



# Arriba

Madrid, domingo 29 julio de 1962

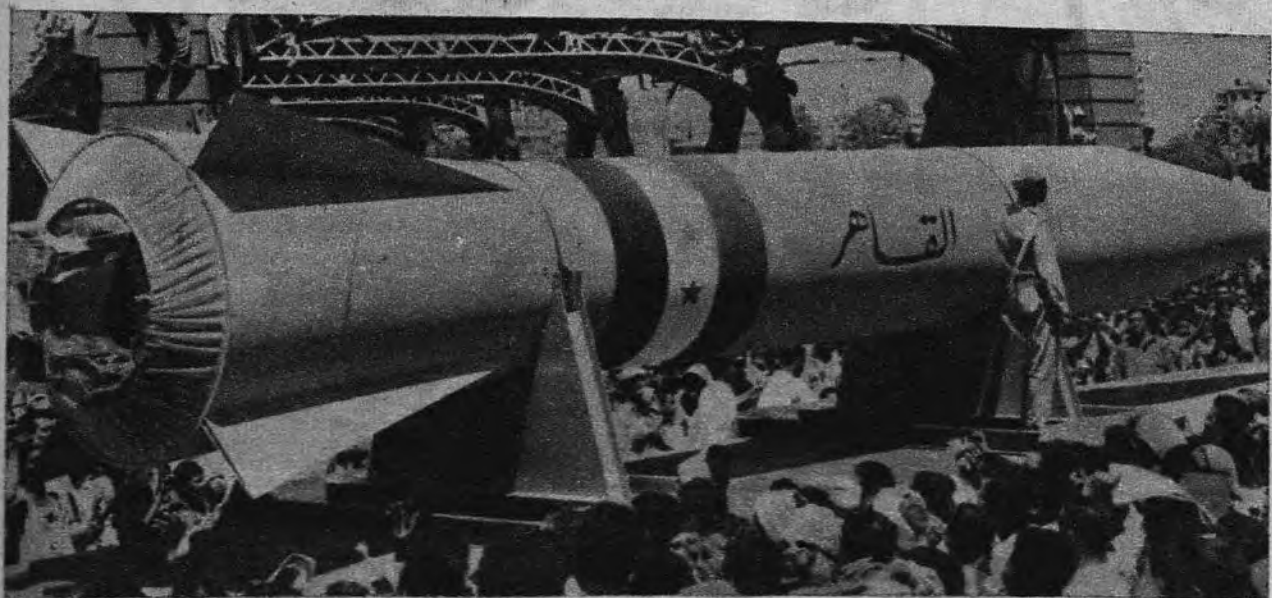
UNIVERSIDAD DE VERANO DE LA O. J. E.

En las instalaciones de la Universidad Laboral de Tarragona celebra la Organización Juvenil Española su primera Universidad de Verano. Mil cadetes siguen en ella cursos de especialización, que van desde los de Prensa y Radio hasta los de Judo, en un abanico de múltiples actividades. Los mil cadetes —haz de camisas azules y boinas rojas— ponen hoy en el ámbito de Tarragona una nota de optimismo y entusiasmo. — (Henecé.)



### FUNERALES POR ARIAS SALGADO

Funerales celebrados ayer en la parroquia de la Concepción por el alma del ex Ministro de Información y Turismo don Gabriel Arias Salgado. En representación del Jefe del Estado, el Vicepresidente del Gobierno, Capitán General don Agustín Muñoz Grandes, asistió a la ceremonia acompañado de varios Ministros del Gobierno. Los hijos y los hermanos del finado, así como la esposa y la hija del mismo, presiden el duelo. — (Fotografías Contreras.)

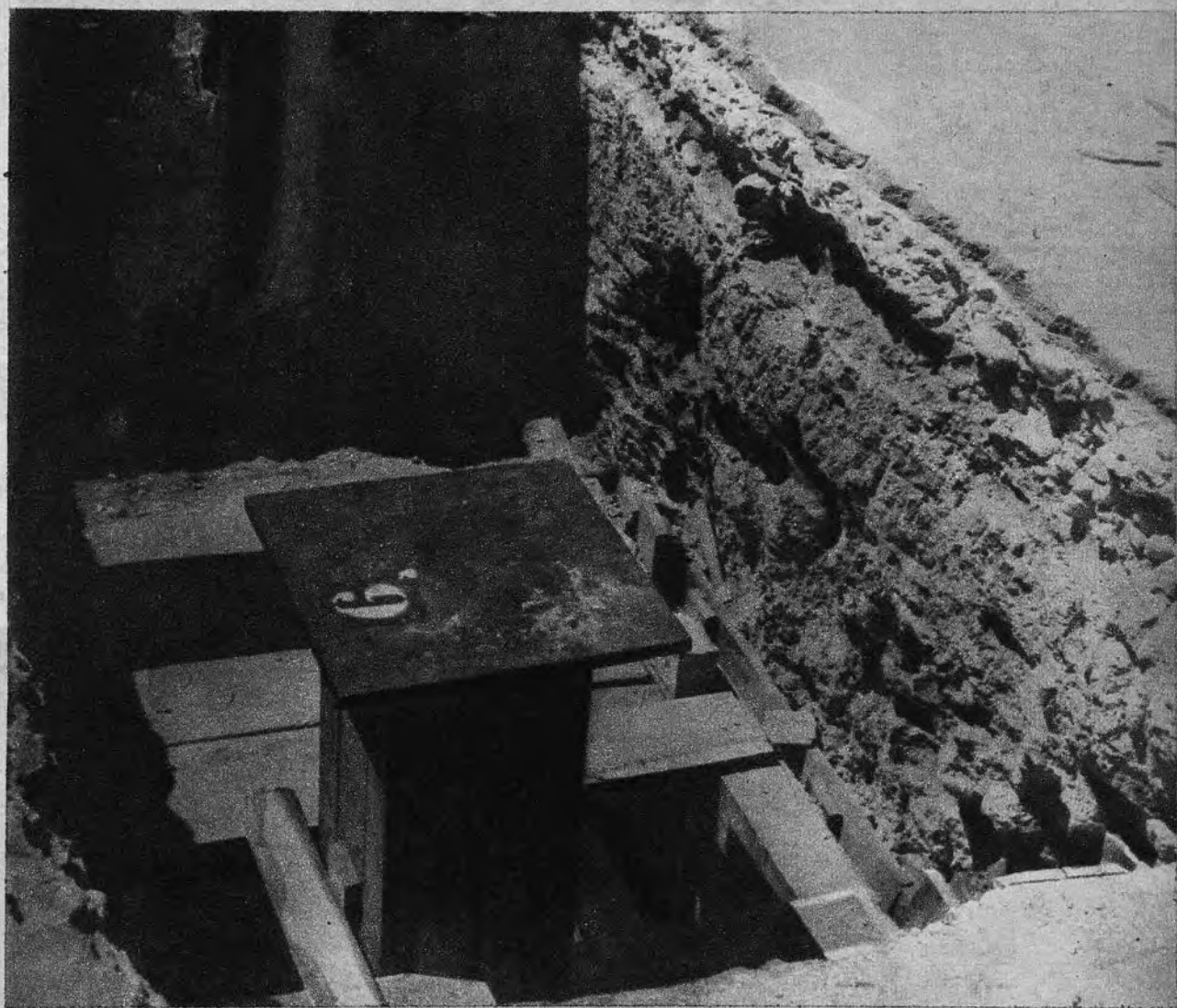


### NASSER EXHIBE LOS PROYECTILES EGIPCIOS

Para festejar el décimo aniversario de la revolución egipcia se celebró en El Cairo una gran parada militar. Presentación de los nuevos proyectiles cohetes egipcios «Conqueror» y «Victor», que tienen un alcance de 400 y 250 millas, respectivamente, y que fueron acogidos jubilosamente por los miles de espectadores que presenciaron el desfile. Tropas del Ejército egipcio con uniforme de camuflaje cruzan las calles de El Cairo. (Fotografías Keystone.)



ESTAMOS HACIENDO SITIO PARA 400 AUTOMOVILES  
 PORGAMOS NOS PERDONE LAS MOLESTIAS DE LA OBRA  
 PROCURAREMOS TERMINAR LO ANTES POSIBLE  
 GRACIAS POR SU COMPRESION Y PACIENCIA



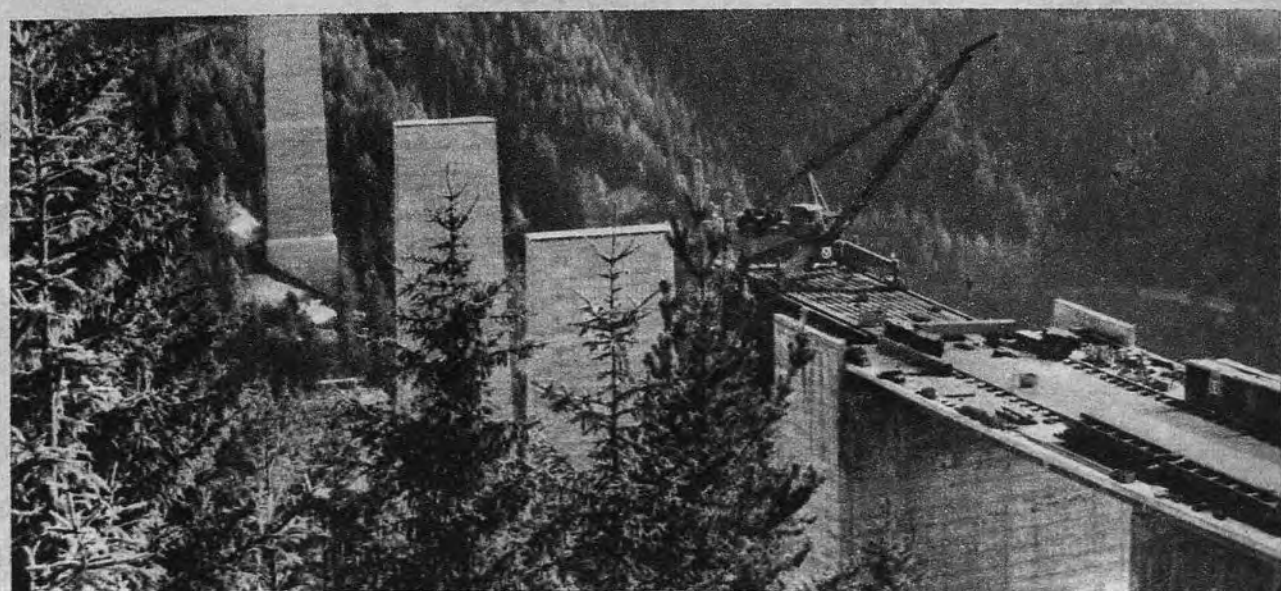
## APARCAMIENTO SUBTERRANEO EN LA CALLE DE SEVILLA

Tres aspectos de las obras del aparcamiento subterraneo de la calle de Sevilla, que comenzaron con las instalaciones de una arquitectura metálica para la excavación. El Ayuntamiento y la Empresa realizadora han colocado ese cortés cartel pidiendo disculpas por las molestias que puedan ocasionar. La calle ya está agujereada y todo dispuesto para solucionar uno de los problemas circulatorios más urgentes de la capital de España. — (Fotos Contreras.)



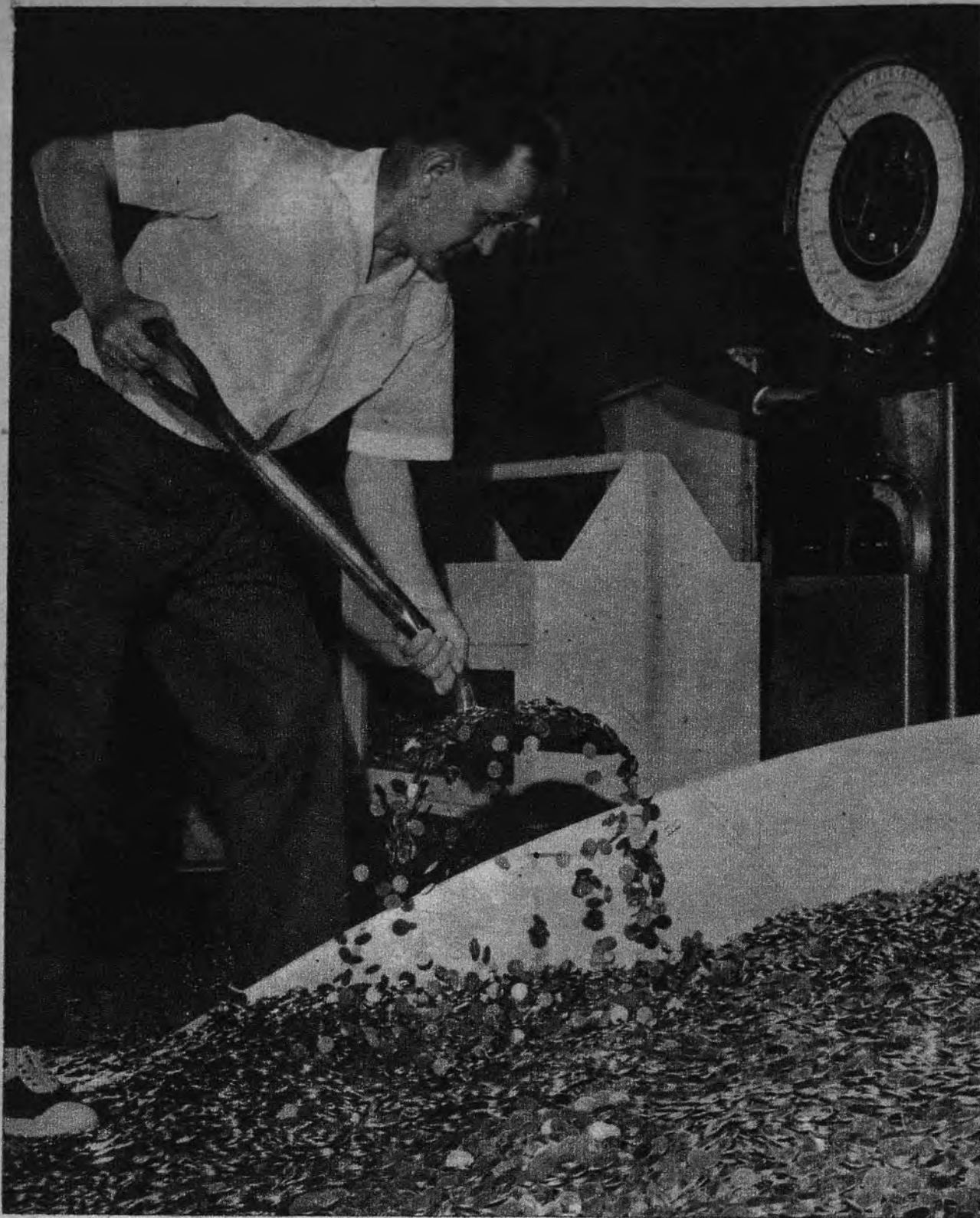
## LA GUERRA TRASCIENDE A LAS SARDINAS

Los sardineros bretones han declarado la guerra a las sardinas de Marruecos, y como se siguen importando, los pescadores han adoptado medidas. Un cargamento entero de sardinas desparramado por el suelo en Trinité sur Mer



## LA AUTOPISTA MAS ALTA DE EUROPA

Estado actual de la construcción de una autopista —la más alta de Europa— en el paso del Brennero, Austria. El puente medirá 190 metros de altura, la pista 21,5 de ancho, y costará la obra 90 millones de «shillings». (Fiel.)



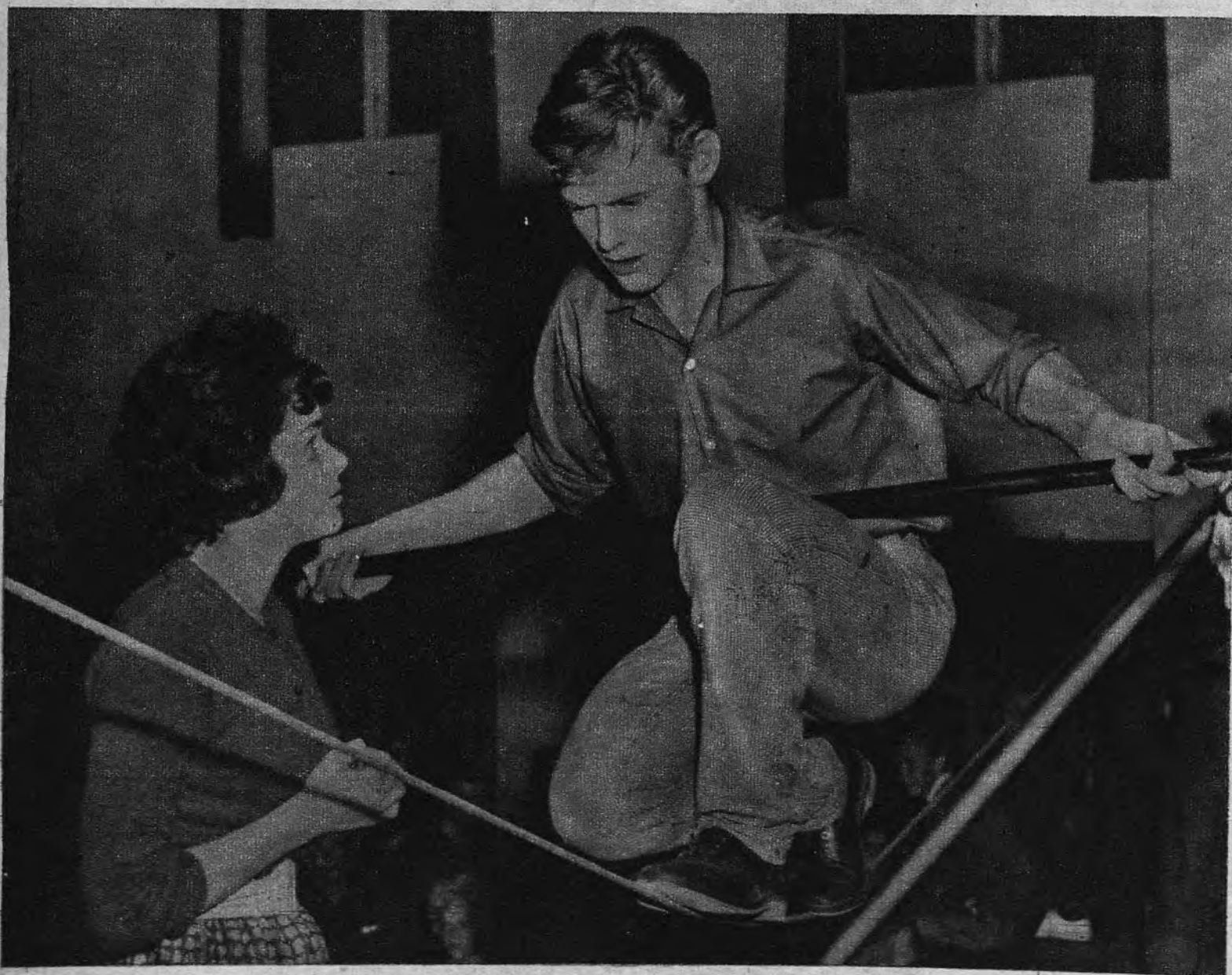
### DINERO A ESPUERTAS

Una firma alemana de bebidas gaseosas ofreció un premio. El ganador podía retirar con una pala durante tres minutos todas las monedas de un marco que pudiese. Recogió un millón ciento cuarenta mil pesetas. (Foto Cifra.)



### VALE DOS MILLONES Y MEDIO

En una casa de decoración de Francfort se ofrece a la venta este tapiz kurdo, hecho hace cien años, que mide cinco metros y medio por tres y medio, y que ha sido valorado en dos millones y medio de pesetas. (Europa-Press.)



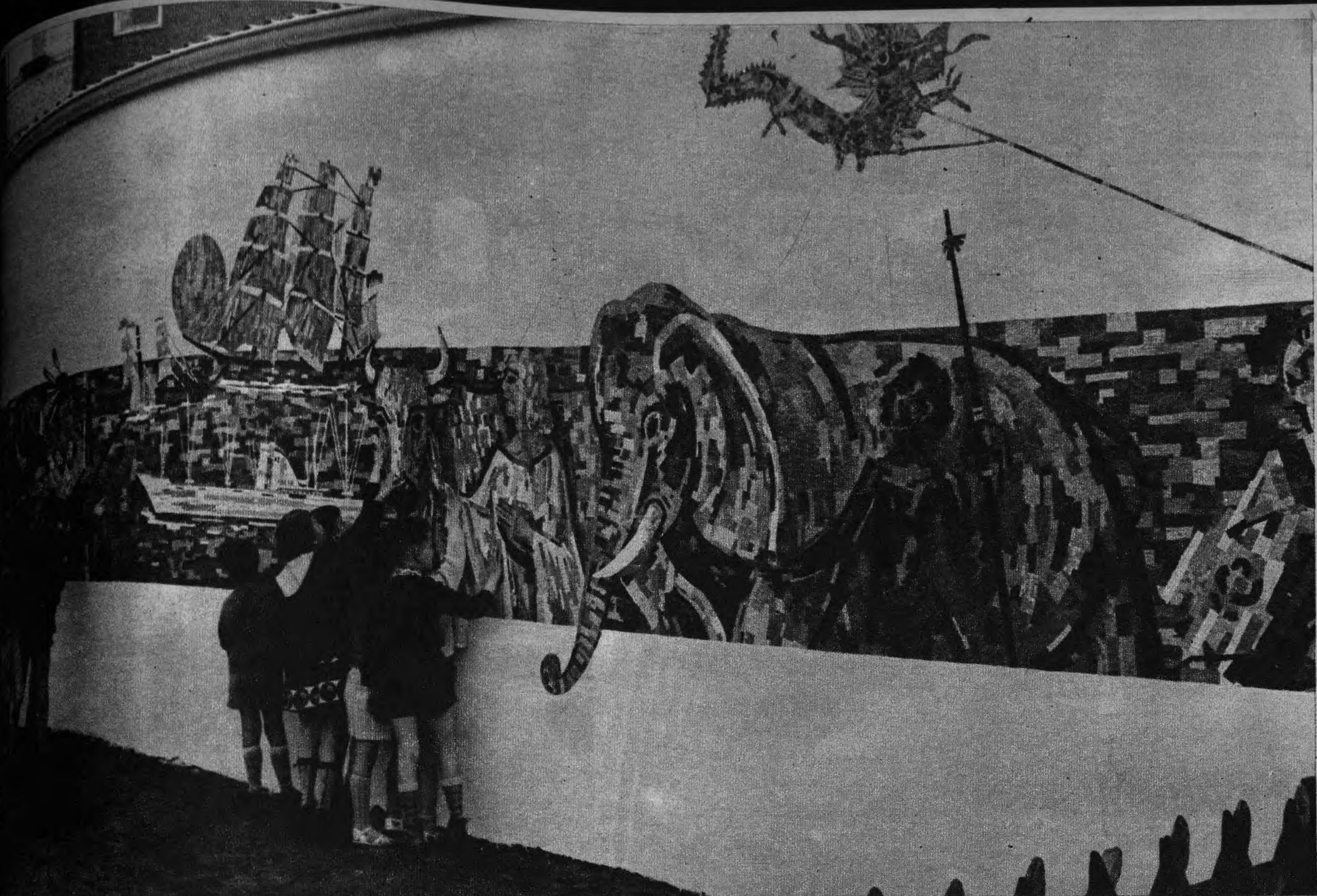
### ANSIEDAD EN LA CUERDA FLOJA

Ciento una hora y veinticinco minutos en la cuerda floja y por batir un récord es un suceso poco interesante. Pero, a juzgar por su expresión, para Rune Olsson y su compañera conseguir la marca representaba mucho. (E.-Press.)



### RELOJ PARA LAS FLORES

En la Exposición Internacional de Jardinería de Hamburgo se ha presentado este reloj de la floración para las plantas más famosas en los principales países del mundo. En la foto, el reloj marca la hora de las rosas de España.



## UN MOSAICO ESPECIAL PARA LOS NIÑOS

Elefantes, cometas, barcos de vela, vaqueros, indios, japoneses, negros, todo un mundo de personajes y de cosas infantiles —lo que los niños leen, piensan y sueñan— se ha representado en este mosaico instalado en un jardín de Hamburgo. La obra, llena de gentileza y de buen gusto, ha sido realizada por el escultor alemán W. Heiner, y a los pocos minutos de su inauguración había conseguido entre la numerosa población infantil un grandioso éxito.



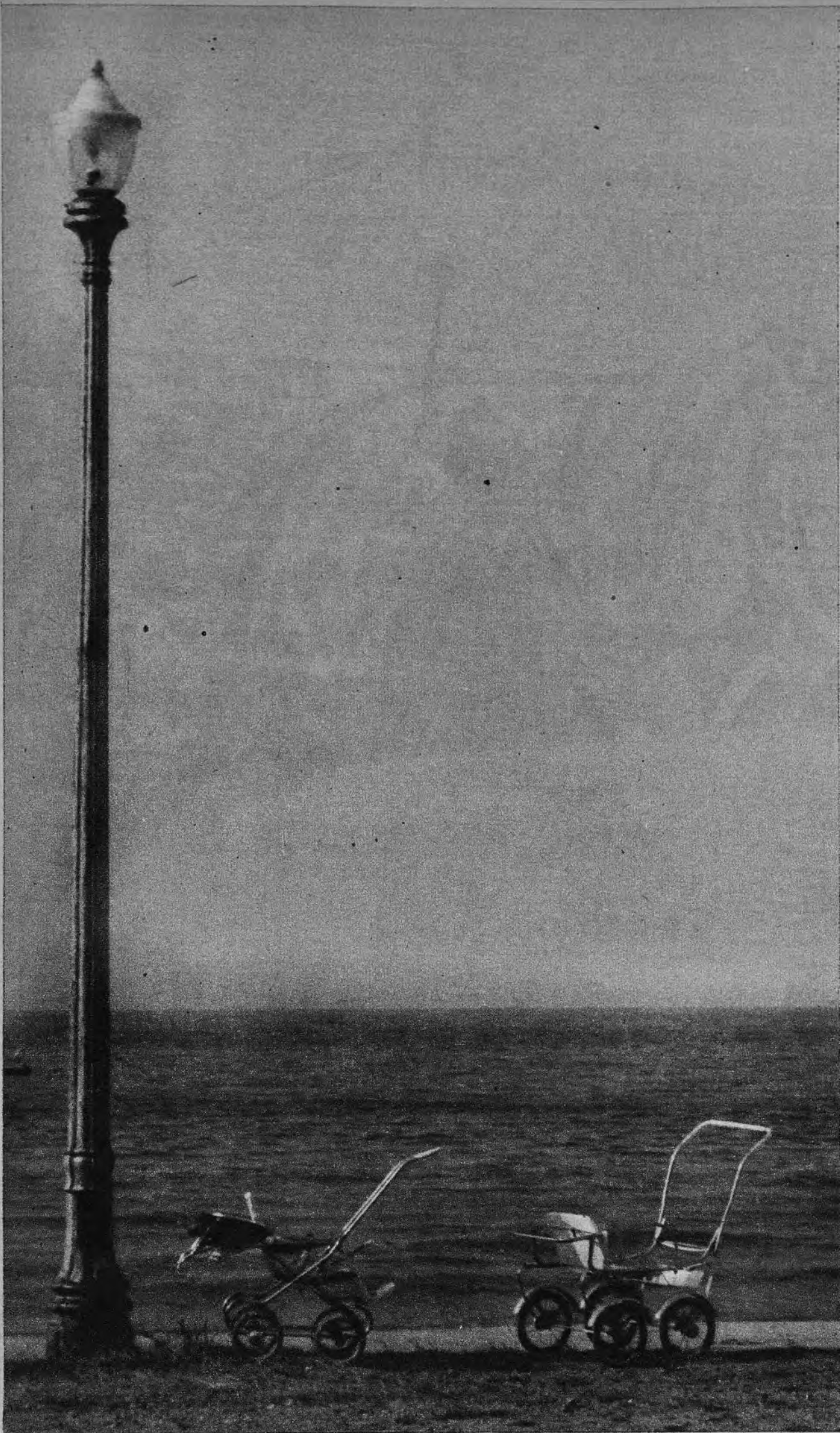
## UNA PAZ PESADA

En Ginebra se ha dedicado esta escultura al Angel de la Paz. Es obra del escultor Peter Siebold, pesa una tonelada y mide ocho metros de altura. Resulta una efigie bien pesada de la paz. — (Fotografía Agencia E.-Press.)



## RUEDAS PARA EL HIELO

He aquí unos nuevos neumáticos, especiales para circular por superficies heladas. Han sido presentados con mucho éxito en Londres, en la pista de hielo de la Reina. Son seguros y veloces. — (Fotografía Agencia Keystone.)



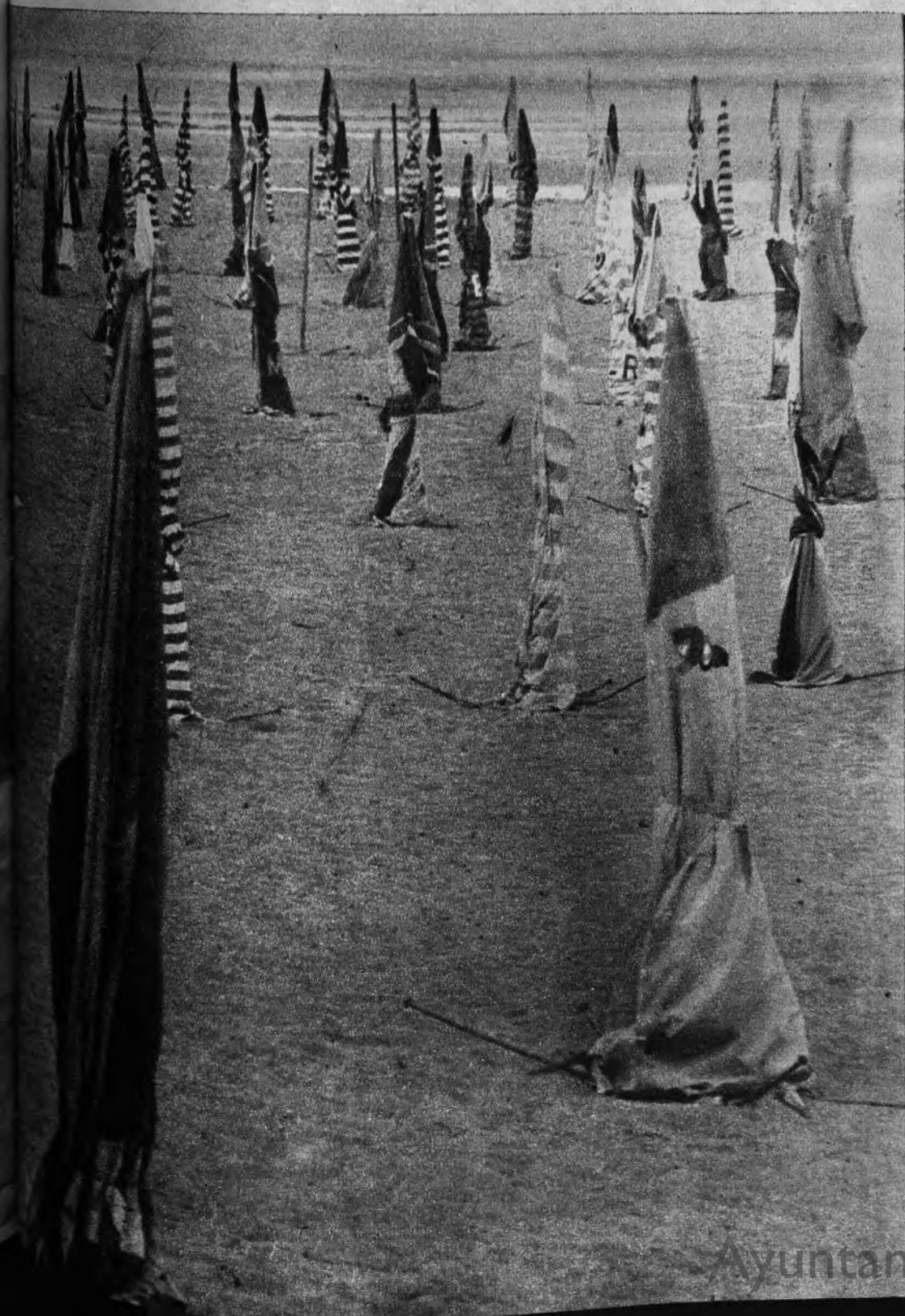
## AMANECER EN LAS PLAYAS

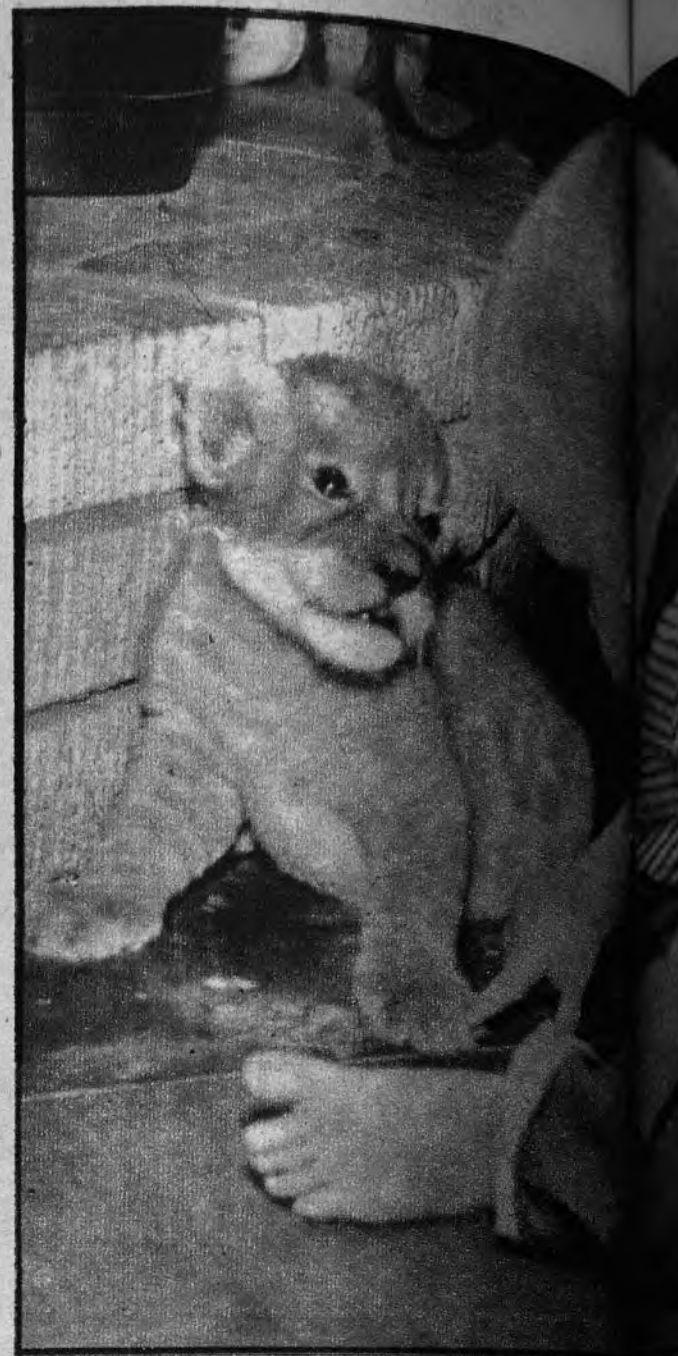
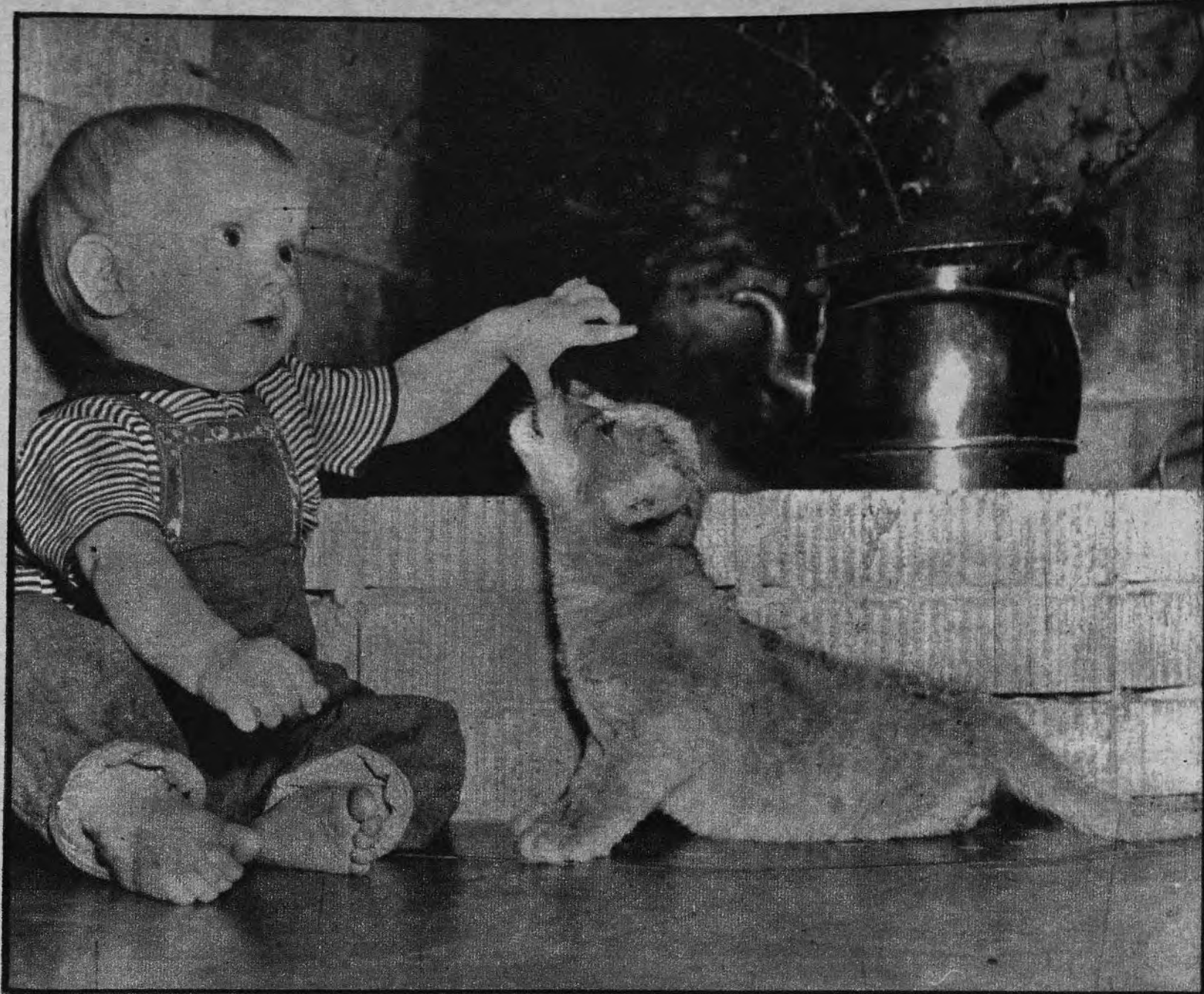
Primero fueron silencios y bellezas. En las tempranas horas mañaneras, cuando las gentes no invadieron espacios, las playas asturianas muestran su mejor sonrisa. La farola es centinela de gaviotas y singladuras, y los dos coches infantiles aparcaron en la soledad. La playa de Barro apenas ofrece los primeros tempranos chapuzones. Después, en la de Vega, la imagen insólita de la humilde carreta que en la arena traza singladuras cercanas. Y el fantástico espectáculo de lo que parecen mástiles y banderas y no son sino plegadas sombrillas que esperan sus clientes. Hay, por último, en este reportaje gráfico, como un acento de soledad en la balsa neumática que sola y abandonada flota en la inmensidad. El sol está todavía muy bajo. Con el calor llegarán los bañistas y la animación quebrará todos los silencios. (Fotos Alcoba.)



S

uan-  
ejor  
s in-  
ime-  
de la  
stico  
adas  
grá-  
ona-  
ega-  
ba.)

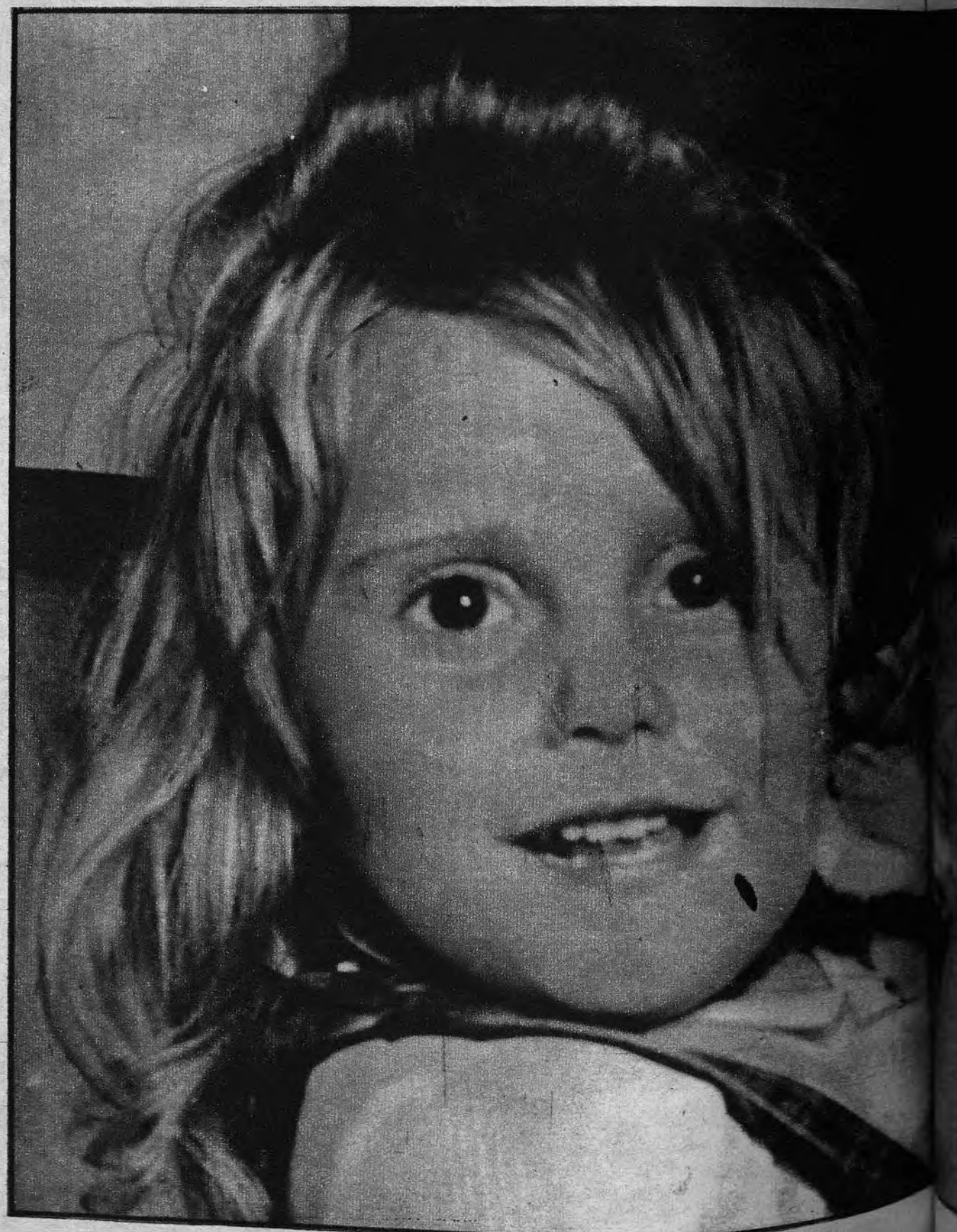


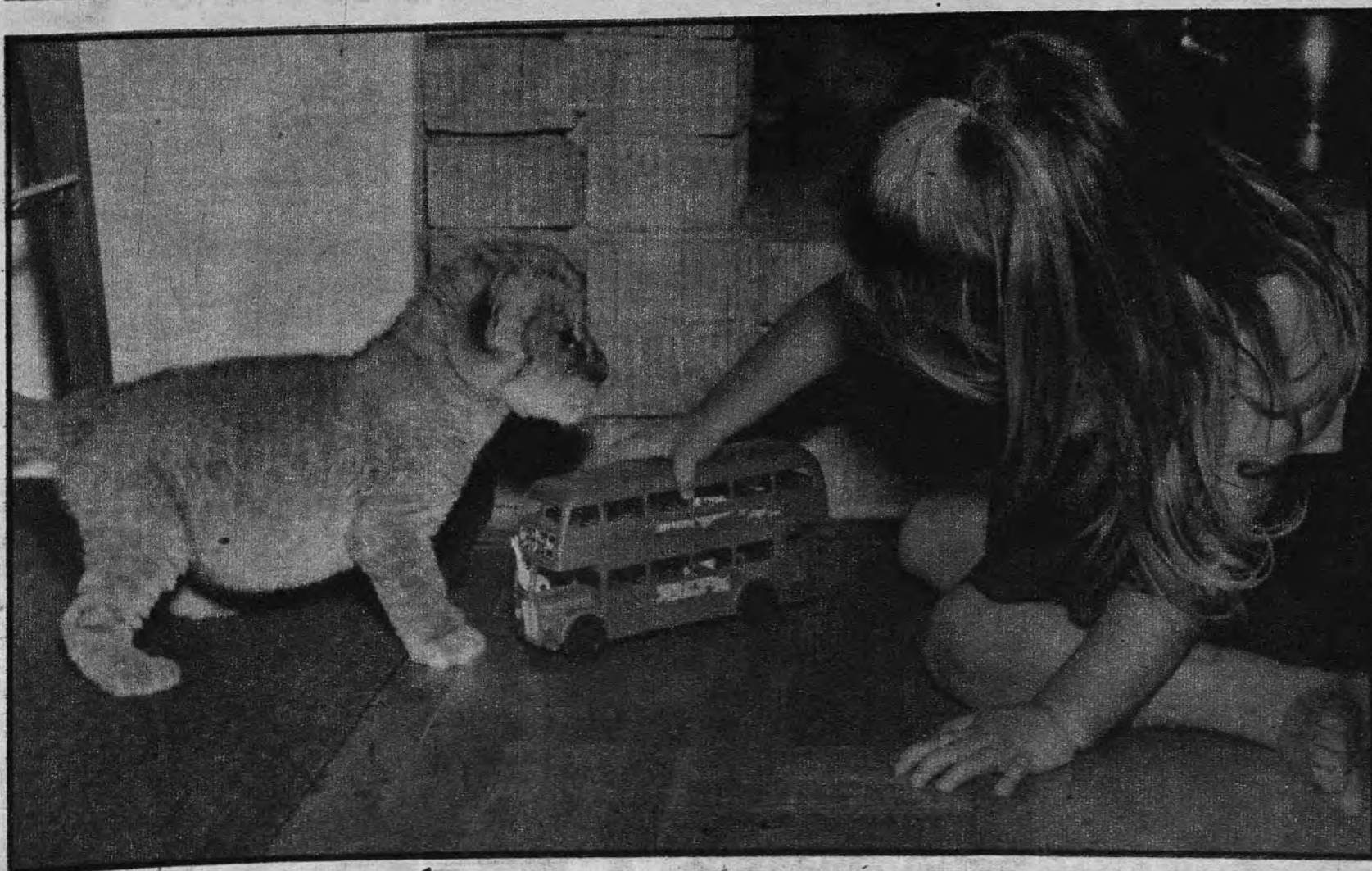


# RINCON INFANTIL con un LEON POR MEDIO

Hugo, Tittelina y un cachorro de león son los personajes. Hugo y Tittelina son los hijos de un zoólogo sueco de la localidad de Boras, y el león es natural del Zoo de la ciudad. La madre del leoncito resultó una mala madre y muy furibunda. En uno de sus rabiosos ataques mató a dos hermanos de este cachorro, y para evitar nuevas desgracias el zoólogo pensó en llevar el león a su casa. Y así Hugo y Tittelina vieron aumentada su sociedad infantil. Los niños lo encajaron bien y recibieron al león con los brazos abiertos, y hay noticias de que el animal se encuentra tan a gusto. El león juega con los niños, le encanta chuparle el dedo a Hugo y pelearse de broma con él. El crío, ahí le tienen, valiente como él solo.

Como el cachorro es aún tan pequeño, necesita biberón, y hasta de eso se ocupan sus nuevos amigos. Es Tittelina quien se encarga de ello. Bien cogido por el cuello, la niña sujeta al león mientras éste se toma su comida sin rechistar. El leoncito, agradecido, cuando ya se va a ir a acostar se despide cariñosamente de su amiga. Tittelina, no sin asombro, recibe un beso del cachorrillo; pero antes de irse a la cama la niña no quiere que deje de admirar el nuevo juguete de su hermano Hugo: un autobús de dos pisos que conduce una jirafa. El león, después de hacer los honores al coche, va a dormirse tranquilamente. Veremos cuando sea mayor. (Europa-Press.)







