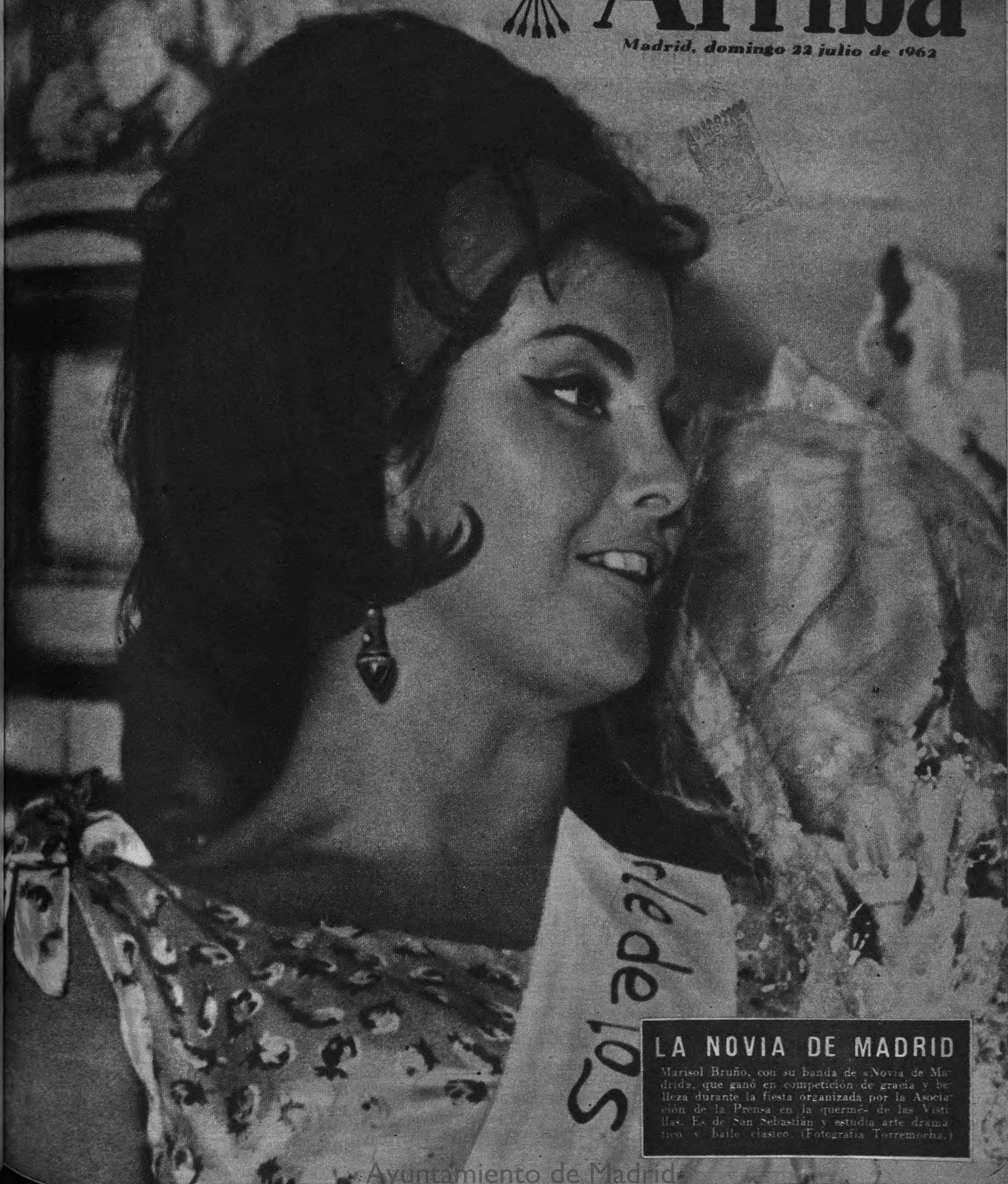


Arriba

Madrid, domingo 22 julio de 1962



Me de los

LA NOVIA DE MADRID

Marisol Bruño, con su banda de «Novia de Madrid», que ganó en competición de gracia y belleza durante la fiesta organizada por la Asociación de la Prensa en la quermés de las Vistillas. Es de San Sebastián y estudia arte dramático y baile clásico. (Fotografía Torremocha.)

Ayuntamiento de Madrid

**...a 700 metros
del metro de
VALDEACEDERAS**

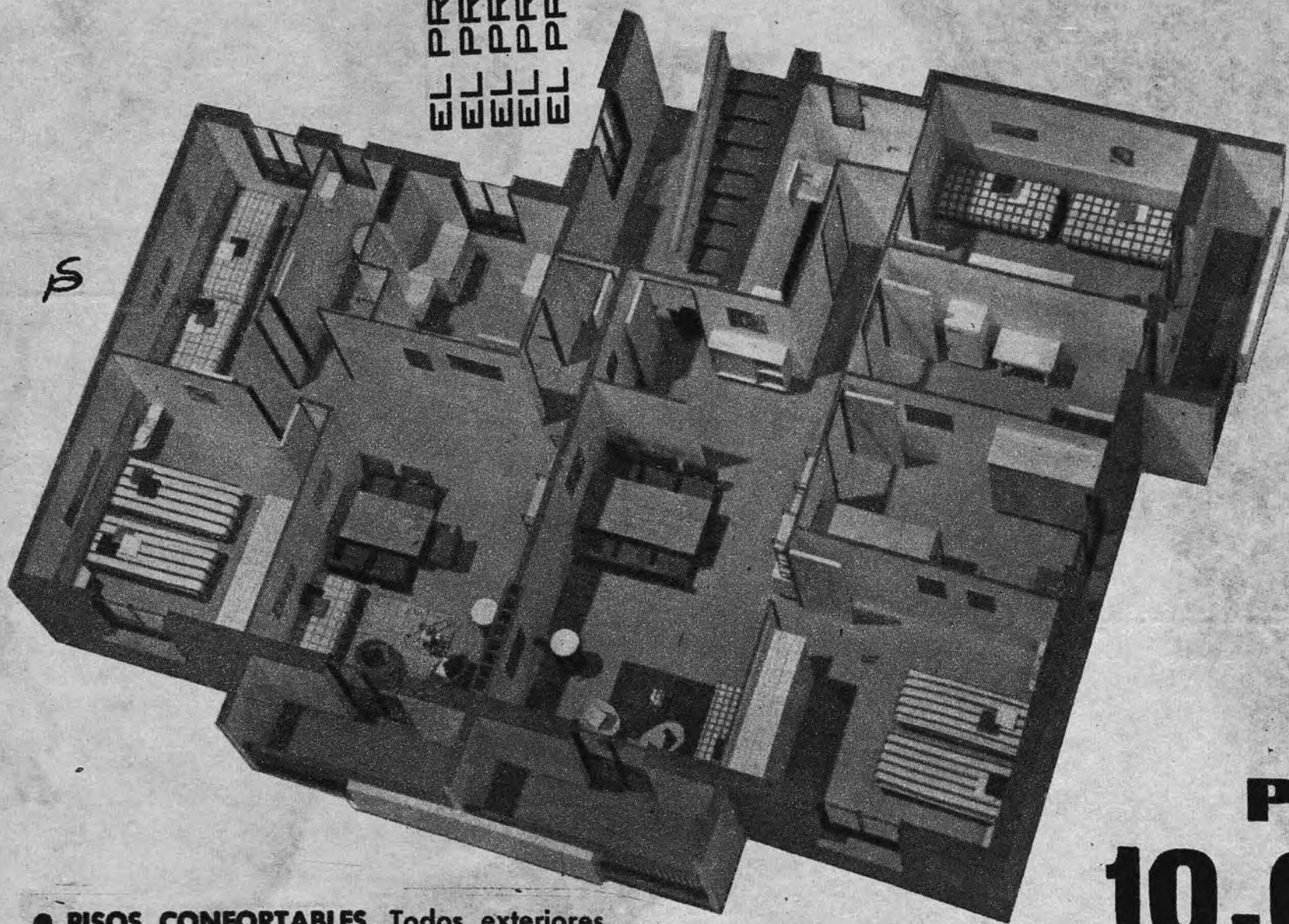
BARRIO DEL PILAR

Propietario JOSE BANUS

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA
EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA
EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA
EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA
EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA
EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA
EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA
EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

DE LA VIVIENDA



- **PISOS CONFORTABLES.** Todos exteriores con amplias terrazas.
- **EXENCION TOTAL DERECHOS REALES** en la escritura de compras y 90% contribuciones.
- **MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL** alquilando los pisos adquiridos a su **RENTA LEGAL.**
- **AUTOBUSES** Rápidos y continuos desde los metros de **TETUAN** y **VALDEACEDERAS** a **BARRIO del PILAR.**

PISOS
10.000 Ptas.
de ENTRADA UNICA + 9.000
pesetas aplazadas. Resto a
pagar 676 pesetas al mes
durante 10 años. TIENDAS
todas superficies desde
46.000 pts. desembolso

- **OFICINA CENTRAL:** Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche • **EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º** (a la salida del metro Tetuán). Servicio permanente de 10 mañana a 8 noche • **EN EL BARRIO DEL PILAR:** Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 noche.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)



Huesca.—Ramón Encinas



Burgos.—Eladio Perlado



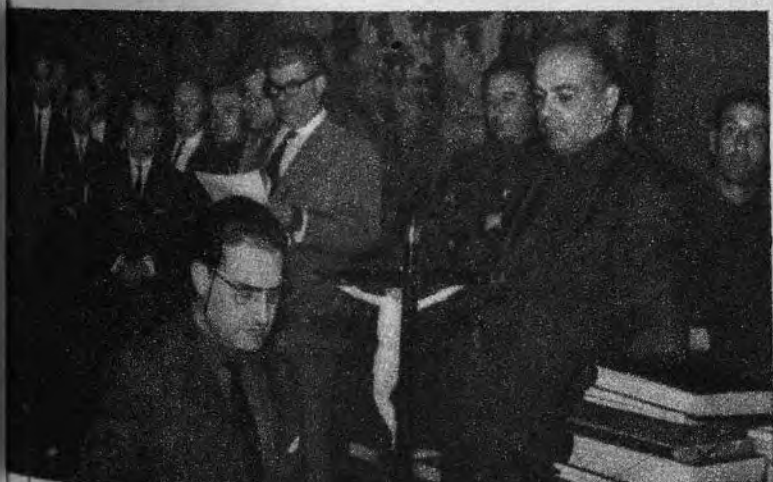
Sevilla.—José Utrera



Zamora.—Luis Ameijide



Teruel.—Juan Pablos Abril



Gerona.—Víctor Hellín



Albacete.—Miguel Cruz.—Cádiz.—Santiago Guillén



NUEVOS GOBERNADORES CIVILES Y JEFES PROVINCIALES DEL MOVIMIENTO

Ayer se celebró el acto de jura de sus cargos de los nuevos Gobernadores Civiles y Jefes Provinciales del Movimiento recientemente nombrados. En el despacho de Solís, en Secretaría General del Movimiento, prestaron juramento ante el Ministro de sus cargos de Jefes Provinciales, y en

el Ministerio de la Gobernación se celebró el acto de jura como Gobernadores Civiles ante el Ministro, don Camilo Alonso Vega. Nuestras fotografías recogen las ceremonias, y dos momentos de las palabras que pronunciaron ambos Ministros. — (Reportaje gráfico de Contreras.)





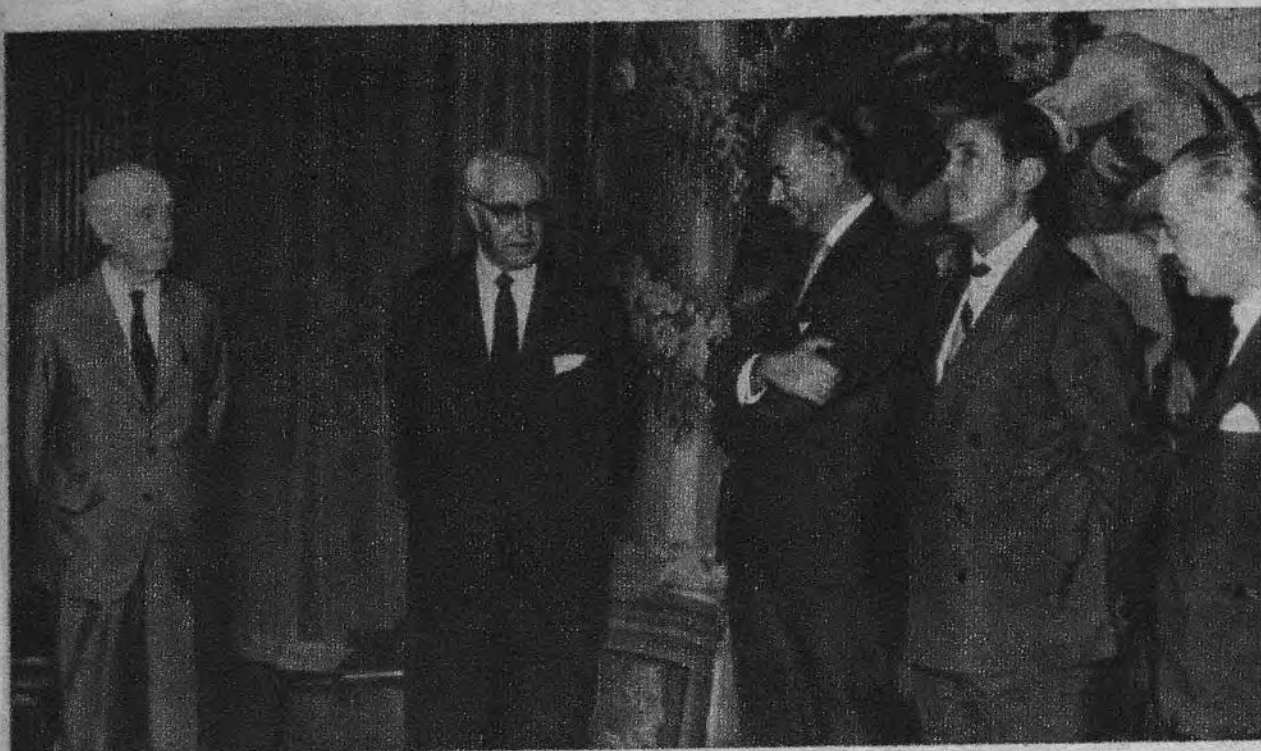
SUBSECRETARIO DE TRABAJO

El Ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorría, durante las palabras pronunciadas en el acto de toma de posesión del nuevo Subsecretario del Departamento, don Ricardo Gómez-Acebo Santos. — (Fotografía de Contreras.)



ESPAÑA - MARRUECOS

Acto de la firma de los nuevos acuerdos comercial y de pagos hispano-marroquíes, celebrado en el Palacio de Santa Cruz. El Ministro español de Asuntos Exteriores y el embajador de Marruecos en España se estrechan la mano



JOAQUIN PLANELL

Don Joaquín Planell en la toma de posesión de la presidencia del Banco de Crédito Industrial, en presencia de los Ministros de Hacienda, Navarro Rubio, y de Industria, López Bravo, y alto personal de la Banca. (E-Press.)



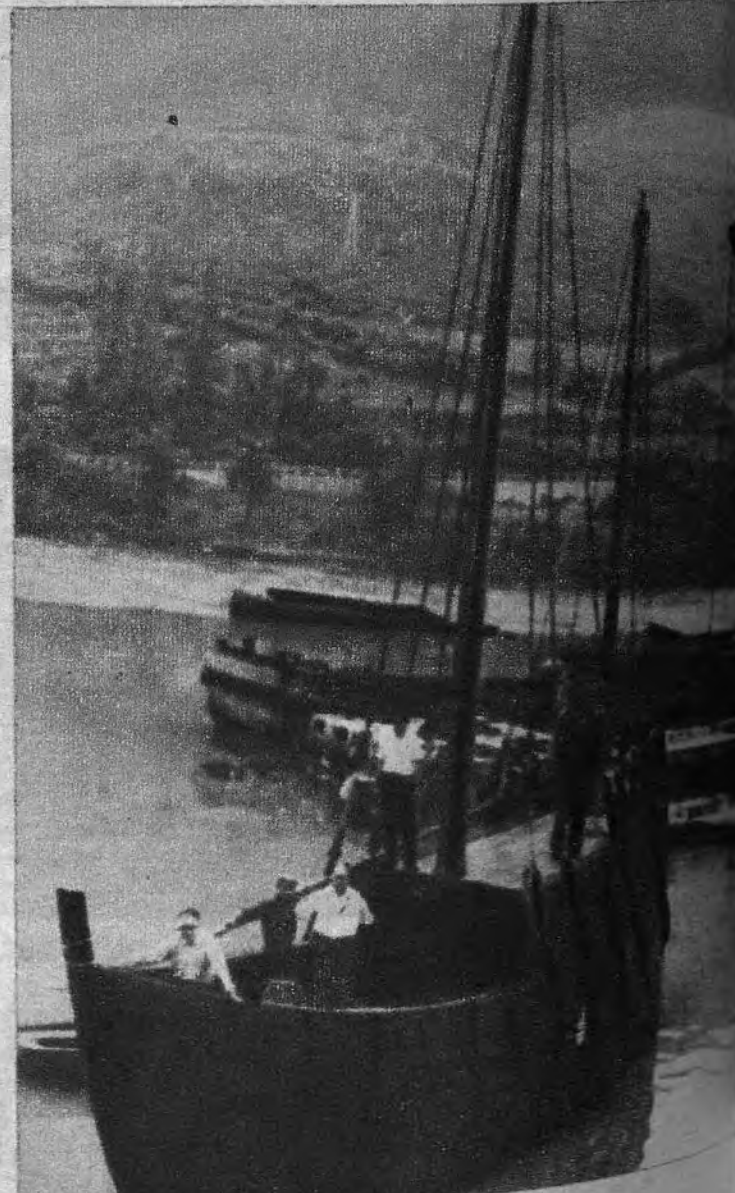
HOMENAJE EN PRENSA GRÁFICA

Rodolfo Spirgi, sesenta años en las Artes Gráficas, treinta y cinco en Prensa Gráfica, se jubila. El Delegado Nacional de Prensa, el Secretario Nacional y el director gerente, con Spirgi en el homenaje que se le ofreció. (Trullo.)



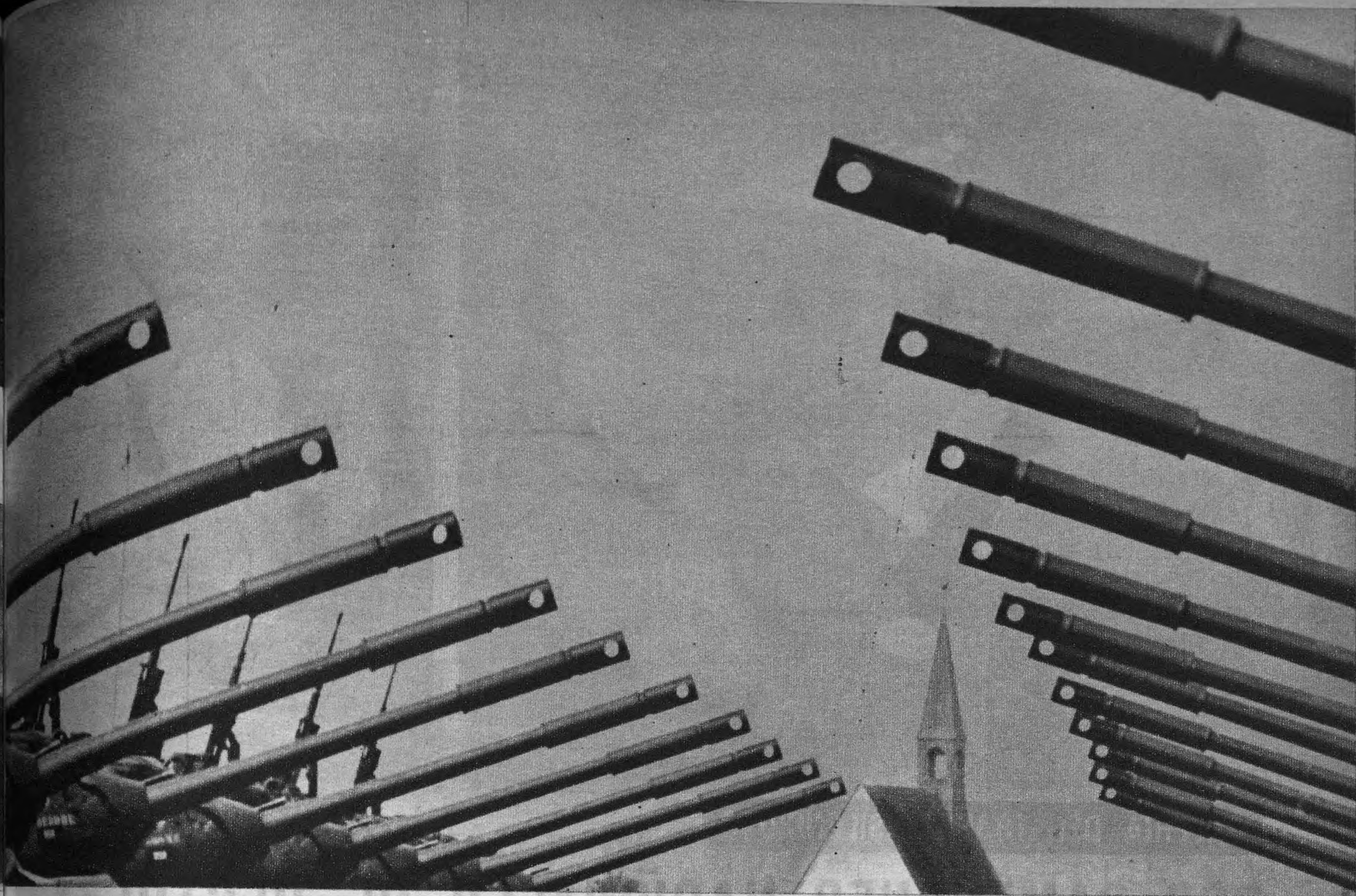
EL RASCACIELOS DE MATTEI

En los terrenos proyectados para lo que debía ser la Exposición Mundial de Roma, la fracasada EUR, se procede a la terminación de este inmenso rascacielos construido por Mattei para su imperio del petróleo. (Europa-Press.)



«LA NIÑA»

Reproducción de la carabela colombina «La Niña», en la cual el teniente de navío Carlos Etaya, con tres personas más, repetirá la gesta del Descubrimiento de América. «La Niña», en Pasajes, espera la travesía. — (Cifra.)



VIGILANCIA DE LAS ARMAS

Los cañones de los tanques, al enmarcar la torre de la iglesia de la aldea belga de Duren, ofrecen el contrapunto de la constante vigilancia de las armas para guardar la paz. La batería artillera móvil parece que hace guardia de honor a la torre, a la cruz y hasta a la pacífica veleta. Todos los habitantes de Duren seguramente se sobresaltaron con la presencia de los carros de combate, amenazadores siempre, a pesar de todo. (Foto Europa-Press.)



COSMONAUTA

Jerrie Cobb, primera mujer sometida a las pruebas para el vuelo espacial. Lo que Jerrie no resiste son los zapatos. — (Fotografía de Cifra.)



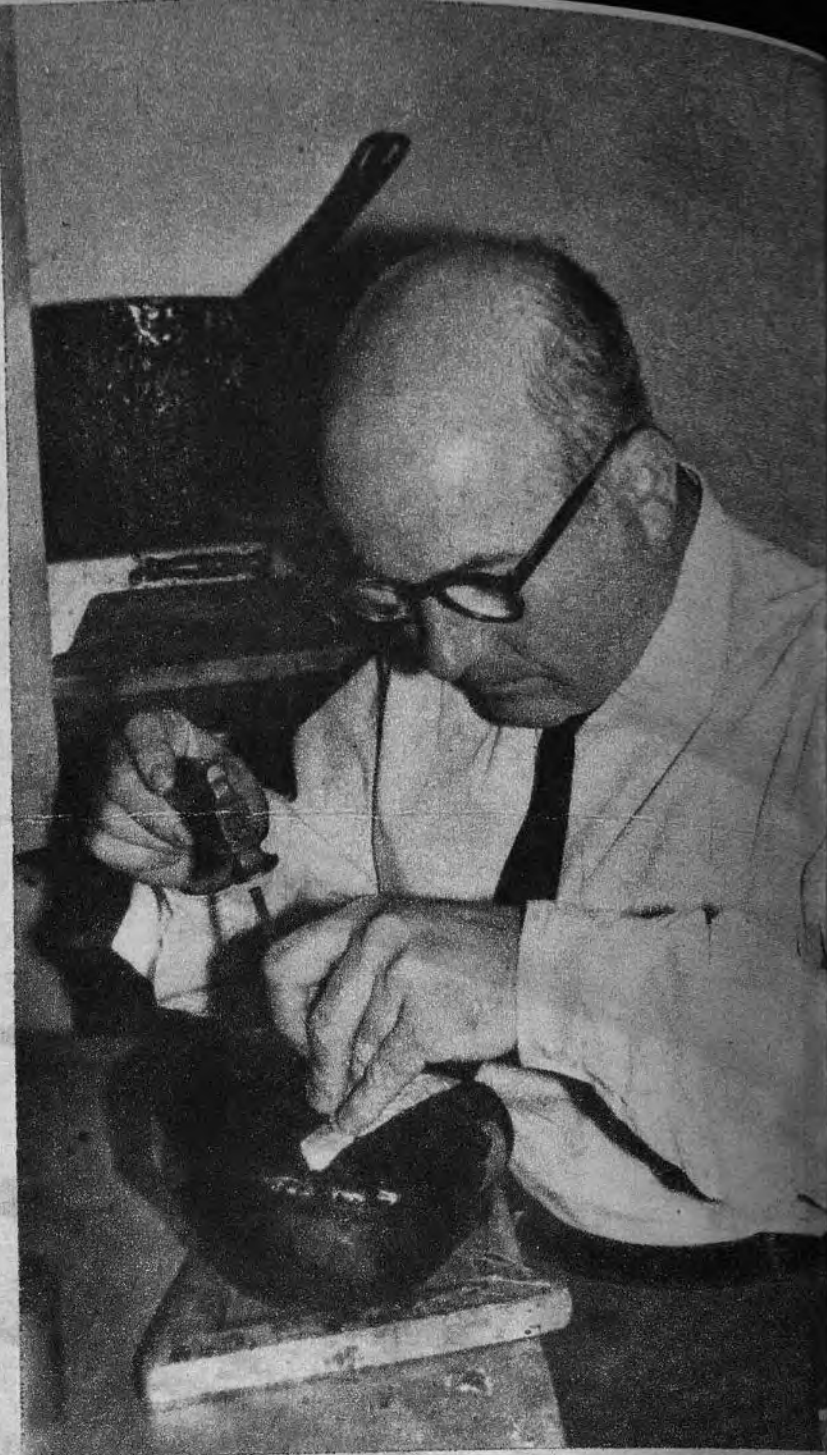
PARA REVENTONES

Hasta una rotura de cañerías a diez metros de profundidad localiza acústicamente este aparato. La prueba se realiza en una calle de Viena. (Foto de Fiel.)



RECIENTE LLEGADA

Recientemente llegada al aeropuerto de Barajas, Lisa Gaye se retrata junto a sus maletas. Es una actriz americana que hará cine en España. (E-Press.)



GALERIA DEL TRABAJO SILENCIOSO

DOS CAMPEONES NACIONALES DE DESTREZA CARLOS RIVERO, un artista del cincel

Carlos Rivero es un hombre grande, macizo, fuerte. De sus manos anchas y poderosas salen los más delicados y minuciosos trabajos de orfebrería. Seguramente los mejores, pues ha ganado el título de campeón nacional en su especialidad. Este hombre que ama su profesión y que en cada obra suya la eleva a arte, que lleva cuarenta y dos años ejerciéndola, que ha ganado multitud de premios —premio extraordinario en el primer año de su carrera, primer premio de composición decorativa, mención honorífica en la Exposición Nacional de Bellas Artes, primer premio militar, dos premios especiales en dos certámenes en Valladolid, un premio colectivo con Juan José García, su maestro, y muchos otros—.

este hombre empezó como simple aprendiz que incluso al principio encontró difícil este trabajo que ahora domina por completo.

—Entonces tenía yo catorce años y un pintor amigo de mi padre vio que yo dibujaba muy bien, y me mandaron a los talleres de don Félix Grande —repujado, orfebrería, joyería— para que aprendiera el oficio. Allí me pareció difícil, y entonces mi padre me mandó a la Escuela de Artes y Oficios. Durante los ocho años que estudié en ella recuerdo que sólo falté un día por culpa de un dolor de muelas.

Desde aquellas fechas, Carlos Rivero, dos veces subcampeón y hoy, por fin, campeón nacional, no ha dejado de trabajar, de aprender y de

superarse. Las obras por él producidas son innumerables. El hizo, por ejemplo, la bandeja que los pescadores de Guetaria, por mediación de la joyería Villanueva y Laiseca, regalaron a la Reina Fabiola. Carlos Rivero es un verdadero artista, no sólo porque sus obras son magníficas, sino porque es un creador. No se limita a ejecutar un proyecto; él dibuja, lo planea, lo construye, lo crea, en definitiva.

—¿Cuánto tarda usted en realizar una de estas obras?

—Por ejemplo, esa cabeza de Jesús —en plata, de unos veinte por diez centímetros—, me lleva cuatro o cinco días. La parte más trabajosa es la ornamentación general. Me gusta mucho realizar cosas modernas, me gusta el arte moderno; pero el buen cincelador no puede olvidar el estilo clásico. En España hay estilos como el bizantino, gótico, barroco, y hay que dominarlos, aunque se prefiera el moderno.

—A lo largo de todos estos años que usted ha dedicado a la orfebrería, ¿qué innovaciones importantes ha habido en su técnica?

—En la técnica seguimos igual

que en tiempos de los griegos. Desde Benvenuto Cellini no ha cambiado nada. Sólo la chapa, que antes se hacía a martillazos y ahora se hace laminada.

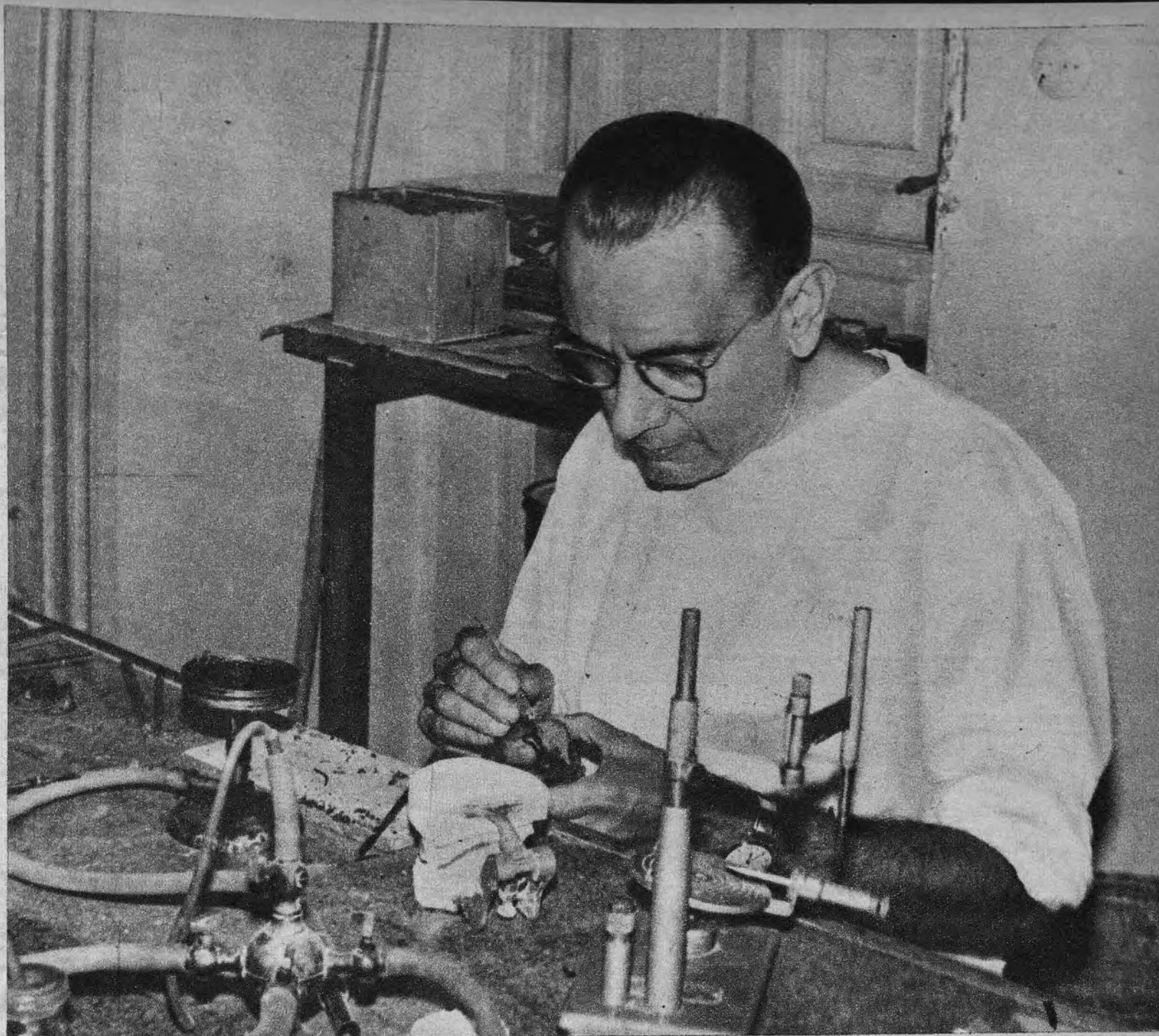
Carlos Rivero me enseña sus obras, me enseña su taller, y ante mí, en un trozo de plata, repuja y cincela una margarita. Luego me dice que pruebe a hacerlo yo. He probado y no he conseguido hacer ni siquiera un pétalo. Así puedo apreciar de verdad lo que significa este trabajo.

—Mi mayor deseo sería enseñar, conseguir un puesto de maestro. Es lo que más quisiera. Por ahora no puedo, pues no hay puestos libres. Desearía hacerlo para que no se perdiera esta escuela, la de mi maestro y mía. Y además me creo capacitado para ello.

Y sigue hablándome con un enorme entusiasmo de su trabajo. Me dice cuánto ha deseado el título de campeón nacional y lo satisfecho que está de haberlo conseguido. Y yo espero que también conseguirá cumplir su gran deseo de prolongar la escuela de su magnífico arte.

(Fotos Contreras.)





FERNANDO SILGADO DE SORIA PROTESICO DENTAL

Fernando Silgado es de Madrid. Bata blanca, voz pausada, cuidadosos movimientos en el laboratorio, donde, entre todos los aparatos, destacan innumerables dentaduras blancas, perfectas.

—Mi padre es protésico establecido, y él me empezó a enseñar cuando yo tenía doce años. Siempre he trabajado en esto y me gusta mucho. Pero es muy difícil; se necesitan muchos años para dominarlo todo. Ahora los protésicos dentales tratamos de conseguir que nuestra profesión sea una carrera y que seamos para los odontólogos lo que son los practicantes para los demás médicos.

—¿Qué es lo más difícil de su trabajo?

—Creo que la forma de colocar los dientes; hay que tener mucho gusto para hacerlo bien. Antiguamente para esto se empleaba el caucho. Hoy tenemos procedimientos más modernos; se realizan en resinas sintéticas, en oro o en cromo cobalto, que es el último adelanto.

—¿Qué ventaja tienen estos materiales sobre el caucho?

—Sobre todo, la belleza. La duración de las prótesis de caucho tal vez fuera mayor. Actualmente se hacen más prótesis que antes, quizá debido a la elevación del nivel de vida, pues el coste de las modernas —unas 875 pesetas en una dentadura completa de resinas sintéticas— es aproximadamente el doble de las antiguas.

El laboratorio, del padre y maestro de Fernando Silgado, es grande. Tiene unos cuarenta y cinco años de existencia; en él trabajan once operarios, entre los que hay aprendices, ayudantes, oficiales. Un hombre solo tardaría en hacer una prótesis unos dos días. Por término medio, de este laboratorio salen unas trescientas prótesis cada mes.

—A veces trabajo doce horas al día, e incluso más. Me gustaría que mi hijo fuera odontólogo.

El chico no ha dicho acerca de esto ni palabra. Sólo tiene cuatro años.

—Ahora quisiera establecernie por mi cuenta. Depende de si encuentro un piso adecuado a mis necesidades y posibilidades. Me repartiría la clientela con mi padre y mis hermanos; yo me quedaría con la parte moderna, que es lo que más me gusta y lo que más domino. Hay innovaciones muy interesantes. Por ejemplo, y por vía de ensayo, se están haciendo implantes directamente sobre el hueso, por medio de un armazón recubierto por la encía y sobre el cual se coloca la dentadura.

Fernando Silgado está muy orgulloso de su título de campeón nacional.

—Y más por haberlo recibido de manos del Caudillo. Yo no me esperaba ganar este pre-

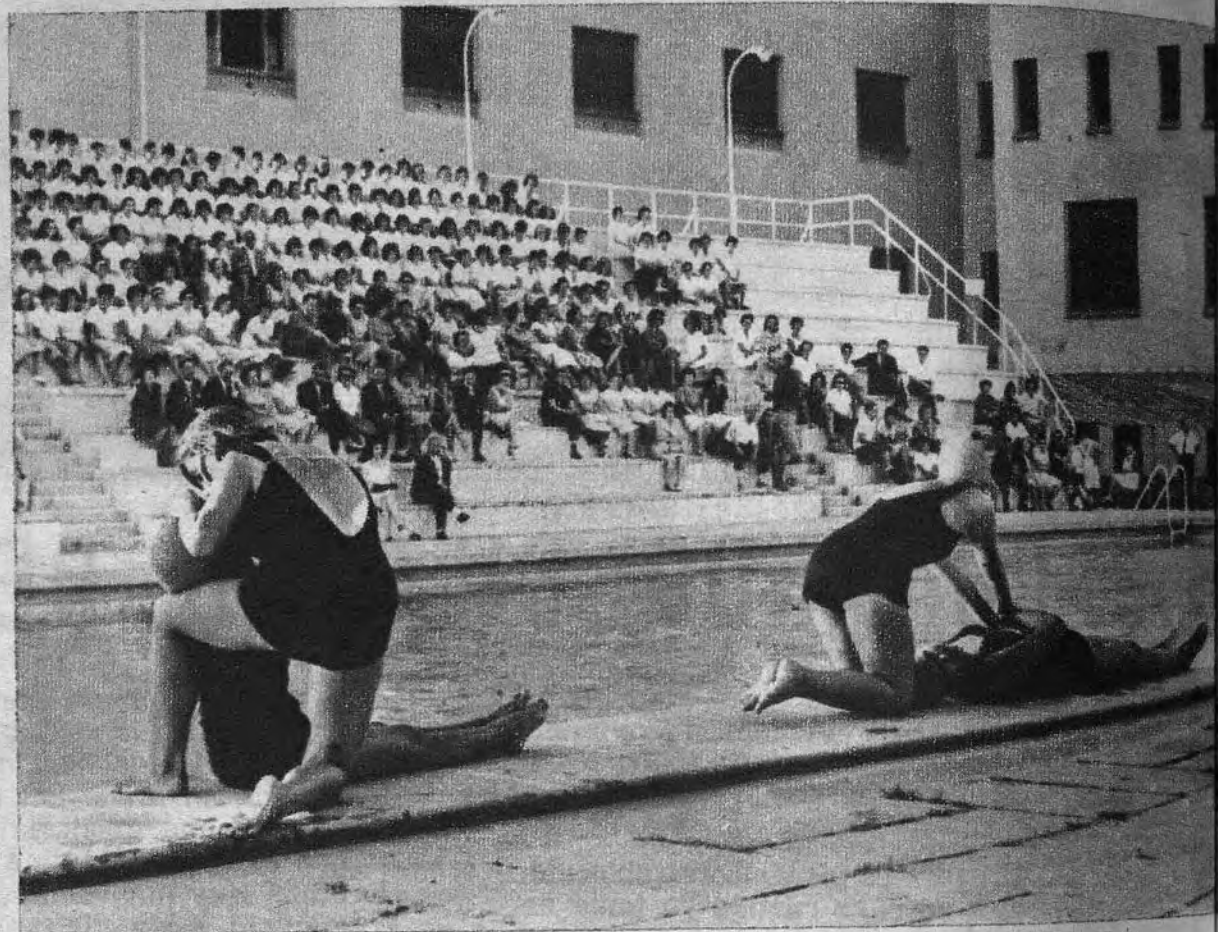
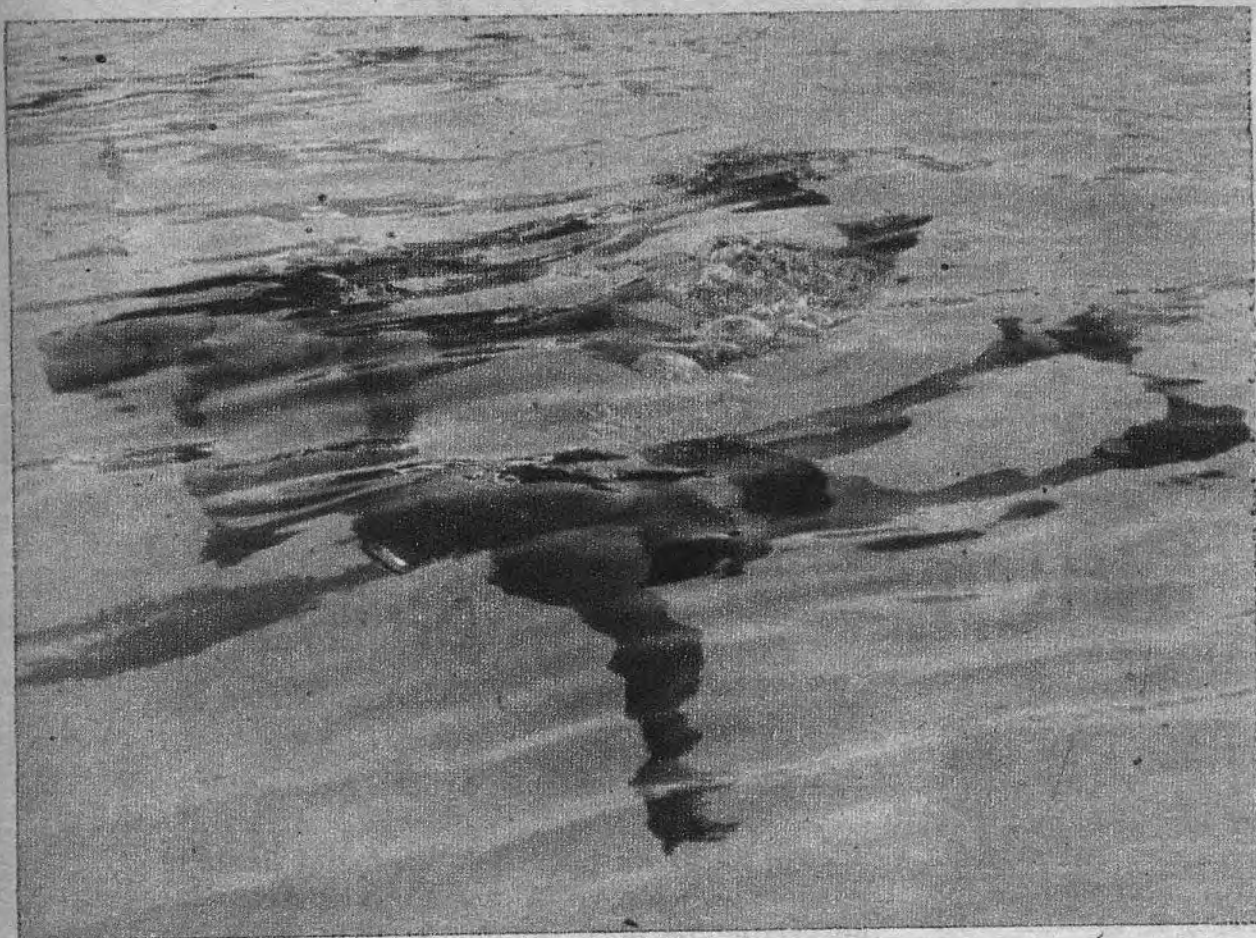
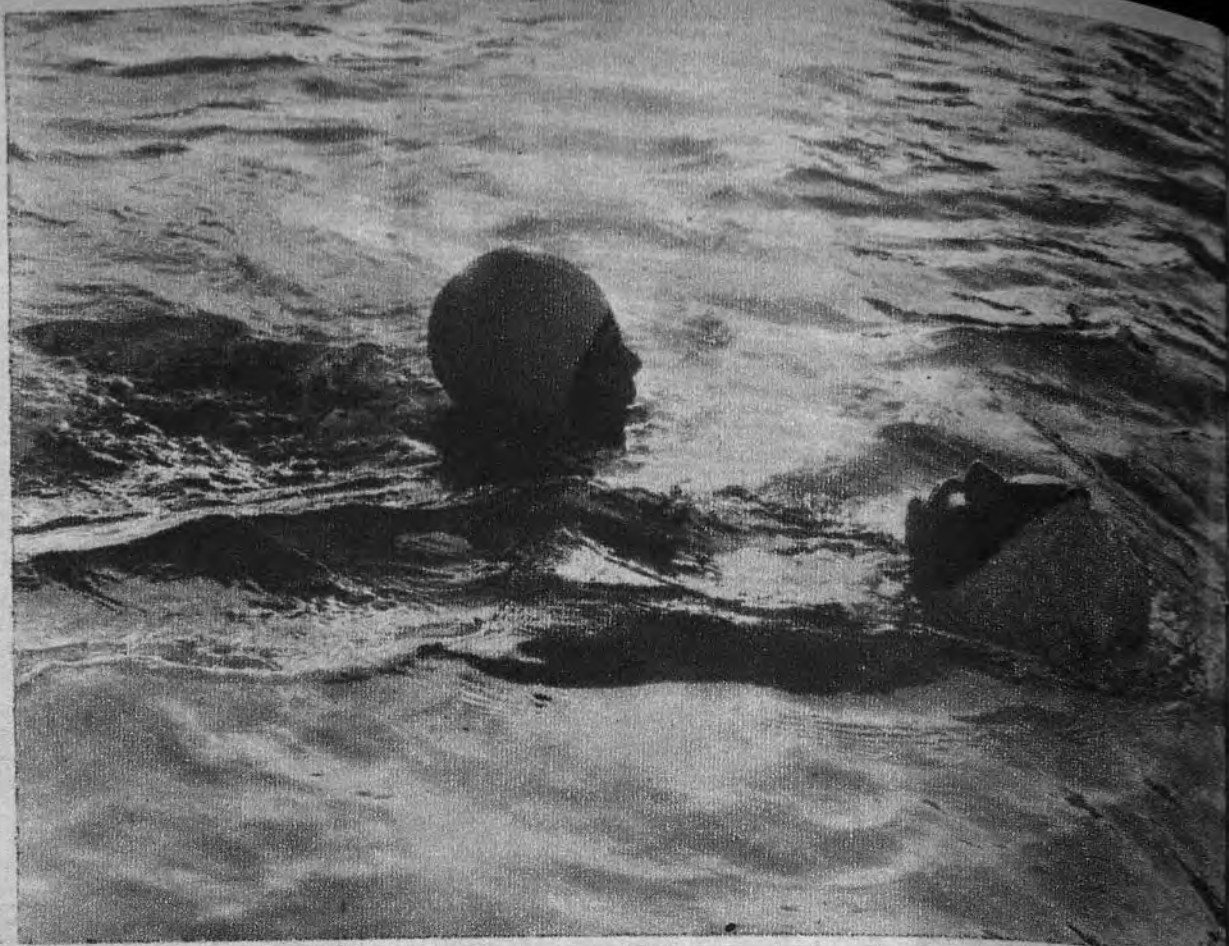
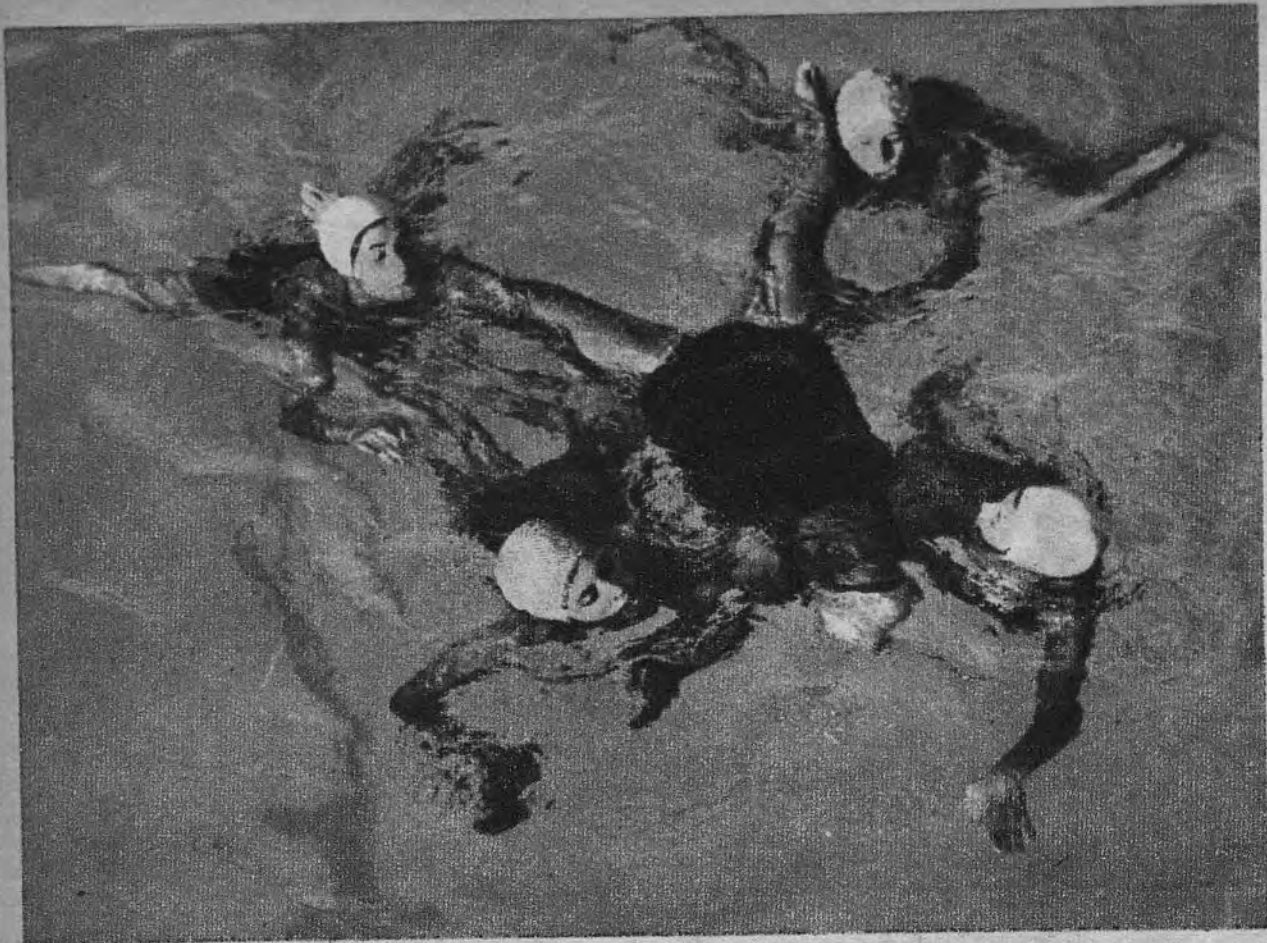
mio. Creía que habría muchos que podrían hacerlo mejor que yo.

