbito local o provincial, para que todo esto sea una armónica relación entre las exigencias ineludibles del Estado en su función de interés común y de justicia social y el interés legítimo y la buena marcha de vuestras Empresas. En orden al crédito acaban de darse importantes pasos, como han sido las nacionalizaciones de determinados Bancos y la creación de nuevos medios para facilitar el crédito; pero conviene decir al tiempo, respecto al crédito, que es diferente una etapa de estabilización a una etapa de desarrollo. Todos los pasos que se den en el camino de facilitar créditos, que éstos sean baratos y que el tiempo del crédito esté en fase con el tiempo de realización de la empresa productiva serán importantísimas.

CONDICIONES DE TRABAJO

Nuestro Régimen no es un régimen demagógico de izquierda ni es un régimen egoísta de derechas, sino que se propone conseguir el bienestar de todos los españoles y vivir la realidad de todo el país, y de sus ciudadanos, nosotros lo hemos dicho siempre, deseamos Empresas fuertes, Empresas poderosas, que obtengan los beneficios normales y que produzcan las reservas necesarias, deseamos sinceramente que sean Empresas de parecido nivel económico a las europeas para ponerlas en pie de igualdad respecto a la competencia. Pero al mismo tiempo que esa fortaleza les permita remunerar también a nivel europeo a sus trabajadores. No hemos tenido la posibilidad de transformar nuestras Empresas al ritmo conveniente, porque nos han faltado todas esas ayudas internacionales que se volcaron sobre otros países europeos, pero no aceptaremos nunca que la competencia con los demás fuera sobre

la base de salarios reducidos. Empresas europeas para salarios europeos; eso es nuestro lema. Lo contrario no sería justo, ni cristiano, ni útil, porque el trabajo inevitablemente irá donde le retribuyan mejor, sin distinción de países ni de fronteras.

Respecto a la concentración de las condiciones de trabajo es uno de los temas abordados por vuestro Presidente, os he de decir que la ley del 42 puso orden en lo que hasta entonces era desorden. Estableció las categorías profesionales, los cuadros de salarios, y en general las nuevas condiciones de trabajo en nuestro Estado social. Pero cuando la Organización Sindical adquirió su plena madurez, vosotros mismos, empresarios y trabajadores, solicitasteis el Convenio en mesa redonda, manteniendo el Estado la facultad, entre otras, de fijar el salario mínimo. Estos Convenios han constituido un éxito y más de dos millones de trabajadores se benefician de ellos mediante la armonía y la concordia. Las características de vuestra industria señalarán las formas más adecuadas para convenir, puesto que la ley es amplia en la comprensión de las diferentes situaciones. Si queremos que España sea mejor, tenemos que levantarla los españoles mediante el esfuerzo, la colaboración y la hermandad. Precisamente la paz que disfrutamos, basada en la armonía y en la concordia, es en muchas ocasiones el motivo de las agresiones exteriores.

IMPORTANCIA DEL SINDICALISMO

Y para terminar, creo que habéis tratado el tema que a nosotros nos preocupa siempre, el de nuestro sindicalismo. Nuestro sistema de representación nos hace intervenir en la política de nuestra Patria. Estamos dentro de la fortaleza donde se aloja el poder político a través de nuestras representaciones en los Municipios, en las Cortes y en muchos Consejos. El prestigio y el perfeccionamiento de la Organización Sindical están directamente relacionados con la prosperidad de todos. Ahora estamos frente a un porvenir espléndido de vuestra industria. Fijaos bien que debéis armonizaros de tal manera aquí dentro que debéis desterrar las competencias ilícitas, que son el origen en ocasiones de esas bajas espectaculares en los contratos—tema que habéis abordado minuciosamente—, y que es muy provechosa la continuidad de obra, porque los trabajadores apetece casi más que una remuneración alta la estabilidad en el empleo. Finalmente, mi felicitación a vosotros, dirigentes del Sindicato Nacional, que habéis sabido congrega y dirigir a estos hombres; mi felicitación para todos los que habéis venido con buena voluntad y entusiasmo; poniendo a contribución de vuestros problemas y de los problemas generales de la Patria saber, experiencia y buena fe. Nuestro recuerdo más emocionado al Caudillo, que ha seguido de cerca vuestras deliberaciones y que recogerá con cariño vuestras propuestas. El Caudillo lucha por una España mejor, y esa España la constituís vosotros, empresarios y trabajadores, con este esfuerzo de armonía y de hermandad.

¡Arriba España!

Una gran ovación acogió las últimas palabras del Ministro Secretario, cuyo discurso fue interrumpido repetidas veces por los aplausos de los asambleístas. Finalmente, José Solís declaró clausurada la I Asamblea Nacional de la Construcción en nombre del Jefe del Estado.

SE INAUGURA EN CARCAGENTE (VALENCIA) UNA NUEVA ESTACION DE INSPECCION

Permitirá una mayor rapidez y flexibilidad en las exportaciones agrícolas

UNANIME PETICION PARA QUE LA INSPECCION DE ADUANAS SE INSTALE TAMBIEN EN CARCAGENTE

El pasado día 5 se inauguró en Carcagente (Valencia), junto a la estación del ferrocarril, una estación para los servicios del SOIVRE y FITOSANITARIOS, que es fiel exponente de la perfecta penetración que existe entre los Grupos Comarcales con las autoridades y técnicos del Estado, todos ellos bien capacitados de una labor trascendente y cuyos fines tienden a un mayor incremento del comercio español de exportación.

La importancia de la estación de Carcagente viene refrendada por los siguientes datos: durante la pasada campaña de agrios 1961-62 salieron casi dos trenes diarios, sumando un total de 6.133 vagones, que, a un promedio de 18 toneladas por vagón, representa el 10 por 100 de la exportación por ferrocarril.

Con el Delegado Regional de Comercio, don Manuel Pérez Loyzaya, presidieron el acto el Ingeniero Jefe del SOIVRE, don Rafael Font de Mora; Presidente de la C. O. S. A., don José María Fernández de Córdoba; Presidente del Sindicato de Frutos, don Vicente Pastor; Ingeniero Jefe del Servicio Agronómico, don Fernando Oria; representantes de la RENFE, Grupos Económicos Comarcales, etcétera, así como el Alcalde de la localidad, don Juan Bta. Vernich, y el Presidente del Grupo de Carcagente, don José Vidal Cogollos.

Don Vicente Pastor, en nombre del Sindicato de Frutos, inició el acto con unas elocuentes palabras: "Por la materialidad de las obras inauguradas, quizá no valía la pena habernos reunido. Pero yo os invito a considerar cuanto suponen estos servicios, los del Soivre y Fitosanitario, que están ya debidamente instalados en la estación de Carcagente, porque simbólicamente constituyen el punto de partida en la lucha que España tiene que sostener y hacer frente ante la cada vez más dura competencia extranjera. Que nadie piense —siguió diciendo don Vicente Pastor— que cuando se vaya a una mayor producción vendrá la hora del abaratamiento. Esto no va a ser posible, porque las justas peticiones

sociales las tenemos que hacer nuestras por humanas y atendibles y por el derecho que tienen los trabajadores de vivir cada vez mejor. En cuanto a los costos, creo sinceramente que tampoco. Por consiguiente, nuestra defensa básica y fundamental está en razón de la distancia y del tiempo, es decir, del kilómetro y de la hora."

Destaca la importancia del transporte, que tiene que ser rápido y eficaz, y para ello es preciso eliminar las trazas innecesarias que alargan los envíos y, por consiguiente, lo encarecen. Muestra sus preferencias por el terrestre, si bien el marítimo tiene una función que cumplir.

Le sigue en el uso de la palabra don Rafael Font de Mora. Comienza haciendo un elogio del Presidente y de los componentes del Grupo de Carcagente, que han demostrado que viven las exigencias de la hora presente. Hace suyas las palabras de don Vicente Pastor al decir que el incremento de la producción citrica de agrios en la próxima campaña —con una exportación de millón y medio de toneladas— y dentro de tres años calculada en dos millones —cuando los plantones jóvenes de ahora alcancen rendimientos idóneos— traerá consigo una serie de problemas que deben resolverse previamente. Aboga por la instalación de la inspección de aduanas junto a las del Soivre y Fitosanitario, con el fin de que se gane en rapidez, no sólo en el transporte por ferrocarril, sino también en las estaciones que se han creado para el de carretera, casos de Castellón y Sagunto.

Con su visión y sagacidad características, dice que la posición privilegiada de España es un factor a tener en cuenta, que sumado a estas peticiones pueden constituir bazas fundamentales en el comercio. Se inclina por el transporte terrestre y resalta la gran utilidad y eficacia del de carretera, cuya flota de camiones ha rendido un señalado servicio en la última campaña.

Exhorta a los comerciantes a que vayan estudiando el acerca-



Autoridades y grupo de exportadores de Carcagente ante la nueva Estación de Inspección

miento del importador europeo a los centros de producción, creando bolsas de venta, con lo cual se ahorrarían muchos trámites mercantiles y reclamaciones que ahora son inevitables.

PALABRAS FINALES DE DON JOSE VIDAL

Agradece las palabras de elogio que don Vicente Pastor y don Rafael Font de Mora le han dirigido, que declina en todos los compañeros los exportadores de la co-

marca y que forman el Grupo. Da también las gracias a las autoridades e invitados que han asistido al acto y expresa a continuación su punto de vista de que las fronteras, españolas se han quedado pequeñas y que lo estarán mucho más en la próxima campaña y vendrán con los aumentos de exportación que se prevén. "Necesitamos puertas anchas, ágiles y flexibles para que el transporte de la fruta no sufra ningún entorpecimiento. Para ello, la inspección en aduana debe reunir a los cen-

tros de producción y comercio del interior del país y conseguir que Francia admita el material conforme va llegando, sin demorarse. De esta manera se cumplirá nuestro deseo, el de los comerciantes, de que las naranjas españolas lleguen a los mercados consumidores europeos con el pezón verde."

Finalmente se sirvió un refrigerio a todos los presentes, haciendo los honores el Presidente del Grupo, los exportadores y el Secretario, señor Taléns.

LOS AGRICULTORES PUEDEN YA EFECTUAR SUS VENTAS NORMALES DE CEREALES AL SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Las operaciones y precios son equivalentes a los de la campaña anterior

Iniciada hace varias semanas la recolección de cereales, principalmente trigo y cebada, el Ministerio de Agricultura autorizó al Servicio Nacional del Trigo para comenzar la recepción de grano a los agricultores en las provincias tradicionalmente calificadas como de recolección temprana y a este efecto, durante el mes de junio del año en curso han sido abiertos almacenes para compra de trigo temprano y cebada a los agricultores de 24 provincias de la Península, habiéndose adquirido ya en este periodo un total de 343.400 quintales de trigo y 6.000 quintales de cebada.

Posteriormente, el Consejo de Ministros de 28 de junio, aprobó el decreto regulador de la campaña de cereales de 1962-63, por el que se prorroga para la actual vigencia de las normas reguladoras de la anterior 1961-62.

Resuelto el problema de las provincias tempranas, el Servicio Nacional del Trigo procede, con carácter de urgencia, a la apertura de todos sus almacenes para recepción de trigo y cebada en todas las provincias, pudiendo ya, a partir de este momento, los agricultores realizar sus ventas normales de cereales a dicho Servicio.

Para que sirva de orientación a los agricultores, se hace público que las operaciones y precios realizados con trigo son absolutamente equivalentes a los del año an-

terior y en lo que se refiere a los cereales de pienso, el Servicio Nacional del Trigo recibirá cebada y avena en todos sus almacenes —creando al efecto la organización adecuada para que la compra de estos cereales no pueda ser interrumpida en momento alguno en ningún lugar de España—, a los precios de sostenimiento fijados por el decreto, de 3,50 pesetas kilogramo para la cebada y de 3,10 pesetas kilogramo para la avena, mercancía de clase comercial normal, sana, seca y limpia, situada sobre Almacén del Servicio.

A fin de lograr eficacia en su desarrollo el Servicio Nacional del Trigo formulará los calendarios más convenientes de recepción en todos sus almacenes y subalmacenes y en contacto con las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias y Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos se dará la publicidad necesaria para que todos los agricultores tengan conocimiento y seguridad de que pueden vender sus granos al Servicio Nacional del Trigo, en el momento en que lo deseen, y a los precios indicados, quedando así protegidos contra toda especulación a la baja en los precios de los granos de pienso.

Baja el precio de los limones en La Solana

LA SOLANA (Ciudad Real). — Los limones están más baratos

que nunca. En estos días se adquieren en el mercado público a cinco pesetas el kilo y cuarto.

También se mantiene relativamente barata la cotización de los huevos, pues la docena oscila entre 19 y 21 pesetas. (Cifra.)

Cuatrocientas nuevas hectáreas de pastos en La Mancha

PUEBLA DE DON RODRIGO (Ciudad Real). — Se vienen efectuando desmontes en una extensa zona de este término municipal, creándose a la vez parcelas para pastos, que comprenden unas 400 hectáreas. (Cifra.)

Técnicos americanos visitan las zonas limoneras murcianas

MURCIA. — El director de la Instalación Experimental de Riverside, de la Universidad de California, doctor Boyce, acompañado del doctor Mac Millan, ha efectuado un recorrido por las zonas productoras de limón de la vega murciana, en visita de información técnica mundial, interesándose por las técnicas de cultivo murcianas.

Acompañados por el ingeniero agrónomo señor Martínez Corbalán, han visitado dos modernas factorías de preparación de frutos frescos para la exportación, comprobando que dichas instalaciones se encuentran en condiciones de competencia internacional.

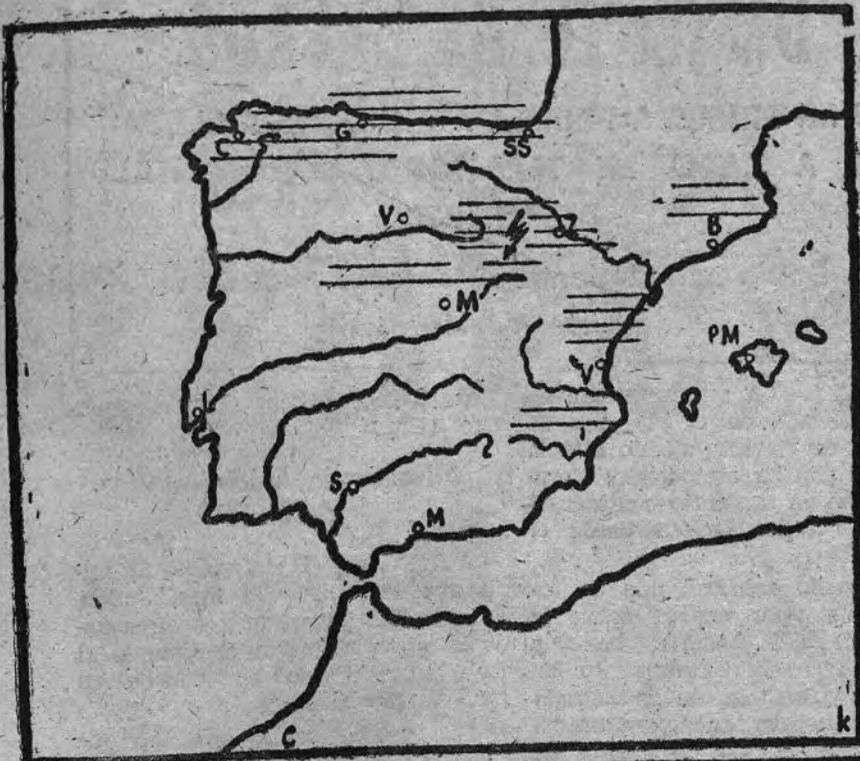


Don Rafael Font de Mora dirigiendo la palabra

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

VOLVERAN A SUBIR LAS TEMPERATURAS

Por José María CASALS



La situación atmosférica permanece casi invariable. Hoy continuará el tiempo con análogas características a las de días anteriores, pero con un ligero aumento en las temperaturas. Hará calor en toda España, excepto en las provincias cantábricas y Galicia, donde continuará el buen tiempo, con nubosidad variable. También habrá nubes en las regiones mediterráneas y posiblemente alguna tormenta por el Sistema Ibérico, Pirineo oriental y cuenca del Ebro. En el resto de España, nubes de evolución diurna en los sistemas montañosos.

De momento no se esperan cambios para los días sucesivos, si no es la formación de algunas tormentas de calor, y un ligero aumento de éste.

Sequía en Galicia

Más de un mes hace que no ven prácticamente caer una gota de agua del cielo en la hermosa región gallega, que, como todos sabemos, es en conjunto la tierra española más generosamente regada por las nubes. Al hacer el recuento de la precipitación caída en el mes de junio nos hemos encontrado con la sorpresa de que en La Coruña y Santiago solamente llovió en dos días del mes, totalizándose la cantidad ridícula de un litro de agua por metro cuadrado. Y en Vigo no se ha llegado ni a esto solamente llovió un día, en cantidad inapreciable. En la primera semana de julio las cosas han continuado igual, y ni un solo día ha llovido en la región que nos ocupa.

Cerca de una cuarentena sin llover en Galicia no supone un raro fenómeno como para pensar en influencias extrañas en la marcha del tiempo, ni para suponer un cambio del clima en nuestra Península; pero sí que es un hecho curioso que sólo se produce en contadísimas ocasiones. La posición que ocupa Galicia, expuesta a los aires marítimos y húmedos que vienen del Océano, hace que sea la primera en recoger los chaparrones que descargan las nubes que traen los vientos de Poniente. Pero, además, su carácter marítimo hace también que se formen a veces nublados locales, que se resuelven en lluvias ligeras con mayor facilidad que en las regiones del interior. Es corrientísimo en muchos días del año que haya reinado buen tiempo en toda la Península, excepto en Galicia, donde no han faltado algunos chubascos aislados. Sin embargo, en el último mes, ni siquiera estas precipitaciones aisladas o estos chubas-

cos de carácter local han regado las que ya suponemos secas tierras de la región galaica.

¿Querrá significar esto un indicio del advenimiento de una nueva época de sequía? No podemos saberlo, pero por si acaso conviene ir haciéndonos a esa idea. Valdría la pena equivocarnos.

Continúan las temperaturas siendo superiores a las normales en esta época del año. Los dos días más calurosos de esta última semana fueron el martes y el miércoles, en el primero de los cuales el termómetro llegó a marcar 40 grados de máxima en Córdoba, por primera vez en este año en dicha localidad y en España, computando solamente las temperaturas que se registran en capitales de provincia. También en Málaga apretó el calor de firme, y el miércoles fue la bella capital de la Costa del Sol la que acusó la máxima de España, con 39 grados. En Madrid no hemos pasado de los 33, pero en Barajas se ha llegado a los 36.

El jueves se produjo una suave entrada de aire del Norte que hizo descender los termómetros en toda España; ayer y anteayer la máxima nacional no pasó de 33. En Madrid tuvimos el viernes 30 grados y ayer solamente 27.

De todas formas, no hay que hacerse demasiadas ilusiones con esta ligera suavización de los calores, que sólo ha sido momentánea. La situación atmosférica continúa casi igual que en semanas anteriores y, por tanto, el tiempo no ha de experimentar variación, si no es para más calor. Esperemos que nos refresque y nos tonifique alguna tormenta, con las cuales tampoco se muestra pródigo este verano.

EL CENSO AGRARIO PERMITIRA LA RACIONALIZACION DE NUESTRA AGRICULTURA

PALABRAS DEL DIRECTOR GENERAL DE ESTADISTICA A LOS PERIODISTAS QUE COLABORAN EN LA DIFUSION DE DICHO CENSO

A primera hora de la tarde de ayer, el director general de Estadística reunió a los informadores de Prensa, radio y televisión que colaboran en la campaña de difusión del I Censo Agrario. El señor Torras Huguet realizó una elocuente exposición sobre la trascendencia que para España tiene esta gran operación estadística como base para un real conocimiento de las necesidades y posibilidades de nuestro agro. «Hasta el presente—manifestó el director general de Estadística—no se poseen más que datos estadísticos parciales respecto a la agricultura y ganadería españolas; es de todo punto necesario tener unas estadísticas completas sobre nuestros medios de producción y las realidades sociales del sector agropecuario, y esto es lo que se va a conseguir con el I Censo Agrario de España.»

El señor Torras Huguet continuó diciendo que se habían realizado hasta el presente una serie de operaciones previas, entre las

cuales había que contar el Censo—ensayo llevado a cabo meses atrás en varias provincias españolas—y la puesta en marcha de toda la organización censal. Se mostró satisfecho de la ayuda prestada por los medios informativos españoles a la campaña de propaganda censal y encareció a los informadores que continuaran en la misma línea de trabajo de colaboración en la que calificó de «tarea nacional», puesto que su trascendencia ha de repercutir en todo el ámbito patrio.

Explicó que los datos obtenidos mediante el Censo Agrario servirán para orientar la política agraria de los años futuros adecuadamente y que mediante ellos podrá acometerse la racionalización de la agricultura, que es una de las metas fundamentales del Plan de Desarrollo Económico que va a llevar adelante el Gobierno.

El señor Torras Huguet departió cordialmente con los informadores, a quienes ofreció una copa de vino español.

Un corredor, gravemente herido en el primer encierro de Pamplona

EN LA LIDIA DE VAQUILLAS, NUEVE MUCHACHOS RESULTARON CON HERIDAS LEVES

PAMPLONA.—Con gran estrépito callejero, alegría, canciones y música se ha iniciado el día de San Fermín, festividad del Patrono de la ciudad. A las seis de la mañana se han dejado de oír los sonos de las bandas de música «chistularis» y «dulzainas» y millares de personas se han dirigido a la plaza de toros, abarrotando sus localidades, y las ventanas y balcones de los edificios del trayecto por el que se iba a celebrar el tradicional encierro de los toros se han convertido en racimos humanos.

La mocina ha invadido la carrera por la que habían de pasar los toros en este primer encierro de las fiestas. Las autoridades habían adoptado precauciones, en evitación de posibles accidentes. A las siete en punto, el disparo de un «chupinazo» desde los corralillos de la Rochatea ha anunciado la salida de los seis toros de don Fermín Bohórquez, que en vertiginosa carrera han subido la cuesta de Santo Domingo, precedidos de los corredores más arriesgados. Luego, en la plaza del Ayuntamiento, calles Mercaderes y Estafeta, nuevos corredores, en número incalculable, se han unido y delante de los astados se han dirigido hacia el coso taurino, salvando muy bien las acometidas de los morlacos. Sin embargo, la última parte de la carrera ha sido muy accidentada, especialmente entre el edificio de la Telefónica y las puertas de entrada a la plaza de toros. Una de las reses se ha mostrado rebelde y acometedora, retrasándose de sus hermanas y derribando a algunos muchachos, y ha empitonado a pocos metros de la puerta de entrada al coso taurino a un corredor, levantándole en el aire y arrojándole después de haberle zarandeado. Pronto se comprobó que el percance era grave, pues de la herida del muchacho brotaba abundante sangre. Fue recogido inmediatamente y llevado a la enfermería de la plaza.

Mientras tanto, el toro ha penetrado en el ruedo y se ha quedado también peligrosamente, lanzando al suelo a otro muchacho, afortunadamente sin consecuencias graves.

De los cinco toros restantes, tres han entrado directamente a su encierro; en cambio, han quedado otros dos que han creado momentos de gran angustia, pero sin que se produjeran percances han entrado también en los corrales.

El corredor herido ha sido intervenido por los médicos en la enfermería de la plaza, y le han hecho una transfusión de sangre. Se llama Eduardo Aizturia, tiene unos treinta años y es vecino de San Sebastián, y había llegado a esta ciudad a pasar las fiestas. En la enfermería han facilitado el siguiente parte facultativo:

«Eduardo Aizturia, que ha ingresado en esta enfermería, presenta heridas por asta de toro que atraviesan cara anterior del músculo izquierdo, con desgarre de músculo cuádriceps femoral. Pronóstico grave. Ha sido trasladado a una clínica.»

Este primer encierro ha sido de una emoción muy grande. En la enfermería han recibido asistencia nueve muchachos más, todos ellos leves; la mayor parte presenta contusiones producidas en la lidia de vaquillas emboladas, que ha tenido lugar después del encierro de los toros.

Coros y Danzas de la Sección Femenina en los "sanfermines"

Durante los días 10 y 11 actuarán en Pamplona, con motivo de las tradicionales fiestas de San Fermín, los Grupos de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Logroño, Huesca, Murcia y Sevilla. Después pasarán al sur de Francia, para actuar en San Juan de Luz y Biarritz y, por último, ofrecerán una exhibición en Vitoria el día 15.

Doscientas viviendas para pescadores en Sanlúcar de Barrameda

HAN SIDO CONSTRUIDAS POR EL INSTITUTO SOCIAL DE LA MARINA

En Sanlúcar de Barrameda se han entregado doscientas viviendas para pescadores en la nueva barriada «Nuestra Señora del Mar», construida por el Instituto Social de la Marina. Asistieron al acto autoridades provinciales y locales, representaciones de varias Cofradías del litoral, doscientos huérfanos de pescadores, los familiares de los beneficiarios y numeroso público. Bendijo las viviendas el arcipreste de Sanlúcar, quien previamente leyó una comunicación del cardenal Bueno Monreal. En nombre del Ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, el director de la Mutualidad de Accidentes de Mar, tras unas palabras en las que expuso la labor social del Régimen para la gente de mar, mediante el Instituto Social de la Marina y sus entidades integradas, destacó la Obra de Orfanatos de dicha Mutualidad, cuya experiencia, con éxito, durante quince años en el primer Colegio internacional para hijos de pescadores muertos en accidente de trabajo, precisamente en Sanlúcar de Barrameda, se ha generalizado por reciente decreto del Gobierno.

Finalmente, se procedió a la entrega de las credenciales y contratos a los beneficiarios.

Más viviendas en Mallorca

PALMA DE MALLORCA. — Un nuevo polígono de viviendas de renta limitada va a ser construido en esta ciudad, en terrenos de San Busquets cedidos por el Ayuntamiento. El número de viviendas será de 775, en dos grupos, y la nueva barriada contará con iglesia, establecimientos comerciales y un pequeño mercado, así como campo de deportes. El presupuesto del proyecto se eleva a 88 millones de pesetas. Los beneficiarios de estas viviendas podrán adquirir la plena propiedad de sus hogares en un plazo muy breve. Como complemento de este proyecto existe otro de edificación en Inca de 200 viviendas y 50 en Sóller, cuyo coste total se eleva a 35 millones de pesetas. Se tiene el propósito de que estas nuevas viviendas estén terminadas en el próximo año. (Cifra.)

Nueva Escuela de Magisterio en Murcia

MURCIA. — Veintitrés millones de pesetas van a ser invertidos por el Ministerio de Educación Nacional en la construcción de un edificio de tres plantas con destino a la Escuela del Magisterio, masculino y femenino, y Escuela del Hogar, encuadradas éstas en edificios inmediatos, que formarán un conjunto de edificaciones en los seis millones de metros cuadrados que el Ayuntamiento murciano ha cedido al Ministerio.

Onomástica del Ministro de Trabajo

FUE FELICITADO POR LOS FUNCIONARIOS DEL DEPARTAMENTO

Con motivo de su fiesta onomástica, el Ministro de Trabajo, don Fermín San Orrio, recibió la felicitación y el agasajo cordial de las jerarquías y funcionarios del Ministerio, al que se adhirieron numerosas personalidades y amigos, que llenaban el amplio salón de actos.

INFORMACION INTERNACIONAL

FUERZAS FRANCESAS Y ALEMANAS DESFILARÁN HOY ANTE DE GAULLE Y ADENAUER

NOTICIAS BREVES de todas partes

● La Asamblea Nacional turca ha aprobado ayer una votación de confianza sobre el nuevo Gabinete de coalición formado por Ismet Inonu y constituido por tres partidos políticos.

● Harlan Cleveland, ayudante de la Secretaría de Estado norteamericana, saldrá mañana por vía aérea de Nueva York con dirección a Londres para celebrar consultas en Europa sobre asuntos de las Naciones Unidas.

● El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, ha llegado a Ginebra en avión procedente de Londres para realizar una visita de cuarenta y ocho horas a la sede europea de la Organización Mundial.

● Un Tribunal militar italiano ha condenado ayer noche a Luigi Spada, capitán de la reserva del Ejército, a doce años de cárcel por haber pasado secretos militares a un diplomático albanés.

● Algunas partes de las negociaciones sobre el Mercado Común Europeo deben ser ampliadas para incluir a todo el mundo libre, según ha declarado ayer noche Denis Healey, portavoz del partido laborista para Asuntos Coloniales y de la Commonwealth.

● La oficina del Censo calcula que la población de los Estados Unidos se elevará a 235.200.000 habitantes en 1975 y a 259.600.000 para 1980. En la actualidad se eleva a 186.500.000 habitantes.

● Los evacuados de Tristán de Acuña, que huyeron de la isla el año pasado al ocurrir la erupción de un volcán, han pedido regresar para poder iniciar la siembra de patatas.

● De una cebra hembra del Parque Zoológico de Manila ha nacido un animal híbrido, que los veterinarios del Zoológico de la capital filipina han denominado «cebra-asno».



“Jamás usaré de la fuerza para reunificar Alemania”, declara el canciller en una entrevista de Prensa

BURDEOS. — El canciller Adenauer pasó la mañana de ayer en el castillo de la Brede, cerca de Burdeos.

En una ceremonia celebrada en la Prefectura, el canciller alemán conversó con el cardenal Paul Richard, Primado de Aquitania; el alcalde de Burdeos, Jacques Chaban-Delmas, que es también presidente de la Asamblea Nacional francesa, y otras personalidades.

Adenauer salió después, por vía aérea, para Reims, con el fin de presenciar hoy en Mourmelon, junto con el Presidente De Gaulle, un desfile de fuerzas francesas y alemanas. (Efe.)

Adenauer confía en el paso del tiempo para la reunificación

PARIS. — El canciller alemán Konrad Adenauer, que se encuentra realizando un viaje por las provincias francesas, dijo ayer que Alemania occidental nunca usará la fuerza para reunificar Alemania. Adenauer hizo estas declaraciones en el curso de una entrevista concedida al semanario gaulista “Corrier du Parlement”.

Refiriéndose a la reunificación de Alemania, el canciller declaró: “Nosotros nunca recurriremos a la fuerza para alcanzar este objetivo nacional. Pero el tiempo trabaja a favor de nosotros, porque la inteligencia siempre ha demostrado ser más fuerte que la fuerza bruta.” (Efe.)

La amistad franco-germana como barrera frente al comunismo

BURDEOS. — El jefe del Gobierno de la Alemania occidental, doctor Konrad Adenauer, se ha comprometido solemnemente a emplear “todas sus restantes energías” hacia la consecución de la

causa de la amistad franco-alemana.

A continuación, el canciller Adenauer calificó esta amistad entre Francia y Alemania de “valladar más seguro contra los avances del comunismo soviético”.

Adenauer formuló estas manifestaciones en un brindis del banquete que le ofrecieron en su honor los directivos de la Asociación de Padres de Familia de la ciudad de Burdeos en el Gran Teatro.

A las 17,40 (hora española) partió en avión hacia Reims. Hoy, a primera hora, el canciller Adenauer y el Presidente De Gaulle presenciarán una parada militar sin precedentes en Francia, en que participarán en el desfile unidades francesas y germanas conjuntamente. El magno desfile tendrá lugar en el campo de Mourmelon, en las cercanías de Reims.

ENTREVISTA MACAPAGAL-FANFANI

TRATARON DE LA SITUACION EN EL EXTREMO ORIENTE Y CHINA ROJA

ROMA. — El Presidente de Filipinas, Diosdado Macapagal, ha reafirmado la oposición de su país a la admisión de China comunista en las Naciones Unidas y ha invitado a Italia a invertir capital en sus islas.

Macapagal se ha reunido con el primer ministro italiano, Fanfani, antes de asistir a una comida en el palacio Chigi, para tratar de la situación en el Extremo Oriente y China roja, el intercambio de misiones comerciales y de la invitación filipina a la industria y el capital italianos para invertir en las Filipinas. (Efe.)

EXPLOSION ATOMICA EN EL DESIERTO DE NEVADA

ES LA PRIMERA PRUEBA ATMOSFERICA LLEVADA A CABO EN TERRITORIO CONTINENTAL DESDE 1958

Doble aplazamiento de ensayos nucleares norteamericanos

NEVADA. — Un arma nuclear ha sido detonada en el polígono de pruebas de Nevada, siendo ésta la primera prueba atmosférica llevada a cabo en territorio continental de los Estados Unidos desde el año 1958.

El ingenio atómico, que ha explotado a unos metros sobre la superficie del desierto, en una prueba que el departamento de Defensa y la Comisión de Energía Atómica habían anunciado, tenía por objeto analizar los efectos de las armas nucleares.

La fuerza de la explosión ha sido equivalente a unas veinte mil toneladas de trilita.

Nuevo aplazamiento en el Pacífico

HONOLULU. — La prueba nuclear norteamericana en la atmósfera, a gran altura, fijada para ayer fue aplazada de nuevo por espacio de otras veinticuatro horas.

Las desfavorables condiciones meteorológicas han obligado a tomar tal medida. (Efe.)

Veinticuatro horas de espera como mínimo

CAMP MERCURY (Nevada, Estados Unidos). — Una de las dos pruebas nucleares sobre la superficie de la Tierra previstas para realizarse ayer en el polígono de pruebas de Nevada ha sido aplazada por veinticuatro horas, como mínimo, según ha anunciado la Comisión de Energía Atómica.

Las citadas pruebas se anunciarán como de poca potencia, lo que viene a significar que no excederá de veinte mil toneladas de TNT.

No ha sido facilitada ninguna ra-

zón para justificar el aplazamiento. (Efe.)

Advertencia británica anti-desarme

CHORLEY (Inglaterra). — El ministro británico del Aire, Julián Amery, ha advertido que otras naciones no seguirían el ejemplo si el Reino Unido abandonase su fuerza nuclear.

“Nunca he creído —añadió— que el general De Gaulle o Mao Tse-Tung se dejarán influir mucho por la decisión británica de renunciar.”

Afirmó Amery que la cuestión ahora está fuera de lugar. “Tenemos que hacerle frente”, dijo. “Francia —siguió— se está convirtiendo en una potencia nuclear y desarrollando bombas y los medios de arrojarlas.”

“No dudo —agregó— que China roja contará con una fuerza nuclear dentro de unos años. ¿De verdad creen los que nos critican que debemos abandonar nuestra defensa nuclear ahora que otras naciones se están convirtiendo en potencias nucleares?” (Efe.)

Un cardíaco “resucitado” ocho veces en tres cuartos de hora

MEDIANTE RESPIRACION ARTIFICIAL Y ELECTRO SHOCK LE DEVOLVIERON LA VIDA

SAN FRANCISCO (California, Estados Unidos). — Un enfermo gravísimo de una dolencia cardíaca, George Arguiris, de cuarenta y siete años de edad, ha «sido vuelto a la vida» ocho veces en cuarenta y cinco minutos mediante la respiración artificial boca a boca y un tratamiento de descargas eléctricas.

El doctor Edmund Stalter, médico del hospital de San Francisco en que le fueron practicadas estas operaciones al enfermo, dijo acerca de Arguiris:

«Ha muerto (clínicamente) ocho veces. Es un acto de Dios el que todavía esté vivo.»

El paciente, que pese al tratamiento se encuentra en estado grave, en una tienda de oxígeno, estaba siendo visitado por su esposa cuando su corazón dejó de latir por vez primera.

Ante los desesperados gritos de la mujer, varios médicos acudieron a su habitación y le empezaron a practicar la respiración artificial boca a boca, ayudándose con electro shock. Momentos después el corazón le comenzaba a latir de nuevo.

Este procedimiento tuvo que ser repetido siete veces más en tres cuartos de hora, por parte de nueve médicos y tres monjas que lucharon por su vida. (Efe.)

ACTUALIDAD MUNDIAL

Los europeos en Argelia se encuentran dominados por el terror. Nadie ha podido explicarse por qué han ocurrido los disturbios de los días pasados, que han costado casi cien muertos y más del doble de víctimas. Ante este panorama, los europeos que habían quedado en el Oranesado tratan de huir del territorio, por todos los medios a su alcance. Además de formar colas ante las agencias de viaje y las compañías aéreas y de navegación, un éxodo masivo llena la carretera que conduce a la base francesa de Mazalquivir. Los europeos aspiran a protegerse en el recinto naval militar, que durante quince años permanecerá ocupado por los franceses.

Las autoridades marroquíes pidieron ayer, en Rabat, que fuesen retiradas las fuerzas argelinas que habían ocupado la sede de la misión de Argelia en la capital marroquí. Las autoridades locales han cerrado la Embajada y protegen el edificio. Hasta la fecha, el ministerio de Asuntos Exteriores marroquí sólo reconoce como representantes legales de Argelia a los del GPRA. A Rabat ha llegado una delegación argelina para conciliar las diferencias existentes entre el Gobierno de Ben Jeddá y los elementos disidentes del Ejército de Liberación argelino, que permanecen en Marruecos. Al mismo tiempo ha llegado a El Cairo el vicepresidente ministro del GPRA, Belkacer Krim, quien se entrevistará con el Presidente Nasser, y es posible intente dialogar con el disidente argelino Ben Bella.

El pretexto de Colom Becharh ha informado que se han retirado, hacia su país, las tropas marroquíes que habían cruzado la frontera argelina y ocupado una parte del Sahara de Argelia que reivindica Marruecos.

El canciller Adenauer, que pasó la mañana de ayer en Burdeos, partió por la tarde en dirección a Reims, donde hoy presenciará, en compañía de De Gaulle, una parada militar sin precedentes en Francia. Participarán conjuntamente en el desfile unidades francesas y alemanas. En Burdeos manifestó que empleará todas sus restantes energías en reafirmar la causa de la amistad franco-alemana.

El Estado del norte de Renania —Westfalia— celebra hoy elecciones para designar el Parlamento regional, del que luego saldrá su Gobierno. La lucha electoral está planteada entre los tres grandes partidos políticos alemanes. Se tiene la impresión de que el demócrata-cristiano, que tiene la mayoría absoluta desde 1958, obtendrá una nueva victoria. A ella podrá contribuir el éxito de la visita a Francia del canciller Adenauer.

En el polígono de pruebas de Nevada, los Estados Unidos han realizado una prueba nuclear atmosférica. Es la primera que se realiza sobre territorio continental norteamericano desde 1958.

En Estados Unidos causan intranquilidad los rumores de una próxima devaluación del dólar. Los banqueros suizos empiezan a comprar oro para sustituir por este metal sus reservas en dólares.

UNA MARAVILLA!

EL SUPER-BAÑADOR DE ESPUMA DE NYLON DE MAXIMA ELASTICIDAD

REBECA



EXTENSA GAMA DE COLORES EN TODAS LAS TALLAS

Pídalos en todo el comercio o a su distribuidor exclusivo para España.

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4
MADRID (13)

Si no lo encuentra en su localidad, escribanos y la orientaremos

N O SERA ABIERTA LA MURALLA DE BERLIN

Fallece en Tricase el cardenal Panico

HASTA SU ELECCION PONTIFICIA FUE NUNCIO EN PORTUGAL

CIUDAD DEL VATICANO.—El cardenal italiano Giovanni Panico, hasta hace poco nuncio de Su Santidad en Portugal, ha fallecido ayer, a consecuencia de un ataque cardíaco, en Tricase, cerca de Lecce, en el sudeste de Italia. Contaba sesenta y siete años de edad.

El cardenal Giovanni Panico había nacido en Tricase. Comenzó su carrera diplomática en 1923, primero en la Nunciatura en Colombia y después en la Argentina. En 1931 fue destinado a Checoslovaquia, posteriormente a Mónaco y de nuevo a Checoslovaquia, como encargado de Negocios. En 1935 fue nombrado arzobispo titular y designado delegado apostólico en Australia, donde permaneció hasta 1948, fecha de su traslado al Perú.

En 1959, el Papa Juan XXIII le nombró nuncio en Lisboa, donde ha permanecido hasta la primavera pasada, cuando fue elevado a la púrpura cardenalicia.

Con su muerte, el Colegio de Cardenales cuenta ahora con 86 miembros. (Efe.)

Carta del Papa a las religiosas del mundo

Su Santidad el Papa ha dirigido una larga carta a las monjas de todas las Ordenes religiosas, tanto seglares como de clausura, dándoles consejos en relación con los problemas espirituales de nuestro tiempo.

El documento pontificio empieza pidiendo a todas las religiosas que eleven al Todopoderoso sus oraciones para impetrar el éxito del próximo Concilio Euménico, invitándolas luego a que tengan siempre presentes los problemas del mundo actual y recen por las intenciones de los políticos y los científicos.

Añadió el Padre Santo que existen amplias esferas de acción para todas las formas de vida, para la vida activa y para la contemplativa también, y que estas dos son igualmente útiles. «Aquellas religiosas que se han consagrado a la vida activa deben recordar que no solamente con la oración, sino también con el trabajo, se puede conseguir el objetivo de que la sociedad adquiera una nueva orientación basada en la verdad del Evangelio», dice el Papa.

«Numerosas monjas han sentido ya la llamada de ir a misionar a las naciones nuevas —añadió Su Santidad—. El campo es inmenso. A nada conduce lamentarse de que los hijos de este mundo están llegando a ellas antes que los apóstoles de Cristo. Las lamentaciones no solucionan nada. Es necesario actuar, adelantarse y tener confianza.»

«Para esta tarea —agrega Su Santidad Juan XXIII— ni las monjas que se consagran a la vida contemplativa están excluidas. En algunas regiones de Africa y el Lejano Oriente la población se siente más atraída por la vida contemplativa, que se adapta más al desarrollo de su civilización. Algunos sectores de las clases sociales más cultas han venido como quejándose de que la vida dinámica de los misioneros produce muy pequeños efectos en la obra apetejada de que estos pueblos conozcan la religión y se adhieran al cristianismo.»

Destacando la importancia del voto de pobreza, Su Santidad dijo que «las tentaciones no faltarán en este campo, tales como la inclinación a pequeñas comodidades, el gozo excesivo en las comidas o en el uso de bienes materiales».

«Estas tentaciones deben ser vencidas», continúa el Santo Pontífice. «La pobreza, como sabéis, tiene muchas espinas; pero debéis amarlas porque luego se convertirán en rosas celestiales.»

«Entendedme bien, amadísimas hijas: Nos no queremos significar

que lo que es indispensable para la salud física, para la sabiduría o para la oportuna recreación está en contraste con el voto de pobreza. Por el contrario, esperamos que el Divino Maestro nunca os mirará entristecido por culpa de alguna mixtificación que pueda derivarse de alguna forma de desviación en la vida interior de las personas a El consagradas... Que la pobreza sea considerada como un gran honor entre todas vosotras.»

Sellos conmemorativos del centenario de Paulina Jaricot

ROMA.—Con motivo de celebrarse el centenario de la muerte de Paulina Jaricot, fundadora de la obra de la Propagación de la Fe, el Correo Vaticano va a lanzar una nueva serie postal dedicada a este acontecimiento. Los sellos de esta serie reproducen el retrato de la fundadora, que adorna el salón grande del Consejo Superior de la Obra Pontificia de la Propagación de la Fe en Roma. El retrato fue realizado en 1921 por encargo de Su Santidad el Papa Juan XXIII, que entonces era director nacional de la Obra en Italia.

La ONU desea resolver el problema katanguense por razones económicas

ASI LO ASEGURA TSHOMBE DESPUES DE CONVERSAR CON EL ENVIADO ESPECIAL DE U THANT

Nigeria poseerá a final de año la mayor Marina de guerra de Africa

ELISABETHVILLE.—El Presidente de Katanga, Moise Tshombe, declaró ayer que un alto funcionario de las Naciones Unidas le había dicho que el organismo mundial quería una solución del problema katanguense a causa de que su situación financiera «no es brillante».

Tshombe manifestó en una conferencia de Prensa que había conversado durante dos horas con el general de brigada Rykkie, asesor militar del secretario general de la ONU y enviado personal de U Thant en Katanga.

Mientras tanto, un portavoz de las Naciones Unidas ha declarado que no se autorizará a las fuerzas katanguenses a entrar en el centro de Elisabethville el próximo miércoles, con motivo de la celebración del aniversario de la independencia.

El portavoz dijo que se había adoptado tal medida para prevenir incidentes. (Efe.)