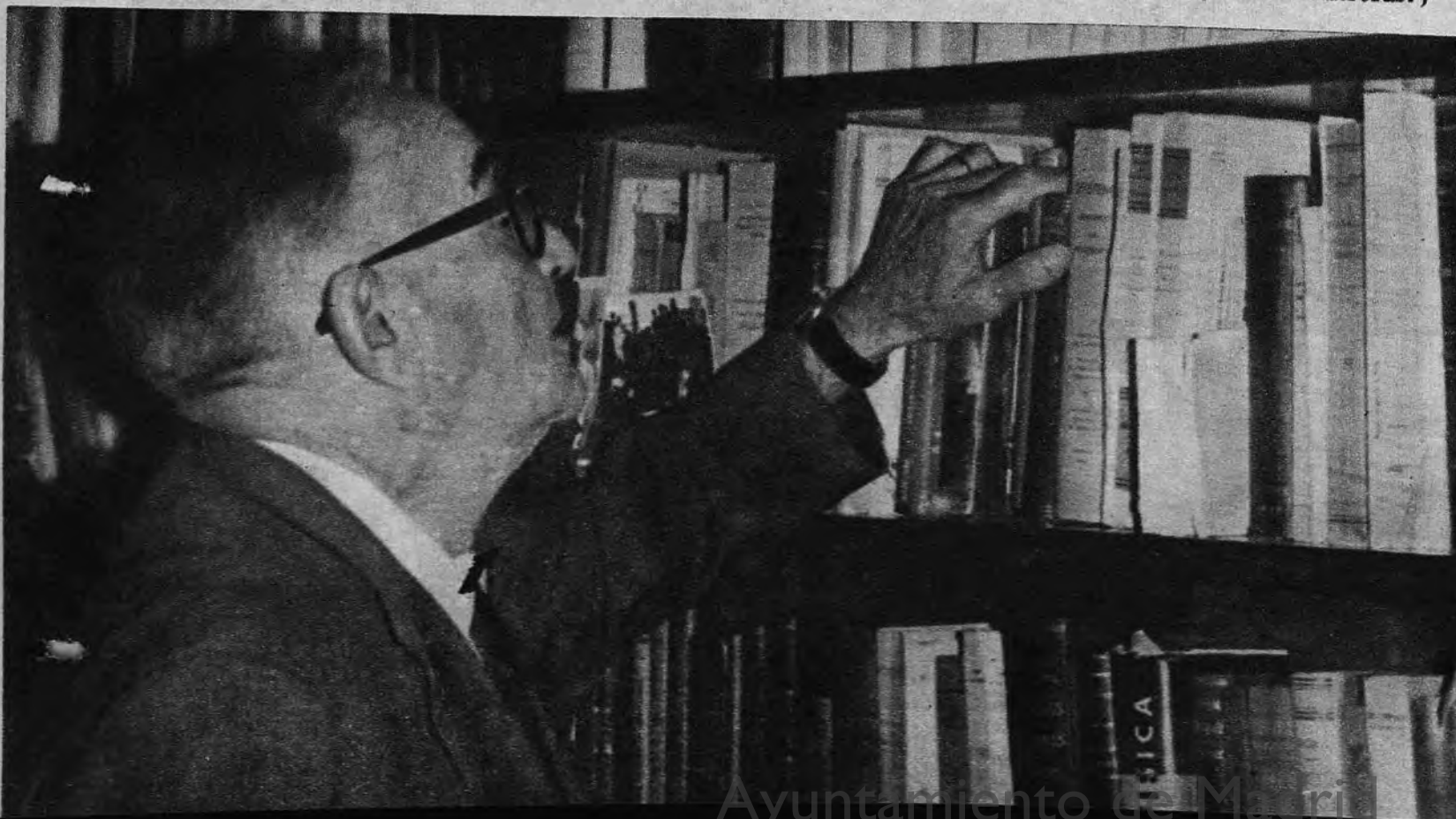
## GALERIA DEL TRABAJO SILENCIOSO

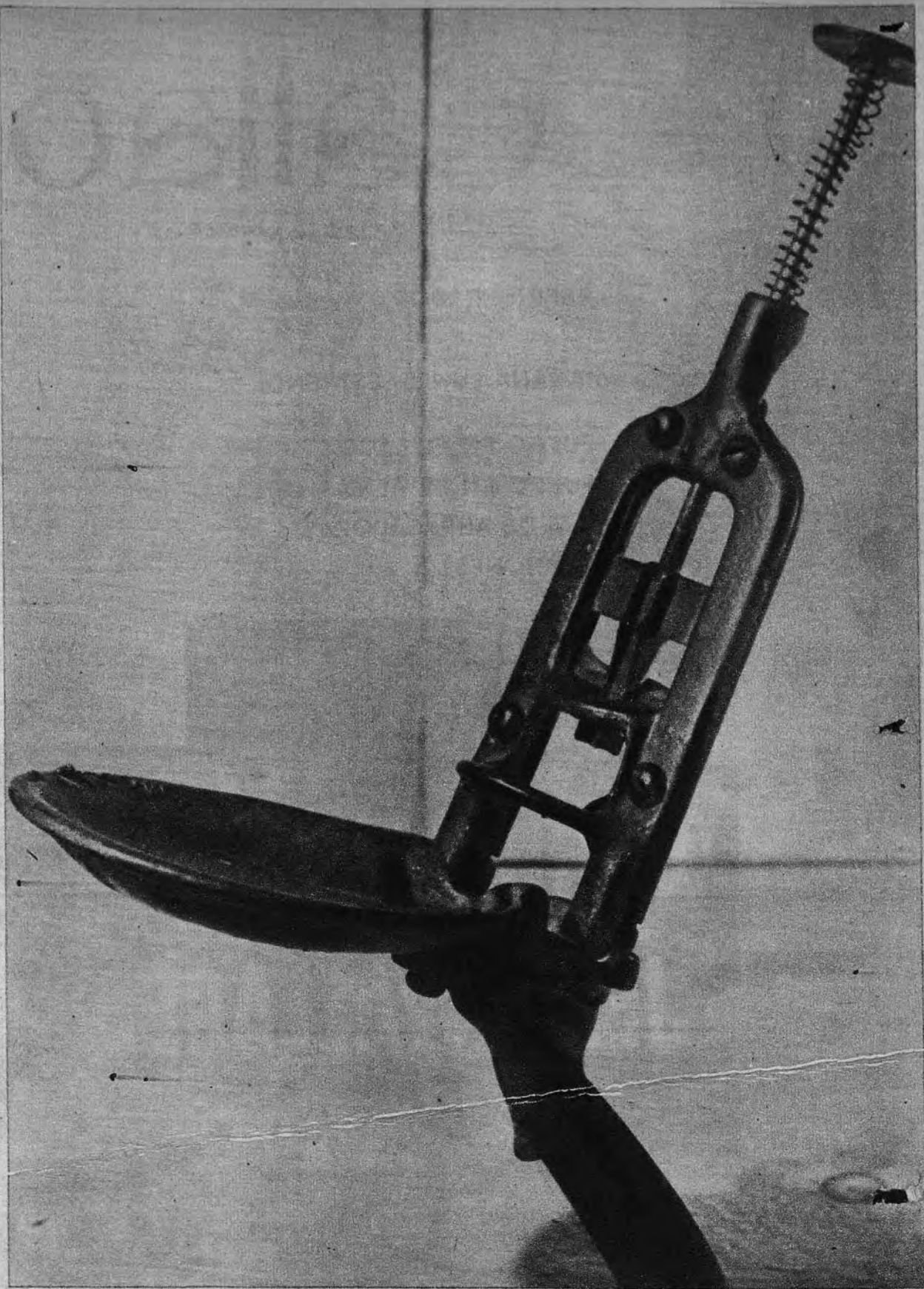
# JULIO PALACIOS, nueva teoría de la relatividad

"EL FANTASMA DE LA RELATIVIDAD VAGA POR EL MUNDO ENTERO"

*"SOY UN HOMBRE NORMAL, ME BAÑO, LLEVO CALCETINES Y CORBATA, FUMO CELTAS"*

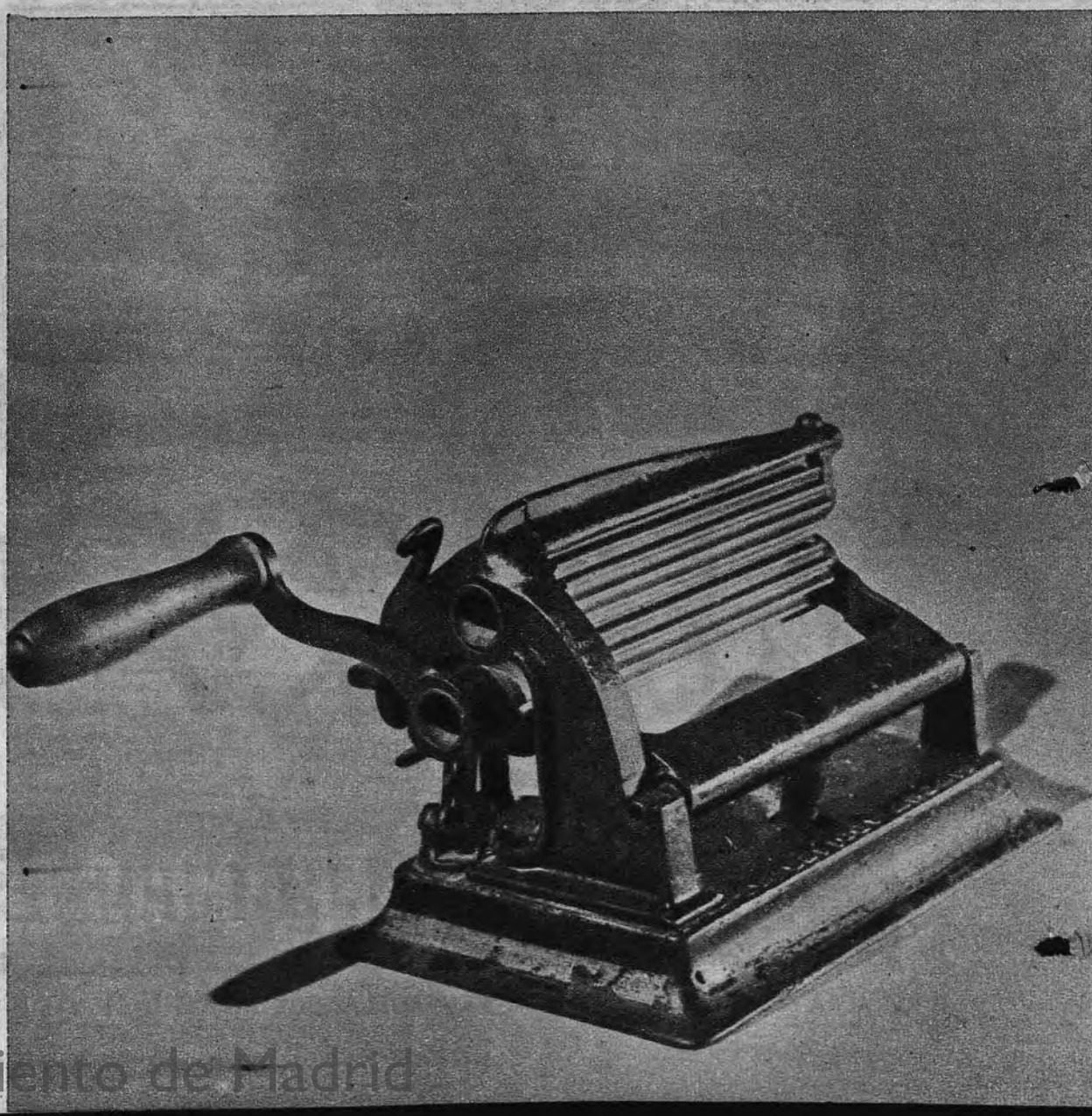
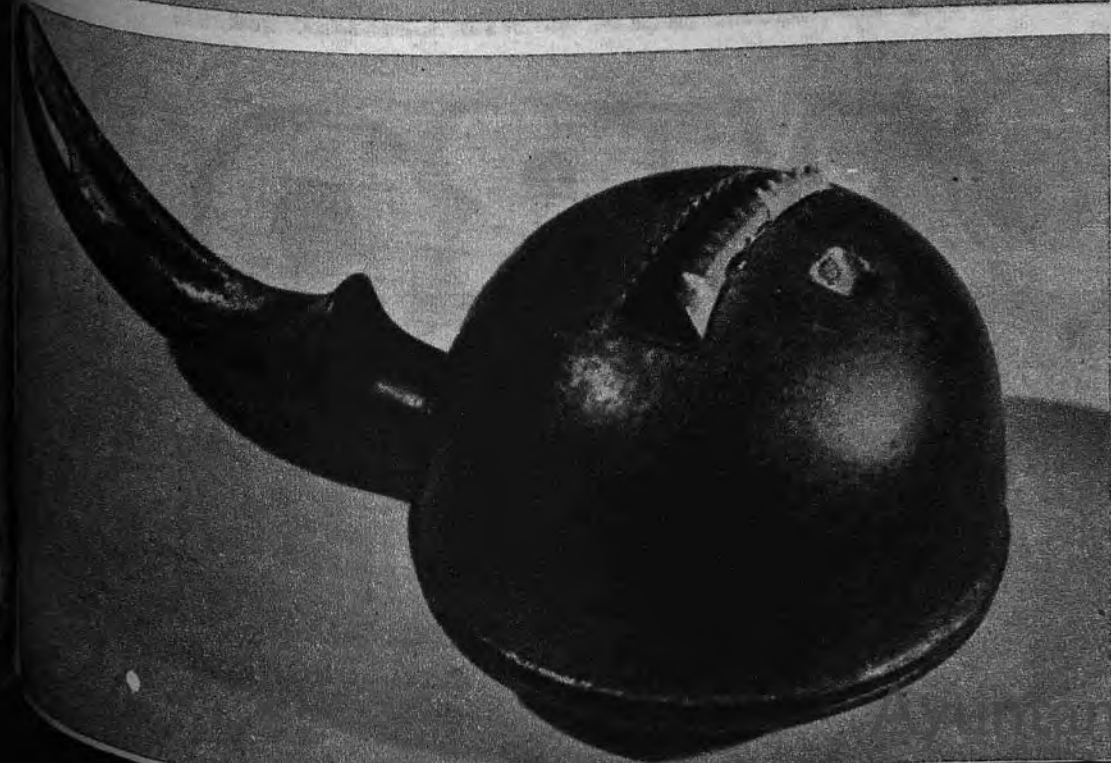
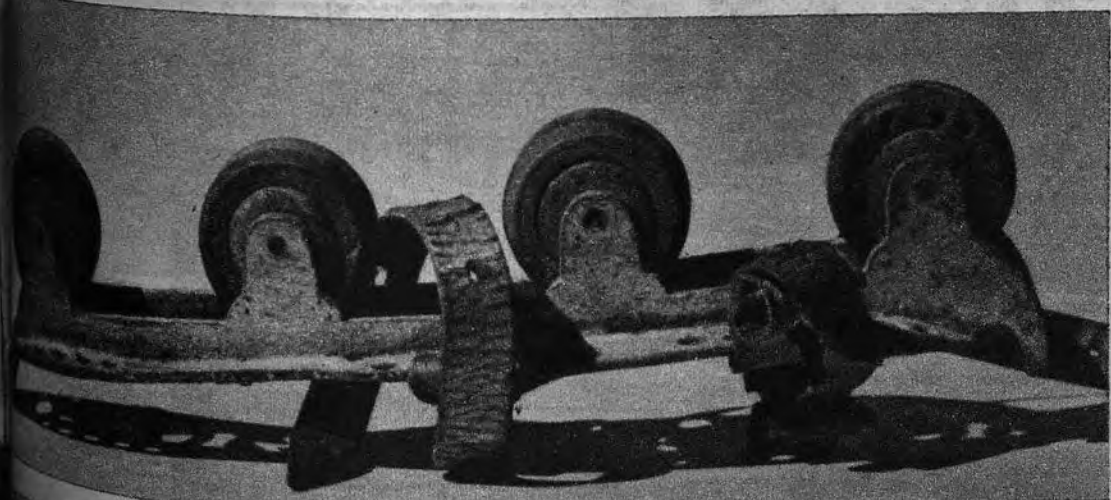
(Entrevista con el eminente científico español en páginas interiores.) (Fotos Contreras.)





## ADIVINA ADIVINANZA O ACERTIJO PARA JOVENES

Los muy viejos puede que aún se acuerden. Pero a los jóvenes «twisting» se les puede desafiar tranquilamente a que averigüen para qué sirven estos cinco artefactos. ¿Son «cajas de trueno», máquinas para hacer pitillos, para fabricar pelotas de tenis o aparatos de misteriosas torturas? Nada de eso, se trata de cacharros domésticos que les eran habituales a nuestros abuelos o a nuestros bisabuelos, vaya usted a saber. Primero, un hornillo antiguo indispensable para carrozas; despipador de cerezas, muy útil para la cocina; un patín con las cuatro ruedas en fila; un cepillo para fabricar bolas de hielo para enfriar las bebidas, y una plancha para chorreras y volantes: se introducía una varilla caliente en cada cilindro y la tela en la parte acanalada. (Cifra)



# Callao **richmond**

(REFRIGERADOS)

MAÑANA LUNES, ESTRENO

¡FUEGO EN EL LAGO!

¡FUEGO EN EL ALMA! ¡UN

FILM DE ABRASADORAS

EMOCIONES!



**CORNEL WILDE**  
**JEAN WALLACE**



# MARACAIBO

TECHNICOLOR

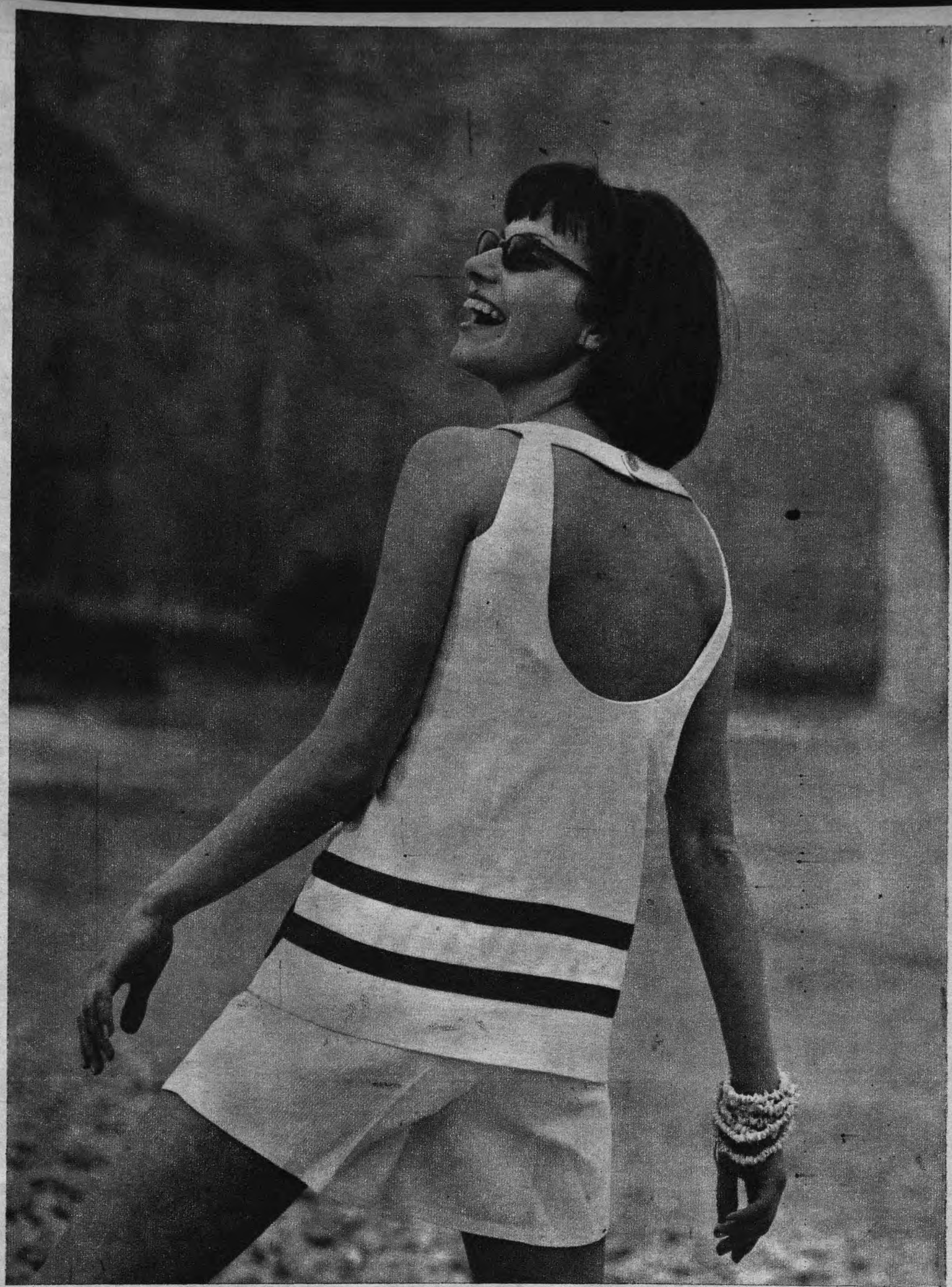
**ABBE LANE · FRANCIS LEDERER**

**DIRECTOR**  
**CORNEL WILDE**

¡POR PRIMERA VEZ, EL ENCANTO DE VENEZUELA, SUS DUROS DIAS Y SUS DULCES NOCHES, EN UNA ESPECTACULAR AVENTURA EN TECHNICOLOR!

(PARA MAYORES DE 16 AÑOS)

Ayuntamiento de Madrid



Modelo Linière de Cholet, conjunto playero y traje de baño de Helanca, de Triumph International

## UNA PIEZA IMPORTANTE: EL TRAJE DE BAÑO

Las playas son ahora, sin duda, el veraneo a la moda. Broncearse en la playa es no sólo un placer, sino una necesidad.

La mujer, naturalmente, desea hacer la cura del sol sin abandonar por ello ni una brizna de su atractivo y elegancia naturales. Pero todas las mujeres no están en el mismo caso, y si es fácil conciliar la gracia plástica con la libertad del bañador actual cuando se tiene la esbeltez de la adolescencia, algunos problemas tendrá que afrontar quien haya pasado ese límite de edad, pues no nos engañemos: el bañador es una prenda difícil.

Difícil de elegir, de hacer y de llevar, puesto que la coquetería y la pura elegancia deben reinar también en la playa.

La moda 1962 se inclina resueltamente por el bañador de una sola pieza, con hombreras finas: el típico "maillot".

¿Habrá necesidad de insistir en que el bañador que proporciona una línea perfecta es un producto inteligente de la modistería?

Tantos y tan variados son los bañadores actuales, que para traer la novedad, como siempre, a esta sección vamos a referirnos hoy a los trajes de baño y de playa hechos con una técnica de rara perfección: los presentados en París por "Triumph International", la firma especializada en prendas de interior para la mujer.

La teoría de dichos especialistas es que si la faja asegura no sólo el confort y porte necesarios a la gracia de

movimientos, sino que proporciona a la mujer un influjo psicológico, dándole conciencia de la armonía de su silueta, todo ello se hace más imprescindible para el bañador, por lo que, entre aquélla y éste existe un parentesco natural muy estrecho.

En efecto, ambas prendas tienen como fin moldear y mantener el cuerpo tan estrecha y discretamente como sea posible. Y aquí hacemos punto, ya que una es prenda de interior y otra traje de exterior.

El hábito de la comodidad, impuesto por la corsetería moderna, ha determinado poco a poco que la mujer exija del bañador que éste la moldee y mantenga como una verdadera combinación de corsetería.

En esa ruta abierta a que nos referimos, los dibujantes de "Triumph" han llevado su pasión y sus esfuerzos a servir al máximo en el bañador a la belleza femenina.

Se han utilizado en esta colección para playa los tejidos elásticos y, sobre todo, el Helanca tejido o trabajado como punto. La primacía ha sido para un tejido-Helanca cuya suavidad procede de un hilo elástico que pasa por su malla.

También se utiliza un tejido lástex rayado y a cuadros, o estampado en colores vivos, de máxima elasticidad. Los tejidos de algodón estampado no entran más que en reducida cantidad en esta colección.

Los tejidos de los bañadores "Triumph" se han elegido entre la mejor producción de todos los países,

buscando los dibujos más originales y los colores más favorecedores.

El corte de esos bañadores, más aún que el tejido, es determinante. Hay "maillots" de tirantes anchos, estrechos y otros llevan mangas cortas. El escotado es en todos ellos muy pronunciado atrás, sea redondo o cuadrado. Por delante, los escotes son menos profundos. Algunos llevan una falda muy breve. Los "bikinis" son de vichy, adornados con bordado inglés.

La chaqueta de playa es de forma camisera o bien con un gran escote y las mangas a rachas. Chaquetas reversibles de tejido esponja y capelinas completan los conjuntos de playa.

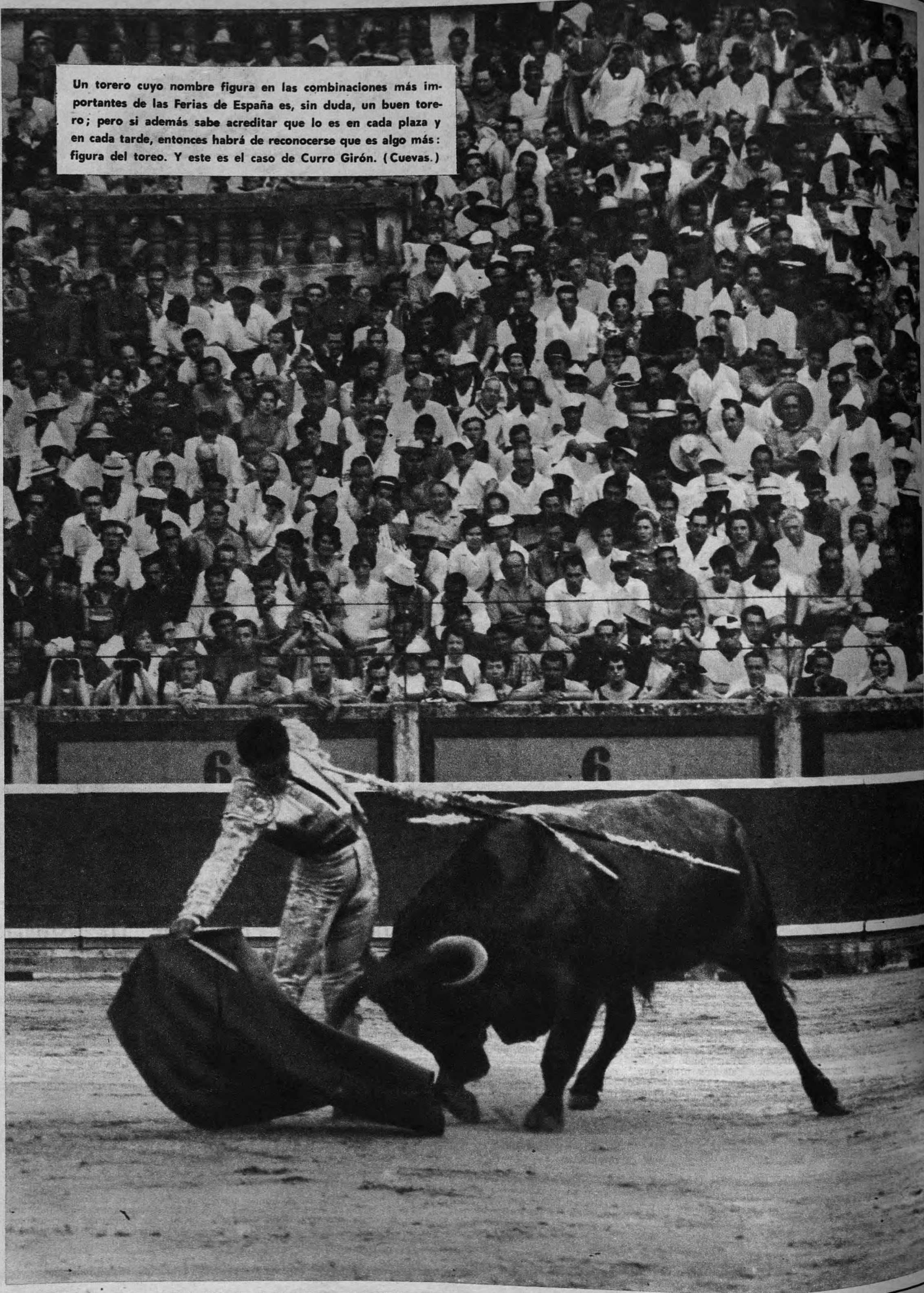
Los bañadores, dibujados por Hölscher, van forrados de una materia fina, flexible, y que no se deforma —el corte de los especialistas asegura a la mujer en bañador la misma silueta que en la ciudad—. Los trajes de playa son del modista berlinés Oestergaard.

El refinamiento 1962 detesta que se permanezca largo rato, luego del baño de sol y de mar, en la playa, sin una prenda acompañante del bañador. Trajes de playa —de tejido esponja— cortos, hasta la rodilla; marineras, ponchos, todos ellos vistosos, concebidos para armonizar con el sol y el mar, acompañan los últimos modelos de bañadores. Esos trajes flexibles y cómodos que más bien parecen prendas vistosas de corsetería.

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)

Un torero cuyo nombre figura en las combinaciones más importantes de las Ferias de España es, sin duda, un buen torero; pero si además sabe acreditar que lo es en cada plaza y en cada tarde, entonces habrá de reconocerse que es algo más: figura del toreo. Y este es el caso de Curro Girón. (Cuevas.)





### EL GORRION DE ULM

El gorrión de Ulm es una figura histórica en la ciudad. Por eso cuando llegan las fiestas desfila entre las atenciones de todo el vecindario. Aquí, el gorrión, paja en pico, bebe una jarra de cerveza ofrecida por una bella convecina. (Foto Europa-Press)

### JUEGO DE NIÑOS

Se clava un palo en el suelo y empiezan a meterse en él ruedas y más ruedas de neumáticos. Se trepa hasta arriba como se puede y después se tira uno de salto. Este viene a ser el juego que practican estos niños daneses, a quienes vemos en maniobra de acrobacia



## UNA SONRISA POR FAVOR



### CONSUELO CIUDADANO

Cuando las obligaciones atan a una persona sin dejarla salir en busca de playas o lugares frescos, resulta una buena solución ésta que nos ofrece este señor austriaco. Remojo en una vieja artesa, aunque de fondo no haya velas ni montañas, sino fachadas con mucho calor. (Fiel)

### LES COGIO EL VERANO

Seguramente estos sesudos jugadores de ajedrez empezaron la partida en enero, y como esto del ajedrez es tan entretenido, les dieron las doce en punto del verano. Jugadores y espectadores no se preocuparon por eso, se metieron en la piscina y continuaron pensando. (Fotografía Agencia Fiel.)



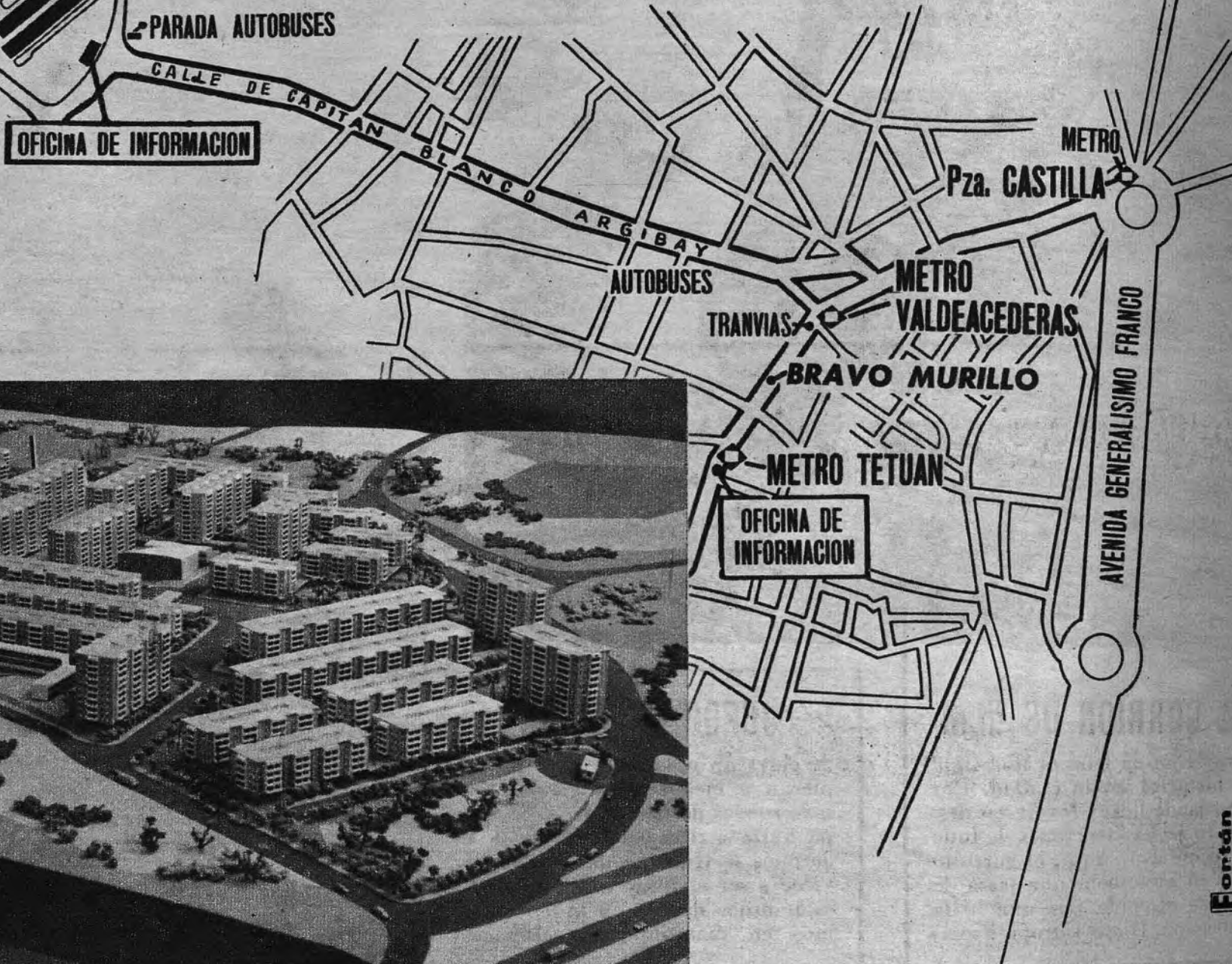


**BARRIO DEL  
PILAR 1.ª FASE**  
**5.000  
PISOS**



# *Vea la situación del* **BARRIO del PILAR**

Propietario **JOSE BANUS**



**PISOS MAGNIFICOS**  
**3-4-5-6 HABITACIONES**  
**MAS SERVICIO**

**Magnífica inversión  
de capital** alquilando  
los pisos adquiridos a su  
**RENTA LEGAL**

*Exención del 90%  
en escritura y  
contribuciones*

**... a 700 mts. del METRO  
de VALDEACEDERAS**

**AUTOBUSES** rápidos y continuos desde los metros de  
TETUAN y VALDEACEDERAS al BARRIO del PILAR

**VENTA DE PISOS Y TIENDAS**

► **PISOS CONFORTABLES.** Todos  
exteriores con amplias terrazas  
**10.000** pts. de ENTRADA UNICA + **9000** pts.  
aplazadas. Resto a pagar **676** pts. al mes  
durante 10 años.

► **TIENDAS** todas superficies  
desde **46.000** pts. desembolso.

**INFORMACION Y  
CORRESPONDENCIA**

**OFICINA CENTRAL:** Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.  
**EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º** (a la salida del Metro de Tetuán) servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.  
**EN EL PROPIO BARRIO DEL PILAR,** final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 320  
de la Calle Bravo Murillo) Servicio Permanente de 10 mañana a 8 tarde

**SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)**  
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS



# Arriba

Núm. 9.263.—II época.—Madrid, domingo 29 de julio de 1962

**TABLETA OKAL**  
GRIPE, DOLORS DE CABEZA,  
MUELAS, ENFRIAMIENTOS, ACQUECAS  
**CONTRA TODO DOLOR**

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14. MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 19.—DEP. L.: M. 17 1958.— 2,00 PTAS.

## El Nuncio de Su Santidad visitó ayer el Campamento "José Luis de Arrese"

QUEDO VISIBLEMENTE IMPRESIONADO POR EL ESPÍRITU RELIGIOSO Y PATRIÓTICO DE LOS ACAMPADOS

"Bendiga Dios abundantemente a todos los Campamentos de Juventudes", escribió en el Libro de Oro

LUGO.—Monseñor Riberi, Nuncio Apostólico de Su Santidad en España, acompañado del obispo de la diócesis de Mondoñedo-El Ferrol del Caudillo, doctor Argaya Goicoechea, y del auditor de la Nunciatura Apostólica, monseñor Calamoneri, visitó en las últimas horas de la tarde de ayer el Campamento del Frente de Juventudes «José Luis de Arrese», instalado en el pueblecito costero de Santiago de Reinaute. Fue recibido por el Jefe del Campamento, Valcárcel; Subjefe Provincial del Movimiento, Urgorri; Delegado Provincial de Juventudes, Varela Revilla; Capellán y mandos.

A la llegada del Nuncio los acampados formaron en la explanada central, dándole la novedad el Jefe del Campamento. Después visitó las instalaciones y se interesó por las actividades que allí se realizan. Ha manifestado que es ésta la primera vez que visita un Campamento del Frente de Juventudes. Al terminar su visita, visiblemente impresionado por el espíritu religioso y patriótico de los acampados, monseñor Riberi escribió en el Libro de Oro del Campamento lo siguiente: «Bendiga Dios abundantemente todos los Campamentos de Juventudes para la formación más completa y saludable de la juventud de España.»

Los acampados hicieron objeto a monseñor Riberi, en el momento de su marcha, de cálidas demostraciones de cariño y filial afecto. Después el Nuncio continuó viaje hacia Asturias. (Cifra.)

## LA SITUACION

Una de las mayores debilidades de ciertas democracias es su especial concepto de lo que considera libertad, y en ocasiones no es sino ingenuidad. En épocas fáciles, el daño no se advierte. En épocas ásperas y duras —"guerra fría", como más de una vez ha repetido el Caudillo—, lo que se bordea es dejar abierta la puerta al "caballo de Troya".

Lo decimos porque Nikita Krustchev se ha permitido el lujo de pagarse dos páginas de publicidad en tres periódicos norteamericanos. Lo que estos órganos de opinión han publicado es el texto íntegro de un discurso del amo del Kremlin, en el que intenta explicar, a su manera, la nueva serie de pruebas atómicas soviéticas. No dice, naturalmente, que hace menos de un año violó unilateralmente el acuerdo tripartito de suspensión. Y el apresurado lector de Manhattan no acostumbra a tener mucha memoria. De ese modo, y a tanto por línea en la Prensa capitalista, Krustchev se ha asegurado una impune propaganda.

Se nos ocurre pensar qué habría sucedido en caso contrario: que un dirigente político del mundo occidental hubiera querido publicar en la Prensa soviética un discurso explicando las razones por las que no es posible al mundo occidental desarmar. No se le habría permitido. Y, en definitiva, nos parecería más lógica esa negativa, porque Krustchev sabe lo que significa el arma de la propaganda y el arma de la Prensa, mientras una cacofonía democrática sólo sirve para producir confusión y barullo muy democráticos. Un periódico de Washington ha rechazado ese anuncio, poniendo como condición que "Izvestia" publicara otro de Kennedy. No ha habido respuesta. Pero ese periódico ha demostrado que aún queda sentido común en el mundo. Enhorabuena, colega.

## EN LA ZONA DE CONSTANTINA AUMENTAN LOS SECUESTROS Y LOS ACTOS DE PILLAJE

Budiar, del GPRA, convoca a las armas a la «l Willaya»

YAZID, MINISTRO DE INFORMACION, ANUNCIA POR OTRA PARTE QUE ESTA EN VISPERAS DE SOLUCION

No parece aclararse la situación en la joven República argelina. Mientras en la capital el ministro de Información del GPRA, Mohamed Yazid, reitera a la Prensa que se está en visperas de una solución; que está en juego el futuro de todo un pueblo y no el de varios individuos y que no hay otra salida que la de la unidad nacional, el vicepresidente efectivo, Mohamed Budiar, en un comunicado hecho público en Tizi Uzu, reducido montañoso en el que se han hecho fuertes los dirigentes que se oponen a Ben Bella, asegura que "tropas invasoras" están cruzando los límites de la zona de Constantina y que a su paso se están multiplicando los raptos y los actos de pillaje.

Este anuncio desde Tizi Uzu echa por tierra las esperanzas que se abrigan en las últimas horas respecto a la posibilidad de solución de la disputa entre las dos facciones en discordia. Incluso se había llegado, según anuncio del ministro Yazid, a una conversación telefónica desarrollada amistosamente entre los jefes de las dos facciones, Ben Bella y Ben Jedda, respectivamente. No obstante, no se descarta del todo la posibilidad de entendimiento, puesto que por parte de los que siguen a Ben Jedda empieza a admitirse la creación del propuesto "Bureau político". Ladjar ben Tobar, uno de los ministros del GPRA partidario de este último, ha dicho que "es mejor tener una Oficina política que tener un vacío político". Y Budiar, el más decidido oponente de Ben Bella, al rechazar esta última solución, no lo ha hecho de manera categórica, sino condicionándola, puesto que afirmó: "Yo "todavía" me niego a pertenecer al "bureau" por lo menos en su forma presente."

Así y todo, la situación no está nada clara, pues si bien se observan estas ligeras concesiones de los partidarios de Ben Jedda, o por lo menos unas posiciones menos categóricas en cuanto a las propuestas de la facción contraria, Budiar, a la vista de la acción de las tropas

que "invaden" Constantina, ha hecho un llamamiento a los habitantes de la "Willaya II", para la que se ha

formado un mando provisional, convocándoles a las armas.

(PAGINA 12.)

## NOTA DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

"La Prensa extranjera y los observadores políticos y diplomáticos suelen atribuir a expresión oficial las noticias y comentarios sobre política internacional que aparecen en los periódicos españoles, haciendo así, en definitiva, responsable de aquéllos al Gobierno español.

Conviene, por ello, hacer público que la Prensa española informa y expresa sus propias opiniones sobre las cuestiones de política internacional. La única intervención que realiza la hace a través de los organismos legalmente competentes, cuando, tratándose de temas que tienen relación con la política exterior española, lo requiere la naturaleza del asunto, a fin de salva-

guardar las reservas que la propia índole de política exige a veces, y cuando hay necesidad de proteger a países extranjeros y, en particular, a sus Jefes de Estado, de ataques o campañas periodísticas injustos.

En consecuencia, y hecha la salvedad anterior, las noticias y comentarios políticos internacionales reflejan únicamente la opinión del periódico o autor que los firma, según cada caso. Y no comprometen en nada la política exterior del Gobierno español.

En las ocasiones en que el Gobierno estima oportuno hacer pública su postura sobre un problema político, utiliza sus propias comunicaciones oficiales."

## APARATOSA POLEMICA ENTRE EL «CORRIERE DELLA SERA» Y EL PRESIDENTE DEL ENI

EL PERIODICO ACUSA A LA ENTIDAD PARAESTATAL DE FINANCIAR A LA DEMOCRACIA CRISTIANA CON SUS FABULOSOS BENEFICIOS

Por Jaime CAMPMANY  
(Corresponsal de ARRIBA y Pyresa)

ROMA. — Una aparatosa polémica periodística ha surgido entre «Il Corriere della Sera», de Milán, y el presidente del ENI, el famosísimo Mattei, experto en petróleos y uno de los más importantes exponentes del ala izquierda de la democracia cristiana. Mattei y el ENI han debido soportar muchos y diversos ataques desde todos los flancos políticos. La entidad italiana presidida por Mattei ha recogido en una edición de veinte volúmenes los resúmenes de las críticas periodísticas que le han sido dedicadas en los últimos catorce años; junto a cada crítica se inserta una breve, a veces lapidaria y convincente respuesta. Los últimos ataques al ENI se han producido quizás como una contrapartida del proyecto de nacionalización de la energía eléctrica. Si se nacionalizan las Empresas eléctricas, con mucha más razón —afirman los opositores— hay que acabar con el poder del ENI y de Mattei.

"Il Corriere della Sera" ha publicado en estos últimos días varios artículos del periodista Man-

tanelli, dedicados a criticar ásperamente la labor del ENI, apoyándose en datos y cifras de carácter estadístico, precios, producción, etcétera. "Il Corriere della Sera" confirma así su postura anticentrosqu Coast, que hasta ahora había sido manifestada en una forma suave, privada de toda violencia e incluso de toda inequívoca claridad. Y Mattei ha respondido. Esta vez, el mago de los petróleos no ha necesitado veinte sólidos volúmenes. Le ha bastado una carta de cierta longitud.

Como es sabido, el ENI es una entidad paraestatal (entidad nacional de hidrocarburos). Hermana mayor del ENE (entidad nacional de energía eléctrica), que ahora está en proyecto, y cuya creación, como se ha dicho en anteriores crónicas, ha sido aprobada por la Cámara de Diputados.

La importancia del ENI y de la personalidad de su presidente puede quedar de manifiesto por el hecho de señalar la importante riqueza de Italia en metano.

(Continúa en la página 10.)

## POLITICA INTERNACIONAL

El Ministerio de Información y Turismo, en nota publicada en la tarde de ayer, y que ARRIBA reproduce en su edición de hoy, reafirma la plena independencia de la Prensa española al expresar su opinión en materia de política internacional. Porque, tal y como se dice en la nota de referencia, "la Prensa extranjera y los observadores políticos y diplomáticos suelen atribuir a inspiración oficial noticias y comentarios sobre política internacional que aparecen en los periódicos españoles, haciendo así, en definitiva, responsables de aquéllos al Gobierno español".

El Ministerio de Información y Turismo sale al paso de quienes, totalmente ajenos de la realidad española, se lanzan por su cuenta a interpretaciones gratuitas, a deducciones caprichosas, cuya elementalidad es bien patente. Sirviéndose de tan singular mecanismo deductivo, de poco o nada de cuanto aparece publicado en los diarios españoles se podría librar el Gobierno: comentarios, editoriales, artículos firmados, gacetas, informaciones... Por una manga tan ancha pasarían incluso los anuncios comerciales y la sección de vida social.

La verdad es que los comentaristas españoles de política internacional, tanto los que en trabajos anónimos reflejan la actitud de su periódico en relación a extremos concretos, cuanto los que ponen su nombre y apellidos al pie de sus crónicas, no están cortados por la misma tijera. El mundo de los afectos, las simpatías, las opiniones..., es profundamente diverso de un hombre a otro hombre. El periodista español no es un "funcionario" que sirve al Estado en la misma línea que lo hace un funcionario de la Administración. Y, como, por otra parte, la Prensa nacional funciona en régimen de Empresa privada, tampoco tiene ninguna vinculación disciplinaria con el Estado. Pero es que, por otra parte, el Gobierno no insufla criterios ni marca pautas para la información y el comentario internacionales. Aún más: la agencia Efe, principal fuente informativa de los periódicos españoles, al no disponer de una organización propia en todo el mundo, al estilo de las grandes agencias extranjeras, que monopolizan el comercio internacional de la noticia, tiene que servirse de una de ellas para llevar, minuto a minuto, a conocimiento de sus abonados lo que pasa en el mundo. Y, como es público y notorio, son estas grandes entidades de la información las que, de acuerdo con sus especiales preferencias, manejan y manipulan, silencian o sonorizan los hechos que constituyen materia noticiable.

Como bien expresa la nota del Ministerio de Información y Turismo, "en las ocasiones en que el Gobierno estima oportuno hacer pública su postura frente a un problema de política exterior, utiliza sus propias comunicaciones oficiales". Fuera de ello, la vigilancia que sobre las informaciones u opiniones en cuestiones de política internacional redacta la Prensa española, ejercen los organismos legalmente competentes se constriñe a dos extremos concretos: salvaguardia de la reserva que "la propia índole de la actividad diplomática exige a veces" y, cuando hay necesidad, protección "a países extranjeros y en particular a los Jefes de Estado, de ataques o campañas periodísticas injustificadas".

La discreción es norma obligada en el terreno de las relaciones exteriores y resultaría atrozmente ingenuo el quebrantarla, como indirectamente pretenden dar a entender algunos, desde las columnas de la Prensa. Sobran, en suma, argumentos para demostrar la falta de consistencia de esta cómoda postura deductiva que adoptan cierta Prensa y ciertos observadores políticos y diplomáticos extranjeros. Es un modo simplista de hacer responsable al Gobierno español de todo lo divino y todo lo humano que en materia de política internacional se publique en los periódicos españoles. Anchas son las espaldas del Gobierno, pero no tanto como para hacerle responsable mancomunado y solidario de las opiniones, tan distintas y siempre libres, de los periodistas españoles.



## RACIONAMIENTO EN LA ADMINISTRACION DE ULBRICHT

Cuando toda la Europa occidental registra un auge económico sin precedentes desde la última guerra, y cuando el nivel de vida de todos los pueblos del mundo libre se eleva día tras día en una ascendente curva de bienestar para todas las clases sociales, las autoridades comunistas de la Alemania soviética anuncian que a partir del mes que viene implantarán el racionamiento de la carne y sus derivados, como medida para hacer frente a la escasez. Bajo el régimen de Pankow y su política de colectivización de granjas y explotaciones agrícolas y ganaderas, los alemanes del Este han de hacer largas colas para adquirir mantequilla, huevos, patatas y legumbres. El colosal fracaso de la administración de Ulbricht y sus adláteres ha relegado al más remoto ol-

vido aquella campaña propagandística que las autoridades de la zona soviética alemana iniciaron hace dos años para independizarse —según decían— de la República Federal. Pero ni el régimen de terror empleado contra los campesinos y productores industriales, ni la ayuda de Moscú y de otros países satélites del Kremlin les ha puesto en condiciones de cumplir, ni lejanamente, sus cacareados propósitos. Los proyectos económicos de Pankow murieron sobre el papel, y la triste realidad de hoy hará recordar melancólicamente a los capitostes comunistas aquel utópico plan por el que pretendían alcanzar, antes de que terminase 1961, un nivel de vida igual al de la República Federal.

## Criterios :-: Puntos de vista DESHUMANIZACION DE LA MEDICINA

Se dice que en los Estados Unidos hay millones de personas que durante el día toman excitantes y que, llegada la noche, se aferran desesperadamente a los somníferos para poder descansar. Citamos este caso quizá porque el pueblo norteamericano constituye actualmente la más lograda expresión de alto nivel de vida, progreso y civilización. Estos tres elementos son el señuelo deslumbrador que mueve a otros millones de seres humanos a encaramarse algún día —cuanto antes mejor— al pódium en que USA se ofrece a la curiosidad universal como un atleta que después de tenaz lucha ha batido todos los records de poderío material.

Esta entrega del hombre progresivo y supercivilizado a la química, este vencimiento de la persona humana por el laboratorio, ¿es deseable? ¿O quizá es evitable? Drogarse a todas horas, de día y de noche, primero para conseguir trabajar, para arrancar a la máquina humana su rendimiento máximo, y a continuación tomar nuevas drogas para lograr el efecto contrario, es una forma deshumanizada de la existencia. El miedo a la fatiga, la repugnan-

cia al dolor, es, sin duda, una de las características más sobresalientes de la edad contemporánea y, sobre todo, de las sociedades que caminan más de prisa hacia un colmo de refinamiento estrictamente fisiológico. Y este irracional deseo de la humanidad se está viendo favorecido por la abdicación o la tibieza de la ciencia. La ciencia médica cede cada día más terreno a la avalancha de la tecnificación; tiende a hacerse mecánica, a distanciarse del factor humano que constituye su objeto primordial, a convertirse en una complicada máquina de acertijos. Es tan profunda la impresión que tal desvío ha causado en los propios cuadros profesionales, que el presidente de la Asociación Médica Británica, doctor Fraser, ha denunciado —acaba de hacerlo— el formidable peligro que representa la especialización médica y el abuso de instrumentos científicos, responsables de la distancia abismal que entre el doctor y el paciente se está creando.

Bajo la tiranía de la especialización profesional y de la tecnificación, el diagnóstico se produce por procedimientos parecidos al de

las básculas eléctricas, al de las máquinas tragaperras que despa- chan mecánicamente aquello que contienen. El médico se enfrenta hoy con un aluvión de materiales, con un vasto y casi inaccesible instrumental, que anulan casi por completo la personalidad humana del paciente. Es tal la complejidad de la cuadrícula en que el ser humano ha sido metido, que resulta empeño casi titánico el encontrarle a través de semejante laberinto de fluidos y de sales.

"A menos que se vuelva a la medicina artesana —ha dicho el doctor Fraser—, a la medicina personal, los médicos acabarán siendo prácticamente innecesarios y los enfermos acabarán perdiendo toda fe en la ciencia médica en general." Este movimiento de recuperación, esta positiva regresión al estado de humanidad que poco a poco se ha ido abandonando corresponde al médico. Para desintoxicar al hombre hay que comenzar por desintoxicar a la ciencia, por curarla de soberbia y de pseudociencia, por acercarla al hombre —criatura de Dios—, ante el cual debe entonar con sincera humildad y contrición un "mea culpa".

## EL PELIGRO PAPEL

Una de las características más acusadas de la vida de nuestros días es la prisa.

Resulta, sin embargo, paradójico que en la vida de las sociedades modernas, presididas por ese anhelo inequívoco de velocidad, continúen subsistiendo una serie de trabas, de dificultosos impedimentos que, contrariamente a los deseos de los ciudadanos, constituyen un freno imperativo e ineludible en la carrera vital de cada uno. Las Administraciones de los Estados modernos parecen dispuestas a estimular el afán de rapidez de sus ciudadanos mediante la imposición de dilaciones, demoras y obstáculos, cuya existencia —como en las carreras de valas— presta mayor emoción y fomenta un hondo sentido de deportividad. Estas trabas e impedimentos tienen su representación física, su plasmación material en el papel. El papel, en principio objeto de semilujo y de aprovechamiento limitado a una minoría letrada, ha invadido todos los campos y estamentos de las sociedades. Antes el papel servía casi exclusivamente para escribir. Hoy, por el con-

trario, su utilización es fundamental en todas las ocasiones de la vida: para viajar, para solicitar empleo, para comprar y vender, para nacer y morir, e incluso, en algunos países, para obtener un paquete de cigarrillos. La creación americana del "application-form" y su vasta extensión en cadena, sevicia al parecer insoslayable, que acompaña a la democracia, es puro juego de niños comparada con el ingente papelero de los países comunistoides y socializantes.

Ante este hecho irrefutable, uno llega a pensar, a veces, si los cimientos del mundo de hoy no están formados única y exclusivamente por papel. Con lo cual, en modo alguno, quiere significarse su mayor o menor fragilidad. Como todo en esta vida, lo endeble, si masivo, puede llegar a resultar en la fuerza. Los pilares de nuestras comunidades, erigidas sobre cantidades ingentes del derivado de la celulosa, son, por el contrario, duraderas y firmes. Y peligrosas. Los peligros de la superabundancia de papel en la vida social son varios. Sin necesidad de ir

más lejos, en nuestro Madrid se está dando un caso sin precedentes, cuyo intérprete principal es el papel. En el Palacio de Justicia de la plaza de las Salesas existe una verdadera preocupación, de la que participan juristas, arquitectos y técnicos, acerca de qué hacer con las enormes cantidades de papel que continuamente produce el funcionamiento de la máquina judicial. No olvidemos que los plazos prescriptivos recogidos en nuestra legislación positiva alcanzan en ocasiones períodos superiores a los treinta años. Y si a ello añadimos la infinidad de aquellos otros documentos que no están sujetos a caducidad alguna, podremos explicarnos fácilmente los motivos de ese hacinamiento papelero que hoy nos aflige.

Los archivos subterráneos del edificio de las Salesas rebosan expedientes, sumarios y legajos que amenazan con un desbordamiento inevitable. Pero eso no es todo. El problema tiene asimismo su faceta técnica. Como antes hemos dicho con el papel, el liviano papel, ocurre lo que con la opinión equivocada: masificada, pesa. Y el peso del papel hacinado en la Audiencia de Madrid se calcula mayor, o al menos igual, que el peso del edificio entero.

En Juzgados, oficinas públicas y Ministerios imagino que sucederá lo mismo. El papel es uno de los peligros de los que el hombre de hoy no puede zafarse. Como el personaje kafkiano, parecemos todos condenados a perder la razón bajo su amenaza de aplastamiento. El panorama no deja de ser sombrío. Porque lo grave de la cuestión es que no se vislumbra posibilidad de remedio.

## CONTRAPUNTO DOS VERSIONES

Las últimas estadísticas sobre divorcios —ese deporte tan en boga en Norteamérica— citan en California a un tal Beverley Avery como el número uno de los inconformistas con el matrimonio. Dieciséis veces se ha divorciado el caballero y el "podium" deportivo no se lo quita ya en su Estado ni el moro Muza. Eso por delante.