—¿En qué consistía la prueba nacional?

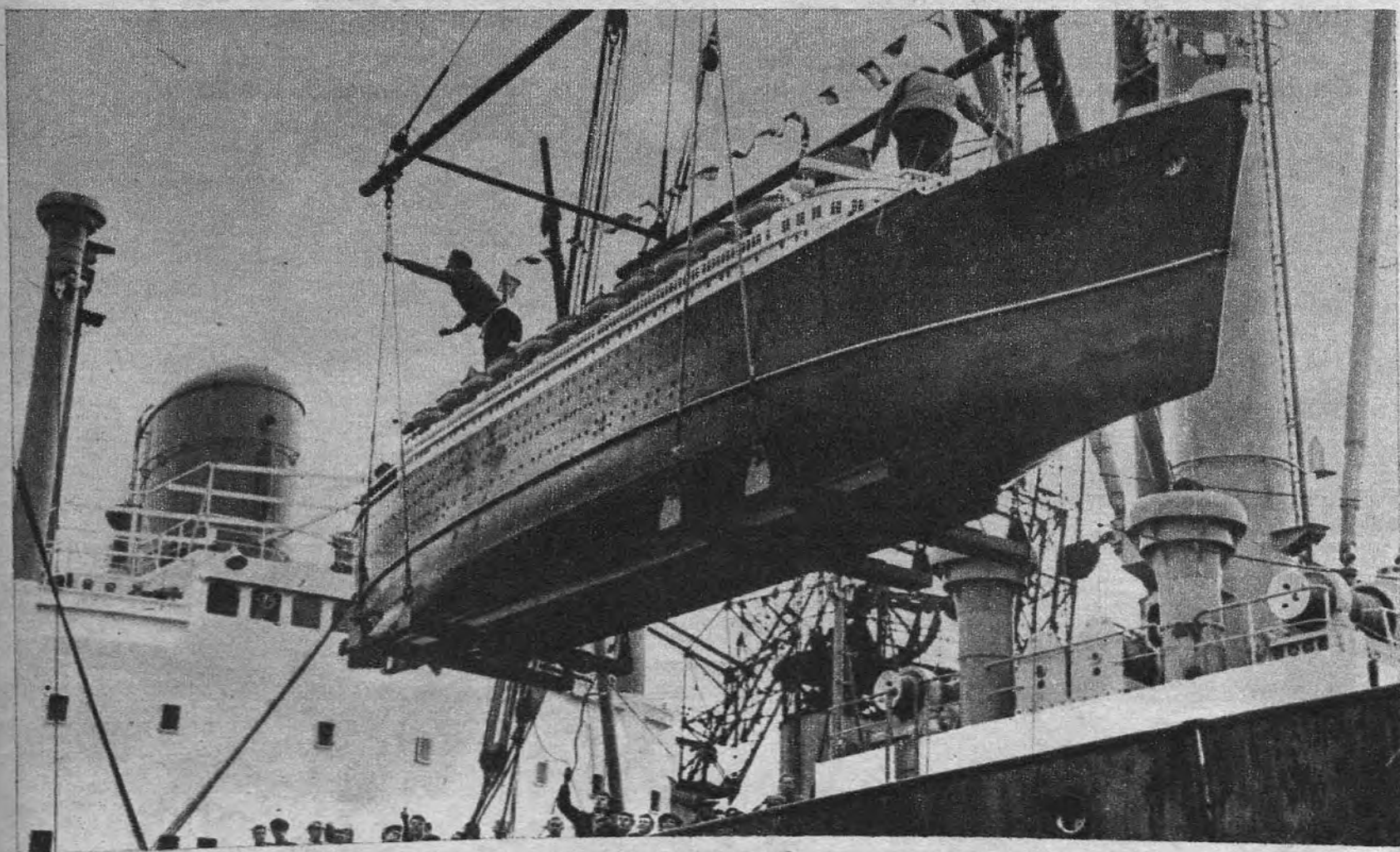
—En hacer un puente de un metal llamado palador, aleación en la que interviene el paladio. Teníamos poco tiempo, y como debíamos entregar los trabajos un domingo a las once de la mañana, el sábado empezamos a trabajar a las siete de la tarde y terminamos a las cinco de la mañana. Para mí ha sido una sorpresa muy grande el premio y estoy muy satisfecho.

Angela C. IONESCU



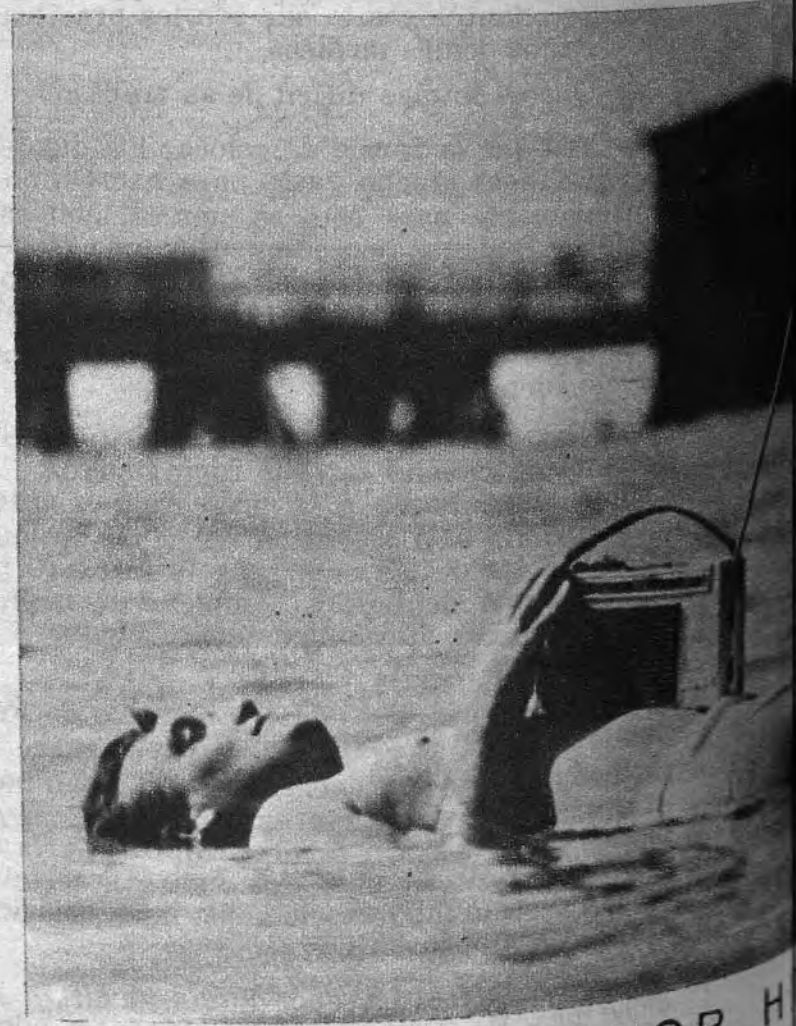


SALVAMENTO Y SOCORRISMO FEMENINOS



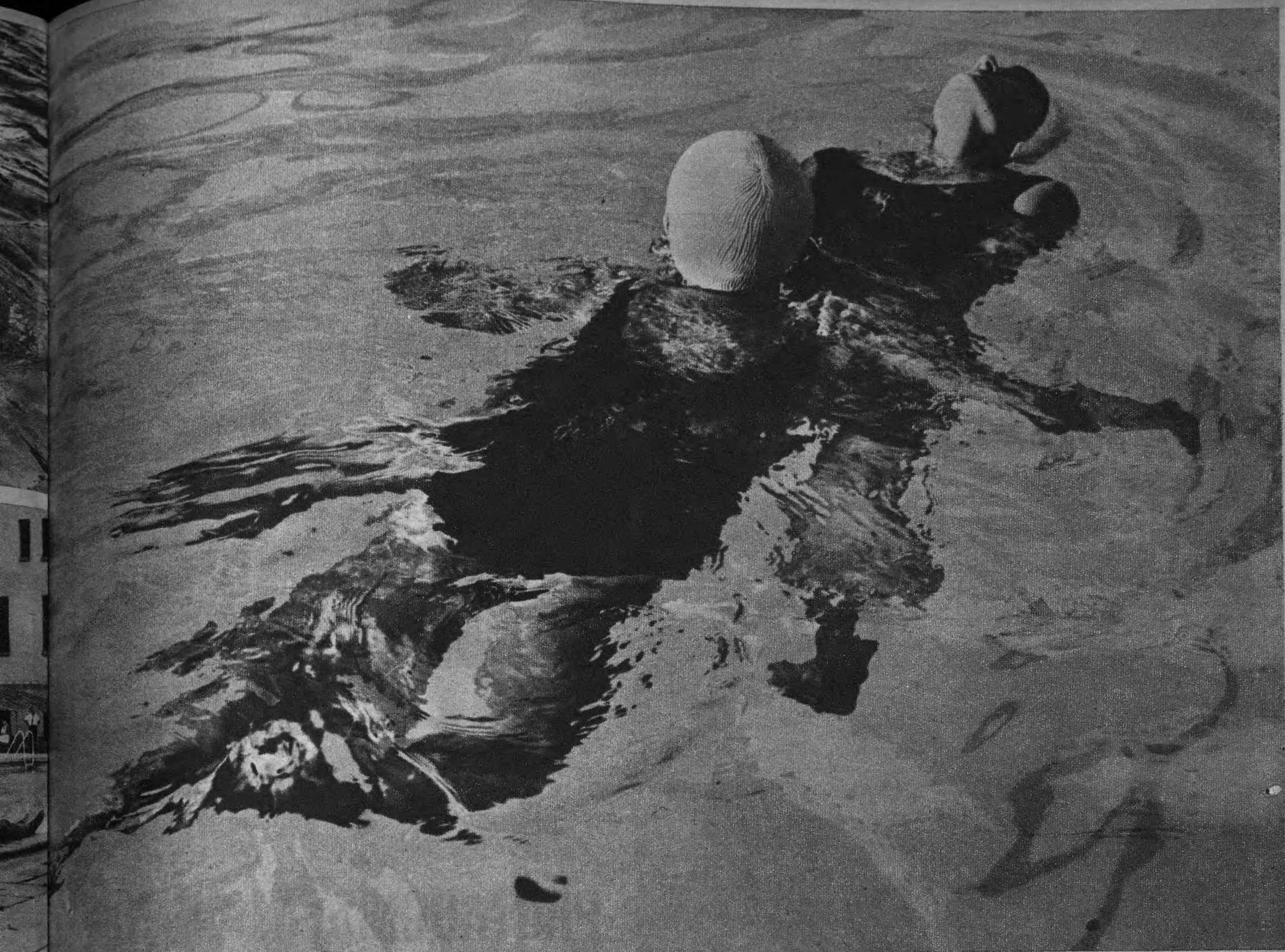
EL «PEQUEÑO BREMEN»

Un modelo miniatura del «Bremen» es izado al trasatlántico «Neskarstein» para ser trasladado a Nueva York, que espera recibirlo con todos los honores. El pequeño «Bremen» seguirá una gira durante ocho semanas por los Estados Unidos y después regresará a Alemania. — (Foto de Europa-Press.)



TRANSISTOR H

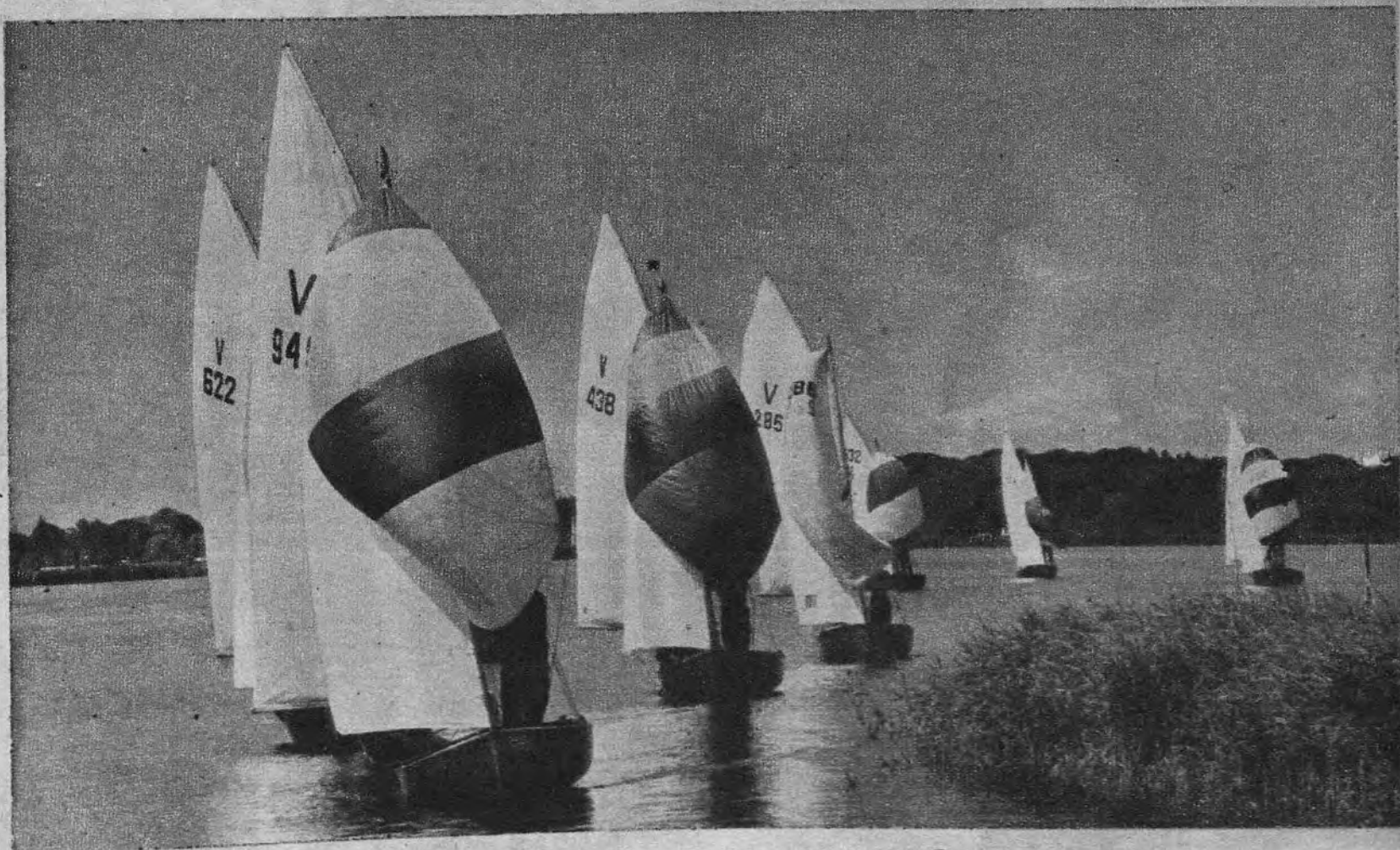
Hay quien no sabe prescindir de la música —o de las planchas— cuando se bañan a la plancha aguantan impertérritos el transistor. A nosotros, particularmente, no nos saben vivir sin la música. A nosotros, particularmente,



En la Escuela de Especialidades «Julio Ruiz de Alda», y durante la clausura de los cursillos de Salvamento y Socorrismo de la Sección Femenina, se llevaron a cabo por las alumnas del curso demostraciones de los varios procedimientos de salvamento, respiración artificial y socorrismo. Cuatro muchachas arrastran a la «víctima»; salvamento por el sistema de arrastre; forcejeo bajo el agua; respiración artificial boca a boca y clásica, y, por fin, vemos una bella estampa de un salvamento realizado con impecable estilo por las muchachas de la Sección Femenina. (Reportaje gráfico Torremocha.)



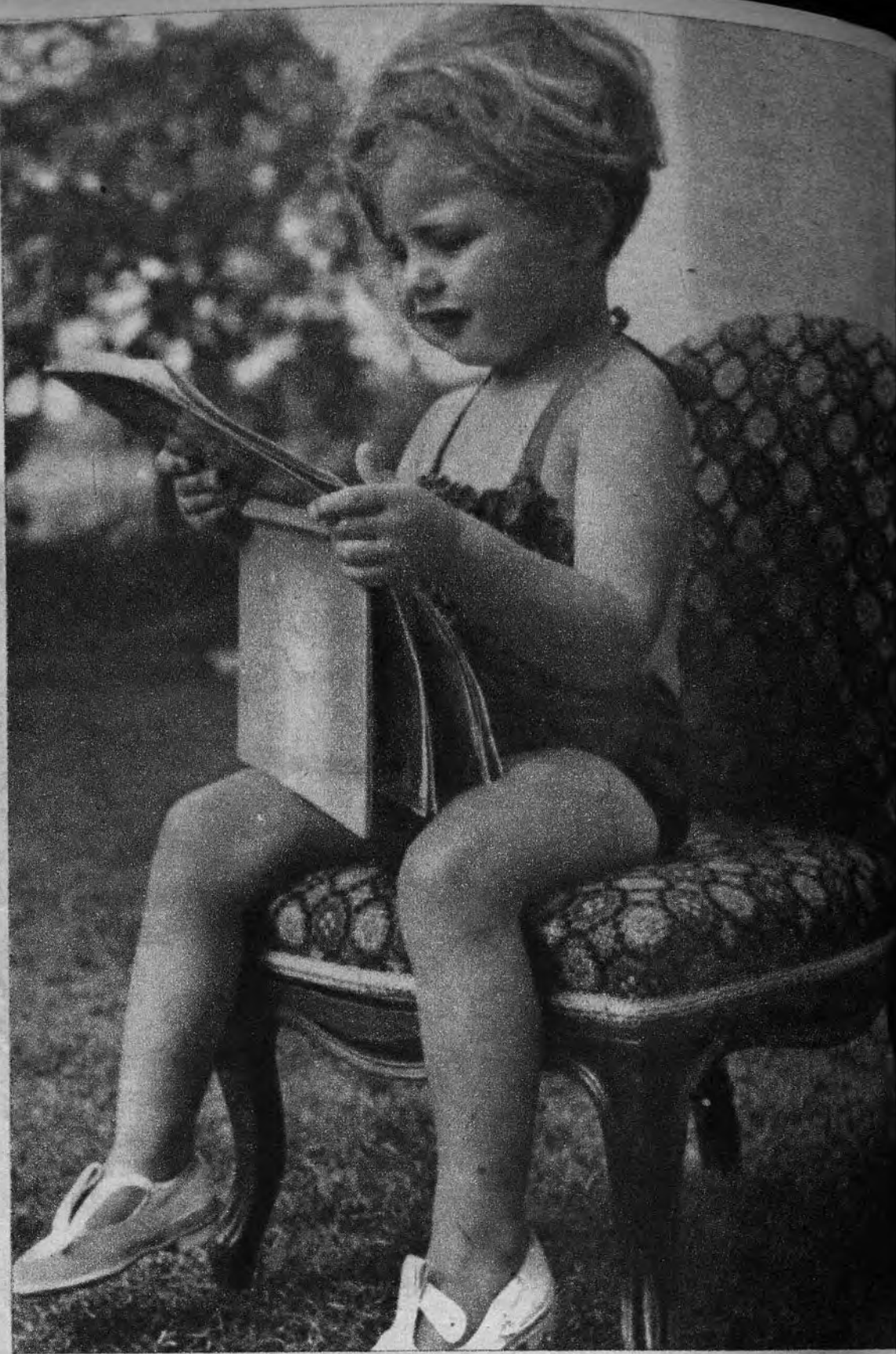
HA EN EL AGUA
de las... ¡vaya usted a saber!— y hasta en el placentero...
anistor... es en Suecia y se pretende justificar diciendo que los sue-
particular... parece demasiada afición por la música. (Europa-Press.)



REGATAS DE KAAG

Holanda, por su geografía, se presta a los juegos de agua. Durante la semana de Kaag, los competidores lucen a todo trapo sus velas desplegadas en la ciaboga entre canales. La estampa marinera de las embarcaciones tiene el contraste de la tupida vegetación del fondo. — (Fotografía de Europa-Press.)

Ayuntamiento de Madrid



PROTAGONISTA, EL NIÑO

Relamiéndose con los restos de un helado, haciendo un alto en el juego para mirar las estampas de su libro de cuentos o para probarse el sombrero de tío James y zambulléndose en la pequeña piscina del jardín, el niño es el rey divertido y bondadoso de esta página. — (Fotografía de Keystone.)





MUSICA PARA CRISTAL

La renovación del arte de los sonidos se buscó siempre —y ahora más que nunca— desde la misma materia. En unos casos se trata de dar con nuevos timbres que incorporar a la música o que se constituyan en raíz de formas y expresiones. En otros, se ahonda en el pasado para resucitar materias musicales caídas en el olvido a las que puede sacárseles un nuevo partido.

El mundo de los Festivales y Conciertos cuenta, desde hace unos años, con la colaboración de un artista alemán de primer orden que ha dedicado su vida a un extraño instrumento que ya tañó Benjamin Franklin y para el que escribió nada menos que Mozart.

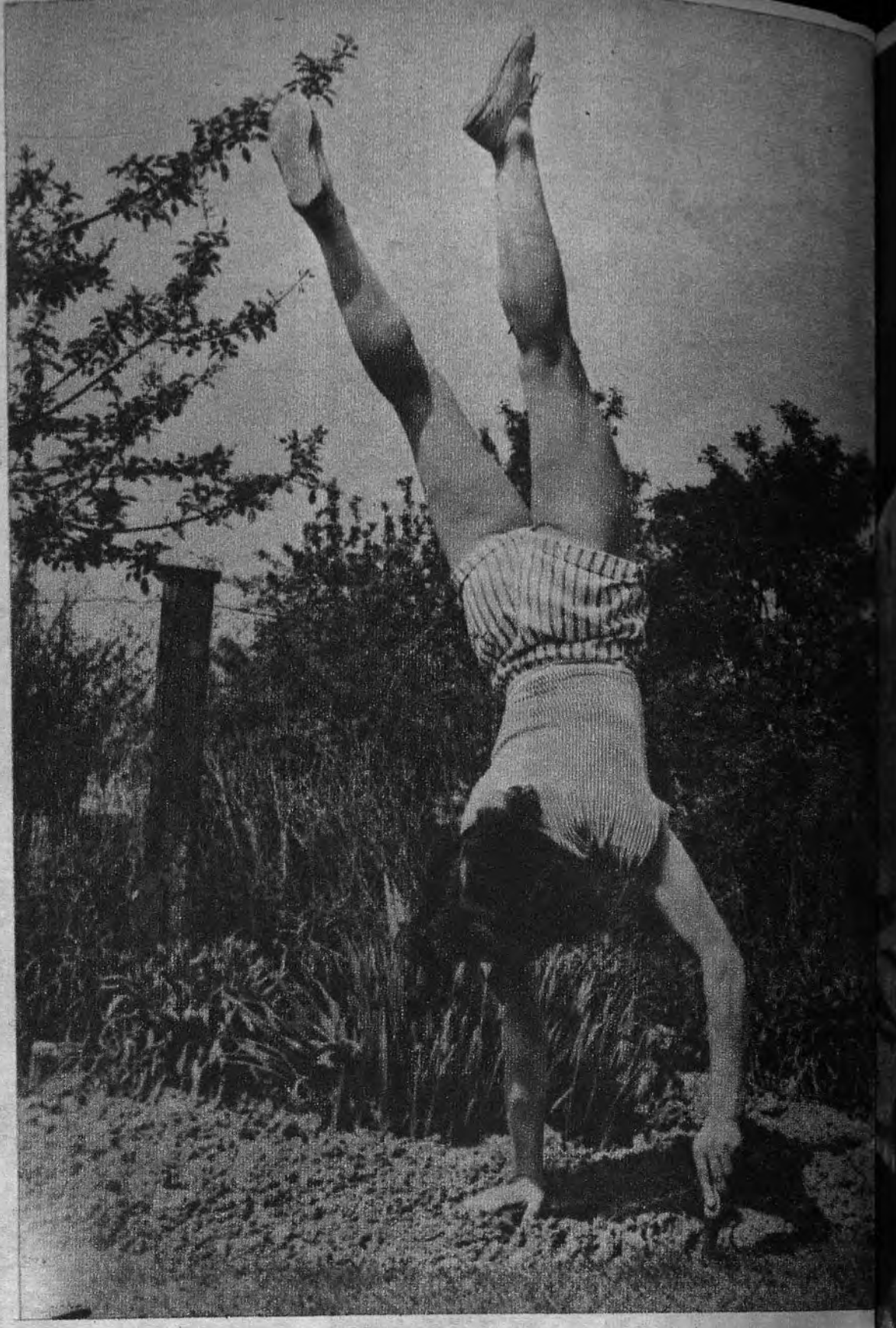
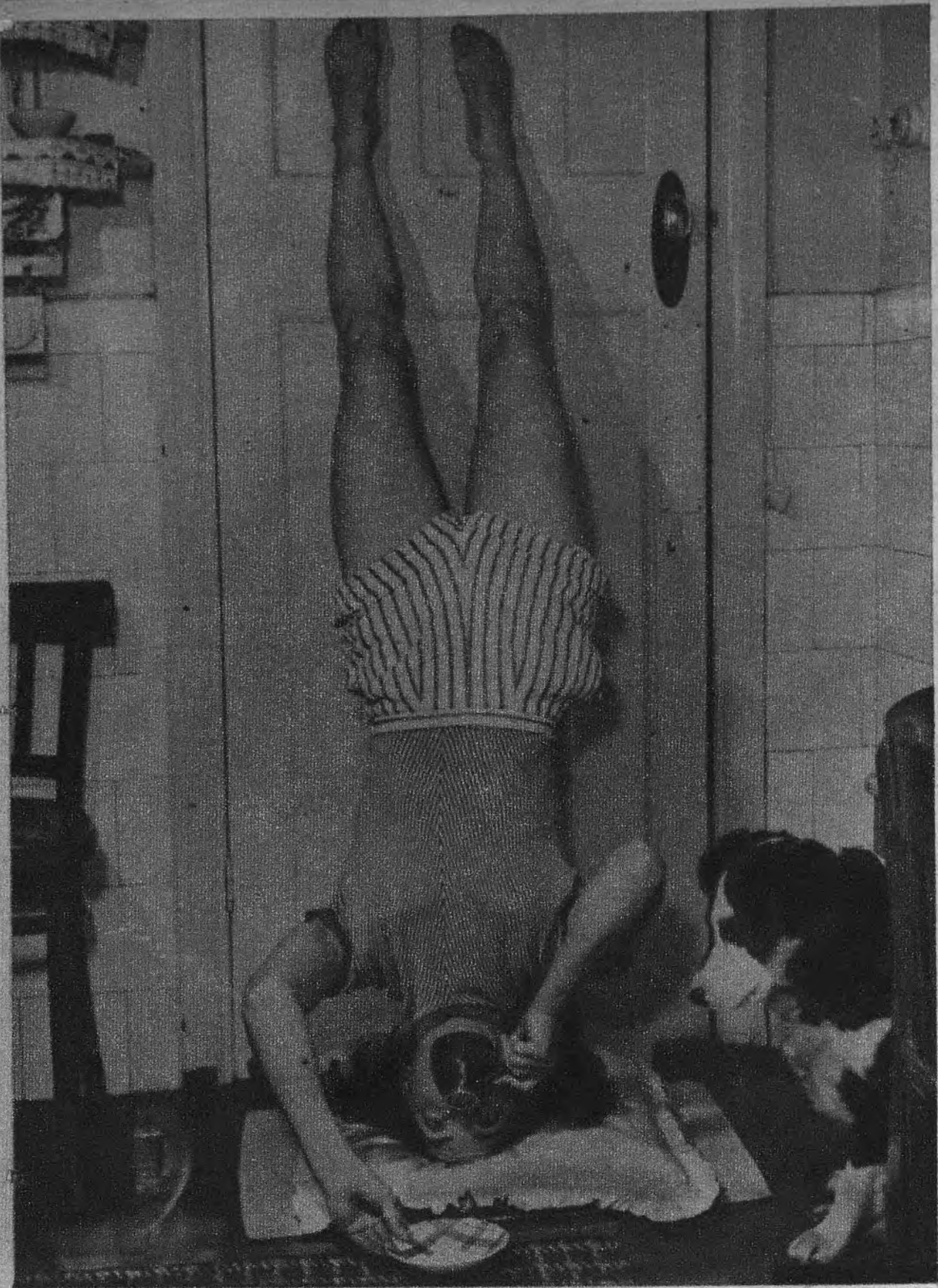
Es como una suerte de piano o «armónica» de cristales. En el modelo antiguo, como ustedes pueden ver en la fotografía, los cristales se disponían como en un «teclado». La vibración producida por el roce de la mano conseguía los sonidos de una transparencia y belleza únicas. Más tarde, Bruno Hoffmann —que tal es el nombre del singular solista— modificó la forma del «Glasharfe» y dispuso los delicados y flexibles vidrios en forma de copas, tal y como aparecen en los otros dos grabados. Naturalmente, Hoffmann incluyó en su repertorio las obras de antaño, pero su ar-
tidad, y lo que más importa, su musicalidad, son tan grandes que son ya muchos compositores actuales los que han escrito nuevas obras para el tentador instrumento musical. La incorporación del «Glasharfe» a la música de cámara constituye una revelación. Tanto, que Hoffmann no cesa en su trabajo de músico serio, capacitado y exigente.

(Fotos Kurt Bethke.)

E. FRANCO

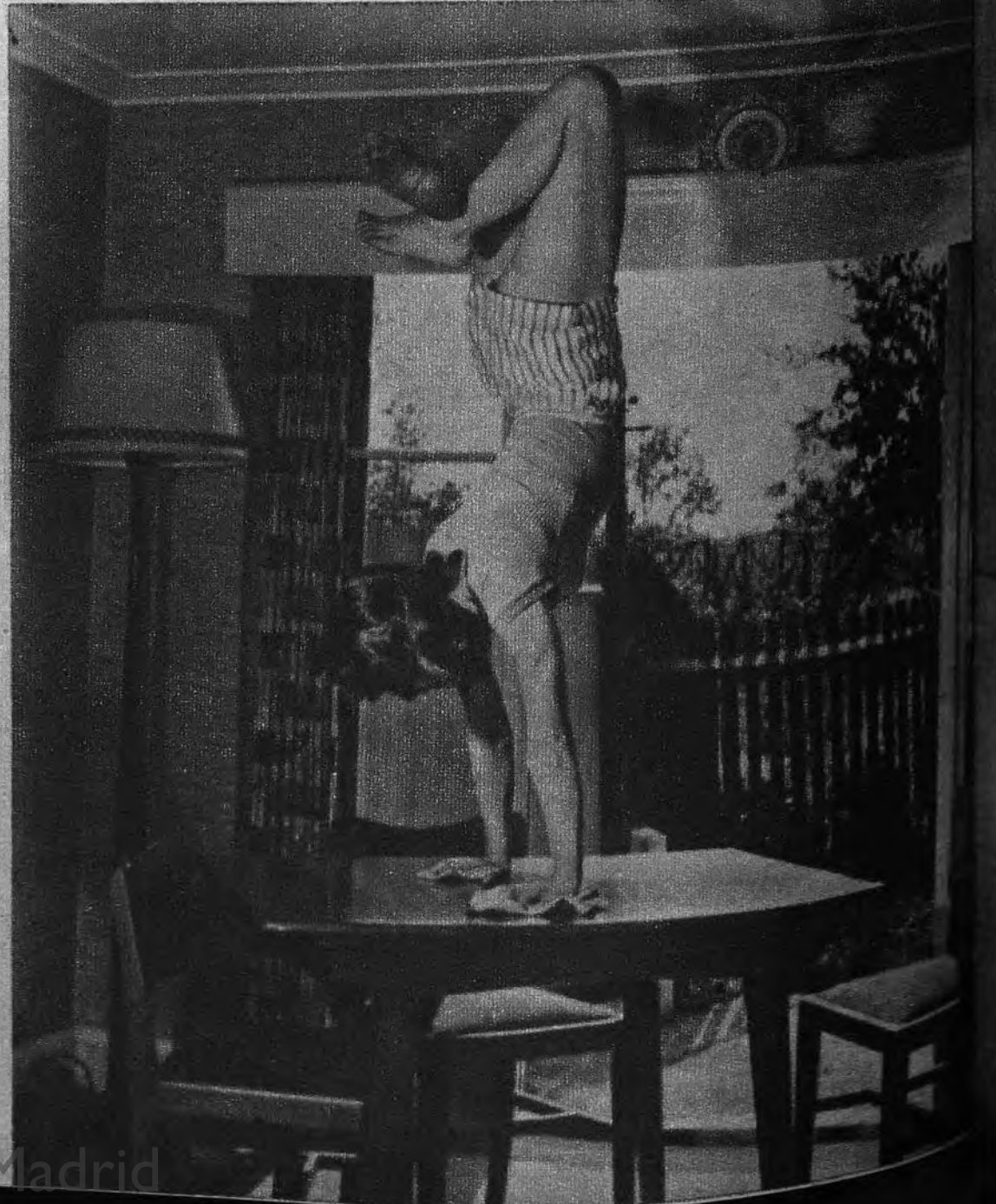
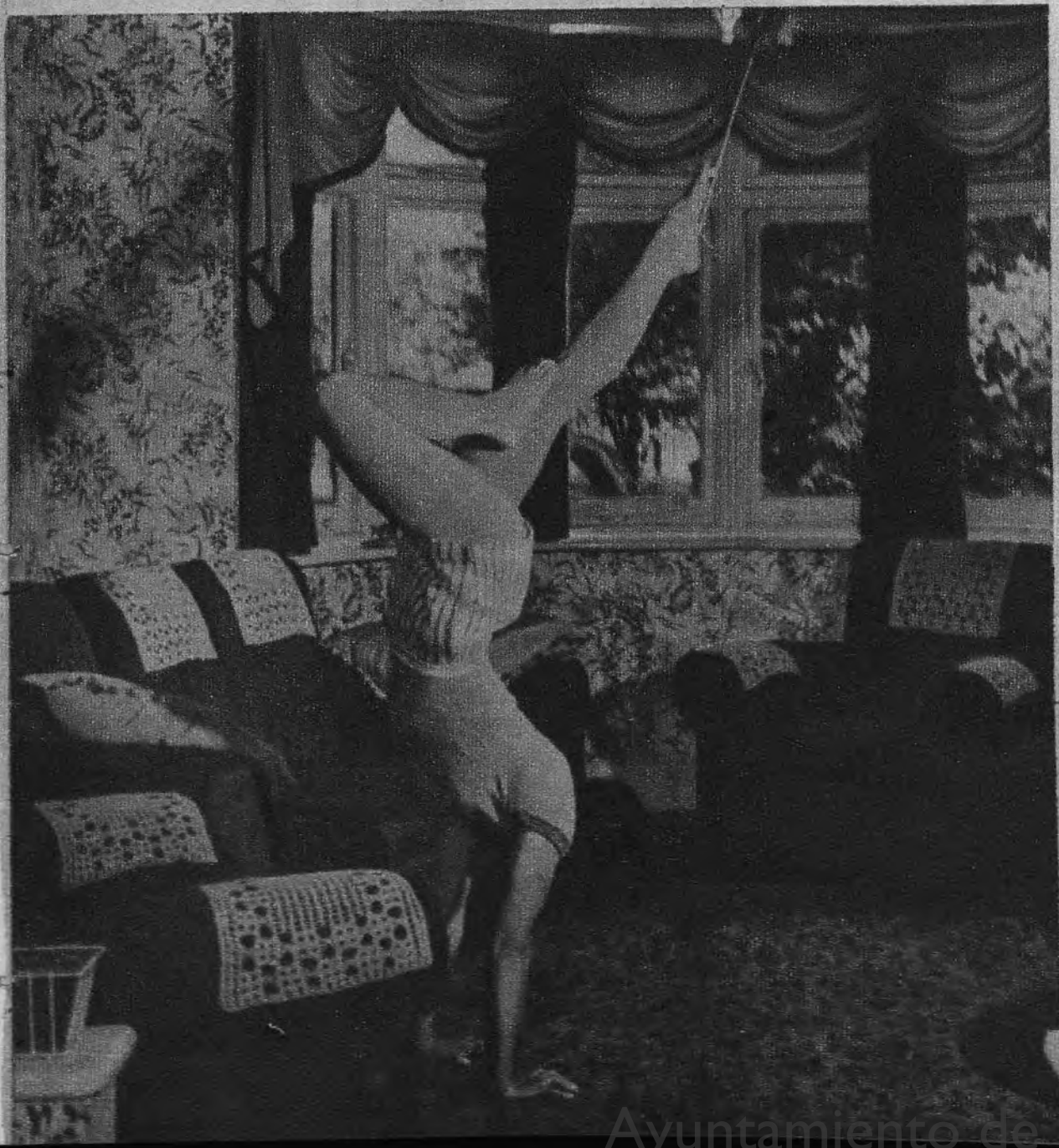


Ayuntamiento de Madrid



FAENAS DE LA CASA

Ser ama de casa es una profesión como otra cualquiera, pero que exige además estar en perfectas condiciones físicas de resistencia y habilidad o maña. La señora Sawyer ha llegado a reunir unas condiciones de agilidad envidiables, y aquí la vemos cómo se toma el desayuno, cómo cuida el jardín, quitando las malas hierbas, limpia la lámpara delicadamente y saca brillo a la mesa, cuidando de no dar con los pies en el techo. (Fotografía Keystone.)





PARA DESPUES

Después de las estampas del trabajo femenino, demos paso a lo que se llama su frivolidad: sombreros, peinados, joyas, a los que también se dedica la mujer con éxito. Sombrero de paja, con enorme rosa, de Shirley Bassey; peinado asimétrico, de Alexandre; collar de coral y lazo de brillantes; modelo de sombrero en terciopelo rojo, de estilo gótico, llamado «Cruzado», y, por fin, sombrero de Jacques Heim, hecho con plumas de pato y tul negro. — (Keystone y Cifra.)



SEAT

1400-C

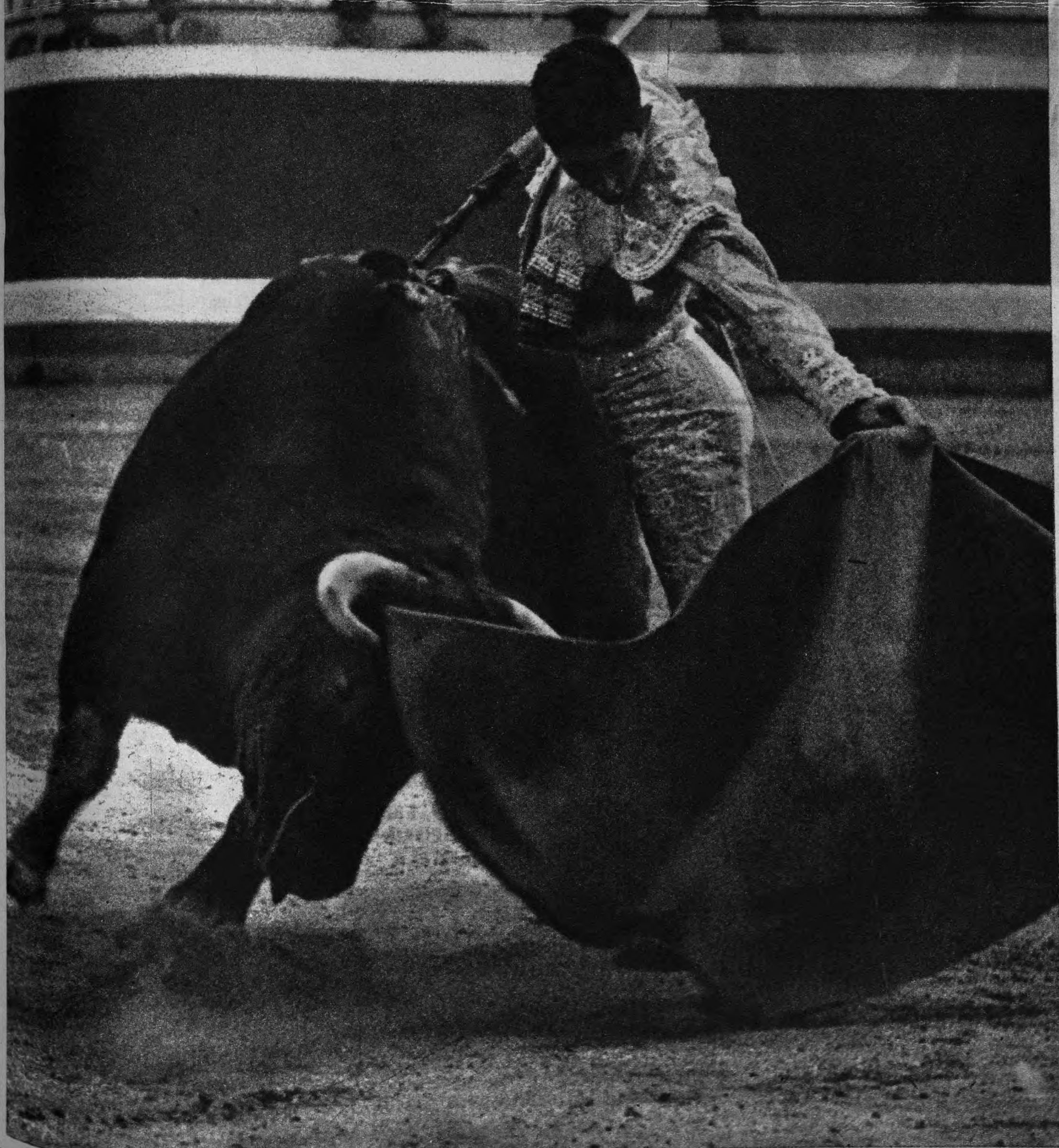
El placer de conducir

SUAVE SEGURO

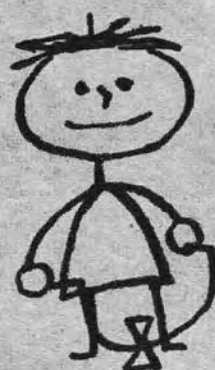


Sociedad Española de Automóviles de Turismo, S. A.

Como en los antiguos climas de pasión taurina, se habla y se discute ahora de toros y toreros, y cuando el guirigay de la polémica sube a mayor grado, alguien pregunta: ¿Y qué me decís de los pases naturales de Paco Camino? La unanimidad se restablece en el acto para reconocer que son los más largos, los más templados, los de mayor mando, los más hondos... Son la más pura y limpia verdad del toreo. — (Fotografía de Cuevas.)



MORATALAZ



UNA CIUDAD COMPLETA DENTRO DE MADRID

cuyos hogares "URBIS" tienen para usted:

CAPACIDAD: 3 ó 4 dormitorios y comedor-estar.

SITUACION: Junto a la Autopista de Valencia, a continuación de los Barrios de "La Estrella" y del "Niño Jesús". Autobús 30 (salida del metro Goya) - Autobuses 20 y 8 - Autobús 106

CONFORT: Terraza - Pavimento hidráulico - Carpintería metálica - Cuarto de baño completo - Cocina con termo-sifón - Central telefónica.

Y LA OPORTUNIDAD DE ABRIR CUALQUIER COMERCIO, EN LOCALES DESDE 3.000 PTAS. DE ALQUILER AL MES, CON LA SEGURIDAD DE QUE DIEZ MIL FAMILIAS FORMAN UNA SEGURA CLIENTELA

Información y
contratación

INMOBILIARIA URBIS, S. A.

Avenida Menéndez Pelayo, 71 Teléfs. 251 36 05 - 6 - 7

Laborables: de 9,30 a 2 y de 5 a 8 - Festivos de 11 a 2 y de 4 a 6,30. En Central del Ahorro Popular, Juan de Austria, n.º 9: de 9,30 a 1,30 y de 6 a 9,30 (sábados de 6 a 8,30) - En Moratalaz: Laborables de 9,30 a 1,30 y de 5 a 9; festivos de 11 a 2 y de 5 a 8.

Exposición de viviendas abierta todos los días, incluso festivos, (excepto lunes), de 9,30 a 2 y de 4,30 a 8,30

URBIS al entregarle su piso le regala bienestar

HIJOS DE VALERIANO PEREZ - Juan Bravo, 46



Arriba

Núm. 9.257.—II época.—Madrid, domingo 22 de julio de 1962

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE J. O. N. S.—LARRA, 14. MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEP. L.: M 17 1958.—2,00 PTAS.

