

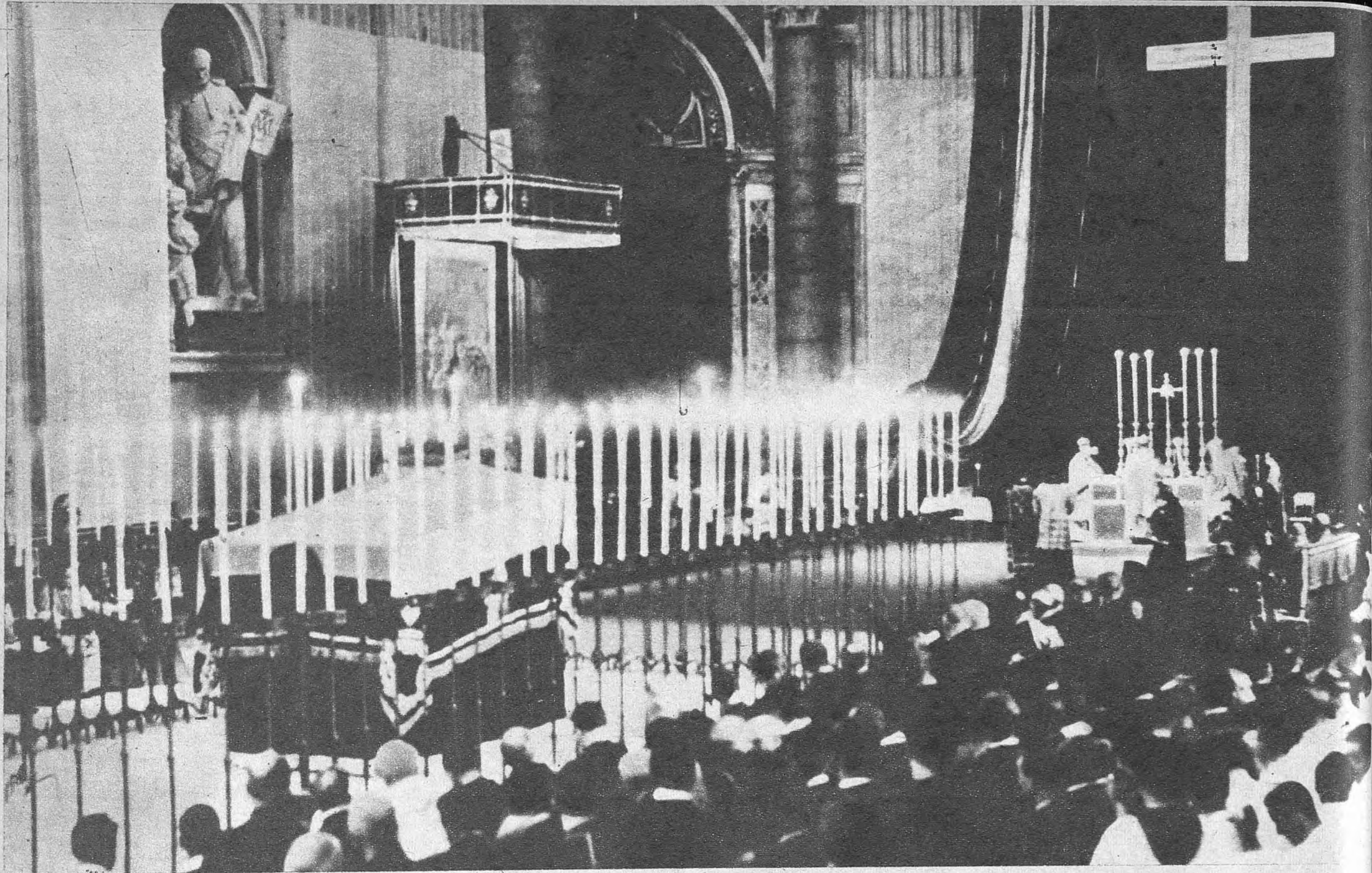


Arriba

Madrid, domingo 5 agosto de 1962

TENSO EL ARCO Y LA MIRADA FIRME

Un muchacho de Guinea prepara el arco y apunta cuidadosamente durante su estancia en el Campamento de Arqueros de Covaleta, en tierras de Soria. Este pequeño español aprende, dentro de la disciplina del Frente de Juventudes, el viejo deporte de las flechas. El Campamento de Arqueros quedó clausurado en el día de ayer. — (Fotografía de Llanes.)



MISA DE REQUIEM POR EL CARDENAL COUSSA

Todo el esplendor de la liturgia romana lució en la Basílica de San Pedro, en el Vaticano, durante los funerales que se oficiaron por el alma del recientemente fallecido cardenal Acacio Coussa. El cuerpo del príncipe de la Iglesia aparece cubierto de terciopelo y rodeado de velas, durante la misa de réquiem, y el Bernini también enlutado. Asistieron a los funerales por el cardenal fallecido ilustres personalidades romanas. (Foto Europa-Press.)



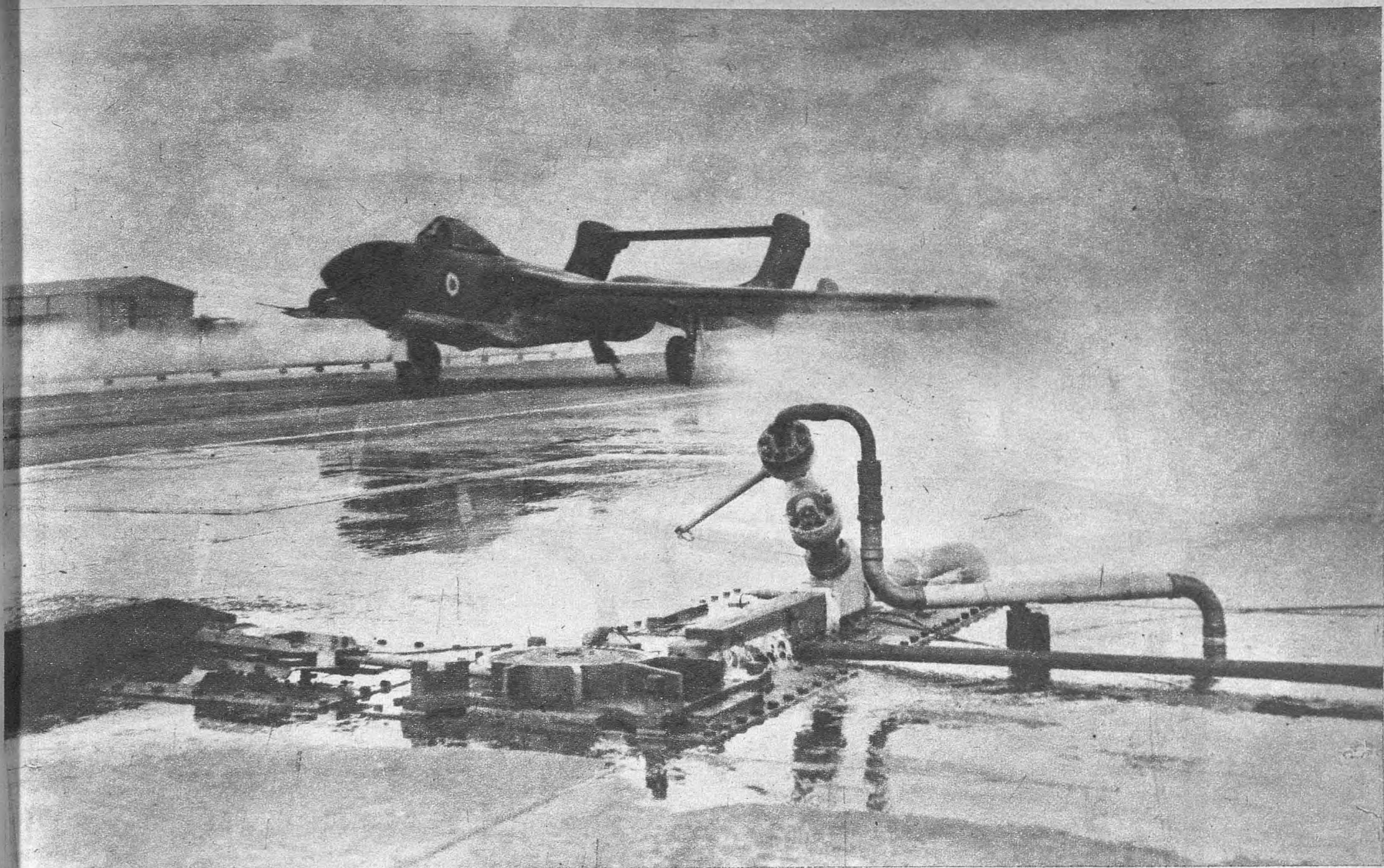
XV SEMANA MISIONAL

El Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Riberi, en el acto inaugural de la XV Semana Misional, que se celebra actualmente en Burgos. Monseñor Riberi imparte su bendición a los asistentes. — (Fotografía de Cifra.)



FRAGA, EN LA CORUÑA

El Ministro de Información y Turismo, Fraga Iribarne, en su visita a la Asociación de la Prensa de La Coruña, donde departió con los periodistas coruñeses. El Ministro dirige la palabra ante los micrófonos. (E.-Press.)



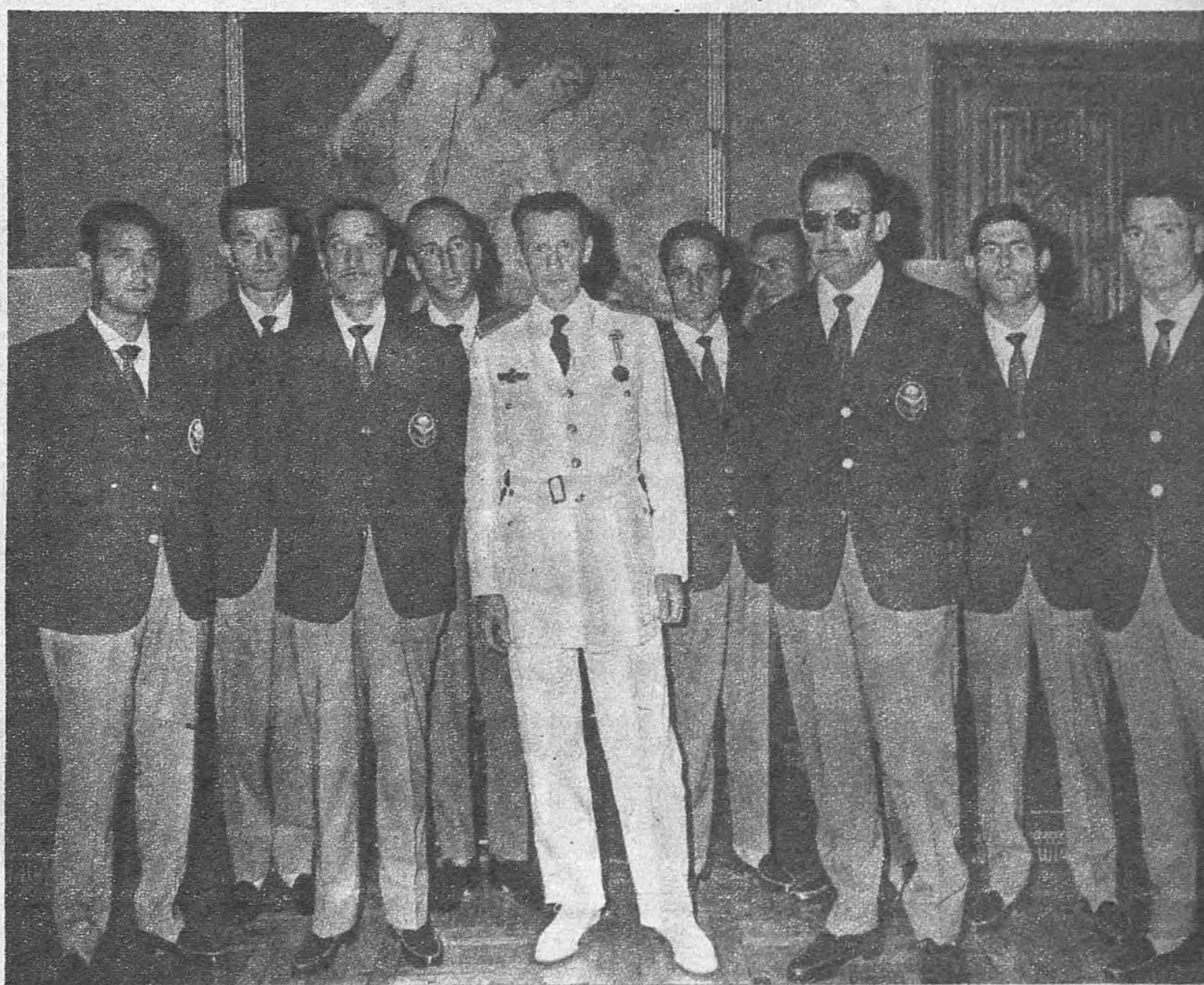
POTENTES FRENOS DE AGUA PARA AVIONES

En Inglaterra, en el Real Establecimiento Aeronáutico de Bedford, se experimenta un nuevo sistema de frenado para los aviones por medio de chorros de agua lanzados a gran presión. El sistema, destinado a las bases en tierra de la Aviación naval británica, combina los cables de frenado clásico con unas tuberías que despiden agua con mucha fuerza. El nuevo sistema podrá ser utilizado también en portaaviones. (Fotografía Agencia Cifra.)



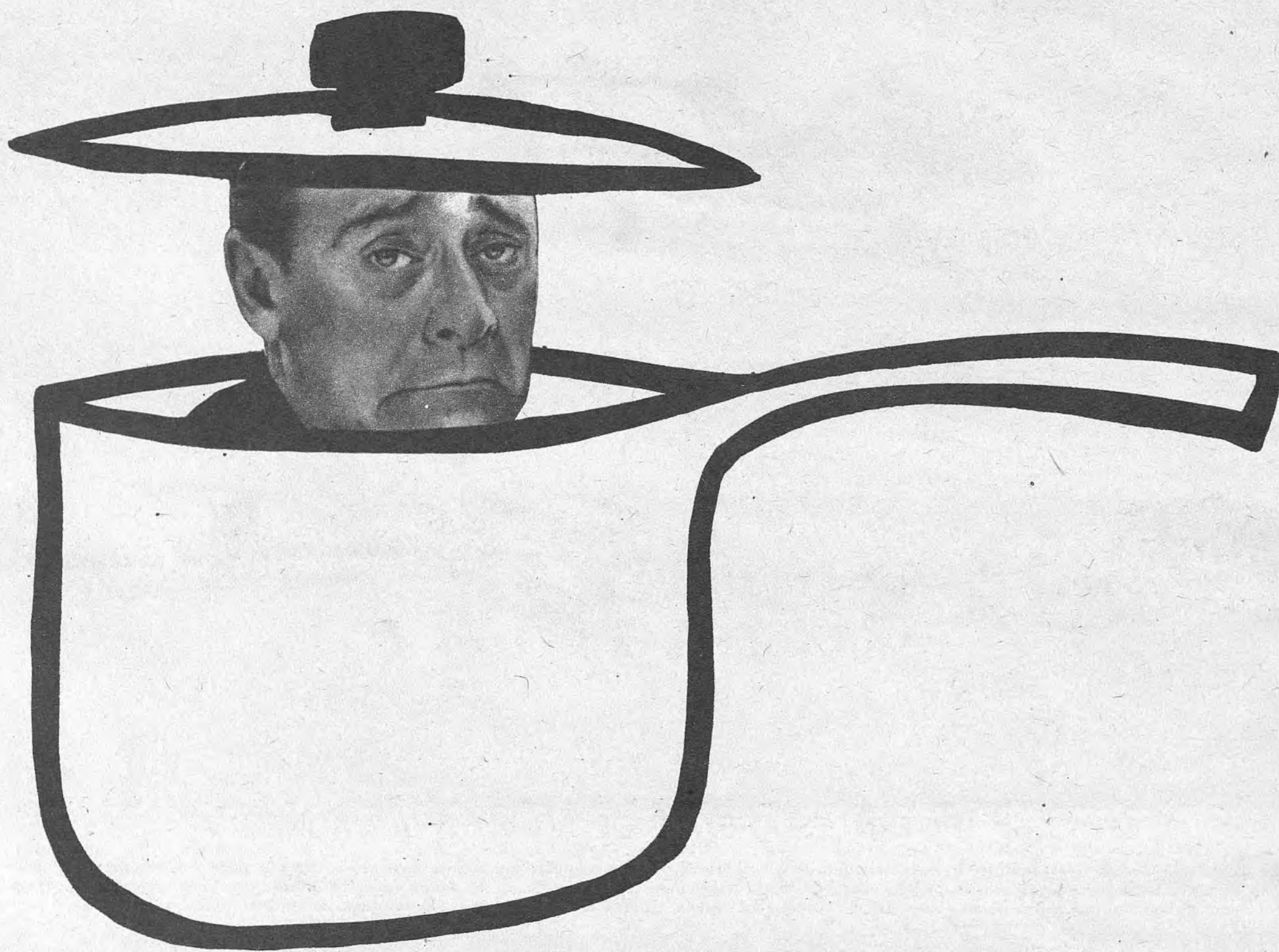
ENTIERRO DE VENDRELL

Con extraordinaria afluencia de público se celebró en Barcelona el entierro del tenor Emilio Vendrell. En la fotografía, un aspecto de los numerosos amigos y admiradores del tenor que le acompañaron en su sepelio. (Cifra)



COMPETICION DE PARACAIDISMO

Por primera vez un equipo español participará en un Campeonato internacional de paracaidismo que se celebrará en Orange, Estados Unidos, del 11 de agosto al 3 de septiembre. Los participantes con el Ministro del Aire



NO VIVA EN UNA CASA PEQUEÑA

80.000 ptas. de única entrada, y resto en cómodas mensualidades.

URBIS CONSTRUYE CON EL ESPACIO QUE VD. NECESITA

INFORMACION Y CONTRATACION
INMOBILIARIA URBIS, S. A.

laborables de 9,30 a 2 y de 4,30 a 8, festivos de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30 y en los propios pisos que podrá visitar en

viviendas con tres dormitorios y amplio comedor estar • Cocina esmaltada con cantos metálicos • Calefacción central Pintura especial para intemperie en fachada • Ascensor de subida y descenso.

PUENTE DE PRAGA

POR DONDE CRECE MADRID

Comunicaciones: Tranvía 32 - Trolebús 105 - Autobús 6

Ayuntamiento de Madrid



ANIVERSARIO DEL CONVOY DE LA VICTORIA

Ante la ermita de San Antonio, en el monte Hacho, fue erigido este monolito que conmemora el paso del convoy de la Victoria. Desde este lugar, hoy hace veintiséis años, Franco dirigió personalmente las operaciones para que las tropas nacionales de Marruecos y Canarias cruzasen el Estrecho para reforzar las columnas que desde todos los puntos de España se levantaron para salvarla ya definitivamente de aquel caos político en que estaba hundida



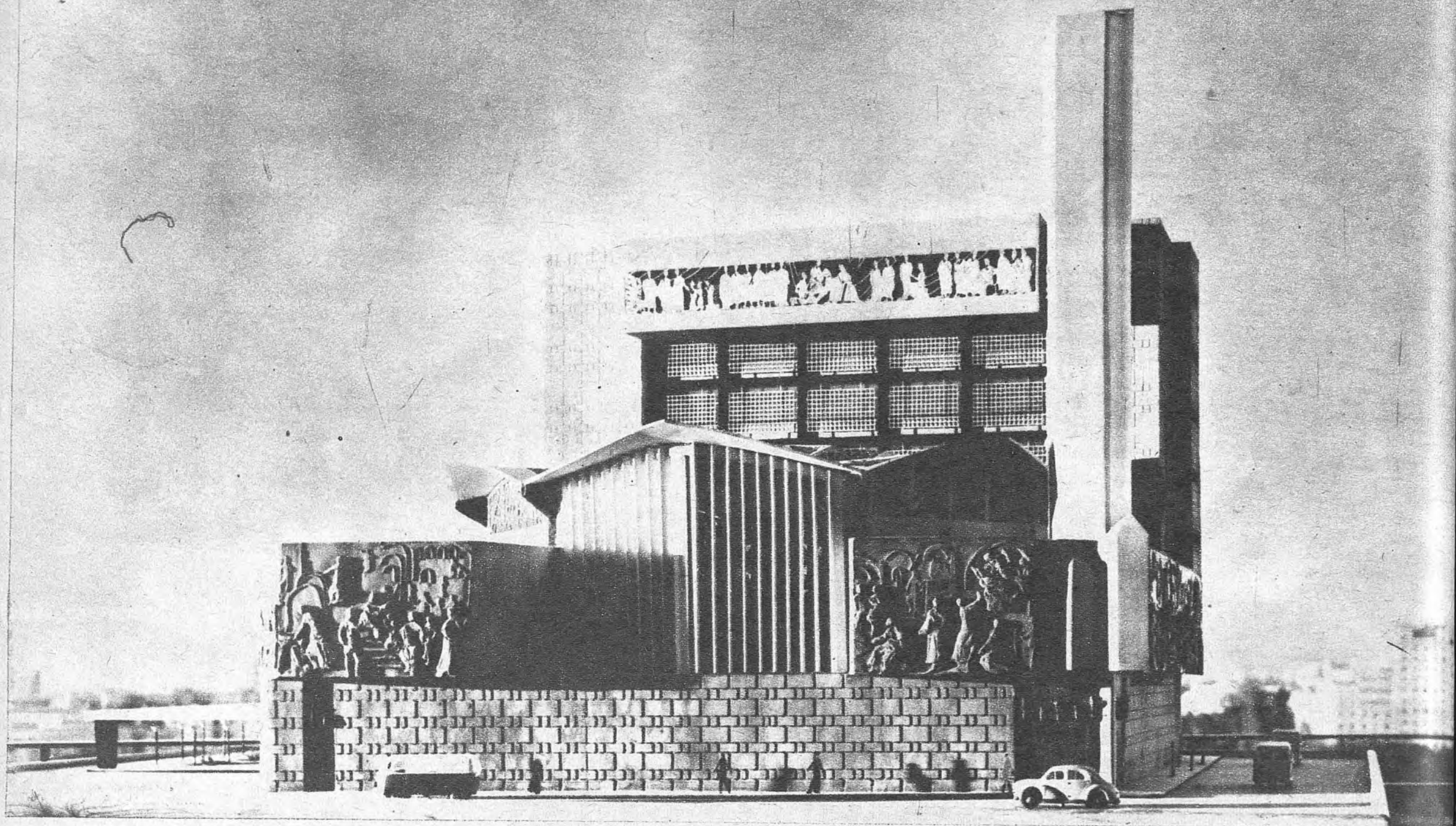
PORTUGAL ULTRAMARINO

El embajador de España en Lisboa en el acto de clausura de la Exposición «Realidades de Portugal Ultramarino», que se celebró en el Casino de Estoril. Don José Ibáñez Martín contempla las fotografías. (Foto de Amaro.)



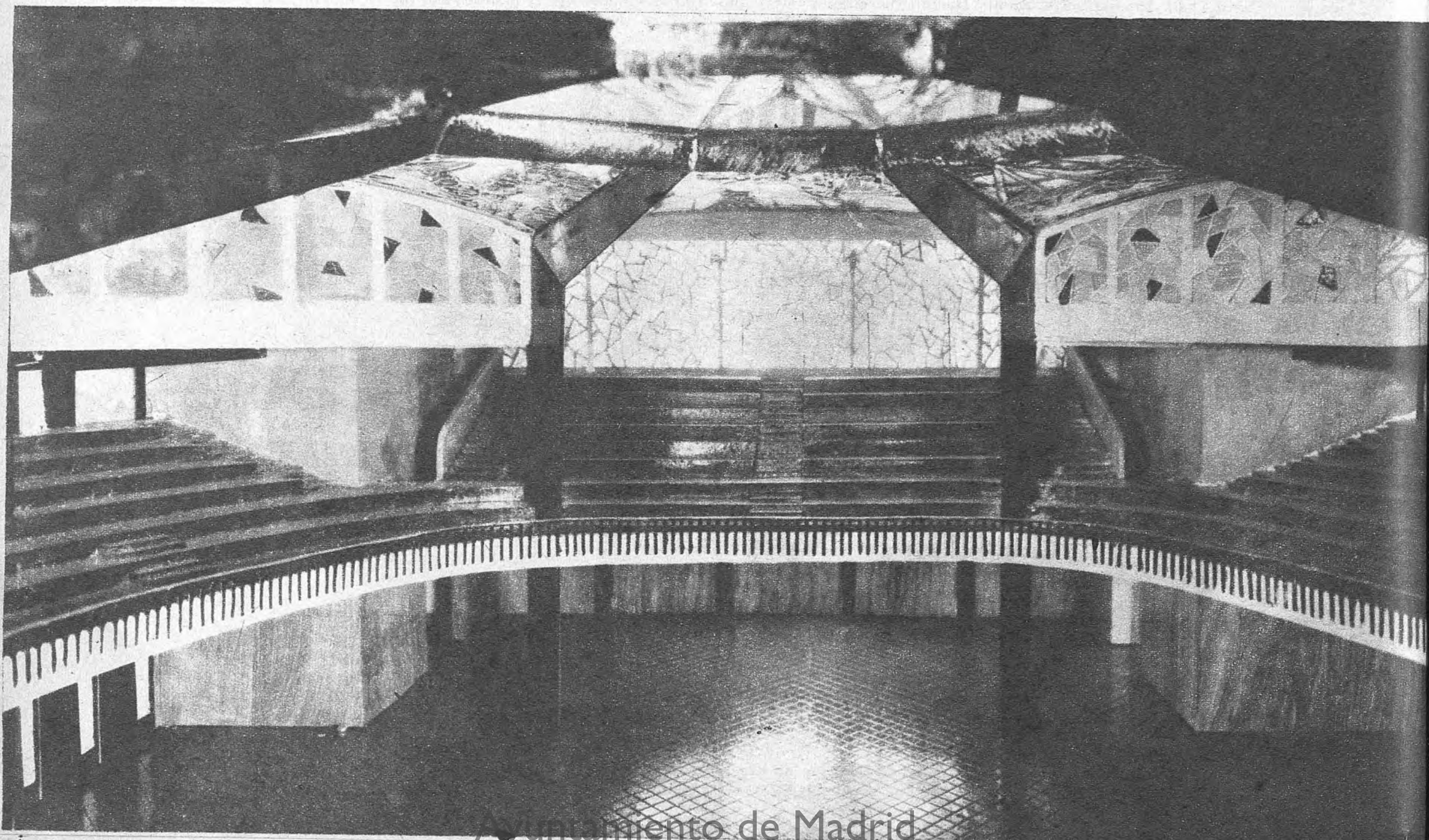
EN ESQUIES Y CON COMETA

El campeón austriaco de esquí Karl Schanz atraviesa el lago Constanza volando en cometa. Arrastrado por una motora, tardó 65 minutos en recorrer los 55 kilómetros de largo a una altura de 20 a 30 metros. — (E.-Press.)



NUEVO TEMPLO DE SAN CAYETANO

Entre las plazas de Diego de León y San Cayetano y la avenida de los Toreros se edifica el nuevo templo madrileño dedicado a San Cayetano. He aquí la maqueta de lo que será la nueva iglesia una vez concluida, y un aspecto del interior de la misma. Madrid tendrá, pues, desde mañana, en que se abre al culto la antigua iglesia de la calle de Embajadores, y cuando ésta esté terminado, dos templos dedicados al «Padre de la Misericordia». (Portillo.)





CUANDO UN HELICOPTERO CAIGA AL MAR

Entran los «marines» en el helicóptero, se cierran las puertas y una enorme grúa lanza al aparato a la piscina, se hunde en el agua y entonces los «marines» intentan el salvamento saliendo del líquido con todo el equipo. Las pruebas se realizan en el campamento de Perdleton, California. Para evitar posibles accidentes, hombres-rana vigilan el movimiento de los «marines» a través de unas mirillas y prestos a intervenir. — (Fotografías Europa-Press.)



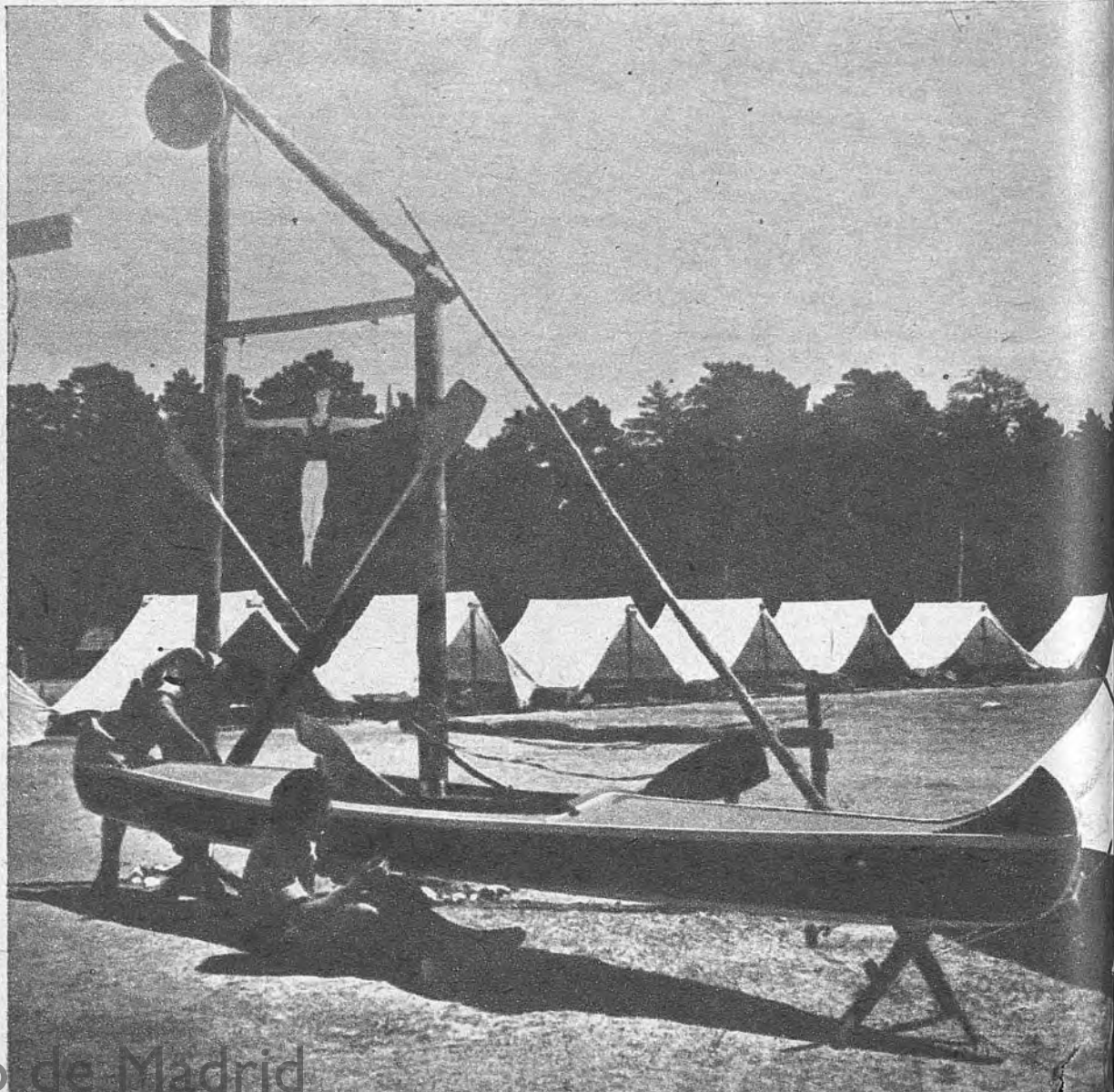


ARQUEROS EN COVALEDA

Ayer mismo quedaba clausurado el turno de arqueros en el Campamento Nacional «Francisco Franco», de Covalada. Mil muchachos procedentes de toda la geografía española han vuelto a dar, bajo la amorosa mirada de las montañas sorianas, la más limpia lección de esperanza y unidad. Ellos habían llegado de los cuatro puntos cardinales, dispuestos a hacer un generoso intercambio de acentos, un cómputo cabal y apasionado de cómo sonarían la canción y el himno dichos con el amor y

la lozanía que brota de los acentos regionales. El cálculo había perfecto, y claro y rotundo el deseo de armonizar, de incidir en vigor no acento nacional. Como ayer, como mañana, como siempre las juveniles vital sexto sentido que las lleva a auparse por encima de todas las expresiones definitivamente en los cardinales vértices donde sólo cuenta el amor, el regocijo. Este año, al igual que en las jornadas pasadas en las jornadas de la Juventud Juvenil Española se han dado cita en los claros aires de la montaña su insobornable vocación de disciplina, eficacia y justicia en los rincones de la Patria.

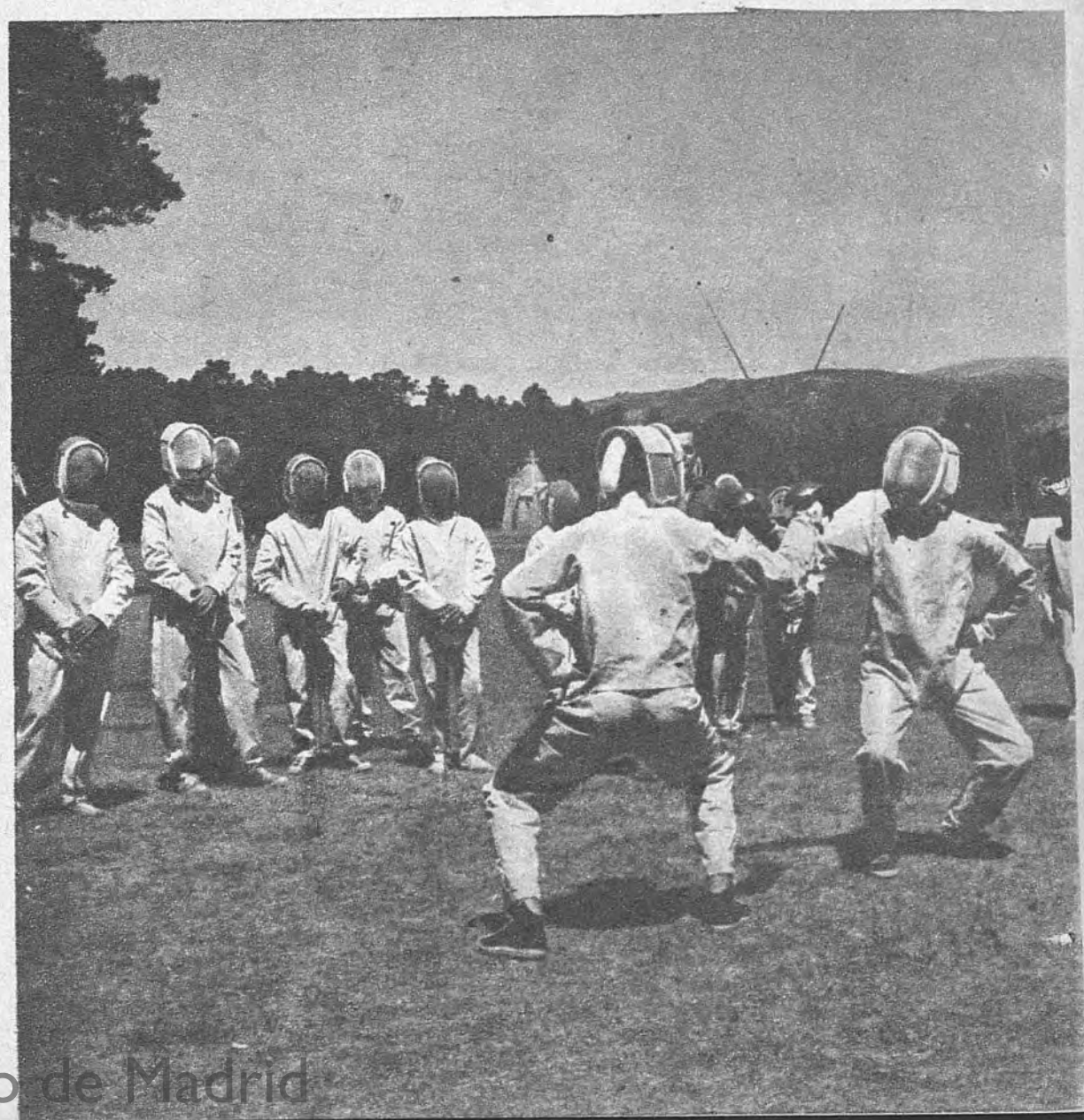
Ha sido ésta una gentileza de noble porte familiar y poético, que

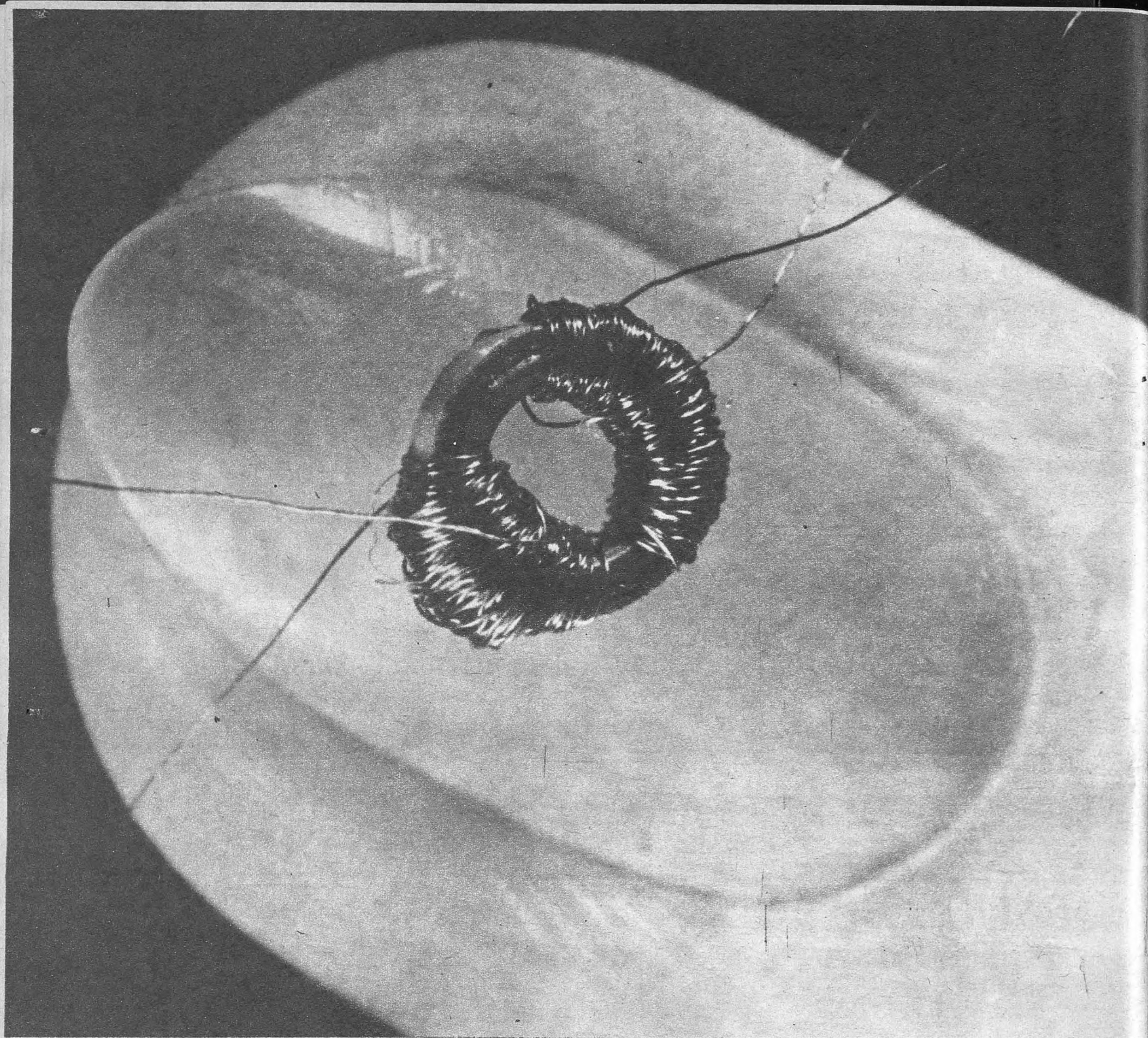




cu lo salió perfecto, porque la intención también era per-
ci dirlo vigoroso denuedo en la común diana del sobera-
si em las juventudes no se equivocan. Hay en ellas un
de to las experiencias marrulleras, para encontrarse de-
en ta amor, la hermandad, el bien hacer, la disciplina y
ad asín las que han de venir, mil arqueros de la Organi-
ai res la montaña Ibérica, para determinar hasta qué
y juatud continúa avanzando al mismo son en todos los
y poico, que mil adolescentes de la España una y varia

han querido ofrecer a treinta millones de españoles como lección y como norma, como ejemplo de convivencia social y sana interpretación de lo que ha de ser una co-
munidad nacional. Arqueros de las rías bajas, de las
campiñas catalanas y de los llanos extremeños han vuel-
to a compartir la tarea y el honor con los arqueros anda-
luces, con los del páramo castellano, con los que a Cova
leda llegaron de la marca valenciana, de Aragón, de As-
turias, Navarra, Vascongadas... Y no hubo de faltar a la
Frente de Juventudes del Aaiun, de Villa Cisneros, de la
Guinea y Fernando Poo... Era ésta una cita de altos
caballeros cabales. Veinte días de apretadas actividades,
a reafirmar la eficacia del viejo lema falangista de la
comentario, ahí queda un grupo de fotos. Muchas más
Luis DEL RIO SANZ. (Fotos Llanes.)





LA ARISTOCRACIA DE LOS APARATOS DE PRECISION

SE LES LLAMA LAS "JOYAS DEL ESPACIO"

En los laboratorios electrónicos de los Estados Unidos se fabrican las joyas de hoy. Ya no son los viejos rubíes indios, ni las perlas de Ormuz, ni siquiera las esmeraldas brasileñas lo más caro del mundo. Si los admiradores de las bailarinas fuesen consecuentes, sus regalos no serían ya brillantes y flores, sino uno de estos valiosos instrumentos que podrían asegurarles un bienestar casi como el de una cuenta corriente.

Casi todas estas joyas espaciales se diseñan en el Departamento de Sistemas de Defensa de la General Electric Company de Siracusa, Nueva York. Se trata de cubos y moldes de magia mo-

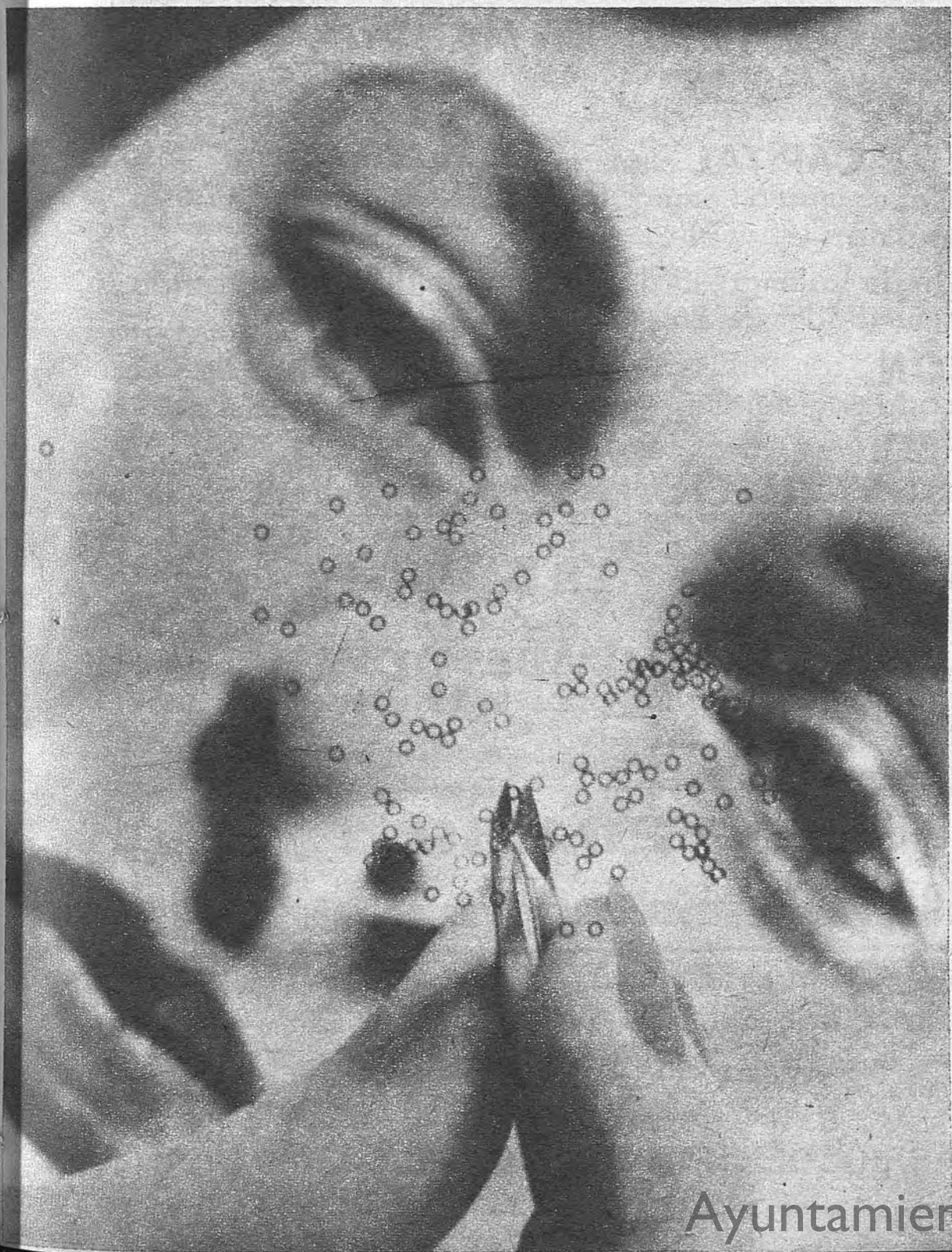
lecular para su uso en el espacio, que pueden costar hasta 1.200 dólares cada uno.

Un minúsculo carrete con doscientas vueltas de alambre alrededor; ingenio electrónico que es la «memoria» de los sistemas computadores; y que contiene más de cuatro mil aros metálicos tasados en 400 dólares la onza. Cada cubo de éstos, rodeado de plástico para su protección absoluta, contiene docenas de partículas montadas con extraordinaria precisión y se utilizan para efectuar funciones vitales en vehículos espaciales. Como pecas de la era espacial, esos aros metálicos, que

también forman parte de las «memorias», y, por último, estos módulos tipo diodo-transistores, en forma de túnel que componen el corazón de un tipo de computador avanzado capaz de hacer sumas cuatro veces más rápidamente que los computadores convencionales.

Un nuevo lenguaje para nombrar los instrumentos de los cerebros y sistemas nerviosos de los ingenios electrónicos, de los cohetes espaciales y de tantos otros objetos como se han hecho habituales de nuestra era.

(Fotos Cifra.)





Hallará Vd. el **PISO DESEADO** por los siguientes motivos:

- ➔ ① **GRAN VARIEDAD** de pisos, en venta, **TODO CONFORT**, en número de habitaciones, superficies, distribuciones y categorías. Todos los pisos son **exteriores**.
- ➔ ② El Barrio de nueva construcción **MEJOR SITUADO** de **MADRID**. **COMUNICACIONES** rápidas y continuas: modernísimos **AUTOBUSES - TROLEBUSES - TRANVIAS - METRO**
- ➔ ③ **MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL** alquilando a su **renta legal** los pisos adquiridos, **revalorizándose**, al mismo tiempo rápidamente, los pisos en esta zona de moderna y continua **expansión** urbanística.
- ➔ ④ **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las **gestiones** de las Comunidades de Propietarios de pisos.
- ➔ ⑤ **MODERNA URBANIZACION**, con todas las casas situadas en **calles de 40 metros de ancho**, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de **parques y jardines** también de **40 metros**.
- ➔ ⑥ **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION**, a base de estructuras de **hormigón armado** y materiales de **calidad**.
- ➔ ⑦ **LOCALES COMERCIALES EN VENTA Y EN ALQUILER**. **CINES - GARAGES**, etcétera.
- ➔ ⑧ **ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO**, posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la **constructora, propietaria y vendedora** de los pisos.

37.000 ptas. de **ENTRADA UNICA** + **29.000** ptas. aplazadas,
RESTO del PRECIO: 946 pts. al mes durante 10 años.

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.

EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás, de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

Ayuntamiento de Madrid

Información y
correspondencia



Sombrero de Jean Patou. Modelo de Patou reversible negro y azul

MUJER - SOTANA, LA SILUETA DE MODA EN EL PROXIMO OTOÑO

Con honores de acontecimiento mundial, en el mismo corto programa de actualidad que «Telstar» transmitía a América el 27 de julio se difundían, por ese novedoso sistema, los primeros modelos para otoño e invierno de la Alta Costura de París.

Las casas de Dior y de Balmain fueron requeridas para tal honor, con lo que pasan a ser, con ello, los dos primeros modistas de la mundovisión.

Esas imágenes imprecisas, más o menos «flou», que «Telstar» llevó a los hogares americanos de los cinco modelos parisinos para otoño e invierno, han traído cola, pues, como ustedes podrán suponer, inmediatamente pusimos el grito en el cielo todos los corresponsales de moda, protestando por no poder publicar nosotros, hasta el 28 de agosto, las fotos y los croquis de la nueva moda (por acuerdo internacional del Sindicato de la Alta Costura parisina, que protege los intereses de esa industria nacional), mientras «Telstar» lanzaba, unas horas antes de que los viera la Prensa de todo el mundo, las primeras siluetas de la moda femenina.

Hubo reuniones precipitadas, comunicados, entrevistas y gran animación en torno a la situación creada por «Telstar». Y al final, gracias al satélite, un avance de los modelos nuevos ha sido autorizado, como reconocimiento de la nueva situación creada por el nuevo sistema de información.

Valgan como anticipo también estas primeras noticias sobre la moda de las temporadas próximas. Existía un gran «suspense» con respecto a las faldas. (A nadie se le escapa la predilección actual por la falda corta.) De todos los mejores modistas de París sólo uno se ha lanzado a la aventura de la falda alargada: Pierre Cardin. Los otros, incluida la casa Dior, siguen cosiendo «corto».

Cuando escribimos estas notas no están to-

avía todas las colecciones presentadas, pero ya podemos afirmar que una de las siluetas más en boga será, en el otoño e invierno próximos, la de la mujer-sotana, pues por esa forma se inclinan la mayoría de los creadores.

La nueva silueta es larga y delgada. En ella estará presente la capa, sea en forma de tal, o camuflada en forma de cuello, capelina o bolero.

Pronto daremos más noticias sobre la nueva moda. Entretanto informemos a nuestras lectoras de la gran animación que reina en el mundo de la moda de París por la llegada de los «grandes» de la costura italiana. A Capucci, que abrió casa el año pasado en la ciudad de la moda, siguen ahora Simonetta y Fabianni, que presenta un día próximo. (Parece ser que el promo-

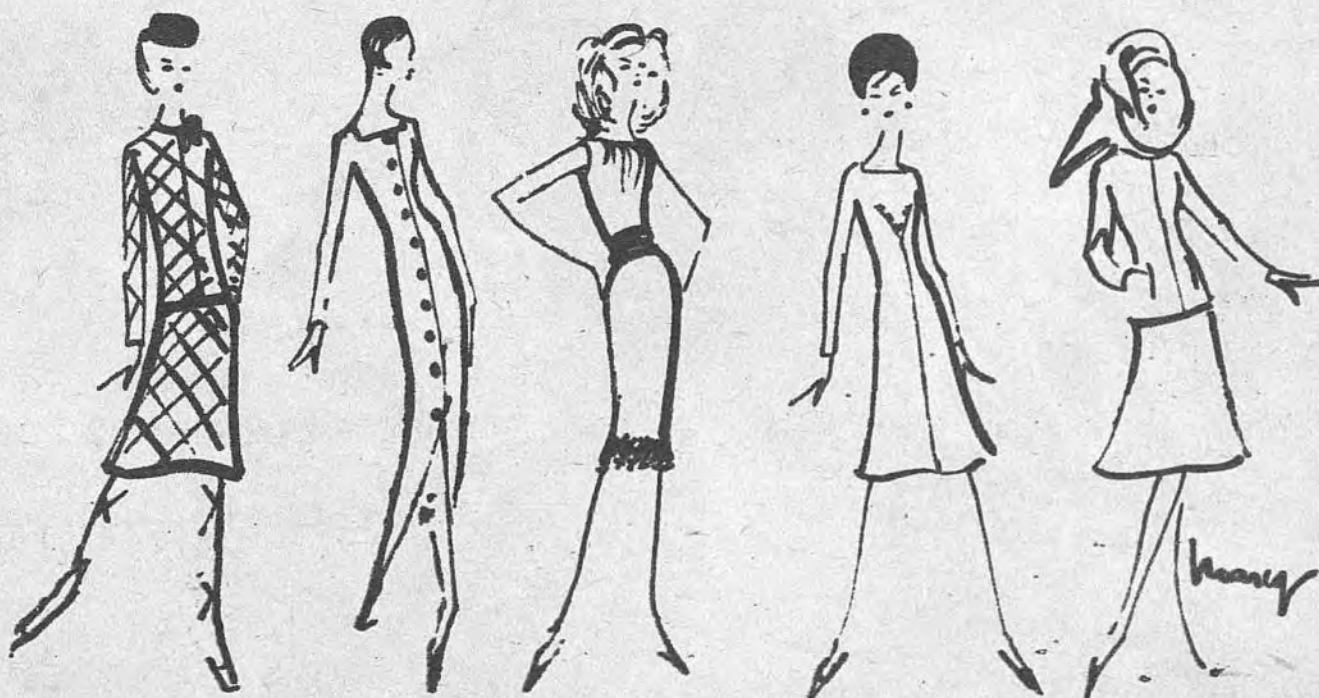
tor de los desfiles de la moda italiana en el Palazzo Pitti de Florencia, se ha desmayado al saber que también Fabianni se marchaba a París.)

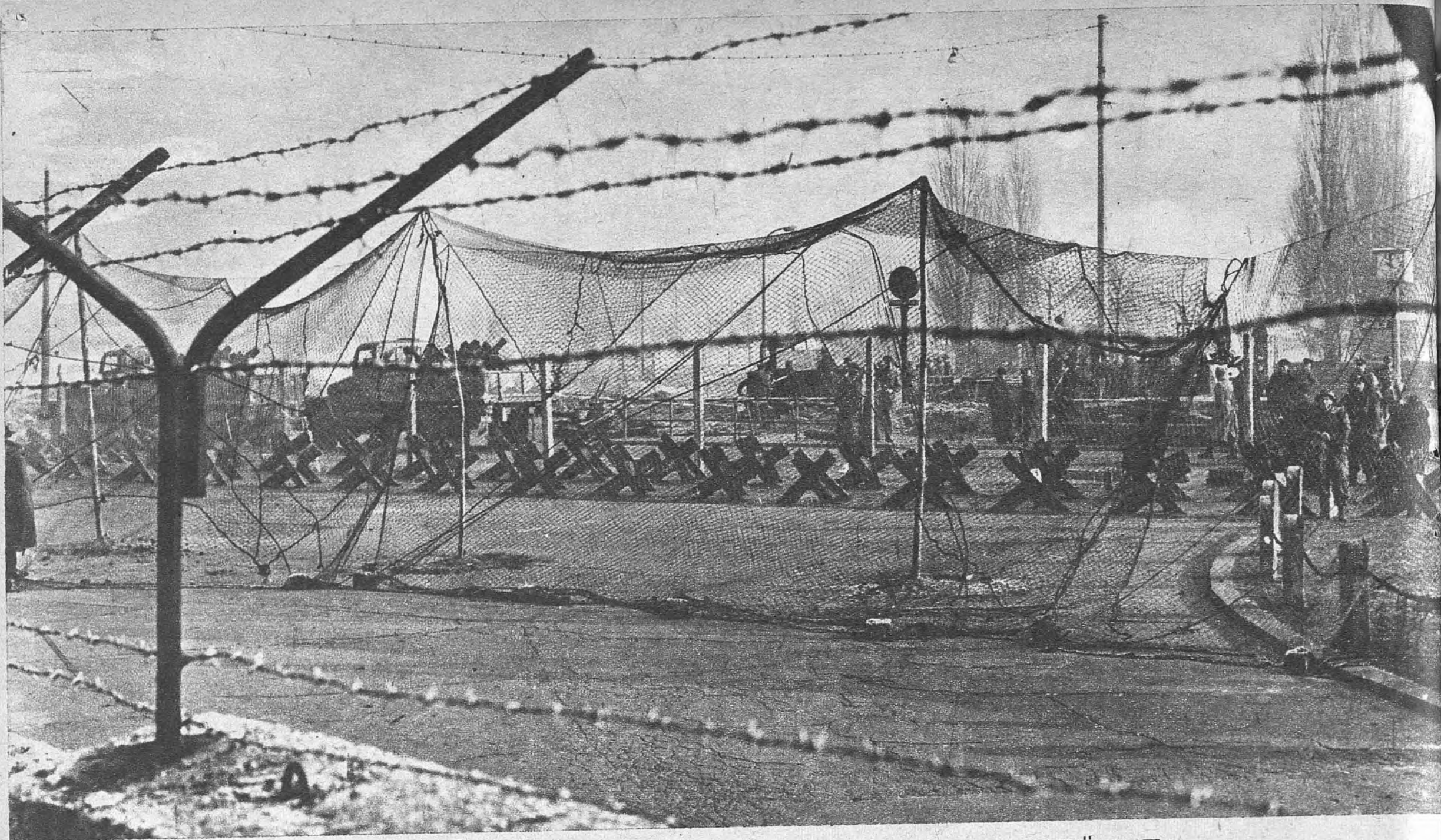
Los corresponsales italianos lanzan el «slogan» de que Capucci y Fabianni van a «romanizar» París. (¿Qué podríamos entonces decir los españoles que tenemos en la ciudad de la moda a Balenciaga, es decir, al mejor de los modistas?)

Motivo de orgullo es que nuestro compatriota venga imponiendo allí durante muchos años la moda más refinada. Esa moda que luego recorre el orbe con el nombre de «la moda de París».

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)





EL DIA 13 CUMPLE UN AÑO EL «MURO DE LA VERGÜENZA»

Desde el 13 de agosto de 1961 alambradas, murallas, cables y redes dividen la parte comunista de Berlín de la parte libre. El marxismo ha levantado barricadas a la esperanza y ha puesto cepos al deseo de libertad e independencia de toda la Alemania sometida al soviético. La URSS guarda a los habitantes de Berlín oriental como en un campo de concentración, sin permitirles no sólo pasar a la parte libre de Alemania, sino ni asomarse siquiera.

Palacio de la Prensa y Roxy A **MAÑANA LUNES ESTRENO**

REFRIGERADOS POR COMPRESORES — SESIONES: 7 - 10,30

¡UN AUTENTICO ANTICIPO DE LA TEMPORADA 62-63!

accidente 703

director: **josé maria forqué**
 guión: **pedro masó, vicente coello**
 y **josé maria forqué**
 fotografía: **juan mariné**
 música: **adolfo waitzman**

nuria torray · carlos estrada
 julia g.caba · carlos cores
 jose luis lopez vazquez
 manolo gomez bur
 maite blasco
 y
 susana campos

UNA PELÍCULA AS PRODUCCION-TECUARA

UN CONDUCTOR DE CAMION, UNA PANDILLA DE GAMBERROS ELEGANTES, UNOS RECIEN CASADOS, UN CAJERO MIEDOSO, UN HOMBRE Y UNA MUJER...

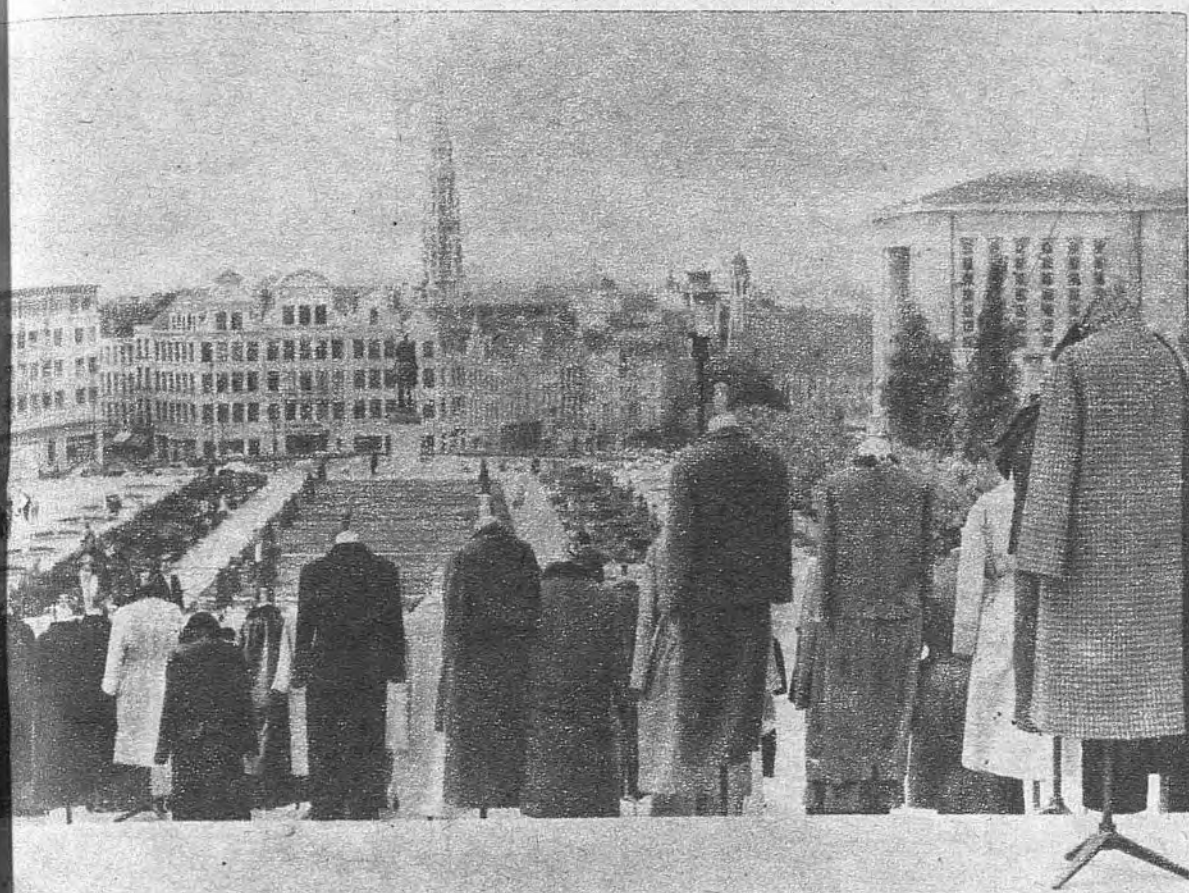
Estos son los protagonistas de una historia real, apasionante...

¡PERO TAMBIEN MUY DIVERTIDA!

AUTORIZADA PARA MAYORES



UNA SONRISA POR FAVOR



MANIQUES EN LOS JARDINES

Como turistas que quisiesen perpetuar su viaje a Bruselas, posando con un fondo de jardines, estos maniqués se dejan retratar en las escaleras del parque de Albertina. La extraña figura de estas elegancias sin cabeza se debe a una revista francesa que realizaba fotografías publicitarias que estuvieran de moda. — (Fotografía de Torremocha)

AZUL A BOCAJARRO

Todas las competiciones son pocas en la Costa Azul para atraer al turismo. Este año ha organizado el concurso de «Los más bellos ojos de la Costa Azul», en el que una inglesa de veinte años ha resultado ganadora con estos ojos azules claros que se asoman a nuestra página de hoy, sorprendiendo a quemarropa. — (Fotografía de Torremocha.)



GOLA DE ORGANDI

Bombín de terciopelo negro, velo de gorgorán, una antigua gola cruzada por cinta de terciopelo y una señorita morena que ensaya sonrisa y postura medievales. El conjunto no resulta muy moderno, pero es gracioso que en pleno verano haya quien se someta a estas torturas, aunque esto ocurra en Inglaterra. — (Fotografía de Torremocha.)

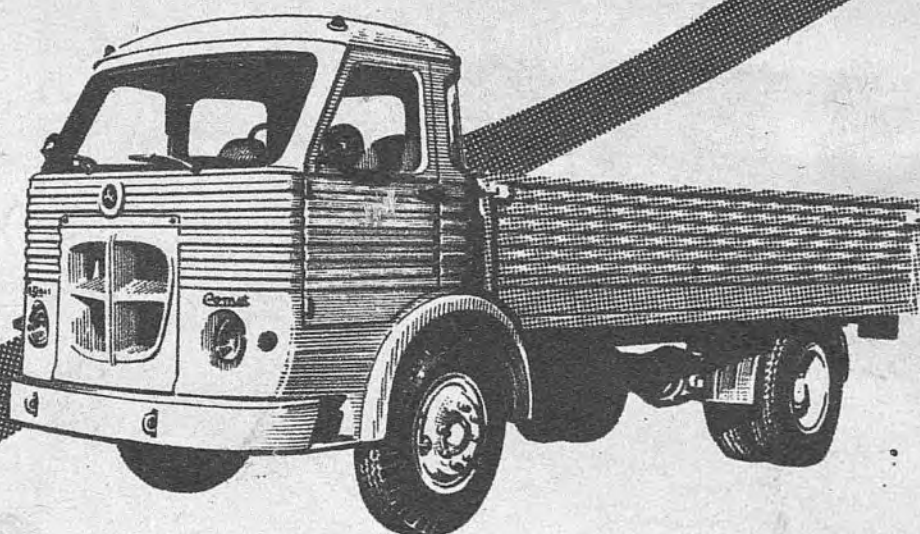
Pegaso

carman divano publicidad

Pegaso Comet

8.800 KILOS de carga útil más caja
3.775 KILOS de tara
125 C.V. de potencia efectiva

caja normal 5.130 mm.
caja larga 5.631 mm.

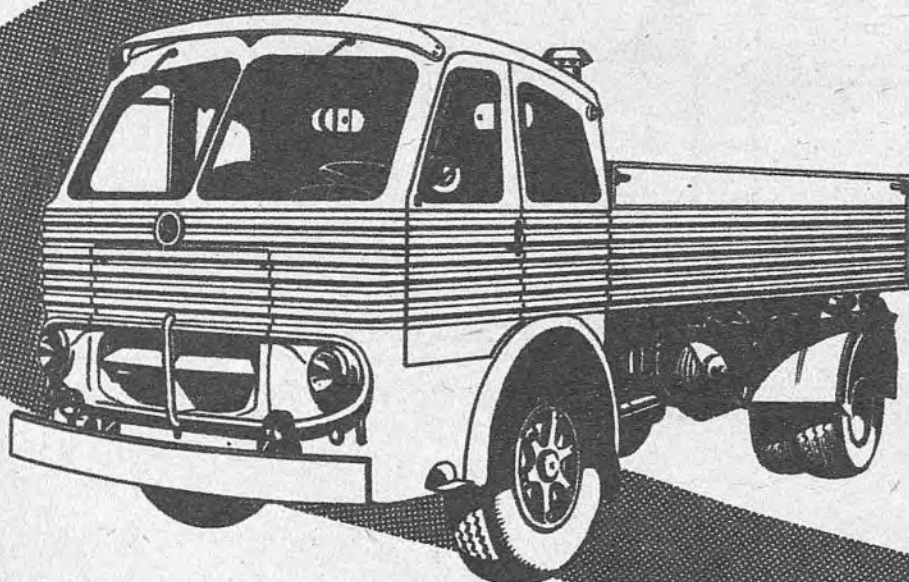


Pegaso 1.060

12.400 KILOS de carga útil más caja
5.550 KILOS de tara

165 C.V. de potencia efectiva

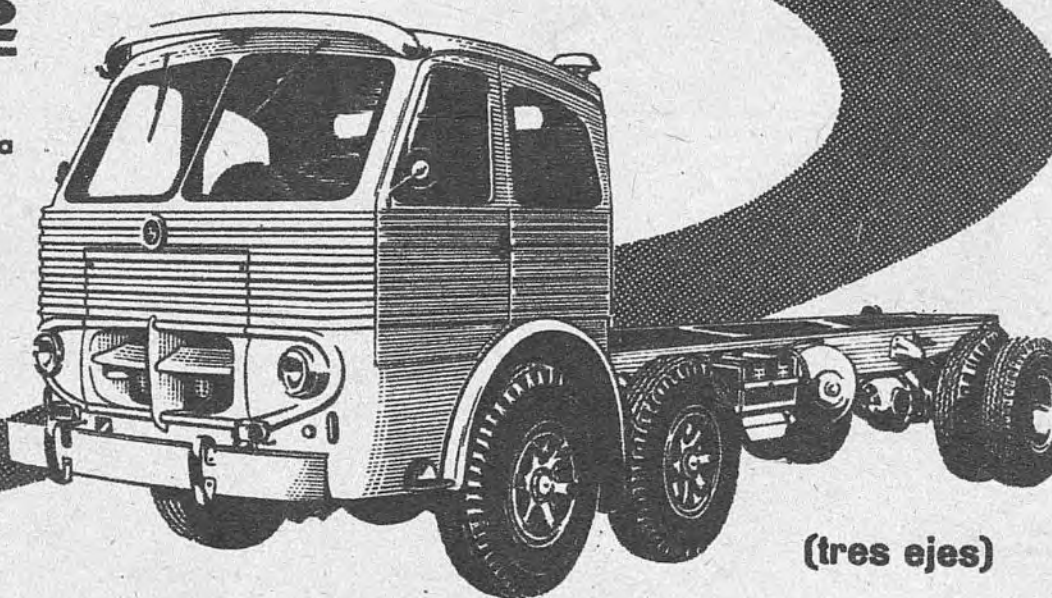
caja normal 5.127 mm.
caja larga 5.877 mm.



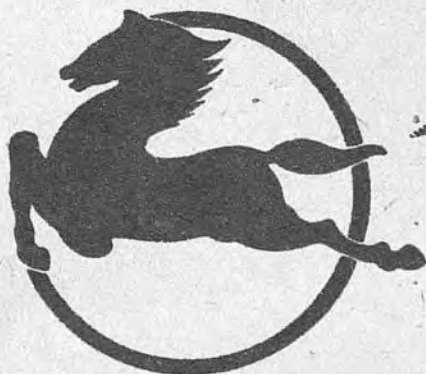
Pegaso 1.062

17.200 KILOS de carga útil más caja
6.800 KILOS de tara

165 C.V. de potencia efectiva

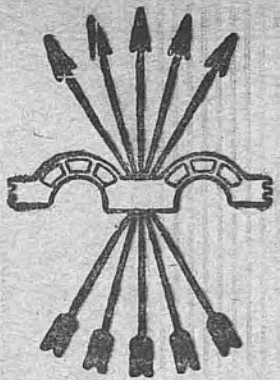


(tres ejes)



fabricados por la EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.
solicite información y condiciones, al CONCESIONARIO de PEGASO de su localidad

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 9.269.—II época.—Madrid, domingo 5 de agosto de 1962

TABLETA OKAL

GRUPE, DOLORES J. CABEZA,
A. MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS

CONTRA TODO DOLOR

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14, MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEF. L.: M 17 1958.—2,00 PTAS.

“ESPAÑA ES MAS ODIADA POR SUS VIRTUDES QUE POR SUS DEFECTOS”

“Una hábil propaganda comunista tiende a provocar en España un conflicto entre la Iglesia y el Estado”

“THE TABLET”, DE NUEVA YORK, COMENTA LAS INTRIGAS INTERNACIONALES CONTRA ESPAÑA Y EL CATOLICISMO

NUEVA YORK. — En un interesante trabajo publicado en “The Tablet” se aborda el tema de España y la Iglesia como objetivos de las intrigas comunistas. El articulista analiza ponderadamente las causas de la tendencia a presentar una imagen deformada del Régimen español ante los católicos del mundo y de los esfuerzos para mezclar a la Iglesia en asuntos totalmente fuera de su incumbencia, silenciando sistemáticamente, sin embargo, la voz de la Iglesia española, que “sólo alcanza—dice— a un sector de nuestra Prensa católica, mientras que pensamientos particulares pasan por noticias responsables y juiciosos comentarios”.

“En momentos de amplio secularismo—añade—no resulta sorprendente que los cimientos católicos del Movimiento Nacional de España molesten a los enemigos del General Franco; es precisamente esta orientación católica del trabajo y de la enseñanza lo que ha conseguido para el Régimen español la distinción de convertirse en el primer objetivo de la máquina propagandística de izquierdas.”

Añade que los observadores políticos de Europa consideran que esta “hábil propaganda” forma parte de un plan dirigido a provocar en España un conflicto entre la Iglesia y el Estado; y subraya las expresiones del antiguo Nuncio en España monseñor Antoniutti al hablar “en defensa de esta Nación, no por razones políticas, sino para testimoniar la verdad”, y las palabras de Pío XII al definir el triunfo de Franco como “la victoria de la España católica”.

Concluye el editorialista aportando su propio testimonio, como consecuencia de su reciente viaje a España, que le hizo ver que la popularidad del Caudillo—“el hombre que redujo a polvo a la Internacional comunista en su país”—no había disminuido lo más mínimo, y que la recuperación económica, expresada ya patentemente

en las reservas de divisas, augura un éxito aún más espectacular en la agricultura y en la industria.

“Si a esto se añade—señala—los prometedores proyectos de entrada en el Mercado Común y la creciente afluencia de turistas, no hay duda de que se está ante un panorama aún más brillante”. “La gran lección a aprender del conflicto español—termina diciendo “The Tablet”—es la de que el Régimen, forjado mediante sufrimientos y sangre silenciados, es mucho más odiado por sus virtudes que por sus defectos.” (Efe.)

Manifiesto de Galvao y sus secuaces en Río de Janeiro

Lo titulan “Plataforma para la segunda República portuguesa” y es un tratado de adhesión al “neutralismo”

LISBOA (Por teléfono. Crónica del corresponsal de PYRESA).—La oposición portuguesa tiene su eje Moscú-Sao Paulo. En la primera se encuentran los altos capos del partido comunista portugués, y la segunda cobija a un grupo de opositores dirigidos por el pirata Galvao, Humberto Delgado y el abogado Sertorio. El grupo de Sao Paulo acaba de publicar un documento que se titula “Plataforma para la segunda República portuguesa”.

“Diário da Manhã”, órgano de la Unión Nacional, extrae los pun-

tos más importantes de dicho documento, que son los siguientes: inmediato alto el fuego en los territorios «coloniales»; entendimiento con los jefes terroristas; establecimiento de tribunales especiales para venganzas políticas, compuestos por antifascistas y delegados de los diversos partidos; confiscación de bienes; revisión del Concordato con la Santa Sede, de tal manera que ningún acto canónico pueda ser impedimento de divorcio, ni de constitución, nulidad o eficacia de cualquier otro acto o contrato civil; abandono de la

OTAN; aplicación de penas de cárcel y multa a los periodistas, incluida la prohibición de su ejercicio profesional; la suspensión o pérdida de derechos políticos, amén de la suspensión de las respectivas publicaciones de emisores de radio y televisión; reconocimiento del derecho de manifestación del pensamiento antifascista.

Este personaje de circo y petate, que se llama Humberto Delgado refrenda el manifiesto con las siguientes palabras: “El documento que me presentan en nada ataca el programa general de mi candidatura a la Presidencia de la República portuguesa, en mayo de 1958, sino todo lo contrario”.

Los puntos subrayados son tan sólo ocho entre los veinte más importantes que contiene el documento y que definen su adhesión al llamado neutralismo o para hablar en cristiano, a la Internacional Comunista.

El punto 11 de la tal plataforma decreta que el voto será obligatorio y controlado por una célula. Los doce primeros meses de esa República se destinarán a abolir la Constitución y a dimitir desde el Presidente de la República al último alguacil de pueblo.

Todo ese programa se realizaría a través de dos tribunales: el antisalazarista y el permanente, que equivalen en cuanto a su constitución a los tribunales populares de

(Continúa en la página 9.)

BEN BELLA GANO LA PRIMERA BATALLA PARA LA CONQUISTA DEFINITIVA DEL PODER

Ait Ahmed, que dimitió todos sus cargos políticos, continúa en París y se ha negado a incorporarse a nuevo Gobierno argelino

Por Angel ROSELLO
(Corresponsal de ARRIBA)

PARIS. — París es actualmente uno de los escenarios de la política argelina que Francia sigue con mucha atención. Ait Ahmed, compañero de prisión de Ben Bella, que dimitió el 27 de julio de todos sus cargos políticos, continúa en París y se ha negado a abandonar esta capital para ocupar puesto en el Comité Político del FLN, especie de supergobierno que dirige desde ayer los destinos de la nueva Argelia.

Todas las gestiones realizadas por Budiaf, vicepresidente del GPRA y miembro del Comité Político del FLN, para convencer a Ait Ahmed de la necesidad de volver a Argel y de participar en el Gobierno del país, han resultado vanas.

Para dar mayor fuerza a sus

argumentos, Mohammed Budiaf había venido a París acompañado del coronel Hadj, comandante en jefe de la Wilaya III. Ambas personalidades salieron ayer, sábado, del aeropuerto parisiense de Orly en dirección a Argel, sin ir acompañados del ministro dimisionario Ait Ahmed.

El vicepresidente del GPRA se negó a precisar ante la Prensa la actitud del ministro dimisionario, pero dio a entender que éste podría incorporarse al Comité Político del FLN dentro de dos o tres días, después de señalar que Mohammed Ait Ahmed se hallaba ahora en posesión de todos los elementos de juicio necesarios para poder tomar una decisión con conocimiento de causa.

Independientemente de sus conversaciones con Ait Ahmed, el vicepresidente del GPRA entabló numerosos y amplios contactos con los dirigentes de la Federación FLN de Francia, que es a su juicio la rama más fuerte y mejor organizada del FLN, tanto en el terreno intelectual como en el administrativo, por lo que no es de extrañar que le hicieran numerosas preguntas sobre el desarrollo y la solución de la crisis de dicho organismo político gubernamental. La Federación FLN de Francia dio su apoyo al Comité Político creado por Ben Bella y no parece haber modificado su actitud después de sus contactos con el vicepresidente del GPRA, adversario número uno, como se sabe, del «jeje histórico» de la revolución.

Es el propio Budiaf quien no disimula su desilusión sobre la composición del Comité Político, el cual no responde a sus esperanzas, sino más bien a las de Ben Bella, que ha ganado ya la primera batalla para la conquista del Poder.

LA SITUACION

Más de 19.000 personas murieron en Argelia durante los siete años y medio que ha durado el conflicto, a lo largo de 42.000 combates, agresiones o ataques aislados. El acuerdo de Evian puso fin a los combates entre el FLN y la metrópoli, y el referéndum dio la independencia al territorio argelino, convirtiéndolo en una nación independiente. Pero Argelia no encontró la paz. Dos tendencias antagónicas, respectivamente encabezadas por Ben Bella y Ben Jedda, escindieron al país recién independizado, hasta el reciente acuerdo que ha permitido al primero entrar triunfalmente en Argel al frente de su “Bureau Político”, convertido, a todos los efectos, en el Gobierno auténtico del país. Existe, pues, el deseado acuerdo; pero ahora habrá que darle vigencia y realidad. Sin duda, no han terminado aún en Argelia todas las disensiones, ni podemos pensar que hayan quedado automáticamente resueltos todos sus problemas internos. El pueblo argelino espera ahora que una autoridad central—sea cual sea— se consolide y restablezca, con el imperio del orden, la seguridad y la confianza. Una inmensa labor espera a los nuevos dirigentes del país. Labor que será tanto más difícil cuando lo cierto es que estos, desde hace un mes, han perdido una gran parte de su prestigio y de su ascendiente sobre la población.

El Gobierno mejicano ordena la parcelación de 750.000 hectáreas

Se trata de tres grandes latifundios que serán repartidos entre 2.000 familias de agricultores

MEJICO.—El Gobierno mejicano ha ordenado que se inicie la parcelación de tres inmensas propiedades del Estado de Coahuila, que tienen una extensión de más de 750.000 hectáreas, para repartirlas entre 2.000 familias de agricultores.

La medida está dirigida contra

los propietarios que posean grandes extensiones de tierras registradas a favor de otras personas simuladamente.

Las familias que se beneficiarán con el reparto tienen pendientes sus peticiones hace más de treinta años, según informa el ministerio mejicano de Agricultura. (Efe.)

Ayuntamiento de Madrid

ECONOMIA SOCIAL

Si examinamos la orientación de la política económica española a todo lo largo de la existencia de nuestro Régimen, se echa de ver que existe en ella una continuidad externa que ha dado como fruto magníficas realizaciones. Se ha podido decir, con absoluta razón, que se trata de una política "de últimas piedras" y no de primeras. Esto es, de culminaciones y no de iniciaciones.

La economía española ha sido dinamizada por los grupos sociales que desde el Municipio, el Sindicato, la Empresa y el Estado constituyen siempre la avanzada del progreso. Pero esa dinamización ha sido posible porque tales grupos han encontrado el asenso popular en la más amplia y noble aceptación del término.

Si el pueblo español se ha sentido íntimamente solidario con el quehacer económico, ello ha sido porque ha visto en el mismo una empresa de carácter nacional encaminada no a reforzar el poder de determinados grupos o sectores, sino a mejorar las condiciones de vida de la comunidad patria, constituida por todos los españoles. Si el pueblo español continúa ligado a este quehacer es porque ve que del mismo nacen unas posibilidades que constituyen ese nuevo horizonte de vida que a todos nos convoca para culminar la obra emprendida.

Las viejas ideas del lucro personal, del dominio económico y del tecnicismo a ultranza han sido definitivamente superadas. La raíz de esos postulados permanentes de nuestro Movimiento a que antes hemos aludido se nutren de ideales que, siendo infinitamente más humanos, se han mostrado también infinitamente más estimulantes y positivos para un real y cada vez más elevado desarrollo.

Estos ideales son los de acompañar al crecimiento de la renta una distribución más equitativa de la misma; la creación sistemática de bienes de acervo común; la elevación general del nivel de vida, y, por último, la dignificación del trabajo humano, situándole, en cuanto a percepción económica y consideración social, en el lugar que le corresponde.

Resulta difícil, y acaso mejor cupiera decir que imposible, separar en el acontecer actual de España lo que tanto en las aspiraciones como en las realizaciones existe de económico y de social. En realidad, esta separación sólo puede realizarse como un puro ejercicio mental, ya que en el acontecer vital de la Nación ambas aspiraciones se conjugan en una síntesis indestructible.

La elevación económica tiene, es cierto, una entidad propia, con sus propios problemas, que es imposible desconocer. Por eso necesita un peculiar tratamiento y unas orientaciones que en algún momento y para espíritus superficiales pudieran parecer contrarias a la aspiración social que constituye el último fin del desarrollo económico.

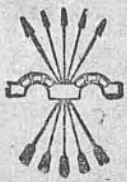
Pero esto es un puro espejismo; un error que con frecuencia aparece cuando, en lugar de examinar la realidad total económica proyectada hacia el futuro, nos limitamos a observar sólo una parcela de ella y en un momento dado.

En la total realidad económica española, presidida por unas directrices inamovibles en su esencia, aunque puedan variar sus accidentes, lo social no puede nunca quedar a un lado, puesto que constituye la propia médula del quehacer económico.

Nuestro desarrollo, signado ya por casi un cuarto de siglo de un continuo y a veces duro avanzar, se ha caracterizado en todo momento por la atención al hombre, que es sujeto y a la vez objeto de todo el quehacer económico. Esta atención humana es la que prefigura la más íntima unión en la entidad económica de empresarios y trabajadores, la que fortalece la autoridad de aquéllos por encima de todo aspecto material y la que concede al trabajador su jerarquía humana, fundada no sólo en la justa retribución, sino también en el reconocimiento de la importancia de su tarea, la cual le da derecho al salario justo, a los beneficios de una adecuada Seguridad Social, a la posibilidad de promoción y, en definitiva, a todo cuanto el medio económico alcanza, ya que es la amplitud del mismo la que permite, pero también limita, las posibilidades del perfeccionamiento social.

De este modo vemos que lo económico y lo social constituyen, en este siempre inacabado quehacer que nuestro Movimiento realiza y postula, un todo indestructible. En realidad, forman los dos polos de un mismo eje y por eso al examinar lo ya logrado y al perfilar las nuevas metas y las futuras realizaciones tenemos que movernos en lo que muy bien puede denominarse "economía social", que no es, por otra parte, una economía con leyes nuevas, sino la economía de siempre, con su rigor y sus limitaciones; con sus esfuerzos y sus fallos inevitables, pero con orientación hacia la perfectibilidad de la comunidad nacional y no a la de determinados grupos, clases o sectores.

Así entendido, lo social no es algo que se añade a la economía para darle un nuevo contorno, sino la esencia misma de un quehacer que precisamente por ella se torna comunitario, unificador de situaciones y estructurador de voluntades, jerarquizador de posiciones y estructurador de una sociedad dinámica cuyo protagonista es el esfuerzo humano —es decir, el trabajo— en todas sus manifestaciones.



Ayuntamiento de Madrid

Criterios :-: Puntos de vista SOBRE CONVENIOS COLECTIVOS

La ley de Convenios Colectivos de Trabajo ha sido como un punto de arranque necesario para la transformación i. caz de nuestro rendimiento laboral y, por ello, apertura hacia un nivel de vida más alto de nuestros trabajadores. Era ésta la necesaria conjunción que exigía la economía española para poder iniciar una etapa de desarrollo efectivo, basando las razones morales y sociales de un mejoramiento en la vida de nuestras gentes sobre el aumento efectivo de la riqueza nacional, puesto que de no hacerse así todo lo conseguido, por perfecto que sea, se transforma en papel mojado y letra muerta; sobre cada mejora que no sea precedida de la creación de nuevos bienes de consumo está la inflación anulando logros, barriendo ilusiones y creando el descontento lógico del desengaño. Eran, pues, justas las medidas que determinaban que todo Convenio Colectivo, toda mejora laboral, estaba supeditada al hecho de que no implicara aumento de precios. Lo demás, lo otro, serían falsos ascensos nominales con terribles repercusiones negativas; y no tan sólo para el sector laboral y económico directamente afectado por la mejora su puesta, sino también para la totalidad de la economía, tratada alegremente, con abstracción de las leyes insaltables del costo efectivo y el precio real.

Esa ley fue pensada sobre la realidad española y no impuesta sin más por un afán demagógico o por mimetismo. Los que redactaron el proyecto de ley y, más tarde, los que lo discutieron y aprobaron conocían la realidad de la economía española y sus posibilidades; sabían muy bien que las mejoras que los Convenios podían producir tenían que nacer por sectores de trabajo, en singulares estudios de cada

Empresa y de acuerdo con la realidad económica y técnica de cada unidad industrial; puesto que si bien era cierto que en muchos núcleos de producción la mejora inmediata era posible, sacándola de los beneficios más que normales, de las posibilidades del aumento de rendimiento o del necesario mejoramiento de la dirección técnica, existían partes importantísimas de nuestros centros de trabajo y producción donde esto no era posible por falta de capacidad técnica, de capitales movilizables, de mercados o, en muchísimos casos, por lo artificial de la industria, nacida en circunstancias de guerra y de bloqueo, cuando era vitalmente necesaria, pero no apta para la producción de paz y de competencia. Estas eran las razones claras de que cada Convenio firmado y puesto en marcha con, en muchos casos, extraordinaria mejoría del trabajador, no pudiera inmediatamente transformarse en norma general para todas las Empresas y todos los productores. El deseo de justicia social y los afanes del Estado y de la Organización Sindical para incrementar el nivel de vida de los españoles no podían saltar las severas y duras leyes que marcan e imponen la renta nacional real y la demografía.

Ahora bien; del incremento de riqueza por sectores, sumándose unos a otros con el máximo ritmo alcanzable, debía y debe llegar el ascenso general y el aumento del nivel de vida, en armonía lógica con el nivel de riqueza.

Aquí, en nuestro país, no podían darse esas combinaciones raras que se dan en los Estados Unidos de América, y que consisten en que los Convenios Colectivos pueden firmarse y entrar en vigor por un acuerdo cómodo entre los Sindicatos, que exigen y amenazan, y

las Empresas, que no quieren luchar; combinaciones que consisten en aumentar los salarios a costa del aumento de precios. Pudo esto hacerse durante años en una nación como la americana, superdotada económicamente, en la cual un aumento y otro, hasta ahora, no representaba más, a lo sumo, que una reducción en el despilfarro individual y colectivo; pero aun allí estas formas artificiales de superar la lucha social han llegado a estrellarse contra la realidad de una economía y una coyuntura que empieza a resquebrajarse notablemente.

Ahora, cuando la situación americana empieza a no ser clara, pese a su alto nivel de vida y a las fabulosas riquezas del país, es cuando, en nuestra modestia nacional, podemos darnos cuenta exacta de los aciertos de la legislación española y de la eficacia de la verticalidad de nuestros Sindicatos. Aquí no caben esos acuerdos alegres entre Empresas y Sindicatos para que el consumidor pague una supuesta necesidad de mejora laboral, puesto que aquí, y en casi todos los países del mundo, no tenemos esas reservas ingentes de Norteamérica que, por otra parte, empiezan también a tener que ser medidas con cierto cuidado.

No es posible establecer paralelos entre países distintos, con riquezas incomparables. Cada sistema social superior o en camino de serlo, tiene que diferenciarse necesariamente por esa previa realidad de riquezas en explotación o latentes;

Cada agrupación humana, situada en determinadas circunstancias geográficas e históricas, debe avanzar, pero dentro de la tremenda imposición de la realidad vital. Lo otro, los sueños o las copias, no sirven más que para despertar ilusiones y crear desengaños.

CONVIVENCIA, DIALOGO

Dialogar es una forma esencial de la convivencia. Sin el intercambio de puntos de vista, sin la confrontación de nuestras opiniones con las ajenas, no se va hacia ninguna meta concreta. La cerrazón en los principios que uno defiende puede ser buena con carácter excepcional; es decir, cuando nuestras ideas son las acertadas. Por el contrario, suele acarrear complicaciones gravísimas, en la mayor parte de los casos, si están equivocadas. Por otro lado, esto es lo frecuente.

De ahí que nos esforcemos en buscar las líneas propicias para el diálogo sencillo, natural. Un diálogo que discorra por sus cauces normales, sin salidas de tono, en el que cada interlocutor esgrima sus argumentos con serenidad, apaciblemente. Ya sabemos que eso es muy difícil. Se ha dicho mucho que de la discusión sale la luz; pero también es fácil comprobar en muchas ocasiones que cuanto más se discute, más se embrolla la materia objeto de controversia y no hay posibilidad de llegar a una inteligencia.

Amamos el diálogo tranquilo, sin exaltaciones pasionales, sin excitación nerviosa; el que contribuye a poner las cosas en su sitio y da a cada cual la oportunidad de defender su criterio personal. Si al final hay acuerdo, tanto mejor. Si no es posible conseguirlo, el tiempo, el juez que nunca falla, dará la razón a quien la tenga. Es éste un estilo de diálogo en busca del preciso entendimiento entre las gentes, cordial y sincero; el único capaz de conducir a un arreglo positivo. La obstinación dañina, férrea, a veces inconsciente, produce resultados bien distintos.

En el fondo, el motivo es que no estamos preparados para dialogar. Los ejemplos son recientes a diario. La piel se nos eriza a las primeras de cambio. Tenemos una susceptibilidad especial para acusar los golpes propinados por los ajenos y nunca nos detenemos a medir el alcance de nuestras palabras, de nuestras conductas. Herimos fuertemente sin darnos cuenta, y si los actos propios causan alguna fric-

ción en los demás, nos negamos a reconocerlo. Otras veces sacamos de quicio los asuntos y nos damos por aludidos o adoptamos posturas extremas sin ninguna justificación.

Los cuerpos, las clases, las profesiones pretenden mantenerse en altos pedestales intocables, de manera que cuando alguien trata de poner los puntos sobre las íes en algún problema, se dan inmediatamente por aludidos y cortan el diálogo seco y bruscamente, buscando lo que se entiende por camino legal. Sin embargo, nada más bello que el diálogo. Todo se puede decir, a condición de saber decirlo. Con corrección y elegancia. Con respeto. Para convivir hay que dialogar. A menos que declaremos nuestra absoluta incapacidad para incrustarnos en la civilización. Abramos las puertas al diálogo sensato, discreto, en franca lucha contra tanta actitud inadmisiblemente como se produce por ahí en cuanto alguien proclama una verdad difícil de rebatir.

CONTRAPUNTO DE PALABRA

Alguien mata, o siembra, o muere, o deja de sembrar. Y todos nos preguntamos por qué.

—Era Caín. Es una huelga. Un pobre hombre.

Y todos seguimos preguntándonos por qué, y cómo, y quién.

Se vive en un mundo social y bien alejado, por cierto, de la naturaleza. Nace uno, crece, y su idea inmediata de mundo sigue siendo la de ese sistema de usos y relaciones sociales que se le apareció de niño. Y como quiere saber a qué atenerse, busca la verdad. Pero resulta que no hay verdades absolutas salvo cuando se refieren a algo que no es la realidad inmediata, sino una esquematización de ella. Y entonces, la verdad queda convertida en pura perspectiva. Esa verdad. La otra, la de las ideas, sigue siendo absoluta.

La perspectiva contesta y concreta esos porqués, esos cómo y esos quiénes. Y, aunque en forma indirecta, va influyendo en la verdad de las ideas.

Es tarea titánica, pocas veces recompensada, la de intentar arrancar a otro de la verdad de su idea. De su verdad. Pero cualquiera tiene a su alcance situar a ese otro en una determinada perspectiva desde la que, contestados sus porqués, sus cómo y sus quiénes, ha de tener idéntica visión de las realidades cotidianas. De ese alguien —o algo que mata, o siembra, o muere, o deja de sembrar. Pero quede claro que quien quiera asegurarse el triunfo no debe rozar siquiera el mundo de las ideas. Al menos aparentemente y en el hecho mismo de informar.

Los medios informativos —Prensa, radio, TV.— llevan en sí, por su propia esencia, cierto carácter formativo. Lo formativo camina por senderos de verdad absoluta, y el hombre, ese hombre, se pone a la defensiva. Se hace preciso incorporar políticamente un nuevo elemento de información pública: el diálogo. Contestar en puro diálogo a los casi infinitos porqués, cómo y quiénes que se nos lanzan a cada paso. Ser los primeros en contestarlos. Ajustándose a la realidad con plena y rotunda veracidad. Pero así, de palabra, como en pura charla de café. Inundando el mundo de palabras. Se malgastan muchas, pero es preciso que se gasten, y bien, al menos otras tantas.

Acaso sea el más sencillo de los recursos. O el más complejo. En todo caso es en el que tienen tarea los más.

Se usan ya, en política, todas las conquistas de la ciencia y las artes. ¿Para cuándo dejamos el primero, el más antiguo, el de usar la palabra, de palabra —que no sólo de oratoria, entrevista o discurso— para informar a los demás?

Luis-T. MELGAR

LA TRAGICOMEDIA

Por Felipe MELLIZO

Karl Guthke acaba de publicar una "Historia de la tragicomedia alemana", según leo en la noticia perdida de un periódico. Por las cosas que dice la reseña del libro —que me gustaría leer— entiendo yo que el famoso crítico alemán inicia con su obra una especie de filosofía tragicómica de la historia moderna. Hace algún tiempo, leyendo un artículo de Camus, barrunté yo, modestamente, que, en efecto, los ingredientes clásicos de la tragicomedia —que es, esencialmente, una paradoja escenificada— son los mismos que constituyen este tinglado al que, por rutina, estamos llamando "mundo moderno" desde hace ya bastante tiempo. La tragicomedia nació como tal, a mi entender, en el siglo XVIII. Antes había existido un teatro cómico y un teatro trágico, si es que es tan fácil separar ambas cosas. Pero la tragicomedia, como creación de una época fastidiada, que no se atrevía a tomar en serio lo que era esencialmente seroi, por una especie de vergüenza, es un producto híbrido, que quiere ser iró-serio, por una especie de vergüenza, es manera muy agradable— cínico.

De entender el mundo como una tragicomedia a no entender el mundo no hay más que un paso. Y este paso es el que dieron los existencialistas y el que han seguido dando los que yo voy a llamar pos-existencialistas, para poder llamar de alguna manera a Ionesco o Adamov. Que el mundo es difícil de entender puede decirse con gracia y profundidad, como lo dijo Chesterton; con mala uva, como dice Sartre; con dolor, como lo dijo Camus; con palabras feas, como el marqués de Sade; o con palabras bonitas, como Juan Ramón Jiménez. Sólo se piensa cuando se descubre esta dificultad del mundo, a la que, para utilizar términos conocidos, vamos a llamar "lo absurdo".