Pero el caso de Mr. Avery no es aislado, no supone una originalidad por su cuenta y riesgo. En la misma California ha sucedido otra cosa digna de narrarse, en materia de divorcios. Un matrimonio con ciento sesenta y seis años en conjunto sobre las espaldas ha decidido tomar velas y montar bandera de divorcio. Es, seguramente, uno de los records más concretos que en materia de edad pueden o han podido suceder.

La señora Brown, artífice del suceso, ha declarado muy triste ante los jueces: "Antes de casarnos, mi marido me prometió que dejaría de fumar y de pronunciar frases y palabras groseras. Al cabo de sesenta años de matrimonio me he convencido de la falsedad de sus palabras...". Es decir, que con bodas de plata y de oro y casi de diamante sobre la mollera, la señora Brown va y descubre escondidos secretos una amanecida cualquiera, por California, en Mountain.

Resulta triste que el matrimonio tenga que ir sirviendo de mote y broma y chascarillo también por obra y gracia de esos pollos sonrosados y bobos, hechos de la más sósima materia, irresflexivos e irresponsables. Ellos han hecho del asunto un amable y divertido deporte, donde puede existir un record batido, un primer premio, una clasificación, un "podium" de los triunfadores y muchas cosas más.

El caso de Mr. Avery —dieciséis veces en el Juzgado— y el de la desgraciada e inefable señora Brown lo confirman dolorosamente. ¡Vaya por Dios! El primero es un hombre desgraciado en amores, de difícil comprensión, amante de la emoción deportiva, del record conseguido. La segunda, mujer tardía en reflexiones, de equivocados reflejos.

¡Todo un panorama! De veras

José María SANJUAN

# AMERICA INESTABLE

Por Tomás SALVADOR

Cuando el lector —que no tiene por qué ser ingenuo— toma el diario en las manos encuentra siempre noticias americanas, de la América nuestra. En realidad, en el sentido afectivo del vocablo, toda América es nuestra; pero, en un sentido más íntimo, están esas Repúblicas del Centro y del Sur, nuestras por tantos conceptos, unos que nos duelen y otros que nos enorgullecen.

Pues bien; se encuentra lo que uno denomina "la América inestable". Agitación en Venezuela, golpe de Estado en Perú, crisis en la Argentina, banditismo en Colombia, revolución en Cuba, tensión en Guatemala, alzamiento en El Salvador, algarada en Honduras, disturbios graves en Brasil, confusiónismo en Bolivia, fariseísmo aquí y acullá. Y el lector acaba con la vista perdida en el espacio y una grave preocupación en el corazón. ¿Qué sucede en la América española? Porque, al mismo tiempo, está harto de oír a los del cine que América es un extraordinario mercado potencial, y está cansado de escuchar a los editores de libros que las Repúblicas hispano-parlantes constituyen unos clientes excepcionales, y, en general, a todos los exportadores, que allí tenemos nuestro futuro comercial.

Entonces reflexiona bien y mira que no son los del cine, ni los libreros, ni los exportadores, los que se hacen lenguas de los ópimos mercados americanos, sino media docena de bienintencionados, quejándose de que no actuemos allí con la debida intensidad, pese a los favorables... etcétera, etcétera. En la Argentina han bloqueado prácticamente toda importación de libros. Importantes casas españolas que habían incluso ya embarcado enormes partidas se encuentran que han de reembarcarlas o dejar que se pudran en los muelles. Hace poco pasó lo mismo con Chile. Cuba se ha perdido para nuestro comercio. En otras partes, unas veces menos y otras más, viene a suceder lo mismo: una de cal y otra de arena, una de frío y otra de calor. Confianza ganada, mercado perdido; mercado perdido, confianza ganada. Y quien habla de libros, habla de licores, de maquinarias, de textiles. ¿Qué sucede en América?

No sucede nada. Salvo que no encontramos ese hueco de la confianza total. Créditos que se eternizan, dinero que es casi imposible cobrar, decisiones bruscas de los Gobiernos —hoy unos, mañana otros— que rompen toda la labor anterior, inquietud, miedo: en suma, un mercado inestable, porque nosotros no cometeremos la injusticia que se suele cometer con España, de criticar Gobiernos e instituciones. Nosotros respetamos profundamente la política interior de los pueblos y nos importa poco gobierne Pedro o Juan.

Pero si nos duele esa inestabilidad, ese desdecirse, ese no estar nunca seguro. Y la América inestable es la nuestra, la de nuestra raza y nuestro idioma. ¿Qué pasa en América hispana? Nosotros no creemos en los tópicos del gran vecino del Norte, hablando de coroneles que se levantan de mal humor, de comunistas detrás de cada piedra. Sabemos, o creemos saber, lo que sucede. América es el monocultivo, la producción única, el colonialismo capitalista; América es el nitrato en Chile, el cobre en Bolivia, la carne en Argentina, el azúcar en Cuba, la fruta en muchas partes; América es la conjunción desgraciada de veinte Repúblicas manejadas desde Wall Street; América es el fracaso de una democracia que no se respeta, pues cuando no conviene a quien todos saben la gestión de un Gobierno, sobran los medios indirectos —y a veces los directos— para derrocarlo.

Hace tiempo leímos un libro impre-

sionante, "La revolución en América", del colombiano Alvaro Gómez Hurtado, donde se hablaba de la Naturaleza como caos y los esfuerzos del hombre por dominarla. América, en esencia, es un Continente inmenso que los hombres no han dominado. En la época española y en la actual, aunque los avances técnicos hayan proporcionado comodidad al hombre, lo cierto es que en las enormes planicies, en las elevadísimas montañas, en la desbordada naturaleza de la selva virgen, el humano siente todavía el miedo telúrico, la angustia de los ancestros en torno al pan del mañana. No sirve el decir que Norteamérica es un Continente igual en extensión y que allí esos fenómenos no se producen. La América del Norte, en su amplitud, ofrece un clima sensiblemente igual al europeo, y su unidad geográfica es mucho mayor, y por añadidura, su colonización se hizo partiendo de Este a Oeste. Digamos que fue como un rodillo que se fue extendiendo, mientras la cultura sudamericana se estableció simultáneamente en veinte o treinta focos autónomos. Un día, quizá no lejano, esos focos se unirán y dominarán uniformemente a la Naturaleza. Hasta entonces, incluso entorpecidos por quienes no tienen interés en que eso suceda, la América hispana será un continente inestable.

Empero, ni siquiera en esas lucubraciones, a mitad de camino entre lo fantástico y lo real, nos queremos perder. América nos preocupa y quisiéramos desvelar su secreto, si es que lo tiene. Nosotros, los españoles, a veces cometemos la ingenuidad de creer los tópicos en circulación sobre nuestra América; también nosotros hemos creído en coroneles y generalitos, en doctorcitos acomplejados, en mestizos descontentos, en políticos veniales. Y es que desconocemos América en sus hombre y sus obras. No conocemos, por ejemplo, su literatura. Y desde Mallea a Sabato, desde Borges a Gallegos, desde Ernesto Castro a Fernando Soto, hace tiempo que nos están gritando, a través de su novelística y su poesía, la realidad americana.

Lo que pasa es que nosotros creemos que su literatura social es literatura política, y no la admitimos. Craso error. La novela y la poesía son, hoy por hoy, el vehículo más expresivo para dar a conocer la realidad de los pueblos. Y el fermento de esa América inestable que tanto nos duele está ahí, a disposición de cualquiera que desee estudiarlo. América es una potente naturaleza dentro de la cual el hombre no ha evolucionado. Y lo que es peor, ha admitido el dinero extranjero posiblemente sin conciencia de lo que el dinero significa. Y cuando un Gobierno quiere nacionalizar la riqueza secular, tarde o temprano, el poder de los unos y el papanatismo de los otros lo derrocan.

No acredito que ésta sea la opinión de los expertos, pero sí la del hombre medio, la del hombre preocupado. Los monocultivos son el predominio de lo natural. Mientras el nitrato, la carne, el azúcar, los frutos y el café sean la base de una economía, será fácil dominar a las naciones que de tal modo se entreguen a lo telúrico. Es como una balanza demasiado desnivelada. El equilibrio únicamente puede establecerse llevando la revolución humana encima de la Naturaleza y los intereses de unos cuantos financieros. A veces uno piensa que ojalá nuestra América no fuera tan rica y debiera, como esos labradores castellanos, sudar sobre los campos, hartos ya de parir, para conseguir un poco de trigo y unas fanegas de garbanzos.

## Presencia de FEIJOO Y CASTILLA



Un binomio para la alegría. Manuel Feijóo y Arturo Castilla, empresarios de circo, han conculcado el "Circó" 1962, que conquistado en Bremen, con todos los honores, el "Oscar Internacional" año concede la Federación Internacional correspondiente.

En esta sociedad familiar y distribuidora de sonrisas, Castilla es el técnico, el hombre de negocios, atento siempre a los mejores contratos. Feijóo representa la dirección artística, el meticuloso cuidado en el descubrimiento y selección de atracciones. Uno y otro han hecho posible el maravilloso espectáculo que hoy es conocido y cotizado en todo el mundo.

España, que siempre fue país propicio para esta clase de representaciones, y que tan alto sentido posee de la alegría, tiene en estos dos hombres su mejor tradición. Ellos anuncian en el extranjero: "Circó Español". Estas dos palabras encierran un marchamo de la máxima calidad.

EN EL MUNDO

## MAXWELL TAYLOR



Maxwell Davenport Taylor, ex comandante del VIII Ejército norteamericano, héroe de la segunda guerra mundial, volverá al Pentágono el 30 de septiembre próximo, tras una ausencia de tres años.

La noticia hace recordar las ideas de Taylor sobre la defensa nacional, ideas que en su tiempo fueron objeto de controversias.

# INFORMACION NACIONAL

1 CURSO SOBRE PROBLEMAS FAMILIARES

## Conferencias del Delegado Nacional de Prensa y del obispo auxiliar de Valencia

JOSE MARIA DEL MORAL HABLO SOBRE "INFLUENCIA DEL MEDIO GEOGRAFICO EN LA FAMILIA"

SANTANDER.—En el Curso de «Problemas Familiares», que continúa celebrándose en la Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo», intervino ayer, con una brillante conferencia sobre el tema «Influencia del medio geográfico en la familia», el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, José María del Moral.

Comenzó diciendo que la familia es una entidad en esencia tan unívoca, pero a la vez de reflejos de proyección social tan sensible, y por ello tan diferente, que no cabe admitir el que se la defina y clasifique de un modo simplificador. Esto es, desgraciadamente, lo que viene ocurriendo como hecho normal. Al hablar de la familia, suele hacerse en el sentido de «acomodada».

Después de exponer una serie de condiciones fa-

miliares, señaló que el geográfico, que genéricamente conocemos por «medio ambiente», es el resultado de un extenso concepto de la geografía. «A simple vista —añadió—, se pueden resaltar las grandes diferencias en función del medio ambiente y de las familias en él radicadas. En el primero —continuó diciendo Del Moral—, por la insuficiencia proporcional de recursos e instrumentos de los medios rurales sobre los urbanos; en segundo lugar, por la diferencia, enorme de estímulos e incitaciones de unos «medios ambientes» sobre los otros, llevando a la creación de diferentes ambientes sociales. En tercer lugar, por la radical diferencia en la realidad funcional dentro de la vida social que puede suscitar unos y otros «medios ambientes».

### Fenómenos de dispersión

Al referirse a los fenómenos que tienden a la dispersión de la familia, apuntó el conferenciante que el problema a plantear a este respecto es el de preguntarse dónde es más fuerte, positiva y negativamente, la influencia condicionante del medio sobre este doble factor unidad-dispersión: si en la gran ciudad, en el núcleo de población medio o en el medio rural. Sea un medio geográfico u otro el que examinemos —concretó— habremos de aceptar que, en definitiva, son nuestros actuales sistemas de vida los que facilitan la disgregación familiar. De ahí la preocupación tan sentida de suplir con una intensificación de los vínculos y obligaciones familiares su irremediable relajación tempo-espacial.

«Creo —dijo el señor Del Moral al final de su disertación— que la única conclusión válida que podemos dar, dado el enunciado del tema, es que la influencia del medio geográfico sobre la familia es de hecho ambivalente y resulta en todos los casos accidental por sí misma, que sólo afecta de una manera estrictamente condicionante a comportamientos, hábitos y formas de vida totalmente

compatibles con la esencia y fines familiares. De hecho podemos hablar de influencias de carácter sustantivo en la familia que serán producidas, más que directamente, por el medio geográfico en sí, indirectamente, por las estructuras socio-económicas a que aquello ha forzado, como son, por ejemplo, los poblados costeros de pescadores; pero frente a cualquier clase de influencia, del tipo que sea, y no digamos el geográfico, hoy tan en vías de superación por los avances de la técnica actual, la esencia de la institución familiar apenas debe sentirse afectada.

En definitiva —concluyó el conferenciante—, en la similitud de vida e ideas que se dan entre millones de familias dispersas por los cinco continentes reside una de las esperanzas más fundadas en esta hora ansiosa y expectante de la unidad. Una unidad que ha de cimentarse sobre una conciencia común de la dignidad humana y de la justicia de un orden social de que la familia ha de ser su clave de bóveda».

También intervino en esta jornada el obispo auxiliar de Valencia, doctor González Mondejo, que pronunció una interesante conferencia sobre «La familia en la doctrina social de la Iglesia».

«Se ha dicho y se repite —empezó diciendo— que los españoles no nos distinguimos por tener una elevada conciencia social individual; sin embargo, estamos todos conformes en afirmar que poseemos una elevada conciencia cristiano-familiar. Sobre esta base debemos considerar la visión cristiana de las relaciones sociales, que han de estar fundadas, por consiguiente, en la vida familiar.

En la familia —añadió— España tiene la clave de la solución de una serie de problemas sociales. El bien común de la sociedad debe arrancar no tanto de los individuos como de las familias».

A continuación aludió al sacramento como medio de la perfección cristiana, rubricando con palabras de San Pablo la idea de que la familia es desarrollo, plenitud de perfección de la persona humana en todas sus edades y posibilidades vitales. Apoyó la misma tesis con varios ejemplos tomados de diversas Encíclicas.

El doctor González Mondejo recordó, por último, que ya que los españoles se caracterizan por tener una conciencia familiar grande, ésta debe ser aprovechada y estructurada, sin dejar por ello de promover y aumentar la concien-

cia individual. En este sentido alabó la meritoria labor realizada por los dos Consejos de la Familia Española, a la Delegación Nacional de Asociaciones y a su Servicio de Asociaciones Familiares, ya que la Iglesia —dijo— aprueba y aplaude el proyecto de ley de Asociaciones Familiares elaborado por los dos Consejos de la Familia Española.

Por último, pronunció una interesante conferencia sobre el tema «La familia en la tradición jurídica» don José María Valiente, catedrático de Derecho Civil y brillante pensador tradicionalista.

El conferenciante trazó una exposición muy documentada de las diferentes formas familiares históricas desde el punto de vista del Derecho privado.

PRIETO

TARRAGONA

## Inauguración de los cursos de la Universidad Juvenil de Verano

ASISTEN MIL CAMARADAS DE LA OJE

TARRAGONA. (Del corresponsal de Pyresa, Daniel de la Fuente Torón.)—Importante es la actividad que despliega la Universidad Laboral «Francisco Franco» en esta época estival. Sin solución de continuidad en sus tareas, ha recibido a mil cadetes y arqueros de la Organización Juvenil Española, que han venido de las distintas provincias para participar en los cursos que integran la Universidad Juvenil de Verano, promovida por dicha Organización.

### VEINTE DIAS DE INTENSA FORMACION

Estos cursos, que se celebrarán simultáneamente y tendrán una duración de veinte días, se refieren a actividades teóricas y prácticas de formación política, actividades culturales (música, teatro, cine), información (Prensa y radio), aeromodelismo, actividades sanitarias (soccarrismo, cadetes sanitarios) y deportes (gimnasia deportiva, atletismo, judo, baloncesto y balonmano). Constituye, pues, un esquema completo de tareas formativas, a través de las cuales se encauzará el sentido vocacional de estos muchachos y se orientará su capacitación para cubrir puestos de mando en las distintas actividades de la Organización Juvenil Española.

### EL SOLEMNE ACTO INAUGURAL

Al solemne acto inaugural acudieron el Jefe Provincial y demás autoridades provinciales. Después de recibir el saludo de ordenanza del director de la Universidad Juvenil de Verano, don Francisco Vigil, a quien acompañaban los mandos superiores, se dirigieron al grandioso patio de honor, donde se hallaban formados los cadetes y arqueros, izándose las banderas con el canto del «Cara al Sol».

### PRIMERA LECCION DEL CURSO

El Jefe Provincial del Movimiento pronunció la primera lección, en el transcurso de la cual evocó las etapas fundacionales de la Falange, la presencia de sus escuadras en la Cruzada y en la tarea difícil y hermosa de la paz, deduciendo de la historia entrañable de la comunidad falangista los altos ejemplos de virtudes morales y sociales que ha plasmado en la conciencia del pueblo español. Exhortó a los alumnos del curso a forjar su ánimo en estas virtudes, capacitándose cada día en su ejercicio y manteniendo por encima de todo la unidad y el sentido espiritual de la vida que para el pueblo español tuvo su inicial en un 18 de Julio, hace veintiséis años. Por último, les animó a intensificar cada día su amor a España, su lealtad al Caudillo y su sentido de responsabilidad ante el futuro de la Patria. «Queremos —dijo— que la Organización Juvenil Española devuelva en cada uno de vosotros un hombre entero al gran quehacer de la Patria».

## CLAUSURA DEL IV FORO JUVENIL EN LA UNIVERSIDAD «MARIA CRISTINA»

Pres dió el Delegado Nacional de Juventudes

LA ULTIMA CONFERENCIA FUE PRONUNCIADA POR EL DIRECTOR GENERAL DE RELACIONES CULTURALES

EL ESCORIAL. (Crónica del enviado especial de PYRESA, José María F. Gaytán.) — El IV Foro Juvenil ha puesto punto final a la que pudiéramos llamar su primera fase de trabajo directo con el acto de clausura celebrado a primera hora de la tarde de ayer en el aula magna de la Universidad «María Cristina» de esta localidad. Y decimos su primera fase porque las tareas del Foro no han terminado todavía, sino que, por el contrario, es ahora realmente cuando van a iniciar su etapa quizá más interesante, cual es la de difusión de las ideas aquí desarrolladas a los miles de afiliados de la Organización Juvenil Española.

El acto de clausura oficial del IV Foro estuvo presidido por el Delegado Nacional de Juventudes, Jesús López Cancio, al que acompañaban el director general de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Ruiz Morales, y los Mandos del Foro. Tras la entrega de los premios concedidos a varios asistentes, pronunciaron unas palabras los alumnos Ignacio Quintana y José Miguel Villalobos.

A continuación intervino el Pre-

sidente del Foro, Francisco Orizo, que hizo un brillante resumen de las ponencias que han sido objeto de estudio y expuso las conclusiones elaboradas, felicitando a los jóvenes foristas por su actuación y su espíritu de entrega a la misión encomendada. «Vale quien sirve» —dijo— es el lema de OJE, y aquí se ha tenido presente cada día, al iniciarse cada jornada».

El director general de Relaciones Culturales pronunció la última conferencia del Foro, recordando su reciente intervención, en el mismo lugar, en el curso del Congreso del CEDI. Resaltó la importancia de los factores culturales en las relaciones con todas las partes del mundo, y de forma especial con Europa, y dio lectura a un artículo original, todavía inédito, titulado «Europa va de veras. Carta a Juan sobre la Comunidad Europea», que será principio de una serie de trabajos sucesivos sobre el tema, y en el que con su estilo claro y profundo considera la trascendencia de dos fechas ya históricas: aquella en que Inglaterra solicitó su ingreso en la Comunidad, de una parte, y la del 14 de enero del corriente año, de otra,

cuando el Consejo de Ministros de la CEE puso prácticamente en marcha, en el campo de la política agraria, la segunda etapa prevista en el Tratado de Roma. Resaltó que el tema del Foro es el tema de la próxima generación, y felicitó a López Cancio «por este acto de gobierno, pues gobernar es prever, y aquí se ha previsto lo que ocurrirá en el mundo dentro de unos años».

Finalmente, el Delegado Nacional de Juventudes pronunció unas palabras felicitando a todos los foristas, y de manera especial a sus Mandos, y expresando su seguridad en que se han cumplido plenamente los propósitos del Foro. «Estoy convencido —afirmó— de que llevaréis para siempre las ideas aquí analizadas firmemente enraizadas en vuestros sentimientos de españoles. Quisiera que este tema del Foro «España en Europa» se convirtiese en el futuro en una consigna para vuestra actuación, en un propósito vital, para que hagáis llegar a toda la juventud española estas horas esperanzadoras de la Patria». Por último, declaró clausurado el IV Foro Juvenil.

### SALUD-FUERZA y ENERGIA

en breves semanas

En su propio hogar SIN aparatos, NI medicamentos. Distingase entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias SIN desplazamientos.

PIDANOS INFORMACION

sansón-instituto

Apart. Correos 8047 BARCELONA

Nombre \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

CUPON-OBSEQUIO para una Revista Deportiva e Informativa - GRATIS

Teléf. de ARRIBA: 2 23 26 10

## FUNERALES POR EL ALMA DE ARIAS SALGADO

SE CELEBRARON EN LA IGLESIA PARROQUIAL DE LA CONCEPCION, PRESIDIDOS POR EL CAPITAN GENERAL MUÑOZ GRANDES

En la iglesia de la Concepción se celebraron a mediodía de ayer solemnes funerales por el eterno descanso del alma del ex Ministro de Información y Turismo don Gabriel Arias Salgado.

En la presidencia oficial se situaron el Vicepresidente del Gobierno, Capitán General don Agustín Muñoz Grandes, que representaba a S. E. el Jefe del Estado; los Ministros de Justicia, señor Irujo; de Comercio, señor Ullastres; Subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, y de Trabajo, señor Romeo.

En la presidencia familiar se situaron los hijos y hermanos del

finado, así como su director espiritual.

Asistieron los Subsecretarios de Información y Turismo, señor Cabanillas, y de Agricultura, señor Pardo Canalis; los directores generales de Radiodifusión y Televisión, don Roque Pro, y de Cinematografía y Teatro, señor García Escudero; Secretario Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, camarada Demetrio Castro Villacañas; el secretario general del Ministerio de Información y Turismo, señor Del Río, y numerosas autoridades y personalidades.

Después del funeral se rezó un responso.

## EL MINISTRO DEL EJERCITO INAUGURARA EL LUNES EL MUSEO MILITAR DE MONTJUICH

TOMA POSESION DE CAPITANIA GENERAL DE LA SEGUNDA REGION EL TENIENTE GENERAL GALERA

BARCELONA.—El Ministro del Ejército, teniente general Martín Alonso, inaugurará mañana, lunes, las primeras instalaciones del Museo Militar de Montjuich. Pronunciarán discursos el Ministro y el Alcalde de Barcelona, don José María de Porcioles Colomer. (Cifra.)

SEVILLA.—Ha tomado posesión del mando de la Capitanía General de la segunda región militar el teniente general don Alfredo Galera Panjagua.

El teniente general Galera llegó al palacio de Capitanía acompañado del general Escribano, jefe de su Estado Mayor, y su automóvil fue escoltado por una sección de motoristas de la Guardia Civil. Fue recibido por el hasta ahora Capitán General accidental, don Félix Gómez Guillamón, en unión del cual pasó revista a una compañía de la Agrupación de Infantería de Soria, número 9, que con bandera y música rendía los honores de ordenanza, que se encontraba en la explanada que da acceso al palacio.

En el vestíbulo, el Capitán General fue saludado por el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal; el Gobernador Civil accidental, señor Maestre; Alcalde de la ciudad, señor Pérez de Ayala; el general jefe de Estado Mayor de la región aérea del Estrecho, señor López

Ordulla; el jefe de las fuerzas de la base conjunta de Morón de la Frontera, coronel Wemple, y otras primeras autoridades.

## LA ESPOSA DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO, EN VIGO

LE ACOMPAÑABA SU HIJA, LA MARQUESA DE VILLAVERDE

VIGO.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, estuvo unas horas en esta ciudad, acompañada de su hija, la marquesa de Villaverde. Desde la capital de la provincia vinieron acompañadas del Gobernador Civil, señor González Sama, y en el límite del término municipal fueron recibidas por el Alcalde y su esposa, quienes obsequiaron a las ilustres viajeras con ramos de flores. Seguidamente realizaron una visita a diversos lugares de la urbe y sus alrededores y poco después emprendieron viaje de regreso a Meirás.

En los distintos lugares que visitaron, y a todo lo largo de su recorrido, doña Carmen Polo de Franco y la marquesa de Villaverde recibieron expresivas demostraciones de respeto y simpatía. (Cifra.)

## El Ministro de Obras Públicas inauguró en Zaragoza la doble vía cubierta entre las estaciones de Madrid y Miraflores

En la obra se han construido 4.200 metros de túnel y un doble puente de hormigón sobre el Huerva

EL IMPORTE DE LA OBRA SOBREPASA LOS 54 MILLONES DE PESETAS

ZARAGOZA.—Ha llegado a esta capital, procedente de Panticosa, el Ministro de Obras Públicas, señor Vigón, con objeto de inaugurar la doble vía cubierta entre las estaciones de Madrid y Miraflores.

Acompañaban al señor Vigón el director general

de Carreteras, el de Ferrocarriles y otras personalidades.

En la estación de Madrid, que se hallaba con tal motivo profusamente engalanada, fue recibido por el subdirector general de la Renfe, don Fernando del Pino; Capitán General de la región,

ZARAGOZA. (Crónica telefónica del corresponsal de PYRESA Adrián Guerra).—El magnífico balance de realizaciones con que se ha cerrado el año político en esta provincia tuvo ayer feliz culminación en la inauguración por el Ministro de Obras Públicas, general Vigón, de la doble vía cubierta, de casi tres kilómetros de longitud, entre las estaciones zaragozanas de Madrid y Miraflores, en la línea férrea de Madrid a Barcelona, vía Caspe.

Bien podemos considerar esta mejora como la obra del siglo en la capital aragonesa, y la calificamos así porque, aparte de constituir la fase inicial de los enlaces ferroviarios, ha dejado a cubierto el paso férreo por la ciudad y dado lugar, a la vez, a una grandiosa avenida de igual longitud, que resolverá por completo el tráfico rodado por la moderna Zaragoza que ha surgido estos años entre ambas estaciones.

La inauguración de una obra de esta envergadura hubiera bastado en años de la vieja política para declarar un día de fiesta, lanzar a voleo todas las campanas y pronunciar varios discursos. Ni una ni otra cosa ocurrieron ayer en Zaragoza. Todo el acto inaugural de la referida obra se desarrolló dentro de la mayor naturalidad y sencillez, como viene siendo norma del Movimiento Nacional, que atiende muchísimo más a las obras que a las palabras, o, dicho más gráficamente, a las últimas tejas que a las primeras piedras. No pasó, sin embargo, inadvertida para los zaragozanos la puesta en servicio de esta colosal mejora, con la que se cubren objetivos de tan extraordinaria importancia para la ciudad.

Acompañaron al Ministro en el viaje inaugural de la doble vía que realizó en automotor, los directores generales de Ferrocarriles y de Carreteras, señores Ochando y Montes, respectivamente; subdirector general de la RENFE, señor Del Pino; Capitán General de la V Región, teniente general Zanón Aldalur; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Mo-

vimiento, Pardo de Santayana; Alcalde, Presidente de la Diputación, ingenieros de Obras Públicas y altos mandos de la RENFE.

En la boca de los túneles festejaban el acontecimiento las banderas del 18 de Julio y otros adornos, instalados éstos junto a un pequeño altar, donde el canciller de cámara del arzobispo, doctor Borrás, bendijo las instalaciones.

De la importancia de la obra inaugurada hablan con suma elocuencia estas cifras: se han construido en total 4.200 metros de túnel sencillo y un doble puente de hormigón sobre el río Huerva. Se ha desviado la carretera de Castellón a su entrada en la ciudad por encima del tramo férreo en proyecto Miraflores-Arrabal, y se ha suprimido el paso a nivel cerca de la primera de dichas estaciones. Ha costado la obra 54 millones de pesetas, de las que aportará 12,5 millones el Ayuntamiento, que correrá también con las expropiaciones y urbanización de la nueva avenida, presupuestadas en casi 35 millones. Entre una y otra vía se alza un sólido muro que servirá de soporte para la calzada de la nueva avenida.

Con esta grandiosa obra se inicia, como decimos, el vasto proyecto de los enlaces ferroviarios, que proseguirán desarrollándose con la transformación de la vieja estación de Madrid en un moderno edificio y el tendido de un puente sobre el Ebro, aguas abajo de la ciudad, para unir las dos líneas férreas desde Zaragoza a Barcelona, vía Caspe y vía Lérida. Posteriormente se acometerán las restantes obras de los enlaces ferroviarios que con las de carreteras facilitarán en un futuro no lejano unos y otros transportes por la periferia de la ciudad.

Finalmente, el Ministro inspeccionó cerca de la Basílica del Pilar las obras iniciadas con el año del nuevo puente sobre el Ebro, llamado de Santiago, que facilitará el tráfico por la carretera general de Madrid a Barcelona y Francia y unirá a la capital aragonesa con el barrio del Arrabal, una de las zonas fabriles más importantes de Zaragoza, en la que anteayer fue inaugurado otro grupo de viviendas sindicales para trabajadores.

Se inaugura el primer polígono industrial de iniciativa privada en Barcelona

BARCELONA.—Se ha inaugurado oficialmente el primer polígono industrial de iniciativa privada, situado a 19 kilómetros de Barcelona, en la vecina población de Montornès. Asistieron al acto, con el Subsecretario del Ministerio de la Gobernación, don Luis Rodríguez de Miguel, el general Bergareche, en representación del Capitán General accidental; el Gobernador Civil, don Matías Vega Guerra; el arzobispo-obispo, doctor Modrego, y las autoridades provinciales y locales, así como numerosas representaciones del comercio y la industria de la provincia. También estuvieron presentes los cónsules de los Estados Unidos, Italia y Holanda.

El polígono tiene cien hectáreas de extensión y es el primero que se construye en España por la industria privada, con el fin de tener a disposición de grandes Empresas el terreno de uso industrial. Agrupará unas 40 Empresas nacionales y extranjeras, y se ha previsto una ciudad satélite con capacidad para tres mil viviendas de alquiler o venta a plazos. También figurará una zona residencial para el personal directivo, así como un hotel de cien habitaciones y un helipuerto. (Cifra.)

El desvío de la carretera de Madrid a Francia

MATARO.—Se hallan en muy avanzado estado de construcción las obras de desvío de la carretera general de Madrid a Francia en su travesía por Arenys de Mar, por cerca de la playa. Se cree que en el mes de agosto podrán circular los vehículos por él, aunque de momento en una sola dirección, es decir, hacia la parte de Girona, retrasándose hasta dentro de dos meses el tráfico en ambas direcciones.

Esta desviación tiene unos 300 metros de largo, con una anchura de calzada de unos nueve metros, en su mayor parte en línea recta. Para efectuar la mejora ha sido necesario hacer un terraplén de quince a veinte metros de ancho, espacio que se ha ganado al mar en aquel sector de playa, siendo desplazada la vía del ferrocarril más hacia el mar.

Con la reforma se evitará el enojoso rodeo que hay que hacer actualmente por el casco urbano, que es motivo de grandes embotellamientos de vehículos, especialmente en la temporada de verano por la gran afluencia de turistas.

Ha quedado terminada ya la pavimentación total del lecho de la Riera, en su travesía por el centro del casco urbano de la población, que la parte en dos mitades. En breve comenzarán las obras ya adjudicadas de construcción y urbanización de una plaza al final de la indicada Riera. Dichas obras correrán a cargo del Ayuntamiento con la ayuda de los Servicios Técnicos de la Diputación Provincial.

Servicio de avión-bus entre Alicante, Ibiza y Palma

ALICANTE.—Va a comenzar a funcionar en esta ciudad, a partir del mes de agosto, un servicio de avión-bus, que se iniciará con el recorrido Alicante, Ibiza, Palma de Mallorca y regreso, para extenderse después a otros itinerarios, tales como Barcelona, Perpignan, Málaga y probablemente Canarias.

Una de las novedades de este servicio consiste en que los aviones podrán ser fletados o alquilados por grupos de viajeros o agencias de viaje para recorridos completos, a un precio que se calcula oscilará entre 35 y 40 pesetas por kilómetro. (Efe.)

## La actualidad en las provincias

El Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, camarada José María del Moral, ha pronunciado una importante conferencia en la Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo», de Santander. El tema desarrollado por del Moral ha sido el de «Influencia del medio geográfico en la familia».

Entre los conceptos con los cuales del Moral tejió su disertación es muy actual el de que en la familia reside una de las esperanzas más fundadas —dentro de esta hora angustiosa y expectante por que atraviesa el mundo— de unidad. Una unidad que ha de cimentarse sobre la conciencia común de la unidad humana y de la justicia de un orden social del que la familia ha de ser pieza básica y fundamental.

La Delegación Nacional de Juventudes ha organizado para este año cuatro turnos de estancia en los campos internacionales de trabajo de Am-

purias y Benicarló. Los campos de trabajo, que surgieron en los medios universitarios al final de la pasada guerra para contribuir a la reconstrucción de los países más afectados por las destrucciones bélicas, están considerados como un medio muy eficaz para la formación juvenil, especialmente en cuanto se refiere a solidaridad entre los hombres y al servicio de la idea de convivencia y unidad entre los pueblos.

Hace ya ocho años que España se incorporó a este movimiento mundial. La organización tuvo el mejor éxito y los campos de nuestro país gozan de gran renombre en el mundo entero.

Las peticiones de inscripción son cada vez más numerosas, y se da el caso curioso de que son los estudiantes norteamericanos, los marroquíes y los alemanes los que en mayor número solicitan acudir a los campos españoles.

# Ultima semana de nuestra

## VENTA de JULIO

### Grandes rebajas

en los mejores artículos

VESTIDOS para joven-  
cita en fil a fil, con ti-  
rantes y pespuntos en  
verde, azul o amarillo

450

CAMISAS POLO con  
manga corta y mengua-  
dos, en colores de ac-  
tualidad, para señora

249

ZAPATOS para señora,  
en boxcalf, con tacón  
cubano, piso de suela

159

BATAS foulard para ca-  
ballero, estampadas de  
lunares sobre fondo  
verde, granate o azul

299

POPELINES estam-  
pados en varios diseños  
y colores de actualidad

29

BROCHADOS gran no-  
vedad, en diversos esti-  
los y tonalidades

59

MANTELERIAS de hilo  
seis servicios, para me-  
rienda, con bordado de  
Lagartera

139

CONJUNTOS muy  
prácticos de mambo y  
pantalón, para niñas

129

También última semana de  
**RETALES**  
doblemente rebajados

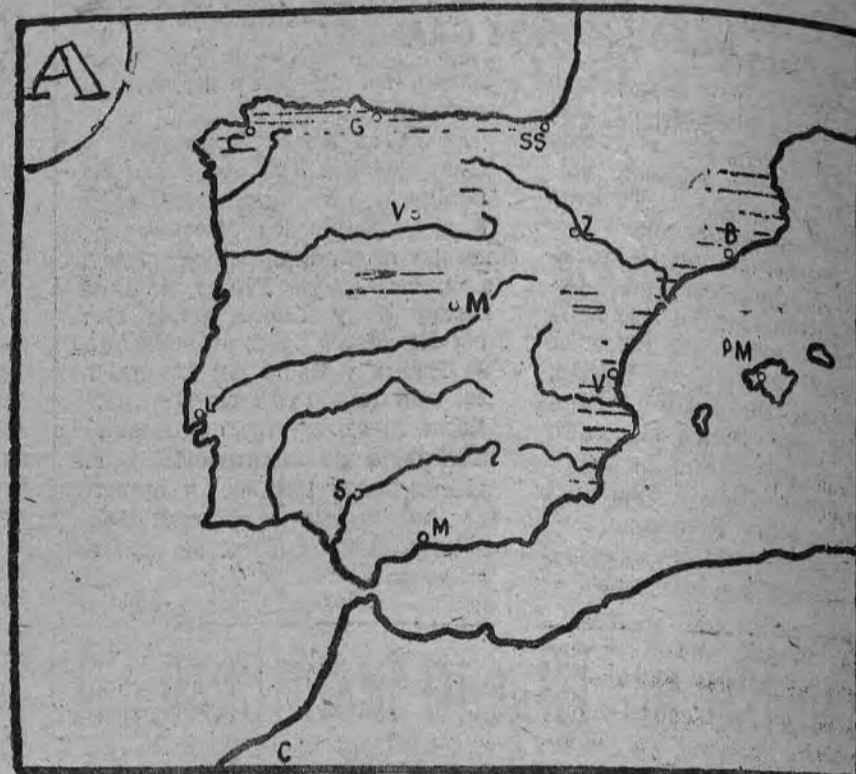
Galerías  
Preciados

Galerías  
Lista 56

Sederías  
Carretas

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

## SEGUIRA EL AMBIENTE SECO Y CALUROSO



Hoy continuará la situación meteorológica con características a lo-  
gas a días anteriores. El tiempo será, en general, bueno en toda Espa-  
ña; habrá algo de nubosidad en el Cantábrico y en el litoral levantino,  
pero sin que existan apenas probabilidades de lluvias en ninguna de  
dichas regiones, y si alguna se produce tendrá carácter muy aislado.  
En el resto de España el cielo estará despejado o casi despejado. Con-  
tinuará el régimen de altas temperaturas.

En cuanto a los días inmediatos parece que existe una ligera tenden-  
cia al descenso de las temperaturas; mas si hay algún descenso térmico  
será de corta duración. En general, la tónica del tiempo se mantendrá  
sin cambios importantes.

### CONTINUAN EL CALOR Y LA FALTA DE AGUA

Mes y medio, aproximadamente, llevamos sin que la situación at-  
mosférica experimente ningún cambio sustancial. El sol sigue quemando  
las tierras implacablemente y apenas si vienen o se forman nubes  
que atenúen los duros efectos de este sol estival. De lluvias, natural-  
mente, poco o nada hay que decir: en Madrid, y en muchas otras capi-  
tales españolas, ha transcurrido este mes sin que se hayan ni siquiera  
mojado los pluviómetros. El número de tormentas que se han forma-  
do en toda España ha sido escasísimo; tanto, que quizá haya que re-  
montarse al verano de 1948 para encontrarlos con otro tan seco como  
el actual, si bien es verdad que todavía no podemos afirmarlo por no  
disponer aún de datos que nos permitan hacer comparaciones.

No es que remedien mucho las tormentas de verano; incluso en mu-  
chas ocasiones son mayores los daños que los beneficios que puedan  
ocasionar. Sin embargo, no vendrían mal algunas que remojaran algo  
la tierra, que ya se encuentra polvorienta por lo excesivamente seca.

### RESUMEN GENERAL

La semana ha transcurrido sin  
que diera que hablar el tiempo at-  
mosférico, a no ser por su pesa-  
dez. No hubo más novedad que la  
entrada de un frente frío que re-  
frescó un poco las últimas horas  
del día de Santiago y ocasionó un  
ligero descenso térmico al día si-  
guiente. Pero el viernes los termó-  
metros volvieron a empinarse y al-  
canzaron de nuevo los niveles or-  
dinarios, que en este mes de julio  
han adquirido carácter de unifor-  
midad por su casi invariabilidad.

Dicho frente frío tan sólo pro-  
dujo algunas lluvias en Galicia y  
en el Cantábrico; en el resto de  
España, ligero aumento de la nu-  
bosidad y el suave descenso tér-  
mico ya aludido. El viernes y  
ayer, sábado, hubo lluvias de in-  
estabilidad en el litoral cantábrico  
y en Cataluña. Y éstas y aquéllas  
han sido todas las precipitaciones  
registradas en España en la sema-  
na que hoy termina.

### EL MARTES, ECLIPSE DE SOL

Pasado mañana, martes, día 31  
se producirá un eclipse anular de  
sol que será visible como parcial  
en España.

Para aquellas personas que ten-  
gan interés en contemplarlo les  
avisamos que podrá verse en Ma-  
drid: empezará a las 12 horas 18  
minutos y 18 segundos de nues-  
tros relojes, o sea oficiales; ter-  
minará a las 13 horas 58 minutos  
y 53 segundos. Así, pues, tendrá  
una duración de una hora y cua-  
renta minutos, tiempo más que  
suficiente para que todo el mun-  
do pueda echarle una ojeada.

Advertimos a quienes deseen  
contemplarlo durante un rato lar-  
go que deben de proveerse de ga-  
fas oscuras, para evitar posibles  
daños en la vista.

José María CASALS

### EL CALOR NO EXISTE

Con unas pulverizaciones de  
OZONOPINO RUY-RAM, lanzado  
a la atmósfera mezclado con agua,  
o humedeciendo los pisos con una  
bayeta, dejarán un ambiente fres-  
co y sano, con su delicioso per-  
fume de bosques, facilitando la  
respiración en habitaciones redu-  
cidas. — Laboratorios Ruy-Ram  
Madrid.

## División de las provincias jesuíticas de León, Castilla occidental, Castilla oriental y la Tarraconense

LA REORGANIZACION HA SIDO PROMULGADA POR DECRETO EL DIA DE SANTIAGO APOSTOL

PAMPLONA.—Por decreto promulgado el día de Santiago Apóstol, el padre general de la Compañía de Jesús, Juan Bautista Janssens, ha dividido las cuatro provincias jesuíticas de León, Castilla occidental, Castilla oriental y Tarraconense en otras cinco nuevas provincias. La división queda así:

Provincia de León.—Galicia, Oviedo, León, Zamora y Salamanca.

Provincia de Castilla.—Santander, Palencia, Burgos, Logroño, Soria, Valladolid, Segovia y Avila.

Provincia de Loyola.—Alava, Guipúzcoa, Navarra y Vizcaya.

Provincia de Aragón.—Huesca, Zaragoza, Teruel, Alicante, Castellón, Valencia e islas Baleares.

Provincia de Tarragona.—Barcelona, Gerona, Lérida y Tarragona.

A estas cinco provincias hay que añadir las dos que se conservan intactas en sus actuales territorios:

Provincia Bética.—Andalucía e islas Canarias.

Provincia de Toledo.—Madrid, Toledo, Guadalajara, Cuenca, Ciudad Real, Albacete, Murcia y Badajoz. (Cifra.)

### El Nuncio, en Mondoñedo

LUGO.—En las últimas horas de la noche de ayer llegó a Mondoñedo el Nuncio Apostólico de Su Santidad, monseñor Antonio Riberi, acompañado del auditor de la Nunciatura, monseñor Calamoneri, y del obispo de la diócesis de Mondoñedo-Ferrol del Caudillo, doctor Argaya Goicoechea, así co-

mo del Alcalde de la ciudad y de otras autoridades que habían acudido al límite de la diócesis para recibirle. Inmediatamente después de su llegada, y pese a lo avanzado de la hora, se dirigió a la iglesia donde se venera la imagen de la Patrona de Mondoñedo, Nuestra Señora de los Remedios, donde el prelado mindoniense recordó que en aquella misma capilla, el 22 de abril de 1954, había estado el entonces cardenal Roncalli, actual Papa reinante. Le contestó el Nuncio para agradecer al doctor Argaya Goicoechea el cariñoso y sentido recuerdo que había tenido para Juan XXIII y finalmente impartió a todos los presentes la bendición papal.

A continuación, y en medio del entusiasmo de la muchedumbre que le aclamaba, monseñor Riberi se dirigió al palacio episcopal, donde pernoctó.

Esta mañana recibió en audiencia especial al clero de la diócesis y a las autoridades municipales, al frente de las cuales se hallaba el Alcalde de la ciudad, señor Lorenzo. Después visitó la catedral y otros monumentos religiosos. También estuvo en el Museo de Arte Sacro, en Villanueva de Lorenzana, donde fue objeto de cordialísimo recibimiento por parte del vecindario.

Se espera que después de almorzar en la intimidad con el obispo de la diócesis el Nuncio Apostólico, monseñor Riberi, continúe viaje, mediada la tarde, a Oviedo, terminando así su triunfal recorrido por la región gallega, donde ha recibido tantas muestras de filial adhesión y cariño. (Cifra.)

### Peregrinación navarra a Lourdes

PAMPLONA.—Se ha organizado la peregrinación navarra oficial diocesana a Lourdes, que tendrá lugar los días 11, 12 y 13 de septiembre.

Entre las intenciones de los peregrinos figurará la de pedir la gracia del Espíritu Santo para el Sumo Pontífice Juan XXIII por el éxito del Concilio Vaticano II. (Cifra.)

## COMISARIOS DEL CUERPO GENERAL DE POLICIA CONDECORADOS

Con motivo del 18 de Julio, y en recompensa a sus relevantes méritos, les ha sido concedida la Encomienda de la Orden de Cisneros a los comisarios don Marino Arroyo Matute y don Jacinto Marín Herrero.

## Llegan a Fuenterrabía los Reyes de Bélgica

EN EL AEROPUERTO ESPERABAN A LOS MONARCAS EL BARON DE LAS TORRES Y UN GRAN NUMERO DE PERSONALIDADES

FUENTERRABIA.—Sus Majestades los Reyes Balduino y Fabiola de Bélgica llegaron al aeropuerto de Guipúzcoa, procedentes de Bruselas. El avión tomó tierra a las 5,50 de la tarde de ayer.

Los Monarcas belgas fueron cumplimentados a su llegada por el primer introductor de embajadores, barón de las Torres, que ostentaba la representación del Ministro de Asuntos Exteriores; por el embajador de Bélgica en Madrid, vizconde Joseph Berryer; Alcalde de Fuenterrabía, marqués de Casa Riera, en representación de la familia de la Soberana, y primeras autoridades locales.

Después de saludar a las autoridades y representaciones, con quienes departieron unos momentos, los Reyes de Bélgica se dirigieron en automóvil, a través de Irún, a la villa de Zarauz, donde pasarán una temporada de descanso.

En su trayecto, miles de personas, estacionadas a todo lo largo de la carretera, aclamaron a los Reyes belgas. (Cifra.)

### La salida de Bruselas

IRUN.—Los Reyes de Bélgica partieron de Bruselas para Guipúzcoa a las dos de ayer tarde, en un avión «OTC-WB», aerocomando, y se calcula que llegarán a España hacia las cinco y cuarto.

En Fuenterrabía, Rentería, Pasajes y otras localidades de la provincia muchísimo público se estacionó a lo largo de la carretera para presenciar el paso de Sus Majestades Fabiola y Balduino. (Cifra.)

# OFERTAS INTERESANTISIMAS

EN NUESTRAS

# GRANDES REBAJAS

## 72 ANIVERSARIO

## PARA CABALLERO:

### TRAJES:

En fresco y algodón lavable ..... 599 ptas.  
En algodón fantasía y torzal ..... 899 ptas.  
En leacril y alpaca. 1.199 ptas.

### PANTALONES:

En canutillo y gabardina ..... 99 ptas.  
En algodón fantasía. 149 ptas.  
En júnrel y mezclas. 249 ptas.

### SPORTIVAS:

En algodón kefland. 199 ptas.  
En torzales combinados ..... 349 ptas.

### AMERICANAS:

En esterilla lavable. 299 ptas.  
En muselina torzal. 499 ptas.

### CAMISAS SPORT:

En rafia calada .... 79 ptas.  
En popelín fantasía. 99 ptas.  
En esterilla y rayas. 124 ptas.  
En punto perlé, 69, 149 y 199 ptas.

En todos nuestros Departamentos encontrará:

# MAGNIFICAS OPORTUNIDADES PRECIOS EXCEPCIONALES GRANDES SURTIDOS

El Corte Inglés

## Anita, una malagueña Maharani de Kapurtala y Vale Inclán al fondo

Hace unos días, en su piso del barrio de Argüelles, muy en silencio y muy de viejecita, se acaba de morir Anita Delgado. La mas bella de «Las Hermanas Camelias», que fue luego Maharani de Kapurtala, era desde hace ya unos años una devota señora madrileña encerrada en su piso, que salía, si acaso, a dar un paseito por las calles del barrio.

Es el Madrid fabuloso de cuando Alfonso XIII se va a casar. Uno de los que llegan invitados es el Maharaja de Kapurtala, apuesto caballero. Y en el Madrid de aquellos días los grandes y los modestos van al Gran Kursal. Unos van por las tardes a ver jugar a la pelota, otros por las noches a ver a las artistas. Lo mejor de lo mejor. Las más bellas mujeres han pasado por este local de Luciano Berriatúa, al que cuentan que le ha puesto nombre nada menos que Mariano de Cavia, el señor Sobaquillo, el señor de tantas bellas prosas.

Ha cantado allí Fornarina y allí va a bailar Pastora, y allí Candalaria Medina y un día Mata Hari, la mujer que todavía es protagonista, al cabo de los años mil, de novelas y películas, y allí Las Camelias.

Han venido de Málaga Las Camelias con su madre, y una noche el señor de Kapurtala va a verlas. Ve a Anita, que es hermosa de veras, y enloquece.

Enloquece y escribe una carta que habrá de suponer llena sus armas. La carta y eso lo cuentan muy grandes escritores; la madre se la da a Valle Inclán, y hora es ya de decir que Valle muchas noches, antes de ir al Levante—o al café ya muerto—, va por el Kursal.

Muchas noches la madre de Anita y las niñas también se sientan con Valle Inclán y sus amigos mientras llega la hora de actuar Las Camelias.

Y Valle, encendido de fantasmas, escribe también. Sería verdaderamente curioso para una historia íntima de las variedades españolas saber si la carta que escribe el

autor de «Tirano Banderas» y firma Anita con una letra muy de niña fue una realidad o un mito más de cosas valleinclanescas. Pero con o sin carta, Las Camelias y la madre y el contertulio Oroz salen para el París de la Francia, bajo los auspicios del Maharaja.

Y en un colegio—esto ya no es leyenda—de la capital de Francia Anita Delgado, natural de Málaga y hermosa entre las hermosas, se educa y se pule, se afina, se convierte en una señorita que el Maharaja de Kapurtala hará su esposa y la más fabulosa dama del mundo.

Una dama del mundo que, olvidada de los días de luces del tablado del Gran Kursal de la plaza del Carmen y olvidada de los días fabulosos de sus palacios indios, muy sencilla y santamente ya, de viejecita, se acaba de morir en este caliente y verbenoso Madrid suyo.

Juan SAMPELAYO

## INTERCAMBIO JUVENIL HISPANO-ITALIANO

275 MUCHACHOS ITALIANOS EN TARRAGONA Y 150 AFILIADOS DE LA OJE EN VENECIA

Formando parte del programa de intercambio juvenil hispano-italiano, organizado por la Delegación Nacional de Juventudes, 150 afiliados de la OJE (Organización Juvenil Española) se encuentran en la colonia Alberoni del ENPAS, en Venecia, donde permanecerán un mes.

Por su parte, 175 jóvenes italianos se encuentran ya en Tarragona en régimen de Colonia de Vacaciones. Dentro de las próximas semanas llegará otra expedición de 100 jóvenes de aquel país, que fijarán su residencia en el Albergue «Sitio de Zaragoza, del Frente de Juventudes de Tarragona.

## VILLODRIGO YA TIENE AGUA

CIENTO OCHENTA MILLONES DE PESETAS IMPORTAN LAS OBRAS INAUGURADAS EN PALENCIA

VILLODRIGO (Palencia). (Servicio especial.)—Con alegre volteo de campanas y estruendoso estallido de cohetes recibió este pequeño pueblo, avanzada de Palencia en tierras de Burgos, la visita de su Gobernador. Víctor Frago del Toro, que en estos días es singular peregrino en la provincia de su mando, en la que está presidiendo la entrega de obras por valor de 179.500.000 pesetas como conmemoración del 18 de Julio, llegaba a Villodrigo para inaugurar el servicio de abastecimiento de aguas. Era un viejo anhelo por el que suspiraban los habitantes de este pueblecito y era también, lo recordó el Alcalde, Florencio Ugarte, en un breve y sustancioso discurso, una necesidad imperiosa, prometida mil veces por los viejos políticos de antaño y realizada hoy, sin que para ello hayan tenido que ofrecer votos en ningún género de comicios electorales. El júbilo, la pirotecnia y el sonar cantarino e incansable de las campanas estaba, pues, justificado. Había adornado el pueblo su calle principal con leves banderolas de papel y con las gloriosas banderas de la Falange, que se balanceaban ruidosas también al impulso del viento Norte, el viento fresco y cortante de Castilla. Al pie de un arco formado de ramas verdes, en el que una pancarta daba la bienvenida, fue recibido el Gobernador por las autoridades locales, a las que se habían sumado el diputado provincial Rodrigo Nebreda y el Jefe de la Falange de Palenzuela. A lo largo de la calle principal, los niños y las niñas, con sus blancos uniformes escolares, agitaban pequeñas banderas y daban vivas que se confundían con los de los hombres y las mujeres de la localidad, mientras la banda de música llegaba especialmente desde Astudillo, tocaba el Himno Nacional para aumentar después el bullicio con el aire de sus pasacalles y pasodobles.