ANGUSTIOSA SITUACION ECONOMICO-ADMINISTRATIVA EN ARGELIA

LA MARCHA DE LOS EUROPEOS EN MASA Y LA FALTA DE CAPACIDAD DE LOS NUEVOS DIRIGENTES PO-NE AL PAIS AL BORDE DEL CAOS

Parece inminente una fórmula de compromiso que ponga fin a la disidencia en el GPRA

Vastos problemas de orden económico y administrativo se ciernen sobre la nueva Argelia independiente. El país se ve amenazado por la creciente paralización a causa del éxodo masivo de los franceses y la incapacidad de las autoridades indígenas, lo que ha dado origen a una angustiosa situación.

Los argelinos tenían, lógicamente, verdadera ansiedad por su independencia, pero, al parecer, no pensaron que además del reconocimiento de los países extranjeros, de la formación de un Ejército y una Policía propias, tenían necesidad de una Administración, de unas gentes idóneas que manejen y se ocupen en cada puesto del funcionamiento de la Administración, y todo eso ha fallado.

Los dirigentes de la nueva nación norteafricana se han dado cuenta de ello, y un portavoz del grupo disidente de Ben Bella ha declarado en Tiencén que los problemas económicos y administrativos de la nueva República islámica están adquiriendo muy graves caracteres y que atacar y resolver estos problemas es mucho más importante que las luchas políticas o los feudos personales. Se dan cuenta los argelinos de lo que significa la marcha en masa de los europeos y hacen ahora promesas de seguridad, pero arguyen la confianza y el olvido de odios, y han de ser los europeos, según ellos, los primeros que tiendan la mano de la amistad para que se llegue a la convivencia pacífica.

Se empieza ya a sentir la escasez de alimentos, a pesar de que lo que únicamente llega con regularidad son los barcos con víveres. Pero muchas gentes, tanto musulmanas como europeas, al hacer acopio de vituallas, sobre todo de conservas, ante el temor de que lleguen a faltar, están provocando una prematura escasez.

Entretanto, parece que los jefes guerrilleros de las "willayas" se han puesto de acuerdo sobre una fórmula de compromiso que resuelva la crisis política. Se dice que estos jefes han recomendado

la creación de un "Bureau político", compuesto por hombres del GPRA y por representantes de las "willayas". Se espera que en breve se llegue a un acuerdo que ponga fin a la disidencia.

(PAGINA 9.)

¿Carrera de armamentos en el Oriente Medio?

EL CAIRO.—La República Árabe Unida ha disparado, con pleno éxito, cuatro proyectiles-cohetes tele-dirigidos, desde un campo de experimentación secreto, situado a 80 kilómetros de El Cairo.

Israel, por su parte, lanzó el 5 de julio del año pasado un proyectil cohete de un cuarto de tonelada, que entró en la ionosfera

ENTREVISTA RUSK-GROMYKO EN GINEBRA

También celebraron conversaciones los ministros de Asuntos Exteriores norteamericano, inglés, francés y alemán

SE CREE QUE EL TEMA DE LAS MISMAS HA SIDO BERLIN, PERO NADA SE HA DICHO EN CONCRETO

Alemania occidental está pendiente del problema de Berlín y de lo que sobre el mismo se trate en Ginebra. La anunciada entrevista Schroeder-Gromyko está señalada por el escepticismo en cuanto a sus resultados. No es probable que el ministro ruso conceda a su colega alemán más beligerancia que ha concedido a los tres ministros occidentales capitaneados por el norteamericano Dean Rusk. A tal grado de intransigencia ha llegado ya la actitud soviética que se estima que el diálogo constructivo se ha hecho ya imposible.

Un periódico señalaba ayer mañana que si ahora en Ginebra los occidentales van a mostrarse de acuerdo, más que en ocasiones anteriores ello se deberá a la dureza soviética sobre todo.

Pero nadie sabe qué es lo que pretende conseguir ahora en Ginebra el ministro Schroeder de su entrevista con el soviético Gromyko, ni siquiera lo que tratan de lograr de éste los otros occidentales, como no sea, aparte de firmar el tratado sobre Laos, repetirlo sus tesis sobre Berlín.

En cualquier caso, los ministros occidentales —dice el periódico alemán— tienen que dar pruebas de la mayor firmeza si su colega ruso les presenta el caso de Laos como un ejemplo a seguir y les propone la firma del de Berlín.

En Ginebra, pues, se reunieron Rusk y Gromyko sin que los temas tratados se hayan hecho públicos. Antes, Rusk se entrevistó con sus colegas francés, inglés y ale-

mán. También conversaron Gromyko y el ministro francés. De las entrevistas no se ha dado referencia alguna. Hay que esperar, pues, que el transcurso de los días nos traiga pormenores de las conversaciones y resultado

(PAGINA 7.)

ACUERDO SOBRE LAOS DESPUES DE CATORCE MESES DE NEGOCIACIONES

MAÑANA SERAN FIRMADOS EN GINEBRA LOS DOCUMENTOS CORRESPONDIENTES QUE PROCLAMAN LA NEUTRALIDAD DEL PAIS

GINEBRA.—La Conferencia Internacional sobre Laos ha llegado ayer a un acuerdo para hacer de aquel país un estado neutral. En círculos autorizados se afirma que el acuerdo fue adoptado poco después de iniciarse la sesión plenaria de la mañana, con la que se pone fin a catorce meses de negociaciones en este sentido.

Los documentos correspondientes serán firmados mañana lunes.

Las naciones signatarias se comprometen también a no imponer condiciones políticas a cualquier ayuda que pueda prestarse a Laos.

Acuerdos Comercial y de Pagos hispano-marroquíes

FUERON FIRMADOS AYER POR EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

"En el palacio de Santa Cruz ha tenido lugar, en la mañana del día de ayer, el acto de la firma de los nuevos acuerdos Comercial y de Pagos hispano-marroquíes, que fueron rubricados el pasado día 22 de junio.

Por parte española han sido firmados por el excelentísimo señor Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella y Maiz, y por parte marroquí por el excelentísimo señor embajador de Marruecos en España, Ahmed Laraki.

Estos acuerdos sustituirán a los que fueron firmados en Madrid en julio de 1957, previniéndose que el intercambio de mercancías alcance en los dos sentidos alrededor de 50 millones de dólares, y que se aproveche al máximo la complementariedad de las dos economías."

UNA VANGUARDIA IRRENUNCIABLE

La magnífica eclosión de entusiasmos e ideales que fue el 18 de Julio, por cuya fuerza apasionada y apasionante se mueve y se moverá la mecánica social española, puso en primera línea una serie de ideas, de supuestos y apetencias que han ido, a lo largo de estos últimos años, configurando la conciencia de los españoles; y de tal forma, que hoy, sin apenas necesidad de meditar sobre ello, han venido a consolidarse medios de expresión, sentimientos e ilusiones, que de manera directa e ineludible arrancan de aquella circunstancia y de aquella conjuntura.

Una de tales ilusiones, uno de estos sentimientos —por fortuna ya muy generalmente extendido por todos los ámbitos de nuestra Patria—, y hasta unos medios de expresión muy claramente identificables, son los que se refieren al anhelo del pueblo español por lograr una auténtica y lo más completa posible justicia social.

En cualquier conversación de los hombres de España, jóvenes o viejos, cultivados o toscos, ciudadanos o campesinos, no es raro que afloren hoy conceptos, ideas y apetencias muy directamente relacionadas con la posibilidad y el deseo de una España donde la distribución de la riqueza sea más equitativa; donde los españoles encuentren una igualdad de oportunidades para desarrollar la semilla de inquietud o de genio que Dios pusiera en sus almas; donde todo hombre tenga, por el hecho sólo de serlo, asegurada la dignidad que su categoría de criatura dotada

de alma le exige; donde los medios que la técnica ha logrado para la mejor existencia de los humanos; se pongan al alcance del mayor número de españoles; donde, en definitiva, se realice, en todos sus ámbitos y dimensiones, una reestructuración de la vida de la comunidad, de tal forma que a todos toque el disfrute de los bienes y a todos corresponda también el peso y la servidumbre de las obligaciones.

Son hoy legiones los españoles, son ahora tan numerosos los grupos que postulan y defienden de directa y terminante manera estas ambiciones, que la sola contemplación de su empeño y empuje no puede menos que suponer motivo de satisfacción y orgullo para quienes en la sociedad española fueron adelantados en la siembra de tales aspiraciones, encuadradas en un sentido cristiano de la existencia y dentro de las coordenadas que determinaban su postulación sin la más mínima fisura en la posibilidad de una pacífica convivencia y de un servicio al engrandecimiento nacional y al bien común de los españoles.

Porque no podemos menos de señalar que, en la multitud de cuantos hoy, con tan buenas razones, claman y aspiran, trabajan y postulan por una mejor y más amplia justicia social para los hombres de nuestra Patria, corresponde a los falangistas, a los hombres y a las ideas de la Falange, un puesto de vanguardia al que, por

(Continúa en la pág. siguiente.)

LA INDUSTRIALIZACIÓN ANTE EL DESARROLLO ECONÓMICO

La reciente declaración ministerial no señala a la industrialización como uno de los sectores preferentes en el Plan de Desarrollo. Entendida en su más amplio sentido, la industrialización supone tanto la creación de sectores preferentes en el Plan de Desarrollo, industrias nuevas como la mejora y perfección de las existentes, y no cabe duda de que, en la situación actual de nuestro acontecer económico, este último aspecto se presenta con características de prioridad.

La modernización industrial, referida principalmente al utillaje y métodos, requiere, por lo común, unas inversiones no fuertes y siempre posibles, pudiéndose establecer para ellas planes parciales de poco gasto y gran rendimiento. Por lo demás, esta modernización, ya iniciada con muy buenos resultados en diferentes sectores de la producción —sobre todo en los referidos a los bienes de uso—, es la que tiene que poner nuestra industria en las condiciones competitivas necesarias para una plena satisfacción de las necesidades del mercado interior y (lo que ahora es acaso más importante), para situarla en los mercados extranjeros en buenas condiciones de precio y calidad.

Por lo demás, la ampliación y perfeccionamiento de la industria no puede ser pensada, en lo que respecta al mercado exterior, con la finalidad limitada de servir las exportaciones actuales, en muchos sectores inexistentes, sino con la noble ambición de servir a unas exportaciones posibles.

Considerada en su sentido general de perfeccionamiento y ampliación, la industrialización es en España muy conveniente desde el punto de vista económico, pero absolutamente necesaria desde el punto de vista social. Es, en efecto, en el desarrollo de la industria donde tiene que asentarse la radical mejora de la estructura laboral de España, todavía afectada, pese al rápido transvase operado en los últimos años, de un excesivo número de hombres ocupados en las actividades primarias.

Según el censo de 1960, recientemente dado a conocer por el Instituto Nacional de Estadística, la población activa en la agricultura es todavía de 4,8 millones de personas. Como la población activa española asciende a 11,3 millones de individuos, re-

sulta que el 42 por 100 de la misma se encuentra empleada —mejor cabe decir que «subempleada»— en el sector agrario, el cual, como es sabido, no genera sino el 27-28 por 100 de la renta nacional.

Pues bien; cuantos expertos en economía se han ocupado de este problema, en realidad grave, puesto que es una de las causas fundamentales de nuestra deficiencia económica, están conformes en señalar que la modificación y perfeccionamiento de la estructura laboral sólo puede llevarse a cabo merced a un crecimiento industrial que, al crear nuevos puestos de trabajo en las actividades transformadoras, inserte en las mismas una cifra fuerte de trabajadores agrarios, cifra que algunos calculan en un millón para los próximos quince años.

Vemos, por consiguiente, que la industrialización, además de constituir una sólida base para el reforzamiento del sector exterior por el incremento de las exportaciones manufactureras, ha de servir también para actualizar los recursos potenciales, satisfacer más ampliamente la demanda interior de artículos fabricados y, esencialmente, para mejorar la deficiente estructura de las fuerzas de trabajo, liberando a la agricultura, «sector deprimido», de un exceso de población activa que no encuentra en el agro el empleo permanente ni la adecuada retribución.

La creación de industrias nuevas en sectores antes no atendidos y para los cuales poseemos una efectiva posibilidad, constituye un aspecto importantísimo de la industrialización. Ejemplo elocuente de estas industrias nuevas de absoluta necesidad lo tenemos en el sector de la producción de abonos nitrogenados. Sin embargo, y como ya hemos dicho, el hecho de la necesidad de nuevas industrias no debe ocultarnos la también imperiosa exigencia de perfeccionar y mejorar las industrias tradicionales que, precisamente por serlo, esto es, por contar con muchos años de existencia, se encuentran, en infinitos casos, afectadas de vejez en sus instalaciones e incluso en sus procedimientos de fabricación y modalidades de venta.

UNA VANGUARDIA IRRENUNCIABLE

(Continuación de la pág. anterior.)
deber y por honor, no renuncian de ninguna manera.

Fue la Falange la que, en los años que precedieron al Alzamiento nacional, en los primeros instantes de siembra y de alertar entusiasmos, difundió el grito jonsista de «por la Patria, el pan y la justicia». Fue la Falange quien reconoció, desde el primer momento de su fundación, cuánto había de razonable, de viable y de atendible en las viejas aspiraciones de mejora social que el marxismo había descartado por senderos incompatibles con el sentido católico de nuestra manera de entender la vida. Fue la Falange quien rescató a las masas de las trampas sociales de la izquierda. Fue, ciertamente, la Falange la primera que alzó, tan poética como alegre y combativamente, la bandera de una revisión de las injusticias sociales, inspirándose en el mejor pensamiento de los Pontífices y en los ade-

lantados de la tradición española, actualizando y poniendo en línea combativa la idea que era preciso plasmar en medidas legales y articular en sistemas económicos y jurídicos, capaces de asegurar definitivamente a cada español la participación más cierta y segura en la tarea de engrandecer España y el beneficio de este engrandecimiento.

Si las viejas banderas hoy, ante la muchedumbre de quienes las acompañan se sienten inundadas de gozo, no renuncian a la más exigente vanguardia, sino que continúan adelantándose precisamente porque entre sus pliegues se abriga la posibilidad más clara y definitiva de encauzar esta riada de coincidentes preocupaciones, entusiasmos e ideales hacia un fin ya entonces vislumbrado, y ahora, gracias a la constante política de un Régimen asegurado y fructífero, mucho más al alcance de los corazones y de las manos.



Criterios :: Puntos de vista

"SERIALES" RADIOFONICOS

Todo espíritu medianamente exigente se halla en condiciones de oponer muy serios reparos a la moderna plaga del «serial» radiofónico. Es más: casi no se hace necesaria una gran dosis de refinamiento para hacer la crítica ponderada y razonable de un espacio a quienes la casi totalidad de nuestras emisoras comerciales dedican las horas más escogidas del día. Desde otro ángulo que no sea el del buen gusto, los «seriales» resultan inatacables. Si alguna extralimitación en otro terreno pudiese existir, la acción vigilante de los servicios oficiales competentes se ocuparían de cortarla de raíz. Así, pues, el planteamiento de cualquier diatriba ha de constreñirse estrictamente a una zona de buen gusto.

¿Es una disculpa la popularidad de que goza el «serial»? Desde el punto

UNOS MANDOS DISTINTOS

«Vais a ser unos mandos distintos de los de otros tiempos», dijo ayer el Ministro Secretario General en el acto de jura de los nuevos Jefes Provinciales del Movimiento. Y Solís sintetizó su misión en estas palabras: «Como Gobernadores representáis al Poder público de arriba abajo, y como Jefes Provinciales del Movimiento representáis al pueblo de abajo arriba, recogiendo sus aspiraciones y canalizando sus inquietudes para elevarlas hasta aquél».

Hombres jóvenes, con vocación política, con inquietud social, los nuevos Gobernadores, en la línea de continuidad del Movimiento, llevan a sus provincias el mensaje de la nueva etapa, con un bagaje de ilusiones y puntos concretos de realización, con el empeño de convocar a la gran empresa española a todos los hombres de buena voluntad, a todos los jóvenes, a todos cuantos sientan el orgullo de la Patria. Junto a la tarea política cotidiana y los largos objetivos señalados por Solís, les espera la arquitectura del plan de desarrollo nacional, señalado por el Ministro de la Gobernación, general Alonso Vega. La provincia es un denso paisaje de anhelos y fuerzas potenciales dentro del marco de la unidad nacional. Autoridad y pueblo estaban representados en los hombres que ayer juraron fidelidad al Movimiento.

En el horizonte se han señalado las metas a alcanzar en un orden concreto de realidades, que abarca las fuerzas humanas —ese rico potencial con que siempre cuenta España—, los recursos movilizables, las necesidades exigentes, las ilusiones soterradas que conviene despertar en la juventud, las grandes líneas sobre las que avanzar, las etapas a cumplir. Y todo teniendo como pedestal inmovible la unidad de España, servida lealmente por el Movimiento a las órdenes de Franco.

de vista de la entidad que lo pone en sus antenas y cabe duda de que lo es. Lo pide el público, lo demanda la clientela y parece lógico que se le complazca. Pero en un sentido más riguroso, a tenor de unas mínimas exigencias de educación popular, la mayoría de los «seriales» que saturan el éter resultan sencillamente deleznales. Cuadros de actores magníficos, quizá vocados a otros empeños artísticos de más alto nivel, ponen sus voces, llenas de inflexiones que demuestran expresar un claro talento interpretativo, al servicio de guiones en donde la lágrima, el sollozo y la voz cavernosa constituyen el común denominador de una casi constante lección de sospechoso gusto. Con todo este aparato sonoro se estimula la mediocridad y se fomenta una corriente de vulgaridad y sentimentalismo de la peor especie. Se trata, en suma, de un círculo vicioso, caracterizado por el abuso de una serie de ingredientes que apenas si experimentan alguna variación sensible de un «serial» a otro «serial». Porque lo que se persigue, en definitiva, aunque la intención resulte cómica, es hacer «sufrir» al radioyente, proporcionarle unos minutos de congoja y, al contrario del apotegma pedagógico que manda «enseñar deleitando», no sólo no enseñarle nada de gran provecho, sino además oprimirle el corazón. Eso sí, con la ternura y suavidad con que suelen hacerlo los maestros en este género de producciones radiofónicas.

¿Sería mucho pedir un poco de prudencia y algo de templanza en esta suerte de pasatiempos? No se trata de fustigar a nadie ni de convertir en mortal un pecadillo venial. Pero, como ya es sabido, la repetición de los veniales engendra hábitos que pueden producir funestas consecuencias. Mas, sobre todo, tratar de imponerse una mínima exigencia, porque la radio es, al fin y al cabo, una técnica que allana los hogares, un instrumento que debe ponerse al servicio de la educación social y que, mal o descuidadamente utilizado, es capaz de perturbar seriamente al influir de manera harto decisiva en la creación de hábitos colectivos, si no reprochables, cuando menos indeseables.

Pero lo más trascendental para el futuro, lo más importante para que esa obra no se interrumpa, es el mantenimiento de la unidad nacional, es la firmeza de nuestra base política. Poco importa que en el extranjero se nos comprenda o no se nos comprenda. Si nosotros conservamos nuestra fe, si nosotros conservamos nuestra unidad, si nosotros mantenemos nuestra fortaleza, mantendremos la seguridad de que vendrán a nosotros y de que tendremos un puesto en el mundo.

(Palabras del Caudillo.)

CONTRAPUNTO

SOY CAPITAN

Mucha suerte la suya, señor Morgan. Porque, ya lo dice la copla: "... soy capitán de un barco inglés y en cada puerto tengo una mujer..." Nada más sencillo. Aún no se ha amarrado el cabo al noray y ya tienen ustedes lo suyo, la esperanza de cada puerto. Así las singladuras parecen más llevaderas y su corazón navega a muchos nudos más que el propio barco. "Poca cosa—dice usted modestamente—; pequeños gajes del oficio..."

Usted, Morgan Giles, es capitán de un barco inglés. El "Belfast", por más señas. Y piensa mucho—como todos—en la rubia aquella, sentimental, y en la morena, que tampoco está mal. A cada puerto, lo suyo, como es de rigor. Pero, ¡ah!, el mundo es un pañuelo y la vida juega malas pasadas, como esta que le ha ocurrido a usted en Vancouver. En Vancouver y en otros muchos puertos de su repleta vida marinera.

Porque allí estaba su rubia, como siempre. Pienso que los marinos andan ustedes algo alienados con esto de la aviación, que les ha montado una competencia desleal. Por eso a usted su rubia Pamela, su mujer, no le deja ni a sol ni a sombra. Siempre la encuentra allí, junto al noray de cada puerto; en Vancouver como en Hong-Kong, en Alejandría como en Londres. Siempre lo mismo. Su queridísima esposa, Pamela Giles, y sus seis retoños, que, para hacerle honor a usted, tienen su partida de nacimiento fechada en distintos y famosos puertos de mar. Rodney nació, ahora va para seis años, en Singapur; mientras que Alejandra vio la luz primera en Ciudad del Cabo, y Melita, en Malta. En su cita de Vancouver faltaba Felipe, el pequeñín, que se había quedado tomando el pelargón en Australia.

"Gajes del oficio", le decía usted, señor Morgan, al segundo cuando le daba aquella palmadita picaresca en la espalda y le guiñaba el ojo con malicia. La culpa de todo, la quedaría muy bien en casa si no tuviera la oportunidad de adelantarse en un "jet". Y usted podría presumir un tanto por las cuatro esquinas del mundo con la impunidad y la ventaja que concede esto de ser marino.

Porque usted, Morgan, es capitán de un barco inglés

R. CASTILLO MESEQUER

LA PLAZA DE LOS MILAGROS

Por Felipe Ximénez de SANDOVAL

Lo sucedido este año en la Plaza Mayor de Madrid autoriza a llamarla «plaza de los milagros» o, si ello parece excesivo o poco reverente, de los prodigios.

El primero de todos fue su transformación. De gran plaza destartada de pueblo, ágora de nostalgias aldeanas con ribetes picarescos—idilios de criadas y soldados, campo de experimentación de timo a palurdos codiciosos y mercadillo de baratijas—, ha pasado a ser otra vez el monumento imperial que fuera antaño gracias al tesón y el buen gusto del Ayuntamiento y sus arquitectos, quienes, sacrificando tal vez lo funcional a lo estético, le han devuelto la belleza perdida en varias desacertadas reformas. La Plaza Mayor, olvidada hasta hace poco por los madrileños e ignorada por los forasteros, ha recuperado su puesto principalísimo en las guías turísticas y hoy se asoman a ella con orgullo los nativos y con asombro los extraños que antes apenas la pisaban. Gracias a esa transformación, la Plaza Mayor de Madrid puede codearse por su nobleza y señoría con la Gran Plaza de Bruselas; con la de los Vosgos, de París; con la de Salamanca; con otras italianas o flamencas y con algunas de las que los virreyes españoles construyeron en las capitales de sus virreinos ultramarinos.

Convertida en gran salón cortesano sin perder su gracia popular—igual pueden cruzarla taconeando las duquesas Amarantas y las Fortunatas—, la Plaza Mayor tenía que prestar a la ciudad de la que tantos siglos fuera corazón unos servicios dignos de su categoría y de su empaque. Pensando en ello, el Ayuntamiento se puso de acuerdo con ese taumaturgo del éxito llamado José Tamayo, encargándole algo insólito y audaz: la organización de unas representaciones de ópera, el espectáculo que algunos consideran muerto, putrefacto y sin posibilidades de resurrección, «sin interés» para el público de Madrid, inferior, al parecer, al de otras capitales, en donde la ópera sigue siendo una permanente fiesta magna del espíritu y el oído.

Y aquí surge el segundo prodigio. Se construye con increíble celeridad un vasto anfiteatro—o media plaza de toros, si se quiere—con cabida para tres mil quinientos espectadores y se habilita como escenario la bellísima Casa de la Panadería. Tamayo idea uno de sus espectáculos más prodigiosos, y, ante la curiosidad morbosa de los doctores que certificaron la defunción de la ópera, empiezan las representaciones de «Carmen», con el éxito conocido de todos. El público agota noche tras noche las localidades—tanto las caras como las baratas—, se entusiasma con la música, con los cantantes, con los bailarines, con la luminotecnia y el impecable juego escénico. Un público heterogéneo, constituido por el verdadero «todo Madrid»—aristócratas, intelectuales, mesocracia y estado

llano—, que desmiente con su presencia y sus aplausos las afirmaciones de los enterradores de la ópera.

Nadie que haya estado en la Plaza Mayor estas noches podrá decir ahora que la ópera interesa exclusivamente en Madrid a los «snobs», para lucir sus galas sobre el rojo terciopelo de los palcos del Real, y a los viejos, aferrados a sus evocaciones. A los «tendidos» de la Plaza Mayor no han ido las señoras para exhibir sus vestidos y sus joyas, ni han acudido solamente los antiguos admiradores de Anselmi y Titta Ruffo. Entre la masa de espectadores figuraban en igual proporción señoras elegantísimas y menestralas, viejos conocedores del «bel canto» y jóvenes un poco estragados ya de Paul Anka y otras músicas. Ha resultado que al público de Madrid le gusta la ópera y podría sostener con brillantez un teatro a ella dedicado, siempre y cuando se cultivara con todo el decoro y la suntuosidad requeridos en la escena..., aun cuando en la sala no se exigiera la etiqueta. Bastaría con que la cabida del teatro fuese la suficiente para hacer asequibles los precios de las localidades y que desde las más baratas se disfrutase de una comodidad y una visibilidad mínimas.

El tercer prodigio ha sido la perfecta audición. Con su fama de ciudad ruidosa—¿no lo son más Barcelona, Marsella o Milán, por ejemplo?—, Madrid parecía envuelta en guatas amortiguadoras durante las noches de «Carmen». Ni una voz de transeúnte o de gamberro, ni un claxon o un escape de moto perturbaron en los alrededores de la Plaza Mayor el discurrir de la hermosa partitura de Bizet. Automáticamente la ciudad supo mostrarse respetuosa, educada y correctísima (aunque algunos espectadores no se privaran del «gusto» de llegar a mitad del primer acto).

Con tantos prodigios, cabe esperar uno más de la Plaza Mayor: demostrar en años sucesivos que también pueden gustar al público las óperas españolas. En el madrileñísimo escenario que tan admirablemente ha servido para esa genial española que es «Carmen» podría montar Tamayo alguna ópera nacional de ambiente madrileño. Aparte de alguna reciente y desconocida, recordamos tres títulos que serían ab soluta novedad para el público: «Margarita la Tornera», de Chapi; «Goyescas», de Granados, y «El Avapiés», de Conrado del Campo y Angel Barrios. De las tres óperas, quizá la última, por su espectacularidad y por ser madrileños dos de sus autores—el libretista, Tomás Borrás, y el músico Conrado del Campo—, fuese la más adecuada para una curiosa experiencia artística en el verano próximo. Experiencia que podría servir para que su pueblo tributase un homenaje al insigne maestro de casi todos los compositores actuales y al ilustre escritor que dirige el Instituto de Estudios Madrileños.

Presencia de Hernández Coronado



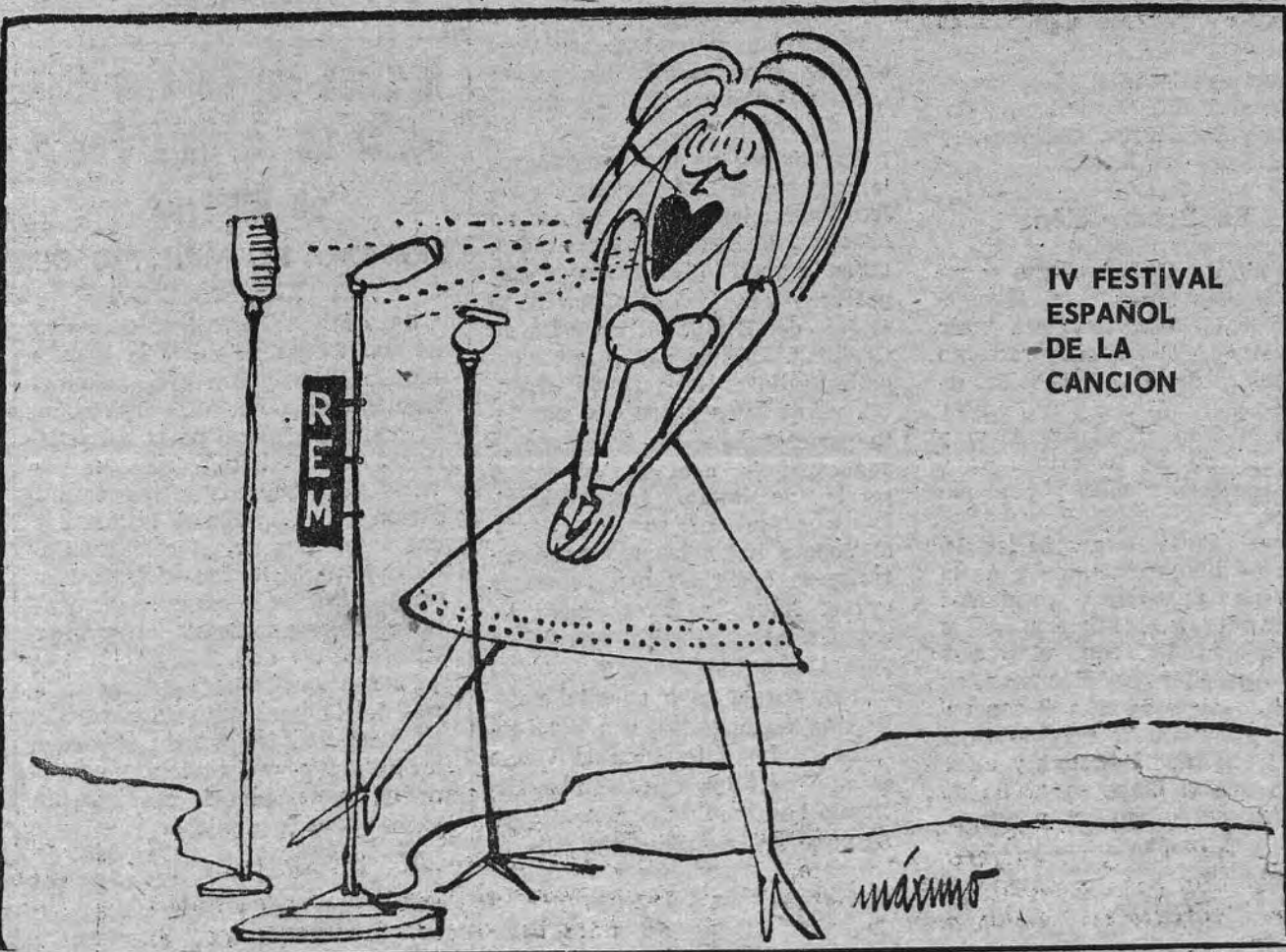
El señor Hernández Coronado, ex seleccionador nacional de fútbol y por dos veces hombre de grandes frases—recuérdese aquella originalísima, después de haber perdido España con Portugal, que decía: "Soy el primer seleccionador que ha logrado perder frente a los portugueses..."—, ha saltado a la actualidad nacional con ocasión de entregar a "La Vanguardia", de Barcelona, con carácter de exclusiva, un amplio documento, en el que informa del Campeonato Mundial de Fútbol, especialmente en lo que se refiere a la actuación de nuestra selección. El señor Hernández Coronado no trata de justificar la derrota. Por el contrario, en contra de la opinión general de los críticos, a los que considera, en general, como ignorantes, opina que la actuación de nuestros jugadores fue buena.

EN EL MUNDO

General Lemnitzer



Con sus cuatro estrellas y sus setenta y dos años, el general norteamericano que preparó el desembarco en el norte de África asume ahora la autoridad suprema en la defensa de Europa. Lyman L. Lemnitzer es un hombre de acción: exploró en un submarino la costa ocupada por los alemanes antes del desembarco, combatió en Túnez y Sicilia, mandó tropas en el frente de Italia y unidades aerotransportadas. Pero, a la vez, se especializó en el delicado mecanismo de los Estados Mayores y de la coordinación de tropas de distintos países. Así le vemos con Eisenhower en Londres durante la guerra y más tarde como uno de los más dinámicos constructores del sistema defensivo de la Alianza Atlántica. Irreductible adversario del comunismo, su tesis es que hay que disponer de todos los medios para responder a sus amenazas.



Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION NACIONAL

LA JUVENTUD TIENE LA MISION DE IR SITUANDOSE EN LOS PUESTOS DE RESPONSABILIDAD

Debemos conseguir que nuestros productores estén a la altura del trabajo europeo, en rendimiento y retribución

PALABRAS DE SOLIS EN EL ACTO DE JURAMENTO DE LOS NUEVOS JEFES PROVINCIALES

EL JURAMENTO COMO GOBERNADORES CIVILES LO PRESTARON ANTE EL MINISTRO DE LA GOBERNACION

En el despacho del Ministro Secretario General del Movimiento se ha celebrado el acto de presentación de juramento por los nuevos Jefes Provinciales del Movimiento, Miguel Cruz Hernández, de Albacete; Eladio Perlado Cadaviego, de Burgos; Santiago Guillén Moreno, de Cádiz; Víctor Hellín Sol, de Girona; Ramón Encinas Diéguez, de Huesca; José Utre

ra Molina, de Sevilla; Juan Pablos Abril, de Teruel, y Luis Ameijide Aguiar, de Zamora.

El Jefe de Protocolo de la Secretaría General, Mariano Fontes, dio lectura a los decretos de nombramiento, y acto seguido el Ministro tomó el juramento de rigor a los respectivos Jefes Provinciales.

Palabras de Solís

El Ministro Secretario, José Solís, pronunció unas palabras, en las que comenzó diciendo que al jurar la fidelidad a los Principios fundamentales del Movimiento se convertían en los adelantados de la Revolución en su doble cometido de Jefes Provinciales y Gobernadores Civiles, representando al Gobierno en una función de arriba abajo, y, por otra parte, de abajo arriba, en función de la Jefatura Provincial.

«Como representantes de nuestro Movimiento—agregó José Solís—, tenéis que recoger sus ansias, sus necesidades, para elevarlas a los Poderes públicos, como igualmente dirigir las inquietudes de esas provincias que tenéis bajo vuestro mandato, puesto que el momento es bueno, la situación económica de España es próspera y nos enfrentamos con una fase de desarrollo en la que será elevado el nivel de vida de los españoles.»

Continuó diciendo a los nuevos Jefes Provinciales que habrán de ser intrínsecos en lo fundamental y flexibles en todo aquello de carácter accidental, procurando la incorporación al Movimiento de los hombres de buena voluntad, aprovechando la aportación de elementos activos y eficaces que vibren como vosotros. Tenéis que atender a las Juventudes, a la Sección Femenina, a los organismos del Movimiento, que colaborarán con vosotros y bajo vuestra jefatura.

Subrayó la importancia de la formación de la juventud con vistas a un futuro español en que se plasme la continuidad de nuestro esfuerzo, de nuestra entrega a la labor que Franco ha dirigido en beneficio de nuestra Patria. «La juventud—añadió—tiene la misión de ir situándose en los puestos de responsabilidad, para que en ella pueda reposar nuestra veteranía junto a ello tenemos que cuidar también de la educación de la mujer, pues a sus funciones naturales de madre y esposa se suma la trascendencia de su influjo en los hombres de hoy y del futuro.»

«Otro de los aspectos más importantes de vuestra labor—añadió José Solís—ha de ser el cuidar de la vida asociativa sindical, de la vida en sí del trabajador, de los aspectos sociales que se implican en toda función política, pues es nuestro deseo vehemente que España se sitúe en el mismo plano de las naciones más avanzadas de Europa. Nuestra preocupación ha de ser muy inclinada a conseguir que nuestros hombres de trabajo estén a la altura del trabajo eu-

ropeo, no solamente en rendimiento, sino también en retribución. Para ello debéis poner especial cuidado en la tarea de los Consejos Provinciales y Locales, llevando a ellos la experiencia de hombres prácticos que vivan los problemas a diario. Tenéis que procurar la mayor intimidad con vuestros colaboradores en todo el área de vuestras provincias, para mantener viva la línea de vuestra ejemplaridad, a fin de que el Movimiento tenga permanentemente la más firme cohesión, de forma que si España necesita alguna vez de nosotros nos hallemos agrupados y unidos para la garantía de la paz y de la tranquilidad de la nación conseguida por Franco para todos en estos veinticinco años.»

Terminó felicitándoles y deseándoles aciertos en el desempeño de sus nuevas jefaturas.

En nombre de sus compañeros y en el suyo propio, el Jefe Provincial de Huesca, Ramón Encinas Diéguez, dio las gracias y afirmó que, como falangistas, tenían plena conciencia de la misión que han de realizar, para la cual tenían la seguridad de hallar siempre el apoyo y el consejo de la Secretaría General del Movimiento.

Rogó, finalmente, al Ministro que expresara a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión propia y de sus compañeros a su política y a su persona.

Al acto asistieron el Vicesecretario General del Movimiento, Delegados y Secretarios Nacionales y alto personal de la casa.

En Gobernación

Los nuevos Gobernadores se reunieron más tarde en el Ministerio de la Gobernación para jurar sus cargos. Tomó el juramento el Ministro de la Gobernación, teniente general Alonso Vega, y asistieron al acto el subsecretario y alto personal del Departamento y otras representaciones y personalidades.

Después de la lectura de los decretos de nombramientos y de la toma de juramento, pronunció unas palabras el Ministro de la Gobernación. Dijo que el puesto de Gobernador es el mejor en política cuando se va a él con vocación y espíritu de servicio, pues es la labor más completa y total. Señaló que el Gobernador ha de ser director, propulsor y coordinador de todas las actividades provinciales y que todos los frutos o los fracasos que se cosechen dependerán en buena parte de las condiciones humanas y

personales de los Gobernadores. Añadió el Ministro que los Gobernadores ostentaban la representación del Gobierno en sus provincias y que en esta labor representativa y de mando deben proceder con reflexión y equilibrio, procurando ensanchar las bases de sus colaboradores, pues el Movimiento no es monopolístico, sino abierto a todos los que vengán con buena voluntad y espíritu de servicio a España y de fidelidad al Caudillo y a los Principios del Movimiento.

«El Movimiento Nacional—continuó el teniente general Alonso Vega—obliga a todos, altos y bajos, gobernantes y gobernados. Dentro del Movimiento ha de estar igualmente la Administración del Estado, y éste ha de contar siempre con órganos potentes y firmes.» Recordó después que con el Plan de Desarrollo aumentará el trabajo de los Gobernadores por cuanto ha de influir decisivamente en los planes provinciales y regionales, y que, por labor muy importante que se ofrece a los Gobernadores era la dirección de las Comisiones Provinciales de Servicios Técnicos, a través de las cuales se debe canalizar todo el esfuerzo de las provincias para elevar el nivel de vida de los pueblos.

El teniente general Alonso Vega terminó recordando a los nuevos Gobernadores una de las ordenanzas de Carlos III.

En nombre de sus compañeros le contestó el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Albacete, Miguel Cruz Hernández, quien agradeció al Ministro sus palabras y reiteró al Gobierno y al Jefe del Estado su lealtad y su fidelidad. Dijo que él y sus compañeros llevan en puestos distintos veinte años y conocen por esto perfectamente los frutos de la paz española, a la que prometen servir de modo incondicional. Ellos, serán, por su experiencia, el puente hacia las nuevas generaciones, hacia los que representan el futuro y la esperanza de España. «Harán—dijo—una labor para todos, no para éste o aquel bando, para ésta o aquella clase. España es de todos, y a ese concepto ancho y total de la Patria es al que ellos continuarán sirviendo con su fidelidad máxima.» Terminó sus palabras pidiendo al Ministro transmitiese al Jefe del Estado la más fervorosa lealtad de todos en servicio a los Principios del 18 de Julio.

TOMA DE POSESION DE LOS NUEVOS ALTOS CARGOS DEL MINISTERIO DE TRABAJO

El señor Planell, presidente del Banco de Crédito Industrial

NUEVO CONSEJO DE ADMINISTRACION DE LA RENFE

El Ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, dio ayer posesión de sus cargos al Subsecretario del Departamento, don Ricardo Gómez-Acebo; a los directores generales de Ordenación del Trabajo, don Jesús Posada Cacho; de Previsión, don Rafael Cabello de Alba, y del Empleo, don Manuel Alonso Olea, y al secretario general técnico, don Alfredo Santos Blanco.

Estuvieron presentes en el acto el Subsecretario y los directores generales salientes, Subsecretario de la Vivienda, Secretario General de la Organización Sindical y una representación de los funcionarios del Ministerio de Trabajo.

Abrió el acto el Ministro de Trabajo, quien hizo una breve semblanza de los nuevos cargos del Departamento y agradeció al equipo saliente la labor que había realizado. Terminó señalando que el cometido del Ministerio de Trabajo es elevar el nivel de vida de los productores españoles, y que, por tanto, los nuevos altos cargos del Ministerio harán cuanto esté en sus manos para lograrlo.

Pronunció seguidamente unas palabras el Subsecretario saliente, señor Graciá, quien expresó su confianza en el nuevo equipo y le deseó muchos éxitos en su gestión. Dedicó un recuerdo al ex Ministro Fermín Sanz Orrio, y agradeció a todos los funcionarios la colaboración que habían prestado a él y a sus compañeros.

Cerró el acto el nuevo Subsecretario con unas palabras de agradecimiento al Ministro y al señor Graciá por sus elogios, y exhortó a los empresarios y trabajadores para que perfeccionen su conciencia social para simplificar la labor del Ministerio.

En el salón de actos del Banco

Reunión del Consejo Superior de la Caja Postal de Ahorros

PRESIDIO EL MINISTRO DE LA GOBERNACION

Bajo la presidencia del Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, y con asistencia del Subsecretario de la Gobernación, interventor general de la Administración del Estado, directores generales de Correos y Telecomunicación y de Enseñanza Primaria y demás consejeros, ha celebrado el Consejo Superior de la Caja Postal de Ahorros la sesión reglamentaria correspondiente al primer trimestre del año 1962.

Fueron aprobadas las disposiciones del Consejo de Administración en el expresado período en orden a la difusión del servicio, inversiones y financiación de obras de interés social y público.

El capital en 31 de marzo de 1962 ascendía a 7.137.060.057,87 pesetas, con un aumento de pesetas 530.872.321,04 sobre el trimestre anterior.

de Crédito Industrial ha dado posesión de la presidencia del mismo a don Joaquín Planell el Ministro de Hacienda.

Asistieron al acto el Ministro de Industria, señor López Bravo; ex Ministro don Manuel Arburúa; gobernador del Banco de España, conde de Benjumea, y subgobernadores, Subsecretario de Hacienda, directores generales de dicho Departamento y director general del Banco. Dada la lectura del nombramiento del señor Planell, el Ministro de Hacienda inició sus palabras diciendo que el acto que se celebraba estaba despojado de protocolo, pues era íntimo y de gran significación.

Exaltó la figura de don Joaquín Planell, cuyas excelentes dotes de caballerosidad ha podido conocer a través de años vividos juntos en la gobernación del Estado.

Conceptuó el otorgamiento de la presidencia del Banco de Crédito Industrial al señor Planell como un obsequio a la Institución en momentos que inicia ésta una nueva etapa de su vida, por el conocimiento que tiene de la industria española y su excelente labor al frente de la cartera ministerial.

El señor Planell conceptuó las palabras que acababa de pronunciar el Ministro de Hacienda como fruto de la entrañable amistad mantenida durante su actuación en el Gobierno.

Agradeció profundamente el que desde la presidencia del Banco pueda seguir colaborando con la industria nacional y a las órdenes del Ministro de Hacienda, a quien encargó expresara al Jefe del Estado su gratitud.

Nuevo Consejo de la RENFE

En el palacio de la calle de Santa Isabel se celebró ayer el acto de toma de posesión del nuevo Consejo de Administración de la RENFE.

El Ministro de Obras Públicas, recordó en sus primeras palabras que hace ocho años dio posesión al Consejo que ahora termina su labor con saldo favorable, a pesar de haber luchado con condiciones adversas, por lo que agradece la colaboración prestada. Respecto al nuevo Consejo, que preside don Carlos Mendoza, dijo el Ministro que ponía en sus manos este instrumento que va a ser básico en el desarrollo de España. Ofreció el señor Vigón que el Ministerio que regenta va a respaldar esa gestión, que será beneficiosa para España.

En nombre del Consejo que cesa, don Agustín Planas dio las gracias al Ministro por la confianza que había depositado en él y sus colaboradores, y exaltó el comportamiento del personal de la RENFE, que posee espíritu de sacrificio.

El nuevo presidente, don Carlos Mendoza, puso de manifiesto sus palabras la responsabilidad que contraían los nuevos consejeros, confiando en que se les ayudados por todo el personal de la RENFE, capitaneados por don Alfredo Moreno.

XXVII ANIVERSARIO DE LA VISITA DE JOSE ANTONIO A MALAGA

LA VIEJA GUARDIA CONMEMORA LA FECHA CON LA LECTURA DEL DISCURSO QUE PRONUNCIÓ EL FUNDADOR

MALAGA.—La Vieja Guardia malagueña ha conmemorado el XXVII aniversario de la visita que hizo a esta capital el Fundador José Antonio Primo de Rivera, quien pronunció un discurso en el teatro Cervantes el 21 de julio de 1935.

El acto conmemorativo se celebró en la Jefatura Provincial del Movimiento, y asistieron numerosos afiliados, que escucharon en pie la lectura del discurso que en aquella ocasión pronunció José Antonio.

Posteriormente se reunieron en una comida de hermandad, que presidió el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, quien se despidió de la Falange de Málaga, ya que ha sido nombrado director general de Turismo en la última reunión celebrada por el Consejo de Ministros.

CADIZ

Botadura del «Ciudad de Buenos Aires»

CADIZ.—Se ha efectuado la botadura del nuevo buque «Ciudad de Buenos Aires», construido en los astilleros de la factoría de Matagorda para la Flota argentina de navegación fluvial. Más tarde se iniciará la construcción de otro buque gemelo con igual destino.

Ante la proa del buque, de elegantes líneas, fue levantado un altar que presidía una imagen del Crucificado, adornado con banderas de los colores de España y Argentina. Ofició en la ceremonia de bendición el párroco de Puerto Real, en representación del prelado de la diócesis, que se halla ausente.

Seguidamente la esposa del presidente de la Delegación en España de la Flota de navegación fluvial argentina, doña María Godoy, estrelló contra el casco una botella de vino jerezano, y el «Ciudad de Buenos Aires» se deslizó majestuosamente por las gradas hasta el mar. Las sirenas de la factoría y las de los barcos anclados en la bahía sonaron durante largo rato en honor del nuevo barco y fueron dados vivas a España y a la Argentina.

Momentos más tarde, el «Ciudad de Buenos Aires» quedó atracado a uno de los muelles de la Empresa constructora para terminar su construcción. Se cree que el barco estará en condiciones de navegar dentro de ocho o diez meses.

Asistieron a la ceremonia el embajador de la Argentina en España, general don Julio A. Lagos, acompañado por su esposa, agregados naval y económico a la Embajada; cónsul argentino en Cádiz; presidente de la Delegación de la Flota de navegación fluvial argentina; jefe del Departamento Marítimo de Cádiz; comandante general del Arsenal de La Carraca; consejero director general de la Sociedad Española de Construcción Naval, Empresa que ha construido el barco; director de la factoría y otras personalidades.

Para recoger el «Ciudad de Buenos Aires» llegará en su día una tripulación argentina. (Cifra.)

SALAMANCA

Mil ciento cuatro millones de pesetas han sido invertidos durante el último año

CAPITULO MAS IMPORTANTE: OBRAS HIDRAULICAS CON QUINIENTOS VEINTIDOS MILLONES DE PESETAS

SALAMANCA. (De nuestro corresponsal).—La provincia ha invertido este año político, que ahora culmina, en los diversos capítulos de obras 1.104 millones largos de pesetas, casi 1.105 exactamente.

OBRAS HIDRAULICAS: 522 MILLONES

Del total de 1.104.914.347,11 pesetas observamos que el capítulo principal ha sido el de obras hidráulicas,

cas, en el que se han invertido 522.705.735,55 pesetas.