Los comunistas han rechazado la propuesta formada por un dirigente sindical norteamericano

CONTINUA LA EVASION DE "VOPOS" A LA ZONA OCCIDENTAL

BERLIN.—Los comunistas alemanes rechazaron ayer una propuesta del líder sindical norteamericano George Meany para abrir la muralla de Berlín durante un mes.

El periódico «Neues Deutschland» califica a Meany de «necio» anticomunista.

Huyen a Berlín Oeste dos guardias fronterizos orientales

Dos guardias fronterizos alemanes orientales huyeron ayer al Berlín Oeste, según informa la Policía berlinesa occidental.

Los evadidos prestaban servicio en la frontera con el sector norteamericano.

La Policía occidental agrega que en la noche de ayer los agentes comunistas lanzaron granadas de gases lacrimógenos contra camiones del Berlín Oeste que difundían noticias mediante altavoces.

Un muerto y tres heridos en un túnel bajo el "muro de la vergüenza"

Los comunistas alemanes anunciaron ayer que un hombre ha perdido la vida y otros tres han resultado heridos en un tiroteo que se produjo el 28 de junio pasado en un túnel situado debajo de la muralla berlinesa.

Agresión de los "vopos"

BERLIN.—Guardias fronterizos de la Alemania oriental han arrojado veinte bombas lacrimógenas contra un equipo de televisión de Alemania occidental que estaba tomando vistas en la parte fronteriza del distrito de Wannsee, del sector norteamericano de Berlín.

Dieciséis navíos de guerra poseerá Nigeria

Lagos.—Nigeria tendrá la mayor Marina de guerra de Africa a finales de este año, según ha declarado el ministro de Marina, M. T. Mou.

El ministro dijo que para esa fecha el país contará con 16 navíos de guerra. (Efe.)

Investigación en torno al incendio del Trono Episcopal de Kumasi

ACCRA (Ghana).—La Policía ghanesa está investigando el caso del incendio intencionado del trono del obispo en la catedral católica romana de Kumasi, en la región central de Ghana.

El obispo de la sede de Kumasi, doctor Joseph Essuah, ha calificado el incidente de «acto de estupidez sacrilega».

TANTO BEN BELLA COMO BEN JEDDA APRUEBAN LOS ACUERDOS DE EVIAN

La extrema izquierda francesa propugna una inmediata revolución socialista en Argelia

Por ANGEL ROSELLO

Corresponsal de ARRIBA y Pyresa

PARIS.—Las noticias de Argelia dominan hoy la actualidad política en Francia, y particularmente los tres obstáculos fundamentales con que tropieza el nuevo país norteafricano: la parálisis de Orán, la prolongación de la crisis del FLN y la incorporación forzada a Marruecos de una parte del territorio sahariano que reivindica.

Tras los tiroteos de Orán, que provocaron la muerte de cerca de cien personas, las fuerzas francesas de la Gendarmería, de acuerdo con el FLN, patrullan por los barrios europeos, cuya población se halla así algo más tranquila —pues ya no ven en ellas a un enemigo como antaño—, sin haber renunciado, por tanto, al éxodo, que se reanuda precipitadamente por temor a nuevos incidentes.

Desde el 18 de marzo último hasta el día de la independencia llegaron a Marsella, por mar y aire, 300.000 franceses de Argelia, que buscan refugio en la metrópoli. Tras una semana de calma, Orán vive de nuevo bajo el imperio del miedo. Los apies negros del oranésado no piensan más que en el barco o en el avión que pueda poner a salvo sus vidas, lejos del invierno argelino. Orán continúa prácticamente paralizado, y esta paralización ensombrece las perspectivas con que se enfrenta el GPRA desde su instalación en Argel. Ayer comenzó a insinuarse la vuelta a la normalidad.

Más grave aún, al menos para los nacionalistas argelinos, es la prolongación de la crisis del FLN. Se están haciendo grandes esfuerzos para resolver la crisis interna del FLN. Lo importante para Francia es que los dos grupos del FLN que se oponen en Argelia aprueben los acuerdos de Evian, los cuales llevan consigo, como se sabe, la cooperación con Francia.

Los franceses siguen con atención, pero sin sorpresa, el conflicto que divide al FLN entre partidarios de Ben Jedda y Ben Bella, que se traduce fundamentalmente por graves divergencias entre el GPRA y el Ejército de Liberación Nacional.

Las opiniones galas van como en abanico desde la extrema derecha, que hace sombrías predicciones por una esperanza de revancha y de reconquista de Argelia, hasta la extrema izquierda, que preconiza una inmediata revolución socialista para impedir todas las influencias neocolonialistas.

DESUNION EN LA PAZ

La unión de los nacionalistas argelinos, cimentada a lo largo

de siete años y siete meses de guerra alrededor del FLN, se ha truncado con el advenimiento de la paz. Es lo que suele ocurrir en casos similares, pues resulta casi siempre más fácil la unión en la guerra que en la paz porque el adversario común contribuye a limar las asperezas que separan a los partidarios de un mismo movimiento.

Ben Bella desde Egipto, y Ben Jidder desde Marruecos, con el apoyo de las fuerzas fronterizas del FLN, insisten en su demanda de convocatoria del Consejo Nacional de la revolución argelina para que éste decida sobre la destitución de ciertos jefes del Ejército de Liberación Nacional decretada por el jefe del GPRA.

La precipitación con que Marruecos hizo ocupar una parte del Sahara influye en sus reivindicaciones, sin esperar, como se ha convenido en Rabat, las conversaciones con la nueva Argelia, lo que no contribuye a acentuar la tan cacareada solidaridad mogrebina, pues los nacionalistas argelinos pueden pensar, y con razón, que Marruecos trata de aprovecharse de las disensiones internas de Argelia.

Favoreciendo a Ben Bella y a sus partidarios, e interviniendo en la región de Colom-Bechar, Marruecos acentúa la confusión política y administrativa del vecino país, que vive días difíciles y tal vez decisivos para la construcción y la orientación de sus instituciones estatales.

Ataque a un café musulmán de París

PARIS. — Elementos subversivos han atacado un café musulmán en el centro de París, por cuarta vez en un año. Dos personas han resultado heridas.

Según testigos oculares, siete personas se hallaban dentro del establecimiento, el Le Gisbri, en la calle Faubourg-Saint Denis, cuando dos europeos, que llegaron en un automóvil, entraron en el café. Ambos se tapaban los ojos con gafas oscuras. Uno de ellos sacó una ametralladora y el otro una pistola, y ambos abrieron fuego. (Efe.)

Precauciones en torno a De Gaulle

REIMS (Francia). — Agentes de la Policía parisense trabajan activamente para prevenir cualquier intento de asesinato del Presidente De Gaulle, que llegará hoy a esta ciudad para reunirse con el canciller de la Alemania occidental, Conrad Adenauer.

Un cierto número de sospechosos y de conocidos simpatizantes

con la Organización del Ejército Secreto han sido trasladados temporalmente de la ciudad.

Las autoridades creen que el Presidente estará relativamente seguro durante la primera parte del programa de la mañana, en que una fuerte escolta motorizada acompañará al Presidente desde el aeropuerto de Courcy Les Reims a Mourmelon.

El doctor Adenauer seguirá un camino diferente desde la Prefectura, donde pasa la noche, después de su llegada de Burdeos.

Hoy es el último día de la visita oficial a Francia del canciller alemán. (Efe.)

Parece que las tropas marroquíes se han retirado de Saf-Saf (Argelia)

NO OBSTANTE, SE ASEGURA QUE RABAT HA ANUNCIADO QUE LAS TROPAS HABIAN REINTEGRADO AL TERRITORIO CHERIFIANO "PUESTOS Y ZONAS FRONTERIZOS"

ROCHER NOIR. — El prefecto de Colomb Bechar ha enviado un telegrama informando a la Ejecutiva provisional que las tropas marroquíes que habían cruzado anteayer la frontera argelina instalándose en Saf-Saf, en Argelia, se habían retirado.

El telegrama dice: «Informo que las tropas marroquíes se han retirado de Saf-Saf sin incidente. La situación ha vuelto a la normalidad.»

Saf-Saf se encuentra en la región de Colomb Bechar, donde se encuentra un gran centro de pruebas francés de proyectiles dirigidos.

Esta zona siempre ha sido reclamada por Marruecos, y esto ha dado lugar a incidentes entre franceses y marroquíes.

No obstante, se dice que los marroquíes habían anunciado que «sus tropas habían reintegrado al territorio nacional cherifiano» cierto número de puestos militares y de zonas fronterizas que, a su vez, los argelinos reclaman como suyas. Según las cartas francesas anteriores a las sucesivas declaraciones de independencia de Marruecos, Túnez y Argelia, incluyen estos enclaves en el territorio argelino. (Efe.)

¡Noticia sensacional para la avicultura española!

ARBOR ACRES, FARM

Glastonbury, Connecticut U. S. A.

se ha establecido en España con granja propia

asociada a la prestigiosa

GRANJA AVICOLA GALLINA BLANCA

formando la Sociedad

GALLINA BLANCA ARBOR ACRES, S. A.

con oficinas en Madrid: Fernán González, 57 - Teléf. 225 41 31

El gran complejo avícola está situado en Arganda del Rey (Madrid), a lo largo de los kilómetros 32 y 33 de la carretera de Madrid a Valencia.

Es el centro avícola mayor y más moderno de España, y uno de los mayores de Europa (230 hectáreas de superficie). En esta granja modelo se producen, para suministrar a los avicultores españoles y portugueses, los polluelos de fama mundial.

Gallina Blanca ARBOR ACRES 50
Hembra especial de raza pesada

Gallina Blanca VANTRESS
Macho especial de raza pesada

Gallina Blanca KOK
Broiler cruce de ARBOR ACRES x VANTRESS.

GALLINA BLANCA QUEEN
Ponedora Leghorn que recientemente ha sorprendido a los propios genetistas norteamericanos por sus espectaculares rendimientos.



GRANJA AVICOLA GALLINA BLANCA

¡Siempre a la vanguardia de la avicultura nacional!

GRANJA AVICOLA GALLINA BLANCA, hace pocos años, revolucionó la avicultura nacional introduciendo los ponedores americanos que representaron, en aquella época, un gran avance en el progreso de nuestra avicultura. Consciente de la responsabilidad que le impone el prestigio y confianza con que se la distingue, desea en todo momento hacer llegar a los avicultores españoles las aves de mayores rendimientos que los avances de la técnica de selección genética ha conseguido. Por ello, con extraordinaria satisfacción, GALLINA BLANCA anuncia la formación de la Sociedad

GALLINA BLANCA ARBOR ACRES, S. A. que representa el establecimiento en España, con instalaciones, granjas, técnicos y organización propios, de la mundialmente famosa granja ARBOR ACRES FARM.

ARBOR ACRES FARM es la mayor organización de selección avícola del mundo, con granjas de su propiedad en: Glastonbury (Connecticut), North Carolina, Arkansas, Georgia, Maine, California, Indiana, Alabama, Texas, Mississippi, Italia, Francia, Inglaterra, Austria, India, Hong Kong, Brasil, Argentina, Chile y Colombia.

También se producirán, en exclusiva para España y Portugal, los renombrados machos Cornish VANTRESS, de la granja Chas. VANTRESS FARM, de Georgia, U. S. A.

Una idea impresionante de la extraordinaria calidad y del alto grado de selección genética que han conseguido los equipos técnicos de Arbor Acres Farm, y Chas. Vantress Farm, la tenemos en los siguientes hechos:

PARA CARNE
El 60 % de todos los pollitos para carne que se producen en América son hijos de hembras ARBOR ACRES.

El 75 % de todos los pollitos para carne que se producen en América son hijos de machos VANTRESS.

El broiler más popular en Estados Unidos, y en el resto del mundo, que acopara los primeros puestos en todos los concursos de carne, es el procedente del cruce VANTRESS x ARBOR ACRES.

PARA PUESTA
Los rendimientos tan espectaculares conseguidos por los genetistas de ARBOR ACRES en la selección de la formidable ponedora QUEEN, han sorprendido a los propios técnicos americanos.



FALTAN

REPRESENTANTES introducidos
Escribir a: Fernán González, 57, Madrid.
Se garantiza la más absoluta reserva.

MINISTERIO DE AGRICULTURA SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

En los Boletines Oficiales del Estado 146 y 162, correspondientes a los días 19 de junio de 1962 y 7 de julio de 1962, páginas núms. 8478 y 9520, respectivamente, se publica el anuncio para la subasta de las obras de RED DE CAMINOS EN SAN JULIAN DE NEGREIRA (La Coruña), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 546.307,36 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en La Coruña (Primo de Rivera, núm. 3), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 20 de julio de 1962 y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece treinta horas del día 23 de julio de 1962.

Madrid, 7 de julio de 1962.—El Director (firma ilegible).

LOS PARTIDARIOS DE BEN BELLA, EXPULSADOS DE LA "EMBAJADA" ARGELINA EN RABAT

ORAN, CAPITAL DEL TERROR
LOS EUROPEOS QUE NO CONSIGUEN PASAJES PARA SALIR DEL TERRITORIO HUYEN HACIA LA BASE DE MAZALQUIVIR

ARGEL. (Crónica de la agencia Efe transmitida por teletipo, por Alain Raymond. Exclusiva para ARRIBA.) — El éxodo masivo de los europeos que huyen de Orán va tomando proporciones de crisis, una de las muchas que amenazan a Argelia en la hora presente; otro motivo de preocupación, especialmente para las autoridades musulmanas, es el de las reivindicaciones marroquíes sobre el territorio argelino y los movimientos de tropas chérifianas en la frontera entre este Reino y la nueva República de Argelia.

Mas para el pueblo, para los europeos — y también para muchos musulmanes —, el verdadero problema lo constituye el miedo, que se está convirtiendo en pánico; existe el terror por todo y ante todo. Nadie ha podido explicar y explicarse hasta ahora cómo y por qué estallaron el tiroteo y los disturbios que anteayer costaron noventa y cinco vidas y que dieron lugar a que se registrasen ciento sesenta y tres heridos. Existe también un grado máximo de incertidumbre. Ante todo este panorama, los cristianos, los europeos que habían quedado en el Oranesado después de proclamada la independencia de Argelia, tratan de huir del territorio y forman grandes colas ante las agencias de viajes, las oficinas de las Compañías de aviación y los despachos de las Embarcaciones navieras. Desean salir hacia Europa lo más pronto posible, y esto da lugar a que se acentúen los viejos problemas y surjan otros.

REGISTROS

Entre las fuerzas nacionalistas musulmanas cunde seriedad ante el peligro que representaría una nueva escisión entre el jefe del Gobierno Provisional de la República de Argelia, Ben Youssef Ben Jedda, y el vicepresidente, Mohamed Ben Bella.

Evidentemente se toman precauciones: en las últimas veinticuatro horas ha habido trescientos registros domiciliarios en busca de armas en otras tantas casas de Orán.

Por otra parte, a pesar de la reaparición de los carros blindados del Ejército francés en las calles de Orán, en respuesta al llamamiento que el Mando del Ejército nacionalista argelino había hecho al comandante en jefe de las fuerzas militares francesas en la antigua región del Oranesado, general Maurice Katz, de que les ayudase a mantener el control de la ciudad, la atmósfera se hace más y más tensa entre los europeos.

La situación material de la ciudad de Orán es, asimismo, crítica. Las calles exhalan un olor hediondo; montones de restos de comida, de basura y de desperdicios de todas clases se pudren en la vía pública sin que nadie se preocupe en recogerlos. No funciona el servicio de limpiezas; los europeos que trabajaban en él se han marchado o se han ocultado; los moros tampoco se han presentado al trabajo porque todo está muy desorganizado, y los pocos europeos y árabes que quedaban en situación de trabajar se han declarado en huelga por la detención de algunos de sus colegas.

FUGA HACIA MAZALQUIVIR

En la carretera que conduce a

la base (aún francesa) de Mazalquivir, una larga caravana de franceses en automóvil, motocicleta, bicicleta e incluso a pie se encamina hacia esta gran base y arsenal de la Marina de guerra francesa, que todavía quedará por quince años ocupada por los franceses. Estos civiles aspiran a protegerse en el recinto naval militar de los posibles peligros a que estarían expuestos ante un eventual estallido de disturbios por parte de la población musulmana.

En las carreteras y caminos que conducen al interior del país desde Orán y otras poblaciones costeras, los individuos del FLN han establecido puestos de control y hacen volver a Argel, a Orán, a Philippeville o a Bona a todos aquellos motoristas o automovilistas que no disponen del oportuno salvoconducto expedido por las autoridades musulmanas del GPRA.

Hay rumores desconcertantes de reajustes en el Gobierno Provisional argelino, aunque éstos se han visto constantemente desmentidos y, hasta ahora, no se haya, realmente, anunciado nada.

En los muros de las casas de Orán y Argel han comenzado a aparecer, pintados con tinta gris, lemas en favor de Ben Bella, el vicepresidente del Gobierno Provisional, en disputa con el presidente, Ben Jedda.

No obstante este ambiente, en general el territorio se ha mantenido en calma durante la jornada de hoy.

Representantes de las dos facciones argelinas en pugna, se reunirán en Marruecos para tratar de llegar a un acuerdo

RABAT.—Las autoridades marroquíes han cerrado la «Embajada» argelina en Rabat y las puertas del edificio aparecen cerradas. Los funcionarios argelinos que ocuparon las oficinas han desaparecido.

El edificio fue ocupado el miércoles por oficiales y nacionalistas partidarios del vicepresidente del Gobierno provisional, disidente, Mohamed Ben Bella, que estaban dirigidos por el ex ministro Mohamed Jidder, que apoya al primero.

Ayer, la «Embajada» parecía guardada por un solo policía y un civil, que dice represent al Gobierno

provisional argelino y que añadió a la «situación sería aclarada» ese mismo día.

De fuente allegada al Gobierno argelino se dijo que después de que los disidentes recibieron órdenes de abandonar el edificio, los miembros del grupo anti-Ben Jedda tuvieron permiso para salir libremente, sin ser detenidos.

Se cree saber que el nuevo representante del GPRA, Ben Salem, que fue reconocido anteayer por el Ministerio de Asuntos Exteriores marroquí, se instalará a sí mismo en el edificio, pendiente de la llegada del nuevo «embajador», Laidi.

Ataque a Burguiba

dice que el doctor Mostefai se encuentra todavía en Rocher Coir.

Llamamiento a la paz

Las autoridades apelaron anoche para que vuelva la calma a Orán. En un discurso pronunciado por el prefecto, recientemente nombrado, Suiahi Lahurai, éste afirmó que «ciertos elementos incontrolables habían sido desarmados. Les aseguramos que se hará todo lo que sea necesario para que vuelva la calma y la confianza».

Fuentes autorizadas han señalado más tarde que algunas unidades de la fuerza local de Seguridad y de la Policía temporal musulmana, reclutada el pasado mes, han sido desarmadas o licenciadas.

Delegación del GPRA

En cambio, ha llegado a Rabat una delegación del Gobierno Provisional de la República Argelina con el fin de tratar de conciliar las diferencias existentes entre el Gobierno que preside Ben Jedda y los elementos disidentes del Ejército de Liberación Nacional argelino.

El ministro de Estado Hocine Ait Ahmed preside la Delegación.

Ait Ahmed es uno de los dirigentes argelinos nacionalistas que ha pasado varios años en las prisiones francesas junto con el vicepresidente Ben Bella, desde su captura por los franceses. No obstante, éste no ha dado publicidad alguna —como hizo el otro compañero de cárcel de Ben Bella, Mohamed Jidder—, de adoptar al partido de Ben Bella en su disputa con el primer ministro, Ben Youssef Ben Jedda.

Tropas fieles a Ben Bella entran en Orán

Por otra parte, nueve unidades del Ejército de Liberación Nacional, partidarias de Ben Bella, han entrado en Orán, recibiendo vitores y aplausos de miles de personas que se alineaban por las calles. La multitud gritaba: «¡Viva Ben Bella!», «¡Viva el ALN!», y agitaban banderas revolucionarias argelinas: blanca y verde.

Alrededor de mil soldados entraron en la ciudad. Venían de Tlemecén, cerca de la frontera con Marruecos.

La entusiasta acogida dada a estas tropas significa otro duro golpe contra Ben Jedda y su Gabinete. Estas tropas tratan de conseguir el apoyo popular en favor de la postura de Ben Bella y Jidder, que afirmaron que los partidarios de Ben Jedda han saboteado la revolución al hacer caso omiso al Ejército de Liberación Nacional.

Los soldados argelinos fueron directamente a sus cuarteles, en las afueras de Orán, sin pasar por el barrio europeo.

Nueva entrevista Nasser-Ben Bella

EL CAIRO.—El Presidente Nasser se ha entrevistado en Alejandría con Ben Bella, el vicepresidente argelino, según se ha anunciado oficialmente.

En fuentes autorizadas de Argel se desmintió ayer un informe de Radio El Cairo según el cual el disidente vicepresidente del GPRA, Mohamed Ben Bella, había sido separado de su cargo.

«Estos rumores —dicen los informantes— son totalmente infundados». (Efe.)

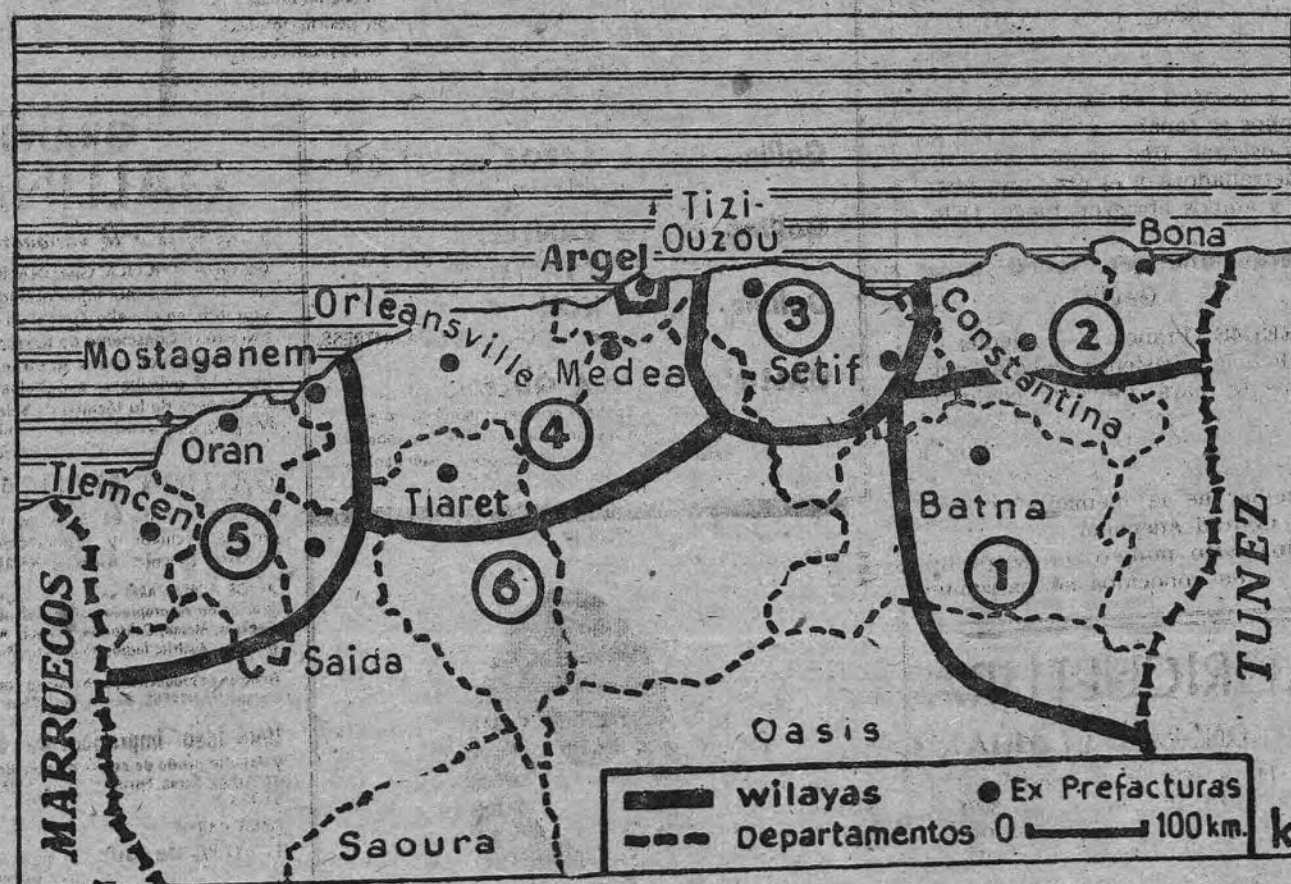
Belkacem Krim, en El Cairo

EL CAIRO.—El vicepresidente del Gobierno Provisional Argelino (GPRA), Belkacem Krim, llegó anoche inesperadamente a El Cairo procedente de Argel.

No se sabe, de momento, si se entrevistará con su compatriota Ben Bella, quien se informa saldrá pronto hacia Rabat.

Krim ha apoyado a Ben Jedda, primer ministro del GPRA, en su disputa con Ben Bella y con los

ARGELIA, EN EL MAPA



Desde la frontera con Túnez hasta la de Marruecos hemos señalado en nuestro mapa la distribución de las regiones militares o «wilayas» en que se agrupan las unidades del FLN interior. Al otro lado de la línea «Morice» y de la línea «Challen» están las más fuertes formaciones, que se encuentran relativamente intactas, mientras las del interior sufren el desgaste de siete años y medio de guerra. El esfuerzo de Ben Bella y Ben Jidder, las dos dirigidas argelinas disidentes, radica en hacer penetrar los 35.000 hombres fronterizos para enlazar los dos «wilayas» que se han sumado a ellos, en su oposición a Ben Jedda. De las seis regiones militares, con las «wilayas» que se han sumado a ellas, la I, la V y la VI; y Ben Jedda únicamente puede esperar el apoyo Ben Bella cuenta con la adhesión de la I, la V y la VI; y Ben Jedda únicamente puede esperar el apoyo incondicional de la III, y a medias y con reservas de la II y la IV, que están divididas entre los dos grupos. Esto hace muy confusa la situación militar del GPRA y de los seguidores de Ben Bella, mientras en el terreno diplomático la partida se juega simultáneamente entre Argel, Rabat y El Cairo.

Ayuntamiento de Madrid

La interinidad se ha hecho permanente en la vida pública argentina

FRENTE A LA ATOMIZACION DE TODOS LOS PARTIDOS, SOLO EL PERONISMO MANTIENE SU UNIDAD

Por Félix CENTENO
Corresponsal de ARRIBA

BUENOS AIRES. — Un periódico dice: «Según nuestros informes, hay más de diez proyectos golpistas.» y como alivio, añade: «Y también varios contragolpistas.» Por su parte, el humorista Tato Bore, desde la televisión, ha dicho que en realidad hay unos cincuenta proyectos de golpe en marcha. El caricaturista Landru presenta los tanques llegando a la Presidencia y al jefe militar que le dice a Guido: «En nombre del movimiento triunfante le exigimos la inmediata entrega del Gobierno.» A lo que el Presidente, rodeado de cañones y fusiles, responde muy tranquilo: «No lo creo. Son rumores.»

Este es el clima que por su gravedad ha perdido incluso la gravedad, aunque parezca paradójico. Los argentinos han incorporado ya a su vida el riesgo de un golpe como el hecho natural o por lo menos como el rumor inevitable de cada día. Las consecuencias están a la vista. El país se encuentra empobrecido y en un estado de descomposición moral creciente. El Gobierno tiene en sus manos el Poder, del que no hace prácticamente uso. La sensación de interinidad es absoluta. Los ministros mismos confiesan a diario, luego de sus reuniones constantes, que están buscando la fórmula de restablecer la normalidad constitucional. Pasan los días y no la encuentran. Lo peor es que su hallazgo resulta imposible, porque todos los partidos coinciden en que con proscripciones no hay legalidad y la primera condición gubernamental para que haya elecciones

es que en ellas no puedan participar los que no sean democráticos. Desde luego, los que tienen más votos, los peronistas, son antidemocráticos para la definición oficial. Con una dialéctica tan inverosímil acrecen los rumores, y la economía del país está pulverizándose. Todos los días se cierran fábricas. Las ocupaciones de ellas por los obreros cuando no les pagan o les despiden es ya fenómeno constante. Los funcionarios públicos han empezado a utilizar la resistencia ante la falta de cobro de dos meses. Los médicos están también en huelga y sólo atienden a los casos urgentes. Y como índice supremo de este caos, la moneda no puede sostenerse y la última cotización del dólar al terminar la semana pasada era a 135, con un 62 por 100 de depreciación en dos meses. Esta realidad es la que determina con cierta lógica el rumor del golpe. Pero lo difícil es asegurar su naturaleza. Los demócratas más rancios dicen que sólo el Poder puede restablecer el equilibrio, aunque exigen que los militares que lo den sean democráticos, es decir, que organicen el modo de que el Poder pase luego a las manos de los que lo reclaman. Por el lado popular peronista no se habla de golpes; éstos, los signados como antidemocráticos, dicen que haya elecciones o que se respeten las recientemente celebradas. Y en esta confusión caótica, la nación argentina avanza por un callejón cuya salida no se ve y puede ser cualquiera, la más impensada.

“Norteamérica se acerca a Perón”

A su vez, los partidos están divididos hasta la atomización. La causa de las proscripciones, que en el fondo es la causa peronista, les viene dividiendo constantemente. Ya no hay un partido radical, un partido conservador y un partido socialista. Los radicales son, por lo menos, cuatro; los conservadores, otros tantos, y de los socialistas se ha perdido la cuenta. En todos ellos algunos sectores exigen la legalización del peronismo. Sólo los peronistas, pese a sus diversas denominaciones, permanecen unidos bajo el rótulo de Frente Justicialista. Este cuadro, complejo y claro a la vez, ha alarmado a la Embajada de los Estados Unidos. Y mientras el peronismo no sólo tiene cerradas las puertas para el diálogo oficial, sino que se anuncia solemnemente que se establecerá su definitiva proscripción en los textos legales que están discutiéndose en el seno del Gobierno, el embajador norteamericano, Robert McClintock, recibe al presidente del Consejo Superior Peronista, doctor Real Materra, a quien acompaña el líder sindicalista metalúrgico Augusto Vador. Al día siguiente, el mismo embajador recibe al doctor Atilio Bramuglia, que fue ministro de Relaciones Exteriores con Perón y presidente de la Asamblea de las Naciones Unidas, quien inmediatamente parte para Italia y se entrevista con el cardenal Copello, canciller de la Iglesia Católica, que abandonó la silla primada de la Iglesia argentina a la caída de Perón. Ahora Bramuglia se encuentra conferenciando con el ex presidente, y antes de regresar a Buenos Aires se anuncia su viaje a los Estados Unidos. Una revista publica en su portada, a un lado, la fotografía del general —Presidente derrocado en 1955, al otro, la clásica figura del Tío Sam, y un gran título: «Los yanquis se acercan a Perón». En su editorial explica el fenómeno. Es una versión ahora muy difundida en el ambiente político.

Según ella, los norteamericanos están muy preocupados por la situación argentina, porque este país es tradicionalmente el que señala la pauta en Iberoamérica.

Y en las difíciles condiciones de la situación internacional necesitan que su retaguardia se encuentre segura, sobre todo la continental. El cuadro es bien deprimente: por si el castrismo cubano fuera poco, en Colombia el bandidaje no remite; en Venezuela se suceden los alzamientos; en Brasil, los campesinos asaltan las «fazendas»; en Bolivia, las multitudes presionan a Paz Estensoro para que acentúe la dirección hacia la izquierda; en el Perú, las elecciones han abierto un difícil interrogante; en el Paraguay, el Presidente Stroessner se ve forzado a enfrentar constantemente la agresión comunista. En fin, toda América está convulsionada. Y la revista hace esta pregunta: «¿Acaso no sabe el señor McClintock que entre nosotros, entre los que tallan hoy, no hay un hombre a quien sigan 50.000 hombres? ¿Por qué hemos de extrañarnos entonces de que haya empezado a dar los pasos para quitarse de encima tan seria preocupación?»

En el sector oficial no se cree en la veracidad del acercamiento entre la Embajada y los peronistas. Cuando el ministro de Relaciones Exteriores fue interrogado por los periodistas contestó: «El embajador puede hablar con los veinte millones de argentinos». Pero las informaciones de «La Razón» señalan que los norteamericanos

quieren obtener del peronismo una rotunda declaración anticomunista. Como se sabe, el peronismo fue, en política internacional, el inventor de la tercera posición. Claro es que entonces no había llegado el comunismo a América en forma de castrismo. Según las informaciones de «La Razón», el doctor Materra le ha hecho saber al embajador que la rectificación de ese punto le corresponde única y exclusivamente al creador del ideario, y sólo el general Perón tiene autoridad para que el pueblo argentino lo acepte gustoso. Esta versión ha sido interpretada en los medios políticos como una forma de obligar a las autoridades de Washington a entrar en contacto personal y directo con el ex Presidente, lo que equivaldría a reconocer su fuerza efectiva en el juego de Occidente.

Reforma de los partidos políticos

BUENOS AIRES. — En círculos allegados al ministerio del Interior se dice que la ley sobre reforma de los partidos políticos será anunciada en breve.

El Presidente Guido indicó ayer que la nueva ley se daría a conocer después del 15 de julio. Guido hizo esta declaración en un banquete militar en que se celebró la declaración de independencia de la Argentina.

El director de “Democracia”, detenido

El director del diario «Democracia», doctor Mario Valotta, ha sido detenido por la Policía federal. «Democracia», que fue propiedad de Eva Perón, ha venido apoyando al régimen de Frondizi y desde la caída de éste el diario ha venido criticando duramente al Gobierno.

Aumenta el precio de la gasolina

El Gobierno ha anunciado un aumento de dos pesos en el precio del litro de la gasolina. El nuevo precio del combustible es de siete pesos por litro. (Efe.)

CONTINUAN LOS RUMORES DE DEVALUACION DEL DOLAR

SINTOMA ALARMANTE PARA WALL-STREET: LOS BANQUEROS SUIZOS HAN EMPEZADO A COMPRAR ORO

Por GUY BUENO
Corresponsal de ARRIBA

NUEVA YORK. — No son sólo las bombas atómicas que estallan o no estallan las que preocupan hoy a los americanos. Hay—se asegura—una especie de bomba que amenaza al hermoso y verde dólar americano y que—según algunos peritos—podría estallar de un momento a otro, quitándole un pedacito. Es decir, devaluándolo. Realmente estos rumores de devaluación no son nuevos. Lo que es nuevo es que los suizos han empezado a comprar oro. Y —dicen aquí los más tímidos—cuando los banqueros de Zurich compran oro, por algo será. El fenómeno es—dicho sea con perdón de los banqueros suizos—algo incomprensible. La balanza comercial americana es favorable. Su pasivo no es debido, pues, a desequilibrio negativo en términos de exportaciones e importaciones, sino a la hemorragia de dólares y otro producida, sobre todo, por los programas de ayuda militar y económica al extranjero. Una devaluación del dólar aumentaría quizá momentáneamente el volumen de las exportaciones. Pero harto improbable parece ser que las demás divisas del mundo no tuvieran que imitar el ejemplo por lo que la ganancia sería pasajera, mientras que la verdadera causa de desequilibrio de la balanza de pagos no quedaría remediada por la medida.

Sorprendente es también el fenómeno de que mientras el dólar padece anemia, las acciones de Bolsa no reaccionen con alza, como sería lógico suponer si la gente realmente hubiese perdido confianza en la moneda. En fin, no hay que olvidar que Rusia es país productor de oro y que una de sus armas más peligrosas es, actualmente, la competencia económica y sus programas de ayuda al mundo subdesarrollado. Una devaluación del dólar aumentaría en idéntica proporción, automáticamente el valor de las reservas de oro soviéticas.

VALOR REAL

Dicho esto, cabe tal vez preguntarse: ¿Qué vale el dólar? Al cambio oficial un dólar vale sesenta pesetas y es sobre esta base como se calcula, por cierto, los periódicos americanos, las ganancias del pueblo español. Que el cálculo sea erróneo e injusto lo demuestran los siguientes ejemplos: un corte de pelo en una barbería neoyorquina cuesta un mínimo de setenta y cinco centavos de dólar y, por lo general, un dólar y medio. Es decir, entre 45 y 90 pesetas, más la propina, que no suele ser inferior a otras quince pesetas. Un remendón de tacones de señora—medio centímetro cuadrado de cuero—: 50 pesetas; un billete de autobús, diez pesetas; una pequeña carrera en taxi—como, por ejemplo, de la Cibeles a la Puerta del Sol—, de 40 a 50 pesetas; una entrada de cine, de 60—en cine de barrio—a 120 pesetas en las salas céntricas; una butaca de teatro, hasta 600 pesetas; un almuerzo o cena en un restaurante de segunda categoría, 300 a 500 pesetas... sin vino; una copa de vino del terruño californiano cuesta de 50 a 90 pesetas.

Por lo general, mi corta pero amarga experiencia me indica que, comparado el poder adquisitivo de

nuestra moneda, el dólar tiene un valor aproximado de quince pesetas. Es decir, unas quince y no sesenta veces más. Tan sólo los productos industriales hechos en serie—automóviles, neveras, aspiradoras, televisión—, que las fábricas americanas producen con ritmo y volumen tan fabulosos, tienen precios que podrían justificar el cambio oficial dado a la moneda del Tío Sam. Pero, ¿quién se compra automóviles o neveras cada día? Un par de zapatos, en cambio, en «saldos de verano», cuesta actualmente por lo menos 720 pesetas, y sin «saldos» y en tiendas de lujo los hay que cuestan de 1.500 pesetas para arriba, mientras que no hay sufrida alpargata—importación española o italiana—por menos de 300 rubias de las nuestras.

El discurso de Garrigues, recogido en el Diario de Sesiones del Congreso norteamericano

WASHINGTON. — El «Diario de Sesiones» del Congreso de los Estados Unidos ha publicado el texto íntegro del discurso pronunciado hace unos días por el embajador de España, don Antonio Garrigues, en el Club Nacional de Prensa.

La inserción ha sido hecha a petición del representante de Nueva York, señor Victor L. Anfuso. En las palabras que éste pronunció en la Cámara de Representantes presentó al nuevo embajador como antiguo amigo de los Estados Unidos y mostró su confianza en que continuará las cordiales relaciones hispano-norteamericanas.

«En estos días de inseguro neutralismo y de intranquilidad mundial—dijo el señor Anfuso—debemos tener a nuestro lado aliados efectivos y temerosos de Dios, tales como España.»

Templo erigido por los esfuerzos de un salesiano español en Puerto Rico

SAN JUAN DE PUERTO RICO. Un gigantesco mosaico que representa la victoria de Lepanto, obra de: autor de los mosaicos del Valle de los Caídos, señor Prados, decora el fondo del altar mayor del nuevo santuario de María Auxiliadora, uno de los mayores templos de la zona del Caribe, que ha sido erigido por los esfuerzos de un salesiano español, el padre Juan Riu. Asimismo son españoles los artistas que han decorado las vidrieras y otras partes de la iglesia. A la ceremonia de la bendición, en la que ofició el arzobispo de San Juan, monseñor Jaime Pedro Davis, y a los demás actos inaugurales asistió, especialmente invitado, el cónsul general de España, don Guillermo Nadal. (Efe.)

EDICTO

DON GREGORIO GARCIA ANCOS, Juez de Primera Instancia de Seo de Urgel.

HAGO SABER: Que en este Juzgado, a instancia de doña Montserrat Roque Vidal, se sigue expediente para la declaración de fallecimiento de DON ANTONIO ROQUE SINFREU, natural de Guils del Cantó (Lérida), hijo de Ramón y de Dolores, que en acción de guerra habida el día 3 de febrero de 1939 en las cercanías de Berga (Barcelona), desapareció, sin que desde entonces se hayan tenido más noticias del mismo.

Dado en Seo de Urgel, a seis de junio de mil novecientos sesenta y dos.—El Juez, Gregorio García Ancos.—El Secretario (firma ilegible).

Ultimátum del Ejército brasileño a los políticos

(Continuación de la página 1.)

Estado de Río de Janeiro, donde se verificaron saqueos, depredaciones y asesinatos, es de expectativa, encontrándose ciudades fuertemente guarnecidas de tropas del Ejército y de Infantería de Marina.

Los comerciantes de los locales recibieron autorización del delegado de la Policía para llevar armas y disparar, si fuera necesario, en defensa propia.

El Almirantazgo se reunió en las últimas horas de la noche por iniciativa del subsecretario Doyle Maia. Todos los almirantes de servicio en Río fueron convocados urgentemente, sabiéndose extraoficialmente que el almirante Doyle hizo una exposición de la situación política, social y militar en el país, acompañada de un informe sobre la marcha de los acontecimientos en Brasilia.

Un portavoz del ministerio del Exterior informó que hasta ahora no existe alteración en el programa de la visita del Presidente Kennedy a Brasil como consecuencia de los acontecimientos. El Presidente norteamericano llegará el día 30, y a este fin la próxima semana se desplazará a Río un asesor de la Casa Blanca.

Falsas alarmas de depredaciones provocaron el cierre de la mayoría de las casas comerciales de esta capital, lo que hizo al gobernador Lacerda recorrer a pie varios puntos del centro de la ciudad tranquilizando al pueblo, especialmente a los comerciantes. En un mensaje transmitido por una emisora de radio, el gobernador recordó la frase de Roosevelt que dice que «sólo hay una cosa a temer: el temor», aclarando que no existía razón para la intranquilidad, pues la Policía está atenta contra los agitadores.

Goulart se reunió con los dirigentes de la oposición

RIO DE JANEIRO.—El Presidente Joao Goulart ha convocado en su palacio a los dirigentes de la oposición en el Congreso durante el día de ayer, en un esfuerzo por hallar una fórmula de compromiso que ponga fin a la crisis política, que ha desencadenado incidentes con carácter general contra la elevación de precios y la escasez de alimentos.

El Presidente ha celebrado hoy conversaciones con los dirigentes social-demócratas y con los del partido de Unión democrática nacional para tratar de la ocupación de diez Ministerios civiles en el nuevo Gabinete.

Antonio Oliveira Brito, ministro de Educación en el último Gobierno, es el candidato de Goulart para la jefatura del Gabinete. (Efe.)

EL JEFE DEL ESTADO MAYOR INDONESIO DECLARA:

"HOLANDA INTENSIFICA SU ACCION CONTRA NUESTROS GUERRILLEROS"

Varios indonesios resultaron muertos en choques al sur de Nueva Guinea

TOKIO.—Una emisión de Radio Indonesia, escuchada en esta capital, dice que el jefe del Estado Mayor del Ejército indonesio, general Ahmed Yani, ha informado de la intensificación de la acción militar holandesa contra los paracaidistas indonesios en Nueva Guinea occidental.

La emisora dijo: «Yani ha declarado que, con negociaciones o sin ellas, los holandeses parecen continuar sus esfuerzos para recuperar los lugares estratégicos que fueron ocupados por las guerrillas indonesias.»

Choques entre fuerzas holandesas e indonesias

LA HAYA.—Las tropas holandesas han sostenido escaramuzas con los indonesios en el sur de Nueva Guinea occidental, en las cuales «unos pocos» indonesios resultaron muertos y un paracaidista fue capturado, según informes llegados a la capital holandesa.

U Thant, en busca de la paz

LONDRES.—El secretario ge-

Manifestación antinorteamericana en Santo Domingo

SANTO DOMINGO.—Una manifestación antinorteamericana, que ha tenido lugar en esta capital, ha sido dispersada por la Policía, armada con metralletas, utilizando gases lacrimógenos.

Evidentemente las relaciones entre México y Estados Unidos han estado dominadas por las imágenes turbulentas de El Alamo y las derrotas de Santa Ana, la ocupación de la capital por las tropas americanas durante dos años—1846 a 1848—, los conflictos con Huerta, la demostración naval estadounidense en 1914 ante Tampico y, más tarde, por la cuestión del petróleo. Todo ello se sintetizó en una denominación despectiva —el «gringoismo», que durante mucho tiempo se mezcló con el espectáculo abigarrado del «debensraum» turístico al sur de Río Grande. Pero no deja de ser curioso que mientras el movimiento emocional antinorteamericano se extendía a lo largo del hemisferio occidental, se fuera apagando en México el eco de las batallas de Tejas y de California. Sólo había una explicación posible: la proximidad geográfica impuso antes que en otros países a los políticos de Washington la rectificación de la «diplomacia del garrote» del primer Roosevelt, como impuso también la de la «diplomacia del cocktail», que siguió a la II Guerra Mundial.

Por esta razón, la visita del Presidente Kennedy a la capital mejicana y sus entrevistas con el Presidente López Mateos no pueden inscribirse en el marco de las giras realizadas por Nixon en América del Sur, o incluso el anterior viaje del actual Presidente a Colombia, o las declaraciones en Brasil o en Buenos Ai-

res. En estos casos se trató de rectificaciones de una política equivocada: la afirmación del pie de igualdad en la cooperación económica, la aceptación por Estados Unidos de la idea de un Mercado Común Suramericano, los primeros pasos del concepto de la Alianza para el Progreso. En México se ha querido dar una nota más amplia. Es lógico que se abordaran cuestiones económicas, y el resultado material del viaje es un nuevo préstamo a México sobre la base de la Alianza para el Progreso. Pero en los once puntos del comunicado final se pasó revista a todas las cuestiones políticas, económicas y sociales que hoy se presentan en México y que, con las variantes naturales, son comunes a los restantes países. Este examen se efectuó «en un espíritu nuevo, marcado por la buena fe y la buena voluntad para resolver los problemas comunes». Muy significativas fueron las palabras de Kennedy cuando, refiriéndose a las diferencias que puedan existir, declaró: «Debemos resolverlas de manera franca y amistosa y respetar nuestros puntos de vista

nesios consolidan sus fuerzas sobre territorio de Nueva Guinea occidental y se preparan para marchar sobre Hollandia, según noticias facilitadas por la agencia informativa indonesia Piaz, recibidas en esta capital.

Según la citada agencia, algunas regiones de la zona en torno a Katabaru (Hollandia) se hallan ya bajo control de los guerrilleros.

Thant explicó que los últimos acontecimientos eran consecuencia de su llamamiento a ambos Gobiernos para que aceptasen las propuestas de Bunker. Dijo también que los indonesios aceptaban «en principio» tales propuestas, mientras que los holandeses manifestaron que están dispuestos a negociar sobre la base de las mismas.

Declaró a continuación que él no veía «diferencias materiales» en las posiciones de los dos Gobiernos. Y agregó que el Presidente indonesio, Sukarno, había pedido una nueva aclaración de la posición holandesa, y que ahora el Gobierno de Holanda cree también que puede aceptar «en principio» las propuestas de Bunker. (Efe.)

Los guerrilleros indonesios se preparan para marchar sobre Hollandia

MANILA.—Los guerrilleros indo-

nesios consolidan sus fuerzas sobre territorio de Nueva Guinea occidental y se preparan para marchar sobre Hollandia, según noticias facilitadas por la agencia informativa indonesia Piaz, recibidas en esta capital.

Según la citada agencia, algunas regiones de la zona en torno a Katabaru (Hollandia) se hallan ya bajo control de los guerrilleros.

Punto muerto en la Conferencia sobre Laos INGLATERRA Y LA URSS CONFERENCIARON EXTRA- OFICIALMENTE EN BUSCA DE UNA FORMULA DE AVENENCIA

La declaración de neutralidad presentada por Suvanna Fuma es inaceptable para Occidente

GINEBRA.—La Conferencia de catorce naciones sobre Laos ha desarrollado, sin éxito, denodados esfuerzos al margen de las negociaciones oficiales con objeto de arbitrar una solución de compromiso sobre el problema laosiano. Los dos copresidentes de la Conferencia, el británico Malcolm Mac Donald y el soviético Georgi Pushkin, han estado reunidos en la mañana de ayer durante más de dos horas en un esfuerzo por sacar a la Conferencia del peligroso rumbo de estancamiento que ahora parece seguir. Sin embargo —según aseguran círculos occidentales—, los copresidentes no alcanzaron ningún acuerdo en su reunión.

Los dos puntos motivo de fricción entre las Delegaciones orien-

tales y occidentales son la retirada de Laos de la «sombrija» protectora de la Seso y la proyectada unificación de las fuerzas procomunistas, neutralistas y pro-occidentales en Laos.

Ambas personalidades tuvieron ante ellos un documento presentado por Quim Folsena, ministro de Asuntos Exteriores izquierdista del nuevo Gobierno de coalición laosiano y jefe de la Delegación unificada de su país en la Conferencia.

El documento consiste en una declaración del Gobierno en la que se establece formalmente el propósito de desarrollar una política de estricta neutralidad, pero que no está de común acuerdo con las exigencias de las potencias occidentales. (Efe.)

J. L. Gómez Tello comenta:

MEJICO Y ESTADOS UNIDOS

res. En estos casos se trató de rectificaciones de una política equivocada: la afirmación del pie de igualdad en la cooperación económica, la aceptación por Estados Unidos de la idea de un Mercado Común Suramericano, los primeros pasos del concepto de la Alianza para el Progreso. En México se ha querido dar una nota más amplia. Es lógico que se abordaran cuestiones económicas, y el resultado material del viaje es un nuevo préstamo a México sobre la base de la Alianza para el Progreso. Pero en los once puntos del comunicado final se pasó revista a todas las cuestiones políticas, económicas y sociales que hoy se presentan en México y que, con las variantes naturales, son comunes a los restantes países. Este examen se efectuó «en un espíritu nuevo, marcado por la buena fe y la buena voluntad para resolver los problemas comunes». Muy significativas fueron las palabras de Kennedy cuando, refiriéndose a las diferencias que puedan existir, declaró: «Debemos resolverlas de manera franca y amistosa y respetar nuestros puntos de vista

cada vez que no logremos ponernos de acuerdo».

Lo que significan estas palabras lo encontramos precisado en las ideas del artículo de Sulzberger en el «New York Times», en el que presenta a los lectores norteamericanos un país con una óptica distinta a la del «folklore turístico»: «De hecho es un Estado controlado, sin ninguna oposición efectiva y con la supervisión de la economía y de la Prensa por parte del Gobierno.» «El Partido Institucional Revolucionario es una confederación de partido único, que se basa en una «asociación» entre el trabajo, la agricultura, las empresas y la clase burocrática.» Hace algunos años este país habría sido puesto en el índice de la ortodoxia democrática porque, evidentemente, no se ajusta a los principios jeffersonianos; aunque no es menos cierto que si se revisa la geografía política de Europa, y no digamos la de América del Sur; la asiática, que va desde Nehru a Sukarno; la africana, que recorre toda la gama de filosofías sociales, económicas y políticas, desde Nasser a la Unión Sudafricana, ¿qué es

lo que hay que entender por democracia? Pero lo interesante es que para Sulzberger la forma gubernamental mejicana, que en otras ocasiones fue vetada, encuentra una justificación —en las necesidades del país— y una comprensión que ofrece al americano medio: «Es posible que tengamos que dejar a un lado muchas de nuestras preferencias ideológicas si hemos de llevar adelante la Alianza para el Progreso.» «La urgente necesidad de México es producir un adecuado grado de desarrollo y reducir el bache entre ciudades esplendorosas y un medio rural atrasado.» «México está desarrollando lentamente sus posibilidades de estabilidad y prosperidad. Todo lo que hagamos en su ayuda es una medida sabia.» Hasta aquí lo que dice Sulzberger y lo que no ha dicho Kennedy, pero está implícito tanto en la demostración que con su visita a México ha querido hacer para todo el hemisferio, como en el calor del recibimiento que se le ha tributado.

Como el propio Presidente mejicano ha dicho: «Si nosotros dispusiéramos de capital, seríamos capitalistas.» Como no lo tienen, no lo son. Y esto sucede con cualquier país del globo. Si los Estados Unidos aprecian que la democracia no es monolítica seguirán una línea sensata, porque lo que más irrita a los pueblos es que se les mida con un patrón único. Esto originó ayer el «gringoísmo», esto es lo que explota hoy Rusia en todas partes.



TURISMO CON GUARDIAS (y XI)

ORACIONES Y CIRIOS BAJO LA NOCHE CON HOCES Y MARTILLOS

Por Carlos VELASCO

RESPECTO SOVIETICO Y RUMANO A LA CONSTITUCION.
LOS IMPLACABLES Y BARBUDOS POPES ORTODOXOS.
DESTINO DE LA COMUNIDAD GRIEGO-CATOLICA.—
MISA DE OCHO EN LA CATEDRAL

BUCAREST.—Un español no puede cruzar la linde comunista sin que crucen por su memoria aspectos humanos y situaciones diferentes a las de la mayor parte de los europeos. En primer lugar piensa que en el mismo momento en que traspasa la línea fronteriza penetra en el ámbito sacrosanto de la Iglesia del Silencio. Desde aquel instante, en la habitación de cualquier vieja casa, en un escondido desván, puede estar viviendo y presente el Cuerpo de Cristo. ¡Quién sabe si aquel obrero anciano, que camina recogido y silencioso, lleva debajo del chaquetón de cuero el Misterio y el Milagro hasta la cabecera de un moribundo!

Rumania es el único país latino —nacido de Roma— que forma parte de la Iglesia del Silencio. Cómo y dónde durante mi estancia he podido ver en los hombres y en las cosas la huella de Dios, es el objeto de mi último artículo. Sería frívolo intentar alrededor del tema la más leve preocupación o despreocupación literaria. Cuento, como en una lección, lo que he sabido. Y, desgraciadamente, como se verá es bien poco.

La Constitución y, sobre todo, el tratado de paz de febrero de 1947 con las potencias vencedoras, proclaman y exigen el respeto a todas las creencias religiosas. Poco más o menos como el famoso artículo 124 de la Constitución soviética que no ha impedido en toda Rusia una cuidada y furiosa persecución religiosa. Rumania ha seguido en este sentido el mismo plan soviético y ha utilizado, especialmente contra los católicos, el odio de la Iglesia ortodoxa a la Iglesia católico-romana.

La mayor parte de la población de Rumania pertenece a la Iglesia nacional ortodoxa, que cuenta con unos doce millones de fieles, o sean las cuatro sextas partes de la población total. Los gastos del culto corren a cargo del Gobierno —ignoro en qué cuantía y proporción—, administra dos por el departamento del Culto. El presupuesto se destina, exclusivamente, al sostenimiento de la Iglesia nacional ortodoxa rumana; pero existe, además, un sistema llamado de "subvenciones", destinado a fomentar, con poco éxito hasta ahora, las apostasías de católicos y protestantes y también en pequeñas —muy pequeñas— ayudas de las comunidades judías que en Rumania, como en todas partes del mundo comunista, son tratadas con verdadera saña.

Las relaciones del Gobierno con el clero ortodoxo son tan correctas que casi pueden calificarse de cordiales. "Sin el clero ortodoxo a favor —me dijo un colega rumano— los problemas políticos, sobre todo en el campo, se centuplicarían. Las nuevas generaciones, sin embargo, están educadas en un materialismo tan obsesivo que dentro de diez o doce años, el departamento de Culto no tendrá razón de existir, porque no quedará vestigio alguno de culto."

Naturalmente, la Iglesia católica tiene una solidez doctrinal y jerárquica muy difícil para este tipo de corrupciones a que tan proclive se muestra el barbudo mundo de patriarcas, exarcas y popes, sumergido en una especie de molición bizantina, apta para todos los abandonos. Los católicos en Rumania alcanzan la cifra de tres millones, de los cuales

cerca del millón y medio pertenecían al rito griego-católico (rito bizantino). La suerte de estas Comunidades católicas que en el sudeste de Europa formaban canónicamente la provincia de Podocarpacia, ha sido idéntica en todas partes. Su destrucción constituye el precio puesto por las altas jerarquías de la Iglesia ortodoxa para su indigna colaboración con el poder soviético. En la Ucrania polaca, en la Bielorrusia, en Bulgaria y en la Ucrania soviética, los ortodoxos reclamaron la destrucción de toda la organización externa del rito griego-católico. Como es sabido, estas Comunidades al retornar al seno de la Iglesia Católica, después de haber permanecido largos siglos en el cisma, quedaron, por benevolencia de Roma, fuera de la liturgia y del Código romano de Derecho canónico. Estas diferencias se agravan con la falta de un lenguaje litúrgico común, pues los textos canónicos fueron traducidos paulatinamente a las lenguas de los pueblos regidos por los patriarcados de Constantinopla, Antioquía y Alejandría. Todas estas comunidades, que dicen profesar la fe de Calcedonia, celebran sus ritos en georgiano, paneslavo, búlgaro, rumano e incluso en japonés y en inglés para algunas agrupaciones minúsculas. Se comprenderá que estos católicos —llamados genéricamente Uniatas— y que ascendían a cerca de seis millones, presentaban un frente muy débil para resistir una persecución enmascarada, además, bajo el velo de la unidad religiosa. Las altas jerarquías se negaron a romper su fidelidad a Roma, pero el clero y las poblaciones, en general, no opusieron una resistencia encarnizada, según me ha parecido percibir.

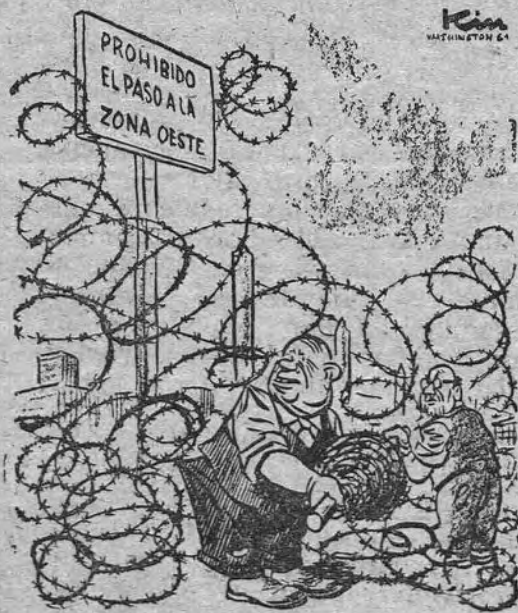
El 2 de diciembre de 1948, el Gobierno comunista de Bucarest publicó un decreto por el que se suprimía el culto griego-católico y se definía como "único legal" el de la Iglesia Ortodoxa Nacional de Rumania. Todo el episcopado griego-católico rechazó el decreto, y los obispos de Fagaras-Alba Julia, Cluj, Oradea Mare, Lugoj y Maramures, así como gran número de sacerdotes pertenecientes a aquel rito, fueron encarcelados o enviados a campos de concentración. Los obispos quedaron reclusos en un monasterio de Curtea d'Arges. Casi todos han muerto y de muchos se desconoce su suerte. Siguen en prisión el obispo de Cluj, monseñor Julio Husu; el de Maramures, monseñor Alejandro Rusu, anciano de ochenta años de edad, y el vicario de la misma diócesis, Ludovic Vida, y en cuanto al obispo de Lugoj, monseñor Ivan Balan, parece que ha muerto en la cárcel hace pocos meses.

Las ricas comunidades griego católicas de Filadelfia y Pittsburg, en los

Estados Unidos, que agrupan a los refugiados de ese rito, iniciaron una campaña muy viva por toda Norteamérica, y el exarca apostólico y obispo de Apollionade, monseñor Elko Niklos, se dirigió a los altos poderes de los Estados Unidos y a la Sociedad de las Naciones, pero no se obtuvo nada. Mientras los prelados griego-católicos han muerto o permanecen en la cárcel, vi, personalmente, al arzobispo ortodoxo de Bucarest salir en un gran coche de marca soviética camino de la catedral (situada a unos cien metros del palacio) para celebrar, con la iglesia abarrotada de fieles, los solemnes oficios de Pascua.

Respecto a los católicos romanos, la situación me parece más complicada y, por lo mismo, más difícil de definir. El obispo de Bucarest, monseñor Pitar, falleció en la cárcel. En 1957 fue puesto en libertad el obispo católico-romano de Alba-Julia, monseñor Aarón Martín, el cual, según me han dicho, es actualmente el único prelado católico que continúa al frente de su diócesis. Las razones de esta condescendencia con la sede transilvana de Alba-Julia están en función directa con la persecución a los católicos de rito griego. La diócesis de Fagaras-Alba Julia es la más prestigiosa del rito bizantino y su origen se remonta al siglo XVII. En cambio la sede católico-romana fue fundada hace escasamente un cuarto de siglo; pero de cualquier forma la comunidad católico-griega era muchísimo más numerosa. Para contrapesar de modo indirecto la resistencia al decreto de 1948, el Gobierno puso en libertad a monseñor Morton, que desde entonces continúa ejerciendo su misión o, al menos, al Anuario Vaticano de 1962 no le coloca la aclaración: "Impedida su asistencia al Solio".

El 29 de abril, primer domingo de Resurrección, pregunté a la señorita



—Hay que reconocer que esta operación tiene ciertos riesgos...

guardia en dónde se podía oír misa, y después de las correspondientes llamadas por teléfono me informó del horario de misas de la catedral —no sé que haya abierta alguna otra iglesia católica en Bucarest—: a las ocho y a las nueve de la mañana y a las siete de la tarde. La catedral de San José está situada en la Etrada Popov. El edificio queda separado por un patio, de la parroquia propiamente dicha y que me parece recordar fue antes el Palacio Episcopal. Uniendo ambos edificios, hay una verja de hierro a través de la cual se entra en la iglesia y en la casa parroquial. La puerta principal está cerrada siempre y los fieles utilizan una pequeña puerta lateral. Sobre la verja, y como vísperas del 1 de mayo, habían sido colocadas grandes banderas con la hoz y el martillo y tres enormes retratos de más de dos metros de altura de Marx, Engels y Lenin. Me llamó la atención que junto a los muros de la catedral, y en una ciudad tan limpia como Bucarest, se acumularan grandes montones de basura.

A la entrada del templo hay una cartelera de avisos que, desgraciadamente, no pude entender por completo. Algunos se referían a los cultos y a los horarios: una misa diaria, a las ocho, y rosario por las tardes. Una larga lista con los nombres de feligreses difuntos anunciaba a las familias que en el mes de julio caducaba "el contrato con el municipio para la utilización del cementerio y que las familias interesadas deberían pasarse urgentemente por el despacho parroquial". Interiormente el templo presenta un aspecto muy pobre y destrozado. Está sometido a grandes obras de consolidación y en la nave central hay montado un gigantesco andamio. Conté en la misa de ocho unas doscientas cincuenta personas, la mayor parte mujeres; poquísimos jóvenes y media docena de niños. Más de la mitad de los fieles recibieron la sagrada comunión. No hubo plática y el sacerdote se limitó a leer el Evangelio en rumano.

Eso es todo. Cualquier lector se preguntará cómo un periodista medianamente experto no aprovechó la oportunidad para acercarse a algún sacerdote católico y conocer la verdadera situación de los católicos rumanos. Pues bien, humildemente así lo hice, después de tomar todas las normalísimas precauciones..., pero prefiero olvidar los cinco minutos escasos de aquella entrevista, que constituye uno de los más penosos fracasos —que son innumerables— de mi vida periodística.

Y queda, sin embargo, en la memoria la última noche de la semana de Pascua. Había cenado con el colega portugués Pires Gomes, y ambos nos dirigimos luego bajo la noche espléndida, al hotel. A la puerta de las iglesias ortodoxas, verdaderas multitudes esperaban la bendición del cirio pascual. Los popes, con sus hermosas y pesadas dalmáticas, iban después encendiendo las pequeñas velas que hombres, mujeres y niños acercaban a la solemne y maternal llama de la Iglesia. Y luego, en medio de la noche, con la lucecita temblorosa en la mano, se dirigían a su hogar. La fantástica procesión que espunteaba miles y miles de luceros la pobre ciudad, embanderada de harapos revolucionarios y erizada con las barbasas enormes de los ateos oficiales la revolución, era como una tímida y maravillosa canción de esperanza.

(Exclusivo para PYRESA.)

POLITICA DEL DERECHO NATURAL A TRABAJO

Desde la condena bíblica del hombre al sudor y trabajo, las circunstancias y condiciones de la vida humana se han cambiado sustancialmente. Ahora, en nuestra civilización mecánica de asfalto, no el pan, sino "el trabajo nuestro de cada día" ha de encabezar la segunda parte del Padre-nuestro. La condena se ha transformado en bendición y el pan ya no depende de la abundancia de tormentas, sino de la inteligente organización de la producción y mercado.

Si, en efecto, el fin del hombre en este mundo es el desarrollo sin obstáculos de sus facultades físicas, mentales y espirituales, el no reconocerle en las circunstancias actuales el derecho natural a trabajo sería lo mismo que negarle el fin del nacimiento o la legalidad de defenderse contra los ataques de los microorganismos. Un puesto de trabajo es hoy una condición *sine qua non* de la misma existencia humana. Y la defensa de esta existencia y de la vida es la primera ley natural.

Sin embargo, pese a la evidencia lógica del derecho natural del hombre a trabajo, el individuo, al igual que la sociedad, no suelen apurar todas las posibilidades para enfrentar seria y decididamente tan vital circunstancia en que la moderna civilización ha colocado al ser humano.

Sería imprescindible, pues, que tanto la sociedad como el individuo se aclimatasen velozmente a esos nuevos horizontes, en que no sólo cada clase de trabajo debiera transformarse con cierta facilidad en dinero, sea ello a través de la producción, sea directamente en forma de servicio, sino que también la totalidad del trabajo así transformado se equilibrase con los gustos, necesidades y la demanda de la sociedad en conjunto.

En tal tipo de economía las fracciones del trabajo transformado representarían la moneda universal de pago y de sustento de la vida. Pero esto no es todo. La economía del valor trabajo provocaría, además, otros efectos, los cuales se desarrollarían en cadena, y son:

a) El ensanche de permutaciones mutuas de las necesidades y de servicios.

b) Una interdependencia económico-social mayor, que impulsaría a un uso y laboriosidad más intensivos de todos los factores de producción.

c) Se generaría mejor diversificación de profesiones y un volumen más amplio de la población laboral activa, la cual, a su vez, sería:

d) La creadora de nuevas necesidades, progreso económico ulterior y nuevos puestos de trabajo.

Todo lo contrario ocurre, lógicamente, cuando los factores de producción reales o en potencia están en estado de ocio. En la economía moderna, que en sí tiene algo de artificial, el desaprovechamiento de los factores de producción le sienta fatal, degenerando en seguida este ocio en atraso económico, si no en la miseria de la comunidad. Cuando, además, el trabajo ha de ser la moneda universal y a veces la única, el ocio de cualquiera de los factores de producción es traducido inmediatamente en la retirada de los consumidores del mercado y, en consecuencia, en idioma de descontento y peligro. Resulta, por tanto, que el óptimo rendimiento combinado de todos los factores de producción es la primera y más elemental ley social y humana de nuestro tiempo. En cuanto a la organización inteligente de producción y de mercado, ella es árbitro supremo del

bienestar económico y de la paz social.

Ahora bien; ¿quién ha de garantizar la organización económica tan inteligentemente para que satisfaga plenamente el nuevo derecho natural del hombre a tener con holgura un puesto de trabajo? Ni la sociedad ni el individuo carecerán de deberes. Porque, por una parte, el individuo habrá de adaptarse mejor al clima económico nuevo y, por la otra, la sociedad habrá de adquirir una conciencia nueva. De ahora en adelante será menos fácil ser individuo u ocuparse de la política. Simplemente porque las relaciones humanas se están complicando, la interdependencia social y económica será más acusada y la existencia del hombre dependerá más que antes de la seriedad y del sentido de responsabilidad del otro hombre.

En lo referente a la vocación política, el futuro será más exigente. Porque cuando la humanidad fracasa, a veces, en implantar el Evangelio en la conducta moral del hombre, será entonces el deber del político el garantizar e imprimir el sello de responsabilidad en las relaciones económicas humanas. Ni las leyes ni decretos servirán de gran cosa si no se despliegan alrededor del bienestar común y no en derredor de los intereses de las clases. El político del futuro estará obligado a reorganizar las leyes paganas que pupulan por los códigos escritos. El mismo principio de la justicia no servirá más que de compás, ya que en el caso de pobreza él no hace más que repartir la miseria. Las leyes y las políticas del futuro han de ser más activas si quieren cumplir con el moderno derecho natural del hombre, cual el derecho a trabajo. Estas leyes y estas políticas habrán de contribuir poderosamente a la multiplicación de los pines a través del aumento de permutaciones, de prestaciones y necesidades. Para conseguirlo, repetimos, ningún factor extrahumano, real o potencial, de producción podrá obtener un permiso de vacaciones.

Supongo que esto necesita de aclaración. Para ello pondremos un ejemplo. Si el bienestar económico es una identidad igualada al pleno uso de los factores de producción y el cual, por otra parte, es el verdadero multiplicador de las prestaciones y necesidades del hombre moderno, entonces el ocio o despilfarro de uno o varios de estos factores ha de frenar forzosamente la creación de los puestos de trabajo. Veamos lo que pasa con el ocio del factor dinero.

Algunos teóricos de la economía habían dicho y siguen diciendo que el ahorro nacional es igualado automáticamente con la inversión nacional. Esto supone movilidad total y absoluta del dinero no gastado en consumo hacia la inversión. Sin embargo, hay razones para dudar seriamente de tal estado de cosas. Más bien ocurre, en la práctica, naturalmente, que sólo una parte del ahorro nacional va a la inversión —a veces a mala inversión—. Lo que debiera de hacer una comunidad muy sensata es encontrar medios para hacer circular aquella parte del ahorro que se llama el atesoramiento, el dinero en especulación, el transhumante, el que se guarda por debajo de las almohadas y el que se evade al extranjero por motivos de capricho o seguridad económica particular. Porque sería imposible aspirar a una economía del valor trabajo sin el aprovechamiento total de las disponibilidades del ahorro nacional efectivo.

José FILIPOVICH

INGLATERRA TRAICIONADA

Por F. HERNANDEZ-BLASCO

No resulta fácil imaginarse al Reino Unido, país indiferente, circunspecto, tranquilo, poco partidario de las decisiones radicales y extremas, ahora indignado por la conducta, en buen español diríamos un tanto rufianesca, de los líderes de dos de su antiguas colonias. Aunque si Inglaterra toleró—o al menos no hizo nada para impedirlo—la brutal e injustificada agresión a Goa por parte de las tropas del Pandit Nehru y juzgue también estos acontecimientos con su peculiar frialdad, quizá no le parezca tan sinuosa y retorcida la conducta del otro tiempo calificado "neutralista".

Con el natural estupor, el Gobierno británico ha recibido la noticia de que la India se propone comprar aviones "Ming" a la Unión Soviética. Lo que significa que de las arcas de la Commonwealth tendrán que salir las necesarias divisas para pagarlos. Nehru, para justificarse, alega que los aviones soviéticos resultan mucho más baratos que los occidentales. Pero, en cambio, no dice—o aparenta ignorar—que la compra de estos aviones lleva consigo el envío de lo que Rusia denomina "personal técnico especializado", que acompañará a los aparatos rojos, y cuya verdadera misión, como ya sabemos, es provocar el desorden y alterar la paz por donde van. Aunque la India no goza precisamente de una paz envidiable. Resulta paradójico que Nehru olvide la constante y abundante ayuda, material y técnica, que viene recibiendo de Occidente, más especialmente de Gran Bretaña, para hacer frente a las enormes necesidades de este populoso país.

Pero a Nehru—influido por su belicoso ministro de la Guerra, Krishna Menon—parece que le interesa más adquirir aviones militares que emplear ese dinero en dar de comer al hambriento pueblo indio. Claro que ya nadie pone en duda las ansias imperialistas que dominan al primer ministro hindú—aunque permita a la China comunista que le robe centenares de kilómetros de su territorio—y quizá sea hora de que Occidente ponga coto a los cada vez más constantes y peligrosos devaneos de Nehru con el bloque soviético.

Igualmente de aviesa, aunque quizá más refinada, resulta la puñalada

por la espalda que ha propinado el dictador de Ghana, Nkrumah, a Gran Bretaña. A petición de Ghana y otros países afroasiáticos, la Asamblea General de las Naciones Unidas está tratando lo que se ha dado en llamar "problema de Rodesia del Sur". El hecho de que la ONU se inmiscuya en los asuntos de otro país, violando su propia Carta fundacional, no es nuevo; lo verdaderamente triste y poco elegante es que la propuesta haya partido de un país miembro de la Comunidad Británica de Naciones, con la intención de colocar a Inglaterra en posición difícil, creándole un grave problema. Nkrumah, el hombre que ha utilizado medios demasiado expeditivos para anular toda posible oposición o censura a su tiránica forma de gobierno, incita a la Organización mundial para que sus miembros buceen, mejor si son enemigos, en la vida interna de un país que desde luego goza de mayores libertades que los habitantes de Ghana. Erigido en paladín—naturalmente, con miras de dominio personal—del movimiento panafricanista de África occidental, quiere estar siempre en primer plano. Desde julio de 1960, en que ocupó el cargo de primer ministro, ha demostrado ser un hombre para quien el fin justifica todos los medios empleados. Tampoco oculta su simpatía por el comunismo ni le preocupa lo más mínimo recibir ayuda técnica y económica de Oriente y Occidente, si bien no sabemos por qué extraña casualidad siempre procura colocarse junto a Rusia y sus satélites.

Nadie se llame a engaño porque estos dos hechos, en cualquier caso sin eufemismos, son una traición; pueden parecer distintos, pero si se analizan con un poco de detenimiento, se puede observar que ambos tienen bastantes puntos de contacto y muy posiblemente idéntica inspiración.

Aunque admitamos que la paciencia y tolerancia de Gran Bretaña son bastantes, quizá también piense que va siendo urgente revisar—recordando muchos agravios, antiguos y modernos—su política con los miembros del resquebrajado y bamboleante edificio de la Commonwealth, donde cada vez va teniendo menos amigos auténticamente sinceros.

DESDE EL 1.º DE JULIO

UN GRAN ACONTECIMIENTO RADIOFONICO

LOS CIEN DIAS DEL DISCO DE ORO

(I CERTAMEN DEL DISCO DE LA CANCIÓN MODERNA Y POPULAR ESPAÑOLA)

LO MEJOR DE LA MUSICA MAS RECIENTE, EN UN PROGRAMA IDEADO Y REALIZADO PARA USTED

Es un programa de la **R. E. M.**

EMITIDO DIARIAMENTE POR

La Voz de Madrid, La Voz de Cataluña (Barcelona), La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián), La Voz de Navarra (Pamplona), La Voz del Mediterráneo (Tarragona), La Voz de Levante (Valencia), La Voz de Alicante, La Voz de Castellón, La Voz de Extremadura (Cáceres), La Voz de Valladolid, La Voz de Palencia, La Voz de León, La Voz de Vigo, La Voz de El Ferrol, La Voz del Principado de Asturias (Oviedo), La Voz de Cantabria (Santander), La Voz de Alava (Vitoria), La Voz de Ausona (Vich) y

RADIO DE LOS VALLES DE ANDOLRA

Ayuntamiento de Madrid

VIDA CULTURAL

INAUGURACION DE LA NUEVA ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO DE BARCELONA

Ha comenzado en ella el curso internacional de la SIEC

PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO SEÑOR GUAL VILLALBI

BARCELONA.—Ha sido inaugurado el trigésimo cuarto Curso Internacional de la Sociedad Internacional para la Enseñanza Comercial, el que asisten más de doscientos cursillistas de Europa, África, Norteamérica y países de Iberoamérica. Con este acto ha sido inaugurada solemnemente la nueva Escuela Superior de Comercio de esta ciudad, sita en la zona universitaria de Pedralbes. Las tareas de este curso continuarán en Barcelona hasta el próximo día 12, proseguirán en Valencia hasta el 14 y, finalmente, serán clausuradas en Madrid el día 19 del actual.

La inauguración fue presidida por el Ministro, presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi, y en el estrado le acompañaron las primeras autoridades provinciales y locales, así como el presidente mundial de la SIEC, M. Pradevarán. Entre los asistentes figuraban banqueros, comerciantes, industriales, profesores, directores de Compañías de Seguros, etc.

En el curso inaugurado serán abordados temas

eminente comercial relacionados con la enseñanza internacional de las disciplinas comerciales y de alta dirección empresarial. Autorizadas personalidades expondrán la estructura económica de España, la actualidad de nuestras enseñanzas comerciales y otros temas de interés relacionados con nuestro país.

Habló en primer término el director del curso, señor García Cairo, quien expuso las finalidades del mismo y dio cuenta de los actos que integran el programa.

El Alcalde de la ciudad, señor Porciles, dio la bienvenida a los cursillistas y les deseó una grata estancia en Barcelona y una labor fructífera para el curso que se inauguraba.

Habló después el presidente de la SIEC, M. Pradevarán, quien glosó los fines de la sociedad internacional que preside y mostró su complacencia por que este año se haya convocado el curso en España, después de muchos años de celebrarse el primero en nuestro país.

Discurso del Ministro

Finalmente hizo uso de la palabra el Ministro señor Gual Villalbi.

Don Pedro Gual Villalbi comenzó recordando su vinculación a la SIEC desde hace cuarenta y ocho años y el honor que ésta le había conferido con el nombramiento de presidente de honor de la entidad.

Aseguró que seguiría con interés, aunque no pudiera hallarse presente, las actividades que durante este curso se desarrollarán. Hizo un estudio de la evolución constante que en el campo del comercio y de la economía se vienen produciendo, y dijo que la técnica en esta materia evoluciona constantemente.

Se refirió a continuación el señor Gual Villalbi a los grandes conocimientos de todas clases que en nuestros días se necesitan para cualquier actividad comercial, y trató después de las distintas clases de centros de enseñanza comercial, refiriéndose especialmente a las Universidades de carácter comercial más famosas de Europa, tales son la Universidad Bocconi, de Milán, y nuestra Universidad de Deusto. Señaló asimismo la vinculación existente entre las Escuelas Superiores de Comercio y los centros de carácter universitario dedicados a la enseñanza de la alta investigación y programación económica.

Manifestó después el señor Gual Villalbi que estos cursos sirven también para que los asistentes a ellos conozcan las estructuras económicas y las realidades sociales de los países en que se celebran. "Conoceréis—dijo—estas estructuras de las tres ciudades más importantes de España."

"Algunos habréis venido—continuó el Ministro—con prejuicios e ideas preconcebidas sobre España, merced a las campañas de Prensa que contra nuestro país diversos grupos desatan. En estos días conoceréis a la España verdadera. Muchas veces se califica a nuestro país como a un país subdesarrollado. La verdad es que ninguno de los índices clásicos de subdesarrollo se dan en España. España es un país en un constante ritmo de evolución. Estamos renovando nuestro utillaje industrial. Se está procediendo a grandes planes de transformación de grandes sectores de la economía y, por último, está en marcha un gran plan de desarrollo nacional que potenciará nuestras fuentes de riqueza y colocará a nuestra Patria en el mismo nivel de los países más

avanzados, industrialmente, de Europa.

Terminó diciendo el Ministro que si los cursillistas beben en las fuentes verdaderas de la realidad española y no en las fuentes emponzoñadas de los tradicionales enemigos de la civilización occidental, al abandonar nuestra Patria tras las tareas de este Congreso se llevarán la verdadera visión de una España que progresa sin lugar a dudas.

Por último, declaró inaugurado, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, este XXXIV Curso de la Sociedad Internacional para la Enseñanza Comercial.

El Ministro fue largamente ovacionado. (Cifra.)

Curso de Verano en la Universidad de Santiago

En el salón artesonado de Fonseca se celebró la solemne apertura del curso de verano que la Universidad de Santiago de Compostela organiza para estudiantes extranjeros.

Con el rector magnífico presidió la sesión académica las primeras autoridades, director del Secretariado de Publicaciones y el del curso.

Hicieron uso de la palabra el director del curso y el profesor La Fuente Ferrari, que pronunció la conferencia inaugural sobre "La mujer en la pintura de Velázquez".

Finalmente, el rector, doctor Jorge Echeverri, dio la bienvenida en nombre de la Universidad a los representantes de las distintas naciones.

Más de medio centenar de alumnos de diversos países europeos y americanos asisten a este curso sobre el tema "La España del Siglo de Oro".

Instituto de Estudios "Castillo de Peñíscola"

PENÍSCOLA (Castellón).—El III Curso de Verano sobre "Problemas políticos de la vida local" ha sido organizado en la sede del Instituto de Estudios "Castillo de Peñíscola", dependiente de la Diputación Provincial de Castellón de la Plana, por la Delegación Nacional de Provincias de la Secretaría General del Movimiento.

A ellos asistirán numerosas personalidades activas de la vida local de todas las provincias de España.

El curso comenzará el 2 de sep-

tiembre y será clausurado el 15 del mismo mes.

Todos los cursillistas serán becarios de las Jefaturas Provinciales del Movimiento, organismos del Movimiento de carácter nacional y las Corporaciones o entidades relacionadas con la vida local y provincial.

"Redención económica de Fuerteventura"

Don Ruperto González Negrín, ingeniero de Caminos, pronunció una conferencia en el Hogar Canario sobre el tema "Redención económica de Fuerteventura".

El señor González Negrín hizo un amplio y documentado estudio de los temas de "desalinización de las aguas salobres de pozos", y se refirió a la necesidad del puerto del Rosario como premisa básica para alcanzar en el más breve plazo el más alto nivel económico de la isla. El estudio y la exposición de los problemas a que abarcaba el tema de la conferencia dio la oportunidad al conferenciante de tratar aspectos técnicos, que fueron seguidos con el máximo interés por el numeroso auditorio, entre el que se encontraban ingenieros del Ministerio de Obras Públicas, representantes de la Comisión del Plan de Adopción de las Islas de Fuerteventura, la Junta directiva del Hogar Canario y muchas personalidades.

Escuela de Capacitación para el Servicio Doméstico

SERA CREADA EN BARCELONA

BARCELONA.—Va a ser creada una Escuela de Capacitación para el Servicio Doméstico, primera de su especialidad en España. Se espera que inicie sus actividades en el próximo mes de octubre.

Esta Escuela ha sido creada por la Entidad "Cultura, Orientación y Prevención para el Servicio", y será instalada en la calle de Canuda.

El programa constará de dos o tres cursos sobre disciplinas manuales y caseras, trato social, sociología moral profesional, enfermería, puericultura e idiomas. Después de los estudios se concederá un título acreditativo de su capacitación. (Cifra.)

CONFERENCIAS DEL GENERAL GONZALEZ DE MENDOZA Y DE JESUS FUEYO EN LA UNIVERSIDAD DE SANTANDER

EL PRIMERO HABLO DE "LA DEFENSA DE EUROPA" Y EL SEGUNDO ACERCA DE "LA DECADENCIA DE EUROPA EN LA LUCHA DE LAS IDEOLOGÍAS"

SANTANDER. (Crónica de nuestro redactor, enviado especial).—«Europa no se salvará más que con una defensa unitaria. La base de su defensa está en la unidad. Que no quiere decir, necesariamente, una unidad política, sino ideológica.» Con estas palabras el general González de Mendoza, Subsecretario del Ejército, expuso ayer a los alumnos españoles y extranjeros de este II Curso sobre «Europa en el mundo actual», una de las facetas más importantes que hoy juegan en la problemática que jalona la crisis europea.

«La defensa de Europa» fue el sugestivo título de la lección del general González de Mendoza. Lo fue igualmente el desarrollo. «La mayor dificultad que puede presentarse a un proyectista que ha de trazar una construcción es que su proyecto vaya a edificarse sobre un terreno movedizo. Y la organización política, económica, social y militar de Europa—dijo el general González de Mendoza—puede calificarse en esta prolongación congelada de la II Guerra Mundial de terreno movedizo.»

Analizó después el Subsecretario del Ejército las razones geopolíticas que hacen de Europa madre de la Historia y genio de la civilización actual, al tiempo que centro de los continentes. «Dejando aparte esta consideración intercontinental, lo cierto es que el peligro de Europa deriva de que II. quidó dos de sus tres Imperios fundamentales, que le servían de barrera de contención: Austria-Hungría y Turquía. Y por si ello fuera poco, que el armisticio—que no la terminación, pues ésta nadie sabe cuándo llegará—, que puso una tregua de armas a la II Guerra mundial, dividió, fraccionó y casi liquidó el Imperio alemán, o en lo que se había transformado: el III Reich.»

Dijo después que «el mundo occidental y la defensa de Europa está sufriendo las consecuencias de decisiones pasionales, gran parte de ellas inspiradas por los que premeditadamente proponían convenios a los que estaban decididos a faltar en beneficio de su posición estratégica y política. Por eso—continuó el general González de Mendoza—casi media Alemania está dominada por los soviéticos, y su cabeza visible, Berlín, aislada en medio del mundo comunizado, es un islote medio occidental rodeado de encrespadas olas que amenazan anegar uno de los últimos bastiones de la tradicional defensa europea.»

Destacó seguidamente que «la gran dificultad, que está aún por resolver, es la de la supranacionalidad y la soberanía en la estructura de la Europa del porvenir».

Después de detallar la necesidad y las características que debe tener un ejército internacional y las dificultades que hoy se oponen a su realización práctica, puntualizó el general González de Mendoza, finalmente, el papel que a nuestro país le corresponde con estas palabras: «España es Europa y se guirá siéndolo porque siempre se ha mantenido fiel a sí misma. Sin que por ello esté dispuesta al sacrificio de su vocación nacional, ni admita ser relegada al papel de comparsa ni a la subordinación de escudero.»

LECCION DE JESUS FUEYO

La conferencia del general Gon-

cedida por la segunda lección del profesor Jesús Fueyo acerca de «La decadencia de Europa en la lucha de las ideologías».

Según Fueyo, «al impulso metafísico de la cultura europea corresponde el racionalismo moderno, que tiene en Descartes su plinto de partida; es la Europa de la razón. En esta fase, que ha de encontrar su meridiano en el siglo de las luces, la convivencia europea adopta la forma de esferas autónomas, regidas por su específica legalidad racional. La política obedece a la razón de estado, la economía, al principio de ganancia; la ciencia y el arte, a la realización de valores intelectuales y estéticos puros, esto es, desligados de toda exigencia vital. La especulación en que culmina la Europa de la razón es, sin duda, la filosofía de Hegel, a cual es al mismo tiempo el claustro materno de todas las ideologías políticas contemporáneas. La inversión marxista o filosófica de Hegel pone esto claramente de manifiesto. El materialismo histórico es la primera ideología antieuropea con estilo europeo, y ello es tanto más significativo por cuanto que personalmente Marx creía poder hacer del comunismo un baluarte europeo contra el imperialismo paneslavista».

«En la segunda mitad del siglo, los más calificados pensadores rusos—Komiakov, Turgueniev, Samarin, Kirejéwsky, Dostolevski y Danilewsky—desarrollan la ideología de la decadencia de Europa, pero utilizándola como pórtico de una inmediata hegemonía eslava, con lo que actualizan la tradición de la idea mesiánica de Rusia como III Roma.»

Terminó diciendo el profesor Fueyo que «la decadencia de Europa no es sólo un fenómeno de disolución interna. Produce en América y en Rusia un mito similar: el anhelo de regenerar la agotada civilización europea bajo el impulso de otra mentalidad. La proyección histórica de ésta, que se puede llamar la extroversión negativa de Europa, se da ya en nuestro siglo, con el impresionante desenlace antieuropeo de las dos guerras mundiales. Con la instalación del gran imperio comunista eslavo en el corazón de Europa, el predominio del vago concepto de Occidente y la consolidación de la filosofía parlamentaria de las relaciones internacionales, que tiene en la ONU su máximo exponente, Europa se ve reducida a través de la descolonización y por primera vez, a límites estrictamente provincianos. Entre 1945 y 1950, los más brillantes ensayistas de la literatura y de la política han extendido el certificado de defunción sobre Europa. Sin embargo, justamente en estos momentos, resuena el vagido de la Europa renaciente. Europa resucita sobre sus cenizas, cumpliendo así uno de los gestos más característicos de su estilo, pues Europa es una y otra vez Renacimiento.»

EL TEMA DE LA SEMANA

EL OBSESIVO Y OBSESIONANTE WILLIAM FAULKNER

No es este momento, el de la muerte del gran novelista, el mejor para detenernos minuciosamente en las características de su obra. Sobre todo de un escritor que todavía ninguno de sus lectores hemos terminado por aclararnos. Le hemos tenido durante muchos años gravitando sobre todas nuestras lecturas, sobre cada intento de encararnos con la realidad novelística de nuestro tiempo. El y Kafka —y a través de ellos Proust y Joyce— han variado todos los supuestos, toda la normalidad lectora, toda tranquilidad de quien lee de una manera lógica o analógica seguida. Agolpada en el recuerdo toda la obra faulkneriana, aniquila toda posibilidad de frío análisis, toda intención de urgente ordenación.

Faulkner ha muerto. Nos transmiten los cronistas, los corresponsales, su imagen humana de los últimos tiempos, las palabras emocionadas del Presidente Kennedy, los rasgos más conocidos de su biografía, como son los de su apartamento, los de su proclamación de "granjero que cuenta historias", en lugar de escritor; su esquizofrenia social, que le ha hecho rechazar la invitación de la Casa Blanca para la reciente cena de los Premios Nobel —magno homenaje del Presidente norteamericano, a lo que d'Ors llamaría las "jerarquías inermes" de su país—, y sus clases de literatura inglesa a que últimamente había accedido, coincidiendo con unos comentarios de la crítica, que aseguran que el gran novelista se había vuelto sentimental y que había perdido su antiguo furor. Blanco Tobío nos dice que le vio como un "señor del Sur", una especie de fantasma, dolorido y altivo, de una época pasada, en la que en el campesinado podía ostentar ciertos rasgos respetables e inconfundibles de nobleza. El ha muerto, y ni por corta o por larga vida, ni por la manera de morir, ni por una especial predominancia de su nombre podemos hacer literatura con su necrología.

Una posición cimera e inevitable en la literatura mundial, un apartamiento humano de las grandes entrevistas, las grandes reuniones, el comercio de la notoriedad, nos le tenían, clásico modélico —y, sin embargo, todavía no esclarecido en su intención, en el conjunto del logro— apartado de la actualidad. Hacer avanzar ahora su fi-

gura, con el empujón de la muerte, hacia esa actualidad, nos estremece y nos remuerde un tanto. ¿Cómo calificar su obra de una manera apresurada y su conducta en el conjunto de convenciones del escritor de hoy si para lo primero nos falta una perspectiva cabal —tan dentro de nosotros está— y para lo segundo tendríamos que hacer una exaltación o una caricatura?

Una cosa, sin embargo, se nos aparece como indiscutible, como obsesiva —a la manera de las obsesiones de sus personajes—, en torno a su cadáver: que Faulkner ha pasado por la vida para dar testimonio de la infernación de los hombres, del infierno que es la existencia considerada con suprema objetividad, es decir, después de mirar a los otros, no con la frialdad de un objetivo fotográfico —cosa que algunos quieren que sea la novela—, sino con la mirada implacable de una absorción completa de los hechos y las circunstancias pasada cruel y largamente por todo lo que en nosotros, a poco que nos miremos, hay de sucio barro, de miseria, de degradación e incompletez humana. Ese idiota que nos describe el absurdo del ruido y de furia que es para él la vida, esos obsesivos snopes sin más razón que la de sinrazón de odio, todos esos personajes cuyos indotados para el amor y la comprensión, no están descritos como algo diferente a nuestra condición, a nuestro propio ser, sino que todas sus monstruosidades nos conciernen y nos avergüenzan, nos duelen como proyecciones de nosotros mismos, como realidad de la condición humana que tenemos que arrostrar sin pestaño.

Ninguna complacencia halagadora, ninguna concesión a lo satisfactorio



pación— y algunos párrafos o pasajes de los libros más significativos en la historia de los pueblos. ¿Es historia lo que él ha querido también hacer partiendo de los horrores, las hipocresías, las depredaciones, los envilecimientos, los crímenes de y de después de la guerra de Secesión —tema inesquivable en todos los grandes escritores norteamericanos—, como colectivo remordimiento de conciencia del período de formación de su pueblo?

Faulkner ha hablado en los mejores y más nobles términos del honor, de la dignidad, de la grandeza e inmortalidad del género humano, afirmaciones que contrastan —aunque en muchas cosas se comprueban— con el cuadro deprimente de sus narraciones. Un problema religioso, moral y social le ha impulsado, sin duda, a construir este infierno, a describir esta infernación de la convivencia y de

temporalidad, un simbolismo estremecedor.

Si sus afirmaciones son favorables al género humano y a la grandeza de la condición del ser que nació para dominar sobre la tierra, nada de demolidor y pesimista hay en sus escritos. Hay la violencia y la fuerte poesía de decirlo, de desvelarlo con el mayor rigor, con la más impresionante desnudez, aunque también, como todos los grandes contempladores de la frontera infernal de la vida, con el más deslumbrante encanto y belleza literaria.

Es muy posible que el Faulkner universal no sea nunca pasto para todos los lectores. Su prosa es difícil, complicada, concéntrica. Es muy posible que en él termine —quizá para ser reemprendido en otra dirección— la difícil aventura de la novela moderna, que en Proust y Kafka es una lucha contra el tiempo en favor de la verdad; una lucha contra ese minuto, esa hora o ese día que hacen olvidar lo inmediatamente pasado. En Faulkner nada se olvida; todo permanece, se repite, vuelve como una atroz melopea. ¿Es quizá este gran disgregador y corruptor del género novelístico un salvador del mismo, uno de los salvadores de la novela en el futuro, inanimada en los formalismos, las reglas, los procedimientos, el temporalismo excesivo, el realismo sin el alma del autor?

"El ruido y la furia", "Mientras agonizo", "La trilogía de los Snopes", "Absalón", "Abasalón", "Pylón", etc., títulos de la extensa obra faulkneriana nombrados ahora como una letanía, como una música de "Réquiem" ante Faulkner muerto, ¿qué les dirán a las futuras generaciones? Probablemente mucho de lo que ya les están diciendo a las presentes. Que escribir no es una cosa fácil, que novelar es algo tan enormemente difícil que requiere hasta el fracaso del escritor como poeta. Que ni aun imitando a Faulkner, como tanto se hace, puede escribirse novela verdadera si en ella no se pone lo que él puso: talento, intuición, esfuerzo y amor infinito por todas esas criaturas que él inventó de la realidad circundante para ponerlas a asar en el infierno de un país imaginario que, salvo en el nombre, era precisamente el del suyo, el de sus amadas tierras del Sur...

Por Dámaso SANTOS

del existir —que, por otra parte, es también una realidad importante del hombre— aparece para atenuar la tragedia, la fatalidad, la marca del mal con que los hombres se mueven. La crueldad, la fiera, la brutalidad de Faulkner en esta denuncia no tiene par sino en los libros bíblicos —y mucho de bíblico late en su preocu-

la soledad humana. Preocupaciones más que anecdóticas, más que entretenimiento y distracción del lector han sido las suyas. Sus novelas no dan lugar a la evasión de la realidad y de los hechos, aunque él ha sabido superar esta realidad y estos hechos mismos —los mismos de la guerra de Secesión— hasta conseguir una in-

CINCO ESCRITORES OPINAN SOBRE "LITERATURA SOCIAL"

CON intención de "primera pasada" abordamos hoy el tema de la literatura social con la respuesta de cinco escritores a tres preguntas. Mucha tinta ha corrido sobre ella, pero muy poca todavía sobre su clarificación. Nuestros entrevistados contestan con expeditiva claridad, que da por sentada la realidad de una literatura social y el finalismo social de la literatura; pero al mismo tiempo se refieren algunos de ellos, con singular precisión, a los abusos, malos usos y confusa aplicación del término.

LAS PREGUNTAS

1. ¿Qué entiende por literatura social?
2. ¿Qué valor social atribuye a la literatura no específicamente de este tema y qué condiciones entiende necesarias para que la literatura sirva a la sociedad?
3. ¿Considera la obra dentro de la literatura social?



CONCHA LAGOS

Concha Lagos

1. Entiendo que toda la literatura buena es social.
2. Le remito a mi respuesta anterior.
3. Sí.

F. García Pavón

—Cada generación, y dentro de ella cada hombre con preocupación auténtica por la vida de su tiempo, ha tenido ideas muy dispares de lo que haya de ser la literatura social: perfeccionamiento espiritual, religioso, moral, de dignidad humana, cultural, de libertad, económico, etc., de un pueblo. Parece que la literatura social de hoy, dando al realismo imperante, es más proclive a la denuncia de unas estructuras económico-sociales consideradas injustas.

Para mí la literatura social toda aquella que, en cualquier aspecto, predica o denuncia para una mejor convivencia de los hombres, y combate con calidad estética los males sociales que afloran de la estupidez y egoísmo humano.

—La primera parte de la pregunta es tan amplia que cualquier respuesta puede valer. Habría que elegir una obra literaria quimicarente pura de intención social y entonces podría decirse algo que



F. GARCIA PAVON

no resultase demasiado vago.

En cuanto a las condiciones necesarias para que la literatura sirva a la sociedad, cada generación determinó las suyas, y oscilan desde el seco moralismo impuesto por los preceptistas neoclásicos al puro esteticismo romántico. Todos a su manera querían servir a la sociedad.

Por sabido, que el primer servicio que debe prestar la literatura, es estético. Sin belleza no hay literatura. Sobre ese cañamazo el escritor debe honradamente —no por moda o exigencia preceptiva del momento— ver la manera de amistar a los lectores con la vida, con sus convivos, con sus muertos; invitándoles a meditar sobre las necesidades e injusticias que puedan ser corregidas. Pero siempre con su propia minerva y no sobre programas impuestos.

Porque —este es uno de los muchos puntos que debían tocarse para responder a esta pregunta con la debida amplitud— hay dos clases de literatura social: la de los genios, que crean y propugnan nuevos caminos, y la de los demás, que aparte su mérito artístico, son meros voceros o divulgadores de fórmulas sancionadas.

De todas formas, cuanto sea denuncia de injusticia de todo tipo o proposición de mejores fórmulas de convivencia y dignidad, siempre que no violenten el natural numen

del autor, me parece un cometido importante de la literatura. Diría que en nuestros días fundamental.

—No creo haber hecho deliberadamente literatura social en la acepción más rigurosa y batalladora del concepto. Pero estoy seguro que al lector avisado se le traslucirá a través de mis escritos una serie de inquietudes y denuncias, que por estar muy presentes en mi vida no literaria, afloran por motor subconsciente a la hora de tomar la pluma.

El escritor, al reflejar con honestidad la sociedad que le toca vivir, hace literatura social, porque en ella quedan patentes los calveros y frondas de su época.

Manuel Alcántara

1.—Casi no entiendo nada a fuerza de traerla y llevarla a sitios literarios. El caballero Sartre, que tiene bastante participación en la cosa, dice que la primera premisa para hablar de «literatura social» es que no deje de ser literatura. Esto se ha olvidado frecuentemente. El lo planteó bien: «La literatura no consiste en provocar incendios en los matorrales del idioma, sino en proclamar la verdad.» Yo creo que hay algo muy de nuestro tiempo que se llama «literatura social» o «socializante». No me sirve que la palabra «social» apareciera en San Juan y que ya don Jorge Manrique hablara de «los que viven por sus manos e los ricos». Tampoco me convence el ingenioso argumento de que «toda poesía es necesariamente social». Todo eso es cierto; pero además existe en nuestra época una especial óptica para reparar en problemas colectivos que creo que nace de una conciencia superior y más abnegada.

2.—La llamada literatura social se ha discutido hasta la saciedad y hasta la saciedad. Como todo lo que se debate entre contemporáneos, ha llegado a enredarse demasiado. El valor «social» de una literatura no manufacturada con esta etiqueta puede ser extraordinario, del mismo modo que puede nulo el de otra que viaje con el perpetuo reclamo de «social».

Lo único necesario para que cumpla una función en la sociedad es que interprete y descubra, que exprese al pueblo y que proponga al ser humano que la realice.

3.—Lo que ha escrito no tiene todavía consistencia de «obra». Algún libro mío —concretamente «Plaza Mayor»— puede ser calificado así, por lo menos con la misma imprecisión que con otro adjetivo cualquiera. A mí, que estoy convencido de la existencia, de la relativa novedad y de la aportación de la literatura «social», me irrita un tanto el empacho y el afán exclusivista. Está bien que haya literatura «social»; pero no toda. También hay, dichosamente, atardeceres y muchachas; ¿por qué no consentir que un tipo cualquiera hable de estas cosas? Se hojeará cualquier revista de poesía, por ejemplo, y lo que antes eran «menúfarses», «visperas» y «costados» son ahora «dandamos», «atarteras» y «toses de metalúrgicos». Aunque ambas temáticas sean significativas, y uno reconozca que en



MANUEL ALCANTARA

el drama suele haber más posibilidad cancionera, me parecen dos modos caprichosos de mirar la vida.

Eladio Cabañero

—Toda aquella que sea literatura auténtica ya es positivamente social. Pero creo que en verdad de lo que se trata es de liquidar, como reacción, ciertos «ismos» preexistentes, aunque biológicamente muertos, en favor de un mayor rigor tanto ético como estético. Pretensión pero que muy lícita.

—Supongo que esta pregunta va referida a la hoy vagamente llamada literatura de «evasión», calificativo tan o más equivoco que el de «social». No sé... De todos modos la literatura que no obedece a incitaciones intelectuales o incluso político-sociales, que se dice, sirve, no nos engañemos, para que los niños se suelten en la lectura y para que la masa de «subdesarrollados» vayan tirando.

—La considero, si no «social» —nunca se sabe—, por lo menos, en su mayor parte, dentro de una disciplina y sujeta a unas circunstancias muy particulares, por lo que nada me extrañaría que lo fuera. De ella —y de mí— sé decir que aspira primero a la verdad vital y real, que busca la solidaridad de todos en amor y compañía, ahora, y que para después quisiera —¡oh supremo descuido margen de confianza!— cargarse de los quilates poéticos y estéticos que el tiempo concede a veces, por gracia de valores dimanados de ella misma y no de un «ismo» más, de una moda.

Salvador

Pérez Valiente

1.—Ni más ni menos que aquella que hace del hombre y sus problemas el argumento decisivo de su expresión. Y, por supuesto, que intento referirme a un género de creación artística no mutilada por parciales visiones del suburbio y del lenguaje en crudo, pues que «lo social» debe incluir estimaciones referidas tanto a este mundo menesteroso y de las afueras cuanto a cualquier otro proyecto de vida

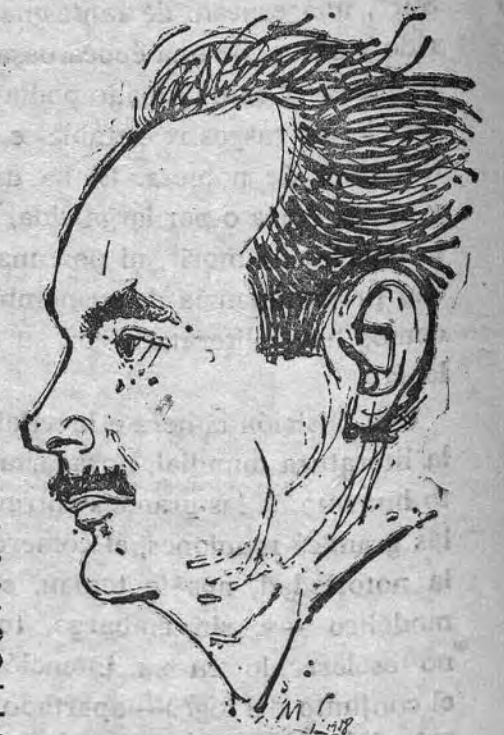


ELADIO CABANERO

posible. Convertir la literatura de hoy en viejo realismo inyectado de las técnicas magnetofónicas y en vulgar fotografía al minuto me parece una especie de sucáneo envilecimiento del quehacer literario, que es y será siempre «hermosa ficción».

2.—De mi anterior contestación se desprende que no creo en el valor de una literatura específicamente social. Es más, ni siquiera entiendo que exista. Por eso sirve a la sociedad cualquier obra de solitario que consuele y acompañe. Las panaceas multitudinarias siempre resultan confusas y, en definitiva, sólo vienen a beneficiar a los pícaros.

3.—Yo escribo para «cada uno» de mis lectores. No soy suficientemente pedante o vanidoso para intentar dirigirme a eso que llamamos «la masa» y que con tan temerosos repeluznos suele ser solicitada por algún intelectual con ambiciones. Sé por experiencia que la repetida dedicatoria de Juan Ramón «a la inmensa minoría» aún puede servirnos a los poetas. Y ello aunque exista quien firme en verso editorialismo político de revancha. Pero eso ya es harina de otro costal.



SALVADOR PEREZ VALIENTE

ANDALUCIA A TRAVES DE SU FOLKLORE

Domingo Manfredi, autor de muy apreciadas novelas y narraciones, acaba de publicar un libro que si puede considerarse marginal en relación a esta labor narrativa en que tanto se ha distinguido, es, por otro lado, bien central —o radical, diríamos mejor— en relación con una serie de supuestos previos de donde nace la humanidad literaria del autor. No es, con todo, frecuente que esta clave telúrica de un escritor se manifieste de manera concreta y casi con precisión de declaración jurada —declaración amorosa, por supuesto— sino que suele presentarse en forma diluida como fondo ambiental de las creaciones novelescas y a lo largo de ellas. Citemos el ejemplo de Baroja, y no por otra cosa que por estar claro su carácter de novelista inequívoco y de fenómeno literario completo y cerrado. Antes de que su raíz vascongada quedase precisa en muy concretas alusiones, resultaba implícita del respaldo de sus novelas. En cambio, con Manfredi, que ha escrito bastantes, hay que bucear para hallar la clave que este libro suyo, «Silueta folklórica de Andalucía», nos entrega con toda valía de una confesión íntima.

Manfredi es un escritor intrépido, un onubense de la estirpe de aquellos que acompañaron a Colón por mares entonces tenebrosos, según se desprende de la valentía con que trata de poner puertas al campo de una materia que, si está surcada por la atención y los estudios de amadores y eruditos —del propio autor, entre otros—, es de tal magnitud, que no puede tragarse entera. El tema no es otro que el de Andalucía. Tema del que hasta los autores más tocados por el don de la síntesis y el aforismo tienen que tomar bien por el atajo de la excesiva generalización, bien por el terreno de las subdivisiones que lo moleculizan primero y lo atomizan después. Entre uno y otro camino, que se parecen a los que proceden de los métodos de la lógica clásica, analítico y sintético, existe un océano de lirismo que algunas veces se pega a ambos bordes, a entrambas riberas de la lógica.

Con una y otra llave, y con su poco de lirismo adherido a ellas, Manfredi se lanza a acotar el tema, como quien aparta un toro de un cerrado en donde pasta con sus congéneres. Manfredi, que aparte de novelista de mérito, ha precisado en estudios concreciones arrancadas a lo inefable, como en su «Geografía del canto jondo», ha apartado del tema genérico de Andalucía, para lidiarlo más a gusto, el de la «Silueta folklórica de Andalucía», que viene a realizar una calificación de urgencia de lo andaluz a través de sus hechos folklóricos y a contemplar éstos como resultado de una serie de categorías permanentes de valor. El procedimiento es perfecto en cuanto al encuadre que determina y a la doble suerte de caminos, tanto intelectuales como cordiales, con que el autor resuelve su compromiso de andaluz que define a lo andaluz.

Nuestro autor se pasa por la faja el toro del tema unas cuantas veces: Quizá ser el toro una de las manifestaciones folklóricas andaluzas —aunque no exclusiva, pero sí con matizaciones de relieves fortísimos— nos incline aún a metaforizar diciendo que si el tema estaba antes de la intervención del autor como levantado, después del libro, que resume con mayor fortuna en los rincones personales —ejemplo, las Cruces de Mayo— que en los que actúa sobre teorías y autores, podemos considerar que el tema está ya parado, ahormado e incluso aplomado. Ahora bien; como Manfredi emplea con profusión una visión cordial y sentida del tema, podemos alabar su utilidad y aun su imprescindibilidad para conocer a Andalucía por sus obras. En el mismo libro de Manfredi que estamos comentando existe mayor titulación de acierto en donde el corazón guía la investigación erudita e intelectual que donde ésta queda sola exprimiendo su visión de tesis ajenas.

Si hubiésemos de poner ejemplo de la adivinación corazonal, habríamos de fijarnos, por ejemplo, con qué maestría el capítulo folklórico del canto y de sus precisiones de lo andaluz, lo flamenco, lo gitano y lo hondo toma sus clasificaciones de la afición o el «conocimiento» del autor, que no sólo abarca el fenómeno en su totalidad y en sus relieves, sino que lo paladea también. Desde el punto de vista de la teoría, queda más en el aire, por ejemplo, la clasificación cronológica del torero dividida en categorías intelectuales no del todo verídica o del todo resumida con precisión, contando con que ella sea aceptable en su formulación original y no una tentativa de cuadrar la realidad.

En suma, pensamos que para la introducción a la teoría de lo andaluz que significa el conocimiento de sus obras y precisiones folklóricas —tan confundidas en buena parte con las características españolas «erga omnes», la guía de Manfredi es inapreciable porque es andaluz y conduce su libro y sus enseñanzas con la cabeza, pero también con el corazón. Nos damos cuenta al terminar su lectura que la precisión de sus cantos, de sus bailes, de sus costumbres, de sus sabores y sus olores, ha dejado a Andalucía dentro, o una porción suficiente de Andalucía, que no resistiría otro cerco más acuciante o menos amoroso sin evaporarse. Luego, unida indisolublemente con esa cualidad, fluyendo implícitamente por dentro de sus páginas, se halla la que Manfredi nunca escamotea: la de ser un buen escritor, y un escritor que halla en la fidelidad la definitiva de sus valías.

A. VALENCIA

SILUETA FOLKLORICA DE ANDALUCIA.—Domingo Manfredi Cano.—Temas de España ante el mundo.—Publicaciones españolas.

Sencillez, naturalidad, elegancia

No escribe Eusebio García Luengo todo lo que desearíamos quienes admiramos la rara atracción de su prosa, el perfecto acorde del interés intelectual de su fondo con la sencillez de su forma. Leyéndole se comprende cómo la masa de los que escriben tanto para destacar sus conceptos como su estilo expresivo realizan una especie de trabajo de forzados de barraca en comparación con una prosa en que toda naturalidad tiene su asiento.

El tema de las Extremaduras, que llena el contenido de este cuaderno de viajes con tres o cuatro capítulos magistrales, incide también en la naturalidad con que el tema recae sobre el escritor que trata de lo suyo, de lo que está unido a su alma y a su sensibilidad por una complejísima red de identidades y de resonancias. Cuando se cae en la cuenta de cómo García Luengo escribe de su tierra extremeña, parece que cierra el tema y al escritor no le queda camino para casi nada más, porque el oficio es muy poca cosa

para sustituir esta identificación y este amor que de la mirada pasa a la pluma por el camino del corazón.

«Se me ha ido desarrollando el amor a mi tierra, como resulta frecuente y natural con el transcurso del tiempo y la llegada a la madurez. La vuelta a la tierra y, en general, a todas las formas de vida originarias es, en efecto, un fenómeno natural al que pocos escapan.»

De esta manera García Luengo, que posee el secreto de la contención y la sencillez en mayor medida que escritor alguno de su generación, proclama la legitimidad de su visión extremeña, hecha de recuerdos de viaje y de añoranzas presentes, con una prestancia expresiva, un pudor estilístico que recoge el lirismo a su pura huella. Con ello se nos enseña más sobre el tema y, por supuesto, sobre la calidad de escritor de su autor, que cientos de páginas. Y así se configura una elegancia literaria que no tiene par en las letras actuales, fluyendo aristocrática, des-

paciosamente por encima de los avatares del oficio.

CUADERNO DE EXTREMADURAS, Eusebio García Luengo.—Ediciones Arión.

"HISTORIA GRAFICA"

Con un prólogo de Torcuato Luca de Tena, acaba de aparecer la segunda edición de «Historia gráfica (1891-1960)». Según se lee en la solapa de la cubierta, «para realizar esta obra se han precisado muchos meses de incesante labor, examinándose la colección íntegra de «A B C» y la de «Blanco y Negro», a más de numerosas publicaciones y libros auxiliares; se han manejado cerca de un millón de fotografías, seleccionándose las más interesantes para cada uno de los capítulos, y son muchas las que revisten un excepcional valor histórico. En suma, «Historia gráfica», concebida y desarrollada dentro del espíritu patriótico y de servicio a la verdad que inspiró siempre a Prensa Española, es una obra única en su género, que aspira a ser amena, útil, educadora

y sugestiva: indispensable en todos los hogares y bibliotecas

«Historia gráfica» se ha hecho con buen papel, lujo tipográfico, buena división en sus apartados y con abundancia de fotografías. Es cierto que hay fotografías que mencionan al Frente de Juventudes, Sección Femenina y Organización Sindical, pero se refieren a los momentos de su constitución, y, en cambio, se silencian los Campamentos, los Colegios Menores, las Residencias de Educación y Descanso y Sección Femenina, las Demostraciones Sindicales del 1 de mayo, todo lo cual cuenta mucho en la vida española.

Por lo demás, reconocamos que Prensa Española ofrece con esta nueva publicación una muestra más de su indudable competencia y preocupación editorial.

Lo cierto es que esta salida de Ricardo Vázquez-Prada al campo de la novela ha tenido una enorme repercusión. Y el editor, Richard Grandío, joven reivindicador de la tradición literaria ovetense, vive en estos momentos la satisfacción de ver a los ejemplares abandonar los estantes de las librerías con garbo de auténtico «best-sellers».

Y eso es todo. Ricardo Vázquez-Prada tiene una cita. La máquina de escribir. Son las dos de la mañana. Hay que escribir unas cuartillas.

AVELLO

ENTREVISTA, DIALOGO

“Dios va con ellos”, la novela de Ricardo Vázquez-Prada

HE PROCURADO SER HONRADO A LA HORA DE ESCRIBIRLA

Fernando, Manolo y Ricardo. Los Vázquez-Prada. Tres hermanos que figuran en la primera línea del periodismo nacional desde hace treinta años. Ricardo, el más joven, es un ovetense más de aquellos a quienes resulta insuperable la atracción de la pequeña ciudad que no han querido abandonar nunca. Ricardo Vázquez-Prada es el periodista asturiano, probablemente más popular y discutido. Se asoma todos los días a dos secciones en el diario «Región»: «Mi rincón» y «Gotas de tinta». Ricardo fue nombrado director de «Región» a los veinticinco años.

Llevo a su lado varios años. Todas las noches. Una de estas noches de redacción en que se dicen las cosas un poco al desgaire y al haber sido convocado el premio de novela «Ciudad de Oviedo», formulé esta grave invitación.

—Ricardo, ¿por qué no escribes una novela?

—Ahora mismo.

Y la escribió. Lleva este título: «Dios va con ellos». Se vende en Asturias a un ritmo que no se recuerda desde hace varios años. Es la novela de Ricardo Vázquez-Prada. ¿De su vida? ¿De su esperanza?

Se ha producido a la hora de los comentarios con propósito crítico una coincidencia unánime: es la novela de un periodista. Un gran portaje de su propia vida. Gerardo, el personaje central, es el propio autor. El estilo es también el de un periodista con empuje singularmente atractivo.

Pero «Dios va con ellos» contiene, incuestionablemente, algo más profundo e íntimo. El anhelo de quien la ha escrito de evocar el mundo desquiciado, angustioso, en el que el hombre joven de nuestro tiempo ha actuado como intérprete fundamental en busca de su propia paz. De la de su conciencia. La guerra es un elemento tangencial que sitúa a Gerardo y Rodó, ante la disyuntiva de decidir por último sobre la urgencia insoslayable de que cada hombre se encuentre a sí mismo y justifique sus actos. Nada hay más hermoso que el hallazgo del perdón mutuo. Pueden ser distintos los caminos pero incidir, al final, en



un objetivo común: la paz, la esperanza de que Dios, a nuestro lado, dé el espaldarazo.

—¿Estás contento?

—Creo que sí. Me conoces y sabes que todas y cada una de las palabras que he escrito obedecen a algo que realmente me preocupa: Dios y la comprensión.

—¿Qué te dicen ahora los personajes?

—Cosas que yo no esperaba y otras que sabía me iban a decir. Es difícil gobernarlos y atenderlos. A veces se le escapan a uno de las manos...

—¿Será la última novela?

—Tampoco te puedo contestar a esto con exactitud. Después de muchos años de periodismo, de servidumbre a la necesidad diaria de escribir de mil temas diferentes, el ánimo se habitúa a la rutina y el estilo se vuelve monótono, no, monótono. Y la novela es un empeño literariamente más grave. Tengo que pensar la verdad es que no descarto la posibilidad de escribir otra novela. Me gustaría hacerlo. Probablemente lo haga.

—Se han escrito muchas cosas sobre «Dios va con ellos». ¿Qué te han parecido?

—Algunas me han sorprendido extrañamente. No sospechaba juicios de ese tipo. Otros han venido a coincidir con la clave de mi idea original, con la que he procurado desarrollar en la narración.

—¿Sobra o falta algo en «Dios va con ellos»?

—Ahora ya no hay remedio. Soy el culpable de las ausencias y presencias. De lo que estoy convencido es de que he escrito honradamente. No podría hacerlo de otra manera.

CRONICA DE BARCELONA

VOCACION DE MECENAZGO

CREO haberme referido en alguna de estas crónicas barcelonesas a esa necesidad de encuentro que parece existir en esta hermosa ciudad entre las gentes de letras, única coyuntura para muchos de saludar e intercambiar con el colega preocupaciones, afanes, esperanzas y también pequeñas amarguras. Estas convocatorias, que se suceden con alguna frecuencia en forma de cócteles, comidas, homenajes o sucedáneos de lo mismo, no se parecen en nada a las tertulias literarias por estas calendas de capa caída, y ayer y hoy con talante diferente. Cierzo que perviven tertulias aquí y allá, al amparo de esta heladería o de aquel café, a lo largo y a la ancho de la Ciudad de los Condes. Pero la tertulia viene configurada por cierto sentido tribal, y acaso por algún rasgo de insolidaridad y un afán agrio de crítica hacia todo aquello que no ha quedado, precisamente, asociado al clan. Es incluso probable de que lo literario sea tema más hondo de conversación en estas tertulias que en aquellas reuniones. Pero el sentido de la liza, los intereses individuales o familiares de cada escritor, surgen entre los tertulianos con exigencia polémica, con argumentación a menudo rabiosa y poco comprensiva.

El cronista es poco amigo de la tertulia y, por el contrario, encuentra cierto encanto en esta otra y más actual fórmula del reencuentro con las gentes profesionalmente afines, celebradas de tanto en tanto, rompiendo la monotonía y la distancia de la propia guerrilla en que nos movemos, sin que sea preciso forzar o condicionar el quehacer diario. A diferencia de la tertulia, estas citas a que me refiero, además de menos fatigosas y de abrir un paréntesis en la dedicación literaria, imponen una superior cordialidad, un tono de diálogo más inteligente y urbano, menos ariscado.

EN una de estas convocatorias conocí, y a través de otros amigos muy queridos, a cierto sencillo y escondido mecenas. Esta dulce caciquería del mecenazgo es algo congénito en las letras, y no otra cosa que alabanzas me merece, aunque fuera de mecenazgo hayamos vivido. Porque no es sólo la prebenda y la generosidad de ella lo que importa verdaderamente en ello, sino la calificación, la crítica inicial que normalmente acompaña a la distinción hecha por el poderoso al creador, sujeto en su labor a inermidades asombrosas, no muy frecuentemente remediadas. Resultaría obvio formular en estas breves líneas una teoría de estos patrocinios, que podrían recorrer desde los monarcas de la antigüedad, y los patricios y emperadores romanos, hasta don Juan March, pasando, entre otros muchos, por el cervantino conde de Lemos o el quevediano Osuna. Por otra parte, dejando de corrido en estas líneas mi gratitud por los altos servicios que a la cultura y a la belleza rindieron tales eminentísimos varones en todos los tiempos, creo que debo asentar la realidad de que, pese a todo, me emocionan en mayor grado a los pequeños mecenases, otras más humildes e ignoradas personas, que, sin bolsa excesivamente prepotente, se complacen en mimar y ayudar a escritores y artistas, y su mérito me parece mucho más encomiable, quizá por la desproporción existente entre lo gigantesco de su noble afán y el mayor número de limitaciones de su peculio.

Creo asimismo que esta especie nobilísima de pródigos abunda en Barcelona más que en otras de nuestras ciudades. Lo cual es nuevo timbre de gloria para ciudad por tantos otros enaltecida. Entre varias de estas personas adornadas con esta vocación he tenido el gusto de conocer a don Antonio Pascual, alrededor del cual, y acaso como una más entre sus preocupaciones pedagógicas, ha surgido una editorial —la «Peñíscola»—, donde varios estupendos escritores colaboran, y cuyo programa de libros aparecidos ya, o próximos a publicarse, merece no uno, sino muchos comentarios, menos apresurados que este mío, y, desde luego, más clamorosos.

DON Antonio es hombre de talla y conformación ibérica: No alto, un poco grueso, de rostro levemente rojizo, absolutamente cordial, vitalísimo. Gusto de tener junto a sí a los habitualmente desperdigados escritores avecindados en la ciudad. Es él mismo escritor de limpia pluma, directa y elegante; estilo sobrio y pensamiento estimulante. En pocos meses hemos recibido, por él firmados, tres volúmenes de ensayo muy interesantes y equilibrados. En determinadas fechas siembra entre las gentes literarias sus propias citas sociales: El cronista recuerda ahora aquella que celebraba la apertura de la librería, y que también lleva, como la editorial, el nombre de su amor levantino, y otra en la fecha anual de conmemoración de la Fiesta del Libro. (Por cierto, que en esta última, y un día excepcionalmente lluvioso, como es ya tradicional, decidido el traslado a otro día inmediato de la Fiesta, don Antonio, en perfecta consecuencia, prolongó a aquél su invitación.)

Junto a don Antonio, y en torno a su cordialidad desbordante y sus manteles bien servidos, puede verse estos días a lo más destacado en la creación literaria de Barcelona.

DON Antonio Pascual Fernández —y lo sé de buena tinta— es incansable en dos sentidos perfectamente definidos: en sus atenciones hacia los escritores y en el amor a «su» Peñíscola. Estas dos direcciones de su afecto suelen confluir con frecuencia. Su casa en el bello pueblo castellonense está a menudo ocupada por escritores de Barcelona. Y algún libro conocido parece se ha perfeñado, y aun alumbrado, entre estas cuatro paredes que don Antonio conserva a la sombra de las almenas por donde columbrara el Mediterráneo el grande y aragonesísimo Papa del Mar. Pero aún hay más; otra casa de don Antonio, en otro pueblecito costero, próximo a Barcelona, que según me dicen también se emplea, merced a la generosidad de su dueño, en este alto menester de proporcionar descanso u horno al escritor.

Miguel Angel CASTIELLA

Noticiario de las Letras

EL «Aquilene», escuela de jóvenes actores fundada como compañía estable en Roma en 1957, acaba de dar en el teatro Valle varias representaciones del *Aspettiamo cine* que anni, de Federico García Lorca. Coincidiendo con estas funciones de homenaje, el pintor Gregorio Prieto ha organizado en la Ciudad Eterna, y de acuerdo con la Dirección del «Aquilene», una Exposición de dibujos del gran poeta granadino.

PASO unos días en Madrid el escritor rumano (pero también español y francés en literatura) Vintila Horia, que reside en París después del éxito de su famosa novela «Dieu est né dans l'exil», con la que obtuvo el «Goncourt» del año antepasado. El editor Fayard le publica en estos días a Vintila Horia «Los imposibles», novela del hombre que ha perdido el valor de tener fe en algo y para quien la vida es un constante y definitivo fracaso.

LA Academia Mexicana de la Lengua revisa actualmente los «mexicanismos» que se propone enviar a la Real Academia Española (de la que es correspondiente) como contribución a la nueva edición del Diccionario. ¿Mexicanismos o mejicanismos? La discusión continúa abierta.

A los ochenta y nueve años recientemente cumplidos, Azorín escribe. Poco en extensión. Mucho en profundidad. De tarde en tarde, sesenta u ochenta líneas con la firma familiar y en un recuadro inconfundible. Esta vez, y a propósito de Santa Teresa —actualidad del cine—, Azorín nos habla de la energía española. ¿Dónde estudiarla? En los místicos, sí, y acaso también en esas líneas tan concentradas y potentes que forman los breves recuadros de Azorín. ¡Qué intensidad de materia y de color la de esa anilina intelectual! Y cuando el maestro, admirado y querido, os recibe largo, flaco, seco, resumido; alta la cabeza, ¿no es el propio don Alonso Quijano, cincuenta años después de su última aventura?

EL Premio «Ville de Paris» 1962 galardona al poeta Pascal-Benetti. El de poesía «Guillaume Apollinaire» lo obtiene la Jeanne Kieffer por su libro «Cette sauvage lumière».

NUEVA colección de novelas, dirigida en París por Roger Caillois y patrocinada por la Unesco. Se titula «Le Roman Mondial», y dará a conocer a los escritores originarios de los países cuyo idioma sea de escasa difusión comparada con la del francés, el alemán, el inglés, el español, etc. Primeros títulos anunciados: «Cita con los años olvidados», del noruego Tjiburg Hoel; «El cuadrante solar», del polaco Jan Parandowski; y «Nemet el flaco», del turco Yattar Klemal.

NUEVA biografía norteamericana de Ernest Hemingway. Autor: Carlos Baker, profesor de Literatura de la Universidad de Princeton.

G. C.

PUNTO DE MIRA

PEDRO DE LORENZO, «HEMINGWAY».—Treinta mil pesetas por un artículo es noticia. El artículo que las mereció fue escrito por Pedro de Lorenzo, fraternal y magnífico escritor, que trabaja despacio en su obra literaria y con ritmo urgente en la que responde al afán de cada día. Cada tarea requiere su propio aire. Pero ese aire es siempre, en quien nos ocupa, personalísimo, hasta cuando no aparece firmado. El rigor no tiene por qué reñir con lo volandero; se prueba precisamente en él cuando de verdad hay madera, y éste es el caso. Un caso que es preciso poner por ejemplo a todos. Pedro de Lorenzo, «Hemingway» 1962, compuso lo que le premian ahora muy en caliente, a los pocos días de morir don Ernesto, que nunca le hizo ascos al periodismo.

El Premio «Hemingway» es un buen seguro de supervivencia, un modo de reavivar continuamente el recuerdo de aquel hombre que supo fundir tan bien la vida con la literatura. A lo mejor se pone de moda de ser legados de esta clase. Pera, ay, al menos entre nosotros, ¿cuántos podrían permitírselos? Buena intención aparte, ¿cuántos?

EL TEMA DE LOS TOROS.—Algunos cronistas taurinos se quejan de que la concurrencia de extranjeros a las corridas de toros contribuye, según parece, a desvirtuarlas. «El matador X le debe la oreja que cortó a un grupo muy numeroso de suecos...» Y así. Yo no entro ni salgo en el asunto, aunque soy aficionado a nuestra fiesta. Oreja más o menos... Lo que sí digo es que unos turistas llamados Ernesto Hemingway, Henry de Montherlant, Jean Cau, han llevado a la literatura el tema taurino con bastante más acierto que los escritores indígenas que se ocuparon de este tema tan «tópico». ¿Será por algo? ¿Será que ver las corridas muy críticamente enfría las plumas? Hay una marca literaria ahí esperando ser superada. Alguna vez la vacuna contra ciertos tópicos produce una reacción espantosa. Pues, nada, a perderle el miedo. Sin vacuna puede que resulte mejor.

ADVERTENCIA DE LOPE.—Es bonito ver pegado con profusión en las paredes y vallas de Madrid, junto al reclamo de una película, de un

refresco, de una obra teatral, de un detergente, etcétera, el anuncio de las Justas poéticas en honor de Lope que se celebrarán el próximo otoño. Qué bases de concurso literario más explicadas y razonadas. En el Siglo de Oro no economizaban papel. Y ahora han seguido el ejemplo. «En vez de unas medias de seda de nácar, dos vueltas de cadena de resplandor, un corte de jubón de tirela negra», como se acostumbraba entonces, el Ayuntamiento ofrece cuantiosos dineros. (Motor de endecasílabos y demás metros. ¡Cualquiera se conformaba hoy con una cadena!) Y se advierte en la convocatoria: «No se nombrarán los jueces porque los poetas no tomen cuidado en visitarlos; pero serán los que con todo rigor de justicia darán al que la tuviere los referidos premios.» Esta advertencia es de Lope. ¿Verdad que, como otras ocurrencias de su cuño, podría seguir sirviendo para los concursos literarios de ahora?

CALLE CON NOMBRE DE POETA.—Si ustedes van a Alcolea de Calatrava (provincia de Ciudad Real), han de ver, seguro, una calle que desde hace unos días se llama Angel Crespo. El poeta cantó a Calatrava, y ésta ha correspondido su atención cumplidamente. Angel Crespo estará contentísimo porque ése es un deseo común que no muchos ven realizado en vida, cuando gusta. Mantenga cada cual su esperanza «nomenclatoria». Habrá, poetas y no poetas, calles para todos, lo veamos o no. Yo que Angel Crespo me iba a vivir a Calatrava. ¡Qué recompensa tan concretísima! ¿Hay algo menos abstracto que una calle?

FABULA AL REVES.—Todo el mundo piensa ya en sus vacaciones. Los escritores, también, naturalmente. Sólo que de distinto modo. En verano se escriben muchos libros; el verano no se convierte en verano para quienes escribiendo aprovechan sus días libres. Aquella fábula de la cigarra y la hormiga ha perdido mucha actualidad en nuestra época porque resulta que la cigarra, imprevista y tal, se hace hormiguita en el estío, labora para el invierno. Las fábulas no se libran de la evolución.

JIMENEZ MARTOS

Glosas a la actualidad cultural

IDEAS, CRITICA

Por Sabino ALONSO-FUEYO

ESCEPTICOS Y DOGMATICOS. El espíritu humano puede hallarse, respecto a la verdad de una proposición, en tres situaciones distintas; puede estar en la duda de si es o no verdadera, puede opinar o creer que es verdadera y puede estar cierto o seguro de que, en efecto, es verdadera.

Ahora bien; estos diferentes estados posibles del espíritu con relación a la verdad ¿son tan sólo unas hipótesis químéricas o existen realmente? Tratándose de la ignorancia, la duda, la opinión y el error, ni siquiera se plantea la cuestión. Pero, ¿sucederá lo mismo con la certeza? El dogmático lo afirma, el escéptico lo niega. Y estamos ya en el punto inicial polémico de este comentario.

Desde luego, hay un puñado de certezas a las que uno se adhiere de manera inquebrantable; así la certeza de la propia existencia, de la existencia de los cuerpos que percibimos y de los principios evidentes. A estas certezas surgidas espontáneamente las denominamos naturales o espontáneas; son la misión voluntaria a una necesidad indeclinable de nuestra propia naturaleza, la combinación de la razón con el instinto, la atención simultánea a las diferentes voces que resuenan en el fondo de nuestro espíritu... ¿Quién no está cierto de que piensa, siente, quiere, de que tiene cuerpo propio, de que a su alrededor hay otros semejantes al suyo, de que existe el universo? Anteriormente a todos los sistemas —decía sencillamente el filósofo-periodista Jaime Balmes— los hombres han estado en posesión de certezas, y en el mismo caso se encuentra hoy toda persona, aun cuando en su vida no llegue a preguntarse qué es el mundo, qué

es su cuerpo, ni en qué consisten las sensaciones, el pensamiento y la voluntad.

Esto quiere decir que el estado normal de la inteligencia humana habrá de vincularse a principios básicos, incommovibles, porque el hombre necesita vivir confiado o, como decía fundadamente Ortega, estar en alguna creencia radical. De lo contrario, nos veríamos obligados, de una parte, en virtud de una tendencia natural irresistible, a afirmar y sostener determinadas verdades con seguridad y certeza plenas; y nos veríamos también, de otra parte, irresistiblemente obligados a considerar esas mismas verdades como inseguras e inciertas y a tener por engañosa su creencia de que son seguras. Viviríamos así una situación de crisis profunda, como resultado inevitable del interrogno intelectual que sobreviene necesariamente todas las veces que el espíritu humano está llamado a cambiar de actitud, de posición mental. Y el hombre, que desea saber con carácter de perennidad, sería un desilusionado, sin fuerzas apenas para emprender algo definitivo y permanente, tras lo cual marcha ilusionadamente la voluntad.