Don Tarsicio, el cura párroco, revestido de capa pluvial, bendijo, una tras otra, las dos fuentes inauguradas, sobre las que, al igual que en la entrada del pueblo, campeaban pancartas que

agradecían la inauguración y reiteraban la lealtad a Franco y al Movimiento. Después, en la plaza, al abrigo de la iglesia, hablaron el Alcalde y el cura párroco, y tras ellos, el diputado provincial y el Gobernador. Mostró Frago del Toro su satisfacción por presidir el acto «porque me agrada ir a los pueblos de la provincia —dijo—, y más especialmente a estos pueblos pequeños». Recordó después cómo en estos tiempos en que los satélites artificiales dan fe del progreso, quedan aún pueblos como éste que carecían, y aún carecen, de bienes fundamentales. «Es —dijo— la vieja herencia que recibimos, la consecuencia lógica de la disensión y la cizaña que la vieja política sembraba y que el Movimiento, acaudillado por Franco, vino a hacer desaparecer el 18 de Julio.» Exhortó a todos a la hermandad y a la unidad, porque unidos, hermanados y en paz, podremos elevar a España y alcanzar todos cuanto aún necesitamos. Fue más un diálogo que un discurso, que terminó con un brindis invocado con el agua clara y fresca de las nuevas fuentes.

Después, el Ayuntamiento ofreció una copa de vino español en su sala de sesiones, y el pueblo, tras reiterar su alegría al despedir al Gobernador, siguió en fiesta, bailando al aire de la música de la banda comarcal.

Antonio GIBELLO

## Muchachas españolas de la SF pasarán sus vacaciones en Austria

BARCELONA. — Dentro de un intercambio que ahora se inicia entre los Albergues de la Sección Femenina y las diversas organizaciones femeninas europeas, hoy por la tarde saldrá para Austria un grupo de 30 muchachas, que pasarán un turno de vacaciones en aquella nación.

Las expedicionarias provienen de todas las provincias españolas y se concentran en Barcelona. Está prevista la salida para el día 1 de agosto de otro grupo de 70 muchachas con las mismas características, marchando éstas a Italia.

Finalmente, para el día 5 se espera la llegada de un grupo de muchachas italianas, la mayor parte de ellas de Venecia, que pasarán sus vacaciones en los Albergues de la Sección Femenina.

Es el primer año en que se realiza este intercambio, pues en veranos precedentes sólo se efectuaban contactos internacionales con la estancia de muchachas extranjeras en Albergues españoles. (Cifra.)

## Dimite el embajador del Perú en Madrid

Se ha hecho cargo de la Embajada del Perú en Madrid el ministro consejero de la misma, don Felipe Portocarrero Olave, por haber presentado la dimisión, con carácter irrevocable, el que hasta ahora ha sido embajador, don Eduardo Nohhaus Ugarteche.

### Día de la Independencia

El Día de la Independencia del Perú se ha celebrado ayer en la Embajada de dicho país en Madrid con una recepción ofrecida por el encargado de Negocios, don Felipe Portocarrero, ministro consejero, a la que ha asistido toda la colonia peruana residente en Madrid, entre la que figura cerca de un millar y pico de estudiantes.

## MURCIA

129.868 PRODUCTORES BENEFICIADOS CON 81 CONVENIOS COLECTIVOS

FIRMA DE OTROS CUATRO DE MINERIA DE PLOMO QUE ABARCAN A 3.804 TRABAJADORES

En los últimos seis meses se han suscrito treinta y uno

MURCIA. (De nuestro correspondiente.)—Acaban de firmarse en la Delegación Sindical de Cartagena cuatro Convenios Colectivos. Abarcan a la minería del plomo y complejos, con 3.084 trabajadores; a la Española del Zinc, que tiene 493 productores, y a Consignaciones y Delegaciones del Sector Marítimo, así como a Rematantes y Aserradores. Presidió el acto el Delegado Provincial de Sindicatos, Carlos Iglesias Selgas, quien hizo un balance de la espléndida labor que se viene realizando en la provincia.

OCHENTA Y UN CONVENIOS EN CUATRO AÑOS

En los cuatro años últimos se firmaron 81 Convenios, que han mejorado las condiciones de trabajo de los obreros murcianos, que afecta a 129.868. Esta acción en materia de Convenios se ha intensificado. Y si en 1959 se firmaron siete, que beneficiaron a 11.987 productores, en el siguiente fueron ocho, con 5.202; en 1961, 39, con 66.572, y en estos meses del año actual, 31, que afectan a 45.915 trabajadores de la provincia. De éstos, cinco, interprovinciales, que corresponden a las industrias textil y algodonera, químico-farmacéutica, caucho, seda y conservas.

CINCUENTA EN PROMOCION

Se encuentran en deliberación o en promoción 50, que han de afectar a los trabajadores en considerable proporción. Todos los sectores de la provincia, tanto agrícolas como industriales, y los de servicios se encuentran mejorados por esta actuación, que encuentra la mejor acogida en los medios laborales. Y en algunos de los Convenios—Minería de Plomo y Complejos—los trabajadores se vieron asistidos por Asesores del Sindicato Nacional.

Los beneficios obtenidos por los productores han sido los más variados, introduciéndose innovaciones aparte de las de carácter económico, como las de mejorar la productividad al realizar actividades sociales en el seno de las Empresas. Entre ellos cabe destacar los de la Empresa Repesa y de la Española del Zinc. En esta última se prevé la constitución de un fondo para atenciones sociales y participación en beneficios.

Esta actuación en materias de Convenios ha motivado una continuada actividad a los Jurados de las más importantes Empresas de la provincia, todas las cuales tienen Convenios suscritos o en tramitación.

No puede, por tanto, ser más lisonjero este balance expuesto por Iglesias Selgas de la magnífica labor que en materia de Convenios Colectivos Sindicales se realiza en nuestra provincia.

Luís PENAFIEL

**LAS ULTIMAS NOVEDADES**  
DE LA MODA SIEMPRE LAS ENCONTRARA EN  
**MONSY**  
PLAZA MAYOR, 20 - IMPERIAL, 4  
MADRID

- FALDAS DE TERGAL
- COMBINACIONES
- JUEGOS DE NOVIA
- LAS MAS FAMOSAS MARCAS DE MEDIAS

DESIREE (indesmallable)  
VESPA y MILK  
RIDEK GOLDFAN  
BAHIA

## INFORMACION INTERNACIONAL

AUSTRIA HA REALIZADO TAMBIEN SU  
"MILAGRO ECONOMICO"TRES MEDIDAS DEL GOBIERNO PARA EVITAR LA  
INFLACION:

- Reducción de los gastos del Estado.
- Fuerte presión para contener el alza de precios.
- Política razonable y prudente sobre los salarios.

Por Carlos VELASCO

(Corresponsal de ARRIBA)

VIENA. — Durante siete horas, sin interrupción alguna, la Comisión Paritaria de Precios y Salarios ha examinado la situación general de la economía austriaca, sometida en los últimos tiempos a peligrosos y alternativos trances alcistas. A la subida de precios corresponde de modo natural una subida de salarios o viceversa; pero ya se sabe que en estas cucañas capitalistas siempre, al fin y a la postre, pierde más el que gana menos. La Comisión Paritaria es, sin discusión, el verdadero organismo económico de Austria y está compuesta, como es sabido, por la Federación de Sindicatos y por las Cámaras de Comercio y de Industria. Les sorprenderá mucho a los renovadores si les digo que este hallazgo democrático funciona en sustancia igual que ciertas Juntas Sociales y Económicas que todos conocemos. Y conste que la Comisión Paritaria austriaca no es un resto venerable de la época gremial o del despotismo ilustrado, sino que sus verdaderos poderes, puesto que ya existía en versión reducida, se han iniciado en el mes de enero.

Las decisiones de esta Comisión «vertical» —y ustedes perdonen— no son más que recomendaciones al Gobierno; pero la importancia de las mismas revela, a su vez, el papel excepcional que aquel organismo o asociación capital-trabajo, como ahora se dice, juega en la economía austriaca. Por lo pronto, los Sindicatos han declarado por boca de su presidente, el señor Olah, que es uno de los dos presidentes de la Comisión (el otro es el ex canciller Raab, presidente, a su vez, de todas las Cámaras de Comercio y de Industria) «que, por el momento, no se harán más peticiones de aumento de salarios». Naturalmente, esta actitud que va a pesar duramente sobre grandes sectores de la población austriaca reclamaba del Gobierno y del capitalismo propuestas a tono con la generosidad y el patriotismo sindicales. Y, en consecuencia, el Consejo de ministros de los departamentos económicos aceptará mañana otras peticiones de la Comisión como las siguientes:

## PRECIOS ARTIFICIALES

Se tratará de obtener rebajas importantes en los precios a base de rebajas en el arancel aduanero, especialmente de primeras materias. Se hará una revisión general de ciertos precios en aquellos sectores en que se realizan descuentos desmesurados y con fines exclusivos de competencia interna, lo que revela una gran artificialidad en ciertos precios. (Determinados grupos o profesiones pueden muy bien obtener rebajas

de 30 y hasta el 40 por 100 sobre el precio fijado para el público vulgar y corriente). Entre las mercancías en las que se considera posible obtener un rápido y notable abaratamiento se señalan los artículos de caucho y goma, muebles, artículos eléctricos, máquinas para la agricultura, artículos de plástico, de limpieza, de tocado y químicos. Se aconseja también permitir la importación temporal de frutas y de verduras y facilitar a los agricultores la compra de maquinaria agrícola.

El canceller Gorbach habló anoche ante la televisión y pidió a patronos y obreros que «concedan un respiro a la economía nacional y al Gobierno». Dijo que las tres tareas más urgentes son: rebajar los gastos del Estado; ejercer una fuerte presión sobre los precios y seguir una política razonable en materia de salarios. Pese a las promesas del señor Olah, el Sindicato de funcionarios públicos persiste en sus peticiones, animados por el éxito de sus colegas italianos. Esta oleada de reivindicaciones que se alza por toda Europa no puede extrañar demasiado. Desde hace un año toda la Prensa europea se ha dedicado a cantar y a contar las administraciones, con razón, han impuesto sus tarifas—los éxitos del «milagro económico», refiriéndolos siempre a los aspectos capitalistas y financieros. Ciertamente los asalariados se han beneficiado del «milagro», pero en los Sindicatos socialistas—y no digamos ya en los comunistas—se les hace ver que todavía pueden y deben exigir más.

## LA COYUNTURA DE LA PROSPERIDAD

De cada dos autos que circulan por Austria, uno pertenece a un trabajador por cuenta ajena y así, en un país de siete millones es casos de habitantes, circulan actualmente 474.538 coches particulares. Pero los trabajadores por cuenta ajena son muchísimos más de 237.259 y también quieren, ¿por qué no?, motorizarse a favor de la «Konjunkturaufschwung» o coyuntura de la prosperidad. Porque no se crea que la zona de libre comercio, a la que todos dan ya por perdida y, acaso, con razón, ha perdido el tiempo. En los tres años de funcionamiento, Austria ha aumentado sus exportaciones hacia los países del Mercado Común en un 31 por 100, pero hacia los del Pacto de Estocolmo en un 80 por 100. Y si este incremento no se considera un «milagro», sino un fenómeno normal de crecimiento, entonces es que la economía austriaca va mucho mejor de lo que piensan algunos pesimistas. Y los Sindicatos volverán a la carga.

FUNDAMENTALES OBSTACULOS FRENTE  
AL INGRESO BRITANICO EN EL MCESE EMPIEZA A HABLAR EN BRUSELAS DE LA POSIBILIDAD  
DE UNA RUPTURA DE LAS NEGOCIACIONES

Por José Luis AVENDAÑO

(Corresponsal de ARRIBA)

LONDRES.—Esta semana inglesa concluye con la absoluta paralización en muchas de las carreteras del país. Aunque el tiempo es cualquier cosa menos lo que corresponde al verano, estamos a las puertas de agosto, y esta semana las últimas escuelas y colegios que aún estaban abiertos han cerrado las suyas—pues aquí las vacaciones de verano son más cortas que en el continente—y las familias se han lanzado a campos y playas.

En completa paralización también ha acabado eso que algunos llamaban «la semana inglesa de Bruselas». Hoy regresó a Londres el lord del Sello Privado, mister Heath, para informar a su Gobierno que las negociaciones para el ingreso en el Mercado Común han llegado a un punto muerto.

Esta madrugada, a la una, acabó una sesión continua de nueve horas de discusión, sin que la oposición de uno u otro lado cediera un solo punto; es decir, el anuncio de anteayer de que se había encontrado una fórmula y sólo faltaba arreglar los detalles técnicos era prematuro. El de ayer de que Gran Bretaña había firmado una «rendición incondicional», también lo era. El viaje de ayer a Londres del ministro de Relaciones con la Commonwealth, que había asistido a las discusiones de Bruselas, no formaba parte del programa, sino que fue totalmente imprevisto, para dar a mister Macmillan la noticia de esa posibilidad.

## Los productos agrícolas de la Commonwealth

Varios problemas fundamentales siguen separando a ambas partes contratantes. Todo lo que se ha hecho es desbrozar el terreno, pero al final siempre se encuentra uno con lo mismo. Uno de esos problemas fundamentales es el de la extensión de las condiciones favorables a los productos agrícolas de los países blancos de la Mancomunidad británica después de esa fecha final de 1970.

Más importante aún es el de los precios tope para esos productos. Los países del Mercado Común quisieran que los precios de los productos agrícolas fueran altos para que no hubiera necesidad de subsidios y concesiones y para que el campesinado, en vez de esa caridad oficial, pudiera disfrutar también de la prosperidad industrial. Como los productos proce-

dentales de la Commonwealth son baratos, la competencia de éstos sería muy favorable para aquéllos.

La insistencia de la Gran Bretaña en mantener precios bajos no puede ser, pues, admitida. Aquí el sistema es ese de subsidios que permite bajar los precios y que éstos sean comparables a los de la Commonwealth. Apenas el 5 por 100 de la población británica se dedica a la agricultura—casi toda ella localizada en Gales y Escocia—, y sale más barato el régimen de subsidios. En otras palabras, es un país cuyo campesinado reside en la periferia de la isla, al otro lado del Atlántico o en las antipodas.

Finalmente, y para no citar más que los problemas más importantes, la Gran Bretaña teme que un bloque europeo que comprendiera

la Gran Bretaña, Noruega y Dinamarca fuera autosuficiente en productos agrícolas, que sus precios altos indujeran a los campesinos a la superproducción y de esta manera se cerraran las puertas definitivamente a las importaciones del resto del mundo, incluida la Commonwealth. Con ello—dicen aquí—se producirían graves desajustes en la economía del mundo, dividido así en una Europa rica y próspera y un resto del mundo vuelto al primitivismo rural.

Mister Heath ha hecho unas declaraciones ante la radio sin decirnos más de lo que ya sabíamos: que el problema es difícil y que el próximo miércoles volverá a reunirse con sus colegas en Bruselas, hasta el sábado siguiente, y que ha recomendado a éstos que estudien cuidadosamente sus propuestas.

De Bruselas dicen que siempre hay esperanzas de llegar a un acuerdo, pero lo cierto es que desde esta madrugada se empieza a hablar de la posibilidad de que durante esa segunda «semana inglesa de Bruselas» se dé por concluida la discusión y rotas las negociaciones. Se dice sin optimismo y sin pesimismo, sin ilusión y sin alarma. Simplemente se admite la posibilidad de ese hecho.

EL EJERCITO DE ALEMANIA OCCIDENTAL NO  
REBASARA LA CIFRA DE 500.000 HOMBRES"LA REPUBLICA FEDERAL NO ESTA EN CONDICIONES  
DE AUMENTAR SUS EFECTIVOS", DICE EL  
MINISTRO DE DEFENSA STRAUSS

BONN (Alemania occidental). El ministro de Defensa de la Alemania occidental, Franz Josef Strauss, ha manifestado hoy que la Bundeswehr (Ejército Federal Alemán) no podrá rebasar la cifra máxima de 500.000 hombres, incluso en el caso de que la OTAN, al presente, pidiese más tropas.

El Gobierno de la República Federal de Alemania no está en situación ahora de poner más hombres sobre las armas, según manifestó el ministro en un discurso sobre la Comunidad Atlántica pronunciado en la Universidad de Bonn.

Según informaciones que circulan por Bonn, los Estados Unidos habían solicitado del Gobierno alemán el aumento de los contingentes de la «Bundeswehr» a setecientos mil, o quizá del doble del presente número.

Strauss manifestó asimismo estar de acuerdo con la demanda del nuevo jefe de Estado Mayor conjunto, el general norteamericano Maxwell Taylor, de que los planes para las armas convencionales debían ser revisadas; pero reiteró su argumento de que al haber puesto en funcionamiento el plan de armas nucleares, que si se produjera un ataque perma-

necerían en secreto hasta entonces, esto expondría al atacante a un riesgo incalculable. (Efe.)

La asociación de Grecia al Mercado Común,  
ratificada por el Parlamento italiano

EL GOBIERNO GRIEGO EXPRESA SU SATISFACCION

ATENAS.—El ministro griego de Asuntos Exteriores, Evangelos Averoff, declaró anoche que su Gobierno está satisfecho de que el Gabinete italiano haya superado las dificultades de procedimiento y haya ratificado el tratado para la asociación de Grecia con los seis países del Mercado Común.

A raíz de la ratificación por el Parlamento italiano del tratado que prevé la asociación de Grecia con el Mercado Común Europeo, el ministro griego de Asuntos Exteriores, Evangelos Averoff, ha formulado la siguiente declaración:

«La ratificación necesaria para poner en práctica el acuerdo, en relación con la asociación de Grecia con el Mercado Común Europeo, acaba de efectuarse en Roma. Muy pronto la admisión orgánica de Grecia en la Comunidad dejará de ser un sueño para convertirse en realidad. En esta ocasión me creo obligado a expresar la satisfacción del Gobierno de Grecia por el hecho de que el Parlamento italiano haya demostrado un espíritu de estrecha cooperación europea, venciendo diversas dificultades de procedimiento al ratificar el acuerdo antes de aplazar sus sesiones.» (Efe.)

El Mercado Común, invitado a la Conferencia Mundial  
del Café

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—La Conferencia Internacional del Café ha decidido invitar a una Conferencia, en calidad de miembros asociados, a representantes del Mercado Común Europeo, de la Organización de Estados Americanos y de la Liga Árabe. (Efe.)

## El éxodo de las vacaciones deja vacío París en el mes de agosto

SEGUN LAS PREVISIONES DEL MINISTERIO DEL INTERIOR, LOS ACCIDENTES DE CARRETERA OCASIONARÁN 10.000 MUERTOS Y 215.000 HERIDOS

Por Angel ROSELLO

(Corresponsal de ARRIBA)

PARIS.—Tres millones y medio de parisienses se cruzan estos días por tierra y aire en la ruta de las vacaciones; dos millones y medio de rostros pálidos abandonan París en los cuatro días que preceden y siguen al 1 de agosto; alrededor de un millón regresan a esta capital tostados como Dios manda por el sol del verano.

Por caer el 1 de agosto en medio de la semana los viajes se reparten este año en ocho días. En este período saldrán de las estaciones de París 2.870 trenes, entre ellos 625 suplementarios, que conducirán hacia las playas, campo y montañas millón y medio de viajeros. Ayer sábado salieron de esta capital 280 trenes, 58 de ellos suplementarios. Se calcula que regresarán a París en este mismo período medio millón de viajeros.

Las cifras de los automovilistas parisienses que salen o regresan estos días de vacaciones se calcula en millón y medio. Los que se van sobrepasan el millón. Los que regresan no deben andar lejos del medio millón. Basándose en estadísticas de años anteriores, y teniendo en cuenta el aumento regular del parque automovilista y del tráfico ferroviario y aéreo, así como otros factores, las autoridades competentes se hallan en condiciones de prever el volumen del movimiento migratorio global y por día, con un margen de errores tan pequeño que se aleja muy poco de la realidad.

Estas previsiones llegan hasta a precisar el número de muertos que, desgraciadamente, suele confirmarse casi siempre, a pesar de todas las medidas de precaución. Para este año el Ministerio del Interior ha previsto en Francia diez mil muertos y doscientos quince mil heridos en accidentes de automóvil, lo que equivale a la población de una ciudad de cierta importancia.

Para incitar a los automovilistas a la prudencia, las autoridades recuerdan que en un solo año, desde la primavera de 1961 hasta la primavera del 62, los accidentes de carretera sólo en Francia ocasionaron nueve mil ciento treinta muertos.

El parque automovilístico francés ha aumentado desde el año pasado en 600.000 vehículos. El primer trimestre de este año registra un 4 por 100 más de muertos que en el mismo período del año pasado. El número de accidentes graves en 1961 fue ya un 13 por 100 mayor que el de 1960, con 9.337 muertos, en lugar de 8.277 del año anterior. En las fiestas del 14 de julio, por ejemplo, hubo este año 134 muertos, frente a los 115 del año pasado. Se teme, por tanto, con razón, que las previsiones del Ministerio del Interior sobre las futuras víctimas de la carretera, se confirmen una vez más.

Las autoridades hacen, sin embargo, todo lo que está a su alcance para limitar el número de accidentes y, por tanto, el de las víctimas. Para vigilar y encauzar el millón y medio de automovilistas que abandonan París o regresan a esta capital alrededor del 1 de agosto, hay nada menos que 15.000 gendarmes y guardias de seguridad; 6.000 coches de la Policía, la mitad equipados de aparatos de emisión y recepción radiofónica; 125 coches especiales que fotografían automáticamente

a los vehículos que cometen una infracción; 62 vehículos de socorro, cada uno de ellos con un mecánico y un enfermero diplomado, y 19 helicópteros, tres de ellos para dirigir la circulación a las puertas de la capital.

Los quinientos lugares más peligrosos de la región parisense se hallan desde el viernes pasado bajo la vigilancia permanente de la Policía, particularmente severa con los automovilistas en estos días de gran circulación y en los que toda precaución es poca para luchar contra la hecatombe de las carreteras, una de las más grandes plagas que azotan a la humanidad en el mundo actual.

París se queda casi vacío en el mes de agosto. Muchos de los que se van sonrientes, contentos y alegres, con la ilusión de pasar sus vacaciones lejos de la ciudad, ya no vuelven; se quedan por el camino víctimas del drama número uno de nuestra época: los accidentes de la circulación. Es la contrapartida del progreso, el precio en sangre de la ruta del sol y de la tan anhelada evasión de los parisienses hacia los campos, playas y montañas, esos lugares paradisiacos en los que sueñan once meses cada año.

## La Junta Militar peruana ha restablecido las garantías constitucionales

EL EX PRESIDENTE PRADO VA A SER PUESTO HOY EN LIBERTAD

LIMA.—El Gobierno peruano ha restablecido las garantías constitucionales, que quedaron suspendidas durante treinta días el 18 de julio, porque «han desaparecido las razones que obligaron a suspenderlas», según se ha anunciado hoy.

El ex Presidente Manuel Prado, que se informó se encontraba a bordo de un transporte naval anclado en la bahía del Callao, será puesto en libertad inmediatamente. Se agrega que si lo desea se le permitirá permanecer en la capital.

Hoy será libertado el ex Presidente Prado

LIMA.—El ex Presidente Manuel Prado, que se encuentra detenido desde el golpe de Estado de la semana pasada, será puesto en libertad y saldrá del país hoy domingo en avión, según se ha sabido en círculos bien informados.

Se cree que Prado, cuyo mandato de seis años oficialmente expiraba hoy, será trasladado en un avión comercial contratado para ello a Europa, probablemente a París.

Conmemoración de la independencia peruana

LIMA.—El general Ricardo Pérez Godoy, miembro dirigente de la Junta Militar que gobierna en el Perú, ha asistido a un solemne tedéum celebrado en la cate-

dral de Lima con motivo del ciento cuarenta y un aniversario de la independencia del país.

Esta ceremonia religiosa ha sido el único acto celebrado con ocasión del aniversario, ya que ha quedado cancelado un anunciado desfile y la apertura del Congreso. No ha habido tampoco manifestación alguna.

El discurso que el ex Presidente Prado tenía preparado para pronunciar ante el Congreso, y que fue redactado antes del golpe militar, ha sido publicado en los diarios locales. Se dice en él que el Gobierno que dirigió durante seis años en el Perú constituye un ejemplo para América y para todo el mundo.

Se citan también en el discurso los avances logrados durante el período citado en lo que se refiere a las obras públicas y la seguridad social. (Efe.)

Se insiste en que la OEA se reúna

WASHINGTON.—Cuatro países hispanoamericanos han solicitado que se convoque una reunión de urgencia del Consejo de la Organización de Estados Americanos para tratar sobre el golpe de estado militar en Perú.

Venezuela, la República Dominicana, Honduras y Costa Rica han pedido al Consejo que estudie la necesidad de convocar la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores

## APARATOSA POLEMICA ENTRE EL «CORRIERE DELLA SERA» Y EL PRESIDENTE DEL ENI

(Viene de la página 1.)

Riquísimos yacimientos de metano se encuentran en diversos lugares del territorio peninsular e insular. Y sobre todo en el Valle del Po y en Sicilia.

Se acusa al ENI de ejercer un monopolio sobre los hidrocarburos; pero la realidad es que la entidad tiene solamente la exclusividad de la búsqueda de yacimientos de metano en el Valle del Po, que si bien es una de las zonas más ricas, representa sólo la sexta parte del territorio nacional italiano. Muchos otros yacimientos han sido descubiertos en otros lugares, y la mayor parte de estos descubrimientos corresponden al ENI, que ha realizado los trabajos de prospección y búsqueda en competencia con otras entidades privadas.

Varias de las acusaciones de «Il Corriere della Sera» son rebatidas por Mattei con argumentos y cifras perfectamente convincentes. Se acusa a la entidad de gastar fuertes sumas en la construcción de un oleoducto en Argentina, a cuya utilidad no se le ven los pies ni la cabeza. En realidad, se trata de un metanoducto, financiado por el Gobierno argentino en colaboración con otras varias entidades, entre ellas el ENI, por un valor total de trescientos mil millones de liras, metanoducto que ha de unir uno de los yacimientos más ricos del mundo con una de las ciudades más importantes del mundo: Buenos Aires.

Otra empresa del ENI es la unión, por medio de otro metanoducto, de Italia y Alemania. Según «El Corriere della Sera» esta empresa resultaría completamente inútil, ya que existen otras compañías que se hallan empeñadas en idéntica empresa. La realidad es que el único proyecto en fase

avanzada de realización es el de ENI, mientras los restantes proyectos no han pasado de los planos sobre el papel.

Una nueva acusación al ENI consiste en afirmar que Italia, uno de los países más ricos en metano del mundo, es sin embargo la nación donde el metano se vende más caro; esta diferencia de precio proporcionaría al ENI un beneficio de cuarenta mil millones de liras al año, y «Il Corriere della Sera» se pregunta que «adónde van a parar estos millones». (Una de las críticas más extendidas contra el ENI es la de que parte de sus importantísimos casi fabulosos beneficios se dedican a subvencionar los gastos del partido de la democracia cristiana.) También a esto responde

Mattei. Las cifras ofrecidas por el periódico milanés están erradas. Los precios señalados no son los exactos, pues al precio base hay que aplicar una serie de reducciones que dejan el precio del metano italiano mucho más bajo que el norteamericano, el alemán o el holandés.

La polémica, naturalmente, ha apasionado no ya en los medios económicos, sino en los políticos, porque en el fondo de los críticas hierven motivos puramente políticos. La respuesta de Mattei ha sido, en general, acogida con convicción en los ambientes económico-políticos italianos, y de rechazo supone una respuesta por carambola también contra las críticas anticipadas al proyecto de nacionalización de la energía eléctrica.

## EXITO DEL «COSMOS 7», NUEVO SATELITE CIENTIFICO RUSO

NORTEAMERICA LANZA AL ESPACIO OTRO SATELITE SECRETO

ESTOCOLMO.—La Unión Soviética lanzó ayer el séptimo satélite de la serie «Cosmos», destinado a recoger información cósmica.

La agencia Tass, en un despacho fechado en Moscú dice que el «Cosmos-7» fue lanzado con éxito, y que lleva instrumentos científicos para la investigación espacial.

Agrega la agencia que el satélite lleva un transmisor de radio, un sistema para medir los «elementos de su órbita» y equipo para enviar información sobre el trabajo de los demás instrumentos.

«El análisis de la primera información enviada por el satélite —señala la Tass— demuestra que

su equipo está funcionando normalmente.»

La agencia soviética agrega que el «Cosmos-7» da una vuelta a la Tierra cada noventa minutos, en una órbita de 65 grados respecto al Ecuador, y que el perigeo de la misma es de 210 kilómetros, siendo el apogeo de 369.

Lanzamiento norteamericano

BASE AEREA DE VANDENBERG, DE LAS FUERZAS AEREAAS (California).—Las Fuerzas Aéreas han lanzado un nuevo satélite secreto al espacio, haciendo uso de un proyectil-cohete «Thor-Agena».

## NOTICIAS BREVES de todas partes

● Tres mil médicos de los hospitales de Roma están dispuestos a ir a la huelga de un momento a otro para protestar contra la inactividad del Gobierno italiano ante sus demandas.

● El ministro de Justicia, Cândido de Oliveira Neto, ha ordenado que se confiscen todas las copias del «Mein Kampf» («Mi lucha»), de Hitler, en Brasil.

Se hallaba en circulación la tercera edición del libro, en versión portuguesa.

● La señora Jacqueline Kennedy, esposa del Presidente, celebró ayer su 33. cumpleaños con una ceremonia familiar, en la isla de Squaw, donde reside con sus dos hijos desde comienzos del mes en curso.

● Durante su estancia en Tánger, Hussein, su esposa y hermano residirán en el palacio de la princesa Lala Fátima Zobra, esposa del embajador de Marruecos en Londres, y situada a poca distancia de la actual residencia de Hassan II.

● El embajador de los Estados Unidos en las Naciones Unidas, Adlai Stevenson, se entrevistará con el Presidente Tito, de Yugoslavia, en la isla de Brioni, a comienzos del próximo mes de agosto. Stevenson se halla actualmente en gira por el Adriático.

● El astronauta Virgil Grissom, segundo norteamericano en volar por el espacio, ha sido ascendido a comandante de las Fuerzas Aéreas.

Grissom cuenta treinta y seis años de edad y lleva prestados dieciocho años de servicios en las Fuerzas Aéreas.

● La Policía austriaca ha emprendido una huelga parcial en son de protesta en razón de que el Gobierno se ha negado a aceptar sus demandas de mayores sueldos; pero, hasta ahora, los efectos del plante apenas se han notado.

● El Rey Hassan, de Marruecos, ha aceptado una invitación del Gobierno de la India para visitar dicho país en el próximo mes de diciembre.

● Unos setecientos estudiantes se han manifestado ante la residencia del primer ministro del Gobierno turco, en señal de protesta por no permitírseles presentarse a los exámenes para la Academia de oficiales de la Gendarmería.

● El viceprimer ministro de Checoslovaquia, Rudolf Strehaj, falleció ayer en la capital checa. Strehaj tenía cuarenta y ocho años, e ingresó en el partido comunista en 1935.

## Siria acusa a Egipto de intervención en sus asuntos internos

DAMASCO.—Siria ha acusado a Egipto, su antigua asociada en la República Árabe Unida, de «intervenir abiertamente en los asuntos internos sirios».

Un portavoz del Gobierno dijo que Siria presentará esta queja contra el Presidente Nasser ante la Liga Árabe y pedirá una extraordinaria reunión del Consejo de Liga Árabe. (Efe.)

# WASHINGTON AYUDA A LA ARGENTINA

ALSOGARAY HA OBTENIDO UN EMPRESTITO DE QUINIENTOS MILLONES DE DOLARES

La Confederación del Trabajo decreta la huelga general para el jueves

WASHINGTON.—El departamento de Estado ha anunciado que Norteamérica ha aceptado facilitar «ayuda adecuada» al Gobierno argentino, en sus esfuerzos por evitar la inflación.

La declaración ha sido formulada al terminar las conversaciones que, con autoridades norteamericanas, ha estado celebrando el ministro argentino de Economía, doctor Alvaro Alsogaray.

El doctor Alsogaray, en conferencia de Prensa, ha dicho que su misión en Washington ha culminado con acuerdos sobre préstamos de carácter internacional con los Estados Unidos por valor de 500 millones de dólares.

El Fondo Monetario Internacional ha anunciado que enviará una Misión a la Argentina, en un futuro próximo, para estudiar la situación financiera y económica del país. (Efe.)

## Éxito de la misión de Alsogaray en Estados Unidos

NUEVA YORK.—La estabilización económica constituye el objetivo inmediato del Gobierno argentino, según es la impresión general de los observadores basados en las declaraciones que formuló anteayer el ministro de Economía de ese país, Alvaro Alsogaray.

Los especialistas económicos y financieros del Gobierno coinciden en que el curso aparente de la política económica argentina es el adecuado a la situación del país.

Según lo señaló el propio ministro de Economía, los créditos asignados y confirmados anteayer a su país permitirán atenuar la intensa presión existente sobre la balanza de pagos.

Después de la conferencia de Prensa de anteayer, varios Bancos privados de los Estados Unidos informaron a Alsogaray que habían decidido participar en la

concesión de nuevos créditos a la Argentina, y se espera que de un momento a otro otros Bancos europeos anuncien una decisión similar. (Efe.)

## La Confederación Argentina de Trabajo anuncia la huelga general

BUENOS AIRES.—La potente Confederación Argentina de Trabajo ha anunciado que convocará una huelga general de cuarenta y ocho horas, a partir del jueves próximo, para protestar contra la nueva decisión del Gobierno de prohibir las actividades políticas de los partidos comunistas y peronistas.

Las últimas dos huelgas convocadas por la Confederación resultaron un fracaso, pero en esta ocasión la amenaza parece ser más grave. (Efe.)

# Miles y miles de cabezas de ganado mueren de hambre en la Argentina

EL PAÍS PADECE LA PEOR SEQUÍA QUE REGISTRA LA HISTORIA. ESTA HECATOMBE VIENE A AGRAVAR LA YA DESESPERADA CRISIS ECONÓMICA DEL PAÍS

Por Félix CENTENO

Corresponsal de ARRIBA

BUENOS AIRES.—A lo largo de centenares de kilómetros, en la inmensa Pampa argentina, los automovilistas están presenciando estos días un espectáculo desolador. Largas caravanas de animales vacunos avanzan lentamente por los costados de las carreteras. Los automovilistas se quejan porque es difícil avanzar con tal escolta de mugientes cornupestas, y los peones, que montados a caballo van conduciendo las reatas, replican, abrumados: «¿Y qué quieren que hagamos? ¡¡Q... los dejemos morir!»

de hambre? Porque de eso se trata. El campo argentino está padeciendo la mayor sequía del siglo. Hace pocos años, en 1948, hubo un fenómeno análogo, y la Argentina llegó a com... reno y a importar trigo. Pero eran tiempos prósperos y la desgracia fue superada rápidamente. Ahora la hecatombe de la sequía sobreviene en el instante de una crisis económica y financiera que también es la más grande no de medio siglo, sino de toda la historia del país.

## Espectáculo impresionante

Es impresionante lo que se ve. Los animales, desesperados, buscan por todas partes una hoja que triscar; apenas encuentran nada y van muriéndose a lo largo de los caminos. Se trata de miles y miles de cabezas. A los que ya se comprende que no resisten más, se les sacrifica sobre la marcha para aprovechar su piel. Los peones otean alertas el horizonte para acercarse, rápidos, a los que ya han caído muertos y sacarles también la piel a tiempo. Algo pavoroso. Los que fueron ricos prados hoy son yermos, y hasta las ovejas, tan hábiles para extraer del suelo incluso el último musgo, no lo encuentran y caen vencidas. Si en algún punto del camino, junto a algún arroyo, crecen siquiera unos centímetros de hierba, es de ver la ferocidad con que se la disputan las vacas, los caballos, las gaviotas y las aves silvestres. El éxodo tiene doble objetivo: el primero es que junto a los caminos es más fácil encontrar algún medio de vida para el ganado y la marcha es más directa, y el segundo, llegar a otras provincias donde, aunque la sequía es general, no ha alcanzado las caracterís-

ticas de las tradicionales zonas pampeanas.

El drama tiene su arista de grosero materialismo. A los caminos por donde avanzan penosamente las reses llegan gentes de campo de zonas lejanas, que en sus propiedades cuentan con riego y pastos y proponen que les vendan los animales. Antes de verlos morir y perderlo todo, los dueños acceden, y de esta manera las carreteras se han convertido en improvisadas ferias y mercados donde se hacen transacciones de urgencia. Los precios, naturalmente, están por los suelos, son francamente abusivos, hijos de la necesidad. Y los compradores se hacen cargo del lote adquirido y calculan que al llegar al término del viaje habrá sucumbido en el camino una tercera parte.

Las lluvias medias anuales imprescindibles para sostener los campos de pastoreo han de ser de quinientos a seiscientos milímetros. Este año no han llegado a los cien, ni aun a los noventa en vastas zonas. Aunque ahora llueviera, el mal ya no tiene remedio en la parte afectada por la sequía, porque los animales no podrían

esperar a que volviera el pasto como consecuencia de las lluvias. Se publica en los periódicos una larga lista de ricas poblaciones ganaderas, que fueron empujadas de la grandeza pampera, a las que la tierra, arrasada, deja hundidas económicamente. Porque si las lluvias futuras no servirían para los actuales ganados, tampoco la ayuda financiera del Gobierno les permitirá rehacer la ganadería sino en una larga etapa. En esta hora crítica de la economía, en que está cerrado el crédito, el Gobierno ha hecho una excepción con los ganaderos y se dispone a auxilios con sumas que van a llegar a los dos mil millones de pesos, además de concederles moratorias y suprimirles impuestos.

Y esta terrible sequía coincide con una ola de frío, para mayor aflicción. En la zona más afectada, por donde los millares de vacunos avanzan a duras penas, el termómetro está entre cinco y nueve grados bajo cero. El centro y sur de la República están sufriendo bajísimas temperaturas. En Buenos Aires, que tiene altibajos, pero no crudeza, estamos cuando escribo con dos grados y cuatro décimas bajo cero; algo desusado. Y toda la zona andina está cubierta con una espesa capa de nieve, mientras en el lado opuesto, en la costa atlántica, la sudestada, con vientos de ochenta y cinco kilómetros por hora, ha desbordado las aguas del mar, provocando inundaciones en una populosa barriada de Bahía Blanca.

La adversidad climática, como se ve, coincide lamentablemente con los demás factores de crisis y desequilibrio que afectan hondamente a este país. Es una realidad indudable que nunca la República Argentina había conocido tanta desdicha junta.

J. L. Gómez Tello comenta:

# BALANCE DE UNA POLÍTICA

El anatema sobre la experiencia a la izquierda de la Democracia Cristiana italiana fue lanzado por uno de sus propios diputados durante el último Consejo Nacional de Roma. Después de escuchar al secretario, Moro, gran patrocinador de esta «combinación», le acusó de tener «una visión abstracta, académica y profesional» de los problemas políticos, de no advertir las posibilidades efectivas del país, de radicalizar el programa original de la Democracia Cristiana, de haber levantado diques y más diques hacia la derecha, de haber desviado al partido, a través de una gradual laicización, de su matriz espiritual y, finalmente, de haber fracasado en su tentativa de aislar al comunismo, que fue el único argumento que se dio en Nápoles a la ruptura con la derecha.

Bajo el peso de estas acusaciones, que responden a la convicción de una buena parte de sus miembros, enrolados en la tendencia de la derecha—o, «más bien en varias de sus «corrientes», porque la DC es un verdadero mosaico—, el partido de Piazza Gesù ha comenzado a preparar la batalla electoral del próximo año. Estas elecciones políticas pueden ser decisivas para la unidad de la Democracia Cristiana italiana, y en todo caso, Moro y Fanfani quieren convertirlas en un referéndum de su Gobierno de «centro-izquierda». No va a ser fácil.

Hace unos días la mayoría del grupo parlamentario democristiano y del grupo del Senado han aprobado un documento que

constituye ya un anticipo del problema de la «apertura a izquierda», clave de toda cuestión. En efecto, se trata de saber dónde está la famosa maniobra que consistió en «ensanchar el área democrática», rescatando a los socialistas de Nenni de su alianza con los comunistas. Experiencia arriesgada—nada menos que una entente entre católicos y marxistas—, cuya única justificación era el intento de aislar al partido comunista. Los senadores y diputados han hecho examen de conciencia. ¿Razonable? Según unos, porque aunque no se diga, hay una preocupación interna por el rumbo que está tomando la «apertura a izquierda», con honda repercusión en lo que queda de la unidad de la DC. Cuando se votó la confianza al Gobierno Fanfani los comunistas declararon que se proponían ser una especie de vigilantes honorarios de la política a la izquierda del nuevo equipo, y el socialista Nenni—ex miliciano de las Brigadas Internacionales y huésped de Moscú—declaró que el Gobierno sólo había podido formarse con la promesa de su abstención, lo que le

valió el apoyo del partido republicano y de los flácidos socialistas de Saragat. Era, pues, una doble hipoteca sobre la que caminar como por el filo de una navaja. La forma en que los comunistas entienden la vigilancia ya es conocida: los motines revolucionarios de Turín. Pero la forma en que Nenni ejerce su hipoteca también es sabida. A la alarma ante la agitación, forma de presión ejercida por las huestes de Togliatti, tal como se expresa en el mencionado documento, Nenni ha contestado despectivamente: «¿Por qué tanta preocupación por los sucesos de Turín? Es la violencia de unos «irresponsables». Y eso cuando el ministro del Interior ha afirmado formalmente que fueron desencadenados por los comunistas. Si al ala izquierda de la Democracia Cristiana le interesó minimizar esos sucesos para que no cundiera la alarma del país por lo que la minoría del propio partido calificó de debilitación, transigencia programática y falta de tutela del orden público, a Nenni le interesa excusar a sus aliados comunistas. Con lo que evidentemente se demuestra

que la «apertura a izquierda» no ha variado en nada la posición del rojo romano.

Fanfani ha podido decir que «Democracia Cristiana, Partido Republicano y Partido Social Demócrata permanecen firmes en el propósito de aplanar el camino del Partido Socialista hacia una clara manifestación de autonomía voluntaria de participar en la defensa y en la consolidación de las instituciones democráticas». Nada menos. Y el célebre documento—que va a ser la carta de la campaña electoral—ha podido prometer que se defenderá el orden público, la libertad de trabajo y se procederá con prudencia en las socializaciones. Tales afirmaciones tranquilizadoras señalan los temas principales de la crítica formulada por la minoría de la DC, y el recogerlas es una señal de que se quiere salvar las apariencias de unidad con vistas a las elecciones y calmar a su clientela. Esto y la forma como Nenni ha rechazado la petición de que aclare concretamente sus relaciones con los comunistas y no les ayude a explotar la situación no parecen haber modificado el propósito de Moro y Fanfani de seguir adelante con una experiencia que encierra en sí la tempestad para el día de mañana. Incluso el muy liberal Pozzi, a la vista del documento democristiano, lo ha calificado de «tímido», incapaz de obtener la ruptura entre socialistas y comunistas, «mientras la Democracia Cristiana capitula continuamente ante las exigencias socialistas». Todo un balance.

## Nuevo incidente antisemítico en Buenos Aires

BUENOS AIRES.—Un nuevo incidente antisemítico se ha registrado en esta capital.

Alberto Ventolina, obrero del ramo de la construcción, de veinte años de edad, nacido en Argentina, pero de origen judío, reveló a la Policía que fue objeto de un ataque en San Martín.

Informó que cinco individuos le obligaron a entrar en un vehículo, donde lo golpearon en la cabeza y cuerpo. Después de rasgarle su ropa con navajas le dibujaron en la cara cruces gamadas y después le abandonaron gritando «¡Viva Elchman!» (Efe.)

LEA USTED

“M A R C A”

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

# CONTRADICTORIAS INFORMACIONES SOBRE LA SITUACION EN ARGELIA

## AUMENTAN LOS SEQUESTROS Y EL PILLAJE EN CONSTANTINA

"TROPAS INVASORAS" CRUZAN LOS LIMITES DE DEMARCAACION DE ESTA ZONA

Budiaf convoca a los habitantes de la "willaya" II a las armas

Por Alec JOANNIDES

Especial para ARRIBA

ARGEL.—La crisis política de Argelia ha empeorado súbitamente en las últimas horas. Los dirigentes nacionalistas, pertenecientes al Gobierno provisional, que se han hecho fuertes en el reducto montañoso de Tizi Uzu, han dado cuenta de que "tropas invasoras" están cruzando los límites de la zona de Constantina.

En un comunicado emitido en Tizi Uzu, dado a la publicidad aún no hace una hora, se dice que "al paso de estas tropas se están multiplicando los secuestros y el pillaje y se están destruyendo las estructuras orgánicas existentes".

El anuncio de este movimiento de tropas ha echado abajo todas las esperanzas que se habían sustentado en las últimas horas respecto a la solución de la disputa entre las dos facciones nacionalistas musulmanas rivales, dirigidas, respectivamente, por el presidente del Gobierno provisional, Ben Youssef Ben Jedda, y por el vicepresidente disidente, Mohammed Ben Bella.

Poco antes de que se difundiera desde Tizi Uzu el avance de estas tropas, Ben Jedda había dado su acuerdo a la formación del "Bureau Político" de los siete, propuesto por Ben Bella, que constituía una de las causas de desacuerdo entre los dos bandos en que se ha escindido el bando nacionalista, que, hasta hace poco, había luchado compactamente contra el Ejército y la Gendarmería franceses.

Por otra parte, en Orán, un portavoz de Ben Bella y su Comité o "Bureau", ha manifestado que no había el propósito de disolver el Gobierno provisional argelino y sustituirlo por el nuevo "Bureau".

Más, por otra parte, el vicepresidente efectivo, Mohammed Budiaf, reconocido y resuelto oponente de Ben Bella, ha manifestado que el nuevo "Bureau" político "no es capaz de hacer frente a las grandes responsabilidades de edificar una "joven" Argelia".

"Yo todavía me niego a pertenecer al "Bureau", por lo menos en su forma presente", ha dicho textualmente Budiaf en una declaración formulada en Tizi-Uzu.

El comunicado de los dirigentes reunidos en esta ciudad montañosa, en donde se da cuenta del movimiento de tropas, se hace un llamamiento a "todas las unidades para que abandonen las ciudades y se unan al "maquis" (movimiento de resistencia que ha recibido el mismo nombre corso que el de Francia contra la ocupación alemana en la segunda guerra mundial).

Se dice que las fuerzas "invasoras" proceden de la vecina área de

la "willaya" I, y se añade que, en los combates subsiguientes, ya se ha producido una elevada cifra de muertos.

Como se sabe, los que se oponen firmemente a Ben Bella han anunciado la formación de un mando provisional para la "willaya" II, circunscripción político-militar que cubre la región de Constantina en el este de Argelia. Pero antes las fuerzas "benbellistas" ya se habían hecho dueñas de la mayor parte de esta región, a principios de semana.

Todo es confuso en estas horas cruciales de Argelia. No sólo dentro ya de la misma facción gubernamental surgen escisiones, sino también en el seno del bando resolutivo de Ben Bella las declaraciones se contradicen. El "Bureau" político dice que él "es el depositario de los derechos soberanos de Argelia y que asume todas las funciones de Gobierno, excepto las de la representación diplomática ante los países extranjeros".

Se dice también, por parte de otros portavoces, que el "Bureau" es un organismo interno, de acuerdo con el Gobierno provisional, para regir la nación hasta que se forme la Asamblea Legislativa, en las próximas elecciones.

Así, mientras muchas de las declaraciones publicadas en las últimas veinticuatro horas parecen dar a entender que existe un acuerdo para llegar a una solución, a una unidad y evitar la guerra civil, las unidades "benbellistas" se han lanzado a la ocupación del territorio de la "willaya" de la Kabylia, continuando su avance para dominar, sin duda, todo el país, mientras los políticos de Argel, los que claman por la democracia y la legalidad, discuten y hablan por radio y a través de declaraciones a la Prensa.

Sin embargo, después de todas estas manifestaciones hay una que ha puesto las cosas al rojo vivo desde el reducto de Tizi Uzu.

Va firmada por el vicepresidente Budiaf, y dice, entre otras cosas: "En tanto que los riesgos de lucha fratricida no hayan sido definitivamente alejados y la "willaya" II no haya sido totalmente evacuada por las tropas procedentes de la frontera, la busca de una solución en interés de esta nación es una mera ilusión."

Y, lo que es peor, la declaración termina con las palabras: «¡A las armas! 28 de julio de 1962.» (Efe.)

### Violenta tensión en Marsella

MARSELLA.—Se hace cada día más violenta la tensión entre los habitantes de esta ciudad y los millares de refugiados que han llegado de Argelia.

De los 450.000 argelinos que han

venido a Francia durante este año, alrededor de una tercera parte no han pasado de Marsella. Entre ellos se incluyen miembros de la Organización Armada Secreta, con cuya llegada se ha iniciado una oleada de atracos e incidentes violentos.

La mayor parte de los refugiados han llegado con sentimientos inamistosos contra los franceses, y muchos de ellos sin una especialidad de trabajo.

No parecen dispuestos a querer aceptar los empleos que se les ofrecen, ya que de mil doscientos que han sido puestos a su disposición solamente dieciocho han aceptado el trabajo.

Por su parte, la actitud del Gobierno francés para con los refugiados se hace cada vez más tirante. Recientemente se ha ordenado que toda persona repatriada que rechace dos empleos consecutivos perderá el derecho a la ayuda del Estado como refugiado. (Efe.)

## En Argel se reitera que se está «en vísperas de una solución»

EN TIZI-UZU SE AFIRMA QUE "TROPAS INVASORAS" CRUZAN LOS LIMITES DE CONSTANTINA, MULTIPLICANDOSE LOS SEQUESTROS Y EL PILLAJE

Yazid anuncia que Ben Jedda y Ben Bella han conferenciado por teléfono amistosamente

ARGEL.—El ministro de Información del Gobierno provisional argelino, Mohamed Yazid, ha reiterado esta noche a la Prensa que «estamos en vísperas de una solución».

Yazid dijo que «estaba en juego el futuro de todo un pueblo y no sólo el de varios individuos».

Añadió que no había otra salida posible que la de la unidad nacional y la reconciliación.

Informó asimismo que Ben Bella y Ben Jedda habían celebrado esta noche una amistosa conferencia telefónica. (Efe.)

### Conversaciones y vislumbres de entendimiento

ARGEL.—Mohamed Jider, lugarteniente del vicepresidente ministro «disidente» Mohamed Ben Bella, ha comenzado hoy una segunda serie de conversaciones con líderes del Gobierno provisional, en un intento para resolver la actual crisis política argelina.

En fuentes competentes se dice que Jider ha realizado algunos

progresos en las conversaciones mantenidas ayer con el jefe del GPRA, Ben Youssef Ben Jedda.

Lajdar Ben Tobbal, un ministro del Gobierno provisional que se había destacado como decidido adversario de la política de Ben Bella, declaró anoche por Radio Argel, tras una entrevista con Jider, que existían perspectivas para un entendimiento. «Es mejor tener una oficina política—dijo—que tener un vacío político» (Efe.)

### Ben Jedda pide "urgente formalización del "Bureau Político"

ARGEL.—Tras las conversaciones de Mohamed Jida con Bakacem Krim y otros líderes del GPRA, el jefe del Gobierno provisional, Ben Youssef Ben Jedda, ha pedido, en una declaración a la Prensa, la urgente formalización de la Oficina política por parte del Consejo Nacional de la Revolución Argelina. (Efe.)

## RUPTURA DE LAS NEGOCIACIONES INDONESIO-HOLANDESAS SOBRE GUINEA OCCIDENTAL

Sukarno ordena a sus representantes en Washington que regresen a Yakarta

### PROBABLE CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DEL PARLAMENTO HOLANDES

TOKIO.—El Presidente Sukarno ha decidido retirar a los tres diplomáticos indonesios—incluido el ministro del Exterior, Subandrio—que negocian en Washington la cuestión de Nueva Guinea Occidental, según ha informado hoy Radio Indonesia.

La decisión de Sukarno ha sido hecha de «acuerdo con la voluntad del pueblo indonesio; es decir, la transferencia de la Administración del citado territorio a Indonesia en este año», añadió la emisora.

Los tres negociadores son: Subandrio, el general de división Hidayat y Adam Malik, embajador indonesio en Moscú.

Radio Indonesia citó al primer ministro, Yuanda, en el sentido de que los tres emisarios «son esperados en Yakarta el próximo lunes». La emisora agregó que «... al día siguiente—martes—Subandrio informará a Sukarno del resultado de su misión en Washington».

### La Haya estudia la situación

Rooijen, embajador de Holanda en esta capital.

### Advertencia y amenaza comunistas sobre Laos

TOKIO.—Los comunistas del Viet Cong, en el Vietnam del Sur, han hecho una advertencia de que no puede haber paz en Laos mientras siga la lucha en el Vietnam meridional.

Anteriormente el Viet Cong anunció que iba a incrementar su campaña terrorista hasta un «grado inconcebible».