Fue absurdo, por ejemplo, que Calixto se rompiera la crisma cuando ya tenía resuelto el asunto de Melibea, o que Otelio hiciera aquella barbaridad por una causa equivocada. En este sentido, no hay obra de la literatura universal que no sea tragicómica. Pero yo dije antes que la tragicomedia como tal nace en el siglo XVIII, porque fue entonces cuando los hombres empezaron a dudar, y dieron nombre y es-

tilo a su duda, que empezó siendo razonable y terminó por ser dogmática. Y aquí la paradoja: la razón, que presumía de tolerante, hizo al hombre inflexible. Miren ustedes qué tragicomedia ésta tan parecida a la historia del perro del hortelano.

Un mundo que se pasa los años tumbado en el diván de los siquiátras y charlando en Ginebra, no puede por menos que incitar al escritor a la tragicomedia. Entonces nos dedicamos a hacer caricaturas. Hay una pieza teatral terrible de Sean O'Casey titulada "Bedtime Story", que describe cómo un niño se convierte en su propia caricatura por la intervención malévolamente de unos fulanos. Pues eso es lo que nos ha pasado a todos: que nos han confundido con nuestra caricatura de tal manera que incluso nosotros mismos nos hemos habituado a mirarnos en el espejo y vernos como un personaje de "La Codorniz". Todo es difícil, y la dificultad nos ha llevado a pensar que todo es estúpido. Por eso, como en el milenio, nos dedicamos a darnos zurriagazos penales los unos a los otros. Cuando los hombres estaban sanos escribían tragedias o comedias. La muerte y la vida son cosas claras. Pero cuando los hombres empezaron a tener decimillas y a perder el apetito, lo cual quería decir que se les criaba mala sangre o lo que fuera, se dedicaron a escribir tragicomedias y a ganar dinero.

Reconozco y confieso que no hay otra manera de actuar, mientras las cosas vayan como van. Este mismo artículo, ya lo ven ustedes, es tragicómico, como esas funciones de teatro en las que entra la portera con un orinal y cantando "Horchatera valenciana" en el momento en que la mujer va a confesar al marido su infidelidad. En el fondo, todo esto es miedo a coger al toro por los cuernos. Miedo a plantarse y decir: "Bueno, vamos a ver cómo salgo de esto, cómo pago mis deudas, cómo le digo a mi jefe que es un animal, cómo me atrevo a llorar en el entierro de mi amigo, cómo le pido perdón a mi prójimo...". Pero resulta mucho más cómodo seguir siendo un chiste, aunque sea un chiste con intención.

Presencia de ADLAI STEVENSON



Adlai Ewing Stevenson, embajador norteamericano en las Naciones Unidas, figura destacada del partido demócrata y candidato por dos veces a la Presidencia de los Estados Unidos, es esperado hoy en Madrid.

El señor Stevenson, que realiza un viaje turístico por Europa, viene a España, invitado por su colega mister Woodward. A pesar de ello se trasladará mañana, lunes, a San Sebastián, donde se entrevistará con el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, en su residencia veraniega en el Palacio de la Cumbre.

Debido al carácter privado de la visita, se cree que no habrá temario de las conversaciones ni comunicado conjunto al final de las mismas, aun cuando es de esperar que ambos estadistas pasen revista a los acontecimientos mundiales de mayor relevancia.

Stevenson, durante los tres días que permanecerá en nuestra Patria, recorrerá algunas ciudades españolas, realizando visitas de tipo turístico.

EN EL MUNDO

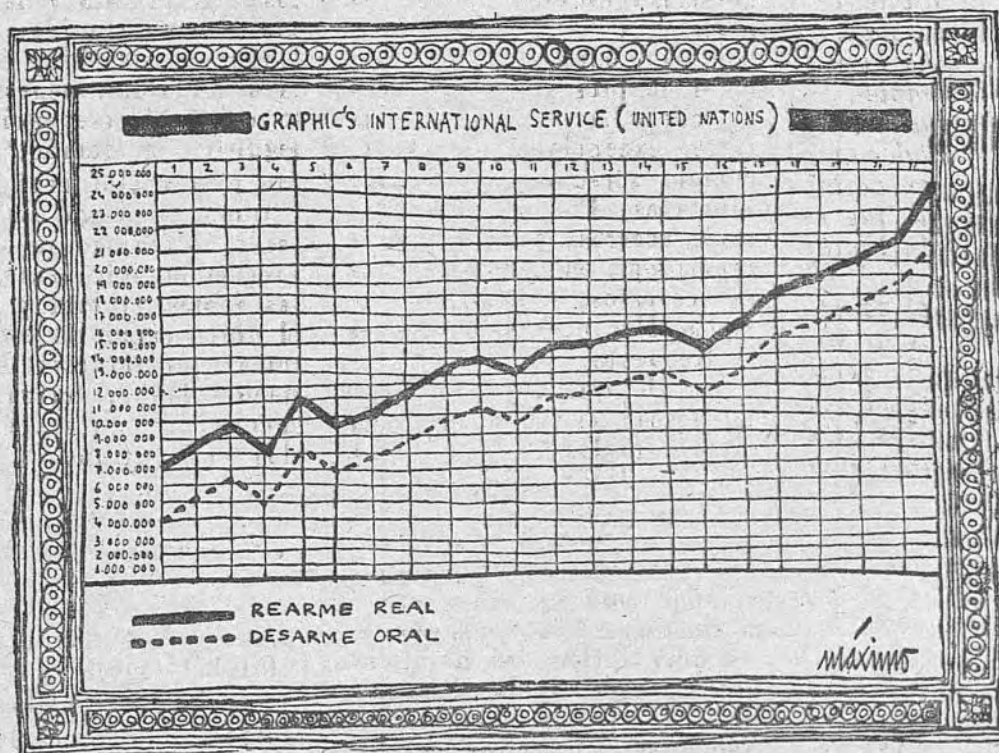
FELIX HOUPHOUËT BOIGNY



La devoción al Apóstol Santiago nunca ha sabido de fronteras. Peregrinos de todas las naciones llevan siglos desgastando día a día la imagen de nuestro Santo Patrón con el tradicional abrazo. Ahora África se suma al rosario de oraciones con la presencia en Santiago del Presidente de la recién nacida República de la Costa de Marfil.

Procedente de Vigo, adonde llegó a bordo del trasatlántico "Leclerc", el señor Houphouët-Boigny, acompañado de su esposa, hijos y séquito, visitó ayer Santiago con el exclusivo propósito de orar ante la tumba del Apóstol.

El Presidente permaneció una hora en la catedral, regresando más tarde a Vigo para continuar viaje hacia su país.



SIN PALABRAS

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION NACIONAL

NUEVO SISTEMA DE PARTICIPACION OBRERA EN LOS BENEFICIOS REALES DE LA EMPRESA

HA SIDO IMPLANTADO POR UNA ENTIDAD INDUSTRIAL ALICANTINA

ALICANTE.—Una empresa industrial alicantina ha implantado un nuevo sistema para la participación directa de sus trabajadores en los beneficios reales que obtiene la empresa. Ello se ha conseguido por medio de un Convenio Colectivo Sindical de trabajo, cuyas deliberaciones acaban de terminar en la Delegación Provincial de Sindicatos de esta capital. El Convenio establece, además, otras importantes

mejoras para los trabajadores, tales como un reajuste de las clasificaciones profesionales, establecimiento de un devengo extrasalarial y de otro por indemnización social para los trabajadores que sufran enfermedad o accidente por todo el tiempo que duren aquélla o éste, y primas por dedicación plena y por mejora de costos y de producción o ahorro de materias primas.

Los beneficios de la Empresa, base de la participación

En cuanto a la participación de los obreros en el beneficio de la Empresa, además de la reglamen-

taria, computada con arreglo a los salarios respectivos, y de otra paga que con el mismo concepto se

establece, los beneficios reales obtenidos por la Empresa en cada ejercicio económico serán la base para establecer la auténtica participación directa de los obreros en ellos, computándose a tal fin, de una parte, las cifras totales de facturación de la Empresa durante el ejercicio económico, y de otra, los beneficios líquidos producidos.

El Jurado de Empresa ha fijado las bases para la liquidación de tales beneficios, con los que será constituido un fondo a repartir entre todos los trabajadores en proporción a los salarios que hayan percibido durante el año, tanto por jornales como por destajos, trabajos a tarea o prima, horas extraordinarias, etc., de tal forma que la participación de cada uno en dicho fondo se halle exactamente acomodada a lo que hayan producido.

La Empresa de referencia, radicada en Onil, es la fábrica de muñecas Famosa, entidad constituida hace unos años y en la que se agruparon casi todos los fabricantes de muñecas que había en la localidad, con lo que la industria adquirió un auge considerable, con grandes repercusiones sociales, ya que de los 3.000 habitantes que tiene Onil, aproximadamente las dos terceras partes viven de su trabajo o del que efectúan algunos de sus familiares en la citada fábrica.

La misma Empresa ha dado cabida en el Consejo de Administración a varios de sus obreros, y así se dio el caso de que en las deliberaciones para aprobar el Convenio, que había sido propuesto por la propia Empresa, dos de los representantes de ésta eran obreros miembros de su Consejo de Administración.

Además, y por los mismos trámites de los Convenios Colectivos, en reuniones también recién concluidas, la Empresa y sus obreros han acordado crear una Fundación Laboral al amparo del decreto de 16 de marzo de 1961, que es también una de las primeras de esta clase que se establecen en España por iniciativa privada. La Empresa aporta a la Fundación inicialmente la cantidad de 300.000 pesetas, más cinco pesetas por obrero y mes en lo sucesivo; cada obrero contribuye también con cinco pesetas mensuales. Fines de la Fundación serán, entre otros, el establecimiento de una guardería infantil, Centro Cultural y de Formación Profesional, Económico Laboral, instalaciones deportivas, becas para estudios, etc.

Los mismos obreros no son ajenos a estas inquietudes, como lo acredita el hecho de que durante algún tiempo vienen constituyendo en la Caja de la Empresa un fondo con los céntimos que restan de sus salarios semanales, una vez redondeados éstos a pesetas; así han reunido ya más de 15.000 pesetas para dotar una biblioteca, gesto que la Empresa ha premiado aportando 65.000 pesetas para adquirir el primer lote de libros que ha de constituir.

"LA LEY DE INFORMACION HA DE SERVIR PARA CONSTITUIR UNA NUEVA IDEA DE LA SOCIEDAD"

"EL MINISTERIO DE INFORMACION HARA TODO LO POSIBLE PARA QUE EL PERIODICO TENGA CUANTO NECESITE, EXIGIENDOLE LA CONTINUACION EN EL MAXIMO SERVICIO"

Palabras de Fraga Iribarne en la Asociación de la Prensa de Vigo

VIGO.—El Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, llegó a última hora de la tarde, procedente de Santiago de Compostela. Fue recibido en el límite de la provincia por el Presidente de la Diputación Provincial, en representación del Gobernador Civil. En la Delegación Provincial de Información y Turismo fue saludado por el Gobernador Civil, González Sama; el Delegado Provincial, el Alcalde de la ciudad y otras autoridades.

Inmediatamente después de su llegada el señor Fraga Iribarne se trasladó a los locales de la Asociación de la Prensa, donde esperaban los directores de periódicos y emisoras de radio y la totalidad de los periodistas viganes.

El presidente de la Asociación de la Prensa, señor Rey Alar, saludó al Ministro en nombre de los periodistas de Vigo, poniendo de relieve la alegría de todos por su designación para el alto cargo que hoy ocupa, en el que por sus singulares condiciones llevará a cabo una eficaz y brillante labor. Terminó ofreciendo la colaboración de los periodistas viganes y solicitando transmita la inquebrantable adhesión de la clase periodística a Su Excelencia el Jefe del Estado.

Palabras del Ministro

Seguidamente el Ministro pronunció unas palabras en las que hizo patente la satisfacción que experimentaba al establecer contacto con la clase periodística de todas las provincias y la complacencia que le producía cambiar impresiones con los periodistas, aunque sea en forma colectiva, por ser imposible hacerlo individualmente como era su deseo. Reiteró el señor Fraga Iribarne sus anunciados propósitos de promulgar una ley de Prensa y un Estatuto de los periodistas, señalando que la ley de Información ha de servir para constituir una nueva idea de la Sociedad, que considera puede dar a nuestro tiempo y a España realizaciones espléndidas.

Señaló que no solamente el Ministro, sino todos, están comprometidos en la creación de una Empresa Nacional de Información, una institución social española a la altura de nuestros tiempos, para lo cual, sin duda, habrá que atravesar por serias dificultades que no duda se irán superando.

Finalmente, al hacerse eco de la petición que en orden a una mejor remuneración económica de los periodistas españoles le había hecho el presidente de la Asociación de la Prensa de Vigo, el señor Fraga Iribarne manifestó que el Ministerio de Información hará todo lo posible para que los periodistas españoles puedan tener todo lo que merecen en la sociedad española y para que, al propio tiempo, esta sociedad pueda exigirles que continúen en el máximo servicio.

Indicó asimismo que ha recibido de manos del presidente de la Federación Nacional de las Asociaciones de la Prensa, señor Gómez Aparicio, las conclusiones aprobadas en la Asamblea celebrada recientemente en Vigo, alguna de las cuales ha sido ya convertida en realidad. Añadió que ha pedido al director general de Prensa que las estudie a fondo para que algunas de ellas, en particular las que se refieren a previsión, puedan ser efectivas en el menor plazo de tiempo posible.

Terminada la visita del Ministro a la Asociación de la Prensa, el señor Fraga Iribarne se trasladó

a la emisora La Voz de Vigo, y luego a la de Radio Vigo, desde la que se dirigió al periódico «El Pueblo Gallego». Por la noche visitó el diario «Faro de Vigo».

En todos estos lugares fue recibido por los directores y plantilla completa de personal.

El Ministro, en Santiago

SANTIAGO DE COMPOSTELA. El Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha permanecido unas horas en esta población, procedente de La Coruña y de paso para Pontevedra y Vigo. El señor Fraga se dirigió al palacio arzobispal, donde sostuvo una larga entrevista con el arzobispo de la diócesis, cardinal Quiroga Palacios.

Después de visitar brevemente la Delegación Comarcal de Información y Turismo, el Ministro se dirigió al edificio donde se encuentran instalados la Redacción y talleres de los periódicos «El Correo Gallego» y «La Noche», y a la puerta del cual fue recibido por el presidente del Consejo de administración, director de ambos diarios, redactores y consejeros de la editorial propietaria, así como personal de administración y talleres.

Después de recorrer todas las dependencias y saludar personalmente a cada uno de los asistentes, el Ministro asistió a un café de Redacción ofrecido en su honor por la Asociación de la Prensa en la nave de talleres. El señor Fraga Iribarne agradeció vivamente el agasajo y recordó su paso por Santiago de Compostela como alumno de esta Universidad. Por otra parte, reafirmó sus deseos de que la Prensa vuelva a los viejos caminos, «que son ahora nuestros nuevos —dijo— fundamentos en el Glorioso Movimiento Nacional».

El Ministro de Información y Turismo se trasladó posteriormente a los estudios de Radio Galicia, emisora de la Sociedad Española de Radiodifusión, donde fue saludado por el director y personal y cuyas dependencias recorrió. Terminada esta visita, el señor Fraga Iribarne salió para Pontevedra, desde donde continuará viaje a Vigo. (Cifra)

STEVENSON LLEGARA HOY A MADRID

MAÑANA SE ENTREVISTARA EN FUENTERRABIA CON EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

SAN SEBASTIAN.—El embajador de los Estados Unidos en la ONU, Mr. Adlai Stevenson, que viene a España invitado por su colega Mr. Woodward, llegará mañana, lunes, por la mañana, al aeropuerto de Fuenterrabía en un avión especial de las Fuerzas Aéreas, procedente de Madrid.

Seguidamente se trasladará a San Sebastián, donde almorzará con el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, en la residencia veraniega de éste en el palacio de «La Cumbrera».

Dado el carácter privado de la

visita del señor Stevenson, se cree que no habrá temario de las conversaciones, descartándose la posibilidad de un comunicado conjunto al final de las mismas, aunque to al final de las mismas, aunque pasen revista a los acontecimientos mundiales de mayor importancia durante la comida.

Por la tarde, el señor Stevenson realizará algunas visitas de tipo turístico por la región, acompañado del embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Woodward, y el martes y el miércoles los dedicará a recorrer algunas ciudades españolas. (Cifra.)

FOCOMELIA EN BARCELONA

DOS CASOS DE NACIMIENTOS DE NIÑOS CON MIEMBROS MUTILADOS

En España han sido prohibidos los productos tranquilizantes que contienen la terrible droga

BARCELONA.—En esta ciudad sólo se han dado dos casos de focomelia, la enfermedad que ha llenado de alarma al mundo entero y que consiste en el nacimiento de criaturas con los miembros mutilados, como consecuencia de haber tomado sus madres drogas tranquilizantes de determinada composición durante el período de embarazo.

El director de la casa de maternidad de la Diputación Provincial, doctor Dexeus Font, ha confirmado que han sido solamente dos los casos registrados en Barcelona, ingresados ambos en la maternidad, aunque no nacidos en el establecimiento, lo que, dado el número de nacimientos anuales registrados en la casa de maternidad, que es de unos tres mil anuales y el gran número de los que se dan en Barcelona, el porcentaje es pequeñísimo.

Estos dos casos han sido estudiados por el doctor Carbonell, director de la sección de infancia de la maternidad; por el doctor Balanzo y por el doctor José María Dexeus Trias de Bes, y han llegado a la conclusión de que, innegablemente, la causa productora de la deformidad era la precitada droga, aunque en España sólo dos productos tranquilizantes la contienen, el Softenon y el Imidan, fabricados con la droga alemana Imida del ácido talil glutámico.

Estos dos productos, al conocerse sus terribles efectos, fueron en seguida prohibidos en España y

retirados rápidamente de la circulación por la Dirección General de Sanidad, según ha declarado el director del Instituto Municipal de Maternidad. (Cifra.)

GERONA

Por ultraje a nuestra bandera son detenidos cuatro ingleses

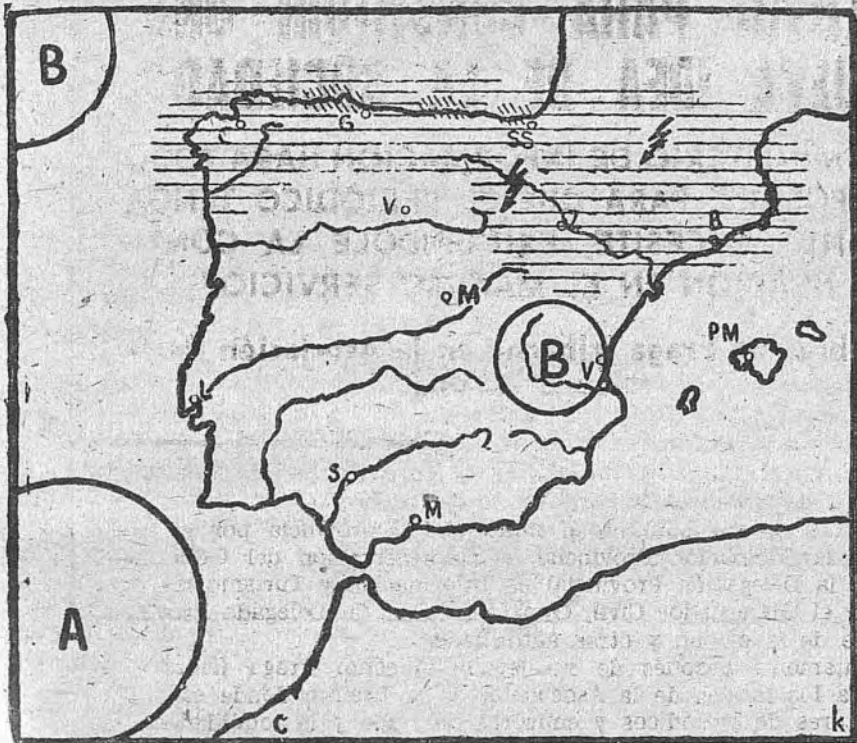
LLAFRANCH (Gerona).—Por ultraje a la bandera española han ingresado en la cárcel de Gerona y han pasado a disposición de la autoridad militar cuatro súbditos ingleses.

Se trata de Alan Arthur, de treinta y siete años de edad, casado, ingeniero de profesión, domiciliado en 13 Westlands, Goro Brige Roat East (Molesty Surrey); Clive Antony Sorto, de veintisiete años, casado, agente de viajes, con domicilio en 54-62 Regent Street, Riccaig Circus; Charley Equar Cla-rescu, de veintitrés años, soltero, estudiante, domiciliado en Bard-soid Yorkshire, 35 Avenue Chean Surrey, y Richard Alexander Hog-ger, de veinticuatro años, estudiante, con domicilio en Epsom Surrey, 52 Cilkans Avenue Bader, que vive con sus padres. (Cifra.)

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

NO HAY TODAVIA GRANDES CAMBIOS A LA VISTA

Por José María CASALS



El tiempo continúa estacionario en la Península. Hacia Galicia parece apuntar una pequeña borrasca, que acaso produzca algunas precipitaciones ocasionales. También habrá alguna inestabilidad por los Pirineos y en la cordillera Ibérica, que pudiera extenderse hacia el litoral de Cataluña y de Levante, con algún chubasco local. En el resto no hay que esperar grandes cambios, manteniéndose el cielo poco nublado, con algunas nubes altas y con temperaturas semejantes a las de días atrás o quizá algo más bajas. Sigue, por tanto, el pronóstico veraniego.

Julio, mes sequísimo

En Galicia llevan casi dos meses de sequía. Apenas si ha llovido algo en la primera decena de julio y algo más hacia el día de Santiago; pero, tanto en términos relativos como en absolutos, la cantidad de agua que han enviado las nubes ha sido muy escasa en estos dos últimos meses. Y aún más aguda ha sido la sequía en otras regiones. Porque en la mayor parte de Andalucía, del Centro y en buena parte del Duero nada en absoluto ha llovido en julio. Ni siquiera las tormentas, que pocas veces suelen faltar por estas fechas, han venido a animar un poco el panorama meteorológico, tan monótono en las últimas cinco semanas. Únicamente por el Mediterráneo ha tronado con alguna frecuencia, área donde ha venido notándose cierta susceptibilidad ante cualquier pequeño cambio que experimentara el tiempo, traduciéndolo en forma de nubes de aspecto tormentoso que no todas las veces se han resuelto en forma de aguaceros. Y en la España insular ha sucedido otro tanto, si bien la sequía viene siendo sumamente pertinaz en Canarias. Menos mal que los pantanos han almacenado en la Península gran cantidad de agua en los últimos meses y ahora nuestra situación hidráulica es muy satisfactoria, pese a los fuertes descensos de julio.

TEMPERATURAS MODERADAMENTE ALTAS

Característico de julio ha sido lo sostenido de las temperaturas. Por lo general han venido manteniéndose un poco más altas de lo normal. Unos dos grados, aproximadamente, lo cual no es muy exagerado. Señalemos que en lo que va del verano no se han pro-

digado las temperaturas escandalosas; tan sólo una semana se repitieron máximas superiores a los cuarenta en Andalucía. Acaso lo más insoportable ahora haya sido lo pertinazmente con que se han mantenido, semana tras semana, las temperaturas altas. Sin duda, es peor muchos días seguidos las temperaturas algo más altas de lo debido, que unos pocos extraordinariamente calurosos. Y lo primero es lo que ha venido ocurriendo hasta ahora.

Los años con temperaturas muy altas suelen ser aquellos en que la circulación de las masas de aire se realiza preferentemente a lo largo de los meridianos. Y unas veces es el aire tropical el que desorbita los termómetros y otras, en cambio, el aire polar suaviza los calores. Son, pues, años de grandes oscilaciones.

EN DIAS DE LAS «CABAÑUELAS»

Solamente a título de curiosidad recordaremos que por estos días los aficionados a las famosas «cabañuelas» andan muy atareados examinando cuidadosamente la atmósfera hasta en sus mínimos detalles. Y también recordaremos que hoy es un día importante para una actividad deportiva muy ligada con la meteorología: la caza. Hoy se levanta parcialmente la veda.

LEA USTED

“MARCA”

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

Desde mañana, lunes...

Liquidamos cuanto quedó de la VENTA de JULIO

Queremos “dar salida” a todo mediante nuevas y aún mayores rebajas

Vea estas oportunidades:

TRAJES de verano para caballero, en tejidos frescos, elegantes colores y diseños

375

BOLSAS de lona, para playa o viaje, en alegres colores

28

BLUSAS para jovencita, en surah estampado, con corbata, manga tres cuartos

139

ALGODONES estampados en una gran variedad de diseños y colores

19

BLUSONES para casa, muy prácticos, en vichy de varios estilos y colores

69

POPELINES estampados en diseños de la máxima actualidad

12

BRAGAS de espuma de nylon, excelente calidad, en todo el colorido

21

ANEXO

Grandes oportunidades en muebles de jardín, terraza, interiores y menaje en general. Vajillas, cristalerías, cerámicas, artículos electrodomésticos...

ZAPATILLAS tipo salón, muy cómodas, en varios tonos de actualidad

29

Los RETALES también se rebajan de nuevo para esta rigurosa liquidación final

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

Sederías Carretas

LA JUVENTUD ECUATORIAL, EN MARCHA

Una brillante demostración deportiva y una acertada lección

SANTA ISABEL D^a FERNANDO POO. (De nuestro corresponsal.)—El espléndido espectáculo gimnástico y deportivo que en conmemoración y honra del Alzamiento Nacional ofrecieron el domingo último, en el estadio de Santa Isabel, los muchachos de los distintos grupos escolares Cursos de Auxiliares de Empresa, Patronato de Enseñanza Media «Cardenal Cisneros» y Escuela Superior «Santo Tomás de Aquino», encauzados y coordinados a través de la Delegación de Juventudes de Fernando Poo, es de los que habrán de dejar honda huella en el recuerdo. Toda una auténtica lección de disciplina y espectacularidad; un juego limpio, asombrosamente sorprendente en su concreción y estilo, visible exponente de una preparación pulso infatigable y cariñosa, tuvo

amplio desarrollo en hora y media de ejemplar teoría de cómo puede formarse educativa y físicamente a esta juventud guineana, para quien los horizontes del futuro muestran sus más amplias sonrisas.

Toda la más exacta demostración de la cultura física, desde el atletismo puro hasta la más variada gama de matices deportivos—algunos totalmente inéditos en la región—, tuvieron plaza sobre el verde césped, surcado por un laberinto de rayas y acotaciones para el ejercicio de una simultaneidad verdaderamente asombrosa por su ejecución y brillantez, que fue seguida con la mayor atención por el numeroso público que acudió al estadio, y que subrayó con encendidas ovaciones todas y cada una de las pruebas.

Una gran misión

Poco tiempo lleva en su función atenta y encauzadora la Delegación de Juventudes de Fernando Poo, que ha venido a llenar un hueco que desde antiguo se hacía sentir en nuestra juventud, dirigiendo sus aspiraciones en el mejor sentido deportivo y brindándoles la oportunidad de perfeccionar sus condiciones, hasta ahora desaprovechadas y sin que trascendieran más allá de los comentarios locales, pero a la vista de la rápida transformación y puesta a punto evidenciada en el festival, no es aventurado suponer que en breve espacio de tiempo podrá parangonarse a las juventudes de las demás provincias españolas.

Pero si corto es el espacio temporal en la existencia de este puesto avanzado de la OJE, en este trozo ultramarino, pero entrañablemente hispano, largos y aleccionadores comienzan a ser los resultados de su dedicación y de su esfuerzo. Bien es verdad que en todo instante han contado con el apoyo valiosísimo y entusiasta del Gobernador General de la región, excelentísimo señor don Francisco Núñez Rodríguez, cuya preocupación atenta y cariñosa por la labor formativa de la juventud es bien patente, y que con entusiasmo alegre y juvenil acudió al aeropuerto santisabelino en días pasados y hora incómoda, al margen de todo protocolo, a despedir a los primeros arqueros de las provincias ecuatoriales, mezclándose con ellos, estrechando sus manos y exhortándolos a un mejor servir a España en todas las jornadas de campamento.

Importante descubrimiento arqueológico en Santa Cruz de Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Un importante descubrimiento arqueológico, que arroja nuevas luces sobre las costumbres y los medios de vida de los aborígenes de estas islas, ha sido realizado en La Palma por el arqueólogo don Luis Diego Cuscoy, delegado provincial de Excavaciones Científicas y director del Museo Arqueológico de Tenerife.

El hallazgo, consistente en unos 2.000 fragmentos de cerámica guanche, se realizó en las ya famosas cuevas de Belmaco de dicha isla, donde anteriormente fueron encontrados restos humanos pertenecientes a la raza guanche, en perfecto estado de conservación. Se trata de utensilios típicos de finales del paleolítico, próximos a la edad del bronce, la mayoría de ellos de uso doméstico, con grabaciones rupestres e inscripciones, restos de comida y huesos.

Luis Diego Cuscoy lleva más de dos años realizando trabajos de investigación en las referidas cuevas de Belmaco. (Cifra.)

Con la interpretación del Himno Nacional y el izaje de las banderas, comenzó la magna demostración deportiva juvenil—de la que hacemos referencia—y el brillante desfile de todos los participantes. Los alumnos de la Escuela Superior «Santo Tomás de Aquino» realizaron varias tablas de gimnasia educativa y de selección, y acto seguido entran en juego varias competiciones simultáneas. Balonmano, siete entre los equipos Paso del Estrecho y Llano Amarillo; balonvolea, con Alcázar de Toledo y Santa María de la Cabeza como contendientes, y baloncesto, entre los equipos Belchite y Brunele. Evocadores nombres todos ellos, que estos muchachos españoles honran y dignifican con su preparación disciplinada. Al propio tiempo en las pistas exteriores se desarrollan las diversas pruebas de atletismo, evidenciándose notables adelantos y alentadoras marcas, culminando la demostración con una serie de saltos con aparatos y una exhibición de judo y defensa personal entre la expectante atención del público, buena parte del cual lo presenciaba por vez primera, mereciendo consignarse que todo el equipo de jueces y cronometradores estaba integrado por alumnos de la Escuela Superior, en prácticas de educación física, que contribuyeron con su buen actuar al mejor desenvolvimiento del festival, que terminó igualmente con el arriar de las banderas, desfile de participantes e Himno Nacional, mientras el público congregado hacia objeto de una cariñosa ovación al Gobernador General al retirarse de su palco de honor.

A la lección deportiva prosiguió al día siguiente la lección política, en otro acto programado por la Delegación Provincial de Juventudes, e igualmente realizado por la presencia del almirante Núñez Rodríguez. En el Grupo Escolar «Generalísimo Franco», ante una nutrida concurrencia juvenil, se proyectaron una serie de diapositivas que recogen la biografía del Caudillo, y cuyo montaje radiofónico, de forma irreproachable, ha sido realizado en esta provincia, según de un noticiario sobre la vida en los campamentos de la OJE, particularmente los dedicados a las actividades náuticas y subacuáticas, y de un documental con la exportación juvenil en el vigésimo quinto aniversario de la exaltación del Jefe del Estado. Muchachos españoles de uno y otro color de mostraron su entusiasmo ante las panorámicas de los campamentos y su adhesión a la figura del Caudillo, aplaudiendo los momentos más trascendentales de su biografía.

Ha sonado, pues, la hora de la juventud guineana. Una juventud que quiere y puede gravitar dentro de un sentido auténticamente español de concebir la vida como un acto de servicio digno y serio y ha de ser especialmente a través de los jóvenes—fundamentales piezas de ese futuro que nace un

poco cada día—por donde el nudo y ligazón de las provincias ecuatoriales se afirme cada vez más próximo y más íntimo a los lazos de unión y comprensión entre las demás provincias españolas.

José CERVERA PERY

EL NOMBRE DEL GENERAL PRIMO DE RIVERA, A LA CALLE ANCHA DE BARCELONA

EL AYUNTAMIENTO, A SUPLICA DE MIGUEL, ACCEDE A DEVOLVER A LA ANTIGUA EL -NOMBRE DE GAUDI

BARCELONA.—El Alcalde, señor Porciles, en el curso de la sesión plenaria celebrada por el Ayuntamiento, manifestó a los reunidos que había recibido una carta del duque de Primo de Rivera, hijo del general del mismo apellido, en la que le decía que sabía que el Ayuntamiento había dado el nombre de su padre a la antigua avenida de Gaudí, y que conociendo los sentimientos de su progenitor, que no hubiera consentido que se diera su nombre a una calle en sustitución de un glorioso artista catalán, suplicaba que volviera a darse el nombre de Gaudí a la que hoy ostenta el nombre de su padre.

El Alcalde manifestó que, ante una misiva tan cariñosa y ejemplar como la de don Miguel Primo de Rivera, el Ayuntamiento accedía a la sustitución de la hoy avenida del General Primo de Rivera por la de Antonio Gaudí.

Y en vista de ello, la Corporación municipal acordó dar el nombre del general Primo de Rivera a la actual calle Ancha de esta ciudad. (Cifra.)

VIGO

Los aprovechamientos hidráulicos, tema fundamental para Pontevedra

El Consejo Económico Sindical ha estudiado un proyecto para la transformación en regadío de 10.500 hectáreas de secano

VIGO. (De nuestro corresponsal.)—Uno de los temas más apasionantes que han sido tratados en el II Pleno del Consejo Económico Sindical de esta provincia está referido a los «aprovechamientos hidráulicos».

Dada la extraordinaria población campesina que gravita sobre la superficie cultivable de la provincia, dado el nivel de subdesarrollo que en este aspecto se encuentra Pontevedra, es fácil comprender el interés que entre los técnicos de la agricultura ha despertado de siempre este tema de ampliar en lo

posible el área de los regadíos pontevedreses. Esto no es de extrañar si se tiene en cuenta que la superficie regable es en esta provincia únicamente de 19.100 hectáreas, equivalente al 15,6 por 100 de la tierra cultivada y al 4,5 por 100 de la superficie total de Pontevedra. Vamos, por tanto, a ver, en un rápido repaso, las principales características de la provincia y la superficie de secano que podrían ponerse en riego mediante los proyectos ya realizados de transformación de la tierra.

Dos zonas provinciales de inteés agrícola

Geográficamente, Pontevedra se divide en dos zonas naturales perfectamente diferenciadas. La zona costera y la zona del inte-

rior. En la costa el clima es suave. En el interior, más extremado. La superficie provincial se descompone de la siguiente forma:

ZONA	Superficie				
	Has.	Superficie cultivada Secano Has.	Regadío Has.	a monte protva. Has.	Superficie improtva. Has.
Totales	439.100	103.000	19.100	282.000	35.000
Litoral	110.000	18.000	12.000	70.000	10.000
Interior	329.100	85.000	7.100	212.000	25.000

Las superficies de regadíos es en la práctica pura teoría, porque carecen de garantías de riego y por una serie de complicaciones mayores aún de carácter civil. Las captaciones existentes consisten normalmente en un atajadizo rudimentario—de piedra y tierra suelta—que desaparece con frecuencia y que, por tanto, están obligadas a constantes y pesadimas reparaciones.

LOS NUEVOS REGADIOS QUE SE PROPONEN

Para remediar esta situación en lo posible y para elevar de forma importante el nivel de los rendimientos agronómicos pontevedreses, el Consejo Económico Sindical ha estudiado la transformación de más de 10.000 hectáreas de secano en regadío. El plan comprende, entre la mejora de los regadíos ya existentes y la puesta en marcha de los nuevos que se pretenden, contar en el futuro con una superficie total de unas 30.000 hectáreas de regadío. Pero 30.000

hectáreas, no como ahora, en forma de regadíos la mayor parte de ellos algo más que eventuales, sino 30.000 hectáreas de regadío de verdad, de regadíos efectivos y firmes, que darían a la provincia un nuevo y totalmente distinto aspecto desde el punto de vista agrario. Ello determinaría que los índices actuales aumentarían al 25 por 100 de la tierra cultivada y al 7 por 100 de la superficie total de la provincia.

Para ello sería preciso contar con los servicios del Instituto Nacional de Colonización, dado que las características topográficas de la provincia en cuanto a su horizontalidad harían necesario preparar el terreno, realizar nivelaciones en gran parte de las zonas a transformar y llegar después a los consiguientes abancalamientos del terreno.

En definitiva, las superficies seleccionadas en principio para dar cumplimiento al Plan de puesta en regadío de más de 10.000 hectáreas son las siguientes:

AYUNTAMIENTOS (Ext. neta) Has.

1. Puenteareas y Valga.	784
2. La Estrada	510
3. Silleda	621
4. Golada	260
5. Golada	190
6. Villagarcía y Villanueva	1.160
7. Barro, Caldas de Reyes y Portas	2.543
8. Cuntis	319
9. La Estrada	547
10. Meaño y Sangejo	382,5
11. Redondela	155
12. Vigo	306
13. Gondomar y Nigrán.	490
14. Mos, Porriño, Salceda, Tuy	1.630
15. Arbo y La Cañiza	111
16. Tomiño	475
La superficie seleccionada totaliza 10.483,50 Has. netas.	

Se calcula que la transformación en riego de estas zonas daría lugar a un incremento del 300 por 100 de las actuales producciones de las respectivas zonas, además de permitir la introducción de nuevos cultivos de aprovechamiento industrial. Valorado en pesetas, e. aumento de la producción agraria se estima en unos cien millones de pesetas anuales.

El presupuesto de las obras se cifra en unos 211 millones de pesetas, a realizar en un plazo de diez años.

Esta es, en síntesis, la Ponencia examinada en el Consejo Económico Sindical. Una Ponencia que por su extraordinario interés, por lo que supondría económica, social y agrícola para la provincia estamos seguros que será acogida por la superioridad con el máximo cariño e interés.

Benito DOMINGUEZ

VALLADOLID

El Secretario General de Sindicatos se reúne con los mandos provinciales de la Organización

POR LA TARDE RINDIO HOMENAJE A ONESIMO REDONDO DEPOSITANDO UNA CORONA EN EL CERRO DE SAN CRISTOBAL

VALLADOLID (Servicio especial).—En Valladolid ha sido acogido el camarada Pedro Lamata Megías con la hidalga hospitalidad con que es recibido un caminante solitario en solariega casa labradora. El Secretario General de la Organización Sindical llegó por la noche, procedente de Zamora, en cuyo límite con nuestra provincia era esperado por las primeras jerarquías sindicales, para luego ser cumplimentado en el hotel donde se hospeda por el Jefe Provincial y Gobernador Civil, el Presidente de la Diputación, el teniente alcalde representante del presidente del Ayuntamiento y jerarquías de la C. N. S. y representantes de Prensa y Radio. Con estos últimos sostuvo un abierto y amplio diálogo sobre los problemas y asuntos de actualidad, sobre todo los más directamente relacionados con la Organización Sindical y su fecunda y extensa actividad en las más variadas facetas formativas, económico-sociales y asistenciales. No fue un dialogador muerto, sino optimista, aleccionador, de indiscutible eficiencia, como lo fue aún mucho más el cambio de impresiones sostenido por la mañana con los dirigentes sindicales en la nueva Casa de la Organización.

En este acto se puso de manifiesto la libertad con que saben y pueden expresarse los componentes de la línea representativa sindical ante sus más altas jerarquías y el fervoroso interés con que fueron escuchados por él.

Por la tarde quiso rendir tributo de recuerdo y homenaje al caudillo de Castilla, Onésimo Redondo, fundador y Jefe de las JONS y de nuestro Nacional Sindicalismo en Castilla, y depositó una corona en el grandioso monumento levantado en su honor en el alto cerrote redondo de San Cristóbal, entre la tierra y el cielo por todo paisaje, y en medio del escenario rural de su predilección, dominando los valles del Esgueva, el Pisuegra y el Duero, sobre un panorama de fuerte belleza, de regadíos, pinares y tierras labrantías y de pan llevar, que tanto amó Onésimo. Bajo la bóveda de un cielo limpio, con un horizonte sin límites, con una luz que ciega y un sol que abraza en estas tierras de la Castilla labradora de la meseta, en plena recolección del pan para los españoles, así rindió homenaje a Onésimo, gesto que Valladolid y su Falange podrán recoger y recordar con emocionado agradecimiento. Más tarde visitó, siempre en compañía de las jerarquías sindicales,

el Taller Escuela de Formación Profesional «Onésimo Redondo», la magnífica Policlínica «José Antonio Girón», los Servicios Sindicales del Seguro de Enfermedad, los grupos de viviendas y sus Hogares de Productores, levantados por la Obra Sindical del Hogar, y finalmente en la histórica Medina del Campo giró una visita al Taller Escuela, también de la Organización Sindical «Manuel Mateo», reuniéndose con los mandos y dirigentes comarcales y los gremios del más importante pueblo de la provincia.

La jornada, por lo tanto, ha sido provechosa y aleccionadora.

Pedro Lamata puede contar con su lealtad y gratitud, pues del campo y sus más importantes anhelos se ha tratado en su visita a Valladolid.

V. GOMEZ AYLLON

HUELVA

SE CELEBRAN CON EXTRAORDINARIA BRILLANTEZ LAS FIESTAS COLOMBINAS

En el monasterio de Santa María de la Rábida pronunció un discurso don Gregorio Marañón Moya

FUE RECIBIDA EN PALOS UNA EMBAJADA CULTURAL DE NORTEAMERICA

HUELVA. (De nuestro correspondiente).—Celebra Huelva en estos primeros días de agosto sus tradicionales Fiestas Colombinas, conmemorativas de la salida de las carabelas descubridoras del Nuevo Mundo, en la mañana del 3 de agosto de 1492, del puerto de Palos de la Frontera.

Los actos que pudiéramos decir patrióticos, por su raigambre y significación hispanistas, tuvieron lugar durante los días 2 y 3. En el primero llegaron a Palos el estudiante norteamericano John Halka, joven de dieciocho años de edad, alumno de una escuela de Tulsa, que ha resultado ganador del primer concurso literario «Cristóbal Colón», creado por la

entidad norteamericana The Columbus Contest. Participaron en el mismo mil alumnos de cuarenta colegios norteamericanos, establecidos desde San Francisco a Nueva York. El premio consistía en un viaje ida y vuelta, desde el domicilio del ganador en Estados Unidos a España, con visitas a Madrid, Barcelona, Sevilla y Huelva (lugares colombinos).

Acompañan a John Halka su profesora de español, la señora Pauline Applebaugh, y el director de Relaciones Públicas de la ciudad, don Germán López Vázquez.

Visitaron las reliquias y vestigios que guarda dicho primer pueblo del llamado circuito colombiano; entre aquéllos, el templo de San Jorge, en cuyo púlpito, al decir de algunos historiadores, fue leída la real pragmática de los Reyes Católicos ordenando la leva y armada de las carabelas «Santa María», «Niña» y «Pinta»; la Fontanilla, donde hicieron aguada las tripulaciones de las mismas antes de iniciar la audaz aventura, y otros, ya que todo Palos es monumento histórico-nacional.

El Alcalde, don Manuel Maresca, dio la bienvenida a los recién llegados e hizo los unos interesantes presentes, relacionados con la epopeya descubridora.

Después, por la Casa Americana de Sevilla, fue inaugurada una Exposición sobre jalones de España, realizada a través de magníficos documentales, muy celebrados por cuantos los presenciaron.

La efeméride del 2 de agosto fue celebrada por la Real Sociedad Colombina Onubense con una misa evocadora de la que escuchaban los tripulantes de las carabelas antes de poner proa al «mare tenebroso y no navegado» en busca del camino más corto para las Indias y que derivó en el hallazgo de tierra firme y descubrimiento de América.

Ofició el santo sacrificio de la misa uno de los padres de la comunidad franciscana del monasterio de Santa María de la Rábida, donde se celebraron los actos de la Sociedad Colombina, que fueron presididos por el Capitán General del Departamento Marítimo de Cádiz, don Jerónimo Bustamante, llegado a bordo del dragaminas «Churruca», con varias lanchas rápidas para representar a la Marina española en los actos que reseñamos; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, primeras autoridades provinciales y Alcaldes de los pueblos colombinos de Palos de Moguer. También figuraban en la presidencia la embajadora de Panamá en España, doña Elsa Mercado Sousa, y el coronel de Aviación señor Pérez de Ulate, que había llegado a Huelva al frente de una escuadrilla de aviación de Tablada, que ha asistido a las fiestas. Asimismo, estuvieron presentes el estudiante norteamericano John con su profesora, Pauline Applebaugh, y don Germán López Vázquez, que el día anterior fueron objeto de un homenaje, como ya dijimos, en Palos de la Frontera.

Terminada la misa, las autoridades, personalidades y demás selecta concurrencia pasaron al llamado «patio mudéjar», del mismo cenobio, que aparecía exornado con el escudo imperial de los Re-

yes Católicos, en rico tapiz, y las banderas de España, Portugal y Repúblicas americanas.

Seguidamente, se celebró la tradicional sesión conmemorativa de la Sociedad Colombina, cuyo discurso estuvo a cargo del director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón Moya, quien versó sobre el tema «Futuro del Consejo Colombino», siendo muy aplaudido al terminar su disertación.

A las once de la noche, en el patio del Palacio Municipal, espléndidamente iluminada, se celebró una cena de gala, ofrecida por el Ayuntamiento de Huelva a las autoridades y personalidades asistentes a las fiestas. El acto fue amenizado por la Banda municipal de música.

Popularmente, Huelva bulle en fiestas. En el paseo del Muelle y zona portuaria, donde aparece situado el ferri, la animación es constante durante el día y la noche, que luce una profusa y extraordinaria iluminación eléctrica. Los barcos de guerra llegados con tal motivo y surtos en el puerto, prestan al conjunto un mayor realce. Y el ambiente es festivo y placentero en todos sus aspectos.

Domingo FLERY

LAS ULTIMAS NOVEDADES DE LA MODA



GARANTIA DE CALIDAD Y ELEGANCIA

DE VENTA EN TODA ESPAÑA

Lanzamiento del petrolero «Camporrubio» en Bilbao

BILBAO. — En los astilleros de la Sociedad Española de Construcción Naval, de Sestao, se efectuó el lanzamiento del petrolero «Camporrubio», destinado a la Campsa. Es el tercero de una segunda serie de navíos iguales que dicha factoría construye para aquella Compañía. Las características principales son las siguientes: Esloza entre perpendiculares, 130,22 metros; manga, 17,22; puntal, 9,83; calado, 7,75; peso muerto, 9.656 toneladas; potencia propulsora, 4.500 caballos; velocidad en pruebas, 13,75 nudos.

El acto fue presidido por el Subsecretario de Hacienda y asistieron varias autoridades vizcaínas y numerosas representaciones.

Obras de consolidación en el muelle griego de Ampurias

FUE CONSTRUIDO ENTRE LOS AÑOS 175 Y 150 ANTES DE CRISTO

BARCELONA. — Han comenzado las obras para la conservación del muelle griego del antiguo puerto de Ampurias, en Gerona.

El muelle, obra de la ingeniería naval antigua, única en todo el Mediterráneo, fue construido entre el 175 y el 150 antes de Cristo, y había llegado ya al máximo de su resistencia, amenazando con ser destruido por los embates del mar.

El Ministerio de Obras Públicas colabora con las Diputaciones Provinciales de Gerona y Barcelona en las obras de reconstrucción de dicho muelle, que están dirigidas por el ingeniero de Caminos señor Espinet, bajo la supervisión del profesor Martín Almagro, director del Museo y de las excavaciones de Ampurias. (Cifra.)

SE PRECISAN SEÑORITAS

que hablen el idioma francés. Edad, 18 a 27 años. Servicio Social cumplido. Seguridad y buen porvenir. Teléfono 2319196. Horas corrientes de oficina

INFORMACION INTERNACIONAL

DRAMATICO BALANCE DE SIETE AÑOS DE GUERRA EN ARGELIA

Más de 19.000 muertos, 21.000 heridos y 13.600 desaparecidos

BEN BELLA ESTUDIO AYER CON SU OFICINA POLITICA LOS MAS ACUCIANTES PROBLEMAS QUE TIENE PLANTEADOS EL PAIS

PARIS.—Más de 19.000 personas murieron en Argelia en el curso de unos 42.000 ataques durante los siete años y medio que, desde el día 1 de noviembre de 1954 al 19 de marzo de 1962, ha durado el conflicto argelino, según un informe facilitado ayer por Louis Joxe, ministro francés para Asuntos de Argelia.

Las cifras anteriores están contenidas en una respuesta por escrito

La recuperación de la confianza pública, primera misión de Ben Bella

ARGEL.—El vicepresidente argelino, Mohamed Ben Bella, conferenció ayer, acerca de problemas acuciantemente urgentes que tiene planteados el país, con seis de los siete miembros de su Bu-

reau Político, y asentado en la capital de esta nueva República norteafricana para regir los destinos internos de la nación.

Su llegada y su establecimiento en Argel ha marcado, por ahora,

dada por Joxe en relación con una pregunta que en relación con este tema se suscitó en el Parlamento francés.

En el mismo informe el ministro francés añade que los muertos fueron 16.378 musulmanes y 2.788 europeos; los heridos, 13.610 musulmanes y 7.541 europeos, y el número exacto de ataques registrados fue de 42.090. Durante los siete años y medio de la guerra desaparecieron 13.289 musulmanes y 375 europeos. (Efe.)

el fin de su disputa y disidencia con Ben Yusef Ben Jedda y los demás miembros del Gobierno Provisional Argelino, que aquél preside.

Las muchedumbres árabes de la

capital todavía siguen dando muestras de su júbilo en las calles de los barrios moros, especialmente en la Alcazaba, bailando en las vías públicas y lanzando millares de cohetes y tracas.

Una de las primeras tareas del Bureau Político será la de restaurar la confianza pública tras el mes de crisis y los anteriores acontecimientos, que han intranquilizado al país y lo han ensangrentado en siete años y medio de guerra y disturbios.

Las consecuencias del éxodo europeo

El continuado éxodo de los europeos ha creado también una delicada situación de inestabilidad económica e incluso de paralización de servicios públicos. La mitad, aproximadamente, del millón de franceses y otros europeos que residían en Argelia antes de la autodeterminación han huido de la nación y se ha creado un grave problema de paro, ya que muchos establecimientos, fábricas, comercios y oficinas, han cerrado sus puertas por haber escapado sus dueños, cristianos o hebreos, a Europa.

También hay muchos cultivos y fincas agrícolas que han sido abandonadas por sus antiguos dueños europeos y las cosechas se han perdido, especialmente las de cereales, que no han podido segarse. En algunos lugares, el Ejército de Liberación argelino se ha hecho cargo de las tierras y granjas abandonadas por los europeos.

La decisión más importante del «Bureau Político», en su reunión de hoy, ha sido la de fijar las elecciones para la primera Asamblea Nacional Constituyente de Argelia para el 2 de septiembre próximo.

Derriban y decapitan una estatua de Juana de Arco

ARGEL.—Manifestantes argelinos han derribado y decapitado una estatua de Juana de Arco que se alzaba en el centro de esta ciudad. El hecho ocurrió durante la noche y los autores se llevaron la cabeza. (Efe.)

Aún queda un dirigente argelino que no se somete a Ben Bella

PARIS.—Mohamed Budiaf, un adversario de Mohamed Ben Bella que ha accedido a colaborar con la Oficina Política establecida por éste, ha salido de esta capital con destino a Argel, tras haber conferenciado con el único hombre que hasta ahora ha rehusado unirse a la referida Oficina.

Budiaf llegó el jueves a París para persuadir a Hocine Ait Ahmed en cuanto a su incorporación a la Oficina Política. Antes de su partida, Budiaf dijo: «El (Ahmed) ha de decidir ahora si regresa a Argel o continúa en París». (Efe.)

A PESAR DEL ACUERDO, NO HA TERMINADO LA GUERRA EN INDONESIA

Los guerrilleros indonesios afirman haber conquistado un puesto defensivo ho andés

GRUPOS DE PAPUES SE MANIFIESTAN EN FAVOR DE HOLANDA EN NUEVA GUINEA

TOKIO.—Una emisión de Radio Indonesia captada en esta capital indicaba que guerrilleros indonesios en territorio de Nueva Guinea occidental «han conquistado un puesto defensivo holandés cerca de Taffak», después de una dura batalla, en la que resultaron muertos varios soldados holandeses.

La emisora, sin embargo, no facilitaba datos. Añadía que aviones indonesios que volaron a baja altura obligaron a las autoridades holandesas en algunas localidades a poner en práctica un total oscuramiento. (Efe.)

Sukarno anuncia próximas «negociaciones oficiales» con Holanda

YAKARTA (Indonesia).—El Presidente de la República de Indonesia, Sukarno, ha anunciado que su país entrará en negociaciones oficiales con Holanda sobre el futuro de la Nueva Guinea occidental.

El jefe del Estado indonesio dirigió estas manifestaciones a los periodistas en su palacio de verano de Bogor, después de haber llevado a cabo una reunión de tres horas y media con sus ministros y jefes de servicio.

Sukarno añadió que enviaría de nuevo a Washington al ministro de Asuntos Exteriores, doctor

Subandrito, para «emprender negociaciones oficiales» sobre la base de los preliminares fijados por el secretario general de la ONU, U Thant el 31 de julio último. (Efe.)

Holanda aceptará los principales puntos del borrador del acuerdo

LA HAYA.—Los periódicos holandeses informan que el Gobierno de La Haya ha decidido aceptar los principales puntos del borrador del acuerdo para solucionar la disputa indonesio-holandesa sobre el territorio de Nueva Guinea occidental.

No ha habido, sin embargo, confirmación oficial a estas informaciones ni en relación con otras que aseguran que el acuerdo —alcanzado en las conversaciones que han tenido lugar en las cercanías de Washington— debe conceder a Indonesia para el mes de mayo del año próximo el control absoluto del territorio.

Los periódicos de La Haya, citando círculos políticos bien informados como fuentes de sus noticias, dan por seguro que el Gabinete holandés, que celebró ayer su reunión ministerial semanal, ha aceptado los puntos más importantes del acuerdo. (Efe.)

Protesta contra la transferencia de Nueva Guinea

HOLLANDIA (Nueva Guinea).—Grupos de papúes han recorrido hoy las calles de esta ciudad para protestar por la propuesta transferencia de Nueva Guinea occidental a Indonesia.

La manifestación fue organizada por el partido demócrata popular.

Al frente de la misma figuraban varias bandas de música que interpretaban el himno nacional holandés. (Efe.)

Llegan a Amsterdam cien mujeres y niños holandeses

AMSTERDAN.—Cien mujeres y niños holandeses evacuados de Nueva Guinea occidental, según la «Operación Spectrum», han llegado hoy a Amsterdam por vía aérea.

Con arreglo a la citada operación, unos 7.000 niños y mujeres holandeses serán evacuados a este país desde Nueva Guinea en los próximos dos meses. (Efe.)

Un policía, su esposa y dos hijos asesinados

SE CREE QUE EL AUTOR SEA OTRO HIJO DE LA VICTIMA

COLUMBUS (Ohio, Estados Unidos).—Un policía de cuarenta y cinco años, su esposa y sus dos hijos han sido encontrados muertos en su casa.

Pocas horas más tarde, un tercer hijo, que se cree el causante de las muertes, fue hallado en estado agónico.

Según se cree, todos los miembros de la familia fueron muertos a tiros por la espalda, y en sus cadáveres presentaban los impactos de catorce balazos, según informa la Policía.

El tercer hijo del matrimonio, de catorce años de edad, fue encontrado en una carretera con un balazo en la sien y junto a un revólver. (Efe.)

NOTICIAS BREVES de todas partes

La princesa Margarita, de Gran Bretaña, y su esposo, lord Snowdon, han llegado a Kingston para representar a la Reina Isabel durante las celebraciones de la independencia de la isla.

Jamaica pasará a ser Estado soberano independiente mañana lunes.

El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, saldrá hoy para realizar una visita oficial de tres días al Brasil.

Celebrará conversaciones con el Presidente, Joao Goulart, y con el primer ministro brasileño, Brochado da Rocha.

El destacado investigador soviético en Ciencias Nucleares doctor Natan Yavlinsky, ha muerto «en accidente».

El doctor Yavlinsky era jefe de los laboratorios del Instituto Kurchatov, de Energía Atómica, de la capital de la URSS.

El Presidente Kennedy ha anunciado la decisión del Gobierno de los Estados Unidos de conceder la más alta condecoración civil del país a la doctora Francis Kelsey, por su resuelta determinación de impedir la venta de la droga thalidomida en el mercado norteamericano.

Las esposas de tres soldados del Ejército norteamericano en Europa que tomaron thalidomida como sedante por prescripción de médicos europeos, han dado a luz niños deformes, según ha declarado un portavoz militar de los Estados Unidos.

Un joven que se separó de la delegación de Alemania oriental en el pro-comunista Festival de la Juventud, en Helsinki, ha declarado que muchos otros no volverán a la zona soviética de Alemania.

El actor cinematográfico Charles Laughton ha experimentado una ligera mejoría después de la intervención quirúrgica a que fue sometido recientemente, pero su estado sigue siendo objeto de grave preocupación para los médicos que le atienden.

La mayoría de los obreros de las fábricas Fiat en esta ciudad hicieron caso omiso de una huelga de veinticuatro horas organizada como protesta contra cierto número de despidos, y acudieron ayer al trabajo.

Policías y técnicos militares que investigan sobre el atentado que fue perpetrado el miércoles contra la vida del Presidente ghanés, Kwame Nkrumah, creen que «debe haber sido cometido por agentes extranjeros».

La Subcomisión de la ONU que estudia la situación en Angola saldrá en breve para el Congo.

Dicha Subcomisión no ha podido entrar aún en territorio portugués en África, porque todas las gestiones en tal sentido han sido rechazadas por las autoridades portuguesas.

En Copenhague, manifestantes daneses rompieron los cordones de la Policía y provocaron una huelga de brazos caídos cerca del lugar donde atracaron los tres primeros barcos de guerra alemanes que visitan Dinamarca desde la invasión nazi en 1930.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, seis tarde
Seis novillos de don Angel Rodríguez de Arce, de El Espinar (Segovia), para
JOSE MORAN «Facultades»
GUILLERMO SANDOVAL y
JOSE MATA
de Canarias, nuevo en esta plaza
Taquillas: VICTORIA, 9

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo — 6 tarde
Seis novillos RINCON CANIZARES
— JULIO CALVO
Agustín Castellanos
«EL PURI»
RAFAEL BEJARANO
Taquilla: VICTORIA, 3

BERLIN

UNA CARGA DE DINAMITA ABRE UN BOQUETE EN EL "MURO DE LA VERGÜENZA"

SOLDADOS SOVIETICOS CRUZARON LA LINEA DIVISORIA POCO DESPUES DE PRODUCIRSE LA EXPLOSION

BERLIN. — Una nueva carga de dinamita ha estallado en la muralla que divide a los dos sectores de Berlín y cerca del punto de control del Ejército norteamericano de Charlie.

El artefacto provocó escasos daños materiales y, al parecer, se trataba de un intento de abrir un orificio en la muralla.

La Policía de Berlín occidental escuchó la explosión a la una de la madrugada (hora española). Se recuerda que es la primera que se produce desde el 25 de julio, en que un individuo identificado por la Policía occidental como agente del Gobierno comunista alemán colocó una bomba y derribó parte de la valla.

El portavoz occidental terminó diciendo que no se tiene la menor indicación de quién pueda haber sido el autor de la explosión.

No se sabe de qué lado se provocó la explosión

Soldados soviéticos han cruzado la línea de demarcación y han pasado al Berlín Oeste después de que una explosión abriese un gran boquete en el muro, denominado de la «vergüenza», que los comunistas del Berlín oriental construyeron para separar su sector de los occidentales.

Es ésta la primera vez que los rusos pasan a la zona occidental de Berlín desde que comenzaron las explosiones en este muro hace ya cuatro meses.

La Jefatura de Policía del Berlín Oeste ha manifestado que aún no sabe si la explosión, que produjo un agujero de 20 centímetros de radio aproximadamente, había sido provocada desde la zona oriental o la occidental.

Un portavoz de la Policía dijo que a los pocos minutos de que sonara la detonación, un «jeep», con cuatro militares soviéticos, se internó en el Berlín, acompañado por una patrulla de la Policía militar norteamericana.

Los rusos permanecieron en el sector occidental unos cinco minutos y, pasados éstos, se volvieron a la zona oriental.

Los guardias comunistas de la Policía oriental fueron aumentados rápidamente al otro lado del muro en el lugar donde ocurrió el estallido, según dice la Policía del Berlín Oeste.

La abertura fue inmediatamente tapada.

Racionamiento y subida de las patatas en la Alemania comunista

Las autoridades comunistas de Alemania oriental anuncian que las patatas costarán este año en el país el doble que el pasado. La medida tiende a elevar la producción de este artículo, pero se añade que «indudablemente» el mayor coste recaerá sobre los consumidores.

En la declaración se añade que los adultos tendrán derecho a medio kilo de patatas al día según el sistema de racionamiento impuesto desde el mes de octubre hasta junio.

En el pasado invierno, y frecuentemente durante la primavera, el Gobierno de Alemania oriental no ha podido facilitar toda la ración prometida con anterioridad. (Efe.)

NORTEAMERICA NO RENUNCIA AL CONTROL INTERNACIONAL DE LOS ENSAYOS NUCLEARES

El delegado de los Estados Unidos en la Conferencia del Desarme presentará nuevas propuestas la próxima semana

GINEBRA.—El jefe de la Delegación norteamericana en las negociaciones de la Conferencia de Desarme, Arthur Dean, ha regresado a esta ciudad dispuesto a conseguir el «derecho» a un control internacional en la cuestión de la prohibición de las pruebas nucleares, a despecho de las objeciones soviéticas.

Dean ha llegado procedente de París, después de haber conferenciado en Washington en los primeros días de esta semana con el Presidente Kennedy, con el secretario de Estado, Dean Rusk, y un grupo de asesores en la cuestión del desarme, sobre las modificaciones propuestas norteamericanas introducidas al tratado de prohibición nuclear, las cuales serán presentadas por el propio dean en las sentadas por el propio Dean en las de la Conferencia de diecisiete naciones sobre el desarme.

«Antes que nada tengo que decir —ha declarado Arthur Dean a su llegada al aeropuerto ginebrino— que la política de los Estados Unidos es trabajar en favor de un tratado de prohibición de las pruebas nucleares, tratado que habrá de basarse en las líneas generales que han sido ya presentadas a la Conferencia y que ésta ya ha discutido. Es decir, que las pruebas han de prohibirse en todos los ámbitos, contarán con apropiados puestos de control distribuidos por todo el mundo y habrá de establecerse el necesario número de ins-

pectores que requiera el más eficaz cumplimiento de la prohibición y la debida supervisión internacional».

Arthur Dean no quiso añadir ningún comentario a lo dicho por el Presidente Kennedy sobre las nuevas proposiciones modificadas en su conferencia de Prensa del pasado día 2 del actual. Se limitó a decir, sin embargo, que la primera intención de los Estados Unidos es tratar de persuadir a la Unión Soviética para que acepte el control internacional, posición que los rusos aceptaron en las primeras sesiones de la Conferencia, pero que posteriormente no han tenido inconveniente en rechazar.

El representante inglés juzga muy útiles las nuevas proposiciones norteamericanas

LONDRES.—Joseph Godber, ministro de Estado para Asuntos Exteriores, ha salido de Londres por vía aérea para Ginebra, donde presidirá la Delegación británica en las conversaciones para la prohibición de pruebas nucleares. Godber ha conferenciado en esta capital con el secretario del Foreign Office, lord Home, sobre las nuevas propuestas norteamericanas que serán presentadas a los rusos.

«Las nuevas propuestas pueden servir de gran ayuda», dijo Godber a los informadores poco antes de subir al avión. (Efe.)

NOTICIAS DE HISPANOAMERICA

Dos anticastristas ejecutados en La Habana

TREINTA Y CUATRO CUBANOS FUGITIVOS DE SU PAIS LLEGARON AYER A CAYO HUESO

LA HABANA.—Dos reos acusados de «contrarrevolucionarios» y de haber dado muerte a un miliciano castrista han sido ejecutados en La Habana.

El miliciano fue muerto en junio último, según el

sumario, por los dos encartados, Roberto Isaac Mendista y Epifanio Armelio Rebala, que ofrecieron al miliciano llevarlo en el automóvil que conducía uno de ellos, y después lo mataron en la carretera. (Efe.)

Treinta y cuatro cubanos refugiados en Cayo Hueso

CAYO HUESO (Florida). — Una lancha del Servicio de Guardacostas arribó anteanoche a Cayo Hueso conduciendo a 34 refugiados cubanos, los cuales fueron recogidos en Say Say, un islote británico a 45 millas al norte de Cuba.

Los refugiados—ocho hombres, ocho mujeres y dieciocho niños—abandonaron la provincia cubana de Las Villas a bordo de tres pesqueros. En sus declaraciones se han referido a la creciente escasez de alimentos y medicinas en Cuba. (Efe.)

Los cubanos no podrán recibir paquetes de alimentos del exterior hasta el día 13

NUEVA YORK.—Los cubanos, sometidos a una dieta forzosa, debido a la escasez de alimentos que hay en Cuba, que venían recibiendo hasta ahora paquetes de alimentos procedentes del extranjero, tendrán que limitarse al consumo de cuantos alimentos puedan obtener con sus cartillas de racionamiento, por espacio de dos semanas, ya que el Gobierno cubano ha cursado instrucciones a la Pan American World Airways, única Compañía norteamericana que realiza vuelos a Cuba, para que no traslade alimentos, ya que

éstos «no serán aceptados hasta el 13 de agosto».

La medida establecida obedece al deseo de las autoridades cubanas de «descongestionar la carga del aeropuerto internacional de La Habana», abarrotado de paquetes. (Efe.)

La URSS ayudará a Cuba a desarrollar su industria pesquera

ESTOCOLMO.—La Unión Soviética facilitará ayuda técnica a Cuba para el desarrollo de su industria pesquera, según se dice en un despacho de la agencia Tass desde Moscú.

El informe, que está fechado en La Habana, añade que acaba de firmarse un protocolo entre los dos países, en el que se fijan los detalles de la ayuda. El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, estuvo presente en la firma del protocolo. (Efe.)

El martes tomará posesión el nuevo Presidente colombiano

BOGOTA.—El nuevo Presidente de Colombia, Guillermo León Valencia, tomará posesión de su cargo en una ceremonia que se celebrará el próximo martes.

Su mandato presidencial tendrá una duración de cuatro años.

LA VOZ DEL SAHARA

Todos los domingos, a las doce en punto de la noche, LA VOZ DE MADRID transmite su programa LA VOZ DEL SAHARA. Hasta las calientes dunas del desierto español, domingo tras domingo, llegan las ondas radiales de la RED DE EMISORAS DEL MOVIMIENTO, para llevar música, saludos y un trozo viviente de España a nuestros compatriotas de aquellas provincias mediterráneas. Maruja Callaved e Isidoro Fernández son los locutores que conducen esta emisión, de la que constantemente se reciben controles, cada vez más numerosos, de los españoles que viven lejos de la Península. Es un nuevo éxito de la Cadena R. E. M.

Manifiesto de Galvao y sus secuaces en Rio de Janeiro

(Continuación de la página 1.)

nuestra guerra, de tan infausta memoria.

El semanario «Agora» dedica seis columnas a enumerar de la forma más sucinta que le ha sido posible todos los organismos que habría que destruir y los cargos que serían dimitidos. Asusta y asombra pensar, a través de tal documento, lo que sería de Portugal si cayese en manos de las izquierdas. En ellas el único partido conocido como tal es el comunista portugués. Lo demás corresponde a una infinita confusión de ideas personales y de ideas que no reconocen fronteras. De esa izquierda portuguesa se puede, con todo, distinguir tres sectores: el liberal masónico sandonista; el demócrata, donde figuran el pirata Galvao y el loco circense de Humberto Delgado, acerbamente divididos entre sí; y el comunista. Los súbditos de Krustchev, camaradas que dirige Alvaro Cunhal, lanzarían a los dos anteriores rápidamente por la borda. El partido comunista es pequeño, pero bien disciplinado, y se dispone a barrer, en cuanto llegue la hora propicia, la tercera etapa, a los compañeros de camino.

La turbamulta que traerían las izquierdas a Portugal asoma bien a las claras la oreja en el panorama político, y cuanto se diga es poco para definir lo que sería esa época de oratoria desenfadada, de acción sanguinolenta y trágicamente grotesca.

Anotemos al margen de toda esta cuestión que el manifiesto que acabamos de comentar no es comunista, sino únicamente un apéndice de lo que vendría después.

LA MAS SUGESTIVA GUIA DEL CAMINO DE SANTIAGO, EN

fotos

Lea «El Camino de Santiago, camino de Europa»

El hoy y el ayer, kilómetro a kilómetro, contado por Luis Alonso Luengo

Un testimonio histórico que tiene la sorpresa de una novela

El primer capítulo, en el último número de

fotos

y el segundo, en el próximo

TODOS LOS MARTES

LA MAS AMPLIA INFORMACION DEPORTIVA Y LOS MAS VARIADOS REPORTAJES, EN EL SEMANARIO

MARCA

TODAS LAS NOTICIAS DE SIETE DIAS EN

7 FECHAS

¡EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA!

Ayuntamiento de Madrid

Londres espera con inquietud los resultados de las deliberaciones de Bruselas

Se considera a Francia culpable de todas las dificultades que se oponen al ingreso británico en el MCE

Por José Luis AVENDAÑO

Corresponsal de ARRIBA

LONDRES.—Es cierto que estamos en un fin de semana —y, lo que es más, un fin de semana que se prolonga el lunes, fiesta también— y que en los fines de semana es de mala educación preocuparse de cualquier problema, político, financiero o particular, por grave o urgente que sea. Mucho más imperdonable si esto sucede además en estos días veraniegos que se llaman aquí «la temporada tonta», temporada en que no pasa nada porque no tiene que pasar nada.

Cierto es también que esos principios fundamentales se han aplicado a todos los problemas que hay por el mundo; a todos menos a uno: el del Mercado Común. Todo el día han estado los comentaristas —y hay que suponer que también los políticos— pendientes de los telegramas de Bruselas. Anoche o esta mañana a lo más se llegaría al momento de la verdad. El momento del sí o del no. Nada de eso ha sucedido todavía.

Anoche los representantes de los «seis» se reunieron para discutir las últimas propuestas británicas, propuestas que, con gran contrariedad por parte de los representantes británicos, hubo que escribir y no contentarse con exponerlas de palabra, como hubieran preferido. La reunión duró hasta las dos y media de la mañana, al parecer sin resultado concluyente, pues unas horas más tarde se volvieron a reunir.

Con ello, la reunión de los «seis» con los representantes británicos, mister Heath y mister Sandys, ministros de Colonias y de Relaciones en la Commonwealth —este último fue a reforzar la Delegación—, hubo de retrasarse por cuatro horas. Esto sirvió para aumentar la tensión de la espera mientras se leían las últimas informaciones de Bruselas, según las cuales los «seis» han llegado a un acuerdo entre ellos, acuerdo cuyos términos parecen ser desfavorables a la tesis británica. Algunas voces de esperanza se han oído, pero la verdad es que en este momento hay muy pocas.

ESPERANZAS QUE SE DESVANECEN

Por otro lado, muchas había de que se llegara a una «disparidad» de opiniones entre los «seis». Esa era la esperanza de muchos, que creían que así se extendería grandemente el terreno de maniobra para los británicos; pero nada de eso ha sucedido, con lo que se seguirá echando la culpa a Francia —y personalmente al general De Gaulle— por haber acobardado a los que estaban a favor de hacer concesiones a la Gran Bretaña, pues esa es la opinión que aquí tiene todo el mundo, aunque quizá la palabra justa no sea opinión, sino ilusión.

Mister Heath ha anunciado que está dispuesto a proseguir sus discusiones durante la semana que viene si quedara aún algo que discutir o alguna esperanza de que las discusiones fueran fructíferas. Pero no parece que los «seis» se muestren muy dispuestos a ello. En todo caso, mister Heath regresará mañana a Londres para informar al primer ministro.

En resumen, la opinión hoy aquí

es muy pesimista, y no lo es menos entre los «seis». Estos dan ya impresión de cansancio y, lo que es peor, de cansancio irritado. Cualquiera que haya leído los periódicos europeos de estas últimas semanas habrá notado que al comienzo expresaban la esperanza de que la Gran Bretaña se incorporara a Europa y de que la tradición política de equilibrio de potencias —eso que mal traducido se llama «la balanza de poderes»— fuera sustituida por la unidad europea. Después comenzaron los miedos de que la unidad europea fuera usada por la Gran Bretaña para intentar desde dentro volver al equilibrio de las potencias. Ahora comienzan a notarse en la

Prensa europea esa irritación y ese cansancio de que antes hablaba.

Al mismo tiempo, en la Gran Bretaña ha comenzado a pasar el entusiasmo de los europeístas. Es muy posible que el Gobierno se haya dado cuenta de que «el país no está preparado para ello», frase estereotipada y de gran uso, que en el lenguaje corriente equivale a una confesión de haberse descuidado en el uso de la maquinaria de propaganda masiva que ha de preceder a toda maniobra política.

Y ya de lo que se comienza a hablar también hoy es de que si para esta noche no se sacado nada en limpio, habrá que esperar a septiembre para volver a empezar.

El nuevo Gobierno español es apropiado para las tareas a realizar

UN PERIODICO DE EDIMBURGO ENJUICIA LA REORGANIZACION MINISTERIAL EN ESPAÑA

EDIMBURGO. — El periódico «The Scotman» publicó ayer un artículo en el que analiza los recientes cambios ministeriales en España y llega a la conclusión de que el Generalísimo Franco ha elegido un equipo «apropiado» para las tareas a realizar.

El artículo, escrito por Richard Comyns Carr, dedica especial atención a la cuestión del futuro económico de España y a los planes para el Ministerio de Información y Turismo.

«Puede deducirse —dice— con

razonable seguridad que en el sector económico Franco va a continuar la actual política de desarrollo interno

En lo referente a la Información, «The Scotman» dice que se ha especulado mucho sobre el nombramiento del señor Fraga Iribarne

Después de bosquejar la carrera política del Ministro, el periódico agrega que el señor Fraga es quizá el hombre adecuado para llevar a cabo inteligentemente esta tarea. (Efe.)

La agricultura de la Commonwealth tema de las discusiones de Bruselas

DEL RESULTADO DE ELLAS PUEDE DEPENDER EL INGRESO DE INGLATERRA EN EL MERCADO COMUN

BRUSELAS. — Los ministros de los seis países del Mercado Común Europeo y la Delegación británica han estado reunidos ayer discutiendo la capital cuestión de la agricultura de la Commonwealth. En círculos relacionados con estas negociaciones se dice que del resultado de las discusiones sobre esta importantísima cuestión puede depender el futuro inmediato de las complejas negociaciones del Mercado Común y Gran Bretaña.

En la reunión de ayer, los «seis» han dado al jefe de la Delegación británica en la Conferencia, Edward Heath, su respuesta a las proposiciones inglesas orientadas a proteger los intereses de los agricultores australianos, canadienses y neozelandeses si Gran Bretaña decide ingresar en la Comunidad.

Las conversaciones se hallan actualmente en un callejón sin salida en relación con el problema de la agricultura de los países de la Commonwealth, principal obstáculo que se opone a la redacción del borrador de un acuerdo final sobre las condiciones bajo las cuales Gran Bretaña podría ingresar en el bloque económico.

Los «seis» —que en la sesión de apertura de las reanudadas negociaciones pidieron a Heath una lista de las contrapropuestas británicas— han pasado la mayor parte de la jornada de ayer discutiendo entre ellos la respuesta de la Delegación de Gran Bretaña.

Por su parte, Edward Heath, que ha renunciado a su propósito de obtener firmes garantías de que el comercio agrícola de la Commonwealth no debe sufrir daños importantes, ha pedido a los «seis» que definan la futura política sobre precios agrícolas.

Parece ser que Heath pretende

que estos precios sean lo más reducidos posible, con objeto de que los agricultores de los países extranjeros —incluidos los de la Commonwealth— puedan seguir contando con mercados razonables en la Europa occidental. (Efe.)

DOS SIMIOS Y CUATRO ROEDORES A CUARENTA MIL METROS DE ALTURA

RECORRIERON 3.200 KILOMETROS EN UN VIAJE EN GLOBO DE CINCUENTA Y UNA HORAS, DESTINADO AL ESTUDIO DE LOS EFECTOS DE LOS RAYOS COSMICOS

PRINCE ALBERT (Saskatchewan, Canadá). — Los dos monos y cuatro roedores lanzados en la bahía del Ganso, en Labrador, han caído, en paracaídas, en un punto situado sobre Prince Albert, después de un viaje en globo de 3.200 kilómetros, que han tardado en realizar cincuenta y una horas, a una altura superior a los 40 kilómetros, para comprobar los efectos de los rayos cósmicos sobre ellos, en experimento llevado a cabo de acuerdo con el programa para futuros viajes espaciales.

Un helicóptero localizó y recogió la cápsula en la que viajaban los animales, y otras tres, cargadas con instrumentos.

Los dos monos se hallan en perfecto estado; pero los roedores, aunque fueron recogidos vivos, murieron más tarde, cuando eran trasladados a un laboratorio.

«Los monos disfrutaban de mejor salud que yo. Al menos no están tan cansados», declaró el doctor Robert Scheiffman, que siguió al globo en avión durante todo el viaje. (Efe.)

Conferencias telefónicas, vía satélites, a precio normal

SAN FRANCISCO. — Los satélites de comunicaciones pueden permitir en un día no lejano que las llamadas telefónicas a cualquier lugar del mundo puedan efectuarse a los mismos precios aproximadamente que se cobran ahora por las conferencias que se celebran entre ciudades norteamericanas, según ha pronosticado Richard Gardner, ayudante del secretario de Estado para Asuntos de las Organizaciones Internacionales. (Efe.)

COMPANIA ESPAÑOLA DE SEGUROS DE CREDITO Y CAUCION, S. A.

(Primera y única empresa española aseguradora de Créditos Comerciales con organización exclusiva, altamente especializada)

Esta Compañía traslada sus oficinas a los locales de su propiedad y nuevo domicilio social:

CALLE RAMUNDO FERNANDEZ VILLAYERDE, 61-MADRID (3)

(Contigua a los Nuevos Ministerios)

Teléfonos: 253-68-00 (5 líneas)

253-71-29 (Dirección)

Dirección telegráfica: «IBERCREDIT»

Dirección postal: APARTADO 524

en donde, a partir del día 10 DE AGOSTO CORRIENTE, quedarán definitivamente instalados todos nuestros servicios y estamos a disposición y atenderemos complacidos a nuestros asegurados, amigos y público en general.

Ayuntamiento de Madrid

TODAS LAS NOTICIAS DE SIETE DIAS EN

7 FECHAS

EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA

LA EUROPA DEL MILAGRO

TODOS A UNA

Por Ismael HERRAIZ

Y eras tú la que decías
dale fuego al chaparral;
y ahora que lo ves ardiendo
lo querías apagar.
(Jota de Teruel.)

Como existen por el mundo muchos espíritus harapientos y podrían creer que para servir a España —de la que jamás me he servido— pongo en juego mentiras inverosímiles o trapiondas fingidas, diré hoy, antes de contar cierto suceso, el nombre y la dirección de su protagonista. Se trata, en este caso, del joven periodista español Ricardo Estarriol, firma habitual en nuestros periódicos, corresponsal en Austria de la agencia informativa Europa-Presse, y cuyas oficinas en Viena se encuentran, para quien le interese, en el distrito primero, "Auslandspresseklub", Bankgasse 8. El propio señor Estarriol, catalán de los pies a la cabeza, me ha referido el suceso que transcribo sin añadir punto ni coma:

Los socialistas austriacos, que, como los de todas partes, suelen estar empapados de pedantería pseudo-humanista, organizan con frecuencia un conventículo que titulan "Forum Internacional", y al que acostumbran a invitar a diplomáticos, periodistas o, simplemente, a residentes extranjeros. Eludo, personalmente, tales saraos porque, además de su escaso interés, suelen consistir en una encerrona en la cual el invitado se ve sometido a interrogatorios insolentes y que dejan muy malparado el prestigio universal de la hospitalidad austriaca. Pero Estarriol es joven, diligente y muy listo, y, por si fuera poco, tiene a la profesión periodística un amor que yo arrumbé para siempre hace mucho tiempo. Sin dudarlo un minuto, nuestro mozo compareció ante el ágora marxista.

La tertulia acometió, a modo de tema "ecuménico", una reciente polémica de Prensa sobre "Herr Karl", nombre teatral de un cómico gordiflón y cernícalo, creador de un tipo que podríamos llamar en español "el tío Carlos". Las aventuras, gracias y desgracias del personaje, contadas siempre en esa especie de melaza lingüística del dialecto "wienerisch", componen una pancesca historia en la que "Herr Karl" —personificación del vienés, según dicen ciertos críticos masoquistas— hace gala de cinica conformidad con el desafuero, la inmoralidad y la injusticia, y desde sus desgracia conyugales hasta sus trapacerías con el fisco, todo le da ocasión para proclamar una marrana felicidad y un hedonismo sin fronteras. Se comprenderá que precisamente porque los tipos como el "tío Carlos" son menos frecuentes de lo que cree el farandulero en cuestión, parte de la Prensa, empujada por la viva irritación del público, ha puesto en solfa al zangarrón.

Para sentar las costuras al "tío Carlos" se levantó en el "Forum" socialista un médico vienés que, ni corto ni perezoso, definió al personaje como la viva representación de la burguesía y dio por indiscutible que su conformismo, ajeno a toda estimación política y horror de cualquier ideal, sólo puede cultivarse en las dictaduras. El médico no se preguntó, ni nadie quiso preguntarle, si en la Unión Soviética no ya un cómico imbécil,

sino Menandro resucitado, hubiera podido insultar desde un escenario a los soldados muertos por su Patria; pero el saludador en cuestión tanteaba otros parajes. Y, de pronto, se volvió hacia Estarriol y dijo: "Y esto nos lo puede explicar muy bien el distinguido periodista español que asiste a este "Forum".

La indignidad de la escena pone los pelos de punta. Estarriol, valientemente, acumuló todo su alemán y se dispuso a ir al toro. En este mismo momento se levantó un hombre de unos cincuenta años, que se presentó a sí mismo como obrero mecánico, y sin más preámbulos dijo: "Antes de que hable el periodista, yo quiero decir algo. Lo primero de todo es que nadie, entre los reunidos aquí, tiene la menor idea de España y sabe una palabra de lo que allí pasa o de cómo es el pueblo español. Yo soy un socialista que ha combatido en las Brigadas Internacionales, y no veo por aquí a cualquier otro compañero de entonces. El año pasado he vuelto a España con mi mujer y mis hijos... ¡No se asusten, que no trato de defender a Franco! Digo tan sólo que un payaso como el "tío Carlos" no puede darse en España, porque no le tolerarían ni los falangistas, ni los comunistas. ¡Absolutamente nadie! ¿Y saben ustedes por qué? Porque España es el único país de Europa capaz de batirse por un ideal. Ustedes ya no recuerdan que hubo allí más de un millón de muertos de uno y otro lado, y que todos cayeron valientemente defendiendo sus ideas. Se equivoca usted: el "tío Carlos" es el producto típico de una democracia burguesa como la nuestra, en la cual el socialista se disfraza de burgués y el burgués de socialista, pero en donde nadie tiene valor, como en España, para mantener un ideal hasta la muerte."

* * *

Así es todo lo que me contó Estarriol. La inesperada arenga del "internacional" fue pronunciada en uno de los días más furiosos de la reciente ofensiva antiespañola y mientras los "tíos Carlos" caserillos —la afirmación del obrero vienés es demasiado concluyente— armaban por ahí sus tenderetes. Este admirador, inesperado y oscuro, del alma colectiva de nuestra Patria no es, desde luego, una excepción, pues es muy raro que no se dé con igual o parecido entusiasmo en todo viajero que se acerca sin intermediarios al pueblo español. Es justamente el polo opuesto a la inquina apriorística con que el hombre político, y con frecuencia el intelectual, examinan la vida española, y de cuya actitud me hablaba hace días, con su imparable abundancia, el profesor Occhipinti. Y de aquí parte la ofensiva contra nuestro turismo, que, apoyada en sus dos muletas, la económica y la política, mantiene inexorablemente la Prensa mundial. Y, por lo mismo, aquella admiración generosa y general explica también el fracaso de la maniobra. Y a ver si nos entendemos.

Nuestra guerra, como palenque militar encarnizado de ideales contrapuestos, es una realidad histórica indiscutible; pero que exige una superación porque si, efectivamente, los españoles luchan hasta la muerte por la permanencia o el triunfo de sus

ideales —como opinaba nuestro defensor de oficio en el "Forum" socialista—, la liquidación de la polémica parece rigurosamente inalcanzable. ¿Cómo se explicaría entonces la paz española de estos veintiséis años, pese a los furibundos intentos enemigos por avivar los rescoldos? La explicación empírica de los "ex", según la cual el misterio descansa en las manos de scarpías, polizontes y guindillas, es demasiado tosca, y un viaje, largo o corto, por España deja el supuesto perfectamente en cueros. La tesis, además, se da de bruces con la "sinfonía heroica" interpretada por escritores extranjeros, desde Hemingway hasta Malraux, pasando por pelafustanes de menor cuantía. E incluso se contraponen también a la reciente afirmación del Jefe del Estado español, que rechazó altivamente la posibilidad de una actitud sumisa del hombre español ante un régimen de fuerza.

Yo he tratado de darme a mí mismo una explicación de esa paz indiscutible e indiscutida de España; un punto siquiera de coincidencia en el cual hasta los ánimos más extremistas que combatieron en una u otra trinchera hayan encontrado el "statu quo" sobre el cual el Régimen ha podido realizar su ingente obra de replanteamiento de la vida económica y social de los españoles. Para mí ese asentimiento tácito, esa conformidad general, se basa en un hecho afirmativo y negativo a la vez, que trasciende del plano estrecho y al uso del anticomunismo, en el cual no todos los españoles coincidirían. Los españoles estuvieron y están todos conformes, al menos en la condena al pasado, en dar por muerto y enterrado todo lo que precedió al 18 de Julio y en imaginar, si se quiere, desde sus particulares puntos de vista, algo que, como primera condición, no se parezca a la España monárquico-republicana o republicano-monárquica. Nadie que haya conocido la vida española anterior a la guerra —y no sólo la inmediatamente anterior— piensa que todo aquel desván de trastos y bazofia pueda constituir un ideal. Sólo un rencor bulbuciente de viejecitos, de zainos o de tráfugas se atreve a negar la nítida verdad de que cualquier tiempo pasado fue peor y de que sólo en la vida que se inicia con la victoria del General Franco caben toda suerte de adaptaciones pacíficas y de correcciones históricas. Lo anterior a nosotros existe solamente como escarmiento y memoria; de aquí la importancia de que las jóvenes generaciones aprendan sin tapujos la secular tragedia del pueblo español.

En la condenación al pasado todos estuvimos de acuerdo. Los monárquicos no querían ver surgir de la victoria una Monarquía capaz de hundirse sin pena ni gloria en unas elecciones municipales; ni los republicanos, una República a merced de todos los extremismos. Los burgueses renegaban de cualquier sistema, fuera el que fuese, abierto a la brutalidad revolucionaria de cada día, y los proletarios, de una democracia convertida en una vía dolorosa de sublevaciones y de huelgas —Semana Sangrienta o Revolución de Asturias— recorrida por ellos a sangre y fuego y sin la menor

esperanza. El Ejército no quería ver su heroico sacrificio de África desconocido o menospreciado; la indisciplina en los cuarteles y la libertad de injuriar desde la Prensa separatista o socialista. La Iglesia contemplaba el pasado como un martirio interminable de incendios, asesinatos, blasfemias y depredaciones iniciado hacía más de siglo y medio. Los socialistas y los sindicalistas no luchaban para que el triunfo les aportara la dictadura y el mando omnímodo de los comunistas; y hasta los comunistas pensaban ingenuamente que una victoria les hubiera libertado del imperio soviético y terminaría con las miseriosas desapariciones de viejos y activos hombres del partido. No se olvide que el "stalinismo", como método político, hizo sus primeras armas en Barcelona.

Es fácil comprender que nuestra guerra, como "última ratio", como forma suprema y única de decisión histórica, encuentra, a más de un cuarto de siglo de distancia, un clima inédito, asequible a la duda y al escepticismo y, por supuesto, totalmente impreparado para la nostalgia de aquella altísima ocasión. ¿Fue necesaria aquella lucha?, se pregunta el espíritu siempre crítico de la juventud. Rellenar sus vacilaciones y desconfianzas con los "peanes" y con la retórica de entonces me parece una respuesta insuficiente y ociosa. El heroísmo constituye una experiencia personal e intransferible y por sí solo no acierta a explicar la justicia de una causa, máxime cuando se dieron con idéntica intensidad a uno y otro lado de la trinchera. Sólo en el seno e íntimo trato de algunos hogares los padres logran conservar en los hijos —¿por cuánto tiempo?— el sagrado respeto y la insobornable admiración hacia una empresa que abrió huecos inolvidables en el clan familiar.

Pero la historia de las nuevas generaciones ha empezado ayer mismo. Los jóvenes van y vienen por Europa y muy raramente perciben los tristes y vergonzosos parajes que se esconden detrás del ímpetu económico y del "milagro". Y si por singular inteligencia o por simple casualidad los descubren, suele suceder que muchos de ellos, sin más averiguaciones y con el arbitrio de cualquier mozo y, sobre todo, de un mozo español, dan por seguro que más allá de esta Europa hay otra en la que habitan toda justicia, hermandad y decisión pacífica.

¿Cómo explicar a esa juventud las razones, aún vivas, de aquella guerra de 1936? ¿No existía en España un sistema de Gobierno igual o parecido al de Inglaterra o al de Austria? Las explicaciones solemnes y auténticas: asesinatos de ilustres personajes, incendios de conventos, trifulcas parlamentarias, desorden general, etcétera, son incidentes penosos, pero que difuminan su entidad histórica si se los compara con la enorme y general tragedia por la que ha atravesado Europa. Y, además, la juventud actual supera felizmente a la nuestra en su desconfianza certera hacia la historia que nos fue contada. ¿Cómo podremos demostrar que nuestra propia historia es sincera y no tiene nada que ver con varios siglos de "ruedo ibérico"? (Continúa en la página siguiente.)

TODOS A UNA

(Continuación de la pág. anterior.)

No es posible proclamarse responsable de toda la Historia —según la generosa, pero a mi juicio, equivocada tesis de Ramiro Ledesma— y pretender que nos entienda una juventud nueva, muy arisca para los ideales y dispuesta, por lo tanto, a no caer en el papel cazamoscas de la jerga histórico-papanática. Soportamos, somos todavía víctimas, purgamos duramente, aquella historia; pero jamás los hombres del 18 de Julio podrán pechar humildemente con responsabilidades anteriores. En nosotros, y en aquella fecha, comienza voluntariamente la "penitencia regeneradora", y en los que nos han seguido y en los que nos seguirán, habrá de persistir por mucho tiempo.

Europa no ha sido únicamente, como opina Goytisolo, el punto de mira de las izquierdas, unas veces, y de las derechas, ahora mismo. Sin negar por completo esa tesis, creo que Europa, ayer y hoy, ha sido para el español el fiel contraste de nuestro nivel cultural y, sobre todo, social y económico. Cuando algún joven apresurado, progresista y "soplapios", ayuno de toda ilusión política, me dice por estos andurriales del "milagro", que España está diez años atrasada con relación a Europa, le contesto: "Y da gracias, hijo, a que los españoles de 1936 nos lanzamos a esa guerra de la que tú no quieres oír hablar; porque sino seguiríamos, como entonces, a cien años de distancia".

Esta y no otra, crea Goytisolo lo que quiera, es la gran tesis histórica de nuestra guerra de Liberación. Enmascarados muchas veces los motivos humanísimos y primarios por ideales políticos más o menos sinceros, la guerra no era otra cosa que la explosión y la consecuencia de una vida a extramuros de Europa. Y desde la Junta de Burgos hasta el reciente Gobierno, todas las fases de la marcha y del desarrollo del Régimen no han pretendido otra cosa y no han servido más que para hacer de España un verdadero Estado europeo, un Estado como los demás. Al servicio de ese proyecto se han utilizado o se han esquivado las situaciones "de facto" que nos ha ofrecido el panorama internacional y la colosal crisis de Europa. Se trata desde el 18 de Julio de 1936 de construir "por primera vez" un Estado, y en esa tarea estamos. Goytisolo no cree que la presente Europa pueda ser un ideal político-económico para el pueblo español, y estima que el progreso y la libertad tienen su modelo en Cuba y en el "fidelismo", en las democracias populares y en la URSS. Es lástima que un examen amargo y muchas veces injusto, pero inteligente, como el de su artículo, se desplome, al proponer una solución, por las vertientes de tan irreparable imbecilidad. ¿La URSS y la libertad? ¿Que usted lo pase bien, señor Goytisolo!

Bevan decía "que Inglaterra es una esclava del pasado y Rusia una esclava del porvenir". Los pueblos habituados a una opulencia secular pueden vivir recostados en sus antiguas instituciones y en sus sólidas rentas, mientras los melancólicos y desesperados sueñan con los artilugios y las baratijas de la técnica y del futuro. Los sueños, en cambio, de los pueblos nobles y laboriosos, burlados una y otra vez por sus instituciones, no tienen más proyecto que el del presente, la tarea de cada día, y es en ella en donde se forja con firmeza el porvenir, Vencer militarmente a media

España y construir sobre la Victoria la "no violencia" ha reclamado veintiséis años de ardua y lenta tarea cotidiana, en la que, es verdad, el mundo no nos ayudó demasiado. ¿De qué serviría ahora el retorno puro y simple al pasado? A unas generaciones que ni siquiera conocieron la guerra, ¿cómo ofrecerles un vago romanticismo democrático y una especie de farsa antigua con coros despintados? La transformación de aquella masa de españoles encolerizados de 1936 en un pueblo de iguales, constructor y sólido, no se efectuará a impulsos, por nobles que fueran, de las imágenes de yeso del pasado. Día a día, en el silencio y en la paz, sin jerigonzas arcaicas, hay que hacer todo lo que se pueda —y ya es bastante!— para fundar una promoción social que construya un país moderno y cimente el porvenir en el desarrollo concreto de la renta nacional. Sería cerril desconocer que un proyecto semejante tiene en la Comunidad Europea el acicate más apropiado y la oportunidad ideal.

Todos a una hace veintiséis años nos lanzamos contra el pasado. En esto no hubo excepciones, y aunque exigíamos soluciones distintas, al menos estábamos conformes en la negación. Entre las pildorillas culturales de la burguesía se utilizó mucho por entonces la conocida frase goethiana de que "la injusticia es preferible al desorden", lo cual, dicho sea con toda humildad, es una toninada sublime, de las que escriben dormitando los Homeros, porque la injusticia será siempre la vulneración más escandalosa del orden. Tan difícil es conciliar la autoridad con la libertad, como la justicia con el orden y posiblemente esta común dificultad reside en que no son más que términos de una misma ecuación. El problema estriba en saber dónde termina la autoridad y concluye la justicia o calcular dónde cesa el orden y se liquida la libertad. Pues bien, no intento aquí un ensayito de circunstancias, sino encontrar una clave vulgar de la política del Régimen español a lo largo de estos años. Todo el secreto de muchas cosas que aun nos parecen oscuras está en que Franco ha tratado con prudencia y con templanza de equilibrar aquellos cuatro valores que, en último extremo, podemos reducir a dos.

Para corregir y domar el desorden español —y sólo para eso— se imploró de Franco y de la juventud española que "diesen fuego al chaparral". El incendio iba a ser algo más que el final del desorden al señalarse como meta el aplastamiento de la injusticia, causa y fundamento del desorden. Sobre tantas cenizas como fueron y aun serán necesarias, sigue avanzando la justicia. No es posible apagar el fuego renovador si de verdad se pretende que sobre toda la Patria de los españoles se alce un día próximo la gran cosecha. Porque Europa nos reconocerá no por la aceptación babieca de lo que berrean sus periódicos o los "ex", turiferarios de su propio miedo. España será comprendida por Europa sólo cuando la penosa marcha iniciada desde el cero absoluto hace un cuarto de siglo haya cumplido triunfalmente todas sus etapas sociales y económicas. El griterío no importa, porque en aquel verano de 1936 Franco, a una España aterrada, la enseñó, como Alejandro a su caballo "Bucéfalo", a caminar de frente, cara al sol, para que no tuviera miedo de las sombras.

Por Ismael HERRAIZ

SIN MIEDO Y SIN TACHA

ORACION FUNEBRE POR UN HOMBRE DE BUENA VOLUNTAD

Cuando el tiempo, con su impasible mirada, permita ver con exactitud los perfiles del apasionante período que va del 18 de Julio de 1936 a nuestros días, destacará forzosamente a un hombre que acaba de desaparecer de entre nosotros tras una vida dedicada al servicio de Dios y al Alzamiento Nacional. Nos referimos a Gabriel Arias-Salgado, cuyo nombre y figura presidieron la información y la cultura popular de los españoles en la mayor parte del último cuarto de siglo. Ha muerto apenas relevado del honor que se le había concedido y la dura tarea que se había impuesto, esperando recuperar su quebrantada salud en el relativo descanso que su concepción de la vida como servicio y sacrificio le permitían. Cuarenta y ocho horas antes de morir, cuando no sospechábamos que nos despedíamos para siempre, nos dijo: "Ahora, a descansar. Y después, a seguir trabajando por España y su Caudillo con la ilusión y el entusiasmo de siempre". Esas fueron las últimas palabras que oímos de sus labios. Que, en definitiva, eran las palabras de siempre.

A Gabriel Arias-Salgado le correspondió regir la información y la cultura popular de los españoles en un largo período de extraordinarias complicaciones y dificultades. La natural confusión de los acontecimientos, como consecuencia de las pasiones desbordadas; las críticas y, a veces, desesperantes situaciones por que atravesó nuestra Patria; la incompreensión y la hostilidad sistemáticas que cercaron a nuestro Régimen no permitían debilidades ni dudas. España no era un amable jardín propicio a las divagaciones y amenidades más o menos sutiles, sino un castillo sitiado en donde las letras y las artes no podían permitirse el lujo de ser pura y exclusivamente estéticas, sino combatientes. La España del Alzamiento Nacional, como el Cid del poema de Manuel Machado, avanzaba cubierta de "polvo, sudor y hierro", y tenía forzosamente que buscar la verdad y la belleza en la religiosidad y el patriotismo, como en los poemas épicos, y no en las preciosidades y melindres propios de quienes se sanean a la sombra de la prosperidad y el sosiego. Gabriel Arias-Salgado era el hombre ideal para un menester tan duro y desagradable. No le tentaban ni la codicia ni la vanidad, esos dos talones de Aquiles por donde suelen ser vulnerables los políticos, y su fe no necesitaba de elogios ni aplausos. Era un hombre de una pieza: para él, el sí era sí, y el no, no. El "quizá", el "acaso", el "es posible", apenas figuraban en su vocabulario. No le placían las "combinaciones" y los convencionalismos. Y por ser profundamente leal a sus convicciones, no tuvo inconvenien-

te en adoptar medidas que parecían antipáticas. Cuando alguna vez se le advertía de la casi segura impopularidad de alguna de sus determinaciones, se encogía de hombros murmurando: "¡Qué se le va a hacer! Gobernar es cumplir con el deber aunque sea contra nuestro gusto y, si es preciso, contra nuestro éxito". Se le podrán discutir muchas cosas a Gabriel Arias-Salgado, pero lo que nadie le podrá discutir es su heroica capacidad de sacrificio.

¿Y quién podrá negarle su casi milagrosa modestia? El hombre que tuvo en sus manos durante tres lustros la totalidad de los instrumentos de la propaganda del Estado español era casi un desconocido para el gran público. Sus fotografías apenas salían en los periódicos, ni sus declaraciones o discursos en la radio, ni su imagen en las pantallas de la televisión. Cuando alguna vez le recordábamos a él, gran latinista, el aforismo de la sabiduría antigua "Ne quid nimis" —es decir, "de nada, demasiado"—, ni siquiera de una virtud como la modestia, solía decirnos sonriendo: "Unos nacen para servir y otros para brillar. Yo figuro entre los primeros". Esta admirable modestia era, acaso, la más excelente de las virtudes de un hombre que pasó por la vida mostrando sólo a sus íntimos lo mejor de su alma. Muchos que no le conocieron ni le amaron le solían tildar de fanático. Y es casi seguro que esta palabra no le parecería del todo mal. Porque el fanático es, en definitiva, la contrafigura del escéptico. Y nada detestaba tanto aquel hombre fiel como el escepticismo. El corazón y la mente de Gabriel Arias-Salgado podían perdonar al que se equivocaba por apasionamiento y oponía a su fe sin fisuras una fe de signo contrario. Lo que no perdonaba era la deserción por frivolidad, por inconstancia, por cobardía. Una vez le oímos decir: "Sólo pueden triunfar los que, aunque tengan una fe ilustrada, actúan como si tuviesen una fe de carboneros". Le repugnaban las seudoculturas que, incapaces de forjar santos y héroes, se contentan con dar a luz sofistas y maricuelas. Y tenía razón.

No queríamos que esta vieja sección, "Sin miedo y sin tacha", que nació con su permiso y que con tan amistosa y benevolente asiduidad leía y comentaba Gabriel Arias-Salgado, dejase de rendir público homenaje a la memoria de aquel hombre de buena voluntad. Este elogio acaso parezca demasiado modesto a muchos. Pero a él ninguno le gustaría tanto. Y Dios sabrá recompensar con la eterna gloria a quien tanto desdeñó la vanagloria. Como profundo cristiano que era.

Jesús SUEVOS

EL TEMA DE LA SEMANA

LA POESÍA CIVIL DE BASTERRA Y TOMAS MORALES

ESTE mes de agosto —nacer de uno en 1888 y morir de otro en 1921— nos trae el recuerdo de dos poetas españoles muy distintos, pero contemporáneos y con una esencia y motivación común de poesía civil: el bilbaíno Ramón de Basterra y el canario Tomás Morales.

No es, sin embargo, solamente lo que ambos llevaron de signados, en el nacer o en el morir, del mes de agosto lo que me hace hablar de ellos conjuntamente. Se me ocurrió ya hacerlo en una conferencia que pronuncié hace poco en el Cabildo de Las Palmas, refiriéndome al tema, para mí de largo estudio, de España en la moderna poesía nuestra.

No han resistido mucho, ciertamente, ambos poetas en la estimación hodierna. Quedan, sí, en las antologías, en la gloria local, en la nómina y referencia de una época. Basterra experimentó una breve revalorización en los días de nuestra guerra, cuando Eugenio d'Ors, su mayor éxegeta, y el grupo de Pamplona que dirigía Izurdiaga, hallaban en sus versos mucho del lenguaje de aquella hora: romanidad, ignacianismo y aquel hondo quejido español de "los jóvenes dolorosos" que inspirarían más tarde el soneto de Angel María Pascual "A ti, fiel camarada", que se saben de memoria miles de jóvenes universitarios españoles y que, puesto en música, se ha convertido en el himno oficial del Foro Juvenil que acaba de clausurarse en la Universidad "María Cristina", de El Escorial. Guillermo Díaz-Plaja, Carlos Areán, Calle Iturrino, Argüelles y

algunos más le han dedicado después a Basterra importantes estudios que impiden olvidarle del todo.

A Tomás Morales se le tragó —aunque su poderío emerja como esos roqueros islotes después del oleaje— la revolución estética del año 1927, que dio por liquidado el modernismo rubeniano en que él se desenvolvió. Tal vez al gran servicio de la antología de Gerardo Diego —a cuyo tenor se han producido todas las demás— le debemos su inesquivable presencia en el "nuevo medio siglo de oro" de nuestra poesía, que ya es más de medio siglo.

Pero ambos poetas representan —más desarrollado en Basterra— un ímpetu civil y educador en la poesía de nuestro siglo que no ha tenido parigual, y que merece una especial consideración. (Por las mismas calendas, sí, Gerardo Diego, poeta catedrático en Soria, canta también en anhelo de un mundo mejor: "Arqueología, castellanía, tresillería. ¡Ninguna de estas Sorias es la mía".) Son, en definitiva, poetas que apuntan entre el bucolismo del vasco y regusto decadentista del canario, hacia una dirección característica del pensamiento novecentista. Cuando Ortega, d'Ors, Maeztu y Marañón, superando las melancolías y el criticismo áspero y casi sin esperanza del 98, proclaman la europeidad de España y la voluntad de entender el futuro dentro del progreso científico y técnico del siglo. A Basterra le anima el crecer industrial de su Bilbao; a Morales, el fervor comercial del puerto de Las Palmas. Ambos cantan al maquinismo con indecible esperanza. Basterra realiza un fabulario maquinista singularmente intencional:

Absorbiste, abuela occidental, locomotora,
el espíritu religioso de España.

Y dice a su Bilbao:

¡Feliz quien desborda la niebla
del horizonte de los padres!

Por su parte, el atlántico Morales, en la licenciatura de un amigo, se extasia con el maquinismo:

¡Son bellas las máquinas, son inteligentes!
Unas trepidantes, de enorme osadía;
ótras delicadas, finas, sonrientes;
todas admirable fuente de energía.

No es ya el entusiasmo simple de los poetas decimonónicos, del "siglo del vapor y del buen tono", sino el sentimiento trascendental de incorporar a España con todos sus valores tradicionales a la corriente del tiempo. Basterra lo concreta en términos que no podían por menos de apetecer a Ortega y a d'Ors. El ideal de su

"Vírulo" se correspondía perfectamente con la idea novecentista de "un siglo XVIII bien hecho" de ambos pensadores:

Intimó con el geniecillo
del motor que, turquí, se peta.
Del maquinismo fue el Esopo.
El descubrió los fabulismos
de la nueva mitología.

De vivientes ventiladores
fue colgando en la Sobrespaña
a sus "Peonías celestes",
mitad Loyola anacoreta,
mitad blando Peñaflores.
Dios le descendió su sonrisa,
la peseta cantó en sus dedos.
Fue afinador de meridianos.
Vivid, amigos; vivid, hijos,
con un poco de virulismo.

Para Tomás Morales hay un país modélico y modelador del tiempo nuevo: la marinera y comercial Inglaterra, tan familiar en el comercio de las Canarias. Su poderío naval y su expansión mercantil le arrastran. El español atlántico se siente continuado en "Britania máxima":

¡Salve, raza nueva, terrible heredera
[del brazo español]!

Pero no estaba la poesía entonces para cantos civiles. Del rubenismo se desvanecía lo que Rubén traía de fuerza americana civil y creadora de energías hispánicas. Tampoco los "ismos" trepidantes de posguerra europea, el futurismo de Marinetti, tendrían gran resonancia aquí. El intimismo de Antonio Machado —que tiene escapes modernistas de sentimiento civil—, el religiosismo de Unamuno, la poesía



Otero, Cremor— una continuación de la poesía civil decimonónica. Pero toda ella tiene mucho más de evolución y rehumanización de los predecesores de la generación del 27, que de verdadera poesía civil.

No llenan Basterra y Morales —y son ellos los pocos que oyeron el sentido de algunos "ismos" de entonces— ese hiato que se produce entre el modernismo puro de las sonoridades verbales y la poesía pura del 27, con eso que el mismo modernismo

Por Dámaso SANTOS

pura de Juan Ramón, darían paso a una poesía delicada, quintaesenciada, gongorina y neopopularista, que en nada tendría en cuenta estos intentos de sus un poco mayores Basterra y Morales. Por otra parte, el estudio de los clásicos, el amor a los cancioneros, el centenario de Góngora, enlazarían —felizmente, claro está— la poesía que se estaba produciendo con la mejor del Siglo de Oro.

Ha querido ver Max Aub en la poesía llamada social de los poetas españoles de posguerra —Celaya, Hierro,

apuntaba y un tiempo de energética civil parecían exigir. Pero sí representaban un intento noble y vitalísimo que no tuvo su lenguaje en la poesía, aunque sí lo tuviera en el ensayo, en la prosa de los mejores pensadores novecentistas. Esta intención —en medio del cliché de la protesta— bien podía impregnar —tomando raíz de donde los poetas vasco y canario la tomaron—, potenciar y salvar de la retórica marxista-existencial a la actual poesía de tema e intención social.



CRONICA DE BARCELONA

CARRUSEL ESTIVAL

Uno de los periodistas que buscan y rebuscan habitualmente la noticia literaria se nos lamentaba hace pocas horas de lo difícil que resulta en esta época localizar a alguno de los escritores nativos o a vecindados en Barcelona.

—No queda ni uno que llevarse a la boca—se lamentaba, resudado, soplando dentro del escote, cariacontecido—. Todos están fuera, en la playa o en la montaña. Todos de veraneo, y luego hay que oírles decir: «¿Cómo está la vida?». La vida que peligra es la mía... Como esto siga así no voy a poder servir ni la entrevista semanal que me piden.

El estiaje de las letras ha comenzado, por lo menos en las calles y los mentideros barceloneses, esto es cierto. Pero en lo del descanso sólo es exacto en parte. En la montaña o junto al mar, muchos de estos escritores incuban sus próximas obras. Es demasiado fuerte la raíz de esta vocación literaria para dejar secar la pluma, para arriesgar la posible cosecha. Que el poeta J. V. Foix esté en La Escala, como dicen que está, no demuestra que haya dado tregua a su necesidad de rimar, de concretar en versos —esos versos espléndidos que él sabe darnos— su excepcional sensibilidad. Respecto a Luis Romero ya sabemos cómo se las gasta en sus largas permanencias de Cadaqués, aunque la invasión turística le cerque estos días de verano. Sabemos también cómo esa estupenda escritora que es Carmen Barberá —a quien no reprocharemos bastante su pereza o, al menos, su tardanza en ofrecernos otra novela— se fue a playa de Aro... Pero no imaginen, al leer el lugar donde se encuentra Carmen, que sólo el turismo pudo convencerla, al oírlo les diremos que ha vuelto a las andadas —por fin— y lleva muy avanzado un libro que espera finiquitar en aquella orilla. Otro que se va, si ya no se fue, es Rafael Santos Torroella; pero alguien nos ha confiado que su equipaje guarda más cuartillas en blanco que otra cosa. Y así nos imaginamos a la inmensa mayoría de los protagonistas de esta temporada diáspora literaria del verano.

Mientras unos se van, otros se quedan o vuelven a la ciudad. Si aquellos aseguran que huyen porque el calor urbano no les permite sembrar en los impolutos folios, éstos afirman que se retiran a Barcelona o que este año se quedan sin tomar el sol, porque «quieren trabajar». Sabemos de alguien, muy próximo a nosotros, que tiene a su familia alejada en un pueblecito costero de cercanías, en Masnou, veraneando desde hace más de un mes, y se niega a reunirse con ellos porque ha de terminar un libro para la Editorial Cedro. Y otro nos decía ayer tarde sin ir más lejos, y como la cosa más natural del mundo:

—No lo entiendo... Dicen se van a Lloret, a Palamós, a San Feliú. Me lo tendrán que explicar otra vez. A bañarse no será, porque ni con salvoconducto puedes hacerte con un metro cuadrado de arena para tu propio uso. ¿A terminar un libro?... ¿Con la bulla que se traen ingleses, suecos y demás familia?

El caso es que quienes se quedan son los menos, a creer a nuestro amigo el entrevistador de «monstruos» de las letras. En Barcelona o en Ayguafreda, en el Montseny o en Puigcerdá, donde hay un escritor bajo el sol abrumador de este verano, se cuece una nueva obra.

Insistimos en lo dicho: Este árbol de la literatura es mucho árbol. Tanto, que sin podarle las ramas secas, como aconsejaría un sabio cultivo, la ccpa se alupa cada vez con más fuerza; el tronco no rebela ni a la de tres, y su savia no consiente ningún colapso, aunque éste sea tan saludable como el de la reparadora holganza.

Sin poseer una estadística exhaustiva de las editoriales barcelonesas podemos asegurar que —salvo muy raras excepciones— el ritmo de producción no se ha visto afectado por las vacaciones anuales. Plaza y Janés invade con sus libros el mercado. El pasado día 24 de julio, Antonio Armenteras entregaba su «Enciclopedia de Amenidades» al editor De Gassó. Rafael Manzanao ultima con pavorosas urgencias su «De Gaulle», reedición de una biografía ya publicada con este mismo título por Editorial Cedro, pero a la que se ha añadido toda la última historia de la actuación del general en referencia con Argelia y su pérdida, y se espera pueda aparecer durante este mes de agosto. Carmen Nonell acaba de contratar con esta misma editorial la publicación de una novela, y con Plaza y Janés, otra. Parece ser que Lara está coronando la edición de su «Biblia», en la cual tantas esperanzas y esfuerzos ha puesto el conocido editor. Liberata Massoliver ha terminado otra novela, titulada «Pobres y ricos», de tema acusadamente social, que no tardará en encontrar cobijo editorial. Las esperadas «Memorias», de Bartolomé Soler, las cuales se sabe estarán divididas en tres partes —las cuales, aproximadamente, se llamarán «En el camino», «Sobre el camino» y «Más allá del camino», y que publicará la Editorial Juventud, se espera empuen a aparecer alrededor de las Fiestas de la Merced... Y no digamos nada del trágico veraniego que amenaza a Ignacio Agustí, recientemente nombrado director de «El Español».

Estos son algunos de los muchos botones de muestra que podemos ofrecer de esta ininterrumpida actividad de las letras en Barcelona. Ni editoriales ni autores descansan. Aunque se chapucen en la ribera del Mediterráneo algunos afortunados creadores y otros cambien la falsa moneda del aire de sus invernaderos por la brisa límpida de las Guilleirías o de los Pirineos.

Miguel Angel CASTIELLA

Noticiario de las letras

● Teatro y televisión: El Dr. Wolfgang Nufer, de Colonia, está traduciendo al alemán *Las manos son inocentes*, de nuestro López Rubio. El Dr. Nufer, entusiasta hispanista, ya tradujo anteriormente para el teatro y la TV. *La mordaza*, de Alfonso Sastre, y *Murió hace quince años*, de Giménez Arnau.

● Marca excepcional en la venta de un libro del que en un solo día se han vendido en el Japón la friolera de 25.000 (veinticinco mil ejemplares). Es, además, una Botánica. Su autor: el Emperador Hiro-Hito (todo se explica). La cubierta del libro la ha dibujado la Emperatriz.

● Asomante, la prestigiosa revista literaria de la Asociación de Graduados de la Universidad de Puerto Rico, dedica su número corriente a Federico García Lorca, después de haber consagrado dos números especiales, uno a Alfonso Reyes y otro a don Miguel de Unamuno.

● En el sumario del número dedicado a García Lorca: Últimos meses de F. G. L., por José Luis Cano; Serenidad y conflicto en la poesía de G. L., por Bernardo Gicovate; La prosa mágica de G. L., por María Babin; G. L. en Francia, por Damián Carlos Bayón; Lorca en Italia, por Giuseppe Bellini, etcétera.

● Comentario de Georges Suffer sobre Albert Camus (argelino) y la tragedia argelina: «Camus había presentado antes que todos los demás el drama profundo de Argelia, y que la tragedia tendría dos personajes, uno y otro entregados a la misma violencia absurda: lo que hoy llamamos las dos comunidades». Y había presentado también que, triunfante una de ellas, lo que vendría no era la paz, sino nuevas catástrofes y nuevas violencias.

● La muerte de esa gran figura internacional de la canción española que fue Riquel Meller ha evocado también la de su primer marido, el escritor Enrique Gómez Carrillo, mosquetero del bu-

levar, aficionado a los viajes considerados hace cincuenta años como exóticos (Palestina, Egipto, el Japón, Marruecos...) y brillante maestro de la crónica.

● Algunos datos curiosos sobre este hombre de letras, hoy casi olvidado:

Era guatemalteco, vivía en París desde la primera juventud y se llamaba en realidad Gómez Tible. El chiste fácil que podía hacerse con estos apellidos le había inducido, sin duda, a cambiarse el segundo por el de Carrillo, que era otro de sus apellidos familiares y recordaba el muy castellano y sonoro de Carrillo de Albornoz. Si su vida literaria fue fluida y clara —crónicas de París, libros de viajes, alguna buena novela—, su vida privada fue bastante tenebrosa en algunas de sus épocas. La intervención de este escritor, por ejemplo, en el asunto de la Mata-Hari no llegó a aclararse jamás. Hay que decir que Carrillo, como otros escritores «parisienses» de su tiempo, perteneció durante la primera guerra mundial al Deuxième Bureau Français (léase Servicios de Espionaje).

● Lo que no impedía que el gran camarada y amigo de Gómez Carrillo fuese el gran escritor y patriota belga Maurice Maeterlinck.

G. C.

PUNTO DE MIRA

ANTOLOGIA AMPLIADA.—Aquella «Antología consultada» que supuso una nueva fórmula en la selección de los mejores, va a ampliarse utilizando el mismo sistema. Ocho poetas la ceuparon en 1952; ahora podrían llegar a doce sin que se hablase de tacañería, «numerus clausus» y otras cosas enojadoras. Doce, ya es afinar. Claro que existe, a mi entender, un problema previo: Desde 1952, alguno o algunos de los ocho titulares han dejado de ser indiscutibles, ¿cómo dejar fuera a otros que en la última década les han superado? ¿Habrá que ir a la revisión? (En mal terreno te has metido.) Claro que los desahucios... En fin, que la Antología sea una casa amplia —puesto que aspira a representar a toda una generación—, que José Albi se salga con la suya —lo merece el proyecto— y que en 1972 haya nueva ampliación. Seguro que sí.

ROBO EN CADENA.—Confieso que me ha alarmado mucho el artículo de Mantero titulado «El gran robo». Saber que ahora la novela le roba a la poesía, la poesía al teatro, el teatro a la novela y a la poesía, además de al cine, es tremendo, de verdad. Una vez pasada la primera y terrible impresión, uno se pregunta: 1.—Si la poesía no ha sido siempre «víctima». 2.—Si esa imprecisión de fronteras en los géneros literarios no será indicio de renovación. 3.—Si el artículo de Mantero se lo saltaría un preceptista del XVIII. Frente a compartimentos estancos, vasos comunicantes. No hay novedad en decir que existe confusión; es novedad añadir a ésta unos cuantos conceptos confusos.

ESPAÑA-BRASIL.—Sin retos ni andanadas, sin espectacularidad, se hacen las cosas en la cultura. Ha aparecido el primer número de «Revista de la Cultura Brasileña», editada por el Servicio de Propaganda de la Embajada de Brasil en Madrid. La presentación alude «al campo de relaciones culturales que, por tantos motivos, deben unir a España y el Brasil». De acuerdo. Mientras el otro España-Brasil anda todavía en lenguas y plumas, quedémonos con éste, silencioso, esperando que sea jugado bien, sin «hinchismos» desopilantes, pero con mucho entusiasmo.

«MALAGA».—El otro día me referí a los franco-tiradores de la literatura. Vaya hoy el nombre de uno: Carlos Rodríguez Spiteri, de Málaga, autor de «Málaga». He releído el libro en estos días. Creo que constan en él algunas de las cosas más importantes y originales que se han dicho de la espléndida ciudad mediterránea. Libro raro, singular, libro nada festero ni «topicante». El poeta franco-tirador Spiteri es así. Que lo continúe siendo siempre.

LERA, A LO SUYO.—Angel María de Lera se dispone a escribir una nueva novela, cuyo título será, probablemente, «Hemos perdido el sol». Ha regresado de un viaje por Alemania, donde convivió con los trabajadores españoles, en los que centra su relato. Lera vuelve a lo suyo: los seres bronceos, los que sudan la vida. Las personas «chics» no le prueban, literariamente, demasiado.

JIMENEZ MARTOS

CERCA DEL HORIZONTE

Cuento por JOSE MARIA SANJUAN

SE lo había dicho el maestro, unos años antes, por el verano, cuando el polen de las eras formaba nubes densas en el aire.

—Aquí no tienes nada que hacer...

Y durante el otoño y luego en el invierno, junto al calor extraño de la lumbre, lo había pensado, madurando las palabras de aquel hombre joven y tieso, un temporero al decir de las gentes.

Y ahora, el estío calentando las cosas, otra vez volvía a doblar el espinazo sobre los campos, a recorrer la jornada diaria a través del alcor, montando en los ribazos, con el alba hasta la última luz, por el crepúsculo o así.

—Aquí, nada...; ¡te lo digo yo, Pruden!

Y aquel hombre lo había pensado muchas veces, debía de saber un rato largo de estas cosas. Era fino y delgado y tenía el color de la piel como mustio y amarillo y una mirada bizqueante, quizá algo torva. Era temporero, sin propiedad de escuela. Aquel hombre seguramente conocería los secretos del mañana, la gestación primorosa de las profesiones y de los oficios.

—En los pueblos, la muerte, ya lo ves. Trabajar, casarte y un montón de hijos. ¡Aquí no saben otra cosa!

Pruden había bajado la cabeza, humildemente, como acorralado ante el ímpetu de aquel hombreillo inquieto, chupado y fino. Y antes, un año o dos, en el otro pueblo, en la otra siega, un burgalés le había dicho, al anochecer, frente a la casa:

—Yo no sé; vosotros, tanto andar así de un lado a otro, ¡mejor sería ir a la ciudad!

Y antes, de chico, también el cura le habló de eso y él bajó la cabeza, como adormecido por tanta y tan larga palabra. Y ahora, en la nueva siega, la tarde acurrucada sobre la llanura, recordaba todo aquello: el cura, el burgalés ceñido y el maestro fino y estirado, y le entraba dentro una hinchazón de viento nuevo, y en el pecho se le iba formando como una llama grande y expansiva. Algo así como esperanza y dolor.

—¡Tú, que pareces dormido...!

En el cielo se escurrían las últimas nubes camino de Poniente también, igual que el Sol.

El Pruden estaba sentado en cuclillas en la puerta, y a

su lado, su compañero le zarrandeó por segunda vez.

—¡Que te hablo, hombre!

Se desperezó, como salido de vagos pensamientos.

—Ya.

—Ni ya ni nada; ¡habla!

—Bueno.

El otro era un tío rubianco de por La Ramallosa, en las rías. El Pruden no. El Pruden no sabía dónde ni cuando había nacido. En León recibió las primeras luces, pero no sabía si era de allí o del Bierzo o quizá de más abajo, por Salamanca o así. Luego, de chico, estuvo en un pueblo de casas blancas, encaladas hasta el sopor. Fue donde el cura le dijo aquellas primeras cosas. Pero él había andado siempre entre los surcos, bajo el vuelo del alcaraván y del grajo gruñón y mala sangre. Por Burgos anduvo un verano y después se bajó hasta las minas, y el maestro le dijo lo otro. Pero él tenía ya un lío grande en la cabeza y en el pecho un nudo gordo que le apretaba y le hacía daño. Y cada verano bajaba un poco más, siempre con ganas, con ilusiones de encontrar el límite de su esperanza, y luego

venía la frustración y la nada. Y tornaba el nudo a ensancharse dentro, donde el pecho y a un lado, en el corazón también. Por las noches del estío, la era lejana pero también cálida a sus ojos, se sentaba en la puerta, de espaldas al zaguán, en cuclillas, y pensaba largo y soñaba porque creía que así el nudo se le saltaría un día y podría vivir más ligero y con menos ganas de trotar y de buscar lo que no veía bien, lo que intuía dentro, pero que no llegaba a comprender. Y se acordaba del maestro y del burgalés y también un poco del cura, y así se aliviaba un poco de todo aquel calor y de aquella angustia suya.

El rubianco de las rías le ofreció la petaca.

—Anda, lío, hombre, que andas siempre como ensimismado. ¡Como si la noche te trajera morriña!

Lieron juntos. Y el silencio de sus gestos le hizo más daño todavía. De pronto se volvió al otro.

—Oye, tú, ¿y luego?

El rubianco era corto. No le entendió.

—¿Luego?... ¡A dormir! —y le salió una risa grande

y dañosa, como de garganta averiada.

El Pruden lo miró de fijo y abrió bien los ojos.

—Digo más tarde, en el otoño, ¿te vienes para abajo?

—Para abajo, no; siempre hacia arriba, hombre.

Se recostó en el portal y miró el cielo alto y luego rastreó la vista por donde el horizonte y sintió en el pecho la fuerza del nudo y la esperanza también y muchas cosas más revueltas y en desorden.

—Yo quisiera ir a la ciudad, al oficio...

—El oficio está aquí, en las eras, con la hoz, en el trigal.

El rubianco reía de vez en cuando, pero siempre con aquella risa que hacía daño, que dolía, que acaba metiéndose dentro como una blasfemia, como una burla.

—¡Siempre lo mismo, Tomás!

—Y bueno, ¿qué otra cosa?

Le chupó con ansias el cigarro y entornó los ojos para soltar el humo gris que salía en espirales pequeñas.

—No sé, para mejorar, quizá; para...

Iba a decirle, "para soltar el nudo éste", pero pensó que el otro no iba a comprenderle, que se iba a mofar de él, que iba a soltar la carcajada aquella, estridente y gruesa. Y no le dijo aquello, pero se la quedó dentro y lo sintió.

Del interior les llegaron unas voces.

—¿Eh?, la cena...

El cielo se había vuelto opaco, entintado de un azul leve y cálido que iba diluyéndose en vertical hasta el horizonte.

—Andar siempre así, a tumbos, acaba por agotar...

—¿Agotar? Estás tú bueno, Pruden. ¡Nacimos para eso!

Y el Pruden recordó la jornada partida, desplomada ya por el peso del día. Y pensó en la amanecida, cuando el alba se estremecía con un aliento breve y pálido, y vio ahora el atardecer blando y el azul perdido del horizonte y recordó los días en que todo era así, igual, lo mismo de mañana a tarde. Y se imaginaba su vida como una gran rueda, tosca y pesada, dando siempre las mismas vueltas, oscilando siempre alrededor del mismo eje. Y pensó que allí no estaba la salvación ni la alegría.

—¡La siega en verano, las minas después! Y siempre trabajando para otro.

Al rubianco le llegó el suspiro amargo y duro del Pruden. Y notó cerca el resuello y casi se asustó. Se miraron.

—Pero vivimos...

—¿Y qué vale la vida así? Nada...

—Pues márchate, busca el oficio ése; ¡lárgate!

Le había golpeado suavemente en el hombro. Y el Pruden, de pronto, sintió como una esperanza que le llegaba desde dentro y pensó que ahora quizá podría hacerlo, y ponerse en el lindero y arrear siempre hacia adelante, y buscar el oficio y dejarse de andar en tumbos y tumbos, por el mundo, sin casa ni familia, ni pasado ni futuro, como un cómico. Y notó como si el nudo se le deshiciera prontamente y el fuego calmara dentro. Y miró el horizonte, que estaba como rojizo, con una pátina color oro en su mitad. Y sonrió.

Una mujer de greñas asustadizas, la piel tostada y un negro subido en los vestidos se asomó por el zaguán.

—Pero, bueno, ¿estáis sordos? ¡A cenar!

El rubianco le contestó que en seguida, y le hizo una seña como que les dejara, que ya irían pronto. El rubianco, cuando la vieja desapareció en la oscuridad del patio, farfulló:

—Para un cacho de tocino... ¡Maldita su sombra!

Y el Pruden le miró agrado, como si viese en aquellas palabras un apoyo a sus ideas, a sus esperanzas, a todo el mundo redondo y explosivo que se le formaba dentro.

Por detrás de la vereda apareció un hombre ancho y fuerte. Se encaró con el Pruden y luego con el otro.

—¿Aquí estáis? Venga, a encerrar el ganado...

Se levantaron. La voz dura del hombre todavía la tenían pegada en la nuca.

—¿Para qué os pago?

Obedecieron. El Pruden dobló la esquina y empujó la puerta del establo. Notó rabia y dolor dentro y muchas cosas que se le venían abajo otra vez. Se volvió y miró el cielo, ya muy negro, y bajó su vista hasta la línea del horizonte y pensó que todo era una ilusión baldía, que siempre parecía llegar pero que era como un espejismo. Suspiró con rabia y notó dentro el flamear de la llama y también el nudo. Y se sintió mal.



GLOSAS A LA ACTUALIDAD CULTURAL

Por Sabino
ALONSO-FUEYO

EL FILOSOFO, EL NIÑO Y EL PAPA.— El hombre es un ser nativo para preguntar; todo él está amasado de interrogaciones esenciales. Pregunta, primero, por el "yo", por las cosas que están fuera de sí; luego, por "su yo", por el propio interrogador. La pregunta va naciendo en el hombre por imposición de su naturaleza, que le pone en ejercicio su capacidad de admiración o de asombro.

Quizá por eso necesite el filósofo una dosis inicial de infantilismo que el hombre endurecido no suele tener. A Sócrates, el maestro de Platón, le agradaba dialogar con la juventud de Atenas, y eran los jóvenes, para él, los grandes actores del drama filosófico.

El filósofo, pues, ha de actuar de alguna manera como el niño, y de hecho actúa ingenuamente muchas veces. Para el niño, faltar de ambiente íntimo síquico, lo incognoscible es algo así como un padre omnisciente que le provee de cuanto necesita y halla contestación infalible a todas sus preguntas. Preguntad a un niño de seis años, por ejemplo, sobre las cuestiones más extraordinarias y os responderá, muy serio, mirándoos con profundo menosprecio: "Papá le contestará a usted todo eso y mucho más. Yo, porque soy pequeño, no lo sé todavía; pero si lo pregunto, él me lo enseñará." Observad a esa misma criatura cuando otras mayores le incomodan, y le oiréis decir, siempre convencido: "Si me pegáis se lo contaré a papá para que os castigue." Pues bien, creo —y hago más las atinadas observaciones de un escritor de nuestro tiempo— que discusiones parecidas a éstas —cosas de niños— ocurrirán entre los grandes filósofos de la historia. El papá de cada uno era su Cosmos o su "yo" (que condensaba subjetivamente el "Cosmos") o, en fin, su "infinito" (el Cosmos, el "yo", el sistema de cada uno de ellos estribaba en su concepción de "infinito"). Y Schelling decía a Fichte: "Tu 'yo' es incompleto porque da a cada individuo un mundo distinto. El mío es mucho mejor que el tuyo, porque vincula los mundos." Y Schopenhauer increpaba a su vez a Schelling con la intemperancia de un pilluelo a quien se da una bofetada: "Tu

"yo" es absurdo. Puede mucho más mi concepto de la voluntad. Mi "yo" es el que lo resuelve todo."

Así discutían los filósofos en torno al "Absoluto", amparándose como los niños de los ejemplos, en el viejo y buen padre, lo "incognoscible", del que deducían dialécticamente cuanto se les antojaba. Castillos de naipes y espléndidas sinfonías idealistas al margen de la vida, de las urgencias sociales de cada momento histórico.

NECESIDAD DEL HUMANISMO.— A la juventud de nuestro tiempo hay que enseñarla, sobre todo, el arte y la ciencia del bien. Antes que en la cultura económica y física debese adiestrar a los jóvenes en el cultivo de ese árbol supremo de cuyas ramas penden como frutos todas las ciencias e industrias buenas. Sólo a su sombra atesoran los hombres. Yo resumiría esta verdad en la siguiente forma: la ética es el primer principio de la viricultura.

Buena falta hacen en la política de los pueblos hombres "prácticos" y escuelas "prácticas" que los forma. Pero excluir de la enseñanza el humanismo traería a la larga más perjuicios que ventajas.

Reconozcamos que un país se eleva y dignifica incitándole a pensar y a obrar. Hasta tal punto, que aun haciendo de la riqueza la "última ratio" del progreso acaso nadie contribuya mejor, el hombre de letras, humanista, el filósofo, el hombre de letras. Alemania nos presenta un claro ejemplo de esta afirmación. Hubo un tiempo en que se creyó que su prosperidad era debida a su comercio, a sus industrias; y en mi sentir, Goethe y Kant, por ejemplo, han colaborado en la reproducción y aumento de la riqueza nacional más eficazmente que los grandes comerciantes e industriales. Kant, contribuyendo en primera línea a cimentar la buena fe social e individual, y Goethe, apoyando un espíritu poético, que ha sido luego muy provechoso para dar flexibilidad a la inteligencia de sus compatriotas.

No despreciemos, pues, el humanismo, la formación literaria de la juventud en un mundo como éste de apetitos económicos

desenfrenados. Cultivémoslo con solicitud para que el espíritu de esas generaciones juveniles sepan recrearse en la contemplación gozosa de la belleza, sepan soñar.

DESAPEGO Y CONVIVENCIA.— Preocupa, como en todo tiempo, el problema del desapego y la convivencia. Siempre se ha hablado a las gentes en términos parecidos a éstos: "Debéis desprenderos de todo para encontrar la realidad; debéis renunciar, abandonarlo todo, y sólo entonces hallaréis la realidad". Es decir, que tenemos una reacción instintiva o constante propensión al desapego: "Debemos estar desligados." ¿Por qué? El problema, creo yo, es éste, fundamentalmente: ¿Por qué estamos apegados o ligados? Es seguro que si hallamos respuesta a la pregunta formulada quizá no exista el problema del desapego o desvinculación. Y es ahora cuando podríamos preguntar: ¿Por qué estamos apegados a las atracciones, a las sensaciones, a las cosas de la mente o del corazón? ¿Y qué sucedería si no lo estuviéramos?

Si no estuviéramos apegados a nuestro propio nombre, a nuestros bienes, a nuestra posición, a nuestras cosas, creencias e ideas, ¿qué ocurriría? Si no estuviéramos apegados o vinculados a todo esto, nos consideraríamos como nada, nos sentiríamos como perdidos. De modo que el temor a ese vacío, a no ser nada, hace que nos apeguemos a algo: a la familia, al país, al rincón nativo, a los bienes, etc. El temor de no ser nada hace que uno se adhiera a algo, y el proceso de aferrarse o vincularse implica conflictos, dolor. Porque aquello a que os aferráis no tarda en desintegrarse, en morir: nuestra posición, nuestros bienes, nuestra familia. Así, pues, en el proceso de retener hay dolor, y para evitar el dolor, decimos que hay que estar desligados, hay que cultivar el desapego, y así persistimos en ese círculo siempre doloroso.

Pero, ¿puede uno vivir realmente en el mundo sin convivencia? Nadie puede vivir en el aislamiento, porque la relación personal se hace imprescindible. Mas la convivencia es un proceso en el cual uno se revela a sí mismo, y esa autorrevelación es muy peno-



sa, porque en la convivencia no tardamos en descubrirnos a nosotros mismos si es que de veras estamos abiertos a tal descubrimiento; y como casi ninguno de nosotros desea descubrirse, porque prefiere ocultarse en la convivencia, ésta llega a ser así "penosa", y procuramos desligarnos de ella.

A mí me parece, amigo lector, que mientras nos sirvamos de la mente en la vida de relación, no podemos entender la convivencia, porque después de todo, la mente es la que nos hace desligarnos. Cuando la mente interviene por medio de sus cálculos, de sus celos, de diversos y sutiles engaños, entonces surge el problema en la vida de relación. Pero cuando hay amor o caridad, no hay tal problema.

Y es que la convivencia sólo tiene significación cuando es un proceso en el que uno se revela a sí mismo. Y cuando en ese proceso uno actúa en forma profunda, amplia y extensa, entonces existe verdaderamente la paz dentro de la convivencia.

LA VIDA Y LA CULTURA

Por Emiliano AGUADO

EL INTELLECTUAL Y EL PERIODISTA.—Al tomar posesión de la Escuela Oficial de Periodismo Juan Beneyto, tanto él como Jiménez Quilez mostraron sus buenos deseos de elevar el nivel moral y material de los periodistas españoles. No sé yo bien qué habría que hacer para elevar el nivel moral de los periodistas, pero confío en que lo sepan otros y sus buenos deseos se conviertan en algo más que deseos. Y no sé por qué me acordaba de una de las muletillas de un estupendo profesor mío en la Universidad, aficionado como pocos a las muletillas. Cuando alguno de sus discípulos decía algo que no estaba bien fundado, solía repetir, con menosprecio: «Eso es periodismo». El periodista no tiene por qué fundar sus afirmaciones como el jurista o el metafísico; por el contrario, tiene que hacerlas sin miedo de que se contradigan y sin más instancia que la pura realidad: fluente, informe, contradictoria, incomprensible. El buen periodista está siempre muy cerca del buen poeta; como él, provee a la realidad cotidiana de categorías irracionales o arracionales para entenderla y no se deja seducir por ninguno de los saberes parciales que la empujaban y la deforman. Por otra parte, el buen periodista tiene siempre la convicción de que son los hechos quienes hablan y de que las cosas que a él se le ocurren no son más que andaderas para el lector.

Es lo contrario de un intelectual, que en las épocas de hondos cambios, como la nuestra, nos recuerda siempre a esos niños bobos que todo lo aprendieron de los libros. El buen intelectual, el que se complace en jugar con las ideas, se nos antoja en estos tiempos torpe y petulante. Torpe, porque no acierta a ver las cosas hasta que están acabadas, concluidas y tienen sus perfiles muy claros, y petulante, porque sin decirnos nada emplea palabras y frases de grueso calibre en que andan revueltos Platón, Aristóteles y todos los maestros del saber divino y humano. Para decir hoy algo de las cosas hay que bregar con ellas, y para hablar de los hombres hay que conocerlos, no en las bibliotecas, en donde todos suelen ser pedantes, sino en los conflictos de los intereses humanos, que es en donde se revelan todas las clases de lobos que hay en la sociedad.

Pero como yo no tengo por qué dejar de ser periodista, en la acepción que inspiraba tanto menosprecio al buen profesor de las muletillas, voy a dar mi opinión sobre la manera de elevar el nivel moral de mis colegas a mi buen amigo Manuel Jiménez Quilez y a mi buen amigo Juan Beneyto: no se elevará el nivel moral de los periodistas y será peor cada día mientras no se separen a punta de lanza los que tienen verdadera vocación, los verdaderos periodistas, de los que se disfrazan de periodistas para hacer publicidad. Los periodistas viven cada día más arrinconados e inseguros de sí mismos, al paso que los agentes de publicidad con disfraz de periodistas llenan las páginas de los periódicos y se ganan el favor de casi todo el mundo, hoy avasallado como nunca por el dinero.

BUSCAR A DIOS.—Me extraña y me entristece el que no se escriba hoy entre nosotros ningún libro que pueda leerse con interés acerca de las experiencias religiosas de nuestros contemporáneos. Lo que suele hacerse es comentar o corroborar testimonios de otros hombres. No dudo yo de que haya muchos jóvenes y viejos que tengan muchas cosas serias que decirnos; lo que me extraña es que se las callen, siendo así que el ámbito de la religiosidad es el más libre, el más generoso y el que más nos incita a hacer que compartan con nosotros las verdades halladas nuestros semejantes. Cualquiera diría que hoy, a diferencia de lo que ha ocurrido en todos los tiempos, no buscamos a Dios. La teoría y la falta de probidad han hecho creer a muchos ingenuos que se había perdido la costumbre de buscar a Dios porque todos los españoles, sin más, le habían encontrado de la noche a la mañana. Las formas que ha ido tomando la vida no permiten ya pensar eso ni aun en los momentos en que nos hace falta un poquito de consuelo. Habrá que ejercitarse para que el alma se ponga otra vez en carne viva, y que mirar luego las cosas cara a cara, sin miedo y sin la rara puerilidad que hemos padecido refugiándonos en la musicalidad de las palabras para

hacernos la ilusión de que habíamos contestado a las preguntas de la esfinge. Y sería bueno que nuestros hijos no tuviesen que zaranearnos para que salgamos de esta somnolencia en que hemos vivido.

LA JUVENTUD.—Los que hemos tenido que dar clases de cultura general a los abogados que se preparaban para ingresar en la Escuela Diplomática no acabamos de entender bien en qué consisten los cambios mentales y afectivos de la juventud. Y no acabamos de entenderlo porque los jóvenes reaccionan con más fuerza que la gente madura impulsados por los mitos. Me acuerdo ahora que hace cosa de trece o catorce años había que esforzarse para que leyese algunos libros de Unamuno y para hacerles entender algunas porciones de la obra de Ortega y Gasset, fruto y respuesta de un tiempo que ya sentían alejado los muchachos. Luego, hace tres o cuatro años, se leían sin respirar todos los libros de don Miguel, los buenos, los regulares y los malos, y hablaban de la obra de Ortega como si estuviese cifrado en ella nuestro porvenir.

Aparte de las virtudes que cualquiera puede hallar en la obra de estos españoles egregios, las veladuras de que se les hacía víctima, aún no sé por qué, hizo de ellos mitos que encandilaron a la juventud, de manera que con frecuencia nos sorprendía con su estudio y su conocimiento. Si hubiéramos dejado que los libros de Unamuno y los de Ortega hubieran seguido su curso, poco a poco se hubiera ido deslizando en ellos lo que tienen de anécdota histórica, lo que ofrecen al erudito, lo que puede interesar al especialista y lo que interesa por igual a todos los que miran la realidad española cara a cara. Como tuvimos la mala suerte de que los dos hombres más grandes que hemos tenido en este siglo fueran sometidos a cuarentena, se ha creado un mito que va a costar tiempo y trabajo el aclarar, suponiendo que los mitos se aclaren.

Yo dejo que mis alumnos lean a Unamuno y a Ortega sin mucho discernimiento y espero que si las cosas siguen como parece que van a seguir, sean los propios jóvenes quienes, sin beatitudes ni mezquinos propósitos, distingan las cosas que aún viven de las que ya están muertas.

Libros abiertos

CON AMOR Y CON RIGOR

«Concretamente puedo asegurarte que de la breve colección de españoles andariegos, y en la que tengo la satisfacción de sentirme incluido, contados son los que han podido satisfacerlo cabalgando el fasto y la monotonía de la comodidad hotelera. Antes de mis treinta años he recorrido, medido y respirado el polvo nutrido de casi todos los caminos y trochas que se entrecruzan por esta espaciosa piel de toro.» Enrique Sordo, autor del jugoso libro «En carne y hueso», cuyo tema exclusivo versa sobre la tierra, el paisaje y el hombre españoles, vienen muy adelantadas sus páginas a declararnos así su pasión andariega a través de las tierras de España, que querría más extendida entre nuestros coterráneos, cuando su libro, de vencida ya, realiza una serie de calcatas sobre el carácter español. Con ellas cierra unas páginas en que refugie como en pocas o ninguna de las que vienen dedicándose al mismo tema por los escritores de las últimas generaciones, un amor por España casi físico, encendido de pasión a través de una rigurosa formulación intelectual.

En realidad, la posición desde la que parte Enrique Sordo para sus croquis certeros sobre el paisaje, sobre el alma española, no es una posición nueva. Es coincidente con la que mereció formulación insuperable incluso desde el aspecto afortista de su acuñación: «Amamos a España porque no nos gusta», pero que parece que existe interés en no airear, sin parar mientes en que esta frase como su autor no se entienden sin aludir a una brillante progenie intelectual, que es la que guía a Enrique Sordo hoy en sus exploraciones visuales, casi táctiles por el paisaje español y el ánimo nacional de los hombres que lo pueblan.

«En carne y hueso», como ya se ha aludido de pasada, comienza con los capítulos en forma epistolar dedicados a las impresiones dejadas en la sensibilidad del autor por los paisajes que ha ido allegando en sus viajes por España. En realidad, los conceptos de impresión y de sensibilidad se han musicalizado tanto a lo romántico que conviene añadirles que el primero se emplea con la acepción física con que una luz determinada impresiona una emoción sensible, si se tiene en cuenta que los rayos de aquella que se filtran, así como los que recoge esta última, se hallan determinados por su calidad cultural. Tienen las impresiones viajeras españolas de Enrique Sordo un parentesco cierto con las las glosas de Eugenio d'Ors no sólo en su forma y disposición estilística, sino también en cuanto unas y otras realizan un ejercicio de servidumbre intelectual a la categoría. Son notas de esta faz las que asaltan a Sordo en su caminar español. Pero también —una nota más entre el conjunto— resalta este carácter en la disposición de los paisajes que se examinan siguiendo un repertorio de unidades culturales —regiones, ciudades, pueblos— haciendo caso omiso de las artificialidades administrativas. Alguna vez incluso se clarifica expresamente la distinción, tras la que bien claro queda dónde está la razón. «Vinaroz, la única salida náutica de la tierra aragonesa, aunque enclavada en otros términos administrativos», escribe el autor, denotando así la vecina resonancia —Costa— y el poderoso torrente cultural que viene desde la literatura reformista sobre el 98,

sobre Ors y Ortega y sobre nuestro autor en esta ocasión. Empero, nosotros no sigamos la corriente de omitir el nombre de José Antonio en esa línea cultural, como viene siendo uso y costumbre de la actualidad que legitima la elisión bajo especie de facción política, sin darse cuenta de que omiten el esfuerzo intelectual más cercano a nuestra generación para la liquidación definitiva del famoso «problema» que escinde hace siglos la mente española. Una posibilidad —no nos atrevemos a decir la última porque no se puede perder la fe en el hombre español— fusilada en 1936, ya se sabe cómo, por qué y por quiénes.

Ello aparte, que no es, por cierto, marginal ni indiferente en un libro sobre España, tenemos que declarar que precisamente estas notas distintivas del libro de Sordo y sus ascendencias intelectuales son las que nos mueven a afirmar su valía presente y aun su gallarda rareza dentro de los rumbos intelectuales de nuestro tiempo, al fin y a la postre más propicios a la citación inmoderada de los autores que desde hace tres cuartos de siglo ha hecho de España uno de los temas de sus especulaciones —o aun su citación excluyente, que es peor—, que al entronque auténtico de sus formulaciones con la actualidad y la percepción de hoy. Sordo, por ejemplo, no elude habitualmente, y cuando lo hace no es a un horizonte ayuso, sino a un amor por España y a sus hombres en vida y en muerte. En su movimiento o su quietud —aunque quisiera empujar ésta—, donde apuntan sus implicaciones. Sordo, al tratar de su paso por las tierras de Almería, tiene la honestidad intelectual de no realizar omisiones en el camino de sus impresiones. «En el Ejido, en Aguadulce, se está horadando el suelo para dar cauce y salida a la divina linfa oculta. En algunos lugares han sido precisos más de 460 metros de excavación. Pero los resultados son óptimos: el agua, hasta ahora abismal e inútil, riega ya unas ocho mil hectáreas. Justamente otro tanto de lo que antes tenía la provincia en agrícola productividad. Y, por otra parte—nos dicen también—, la eterna utopía del pantano del Almazora, a costa de la cual se ha hecho tanta corta política caciquil, tanta promesa electorera, parece que se está plasmando hoy en positiva realidad.»

En realidad, esta línea debía suponerse como el valor castrense en escritor que tan bien acreditó sus prendas intelectuales en sus trabajos críticos valiosos, y su buen estilo en los libros anteriores. Ahora ha unido a éstos uno bellísimo, que se incorpora a la brillante serie de los que España y el andar por sus viejos caminos ha motivado, pero potenciado por dos condiciones definitivas de «En carne y hueso»: el amor a España como realidad y el abordamiento de su tema desde los predios de la cultura. No es tan usual que se cumplan estas condiciones aisladas, pero cuando ellas se conjugan con las personales de escritor de Enrique Sordo, el resultado es señero y ejemplar. Objetivizar los basureros está al alcance de todos los recién venidos.

A. VALENCIA.

EN CARNE Y HUESO.—Enrique Sordo.—Librería Editorial Argos.

LA MEDICINA EN ESPAÑA

«Esta sucinta «Historia de la Medicina española» es un limpio, puntual y bien ponderado resumen de lo que entre todos los historiadores ha sido hecho y un adelanto de lo mucho que el propio Luis S. Granjel todavía ha de hacer.» Con estas palabras resume el prologuista Lain Entralgo el valor de este manual con que el autor familiariza tanto a la grey médica como a los profanos con el desenvolvimiento de la Medicina en España y de la porción con que este desenvolvimiento entronca con el universal, algunas veces en la vanguardia, otras mediante el ejercicio de la secucidad y mayor o menor atención a lo que de fuera de las fronteras progresaba la ciencia del carar.

Aparte de la puntualidad de sus noticias sobre la historia médica española, tiene interés en cuanto representa un corolario concreto del principio general de la historia científica patria, la distribución de la materia histórica en las épocas en que la ciencia médica española tiene un auge exaltador. «Cuántas veces en España —dice el autor— su destino a la política cultural de sus gobernantes pusieron a la nación en con-

tacto con el saber universal: mundo islámico, Italia renacentista, Francia ilustrada, Europa finisecular, se produce el reiterado milagro de sus periodos de esplendor.» Este hilo de exaltación proporciona a Luis S. Granjel la línea expositiva de la historia de la Medicina en España, procediendo a su través con seguro pulso y conocimiento, como si dijéramos, por la línea alta de las verberantes del saber médico y haciendo caso omiso de las depresiones que coinciden con los periodos de ensimismamiento español.

HISTORIA DE LA MEDICINA ESPAÑOLA.—Luis S. Granjel.—Colección Panoramas AZ.—Ediciones Seyma Publicaciones.

LIBROS RECIBIDOS

EL DRAGON DE ORO.—Editorial Matéu.
LAS GARRAS DEL TERROR.—Editorial Matéu.
EL TRAIDOR.—Somerset Maugham.—Editorial Matéu.
EL MITO DE ROOSEVELT.—John T. Flynn.—Editorial Matéu.

PUBLICACIONES

«BOLETIN DE GALERIAS PRECIADOS»

El número de julio del «Boletín de Galerías Preciados» comprende, además de sus habituales secciones, una que da la oportunidad a los que en esa gran Empresa trabajan de cultivar su afición literaria. Intento loable que no queremos silenciar.

El «Boletín» aparece muy cuidado de redacción e impresión. No parece ser su misión sólo entretener y dar noticias de interés para los empleados, sino, en cierta manera, contribuir a su formación por medio de artículos y comentarios. También se inserta un artículo que reproduce el comentario que en ARRIBA se hizo a la Fundación Galerías Preciados, y que agradece en los términos más elogiosos para nuestro periódico y para nuestro director.

LENGUAJE Y POESIA DE JORGE GUILLÉN

La vinculación de Jorge Guillén a una generación importante, que aunaba íntimamente la creación y el estudio, concede ya, por principio, una alta estimación a cualquiera de sus textos más o menos críticos. A los pasos de esa generación, e insertándose en ella, se referirá Guillén en el Apéndice con que se corona este libro de Lenguaje y poesía (1). Y no es ocioso recordar a este grupo de poetas y estudiosos, algunos de ellos eminentes profesores, cuando a esa generación le han sucedido grupos más o menos literarios cuya pretendida fijación a una realidad inmediata deja al descubierto un demasiado alejamiento de la literatura y la cultura más elementales.

Lenguaje y poesía es un bello recorrido a través de la literatura española, desde Berceo a Miró, y fijándose, como distintas expresiones de lenguaje, en Góngora, San Juan de la Cruz y Bécquer. Son, pues, cinco tomas de contacto con el poema español en distintas versiones y buscándoles como unificación algo esencial al escritor: su mundo interno, su creación personal, la necesidad de sentirse íntimamente palabra.

Puesto que la poesía española, como obra de arte y no balbuceos, se inicia nominalmente con Berceo, Guillén comienza su libro con el clérigo de San Millán. Es un fino análisis en el que se destaca la fe poética de Berceo, en cuya atadura entran como abundantes personajes los pescadores. A través de esta fe, que se torna o manifiesta en pureza poemática, los milagros, ya contados en el viejo latín, alcanzan una gran naturalidad acogida a la gran novedad de la cuaderna vía. Berceo, pues, comunica a sus milagros esa fe connatural en él, de tal suerte que cuenta al lector algo que él cree y que, para ser compartido, exige del lector una pureza análoga. Pero, al mismo tiempo, señala Guillén cómo en Berceo se dan aciertos expresivos de la magnitud del celebrado.

Reyna de los cielos. Madre del pan de trigo. Ahí —dice Guillén— «se cifra el mensaje de Berceo», y este gran acierto expresivo sirve al autor de Cántico para enlazar al poeta medieval con el general y difícil acierto expresivo que presidirá la obra de Góngora. Si en el estudio anterior Guillén se apoyaba en alguna que otra cita de Américo Castro, en este apartado sigue las directrices de Dámaso Alonso. De este modo, la importancia de este texto viene dada por su enclave dentro de la trayectoria de lenguaje y poesía que desarrolla Guillén. Es, con todo, el menos original de sus estudios.

En cuanto a las fuentes de Góngora —dentro de un mundo plenamente renacentista—, Guillén cita, por ejemplo, y siguiendo la indicación de Vilanova, las Rime Boscherece del cavalier Marino. En esta citación, como en otras (en cuya especificación no cabe entrar aquí) es necesario recordar que, aunque viviendo en un mundo barroco, Góngora y Marino son, en gran parte y con distinta intencionalidad, poetas renacentistas que acuden a un acervo común. Góngora, como culminación, y Marino, haciendo perseguida idea innovadora (o salvadora) el «trovar nuovo mondo o affogare» de su oponente Chiabrera.

Son magníficas de interpretación poética las páginas dedicadas por Guillén a San Juan de la Cruz, dentro de la perfecta coordinación de la obra, y en donde el arrebatado de San Juan aparece claramente contrastado con la obra de otros arrebatados, como la beata Angela de Foligno, Santa Catalina de Siena o William Blake. San Juan se nos aparece con una prodigiosa humanidad, cuyo calor espiritual le induce a inventarse o crear un mundo que es esa cima universal de su poesía.

Y también como una forma profana del arrebatado, como un soñador, nos presenta Guillén a Bécquer de un modo espléndido. Es un proceso de apropiación poética que, apoyándose en Cossío, Guillén explica con una gran claridad hasta fijar el «estado poético» del autor sevillano. Porque como San Juan, Bécquer tiene también una gran riqueza y experiencia internas.

Y, de este modo, Guillén aboca en Miró y en su fe en la expresión, en la palabra, por la que el autor de El obispo leproso siente un marcado amor. Es otro espléndido estudio en el que Guillén llega a preguntarse si el escribir bien, el buscar la belleza literaria, será para muchos semicultos signo de superficialidad. Y es para preguntárselo, ante ciertas manifestaciones últimas, porque Miró es uno de los escritores más profundos y de más vida interior de la novelística moderna.

Antonio PRIETO

(1) Jorge Guillén, Lenguaje y poesía. «Revista de Occidente», Madrid, 1962.

Polémica de ARRIBA sobre Enseñanza

RELACION MAESTRO - ALUMNO

La cuestión enseñanza es extraordinariamente amplia y compleja. El problema, latente desde hace mucho tiempo y suscitado ahora por las declaraciones del profesor Palacios —hondamente preocupado por la juventud estudiante y má: que nunca estudiosa—, tiene multitud de puntos esenciales. Estos se han tocado más o menos a fondo a lo largo de la polémica desarrollada estos días en nuestro periódico: demasiados exámenes, pocos tribunales muchos alumnos; especialización prematura, falta de conexión entre los estudios del programa, alarmante número de recomendaciones, inseguridad y desorientación a causa de los frecuentes cambios, falta de textos adecuados e idóneos para una mente en formación, escasez de Institutos, escasez de profesores, etc., etc. En el número del viernes 3 de agosto el director de ARRIBA afirmaba que «el maestro aspira a que el estudiante sienta de veras la inquietud de saber, el deseo de experimentar el acicate de la verdad» y que «la formación anímica del alumno es el ideal que todo profesor alienta vocacionalmente». Este es un punto sobre el que quisiera insistir. En el curso de mi conversación con el profesor don Julio Palacios discutimos largamente esta cuestión, y precisamente la pregunta que nos formulábamos era de si es cierta en la práctica esta verdad ideal que apunta nuestro director. Discutíamos, concretamente, las relaciones entre profesor y alumno. ¿Cuáles son? Habría que examinarlas muy de cerca, y este examen produciría en un observador que ignore el estado de cosas un gran asombro. Porque se encontraría con el hecho sorprendente que en una gran mayoría de casos estas relaciones son de hostilidad. El profesor se «enfrenta» con el alumno; a veces casi hostilmente y a veces sin el casi.

A lo largo de estas relaciones —a ma forma en la mente del alumno la imagen del maestro: un enemigo infinitamente más poderoso que él, que tiene todas las cartas en sus manos y que, si ya no usa de los castigos corporales, emplea armas no menos lacerantes y temibles: la burla, el desprecio, la risa sarcástica. De esta manera, pues, como a enemigo hay que tratarle: engañarle, procurar que crea que se sabe la lección cuando no se sabe, copiar en los exámenes, etc. Todo lo cual, desde luego, redundará en perjuicio para el desde un principio perjudicado: el estudiante.

Naturalmente, no quiero decir que siempre se desarrollen así las cosas. Hay excepciones, y numerosas. Conozco a un grupo de jóvenes que tuvieron la suerte de encontrar auténticos maestros. Hoy son alumnos de Facultades, en avanzados años de carrera, que hablan con fervor de ellos y les tienen que agradecer el haber sabido elegir la carrera que cursan, pues supieron hacer eso que debe ser un fin primordial del maestro: despertar una vocación.

No, el fallo no está sólo en la falta de organización. La organización la hacen los hombres, y si ésta falla son ellos los que fallan. El fracaso del alumno indica con toda certeza más que su propio fracaso el de su instructor. A principio de curso un profesor decía en la clase: «El que asista todos los días y no sea tonto, al final aprobará.» Fue un curso extraordinariamente asiduo, y, sin embargo, al final, de trescientos aprobaron diecinueve. ¿Hay que pensar que el resto son deficientes mentales? Por este razonamiento —que es el que siguen no pocos catedráticos—, ¿hay que deducir que un elevado porcentaje de la juventud española es retrasada mental? Esta es también una de las preguntas que formulaba el profesor Palacios. Y seguía diciendo: «Casi siempre, si el alumno no sabe es o porque no le han sabido enseñar o porque no han sabido descubrir que sabe.»

Quizá habría que pensar un poco en que estos maestros que de tal forma se comportan no alientan vocacionalmente la formación anímica del alumno, y por una sencilla razón: porque no tienen vocación de maestros.

Angela C. IONESCU

CATEDRATICOS, PADRES DE FAMILIA Y ALUMNOS TIENEN LA PALABRA

Las declaraciones que el pasado domingo hizo el profesor don Julio Palacios en estas mismas páginas han tenido la virtud de suscitar, una vez más y con renovado brío, el tema de la enseñanza como problema nacional. Su importancia queda de manifiesto si se considera que en la actualidad más de medio millón de muchachos y muchachas se afanan en el estudio del Bachillerato. De ellos sólo una octava parte, aproximadamente, continúa después estudios superiores, bien de carácter universitario o de tipo técnico. Ocurre así que una gran parte de los estudiantes que durante seis años siguen los cursos de Bachillerato y superan las sucesivas pruebas establecidas, anulan el esfuerzo realizado y hacen inútil o limitan la inversión económica que la enseñanza recibida supone, al abandonar los estudios y proyectar su actividad hacia esferas laborales ajenas a la vida universitaria. Como resultado de las declaraciones del profesor Palacios y de los artículos y editoriales publicados en días pasados en ARRIBA, han llegado hasta nuestra Redacción numerosas comunicaciones que muestran el interés de los lectores por este tema que afecta, de hecho, a todas las familias españolas.

Editoriales, artículos y cartas han centrado en gran parte el estado de opinión sobre tan trascendental tema. ARRIBA inicia hoy una encuesta en la que Angela Ionescu y Antonio Gibello sondan, a través de cuatro preguntas, la opinión de pedagogos, padres de familia y alumnos.

Las interrogantes son éstas:

1. ¿A QUE CREE QUE SE DEBE EL EXTRAORDINARIO NUMERO DE SUSPENSOS QUE SE DAN A FIN DE CURSO, NUMERO QUE PARECE IR EN AUMENTO CADA AÑO?
2. ¿CUALES CREE QUE SON LOS PRINCIPALES FALLOS DEL ACTUAL SISTEMA DE ENSEÑANZA? ¿QUE SOLUCIONES PROPONDRÍA USTED?
3. ¿CRE QUE ES ACERTADA LA DIVISION EN CIENCIAS Y LETRAS?
4. ¿CREE USTED QUE SERIA CONVENIENTE QUE EL BACHILLERATO TUVIERA UTILIDAD PRACTICA POR SI SOLO Y NO FUERA SIMPLEMENTE UN REQUISITO PARA INGRESAR EN LA UNIVERSIDAD?

LUIS BULLIDO. — TECNICO. — DOS HIJOS ESTUDIANDO

1. A varias causas: a) El nivel de la enseñanza primaria no está adecuada para formar las mentes de los alumnos de manera que puedan «comprender» en lugar de «aprender». b) El número de asignaturas es tan amplio que no permite estudiar o «machacar» cada una hasta asimilarla. c) La ausencia de métodos didácticos y procedimientos pedagógicos modernos utilizados por profesores idóneos que además de dominar la materia sean partidarios de «enseñar deleitando». d) El tiempo concedido a asignaturas básicas es a veces muy corto. Las horas de clase no suelen estar repartidas con arreglo a un criterio de facilitar la asimilación. Hay colegios que dan clases de tres cuartos de hora y los alumnos pasan casi instantáneamente de una clase a otra opuesta que les borra de la memoria lo que habían oído en la precedente.

Si un alumno ha faltado a clase por enfermedad u otro motivo, el ritmo del curso no permite volver a repasar y él se va saltando trozos del libro, o a veces hasta el profesor se los salta. Resultan así conocimientos inconexos, lo cual impide la comprensión. Un alumno que no ha comprendido la asignatura está siempre expuesto, aunque se la sepa, a caer en el examen, ante el cual tiene que reaccionar aplicando los conocimientos comprendidos.

2. El exceso de asignaturas, que impide dedicar más tiempo a las más principales. El exceso de vacaciones y de fiestas, que acortan prácticamente el curso. Los horarios, pues a ciertas asignaturas habría que dedicarles más tiempo. Los libros, cuya redacción no es siempre clara, comprensible, sencilla y atractiva. Soluciones: Texto único. Eliminación de asignaturas accesorias y su sustitución por clases o conferencias periódicas sobre el tema,

sin obligar a examinarse de ellas; bastaría la asistencia para aprobarlas. Adopción de material didáctico moderno (aparatos, figuras, proyectores, etcétera). Locales apropiados, con patios de recreo. Visitas a museos y excursiones, o al menos salidas al campo con los profesores. Profesores seleccionados y que actúen todos con arreglo a unas directrices comunes, dirigidos e inspeccionados frecuentemente por órganos del Ministerio de Educación. Profesores licenciados bien retribuidos.

3. Con el programa o plan existente es necesaria. Si se cambiase el plan, debería haber un solo bachillerato y éste incluir parte de Letras o Humanidades, pues es la única ocasión para el alumno de estudiarlas, puesto que luego, en su carrera, todo será de la especialidad que curse. El bachiller debe ser un joven con una cultura general y no especializada, una cultura humana sobre la cual construir después la cultura profesional. El sistema de exámenes debería ser tal que fuese en gran parte el alumno el que tuviese la iniciativa de explicar lo que sabe y cómo interpreta lo que se le explicó. Había que buscar lo que sabe el alumno y no lo que ignora o quizá no sabe expresar correctamente.

4. El bachillerato creo que debe ser algo que dé una formación al alumno, pero no algo utilitario.

JOSE VIGARA CAMPOS, DOCTOR EN FILOSOFIA, LICENCIADO EN ROMANICAS Y CATEDRATICO NUMERARIO DE LENGUA Y LITERATURA ITALIANA

1. Considero impropio el calificativo de «extraordinario». Este término parece indicar «a priori» que se trata de un «excesivo» número de suspensos. Y no es así. Sería extraordinario si se saliera de lo normal. Y no se sale, porque corresponde exactamente al número de alumnos que no están capacitados para aprobar. Y no están capacitados para aprobar o porque no reúnen condiciones para el estudio o porque no estudian lo suficiente para conseguir el aprobado. El número de estudiantes de Bachillerato es enorme. Y muchos de ellos llegan a las aulas de los centros de enseñanza media sin la debida preparación.

(Continúa en la página siguiente)

NUESTROS LECTORES OPINAN

Santander, 3 de agosto de 1962.

Señor don Sabino Alonso-Fueyo.
Director del diario ARRIBA.
Madrid.

Distinguido señor: En el diario de su digna dirección de fecha 2 del actual leo el interesantísimo artículo de su firma «Polémica sobre Enseñanza», complemento de otro publicado el día 1, con los cuales me siento completamente identificado.

Con motivo de la Asamblea Provincial de la Familia Española, celebrada en Santander durante los días 26 y 27 de abril de 1961, tuve el honor de proponer, entre otras, lo siguiente:

1.º En relación con el entendimiento del principio de Igualdad de Oportunidades, como la posibilidad de opción a la preparación cultural y profesional en la que la personalidad del hombre pueda alcanzar su máximo desarrollo, «para ello deberán facilitarse los medios más adecuados, estableciéndose en primer lugar un programa oficial para el ingreso de Bachiller que sea sencillo y no experimental, teniendo en cuenta la edad de diez años requerida para dicho ingreso, cuya edad no puede estar sujeta a experiencias más o menos pedagógicas, de personas formadas».

2.º SUPRESION DE PERMANENCIAS.

«Se estima pueden cobrarse si ello supone mejoramiento de la dotación del profesorado; pero se considera debe ser dispensada su asistencia en beneficio de los alumnos, para que se les haga más ligero su horario, recargado, y puedan dedicar ese

tiempo al descanso, al juego, al estudio y a preparación desahogada de sus deberes.»

3.º SIMPLIFICACION DE CARRERAS.

«Es evidente el alto nivel cultural de nuestros universitarios; pero sería deseable una poda en todas las carreras, al objeto de hacer más especialistas en cada una de ellas, que sean más cortas y con las necesarias prácticas para una mejor técnica profesional.»

Sólo debido a esto puede explicarse la mejora técnica alcanzada por las naciones más avanzadas en el campo cultural.

ADICION.—Una Facultad por cada población que llegue a los 100.000 habitantes.

Esta adición sería el complemento ideal de lo anterior.

4.º SIMPLIFICACION DEL BACHILLER.

«Elemental, cuatro años.

Universitario, seis años.

Supresión de reválidas.

A su terminación, seis años de estudios normales, el alumno podría matricularse en la Facultad o Escuela Especial a que su vocación le encaminase, sin previo examen. Ninguna carrera podrá exceder de los seis años.

Un alumno normal podría acabar una carrera larga a los veintidós años.»

Si lo tiene a bien, le agradeceré publique esta carta, deseando que su polémica dé los frutos debidos.

Con mi felicitación reciba un cordial saludo.

Suyo afectísimo y s. s. q. a. m. e.—Gilberto Reventón del Rojo.

Polémica de ARRIBA sobre Enseñanza

CATEDRATICOS, PADRES DE FAMILIA Y ALUMNOS TIENEN LA PALABRA

(Continuación de la pág. anterior)

ración. Muchísimos, sin las debidas condiciones mentales que requiere el estudio. Como esto se comprueba por los exámenes y los exámenes empiezan a partir del Bachillerato, empiezan también los suspensos.

Parece que el número de suspensos va en aumento cada año. Y no es que parece, sino que realmente crece. Y crece porque cada año aumenta el número de estudiantes. Pero no aumenta sólo el número de suspensos, sino el de aprobados. Se trata, pues, de un fenómeno puramente relativo.

El número, por lo tanto, de suspensos ni es extraordinario ni es mayor cada año en relación con los aprobados, sino exactamente proporcionado al número de alumnos que estudian y al número de los que no están en condiciones para aprobar.

2. El sistema actual de enseñanzas del Bachillerato no es ciertamente perfecto. Como todas las obras humanas es perfectible. Tiene pequeños fallos que poco a poco pueden subsanarse. Unos son del mismo sistema de enseñanza en sí, como, por ejemplo: el haber dado al Bachillerato cierta preponderancia técnica con pérdida de lo que el Bachillerato debiera tener de humanístico. Otro depende del mismo profesorado, en el que se nota cierta falta de especialización para la función docente en determinadas disciplinas. Así, en Matemáticas, Griego e Idiomas Modernos, esta falta de especialización es más sensible. En los Institutos, los catedráticos y profesores de estas disciplinas suelen ser especializados; pero no sucede lo mismo en los Colegios de Enseñanza Media, en los que muchas veces han de dar la enseñanza de Matemáticas licenciados en Químicas, por ejemplo; las de Griego, licenciados en Clásicas, sin especialización, y las de Idiomas Modernos, un profesor de Letras. Y no es que los licenciados de Químicas no estén perfectamente capacitados para la enseñanza de su especialidad; o los de Griego para enseñar Latín, y los de Idiomas Modernos para enseñar Literatura o Geografía; no lo están debidamente para lo que enseñan. Son pocos los licenciados en Exactas que salen de las Universidades, y pocos los de Griego o los de Idiomas Modernos. Ahora ya, poco a poco, va creciendo el número de licenciados que salen anualmente de las respectivas Facultades Universitarias; pero aún insuficiente. Y como los estudiantes aumentan y aumentan, esto es algo que no se puede improvisar.

Por otra parte, a la enseñanza hay que ir arrastrado por una fuerza vocacional. La remuneración por esta actividad, lo mismo oficial que no estatal, es totalmente insuficiente. Cualquier Empresa particular paga más a un químico a su servicio que lo haría el Estado o el Colegio a un catedrático de la asignatura. Y como, si no es vocacionalmente, primero es vivir que filosofar, a las Empresas o industrias se marchan los que han conseguido una verdadera especialización. A la Universidad, pues, corresponde formar vocaciones y al Estado y a los centros privados pagar bastante mejor a sus catedráticos y profesores.

3. En ciertos límites, sí; como es actualmente, no. Es demasiado

pronto para que un estudiante deba decidirse. Catorce años no es edad suficiente para saber con exactitud hacia dónde debe ir uno o qué es lo que le atrae. Todavía no está definida la mentalidad del estudiante. Creo que la división del Bachillerato en Ciencias o Letras no debiera existir hasta el preuniversitario.

4. Considero la pregunta un tanto desenfocada. Porque el Bachillerato en sí, tal y como es, ya es de utilidad práctica por sí solo. La educación no es sólo un medio, sino un fin. La educación que se da en el Bachillerato es como medio para otros fines, pero es también en sí un fin perfectamente determinado. Sirve para ingresar en Escuelas del Magisterio, para carreras de Comercio, para hacer oposiciones a puestos de la Administración Civil, a carreras militares y lo mismo para trabajar en Empresas particulares y para otras actividades. Ya tiene por sí solo utilidad práctica. El ideal sería que todos los españoles pudieran cursar, al menos, los cuatro años del Bachillerato elemental. Es muy posible que el actual Bachillerato Laboral se cambie en el sentido de cimentarse sobre el actual Bachillerato elemental general. Se ve, por lo tanto, que es manifiesta la utilidad práctica del actual Bachillerato.

Si por otra parte admitimos que no profunde la división del Bachillerato como está ahora, ¿cómo podríamos conseguir otra utilidad práctica que no sea la que de sí mismo y ahora se deriva?

JOSE IGNACIO ALONSO TOSCA.—ALUMNO QUE HA TERMINADO EL 6.º CURSO DE BACHILLERATO, SECCION CIENCIAS

1. En parte, a que cada año hay más número de matriculados; también en parte, al horario de clases, que no deja mucho tiempo para estudiar en casa.

2. Creo que las asignaturas son muy amplias y propias de especialización. Creo que deberíamos aprender mejor las asignaturas y que, en cambio, fueran más breves, con lo que no serían de tan fácil olvido. También me parece que hay poco conocimiento de Gramática, especialmente de ortografía y preceptiva literaria, que se podría remediar disminuyendo el estudio de historia literaria.

3. La veo muy acertada, porque así hay posibilidad de opción por las asignaturas para las que el alumno sea más apto. Creo que a esa edad ya despuntan las aptitudes del estudiante.

4. Creo que debería ser más corto para los que no tengan interés en continuar estudios superiores. Considero que pudiera abreviarse haciendo más concisas las asignaturas. Y me parece que representa suficiente estudio para poder colocarse en algún empleo directamente con ese título.

CONFERENCIA DE MOLINA PLATA EN EL INSTITUTO DE PERIODISMO DE NAVARRA

Disertó sobre el tema "La Prensa de provincias"

PAMPLONA. (Crónica telefónica del corresponsal de Pyresa, Javier de Echarri.)—Ayer, a las once de la mañana, en la sala de conferencias del Instituto de Periodismo, pronunció una interesantísima conferencia el Director Técnico de la Prensa del Movimiento, señor Molina Plata. Disertó sobre el tema "La Prensa de provincias", dentro de un ciclo de conferencias que se viene dando con motivo de celebrarse en Pamplona el quinto curso de verano sobre periodismo y cuestiones actuales.

La sala se hallaba repleta de público, dado el interés con que se esperaba la conferencia, ya anunciada con anterioridad por la Prensa y la radio locales. Fue presentado el conferenciante por el director del Instituto de Periodismo, don Angel Benito, el cual hizo una breve historia de la labor desarrollada por José Molina Plata dentro de la Prensa del Movimiento.

Dividió en dos partes su disertación: exposición, primero, de lo que representa la Prensa española de provincias, como una red que cubre todo el país de periódicos, diarios y semanarios, vehículos de cultura. En la segunda parte examinó la misión de estos periódicos y de la Prensa en general como instrumento de educación social para la convivencia.

El conferenciante terminó diciéndo: "La Prensa provincial tiene ante sí un doble camino: formación e información de las gentes de su provincia; más la primera, ya que el periódico es un vehículo de intercambio y convivencia."

Al final de la conferencia fue largamente aplaudido por el numeroso público que llenaba la sala.

El señor Molina Plata visitó anoche la redacción del periódico "Arriba España".

SANTANDER

CURSO DE HUMANIDADES DE LOS PROBLEMAS CONTEMPORANEOS

Conferencias de los catedráticos Cortis Gráu y P. Tocoli

SANTANDER.—Con toda solemnidad se ha inaugurado, en el palacio de La Magdalena, de Santander, el curso de humanidades de los problemas contemporáneos, de la Universidad Internacional "Menéndez y Pelayo", que este año tiene como tema general "Pessimismo y optimismo en la cultura, en el arte y en la técnica actuales".

Presidió el acto el rector magnífico de la Universidad, don Ciriaco Pérez Bustamante, acompañado del director del curso, profesor Muñoz Alonso.

La primera lección estuvo a cargo del rector de la Universidad de Valencia, profesor Cortis Gráu, quien desarrolló el tema "Revisión y depuración de la inquietud humana", haciendo un análisis de la inquietud como concepto y como realidad en los pensadores actuales y estudiando las motivaciones reales y ficticias de la inquietud actual, así como los caracteres con que se manifiesta en nuestros días. Estudió el sentido cristiano de la inquietud y concluyó diciendo que las inquietudes humanas se remedian con la gran inquietud de sentirse llamados a la santidad, acortando a morir para muchas naderías y a decidirse por las cosas que valen la pena, que es hoy la tarea principal de la cultura.

Conferencia del padre Todolí

Después de un coloquio, en el que el director del curso, don Adolfo Muñoz Alonso, expuso las líneas fundamentales que se citan como presupuesto para la configuración de la nueva sociedad europea y de las esencias de este hombre que ha de formar parte de la misma, así como de la labor de la escuela, intervino el catedrático de la Universidad de Valencia padre Todolí, quien resaltó la oportunidad de estudiar las bases para la educación española del hombre europeo, examinando los conceptos de la Europa clásica y los elementos que atentan contra ella. Expuso los condicionamientos históricos de la educación del hombre europeo y las notas que deben distinguir a la educación escolar española.

En el coloquio intervinieron varios profesores y cursillistas.

Clausura de un curso para profesores norteamericanos en Burgos

BURGOS.—Ha sido clausurado el segundo curso de verano para profesores norteamericanos de lengua española en el salón de sesiones del Ayuntamiento, a la llegada al edificio de los profesores, los clarinetos y

timbaleros interpretaron los sonos de la marcha de la ciudad y el Alcalde y concejales dieron la bienvenida a los visitantes, celebrándose una breve recepción.

A continuación se efectuó la reunión de clausura bajo la presidencia del Alcalde y otras autoridades y representaciones.

Se inició el acto con unas palabras de saludo del Alcalde. A continuación habló el agregado cultural de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid quien resaltó la importancia de estos cursos. Seguidamente hizo uso de la palabra el señor Sartorius, en representación del Ministerio de Asuntos Exteriores. Por último, hablaron el profesor del curso, señor Pita, y el decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Valladolid, quien declaró clausurado el curso. A los participantes en el mismo se les hizo entrega de los correspondientes diplomas y fue servida una copa de vino español.

A los profesores norteamericanos les fueron mostradas más tarde las reliquias históricas que se guardan y el Alcalde les hizo entrega de un ejemplar del poema "Mío Cid". (Cifra.)

Inauguración de Radio Popular de Pamplona

PAMPLONA.—Radio Popular de Pamplona ha inaugurado sus nuevos estudios y auditorium, instalados en el convento de los padres dominicos.

Al acto han asistido las primeras autoridades de Pamplona y las jerarquías de la Orden Dominicana. Las nuevas instalaciones han sido bendecidas por el arzobispo y presidente de la Comisión Episcopal Española para Cine Radio y Televisión, doctor Delgado Gómez, quien, después de la ceremonia, pronunció unas paternales palabras, ensalzando la labor de esta emisora y de la Iglesia. Después habló el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Antonio Rueda, y ambos discursos fueron retransmitidos.

Los nuevos estudios de esta emisora cuentan con una espaciosa sala de programas cara al público, auditorium, control, dirección, laboratorio para grabaciones, discoteca, etc. Hoy hace precisamente tres años que funciona esta emisora.

Después del acto, los padres dominicos han obsequiado con un almuerzo a las autoridades e invitados. (Cifra.)

INFORMACION DE MADRID

*A quien
corresponda*

RIEGOS EN LAS CALLES

Tengo entendido que las calles de Madrid —algunas por lo menos— se riegan varias veces al día. Otras sólo se riegan de tarde en tarde, por lo que se ve. Vivo, por desgracia, en una de las últimas.

En este barrio de que hablo —proximidades de la Gran Vía— parece que todo se deja para la calle que predomina entre las demás. En este caso, ya digo, la Gran Vía. Todo se deja para ella. Pero el problema de las calles próximas sin riego suficiente creo que tiene especial importancia en estos días de verano.

¿No sería posible aumentar un poco este régimen de limpieza? Es sabido que en verano se produce más suciedad y, sobre todo, más polvo que en otras épocas del año. Para remate están realizando obras en la plaza de la Marina Española y el polvo y los escombros hacen impracticable aquella zona, de la que durante todo el día surgen nubes de arena que amenazan con transformar la plaza en un desierto.

¿Por qué no se riega también al mediodía, en vez de hacerlo sólo por la noche? La tarde, y sobre todo al anochecer, que es cuando la gente del barrio más lo agradece, serían mucho más agradables que ahora.

Sergio VIDAL

Reloj, 10.



MARCA
DIARIO GRAFICO
DE LOS DEPORTES

EL AYUNTAMIENTO PUBLICA LAS BASES PARA EL CONCURSO DE OBRAS TEATRALES "LOPE DE VEGA" 1962

Trece millones de pesetas para reforma y ampliación del edificio del Consejo Nacional de FET y de las JONS

Las bases para el Concurso de Obras Teatrales «Lope de Vega» del año 1962, convocado por el Ayuntamiento de Madrid, son las siguientes:

Primera. A este Concurso pueden presentarse todos los escritores españoles, sean o no noveles.

Segunda. Las obras serán necesariamente originales y no estrenadas, no considerándose incluidas en esta denominación las traducciones, refundiciones o adaptaciones, ya sean de la novela, del cinematógrafo o del propio teatro.

Tercera. La extensión de las obras debe sujetarse a los límites normales de duración de los espectáculos en España.

Cuarta. Las obras, escritas a máquina, a dos espacios y por una sola cara, deben ser enviadas, en sobre cerrado, con un solo ejemplar y con la indicación «Para el Concurso de Obras Teatrales "Lope de Vega"», a la Sección de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, en cuya Sección se entregará el correspondiente recibo.

Las obras se enviarán en sobre cerrado, marcado con un lema y en plica aparte, rotulado con el mismo lema y encerrada en aquél; constarán el nombre y domicilio del autor.

El plazo de presentación de obras será todo el mes de septiembre, en cuyo día 29, a las trece horas, se cerrará la admisión.

Quinta. El Jurado estará constituido en la siguiente forma: presidente, el Alcalde, o miembro de la

Corporación en quien delegue; vocales: dos miembros de la Corporación, designados por la Alcaldía-Presidencia; un académico, nombrado por la Real Academia Española; un crítico teatral, designado por la Asociación de la Prensa; un representante de la Sociedad de Autores Españoles; un representante del Ministerio de Información y Turismo; un representante del Sindicato del Espectáculo; el director artístico del teatro Español; secretario, el jefe de la Sección de Cultura.

Este Jurado elegirá entre las obras presentadas la que a su juicio merezca el premio del Concurso, y elevará su propuesta a la Comisión Municipal Permanente para la resolución que proceda.

Sexta. Los autores de las obras presentadas dispondrán del plazo de un mes, a contar del día siguiente a la aprobación del fallo del Jurado por el Ayuntamiento, para retirárselas. Transcurrido dicho término, se ordenará la quema de las obras no recogidas.

Séptima. El autor de la obra elegida recibirá un premio de 100.000 pesetas.

Octava. La obra que resulte premiada, con la debida autorización de los organismos superiores competentes, se representará en el teatro Español, en la fecha que la Dirección del mismo estime conveniente, siempre dentro de la temporada 1962-63.

Novena. El premio es indivisible y puede quedar desierto.

Ampliación y reforma del edificio del Consejo Nacional

El «Boletín Oficial del Estado» publicó ayer la adjudicación definitiva de las obras de reforma, ampliación y decoración del edificio que ocupa el Consejo Nacional de FET y de las JONS y el Instituto de Estudios Políticos en la plaza de la Marina Española, 8. Las obras se han adjudicado en 13.475.027 pesetas.

Corte de circulación

A partir del próximo martes, día 7, quedará cortada la circulación rodada en la calle del Carmen, entre la plaza del Callao y la calle de Mesonero Romanos, desviándose la circulación por esta última a la avenida de José Antonio.

Curso de natación para jóvenes

La Delegación Provincial de Juventudes de Madrid ha organizado un Curso de Natación que du-

rá un mes, desde el 10 de agosto al 10 de septiembre. Pueden participar cuantos jóvenes o deseen y no rebasen los dieciocho años de edad. El precio de matrícula será de 150 pesetas para los afiliados a la OJE, y 325 para los no afiliados.

El profesorado está compuesto por un grupo eficiente y práctico, además de poseer título nacional.

Para toda información e inscripciones han de dirigirse al Servicio de Educación Física de la Delegación de Juventudes, en la calle de Ibiza, número 11, por las mañanas, de doce a dos, todos los días laborables.

En las Vistillas

Hoy, domingo día 5, fiesta de Nuestra Señora de las Nieves, se celebrarán en la verbena de las Vistillas, a las nueve de la mañana, en las instalaciones deportivas del Frente de Juventudes, en el antiguo Cuartel de la Montaña, el

IV Trofeo Pequeña Copa Virgen de la Paloma, fútbol juvenil, primera eliminatoria, C. D. Latina-C. D. Diana. A las once de la mañana, VIII Copa Virgen de la Paloma 1962, primera eliminatoria: C. D. Diana-C. D. Plata.

BODAS DE ORO DE LA BANDA DE MÚSICA DE ALICANTE

DIO EL MISMO CONCIERTO
QUE EL DIA DE SU PRESENTACION EN 1912

ALICANTE. — La Banda Municipal de música de esta capital ha cumplido el cincuenta aniversario de su fundación, interpretando el mismo concierto que dió en su presentación en Alicante el año 1912, y en un acto similar: la tradicional alborada que los alicantinos ofrecen a su Patrona, la Virgen del Remedio, en víspera de su festividad.

Esta reproducción del concierto de 1912 ha sido seguida, así como toda la alborada, por numerosísimo público congregado para asistir al acto en la plaza del 18 de Julio, y la Banda ha cosechado los aplausos más entusiastas y prolongados de su medio siglo de vida. (Cifra.)

Al precio más económico,
cada semana:

Los más atractivos artículos

Los más sensacionales reportajes

Las más originales fotografías de la actualidad del mundo

Las críticas más inteligentes de arte, de música, de teatro y de cine

ALLI DONDE ESTE
VERANEANDO, PIDA

fotos

¡SU REVISTA!

COSAS DE MADRID

SEMANAS DE SEIS DIAS

En una ciudad normal, la semana tiene siete días, y el día tiene veinticuatro horas. Estas horas, en Cáceres y en Chicago, la gente se las distribuye entre el trabajo y el descanso. En Madrid es distinto. Nuestros días sólo tienen veinte horas, y nuestra semana no pasa de seis días. Veamos un ejemplo. Yo tengo que ir dos veces diarias de mi casa a la oficina, y como voy, no tengo más remedio que volver, es decir, que cada día hago cuatro veces el mismo itinerario. En este trayecto —autobuses, Metro, tranvías— tardó una hora, más o menos, con lo cual ya tengo un día de menos cuatro horas. Cuatro horas, por seis días de trabajo semanales, son veinticuatro horas, o sea, un día. Un día por semana, multiplicado por las cincuenta y dos semanas que tiene el año, son cincuenta y dos días.

¡Me paso cincuenta y dos días del año traqueteado en autobuses y tranvías, aguantando lluvias y soles en las colas, oyendo cosas que no me importan nada! ¿Y saben ustedes lo que son cincuenta y dos días anuales a lo largo de siete años? Pues un año justo. Es decir, que de cada siete años, yo estoy uno yendo y viniendo entre mi casa y la oficina. Pero un año de ininterrumpida vigilia, en pie, pues nunca consigo sentarme. Este año que pierdo cada siete, si calculamos que en Madrid puede haber quinientas mil personas como yo, su-

pondrá ¡quinientos mil años perdidos cada siete años!

Y no crean que vivo a una hora de Madrid, no. Vivo por las Ventas y trabajo en la prolongación de la Castellana, más acá de la plaza de Castilla. Para ir al trabajo he de hacer tres combinaciones —autobús, Metro, tranvía—, que son doce transbordos diarios y setenta y dos viajes a la semana. Lo que no sé es el número de kilómetros que hago al día, pero deben ser pocos. ¡Yo, que una vez recorri los Estados Unidos en veinte días, en un viaje de cuarenta mil kilómetros, y sin cansarme! Mis viajes diarios son como los de un señor que hiciera los mismos, en avión, entre Washington y Nueva York.

¡La de horas de asueto que nos proporcionan los transportes madrileños! ¡Ustedes saben lo que podríamos hacer, cada siete años, con los quinientos mil años que perdemos? Horroriza pensarlo. Yo, al menos, he adquirido en estos días de ocio, pese a mí, las difíciles virtudes de la paciencia y de la tolerancia, y gracias a mi semana de seis días me voy convirtiendo en un pequeño filósofo. Otros se estarán volviendo idiotas o anarquistas. Pero si alguien cree que exagero en mis cálculos, una de tres: o es un ángel, o es un fariseo o es, simplemente, un señor que tiene automóvil.

Antonio Manuel CAMPOY

AGENDA

DIA 5 DE AGOSTO DE 1962
DOMINGO

SANTORAL.—Nuestra Señora de las Nieves.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. — Domingo VII después de Pentecostés. Semidoble. Verde. Prefacio de la Trinidad.

MISA DE RESPONSORIO ORIENTAL POR EL CARDENAL COUSSA

Hoy domingo, a las once y media de la mañana, en la capilla de rito oriental de Claudio Coello, 129, se celebrará una misa con responsorio oriental por el alma del cardenal Gabriel Coussa, secretario de la Congregación oriental, recientemente fallecido.

LA IGLESIA DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA, CERRADA

Por las obras que se realizan en el Palacio de América, la Iglesia de la Ciudad Universitaria ha quedado cerrada hasta el primer domingo de septiembre.

REPARTO DE COMIDAS

Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid hará el día 15 de agosto, como todos los años, un importante reparto de comidas a los pobres y canastillas a los recién nacidos, a las doce del día en el salón de actos de su local de la plaza del Marqués de Comillas, 5. En este acto también se hará un homenaje al teniente de alcalde del distrito de La Latina, don Joaquín Campos Pareja, con el premio de la Constancia en el apoyo a los necesitados, y a la vez el premio de la Amabilidad al guardia más significado en el trato con los demás en el referido distrito.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 5.º

Preclados, 14; Pl. Herradores, 2; Cava Baja, 7; Victoria, 6 y 8; plaza Tirso de Molina, 18; Prado, 6; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Hermosilla, 122; Barrio Moratalaz, Unidad Vecinal H; Jorge Juan, 104 (frente Palacio Deportes); Alcalá, 173; Castelló, 34; calle de Recoletos, 17; Fernando VI, número 29; Joaquín García Morato, 4; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Peligros, 4; Fuencarral, 83; Pex, 9; Princesa, 16; Comandante Fortea, número 100; paseo de Extremadura, 92; Isaac Peral, 38; Fernando el Católico, 28; Andrés Mellado, 15; Marqués de Urquijo, 27; Cea Bermúdez, 13; glorieta de Quevedo, 6; Sandoval, 4 (frente cine Bilbao); García Morato, 111; Ríos Rosas, 14; Zurbano, 54; Margaritas, 2; Bravo Murillo, 108; Bravo Murillo, 339 (Tetuán); San Benito, 20 (Ventilla); Arroyo, 13 (Tetuán); Av. Presidente Carmona, 8; María de Molina, 3 (próximo Castellana); Armando Palacio Valdés, 1; Juan Ramón Jiménez (esquina Padre Damián); prolongación General Mola, número 256; María de Molina, 46; Matías Montero, 14; General Parafías, 61; Serrano, 76; Ferrer del Río, 46 (esquina Cartagena); López de Hoyos, 121; López de Hoyos, 233; Av. Donostiarra, 1 (ampliación Barrio de la Concepción); Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); María Dolores, 6 (Colonia Leonesa); Poblado San Blas I, Mercado; Beato Berriochoa, 7 (esquina a Elfo, 61); carretera de Aragón, 188; Hermanos Machado, 42 (entrada carretera Aragón, 100); Emilio Ferrari, 65; carretera del Este, 2; Manipa, hotel 45 (Colonia San Vicente); paseo de los Olivos, 100 (Barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 252; Tabernillas, 19; glorieta Pirámides, 2; Rascón, 19 (Colonia Tercio); Eugenia de Montijo, 68 (Carabanchel Bajo); Mercedes Arteaga, 32 (entrada por Radio) (Carabanchel Bajo); Av. Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); camino de las Animas, 344 (Carabanchel Bajo); Alvarez Abellán, 8 (Colonia San José Obrero); Vía Lusitana, 20 (Colonia San Vicente Pául); carretera de Toledo, 22; Jacinto Verdader, 11; Isabelita Uera, 29; Antonio López, 152; paseo de las Delicias, 106; Batalla del Salado, 12; Sector Jaime el Conquistador, bloque 5; paseo de las Acacias, 5; Zurita, 41; Atocha, 114; Narciso Serra, 12; Av. Ciudad de Barcelona, 99 (antes Pacifico); Sierra Alcubierre, 4 (próximo iglesia Santo Ángel, Puente de Vallecas); Robles, 2 (Puente Vallecas); Puerto Bonafina, 24 (Puente Vallecas); Puerto Monasterio, 7 (Puente Vallecas); Pico Montánchez, 1-A; camino Valderribas, 74 (Puente Vallecas); Av. Mediterráneo (bloque Madridena Textil); Av. Albufera, 302 (Puente Vallecas).

NUMERO PREMIADO EN EL SORTEO DE LA ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS AYER:

912

AGENDA

DÍA 5 DE AGOSTO DE 1962
DOMINGO

El sol sale a las 6.15.
Se pone a las 20.26.

ALGO DE FRESCO

Menos mal que ha descendido algo la temperatura, que ya no es asfixiante como estos días de atrás. La máxima registrada ayer fue de 30,3 a las 15, y la mínima, de 17,2 a las 7.15.

SERVICIO SOCIAL PARA PRODUCTORAS

En atención al trabajo que las productoras realizan en fábricas y talleres, se hizo necesario la creación de un Servicio Social especial, prestado exclusivamente durante la asistencia a las escuelas de Formación de Hogar, con arreglo al nivel cultural de cada productora, y en las que durante dos horas reciben enseñanzas por espacio de dos meses, siéndoles bonificada y exculpada la parte de prestación, teniendo en cuenta el citado trabajo que en dichas fábricas realizan.

Documentación a presentar: Inscripción de prestación (modelo oficial); dos fotografías; partida de nacimiento y certificado del patrono en el que se haga constar el trabajo que realiza y el jornal que percibe la interesada.

CONCIERTO EN EL RETIRO

Hoy domingo, a las once de la noche, la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Echevarría, ofrecerá un concierto en el Retiro, con el siguiente programa:

Primera parte: «Peña taurina victoriana» (pasodoble), Martín Domingo; «Orfeón» (cobertura), Weber; «Andante cantabile», Korolkowsky; y «El príncipe Igor» (danza), Borodin. Segunda parte: «Fiambrana» (intermedio), Guridi; «En la Alhambra» (serenata), Bretón; y «La del manojito de rosas» (fantasía), Sorozábal.

FARMACIAS PARA MAÑANA LUNES DÍA 6

TURNOS 9.º

Puerta del Sol, 14; Toledo, 46; paseo del Prado, 14; Héroes del 10 de Agosto, 18; Av. Menéndez Pelayo, 45; Narváez, 12; Doctor Castiella, 45; Santa Felicidad, 30 (Barrio Elipa); Antonio Casero, 12; Av. Doctor Esquerdo, 130 (esquina Av. Niño Jesús); Goya, 131; San Dávila, número 23; Alcalá, 157; General Mola, 27; Serrano, 38; Av. de José Antonio, 12; Gravina, 13; Fuencarral, 36; plaza de Santa Bárbara, 9; Carranza, 9; Pz. 25; San Bernardino, 11; plaza de España, 12; plaza Santiago, 1; carretera de El Pardo, 15; Marqués de Urquijo, 15; Rodríguez San Pedro, 35; Hilarión Esclava, 65; Vallehermoso, 63; San Bernardo, 115 (próximo Quevedo); Trafalgar, 11; Joaquín García Morato, número 74; Miguel Ángel, 20; Alonso Cano, 71; Reina Victoria, 3; Alvarado, 18; María Pedraza, 11; Nuestra Señora del Carmen, 14 (Tetuán); Azucenas, 20 (Tetuán); Francisca Calonge, 8; Alemana, 7 (Ventilla); plaza de Chamartín, 7 (Chamartín); Orense, 71; Av. Alfonso XIII, 253; San Julio, 11 (próximo glorietta Ruiz de Alda); Pradillo, 13; Av. de la Habana, 52; López de Hoyos, 282; Cartagena, 134; Francisco Remiro, 24 (Barrio del Pardo); Francisco Silveira, 75; Diego de León, 25; Conde de Peñalver, número 80; Francisco Navacerrada, número 31; Colomer, 9; carretera de Aragón, 81; Virgen del Val, 20 (Barrio Concepción); José Arcones Gil, número 25; Realejos y Betancuria (Barrio San Blas); Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Barrio de San Lorenzo, bloque 11, Hortaleza; paseo de Extremadura, 139; Juan Tornero, 42 (próximo Puerta Ángel); Ramón Azorín, 16; Embajadores, 18; ronda de Segovia, 45; Marmol, 3 (canalización Manzanares); glorietta de Embajadores, 5; Villandes, 2; Antonio López, 15; Paulina Odiaga, número 31 (entrada General Ricardos, 72); camino de las Animas, 141 (Carabanchel Bajo); Pelicano, 25 (Colonia San Vicente de Paul); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Manuel Galindo, 14 (entrada General Ricardos, 190); Valle de Oro (Viviendas Experimentales); Marcelo Usera, 143 (entrada por Camino Viejo de Villaverde); Antonio López, 206 (próximo puente Princesa); Bolívar, 6; Embajadores, 152; glorietta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; Juan de Urbista, 34; Av. Doctor Esquerdo, 130 (esquina Av. Niño Jesús); Av. Monte Igeldo, 31 (esquina Martínez de la Riva, Puente de Vallecas); Doctor Sánchez, 22 (Puente de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras); Camino Bajo Palomeras, 1 (Puente Vallecas); Picos de Europa, 70 (Puente Vallecas); Doctor Lázaro, 7 (Puente Vallecas).

EN MADRID SE HA INAUGURADO UNA OFICINA DE INFORMACION TURISTICA DE EGIPTO

EN ELLA SE FACILITA AMPLIA INFORMACION PARA QUIEN DESEE VISITAR LA RAU

Frente al Metro de Sevilla, donde antiguamente se levantaba el café Riesgo —cita de artistas, toreros y empresarios taurinos—, y haciendo esquina a la calle de Peligros, ha abierto sus puertas la Oficina de Turismo de Egipto. Una más de las que actualmente hay en Madrid, pero realizada con un sentido de la organización cara al público y decorada mara-

villosamente con motivos de historia, arte y artesanía del viejo país de los faraones.

El hecho de su inauguración y el momento actual, en plena temporada turística, impone la conversación con los dos agregados de Turismo de la Embajada de la RAU en Madrid, Mohamed Elewa y Hussein Wahbi.

—Hay muchísimos, graduados desde segunda categoría hasta de lujo.

—¿Puede hablarme de los deportes turísticos y facilidades para practicarlos?

—Los turistas que visiten Egipto serán bien acogidos en cada club del país. Muchos clubs permiten al turista practicar los deportes que ellos gusten, sin necesidad de asociarse a los mencionados clubs.

—¿Y la artesanía?

—Estas artes son tradicionales y típicas, y han sido traspasadas de generación en generación a través de los siglos.

—¿Cómo está organizado gubernamentalmente el turismo en la RAU?

—El papel del Gobierno se atiende solamente a promoverlo por medio de publicidad a través

de todo el mundo y ofreciendo al turista toda clase de facilidades mientras dure su estancia en nuestro país.

—¿Hay escuelas de formación de hostelería y técnicos de turismo?

—Sí, y hay una nueva escuela para directores e industria hotelera, que será anexa a un nuevo hotel de lujo llamado Fontana Hoof, que fue fundado hace un mes.

—¿Hay algún programa de festivales de ópera, conciertos, competiciones deportivas orientadas al turismo?

—Sí los hay e incluso hay compañías de teatro, baile y música europeos, además de las numerosas egipcias, entre las cuales se encuentra la Orquesta Filarmónica. También tenemos nuestros festivales típicos organizados por la Administración Turística del Estado en El Cairo.

P.

CURSILLOS ESCOLARES DE NATACION EN GUADARRAMA

COMIENZAN HOY CON LA ASISTENCIA DE 200 NIÑOS

A petición de las autoridades municipales del pueblo de Guadarrama, y en la piscina de dicha localidad, cedida galantemente por su propietario, se inicia, bajo la dirección de los Cursos Escolares de Natación del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, que ha enviado el profesorado oportuno, un cursillo al que asistirán doscientos niños, aproximadamente.

Este cursillo, primero de la serie que se tiene en proyecto para extender los beneficios de la natación a todos los niños de los pueblos de la provincia, empezará hoy, día 5, presidido por las autoridades de la capital y de dicha localidad.

EXCURSION DEL HOGAR MONTAÑES A SANTANDER

El Hogar Montañes de Madrid ha organizado una excursión a Santander en autopulman para los días 11, 12, 13, 14 y 15 del presente mes de agosto con motivo del IX Concurso Internacional en piragüas del río Asón. Las salidas de Madrid serán (Dios mediante) el día 11, a las ocho y media de la mañana y a las diez y media de la tarde. Y el regreso, desde Santander, el día 15, a las diez y diez y media de la noche. Para informes e inscripciones, en el Hogar Montañes, Príncipe, 16; 1.º. Teléfonos 2312417 y 2320198.

RUIDOS DE LA CIUDAD

Es inútil. Ya lo verán ustedes. Por mucho que se insista en la conveniencia y hasta en la obligatoriedad de suprimir los ruidos molestos de la ciudad, seguirán. Puede apostarse doble contra sencillo a que no serán eliminados. El Alcalde de Madrid, con la mejor voluntad, ha dictado bandos y establecido normas para que el estrépito callejero se corrija. Todos los veranos se recuerdan las prohibiciones y se propugna el silencio. Da lo mismo. Nadie hace el menor caso. En honor a la verdad, hay que decir que los conductores de coches —especialmente los taxistas— han sido los únicos obedientes para esas prescripciones y ordenanzas. Claro que ellos están en contacto más directo con los agentes de circulación, que pueden ser quienes, al recordar lo dispuesto, impongan la sanción pecuniaria. Ahora bien, hemos de convenir en que la molesta filarmónica de los claxons no es la peor de las que en la vía pública se han de padecer.

A las disposiciones municipales se incorpora en estos días la ciencia. Una notable disertación del doctor Narros Martín en la Sociedad Cultural Cauce sobre el tema «Sicopatología del ruido», nos ha hecho saber que el exceso puede determinar estados de neurosis. Pero váyanse ustedes a los gamberros, a los que, sin serlo, se desprecupan de elementales deberes de respeto para el prójimo, a los que conducen motocicletas o motocicletas, con esas advertencias y consejos. Monsergas les parecerán a ellos. Ha dicho otro conferenciante, don Santiago Palacios, que la proliferación de los ruidos es debida, en primer término, al incumplimiento de las Ordenanzas, a la incivildad y el egoísmo. El presidente de la entidad organizadora de las conferencias habló también para agradecer la colaboración que se le prestaba. En suma: se ha iniciado una cruzada que podríamos llamar «del silencio». ¿Daré resultado? Hay bastantes motivos para mantener una actitud de escepticismo.

Se ha afirmado que una de las causas del proliferado estrépito es la constante llegada a Madrid de gentes de los medios rurales que pretenden imponer sus anárquicas costumbres, en lugar de aceptar las normas cívicas de la urbe. Puede ser; acaso tenga parte de culpa esa imposición, pero, ¿se puede asegurar que en la urbe —refiriéndonos concretamente a Madrid— hay normas cívicas? La mayoría de los ciudadanos motorizados no vienen de los pueblos, precisamente. Son madrileños, y sus máquinas llevan la matrícula de la capital. ¿Y los conductores de los motocarros, ahora tan boga? Estos pequeños vehículos, dedicados por lo general al transporte, son los más ruidosos. Taladran los oídos de los transeúntes, arman una zarabanda

insuportable de trepidaciones. ¿Es que no hay manera de atajar estos excesos? Cuando el conde de Mayalde trató, por primera vez, de imponer la moderación, se habló —creo que llegó a disponerse taxativamente— de unos aparatos silenciadores para las motos. No se han implantado, ni se ha castigado a nadie, que sepamos, por no llevarlos. Los camiones pasan a todas las horas del día por las calles céntricas y sus motores no se quedan cortos en la polifonía general de la ciudad. Estamos, según se ha anunciado, ante la inmediata implantación de unas normas nuevas para la circulación rodada. Parece que es el momento adecuado para que en ellas se incluyan las previsiones que eviten la horripalante algarabía de los vehículos de todas clases.

Pero hay más, mucho más. Por la noche —no hace falta insistir en lo que es bien sabido— hay miles de personas que necesitan y apetecen descansar. El trabajo de la jornada diurna así lo aconseja y determina. Pues bien: en esas horas, que deberían ser las de máxima contención, hay verbenas, tómbolas, espectáculos al aire libre. No llega el silencio deseable. Los receptores de radio funcionan a «todo meter». En los bares se ofrece la sugestiva retransmisión de la televisión. Las gentes hacen tertulia a las puertas de las casas. Los motoristas dan la sensación de que no duermen. La ciudad es tan ruidosa como de día. Hay que tener en cuenta un factor psicológico que, por lo visto —y lo oíde— es consustancial a los madrileños. Y al decir madrileños no aludo sólo a los que nacieron en la Villa, sino a cuantos en ella vivimos. Somos incorregiblemente aficionados a hablar en voz alta. Por un «quitame allá esas pajas», por cualquier nimiedad, se discute y se grita. Es, sencillamente, una manera de ser.

No se trata de imponer drásticamente el silencio. Con llegar a la moderación bastaría. ¿Se conseguirá? Es digna de todo elogio la campaña iniciada. A ver si con la preocupación que se puede llevar al ánimo de las gentes se logra crear un clima que, de otro modo, ha sido, hasta ahora, impracticable. Cuando nos vayamos convenciendo de que el ruido excesivo, immoderado, puede ser un elemento de grave perturbación para la salud, acaso se decidan los promotores de la jarana, la discusión, los altavoces y la circulación motorizada a frenar algo sus impulsos y poner enmienda a su incoercible licencia. Esperemos que estas científicas recomendaciones tengan más eficacia que los bandos de la Alcaldía y las sanciones que se anunciaron y no se hacen efectivas.

Francisco CASARES



23 SEPTIEMBRE
3 OCTUBRE
1962

El Certamen Oficial Agrícola Frutero anual más importante de España

Aptdo. Correos 106 — LERIDA

SEPTIMA Y OCTAVA CORRIDAS DE LA FERIA DE MALAGA

UN TORERO ENTERO Y VERDADERO: JAIME OSTOS

Por Juan LEON

Antonio Ordóñez, de azul y oro; Jaime Ostos, de lila y plata, y Paco Camino, de corinto y oro, van a despachar seis toros de don Atanasio Fernández, cuyos pesos en vivo figuran en el lugar correspondiente a cada uno por el orden de su lidia.

MALAGA (Sábado, tarde). — En esta feria de carteles favoritos, el de esta tarde era uno de los que más ilusionaban. Desde hace varios días las localidades estaban prácticamente agotadas, pues aun en las taquillas del 20 por 100 había pocas y malas. Sólo los revendedores callejeros todavía conservaban algunas de las buenas hasta el último momento, jugándose a cara y cruz unas ganancias moderadas por otras escandalosas. Pero no sólo esto ha configurado la expectación, sino esa manera especial de llegar a la plaza con prisas y dando empujones, aunque falta media hora para el comienzo del espectáculo. La tarde estelar que ayer tuvo Ordóñez colmó las ilusiones de los que tenían ya amartilladas sus localidades y pasan en tensión a los rezagados. Ahora veremos si los toros de don Atanasio Fernández y los diestros que van a despacharlos justifican tanta expectación.

El toro que rompe plaza es negro y pesa 471 kilos. Puntea en los capotes por ambos lados. Encaja dos varas, la primera larga y dura, y con sólo un par de banderillas se pasa al último tercio. El toro es soso e incierto, pero habida cuenta la predilección de Ordóñez por esta divisa saca a relucir sus magistrales recursos para torearlo por series de pases en redondo, obteniendo algunos de impecable ejecución. Los naturales son de mayor enjundia, pero sin armar alboroto tampoco. La faena es de más entidad técnica que artística. Con una estocada caída termina su labor, escuchando ovación y algunos pitos.

El segundo es un sustituto, de los señores Herederos de Montalvo; negro y de 478 kilos de peso, al que Ostos toreó por verónicas con general aplauso. Toma una vara con buen estilo, aunque con escasa fuerza, y otra insignificante, de la que hace un garboso quite por chicuelinas Paco Camino. Blanco y González, que reaparecía hoy después de su periplo de Pamplona, prenden sendos pares de banderillas que se ovacionan. Jaime empalma cinco ayudados por alto, sin enmiendas, con seis naturales y el pase de pecho. Otra serie igual, pero aún más ajustada y lenta, y todavía otra más, a la que sólo añade dos pases de alio con la derecha para igualar. Entra por uvas y cobra una estocada corta en las púndolas. El montalvo, herido de muerte, recorre tambaleándose quince o veinte metros, al cabo de los cuales cae con espectacular voltereta. (No quiero poner adjetivos a la labor de Jaime y bastará que diga que las orejas y el rabo, que le han concedido por unánime petición, fueron merecidos en estricta justicia.)

El tercero, de don Atanasio, negro y velete, pesa 454 kilos. Camino lo toreó bien por verónicas y se lo lleva al caballo con maestría. Recarga el burel, aunque sin alardear de fuerzas, lo que comprobado por Camino en el quite hace que el diestro pida el cambio. Con un buen par de Chapi, después de una pasada en falso, y de un palito más en el bajo izquierda, sale Camino a lucir su maestría, según parece, al echarse a primeras de cambio la muleta a la izquierda. Y la luce, porque el atanasio embiste poco, pero él lo hace pasar siguiendo su muleta por seis veces, y una por debajo de ella en el largo, larguísimo pase de pecho. Cuatro redondos y el de pecho, otra serie de naturales sin toro ya porque está entregado, con el hocico en el suelo. Cierra su labor con dos redondos, un pase afarolado y uno de pecho. Un pinchazo sin pasar y una estocada hasta la mano, que se la tupa en sangre, terminaron con el de don Atanasio. (Oreja y vuelta.)

Otro atanasio en el ruedo, de 436 kilos, negro, bien armado. Cogió y volteó a Antonio Vázquez, que, sangrando y a hombros de las asistencias, es rápidamente trasladado a la enfermería. A continuación, el burel da otro susto al saltar la barrera. Rebrinca al sentir el hierro de la vara y sale de naja, buscando un sitio por donde escapar, lo que no obsta para que al tropezar de nuevo con un montado empuje y recargue como si fuera bravo. Prende un palo con apuros Juan Antonio Romero, y Luis González, de la cuadrilla de Ostos, en sustitución de Vázquez, clava un valeroso par de los suyos. Pese a las huidas y rehuidas de la muleta Antonio le echa valor novilleril y, sin igualar y sin espera a que pase, le arrea un sartenazo mortal de necesidad. (Pitos al toro en el arrastre y aplausos al torero, que se marcha a la enfermería a ver a su peón herido.)

El quinto, negro, con un rabo que lo arrastra y afilados pitones, se queda parado en la misma puerta de chiqueros, como oteando el panorama que se abre a sus ojos miopes. En la primera vara levanta y derriba al picador y en la segunda levanta al caballo en vilo, pero sin llegar a derribarlo, pese a lo mucho que recarga. Dos excelentes pares del Vito y González, que se ovacionan. Con tres ayudados por bajo inicia Ostos su faena y al torero con pase en redondo ya tiene al público en el bolsillo. Sigue en otra serie con la misma mano y más cerca, si es posible, hasta el punto de tenerse que quitar los cuernos del vientre con un fuerte empujón. Como todo esto ha sido en los medios, con unos tirones se lleva al toro al tercio, donde le enjareta, en los rubios, una estocada hasta los gavilanes

de padre y muy señor mío, que pone al público en pie. (Se le premia con las dos orejas y el rabo, como antes, en estricta justicia, pues la primera faena fue clásicamente perfecta ésta ha sido sencillamente heroica.)

Pone punto final a la corrida un toro negro meano, que pesa 448 kilos, al que Camino saca un par de buenas verónicas. Le avian con dos puyazos en regla y un leve puyacito. Cumplen los rehileteros y sale Camino al encuentro del atanasio, trasteándolo con eficacia para pararlo, pero pasándolas moradas, a fin de ligar media docena de redondos. En otra serie, y a costa de exponer mucho, quedan más trabados los pases. Tampoco consigue engatusar al toro ofreciéndole la muleta con la izquierda. Con dos redondos y dos pases de pitón a pitón se prepara para el camino postrero, que integran tres pinchazos sin soltar y uno hondo, a los que pone el refrendo de un descabello.

La corrida ha durado una hora y cincuenta y cinco minutos, sin quedar otra cosa para la corrida de esta noche que la oreja de Paco Camino en su primer toro. Ostos, alzado a hombros, da la vuelta al ruedo, y es sacado por la puerta grande. Triunfo justo y merecido, ganado a pulso en dos toros de muy distintas condiciones por un torero entero y verdadero: con la capa, con la muleta y con el estoque.

PARTE FACULTATIVO.—El banderillero Antonio Vázquez Garcés sufre una herida contusa por asta de toro en la cara posterioexterna del tercio inferior del muslo derecho, de unos quince centímetros, que interesa piel, tejido celular subcutáneo y a través del biceps curval penetra en el hueso popliteo, alcanzando la cara posterior del pondilo externo, con otra trayectoria hacia arriba, que, contorneando el fémur, alcanza su cara interna. Pronóstico grave.—Doctor Horacio Oliveros. Fue trasladado a un sanatorio.

REAPARICION DE GREGORIO SANCHEZ Y DEL VITI
PALMA DE MALLORCA.—Plaza llena. Toros de Sánchez Cobeleda. Torean Gregorio Sánchez y El Viti, que reaparecen después de sus cogidas, y Luis Segura. Gregorio Sánchez dió vuelta al ruedo en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Luis Segura, oreja en el segundo y vuelta en el quinto. El Viti, ovación en el tercero y breve en el sexto, al que mató de un soberbio estoconazo.

OTRO EXITO DEL ESPECTACULO "RENOVACION"
En vista del gran éxito que el popular artista Pablo de Celis «El Bombero Torero» obtuvo hace días con su espectáculo «Renovación», que llenó por completo la Monumental madrileña, anoche se repitió la actuación con igual éxito artístico y económico. Todos los números fueron muy celebrados por el gentío, que rió y aplaudió. Destacaron las actuaciones de El Bombero Torero Jr., Arévalo, Manolín, Gran Luichi, Chiquilín y Pablo de Celis fueron muy ovacionados.

LEA USTED
"M A R C A"
DIARIO DEPORTIVO

CORRIDA BREVE, PERO MALA

Por Juan LEON

Antonio Ordóñez, de gris y oro, y Paco Camino, de blanco y plata, van a despachar, en sustitución de la corrida de Arellano Gamero Cívico, seis toros de don Antonio Pérez de San Fernando, cuyos pesos figurarán en el lugar correspondiente a cada uno por el orden de su lidia.

MALAGA. (Sábado. Noche.) — Empecemos por decir que la iluminación de la plaza, estrenada anoche para el descajonamiento de los toros de Pablo Romero que se lidiarán mañana, es magnífica, pero digámos a continuación que esto de los toros por la noche no nos gusta, como por razón semejante no nos gustaría una representación teatral al aire libre por la tarde a pleno sol. Además, ¿dónde se iban a quedar los viejos tópicos que ponen al sol como un elemento inseparable de la fiesta? La candente arena, oro, seda, sangre y sol, sol y sombra; el sol, el mejor aficionado, y, en fin, eso que dicen que los toros necesitan sol, calor y moscas, aunque esto de las moscas sea una sandez, sólo aplicable a sucias plazas de carros. Las tres horas transcurridas desde el final de la corrida de esta tarde y comienzo de ésta que vamos a ver, han pasado en una pugna casi enconada, por encontrar mesa en hoteles, restaurantes o cafeterías. Muchos llegan a la plaza comiéndose el postre y no pocos con sus bolsos de merienda, como si fueran a emprender un viaje.

El primer apé, negro y adelantado de pitones, de 477 kilos, toma muy bien el capote de Ordóñez, que toreó por verónicas entre olés y ovaciones. Tengo la impresión, sin embargo, de que el toro no anda a gusto con luz artificial. Recarga hasta derribar en una vara, lo que no quita para que salga de naja y derribe a otro picador que se encuentra en el camino. Con otra vara y sin quite se pasa a banderillas, de las que colocan tres palitos los subalternos de turno. Redondos de Antonio hasta seis y el remate de pecho. Otra serie igual, más ajustada, y otra menos lucida porque el apé echa la cara al suelo y apenas embiste, lo que resalta más la tenacidad del diestro en conseguir faena. Entra a matar rápido porque el toro no iguala y cobra una estocada desprendida que basta. (Pitos al toro y ovación al torero, que saluda desde el tercio.)

El segundo es como un sosias del primero, sólo que más chico. Con cinco verónicas y media se luce el joven Camino. Sale el toro suelto de la primera vara —picotazo más bien— y quita Camino por chicuelinas. Recarga el de don Antonio en la segunda, y con un buen par de Sentencias se llega al último tercio. Paco Camino toreó con la derecha y con la izquierda sin pena ni gloria. Entra a matar dos veces, cobrando en ambas sendas medias estocadas. Se producen protestas, no muy explicables porque las dos medias quedaron colocadas en el alto.

El tercero es idéntico a los anteriores y pesa 479 kilos. Antonio luce su capote de gala en las verónicas de saludo y en el quite de la única vara que se le pone al burel. Como parece que se va a aviar para que la gente se acueste pronto, un banderillero clava medio par, estimándose cumplido el tercio. La faena de Ordóñez sobre la derecha no alcanza categoría, pues si bien logra algunos pases y luce sobre todo en el de pecho, se ve con frecuencia arrebuja la mu-

leta por un cierto vienteillo molesto que de momento se ha levantado. La estocada delantera y caída produce intensa hemorragia. Rueda el toro y hay petición de oreja, que no se concede. (Ovación y algunos pitos) La verdad es que no se entiende nada. Bien la euforia popular, ¡pero tanto...!

Sale el cuarto para Camino, con 463 kilos y la misma lámina de los anteriores. El de Camas se luce llevando el toro al caballo por chicuelinas y tras una vara, con derribo, hace un quite por verónicas bastante buenas que se ovacionan. Pide el cambio y con un par de Michelin se acaba el segundo tercio. Camino, al torrear por redondos, mete algo de sol en la noche. Con la izquierda consigue naturales largos y bien comuestos que culminan en el de pecho. Otra vez con la derecha, y en vista de que el apé tardea se vuelve de espaldas y da un pase de pecho que liga con un afarolado y cuatro giraldivas. Un pinchazo en lo duro, otro pinchazo y una estocada con refrendo de un descabello dejan al apé para el arrastre.

El quinto pesa 485 kilos, pareciéndose también a sus hermanos en la capa negra y en la conformación de la cornamenta, nada abundante. Una vara y un par de banderillas. Al tercer pase de Ordóñez comienza a tocar la música, protestando el público, y el propio diestro la hace enmudecer con un ademán de silencio. Toreó por naturales que no gustan y se producen protestas. Antonio se encara con el público, que, irritado, da gritos de «¡Viva el Cordobés!» y «¡Ostos!», «¡Ostos!», «¡Ostos!» Para colmar la ira, vuelve a encararse con quienes le gritan. Con un bajonazo acaba su labor en esta corrida y en esta feria. Todavía hay gente que ovaciona, mientras que otros gritan enfurecidos. Antonio sale al tercio y saluda ufano y sonriente.

El último, de 483 kilos, toma una vara, pero, en cambio, le prenden dos pares de banderillas. Paquito quiere, pero el apé no le acompaña y desiste, cobrando una estocada a las doce horas y veinticinco minutos de esta desdichada noche.

La corrida ha sido, como se ve, breve, pero mala. Un espectáculo deprimente e intolerable para el que no hay disculpa posible por muy buena voluntad que se tenga.

CHARLTON HESTON ELOGIA LOS "SANFERMINES"

PAMPLONA.—El actor cinematográfico norteamericano Charlton Heston, que fue huésped de Pamplona durante las pasadas fiestas de San Fermín, ha dirigido al Gobernador Civil de esta provincia una carta en la que muestra su agradecimiento por las amabilidades que se le dispensaron durante su estancia en Pamplona con motivo de los pasados «Sanfermines». «Creo sin duda alguna—dice—que se trata de algo único en el mundo, de lo que Hemingway, con todo su talento de escritor, no hizo más que dar una pálida imagen de la realidad. El pueblo español es un gran pueblo, y sus gobernantes bien pueden mostrarse orgullosos de conducirlo. Mi respetuosa felicitación para quien rige a gentes tan nobles y tan valientes como las de Navarra.» (Cifra.)

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

Se anuncia concurso-oposición para cubrir 15 plazas de aprendices de primer curso, y período de tiempo de un año, con la gratificación por asistencia de 10,85 más 2,71 ptas. diarias de plus transitorio.

La edad deberá ser de 14 años, sin llegar a los 18 en la fecha de esta convocatoria, 17 de julio de 1962.

La admisión de instancias, precisamente de puño y letra de los interesados, se realizará en el Registro General de este Centro, de diez a trece treinta horas, todos los días laborables, hasta las trece horas del día 10 de agosto de 1962.

Para más detalles diríjanse al Negociado de Personal de este Centro, Jorge Juan, núm. 106, Madrid.

SUCESOS

Pontevedra: arden pinos por valor de dos millones de pesetas

INCENDIOS EN PUENTE GENIL CON PERDIDAS DE TRIGO Y ENCINAS

PONTEVEDRA. — En la última semana se han producido incendios en la provincia, que han hecho desaparecer pinos maderables y jóvenes por valor de dos millones de pesetas.

El más importante de los incendios ocurridos fue en Puenteareas, donde ardieron 70.000 pinos a causa de un contacto en los cables de alta tensión del tendido que por allí discurre. Los daños fueron de 545.000 pesetas.

También en Puente Genil

Cinco mil kilos de cereal se han

perdido como consecuencia del incendio de tres hectáreas de sembrado de trigo en la finca "El Perro", del término municipal de Bélmez. En los trabajos de extinción intervinieron la Guardia Civil y obreros de la mencionada finca.

Por otra parte, en la finca "Malagana", del término municipal de Valsequillo, se declaró también un violento incendio que se extendió a un encinar. El siniestro, según se cree, fue originado por un muchacho que prendió fuego a unos rastrojos. (Cifra.)

Dos sacerdotes españoles muertos en accidente en Italia

VITORIA. — Según noticias que se han recibido en esta ciudad han fallecido en accidente, en Italia, dos sacerdotes que anteriormente habían pertenecido a la provincia de Vitoria. Se trata de don Francisco Martínez Bujo y don José María Yere Arrieta.

También resultó muerta la hermana del segundo y herida la madre y hermana del primero.

Ambos sacerdotes se encontraban actualmente en Avignon como capellanes de los españoles allí residentes.

El Gobernador Civil, señor Colomer, ha iniciado las gestiones para el traslado de los cadáveres a Vitoria.

Pintoresca reconciliación familiar

ALICANTE. — Juan T. T., de veintisiete años, que había contraído matrimonio recientemente contra la voluntad de sus padres, por lo que éstos habían cortado toda relación con él, llevaba varios días pensando en qué procedimiento podría emplear para reconciliarse con aquéllos, hasta que imaginó que si le ocurría algún accidente grave la reconciliación de sus padres con él podía tenerla por segura.

Pensando esto, Juan compareció en la Comisaría de Policía para denunciar que en el kilómetro 7 de la carretera de San Vicente a Castalla, en esta provincia, había sido sorprendido por los ocupantes de un automóvil con matrícula argelina, que le dieron el alto armados con metralletas, y como él se resistiera, le aplicaron una inyección que le dejó dormido y le robaron las dos mil pesetas que llevaba. Afirmaba, además, Juan que los individuos que le habían atracado llevaban todos en los brazos tatuadas las siglas de la OAS.

Naturalmente, la historia era tan increíble que, después de darle formuladas algunas preguntas por los funcionarios de la Policía en torno a la pintoresca narración, Juan acabó por confesar el móvil de la historia que había urdido.

Parece ser que, efectivamente, con ella Juan ha conseguido reconciliarse con sus padres; pero, en cambio, parece muy probable que tarde bastante más tiempo en reconciliarse con la Justicia, ya que la simulación de un delito está castigada en el Código Penal con multa de hasta cinco mil pesetas y la pena de arresto mayor, que puede llegar hasta seis meses de cárcel.

Persiste la gravedad de fotógrafo inglés corneado en Málaga

LA ASOCIACION DE LA PRENSA PROYECTA PUBLICO HOMENAJE EN SU HONOR

MÁLAGA. — El fotógrafo cogido por «Fusilero», del marqués de Domecq, segundo de la corrida de ayer, sexta de feria, John C. W. Perridge, ha pasado la noche con muchas molestias. El doctor Oli-va le realizó una cura a las doce de la mañana, a continuación de la cual manifestó que la gravedad persiste. El herido sufre la fractura de dos costillas y un gran des- trozo en el tercio medio y superior del muslo derecho.

John C. W. Perridge está acompañado de su amigo John Windridge Brogoen, profesor de Geografía, de treinta y tres años. Interrogado por los periodistas, dijo que entraron en España el pasado 25 de junio; ya han visitado las ciudades de Madrid, Barcelona, Valencia, Pamplona, Granada y Córdoba.

El fotógrafo herido no pertenece a ningún periódico, sino que trabaja independientemente. Su especialidad son las corridas de toros, y ha visitado varias veces España. En Málaga estuvo hace cuatro años. Su gran interés por la fiesta nacional le ha movido a hacerse socio del Club Taurino de Londres. Domina varios idiomas, entre ellos el español.

Se encuentra internado en el sanatorio de La Purísima. Interrogado por los periodistas, se mostró decidido a volver el año que viene a las ferias de Málaga. No pudo explicar cómo había ocurrido la cogida.

El señor Perridge, nada más llegar a la enfermería, preguntó por su reloj, de oro, y por su máquina. La correa del primero se encontró rota, sin que la máquina dejase de funcionar, pero la cámara sufrió graves desperfectos.

Perridge, con veinticuatro años, soltero, sin compromiso, tuvo no- via hasta el pasado mes de abril. Se trataba de una estudiante de idiomas de Londres.

El diario malagueño «Sur», en su número de ayer, dice que la Asociación de la Prensa de Málaga ha acordado hacer un homenaje público al señor Perridge, en el que se le entregará un obsequio, que quizá consista en un cuerno de oro, para que le sirva de recuerdo del percance sufrido.

El cólera se adueña de Formosa: Doscientos casos en Taipeh. ONCE MUERTOS Y VACUNACION MASIVA, ENTRE EL PANICO DE LA POBLACION

TAIPEH (Formosa). — Las autoridades de varios países asiáticos han adoptado ayer medidas de urgencia para impedir la extensión del brote de cólera que se ha producido en Formosa.

Doscientos casos de cólera o paracólera se han registrado en esta isla y ha habido once defunciones. Veintiún tripulantes de un petrolero, que contrajeron la enfermedad durante una reciente visita

a Formosa, han sido sometidos a cuarentena en el puerto japonés de Moji y han sido vacunados casi todos los 150.000 habitantes de la ciudad.

El ministerio japonés de Transporte ha impuesto una prohibición temporal sobre todas las mercancías importadas de Formosa.

En Okinawa, las autoridades han cerrado las islas Ryukyu a los viajeros que no hayan sido vacunados.

En Hong-Kong, el director de Sanidad, J. M. Mackenzie, ha declarado que el personal a sus órdenes está tomando «todas las medidas posibles» para impedir que la epidemia de cólera se extienda a esta colonia.

Ciento treinta y siete muertos en accidente de tráfico en Francia desde el mes de julio

PARIS. — Ciento treinta y siete personas han perdido la vida y 3.653 resultaron heridas en accidentes de tráfico en los cuatro primeros días de las vacaciones francesas de verano, que comenzaron el 28 de julio pasado, según ha informado la Policía.

Doce muertos al estrellarse un autobús en Teherán

TEHERAN. — Doce personas han resultado muertas al estrellarse un autobús cerca de Kashan, localidad situada a unos 280 kilómetros al sur de Teherán, según anuncia un portavoz de la Policía.

La esposa y la hija de un alicantino, dadas por muertas en Argel, aparecen

SE HABIAN CELEBRADO LOS FUNERALES Y VESTIAN LUTO POR ELLAS

ALICANTE. — Un alicantino que había regresado hace poco tiempo de Argelia, donde residía como emigrante bastantes años, con la triste noticia de que allí habían muerto su esposa y su hija, secuestradas por los musulmanes, ha recibido ahora la gratísima sorpresa de ver llegar a ambas mujeres en un taxi al pueblo donde vive.

Dicho alicantino, que no quiere que se haga público su nombre, llegó hace unos meses, después de que un día, estando en Argelia, al regresar del trabajo a su domicilio, encontró la casa vacía y que su esposa e hija habían desaparecido. Los vecinos—según manifiesta—le informaron que las habían secuestrado los musulmanes, teniendo por seguro que, consecuencia de este secuestro, sería la muerte de ambas.

Entonces él regresó a Alicante, a un pueblo de la provincia donde viven otros familiares suyos, y aquí vistieron luto y celebraron los funerales de rigor, hasta que ahora ha visto aparecer a las dos mujeres sanas y salvas, según parece libertadas hace pocos días en la ciudad de Orán. (Cifra.)



RESULTADO DEL 1.º SORTEO DE KILOMETROS

celebrado en el BANCO DE MADRID el día 30 de julio, por el Notario del Iltre. Colegio de Barcelona don Francisco Siso Cervero. Habiendo correspondido los premios a los cheques regalados por las siguientes marcas y comercios:

1.º PREMIO

CIENT MIL KILOMETROS

Cheque 25 Km. Serie 1.ª. N.º 10.522, regalado por

MUEBLES LISA

2.º PREMIO

CINCUENTA MIL KILOMETROS

Cheque 1 Km. Serie 1.ª. N.º 142.069, regalado por

GRADULUX, S. A.

3.º PREMIO

VEINTICINCO MIL KILOMETROS

Cheque 25 Km. Serie 1.ª. N.º 10.842, regalado por

NOVEDADES DUNIA, S. LTDA.

Y CON 1.000 KILOMETROS LOS CHEQUES SIGUIENTES:

Premio	Tipo cheque	S. Núm.	Regalados por comercios y marcas
4.º 1.000	5 Km.	1.º 22.227	Javalambre.
5.º 1.000	1 Km.	1.º 162.432	Chocolates Lloveras.
6.º 1.000	5 Km.	1.º 3.892	Calzados Camps.
7.º 1.000	25 Km.	A 1.780	Fernando de Blas (art. piel).
8.º 1.000	5 Km.	1.º 28.031	Muebles Moncunill.
9.º 1.000	1 Km.	1.º 3.519	Junquera (Estilografías).
10.º 1.000	5 Km.	1.º 17.818	Bazar Ritz.
11.º 1.000	2 Km.	A 7.288	Abilio (Joyería).
12.º 1.000	1 Km.	1.º 134.276	Casa Vilardell.
13.º 1.000	25 Km.	1.º 10.222	Alfombras Presas.
14.º 1.000	1 Km.	1.º 347.063	Productos Rolan.
15.º 1.000	2 Km.	1.º 13.466	C. A. Vicente Ferrer.
16.º 1.000	5 Km.	1.º 27.101	Manufacturas Begoña.
17.º 1.000	1 Km.	1.º 314.716	Chocolates Lloveras.
18.º 1.000	5 Km.	1.º 28.107	Central del Neumático Falcón.
19.º 1.000	1 Km.	A 21.984	Cile, S. L. Te G. P.
20.º 1.000	2 Km.	A 974	Almacenes Cobián.
21.º 1.000	1 Km.	1.º 238.694	Closa Sedó, S. A.
22.º 1.000	1 Km.	1.º 327.772	Guasch Hnos., S. A.
23.º 1.000	5 Km.	1.º 18.438	Morera (Joyería).
24.º 1.000	25 Km.	1.º 1.149	La Activa (Joyería-Relojería).
25.º 1.000	1 Km.	1.º 267.774	Manufacturas Begoña.
26.º 1.000	1 Km.	1.º 8.564	Closa Sedó, S. A.
27.º 1.000	5 Km.	1.º 30.020	Gradulux, S. A.
28.º 1.000	5 Km.	A 1.213	«El Baile en la Casa».
			Radio Intercontinental (Madrid).

El próximo sorteo se celebrará el día 30 de enero de 1963, del cual daremos amplia información próximamente.

Compre en los comercios importantes y pidan los regalen el CHEQUE INTERNACIONAL DE VIAJE para poder viajar y participar en el próximo gran sorteo. INFORMACION: AUSIAS MARCH, 9-11.

Recuerden: que todos los Cheques que no han sido favorecidos en este sorteo entran en juego en el próximo y siguientes.

ECONOMIA Y FINANZAS

Balance de la huelga en Argentina

BUENOS AIRES. — Ha terminado la huelga general inspirada por elementos extremistas. A juicio de las autoridades ha resultado un fracaso, pese a que la Confederación General del Trabajo continúa clamando victoria. Para el público, el paro no ha pasado de ser una mera molestia.

Unos cien vehículos particulares han sufrido daños como consecuencia de los ataques perpetrados por elementos terroristas durante las cuarenta y ocho horas que duró la huelga.

El Gobierno ha informado que compensará a los propietarios de dichos vehículos por las pérdidas sufridas.

Durante la huelga fueron detenidas cien personas, pero la mayoría se encuentran ya en libertad.

En atentados perpetrados principalmente con bombas de tipo "cock-tail Molotov" fueron heridas veinte personas y unos 40 establecimientos comerciales sufrieron daños.

El secretario de Transportes, Roberto Servante, ha informado que el paro ha significado para los Ferrocarriles una pérdida de 140 millones de pesos. Pero los huelguistas han dejado de percibir en total, en concepto de jornales y salarios, 90 millones de pesos. (Efe.)

La Compañía Española de Seguros de Crédito y Caución, S. A., traslada sus oficinas, a partir del próximo día 10 de agosto, a los nuevos locales de su propiedad, en Raimundo Fernández Villaverde, 61, Madrid.

Se ofrece licencia de explotación de las Patentes de Invención que se relacionan más abajo.

Números:

166.551 - 179.558 - 179.883 - 188.639
189.679 - 191.180 - 193.779 - 194.057
194.184 - 194.185 - 197.887 - 200.600
201.641 - 202.897 - 203.042 (así como su C. de A. número 205.644)
203.272 (así como su C. de A. número 205.152) - 203.344 - 203.439
203.680 - 203.746 - 204.670 - 205.162
205.320 - 205.350 - 205.514 - 208.583 bis
208.913 - 215.590 - 216.378 - 243.480
243.650 - 243.728 - 243.826 - 249.771
248.998 - 247.935 - 244.415 - 247.365
248.628 - 249.394

Dichas Patentes de Invención recaen por: «Un procedimiento para la transmisión de señales mediante una onda portadora regulada por impulsos sucesivos de duración constante y carácter temporal variable», «Un dispositivo para la transmisión a distancia de la posición de un órgano indicador o de maniobra», «Un montaje amplificador que tiene un tubo cuya pendiente en mA/V es algunas veces mayor que la corriente anódica media en mA», «Una lámpara relámpago», «Mejoras introducidas en los cátodos termoiónicos», «Un tubo de descarga de sustancia luminiscente», «Un conmutador selector de mando mecánico», «Mejoras introducidas en la preparación de sustancias luminiscentes», «Un soporte para la sujeción de lámparas eléctricas tubulares», «Unos casquillos para lámparas eléctricas tubulares», «Un emisor para la modulación de impulsos de código», «Un tubo de descarga de corriente electrónica concentrada, que tiene un dispositivo desviado, a un dispositivo que contiene un tubo de esta clase», «Un tubo de descarga, en particular para el alumbrado», «Un aparato refrigerador», «Un tubo de descarga eléctrica para onda corta» (así como su C. de A. número 205.644), «Un regenerador

MERCADO MUY FIRME Y ACTIVO DURANTE TODA LA SEMANA BURSÁTIL

Poco propicia es la temporada estival a las reacciones bursátiles. Realmente, el comienzo de estas semanas veraniegas no pudo ser más desalentador ni estar más de acuerdo con lo que tradicionalmente ocurre siempre por estas fechas, siendo evidente que al ánimo de los observadores había llegado la impresión de que difícilmente el mercado podría salir de la inactividad y debilidad características de la estación actual. Sin embargo, en cuestiones bursátiles los juicios prematuros son siempre arriesgados; calcular lo que va a pasar es difícil, y en esta semana, por una vez más, se ha puesto ello de manifiesto, pues cuando muchos pensaban que la paralización y el reajuste se mantendrían sin solución de continuidad, el mercado ha reaccionado, hasta el punto de que puede decirse que la semana transcurrida ha sido la más favorable de los últimos tiempos.

Prácticamente, a lo largo de todo el día, las disponibilidades del elemento comprador han superado a las del papel, presionando incluso con fuerza en algunos casos. De ahí que los cambios se hayan movido unánimemente hacia arriba, con diferencias fuertes en buen número de los valores de primera fila.

Por lo que se refiere a la actividad operatoria, ésta se ha intensificado en relación con la de semanas precedentes, pues aunque el papel se ha mostrado poco dispuesto a la realización, la presión ejercida por la demanda le ha llevado a operar. Así tenemos que el martes se negoció en la renta variable por encima de los 15 millones de pesetas nominales, man-

teniéndose después el negocio en volúmenes considerables.

Al final surgieron algunas realizaciones de beneficios, que han de estimarse lógicas, pero la situación del mercado seguía siendo satisfactoria.

El balance de diferencias de la semana arroja mayoría de signos positivos, siendo de destacar las plusvalías de algunos títulos del sector de arbitraje. En efecto, Española de Petróleos alza en la semana 35 enteros, siguiéndole con ventaja de 15 puntos Ponferrada. Por su parte, Unquinesa sube 12 enteros; Rif, 10 puntos; Auxiliar, Explosivos e Hidro Nitro, seis; Felguera, tres, y Energía e I. Aragonesas, dos, repitiendo sus precedentes Resinera y Hornos. Ceden posiciones únicamente Río Tinto, que baja 13 enteros, y Guindos, uno.

Muy animado y firme estuvo también el departamento de electricidad, en el que las plusvalías más salientes corren a cargo de Sil, que alza once enteros, y de Nansa y Fecsa, que ganan siete, respectivamente. Por su parte, Fenosa y Reunidas de Zaragoza alcanzan seis enteros; Leonesas, iberduro y H. Española, cinco; H. Cantábrico, cuatro; Sevillana y Moncabril, tres, y Chorro, dos enteros. Baja únicamente Viesgo al ceder un entero.

También los valores bancarios acusan especial firmeza, sobresaliendo entre ellos Banesto, que alza 24 puntos; Hispano, 13, y Popular, 14. Las acciones del Mercantil recuperan seis enteros, y las de Central e Ibérico, ganan cuatro, mientras que Rural cede tres enteros.

En alimentación destaca Ebro, que sube 27 enteros, siguiéndole Azucarera, con ganancia de ocho y medio, y El Águila, con alza de ocho. En cuanto al resto del mercado, han sido las notas más salientes las alzas de 1.100 puntos en Unión y Fénix; de ocho enteros, en Sniace; de siete, en Dragados, y de 4,75 enteros en Telefónica. El capítulo de retrocesos ha sido muy breve, oscilando los mismos entre cuantías mínimas.

Finalmente, por lo que respecta al mercado de derechos de suscripción, la tónica ha sido igualmente de firmeza, según puede verse a continuación:

Portland Valderrivas, 27; Industrial Castellana, 99; Papelera Española, 117; Santa Ana, A, 30,50; Santa Ana, B, 300; Worthington, 1.950; Unión y Fénix, 29.500.

MECANOGRAFIA AL TACTO



greso en Bancos. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

PROXIMAS OPOSICIONES. — Secretarios Ayuntamiento 3.ª, Jefes de Almacén y Policía Armada. Programas gratis (franqueo, dos pesetas por cada programa).

Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57)
APARTADO 4.087 MADRID (10)

BOLSA DE MADRID

FONDOS PU. BLICOS	Del día	Dife- rencia	ELECTRICIDAD (Continuación)	Del día	Dife- rencia		
4 % Inter.	91,—	+	1,50	Chorro	175,—	+	2,—
4 % Exter.	104,—	—	—	S. del Nansa	154,—	+	7,—
A 1908 4 %	105,—	+	1,—	Sevillana	213,—	+	3,—
4 % 1928 s/l	95,—	+	0,75	Id. nuevas	200,—	—	—
4 % en. s/l	101,75	+	0,25	Iberduero, ord.	383,—	+	5,—
4 % nov s/l	103,—	+	1,25	Duro 6 %	347,—	—	—
Am. 3,50 %	99,—	+	0,75	C. E. A.	53,—	—	—
Tros. 8 % 1954	100,75	—	—	Chades	300,—	—	—
Tesoros 3 % 1955	100,—	—	—	» D	300,—	—	—
Idem. nov. 1956	100,—	—	—	» E	300,—	—	—
AYUNTAMIENTO DE MADRID							
Villas 914	98,50	—	—	Telefónica	219,—	+	4,75
» 918	94,—	—	—	Fecsa	267,—	+	7,—
Mejoras U.	85,—	—	—	Fenosa	264,—	+	6,—
Subsuelo	76,—	—	—	E. Leonesas	197,—	+	5,—
Vz 1929	80,—	—	—	Elca. Viesgo	232,—	—	1,—
» 1931 Int.	83,—	+	1,—	E. R. Zarag.	166,—	+	6,—
» 1931 En.	83,—	+	1,—	Hidro Galicia	400,—	—	—
» 1941	83,—	—	—	H. Cantábrico	200,—	+	4,—
» 1946	82,—	+	0,50	Id. nuevas	186,—	—	—
OTROS FONDOS							
I. N. Colonización	100,—	—	—	Moncabril	148,—	+	3,—
Hidr. Ebro C %	99,50	—	—	S. del Sil	245,—	+	11,—
» a 6 %	87,—	—	—	INMOBILIARIAS			
Rec. Nac.	103,25	—	—	Alcázar	82,—	+	2,—
Rentes	103,—	—	—	Aspe	25,—	—	—
Tánger-Fez	69,50	+	0,50	Asturiana	72,—	—	—
Marruecos 5 %	56,—	—	—	Bami	103,—	+	2,—
Em. Majzen	75,—	—	—	Calsa	10,—	—	—
Em. Austria	100,—	—	—	Cantabria	100,—	+	2,—
CEDULAS							
Hip. 4 % lib.	99,50	—	—	Centro	129,—	—	—
» 4 %	89,75	—	—	Ceisa	109,—	—	—
» 4,50 A %	90,—	+	0,25	C. Hispanico	15,—	—	—
» 4,50 B %	88,25	—	0,75	E. Carmen	86,—	—	—
» 4,50 C %	90,—	—	—	Fisa	200,—	—	—
» 4,50 exent.	104,25	—	—	Hispania	102,—	—	—
» 5 % exent.	109,—	—	—	Layetana	41,—	—	—
C. L. 4 % in.	101,25	+	0,75	Metropolitana	160,—	+	2,—
» 4 % lot.	106,25	+	0,25	Id. nuevas	137,—	—	—
» » preferentes	109,—	—	—	Rubán	160,—	—	—
OBLIGACIONES							
H. Española 6,60 %	95,—	—	2,—	Urbis	91,—	—	0,50
Chade 6 %	100,50	—	—	Vacesa	136,—	—	—
» 5,50	93,—	—	—	Urea	100,—	—	—
» bonos	101,—	—	—	Urb. Met.	730,—	—	—
Alberch. 1951	92,—	—	—	Urvaca	100,—	—	—
S. Nam. 6 %	89,—	—	—	Encinar	46,—	+	3,—
C. Española	80,—	—	—	METALURGICA			
P. Mieres	84,50	—	—	Hornos	220,—	—	—
B. Camp. 49	100,—	—	—	Id. nuevas	210,—	—	—
Explosivos	100,—	+	1,—	Auxiliar F. C.	265,—	+	6,—
Hornos	95,50	—	—	Com. Hierros	96,—	—	—
Telefónica	100,—	+	0,50	C. Metalicas ord.	90,—	—	—
Peñarroya	98,—	—	—	» pref.	95,—	—	—
ACCIONES Bancos							
España	710,—	—	—	Ac. Tudor	655,—	—	—
Exterior	438,—	—	—	M. Santa Ana	96,—	+	1,—
Id. nuev.	428,—	—	—	T. A. S. Bárbara	115,—	—	1,—
Hipotecario	330,—	—	—	M. M. Madrileñas	46,—	—	—
Crédito Local	340,—	—	—	Material y Const.	127,—	+	2,—
Esp. Crédito	954,—	+	24,—	MINERAS			
Hisp. Am.	750,—	+	13,—	Rif	565,—	+	10,—
Central	886,—	—	—	Ponferrada	865,—	+	15,—
Rural-Mediterráneo	273,—	—	3,—	Felguera	175,—	+	3,—
Cr. Ind.	164,—	—	—	Almagrera	30,—	—	—
Ibérico	595,—	+	4,—	Centenillo	25,—	—	—
Lóp. Quesada	740,—	—	—	Guindos	90,—	—	1,—
Mer. Ind.	558,—	+	6,—	Río Tinto	149,—	—	13,—
Popular E.	570,—	+	14,—	QUIMICAS			
B. Gral. C. Ind.	322,—	—	—	O. E. P. A.	207,—	—	—
Gijón	440,—	—	—	E. I. Aragonesas	227,—	+	2,—
Herrero	560,—	—	—	Explosivos	324,—	+	6,—
ALIMENTACION							
Águila	643,—	+	8,—	H. Nitro	159,—	+	6,—
Azucarera	211,—	+	3,50	Liofar pref.	300,—	—	—
I. Madrid	250,—	—	—	Gal	340,—	+	5,—
Ebro	568,—	+	27,—	I. Q. Canarias	240,—	—	—
CEMENTOS							
Cementos Alba	164,—	—	—	Petróleos	567,—	+	35,—
F. Valderrivas	480,—	+	30,—	P. Q. Sint.	177,—	—	—
Fin. Minera	360,—	—	—	Unquinesa	315,—	+	12,—
CONSTRUCCION							
Lucsa	106,—	—	—	Resinera	225,—	—	—
F. Valderrivas	193,—	—	—	SEGUROS			
Hidrociivil	106,—	—	—	Hermes	405,—	—	—
C. Gl. Esp.	50,—	—	—	La Estrella	420,—	—	—
Dragados	278,—	+	7,—	U. Fénix	5.300,—	+	1.100
ELECTRICIDAD							
Langreo	229,—	—	—	SOCIEDADES DE CARTERA			
U. E. M.	232,—	+	6,—	Gl. Inversiones	185,50	—	0,50
Id. nuevas	222,—	+	7,—	Insa	125,—	+	4,—
Electra Madrid	163,—	—	—	Varezo	117,—	+	2,—
Hid. Española	331,—	+	5,—	VARIAS			
Id. nuevas	317,—	+	2,—	Campa	188,—	+	4,—

Valle de los Caídos

SERVICIO DIARIO

Salidas: 9,30 y 16 horas — Regreso en Madrid: 14,30 y 21 h.

EXCURSION DIA COMPLETO: Laborables, salida, 9,30 h.

Regreso, 21 h. — Domingos, salida, 9,30 h. Regreso, 20 h.

65 pesetas IDA y VUELTA — Magníficos autocares

LARREA, S. A.

MARTIN DE LOS HEROS, 4 — Teléfonos 2 47 70 25 y 2 41 10 26

DEPORTES

Cataluña aumenta su ventaja en los Campeonatos nacionales de natación y saltos

Miguel Torres batió el record de los 400 metros libres

BARCELONA.—Con lleno absoluto, en la Piscina Municipal de Montjuich se disputó la tercera jornada de los LII Campeonatos Nacionales de Natación y Saltos. Antes de iniciarse la reunión se efectuó el desfile y presentación de equipos participantes, que son trece en total. La presencia de todos ellos fue acogida con aplausos. Los resultados registrados fueron los siguientes:

400 metros libres masculinos (final):

1. Miguel Torres (Catalana), 4.39.00. Bate record de España en piscina de 50 metros y el record de los Campeonatos.
2. Juan Fortuny (Catalana), 4.41.6.
3. José María Cossío (Canarias), 4.46.00.
4. Antonio Pérez Cospedal (Ceuti), 4.52.5.
5. Carlos María Espinosa (Vasco-Navarra), 4.55.2. Bate record regional.
6. Carlos Benítez (Canarias), 4.55.8.
7. Guillermo Fernández (Castellana), 5.04.1.
8. Manuel Plaza (Castellana), 5.04.7.

NOTICIARIO FOTOLISTICO

El Belenenses y el América, de Brasil, jugarán hoy su segundo partido en Nueva York. Los brasileños, que ganaron el primer encuentro por un tanto, salen favoritos. El vencedor de esta eliminatoria disputará la final de la Liga al Dúcl, de Praga, los días 8 y 12 del actual.

El jugador del Alavés Francisco Martínez, más conocido por Achuri, ha sido traspasado al Mallorca. El Club balear pagó por su ficha cerca de cuatrocientas mil pesetas.

La nueva Directiva del Hércules ha comenzado a reforzar el equipo. La primera adquisición es la del delantero Quiro. Asimismo espera conseguir el concurso del defensa balear Castro.

El Oviedo busca refuerzos para su equipo con vistas a la ya próxima temporada. Ayer consiguió la ficha del buen interior del Sabadell, Pagés, y continúa gestionando otras varias adquisiciones.

Con motivo de marchar de Barcelona para hacerse cargo del puesto de entrenador del Valladolid, la Peña Solera ha rendido un simpático homenaje al ex guardameta azulgrana Antonio Ramallets.

Al acto asistieron varios de los jugadores que fueron sus compañeros en el equipo barcelonista, así como Pepe Samitier y César Rodríguez, actualmente preparador del Zaragoza.

9. J. Fernández de Betoño (Vasco-Navarra), 5.09.5.
10. Juan Gimbernat (Ceuti), 5.20.00.

400 metros libres femeninos (final):

1. María Ballester (Catalana), 5.19.9.
2. Lidia Camprubí (Catalana), 5.27.9.
3. Rita Pulido (Canarias), 5.34.6.
4. Agustina Torres (Canarias), 5.46.9.
5. Ingeborg Anduiza (Vasco-Navarra), 5.52.8. Al paso de los 200 metros batió el record regional.

200 metros espalda masculinos (final):

1. Julio Cabrera, Canarias, 2.25.9.
2. Jesús Cabrera, Canarias, 2.27.2.
3. José Antonio Molinero, Catalana, 2.28.8.
4. Mariano Cuguero, Catalana, 2.36.2.
5. Pablo Ortúeta, Vasco-Navarra, 2.40.5. Bate record regional.
6. Alberto Murillas, Vasco-Navarra, 2.42.9.
7. Joaquín Pérez Cospedal, Ceuti, 2.44.2. Bate record regional.
8. Carlos Silgestrón, Castellana, 2.45.

Relevos 4x100 estilos femeninos (final):

1. Canarias (Martín, Falcón, Hernández, Pulido), 5.25.1.
2. Catalana (Lloch, Castañé, Ballester, Camprubí), 5.27. Record regional.
3. Castellana (Galán, Becerril, Gallego, Carsten), 5.42.5. Record regional.
4. Vasco-Navarra (Pereda, Lecea, Anduiza, Suso), 5.48. Record regional.
5. Andaluza (Gil, Segueiro, León, González), 6.42.4.

Puntuación después de la tercera jornada:

- Masculinos:
1. Catalana, 171 puntos.
 2. Canaria, 138.
 3. Castellana, 80.
 4. Vasco-Navarra, 54.
 5. Ceuti, 49.
 6. Aragonesa, 26.
 7. Andaluza, 22.
 8. Gallega, 19.
 9. Astur-Leonesa, 7.
 10. Valenciana, 6.
 11. Castellana-Riojana, 2.

- Femeninos:
1. Catalana, 141 puntos.
 2. Canaria, 124.
 3. Castellana, 59.
 4. Vasco-Navarra, 54.
 5. Valenciana, 19.
 6. Andaluza, 12.
 7. Aragonesa, 11.
 8. Astur-Leonesa, 10.
 9. Gallega, 8. (Mencheta.)

LOS PROXIMOS CAMPEONATOS SE CELEBRARAN EN GRANADA

BARCELONA.—Se celebró ayer la Asamblea de la Federación Española de Natación, reunida bajo la presidencia de don Bernardo Picornell.

Entre otros acuerdos se tomó el de conceder las placas de honor del presente año a la nadadora señorita Rita Pulido, de Canarias, y al nadador Julio Cabrera, de la misma Federación, varias veces campeones y plusmarquistas nacionales. Al waterpolista Armando Monte, del C. N. Barcelona, en ocasión de haber jugado su cincuenta partido internacional. Al árbitro don Mateo Minguillot, por su extraordinaria campaña de este año que ha sido invitado a dirigir numerosos encuentros internacionales; al periodista Fernando Díaz Cubillas, de Las Palmas, por su excelente campaña divulgadora.

Se concedió la organización de los campeonatos de España del próximo año a Granada y la de los de invierno a Valencia o Tarrasa, según el estado de construcción de las piscinas cubiertas que se están erigiendo en dichas ciudades.

La Asamblea informó de la nueva organización que va a tener la natación con motivo de los nuevos estatutos aprobados por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. Se acordó recomendar que haya un espacio de treinta días entre encuentros internacionales y los Campeonatos de España. Se acordó dar un voto de gracias a los periodistas de toda España por la colaboración prestada a la natación.

CARRERAS DE CABALLOS

Key, en la cante, la competición Francia - España

"COCOLICHE" Y "NERTAL" FIGURAN COMO MAS CALIFICADOS FAVORITOS

Con tres representantes de los productos que se entrenan habitualmente en el C. francés y cuatro caballos que lo hacen en pistas españolas, se disputa esta tarde en el hipódromo de Lasarte la ya tradicional competición Francia-España.

Por el lado francés tomarán la salida el veterano "Demon du Midi" (60 kilos, Margot), el cuatro años "Master Lomb" (60 kilos, Reaud) y el representante de la generación clásica "Rosabian" (55 kilos, A. G. García). Por parte española participarán "Cocoliche" (60 kilos, Figueroa), "Nertal" (60 kilos, Carudel), "Arga" (58 kilos, Perkins) y "Anglo" 55 kilos, Decla).

Como puede verse, la representación española es realmente fuerte, por lo que no creemos se le pueda escapar la victoria. Entre "Cocoliche" y "Nertal" debe estar el ganador de tan importante prueba, y es probable que ambos estén en la gemela. El representante de la Cuadra Dos Estrellas es nuestro favorito por llevar una magnífica campaña, llena de regularidad, y no tener que dispensar en esta ocasión los cuatro kilos de importado. El blanquiverde, ganador del último Gran Premio de Madrid, confiamos estará en la

llegada, de repetir, como se espera, su última carrera. "Anglo" podría mejorar su actuación del día de San Pedro y "Arga" correrá bien, como es habitual en sus salidas en la pista lasartearra.

Una gran carrera, en fin, en la que esperamos una clara victoria española, lo que no es nuevo en el historial de esta prueba.

Al no haber sido acertadas en la reunión anterior las apuestas quintuple y triple-gemela, comenzarán en la de esta tarde con los fondos iniciales de 163.324 y 103.384,75 pesetas, respectivamente. Por ello serán muchos los aficionados madrileños que, desde nuestra capital, intenten dar en la diana en apuestas productivas.

Nuestras orientaciones para la jornada de esta tarde son las siguientes:

Premio Martínez. Nombre: "La Maja" y "Camperita".
Premio Las Fraguas: "Puerto Rico" y "Atreus".
Premio Peña Hípica Donostiarra: "Zanax" y "Zonga".
Competición Francia - España: "Cocoliche" y "Nertal".
Premio Deva: "Visir", "Déjame" y "Jara III".

ARCHIBALD

CAMPEONATO NACIONAL DE CICLISMO EN RUTA

LUIS OTANO, VENCEDOR DE LA PRIMERA ETAPA CONTRA RELOJ

ANTONIO SUAREZ, QUE SUFRIO UN PINCHAZO Y FUE ARROLLADO POR UNA MOTO, TERMINO LA PRUEBA EN DECIMO LUGAR

HUESCA.—Unas quince mil personas se han congregado en las calles de esta capital para presenciar la llegada de los corredores que cubrieron la primera etapa contra reloj, Zaragoza-Huesca, de 72 kilómetros, correspondiente al LXI Campeonato de España de Fondo en Carretera, habiéndose establecido la cinta de llegada en la avenida del Generalísimo, en la que se instaló una tribuna para las autoridades y señoritas presidentas de las próximas fiestas de San Lorenzo.

La prueba, que comenzó en Zaragoza a las 15 horas, 56 minutos, se ha desarrollado bajo un sol abrasador, alcanzando el término metro temperaturas de más de 46 grados. A lo largo del recorrido, el vecindario de los pueblos de Villanueva de Gállego, Zuera, Ontinar, El Temple del Caudillo, San Jorge, Almudévar y otros se apiñaba en la carretera para animar a sus respectivos ídolos y aplaudir a todos.

Como incidentes más sobresalientes está el pinchazo de Suárez a la altura de Ontinar, precisamente en los únicos metros de carretera en mal estado. Al frenar el corredor bruscamente, un motorista que le seguía muy de cerca le arrolló, causándole varias heridas de consideración. No obstante, el campeón de España siguió en la competición, obteniendo al final una buena clasificación, recibiendo en Huesca grandes ovaciones al presentarse en la meta en lastimoso estado y seguido de una ambulancia.

Angelino Soler fue protagonista de otro incidente. En plena ruta pidió agua; quien le alcanzó el bidón ignoraba que su contenido era alcohol puro, precisamente preparado por el propio Angelino Soler para darse fricciones en plena carrera. El corredor ingirió un buen trago, sufriendo luego las consecuencias, aun cuando ha conseguido el segundo lugar de la clasificación, detrás de Luis Otaño, vencedor de la etapa.

Se registró la presencia de don Alejandro del Caz, presidente de la Federación Nacional de Ciclismo; de Gabriel Saura, seleccionador nacional; de otras personalidades y periodistas extranjeros y nacionales.

Finalizada la prueba, la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento obsequió a personalidades y organizadores con un vino en el Palacio Municipal.

CLASIFICACION DE LA ETAPA CONTRA RELOJ

1. Luis Otaño, 1 hora, 48 minutos, 23 segundos. (Promedio, 39,858 kilómetros hora.)

2. Angelino Soler, 1.49.23.
3. Miguel Pacheco, 1.50.20.
4. José Pérez Francés, 1.50.22.
5. Manuel Martín Piñera, 1.50.43.
6. Raúl Rey, 1.52.17.
7. Francisco Tortellá, 1.52.30.
8. Antonio Karmany, 1.52.43.
9. Fernando Manzanque, 1.52.43.
10. Antonio Suárez, 1.53.23.
11. Roberto Morales, 1.53.33.
12. Emilio Cruz, 1.53.52.
13. Francisco Suñé, 1.54.24.
14. Ángel Guardiola, 1.54.32.
15. Jaime Alomar, 1.54.44.
16. René Marigil, 1.54.55.
17. Rogelio Hernández, 1.54.59.
18. Gabriel Más, 1.55.11.
19. Jesús Loroño, 1.55.35.
20. Francisco Gabica, 1.55.37.
21. José Luis Talamillo, 1.55.47.
22. José Escolano, 1.56.04.
23. Luis Peñalver, 1.56.09.
24. Antonio Bertrán, 1.56.40.
25. Julio Jiménez, 1.56.45.
26. Jiménez Quílez, 1.57.39.
27. Antonio Carreras, 1.57.50.
28. José Urrestarazu, 1.58.37.
29. Julio San Emeterio, 1.58.51.
30. José Segú, 1.58.51.
31. Jesús Galdeano, 2.00.51.
32. Vicente Iturat, 2.01.55.
33. Juan Escolá, 2.02.17.
34. Jacinto Urrestarazu, 2.02.19.
35. Jesús Davoz, 2.02.23.
36. Carmelo Morales, 2.02.51.
37. Alberto Sant, 2.04.06.
38. J. Herrero Berrendero, 2.07.48.

Han llegado con el control cerrado los corredores Vicente Iturat, Juan Escolá, Jacinto Urrestarazu, Jesús Davoz, Carmelo Morales, Alberto Sant y José Herrero Berrendero por exceder del porcentaje de tiempo establecido.

Lluvia de chistes en el EXTRAORDINARIO DE VERANO de

7 FICHA

y el derecho a participar en el sorteo de la furgoneta familiar DKW para ocho-nueve plazas.

CRONOMETRAJE OFICIAL RELOJ SUIZO FESTINA

Ayuntamiento de Madrid

TRIUNFO ESPAÑOL EN EL TRADICIONAL DESCENSO DEL SELLA

LA EMBARCACION GIJONESA "ORBAYU" SE IMPUSO A LA NUMEROSA Y SELECTA PARTICIPACION EXTRANJERA

OVIEDO. (Crónica telefónica del corresponsal de Pyresa, Aquilino A. IGLESIAS CUESTA.)—Son las nueve y unos minutos cuando partimos de Oviedo hacia Arrión. Ibamos a la fiesta de las piraguas. El viaje es rápido. Vuela el coche y vuela el tiempo. A las diez y media, en Arrión, primera gran cita de la fiesta de las piraguas. Antes, entre Oviedo y Arrión, mucha animación en la carretera, gentes que nos saludan al paso. Autocares repletos de remeros. Turismos. Motocicletas. En fin, todo un desfile motorizado.

Arrión nos recibe engalanada, con sonos de música. El desfile es brillante, como siempre. Los gritos y las carreras entran en escena. Himnos nacionales y el «Asturias, patria querida» y la salida.

Son las doce del mediodía. Hay nubarrones, pero el ambiente es optimista. No lloverá. Y no llueve. A la hora parten los palistas favoritos. Tienen nombres extran-

jeros. Y bastante difíciles. Hansen y Stejnosen. Son daneses. También cuentan los noruegos hermanos Meen. Mejor dicho, los noruegos son los mejores.

Nadie habla de las posibilidades de los palistas españoles para el triunfo final. Se cree que sus representantes tendrán que conformarse con un puesto de honor, pero secundario.

El XXVI descenso del Sella ha comenzado, y por el llamado Puente Roto, que es el de Torafío, encabezan la marcha los noruegos hermanos Meen. Seguidos de cerca por los mañicos Martín y Ladrero, tripulantes de la piragua «Farmacias», y por los asturianos Joaquín Tuva y García Blanco, que tripulan la «Orbayu». Los daneses Hansen y Stejnosen andan cerca, y también el alemán Rudy Gronberg, tripulante de una K-1. Es magnífico el esfuerzo que realiza este estu-pendo palista, de auténtica talla internacional.

Por el río van quedando muchas piraguas. Hay poca agua. Y muchas roturas de piraguas y palas. La lucha es de titanes. Las piraguas «Farmacias» y «Orbayu» van «metidas en un puño». Los noruegos parecen que van a ser los vencedores, pero...

Como decíamos, la piragua noruega marcha en cabeza por la izquierda del río, seguida de «Orbayu» por la derecha, mientras los mañicos marchan por el centro y en tercera posición.

Rebasada la presa, nos encontramos con «Orbayu» encabezan-do la carrera con unos 15 metros de ventaja sobre Zaragoza y unos 20 sobre la piragua noruega, es decir, la buena colocación de los asturianos en el asalto tuvo la virtud de abrirles el camino hacia la victoria final. Aquí, en la presa de Llovio, a nuestro modesto entender, estuvo el desenlace de la prueba. Y eso que al final los palistas noruegos hicieron muy difícil y trabajosa la victoria asturiana. Fue un final de auténtica apoteosis.

El enorme gentío que aguardaba la llegada de los piragüistas se mantiene expectante, emocionado, y cuando se conoce la victoria de los asturianos Tuva y García Blanco las ovaciones y los gritos se hacen interminables. Y son compartidos por los segundos los noruegos hermanos Meen, verdaderos ases del piragüismo.

Una auténtica proeza: la realizada por el alemán Rudy Gronberg, que con su K-1 terminó en quinta posición, a muy poca distancia de los vencedores. Otra proeza: la de los hermanos Cuesta, Antonio y Maximino, que llegaron a Ribadesella en séptima posición.

COMENZO EL ENCUENTRO CATALUNA- PROVENZA DE ATLETISMO

EL EQUIPO CATALAN FIGURA EN CABEZA AL FINALIZAR LA PRIMERA JORNADA

TARRASA. — Se ha disputado ayer tarde la primera jornada del encuentro internacional de atletismo entre las selecciones de Ca-

taluña y Provenza, en las pistas municipales de Tarrasa.

Los resultados registrados fueron los siguientes:

110 metros vallas:

1. Uefer, Cataluña, 15,7.
2. Girbau, Cataluña, 15,8.
3. Gogliani, Provenza, 17,6.
4. Tournaipe, ídem, 18,6.

800 metros:

1. T. Barris, Cataluña, 1,56.
2. Perramon, ídem, 1,56.
3. Routand, Provenza, 2.
4. Gaume, ídem, 2,05.

Lanzamiento de disco:

1. Rieu, Provenza, 44,48 metros.
2. Pares, Cataluña, 44.
3. Vidal Quadras, ídem, 43,33.
4. Chaze, Provenza, 40,73.

100 metros lisos:

1. Fabre, Provenza, 11,1.
2. Font, Cataluña, 11,2.
3. Betriu, ídem, 11,2.
4. Roerger, Provenza, 11,3.

Salto de altura:

1. Roux, Provenza, 1,75 metros.
2. Vitalien, ídem, 1,75.
3. Patiño, Cataluña, 1,70.
4. Consegal, ídem, 1,70.

Lanzamiento del peso:

1. Lemúa, Cataluña, 15,17.
2. Vidal Quadras, 14,25.
3. Rieu, Provenza, 13,86.
4. Chaze, ídem, 13,09.

5.000 metros lisos:

1. Molina, Cataluña, 14-56.
2. Tchiknavorian, Prov., 16-08.
3. Comdes, ídem, 16-16.

Triple salto:

1. Souche, Provenza, 14,12 m.
2. Camprubi, Cataluña, 13,71.
3. Lorenzo, Cataluña, 12,93.

A petición del equipo francés se ha suspendido la prueba de relevos 4 por 100 metros.

Al término de la primera jornada la puntuación es la siguiente:

1. CATALUÑA, 47 puntos.
2. Provenza, 39.

También se ha celebrado una prueba regional femenina sobre 100 metros lisos, con el siguiente resultado:

1. Ana María Gibert, C. A. Lirterna Roja, 13-6.
2. María Luisa Consegal, del C. D. H. Francés, 13-9.
3. Dolores Lorenzo, C. A. L. R., 14-5.
4. María Elena Fumado, C. D. Universitario, 14-6.
5. Conchita González, C. D. H. Francés, 15-1. (Alfil.)

HOY, LA TRADICIONAL TRAVESIA DE LA LAGUNA DE PEÑALARA

Nuevamente hoy domingo, día 5, las aguas de la laguna de Peñalara se verán surcadas por entusiastas nadadores, que, siguiendo una vieja tradición de la montaña, acudirán a esta prueba que tan espléndida acogida encuentra siempre en los medios montañosos no sólo de Castilla, sino, como el año anterior, de Asturias y otros lugares de España.

En esta prueba cosecharon laureles nadadores como la simpática Tachy Tomás, hoy retirada de las competiciones; Piñar, hermanos Granados, etc. La participación de nadadores de esta categoría prueba la importancia que se le viene concediendo a esta vieja competición, que comenzó en una época en que aún florecían «terribles» leyendas de monstruos y trasgos que dormían su sueño en las profundidades de tan «gélido lago».

DOCUMENTAL

AUTOMOVILISMO

La mayor parte de los grandes corredores y de los más prestigiosos coches se espera tomarán la salida hoy en el Gran Premio Automovilista de Alemania, que se correrá en el circuito de Nurburgring. Sin embargo, se auda que Graham Hill, que va a la cabeza del Campeonato del mundo, tome la salida en esta prueba, a causa de un accidente sufrido ayer durante un entrenamiento, del que salió indemne, pero su coche resultó con importantes averías.

BOXEO

En un combate a diez asaltos, celebrado en Manila, el campeón de los pesos moscas de Filipinas, Marcel Juban, ha vencido a los puntos al español Mimoun Ben Ali.

CICLISMO

Ayer tarde se reunieron en Victoria los organizadores de la prueba internacional Bayona-Bilbao, que son los mismos que normalmente llevan a cabo la Vuelta Ciclista a España. Por noticias que se conocen, dadas por la organización, para esta carrera se han recibido ya inscripciones de los equipos que capitanean Anquetil y Van Looy, ya que la prueba es puntuable para el Campeonato mundial de equipos para marcas comerciales. La competición ha sido fijada para el día 14 de octubre, y en la misma participará el equipo Kas.

El italiano Nino Defilippis ha ganado la prueba Munich-Zurich, de 330 kilómetros, que cubrió en 9-21-33, a la media de 35,500. A continuación, y con el mismo tiempo, se clasificaron: Alibsetti (Suiza), Piet Damen (Holanda), Jan Hugens (Holanda), por el orden citado.

TENIS

El español Juan Couder y Henri Lochon, de Canadá, derrotaron a Jack Frost y Wayne van Vorhes, de los Estados Unidos, 6-0, 6-3, en los cuartos de final de dobles masculinos dentro del Campeonato internacional de la Lawn Tennis

canadiense, que se celebra en Quebec.

En Hamburgo, Manuel Santana, de España, jugador clasificado en tercer lugar, ha pasado a las semifinales de simples masculinos al derrotar al alemán Christian Kuhnke por 6-4, 6-3, 6-3. En un partido que ha durado hora y media, Santana jugó muy duro y mantuvo una excelente colocación en todo momento.

POMPEYA • PALACE CAYARRE • VOZ

Mañana lunes, ESTRENO
¡Suspense, intriga y humor en una regocijante comedia de ALFONSO PASO!

ANTONIO VILAR
MARIA MARTIN
JOSE RUBIO



MARIA LUISA MERLO • LUCHY SOTO • J.L. LOPEZ VAZQUEZ • SIMON ANDREU
DIRECTOR: AGUSTIN NAVARRO • PRODUCCION: R. C. BRIO • J. M. LOPEZ PATIÑO

UNA CHANTAJISTA... UN MARIDO CELOSO... UN MUERTO...
¡Y DOS PERSONAS FORMALES..., QUE NO LO SON TANTO!
MAYORES DE 16 AÑOS

RIALTO-FANTASIO

MAÑANA LUNES

UNA SELECCION

DE LAS MEJORES
CREACIONES DE
CHARLIE CHAPLIN



CABALGATA de *Charlot*

"LA UNA DE LA MADRUGADA"
"SOBRE RUEDAS"
"LA CASA DE EMPENOS"
"EL JEFE DE DEPENDIENTES"
"EL BOMBERO"
"ENTRE BASTIDORES"
AUTORIZADA MENORES

TODAS LAS NOTICIAS
DE SIETE DIAS EN **7** EL SEMANARIO MAS
FOLIOS BARATO DE ESPAÑA!
DIECISEIS GRANDES PAGINAS DOS PESETAS
Pidalo todos los martes en cualquier quiosco

CINE **richmond** MAÑANA LUNES, ESTRENO

JOSE
SUAREZ
VICTOR
MAC LAGLEN

FOLCO LULLI - MARA CRUZ



LOS ITALIANOS ESTAN LOCOS

PRODUCCION HISPANO-ITALIANO UNION FILMS LABOR FILMS

TOLERADA PARA MENORES

OTRA COMEDIA DE ALFONSO PASO A LA PANTALLA



Antonio Vilar, María Martín, José Rubio, María Luisa Merlo y José Luis López Vázquez encabezan el reparto de «Cuidado con las personas formales», que ha dirigido Agustín Navarro para Producciones P. C. Brio, basándose en la divertida comedia de Alfonso Paso. Se trata de un enredo semipolicíaco con mucho «suspense» cómico. Los personajes de la historia son don Enrique Velasco y su hijo Agustín, sus respectivas esposas, la hija y su novio. El decorado, un chalet en el campo. Elementos de discordia, Carmen La Martillo, asidua de las juergas flamencas, y un cadáver que nadie conoce ni sabe de dónde ha salido. Con todo esto Alfonso Paso construyó una de sus comedias más graciosas, que ha sido adaptada a la pantalla por el propio Paso, en colaboración con Manuel Pílares, Rafael J. Salvia y Agustín Navarro, director de la película. El resultado es un film apasionante y lleno de situaciones ingeniosas que mantienen al espectador en un estado de continua hilaridad desde la primera a la última imagen. «Cuidado con las personas formales» será presentada en breve por Mundial Film.

TODOS FUERON COMO
COMPLICES DE UN CRIMEN...



Entre los seis puntos fundamentales del conductor automovilista señalados por la Conferencia Europea de Ministros de Transporte figura éste «Huir tras provocar o causar accidente, abandonando a sus víctimas, es querer deliberadamente matar.»

En «Accidente 703» —que es el relato sincero de un accidente como tantos otros— se narra la historia de unos conductores de coches que cruzaron sin detenerse ante un vehículo estrellado, cuyos dos ocupantes, un hombre y una mujer, se encontraban gravemente heridos. Un camionero que no quería perder su prisa de llegada; una pandilla de gamberros elegantes que disputaban una apuesta estúpida; un cajero de una modesta fábrica que iba a pagar la nómina semanal; una pareja de recién casados en viaje de luna de miel; un hombre y una mujer que habían decidido abandonarlo todo para huir juntos... Todos fueron en realidad cómplices de un crimen.

«Accidente 703» es un relato sincero, crudo y auténtico, en el que se mezclan el dramatismo, la acción y el humor, en una extraordinaria realización de José María Forqué, sobre guión original de Pedro Masó, Vicente Coello y el propio Forqué. Es una película de As Producción-Tecuar, de Buenos Aires, protagonizada por Nuria Torray, Carlos Estrada, Julia G. Cava, Carlos Cores, José Luis López Vázquez, Manolo Gómez Bur, Maite Blasco, Guadalupe Muñoz Sampedro, Carlos Ballesteros y Susana Campos. Presentada por As Films, será estrenada mañana, lunes, en los cines Palacio de la Prensa y Roxy, sala «A».

EL DOCTOR CECARELLI VISITARA EN BREVE ESPAÑA

OFRECERA EN MADRID Y BARCELONA
CONFERENCIAS CIENTIFICAS

Noticias procedentes de Roma aseguran que el Dr. Enrico Cecarelli, una de las figuras mundiales más famosas en el uso de la hipnosis colectiva, cuyos servicios fueron reclamados por el Mando Aliado en 1944, piensa visitar España en fecha próxima.

El Dr. Cecarelli se propone dar una serie de conferencias científicas sobre tan discutido y espectacular medio de sugestión que tanto apasiona al mundo. Los secretos de la hipnosis dejarán de serlo cuando surja la oportunidad de conocer a este interesante hombre de Ciencia que ha recorrido más de medio mundo.



IMPERIAL

(REFRIGERADO)

CONTINUA DESDE LAS 10

Mañana lunes, el más divertido ESTRENO

La simpática MARY SANTPERE, que asistirá a la función de noche (numerada, 10,30), se enfrentará al público en una de sus geniales intervenciones



LILIANNE BROUSSE · ANGEL DEL POZO
CARLOS CASARAVILLA · LILY VINCENTI

DETECTIVE CON FALDAS

DIRECTOR: RICARDO NUÑEZ

MÚSICA: AUGUSTO ALQUIERO

Una producción "OROS FILMS" - "UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S. A."

PARA MAYORES

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

Se anuncia venta, «EN SEGUNDA SUBASTA» pública, de seis lotes de materiales «NO UTILES» para los intereses de este Centro. Véanse condiciones en los pliegos a disposición de los interesados en el Servicio de Información de esta Fábrica, Jorge Juan, 106, Madrid.

PROGRAMAS

TEATRO

¡¡NIÑOS!!

Marionetas Retiro. 12, 1 y 7 tarde

TEATRO

ALCAZAR — (Refrigerado.) Temporada de Teatro Risueño. 7,30 y 11: Pisito de solteras (Jaime de Arrián), Angel de Andrés, Mercedes Muñoz Sampedro. Dirección: Cayetano Luca de Tena. La mejor butaca, 30 pesetas.

CALDERON — (2391333) 7,15 y 11: Compañía revistas cómicas Lill Larsson. Quique Camoiras: ¡Mi esposa, la otra y... yel, con Marisa de Landá, Tito Medrano, Tomy Gamar.

CLUB — (Refrigerado. Bajos Palacio de la Música.) Julieta Martínez Carlos Larranaga. 7 y 11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Sexto mes. ¡El éxito del año! Divertidísima.

COMEDIA — (Compañía de Actores de Radio Madrid.) 7 y 11: Poco y el diablo (de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez). Reparto por orden de aparición: Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Antonio Alfonso Vidal, Julia Delgado Caro, Selica Torcal, Joaquín Peláez, Julio Montijano, Carmen Martínez, Matilde Vilariño Juana Cinzo, Ramiro Muñoz, Fernando Dicenta. Dirección: José Franco.

FUENCARRAL — 7 tarde, 10,45: Gloria Romero presenta su espectáculo Gloria de España, con Tomás de Antequera. Butaca, 25 pesetas.

INFANTA ISABEL — (2214778.) Décimo mes Compañía titular. Dirección: Arturo Serrano. 7,30 y 11: Más de 230 representaciones del mayor éxito cómico del año: Al final de la cuerda (de Alfonso Paso). ¡Un reparto excepcional de primeras figuras cómicas para una obra terriblemente divertida. Último día.

LATINA — (Revista.) 7, 11: Carmen Esbri, Antonio Riquelme, Carabias. La media naranja.

MARAVILLAS — 7 y 11: La camisa (de Lauro Olmo). Precios populares.

REINA VICTORIA — 7, 11: Un ladrón en tren (de Leandro Navarro), por Manuel Collado, Manuel Díaz González, Lita Montenegro y Fernando Noguera.

CINE

PRICE-HALL. — (Tel. 2314607.) Hoy, 7 y 10,30: ¡Éxito rotundo! La

revista del varieté con «Las Bellezas de Barry». Revista sobre pista con variedades. Mary Cruz Muñoz, Rafael Barry, Tony La del, Gloria y Zarco, Romero, Sefi Martín, Lita Greg, Merche Cruz, Luisita Jiménez, Mila Hernán, Paco Bertrán, Carmen Alej, Rosa Mari, y la sensacional presentación en Madrid de Julieta Díaz, la extraordinaria tonadillera valenciana que ha conquistado el primer puesto de la actualidad artística. ¡Precios de verano! Butacas desde 3 pesetas. (Mayores.)

CINE

ALBA — (2270785.) Selecto. continúa 10 mañana: Siempre hace buen tiempo, Psicosis.

ALBENIZ — 11,30 mañana, función especial. 4, 6,45, 10,15: Cuarto programa cinerama: Aventuras en los mares del Sur. Técnico. Apto. todos los públicos. Precios populares de verano.

ALCALA — Un americano en fofole y Alias Jesse James.

ALCANJARA — Dos corazones y La sombra de Cruz Diablo.

ALEXANDRA — Laurel y Hardy en el Oeste.

ALHAMBRA — Esposa culpable y Oklahoma.

AMAYA — El agente K será asesinado.

APOLLO — Ultraje y La alcoba flotante.

ARGEL — El ángel de Nápoles y Ha llegado un ángel.

ARGUELLES — 5: Kansas busca a un asesino (John Ericson).

ASTUR — La ciudad de los niños y La venganza de Hércules.

AZUL — Intriga extranjera y La gran prueba.

AYALA — (Refrigerado.) 4,30: Del infierno a Texas, La historia de Ruth. Tolerado.

BAHIA — El amor de los amores.

BECERRA — La alcoba flotante.

BARCELO — 4,30, 7, 10,30: Kansas busca a un asesino (John Ericson).

BECQUER — Ultraje y La alcoba flotante.

BELLAS ARTES — Ventolera.

BENAVENTE — Cinco pistolas y Tes-tigo de cargo.

BENLLIURE — 4,30, 7, 10,30: Eddie en acción (Eddie Constantine).

BILBAO — Ventolera.

BULEVAR — El agente K será asesinado.

CALIFORNIA — Misión de audaces y Un sabio en las nubes.

CALLAO — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Maracaibo (Cornel Wilde, J. Wallace). Color.

CANDILEJAS — Martes de carnaval y Mi vida en tus manos.

CAPITOL — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: La colina de los diablos de acero (Robert Ryan, Aldo Ray).

CAPRI — (Refrigerado. 2521069.) 4,30: Busca tu refugio (James Cagney) y Eddie en acción (Eddie Constantine). Primer reestreno.

CARLOS III — Héroes de blanco.

CARRETAS — (Refrigerado.) 10 mañana: Al son de las guitarras, Hombres temerarios. Tolerado.

CARTAGO — (Refrigerado. 2577023) 4,30, 7, 10,15: Laurel y Hardy en el Oeste. Tolerado.

CERVANTES — Camarote de lujo e Imperio de titanes.

COLISEVM — (Refrigeración Carrier.) 4,30, 7 y 10,30: El alcalde, el guardia y... la jirafa (Alberto Sordi, Vittorio de Sica, Sylva Koscina, Marisa Merlini).

CONCEPCION — Honorables sinvergüenzas y Laurel y Hardy en el Oeste.

CONSULADO — Desnuda frente al mundo.

COPACABANA — 3: Arizong, prisión federal y Segundo Festival de Popeye. Tolerado.

CRISTAL — (2345107.) Confortable, continúa: El demonio, la carne y el verdón, El último atardecer.

CHAMBERI — Ultraje y La alcoba flotante.

DOS DE MAYO — 4,30: La fiera anda suelta, El demonio, la carne y el perdón.

ESERONCEDA — Los cuatro jinetes del Apocalipsis.

EUROPA — No me digas adiós y Vivir es lo que importa.

FANTASIO — Llamad al 22-22, inspector Sheridan.

FELIPE II — (Refrigerado.) 4,30: Música en la sangre, Los crímenes del doctor Mabuse.

FLORIDA — El niño de las monjas y Congreso en Sevilla.

GALILEO — Tu marido nos engaña y Sólo Dios lo sabe.

GAYARRE — El vampiro de Dusseldorf.

GONG — 5: Kansas busca a un asesino (John Ericson).

GRAN VIA — (Refrigerado.) 4,15, 7, 10,45: Bombas sobre Montecarlo (Eddie Constantine). Eastmancolor.

IBIZA — (Refrigerado.) 4,30: Zafarrancho de combate, Asesinos del Kilimanjaro. Tolerado.

IDEAL — 4,30: Eddie en acción (Eddie Constantine). Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

IMPERIAL — (Refrigerado.) 10: Complementos y El caballero de los cien rostros (Lex Barker, Liana Orfei). Eastmancolor.

IMPERIO — Limosna de amores y Saeta del ruiseñor.

INFANTAS — El agente K será asesinado.

IRIS — Coartada perfecta y Romeo, Julieta y las tinieblas.

JORGE JUAN — El agente K será asesinado.

LIDO — La ley del talión y Ventolera.

LOPE DE VEGA — (Refrigerado.) 4,15, 7, 10,30: Desafío a Scotland Yard (de Edgar Wallace).

LUCHANA — (Refrigerado. Sistema Carrier.) 4,30, 7, 10,30: Eddie en acción (Eddie Constantine).

LUX — Costa de tiburones y La venganza de Hércules.

MADRID — (Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) 4,15, 7 y 10,15: No-Do, El último cuplé (Sara Montiel).

MAGALLANES — (Refrigerado.) 4: Cintia (Sofía Loren, Cary Grant) y El último tren de Gun-Hill (Kirk Douglas, Anthony Quinn).

MARVI — Eddie en acción.

METROPOLITANO — La embajadora y Los tres etc. del coronel.

MONTERA — Los jinetes del Apocalipsis.

MONUMENTAL — (Refrigerado.) 5: Kansas busca a un asesino (John Ericson).

MORASOL — La embajadora y Los tres etcéteras del coronel.

MUNOZ SECA — (2315141.) 10 mañana: La quiniela, Tú a Boston y yo a California. Tolerado.

NARVAEZ — Los cuatro jinetes del Apocalipsis.

NIZA — Los asesinos también tiemblan y La embajadora.

ODEON — La mano izquierda de Dios y Ventolera.

ORAA — (Refrigerado.) 4,30: Magia negra. Una rubia para un gángster.

PALACE — El vampiro de Dusseldorf.

PALACIO DE LA MUSICA — (Refrigerado.) 4,45, 7,15, 10,30: Tómbola (Marisol). Tolerado.

PALACIO DE LA PRENSA — Gigante.

PALACIO DEL CINE — Laurel y Hardy en el Oeste.

PANORAMA — El amor de los amores.

PAVON — La embajadora y Los tres etcéteras del coronel.

PAZ — (Refrigerado.) 4,15, 7, 10,30: Llamad al 22-22, inspector Sheridan (Ubaldo Lay).

PELAYO — (Fdez. de los Ríos. 79. 2435050.) Reformado, continúa 4: Escala en Tokio, La extraña prisión de Hurtleigh.

PENALVER — Los tres etcéteras del coronel.

PEZ — Ultraje y La alcoba flotante.

PLEYEL — Puerto de Nueva York y La ley de los fuertes.

POMPEYA — El vampiro de Dusseldorf.

POSTAS — Ultraje y La alcoba flotante.

PRINCESA — Ventolera.

PRINCIPE ALFONSO — Interludio de amor y El manantial de la doncella.

PRINCIPE PIO — La embajadora y Los tres etcéteras del coronel.

PROGRESO — 4,30, 7, 10,30: Laurel y Hardy en el Oeste. Tolerado.

PROYECCIONES — 4,30, 7, 10,30: Vidas rebeldes (Clark Gable, Marilyn Monroe y Montgomery Clift).

QUEVEDO — (2231718.) Selecto, confor-table, económico: Promesa rota, Sábado trágico.

REAL CINEMA — Han agitado a un cadáver.

REX — (2471237.) Continúa de 11 a 4,30 tarde, 7 tarde, 11 noche: El pájaro loco. Tolerado.

RIALTO — 4,30, 7, 10,30: El circo (Continúas). Tercera semana. Tolerado.

RICHMOND — Maracaibo.

ROXY A — Totó y Fabrizi y los jóvenes de hoy.

ROXY B — Gigante.

SAINZ DE BARANDA — La embajadora y Los tres etcéteras del coronel.

SALAMANCA — Kansas busca a un asesino.

SAN CARLOS — 5,15 y 7: Ultraje y El amor de los amores.

SAN DIEGO — La isla del Sol y El príncipe y la corista.

SAN REMO — Más allá de Río Grande y La venganza de Don Mendo.

SOL — 10,30 mañana: Luchadores de Kentucky y El hombre del FBI.

TORRE DE MADRID — (Clima artificial Carrier. 2471657. Hoy, matinal a las 11.) 4,30, 7, 10,30: Sangre en el rancho (Jeff Chandler, Orson Welles).

UNIVERSAL CINEMA — 4,30, 7 y 10,30: Mi vida en tus manos. Color.

URQUIJO — La casamentera y Mi vida en tus manos.

VALLEHERMOSO — Los cuatro jinetes del Apocalipsis.

VELAZQUEZ — La mano izquierda de Dios y Confidencias de medianoche.

VERGARA — Ventolera.

VICTORIA — Los cuatro jinetes del Apocalipsis.

VOY — Los económicamente débiles y La promesa.

VOZ — (Alcalá, 184. 2458299. Refrigerado.) Continúa desde las 5: Pases: 5, 6,45, 8,45 y 10,15: «M», el vampiro de Dusseldorf (Peter Lorre).

VARIOS

ALCAZAR PARRILLA — Atracciones.

CANAIMA — Tarde y noche.

CISNE NEGRO — Atracciones.

FLORIDA PARK — Atracciones.

JHAY — Atracciones.

LA RIVIERA — Las Bluebells Girls.

MOLINO ROJO — Atracciones.

NUOVA ROMANA — Atracciones.

PALMERAS — Baile continuo.

PAVILLON — Atracciones.

TEYMA — Presenta Trio Marci's.

Modelos Violeta de Palma, conjunto Tamarako, «ballet» Panierita, Tomy Castel's, Adela Martí y danzarina Isma.

YORK CLUB — Atracciones.

LA VOZ DE MADRID

PRINCIPALES

PROGRAMAS PARA HOY

- 9, — Santa misa; retransmisión desde la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.
- 9,30 La buena música.
- 11, — Club de Amigos; audición de nuestros abonados, realizada por Isidoro Fernández.
- 12, — «Música para el campo, la playa o la piscina, con las actuaciones de Frank Pourcel, Santy, Paul Anka, Torrebruno y Connie Francis.
- 13,45 «Mi fantástica esposa», con Angel Soler y Tony Soler.
- 14,10 Conexión con la Última Hora de la Actualidad y el tercer Diario Hablado de Radio Nacional de España.
- 15, — «Los cien días del Disco de Oro Español».
- 15,35 Música selecta: «Sinfonía número 96 en re mayor», por la Orquesta Concertgebouw, de Amsterdam.
- 17, — «La hora de nuestros amigos»; peticiones musicales de nuestros oyentes.
- 18, — «Los mil y un bailables»; orquestas e intérpretes famosos.
- 20,45 Grandes orquestas.
- 21,30 «La Voz de la Fiesta»; información taurina.
- 22, — Conexión con Radio Nacional de España.
- 22,30 «Mosaico deportivo»; amplia información deportiva.
- 23, — «Lo mejor de Caravan»; los éxitos mundiales del disco, presentados por Angel Alvarez.
- 24, — «La Voz del Sahara»; presentado por Isidoro Fernández.
- 1, — Cierre de la emisión.

LA MAS SUGESTIVA GUIA DEL CAMINO DE SANTIAGO, EN

fotos

Lea

«El Camino de Santiago, camino de Europa»

El hoy y el ayer, kilómetro a kilómetro, contado por Luis Alonso Luengo

Un testimonio histórico que tiene la sorpresa de una novela

El primer capítulo, en el último número de

fotos

y el segundo, en el próximo

TOI OS LOS MARTES

LA MAS AMPLIA INFORMACION DEPORTIVA Y LOS MAS VARIADOS REPORTAJES, EN EL SEMANARIO

MARCA

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler ve-los, vestidos novia, ma-drina; mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA, Alfonso XII 68. Teléfono 2276244.

AUTO-ESCUELAS

PONS, profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 23. 2364206.
ESCUELAS automovilistas, Rafael Alvarez, Plaza Santa Bárbara, 4: Marqués Urquijo, 40. Madrid. Plaza Postes, 10. Toledo.
CALLAO, Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

CONSULTAS

BLONORRAGIA, sífilis de-bilidad, impotencia aná-lisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenor-ragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

FINCAS

RUSTICAS
COMPRO rústica hasta 30 kilómetros Madrid. Ofertas detalladas. Apartado 4022. Madrid.

GESTORIA

PONS, Avenida Jose Auto-nio, 30 bis. 2222980.
PONS, General Pardiñas, 32. 2364206.
PASAPORTES, carnets.

Rápidamente. Díaz Arias Montero, 26.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS, colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Monte-ra. 10-12. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Ma-rino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colcho-nes gomespuma, descan-so perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

SUBASTAS

SUBASTAS: Mañana lu-nes, exposición lotes ro-

pas Monté Piedad, de nueve a una, plaza Des-calzas, 1. Venta lotes, día 7 y siguientes, de diez a una treinta. Pu-diendo adquirir diversas partidas a precios muy convenientes. Consulten Boletín de Información.

TRABAJO

OFERTAS

NECESITAMOS muchachos sepa cocina. Sueldo, 1.200. Teléfono 2544284.
IMPORTANTE empresa metalúrgica precisa ofi-ciales, broncistas, espe-cialistas, pulidores y peones diríjanse a Oñate, 16. Tel. 2643857. (8.993.)