De este importante capítulo cabe desglosar los 301.906.691,95 pesetas de construcciones civiles en el salto de Aldeadávila, del que ya hemos hablado en más de una ocasión, y los 189.662.000 de montajes e instalaciones en el mismo salto. Al de Saucelle corresponden otros 26.200.000 de pesetas. Y a la explotación de la red de caminos del canal de Villagonzalo, 3.844.154,32 pesetas.

Instalaciones industriales

Obras realizadas por el Instituto Nacional de Colonización, entre las que encontramos la construcción de múltiples redes, acequias, caminos, tendidos eléctricos, abastecimientos de agua, etc. Algo cuya enumeración sería harro prolija y que preferimos dejar en el tintero, destacando tan solo, como resumen de este capítulo de Obras de Colonización, la gran labor llevada a cabo por la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Colonización, que en estas nuevas zonas regables y en otras que se hallan en período de transformación, está llevando a cabo una labor que cambiará la cara de una amplia zona de la geografía salmantina.

REPOBLACION FORESTAL Y CONCENTRACION PARCELARIA

En estos capítulos han sido invertidas, respectivamente, cinco millones trescientas mil pesetas y tres millones cuatrocientas mil, las primeras invertidas en mejora de pastizales, cultivo del viño central, construcción de una pista, reparación de caminos, repoblación, etc. Y por lo que se refiere a Concentración Parcelaria, la cantidad antes citada ha sido invertida en la construcción de varias redes de caminos y saneamiento, obras de fábrica de otros, acondicionamiento de prados, etc.

En agosto será inaugurada la Feria de Nuestra de Bilbao

LA SUPERFICIE DEL RECINTO SE AUMENTA ESTE AÑO EN MAS DE MIL METROS CUADRADOS

BILBAO. — Se están efectuando ya los preparativos de la Feria de Muestras de Bilbao, que será inaugurada en el próximo mes de agosto. Centenares de personas se hallan ocupadas actualmente en estos preparativos, y teniendo en cuenta que en el presente año la Feria de Muestras ha de superar a las precedentes, dentro de poco se contarán por miles las personas que activen su preparación. A este propósito se ha iniciado la construcción de un nuevo pabellón, que será completado en dos fases. En la primera, comenzada hace unos meses, se elevará un piso más del pabellón D, situado en la zona occidental de la Feria, con lo cual se aumenta la superficie actual en unos mil metros cuadrados. Una vez clausurada la Feria continuarán las obras en esta zona, y se cumplirá la segunda etapa, consistente en cubrir el amplio patio que actualmente queda entre los pabellones A y D. Esta segunda fase estará terminada en 1963. El importe total de las obras se elevará a unos siete millones de pesetas. Todo ello dará a la Feria un aumento de otros 2.000 metros cuadrados. (Cifra.)

Jesús VAL JARRIN

Ayuntamiento de Madrid

Propuesta de un monumento que perpetúe la gesta del Alto de los Leones

HA SIDO HECHA POR EL CONSEJO PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE VALLADOLID

VALLADOLID.—El Consejo Provincial del Movimiento ha elevado una propuesta a los medios competentes solicitando la realización de un gran monumento en lo alto de la Sierra de Guadarrama, que sustituyendo al actual, sea un perenne tributo a la gesta del Alto de los Leones de Castilla.

Ha solicitado también la oportuna autorización para levantar un monumento en la plaza de España de Valladolid que conmemore la histórica concentración de falangistas en lugares y edificios estratégicamente situados durante la tarde y la noche del 17 de julio de 1936, dispuestos para intervenir en el Alzamiento.

Se quiere también, para ejemplo de futuras generaciones, levantar monolitos en cada una de las localidades inmediatas a Valladolid donde estuvieron concentradas las Falanges campesinas rodeando a la ciudad y dispuestas a intervenir, como así sucedió en la fecha inicial del Movimiento Nacional. Corresponden estos lugares a los pueblos de Cabezon de Pisuerga, Geria, Monte de Torozos, Traspinedo, Viana de Cega y Mojados. (Cifra.)

Multa por incumplimiento de deberes laborales

CIUDAD REAL. — El Gobernador Civil de esta capital ha publicado una nota en la que da cuenta de haber impuesto una multa de 10.000 pesetas a don José María Sánchez Carreño, vecino de Madrid, propietario de la mina denominada «La Segura», sita en Cabanilla del Puerto, por incumplimiento de sus deberes laborales, que suponen un acto contra el orden público, incurso en la ley de Orden Público de 30 de julio de 1959, además de las derivaciones consiguientes que ello pueda suponer. (Cifra.)

Un tranvia transformado en bar

BARCELONA. — Un tranvia ha sido trasladado encima de un camión desde Barcelona a Vich.

Se trata de una auténtica pieza de museo: el tranvia número 1, que estuvo en servicio en la línea Tiana-Mongat y que fue arrinconado hace unos veinte años.

Este tranvia, que ha sido transformado en bar, será instalado en Vich. Pesa algo más de seis toneladas. (Cifra.)

Pierde diez toneladas de melones sin enterarse

MURCIA. — Unas diez toneladas de melones de agua, de los conocidos típicamente por sandías, han ido quedando en la carretera de Murcia a Granada al descargarse por la parte trasera de un camión sin que el conductor se diera cuenta.

El camino quedó intransitable, siendo numerosos los turistas que llegaban de Granada y detenían los vehículos para llenar los coches de melones ante tan inesperado regalo, pues pese a llevar el camión buena velocidad no se rompía la fruta al caer.

EN PREVISION DE INUNDACIONES

La limpieza y dragado del río Esgueva, a punto de concluirse

Gracias a esta tarea ha sido posible convertir en regadío extensas zonas ribereñas

La Organización Sindical ha sido el cauce de esta importante mejora

VALLADOLID.—Están a punto de concluirse las operaciones de limpieza y dragado del río Esgueva, de Valladolid, que todos los años amenaza e inunda sus anchos márgenes, provocando cuantiosas pérdidas económicas.

El resultado de estas operaciones ha sido la fulminante conversión en regadío de extensas vegas en los pueblos ribereños. De ellas se ha derivado un considerable incremento de la producción y del rendimiento de las tierras.

De estas obras se han beneficiado los pueblos de Villafuente, Abustillo, Villaco, Castroverde de Ferrato, Torre, Fombellida, Camillas y otros, así como la

propia capital de Valladolid, punto en donde se ha alejado el espectro de las fatales inundaciones, que venían creando la ruina de cosechas y llevando la miseria a estas poblaciones, y al mismo tiempo se ha empezado a cambiar la fisonomía general de esta importante zona de la provincia. Sin embargo, aún quedan rezagados los trabajos propuestos por el Consejo Económico Sindical, bajo la presidencia del Gobernador Civil, sobre los ríos Cea, Valderaduey y Sequillo, que han supuesto hasta el momento un incitante peligro para la economía de muchos pueblos de las tierras del campo vallisoletanas.

Labor de la Organización Sindical

La Organización Sindical ha sido el cauce para hacer realidad estas mejoras y a través de ella se han llevado a cabo gestiones, estudios y trabajos, para realizar un plan lógico de encauzamiento y canalización, que ya ha empezado a dar los frutos en la zona del Esgueva. Las obras son de gran magnitud, pero necesarias dada su importancia social y económica.

La Organización Sindical está dirigiendo continuas llamadas a los órganos públicos interesados, así como a los pueblos a los que afectan estas mejoras, a fin de coordinar todos los esfuerzos y conseguir este doble objetivo de incrementar la producción y alejar todo peligro de inundaciones. (Cifra.)

Semana de inauguraciones en Palencia

PALENCIA.—Ha comenzado en

esta provincia la serie de inauguraciones de obras y servicios correspondiente a la semana del 18 de Julio.

Las obras que van a ser inauguradas en este periodo han costado más de ciento sesenta y nueve millones de pesetas. El Estado y los organismos provinciales aportaron ciento ochenta millones, y el resto ha sido costeado por los Ayuntamientos de los cincuenta y cuatro pueblos que se benefician de las obras. (Cifra.)

Inauguración de escuelas en La Roda

LA RODA (Albacete).—Seis escuelas primarias han sido inauguradas por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, dentro del programa de inauguraciones del 18 de Julio. También fueron inauguradas la iluminación especial en la carretera de Madrid a Cartagena y de un Centro

Sanitario de Higiene Rural. Todas estas obras ascienden a más de dos millones de pesetas.

Han comenzado las obras de construcción de setenta y dos viviendas y cuatro locales comerciales por la Cooperativa Rodense Moreni Picó, que formarán el primer bloque de las doscientas proyectadas. (Cifra.)

Nueva Casa de Sindicatos en Valdepeñas

VALDEPEÑAS.—El proyecto y presupuesto para la construcción de la nueva Casa de Sindicatos en esta ciudad ha sido aprobado, y las obras serán sacadas a subasta inmediatamente.

El edificio, de tres plantas, tendrá capacidad para todos los servicios sindicales y albergará, además, el Hogar del Productor, salón de reuniones y otras muchas dependencias. (Cifra.)

Homenaje de Prensa Gráfica a don Rodolfo Spirgi

LE FUE OFRECIDO A LOS TREINTA Y CINCO AÑOS DE SERVICIO A LA CASA Y DE SESENTA DE TRABAJO EJEMPLAR EN LAS ARTES GRAFICAS

Presidió el Delegado Nacional de Prensa, José María del Moral

Bajo la presidencia del Delegado Nacional de Prensa del Movimiento, José María del Moral, y del Secretario Nacional, Demetrio Castro Villacañas, se ofreció en Prensa Gráfica un homenaje a don Rodolfo Spirgi, jefe de Talleres, suizo residente en España desde hace muchos años, con treinta y cinco de servicios ejemplares en esta casa y que, al cabo de sesenta de trabajos en las Artes Gráficas, llega ahora a la situación de jubilado. Ocuparon también la presidencia el Consejero Delegado, Tomás Álvarez; el director gerente, Vázquez-Prada; miembros del Jurado de Empresa y jefes de la casa, y asistieron la mayor parte de los productores de las diversas secciones de Administración y Talleres.

El director, Vázquez-Prada, explicó los motivos del homenaje. «Esta casa—vino a decir—es como una gran familia. Y cuando en una familia bien avenida los mayores han de ser relevados en la carga del trabajo por las nuevas generaciones, no abandonan el seno familiar. Tienen derecho al mejor sitio de la casa. El señor Spirgi, con tantos años de trabajo en Prensa Gráfica, con su maestría, su ejemplaridad, su bondad no puede abandonarnos. Le está reservado entre nosotros el mejor sitio de nuestro afecto cordial y agradecido, por su bondadosa y eficaz ejemplaridad.»

Alfonso Capelo habló en nombre de los productores. Ellos hubieran querido adelantarse a este homenaje y celebrar haber coincidido con los organizadores, lo que prueba cómo todos están agradecidos y entrañablemente unidos al señor Spirgi. Aprove-

chó la ocasión para ofrecer al Delegado Nacional el buen deseo de los productores de esta casa, y terminó reiterando el cariño y adhesión de todos hacia la figura destacada y ejemplar del señor Spirgi.

Habló después el Delegado Nacional de Prensa del Movimiento, José María del Moral, quien dijo, entre otras cosas:

«Esta es la segunda ocasión en que me reúno con vosotros. La primera, en la festividad familiar y cristiana de los Reyes, con vuestros hijos y los míos; ahora, en este homenaje que ofrecéis al señor Spirgi en el momento de su jubilación. Estoy seguro de que no podré olvidar nunca estas dos ocasiones, entrañables y humanas. He escuchado también vuestras palabras y he observado la emoción y el cariño que sentís por este trabajador ejemplar, que lleva treinta y cinco años entre vosotros, entregando aquí su vitalidad, su entusiasmo, su esfuerzo, al servicio de esta casa. Pero lo que más me ha impresionado es el gran afecto que le estáis demostrando, aspecto que considero muy singular, porque el señor Spirgi, un suizo que ha venido a España hace muchos años, cuya palabra tiene aún el aire inconfundible del extranjero, ha sabido calar en vuestro sentimiento como si realmente hubiera nacido a vuestro lado, en el propio Carabanchel, por ejemplo, mostrándoos su espíritu con la sensibilidad y espontaneidad del más auténtico español.

Yo os felicito a todos: a vosotros, productores, porque estáis demostrando con este acto tan sencillo y humano que sois generosos, agradecidos y cordiales, y al señor Spirgi porque ha sabido crear este afecto entre todos, como buen fruto de la convivencia, el trabajo y el entendimiento.»

Finalmente el señor Spirgi, a quien la emoción incontinente impidió expresarse más extensamente, pronunció unas palabras de agradecimiento a todos y de ofrecimiento a sus compañeros de trabajo por el bien de Prensa Gráfica.

Los asistentes fueron invitados después y el acto se prolongó largo rato con buen aire de camaradería

LA CORUÑA

1.300 HECTAREAS DE MONTE SERAN TRANSFORMADAS EN PASTIZALES ESTE MISMO AÑO

En años sucesivos el área de pastos será incrementada en mil hectáreas anuales

LA CORUÑA.—Esta provincia tiene una superficie de 782.000 hectáreas, de las que 500.000 pertenecen al dominio forestal. La mitad está arbolada y la otra mitad rasa.

El Patrimonio Forestal del Estado, ante la necesidad de repoblar los montes de la provincia de La Coruña inició sus trabajos a través de un consorcio establecido con la Diputación Provincial el 5 de octubre de 1940.

El fundamento de este consorcio es la repoblación de los montes públicos, hasta entonces abandonados, sometidos a un aprovechamiento vecinal anárquico y antieconómico, cuyos usuarios se beneficiaban tan sólo del motorral de tojo, utilizado para la cama del ganado, y posteriormente como abono orgánico.

Igualmente, se ha venido sosteniendo una ganadería escasa y de pauperada, que ha pastoreado libremente por todo el ámbito del monte.

La importancia económica de la repoblación forestal en esta provincia se advierte claramente al considerar la cifra de ciento cincuenta mil metros cúbicos de madera obtenida en unos montes que, sin haber entrado todavía en ple-

na producción, sólo han ofrecido hasta ahora los productos correspondientes a las primeras limpiezas y aclareos. Una vez ordenadas las masas creadas y alcanzada la etapa de cortas regularidades, las repoblaciones artificiales realizadas por el Patrimonio habrán de suponer una renta anual en especie de unos doscientos mil metros cúbicos de madera.

Resulta evidentemente un problema la ocupación de los terrenos a repoblar y la necesaria eliminación de la ganadería a que antes nos hemos referido, pues si bien el aprovechamiento pastoral que se viene realizando en los tojales, aunque elemental y primario, viene a dar una solución a la vida económica a la que el campesino gallego está tradicionalmente sometido. Era, pues, preciso resolver de una manera racional y estable el problema ganadero-forestal, cuya solución quizá estriba en la instalación de pastizales, dentro de los perímetros de repoblación con que contamos. Con ello se consigue una concentración ganadera en relación con las condiciones de suelo disponibles y que nos permitirá actuar libremente en el resto de la cabida forestal. No entramos a considerar

la complejidad económica de la cuestión; el hecho es que la solución brindada es, en principio, hacedera, aunque signifique una subvención del monte a la ganadería que hasta ahora y dentro de la previsible actuación del Patrimonio Forestal del Estado puede considerarse tolerable.

No supone menor dificultad para las realizaciones en marcha la psicología del campesino y su aferramiento a antiguas costumbres. Un ordenado aprovechamiento del pastizal, en el que hay que imponer forzosos acotamientos y rotaciones en el consumo de los pastos, se venía observando con gran desconfianza por el labriego, que poco a poco, parece ceder ante el éxito de los trabajos y beneficios

aprovechamiento de lo logrado hasta ahora en régimen de comunidad.

Dentro del Plan de Expansión Agraria de La Coruña podrán quedar establecidas a finales de este año 1.300 hectáreas y, sin esfuerzo se podrá incrementar anualmente la zona de pastizales en mil hectáreas más.

Si bien la producción de tales pastizales habrá de ser variable con la localización condiciones climatológicas de cada periodo de aprovechamiento, se puede suponer, por los resultados ya obtenidos, que tan pronto se alcance el régimen de producción normal, las 1.300 hectáreas a que antes nos referimos, dispondremos de una superficie de alimento para unas 2.500 cabezas de ganado vacuno, a las que anualmente podrá irse incorporando otras 2.000, de acuerdo con los trabajos previstos a que antes se hace referencia.

Con la armonía entre el aprovechamiento ganadero y la repoblación, con ausencia del ganado pastante en los perímetros a repoblar, se podrá contar, en breve plazo, con una repoblación lograda sobre lo ya hecho en ochenta mil hectáreas extendidas por toda la provincia.

SI EL CALOR NO LE DEJA DESCANSAR DURANTE LA NOCHE

unas pulverizaciones de OZONOPINO RUY-RAM, mezclado con agua o humedeciendo los pisos con una bayeta, le dejarán un ambiente fresco y sano, que con su delicioso perfume de bosques le permitirá dormir como un lirón. Laboratorio Ruy-Ram, Madrid.



SALUD-FUERZA Y ENERGIA

en breves semanas

En su propio hogar SIN aparatos, NI medicamentos. Distingase entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN dolor.

PIDAN INFORMACION

sanson-institut

Appt. Correos 8047 - BARCELONA

Nombre _____

Calle _____

Ciudad _____

Provincia _____

CUPON-OBSEQUIO para una Revista Deportiva e Informativa - GRATIS

INFORMACION INTERNACIONAL

RUSK Y GROMYKO SE REUNEN EN GINEBRA

VIENA

Quinientos delegados asistieron al X Congreso de Ciencias Administrativas

PRESIDIO LA DELEGACION ESPAÑOLA EL SEÑOR LOPEZ RODO QUE, TRAS UNA BRILLANTE INTERVENCION FUE ELEGIDO POR UNANIMIDAD PARA EL COMITE EJECUTIVO

Por Carlos VELASCO
Corresponsal de ARRIBA

VIENA. — Con la asistencia de 70 países —entre los 40 Estados miembros y los que han participado como observadores— acaba de celebrarse en Viena el XII Congreso de Ciencias Administrativas. Más de 500 delegados, en su mayor parte profesores universitarios y altos funcionarios públicos, han tomado parte activa en los trabajos del Congreso, que han versado sobre temas de inmediata actualidad, como la asistencia técnica a los países subdesarrollados y la organización administrativa para el desarrollo económico.

Estas reuniones constituyen una de las actividades del Instituto Internacional de Ciencias Administrativas, fundado en Bruselas en 1910 por iniciativa privada; pero que desde 1930 tiene categoría de organismo internacional y está representado en las Naciones Unidas. Al Instituto pertenecen tanto los Estados como las Asociaciones nacionales, seleccionadas estas últimas con gran cuidado para garantizar su importancia y prestigio científicos. El Congreso fue inaugurado por el canciller austriaco doctor Gorbach, el cual ofreció como despedida a los participantes una brillantísima recepción en el histórico marco del palacio de Schoenbrunn.

Delegación española

El Gobierno español ha enviado una Comisión oficial, presidida por don Laureano López Rodó, co-misario del Plan de Desarrollo Económico, catedrático de Derecho Administrativo y miembro del Comité ejecutivo del Instituto Internacional de Ciencias Administrativas; don Alberto Monreal, economista del Estado, y don Manuel Precioso, consejero delegado del «Boletín Oficial del Estado». En representación de diversas instituciones han asistido don Antonio Carro, secretario general técnico del Ministerio de Gobernación; don Andrés de la Oliva, director del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios; los señores López Henares y De Juan, jefe de Estudios y secretario, respectivamente, de dicho centro; el decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Madrid, señor Pérez Botija; los catedráticos de Derecho Administrativo señores García de Enterría y Martín Retortillo, y el letrado del Consejo de Estado señor Delgado Iribarren.

Los temas tratados han sido los siguientes: Primero, la asistencia técnica; segundo, las publicaciones oficiales; y tercero, la organización administrativa de derechos económicos.

Don Andrés de la Oliva presentó una comunicación al primer tema, y los señores Precioso y Monreal, al segundo y tercero, respectivamente. El Congreso concedió gran interés al tema de las «publicaciones oficiales», cuya importancia reafirma el estricto valor literal del artículo, pues se trata ahora de un problema de la opinión pública en los países modernos. Es decir, que junto a las publicaciones tradicionales y de contenido muy delimitado, se examina la posibilidad de utilizar medios modernos de comunicación con el público, especialmente con los sectores que concurren al desarrollo económico y científico, por descomposición de espaldas, que plantea la estructura administrativa.

El señor Precioso expuso la importancia de la coordinación en la edición, impresión y difusión de las publicaciones oficiales.

El señor Pérez Botija presentó una comunicación al tema tercero, sobre «El valor de los Convenios Colectivos de trabajo como instrumento de planificación y desarrollo económico».

El señor De la Oliva tuvo también una destacada intervención en las reuniones especiales de representantes de «Escuelas de Funcionarios», exponiendo el sistema español de adiestramiento del funcionario público.

El señor López Rodó intervino brillantemente en la Comisión científica del Instituto, la cual aprobó una moción del presidente de la Delegación española sobre la «Revisión de las Intervenciones Administrativas en materia agraria, con vistas a acelerar el proceso y desarrollo económico». En la reunión del Consejo de administración el señor López Rodó fue elegido por unanimidad miembro del Comité ejecutivo, con lo que España mantiene su representación en el órgano directivo de este Instituto.

En la sesión de clausura, el director general, Schillings, dedicó un expresivo elogio al Centro de Formación de Funcionarios de Alcalá de Henares y a las publicaciones del Instituto, cuyo director es precisamente el comisario español del Plan de Desarrollo Económico.

Todas las resoluciones del Congreso pueden ser entregadas como recomendaciones a los Estados miembros y servir al mismo tiempo de cuestionarios para el próximo Congreso, que se celebrará en México, aunque previamente habrá el año próximo una reunión en Varsovia de carácter limitado.

El embajador de España, señor Erice, obsequió a la Comisión española con un almuerzo, al que asistieron también el director del Instituto y embajador de Dinamarca en Bonn, señor Frantz Hvass, y el director, señor Schillings.

Al margen de la Conferencia de Desarme hablarán de Berlín y de la prohibición de las pruebas nucleares

EL MINISTRO SOVIETICO CONFERENCIO TAMBIEN CON SU COLEGA FRANCES

GINEBRA.—El secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, y su colega ruso, Andrei Gromyko, se han reunido, siendo esta su primera entrevista desde hace cuatro meses.

La reunión, celebrada a petición de Gromyko, trató, según creen los observadores diplomáticos, de la cuestión de Berlín.

Rusk ha acudido a la entrevista después de haber celebrado varias reuniones con sus colegas occidentales.

Por su parte, Gromyko recibió al ministro francés de Asuntos Exteriores, Couve de Murville, con el que estuvo reunido durante hora y media. De Murville abandonó la residencia del ministro ruso antes de la llegada de Rusk.

Rusk, lord Home, Couve de Murville y Schroeder cenaron juntos ayer

Dean Rusk y Andrei Gromyko, ministros del Ex-

terior norteamericano y soviético, respectivamente, se reunieron anoche en privado por primera vez desde que ambos llegaron a Ginebra, según anuncia un portavoz norteamericano.

El representante estadounidense visitó a Gromyko en la sede de la Delegación soviética.

El portavoz no reveló los temas que fueron tratados en la entrevista, pero en los círculos diplomáticos se cree que fueron abordadas las cuestiones de Berlín y la prohibición de las pruebas nucleares.

Antes de entrevistarse con Gromyko, Dean Rusk celebró una conversación con el ministro de Asuntos Exteriores alemán, Gerhard Schroeder.

Posteriormente, el secretario de Estado norteamericano ofreció una cena en honor de lord Home, Maurice Couve de Murville y el doctor Schroeder, ministros del Exterior británico, francés y de Alemania occidental, respectivamente. (Efe.)

BERLIN Y GINEBRA CENTRAN HOY LA ATENCION DE ALEMANIA OCCIDENTAL

PERO EL ESCEPTICISMO ES CASI UNANIME EN CUANTO A LA ANUNCIADA ENTREVISTA SCHROEDER-GROMYKO

Por Alberto CRESPO
Corresponsal de ARRIBA

BONN.—La Prensa de la mañana se limita a informar a sus lectores de la dimisión del comandante de la OTAN, general Lauris Norstad, sin meterse en más honduras. Quizá porque está de por medio la política interior norteamericana, han preferido, al menos por ahora, dejar el hecho sin comentario. Y lo mismo los medios oficiales, a pesar de que la noticia causó tantas sorpresas como malestar. Al fin y al cabo, el general Norstad, según se dice aquí, «había mostrado siempre mucha comprensión hacia los puntos de vista alemanes dentro de la Alianza Atlántica, y fue en todo momento un defensor de la igualdad de derechos para la República Federal».

Ayer le mandó un telegrama al dimisionario el canciller Adenauer expresándole su sentimiento e invitándole a venir a Bonn antes de su marcha a Norteamérica, para cambiar impresiones. Sin duda, tendrán mucho que hablar el anciano político y el joven militar. El Ejército alemán —la Bundeswehr— nació, dio sus primeros pasos y creció hasta convertirse en una de las columnas esenciales de la OTAN bajo la mirada del general Norstad. Por añadidura, ba-

jo su mandato se planteó seriamente la cuestión del armamento atómico independiente del Ejército de la Alianza, defendida desde el principio con gran entusiasmo por el canciller y el Gobierno alemán y apoyada con excelentes argumentos, sobre todo en los últimos tiempos, por el propio Norstad. Así, cuando el general venga a Bonn a despedirse del doctor Adenauer, los dos hombres podrán pasar revista a una parcela de historia europea en la que ambos, cada cual a su manera, han trabajado de firme y sin duda con éxito.

LA SUERTE DE BERLIN, EN JUEGO

Sin embargo, por encima del relevo en el mando supremo de la OTAN, la atención de los alemanes responsables está puesta ahora, mitad y mitad, en Berlín y en Ginebra. En la ex capital, porque su suerte anda en juego; en Ginebra, porque allí se va a jugar quizá una mano de la gran partida iniciada a finales de 1958 con el primer ultimátum de Krushchev a Berlín. Ayer sábado se rumoreaba en Bonn que el ministro alemán de Asuntos Exteriores, Schroeder, se entrevistará con el soviético Gromyko tras haberlo hecho con sus colegas occidentales. ¿Final?

dad de esta entrevista? Concretamente, ninguna. Simplemente el intercambio de algunas frases amables y repetir lo ya dicho tantas veces. No es probable que el ministro ruso le conceda ni la menor atención al alemán que a los tres occidentales capitaneados por Dean Rusk.

La actitud soviética ha llegado ya a tal grado de intransigencia que el diálogo constructivo se ha hecho casi imposible. Un periódico señala que si ahora en Ginebra los ministros occidentales van a encontrarse plenamente de acuerdo en todo, cosa que no sucedió en ocasiones anteriores, se lo deberán a la berroqueña tozudez soviética. Por tanto —viene a decir el periódico—, no tiene objeto tratar con Gromyko cuestiones de detalle cuando es inmovilizable en lo fundamental. «¿Adónde vamos, en definitiva —se pregunta—, si cada intento de resolver la crisis de Berlín acaba en un fortalecimiento de la posición soviética?». A esta pregunta, que yo sepa, no se le ha dado una contestación satisfactoria en la Prensa alemana; es decir, que nadie sabe exactamente qué es lo que pretende conseguir el doctor Schroeder en Ginebra y ni siquiera lo que tratan de lograr de Gromyko sus colegas occidentales, como no sea, aparte de estampar su firma al pie del tratado de neutralización de Laos, repetirle su tesis sobre Berlín. Incluso he visto escrito en algún periódico que la presencia de los ministros occidentales en Ginebra para pactar la neutralidad de Laos podía hacerle pensar a Krushchev que también estarían dispuestos a firmar el de Berlín. En consecuencia, los ministros tienen que dar pruebas de la mayor firmeza, si su colega ruso les presenta el caso Laos como un ejemplo a seguir. «Sólo la firmeza puede evitar la guerra», titulaba ayer «Die Welt» a cuatro columnas.

LA MEJOR DE EUROPA

PISCINA

CLUB MAR BELLA

RESTAURANTE CAFETERIA con los precios y la calidad de EL SOTO

SOLARIOS — PISCINA INFANTIL

TERRAZA DE BAILE INDEPENDIENTE

VIA LUSITANA, 13 (Plaza Elíptica)

EL GENERAL LEMNITZER, JEFE DE LAS FUERZAS INTERAMERICANAS EN EUROPA

El sustituto de Norstad desempeñaba hasta ahora la jefatura del Estado Mayor conjunto

Por Bob CHRISTOPHER

Especial para ARRIBA

HYANNIS PORT (Massachusetts).—El Presidente Kennedy ha nombrado al general Lyman L. Lemnitzer como comandante en jefe de las fuerzas norteamericanas en Europa y designado al general Maxwell D. Taylor para reemplazar a Lemnitzer en la presidencia del Estado Mayor conjunto.

En una importante reorganización militar que ha sido anunciada anteayer, Lemnitzer ha sido elegido para sustituir al general Lauris Norstad como comandante en jefe de las fuerzas de los Estados Uni-

dos en Europa. Esto significa también la probabilidad de que el general Lemnitzer ocupe el otro cargo que deja vacante Norstad: el de comandante supremo aliado en Europa.

Kennedy ha anunciado después que el general George H. Decker se retirará como jefe del Estado Mayor del Ejército norteamericano a la conclusión de su mandato, el 30 de septiembre próximo. Decker será reemplazado por el general Earle G. Wheeler, que es actualmente comandante en jefe adjunto norteamericano en Europa.

"Gran pesar" por la dimisión de Norstad

El pase de Norstad a la reserva, con efectividad a partir del 1 de noviembre, ha sido anunciado anteayer por la Casa Blanca. Kennedy ha declarado que había accedido «con gran pesar» a la petición de Norstad para abandonar la Fuerza Aérea tras treinta y seis años de servicio militar. Ha sido comandante supremo aliado en Europa desde el 20 de noviembre de 1956.

Lemnitzer, dice la Casa Blanca, terminará su mandato de dos años como presidente del Estado Mayor conjunto. Este mandato expira el 30 de septiembre próximo. Anteriormente, fue durante dos años jefe del Estado Mayor del Ejército.

En cuanto a Decker, su mandato como jefe del Estado Mayor del Ejército expira también el 30 de septiembre.

El Consejo de la OTAN, tras la reunión del martes en París, había pedido a los Estados Unidos que propusieran un sucesor para Norstad. No existe ninguna norma que obligue a que el citado

puesto sea cubierto por un norteamericano. Pero desde que se organizó la Alianza Atlántica, en 1951, sus cuatro comandantes supremos han sido generales estadounidenses: Dwight D. Eisenhower, Matthew B. Ridgway, Alfred M. Gruenther y Lauris Norstad.

Taylor ha sido asesor militar de Kennedy desde julio pasado, cuando el Presidente ordenó que se le integrara al servicio activo. Taylor se había retirado en julio de 1958, cuando Lemnitzer le sustituyó como jefe del Estado Mayor del Ejército, como consecuencia de una disputa con la Administración de Eisenhower por una cuestión de política militar.

No habrá objeciones a que Lemnitzer asuma el mando de la OTAN

WASHINGTON.—Funcionarios destacados de la Administración con los Estados Unidos en el nombramiento del general Lyman L. Lemnitzer, como comandante en jefe supremo en Europa.

Se dice que los países aliados de los Estados Unidos en el Viejo Continente han sido advertidos hace ya varios días de que el Presidente Kennedy deseaba que el general Lemnitzer reemplazase al general Lauris Norstad, cuya intención de cesar en el cargo de comandante supremo de las Fuerzas de los Estados Unidos y de la OTAN en Europa fue anunciada ayer.

El Presidente de los Estados Unidos anunció la noche pasada que había nombrado al general Lemnitzer, hasta el presente jefe norteamericano han expresado su confianza en que los aliados de la OTAN se muestren de acuerdo del Estado Mayor combinado, comandante en jefe de las fuerzas de los Estados Unidos en Europa.

Se cree, en general, en los medios políticos de Washington, que el nombramiento del general Lemnitzer ha obtenido ya el refrendo virtual de los otros jefes de la OTAN y de los Gobiernos europeos interesados, con la única excepción de Francia,

DE GAULLE RECIBIO AYER AL GENERAL NORSTAD

FRANCIA RECIBE CON DISGUSTO EL CESE DEL JEFE DE LAS FUERZAS ATLANTICAS, PARTIDARIO DE LA DEFENSA AUTONOMA DE EUROPA EN EL TERRENO ATOMICO

Por Angel ROSELLO

Corresponsal de ARRIBA

PARIS.—El general Norstad se ha retirado, según los franceses, no por razones de salud, sino por no poder obtener la fuerza nuclear atlántica que proclamaba para defender Europa, restableciendo instantáneamente el equilibrio en caso de ataque masivo del bloque soviético.

De Gaulle siente vivamente la dimisión del general Norstad (comandante supremo de las fuerzas atlánticas desde hace seis años) y la acepta con resignación, como aceptación, sin duda, el nombramiento de su sucesor, que será probablemente el general Lemnitzer, que preside el Comité de Jefes de Estados Mayores de los Estados Unidos, por estimar que el mando militar de la OTAN debe recaer en un americano. El Gobierno francés examina actualmente la proposición de los Estados Unidos, y tomará una decisión en uno de los próximos Consejos de Ministros. El general Norstad fue recibido ayer tarde en el palacio del Eliseo por el general De Gaulle. La entrevista tuvo lugar a solas en el despacho del Presidente de la República, y duró diez minutos.

Comentando la dimisión del general Norstad, el comunicado oficial del Eliseo no va más allá del «vivo sentimiento» que provoca en Francia el cese del comandante su-

premo de las fuerzas de la OTAN pero todo el mundo sabe que estas dos palabras resumen particularmente la crisis francoamericana sobre la defensa de Europa.

En la Europa occidental, particularmente en Francia, se ve con disgusto la dimisión del jefe de las fuerzas atlánticas no sólo por las condiciones que reunía y las virtudes que le adornan, sino, sobre todo, por la tesis política que representa.

Desde que el general Norstad se negó en abril último a asistir como tenía obligación por su cargo a la Conferencia militar atlántica de Atenas, pasó al dominio público la gran diferencia que le oponía en materia atómica a la Nueva Administración americana. Los dirigentes americanos, como subrayó entonces en Atenas el ministro de Defensa de los Estados Unidos, consideran ilusorios, inútiles y peligrosos los esfuerzos nacionales europeos en pro de la constitución de una fuerza nuclear, que debía ser, a su juicio, un privilegio de los que ya poseen y concretamente de Norteamérica en la que Europa debe depositar toda su confianza.

El general Norstad, a lo largo de sus doce años de permanencia en el Cuartel General de las fuerzas aliadas en Europa —los seis últimos meses como comandante jefe— fue convencido de la necesidad de dar a Europa una posibilidad de defensa en el dominio atómico, sin tener que depender para ello de los Estados Unidos. Haciendo suya la inquietud de ciertos países europeos, y concretamente de Francia, el general Norstad patrocinó hace dos años la creación de una fuerza atómica autónoma en la OTAN, pero este proyecto que había recibido la simpatía del Presidente Eisenhower fue arrinconado por la Administración del Presidente Kennedy, la cual ha terminado obteniendo la dimisión del comandante en jefe de la OTAN.

En Francia, la primera consecuencia de la dimisión del general será reforzar la posición del general De Gaulle en el dominio de la fuerza nuclear exclusivamente francesa que propugna el Presidente de la República.

SUBMARINOS ATOMICOS RUSOS

ESTOCOLMO.—La Unión Soviética ha revelado por primera vez anoche que cuenta con submarinos atómicos capaces de disparar proyectiles dirigidos con cabeza nuclear mientras vayan sumergidos.

Rusia reanudará sus pruebas nucleares

ESTOCOLMO.—Rusia ha decidido reanudar sus experimentos atómicos, en vista de las últimas pruebas nucleares que ha llevado a cabo Estados Unidos, según anunció anoche la agencia Tass. (Efe)

¿Cuáles son las razones de la dimisión del jefe supremo de las fuerzas de la Alianza Atlántica?

Que existía un desacuerdo entre la Administración Kennedy y el sucesor de Eisenhower, Ridgway y Gruenther era conocido hace tiempo. El general, que durante estos años concedió bastantes conferencias de Prensa y multiplicó sus declaraciones, especialmente los llamamientos a los países de la OTAN para que intensificaran sus esfuerzos militares, se mostraba muy hermético desde hace meses. Algo no funcionaba bien. Pero el hecho más significativo lo constituyó la ausencia de Norstad en la «reunión de primavera» de la OTAN, a comienzos de mayo. La incompatibilidad fue más patente teniendo en cuenta que unos días antes el general Clay había sido retirado de Berlín por razones que no convencieron a nadie. El hombre del «puente aéreo» había sido enviado a la antigua capital alemana en el momento más dramático, cuando la falta de reacción occidental ante el «muro de la vergüenza» hizo preciso devolver la confianza a los berlineses. Clay era el símbolo del «come back», cuyas iniciativas —hacer pasar a los soldados americanos al sector soviético o sus propias excursiones a través de lo que los comunistas consideraban zona prohibida— testimoniaban una voluntad de energía que alarmó a Washington.

Es inevitable relacionar las razones de la retirada de Clay con la dimisión de Norstad. Sus con-

J. L. Gómez Tello comenta:

LAS IDEAS DEL GENERAL NORSTAD

cepciones eran tan análogas, que basta comparar estas sus declaraciones: «Se sabe que yo he ensado siempre que nosotros debemos adoptar una actitud enérgica en nuestras relaciones con el Gobierno soviético... A mi parecer, esto es esencial para prevenir una guerra, porque si no le hacemos comprender en qué momento chocará con nuestra resistencia, uno de estos días irá demasiado lejos y no tendremos otra elección que la guerra.» «No debe haber absolutamente ningún mal entendido sobre la determinación de esta alianza de utilizar armas nucleares en caso de agresión.» Lo primero lo dijo Clay hace sólo unos días. La segunda es una declaración de Norstad ante los miembros de la OTAN.

El general Norstad mantiene el criterio de que hay que enfrentarse con la realidad de la amenaza soviética. En un informe de la Comisión de Defensa y Armamento de la Unión de la Europa Occidental señaló el peligro que representa el hecho de que la URSS dispusiera de «una vanguardia para rápidos avances de penetración», que podía lanzar en todo momento contra las defensas continentales. Esto no gustará a los «coexistentes», pe-

ro es cierto. En sus carpetas estaban los datos de uno y otro lados: frente a las 170 divisiones soviéticas, más las 65 de sus satélites, la OTAN debía tener un mínimo de treinta para formar el «escudo», cifra difícilmente conseguida por Norstad. De aquí sus llamamientos a los occidentales para «más soldados, más recursos». Y de aquí que considerara indispensable la existencia de una fuerza atómica europea, o en caso contrario, fuerzas atómicas nacionales coordinadas de modo que no se llegara al momento trágico en que la decisión estuviera en las manos de Washington o en innumerables «dedos sobre el gatillo». Prácticamente, comparaba la tesis de De Gaulle sobre la fuerza de disuasión propia, tesis a la que se ha sumado también Adenauer, y que va aumentando sus partidarios, de igual modo que la Europa de los Estados y no la Europa amorfa.

Pero sus puntos de vista más importantes se deducen de su desconfianza hacia el comunismo. En los momentos en que el Kremlin lanzó su ofensiva de «coexistencia» a base del «plan Rapacki» de neutralización de Europa central, declaró: «Yo no me consideraré capaz de cumplir mi tarea por más tiempo

si fuera establecida una zona desmilitarizada como la que propone ese plan.» Y como una advertencia hacia las tendencias «coexistentes» sin sólida garantía de algunos miembros de la OTAN, en una dramática reunión les fue señalando con el dedo mientras pronunciaba estas palabras: «Que vuestros respectivos países tengan o no armas atómicas no es asunto mío, sino vuestro. Yo soy un funcionario internacional encargado de proporcionaros los medios. Pero debéis tener en cuenta que si bien las armas son importantes, la determinación de defenderse a sí mismos es más importante todavía.» Lo que significa que dudaba de esta voluntad, esterilizada por falsos cálculos negociadores.

Si se analizan estas ideas de un soldado que conoce la realidad, se advertirá que hay muy poco de común en ellos con las directrices que parecen regir las conversaciones de Dean Rusk con los soviéticos: control internacional de Berlín, pacto de no agresión entre la OTAN y el Pacto de Varsovia, desarme, oposición a las fuerzas atómicas nacionales. Y también con las fantasmáticas ideas de convertir a la OTAN en un organismo de beneficencia para países «no comprometidos». En un momento de confusión —nueva presión sobre Berlín, negociaciones equivocas, dificultades en la construcción de Europa, peligrosas tendencias hacia la izquierda neutralista en Italia...—, la dimisión del general Norstad es algo más que un aldabonazo.

INTENTO DE CONCORDIA EN LA DISIDENCIA ARGELINA

Los jefes guerrilleros de las "willayas" proponen una fórmula de transacción a Ben Jedda y Ben Bella

SE CREARIA UN "BUREAU" POLITICO CON PARTICIPACION DE LOS DOS GRUPOS RIVALES

ARGEL.—Los jefes guerrilleros de las seis "willayas" de Argelia (circunscripciones políticas - militares del FLN) se han puesto de acuerdo sobre una fórmula de compromiso para solucionar la crisis política.

Los dirigentes de estos seis distritos han suspendido sus sesiones para presentar sus ideas a los dos políticos nacionalistas que encabezaban las dos facciones en disidencia: el jefe del Gobierno provisional argelino, Ben Yusef Ben Jedda, y su vicepresidente, Mohammed Ben Bella.

Los líderes de los dos bandos que se disputan la supremacía en el Frente de Liberación Nacional (FLN) acordaron, empero, que los jefes de las "willayas" buscasen una fórmula de compromiso.

Las reuniones de estos jefes han sido veladas por el más estricto secreto; pero de fuentes a llegadas al FLN se dice que han recomendado la creación y establecimiento de un denominado "bureau" político, compuesto por hombres del Gobierno provisional argelino y representantes de las "willayas".

Se espera que los próximos dos días sean decisivos en demostrar si las dos facciones pueden o no conciliar sus diferencias. Si, al fin, se llega al acuerdo entre las dos facciones, probablemente Ben Bella abandonará su cuartel general en Tlemcén y se dirigirá a Argel.

Parece ser que el "bureau" político estará compuesto de seis oficiales de las "willayas" y cinco ministros titulares del Gobierno provisional propuestos para sus cargos en una reunión del Consejo Nacional de la Revolución Argelina, en Trípoli, organismo que actúa a modo de "Parlamento". Esta sesión fue celebrada en la capital de Libia, en junio último.

Entre estos ministros, que formarán, posiblemente, parte del "bureau" político, figura Mohammed Ben Bella y dos de sus parientes, así como dos ministros del Gobierno provisional, que representen la política del primer ministro, Ben Yusef Ben Jedda. De fuente autorizada se añade que los dirigentes de las "willayas" han propuesto la inclusión en el "bureau" de Belkacem Krim, partidario de Ben Jedda, con el fin de establecer una nivelación entre los dos sectores en que se debate el péndulo de la dirección del movimiento musulmán argelino; pero se dice que Krim se opone a que Ben Bella ocupe un puesto rector a su lado. (Efe.)

Proceso por supuesto intento de asesinato contra De Gaulle

PARIS.—El juez de Instrucción Henri Thérat ha ordenado que cinco personas que están acusadas de intento de asesinato, mediante una bomba colocada el 8 de septiembre, contra el Presidente de la República francesa, general Charles de Gaulle, sean procesados por el Tribunal del departamento del Sena.

Los cinco encartados —Marital de Villamandy, Henri Manoury, Bernard Belvisi, Marc Rouvière y Bernard Barbance— iban a ser procesados, en principio, por el Alto Tribunal militar especial que juzgó a los dirigentes de la OAS Raoul Salan y Edmond Jouhaud.

El proceso por el Tribunal militar fue cancelado cuando el Presidente De Gaulle disolvió este Tribunal.

Los cinco procesados están acusados de atentar contra la seguridad del Estado y contra la vida del Presidente de la República.

Como se sabe, el atentado quedó frustrado cuando la gran carga de plástico que había sido enterrada en la carretera por donde tenía que pasar el automóvil del Jefe del Estado francés, explotó tan sólo parcialmente. La bomba hizo explosión un fin de semana en el tramo de carretera de la capital a Colombey-les-Deux-Eglises, lugar en que reside particularmente el general De Gaulle. (Efe.)

Pleno empleo en Alemania occidental A FINALES DE JUNIO SE LLEGÓ A LA CIFRA SIN PRECEDENTES DE 21.223.000 PRODUCTORES

NUREMBERG (Alemania occidental).—El número de empleados en la Alemania occidental ha llegado a la cifra récord de 21.223.000, a fines de junio, según ha anunciado la Oficina Federal de Intercambio Laboral.

Se ha registrado, pues, un aumento de 299.000 sobre la estadística previa de septiembre último, y en un año el aumento ha sido de 463.000 sobre los datos de junio de 1961.

Las principales causas de este incremento del personal empleado en la República Federal alemana son las de la continua inmigración de obreros extranjeros y el creciente número de jóvenes que se incorporan al trabajo tras los años de escuela, conforme añade la expresada fuente. (Efe.)

Un segundo "Telstar" será lanzado al espacio en octubre

Varios satélites del mismo tipo, en diferentes órbitas, asegurarán en el futuro las comunicaciones mundiales

MIAMI BEACH (Florida, EE. UU.).—El segundo satélite de comunicaciones "Telstar" será lanzado en el próximo mes de octubre, según ha informado un científico de los Laboratorios Bell.

El doctor Loren Michell, hablando en una convención de la Federación de Artistas de Radio y Televisión, dijo que el "Telstar" está funcionando perfectamente y que ya no se proyecta ningún experimento más para allanar el camino de las comunicaciones mundiales por medio del satélite.

Añadió que las comunicaciones mundiales serán posibles mediante una serie de satélites tipo "Telstar" situados en diferentes órbitas alrededor de la Tierra. Las transmisiones se realizarían de uno a otro sistema, formándose un sistema ininterrumpido de comunicaciones. (Efe.)

Mañana, conferencia Kennedy y otras imágenes vía "Telstar"

WASHINGTON.—Las tres redes más importantes de la televisión norteamericana transmitirán mañana, lunes, el programa especial "Telstar", en el que se incluirá una parte de la conferencia de Prensa del Presidente Kennedy, según ha anunciado la Casa Blanca. La transmisión en directo de una parte de la conferencia comenzará cuatro minutos después de iniciarse ésta.

En la referida transmisión se incluirán, además, otras imágenes, las cuales serán retransmitidas a

ARGELIA, AL BORDE DE LA BANCARROTA ECONOMICA

El éxodo masivo de los franceses y la incapacidad de las autoridades indígenas han creado una situación angustiosa. EMPIEZAN A ESCASEAR LOS ALIMENTOS Y LA ANARQUIA ADMINISTRATIVA SE EXTIENDE A TODO EL PAIS

Por Basil CHAPMAN
(Especial para ARRIBA)

ORAN (Argelia).—La nueva Argelia independiente se enfrenta hoy con vastos problemas de orden económico y administrativo ante la paralización del país a causa del éxodo masivo de los franceses y la falta de experiencia y de conocimientos de las autoridades locales musulmanas.

Los dirigentes de esta nación norteafricana ya se han hecho eco de la angustiosa situación, y concretamente un portavoz del grupo disidente del vicepresidente del Gobierno provisional argelino, Mohammed Ben Bella, en Tlemcén, convertida en sede y capital del bando avanzado de la Revolución, ha manifestado que los problemas económicos de la nueva República islámica están adquiriendo carac-

teres muy graves y que solucionarlos y atacarlos es más importante que los esfuerzos y las luchas políticas o los feudos personales.

Evidentemente, esta anarquía administrativa, este desorden en las comunicaciones, en los abastecimientos y en todos los sencillos e intrincados asuntos de la marcha de un país, son cuestiones y resultados lógicos de la independencia y el nacimiento de un Estado, cuyas masas, e incluso sus minorías dirigentes, no están preparadas, ni mucho menos, para asumir las reales responsabilidades que entrañan las tareas de una conducta de gobierno y de regiduría de un mínimo de eficacia.