La advertencia se ha producido tras el regreso a Saigón de los funcionarios diplomáticos y militares norteamericanos que han asistido en Honolulu a una conferencia estratégica con el secretario de Defensa de los Estados Unidos, Robert S. McNamara. En la citada conferencia algunos funcionarios destacados en el Vietnam del Sur han expresado la opinión de que es de esperar un aumento de la actividad terrorista del Viet Cong en los próximos sesenta o noventa días.

La citada advertencia ha sido hecha por la llamada agencia de Prensa Liberación y comentada por

la emisora norvietnamita Radio Hanoi. Se cree que tal advertencia forma parte de la campaña del Viet Cong para llamar la atención y lograr cierta clase de reconocimiento legal, como primer paso hacia la celebración de una conferencia internacional sobre el Vietnam meridional. (Efe.)

### Gestión en favor de los presos políticos extranjeros del Pathet Lao

VIENTIAN.—El dirigente comunista laosiano del Pathet Lao, príncipe Sufanuvong, ha declarado que ha enviado emisarios a las zonas montañosas del centro y norte de Laos con el fin de tratar de obtener la libertad de los presos políticos extranjeros retenidos por las unidades del Pathet Lao.

El príncipe, que es jefe del Gobierno en funciones de Laos, manifestó al embajador de los Estados Unidos en esta ciudad, Leonard Unger, que esperaba tener información precisa para comienzos de la próxima semana.

Se sabe que por lo menos cinco norteamericanos y un filipino se encuentran cautivos.

**IDIOMAS**  
INCLUSO EN AGOSTO, LOS PROFESORES DE  
**BRIAM**  
ESTARAN A SU DISPOSICION  
NUEVAS CLASES A PARTIR DEL DIA 1  
Informes en TETUAN, 11. (A dos pasos de la Puerta del Sol.)  
TELEFONO 23 160 04

# LOS PARACAS

Al abrirse la década de los años cuarenta sin- crónicamente se abrían los paracaídas alemanes para renovar *in situ*, encima de la misma isla de Creta, el mito del cretense Dédalo y de su hijo, audaz e infortunado, Icaro. En aquel laberinto de los intereses bélicos y de las maquinaciones guerreras emergía la figura del paracaidista teutón como un héroe descendido del Walahalla sobre un escenario clásico e infundiendo a la fangosa monotonía de la anterior guerra europea de trincheras y posiciones fortificadas el ingrediente de la sorpresa, cual la motorización de los vehículos de asalto le había suministrado el reciente factor del dinamismo. Pero el paracaidista, con sus alas de seda desplegadas en una versión modernísima de la invención de Dédalo, quien dotó a su criatura Icaro con alas de cera y plumas para volar, dentro de ese canon de la antigua inventiva, era más actual y excitante que el tanquista, como humanamente pertenece a un prototipo posterior el embajador de Norteamérica en París, Gavin, general fogueado en el paracaidismo de las fuerzas americanas; que Rommel, con sus carros de combate en medio del desierto líbico, o que Charles De Gaulle, promotor de esta arma en su patria, y que siendo coronel de tanques, para dar ejemplo personal, a durísimas penas acoplaba su egregia estatura a las dimensiones del asiento del artefacto.

El ápice del parachutismo francés, para sacarse la espina de la retirada de Suez, donde, después de aterrizar las tropas de las boinas policromadas y de los uniformes miméticos de piel de leopardo, volvieron a sus bases de partida, tuvo su manifestación, más espectacular en el desfile parisiense de hace un lustro por los Campos Elíseos hacia la plaza de la Estrella. Yo vivía en Roma en 1957 y allí se presintió, en el pantano de las alianzas democráticas para aprovecharse del turismo, del americanismo, del comunismo y del vaticismo, que algo iba a moverse en Francia, como si las narizotas aguilas del general paracaidista Massu, regresado de la expedición a Egipto ordenada por la City londinense y la socialdemocracia francesa, el dandy Eden y el socialista profesor de inglés Guy Mollet, yendo del brazo, fuesen una quilla dispuesta a la violenta travesía del ambiente.

El águila romano, producto del temor y la envidia, sólo se verificó en una parte mínima, porque el 13 de mayo del año siguiente en Argel fue una frustración semejante a la fallida aventura del Canal, con baldío transporte aéreo de los comandos británicos y franceses. De Gaulle ha repudiado la fecha insurgente por estimarla fuera de su legitimidad y de su filosofía política, que no se asienta en los «paracs», quienes tampoco pudieron llevar a la práctica la operación «Resurrección» y apoderarse de los centros neurálgicos y de los edificios públicos del hexágono francés, de manera análoga a su toma de posesión fulminante y armada de las neuronas de Argelia. También el narigudo Massu, con su vitola de matamoras paracaidista, cayó en el cepo tendido por un ex paracaidista alemán, Kempfski, que había estado en la conquista germánica de Creta y que luego trabajaba de corresponsal volante en un periódico de Munich.

Cuando el proceso de las barricadas, se reveló que Kempfski, al entrevistar a Massu y publicar sus exabruptos de soldado, aunque al someterse en seguida, fue más fiel y más dócil al carácter ordenancista de su esposa, ligada con anteriores vínculos sentimentales al judío abogado gaullista Henri Torres, que al propio De Gaulle, fue un agente provocador de los actos insurreccionales, cuyo repetido fracaso condujeron al referéndum y a la independencia argelina. El paracaidismo,

bajo el mandato de Massu, había actuado en el rastreo y en la represión de la Alcazaba, pero no pudo desenvolver el espíritu lírico y técnico que atraía a los jóvenes al alistamiento en sus filas. El primer cosmonauta americano que giró en torno a la tierra fue un paracaidista, colocado, según su misión, en ese puesto de vanguardia, como lo ocupan los paracaidistas portugueses, que impidieron el retorno de la intervención extranjera a su país desde el aeropuerto de Oita, en el África tropical, y los paracaidistas holandeses, entre los papúes, frente a los polinesios indonesios.

El enconado resentimiento del paracaidismo francés se cuajó en un libro, «Les parachutistes», de un ex seminarista y ex paracaidista de Francia, que se ha vendido mucho y obtuvo el premio de la crítica literaria. Sin embargo, su autor, Gilles Perrault, no pretendía únicamente la popularidad, ni ingresar en el escalafón de la literatura académica, sino un acto reivindicatorio y catártico, una depuración y una defensa de los suyos. Su propósito tenía un objetivo psicoanalista que era una justificación de ese rudo menester, de ese osado oficio juvenil ante los círculos y cándulos hostiles del progresismo laico o cristiano. Se examinaba en la obra la moral de la disciplina castrense en la segunda mitad del siglo XX en las formas de arrojo tecnificado y el valor tradicional del compañerismo, de los juveniles conmitones, ascéticos y con cierta fanfarria delante de la opulencia de la sociedad industrial regida por los tecnócratas y por los expertos en ciencia económica y administrativa.

«Los paracaidistas», de Perrault, eran una apología y un responso, una exégesis y una requisitoria, una acusación de lo que estuvo a punto de hacerse, aparte de los trámites morigerados, burgueses y oficiales, y una cierta nostalgia bajo la desaparecida boina verde, escarlata o negra; porque el teórico y astuto Charles De Gaulle estaba irritado contra la teoría y la osadía opositora de los «parachutistes», proponiendo a la nación, compensadoramente, la silenciosa estrategia atómica, y porque se echaba de menos el entusiasmo colectivo que movilizaba a los seiscientos bachilleres que hay en el interior del Ejército de Liberación de la Argelia nacionalista o a los «paracas» españoles.

El «paraca» español, con su garbo, su agilidad y su reciedumbre, es el sustituto en la edad termoneuclear del soldado de los viejos Tercios y del legionario africano; ya que la Legión francesa y española se originó en el Norte de África, actuó en la guerra carlista y se reincorporó a su territorio matriz, del que los planes militares del Presidente de la República los está desterrando por último. La tónica legionaria influyó en el estilo de la Falange, como los «paracas» españoles han de tener su precipitado político conforme a la tradición castrense de España; puesto que los mejores universitarios, los números unos de las promociones de la milicia, piden su enrolamiento para el periodo de prácticas en las banderas de paracaidistas, donde hallan a la par la selección del pueblo.

Contrastando con esta ética y con esta mística paracaidistas, emparejadas con un entrenamiento deportivo que resalta el ánimo visceral, «les parachutistes» han desertado y se desmandan en la sedición y en el plasticaje, sustituyendo sus boinas verdes y rojas por la táctica catastrófica de los blusones negros o dorados. Por el momento, y una vez más, como en la Mitología, las alas céreas y endebles de Icaro, el hijo de Dédalo el de Creta, sobre la que se descolgaron los paracaidistas teutones, se han derretido ante el sol.

Juan APARICIO

## SIN MIEDO Y SIN TACHA

# Las carabinas de Ambrosio damasquinadas

Un ingenio de esta Corte solía decir de un amigo suyo, excelente escritor y buenísima persona, que adornaba sus más insignificantes escritos con gran aparato de erudición y grandilocuente fraseología, que era «la carabina de Ambrosio damasquinada». Esta graciosa caricatura verbal nos parece muy conforme con una cierta beatería ambiente en torno a los «milagros» técnicos que, al alimón con los «milagros» económicos, están transformando al hombre en un esclavo de las cosas con grave detrimento del hombre mismo y de lo que en el hombre rebasa la pura Fisiología o la simple mecánica. Viendo el pasmo de tanta gente por los proyectiles sídereos, los satélites artificiales y el día a día más vasto repertorio de la astronáutica, nos parece que está a punto de nacer una especie de religión científica que, mordiéndose la cola, empalme con el espíritu que dio personalidad y vigencia al totemismo y la idolatría. La última experiencia del satélite «Telstar», retransmitiendo imágenes televisadas de América a Europa y viceversa, ha hecho caer poco menos que de rodillas a millones de telespectadores literalmente anonadados por el prodigio. Lo de menos fue que contemplásemos en las pantallas apenas una confusa vibración de muy lustres personas y lugares y que el conjunto fuese de un aburrimiento mortal. Lo importante es que ya se pueden intercambiar imágenes los europeos y los americanos. Aunque sean solemnes tonterías. Pues el hombre está siempre dispuesto a cargar con las carabinas de Ambrosio a condición de que sean damasquinadas.

Algunas veces nos preguntamos, con una cierta angustia, cómo es posible que el hombre cruce las maniguas del periodismo escandaloso, la radiofonía vociferante, la atropellada televisión y el cinematógrafo pornográfico, sin quedar completamente entontecido. Nuestro mundo —que tiene el alma ingenuamente petulante del «parvenu»— suele alardear de su alfabetización progresiva y ese «mezclaje cultural» que se deduce de la maraña de los instrumentos de información y diversión que le permite enterarse de los acontecimientos y saber las cosas a medias. Pero la verdad es que bajo esa pseudocultura, prendida de alfileres, se delata una pavorosa oscuridad. Civilización no significa, en modo alguno, cultura. Se puede ser civilizado e inculto. Y, al revés, es posible ser culto aunque se carezca de los barnices superficiales de la civilización. Algunas veces se diría, incluso, que son términos contradictorios. En los tiempos del colonialismo no era insólito que los colonizadores encontrasen en un país «atrasado» cultura a veces refinada que destruían sistemáticamente «porque no eran compatibles con los nuevos tiempos» e instalasen en su lugar los métodos y técnicas occidentales que hacían de los indígenas eso que Ortega calificó, con mucha gracia, de «bárbaros especialistas». Más de una vez hemos recordado aquí aquella paradoja de Chesterton ante unos campesinos de Castilla: «¿Qué cultos son estos analfabetos!» Porque saber leer y escribir es, efectivamente, muy importante. Pero a condición de que lo que el hombre lea y escriba le ayude a «edificarse»: a ser mejor, más generoso y más firme. Los nombres de nuestro mundo —sobre todo los que pertenecen o presumen de pertenecer a la «intelligentsia»— son el colmo de la versatilidad. Como y no tienen verdaderas raíces religiosas y nacionales que los afirquen en una historia o una cultura, van de un lado a otro esperando saciar su inquietud en nuevas ideas o exóticos paisajes. Las extravagancias del arte moderno y las no menores del turismo tienen un substrato común y son fenómenos gemelos. Y, en definitiva, son un síntoma que añorar a los que por todas partes denuncian la tendencia del hombre contemporáneo a huir de sí mismo. De ahí nace esa obsesión universal por «divertirse». Es decir, por «verterse fuera y en todas las direcciones». El hombre teme quedarse solo cara a cara con su ser: enfrentándose con las responsabilidades del presente y proponiéndose un proyecto de vida hacia el futuro. La ciencia y la técnica le sirven a maravilla para rehuir esa reflexiva soledad necesaria. Y mientras la fe en el «progreso indefinido» alcanza su ápice con los prodigios astronáuticos, el frívolo fragor de las máquinas informativas y diversivas le permiten ahogar o al menos enmascarar la angustia y la desorientación que, como gusanos en un fruto podrido, roen su conciencia.

Es de suponer que estos propósitos nos proporcionen el remoque de «reaccionarios». ¿Qué pretende ese buen señor? ¿Que permanezcamos hundidos en las «chaises-longues» de la «belle époque» o nos adornemos con las plumas de un romántico retorno puramente sentimental a la Edad Media? Nada de eso. Por el contrario, siempre creímos que es preciso vivir la época que Dios nos concedió para servir de alvéolo a nuestra vida no sólo con interés, sino con entusiasmo. Es tan inútil —y tan morboso— querer haber vivido en otras épocas como sentirse defraudado por no poder vivir en el futuro. Nuestro único recurso circunstancial en perpetua mutación, signo de unas almas tesoro es el presente. Pero el presente no se compone sólo de fundamentalmente iguales a sí mismas a través de los siglos. Y esas almas con todos sus torcedores y todos sus misterios, son más importantes —y más «milagrosas»— que todas las carabinas de Ambrosio técnicas habidas y por haber. Aunque sean damasquinadas.

Jesús SUEVOS

## MINISTERIO DE AGRICULTURA SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 179, correspondiente al día 27 de julio de 1962, página núm. 10594, se publica el anuncio para la subasta de las obras de ACONDICIONAMIENTO DE CAMINOS, PASOS Y DESAGÜES EN LA ZONA DE GOMARA (Soria), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 3.227.633,93 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en Soria (Número 32), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 3 de septiembre de 1962 y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece horas del día 7 de septiembre de 1962.

Madrid, 27 de julio de 1962. El Director (firma ilegible).

## PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Hoy domingo 29 de julio, a las 6,30 de la tarde  
6 magníficos novillos de Sefitú Gutiérrez, de Madrid, para los famosos matadores  
LUIS CAMPERO (de Colombia)  
JOSE TEJEDOR (de Zamora), y  
3.ª repetición de BIENVENIDO LUJAN (de Cuenca)  
Venta de localidades:  
LA CENTRAL - VICTORIA, 3  
Autobuses: Salida, Juan de Austria, 18, y Raimundo Fernández Villaverde, esquina glorieta Cuatro Caminos a todas horas

Teléfono ARRIBA: 223 26 10

Ayuntamiento de Madrid

## Libros abiertos-entrevistas

## CON DON RAMON PEREZ DE AYALA, EN EL PEQUEÑO MUNDO DE SU SILLON

"NO ME GUSTA MIRARME AL ESPEJO NI PARA AFEITARME"

"NO SE PUEDE DAR UNA GENIALIDAD CIENTIFICA O LITERARIA SIN PERSONALIDAD HUMANA"

"No estamos en una época decadente. España tiene escritores muy buenos"

Fui la primera vez a visitar a don Ramón Pérez de Ayala de una manera espontánea, sin carta de presentación, sin nada que pudiera aclarar mi enorme deseo de conocerle. Al llamar en el primer piso derecha del número once de la calle de Gabriel Lobo, me abrió la puerta una muchacha sonriente:

—¿Qué desea?

—Estoy citado con don Ramón.

—¿Que pase! —dice la voz del novelista, que está sentado en su sillón butaca.

Don Ramón está situado de modo que desde su despacho controla perfectamente la puerta de la calle. Es como si desde allí quisiera contemplar los absurdos vaivenes de la vida, como si quisiera palpar las pisadas de los hombres agotados.

Cuando le propuse mi deseo de hacerle una entrevista, don Ramón me miró sonriente y luego dijo:

—Eso de las entrevistas es una cosa muy seria!

El querido maestro odia las entrevistas periodísticas. No le gusta verse en los periódicos. Es una cosa que le trae sin cuidado.

—¿Cómo distribuye usted su día?

—¡Ah, pues no sé! Según esté de salud.

Don Ramón fuma unos puros enormes. Al novelista le gusta el aroma del tabaco cubano. Para haber pasado los ochenta años, lo encuentro de buen aspecto. Con su cara rellena, con sus manos afiladas y misteriosas.

—¿Escribe usted mucho?

—Cada vez menos. Lo que hago más es leer. Releer.

—¿Le gusta leer sus obras?

—¡Oh, no! No me gusta mirarme al espejo ni para afeitarme.

No sé hablar con Pérez de Ayala sin pronunciar el nombre de don Gregorio Marañón, su fraternal amigo. Nuestro escritor, el día que dejó de acompañarnos don Gregorio, escribió estas palabras conmovedoras: «En el curso de mi ya larga vida, he conocido hombres inteligentísimos. Más inteligente que él, ninguno. He tratado con hombres buenísimos. Más bueno que él, ninguno.» No se puede añadir más. Está todo condensado en estas palabras. La genialidad de don Gregorio. Su desbordante generosidad. Su enorme caudal humano, que rivalizaba con su área genial. Pérez de Ayala influyó en Marañón. Don Gregorio influyó en don Ramón.

—¿Cómo definiría usted a Marañón?

—Baste un hombre. Tanto griegos como latinos decían: «Sé hombre».

Las palabras se le llenan de ternura al hablar del gran escritor que fue médico.

—¿Qué admiró más en él: su personalidad humana o su personalidad científica y literaria?

—Las dos cosas a la par. Porque no se puede dar una genialidad científica y literaria sin personalidad humana. Y a la inversa: se puede dar una gran persona humana sin genialidad científica y literaria.

En aquella primera entrevista hablé con él de muchas cosas más. Cuando yo salía, la televisión daba una lección de francés. El aparato televisor está enfrente del sillón del escritor. Don Ramón ve por el aparato un mundo más

amplio, aparatoso, tremendamente irreal. Al viejo maestro le gustará más el pequeño mundo que ve por la puerta de su piso. Un mundo de doncellas que sueñan en sus novios lejanos. De carterós que traen noticias en sus cartas, como podrían traer canciones en los bolsillos. De jóvenes que tienen viejo el corazón... Un mundo más humano, más conmovedor, con menos pétalos y más sueños, con menos palabras y más expresivo.

Después de esta visita, le he hecho varias más. Siempre me lo he

encontrado en el mismo sitio, en el mismo sillón.

Si el mundo camina mal, sin pasos seguros, es porque no ha comprendido del todo el influjo del silencio, de la meditación. El silencio es fructífero porque grita a las almas dormidas, porque muerde el espíritu. El secreto del silencio está, precisamente, en su gigantesco escándalo, en su griterío espiritual.

Siempre que he visitado a don Ramón estaba vestido igual. Con su jersey de lana clara. Su camisa blanca, impecable, sin corbata.

Con sus pantalones de franela gris. Don Ramón es un hombre elegante, limpio.

—¿Cómo ve la vida humana un hombre que ha llegado a la cumbre?

El escritor sonríe antes de contestar:

—Para llegar a la cumbre hay que subir y, por lo tanto, se mira de abajo arriba. Y cuando se llega a la cumbre, se mira de arriba abajo. Esto aceptando la imagen hirográfica que usted emplea.

Hay un momento de silencio. La conversación se ha cortado.



—¿Usted cree que la literatura está en una etapa decadente?

—Yo creo que no. Hay escritores muy buenos.

Hablamos de las actuales mujeres escritoras.

—En mi generación no había ninguna. En tiempos de Galdós estaba doña Emilia Pardo Bazán.

—¿Usted cree que debió ingresar en la Academia?

—Doña Emilia era admirable. Pero las mujeres no hacen nada entre los hombres. Si son feas, estorban. Si son guapas, más todavía.

Don Ramón inserta en la conversación abundantes notas de humor. Su conversación es finamente irónica. Lo mismo que sus novelas.

El despacho es confortable. A su derecha, junto a su sillón, tiene una mesita cubierta de libros. A su izquierda, otra con plumas y lápices, con vasos y papeles. A un lado y otro del sillón tiene don Ramón los timbres que utiliza para llamar cuando necesita algo. El genial ensayista no mueve sus piernas.

—Mis nietos, querido Fernández, son los miembros de mi cuerpo.

Siempre que salgo de casa de don Ramón Pérez de Ayala me llevo cargada la válvula del entusiasmo. Y entonces pienso en su humanidad, en su obra ingente. El viejo escritor es la antorcha que ilumina sin consumirse, sentado en su sillón. A veces, leyendo; a veces, pensando; a veces, escribiendo.

Miguel FERNANDEZ

## LIBROS

## UNA PESADILLA DE NUESTRO TIEMPO

El título de «China, esa pesadilla» conviene a la perfección al amplio reportaje documental realizado por Lucien Bodard sobre sus impresiones personales y la documentación recogida como periodista destacado en la China comunista. En no pocas veces durante su desarrollo hace referencia comparativa a algunas formas torturadas del mundo de Kafka para dar idea de las condiciones que tipifican la experiencia comunista en aquel vastísimo país. Una pesadilla, efectivamente, caracterizada por la desfiguración de rasgos humanos, y la proliferación de formas inhumanas que caracteriza a las pesadillas.

Y sin embargo, esta pesadilla social, que abarca a más de la cuarta parte de la humanidad viviente, es una realidad inserta en el cuadro de las realidades actuales del mundo. Tanto por efecto de una política de clausura que el Imperio comunista de Mao Tse Tung ha copiado de las antiguas dinastías del Celeste Imperio como por efecto de la falta de información y aun de la insensibilización con que producen cuestiones a la vez lejanas y vueltas hacia dentro, lo cierto es que es difícil pensar que uno de cada cuatro hombres vivientes se halla sometido a un conjunto de inhumanidades en toda la vida que le rodea como no ha existido igual en el mundo y ante cuya mención palidecen los ejemplos históricos.

Es posible que sirviéndome de una imagen pueda definir con más intención la individualidad de este libro que sobrecoje. Si resistiendo a esa sensación antes apuntada de lejanía y de desentendimiento (¿no se trata de acontecimientos que tienen lugar en lo que se llama desde el corazón de una geografía y una historia egocéntrica el «Lejano Oriente»?) pensamos en la China actual, no hay duda que una leve reflexión nos impone de su pureza. Aparece ésta como una especie de dragón precisamente chino, de rasgos amenazantes, en su iconografía exótica. Ahora bien, el libro de Lucien Bodard no trata de los rasgos externos, bien que amenazantes de este dragón, sino de la anatomía y fisiología de sus órganos en funcionamiento. Y el dragón intimida más por dentro que por fuera. Así podemos extraer una impresión de que la China comunista no es amenazante por su faz actual, sino en cuanto ésta responde a unos propósitos cuyo funcionamiento revela que sólo se halla en un estadio aún atrasado del camino propuesto para su completa realización. Y que ésta es el mayor peligro que ha conocido la humanidad en su historia, impresión que no sólo reconocen las mentalidades que propiamente podemos llamar occidentales, sino también, y en el fondo, los actuales aliados políticos pertenecientes al bloque comunista mundial.

leyendo ávidamente las páginas de Bodard, conocedor del medio geográfico e histórico en que se mueve, viene a comprenderse que del mismo modo, por ejemplo, de que en el mundo diplomático de Pekín existen determinadas solidaridades «europeas» no obstante el sistema político que rige en las naciones de las que son representantes, ante el trato ajeno, indistinto que los funcionarios chinos de Mao Tse Tung les prestan (solidaridades instintivas «malgré eux» a las que no obsta, por ejemplo, que el embajador búlgaro vaya a cargar tierra en una esportilla para ser greto a no sé qué leva de trabajo obligatorio del régimen), existe en el régimen

comunista de Mao Tse Tung —endurecido por Liu Shao Shi todavía— un elemento hostil que reacciona en última y radical instancia contra el extranjero. La calida de comunista o no comunista de éste puede determinar una serie de actitudes y grados dentro, incluso, de cada una de ellas, pero la impresión es que ni siquiera el marxismo integral puede superar con relación al fenómeno chino (en el que se advierte un fabuloso salto atrás histórico) aquello de Kipling de que el Occidente y el Oriente no se encontrarán jamás.

Probablemente la acepción marxista china, extremada, diferencial, viene a ser un elemento productor de extranjería. Para tratar de las causas del hecho diferencial chino habría que remontar hasta casi las raíces el curso de la Historia. Por ello no resulta difícil entender que incluso en la interpretación del marxismo, el hecho diferencial chino sea más fuerte que todas las universidades de la doctrina ni difícil de entender la aspiración a la construcción de un marxismo diferente, ante el que no ya el propio Marx, que construía su teoría con relación a unos postulados y circunstancias occidentales, sino incluso la versión soviética tenida por la más ortodoxa y autorizada, resultan escasas o superadas. Para la mentalidad marxista china, ¿resultan los otros marxismos escasos y tibios en la aplicación (por no hablar del comunismo satélite en el que, como se aprende en el gran libro de Antón Zischka sobre los satélites, «También esto es Europa», todas las Constituciones admiten, en contraposición a la soviética, el derecho a la propiedad privada y la transmisión hereditaria) o es más bien ella la generadora de un supermarxismo que dejó atrás al más extremo Marx?

El libro, a fuerza de precisiones, y sobre todo la de instalarnos en la monstruosa normalidad de un régimen por dentro, o sea la de instalarnos en el corazón de una pura imposibilidad que hay que aceptar forzando a la razón y la comprensión, no puede ser más apasionante. Bien es verdad que el autor hace también mención de los respiraderos y aliviaderos que por un lado en la práctica, así como la auténtica consideración de la capacidad histórica de asimilación y aguanate de la raza china, hacen, si no soportable, sí un punto menos increíble la realidad. Con decir que en ocasiones se comprende al autor cuando tiene por mucho más llevaderas y soportables para la naturaleza humana las presiones y represiones que han acompañado históricamente en forma de hechos revolucionarios, guerra civil y purgas del régimen stalinista, el establecimiento y la realidad del régimen soviético en Rusia está dicho todo del dramatismo que acompaña el gran documento que existe patente en «China, esa pesadilla».

Recordamos cómo Eugenio d'Ors cuenta denosamente cómo un misionero extremado llegaba a sostener que los chinos tienen un plus de pecado original. El maestro, clásico (o barroco si se quiere) hasta la médula, distinguía así su lejanía y su extrañeza de las formas culturales del Oriente. Desde luego, la durísima inhumana condición actual de los chinos hacen pensar en que experimentan, desde luego, un plus de expiación como los humanos difícilmente conocieron.

A. VALENCIA

CHINA, ESA PESADILLA.—Lucien Bodard.—Editorial Niguer, S. A.

## LIBROS RECIBIDOS

«Dos días de septiembre». José Manuel Caballero Bonald. Editorial Seix y Barral, S. A.

«Significación de la pintura de Tapies». Juan Eduardo Cirlot. Editorial Seix y Barral, S. A.

Proceso al capitalismo». Jacques Germain. Editorial Seix y Barral, S. A.

«El año pasado en Marienbad». Alain Robbe-Grillet. Editorial Seix y Barral, S. A.

«La soledad del corredor de fondo». Alan Sillitoe. Editorial Seix y Barral, S. A.

Tres árboles desnudos». Tag Skou-Hansen. Editorial Seix y Barral, S. A.

El secretario». José Cabanis. Editorial Seix y Barral, S. A.

«Julio César». Gerard Walter. Ediciones Grijalbo.

«El camino manda». Ramón C. Jade. Aguilar

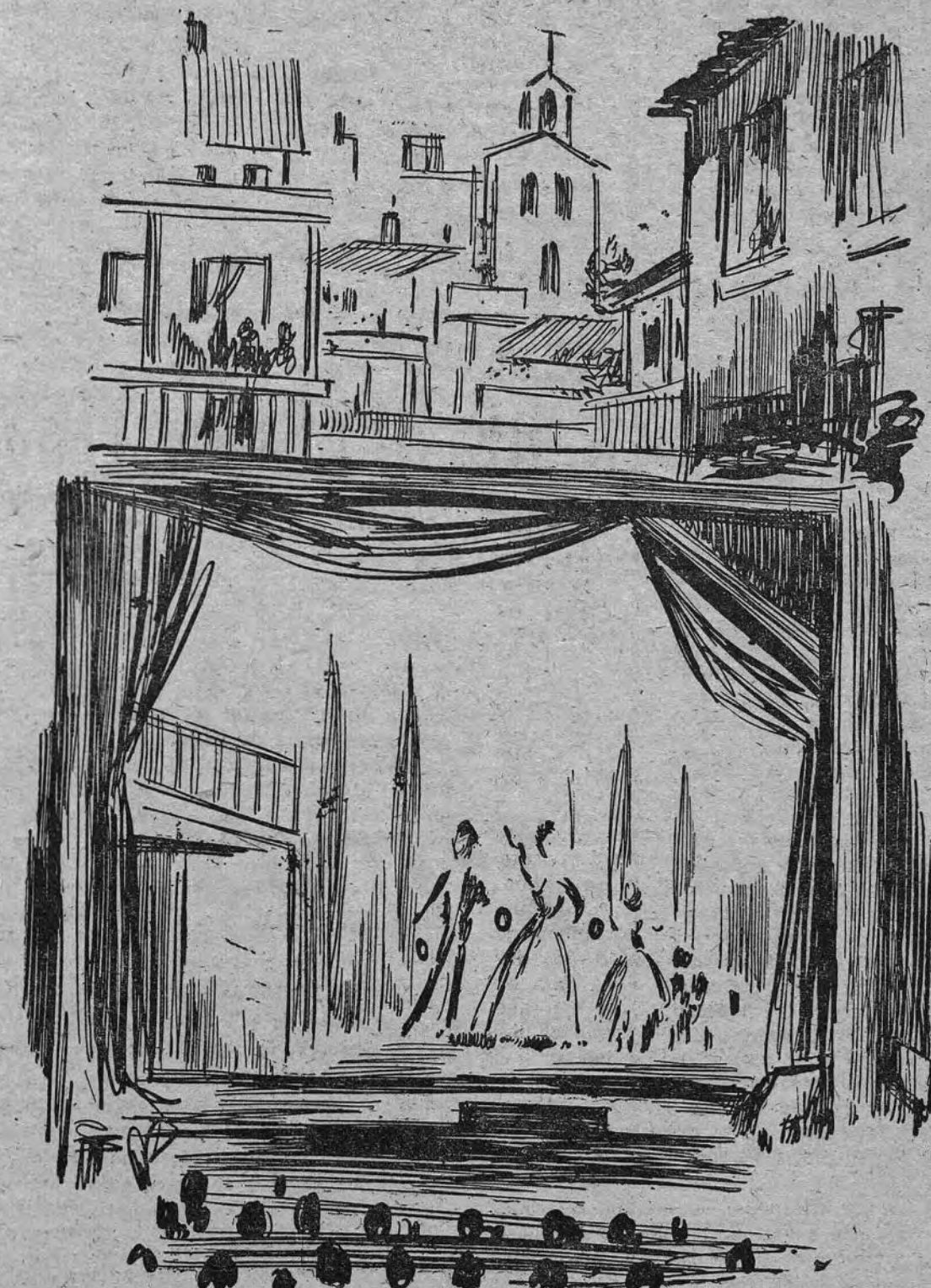
EL TEMA DE LA SEMANA

## TEATRO PARA EL PUEBLO

CUANDO hablamos de «teatro para el pueblo» no tenemos por qué repudiar ninguna de las manifestaciones teatrales de carácter minoritario, experimental o de estudio que tan singulares triunfos vienen conquistando en favor del teatro mismo, no sólo en su calidad, sino en la reconquista del público que le abandonó por el cine y otros espectáculos sin duda más vivaces y emotivos que el teatro formalista de truco y carpintería, en prosa o en verso, del abono burgués. Los «pequeños teatros», los «teatros de bolsillo», los «teatros club», los de ensayo, los universitarios, los de agrupaciones de sociedades o empresas, han hecho por el teatro, por la difusión del mejor teatro, una labor que merece ya su historia, su estadística y su elogio. La apertura comercial de teatros de reducido aforo ha apelado inteligentemente a las minorías con la oferta de obras y montajes de auténtica selección. A ella le debemos, por ejemplo, la reposición de «Divinas palabras», de Valle Inclán, que se mantuvo largo tiempo en cartelera, revalorizando casi multitudinariamente el teatro de un autor que no fue entendido en su tiempo y que dio lugar, como si fuera un encuentro deportivo a la llegada a Madrid de una caravana de espectadores zaragozanos promovida por la Tertulia Teatral de aquella ciudad. Les debemos igualmente el homenaje que merecía —aunque la obra quedaba un tanto distante— a «La dama del alba», de Alejandro Casona. Y les hemos debido igualmente la experiencia de un teatro joven como el de Alfonso Sastre —tan preocupado por el teatro actuando en la sociedad— o el triunfo que apunta a las más amplias resonancias de Lauro Olmo, revelado con fuerza verdadera en «La camisa».

Todos estos intentos y experiencias que han revalorizado el teatro fuera del divertimento que en él mismo y en otros espectáculos tienen su legítima realización, van decantando, depurando el sentido más hondo y verdadero de la escena como instrumento literario de comunicación de las más altas conquistas humanas en la aspiración a lo absoluto, en la expresión de anhelos colectivos, en la batalla del hombre por su dignidad, libertad y grandeza. Sin esa obra de revalorización al margen de su rutina de espectáculo, de máquina tantas veces chirriante y forzada para entretener, el teatro ya hubiera dejado de existir al convertirse, frente al cine, en aquello que Giménez Caballero decía: en el coche de mulas al lado de los grandes medios de transporte con el encanto, ciertamente, de la evasión melancólica, pero tan parado como los cochecitos de mulas que esperan ese viajero ocasional, evocativo y melancólico. ¡Triste final de rozagante y popular carro de los cómicos de los siglos de oro!

Es hora ya de que tras estos —y los que vengan— esfuerzos y goces minoritarios, de la «inmensa minoría» que indefectiblemente responde, vuelva a tomar el teatro contacto con el pueblo, con los públicos más diversos. Todos los intentos han dado siempre un excelente resultado, desde «La barraca» universitaria, de Lorca, al «Teatro de la Falange» de la guerra —origen de los nue-



vos «teatros nacionales»; de el TPU a los festivales veraniegos. Los pórticos de las iglesias, las ruinas de los teatros romanos, los jardines de Granada o los palmerales de Elche, los arcos sorianos de San Juan de Duero o la gran plaza de las catedrales de

a las ciudades y pueblos. Los puntos consistían en señalar el contrasentido del «tífo dorado» —las invitaciones gratuitas a quien mejor puede pagar— y la prolongación del minoritarismo experimental o cultista, como en las representaciones en el

fiol. Lo que salga de los presupuestos tiene necesariamente que cumplir su estricta finalidad aunque haya que recurrir a otros arbitrios para completar el gasto que nunca deben ser los del incumplimiento, y menos aún gastar para quienes por sí mismos pueden darse todos los gustos artísticos que quieran.

Tampoco debemos conformarnos con migajas del festín. La labor educacional del teatro para el pueblo no puede consistir tan sólo en dar a las multitudes, a los hombres apartados de los centros y el bullir de la cultura, alguna que otra representación de teatro clásico o moderno. El teatro —como, por supuesto, el cine, la televisión, los conciertos, las Exposiciones— ha de actuar como instrumento de integración del pueblo en la cultura. La consideración del pueblo como masa pasiva, primaria y perpetuamente ignara, aun con grados progresivos de elevación, corresponde a una idea muy pobre y segregadora de lo que el pueblo en realidad es. Muy posiblemente, en el pueblo que escuchara los autos de Calderón y las comedias de Lope habría analfabetos —y hasta, creyendo a Américo Castro, cristianos despreciadores, por prurito de hidalguía, de todo saber libresco— y criaturas humanas no saludadas por la cultura; pero había, indudablemente, soldados muy viajados, clérigos y rebotados e, indudablemente, gentes que en su más extrema sencillez se habían acostumbrado al alto decir teatral por el alto decir, tan similar, de los predicadores en el templo. Quiero decir que el amorfismo popular es un error, y que la cultura ante él tiene que producirse en la inteligencia de que «pueblo» somos todos, o debemos serlo, mediante la integración social en la cultura de quienes por no haber adquirido todavía la formación debida la han repudiado por el negocio o la sola especialización técnica, no pertenecen en realidad a ella.

En los medios rurales, en los trabajos más duros, en los lugares más distantes, hay un pueblo con latencias o vigencias culturales por las que penetran abiertamente las más altas realizaciones artísticas. Hay, en definitiva, hombres que tienen a ellas todos los derechos y todos los deberes de la comunidad de que forman parte.

Esta hazaña de integración requiere, tiene, una política tan entrecruzada por el despotismo ilustrado como por los sistemas políticos de carácter totalitario. El error de estas intuiciones y realizaciones ha consistido en no contar con el pueblo mismo, en sus consistencias tradicionales, en sus herencias, jerarquizaciones espirituales y florecientes minorías. La obra social y educacional ha de orientarse en proporcionar, promover, suscitar completando, prolongando, resonando el hacer de las distintas minorías creadoras. Yo repito que en el teatro —suma y acuerdo de artes— existe una de las mejores posibilidades de ello. Y el verano, con sus festivales, las salidas de las compañías, las fiestas patronales, puede dar lugar a una de las más propicias ocasiones. Teatro para el pueblo, contando con el pueblo, con lo que hay y puede haber en sus entrañas.

Por Dámaso SANTOS

Zaragoza, las placitas de tantos pueblos, incluso —como se ha visto con la gran exhibición lopesca de la Organización Sindical—, los campos de deportes ofrecen en verano, en buen tiempo, ocasiones excepcionales por la ancha España para darle al pueblo el mejor teatro de todos los tiempos.

No hace muchos días hacía Eugenia Serano —este delantero articulista español que ella es— esta misma llamada poniendo los puntos sobre las íes a algunos aspectos de los festivales y salidas del gran teatro

Hita del Arcipreste, sin que, dado el precio de las localidades o la entrada por invitación, los habitantes del pueblo probaran del acontecimiento.

Bien está que el decoro, la categoría de los programas de las Comisiones de festejos de tantas localidades, cuenten con espectáculos teatrales de alto porte; pero el origen de esas Comisiones, y muchos de los teatros llamados y de las ayudas solicitadas, tienen su fundamento en la educación, servicio cultural y dedicación al pueblo espa-

# CRONICA DE BARCELONA

## CARLOS ROJAS, ENTRE EL INFIERNO Y LA GLORIA

HASTA hace muy pocas horas, Carlos Rojas apenas era nada para nosotros. Alguien, un amigo de aquél, quizá creyendo que también nosotros le conocíamos, nos enseñó una carta que Rojas le enviaba. Epístola triste, tíbiamente desalentada. Desde su lejanía, pues al otro lado del Atlántico, en Georgia, y en la Emory University —Department of Romance Languages— radica su trabajo, acusaba el silencio de la crítica a su última novela, publicada por Caralt. Desconociendo al autor, el tono de la carta ganó nuestro ánimo. Luego, nuestra curiosidad hizo el resto. Pedimos la novela y, hasta hace unos minutos, durante un buen rato después de haber apurado la última línea, ha estado, carnal, junto a nuestro tacto sinceramente conmovido.

En tanto ha llegado una nueva carta. Esta vez más alegre. Acusa recibo a las críticas primeras que le llegaron, y habla de la posibilidad de una traducción al inglés: «Regresaré el 5 de agosto para pasarme un par de meses en esta España nuestra que no cambia ni a la de tres, aunque nuestros enemigos digan lo contrario, caramba», anuncia en uno de los párrafos de su epístola.

\* \* \*

La novela a que nos referimos es la titulada «Las llaves del infierno». Novela densa, profunda, excelentemente escrita, que recoge el tema de la contradicción íntima de un hombre, cierto pintor español, protagonista del asunto, insertado en el escenario apasionante y barroco de Guatemala. En contraste constante las mentalidades en cruce, el problema de la fe y el de la superchería, la fuerza agonizante de las culturas pretéritas indígenas y su poderosa promesa en lo porvenir, el indio y lo extranjero, la definición exterior de una masculinidad espectacular y la coexistencia, en la misma criatura, de una potencial anormalidad sexual.

«América tiene un secreto —me dijo el doctor Lafuente—. Guarda el misterio del porvenir y ha sobrevivido al pasado. Hay en los indios, latentes, dormidas, todas las fuerzas del mañana y la sabiduría eterna del ayer. América tiene algo de útero que dará vida y de tumba llameante que espera la resurrección. Cuando hayas agotado todos los caminos, vele a América y entonces suicidate o hazte santo», leemos en algún lugar de la novela de Rojas. Agotados todos los caminos, todos los fracasos, todas las imaginables abdicaciones de la dignidad humana, nuestro pintor se hunde en estos climas especiosos, picantes, prietos como un conglomerado, en gestación constante, a veces tiernos, otras brutales, pintorescos en sus creencias yuxtapuestas, desoladores inmediatamente después, oscuros y retorcidos, o limpidos, llenos de transparencias y elementalmente rectilíneos. Nuestro protagonista está a punto de hacer buenas las previsiones de su padrastro, de acabar ahorcado, como Gabrielillo, el judío, o de ser santificado, aun al precio de una gigantesca superchería. Lógico y monstruo, normal y anormal al mismo tiempo, inhumano y sensitivo, nuestro hombre se debate en lo más hondo de su intimidad entre el recuerdo insobornable de Barcelona y sus remordimientos; bandeándose entre el espíritu indescifrado de la atracción y la repugnancia que en él han producido a lo largo de toda su vida aquel compañero de clase, Julio Medinaveitia, y el doctor Lafuente, segundo marido de su propia madre. El alcohol, su inautenticidad vocacional, el atropello sexual, el robo y, más tarde, incluso el crimen, el descubrimiento del monstruoso origen de su pasión ciega, víctima de aquella especial complacencia que lo lleva a producir daño, unas veces por puro capricho, otras por necesidad biológica, sitúan a nuestro personaje en la inminencia del veredicto supremo más horroroso. La revulsión que supone la muerte de la india Chenchá y el suicidio de Gabriel Romano, un personaje despreciable, ignorado por todos, sustituyéndole en el castigo que sólo a él corresponde, lograrán en última instancia el encuentro de la fe perdida.

Este final, que pudiéramos llamar «feliz», no disminuye en nada la tremenda fuerza de la novela, sino que, por el contrario, la acentúa soberbiamente. El drama íntimo del protagonista de «Las llaves del infierno» es duro y dura, lógicamente, su expresión. No creemos que Rojas se recree, como alguno supone, en esta aspereza, en esas tintas crudas, que no en otras podía legítimamente apoyarse para contar tan terrible historia. Pero inmediato al drama del pintor «maldito», está la no menos alta tragedia de la soledad de su contorno. Todos, en esta obra, son criaturas condenadas, abandonadas, de una o de otra forma, a la soledad. Y es así que esta novela —repetimos, tan importante en la traza formal como en el contenido de esta estupenda vasija literaria— viene a ser como la alta y dolorosa crónica de la soledad de los hombres.

En algunas ocasiones, el relato de Rojas se configura en el agua fuerte, o mejor, en el capricho goyesco, como cuando el pintor cruza el barrio chino barcelonés en busca del doctor Lafuente: «Junto a la puerta del almacén, apoyado en su maleta, cubriéndose la boca con las manos, el jorobadito reía entre dientes». O en otro lugar, concretando la mentalidad de Gabriel: «En el burdel jugaba con su ojo de cristal para divertir a los indios». Y en ese grito de ternura, manchada por un eco empavorecido: «¡Ataúdes! ¡Ataúdes blancos para los patojos!... ¡Ataúdes rechulísimos!» En otros momentos la violencia decrece para ofrecernos el paisaje ahito de deliciosos detalles, escrito de la misma manera que podía haberlo concebido un pintor del «punitillismo» o un surrealista. En otros momentos los capítulos, nos parece advertir retablos «modernistas» —como en aquel desvarío: «Por la calle mal empedrada baja al galope, picando espuelas, un finete sudoroso. Ante la puerta de un mesón, una moza de partido enladrada en carnes, despachurrada, los brazos en jarra, le llama riendo por su nombre»— que nos recuerda a Dario y, más próximo aún, a Angel María Pascual.

Miguel Angel CASTIELLA

# Noticiario de las Letras

Nuevo libro sobre Salvador Dalí. Un editor internacional prepara para septiembre la publicación de un libro sobre el trepante pintor de Cadaqués. Estará en forma de diccionario, con cien reproducciones a todo color, y se publicará simultáneamente en Francia, Inglaterra, Alemania y Estados Unidos.

«El diario secreto de Napoleón Bonaparte» es otro de esos libros sensacionales que aparecen en Francia una vez al año. Su autor, Lo Duca, adopta en ese libro la gravedad del historiador y basa su relato en hechos no muy conocidos, pero reales. A lo largo del texto, numerosas frases destacadas en cursiva son textualmente del propio Napoleón. Una de las intimidades que revela este pretendido «Diario secreto» son las relaciones, a veces apasionadas, entre el gran corso y un coronel de origen suizo —su

más fiel e íntimo colaborador—, llamado Enrique Antonio omini, que se le pareció físicamente como una gota de agua, y que, por lo visto, era también su «doble» intelectual, punto confirmado por los testimonios de los generales Gourgaud, Bertrand y otros personajes del círculo íntimo del Emperador. El autor de esta obra —que promete ser muy discutida— ha declarado que para preparar sus textos tuvo necesidad de redactar previamente más de 10.000 fichas.

Novedades extranjeras que prosiguen, entre otras, su carrera de éxito mundial: «La victoria de Kennedy o cómo se hace un Presidente» (Premio Pulitzer 1962) de Teodoro H. White; «Una

historia de China», de Pearl Buck; «El Tercer Reich, desde los orígenes a la caída», de William Shirer, y «La puerta», de Georges Simenon.

«Las mujeres también perdieron la guerra» es el título de la obra de Curzio Malaparte que prepara para la próxima «urentree» el teatro Mathurins de París.

Una frase de Cocteau, comentando en un artículo este «Diario secreto»: «La Historia se compone de verdades que, a la larga, se convierten en mentiras. Los mitos, en cambio, son mentiras que, a la larga, pasan a ser verdades.»

Réquiem por Faulkner con voces francesas:

Julien Gracq: «Faulkner deja una obra perfectamente moderna, en el sentido con que la entendemos desde Dostoyevsky y Kafka y contra Goethe.» François Mauriac: «Desde la muerte de Hemingway, Faulkner aparece como el escritor norteamericano más considerable, sobre todo en Francia, donde se le ha celebrado e imitado más que en parte alguna. A pesar de mi admiración, esta grandeza me es un poco exterior y distante. Para mí Faulkner sigue siendo el primero de los extranjeros entre los que considero más extranjeros.» Maurice Nadeau: «Faulkner ha arruinado la novela tradicional y todas las nuevas técnicas proceden de él.» Jean-Louis Bory: «Faulkner es para mí el novelista más importante del siglo XX, con Proust y Joyce.»

Los debates del próximo Concilio se tomarán en magnetófono; pero los textos no se publicarán hasta dentro de cincuenta años.

G. C.

# PUNTO DE MIRA

SANCHEZ FERLOSIO «RESUCITA».—Estaba calladísimo de pluma el autor de «El Jarama». Ni una línea en ninguna parte. Y, de repente, un artículo muy oportuno y supongo que muy pensado: «Contribución al Centenario de Lope». Ferlosio ha hecho de aguafiestas en el jolgorio general; ha tocado agudamente un tema donde tiene muchos nidos la retórica y el «hinchismo» más desorbitado. La crítica es así, no le den vueltas, y conviene siempre que alguien, con argumentos, diga ¡no!, sobre todo cuando se abusa de la referencia obligada al Siglo de Oro como índice insuperable de calidad literaria. En este reproche del novelista—discutible, naturalmente—hay también un homenaje. Su prosa aquí tiene rasgos muy Siglo de Oro. En cuanto al «entierro definitivo» de Lope, sospecho que es de difícil organización. Puede que Ferlosio se encargue de ello en exclusiva; pero aun así...

LIBROS PARA EL VERANEIO.—Una de las excusas más frecuentes para no leer libros es aducir la falta de tiempo. Esa excusa no sirve en el período de vacaciones. Hipotéticamente, no sirve. Bueno. Sirven otras; ésta, verbigracia: «Yo leería, no faltaba más, pero es que la propaganda de los libros para el veraneo es tan escasa y tan sosa...». Parece una nonada tal opinión. Vamos a dejarlo en «parece». Porque los anuncios de libros, por lo general, son tristísimos.

PLIEGOS ANONIMOS.—Cuando en el terreno de las letras, y no sólo en él, cada cual se afana en la lucha por el nombre, resulta muy simpático que haya todavía quienes escribiendo versos prescindan de la firma. En Valladolid se editan unos «Pliegos de Cordel» con poemas anónimos. Los que yo he leído son buenos y dan ganas de enterarse quién los escribió, porque merecen llevar

la firma al pie. Otras veces ocurre lo contrario. O sea, sobra la firma, y no precisamente por ser inconfundible el estilo.

EL VINO.—Anualmente, el vino se convierte en un tema rentable para los escritores, lo beban o no. Gran tema el vino. En Jerez, en La Palma del Condado, en Barcelona están ya esperando versos y prosas sobre un producto tan nacional y tan literario que admite, con ser infinitamente antiguo, innovaciones en el tratamiento de pluma. El vino motiva concursos muy generosos y, además, obliga a «documentarse» sobre él, de labios adentro. La cultura vinícola está así asegurada. Ya es bastante. ¿Quién no prueba suerte en estas condiciones?

CENTENARIO DE BARRÉS.—En agosto van a cumplirse cien años del nacimiento de Maurice Barrès, ligado por una de sus obras a España. Barrès, un estilista donde los haya, fue uno de los escritores a quienes podemos considerar influyentes en el redescubrimiento de nuestro país, cumplido por la generación del 98. Barrès estuvo en Toledo; dejó constancia de su pasmo ante el Greco y la ciudad con palabras que no se han olvidado del todo. Estaría bien recordarlo ahora, cuando el paisaje español no necesita ya de pioneros. Barrès figura en la avanzada, gran honor.

EL «TELSTAR».—Se ha dicho bien: el 23 de julio es una fecha histórica en las relaciones humanas. No hay fronteras. La unidad de espacio y tiempo en la contemplación de lo muy lejano maravilla al menos sensible. ¿Contribuirá el «Telstar» a la comunicación entre las diversas literaturas? Sería fantástico que así ocurriese. Me figura que, a lo mejor, las modas literarias no llegarían con retraso. ¡Vengan «Telstars»!

JIMENEZ MARTOS

# LOUISE

Cuento por  
W. SOMERSET MAUGHAM

AMAS pude explicarme por qué le era tan antipático a Louise. Me tenía aversión, y yo sabía perfectamente que no perdía ocasión para criticarme con su gentileza característica.

Era demasiado delicada para hacer abiertamente una manifestación contra mí, pero con una leve insinuación, un suspiro o un gesto se hacía comprender perfectamente.

Era una maestra en el arte de adular friamente. Es cierto que nos habíamos conocido casi intimamente durante unos veinticinco años; pero a pesar de todo no pude llegar a convencerme de que nuestra vieja amistad lograra influir sobre ella en ningún sentido.

Tenía la impresión de que yo era una persona grosera, cínica y vulgar, y me resultaba un misterio la razón por la cual no tomaba el único camino que le quedaba, es decir, alejarse de mí.

Pero no se decidió a hacer nada por el estilo. No se separaba de mi lado; continuamente me invitaba a almorzar o a cenar con ella, y una o dos veces al año a pasar un fin de semana en su casa de campo. Por fin me pareció descubrir el motivo de estas atenciones. Suponía inundadamente que yo no creía lo que ella me contaba. Si era éste el motivo por el cual no me apreciaba, también era la razón por la que deseaba granjearse mi amistad.

Le irritaba pensar que pudiera considerarla ridícula, y no desechaba la idea de que se le había ocurrido hasta que me viera obligado a reconocer mi error y, por lo tanto, quedara vencido.

Era amigo de Louise mucho antes de que se casara. En aquella época era una frágil y delicada niña de ojos grandes y melancólicos. Sus padres la adoraban y sentían por ella una preocupación constante a causa de una escarlatina que le había dejado débil el corazón; debía, por lo tanto, cuidarse mucho. Así, cuando un joven llamado Thomas Maitland se le declaró, se quedaron consternados, pues estaban convencidos de que era demasiado delicada para afrontar la pesada carga del matrimonio. Pero no era gente muy acomodada y sabían que Thomas Maitland era rico. El se comprometió a hacer por Louise cuanto fuera humanamente posible. Finalmente cedieron, confiándole su hija como un sagrado tesoro.

Thomas Maitland era un hombre corpulento, fuerte, buen mozo y gran deportista.

Estaba locamente enamorado de Louise.

Teniendo en cuenta la debilidad de su corazón, Thomas Maitland no podía hacerse la idea de compartir una larga vida con ella y, por lo tanto, decidió procurarle el mayor bienestar posible durante su corto paso por este mundo.