No creo, pues, existan tantos escépticos como parece desprenderse del actual momento histórico que vivimos. Diríase mejor que

existe una tremenda cobardía, una ausencia total de gallardía para contesar públicamente las propias convicciones y las grandes verdades universales, tan esenciales a la buena marcha de la comunidad. Porque si la razón vale realmente para algo, una de sus funciones más altas es, sin duda, la de orientarnos certeramente por la difícil calzada de la Verdad, en el ámbito de las posibilidades humanas.

LA ESCUELA.—Toda reforma de enseñanza ha de hacerse desde los cimientos, es decir, desde la escuela; y el maestro ha de preocupar principalmente que el niño sienta de veras el afán de saber, el deseo de experimentar el acicate de la verdad; que sepan escoger los niños los libros y se vean guiados hasta aquellos que elevan y purifican los sentimientos y aumentan el caudal de las ideas, disciplinando el pensar; que sean educados para ser hombres capaces de concebir un ideal y gobernar con sustantividad su propia vida. El problema de la escuela hay que centrarlo en una enseñanza obligatoria, no sólo en la ley, sino en la realidad, con una modificación sustancial en los métodos y en la selección del profesorado, con fe sincera en la juventud, que es la esperanza, y queremos nos supere siempre. No pretendemos encerrarla de antemano

en los intereses de ganarse la vida y de una pura actividad profesional, sino dotarla más bien de una firme voluntad de afirmarse y de salir adelante, de un órgano capaz de apreciar lo que es bueno y es bello y de un amor incorruptible a la verdad.

En esto debe de consistir, creo yo, el resultado de la primera educación general que la escuela transmite a la juventud; y la juventud es el momento de máxima receptividad para esta situación de ánimo. Pero semejante cometido difícilmente podría realizarse sin atender antes a estas exigencias básicas: ante todo hay que preocuparse del elemento material o cuerpo de la escuela, haciéndola grata y alegre, cara a la luz y al paisaje, si queremos que el niño aprenda a profundizar en las verdades propias del buen sentido. Una escuela la más íntima y confortable, que acabe con la vergüenza de no pocos locales impropios —que todavía quedan— para una convivencia escolar, para el progreso.

Por otra parte, se impone una selección de buenas lecturas, de buenos autores, que tengan, en primer lugar, el sentido de la poesía y de la vida; una selección de bellezas intelectuales, artísticas, morales, que encienda y alimente en el corazón del alumno la llama del deseo y la admiración. O

lo que es igual: es preciso acabar con la rutina y aridez en los métodos de enseñanza, sin apelar a la imaginación y al sentimiento interior, sin iluminar los ojos del estudiante con el espectáculo de la belleza, de lo verdadero, del arte y de lo moral, a que antes me refería.

Mas, ¡cuidado con los procedimientos de una enseñanza demasiado genérica! El niño —ese ser delicado, tan lleno de misterio—, como objeto de estudio, se halla por encima de todas las ciencias abstractas, de toda técnica meramente material. El niño encierra en su alma, como en una semilla, no solamente todas las formas, sino también todas las potencias de la vida. Y de ahí que la función educadora sea tan difícil. Todo lo que se relaciona con él: la salud, la actividad, la lengua, los pensamientos, los afectos, sus actitudes y costumbres, ese complejo infinitamente rico que configura su naturaleza peculiar, plantean de continuo al educador muchos más problemas de los que los libros puedan resolver. No se trata aquí como se ve, de saber más o menos; se trata de una cuestión de educación y es de rigor saber si el maestro está o no dotado para educar.

El maestro ha de cultivar, sí, en los niños esa admiración por medio de la contemplación de las cosas bellas. De acuerdo. Mas esto no basta, porque la enseñanza se enriquece, como es sabido, por la experiencia. Lo cual quiere decir que se debe desarrollar también el don de la observación, el hábito de saber mirar las cosas como son en realidad, pues es la «verdad concreta» la que alimenta nuestro espíritu.

LA VIDA Y LA CULTURA

Por Emiliano AGUADO

EL ESCRITOR Y SU PÚBLICO.—Uno de los ejercicios que suelo proponer a mis alumnos consiste en que lean los artículos de crítica literaria que se escribían hace treinta o cuarenta años y que lean después las obras a que se refieren. Nunca se han exaltado así las virtudes de la poesía, la novela o el ensayo. Parece increíble que críticos de campos políticos y literarios inconciliables se pusieran de acuerdo para encomiar libros que hoy no pueden leer más que los eruditos deseados de estudiar lo que entonces se escribía. Sin embargo, no era caprichoso tanto encomio desahogado: los escritores, desde los maestros del 98, tenían su público, o porque supieron buscarlo, o porque lo encontraron sin más.

Hoy leemos libros mucho mejores que algunos de los que suscitaban tantos elogios y apenas si se habla de ellos. Lo más que suelen conseguir hoy los escritores es propaganda; ahora bien, la propaganda dura menos que las nubes del verano y deja luego un vacío que es mucho peor que el silencio. Los escritores de hoy no tienen público, o porque no han sabido buscarlo, o por que el público de los escritores, como las golondrinas, desaparece de cuando en cuando hasta que se le brinda estación propicia. Unamuno, Azorín, Baroja y Ortega escribían para una clase media inquieta y soñadora, que ha desaparecido en el cinismo que siempre traen consigo las preocupaciones sin cuento de la vida material. No tienen público los escritores de hoy, ni los buenos ni los regulares, y si no dan con él, me temo que van a quedar en el anonimato todos los buenos libros que escriban. Lo que necesitan, ante todo, es proveerse de un instinto, o como quiera llamarsele, que les advierta quiénes leen y qué lenguaje quieren que se les hable. Para abandonarse hoy a la lectura, con el precio que las distintas profesiones ponen a las horas del día, hay que ser muy ingenuo. Sin ingenuidad no se ha hecho jamás nada digno de memoria, y es esa ingenuidad la que tiene que ir creando el escritor en sus contemporáneos, si no prefiere abandonar su modo de vivir y dedicarse a cualquiera de esas profesiones que dan dinero vaciando al hombre por dentro en fuerza de mirar al reloj y al traje que lleva puesto. Porque el escritor no tiene hoy público, tiene que aguantar los mitos fraguados hace treinta o cuarenta años, sabiendo que son inanes y que se fueron acuñando sobre libros que no se pueden leer más que para escribir la historia de la literatura.

LOS LIBROS MAS IMPORTANTES.—No deja de tener gracia el que haya revistas que pregunten a sus colaboradores y a sus lectores cuáles son los diez o los veinte libros más importantes de la humanidad. El que nunca se pongan de acuerdo quienes contestan presupone que se refieren a cosas muy distintas y que no coinciden en lo que tiene que ser la huella que dejan los libros importantes. Muchos de esos libros nos agobiaban con su pesadumbre y otros que nadie llama importantes nos entusiasman y aún nos sugestionan. No, ¡jamás sabremos cuáles han sido los libros más importantes de la historia si no tomamos para juzgarlos un criterio escolar que acepte sin reparos las ideas que andan por los tratados como las erratas tipográficas. El libro, aunque sea importante, es para el lector, y el lector, venturosamente para él, necesita cosas muy distintas en los distintos vaivenes de la vida. No hay que pares en los distintos vaivenes de la vida. No hay que decir, porque es bien sabido, que los libros llamados importantes son los que tienen que leer los muchachos cuando estudian y los que se saben de cabo a rabo los que hacen oposiciones para no tener que leer más libros en el resto de sus días. Unamuno ha referido más de una vez el cuento del padre que va a morir, reúne a sus hijos en torno suyo, y bajando mucho la voz dice: «Me carga el Dante».

LA AMISTAD.—Es muy frecuente el que se quejen los sociólogos y los moralistas de todos los países de la falta de amistades verdaderas que padece nuestro tiempo. No es que los hombres sean peores hoy que hace un siglo ni que los arrebatase hasta adormecerlos el torbellino de la existencia. El que sean hoy tan infrecuentes las amistades a pesar de que los hombres hablan y están más juntos que nunca en el trabajo y en las diversiones, se explica porque la amistad, como todas las formas de convivencia, requiere una especie de debiduría que consiste en dos cosas muy sencillas de decir: consiste en una idea muy clara de lo que somos nosotros y en una idea no menos clara de lo que es el prójimo si hay ahora tan pocos amigos aunque haya tantos tertulianos es porque nos pasamos las horas muertas hablando con nuestro prójimo sin preocuparnos de averiguar cómo es ni cómo tenemos que com-

portarnos con él. No hay casi nunca malicia en la ruptura de una amistad larga, sostenida acaso con mucho desprendimiento; hay más bien ignorancia de lo que era preciso decir y lo que convenía callar. En alguna parte de su obra, se lamenta Ortega de que no les inquietara a sus amigos cómo tenía que bandearse para ir viviendo; pero si preguntásemos cosas infinitamente más sencillas a los nuestros, a los que nos ven todos los días, nos íbamos a asombrar de que al cabo de los años no nos conocieran ni poco ni mucho ni nada. De ahí que se recurra tan a menudo en nuestra sociedad a dos formas de convivencia que no tienen nada que ver con la amistad: el mero estar el uno o al lado del otro en cualquier trabajo y la mera coincidencia en cualquier café, sala de fiestas o casa particular de varias personas para pasar el rato. La raíz de la amistad, como la de otras cosas nobles que el hombre hace de vez en cuando en esta tierra se halla mucho más honda de lo que supone los jeremías de esta época. Si encontrásemos algún remedio para que el hombre pensara más sobre sí mismo, ¡cuántas cosas se nos darian por añadidura!

LA ATLANTIDA.—El que las cosas hayan ido como se dice en Milán al estrenarse la obra de Falla entera y verdadera o verdadera nada más, trae a eso que antes se llamaba actualidad, no la figura de Falla, sino la idea que nos han hecho de su obra. Bien acostumbrados estamos a leer que Falla es un músico genial; pero, ¿cómo? ¿Como Bach? ¿Como Mozart? Lo que no se nos ha explicado es en qué consiste la genialidad de Falla, en qué plano se mueve su música, para que podamos entenderle con alguna justeza. Que no se mueve en el plano de la música de Bach ni en el de la de Mozart parece indudable. Como no soy más que un aficionado, gracias a Dios, puedo preguntar sin miedo lo que se me ocurra, y así me gustaría que se me dijese, con ideas claras, sin retóricas sentimentales y con esa probidad del que no dice más que lo que sabe a ciencia cierta, si nuestro músico genial ha rebasado de verdad alguna vez el plano de la sensualidad, o si como Miró, Azorín y Juan Ramón Jiménez no logró rebasarlo nunca. Insisto en que no soy más que un sencillo aficionado, y que si pregunto estas cosas es porque no las he visto nunca explicadas de manera que yo hubiese podido entenderlas. No es necesario traer a cuento la profunda religiosidad de Falla, como la de Turina. Por lo que yo pregunto es por lo que realmente hay en su obra.

Se aplica por vez primera sobre el hombre una vacuna contra el tracoma

¿ESTA ya el tracoma, ese tremendo azote responsable de tantas y tantas cegueras, condenado irremisiblemente a desaparecer para siempre? Así parece ser, ya que en Taipeh, en la isla de Formosa, científicos norteamericanos y chinos han experimentado por vez primera sobre el hombre una vacuna contra el mismo. Según se informa, tal vacuna ha podido obtenerse merced al empleo de las modernas técnicas del cultivo de virus. Tales técnicas han permitido a los investigadores de diversos países aislar, de las granulaciones tracomáticas, un virus reconocido como agente provocador de tan extendida enfermedad.

Una vez descubierto e identificado el virus causante del tracoma se procuró afanosamente encontrar una vacuna que lo combatiese con eficacia. Las investigaciones realizadas últimamente por los científicos indicados, tendentes al descubrimiento de la vacuna adecuada, se iniciaron en Formosa. Se debe tan esperado descubrimiento a los doctores chinos Yang y Wang, de un lado, y a los norteamericanos Kogan, Grayston y Woolridge, de otro, quienes trabajaron durante algún tiempo en la más estrecha colaboración. Añade la misma fuente informativa que tales virus fueron cultivados y su influencia sobre el hombre determinada mediante la inoculación, en cerca de 800 personas que se ofrecieron voluntarias, de soluciones conteniendo virus diluidos.

Precisa la información facilitada a tal respecto por la Marina de los Estados Unidos, a la que pertenecen los doctores norteamericanos que han colaborado en el descubrimiento, que ha sido ello posible gracias a la moderna técnica de «cultivos sucesivos». Una vez descubierta la vacuna contra el tracoma,

El resultado definitivo de la misma no podrá conocerse hasta dentro de un año

se experimentó primero sobre animales, dada su gran peligrosidad. Luego, en vista de los resultados tan alentadores obtenidos, los cinco investigadores la experimentaron sobre sí mismos y sobre cincuenta estudiantes.

Utilizaron para tal fin un tipo de vacuna «atenuada» y con sólo dos inyecciones lograron producir un elevado número de «anticuerpos». Semejante experiencia tuvo, asimismo, el mayor éxito, tanto que decidió a los descubridores a «probarla» sobre 450 niños de Formosa atacados de tracoma. Sin embargo, nada puede afirmarse aún respecto a los resultados de la misma. Según la información facilitada sobre el particular por la Marina estadounidense, habrá de transcurrir antes algún tiempo. ¿Cuánto, exactamente? Al parecer, habrá de transcurrir un año, como mínimo, antes de que la ciencia pueda emitir un juicio definitivo. Lo único que por ahora puede asegurarse es que tal vacuna puede resolver uno de los más importantes problemas con que se enfrenta la medicina social, si da los resultados que de ella se esperan.

Como es bien sabido, el tracoma es una oftalmía granulosa frecuentemente supurada, de curso crónico y rebelde y de naturaleza altamente contagiosa. Se encuentra arraigada en determinados países y es una de las



enfermedades que causa mayor número de ciegos. Según estadísticas merecedoras de todo crédito, el tracoma es responsable de, aproximadamente, el 80 por 100 de los casos de ceguera que existen en el mundo. Y como es también sabido, tan terrible enfermedad se halla generalizada entre gentes que viven en malas condiciones higiénicas. El tracoma se encuentra particularmente extendido por ciertas regiones de China continental, de la India, de Australia, etc., etc.

Puede decirse que, desde el descubrimiento del virus causante del tracoma, la puesta a punto de una vacuna eficaz contra el mismo era esperada con auténtica ansiedad en todo el mundo, ya que el número de personas atacadas de tracoma pasa de cuarenta millones. Sería erróneo creer, sin embargo, que los pacientes trabajos realizados con idéntico objeto en algunos países, como Inglaterra, por ejemplo, se encontraban en una fase poco avanzada aún. La verdad es que los oftalmólogos e investigadores británicos, así como los de otros países, se hallaban tan avanzados en sus trabajos a dicho respecto que todo hacía suponer un descubrimiento inmediato. Cabe esperar, pues, el anuncio del perfeccionamiento de nuevos tipos de vacuna contra el tracoma.

He aquí lo que no hace mucho decía el doctor británico L. H. Collier: «No hemos logrado aún la vacuna contra el tracoma, pero las experiencias preliminares proporcionan ya datos que nos permiten abrigar la esperanza de que ésta se encuentra a nuestro alcance.» Fue esto hace dos años. Pero de entonces acá los progresos conseguidos por los científicos británicos en lo que concierne a la obtención de una vacuna profiláctica contra el tracoma han sido ciertamente muy considerables. «Si se pudiera proteger con una vacuna profiláctica —precisa un informe del Comité del Hospital Oftálmico de la Orden de San Juan de Jerusalén— a todos los recién nacidos y a los niños en general de un país afectado por el tracoma, no sería imposible que tal enfermedad desapareciese definitivamente dentro de sólo dos generaciones.»

El doctor Barraquer está siempre ocupadísimo. Sin embargo, ha tenido tiempo, aunque hurtándolo a su descanso, para recibirme y contestar muy gustoso a todas mis preguntas. He acudido a don Tomás Barraquer por su bien cimentado prestigio en el campo de la Oftalmología, con objeto de que me conteste, entre otras, a tres preguntas concretas sobre el tracoma. Pero me he encontrado no sólo con un profesional modelo, sino con un investigador concienzudo. Porque don Tomás Barraquer es también un enamorado de la investigación, a la que se entrega siempre que sus ocupaciones se lo permiten.

El doctor Barraquer me citó a las nueve de la noche en su domicilio, pero no pudo recibirme hasta poco después de las diez, en que acabó su consulta. Aún así tuve suerte, porque hoy días que termina más tarde.

—Ya veo, doctor, que trabaja mucho.

—Muchísimo, cada año más. Hoy por la mañana, por ejemplo, he hecho seis operaciones en la Cruz Roja. Aparte de la consulta normal en mi domicilio, por la que pasan de treinta a cuarenta personas al día, tengo que atender la de la Cruz Roja. Por ella pasan tantas o más personas aún. Ha habido días que he tenido hasta noventa. ¿Qué le parece?

—¿Quiere decirme cómo distribuye su tiempo un día laborable?

—Por la mañana, tengo consulta en la Cruz Roja y operaciones en sanatorios hasta la hora de comer. Después de la comida, me permito un pequeño descanso: un cuarto de hora o media hora todo lo más. Luego hago alguna operación, por lo general en casa. Más tarde, a partir de las cinco, tengo mi consulta particular, que a veces dura, no las dos horas que tengo señaladas, sino cuatro y hasta cinco. Por último, tras la cena, leo, contesto cartas de fuera, estudio, trabajo en mis colaboraciones para revistas nacionales y extranjeras, etc.

—Me figuro, entonces, que estará deseando que llegue el domingo o un día de fiesta para poder entregarse al descanso.

—Pues sí, pero incluso he de trabajar tales días, ya que tengo que visitar a los enfermos operados, lo que hago siempre por la mañana. Solamente me queda libre la tarde para leer lo que se me antoje.

—¿Y qué hará cuando deje de ejercer definitivamente?

—Me dedicaré a descansar, pero sin aban-

Entrevista con el doctor Barraquer



donar la investigación, a la que no puedo dejar ahora el tiempo que quisiera.

—¿Qué aconsejaría usted, que ha triunfado plenamente en el ejercicio de su profesión, a los jóvenes que quieren dedicarse a la misma tarea?

—Que tengan verdadero afán de estudiar, el mayor respeto a los que enseñan y que piensen que la biología enseña una gran verdad, que es la necesidad constante de revisar todas sus verdades.

—Se dice que los profesionales españoles en su especialidad no tienen nada que enviar a los extranjeros. ¿Es esto cierto, doctor Barraquer?

—¿Existe tracoma en España?

—Sí, pero muy poco y en limitadas provincias, gracias a los servicios de la Dirección General de Sanidad.

—¿Qué tratamientos eran hasta ahora los más indicados para combatirlo?

—Los tratamientos eran puramente locales hasta que aparecieron las sulfamidas, que empleadas al interior han acertado mu-

—Ciertísimo. Hay aquí tan buenos oftalmólogos o mejores aún que fuera, sobre todo en el orden práctico.

—¿No estima, sin embargo, que sería muy conveniente intensificar aún más la formación profesional de nuestros futuros oftalmólogos?

—Podría mejorarse con más prácticas durante la carrera y aumentando los medios con que cuentan las Facultades, a fin de que todos los estudiantes tuviesen posibilidad de practicar todas las técnicas de reconocimiento o, por lo menos, las más elementales operatorias.

—Tengo entendido, doctor, que contó usted con muy buenos maestros. ¿Quiere decirme dónde estudió la carrera y a quiénes de ellos admira más?

—Estudie la carrera de Medicina en Madrid, salvo el último año que lo hice en Barcelona. Y estudié tal carrera por deseo de mi tío y padrino don José Antonio Barraquer, fundador de la adinastía oftalmológica Barraquer y primer catedrático de Oftalmología que hubo en España. En cuanto a mis maestros más estimados le citaré a Olóriz y Ramón y Cajal, aparte, naturalmente, de mi tío.

—¿Cuándo y dónde empezó a ejercer? ¿Puede precisarme, incluso, cuánto ganó por primera vez en el ejercicio de su profesión?

—Empecé a ejercer en Barcelona, antes de terminar la carrera, ayudando en la clínica de mi tío José Antonio. Después, ya acabada la carrera, fui nombrado profesor de Clases Prácticas en la cátedra de Oftalmología de Barcelona. Venía a ganar, por aquel entonces, 1919, unos sesenta duros diarios. Antes de acabarla, llegaba a sacar hasta quinque, haciendo refracciones, lavados de lacri-

cho el curso de la enfermedad, evitando complicaciones, como úlceras de la córnea, etc.

—¿Cree que la vacuna recién descubierta puede acabar definitivamente con el azote?

—Sí; se han resuelto todas las dificultades existentes para preparar vacunas contra los virus filtrables, seguramente éstas serán muy eficaces.

males, etc. Como usted sabe, sin duda muy bien, mucho para aquella época.

—¿Quiere decirme, por último, si hoy se puede trabajar en su profesión mejor que antes y especificar por qué?

—En realidad se trabaja hoy mejor merced al progreso técnico de los instrumentos de reconocimiento y exploración, así como del material quirúrgico. Es de anotar, asimismo, la mejoría en anestésicos generales.

El doctor Barraquer es, además de insigne oftalmólogo e investigador, un gran amante de la filosofía y un apasionado de la equitación, que practica aún. Y es, también, un conversador muy ameno. En el transcurso de la entrevista me habla, entre otras cosas, de su descubrimiento del músculo dilatador de la pupila y, en especial, de su teoría física de la visión. Y me habla con tanto entusiasmo que me figuro, al despedirme de él, lo feliz que sería dedicando más tiempo a la investigación. Pero sé que no puede hacerlo porque sigue operando con la seguridad y destreza de siempre. Pienso, entonces, que Dios lo dispone así para que este gran cirujano pueda continuar haciendo el mayor bien.

Energía nuclear para investigaciones espaciales

La Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos ha hecho, con fines de divulgación, una película, puesta a disposición de diversos países, en la que se describe el desarrollo y empleo de las primeras fuentes de energía nuclear, posiblemente utilizables en la investigación del espacio. En dicha película se describen dos conceptos básicos empleados en el programa de los Sistemas de Fuerza Atómica Auxiliar (SNAP) de aquel organismo.

En el primero, la energía procedente de isótopos radiactivos en degeneración genera electricidad directamente, sin necesidad de ningún mecanismo móvil. Tal principio viene usándose, con el mayor éxito, en el satélite de navegación "Transit" desde hace un año. El segundo concepto utiliza, en cambio, el calor derivado de una fisión nuclear compacta para generar electricidad mediante un turbogenerador o por conversión directa. En esta película se presta atención muy especial a los factores de seguridad de ambos métodos de obtención de energía atómica y hace observar que estas fuentes de energía pueden utilizarse también en zonas terrestres y marítimas. E. BASAS MARTIN

TELEVISION

OJOS Y OÍDOS DEL MUNDO

Algo así parece que se llamaban los noticiarios cinematográficos, los espléndidos "No-Do" actuales, "Ojos y oídos del mundo" son los "No-Do" y ojos y oídos del mundo son los "Telediario". Las imágenes presentan y las palabras explican, aclaran, detallan, dan noticia de algo que la imagen por sí sola no puede decir. En nuestra última columna nos referíamos a un corredor que se desplomó en plena competición. La imagen testificó el hecho, pero no podía testificar el porqué ni las consecuencias. Unas palabras podrían haberlo aclarado como era debido.

Fiar sólo en la imagen es grave daño. Los encargados de sintetizar las imágenes con las palabras debieran tener presente el título de estas líneas "Ojos y oídos del mundo". No hacen falta palabras al margen de la imagen, pero son imprescindibles ante la imagen. En esta semana, en un "Telediario" se ofrecieron unas imágenes relativas a un espectáculo taurino. No importa el motivo del mismo ni el dónde ni el cuándo, aunque todo quedó explicado. No así el festejo en sí. Nos hablaban de dos novilleros cuando en las primeras escenas de la secuencia se veía la actuación de un rejoneador, que, por su vestimenta, era portugués; pero, ¿por qué no mereció ser mencionado como los novilleros?

GUIONES

De las once acepciones que se dan en el Diccionario a la palabra "guion", sólo una —la 5— conviene, en parte, a lo que en cine y en televisión se llama guion, y dice así: "Escrito en que breve y ordenadamente se han apuntado algunas especies o cosas con objeto de que sirva de guía para determinado fin." Definido así el guion, no se comprendería ese relieve que suele dárseles a los guionistas. Ahora bien, si éste relata minuciosamente cuanto ha de acontecer y redacta cuanto se ha de hablar por unos y por otros en una película o en un espacio de televisión, la cosa cambia. No es lo mismo un guion de esos espacios en los que salen, uno tras otro, varios artistas a interpretar cada uno dos o tres canciones, sin otro aditamento, cuando los tiene, de algunas transparencias o letreros anunciadores, que hacer, por ejemplo, que es un verdadero ejemplo, el guion de "Estudio 3" del pasado domingo. Vaya por delante que, con todos los respetos que para sus admiradoras —y para sus admiradores!— merezca Paul Anka, nos pareció demasiado tiempo una hora de televisión para él solito. ¿Qué habría que dedicar entonces a otros artistas de auténtica enjundia?

Pero, en cambio, el guion, que fue guía y sustancia del espacio, tuvo la virtud suficiente para hacer ameno el espacio de "Estudio 3". Fue una demostración palmaria de las enormes posibilidades de la televisión y de que precisamente en TVE hay elementos como Fernández de la Torre, autor del ejemplar guion comentado, que por su talento y su juventud está lleno de atisbos. Suyos eran, al menos los primeros, los de "Escuela TVE I", que con su especial encanto no sólo conseguían fijar la atención del auditorio infantil, sino que interesaban y entretenían a los mayores.

"Gran Parada" se despidió el sábado día 30 con un espacio que resultó bastante mediocre, muy poco a tono con la media de buen gusto que es justo reconocer a la TVE. Los presentadores nos gustan, los creemos necesarios y hasta imprescindibles; pero si el presentador es además un divo a cuyo personal lucimiento lo sacrifica todo, nos encontramos con el presentador-espectáculo, y esto no es lo justo.

Otro día de la semana, no recordamos cuál, se produjo en un "Telediario" la mayor incongruencia que pueda imaginarse entre imagen e información. Mientras nuestros ojos veían la fachada de la Magdalena en París la voz se refería a un acto de ofrenda de flores en la tumba del Soldado Desconocido, del que ni antes ni después hubo noticia gráfica, y por este orden discurre toda la secuencia de la visita a De Gaulle del canciller Adenauer. Un perfecto despropósito.

Sin señalar a nadie en particular, los locutores siguen sin estar de acuerdo en la pronunciación de nombres extranjeros. ¿Con lo fácil que sería resolver el problema! Dirán que no es tal problema, que es una minucia sin importancia; pero no es así. Tiene importancia para cualquier oyente, pero mucha más para aquellos que todo lo están aprendiendo en la televisión.

Tampoco queremos referirnos a un espacio concreto para esta queja: Mientras un conferenciante nos hablaba se podían oír voces y ruidos que se producían en el estudio. Sin duda, el régimen de puertas abiertas que el calor impone era la causa; pero si hay necesidad de abrir las puertas es necesario imponer el silencio a toda costa.

Juan CANALES

ARTE

QUINCE PINTORES DE LISBOA

Este conjunto de pintores ilustra —al decir de José Faria de Carvalho— «la actividad pictórica que hoy se desenvuelve en la ciudad del Tago»; quiere así decir también que no es un intento antológico exhaustivo de la actualidad lisboeta en esta materia. Con ello debemos admitir el propósito sintético, aunque no integral, de una revisión o presentación, mejor dicho, de cuanto gravita con densidad considerable en la capital portuguesa.

En suma, las obras ofrecidas en esta coyuntura siguen la órbita universal de las tendencias todavía en línea sobre la faz de nuestro planeta; la abstracción desmenuada o el manchismo, más o menos ordenado, donde todavía se juega una insinuación de objetividad queda en proporción abrumadora dominando una tonalidad de la que apenas dos o tres se muestran adscritos a lo figurativo. En la primera jacción, Fernando Azevedo nos ofrece una de las muchas maneras de «guisar» la pintura cuando el pensamiento rector sólo persigue eso: la demostración de una «buena cocina» que tal vez, azarosamente, puede permitir la imaginación, entre sus manchas alveoladas, de un paisaje onírico. Manuel Baptista, con una pasta sólida de sienas rojizas, donde inserta nervaduras, es menos sugestivo y decisivo sobre sus posibilidades o sobre la finalidad pretendida. Dentro de ese orden de compacidad colorista, Antonio Charria es otro representante de esta suerte de nihilismo mental cuya salvación se cifra en la posible gracia del colorido contrastado. José Julio nos ha recordado una manera de pintar de los italianos Santomaso y Afro, por la sensible asociación cromática en esa coyuntura donde lo abstracto permite la figuración insinuada —en este caso sobre temas marineros— bastante agradable.

También entre la figuración y el abstractismo cabe incluir la pintura de Fernando Conduto, que con serenidad y claridades tonales construye temas también marineros o, mejor dicho, los deja en la superficie de sus cuadros como impronta esquematizada de su sensibilidad. Paula Figueroa practica el collage ingenuista con demasiada torpeza para suponer los frutos espontáneos —y no astuta confabulación mental— que implicaría una mayor gracia.

De las obras expuestas aquí, las más convincentes son las presentadas por la artista Menez Ribeiro da Fonseca. Sus abstracciones no son en este caso pretexto de arbitraria pintura, sino motivo de un quehacer fino y sensible con el color que aplica en capa delgada de materia, sugerente de atmósferas y amplios espacios sumamente gratos y definitorios de un buen oficio. Jorge Martins, con menos gusto y en contrapunto de rojos y azules, nos propone unas nebulosas «muy tratadas» en este capítulo del informalismo, a mi parecer inoperantes. Julio Pomar representa el punto de contacto con el manchismo norteamericano; sus telas ofrecen ápices apocalípticos de

un expresionismo que esconde su faz figurativa o sólo la insinúa. María Vêlez y Vespêira ofrecen unas versiones más de la indefinición pictórica abstracta desangelada, por exceso o por defecto de ese sentido de la armonía o contrastación tonales en las que de algún modo hay que cifrar la buena pintura.

Finalmente, de los figurativos, Joao Hogan, con un tipo de construcciones que nos recuerdan algunas de nuestro Vaquero Palacios de primera época, nos parece el más convincente. Los otros dos son Sa Nogueira y Nikias Skapinakis. Joao Vieira tiene en su pintura, mitad sugestión de vidriera, mitad proposición abstracto-figurativa, cierta reciedumbre y multiplacía acreditativas de un sólido temperamento pictórico. (Urbis.)

TRES PINTORES EN CIERNES

Por una vez —y aunque sirva de precedente— hemos orientado nuestra visita al estudio donde tres jóvenes con vocación de pintar: Concha Bayle, Concepción Lorente y Pilar Rey, madrugan en la exposición de sus primeras obras. Propiamente dicho sería mejor no denominar obra lo que por fuerza constituye germen de formación, tanteo de propias manifestaciones o soliloquio rescatado de la propia intimidad como para verse desde fuera. Estas tres alumnas de Gregorio Prieto han cedido a la tentación de exponer exponiéndose también, valientemente, a la consideración ajena, dulce veneno de la glosa positiva o negativa, apetecida por quienes inician madadura de arte.

Nuestra comprensión sabe aceptar esa actitud y mirar con ojos benignos tan tiernas pruebas de su devoción espiritual. Así, ante las composiciones de Concha Bayle nos cabe la satisfacción de apreciar una fácil tendencia al manejo de colores, a su efusión aun antes de que la propia pincelada o el golpe de espátula propicien las formas objetivas representadas y, ante Concepción Lorente, valorar, en cambio, la concisión dibujística con ambición de captar no sólo lo periférico, sino la psicología del modelo.

Pilar Rey lleva la cota de sus aspiraciones a otro nivel donde la imaginación no quiere someterse al dictado de la naturaleza o el objeto. Pilar Rey, sangre y pensamiento en ebullición, derrama, por así decir, una y otra sobre el lienzo o el papel y se explica su afán de delirante abstracción. En su caso ha puesto por delante la inspiración y en ella cabalga, aun antes de dominarla voluntariamente para no sentirse desbordada. Precisamente en esta interesante coyuntura parece encontrarse Pilar Rey cuyo temperamento e incipientes condiciones pictóricas merecen ser cultivadas para el logro total de sus deseos.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler de los, vestidos novia, madrina; mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII 58 Teléfono 2276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto 3 Teléfono 2224492.

AUTO-ESCUELAS

PONS. Profesoras y profesores diplomados. Dirección. Ingeniero industrial.

PONS. Gestoría Seguros Generales. Financiera

PONS. Avenida José Antonio, 30, bis. 2222980.

PONS. General Fardinas, 32. 2364206.

PONS. Atocha, 55, primero. 2394954.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análistis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 2653446. (332.)

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorrágia, impotencia fimosis (9.256.)

GESTORIA

PONS. Avenida José Antonio, 30, bis. 2222980.

PONS. General Fardinas, 32. 2364206.

PONS. Atocha, 55, primero. 2394954.

PASAPORTES, carnets.

Rápidamente. Díaz Arias Montera 26

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Alvarado, Fuencarral, 23

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

PATENTES

OFRECESE licencia patente invención 232.497: «Un procedimiento de fabricación de piezas moldeadas de materias fraguables». Dirigirse Oficina García Cabrerizo, Princesa, 14, o Registro Propiedad Industrial, Madrid.

TELEVISORES

TELEVISORES 350 modelos, ocho días prueba gratuitamente simple llave, madea servimos 2562479.

TRABAJO

OFERTAS

NECESITAMOS muchacha servicio que sepa cocinar. Sueldo, 1.200. Tel. 2544234

TRASPASOS

TRASPASO tienda bolsos. Cañizares, 5.

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

COMENZO LA FERIA DE SAN FERMIN CON TRIUNFO DE JAIME OSTOS

"ILESO, ¡VIVA SAN FERMIN!"

Por Juan LEON

Gregorio Sánchez, de turquesa y oro; Curro Girón, de celeste y oro, y Jaime Ostos, de marino y oro, van a entenderse con seis toros de don Fermín Bohórquez, cuyos pesos en vivo figurarán en el lugar correspondiente a cada uno según su orden de lidia.

PAMPLONA. (Sábado.)—El título de esta crónica es el mismo que figura en cabeza de la primera página de "El Encierro", el diario gráfico de las fiestas de San Fermín. Debajo de él va una gran fotografía en la que se ve a un pamplico colgado de un pitón de uno de los bohórquez que esta tarde van a pisar el ruedo. Llegó así a la plaza, con esta alegría del milagro mañanero metida en el cuerpo. Las "mocinas" se me han adelantado y están en plena euforia cuando ocupo mi localidad. El sol pica de firme y de vez en cuando vienen, para alivio del calor, negros nubarrones intragilizantes, como heraldos de una posible tormenta.

El primer toro es negro y pesa 443 kilos. Lo para Gregorio con buenas verónicas, que se aplauden. Se arranca de lejos al caballo, derriba con estrépito y quita el toledano con eficacia primero y con arte después. ¡Bien por Gregorio! Con igual pujanza y enardecida bravura vuelve por uvas el burel y cobra de firme. Gregorio pide el cambio. Yoni y Carbonero clavan dos pares y medio de rechiles. Gregorio hace doblar al bohórquez suavemente a media altura. Cuando el maestro se echa la muleta a la izquierda se advierte que su enemigo debió recibir más castigo, pues todavía le sobran fuerzas y casta; pero como Gregorio pidió el cambio, sólo él es culpable de que la faena se esfume. Mata de estocada y descabello. (Bronca al torero y aplausos al toro.)

Cuando sale el segundo, que es negro y pesa 496 kilos, el sol está absolutamente oculto por las nubes. Parece que va a llover. Curro torea por verónicas, que el público aplaude y jalea. Toma el de Bohórquez tres varas de mucho castigo, y la terna se luce en quites. Curro prende dos pares de banderillas muy buenos y un tercero desigual. Brinda al público. Tres ayudados altos y media docena de valerosos redondos arrancan una ovación clamorosa y ponen en marcha a la música. Prueba con la izquierda, y el de Bohórquez se le vence con peligro. El toro va a más, y entre esto y el viento, que sopla bien fuerte, Curro opta por abreviar. Tras un pinchazo cobra, con su habitual decisión, una estocada que mata sin puntilla. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.)

Si los cuatro toros que faltan han de salir como los arrastrados, necesitarán no tres, sino cuatro puyazos como mínimo.

483 kilos pesa el tercero, que sale abanto, escapándose por dos veces del capote de Ostos. En cambio, al caballo se arranca en cuanto lo ve y cobra un buen puyazo que le administra Curro Toro. De otro puyazo se va suelto y en otros dos se quita el palo. Curro no ve el modo de agarrarse bien. Velázquez cierra el tercio con fatigas, y con fatigas cumplen en banderillas Blanco y González, porque el burel espera y no empuja. (Oigo decir que éste es el toro que esta mañana dio que hacer en el encierro.) Jaime expone mucho —como siempre— toreando al natural, y porfiando tanto y tan cerca que algunos pases son escalofriantes. Prueba con la derecha y sufre dos tremendas voladas. Mata de un pinchazo, media y una entera. (Silencio. Bueno, es un decir, porque las "mocinas" tocan sus instrumentos y cantan a todo pulmón, sin dejar de bailar, por supuesto.)

502 kilos pesa el cuarto, negro y recogido de cuerna, cuya conducta es parecida a la del anterior. Embiste en huida al de tanta y seguidamente al reserva. Dos veces más se encuentra con el primero, que le pega de firme. Dos puyazos más. Del último se queda la cruceta enganchada en las cintas de la divisa y arrastra el toro la vara por toda la plaza. Gregorio, jugando el tipo, consigue arrancarla, no sin gran trabajo. El incidente se liquida con una lluvia de panecillos sobre el picador y con una gran ovación para Gregorio. Cumplen los banderilleros y sale el maestro a pechar con el regalo. Molestado por el vendaval y por las desapacibles condiciones de su enemigo, Gregorio pelea con él —otra cosa es imposible— y mata de un pinchazo hondo y descabello al segundo intento.

El quinto, de 486 kilos, persigue de salida a Borjilla, faltándole muy poco para alcanzarlo. Toma cinco puyazos, derribando en los dos primeros, y no hay quites ni nada de eso, sino capotazos, con las debidas precauciones, del peonaje. (Llueve agua y Hueven panecillos sobre el picador porque ha picado cambiado el tercio. Sin embargo, el picador tiene razón, porque el toro le embistió y si no lo detiene con la vara le habría derribado.) Cumplen como pueden los banderilleros. Curro hace lo posible, que siempre es poco cuando el toro de casta se pone, como éste, a la defensiva. Mata bien, de una estocada entera, pero cobrada al cuarto viaje.

LEA USTED

"MARCA"

DIARIO DEPORTIVO
DE LA MAÑANA

Aún dura la alegre bronca cuando sale el sexto, que pesa 526 kilos, y de salida se emplaza, como diciendo: "A mí los majos". Al fin se arranca al capote de Blanco, que lo corre y dobla con riesgo y valor. Y con riesgo y valor lo capea Ostos, que después de sus verónicas, hace gritar a las "mocinas": "Ostos, Ostos, Ostos, Ostos", lo que se repite al hacer el quite del primer puyazo, del que Jaime sale apuradísimo, y se salva de la cogida gracias a un quite oportunísimo de Curro Girón, que Jaime le agradece con un cordial apretón de manos. Dos buenos puyazos más de Velázquez, que ha estado superior, y a los alegres compases de la jota vemos un tercio de banderillas inolvidable a cargo de...

De quién va a ser? De Julio Pérez "Vito" y de Luis González, que han de agradecer, montera en mano, una ovación atronadora, como los propios truenos de la desencadenada tormenta que se desarrolla sobre nuestras cabezas. Jaime brinda al público. La faena que instrumenta no alcanza cimas de perfección, pero bate todas las marcas, hasta las suyas propias, de arrojo y valor. La mano izquierda cita infatigable y el toro le pasa rozándole los machos. El público jalea, enardecido; suena la música, aunque se oiga con dificultad; suenan los truenos, que cruzan en rayos y centellas que cruzan el ennegrecido cielo en todas direcciones. Jaime continúa impertérrito toreando al natural. Aplacado el bohórquez, se adorna el torero por ayudados altos. Continúan el arrebatador entusiasmo popular, los truenos y los rayos; pero el rayo verdadero y mortal es el estoque de Ostos, que fulmina a su enemigo en el primer viaje. (Pañuelos blancos. Una oreja. Ovaciones sin cuento y los gritos de "Ostos, Ostos, Ostos, Ostos".)

San Fermín hizo su milagro en el encierro de esta mañana. Esta tarde los ha prodigado hasta el punto de que el título bien pudiera haber sido: "Todos ilesos. ¡Viva San Fermín!"

Cogida grave de Curro Ortuño en Villena

VILLENA.—Novillos de Villagodio. Lleno.

Caracol, dos orejas en el primero y ovación en el cuarto. Cortó dos orejas y rabo en el quinto, que mató en sustitución de Curro Ortuño.

El Cordobés, oreja en el segundo y ovación en el quinto.

Curro Ortuño, oreja en el tercero y cogido, de pronóstico grave, en el sexto.

GRAN EXITO DEL ESPECTACULO "RENOVACION"

En la Monumental madrileña, completamente llena de público, se celebró anoche la inauguración de las nocturnas, con la actuación del espectáculo "Renovación", de El Bombero Torero, remozados todos los números. En la parte seria, Pedro Mejías dio vuelta al ruedo. Después, de lleno en el toro cómico, el público no cesó en sus carcajadas con las intervenciones del gran Pablo de Celis, Manolín, El Bombero Torero, Jr., Arévalo, el gran Luichi y Chiquilín, y, de manera extraordinaria, claro está, con los ocho enanitos.

La noche, templada pero agradable, fue un motivo más para que el público se encontrara anoche muy a gusto en las Ventas.

Grave cogida de Enrique Richart en San Sebastián de los Reyes

DIEGO FRANCISCO Y EL BALA SALIERON A HOMBROS

Con tres novilleros triunfadores en anteriores festejos, la Empresa de la plaza de San Sebastián de los Reyes organizó para ayer tarde una novillada extraordinaria. Componían el cartel Enrique Richart, Vito y El Bala, pero el segundo fue sustituido a última hora por Diego Francisco, otro muchacho que también tuvo buenos éxitos en este caso.

Se lidiaron novillos de don José Carde, terciados y desiguales en el juego que dieron. El que salió en cuarto lugar fue peligroso, y los dos últimos, muy manejables.

Enrique Richart se ganó los primeros aplausos al lancear a su primer enemigo con las manos bajas. El novillo llegó a la muleta reservón y echando la cabeza por alto, pero Richart estuvo muy valeroso y consiguió entusiasmar a la concurrencia en una faena con predominio de la mano derecha, en la que aguantó mucho. Hubo también una serie de naturales con remate de pecho, que fueron jaleados. A la hora de matar, el novillo no cuadraba y humillaba, y Richart tuvo que entrar cuatro veces antes de lograr la estocada fue muy aplaudido. El cuarto novillo cortaba los viajes y cabeceaba: era muy peligroso. Ya en los lances de saludo le hizo una "caricia" a Richart que le rasgó la taleguilla; pero el muchacho en su afán de triunfo se esforzó en hacer faena, y toreó por redondos y naturales en varias series, que nos tuvieron con el ánimo encogido, pues se veía lo que el muchacho arriesgaba. Y, desgraciadamente, la cogida llegó cuando daba fin a su valerosa actuación con toro por alto. El novillo le prendió por la entrepierna y le caló de forma impresionante. Despachó al bicho Diego Francisco con brevedad.

Diego Francisco fue ovacionado en unos preciosos lances a la verónica, adelantando el percal y templando mucho al tirar de la res. En sus intervenciones en quites, por chicuelinas y con el capote a la espalda, también se ganó el calor popular. Diego Francisco se encontró con un primer novillo de arrancada incierta, con el que estuvo valentón en una faena breve, pues el bicho no admitía filigranas. Mató de media estocada y descabello.

bello, y se le ovacionó y hubo de salir a saludar. En el quinto de lidia, que pasaba muy bien, Diego Francisco estuvo muy artista, logrando hacer una bonita faena a un novillo que había llegado a sus manos con muy pocas fuercas. Diego lo toreó a media altura por redondos, naturales, manoleínas y giraldivas entre olés y aplausos, y como mató de una estocada, se le concedió una oreja y al terminar el festejo fue paseado a hombros.

Nuevamente El Bala ha tenido al público en un grito constante, alternándose los olés con las exclamaciones de estupor. Las largas aforoladas de rodillas, las verónicas, los pares de banderillas de las cortas —ha clavado cinco en todo lo alto, unas veces al cambio y otras al quiebro— han entusiasmado a la concurrencia en los dos primeros tercios de lidia de los novillos de su lote. Con la muleta, su toreó de "suspense" ha tenido al público en vilo. El Bala acorta distancias hasta extremos inauditos y la emoción no decae un instante. En las dos faenas ha sacado a relucir su variado repertorio, con los cites al hilo de las tablas para pasarse al toro por la espalda, con la muleta plegada para torear al natural, pases de pecho en cadena y la serie de redondos y naturales, donde le hemos visto llevar al burel bien toreado. No esperó a cuadrar a su primer novillo, y perdió la oreja al no matar hasta el tercer viaje; pero dio la vuelta al ruedo. En el sexto, tras un pinchazo, agarró una magnífica estocada, y esta vez le concedieron las dos orejas y hubo triunfal salida a hombros por la puerta grande.

ROJAS

PARTE FACULTATIVO.—El doctor Granda asistió a Enrique Richart de una herida en la región escrotal, que interesa piel y desgarró tunicas envolventes del testículo izquierdo, dejándolo fuera de la cavidad y produciendo contusiones en el cordón y vasos espermáticos. También padece varetas en la región escapular izquierda y en ambas caras internas de los muslos. Pronóstico grave. El herido fue trasladado al Satorio de Toreros de Madrid.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

En los Boletines Oficiales del Estado 146 y 162, correspondientes a los días 19 de junio de 1962 y 7 de julio de 1962, páginas núms. 8478 y 9520, respectivamente, se publica el anuncio para la subasta de las obras de SANEAMIENTO EN LA ZONA DE VILLARRAMIEL (Palencia), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 679.770,24 ptas.

El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en Palencia (calle Mayor, núm. 11), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 20 de julio de 1962 y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece treinta horas del día 23 de julio de 1962.

Madrid, 7 de julio de 1962.—El Director (firma ilegible).

MINISTERIO DE AGRICULTURA

SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO AVISO IMPORTANTE

El Servicio Nacional del Trigo pone en conocimiento de todos los agricultores que garantiza los precios de sostenimiento fijados por el Gobierno para la CEBADA, AVENA y MAIZ, de la actual cosecha, y que son los siguientes: Cebada, 3,50 ptas. Kg.; avena, 3,10 ptas. Kg.; y maíz, 3,60 ptas. Kg., para la mercancía de clase comercial normal, sana, seca, limpia y sobre almacén del Servicio Nacional del Trigo, a cuyo efecto se reciben dichos cereales en todos los almacenes y subalmacenes que se señalan a tal fin en los correspondientes calendarios de recogida que constan en las Hermandades de Labradores.

Madrid, 7 de julio de 1962.—El Jefe Provincial (firmado), Eduardo Cuenca.

AYUNTAMIENTO DE MONOVAR ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 159, de fecha 4 de los corrientes, se publica Edicto anunciando concurso de las obras de «Renovación del alumbrado público en diversas calles de la población», cuyo presupuesto de ejecución no podrá sobrepasar la cantidad de pesetas 720.000,00.

Los pliegos de condiciones facultativas y económico-jurídico-administrativas están de manifiesto en la Secretaría Municipal durante los días laborables y horas de oficina, en el período de presentación de plicas.

Fianza provisional: 30.000,00 pesetas.

Fianza definitiva: el 5 por 100 del importe de la adjudicación.

Las proposiciones se presentarán en la Secretaría Municipal desde las 10 a las 13 horas, hasta el día 30 de los corrientes, y el concurso tendrá lugar a las 12 horas del día 31 siguiente.

Monóvar, a 5 de julio de 1962.—El Alcalde (firmado), Jaime Barberá.

GRAN ÉXITO DE «CARMEN» EN LA PLAZA MAYOR

UN REPARTO EQUILIBRADO Y UNA PRESENTACIÓN ESPECTACULAR DE JOSÉ TAMAYO

Ha querido el Ayuntamiento madrileño montar un espectáculo al aire libre, como se hace en la plaza de San Marcos veneciana y en otros muchos lugares. Y como el asunto de la ópera está sobre el tapete, ha acertado a montar una «Carmen» de gran espectáculo, dicho lo cual es fácil adivinar que la ha dirigido José Tamayo. La gran obra de Bizet se presta a muchos recursos, y, por otra parte, no está de más que la veamos alguna vez «a la española», ya que lo corriente es que se cante en la española de diverso matiz. (Aún recuerdo la última «Carmen» de la Ópera de París, bien oscura y plagada de mendigos por todas partes.)

Tamayo, según su costumbre, ha movilizado grandes masas y «ha toreado a la andaluza». Todo lo que él toca se alegra y populariza, y, en cierto modo, si no se toma a mal la palabra, se aplebea. No es, sin embargo, un director moderno al mover las masas, pues una vez que las saca a escena hace pocas cosas con ellas. Hoy día los grandes directores de ópera—como Felsestein y los de su escuela—consiguen traer y llevar a los coros, a veces con ritmo vertiginoso, sin que su misión musical sufra. De esta suerte, un escenario puede cobrar más vida con menos personas. De cualquier manera, la «Carmen» de Tamayo alza su escenografía por encima de lo normal, resulta grata a los «entendidos» y apta al gran público. Bella y apropiada misión que cumplen el popular director y el Municipio en el improvisado teatro de la plaza Mayor.

Vayamos con la parte musical. Como serán nueve las representaciones se ha procurado un juego doble, cuando menos, de protagonistas. En el caso de anoche, la «fiera» cigarrera de Merimée fue interpretada por la italiana Anna Maria Rotta, de bella voz y buena escena; excelente en Micaela nuestra Ana María Olaria, que lució con gran intensidad en el tercer acto. Otro italiano, Pier Miranda Ferraro, encarnó el Don José dentro de una tónica muy digna de aplauso. Su voz es emotiva, especialmente para aquellos que gustan del recurso del «sollozo» —entre los que no me cuento—, y los agudos son potentes, brillantes y afinados; Piero Capuccielli me pareció el más flojo de todas las figuras. La materia es bella, pero no grande, y la línea, desigual. Julio Catania, Villarejo, Dolores Cova, Marisol Lacalle, José Manzaneda, Juan Rico y Miguel Granizo, miembros de la compañía «Amadeo Vives», completaron el reparto y trabajaron con acierto en sus diversos cometidos.

Capítulo aparte —como siempre— merecen los «Cantores», de José Perera, por la seguridad mostrada, y si en ocasiones el ajuste no fue perfecto —igual sucedió con los solistas—, lo achaco, en gran parte, al maestro Bruno Rigacci, escasamente interesado. Nervioso e inexpresivo sacó poco partido a la Sinfónica, que trabajaba a sus órdenes.

Particularmente acertada la intervención, entre los actos tercero y cuarto de Pilar López y Paco de Alba en las «Seguidillas» y el «Ballet» en otro par de números. Al final de la obra Tamayo utilizó la Casa de Panadería como decorado, sacó a escena cuadrillas, alguacillos, mulillas, calesas y toda la «caja truenos». Después de la intervención danzada, la obra terminó en punto, en medio del entusiasmo del público. No hay que decir que saludaron todos, con Tamayo al frente.

En días posteriores intervendrán en el reparto las «mezzos» Laura Didier e Inés Rivadeneyra, la soprano Victoria Muñoz, el tenor Angelo la Forese y el barítono José Simorra.

Enrique FRANCO

TEATRO

REPOSICIÓN DE «PISITO DE SOLTERAS» EN EL ALCAZAR

Se ha reprisado en el Alcazar la comedia en dos actos de Jaime de Armifián «Pisito de solteras», que tanto éxito obtuvo en su estreno en el teatro Beatriz.

Su director, Cayetano Luca de Tena, ha formado una nueva compañía a base de Angel de Andrés, en el único papel masculino, dicho y hecho con su simpatía tradicional; Mercedes Muñoz Sampederro, en la criada, y Paula Martel, Tina Sainz, Angélica Bravo y Maite Blasco, en las cuatro protagonistas, con Emilia Rubio en un breve papel.

Para todos hubo aplausos bien ganados, y el público rio con ganas el ágil diálogo y la buena interpretación, aplaudiendo mucho al final de los dos actos.

«FUENTE OVEJUNA» EN MONTJUICH

BARCELONA. (De nuestro corresponsal.)—Con una representación soberbia y una interpretación algo desigual, pero en algunos aspectos verdaderamente extraordinaria, la compañía «Lope de Vega», bajo la dirección de Tamayo, ha puesto en escena, en el teatro Griego de Montjuich, el inmortal drama histórico «Fuenteovejuna», del Fénix de los Ingenios, magistralmente adaptado a las exigencias técnicas y humanas del teatro moderno, por don Nicolás González Ruiz, que con asombroso acierto acentúa las prodigiosas calidades del teatro de Lope, hoy, lo mismo que hace tres siglos y medio, «mucho más asequible al pueblo» —afirma el eminente crítico José María Junyet—, «más cercano, medular y directo que la melodramática tremendista de los actuales tiempos decadentes del teatro».

«Como llega Lope al público —añade—, maravilla cómo se halla en Lope de Vega, junto a su precisión de la psicología individual, su pasmosa adivinación de la psicología de las muchedumbres, también común a Shakespeare, y tan rara en el teatro moderno, acaso porque al abuso del cerebrismo literario, ha cortado la comunicación entre el autor y su público».

Con esta campaña veraniega de cada año en el teatro Griego, el Ayuntamiento de Barcelona demuestra cumplidamente, una vez más, que no es en modo alguno culpa suya la actual decadencia del teatro, mercantilizado en esta ciudad, donde, por cierto, hay una afición enorme al buen teatro; precisamente por eso es por lo que el público ha vuelto cada vez más la espalda a esos engendros absurdos que algunos se han empeñado en hacerle tragar a contrapelo, o teniendo como lógica consecuencia la transformación de buen número de salas en «campos de soledad, mustios collados».

Fernando VAZQUEZ-PRADA



Maite Blasco

«ATLANTIDA», LARGA AVENTURA

LA IDEA ESCENICA

Por Enrique FRANCO

Desde el mismo instante en que Falla inicia «Atlántida», su contacto con Sert es continuo. En esta ocasión coincidían el pintor y el músico, aparte las razones de amistad, en el estilo de la concepción. No olvidemos que Sert es autor de grandes murales y que para él, «Atlántida» no podía ser sino un equivalente musical de sus monumentales, fuertes e imaginativas creaciones plásticas. Por eso insistió muchas veces en la idea de representarla en algún escenario histórico-artístico, muy preferentemente en el monasterio de Poblet. Mas razones de orden práctico aconsejaban la viabilidad teatral. Como «Atlántida», por el texto mismo y la intención del compositor, no podía ser algo parecido a una ópera, pues la acción de los personajes es tan estática como fabulosos los hechos que se narran, pensaban tanto Sert como Falla en las posibles soluciones. En espera de un encuentro más detenido y ante la necesidad de ganar tiempo, Falla explica a Sert, en una larga carta, su visión «escénica» de la obra. El documento es trascendental, pues en él encontramos, por vez primera, el plan formal y argumental de «Atlántida», que, con muy pocas variantes, es el que ha llegado a realizar Ernesto Halffter.

Había compuesto ya Falla parte de la música como se deduce de la carta de Matos, aludida en nuestro anterior trabajo, y se confirma en ésta, dirigida a Sert, con fecha 10 de noviembre de 1928. «... Considero indispensable que conozca usted la música que llevo hecha y que cambiemos impresiones sobre mis «intenciones» escénicas... Veo cada día con mayor claridad y convicción que los cuadros han de ser sin movimiento, abandonando incluso aquel primer proyecto del cuadro a veces móvil. Pero lo que sí se puede hacer es dividir la acción principal de

un cuadro (cuando la situación dramática lo exija) en dos o más partes, separando los cuadros con telones de tul que vayan oscureciéndose hasta su desaparición, y luego a la inversa, levantando los telones de tul hasta descubrir la segunda parte del cuadro. Los cuadros habían de dar algo la impresión de viejas vidrieras de catedral, pero en distintos planos y todo en transparencias. Mis recientes visitas a viejas catedrales en Italia, han sido de consecuencias «definitivas» en la revelación de lo que hasta entonces sólo veía aproximadamente y como oculta aspiración...»

Según se desprende de la extensa carta, Falla se proponía, por aquellas fechas, dividir «Atlántida» en un «Prólogo» y dos partes.

PROLOGO: «Atlántida, sumergida». «Himno hispánico».

Duda mucho sobre el «Incendio de los Pirineos», hasta el punto de que en 1928 piensa suprimirlo y al poco tiempo se decide a incluirlo. Se iniciaba entonces la

PRIMERA PARTE con «El jardín de las Hespérides», a la que seguía

«Alcides y la rama cimera».

«El dragón».

«Lamento de las Hespérides».

«La voz del Atlas».

«Canto de las Hespérides».

«El templo de Neptuno».

«Los Atlantes y los Titanes».

«Lucha con Alcides».

«Calpe-Fretum herculeum».

«El arcángel». «La palabra divina».

«Gibraltar oberto».

«El canto de Hesperis».

«La torre de los Titanes».

«El hundimiento».

«Non plus ultra».

SEGUNDA PARTE: «El peregrino—Colón».

«Coro profético».

«Somni d'Isabel».

«La noche suprema».

«Salve en el mar».

«El descubrimiento».

«Hosanna in excelsis».

Además de los escenarios descritos por Falla los distintos personajes: Gerión, el tricífal, Hércules y Colón con bastante minuciosidad y apunta movimientos escénicos y diversos efectos. El más importante es cuando el bloque de altísimas palmeras ante el que han arribado las naves colombinas se convierte en inmensa catedral.

COLÓN EN MILHAUD Y FALLA

Sólo cuando Falla tuvo bastante concreto su proyecto para «Atlántida» y compuestos algunos de sus números, se decidió a firmar el correspondiente contrato con los herederos de Verdagner. En nombre de éstos, doña Enriqueta de Cuadra y Feliú, viuda de Borrás, y por parte de Falla, como representante y mandatario, don Juan Gisbert Padró, suscribieron el compromiso el día 12 de enero de 1929. En él queda bien claro que se trata de una «adaptación lírica y escénica» del poema de Mosén Cinto.

Sobre el tema de «Colón», y basándose en textos de Paul Claudel, compone Darius Milhaud una gran partitura. El hecho de la coincidencia del personaje da lugar a una correspondencia entre los dos músicos, buenos amigos de siempre, cuyo sentido puede resumirse en estos párrafos escritos a Milhaud por nuestro compatriota, en octubre de 1929: «Me siento feliz por las noticias que me da del próximo estreno de su obra en

Berlín. Estoy doblemente contento. Dada la coincidencia—aunque sólo sea parcial—de su obra con el «final» de «Atlántida», que está lejos de su terminación, la proximidad de su «premier» colma mis deseos de que sea usted el que presente primero al «héroe»».

Milhaud ha dedicado su «Colón» a Manuel de Falla. Cuando le envía la partitura recibe como respuesta una bella carta que nos aclara un par de extremos: la dedicación y la nueva ampliación del esquema. «Espero—dice Falla—que un día no demasiado lejano pueda corresponder a la prueba de amistad con que me honra. Lo haría desde este mismo momento con «Atlántida» si no estuviese destinada, desde el comienzo de mi trabajo, a mi ciudad natal—Cádiz—y a otras ciudades españolas a las que debo profunda gratitud... Como usted sabe, Colón no interviene en mi obra nada más que en la cuarta y última parte.»

Es decir, está tejada ya la estructura definitiva de «Atlántida» en un prólogo y tres partes en vista del desarrollo que a lo largo de su trabajo—especialmente al madurar el planteamiento—considera el compositor como necesario. En contra de su pensamiento anterior, en marzo y en octubre del 29 escribe Falla a Leopoldo Matos y a Sert: «Al fin me he decidido a incendiar los Pirineos».

Milán, 1962.

MEL FERRER, ESE EXTRAÑO, EN LA PORTADA DE

FOTOS

Lea en el número 7 de julio de la popular revista el siguiente sumario:

- * Vlamínck, una vida violenta que amó la vida humilde del campo.
- * Un sensacional reportaje sobre el famoso pintor.
- * La alergia, la tercera plaga de nuestro tiempo.
- * ¿Es usted alérgico? ¿Teme serlo? Lea esta extraordinaria información.
- * Al encuentro del arcipreste de Hita.
- * Miguel Picazo, en un artículo lleno de gracia, cuenta a los lectores de «FOTOS» su viaje a Hita, donde se representa teatro medieval.
- * Orán-Alicante, el éxodo del llanto.
- * Un vivo informe de las declaraciones de los refugiados argelinos.

Pero además:

- * Un magnífico estudio de Alfonso Sánchez sobre la personalidad de Mel Ferrer.
- * Otro agudo ensayo de Alfonso Paso sobre teatro, y
- * Dos magistrales comentarios literarios: uno de Alvaro Cunqueiro y otro de Manuel Alcantara.

Y en las páginas deportivas: Baloncesto, el deporte de los estudiantes, y Madrid-Sevilla, las espadas en blanco.

OTRO ESTUPENDO NÚMERO DE LA POPULAR REVISTA

FOTOS

William Faulkner, enterrado en el cementerio de Oxford (Mississippi)

OXFORD (Mississippi, EE. UU.) El famoso novelista William Faulkner, galardonado con el Premio Nobel de Literatura fue enterrado ayer en la zona rural del Mississippi, donde él convivió con campesinos y labradores, negros y blancos pobres que inmortalizó con su genio literario.

Faulkner, que contaba sesenta y cuatro años, ha sido enterrado en el cementerio de esta pequeña ciudad, después de haberse rendido honores y un breve funeral en su casa, de estilo colonial.

Sólo asistieron a las ceremonias los familiares más cercanos. (Efe.)



INFORMACION DE MADRID

Mañana, homenaje al marqués de Sales

Mañana, lunes, a las nueve y media de la noche, se celebrará en el hotel Ritz un homenaje en honor del marqués de Sales, por su labor realizada al frente de la Asociación de Amigos de los Castillos.

Becas para hijos de alféreces provisionales

La Junta Nacional de la Hermandad de Alféreces Provisionales ha decidido abrir concurso para la adjudicación de bolsas y becas de ayuda escolar, en beneficio de hijos de miembros de la misma.

En las oficinas de la Junta Provincial de la Hermandad, sita en Felipe IV, número 9, encontrarán instrucciones detalladas sobre tal concurso y modelos de impresos a rellenar. Las instancias solicitando este tipo de ayuda para el curso 1962-63 deberán estar en las oficinas de esta Junta antes del 15 de julio.

Fiesta argentina

La Embajada de la República Argentina nos informa que tiene el agrado de invitar a los ciudadanos argentinos a los actos que, con motivo del aniversario de la Independencia Nacional se llevarán a cabo mañana, lunes, día 9.

A las doce de la mañana se celebrará una misa en la iglesia de la Ciudad Universitaria, y a las doce y media se colocará una corona de laurel en el monumento al general San Martín, en el parque del Oeste.

Camiones-tienda recorrerán los pueblos de la Sierra a partir del próximo día 12

SU HORARIO Y RECORRIDO HA SIDO HECHO PÚBLICO POR LA COMISARIA DE ABASTECIMIENTOS

La Delegación Provincial de Abastecimientos informa que a partir del próximo día 12, jueves, los camiones-tienda que hacen el recorrido por las colonias y suburbios de la capital se encontrarán los días que se indican en los sitios de costumbre:

San Cristóbal de los Angeles, lunes y viernes; Ciudad de los Angeles, sábados; La Elipa y Moratalaz A, miércoles; San Blas, martes; Villaverde y Almendrales, jueves; Orcasitas, martes y jueves; Begoña y Mirasierra, miércoles y sábados; San José de Valderas, viernes; Pozo Tío Raimundo y Entrevías, lunes; Moratalaz B y H, lunes y miércoles; Pinar del Rey y Canillas, martes; San Cristóbal de Fuencarral, jueves; Peña Grande y Valdezarza, viernes; Manoteras, sábados.

También comunica la Delegación de Abastecimientos que, como en años anteriores, y a partir del próximo día 12, camiones-tienda prestarán servicio en los pueblos de la sierra madrileña, en los lugares y horas que se indican:

San Lorenzo del Escorial, todas las mañanas, de 9,00 a 13,00 horas; Robledo de Chavela, de 5,00 a 7,00, en la plaza, y de 7,15 a 9,00, en la colonia, los lunes, jueves y sábados; Valdemorillo, los martes, de 5,00 a 6,00; Galapagar y La Navata, de 6,30 a 9,00, los martes; Zarzalejo, los miércoles, de 5,00 a 7,00, y de 7,15 a 9,00, en la colonia; Valdemqueda, los viernes, de 5,00 a 8,00; Cercedilla, los lunes, miércoles, jueves y sábados, de 9,00 a 11,30, en la plaza, y de 11,45 a 13,00, en la colonia; Alpedrete, martes y viernes, de 9,00 a 13,00, pueblo y colonia; Los Molinos, martes, jueves y sábados, de 5,00 a 8,30; Collado Mediano y colonia del mismo, lunes y viernes, de 5,00 a 9,00; Los Negrals, miércoles, de 5,00 a 8,00; Villalba estación, martes, jueves y sábados, de 9,00 a 11,30, y en la plaza del pueblo, de 11,45 a 13,00; Torrelodones, lunes, miércoles y viernes, de 9,00 a 11,00, en la plaza, y de 11,15 a 13,00, en la colonia de la Estación; Navacerrada, lunes, miércoles y viernes, de 5,00 a 6,00; Becerril de la Sierra, lunes, miércoles y viernes, de 6,15 a 7,30, y de 7,45 a 9,00, en la colonia; El Boalo y Mataelpino, de 5,00 a 6,30, en la primera localidad, y de 6,45 a 8,30, en la segunda, los martes y jueves; Colmenar Viejo, sábados, de 5,00 a 9,00, en ambas colonias.

La plaga de orugas del parque del Retiro es endémica en España

EL SERVICIO DE PLAGAS FORESTALES ESPERA PARA COMBATIRLA UNA PETICION DEL AYUNTAMIENTO

El Servicio de Plagas Forestales del Ministerio de Agricultura ha hecho pública una nota, sobre una nueva plaga de orugas que está invadiendo el Retiro en la que dice, entre otras cosas:

El insecto que constituye la plaga en cuestión es el coleóptero *Galerucella Luteola* Mill., denominada vulgarmente «galeruca», cuyas larvas y adultos se alimentan de las hojas del olmo durante los meses de primavera y verano. En caso de fuertes ataques, pueden producir la defoliación total del árbol. Esta plaga es endémica en España y vive solamente a expensas del olmo.

La mejor forma de combatir estos insectos consiste en realizar un espolvoreo con DDT al 10 por 100, cuando las larvas son pequeñas, a principio de verano. Para más detalles sobre la biología y tratamiento de este insecto recomendamos la publicación de este Servicio denominada «Principales insectos que atacan a las frondosas en España».

Desde hace años, el Servicio de Plagas Forestales viene trabajando contra los citados insectos con resultados satisfactorios, pudiendo citarse, entre los parques y paseos de la ciudad de Segovia y sus alrededores, a petición de su Ayuntamiento, en los años 1958 y 1959; los realizados en la olmeda de Villaviciosa de Odón, solicitados por la Excelentísi-

ma Diputación Provincial de Madrid, en los años 1959 y 1961; los de la olmeda del valle de Torija, entre los kilómetros 67 al 73 de la carretera de Francia, en el año 1959, y los del parque de Sigüenza, en los años 1960 y 1961. En la olmeda del valle de Torija, y en la de la carretera de Guadalajara a Sacedón se procede en estos momentos a ejecutar los tratamientos, que han sido solicitados, en vista de los buenos resultados obtenidos en años anteriores, por la Jefatura de Obras Públicas de Guadalajara. En estas olmedas, por estar ubicadas en zonas más frías que Madrid, el insecto se encuentra en un estado de desarrollo que todavía nos permite luchar contra él, mientras que en Madrid, más cálido, está transformándose en pupa y, por tanto, no es vulnerable con los insecticidas.

El Servicio de Plagas Forestales, dependiente de la Dirección General de Montes del Ministerio de Agricultura, interviene en todos los casos en que es solicitada su actuación por los propietarios o administradores interesados en mantener libres de plagas sus montes o parques, tanto si son de propiedad pública como privada. Y, por tanto, sin una petición expresa del Ayuntamiento de Madrid y consiguiente autorización para que aquel Servicio pudiera actuar en el parque del Retiro, no es de extrañar que el Servicio de Plagas Forestales se inhiba.

Treinta millones para alojamientos militares del Ministerio del Aire

A cerca de 30 millones de pesetas—29.520.078,93 exactamente—asciende el importe total máximo para alojamientos de carácter militar que el Ministerio del Aire construirá en Madrid, y cuya subasta se anuncia en el «Boletín Oficial del Estado» de ayer.

Una mina de pirita en Madrid

El distrito minero de Madrid ha otorgado un permiso de investigación de pirita cobrizada en El Atazar. Recordamos que una de las provincias de mayor pobreza minera entre todas las de España es la de Madrid; sin embargo, es una de las provincias que mayor número de permisos de investigación

solicita a lo largo del año. La mayoría, luego, sin fruto alguno.

COLONIAS DE AUXILIO SOCIAL

Dos expediciones de niños de los barrios extremos de Madrid han salido para disfrutar de las Colonias de Verano que para este fin tiene montadas Auxilio Social en distintas playas españolas.

La primera, compuesta de 225 chicos, ha partido con destino a las playas de la provincia de Almería. La segunda marchó a Chipiona (Cádiz) y está compuesta de 220 pequeños.

Durante todo el verano las expediciones de este tipo se sucederán, según vayan terminando las anteriores su temporada de permanencia en la playa.

Silvia Cabrera

Después de tres meses de estancia en España, ha regresado a su país la señorita Silvia Cabrera, directora de la Escuela de Orientación Rural de Chile, Fundación «Dolores Valdés de Covarrubias».

La señorita Cabrera ha estudiado el funcionamiento de la Escuela Nacional de Orientación Rural «Onésimo Redondo», que la Sección Femenina de FET y de las JONS tiene instalada en Aranjuez, y ha tenido ocasión de conocer la actuación de las Instructoras Rurales que allí se forman en los nuevos poblados creados por el Instituto Nacional de Colonización y en las Cátedras Ambulantes.

También visitó la Escuela de Mandos de la Sección Femenina, instalada en el Castillo de la Mota y el Castillo de Las Navas del Marqués, en el que funciona la Escuela Nacional de Magisterio e Instructoras de Juventudes «Isabel la Católica».

Aficionados a la natación

El Sindicato Español Universitario organiza en su Albergue de Navia un turno de dieciocho días de duración—del 28 de julio al 14 de agosto—para universitarios aficionados a este deporte. En él se darán clases prácticas y teóricas de natación por profesores titulados.

Los participantes podrán tomar parte en el V Descenso a nado de

la Ría de Navia y XI Campeonato Universitario de fondo libre, sobre un recorrido de 1.500 metros.

El precio (comprende el alojamiento y manutención durante los dieciocho días y alguna excursión) es para los universitarios de Oviedo, Valladolid, Santiago, Salamanca, de 420 pesetas. Madrid, Zaragoza y Jefatura de Vizcaya, 370. Otros Distritos, 270. Estudiantes extranjeros no afiliados al SEU, 900 pesetas.

Más información e inscripción, en el Departamento Nacional de Albergues del SEU, glorieta de Quevedo, 8, 2.ª, Madrid (10).

Ha sido creado el Registro de Forasteros Ilustres

FACILITARÁ LA LABOR DE LOS ESTUDIOSOS QUE VISITAN ESPAÑA

El Instituto de Estudios Madrileños ha creado el Registro de Forasteros Ilustres, a fin de facilitar a los 800 hispanistas que aproximadamente nos visitan todos los años su labor de investigación en los archivos españoles. El Instituto les proporcionará un despacho y les pondrá en contacto con cuantos puedan aportarles ayuda o colaboración no sólo en Madrid, sino en cualquier lugar de España.

El Instituto se ha puesto ya en contacto con los agregados culturales de las Embajadas acreditadas en Madrid, a fin de poder conocer a su través a todos los estudiosos de sus respectivos países que vengán a conocer simplemente España o a realizar una labor de investigación en sus archivos.

La idea del Registro partió del secretario del Instituto, profesor José Simón Díaz, quien ha podido conocer, a través de los cursos para extranjeros, de los que también es secretario, que anualmente llegan a España unos 800 hispanistas con el propósito de realizar algún estudio sobre nuestra Patria.

AGENDA

DÍA 8 DE JULIO DE 1962

DOMINGO

El sol sale a las 5,52.

Se pone a las 20,47.

SE HA PARADO EL SOL

Se ha parado el sol en las doce en punto del calor.

La máxima registrada ayer fue de 29,2 grados, a las 13 horas, y la mínima, de 17,8, a las 7,15.

SANTORAL.—Santa Isabel, viuda y reina.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo IV después de Pentecostés. Prefacio de la Trinidad.

EL CONCIERTO DEL RETIRO

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Echevarría, hoy, a las once de la noche, en el Retiro:

Primera parte

«Viva el rumbo!» (pasodoble), Zavalá.

«Lohengrin» (preludio del acto tercero), Wagner.

«Sansón y Dalila» (bucanal), Saint-Saëns.

«Rapsodia húngara número 2», Liszt.

Segunda parte

«La zapaterita» (selección), Alonso.

«La reina mora» (duo), Serrano.

«El tambor de Granaderos», Chapí.

AVISO A LOS TAXISTAS

En relación con la concentración de taxis con motivo de la fiesta de San Cristóbal, la Cofradía advierte que los taxistas deberán colocar sus vehículos para asistir a la misa en las calles adyacentes a la plaza de Cristo Rey (Isaac Peral, Francisco de Sales, Cea Bermúdez e Islas Filipinas).

La procesión saldrá de la iglesia de la Cofradía (Bravo Murillo, 41) a las once y media de la mañana.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 2.º

Barquillo, 7; plaza de las Salesas, 7; Sagasta, 5; Hortaleza, 15; Montera, 9; Luna, 18; Veneras, 4 (próximo a Santo Domingo); Cu-chilleros, 12; plaza del Angel, 15; Le'n, 13; Juan de Mena, 11; Monte Esquinza, 25; Velázquez, 30; Ayala, 53; Alcalá, 90; paseo del Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13; Ibiza, 66; Doce de Octubre, 2; Ramón Patuel, 19; Boldano, 37; Ascao, 47; López de Hoyos, número 374 (Ciudad Lineal); avenida del Generalísimo, 76 (prolongación de la Castellana); carretera de Aragón, 47 (Alcalde López Casero, 2); Villafranca, 8; Elfo, 78 (esquina a Virgen del Sagrario); Alonso Heredia, 7 (próximo Francisco Silvela); Castelló, 68 (esquina Lista); Lagasca, 102 (esquina a Maldonado); Francisco Silvela, 96; Canillas, 94; José Ortega y Gasset, número 87 (antes Lista); Marcenado, 27; Infanta María Teresa, 21 (frente a Serrano, 232); avenida de La Habana, 6; General Cabrera, número 23; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Finos Alta, 2 (Tetuán); plaza del Norte, 2 (Tetuán); avenida Generalísimo, 107 (próximo a plaza de Castilla); Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; Castilla, 12; Jaén, 35; Almansa, 59; Alonso Cano, 91; Zurbano, 89; Trafalgar, 35 (esquina a Eloy Gonzalo); Alonso Cano, 9; avenida Islas Filipinas, 4; Fernández de los Ríos, número 53; Acuerdo, 38; Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25; Ventura Rodríguez, 13 (entre Ferraz y Princesa); paseo de Extremadura, 27; paseo de Perales, 18 (barrio de Extremadura); paseo de Embajadores, 27; Capitán Salazar Martínez, 7 (plaza Puerta de Toledo); General Ricardos, 40; plaza de Roger de Flor (final de la calle del Tercio, Carabanchel Bajo); Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); Colonia San Francisco, calle 1, número 3 (C. A.); Eugenia de Montijo, número 68; Camino de la Laguna, número 37 (Carabanchel Bajo); Colonia Velázquez, final de Abrantes; avenida de Oporto, 93 (esquina General Ricardos); Martínez Borreguero, 15; Santuario, 66 (Almendrales, Usara); Marcelo Usara, número 85; paseo de las Delicias, número 72; Erquilla, 20; General Lacy, 8; Ave María, 31; Atocha, 109; avenida de Ciudad de Barcelona, número 47 (antes Pacifico); Lira, 6 (barrio de la Estrella); avenida de la Albufera, 87 (Punto de Valetas); Mendivil, 28 (Punto de Valetas); Calatrava, 40; (Punto de Valetas); calle Doce, 114; Martínez de la Riva, 149 53 (Palomeras); avenida del Monte Iguelto, 81 (Punto de Valetas); Cerro de la Alcazaba, 55 (Punto de Valetas).

NÚMERO PREMIADO EN EL SORTEO DEL CUPÓN PRO-CIEGO VERIFICADO EN EL DÍA DE AYER.

243

POR AMPLIACION

y reforma de nuestra casa central, presentamos la mas

GRANDIOSA LIQUIDACION DE EXISTENCIAS

Antes de empezar las obras tenemos que dejar libres de mercancía todas las secciones y para conseguir este propósito.

hacemos extensiva esta impresionante liquidación a todas nuestras sucursales.

¡¡Precios super-rebajados en todos los artículos!!

Vd misma, señora, tendrá que visitarnos para creer en la magnitud de nuestras rebajas

Almacenes **Iregua**

CARRETAS, 10 • NARVAEZ, 16 • C de PEÑALVER, 32 • Gral. MOLA, 272

ECONOMIA Y FINANZAS

SEMANA DE FRANCA RECUPERACION EN BOLSA

Cambió de una manera total el panorama bursátil en la semana pasada, y aunque aún quedaron algunos flecos bajistas, no hay duda que la línea general de ventas se ha roto, iniciándose las recompras. Hasta los Bancos ya han comenzado el viernes a recuperar enteros.

Era cosa descontada que en cuanto decayera la actividad en el mercado de derechos de suscripción por finalizar el plazo de operación de la mayor parte de ellos, el dinero estaría más disponible para sus operaciones normales y el mercado comenzaría a entrar en un período más resistente, a lo menos; y no sólo se ha dado esta circunstancia, sino que puede decirse que la tónica de estos días ha sido auténticamente firme, recuperativa, tanto por la extensión de las alzas, como por su profundidad, que ha sido considerable, pese a ser numerosos los dividendos cobrados. Los primeros días ha existido una nota que ensombrecía algo la impresión optimista, y fue que los Bancos no se unieron al alza y continuaron operando bajo el signo vendedor cuando todo subía, pero en la jornada de cierre estos títulos se incorporaron igualmente a la tónica alcista, y así el mercado ofrecía, en su conjunto un aspecto francamente favorable.

Quizá no se ha operado todo lo necesario para que en estos momentos no existiera ninguna duda sobre la consolidación de la firmeza imperante, pero evidentemente la contratación ha sido fluida y cabe pensar que, a medida que el elemento comprador se vaya animando a adquirir, por contar con unas disponibilidades más amplias de numerario, según va contrayéndose la actividad en el mercado de cupones, se intensifique la contratación hasta unos volúmenes que permitan el mantenimiento de la actual tendencia de recuperación.

El martes, no obstante estar precedido de una prolongada vacación por la festividad del viernes de la semana pasada, sólo se operó en la renta variable por poco más de 9,9 millones de pesetas, cifra que después se ha reducido hasta los siete millones diarios de media.

El balance de diferencias arroja mayoría de signos positivos, siendo excepción los Bancos, que, por no haber comenzado a operar en alza hasta el final del ciclo, cierran casi todos con pérdidas de consideración. En efecto, Hispano pierde 20 enteros, Banesto 14 puntos, Rural y Popular ocho, respectivamente; Central siete y Mercantil seis, manteniéndose Ibérico, General y López Quesada. Solamente alza el Herrero, que hacia tiempo que no cotizaba, y ganó esta semana en una sola sesión 50 puntos.

Por el contrario, los valores eléctricos alcanzan casi unánimemente, sobresaliendo H. Española, que gana 21 enteros. Sigue Unión Eléctrica Madrileña, con ventaja de 18 enteros; Sevillana 14, Leonesas 18, Sil 21, Iberduero 8,50; Fecsa 10, H. Cantábrica seis, Reunidas de Zaragoza seis, Fenosa cinco, Chorro otros tantos y Viesgo cuatro. En cambio, Moncabril y Nansa bajan dos enteros, cerrando también por bajo del precedente Hidro Galicia, pero este valor, como otros del grupo, ha descontado dividiendo.

Fuertes han sido también las recuperaciones en el grupo de arbitraje, destacando Española de Petróleos, que gana 25 enteros; Explosivos 19, Auxiliar 17 y Hornos 11,50 enteros. Por su parte Felguera recupera nueve enteros; Ener-

gía e Industrias Aragonesas 12; Hidro Nitro nueve y medio, Rif cinco y Unquinesa tres, junto con Resinera que alza cuatro. Las acciones de Guindos se han mantenido sin variación, y Ponferrada cedió un punto.

Especialmente firme estuvo también el corro de alimentación, en el que El Águila alza 22 enteros y Azucarera General 11, repitiendo Ebro su precedente de la semana pasada.

En cuanto al resto del mercado, las alzas han sido generales, sobresaliendo Sniace, con alza de 15 enteros; Telefónica seis y medio y Campsa y Dragados seis. Las restantes recuperaciones oscilan, por lo general, entre uno y cuatro enteros, siendo excepción en esta favorable tendencia Unión y Fenix, que pierde 1.200 puntos; C. Naval ocho y Constructora General, con cesión de otros tantos enteros.

En el mercado de derechos de suscripción la tónica ha sido revalorizadora, y en casi todos los casos, al cierre es el cambio máximo. Donde no es así, el máximo lo señalamos entre paréntesis:

H. Española, 132; Iberduero, 126; Tabacalera, 50; Ibyss, 118; Nueva Montaña, 22; Papelera Española, 107; C. Naval g, 41,75 (42,30); Idem p, 20,50; Fecsa g, 346 (350); Idem p, 80; Portland Valdeirivas, 238; Santa Ana A, 30,25; Idem B, 300; Unión y Fenix, 32.000 (33.000).

Empresa Nacional Siderometalúrgica, S. A.

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en cumplimiento de lo acordado en Junta general, ha dispuesto abrir el pago del dividendo correspondiente al ejercicio de 1961, a partir del día de la fecha. Dicho dividendo será, por lo que respecta a las acciones preferentes, y contra entrega del cupón número 4, de 53,40 pesetas netas por título. Con respecto a las acciones ordinarias, y contra entrega del cupón número 1, se abonará igualmente un dividendo neto de 9,20 pesetas por título.

El pago del referido dividendo se efectuará por las Cajas de la Sociedad, por el Instituto de Crédito de las Cajas Generales de Ahorros y por los siguientes Bancos: Bilbao, Central, Comercial Transatlántico, Crédit Lyonnais, Español de Crédito, Exterior, General de Comercio e Industria, Guipuzcoano, Hispano Americano, Ibérico, Mercantil e Industrial, Pastor, Popular Español, Rural y Mediterráneo, Santander, Urquijo y Vizcaya.

Madrid, 2 de julio de 1962.—El Secretario del Consejo de Administración.

NOTAS BREVES

Aunque por tierras de Castilla la cosecha cerealista se presenta con irregularidades y nadie se atreve a hacer pronósticos, parece que en cuanto a trigos las calidades y los tamaños o pesos específicos del grano son satisfactorios. Se habla de una cosecha total de 47 millones de quintales, cifra que suena a gloria, cuando se la compara con los 30,7 de 1961, en baja de un 35,9 por 100 si los comparamos con la cosecha normal de 1959. Como la mejora afectará a todos los cereales este aumento en la renta de nuestra agricultura que representa muchos miles de millones adicionales, habrá que considerarlo como un verdadero bien nacional.

Se están produciendo constantemente concentraciones entre los pequeños elementos de la industria de la electrosiderurgia. Reciente-

Se ofrece licencia de explotación del Modelo de Utilidad y Patentes de Invención que se relacionan más abajo:

Números:
33.452 - 165.080 - 187.820 - 187.821
193.559 - 193.895 - 197.468 - 198.756
(así como su C. de Ad. n.º 200.196)
199.939 - 201.225 - 202.426 - 202.834
202.909 - 202.981 - 203.039 - 203.100
203.101 - 203.875 - 204.272 (así como su C. de Ad. n.º 210.175 - 214.810
215.071 - 215.956 - 227.050 - 234.120
235.270 - 241.163 - 241.603 - 242.923
243.129 - 248.645

Dicho Modelo de Utilidad y Patentes de Invención recaen por: "Un método de aportación", "Un procedimiento de preparación de emulsiones de vitaminas, de provitaminas y de concentrados de vitaminas, en agua o en un medio acuoso", "Un montaje para transmitir, bajo el mando de una tensión auxiliar, una tensión de señalización", "Un montaje en un aparato de señalización automática, por ejemplo, un aparato telefónico, para seleccionar una línea", "Un montaje destinado a alimentar un circuito consumidor que absorbe la energía de manera pulsatoria", "Una válvula de descarga eléctrica que contiene una sustancia luminiscente", "Un dispositivo electromagnético para la modulación en amplitud de una oscilación de alta frecuencia", "Un aparato electromagnético cubierto (así como su C. de Ad. n.º 200.196), "Un dispositivo equipado con un tubo de descarga de haz aplastado, desviado unilateralmente", "Un dispositivo de exploración de líneas equidistantes sobre la pantalla de un tubo catódico", "Un sistema de transmisión para señales estereofónicas y transmisores y receptores para su uso en tales sistemas", "Una máquina alternativa de gas caliente", "Un sistema telefónico de onda portadora de una sola banda lateral", "Un horno de alta frecuencia", "Un método de fabricar tubos de descarga eléctrica", "Un tubo de descarga eléctrica con atmósfera de hidrógeno y un alimentador de hidrógeno", "Mejoras introducidas en la preparación de materiales aisladores cerámicos", "Dispositivo para vibrador electromecánico" (así como su C. de Ad. n.º 210.175), "Una lámpara de descarga en vapor de sodio", "Un método para fabricar masas de relleno para regeneradores térmicos", "Una columna de rectificación para la separación de mezclas gaseosas", "Una disposición de circuito para un sistema de bobina deflector de un tubo de rayos catódicos", "Método de fabricación de un preparado alimenticio con actividad bifidiana", "Método de unión de partes electrónicas de tungsteno", "Dispositivo semiconductor con capa de bloqueo", "Método de producción de un medio exterminador de la araña roja", "Método para la fabricación adhesivo termoendurecido", "Dispositivo de foco para automotores", "Dispositivo repetidor telegráfico regenerativo".

Informes: José M.ª Molina Moreno, Espalter, 3, y Registro de la Propiedad Industrial.

Madrid, 2 de julio de 1962.—El Secretario del Consejo de Administración.

Madrid, 2 de julio de 1962.—El Secretario del Consejo de Administración.

Madrid, 2 de julio de 1962.—El Secretario del Consejo de Administración.

Madrid, 2 de julio de 1962.—El Secretario del Consejo de Administración.

Madrid, 2 de julio de 1962.—El Secretario del Consejo de Administración.

Madrid, 2 de julio de 1962.—El Secretario del Consejo de Administración.

Madrid, 2 de julio de 1962.—El Secretario del Consejo de Administración.

Madrid, 2 de julio de 1962.—El Secretario del Consejo de Administración.

Madrid, 2 de julio de 1962.—El Secretario del Consejo de Administración.

Madrid, 2 de julio de 1962.—El Secretario del Consejo de Administración.

Madrid, 2 de julio de 1962.—El Secretario del Consejo de Administración.

Madrid, 2 de julio de 1962.—El Secretario del Consejo de Administración.

Madrid, 2 de julio de 1962.—El Secretario del Consejo de Administración.

Madrid, 2 de julio de 1962.—El Secretario del Consejo de Administración.

COTIZACIONES DE BOLSA

FONDOS PUBLICOS	Del día	Diferencia	ELECTRICIDAD (Continuación)	Del día	Diferencia
4 % Inter.	89,50	- 1,25	Chorro	178,-	+ 5,-
4 % Ext.	102,50	- 1,50	S. del Nansa	147,-	+ 2,-
A 1908 4 %	103,50	- 0,75	Sevillana	213,-	+ 14,-
4 % 1928 s/1	94,-	- 1,75	Id. nuevas	211,-	+ 19,-
4 % en. s/1	102,50	- 1,75	Iberduero, ord.	368,50	+ 8,50
4 % nov. s/1	103,50	-	Duero 6 %	347,-	+ 8,-
Am. 3,50 %	99,75	+ 0,50	O. E. A.	53,-	-
Tros. 3 % 1954	100,75	-	Chades	300,-	-
Tesoros 3 % 1955	100,-	-	O. E. A.	300,-	-
Idem nov. 1956	100,-	-	O. E. A.	300,-	-
AYUNTAMIENTO DE MADRID			Telefónica	212,-	+ 6,50
Villas 914	99,50	-	Fecsa	255,-	+ 10,-
918	94,-	- 1,-	Fenosa	253,-	+ 5,-
Mejoras O.	86,-	- 1,-	E. Leonesas	195,-	+ 18,-
Subsuelo	76,-	-	Elca. Viesgo	228,-	+ 4,-
Vs. 1929	80,-	- 1,-	E. R. Zarag.	163,-	+ 6,-
1931 int.	82,-	- 1,-	Hidro Galicia	400,-	+ 10,-
1931 ex.	82,-	- 1,-	H. Cantabrico	198,-	+ 8,-
1941	81,50	-	Id. nuevas	192,-	+ 3,-
1946	81,50	- 1,-	Moncabril	143,-	+ 2,-
OTROS FONDOS			S. del Sil	235,-	+ 21,-
I. N. Colonización	100,-	-	INMOBILIARIAS		
Hidr. Ebro 6 %	99,50	-	Alcazar	82,-	-
a 6 %	87,-	-	Aspa	25,-	-
Rec. Nac.	103,25	- 2,-	Asturiana	72,-	-
Rentes	103,-	- 1,-	Bami	100,-	- 2,-
Tánger-Fez	69,50	-	Calsa	10,-	-
Marruecos 5 %	56,-	-	Cantabria	100,-	- 1,-
Em. Majzen	76,-	+ 1,-	Centro	129,-	-
Em. Austria	100,-	-	Ceisa	106,-	-
CEDULAS			C. Hispanico	15,-	-
Hip. 4 % lib.	98,25	- 3,25	E. Carmep	78,-	- 1,-
4 %	89,75	-	Fisa	225,-	-
4,50 A %	88,-	- 1,-	Hispania	104,-	-
4,50 B %	89,25	-	Layetana	41,-	-
4,50 C %	90,-	-	Metropolitana	151,-	+ 1,-
4,50 exent.	104,25	-	Id. nuevas	137,-	-
5 % exent.	109,50	+ 0,50	Rubán	160,-	-
C. L. 4 % lib.	100,-	- 1,-	Urbis	91,-	+ 2,-
4 % lib.	106,75	- 0,25	Vacesa	135,-	- 1,-
a preferente	110,-	-	Ureasa	100,-	-
OBLIGACIONES			Urb. Met.	735,-	-
H. Española 6,60 %	99,50	-	Urvacesa	100,-	-
Chade 6 %	100,50	-	Encinar	47,-	+ 1,-
a 5,50	93,-	-	METALURGICA		
a bonos	101,-	-	Hornos	221,50	+ 11,50
Alberche 1951	92,-	-	Id. nuevas	207,-	+ 13,-
S. Nam. 6 %	92,50	-	Auxiliar F. O.	260,-	+ 17,-
C. Española	81,-	+ 1,-	Com. Hierros	100,-	-
F. Mieres	84,50	-	C. Metalicas ord.	90,-	-
B. Camp. 49	100,-	-	a pref.	108,-	-
Explosivos	98,50	-	Ac. Tudor	665,-	+ 10,-
Hornos	95,-	- 2,-	M. Santa Ana	96,-	+ 5,-
Telefónica	99,-	- 0,75	A. A. S. Barbara	122,-	- 6,-
Peñarroya	98,-	-	M. M. Madrileñas	48,-	-
ACCIONES			Material y Const.	129,-	+ 4,-
España	710,-	-	MINERAS		
Exterior	438,-	-	Rif.	540,-	+ 5,-
Id. nuev.	428,-	-	Ponferrada	822,-	- 1,-
Hipotecario	330,-	-	Felguera	182,-	+ 9,-
Crédito Local	340,-	-	Almagrera	30,-	-
Esp. Crédito	894,-	- 14,-	Centenillo	25,-	-
Hisp. Am.	716,-	- 20,-	Guindos	91,-	-
Central	873,-	- 7,-	Río Tinto	172,-	-
Rural-Mediterráneo	287,-	- 8,-	QUIMICAS		
Or. Ind.	164,-	-	C. E. P. A.	227,-	-
Ibérico	589,-	-	E. I. Aragonesas	230,-	+ 12,-
Lóp. Quesada	740,-	-	Explosivos	319,-	+ 19,-
Mer. Ind.	338,-	- 6,-	H. Nitro	154,50	+ 9,50
Popular E.	538,-	- 8,-	Llofar pref.	300,-	-
B. Gral. C. Ind.	323,-	-	Gal	340,-	-
Gijón	440,-	-	I. Q. Canarias	240,-	-
Herrero	550,-	+ 50,-	Petróleos	524,-	+ 25,-
ALIMENTACION			P. Q. Sint.	173,-	+ 2,-
Agulla	629,-	+ 22,-	P. Q. Sint.	290,-	+ 3,-
Azucarera	204,-	+ 11,-	Unquinesa	224,-	+ 4,-
I. Madrid	250,-	-	Resinera		
Ebro	510,-	-	SEGUROS		
CEMENTOS			Hermes	401,-	+ 1,-
Cementos Alba	158,-	-	La Estrella	420,-	-
P. Valdeirivas	385,-	- 62,-	U. Fenix	4.800,-	- 1.200
Fin. Minera	350,-	-	SOCIEDADES DE CARTERA		
CONSTRUCCION			Gl. Inversiones	183,-	- 3,-
Lucsa	106,-	-	Insa	127,-	+ 3,-
E. Valdeirivas	193,-	-	Vamosa	114,-	+ 1,-
Hidrociivil	106,-	-	VARIAS		
C. Gl. Esp.	61,-	- 8,-	Campsa	187,-	+ 6,-
Dragados	251,-	+ 6,-	A. Tabacos	82,-	+ 3,-
ELECTRICIDAD			Tabacalera	225,-	+ 2,-
Langreo	221,-	-	C. N. Almadra	1.200,-	-
U. E. M.	224,-	+ 18,-	Naval ord.	128,-	- 8,-
Id. nuevas	214,-	+ 15,-	N. Aznar	229,-	-
Electra Madrid	163,-	-	Seat	262,-	-
Hid. Española	331,-	+ 21,-	Trasmediterránea	177,-	-
Id. nuevas	318,-	+ 26,-	U. N. Levante	151,-	-

Valle de los Caídos

SERVICIO DIARIO

Salida: 9,30 y 15 horas — Regreso a Madrid: 14,30 y 20

EXCURSION DIA COMPLETO: Salida, 9,30 h. — Regreso, 20 h.

65 pesetas ida y vuelta — CON ALMUERZO

INCLUIDO, 120 PESETAS — Magníficos autocares

LARREA, S. A.

MARTIN DE LOS HEROS, 4 — Teléfonos 2-47 70 25 y 2-41 10 26

SUCESOS

UN «DC-8», CON 94 PERSONAS A BORDO, SE ESTRELLA CERCA DE BOMBAY

ZARAGOZA

DOS MUERTOS Y CATORCE HERIDOS AL SER ARROLLADO UN CAMION POR UN TREN

EL PASO A NIVEL NO TENIA ECHADA LA BARRERA

Un hombre muerto, dos con heridas graves y doce con lesiones de carácter leve han resultado en las últimas horas de la madrugada de ayer a consecuencia de ser arrollado un camión, en un paso a nivel, por un tren. El camión, matrícula V. 36908, que conducía a un grupo de obreros a su lugar de trabajo, llegó a las cinco y media de la madrugada al paso a nivel sito en el kilómetro 363,650 de la línea Zaragoza-Barcelona, término municipal de El Burgo de Ebro, que no tenía echadas las cadenas, y se adelantó para cruzar la vía en el momento en que avanzaba el tren expreso 806, que le arrolló y lo arrastró largo trecho. El nombre del muerto es José García Garín y era el conductor y propietario del camión. Posteriormente falleció, a consecuencia de las heridas recibidas, Eduardo Ortella Hernández, de treinta años de edad.

Perece al dispararse una escopeta

ANTEQUERA (Málaga). — Ana Lozano Sánchez, de catorce años, han resultado muerta a consecuencia de un disparo de escopeta. La pequeña pidió al niño de diez años Francisco Herrero Prados que trasladara de lugar una escopeta que había en un rincón de la casita de campo donde habitaba con unos tíos suyos. El arma se disparó inesperadamente y alcanzó a la muchacha que murió en el acto.

Dos heridos al estrellarse un camión contra un árbol

LUGO.—Dos hombres han resultado heridos, uno de ellos de extrema gravedad, al estrellarse un camión de gran tonelaje contra un árbol. El hecho se produjo en el kilómetro 450 de la carretera general de La Coruña a Santander, en esta provincia lucense, cerca de Villalba. Debido a un despiste, el pesado vehículo, que marchaba a considerable velocidad, fue a estrellarse contra un árbol corpulento, que quedó arrancado de cuajo, y después volcó. La cabina donde iba el conductor y su ayudante quedó destrozada. Los dos resultaron heridos y fueron trasladados a Lugo y asistidos en un sanatorio. El chófer, Manuel Carreira Meira, tenía heridas y contusiones de pronóstico reservado, y su ayudante, Clemente Amor García, fractura de ambos brazos y de una pierna, contusiones múltiples y

«shock» traumático, de carácter muy grave. Se da la curiosa circunstancia de que el vehículo, que ha sufrido daños valorados en más de doscientas mil pesetas, conserva indemnes los faros.

Muerto en atropello

AVILA.—En la barriada de la Estación, de Arévalo, el camión de la matrícula de Segovia número 2624, conducido por Procopio Esteban García, arrolló y causó la muerte al anciano Faustino Sanz Yuguero, de ochenta y dos años. (Cifra.)

Se ahoga al caer a un canal

LEON.—Pereció ahogado en un canal Domingo Alonso Ferreira, de cincuenta y seis años, vecino de la villa de Páramo. El accidente ocurrió en las inmediaciones de San Martín del Camino. La víctima caminaba por el borde de la acequia, resbaló y cayó al agua. Varias personas acudieron en su auxilio y lograron extraerle minutos después, pero era cadáver. (Cifra.)

Arrollado y muerto por un tren

ZARAGOZA.—Antonio Tabuenca, de sesenta y cinco años, fue arrollado y muerto por un tren en las cercanías del apadero de «La Química». La víctima vivía en esta capital. (Cifra.)

Un niño ahogado en el Guadalquivir

CORIA DEL RIO (Sevilla). — Pereció ahogado en el Guadalquivir el niño de doce años Antonio Sáenz Mije, con residencia en Puebla del Río. Varias horas después pudo ser extraído su cadáver. (Cifra.)

Se hunde un pesquero frente a la costa africana

ARRECIFE DE LANZAROTE.—Naufragó frente a la costa africana el motopesquero «Chamorro», al que se le abrió una vía de agua. Todos sus tripulantes fueron rescatados por otro barco que acudió a su llamada de socorro. Los naufragos serán conducidos a este puerto desde el de Villa Cisneros, a donde fueron trasladados en un principio.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

En los Boletines Oficiales del Estado 146 y 162, correspondientes a los días 19 de junio de 1962 y 7 de julio de 1962, páginas núms. 8478 y 9520, respectivamente, se publica el anuncio para la subasta de las obras de RED DE CAMINOS Y RECTIFICACION Y ENCAUZAMIENTO DE ARROYOS EN LASARTE (Alava), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 969.597,34 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en Alava (calle de la Paz, núm. 14, Vitoria), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 20 de julio de 1962 y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece treinta horas del día 23 de julio de 1962.

Madrid, 7 de julio de 1962. — El Director (firma ilegible).

El aparato perdió contacto con la torre del aeropuerto seis minutos antes de la hora de aterrizaje

EN LA BUSQUEDA DE LOS RESTOS, FUERON HALLADOS LOS DE UN BOMBARDE-RO «CANBERRA» PERDIDO EL MISMO DIA

Se da por perdido un avión «DC-8», de la Compañía Alitalia, que había despegado del aeropuerto de Bangkok, vía Bombay, y que llevaba 85 pasajeros y nuevos tripulantes a bordo.

El aparato, un reactor, perdió contacto con la torre de vuelo del aeropuerto de Santa Cruz, de Bombay, seis minutos antes de la hora anunciada para su toma de tierra.

Desde Melbourne informan que el avión había despegado el pasado viernes de aquella localidad y que se dirigía a Roma.

El aparato, un reactor, perdió contacto con la torre de vuelo del aeropuerto de Santa Cruz, de Bombay, seis minutos antes de la hora anunciada para su toma de tierra.

Búsqueda en tierra y mar

Las operaciones de búsqueda comenzaron a cargo de aviones de reconocimiento y helicópteros indios, pero el mal tiempo sobre la región dificultó la localización de los restos.

Se ha comprobado que en el momento en que el aparato perdió contacto con la torre de control del aeropuerto de Santa Cruz el tiempo era desfavorable para el vuelo.

Después de numerosos intentos, parte de los aviones que participaban en las operaciones de rescate tuvieron que regresar a sus bases sin haber conseguido localizar los restos del aparato. Por otra parte, según un comunicado de las autoridades indias, el avión no puede haber caído en la zona cercana al campo de aviación de Bombay, pues dada la densidad de población de esta región, se habrían tenido noticias inmediatas de hecho.

Unidades navales indias han sido alertadas para que exploren el mar en un radio de 100 millas, desde Bombay, con el fin de intentar localizar los restos del

avión si hubiera caído a mar. Al mismo tiempo que prosiguen las operaciones de búsqueda del «DC-8» se comunica en Bombay que un bombardero indio «Canberra» ha desaparecido, a su vez, durante un vuelo de rutina entre Poona y Bhopal. Al parecer, este aparato perdió contacto con Poona cuando se hallaba a 100 kilómetros de dicha localidad.

Posteriormente, uno de los pilotos que participan en el rescate del avión comercial informó haber localizado unos restos cerca de Aurangabad, a unos 360 kilómetros de Bombay. Un informe de la Policía de esta localidad dice que estos restos pertenecen al bombardero indio «Canberra» desaparecido.

Mientras sigue la búsqueda del «DC-8», uno de los pasajeros de este aparato, el cantante australiano Tony Brady, que descendió del mismo en Singapur, ha manifestado su gran impresión al recibir la noticia y ha dado algunos pormenores de los pasajeros que continuaron viaje en el avión perdido. Al decir, y según se desprende

de estas manifestaciones y de las del explorador austriaco Heinrich Harrer, a quien se daba como pasajero del avión, pero que descendió del mismo en Bangkok, viajaban en el aparato algunos niños, varios pilotos australianos que iban de vacaciones a Europa, una pareja de recién casados que habían ahorrado bastante tiempo antes de poder pagar los pasajes y unos sacerdotes católicos. También se señala como probable la presencia en el avión de Kasem Lamsan, presidente del Banco Agrícola de Tailandia y de la Asociación de Banqueros Tailandeses, así como de varias personas del mundo de las finanzas de Tailandia.

A las operaciones de rescate se han sumado fuerzas indias de aviación, que recorren las zonas limitrofes de Bombay. De madrugada se comunicó que los restos del «DC-8» habían sido localizados en la cima de una colina, cerca de la localidad de Poona, a unos 90 kilómetros al norte de esta ciudad. No hay esperanzas de encontrar supervivientes de la catástrofe aérea.

Se estrellan dos reactores cuando se abastecían en el aire

ST. FRANCIS (Kansas). — Dos reactores de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos se han estrellado, mientras se reabastecían de combustible, en el aire, sobre la región occidental de Kansas.

El cadáver de uno de los miembros de las tripulaciones de los aparatos fue encontrado cerca del lugar donde se estrellaron.

Las autoridades de la agencia federal de Aviación han declarado

que el accidente se produjo como consecuencia de una explosión.

En principio se había indicado que sólo un aparato, un bombardero «B-47» había estallado en el aire y se había estrellado después.

Ocho muertos y seis heridos graves al chocar dos coches

PETESBURGO (Virginia, Estados Unidos). — Ocho personas han resultado muertas y otras seis gravemente heridas al chocar dos automóviles a unos 16 kilómetros al norte de esta ciudad.

Cuatro personas murieron en el momento del accidente y las otras cuatro a su llegada al hospital.

Terremoto en Pakistán

RAWALPINDI. — Un terremoto, calificado como muy intenso, ha sacudido Rawalpindi y Peshawar a las cuatro de la madrugada (hora local) de ayer.

Banda de ladrones desarticulada en La Coruña

HABIAN COMETIDO MAS DE DIECIOCHO ROBOS

LA CORUÑA.—La Policía coruñesa detuvo a siete gitanos componentes de una banda de ladrones que venía cometiendo diversos robos en esta ciudad. La detención de los delincuentes se llevó a cabo en la madrugada de ayer al haber sido sorprendidos cuatro de ellos robando en un establecimiento.

Un inspector de la Brigada de Investigación Criminal, que les dio el alto, se vio atacado por los ladrones, que esgrimían sendas palanquetas, por lo que tuvo que hacer varios disparos al aire y suelo para intimidarlos, pero no consiguió detenerlos hasta momentos después en que contó con la colaboración de sus compañeros de la BIC.

Los cuatro individuos son Luis, Miguel e Indalecio Jiménez Jiménez, hermanos, y Albino Ríos Prados, todos ellos con pésimos antecedentes por robos con intimidación y a mano armada.

Uno de ellos, Luis Jiménez Jiménez, resultó herido e ingresó en el Hospital Municipal, donde se encuentra custodiado.

Posteriormente fueron detenidos también otros tres gitanos compo-

nentes de esta banda de ladrones.

Dos horas antes de ser sorprendidos, los maleantes habían cometido un robo en la sucursal de teléfonos en Cuatro Caminos.

Los detenidos se confesaron autores de dieciocho robos, algunos de verdadera importancia, como el cometido hace tres años en una joyería de la calle de San Andrés. (Mencheta.)

MINISTERIO DE AGRICULTURA

SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

En los Boletines Oficiales del Estado 146 y 162, correspondientes a los días 19 de junio de 1962 y 7 de julio de 1962, páginas núms. 8478 y 9520, respectivamente, se publica el anuncio para la subasta de las obras de RED DE CAMINOS AFIRMADOS EN SANTA MARIA DE TRASMONTE (La Coruña), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 667.464,80 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en La Coruña (Primo de Rivera, núm. 3), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 20 de julio de 1962 y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece treinta horas del día 23 de julio de 1962.

Madrid, 7 de julio de 1962. — El Director (firma ilegible).

DEPORTES

EL BELGA PLANKAERT CONSERVA EL "MAILLOT" AMARILLO DE LIDER

BAHAMONTES, QUE AUMENTO SU VENTAJA, PARA EL PREMIO DE LA MONTAÑA, LLEGO A LA META CON NOTABLE RETRASO

Stablinski ganó la etapa y Antonio Suárez pasa al sexto lugar de la general

CARCASSONNE. (Crónica telefónica del enviado especial de Pyresa, Porriño).—Hoy ha sido una catástrofe para los tres corredores españoles del equipo francés Margnat-Paloma: Otaño, Bahamontes y Campillo llegaron al velódromo de Carcassonne con más de trece minutos de retraso sobre un primer pelotón—del que en los kilómetros últimos saltarían doce hombres—, en el que figuraban casi todos los mejores clasificados de la general. Por supuesto, todos los ases y también otros corredores que estaban muy por encima de Otaño y Bahamontes. Como consecuencia de esta derrota, Otaño pasa del quinto puesto de la general al 17. En Luchon esta mañana estaba a dos minutos del líder. Después de la etapa de hoy, a 14 minutos y 49 segundos.

Bahamontes también pierde bastantes puestos—cinco—; pero lo importante no son los puestos, sino el tiempo. Y todo lo ganado a fuerza de sudores y esfuerzos en las dos pasadas etapas lo ha dejado con creces hoy... en los 80 últimos kilómetros de la etapa. Concretamente, desde el control de aprovisionamiento situado en Pamiers, cuando faltaban 80 kilómetros para la llegada. Aquí, por acción de Anglade—al que le han

concedido el premio de la combatividad—, fue donde el pelotón, que hasta entonces había sesteado en los 130 kilómetros que llevaba recorridos, se rompió en dos grupos.

Como a Bahamontes le veíamos rodar en cola, cosa que observamos siempre, no es de extrañar que el corte, la repentina reacción para muchos inesperada—pues se transitaba entonces con cerca de tres cuartos de hora de retraso sobre el horario previsto—, cogieran desprevenido al toledano y arrastrara consigo a sus compañeros Otaño y Campillo. Esto era todavía peor. Campillo, al darse cuenta, empezó a tirar con todas sus fuerzas para conectar. Incluso los escapados, al pasar por el control de aprovisionamiento, no tuvieron tiempo de coger agua, pero todo en vano. La distancia entre los dos pelotones iba siendo cada vez más importante, hasta llegar a esos 13 minutos y pico que hay entre el vencedor en Carcassonne, Stablinski, y el segundo pelotón, donde iban los tres españoles.

Para Bahamontes todo se ha terminado. Como nos figurábamos—a pesar de las esperanzas de su director deportivo—, Federico sólo tiene ahora por objetivo en este Tour el Premio de la Montaña y la

posibilidad de vencer en alguna de las etapas de los Alpes.

Pero lo que da pena es lo de Otaño. A cerca de 15 minutos del líder, le va a ser difícil recuperar lo perdido hoy, aunque el guipuzcoano—que atribuye su fracaso al catarro que cogió ayer—tiene esperanzas de desquitarse cualquier día.

La "recuperación" de Bahamontes y Otaño, proyectos de su director y manager después de la escalada de Superbagneres, ha resultado demasiada recuperación... Por poco termina en abandono. Sin embargo, tanta culpa es de los corredores lo sucedido hoy como de su director, pues sabida la mala costumbre de Federico de rodar en cola del paquete, su director deportivo debía ya tener educada tan mala costumbre. Véase, si no, cómo no les pasó lo mismo a los demás. En efecto, de los veinte primeros de la clasificación general sólo se quedaron atrás Otaño, Bahamontes y Hoevenaers, además de Junkermans y Schroeder; pero éstos porque abandonaron en plena carrera, como también abandonaron antes de darse la salida Nenci, Asireli y, cinco kilómetros después de Luchon, el belga De Mulder, todos ellos, según el comentario general, a causa de las "cosas que tomaron" para hacer una buena carrera contra el reloj ayer. Hoy en el Tour, en los medios de la Vuelta a Francia, el "doping" ha vuelto a estar a la orden del día. Se ha discutido y hablado mucho de él.

Sin embargo, Antonio Suárez, más listo y con más experiencia, siempre ha figurado en el primer pelotón. Por ello salta al sexto puesto de la clasificación general, a 7 minutos y 28 segundos del líder, que sigue siendo el belga Planckaert.

Hasta el kilómetro 81, donde se produjo la gran batalla y el sensacional corte antes de la meta de llegada, no había sucedido apenas nada, y eso que se habían pasado dos colls. En el primero, en el de Ares, pasó por la cima en primer lugar Darrigade, que se había escapado, siendo alcanzado en el descenso.

Más importante y más difícil era el segundo coll, que lo atacaron en sus primeras rampas con mucha fuerza Bahamontes y Poulidor. Bahamontes fue el primero en pasar por la cima, y a veinte segundos lo hacía Poulidor. A 35, Gaul; a 40, Massignan; a 45, Desmet; a 50, el pelotón encabezado por Planckaert; después hubo reagrupamiento en el descenso y calma, mucha calma, hasta ese kilómetro fatídico para los españoles, 131 kilómetros de carrera, donde se produjo la batalla por iniciativa de Anglade, que ya hemos referido.

En la montaña, sin embargo, se afianza Bahamontes, que tiene 68 puntos, mientras que su inmediato seguidor, el alemán Wolfshohl, sólo cuenta 31.

Esperemos, pues, a las próximas etapas, a ver si se desquitan algo nuestros corredores del Margnat-Paloma francés. Ahora, nuestra mejor esperanza es la de Antonio Suárez.

NUEVO TRIUNFO HOLANDES EN LA VUELTA DEL PORVENIR

KREUNINGEN GANO LA SEXTA ETAPA, Y HUGENS SI GUE EL PRIMERO DE LA GENERAL

Los españoles mantienen sus posiciones en la clasificación

CARCASSONNE. — Los holandeses volvieron a obtener ayer el triunfo en la sexta etapa de la II Vuelta del Porvenir, mediante el triunfo de Van Kreuningen, mientras que Hugens continúa ostentando el primer puesto de la clasificación general.

Nada más darse la salida, los corredores iniciaron diversos ataques, especialmente por obra del austriaco Varga; pero poco antes de la ascensión al col de Pailhes, valedero para el Premio de la Montaña, de tercera categoría, el pelotón volvió a la paz hasta llegar a las primeras estribaciones del col citado. En éstas fueron el español Vélez y el portugués Cardoso los que iniciaron el ataque; pero a la mitad del ascenso fueron alcanzados por la mayor parte de los corredores y siguió una batalla enconada, que dio el triunfo a Bennett, el cual pasó el primero por la cima, seguido de

Heeb, de Binggeli, de Vastiau y de Silva.

En el descenso todo volvió al orden, aunque por poco tiempo, pues hubo numerosos ataques, que fueron dominados por los líderes a duras penas.

Treinta kilómetros antes de la llegada a la meta el belga Bracke se fugó, seguido del holandés Van Kreuningen, y pronto obtuvieron cierta ventaja sobre un grupo de catorce corredores que trataban de alcanzarles, bajo el mando de Momeñe.

Pero Bracke y Van Kreuningen no se rindieron, manteniendo su ventaja sobre sus perseguidores, llegando ambos ante la meta de Carcassonne, donde el holandés, más veloz, lograba el triunfo en un sprint sensacional, dando así a Holanda un nuevo éxito más en esta Vuelta del Porvenir. (Mencheta.)

CLASIFICACIONES

DECIMOCUARTA ETAPA

Clasificación de la decimocuarta etapa, Luchon-Carcassonne, de 215 kilómetros de recorrido:

1. Stablinski, Francia, 6-01-50. (Con bonificación, 6-00-50.)
2. Altig, Alemania, 6-02-02. (Con bonificación, 6-01-32.)
3. Daems, Bélgica, idem.
4. Benedetti, Italia, idem.
5. Darrigade, Francia, idem.
6. Graczyk, Francia, idem.
7. Ongenaes, Bélgica, idem.
8. Van den Berghen, Bélgica, idem.

9. Pauwels, Bélgica, idem.
10. Wolfshohl, Alemania, idem.
11. Novak, Francia, idem.
12. Maliepaard, Holanda, idem.
13. Minier, Italia, 6-02-34.
14. Baffi, Italia, idem.
15. Cazala, Francia, idem.
16. Vlot, Francia, idem.
17. Anglade, Francia, idem.
18. Sorgeloos, Bélgica, idem.
19. Stalker, Holanda, idem.
20. Van Schijl, Bélgica, idem.
21. Suárez, España, idem.

El corredor español Antonio Suárez se clasificó el 37 con el mismo tiempo que el italiano Minier.

Los demás españoles entraron en un pelotón compuesto por 60 corredores, cuyo sprint fue ganado por Manzoni, de Italia, en 6-15-23.

GENERAL INDIVIDUAL

Clasificación general después de la decimocuarta etapa:

1. Planckaert, Bélgica 68-21-25.
2. Desmet (G.), Bélgica, 68-22-15.

3. Geldermans, Holanda, 68-22-30.
4. Anquetil, Francia, 68-22-33.
5. Simpson, Gran Bretaña, 68-23-25.

6. Suárez, España, 68-28-53.
7. Massignan, Italia, 68-29-17.
8. Lebaube, Francia, 68-29-22.
9. Carlesi, Italia, 68-30-22.
10. Gaul, Luxemburgo, 68-30-52.
11. Darrigade, Francia, 68-31-00.
12. Anglade, Francia, 68-31-08.
13. Poulidor, Francia, 68-31-24.
14. Pauwels, Bélgica, 68-31-41.
15. Wolfshohl, Alemania, 68-31-43.
16. Baldini, Italia, 68-35-18.
17. Otaño, España, 68-36-14.
18. Van den Berghen, Bélgica, 68-37-02.
19. Ronchini, Italia, 68-37-05.
20. Cazala, Francia, 68-37-09.

- Los demás españoles figuran en los lugares siguientes:
25. Bahamontes, 68-45-38.
 38. Campillo, 69-01-47.
 66. Alomar, 69-29-38.

GENERAL DE LA MONTAÑA

La clasificación general del Gran Premio de la Montaña después de la decimocuarta etapa registra el siguiente orden:

1. Bahamontes, España, 68 puntos.
2. Wolfshohl, Alemania, 31.
3. Massignan, Italia, 30.
4. Gaul, Luxemburgo, 24.
5. Planckaert, Bélgica, 22.
6. Poulidor, Francia, 22.
7. Anquetil, Francia, 13.
8. Campillo, España, 12.
9. Pauwels, Bélgica, 8.
10. Mastrotto, Francia, 6. (Mencheta.)

CLASIFICACIONES

SEXTA ETAPA

Clasificación de la sexta etapa Saint Giron-Carcassonne, de 135,500 kilómetros, de la Vuelta del Porvenir:

1. Van Kreuningen (Holanda), 3-35-05. (Bonificación, 3-34-05.)
2. Bracke (Bélgica), 3-35-05. (Bonificación, 3-34-05.)
3. Zanin (Italia), 3-35-43.
4. Crolak (Polonia), idem.
5. Monti (Bélgica), idem.
6. Verstraete (Holanda), idem.
7. Holmes (G. Bretaña), idem.
8. Momeñe (España), idem.
9. Paillier (Francia), idem.
10. Metcalfe (G. Bretaña), idem.

Los restantes corredores españoles se clasificaron como sigue:

21. Colmenarejo, 3-35-43.
59. Mayoral, 3-36-44.
60. Gómez del Moral, idem.
61. Quesada, idem.
73. Vélez, 3-36-44.

86. García, idem.
90. López Cano, idem.

GENERAL INDIVIDUAL

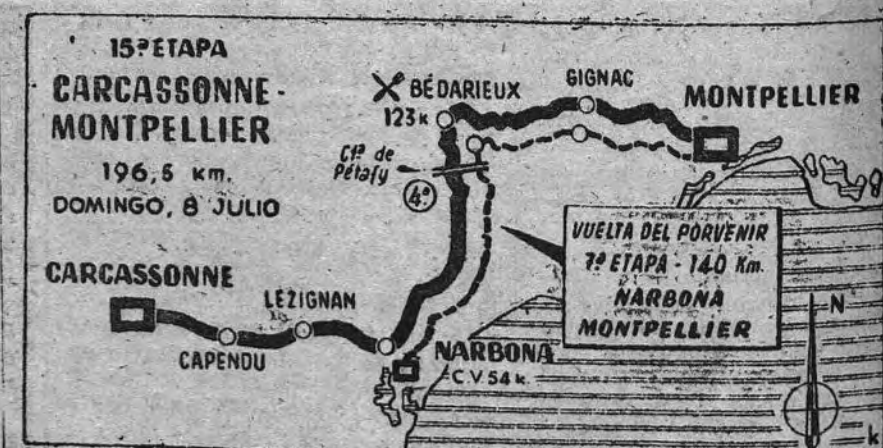
La clasificación general después de la sexta etapa es la siguiente:

1. Hugens (Holanda), 20-12-58.
2. Gómez del Moral (España), 20-14-12.
3. Nijdan (Holanda), 20-15-47.
4. Vyncke (Bélgica), idem.
5. Pareosotti (Italia), 20-16-01.
6. Heeb (Suiza), 20-16-28.
7. Jansen (Holanda), 20-17-35.
8. Carton (Francia), 20-18-15.
9. Bracke (Bélgica), 20-18-45.
10. Verstraete (Holanda), 20-18-48.

Los restantes españoles figuran en los puestos siguientes:

12. Momeñe, 20-21-03.
16. García, 20-22-50.
21. Vélez, 20-24-23.
31. Mayoral, 20-27-14.
44. Quesada, 20-29-59.
59. Colmenarejo, 20-36-04.
77. López Caño, 20-43-39.

LA ETAPA DE HOY



TRES RECORDS BATIDOS EN EL TORNEO DE NATACION DE LAS CUATRO NACIONES

ESPAÑA FIGURA EN CABEZA AL FINALIZAR LA PRIMERA JORNADA

BARCELONA. — En la piscina municipal de Montjuich, con asistencia de más de 10.000 espectadores, se celebró la primera jornada del torneo «De las cuatro naciones», en el que participan las selecciones nacionales de Bélgica, Suiza, Portugal y España.

La piscina ofrecía un magnífico aspecto, ya que estaba engalanada con las banderas de los respectivos países.

En primer lugar se celebró el desfile de equipos participantes. Se interpretaron los himnos de las cuatro naciones, que fueron escuchados respetuosamente por el público, puesto en pie.

A continuación, los capitanes de las cuatro selecciones efectuaron intercambios recordatorios de esta segunda edición del torneo. La primera edición se llevó a cabo el pasado año en Bélgica.

Después de finalizada la primera jornada, España figura en primera posición, con 41 puntos, seguida de Bélgica, 33, y Portugal y Suiza, con 17.

En el transcurso de las pruebas se mejoraron tres records de España y uno de Suiza.

Los resultados registrados fueron los siguientes:

400 metros libres femeninos:

1. María Ballester, España, 5-23-8/10.
2. Alice Van Nooten, Bélgica, 5-29-9/10.
3. Karin Muller, Suiza, 5-30-7/10. Record de su país.
4. María Rosalina Coutinho, Portugal, 6-59-1/10.

En esta prueba la nadadora española cogió ventaja en el principio de la misma y logró llegar netamente destacada a la meta.

200 metros mariposa masculino:

1. Victor M. Fonseca, Portugal, 2-26-4/10.
2. José Claret, España, 2-33-2/10.
3. Peter Bohnhoff, Suiza, 2-47.
4. Richard Bruynoogne, Bélgica, 3-00-2/10.

El nadador portugués demostró ser superior a sus contrincantes.

El nadador español se mantuvo siempre en segunda posición.

200 metros braza femenino:

1. Isabel Castañé, España, 2-59-7/10. Bate el record de España, que detentaba ella misma con 3-00-6/10.
2. Francine Reuff, Bélgica, 3-02-3/10.
3. Maya Hungerbühler, Suiza, 3-14-1/10.

La nadadora portuguesa Manuela Da Silva fue descalificada por viraje irregular.

100 metros libres masculinos:

1. Juan Antonio Cano, España, 59-5/10.
2. Carlo Van Mallegheem, Bélgica, 59-9/10.
3. Felga Ribeiro, Portugal, 1-00-4/10.
4. Veli Feppier, Suiza, 1-5-1/10.

Hasta los 75 metros figuró en cabeza el portugués Ribeiro, en cuyo momento Cano, realizando un gran esfuerzo y nadando con gran estilo, logró darle alcance y rebasarlo, para conseguir el magnífico triunfo, cuando todo presu- mía que el vencedor sería el representante portugués.

100 metros espalda femeninos:

1. Gaby Vanden, Baraude, Bélgica, 5-18-4/10.
2. Maya Goltzschee, Suiza, 1-20-7/10.
3. Alicia Martín, España, 1-21-9/10.

La nadadora Berta Madeira, de Portugal, fue descalificada por giro irregular.

1.500 metros libres masculinos:

1. Juan Fortuny, España, 19-11-6/10.
2. A. Bessone, Portugal, 20-15-2/10.
3. Eric De Vlaeminck, Bélgica, 20-30-3/10.
4. Fene Fridli, Suiza, 20-38-4/10.

En esta prueba no pudo participar el recordman español Miguel Torres por hallarse enfermo. Fue sustituido por Fortuny, el cual realizó una gran carrera.

Relevos 4 por 100 metros femeninos:

1. Bélgica (Beaten, Duym, Meeter, Van Nooten), 4-41-3/10.
2. España (Pulido, Camprubí, Castañé, Ballester), 4-44-6/10. Mejora el record de España, que estaba en 4-46-6/10.
3. Suiza (Zanolari, Brunner, Sieber, Muller), 5-00-8/10.
4. Portugal (De Castro, M. Nunes, Pereira, F. Nunes), 6-00-4/10.

En esta prueba las representantes belgas fueron superiores a sus adversarias, si bien España, realizando una gran carrera, logró mejorar el record español.

Relevos 4 por 100 metros masculino:

1. España (Jesús Cabrera, Flaquer, Pujol, Espinosa), 4-25-1/10. Mejoran el record nacional, que estaba en 4-29-4/10.
2. Bélgica (Verbauwen, Desmit, Simons, Van Mallegheem), 4-36-2/10.
3. Portugal (Besone, Fonseca, Vaz, Felga), 4-43.
4. Suiza (Trepp, Risi, Bohnhoff, Goltzschee), 4-49-2/10.

Hasta el tercer relevo figuró en cabeza el equipo belga. A partir de este momento Pujol logró entregar el relevo a Espinosa en magnífica posición, o sea con ventaja de unos ocho metros. El último relevo cubierto por Espinosa aumentó la ventaja conseguida por su compañero de equipo. Logró mejorar el record nacional de la especialidad.

Una vez finalizadas las pruebas, el público tributó una gran ovación al equipo español por haber conseguido el triunfo en esta primera jornada. (Mencheta.)

VENTANAL

LA FINAL DE CHAMARTIN

Con el partido de esta noche, en el tradicional marco del Estadio de Chamartín, se cierra la temporada balompédica. Sobre el fútbol cae oficialmente el telón, aunque ya se sabe que queda pendiente el encuentro de Stuttgart, tremendamente importante para el Atlético madrileño. Pero hasta ese momento faltan aun dos meses, y por ello toda la atención de los aficionados se centra en la final de hoy, partido que cuenta con dos protagonistas de solera y prestigio, capaces de ofrecer una completa exhibición, porque en las filas de uno y otro Club hay jugadores de reconocida calidad. No hace falta citar nombres, pues están en el ánimo de todos. Ni es necesario añadir las conaciones especiales que se dan en algunos de ellos, ya que el choque no precisa aditamentos extraños para aumentar el interés que ha despertado y la incertidumbre que le rodea.

Porque la verdad es que la final de esta noche no tiene favorito. No puede tenerlo, aunque sólo sea basando este juicio en lo que sucedió sobre el césped de Chamartín en las últimas dos ocasiones, en las que el Madrid salía como fácil ganador y terminó en calidad de vencido. La final de la Copa ofrece siempre ese aliciente, esa intranquilidad para los seguidores de los dos Clubs finalistas, que nunca saben si podrán entonar el himno, aunque sea clara y manifiesta la superioridad de uno sobre otro en las vísperas del partido. ¿Quién se atreve en estos momentos a pregonar la victoria del Madrid? ¿Quién puede hacer lo mismo en el caso del Sevilla? Ya sé que son muchos los que anticipadamente creen en el triunfo de los suyos. Es justo que sea así, porque la ilusión de los "hinchas" es la mejor sal que tiene el fútbol, y si faltara esta fe, este entusiasmo colectivo, el fútbol perdería toda su fuerza y se convertiría en espectáculo frío y sin vida.

Pero de creer en el triunfo propio, a gozar esa victoria hay un abismo. Exactamente el tiempo que transcurre desde que el árbitro inicia el partido hasta que ese mismo árbitro decreta el "no va más". En esos noventa minutos de juego —salvo prórroga, que es siempre posible en la final—, Madrid y Sevilla tienen que quemar el último y decisivo cartucho de esta competición, en la que han confirmado ser los mejores. Los dos Clubs saben ya lo que es ganar el Campeonato de España, pues los madridistas lo consiguieron en nueve ocasiones y los andaluces en tres. No es laurel nuevo. Pero es laurel y galardón apetecible, título que honra y obliga, premio extraordinario en lo que podría llamarse fin de carrera. Y, sobre todo, es la gran ocasión de ofrecer a sus seguidores esa satisfacción moral y material que para todos los "hinchas" representa la Copa del Generalísimo. Por tanto, se mire por donde se mire, el partido se presenta bajo el signo ya indicado de la incertidumbre, de la emoción y del equilibrio de fuerzas.

Los dos equipos puede decirse que se presentan al completo de sus efectivos balompédicos. El Real Madrid, si confirma las altas de Casado y Felo, formará con Araquistáin; Casado, Santamaría, Miera; Felo, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento, es decir, la alineación de gala. En cuanto al Sevilla, hará lo mismo, presentando en el campo a Mut; Juan Manuel, Campanal, Luque; Ruiz-Sosa, Achúcarro; Agüero, Diéguez, Mateos, Areta y Antón. Si Miguel Muñoz no se decide por las reparticiones habrá que contar con Marquitos e Isidro, que fueron titulares en los dos partidos con el Zaragoza. Pero con aquéllos o con éstos el Madrid tiene equipo para ganar. Y el Sevilla, también. Puede ser que la solución del encuentro esté en la forma en que el irregular balón de la suerte quiera rodar esta noche. Porque al azar, en una final, hay que concederle su "chance". Principalmente cuando son finalistas dos grandes y extraordinarios equipos, como sucede en el partido de hoy. Por tanto, que gane el que haga más méritos, en la seguridad de que los dos rivales están en condiciones de competir noble y deportivamente en este terreno, brindando a los aficionados la gran exhibición que todos esperamos. Conviene repetirlo, aunque es bien sabido: está en juego el título más importante del fútbol español.

José María LORENTE

CRONOMETRAJE OFICIAL RELOJ FESTINA

Ayer se celebró la Asamblea de la Federación Española de Patinaje

FUERON ELEGIDOS LOS VOCALES DEL COMITE DIRECTIVO EN REPRESENTACION DE LOS CLUBS

En el salón de actos de la Casa del Deporte se celebró ayer la Asamblea extraordinaria de compromisarios de la Federación Española de Patinaje, convocada para elegir, de acuerdo con las disposiciones vigentes y los estatutos de la Federación Española, los vocales del Comité directivo en representación de los Clubs de Primera y Segunda División, juveniles, patinaje artístico, carreras y deportes sobre hielo.

Abrió la sesión el presidente señor Platón, quien tras saludar a los compromisarios de los Clubs de toda España, aludió a la labor federativa y proyectos futuros, en los que será precisa la íntima colaboración de todos que, por supuesto, espera y agradece.

Comenzó la votación para ele-

gir los dos representantes de los Clubs de Primera División. Fueron elegidos don Miguel Sobrepera Cascante y don Alfonso Mimó Servent, con cinco votos cada uno.

A continuación se procedió al sufragio para elegir el representante de los Clubs de Segunda División. Al finalizar la votación hubo empate a cinco votos entre don Fernando Moreno Valbuena y don Guillermo Ruiz Gijón. En el desempate fue elegido don Fernando Moreno Valbuena, con nueve votos, por ocho de don Guillermo Ruiz Gijón.

En la elección para representar a los Clubs juveniles resultó elegido don Enrique Riera Segarra, que sumó 12 votos; y en representación del patinaje artístico, la elección recayó en don Antonio Baxarias Olalla, con cuatro votos.

Al no presentarse más que un solo candidato en representación de los Clubs de carreras sobre patines y de los deportes de hielo, fueron elegidos por aclamación don Rafael Pérez Alonso y don Enrique Martorell Roca, respectivamente.

Finalizada la votación, el señor Platón volvió a dirigir la palabra a los compromisarios para agradecerles su gestión y su colaboración, deseándoles suerte en la elección efectuada, «porque —dijo— si ustedes han tenido suerte, será señal que la he tenido yo, con quien van a colaborar y el deporte que representemos, al que van a servir con la misma ilusión que todos tenemos en él».

A continuación se dio por terminado el acto, sirviéndose una copa de vino español a los representantes de los Clubs que intervinieron en la elección.

SUBASTA DE MADERAS

El día 19 del mes de julio del año en curso, a las doce horas, se celebrará en la Casa Consistorial de Ansó (Huesca) subasta pública de 4.334.462 metros cúbicos de madera de pino, 2.985.760 metros cúbicos de madera de haya y 1.198.776 metros cúbicos de madera de abeto, siendo el precio base de 4.607.678,60 pesetas y el precio índice de 5.759.598,24 pesetas. Las proposiciones deberán presentarse hasta las trece horas del día anterior al de la celebración de la subasta.

Para más detalles véase el «Boletín Oficial del Estado» núm. 161, del día 6 del actual.

Los pliegos de condiciones facultativas y económico-administrativas se hallan de manifiesto en la Secretaría de esta Mancomunidad.

Ansó (Huesca), 6 de julio de 1962. — El Presidente (firmado), Antonio López.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

- El R. C. D. Español ha fichado por dos temporadas al defensa del Salamanca Regino que fue jugador juvenil del Atlético madrileño.
- La Juventus, de Turín, ha anunciado ayer la transferencia de su jugador John Charles al Club inglés Leeds United.

- Charles vuelve, por tanto, a su antiguo equipo, del que había sido traspasado a la Juventus por 65.000 libras, en abril de 1957.

- En Río de Janeiro, el equipo italiano del Milán ha vencido por 3-0 al Club brasileño Flamengo, en un encuentro que fue presenciado por 25.000 espectadores.

- El Wiener, de Austria, y el Panathinaikos, de Grecia, han empatado a uno, en su partido correspondiente a la Liga Internacional norteamericana.

- Helenio Herrera ha contestado al presidente del Atlético de Bilbao que, definitivamente, no podrá hacerse cargo de la preparación del equipo vasco, debido a su compromiso firme con el Inter.

LA MEJOR DE EUROPA

PISCINA **CLUB MAR BELLA** RESTAURANTE CAFETERIA con los precios y la calidad de EL SOTO

SOLARIOS — PISCINA INFANTIL TERRAZA DE BAILE INDEPENDIENTE

VIA LUSITANA, 13 (Plaza Elíptica)

COMENZARON LAS 24 HORAS MOTOCICLISTAS DE MONTJUICH

Participan veintiséis equipos representando a varios países

BARCELONA. — En el circuito de Montjuich, con buen tiempo y un ambiente extraordinario, empezó a disputarse ayer la VIII Veinticuatro Horas Motociclistas de Montjuich, organizadas por la Peña Motorista Barcelona, con la participación de veintiséis equipos de varios países, con diferentes máquinas de tipos y cubaje.

A las seis en punto de la tarde se dio la salida de la gran prueba.

LEA USTED

"MARCA"

DIARIO DEPORTIVO
DE LA MAÑANA

ba de resistencia, valedera para el Campeonato de Europa, ocupando el primer lugar el equipo Medrano-Blanco, con Bultaco 175 c. c., seguido de la Montesa 175 c. c. de los hermanos Sirera, los italianos Farné-Mancini, con Ducati 250 c. c., y de los ingleses German-Darvill, con Velocette 500, pero en la segunda blanca el equipo Medrano-Blanco se retrasó, ocupando la primera posición el equipo Sirera, seguido muy de cerca por los italianos Farné-Mancini y los ingleses German-Darvill.

En la sexta vuelta, el equipo italiano tomó el mando de la carrera, mientras que el inglés mantuvo una enconada lucha con los italianos, permutando el primer lugar en diversas fases de la prueba.

En la vuelta veintitrés, la Velo-

cette del equipo inglés tuvo que detenerse en los «box», ya que debido a una caída, que no tuvo consecuencias para el corredor, rompió el manillar, perdiendo varias vueltas antes de reemprender la marcha.

A partir de este momento, la lucha fue entre el equipo italiano Farné-Mancini y el conjunto español de los hermanos Sirera, logrando ambos equipos una considerable ventaja al resto de corredores.

Debido a averías mecánicas se retiraron el equipo español Mir-Domingo, con Bultaco 125 c. c., y los ingleses Watton-T. Morris, con Ducati 175 c. c.

Los equipos Juliá-Más y Larraeta-Fernández, ambos con Bultaco 125 c. c., sufrieron caídas, pero sin consecuencias, pudiendo continuar la prueba.

Después de una hora y media de carrera, el equipo español de los hermanos Sirera tomó el mando de la prueba, actuando con gran regularidad y logrando despegarse del equipo italiano.

A las dos horas de carrera, la clasificación, en los primeros lugares, fue la siguiente:

1. E. Sirera-J. Sirera, con Montesa 125 c. c.
2. Farné-Mancini, Ducati 250.
3. Accorsi-Santorelli, Ducati 250.
4. Fargas-Rippa, Ducati 250.
5. Medrano-Blanco, Bultaco 175.
6. «Panocha»-Quintas, Ducati 250.

BOXEO AFICIONADO

Cuartos de final del Trofeo Antena Deportiva

SE DISPUTARÁN ESTA NOCHE EN EL CAMPO DEL GAS

Esta noche, a las ocho y media, organizada por la Federación Centro, tendrá lugar en el campo del Gas una interesante velada, en la que se celebrarán siete combates correspondientes al X Trofeo Antena Deportiva de Radio España.

El programa ofrece el siguiente orden de peleas:

OCTAVOS DE FINAL

Primer combate. Peso ligero: Antonio Martín (Real Madrid)-Enrique González (P. A. Chamberí). Segundo combate. Peso ligero: José Luis Álvarez (Club Coco)-José Pascual (Ferroviaria).

Tercer combate. Peso ligero. Francisco Peñuelas (Acude)-Baldomero Arroyo (Club Coco).

CUARTOS DE FINAL

Cuarto combate. Peso mosca: Alfonso Gavilán (Hogar Vallecana)-Juan S.-Andrino (Ferroviaria).

Quinto combate. Peso gallo: Manuel Alpañez (Real Madrid)-Rogelio Blasco (Ferroviaria).

Sexto combate. Peso pluma: Angel Aranda (Hogar Vallecana)-Luis Segura (Ferroviaria).

Séptimo combate. Peso mediano-ligero: Francisco Paños (Juventud)-Juan Sánchez (Hogar Vallecana).

SUPLENTE

Peso intermedio: José María Guzmán (P. A. Chamberí)-Angel Fernández (Ferroviaria).

Peso semiligero: Antonio González (Hogar Vallecana)-Enrique Calcerrada (Club Coco).

Peso mosca: Felipe Sánchez (Acude)-Eugenio Perea (Hogar Vallecana).

Todos los combates se disputarán a la distancia de tres asaltos de tres minutos.

CARRERAS DE CABALLOS

Esta tarde, clausura de la temporada de Primavera en La Zarzuela

Con un programa sumamente atrayente y con pruebas de inscripciones bien nutridas, se clausura esta tarde, en el hipódromo de La Zarzuela, la dilatada temporada de primavera de carreras de caballos. Los «pura sangre» desean también ir de veraneo y marchan a los verdes prados de Lasarte, en cuyo hipódromo comenzará la temporada de verano el domingo 22 del actual.

Como prueba principal de esta última reunión madrileña se nos ofrece el Premio Cervezas El Aguila (Hándicap de Verano), con la interesante dotación de 50.000 pesetas, a correr sobre la distancia de 2.200 metros. Trece productos serán de la partida, encabezando la escala tres participantes del último Gran Premio: «Frisco», «Longue Carabine» y «Zala». Esta última, que consiguió la colocación en la mencionada prueba máxima, es la que más nos atrae del citado trío; pero aún nos agrada más la probabilidad de «Zonga», peso medio, que ha demostrado últimamente un evidente ascenso de forma y que hará la distancia perfectamente. De los pesos bajos nos gusta «Zumba II», aunque la monta del aprendiz I. Gómez, sin rebajar peso por la importancia del premio, pueda ser un tanto en contra.

Cerrará la reunión el Premio Gomá, segunda parte del hándicap desdoblado, que reunirá a once caballos en el poste de salida.

En el modesto lote destaca «La Galea», que, de repetir su última actuación, debería disponer de la prueba con cierta facilidad. Para las colocaciones, preferimos a «Guerlich», con la reserva de cómo soportará el plomo, y «Ruzafa II», que cuenta con dos recientes actuaciones prometedoras.

La primera manga del desdoblado, Premio Héctor Licudi, instituido en recuerdo del inolvidable amigo y compañero «Lasarte», podría dar lugar a un interesante duelo entre «Salad» y «Despacito», con posible ventaja para el importado, muy regular en sus últimas salidas, sin olvidar a «Abenguaire», probable tercero en discordia.

Al no haber sido acertada en las últimas reuniones la difícil apuesta triple-gemela, comenzará en la de hoy con el fondo inicial de 66.276 pesetas.

Nuestras orientaciones para la jornada de clausura de esta tarde son las siguientes:

Premio Urdin-Oriya: «Lotus II» y «Tiestes».

Premio Llano de San Javier: «Chirino» y «Ankara».

Premio J. Lieux: «El Limonar», «La Plata II» y «Griselda».

Premio Héctor Licudi: «Salad», «Despacito» y «Abenguaire».

Premio Cervezas El Aguila: «Zonga», «Zala» y «Zumba II».

Premio Gomá: «La Galea», «Guerlich» y «Ruzafa II».

ARCHIBALD

CRONOMETRAJE OFICIAL RELOJ FESTINA



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

CON EL FIN DE ESTIMULAR LA PRACTICA DEL AHORRO, DISTRIBUIRA NUEVAMENTE

UN MILLON DE PESETAS

EN LOS SIGUIENTES PREMIOS

UN PREMIO DE	100.000 pesetas
DOS PREMIOS DE	50.000 pesetas
CUATRO PREMIOS DE	25.000 pesetas
OCHO PREMIOS DE	10.000 pesetas
SEISCIENTOS VEINTE PREMIOS DE	1.000 pesetas

Plazo de presentación de solicitudes: Hasta el 30 de septiembre de 1962

INFORMACION:

En cualquiera de las Oficinas de la CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

LOS IMponentes QUE TENGAN ASIGNADO NUMERO PARA SORTEO EN SU LIBRETA DE AHORRO NO PRECISARAN SOLICITARLO DE NUEVO

OFICINAS:

MADRID

Central: PLAZA DE CELENQUE, 2
Subcentral: CALLE DE ALCALA, 1
ELOY GONZALO, 10
BRAVO MURILLO, 186
RONDA DE VALENCIA, 2
AV. MONTE IGUELDO, 11. P. V.
CALLE DE TOLEDO, 77
CONDE DE PEÑALVER, 6
GENERAL MOLA, 71
GUZMAN EL BUENO, 70
MARTINEZ IZQUIERDO, 92 (Ventas)
EMBAJADORES, 176.
GABINO JIMENO, 1 (Usera)
VINAROS, 1 (Presperidad)

PROVINCIAS

Alcalá de Henares: Generalísimo Franco, 18.
Alcázar de S. Juan: Generalísimo, 29.
Aranjuez: Av. Generalísimo Franco, 25.
Ciudad Real: General Aguilera, 8.
Consuegra: Gumers. Díaz Cordobés, 1.
Daimiel: Mártires, 4.
Guadalajara: Plaza José Antonio, 13.
La Solana: Concepción, 1 y 3.
Manzanares: Obispo, 12.
Puertollano: Av. de José Antonio, 1.
Quintanar de la Orden: Miguel de Echegaray, 1.
Talavera de la Reina: San Francisco, 29.
Toledo: Toledo de Ohio, 9.
Tomelloso: Plaza de España, 6.
Valdepeñas: J. Ant. Primo Rivera, 18.
Villafobas: José Antonio, 18.
Villaverde: Albino Hdez Lázaro, 19.

VENTA FESTIVAL

LA OCASION QUE VD. ESPERABA

a
159 ptas.

PANTALONES

en canutillo y gabardina

todas las tallas

muchos colores



MILES DE OPORTUNIDADES

EN TODAS LAS SECCIONES!!

San Mateo

FUENCARRAL ESQUINA A SAN MATEO - MADRID

DOCUMENTAL

CICLISMO

La Unión Deportiva de Sans ha cursado un comunicado oficial a la Federación Catalana, anunciándole que, definitivamente, se celebrará la Vuelta Ciclista a Cataluña, en las fechas previstas, o sea del 9 al 16 de septiembre. Se pretende que, por primera vez, la tradicional prueba comience en Zaragoza, un día antes de la fecha señalada para ofrecer a los aficionados aragoneses una etapa en el parque de la capital aragonesa.

GIMNASIA

Lelio Ribeiro, vicepresidente de la Federación Portuguesa, ha manifestado que tanto él como los miembros de su Federación están muy satisfechos por la decisión tomada en la Asamblea de Praga, que decidió otorgar a Portugal la organización de los Campeonatos mundiales de 1966.

NATACION

La rusa Georgia Prokopenko ha establecido el record europeo en la prueba de los 100 metros braza, al nadar ayer la distancia en un tiempo de 1 minuto, 9 segundos y 8/10, durante una reunión celebrada en Rostock (Alemania oriental).

El record actual está en poder de Guenther Tittes, de Alemania oriental, que registró 1 minuto, 10 segundos y 8/10 hace un año.

TENIS

Los jugadores de España y la India que participaron en la Copa Davis, así como las mejores jugadoras femeninas de Australia participarán en el 63 Campeonato de Pensilvania, que se celebrará del 23 al 29 del presente mes de julio en Merion Cricket Club, en Haverford (Pensilvania). Entre los jugadores que debutarán en el torneo se halla Juan Manuel Couder.

VELA

Después de la tercera jornada de regatas de «snipe», celebrada ayer en Cádiz, la clasificación general de las pruebas ha quedado establecida de la siguiente manera:

1. «Badarkablar III», del Club Náutico de Cádiz, con 4.565 puntos.
2. «Buen», de la Escuela Naval de Marín, con 3.825.

TORNEO DE WIMBLEDON

Los australianos Stolle y Hewitt ganaron el título de dobles

WIMBLEDON. — Fred Stolle y Bob Hewitt (Australia) se han adjudicado el título doble masculino de los Campeonatos internacionales de tenis de Wimbledon, al vencer en el partido final a Boro Jovvanovic y Nikola Pilić, de Yugoslavia, por 6-2, 5-7, 6-2 y 6-4.

Karen Susman y Billie Jean Moffitt (Estados Unidos) se han adjudicado el título de dobles femenino, al vencer en el partido final a la pareja sudafricana formada por Sandra Price y Renee Schuurman por 5-7, 6-3 y 7-5.

Neale Fraser, de Australia, y Margaret Dupont, de Estados Unidos, ganaron el título en mixtos al batir en el partido final a Dennis Ralston (Estados Unidos) y Ann Haydon (Gran Bretaña) por 2-6, 6-3 y 13-11.

Mañana comienza nuestra

VENTA de JULIO

Grandes rebajas

en todas las secciones

Usted comprobará que con muy poco dinero puede comprar mucho

Para usted

Para la familia

Para el hogar

Iguales oportunidades en el ANEXO

NUESTRA GRATITUD a los innumerables fabricantes y proveedores que con tan amplio espíritu de cooperación nos han ayudado a ofrecer al público la mayor **Venta de Julio** en la historia de "Galerías"

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

Sederías Carretas

VIDA SOCIAL

Enlace Saavedra Martínez - Rodríguez F. de Palacio

Con gran solemnidad ha sido bendecido en la iglesia parroquial de Santa Bárbara, bellamente adornada de flor natural, plantas, damascos y luz, el matrimonio de la distinguida señorita Mercedes Rodríguez F. de Palacio con don Vicente Saavedra Martínez, arquitecto.

La sagrada unión fue bendecida por el reverendo padre Fierro, dominico, quien pronunció hermosa y elocuente plática.

La gentil desposada, que vestía elegante traje de raso natural y tocado de mantilla antigua de Chantilly, entró en el templo, a los acordes de la "Marcha nupcial", del brazo de su padre, padrino de boda, don Gabriel Rodríguez del Palacio, ingeniero industrial. Seguidamente el novio, que daba el suyo a su madre, madrina de boda, doña María Asunción Martínez de Saavedra, que lucía elegante "toilette".

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimo-

nial, como testigos de ella, su abuelo don Pedro Rodríguez García, sus tios don Tirso Rodríguez García y don Pedro Rodríguez del Palacio, teniente coronel de Sanidad Militar e ingeniero de Caminos, respectivamente; don Marcelino Ahijón, ingeniero de Caminos, y don Rafael Otero del Palacio, notario.

Por él, sus tios el comandante de Aviación don Javier y don Carlos Martínez Barona Herranz; don Gerardo Gutiérrez Armento, coronel jefe del Tercio de la Guardia Civil de Murcia, y su hermano don Esteban Saavedra Martínez, capitán de Aviación.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, los distinguidos invitados fueron espléndidamente obsequiados en el jardín-terrazza del hotel Sanvy con un exquisito lunch.

La feliz pareja ha marchado en largo viaje de bodas por Londres, Roma, Oriente Medio y Canarias, donde fijarán su residencia.

Doble enlace Manzanet-Ramos y Requena-Ramos

En la capilla del colegio "Nuestra Señora de Santa María", del que los contrayentes son profesores, se celebró el doble enlace de la señorita Lolita Ramos con don Segundo Manzanet, y de la hermana de aquella, señorita Lucila Ramos, con don Francisco Requena. Los primeros fueron apadrinados por don Segundo Manzanet padre del novio, y por la señorita Isabel Ramos, hermana de la novia. Actuaron de padrinos en el segundo de los matrimonios los hermanos de la novia don Agustín Ramos y señorita Pachy Ramos. Firmaron el acta como testigos don Víctor de la Vega, don Martín Chirino, don Rodrigo de Luz, don Manuel Pardo Amor, don Salvador Jiménez, don Ismael Medina, don Demetrio Martín, don Juan Requena, don Antonio y don Julio Peláez y don Tomás García Corselas.

La ceremonia religiosa fue oficiada por el capellán del colegio. Después, el párroco ofició el ofrecimiento de los contrayentes al Santísimo Sacramento, en un hermoso acto litúrgico, en el que intervino el coro formado por las alumnas del colegio.

Los invitados fueron obsequiados con una cena en el jardín del colegio "Nuestra Señora de Santa María".

El matrimonio Manzanet-Ramos ha marchado en viaje de novios a la serranía de Cuenca, de donde seguirán a Italia y Chipre. Los señores Requena-Ramos pasarán la luna de miel en Andalucía y Canarias.

Enlace Medrano Salto-Aranguren de las Heras

En la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real se celebró el enlace matrimonial de la señorita Mari-Luz Aranguren de las Heras con don Carmelo Medrano Salto.

Bendijo la unión el vicario general castrense, arzobispo de Sión, don Luis Alonso Muñozerro. Los nuevos esposos fueron apadrinados por la madre del novio, doña Adelina Salto García-Margallo, y el padre de la novia, general don Celestino Aranguren Bourgon.

Ostentó la representación judicial el padre del novio, general don Carmelo Medrano Ezquerro, y firmaron como testigos por parte de la desposada, el Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega; el Capitán General de la primera región, teniente general García Valiño; el Gobernador Civil de Madrid, don Jesús Aramburu; Presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; don Ramón Gavín y sus tios don Francisco de Ceballos, don Fernando de las Heras, don José Luis Aran-

guren y don José Luis de la Serna.

Por parte del novio firmaron: el Ministro del Ejército, general Barroso; el Ministro Subsecretario de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco; el Capitán General, jefe del Alto Estado Mayor, don Agustín Muñoz Grandes; el Consejero del Reino doctor don Antonio Crespo Alvarez; teniente general don Miguel Rodrigo, teniente general don Francisco Franco Salgado-Araujo; ministro plenipotenciario don Roberto Satorres, sus tios coroneles don Antonio, don José y don Carlos Salto García-Margallo, y su hermano político capitán don Félix Porras.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados se trasladaron a los jardines de Cecilio Rodríguez, del Retiro, donde fueron obsequiados con una cena fría.

Enlace Martínez Vázquez-Puche García-Manso

En la iglesia parroquial de Santa Eulalia de Arealonga, de Villagarcía de Arosa, se celebró el enlace matrimonial de la señorita María Luz Martínez Vázquez con el doctor don Juan Puche García Manso.

Bendijo la sagrada unión el párroco, don Francisco Chantada Carro, siendo padrinos la madre del novio, doña Carmen García-Manso, viuda de Puche, y el padre de la novia, don Casimiro Martínez Altimir.

Firmaron como testigos por parte del novio: el doctor don Angel García-Romero, don Francisco Xavier de Echarrri, don Ernesto y don Rafael García-Manso, doctor Arturo López Rodríguez y don Rafael Abati Chiqueri. Por parte de la novia: los señores Lobo Pérez, Abolín Soto, Losada Espinosa, Fernández Barreiro, Bouza López, Rolán Sampedro, Galván Otero, Balsa Fernández y Vázquez-Seis. Los recién casados salieron en viaje de nupcias para varios países de la Europa central.

PAZ - GAYARRE - VOZ

Mañana lunes, EMOCIONANTE ESTRENO

DISTRIBUIDA POR HISPANO FOXFILM S.A.E.



DIETER EPPLER · JOHN WITTIG · TONY BRITTON · BIRGITTE FEDERSPIEL · LISE RINGHEIM

PRODUCCION RIALTO-FILM

DIRECTOR: EDVIN TIEMROTH

¡NO ES UNA PELICULA DE GUERRA!
¡ES UNA PELICULA CONTRA LA GUERRA!
PARA MAYORES

COMIDA-HOMENAJE A PACO RABAL

Un grupo de amigos y compañeros —¡y cuántos amigos tiene Paco!— del popular actor murciano propuso hace ya algún tiempo dedicarle un homenaje por la brillantez y regularidad con que pasea personalmente por el mundo nuestro pabellón artístico. Filmando, indistinta y continuamente, en Europa y en América, Francisco Rabal ha dejado constancia en todas partes de su calidad profesional y humana. No hay Festival cinematográfico donde no esté presente su personalidad avalando producciones españolas, argentinas, mejicanas o italianas. Y esta presencia permanente de su nombre en los meridianos del mundo del cine hace que el agasajo que se le prepara para el martes 10 de julio, a las veintidós horas, en el hotel Palace, haya encontrado tan entusiasta acogida como oportuna coyuntura, después de aplazado por razones familiares y antes de que Paco dé comienzo al rodaje de dos nuevas películas, una en Barcelona y otra en París.

Firman la convocatoria personalidades cimeras en las letras y el arte, el periodismo, el teatro y el cine. Académicos, novelistas, autores dramáticos, directores de escena y de películas, productores cinematográficos, actrices y actores, bailarines y toreros. Y el homenaje promete revestir una brillantez inusitada, sintetizando en él lo más característico del mundo a que pertenece y con el que vibra a través de su arte de magnífico actor español, de cuya universalidad podemos sentirnos bien orgullosos.

CINE

AUNQUE LE REPUGNABA LA IDEA, TUVO QUE MATAR



Para un médico, su sagrada misión es la de salvar vidas. Pero a pesar de su sacerdocio por la Medicina, el doctor Sorensen vió obligado a matar, porque los hombres, durante la guerra, se ven fus-

tigados por esa ráfaga de violencia en la que para sobrevivir hay que matar.

El era médico y no soldado; para él no existían uniformes, sino hombres enfermos; su casa no era un campo de batalla, sino un oasis de paz; pero, a pesar de todo, tuvo que abandonar sus ideales neutralistas y empuñar las armas para matar.

«Tuve que matar» es una grandiosa película cuya rabiosa humanidad alcanza a todos, porque las reacciones de sus personajes son las mismas que hubieran experimentado cualquiera de los espectadores que la contemplan. Sin distinción de razas ni nacionalidades, «Tuve que matar» merece el aplauso unánime por su sinceridad y la total ausencia de partidismos con que ha sido filmada.

Hispano Foxfilm, S. A. E., presenta muy en breve esta joya de la cinematografía europea.

De inmediata aparición

el gran

EXTRAORDINARIO
DE VERANO de

7

FECHAS

y con cada ejemplar, un número para participar en el sorteo de la famosa furgoneta familiar DKW, para ocho-nueve plazas. Párgueselo ya a su proveedor habitual

CINE

EDDIE EN ACCION



De nuevo llega a la pantalla el dinámico Eddie Constantine. Esta vez como policía privado que ha de defender a una bonita heredera de los ataques de una banda de gánsters.

Desde las primeras escenas surge la acción. A cada instante se suceden las peleas, en las que el atlético Eddie asombra al espectador con toda la gama de golpes, llaves y presas de lucha libre, que

componen el repertorio de este simpático actor.

«Eddie en acción» es un film que por su constante acción y ritmo rápido es agradablemente contemplado por el espectador, que sigue con atención creciente las peripecias de la película.

Próximamente será presentada al público por la distribuidora Bengala Films, S. A.

GRAN VIA

REFRIGERADO

LUNES, ESTRENO

¡ACCION!

¡ACCION!

¡ACCION!

UN FILM POLICIACO Y ESPECTACULAR

BENGALA FILMS S.A.

EDDIE
EN
ACCION!

EDDIE
CONSTANTINE
MARIA
SEBALDT

DIRECTOR
WERNER KLINGER



CINE MADRID LUNES, ESTRENO

ELSA DANIEL
ANTONIO PRIETO



La novia

CON FERNANDA MISTRAL • IGNACIO QUIROS • ALBERTO BELLO
DIRECTOR: ERNESTO ARANCIBIA (PRODUCCIONES UNION)

EL SUCESO MUSICAL DEL AÑO CONVERTIDO EN PELICULA

LAS CANCIONES DE ESTA PELICULA ESTAN GRABADAS EN DISCOS R. C. A.

PELICULA ALEGRE Y ROMANTICA EN EL CINE MADRID



La gigantesca pantalla del cine Madrid presenta mañana lunes «La novia», esa película alegre y romántica que viene precedida de éxitos sin precedentes en los países de la América de habla castellana donde se ha estrenado. Bajo la hábil dirección de Ernesto de Arancibia y junto a la juvenil belleza de la sensacional Elsa Daniel luce el buen arte del popular cantante Antonio Prieto, que, además de la cautivadora canción que da título a la película, interpreta otras que han constituido fabulosos triunfos, como «El reloj», «Todo es nuevo», «Son rumores», «Los ojos del diablo» y «A ti». La distribuidora Cepicsa se anota un buen impacto al distribuir esta conmovedora película.

TODAS LAS NOTICIAS
DE SIETE DIAS EN



¡EL SEMANARIO MAS
BARATO DE ESPAÑA!

21, 22 Y 23 DE JULIO, en

BENIDORM

las finales del

IV FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION

CON LA ACTUACION EXTRAORDINARIA DE

MILVA

La voz maravillosa, triunfadora femenina del Festival de San Remo.

DUO DINAMICO

La más famosa pareja española de la canción, viajeros infatigables, excelentes intérpretes y conocidos en todo el mundo.

LOS CINCO LATINOS

El mejor conjunto de habla hispana, famosos de meridiano a meridiano, millonarios en discos.

Y LA PRESENCIA COMO INVITADAS DE HONOR DE
MONA BELL

Triunfadora del I Festival Español de la Canción, que popularizó en toda América, actuará como miembro especial del Jurado Calificador, y

MARISOL

Simpática, superfamosa, admirada como cantante, aplaudida como actriz, que, recién llegada de Norteamérica, realizará la entrega de premios a los triunfadores.

IV FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION, EN BENIDORM

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

Esta Fábrica Nacional precisa cubrir DOS PLAZAS DE OFICIALES ELECTRICISTAS DE PRIMERA Y UNA DE TERCERA, con el jornal base de 47,50 más 11,87 por el 25 por 100 de plus transitorio los primeros, y de ptas. 40,25 más 10,06 por el 25 por 100 de plus transitorio los segundos, más las primas de producción que tiene establecidas esta Fábrica, más tres pagas extraordinarias y los beneficios anuales del 8 por 100.

Presentación de instancias hasta el día 9 del mes en curso, a las 13 horas, en el Registro General de este Centro, Jorge Juan, 106.

TELEFONO DE "ARRIBA": 223-26-10

PROGRAMAS

ALCAZAR.—(Refrigerado.) Temporada de teatro risueño. 7,30 y 11. Pisito de solteras (Jaime de Arminán). Angel de Andrés, Mercedes Muñoz Sampedro. Dirección: Cayetano Luca de Tena. La mejor butaca, 30 pesetas.

BELLAS ARTES.—(Refrigerado.) Compañía titular. Director: José Tamayo. 7 y 11: Asunción Sancho y Antonio Vico en La dama del alba (de Alejandro Casona), con Rafael Arcos, Carola Fernán Gómez, Gemma Cuervo y Ana María Noé. Últimas semanas.

CALDERON.—(2391333.) 7,15, 11: Compañía revistas Maritza de Cuba, Alfonso del Real. ¿Que viene mi mujer! (de Llabrés, Montorio y Bernalt).

CLUB.—(Refrigerado.) Bajos Palacio de la Música. Julieta Serrano, Carlos Larrañaga. 7, 11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). ¡El éxito del año! Divertidísima.

COMEDIA.—Martes próximo, 11 noche, presentación de la compañía de actores de Radio Madrid. Estreno de la comedia Paco y el diablo (de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez). Reparto por orden de aparición: Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Antonio Alfonso Vidal, Julia Delgado Caro, Selica Torcal, Joaquín Peláez, Julio Montijano, Carmen Martínez, Matilde Vilarino, Juana Ginzo, Ramiro Muñoz, Roberto Cruz, Fernando Dicenta. Dirección: José Franco.

ESLAVA.—(2311964.) Alfredo Alarín se despidió definitivamente de España. Hoy, 7 y 10,30: El otro yo de Marcela. ¡La revista más espectacular y divertida con las "vedettes" más sensacionales! Última semana improporrible. Domingo: tarde y noche.

FUENCARRAL.—7 y 10,45: Compañía fantasías musicales. Rafael Daina, Tony San Martín. Ella, Manolo... y sus mujeres Original de S. San Martín y maestro Campoleón. Butaca, 25 pesetas.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) Compañía titular. Dirección: Arturo Serrano. 7,30 y 11: El mayor de los éxitos cómicos: Al final de la cuerda (lo más divertido de Alfonso Paso). «Carcajadas a granel... Paso bate su propia record» (Antonio Valencia, «Marcan»).

LATINA.—7 y 11: Variedades: Carmen Morell, Niño de Orihuela, Angelita y Fúnez y otros. Colaboración, Marujita Fraguas. Último día. Butaca, 30 pesetas. Tolerado.

MARAVILLAS.—Próximamente, La camisa (de Lauro Olmo). Precios populares.

PLAZA MAYOR.—10 noche, gran representación de la famosa ópera de tema español «Carmen», de Bizet, con intervención de los más destacados cantantes italianos y españoles. Compañía lírica Amadeo Vives. Orquesta Sinfónica de Madrid, «ballet» español de Pilar López, coros titulares, escolanía y cantores. Madrid. Dirección musical: Bruno Rigacci. Un fabuloso espectáculo musical con 300 intérpretes bajo la dirección de José Tamayo. ¡Nueve únicos días! Venta de localidades: Teatros Español y Bellas Artes, y dos horas antes de la representación, en Plaza Mayor.

RECOLETOS.—(2269878.) 7,15 y 11: Compañía Angela María Torres. Moliendo café (de Tono y Regas). ¡Divertidísima! Con Carlos

PROGRAMAS

Mendy. Director: Esteban Polls. Temperatura ideal. Últimos días. **REINA VICTORIA.**—7 y 10,45: Maribel y la extraña familia (de Miguel Mihura). Compañía ría Fernanda D'Ocon.

CIRCO PRICE-HALL.—(Teléfono 2314607.) Hoy, 7 y 10,30: Dos últimas funciones del superespectáculo Dos banderas, con Rafael Farina, Pepe Blanco, Lola Carmona, Jesús Pero-Sanz, Carmen Morano, Juanito Maravillas, Mary Luz Reyes, Merche y Troya Chanini, Paquita Maya, Dúo Río Grande, Ballet Banderas de España.

ALBA.—(2270785.) Seleccionado 10 mañana: La rana verde, Sábado trágico. **ALBENIZ.**—11,30 mañana, función especial. 4, 6,45, 10,15: Cuarto programa cinerama: Aventuras en los mares del Sur. Technicolor. Apto todos los públicos. Precios populares de verano.

ALHAMBRA.—El bandido de Zhobe y El zorro de los océanos. **AMAYA.**—Fort Comanche.

APOLLO.—El milagro de los lobos y Los defraudadores.

ARGEL.—El árbol del ahorcado y Con él, llegó el escándalo.

ARGUELLES.—5: ¿Dónde pongo este muerto?

ASTUR.—El canto del gallo y Fanny.

AYALA.—(Refrigerado.) 4,30: Escándalo en la corte y El demonio, la carne y el perdón.

AZUL.—Calabuch y Doce hombres sin piedad.

BAHIA.—El tigre de Esnapur.

BARCELO.—4,30, 7, 10,30: ¿Dónde pongo este muerto?

BECERRA.—Los defraudadores.

BECQUER.—El milagro de los lobos y Los defraudadores.

BELLAS ARTES.—Los cuatro jinetes del Apocalipsis.

BENAVENTE.—El precio de la sangre y Siempre hace buen tiempo.

BENLLIURE.—4,30, 7, 10,30. SOS Pacífico (Pier Angeli).

BILBAO.—Los cuatro jinetes del Apocalipsis.

BULEVAR.—Fort Comanche.

CALIFORNIA.—Don Juan de Serrallonga y Fiel amigo.

CALLAO.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Vamos a contar mentiras (Juanjo Menéndez, Amparo Soler, J. L. López Vázquez). 3.ª semana. Último día.

CANDILEJAS.—Cuando el viento sopla y Romeo, Julieta y las tinieblas.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: El gladiador invencible (technicolor, techniscope; Richard Arrison). Tolerado.

CAPRI.—(Narciso Serra, 8 Menéndez Pelayo. 2521069. Refrigerado.) Continúa 4,30: El demonio, la carne y el perdón (Pier Angeli, John Mills). SOS Pacífico (Eddie Constantine). Primer estreno en España.

CARRETTAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: El árbol del ahorcado y Harry, Black y el tigre.

CARTAGO.—(Auténticamente refrigerado. 2577023.) 4,30, 7, 10,15: Romeo, Julieta y las tinieblas.

CERVANTES.—El sheriff de Dodge City y Los atracadores.

COLISEVM.—(Refrigerado.) 4,30, 7 y 10,30: Canción de juventud (eastmancolor). Maravillosa

creación de Rocio Dúrcal. Tolerado.

CONCEPCION.—Entre dos pastones y Romeo, Julieta y las tinieblas.

CONSULADO.—Austerlitz.

COPACABANA.—3: El árbol del ahorcado y Yo pecador.

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continua: Carlota y La tercera llave.

CHAMBERI.—El milagro de los lobos y Los defraudadores.

CHUECA.—5: La ciudad de los niños, La venganza de Hércules.

DOS DE MAYO.—4,30: Sábado trágico. La verdadera historia de Jesse James.

ESPRONCEDA.—Los implacables y El secreto de Mónica.

EUROPA.—Mis cuatro hijos y Sábado trágico.

FLORIDA.—El tigre de Chamberi y Huida hacia el sol.

FANTASIO.—Ultraje.

FELIPE II.—(Refrigerado.) 4,30: El rancho maldito y Fanny.

GALILEO.—Un bruto para Patricia y Sábado trágico.

GONG.—5: Nuevas aventuras de Miguel Strogoff.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 4,15, 7, 10,45: Los castigadores (José Campos).

IBIZA.—(Refrigerado.) 4,30: Hoy es día de fuga y La venganza de Hércules. Tolerado.

IDEAL.—4,30: SOS Pacífico (Pier Angeli, Eva Bartok). P. 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

IMPERIAL.—10: Complementos y La venganza del Zorro (Frank Latimore, María Luz Galicia). Superscope. Eastmancolor. Tolerado.

IMPERIO.—Soñar no cuesta dinero y El pequeño ruiseñor.

INFANTAS.—Fort Comanche.

IRIS.—El testigo y Sheriff, hora H.

JORGE JUAN.—Fort Comanche.

LIDO.—Los cuatro jinetes del Apocalipsis.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Vidas rebeldes (Clark Gable, Marilyn Monroe, Montgomery Clift).

LUCHANA.—(Refrigerado.) Sistema Carrier. 4,30, 7, 10,30: SOS Pacífico (Pier Angeli, Eva Bartok).

LUX.—Sábado trágico y South Pacific.

MADRID.—(Plaza del Carr. n. Teléfono 2215694.) 4,15, 7 y 10,15: «Nodo y Puente al sol» (Carroll Baker).

MAGALLANES.—(Refrigerado.) 4: La ciudad de los niños y La venganza de Hércules. Ambas Tolerado.

MARVI.—Nuevas aventuras de Miguel Strogoff.

METROPOLITANO.—La banda del terror y Alló... Le habla el asesino.

MONUMENTAL.—(Refrigerado.) 5: ¿Dónde pongo este muerto?

MORASOL.—La banda del terror y Alló... Le habla el asesino.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: Un sátiro en las montañas y La venganza de Hércules. Tolerado.

NARVAEZ.—La terrible miss Dove y El secreto de Mónica.

NIZA.—Asárrame ese vampiro y Todo en una noche.

ODEON.—Los cuatro jinetes del Apocalipsis.

ORAA.—(Refrigerado.) 4,30: Hoy es día de fuga y La venganza de Hércules. Tolerado.

PALACE.—Margarita Gautier.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 4,45, 7,15, 10,30: Tómbola Maribel. Tolerado.

PALACIO DE LA PRENSA.—Plan 402.

PALACIO DEL CINE.—Romeo, Julieta y las tinieblas.

PANORAMA.—El tigre de Esnapur.

PAVON.—La banda del terror y Alló... Le habla el asesino.

PAZ.—4,15, 7, 10,30: La tumba india (eastmancolor; Debra Paget, Paul Hubschid).

PALAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continúa 4: La reina del Tabarin y Caminos secretos.

PENALVER.—Alló... Le habla el asesino.

PEZ.—El milagro de los lobos y Los defraudadores.

PLEYEL.—Cómo atrapar un marido y El desfiladero de la muerte.

POMPEYA.—Margarita Gautier.

POSTAS.—El milagro de los lobos y Los defraudadores.

PRINCESA.—Los cuatro jinetes del Apocalipsis.

PRINCIPE ALFONSO.—Matanza en la Décima Avenida y Siempre es domingo.

PRINCIPE PIO.—La banda del terror y Alló... Le habla el asesino.

PROGRESO.—5, 7,15, 10,30: Romeo, Julieta y las tinieblas. **QUEVEDO.**—(2231718.) Seleccionado, confortable, económico: Entre dos pasiones y Vivir es lo que importa.

PROGRESO.—6, 9,45: Vencedores y vencidos (Spencer Tracy Maximilian Schell).

REAL CINEMA.—La esposa del embajador.

REX.—(2471237.) Continúa de 11 a 4. Numeradas, 4,30 tarde, 7 tarde, 11 noche: Laurel y Hardy en el Oeste. Tolerado.

RIALTO.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Ultraje (Mirtha Legrán, Walter Vidarte).

RICHMOND.—Vamos a contar mentiras.

ROXY.—Austerlitz.

ROXY.—Plan 402.

SAINZ DE BARANDA.—La banda del terror y Alló... Le habla el asesino.

SALAMANCA.—¿Dónde pongo este muerto?

SAN CARLOS.—4,15: El tigre de Esnapur. 6,15 y 9,15: La ley de los fuertes y El tigre de Esnapur (ambos color).

SAN DIEGO.—Maigret en el caso de la condesa y El farsante.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 10,30: El sindicato del crimen (Stuart Whitman, May Britt).

SOL.—10,30 mañana: La banda del terror y Alló... Le habla el asesino.

SAN REMO.—La tercera llave y Sábado trágico.

TIVOLI.—4,30, 7, 10,30: El tigre de Esnapur (color).

TORRE DE MADRID.—(Clima artificial Carrier. 2471657.) Matinal a las 11, 4,30, 7 y 10,30: Apenas un duende. Tolerado.

UNIVERSAL CINEMA.—4,15, 6,45, 10,15: Romeo, Julieta y las tinieblas.

URQUIJO.—Negocios del corazón y Escándalo en la corte.

VALLEHERMOSO.—La ley de los fuertes y El secreto de Mónica.

VELAZQUEZ.—Mi rubia adorada y Cuando llegue septiembre.

VERGARA.—Los cuatro jinetes del Apocalipsis.

VOY.—Jimmy y Sólo Dios me detendrá.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299. Refrigerado.) Continúa desde las 5. Pases: 5, 6,45, 8,45, 10,30: La tumba india.

ALCAZAR PARRILLA.—Atracciones.

LA RIVIERA.—Atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS.—Ballet continuo.

CANAIMA.—Atracciones.

CISNE NEGRO.—Atracciones.

FLORIDA PARK.—Atracciones.

FONTORIA.—Atracciones.

FRONTON RECOLETOS.—(Refrigerado.) 5,15: Ramondegui-Beitia, Sarasola I-Garay, Irigoyen-Tolosa, Aguirre, Azcarate II; Iruarte II-Aguirrebengoa, Begoñés V-Alsúa.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy, domingo, cinco y media tarde: Carrera de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

TEYMA.—Presenta: Ballet Violeta de Palma, The Poly Show Dancer's, Tommy Castel's, Las Sevillanas, Gaby Ben Cartes y la sensacional Nora.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 6,30 tarde

Seis novillos de doña María Luisa Domínguez Pérez de Vargas, de Sevilla, para

Luis Alvarez "Andaluz II"

Miguel Cárdenas

Francisco Montenegro II

Taquillas: VICTORIA, 9

Plaza Toros Vista Alegre

Hoy domingo, 6,15 tarde

Seis novillos de Hernández Cabanzón

MANUEL AMADOR

CESAR ORTEGA

AMADEO DOS ANJOS

Taquilla: VICTORIA, 3

El Festival Español de la Canción no será televisado

Habiéndose recibido numerosas consultas de bastantes puntos de España sobre la posible retransmisión por TVE de las finales del IV Festival Español de la Canción, que tendrán lugar los días 21, 22 y 23 del presente mes en Benidorm, la Organización del Festival hace público que las mismas no serán televisadas, siendo únicamente transmitidas por la Red de Emisoras del Movimiento en los citados días y en hora de las once de la noche.

LA VOZ DE MADRID

PRINCIPALES

PROGRAMAS PARA HOY

- Retransmisión de la santa misa desde la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.
- «La buena música»: «Rapodia española», de Ravel; «El murciélago», de Strauss, y «Caballería ligera», de Suppé.
- «En busca de una estrella». Concurso infantil, dirigido por Angel Soler.
- Club de Amigos; la audición de nuestros oyentes, realizada por Isidoro Fernández.
- «Música para el campo, playa o piscina», con grabaciones modernas.
- «Selección de ritmos», con Néstor Zazarse, Dave Apollon, Helmut Zacharias, Los Tres de Castilla y Franck Chackfield.
- «Mi fantástica esposa», con Angel Soler y Toni Soler.
- Conexión con la Última Hora de la Actualidad y el tercer Diario Hablado de Radio Nacional de España.
- «Melodías de actualidad»: «Cara de payaso» y «La charanga».
- «Los cien días del Disco de Oro Español».
- «Pantalla cinematográfica»: sonomontaje realizado por Mario Hernández.
- «La radio es sobremesa»; canciones y bellas melodías.
- «La hora de nuestros amigos»; discos solicitados por los oyentes de La Voz de Madrid.
- «Los mil y un bailables», para la tarde del domingo.
- «Grandes orquestas»; selección musical, realizada por Angel Soler.
- «Rueda de canciones», con María Dolores Pradera, Marcel Amont y Dúo Dinámico.
- «Su vida y su voz»; conversación de Raúl Santidrián con Marisol.
- Conexión con el cuarto Diario Hablado de Radio Nacional de España.
- «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Norberto García.
- «Los jugadores de fútbol comentan» la final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo con Carlos Fuentes Peralba.
- «Lo mejor de Caravana»; audición extraordinaria de «Caravana musical», dirigida por Angel Alvarez.
- «La Voz del Sahara», presentada por Isidoro Fernández.
- Cierre de la emisión.