Los problemas de la independencia

La plena independencia lleva inherentes problemas en serie concatenados, y máxime en el caso de Argelia, donde la Administración del país, hasta la misma fecha de la autodeterminación, era desempeñada casi totalmente por los franceses, bien de la metrópoli o los nacidos en el mismo territorio, llamados por antonomasia "euro-peos". Los árabes de Argelia tenían y es lógico—el anhelo de la independencia; querían un Estado musulmán, libre del dominio de los franceses, europeos y cristianos; pero muy pocos—según las apariencias—pensaron en que el Estado tendrían que llevarlo ellos.

que la independencia no era sólo la marcha de las tropas y las autoridades francesas, el nombramiento de un Gobierno nativo y el reconocimiento por parte de los Estados extranjeros, aparte de la organización de un Ejército, de una Policía, de una Administración local; tiene que haber gentes idóneas que manejen y se ocupen en cada puesto del buen funciona-

miento de todo, y esto ha fallado. En Orán, la segunda ciudad de Argelia por su población e importancia, que antes tenía un alto promedio de habitantes europeos, sólo hay abierta una tienda de cada tres en la zona de los barrios cristianos de la villa. Esto es un ejemplo.

En el puerto, largas "colas" de europeos aguardan, bajo un sol de fuego, ante los despachos de las compañías navieras para adquirir su pasaje para Francia. Estas mismas "colas" se repiten ante las agencias de viajes y las compañías de aviación, y lo peor del caso es que la gestión es muy lenta por que faltan gran número de empleados, que, como los que esperan, han marchado hacia Marsella, Tolón o cualquier puerto del Mediterráneo francés.

MILES DE EUROPEOS EN PUERTOS Y AERODROMOS

Los aviones de línea están reservados enteramente con varias se-

manas de antelación; los barcos también tienen su pasaje cubierto. Hay varios millares de europeos, pobres o escasos de recursos, que esperan en el puerto a que los buques de guerra de la Escuadra francesa les transporten fuera del territorio argelino, según se les ha prometido.

Entre tanto por doquier se advierte clara y tristemente el vacío dejado por los europeos: el correo llega con inconcebibles retrasos de semanas y de incluso un mes, los periódicos extranjeros no se venden en Orán porque no llegan. Y la ola de fugitivos continúa en grado creciente. Muchos europeos que pensaban quedarse en Argelia han determinado marchar también, no sólo porque temen por sus vidas ante la inseguridad de que las masas musulmanas se lancen contra ellos, sino a causa también de las difíciles condiciones de vida que se respiran en el país. Realmente, nada funciona bien a apenas funciona.

La población europea de Orán, que seis meses antes de la independencia ascendía a 200.000 almas —la mitad del vecindario—, hoy se calcula entre 30.000 y 50.000 cristianos tan sólo.

Muchos europeos, mientras llega su turno de embarcar o viajar en avión hacia Francia, duermen con las puertas de sus casas atrancadas y con armas al alcance de la mano. Sobre todo los franceses; está aún vivo el recuerdo de los incidentes del 5 de julio actual, en los cuales perdieron sus vidas cuarenta personas y fueron cincuenta las heridas.

Los argelinos—y no sólo los que ocupan cargos directivos—se están dando cuenta de lo que significa la huida en masa de los europeos; hacen promesas de seguridad, pero arguyen que la confianza y el olvido de odios debe ser mutuo, y han de ser los europeos, según ellos, los primeros que tiendan la mano de la amistad para que se llegue a la convivencia pacífica entre las dos comunidades de Argelia.

Se está empezando a sentir la escasez de alimentos, a pesar de que quizá lo único que llega regularmente a Orán son los barcos cargados de víveres. Sin embargo, sucede que muchas gentes, musulmanas y europeas, hacen acopio de vituallas, sobre todo en conserva, ante el temor de que la escasez haga necesario el racionamiento. (Efe.)

Preocupaciones de orden interno y exterior ensombrecen el "week-end" británico

LOS CONSERVADORES EXPLICAN LA REORGANIZACIÓN MINISTERIAL MIENTRAS COMIENZA EN BRUSELAS UNA ETAPA DECISIVA

Por José Luis AVENDAÑO

(Corresponsal en ARRIBA)

LONDRES.—El primer ministro se ha retirado a la soledad del campo para dedicar estos dos días a preparar dos discursos que arrojen un poco de aceite a las encrespadas olas. Uno, el próximo miércoles, al final de una comida de diputados conservadores; el otro al día siguiente, jueves, durante el debate de la moción de censura que han presentado los laboristas.

Los diputados conservadores aprovechan el fin de semana para explicar a las Directivas locales de sus circunscripciones el porqué y el para qué de la última combinación ministerial. La circular que ayer envió el presidente del partido, mister Macleod, a todas esas organizaciones locales, en la que se les pedía imitaran la acción del primer ministro y renovaran sus propias filas, no ha contribuido a que se calmen los ánimos precisamente, y va a ser mucho lo que tengan que explicar esos diputados, suponiendo, claro es, que hayan ido a buscar apoyo para mister Macmillan y no contra mister Macmillan.

Mientras la política interna acapara la atención de todo el mundo, ha comenzado una etapa decisiva para el futuro de este país con lo que muchos llaman «la semana inglesa» de Bruselas. Semana que va a durar más de una semana.

Las conversaciones ministeriales del 28 al 30 de junio pasado hicieron patente que el acuerdo ni estaba conseguido ni estaba cercano a su consecución. Así ha habido que organizar esta «semana inglesa», que comenzó el viernes, sin que nadie sepa cuánto vaya a durar. Los especialistas de Bruselas nos dicen que los «seis» están dispuestos a seguir reuniéndose durante las dos primeras semanas de agosto. Y si nos acordamos de aquel maratón de no hace mucho para resolver precisamente los problemas agrícolas de los «seis», podemos pensar que sus intenciones son serias. Así nos lo demostraron también esas trece horas de la primera reunión, que acabó a las cuatro de ayer mañana.

A medida que estas cosas se van discutiendo, nuevos problemas aparecen sobre el horizonte. Uno es la Unión Política Europea, que el canciller Adenauer y el Presidente De Gaulle han decidido proseguir sin esperar a que la Gran Bretaña se les una. La Gran Bretaña ha pedido ser admitida a esas discusiones, incluso si para entonces no ha ingresado aún en el Mercado Común. Poco ayudan, sin embargo, los gritos que aquí se oyen, como los que el diario «Guardian», gran custodio del fuego sagrado liberal, profiere en un editorial al hablar del derecho de la Gran Bretaña a estar representada en estas cosas europeas.

VIEJA DIPLOMACIA

También ha crecido la hostilidad laborista. De una parte, la oposición de algunas «trade unions» que temen la competencia de los países europeos; por otra parte, las duras frases del belga Spaak a mister Gaitskell recordándole que, son ellos los que piden entrar en el Mercado

y que no se crea que los europeos van a ponerse de rodillas para suplicarles que lo hagan, concluyendo con las sarcásticas frases de que parece como si mister Gaitskell les propusiera entrar en la Commonwealth. Palabras que han sorprendido dolorosamente a éste, especialmente por venir de un socialista y haber sido pronunciadas en una conferencia socialista.

Todo ello—postura conservadora, liberal y laborista—refleja los viejos hábitos de la diplomacia de primera potencia a que estaban acostumbrados y a los que bastaba abrir la boca para que inmediatamente se acallara el alboroto en espera de la voz de mando.

Perú no mantendrá relaciones con los países comunistas

ASI LO AFIRMO EL PRESIDENTE DE LA JUNTA MILITAR EN UNA CONFERENCIA DE PRENSA

Los Sindicatos han convocado la huelga general para el lunes

LIMA. (De Europa Press, especial para ARRIBA).—Interrogado en una conferencia de Prensa si pensaba pedir la colaboración de ministros civiles, el general Ricardo Pérez Godoy, jefe de la Junta de Gobierno peruana, ha respondido: «El Ejército se ha comprometido ante el país, y el Gobierno seguirá siendo tal como es ahora hasta las elecciones del 9 de junio de 1963.»

Respecto a las relaciones con los países extranjeros, el jefe de la Junta ha declarado: «Deseamos mantener con todos las mejores relaciones, excepto con los comunistas. La Constitución nos prohíbe estas últimas. Además el país está con nosotros. Ustedes habrán podido comprobarlo. Con muy pocas excepciones, la calma sigue reinando. No hay censura, ni prisio-

neros políticos, y los partidos siguen desarrollando su actividad con plena libertad.»

Según el general Pérez Godoy, no ha existido oposición de ninguna clase entre el Ejército y Haya.

El jefe de la Junta ha declarado también que se había abierto procedimiento judicial contra los responsables de los fraudes electorales.

Manuel Prado, destituido por el golpe militar, seguirá a disposición de la justicia. Habrá de responder, en el marco de una amplia información, de sus posibles responsabilidades en los fraudes denunciados por el Ejército. Será puesto en libertad dentro de unos diez días.

En el curso de la conferencia Pérez Godoy ha desmentido los rumores sobre un reconocimiento de la Cuba de Castro, así como los que circulaban sobre la «legalización» del partido comunista. La Constitución lo ha situado fuera de la ley, y sigue en vigor.

La misión del Gobierno actual, según Pérez Godoy, se limita a la preparación de elecciones «limpias», aunque no se descuiden ciertas medidas conducentes a mejorar la situación del país.

Por otra parte, el jefe de la Junta se muestra muy optimista ante las posibles sanciones económicas tomadas contra el Perú. El país cuenta con reservas económicas suficientes para resistir largo tiempo. Pérez Godoy ha expresado también su esperanza de que los Estados Unidos no confundían las cuestiones diplomáticas y las económicas.

Sin embargo, la calma parece que es más que nada de superficie. La Confederación de trabajadores ha anunciado una huelga general en todo el país para el lunes. La Central Sindical ha precisado que esta decisión no será alterada si no se pone al ex Presidente Prado en condiciones de transmitir normalmente sus poderes a su sucesor.

Otro de los objetivos de la huelga es restablecer la normalidad parlamentaria.

Tropas indias atacan un puesto fronterizo de los chinos rojos

PEKIN VA A PRESENTAR UNA GRAVE PROTESTA

LONDRES.—Las tropas indias lanzaron ayer un ataque contra un puesto fronterizo de la China comunista en el valle del río Chip Chap, en la región de Ladakh, que recientemente fue escena de luchas, según ha informado la agencia Nueva China.

La agencia ha afirmado que el ataque «crea una nueva situación peligrosa en la frontera entre los dos países». «Los soldados chinos se vieron obligados a repeler la agresión», añade.

La información dice que el Gobierno de Pekín va a presentar «una grave protesta» y va a pedir que el Gobierno indio suspenda los ataques de una vez para siempre.

Según la información china, los soldados indios abrieron fuego contra la guarnición china, «haciendo caso omiso de los esfuerzos de los guardias fronterizos

NOTICIAS BREVES de todas partes

● El Presidente Kennedy ha pedido un aplazamiento de sesenta días de la huelga con que amenaza el personal de las fábricas de proyectiles y de las bases de todo el país. El Presidente también ha nombrado una Junta, constituida por tres miembros, para que realice una investigación sobre la disputa.

● En una reunión extraordinaria de la Organización de Alimentación y Agricultura se ha acordado se precisen 6.500.000 dólares para atajar una epidemia de tipo africano de la aftosa en el Oriente Medio y evitar que se propague a Europa.

● La República Árabe Unida ha lanzado ayer un proyectil hasta una distancia de 600 kilómetros, según se anuncia oficialmente en El Cairo. Nasser contempló el lanzamiento del proyectil, que, con los colores nacionales de la RAU, fue disparado desde un lugar del desierto.

● El secretario de Defensa, Robert S. Monamara, se trasladará el domingo a Honolulu para celebrar su quinta Conferencia con los jefes militares del Pacífico para tratar sobre la marcha de los acontecimientos en el Vietnam del Sur y en otras regiones del sudeste de Asia.

● El mariscal vizconde Montgomery, que ingresó ayer en un hospital para someterse a un tratamiento, «ha trabajado demasiado» últimamente y necesita descansar, según se dice en un boletín facilitado ayer en el hospital.

● La Unión Soviética ha declarado ayer que la reunión del jefe del Gobierno de la URSS, Nikita Krushchev, con el Presidente de los Estados Unidos, John F. Kennedy, hace trece meses, ha conducido a la paz en Laos, y ha insinuado que otra entrevista «en la cumbre» podría dar como resultado la solución de otros problemas entre el Este y el Oeste.

● Organizada por la ANRC (Asociación Nacional de la Resistencia Cristiana), organización italiana antimarxista, se celebrará hoy domingo una importante y significativa manifestación en la que se espera formen unos cuatro mil miembros de dicha organización para significar seriamente al Gobierno italiano su inquietud por el acercamiento a las izquierdas y su terminante oposición a esa política.

● En la cuarta jornada de la IV Semana Social de Francia, que se está celebrando en Estrasburgo, han sido examinadas tres ponencias sobre «La persona de la comunidad en el cuadro de la Nueva Europa», «Actitud de los jóvenes frente a los problemas de Europa» y «Espíritu e iniciativas de los centros de progreso».

● El profesor George Trevelian, eminente escritor e historiador inglés, ha fallecido anoche en Cambridge a la edad de ochenta y seis años. Su obra más conocida es: «Historia Social Inglesa» —perspectivas de seis siglos, publicada en los Estados Unidos en 1942.

● El director de la Comisión intergubernamental Europea para Migración, doctor Bastian Havelman, ha llegado a Río de Janeiro procedente de Ginebra para gestionar la formación de un Fondo que financie la inmigración a los países iberoamericanos.

La CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

CON EL FIN DE ESTIMULAR LA PRACTICA DEL AHORRO, DISTRIBUIRA NUEVAMENTE

UN MILLON DE PESETAS

EN LOS SIGUIENTES PREMIOS

UN PREMIO DE	100.000 pesetas
DOS PREMIOS DE	50.000 pesetas
CUATRO PREMIOS DE	25.000 pesetas
OCHO PREMIOS DE	10.000 pesetas
SEISCIENTOS VEINTE PREMIOS DE	1.000 pesetas

Plazo de presentación de solicitudes: Hasta el 30 de septiembre de 1962

INFORMACION: En cualquiera de las Oficinas de la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

LOS IMPONENTES QUE TENGAN ASIGNADO NUMERO PARA SORTEO EN SU LIBRETA DE AHORRO NO PRECISARAN SOLICITARLO DE NUEVO

OFICINAS:

MADRID

Central: PLAZA DE CELENQUE, 2
Subcentral: CALLE DE ALCALA, 1
ELOY GONZALO, 10
BRAVO MURILLO, 186
RONDA DE VALENCIA, 2
AV. MONTE IGUELDO, 11. P. V.
CALLE DE TOLEDO, 77
CONDE DE PENALVER, 6
GENERAL MOLA, 71
GUZMAN EL BUENO, 70
MARTINEZ IZQUIERDO, 92 (Ventas)
EMBAJADORES, 176.
GABINO JIMENO, 1 (Usera)
VINAROS, 1 (Prosperidad)

PROVINCIAS

Alcalá de Henares: Generalísimo Franco, 18.
Alcázar de S. Juan: Generalísimo, 29.
Aranjuez: Av. Generalísimo Franco, 25.
Ciudad Real: General Aguilera, 8.
Consuegra: Gumers. Díaz Cordobés, 1.
Daimiel: Mártires, 4.
Guadalajara: Plaza José Antonio, 13.
La Solana: Concepción, 1 y 3.
Manzanares: Obispo, 12.
Puertollano: Av. de José Antonio, 1.
Quintanar de la Orden: Miguel de Echegaray, 1.
Talavera de la Reina: San Francisco, 29.
Toledo: Toledo de Ohio, 9.
Tomelloso: Plaza de España, 6.
Valdepeñas: J. Ant. Primo-Rivera, 18.
Villatobas: José Antonio, 18.
Villaverde: Albino Hdez. Lázaro, 19.

La cuestión de hoy: Europa

Glosa europea

Europa se nos presenta como una civilización y una cultura, desplegadas sobre unas realidades geográficas no muy precisas, que nos permiten preguntarnos qué es. Que nos permiten preguntarnos y nos exigen que nos preguntemos. Esta exigencia se nos ofrece como ineludible y existencial. Pues bien, lo ineludible de la exigencia es que una primera aproximación a la respuesta sea una primera aproximación a la pregunta. Quiero decir que cuando un hombre se siente constreñido y compelido a preguntarse qué es el mundo a que pertenece, ese hombre, por el mero hecho de verse compelido a la pregunta, está descubriendo que pertenece a un mundo en el que la historia goza de una perdurabilidad y de una urgencia crítica. Si un europeo necesita preguntarse «¿Qué es Europa?» es porque no está dispuesto a permitir que Europa desaparezca; es porque sabe que, desparecida Europa, no cabe hablar de europeos, y desaparecidos los europeos como categoría humana, los hombres que quedan, si quedan, apenas si podrán merecer el título de hombres. El hombre europeo no ignora que su ser hombre, hoy, está montado sobre la excelencia del ser histórico de Europa, y en esta excelencia el ser hombre se cumple históricamente. He dicho excelencia, por su fuerza verbal; pero acaso fuera más exacto decir sencillamente ser histórico. Porque Europa —a esta consideración apuntan estas reflexiones— representa el despliegue histórico como categoría humana. Algo así como la continuidad histórica del hombre.

La civilización y la cultura europeas se

han desplegado sobre unas realidades geográficas. Mi propósito fundamental se dirige al esclarecimiento de esa civilización y esa cultura. Por eso reduciré al mínimo de escala el soporte geográfico.

Indudablemente a Europa se le pueden fijar límites con un puntero escolar. Todo lo impreciso que se quieran, pero hay extensiones que no son ya Europa. En Europa, como sustentación geográfica, se advierte una unidad en la diversidad. Unida en la diversidad, que es cabalmente lo contrario de diversidad en la unidad. La diversidad en la unidad rompe la unidad. La desequilibra, la altera; la unidad en la diversidad tiende a la ordenación, a la explicación superior. La unidad geográfica de Europa está amurallada por el amor del mar. Amurallada, definida y defendida. Sin mar no hay Europa que valga. No diré que el mar es buen espejo, el mejor espejo, para las estrellas, porque no es cosa de venir ahora con los lirismos fáciles; pero sí digo, porque el consignarlo se ajusta a la verdad exacta, que donde la tentación no es mar Europa no se acerca. El mar y el clima marino han configurado las posibilidades de los europeos, sus guerras y sus paces. Y, lo que es más curioso, Europa no sabe vivir sin verse en el mar. Cuando el europeo de algunas tierras de Europa no puede verse en el mar todos los días, encami-

na a su río natal para que lleve a mar la imagen de sus montañas, aunque tenga que hermanar sus aguas con otros ríos para que el mar se apreste a recibirlo.

Este condicionamiento marítimo de Europa es, a la vez, una condición puesta por los europeos para que sus guerras, sus paces, su defensa y su penetración puedan ser consideradas como europeas. Europa es como una cadena de montañas, que descienden pausadamente al llano para descansar y reemprender el camino humano hacia el mar, como si adivinaran que la vida y la cultura se reciben en las costas. Europa, que no sabe vivir sin ver el mar, termina por no querer vivir sin verse en el mar. Verse en el mar es su gozo y su deleite, su cultura.

Algunos escritores, generosos con la geografía mítica, la otorgan poderes históricos y la han entregado a la llave de los secretos. Me parece una claudicación y un soborno. Lo que sí puede ser es que la estructura geográfica de Europa predisponga un condicionamiento histórico. En efecto, la geografía de Europa parece como si tuviera forma humana. Por lo menos es a más humana de las geografías. No hay nadie que pueda decir lo mismo de Rusia, o de China, o de las Américas. Europa ha ganado a la Historia la formación del hombre. Con tierra y piedra de Europa se han creado

hombres que, en su belleza estatuaría, no están muy lejos del ideal del Génesis. Europa, además, puede ser visitada por el hombre sin que el hombre pierda el sentido de la orientación y sin convertirse en nómada de un desierto o de una estepa. Europa, cuarta parte del mundo en extensión horizontal, es la primera en población relativa (552 millones de habitantes; 60 habitantes por kilómetro cuadrado). Asia (28,3 habitantes por kilómetro cuadrado). Los picos más altos de Europa atraen, no espantan; fortalecen, no humillan. Sus nieves no tienen de suyo la fuerza cruel de ensayar muecas de sonrisas de muerte para los que las visitan, sino que atraen a los hombres para exaltar su personalidad.

El mar de Europa —este mar plural que es Europa— ha armado a los hombres europeos para enseñar a otros hombres a saber ser hombres. Geográficamente, Europa es una salida al mar desde el mar; como si dijéramos una salida a sí misma desde sí misma. Cuando vuelve a su tierra, que es su mar, después de cada excursión, disfruta el ceño de las batallas, porque Europa es aquella porción del mundo donde el mundo es cosmos, donde el aire que a viste es armonía y luz. Acaso por ello Europa —el europeo— no siente aspiraciones geográficas sobre lo que no es ella y la divierte ser considerada como «península asiática» o como «pequeño promontorio», que dijo el poeta, Valéry.

ALONSO CANO

(Exclusiva Pyresa.)

EL OBJETIVO DE OCCIDENTE

El objetivo último de la política norteamericana es ayudar a establecer un mundo en el que exista la mayor medida posible de libertad, justicia y paz, así como prosperidad material. Estas condiciones no son alcanzables—ni siquiera susceptibles de aproximación en el sentido concreto que indica—sin la derrota previa del comunismo. Ello conduce a que la victoria sobre el comunismo sea el fin primordial e inmediato de la política norteamericana. Cual quier otro objetivo, sea cual fuere su valor intrínseco, debe superarse a él. La paz es un objetivo valioso; pero «si hemos de escoger entre la paz e impedir la entrada de los comunistas en Berlín, debemos luchar».

Creemos que la argumentación de Goldwater es perfecta y resul-

ta difícil que el mundo libre adopte otro camino, si verdaderamente quiere ser fiel a sí mismo. No obstante, el «equilibrio del terror» la existencia de armas atómicas con un inmenso poder destructivo, sirve de excusa para claudicaciones. Algunos intelectuales británicos—dice Goldwater—nos dan el ejemplo de conductores de nombres a quienes la obsesión de la posible muerte ha insensibilizado de manera considerable ante la llamada de cualquier otra obligación que no sea la de conservar su existencia. Este afán de preservar la paz «a costa de todo, menos de la propia vida», como decía Gheorghiu, facilita a Rusia el «chantaje» atómico, con el que está consiguiendo, sin lucha, una expansión que no hubiera logrado nunca por las armas. Un balance

de la expansión del imperialismo comunista desde que acabó la guerra mundial es desolador. ¿Pero se atreverá alguien a decir que ya ha terminado? Los retrocesos de Laos y Berlín son demasiados recientes, están ocurriendo ahora mismo, para que podamos esperar que no ocurran otros mañana.

La guerra es un mal, pero no el peor de los males. Escribe James Burnham: «No es deseable con toda evidencia que la guerra deba ser eliminada: antes de llegar a esta conclusión hemos de considerar las alternativas reales de la guerra, algunas de las cuales pueden ser incluso menos deseables.» Los húngaros, cuando su heroica rebelión, ¿no hubieran preferido una guerra por su independencia a ser aplastados por los tanques rusos? Mañana podemos todos ser

húngaros, si no en el heroísmo, sí en la opresión. Basta con que sigamos creyendo que cualquier cosa es preferible a la lucha.

Los principios de estrategia exterior que señala el doctor Kissinger en «A Forward Strategy» coinciden plenamente con cuanto venimos exponiendo. Dice:

«El objetivo primordial de cualquier estrategia de altos vuelos por parte de América es con gran diferencia, la conservación y perdurabilidad de nuestro sistema político antes que el mantenimiento de la paz.»

«Dejándonos de eufemismos ideológicos, nuestra política debe estar basada en la premisa de que no debemos tolerar la supervivencia de un sistema político que tiene a la vez la capacidad en aumento y el deseo implacable de destruirnos. No nos cabe más apelación que la de aceptar una estrategia a lo Catón.»

Frank S. Meyer comenta: «La evocación de Catón es particularmente acertada, en nuestras circunstancias. Para nosotros, como lo fue para Roma la alternativa es nuestra destrucción o la destrucción del enemigo.»

Las conquistas del comunismo y las mismas manifestaciones de sus dirigentes («Os enterraremos») demuestran claramente que la «guerra fría» no es una modalidad de paz, sino de guerra terriblemente eficaz. Franco ha dicho recientemente en Valencia: «Las naciones se olvidan de que viven en una «guerra fría», pero guerra al fin, solapada y traicionera, que mina los puntos vitales de los países, parasita sus organizaciones filtrando sus agentes, frente a lo cual los viejos sistemas se presentan ineficaces. Las pérdidas de las batallas de la «guerra fría» son más peligrosas y trascendentes para las naciones que las de los campos de batalla.»

Bajo esta nueva luz cobra todo su sentido la afirmación del general Walker: «No puede haber coexistencia en el campo de batalla. Olvidarlo es dar facilidades a la derrota.»

Angel RUIZ AYUCAR

ATONIA DEL PENSAMIENTO POLITICO

El pensamiento político europeo, desde 1945 hasta hoy, es, tomado en bloque, escasamente original y brillante. No ha surgido ningún gran político ideólogo del corte de los existentes en el siglo XIX y primer tercio del XX, ni ningún teórico especialmente renovador; no creo que sea exclusivamente casual o anecdótico que el prefijo «neo» haya aparecido a través de estos años antepuesto a toda clase de corrientes ideológico-políticas de viejo cuño: hay «neoliberales», «neotradicionalistas», «neconservadores», «neosocialistas», etc. Reflejo y confirmación es también la creciente preocupación por la racionalización y la tecnocracia, importadas de los Estados Unidos y muy en boga en la Europa actual, porque tal preocupación no supone, evidentemente, un renuevo del pensamiento político, sino tan sólo una cautelosa y muchas veces desilusionada retracción al ámbito neutral de los «instrumentos» respecto de los «fines».

En gran parte, entiendo que la atonía del pensamiento político debe explicarse por el escaso mar-

gen que ofrecen las corrientes generales de pensamiento más típicas de la Europa actual—neopositivismo anglosajón, existencialismo continental—a la edificación de una filosofía política. El neopositivismo propende a constreñir la filosofía a mero análisis del lenguaje y, por consiguiente, la filosofía política a mero análisis de la significación de los grandes conceptos políticos; el existencialismo, por su parte, desvaloriza la existencia política como existencia «cotidiana», «impersonal», de masas, contraponiéndola rudamente a la «comunicación interpersonal», que sería la única profunda y auténtica. Ciertamente que no han faltado intentos de construir filosofías políticas dentro del ámbito de la filosofía existencial, pero me parece que no sería difícil mostrar cómo estos andamiajes se han levantado a contrapelo de la dirección general de esta filosofía y en ruptura con sus supuestos básicos.

Rodrigo FERNÁNDEZ CARVAJAL,

Catedrático de Derecho Político de la Universidad

Texto publicado en el libro «Europa en el mundo actual». (Delegación Nacional de Organizaciones.)

Ayuntamiento de Madrid

¡AURRERA, CARLOS ETAYO...!

Por Rafael GARCIA SERRANO

Creo que fue en los felices veinte, allá por la Exposición de Sevilla, cuando se construyó una reproducción exacta de la carabela «Santa María», capitana de la flotilla descubridora de las Américas. También creo que se pensó en navegar con ella por la ruta colombina; pero es igual que se pensase o no desde el momento en que lo que es seguro es que el viaje no se hizo. Después he visto algunas veces a la «Santa María» en el puerto de Barcelona y tengo la vaga idea de haber leído este año la noticia de su desguzamiento o de su próximo desguzamiento, cosa que a mí me daría mucha pena. Es hermoso verla, acurrucada como una gaviota vieja a los pies de Colón.

Ahora hay una tendencia a reeditar los grandes, decisivos y famosos viajes: tendencia que no tiene nada de historicismo y sí mucho de reconocimiento, espíritu aventurero y honroso homenaje a los precursores. La empresa de la «Kon-Tiki» sorprendió gratamente al mundo, y yo me puse muy contento cuando hace años oí hablar de que se preparaba un viaje a «la tierra que amó Colón», a bordo de tres nuevas carabelas, construidas exactamente con arreglo al patrón histórico, que llevarían los antiguos nombres gloriosos y que cubrirían la ruta Palos-Santo Domingo, al mando del último Cristóbal Colón, Almirante de la Mar Océana y oficial de la Armada española. Este proyecto estaba patrocinado por el Presidente Trujillo, de grata memoria para los españoles del cerco, y supongo que naufragó tan estrepitosamente como cierta política americana en el Caribe. Más de una vez he pensado en lo enloquecedoramente grandioso y deportivo que sería sacar al «Plus Ultra» del Museo de Luján, donde duerme entre piezas de la tormentaria colonizadora y virreinal y junto a la primera locomotora pampera, algo así como el «Union Pacific» de la Argentina, y echarse a volar con el trasto legendario. Batir marcas con aparatos cada vez más perfectos y poderosos me parece una empresa de titanes; pero también es titánico navegar y volar como navegaron y volaron, respectivamente, Colón y los Pinzones, y Franco, Ruiz de Alda, Durán y Rada, siempre que se

juegue limpio respecto a la economía de riesgos. Si a mí me dieran a elegir entre batir la batidísima marca de Phileas Fogg—la vuelta al mundo en ochenta días—o repetirla minuciosamente, me inclinaría por el reestreno, aunque supongo que en este caso novelesco iba a ser muy difícil atenerse exactamente a la imaginaria realidad, por lo cual todo resultaría mucho más cómodo.

Pues bien; hace poco que en Pasajes se botó un barco, un extraño barco: nada menos que una carabela construida con arreglo a la técnica de la época y con materiales e instrumentos rigurosamente históricos. Esta carabela fue bautizada con un nombre muy conocido: «Niña», la «Niña». La «Niña» flotó en aguas cantábricas el pasado 5 de junio, y su renacimiento fue debido a la erudición, el estudio y el entusiasmo marino de un hombre de tierra adentro, de Pamplona, oficial supernumerario de la Armada y con cierto ademán fabuloso en su vida. Ha buscado el tesoro del capitán Kid, por ejemplo, Carlos Etayo, con una simplicidad abrumadora, se ha planteado la aventura por sus propios medios y a través de una personal investigación de arqueología naval. Quiere salir de Pasajes y llegar a Palos de Moguer. Navegar luego hasta las Canarias, y después, con la ayuda de Dios y de la Virgen del Carmen, poner proa a San Salvador, y llegar allí, a ser posible, en fecha cercana a la del 12 de octubre. Cuenta con un capellán navarro que no sabe de mar, pero que es un hombre cabal. Cuenta con marineros expertos—no desea aficionados—e incluso con un amigo norteamericano que se las sabe todas. No piensa llevar a bordo nada que Colón no llevase, salvo medicinas y bastimento de boca. La gloria es compatible con la penicilina y la aventura no se empujefee porque haya a bordo latas de fabada o de espárragos de San Adrián o chorizo de Pamplona. Todo lo demás será igual. Las velas, la voluntad de Dios sobre los corazones de los hombres, el timón, la maniobra, los instrumentos de navegación...

No habrá, pues, radio. De modo que uno se limita a quitarse la boina y gritar: ¡Suerte, Carlos; aurrera!

SIN MIEDO Y SIN TACHA

FATIGA Y DESDEN



Al recorrer los países más ilustres e importantes del Mercado Común y el «milagro» económico se perciben fácilmente la fatiga y el desdén de las masas por las ideologías y los partidos políticos. Los hombres maduros, a quienes todavía les huele la cabeza a pólvora, procuran olvidarse de sus actitudes y propósitos desmesurados de los años veinte y treinta, y las nuevas generaciones huyen de lo imaginativo y heroico para ceñirse rigurosamente a lo útil y práctico. Puesto que la economía es la musa inspiradora de los años que vivimos, es lógico que todo se impregne de su espíritu y su estilo. Porque la verdad es que, sean quienes quieran los que figuran en los altares, los verdaderos dioses de nuestro tiempo se llaman Adam Smith y Carlos Marx.

El liberalismo fue el gran trampolín de la retórica política. Aunque pretendió ser la consecuencia más evidente del racionalismo del siglo XVIII, la verdad es que soplaron en su vela mayor todas las borrascas sentimentales del romanticismo. En sus entrañas se movieron, pese a sus pretensiones científicas, tantos impulsos irracionales, tantos prejuicios y apasionamientos, que se convirtió en el álveo ideal para que por él fluyesen toda clase de improvisaciones y exageraciones, expresivas y tácticas. Todos sus filosofismos y leuleyismos no fueron capaces de evitar que el período que discurre de la Revolución francesa a nuestros días fuese el más fantaseador y arbitrario posible. Y quien no vea a estas alturas que el comunismo y los fascismos son la consecuencia natural de las médulas nacionalistas y liberales—aunque renegando de sus fórmulas—es que no entiende nada de lo que nos está ocurriendo. En definitiva, Mussolini, Hitler y Stalin estaban perfectamente previstos en Robespierre, La Fayette o Napoleón. Y sus extremas actitudes y detonantes discursos—hoy tan ridiculizados—tuvieron su origen en los Parlamentos y las soflamas callejeras del siglo XIX. Recordaremos siempre que estando reunido un grupo de jóvenes jerarcas alrededor de José Antonio momentos antes del famoso mitin del 19 de mayo de 1935 en el cine Madrid, como alguien, recién llegado del Congreso Nacional socialista de Nuremberg, mostrase su admiración por las muchedumbres y las ceremonias en torno al Führer, el Fundador de la Falange, moviendo la cabeza, dijo: «Tanta exaltación es morbosa. Todo eso no es, en definitiva, más que romanticismo». Sólo años más tarde nos fue posible comprender lo que encerraba tan lacónica crítica.

Pero desde la segunda guerra mundial no están las gentes para romanticismos. Hay una evidente crisis de fe, de ilusión, de entusias-

mo. La palabra «revolución», que fue uno de los movilizadores más eficaces del mundo moderno, ha perdido vigencia, y las muchedumbres laboriosas, cada día más acomodadas, la rehuyen mirándola con pavura. ¿Y quién se expone a mover un solo dedo por la Patria, las tradiciones nacionales o el honor de la bandera si, en caso de derrota, se paga no sólo con la vida, sino con el vilipendio? Pas d'histoires, nos decían las gentes del pueblo francés cuando las interrogábamos sobre la tragedia de los franceses argelinos. Comamos, bebamos, motoricémonos y disfrutemos lo más y mejor posible de las vacaciones. Lo demás es literatura. O vieja política para uso de poetas y aventureros. Porque la política actual debe de ser tarea de gerentes, administradores y técnicos. Si los Estados se han convertido en Sociedades anónimas, ¿para qué hablar de imperios, triunfos, honores ni sacrificios? Lo lógico es hablar de cotizaciones, índices de producción, balanzas de pagos, estadísticas de consumo y cosas por el estilo. ¿Que las muchedumbres no se entusiasman con eso? Mejor. Al fin y al cabo, el entusiasmo es «shoking». Y no es ciertamente con entusiasmos, sino con contabilidades, como se moldean los mercados comunes y las bienaventuranzas del materialismo «de derechas». La Europa del «milagro» económico camina, como deseaba Nietzsche, con pies ligeros. Pero no por la energía de sus talones de Aquiles, sino porque lleva en los tobillos las clásicas alitas del bulidor Mercurio.

Pero tanta codicia, tanto egoísmo, no pueden durar indefinidamente. El hombre es un ser que ama lo inesperado, lo pintoresco, lo extravagante, lo utópico. Y no se deja conducir sino por quien lo enamora. El mundo actual no conoce el amor: ha hecho un matrimonio de conveniencia. Y soporta el aburrimiento y la desilusión pensando que, al menos, está seguro y tranquilo. Pero los rescollos arden bajo las cenizas. Y un día, con cualquier pretexto, bruscas ráfagas resucitarán las antiguas hogueras. Cristo lo ha dicho: «¿Para qué he venido a poner fuego a la tierra, sino para que arda?». Así, cuando por esos mundos del «milagro» económico adelante, vemos que incluso los partidos o asociaciones de inspiración católica recaen en el economismo ambiente, nos echamos a temblar. Pues la ascensión del nivel de vida es cristiano mientras redime al hombre de la miseria, pero no lo es cuando rehuya la pobreza. Ahí está uno de los objetivos fundamentales de nuestro tiempo: conseguir que los milagros económicos no anulen los otros milagros. Que no dan dinero, pero dan ilusión, alegría y esperanza a los hombres.

Jesús SUEVOS

DE JULIO A OCTUBRE

UN GRAN ACONTECIMIENTO RADIOFONICO

LOS CIENTO DIAS DEL DISCO DE ORO

(I CERTAMEN DEL DISCO DE LA CANCIÓN MODERNA Y POPULAR ESPAÑOLA)

Lo mejor de la música más reciente, en un programa ideado y realizado para usted, con la voz de ALBERTO GOMEZ BEIRO

Es un programa de la **R. E. M.**

SE EMITE DIARIAMENTE

EDITA

Ayuntamiento de Madrid

EL TEMA DE LA SEMANA

LEER Y ESCRIBIR EN VACACIONES

LOS periódicos y revistas franceses publican por estos días anuncios, comentarios y reportajes sobre la "lectura de las vacaciones": novedades, reediciones, libros premiados o seleccionados por la crítica. También son frecuentes las crónicas y entrevistas que nos dicen el lugar en que veranean los escritores y lo que éstos se proponen escribir en su temporal apartamiento del tráfico urbano. Según esto, hay una experiencia más o menos comprobada: que los lectores aumentan con las vacaciones veraniegas y que los escritores trabajan más durante ellas. Esto parece ocurrir en Francia, y algunas veces también se ha dicho de aquí.

La tentación nirvánica y deportiva del verano deja, ciertamente, algunos espacios para la lectura, algunos huecos tranquilos para escribir sin agobios, placenteramente, cara al mar o al bosque. Pero a veces estas tentaciones ocupan de tal manera el cuerpo y el espíritu que los mejores propósitos se desvanecen. Y hay cierto placer al regreso en comunicar a los amigos: "Chico, no he leído ni un periódico", o "no he escrito ni una sola línea".

No cabe aconsejar al escritor si es conveniente o no que transforme su descanso en un mayor compromiso de trabajo dadas las buenas circunstancias de tranquilidad que el verano en ciertos lugares puede proporcionar, o si es preferible que aproveche las vacaciones en ordenar sus ideas, distender su sensibilidad y fortalecer el cuerpo para la lucha del resto del año. Allá él con sus contratos, sus urgencias o sus disponibilidades de tiempo. Pero sí puede haber una pedagogía, un consejo, una información y una ilustración para el lector que quiere aprovechar el verano para leer lo que no pudo en todo el año y hasta para ponerse al día de algunas novedades, de relecturas, de lectura de libros que jamás tuvo ocasión. Yo me acuerdo de un día que en Alicante le preguntaba a Eugenio Montes una joven recién licenciada en Letras por qué novelas debía leer



durante sus vacaciones. "Señorita —respondió Eugenio—, no me pida novedades. ¿Ha leído usted "Ana Karenina", "Rojo y negro", "Los hermanos Karamazov"? Pues ya tiene bastante. Vaya emperando."

Sí; las casas editoriales, los comentaristas literarios, debieran repetir títulos como estos en ocasiones así. Mal podemos tener idea de lo que

ce jamás. Yo recuerdo de un buen amigo y no mal lector quien un día me confesaba: "Ardo en ganas de leer "El Quijote", pero todavía no he tenido ocasión". Hay que atreverse. No suele pasar nada malo y puede encubrirse la deficiencia ante quienes nos vean diciendo que se trata de una relectura. Y en definitiva, ¿a quién le importa sino a nos-

Por Dámaso SANTOS

una novela debe ser sin estos precedentes. Es frecuente que nos encontremos con quienes se precian de conocer la mayor parte de la producción de última hora y hasta, por ello, de teorizar sobre el género, y todavía no han encontrado el momento, no han tenido el valor de ir en busca de estas grandes muestras. Y si se deja pasar demasiado tiempo, se ha-

ce jamás. Yo recuerdo de un buen amigo y no mal lector quien un día me confesaba: "Ardo en ganas de leer "El Quijote", pero todavía no he tenido ocasión". Hay que atreverse. No suele pasar nada malo y puede encubrirse la deficiencia ante quienes nos vean diciendo que se trata de una relectura. Y en definitiva, ¿a quién le importa sino a nos-

otros llenar ese vacío cultural, disfrutar de lo que otros con tantísimo provecho disfrutaron?

Otras veces la pregunta se hace sobre libros españoles de actualidad. A mí se me ha formulado multitud de veces. La pregunta suele estar tocada de cierto retintín de escepticismo, como previendo que nada hay de particular, que lo que se publica es

muy malo. Si se me hace a mí en este momento respondería sin vacilar: Aquí tiene —si es novelas lo que pide— algunas que lo valen: "Las ratas", de Miguel Delibes; "En el bosque Fang", de Iñigo de Aranzadi; "El río que nos lleva", de José Luis Sampedro; "Pascua triste", de Gonzalo Torrente Ballester; la nueva edición —el libro es nuevo para juventudes— de "Madrid, de corte a checa", de Agustín de Foxá; "Encuentro con Ilitia" y "Elegía por una esperanza", de Antonio Prieto. ¿Y qué me dice de "Tormenta de verano", de García Hortelano, y "La mujer de otro", de Luca de Tena? Pues léalas, léalas, que son auténticas novedades en nuestra novela. Quiero decir que son novelas que tienen algo —yo no dispongo de tiempo de decirlo aquí— por lo que vale la pena leerlas... El programa es de memoria, pero interesante. Novedades hay, ya lo creo.

¿Y de poesía? ¿Hay poetas españoles modernos que se puedan leer con garantía? Yo no le quiero remitir a usted a los breves cuadernitos en que los versos suelen aparecer. Usted quiere garantía y, como es natural, para vacaciones, de lectura más abundante que un breve cuadernito. Pues enfrente con una colección de obras completas —completas hasta la fecha— de grandes poetas españoles aparecidos en la posguerra. Se han publicado ya de los siguientes: Vicente Gaos, José María Valverde, José Hierro, Carlos Bousoño y Gabriel Celaya. Ya tiene para todo el verano.

¿Y de ensayo y biografía? Ya casi no nos queda sitio. Pero ahí tiene usted: "Los españoles", de Julián Marías; "Juego limpio", de Emilio Romero; "Tratado de mendicidad", de Juan Antonio Gaya; el "Lope de Vega", de Sáinz de Robles; el "Solana", de Sánchez Camargo. ¿Y de autores extranjeros? Mire, amigo, ya digo que no me queda sitio. Además, ¿sabe?, yo estoy preparando mis bártulos para largarme. Sí, y además, ¿comprende?, el contrato para un libro que tengo que concluir durante el verano...

UN GATO MUERE EN LA CALLE

CUENTO
POR
JAVIER DE
MONTINI



EL niño viene del colegio y se sienta a la mesa. Come despacio. Su madre le sirve de postre un vaso de leche hervida y fría, con natas, y detrás un plátano. «¡Hala, bebe la lechecita!» Entonces, Jorgito Vilanova, como a diario, busca con los ojos al gato de la casa.

—¡Miz, miz, miz!
No lo encuentra.

—¿Y mi gatito, mamá, dónde se halla?

—Anda, come, que estará en algún rincón; ya le echaré yo pan y leche en su plato cuando venga. El pequeño bebe a sorbos su vaso de leche.

—¡Miz! ¿Ven, «Caretto», ven!

¡Miz!
No aparece. Jorgito Vilanova ya no siente hambre ni ganas de tragar una migaja de pan. Le falta el micho. Está siempre muy cuidadoso del gato porque es suyo. Una mañana, va para un año, se viene a casa con un minino destetado a alguna gata parida en los Carnavales.

—¡Mamá, mira qué traigo! ¡Es mío, mamá, es mío!

Lo acaricia en sus brazos.

—Es un gatito chiquito.

El animal maulla. Sus mayidos son débiles como los vagidos de una criatura al nacer. El rubio Jorgito Vilanova está nervioso de contento y mima al micho. Le besa en el hocico, frío, muy frío, y en la cabeza careta. Mamá Olga lo contempla.

—¿Dónde lo has agarrado?

—Me lo ha dado Víctor para mí. Le quedan otros.

—¡No, hijo, devuélveselo!

—Yo lo quiero, es mío.

—No. ¿Hala, llévaselo otra vez, gatos en casa no!

—Le doy yo de mi leche en un plato.

—No. Además, se morirá igual. Es muy pequeño.

—Lo cuidaré mucho, mamá, es bonito.

Mamá Olga se enternece con su rubio angelillo. Jorgito Vilanova casi llora con el minino en sus brazos. Insiste en quedarse con él y llevarlo al cuarto donde está su cama, allí solo, y sin frío.

—Dale un poco de leche que está con hambre.

—¡No comerá, hijo, de seguro que no come!

—Sí, lo beben con la lengua los gatos.

El niño se sale con la suya. Alcanza de su mamá unos sorbos de leche para el micho. Se le sirve en un plato de porcelana y no en una taza. El gatito no lo prueba y sólo maya tenuemente como lloviendo. No sabe lamer el líquido al estilo de los felinos, y ni se acerca al plato ni lo huele. Jorgito Vilanova lo contempla absorto, nervioso, bailándole los nervios de las piernas. Le arrima el plato al hociquillo, mientras mamá Olga toma al minino con una mano y lo sujeta para que al menos toque la leche y se relama a ver si rompe. Pero el micho maulla ciego, con sus ojos abiertos, acostumbrado a las mamas de las gatas e inexperto para valerse por sí.

—¿No ves, hijo, no ves? Se morirá.

El pequeño calla con pena, —Anda, hijiño, dáselo de nuevo a Víctor y que te lo dé cuanto crezca y coma solo.

—No, a Víctor no, que los tira y los mata.

—¿En dónde?

—Así, contra el muro.

Jorgito Vilanova hace el ademán con su brazo.

—No, anda, no te lo matará.

—Que sí, que los arroja fuerte y sangran; yo le vi.

—¿Y cómo te lo ha dado?

—Se lo pedía yo. Ha matado otros dos. Uno era blanco y el otro era canelo. Precioso. Yo elegí el negro por la pinta de la cabeza.

Es caretto como la vaca de mi tío. Le llamaré «Caretto». Víctor ha arrojado los dos gatitos muchas veces contra el muro, y aún maullan con sangre en el hocico. ¡Qué mal mueren! El me ha dicho: «Tienen siete vidas». Y así los ha tirado fuerte a estrellarlos siete veces contra el muro, y aún maulla que va y los echa por una sucia alcantarilla de mal olor. Yo no mataré al «Caretto» y si muere, lo llevaré a la huerta y le cavaré en la huerta una tumba. Víctor es malo, mamá; a los animalitos no se les da muerte.

El niño barbota con morros de enfado. Mamá Olga le besa, orgu-

llosa de sus sentimientos, y entonces mira al gato con una nueva ternura.

—¿Qué pena! ¡Si comiera algo! El micho queda en la casa.

—Le diré a papá cuando venga de la oficina, que me traiga una caja para meterlo. Y en un puñado de viruta dormiré a gusto.

Jorgito Vilanova está entusiasmado con el animalito. Y papá Rafael —en casa papá Rafiña— le cumple el capricho. A los tres ha ganado el gato salvado del muro, y si el rubio niño se pasa las horas libres contemplándolo, sus papás cuidan y se molestan en alimentarlo y enseñarle a comer la leche en el plato. Incluso se la templan en un cazo y le diluyen un azucarillo o dos. Y el gato, como si no fuera goloso, tampoco lame con su lengua la leche azucarada. Pasaron fechas. Mamá Olga sujeta al micho y le mete el hocico en el plato. A las noches le ayuda papá Rafiña. Jorgito Vilanova da saltos y se alegra a gritos cuando ve la lengua del minino en el relamerse: «¡Ya come, ya come!» Y sin la teta de la gata logran sacarlo adelante. Y ni emplearon el hiberón como a veces habían pensado.

El gato crece día a día. Cuando el niño a diario llega del colegio de las monjas, besa a mamá Olga y a papá Rafiña si está en casa, lleva el cabás al cuarto y busca al «Caretto» antes de sentarse a la mesa.

—¿Miz, ven, miz!

El gato maya y corre a las manos de Jorgito Vilanova, que le acaricia el lomo y la cabeza.

—¡Hola, «Caretto»; estás muy dormilón en la solana!

El micho es mimoso. No huye ni se arisca, sino que con la cabeza y con el rabo le hace zalemas al chiquillo. Como un fiel amigo. A veces mamá Olga y papá Rafiña dicen: «Es como si le agradeciera el haberlo librado del muro». El «Caretto» está hermoso con los meses y, además, es un gato limpiísimo. Su pelo es fino con brillo. A toda la gente que va de visita a la casa, les llama la atención. Entonces, mamá Olga también lo acaricia y, si es caso, cuenta su histo-

ria y cómo su hijo lo llevó de pequeño.

—Un gato muy cariñoso. Juega con el niño. Y a veces se va con él a la plaza. Es como un perrito. Aunque le tire de las orejas nunca le echa la zarpa y le clava leña. Sólo maulla como quejándose. Y es limpio como un cristiano. No suelta una cagada en un rincón ni de noche ni de día, siempre va a una caja de ceniza que le tengo en la leonera con los trastos. Y si está la puerta cerrada, da unos mayidos fuertes y broncos que llenan la casa.

El «Caretto» apenas sale. Sólo con Jorgito Vilanova. Siempre está dentro de la casa. Duerme al sol en una solana pequeña, esparrancado, tirado a la larga, perezoso. En los jornadas invernales gusta de sentarse en el tibio radiador de la calefacción central o se va a la cocina al mor del fogón, como suelen los felinos.

Jorgito Vilanova, en ocasiones, viene del colegio y se va a corretear la plaza con otros niños. Entonces el gato le acompaña juegón, pisándole los zapatos y mordiendo los cordones. El niño lleva su carro de caballos de cartón pintados de blanco o el camión rojo, y allí, si es posible y están los compañeros con la pelota, juega con ellos y suda, sin lograr pegar una patada al balón de goma, porque los mayores siempre le ganan en piernas. Entonces, el rubio chiquillo protesta con pucheritos de rabia, se enfada, refunfuña que no vale, que él no juega más, que nadie le cede la pelota. Se retira, cansino, a una esquina, donde se sienta con el «Caretto» y le cuenta sus cuitas.

—¡Ven, «Caretto», son unos malos y no juego!

El micho juguetea con sus patas.

—Tú eres muy bueno, y yo juego contigo.

El «Caretto» maya alegre y saltarín.

A veces, la muchachada se echa encima. Es lo peor. Quieren divertirse con el micho de Jorgito Vilanova y le tiran piedras, aunque el niño lo escuda en sus brazos. Hasta que de rabia llora y patalea, con regocijo de los pilluelos, a los que sienta mal el cariño del animalito depositado en el niño: «¡Suéltalo, que te van a caer las pedradas a ti en la cabeza!» Le amenazan y quieren arrebatárselo al «Caretto» de los brazos. Jorgito Vilanova no se deja; resiste sin rendirse y marcha a casa suspirando como un desconsolado.

—¡Mamá, oye, mamá, unos chicos quieren pegarle al «Caretto»! Le tiran piedras y vienen a quitármelo de las manos. ¡Son unos malos! Si está solo, me lo matan. ¡Me amenazan también a mí! Son los niños de Sara y Amalia. ¡Qué malos son, mamá, a que sí! Va a llevarlos el diablo.

El gato está gordo y de fina pelambre.

Como siempre, el rubio chiquillo está a la mesa. Antes ha recorrido la casa buscando al minino. —¡Miz, ven, miz! ¡Miz, miz!

No aparece.

Mamá Olga le regaña.

—Anda, come, que es la hora del colegio.

—¡Falta el «Caretto»!

Yo le daré la comida. Estará en la plaza al sol. O en el tejado. A veces se sube al tejado por el balcón.

Jorgito Vilanova calla. No ve al gato. Se le va el apetito de la leche. Y aún rebusca el piso antes de irse.

—¡Miz, ven, «Caretto», miz!

No lo encuentra.

—¡Hala, toma el cabás, que es tarde!

Obedece de mala gana. Besa a mamá Olga y se va. Su cara sería y mustia refleja disgusto. Está triste. Nunca ha faltado el micho a las comidas, siempre puntual. Jorgito Vilanova teme que los pilluelos de la calle lo hayan matado a pedradas. Marcha despacio. Cruza la plaza, aplanada de calor. Bajo los soportales, junto a una columna, está el gato tumbado, estiradas las patas, los ojos chillones y rabiosos ya cristalizados, el hocico lleno de sangre cuajada. Jorgito Vilanova se acerca y lo mira, muerto y frío, tieso, agarrado. El niño llora y lo coge en sus brazos: «¡Pobre «Caretto»! Se mancha de sangre. En la cabeza del micho se ve la herida. Y está claro que ha sido una pedrada. También hay sangre en las orejas y en la boca, como si el minino hubiera explotado de repente o reventado. Vuelve a casa llorando.

—Mamá, mira, lo han matado. A mamá Olga le da asco la sangre seca.

—¿Y cómo lo traes así, hijiño? Te manchas la camisa. ¿Y el colegio? Llegarás ya tarde.

—¡No voy! ¡Enterraré al «Caretto»! ¡Sí, mamá!

Mamá Olga cede tierna con la pena del niño. Además, también le da lástima la muerte del gato. Los niños de Sara y Amalia han disparado certeros con el tiragomas. Ellos, alegres de la puntería, han huido y se reírán de Jorgito Vilanova: «¡Ya no tienes gato, ya no lo tienes, se ha muerto!» Y el niño los odiará. Ellos son de male. entraña. El rubio chiquillo los odiará ya en su corazón delicado y blanco. Se va a la huerta con su gato muerto en una caja de zapatos. Cava una fosa honda en la tierra y lo entierra, mientras reza con las manos a Dios, juntas ante el pecho. Como un ángel de escayola. Tapa la caja y queda compungido. A la cabeza, planta una cruz de dos palos cortados a un avellano.



CRONICA DE BARCELONA

Barcelona y Cadaqués, en "La corriente"

De vez en cuando, y no frecuentemente, puede echársele la vista encima, por las calles de Barcelona, a Luis Romero, ese estupendo novelista con aspecto de hombre responsable, además de gesto de buen chico, modoso, coreuspecto. Romero es otro fugitivo de la ciudad, acaso porque de lo que no quiere escapar es de su gran vocación de escritor. Su silenciosa égida acaba en Cadaqués, donde tantas y tantas cosas, y vidas, se remansan. Allí, entre la quieta lámina del mar de Port Lligat, casi un mar doméstico —o domesticado por los cisnes o patos de Dali—, entre «Es Cucurucú» y «L'Aranellá», se cobija Luis Romero, aquietado, clarificado, perfilando sus escenarios, sus ideas, sus criaturas literarias.

Sin embargo, su retirada a esos cuarteles de invierno, en espera creadora, no supone la ruptura de ningún lazo sentimental habido. Luis Romero no repudia la ciudad que le viera nacer, sino que la vive, callada, apasionadamente, sajándola, curiosa y ávidamente, con el bisturí, para mirarla adentro, donde los ojos no llegan, donde el tacto es impotente y la adivinación peligrosa. Con Luis Romero Barcelona se remansa en Cadaqués y crece en la recreación del amante fiel.

* * *

La Barcelona del autor de «La noria» y «La corriente» — primera y segunda parte de un amor preocupado— se halla entre la acuarela y el aguafuerte. Mejor dicho, en una aguada sobre la que se hubiera logrado enquistar un grabado, con la rebaba fresca del ácido nítrico, hondo, de perfiles concretos, definitivos.

Con la técnica de la aguada, por ejemplo, está descrito ese barrio del antiguo Arrabal, cuando en «La corriente» Jacinto espera el paso de la vecinita, coqueta, insatisfecha, casada-jamona. Pero en ese mismo capítulo están el bar, la calle perfectamente identificable, el espíritu denso de aquel rincón urbano. Lo mismo ocurre con el entierro del invertido, en que los despojos y el cortejo funeral atraviesan una Barcelona indiscutible, imposible de encarnar o repetirse, confundida en otra ciudad cualquiera, pero dibujada, blanda, suave, húmedamente; mientras que en uno de los capítulos en que el escritor torna a recoger la misma historia, aquel de la conversación de uno de los amigos del fallecido Rodrigo con un conocido de ambos, regresado a la ciudad tras larga ausencia, la calle Escudillers llega al tacto, dura, imborrablemente impresa, con relieve acusadísimo, perfecta en los vaciados angostos y en el gris oscuro de su habitual paleta.

Valga esto que escribimos, y cuyos ejemplos serían interminables a lo largo de la última novela publicada por Romero, para lo que concierne al ambiente, al mismo clima de la ciudad. Impresiona en algunos momentos sentir ese invierno litoral, sin mordiente, la niebla acariciadora, el estremecido cambiante de los semáforos, incluso el peso liviano de los abrigos de entretiempo.

Esta Barcelona de Romero, la de «La corriente», es una ciudad tangible, hecha eco no sólo en la memoria o en las fichas, sino también en el corazón, en la medula, en el calambre del regusto. Tan excelentemente captada está en estas páginas de la novela, que parece su percepción, mínimamente literaria, aderezada únicamente con ese mínimo exigido para que la obra de arte no se nos quede en fotografía.

* * *

«La corriente», ya lo hemos dicho, es segunda parte de aquella otra novela de Romero, «La noria», que a muchos nos sorprendió por su gran dignidad cuando fue premiada en el «Nadal 1951». Continuación perfectamente fundida en espíritu, y en la manera de contar, a aquella. Aún nos atreveríamos a afirmar que, entre una y otra, no hay solución de continuidad. Ciertamente han pasado bastantes años por estos personajes, sobre estas historias que entretienen como un cañamazo ese protagonista superior diferenciado que es Barcelona misma, la gran ciudad, casi los mismos años que van de una a otra novela en sus fechas de aparición al público.

Incluso se mantiene la misma técnica de «carrusel», esa manera de quintaesenciar la comunidad urbana, hora a hora, grano a grano, como condicionada por un implacable reloj de arena. Pero el agua, la vida, que en esta novela se nos ofrece, no responden al título, que, más adecuadamente que «La corriente», o con semejantes motivos, podría haberse llamado «Contracorriente» o «A pesar de la corriente». Ignoro qué pensarán otros lectores. Por lo que a nosotros atañe, nos domina la impresión que esa ciudad, esas gentes literarias de Luis Romero, se encuentran apesadas en el remolino, en uno de esos pozos centrípetos que es fácil encontrar en el curso de los ríos, formando como un nudo en el tronco del caudal.

Y en estas circunstancias —en esas historias de abdicaciones, de resignación, de silencios; en esa soledad que une a casi todos los personajes, indiferentes al tráfico, y hasta al calendario, siendo éste el único que sigue adelante, con una hoja menos, al final de la novela— creemos advertir la otra vertiente del escritor, la otra influencia entrañable que lo conforma. Así como parece haberse llevado Romero al remanso de Cadaqués esa Barcelona urdida, bulliciosa, vital, para impregnar al nuevo libro con su aroma inconfundible, el pueblo protegido por el «Panis» parece hallarse implícito, con su serenidad, su armonía, su humildad, la luz de sus fachadas encaladas y, sobre todo, con su eterno remansar, ese mar que rompe, rumoroso, en altísima espuma, las escarpaduras del vecino cabo de Creus.

Noticiario de las Letras

● Con el título de *Fuentes aragonesas*, la Academia Pontaniana, de Nápoles, publica una nueva serie de sus «Textos y Documentos de Historia». La colección es fruto del esmerado trabajo que dicha Academia está llevando a cabo desde hace algunos años con el fin de rehacer la documentación histórica napolitana, después de la destrucción que padeció el Archivo de Estado durante la pasada guerra mundial. Por cierto que los documentos publicados en esta nueva serie afectan muy directamente a nuestra propia historia, puesto que pertenecieron a la Cancillería del Virreinato de Calabria en la época en que fue Virrey de Alfonso de Aragón en dicho ducado el caballero valenciano don Francisco de Siscar, muy fiel a la casa aragonesa.

● La gran revelación de los escritores católicos de nuestro tiempo, Claude Tresmontant, autor de un valioso conjunto de obras sobre la metafísica bíblica y los orígenes patrísticos de la filosofía cristiana, publica su nuevo libro sobre *Las ideas fundamentales de la Metafísica cristiana*, tal y como aparecen en las definiciones solemnes de la Iglesia católica, desde los orígenes hasta hoy. La nueva obra de Claude Tresmontant (Gran Premio de Literatura Católica 1962) reúne en una notable síntesis todos los textos esenciales de la Iglesia sobre lo absoluto, la Creación, el hombre, la Naturaleza, el conocimiento y la razón.

● Centenarios: en el año que corre cumple 700 años el Tesoretto, de Brunetto Latini; 500 años, la Balada de los ahorcados, de Villón; 400, el Camino de perfección, de Santa Teresa; otros tantos, el Gargantúa, de Rabelais; 300, La Escuela de las Mujeres, de Molière; 200, el Contrato social, de Rousseau, y 100, Los miserables, de Victor Hugo, y la Salambo, de Flaubert.

● Nuevas traducciones italianas de: Niebla y La tía Tula, de Unamuno (trad. por Flaviarosa Rossini); Bodas de sangre, de García Lorca (trad. por Domenico de Paolo); La pintura italiana en el Prado, de J. A. Gaya Nuño (trad. por Giulia Massari).

● Proliferan en Francia, como entre nosotros, los premios literarios. Los franceses acaban de incorporar a su ya larga lista de galardones el Premio «Hoy», destinado a distinguir las mejores obras de política o de historia contemporánea. El Jurado lo integran trece cronistas políticos, y el premio ha sido atribuido por primera vez a un libro de ensayos titulado *Los paracaidistas*, de Gilles Perrault.

● Y a propósito de premios franceses: el «Nautilus», destinado anualmente a la mejor obra de información científica, lo obtiene Jean Charon por su libro *Conocimiento del Universo*.

● Activa campaña de purificación de la lengua española, con epicentro actual en Bogotá. La Academia Colombiana (correspondiente de la Española) se muestra decidida a realizar una labor eficaz, asistida de todas las autoridades y centros culturales del país. ¿Habrá de recomendarle a la propia madre peninsular que ciertos locutores de la radio dejen de decir «programación», «serial» y otras cosas por el estilo?

G. C.

PUNTO DE MIRA

LOS OLVIDADOS.—No hace mucho, el padre Félix García dedicó un artículo a Foxá, novelista. Ello me trae a la memoria otros olvidados en nuestras letras y las diversas causas que contribuyen a su oscurecimiento. Hay olvidos de todas las marcas y el caso es que, a veces, cierta desatención inmediata da más fuerza a reivindicaciones futuras da más brillantez a los redescubrimientos. Estamos, es verdad, demasiado encima del presente. Debía haber críticos especializados en autores que, por lo que sea, han quedado al margen. Un cuerpo de voluntarios. Me apunto a él. Después de todo es mejor no esperar a los justiceros de mañana. Podría añadirse a los olvidados una lista de francotiradores que no se han achicado por el desdén. A ver: la resistencia, pasiva o activa, a las clasificaciones se paga. Incluidos: un paso al frente.

TITULARES.—En la página primera de «Indice». Dicen así: «La «vanguardia» es la libertad». «El artista no es un demagogo ni un pedagogo». «Lo «popular» no es el pueblo». «El autor no enseña: inventa». Corresponden al «Discurso de la vanguardia», de Ionesco, traducido y comentado por Ricardo Paseyro. Yo sé de quien ha exclamado: «Pero, ¿es posible?» Yo sé de quien ha dicho: «Eso ya lo sabía yo». Quien pase al interior leerá uno de los textos más lúcidos que se han escrito hoy. Ionesco no come en la misma mesa que Sartre, el muy citado. Ionesco, seriamente, echa más leña al fuego de una gran polémica donde no hay que fiarse sólo por el humo.

EN LA PLAZA MAYOR.—La Plaza Mayor de Madrid, recobrada para los espectáculos populares, ámbito en el que el Ayuntamiento proyecta estupendas realizaciones que tienen que ver con la cultura, podría ser también permanente Casa del Libro —no sólo libros viejos—, ideal para reacios y «acomplejados». Y ya lanzado a la utopía, se me ocurre que la Plaza Mayor de España reflejase de algún modo, en algunas ocasiones, la actividad cultural de las provincias, lo que sería

ocasión para que los centralistas muy profesionales se interesen de lo que no suelen. Es bueno hacer honor a la plaza y a los que viven a muchos kilómetros de ella.

COLECCIONES.—Rafael Laffón, poeta de primera clase, ha fundado, en colaboración con Joaquín Caro Romero —de la quinta del sesenta— una colección de poesía: «La muestra». Abrió plaza Gerardo Diego. Se edita naturalmente en Sevilla. Allí se hacen también «Río del Sur» —timonero: Antonio Burgos— e «Ixbiliax», que dirige María de los Reyes Fuentes. En el Sur siguen funcionando «Alcaraván», «Veleta», «Caleta», «El Guadalhorces», «El Arroyo de los Angeles», «Cuadernos de poesía malagueña», estas tres últimas de Málaga, campeona. Tanta tarea desinteresada para que luego alguien diga que la gente del Sur —incluidos los poetas— sólo se dedica a mirarse el ombligo. Los que hacen estas colecciones de poesía seguramente se mirarán el ombligo en las imprentas. Hay golpes en la vida, yo no sé...

JURADO PAR.—En un premio de fallo muy reciente ha estado constituido en jurado por dos personas, padre e hijo por más señas. A jurado par, triunfo par. Claro, ¿cómo iba a dilucidarse el posible empate? Yo no digo que sí ni que no; pero, ¿qué trabajo cuesta que sean tres, como mínimo, los juzgadores? Para los coleccionistas de curiosidades añadiré que el premio hipremiado ha sido el «Juan Valera». ¡Ah!, y conste que, por otra parte, me gustan las reuniones de familia.

NUEVO, NUEVA.—De un tiempo a esta parte, cada día, se leen y se oyen esas palabras —«nuevo» y «nueva»— que si van cundiendo por algo será, me parece a mí. Se aplican a la poesía y a los poetas, a la crítica, al cine, al teatro, etc. Lo importante, por supuesto, es el contenido, no las rotulaciones. Mas si se oye la artillería y avanza la infantería hay que aguzar las orejas y todo.

JIMENEZ MARTOS

FILOSOFIA Y LITERATURA FILOSOFICA

Por Sabino
ALONSO-FUEYO

LA actividad que como publicista viene desplegando Julián Marías le hace aparecer como figura casi constantemente actual en el panorama del pensamiento filosófico español. Su último libro, "Los españoles" ("Revista de Occidente"), ratifica, una vez más, su decidida vocación para la filosofía, que es en no pocos momentos verdadera literatura filosófica.

Estamos, indudablemente, ante uno de esos filósofos que hace y piensa lo que su época quiere hacer y pensar; que contribuye, como pocos, a crear hábitos del pensamiento teórico en España: a elevar y dignificar su nombre en el panorama actual de la cultura. Julián Marías, en plena madurez intelectual, ofrece ya un buen número de libros fundamentales en el campo de una rigurosa especulación. Si en el principio fue la acción, según el conocido lema faústico, para él carece de sentido la actitud inoperante del filósofo: su aislamiento o distancia de las urgencias vitales de su tiempo.

Bien podríamos decir que en el centro vital de toda preocupación reflexiva de Julián Marías está el tema del hombre, lo que es él sustancialmente, con sus problemas y dolores colectivos. Pocas veces en la Historia tuvo el ser humano conciencia de su existir con acentos tan dramáticos, y

al tener conciencia de su existencia la ha tenido también de su muerte. ¿Qué hay de problemático en esta situación concreta, qué problemas están implicados en ella?

Nos llevaría muy lejos una contestación adecuada; no obstante, la pregunta abierta nos va a introducir en el mismo filosofar de Julián Marías, según el cual la situación real en que se encuentra el hombre de hoy le obliga a buscar una certidumbre radical, si es que de veras quiere saber a qué atenerse en el mundo. Ahora bien; el quehacer consistente en hacerse una certidumbre radical... es precisamente a lo que Julián Marías le llama formalmente "hacer metafísica". Búsqueda de una certidumbre radical acerca de la realidad radical, tentativa de saber a qué atenerse con respecto a mi vida: en eso consiste el quehacer metafísico.

Marías, como su maestro Ortega y Gasset, filósofo siempre, atento a las inquietudes del ambiente, que examina y transforma, que depura y asimila. Su punto de arranque es la vida, y la "razón vital" será la fórmula que resuelva todas las posibles antinomias: la suprema jerarquía de la vida queda así entronizada en el más alto lugar de toda realidad.

Alguien podría decir, y se ha dicho, que el discípulo, en su estilo de filósofo —discípulo fiel le he calificado

yo en otras ocasiones—, está formando parte del paisaje filosófico de Ortega, al que se incorpora y casi funde gozosamente; y que la condición de todo conocimiento es la de situarse a la distancia justa del objeto. Es, sin duda, el tributo de esa fidelidad de discípulo a que aludía anteriormente y que nada empaña la recia personalidad de Marías, seguro e incansable en su propia trayectoria como peregrino de la verdad.

Es, como su maestro, culturalista. Su afán de conocer cosas concretas, vistas y oídas, a nivel de una nueva toma de contacto con lo real, desplaza al viejo saber de conceptos, un árido saber sin sabiduría. Siente impaciencia por entrar en relación estrecha con la inédita realidad histórico-social, por humanizar el pensamiento; y el pensamiento humanizado es exactamente el pensamiento razonable. Sus libros principales responden certeramente a ese modo de entender la filosofía. Quizá exista demasiada erudición a base del dato y la nota de la ficha, pero nos falta ese proceso de integración del conocimiento que remueve la auténtica esencia del ser real de la persona.

Julián Marías, filósofo, además de presentarse con una exigente originalidad de fondo, posee otra manera de ser también original: la de decir o



expresarse elegantemente como pocos puedan o sepan hacerlo. Lo cual quiere decir que, en sus manos, la filosofía va perdiendo su aridez de expresión para revestirse de otras formas de dicción más abiertas y humanas, más en armonía con lo literario y, si me lo permitís, hasta con lo periodístico.

Su último libro, "Los españoles", responde exactamente a esta manera de ver y entender la filosofía.

LA VIDA Y LA CULTURA

Por Emiliano Aguado

LOS MITOS.—Si hay o no culturas del verano y culturas del invierno es cosa que tienen que decirnos los estudiosos. Por lo pronto, si comparamos los mitos griegos con los mitos nórdicos, nos parece indudable que no se crearon en la misma estación del año. Los mitos griegos, como "La iliada" y los diálogos de Platón respiran luz, aire libre y lejanías y nos hacen pensar en el verano, como el Quijote. Los mitos y las leyendas del norte de Europa infunden ese peculiar estado de ánimo del invierno, en que todo está cerca y al pa: lleno de misterios; las palabras se dicen a media voz, como si alguien temiera deshacer el silencio y el encanto que lo nimba todo, y las cosas descritas en lejanías son apenas incitaciones para que la imaginación nos conforte perdiéndonos en limbos inefables. Todos los clásicos, si no olvidamos que no hay regla sin excepción, nos revelan el mundo que solemos ver un día de estío; los románticos nos traen los aeres y los parajes que vemos en los días del invierno. No importa el que los clásicos hablen del invierno y lo pinten maravillosamente ni que los románticos nos hagan revivir el verano. Lo que importa es el temple de ánimo desde que unos y otros llevan a cabo sus creaciones artísticas.

El invierno nos pide recogimiento, soledad y los deseos de perfección que trae siempre consigo la vida que se vuelve sobre sí misma. Por el contrario, el verano es dispersión, abandono de nosotros mismos en la búsqueda de cosas desconocidas o goces a flor de piel. Parece que el verano no es símbolo de madurez solamente en la Naturaleza, sino también en las creaciones del espíritu: las obras del verano aparecen acabadas, herméticas, mientras que las del invierno se abren en una infinidad de posibilidades que nos fuerza a trabajar en busca de sus límites, ya que lo perfecto, para nosotros, es siempre lo acabado, lo que tiene dimensiones visibles y podemos entenderlo o admirarlo. Es tan impetuoso el mundo del verano, que no tenemos que hacer más que dejarnos vivir, como el que rueda cuesta abajo. En el invierno tenemos que hacerlo todo como si al propio tiempo nos hiciésemos también nosotros. Es muy dulce recordar en las tardes del invierno o sentir compasión de esos peregrinos que vagan por países desconocidos en busca de dones inaccesibles. En alguna medida recuerda estos tiempos de

ánimo el parangón que hace Spengler del teatro griego y el teatro occidental. Los mitos del verano son diáfanos, tan cercanos que parecen táctiles y conclusos. No tenemos que hacer más que mirarlos y se nos entregan. Los que alienta el invierno son vagos, tan lejanos que parecen hechos de brumas inciertos; para recrearlos tenemos que meternos dentro de ellos e imaginar que acaban de ofrecerse por vez primera al hombre.

LAS IDEAS Y LA PASION.—Si no tuviéramos más que ideas, las cambiaríamos con la misma naturalidad con que cambiamos los zapatos, la camisa o el sombrero. Bastaría que nos diesen una imagen inadecuada de las cosas. Lo que nos interesa es que nos digan cómo son las cosas, y es natural que las conservemos en cuanto nos lo digan y las arrumbemos en cuando nos engañen. Lo malo o lo bueno es que todo lo que el hombre piensa, sueña o hace, lo hace, lo sueña o lo piensa con pasión. El que la idea que teníamos hace veinte años de una realidad cualquiera, de Europa, pongo por caso, no nos diga mucho de lo que es hoy Europa debiera servir para que buscásemos otra idea más en consonancia con su objeto. Pero ocurre que nos habíamos encariñado con la idea vieja, inservible, y nos parece hasta inmoral el tomar otra que ocupe su lugar. No sabemos bien lo que es la Europa de hoy, por seguir el ejemplo, pero ¿y la de hace veinte años? Poco a poco, y sin que tengamos conciencia de ello, muchas veces vamos buscando argumentos —hay argumentos para todo—, y llega un instante en que calificamos de poco escrupulosos a quienes no se resignan a quedarse en lo que era Europa hace veinte años. Hasta que la idea desaparece por completo y nos quedamos a solas con la pasión, que no nos dice nada de lo que son las cosas, pero que nos hace sentirnos más plenamente. Y es que las ideas, que no tienen más cometido que el de revelarnos las cosas, son parte de nuestra historia o de nuestra biografía, y es natural que buenas o malas queramos conservarlas de la misma manera que se conserva el libro en que estudiábamos en la infancia o los dibujos que hacíamos en la escuela. Claro es que la conservación de las ideas viejas se hace a costa de que no ocupen su lugar las

nuevas y, por consiguiente, a costa de irnos quedando sin saber lo que son las cosas que nos rodean. ¿Pero no consiste en eso precisamente el vivir? No sería malo del todo el intentar una explicación de la vejez como desasimiento de lo que nos revela el mundo para no perder conciencia de sí mismo, de la misma manera que arroja el naufrago sus joyas y sus ropas a fin de salvarse de las olas.

VACACIONES.—Son cientos de miles los hombres, las mujeres y los niños que abandonan su país para pasar en otro o en varios sus vacaciones estivales. Nunca ha disfrutado la Humanidad de semejante desahogo ni han estado tan propicios los caminos, los hoteles y los hogares para recibir al extranjero. Si estudiáramos aún convencidos de que basta que se conozcan los hombres para que se amen, estas migraciones periódicas en completo orden y obedientes al calendario y al reloj nos parecerían poco menos que el signo de la fraternidad de los pueblos. La cautela con que es preciso mirar estas cosas no nos hace caer en el pesimismo de quienes creen que esos cientos de miles de personas no buscan más que la diversión y el aturdimiento. Sería prudente el organizar de algún modo los propósitos de esos veraneantes y clasificarlos después para saber si no buscan más que la diversión o buscan además otras cosas. Esto, sin contar con que una cosa es lo que se busca y otra bien distinta lo que se encuentra. Si estos animosos ejércitos de andarines que cruzan las fronteras como el que cruza una calle no encontrasen en su excursión más que descanso, aire libre, cambio de preocupaciones y amistades distintas de las habituales no habrían perdido sus vacaciones de ninguna manera. Las condiciones en que es preciso trabajar hoy, aunque se dote al que trabaja de todo lo necesario para que le sea leve la jornada, son duras. Hay poco margen para la espontaneidad del hombre y demasiado encerramiento en casilleros, órdenes y «controles». El mundo es grande cuando lo pensamos, pero la imagen que de él tiene hoy en todos los países llamados cultos el trabajador medio es angosta, esquemática y falta de color. Y las vacaciones pueden ensancharla y darle al propio tiempo frescura y flexibilidad. Estas cosas no se aprenden en los libros y muchos de los que ahora viajan por países distintos del suyo, sin saber cómo, lo han aprendido ya.

VIDA cultural

CHARLA CON JOSITA HERNAN

Cada año, desde hace cinco justamente, Josita Hernán, la gran artista española, que tiene actualmente su residencia en París, nos visita en esta fecha.

Porque Josita Hernán dirige desde hace más de cinco años la clase de Arte Dramático en el Conservatorio de París con gran acierto, y así viene acompañada de sus alumnas para dar algunas representaciones.

Pero no vamos aquí a hablar de estas representaciones, ya comentadas muy justamente por los críticos, pero sí presentaremos a Josita Hernán fuera del teatro.

Conversar con ella resulta siempre grato. Josita Hernán es todo alegría, dinamismo y tiene siempre a flor de labios una sonrisa llena de encanto.

Y nuestra conversación se desliza por derroteros sobre el teatro, ¿cómo no?

—¿Contenta en esta faceta artística a la cual dedicas ahora tu tiempo?

—Tanto, que no la cambiaría por ninguna otra.

—¿Aunque fuese por la de volver a los escenarios?

—Solamente me compensaría si un día encontrase una comedia que yo considerase como "cumbre". Entonces, si volviera al teatro; porque yo quiero el teatro y llevo dentro de mí un gran amor a todo aquello que de él se deriva; de ahí que, como tú muy bien dices, dedique mis actividades, si no a hacer teatro si a enseñarlo hacer a estos alumnos míos tan maravillosos.

—¿Satisfecha de tu obra?

—Muy satisfecha. Todos y cada uno de ellos ponen en estas representaciones, no sólo aquí en España, donde les vuelve locos poder venir, sino también en sus clases durante todo el curso.

—¿Muy difícil para ellos?

—Tal vez, porque todos han de ser buenos, el ingreso en esta cátedra no resulta fácil para ninguno: los que consiguen poder ingresar saben muy bien a dónde quieren llegar y su esfuerzo es muy grande y laborioso. Han de ser todos jóvenes, y la juventud lleva siempre consigo grandes afanes de triunfo. Esto que yo presento aquí es el resultado de la labor de un año y que, por cierto, he de confesar mi agradecimiento a la buena acogida que siempre le dispensan en España, no sólo la crítica, sino también el público, que sigue con gran interés estas representaciones.

—Ellos, los actores que tú presentas, ¿están también satisfechos?

—Cada uno de ellos no sabe cómo demostrar su alegría, la cual empieza cuando los preparativos del viaje a España; poder presentarse ante el público de Madrid y poder presentarse ante el público de Alcázar de San Juan supone para ellos el mejor premio a su trabajo durante el curso.

Yo miro a Josita Hernán, a la cual he conocido ya hace algún tiempo, y pienso que no hay distancia alguna desde aquella Josita casi niña, llena de entusiasmo, llena de ilusiones, hasta esta que hoy charla conmigo, con la misma ilusión, con el mismo entusiasmo y también con el mismo dinamismo que la hace tan grata a cuantos la rodean, y me entran ganas de terminar esta charla con aquella frase de Fray Luis de León: "Dedícamos ayer."

IV FORO JUVENIL

Conferencia de González Miravalles sobre las posibilidades agrícolas españolas en el Mercado Común

En el IV Foro Juvenil de la Delegación Nacional de Juventudes que se desarrolla en El Escorial, con participación de un centenar de afiliados de la OJE, ha intervenido don Antonio González Miravalles, quien abordó el tema «Posibilidades de los diversos sectores económicos de España dentro del Mercado Común: la agricultura». El señor González Miravalles se refirió inicialmente a la escasez de explotaciones de tipo medio con dimensiones óptimas para el empleo de medios mecánicos modernos, y adentrándose en los problemas que habrá de resolver nuestra agricultura cuando se integre en el Mercado Común los concretó en cinco enunciados: Precios de los productos, salarios y mano de obra; reorganización de la empresa agrícola, reorganización de los cultivos y reorganización de los servicios. Señaló la necesidad de reducir el censo de población agrícola activa mediante una intensa mecanización que permita pagar unos jornales equiparables a los del exterior, e incluso a los que se perciben en otros sectores de nuestra economía.

En orden a la dimensión de la empresa agrícola se pronunció a favor de la de tipo medio a familiar, y consideró igualmente de gran utilidad la fórmula cooperativa. Dijo después que constituía una imperiosa necesidad el acometer la reforma agraria, considerando, sin embargo, que sería un gran error orientarla hacia el establecimiento de un número mayor de minifundios. Afirmó que lo que hacía falta era seleccionar y capacitar a los empresarios actuales, consolidando y ampliando sus explotaciones.

Sobre la reordenación de nuestros cultivos, dijo el conferenciante que estimaba necesaria la intensificación del ritmo en el proceso de transformación en regadío de nuestras tierras áridas, devolviendo al pasto o al monte las zonas de secano de rentabilidad mínima. Dijo que España puede obtener grandes ventajas en su integración, pero que hay por delante un camino duro y difícil. Considera un gran acierto la reciente creación del Banco Agrícola y expresa, finalmente, su esperanza de que la juventud se esfuerce en comprender

der estos problemas de la agricultura. Fue muy aplaudido. Seguidamente se celebró un animado coloquio.

Carlos Cid disertó sobre Arte

En el IV Foro Juvenil que se celebra en El Escorial, organizado por la Delegación Nacional de Juventudes, intervino ayer don Carlos Cid Priego. Comenzó diciendo que están ya lejanos aquellos primeros años del siglo XX, en que el arte moderno tenía que luchar contra un tesonero tradicionalismo académico, recurriendo a veces a procedimientos escandalosos. El tiempo transcurrido tiende incluso a invertir peligrosamente la actitud de muchos grupos humanos, pero también permite enjuiciar con serenidad una de las épocas más complejas e interesantes de la Historia del Arte.

De manera a veces dramática, los grandes creadores que han ido reflejando en sus obras las inquietudes humanas, nunca fueron comprendidos por las masas, que sólo ahora empiezan a ser educadas por la nueva sensibilidad que, sin quererlo ni saberlo, determinaron ellas mismas.

El arte del siglo XX es anticlásico, en idéntico sentido que lo fue el medieval, es decir, sin renegar por completo de las bases de nuestra civilización occidental, sino sacando de ellas nuevas consecuencias adaptadas a situaciones antes desconocidas. Los descubrimientos científicos, el maquinismo, guerras y revoluciones, totalitarismos, intransigencias raciales y la necesidad de otras condiciones de convivencia social, han dejado impresiones sus huellas en el arte, a veces desgarradas, pero en el fondo también esperanzadoras.

Del caos de las artes se va perfilando hoy el comienzo de una nueva era, como ocurrió antaño hacia el año 1000, y si de aquellos duros siglos surgió por primera vez el concepto de Europa, ahora nace el de la nueva Europa. España tendrá en ella un lugar fundamental en todos los aspectos, incluyendo los plásticos, porque nuestros hombres han contribuido genialmente a la formación del arte del siglo XX.

MINISTERIO DEL AIRE DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES ANUNCIO DE CONCURSO

EXPEDIENTE 33/62

Se anuncia concurso público para la adquisición de un grupo semirremolque cisterna, de 21.000 litros, y tractor con equipo, para suministro de combustibles a aviones, del Servicio de Combustibles.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales y modelo de proposición se hallan de manifiesto en la Secretaría de la Junta Central de Adquisiciones y Enajenaciones de la Dirección General de Servicios (Romero Robledo, núm. 8, 4.ª planta).

El acto de este concurso tendrá lugar en los locales de la Junta Central de Adquisiciones el día 17 de agosto de 1962, a las 11 horas.

El concurso se celebrará con arreglo al Reglamento Provisional para la Contratación Administrativa en el Ramo del Ejército, aprobada por real orden circular de 10 de enero de 1931 («D. O.» núm. 14) y ley de 20 de diciembre de 1952 («B. O. E.» núm. 359) y demás disposiciones complementarias.

Los gastos de este anuncio serán satisfechos por el adjudicatario.

Madrid, 19 de julio de 1962.—El Comandante Secretario Suplente, César Calderón de Lomas.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

SIN CAMBIOS EN LA SITUACION ATMOSFERICA

Por José María CASALS



Hoy el tiempo será bueno en la mayor parte de España, con cielo despejado o casi despejado. Habrá nubosidad variable en el litoral cantábrico y en Galicia, con posibilidad de que se produzcan en dichas regiones algunas precipitaciones aisladas y débiles. Habrá nubosidad de evolución diurna en el litoral mediterráneo, existiendo el riesgo de que se origine algún fenómeno tormentoso. En general, decrecerá la fuerza del viento y se notará algo más calor que ayer.

En los días inmediatos continuará la situación atmosférica sin cambios notables.

Pequeña ola de calor

Aunque no de manera franca y violenta, hemos padecido en los días pasados la entrada en la Península Ibérica de aire seco de procedencia africana que ha producido una buena subida de las columnas termométricas en la mayor parte de las regiones españolas. Afortunadamente, esa ola de calor, que casi no llegó a ser tal por su corta duración, tuvo que batirse en retirada empujada por otros vientos más frescos procedentes del noroeste, que irrumpieron en la Península en las últimas horas del viernes, y si bien no bajaron los termómetros hasta los límites deseables, por lo menos frenaron la subida térmica, haciendo que los niveles de las columnas mercuriales volvieran a la normalidad de días anteriores.

El pasado jueves fue un día de prueba en las provincias del sur de la Península: nada menos que 43 grados se registraron en dicho día en Sevilla, y 41 se apuntaron en Córdoba y Badajoz. Entre 35 y 40 marcaron los termómetros de Jaén, Granada, Huelva, Cádiz, Almería, Toledo, Madrid (Barajas), Ciudad Real y Cáceres.

También la mitad norte de España ha sido alcanzada por los embates del calor. En Logroño y Zaragoza soportaron los 35 grados, y más de 30 en toda la meseta septentrional e incluso en algunos puntos del interior de Galicia y en las provincias Vascongadas.

En Madrid empezamos la semana con temperaturas algo inferiores a las normales; el miércoles se superó ya dicho valor normal, continuando la subida en los dos días siguientes. Ayer, sábado, vol-

vimos a los límites propios de esta época.

VERANO SECO

No hay más lluvias que registrar en la semana que hoy termina que algunas débiles registradas en Galicia, algunos chubascos algo más intensos y abundantes producidos en la costa cantábrica y en el Alto Ebro, los fenómenos tormentosos que se registraron el martes en el nordeste de Cataluña y, por último, las precipitaciones, débiles en general, que cayeron el viernes en la cuenca baja y media del Duero, a consecuencia del frente frío que nos trajo los aires más frescos a que ya nos hemos referido anteriormente. Este frente o sistema nuboso, por lo que respecta a las lluvias, pasó por nuestra Península con escasa actividad y no se enteraron de la presencia del mismo más que en Galicia, en el Cantábrico y en la mitad occidental de la cuenca del Duero.

En el resto de las regiones españolas el cielo se ha mantenido durante toda la semana limpio o casi limpio de nubes. Apenas si ha habido fenómenos tormentosos, los cuales, como es sabido, suelen abundar en esta época del año, y son los que producen la mayor parte de las pocas lluvias que hay en el mes de julio. En este verano las escasas nubes de evolución diurna que se generan tienen precario desarrollo, y por ello no son capaces de originar tormentas que rieguen un poco el suelo y alivien de los rigores de la canícula. Por eso, al faltar dichos fenómenos, el presente estío se está mostrando anormalmente seco.

LIBROS

GANANCIA DE UNA BIOGRAFIA

El pintor y escritor José Gutiérrez-Solana murió en 1945, y en ese mismo año, Manuel Sánchez-Camargo escribió una biografía que ahora se reedita, pues la edición original es inencontrable, con todos los honores de la novedad y con todos los méritos de lo certero. Abarca la obra de Sánchez-Camargo, que estuvo cerca del pintor en la última época de su vida con atenta devoción a su obra y humanidad, una biografía del pintor y un estudio sobre su pintura y su literatura, que si era propio y acertado en la época de su aparición, ha ganado en propiedad y acierto con el paso del tiempo, que a la vez que ha ascendido a Solana a peldaños más arriba de la escalera de la gloria ha arrastrado también junto a sí la obra de Sánchez-Camargo, que tan bien le define.

Tiene ésta, según la releemos hoy, un matiz de estudio definitivo sobre el tema proyectado y que es admirable haya prevalecido sobre las urgencias de la actualidad con que fue compuesto inicialmente. Pero cualquier urgencia actual no ha podido desvanecer la impresión de que ante Solana nos situamos ante un caso admirable de genio y ante uno de los más raros y a la vez excelsos ejemplares de artista que se ha dado en España desde que ambos conceptos, el de la genialidad y del arte, se unieron por el romanticismo en una etapa de la cultura que ya va periclitando, no se sabe si por desgaste del molde que lo componía o porque ya no es fácil hallar ejemplares humanos que den en su vida y en sus creaciones la talla antigua, que tan bien convenía a la aventajada de don José Gutiérrez-Solana, cuya genialidad se manifestaba una e indistinta con los pinceles o con la pluma en la mano.

Solana, que en su vida gozó fama de pintor y escritor raro y curioso en situaciones un tanto excéntricas de la vida creadora nacional, fue captado en toda la magnitud de su figura (en lo que podían captarla los contemporáneos, ya que la posteridad lo va agrandando para no caer siquiera en el molde de Pombo, que fue uno de los primeros que advirtió su presencia) por pocos elegidos. Hemos hablado al pasar de Pombo y ello nos lleva a hablar, como otras tantas veces, de su creador, Ramón Gómez de la Serna. El ápice plástico de la tertulia célebre fue indisolublemente unido a Solana, por lo que hoy es una pieza museal y significativa como pocas de una época cuyas postrimerias hemos alcanzado aún. No se quiere significar que sin Ramón o sin Pombo la fuerte genialidad de Solana no hubiese hallado vía, pero lo cierto es que parece como si el poder milagroso de adivinación de Ramón y el fuerte matiz literario que ha-

bia en Solana estuviesen destinados a encontrarse desde el comienzo de los siglos. Ramón ha escrito, como en otros temas, páginas antológicas sobre Solana y su pintura llenas, como siempre, de adivinaciones y ahondamientos.

Sánchez-Camargo, en su excelente biografía, con reconocer en alguna ocasión propicia que sobre Solana gravita el meteoro ramoniano —como una aurora boreal de luz, añadimos— se ciñe al tema fabuloso del pintor en el discurrir de su vida y en los rasgos característicos de su obra. Aquella se va desgranando con un criterio que si se desarrolla con el sentido descendente cronológico de toda biografía lo va haciendo alrededor de ciertos temas básicos en el entendimiento de la figura humana y creadora del biografiado: Solana torero, Solana viajero, Solana pombiano, Solana en París, y otros más. Todas estas imágenes, a la vez que van estableciendo el trazo de la vida de Solana, van convergiendo como lancetazos abiertos en la humanidad del artista para ponerla de relieve en su riqueza y en su limitación, donde tanto lo rico como lo limitado se potencian mutuamente. Lo mismo viene a suceder con los temas que dominan su pintura como resolución o problema manual y visual que ya están prefigurados en las páginas que escribió sobre Madrid o sobre los pueblos españoles. Sánchez-Camargo, con su información de primera mano, en la que existe no sólo el conocimiento intelectual, sino también el cordial de la humanidad del pintor, va adelantando en la biografía con una seguridad y con un interés apasionante.

Algunas adiciones posteriores, como las precisiones sobre la almoneda final del ambiente solanesco, todavía prolongado durante la vida de su hermano Manuel, figura tan solanera a la vez que tan enraizada a los Solana en el clan familiar, vienen a dar el toque final a esta reedición tan valiosa como bien compuesta en sus materialidades. Sin embargo, lo más valioso de ella está en esa circunstancia privativa de los buenos retratos pictóricos en que el paso de los años hace convenir cada vez más apretadamente las radicalidades del retrato y de la figura retratada. Así, si decimos que esta biografía, ya importante en su primitiva aparición, ha mejorado con los años por incidir aún mejor en las radicalidades de Solana que el paso del tiempo nos va descubriendo, hemos hecho de la obra de Manuel Sánchez-Camargo el elogio que merece.

A VALENCIA

SOLANA. VIDA Y PINTURA.—Manuel Sánchez-Camargo.—Taurus Ediciones.

CASOS CRIMINALES EN EL FORO INGLES

He aquí un libro que puede leerse siguiendo dos rastros convergentes de interés. Reside el primero en la narración de una serie de casos criminales ingleses relacionados con la inmensa experiencia forense de su autor, el honorable J. D. Casswell, ya que su fama, cimentada en los asuntos de índole civil, fue también muy importante en la criminología legal y ello le atrajo la actuación en relación con los casos más populares de los últimos tiempos y a partir del período de entreguerras.

Pero también tiene otro interés específico penetrar con su autor en el intrincado procedimiento legal inglés en los casos criminales y averiguar cuáles son las sutilezas de la acusación y la defensa para plantear un caso ante el Jurado. La experiencia del abogado Casswell es extraordinaria, y este libro, que recoge sus recuerdos de actividad forense orientados hacia los casos de mayor notoriedad y donde las facultades del abogado tuvieron que ejercitarse más ante el público, tiene un carácter de autenticidad, tal y como resulta en los casos en que un hombre ilustre, en alguna actividad pública de interés humano, habla y escribe de lo que ha constituido objeto primordial de su vida y trabajo.

Los dos tipos de interés, que pueden apreciarse por separado, conviven y se confunden, potenciándose mutuamente en esta rememoración traducida al español bajo el título de «Visto para sentencia», en que se metamorfosea el original de «A lance for liberty», una lanza en pro de la libertad, que tiene el libro de

Casswell en la edición inglesa. Los dos caminos de interés hacen que esta edición española se reciba con gusto por los lectores del tipo de literatura testimonial que resulta de la narración de su vida por aquellas personas que la llevaron con intensidad en el ejercicio de una profesión lindante con la atención y el veredicto público.

VISTO PARA SENTENCIA.—J. D. Casswell. Librería Editorial Argos, S. A.

TRES OBRAS CONOCIDAS

Celebra la Colección Austral, tan ligada a la popularidad, la reedición y enganche bajo sus banderas de tres libros dispares, pero concordantes todos en el interés que desplazan sus páginas, como asimismo por la circunstancia de que su interés determinó un impacto en el ambiente cultural que acompañó su aparición primera. No se puede, en efecto, releer «Años decisivos», de Oswald Spengler, sin asociar su contenido a la circunstancia europea de las entreguerras y a sus polarizaciones políticas más significativas, al constituir un escudriñamiento directo de su actualidad por el autor de la famosa obra «La decadencia de Occidente» —famosa por su metodología y por sus conclusiones en la filosofía de la historia— y un escollo de tal obra relacionado con la guía europea de hace treinta años.