Abandonó los deportes en que sobresalía, no porque ella se lo hubiera sugerido, ya que le agradaba saber que jugaba al golf y salía de caza, sino porque daba la coincidencia de que sufría un ataque al corazón cada vez que él se proponía dejarla sola durante un día. Cuando se producía algún altercado, ella acostumbraba a ceder en el acto, porque era la esposa más sumisa que se pudiera desear, y cuando le flaqueaba el corazón se quedaba tranquilamente en cama durante una semana.

El nunca la contrariaba, y cuando había alguna discusión terminaba por darle la razón aunque no la tuviera.

En cierta ocasión, Louise se empeñó en dar un paseo de ocho millas. Con este motivo le dije a Thomas Maitland que su esposa demostraba estar más fuerte de lo que parecía. Maitland movió la cabeza y suspiró.

—No, no es eso—me dijo—. Está muy delicada. Ha consultado a los más famosos especialistas del corazón del mundo entero y todos están de acuerdo en que su vida pende de un hilo. Lo que sí puedo asegurarle es que tiene un espíritu inquebrantable.

A pesar de todo, Louise sobrevivió a su esposo. Este contrajo una bronconeumonía durante un paseo en yate en un día frío; Louise no había podido cederle sus mantas porque las necesitaba para abrigarse ella. Maitland le dejó una buena renta y una hija; sin embargo, Louise se sentía desconsolada.

Sus amigos se decían que la pobre Louise no tardaría mucho en seguir a su esposo, y desde entonces se mostraron muy apenados por la suerte que pudiera correr su hija Iris, que quedaría huérfana, y redoblaron sus atenciones para con Louise. No le permitían mover un dedo, insistiendo en hacer cuanto fuera posible para evitarle la menor molestia.

Sus amistades le preguntaban por qué no volvía a casarse. No podía concebir tal cosa en el estado en que se encontraba su corazón, a pesar de que sabía que su esposo hubiera deseado que lo hiciera; con seguridad sería la mejor forma de solucionar el problema de Iris, pero se preguntaba quién querría cargar con una miserable huérfana como ella. Por extraña coincidencia más de un joven hubo dispuesto a cargar con ella y con su hija.

Así, pues, cuando apenas había transcurrido un año de la muerte de Thomas, contrajo matrimonio con George

Este era un joven rico y de aspecto atrayente. Jamás vi a un ser que mostrara tanto agradecimiento por el privilegio de sentirse con derecho a cuidar de aquella frágil criatura.

—Espero que no tendrás la molestia de cuidarme por mucho tiempo—le dijo ella.

George Hobhouse era militar y muy ambicioso por cierto, pero a causa de la enfermedad de Louise se vio obligado a pedir la excedencia, porque la salud de su mujer hacía necesario que pasaran el invierno en Montecarlo y el verano en Deauville.

George sintió cierto pesar al tener que abandonar su carrera. Al principio Louise no quiso ni hablar de ello, pero finalmente accedió y él se dispuso a rodear de atenciones a su mujer para que su corto paso por la vida fuera más grato.

—No he de causar muchas molestias, porque sé que no he de vivir mucho—decía ella—. Trataré de ser lo menos fastidiosa que pueda.

Durante los dos o tres primeros años de su segundo matrimonio Louise logró, a pesar de su débil corazón, asistir lujosamente vestida a las más alegres reuniones, jugar fuerte, bailar y hasta coquetear con jóvenes gallardos.

Pero George Hobhouse no tenía el carácter del primer esposo de Louise y experimentaba la necesidad de beber de vez en cuando para sentirse tonificado y poder sobrellevar la tarea que representaba ser el segundo marido de Louise. Era muy probable que esto hubiese degenerado en costumbre—aunque Louise lo habría impedido a toda costa—de no haberse declarado la guerra, lo cual fue una suerte para mi amiga.

George se reincorporó a su antiguo regimiento, y tres meses después murió en acción de guerra.

Esto fue un duro golpe para Louise. Sabía que ante una catástrofe semejante tenía que mostrarse fuerte, y cuando le daba algún ataque al corazón se cuidaba de que se supiera.

A fin de distraer su mente transformó su villa de Montecarlo en hospital para los oficiales convalecientes, aunque los amigos le decían que no podría sobrevivir a tal esfuerzo.

—Sí, va sé que el trabajo me matará—decía—; pero, ¿qué importa? No puedo escatimar mi ayuda.

Sin embargo, el trabajo no la mató. Pasó entonces la mejor temporada de su vida. No había en toda Francia un hospital para convalecientes más popular. Me encontré con ella por casualidad en París. Estaba almorzando en el restaurante del Ritz en compañía de un apuesto francés. Me explicó que se encontraba allí por casualidad, pues debía resolver unos asuntos relacionados con su casa de reposo y añadió que los oficiales eran muy amables con ella. Todos sabían cuán delicada estaba y no le permitían de ningún modo que hiciera el menor esfuerzo.

—Disputan por cuidarme—solía decir suspirando—como si todos fuesen esposos míos.

—¿Pobre George! ¿Quién hubiera dicho que iba yo a sobrevivirle teniendo el corazón tan mal?

—¿Pobre Thomas!—dijo yo.

No sé por qué pareció no agradarle esto, y con su acostumbrada cara risueña y los ojos llenos de lágrimas me contestó:

—Siempre que se dirige usted a mí lo hace como echándome en cara los pocos años que me quedan de vida.

—Me parece que está usted ahora algo mejor del corazón, ¿no es así?—le pregunté.

—Nunca estaré bien del todo. Esta mañana consulté a un especialista y me dijo que debía estar preparada para lo peor.

—Bien—repuse—; pero creo que está usted preparada para eso desde hace más de veinte años, ¿no es cierto?

—Eso terminó la guerra, Louise se fue a vivir a Londres. Era ya una mujer de unos cuarenta años, muy delgada de frágil apariencia, pálidas mejillas y grandes ojos, pero no aparentaba tener más de veinticinco.

Iris, que era ya una señorita y había terminado sus estudios, se fue a vivir con su madre.

—Ella me cuidará bien—decía Louise—. Es indudable que le será molesto vivir con una inválida como yo, pero como será por tan poco tiempo, seguramente no le pesará este sacrificio.

Iris era una bella joven. Había sido educada en el convencimiento de que la salud de su madre era muy precaria. De niña no le habían permitido hacer el menor ruido en su casa; de esto había sacado la convicción de que su madre no debía recibir ningún disgusto, y a pesar de que Louise le aseguró que no quería que se sacrificara por ella, la joven no le hizo el menor caso. No era un sacrificio, sino un placer, atender en todo momento a su querida madre, y ésta no se negaba a que hiciera muchas cosas sabiendo que ponía en ellas tanta voluntad.

—A la muchacha le agradaba saber que es de utilidad lo que hace—decía su madre.

—¿No cree usted—le pregunté una vez—que Iris debe salir de paseo con más frecuencia?

—Eso es exactamente lo que yo le digo a cada momento, pero no me hace caso. Bien sabe Dios que nunca quiero que nadie se maleste por mí.

Y cuando yo reconvenía a Iris sobre este punto, la joven contestaba:

—¿Pobre mamá! Su único deseo es que vaya a visitar a mis amigas, pero en cuanto me dispongo a ello la amenaza un ataque al corazón. Por lo tanto, prefiero quedarme en casa.

Como todas, un día se enamoró. Un excelente muchacho amigo mío se declaró a ella y fue aceptado. Yo sentía una gran simpatía por la joven, y me alegré al ver que al fin tendría la oportunidad de vivir su propia vida, lo que ella jamás sospechó que fuera posible.

Un día se presentó el muchacho diciéndome que había aplazado indefinidamente el matrimonio, pues Iris consideraba que no le era posible abandonar a su madre. Naturalmente, este asunto no me incumbía en absoluto, pero aproveché la oportunidad y fui a ver a Louise.

Siempre le resultaban muy gratas las visitas de sus amigos a la hora del té, y al tener más edad cultivaba la amistad de autores y artistas.

—Parece que Iris no se casa, ¿no es cierto?—le dije de pronto.

—No estoy muy segura—me contestó—. No se casará tan pronto como yo hubiera deseado. Le he rogado de rodillas que no tuviese en cuenta mi situación, pero se niega obstinadamente a separarse de mi lado.

—¿No cree que esto es muy duro para ella?

—Sin duda. No concibo que nadie se sacrifique por mí sabiendo que esta situación no podrá durar más de unos meses—lo sumo.

—Mi estimada Louise—le contesté—, usted ha enterrado ya a dos maridos, y no veo la razón para que no entierre por lo menos a dos más.

—¿Cree usted que es gracioso lo que acaba de manifestar?—me contestó en un tono que evidenciaba cuán ofendida se sentía.

—Supongo que nunca ha pasado por su mente, como algo extraño y curioso, que es usted capaz de hacer cuanto se propone y que su débil corazón sólo le impide hacer aquello que no le resulta grato...

—¿Oh!... Ya sé, ya sé lo que siempre ha pensado usted de mí. Nunca creyó usted que padeciera lo más mínimo del corazón, ¿no es así?

—La miré fijamente.

—Estoy firmemente convencido de que durante veinte años representado usted a la perfección una estupenda comedia y la opinión que he formado de usted es que es la mujer más egoísta que he conocido jamás.

No me habría sorprendido nada que al oír mis palabras hubiese sufrido allí mismo uno de sus acostumbrados ataques al corazón. Tenía la seguridad de que cuando menos, iba a estallar en apasionadas protestas, pero, por el contrario, sus labios se dibujó una débil sonrisa.

—Mi pobre amigo—me contestó—, cualquier día de estos se arrenunciará usted profundamente de lo que me ha dicho.

—¿Está usted decidida a que Iris no se case con ese joven?—le pregunté.

—Le he rogado que se case con él—me contestó—. Ya sé que esto será la causa de mi muerte, pero da lo mismo. Yo sé que no le importo a nadie y que soy una carga para todos.

—¿Le dijo usted eso a ella?

—Me obligó a decirlo.

—Eso es ridículo. No creo que haya nadie que la obligue a usted a hacer lo que no quiere.

—Por mi parte puede casarse mañana mismo si así lo desea. Si ruero a consecuencia de ello habré terminado de una vez.

—Perfectamente. Corramos el riesgo, ¿quiere?

—¿No siente usted compasión por mí?

—No puedo compadecer a una persona que me divierte tanto—le respondí.

Un ligero rubor tiñó las mejillas de Louise, y aunque parecía sonreír, sus ojos miraban con dureza y odio.

—Iris se casará dentro de un mes—me dijo—, y si algo me pasa espero que tanto usted como ella sabrán perdonarse mutuamente.

La palabra de Louise era como un documento. Se fijó la fecha, mandó que la hicieran un soberbio ajuar y se repartieron las invitaciones.

Iris y su joven prometido no cabían en sí de gozo. Pero el día de la boda, a las diez de la mañana, Louise, aquella endiablada mujer, tuvo uno de sus acostumbrados ataques al corazón y falleció tranquilamente, perdonando a Iris por ser la causa de su muerte...

(Derechos reservados por Agencia ZARDOYA.)

# GLOSAS A LA ACTUALIDAD CULTURAL

Por Sabino  
ALONSO-FUEYO

**JOSE CAMON AZNAR, FILOSOFO DE ARTE.**—Camón Aznar, profesor, publicista, conferenciante y crítico, despliega una actividad altamente ejemplar. Sus libros de arte —siempre nos sorprende con el regalo de una nueva e interesante publicación— encuentran sus manantiales más puros en la filosofía y en la vida misma. Creo que para él —lo dije ya en otra ocasión— toda manifestación artística es la expresión más bella de un pensamiento filosófico, porque si un artista es artista verdadero, ha de ser, en alguna medida, filósofo. Si no lo es, nunca sabrá ni se dará cuenta de lo que está creando, del gozoso proceso de la creación.

Es por esto, quizá, por lo que en la obra de Camón, como publicista, se dan conjuntamente valores filosóficos y valores artísticos. A veces, lo principal es el asunto, su moralidad, la idea: he ahí la presencia del filósofo; y a veces también predomina la armonía del conjunto, la elegancia en el decir: he ahí la personalidad del artista. Aunque en realidad no resulta fácil determinar donde concluye Camón, filósofo, y dónde comienza el artista Camón. Y es que filosofía y arte tienden a confundirse en las mentes superiores y en las humanidades futuras.

Los fenómenos artísticos se nos presentan frecuentemente como síntomas reveladores, como la fuerza simbólica de la crisis constitutiva de una época. Es entonces cuando el especialista en cuestión de arte o de estética rehace las fronteras de su propia especialidad para transformarse en filósofo. Camón, a mi entender, representa esta tendencia en la relación arte-pensamiento, pero sin caer en lo que pudiéramos llamar "conceptualismo" artístico, en cuanto que todo concepto y especialmente cierto repertorio de conceptos no sirven para indicar una cosa concreta y real: tienen una consistencia y una entidad propias, existen fuera de la realidad en general y del objeto al cual se reflejan en particular.

Lo cual no deja de ser una aberración sentimental, porque si al arte se le desprende de lo humano y se convierte en idea o concepto sería filosofía, si queréis, pero no precisamente arte.

Camón Aznar es, sí, un especialista riguroso en su disciplina de cátedra, pero no prisionero de su propia especialidad. La especialidad en él es punto de partida para sobresalir igualmente en los límites del ensayo, de la crítica, de la poesía; para llegar a un conocimiento más acabado y ancho de su ciencia o de su arte. Conoce sobradamente los peligros que corre el estudioso encerrándose en una sola área del pensamiento, pues el que marcha ideológicamente en una sola dirección, fácilmente llega a ser el intelectual de un solo método y punto de vista: un exclusivista que se encastilla dentro de sí, se ensimisma y se hace narciso. Pretende encontrar explicaciones y sentido a su existencia solitaria y estéril en la letra muerta de textos venerables y en la repetición de juicios ajenos, sin un ideal humano socialmente militante y vivo.

José Camón Aznar no es de esos, ni muchísimo menos. ¿Cómo habría de serlo si precisamente todo lo contrario? Podrá decirse que si Ortega filósofo desde la prensa diaria porque quería "llegar" a la "circunstancia" en que estaba para sacudir en ella las conciencias, J. C. A., fiel a la tesis orteguiana: "Yo soy yo y mi circunstancia" denuncia, como crítico y ensayista, desviaciones en el panorama de la estética actual, encauza inquietudes y afanes de superación, señala claras perspectivas, horizonte seguro. Es árbitro, en definitiva, de toda contienda entablada que reclama orden, integración o equilibrio entre el culto al pasado y al futuro, entre lo humano y lo extrahumano.

A los creadores de cultura en nuestro tiempo, decía Jaspers, les falta un todo que les limite y les apoye. Las posibilidades de actuar son infinitas, pero su propia abundancia amenaza con ahogarles. De ahí que para hallarse uno a sí mismo entre la dispersión se requiere una fuerza casi sobrehumana.

Es la fuerza y el entusiasmo que atesora un intelectual como Camón en quien la emoción y la idea acaso no sean, entre otras cosas, más que un consumo de vida.

ESTADO DE LA CUESTION.—Dije en otra



Camón Aznar

ocasión que el problema fundamental del bachillerato no se ha abordado resueltamente desde la totalidad de un plan de ordenación cultural, con una visión unificadora de la enseñanza en general. La enseñanza secundaria, en definitiva, no es ni más ni menos que el punto medio entre la primaria y la universitaria. El escolar asciende a ella desde la escuela, que es el cimiento; luego termina de hacerse o formarse en la Universidad, que es la expresión más alta de la cultura.

Limitar esas jornadas interminables de los pobres estudiantes abrumados por el peso de tantas asignaturas diversas es algo, indudablemente, pero no lo es todo. El mismo exceso de materias existe en las distintas Facultades universitarias y hasta en la escuela primaria. Asignaturas mezcladas y confundidas muchas veces sin una valoración oportuna y exigente donde lo fundamental sea realmente sustantivo y lo accesorio adjetivo o accidental; donde un senti-

do psicológico de la ciencia presida y trabee los distintos conocimientos del conjunto al servicio del hombre.

Actualmente obsérvese una preocupación saludable por dar a los métodos instructivos un acento más realista, que prefiera la realidad a lo meramente genérico; prefiera el contenido concreto de las fórmulas y de los signos. Mas el método no es el sistema, y nuestros estudios están todos ellos necesitados de una rigurosa y amplia sistematización.

Quizá el estudiante de hoy conozca muchas cosas que nosotros, a su edad, desconocíamos; acaso tenga una información más vasta y multiforme; pero lo que distingue al buen alumno no es eso precisamente, sino el valor, la conexión y la fecundidad de las ideas que permiten dominar la masa informe de las observaciones y de las experiencias, haciendo reinar entre ellos la unidad, la claridad, el orden. He aquí la fuerza y el acierto del sistema educativo.

Y la sistematización de todo el complejo cultural, repito, ha de arrancar de la escuela elemental con una enseñanza obligatoria y unos maestros que acierten a desplegar las posibilidades internas de cada joven existencia; se centrará después en el bachillerato y culminará en la Universidad donde el estudiante aspira a encontrar más allá de los conocimientos recibidos la cifra secreta de esa cultura.

El estudiante dentro del recinto universitario aspira a vivir ilusionadamente del mismo modo que se le ha enseñado a pensar. Aspira a ver inserta su vida y la de su propia institución docente en el mundo histórico social de su tiempo; y asiste a las clases para buscar tanto la verdad científica como la verdad ejemplar de la humanidad de hombre, tanto el perfeccionamiento de su mente como la severa formación de su carácter...

Objetivos éstos que alientan como llama viva, con más o menos luz, en la conciencia de nuestros estudiantes desde la escuela; que se configuran como una ilusión en el bachillerato y desean ver cumplidos después en la Universidad.

## LA VIDA Y LA CULTURA

Por Emiliano AGUADO

**LA DISTANCIA.**—Estaba muy ufano Hegel porque le hubiese tomado Goethe su idea de que no hay grande hombre para el ayuda de cámara. La admiración humana, y hasta la compasión, requieren lejanía. Entendemos a los hombres desde lejos mucho mejor que cuando convivimos con ellos. Parece que es la distancia la que nos agranda sus virtudes y nos empuja a sus vicios o nos hace sonreír con benevolencia cuando no conseguimos disimularlos. Pero lo mismo que sucede con los hombres suele suceder con las cosas; en fuerza de hacérsenos familiares pierden su encanto y su misterio. Se nos desdibujan de tal manera que no pensamos sino en hacer uso de ellas, sin molestarnos en echarles siquiera un vistazo.

Esto es lo que me hace creer que la mayoría de la gente que veranea a las orillas del mar no lo ve. Respira su frescor, su aire puro y hasta su inmensidad, pero sin verlo, sin sentir su hechizo ni su arcano. El mar sirve para bañarse, para hacer deportes y para andar con las carnes al aire; pero, ¿cuántos de los que veranean en sus playas se han parado a contemplarlo en medio del silencio, llenos de sobrecogimientos? Pasa lo mismo con el bosque y la montaña. Los deportes, que son buenos y deseables de muchas maneras, están deshabitando muchas honduras de la naturaleza y también de la soledad del hombre, que en otro tiempo, cuando había menos ayudas de cámara, ponían en la existencia un acento patético. Todo era más profundo, más indecifrable y más sobrehumano. También lo éramos nosotros. Si tuviésemos tiempo y no supiéramos lo que nos iban a contestar, podríamos

entretenernos preguntando a los que vuelven del verano qué experiencias personales traen consigo. Nos hablarían de coches, de trajes, de hoteles lujosos, de gentes anodinas que se exhiben como animalitos y sueltan de cuando en cuando una ingeniosidad y de "menús". Sería una conversación más de las que nos aburren todos los días, y nos convenceríamos de que el hombre se divierte con todo menos cuando habla con sus semejantes, tal vez porque no tenga nada que decirles ni tenga curiosidad para esperar que ellos le digan algo. El mar, el bosque, la montaña y la llanura no son más que lugares de deportes, como si fuéramos hijos pródigos que en un abrir y cerrar de ojos se hubieran gastado la herencia de sus padres.

**LA HISTORIA.**—En una revista que se edita fuera de España, pregunta el director a sus lectores qué pecado señalarían como el más grave de este siglo, y hay tres o cuatro que contestan que el pecado por antonomasia es el desconocimiento de la Historia. Ya habló Ortega y Gasset del tema al editar la obra de Huizinga, y es incomprensible que no se haya hablado sobre él tanto como sobre otros menos importantes. La Historia se estudia como el Latín o las Matemáticas, y, pasados los años de aprendizaje, se convierte en cosa de especialistas, como cualquiera de esas técnicas que hoy proliferan. Lo malo es que, sin conocer un poco la Historia, estamos viviendo en la certidumbre de descubrir siempre el Mediterráneo. Todo se nos antoja insólito y como recién creado, y la exis-

tencia rezuma simplicidad y primitivismo por todos sus escondrijos.

No es que la Historia sea maestra de la vida, como un manual o un refrán que dé la solución para todos los embrollos: es que nos hace mirar las cosas con más amplitud, más cautela y con la idea de que antes las vieron otros hombres, no menos prudentes que nosotros. Ya estaría bien que recordásemos las ocho o nueve soluciones más importantes que se propusieron en otros tiempos para la dificultad que tenemos delante de los ojos como si apareciese en el mundo por vez primera. Así como el ser humano se endiosa cuando toma dosis excesivas de soledad, suele retroceder unos cientos de siglos cuando trata más que con sus ideas y sus sentimientos. La Historia, entre otras cosas, nos enseña a ser humildes y a contar con los demás. En este clima de presura y de vehemencias que hemos ido haciendo entre todos, en que apenas si es posible dialogar, y que se parece más de lo que quisieramos a lo que ha llamado Keyserling el tercer día de la Creación, se va de una parte a otra del Universo con los ojos cerrados, como maletas; se habla con gentes dispares sin el deseo de saber cómo son, y se manejan cifras astronómicas para hablar de cualquier cosa con el asombro de quien acaba de salir con tatarabos de la selva. Quizá sea causa de todo esto, al menos de un modo general, el desconocimiento de la Historia; pero la verdad es que cuesta trabajo el imaginar qué sería la sociedad que conocemos si, de pronto, unos y otros quisieran ser prudentes y se preguntaran ante las dificultades que les salen al paso cómo las sortearon sus abuelos y los abuelos de sus abuelos.

# JULIO PALACIOS: NUEVA TEORIA DE LA RELATIVIDAD

"Al final del curso sentíamos que algo, sin darnos cuenta, se había transformado en nosotros; porque don Julio, hábil y riguroso, había establecido el puente entre el mundo formal y el real, trasladando a nuestras mentes jóvenes su honda preocupación por lo preciso. Había despertado en todos nosotros una vocación."

Son palabras del que es hoy decano de la Facultad de Ciencias de Madrid y que fue, hace unos treinta años, alumno de Julio Palacios en la vieja Universidad de San Berdo, en un tiempo en el que la Física era en España un estudio de minorías y aun éstas no con un concepto muy claro acerca de lo que iban a estudiar. Julio Palacios ha formado, año tras año, a la mayoría de los físicos españoles actuales, dando ejemplares lecciones de su asignatura y al mismo tiempo de humanidad, modestia y bondad. Y también año tras año, sin interrupción, ha escrito la gran página en el libro de la Física española.

## LA JUVENTUD ACTUAL

Julio Palacios no ha olvidado el tiempo de la cátedra y del aula. Una de sus mayores preocupaciones es la juventud estudiantil. Es una preocupación honda que no ha dejado de trasladarse a lo largo de toda la entrevista. El siempre profesor Palacios discrepa, en gran parte, del actual sistema de enseñanza:

—Están tratando de inutilizar a la juventud española y de que no sea útil ni a sus padres ni a España. Lo mejor de nuestro país es el elemento humano y una selección de éste es la juventud. Esta juventud que hace sus estudios de bachillerato con todas las dificultades que ello representa y cuando los ha terminado y sufrido los innumerales exámenes todavía tienen el curso de iniciación o el selectivo y no se sabe cuándo pueden empezar a ser útiles. Cuando lo consiguen ha pasado ya la mitad de su vida. Así, un muchacho dotado de excelentes cualidades llega a la cumbre de su carrera y empieza a aprovecharla él y a rendir provecho a la Patria a los treinta o más años. Y esto es lo que lo consiguen. Los que no, se ven en la calle, abandonan sus estudios tras haber gastado tiempo, energía y dinero.

—Entonces, profesor Palacios, ¿qué contestaría usted a un catedrático que acaba de suspender a un alumno por tercera vez aduciendo que el tal alumno "no sabe"?

—Que es muy fácil descubrir lo que una persona no sabe; lo difícil es encontrar lo que sabe. Todos los catedráticos podrían ser suspendidos si buscásemos algo que no sepan. Hay infinidad de profesiones que se pueden ejercer sin necesidad de un título superior. Por ejemplo, para ser un ingeniero corriente sería suficiente con dos años de carrera. El que deseara ampliar sus estudios podría hacerlo. Se ha descubierto ahora que en las Escuelas de Ingenieros no se daban enseñanzas prácticas. Y actualmente, cuando se acepta mayor número de alumnos, se encuentran con el problema de como darlos. En esto, como en otras carreras habría que dar prácticas elementales para alumnos que se contentasen con ser, por ejemplo, profesores de colegios o institutos, y no pretender que todos sean investigadores que se necesitan en menor número y muy selectos. Además, yo creo que el bachillerato debería servir para algo por sí sólo y no simplemente como requisito para ingresar en la Universidad.

## BIOGRAFIA DE JULIO PALACIOS

Dejando aparte este problema de la enseñanza, que exigiría toda una serie de artículos, don Julio Palacios habla de su propia carrera:

—Toda mi vida he trabajado en laboratorios, en los temas más variados. Cuando yo empecé no había en España más que un investigador en el campo de la Física, Blas Cabrera, que se había especializado en magnetismo. Luego aparecieron Catalán, Duperier, por no citar más nombres. A mí me tocó abarcar el resto y mi actividad se dispersó en muchas materias. Introduje en

## "EL FANTASMA DE LA RELATIVIDAD VAGA POR EL MUNDO ENTERO"

"SOY UN HOMBRE NORMAL, ME BAÑO, LLEVO CALCETINES Y CORBATA Y FUMO "CELTAS".

España el estudio de las estructuras cristalinas por medio de los rayos X, cuando el profesor Von Laue descubrió la difracción de los rayos X en los cristales. Con esto logré crear una escuela, que todavía subsiste y que se halla en manos de jóvenes especialistas, provista de recursos modernos.

—Señor Palacios: Sus estudios sobre la relatividad han alcanzado renombre universal. Ha escrito usted recientemente un libro titulado «Relatividad. Una nueva teoría». ¿Podría explicar, por favor, en qué aspectos discrepa usted de las teorías de Einstein?

—La teoría de Einstein ha sido objeto de controversia desde que fue enunciada, hace más de medio siglo; pero salió airoso de toda crítica. A pesar de ello, no faltan aún quienes la rechazan, aduciendo contra ella diferentes razones. Creo haber sido el primero en no sólo demostrar que la teoría de Einstein es incompatible consigo misma porque se basa en postulados contradictorios, sino que he logrado modificarla de tal manera que quede libre de dificultades lógicas y al mismo tiempo sea capaz de explicar todos los hechos que se consideran como confirmaciones experimentales de la teoría de Einstein. Además, de mi teoría se deduce la posibilidad de realizar experimentos que permitan decidir si es cierta o falsa. Todas las implicaciones de la teoría de Einstein, que tanto han preocupado no sólo a los científicos, sino a los pensadores, por sus consecuencias metafísicas, como la influencia del movimiento sobre el fluir del tiempo, que la realidad exista en un espacio abstracto en que el tiempo representa la cuarta dimensión, todo esto cae por su base y volvemos al concepto clásico en el que espacio y tiempo son categorías diferentes que no pueden confundirse. En la nueva teoría se utiliza también el espacio abstracto de cuatro dimensiones, pero a sabiendas de que es un artificio matemático que simplifica mucho los razonamientos.

—¿Qué opina de algunas de las consecuencias espectaculares de la relatividad, como, por ejemplo, la contracción del espacio y la dilatación del tiempo?

—En mi nueva teoría se toma en cuenta la contracción que experimentan los cuerpos por efecto del movimiento, así como el aumento de masa, admitidos como hechos comprobados, pero a los que se da un carácter absoluto y no relativo. Antes de que estos hechos fueran conocidos no había razón alguna para atribuir a un sistema de referencia la propiedad de encontrarse en reposo absoluto. Justamente cuando fueron descubiertos estos hechos dejó el movimiento de ser cosa relativa para adquirir carácter absoluto. Es notable que fuese entonces Einstein quien enunciando su Principio de la Relatividad negase la posibilidad de distinguir el estado de reposo del estado de movimiento relativo. No me decidí a publicar mi teoría hasta después de muchos años de trabajo.

## CORTESIA DEL PROFESOR PALACIOS

El párrafo de a continuación, escrito por el profesor Palacios y cedido por él para su publicación, por primera vez, en ARRI-

BA, resume de manera divertida parte de la historia de la relatividad. Podría llamarse algo así como «Un sabio se divierte»:

"Un amenazador grupo de profesores avanzó hacia Einstein. Viendo el peligro, éste sacó un cuchillo, y el profesor Langevin, gran amigo suyo, se adelantó, también cuchillo en mano, para protegerle. En la confusión, entre los dos mataron a un joven de dudoso origen (1), llamado mister Principio de la Relatividad, que les era muy querido. Horrorizados, enterraron el cadáver y nadie supo lo ocurrido. Desde entonces, el fantasma de mister Principio de la Relatividad deambula por las Universidades del mundo entero. Su pasatiempo favorito es mezclar los conceptos más dispares, como espacio y tiempo, gravitación y aceleración; masa, materia y energía. Han prolife-

rado espectros hijos suyos, y así existen Mr. Principio de la Covariancia, Principio de la Equivalencia, Principio de la Paridad, que andan clamando que estamos viviendo en un espacio tetradimensional de pro y anti-materia. Hay una hermosa leyenda según la cual mister Principio de la Relatividad y los otros Principios no encontrarán su bien merecido eterno descanso hasta que la noticia de su muerte sea aceptada por todos los expertos en Relatividad. La noticia vendrá de un país inocente, España, y permanecerá ignorada en todas partes menos en Inglaterra, guardiana de los restos de la herencia de Newton.

—Según la teoría clásica de Einstein, la velocidad de la luz es inaccesible. Algunas observaciones del japonés Yucawa parecen demostrar lo contrario. ¿Qué opina usted, señor Palacios?

—Teóricamente no hay dificultad en alcanzarla. Pero hay que tener en cuenta que para comunicar esa velocidad al corpúsculo más insignificante, el electrón, no bastaría toda la energía del Universo. Y creo que es muy difícil atribuir una velocidad —como lo hace Yucawa— a lo que ocurre dentro del núcleo atómico, por imposibilidad

de imaginar dentro la existencia de metros y relojes. Con mi teoría es posible que el movimiento de una partícula con relación a nosotros sea superior a la velocidad de la luz. En cuanto al tiempo, éste transcurre igual en todo sistema, pero la duración de ciertos fenómenos puede no ser la misma en reposo que en movimiento. Se ha averiguado que el movimiento modifica las propiedades intrínsecas de los cuerpos, y se puede, por tanto, prever que en movimiento ocurren cosas diferentes que en reposo, pero esto tiene carácter absoluto.

—Creo que Einstein pretendía encontrar la ecuación del campo unificado. ¿Qué significaría este descubrimiento?

—Existen campos de gravitación, eléctricos y magnéticos, que encontramos experimentalmente, en los fenómenos de la macrofísica. Maxwell hizo una teoría que abarcaba los dos últimos. En la microfísica hay otros campos distintos. Einstein intentaba abarcarlos todos en su ecuación.

## FUMADOR DE "CELTAS"

Mientras hablaba el gran científico he observado al gran hombre. ¿Cómo es Julio Palacios? Tiene una sonrisa bondadosa, hace pocos gestos, habla claramente, fuma mucho: «Celtas». Se ha levantado varias veces para enseñarnos cartas de consulta o controversia, que recibe de todo el mundo, o libros y publicaciones. A ratos he podido ver su famoso gesto brusco, sombra de impaciencia, cuando no entendía algo que me explicaba; y entonces, con paciencia y sonriendo, volvía a decirlo todo. Le he preguntado si es un hombre a lo Einstein, despistado. Me dijo que no, que creía ser un hombre normal:

—Me baño todos los días, llevo calcetines y corbata y me afeito.

—En el siglo pasado, profesor Palacios, el hombre de ciencia tenía una fe absoluta en ésta. Parece que ahora, con el derrocamiento de muchas verdades que parecían inamovibles, esto ha cambiado en parte. ¿Qué opina?

—Sigo creyendo en la existencia de leyes universales, algunas perfectamente establecidas, y gracias a las cuales se ha logrado el maravilloso avance técnico contemporáneo. Pero otras leyes están por discutir y ocurre que ahora la técnica va por delante de la teoría; de aquí que se gasten cantidades ingentes en descubrir empíricamente y sin una guía teórica suficiente lo que ocurre en las regiones nucleares y comportamiento de las partículas.

—Si usted acabase de descubrir la desintegración del átomo y supiera de antemano sus consecuencias, ¿qué haría?

—No se concibe que un hombre de ciencia que haga un descubrimiento se lo calle. Su tendencia es a comunicarlo con gran regocijo, y no se le ocurre que nadie lo pueda emplear contra sus semejantes.

—¿Qué tal se entiende usted con las operaciones matemáticas elementales?

—Me equivoco mucho en los cálculos numéricos y algebraicos. Cuando elaboro una teoría preveo lo que debe salir, y como no sale, repaso y veo que me equivoco constantemente. Todos tienen un colaborador que les repasa esas cosas, pero yo no tengo a nadie. Esto me hace ser comprensivo con los alumnos a los que se pone un problema y se les exige que lo resuelvan bien en condiciones de nerviosismo, apuro de tiempo, etc.

Julio Palacios trabaja a todas horas. Cuando necesita descanso...

—Me hago un lavado de cerebro, que consiste en leerme una novelita de revista americana. Me gusta mucho leer, pero forzosamente debo limitar mi tiempo de lectura. Me encantan las novelas inglesas, y mi autor preferido es Dickens. Me embelesan los clásicos. Aprendí idiomas leyendo novelas en lengua original. Por mi falta de tiempo he leído muy poco de novela contemporánea. Pero lo que más me gusta de todo es estar en el campo sin hacer nada. Es mi mayor placer, y raramente lo consigo, pues las ideas más fecundas nacen así, en el campo, cuando uno cree que no hace nada.

Yo al terminar la entrevista he tenido la impresión de que Julio Palacios es uno de esos grandes hombres de los que se enorgullece, con razón, no sólo el país que lo vio nacer, sino el mundo entero.

Angela C. IONESCU

(1) Einstein creyó de buena fe que había matado a su propio hijo. Sin embargo, el profesor Wittaker descubrió que el verdadero padre del señor Principio de la Relatividad era Poincaré, un profesor francés.



## El calor, tema de Madrid

## EL CALOR QUE HACE ESTA NOCHE...

Por fin hace calor —y ustedes perdonen si el calor les molesta—, por fin el verano saca el pecho y, como consecuencia, el tema de "la helada que está cayendo" es el pan nuestro de cada tertulia, por desfleada que se encuentre a fuerza de permisos. Los tres tópicos del verano madrileño son éstos: "La helada que está cayendo"; la famosa frase del marqués de la Valdavia sobre las noches de agosto, "que lo malo que tienen es que refrescan mucho"; y aquella otra, apasionada, perezosa y musical, de "La verbena de la Paloma", que dice: "El calor que hace esta noche sí que es una atrocidad". El verano y las verbenas van muy emparejados, pero, sobre todo, la gran pareja es la que forman el verano y "La verbena de la Paloma".

Yo no he hablado con mis amigos madrileños sobre este famoso asunto de "La verbena de la Paloma". Comienzo por decir que no hay música dramática española que me parezca mejor, y que dudo mucho que en el mundo exista una partitura tan graciosa, tan expresiva, tan honda y sencilla como la de nuestra "Verbena". Bretón se escribe con be porque así lo manda nuestra señora la ortografía, pero Bretón también se escribe con be porque Bretón es el Beethoven de lo pimpante, de lo primoroso, de

Por Rafael GARCIA SERRANO

lo popular. El género chico toca en esta partitura el cielo en modo tal, que solamente quien ha escuchado "La verbena de la Paloma" durante una larga ausencia de España puede entender hasta las cachas lo que trato de decir.

No me importa declarar que la letra de "La verbena" me hace infinita gracia y que ni siquiera el paso de los años ha marchitado —para mí— el efecto de muchas de sus frases, antes bien les ha concedido esa concreción lapidaria como de mármoles y oros, el valor de redondas moneditas augustas que van de mano en mano haciendo la felicidad de todos. Y, sin embargo, es curioso observar que un par de chicas algo extraviadillas y demasiado jacaranosas, una tía decididamente alcahueta, un caballero cuya única virtud vigente parece ser el delirio senil, un muchacho apocado que no quiere darse cuenta y una buena mujer que trata de frenar el noble impulso del cajista tímido, constituyan algo así como la gran bandera representativa de los madriles. Una especie de censo representativo, arquetípico.

De los hidalgos calderonianos a los humanísimos personajes de Ricardo de la Vega —salvando, por supuesto, toda clase de diferencias— va un abismo conceptual, y la verdad es

que uno no se encuentra muy satisfecho ni de los unos ni de los otros. Si el mismo argumento del sainete se pone en drama, el drama es de órdago. No hay que variar ni un punto, ni una coma; dejarlo como está, nadie lo mueva. ¿Pero no sería divertida experiencia cambiarle el acento a "La verbena" y verla a través del cristalito dramático, verla con el ojo de don Pedro Calderón de la Barca?

Lo cierto es que en la música de Bretón, bajo la cálida gracia del verano madrileño, apunta una riqueza pasional que asombra. El drama está a un paso. La sangre puede llegar al río de un momento a otro. ¿Qué misteriosa intervención nos hace perdonar las inconcebibles veleidades de la novia del cajista, que se va de jarana con un vejete; la sórdida venta a plazos de que es protagonista la tía, una "Celestina" familiar y aguardentosa; la complacencia interesada de la hermanita, en fin, todo ese suburbio de la conciencia que aflora en la noche verbenera?

Yo no lo sé, pero mucho me temo que un día Julián se escape de su papel, tire por alto la partitura y le "endigne" un navajazo a la chica, y otro a la tía, y otro a Don Hilarión. A mí me gustaría ver todo esto en un teatro experimental, sólo paar raros. Aunque sospecho que este deseo se relaciona íntimamente con el calor que hace estas noches, que sí que es una atrocidad.

No extraña nada que en el Islam santones y hombres santos sientan la necesidad, al atardecer, de asomarse al alto balcón del minarete y proclamar a la rosa de los vientos y a los cuatro puntos cardinales que Alá es grande.

El crepúsculo veraniego, en los países soleados, está empapado y trascendido de una serena evidencia religiosa. Aquí en Madrid, las altas terrazas de cada casa son nuestros minaretes. No proclamamos en cánticos desde ellas que Alá es grande, pero sí Dios. Y lanzamos, cuando la noche está bien encendida, cohetes, flores de fuego, en honor de la Virgen del Carmen. Esto sucede en mi barrio, Chamberí.

Hay un momento en que la ciudad, aplastada por el calor, se des-pereza y estira, dispuesta a recibir la ducha fresca de la noche. Resuscita el alma, puesto que deja de sentir al cuerpo como una molestia. La niebla rosa gris de la tarde, que transpira el ambiente trabajador de la capital industrial, se va diluyendo en malva, violeta, azul vaporoso. Luceros y estrellas asoman con la timidez física que en estos días tienen las personas cuando, por razones de trabajo, no pueden ser otras, han de entrar en una habitación caldeada.

Comienza la jornada nocturna de la belleza madrileña. Los pájaros, vencejos, gorriones y golondrinas en su mayor parte, que arman la cotidiana y jubilosa escandalera, dando la bienvenida a la noche, se callan unos momentos, extasiados de alegría.

El Guadarrama no puede resistir más y entresija sus dedos de brisa en las acacias perfumadas, en las melenas oscuras de las chicas del barrio, que han salido a pasear gravemente, con aire de reinas, sustentando el incógnito de su realza de bonitura. Se extiende el Guadarrama cariñoso hasta este zafiro poco oscuro, transparente, del cie-

## EGOISMO DE LA TERRAZA

Por Eugenia SERRANO



lo madrileño estival. Cielo alto de ciudad magníficamente situada. Casi setecientos metros de altura, señores. Samarkanda, el país de las hadas, y los caballeros mágicos, no tendrá más limpieza de piedra preciosa. La ciudad está ya pulida para la noche. Las luces de lo alto cumplen su cometido. Y en las terrazas madrileñas comienzan a encender sus lámparas, los contadores del cielo. Pertenezco a ellos. Soy un punto de luz más entre los solitarios que aspiramos en aroma y droga el vaho de la magnífica urbe que asciende hasta nosotros. Sus ruidos, convertidos en música por la lejanía, la sacudida que dan sobre el pavimento ya no sudoso, los autobuses, las voces de limón y menta de las madres y hermanitas que llaman gritando a ese niño que no quiere ir a cenar aún, que quiere seguir cantando, llorando, gritando armoniosamente. Queda embellecido por la distancia vertical todo estremecimiento y forma de vida de abajo. Los vapores de ga-

solina son cendal de traje de novia. En muchas terrazas altas, y esto es tan importante y casi tan respetable como las redondas mesas familiares, hay solitarios sintiéndose vivir. Cuerpo y alma han llegado a un estado de unanimidad perfecta. Se entiende ahora por qué ciertas flores perfuman más agudamente durante la noche.

No, no sirve comparar esto con la difusa y algo medrosa paz del campo. Lo hermoso de esta euforia es que sucede elevada hacia los cielos. Pero abajo, cerca, acompañándonos, está la ciudad tan humanísima. Una llamada de teléfono nos servirá para acercarnos al emisario hechicero que proporciona cigarrillos con que seguir enhebrando la fantasía. Hay seres benéficos que mediante unas monedas subirán hasta nuestro minarete, bebidas heladas y alimentos de fragantes colorines. Nunca recompondremos suficientemente sus servicios encantadores.

De repente, la paz se turba. Estamos en la ciudad y suena el teléfono, cuyo timbre, la verdad, no ha sido concertado por Mozart. Alguien reclama nuestra compañía. Interrupción oportuna. Porque el solitario necesita conservar su soledad, más con el telón de fondo de que no es olvidado en ella.

¿Cómo explicar que no queremos salir? No, ni ahora, crepúsculo vencido, ni a la noche. Se recurre a la gran disculpa. El trabajo. Decir que estamos leyendo no parece suficiente. Vuelve la insistencia desconfiada: "¿Pero es posible que no vayas a salir?" Aumentamos enormemente nuestro trabajo. Nos abruma. Es una torre babilónica, sobre la que dominamos la noche.

Sí, gran tarea. Ha llegado la be-

bida, el tabaco, el refrigerio; libros y revistas caen a un lado, entre los tientos. Nos dedicamos a nuestra gran tarea de contar estrellas. De comprobar que Alcor sigue vigilante junto al mango del carro. De sentir en ellas cómo nos recuerdan y se asoman a vernos gentes que parece que se fueron del mundo.

La incredulidad vuelve, ceñuda, celosa y desconfiada, a insistir.

"¿Pero no te cansas de estar tanto tiempo sola? ¿Qué puedes estar haciendo?" Sola, ¿por qué? Si así me sintiera bajaría a uno de los miles lugares luminosos del barrio donde, por poco gasto, dan alcohol, bebidas, bebedizos, conversación y cordialidad. Pero la frase más importante de la jornada corresponde, de protocolo, al sereno. Este vigilante nocturno, con nombre de rocío, es hombre de pro, como buen asturiano, y no le duele decir verdad:

"Desengáñese usted; no hay clima como el de Madrid. ¿Dónde hay noches tan despejadas, frescas y bonitas como ésta? En ningún lugar del mundo."

Si acaso, en el país de las hadas. Pero tengo prisa a volver a mi quehacer. El mismo de tantos solitarios. Sentirme y dejarme embeber por la noche. Crear, acogida a ella, el capullo de seda de oro que protege y es propia intimidad. Desde varias terrazas, las lámparas de desconocidos lejanos y simpáticos indican que entre todos estamos devanando la noche madrileña.

"¿Pero es que tu terraza es única en el mundo? Me gustaría ver esa maravilla..."

No es única. Pero es mi terraza en la noche de mi barrio. No la verás nunca. Me la romperías. Sólo pueden entrar sin destruirla los que tienen otra terraza como ésta... Y entre nosotros, nos basta con sentirnos. Con saludarnos de lejos. Con saber que vivimos altamente unidos.

# VIDA CULTURAL

## UNIVERSIDAD DE LA RABIDA

### CLAUSURA DEL TERCER CURSO DE ORIENTACION PEDAGOGICA

CONFERENCIA DEL PROFESOR MARIN PEREZ

HUELVA. — En la Universidad de la Rábida, y como cierre del III Curso de Orientación Pedagógica para maestros, pronunció una conferencia sobre «Las nuevas orientaciones jurídicas y sociales derivadas de la lucha capitalismo-marxismo» el profesor don Pascual Marín Pérez, catedrático de Derecho Civil de Universidad y de Derecho Privado en la Escuela Judicial.

Presidió el acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Hernán Pérez Cubillas.

Después de partir de una noción primaria y elemental del Derecho y poner de relieve cómo preside casi la generalidad de nuestros actos, aun los más corrientes de la vida cotidiana, dice el profesor Marín Pérez que el Derecho se ha de mover en el equilibrio de estos dos grandes postulados: Justicia y seguridad.

Se habla de crisis del Derecho, que es tanto como hablar de crisis de la Justicia y de la Seguridad, por lo que se hace necesaria una precisión terminológica en el sentido de distinguir entre crisis del Derecho y de la Justicia y crisis de la Ciencia del Derecho. De lo primero no se puede hablar porque el Derecho no tiene otra finalidad más que la realización formal de la Justicia; de lo segundo es de lo que vamos a tratar.

Como causas de esta crisis señala el profesor Marín la degeneración del parlamentarismo al identificar la voluntad de la ley con la de los parlamentarios que la hacen; la culpabilidad del jurista al refugiarse en el mero estudio de la técnica olvidando que su misión primaria y fundamental es el estudio de los fundamentos del Derecho, por lo que el capitalismo pudo perfectamente aprovecharse de los recursos que le brindaba esa misma técnica para implantar la más absoluta desigualdad entre los elementos subjetivos del contrato. A esta desigualdad, cuyo instrumento principal fue el Derecho mercantil, no supieron responder los juristas y tuvo que hacerlo el Estado mediante la creación del Derecho del trabajo.

Debido a la imprevisión e inadvertencia del jurista occidental, o modifica esencialmente las estructuras jurídicas actuales inyectándolas de todo el sentido político y social que requieren o ya se encargará el marxismo de imbuir a Occidente su nuevo Derecho en constante evolución. Nues-

tro Derecho es un cadáver agonizante a quien hay que salvar a fuerza de tónicos verdaderos. Y en este sentido es el auténtico cristianismo evangélico el único tónico capaz de salvarle, no el de las llamadas fórmulas democratacristianas que envuelven la conocida táctica de los tónicos transitorios que no son más que instrumentos de juego simultáneo con el capitalismo y con el marxismo. Siguiendo lo que podríamos denominar, con el italiano Bonaldi, «jurisdicción del Evangelio», tendríamos que llegar a la conclusión de que estas fórmulas democratacristianas, por táctica, por cobardía o por oportunismo que ha tenido su reciente cristalización en Munich, sólo son capaces de poner al mismo tiempo una vela a Dios y otra al diablo en contra de la cristalización del pensamiento evangélico en aquella imagen que el capitán de Loyola nos presenta afirmando la imposibilidad de servir al mismo tiempo a dos banderas.

### XV Curso de Humanidades Clásicas en la Universidad Pontificia de Salamanca

SE CELEBRARA DURANTE LOS DIAS 6 AL 25 DE AGOSTO

Desde el día 6 al 25 de agosto tendrá lugar en la Universidad Pontificia de Salamanca el XV Curso de Humanidades Clásicas y de Lengua y Literatura Españolas para profesores de Seminarios y Colegios religiosos.

El tema general, «El comentario filológico del texto», será desarrollado en sus tres secciones de lengua latina, griega y española, bajo la dirección del doctor don José Guillén y a cargo de los siguientes profesores: doctores Eugenio Hernández-Vista, Sebastián Mariner, Marín Peña, Luis López Santos, Jesús M. Liaño, Andrés Fuentes, Isidoro Rodríguez, Antonio Fontán, Angel Zorita, Silvio Costoya, Julio Campos, Luis Morales Oliver y el propio director de los cursillos.

Cursillistas de toda España y varios extranjeros se han inscrito ya para los cursillos, que prometen ser una puesta en marcha de las últimas normas dadas por la Santa Sede.

Premio para el mejor libro infantil

La Comisión Católica Española

### «La Escuela Oficial de Periodismo», tema de una conferencia de Enrique de Aguinaga

EN VEINTE AÑOS DE ESCUELA OFICIAL, DIJO EL CONFERENCIANTE, HAN SALIDO 14 PROMOCIONES Y UN TOTAL DE 1.500 PERIODISTAS TITULADOS

SANTANDER. (Crónica de nuestro corresponsal.) — En el Curso de Periodismo que se celebra en la Universidad Internacional «Menéndez Pelayo» ha pronunciado una conferencia el secretario de la Escuela Oficial de Periodismo y Redactor-jefe de ARRIBA, Enrique de Aguinaga. El tema desarrollado fue «La Escuela Oficial de Periodismo». El acto fue presidido por el director del Curso, señor Martín Sánchez, quien hizo la presentación de Aguinaga.

Enrique de Aguinaga comenzó su disertación con una anécdota periodística de la primera juventud de Pío Baroja, para poner de relieve el cambio radical que se ha operado en relación con el acceso a la profesionalidad del periodista. En este sentido, hizo un repaso de la evolución que en los últimos setenta años se ha registrado en orden a la legitimidad profesional del ejercicio periodístico, para llegar a la conclusión de

que la Escuela Oficial de Periodismo, consecuencia de la Ley de Prensa de 1938, ha sido el instrumento docente profesional con el cual el periodismo dejó de ser simplemente una actividad, para instituirse como una profesión, con todos sus requisitos y atributos.

Examinó el problema de la titularidad profesional del periodista, y a continuación dijo que cincuenta años en pugna por la constitución profesional del periodismo, han desembocado en la definición del periodista como la persona que está en posesión del título oficial, definición que viene a acomodarse a las modificaciones propuestas recientemente para los artículos del Código Penal relativos al intrusismo y al uso de los títulos.

De Aguinaga expuso seguidamente, con abundancia de datos estadísticos y referencia documental, la labor desarrollada en veinte años por la Escuela Oficial de Periodismo, diciendo que en este período salieron catorce promociones, que unidas a las especiales de cursillos intensivos y cursillos para profesionales, suman un total de 1.530 titulados. De Aguinaga, después de analizar el plan de estudios y la organización pedagógica de la Escuela, sentó la siguiente conclusión: que la Escuela Oficial de Periodismo, como consecuencia de su actividad docente y profesional durante estos veinte años, ha contribuido decisivamente a la transformación de la sociedad periodística española.

Habló de las relaciones de la Escuela con la Universidad, y examinó los proyectos y posición que a este propósito se han venido manifestando, y consideró que dentro de la vigente ordenación universitaria española, la Escuela Oficial de Periodismo podría alcanzar su máximo desarrollo como un Instituto Superior, que, por una parte, estuviera en concordancia con los fenómenos de evolución profesional, y por otra tuviera el espíritu de una escuela científica, que en el futuro podría representar, como el propio periodismo ya representa, el cultivo de las humanidades modernas, en el que se calmasen las desazones del especialismo cultural. En este sentido, tal Escuela ideal vendría a ser una especial síntesis universal de Facultad de Facultades, dirigida a dotar al hombre moderno de la universalidad de conocimientos que se funden en la universal misión del periodismo.

Finalmente, se desarrolló un coloquio, respondiendo el conferenciante a las numerosas interpellaciones que le fueron formuladas.

### ESCUELA DE PERIODISMO DE LA IGLESIA

En la Secretaría de la Escuela de Periodismo de la Iglesia (Límite, 3, Ciudad Universitaria) queda abierto el plazo para ingreso y cursos.

Todos los aspirantes deberán hallarse en posesión del título de bachiller superior u otro equivalente, cuyo certificado ha de ser acompañado en la solicitud, dirigida al director, así como un breve «currículum vitae».

### «PESIMISMO Y OPTIMISMO EN LA CULTURA, EN EL ARTE Y EN LA TECNICA ACTUALES»

CURSO EN LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE SANTANDER

La Sección de Humanidades y Problemas Contemporáneos de la Universidad Internacional «Menéndez Pelayo», de Santander, estudiará en el curso del presente año el tema «Pesimismo y optimismo en la cultura, en el arte y en la técnica actuales».

Se desarrollará durante el mes de agosto y figuran como profesores ilustres representantes de la cultura europea.

Dirige el curso de profesores Adolfo Muñoz Alonso.



QUINCE DIAS EN ALICANTE 3.475 PTS.

SIETE DIAS EN ALICANTE 1.500 PTS.

CUATRO DIAS 900 PTS.

Los precios comprenden el tren, recepción en la estación, traslado en coche al hotel, pensión completa durante toda la estancia, coche hasta la estación al regreso, tren de vuelta y propinas.

## ATESA

José Antonio, 59 MADRID

Teléfonos 2477300, 2486407 y 2470202

LEA USTED

## "MARCA"

DIARIO DEPORTIVO

### MINISTERIO DE AGRICULTURA SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 179, correspondiente al día 27 de julio de 1962, página núm. 10594, se publica el anuncio para la subasta de las obras de ACONDICIONAMIENTO DE LA RED DE CAMINOS DE LA ZONA DE ALMENAR (Soria), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 1.525.849,05 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en Soria (Numancia, núm. 32), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 3 de septiembre de 1962 y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece horas del día 7 de septiembre de 1962.

Madrid, 27 de julio de 1962.—El Director (firma ilegible),

Ayuntamiento de Madrid

## MUSICA

## LOS PELIGROS DE LA CRITICA

No creo que pueda extrañar a nadie el hecho de que nos preocupemos y escribamos sobre lo que es, justamente, nuestro menester: la crítica. Más si es verdadera dedicación, empeño vocacional y no actividad marginal. Tampoco será necesario advertir que cuanto escribimos no lo hacemos desde una actitud ejemplarista ni, menos, para disparar alusiones sobre las que el lector interesado pueda jugar al entretenimiento de las identificaciones.

Lo cierto es que el ejercicio crítico, con las limitaciones que le impone la práctica en Prensa diaria, puede verse tocado por actitudes más o menos irrazonables que llegarán acaso a invalidarlo. Observo, con no escasa frecuencia, un tono crítico más que apasionado, verdaderamente «terrorista». Se habla y se escribe de esto o aquello, de éste o aquél y se renuncia al análisis sereno para polemizar con supuestos coloquiantes y advertir cosas tan peregrinas como éstas: «El intérprete X, al que ni siquiera puede intentarse discutir su primacía», «El compositor Z, que, sin género de dudas, se sitúa en cabeza de los nacionales», y cosas por el estilo. El lector, que es a quien, en definitiva, va dirigida la crítica, se queda sin saber qué pensar: hace o no hace caso a tales argumentos expuestos con tono autoritario pero ausentes de un sistema de razones convincentes. ¿Qué sucede al que esgrime afirmaciones tan rotundas si el simple lector aficionado está en desacuerdo con ellas? Sencillamente, que sus escritos se convierten automáticamente en algo inútil. Y como siempre hay gentes dispuestas a dejarse arrastrar por tan enérgicas clasificaciones, puede suceder también que la crítica alimente y sirva al «mal común». ¡Flaco servicio, entonces, el que prestamos a lo que debemos servir!

En otras ocasiones asombra la ligereza de las opiniones, pues pronto se trasluce de esas columnas «panegíricas» o «detractoras», pero siempre dogmáticas, que faltan absolutamente dos elementos de principio: opinión propia nacida de la consulta de partituras, escritos, intenciones de los autores, etc., y falta de información. Por ausencia de información y falta de opinión propia, ante nombres, obras o intérpretes desconocidos, se maltrata muchas veces a verdaderos valores y se elogia a mediocridades. Pasado algún tiempo, el comentarista obtiene, de alguna manera, algunas noticias más orientadoras y se ve obligado a mudar de criterio, suponiendo falsamente que el lector olvida opiniones suscritas anteriormente.

Peligro más grave todavía, porque ataca el fondo moral de toda obligación crítica, es el de la falta de respeto a la verdad. Digo falta de respeto porque no siempre es que deliberadamente se falseen datos, sino que con mayor frecuencia se desprecia el hecho de tomarlos. Está claro que quien no quiera o pueda en una o mil ocasiones tener el «dato» no debe fingirlo, sino abstenerse de su utilización y ejercer una especie de literatura sobre temas musicales de la que la historia está llena y cuya utilidad está demostrado que es nula.

Puede el comentarista dar su juicio y resultar éste afortunado para unos o desafortunado para otros. Pero ha de ser juicio, por resumido y esquemático que la profesión periodística nos obligue. Es decir, ha de nacer de una serie de «comprobandos», y no al revés: deducir «comprobandos» de lo que Fulano o Mengano afirmen porque sí, sea gusto personal, «inspiración» — ¡oh la inspiración en la crítica! —, prejuicio o interés.

He aquí unos cuantos enemigos de la crítica; enemigos serios que de extenderse y generalizarse acabarán con ella, para convertirla en propaganda o contrapropaganda por más gratuita que sea. Hemos de ejercer nuestro oficio con gravedad y clara conciencia de nuestra responsabilidad. Nunca en la forma frívola que está haciendo del «crítico» en el mundo actual el último «divo», después del director de orquesta. No creo que haya función a la que la vanidad pueda anular más que la función crítica. Como lo siento, lo escribo.

Enrique FRANCO

## El Festival de Santander

Se ha hecho público el programa definitivo del XI Festival Internacional de Santander, en el que intervendrán conocidos intérpretes españoles y extranjeros. Debemos destacar los dos conciertos de la orquesta I Musici, la actuación de Wilhelm Kempf, los «ballets» de los Países Bajos, los de Antonio, un ciclo teatral Lope de Vega y una breve temporada operística italiana con obras de repertorio. Además los principales protagonistas del Festival de Granada van ahora a Santander: Victoria de los Angeles y Miguel Zanetti, Isabel Penagos, Gonzalo Soriano, Nicanor Zabaleta y Rafael Frühbeck de Burgos con la Orquesta Nacional y el Orfeón Donostiarra. Las sesiones se iniciarán el día 1, para clausurarse el 29 con la selección de «Atlántida».

## PUBLICACIONES MUSICALES

Para la próxima temporada se espera la aparición de la biografía de Schoenberg de Stückensh..., en versión castellana de Luis de Pablo; la «Armonía» de Schoenberg y su colección de escritos agrupados bajo el título de «Estilo e ideas», traducidos por Ramón Barce; el «Panorama de la canción española», original de Antonio Fernández-Cid; los estudios

sobre la obra pianística de Oscar Esplá, Ernesto Cristóbal y Rodolfo Halffter, de Antonio Iglesias.

## NARCISO YEPES, EN AMERICA

Ha iniciado una larga tournée por Hispanoamérica el guitarrista Narciso Yepes, que a lo largo de un par de meses tocará en los principales centros musicales de Argentina y Brasil recitales y actuaciones con orquesta. La nueva visita de Yepes a tierras hispanoamericanas se ha iniciado bajo el signo lógico y esperado del mayor triunfo.

**LA MEJOR DE EUROPA**

**CLUB MAR BELLA**

**RESTAURANTE CAFETERIA**

con los precios y la calidad de EL SOTO

**SOLARIOS — PISCINA INFANTIL**

**TERRAZA DE BAILE INDEPENDIENTE**

**VIA LUSITANA, 13 (Plaza Elíptica)**

## Colisevm: "El a'calde, el guard'a y... la jirafita" OTROS ESTRENOS

Título original: "Il vigilé". Producción: Royal Film, Roma, 1960. Director: Luigi Zampa. Argumento: Sonego. Guión y diálogos: Sonego, Zampa y Guerra. Fotografía: Leónida Borboni. Música: Piero Umiliani. Intérpretes: Alberto Sordi, Vittorio de Sica, Sylva Koscina, Marisa Merlini, Mario Riva, Mara Berni, Nando Bruno, Ricardo Garrone y Lia Zoppelli.

Entre bromas se dicen muchas verdades. Burlonamente se ponen de descubierto «cosas» de la política, de la democracia, que, aunque sabidas, gustan al público que se satiricen.



Alberto Sordi

Luigi Zampa es un director muy serio que elige las tramas de sus películas en cuestiones graves, importantes, como lo demuestran algunos de sus éxitos mejores. «Vivir en paz», «La honorable Angelina» («No ble gestan») — de indole clara —

«Proceso a la ciudad» y «El magistrado», proyectados todos en pantallas españolas. Esta vez, sin desviarse de su predilección por los asuntos trascendentes, vitales, probó suerte en la comedia. En el tono variado, siempre excesivo, sin refrenamientos, de las incidencias — que van y vienen de lo ingeniosos o a lo vulgar —, esta película es jocunda. Y le es aplicable el concepto «humorista», porque tiene su trasfondo, su intención irónica, de caricatura en apariencia jovial y al recapacitar sobre lo que se ve y se oye — o viceversa —, resulta que no lo es tanto, sino que asoma de vez en cuando su parte de acritud.

Otello Celliti, un redomadísimo vago, es un tipo grotesco, pero con su vibración humana, que oculta o no, según conviene a su juego. Y al de la película: centrado en su figura conjuntamente, o sea, por entero, patética y bufá. Define mejor, con más precisión, su dramá, como el de millones de seres, la actitud final, en que es vencido, y no porque no quisiera luchar. Ha de resignarse y hasta contentarse con el arreglo conciliador, contrario a la auténtica justicia.

En su envoltura graciosísima — rrencias —, esta película es tremendamente triste. Anticonformista, según la terminología de moda, pero tomadas las cosas no como son, trágicas, sino por lo cómico, incluso en el desenlace, «¡Ay, qué vida ésta!... Y al lamento sigue una chirigota, un chiste... Realzan los papeles, fieles a sus singularidades, Alberto Sordi, exagerado, pero eficaz para promomento.

ver la risa; Vittorio de Sica, Sylva Koscina en ella misma, Marisa Merlini. Tiene una breve actuación con su nombre verdadero y en su cometido de locutor de la TV Mario Riva, muerto hace dos años a consecuencia de un accidente profesional que sufrió en Verona.

Luis Gómez MESA

## CARLOS III: "HEROES DE BLANCO"

Producción: M. D. S. L. (Madrid) y Belgrano S. R. L. (Buenos Aires), 1961. Director: Enrique Carreras. Argumento: Jorge Falcón. Guión y diálogos: Federico Muelas. Decorados: Augusto Lega. Fotografía: Alfonso Nieva. Música: Guillermo Cases. Montaje: Mercedes Alonso. Asesor médico: doctor Miguel Bermúdez. Estudios: Ballesteros, Madrid. Intérpretes: Hurd Hatfield, Mercedes Carreras, Germán Cobos, Carlos Estrada, Julio Riscal, María Luisa Santes, Manuel Salguero, Jaime Blanch, Francisco Montalvo, Tito García, Francisco Vazquez, Rafael Ceres, Javier García, los niños Quique San Francisco y Antonio Vela y colaboraciones especiales de Jorge Rigaud y Enrique Avila.

Cuando las tramas no están sentidas desde dentro — en la verdad de los personajes y en la realidad de los hechos y de los ambientes —, cuanto ocurre suena y resuena a falso. Y pasa eso, en la novela, en el teatro y en el cine. Acaso se note más en el último espectáculo, cuando se efectúa así, y no como una expresión artística.

El tema de la abnegada labor que cumplen los médicos y todo el personal de los hospitales e instituciones si milares ha sido acometido repetidamente por el cine. Y, por lo general, el gran interés de la ejemplar misión ha pasado a un lugar secundario para conceder la mayor — pero no la mejor — atención a unos argumentos de rebuscamiento melodramático.

Descubren la intimidad de médicos y enfermeras, pero sólo en lo superficial, sin exactos estudios psicológicos. Un convencionalismo pueril. El cirujano que se enamora de su nueva compañera, una joven y bonita doctora, hija del que fue director del hospital. La rivalidad entre colegas, antes fraternales amigos... Es una lástima que se haya preferido seguir ese camino — tan recorrido — y no el de la autenticidad.

El trabajo del director, técnicamente experto, no logró salvar las deficiencias existentes en el argumento.

Los intérpretes han procurado cuidar sus papeles. Sobresalen Mercedes Carreras — de suave y grata fotonía —, Germán Cobos — de certera sobriedad —, Hurd Hatfield y Carlos Estrada.

## REX: II FESTIVAL DEL PAJARO LOCO

La presentación — muy nerviosa, de mucho estruendo — es original. El propio Pájaro Loco traza con su pico «trompetotodo» su nombre. Aparece letra por letra, a fuerza de golpes: Woody Woodpecker. Y le realiza sus risitas burlonas, muy intencionadas, de guasa, unas

veces triunfales y otras reticentes. Creación esta figura de los dibujos animados — una estupenda clase del cine — de Walter Lantz, realiza enormes inverosimilitudes. Hay en sus andanzas — buenas y malas, afortunadas y desdichadas — influencias de los grandes tipos de estos films: desde el gato Félix, la rana Flip, el ratón Mickey, el pato Donald, hasta Tom y Jerry. Sin olvidarse un clown, Kokó, surgido del «Tintero Mágico», de Max Fleischer, el ideador y plasmador del marino Popeye, que es distinto.

Este Pájaro Loco tiene, en efecto, mucho de payaso, que une en él sólo al tonto y al listo. Parece un clown disfrazado, o al contrario. Travieso y bromista, con un egoísmo muy humano — una fábula a la inversa, de lección, y que se aprende lo malo —, lucha para pasarlo bien, no por causas nobles. Y no le mueve siquiera el amor. Le falta esta poesía. Divierte por sus chanzas, por sus increíbles aventuras. Muy moderno, se adelanta en la película titulada «En la luna a este viaje, que para él es una excursión. Va por las tierras «del Oeste», como los mejores «ases» del género — de Tom Mix a Gary Cooper — en «Haciendo el indio» y «El sheriff». Demuestra unas excepcionales aptitudes para el golf en «El campeón». Además de esas cuatro películas, componen el programa de este II Festival del Pájaro Loco estas cinco: «El escarabajo», «Pajarraco filibustero», «Póliga insegura», «Campanas contagiosas» — o más exactamente, demenciales — y «Pajarraco pistolero».

L. G. M.

## PELICULA ESPAÑOLA PREMIADA EN VENECIA

En la Mostra del Cine Documental, que acaba de celebrarse en Venecia, como uno de los actos de sus manifestaciones artísticas, ha sido premiada la película española «Espacio dos», de Javier Aguirre. Se presentaron dos producciones de este joven director: «Espacio dos» y «Tiempo de playa». Este premio, denominado «Ozella di Brozo», constituye un gran éxito de nuestro cine. Javier Aguirre cuenta con varios galardones del Círculo de Escritores Cinematográficos, del Sindicato Nacional del Espectáculo y la Concha de Oro del Festival de San Sebastián.

**MEJORAMIENTO FISICO**

en todos las edades con el

**potensensor**

En breves semanas

**POTENCIA en sus músculos... OPTIMISMO en su carácter...**

en su propio hogar.

Método FACIL, RAPIDO, ECONOMICO, EFECTIVO

Sin compromiso solicite HOY MISMO prospecto informativo dirigiéndose a:

**Deportes ALVAREZ**

Apartado 1396 BARCELONA

Vale GRATIS para un prospecto informativo

Sr. ....

Calle ....

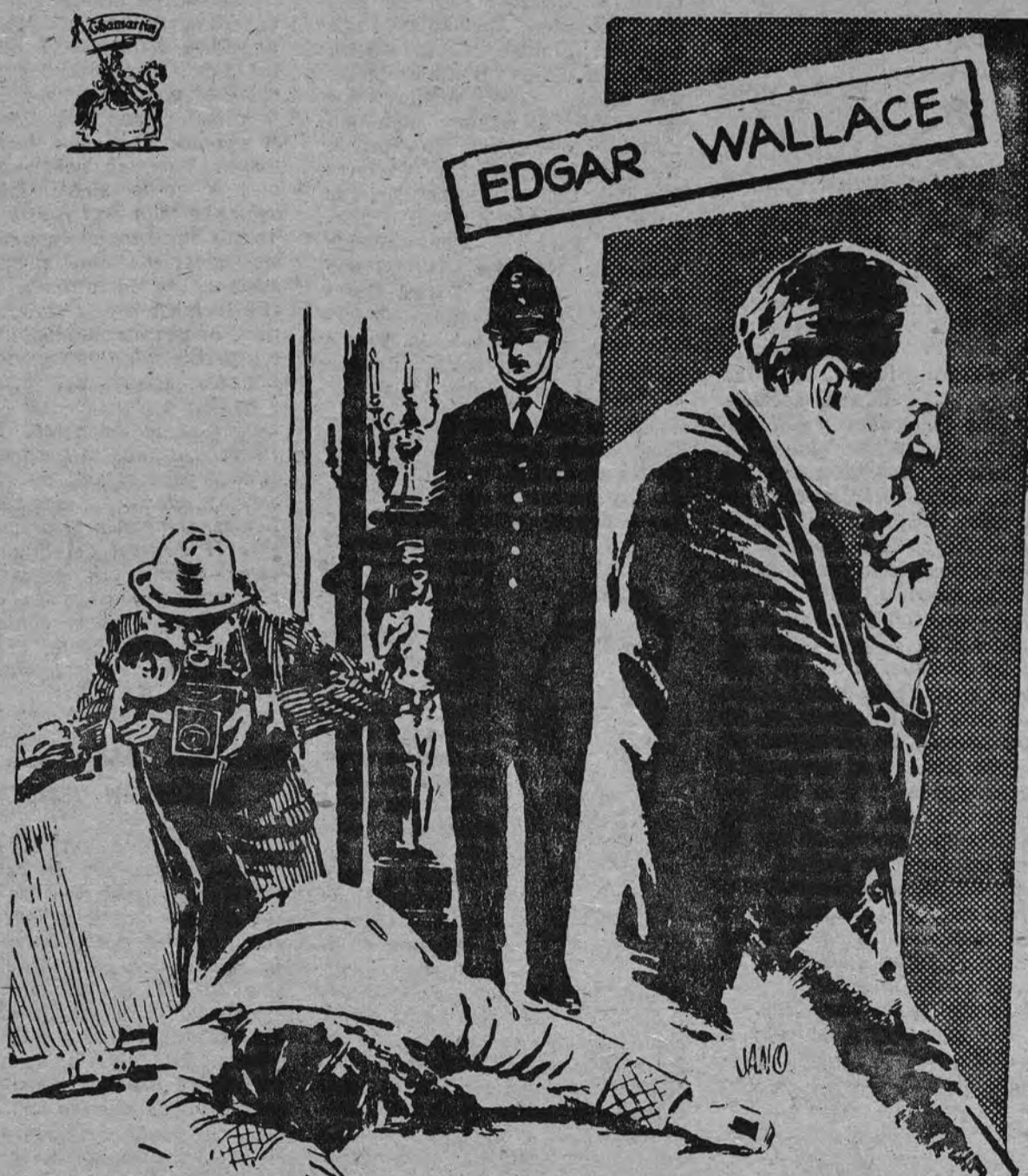
Ciudad .....

# LOPE *de* VEGA

(REFRIGERADO)

**Mañana lunes, SENSACIONAL ESTRENO**

La mejor película inspirada en la obra del maestro de la intriga



## DESAFIO A SCOTLAND YARD

DIRECTORES ALLAN DAVIS Y PETER DUFFEL

**SOLO MAYORES**

BERNARD LEE  
MOIRA REDMOND  
DAVID KNIGHT  
CHRISTINE SHAW  
JOHN VAN EYSEN  
FRANCIS DE WOLFF

**Lea Vd. siempre**

# ARRIBA

diario gráfico de la mañana

### TELEVISION

## SOLO APOSTILLAS

«El día en que pueda haber los tres o cuatro canales que necesita España a compañías privadas diferentes, la televisión alcanzará su debido rango, los espectadores se multiplicarán, los anunciantes formarán grandes equipos de verdaderas figuras, pues cada organización pretenderá superar en calidad a las otras, y el que saldrá ganando será el público, los muchos millones de telespectadores.»

Puede que Edgard Neville, autor de las precedentes líneas, tenga razón, y mucho nos alegraría que así fuera, que así pudiera ser; pero mucho tememos que ocurriera igual que en las emisoras de radio: seriales y seriales por los tres o cuatro canales.

\*\*\*

«Una noticia —un hecho que es noticia— trasladada al espectador en el mismo momento en que sucede le compensa de las incomodidades de verlo a una hora poco apropiada.»

Es peligroso eso de las horas poco apropiadas, y no por las incomodidades, sino por el apartamiento de otros menesteres de mayor obligación. Pero sigamos un poco más en pos de la revista «Tele-Radio», en su editorial de TVE, del que sacamos la cita, y que continúa con esta exclamación:

«¿Como si hubiera una hora determinada para leer el periódico!»

Pues sí, señores; hay horas determinadas para leer los periódicos. Cada lector tiene las suyas, de acuerdo con sus personales obligaciones. El periódico, en su bolsillo o en su cartera de mano, le sigue fielmente, y lo lee cuando puede y quiere. Es una ventaja que aún le queda a la Prensa, junto a la de ser testimonio documental inalterable y fácilmente archivable.

Como fácilmente se comprende, el editorialista se refiere a las retransmisiones en directo, y tras la exclamación comentada, continúa:

«Tampoco existe para aproximarse a las pantallas de la televisión; y de ahí que ésta magnetice a sus espectadores con el milagro del directo, aunque sobrevenga en un momento, en principio, destinado a otro menester.»

Esto es lo grave: espectadores magnetizados por el milagro del directo. Y menos mal si los milagros escasean, porque como se prodiguen...

\*\*\*

«En este mismo orden de cosas me atrevo a pedir también que en espacios como «Teatro de la familia», «Pequeño teatro» y algún otro similar se nos dé el título de la obra representada al principio y al fin.»

Muy razonable y justo, admirado Ramírez Pastor, ya que efectivamente se nos pudo ir el título, o bien pudimos llegar ante la pantalla cuando el espacio estaba en marcha, o haberlo olvidado. Es una falta de información lamentable.

\*\*\*

Don Jaime Chuen se pregunta, en carta a «Tele-Radio»: «¿Qué sería de un pueblo que pasase siete o nueve horas diarias ante las pantallas de TV?»

Una ruina, señor mío.

\*\*\*

De Carlos Lladó, en «Digame»: «Una mala noticia. Durante los meses de julio y agosto se van a repetir algunos de los telefilms de la serie «Desfiles de estrellas»».

Me asustaste, querido colega; pero me consolé en seguida porque hay otras noticias peores. Por ejemplo, que todos los telefilms seriados continúen sin novedad.

Juan CANALES

## MINISTERIO DE AGRICULTURA SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 179, correspondiente al día 27 de julio de 1962, página núm. 10595, se publica el anuncio para la subasta de las obras de SANEAMIENTO DE LA VEGA DE PINILLA TRASMONTE (Burgos), cuyo presupuesto de ejecución asciende a pesetas 1.926.577,74.

El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en Burgos (Miranda, núm. 5), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 8 de septiembre de 1962 y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece horas del día 12 de septiembre de 1962.

Madrid, 27 de julio de 1962.—El Director (firma ilegible).

Hong-Kong, «tabú» para la China roja. La necesidad de comerciar abre una brecha en la «cortina de bambú». Un gran reportaje de los varios que se publican en el EXTRAORDINARIO DE VERANO de

7 FICHAS

## Diego Puerta corta oreja en la séptima corrida de la feria de Valencia

VICTORIANO VALENCIA REALIZO UNA DE LAS MEJORES FAENAS DEL FERIA, Y LOS HERMANOS PERALTA TUVIERON UNA LUCIDISIMA ACTUACION

VALENCIA. (Sábado.)—No nos explicamos la desatención de la plaza de toros de Valencia hacia un público que le proporciona en esta feria unos beneficios que consideramos serán muy cuantiosos. Hace unos días, una de las jacas que montaba don Angel Peralta se cayó al resbalar en la pintura de uno de los círculos del ruedo. Para evitar el que pudiera repetirse el accidente, los hermanos Peralta actuaron hoy con el ruedo limpio de círculos, y se procedió después a señalarnos y pintarlos, pero con una tal pobreza de personal, que la operación impacientó e incluso irritó a los espectadores.

Se lidiaron toros de Pérez Angoso, del campo salmantino. Toros que salían con gas o apagados, pero resultaba igual, porque en la primera vara desaparecía la poca sangre brava y se quedaban con sólo el mal genio. Unicamente el cuarto se fue para arriba a mitad de faena, y tampoco lucieron fuerza y algunos se cayeron.

El festejo tuvo un prólogo extraordinario a cargo de los caballeros rejoneadores hermanos Peralta, que frente a un toro de cuajo, con años y manso, de la divisa de Arranz, lucieron la admirable doma de los caballos y la belleza toda del arte del toreo a la jineta. Hermanados por sangre y en arte y estilo, tanto don Angel como don Rafael entusiasmaron a los espectadores, sobre todo al clavar de manera inverosímil banderillas a dos manos, quebrando en agobiante cercanía de la res. Se enfriaron los entusiasmos después de que don Angel, pic a tierra, descabelló al tercer intento; pero la sensacional demostración de lo que es el toreo a la jineta hizo que los dos hermanos recorrieran el ruedo entre grandes ovaciones.

El primer toro de lidia ordinaria pesó 520 kilos. Fue bravucón, y en el primer tramo de la faena embistió bien por el derecho y se quedó corto por el izquierdo; pero luego se apagó, y de nada valió la limpieza y la suavidad con que Victoriano Valencia lo estaba toreando. La faena la había iniciado con muy buenos pases por ba-

jo y seguido con ocho en redondo muy buenos por el temple, suavidad y mando. Todo iba entre ovaciones, sobre todo en otra serie en redondo; pero el toro, como decimos, se fue abajo. Victoriano mató de dos pinchazos y estocada y en su honor sonaron aplausos. Con el cuarto, 503 kilos, se produjo el contrario de lo que había sucedido en el primero: después de los primeros tramos del muleteo, el toro, que estaba muy incierto y frenaba en los viajes con peligro, se fue arriba y embistió bien. Victoriano demostró a los valencianos por qué está en los ruedos, con una faena que tuvo grandiosidad, y que nos parece que fue una de las mejores —si no la mejor— de lo que llevamos de feria. Lo mismo el toreo en redondo que al natural, todo de absoluta pureza, en la línea de los más exigentes cánones, puso de manifiesto la calidad artística del diestro y su valentía y entusiasmo, pero también un deseo exhaustivo de sacar cuantos pases tuviera el toro, que le hizo olvidarse del reloj y que el presidente le recordara los reglamentarios límites que se impone al tiempo. Claro está, la faena iba entre música y aclamaciones; pero antes de la estocada el diestro había pinchado dos veces, con lo que el premio popular se redujo a una ovacionada vuelta al ruedo.

El arte, el valor y la gracia de Diego Puerta llenaron toda la plaza durante los toros segundo y quinto. En aquél, de 547 kilos, el entusiasmo del público se inició con las primeras verónicas, y siguió después de la estocada corta que mató, pasando por un toreo de valentía, sincero, de arte muy puro, alegrado todo con la gracia restallante de este genuino representante de la escuela sevillana. El público consiguió una oreja, pero insistió con tenacidad para que le concediesen la otra, y al no lograrlo, hizo dar al diestro dos vueltas al ruedo y después prorrumpió en fuertes protestas contra el presidente. La fena de Diego Puerta fue larga en pases y en hondura, sin falsificación alguna, sin admitir el menor truco, todo claro, lo mismo en los pases en redondo que al natural. En igual tono iba su labor en el quinto, de 520 kilos, con la concesión en el muleteo de unas manoleteras muy ceñidas; pero no acertó esta vez con la espada, pues precisó de dos pinchazos, estocada delanterilla y tres intentos de descabello, por lo que el diestro se limitó a recoger las ovaciones desde el tercio.

Quinientos cuarenta y dos kilos pesó el tercero, que salía de estampía en cuanto sentía el hierro. Tercio con tres picotazos y una vara, y que estuvo a punto de costar un disgusto a Curro Chaves, infatigable y acertadísimo en la brega, al ser arrollado por el toro cuando lo llevaba por enésima vez al caballo. Mondeño realizó una faena valiente sobre la mano derecha, al son de la música y entre ovaciones. Mató de estocada y descabello, pero como el público esperaba sus manoleteras y el diestro no las dio, al final tan sólo hubo ovación y saludos. El más áspero del encierro fue el sexto, de 575 kilos, que a pesar de recibir tan sólo una vara, llegó al final con media entrada, sin claridad en los cortos viajes. Mondeño lo cambió reiteradamente de terrenos para ver si en algún sitio se decidía a embestir, y al no ser así, despachó con habilidad de estocada corta a toro arrancado, que al público le hizo muy poca gracia.

## LOS ALIAS TAURINOS

Por Felipe XIMENEZ DE SANDOVAL

El jueves pasado, y en su sección "Sin salir del burladero", aludía en estas columnas "Juan León" a cierta donosa carta recibida por él en la que un buen aficionado a toros se lamentaba de ciertos alias o apodos utilizados por algunos novilleros de "la nueva ola". Alias o apodos que muchas veces resultan más adecuados para los componentes de una banda de maleantes, una pandilla de gamberros o una camada de erales que para unos muchachos en trance de iniciar una seria, arriesgada y digna profesión dentro de la cual es de suponer aspirarán a la misma gloria y mayor fortuna que sus predecesores. Si la suerte les permite alcanzar esa gloria y esa fortuna al salir victoriosos del miedo, el desaliento y la muerte, les llevará aparejada una consideración social que hoy nadie niega al triunfador en cualquier actividad, por modestos que sean sus orígenes, por azarosas que hayan sido sus circunstancias. Por lo cual, lo más probable es que en el momento en que uno cualquiera de esos muchachos traspase las fronteras de la adolescencia y la pobreza, aprenda a manejar un volante o un talonario de cheques y reciba la visita de un corredor de fincas para ofrecerles un inmueble en la ciudad o un cortijo en el campo; en el momento en que—pues no todo en la vida del torero es materialismo—busque algo más que el dinero y aspire a que le escriban una oda o un guión cinematográfico o le pinte un retrato un gran maestro, reniegue de su alias estúpido o pedante, sin resonancia verdaderamente popular, sin sabor torero, sin tradición familiar, y comprenda que para hacer respetable un sobrenombre feo y audaz—pero no horrible y necio como los modernísimos—hace falta que los lleven los genios taurinos de un Cúchares o un Cagancho.

No es desdenable, ni mucho menos, la fantasía en la invención de un apodo. Muchas veces el más estrambótico es preferible a un nombre vulgar, gris, mate, más adecuado para figurar en una nómina burocrática que en un luminoso cartel de feria sevillana. Hay nombres tan poco toreros que más parecen de notarios, catedráticos o ginecólogos, que de mozos vestidos de luces para desfilarse bajo el sol a compás de un pasodoble con la ilusión de abandonar el ruedo sobre el mar de greñas de los "capitalistas", exhibiendo en las manos los despojos sangrientos de las reses o el ramito de claveles de la novia. Confieso no poder evitar cierta tristeza al leer cómo algunos hombres con nombres que piden a gritos gafas, barbas, protocolos, legajos, bisturios o microscopios, saltaron a la arena vestidos de celeste y oro para hacer el quite de la mariposa, dar molinetes y faroles, pinchar en hueso, escuchar un aviso y dividir las opiniones de los tendidos a la hora de enjuiciar sus faenas. (Por razones de homonimia, si eso le ocurre, por ejemplo, a Guillermo Sandoval—ese torero ultramarino que bien podía haberse traído de su tierra caliente, para apodo, algún delicioso diminutivo autóctono—, mi tristeza, por razones especiales, es casi, casi pena.)

¿No iría mejor a cualquiera de esos mozos un apodo gracioso, alegre y pinturero, o expresivo del amor al terruño, como en El Viti o El Cordobés, o de añoranzas infantiles, como en las de-

signaciones—jamás ridículas—de los Manolete, los Antoñete, los Miguelín, los Pedrucho, los Rafaelillo, los Joselito...? (En el primero y más grande de los Joselitos, el apelativo familiar acabó eliminando al alias de la ilustre dinastía.)

Ahora acaba de presentarse al público madrileño en la plaza de Vista Alegre—y con gran éxito por cierto—un chaval andaluz que, según cuentan, es todo un hombre ante los toros, aunque sólo tiene diecisiete años. El muchacho ha adoptado un apodo menos gallardo y varonil de lo que su apostura y su valor frente a las reses merecen. Se llama Agustín Castellanos y pretende llegar a ser figura cumbre de la tauromaquia—dicen que toreando recuerda a aquel "monstruo" de Córdoba denostado por Hemingway, sus secaces y sus "adláteres"—con el alias de El Puri. No es muy torero que se diga eso del Puri—todavía con acento en la i sonaría gitanesco—, pero, en cambio, tiene un significado entrañable llegado por pura casualidad a mi conocimiento, por habérselo explicado a unos amigos míos un primo del novillero, que ocupaba una localidad contigua a la de mis informantes el día del debut en Vista Alegre. Elogiaban mis amigos la planta, la seriedad, la compostura y la valentía del torero novel, comentando desfavorablemente el apodo elegido. El pariente del novillero les atajó contándoles que en el bello pueblo de Bujalance, donde es Agustín Castellanos, vive una mujer—"la más santa del pueblo", textual—llamada Purificación, a la que todos sus convecinos conocen por la Puri. Por esa ley no escrita del matriarcado vigente en muchos pueblos españoles, sobre todo andaluces, los méritos y virtudes de la Puri se han impuesto a las inscripciones del Registro Civil, borrando, como los borra un título nobiliario, los apellidos de su padre, de su marido, de sus hijos, de sus nietos. El diminutivo Puri adquirió, por lo visto, fuerza epónima para toda la familia. En Bujalance se empezó hablando del marido de la Puri y de los hijos de la Puri, y se acabó por omitir, al referirse a ellos, su vínculo con la gran mujer, dejándolos en los Puri a secas, como los siglos hicieron con los Alba o los Medinaceli, los Médicis o los Romanoff.

Agustín Castellanos, uno de los nietos de la Puri, salido torero por la gracia de Dios y de los arcángeles cordobeses, ha querido proclamar su estirpe, primero en Bujalance y luego en España entera, y sin pensar si resultaba paradójico su alias casi femenino con su condición de matador de toros, se lo plantó con orgullo y con ternura, como quien hace una profesión de cariño o descubre una hermosa manera inédita de cumplir el cuarto Mandamiento. Lo mismo se habría puesto el Tere, el Luci o el Sinfo, de haberse llamado Teresa, Lucía o Sinforosa su venerable abuela. Lo único importante era honrarla con un juramento de rodear su nombre de respeto, de gloria y de dinero, si Dios se lo permite.

El caso de este novillero es tan singular como admirable, en estos tiempos en que tantos jóvenes parecen avergonzarse de sus ascendientes y llegan a inventarse para imaginarias autobiografías, genealogías proletarias e incluso carcelarias y prostibularias.

## TAQUIGRAFIA



Mecanografía al tacto. Dictado magnetofónico en ambas clases. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de Oficina. Ingreso en Bancos. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos. Ataquemos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

PROXIMAS OPOSICIONES: Secretarios Ayuntamiento 3.º, Jefes de Almacén y Policía Armada. Programa gratis (franqueo, dos pesetas por cada programa).

Diríjase hoy mismo a la

**ACADEMIA CABALLERO**

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). MADRID (10)

## DE JULIO A OCTUBRE

UN GRAN ACONTECIMIENTO RADIOFONICO

## LOS CIENTOS DIAS DEL DISCO DE ORO

(I CERTAMEN DEL DISCO DE LA CANCION MODERNA Y POPULAR ESPAÑOLA)

Lo mejor de la música más reciente, en un programa ideado y realizado para usted, con la voz de ALBERTO GOMEZ BEIRO

Es un programa de la **R. E. M.**

SE EMITE DIARIAMENTE

La Voz de Madrid (a las 15) — La Voz de Cataluña (a las 18,30) — La Voz de Guipúzcoa (a las 15,15) — La Voz de Navarra (21,15) — La Voz del Mediterráneo (11,30) — La Voz de Levante (20,30) — La Voz de Alicante (22,30) — La Voz de Castellón (20,30) — La Voz de Extremadura (13,00) — La Voz de Valladolid (23,00) — La Voz de Palencia (22,30) — La Voz de León (15,00) — La Voz de Vigo (15,00) — La Voz del Ferrol (15,00) — La Voz del Principado de Asturias (12,30) — La Voz de Cantabria (22,30) — La Voz de Alava (23,30) — La Voz de Ausona (21,30) y la

**RADIO DE LOS VALLES DE ANDORRA**

### PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo — 6,15 tarde  
Seis novillos de RODRIGUEZ VILA

Antonio García  
"CURRITO"  
Agustín Castellano  
"EL PURI"  
José Segura "EL BERI"  
Taquilla: VICTORIA, 3

### Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 6 tarde  
Seis novillos de doña Ana Peña,  
de Coma del Río (Sevilla), para

Antonio León  
José Luis Barrero y  
Fernando de la Peña  
Taquillas: VICTORIA, 9

LEA USTED

**"MARCA"**

DIARIO DEPORTIVO  
DE LA MAÑANA

RUBIERA

Ayuntamiento de Madrid

# ECONOMIA Y FINANZAS

## SEMANA BURSÁTIL CORTA, PERO DE TENDENCIA BUENA

Por el puente del martes y la estividad siguiente, el ciclo semanal ha sido breve, sólo dos jornadas hábiles, pero interesante, pues en estos días, según hacía prever el cierre de la semana anterior, la Bolsa ha experimentado un cambio en su tónica bastante favorable. Desde los primeros momentos las disponibilidades de la demanda, dentro de una cierta estrechez en las corrientes de ambos elementos de la contratación, flotaron sobre las del elemento vendedor, facilitando un movimiento recuperativo de las cotizaciones que, sin ser importante y tampoco unánime, ha evidenciado la mejora señalada.

Lógicamente, dadas las fechas estivas en que nos encontramos, se ha operado poco, aunque el primer día de Bolsa, el jueves, la negociación alcanzó un volumen superior a doce millones de pesetas nominales solamente en acciones; pero a pesar de que la actividad no es todo lo amplia que requeriría una alteración sustancial de la trayectoria, el cambio a mejor ofrece bastantes posibilidades de ir consolidándose. Aunque en el caso de que no ocurra así, ya es algo que la Bolsa, dentro de sus alternativas, mantenga en estas semanas los índices medios de cotización.

El balance de diferencias de la semana arroja una mayoría de signos positivos, siendo los valores eléctricos unos de los que han acusado mejor disposición, como suele suceder siempre que la Bolsa reacciona.

En efecto, el alza en este sector es casi unánime, sobresaliendo Viesgo, que sube diez enteros. Sigue Sevillana, con ventaja de seis, y Fecsa e Iberduero, que alcanzan cinco. Por su parte, las acciones de Sil y Unión Eléctrica Madrileña ganan tres enteros, respectivamente; Chorro y H. Española dos, y Fenosa un entero, repitiendo Leonasas. Por el contrario, H. Cantábrico y Nansa bajan dos ente-

ros; Moncabril uno y Reunidas de Zaragoza un cuartillo.

También el departamento de arbitraje, con alguna irregularidad, ofrece una mayoría de diferencias en más, sobresaliendo la de Española de Petróleos, que totaliza 15 enteros. Por su parte, las acciones de Ponferrada y Unquinesa mejoran diez puntos, subiendo cuatro enteros Explosivos, tres Energía e Industrias Aragonesas, dos Auxiliar, Resinera e Hidro Nitro y uno Hornos, manteniéndose Rif y Guindos. En cambio, Felguera baja dos enteros, y Río Tinto, que ha descontado dividendo, cede ocho enteros.

En el sector bancario predominan los reajustes de cuantía discreta, pero al final eran de los valores más entonados. Alzan solamente, y en la cuantía de un entero, Central y Popular, mientras que Benesto baja cuatro puntos, Ibérico otros tantos, Hispano dos y General uno. Los restantes títulos tratados no varían.

Sostenimiento en alimentación, con baja de tres enteros en El Águila y alza de dos y medio en Azucarera, repitiendo Ebro, y en el resto del mercado sobresalen por su firmeza los valores textiles, entre los que Sniace gana seis enteros y Fecsa dos.

Por lo que se refiere a otros valores, Telefónica sube 1,75 enteros; Inmobiliaria El Carmen, cuatro; Inmobiliaria Metropolitana, tres, y Trasmediterránea otros tantos, mientras que Unión y Fenix baja 100 puntos, Papelera Reunidas cinco enteros y Dragados cuatro, entre otros.

En el mercado de cupones la tónica ha sido, según puede verse, más bien sostenida, pues los cierres coinciden con los cambios máximos:

Fecsa g., 350, 350; Idem p., 70, 70; Luso Española, 10, 10; Papelera Española, 117, 117; Unión y Fenix, 30.000, 28.000; Santa Ana A., 30,50, 30,50; Idem B., 300, 300; Worthington, 1.875, 1.875; Portland Valderriivas, 260, 260.

## MINISTERIO DE AGRICULTURA SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 179, correspondiente al día 27 de julio de 1962, página núm. 10595, se publica el anuncio para la subasta de las obras de ACONDICIONAMIENTO DE CAMINOS Y RED DE SANEAMIENTO EN VILLAFRUELA (Burgos), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 2.642.310,81 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en Burgos (Miranda, núm. 5), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 8 de septiembre de 1962 y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece horas del día 12 de septiembre de 1962.

Madrid, 27 de julio de 1962.—El Director (firma ilegible).

## MINISTERIO DE AGRICULTURA SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 179, correspondiente al día 27 de julio de 1962, página núm. 10595, se publica el anuncio para la subasta de las obras de LIMPIEZA DEL RIO ZAPARDIEL, EN LA ZONA DE CASTELLANOS DE ZAPARDIEL (Ávila), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 1.583.413,10 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en Ávila (Santa Teresa, núm. 12), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 8 de septiembre de 1962 y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece horas del día 12 de septiembre de 1962.

Madrid, 27 de julio de 1962.—El Director (firma ilegible).

## NOTAS BREVES

● Han quedado suspendidas las operaciones de liquidación general de la Bolsa de Madrid de los días 30 y 31 de julio, debido a que los agentes tienen que trasladar sus instalaciones de oficinas a otro lugar del edificio desde el salón que ocupaban desde hace muchos años en una de las plantas del Banco de emisión, operaciones de traslado que llevan mucho trabajo.

● Continúa siendo favorable la balanza de pagos del I. E. de M. Extranjera. En junio, frente a un déficit de 29,5 millones de dólares en la balanza comercial, presentó en el resto de los grupos unos superávits en cada uno de 30,2 millones de dólares en servicios, de 11,9 en donaciones, y de 9,4 en capitales a largo plazo; en total, 51,5 millones, contra 29,5 de déficit, es decir, un superávit de 22,2 millones de dólares. En junio de 1961, ese superávit se elevó a 41,2 millones. En junio de 1962 siguió siendo el turismo la mejor fuente neta de divisas, con 34,7 millones de dólares. Las exportaciones dieron 74,6 millones, pero hubo que pagar 104,1 millones de dólares por las importaciones realizadas.

● Se estaba esperando como agua en mayo que la ELMA de Argentina fallara sobre el pedido de 11 buques que para el pasado día 23 se concursaba. Se ha retrasado el fallo hasta el 23 de agosto. Pero se dice que hay buenas impresiones en cuanto a la oferta de los astilleros españoles.

● Utilizando como combustible los menudos de los lignitos de Teruel se va a montar en Calahorra de Teruel, pues ya disponen de la autorización oficial por la Sociedad Anónima Toter, de Teruel, una central térmica de dos grupos, con una potencia en cada uno de 62.500 kilovatios, que podrá ampliarse después hasta una potencia de 375.000. Para su refrigeración se utilizará el agua del pantano de Pancrudo. Cinco años se les conceden de plazo para la puesta en marcha.

● El panorama, a fin de semana, de las Bolsas extranjeras no es peor que el de la semana anterior, pero tampoco acaba de generalizarse la reacción de los cambios, que tuvo algunas manifestaciones de alza en París, Frankfurt y hasta Londres. Nueva York sigue entre dudas y recelos, pero pese a algunas realizaciones de beneficios, el fondo es algo más optimista.

Pedro RICO

## Sociedad Metalúrgica Duro-Felguera, S. A.

### DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de conformidad con el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día 5 de diciembre de 1961, participa a los señores accionistas que el desembolso del segundo y último dividendo pasivo correspondiente a las acciones números 1.513.001 a 1.729.000, de la emisión del 9 de enero último, habrán de efectuarse del 1 al 15 de septiembre del año en curso.

Este último desembolso, importante 250 pesetas por acción (50 por 100 restante del nominal), que devengará el correspondiente interés desde el día 1 de septiembre próximo, habrá de realizarse precisamente en los Bancos donde efectuaron la suscripción, quienes les entregarán en el acto los títulos definitivos.

Madrid, 23 de julio de 1962.—El secretario, Luis García Lozano.

## BOLSA DE MADRID

FONDOS PU. BLICOS	Del día	Diferencia	ELECTRICIDAD (Continuación)	Del día	Diferencia
4% Inter. . . . .	89,50	=	Chorro . . . . .	173,-	+
4% Exter. . . . .	104,-	+ 1,-	S. del Nansa . . . . .	147,-	+
A 1908 4% . . . . .	104,-	+ 0,50	Sevillana . . . . .	210,-	+
4% 1928 s/l . . . . .	94,25	=	Id nuevas . . . . .	200,-	+
4% en. s/l . . . . .	101,50	+ 0,25	Iberduero, ord. . . . .	378,-	+
4% nov. s/l . . . . .	101,75	+ 0,50	Duro 6% . . . . .	347,-	+
Am. 3,50% . . . . .	98,25	=	C. E. A. . . . .	53,-	=
Tros. 8% 1954 . . . . .	100,75	=	Chades . . . . .	300,-	=
Tesoros 3% 1955 . . . . .	100,-	=	» D . . . . .	370,-	=
Idem. nov. 1956 . . . . .	100,-	=	» E . . . . .	300,-	=
AYUNTAMIENTO DE MADRID			Telefónica . . . . .	214,25	+
Villas 914 . . . . .	98,50	=	Fecsa . . . . .	260,-	+
» 918 . . . . .	94,-	=	Fenosa . . . . .	258,-	+
Mejoras U. . . . .	85,-	=	E. Leonasas . . . . .	192,-	+
Subsuelo . . . . .	76,-	=	Elca. Viesgo . . . . .	233,-	+
Vz 1929 . . . . .	80,-	=	E. R. Zarag. . . . .	160,-	+ 10,-
» 1931 Int. . . . .	82,-	=	Hidro Galicia . . . . .	400,-	=
» 1931 En. . . . .	82,-	=	H. Cantábrico . . . . .	196,-	=
» 1941 . . . . .	83,-	=	Id nuevas . . . . .	185,-	+
» 1946 . . . . .	81,50	=	Moncabril . . . . .	146,-	+
OTROS FONDOS			S. del Sil . . . . .	234,-	+
I. N. Colonización . . . . .	100,-	=	INMOBILIARIAS		
Hidr. Ebro C% . . . . .	99,50	=	Alcázar . . . . .	80,-	=
» a 6% . . . . .	87,-	=	Aspe . . . . .	25,-	=
Rec. Nac. . . . .	103,25	=	Asturiana . . . . .	72,-	=
Renfes . . . . .	103,-	=	Bami . . . . .	101,-	=
Tánger-Fez . . . . .	69,-	=	Calsa . . . . .	10,-	=
Marruecos 6% . . . . .	56,-	=	Cantabria . . . . .	98,-	=
Em. Majzen . . . . .	75,-	=	Centro . . . . .	129,-	=
Em. Austria . . . . .	100,-	=	Ceisa . . . . .	109,-	+
CEDULAS			C. Hispanico . . . . .	15,-	+
Hip. 4% lib. . . . .	99,50	=	E. Carmen . . . . .	86,-	+
» 4% . . . . .	89,75	=	Fisa . . . . .	200,-	+
» 4,50 A% . . . . .	89,75	+ 0,50	Hispania . . . . .	102,-	=
» 4,50 B% . . . . .	89,-	+ 0,25	Layetana . . . . .	41,-	=
» 4,50 C% . . . . .	90,-	=	Metropolitana . . . . .	158,-	+
» 4,50 exent. . . . .	104,25	=	Id nuevas . . . . .	137,-	+
» 5% exent. . . . .	109,-	=	Rubán . . . . .	160,-	=
C. L. 4% in. . . . .	100,50	+ 0,50	Urbis . . . . .	91,50	+ 0,50
» 4% lot. . . . .	106,-	+ 0,50	Vacasa . . . . .	136,-	=
» preferentes . . . . .	109,-	=	Uresca . . . . .	100,-	=
OBLIGACIONES			Urb. Met. . . . .	730,-	=
H. Española 6,60% . . . . .	97,-	- 2,-	Urvacasa . . . . .	100,-	=
Chade 6% . . . . .	100,50	=	Encinar . . . . .	43,-	=
» 5,50 . . . . .	93,-	=	METALURGICA		
» bonos . . . . .	101,-	=	Hornos . . . . .	220,-	+
Alberche 1951 . . . . .	92,-	=	Id nuevas . . . . .	210,-	+
S. Nam. 6% . . . . .	89,-	=	Auxiliar F. C. . . . .	259,-	+
C. Española . . . . .	80,-	=	Com. Hierros . . . . .	96,-	=
F. Mieres . . . . .	84,50	=	C. Metálicas ord. . . . .	90,-	=
B. Camp. 49 . . . . .	100,-	=	» pref. . . . .	95,-	=
Explosivos . . . . .	99,-	+ 3,50	Ac. Tudor . . . . .	655,-	=
Hornos . . . . .	95,50	=	M. Santa Ana . . . . .	95,-	=
Telefónica . . . . .	99,50	+ 0,50	T. A. S. Bárbara . . . . .	116,-	- 2,-
Peñarroya . . . . .	98,-	=	M. M. Madrileñas . . . . .	46,-	- 2,-
ACCIONES Bancos			Material y Const. . . . .	125,-	=
España . . . . .	710,-	=	MINERAS		
Exterior . . . . .	438,-	=	Rif . . . . .	555,-	+
Id. nuev. . . . .	428,-	=	Ponferrada . . . . .	850,-	+
Hipotecario . . . . .	330,-	=	Felguera . . . . .	178,-	+
Crédito Local . . . . .	340,-	=	Almagrera . . . . .	30,-	=
Esp. Crédito . . . . .	930,-	- 4,-	Centenillo . . . . .	25,-	=
Hisp. Am. . . . .	737,-	- 2,-	Guindos . . . . .	91,-	=
Central . . . . .	882,-	+ 1,-	Río Tinto . . . . .	162,-	- 8,-
Rural-Mediterráneo . . . . .	276,-	=	QUIMICAS		
Cr. Ind. . . . .	164,-	=	C. E. P. A. . . . .	207,-	=
Ibérico . . . . .	591,-	- 4,-	F. I. Aragonesas . . . . .	225,-	+
Lóp. Quesada . . . . .	740,-	=	Explosivos . . . . .	318,-	+
Mer. Ind. . . . .	352,-	=	H. Nitro . . . . .	153,-	+ 2,-
Popular E. . . . .	556,-	+ 1,-	Liofar pref. . . . .	300,-	=
E. Gral. C. Ind. . . . .	322,-	- 1,-	Gal . . . . .	335,-	- 5,-
Gijón . . . . .	440,-	=	I. Q. Canarias . . . . .	240,-	=
Herrero . . . . .	560,-	=	Petróleos . . . . .	532,-	+ 15,-
ALIMENTACION			P. Q. Sint. . . . .	177,-	+
Agulla . . . . .	635,-	- 3,-	Unquinesa . . . . .	303,-	+ 2,-
Azucarera . . . . .	207,50	+ 2,50	Resinera . . . . .	225,-	+
I. Madrid . . . . .	250,-	=	SEGUROS		
Ebro . . . . .	541,-	=	Hermes . . . . .	405,-	+
CEMENTOS			L. Estrella . . . . .	420,-	+
Cementos Alba . . . . .	164,-	+ 2,-	U. Fenix . . . . .	4.200,-	+ 100,-
F. Valderriivas . . . . .	430,-	=	SOCIEDADES DE CARTERA		
Flu. Minera . . . . .	350,-	=	Gl. Inversiones . . . . .	186,-	- 2,-
CONSTRUCCION			Insa . . . . .	121,-	- 1,-
Lucsa . . . . .	106,-	=	Variosa . . . . .	115,-	+
F. Valderriivas . . . . .	193,-	=	VARIAS		
Hidrociivil . . . . .	106,-	+ 1,-	Campa . . . . .	184,-	+
C. Gl. Esp. . . . .	50,-	=	A. Tabacos . . . . .	79,-	+
Dragados . . . . .	271,-	- 4,-	Tabacalera . . . . .	230,-	+
ELECTRICIDAD			C. N. Almadra . . . . .	1.200,-	- 2,-
Langreo . . . . .	229,-	=	Naval ord. . . . .	229,-	+
U. E. M. . . . .	226,-	+ 3,-	N. Aznar . . . . .	262,-	+ 3,-
Id. nuevas . . . . .	215,-	+ 4,-	Seat . . . . .	171,-	+
Electra Madrid . . . . .	163,-	=	Trasmediterránea . . . . .	151,-	=
Hid. Española . . . . .	326,-	+ 2,-	U. N. Levante . . . . .	424,-	+
Id. nuevas . . . . .	315,-	+ 4,-	Papelera Española . . . . .	150,-	- 5,-

## Valle de los Caidos SERVICIO DIARIO

Salidas: 9,30 y 16 horas — Regreso en Madrid: 14,30 y 21 h.  
EXCURSION DIA COMPLETO: Laborables, salida, 9,30 h.  
Regreso, 21 h. — Domingos, salida, 9,30 h. Regreso, 20 h.