No hay tampoco que enarcar el valor de la «Idea de la Hispanidad», de García Morente, en que se recogen en forma unitaria los trabajos y conferencias publicadas en Buenos Aires y Madrid

sobre el tema y que constituyen la aportación, por desgracia interrumpida por la muerte prematura, de aquella mente tan lucida e informada de los problemas culturales a las esencias españolas: en una de sus proyecciones más universales, realizada después de aquella mudanza tan radical en sus creencias religiosas que le llevó a la verdad cristiana y al sacerdocio. En su «Idea de la Hispanidad», preciosa contribución al tema hispánico en la cultura, aparece vivida la gran promesa intelectual de García Morente en su versión definitiva, convergiendo hacia la verdad revelada todas sus valías.

Y finalmente señalamos que Venecia es uno de los fenómenos históricos más cerrados y sugestivos y que el bien conocido estudio de Carlos Drehl lo abarca en todas sus cronologías y significaciones, desde la fundación hasta la extinción de la República al cabo de siete siglos de permanencia.

AÑOS DECISIVOS.—Oswald Spengler. Colección Austral. Espasa-Calpe, S. A.

IDEA DE LA HISPANIDAD.—Manuel García Morente. Colección Austral. Idem.

UNA REPUBLICA DE PATRICIOS. VENECIA.—Carlos Drehl. Colección Austral. Idem.

LIBROS RECIBIDOS

INGLATERRA: PUEBLO Y COSTUMBRES.—Alicia Street.—Ediciones Sayma.

DICK TURPIN.—Colección Grumete.—Editorial Matéu.

EL INVENCIBLE.—Editorial Matéu.

TRESCIENTOS SETENTA Y DOS MILLONES EN BECAS DE ESTUDIO PARA TRABAJADORES O SUS HIJOS

Una extensa labor asistencial lleva cada año la Organización Sindical con la concesión de becas a trabajadores e hijos de éstos para iniciar estudios o proseguirlos, desde el grado universitario al de enseñanzas profesionales, tanto en centros regidos por la propia Organización como en aquellos dependientes del Estado y algunos internacionales.

La importancia de esta labor, el alcance social de la misma y su dotación—la mayor de cuantos organismos y corporaciones aportan ayudas similares—nos acercan al Vicesecretario Nacional de Obras Sociales, don Mariano Aniceto Galán, quien amablemente nos informa:

—La Organización Sindical prosigue este año la tarea de contribuir a hacer realidad, en lo que a su esfuerzo puede alcanzar, uno de los más caros principios del Movimiento: el de que ninguna inteligencia debe malograrse por falta de ayuda en sus estudios o investigación científica. Así, para el curso 1962-63 ha quedado aprobado el plan de becas y ayudas a estudiantes trabajadores o hijos de los mismos, para centros fundados y mantenidos por los Sindicatos, como en otros ajenos a ellos, tales como Universidades, Seminarios, Escuelas Especiales e Institutos de Enseñanza Media.

—¿Cuántas becas se conceden en total?

—Justamente 33.450.

—¿A cuánto asciende la dotación para las mismas?

—A los 372 millones de pesetas en números redondos.

—¿Existe aumento en relación con la de otros años?

—Sí. Nada menos que 104 millones largos supone el aumento en relación con el pasado año.

—¿Puede ampliarme datos sobre las dotaciones por clases o grados de enseñanza?

—Para 27.728 becas en centros de formación profesional industrial y artesana, cerca de 256 millones de pesetas; 407 becas destinadas a estudios superiores, en Facultades universitarias y Escuelas Especiales, 6.102.000 pesetas; 1.332 becas para estudios de Enseñanza Media, que oscila la cuantía, de cada una, entre 12.000 y 4.000 pesetas, según las circunstancias que concurran en el becario, por razón de lugar de residencia y disponibilidades económicas.

cas del solicitante; por un importe total de 4.706.000 pesetas; más de tres millones y medio de pesetas para 530 becas en centros sindicales de formación profesional agropecuaria; para estudios eclesiásticos en España y en el extranjero, 1.219.000 pesetas, distribuidas entre 150 becas; 168 becas para formación profesional, orientación artesana y bellas artes, con la cantidad de 661.000 pesetas; 2.560 becas destinadas a estudios de F. P. A., que suponen el desembolso de cerca de 97 millones de pesetas; 225 becas de idiomas y comercio, con 337.000 pesetas; más de medio millón de pesetas para 30 becas destinadas a becarios sindicales posgraduados; 10 becas de estudios de dirección de empresa a realizar en la Universidad Internacional «Pro Deo», de Roma, con 750.000 pesetas, y, finalmente, 300 pensiones de estudio y bolsas de viaje, con millón y medio de pesetas.

—¿Entre cuánto oscila cada beca?

—Entre las 75.000 pesetas para los becarios en la Universidad Internacional «Pro Deo», de Roma, y las 900 para estudios de Enseñanza Media nocturna de alumnos que no residan en Madrid y Barcelona.

—¿Cómo son concedidas estas becas?

—Cada solicitante debe demostrar su condición de económicamente débil o que no pueden, por sus propios medios o los de sus padres y tutores o familiares a su cargo, atender a los gastos de sus estudios, bien los iniciados ya o los que se desee comenzar. El solicitante o el cabeza de familia de quien dependa debe ser trabajador encuadrado en los Sindicatos, así como haber obtenido una calificación media en sus últimos exámenes o en el curso anterior no inferior al notable. Las Juntas Provinciales de Becas, establecidas en nuestras Delegaciones Provinciales, elevarán al Delegado Nacional las solicitudes, con los requisitos indicados, quien, a la vista de los informes de la Junta Central de Becas, decidirá su concesión.

—¿Cómo se perciben las becas una vez concedidas?

—Son tres los plazos de abono. El primero, por un 40 por 100 del total, y los dos restantes, por el 30 cada uno.

CACHO-DALDA

REGION AEREA CENTRAL

SERVICIO DE OBRAS

JUNTA ECONOMICA

Se convoca SUBASTA pública para la ejecución de la obra «ACUARTELAMIENTO PARA EL GRUPO CENTRAL DE AUTOMOVILES EN EL SOLAR DE ARTURO SORIA (MADRID)», por un importe de OCHO MILLONES DOSCIENTAS OCHENTA Y SIETE MIL SEISCIENTAS SESENTA con VEINTICUATRO pesetas (8.287.660,24 ptas.), incluidos los beneficios de contrata, 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 0,50 por 100 para conservación de la obra durante el plazo de garantía.—La obra se ejecutará en dos anualidades: para el año en curso, 4.000.000,00 de pesetas, y para el año 1963, el importe de 5.006.580,00 ptas.—El importe de la fianza provisional asciende a pesetas CIENTO SESENTA Y CINCO MIL SETECIENTAS CINCUENTA Y TRES con VEINTE (165.753,20 ptas.).—Los pliegos de condiciones técnicas y legales, modelo de proposición, así como los demás documentos del proyecto, podrán examinarse en las Oficinas de este Servicio, Martín de los Heros, 51, 2.ª planta, todos los días laborables, de nueve a dos menos cuarto.

La apertura de pliegos tendrá lugar a las DIEZ y TREINTA horas del día 16 del próximo mes de agosto, en la Jefatura de este Servicio.

El importe de los anuncios, de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 21 de julio de 1962.—El Comandante Secretario de la Junta, Jesus Artigas.

TELEVISION

EL GRAN SAN BLAS

Es evidente que las retransmisiones en directo conquistan para la televisión las más profundas admiraciones y simpatías, proporcionadas siempre, claro está, a la importancia del acto que se retransmite. En los últimos tiempos TVE ha ofrecido bastantes; unas, de pura diversión y entretenimiento; otras, curiosas, y otras, en fin, emocionantes. Estas emocionantes fueron aquellas en las que TVE recogió actos con dos principales protagonistas: el Caudillo y su pueblo, el pueblo español que se agrupa apasionadamente en su torno. Jamás mayor número de españoles pudo presenciar sin estar esa íntima comunicación que se establece entre Franco y los españoles que desfilan ante él y se aglomeran enardecidamente en calles y plazas para aclamarle.

Uno va recordando hechos pasados: ¡Aquel desfile de ex combatientes!, ¡aquel otro de la Victoria!, ¡Valencia!... El último siempre fue, siempre nos parece, el mejor, el más numeroso, el más entusiasta. Uno recuerda y comenta otros anteriores de los que fue testigo cuando España ni soñaba con la televisión. Aquel ante el Palacio Nacional en el que más de medio millón de españoles dieron al inhóspito mundo que nos volvía la espalda una lección de unidad, de fe y de esperanza en los destinos de la Patria conducidos por Francisco Franco en la incruenta y feroz batalla por la paz, esta paz que ya dura veintitrés años y pone a España en los umbrales de su más espléndido futuro...

A la lista de inolvidables fechas en las que el pueblo español rindió homenaje de adhesión, amor y lealtad a su Capitán se agrega ahora la del 17 de julio último, al inaugurarse el Gran San Blas, ese barrio en el que se han levantado siete mil cuatrocientas ochenta y cinco viviendas, un pueblo ya de treinta y cinco mil habitantes.

Fue una hora vibrante, ardorosa, en la que a los millares de corazones presentes en el acto se pudieron sumar millones de corazones españoles esparcidos por todo el suelo patrio. En casas parroquiales, casinos, bares, tabernas, domicilios particulares, escaparates de comercio, donde quiera que hubiese un televisor, gracias a ese imponderable servicio de TVE, el acto no fue exclusivo para quienes lo presenciaron y lo vivieron; fue también para muchos millones de españoles que lo disfrutaron, que lo poseyeron con toda la verdad del contacto directo.

ACUSE DE RECIBO

Como el admirado Luis de Sosa, tiene uno en este instante un libro en las manos. Es un libro que estimo como regalo singular, y como tal he de agradecerlo. Un libro del que, con sólo un capítulo leído, ya he aprendido muchas cosas y espero aprender más. Su título es «La Televisión y la Enseñanza Superior». Adolfo Sarabia, que lo ha realizado, explica así el contenido del libro: «Es el resultado —propriadamente hablando, compilación— de las conferencias pronunciadas por un grupo de profesores especialistas en educación e interesados en las nuevas posibilidades que la televisión ofrece, durante una Asamblea celebrada en la Universidad de Pensilvania en el otoño de 1957.»

Esas posibilidades de enseñanza que sin duda tiene la televisión, y que la española va poco a poco procurando en espacios tan alabados como Universidad TVE y las Escuelas I y II, hay que explotarla a fondo. Habla el señor Sarabia en el mentado prólogo de «cuando llegue el momento de utilizar ampliamente en España la televisión como instrumento educativo», y quizá ese momento se esté acercando. Los medios con que el Estado cuenta para la instrucción de los españoles son inferiores a la ansiedad popular de saber, de aprender, a las necesidades crecientes de enseñar a unas generaciones que van surgiendo con la preocupación de formarse a tenor de los progresos técnicos de toda índole, de educarse, de ponerse en condiciones de afrontar nuevas tareas que impone el fabuloso e insospechado desarrollo de las modernas industrias. Y esa deficiencia de medios para conseguirlo, que no es solamente española, sino del entero mundo, puede ser paliada, al menos en parte, por la televisión.

PREGUNTAS

¿Por qué se pone, por ejemplo, fondos musicales de Beethoven a noticiarios de Telediario?

¿Creen los guionistas de «El viudo Rius» que es imprescindible hacer soportar a los telespectadores el molesto ruido de la fábrica de tejidos de dicho señor Rius mientras dialoga en su despacho con un visitante o con un funcionario?

¿Se va a terminar alguna vez la serie de Perry Masson?

Juan CANALES

"ATLANTIDA", LARGA AVENTURA

FIDELIDAD CONTINUADORA

Por Enrique FRANCO

En la primavera de 1946, en aquellos días en los que la impaciencia y la angustia de «no llegar» quemaban su espíritu, Falla escribe a Ernesto Halffter: «... A ese mismo trabajo («Atlántida») apenas puedo dedicarle cada día más que un par de horas, y eso cuando la salud me lo permite y acostándome a la una de la madrugada. Creería faltar a un grave deber de conciencia si abandonase la composición y no hiciera lo «imposible» —como suele decirse— por terminar esta pobre «Atlántida» tantas veces interrumpida por meses y aun por años a causa de los males que he venido sufriendo desde 1935. Y gracias, gracias a Dios que el buen ánimo nunca me ha faltado y que hasta en los peores momentos he seguido mentalmente ocupándome del trabajo interrumpido en espera de poder reanudarlos.»

Pero el «largo sueño y lenta emergencia de «Atlántida» —como escribió Gerardo Diego— iba a tener muy pronto una nueva y más trágica interrupción. El 14 de noviembre muere Manuel de Falla en su residencia «Los Espinillos», en la lejana Alta Gracia. La vida del compositor, surgida en la blanca Cádiz, se extinguió en tierra americana para seguir la parábola del tema de «Atlántida».

Pocos días después de que los restos de don Manuel recibieran sepultura en la cripta de la catedral de Cádiz, al borde mismo del Atlántico, llegaban a España, por valija diplomática, los manuscritos de su obra póstuma. Los recogió el hermano del compositor, Germán, que desde el primer momento, y ante las noticias dadas por el mismo don Manuel en cartas diversas, se resistió a que aquellos amplios cartapacios, compendio de veinte años de vida, contengan una «sinfonía incompleta».

La tarea no podía ser ni cómoda ni rápida. No cómoda, porque miles de ojos fijaban su mirar en algo tan esperado como «Atlántida»; miles de intenciones y hasta de intereses —incluidos los más nobilísimos— podían entorpecer la paz y sosiego necesario para que la «cantata» que había caminado «a pie cojito» tanto tiempo terminase su camino a una marcha determinada tan sólo por un mandato: fidelidad continuadora. («Si Manuel —escribe su hermano en 1950— no pudo dejarlo (el asunto de «Atlántida») mejor con sus sufrimientos de catorce años y dos guerras, no voy a pretender hacerlo mejor, y menos atropellarlo.»)

No podía ser rápida, pues había que ordenar y revisar —como medida previa— cuanto dejó Falla. A esto se unía una circunstancia que parece prolongar las cosas: la línea de años anteriores: Germán no era hombre de buena salud, sino todo lo contrario. A veces era exigente. La humilde técnica de marchar «a pie cojito», de prolongar el «largo sueño» y seguir en «adagio» la emergencia de «Atlántida» aparece inevitable.

En marzo de 1948 Germán retoma su contacto con Ernesto Halffter: «Después de años mil y tantas catástrofes, vaya mi primera carta... Sepa de antemano que mi criterio en todos los asuntos musicales es que no intervengan sino aquellos a quienes Manuel distinguió y tuvo siempre cerca, apoyado y guiso.» Entre ellos figuraba don Valentín Ruiz Aznar, maestro de capilla de la catedral de Granada, y, como herencia y casi como

una de sus obras, Ernesto Halffter.

«FALLA Y HALFFTER»

El encuentro de Ernesto Halffter con Falla se produce el 21 de 1923. Se acerca el discípulo con entrega y fe absolutas y lo recibe el maestro con infinita esperanza. Veían don Manuel y Adolfo Salazar en aquel joven de ascendencia alemana y carácter tan castizamente español al «cabeza de fila» de una posible y deseada continuidad. Encontraba además Falla que su discípulo poseía una personalidad singular capaz de sortear el mayor peligro: la excesiva servidumbre al modelo, la limitación tantas veces observada por exceso de discipulaje. En Halffter se dio siempre la técnica como inspiración. «Sabe usted mucha más música de lo que supone», escribe don Manuel a Ernesto en cierta ocasión.

Sólo así pudo salir al mundo con aquel desafío —casi un desquite— de sus veinte años llamado «Sinfonietta», que ocupó pronto los atriles de los mejores directores del mundo. Y hay originales de Halffter en los que puede leerse al margen, escrito con puño y letra de Falla, un «¡Bravo!» o un «¡Muy bien!»

No fueron el aprendizaje de Halffter ni el magisterio de Falla cosa sistemática, que se aviene mal con el carácter español. Existió una gran voluntad de asimilación por parte del discípulo, que recibía con inteligencia y viveacidad cuanto tan generosamente Falla le ofrecía no con aire de lección, sino en tono de diálogo y acento de paternal consejo. Tampoco fueron rigurosos los estudios de Falla con Pedrell, y, sin embargo, siempre declaró don Manuel los beneficios que le reportaron. Lo cierto es que, como escribe Ansermet, «nadie ha asimi-

lado como Halffter el estilo de Falla». Hoy Ernesto puede sentarse al piano e interpretar de memoria toda la obra de Falla mucho mejor que la suya propia.

Las relaciones desde el punto de vista humano fueron casi las de un padre con su hijo. Para todo problema, para la menor duda artística o personal, había siempre consejo, orientación y gestión o don Manuel. Falla crea en Sevilla la Orquesta Bética para ponerla en manos de su discípulo. Y a él confía la interpretación de sus obras. Cuando hasta su retiro de la Argentina llegaba a Falla alguna solicitud de composición (como en el caso concreto de un «concerto de arpa») o de dirección, la contestación era invariable: «Yo no puedo hacerlo, pero lo hará magníficamente una de las primeras figuras de las actuales generaciones españolas: Ernesto Halffter.» (Don Manuel rehusaba siempre la singularización, se resistía a hablar de «número 1», y cuando en algún artículo, ensayo o libro alguien le situaba a él mismo, con razón serena, en cabeza de nuestros músicos, rogaba rectificación si el texto llegaba a tiempo a sus manos.) Antes de editarse la «suite» «Homenajes», que estrenara el propio Falla en Buenos Aires, su autor envía a Halffter un ejemplar manuscrito para que sea él quien lo estrene en Europa. Y ese manuscrito, revisado por el discípulo de Falla, es el que, después de muerto el maestro, imprime la Casa Ricordi.

No podía «Atlántida», pues, encontrar otras manos capaces de concluir la que las de Ernesto Halffter. Sobre este particular los herederos de don Manuel vieron claro, y no habrá voz con suficiente autoridad para discutir si quiera la elección.

Milán, 1962.

VIDA SOCIAL
ENLACE GONZALEZ GONZALEZ - LOZANO HUERTAS

En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, bellamente adornada, se ha celebrado, en la tarde de ayer, el matrimonio de la distinguida señorita María Victoria Lozano Huertas con don Antonio González González.

Apadrinaron el matrimonio el hermano de la novia don Víctor Lozano Huertas y la madre del contrayente, doña Carolina González de González, elegantemente ataviada.

Ostentó la representación del Juzgado, por delegación, el hermano del novio don Teodoro González González, juez comarcal, ante quien firmaron el acta matrimonial, como testigos de ella, sus tíos don Agustín Lozano Azulas, director del Instituto de Reeducación de Invalídicos, y don Ramón Nieto Pérez, secretario jubilado de la Diputación de Almería; su primo don Eusebio Rodríguez Huertas y su hermano don Cesáreo Lozano Huertas.

Por él, su padre, don Antonio González Torres, y sus tíos don Miguel González Torres y don Rafael y don Francisco González de la Calle.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, la desposada fue a ofrecer el ramo al santuario de la Virgen del Puerto, Patrona de Plasencia.

La gentil desposada vestía elegante traje de raso natural, con diadema bordada en cristal sujetando el amplio velo de tul.

Los distinguidos invitados fue-

ron obsequiados en los salones del hotel Ritz con un exquisito lunch amenizado por la orquesta.

La feliz pareja ha marchado en largo viaje por el extranjero.

ENLACE ENCINA HIDALGO-
DEL BARRIO PEREZ

En la iglesia de Santa Rita se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Magdalena del Barrio Pérez con don Luis Encina Hidalgo.

Apadrinaron a los contrayentes don Miguel del Barrio Pérez, hermano de la novia, y doña Carmen Hidalgo de Encina, madre del novio.

Como testigos firmaron por parte de la novia, el excelentísimo señor Ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona; el Subsecretario de la Vivienda, don Blas Tello y Fernández Caballero; el inspector general del citado Departamento, don Alberto Martín Gamero; don Ponciano Celorio, don Joaquín del Barrio y don Luis del Barrio.

Por parte del novio firmaron don Fernando Zapater Ortigas, don Pedro Díaz Bartús, don Emilio Encina Resal, don Emilio Encina Hidalgo y don Carlos López Haras.

Terminada la ceremonia religiosa fue servido un lunch por Riesgo.

Los recién casados salieron de viaje de novios a las islas Canarias y otras capitales españolas.

Alcobendas no controla el suministro de agua a San Sebastián de los Reyes

NOTA CONJUNTA DE LOS ALCALDES DE AMBOS MUNICIPIOS EN RELACION CON ESTE PROBLEMA

Los Alcaldes de los Ayuntamientos de Alcobendas y San Sebastián de los Reyes, ante la publicación en algunos diarios de la Prensa madrileña de ciertas informaciones que consideran inexactas en relación con el suministro de agua a la localidad últimamente mencionada, en su deseo de aclarar cuantos extremos fueron aludidos en este asunto, consideran como una obligación inexcusable no sólo informar objetivamente al público, sino el dejar constancia de que jamás por parte del Ayuntamiento de Alcobendas se ha tenido el propósito de entorpecer el suministro de agua a San Sebastián de los Reyes.

Con este doble fin, informativo y reivindicatorio de la verdad de unos hechos, manifiestan conjuntamente lo que sigue:

Primero.—Que en 1941 el Ministerio de Obras Públicas a través del canal de Isabel II otorgó al Ayuntamiento de Alcobendas una concesión de suministro de aguas de doscientos ochenta y tres metros cúbicos por día.

Segundo.—Que con posterioridad a dicha concesión se construyó por la excelentísima Diputación Provincial de Madrid la red de abastecimiento de aguas en con-

junto a los mentados pueblos, basándose, como es lógico, en la indicada concesión y caudal, si bien se consiguió aumentar éste en setenta y cinco metros cúbicos por día con destino a San Sebastián de los Reyes.

Tercero.—Que en el mencionado caudal de trescientos cincuenta y ocho metros cúbicos en total es suficiente para abastecer las cuatro fuentes públicas de cada uno de estos dos pueblos.

Cuarto.—Que en San Sebastián de los Reyes se instaló, en etapa regida por el anterior Alcalde, de forma irregular, sin cumplir los requisitos previos establecidos, una red de distribución a domicilio con más de seiscientos tomas, sin contador ni limitación, por tanto, del caudal, lo que ha venido agravando considerablemente este problema de suministro de agua a los vecinos de San Sebastián de los Reyes y Alcobendas.

Quinto.—Que el hecho de no contar actualmente Alcobendas con una red de distribución a domicilio, no significa que por parte de su Ayuntamiento no se prenda a instalar en breve tan importante mejora sanitaria. Así lo demuestra el hecho de que ya se haya redactado el proyecto correspondiente, requisito previo imprescindible para su rápida ejecución, que evitará, además, el que dicha distribución se realice de forma anárquica y perjudicial a los intereses del vecindario.

Sexto.—Que si bien es cierto que la llave de paso a San Sebastián de los Reyes está ubicada en Alcobendas, jamás se ha manejado dicho mecanismo con ánimo de perjudicar a los vecinos de San Sebastián de los Reyes, y que, por consiguiente, nunca se ha restringido el paso del agua por la misma. Ahora bien, a los Alcaldes firmantes les interesa hacer constar que en el origen de la tubería común a ambos pueblos existe una llave cuyo control corresponde al canal de Isabel II y que según informes obtenidos directamente por esta llave común sólo discurre en la actualidad para ambos pueblos doscientos metros cúbicos de agua por día.

Séptimo.—Que en virtud de una gestión recientemente realizada con el canal de Isabel II, dicho suministro de doscientos metros cúbicos se duplicará sobrepasándose incluso los trescientos cincuenta y ocho metros por día primitivamente concertados. Por su parte, los Ayuntamientos de Alcobendas y San Sebastián de los Reyes instalarán los cortadores generales correspondientes a cada pueblo en las arquetas preparadas al efecto y que quedaron debidamente constituidas cuando se terminó la red de abastecimiento, con lo cual se llegará a saber exactamente el agua que suministra el Canal y la parte que consumen ambas localidades.

Octavo.—Los Alcaldes de Alcobendas y San Sebastián de los Reyes se complacen en hacer público que entre estos dos Municipios sólo existe dentro, claro es, de la modestia del ámbito que les compete, un afán de superación puesto al servicio del engrandecimiento de España, y que tanto sus Corporaciones municipales como los vecinos de dichos pueblos están íntimamente compenetrados en tal propósito no sólo por la comunidad de intereses, sino porque saben que la prosperidad de la Patria depende esencialmente de la unidad de las tierras y de los hombres de España.

UNA
VENTA
ESPECIAL
SIN
PRECEDENTES

El Corte Inglés

72
ANIVERSARIO

El Corte Inglés

UNA VENTA ESPECIAL SIN PRECEDENTES

Mañana...

¡TOTAL RENOVACION DE ARTICULOS!

GRANDES SURTIDOS en los 80 Departamentos

Con las calidades de siempre,
a precios

EXTRAORDINARIAMENTE REBAJADOS

El Corte Inglés

ROGAMOS VENGA TEMPRANO

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, 6,30 tarde
Seis novillos de don Salvador
Guardiola, de Sevilla, para
CURRO MONTENEGRO
JOSE LUIS BARRERO y
ENRIQUE RICHART
de Villarrobledo, Albacete,
nuevo en esta plaza

Miércoles 25, 6 tarde
Seis novillos de don Francisco
Marín Marcos (de Navas de
San Juan, Jaén), para
ANTONIO LEON
CLEMENTE ANOLIN
(El millonario) y
FERNANDO DE LA PEÑA
de Méjico, nuevo en esta plaza
Carnets: Lunes tarde
Localidades público: Martes
y miércoles
Taquillas: VICTORIA, 9

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Hoy domingo, 6,30 tarde
Seis magníficos novillos de More-
no Yagüe para los triunfadores de
esta plaza
BIENVENIDO LUJAN
EL BALAY
CLEMENTE GALLO
(Presentación de este novillero
leonés)
Venta de localidades:
LA CENTRAL - VICTORIA, 3
Autobuses: Salida, Juan de Aus-
tria, 18, y Raimundo Fernández
Villaverde, esquina glorieta Cuatro
Camino, a todas horas

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo, 6,15 tarde
Seis novillos HIDALGO
Y MARTIN
DIEGO FRANCISCO
Victor Martínez "VITIN"
Agustín Castellanos
"EL PURI"
Taquilla: VICTORIA, 3

ANOCHÉ COMENZO EL FESTIVAL DE BENIDORM

EL FESTIVAL: POLITICA DE CANCIONES

Por Juan Carlos VILLACORTA

La Red de Emisoras del Movimiento celebra su IV Festival Español de la Canción. El Festival se ha consolidado plenamente y constituye una institución en la vida musical española. Fundado hace cuatro años e imaginado y planeado para difundir y dignificar la canción ligera, ha logrado ampliamente sus propósitos. Las canciones producidas por el Festival han dado varias vueltas al mundo, y el nombre de España y las siglas del Movimiento han conquistado la atención y el respeto en el mercado internacional. En el orden de la canción ligera, y gracias al Festival, España ha ingresado ya en Europa y con todos los honores. Al año de vida se erigió en serio rival del Festival de San Remo. Creo que ello ha sido posible por la honestidad de sus propósitos y por la inteligencia en su realización. Su fórmula se reveló tan eficaz desde el principio, que pronto surgieron numerosos Festivales que perseguían el mismo fin. Se iniciaba así una política de canciones benéficas no ya solamente desde el punto de vista de la irradiación al extranjero de los valores españoles, sino como atracción turística y fuente de divisas; una política no dirigida a la minoría siempre, sino más bien a la inmensa mayoría; una política para el pueblo. Que el pueblo lo entendió así lo demuestra el hecho de que cada año desde toda España, y más especialmente desde la región levantina, se organiza una auténtica movilización de gentes humildes y sencillas que asisten al Festival con una ejemplar actitud de respeto, en un emocionante silencio, que a veces parece religioso, y que se identifica con el espíritu de las canciones hasta el punto de que es allí, en esa asamblea abierta, donde se decide y proclama su popularidad.

El Festival se propuso desde su fundación los siguientes objetivos: decoro en las letras y música de inspiración española y acento universal. Los objetivos siguen en pie y de las letras de las canciones ligeras se han desterrado viejos y torpes resabios de un mal entendido folklore, así como turbios regustos sexuales. En este sentido se ha hecho una auténtica labor de higienización. En cuanto a la música, nuestros compositores han salido al encuentro de fórmulas de validez universal, y así nuestra "Enamorada", por citar uno de los más recientes ejemplos, ha encontrado el reconocimiento de los más diversos públicos en el mundo. Pero lo mismo había ocurrido anteriormente con otros de los títulos puestos en órbita desde Benidorm, ese Cabo Cañaveral de la canción española, como "Un telegrama", "La montaña", "Viento" y tantas otras.

La continuidad del Festival y la perseverancia en los objetivos iniciales ha fortalecido esta empresa que hoy respalda la más ancha adhesión popular y que ha prestado un estimable servicio al país. Muchos han sido los que han reconocido el rostro de España a través del apunte emocional de una canción, ese mínimo esquema de sustancia cotidiana, de amor, de nostalgia, compasión o felicidad. El Festival de la Canción, creado por la Red de Emisoras del Movimiento, ha sido como un mágico proceso a través del cual esas emociones de la gente española han saltado por encima de prejuicios y fronteras y han llegado al mundo para suscitar en otros humanos que nos son ajenos emociones idénticas a las nuestras, porque en la frágil hoja de cada canción hay grabado un poco de la huella espiritual de la Patria. Y por eso con una política de canciones también se hace Patria.

Cien mil pesetas para la mejor canción española

BENIDORM. (Por teléfono. Especial para Pyresa, por T. Esteban Vega.)—Expectación. Comenzó anoche el IV Festival, y ya están en danza diez de las veinte canciones seleccionadas para esta emocionante final que durará tres días, culminando el lunes cuando el Jurado calificador otorgue el gran premio, que llevará a la cumbre de la popularidad y de la fama a una melodía, y con ella a sus autores e intérpretes.

Cinco premios «gordos» entran en el «bombo» del certamen: veinte mil, diez mil y cinco mil duros para las tres canciones mejor clasificadas, y cincuenta mil y cien mil pesetas para la más brillante interpretación y para el letrista más distinguido, respectivamente. Es, pues, natural que haya muchos «jugadores» interesados en el «sorteo».

Cada uno de los diez títulos presentados en la velada inaugural fue puesto en escena por riguroso orden alfabético, para que ningún autor pudiera considerarse preterido, y tuvieron, además, una doble versión (rítmica y melódica), interpretativa y orquestal.

Abrió la serie «Alba de amor», interpretada por Menchu, quien ofreció en seguida «Amor y lluvia». Raphael dijo «A pesar de todo», y Maribel, «Cada cual». (Informemos de pasada que Maribel es la reciente ganadora del Festival de Intérpretes de la Canción celebrado hace unos días en Madrid.)

En quinta posición salió Lorenzo Valverde, con «Cóctel de frutas», y en seguida Menchu ofreció «Eres mucho mejor». Margarita Cantero, Maribel, Juan José y Adrián cerraron la serie melódica con «Estaba escrito», «La muchacha que contaba las estrellas», «La rosa y el clavel» y «La zarillo», dando paso a la versión rítmica, en la que entraron, con algunos de los intérpretes citados anteriormente, Alfonso y Fernán y «Los Brujos».

Naturalmente, el público espectador —y suponemos que el radiote— hizo ya anoche su inicial composición de lugar, pero a la salida de la plaza de toros no abundaban los comentarios, porque todo el mundo se reserva hasta escuchar las diez canciones que serán presentadas en la segunda edición. Entonces será el momento de emitir el voto popular, que puede no coincidir con el oficial del Jurado, cosa que ya ha ocurrido en otras ocasiones.

Como premio extraordinario, los artistas noveles más destacados en el concurso «Fiesta en España», la REM los ha incluido en el programa de apertura, y en verdad que habrá sido un hermoso galardón para ellos.

El «show» final de la inauguración del IV Festival de la Canción constituyó, como se esperaba, un destacado éxito. Los Cinco Latinos siguen gustando a la gente, porque su actualidad permanece inmutable. Se trata, además, de un conjunto que no regalea esfuerzos para complacer a los espectadores, y éstos lo agradecen. La juventud del Dúo Dinámico brilló con fuerza y la «nueva ola» presente anoche en la plaza de toros benidormense les confirmó la alternativa que tomaron el pasado año aquí en el Manila Park. Por último, Silva es una cantante italiana con «garra». La llaman «La pantera de Gorra», y ella mantiene decididamente la oportunidad de esta definición artística.

Monna Bell, invitada de honor en el Jurado de calificación, estuvo ya anoche en un palco preferente. Marisol llegará hoy, y su presencia va a ser acogida, por lo que se oye, con todos los honores que la chiquilla merece. Si una y otra se deciden a cantar —como se afirma— en la jornada de cierre, no cabe la duda de que el IV Festival Español de la Canción tendrá un fin memorable.



MAÑANA, LUNES
11 NOCHE
FINAL
del
"IV FESTIVAL
ESPAÑOL DE
LA CANCIÓN"
en
BENIDORM

EN QUE SERAN PROCLAMADAS
LAS CANCIONES VENCEDORAS

Transmitidas por toda la Cadena R. E. M.,
a través de sus emisoras de

La Voz de Navarra (Pamplona), La Voz de Vigo, La Voz del Mediterráneo (Tarragona), La Voz de Alicante, La Voz de Castellón, La Voz del Principado de Asturias (Oviedo), La Voz de León, La Voz de Valladolid, La Voz de Alava (Vitoria), La Voz de Extremadura (Cáceres), La Voz de Palencia, La Voz de Cantabria, La Voz de Madrid, La Voz de Cataluña (Barcelona), La Voz de Levante (Valencia), La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián),

ULTIMO DIA DE «CARMEN»

La representación al aire libre de la ópera «Carmen» en la Plaza Mayor constituye uno de los acontecimientos artísticos más importantes del año. Puede asegurarse que todo Madrid ha procurado desfilarse por allí con el deseo de ocupar un asiento en el inmenso hemiciclo levantado en forma de media plaza de toros, para presenciar el grandioso espectáculo que ha consagrado definitivamente a don José Tamayo como un extraordinario director teatral.

La Asociación de la Prensa de Madrid, interesada siempre en participar en cualquier manifestación de tipo artístico o cultural, va a

patrocinar la última representación de «Carmen», que se celebrará hoy domingo, día 22.

Esta última representación revestirá, según el propósito de los organizadores del grandioso espectáculo, la máxima suntuosidad y esplendor posibles.

La Asociación de la Prensa de Madrid dedicará, con su patrocinio a la última representación de «Carmen», un homenaje a cuantos de una u otra forma han hecho realidad esta magnífica campaña de arte y cultura, al alcance de todos, especialmente al Ayuntamiento de la capital, feliz mantenedor de esta afortunada idea.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler ve. los, vestidos novia, madrina; mantillas, reinas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.
CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Du. que Sesto, 3. Teléfono 224462.

AUTO-ESCUELAS

PONS, profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2364206.

CONSULTAS

BLÉNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis (9.256.)

GESTORIA

PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2222380.
PONS. General Pardiñas, 32. 2364206.
PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Marino. Fuencarral, 23.
CAPITALISTAS, colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Monte. ra, 10-12. 2312778.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52. Luca Te. na, 2.

TELEVISORES

TELEVISORES 350 men. suales, ocho días prueba

gratuitamente simple llama. servimos. 2562479

VARIOS

IMPOTENCIA últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 28. (8.893.)

VENTAS

OCASION única: Vendo 12.000 metros. Las Chapas, con pinos y árboles, sobre carretera general Málaga-Cádiz, siete kilómetros de Marbella, luz, agua, con facilidad de pago. Escriban: MEYER. Finca Paragona. Marbella.

Un capitán de la Guardia Civil perece en accidente

POCO DESPUES FALLECIO TAMBIEN EL CONDUCTOR DEL "JEEP" EN QUE VIAJABA

MIRANDA DE EBRO. — El capitán de la Guardia Civil de esta compañía don Pablo Real Martínez resultó muerto en accidente cuando regresaba de efectuar un recorrido por su demarcación.

El «jeep» en que viajaba sufrió un encontronazo con un auto-grúa en el cruce de la carretera de Ibeas de Juarros a Arlanzón. En el suceso perdió la vida el capitán y resultó, además, con gravísimas heridas el conductor del vehículo, don Amador de la Fuente Martínez, que falleció poco después en el Hospital Militar de Burgos. (Cifra.)

Madre e hija abrasadas al incendiárseles una botella de gasolina

PALMA DE MALLORCA. — Una madre y su hija han muerto abrasadas a consecuencia de haberse incendiado una botella de gasolina cuando estaban manipulando en la cocina de su domicilio. El hecho ocurrió en una vivienda del grupo «Generalísimo Franco». La madre se llamaba Margarita Roig Planell y su hija María Teresa Torres Roig, de once años. La madre se ocupaba de encender la cocina económica y su hija cogió un papel para arrojarlo en el hogar de aquella. La llamarada que originó el papel fue muy alta y prendió en una botella de gasolina colocada en una repisa. Las llamas alcanzaron a la niña y su madre se arrojó sobre ella para sofocarlas, pero fue en vano porque las dos sufrieron gravísimas quemaduras. A sus osesperados gritos acudieron varios vecinos y mientras los bomberos que acudieron rápidamente, sofocaban el incendio, que se había extendido por la vivienda, las víctimas fueron trasladadas a la Residencia del Seguro de Enfermedad. La pequeña falleció a poco de su ingreso y su madre horas después. (Cifra.)

TUNEZ

Doce muertos al caer un autobús por un precipicio

RESULTARON HERIDAS CUARENTA Y TRES PERSONAS

TUNEZ. — Doce personas han encontrado la muerte y cuarenta y tres han resultado heridas al caer en un precipicio un autobús que llevaba delegados a una reunión política en las cercanías de la frontera entre Argelia y Túnez, al sudoeste de la capital de Túnez.

La Prefectura de Policía ha indicado que el vehículo colectivo llevaba sesenta afiliados al partido "Neo-Destrur", que iban en ruta desde Gafsa, al sur del país, a Tabarca, en la costa.

La catástrofe tuvo lugar en las cercanías del pueblo de Babuch, a unos siete kilómetros de la frontera tunecino-argelina, y fue debida a que el conductor perdió el control de los mandos del autobús.

La Prefectura de Policía añade en su nota que en el momento del fallo de los frenos el coche se encontraba en la cumbre de una colina y entonces el vehículo, lanzado, cayó por un precipicio. (Efe.)

Desde mañana, lunes...

La mayor variedad de RETALES

en nuestra gran

VENTA de JULIO

Rebajados dos veces:
Primero, en la pieza
Ahora, en el retal

Retales de color y negros, de gabardina, popelín, panamá, esterilla, alpaca, shantung...

Retales estampados en piqué, esterilla, nylon y glacé. Kritel a rayas y de lunares, jacquard de algodón en colores lisos y dibujos diversos...

Retales de tul, encaje y batista bordada. Otros muchos de batista, algodón y

opal, lisos y estampados, para ropa interior. También de sedas mates, en color y para blusas y ropa interior... De algodón para camisas.

Retales de algodones clásicos, en general, telas blancas, telas sargas, telas para colchones, mantelerías, colchas... Retales de tapicería y para visillos de todas clases...

En las primeras horas comprará con mayor comodidad

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

Sederías Carretas

Ayuntamiento de Madrid

ECONOMIA Y FINANZAS

NOTAS BREVES

● Nos encontramos nuevamente con el hecho de que los mercados de emisiones gozan de una fluidez extraordinaria en cuanto hace referencia a la cobertura de cuantas suscripciones de obligaciones se ofrecen. Estos días, sin ninguna publicidad, es decir, por el circuito interior de los Bancos, se ha cubierto sin salir al público una emisión de 150 millones de obligaciones simples de J. A. Santa Bárbara. Espera turno también una emisión de obligaciones de Sniace, que representa 200 millones de pesetas. Seguramente se cubrirá sin que haya necesidad de anunciarla.

● Con fecha 19 de julio se dispuso la jubilación por el Ministerio de Hacienda del agente de la Bolsa de Madrid don José Moragas. El Colegio de Agentes, en vista de sus méritos, ha acordado nombrarle agente honorario de la Coporación.

● La Secretaría de OES de la Presidencia del Gobierno ha preparado en un magnífico postfolio un estudio completo y detallado sobre un plan para la ordenación turística de la Costa Dorada, una que comienza en Malgrat y acaba en La Ametlla, es decir, la continuación por Barcelona y Tarragona de la Costa Brava.

● El estudio, que es completísimo y se avalora con un conjunto de mapas detalladísimo, comprende sucesivos análisis sobre los aspectos turísticos: urbanismo y alojamiento, repoblación, caza y pesca, obras públicas y el estudio económico del plan con sus presupuestos, financiación y rentabilidad. El presupuesto general representa 3.504 millones, 2.082 a cuenta del Estado, 81 millones a costa de las dos provincias, calculando que la iniciativa privada tendría que aportar unos 1.341 millones de pesetas.

● La puesta en marcha por el INI de las potasas de Navarra, aparte de la exportación de las mismas a los mercados europeos, se dice que va a dar lugar a que el INI se lance al montaje de factorías para la producción de abonos compuestos —potasa, nitrógeno, fosfatos—, factorías que pudieran situarse en las zonas de Canca y de Andalucia.

● El "Boletín Financiero" del Banco Urquijo, al analizar las evoluciones de la Bolsa en el primer semestre, dice que por primera vez en la historia las Bolsas españolas se incorporaron al ritmo de los movimientos de ánimo o de depresión de los grandes centros de valores mundiales, de los cuales hasta ahora siempre se mantuvieron alejados.

● Por cierto que la semana la cierran las Bolsas extranjeras con un mejor ambiente. Más activa la Bolsa de París. Más firme y sostenida la de Frankfurt. Bastante parada y a la espera la de Londres. En Nueva York, la tendencia es de alza, pero con suaves manifestaciones. En fin, una semana algo más prometedora.

Pedro RICO

Lluvia de chistes en el
EXTRAORDINARIO DE
VERANO de

7 DÍAS

y el derecho a participar
en el sorteo de la furgoneta familiar DKW para ocho-nueve plazas.

SEMANA BURSÁTIL DE REALIZACION DE BENEFICIOS

Cuando todos creíamos que la Bolsa se enderezaba de una manera definitiva, nuevamente las realizaciones de beneficios quebraron la buena racha y recortaron las ganancias concedidas.

Varias han sido las circunstancias que han contribuido a que la semana bursátil haya dado poco de sí. Por un lado era lógico que tras del período rápidamente alcista de los dos ciclos precedentes surgieran algunas realizaciones de beneficios, y por otro, el hecho de que la semana estuviera partida en dos por la festividad del miércoles, junto con los fuertes calores de estos días, ha restado mucho interés, pues el público bursátil piensa más en descansar y en marcharse a lugares de temperatura más soportable que en estar pendiente de lo que pueda pasar en el "parquet". Es lo tradicional de casi todos los años en estos meses.

La consecuencia de todo ello es que, generalmente, el volumen de demanda se ha contraído considerablemente, viéndose superado por una oferta no muy amplia, pero si suficiente para que los cambios se hayan venido moviendo estos días en línea de repliegue. Salvo el jueves, en que el papel presionó con algo más de fuerza, el reajuste ha sido moderado y al final de la semana surgieron indicios de un mayor equilibrio, con lo que cabe pensar que en las próximas fechas, dentro de la inactividad propia de estas semanas veraniegas, el mercado puede manifestar una cierta estabilidad.

Independientemente de la marcha de los cambios, la característica esencial de la semana ha sido la estrechez operatoria; siendo de suponer que en este orden no pueden esperarse alteraciones por ahora. Será bastante satisfactorio que los cambios vayan manteniéndose en los niveles actuales.

El balance de diferencias arroja mayoría de signos negativos,

siendo el corro eléctrico uno de los que se han visto más afectados por el excedente de papel, destacando Iberduero, que baja en la semana 13 enteros. Sigue H. Española, con cesión de 11,50 enteros; Fecsa y Sevillana ceden siete; Unión E. M., seis; Viesgo, cuatro; Sil, cuatro y medio; Nansa, tres; Reunidas de Zaragoza, 2,25; H. Cantábrico, dos, y Fenosa, uno. Por el contrario, Langreo alza tres enteros y Moncabril uno, manteniendo el precedente del viernes anterior Chorro y Leonasas.

También los valores bancarios han estado flojos, especialmente Hispano, que pierde en las tres únicas sesiones habidas un total de 11 enteros. Por su parte, Rural baja ocho; Banesto, seis puntos, y Popular, cinco enteros, en tanto que Mercantil recupera dos, y Central y López Quesada replatan.

Predominan asimismo los reajustes en el departamento de arbitraje, si bien el grupo minero ha estado irregular, con alza de 18 puntos en Ponferrada y de siete en Rif; mientras que Felguera baja cuatro enteros y Guindos se mantiene. Entre los valores químicos, Explosivos baja 11 enteros; Hidro Nitro, siete; Energía e I. Aragonesas, cinco; Española de Petróleos, tres y Resinera, dos, y en metalúrgicas, Auxiliar cede cinco y Horno un entero.

Resistente el grupo de alimentación, en el que El Águila sólo baja un entero, después de distintas alternativas, mientras que Azucarera gana 1,25 enteros y Ebro repite. En el resto del mercado, entre los textiles, Fefasa y Sniace desmercen tres enteros, siendo otras notas destacables la baja de nueve enteros en Transmediterránea; de 200 en Unión y Fenix; de seis en Campsa, y de 10 puntos en Urbanizadora Metro. En el capítulo de alzas sobresale Tabacalera, con ventaja de cinco enteros; Inmobiliaria Metro, tres, y Portland Valderrivas, 10 enteros.

BANCO DE ESPAÑA TRANSFERENCIA DE SUS ACCIONES AL ESTADO

En cumplimiento de lo preceptuado en la orden del Ministerio de Hacienda fecha 22 de junio último («B. O.» de 28 siguiente), han quedado constituidos resguardos de depósito en efectivo a favor de los accionistas del Banco de España, tal como figuraban inscritos en los registros de la Institución al 30 de junio último.

Para mayor facilidad de los señores accionistas, los extractos de inscripción de acciones domiciliadas en Madrid podrán ser canjeados, a partir del martes 24 del corriente, por los resguardos de depósito en efectivo; en el Negociado de Acciones (fachada del paseo del Prado, planta primera), todos los días laborables, de 9,30 a 13,30. Los extractos de inscripción de las acciones deberán ser firmados al dorso por los titulares o sus representantes legales, a satisfacción del Banco, bajo el oportuno cajetín. No obstante, los Bancos, por orden de sus clientes, podrán retirar los resguardos de depósito en efectivo firmando, en su nombre, los extractos de inscripción.

El pago de los resguardos de depósito en efectivo tendrá lugar, a partir del día 31 de julio, en las ventanillas que se habilitarán exclusivamente para esta operación en la Caja de Metalico de las Oficinas Centrales. Para la cancelación de los depósitos se estará a lo dispuesto en el art. 9 de los vigentes Estatutos del Banco, que textualmente dice: «La devolución de los depósitos se hará, previa la presentación de los resguardos que el Banco hubiese expedido y el recibo en ellos, suscrito por la persona con derecho a retirar lo depositado. El Banco podrá exigir la justificación documental de este derecho cuando proceda, y siempre que lo tenga a bien, garantías o conocimientos satisfactorios, a su juicio, de las firmas».

El importe de los resguardos de depósito cancelados podrá abonarse en cuenta corriente, abierta al mismo nombre del titular de las acciones, en cualquier establecimiento bancario, previa solicitud por escrito en los oportunos impresos.

Los poseedores de acciones domiciliadas en Sucursales que desearan realizar en Madrid las antedichas operaciones de canje y cancelación, lo solicitarán en los impresos que les serán facilitados en el Negociado de acciones.

Madrid, 21 de julio de 1962.—El Secretario General, M. Sebastián.

BOLSA DE MADRID

FONDOS PU. BLICOS	Del día	Diferencia	ELECTRICIDAD (Continuación)	Del día	Diferencia	
4 % Inter.	89,50	+	0,25	Chorro	171, —	
4 % Exter.	103, —	—	1, —	S del Nansa	149, —	
A 1908 4 %	103,50	—		Sevillana	204, —	3, —
4 % 1928 s/i	94,25	—	0,75	Id nuevas	195, —	7, —
4 % en. s/i	101,25	—	1,25	Iberduero, ord.	373, —	16, —
4 % nov s/i	101,25	—	1,50	Duero 6 %	347, —	13, —
Am. 3,50 %	98,25	—	0,75	C. E. A.	53, —	
Tros. 8 % 1954	100,75	—		Chades	300, —	
Tesoros 3 % 1955	100, —	»		» D	300, —	
Idem. nov. 1956	100, —	»		» E	300, —	
AYUNTAMIENTO DE MADRID			Telefónica 212,50			
Villas 914	98,50	=	Fecsa 255, —			
» 918	94, —	=	Fenosa 257, —			
Mejoras U.	85, —	=	E. Leonesas 192, —			
Subsuelo	76, —	=	Elca. Viesgo 223, —			
Vs. 1929	80, —	=	E. R. Zarag. 160,25			
» 1931 Int.	82, —	=	Hidro Galicia 400, —			
» 1931 En.	82, —	=	H. Cantábrico 198, —			
» 1941	83, —	=	Id nuevas 190, —			
» 1946	81,50	=	Moncabril 146, —			
OTROS FONDOS			S del Sil 231, —			
I. N. Colonización	100, —	=	INMOBILIARIAS			
Hidr. Ebro C %	99,50	»	Alcázar 80, —			
» a 6 %	87, —	»	Aspe 25, —			
Rec. Nac.	103,25	=	Asturiana 72, —			
Rentes	103, —	=	Bami 401, —			
Tánger-Fez	69, —	=	Calsa 10, —			
Marruecos 5 %	56, —	=	Cantabria 98, —			
Em. Majzen	75, —	1, —	Centro 129, —			
Em. Austria	100, —	»	Ceisa 110, —			
CEDULAS			C. Hispanico 15, —			
Hip. 4 % lib.	99,50	»	E. Carmen 82, —			
» 4 %	89,75	»	Fisa 200, —			
» 4,50 A %	89,25	+	Hispania 102, —			
» 4,50 B %	89,25	=	Layetana 41, —			
» 4,50 C %	90, —	=	Metropolitana 155, —			
» 4,50 exent.	104,25	=	Id nuevas 137, —			
» 5 % exent.	109, —	0,50	Rubán 160, —			
C. L. 4 % in.	101, —	1, —	Urbis 91, —			
» 4 % lot.	106,50	+	Vacesa 136, —			
» » preferentes	109, —	1,25	Uresa 100, —			
OBLIGACIONES			Urb. Met. 730, —			
H. Española 6,60 %	99, —	1,50	Urvacasas 100, —			
Chade 6 %	100,50	»	Encinar 43, —			
» 5,50	93, —	»	METALURGICA			
» bonos	101, —	»	Hornos 219, —			
Alberch. 1951	92, —	»	Id nuevas 210, —			
S. Nam. 6 %	89, —	1, —	Auxiliar F. C. 257, —			
C. Española	80, —	2, —	Com. Hierros 96, —			
F. Mieres	84,50	»	C. Metalicas ord. 90, —			
B. Camp. 49	100, —	»	» pref. 95, —			
Explosivos	95,50	1,50	Ac. Tudor 655, —			
Hornos	95,50	0,50	M. Santa Ana 96, —			
Telefónica	99, —	=	T. A. S. Bárbara 118, —			
Peñarroya	98, —	»	M. M. Madrieñas 48, —			
ACCIONES Bancos			Material y Const. 125, —			
España	710, —	»	MINERAS			
Exterior	438, —	»	Rif 555, —			
Id. nuev.	428, —	»	Ponferrada 840, —			
Hipotecario	330, —	»	Felguera 180, —			
Crédito Local	340, —	»	Almagrera 30, —			
Esp. Crédito	934, —	6, —	Centenillo 25, —			
Hisp. Am.	739, —	11, —	Guindos 91, —			
Central	881, —	=	Rio Tinto 170, —			
Rural-Mediterráneo	276, —	8, —	QUIMICAS			
Cr. Ind.	164, —	»	C. E. P. A. 207, —			
Iberico	595, —	»	E. I. Aragonesas 222, —			
Lop. Quesada	740, —	»	Explosivos 314, —			
Mer. Ind.	352, —	2, —	H. Nitro 151, —			
Popular E.	555, —	5, —	Llofar pref. 300, —			
B. Gral. C. Ind.	323, —	»	Gal 340, —			
Gijón	440, —	»	I. Q. Canarias 240, —			
Herrero	560, —	»	Petróleos 517, —			
ALIMENTACION			F. Q. Sint. 177, —			
Águila	638, —	1, —	Unquinesa 293, —			
Azucarera	205, —	1,25	Resinera 223, —			
I. Madrid	250, —	»	SEGUROS			
Ebro	541, —	=	Hermes 401, —			
CEMENTOS			La Estrella 420, —			
Cementos Alba	162, —	2, —	U. Fenix 4.100, —			
P. Valderrivas	430, —	10, —	SOCIEDADES DE CARTERA			
Fin. Minera	350, —	»	Gl. Inversiones 186, —			
CONSTRUCCION			Insa 123, —			
Lucsa	106, —	»	Vamosa 114, —			
F. Valderrivas	193, —	»	VARIAS			
Hidrociivil	105, —	1, —	Campsa 183, —			
C. Gl. Esp.	50, —	=	A. Tabacos 79, —			
Dragados	275, —	1, —	Tabacalera 228, —			
ELECTRICIDAD			C. N. Almadra 1.200, —			
Langreo	229, —	3, —	Naval ord. 137, —			
U. E. M.	223, —	6, —	N. Aznar 229, —			
Id. nuevas	211, —	10, —	Seat 260, —			
Electra Madrid	163, —	»	Transmediterránea 168, —			
Hid. Española	324, —	11,50	U. N. Levante 151, —			
Id. nuevas	311, —	11, —	Fapelera Española 424, —			
			Papeleras Reunidas 155, —			
			Metro Mad. 180, —			
			Sniace 314, —			
			Fefasa 112, —			

La primera
casa de España
en medias

Monsy

creadores de las
marcas más
famosas

LUJO. Con es-
tuche de plás-
tico 75 ptas.



La media más
moderna, de
pasta de leche... 65 ptas.



Quince meses de
duración, en uso
diario 55 ptas.



Ensueño prima-
veral 45 ptas.



En toda la gama de colores y tallas
Todas las fantasías, con costura y sin costura
Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4

MADRID

Si no las encuentra en su localidad se la remiti-
remos por correo con toda urgencia

COMENZO EN BURDEOS EL ENCUENTRO FRANCIA-ESPAÑA DE ATLETISMO

LA PRIMERA JORNADA FINALIZO 60-46 A FAVOR DE LOS FRANCESES

Lamua estableció un nuevo record nacional de lanzamiento del peso

BURDEOS.—Se celebró la primera jornada del encuentro de atletismo entre España y Francia. El tiempo se mantiene algo nublado, pero a pesar de las fuertes tormentas que cayeron sobre la ciudad anteanoche, las pitas se encontraban menos pesadas de lo que se pensaba en un principio. A esta fase asistieron tan sólo unas dos mil personas, y los resultados técnicos fueron éstos:

400 metros vallas:

1. Mysson (Francia), 52 s. 8/10.
2. Poirier (Francia), 53 3/10.
3. Artiach (España), 54.
4. Oruna (España), 55 2/10.

Los dos franceses tomaron ventaja desde la primera valla, momento en el que Mysson se situó en cabeza, posición que mantuvo durante toda la carrera.

100 metros lisos:

1. Asensio (España), 10 s. 9/10.
 2. Lambrot (Francia), ídem.
 3. Rivas (España), 11 1/10.
 4. Pellegrine (Francia), ídem.
- Tras una falsa salida de Pellegrine, el español Asensio se destaca y, seguido de Lambrot a es-

casísima distancia, se alza con la victoria.

Lanzamiento del peso:

1. Colnard (Francia), 17,8 m.
2. Fenor (Francia), 16,70.
3. Lamua (España), 15,73.
4. Vidal Quadras (España), 14,79 m.

El español Lamua establece el nuevo record de España. El antiguo estaba establecido en 15,57.

1.500 metros lisos:

1. Barris (España), 3 m., 51 segundos 7/10.
2. Misplon (Francia), 3.53 2/10.
3. Gómez (España), 3.54.
4. Isa (Francia), 3.54.

Misplon parte en cabeza y en el kilómetro invierte 2.38 2/10. En los últimos metros Barris se destaca irremisiblemente y se alza con la victoria sin dificultades.

400 metros lisos:

1. Martin (Francia), 47 s. 6/10, nuevo record junior galo.
2. Cano (España), 48 2/10.
3. Gerbert (Francia), 48 9/10.
4. Gabeiras (España), 49 1/10.

Martin se destaca rápidamente y llega a la línea de meta sin ser inquietado. Igualmente, Cano saca bastante diferencia a Gerbert.

Triple salto:

1. Areta (España), 14,97 m.
2. Humbert (Francia), 14,61.
3. Nauleau (Francia), 14,50.
4. Higuero (España), 13,73.

10.000 metros:

1. Molins (España), 30 m., 29 segundos 2/10.
2. Duleau (Francia), 30.43 6/10.
3. Jansen (Francia), 31.09 4/10.
4. García (España), 31.13 8/10.

Durante los cinco primeros kilómetros los cuatro corredores se lanzan a bastante velocidad y se cubre el kilómetro a la media de 3.5 2/10. A partir de los cinco el español Molins ataca y Duleau resiste hasta el kilómetro séptimo, momento en el que debe inclinarse definitivamente ante el español, que al final consigue una ventaja de sesenta metros.

Martillo:

1. Husson (Francia), 60,90 m.
2. Elorriaga (España), 54,21.
3. Otero (España), 51,17.
4. Fourneau (Francia), 48,28.

Relevos 4x100:

1. Francia (Lambot, Pellegrine, Mariage y Berger), 41 s. 8/10.
 2. España (Del Hoyo, Asensio, Albarrán y Paraiso), 42 1/10.
- El tiempo conseguido por Francia constituye el record junior.

Pértiga:

1. Moreaux (Francia), 4,45 m.
2. Pressigny (Francia), 4,15.
3. Solá (España), 4,00.
4. Consegal (España), 3,90.

Al final de esta primera jornada Francia vence a España por 60 a 46 puntos. (Mencheta.)

Navarro Moreno conserva su título nacional de los medianoligeros

VENCIO POR PUNTOS AL ASPIRANTE BOBY ROS
AYER EN BARCELONA

BARCELONA.—En el Price se disputó la reunión boxística, en la que formaba como base el Campeonato de España del peso medianoligero.

En la pelea de fondo se enfrentaron para el Campeonato de España del peso medianoligero Navarro Moreno, actual campeón, con 66,600 kilos, y Bobby Ros, aspirante, 67 kilos. Dirigió la pelea el árbitro señor Lahuerta, como juez único.

Los primeros asaltos fueron igualados, pues si bien Bobby Ros llevó la iniciativa de la pelea, el campeón, a base de directos de izquierda, frenó a su adversario.

En el quinto asalto ambos boxeadores se castigaron duramente, pero fueron amonestados por boxear incorrectamente. El séptimo asalto fue de dominio claro de Navarro, logrando colocar varios precisos golpes al rostro de Bobby Ros, haciéndole sangrar por la ceja izquierda.

En los últimos rounds Bobby Ros reaccionó con mucha decisión, pero se vio casi siempre superado por su adversario, que precisó mejor sus golpes, mientras que Bobby Ros no pudo colocar con eficacia sus directos.

A final del combate dieron vencedor a Navarro Moreno, por puntos, quedando, por tanto, nuevamente en posesión del título de campeón de España. (Mencheta.)

LA ENCOMIENDA CON PLACA DE LA ORDEN DE CISNEROS, A VICENTE GIL

MALAGA.—El Delegado Nacional de Educación Física y Deportes don José Antonio Elola, ha impuesto las insignias de la Encomienda con placa de la Orden de Cisneros al presidente de la Federación Española de Boxeo, don Vicente Gil, en un acto celebrado en la Institución Sindical «Francisco Franco».

El señor Elola pronunció unas palabras, en las que destacó la personalidad del doctor Gil y éste contestó con frases de agradecimiento por la distinción de que era objeto. Las insignias les han sido ofrecidas por las Federaciones regionales.

España, en los Juegos Internacionales para Inválidos

COMENZARAN EL DIA 21 EN INGLATERRA CON LA PARTICIPACION DE VEINTIUN PAISES

STOKE MANDEVILLE (Inglaterra).—Unos 300 participantes de ambos sexos, pertenecientes a 20 países, se han reunido en esta localidad para dar comienzo a los X Juegos Internacionales para Inválidos el próximo día 25 de julio hasta el sábado 28.

Los competidores intervendrán en una serie de pruebas especiales, que comprenden tiro con arco, baloncesto, lanzamiento de disco, esgrima, natación, lanzamiento de peso y jabalina, tenis de mesa y otras.

Los Juegos, ha dicho su director, el doctor Ludwig Guttmann, han atraído la atención de la Argentina, Australia, Bélgica, Francia, Alemania, Gran Bretaña, Irlanda, Irán, Israel, Italia, Japón, Malta, Holanda, Noruega, Portugal, Sudáfrica, España, Suiza, Túnez, Estados Unidos y Yugoslavia, que han mandado sus representantes.

El doctor Guttmann declaró que ésta era la mayor asistencia a los Juegos, «si excluimos los 400 participantes en los de Roma de 1960, cuando nosotros tuvimos nuestra «Olimpiada», inmediatamente después de la grande. Para

los Juegos Olímpicos de 1964, en Tokio—prosiguió el doctor Guttmann—, pensamos también organizar una nueva edición de los Juegos, en las mismas circunstancias que los de Roma. El año pasado—añadió—hubo 240 inscripciones; esta vez son 330 los competidores presentes».

El doctor Guttmann inició los Juegos a escala nacional en 1948, con 26 inválidos ingleses de la última guerra. La primera competición fue en una prueba de arco. En 1952 los Juegos alcanzaron rango internacional con la colaboración de un equipo de Holanda. «Ahora los Juegos son famosos en el mundo entero—dijo—, como así debe ser, pues el deporte forma parte esencial de la rehabilitación fisiológica, síquica y social de los inválidos».

Dijo también que algunos competidores habían alcanzado tan buenas marcas que ciertas instalaciones se habían quedado cortas. «Por lo pronto, los nadadores son tan buenos que nuestra piscina no tiene ya el ancho y el largo suficientes, por lo que nos vemos obligados a usar las instalaciones de la estación de la Raf en Halton, a varios kilómetros de aquí».

HERNANDEZ CORONADO INFORMA SOBRE LOS CAMPEONATOS MUNDIALES DE CHILE

EL EQUIPO ESPAÑOL RESPONDIO A LO UNICO QUE PODIA EXIGIRSELE: QUE FUERA FIEL EXPONENTE DE NUESTRO FUTBOL

En España los intereses del equipo nacional están en pugna con los de los Clubs

BARCELONA.—«La Vanguardia» publica hoy, con carácter de exclusiva nacional, el informe elevado por don Pablo Hernández Coronado a la Federación Española de Fútbol después del Campeonato de Chile.

Se inicia el informe señalando que en el mismo se examinará primero el juego desarrollado en general por la selección en Chile para seguir con unas sugerencias sobre las medidas a adoptar para intentar se mejore en el futuro.

Señala que en los últimos Campeonatos del mundo se ha confirmado una vez más la conveniencia de utilizar hombres de fuerte constitución y que en igualdad de clase hay que elegir a los más potentes.

El señor Hernández Coronado indica que los Campeonatos se iniciaron con un lamentable tono de dureza y suciedad, hasta el punto que en toda la historia de fútbol no se había dado un porcentaje de lesionados tan alto como se registró en los primeros partidos de las cuatro series. «En cuanto a los árbitros —sigue diciendo—, en general han actuado aceptablemente, y si alguna decisión me pareció errónea dio la coincidencia de que en todos los casos fue motivada por la intervención de un juez de línea, como un gol que anulaban a Puskas por un supuesto fuera de juego.»

En resumen, «en estos Campeonatos —dice—, y en contra de lo que hayan podido afirmar observadores superficiales, no se ha hecho juego de gran calidad, apurando tal vez las posibilidades de las reglas actuales de juego, pero feo y aburrido, por la exageración de las preocupaciones defensivas».

Respecto al equipo español, después de analizar partido por partido jugado, las lesiones sufridas y las tácticas empleadas, dice: «Los veintidós jugadores han colaborado siempre con toda su alma, dentro de la más perfecta disciplina, sin que se haya producido nunca ningún roce, ni entre ellos ni con los restantes miembros de la expedición. Como juicio final puedo asegurar que el equipo español ha respondido a lo único que podía exigirsele: que fuera un fiel exponente de como se juega al fútbol en España. En este sentido, para los extranjeros que le han visto, ha mantenido su prestigio internacional y podemos estar satisfechos de que en el campo han demostrado su alto nivel. En cuanto a los resultados lamentables, desde luego, no deben desanimarnos; porque todo el mundo sabe que en este tipo de competición la clasificación no suele reflejar la valía de los equipos y que el fútbol no es más que un juego y mil imponderables aleatorios pueden alterar los resultados lógicos.»

Respecto a la información de las alineaciones, dice de modo taxativo: «Tanto en la formación de los equipos como en los sistemas de juego seguidos, obré de completo acuerdo con Helenio Herrera. En nuestros continuos cambios de impresión ni una vez discrepamos y en todo momento su labor ha demostrado el acierto de su nombramiento. Da risa que a uno de los técnicos más prestigiosos del mundo nieguen el pan y el agua, sin haberle visto traba-

jar cronistas que apenas logran ocultar su ignorancia futbolística, con sus dotes de escritores, y otros, preparadores españoles, sin más méritos que haber sido medianos jugadores y haber hecho como él, los elementales cursillos de la Escuela de Preparadores.»

En el apartado de sugerencias señala el señor Hernández Coronado que los Campeonatos del mundo aparecieron, más que por satisfacer una necesidad deportiva, como afirmación de la extensión ecuménica de la FIFA. Para que los mismos den una clasificación más real de los equipos se impone una fórmula más actual, orientándola hacia el sistema de Ligas amplias en todas sus fases, aun a riesgo de reducir la final al número de participantes actuales y admitiendo en la fase final no más de ocho equipos, jugando todos contra todos. Para salvar el déficit económico que ello podía representar, los Campeonatos habrían de jugarse en naciones de gran afición y grandes locales. Es absurdo—dice—que se haya jugado esta vez en campos para 25.000 espectadores, mientras que España lo más pronto que puede presentar su candidatura es para dentro de doce años. Inconvenientes de la organización democrática de la FIFA, donde, por ejemplo, el voto de Marruecos pesa tanto como el de Inglaterra.»

Analizando la situación del fútbol español, asegura que se diga lo que se diga, en España los intereses del equipo nacional están en pugna con los de los Clubs. Para estos significa una difícil situación económica el prescindir de fechas-taquilla, ceder gratis jugadores cuya adquisición dentro de la inflación futbolística actual les ha costado el ingreso de muchos partidos; esto es un gran sacrificio, al que se resisten, y que no se les puede imponer, porque no hay que olvidar que sin Clubs no hay Federación ni equipo nacional. De lo anterior se deduce que, dada la situación actual, es muy difícil que el equipo nacional pueda llegar a los Campeonatos del mundo con la cohesión y la preparación de un equipo de Club, y hay que decidir entre no acudir a estos Campeonatos más que para hacer acto de presencia, de acuerdo con aquello de que el honor está en participar y no en vencer, o cambiar la reglamentación actual, posibilitando que la Federación disponga de los jugadores seleccionados como si los pagara ella, aun a trueque de dañar gravemente a los Clubs, llegando incluso a falsear los resultados de las competiciones nacionales o internacionales en que tomen parte.

Examinando el problema del seleccionador nacional, dice que es insoluble, pues es imposible elegir uno que guste a todos, y las condiciones que ve para buscarlo es hallar una persona con recia personalidad, que pudiera mantener siempre su criterio y sostenerlo en su puesto por cuatro años, fueran los que fueran los resultados que se obtuviesen durante el período. También tendría que ser, a criterio del señor Hernández Coronado, una persona que no fuese profesional a sueldo de un Club, ni un periodista. Lo primero, para evitar suspicacias y permitir una visión más amplia, y lo se-

gundo—según palabras textuales—, porque los periodistas, salvo raras excepciones, solamente conocen el fútbol desde la tribuna, y no hay que olvidar que siempre es más fácil criticar unos zapatos que hacerlos».

Dice también que sería conveniente designar un subentrenador o un Comité asesor.

Conforme al equipo nacional, y con vistas a Londres, deben, según el informe, elegirse dieciocho hombres para sacar el «once» nacional, y no someterlos a muchos entrenamientos de conjunto, bastando con un mes de concentración y ensayos para los Campeonatos.

Nueva victoria del Barcelona en América

LOS AZULGRANAS VENCIERON AL BOGOTA POR 5-1

BOGOTA.—Por cinco goles a uno ha vencido el Barcelona al Santa Fe en partido amistoso de fútbol, durante cuyo desarrollo se evidenció la neta superioridad del equipo español, cuyas combinaciones y grandes jugadas fueron frecuentemente subrayadas por los aplausos del numeroso público que presenció el encuentro.

En la primera parte del partido, el Barcelona planteó el juego con una versión ágil del 4-2-4. La sólida defensa del cuadro español deshizo fácilmente los ataques del conjunto de Bogotá, replicando con fulgurantes contraataques, en los que destacaron las jugadas llevadas a cabo con gran velocidad por Pereda y Zaldua.

El primer tiempo terminó con el resultado de tres a uno, marcando por el equipo catalán Zaldua, dos veces, y Fernando. El equipo de Bogotá logró su único gol por medio de Pannzuttic a los

treinta minutos del primer tiempo.

En el segundo tiempo el Barcelona se adueñó por completo de la situación e hizo una verdadera exhibición de juego, reclusando al equipo local en el área. Marcaron en esta segunda mitad Pereda y Julito. Los contraataques locales en este tiempo, muy esporádicos, sirvieron para acreditar la solidez de las líneas zagueras azulgranas.

DERROTA DEL OVIEDO EN CHICAGO

CHICAGO.—El Real Oviedo fue derrotado por el MTK de Hungría por 3-2 en un partido de la Liga Internacional de Fútbol, sección II, jugado en esta ciudad con la asistencia de 12.000 espectadores.

El primer tiempo terminó con el tanteo de 2-1 favorable a los españoles.

El MTK consiguió sus goles en los minutos treinta y ocho y cincuenta y dos, ambos obra del interior izquierdo Mihaly Vasas, y en el minuto setenta y siete mediante un penalty tirado por Nagy.

Los goles del equipo español fueron obra de José Sánchez en los minutos veintiocho y treinta y uno de la primera parte.

Laszlo Takacs, el guardameta húngaro, sufrió la fractura de un dedo de la mano izquierda al intentar detener el segundo gol del Real Oviedo y tuvo que ser sustituido por Szendor Lanczor.

LOS ARBITROS INTERNACIONALES

La lista de árbitros internacionales españoles para la temporada 1962-63, por orden alfabético, son los siguientes: Birigay, Caballero, Gardeazabal, Gómez Arribas y Zariquiegui.

Los señores Birigay, Gardeazabal y Zariquiegui eran árbitros internacionales en la temporada que acaba de finalizar.

Los colegiados señores Gómez Arribas y Caballero aparecen por primera vez en la lista.

Estos cinco árbitros españoles de fútbol, con el colegiado catalán señor Pintado, han sido los seis mejores clasificados en la última temporada, según las tablas del Colegio Central de Árbitros, dependiente de la Real Federación Española de Fútbol.

DOCUMENTAL

AJEDREZ

El campeón de Portugal, Joaquín Durao, ha resultado vencedor del VI Trofeo de la Virgen del Carmen, celebrado en San Fernando, al vencer en la última ronda al campeón de Andalucía, Ernesto Palacios. La clasificación final ha sido la siguiente: 1, Durao, 5 puntos; 2, Palacios, 4; 3, González Soria, 2,5; 4, Domínguez, 2; 5, Kulencampff, 1; 6, Fernández, 0,5.

AUTOMOVILISMO

Fangio, el corredor argentino, cinco veces campeón del mundo, ha sido contratado por la BMC para efectuar una serie de demostraciones en los Estados Unidos. Fangio, que tiene ahora cincuenta años de edad, nació cuatro que no se presentaba en las pistas, de donde se consideraba retirado. Las demostraciones tendrán lugar en el Estado de Connecticut, sobre la pista de Lime Rock.

BOLOS

Con motivo del Campeonato nacional del presente año, que se celebrará en Reinosa a mediados del próximo mes de agosto, el Ayuntamiento está ultimando los trabajos de acondicionamiento de la bolera municipal del Parque de las Fuentes, dotándola de una magnífica pista de juego y amplio graderío para el público.

BOXEO

El italiano Duilio Loi se enfrentará al americano Eddie Perkins el próximo día 7 de septiembre, en el velódromo Vignerelli, de Milán, en un combate en que pondrá en juego su título mundial de los semimédios junior.

CICLISMO

Los próximos Campeonatos del Mundo se desarrollarán en Italia para finales de agosto y primeros de septiembre próximos. Las pruebas en pista tendrán lugar en Milán.

LEA USTED

"MARCA"

DIARIO DEPORTIVO
DE LA MAÑANA

lán y las de carretera en Salo (Lago Garda). Los Campeonatos de 1963 han sido concedidos a Bélgica.

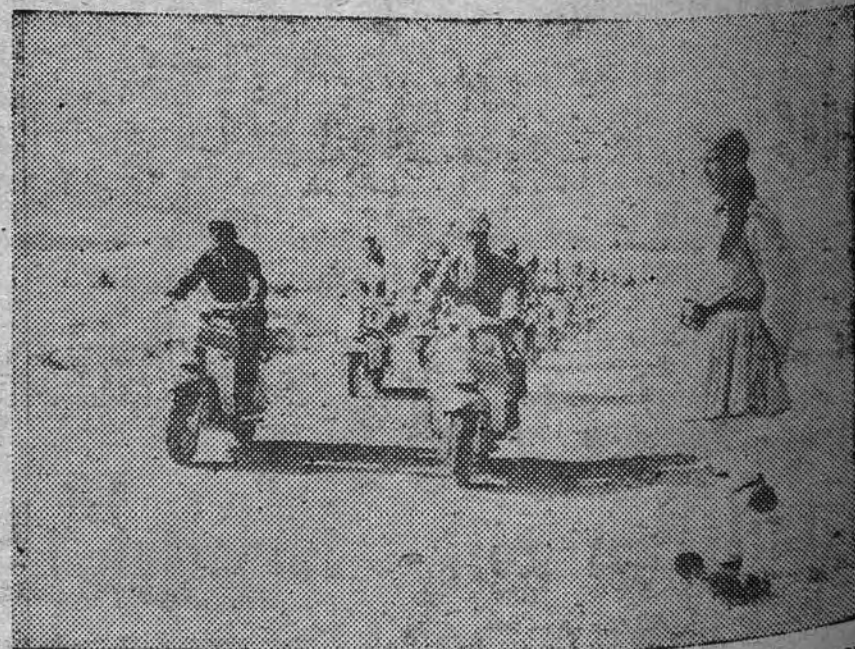
HOCKEY

La selección catalana realizará un viaje a Munich (Alemania) durante el próximo mes de agosto en donde disputará varios encuentros. El equipo representativo de Cataluña se reforzará con los jugadores Chavarri (Club de Campo) y Camiña (Real Jolaseta de Bilbao), a quienes quiere observar el seleccionador nacional, señor Francino.

Durante las próximas fiestas de Nuestra Señora de la Merced se celebrará en Barcelona, los días 21, 22 y 23 de septiembre, un torneo de selecciones regionales que servirá para la preparación preolímpica. Intervendrán en la competición seis selecciones regionales.

HOCKEY SOBRE PATINES

El Voltregá, en la categoría de juveniles, y el Bercino, en la categoría superior, se han proclamado finalistas del V Trofeo «Fernando Ferreres», después de los partidos jugados, en los que el equipo barcelonés venció al Sardeniá por 3-1, y los de San Hipólito al equipo azulgrana por 5-4.



KALLY INTERNACIONAL LAMBRETTA 1962.—Un soldado griego, con su pintoresco atuendo, contempla el paso de la caravana Lambretta por su histórico país. Esta importante manifestación deportiva internacional finalizó en Estambul (Turquía) con el triunfo del equipo español.

CINE

En atención a las altas calidades artística y técnicas de "esta obra maestra del cine mundial", su reposición estará patrocinada por el

CÍRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS

MAÑANA LUNES ACONTECIMIENTO EN LOS CINES GAYARRE-VOZ



El pánico se apodera de la ciudad entera...
El mundo del hampa, conmovido hasta el paroxismo...
¿Será un enfermo mental o un sádico sediento de sangre?
¡UN FILM DE TENSION ESCALOFRIANTE!

TELEFONO DE "ARRIBA": 2 23 26 10

CINE PAZ

Mañana lunes,
ESTRENO

(REFRIGERADO)

PEDRITO RICO



FERIA
EN Sevilla

Eastmancolor

CONCHITA BAUTISTA MIGUEL LIGERO RAFAEL L. SOMOZA

JUAN SALAZAR (PORRIAS HIJO) • ROGELIO MADRID • ANDEL TER

Y LA COLABORACIÓN DE
ANA MARISCAL
DIRECCIÓN
ANA MARISCAL

PRODUCCIÓN BOSCO FILMS - ANA MARISCAL

ROMANCES, RISAS, MUSICA, CANCIONES, AMOR...

TODOS LOS PUBLICOS

El Círculo de Escritores Cinematográficos patrocina la presentación de "M, el vampiro de Dusseldorf" en los cines Gayarre y Voz



Por las calidades artísticas y técnicas que posee «M, el vampiro de Dusseldorf», la presentación, mañana, lunes, en los cines

Gayarre y Voz, estará patrocinada por el Círculo de Escritores Cinematográficos.

Esta superproducción Ufa fue

estrenada en España hace treinta años, bajo el título de «El monstruo de Dusseldorf».

«M, el vampiro de Dusseldorf» ha resucitado con clamoroso éxito. Cuando se mostró esta película el pasado año en la sección de «clásicos» del Festival Cinematográfico de Berlín, se decidió correr el riesgo de repasarla técnicamente y ofrecerla al público de la presente generación como muestra de que existen obras imperecederas. A continuación les damos algunas muestras de las críticas de la Prensa alemana que ha merecido este sensacional reestreno:

«M, el vampiro de Dusseldorf» sigue siendo de actualidad. Con un acertado repaso técnico, conservando el estilo de representación de entonces, resulta amena y, en muchos aspectos, de un ritmo ejemplar.

En la crónica cinematográfica «M, el vampiro de Dusseldorf» ostenta un puesto de honor. El tiempo transcurrido no ha perjudicado ni a su brillante composición ni a su tema. Sigue fascinando mucho más que la mayoría de las producciones modernas consideradas como éxitos. El film es de una actualidad plasmante.

¡ATENCIÓN, CONDUCTORES!
¡OS ACECHA OTELLO CELLETI! ¡EL GUARDIA DE LA MULTA FACIL!



EL ALCALDE, EL GUARDIA
Y... LA JIRAFITA

ALBERTO SORDI • VITTORIO DE SICA
SYLVA KOSCINA • MARISA MERLINI

DIRECTOR:
LUIGI ZAMPA



PROGRAMAS

¡¡NINOS!!
Marionetas Retiro. 12, 1 y 7 tarde.
«CARMEN»

L: más famosa ópera de tema español en el fabuloso escenario al aire libre de la Plaza Mayor, con los más destacados cantantes italianos y españoles. Compañía lírica Amadeo Vives. Pilar López y su ballet español. Orquesta Sinfónica de Madrid. El más impresionante espectáculo musical, con 300 intérpretes, bajo la dirección de José Tamayo. Prorrogada hasta hoy domingo. ¡Último día!

PROGRAMAS

ALCAZAR. — (Refrigerado.) «Temperada». Teatro Risueño. 7,30 y 11: Píspito de solteras (Jaime de Armiñán). Angel de Andrés, Mercedes Muñoz Sampedro. Dirección: Cayetano Luca de Tena. La mejor butaca, 30 pesetas.
BELLAS ARTES. — (Refrigerado.) Compañía titular. Director: José Tamayo. 7 y 11: Asunción Sancho y Antonio Vico en La dama del alba (de Alejandro Casona), con Rafael Arcos, Carlota Fernán Gómez, Gemma Cuervo y Ana María Noé. Hoy último día.
CALDERON. — (2391333.) Compañía revistas Maritza de Cuba, Alfonso del Real. 7,15, 11: ¡Que viene mi mujer! (de Llabrés, Montorio y Bernalt). Cinco últimos días.

CLUB. — (Refrigerado.) Bajos Palacio de la Música. Julieta Martínez, Carlos Larrañaga. 7, 11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). ¡El día del año! Divertidísima.

COMEDIA. — (Compañía de actores de Radio Madrid.) 7 y 11: Paco y el diablo (de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez. Reparto por orden de aparición: Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Antonio Alfonso Vidal, Julia Delgado Caro, Lina Torcal, Joaquín Peláez, Julio Montijano, Carmen Martínez, Matilde Vilariño, Juan Ganzo, Ramiro Muñoz, Fernando Dicenta. Dirección: José Franco.

FUENCARRAL. — 6,45 tarde: Doña Francisquita (Angelina Álvarez, Amparo Azcón, Carlos Munguía). Tolerada. 10,45 noche: La tabernera del puerto (Celia Langa, Francisco Kraus, José Ramón Orozco, Carlos Morris). Mayores. Butaca, 35 ptas.

INFANTA ISABEL. — (2214778.) Compañía titular. Dirección: Arturo Ferraro. 7,30 y 11: ¡El mayor de los éxitos cómicos! Al final de la cuerda (más divertido de Alfonso Paso). ¡Un reparto excepcional de primeras figuras cómicas para una obra terriblemente divertida!

LATINA. — (Revista.) 7, 11: Las megatonas (con Lina Canalejas, Mercedes Llofría, Anita Luna, Angela Beoni, Kay Dallen). Pri-

mer actor, Martín Cao. Butaca, 40 pesetas.

MARAVILLAS. — 7 y 11: La camisa (de Lauro Olmo). Precios populares.

PLAZA MAYOR. — 10 noche: Gran representación de la famosa ópera de tema español Carmen (de Bizet), con intervención de los más destacados cantantes italianos y españoles. Compañía lírica Amadeo Vives. Orquesta Sinfónica de Madrid, ballet español de Pilar López. Coros titulares, escolanía y cantores de Madrid. Dirección musical: Bruno Rigacci. Un fabuloso espectáculo musical con 300 intérpretes. bajo la dirección de José Tamayo. Hoy, último día. Venta de localidades en las taquillas de los teatros Español y Bellas Artes y en las instaladas en la plaza de Santa Cruz, a la entrada de la Plaza Mayor, hasta la hora de la función.

RECOLETO. — (2269878.) 7,15 y 11: El escándalo de la señora Twain. Intérprete, Angela María Torres. Dirección: Esteban Polls.

REINA VICTORIA. — 7, 11: Mohén-dó, por Carlos Mendy y la Compañía del teatro divertido. Director: Esteban Polls.

RETIRO. — Todos los domingos y festivos: Marionetas de Talio, desde 12 de la mañana.

PROGRAMAS

CIRCO PRICE-HALL. — (Teléfono 2314607.) 7 y 10,30: Dos últimos días. «El Maestro de Maestros». Pepe Marchena y las estrellas. Estrellita Castro, La Paquera, Gracia de Triana, Trudi Bora, Pastora Quintero, Amelia Angella, Manoli Serrano, La Chiclanera, Rafaela de Córdoba, Rocio de Lopera, Las Trianeras, en un espectáculo que sólo puede verse una vez al año.

PROGRAMAS

ALBA. — (2270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Honorables sinvergüenzas, Viaje al fondo del mar.

ALBENIZ. — 11,30 mañana, función especial 4, 6,45, 10,15: Cuarto programa Cinerama: Aventuras en los mares del Sur. Técnico. Apto todos los públicos. Precios populares de verano.

ALCALA. — Sin familia y Del infierno a Texas.

ALCANTARA. — 101 dálmatas y Tres de la Cruz Roja.

ALEXANDRA. — El sindicato del crimen.

ALHAMBRA. — Torpedo y El extraño caso de Welbey.

ARGUELLES. — 5: Todo el oro del mundo (de René Clair).

ASTUR. — La gran mentira y Paz.

AYALA. — (Refrigerado.) 4,30: Cara cortada. Un sombrero lleno de lluvia.

BARCELO. — 4,30, 7, 10,30: Todo el oro del mundo (de René Clair).

BEERRA. — Una pistola para un cobarde.

BEQUER. — El conde de Luxemburgo y Una pistola para un cobarde.

BELLAS ARTES. — Vacaciones para enamorados.

BENAVENTE. — Padres e hijos y No somos ángeles.

BENLLIURE. — 4,30, 7, 10,30: Dos mujeres (Sofía Loren). 2.ª semana.

BILBAO. — Vacaciones para enamorados.

BULEVAR. — Ultraje.

CALIFORNIA. — La rubia y el sheriff y El gran circo.

CALLAO. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Toda una vida (Maria Schell, O. W. Fischer).

CANDILEJAS. — Valle prohibido y El sindicato del crimen.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Historias de casados (cinemascope, pathecolor).

CAPRI. — (Refrigerado.) 2521069. 3,30: Cuando llegue septiembre (Gina Lollobrigida, Rock Hudson) y Dos mujeres (Sofía Loren). Primer reestreno.

CARLOS III. — El amargo silencio.

CARREAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: Ahí va otro recluta y Tu mano en la mía. Tolerada.

CARTAGO. — Refrigerado. 1577023. 4,30, 7, 10,15: El sindicato del crimen.

CERVANTES. — Un sabio en las nubes y El mundo perdido.

COLISEVM. — (Refrigerado.) 4,30, 7 y 10,30: Canción de juventud (eastmancolor. Maravillosa creación de Rocio Dúrcal). Tolerada.

CONCEPCION. — Los jóvenes invasores y El sindicato del crimen.

CONSULADO. — El amargo silencio.

COPACABANA. — 3: El rebelde orgulloso y La bella americana. Tolerada.

CRISTAL. — (2345107.) Comfortable, continúa: Primer festival de Popeye y Mañana es esperanza.

CHAMBERI. — Festival Cantinflas y Todo en una noche.

CHUECA. — 5: El juramento de Lagardere, Romeo, Julieta y las tinieblas.

DOS DE MAYO. — 4,30: La venganza de Hércules, Viaje al fondo del mar. Tolerada.

ESPRONCEDA. — Aquí están las vicetiples e Imperio de titanes.

EUROPA. — El último torpedado y Viaje al fondo del mar.

FANTASIO. — El circo.

FELIPE II. — (Refrigerado.) 4,30: Agárrame ese vampiro, Escala en Tokio.

FLORIDA. — Esa voz es una mina y Locura de amor.

GALILEO. — La Virgen rescatada y Viaje al fondo del mar.

GAYARRE. — La mano roja.

GONG. — 5: Dos mujeres (Sofía Loren). 2.ª semana.

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 4,15, 7, 10,45: El enemigo en la sombra (Roger Hamn, Estella Blain).

IBIZA. — (Refrigerado.) 4,30: Los héroes también lloran, Misión secreta en Roma.

IDEAL. — 4,30: Dos mujeres (Sofía Loren). Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30. 2.ª semana.

IMPERIAL. — 10: Complementos y Los bateleros del Volga (John Derek, Elsa Martinelli). Eastmancolor.

IMPERIO. — Vacaciones en invierno y El puente sobre el río Kwai.

INFANTAS. — Ultraje.

JORGE JUAN. — Ultraje.

LEDO. — Seguiré tu camino y Vacaciones para enamorados.

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Kansas busca a un asesino (John Ericson).

LUCHANA. — (Refrigerado.) Sistema Carriel. 4,30, 7, 10,30: Dos mujeres (Sofía Loren).

LUX. — Doce hombres sin piedad y Viaje al fondo del mar.

MADRID. — (Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) 4,30, 7 y 10,30: No-Do y La novia (Antonio Prieto, Elsa Daniel).

MAGALLANES. — (Refrigerado.) 4: Siempre es domingo (color) y Romeo, Julieta y las tinieblas. Once premios.

METROPOLITANO. — El conde de Luxemburgo y Una pistola para un cobarde.

MONTERA. — Siempre es domingo e Imperio de titanes.

MONUMENTAL. — 5: Todo el oro del mundo (de René Clair).

MORASOL. — El conde de Luxemburgo y Una pistola para un cobarde.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10 mañana: Los hermanos corsos, Romeo, Julieta y las tinieblas.

NARVAEZ. — Aquí están las vicetiples e Imperio de titanes.

NIZA. — El destino se divierte y Milagro de los lobos.

ODEON. — Seguiré tu camino y Vacaciones para enamorados.

ORAA. — (Refrigerado.) 4,30: El pistolero de Cheyenne, Sangre en primera página.

PALACE. — Margarita Gautier.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,45, 7,15, 10,30: Tómbola (Marisol). Tolerada. Refrigerado.

PALACIO DE LA PRENSA. — Plan 402.

PALACIO DEL CINE. — El sindicato del crimen.

PANORAMA. — Ultraje.

PAVON. — El conde de Luxemburgo y Una pistola para un cobarde.

PAZ. — (Refrigerado.) 4,15, 7, 10,30: Los golfos (Manuel Zarzo, María Mayer).

RELAYO. — (Fdez. de los Hios, 79. 2435050.) Reformado, continúa 4: Bajo el cielo andaluz y Tú a Boston y yo a California.

POSTAS. — Festival Cantinflas y Todo en una noche.

PRINCESA. — Vacaciones para enamorados.

PRINCIPE ALFONSO. — La hora final y Los que no perdonan.

PRINCIBE PIO. — El conde de Luxemburgo y Una pistola para un cobarde.

PROGRESO. — 4,30, 7, 10,30: El sindicato del crimen (May Britt).

PROYECCIONES. — 4,30, 7, 10,30: Papá se quiere casar (Antonella Lualdi). Color.

QUEVEDO. — (2331718.) Selecto, confortable, económico: Manos verdes y Fray Escob.

REAL CINEMA. — Apenas un duende.

REX. — (2471237.) Continúa de 11 a 4. Numeradas 4,30 tarde, 7 tarde, 11 noche: El terror de los Tongs.

RIALTO. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Continúa en El circo. Autorizada menores.

SAINZ DE BARANDA. — El conde de Luxemburgo y Una pistola para un cobarde.

SALAMANCA. — Todo el oro del mundo.

SAN CARLOS. — 5, 9: Alarma en Extremo Oriente (color). Las lluvias de Ranchipur. Color.

SAN DIEGO. — Ahí va otro recluta y Un sabio en las nubes.

SAN MIGUEL. — 4,30, 7, 10,30: Puente al sol (C. Baker, J. Shigheta).

SAN REMO. — El capitán fuego y Viaje al fondo del mar.

SOL. — 10,30 mañana: Sin familia (color). Los pedigüños (Tony Leblanc). Tolerada.

TORRE DE MADRID. — (Clima artificial Carrier. 2471657.) Hoy matinal a las 11. 4,30, 7, 10,30: La furia de los bárbaros (Edmund Purdon, Rossana Podesta).

UNIVERSAL CINEMA. — 4,15, 6,45, 10,30: El sindicato del crimen (May Britt).

URQUIJO. — Hoy es día de fuga y Tres de la Cruz Roja.

VALLEHERMOSO. — El sheriff de Doge City e Imperio de titanes.

VELAZQUEZ. — Los mercenarios y El mundo perdido.

VERGARA. — Vacaciones para enamorados.

VICTORIA. — La mujer del látigo e Imperio de titanes.

VOY. — Rendición, jamás y La quimera del oro.

VOZ. — (Alcalá, 184. 2458299. Refrigerado.) Continúa desde las 5. Pases: 5, 6,45, 8,45 y 10,15: Lu mano roja (Paul Hubchmid, Hannes Messemer).

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE MADRID

SOLICITUDES DE SERVICIOS DE TRANSPORTE MECANICO POR CARRETERA INFORMACION PUBLICA

El «Boletín Oficial de la Provincia» núm 169, correspondiente al día 17 de julio de 1962, publica anuncio convocando a información pública sobre la solicitud y el proyecto presentados por DON ANGEL GOMEZ PEREIRA para el establecimiento de un servicio público regular de transporte de viajeros por carretera entre INSTALACIONES MILITARES DE HOYO DE MANZANARES Y LAS ESTACIONES DE FERROCARRIL DE TORRELODONES O LAS MATAS, a los fines que señala el artículo 11 del Reglamento de Ordenación de los Transportes y para el ejercicio de los posibles derechos de tanteo.

En dicho anuncio se convoca expresamente a la Excm. Diputación Provincial, a los Ayuntamientos de Hoyo de Manzanares y Torrelorones, Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones y a los concesionarios o titulares de las siguientes líneas regulares de transportes de viajeros por carretera:

Madrid-Hoyo de Manzanares, Madrid-Colmenarejo, Madrid-Puerto de Navacerrada, Madrid-La Granja de San Ildefonso, Madrid-Aldehuela, Madrid-Morazarzal, Madrid-El Escorial, por Guadarrama; Madrid-Cecidilla, Madrid-El Espinar, Madrid-Salamanca, Madrid-Segovia, Madrid-León, Madrid-Zamora y Madrid-Avila.

Madrid, 20 de julio de 1962. — El Ingeniero Jefe (firmado), Rafael Silveira.

LA VOZ DE MADRID

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY

- 9.— Santa misa. Retransmisión desde la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.
- 9,30 «La buena música»: «El Albaicín», «El puerto», «Evocación», «Claro de luna», de Debussy, y «Nocturno número 2 en mi bemol mayor», de Chopin.
- 10.— «En busca de una estrella». Concurso infantil, dirigido por Angel Soler.
- 11.— Club de Amigos; la audición de nuestros abonados, realizada por Isidoro Fernández.
- 12.— «Música para el campo, playa o piscina», en grabaciones modernas.
- 13,45 «Mi fantástica esposa», con Angel Soler y Toni Soler.
- 14,10 Conexión con la Última Hora de la Actualidad y del tercer Diario Hablado de Radio Nacional de España.
- 14,46 «Melodías de actualidad»: «Llamame», «Serenata» y «Tu ne sais pas».
- 15.— «Los cien días del Disco de Oro Español».
- 15,30 «Pantalla cinematográfica»; sonomontaje de Mario Hernández.
- 16.— «La radio es sobremesa»; canciones y bellas melodías.
- 17.— «La hora de nuestros amigos»; discos solicitados por los oyentes de La Voz de Madrid.
- 18.— «Los mil y un hailables» para la tarde del domingo.
- 20,45 «Grandes orquestas»; selección musical, realizada por Angel Soler.
- 21,25 «La Voz de la Fiesta»; audición taurina.
- 21,40 «Su vida y su voz», por Raúl Santidrián.
- 21,55 Suplemento de «La Voz de la Fiesta».
- 22.— Conexión con el cuarto Diario Hablado de Radio Nacional de España.
- 22,30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Norberto García.
- 22,45 «Un matrimonio feliz»; sainetes escritos y dirigidos por Rafael Bravo Morata.
- 23.— IV Festival Español de la Canción, desde Benidorm, retransmitido por toda la cadena de la REM.
- 1,30 Cadena de la emisión.

MEJORAMIENTO FISICO

En todos los deportes con el **polifensor**

En breves semanas

POTENCIA en sus músculos...

OPTIMISMO en su carácter...

en su propio hogar.

Método FACIL, RAPIDO, ECONOMICO, EFECTIVO

Sin compromiso solicite HOY MISMO prospecto informativo dirigiéndose a:

Deportes ALVAREZ

Apartado 1396 BARCELONA

Vale GRATIS para un prospecto informativo

Sr.

Calle

Ciudad