65 pesetas ida y vuelta — CON ALMUERZO  
INCLUIDO, 120 PESETAS — Magníficos autocares

LARREA, S. A.

MAKIN DE LOS HEROS, 4 — Teléfonos 2 47 70 25 y 2 41 10 26

## SUCESOS

## Un tren eléctrico se precipita sobre una locomotora en Foggia (Italia)

DOS MAQUINISTAS RESULTARON MUERTOS Y 17 VIAJEROS SUFRIERON HERIDAS

El accidente se produjo por un error en el cambio de agujas

ROMA.—Un tren ha chocado ayer mañana contra una locomotora en la línea férrea entre Foggia y Cervaro.

Los maquinistas de ambas locomotoras resultaron muertos instantáneamente al precipitarse sobre ellos el primer vagón de pasajeros.

Los primeros informes que se tienen, facilitados por la agencia de noticias Ansa, no indican si se han producido víctimas entre los cien pasajeros, aproximadamente, que viajaban en el tren eléctrico. (Efe.)

## Dos muertos y diecisiete heridos

FOGGIA (Italia).—Las últimas noticias recibidas sobre el choque de trenes ocurrido cerca de esta ciudad indican que el número de víctimas es de dos muertos, que corresponde a los dos maquinistas, y 17 pasajeros heridos. No se conocen, por el momento, más detalles. (Efe.)

## Dos guardagujas detenidos

FOGGIA (Italia).—Un error en un cambio de agujas ha sido la causa de un choque en el que han resultado muertas dos personas y otras 17 heridas.

El choque se produjo antes del amanecer entre un tren de viajeros de dos vagones, que al hacer mal la aguja al salir de Foggia para Potenza chocó con una locomotora.

Dos guardagujas de la estación han sido detenidos. (Efe.)

## Robo de obras pictóricas en Amsterdam

LAS PINTURAS DESAPARECIDAS SE VALORAN EN 480.000 FLORINES

AMSTERDAM (Países Bajos).—Un autorretrato de Rembrandt, tasado en 400.000 florines, y otros dos cuadros de gran valor, han sido robados de una casa de campo solariega en la localidad de Aerdenhout, en las cercanías de Amsterdam, según informó ayer la Jefatura de Policía de esta importante ciudad neerlandesa.

El importe de las otras dos pinturas—una de ellas un Goudart y la otra un cuadro del pintor francés del siglo XVIII, Hubert Robert—se ha estimado conjuntamente en 80.000 florines.

Los propietarios de la mansión se hallan actualmente de vacaciones y los criados que han quedado en la casa solariega han manifestado a los agentes de la autoridad que ellos no habían advertido ruidos alguno. Parece ser que los ladrones se introdujeron en la casa forzando una puerta excusada en la parte trasera del edificio.

cio.

La Compañía de seguros que tenía aseguradas las pinturas ha ofrecido 25.000 florines de recompensa por la recuperación de los valiosos cuadros. (Efe.)

## Robo en la finca de Audrey Hepburn

STANS (Suiza).—Unos ladrones se han llevado el «Oscar» de la actriz Audrey Hepburn y un dibujo a tinta de Picasso que la estrella tenía en su villa de esta ciudad, según informa un portavoz de la Policía.

Agregó el portavoz que los ladrones han sido identificados como Jean Claude Thouroude, de veintidós años de edad, y Jean Claude Perdrueil, de veintidós años, ambos de Francia. Se ha pedido a la Policía francesa que lleve a cabo su captura y los interrogue.

Los dos individuos entraron en la villa, situada cerca de Buergestock, el pasado domingo por la noche mientras que la señorita Hepburn se hallaba en París. Numerosos objetos robados han sido hallados en el interior de un saco de plástico oculto en un bosque próximo, pero entre las cosas desaparecidas se encuentra el «Oscar» que la actriz obtuvo por su papel en la película «Vacaciones en Roma», un dibujo de Picasso, un abrigo de piel y algunas joyas.

Según la Policía, el robo podía haber pasado desapercibido durante muchos días a no ser que la actriz Shirley Maclaine, íntima amiga de Hepburn, no hubiera llegado a Buergestock y visitara la villa. (Efe.)

LEA USTED

“M A R C A”  
DIARIO DEPORTIVO

## Cien personas intoxicadas en Tocina (Sevilla) por ingerir dulces en malas condiciones

DIECISIETE DE ELLAS SE ENCUENTRAN EN GRAVE ESTADO

SEVILLA.—Más de cien personas han resultado intoxicadas, en el pueblo de Tocina, por ingerir dulces en malas condiciones.

El número de afectados, junto con la aparatosidad de sus manifestaciones, hizo temer en un principio que el agua sufriera alguna contaminación, dirigiéndose el Alcalde al vecindario para prevenirle en tal sentido. Sin embargo, después de iniciarse las gestiones pertinentes, se comprobó que los intoxicados habían comido unos dulces llamados «cuñas», elaborados con harina y manteca de cerdo, entre otros

ingredientes, los cuales habían sido vendidos por José Rafael Herrera, vecino de Tocina, quien, a su vez, los adquiría en una panadería de Villanueva del Río, establecimiento que desde hace varios años le suministraba la mercancía por ferrocarril.

Diecisiete de los afectados se encuentran en estado grave, aunque parece ser que podrán ser salvados.

José Rafael Herrera ha sido detenido y se le ha intervenido la mercancía que todavía le quedaba. (Cifra.)

## Golpea a martillazos a su mujer y a su hijo

CEUTA.—María Recio Ramírez fue agredida a martillazos por su marido y resultó con lesiones de extrema gravedad en la cabeza. El hecho ocurrió en la calle de Canalejas, número 25. Los esposos discutieron momentos antes de la agresión. El criminal se embriagaba con frecuencia, pero en el momento de cometer ésta se hallaba «fresco». El matrimonio tiene cinco hijos. El mayor de los varones, Fernando, que tiene dieciocho años, acudió en defensa de su madre, pero fue golpeado y rechazado por su padre y no pudo evitar su criminal agresión. Los vecinos avisaron a la Policía y ésta acudió inmediatamente y detuvo al agresor. La víctima fue internada en el Hospital de la Cruz Roja. No ha recobrado el conocimiento y su estado es gravísimo. (Cifra.)

## Multados por provocar incendios imprudentemente

TARRAGONA.—El Gobernador Civil ha multado con diez mil pesetas a Jorge Freixas Mari, que encendió fuego sin adoptar las debidas precauciones y originó un incendio forestal en Montroig. También ha impuesto sendas multas de mil pesetas a Pedro Isern Castellví, Cristóbal Duch Contilloch, Miguel Soler Florit, Salvador Mendoza Bellovi y Arturo Ragonés Moya, propietarios de fincas colindantes con el lugar del incendio y que se negaron a colaborar en la extinción del mismo. (Cifra.)

## Apareció la dueña del célebre traje de novia

BARCELONA.—El vestido de novia extraviado semanas pasadas en la vía pública ha sido entregado a la española que se desposó en Alemania y que ha acreditado con toda clase de detalles ser de su propiedad. En su nombre se ha hecho cargo su hermano político. Al venir los novios a España

en viaje de luna de miel trajo consigo el traje para hacerse varias fotos, y fue precisamente al salir del fotógrafo cuando se le perdió,

cree ella que en el autobús, la caja conteniendo el vestido. A ruego suyo se ha silenciado su nombre. (Cifra.)

## CHOQUE DE TRENES EN CUZCO

CUATRO MUERTOS Y OCHO HERIDOS ES EL BALANCE DE VICTIMAS

LIMA.—Cuatro muertos y ocho heridos ha sido el saldo de víctimas en un choque de trenes ocurrido en la ciudad de Cuzco. Tres de las víctimas murieron aplastadas al volcar, por efecto de la colisión, un camión que era conducido en una plataforma arrastrada por uno de los trenes. El chófer del camión, Ramiro Serrano, de sesenta y cinco años, dejó de existir cuando era conducido a uno de los hospitales de Cuzco.

Las cuatro personas que murieron iban en el camión, que era transportado de Cuzco a Quillabamba.

Las autoridades tratan de averiguar las causas del accidente. (Efe.)

## Siete muertos al estrellarse un avión en la India

TEZPUR (Assam, India).—El piloto de un avión de las Fuerzas Aéreas indias y seis habitantes de Tezpur, han resultado muertos al estallar el aparato en el aire y estrellarse contra esta localidad.

Otras dos personas resultaron heridas gravemente. El piloto era la única persona a bordo del aparato. (Efe.)

## Cólera en China

MACAO.—Se han recibido informes en esta ciudad indicando que se han producido brotes de cólera en el distrito chino de Chungshan, según han revelado amigos y parientes de personas que residen en él.

Los diarios locales, que informan de la existencia de la enfermedad en localidades chinas próximas, calculan que el número de muertos es de diez personas al día siguiente de registrarse los primeros casos. No se especifica la fecha en que comenzó la epidemia. (Efe.)

## Tremenda tormenta en Chile

COPIAPO (Chile).—La peor tormenta en cuarenta años ha producido grandes daños en el norte de Chile en esta semana. No se tienen todavía noticias del número de víctimas.

Las primeras noticias que llegan a esta ciudad indican que por lo menos un centenar de familias se han visto obligadas a abandonar

nar sus hogares por haberse desbordado el río Copiapo.

Las aguas bloquean las carreteras y los ferrocarriles y las comunicaciones han quedado interrumpidas en algunos lugares.

## Desaparece una embarcación con cinco personas a bordo

HALIFAX (Nueva Escocia).—Autoridades de las Fuerzas Aéreas y grupos de búsqueda y salvamento iniciaron ayer la búsqueda de una embarcación desaparecida el pasado 23 de julio, con cinco personas, miembros de una familia, a bordo.

La embarcación fue vista por última vez al oeste de Jeddore, en el condado de Halifax.

A bordo de la embarcación viajaba William Wenderler, de treinta y nueve años de edad, y su familia. (Efe.)

## SI LE GUSTA LA DANZA SABRA QUE

LUDMILA TCHERINA  
ES LA MÁS FAMOSA  
BAILARINA  
DE NUESTROS TIEMPOS

Entonces le interesa saber que probablemente la gran artista tendrá que abandonar su carrera, porque su corazón no resiste

Este es otro de los interesantes reportajes que publica el extraordinario de verano de

7 FICHAS

pensado, escrito y editado para que usted pase el mejor verano de su vida

TODOS SUS REPORTAJES LE INTERESARAN

TODOS SUS CHISTES LE HARAN REIR

TODAS SUS INFORMACIONES LE HARAN MEDITAR

Y además, con un poco de suerte, podrá ser usted propietario de la famosa furgoneta familiar «DKW» para ocho-nueve personas, que se regalará mediante sorteo entre todos los compradores del extraordinario veraniego de

7 FICHAS

**LERIDA**

FERIA OFICIAL AGRICOLA FRUTERA VIII DE SAN MIGUEL

El Certamen Oficial Agrícola Frutero anual más importante de España

Apdo. Correos 106 - LERIDA

**IMPORTANTE EMPRESA EN MADRID**

**Necesita técnico en equipo «Bul»**

Escribir al núm. 89

Apartado 526

MADRID

# DEPORTES

## ITALIA VENCIO A ESPAÑA EN EL CAMPEONATO EUROPEO DE BEISBOL

ITALIANOS Y HOLANDESES DISPUTARAN HOY LA FINAL

AMSTERDAM. — Italia venció a España, 8-0, en la ronda final de los Campeonatos de Europa de beisbol.

Este resultado significa que Italia o bien ganará el Campeonato o bien quedará en segunda posición tras Holanda. España, por su parte, consiguió ya un tercer lugar entre los siete equipos que participan en el torneo.

Los resultados por entradas fueron los siguientes:

ESPAÑA: 000 000 000=0

ITALIA: 512 000 000=8

El mejor promedio de lanzamientos correspondió al español A. Pueyo, que consiguió 0,500.

Los pitchers del equipo español realizaron:

Aguayo, 0-2-5 en tres entradas.

Sánchez, 3-5-1 en seis entradas.

Los italianos:

Folli, 4-2-2 en seis entradas.

Busini, 0-0-2 en tres entradas.

España fue vencida principalmente a causa de un mal comienzo del partido. En las entradas del principio, los jóvenes y nerviosos jugadores españoles cometieron dos errores; como resultado, los italianos se adjudicaron cinco carreras ya en el primer "inning", sumando otras tres en las dos próximas entradas, mientras los españoles fracasaban en su intento de abrir el marcador.

Pasada la tercera entrada, la resistencia española se hizo más dura, por lo que el encuentro quedó estancado en su resultado a partir de entonces.

El equipo de Holanda derrotó al de Bélgica por el tanteo de 8-2.

Holanda e Italia disputarán hoy el partido final para decidir el título y el segundo puesto del Campeonato europeo de beisbol que se celebra en esta capital.

España se ha asegurado el tercer puesto y Bélgica se ha clasificado en cuarto lugar. (Alfil.)

### ESGRIMA

## Francia, campeón mundial de espada por equipos

BUENOS AIRES. — Francia consiguió el título mundial de espada por equipos en los Campeonatos del mundo de esgrima, celebrados en esta capital.

Suecia se clasificó en segundo lugar, la Unión Soviética en tercera posición, seguida de Italia en cuarta.

Francia logró 27 victorias individuales, Suecia 26, la URSS 20 e Italia 15.

Los resultados de la última ronda fueron los siguientes:

Francia vence a Rusia, 8-7 y Suecia bate a Italia, 10-4. (Alfil.)

### CARRERAS DE CABALLOS

## Hoy, segunda reunión en Lasarte "VULCANO" Y "ZEUS", FAVORITOS PARA EL PREMIO JEFATURA

Con la retirada en el último momento de "Che Nena" del Premio Jefatura de la Cría Caballar (55.000 pesetas, 2.000 metros), que esta tarde se disputa en el hipódromo de Lasarte, parece que la prueba puede ser ganada por la Cuadra Barreiros, que presenta doble representación, "Vulcano" y "Zeus", ambos con destacadas probabilidades de victoria.

Llevará los primeros colores el

hijo de "Frascata", montado por Decla, y es por ello por lo que le designamos favorito. Viene de ganar el Premio Ayuntamiento de Madrid, la pista donostiarra le fue propicia en otras ocasiones y la distancia de la prueba la hará perfectamente. Tiene, a nuestro entender, una primera probabilidad de victoria.

Su compañero de cuadra "Zeus" viene de estar segundo en el Gran Premio de Madrid, donde quedó a un cuello del ganador, el blanquiverde "Nertal", tras una final impresionante. Los comisarios le distanciarán al tercer lugar por no conservar su línea en la recta de llegada, pero su magnífica actuación no puede olvidarse. De repetir tal carrera su "chance" esta tarde es de primer orden.

El tercero en discordia podría ser "Arga", la más que útil yegua de Galobart, en su distancia favorita y sobre una pista que registró sus mejores éxitos. Buena carrera este Premio Jefatura, con su numeroso campo de diez participantes.

La apuesta triple-gemela comenzará esta tarde con el fondo inicial de 110.092,50 pesetas, pudiéndose jugar, al igual que la quintuple en Madrid, en los lugares de costumbre.

Nuestras orientaciones para esta segunda reunión de la temporada de verano son las siguientes:

Premio Polichinela: "Lotus" y "Bailén".

Premio Sotillo: "Ademais" y "Ankara".

Premio Irún: "Tourtic" y "Quita".

Premio Jefatura de la Cría Caballar: "Vulcano", "Zeus" y "Arga".

Premio Uliá: "Dunia", "Ancio" y "Girouette".

### ARCHIBALD



## Ya hay quince preseleccionados para el Campeonato mundial de ciclismo en ruta

GABRIEL SAURA DARA LA LISTA DEFINITIVA DESPUES DE LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA QUE SE DISPUTARAN EN ZARAGOZA

Los ases del ciclismo español tienen ahora puestas sus esperanzas e ilusiones en el Campeonato mundial, que se disputará en Italia a primeros de septiembre. Los méritos contrarios a lo largo de toda la temporada son un importante aval a la hora de pensar en su inclusión en el equipo que ha de representar a España frente a los "grandes" del ciclismo en el mundial.

Gabriel Saura, seleccionador nacional, tiene ya en cartera los nombres de quince posibles, pero todos han de pasar por el examen definitivo, que ha de concretar su calificación en el Campeonato de España de fondo en carretera, que se disputará en Zaragoza el sábado y domingo próximos. El optimismo y la expectación que reina en la capital baturra está justificado, porque se habla de un "pleo" en la participación. Incluso el madrileño Antonio Suárez, que, como se recordará, sufrió un serio accidente en el Tour de Francia, cuida su preparación y estará también en la salida dispuesto a defender su título. Y el día 5, por la noche, Gabriel Saura dará a conocer la lista definitiva de los hombres seleccionados para el Campeonato mundial de ruta, que tendrá como escenario el circuito italiano de Salò, el día 2 de septiembre. Los hombres que en principio figuran en la lista previa del seleccionador son los siguientes: Antonio Suárez, Angelino Soler, Bahamontes, Pérez Francés, Gabica, Otano, Manzaneque, Eusebio Vélez, Bernárdez, Bertrán, San Emeterio, Campillo, Emilio Cruz, Segú y Salvador Rosa.

También en lo que respecta al campo aficionado hay lista de preseleccionados, pendiente, como es lógico, de la criba definitiva que ha de reducir a ocho el número de los corredores designados para formar el equipo.

Los nombres son éstos: Rafael Carrasco, Juan Sánchez, Antonio Blanco, Mariano Díaz, Suria, Goyeneche, Marín, López Rodríguez, Ramón Sáez, Lasá, Aranzabal, Martí Sifre y Sánchez Bolza.

### CRITERIUM EN VITORIA

VITORIA. — Sobre el velódromo portátil de la Vuelta Ciclista a España, instalado en el campo de Mendizorrosa, se ha celebrado un criterium ciclista. La primera prueba fue de velocidad por parejas, a dos vueltas, y vencieron la formada por Poblet y Segú. A continuación, a meta partida, a seis vueltas. Venció Eusebio Vélez.

Cuando se disputaba la tercera carrera en pista, Miguel Poblet subió hasta lo más alto del peralte para adquirir más velocidad. En este momento desbordó el velódromo y cayó sobre el campo de fútbol. La caída fue muy aparatosa y atendida rápidamente por los médicos, quienes diagnosticaron que las lesiones carecían de importancia, si bien sufría las consecuencias de un fuerte golpe y estuvo algún tiempo ligeramente conmocionado. Tomó parte en la última prueba, que fue la carrera a la americana, a 50 vueltas. Vencieron Barrutia y Vélez.

### VUELTA A GALICIA

VIGO. — La Vuelta Ciclista a Ga-

licia se realizará en los días 11 al 14 del próximo mes de agosto, con un total de cuatro etapas y un recorrido total de 651 kilómetros.

La salida de la Vuelta y la llegada se realizarán en el estadio de Balaídos, de Vigo, y las etapas comprenderán el siguiente recorrido:

Primera etapa, 182 kilómetros. — Vigo-La Ramallosa-Gondomar-Bayona-Oya-La Guardia-El Rosal-Goyán-Túy-Porriño - Puenteareas - La Cañiza-Rivadabía-Orense.

Segunda etapa, 125 kilómetros. — Orense - Barbantes - Maside - Carballiño - San Cristóbal - Chantada-Guntín-Lugo.

Tercera etapa, 116 kilómetros. — Lugo-Rábade - Villalba - Begonte-Guitiriz-Betanzos y La Coruña.

Cuarta etapa, 228 kilómetros. — La Coruña, Ordenes - Santiago de Compostela-Noya-Padrón-La Estrada-Cuntis-Caldas de Reyes-Villagarcía-Cambados - Sangenjo - Pontevedra-Arcade-Redondela y Vigo.

## Suecia aventaja a Italia en la eliminatoria para la Copa Davis

LUNDQVIST Y SCHMIDT GANARON AYER A PIETRANGELI Y SIROLA EN EL PARTIDO DE DOBLES

BAASTAD (Suecia). — Suecia ha conseguido ya un 2-1 en cuanto se refiere a sus resultados con Italia, en la fase final de la zona europea del torneo para la Copa Davis, al ganar el partido de dobles.

Jan Erik Lundquist y Ulf Schmidt han derrotado a Nicola Pietrangeli y Orlando Sirola por el tanteo de 6-1, 3-6, 6-8, 6-4, 9-7.

Cada uno de los dos equipos nacionales ha ganado uno de los dos partidos simples. Los restantes simples (de vuelta) se jugarán hoy.

En el encuentro de dobles, la pareja sueca comenzó muy bien y terminó el primer "set" en diez minutos, pero Pietrangeli y Sirola se recuperaron en el segundo "set" y consiguieron nivelar la contienda.

Los suecos volvieron a dominar en el tercer "set", y el tanteo llegó a estar en 3-3; entonces, Lundquist y Schmidt consiguieron romper el juego de Sirola, hasta conseguir el 5-3, pero sólo para perder su ventaja cuando Schmidt falló su servicio dos veces. Los italianos ganaron el "set" por 8-6, con lo que la situación llegó a 2-1.

Lundquist y Schmidt fueron los mejores en el cuarto "set", y quedó planteado un último "set" de importancia decisiva, el quinto. Al principio pareció que los suecos iban a llevar la peor parte; 4-2 a su favor, pero entonces Pietrangeli perdió su entrega y se llegó al empate a cuatro.

El juego se desarrolló de tal forma, que hubo una nueva igualada a 7, después de la cual los suecos volvieron a dominar el juego de Pietrangeli, y consiguieron adjudicarse el "set" por 9-7 y con él el resultado final.

## El Oviedo se enfrentará hoy al Panathinaikos en el torneo de Nueva York

EL BELENENSES JUGARA CON EL WIENNER UN ENCUESTO DECISIVO PARA EL PRIMER PUESTO

NUEVA YORK. — El Belenenses, de Portugal, se enfrentará al Wiener, de Austria, hoy domingo, para decidir el Campeonato de la Liga Internacional de Fútbol de Nueva York.

El encuentro será el segundo jugado en la misma sesión dentro del Randall's Island Stadium. El primer partido enfrentará al Real Oviedo, de España, con el Panathinaikos, de Grecia, en su pugna por conquistar el tercer puesto dentro de la Liga.

El Belenenses se presenta como favorito para el primer puesto de esta II Sección. En el caso de que se cumplan los pronósticos, tendrá luego que disputar el título total de campeón con el América, del Brasil, triunfador, a su vez, en la Sección I. Los portugueses necesitan solamente un empate con el

Wiener para confirmar su posición de privilegio.

Una victoria del Real Oviedo en el primer encuentro colocaría a los españoles en tercera posición, si bien empatados a puntos con el Panathinaikos y el MTK, de Hungría, por lo que el "goal average" sería un factor decisivo del tercer puesto.

El MTK y el Elfsborg, de Suecia, han jugado su último partido el pasado domingo en Cleveland.

Con esto la situación de los equipos es la siguiente:

1, Belenenses, con siete puntos; 2, Wiener, con seis; 3, MTK, con cuatro; 4, Panathinaikos, con cuatro; 5, Elfsborg, con tres, y 6, Real Oviedo, con dos.

### EL BENFICA REALIZARA UNA GIRA POR EUROPA

LISBOA. — El Benfica, de Lisboa, dos veces consecutivas campeón de la Copa de Europa de Fútbol, tiene planeado iniciar la temporada de Fútbol con una gira de veinte días a través de los países escandinavos, Italia y España.

Estas salidas le reportarán al Benfica un beneficio de 3.700.000 escudos (unos 7.800.000 pesetas).

El programa es interesante, sobre todo por lo que a las países nórdicos se refiere:

21 de Agosto: En Copenhague.

23 de agosto: En Gotemburgo (Suecia).

28 de agosto: En Malmö (Suecia).

30 de agosto: Oslo.

4 de septiembre: En Estocolmo.

6 de septiembre: En Milán, con tra el Internazionale.

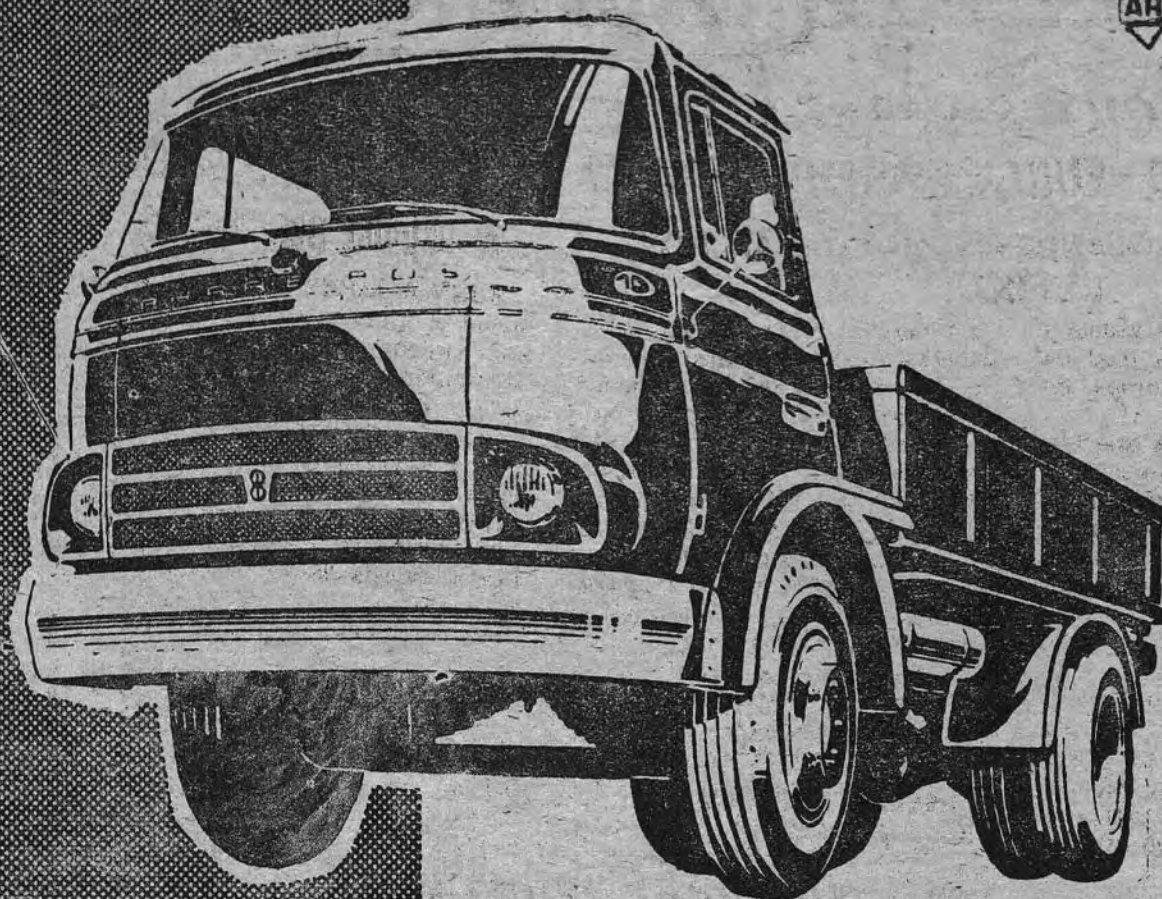
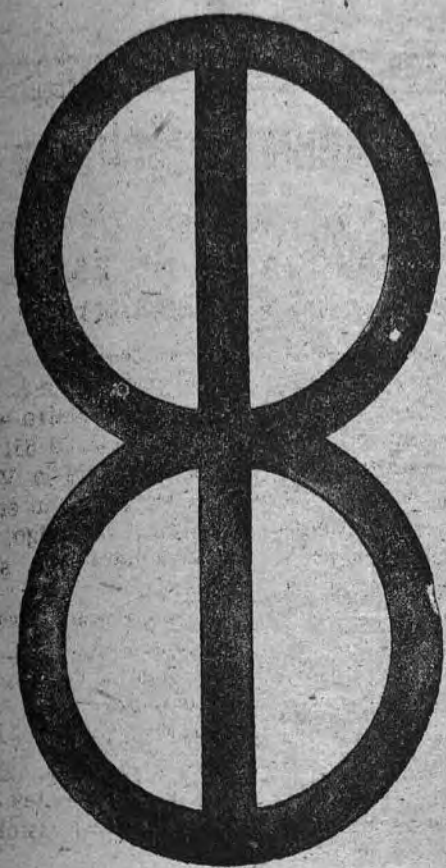
9 de septiembre: En La Coruña, Trofeo "Teresa Herrera".

## NUEVO REC. RD MUNDIAL DE LEVANTAMIENTO DE PESO

HELSINKI. — Serge Lopatin, de la Unión Soviética, ha mejorado el record mundial del levantamiento de peso, con la marca de 135 kilos, en la categoría inferior a 67,5 kilos.

El resultado excede en medio kilo el anterior record mundial (que era de 134,5 kilos), record que estaba en poder de Eugene Girkó, de la Unión Soviética.

Lopatin llevó a cabo su marca mundial en la competición internacional de levantamiento de peso que se celebra en esta capital en conexión con los Juegos Mundiales Juveniles. (Alfil.)



**AZOR**

MOTOR B24

115 CV.

CARGA ÚTIL

**8** toneladas

**SAETA**

MOTOR A16

83 CV.

CARGA ÚTIL

**5** toneladas



**BARREIROS**

AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE  
SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS

EN MADRID: **MOSA**

STA. MARIA DE LA CABEZA, 64. TEL. 227 31 56

FERRAZ, 17 TEL. 248 44 05

Ayuntamiento de Madrid

# ROXY SALA A MANANA LUNES, ESTRENO

REFRIGERADO POR COMPRESORES

UN FENOMENAL LIQ DE FAMILIA... UN ENREDO QUE PUEDE SUCEDERLE A CUALQUIERA..., SI ES SOLTERO Y ENAMORADO

Filmayer Sli

TOTO

ALDO FABRIZI

CRISTINA KAUFMANN  
GERSONO MEYNER

TOTALSCOPE

DIRECTOR: MARIO MATTOLI

UNA CARCAJADA CONTINUA!!!

PARA MAYORES

Escuche todos los días  
"LA VOZ DE MADRID"

Estación Central de la  
**R. E. M.**

LA EMISORA QUE MEJOR MUSICA LE OFRECE

## GRAN VIA Mañana lunes, ESTRENO

REFRIGERADO

LA PRIMERA PELICULA EN COLOR DE

**EDDIE CONSTANTINE**

Y UNA DE LAS MAS DIVERTIDAS DEL AÑO



**Bombas  
SOBRE  
MONTECARLO**

EASTMANCOLOR. DIRECTOR: GEORG JACOBY

Todas dicen lo mismo de él... Es un sinvergonzón, un cínico, un fresco. Pero no hay otro como EDDIE CONSTANTINE

# CINE



fuerte, tensa y emocionante, mañana lunes llega al Cinema Paz y al cine fantasio, presentada por Procines, el film «Llamad al 22-22», ins. pector Sheridan»

## CAPITOL

### MANANA, GRANDIOSO ESTRENO

¡¡100 MINUTOS DE SUSPENSE!!

Cuando la traición se oculta y arrastra para matar, la guerra se convierte en un mundo de fantasmas que enloquece a los más valientes

¡Porque los héroes luchan contra los hombres y no contra los reptiles!



¡Un nuevo triunfo de Anthony Mann, después de "EL CID"!

TELEFONO DE "ARRIBA": 2 23 26 10

## CINE

ENEMIGO INVISIBLE Y CRUEL



Cuando menos lo esperaban venía el enemigo, implacable, traidor. Cuando estaban ajenos a todo peligro, aparecía, emboscado, impasible y arras. trándose por los suelos. ¿Pero de dónde surgía?... ¿Dónde se escondía?... ¿Cómo se amparaba?... Esta incógnita, este misterio, crea el «suspense» de «La Colina de los Diablos de Acero», superproducción de United Artists protagonizada por los dos grandes del cine americano, Aldo Ray y Robert Ryan, que Rey Soria Films presenta mañana lunes en el Capitol

## IMPERIAL

(REFRIGERADO)

CONTINUA DESDE LAS 10

Mañana lunes,  
ESTRENO

UN SOBERBIO ESPECTACULO, TREPIDANTE Y ENARDECEDOR, SUMA Y COMPENDIO DE LOS FAMOSOS TORNEOS DE LA EDAD MEDIA

LEX BARKER - LIANA ORFEY



DIRECTOR: PINO MERCANTI • TOTALSCOPE • EASTMANCOLOR C.I.C.

LA PELICULA MAS DIVERTIDA  
QUE HA PRODUCIDO EL CINE  
EUROPEO

Sin duda alguna, «Totó, Fabrizi y los jóvenes de hoy» es lo más divertido que ha producido el cine europeo. Dos famosos actores de rango internacional, Totó y Fabrizi, se complementan en una labor digna de los mejores elogios. Todo es sonrisa para el espectador; pero ellos pasan sus apuros para resolver un problema tan trascendental como es el de la boda de sus hijos.

«Totó, Fabrizi y los jóvenes de hoy» es un enredo divertidísimo en su construcción, en el concepto de las cosas; pero adquiere relieve y calidad humana a través de unos artistas estupendos, que contagian de optimismo y humor a cuantos les contemplan. Totó, Fabrizi, Cristina Kaufmann, Jerónimo Meyner, cuatro actores al frente de un reparto de auténtica calidad, en una película hecha para olvidar contratiempos. Su estreno se anuncia para mañana, lunes, en el cine Roxy, sala «A».

Rigurosa documentación histórica de «El caballero de los cien rostros»



La famosa productora Titanus ha llevado a la pantalla la leyenda de «El caballero de los cien rostros», una de las narraciones referidas a la Edad Media de acción más dinámica y crispadora. Para dirigir esta película de gran espectáculo fue elegido Pino Mercanti, un experto del cine histórico legendario, a contribución del cual pusieron las colosales fuentes informativas que tiene organizadas la producción italiana para documentar y asesorar a guionistas, realizadores, decoradores, figurinistas, músicos e intérpretes. Cuanta información pueda precisar un director para no incurrir en el más mínimo fallo de ambientación le es dable encontrarla en los formidables archivos italianos, gracias a los cuales es posible la reconstitución de épocas remotas en forma inobjetable por los eruditos, tal como lo ha hecho Mercanti en «El caballero de los cien rostros», fotografiada en totalscope y eastmancolor, con el atlético Lex Barker en el papel estelar.

«El caballero de los cien rostros» será presentada próximamente por Universal Films Española, S.A.

## NUNCA VENCIDO



¿Le gusta a usted, espectador, saber de antemano lo que pasa y emocionarse con la búsqueda de la verdad? Vea «Desafío a Scotland Yard». ¿Prefiere desentrañar por sí mismo el misterio? Vea «Desafío a Scotland Yard» y encontrará ambas cosas: «Compañeros de crimen» y «La vela doblada», dos films en uno, dos muestras excepcionales de la capacidad creadora de Edgar Wallace. Dos crímenes diferentes en su realización y en sus móviles, dos problemas distintos para un mismo investigador, el inspector Mann, un hombre que nunca se daba por vencido... Bernard Lee, David Knight, Moira Redmond y Christine Shaw son los intérpretes de «Desafío a Scotland Yard». Una película policiaca excepcional presentada por Chamartín

CINEMA PAZ  
FANTASIO

Mañana lunes, ESTRENO  
DEL MAS APASIONANTE RELATO POLICIACO



UBALDO LAY

LLAMAD AL 22-22  
INSPECTOR SHERIDAN

DIRECTOR: GIORGIO BIANCHI  
PRODUCTOR: GIORGIO GRAVINA

PREFERIA LA CAMARA DE GAS A LA TORTURA DE SEGUIR VIVIENDO DOMINADA POR EL PANICO

(NO APTA)

## PROGRAMAS

## ¡¡NIÑOS!!

Marionetas Retiro. 12, 1 y 7 tarde.

## TEATROS

**ALCAZAR** — (Refrigerado.) Temporada de Teatro Risueño. 7, 30 y 11: Písto de solteras (Jaime de Arrián), Angel de Andrés, Mercedes Muñoz Sampedro. Dirección: Cayetano Luca de Tena. La mejor butaca, 30 pesetas.

**CALDERON** — (2391333.) 7, 15 y 11: Compañía revistas cómicas Lill Larsson, Quique Camoiras: ¡Mi esposa, la otra y... yo!, con Marisa de Landá, Tito Medrano, Tony Gamar.

**CLUB** — (Refrigerado. Bajos Palacio de la Música.) Julieta Martínez, Carlos Larrañaga. 7, 11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). ¡El éxito del año! Divertidísimo.

**COMEDIA** — (Compañía de Actores de Radio Madrid.) 7 y 11: Paco y el diablo (de Antonio Calderón y Eduardo Azque). Reparto por orden de aparición: Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Antonio Alfonso Vidal, Julia Delgado Caro, Selica Torcal, Joaquín Peláez, Julio Montijano, Carmen Martínez, Matilde Vilariño Juana Gino, Ramiro Muñoz, Fernando Dicenta. Dirección: José Franco.

**FUENCARRAL** — 7 tarde: La del manó de rosas (Celia Langa, Andrés García Martí). 10, 45 noche: Los clavos (Amparo Azcón, Jesús Aguirre) y La Doloresa (Amparo Azcón, José Ramón Orozco, Carlos Morris). Butaca, 35 ptas. Tolerado.

**INFANTA ISABEL** — (2214778.) Noveno mes Compañía titular. Dirección: Arturo Serrano. 7, 30 y 11: Más de 220 representaciones del mayor éxito cómico del año: Al final de la cuerda (de Alfonso Paso). ¡Un reparto excepcional de primeras figuras cómicas para una obra terriblemente divertida! Últimos días.

**LATINA** — (Revista.) 7, 11: Las megatonas (con Lina Canalejas, Mercedes Llojri). Primer actor, Martín Cao. Butaca, 40 ptas. Día 31. despedida de la compañía.

**MARAVILLAS** — 7 y 11: La camisa (de Lauro Olmo). Precios populares.

**RECOLETOS** — (2269878.) 7, 15 y 11: El escándalo de la señora Twain. Intérprete: Angela María Torres. Director: Esteban Polls. Hoy último día. Noche, homenaje Angela María Torres.

**REINA VICTORIA** — 7, 11: Molien-do café (con Carlos Mendy). Últimos días.

**RETIRO** — Todos los domingos y festivos: Marionetas de Talio, desde 12 de la mañana.

## CINE

PRICE-HALL. — (Teléfono 2314607.)

## PROGRAMAS

Hoy, 7 y 10, 30: ¡Éxito rotundo! «La revista del varieté», con «Las Bellezas de Barry». Revista sobre pista con variedades. Mary Cruz Muñoz, Amalia de Granada, Bertini, Rafael Barry, Tony Jadel, Romero, Selfi Marin, Lita Greg, Merche Cruz, Luisita Jiménez, Mila Hernán, Paco Bertrán, Carmen Alej, Rosa Mari y la sensacional presentación en Madrid de Julieta Díaz. La extraordinaria tonadillera valenciana que ha conquistado el primer puesto de la actualidad artística. ¡Precios de verano! Butacas desde 8 ptas. (Mayores).

## CINE

**ALBA** — (2270785.) Selecto continúa 10 mañana: Primer Festival de Popeye y Sombra enamorada.

**ALBENIZ** — 11, 30 mañana, función especial. 4, 6, 45, 10, 15: Cuarto programa cinerama. Aventuras en los mares del Sur. Técnico. Apto todos los públicos. Precios populares de verano.

**ALCALA** — La muchacha de la plaza de San Pedro y El farsante.

**ALCANTARA** — Los reyes de la risa y Los mercenarios.

**ALEXANDRA** — Puente al sol.

**ALHAMBRA** — Yo fui el doble de Montgomery y Los piratas del Mississippi.

**AMAYA** — La mano roja.

**APOLLO** — El amor se paga con la muerte y Oleadas de terror.

**ARGEL** — Tarzán el justiciero y Viaje al fondo del mar.

**ARGUELLES** — 5: Vidas rebeldes (Marilyn Monroe, Clark Gable).

**ASTUR** — Yo pecador y Juego de reves.

**AYALA** — (Refrigerado.) 4, 30: El viento no sabe leer, Sapphire.

**AZUL** — El cebo y La puerta de las llamas.

**BAHIA** — Tuve que matar.

**BARCELO** — 4, 30, 7, 10, 30 Vidas rebeldes (Marilyn Monroe, Clark Gable).

**BECERRA** — Oleadas de terror.

**BECQUER** — El amor se paga con la muerte y Oleadas de terror.

**BELLAS ARTES** — Colinas ardientes.

**BENAVENTE** — Nido de espías y Vaya marineros.

**BENLLIURE** — 4, 30, 7, 10, 30: El gladiador invencible (Richard Harrison). Technicolor. Tolerado.

**BILBAO** — Colinas ardientes.

**BULEVAR** — Tuve que matar.

**CALIFORNIA** — El correo del rey y Horizontes azules.

**CALLAO** — (Refrigerado.) 4, 30, 7 y 10, 30: Toda una vida (Maria Schell, O. W. Fischer). Tercera semana. Último día.

**CANDILEJAS** — Niebla en las cumbres y Puente al sol.

**CAPITOL** — (Refrigerado.) 4, 30, 7, 10, 30: Historias de casados (Cinemascopio. Pathecolor).

**CAPRI** — (Refrigerado. 2521069.) 4, 30: El extraño caso de Willy (Fred McMurray) y El gladiador invencible (Richard Harrison). Primer reestreno. Tolerado.

**CARLOS III** — El amargo silencio.

**CARRETAS** — (Refrigerado.) 10 mañana: Angeles de acero. El príncipe encadenado. Tolerado.

**CARTAGO** — (2577023. Refrigerado.) 4, 30, 7, 10, 15: Puente al sol.

**CERVANTES** — Duelo en el Atlántico y Mi dulce geisha.

**COLISEUM** — (Refrigeración Carrier.) 4, 30, 7 y 10, 30: El alcalde, el guardia y... la jirafita (Alberto Sordi, Vittorio de Sica, y Lita Koscina, Marisa Merlini).

**CONCEPCION** — La cuatrillos de los once y Puente al sol.

**CONSULADO** — El amargo silencio.

**COPACABANA** — 3: Treinta y nueve escalones y Romeo, Julieta y las tinieblas.

**CRISTAL** — (2345107.) Confortable, continúa: Con la vida del oiro. Mi dulce geisha.

**CHAMBERI** — El amor se paga con la muerte y Oleadas de terror.

**CHUECA** — 5: Segundo gran Festival Popeye, Bambi. Tolerado.

**DOS DE MAYO** — 4, 30: El árbol del ahogado, La venganza de Don Mendo.

**ESPRONCEDA** — Los cuatro jinetes del Apocalipsis.

**EUROPA** — Gran aventura de Tarzán y Fray Escoba.

**FANTASIO** — El circo.

**FELIPE II** — (Refrigerado.) 4, 30: Caminos secretos, La fiera anda suelta.

**FLORIDA** — Curra Veleta y Currato de la Cruz.

**GALILEO** — Mi rubia adorada y Sangre en primera página.

**GAYARRE** — Los vampiros de Dusseldorf.

**GONG** — 5: Vidas rebeldes (Marilyn Monroe, Clark Gable).

**GRAN VIA** — (Refrigerado.) 4, 15, 7, 10, 45: El enemigo en la sombra (Roger Hanin, Estella Blain).

**IBIZA** — (Refrigerado.) 4, 30: Tu marido, ese desconocido. In sombrero lleno de lluvia.

**IDEAL** — 4, 30: El gladiador invencible (Richard Harrison). Color. Tolerado. Pases: 4, 30, 6, 30, 8, 30 y 10, 30.

**IMPERIAL** — 10: Complementos y Los bateleros del Volga (John Derek, Elsa Martinelli). Eastmancolor.

**IMPERIO** — Duelo de razas y Orgullo y pasión.

**INFANTAS** — La mano roja.

**JORGE JUAN** — La mano roja.

**LIDO** — Pelusa y Colinas ardientes.

**LOPE DE VEGA** — (Refrigerado.) 4, 30, 7, 10, 30: Kansas busca a un asesino (John Ericson).

**LUCHANA** — (Refrigerado. Sistema Carrier.) 4, 30, 7, 10, 30: El gladiador invencible (Richard Harrison, Isabel Corey). Technicolor, techniscopio. Tolerado.

**LUX** — Arenas de muerte y La verdadera historia de Jesse James.

**MADRID** — (Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) 4, 15, 7 y 10, 15: No-Do. El último cuplé (Sara Montiel).

**MAGALLANES** — (Refrigerado.) 4: Bambi y el Segundo Gran Festival de Popeye. Tolerado.

**MARVI** — El gladiador invencible.

**METROPOLITANO** — Armas contra la ley y Ultraje.

**MONTERA** — Los cuatro jinetes del Apocalipsis.

**MONUMENTAL** — (Refrigerado.) 5: Vidas rebeldes (Marilyn Monroe, Clark Gable).

**MORASOL** — Armas contra la ley y Ultraje.

**MUNOZ SECA** — (2315141.) 10 mañana: Ursus, Segundo Festival de Popeye. Tolerado.

**NARVAEZ** — Los cuatro jinetes del Apocalipsis.

**NIZA** — Los defraudadores y Fugitivos del desierto.

**ODEON** — Los mercenarios y Jolinas ardientes.

**ORAA** — (Refrigerado.) 4, 30: Refugi entre las mujeres, La colina del adiós.

**PALACE** — Margarita Gautier.

**PALACIO DE LA MUSICA** — (Refrigerado.) 4, 45, 7, 15, 10, 30: Tómbola (Marisol). Tolerado.

**PALACIO DE LA PRENSA** — Gigante.

**PALACIO DEL CINE** — Puente al sol.

**PANORAMA** — Tuve que matar.

**PAYON** — Armas contra la ley y Ultraje.

**PAZ** — (Refrigerado.) 4, 15, 7, 10, 30: Feria en Sevilla (Ana Mariscal, Miguel Liger). Eastmancolor. Tolerado.

**PELAYO** — (Fdez. de los Rios, 19. 2435050.) Reformado, continúa 4: La India en llamas, Polyana.

**PENALVER** — Ultraje.

**PEZ** — El amor se paga con la muerte y Oleadas de terror.

**FLEYEL** — Amores de un impostor y Dos vidas en su mano.

**POMPEYA** — Margarita Gautier.

**POSTAS** — El amor se paga con la muerte y Oleadas de terror.

**PRINCESA** — Colinas ardientes.

**PRINCIPE ALFONSO** — Tarzán el justiciero y Viaje al fondo del mar.

**PRINCIPE PIO** — Armas contra la ley y Ultraje.

**PROGRESO** — 4, 30, 7, 10, 30: Puente al sol (Carrol Baker).

**QUEVEDO** — (2231718.) Selecto, confortable, económico: El rebelde orgulloso, Sombra enamorada.

**PROYECCIONES** — 4, 30, 7, 10, 30: Dos mujeres (Sofía Loren).

**REAL CINEMA** — La furia de los bárbaros.

**REX** — (2471237.) Continúa de 11 a 4. Numeradas 4, 30 tarde, 7 tarde, 11 noche: Pájaro loco. Tolerado.

**RIALTO** — 4, 30, 7, 10, 30: El circo (Cantinflas). 2.ª semana. Tolerado.

**RICHMOND** — Toda una vida.

**ROXY A** — El amargo silencio.

**ROXY B** — Una mujer marcada.

**SAINZ DE BARANDA** — Armas contra la ley y Ultraje.

**SALAMANCA** — Vidas rebeldes.

**SAN CARLOS** — 3, 45: Tuve que matar. 5, 45 y 9, 15: Felipe Derblay (color. cinemascopio) y Tuve que matar.

**SAN DIEGO** — Agente federal en Roma y Los héroes también lloran.

**SAN MIGUEL** — 4, 30, 7, 10, 30: Mi vida en tus manos (G. Riedman, G. Blau). Color.

**SAN REMO** — Sangre sobre la tierra y Empezó con un beso.

**SOL** — 10, 30 mañana: Armas contra la ley, La chica con la muleta.

**TORRE DE MADRID** — (Clima artificial Carrier. 2471657.) Hoy, matinal a las 11, 4, 30, 7, 10, 30: Han matado a un cadáver.

**UNIVERSAL CINEMA** — 4, 15, 6, 45, 10, 30: Puente al sol (Carrol Baker).

**URQUIJO** — Música en la sangre y Fuente al sol.

**VALLEHERMOSO** — Los cuatro jinetes del apocalipsis.

**VELAZQUEZ** — Vacaciones en Mallorca y Empezó con un beso.

**VERGARA** — Colinas ardientes.

**VICTORIA** — Los cuatro jinetes del apocalipsis.

**VOY** — Legión de silencio y El destino de Sissi.

**VOZ** — (Alcalá. 184. 2458299. Refrigerado.) Continúa desde las 5: Pases: 5, 6, 45, 8, 45 y 10, 30: M. El vampiro de Dusseldorf (Peter Lorre).

## LA VOZ DE MADRID

## PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY

9, — Santa misa. Retransmisión desde la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.

9,30 "La buena música": "Sinfonía número 1 en re mayor", opus 25 (Clásica), de Prokofiev.

10, — "Música para la mañana del domingo", con actuación de la Orquesta Taurina, Alfredo Krauss, Orquesta de Cámara de Madrid, Gitanillos de Bronce, Gracia de Triana, Luis Sagi Vela, Miguel de los Reyes, Pablo del Río, Orquesta Montilla y Orquesta Sinfónica de Hollywood.

11, — Club de Aimgos: hora de audición de nuestros abonados, realizada por Isidoro Fernández.

12, — "Música para el campo, la playa o la piscina", en grabaciones modernas.

13,45 "Mi fantástica esposa", con Angel Soler y Toñi Soler.

14,10 Conexión con la Última Hora de la Actualidad y el tercer Diario Hablado de Radio Nacional de España.

14,47 "Melodías de actualidad": "Tú no sabes", "Adiós, Córdoba" y "Laura".

15, — "Los cien días del Disco de Oro Español".

15,30 "Pantalla cinematográfica": sonomontaje de Mario Hernández.

16, — "La radio es sobremesa", con canciones y bellas melodías.

17, — "La hora de nuestros amigos": discos solicitados por los oyentes de La Voz de Madrid.

18, — "Los mil y un bailables" para la tarde del domingo.

20,45 "Grandes orquestas": selección musical, realizada por Angel Soler.

21,10 "Rueda de canciones": "Rubita", "En la cruz de tu mano", "Llévame", "Luna de Benidorm", "La pachanga", "Sí, sí, sí, sí y "El millonario".

21,30 "La Voz de la Fiesta": audición taurina.

21,40 Canciones del IV Festival Español de Benidorm.

21,50 Suplemento de "La Voz de la Fiesta".

22, — Conexión con el cuarto Diario Hablado de Radio Nacional de España.

22,30 "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián y Norberto García.

23, — Conexión con Oviedo para la retransmisión del Festival de la Costa Verde.

1, — Cierre de la emisión.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

## ALQUILERES

**CASA JIMENEZ**. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler de los, vestidos novia, madrina; mantillas, reatas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

**ESCUELA ESPAÑA**. Alfonso XII 58 Teléfono 2276244.

**CALLAO**. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto 3 Teléfono 2224462.

**AUTO-ESCUELAS**. PONS, profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2364206.

## CONSULTAS

**BLNORRAGIA**, sífilis, de...

bilidad, impotencia, análisis, operación filmosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

**CLINICA** antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorrágia, impotencia, filmosis (9.256.)

## COMPRAS

**NINGUN ARTICULO** USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI-GENTE. A MAYOR PRECIO DEL 50 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

## GESTORIA

**PASAPORTES**, carnets.

Rápidamente. Díaz-Arias. Montero, 26. PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2229290. PONS. General Pardiñas, 32. 2364206.

## HIPOTECAS

**HIPOTECAS** 24 horas. Marino. Fuencarral, 23.

**CAPITALISTAS**, colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Monte-ra, 10-12. 2312778.

## MUEBLES

**CAMAS** metálicas, colchones gomepuma, descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

## PATENTES

**OFRECESE** licencia explotación. Patentes 247.697 por «Sistema perfeccionado de cuentakilómetros semáforos». 248.153, «Cuentakilómetros con dispositivo de aviso del exceso de velocidad». 249.889. «Perfeccionamientos en los sistemas de control de velocidad en os vehículos». Dirigirse oficina García Cabrerizo, Princesa, 14, ó Registro Propiedad Industrial, Madrid.

## TELEVISORES

**TELEVISORES** 350 men-suales, ocho días prueba gratuitamente simple llamada servimos. 2562479

## TODAS LAS NOTICIAS DE SIETE DIAS EN

## 7 FECHAS

¡EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA!