



Arriba

Madrid, domingo 12 agosto de 1962



BERLIN

En vísperas del 13 de agosto, fecha en la que se conmemora el primer aniversario del «muro de la vergüenza», Rusia ha reanudado, tras un año de silencio, sus lanzamientos de astronautas al espacio: ayer puso en órbita a un hombre. Por una dramática y sutil paradoja, el poder soviético centra en esta fecha dos actitudes de fuerza distintas: una, su avance en materia tan definitiva de nuestro tiempo —el tiempo de la libertad y la autodeterminación— como es la «carrera espacial»; de la otra, una postura de tiranía y esclavitud que patentiza, en su año de vida, la barrera de hierro y cemento que ha dividido a la antigua capital de Alemania. (Archivo.)

NUEVO HORIZONTE DE LA VIDA ESPAÑOLA:

- Nuevas bases de la convivencia.
- Caminos de superación social.
- Transformación de las estructuras agrarias.
- Intensiva y creciente industrialización.
- Nueva ordenación del sistema bancario.
- Desarrollo regional.
- Ajuste del comercio interior a los fines del consumo.
- Expansión del comercio exterior.
- Planificación del desarrollo económico.
- Integración europea.
- Formación técnica y profesional.
- Nueva eficacia de la educación española.
- Extensión de la cultura popular.
- Ordenación funcional de la sociedad.
- Perfeccionamiento del sistema representativo.
- Incorporación dinámica de la juventud.
- Formulación sugestiva del quehacer político, a nivel de las inquietudes y aspiraciones del tiempo moderno.



SERIE
EDITORIAL

NUEVO HORIZONTE



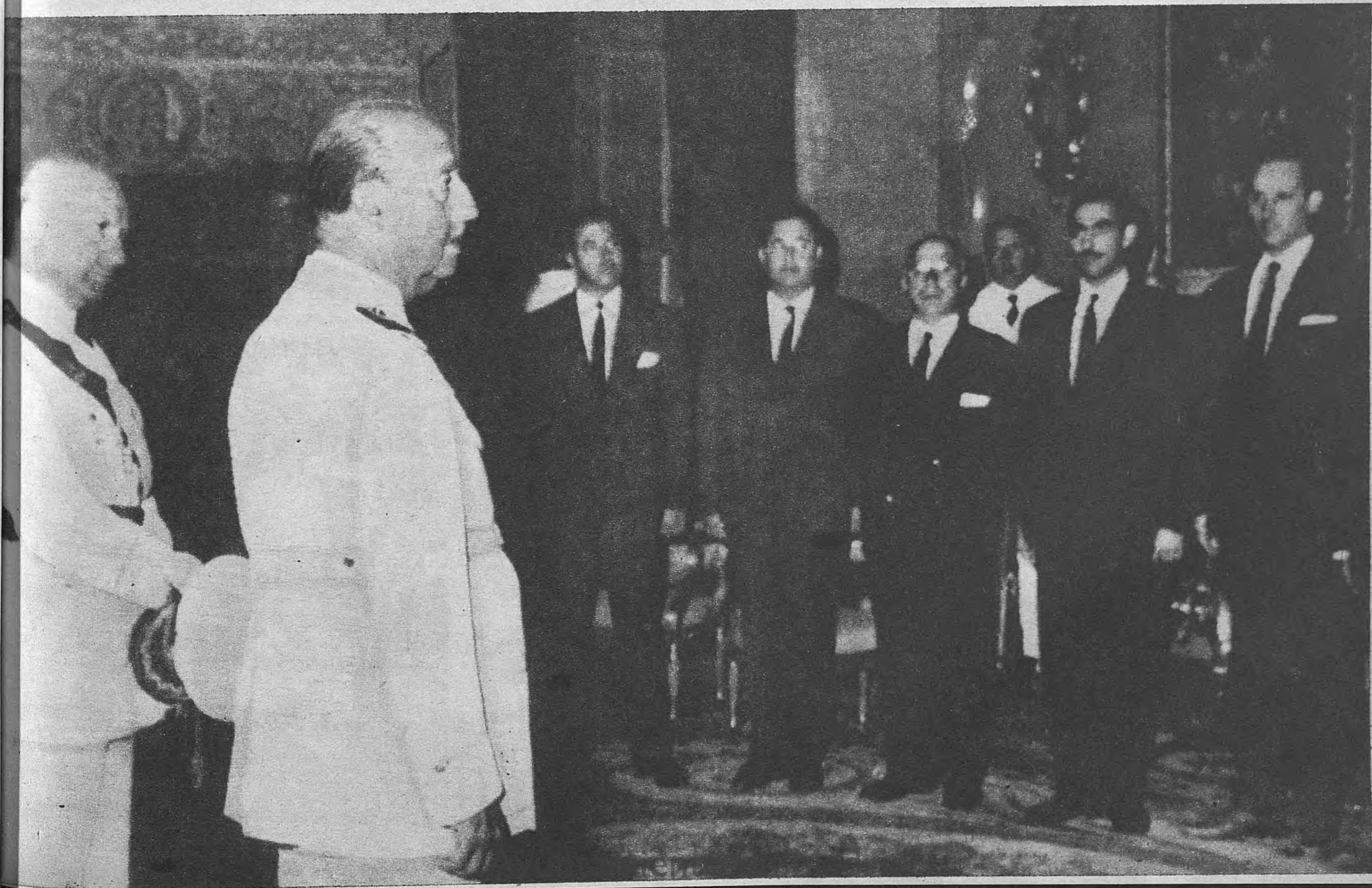
EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 - Teléfono 243 00 01 - MADRID-15

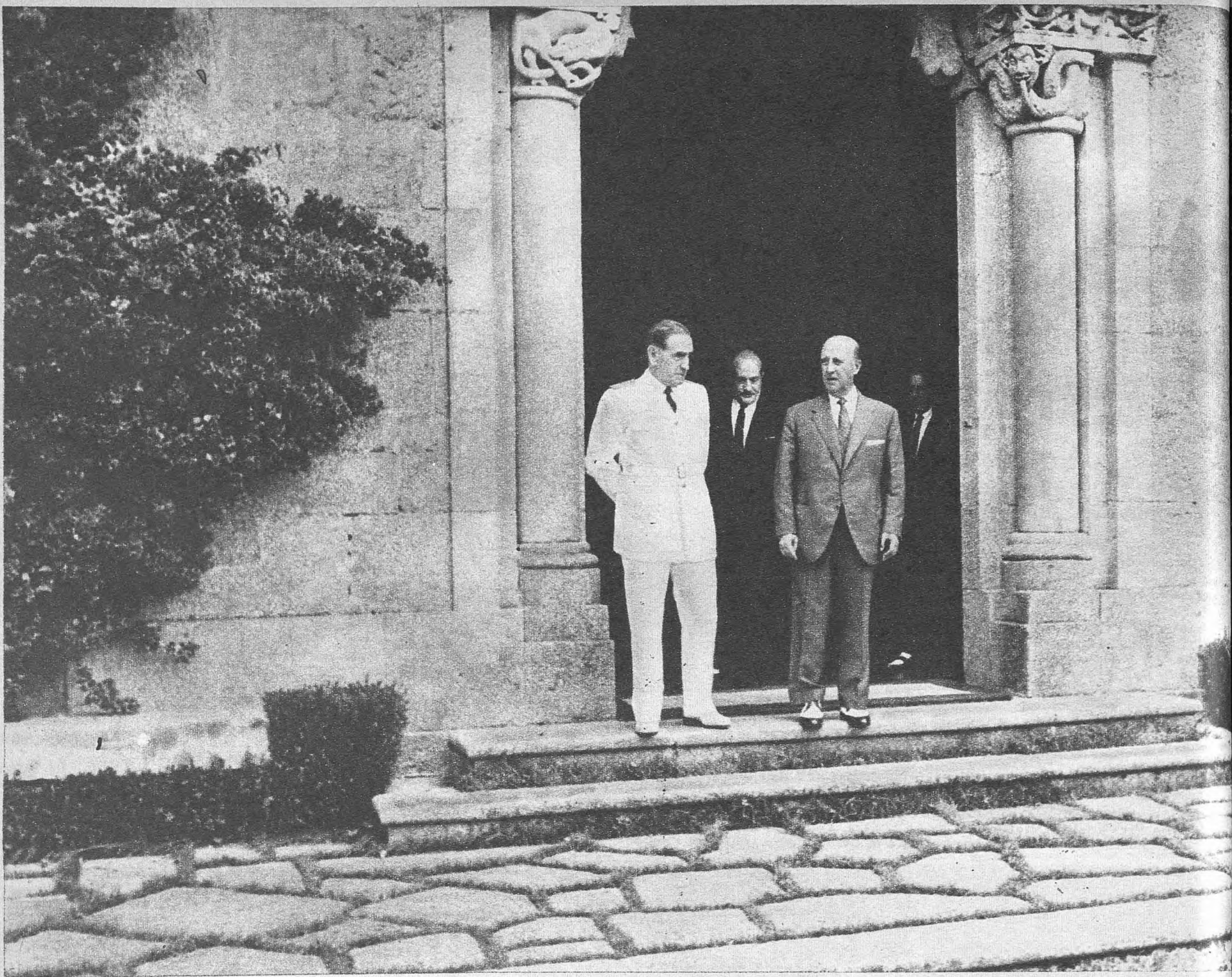
Ayuntamiento de Madrid



AUDIENCIAS DEL CAUDILLO EN EL PAZO DE MEIRAS

Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido en el Pazo de Meirás a diversas Comisiones y personalidades. Franco saluda a uno de los miembros del Consejo Provincial del Movimiento de La Coruña, a quienes acompaña el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís. En la fotografía inferior, un momento de la audiencia concedida a la Hermandad de Alféreces Provisionales, acompañados del Ministro del Ejército. — (Telefotos de Cifra.)





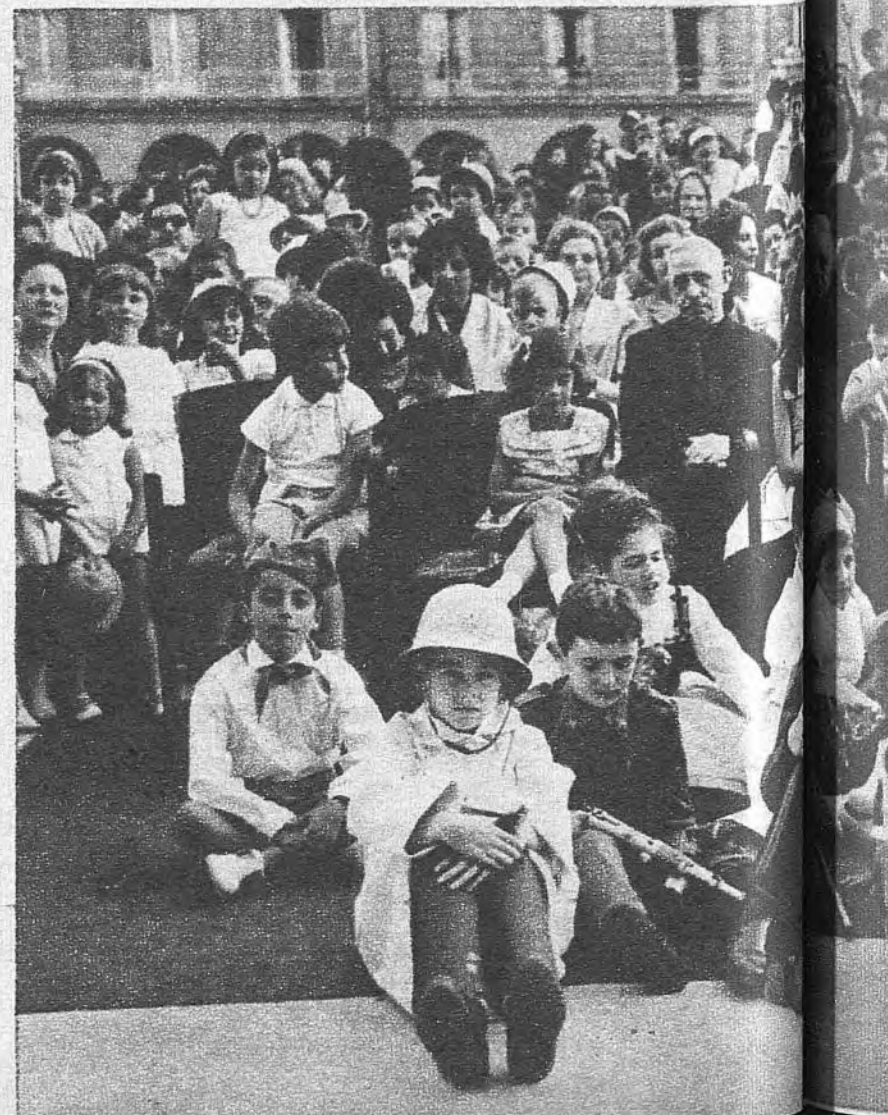
LA CORUÑA

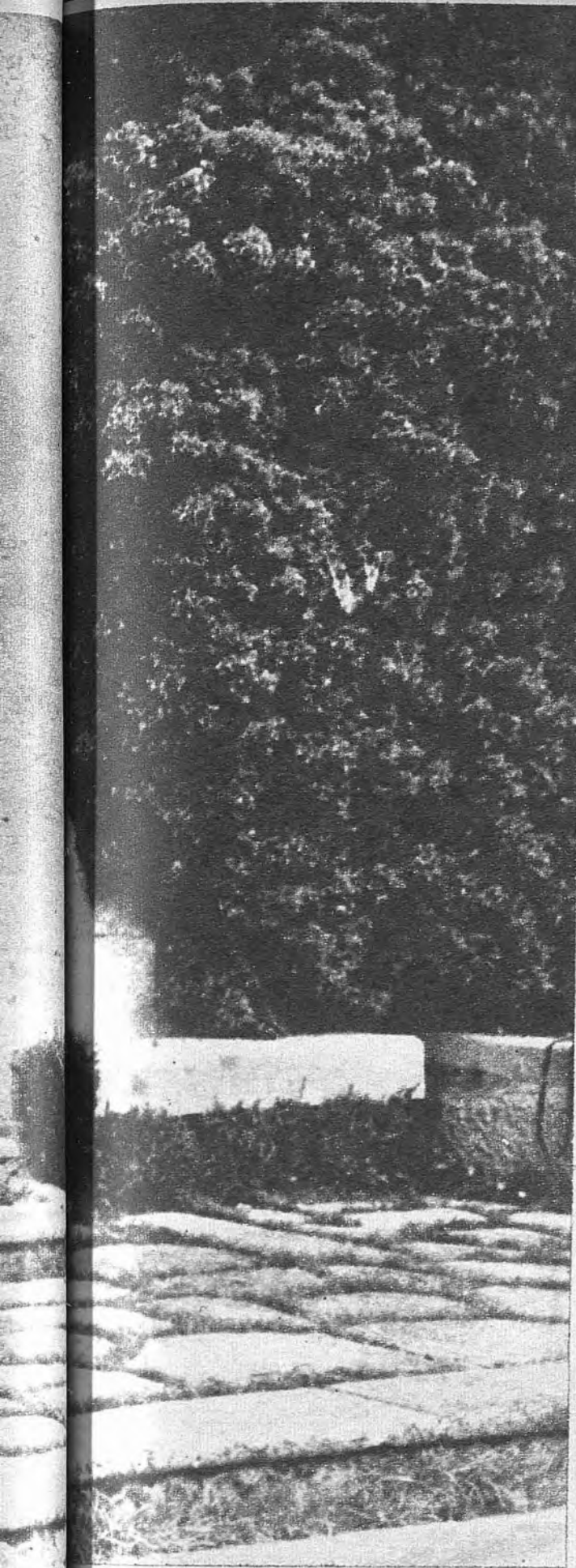
La Coruña se convierte durante los meses veraniegos en la pequeña y acogedora capital de España. Cerca de ella veranea Su Excelencia el Jefe del Estado; allí se trasladan reuniones económicas y Consejos de Ministros. Y La Coruña ofrece

a los visitantes la amabilidad de su clima y su mejor sonrisa. A la puerta del Pazo de Meirás, el Jefe del Estado y el Vicepresidente del Gobierno; la marquesa de Villaverde impone la bandera a su madre, la esposa del Caudillo, durante



ayuntamiento de Madrid



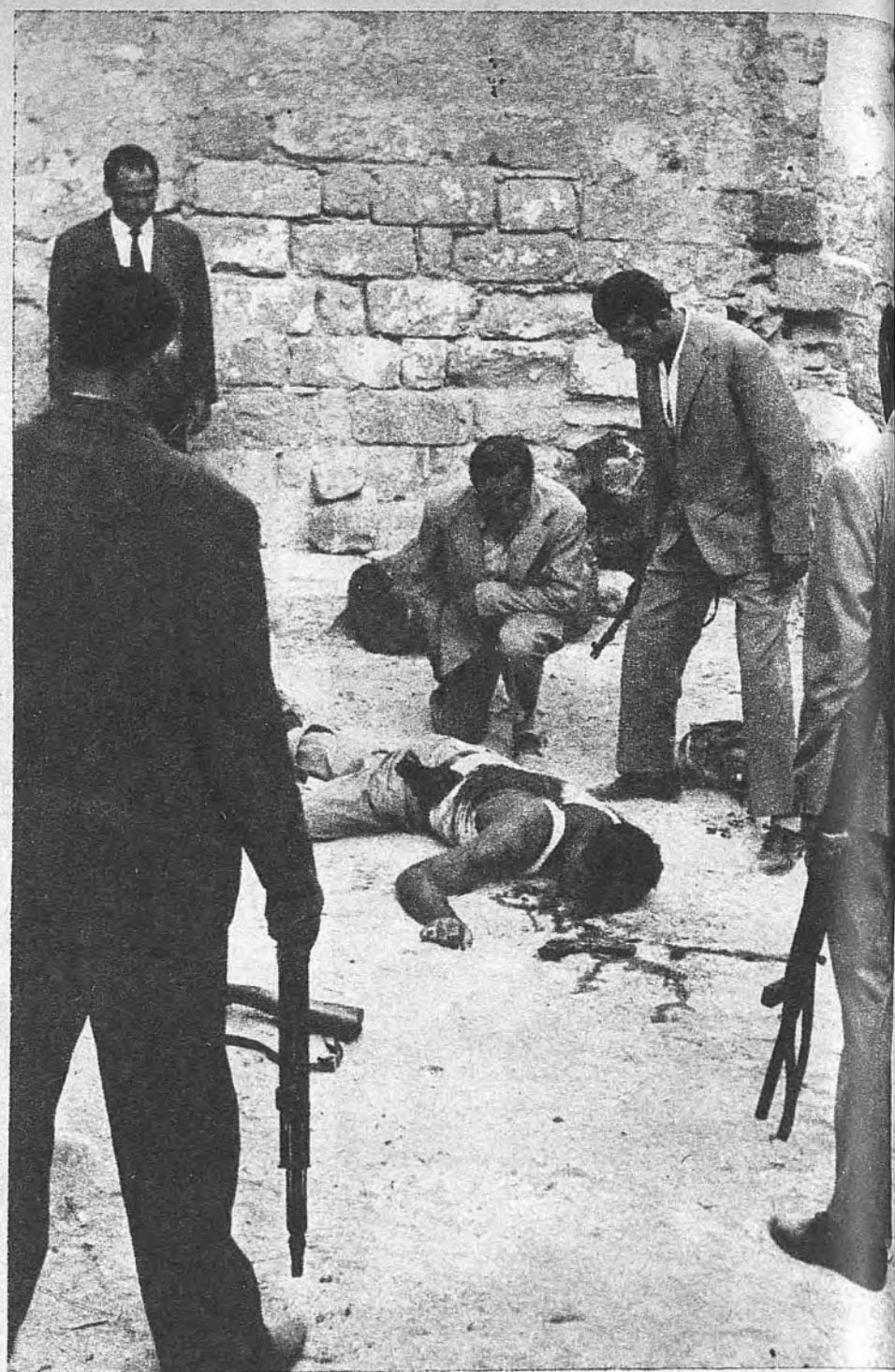


la cuestación para la Lucha Contra el Cáncer; Muñoz Grandes comenta la actualidad con el Ministro de Información; los Ministros de Información, Vivienda, Secretario General, Industria y Presidente del Consejo de Economía Nacional,

conversan en el Pazo; los periodistas y su Ministro en un restaurante, donde Fraga les ofreció una cena; festival infantil en la plaza de María Pita presidido por los nietos de Franco, y una escena familiar, la esposa del Caudillo y dos de sus nie-

tos, compartida por el Vicepresidente del Gobierno y el Ministro de Información. Todas estas fotografías han sido tomadas en La Coruña, ciudad que recobra máxima actualidad durante los meses que dura el verano. — (Fotografías de Cifra.)



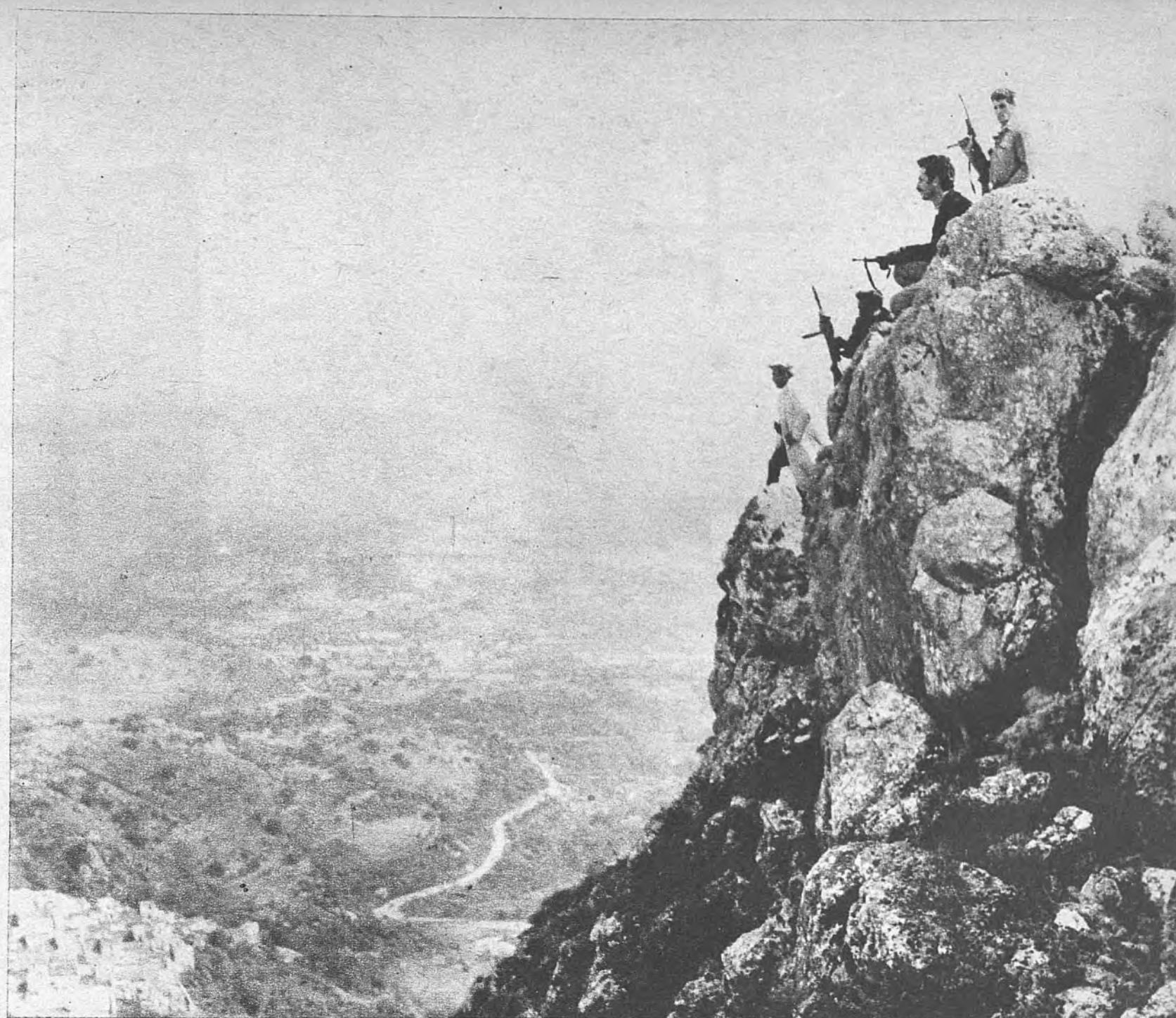


GIULIANO

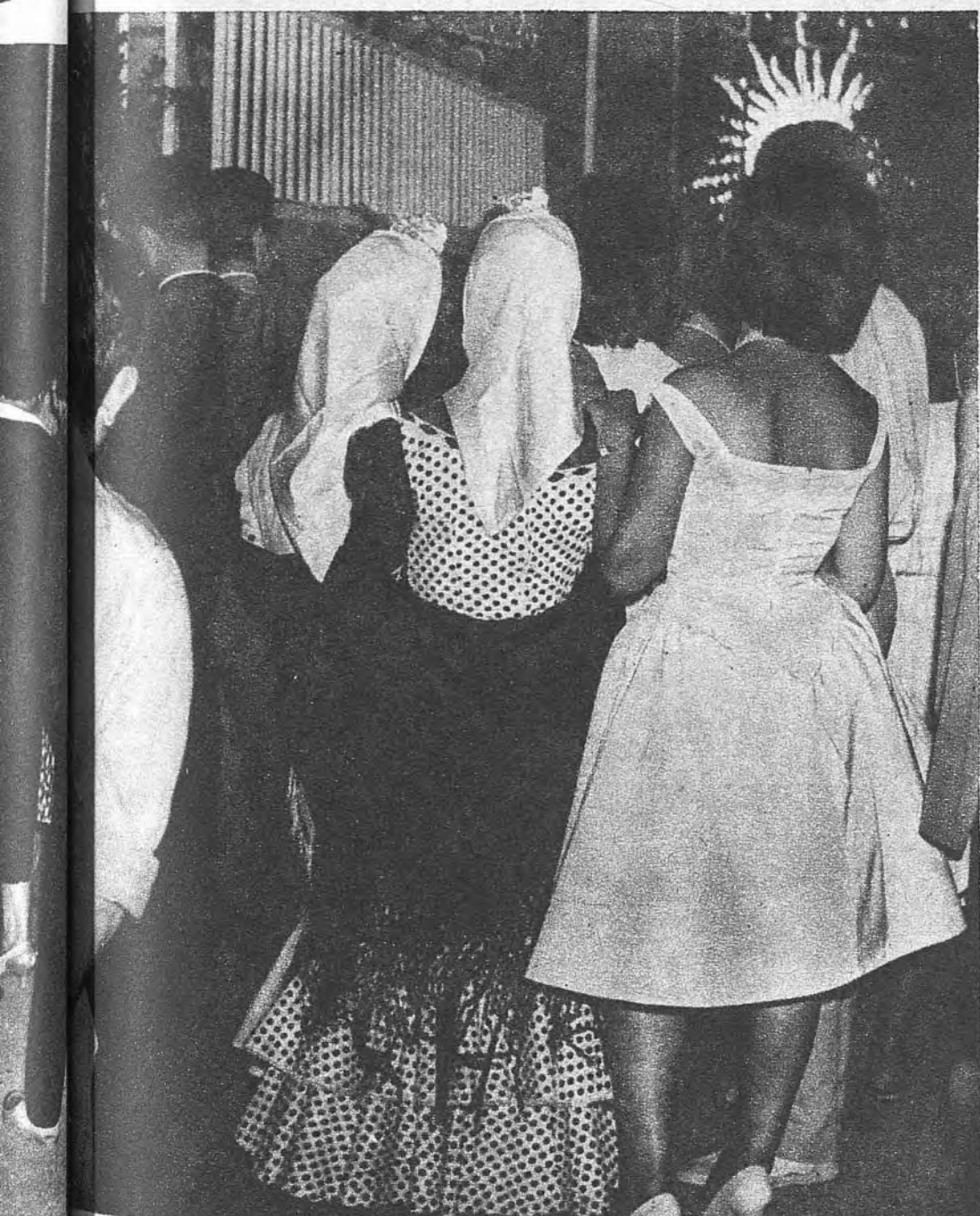


CASTA Y SUSANA

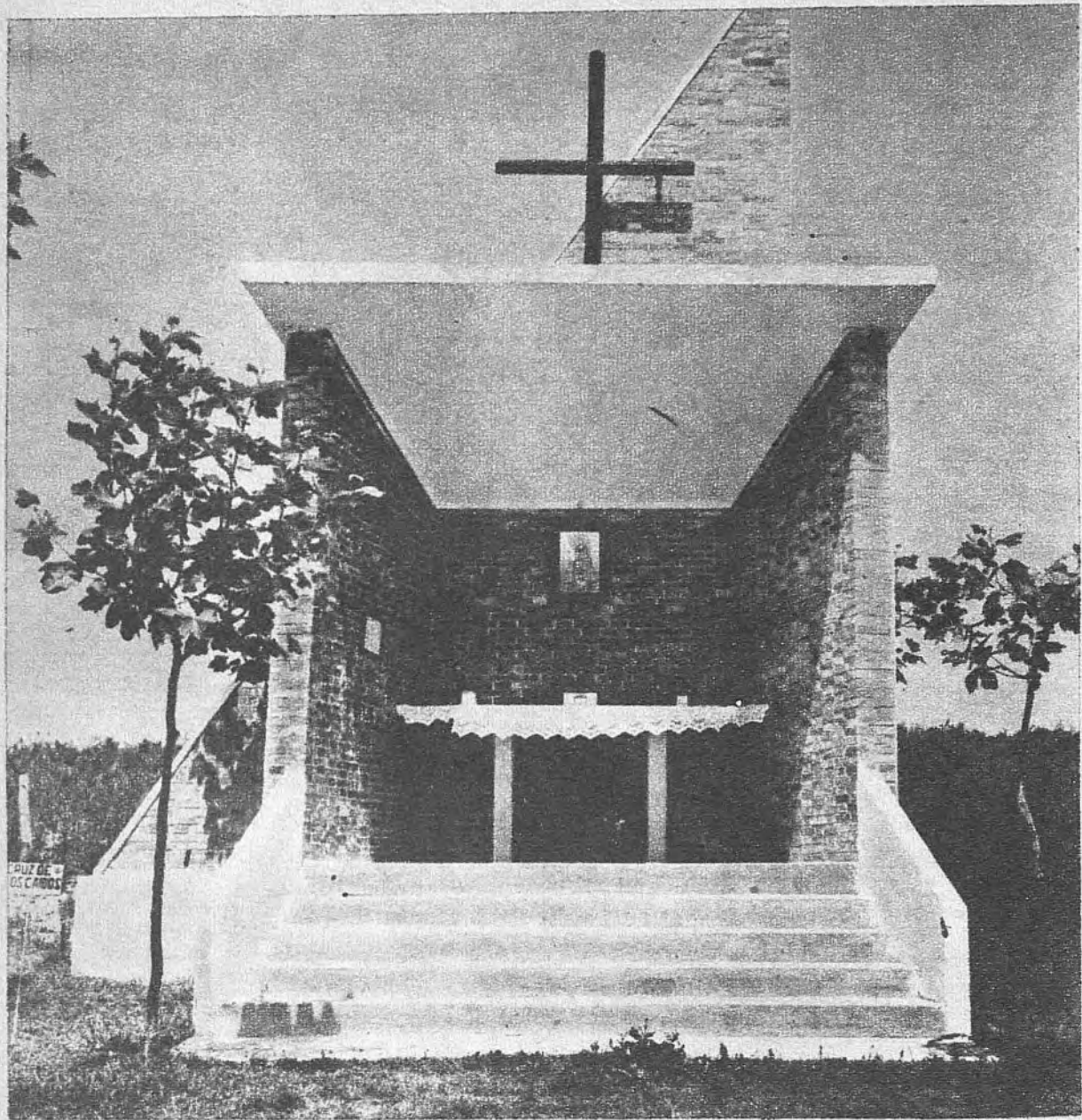
Monta dentro de Madrid



El cine italiano se ha decidido a acometer el poco claro asunto de la vida y la muerte del bandido siciliano, que durante siete años gobernó la isla a su antojo y terminó delatado por su lugarteniente y muerto. Arranca el film con Salvatore tendido y ensangrentado; Piscioti, el traidor a su jefe; una escena muy cinematográfica y muy poco convincente de cómo se colocaban los bandidos en los riscos sicilianos que, a primera vista, tiene poco en común, con lo que nos imaginamos que sería una postura lógica de gente al acecho. La película fue presentada en el Festival de Cine de Berlín. (Fotos Pyresa.)



Madrid no pierde con los años y el ritmo moderno su gusto por lo verbenero. Durante el veraneo se suceden los festejos populares nocturnos en todos los barrios de la ciudad. En las Vistillas, que sale a competición de belleza por día, se celebró la elección de «Casta» y «Susana», la morena y la rubia de la zarzuela de Bretón. Resultaron elegidas las señoritas Ana María Ortega, de diecisiete años, y Carmen Cecilia Catalán, de dieciocho, las dos nacidas en Madrid. Rivilla, el jugador atlético, impone a «Casta 1962» su banda; los aficionados se asoman a ver las guapas. — (Fotografías Torremocha y Alcoba.)



NUEVO TIEMPO DE ROMERIA

Ayuntamiento de Madrid

En el principio fueron los romeros. Después llegaron las ermitas, pues ya es sabido que sin peregrinos ni romeros, sin esclavina y sin bordón, no hay ermitas, ni santuarios, ni capillas. Siempre ha sido hermoso buscar el íntimo acento cordial del origen de estas fundaciones. Bucólicas asonancias riman estrechamente con la nota de lo religioso, y aún queda sitio en la cadencia para el grave acorde de la mística guerra con su pleno cortejo de ex votos y promesas. Puede que una mañana cualquiera el ballero regresara de Flandes o de Italia, de tierra de moros o de las Américas, para cumplir en piedra, junto a los robles seculares, la promesa izada y mantenida entre vida y la muerte. Puede también que los indomables hábitos milagrosos, la augusta sagacidad de serranos y campesinos, para dotar al paisaje de las más amorosas teorías hagiográficas, elevara la ermita conmemorativa en honor del santo vernáculo y familiar: el que antaño sanaba la tifa, el mal de ojo y el cólico miserere y hogaño continúa trayéndonos la lluvia por Pascua y el gozo de que germinen a tiempo el pan candado y los niños retozones. En todo caso, el rústico encanto, la noble sencillez de ermitas, santuarios y capillas respuntea insistentemente el lomo de valles y montañas. Perdido



entre jarales y recovecos hay, sin duda, íntimas marcas de un arte popular, empecinado por dejar tras de sí un reguero de fe hecho piedra, testimonio y símbolo. Virgenes y santos, con olor a cirio y a manzanilla, esperan día y noche que el ecuménico y sempiterno responso de romeros y peregrinos se pose dulcemente en llanos y montañas. El viejo arte español de peregrinar plasmó un día en el cálido y humilde arte de elevar ermitas en los mojones que llevaban, en paz y gracia de Dios, a las rutas jubilares. Acaso el arte de peregrinos se haya modificado un tanto; no se ha modificado ni alterado nada la difícil vocación de caminar, de seguir adivinando sendas y milagros que nos descubran nuevos campos de estrellas, nuevos tajos donde ejercer en silencio el amor a Dios y el amor a las criaturas.

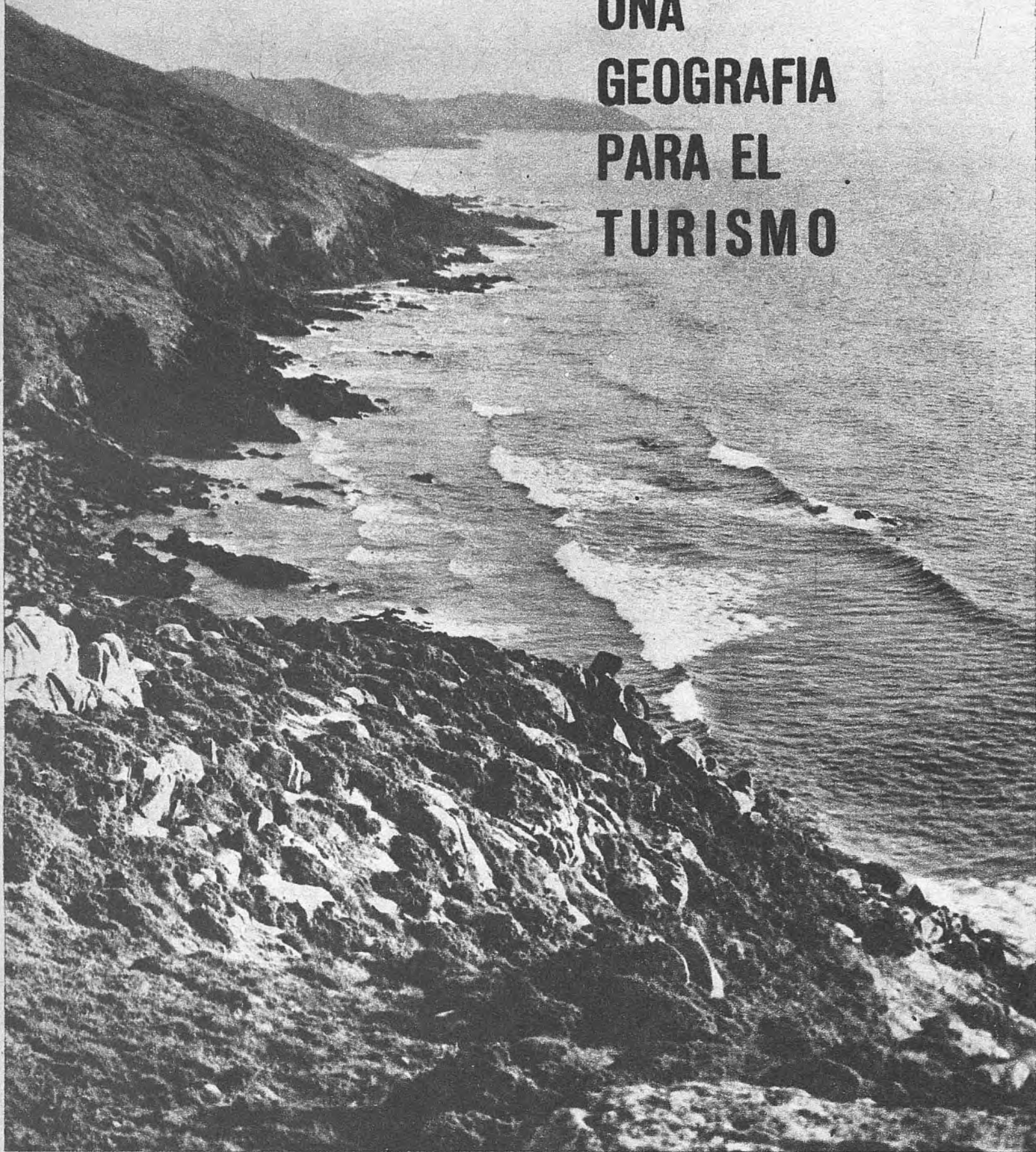
Es por esto que hoy traemos a colación este grupo de capillas entre ingenuas y montaraces; capillas de novísimo cuño hoy esparcidas en el regazo de las montañas, de las playas y los calveros, como limpio testimonio de que a los españoles nos sienta de maravilla eso de pregonar la fe en Dios, en sus ángeles y en sus santos, sea cual fuere el tiempo y la latitud. Latitud nuestra y tiempo nuestro; pues de este momento son los

rústicos santuarios, de perfil claro y nobilísima presencia, que aquí estamos contemplando. Son las capillas, parte del casi centenar de capillas, que los mozos de España utilizan para rezar a Santa María en sus estivales jornadas de acampada. Capillas de los Campamentos del Frente de Juventudes, que marcan un nuevo estilo eremita austero y a la par juvenil. Un nuevo arte que se han sacado del corazón quienes están convencidos de que sólo peregrinando se alcanzan las metas poderosas de un mañana mejor. Ahí quedan los mojones donde miles de adolescentes rezan cada mañana y cada tarde, para que el viejo arte español de caminar siga marcando la ruta que conduce al campo de estrellas. Con el final del estío cesarán el responso y la canción de los nuevos romeros; mudas quedarán las esquilas en sus espadañas, mientras en torno al campestre regazo de la Cruz retozarán los terneros jóvenes esperando los camineros cantos del futuro. Porque romeros somos y el tiempo de peregrinar se renueva cada año, como se renueva la espiga y el familiar nido de la alondra.

Luis DEL RIO SANZ

(Fotos Llanes y Arenas.)

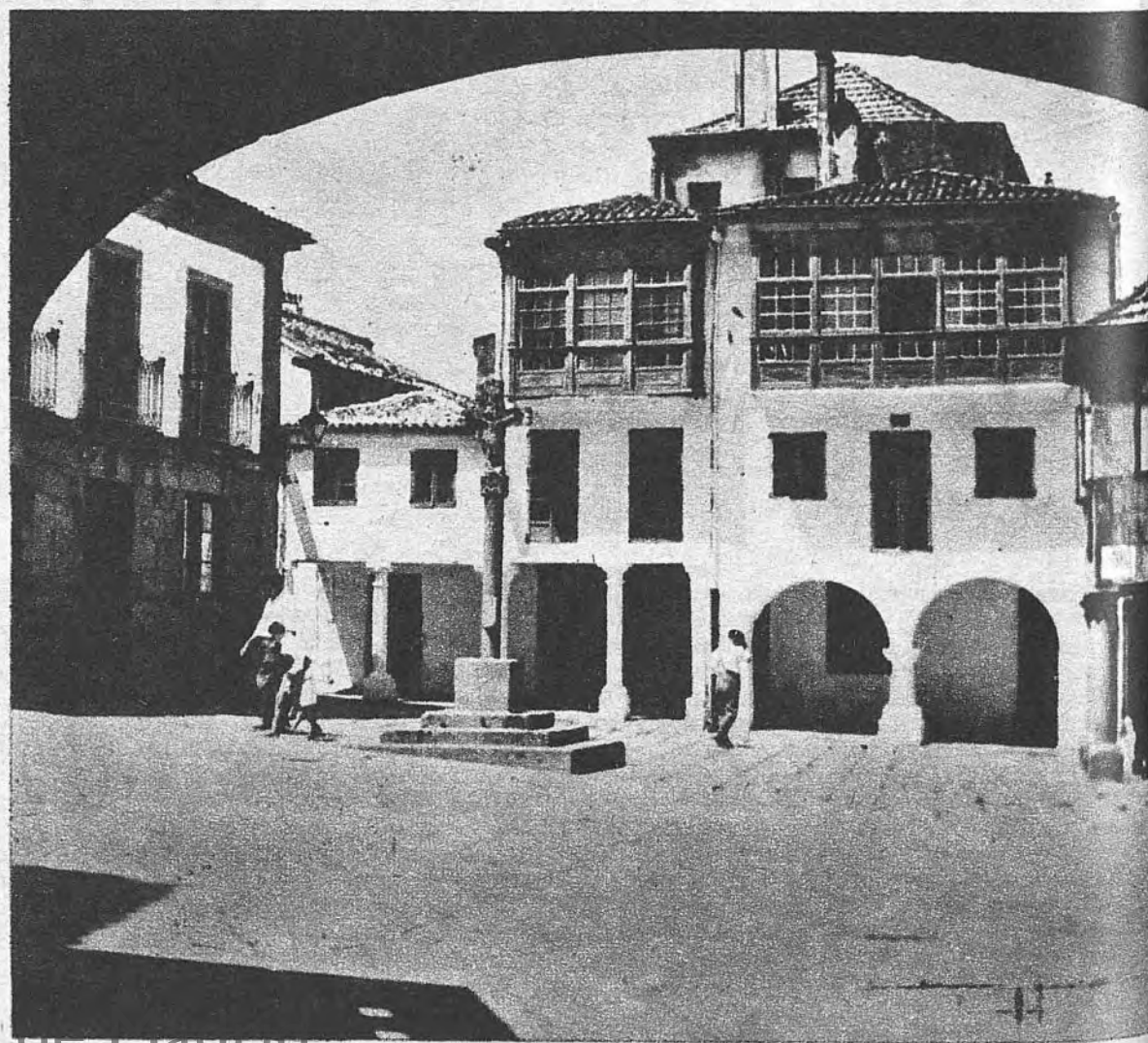
UNA GEOGRAFIA PARA EL TURISMO

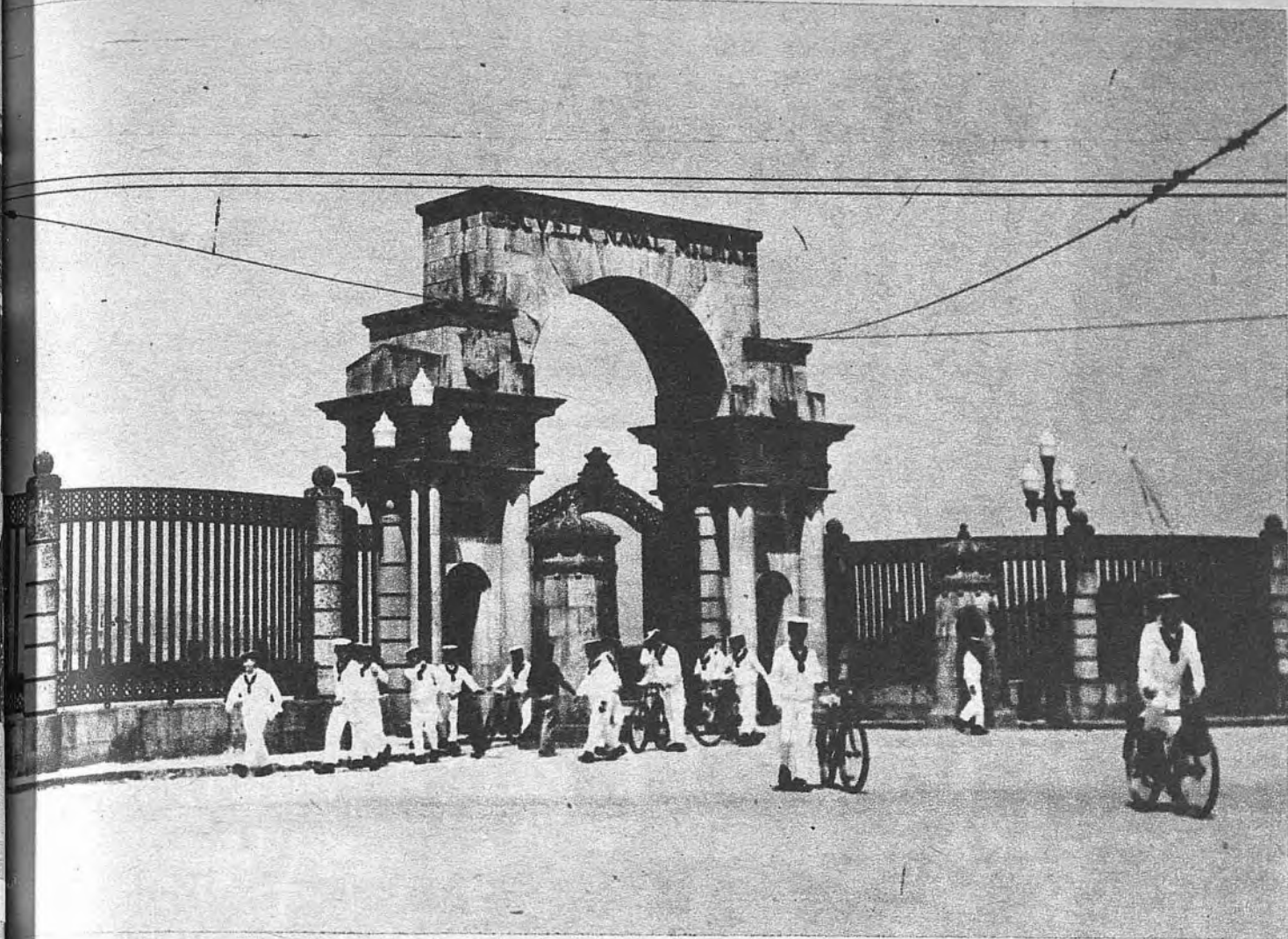


PONTEVEDRA, LA CIUDAD QUE FUE PUERTO

El paisaje impresionante de la costa de la Soavela, con la punta de Cabo Home al fondo, y difuminado por la bruma del atardecer, el perfil majestuoso de las Cies, guardián permanente de la ría de Vigo. Plazas y calles de Pontevedra, la ciudad que fue puerto y ya no lo es por una mala pasada de la arena; le queda, sin embargo, el hechizo de sus rincones íntimos, de sus soportales, de sus escudos y casas nobiliarias; le queda una vida sin prisas, reposada y suave, que ha grabado en sus gentes un exquisito sentido de la hidalguía. Pontevedra tiene y presta a todas las empresas en que se embarca o patrocina un tono de elegancia y de espiritualidad que brota de sus piedras y de sus rincones. Marín, donde la Escuela Naval ha impreso desde ha-

ce unos años un carácter de blanca marcialidad a la villa pesquera y conservera. En las callejuelas de Donnon, en el extremo de la península del Morrazo, madre e hijo portan sobre la cabeza, al estilo de la tierra, la sella típica. Al otro lado, el Bueu, desde el mar, es un rebaño de casitas blancas agrupado en torno al cayado humeante de la chimenea de una de las conserveras más importantes de la región, y tiene, para quien la elige como lugar de veraneo, una playa clara y amplia. Una playa pontevedresa. La playa de Lourizan brinda a los veraneantes su arena limpia y amable para consuelo de su nostalgia de puerto. Y luego, Hio, que merecería el título de poblado monumental solamente por su maravilloso crucero, el más bello de Galicia.



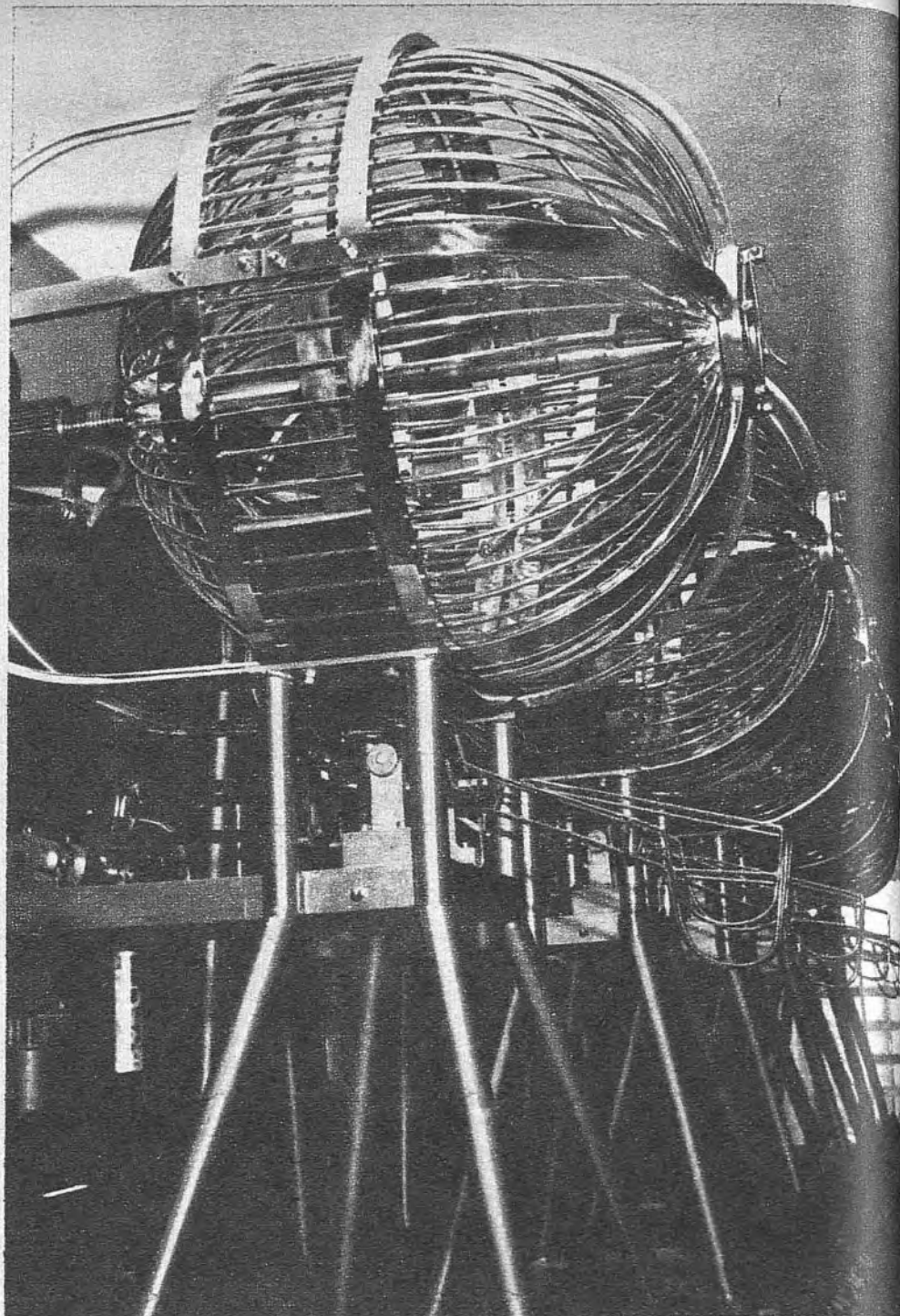


Madrid



BANCO MUNDIAL

En La Coruña, el comisario de Expansión Económica explica a los periodistas el informe emitido por la Comisión del Banco Mundial. (Foto Cifra.)



LA LOTERIA SE RENUEVA

He aquí los cinco bombos del nuevo sistema de sorteos para la Lotería Nacional de España. Se inaugurarán para el sorteo extraordinario de la Cruz Roja

Más de 200.000 ESPAÑOLES

HAN ESTUDIADO LOS CURSOS TÉCNICO - PRÁCTICOS DE MECÁNICA CONSTRUCCIÓN DIBUJO Y ELECTRICIDAD POR CORRESPONDENCIA DE

ceac

No se conforme con ser del montón. Posea un Título técnico. Ocupará mejores cargos y aumentará sus ingresos.

ARAGON, 472 Dept. F2
BARCELONA (13)

MECANICA	MOTOR Y AUTOMOVIL	DIBUJO
DELINEANTE MECANICO 60 ptas. al mes	MECANICO DE AUTOMOVILES 50 ptas. al mes	DELINEANTE GENERAL 60 ptas. al mes
TECNICO MECANICO 50 ptas. al mes	MECANICO DIESEL 50 ptas. al mes	DIBUJO ARTISTICO 70 ptas. al mes
ENCARGADO MECANICO 50 ptas. al mes	TECNICO EN MOTORES 60 ptas. al mes	DIBUJO PUBLICITARIO 70 ptas. al mes
MAESTRO TORNERO 50 ptas. al mes	ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL 50 ptas. al mes	DIBUJO COMERCIAL 70 ptas. al mes
MAESTRO FRESADOR 60 ptas. al mes	ELECTRICIDAD 50 ptas. al mes	DIBUJO NUMERISTICO 70 ptas. al mes
MAESTRO SOLDADOR 50 ptas. al mes	INSTALADOR ELECTRICISTA 50 ptas. al mes	DIBUJO FIGURINES 70 ptas. al mes
TECNICO EN SOLDADURA 60 ptas. al mes	MONTADOR ELECTRICISTA 50 ptas. al mes	TECNICO ROTULISTA 50 ptas. al mes
CONSTRUCCION	TECNICO ELECTRICISTA 60 ptas. al mes	PINTOR ROTULISTA 50 ptas. al mes
DELINEANTE CONSTRUCCION 60 ptas. al mes	MAESTRO ELECTRICISTA 50 ptas. al mes	DIBUJANTE DE MUEBLES 60 ptas. al mes
TECNICO EN CONSTRUCCION 50 ptas. al mes		
MAESTRO ALBAÑIL 50 ptas. al mes		
HORMIGON ARMADO 60 ptas. al mes		
TOPOGRAFIA 60 ptas. al mes		
CARPINTERIA 50 ptas. al mes		
EBANISTERIA 50 ptas. al mes		
DECORACION 60 ptas. al mes		
PINTOR DECORADOR 50 ptas. al mes		
DELINEACION		
DELINEANTE GENERAL 60 ptas. al mes		
DELINEANTE MECANICO 60 ptas. al mes		
DELINEANTE CONSTRUCCION 60 ptas. al mes		

***CONVENIOS ESPECIALES CON EMPRESAS** para la formación profesional de su personal.

¡Solicite folleto sin compromiso!

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

DON _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

CEAC - ARAGON, 472 - Dpto. F2 BARCELONA - 13

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO * AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL



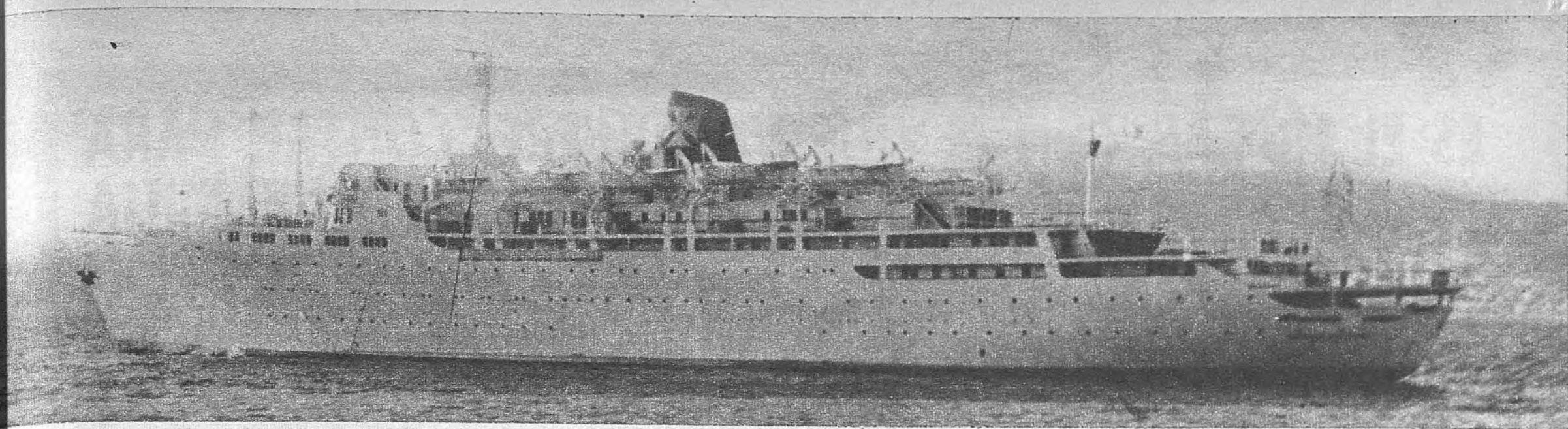
DESORDENES EN ARGENTINA

La Policía dispara gases lacrimógenos en una calle de Buenos Aires para evitar el sitio de algunos edificios oficiales amenazados por los huelguistas



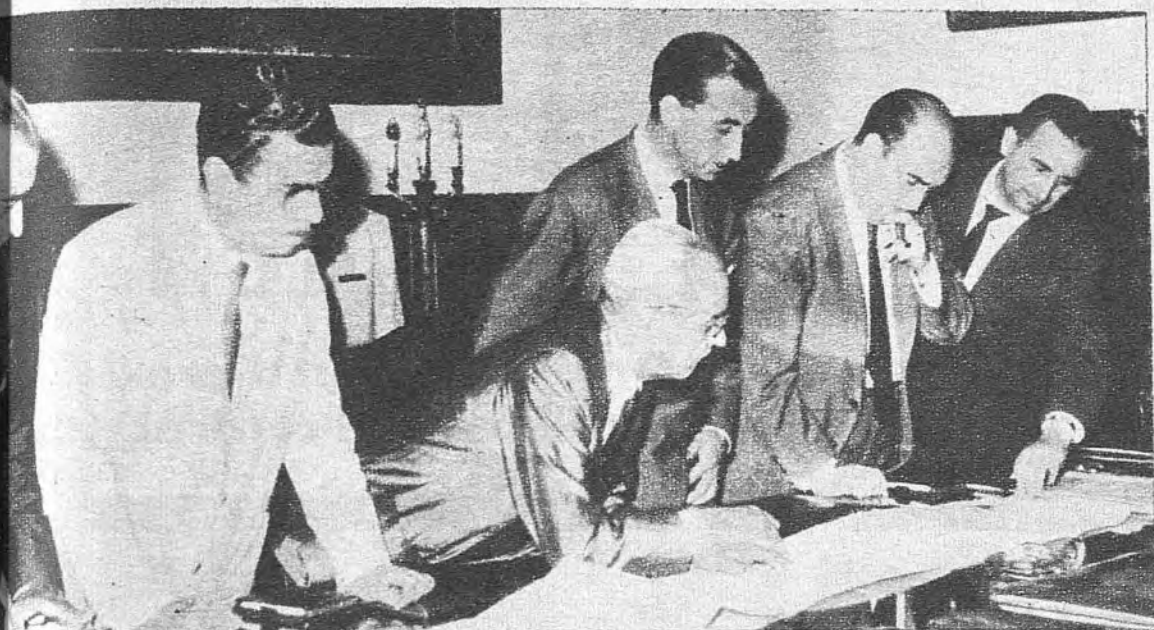
JACQUELINE KENNEDY

La esposa del Presidente norteamericano empuja el colchón neumático donde se encuentran su hija Carolina y una sobrina, en la playa de Ravello, Nápoles



«PRINCESA LEOPOLDINA»

Construido en los astilleros españoles, el «Princesa Leopoldina» a su llegada al puerto de Vigo, rumbo a América, con 550 pasajeros. Es hermano gemelo del «Princesa Isabel», que será entregado a Brasil a finales de mes. Desplaza 9.696 toneladas y mide 162 metros de eslora. — (Fotografía de Fiel.)



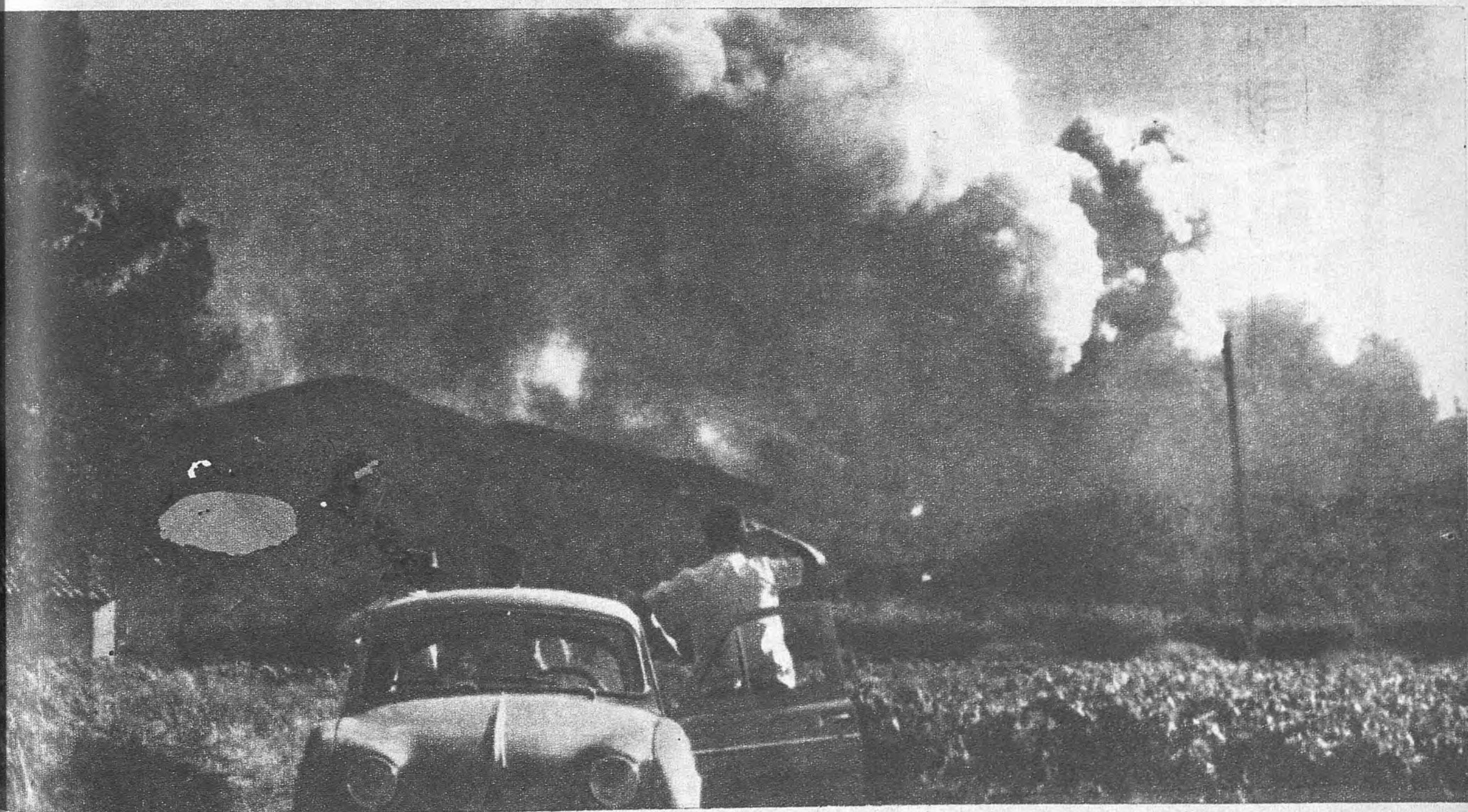
CANAL SEVILLA-BONANZA

Reunión celebrada en el Gobierno Civil de Sevilla por las autoridades locales y provinciales para tratar del canal de navegación Sevilla-Bonanza



ROMEO, EN MALPICA

El Ministro de Trabajo en su visita a Malpica, en el litoral coruñés, donde charló con los marineros antes de que éstos saliesen a su trabajo diario



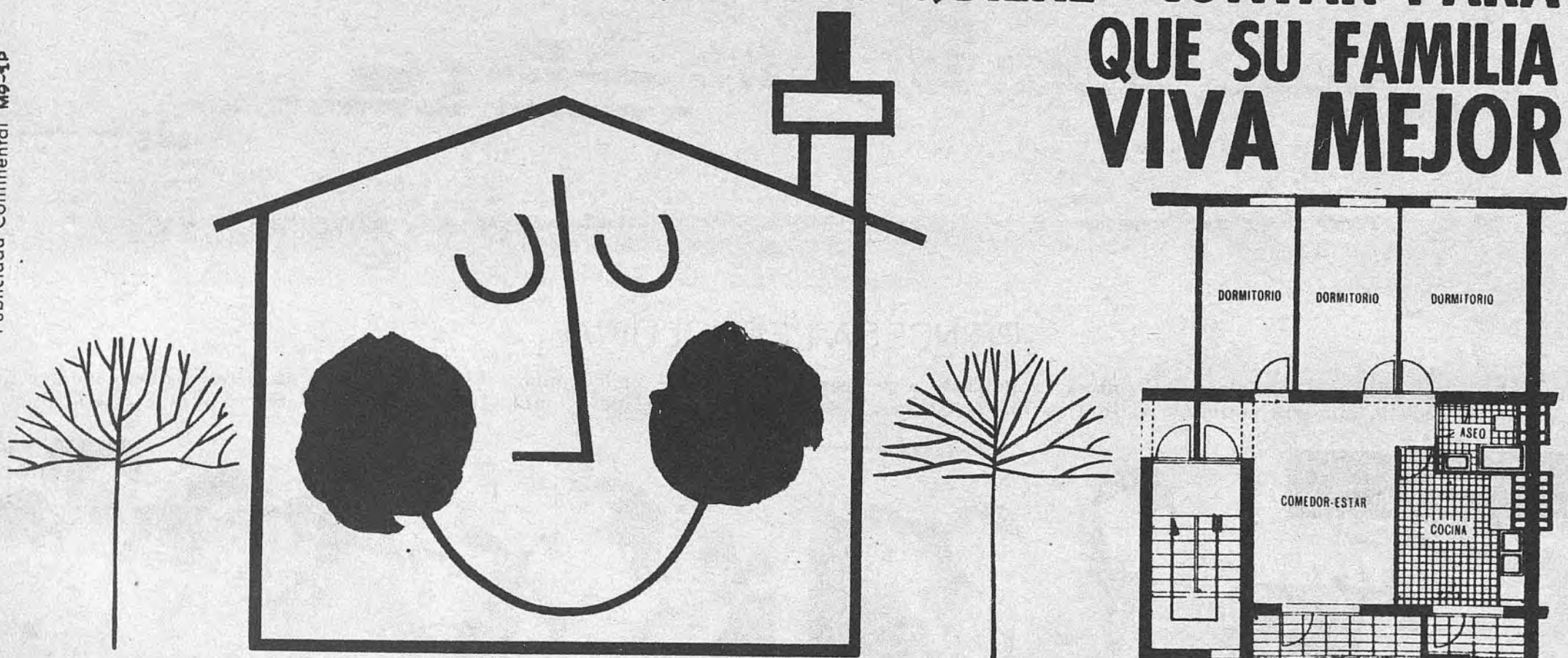
INCENDIOS EN LA COSTA AZUL

Sigue la racha de incendios que se producen este año en bosques de la zona turística francesa de la Costa Azul. Los turistas huyen ante las llamas. Quientos bomberos y seiscientos hombres de tropa luchan contra el fuego del macizo de los Moros y del Esterel. Los veraneantes miran este espectáculo

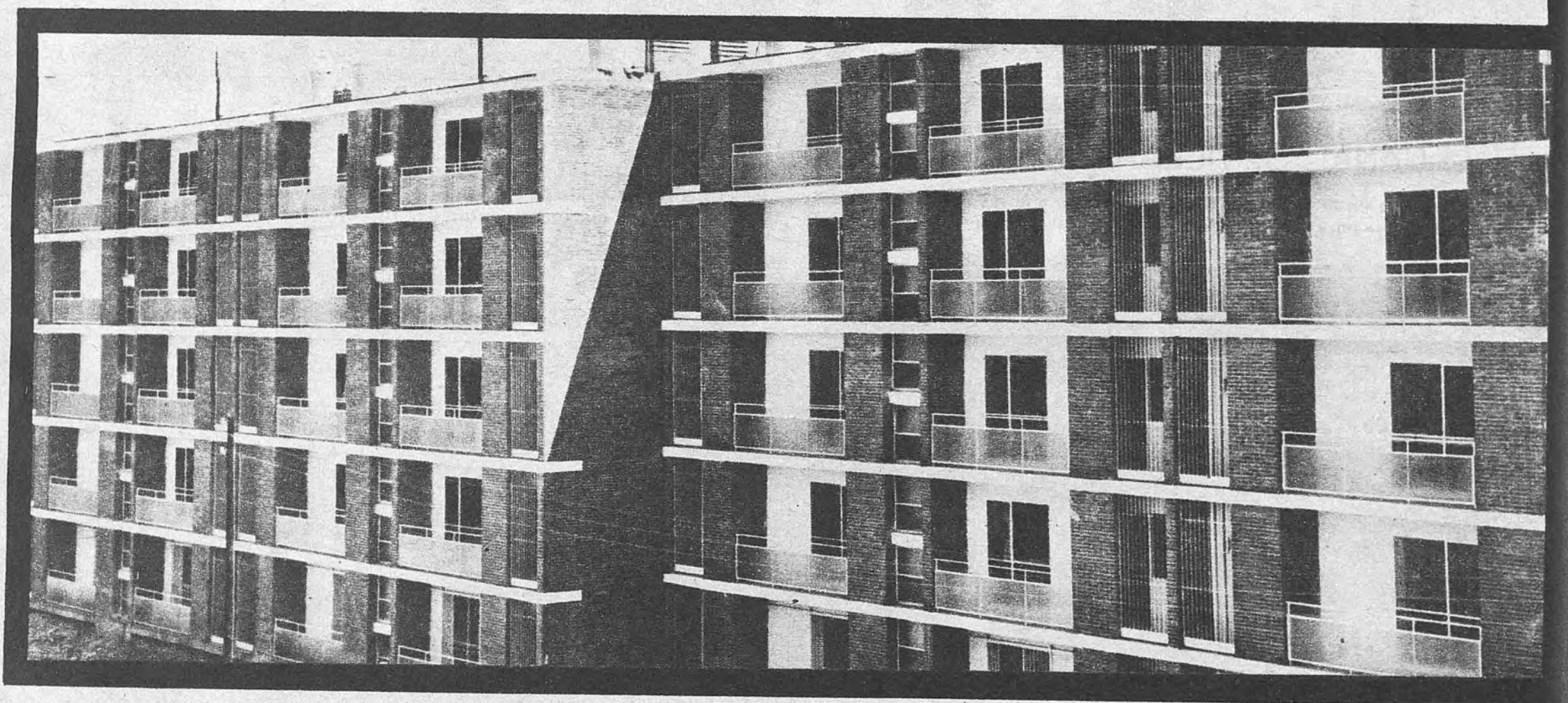
Ayuntamiento de Madrid

ES EL HOGAR CON EL QUE VD. QUIERE CONTAR PARA QUE SU FAMILIA VIVA MEJOR

Publicidad Continental M9-1P



Pisos de 3 y 4 dormitorios, con cuarto de baño completo y gas. Otros también a precios económicos, que tienen además, parquet en zona noble y calefacción central.

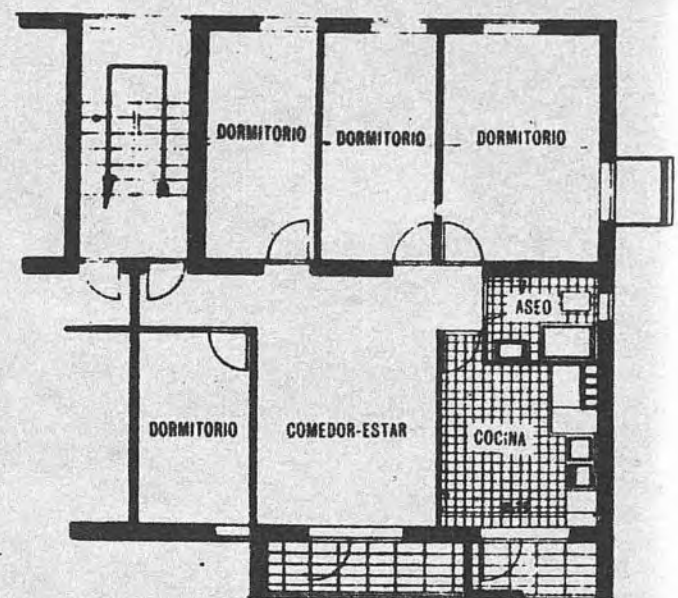


Visite la exposición permanente de la vivienda en el propio MORATALAZ. Abierta todos los días, incluso festivos. Lunes cerrado. Autobuses: 30, 20 y 8. Trolebús: 106

MORATALAZ

Información y Contratación INMOBILIARIA URBIS, S. A.

Ávda. Menéndez Pelayo, 71 - Teléfono 251 36 05 - 6 - 7 Festivos de 11 a 2 y de 4 a 6,30 - Laborables de 9,30 a 2 y de 5 a 8
En MORATALAZ laborables de 9,30 a 1 y de 5 a 9 Festivos de 11 a 2 y de 5 a 8 En Central del Ahorro Popular, Juan de Austria n.º 9, de 9,30 a 1,30 y de 6 a 9,30 (Sábados de 6 a 8,30)





Turbante de Marie-Christiane con un clip de piedras del Tirol

SEVERIDAD Y RIGOR EN LA MODA OTONO - INVIERNO

Sí. Las nuevas colecciones de París han sido un éxito. Los americanos —rectifiquemos: los norteamericanos— han comprado en cantidades masivas los modelos franceses. (Algunas colecciones enteras, incluso antes de verlas.)

Pero las ideas y las gasillas más codiciadas de la moda de París siguen siendo las de ese español distante, misterioso y huraño: Balenciaga. Su escuela fructifica, pues, en las nuevas colecciones para otoño e invierno ya destaca uno de sus discípulos. Felipe Venet, que aprendió en su casa de costura las buenas costumbres: corte impecable, línea sobria, manejo del tejido y atención máxima a su caída, terminado perfecto, etcétera.

Los modistas italianos han decepcionado. Me refiero a Simonetta y



Los zapatos de Vivier para Dior. La silueta típica de la temporada

Fabianni, su marido —que en el trabajo forman aparte—. Capucci sigue interesando, aunque su colección actual no sea, de las suyas, la mejor.

El año pasado, el lugar preferente entre los invitados de honor a las primeras colecciones lo ocupaba la cuñada del entonces reciente Presidente electo de los Estados Unidos: la princesa Radziwill, hermana de Jacqueline Kennedy y considerada como una de las doce mujeres más elegantes del mundo.

Este año la princesa Radziwill ha cambiado de sitio en el espectáculo de la exhibición de las primeras colecciones. Silla dorada para ella, pero no canapé! Y es que actualmente la elegante prince-



Obra maestra de la sombrerería. Sombrero azul de Claude Saint-Cyr con adorno de satén marrón y negro

sa asistía como corresponsal de moda, enviada especial, desde Londres, del «Mc. Calls». La nueva moda ha gustado a la distinguida corresponsal. En parte ella parece haberla inspirado, pues, ¿recuerdan ustedes cómo iba vestida en su reciente viaje a la India cuando acompañaba a Jacqueline Kennedy?: con un traje redingote blanco estricto, abrochado, cerrado, como una sotana. ¡Tal como los modistas ven a la mujer 1962-63!

Había mucha curiosidad en torno a la colección de Yves Saint-Laurent. Parece que una firma de gran prestigio económico mantiene la casa de modas del joven diseñador, que es el hombre de la suerte, pues su fama la hilvanó, a rajatabla, la casa Dior, en realidad para mantener con él el prestigio que hubiera podido desaparecer con el famoso modista desaparecido. Y ahora, antes de que el fulgor del «delfín» se apague, ya tiene buenos padrinos que lo protegen, financian y hasta una maniquí fiel, Victoria, que jugando se su profesión a cara o cruz lo siguió mientras sus patrones, los Dior, mantenían con Saint-Laurent un proceso por la cuestión de su despido.

Pero el juego le ha salido bien a Victoria, que apenas si había pasado la edad de jugar cuando la atisbó Dior en las aulas de La Sorbona. Y ahora, en casa de Saint-Laurent, Victoria es la «Di-

rectrice de la Maison», es decir, la dama más importante de la casa, quien recibe, vestida de negro, a los invitados, sonríe a los compradores, distribuye los sitios para ver la colección...

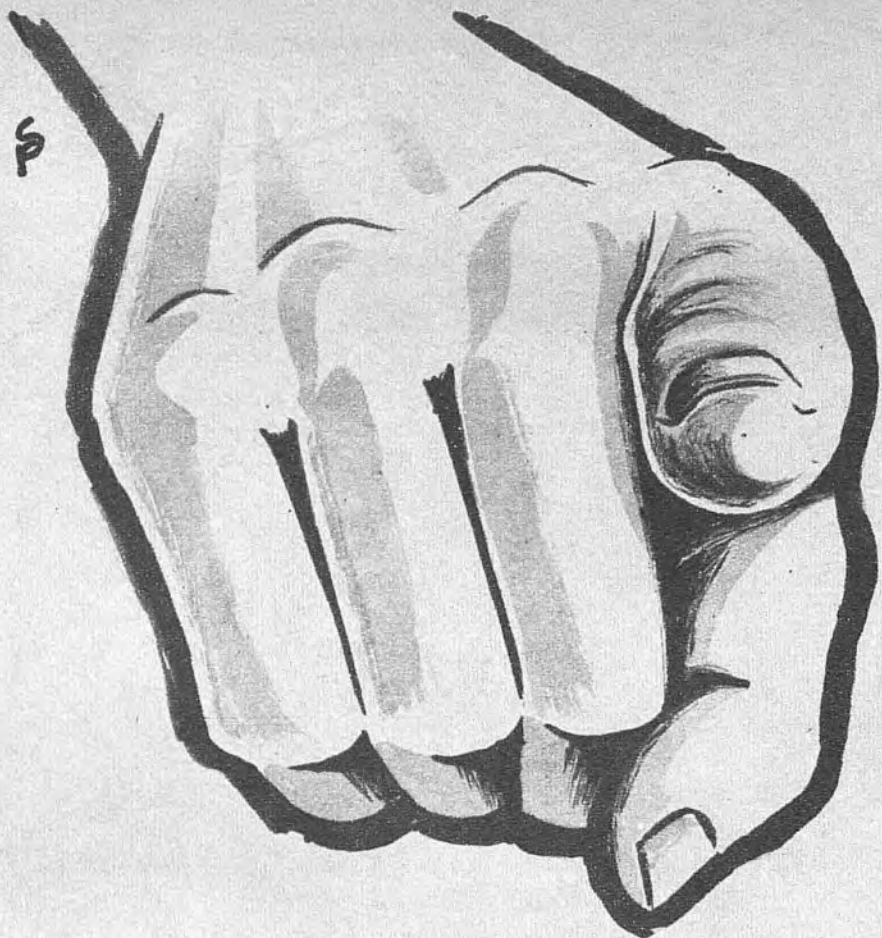
Todos, todos los modistas imponen para el otoño e invierno próximos un estilo severo, que nada tiene en común con los pasados «chichis» y «frú-frús» de la primavera y el verano. De rigor: las chaquetas largas de los trajes sastre. Largas y estrechas, con cuello alto pequeño y vuelto y aberturas laterales en la parte de atrás, y dos filas de botones para abrochar esas chaquetas cruzadas. Cardin lleva su audacia a alargar no sólo las chaquetas, sino las faldas. Pero ningún otro tipo de sastre, sino las faldas (menos mal, pues el entusiasmo por la idea corta es unánime y universal).

El prototipo de la nueva moda es el vestido de falda un poco desbocada, corte Princesa —talle ligeramente subido— escote a ras del cuello, con mangas tres cuartos de corte japonés. Se llevará con un chal arrollado al cuello que bordeará una piel o fleco.

La línea más popularizada entre la Alta Costura es la del abrigo-capa con la espalda al bias, cruzado y arrollado por delante. Y el abrigo y el traje-sotanas. Pero esas sotanas a veces no son tan severas, pues se enriquecen con una piel, en los puños, en el cuello.

Novedad: la casa Dior lanza los zapatos más originales de la temporada, hechos por Roger Vivier con el tacón casi en el centro del pie.

La nueva moda exige una línea estilizada. Tanto, que no podrá este año ser elegante más que la mujer muy delgada. J. S. (Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)



a Vd.

*le damos
la solución
de la vivienda!*

VISITE LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

... y HALLARA el PISO o TIENDA DESEADA

Exención total derechos reales, en la escritura de compra y 90% contribuciones.

Magnífica inversión de capital alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:
3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro.

- **AUTOBUSES:** Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II).
- **TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) - n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle Alcalá y Carrera de San Jerónimo).
- **TRANVIAS:** n.º 5-12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.
- **METRO:** metro de VENTAS.

PISOS 37.000 PTAS.
de ENTRADA UNICA
+ 29.000 ptas. aplazadas.

Resto a pagar **946** ptas. al mes durante 10 años.

TIENDAS DESEMBOLSO INICIAL:
desde **77.000 y 52.000** PTAS.
Mensualidad desde **1.200** ptas. durante 10 años.

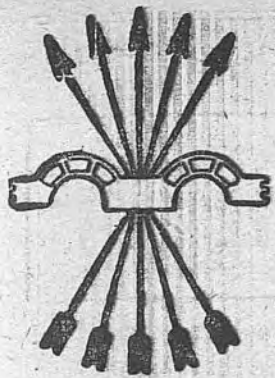


Fontán - 157

Información

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6-1.º De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás, de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 9.275.—II época.—Madrid, domingo 12 de agosto de 1962



TABLETA OKAL
GRIPE, DOLORS DE CABEZA,
MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS
CONTRA TODO DOLOR

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14. MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 13.—DEP. L.: M 17 1958.—2,00 PTAS.

VISPERAS DEL ANIVERSARIO DEL "MURO DE LA VERGÜENZA"

RUSIA PONE EN ORBITA UNA AERONAVE TRIPULADA

El Ayuntamiento de La Coruña ofrece una cena de gala a SS. EE. el jefe del Estado y señora

ASISTIERON EL VICEPRESIDENTE Y MINISTROS DEL GOBIERNO Y LAS AUTORIDADES CORUÑESAS

El Caudillo visitó la Exposición de maquetas de la Refinería de Petróleos y del puerto petrolero de la ciudad

LA CORUÑA.—Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa llegaron a las diez y media de la noche a la capital, procedentes del Pazo de Meirás, para asistir a la cena de gala que en el Palacio Municipal les ofreció el Ayuntamiento.

Millares de personas se encontraban en las calles esperando la llegada de Sus Excelencias, por ser tradicional que al día siguiente de la celebración del Consejo de Ministros tenga lugar la cena que el Ayuntamiento ofrece al Caudillo y su esposa. La multitud vitoreó al Jefe del Estado y a su esposa a lo largo de todo el recorrido, mientras se disparaba gran número de bombas de artificio.

CLAMOROSA MANIFESTACION

En la plaza de María Pita, donde se halla el Palacio Municipal, el gentío allí estacionado tributó al Caudillo y a su esposa una clamorosa acogida. En estas manifestaciones de entusiasmo va implícita

en esta ocasión la profunda gratitud de los coruñeses al Jefe del Estado por algunas mejoras obtenidas últimamente por la capital, entre ellas la concesión de la Refinería de Petróleos del Noroeste de España.

La plaza de María Pita presentaba (Continúa en la página 7.)

Viaja en ella el comandante Adrian Nikolayev, que da la vuelta completa a la Tierra cada 88 minutos y medio

PARECE QUE EL VUELO—QUE SE DESARROLLA CON NORMALIDAD—SERA DE LARGA DURACION

ESTOCOLMO. (Urgente).—Rusia ha puesto en órbita una nave espacial tripulada, la "Vostok III", según informa desde Moscú la agencia soviética Tass.

La agencia agrega que la nave espacial está tripulada por el comandante Adrian Nikolayev.

Un anuncio oficial señala que todos los instrumentos del "Vostok III" funcionan con normalidad.

La agencia Tass dice también que el comandante Nikolayev se encuentra bien y "ha resistido perfectamente el periodo de espera e ingravidez".

Tass añade que el propósito del vuelo es el de ampliar estudios

sobre el efecto de los viajes espaciales en el hombre.

Apogeo a 251 kilómetros, en órbita muy próxima a la calculada

El anuncio oficial soviético del lanzamiento del "Vostok III", tripulado por el comandante Adrian Nikolayev, dice que la nave da una vuelta a la Tierra cada ochenta y ocho minutos y medio, con un perigeo de 183 kilómetros y un apogeo de 251.

El lanzamiento se produjo a las 9,30 (hora española) de la mañana.

El anuncio no dice cuánto tiempo estará Nikolayev en órbita, pero los detalles radiados parecen indicar que el vuelo será de larga duración.

La órbita del "Vostok III" tiene una inclinación de unos 65 grados respecto al Ecuador.

Nikolayev transmite en frecuencias de 20.000 y 143.625 megaciclos. Un transmisor de señales opera en la frecuencia de 19.995 megaciclos.

La agencia Tass dice que el vuelo tiene por objeto perfeccionar las comunicaciones, sistema de dirección y aterrizaje de las naves espaciales. La órbita es "muy próxima a la calculada". (Efe.)

SE AGRAVA LA SITUACION EN LA ARGENTINA

El Ejército, dividido en dos partes irreductibles, dispuesto a la lucha

EL GENERAL CORNEJO, NOMBRADO SECRETARIO DE GUERRA

Por FELIX CENTENO

(Corresponsal de ARRIBA y Pyresa)

BUENOS AIRES.—Son las ocho de la noche. Todo el Ejército argentino está en pie de guerra desde hace veinticuatro horas. Miles de hombres, montando tanques «Sherman» sobre vehículos que arrastran cañones sobre orugas y sobre camiones donde portan armas automáticas, se encuentran en las plazas estratégicas en torno a Buenos Aires y en carreteras que conducen a la capital, mientras cae una lluvia fina casi sin cesar. Los soldados se encuentran exhaustos junto a sus armas. No han tronado los cañones ni han tableteado las ametralladoras. No hay tiros. Esta hora es de suspense y esperanza. Se está tramitando esforzadamente en la residencia presidencial la solución del enfrentamiento. Dicen los dos bandos que desean esa solución, pero que están dispuestos a luchar si no se consigue. Cuando anoche echaron a rodar los tanques por ambas partes, llegaron hacia las dos de la madrugada al punto en que parecía inevitable el choque. Entonces, el Presidente de la República apeló a la radio y ordenó que se suspendieran todos los movimientos, quedándose las fuerzas en el punto en que se encontraran, y que el jefe rebelde, Toranzo Montero, acudiera, en el plazo de una hora a su residencia para conferenciar. Así se hizo. Pero el secretario de Guerra, general Senorans, disconforme con la decisión presidencial, pues entendía que era su deber el someter a los sublevados, presentó la dimisión. In-

mediatamente publicó Senorans un manifiesto declarando que al aceptar la Secretaría explicó claramente a todo el Gobierno, incluyendo a los representantes de la Marina Aeronáutica, que su propósito era restablecer de modo tajante la disciplina en el Ejército y que al intervenir ahora el Presidente, suspendiendo las operaciones, entendía que estaba relajado su principio de autoridad. Las tropas quedaron donde estaban, y en esos puntos siguen estacionados miles de hombres cuando escribo. El general rebelde acudió a la residencia, se entrevistó con el Presidente y planteó las exigencias de los sublevados. Se pactó entonces una suspensión de hostilidades, hasta las cuatro de la tarde, en que se dilucidará el problema. Y de esta forma han transcurrido nerviosamente catorce horas. Pero aunque siguen paralizados en los puntos que ocupan, los Ejércitos no están ociosos. Montan artillería antiáerea, disponen nidos de ametralladoras y sitúan los hombres estratégicamente. Al cumplirse el plazo de tregua, a las cuatro de la tarde, llegó a la residencia el general Toranzo y comenzó una reunión del Presidente con representantes de ambos bandos, por separado, en salas distintas. Encuéntrense en la residencia también los ministros.

Todo depende, pues, de lo que se decida en esta reunión, que todavía sigue. Mientras esperamos el resultado trascienden versiones para todos los gustos y disgustos:

desde la dramática, que asegura que los sublevados exigen inexorablemente que ocupe la cartera de Guerra su candidato, el general Ossorio Arana, lo que es rotundamente rechazado por el bando legalista, amenazando ambos con romper fuego, hasta la que afirma que aceptan un tercero ajeno a discordia y que sea aceptado por ambas partes. Pero mientras sigue esta negociación en la residencia, las fuerzas rebeldes acen-

(Continúa en la página 9.)

Nikolayev no conduce la aeronave, según los técnicos norteamericanos

WASHINGTON.—Existen indicios de que la nueva cápsula espacial soviética está siendo controlada desde tierra, mejor que por el cosmonauta Nikolayev, según se asegura extraoficialmente en círculos autorizados norteamericanos.

En los círculos citados no se indican las razones de esta conclusión, afirmándose sólo que Nikolayev "no conduce totalmente su nave y se tiene la impresión de que todo es automático a bordo de ella".

La tesis parece confirmarse, según se deduce de unos párrafos del anuncio oficial del lanzamiento hecho por la agencia Tass. El anuncio dice que Nikolayev transmite en unas frecuencias de 20.000 y 143.625 megaciclos y que un tercer transmisor opera en una frecuencia de 19.995 megaciclos. El informe de Moscú dice únicamente (Continúa en la página 11.)

LA SITUACION

Bajo las directrices del Presidente Diosdado Macapagal la República de Filipinas ha iniciado una decidida marcha en el camino de su resurgimiento económico, industrial y político. El Presidente Macapagal, elegido por votación popular y que acaba de cumplir sus primeros siete meses en el Poder, hubo de enfrentarse desde el primer momento con ingentes problemas. Pero, determinado a vencer todos los obstáculos que se presentaban a su paso, acometió con acierto y energía la tarea del saneamiento económico del país y puso término a las malversaciones de fondos, los sobornos, la corrupción y toda clase de irregularidades administrativas, a la vez que iniciaba la ejecución de un programa social y económico de cinco años, encaminado a mejorar el nivel de vida de las masas, restablecer las Empresas libres y llevar a cabo las más audaces mejoras con un mínimo de interferencia estatal. En el corto espacio de tiempo en que Macapagal viene ejerciendo su magistratura, las reservas de divisas del país han aumentado ya en un cincuenta por ciento y se empieza a registrar un notable incremento en la producción agrícola e industrial filipina.

LA BOTA ALEMANA VUELVE A PISAR FUERTE

Las circunstancias mandan. Y sobre el recuerdo de dos millones de alemanes muertos en la primera guerra mundial y siete millones en la segunda, Alemania se ha armado de nuevo. Otra vez la bota alemana pisa fuerte sobre los caminos de Europa.

Antes se llamaba Wehrmacht. Ahora es la Bundeswehr. De las ruinas de la gran derrota surgen de nuevo las potentes divisiones alemanas, escudo de Europa frente al comunismo.

Del "Ohne mich" (sin mí), de los jóvenes alemanes de la posguerra, se ha pasado otra vez al servicio militar obligatorio.

El especialista en cuestiones militares Albert Maler ha escrito sobre las Fuerzas Armadas de la Alemania de hoy una extraordinaria serie de seis reportajes que ARRIBA publicará a partir del próximo martes.

SOBRE EL INFORME DEL BANCO MUNDIAL

El resumen que el señor López Rodó, comisario del Plan de Desarrollo, hizo al informe del Banco Mundial sobre el desarrollo económico de España, está ante nosotros como lo más vivo e importante de la actualidad española. Este informe, que para muchos ha sido sorprendente, pero que se estaba gestando desde hace mucho tiempo, no tan sólo en la actividad de los expertos que lo confeccionaron, sino especialmente en el proceso ascendente de nuestra economía, marca un cambio externo y visible, con proyección internacional, en una línea de conducta y de labor que ya estaba trazada como pauta en la sistemática transformación de nuestras estructuras, en coronamiento lógico de una etapa de labor incansable. El informe es la expresión sincera y absolutamente objetiva de una realidad previa española que se reconoce, y sobre la cual, basándose en experiencias internacionales de la mayor solvencia, se recomiendan y sugieren medidas y criterios sobre la política de desarrollo económico, sobre las inversiones públicas en los próximos cinco años y, finalmente, sobre reformas administrativas que correspondan a las nuevas circunstancias, derivadas del propio plan de desarrollo y que faciliten el juego de los elementos económicos y sociales en presencia.

En ningún caso debemos perder de vista, para la perfecta comprensión de los problemas que se plantean, nuevos y viejos, que el Banco Mundial es una entidad internacional cuyas operaciones están tan alejadas del lucro como de la filantropía, y que tiene la misión de coordinar intereses nacionales variadísimos buscando y ayudando, con un riguroso criterio económico y científico, a que las mejores fórmulas de desarrollo privado de cada país estén en armonía con el interés general, en un tiempo y circunstancias internacionales en que la técnica fáustica impone la colaboración en bien de todos. No se trata, pues, tan sólo de que los países menos desarrollados encuentren la ayuda de los más ricos y poderosos; se trata también de que éstos, que en algunos casos han llegado al tope de todas las posibilidades de crecimiento, encuentren el equilibrio necesario a su alrededor —económico-político-social— para poder sobrepasar la amenazadora crisis que la superproducción y sus saturadísimos mercados interiores y la pobreza de los exteriores está creando. Es necesario insistir sobre este hecho del interés común, sobre el que opera el Banco Mundial, y sobre toda ausencia de filantropías menores si queremos comprender bien que las sugerencias y consejos no entrañan coacción y sí adaptación a normas que otros aceptaron antes en busca del equilibrio imprescindible.

En la parte del informe en que se hace historia de las dificultades económicas con que España tropezó en estos últimos veinticinco años, y en donde se reseña ampliamente el peso que representó la serie de destrucciones de la guerra de Liberación, el bloqueo de varios años y la ausencia de la ayuda del Plan Marshall, no se pretende otra cosa, con gran rigor científico, que comprender el origen real de las dificultades actuales, sin cortinas de humo políticas que desdibujan esta realidad. Ellos, los técnicos que redactaron el informe, comprendieron, y no se recataron en decirlo con razones documentadas, que el esfuerzo y la técnica nacionales han sido óptimos; que sobre las posibilidades españolas se trabajó al máximo de rendimiento y eficacia, pero que esos "a priori" de la guerra civil y del bloqueo frenaron el avance. Lo cual, además, y sin proponérselo, claro está, han tirado por tierra todos los tópicos antiguos de la incapacidad española para la técnica y la ciencia y, al mismo tiempo, todos los tópicos modernos de origen rojo, sobre las limitaciones del Régimen para poner a España al tono y al nivel de Europa.

Sobre esta visión objetiva de la realidad española, la Misión del Banco Mundial estima posible, con una política económica y un esfuerzo inversor adecuado, ese ritmo anual de crecimiento de un 5 por 100, cuya consecución permitiría doblar el nivel de renta de los sectores industriales y de servicios en una década, absorbiendo como consecuencia grandes contingentes de mano de obra sobrante en la agricultura, logrando con ello que en un plazo prudencial la renta "per capita" creciera en el agro con un ritmo equivalente al del resto de las actividades nacionales. Y esto nos colocaría abiertamente dentro de todas las posibilidades de competencia europea y universal. Este ritmo de crecimiento es el que alcanzó Italia en los últimos años, lo que fue un magnífico ejemplo de expansión económica, con la ventaja para nosotros de que esta meta puede ser alcanzada por España en un momento económico universal más favorable.

Se ha reconocido nuestro renacimiento, nuestra capacidad y nuestras posibilidades, pero no se ha hablado de milagro español. Y, para orgullo de todos y afianzamiento de nuestra moral, podemos decir que no ha habido milagro ni ayuda exterior; ha sido el pueblo español y su sistema político los que han hecho posibles éste y otros reconocimientos de virtudes y de capacidad española.



Criterios :-: Puntos de vista

PUBLICIDAD, SEGURIDAD Y ESTETICA

Si al final de un viaje, largo o corto, se preguntase a un conductor cuál ha sido el cartel o el anuncio publicitario que más le ha gustado, el que más recuerda o el que más le llamó la atención, es muy fácil que diga que no se fijó o que son tantos los que vio que no se quedó en la memoria con ninguno. A excepción de los que ha visto repetidos continuamente a lo largo del viaje, o de los que se preocupó por buscar a la llegada a determinadas poblaciones, especialmente hostelería y establecimientos para servicio del vehículo. Casi lo mismo pueden decir quienes hacen un viaje por carretera, todo lo cual viene a probar, por una parte, la poca efectividad de estos anuncios que se colocan en tierras cercanas a la carretera cuando el viaje se hace de día; y el peligro que representan, a su vez, porque, en ocasiones, pueden distraer al conductor, máxime cuando son muy llamativos o cuando se hace el viaje por la noche y la pintura fosforescente hace fijar aún más la atención en ellos. Y, casi siempre, una rotura con la armonía del paisaje.

Con esto no intentamos siquiera inducir a los anunciantes a que retiren los pequeños o grandes carteles que han colocado a los lados de las carreteras españolas. Efec-

tivamente, esta forma publicitaria —que nadie puede dudar es costosísima para que alcance algún efecto, por su montaje, impuestos, mantenimiento y masificación a lo largo y ancho de toda la piel de España— puede dar resultados, siempre que se hagan con inteligencia y no se concentren en algunos lugares tan bien "colocados" que su profusión, el bosque publicitario, impide ver un solo cartel. Pero sobre los intereses del comerciante o el industrial están los de los usuarios de la carretera, la seguridad personal de quienes conducen un vehículo o viajen en él. Si hoy se apuran todas las formas de protección del tránsito rodado y se extremen todas las medidas de seguridad, hasta el punto que los árboles colocados en las márgenes de las carreteras se alejan para que no sean causa de accidentes, ordenar la publicidad junto a las carreteras representa una forma más de garantía y seguridad en los viajes por carretera.

Pero si el anuncio puede representar un peligro para el viajero, en multitud de ocasiones es ya un daño grave a la belleza y estética del paisaje. Es muy natural que el anunciante sitúe lo más estratégicamente que pueda

sus anuncios para ganar al futuro cliente hacia su producto. Y cualquiera que haya viajado por España habrá visto anuncios no sólo en lugares que el viajero ha escogido para descansar o admirar paisajes, para ver esa larga teoría de bellezas naturales, tan pródigamente abundantes por toda la geografía, sino también en sitios escogidos, en lugares ya preparados con aparcamientos y balconillos, en parajes que concitan la admiración universal. En una ética racional de convivencia y relaciones humanas el respeto que se debe a la persona, a su derecho de gozar de cosas y situaciones sin que tenga que ser molestada, está muy por encima de cualquier otro interés. Y hay veces que uno se molesta al contemplar parajes naturales donde el hombre ha comerciado con ellos, pero olvidándose o usurpando su valor espiritual. Y no digamos nada de esa clase de publicidad hecha con unos brochazos de tinta sobre las mismas piedras, publicidad de la que dudamos acerca de su regulación legal, de impuestos, de derechos a poner ese anuncio, que ni el agua ni el viento pueden borrar y que sí debería castigar y borrar la mano del hombre.

DE INFORMATICA: TELEVISION

El 1 de agosto, a las 14,45 por más señas, Televisión Española transmite desde Barcelona un reportaje sobre «camping». Excelente por la imagen, expresiva, escogida y original; excelente por la palabra, sobria y ajustada; excelente por la actualidad e interés, indudables, del tema; excelente, más aún, por el sentido.

¿El sentido? Las cámaras no mienten, según suele decirse, así que el reportaje se limita a presentar el campo de «camping» como es. Amables letrados equivalentes en cuatro idiomas, sujetos a los árboles. La gente se pasea o se baña, va al mercado o se hace la comida, naturalmente en «shorts». Sencillez. Nadie importuna ni curiose. Respeto y corrección, normalidad. Día y noche la ciudad de Iona y de vehículos al aire libre vive en paz. Cambia la población, pero no las maneras, no el ambiente limpio, sano, claro, ordenado.

—Es estupendo—dice un telespectador bastante sorprendido—; lástima que...

La lástima es lo que el locutor ha dicho incidentalmente: que en este «camping» próximo a Barcelona, entre personas de tantos países, sólo un dos por ciento son españoles.

«Lástima que...» El reportaje televisivo ha valido por un editorial, y hasta por una campaña de Prensa. Contra los prejuicios que alienta una burguesía hipócrita o desinformada, pacata y en el fondo viciosa, frente a la humanidad alegre y faldicorta. El reportaje —puramente noticioso— educa y convence. Mucho más, por supuesto, y mucho más pronto y hondo que unas digresiones en la escuela, en el instituto, en la universidad, en la... Se puede ir en «shorts», se puede hacer «camping», incluso en lo que se llama, por algunos, «promiscuidad» y ser moralmente limpio, limpiísimo.

La Informática, una vez más, se ha adelantado a la Didáctica. A la pobre didáctica escolarizante, tortuga perezosa de nuestra civilización.

DE OTROS TEMAS

La palabra «camping». Hace muchos años se decía «hourings», y con cierta rapidez se convirtió en «turismo». ¿Por qué no «campismo»? Verdad es que están sobrecargando el idioma los vocablos en ismo. Pues digamos «acampe». O bien «campeo».

* * *

No digamos, por favor, «acampamiento». También sobran palabras en «iento». Por ejemplo, aparcamiento por «parking», mientras que nuestros pueblos de ultramar han traducido «parqueo». Ellos tienen tanto derecho como nosotros a continuar el idioma y suelen hacerlo con más sentido que nosotros.

* * *

¡Ah, claro, la Academia! Según mi estadística, todavía provisional, el 85 por 100 de los buenos escritores españoles de cincuenta años para acá emplean, por lo menos entre cada 250 palabras, una que no figura en el diccionario de la Academia. A pesar de los desvelos de don Julio Casares, cuando la Academia «limpia», fija y da esplendor» sigue pareciéndose a esas familias portuguesas que acuden a la hornacina del muerto queriendo para limpiar, pulir, dar cera a los huesos mondos... El brillo del mármol se ha quedado para los Bancos, las academias y las funerarias.

Luis PONCE DE LEON

CONTRAPUNTO AVISO A LAS SOLTERAS

A la soltería femenina le andan siempre colgándole sambenitos y cuentos chinos. Y menos chinos, también. Parece como si fuera el palo de todos los golpes, el eje de todos los estudios y la picota donde se estrellasen los más ejemplares cálculos. Ahora es el Consejo Médico de Investigaciones de Inglaterra. Y el diagnóstico es como para tocar hierro. Al caso:

Las mujeres sufren de esquizofrenia siete veces más que los hombres. Y la mayor parte de ellas son solteras. La frialdad emocional, la marcada soledad y el egocentrismo son los ejemplos donde el Consejo Médico ampara su tesis hacia la soltería. Además, los doctores añaden: "El fracaso en casarse y la soledad relativa en que se ven obligadas a vivir contribuyen al nacimiento de este desorden psíquico."

La esquizofrenia, pues, acaba de convertirse en un nuevo enemigo de la soltería femenina. Uno, sin material suficiente para concebir teorías de investigación y análisis médicos, tiene que recogerse hacia la teoría de los doctores ingleses y montar aviso urgente hacia la masa femenina. ¡Ahí es nada! Y a uno le agradaría que de pronto todas las campanas de las ciudades, de los pueblos y de los villorrios sonasen a marcha nupcial, a confeti de boda, para sentirse más tranquilo y hacerle burla al Consejo Médico, por muy inglés y flemático que sea.

Por otro lado, el remedio sigue siendo sencillo y prosaico. Toca a casarse sin urgencia, pero con medida, para evitarse así peores complicaciones. Pero en el fondo, sea como sea, y a pesar de buenas voluntades, como la mía, hay que sentirse ligeramente triste al comprobar ese nuevo pendón que le vienen a colgar —esta vez la ciencia— al cuadro de las solteras. Es muy posible, ¡vaya usted a saber!, que las afirmaciones no pasen de ser meras elucubraciones, simples hipótesis. Lo malo es la marca y la sentencia. Cada día salen nuevas y tremendas teorías, y el mundo va camino de convertirse en un inmenso pañuelo de ideas, de hipótesis, de ligerísimas y vagas ecuaciones.

Señores: ¡Es la ciencia! Ya lo decía el otro.

José María SANJUAN

REFLEXIONES SOBRE LA VIOLENCIA, O MAS BIEN SOBRE LA ASTUCIA

Por Juan APARICIO

En la víspera de San Rafael de 1956, cuando el socialista Guy Mollet junto al empedernido dandy de los "torys" Anthony Eden se aprestaban a la frustrada aventura del canal de Suez contra Nasser, dos personajes de la social-democracia francesa, el ministro del Aire, Max Lejeune, y el ministro Residente en Argelia, Lacoste, habían cubierto con su cargo oficial la interferencia y el aterrizaje forzoso del "D. C.-3" marroquí donde volaban los protagonistas del actual enredo argelino, entre los que Mohamed Jider sobresalía por su astucia de parlamentario de la IV República y Ben Bella por su condecorada bravura de suboficial al servicio del Ejército francés, aunque a Jider no le valiesen para evitar su detención sus recentísimos contactos secretos en Roma y en Belgrado con los agentes de Guy Mollet y aunque Ben Bella, harto de citaciones honoríficas, hubiese asaltado el edificio central de Correos en Orán y se susurrara que además de este botín revolucionario recibiera subsidios de parte del comandante nasseriano Fathi el Dibb, al frente de los enlaces secretos.

Según el informe analítico de la DST (Defensa de la Seguridad del Territorio), los cinco detenidos, de los que Lacheraf, profesor en el Liceo Louis-le-Grand, por enfermedad salió pronto fuera del juego, habían confesado que Egipto y el mundo musulmán les ayudaban moral y pecuniariamente y que España mostraba una gran comprensión. Este entendimiento español de la psicología islámica y africana y de sus vaivenes emocionales nos conduce con una brújula y un radar más infalibles que cualquier otro observatorio internacional a orientarnos y a descubrir la aguja de marear en medio del pajar argelino. El teórico del sindicalismo antirreformista, Jorge Sorel, se inspiró para componer sus "Reflexiones sobre la violencia" en torno al mito de la huelga general dentro de las catacumbas de los valerosos cristianos primitivos o sacándole el tuétano a las investigaciones etnográficas y sociológicas acerca de la Kabylia de Argelia.

Lo cabileño, con su afinidad bereber, ha impresionado a los españoles del Sur y de Levante, donde las kabilas han entrado en el lenguaje consuetudinario y donde se recuerda literalmente las algaras marítimas de los piratas berberiscos. Se cuenta que De Gaulle al referirse en la intimidad a la población argelina la denomina con desdén "los árabes", infundiéndole a ese vocablo una acepción inconstante, levantina, veleidosa, tornadiza, sin poder concretarse en el ritualista dogma musulmán ni en el dogma del marxismo. La fantasía de la pólvora es la expresión verbal que más cuadra, según la escala de valores de De Gaulle, a estos ribereños del Mediterráneo, en apariencia insumisos y, sin embargo, después de cada arrebato y cada treta, siempre sometidos.

Los etnólogos de la escuela de Francia, entre los que destacan Jacques Soustelle, opuesto ahora a las tesis ideológicas y políticas de De Gaulle, y su colaboradora Germaine Tillon, apasionada amiga por la vía del progresismo de la nación argelina, han buceado en los mosaicos abisales del África septentrional y han expuesto una antinomia étnica inextinguible. De un lado están y persisten los pastores y los estáticos campesinos del cereal, con una rutinaria trashumancia o pegados al terruño y sometidos, no obstante su mayoría, por los poderes cambiantes. En el otro lado, aunque cabilizandando la masa amorfa de la Argelia, se suceden y amplían los clanes descendientes de las montañas de Kabylia, bastante homogéneos en su psique y en su raza con los mozabitas, ambas comunidades here-

deras de la civilización mediterránea y que aplican su dinamismo ancestral al cultivo de los árboles y, sobre todo, a la artesanía y al comercio, adueñándose por su dura tenacidad de las ciudades y de muchos resortes de la cultura y de la Administración francesas.

Para el cabileño su abrupto país es muy difícil que se adapte a la economía tecnológica y ha considerado la soberanía de Francia cual una usurpación pasajera contra la que se debía resistir y reaccionar mañosamente o rudamente en la oportunidad propicia. Desde el desencadenamiento de la rebelión, en la fiesta de Todos los Santos de 1954, la "wilaya" más organizada y mejor armada ha sido la tercera, la de los cabileños, que siguen a sus paisanos Krim Belkacem, Budiaf y el coronel El Haj en el reduto de Tizi Uzu. Durante siete años y pico de guerra y de "public-relations" fomentadas desde el exterior, no fueron las emboscadas, ni las intrigas internacionales, ni los viajes a Italia y a Suiza, ni las operaciones militares, ni la dialéctica marxista de la Historia, ni la complicidad de la "gauche", ni el apoyo de los Estados neutrales y de los "trusts" petroleros los ingredientes principales y característicos de este período, sino las ciclicas depuraciones del Ejército de Liberación Nacional y las "purgas" de coroneles ejecutadas fríamente por los cabileños y sus adláteres ocasionales, como los vecinos del mismo pueblo Ben Tobal y Bussuff, que han pasado por Nador y Larache, y cuyos ojos fueron atendidos por los oftalmólogos de Barcelona.

Krim Belkacem venció a Ben Bella en el Congreso de la Summam, y Ben Bella, en sus múltiples prisiones y residencias vigiladas, tuvo que aguantar la agresividad de Budiaf, quien en este momento ha exigido un ajuste de cuentas, semejante al de Ferhat Abbas y Bumenjel en la parte contraria, dispuestos a vengar su deposición en la penúltima crisis. La violencia se enfrenta o se alía con la astucia en la actual fase subversiva de los países subdesarrollados, donde junto a los sumandos políticos y económicos intervienen en el fondo social los factores religiosos tradicionales, cuales los ulemas de Tlemcen, sede y sostén del ex suboficial francés, del ex preso de Francia, Ben Bella, con fama de arabizante y catifinario por sus conexiones con Egipto y a la vez flanqueado por el par de burgueses Jider y Abbas, admiradores de la culinaria francesa, gracias a su conducta pública y a sus respectivas mujeres. Ante Ben Jedda, que es un boticario cuya mirada y cuya intención se parapetan tras unas gafas oscuras, Francia, Norteamérica y Rusia, cada cual moviendo sus peones y sus intereses en favor de un vencedor, al mismo tiempo dependiente de la madeja de rivalidades y atracciones del tercer mundo, asisten, sin reflexionar como nosotros, a este complicado despliegue de violencia o, por mejor decir, a esta inveterada partida de ajedrez entre árabes y cabileños, con sus correspondientes cómplices y aliados, en la que se enseñoreará finalmente la astucia.

Esta es la comprensión española aludida en el informe de la DST, y que concuerda con la anécdota que acaba de contar el postrer ministro vacilante del GPRA, Saad Dahlab, en Ginebra: "Regresaba a Túnez después de un conciliábulo clandestino en Francia con el señor Joxe y al volver tropecé con un embajador de mi amistad, que me miró despacio y me dijo: 'He tratado durante días, meses y años de comprender a los argelinos, pero en lo sucesivo renuncio a esa comprensión.' Y yo le respondí entonces: 'Usted nos ha comprendido al fin.'"

Presencia de PEDRO LAMATA



El recorrido que en estos días ha efectuado el Secretario General de Sindicatos, Pedro Lamata, por las industriales tierras del litoral cantábrico ha servido de toque de atención en orden a los inmediatos objetivos que han de cubrirse en lo social y en lo económico. Sucesivamente, en todos sus contactos con los medios laborales de Asturias y Santander, Lamata ha insistido con especial énfasis en la necesidad del establecimiento de un salario interprofesional y de una más intensa formación de los trabajadores. La autorizada voz del Secretario General de la Organización Sindical Española coincide —y no casualmente— con las aspiraciones de los trabajadores españoles, expuestas recientemente en el Pleno último del Congreso Sindical. Formación profesional para eliminar el lastre del peonaje, que perjudica al propio obrero y condiciona el desarrollo industrial. Salario interprofesional, que lime las irritantes diferencias de percepción económica que se dan, a veces, entre trabajadores de igual categoría y especialidad, a causa del diferente ámbito de su proyección laboral.

EN EL MUNDO

HEINRICH LUEBKE



El Presidente de la República Federal alemana se encuentra en Berlín occidental para asistir a los actos conmemorativos del primer aniversario de la construcción del "muro de la vergüenza". Luebke declaró que su estancia en la ex capital alemana tenía la finalidad de "ayudar a los berlineses a soportar el peso de la muralla". Pankow ha desatado en estas fechas una violenta campaña propagandística contra la presencia del Presidente federal, basándose en el inconcebible pretexto de que el vuelo en que se trasladó a Berlín era "ilegal". Ayer mismo el Gobierno de la Alemania, oriental enviaba notas de protesta a Inglaterra, Francia y Estados Unidos, por la "actitud provocativa de Luebke".

INFORMACION NACIONAL

EXPOSICION DE SERVICIOS AGROPECUARIOS EN LA CORUNA

LA CORUNA.—El Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, inauguró ayer tarde la Exposición de la labor del Servicio de Concentración Parcelaria, Jefatura Agronómica, Patrimonio Forestal del Estado, Jefatura Provincial de Ganadería e Instituto Nacional de Colonización.

Acompañaban al señor Cánovas el Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne; el Subsecretario de Agricultura, señor Pardo Canalís; los directores generales de Concentración Parcelaria, Montes y Ganadería y los Gobernadores Civil y Militar de La Coruña.

El material que se exhibe es un claro exponente de la obra realizada por el Ministerio de Agricultura. El señor Fraga Iribarne se interesó por esta obra al examinar los planos, maquetas y fotografías que explican su desarrollo decisivo para la expansión agraria de la provincia.

El señor Cánovas cambió impresiones con los periodistas que han venido desde Madrid y con los representantes de la Prensa local, ante quienes se expresó en los siguientes términos:

«La política agraria emprendida por el Gobierno para lograr una mejor organización de nuestro campo precisa una unidad entre los hombres y las tierras, principio proclamado reiteradamente por nuestro Caudillo. La solución de los problemas sociales no se consigue sino mediante un aumento de la riqueza nacional y una elevación del nivel de vida de los españoles, y a este fin es necesario, como trámite previo, estudiar las posibilidades de cada comarca para compararla debidamente y perfilar nuevas estructuras que resuelvan las dificultades existentes. La sicología de nuestra población rural —añadió— acepta con satisfacción la aplicación de todas aquellas medidas que se dicten para modular el ambiente en la medida necesaria a fin de llevar a cabo las mejoras que el campo español necesita y que el labrador desea.»

El programa que respecta a La Coruña —dijo el Ministro de Agricultura— está llamado a influir decisivamente en la prosperidad de la familia campesina y supone la coordinación de las actividades de todos los organismos y departamentos, encaminadas a elevar el nivel de vida del sector agrario de esta provincia, programa que fue aprobado en Consejo de Ministros en 1959 y que está en pleno desarrollo.

En cuanto a la concentración parcelaria obedece a la importancia básica que se concede al grave problema que supone la extrema división de la propiedad rústica en el campo coruñés, y para no privar del beneficio de la concentración parcelaria en zonas las más pobres y, por tanto, las más necesitadas de protección, se actúa sobre los terrenos de tojos, que después de la concentración se dedicarán a cultivos con mayor beneficio o a la repoblación forestal. Estas reformas han sido acogidas con extraordinario espíritu. Los hombres del campo de La Coruña han comprendido con su extrema sensibilidad que su colaboración puede serles muy beneficiosa.

La reforma de estructuras mediante la concentración parcelaria —añadió el Ministro— se asienta sobre bases para conseguir, con la colaboración de los demás centros, el mayor número posible de explotaciones agrarias familiares protegidas; crear praderas artificiales; impulsar por todos los me-

FUE INAUGURADA POR LOS MINISTROS DE AGRICULTURA Y DE INFORMACION Y TURISMO

JOSE SOLIS Y EL SEÑOR CANOVAS PRESIDIERON EL ACTO INAUGURAL DE LA CENTRAL LECHERA DE LA CAPITAL CORUÑESA

dió la necesaria repoblación forestal; desarrollar una política de mejora ganadera, fundamental para la economía agraria; afectar los beneficios de colonización de interés local; desarrollar y aprovechar los recursos fluviales para aumentar la riqueza piscícola; aumentar los servicios de extensión agraria para elevar el nivel cultural —técnico de los agricultores coruñeses, y, por último, asistir, con los créditos agrícolas, al desenvolvimiento de las explotaciones.

El Gobierno y su Caudillo, dentro de la continuidad característica del Régimen, dedican el mayor interés a los problemas de España, en general, y en particular, a este del campo coruñés.

Luego, el Ministro de Agricultura facilitó, en cifras, el resumen de la actuación de veinte meses de trabajo de los distintos centros y servicios del Ministerio, tanto en explotaciones agrarias, familiares protegidas, como en praderas artificiales, concentración parcelaria, repoblación forestal, mejora ganadera, etc., etc.

Terminó diciendo que el Crédito Agrícola ha realizado prestaciones por valor de 256 millones de pesetas para estos fines hasta los últimos días del mes de julio. (Cifra.)

Inauguración de la Central Lechera de La Coruña

Los Ministros de Agricultura, don Cirilo Cánovas, y Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, inauguraron ayer tarde la Central Lechera Cooperativa de La Coruña, instalada en terrenos de Ponte da Pedra. Con los Ministros llegaron el Subsecretario de Agricultura y los directores generales de la Vivienda y de Ganadería.

Solís preside una reunión sindical pesquera

LA CORUNA.—Con el fin de estudiar la puesta en marcha del Consejo Económico Sindical de Galicia, cuya fecha de celebración se señalará en su día, y que ha de elaborar las propuestas que puedan servir de base a un estudio de desarrollo para nuestra región, se ha reunido en la tarde de ayer el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, con los Gobernadores Civiles y Jefes Provinciales del Movimiento y Delegados Provinciales de la Organización Sindical de la región gallega.

En el curso de la reunión, los Jefes Provinciales del Movimiento y Delegados Provinciales de Sindicatos, en su calidad de Presidentes y Presidentes adjuntos de los Consejos Económicos de sus respectivas jurisdicciones, expusieron al Ministro Secretario el alcance de los trabajos realizados por dichos Consejos, en los que se ha venido estudiando con toda amplitud la problemática de cada una de las cuatro provincias gallegas; y se llegó a centrar como

criterio unánime la conveniencia de abordar con carácter conjunto aquellos problemas comunes que afectan a Galicia, para lograr allí soluciones más eficaces e inmediatas.

Solís Ruiz señaló las orientaciones precisas para que con la urgencia posible se convoque este Consejo Interprovincial, que comenzará sus actividades tomando como base las conclusiones de los Consejos Provinciales y al propio tiempo dispondrá de un órgano técnico permanente radicado en Santiago de Compostela.

Del mismo modo que, de acuerdo con la legislación vigente, viene ocurriendo en los Consejos Económicos Sindicales Provinciales, en el Consejo Interprovincial se solicitará la colaboración de los jefes de los Servicios Técnicos de los diversos Departamentos ministeriales en las provincias, de la Universidad, de las Corporaciones locales, Cámaras Oficiales y otras entidades y asociaciones interesadas en estos propósitos.

Es designio que el Consejo Interprovincial pueda elevar al Gobierno, en el plazo más breve posible, el estudio de los antecedentes económico-sociales para una planificación que permita un cambio sustancial en las estructuras de las provincias afectadas, con miras a la elevación del nivel de vida de la población, agotando todas las posibilidades y el magnífico potencial que encierra la región gallega.

El Ministro de Industria visita dos fábricas en La Coruña

El Ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, ha visitado, acompañado del comisario del Plan de Desarrollo Económico don Laureano López Rodó, las instalaciones que en La Grela (Coruña) tiene la Sociedad Grafitos Eléctricos, S. A., Genosa, única fábrica que en España produce electrodos de grafito para hornos eléctricos.

A continuación el Ministro, señor López Bravo, recorrió detenidamente las instalaciones de Aluminio de Galicia, S. A., donde escuchó las explicaciones de su director gerente, quien le informó asimismo de los planes y aspiraciones de la industria.

Seis Ministros del Gobierno visitan Santiago

SANTIAGO DE COMPOSTELA. Se encuentran en esta ciudad los Ministros de Asuntos Exteriores, Comercio, Industria, Aire y Educación Nacional.

El del Aire estuvo a las siete y media de la tarde en la Ciudad Deportiva del Aero Club de Santiago, cuyas instalaciones recorrió.

El de Asuntos Exteriores, acompañado de la hija del ex embajador de los Estados Unidos en Es-

paña, mister Lodge, recorrió la ciudad.

El de Educación Nacional estuvo en el edificio de San Cayetano, donde será instalado el Colegio regional de sordomudos y el Instituto de Enseñanza Media «Arzobispo Gelmir». También visitó las dependencias de las Facultades de Medicina, Farmacia y Ciencias y, finalmente, los pabellones de la Ciudad Universitaria.

Llegó ayer tarde el Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, acompañado de su esposa. Fue recibido por el Alcalde de la ciudad. Visitó la catedral, y después de un recorrido por la zona monumental salió con dirección a Pontevedra. (Cifra.)

Los marqueses de Villaverde abandonan Galicia

A las doce y media de la mañana de ayer despegó del aeropuerto Central de Galicia, con dirección a San Sebastián, un avión en el que iban como pasajeros los marqueses de Villaverde y sus hijos y el general Laviña, de la Casa Militar de Su Excelencia el Generalísimo Franco. (Mencheta.)

Homenaje a Suanzes

EL FERROL DEL CAUDILLO.—Se ha descubierto una lápida en la Escuela de Maestría Industrial de esta ciudad, en la que se da el nombre del marqués de Suanzes a la misma.

Asistieron al acto el marqués de Suanzes, el Ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, y los directores generales de Enseñanza Universitaria y Enseñanza Laboral, que, acompañados por el director del centro, giraron una detenida visita por las instalaciones del mismo.

El director de la Escuela hizo una extensa exposición de los motivos por los que se da a la misma el nombre del marqués de Suanzes y elogió la labor que lleva a cabo al frente del Instituto Nacional de Industria.

A continuación, uno de los alumnos pronunció unas palabras, y el señor Suanzes dio las gracias.

El Ministro de Educación Nacional dio también las gracias por la distinción que supone para el marqués de Suanzes, con el que ha trabajado durante diecisiete años.

Finalizado el acto, el Ministro de Educación Nacional salió para San Martín do Porto, a una finca propiedad del señor Suanzes. (Cifra.)

Homenaje al director general de Turismo

MALAGA.—El director general de Turismo, don Antonio García Rodríguez-Acosta, que durante más de cuatro años ha regido esta provincia como Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, ha recibido un homenaje popular que le ha rendido la ciudad a última hora de la tarde.

El acto se desarrolló en la pla-

za de la Aduana, en la fachada del Gobierno Civil, frente a la Cortina del Muelle. Millares de personas acudieron a este lugar para rendir su homenaje de agradecimiento y despedida al señor García y Rodríguez-Acosta. Estaban también presentes las autoridades y representantes de Corporaciones, Entidades, Sindicatos y otros organismos. Muchos de los asistentes portaban pancartas con frases de agradecimiento al nuevo director general de Turismo.

Al salir el señor García y Rodríguez-Acosta al balcón principal del Gobierno Civil, acompañado del obispo de la diócesis y autoridades locales, su presencia fue acogida con una enorme ovación. Una vez hecho el silencio, habló en primer lugar el prelado, doctor Herrera Oria, quien dijo que Málaga sentía de todo corazón la marcha del hasta ahora Gobernador Civil, pero que su recuerdo quedaba aquí permanente a través de su obra eficaz y humanitaria.

También hizo uso de la palabra el Presidente de la Diputación Provincial y Gobernador Civil interino, señor Marqués Iñiguez, quien, al final del acto, entregó al director general de Turismo un bastón de mando obsequio del pueblo malagueño.

A continuación habló el Alcalde, don Francisco García Grana, expresándose en los mismos términos, y, por último, el señor García y Rodríguez-Acosta pronunció un discurso para agradecer vivamente las muestras de cariño y de adhesión que recibía de los malagueños. «Nunca olvidaré a esta ciudad —dijo—, y desde mi nuevo puesto procuraré impulsar las iniciativas que favorezcan a la provincia, y singularmente a la Costa del Sol.»

Al término de sus palabras, el director general de Turismo fue despedido por los miles de asistentes con nuevos aplausos y vítores. (Cifra.)

Funerales por Arias Salgado en Lugo

LUGO.—En el templo de San Francisco, de Vivero, se han celebrado solemnes funerales por el alma del ex Ministro de Información y Turismo don Gabriel Arias Salgado, que poseía una villa en aquel lugar, donde pasaba todos los veranos.

Estaba presente el Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne; Alcalde de la ciudad, que hizo la ofrenda; Corporación Municipal y Subjefe Provincial del Movimiento. Mediada la ceremonia llegó el Ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio.

En lugar destacado presidieron el funeral los tres hijos del finado. Numeroso público de Vivero y la comarca llenaba el templo.

Finalizada la ceremonia, los hijos del señor Arias Salgado recibieron reiteradas muestras de condolencia por parte de todos los asistentes. (Cifra.)

MUTUALIDAD LABORAL DEL ARBON DE CENTRO-LEVA TE

FUENTE DEL BERRO, 25

Se admiten proposiciones hasta el 18 de agosto para el servicio de calefacción de las casas de su propiedad.

El Director

Ayuntamiento de Madrid

EL VERANO CON NOSOTROS (IV)

Del Miño a cabo Carreiro, una geografía para el turismo

Pontevedra, camino del mar abierto de La Lanzada o del artificial encanto de La Toja, brinda al viajero la dulce despedida de Santa María la Mayor, reflejando los esplendores de su plateresco en las aguas trucheras del Lerez. El templo más bello de la capital fue antaño pequeño Vaticano de la poderosa Cofradía de marcanes del Santo Corpo, dueña y señora del comercio de la ría en la época pontevedresa de las vacas gordas. Tiempos pasados. Ahora se elige una ruta de automóviles nuevos, de pimpantes muchachas en pantalones, de matrículas extranjeras, de mundo. Es el atractivo mixto de Poyo y Combarro, por un lado, y Sanxenjo y Rajó, por otro; piedras de museo aquí y piedras de chalets allá. Por la derecha, un paisaje ondulado de maíz hasta el borde de la carretera, y detrás, el verde oscuro de los pinares trepando montes de poca talla. A la izquierda, el azul tranquilo de la ría, y en medio de ella, asediada por la inmóvil flota de las mejillonerías, la cúpula de pinos de la isleta de Tambo.

Breve parada en Poyo, a media docena de kilóme-

tros de la capital. Apartada del caserío, entre la fronda espesa de unos álamos, la abadía, que fue en otro tiempo centro matriz de los benedictinos gallegos y ahora reza con el hábito blanco de los mercedarios. Tiene una iglesia neoclásica, con dos torres gemelas rematadas en cúpula, al estilo del país, y sus muros guardan una vieja y gloriosa historia de los tiempos de Bermudo II, Alfonso VII y doña Urraca, que la llenaron de privilegios. Hoy, el mejor de ellos y el único es su paz; pero los sábados —no se lo pierda el viajero si tiene ocasión de pasar por allí en ese día de la semana— los mercedarios rompen su fervor silencioso para cantar una salve bellísima, una salve que lleva mucha gente al monasterio por el solo deseo de escucharla. Es esa salve un reflejo lejano de lo que fue el monasterio y, también y sobre todo, un impresionante grito humano de fe y de humildad que entabla el mejor diálogo que puede entablarse entre la tierra y el cielo.

Combarro, monumento nacional

Luego, Combarro, monumento nacional todo él. En el dedalo de sus callejuelas, los rincones más deliciosos, los balcones marímeros más entrañables, los cruceros y los hórreos más más "xeitosos" entre todos los del país. Será seguramente, Santiago aparte, el pueblo más fotografiado de Galicia. ¡Y se lo sabe! Presume de ello, como una adolescente a quien las visitas han dicho muchas veces que es muy linda. Recorriéndolo de cabo a rabo no tardará en acercarse al viajero un hijo del lugar, que le preguntará, primero, si es de Madrid y, luego, lo llevará en una amable retahíla de alhambas para el pueblo, se instituirá en guía desinteresado y hasta ofrecerá "ideales", que es lo que fuman los "marinheiros". Todo esto mientras uno va contemplando, junto al encanto de sus callejones estrechos y sus soportales enjabalgados, la postura señorial de una siesta bien dormida por un hombre de mar, el garbo de la muchacha de pies descalzos que desciende a su hórreo con la carga de habichuelas en la cabeza, o la fiesta epicurica del rapaz, que le hace diabluras a su gato en el porche escalonado de su casucha. Hombre y piedra conjugan aquí, para pasto de pintores, todas las posibilidades de su gracia antigua y uno se va de Combarro con el deseo de saber construir una maqueta del pueblecillo para ponerla en el sitio más íntimo de su casa.

Hacia Sanxenjo aumenta el tráfico, va creciendo a cada vuelta de la carretera la sensación de que holla uno terrenos de turismo rico o, al menos, bien aviado. Comienza en seguida la cadena de playas espléndidas: Ostreira, Samieira, Rajó, Fentiaño..., y entre los pinos o los eucaliptos, la mejor arquitectura moderna del chalet. A la vista de estos parajes, sobre los que el turismo no hace mucho que ha comenzado a hacerse sedentario, uno alcanza a comprender todo el mágico poder de la propaganda masiva e inteligentemente manejada por otros países para provecho propio, y se pregunta si alguna vez los españoles aprenderemos de veras esa asignatura. Porque no hay Costa Azul ni Riviera italiana, por ejemplo, que, paisaje por paisaje, aguante una comparación general o de detalle con muchos de los lugares de las rías bajas. Al costado de Rajó, un mirador de la ría, donde un americano, un italiano o un freneés hubieran construido un hotel o un casino de lujo. Desde él se goza de una vista de ensueño: Marín, enfrente, casi al alcance de la mano; la isla de Tambo, a la izquier-

da; Pontevedra, al fondo, y el caserío, derramado por mil lugares, entre el verde exultante de la tierra y el azul denso del agua, dibujando docenas de playas a uno y otro lado.

Sanxenjo espera al turista en la curva de una amplia ensenada. Tiene un aire de villa moderna de recreo que ha eliminado casi totalmente su primitivo tono marímero. Al lado del yate de alta arboladura o de la aerodinámica motora "fuera bordo", el vaporcito pesquero no tiene allí nada que hacer y se ha ido a un pueblecito vecino de más personalidad pesquera, Portonovo. Sanxenjo triplica sus habitantes en la época estival, gasta el dinero, vive bien, es el pariente rico de las aldeas de alrededor. Todo porque tiene una playa como especialmente diseñada, que se le va a quedar pequeña dentro de poco si continúa creciendo la masa de chalets que se alinea al borde de ella. Claro que ésta no es preocupación mayor, porque hacia el este le queda el desahogo de playa Areas y hacia el noroeste puede contar, cuando llegue la hora, con veintitantos kilómetros de playas, hasta punta Abelleira; así que Sanxenjo, por ese lado, está completamente tranquilo y con la perspectiva de días aún más opulentos ha echado al aire la arquitectura plana de un modernísimo Club náutico, que rivaliza con los mejores.

Portonovo viene después, ajeno a la vida despreocupada de los veraneantes. Portonovo es un adorable rincón pesquero, con una playa que se emplea como tendero de redes y un caserío trepador como muchedumbre de estadio buscando un hueco para mirar el perpetuo trajín de sus pescadores. Merece la pena verlo y penetrar por sus calles y echar una parrafada, en una esquina de su puerto, con las gentes que salen a la sardina o al calamar.

Termina poco más allá, en la punta de Cabicastro, el paisaje de ría y entra en escena otro panorama distinto, solitario, austero, asomado al Atlántico abierto. La isla de Ons, enfrente, emergiendo sobre el agua como el lomo de un gigantesco cetáceo, seguido por su ería, la isleta de Onza. Viveros de calamar, de centollos y de percebes que abastecen el litoral de paladar glotón y exquisito, hasta La Toja. (Bien les va a los pescadores de la ría hacer el diario viaje a Ons en busca del marisco, que aún mantiene precios discretos en los quioscos y bares. No ha aprendido a abusar de la temporada el sencillo gallego de estos lugares y

este detalle vale todo un reconocimiento de gratitud por parte de quienes no llevan el bolsillo demasiado abultado.) Estamos en un poblado de playas salvajes, de arena finísima e inmaculada. Algún extranjero para su coche por aquellas soledades y se aprovecha el solo de parajes que no puede encontrar en su país, excesivamente explotado. Arenales de Paxariñas. Montalvo, Pocinas, Foxos y muchos otros, para los que todavía no se ha preocupado la gente ni siquiera de buscarles nombre, y, al fin, La Lanzada, hermana mayor, con ocho kilómetros de arena. Playa de prestigio por su inmensidad, por su apertura al océano, por el soplo vigoroso de la brisa que la riza, por su desértica grandeza. Su enorme arco estiliza con el de su contraria, la del Bao, el istmo de la península de El Grove. A su espalda, La Toja, algo así como el contrapeso civilizador de La Lanzada.

En La Toja se ingresa por un puente, que la une al núcleo marímero y populoso de El Grove. Es, para su bien o para su desgracia un paraíso artificial, soberbio, pero artificial. Balneario y Gran Hotel se reparten el dominio de sus pinares y sus terrazas acicaladas. La Toja ofrece al turista bien dotado económicamente todos los atractivos del recreo inventados por el hombre. Nada más, para mi gusto. Y nada menos para el de quienes lo tienen distinto. En todo caso, La Toja siempre cordial y festiva, recibe al viajero con un saludo amable en el mismo puente que la une a El Grove. Allí siempre hay unas muchachas que le meten a uno por los ojos la frágil y delicada mercancía de unos collares de conchas o de caracollitos "para su madre, para su esposa o para su novia". La Toja y El Grove son como dos hermanas siamesas, que no pueden vivir una sin la otra. El Grove pesca los mejores mariscos y el más selecto "peixe" para La Toja y La Toja vierte sobre El Grove el turismo que no le cabe y llena los bolsillos de sus pescadores con el buen precio de sus pescados, crustáceos y moluscos.

Al lado contrario de El Grove, en un escenario de roquedal y pinares malos, las aldeas pesqueras de Carreiro y San Vicente, con una ermita por medio. San Vicente, que mira a Salvora desde muy cerca, tiene con ella, a medias, una cepla típica del país, que canturrean las mozas de todos los pueblos de Galicia, como si se tratara de un himno gallego universal.

J. LOPEZ VELEZ

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

CONTINUARA EL REGIMEN DE SEQUIA



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Otro domingo más apto para salir al campo y evadirse del ambiente pesado y recalentado de la ciudad. Excepto en Galicia y en el Cantábrico, donde habrá nubosidad variable, en el resto de España el tiempo será espléndido y el cielo se mantendrá despejado o con escasa nubosidad de evolución diurna sobre los sistemas montañosos. Las temperaturas serán altas, como las de ayer sábado, o acaso muy ligeramente superiores.

En cuanto a los días inmediatos, se espera que llueva algo en la costa gallega mañana lunes, y posteriormente en la región cantábrica. Es probable que el martes o el miércoles recibamos un nuevo abanico de aire fresco, que hará disminuir algo los termómetros y nos aliviara un poco de estos calores.

El calor no ha apretado demasiado

Un conocido refrán castellano dice que "de Virgen a Virgen el calor aprieta de firme". Se refiere, naturalmente, al espacio de tiempo que media entre el 16 de julio—fiesta de la Virgen del Carmen—y el 15 de agosto, día de la Asunción de Nuestra Señora. Las series de temperaturas ratifican la verdad contenida en ese dicho popular, puesto que se comprueba que las temperaturas medias más altas del año corresponden al tiempo limitado por esas fechas. Además, las invasiones de aire ardiente y seco procedente del Sahara, que traen a la Península Ibérica las grandes olas de calor, suelen acontecer también en esa época.

Este año nos podremos quejar de la sequedad del tiempo y de su monotonía, pues ya hace cerca de dos meses que no experimentamos cambios apreciables. Pero de lo que no nos podemos quejar es de exceso de calor. En ese espacio de tiempo las temperaturas se han limitado a oscilar ligeramente en torno a los valores normales, unos días por encima y otros por debajo. En la última semana las temperaturas han sido un poco más bajas de lo normal hasta ayer, sábado, que se remontó dicho valor. Ahora es de esperar que nos mantengamos dos o tres días por encima de aquel, para después bajar otra vez ligeramente.

No hemos sufrido ninguna ola de calor agobiante, y es posible que este año nos libremos de ellas. Y si así no fuera, y se llegara a presentar alguna fuera de época, sería menos temible, porque ya los

días son más cortos y el sol calienta durante menos tiempo.

SEQUIA IMPLACABLE

En esta semana solamente se han registrado algunas precipitaciones débiles en Galicia y en la costa cantábrica. El miércoles y el jueves también se formaron algunos núcleos tormentosos, que ocasionaron chubascos en Cataluña y en puntos aislados de la cuenca del Ebro. En el resto de España el cielo ha seguido manteniéndose limpio o casi limpio de nubes.

Las tormentas de calor, que en mayor o menor número no suelen faltar ningún año, en éste no las hemos visto, ni siquiera en los sistemas montañosos. La extraordinaria sequedad del aire y la estabilidad atmosférica impiden su formación.

Y no es sólo en España donde reina la calma atmosférica. Allí por las tierras y los mares de Centroamérica ocurre un fenómeno análogo. Los ciclones tropicales del Caribe, que suelen empezar su actuación hacia mediados de julio, todavía no han dado señales de vida. Con un mes de retraso estamos esperando aún noticias del primero.

¿Querrá significar algo esta calma? La Meteorología no se halla aún lo suficientemente avanzada como para poder hacer predicciones a largo plazo. Pero no nos extrañaría que todo esto sea el comienzo de un nuevo período de sequía. No obstante, el tiempo lo dirá. Y conste que nos gustaría equivocarnos.

José María CASALS

En Santurce se ha resuelto el problema de abastecimiento de agua

LA NUEVA TUBERIA TIENE CAPACIDAD PARA CONDUCIR CIENTOS DE LITROS POR SEGUNDO

BILBAO.—En Santurce latía uno de los problemas más agudos de la población: la falta de agua. Tan sólo durante dos días a la semana, una hora en cada día, llegaba el agua a los grifos. Como es fácil de comprender, esta falta del líquido elemento llegaba durante el verano a adquirir visos casi dramáticos.

Ante este problema, agudizado en los últimos años por el creciente aumento de población, las autoridades decidieron solicitar la construcción de un nuevo tramo de acueducto por medio del cual fuese posible traer agua desde el pueblo minero de Galdames.

La petición y aprobación de los proyectos pudo ser llevada a cabo con todo éxito gracias a la ayuda prestada por el Gobierno Civil y la Dirección General de Obras Públicas. Aprobado el proyecto por disposición oficial, se han terminado las obras con todo éxito.

El tramo de obra tiene una extensión de cerca de catorce kilómetros, y su coste aproximado ha sido de doce millones de pesetas. Un 50 por 100 de las cuales aportó el Estado, un 25 por 100 la Diputación y otro 25 por 100 el Ayuntamiento de Santurce.

La tubería tiene una capacidad para cerca de 100 litros por segundo. Sin embargo, lo que cabe señalar es el tiempo record de construcción, ya que en normales condiciones la construcción de estas obras hubiese tardado cerca de año y medio, en lugar de cuatro meses. En el tramo fue necesario emplear 3.800 tubos de fibrocemento de grueso calibre.

La obra supone la casi terminación del agudo problema del agua en Santurce, ya que los cuatro manantiales de los cuales se alimentaba la nueva instalación tienen agua suficiente para no rebajar su caudal de un modo sensible durante estos días del verano.

Dario RUIZ GOMEZ

El Ayuntamiento de La Coruña ofrece una cena de gala a S. E. el Jefe de Estado y señora

(Continuación de la página 1.)

taba una fantástica iluminación y estaba adornada con banderas y gallardetes. En el centro se había levantado un arco monumental, que decía: «La Coruña, agradecida, saluda a su Caudillo.» El edificio del Palacio Municipal estaba también vistosamente iluminado y engalanado y presentaba el victor del Jefe del Estado.

La comitiva se detuvo en la acera opuesta al Palacio Municipal, de forma que el Jefe del Estado y su esposa tuvieron que atravesar la para llegar al Ayuntamiento. Lo hicieron acompañados del alto personal de sus Casas Militar y Civil. El Caudillo fue cumplimentado por el Capitán General de la octava región militar, señor Samaniego, que acompañó al Generalísimo en la revista a la compañía de Infantería que, con bandera y banda de música, rindió los honores de ordenanza, mientras era interpretado el Himno Nacional.

En el vestíbulo bajo del Ayuntamiento cumplimentaron a Sus Excelencias los Ministros y autoridades, así como la Corporación, presidida por el Alcalde de la ciudad. La esposa del Alcalde hizo entrega a doña Carmen Polo de Franco de un precioso ramo de flores.

El cadáver de J. M. que-larena llegará hoy a Irún

SERA INHUMADO EN EL PANTEON FAMILIAR EN BILBAO

BILBAO. — El Consulado español en París ha comunicado a Bilbao que tramitará con la máxima urgencia el traslado del cadáver de don Jacinto Miquelarena a España.

Los restos mortales del ilustre escritor y periodista español llegarán hoy a Irún, desde donde serán trasladados a Bilbao para recibir sepultura en el panteón de la familia. (Cifra.)

Los miembros del Gobierno que se hallaban en el Palacio Municipal, eran: el Vicepresidente, Capitán General Muñoz Grandes; Ministros de Educación Nacional, señor Lora Tamayo; de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne; de Marina, señor Nieto Antúñez; de Trabajo, señor Romero Gorria; de Obras Públicas, señor Vigón; de la Gobernación, señor Alonso Vega, y Secretario General del Movimiento, Solís.

EL PUERTO PETROLERO

Antes de trasladarse la comitiva al piso principal del Ayuntamiento, donde se celebró la cena oficial, fueron mostradas al Caudillo dos monumentales maquetas, una de la Refinería de Petróleos del noroeste de España y otra del puerto petrolero de La Coruña, que se construirá para atender a las necesidades de la refinería.

El Alcalde de La Coruña hizo entrega al Jefe del Estado del bastón de Alcalde honorario de la ciudad.

Cubrían la escalera de honor hasta el primer piso del Palacio la Guardia Municipal en traje de gala, y precedían la comitiva maceos, timbaleros y espadachines del Municipio. En el despacho del Alcalde el Jefe del Estado, su esposa, Ministros y personalidades descansaron unos instantes. Seguidamente se formó de nuevo la comitiva para dirigirse al salón de Turismo y al salón Azul, en donde la cena fue servida. El Caudillo daba el brazo a la señora del Alcalde de la ciudad, y el Alcalde de La Coruña a la esposa del Jefe del Estado. A continuación seguían los Ministros y demás autoridades y personalidades.

Durante la cena actuó la Orquesta Municipal, dirigida por el maestro Santiago, que interpretó un escogido programa.

Terminada la cena, Sus Excelencias, Ministros y demás personalidades pasaron a un salón inmediato, donde se sirvió el café, y presenciaron la actuación de la violinista Carmen Varela de Cueto y el guitarrista Ramón Cueto, así como un concierto de música española, en el que actuaron la soprano Ana María Olaria, la mezzosoprano Rivadeneira y el tenor Pedro Lavirgen, con acompañamiento al piano por el maestro Eugenio M. Marco.

En el transcurso de la cena, en la plaza María Pita, en la que cada vez se iba acumulando mayor cantidad de público, hubo una fiesta popular, que culminó con una fantástica serie de fuegos de artificio.

La presencia en el balcón principal del Caudillo y su esposa fue acogida con clamorosas ovaciones y vítores, a las que correspondieron saludando a la multitud.

A la una de la madrugada, Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa abandonaron el Palacio Municipal, después de presenciar desde el balcón principal del Ayuntamiento la extraordinaria sesión de fuegos artificiales.

En la plaza de María Pita se habían congregado alrededor de cuarenta mil personas, que al salir el Jefe del Estado y su esposa del Ayuntamiento se aclamaron y vitorearon. Hasta que el coche de Sus Excelencias abandonó el recinto de la plaza para desembocar por la avenida de la Marina y Camarones hacia su residencia del Pazo de Meirás, el gentío no cesó en sus entusiásticas manifestaciones de cariño, que se repitieron a su paso por las calles, hasta abandonar la ciudad.

R. F. PAREDES

Ayer se abrió la Feria de Muestras de Bilbao

MAÑANA SERA INAUGURADA OFICIALMENTE POR EL MINISTRO DE COMERCIO

BILBAO. (Crónica de nuestro corresponsal). — Ya está la Feria andando, como todos los años —esta hace el número trece—. Las últimas pisadas de pintores y carpinteros se han confundido con las primeras de las autoridades. Todo es fruto de la misma actividad, pero unas cifras hablarán mejor: el primer año de la Feria en serio, de la Feria situada donde hoy está, hubo 487 expositores; actualmente hay 1.103. Había entonces 745 «stands»; hoy hay 1.987. La superficie al aire libre ha aumentado de 19.300 a 35.500 metros cuadrados, y el espacio total, es decir, el que comprenden los pabellones y las instalaciones al aire libre, ha pasado de 57.000 a 72.000 metros cuadrados. De otra parte, en la inversión de gastos se ha llegado ya a los 80 millones de pesetas, comprendiendo, naturalmente, lo invertido en años anteriores.

¿Novedades? Así, a simple vista, casi a hurtadillas mientras el señor obispo procedía a la bendición de la Feria y don Pedro Galíndez aludía brevemente a la solemnidad oficial del lunes, nos ha parecido que había más presencia de grandes mecanismos, mayor abundancia de material de construcción, hasta el punto de que han venido nada menos que un cuarto de millar de firmas, entre ellas la que ha logrado la mayor realización en materia de aislantes.

Otra novedad estriba en que todos los días se van a dar conciertos de órgano electrónico, a base de dos modelos, uno con 1.500 tubos y otro de tipo «Unit». De once a una y de cinco a nueve, existirá oportunidad de oír buena música y aún rara música, porque no se escucha fácilmente un buen programa de órgano.

Hoy domingo se espera la visita del comisario general del Plan de Desarrollo Económico, señor López Rodó, y el lunes será la inauguración oficial con el esperado discurso de Ullastres, porque el Ministro, gentileza nunca demasiado agradecida, reserva para la tribuna de la Feria de Muestras de Bilbao palabras que esperan impacientes incluso las agencias extranjeras, y no lo decimos por decir. ¿Hablará del Plan de Desarrollo Económico? Así se cree, y aún se añade que el Ministro tiene mucho que decir y voluntad de decirlo.

De Alemania, Francia, Inglaterra

El Ministro de Trabajo estudia los problemas laborales coruñeses

LA CORUÑA. — El Ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, continuando sus intensas actividades en esta capital, celebró una serie de reuniones con las más destacadas representaciones de la vida laboral coruñesa.

El Ministro llegó al salón de Juntas de la Delegación Provincial de Trabajo. El señor Romeo Gorria se reunió en primer lugar con los Presidentes de las 26 Secciones Sociales de Sindicatos, con los que mantuvo un extenso diálogo en el que se abordaron los problemas de mayor actualidad.

Finalizada la reunión, el Ministro y personalidades citadas mantuvieron una segunda entrevista con los miembros integrantes de los Jurados de Empresa de dos importantes entidades coruñesas, metalúrgica una y bancaria la otra.

y países sudamericanos se han recibido solicitudes de información y guía que la perfecta Administración de la Feria está cumplimentando. Este es el mejor testimonio de la importancia de un certamen que el año 1957 fue visitado por 427.562 personas y el año pasado por 553.808.

Como innovación, el «stand» dedicado al Ayuntamiento de Bilbao, para exhibir los proyectos de «El Gran Bilbao», con una gigantesca fotografía, donde se advierte a escala excepcional toda la comarca afectada, y la presencia de vehículos de diverso género, camiones, autobuses, excavadoras, furgonetas, tractores, etc., en número y calidad extraordinarios. Y allá arriba, como si quisiera dar testimonio de su elevación, el «stand» de los inventores laureados en Bruselas, el cajón de las sorpresas, que ya veremos lo que nos reserva este año.

García EZPELETA

SUGESTION Y PERSPECTIVAS, MEDIOS DE LA PROPAGANDA

INTERVENCION DEL PROFESOR JUAN TUSQUETS EN EL CURSO DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD "MENENDEZ Y PELAYO"

En el curso de Humanidades y Problemas Contemporáneos, de la Universidad de Santander, ha pronunciado una conferencia sobre «La educación y la propaganda», el profesor don Juan Tusquets, catedrático de la Universidad de Barcelona.

Después de la exposición del concepto de educación y propaganda, señaló los objetivos de las mismas y refirió las diferentes modalidades utilizadas, destacando la sugestión y las perspectivas como los medios principales de la propaganda.

Al referirse a la educación, puntualizó el cuidado, la enseñanza, la disciplina y la participación como notas principales de la misma. Finalmente consideró las relaciones entre la propaganda y educación en el mundo actual y la necesidad de que los medios educativos no sean propagandísticos.

Conferencia de Antonio Aparici

En el curso del Profesorado y del Magisterio, en la Universidad de Santander, el profesor don Antonio Aparici estudió los problemas de la educación escolar ante las nuevas profesiones, dedicando especial atención a los sistemas norteamericanos, cuya organización, métodos y medios formativos examinó.

Sobre los problemas de la política educativa, en relación con el desarrollo económico, refirió las tasas y los índices de asistencia.

Por último expresó los estudios que se realizan en España actualmente sobre la distribución de la población activa en el futuro, a través de los cuales se prevé un aumento en la industria y en el sector servicio y una disminución en la agricultura, por lo que hay que fomentar las nuevas profesiones, fijando, por último, los medios de estudio que conviene establecer y adaptar para estar a tono con las exigencias que el desarrollo económico de España plantea en nuestros días.

LERIDA

DIVULGACION DE LOS BENEFICIOS DE LAS MUTUALIDADES ENTRE LOS TRABAJADORES DE LA PROVINCIA

LERIDA. (De nuestro corresponsal). — A cerca de diez mil pequeños empresarios y trabajadores autónomos asciende la cifra de beneficiarios de las nuevas Mutualidades Laborales de Trabajadores de las actividades del Consumo, Servicio e Industria en la provincia, cuya afiliación se acaba de iniciar por los diferentes Sindicatos, según las normas dictadas por el Ministerio de Trabajo y la Organización Sindical. Con esta mejora social se da satisfacción a un amplio sector laboral que estaba en una situación de desamparo, en muchos casos peor que los propios trabajadores por cuenta ajena. Es el caso de los barberos, herreros y pequeños comerciantes, que ahora ven alcanzadas sus viejas aspiraciones de asegurarse una jubilación honorable sin tener que recurrir a prolongar en edad avanzada una actividad para la que ya no están en condiciones físicas de desempeñar.

Dada la necesidad de divulgar estas nuevas Mutualidades, con el fin de que llegue su conocimiento a los más apartados artesanos, teniendo en cuenta que el período de afiliación inicial concluye el 31 de diciembre del presente año, la Delegación Provincial de la CNS a través de su Escuela Sindical, está desarrollando en las diferentes comarcas unas conferencias y cursos especiales dedicados a los nuevos mutualistas, explicándoles los pormenores de la afiliación, procedimiento, tipos de cotización, clases de prestaciones, etc.

La labor divulgadora de la Escuela Sindical en pro del mutualismo laboral seguirá estas próximas semanas en las poblaciones de Seo de Urgel, Solsona, Pons y demás comarcas leridanas, simultaneando además con la capacitación de Enlaces Sindicales y Jurados de Empresa.

INFORMACION INTERNACIONAL

MAÑANA, PRIMER ANIVERSARIO DEL "MURO DE LA VERGÜENZA"

NUEVAS MANIOBRAS COMUNISTAS CONTRA PORTUGAL

LA INDIA Y RUSIA, INTERESADAS EN ARREBATARLE LA PROVINCIA DE MOZAMBIQUE

Por ADOLFO LIZON

(Corresponsal de ARRIBA y Pyresa)

LISBOA. (Por teléfono.)—Tres Comités de las Naciones Unidas centran sus tiros en Portugal: el de los «cinco», dedicado exclusivamente al tema de Angola; el de los «siete», cuyo radio de acción abarca a todos los territorios ultramarinos lusitanos, y el de los «dieci-yete» o Comité anticolonialista. En este último, una mayoría, sobre todo afro-asiática y acaudillada por Rusia, acaba de aprobar la moción que pide la inmediata independencia de Mozambique. Pero en las Naciones Unidas Occidente defiende la causa portuguesa, detalle que tiene singular trascendencia, en particular si en el futuro tal posición se mantiene a ultranza. De momento, el voto contra la moción por parte de Gran Bretaña, Estados Unidos, Italia y Australia cayó muy bien en los medios políticos y en el pueblo portugués, que sabe lo que se juega en el trance. A favor de la moción votaron Venezuela, Camboya, Tanganika, Tínez, Unión India, Madagascar, Malí, Polonia, Rusia, Yugoslavia y Etiopía.

La moción pide asimismo que todos los países miembros de la ONU dejen de suministrar armas a Portugal, que el Gobierno de Lisboa liberte a los presos políticos, permita la formación de partidos y simultáneamente inicie, con medidas económicas y sociales, la transferencia del Poder a los mozambiqueños. El documento recuerda, además, que el incumplimiento de las mociones de la Asamblea General es incompatible con la afiliación en las Naciones Unidas.

TRAS EL FRACASO DE ANGOLA, LAS MIRAS ENEMIGAS SE VUELVEN CONTRA MOZAMBIQUE

Está perfectamente claro que al haber fracasado por completo los intentos de arrebatár Angola a Portugal, sus enemigos se vuelven ahora hacia otra provincia ultramarina, la de Mozambique, en la que ha mucho tiempo la India tiene clavada su ambición, deseando extender a ella su tutela e influencia, por no decir su poder. Pero lo esencial es que seis millones de negros, viviendo pacíficamente bajo la tutela de Lisboa, de forma alguna están interesados en Mozambique en conocer el sangriento

caos del Congo y de tantos otros países africanos.

La votación del Comité anticolonialista de las Naciones Unidas no constituyó sorpresa para nadie en Portugal. En cambio, repetimos, cayó espléndidamente que los Estados Unidos hayan votado contra esa moción que exige la independencia inmediata. El delegado norteamericano, Bingham, subrayó que está redactada en términos tan agresivos, perentorios e incluso amenazadores, que ningún país estrechamente ligado a Portugal puede aceptarla, afirmando también que la moción fue elaborada por exigencias de Rusia y en tales términos que hiciesen deliberadamente imposible su no aceptación por las potencias occidentales. Rusia—afirmó textualmente—intenta dividir a los miembros del Comité para poder acusar a las potencias occidentales de que apoyan al colonialismo. El representante de los Estados Unidos advirtió además que en la propuesta de la moción no resultaban precisamente los méritos de quienes la elaboraron.

«Diario Popular» escribe esta tarde el comentario más oportuno del día, titulado «Portugal no está solo». El título es ya de por sí elocuente y refleja el ambiente en que se ha divulgado la noticia de la moción antiportuguesa. «Al fin y al cabo—dice ese editorial—, ha sido Moscú quien manejó los hilos. El futuro provecho de la villanía o del crimen podrá ser para la India, pero el provecho inmediato es para Moscú. Pues no es grano de anís movilizar otra vez a los afroasiáticos contra Occidente y empeñar a la ONU en una nueva campaña de subversión, de disolución de las fuerzas del orden, de anarquía, en uno de los pocos territorios africanos que aún se mantienen en calma y en paz y en el que todavía flamea un paño de independencia no incorporado al bloque soviético. Moscú acaba de emplazar en África sus últimas baterías contra Occidente, que éste le dé la respuesta en tanto sea tiempo y que los Estados Unidos detengan esa nueva ola de sangre en perspectiva mientras aún esté en sus manos el hacerlo.»

Mozambique, perfectamente en calma, cuenta con fuerzas más que suficientes para responder a cualquier ataque de Moscú o de sus aliados realizado desde fuera. No sólo fuerzas militares, sino milicias civiles, al mando del gobernador general de la provincia, sabrán defender un territorio en el que los grupos étnicos viven absolutamente en paz. El comunismo y sus compañeros de viaje lanzaron una nueva conjura contra Portugal, atacándolo por un flanco inédito. Pero Salazar se encuentra en condiciones de poder defenderlo y no hay duda de que lo hará, sea cual fuere el trance en que se halle, y con la misma agudeza e inflexibilidad que ha mostrado desde el primer día del terrorismo anacoreta.

Berlín, donde ha llegado el Presidente de la República Federal alemana, conmemorará la jornada con un silencioso homenaje a sus caídos

LA POLICIA OCCIDENTAL SERA COLOCADA EN ESTADO DE ALERTA, AUNQUE NO SE ESPERAN INCIDENTES

BERLIN.—Todos los efectivos de la Policía del Berlín Oeste serán colocados en estado de alerta mañana lunes, primer aniversario de la «muralla de la vergüenza», pero no se espera que se produzcan incidentes, según ha declarado un portavoz de la Policía.

Tres minutos de silencio en honor de los que murieron al intentar cruzar el muro

El Ayuntamiento de Berlín occidental ha hecho un llamamiento para que se respeten tres minutos de silencio al mediodía de mañana lunes, en honor de las personas que hallaron la muerte al intentar cruzar el «muro de la vergüenza» para refugiarse en el Berlín Oeste. Destacados ciudadanos berlineses han pedido que se establezca un toque de queda voluntario, de una hora de duración, por la tarde, durante el cual, todas las calles estarán desiertas y toda la población permanecerá en sus casas recordando a los que aman y a los que no pueden ver.

No hay preparada ninguna concentración pública en Berlín occidental, aunque se encuentra en la ciudad el Presidente, Heinrich L. Luecke, y Willy Richter, presidente de la Federación de Sindicatos de Alemania occidental.

Coronas de flores en los lugares donde murieron los fugitivos del terror

Funcionarios sindicales y del Ayuntamiento de Berlín occidental colocarán coronas de flores en los pequeños monumentos levantados en los lugares donde fueron muertos numerosos refugiados que intentaron alcanzar la libertad en el Berlín Oeste durante los doce pasados meses.

Antes de que fuera construida la muralla, los refugiados llegaban al sector occidental en número aproximado de 2.000 al día. Desde hace muchos años, la media diaria de huidos ha sido de 300 a 500.

Aunque no han sido publicadas cifras exactas, se tiene entendido que en la actualidad cruzan la frontera de dos a diez refugiados por día.

En una estadística elaborada por el Ayuntamiento berlinés se pone de relieve que 55 personas han perdido la vida en la zona fronteriza desde el pasado 13 de agosto. De estos, 37 fallecieron a causa de disparos hechos por los agentes comunistas cuando intentaban escapar. El resto murió al lanzarse desde las ventanas de las casas fronterizas. (Efe.)

Ametralladoras rusas en la puerta de Brandeburgo

BERLIN.—Tropas del Ejército soviético han establecido un nido de ametralladoras frente a la Puerta de Brandeburgo, en las vísperas del primer aniversario de la construcción de la «muralla de la vergüenza».

Al mismo tiempo, la Policía occidental informa que han sido vistas varias patrullas del Ejército mezcladas con los guardias fronterizos, con la Policía de transportes y con miembros de las milicias comunistas, y que numerosos soldados del Ejército de la Alemania oriental han sido distribuidos asimismo a lo largo del muro. (Efe.)

Enérgica advertencia del general Clay al bloque comunista

STUTTGART (Alemania occidental).—El general Lucius Clay, asesor del Presidente Kennedy en cuanto a Berlín se refiere, ha hecho un llamamiento para que se lleve a cabo un bloqueo económico en masa contra los países del bloque comunista por parte de los países miembros de la OTAN, si los comunistas interfieren en el tráfico entre Berlín y el resto de Alemania y los países occidentales.

Luego añadió: «Si los rusos interfieren en el acceso de las fuerzas norteamericanas o atacan la guarnición norteamericana en Berlín, Occidente responderá con medidas adecuadas.»

Clay hace su declaración en entrevista publicada por la revista «Christ und Welt».

Añade el general que no puede imaginarse que un solo militar considere excluir el empleo de armas nucleares si la guarnición norteamericana de Berlín se ve obligada a combatir.

«Las potencias occidentales—dice por último—se hallan en posición de reaccionar en forma más rápida que hace un año, en caso de que se produzca un grave problema en torno a Berlín. Cuando el 13 de agosto del pasado año fue erigida la «muralla», se produjo demasiada confusión en Occidente. No volverá a ocurrir.» (Efe.)

Protesta soviética contra las «provocaciones» occidentales

ESTOCOLMO.—La Unión Soviética ha enviado sendas notas a los Estados Unidos, Inglaterra y Francia, llamando su atención «en torno a la intensificación de actos provocativos en Berlín occidental» y dirigidos contra Alemania oriental, la Unión Soviética y otros países socialistas, según informa desde Moscú la agencia Tass.

En las notas se dice que estas «provocaciones» han sido preparadas para «el 13 de agosto, aniversario de las medidas de control y protección de la frontera entre Alemania oriental y Berlín Oeste, adoptadas por el Gobierno de Alemania oriental en respuesta a las actividades criminales y de espionaje dirigidas desde Berlín occidental contra el citado país y otras naciones socialistas».

En las notas se acusa también a las autoridades de Berlín occidental de haber organizado recientemente «nuevas y graves provocaciones» con la «connivencia» de los

«tres grandes» occidentales: Inglaterra, los Estados Unidos y Francia.

Se advierte también que la responsabilidad de las consecuencias de estas acciones «recaerán en aquellos que organizan tales provocaciones y respaldan estas aventuras activas». (Efe.)

También los de Pankow protestan igual que sus amos

BERLIN.—Alemania oriental ha enviado notas a Gran Bretaña, Francia y los Estados Unidos, en las que protesta contra la «provocativa presencia» del Presidente de la República Federal Alemana, doctor Heinrich Lübke, en el Berlín Oeste, según informa la agencia de noticias ADN.

La referida agencia dice que las notas de protesta subrayan que el «Berlín Oeste no forma parte de la Alemania occidental y que, por tanto, los representantes de la Alemania Federal no tienen autoridad alguna en Berlín».

Las notas agregan que las tres potencias occidentales serán «plenamente responsables de todas las consecuencias» derivadas de las actividades del Presidente Lübke en el Berlín Oeste. (Efe.)

Flotando sobre una balsa llegan a Suecia dos fugitivos de la Alemania roja

TRELEBORG (Suecia).—Dos jóvenes alemanes orientales—un joven de veintitrés años y una muchacha de dieciocho—han sido hallados flotando sobre una balsa en el mar Báltico, vivos, y han sido trasladados a Suecia.

Los miembros de la tripulación del buque «Queen Victoria» divisaron a la pareja cuando hacían señales desde la balsa. Los jóvenes han informado a las autoridades suecas a su llegada a este puerto que son fugitivos de la Alemania comunista. (Efe.)

Inglaterra ordena la deportación de Soblen

LONDRES.—Gran Bretaña ha ordenado la deportación del espía Robert Soblen, sentenciado a cadena perpetua en Estados Unidos por facilitar documentos secretos a la Unión Soviética.

El ministerio británico del Interior ha señalado que la orden de deportación ha sido anunciada a Soblen en la prisión de Brixton. Dicha orden autoriza a cualquier funcionario de inmigración a poner a Soblen a bordo de un barco o avión para que abandone el Reino Unido.

Sin embargo, los abogados defensores de Soblen han manifestado que, de acuerdo con lo previamente solicitado por el procurador, no se pondrá en ejecución la orden de deportación hasta que se le conceda la oportunidad de rebatir la resolución del Alto Tribunal. (Efe.)

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo, seis tarde
Seis novillos de
FRÍAS HERMANOS

Antonio García
«CURRITO»

RECARDO DOBLADO

Agustín Castellanos
«EL PURI»

Taguilla: VICTORIA

FUERZAS PROGUBERNAMENTALES Y REBELDES, FRENTE A FRENTE EN BUENOS AIRES

UN LLAMAMIENTO DEL PRESIDENTE A LAS FAC-
CIONES RIVALES HA EVITADO DE MOMENTO
EL CHOQUE

Toranzo se ha proclamado jefe supremo del
Ejército

BUENOS AIRES.—Tropas fuertemente armadas y con uniformes de faena, apoyadas por carros blindados e incluso tanques, tanto de una de las facciones como las de la otra que han surgido en la nueva crisis política argentina, están desplegadas a través de toda la ciudad de Buenos Aires y sus cantones inmediatos, pese a que ya se ha establecido la tregua por ambos bandos.

La tregua, que ha sido proclamada por el Presidente de la República, doctor José María Guido, con lo cual por ahora ha evitado el choque entre dos facciones y el consiguiente derramamiento de sangre.

La crisis realmente ha sido provocada por el general Federico Toranzo Montero, comandante en jefe de una región o circunscripción regional nortea, que se levantó en armas contra el secretario del Ejército argentino, general Juan Bautista Loza, que—conforme a manifestaciones difundidas por la capital federal—se había ligado últimamente con elementos justicialistas, partidarios del ex Presidente de la República Juan Domingo Perón.

Confianza en una solución

El ministro de Economía, Alvaro Alsogaray, ha manifestado a la Prensa, después de una entrevista con el Presidente de la República, que tenía confianza en que se encontrara una solución dentro de las próximas veinticuatro horas.

Antes de que el Presidente Guido hiciera su llamamiento de tregua dio una orden por radio a todas las tropas de la nación argentina en la que les mandaba que se mantuvieran en sus posiciones para evitar un derramamiento de sangre.

Finalmente, el primer magistrado dijo que «no había ninguna razón válida que justificase el derramamiento de sangre entre argentinos».

La vida, no obstante las circunstancias que rigen hoy día en la Argentina, se ha mantenido a nivel normal. Los únicos actos de violencia de que se tiene noticia es el caso de dos guardias que resultaron heridos a consecuencia de las ráfagas de ametralladora que les fueron disparadas cuando trataban de detener un camión que a gran velocidad transitaba por el centro de Buenos Aires. No se han dado razones ni más informaciones en relación con las causas del accidente, que por unos momentos llenó de pavor, al sonar los tiros, el centro de la capital porteña. (Efe.)

Proclamación de Toranzo

El general retirado Eduardo E. Senorans juró su cargo de secretario de la Guerra, pero el general disidente, Federico Toranzo Montero, cuya acción hizo dimitir al predecesor de Senorans, se proclamó inmediatamente jefe supremo del Ejército.

Luego una columna de tropas abandonó la sede de la primera división en Palermo, marchando al frente Toranzo, en un pequeño automóvil.

Las fuerzas se dirigieron hacia Río de la Plata y Buenos Aires.

En círculos generalmente bien informados se dice que fuerzas militares afectas al Gobierno tomaron posiciones en el interior de Buenos Aires.

Desde Campo de Mayo ha sido cursado un ultimátum, pidiendo que abandone todo intento de hacerse cargo de la situación.

Dimitión de Senorans

Pocas horas después el general retirado Eduardo Senorans dimitió su cargo de secretario de la Guerra y el Gobierno solicitó una «tregua» en la crisis militar, que ha convertido a Buenos Aires en una especie de «frente de batalla». (Efe.)

Declaraciones del dimitido secretario de Guerra

BUENOS AIRES.—El Estado Mayor General del Ejército argentino reveló ayer la siguiente declaración hecha por el secretario de Guerra, general Eduardo Senorans, dimitido en las primeras horas de ayer:

«Mis convicciones más profundas al aceptar la grave responsabilidad de la dirección del Ejército se basaron en la necesidad imprescindible de disciplinarlo, en estricto cumplimiento de las leyes y reglamentos militares.

Ello fue claramente expuesto, no sólo a Su Excelencia el señor Presidente de la nación, sino también a todo el Gabinete ejecutivo, y con el convencimiento de que mi definida actitud era interpretada y aceptada asumió el cargo de secretario de Guerra.

La abierta actitud de rebeldía de ciertos comandos dio origen a que hiciera frente a la represión, aun cuando conviniera que su fase ejecutiva se iniciara con autorización del excelentísimo señor Presidente de la nación, previo acuerdo del Gabinete nacional.»

A poco de iniciarse los movimientos, y cuando resultó necesario requerir dicho acuerdo para iniciar las acciones, el secretario de Guerra fue sorprendido por una postura negativa, ya conformada en el Gabinete nacional para evitar la represión.

Llamamiento presidencial

El Presidente José María Guido hizo un llamamiento por radio y televisión a los generales «rebeldes» pidiendo que no tomen acción y que ordenen a sus tropas que permanezcan en sus puestos.

Guido solicitó luego del jefe rebelde, general Federico Toranzo Montero, que se traslade a la residencia presidencial para tratar sobre la situación. (Efe.)

Armisticio

Las fuerzas rivales acordaron efectivamente un armisticio, según anunció más tarde el general Franklin Rawson, comandante de la Guardia fronteriza.

SE AGRAVA LA SITUACION EN LA ARGENTINA

(Continuación de la página 1.)

túan los preparativos, y en Lomas Zamora, suburbio de la capital donde han instalado su cuartel general, están incluso desalojando a los vecinos. Y por parte legalista, el general Senorans, después de dimitir el cargo que sólo mantuvo doce horas, se encuentra con sus tropas ahora como simple general al frente de ellas.

Ambas partes atribuyense apoyo de la mayoría de las guarniciones.

La Liga Arabe media en la disputa entre Egipto y Siria

PAKISTAN NO HA DECIDIDO
LLEVAR EL CASO DE CACHE-
MIRA ANTE LA ONU

EL CAIRO.—El periódico cairota «Al Ahran» revela que la República Árabe Unida ha rechazado una propuesta para iniciar conversaciones bilaterales entre Egipto y Siria, con el fin de discutir la alegación siria según la cual el Presidente Nasser está interfiriendo en los asuntos internos de aquel país.

Añade el diario que la propuesta fue hecha por Abd El Kalique Hassuna, secretario general de la Liga Árabe, que actualmente está celebrando una serie de entrevistas con miembros de la Liga en torno a esta cuestión. (Efe.)

Cachemira

KARACHI.—El ministro de Asuntos Exteriores paquistaní, Ali de Bogra, ha rechazado que su país haya decidido llevar su disputa con la India por la cuestión de Cachemira a las Naciones Unidas y negó también que haya habido algún intento de mediación en este problema. (Efe.)

Es imposible calcular exactamente la proporción, aunque objetivamente parece que la división es equilibrada; pero calculando la eficacia del fuego, la superioridad es de Senorans y los legalistas, que poseen las principales unidades blindadas.

En este punto, y ante lo avanzado de la hora, tengo que telegrafiar sin saber si las tropas van a volver a los cuarteles o van a romper fuego. Pero algo definitivo y trascendente queda establecido en cualquier caso: ya no puede hablarse del Ejército, sino de los dos Ejércitos argentinos enfrentados.

Esto es lo más grave y lo que parece que ya no tendrá remedio sin definición, aunque se espera lleguen a un compromiso que coloque al frente de la Institución a un tercero ajeno a la discordia. Le será imposible a éste mantener en unidad a los que ya son dos partes irreductibles porque entrañan dos conceptos de Argentina más que una cuestión castrense.

Son dos Ejércitos porque quieren dos Argentinas distintas, y eso no tiene remedio de compromiso.

Al terminar estas líneas llega la esperada noticia de solución. Ha sido designado secretario de Guerra el general Cornejo Saravia, quien apresuradamente va a jurar el cargo en estos momentos para asumir el mando. Pero aparece claro que haya merecido igual

asentimiento de ambas partes. Desde luego, lo aceptan los rebeldes, pero se informa que los legalistas están reunidos para rechazarle. La incógnita se despejará en las horas próximas.

Acto de terrorismo

BUENOS AIRES.—Una potente carga de dinamita ha destruido parcialmente un puente a 80 kilómetros al oeste de Buenos Aires, pero no se han registrado víctimas. Se cree que es un acto de terrorismo. (Efe.)

La decisión británica en torno a Mozambique debilitará su posición en Africa

INGLATERRA TEME SENTAR
PRECEDENTES QUE LUEGO
PUEDAN SER EMPLEADOS
POR LA COMISION SOBRE
COLONIALISMO

LONDRES.—El «Guardian» dice ayer que la decisión británica de votar contra la resolución de la ONU en torno a Mozambique debilitará, sin duda, su posición en Africa.

Después de señalar que existen pocos asuntos sobre los que los países afro-asiáticos se han puesto de acuerdo por unanimidad, como en esta ocasión con relación a la actitud portuguesa en Africa, el periódico declara que la resolución que exige la imposición de sanciones contra Portugal, emplea un lenguaje muy duro.

«Ciertamente —dice— es posible hacer reservas sobre los términos de la resolución; pero, ¿al oponerse Gran Bretaña necesitaba ponerse al lado de un país como Portugal, que parece decidido a no permitir el avance político de sus territorios de Africa?»

El periódico termina diciendo que Gran Bretaña teme sentar precedentes que pudieran ser empleados luego por la Comisión sobre colonialismo en sus esfuerzos por conseguir la independencia para Rhodesia. (Efe.)

Cuatro muertos y cinco heridos en una mina yugoslava

TRIESTE.—Una explosión en una mina de carbón de Yugoslavia ha producido la muerte a cuatro mineros y ha herido gravemente a otros cinco, según anuncian desde Belgrado.

El siniestro ocurrió en un pozo subterráneo de la mina «Velenje», en Eslovenia, que es considerada como «mina modelo» y una de las más modernas de Yugoslavia. (Efe.)

TODOS LOS MARTES

LA MAS AMPLIA INFORMACION DEPORTIVA
Y LOS MAS VARIADOS
REPORTAJES, EN EL
SEMANARIO

MARCA

Huelga minera en Perú

CHILE Y BOLIVIA HAN RECONOCIDO AL NUEVO
GOBIERNO DE LIMA

LIMA.—Se ha iniciado la huelga decretada por el Sindicato de obreros de Toquepala, con carácter indefinido, al vencer el plazo que dieron a la Southern Perú para la solución del pliego de reivindicaciones que presentaron hace un mes. La huelga afecta a dos mil cuatrocientos obreros y empleados de las minas de Toquepala, quienes, entre otras cosas, exigen que se establezca como salario mínimo la suma de 60 soles diarios.

Se han solidarizado con los huelguistas de Toquepala los obreros de Ilo-Ilo, en el departamento de Moquegua, quedando paralizadas las fundiciones de cobre.

Reconocimiento

Chile y Bolivia han reconocido ayer al nuevo Gobierno del Perú, según ha anunciado un portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores. (Efe.)

Si Te gusta la danza sabrá que Ludmila Tcherina es la más famosa ballarina de nuestros tiempos... Entonces le interesa saber que probablemente la gran artista tendrá que abandonar su carrera porque su corazón no resiste. Este es otro de los interesantes reportajes que publica el EXTRAORDINARIO DE VERANO DE

pensado, escrito y editado para que usted pase el mejor verano de su vida.

Todos sus reportajes le interesan. Todos los chistes le harán reír. Todas sus informaciones le harán meditar. Y además, con un poco de suerte, podrá ser usted propietario de la famosa FURGONETA FAMILIAR DKW PARA OCHO NUEVE PERSONAS, que se regalará mediante sorteo entre todos los compradores del EXTRAORDINARIO VERANIEGO DE



Occidente buscará el apoyo de los "neutrales" en la Conferencia del Desarme

CIENTIFICOS NORTEAMERICANOS EXPONDRAN EN GINEBRA EL NUEVO PLAN PARA LA DETECCION DE PRUEBAS NUCLEARES

GINEBRA.—Dos destacados científicos norteamericanos han salido ayer para Ginebra para dar a conocer a los miembros neutrales de la Conferencia de diecisiete naciones sobre desarme los aspectos técnicos del nuevo plan de los Estados Unidos para la prohibición de las pruebas nucleares.

Los citados científicos son Jerome Wiesner, jefe de la Comisión científica asesora del Presidente Kennedy, y el doctor Franklin Long, director adjunto de la Oficina Científica de la Agencia de Desarme y Control de Armamentos.

Los científicos norteamericanos se unirán a sus colegas británicos para tratar de explicar, en los primeros días de la próxima semana, a los ocho miembros neutrales de la Conferencia los nuevos adelantos logrados en el campo de la ciencia, que han hecho posible introducir una modificación en la postura de los Estados Unidos en relación con el control de la prohibición nuclear.

El nuevo plan norteamericano fue inmediatamente rechazado por la Delegación soviética el jueves pasado. Sin embargo, las Delegaciones occidentales mantienen la esperanza de convencer a los países neutrales, haciendo que se solidaricen con la posición norteamericana. (Efe.)

Zorin, sustituido en la jefatura de la Delegación soviética

ESTOCOLMO.—La agencia Tass ha informado que el primer viceministro de Asuntos Exteriores soviético, Vasili Kusnetsov, ha salido de Moscú, por vía aérea, con destino a Ginebra, para encargarse de la jefatura de la Delegación de su país en la Conferencia de desarme.

La agencia comunista no indica en su información si el actual jefe de la Delegación rusa, Valerian Zorin, regresará a la Unión Soviética o permanecerá en Ginebra formando parte de la Delegación. (Efe.)

ARGEL: IMPORTANTE REUNION DE LOS DIRIGENTES DE LAS «WILLAYAS»

TRATARON, AL PARECER, DE LA CREACION DE UN EJERCITO NACIONAL Y DE LA ORGANIZACION ADMINISTRATIVA

ARGEL.—Los dirigentes de las seis zonas político-militares de Argelia («willayas») se reunieron ayer en esta capital para estudiar la forma de dar cumplimiento a la decisión adoptada por el Bureau político de Ben Bella en relación con la creación de un Ejército nacional.

Según se dice en círculos autorizados allegados al partido FLN, los dirigentes de las «willayas» argelinas deliberaron sobre las siguientes cuestiones:

Conversión de estos grupos o zonas en un Ejército nacional, probablemente por medio de una fusión entre ellos.

Gradual transferencia de todas las prerrogativas de autoridad civil ejercidas por las «willayas» a una Administración civil normal.

Creación de unidades regionales del Frente de Liberación Nacional, en las cuales los elementos procedentes de las «willayas» habrían de desempeñar un papel predominante.

Los mencionados dirigentes discutirán asimismo, según se cree, con el Bureau político la redacción de las listas de candidatos del FLN con vistas a las primeras elecciones parlamentarias del país, a celebrar el próximo día 2 de septiembre. (Efe.)

Contra los asesinos de los soldados franceses

PARIS.—El Ejército de Liberación argelino ha aceptado perseguir y castigar a algunos de sus soldados que dieron muerte a cuatro legionarios franceses desarmados el pasado jueves, cerca de Lahuat, en el sur de Argelia, según se afirma en fuentes bien informadas.

Campaña para atraer a las fuerzas militares dispersas

ARGEL.—Mohammed Ben Bella, el jefe prácticamente del «Directorio Político» de Argelia, que ha asumido los poderes de Gobierno,

al menos por ahora, en cuanto concierne a los asuntos internos del país, ha dado comienzo a su campaña para atraer a las dispersas fuerzas militares de las «willayas» argelinas, que realmente constituyen el Ejército, al mando supremo y a la autoridad del susodicho «Bureau» o Directorio Político, que él domina.

Su lugarteniente, Mohammed Khider, ha emitido una declaración «ad hoc» que representa, inequívocamente, una orden a estas facciones armadas dispersas, en cuanto al mando, de las guerrillas argelinas, con el fin de que se sometían incondicionalmente a la autoridad del «Bureau». (Efe.)

Enérgica protesta holandesa ante U Thant

LOS INDONESIOS AMENAZAN CON PROSEGUIR LA INVASION DE NUEVA GUINEA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—En una nota que ha sido dada a conocer ayer, el Gobierno de Holanda ha declarado que los invasores indonesios que desembarcaron esta semana en Nueva Guinea Occidental han amenazado a los habitantes del territorio con que «nuevas infiltraciones indonesias se llevarán a cabo pronto».

El Gobierno de Holanda protesta enérgicamente ante el secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, contra esta acción indonesia, efectuada en un momento en que las negociaciones entre ambos países se realizan «bajo la responsabilidad del secretario general».

Notificación a los miembros de la ONU

La nota holandesa aparece firmada por C. W. A. Schurmann, representante holandés en la ONU, que la entregó anteanoche al jefe de las Naciones Unidas mientras él y el doctor Van Roijen, embajador de Holanda en Washington, conferenciaban durante hora y media con U Thant sobre el tema de las próximas negociaciones bajo sus auspicios con los representantes de Indonesia para la transferencia de la administración del territorio en disputa.

El doctor Roijen ha dicho a los periodistas, minutos después de la reunión, que el Gobierno holandés mantiene un punto de vista «muy grave» en relación con las invasiones indonesias.

Schurmann ha pedido únicamente que la nota en cuestión sea distribuida entre los Estados miembros de la ONU, como un documento del Consejo de Seguridad, organismo que tiene a su cargo la principal responsabilidad en el mantenimiento de la paz y la seguridad mundiales.

En la nota holandesa no se pide ninguna acción inmediata a los once países miembros del Consejo de Seguridad. (Efe.)

Llegada de negociadores indonesios

NUEVA YORK.—Ocho representantes indonesios llegaron ayer a Nueva York por vía aérea para

participar en las negociaciones con representantes holandeses sobre el futuro del territorio de Nueva Guinea Occidental.

El grupo indonesio está encabezado por el doctor Juf Bian Tie, director del Banco de Indonesia.

Los representantes indonesios se trasladaron a Nueva York desde Yakarta, vía Honolulu. Se negaron a hacer comentarios en torno a las negociaciones.

Hoy domingo por la mañana es esperado el doctor Subandrio, ministro indonesio de Asuntos Exteriores. (Efe.)

Inminente reunión del Gobierno laosiano

VIENTIAN.—Parece ser que el Gabinete de coalición laosiano va a reunirse inmediatamente para deliberar sobre vitales problemas que afectan a la neutralidad de Laos.

Según se dice en círculos gubernamentales competentes, los tres principales asuntos que figuran en el orden del día de la reunión son los siguientes:

1. Reconocimiento diplomático de las dos Chinas.
2. Elección y estudio de las condiciones bajo las cuales la Comisión de Control Internacional debe supervisar la retirada de las tropas extranjeras de Laos.
3. Liberación de los prisioneros de guerra. (Efe.)

Frustrado desembarco indonesio en la isla Misul

LA HAYA.—Fuerzas navales holandesas e indonesias han intercambiado disparos a unas 15 millas de la isla Misul, cerca de Nueva Guinea occidental.

Pequeños buques de guerra indonesios —probablemente lanchas torpederas— han sido interceptadas por el radar holandés y obligadas a volver a sus bases por el fuego de los cañones costeros.

Las lanchas indonesias se aproximaron a la isla Misul desde la isla Ceram con la intención de desembarcar tropas en el mismo lugar donde se infiltraron 140 indonesios el pasado jueves por la noche. (Efe.)

NOTICIAS BREVES de todas partes

● La agencia británica Exchange Telegraph dice que, según fuentes autorizadas, la Compañía aérea israelí El Al tiene un nuevo plazo de cuarenta y ocho horas para trasladar al doctor Robert A. Soblen fuera de la Gran Bretaña.

● El Presidente Kennedy dio a conocer ayer su intención de nombrar al ex embajador de los Estados Unidos en Rusia, Charles E. Bohlen, para el cargo de embajador en Francia. Bohlen reemplazará al general James M. Gavin, que dimitió recientemente.

● Un millón doscientos cincuenta mil niños, huéspedes de las colonias veraniegas de las Obras Pontificias Asistencia de Italia, se reunirán el próximo día de la Asunción para celebrar el Día del Agradecimiento.

● La Compañía aérea israelí El Al ha anulado su vuelo Tel-Aviv-Londres, para el que las autoridades británicas habían previsto el traslado a Nueva York del espía Robert A. Soblen.

● Bajo el título de «Realidad y ficción», el «Osservatore Romano» publica un artículo, firmado por su director, doctor Mancini, mediante el cual se condenan los recientes y luctuosos acontecimientos del mundo del cine.

● El ex Presidente norteamericano Dwight D. Eisenhower, que comandó la invasión de Normandía durante la segunda guerra mundial, ha visitado la catedral de St. Paul, en Londres, para rezar por los 28.000 soldados norteamericanos muertos en la campaña.

● Un geofísico soviético ha declarado que su país dispone de un equipo sismógrafo capaz de distinguir todos los tipos de explosiones nucleares, sin confundirlos con temblores de tierra.

● El Sha de Persia ha ordenado a su Gobierno que elimine del presupuesto de este año las asignaciones, por un total de cien mil libras esterlinas, destinadas a su hijo, el príncipe heredero Reza.

● Los veinticinco mil médicos de los hospitales públicos italianos han convocado una huelga de veinticuatro horas para el 1 de septiembre con el fin de apoyar sus demandas para que se adopten reformas en los servicios de estas instituciones.

● Los panaderos italianos iniciaron ayer una huelga de dos días. Pretenden lograr alzas de salarios, mejoras en la escala de jornales y menos horas de trabajo.

● Un Tribunal militar ha sentenciado a Claude Dumont, antiguo senador francés por Argelia, a la pena de veinte años de prisión en ausencia por actividades relacionadas con la Organización del Ejército Secreto.



—¡Qué estúpidos los animales! Carecen del más elemental sentido político.

Ayuntamiento de Madrid

EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA!

7 FECHAS

TODAS LAS NOTICIAS DE SIETE DIAS EN

EL TUNEL BAJO EL MONT BLANC, ALARDE DE TECNICA

SERA INAUGURADO EL MARTES POR LOS PRIMEROS MINISTROS FRANCES E ITALIANO

Por MANUEL DE AGUSTIN

Corresponsal de ARRIBA

PARIS. — A sesenta kilómetros por hora, durante veinte minutos, los automóviles recorrerán veinte kilómetros y medio teniendo encima de ellos, como cascarrón de una gigantesca tortuga, 3.438 metros de grosor de rocas y nieve. Lo que acabamos de describir es la orografía del más largo de los túneles de Europa, traspasado en la entraña misma de la más alta montaña de nuestro Continente. Es el paso del Mont Blanc, que unirá París con Roma, para ser más precisos, Francia con Italia, a través de la cordillera de los Alpes. Al transeúnte, al pasajero, al viajante o al automovilista, como se le quiera llamar, de 1963, ese recorrido va a costarle probablemente unas cien pesetas. El derecho a penetrar en la colosal perforación del más grande «queso Gruyere» hecho en la geografía, será, a pesar de su precio, un gran ahorro. Pasar hoy los Alpes es una hazaña. Son altos, difíciles, arriesgados y costosos; exigen temple, nervios, atención, máquina y gasolina. A partir del día en que el uso de esta nueva vía de comunicación esté en marcha, ir de Francia a Italia será tan fácil como de San Sebastián a Madrid.

No expliquemos los pormenores de las características de esta pista. Se sabe ya que tiene siete metros de anchura, tres y medio para cada una de las direcciones. Se conocen también las precauciones tomadas en el interior: luz tenue, paso acilmatado, puntos de espera cada cien metros, con teléfonos dentro de cabinas aisladas del sonido, y luego garaje de reparación, cada quinientos metros. El túnel bajo el Mont Blanc estará provisto de todos los mejoramientos técnicos que la capacidad del hombre de hoy y la experiencia del hombre de ayer han hecho posible para poner al servicio del hombre de mañana.

La obra es de las que enorgullecen a una generación. Se ha logrado, a base de extraer 1.300.000 metros cúbicos de piedra, soportando cataratas de agua capaces de hacer un lago o engrosar un río; insistiendo en la dura lucha contra los elementos y sacrificando inclu-

so, en ciertos casos, por desgracia la vida de algunos pioneros que murieron con el pico en la mano, como otros, para bien de la Humanidad, en la Edad Media murieron con la espada en el brazo. La obra que pasado mañana, martes, inaugurarán los dos primeros ministros francés e italiano equivale a un jalón de progreso y de mejoramiento digno de ser aplaudido bajo todos los aspectos. Cuando dos pueblos se dan la mano es un acto de ceremonia; cuando dos pueblos se conocen es un acto de familiaridad, pero cuando dos pueblos se encuentran es un acto fraternal. Y dentro de cuarenta y ocho horas Italia y Francia, y con ellas Europa entera, enlazan en un nuevo encuentro para la historia del progreso universal.

Rusia pone en órbita espacial una aeronave tripulada

(Continuación de la página 1.)

te que un tercer transmisor ha sido instalado en la nave espacial. En los referidos círculos se sostiene que existe la posibilidad de que esta tercera frecuencia pudiera estar destinada a un "mando transmisor" que controla la cápsula desde tierra. (Efe.)

Los rusos contemplaron, a través de la televisión, el interior de la nave

ESTOCOLMO. — Los rusos han podido ver en las pantallas de la televisión el interior de la nave espacial, que se encontraba en su cuarta órbita. También han podido oír la conversación radiotelefónica que han sostenido Nikita Krushev, primer ministro soviético, y el cosmonauta Adrián Nikolayev.

Los televidentes pudieron observar cómo el cosmonauta cogía en el aire un lapicero que estaba flotando en el interior de la astronave.

Krushev le preguntó al astronauta: "¿Me puede oír?" Nikolayev contestó: "Me encuentro perfectamente. Todos los sistemas de la nave funcionan excelentemente".

Krushev le dijo: "Me alegro que se encuentre perfectamente. Estoy contento de que todos los aparatos funcionen bien. Le felicito y estoy orgulloso de que haya demostrado y esté demostrando tanto valor en su histórico vuelo". (Efe.)

Rusia pide la interrupción de pruebas nucleares en la atmósfera mientras dure el vuelo

WASHINGTON. — La Unión Soviética se ha dirigido ayer a los Estados Unidos en solicitud de que se abstengan de llevar a cabo pruebas nucleares en la atmósfera que pudieran poner en peligro la vida del mayor Adrián Nikolayev, que ha sido lanzado al es-

EL "CASO SOBLEN" HA ESTROPEADO EL FIN DE SEMANA AL GOBIERNO BRITANICO

EL ESPIA JUDIO-SOVIETICO SERA POSIBLEMENTE DEPORTADO A LOS ESTADOS UNIDOS EN UN AVION MILITAR BRITANICO

Por JOSE LUIS AVENDAÑO

(Corresponsal de ARRIBA y Pyresa)

documentos y papeles y grandes retratos de Hitler y Hesse, que fueron allí descubiertos.

El vuelo orbital soviético de ayer ha llenado los periódicos de la tarde, en los que se publican grandes fotografías del nuevo astronauta o cosmonauta, como se quiera, y predicciones sobre el tiempo que permanecerá en el espacio, que dicen aquí será algo entre tres días o una semana.

Pero entre todas esas cosas destaca un tema que está causando gran irritación, tanto aquí como en los Estados Unidos: la expulsión del doctor Soblen. Ni siquiera la agresiva nota que ayer ha enviado Krushev a las tres potencias occidentales acusándolas de actividades fascistas y militaristas en Berlín y de estar preparando no se sabe qué para mañana lunes, aniversario del «muro de

la vergüenza», ha conseguido distraernos de ese tema de la expulsión del espia soviético.

El ministro del Interior, mister Brooke, está de vacaciones en el campo, cerca de Londres, pero mantiene una línea telefónica especial con su despacho para seguir paso a paso el desarrollo de la cuestión.

Se recordará que ayer el servicio regular aereo Tel Aviv-Nueva York, de la línea israelí El Al, fue retrasado «por motivos técnicos». El avión llegaría así a Londres esta tarde. Se recordará también que después de muchas concesiones, bastante a regañadientes, del ministro del Interior, se había ampliado la fecha límite hasta el viernes a las doce de la noche. La Compañía israelí puso la disculpa de que el retraso de dieciocho horas fue debido a una avería en un motor, y esa disculpa se tomó aquí como una especie de burla o desafío para pasar esa fecha límite. Pues bien; ayer mañana el representante de El Al anunció que ese servicio había quedado suprimido definitivamente y que el próximo vuelo tendrá lugar mañana lunes por la tarde. En todo caso, los israelíes siguen negándose, no a hacerse cargo del espia soviético, sino a llevarlo a América.

Ayer a media noche el ministro del Interior celebró una conferencia con mister Macmillan para tratar de esa cuestión, y ayer mañana instruyó a sus subordinados sobre las medidas que habían decidido. Mister Macmillan está también pasando el fin de semana en el campo, pero anunció ayer que hoy domingo regresará a Londres, donde piensa pasar unas pocas horas en su despacho. El motivo de su visita será ese mismo, como ya habrán adivinado mis lectores.

Se ha rumoreado que el doctor Soblen sería deportado en un avión militar de la RAF, que saldría más barato que pagar un billete en cualquiera Compañía aérea, e incluso más barato que lo que está costando su mantenimiento en un hospital primero y en la prisión después, más los gastos de la guardia especial que tiene y los de los abogados que han intervenido en representación del Gobierno hasta la fecha. Y lo que va a costar todavía, porque los representantes legales del doctor Soblen han anunciado que esa deportación «manu militari» sería ilegal y apelarían a los Tribunales. Lo mismo harán si el ministro del Interior firma una orden de expulsión, que puede ser también apelada ante el Tribunal Supremo.

En conclusión, que un hombre que no tiene existencia legal en este país—a que a esos efectos es un polizón indocumentado—no puede ser expulsado por las buenas gracias a la actitud negativa del Gobierno israelí, propietario de las líneas aéreas, y a la intervención de sus abogados.

En estos días se habla mucho de lo conveniente que sería averiguar de dónde vienen los fondos que sostienen a esos nazis ingleses y a sus invitados internacionales. Quizá no sería menos interesante averiguar de dónde vienen los que mantienen todo ese equipo legal en defensa del doctor Soblen.

pacio en órbita sobre la Tierra a bordo de la aeronave espacial soviética «Vostok III», conforme ha anunciado Radio Moscú.

Un grupo de funcionarios norteamericanos, comentando el llamamiento hecho ayer por la Unión Soviética al Gobierno norteamericano para que no se lleven a cabo pruebas nucleares mientras se halla en órbita el nuevo cosmonauta ruso, han declarado que no existen planes para varias semanas por lo menos de realizar la explosión de ninguna prueba nuclear norteamericana en la atmósfera. (Efe.)

Nikolayev informa: "Todo normal a bordo"

ESTOCOLMO. — La agencia Tass anuncia que al entrar en su quinta órbita, el comandante Nikolayev ha informado que todo funciona normalmente a bordo de la astronave «Vostok III».

Después de completar las cuatro primeras órbitas a la Tierra, la nave espacial ha recorrido alrededor de 160.000 kilómetros. El tiempo invertido en cada órbita ha sido de ochenta y ocho minutos y medio.

El cosmonauta ha informado asimismo que la presión y la humedad en el interior de la cabina espacial son absolutamente normales, agregando que la temperatura es de 25 grados centígrados.

Según Tass, en el curso de la tercera órbita el comandante Nikolayev tomó algún alimento—no especificado—y descansó durante una hora.

Aunque sigue sin comunicarse oficialmente cuál va a ser la duración del vuelo del «Vostok III», se especula insistentemente con la posibilidad de que el cosmonauta gire por el espacio durante dos o tres días, lo que vendría a representar un vuelo de 30 a 50 órbitas. (Efe.)

Docientos mil kilómetros a las siete de la tarde de ayer

ESTOCOLMO. — La agencia Tass anuncia que a las siete de la tar-

de (hora española) el «Vostok III» ha circundado la Tierra en cinco ocasiones y ha cubierto una distancia de unos 200.000 kilómetros. Añade que el comandante Nikolayev se encuentra bien y sus pulsaciones oscilan entre 78 y 92. Se ha despojado de parte del equipo de su traje espacial y se mueve libremente por el interior de la cabina.

Según Tass, todos los sistemas del vehículo siguen funcionando normalmente. Sin embargo, la última órbita la ha completado en 88 minutos y 32 segundos, mientras que la anterior la realizó en 88 minutos y 50 segundos. La inclinación de la órbita con respecto al Ecuador es de 64 grados y 79 minutos. (Efe.)

Varios Observatorios captan las señales del "Vostok III"

LONDRES. — La estación de escucha de la United Press International, situada en las afueras de Londres, empezó a recoger señales de la nueva nave espacial soviética a las 12,25 (hora española). Las señales recibidas son los acostumbrados «blip, blip», pero no se han oído voces humanas.

También el Observatorio de Jodrell Bank ha recogido ayer la voz del nuevo astronauta soviético, según ha declarado un portavoz del citado centro.

Nikolayev duerme mientras la nave gira en el espacio

ESTOCOLMO. — El cosmonauta soviético Adrián Nikolayev se ha acostado para dormir en su nave espacial mientras da vueltas a la Tierra, según ha anunciado Radio Moscú.

La emisora soviética ha declarado que Nikolayev se ha echado a dormir después de cenar. El cosmonauta se encuentra en perfectas condiciones físicas, y ya ha completado más de siete vueltas a la Tierra—cubriendo una distancia de unos 300.000 kilómetros, según añade Radio Moscú, a las diez horas y media del lanzamiento.



SALUD FUERZA y ENERGIA
en breves semanas

En su propio hogar SIN aparatos, NI medicamentos. Distingue entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias SIN desplazamientos.

PIDANOS INFORMACION

sanson-institut

Apart. Correos 8047 · BARCELONA

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____

CUPON-OBSEQUIO para una Revista Deportiva e Informativa GRATIS

SIN MIEDO Y SIN TACHA

EL ANTIFASCISMO COMO CHANTAJE

ORTEGA, con su habitual ingenio, dice, por algún lugar de sus obras, que les sucede a todos los "anti" lo que a Buda, que nació, como es natural, después de su padre, pero ya más viejo que él, pues tenía, al nacer, cien años. Toda actitud negativa es, por su propia naturaleza, antipática, y suele contagiarse de los errores y defectos que pretende corregir, pues se supedita "velis nolis" a las situaciones o personas que impugna. El elemento viril, fecundador, de cada época jamás radica en los "anti", en los movimientos negativos, sino en los positivos, sean cualesquiera su bondad o perversidad intrínsecas. Por eso siempre nos ha parecido una actitud torpe y nada estimulante el anticomunismo a palco seco. Sólo se puede luchar razonablemente contra el comunismo si se propone otra cosa más útil y mejor. Y eso más útil y mejor es lo que conviene subrayar ante los pueblos y la Historia.

Lo que decimos del anticomunismo sirve, como es lógico, para el antifascismo. Tenemos por seguro que la poderosa máquina del antifascismo mundial ha hecho más por el fascismo, como fórmula política superior a las anécdotas, que Hitler o Mussolini, y, desde luego, mucho más que sus epígonos, empeñados en remedar frases o gestos puramente accidentales, que sólo tuvieron sentido en determinadas circunstancias. Pero lo que los antifascistas atacan, con sistemático rencor, no es tanto una realidad histórica que la segunda guerra mundial puso fuera de combate como las perspectivas y sugerencias de gran envergadura que los mismos Hitler y Mussolini apenas consiguieron intuir e interpretar. Los máximos inspiradores del antifascismo nada tienen de tontos, y se dan cuenta de que la capacidad histórica que subyace en la coordinación efectiva del nacionalismo y el socialismo sigue vigente y procuran hacerla imposible volcando sobre sus previos esbozos toda clase de tergiversaciones, brutalidades y ridículos. Esta táctica puede dar resultado durante algún tiempo, pero no indefinidamente. Pues es lógico que los hombres más despiertos de las nuevas generaciones se sientan tentados a descender a las simas de ese fenómeno político que con tanto encarnizamiento se combate. Y entonces se encontrarán, bajo las debilidades y torpezas de los viejos fascismos, con un filón de posibilidades prácticamente inexploradas.

Para evitarlo, el antifascismo se ha convertido en el más eficaz sistema de coacciones de nuestro tiempo. Todo lo que, por cualquier causa, disgusta a las Internacionales Comunista y Masónica se le califica de "fascismo", con lo que se

asusta sinceramente a los ingeniosos y con menos sinceridad, pero con más contorsiones, a los acomodaticios y cautos. No importa que la ideología, la situación o el personaje que se trata de hundir nada tengan que ver, en realidad, con el fascismo. Pero si se le coloca esa palabra, como un "Inri", sobre la frente, perderá de golpe compañía y comercio. Y ¡ay de quien se niegue a obedecer! Se le incluye en las listas negras económicas, le rodearán los silencios artísticos y literarios y los aislamientos políticos y sociales, creando una atmósfera en donde hay que rendirse o morir. Por eso sólo se declaran fascistas a cara descubierta los desesperados que todo lo tienen perdido. Pero éstos preocupan muy poco a los antifascistas conscientes. Los que les preocupan de verdad son los otros: los que surgen por todas partes con las apariencias más insólitas, incluso envueltos en la capa antifascista. Tras la piel de cordero democrático-popular de los Tito, Nasser, Fidel Castro o Ben Bella aparecen las orejas del lobo fascista, es decir, la ilusión por hacer no sólo compatibles, sino complementarias, las revoluciones nacionales y el socialismo revolucionario. Se nos dirá que todos esos nombres nada tienen que ver con aquel fascismo empujado y orondo que, mientras conquistaba Etiopía, se dejaba invadir y saquear por el capitalismo y la burguesía en Italia. Es cierto. Pero tiene mucho que ver, en cambio, con el fascismo "sansepolcrista" milanés y con el casi póstumo, pero muy importante, de la República de Saló.

Lo peor del antifascismo es que apenas esgrime argumentos ideológicos frente a la zarandeada memoria de los inmaturos fascismos del período de entreguerras, prefiriendo abrumarlos con melodramáticas acusaciones en las que la posible verdad queda desvirtuada por el odio y la parcialidad evidentes. ¿Por qué el antifascismo prefiere la calumnia sin contemplaciones a la crítica rigurosa y sistemática? Porque si esa crítica se hace inteligentemente y de buena fe, pondría de relieve los no escasos perfiles valiosos de los difuntos fascismos y las enormes posibilidades que esos fascismos dejaron inéditas. Y ése sería un mal negocio. Por lo que prefiere constituirse en una especie de chantaje, útil para desacreditar o destruir a quienes no quieran ser esbirros o acólitos de las Internacionales monopolizadas del mundo moderno. Pero los chantajes nunca son eternos y suelen dejar malparados a los chantajistas.

Jesús SUEVOS

ASPECTOS JURIDICOS DEL «TELSTAR»

Si el público en general está más o menos enterado de los datos técnicos de este satélite, en cambio lo está mucho menos en lo que respecta a algunos aspectos que conciernen su régimen jurídico, igualmente importante para el que quiere hacerse una idea completa del "status questionis". Es obvio que un artefacto en que están interesadas casi todas las naciones del globo suscita problemas de derecho no siempre fáciles, no sólo de resolver, sino ni siquiera de perfilar.

Empezaremos por decir que el "Telstar", y no sólo él, sino también otros satélites artificiales con finalidad radiodifusora, preocupan desde bastante tiempo tanto a los círculos industriales como también políticos de algunos países que no han ahorrado esfuerzos de todo género para asegurar el éxito de este nuevo medio de comunicación, y entre estos países es menester mencionar en primer lugar a los Estados Unidos de América, pues, efectivamente, hasta el presente los satélites radiotelevisivos pertenecen tan sólo a Norteamérica. Los demás países adherentes a este proyecto tienen ya instalados o están a punto de instalar puestos de recepción y emisión satelitarios. Así podemos citar las emisoras de Cornwallis (Inglaterra), Lannion (Francia), Roma (Italia) o Munich (Alemania).

Decíamos que el "Telstar" no es el único tipo de satélite de esta categoría, pues se está trabajando también en el "Courier" en el "Relay", cada uno con características técnicas especiales, pero que no interesan desde el punto de vista jurídico.

Aparte esta clase de satélites, cuyos efectos se limitan más bien a las áreas geográficas de Norteamérica y de Europa, los Estados Unidos tienen contratados otra clase de artefactos que pueden cubrir prácticamente toda la tierra habitable. Efectivamente, las Empresas ELD y ESKO se han comprometido para su producción, pero no podrán ponerlos en órbita antes del año 1965.

Actualmente existe en los Estados Unidos una ley llamada "Communication Satellite Act" que regula jurídicamente la cuestión de los radiosatélites. Esta ley prescribe la creación y la financiación de una Corporación cuya finalidad es la explotación de todos los satélites—cualesquiera que fuesen sus características—y que se hace a través de inversiones de cuotas que suman el capital social. Dichas cuotas se suscriben por acciones, tanto a disposición de los simples particulares—son la llamada clase A—como a disposición de las empresas radiodifusoras—son la llamada clase B—. Sin embargo, se ha discutido la oportunidad de este sistema biaccionista y hubo voces que pedían su abolición y la introducción de un sistema único a favor de las empresas. (No sabemos si hasta la fecha haya prosperado esta enmienda.)

Como hemos ya apuntado, estos satélites crean en la práctica toda una serie de dificultades de orden jurídico. Así una de las más graves es la tendencia hacia la nacionalización de éstos, lo que permitiera a ciertos países industrialmente más favorecidos ejercer un verdadero monopolio en detrimento de otros menos aventajados y que no podrían disponer de tales artefactos,

pero que necesitarían de ellos; un similar monopolio supondría el aceptar por parte de estos últimos las condiciones—que bien podrían ser leoninas—que le impusiesen los propietarios de los satélites. Es por ello por lo que, paralelamente a la producción de los satélites norteamericanos, la Organización de las Naciones Unidas está estudiando con el máximo interés este problema, para cuya resolución ha nombrado una Comisión que tiene como meta la internacionalización de los satélites radiodifusores, comunicantes de acuerdo con el derecho internacional y la exclusión de toda apropiación nacional de éstos.

Las dificultades se vuelven aún más agudas cuando se piensa en los regímenes jurídicos que actualmente gobiernan la utilización de dichos satélites. En el caso concreto de los Estados Unidos, la Corporation tiene una cierta autonomía, pero ésta viene interferida por la Administración a través de la National Aeronautics and Space Administration (la misma a quien incumbe la fabricación y el control de los satélites). Si se tiene en consideración el hecho de que los programas emitidos son cedidos a empresas particulares como la American Telephone and Telegraph entonces se entiende mejor cómo esta confluencia de atribuciones e intereses puede entorpecer el buen funcionamiento de la institución y especialmente la confección de los programas. Las dificultades no dejan de surgir si tenemos en cuenta la poca rentabilidad de las emisiones satelitarias debido a las barreras lingüísticas, a las diferencias de horario o a la mínima duración de las emisiones—de cinco a quince minutos—. En estas condiciones, las empresas particulares no parecen demasiado interesadas en tales emisiones, por lo que se hace imprescindible la confección de programas de interés nacional; eso atrae de modo automático la intervención de los respectivos Estados. La misma naturaleza de los programas puede agravar a unas naciones e indispone a otras, como también a sus ciudadanos. En este sentido cabe mencionar que algunos organismos internacionales de protección de la radiodifusión están estudiando, por ejemplo, el problema de la difamación en las legislaciones de los diversos países.

Y eso no es todo. La nueva modalidad radiotelevisiva vuelve a plantear el problema de los derechos de autor, tanto morales como patrimoniales, y el más espinoso aún, el de los derechos conexos con éste llamados "vecinos" y que representan la protección internacional de los artistas ejecutantes, de los fabricantes de discos y de los organismos de radiodifusión sobre sus propias emisiones. No podemos entrar ahora en la discusión de todos los aspectos jurídicos inéditos que se relacionan con los satélites radiodifusores. Sin embargo, recordemos que éstos pueden dar al traste con algunos de los textos básicos de las legislaciones sobre los derechos de autor, como es la Convención de Berna de 1885—con sus modificaciones ulteriores—o la reciente Convención—todavía sin ratificar—sobre la protección de los aludidos "derechos vecinos".

C. L. POPOVICI

DE JULIO A OCTUBRE

UN GRAN ACONTECIMIENTO RADIOFONICO

LOS CIENTOS DIAS DEL DISCO DE ORO

(1 CERTAMEN DEL DISCO DE LA CANCIÓN MODERNA Y POPULAR ESPAÑOLA)

Lo mejor de la música más reciente, en un programa ideado y realizado para usted, con la voz de ALBERTO GOMEZ BEIRO

Es un programa de la **R. E. M.**

SE EMITE DIARIAMENTE

La Voz de Madrid (a las 15) — La Voz de Cataluña (a las 18,30)
La Voz de Guipúzcoa (a las 15,15) — La Voz de Navarra (21,15)
La Voz del Mediterráneo (11,30) — La Voz de Levante (20,30)
La Voz de Alicante (22,30) — La Voz de Castellón (20,30) — La Voz de Extremadura (13,00) — La Voz de Valladolid (23,00)
La Voz de Palencia (22,30) — La Voz de León (15,00) — La Voz de Vigo (15,00) — La Voz del Ferrol (15,00) — La Voz del Principado de Asturias (12,30) — La Voz de Cantabria (22,30) — La Voz de Alava (23,30) — La Voz de Ausona (21,30) y la

RADIO DE LOS VALLES DE ANDORRA

Ayuntamiento de Madrid

LA EUROPA DEL MILAGRO

MARILYN, LA B. B. Y EL CHIMPANCE PEPE (I)

Por Ismael HERRAIZ

"Mi marido dispararía de mejor gana sobre un periodista que sobre un terrorista."

(De unas declaraciones de la esposa del general Massu.)

REQUIEM por una "pin up"... Para esta ocasión, siquiera, Marilyn comparece cubierta por un denso crespon de luto y el poderoso "jazz" de las rotativas repite las palabras que nunca Marilyn pronunció para "Time". Pienso si ese potingue romántico —que hoy rumian millones de almas simples y compungidas— pudo inventarlo un novato recién salido de Harvard, velocista de clase en la media distancia y autor, acaso, de una tesis titulada "Antecedentes mayas en las doctrinas de Boecio". Pero fuera él o cualquier otro admirador colega, el autor aprendió muy bien esa lección, especie de desopilante, de las Escuelas de Periodismo "made in USA", que se llama el Interés Humano. ¡Qué exitazo! Dicen que dijo así la estúpida y desbordada criatura: "Jamás he sido feliz, pero la acepto como una cosa natural. Acaso es bueno estar llegando al fin. Es lo mismo que en las corridas; al llegar al final se está contento porque se cree que todo ha terminado... pero hay que empezar de nuevo." Como recojo el salmo en un periódico alemán, no respondo de que al estoicismo primigenio de Marilyn en la víspera del Gran Sueño se haya mezclado el optimismo, vagamente "sexy" —y tan germánico!—, que sueña siempre con soñar de nuevo. Pero no se puede empezar otra vez cuando al toreador le raja el toro de parte a parte. Sobre entonces el "Wirtschaftswunder", como sobró para Rosemarie. ¿Recuerdan?

Los fotógrafos, los "paparazzi", las águilas del reportaje gráfico, llegaron tarde. Es posible que Marilyn, tan generosa en todo, les hubiera prometido suicidarse "con conferencia de Prensa". Una conferencia, se entiende, limitada a los periódicos capitalistas más de punta. ¿No nos llamó siempre a nosotros —¡a nosotros los periodistas!— antes que al elegido o al repudiado de su corazón, para anunciar su próximo matrimonio o su divorcio inmediato? ¡Y ahora, la vieja psicópata birla a su Madrina, la Prensa, la mejor información del siglo, tragándose las mismas pócinas somníferas, en el mismo estúpido silencio y en la misma vulgar soledad que un obrero sin trabajo o un canchero desesperado! ¿Y era esta la "Sextombre"? Es bien sencillo imaginar el reportaje que ha robado —¡así, robado!— a la gran Prensa ese intimismo repentino y postrero de Marilyn.

Envuelta o semienvuelta en tules o semitules, la "Sextombre" habría bebido con nosotros —¡con nosotros, los periodistas!— su último "whisky". Hubiéramos charlado de Joe di Maggio, de Miller y de los otros. (Cuando se ha vivido sucesivamente con un genio de "base-ball" y con un genio de la literatura, ¿qué resulta más grotesca, la fuerza o la inteligencia? ¿Es verdad que Miller te sometía a un tratamiento "vitamínico" a base de lecciones de psicología y de títeres de "Yogi Berra"?)

Marilyn? ¡Pero date prisa, muchacha, que tenemos que agarrar la segunda edición!) Galantemente, otro querido y admirado colega sirve a puñados las cincuenta pastillas de somnífero (¿Serán bastantes, Marilyn?). Relampaguean los "flashes". La chica, como un pelele alcoholizado y vacío, empuja el veneno a grandes sorbos (¡el "whisky" a gogó, Marilyn!) etaoinshr luz mortecina empieza a bañar en las pupilas azules, sobre la alegre brasa del alcohol. (¡Qué información, muchachos! ¡Mira aquí un poco, Marilyn!) "La gloria es una felicidad a plazos" "I am finisshed..." Pero ¿dije yo eso al tipo aquel del "Time"... El me decía que yo era "the fascination of corruption". Pero ¿quiénes son esos? ¡No quiero veros, no quiero veros! Ya... no... os... veo.

Los fuegos artificiales del "flash" disparan en descargas cerradas como la artillería de campaña. Las primeras líneas hacen fuego y se agachan, sin pausa, para que entren en acción las baterías de la segunda línea. ¡Ahora es el momento! La "pin up", la "Goddess", la "Sextombre of America" tiene que hablar... Va a caer, de pronto, como una bomba, como una "Sextombre", en medio del programa de una emisora comercial. El mejor "speaker" —merolico, dicen en Méjico— de Norteamérica acerca un micrófono a la boca despintada y entreabierto del pelele. "Señores radioyentes y consumidores frenéticos del invencible "Undertow", la mejor receta después de una noche alegre: Más "sexy" que nunca, cansada de Hollywood y furiosa contra esos leopardos de la Fox, Marilyn quiere despedirse de América. Marilyn Monroe, la mujer que convirtió en un "bikini" el andrajoso y conformista camisón de la Estatua de la Libertad, se dispone a marcharse al otro mundo para arrancarle el bigote a mister Hitler... ¿Qué quieres decir, Marilyn, antes de largarte, a Norteamérica y al mundo, que te están escuchando...?". De la marchita boca se escapa sólo un tenue hilito de baba y un estertor ronco, como de un motor vacilante. ("¡Ya ha metido la segunda, chicos!") Una mano exangüe, casi inmaterial, busca débilmente el teléfono próximo. (¡Cuidado, Edward, que a la vieja la empieza a dar miedo del demonio!) La cabeza, la luminosa y patética cabeza rubia —"quien amanece al sol, quien el sol dora"— se deslompa sobre la mesa. La pobre mano queda bajo la luz de los focos, que se recrece en la cabellera, derramada por todas partes. Las cinco gotas de sangre de las uñas parecen clavadas angustiosamente sobre la vida y en el umbral mismo de la eternidad. Todavía, otro "flash".

PERO Marilyn se ha negado a este reportaje inédito sobre la agonia de un mito. Sólo ha dejado a las grandes revistas burguesas la oscura imagen —sin Interés Humano— de su habitación revuelta y ese "out" misterioso cerrado a todas las pesquisas. Poca cosa. Había que hacer algo, y los consejos de administración de la Prensa capitalista han tocado a botasilla. Hace pocos días, Marilyn se desnudaba, por última vez, en las respetables páginas de "Paris

Match", "Epoca", "Der Stern", pediluvios semanales de cultura para la derecha europea. Fue un golpe comercial definitivo, y los sátrapas de la Prensa occidental volvieron a estudiar posibles "campañas" a base de la ninfa lejana y sacra, solicitada alternativamente por el escándalo y por la compasión. No es que su muerte deje a Europa desprovista de ninfas, y todos sabemos que la Bardot, la Loren y la Lolobrigida, por sí solas, acumulan toda la belleza mondada y transportable que necesite la Comunidad Europea. Realmente, la muerte de Marilyn no preocupa demasiado. Envejecía, y el señor Ives Montand ha dicho, interrumpiendo de mala gana una partida de bolos en Saint Paul de Vence: "Era un monstruo de belleza empeñado en defender una causa imposible: la de no envejecer. Vivía en un infierno, rodeada de médicos, enfermeras y masajistas. Su existencia transcurría entre toneladas de menajes y delante de un espejo". Ives Montand —todo un caballero— explica a continuación hasta qué punto él, con su belleza fatídica, despertó en Marilyn una pasión furiosamente incontrolable. "Yo fui para ella la gran sorpresa de su vida. El día de mi partida se precipitó al aeropuerto cargada de flores y de botellas de champagne." ¿Qué se puede oponer a tan escuálida indecencia?

Dicen que la fascinación y el "sex" de Marilyn eran como un símbolo certero de la guerra de Corea y del Plan Marshall. Estaba rozando el límite de la desfachatez cronológica, y en la Europa del "milagro", orgullosa de su independencia económica, era el recuerdo de los tiempos pediguños que ya se iba irremediablemente a pique. Los soldados de Corea, gracias al paternal ingenio de una editora, pudieron recibir por correo una Marilyn, en uniforme de rigurosa canícula, plegada en ocho, y que en las mismísimas trincheras del anticomunismo occidental, etc., etc., se transformaba en una Marilyn de tamaño natural. En la Europa de los Seis se ha perfeccionado el sistema: una Brigitte Bardot —más canicular, si cabe—, descuartizada en ocho páginas a todo color y en una especie de "proyección Mercator" que daba a los relieves cáticos una escala más abundante y seductora, fue ofrecida, a su precio habitual, a todos los lectores de una gran revista alemana. Durante ocho semanas seguidas, Circulación y Publicidad comunicaron al Consejo de Administración cifras verdaderamente grandiosas.

Aún queda, sin embargo, al capitalismo europeo mucho camino que andar si de verdad pretende llevar lo "sexy" hasta sus últimas consecuencias mercantiles. Marilyn reprodujo su personal arquitectura en un interminable y abigarrado baratillo de objetos: sacacorchos, alfileres de corbata, almohadas, corbatas, trémulas figuras de goma, bolsas para el agua caliente ("Take her to bed", decía el anuncio). Dentro de las lujosas Biblias que las numerosas confesiones protestantes depositan en los cuartos de los grandes hoteles de América —y, justamente, en el cajón de la mesilla de noche— yo encontré, en 1954,

una fotografía de Marilyn con una piadosa advertencia: "No te calientes la cabeza y vete a ver a Marilyn en "How to marry a millionaire". Los idios comerciales no reclamaban un puesto en el Olimpo, sino contratos sólidos y la patente "made in USA".

Pero Marilyn, también después de muerta, puede ganar alguna batalla "europea", si nosotros, los chicos de la redacción, acertamos con la biografía psicopática de la "Sextombre". Dicen que el consejero democristiano de esa editorial que hace pocas semanas nos sirvió en dosis industriales las gracias mostrencas y aburridas de Marilyn, sugirió, con la vista baja y el gesto suave: "Tenemos el deber moral de salvar la reputación de esa pobre criatura". Y con esa problemática de barraca que constituye el signo intelectual del "milagro" entramos de nuevo en el mito de Marilyn. En largas filas —Ives Montand ha roto el fuego—, los maridos, los amigos y los simples conocidos de "la difunta", como llamaba Pancho Villa a sus víctimas, contarán, a tanto el recuerdo, la infortunada vida de Marilyn. Los chicos de la redacción pondrán el trémolo sentimental que haga llorar a una plebe para la cual toda inteligencia y espíritu crítico son mercancía negada. Se nos prepara el gran serial de la Marilyn casera, víctima de unas circunstancias que se avenían pésimamente con su ansia de maternidad y con la desesperada esperanza en un definitivo amor. ¿Quién como ella habrá merecido el epitafio clásico?: "Marilyn Monroe: Casta fuit, domum servavit, lanam fecit".

NINGUN lector, por familiarizado que esté con la Prensa europea, acertaría a señalar el periódico que hoy mismo escribe lo siguiente: "Pero ya vale la pena de pensar si el veneno de la "dolce vita" no constituye un grave peligro social. Este veneno puede hacer fácil víctima del comunismo a un mundo que se llama libre, pero que se inclina cada vez más a ver en la Estatua de la Libertad una "Sextombre". Pues, no, señores, este fallo tan adusto no es ni de "L'Oservatore Romano", ni de "La Croix", sino del órgano oficioso del socialismo austriaco, "Arbeiter Zeitung", de cuya historia revolucionaria me parece innecesario presentar testimonios.

Porque la oleada enfática, conservadora y financiera de la inmoralidad es un fenómeno que en la Europa del "milagro" mantiene, dictatorial y exclusivamente, la Prensa capitalista. Aunque parezca una contraposición burlesca, la vida es menos canalla en "L'Humanité" y en "L'Unité" que en "France Soir" o en "Corriere della Sera" y en el "Volksstimme" que en el "Kurier". Se dirá que la Prensa capitalista no hace más que recoger lo que expelen las pantallas cinematográficas; pero yo creo (aunque no niego que sean dos collares del mismo perro) que las pantallas están sirviendo lo que los periódicos exigen, ambientan y bendicen. Y es la Prensa capitalista de Europa la que convierte en objeto de crónica todo el indecente despilfarro anecdótico de hermosos

(Continúa en la pág. siguiente.)

(Continuación de la pág. anterior.)

fantoches, desprovistos de verídica sensibilidad y del más leve ingenio creador.

Pero antes de seguir adelante, porque hay mucha tela cortada sobre el tema, quiero decir que todas estas consideraciones vienen impuestas por la alarma que crece en los parajes del "milagro" y en sus alrededores, y cuya síntesis podría quedar fijada en el áspero juicio del "Arbeiter Zeitung". Mi opinión personal no maneja —públicamente, al menos— otras razones que las que me corresponden como europeo y también —¿qué vamos a hacer!— como periodista con más de treinta años de profesión. Sé de sobra que a los españoles, acaso indiferentes a su grandiosa fortuna, no les alcanzan directamente las palabras del periódico socialista austriaco; pero nadie está libre de martingalas, y tenemos que andar con cien ojos. ¿Quién se opone a la libertad? Realmente, ningún cristiano; pero la libertad está hecha de "verboten", de "défendu" y de "forbidden". La única palabra equivalente que se considera dictatorial, inquisitorial y reaccionaria es, por lo visto, la de "prohibido". Con prudencia, pero con una exactitud de intelectual con responsabilidad de gobierno, nuestro Ministro de Información, señor Fraga Iribarne, ha anunciado una ley de Prensa y, prácticamente, el régimen de censura ha pasado a mejor vida. ¿No era eso lo que se nos reprochaba? Pues bien, en uno de los más importantes periódicos de Europa se adelanta ya un "défendu" a nuestra libertad. Y se ponen condiciones —¡nada menos!— al reconocimiento de esa libertad de Prensa, cuya validez democrática para el comentarista dependerá "DE LA FACILIDAD CON QUE SEA POSIBLE LANZAR NUEVAS PUBLICACIONES". ¿Está claro? Las primeras aduanas que habríamos de derribar, según ese juicio, son las de nuestro decoro y las de nuestros criterios fundamentales sobre la defensa de la familia y de la sociedad; en resumen, las que nos han cubierto hasta ahora de los peligros que anuncia el "Arbeiter Zeitung". Vía libre, y "sine qua non" a los sacacorchos, los almohadones y las corbatas con la "pin up" de moda y a la producción "nacional" de su historia edificante e integradora. ¡Que no sólo de estadísticas vive el M. E. C.!

Muchas veces pienso si el verdadero concepto de libertad de Prensa se encuentra en un mundo platónico de ideas puras y si por eso la justa aplicación tropieza a cada paso con los inconvenientes terrenales. A mí, por ejemplo, la censura me parece un pesado armatoste en España y una institución sublime cuando vivo con mis hijos en la Europa del "milagro". Es posible que el Estado no deba de alargar sayas a las vicetiples, pero tampoco le compete, por esencia, imponer la escueta epidermis como traje de calle de la "Sexbombe" de moda.

A finales del siglo XVI, un pintor oficial fue encargado por el Pontífice de poner unos calzones a las figuras del "Juicio Final", que Miguel Ángel había dejado en un descuido abandonado. Aquel pintor, cuyo nombre no conozco, pasó a la Historia con el apodo de "il Brachettone". Sin convertir al poder político en "Brachettone", hay que reconocerle ciertos derechos a impedir que la libertad se transmute o se confunda con lo "sexy". La norma jurídica en estos aspectos, al fijar expresamente las prohibiciones y al hacerse cargo de los reales y evidentes peligros, evita que la autoridad se deslice por el tobogán de la pamema, del casuismo y de la estolidez. En régimen de absoluta libertad de Prensa, un Gobierno regional de

cierta República Federativa europea ha impedido el "twist" en todo el territorio de su jurisdicción "por razones morales". Como vemos, "le ventre législatif" es todavía más sorprendente que en las caricaturas de Dauter.

PERO volvamos al ingreso de la "pin up" como símbolo clamoroso y rentable de la Prensa capitalista y del "milagro". Europa es Europa, y la B. B., su profeta. Con esta graciosa criatura penetramos ya en un clima más solemne, en una especie de antesala de la "grandeur". Creo que un ministro de Hacienda francés llegó a comentar con arrobo que ningún ciudadano, a título personal, aportaba a la balanza de pagos más divisas que Brigitte Bardot con su hermosura a la intemperie. La propia B. B. nos lo explica con un gesto de estoica firmeza, idéntico al de las matronas romanas con Aníbal "ante portas". A Jean Cau, ex secretario de Sartre, le dijo: "Cualquier acto de mi vida puede ser vendido". Cuando fue amenazada por los tipos de la OAS, la Prensa alzó a Brigitte hasta el Parnaso, y desde los "magazines" populares se la elevó, ya vestida, al friso de los más exquisitos periódicos y revistas de la cultura. La cultura francesa, no por antigua y ecuménica, se deja corromper por las apariencias, y de ahí que su humanismo alcance límites de imperecedera fama. Recuerdo que cuando yo era corresponsal en París, y en un invierno te-

rrible, iba con frecuencia al "Collège de France", cuya calefacción y sabiduría estaban abiertas al Hombre, con mayúscula, y sin excepciones, y ni siquiera se exigía al discípulo, como en la Academia clásica, saber previamente Geometría. Y allí encontraba siempre a diez o doce auténticos "clochards" que, con su botella de "rouge" en el bolsillo, seguían impertérritos cursos durísimos de Mecánica racional o de Sintaxis hebrea.

Jean Cau, Premio "Goncourt", fue como el padrino académico de B. B. La chica, en una explosión desesperada de sinceridad, contó al ilustre escritor su desencanto: "Lo único que me interesa es disminuir el sufrimiento de los animales. Y sin embargo, me han convertido en prisionera de una imagen. Si tuviera que hacer el papel de una religiosa vería usted los mismos anuncios..." Jean se entretuvo con Brigitte en morosas parrafadas filosóficas sobre la muerte, y luego, completamente "groggy", empezó a recitarla, al hilo del intimismo literario, el "Cantar de los cantares". La antigua esposa de Vadim se dejó arrullar. Precisamente a Vadim le habían preguntado pocos días antes algo que, seguramente, nos tenía inquietos a todos: "¿Cuál es el rasgo definidor de su carácter?" El monstruoso mercachifle de su propio honor contestó aburridamente: "El de no haber tenido jamás afecto a nadie".

La "pin up" de Europa se ha educado en esa estufa: la "pin up" de América, en la de Miller. Las dos es-

tupendas muñecas fueron, en la prehistoria de su mito, dos seres idénticos a millones de seres. Las mujeres y los hombres no se dividen tajantemente en buenos o en malos, como en las viejas películas del Oeste; son todos, alternativamente, buenos y malos. En nuestro tiempo, la literatura, el cine y la Prensa, mansamente ajustadas al mecanismo capitalista, producen por decantación una hilera de mitos para que llenen el vacío que dejaron los antiguos ideales. Es lógico; los ideales no dan renta y la producción de mitos en cadena es fácilmente negociable en el mercado humano. "En la literatura —decía Zola a Mallarmé— sirve lo mismo un diamante que la "(aquí la palabra de Cambronne)". "Si —contestaba Mallarmé—, pero el diamante es más raro." Lo que se intenta ahora es tener millones de lectores, aunque la realidad no signifique otra cosa que una unidad seguida de ceros y de más ceros.

Para que lo "sexy" descienda de la Literatura, del Cine y de la Prensa hasta la frente bestial del chimpancé "Pepe" no ha sido preciso mucho tiempo. Ya le tenemos, triunfador absoluto, vacilante y seguro del porvenir, parpadeando bajo los reflectores de los más elegantes "cabarets" de la Europa del milagro. Pero alejemos este hedor de establo, al menos hasta el próximo artículo.

AHORA, la B. B. compone su mejor hociquillo de liebre y parece que va a llorar ante el ilustre escritor: "Tengo miedo de la muerte y, sin embargo, es esa la puerta que yo desearía abrir". Es claro, la pobrecita y maravillosa tonta ha de tocar todos los registros de la actualidad y tirar sin pausa de la noria. Estos días está leyendo en Saint Tropez —¿qué dirán ustedes?— nada menos que "Le phénomène humain", del P. Theilard de Chardin. Precisamente, ahora que el Vaticano adopta precauciones —que no condenas— ante la doctrina del jesuita, "alguien" ha tenido interés en que B. B., que aprendió con bastante soltura el silabario, se muestre al día ante un redactor de "Tempo" en las grandes cuestiones metafísicas. ¿No hemos entrado ya todos en el gran "tubo de la risa" o nada más que en el de la demencia?

Nunca faltan en estos casos los moralistas implacables. La amante de Sartre, la señora Simone de Beauvoir —que es todo un escritor— ha dicho de B. B., muerta de envidia: "Una mujer fácil no es una mujer libre". Pensamiento tan certero como el de que una mujer horrible, comunista y pedante no es una mujer fácil y, por lo tanto, puede ser impunemente libre.

Porque aunque expuesta sin piedad al sol del inmenso zoco, todavía en la mirada de la "pin up" de Europa hay algo que clama al cielo. Ha sido despojada de sus vestidos, pero también de toda brizna de felicidad. Jean Cau, la Literatura, se encara de pronto con B. B. —el Mito— y quiere saber si todavía en aquella hermosa sombra, especie de "res nullius" de la Humanidad, se siente, como un pájaro, el latido del corazón.

"Para mí, la única presencia que cuenta es la del hombre. ¿Pero qué hombre? Yo no veo a nadie y vivo en un círculo muy pequeño. Los mismos seres pasan y repasan. Cuando estoy en plena depresión acepto lo primero que veo... Pero voy envejeciendo y trato de arreglármelas sola..."

"¿Y lo consigue?", insiste la Literatura, con una frialdad de clínico.

Y el pobre Mito, ídolo sin ayer y sin mañana, en este mundo que habitamos, gime:

—"Complètement, non... Aucune femme n'y arrive..."

Polémica de ARRIBA sobre Enseñanza

DESDE LOS CIMIENTOS

Desde Bonete (Albacete) nos escribe don Pedro Cuesta Escudero, maestro nacional, quien espontáneamente contesta a las preguntas de nuestra encuesta. Sus respuestas, interesantes, porque en su condición de maestro de primera enseñanza plantea nuevas interrogaciones, son las siguientes:

Primera. Hace unos años se preguntaba a los examinados: «¿Cuántas asignaturas te han suspendido?» Mientras que en la actualidad el dicho popular es: «¿Cuántas asignaturas has aprobado?» Este ambiente al suspenso no es debido al creciente aumento de estudiantes, pues habría más suspensos que antes, qué duda cabe, pero, como es lógico, existiría un porcentaje mayor de aprobados. La realidad nos demuestra que esto no es así. Me hace pensar que la raza humana se va debilitando. Quizá que la diversidad de espectáculos, que aumenta diariamente, obstaculiza el estudio. Posible. Mas esto es una parte ínfima de los descabros. El fello, por tanto, debe estar en la organización o en otras causas, que en mi opinión deben ser:

A) El incesante cambio de textos. Esto contribuye a que no se ajusten a la psicología del estudiante; no llegan a condensarse las enseñanzas. Los libros se confeccionan todos los años, no para modernizarlos, ni para evitar las imperfecciones pedagógicas de los anteriores, sino por el lucro. Los textos no son adecuados. Superficialmente se atienden al programa oficial, pero es para salir del paso y luego cobrar por su venta obligatoria. La enseñanza, una de las tareas más nobles, se mercantiliza, se arrastra por los suelos.

B) La poca coordinación que hay entre la segunda enseñanza y la primaria. A esta no se le presta atención. Sin embargo, mirándolo objetivamente, no como maestro que soy, es a base de toda enseñanza, son los cimientos. Si los cimientos fallan...

No es lo mismo estudiar por aprender que estudiar para examinarse. El examen implica un estudio memorístico, recordar un sin fin de datos, fórmulas y teo-

mas para responder a las variadas preguntas. Uno no se preocupa por razonar, es más conveniente aprenderlo de memoria para salir más airoso.

Segunda. En estas causas he querido exponer alguno de los fallos de la enseñanza actual.

En cuanto al alumno libre, hay mucho que hablar a su respecto. Aprender con o sin buen profesorado. Estudiar las asignaturas de cabo a rabo, pues no se sabe lo más interesante o lo que más gusta al profesor del Instituto. Con el barullo de todas y tan variadas asignaturas, exponer lo recopilado en un curso en unas horas. El criterio a este examen, no obstante, no tiene en cuenta el tic nervioso de querer abarcar en un instante el saber de un curso. Por otro lado, el examinador, en general, no se atiene a la más estricta justicia. Siempre hay recomendaciones. Somos humanos, no puede haber perfección. Pero de humano es mejorarse. La atención es una facultad que no puede estar en ejercicio mucho tiempo. ¿Y cómo es que muchos profesores están examinando horas y horas sin descansar? El examen, tal y como ahora está concebido, no tiene forma de ser.

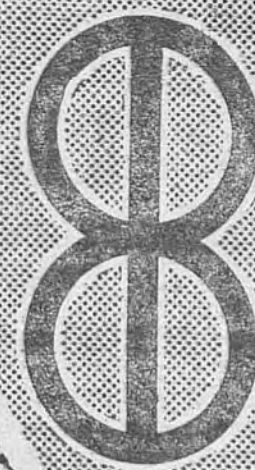
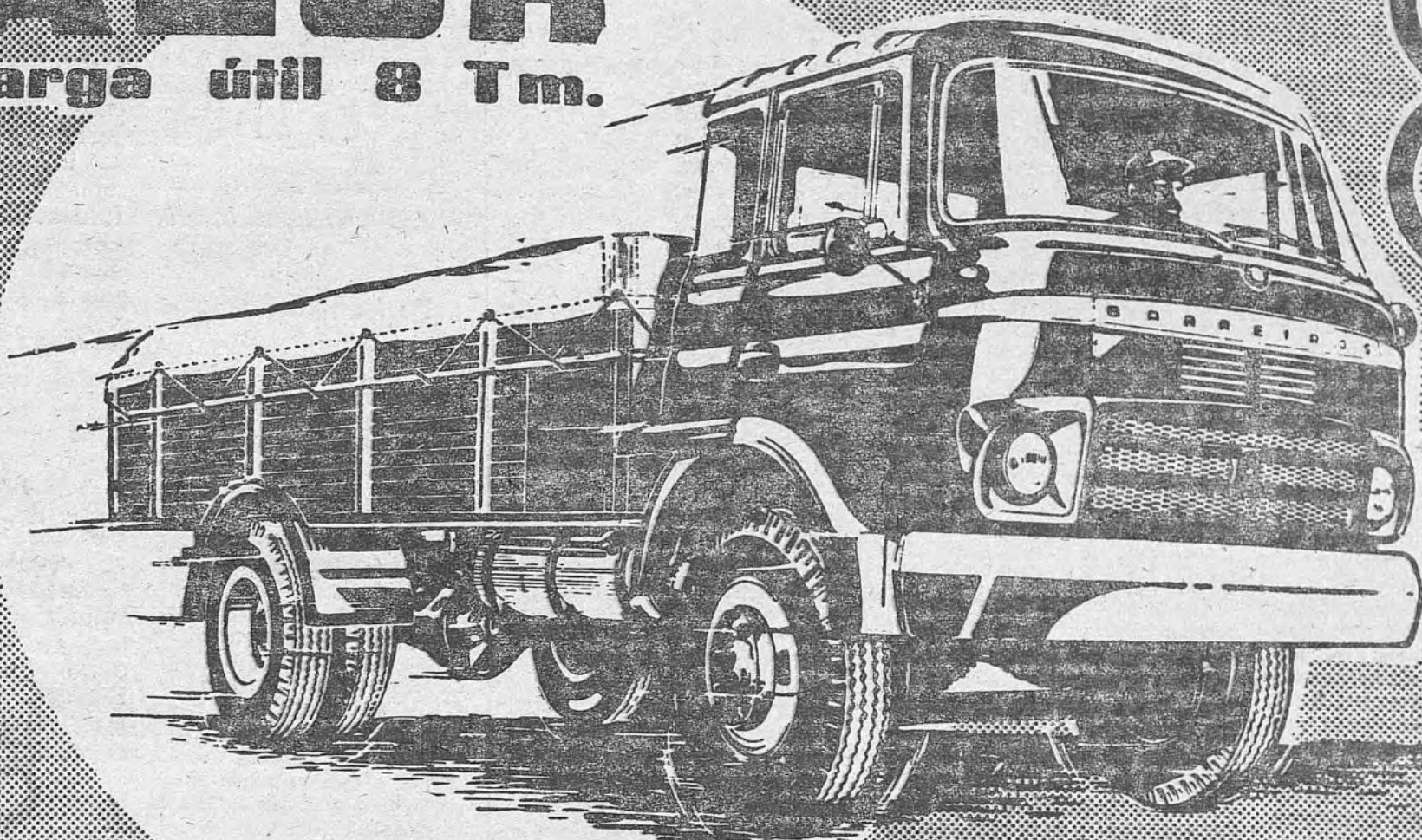
Tercera. Según como se mire al Bachillerato. Como forjativo o como utilidad práctica. En este último caso si es conveniente esa división que facilita la especialización. Ahora, si tomamos la segunda enseñanza como formativa, como un cultivo de las facultades, no puede haber división. Daría lugar a la existencia de unas facultades en detrimento de las otras. No serviría para formar al hombre.

Cuarta. Mi opinión es que el Bachillerato sea una continuación de la Escuela Primaria. El niño que entra en la Segunda Enseñanza no está completamente desarrollado. Aún no es un hombre. ¿Y se va a dejar de cultivarlo, de formarlo? El Bachillerato debe intensificar esta labor conforme el educando va creciendo y dejarlo a la altura de un hombre. De esta forma puede decidirse a esta u otra profesión. Ya se le ve su vocación una vez educado.

Pedro CUESTA

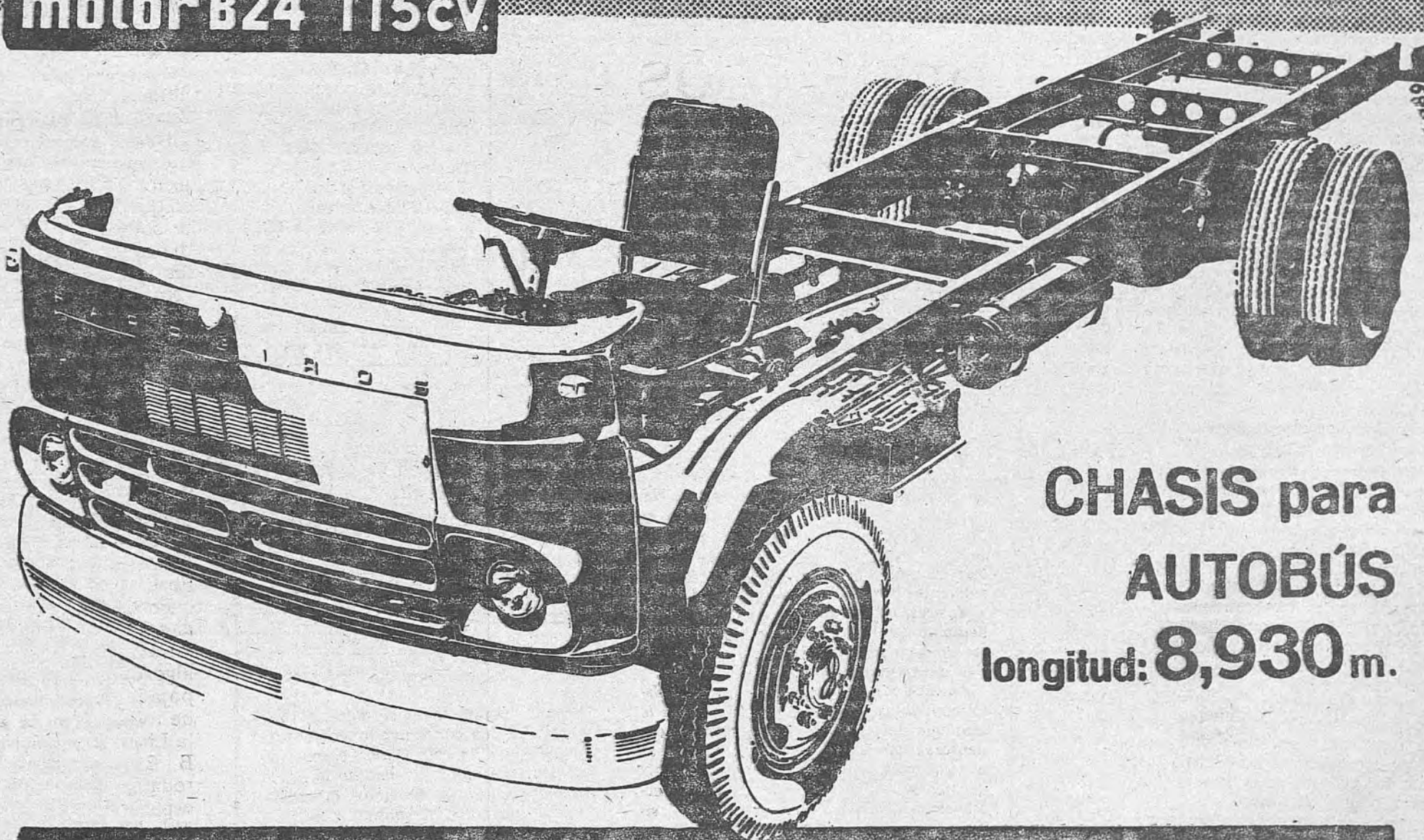
AZOR

carga útil 8 Tm.



el camión de las rutas del pescado

motor B24 115cv



**CHASIS para
AUTOBÚS**

longitud: 8,930 m.

BARREIROS

**AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE
SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS**

EN MADRID: MOSA

STA. MARÍA DE LA CABEZA, 64-TEL. 2273156

FERRAZ, 17-TEL. 2484405

Ayuntamiento de Madrid

MAS DE CINCO MIL VOCACIONES RELIGIOSAS HA OFRECIDO A LA IGLESIA EL FRENTE DE JUVENTUDES

LA ASESORIA NACIONAL CORRESPONDIENTE HA REALIZADO UNA TAREA EJEMPLAR EN SUS VEINTE AÑOS DE FUNCIONAMIENTO

Cerca de 2.000 sacerdotes y otros tantos seminaristas colaboran este año en las actividades de la O. J. E.

Todos cuantos conocen de cerca las actividades propias de la Organización Juvenil Española y, en definitiva, del Frente de Juventudes, saben bien la atención que en todas ellas se dedica a la formación religiosa de nuestra juventud. En los campamentos, en los Colegios Menores, en cuantos cursos se organizan, la presencia del sacerdote conforta a los alumnos y asistentes, al tiempo que representa una ayuda inestimable para los respectivos cuadros de mandos.

Incluso en las marchas, en las excursiones y en tantos otros momentos en que la fatiga y el cansancio se apoderan de la pobreza física del hombre, el sacerdote camina en cabeza, infundiendo con su ejemplo toda una teoría de resistencia al desánimo. Esta presencia, este figurar siempre en vanguardia, es el tema de nuestro reportaje de hoy.

Cómo nació la Asesoría Religiosa

Ya las O.O. J.J. prestaron toda la atención que merecía a este apartado, siendo cabeza organizadora y rectora de este movimiento el padre Indalecio Hernández Collantes, capellán entonces de la I Bandera de Castilla, antes Tercios de Girón. Después, al acabar la guerra de Liberación, el artículo 7.º de la Ley Fundacional del Frente de Juventudes encargó a éste, entre otras, la misión de «secundar la educación religiosa propia de la Iglesia». El hoy Patriarca de las Indias Occidentales, obispo de Madrid entonces, que ya era presidente de honor de la Asesoría de Cultura, fue nombrado por la Santa Sede, desde la fundación del F. de J., asesor religioso Nacional, cargo que continúa desempeñando y en el que ha realizado una tarea que no pueden describir con exactitud ni las palabras ni los números.

El Delegado Nacional, al darle posesión de su cargo, afirmaba: Sale V. E. del Palacio Episcopal para ocuparse de los niños de España. ¡Qué escalofrío de aterrador! La responsabilidad deben producir estas tres palabras, niños de España, en los hombres españoles de hoy!... V. E. conoce hace mucho tiempo a la Falange, y por ello sabe que la Falange es alivia; que la Falange, convencida de la excelencia de su doctrina y de su Patria, se mantiene erguida en una segura y arrogante verticalidad ante todas las doctrinas y todos los poderes de la Tierra. Que cuando un verdadero falangista levanta el brazo en saludo o en afirmación, se podrá cortar el brazo que se alza, pero no hay en el mundo fuerza capaz de doblegar el espíritu que levanta ese brazo. Este Consejo de Cultura es de la Falange, y por ello mantiene la altivez vertical a que le da derecho un hermoso y noble pensamiento, revalidado al par por el triunfo y el heroísmo. Pero hoy este Consejo de Cultura quiebra con gozo su intelectual arrogancia y se arrodilla para besar con todo respeto el anillo pastoral de vuestra excelencia reverendísima.

Resumen de una tarea ejemplar

Pronto se extendió por toda España la red de capellanes del

Frente de Juventudes. Es suficiente considerar el número de sacerdotes que participaron en las actividades propias de la Delegación en los primeros años de tarea: en 1942, 259; en 1943, 325; en 1945, 396; en 1946, 417; en 1947, 415; en 1948, 432; en 1949, 445; en 1950, 502; y en 1951, 517. A partir de este momento, la evolución numérica se supera más y más, hasta llegar al año en curso, en que se ha cuadruplicado la última cifra citada.

Una misión importante ha correspondido también a los seminaristas, que han colaborado siempre con magistral espíritu de entrega, como auxiliares directos de los capellanes y compañeros entrañables de los afiliados. La experiencia se inició en 1942, con la asistencia de cuatro de ellos a un campamento, y, a la vista de los resultados, en años sucesivos esta cantidad pasó a ser de 7, 22, 54, 125, 209, 230, 245, 351 y 412 en 1951, multiplicándose luego paralelamente a la ya indicada al hablar de los capellanes.

Por su parte, las lecciones de formación religiosa fueron, también en 1951, 28.248, habiendo sobrepasado el pasado curso las cien mil. En las mismas fechas, los participantes en las tandas de ejercicios espirituales fueron 45.320 y más de 120.000. Por último, como ejemplo más expresivo, el hecho de que en estos veinte años el Frente de Juventudes haya ofrecido más de 5.000 vocaciones religiosas a la Iglesia. Muchos de estos muchachos ya se han ordenado, y todos ellos han solicitado siempre cumplir su sagrado ministerio precisamente en las filas de la Organización Juvenil, donde ellos se forjaron y descubrieron el camino de Dios.

Formación del corazón y de la voluntad

Hablamos con el reverendo padre Ramiro López Gallegos, capellán Nacional de Juventudes:

—No basta —nos dice— suministrar ideas a la inteligencia si queremos conseguir una educación integral. Junto al programa de ideas ha de ir el programa de virtudes y de estímulos afectivos o, lo que es igual, un plan escalonado y premeditado de situaciones por las que ha de pasar el educando y que le coloquen en la situación de experimentar la emo-

ción o realizar el acto cuya repetición ha de producir la virtud que intentamos arraigar en su espíritu. Este plan es el que desarrolla la Delegación Nacional de Juventudes con su original organización de la vida en común.

—¿Qué relación de actividades guardan la Asesoría Nacional y la estructura propia de la Organización?

—Todos los departamentos de la Delegación Nacional contribuyen a la formación afectiva y moral de sus miembros, quedando reservada a la Asesoría religiosa la tarea de elevar a un plano superior el ejercicio de estas virtudes, sacándolas de su pura esfera natural por el constante esfuerzo en lograr que el muchacho realice esos mismos actos en estado de gracia y por motivos de orden sobrenatural.

—¿Se agota en lo puramente religioso la actividad de los capellanes?

—No, ni mucho menos. Escribir una carta de presentación, arreglar una desavenencia familiar, visitar a un enfermo querido, buscar una colocación, aplacar a una persona ofendida y toda suerte de consejos, son actos que se repiten cada día en la vida de nuestros capellanes, cuya ayuda y consejo se solicita de forma ininterumpida. Casi el 50 por 100 de su labor tiene que dedicarse a estos menesteres, que, sin ser propiamente religiosos, tienen tal conexión con la vida del joven, que su descuido neutralizaría en gran parte las funciones específicas de la Asesoría Religiosa. Por otra parte, son señal inequívoca de que el capellán ha ganado el corazón de sus jóvenes.

La Asesoría hace una labor más de siembra que de cosecha. No cabe, pues, hablar de frutos concretos. Estos se recogerán luego, en la Universidad, en la familia, en el trabajo, y, en último término, en cuantas actividades desarrollen los jóvenes que recibieron las enseñanzas y experiencias impartidas por ella. Pero, sin embargo, sí cabe la afirmación rotunda de que aquellas, más de 5.000 vocaciones para los Seminarios diocesanos, Ordenes y Congregaciones religiosas de que ya hemos hablado, son la mejor corona que puede aureolar la misión cumplida por la Asesoría Nacional de Religión y Moral de la Delegación de Juventudes.

José María F. GAYTAN

LLEVABA A SU NOVIA EN LA MALETA... Así pudo escapar de la Alemania oriental una pareja que ya es feliz al otro lado del "telón de acero". ESTE ES UNO DE LOS SENSACIONALES REPORTAJES QUE PUBLICA

EN SU EXTRAORDINARIO DE VERANO, POR SOLO 10 PESETAS, tendrá a su disposición lectura para sus vacaciones. Los reportajes más amenos. Los chistes más graciosos. Y una opción para el sorteo de una furgoneta familiar DKW, con capacidad para ocho-nueve personas. COMPRE EL EXTRAORDINARIO DE VERANO DE y vaya aprendiendo a conducir, por si la suerte le concede el fabuloso premio.

7 ECHAS

7 ECHAS

Ayuntamiento de Madrid

CON CESAR GONZALEZ-RUANO.

"ME ENTRISTECEN LOS ENEMIGOS.—ME GUSTARIA SOLO DESPERTAR AMOR.—ACASO SEA LO QUE MAS ME IMPORTA"

"ES SIEMPRE ALEGRE ESTRENAR ALGUNA COSA. PERO ESTRENARSE A SI MISMO ENTRA YA EN UN VERDADERO TERRENO MAGICO"

De no haber sido escritor le hubiera gustado ser arqueólogo

Como casi todas las mañanas he llegado al café Teide a las doce y media. Es la hora en que don César González-Ruano termina de escribir. Suele comenzar a las nueve y media.

—¿Ha contribuido a su popularidad ser escritor de café?—le pregunto.

—No creo. El escritor tal vez deba "ahorrarse", no prodigarse.

Uno observa al popular escritor. Es alto, enjuto, como el palo de la vela puesta al viento. Con sus labios recogidos, como si quisiera contener las palabras creadas en silencios. Con su bigote personalísimo. Con sus manos afiladas y misteriosas. Como las de un personaje del Greco. Con sus zapatos de ante. Ruano, el escritor de sortija de oro con escudo, es un nombre inconfundible. En físico y en arte de escribir.

—¿Qué defecto de los que no tiene le hubiera convenido poseer?

—Tal vez un poco el orgullo para la galería. Pero no se puede añorar ningún defecto.

—¿Ha hecho en su vida alguna cosa que hoy no hubiera realizado?

—No recuerdo. Más bien al contrario.

—¿Ser escritor ha contribuido en sus éxitos amorosos?

—Sí, y de manera también profunda. La literatura es en sí amor. Hay gentes que se enamoran del amor y pudieron ponerle mi nombre.

El maestro fuma incansablemente. Los cigarrillos y los cafés consumidos son directamente proporcionales al trabajo realizado en la mañana. Al llegar al Teide y sentarme a su lado, lo primero que hago es mirar al cenicero. Por la cantidad de ceniza suelo notar el caminar de su pluma. Uno no fuma. Pero a veces le entra la tentación de quemar tabaco. Porque quiere ver el misterioso mundo que González-Ruano contempla a través del humo. Porque piensa que la vida es diferente quemando, rodeada de humo. El humo es el padre de los mistos.

—¿Ha buscado usted las aventuras de su vida o han sido ellas las que le han salido al paso?

—Salimos al mismo tiempo y nos encontramos.

—De no haber sido escritor, ¿qué le hubiera gustado ser?

—Arqueólogo.

—¿Se aprende más de la vida metiéndose en sus dificultades o contemplando el panorama desde lejos?

—Metiéndose en las dificultades. Sólo la incomodidad es sana.

El café comienza a llenarse. A él van escritores jóvenes, pintores y toda clase de gallegos. El Teide está más bajo del nivel del paseo de Recoletos. Como hundido por la pisada de un tremendo gigante. Como aislado de la vida.

Sigo preguntando.

—¿Su personal experiencia le ha ayudado mucho al escritor?

—Mucho. Dorsianamente podría decirle que todo lo que no es experiencia es plagio.

—¿Le hastían los enemigos o se siente agradecido a ellos?



—Me entristecen. Me gustaría sólo despertar amor. Acaso sea lo que más me importa.

No hace mucho, César González-Ruano fue actualidad cinematográfica. El escritor hizo de embajador en la película "Mi adorable esclava". Ahora ha escrito también un guión cinematográfico: "21 de marzo". Así, pues, le demos preguntar a fondo sobre esta materia. Le digo que si le gustó trabajar de actor.

—Me gustó como una experiencia completamente nueva para mí. Es siempre alegre estrenar alguna cosa. Pero estrenarse a sí mismo entra ya en un verdadero terreno mágico.

—¿Aceptaría otro contrato si se lo ofrecen?

—Sí.

—¿Le gustaría hacerse tan popular en el cine como lo es en la pluma?

—De ningún modo. Para mí, personalmente, sería cambiar oro por calderilla.

—¿Qué le falta al cine español?

—Españolismo. Insistir inteligentemente en la española. Producir el equivalente de las buenas películas americanas del Oeste.

—¿Qué le sobra?

—Un conformismo con la apetencia internacional, que es lo que menos se parece a una apetencia universal.

—¿Cuál es para usted la cualidad esencial del buen actor?

—Que no parezca actor. Que todo lo que es en sí difícil, aparezca como una circunstancia fácil. Creo que también es ésta la cualidad esencial del escritor.

—¿Qué necesita más nuestro cine, artista o directores?

—Escritores.

El humo sigue siendo testigo de nuestra charla. Por la ventana que hay cerca de donde escribe González-Ruano veo caminar a la gente. A la gente que pasa indiferente. A la gente que lleva en el bolsillo un mundo apretado de sombras.

FERNÁNDEZ

EL TEMA DE LA SEMANA

EL EJEMPLO Y EL SECRETO DE EL MISTERIO DE ELCHE

Por Dámaso SANTOS

Cuando estas líneas se publiquen me hallaré con la impaciencia de presenciar esa tarde, por octava vez, el Misterio de Elche. Hablé aquí, hace quince días, de "un teatro para el pueblo". ¿Cabe mayor hazaña de un teatro auténticamente para el pueblo que esta secular representación ilitana?

Al matinal frescor —luego vendrá la sudada del calor ilitano, que, como decía el fallecido Juan Orts, exegeta del "Misteri", cuece la "Festa"— de la glorieta donde los industriales de Elche, lejos de sus esposas en veraneo, desayunan y discuten de fútbol, hojeo la revista "Festa d'Elig", recién sacada de la imprenta. ¡Qué trabajo éste de su director, Antonio Sánchez Pomares, de recabar cada año para tan bella publicación algo original en torno al acontecimiento sacro-artístico y su ambiente a base de colaboración —mínimamente retribuida— entre amigos y visitantes ilustres! Y sin embargo, lo consigue. Hay, claro está, el fervorín apasionado y localista de los que aprovechan tan magna ocasión para lucir su maestría en la lengua valenciana, el chisporroteo lírico de los poetas que han sido premiados en algunos de los Juegos Florales de la ciudad y que con sus prosas o sus versos añaden luces de artificio a la "cohetá" de la "nit de l'alba" —esa oración asuncionista de fuego y luz en la noche del 13—; la confesión emocionada de quien descubre el prodigio, el cumplido esforzado de visitante invitado, lo antológico, como estos versos de Pemán que quizá tengan algunos años:

La palmera — una pasión
sobre un tronco largo y lento.
El Misterio — un pensamiento
que se resuelve en canción.
La cohetada — una ilusión
que hace al cielo palmeral.
Una oración torrencial
la procesión por la vía...
Todo Elche, como María —
¡la luz en carne inmortal!

Hermosas páginas todas ellas que ayudan a encontrar palabras para explicarnos las grandezas de la fiesta y difundir su importancia. Pero además de todo esto la revista, sin duda asistida por la Virgen, consigue algunos trabajos verdaderamente reveladores. Las aportaciones eruditas —siempre en pocas o en muchas líneas, la de Ramos Folqués— con un pormenor desconocido, una indagación feliz en la caverna de los siglos y algún estudio como el de Oscar Esplá, que nos sitúa con un rigor y una claridad ejemplares ante este monumento nacional de nuestro arte escénico musical. (Creo que esta declaración de "monumento nacional", conseguida por Oscar Esplá en 1931, es única fuera de las piedras ilustres. ¿Por qué no recabar título semejante para el "San Armengol", de autor moderno que se representa en el claustro de la catedral de Seo de Urgel, o —seamos valientes— para "La bella malmaridada", de Lope, realizada por el teatro María Guerrero, o "Divinas palabras", de Valle Inclán, en la reposición de Tamayo? ¿Es que nuestro gran teatro no merece estos honores?)

Oscar Esplá —nuestro gran músico y musicólogo— nos da las orientaciones precisas para situarnos como verdaderos espectadores ante el "Misteri". Este grandioso espectáculo tiene un origen y una finalidad religiosa. En este aspecto insistía Eugenio d'Ors —por quien yo fui captado para el Misterio—, precisamente, creo, frente a las insistencias artísticas de Oscar Esplá, y la deshumanización artística que rodeó a su proclamación de "monumento nacional", patente que de nada sirvió, pese a que esto fuera hecho por un Gobierno de la República, para que la imagen de la Virgen y la tramoya del Misterio fueran quemadas en la guerra y

(Continúa en la pág. siguiente.)

UN CAPITULO DE LA HISTORIA DEL PENSAMIENTO EUROPEO

COMO SE SALVARON LOS FAMOSOS MANUSCRITOS DE HUSSERL

He encontrado a Van Breda a la puerta de la biblioteca del Instituto Superior de Filosofía de Lovaina. Tiene concertadas para ese día unas treinta entrevistas. Unas, con sus alumnos; otras, con quienes estiman que están en Lovaina sin ver al padre Van Breda es un fallo imperdonable. Nos citamos para el día siguiente, a las doce quince, en su despacho del piso segundo del Instituto, convertido ahora en los «Archivos Husserl». Con una puntualidad germánica me esperaba.

Es hombre dinámico, abierto, este franciscano que tiene aire señorial, casi dominador. Ya supone el objeto de mi visita, como el de casi todos los extranjeros, y sin entrar en preámbulos me muestra sus habitaciones. Allí están la mesa de trabajo y los araqueles de Husserl, el maestro de la fenomenología, y la biblioteca íntegra de gran pensador. Husserl leía subrayando, anotando. Heto-mado en mis manos los libros de Augusto Comte, que no debió leer, según están de limpios, y la «Crítica de la razón pura», plagada de acotaciones. Me muestra «Ser y tiempo», y bajo el nombre de Heidegger, una curiosa inscripción a lápiz y en latín: «Amigo Platón, más amiga la verdad.» Y por fin, lo más interesante, lo que todos queremos ver: los famosos manuscritos de Husserl. Sobre las holandesas, el pulso firme del filósofo ha dejado en trazos taquí-gráficos un precioso legado.

Pero, ¿cómo pudieron llegar hasta aquí?, preguntamos en seguida. ¿Qué aventura ha empujado hasta el despacho de este franciscano la obra inédita de un pensador de ascendencia judía, rescatada en una Alemania bajo el poder de Hitler?

Un puro incidente profesional convirtió al padre Van Breda en el protagonista de un capítulo de la historia del pensamiento europeo.

Recién terminados sus estudios,

y para preparar su tesis de Doctorado, se dirige a Alemania con un proyecto concreto: consultar la obra inédita de Husserl, a la que éste hacía referencia en sus escritos. Y además ha conseguido de M. Noël, el director del Instituto Superior de Filosofía, poder iniciar las conversaciones para publicarla.

El día 29 de agosto de 1938 consigue ver en Friburgo a la viuda del filósofo, Malvine Husserl, dedicada a guardar con devoción casi religiosa la herencia intelectual de su marido, fallecido cuatro meses antes. Y cuando le va mostrando, con Eugen Fink, el discípulo, toda la obra inédita, Van Breda queda impresionado, aturrido: son 40.000 páginas taquígráficas, 10.000 páginas transcritas por sus ayudantes. Aquello desborda todos los planes de publicación, y las autoridades de Lovaina descorazonan a Van Breda.

Pero, entretanto, surge la espionosa cuestión de los Sudetes. La guerra parece inminente. Friburgo está junto a la frontera y los manuscritos pueden desaparecer en cualquier momento. Más aún: cuando la persecución contra los judíos hace presagiar lo peor, la señora de Husserl le llama por teléfono y le suplica que los lleve a Lovaina y los ponga a salvo.

Van Breda se mueve por la Alemania nazi, buscando un refugio para aquella obra en peligro. Pero Husserl era un proscrito, borrado de la lista de profesores de la Universidad, y su obra es un riesgo para quien la posea. Los conventos se niegan a añadir un peligro suplementario al que ya pesa sobre las comunidades. En estos momentos de incertidumbre una monja benedictina, la hermana Adeigundis Jägerschmidt, alumna Adeigundis Jägerschmidt, alumnamente su doctorado se convirtió del protestantismo, ofrece llevarlos a su convento de Loba, cerca de Suiza, con el propósito

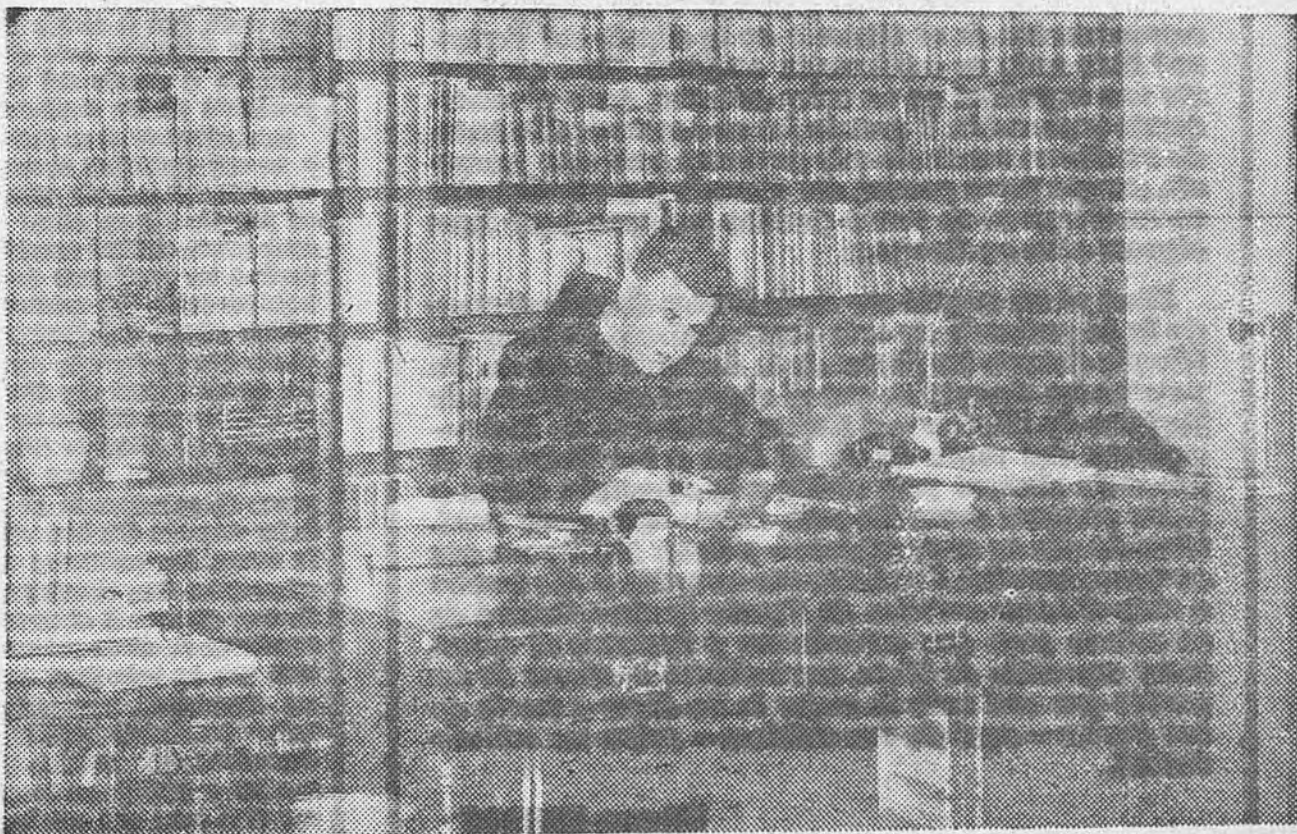
de pasar por la frontera los varios centenares de kilos de manuscritos. Pero la frontera está bien vigilada y Van Breda inicia la vía diplomática. Con evidente riesgo y no poco sobresalto los traslada a Berlín y convence al secretario de la Embajada de Bélgica para que los guarde en la caja fuerte. Al menos allí gozan de extraterritorialidad. Del ministerio de Asuntos Exteriores consigue que sean reclamados oficialmente y pasen como valija diplomática. Poco después, tras laboriosísimas gestiones, cruzaban la frontera Malvine Husserl con toda su rica biblioteca, quien, antes de morir, recibiría las aguas bautismales de manos de nuestro franciscano.

Pero Van Breda comprendió que no se trataba de conservar una reliquia. Aquella obra ingente había que hacerla viva, operante. Y fundó los Archivos Husserl, encargados no sólo de publicar su obra, sino de recoger todo el movimiento fenomenológico. El volumen noveno acaba de aparecer.

Los archivos exigen una auténtica colaboración internacional. En él figuran los antiguos discípulos y colaboradores, conocedores del sistema taquígráfico de Husserl: E. Fink, hoy profesor en la Universidad de Friburgo, y L. Landgrebe, de la de Colonia. Y junto a ellos, profesores de Francia, Bélgica y EE. UU. de las más variadas corrientes. Un auténtico esfuerzo de colaboración internacional.

Para terminar la entrevista, el padre Van Breda me va mostrando los ficheros cronológicos y por materias, base para la edición crítica en marcha. Un trabajo concienzudo, tenaz, ejemplar. En gran parte, gracias a él, la obra inédita de Husserl seguirá alimentando el pensamiento de Occidente.

Ricardo MARIN
Profesor de la Universidad



H. L. Van Breda, trabajando en la mesa de Husserl

EL TEMA DE LA SEMANA

EL EJEMPLO Y EL SECRETO DE
EL MISTERIO DE ELCHE

(Viene de la página anterior.)

asesinados algunos intérpretes, frente a la tradición de que ninguno moriría de muerte violenta. Efectivamente, si al Misterio se le quita o subestima su valor religioso, la exaltación mariana en el misterio de la Asunción, nos quedaríamos con muy poco. Y si a esto se añade que su reposición, tras la guerra, quiso ser ahincadamente, hasta la consecución en el pontificado de Pío XII, una postulación fervorosa y urgente de la proclamación del Dogma, el exceso de la consideración artística decía poco en favor de la vigencia popular de su significación. ¿Pero no había en el propio D'Ors, con la propuesta de sus "iliciadas", de su exaltación del eterno femenino en la figura de la Virgen María, en su tesis de la salvación del barroco por la liturgia y la cúpula del templo donde la representación se realiza, en su emoción que él hacía superior a ninguna otra de los espectáculos contemplados en Europa, una consideración fundamentalmente estética?

Creo que en este artículo de "Festa de Elig" resuelve Oscar Esplá su polémica con Camón Aznar a propósito del arte religioso. No podemos, ciertamente, como quería D'Ors, prescindir del valor religioso de esta pieza elaborada desde el siglo XIII, reelaborada y magnificada en el XVI, salvada en 1924 por Oscar Esplá de las corrupciones y abandonos. Pero prescindir de su valor artístico, de su motivación estética, sería un gran error, una limitación, una reducción de su alcance. Mucho del ambiente histórico-social en que la obra, el poema musical, ha crecido, desapareció ya. Su página popular —la misma emoción popular— puede o no puede ser compartida por el espectador, pero ella misma es un ingrediente estético más que nos ayuda a penetrar en su grandeza. También creía Juan Orts que el "cocimiento" del calor era un ingrediente más de su perfección interpretativa y de su emoción. Sin embargo, para el "ensayo general", que ahora se repite alguna vez más del día 13 —cosa que consiguió Oscar Esplá—, yo me atreví a proponer a algunos miembros del Patronato la instalación de aire acondicionado en el templo.

Según el criterio —que en su tiempo D'Ors abonaba— estrictamente litúrgico, el "Misteri" no podía ser grabado en discos ni sacado jamás fuera del templo. Los más conspicuos —con una fuerte diatriba del fino erudito Pomares Parlasia— han aceptado la grabación dirigida por Oscar Esplá, donde se resumen muchas cosas de la totalidad de la representación, y a ciencia y conciencia de lo que se hacía, ha sido sustituida por la de una cantante de fama la voz del niño que, siguiendo la antigua prohibición de que las mujeres actuaran en el templo, interpreta el papel de la Virgen María. ¡Con qué entusiasmo me he visto al secretario del Patronato, Alberto Asensio, moverse en gestiones para conseguir la representación de el Misterio en la cúpula del Vaticano! Esto sería su sublimación religiosa, claro es; pero sin una seguridad en su valor artístico, sería absolutamente impensable. Y grande fue su consternación cuando no dieron resultado mis gestiones para una presencia, aunque fuera parcial, del Misterio y sus intérpretes en un Congreso de teatro católico que tuvo lugar hace algunos años en Zaragoza.

Tiene ya un amplio eco en la Prensa de todo el mundo la importancia de este acontecimiento ilicitano celebrado durante las fiestas de la Asunción de María. Ya pasaron los tiempos en que ni siquiera en la Oficina de Turismo de Alicante —a treinta kilómetros de Elche— supieron dar razón de él. Dé Dios a los ilicitanos el fervor de siempre para vivirle e interpretarle. Denos a todos exegetas como Eugenio d'Ors —que tanto escribiera de ello en estas páginas— y Oscar Esplá para que su monumentalidad artística sea conocida y ella irradie a todo el hacer artístico de España la ejemplaridad de su acierto para que entendamos y hagamos el teatro como expresión de ideas, sentimientos y valores de un pueblo que casi todo lo mejor lo ha dicho a través de sus poetas —aquí de sus músicos— sobre un tablado teatral.

Dámaso SANTOS

Noticiario de las Letras

● Gómez Carrillo era mordaz, provocador y peligroso. Rubén Darío, que vivía entonces en París con el mejicano Amado Nervo, llegó a tenerle un miedo pánico. El testimonio —muy probo y exacto— es del chileno Francisco Contreras.

● Gómez Carrillo murió en 1927 a consecuencia de un ataque de hemiplejía que le dio en plena tertulia del Glacier Napolitain, en los Bulevares. Vivía allí cerca, en la rue Castellane. Sus amigos le metieron moribundo en un taxi para llevarle a casa.

● La Editorial Sudamericana, de Buenos Aires, publica la espléndida novela histórica de Ivo Andrić (el último Premio Nobel de Literatura) «Sucedió en Bosnia». Es una novela de la era napoleónica. También publica una excelente biografía del admirable Dag Hammarskjöld y un relato autobiográfico de Simone de Beauvoir: «La plenitud de la vida».

● Desde que proliferaron las teorías existencialistas ya son numerosos los libros que en todo el mundo han vuelto a ocuparse de Søren Kierkegaard. Otro que se añade a la serie —y que merece tenerse en consideración— es el que publica ahora Marguerite Grimault en las Ediciones du Seuil con el título de «Kierkegaard por él mismo». Es una buena biografía del «padre del existencialismo». Estudia la filiación ideológica del discutido filósofo danés, de sus estructuras psicológicas y de su herencia.

● Ya estaba divorciado de Raquel. La nueva esposa era Consuelo, un indita salvadoreña, muy culta y graciosa, hoy viuda de Gómez Carrillo... y también de Antoine de Saint-Exupéry.

● La Knecht Verlag, de Frankfurt, anuncia entre sus últimas novedades la novela de Julio Manegut «Die gelbe Stadt», traducida al alemán por Eva Ruth Benzing.

● El Premio francés Erasmo, otorgado a los escritores que hayan contribuido de modo importante a la cultura europea, ha sido atribuido en este año de 1962 al célebre filósofo alemán de origen italiano Romano Guardini.

G. C.

UNA ACTITUD MENTAL NUEVA

Por Domingo MANFREDI CANO

Persona a la que quiero mucho, y cuyo talento admiro, me decía hace poco, como reconociéndome, en la parte que me toque, que los escritores españoles, desde el periodista al ensayista, desde el novelista al dramaturgo, no sentían la vocación de lo social, hasta el punto de que resultaba difícil encontrar auténticos especialistas en esta cuestión, salvo las naturales y espléndidas excepciones. Aunque yo defendí aquel día a los escritores, en la medida de mis fuerzas, no he podido desde entonces eludir de entre mis preocupaciones profesionales la de ahondar en ese problema aparente o real, y he llegado a creer que aquel amigo mío tiene mucha más razón de la que yo le di entonces. No se trata de que exista o no, que indudablemente existe, una poesía, novela o teatro social, sino de ver si esa actitud responde en realidad a una preocupación por el hombre como instrumento básico y esencial de la transformación de la sociedad, en su continua evolución hacia una meta, que si parece inaccesible no deja de ser ideal y necesaria ante el pensamiento y ante la Historia, a través del mundo entero, con independencia de los regímenes políticos.

Para alcanzar si el escritor español actual tiene o no una auténtica vocación social, sería preciso concretar si cumple alguna de estas condiciones, en función de su obra: a) ¿Contribuye a crear una nueva actitud mental, moderna y eficaz respecto a los problemas de la producción y del trabajo en todos los estamentos sociales y hasta el último rincón del territorio nacional?; b) ¿Despierta con su trabajo, en quienes les leen, un deseo de abandonar las discusiones emocionales para adoptar un diálogo constructivo, objetivo y razonado?; c) ¿Está la literatura española en línea de colaboración eficaz para que se llegue a un punto de coincidencia en las ideas y en las voluntades respecto del bien común? Con el corazón en la mano, los escritores españoles deben meditar sobre estas tres cuestiones, sin que puedan considerarse excusas o atenuantes las actitudes de los escritores de otros países. Los profesionales sabemos que es más fácil hallar entre los escritores un especialista razonablemente preparado para tratar problemas políticos, literarios, taurinos o deportivos, que sociales, y aquel que se tiene por escritor entendido en lo social no pasa a veces de ser otra cosa que aficionado a lo político-social,

a lo económico-social, a lo religioso-social, pero no a lo social químicamente puro, que es cosa absolutamente distinta.

Muchas son las tareas encomendadas al escritor, pero acaso todas ellas deban estar supeditadas a la vocación social, es decir, a la de contribuir con sus obras, tanto en el libro como en el escenario, la radio, el periódico o la televisión, a que se forme y madure en sus lectores y oyentes esa «nueva actitud mental, moderna y eficaz» que se considera urgente e imprescindible, para que las naciones avancen sin descanso, y por supuesto sin retrocesos suicidas, por ese camino que comenzó en las cavernas y ya ha dejado atrás trayectos definidos, aunque nunca definitivos. Es indudable que la «actitud mental» del hombre del Egipto faraónico, de Grecia, de Roma, de Cartago, de los Califatos, era absolutamente distinta de la que adoptaría luego el hombre de la revolución francesa, la rusa o la norteamericana, que también fue una revolución con todas sus circunstancias características. Los escritores de esos tiempos concretos no habrían cumplido su función si hubiesen dejado de colaborar en el nacimiento y consolidación de la necesaria «actitud mental», sin que sea lógico ni lícito admitir que ninguna revolución haya sido consumada sin que antes evolucionara la «actitud mental» de los revolucionarios y los revolucionados. Incluso, y salvando todas las distancias necesarias, la gran revolución del cristianismo necesitó también que San Pablo creara aquella «actitud mental» que si no hubiese sido conseguida habría hecho preciso que la doctrina abriera otras brechas, con lo que la Historia sería hoy distinta y el hombre también distinto. Cuando San Pablo clamaba por el «hombre nuevo» hacia exactamente lo que los escritores tenemos que hacer siempre: colaborar en el parto, doloroso y difícil, desde luego, de una nueva «actitud mental», que es, en definitiva, nuestra contribución a la revolución social en marcha, como el soldado contribuye con su espada, el científico con sus descubrimientos y el político con sus doctrinas administrativas y económicas. Seamos, pues, fieles a nuestra vocación, pero no cometamos la ingenuidad de creer que «nos novela, teatro, cine o periodismo social» cuando manejamos muñecos que hacen demagogia, pero cuya «actitud mental» no sólo no es nueva, sino que huele a podrido desde cien leguas.

CUENTOS GNOMICOS[®] por TOMÁS BORRÁS

ELEGIA

Hay un entierro secreto al que sólo concurren los que serán también enterrados en la ceremonia del segundo entierro. Aquel segundo entierro que decide definitivamente la muerte sin resurrección. Del que pocos se enteran, pues el que asiste a los entierros siente prisa por huir del borde de la fosa en cuanto la paletada deja caer su lluvia lúgubre, que suena ya a otra o quedar sobre el pecho de la caja que se abisma.

Yo descubrí ese segundo entierro en el quizás antaño enterrado de un compañero que escribió y se afanó, y legaba su descendencia, rimeros de libros, pensamientos prensados, pila de mazos, de verbo entre guirnalda de estilo.

Llegamos al cementerio como cada siempre de cada ceremonia última. Saltamos de los coches, seguimos el llevar a hombros al que todavía parecía, casi no era, comenzaba a derivar a ex. Por el laberinto de tumbas, en ese talante moral en que con amarga boca se ha regresado al Romanticismo (hasta los abstractos regresan al Romanticismo en los cementerios), veíamos el mundo de las lágrimas desesperadas en los cortejos de Parejas pálidas, vaborosas compactas de neblina, se transustanciaba en dolor de poesía la vulgaridad de uno de tantos entierros, cada cual poeta del "¿Qué somos! ¿Si no somos!", lamentos callados, crepón de palabras de ceniza para sí.

Sucedió lo rutinario, lo sólo terrible para el terrado indefenso; aquello que él mira con los últimos espantos antes de quedarse absoluto solo, la inmensidad y el aislado de los todos del Todo en el frío desmayo del Transmundo.

Ya nos fugábamos con el consabido paso ligero del que corre al amparo de la Vida, cuando me tomó del brazo uno de los acompañantes: el de mayor luto, embutido de luto negro, ribeteado de "¡Para siempre, adiós!"

—¿Se marcha usted? ¿No viene? En cada ocasión lastimosa me había marchado, sí, después del romántico "¿Qué solo se queda, Dios mío!, para entregarme, ávido, al ruido que hace existir, al movimiento que multiplica los minutos, a los gestos que corroboran que el polichinela que somos tiene cuerda aún al placer de sentirme vegetal que digiere, tensión retorcida, potencia que se condensa para extravasarse. Me marchaba porque después del entierro de aquel que ya gustaba tierra con boca húmeda, ¿qué?

—Vamos al otro entierro.

Me atrajo no supe adónde; yo estaba confuso. ¿Otra vez? ¿Es que se enterra al muerto dos veces?

Nuevo camposanto, una fosa, abierto el boquete del vientre de tierra, el enterrador empuñaba su pala. Alrededor de la tumba, algunos de los del corro, antes, junto a la otra, la primera: los similares al muerto.

—¡Descanse en paz!—dijo uno—. Era ilustre.

—Era insigne—rezongaba otro. Y los demás:

—Fecundo, genial, creador, magnífico, primer actor de la cultura, admirable, maestro, insigne, ilustre, honra de su tiempo...

Flores de tópicos, coronas de

adjetivos marcados echaban sobre la Obra del que murió cuando enterrábamos su Obra. Después, el silencio. Obra elusiva en el vacío, ya No-Era, ya estaba muerta. Sobre la Obra pesaba —en seguida de los cumplidos— sentencia de olvido perpetuo, la apretaba hacia abajo la losa de no saberse ni que nació, anulada por el cero del nihil; ni siquiera la negación, pues la negación presupone aceptar la vivencia. La Obra que los que vienen después ni sospechan. (Esa negrura entre aquellas bengalas.)

Así es el segundo entierro, el fatal. Morir es, para el que muere, abrir la puerta y pasar la otra estancia. Morir su Obra es desvanecerse aquí diluido en el espacio sin atmósfera. en el no haber sido por no seguir siendo. Descansen en paz las Obras enterradas en remolino de hojarasca inmediatamente del primer enterrado. Obras de las que no se hallarán ni huella en el mar, ni estela en el aire, ni eco en la sospecha. Obras de ni ser ni no ser; lo nada, nada sin memoria.

EL PRESUMIDO

El Día se despertó; el bisbiseo de aire de la montaña le hacía cosquillas en los párpados. ¡Color del amanecer, por instantes más jugoso! Lo primero, el grillo cesó su raspar de violín; en seguida ladraron los perros, que se ladraron a sí mismos, modo de retozar de su pequeña alma.

—¡Guau, guau!—les imitó el Día.

Los perros saltaron su retozo en el charco del sol que se iniciaba, sol un poco yema de huevo. El Día se avino a lo que el sol con toda su fuerza determinaba. Del armario sacó el traje de color de oro, color del día impuesto por el sol

de agosto, el sol que hace chirivitas.

No estaba mal; era vestidura brillante y daba como energía al que la miraba. El Día se vio guapo en el espejo.

Para adornarse, unos arbolillos verdes recién nacidos, de esos que parecen los claveles del color verde, mecidos en su varilla delgada de tallo de niña, y aquí y allá, unos toquecitos de verde, a la cintura ceñida la cinta de plata del río, enredada en el pelo una nube, una sola, blanca, la rezagada; que le dio al Día aspecto de joven interesante con aladares de maduro. Entonces el Día, ya compuesto se asomó a la ventana.

La casa de enfrente era fila de balcones. Estaban abiertos. La señora del tercero, repechada, le gritó a la repartidora del periódico:

—¡Qué buen día!

El Día se lo agradeció con una sonrisa violeta de celaje que se ocultó —él tan arcoirizado— en el fluido del amarillo del sol. Y se puso el alegre Día, alegre por el piropeo, a entrar su mirada en las habitaciones un poco en penumbra de la casa de enfrente, para hacerles rayos de espejito.

La señorita perezosa recibió el beso sin tacto en la cabellera desparramada por la almohada. Al sentir el calor de la pluma de luz se estiró, parpadeaba un ojo mortecino:

—¡Qué hermoso día!—enroscose, gatuna.

Apreciación de la calle: era hermoso. El Día se ensanchó al respirar el gozo de sentirse querido. Abrió los brazos, abarcaba el ámbito, atreviéndose a posar una caricia, una nada más, en la frente de la recién casada, que salía con sus rubores a misa. Se atrevió aún a

lanzar un foco de resplandor al libro de matemáticas del hijo de la portera, estudiante en su cuartito bajo elrellano. Con el juego del espejito saluda, uno a uno, a los despertados. El procurador, con el cartapacio de las réplicas: "¡Feliz día!". La lechera cambiaba aprisa como quien se equivoca, portal por portal: "Buen día, pero que muy buen día; buenos días tengamos!". El dependiente le daba a la escoba en la acera de su demarcación, titilaban en el polvo chispas danzarinas: "¡Si, parece que va a hacer un día que...!". El jornalero, a su tajo, bostezando el gusto a noche en la boca, sin destelarañar los sentidos, a veces se tambaleaba al último empujón de lo obtuso cortado por la sierra del despertador: "¡Lástima tener que trabajar un día tan estupendo!"

"¡Hola!", le guiñaba el Día al camionero haciéndole guiñar también. "¡Hola!" "¡Vaya, qué día!" se contestaban unos a otros contentos. El niño de resaca desde los brazos de la mujer ofrecedor del rostro al día, le buscaba con las manos, jugaba a enredando los dedos entre los haces de luz.

El Día se ahuyentó unos aviones que le picaban en la frente: los ojos del Día eran azules, del azul duro de la turquesa. "¡Buen día! ¡Buenos días!", repetíanle abajo, en la calle animada, llenándose de rápidos balones de ruido que entrecrocaba aplastándose en las paredes.

Amaba a los erguidos a él en espera segura. Debía ser, era preciso que fuera un día bueno, un buen día, como el que auguraban. Se lo propuso. Derramó un puñado de pájaros, diaban como locos; el agua fresquita saltaba haciéndose ella pez en la fuente; el pesca-

dero abrió su tenderete de joyería del mar, centelleante: "¡Buen día, parroquianos!"

El Buen Día se tendió a lo largo interrogante al cielo. ¿Qué conceder a las pobres gentes? ¿Le era posible darles otra felicidad que su presencia? El Día se relujo, inútil. Nada le era permitido, pasivo, neutral en el vivir. Que cada cual hiciese lo posible por sí, aun poquito, aunque nada pudiera. Ningún día, ni el generoso y juvenil, interviene ni obliga. El día que no llueve, ni corre el toldo, ni hace tropezar, el que no deslumbra ni enferma, ni da jadeos y sudores, el que se aparta de los caminos con trampa y no derrama la botella porque no la rompe no ilusiona con juegos confiados al azar, no cansa, no infunde miedo... el mejor día, ha de resignarse a sólo contemplar afanes. El Día aquel, sin poder pagarles a sus amigos los cariños elogiosos, se entristeció en la raída alfombra del césped, en la avara sucia de pisadas sobre pisadas, se hizo humilde, se humanizó: partida en dos la calle, como a plazoleta, zona deslumbrante, zona oscura, que cada cual cortase a medias su ración de felicidad y de desgracia. Un suspiro profundo movió los serraflores de ropa blanca, la chimenea del taller alargaba y encogía su acordeón de humo.

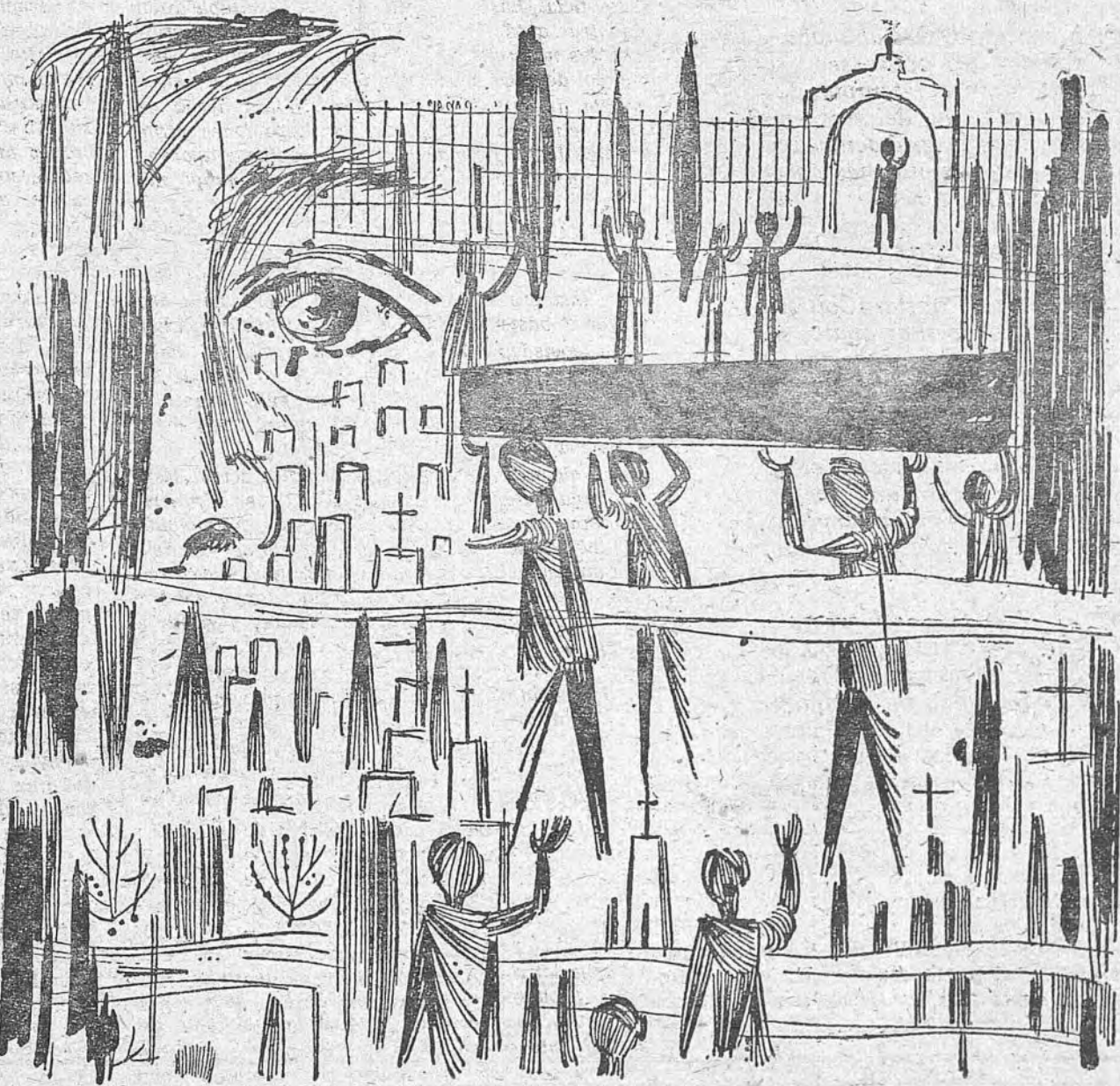
EL RESIDUO

A la mañana están entre las cortinas azules, por la tarde emplezan a salpicar el aire cercano como motitas; tan sólo al atardecer se presentan en grupos de novicios carmelitas, pardos encapuchados. Se ve que las plumas las tienen prendidas con alfileres porque con la variz hurgan entre las plumas y se afirman el alfiler que resbala cuando vuelan. Llevan detrás un resorte que impele, tic-tac, arriba y abajo, su saltito incitante.

¿A qué se acercan a mí, prudentemente? Dicen algo de alguna cosa, silaban, miran de través para observar si les he comprendido. No. Innumerables encuentros y no descifro lo que parlan, tan vívidos. Su insistencia me indica que se trata de una carta viviente. ¿Formas que toman los hijos que vamos a tener? ¿Prefiguran las personas que nos encontraremos en la vida? ¿Muertes que pueden volver a la tierra por unas horas? ¿Se nos acercan a estudiar niños que eligen a sus padres? ¿Cuál es el mensaje difícil de los gorriones?

Alguno, con desengaño, traspasa su encargo a los que el horizonte envía, y desaparece. Los nuevos se detienen asimismo junto a mí y repiten el recado, ¿de quién?, y sus ojillos me insinúan, ¿qué? Otros crepúsculos chacharean algarabías en coro, unánimes, excitados por el deseo de que yo lo sepa, repitiéndomelo. (Quizá les regañen si se vuelven sin contestación.) Mus-tios, en cierto momento se posan por líneas fragmentadas en los pen-tagramas del telegrafo. Escrito con sus breves bultos, ¿deletraré aquella rara escritura? No sé solfeo. Ellos esperan, se desengañan de mi asordada torpeza, escabullen el rostro entre el plumón, bien sujeto con la quietud, meditan dentro de sí la noche entera en silencio. Apenas el agua lechosa fluye de lo alto de la montaña y los calores absorben su linfa, resucitan al deber, dan chillidos de angustia, saltan al suelo, protestan, se elevan como piedras con alas. Mastan el siguiente crepúsculo en que vuelven a figurar su telegrama incomprendible para nosotros.

Residuos de la Torre de Babel, el último, el que no tiene traducción. Por no enterarnos de la verdad radiante que nos aportan quizá seamos desgraciados.



EN TORNO A UN PERIODISMO DE IDEAS

Por Sabino
ALONSO - FUEYO

Voces autorizadas han pedido últimamente para el periodista un mayor rango social, mayor responsabilidad y una más alta formación cultural a nivel incluso de la Universidad.

En realidad, el término "periodismo" ha sido siempre equivocado: unos rebajan con exceso la aportación periodística al mundo de la cultura, otros quizá la sobrevaloren. Mas lo que creo está fuera de dudas es esa superación constante del periodista a informar, formar y recrear. Con el oído aplicado al pecho del mundo para adivinar sus latidos, descubre realidades y las proclama, las interpreta. Por algo la Prensa, uno de los fenómenos de más profundas dimensiones en la vida contemporánea, es, en no reducida extensión, la causa de numerosos factores sociales y económicos; marca el ritmo de una nación o señala el grado de cultura de una comunidad. Hasta tal punto, que, como decía Ortega, la conciencia pública no recibe hoy otra presión ni otro mando que los que le llegan del periódico.

Indudablemente, el hombre actual siente la necesidad como en ningún otro tiempo de estar informado, de saber qué ha pasado en el mundo, de conocer las noticias más importantes acaecidas en su propio país y en el extranjero. Tal es una primera exigencia del periódico, como proveedor de noticias: informar.

El periodista se interesa por toda clase de fenómenos que se suceden y precipitan como un continuo edificar y demoler, como un ritmo constante de asimilación y desasimilación. Mas en todo acontecimiento, sea el que fuere, aparece frecuentemente mezclado lo necesario y lo fortuito, lo esencial y accidental, lo institucional y el suceso puro. De ahí la necesidad de poner orden y

perspectiva, de una valoración, de "informar formando" al mismo tiempo, pues los acontecimientos son polémicos, dialécticos. Es así como el periodista comienza ya a orientar, a hacer la pequeña historia de cada día, sin acudir todavía a la sección doctrinal del periódico.

Cierto que desde el editorial o el comentario se forma y orienta a la opinión con más fundamento y gravedad. Son muchos los que piensan con la cabeza de los demás y necesitan saber a qué atenerse en medio del desconcierto de los distintos criterios en pugna; necesitan "adquirir conciencia" saber distinguir lo real de lo aparente. Es decir, que además de esa primera "información formativa" a que vengo aludiendo es preciso proporcionar al lector una conexión de los hechos entre sí, sus posibles derivaciones; hay que brindarle elementos de juicio para un esclarecimiento de las cosas, de las causas inmediatas y próximas del suceso y hasta de las causas más profundas, en ocasiones.

Es ahora cuando el periodista va a dejar de ser un simple vocero mecánico de la actualidad para considerar al periodismo como un instrumento del pensamiento disciplinado y orientado hacia los ideales más dignos del hombre; cuando entra en juego el "equipo intelectual" de la redacción. Porque no basta la chispa de la intuición, la feliz ocurrencia, aunque sea el regalo más preciado de un espíritu con afán de novedades. Lo dado en la pura inspiración no es dueña aun de sí mismo, es algo simple, inmediato y elemental que reclama un buen criterio analizador, para articularlo en unidad, potenciándolo debidamente en escala de las urgencias de cada época.

Y entendemos así el periodismo no como

una profesión de simples artesanos solamente, sino como un producto cultural, viviente, que alcanza su máxima significación en el estudio general de la historia patria.

Eugenio d'Ors nos habla de los intelectuales que se dirigen a un público al cual con su producción inician, y los que se proyectan en un ambiente, más o menos extenso, pero que podría llamarse, sin entrar en detalles, el "público en general"; éstos emplean como vehículo no la docencia, sino la propaganda; no la lección dedicada a un auditorio, sino la publicidad con efectos, cuyos límites en el espacio y en la tierra no son desconocidos por quiza los provoca.

Tal es, en definitiva, el mundo de ideas del periodista de hoy adscrito o inserto en climas espirituales perfectamente caracterizados. De ahí que las relaciones entre el marco histórico y la inquietud que la Prensa representa sean un capítulo brillante de la historia de la cultura.

Es el periodismo un fenómeno complejo que exige métodos y criterios especiales de observación. Forma parte, por supuesto, de la actividad práctica de la vida; pero, además, es tarea de espíritu. Es un arte, en cuanto que el impulso dinámico del periodista radica en su inspiración, y es una ciencia porque obedece y se rige por leyes inmutables de psicología y sociología. Es a veces vehículo de los más altos ejercicios de la inteligencia o, como dije en otro momento, "cátedra de cultura". Entendiendo por cultura no solamente lo creado, formado y transformado, sino también el acto de esta transformación, el proceso de la actividad humana que se objetiva en los bienes.

Periodismo y cultura, considerada ésta no sólo en cuanto actúa como dilatación o prolongación o como una labor de infinita am-



plificación horizontal, sino también en ese otro sentido de la cultura, que es esfuerzo de ahondar o calar en las realidades sabidas y equivale a sustituir la dilatación por la profundización, la generalización por la intensidad. Porque hemos de reconocer que son innumerables los españoles cuyas ideas acerca del arte, de la literatura y de los libros más recientes las deben exclusivamente a los periódicos.

El buen periodista ha de ser fiel intérprete de los hechos y de las personas conforme a categorías permanentes. Toda decisión pende del bien común, todos los bienes están orientados hacia Dios. Están ahí los supuestos morales sobre los que el periodista español puede y debe edificar dentro de sí no una sola libertad abstracta, sino muchas libertades particulares: todo un edificio de libertades originales.

LA VIDA Y LA CULTURA

Por Emiliano AGUADO

PEREZ DE AYALA.—Esto de que no coincidan nunca la muerte del escritor y la muerte del hombre es un drama, quizá el último, que no conocen los que se contentan con vivir para ganarse el pan. Quiénes sintieron en su infancia esa fuerza indecible que se llama vocación, que arrastra sin saber por qué ni hacia dónde como el vendaval o el oleaje del mar, no tuvieron más remedio que andar por los caminos del mundo a ciegas, sin buscar nada y sin echar nunca mano de su voluntad, ya que la voluntad no sirve más que para el que sabe lo que quiere. Don Ramón Pérez de Ayala vivió casi ochenta y dos años; pero el escritor había muerto mucho tiempo antes. Se le habían ido aquellos lectores que se regulaban con la limpidez de su prosa, con la serenidad de sus estados de ánimo y con su deliciosa manera de acercarse a las cosas y describirlas conservando siempre una distancia pudorosa. El escritor es como la mitad de sí mismo; la otra mitad la forma su público, el sector humano con quien dialoga. Si muere el escritor prematuramente como Unamuno, a pesar de sus setenta y tres años, el público, su público, se siente como abandonado, como si se hubiese quedado huérfano. Si es el público el que cambia, el que se aleja, el escritor se sobrevive como una sombra de las que vio Ulises al descender a los infiernos. Aquí viene como anillo al dedo aquel fogonazo de la imaginación de Goethe, que de experiencias humanas sabía lo suyo y lo ajeno: "Yerra el que aspira", dijo una vez. El que no se propone nada ni yerra, no se equivoca.

Pérez de Ayala, como otros escritores de primera magnitud, Baroja, sin ir más lejos, contempló su obra acabada desde lo alto de su vida y contempló los nuevos modos de escribir, de hablar y de ver las cosas que iban apareciendo al correr de los años. Para algunos escritores puede ser algo muy semejante al infierno esta contemplación lejana y muda de sus obras; para otros, de temple sossegado, es una delicia. Ya se sabe que cada escritor se siente a una distancia de sus obras: unos las miran como si fueran parte de sus entrañas y otros como si no les pertenecieran. El paso de los años tiene muchas veces la culpa de que no entienda el autor sus propios libros y de que sean otras personas quienes se los tengan que explicar. Y es esto un hecho que nos revela hasta qué punto es ajeno el artista a la inspiración que le sobreviene, co-

mo puede sobrevenirle un rapto de alegría o un flujo de tristeza. No es fácil llegar a la hora de la muerte como Ramón Pérez de Ayala, con el orgullo de no haber sido en el mundo más que escritor.

MADRID, QUE TE QUEDAS SIN GENTE.—Las calles de Madrid están casi despobladas a algunas horas; se ha marchado tanta gente en busca de fresco, de mar, de umbrías o de diversiones, que si no hubiera tantos coches creeríamos estar en alguna capital de provincia. ¿Qué van a traernos esos veraneantes que salen en desbandadas por las estaciones y por las carreteras? Nos traerán cansancio, aburrimiento, carnes morenas, ropas ajadas y bolsillos vacíos. No espero que nos traigan más cosas. Como hemos convertido al mundo entero en espectáculo, no creo que sean muchos los veraneantes que se entretengan mirando el mar, oyendo el rumor del viento entre los árboles o auscultando el silencio de la noche. Se ha pasado de moda el acuniar experiencias hondas de la vida y hasta se ha pasado de moda el hablar de las que acunaron otros hombres. Por eso nadie tiene nada interesante que contar, y es tan frecuente el que mostremos nuestro hastío cuando se enzarzan los amigos en conversaciones de esas que antes se nos antojaban de gente de menor cuantía. Hoy somos todos iguales, y así nos va a nosotros. No es mal síntoma de este empobrecimiento de la personalidad el que haya ejércitos de ciudadanos que gocen devorando kilómetros con el coche sin mirar más que a la carretera.

Si yo fuese médico me especializaría en una enfermedad muy extendida que va a adueñarse de la humanidad entera, si Dios no lo remedia: el aburrimiento. Confío en que se preparen en seguida contra él vacunas, inyecciones y pastillas, porque si no, vamos a tener que descubrirlas contra el bostezo. Después de todo, una civilización fundada en el goce frenético de la vida y en una balumba de palabras altisonantes que no dicen nada tenía que dar en esto. Dios quiera que no dé en algo aún peor.

AL DIRECTOR GENERAL DE INFORMACION.—Hace ya más de veinte años que escribí en algunos periódicos si no traducimos nosotros los libros que se leen en el mundo, los grandes y los menos grandes,

los traducirán en los países de América. Si no llevamos a América esos libros, tendrán que traérselos, traducidos como Dios les dé a entender, los editores americanos. Lo que ha ocurrido desde entonces es demasiado claro y demasiado triste para que haya que repetirlo. Estos últimos quinquenios hemos tenido en abundancia libros de todos los autores y de todas las materias traducidos: unos, regularmente; otros, menos que regularmente, y otros, ni menos que regularmente. No hay que molestarse mucho para dar con buenos ejemplos si es que a ejemplos así puede llamarse buenos.

Los grandes autores y los autores de moda andan por ahí en una jerga que los lectores llevan luego a la conversación y a sus escritos. Si nosotros no éramos capaces de escribir libros tan universales como los que se escribían en otros países, podíamos traducirlos, cuando menos, y dárseles en buen castellano a los lectores hispanoamericanos. Lo que no sé cómo hemos podido tolerar durante tantos años es que se fuera inundando nuestra Patria de libros disparatadamente traducidos sin intentar algún remedio. No estoy seguro de que tengamos hoy escritores universales; pero de lo que nadie me convencerá es de que no disponemos de un estupendo equipo de traductores como lo hay quizá en ninguna parte. De haberlo empleado a tiempo tendríamos hoy un mercado librero muy extendido, se conocería mejor nuestro idioma y no veríamos libros de esos buenos lectores que desparan por los periódicos y las emisoras de radio los disparates que han encontrado en los libros importados de otros países. Sin contar con que estas ventajas se acrecentarían con la de echar una mano a los que conocen bien algún idioma extranjero y el suyo. La clase media cuenta con sectores que tienen la vida asegurada en nóminas y cosas parecidas y con un sector intelectual que vive realmente a la intemperie. Y yo no sé por qué regla de tres vamos a concederle menos importancia que a los otros.

No sé si es tiempo aún para poner remedio a este estropicio; pero por si es cierto que nunca es tarde si la dicha es buena, le brindo la idea al director general de Información. No quiero decir que sea mía. Y esto es lo malo. Cuando yo me decidí a exponerla hace más de veinte años era algo muy semejante a un lugar común.

Libros abiertos

LOPE Y SU PRECEPTIVA

Un antiguo problema crítico de la bibliografía lopista vuelve a cobrar una nueva actualidad merced a la publicación de un documentado trabajo que sobre el tema de la posible vinculación del Fénix a unos postulados preceptistas —propios o tradicionales—, han realizado Luis C. Pérez y F. Sánchez Escribano (1).

Generalmente, las teorías dramáticas de Lope se han venido estudiando (en lo que a sus afirmaciones se refiere, no en lo que atañe al análisis intrínseco de sus comedias), a través de un revelador, pero contradictorio «Arte nuevo de hacer comedias». Pero, junto a él, existía una enorme cantera sin delimitar científicamente, constituida por los innumerables juicios que sobre materia dramática nos había dejado Lope desperdigados por el vasto paisaje de su producción. La búsqueda, clasificación y somero análisis de estos juicios ha constituido la labor de tareas que han llevado a cabo los autores de este nuevo estudio lopista, de meditada y detenida investigación.

Operando sobre esta base sólida (aun contando con la distancia que media entre las apetencias cultistas de Lope y su creación popularista, que se traduce en el incumplimiento de lo que afirma), los autores han cimentado unos puntos de teoría dramática en Lope, de indudable autenticidad tanto en su intencionalidad como en su realización. Se sitúa así en su justo término medio el concepto del «gusto» y su tiránico o no mandato popular, sustrayendo al Fénix de esta errónea posición (que él mismo fomentó) de su subordinación al gusto del pueblo. Lope fue el traductor de ese gusto (de ahí su genio popular) y, en cierta manera, su guía o mentor espiritual, pero no su vasallo. Su apetencia de comprensión y, sobre todo, la seguridad y convicción de sus teorías dramáticas (según se desprende del presente libro), convierten su comedia en algo consciente y meditado, sujeto a unas normas, no por personales menos evidentes, alejándole del tradicional concepto de un arte escénico irreflexivo e inseguro, aunque poderoso por su vitalismo.

Siendo su comedia «deleite y entretenimiento», pasan los autores a analizar los medios de los que Lope se vale para lograr ese fin. Y el concepto de «imitación» surge de inmediato. Su estudio constituye uno de los capítulos más valiosos del libro, ya que, junto al dedicado a la técnica pictórica de Lope, de interesante originalidad, en él los autores se remontan sobre la simple explotación de citas con enorme parquedad de conclusiones críticas, para cimentar sobre las afirmaciones reseñadas unas interesantes consideraciones sobre la técnica dramática de Lope. Así, del concepto clave de «imitación de la naturaleza», y sobre la idea intrínseca de ésta, se deducen las fórmulas técnicas del adorno, la abundancia y la variedad, como sintomáticas del Fénix, y se estudian las formas que adoptan en la comedia.

Es pena que este capítulo adolezca de un cierto confusiónismo de presentación al mezclar los diversos conceptos de «imitación», no plenamente delimitados por los autores. Incluso en una cita (la número 151) la palabra imitación tiene un claro sentido lingüístico de «según el ejemplo de...», que no tiene nada que ver con técnica alguna, ni poética ni dramática. Y el considerar como teoría de preceptiva la imitación de poetas clásicos es aislar en demasía a Lope de su época. El cultismo apeteído del «Fénix» no podía ignorar el renacentista y herreriano precepto de que no es buen poeta aquel que no imita a los antiguos». A mi juicio, la distinción entre el «hurto» o imitación ciega que ataca Lope y sus consejos imitativos, por otra parte, no reside en la gradación de ese factor de imitación, sino en la confluencia de una idea renacentista plena y de un ataque a los malos poetas de la época. Es más bien un principio de autoridad que de técnica dramática.

Este mismo aislamiento ideológico en que, en parte, se ha estudiado a Lope puede a veces prestarse a un error interpretativo de los ejemplos. Así, cuando para reforzar la idea lopista de que una ciencia hay que amarla para poderla conocer, se aducen numerosos ejemplos en los que sistemáticamente se desarrolla la idea neoplatónica, tan común al XVII y tan desmenuzada y reiterada en toda la novela pastoril, de que el amor como pasión propia del entendimiento y no de los sentidos engendra o aumenta las potencias intelectivas del hombre. Incluso el mismo Lope se sirvió de esta teoría para fundamentar su comedia «La dama boba».

Se completa el estudio, de positivo interés y sugerentes posibilidades críticas (sobresale en este aspecto la personal valoración de la técnica pictórica del «Fénix»), con un análisis conclusivo del «Arte nuevo de hacer comedias». A la luz de las conclusiones anteriores se van esclareciendo o confirmando muchas de las afirmaciones en él contenidas, hasta el punto de llegar los autores a un juicio final sobre la absoluta sinceridad del «Fénix» en sus convicciones dramáticas.

Cierra el volumen una interesante bibliografía, aunque quizá sea inadecuado, aun admitiendo la bondad crítica de las ediciones seguidas, el transcribir a los clásicos latinos en inglés.

Antonio PRIETO

(1) Luis C. Pérez y F. Sánchez Escribano: «Afirmaciones de Lope de Vega sobre preceptiva dramática». C. S. I. C., Madrid, 1961.

CELA SIGUE SU CAMINO

El último libro publicado de Camilo José Cela se titula «Tobogán de hambrientos» y es todo lo característico que resulta de la forma al parecer definitiva en que ha cuajado la literatura del autor en su madurez. Tiene «Tobogán de hambrientos», aparte del interés y la importancia que quiera darse a los libros de Cela de este carácter, el que se desprende de las ideas que con su aire jocoso expone en el prólogo sobre el carácter de algunas de sus novelas y del que efectivamente tiene, en orden a la técnica de composición, el libro presente.

Dice el autor (al que preferimos llamar, por un prurito de propiedad, mejor «el autor o «el escritor» que «el novelista») que los límites de la novela son inciertos y que vestir a la literatura con cualquier género de trajes, ya sea a la medida o de confección, es vano propósito, porque la literatura, que es la vida misma, «no ya su crónica artística o emocional», se sale por la tangente y se presenta si le peta con el trasero al aire. Clasifica Cela a las novelas en buenas o malas, en conseguidas o frustradas —que es poco más o menos lo equivalente—, según respondan a su armazón con propiedad en su textura.

Cela opina que «Tobogán de hambrientos» es una novela con armazón de serpentón, pues que se compone de una ristra de vértebras unidas, en el sentido de que cada episodio y cada personaje «da la entrada» (como se dice en el teatro) al siguiente. Otra propiedad de «Tobogán de hambrientos», aparte de ella, es que a partir de la mitad de ella los personajes se repliegan sobre sí mismos en sus referencias, o sea que si el noventa y nueve da la entrada al cien, éste da la entrada otra vez al noventa y nueve en el episodio ciento uno. Como el libro consta de doscientos, no hay sino decir que el personaje del número uno reaparece en el episodio final y que cualquiera de ellos se repite, a excepción del número cien. Restando de doscientos uno el número ordinal de cada personaje, se encuentra uno con el número del capítulo que presenta el personaje otra vez. Digo, si es cierto que Cela ha dispuesto así la novela como dice y no pasa esta disposición, que no se parece al esqueleto de culebra que serpea ni siquiera a la que reposa hecha de mazapán en su caja, que tiene forma espiral, sino a la navaja que se cierra sobre sus cachas, de ser una de las papirolas que con toda seriedad acostumbra a soltar Cela, para ver si vuelan, que si parecen que vuelan, aunque ya hace pensar algo que necesite prólogos galeatos a estas alturas.

Los episodios y los personajes que componen «Tobogán de hambrientos» son terriblemente iguales, lo que hace su sucesión fatigosa como contar y distinguir las arenas del mar. De no ser por el artificio de su colocación en la procesión en que cada uno le arrea en cierto modo al que lleva delante, como disciplinantes, serían absolutamente intercambiables. La

sucesión es larga y ayuda a la dimensión del libro el hecho de que cada personaje tenga un nombre y dos apellidos espantables y esperpénticos, que sea natural de algún pueblo que tenga nombre sonoramente pintoresco y que Cela no solamente llene con su mención y la de su parentela próxima —con los mismos requisitos— un párrafo, sino que lo repita incansablemente en el mismo episodio. Podría ser ello tanto una trasposición del expediente para alargar novelas que usaban los folletinistas escribiendo mucho diálogo cortado como también uno de los más profundos secretos de las auténticas y concretas valías de Cela. Quizá necesite de este artificio la expresión de su ironía contra la solemnidad, el énfasis y el lugar común que existe en las expresiones nacionales del quier y no puedo (ironía que en rigor, no le es propia ni nada solanesca, sino de un antepasado gallego que fue Luis Taboada) y quizá lo necesite sobre toda la cadencia de su estilo y el sonido de su lenguaje, que siguen siendo excelentes.

Aparte de otras cosas, y refiriéndonos concretamente a «Tobogán de hambrientos», hallamos que lo que estorba su calidad de novela, aun referida simplemente a que ésta no sea sino «la vida misma», es la tiranía abusiva del autor sobre sus creaciones. Si comienza por describirnos en la forma dicha su filiación, les constriñe a sonar igual, a repetir la misma nota, a formar en disposiciones caprichosas (como si fueren soldaditos de plomo), en donde al número treinta y siete le corresponde «doblado el libro por el cabo del número cien— el ciento sesenta y cuatro, a llamarse de forma rara, a tener oficio raro, a decir bobadas y a ocupar un espacio limitado o cuadrilado. Es decir, realiza con los seres esenciales de su creación llamada novelesca algo mucho peor, infinitamente más despótico, de lo que los más feroces antimilitaristas de los coloquios de Formentor achacan a los cuarteles en donde sólo se rapa el pelo a los reclutas y se les hace marchar en orden cerrado en el período de instrucción.

Esos autómatas, dispónganse en forma de culebra o de ese hormiguero, no realizan novelas, sino su simulacro, incluso dentro del canon de inmensa amplitud, la vida misma, a que se acoge el autor. No hay el menor latido humano, dentro de la inmensa variedad de los latidos humanos, por los que reconocemos esa misma vida como sujeto inexcusable de esa porción de la literatura caracterizada por la creación y la humanidad, que nada humano reputa ajeno, y que llamamos novela. Pero en Cela, frente a otras virtudes literarias, fallan la creación y la humanidad las más de las veces para poder llamar novelas a los libros, alguno tan divertido en dosis sueltas como «Tobogán de hambrientos», que viene escribiendo hace mucho tiempo.

A. VALENCIA

TOBOGÁN DE HAMBRIENTOS.—Camilo José Cela. Editorial Noguer, S. A.

LA GUERRA Y LAS BATALLAS

El Instituto de Estudios Políticos ha venido a editar las conferencias que, bajo el tema «La guerra y las batallas», fueron pronunciadas en la Fundación Pastor de Estudios Clásicos a cargo de muy distinguidos autores españoles y extranjeros. Duda Alfonso García Valdecasas en la conferencia sobre «La guerra en la naturaleza y en la historia del hombre» del poder resolutorio de la guerra para los conflictos humanos, como también de que, contra lo que se ha venido sosteniendo, sea una fuente determinante de progreso humano, siquiera de sus materialidades. No obstante, aunque estas dudas se tornasen en certezas absolutas, el tema de la guerra es de un interés profundo para el historiador en cuanto revela un grado de tensión humana de la que no puede excluirse un reflejo mental e intelectual de primer orden.

Es apasionante contemplar a través de las batallas clásicas de la Historia este reflejo mental que las decidió, guiando las fuerzas desencadenadas en el choque bélico. El temario de las conferencias a que este libro se refiere es muy escogido: Aníbal, en Cannas; César, en las Galias; Federico II, la táctica y la estrategia en la antigüedad clásica; la Armada contra Inglaterra, y el empleo del fuego griego en las batallas son sugestivamente desarrollados por el general Luigi Mondini, Jerome Carcopino, el general von Senger und Etterlin, Alvaro d'Ors, Julio Guillén y el duque de la Torre, a continuación de la de García Valdecasas, que sirve de pórtico filológico a la serie. No hay que decir que todas y cada una revisten el punzante interés que le presta la

conjunción del tema con la copiosa información del autor, su rigor expresivo y la originalidad del enfoque. Y así, el volumen que comentamos no sirve solamente de recuerdo de una serie ilustre de conferencias, sino de una valiosa y polifacética contribución de autoridad sobre el tema central de la guerra y las batallas.

LA GUERRA Y LAS BATALLAS.—Alfonso García Valdecasas, general von Senger, Alvaro d'Ors, Carlos Martínez de Campos, Luigi Mondini, Jerome Carcopino, Julio Guillén. — Instituto de Estudios Políticos.

ORGANIZACION SINDICAL

Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura
CONCURSO - SUBASTA

Se anuncia concurso-subasta para adjudicar las obras complementarias de urbanización en el Grupo HERMANOS GARCIA NOBLEJAS (Madrid), con un presupuesto de subasta de DOS MILLONES CINCUENTA MIL NOVECIENTAS SESENTA PESETAS CON SETENTA CENTIMOS (2.150.960,70).

El proyecto y pliego de condiciones se hallan de manifiesto en la Jefatura Provincial de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, 4, planta 5.ª), en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar y en el Instituto Nacional de la Vivienda, en los días y horas hábiles de oficina.

INFORMACION DE MADRID

A quien corresponda

RUIDOS: CAMPAÑA DE "CAUCE"

«Cauce», sociedad cultural, filantrópica y cívica radicada en Madrid, realiza en la actualidad una campaña contra el ruido. Su presidente, don Santiago Palacios Porta, nos escribe uniéndose a los deseos de todos de que acaben los ruidos, molestísimos especialmente en verano, que se producen en la ciudad. En una extensa carta nos explica los diferentes tipos de ruido que a veces debemos soportar y cuenta diferentes anécdotas que acreditan la veracidad de lo que afirma.

Termina la carta (que por su extensión no publicamos completamente) rogando que se acentúe la severidad para los que rompen el silencio. Pide al Ayuntamiento, por ejemplo, que la prohibición número 12 de las Ordenanzas prohíba no sólo criar aves y otros animales de corral dentro del recinto urbano, sino que la prohibición llegue a tener aves o animales dentro del recinto urbano. Solicita también don Santiago Palacios Porta que cuando alguien tenga que denunciar un abuso ruidoso, baste una llamada telefónica a la Policía Urbana—justificada la personalidad del denunciante—para que acuda inmediatamente un guardia, con la misma diligencia que lo hace, por ejemplo, la Policía del 091 para que el abuso pueda ser cortado con rapidez.

Esta carta se une a las muy numerosas que se reciben pidiendo también una inflexibilidad en la aplicación tajante del bando del silencio. La campaña de «Cauce», que dirige don Santiago Palacios Porta, es digna de todo elogio.



23ª FERIA OFICIAL AGRICOLA FRUTERA VIII DE SAN MIGUEL

El Certamen Oficial Agrícola Frutero anual más importante de España

Aptdo. Correos 106 — LERIDA

Boletín meteorológico

Durante el día de ayer el tiempo fue bueno en toda España. En Galicia y Cantábrico hubo nubosidad variable, con estancamiento. En el resto de España el cielo se mantuvo despejado o casi despejado.

TIEMPO PROBABLE.—Riesgo de nieblas o neblinas en el Cantábrico y Galicia. Escasa nubosidad, de evolución diurna, en ambas mesetas; despejado o casi despejado en el resto.

El tráfico en el suburbano ha aumentado un once por ciento en un año

El mayor número de viajeros se registra los días festivos

En un 10,68 por 100 sobre el índice del año pasado por estas fechas ha aumentado el de viajeros del Ferrocarril Suburbano, que une la plaza de España con los Carabanchales. Concretamente, del 6 de febrero al 31 de julio de este año el aumento fue de un 33 por 100 con respecto a las mismas fechas en 1961.

Este último índice se justifica especialmente por la celebración de la pasada Feria Internacional del Campo, que supuso un transporte diario de muchos miles de viajeros.

El mayor contingente de viajeros en el nuevo Ferrocarril Suburbano se produce, en estos meses de verano, los días festivos. La Casa de Campo, la estación de El Lago, sobre todo, da ocasión, especialmente en los días festivos, a un movimiento extraordinario de viajeros.

También la Piscina Municipal, con su aforo extraordinario de espectadores y la población intensa de sus nadadores y deportistas. Y El Batán, que ahora ofrece las nuevas plantaciones de pinos nuevos y el monte abierto al aire y el sol. Todo escenario del asueto madrileño se ofrece al alcance del viajero, a través del Suburbano, por una peseta desde el pie del edificio España, o por una cincuenta, si usted enlaza después con cualquier línea de la antigua red.

"Casta" y "Susana"

Siguen muy animadas en el millar de las Vistillas las fiestas de la Paloma, organizadas por la Tenencia de Alcaldía del distrito de La Latina.

En el templo de San Pedro el Real, vulgo de la Paloma, continuó el novenario a Nuestra Señora, con gran asistencia de fieles. El teniente de alcalde, don Joaquín Campos Pareja, repartió entre ancianos humildes del distrito las invitaciones para que éstos concurren a la comida extraordinaria de hermandad que les ofrece el Ayuntamiento.

Por la noche, la fiesta prevista

VIDA SOCIAL

Enlace González Santelices Lucas-Díaz Sánchez

En la capilla de la Institución San Isidoro, para huérfanos de periodistas, se celebró ayer el enlace matrimonial de la señorita María Luisa Díaz Sánchez con don José Luis González Santelices Lucas, ingeniero naval, ex alumno del colegio.

Bendijo la unión y pronunció una plática el director de la Institución, don Vicente Vela Marqueta. Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Emilia Lucas Palazuelos, y don Pedro Díaz Rodríguez, tío de la novia.

Firmaron el acta como testigos don Arturo Orensanz Parro, don Pedro Lucas Palazuelos, don Alfonso Travesi Sanz, don Agustín Fernández Sánchez, don Antonio de Lucas y don Eduardo Alberti.

Los recién casados salieron en viaje de bodas para Ibiza.

En las Vistillas resultó, como decimos, muy animada. En el curso de ella fueron elegidas «Casta» y «Susana», los populares personajes femeninos de «La verbena de la Paloma», títulos que recayeron en Ana María Ortega, «Casta», y Carmen Cecilia Catalán, «Susana», las dos muy jóvenes y madrileñas. También se eligieron sus «chulapas de honor». El teniente de alcalde, con otras autoridades, procedió a imponer a ambas las bandas acreditativas de su elección, por votos, por el Jurado. El baile, muy animado, se prolongó hasta la madrugada.

Numeroso público concurrió en la explanada de la Almudena al concierto ofrecido por la Banda Municipal, dirigida por el maestro Echevarría.

Concierto

El programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Echevarría, hoy, domingo, a las once de la noche, en el Retiro, es el siguiente: «Valencia» (pasodoble), Lope; «Minuetto», Bolzini; «Les Eri-nyes» (suite), Massenet; «El barbero de Sevilla», Rossini; «Goyescas», Granados; «Una noche en Calatayud», Luna, y «La Revoltosa», Chapí.

Colonia de San José

La colonia de San José de Pozuelo de Alarcón ha organizado la Fiesta de las Flores, que se celebrará hoy en los Jardines Pénjamo, de la colonia. Las damas asis-

tirán con mantón de Manila. Acuarán destacadas figuras de la canción moderna y la fiesta será amenizada por dos orquestas, y estará abierta una gran tómbola en combinación con los números de cada invitación. Las colonias de Madrid se incorporan así a la tradición verbenera madrileña.

Fiesta nacional ecuatoriana

Con motivo de celebrarse la fiesta nacional de su país, el CXXXII aniversario de la independencia, el embajador del Ecuador y la señora de Castillo Carrlón ofrecieron una recepción. Acudieron la mayor parte de los embajadores acreditados en Madrid, numerosos diplomáticos, el escultor Lvalos, el doctor Galle-gos Ancla y un buen número de ecuatorianos residentes en Madrid. Durante la velada fueron ejecutadas diversas composiciones de música ecuatoriana.

Real Conservatorio de Música

Queda abierta al público en el Real Conservatorio de Música la matrícula libre del mes de septiembre, desde el día 16 al 31 del corriente mes de agosto, con derechos sencillos, y durante la primera decena del mes de septiembre, con derechos dobles.

Asimismo se hace saber que la matrícula oficial para el curso académico 1962-1963 comenzará el 1 de septiembre hasta el 30 de dicho mes, con derechos sencillos, y durante todo el mes de octubre, con derechos dobles.



1ª AS JORNADAS CONFERENCIAS DE ASTURIAS

AVILÉS 22-26 AGOSTO 1962

En Asturias, región ganadera por excelencia, se van a celebrar las "Primeras Jornadas de Alimentación Ganadera", organizadas por la Junta Provincial de Fomento Pecuário. Tendrán por escenario la villa de Avilés, coincidiendo en parte con las famosas ferias de San Agustín, del 22 al 26 de agosto

AGENDA

DÍA 12 DE AGOSTO DE 1962 DOMINGO

El sol sale a las 6,22.
Se pone a las 20,18.

OTRA VEZ EL CALOR

Decidido, sin un titubeo, sin una vacilación o concesión de frescura, el calor se ha incorporado de nuevo al verano de la ciudad.

Las temperaturas extremas registradas ayer fueron: Máxima, de 32,5 grados, a las 15 horas, y mínima, de 19,5, a las 7,15.

SANTORAL.—Santa Clara, virgen y fundadora.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo IX después de Pentecostés. Semidoble. Verde. Misa propia. Prefacio de la Trinidad.

AGRUPACION DE ARAGONESES

Para poder visitar sus riquezas artísticas, la Agrupación de Aragoneses ha organizado una excursión, que tendrá lugar el próximo día 15, festividad de la Asunción, a San Esteban de Gormaz y Burgo de Osma.

Informes, en su domicilio (Hortaleza, 84; teléfono 2320226).

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 4.

Salud, 16; infantas 9; Argensola, 12; Hortaleza, 66; Espíritu Santo, 10; Conde de Aranda, 7 (esquina a Claudio Coello, 15); Serrano, 86; Núñez de Balboa, 47; Goya, 89; Alcalá, 181; Narváez, 50; Peñascales, 68; Doctor Esquerdo 117 (próximo a Pez Volador), Marqués de Cubas, 3; Atocha 32; Púcar 10; Espoz y Mina, 9; plaza de Provincia, 4 (esquina a plaza de Santa Cruz); Toledo, 53; Segovia número 8; Arenal, 15, avenida de José Antonio, 68; Ermita del Santo, 12 (antes carrera de San Isidro Puente de Segovia); Achuri, 23 (barrio de Bilbao, próximo a Gutierrez de Cetina, 70); Zayas, 2 (barrio de San Blas); Caudillo de España, 21 (Canillas); Emilio Ferrer, 25 (entrada por carretera de Aragón, 150); Sambara, 67 (Parque Quintana); Arturo Soria, 42; López de Hoyos, colonia Finar del Rey bloque 10; carretera de Aragón 25; Doctor Gómez Ulla, 6; Diego de León, 63; Velázquez, 130 (próximo a María de Molina); General Zabala, 26; José Ortega y Gasset, 69 (Artes Lista); avenida de América, número 56; Joaquín Costa, 7 (próximo a Castellana); Doctor Fleming, 36; Mostoles, 35 (Ciudad Jardín, próximo a avenida de Alfonso XIII, 45); Prolongación de General Mola, 257; Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Bravo Murillo, 257; Francisco Rodríguez, 80; Muller, 49 (Tetuán); Olite, 48; Hernani, 65; Avila, 29; Bravo Murillo, 76; García de Paredes, 78; Ponzano, 31 (esquina a Breón de los Herreros); Fortuny, 12; Trafalgar 14; San Bernardo, 112 (frente a Iglesia de los Dolores); Fernández de los Ríos, 40; Boix y Morer, número 12; Reina Victoria, 44, plaza de la Moncloa, 14; Andrés Melado, 1 (esquina a Alberto Aguilera); Ferraz, 53; Colonia del Manzanares, plaza de la Meseta, 8; Carriñena, núm. 2 (Campamento); plaza de Molino de Viento, 1 (Colonia de Molino de Viento); paseo de Extremadura, 170 (alto de Extremadura); Ansar, 49 (Barrio del Luce); paseo del Quince de Mayo, 8 (esquina a General Ricardos, 6); Nuestra Señora de Fátima, 37; Avenida, 6 (Colonia de San José Obispo); Tordo, 9 (cruce de avenida de Pedro Díez con Matilde Hernández, número 33, Carabanchel bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); carretera de Toledo, 29, Miguel Mayor, 16 (esquina a Alejandro Sánchez, 100, Carabanchel Bajo); Valle de Oro, 11 (Carabanchel Bajo); Colonia de Comillas, tercera torre, letra A; Teniente Compaire, número 12 (entrada por Isabelita Usera, 48); Doctor Sanchis Banús, número 31 (Colonia Moscardó); Martínez Moya, 20 (Almendrales, Usera); Torres Miranda, 12 (frente a Jaime el Conquistador); Ferrocarril, 31; Tribulete, 25; paseo de las Delicias, 1; avenida de la Ciudad de Barcelona, 27 (antes Pacífico); Sánchez Barco, 35; avenida de la Albufera, 48 (Puente de Vallecas); avenida del Monte Iguelto, 20 (Fuente de Vallecas); Eduardo Requena, 9 (Fuente de Vallecas); Imagen, 15 (Fuente de Vallecas); Santa Beatriz, 20 (antes Fico de Almazor, Fuente de Vallecas); Camino Bajo de Palomeras, 68 (Fuente de Vallecas); Puerto Cardoso, número 9 (Fuente de Vallecas).

NUMERO PREMIADO EN EL SORTEO DE LA ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS AYER:

535

1 Certamen Internacional de los nuevos valores cinematográficos

El cine necesita renovarse: es una condición vital. Lo saben muy bien los más interesados en que avance, o sea, los productores. Pero actúan con temerosa cautela. No quieren arriesgar su dinero —¡oh, la razón poderosa de los negocios!— en empresas que no le aseguren un mínimo de ganancia. Todo ¡menos mermar los dividendos!

Y hay tramas, subgéneros, que cuentan con el favor de los extensos núcleos de los públicos ingeniosos.

Lo ocurrido con "la nueva ola del cine francés" —¡estupendo ardor intelectual con su intrínseco mercantilista!— abrió los ojos a los productores cerrados a cuanto es contrario a lo rutinario. La mayoría de esos directores tuvieron que ingeniárselas, que valerse de muy distintos medios, para asumir la tarea productora y cumplir así sus propósitos, sus fines, en entera libertad, sin sometimientos a lo comercial.

Su triunfo ha señalado en el cine una etapa de confianza en los jóvenes. Los principales países les dedican atención, aunque en algunos, ¡todavía!, con reservas.

¿Y no se natural que se les deparen las oportunidades de demostrar su talento, sus aptitudes creadoras?

Nacieron en estos tiempos del cine que consideran propio de la época, y al estudiarlo con fervor comprenden perfectamente sus singularidades, porque "le sienten". Auténtica vocación para efectuar una labor de destreza técnica y también —es lo esencial— de aptitudes artísticas.

El escritor y profesor Emilio Lomero, en su breve etapa de director de la "Mostra" Internacional de Arte Cinematográfico de Venecia, estableció un Premio Especial para la primera película de largometraje de un director. Galardón que ha mantenido su sucesor en ese difícil puesto, el escritor y crítico Domenico Meccoli.

LEA USTED

"MARCA"

DIARIO DE LOS DEPORTES

Es la única prueba que había hasta ahora de estímulo para los nuevos valores cinematográficos.

El Cineclub Universitario del SEU de Las Palmas de Gran Canaria, por iniciativa de su director, José Antonio Rodríguez Miranda, y con la colaboración de las autoridades provinciales y el patrocinio especial del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, ha creado un importante Certamen Internacional de esa denominación, que le define clarísimamente: "De los nuevos valores cinematográficos".

Se advierte ya en el "llamamiento" —en su convocatoria— "que no ha guiado a ese empeño la idea de añadir un nuevo Festival de Cine" a esa larga lista que ocupan el año en diversos lugares de la geografía mundial. Tampoco el crear un nuevo motivo turístico para las Islas Canarias. No; sus aspiraciones son otras.

Y se puntualiza: "Como grupo universitario dedicado al cine como manifestación cultural y de arte, se ha fijado en la juventud que en todo el mundo se acerca al cine para utilizarlo como medio de expresión."

Se celebrará el I Certamen del 15 al 22 de noviembre de este año. Y se ofrecerá a esa juventud, "que ha emprendido un camino áspero y difícil, un tiempo y un lugar para el conocimiento, para el diálogo, para la meditación y para la confrontación crítica".

Un Jurado internacional, constituido por escritores, directores y críticos, otorgará para las películas de la Sección de Concurso estos galardones:

Para las de largometraje: Gran Premio "Can de Oro", Premio "Can de Plata" y Premio Especial "Can de Bronce", de libre disposición del Jurado, que podrá aplicarlo al aspecto que estime más descolante.

Y para los cortometrajes: Medalla de Oro, Medalla de Plata y Premio Especial Medalla de Bronce, de libre disposición del Jurado.

Muy trascendente empresa este I Certamen Internacional de los nuevos valores cinematográficos, merecedor de la ayuda entusiasta de cuantos trabajamos —cada uno en su actividad— por la mejor, más verdadera y más bella utilización del arte fílmico.

Luis GOMEZ MESA

EL CORDOBES CORTO OREJA EN LA PRIMERA DE LA FERIA DE SAN SEBASTIAN

APERITIVO ESTIMULANTE

Por Juan LEON

Guillermo Sandoval (mejicano), de blanco y oro; Vicente Perucha, de verde y oro, y Manuel Benítez «El Cordobés», de tabaco y oro, van a despachar seis novillos de don Carlos y Herederos de don Antonio Urquijo de Federico

SAN SEBASTIAN. (Sábado.)—Esta plaza, que parece más bien construida para su contemplación desde fuera, como un alroso penacho de El Grove, impone no pocos sacrificios para llegar a ella. Se oponen escaleras, rampas y el angosto contorno que resultan tan difíciles para el martirizado automovilista como fatigosas para quienes llegan a pie, sorteando vehículos con riesgo y garbo, toreros. No digamos nada cuando el espectáculo que en ella se ofrece determina, como éste de ayer, un éxito taquillero. Un éxito más de El Cordobés, que es necesario reconocerle de entrada, que es harto significativo para echarlo en saco roto. Uno, que no tuvo fortuna con él, en las muy pocas veces que le he visto, al pasar ayer por Vitoria pude escuchar de innumerables y muy diversos aficionados el «taeo» que cuarenta y ocho horas antes había armado en la plaza de la capital alavesa. Pero veamos lo que va a ocurrir en el ruedo con este estimulante aperitivo de El Cordobés, que puede tener consecuencias, pues ya se sabe que para la corrida de mañana, en que vuelve a torear, sin haberse esperado al resultado de ayer, sólo quedan por vender seiscientas localidades.

El primer novillo es negro, bien presentado y cornigacho, al que recibe Sandoval con dos lances afarolados rodillas en tierra y una tanda de verónicas, puesto en pie, que remata con una espléndida media. El novillo embiste boyante a capotes y caballos. Toma dos varas recargando mucho, sobre todo en la segunda, y se ovacionan los respectivos quites de Sandoval y de Perucha. Es el mejicano quien coge los garapulos y prende tres pares desiguales, pero que gustan mucho por la variedad y alegría que imprime el diestro a la suerte. Bien tanteado, el toro, un tanto venido a menos en banderillas, Sandoval sigue con pases en redondo y continúa al natural con menos fortuna porque el urquijo va descompuesto por ese lado. Tras unos pases por alto y otros de alioño, mata de una estocada contraria y con salida, de la que se enmienda con otra superior, corta y alta. (Ovación y saludos desde el tercio.)

El segundo, también negro, está algo más descargado de chichas, pero tiene más respetable cabeza. Poco en capa por parte de Perucha, que la pierde en el tercer lance. Embiste el urquijo bien al caballo, pero sin fuerzas, y la gente grita mientras el picador le pega por dos veces. El novillo se dobla de manos. Con dos pares de banderillas se pasa al último tercio. A Perucha se le cae su enemigo al iniciar la faena por bajo y cuando va por el quinto pase en redondo vuelve a caerle. Perucha lo está haciendo muy bien y nada tiene que ver con las protestas del público, que se producen cada vez que el pupilo de los señores Urquijo rueda por la arena, lo que

se repite con prodigalidad. Es una pena porque es bravo y de buen estilo. El diestro procura evitar las caídas con pases por alto, muy suaves, y mata de un pinchazo sin soltar y una estocada corta. (Silencio.)

Y vamos con el tercer novillo, de El Cordobés, negro, levantado y de cabeza cómoda, pero, en cambio, con más peso que cualquiera de los anteriores. Lancea muy ceñido, perdiendo el equilibrio y está a punto de caerse. Hace un quite por chiclelinas que se ovaciona, como se ovacionaron los lances de cala, con fuerza e indudable entusiasmo. Con un pinchazo más se pasa a banderillas, que le prenden los de turno malamente. El Cordobés es aplaudido lo mismo cuando va al toro que cuando vuelve y pone al rojo vivo los graderíos cuando empieza a torear por redondos y, sobre todo, cuando los redondos se hacen circulares, porque éstos son indudablemente unos circulares especialmente artísticos, muy suyos y, sin duda, artísticos. Es cogido, saliendo del pericance con la taleguilla destrozada, pero se levanta rápido y después de otros pases circulares, lentísimos, cobra media estocada en las agujas que resulta suficiente. (Petición de oreja, que no se concede, y saludos, porque es claro que no quiere dar la vuelta al ruedo, que otros dan con menos incitación.)

Negro listón es el cuarto, con muy buenas hechuras y adelantado de pitones. Sandoval da tres buenas verónicas y echa las rodillas en tierra para hacer el remate de media, que le sale superior. El novillo, que es bravo y fuerte, toma tres varas, desarmando en la primera y derribando en la segunda. En aquella hace un buen quite por lentas verónicas el mejicano. Cumplen los banderilleros con tres pares desiguales, pero rápidos. Al caballo derribado no hay forma de ponerlo en pie, aunque le despojan de sus pesados atalajes. Entre tanto se consigue o no. Sandoval brinda al marqués de Villaverde. El de Urquijo, muy aplomado, no reacciona a las reitera-

das incitaciones del diestro. Se niega rotundamente a embestir. Es evidente que no hay faena, que no puede haberla. El público aplaude la tenaz pericia del diestro, quien opta por entrar a matar. Cobra media estocada muy bien puesta, pese a que lo tiene que hacer todo él, ya que el novillo parado está y parado se queda. Descabella al primer intento y escucha palmas. (El caballo de marras es apuntillado acto seguido, porque no se encuentra otra fórmula para retirarlo del ruedo. Su triste arrastre es aplaudido por el público. ¿Por qué?, se pregunta uno. Quién sabe. Pero piensa que Ajel Munthe se habría emocionado ante el inesperado homenaje a la inocente pobre bestia.)

El quinto, muy semejante al anterior, intenta, sin conseguirlo, saltar la barrera. Perucha se lo pasa muy cerca en tres verónicas y media. Con una sola vara pide el cambio. Los banderilleros se despañan con dos pares sobre la pautilla izquierda. Valen aplausos los pases en redondo y el de pecho cambiando de mano con que Perucha comienza su faena. Sobre la derecha monta en realidad toda su labor, pues una serie de naturales que intercala demuestran las dificultades que por el lado izquierdo presenta su enemigo. Se adorna por mancebinas y otros pases por alto. Tras un pinchazo cobra a ley una estocada corta. (Aplausos.)

El que cierra plaza, de presencia semejante a los descritos, tiene también poca fuerza y El Cordobés pide el cambio en la primera vara. Las buenas verónicas y dos medias de remate con que recibió al novillo se ovacionan con calor, lo mismo que la chiclelinas del quite. El escándalo, en bueno, empieza a armarse cuando, tras dos pares de banderillas, brinda al público. Luego, ya ovaciones y olés, que se suceden con inusitado entusiasmo. Con las rodillas en tierra, y luego en pie, con la derecha y con la izquierda, realiza una faena en la que hay redondos y naturales, meritosísimos, de un ajuste y una lentitud inverosímiles, y, sobre todo, de una personalidad inconfundible. Aunque su faena no es completa, por la falta de fuerzas del novillo, es justo reconocer lo que he dicho. Pincha dos veces sin igualar el novillo y cobra una buena estocada al encuentro, que refrenda con un descabello. (Se le tributa una ovación delirante mientras recorre el ruedo luciendo la oreja de su enemigo y los espectadores siguen ovacionando, sin dejar sus localidades hasta que el diestro abandona la plaza.)

Una hora y cuarenta minutos ha durado el espectáculo, en el que los novillos de Urquijo, con clase y casta, no han ofrecido —per sus, en general, escasas fuerzas— la oportunidad necesaria para el pleno triunfo de los diestros.

Envío: Querido Felipe X. de Sandoval: Tu homónimo tendrá nombre y apellidos de doctor en letras o en ciencias, pero es un torero valiente y con mente clara para ver los toros. Puede ser que profesión que en otras. Te felicito gane mucho más dinero en esta por tu artículo sobre el tema y te agradezco tu cordial mención.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, seis tarde
Seis novillos de don Félix García de la Peña, de Almen-dralejo (Badajoz), para
ANTONIO LEON
JOSE SIMOES
VICTOR MARTINEZ «VITIN»
de Sevilla, nuevo en esta plaza
Taquillas: VICTORIA, 9

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Hoy, domingo 12 de agosto, a las seis de la tarde
8 magníficos novillos de Escudero Calvo Hermanos (Albaserra-da) para los famosos matadores
CURRO GOMEZ
«EL GLADIADOR» (de Madrid)
«EL BALA»
CORREA MONTES (de Sevilla)
Venta de localidades:
LA CENTRAL, Victoria, 3
Autobuses: Salida Juan de Austria, 18, y Raimundo Fernández Villaverde, esquina a glorieta Cuatro Caminos

¡Mañana lunes 10.45 NOCHE en PRICE

¡UN ESPECTACULO DIFERENTE A TODOS!

¡HIPNOSIS!
Enrico
¡CECARELLI!

¡NO COMPRA ESPECTADORES NI COMPARSAS!...

¡DOMINA VOLUNTADES!

¡SOLO POR BREVES DIAS!

DOS OBREROS SEPULTADOS EN TUDELA

TRABAJABAN EN UNA GRAVERA CUANDO SE PRODUJO UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

TUDELA (Navarra).—Dos obreros han perecido en una gravería en el término de San Gregorio, al quedar sepultados bajo una terrera de arena y piedra que se desprendió cuando varios trabajadores se hallaban sacando grava con destino a varias obras.

Las víctimas, que residían en esta ciudad, son: Florencio Ruiz Zamora, de veintisiete años, casado natural de Valencia, y Fernando Blanco Pérez, de veintiocho años, soltero, nacido en Zaragoza. Para rescatar los cadáveres hubo necesidad de remover unas doscientas toneladas de tierra.

Dos hermanos ahogados en una playa

CULLERA (Valencia).—En la zona de la playa reservada al camping de Santa Marta se notó la falta de dos hombres, que, tras varias horas de búsqueda, fueron encontrados, uno de ellos muerto. Aunque le fue practicada la respiración artificial al otro, falleció a los pocos momentos.

Identificados resultaron ser los hermanos Claude y Guy George Marcel Durandé de veintisiete y veintidós años, respectivamente. El primero está casado y es profesor de idiomas. Vive habitualmente en Periera (Mang).

El Juzgado comarcal instruye las diligencias oportunas.

Muere repentinamente cuando iba a ducharse

PAMPLONA. — La señora francesa Danielle Manante de Margaret ha sido encontrada muerta en el cuarto de baño de un céntrico restaurante de esta ciudad, al que había llegado con su esposo para comer. Los señores Margaret habían llegado a Pamplona en viaje de novios.

La señora Margaret pasó al cuarto de baño para ducharse. Al ver que no salía, su esposo se alarmó, y en vista de que no contestaba a las llamadas que hizo en la puerta, se vio obligado a forzar ésta, encontrándola sentada en el suelo, con la cabeza en el borde del baño y ya cadáver. No parecía que hubiera llegado a ducharse. De momento no ha sido posible conocer las causas de la muerte.

El señor Margaret ha dicho a los periodistas que su esposa, de veintidós años de edad, y procedente de Burcat (Burdeos), se encontraba perfectamente, sin indicación alguna de enfermedad.

Lesionado en accidente de circulación

BARCELONA. — Resultó gravemente herido al estrellarse contra un muro la motocicleta que conducía José Luis Garrote Cid. El accidente ocurrió en la carretera de Casa Antúnez, en el lugar de Morrot.

Ha sido capturado un evadido de prisión

BURRIANA (Castellón). — Uno de los dos individuos que se fugaron días pasados de la prisión de Villajoyosa ha sido detenido en esta ciudad.

El detenido, Jaime Adrover Noguera, de diecinueve años, en unión de su compañero de prisión, José Monfort Escrig, al escapar de la cárcel se apropió de un turismo inglés matrícula 262-GYD, propiedad del súbdito británico Joseph James Jefferias, que veranea en Denia. Llegados

a Nules, el turismo tuvo que ser depositado en un garaje para que le hicieran un repaso, quedando los ladrones en que volverían a recogerlo.

Los dos se trasladaron a Burriana, donde ha sido detenido Jaime, en tanto que José robó un taxi para trasladarse al Grao de Burriana, con el que se estreñó contra un muro. Fue ayudado a salir del automóvil por dos transeúntes, y a continuación desapareció entre la arboleda.

Este segundo coche robado resultó ser propiedad del señor Palomero Cantos, que habitualmente reside en Londres.

Ciclista muerto en atropello

LEON.—En el kilómetro 388 de la carretera de Madrid a La Coruña, en el término de Ponferrada, el coche LE-3984, que conducía Severiano Álvarez López, atropelló al ciclista Serafín Álvarez Trucado, que resultó muerto en el acto.

Arrollada y muerta por el tren

SABADELL. — Resultó muerta Amparo Herrán Hombrado, de diecisiete años, domiciliada en la calle Gurra, 127, de esta ciudad, al ser arrollada por el tren número 3226, que procedía de Manresa.

NOTA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE SANIDAD

Con relación a la noticia facilitada por la agencia Cifra, que publicábamos en nuestro número de ayer, la Dirección General de Sanidad hace constar lo siguiente:

1.º El número de casos producidos y fichados en su totalidad no llega a 80, y como la población de Foz es de unos 9.000 habitantes, la proporción de los afectados no alcanza al 0,9 por 100, o sea, nueve casos por cada 1.000 habitantes; incidencia, afortunadamente, mucho menos elevada de la que se ha dado del 70 por 100.

2.º Como todas las intoxicaciones alimentarias agudas suelen presentar carácter muy alarmante en sus primeros momentos, está justificada la rápida intervención de la Jefatura Provincial de Sanidad y la movilización de sus recursos técnicos para proceder al estudio epidemiológico del foco. Todo ello, evidentemente, ha podido contribuir a la alarma del público; pero hasta el día de hoy no se ha producido ninguna defunción y todo hace suponer que no se producirá por tratarse de intoxicaciones debidas a «staphylococcus» y haberse iniciado ya el tratamiento adecuado de los casos.

3.º Dada la época del año en que nos encontramos, tales intoxicaciones son, en cierto modo, inevitables; pero en este caso la rapidez de actuación de las autoridades sanitarias ha reducido a un mínimo el riesgo que las citadas intoxicaciones pueden ocasionar.

SICILIA

TRES TURISTAS DESAPARECIDOS EN LAS ESTRIBACIONES DEL ETNA

CATANIA (Sicilia). — Un portavoz de la Policía ha declarado que tres turistas holandeses han desaparecido, al parecer, en las estribaciones del volcán Etna, que se encuentra en erupción.

El portavoz no identificó a los turistas, pero dijo que se trataba de un holandés y de sus dos hijos, que salieron ayer con dirección al volcán y no han sido vistos desde entonces.

El volcán ha estado en actividad desde hace varios días. (Efe.)

Un muerto y doce heridos en accidente de carretera

GRASSE (Francia). — Un autocar se ha estrellado a unos 40 kilómetros al norte de Grasse, y

en el accidente ha perdido la vida una persona y han resultado heridas otras doce, según informa la Policía. (Efe.)

Estado satisfactorio del obrero al que se le "cosió" la mano amputada

SAN DIEGO (California). — Un obrero cuya mano izquierda le fue colocada nuevamente después de haberle sido seccionada en una prensa, se encuentra en estado satisfactorio, según declaran sus médicos.

Afirman los doctores que ha quedado restablecida la circulación sanguínea en la mano de Joseph Meake, de cincuenta y dos años, pero todavía existen algunas dudas sobre el éxito de la operación.

MADRID

Mata a su cuñado de cinco disparos

En la madrugada del sábado ingresó ya cadáver en la Casa de Socorro Luis Arenas Molina, de cuarenta años de edad, natural de Navacarnero.

Al parecer estaba separado de su mujer, a la que visitaba con relativa frecuencia para solicitar dinero de ella, importunándola y promoviendo escándalos.

En la noche del viernes repitió la visita, dándose la circunstancia de que se encontraba presente un hermano de su mujer, quien intervino en la discusión y disparó cinco tiros sobre su cuñado.

El homicida se presentó a las autoridades militares, entregándose voluntariamente.

Le roban un monedero

La súbdita francesa Jeanne Mar-

guerie Joly, de paso en la capital, ha puesto en conocimiento de las autoridades competentes la sustracción de un monedero que contenía 6.000 pesetas en moneda española y 19.000 francos cuando, en la avenida de José Antonio, contemplaba los escaparates de los comercios.

Dos heridos, uno grave, al chocar una motocicleta con un carro

En el paseo del Marqués de Monistrol, la motocicleta que conducía Fernando Tomás Martín, con domicilio en Lagasca, 128, entró en colisión con un carro que guiaba Pablo Carla Pérez. A consecuencia del encontronazo resultaron heridos ambos, con lesiones calificadas, respectivamente, de carácter grave y leve.

BOLSA DE MADRID

FONDOS PÚBLICOS	Del día	Diferencia	ELECTRICIDAD (Continuación)	Del día	Diferencia
4% Inter.	91, —		Chorro	178, —	+ 3, —
4% Exter.	104,25	+ 0,25	S. del Nansa	152, —	+ 2, —
A 1908 4%	106, —	+ 1, —	Sevillana	209, —	+ 4, —
4% 1928 s/l	94,50	+ 0,50	Id. nuevas	200, —	+ 2, —
4% en. s/l	102,25	+ 0,50	Iberduero, ord.	380, —	+ 3, —
4% nov. s/l	103,75	+ 0,75	Duero 6%	347, —	+ 2, —
Am. 3,50 %	99,25	+ 0,25	C. E. A.	53, —	+ 1, —
Tios. 8% 1954	100,75	+ 0,75	Chades	300, —	+ 2, —
Tesoros 3% 1955	100, —		» D	300, —	+ 2, —
Idem. nov. 1956	100, —		» E	300, —	+ 2, —
AYUNTAMIENTO DE MADRID			Telefónica	217,50	+ 1,50
Villas 914	98,50		Fecsa	265, —	+ 2, —
» 918	94, —		Fenosa	266, —	+ 2, —
Mejoras U.	85, —		E. Leonesas	195, —	+ 2, —
Subsuelo	76, —		Elca. Viesgo	226, —	+ 6, —
V. 1929	80, —		E. R. Zarag.	163, —	+ 3, —
» 1931 Int.	83, —		Hidro Galicia	400, —	+ 2, —
» 1931 En.	84, —	+ 1, —	H. Cantábrico	200, —	+ 2, —
» 1941	83, —		Id. nuevas	186, —	+ 2, —
» 1946	82, —		Moncabrit	158, —	+ 10, —
OTROS FONDOS			S. del Sil	245, —	+ 2, —
I. N. Colonización	100, —		INMOBILIARIAS		
Hidr. Ebro C%	99,50		Acázar	83, —	+ 1, —
» a 6%	87, —		Aspe	25, —	+ 1, —
Rec. Nac.	103,25		Asturlana	72, —	+ 2, —
Renfes	103, —		Bani	100, —	+ 3, —
Tánger-Fez	69,50		Calsa	10, —	+ 1, —
Marruecos 5%	56, —		Cantabria	100, —	+ 2, —
Em. Maizen	76, —	+ 1, —	Centro	129, —	+ 2, —
Em. Austria	100, —		Ceisa	110, —	+ 1, —
CEDULAS			C. Hispanico	15, —	+ 1, —
Hip. 4% lib.	99,75	+ 0,25	E. Carmen	86, —	+ 2, —
» 4%	89, —	+ 0,75	Fisa	200, —	+ 2, —
» 4,50 A%	83, —	+ 2, —	Hispánica	102, —	+ 2, —
» 4,50 B%	89,50	+ 1,25	Layetana	41, —	+ 2, —
» 4,50 C%	86,50	+ 3,50	Metropolitana	158, —	+ 2, —
» 4,50 exent.	104,25	+ 1,25	Id. nuevas	137, —	+ 2, —
» 5% exent.	109, —	+ 1,25	Rubán	155, —	+ 5, —
C. L. 4% in.	101,25	+ 0,75	Urbis	91, —	+ 2, —
» 4% lot.	107, —	+ 0,75	Vacesa	138, —	+ 2, —
» preferentes	109, —		Uresa	100, —	+ 2, —
OBLIGACIONES			Urb. Met.	730, —	+ 2, —
E. Española 6,60 %	96,50	+ 1,50	Urvacesa	100, —	+ 2, —
Chade 6%	100,50	+ 1,50	Encinar	44, —	+ 2, —
» 5,50	93, —		METALURGICA		
» bonos	101, —		Hornos	218, —	+ 2, —
Alberche 1951	92, —		Id. nuevas	208, —	+ 2, —
S. Nam. C%	89, —		Auxiliar F. C.	261, —	+ 4, —
C. Española	82, —	+ 2, —	Com. Hierros	96,50	+ 0,50
P. Mieres	84,50	+ 2, —	C. Metálicas ord.	90, —	+ 0,50
B. Camp. 49	100, —	+ 2, —	» pref.	95, —	+ 0,50
Explosivos	100, —	+ 0,50	Ac. Tudor	655, —	+ 0,50
Hornos	96, —	+ 0,50	M. Santa Ana	95,50	+ 0,50
Telefónica	100, —	+ 0,50	T. A. S. Bárbara	116,50	+ 1,50
Peñarroya	98, —	+ 0,50	M. M. Madrileñas	46, —	+ 1,50
ACCIONES Bancos			Material y Const.	127, —	+ 2, —
España	710, —		MINERAS		
Exterior	438, —		Rit	568, —	+ 3, —
Id. nuev.	428, —		Konferrada	885, —	+ 20, —
Hipotecario	330, —		Pelguera	174, —	+ 1, —
Crédito Local	340, —		Almagrera	30, —	+ 1, —
Esp. Crédito	974, —	+ 30, —	Centenillo	25, —	+ 1, —
Hisp. Am.	757, —	+ 7, —	Guindos	90, —	+ 2, —
Central	890, —	+ 4, —	Río Tinto	151, —	+ 2, —
Rural-Mediterráneo	276, —	+ 3, —	QUIMICAS		
Cr. Ind.	164, —		O. E. P. A.	208, —	+ 1, —
Ibérico	597, —	+ 2, —	E. I. Aragonesas	225, —	+ 2, —
Lop. Quesada	740, —	+ 2, —	Explosivos	318, —	+ 6, —
Mer. Ind.	360, —	+ 2, —	H. Nitro	156,75	+ 2,25
Popular E.	578, —	+ 8, —	Liofar pref.	300, —	+ 2, —
B. Gral. C. Ind.	322, —	+ 8, —	Gal	340, —	+ 2, —
Gijón	440, —	+ 8, —	I. Q. Canarias	240, —	+ 2, —
Herrero	560, —	+ 8, —	Petróleos	558, —	+ 9, —
ALIMENTACION			F. Q. Sint.	177, —	+ 2, —
Agulla	650, —	+ 7, —	Unquinesa	315, —	+ 2, —
Azucarera	208, —	+ 3, —	Resinera	224, —	+ 1, —
I. Madrid	250, —	+ 3, —	SEGUROS		
Ebro	590, —	+ 22, —	Hermes	425, —	+ 20, —
CEMENTOS			L. Estrella	420, —	+ 20, —
Cementos Alba	162, —	+ 2, —	U. Fénix	6.000, —	+ 700, —
P. Valderriivas	470, —	+ 10, —	SOCIEDADES DE CARTERA		
Fin. Minera	355, —	+ 5, —	Gl. Inversiones	185,50	+ 2, —
CONSTRUCCION			Insa	122, —	+ 3, —
Lucsa	108, —	+ 2, —	Varcosa	115, —	+ 2, —
F. Valderriivas	193, —	+ 2, —	VARIAS		
Hidrociivil	105, —	+ 1, —	Camps	187, —	+ 1, —
G. Gl. Esp.	50, —	+ 1, —	A. Tabacos	73, —	+ 6, —
Dragados	285, —	+ 7, —	Tabacalera	233, —	+ 2, —
ELECTRICIDAD			C. N. Almadra	1.200, —	+ 2, —
Langreo	229, —	+ 2, —	Naval ord.	136, —	+ 4, —
U. E. M.	226,50	+ 5,50	N. Aznar	229, —	+ 3, —
Id. nuevas	217, —	+ 5, —	Seat	258, —	+ 3, —
Electra Madrid	163, —	+ 2, —	Trasmediterránea	181, —	+ 11, —
Hid. Española	330, —	+ 1, —	U. N. Levante	151, —	+ 3, —
Id. nuevas	315, —	+ 2, —	Fapelera Española	460, —	+ 36, —

Valle de los Caidos

SERVICIO DIARIO

Salidas: 9,30 y 14 horas — Regreso en Madrid: 14,30 y 21 h.
EXCURSION DIA COMPLETO: Laborables, salida, 9,30 h.
Regreso, 21 h. — Domingos, salida, 9,30 h. Regreso, 20 h.

65 pesetas IDA y VUELTA — Magníficos autocares

LARREA, S. A.

MARTIN DE LOS HEROS, 4 — Teléfonos 2 47 70 25 y 2 41 10 26

TELEFONO DE "ARRIBA": 2 23 26 10

DEPORTES

MAS DE DOSCIENTOS ATLETAS EN LOS
CAMPEONATOS NACIONALES JUVENILES

CARRERAS DE CABALLOS

Hoy, en Lasarte, el gran Premio
Diputación de Guipúzcoa"CHE NENA" FIGURA COMO FAVORITA EN SU
PRESENTACION

Con doble representación de las Cuadras Dos Estrellas y Barreiros y sencilla de la Yeguada Militar y de Ramón Beamonte se disputa esta tarde en el hipódromo de Lasarte, en el lugar de honor de la cuarta reunión de verano de carreras de caballos, el Gran Premio Diputación de Guipúzcoa, entre la distancia media de 2.000 metros, con la dotación de 75.000 pesetas.

Se presenta "Che Nena" en esta ocasión en el hipódromo de sus grandes triunfos en su campaña de a dos años. Lleva el peso mínimo en la escala, y aunque se desconoce su actual forma, su probabilidad es de primer orden. Su principal enemigo debe ser "Faraón", aunque no parece que la lucha le agrade. De poder tomar la cabeza e ir cómodo en el recorrido su presencia en la gemela parece más que probable, pero pudiera ser que "Argel", en gran momento y compañero de cuadra de "Che Nena", le impida hacer el recorrido a gusto.

La inscripción más nutrida de la reunión se ha registrado en el hándicap Zubieta, que cierra el programa. Ocho productos serán de la partida, de clase modesta todos ellos; la nivelación de pesos hace que el pronóstico sea sumamente incierto. Si nos decidimos por "Véleta II" y "Oberena" es por considerar que la rápida pista lasarteana ha de ir bien a sus condiciones de velocistas, en esta prueba que se disputa sobre la milla. La rebaja de tres kilos de "Estampa" por la monta del aprendiz J. Jiménez, da una mejor oportunidad a la torda de Blasco.

El fondo inicial de la apuesta triple-gemela es de 103.384,75 pesetas esta tarde, por lo que serán muchos los aficionados que pretendan acertarla en esta ocasión.

Nuestras orientaciones para esta jornada son las siguientes:

Premio Penagos: "Che Che" y "Lotus"

Premio Lasarte: "Despacito" y "Jara III"

Premio Gitanillo: "Zeus" y "Nafira".

Gran Premio Diputación de Guipúzcoa: "Che Nena" y "Faraón".
Premio Zubieta: "Véleta II", "Oberena" y "Estampa".

ARCHIBALD

BOXEO AFICIONADO

Esta tarde, las finales del
Trofeo Antena DeportivaLA REUNION SE CELEBRARA
EN EL CAMPO DEL GAS

Organizada por la Federación Regional del Centro de Boxeo tendrá lugar esta tarde, a las ocho menos cuarto, en el campo del Gas, una gran reunión en la que se disputarán las finales del X Trofeo Antena Deportiva de Radio España. El programa de la reunión es éste:

Primer combate, peso gallo: Mariano Latorre (Casanova)-Baltasar del Amo (Hogar Vallecana).

Finales, segundo combate, peso mosca: Eugenio Pereña (Hogar Vallecana)-Antonio García (Ferro).

Tercer combate, peso gallo: Joaquín González (P. A. Chamberi)-Antonio Ortiz (Club Coco).

Cuarto combate, peso pluma: Francisco Lajos (Acude)-Luis Alcázar (Club Coco).

Quinto combate, peso ligero: Francisco Peñuelas (Acude)-Enrique González (P. A. Chamberi).

Sexto combate, peso M. ligero: Juan Sánchez (Hogar Vallecana)-Antonio G. Solana (Hogar V.).

Séptimo combate, peso S. ligero: Francisco Caballo (R. Madrid)-Juan Castellón (Ferro).

Suplentes, peso pluma: Antonio Sánchez (Club Coco)-Luis Segura (Ferro). Peso ligero: Pedro Marcas (Ferro)-Cesáreo del Prado (Juventud).

Todos los combates se disputarán a la distancia de tres asaltos de tres minutos.

NOTICIARIO
FUTBOLISTICO

- Hoy, en Nueva York, el América brasileño y el Dukla, de Praga, jugarán el segundo partido de la final de la Liga Internacional. En el primer encuentro, disputado en Chicago, ambos equipos empataron a un tanto.
- El Dukla, con seis jugadores internacionales en sus filas, sale como favorito, ya que en la pasada temporada ganó la Liga Internacional sin conocer la derrota.
- En Cochabamba, la selección nacional boliviana ganó ayer a la selección del Paraguay por tres tantos a dos. El primer tiempo finalizó con un rotundo tres a cero.
- Bajo la dirección de su nuevo preparador, Casimiro Benavente, el Jaén comenzó ayer sus entrenamientos con vistas a la próxima temporada. Antes, directivos, entrenador y jugadores asistieron a una misa ante la imagen de la Santísima Virgen de la Capiella, Patrona de Jaén.
- El Zaragoza ha desplazado a Niza, donde jugará el Torneo "Costa del Sol", a Yarza, Visa, Santamaría, Cortizo, Zubiaurre, González, Isasi, Tucho, Miguel, Duca, Marcelino, Seminario, Sigi, Murillo y Pepin.
- Como notas destacadas de la Liga inglesa, que se iniciará el próximo sábado, merecen destacarse la vuelta a Inglaterra de la mayoría de los jugadores ingleses que actuaban en Italia y la aparición del nuevo equipo Oxford United.

LA COMPETICION DARA COMIENZO EL DIA 17 EN
PALENCIA

Durante los días 17, 18 y 19 del presente mes van a celebrarse en las instalaciones del «Campo de la Juventud», de Palencia, las pruebas correspondientes a la fase final de los Campeonatos Nacionales Juveniles de Atletismo organizados por el Frente de Juventudes.

Con anterioridad a esta prueba se han celebrado las fases provinciales, en las que intervinieron miles de atletas encuadrados en todas las Delegaciones Provinciales de Juventudes.

La fase final de estos Campeonatos promete ser de extraordinario relieve, por cuanto acuden a ella

una magnífica selección de atletas, loscientos cinco en total, que han conseguido hasta ahora marcas realmente magníficas. Así, el gallego Ribas tiene los 100 metros en 10"5; Rubias, de Valladolid, y Moreno, de Pamplona, pasan de los 14 metros en triple salto, y Garriga, de Zaragoza, ha conseguido ya 1,91 en el salto de altura.

Será, pues, esta fase final un torneo espectacular en el que los atletas del Frente de Juventudes pondrán a prueba sus facultades así como la excelente preparación a que son sometidos por la Organización.

LA TRAVESIA A NADO DE LA RIA
DE NAVIA SE CELEBRA HOY

LA PRUEBA ES VALEDERA TAMBIEN PARA EL CAMPEONATO NACIONAL UNIVERSITARIO DE FONDO

De todos es ya conocida la realización de la prueba del V Descenso a nado de la ría de Navia, organizada por el Sindicato Español Universitario, que se celebrará en el incomparable marco de la «Villa Bella de la Costa Verde» hoy domingo.

Los organizadores de esta prueba nos han facilitado ya de una manera definitiva la relación de equipos participantes en la misma, dentro de la cual se disputará el Campeonato Nacional de Fondo Universitario, convocado por el Departamento Nacional de Deportes del SEU. Los equipos son los siguientes:

Club Cimadevilla y Santa Olaya, de Gijón; Educación y Descanso de Mieres; los equipos de Ribade-

sella, Candás, Tudena de Veguín, La Caridad y Navia. Las Federaciones Regionales de Cataluña, Galicia, Castilla, Leonesa y el Grupo Deportivo Anigrasa, de Vinaroz (Castellón).

Para el Campeonato Nacional de Fondo Universitario están inscritos los DD. UU. de Barcelona, Santiago, Granada, Madrid, Málaga, Zaragoza y La Laguna, de Canarias.

Como número fuerte de la prueba participará el equipo francés Los Girondins, de Burdeos, a la cabeza del cual viene el célebre nadador Jean de Boiteaux, campeón olímpico en el año 1952 en la Olimpiada de Helsinki (Finlandia), 45 veces internacional con el equipo francés y 48 veces campeón nacional de Francia. Vienen con Boiteaux los también famosos Luz Auzanneau, ya campeón juvenil de Francia de 1.500 metros libres, y Calude Blans, internacional y también campeón y recordman juvenil de Francia en 200 m. brazas.

El equipo madrileño, es importante resaltar que vendrá formado por el célebre nadador Cuspineda, ganador de la III Travesía de la Ría de Navia, en 1960, y clasificado en segundo lugar en la IV Travesía en 1961. Junto con Cuspineda vienen también formando el equipo castellano los tres ganadores de la última travesía del pantano Buendía, el pasado día 25 de julio.

Con el equipo de Anigrasa, de Vinaroz (Castellón), viene la gran figura juvenil Marcelino Rodríguez, que con sus diecisiete años ha sido ya cuatro veces internacional y ganador de las travesías de los puertos de Barcelona, Valencia y Vinaroz.

El Club Cimadevilla, de Gijón, en categoría femenina, presenta a Paquita Castro, ganadora de la Travesía de la ría de Navia el pasado año y ganadora también de la travesía de la laguna de Peñalara en 1961.

Creemos que a la vista de este programa de equipos, así como de las destacadas figuras que componen los mismos, despierten más aún el interés de esta prueba y congreguen en Navia hoy domingo gran cantidad de público, muy superior al de años anteriores.

Nuevo éxito de las motocicletas
japonesas "Honda"EN EL GRAN PREMIO DE ULSTER COPARON LOS
CUATRO PRIMEROS PUESTOS EN LA CATEGORIA
DE 125 CENTIMETROS CUBICOS

BELFAST (Irlanda del Norte). Las máquinas japonesas «Honda» coparon los cuatro primeros puestos en la prueba de 125 c. c. del Gran Premio Motociclista del Ulster, puntuable para el Campeonato del Mundo, que dio comienzo ayer sobre el circuito Dundrod, próximo a esta capital.

La prueba comprendió 11 vueltas al circuito citado, totalizando una distancia de 131,96 kilómetros.

La clasificación fue la siguiente:

1. Luigi Taveri, «Honda», 58 minutos, 45 segundos 6/10. (Velocidad media, 134,05 kilómetros por hora.)
2. Tommy Robb, de Belfast, «Honda», 58-45-6/10.
3. Jim Redman, Rhodesia del Sur, «Honda», 58-45-8/10.
4. Tanaki, del Japón, «Honda», 59 m. 34 s. 6/10.
5. Anderson, Inglaterra, «Suzuki», 1-1-10-8/10.

La vuelta más rápida correspondió a Robb, con una velocidad media de 136,31 kilómetros por hora.

Derek Minter, de Gran Breta-

ña, y Ernesto Degner, de Alemania del Este, sufrieron sendas caídas al principio de la prueba, teniendo que ser trasladados al hospital, aunque con lesiones leves. La prueba de 350 c. c. fue ganada por Jim Redman, Rhodesia del Sur, que cubrió las 17 vueltas del circuito (205,99 kilómetros) en 1 hora, 20 minutos, 40 segundos 6/10, con una media de 150,89 kilómetros por hora, sobre «Honda».

Los otros clasificados se situaron así:

2. F. Stastny, Checoslovaquia, «Jawa», 1-22-8/10.
3. Robb, Belfast, «Honda», 1 hora, 22 m., 13 s. 4/10.
4. A. Sheperd, Gran Bretaña, «AJS», 1-23-27-4/10.
5. G. Havel, Checoslovaquia, «Jawa», 1-23-44-4/10.

La vuelta más rápida de la prueba correspondió a Mike Hailwood, sobre «MV Agustá», con una velocidad de 154,17 kilómetros por hora. Mike tuvo que retirarse a poco de comenzar la carrera a causa de una avería en su máquina. (Alfil.)

Hoy y se juegan dos partidos para la
COPA DEL GENERALISIMO LE BE SEOLEN MADRID SE ENFRENTARAN LAS "NOVENAS" DEL
ESTRELLA Y BARCELONA

La jornada de hoy en la Copa del Generalísimo de beisbol no se celebrará completa, ya que de los tres encuentros señalados en Madrid, Barcelona y Bilbao el de esta última capital ha sido aplazado hasta el miércoles.

En el campo de la Federación Castellana de Fútbol, contiguo al Estadio Metropolitano, se enfrentarán el Estrella, campeón de Castilla de Segunda, y el C. F. Barcelona, campeón catalán de la misma categoría.

Diffícil es lanzar un pronóstico cuando uno de los contendientes es totalmente desconocido para el encargado de hacerlo, pero no hay duda que el Estrella parece contar con alguna ventaja, pues por algo juega ante su público y en un terreno que le es muy conocido.

Además, ya es sabido que, por desgracia, en estos deportes totalmente aficionados es muy corriente que el equipo que se desplaza lo haga con algunas bajas en sus filas.

En Barcelona se verán las caras el Habana, vencedor el pasado domingo del Murciélagos valenciano, y el Hércules de Las Cortes, en un encuentro que parece algo favorable para el segundo, si dispone de la totalidad de sus titulares.

El partido que en Bilbao debían disputar el San Ignacio y el San Vicente ha quedado aplazado, ya que esta tarde se enfrentará la Selección de Vizcaya a un potente conjunto de las Fuerzas norteamericanas con base en Zaragoza.

B.

COMENZARON EN MONTJUICH LOS CAMPEONATOS CATALANES DE ATLETISMO

AL FINALIZAR LA PRIMERA JORNADA MARCHA EN CABEZA EL C. N. BARCELONA

BARCELONA. — En el Estadio Municipal de Montjuich se iniciaron ayer por la tarde los Campeonatos generales de Cataluña de atletismo en pista.

Los resultados técnicos de las pruebas disputadas fueron los siguientes:

1.500 metros lisos:

- 1, Tomás Barris, C. de F. Barcelona, 3.53-7/10.
- 2, Domingo Mayoral, C. D. Barcelona, 3.53-8/10.
- 3, Manuel Augusto Alonso, Club de F. Barcelona, 3.56-2/10.

Salto de altura:

- 1, José María Casas, C. D. Hispano-Francés, 1,70 metros.
- 2, Miguel Consegal, C. N. Barcelona, 1,65.
- 3, Joaquín Salvatella, C. F. Barcelona, 1,65.

Lanzamiento de martillo:

- 1, Salvador Bosch, C. Natación Barcelona, 54,59 metros.

I RALLYE GYM KHANA, EN LOS MOLINOS

SE CELEBRARA EL MARTES DIA 14

El próximo día 14 se celebrará en Los Molinos (Madrid) el I Rallye-Gymkhana, organizado por la Hermandad de la Santísima Virgen del Espino, en colaboración con la Federación Centro de Automovilismo. Podrán participar automóviles y motocicletas de todas las marcas y categorías. La prueba se realizará en el circuito Los Molinos, Cercedilla, Navacerrada, Collado Mediano, Los Molinos. Para inscripciones e informes dirijanse a la Hermandad de la Santísima Virgen del Espino, Los Molinos (Madrid).

- 2, Lorenzo Cassi, C. N. Barcelona, 43,69.
- 3, José María Bea, C. N. Barcelona, 42,46.

110 metros vallas:

- 1, Juan Busquets, Club Atlético Manresa, 1-10.
- 2, José Girbau, Club Atlético Granollers, 15-7/10.
- 3, Manuel Ufer, Club Natación Barcelona, 15-7/10.

100 metros lisos:

- 1, Francisco Font, Club Atlético Granollers, 1-10.
- 2, Amadeo Betriu, Club Natación Barcelona, 11-2/10.
- 3, Agustín Salvatella, Club de Fútbol Barcelona, 11-3/10.

Salto de longitud:

- 1, Hans Peter Schaefer, Club Natación Barcelona, 6,95 metros.
- 2, José María Casas, Club Deportivo Hispano-Francés, 6,53.
- 3, Alejandro Tudela, Club de Fútbol Barcelona, 6,43.

10.000 metros lisos:

- 1, José Molins, Club Natación Barcelona, 30.59-2/10.
- 2, Luis García, Club de Fútbol Barcelona, 2-1.
- 3, José Quesada, Real Club Deportivo Español, 32.54-4/10.

400 metros lisos:

- 1, Enrique Aguinaga, Club Deportivo Universitario, 49-8/10.
- 2, José Casasayas, Club Natación Barcelona, 51-3/10.
- 3, Ramón Paune, Club Natación Barcelona, 51-6/10.

Después de esta jornada marcha en primera posición el Club Natación Barcelona con 67 puntos, seguido del Club de Fútbol Barcelona, 38, y en tercera posición el Club Atlético Manresa, con 13, hasta un total de 13 clasificados.

ATLETISMO

Keith Ollersenshaw, de Nueva Gales del Sur, ganó el Campeonato australiano de marathón con un tiempo de 2 horas, 26 minutos y 24,2 segundos. Con esta marca bate su propio record de Australia de la especialidad en 4,5 segundos. Bob Bonella, de Victoria, quedó en segundo lugar, y el campeón de los últimos Juegos del Imperio británico, Dane Power, se situó en tercera posición.

Peter Snell, de Nueva Zelanda, campeón del mundo del triple salto, consiguió una destacada victoria en los Campeonatos neozelandeses de campo a través, cubriendo la distancia de 10.000 metros de la prueba en 35 minutos, 36 segundos. Snell sacó una distancia de 200 metros en la llegada al vencedor de la prueba del año pasado, Pat Sidon.

BOXEO

Ha regresado a España el boxeador Ben Ali, que recientemente peleó en Filipinas con el campeón de aquel país, Marcel Juban, saliendo el español derrotado a los puntos. Le acompaña su preparador Pedro Caballero, que realizó el viaje con Ben Ali a las Filipinas. El pugil español ha causado en Filipinas una magnífica impresión. Ben Ali regresará el próximo mes a aquellas tierras, donde disputará tres combates en Quezon, enfrentándose al japonés Neguchi y a los filipinos Kid Tacio y Johnny Jamito.

CARRERAS DE CABALLOS

El Comité de Carreras del Club de Jockey de Río de Janeiro ha manifestado que probablemente el caballo argentino «Montecristo» corrió dopado en el Gran Premio del Brasil. En caso de que las

pruebas definitivas hechas basándose en el análisis de la saliva del citado caballo den como resultado una respuesta afirmativa, se será retirado el premio por el ganado. En este caso «Montecristo» pasará al último lugar de la clasificación y entonces será declarado vencedor «Ortelle», del Brasil, y segundo, «Viascaino», de la Argentina.

CICLISMO

El equipo holandés de corredores profesionales seleccionado para disputar los Campeonatos del Mundo de ruta es el siguiente: Martin Van der Bergh, Piet Damen, Jan Hagens, Bas Maliepaard, Ooen Niessen, Piet Rentmeester y Huub Zilverberg. Como suplentes figuran Jaap Kersten, Cees Van Amsterdam y Joop Van der Putten.

La undécima etapa de la Vuelta Ciclista a Portugal Vilaviciosa-Portalegre, de 75 kilómetros, contra reloj, ha sido ganada «ex aequo» por Sousa Cardoso (Oporto) y Roque (Sporting), en 1-53-46. Pache-

co recuperó el «maillots» amarillo que perdió en la jornada anterior.

Alexei Petrov, de la Unión Soviética, sigue en cabeza de la clasificación del Tour Ciclista de San Lorenzo, a 3 minutos, 32 segundos del segundo clasificado, Adolf Christian, de Austria.

CONCURSO HIPICO

Continuó en Santander la disputa del Concurso Hípico Nacional. Se corrió la prueba Honor, excelentísimo señor Capitán General, harem A, con cronómetro. Han participado en la competición 40 caballos, y venció «Obrion», montado por el capitán Chapa, con cero faltas, en 56 segundos.

HOCKEY SOBRE PATINES

El Club de Hockey Barcino, de Barcelona, se ha clasificado para la segunda fase de la Copa Mediterráneo, al vencer a la selección nacional juvenil por tres tantos a dos.

IMPERIAL

(REFRIGERADO)

CONTINUA DESDE LAS 10

MANANA LUNES, ESTRENO



LADRON DE MANOS DE SEDA

BARRY JONES • JEANNETTE STERKE • ERNEST CLARK
DIRECCION POR RAY MILLAND • UNA PRODUCCION DE DAVID E. ROSE

LOPE de VEGA MAÑANA LUNES, ESTRENO

¡MAS MADERA! LA PELICULA RECORDADA COMO LA MAS COMICA DE TODA LA HISTORIA DEL CINE



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

BOXEO

CAMPEONATO MUNDIAL
DE LOS PESOS MEDIOS

PAUL PENDER PONDRA EN
JUEGO SU TITULO FRENTE
AL HUNGARO LAZSLO PAPP

NUEVA YORK.—El 6 ó el 7 de octubre próximo tendrá lugar la pelea de boxeo válida para el título mundial de los medios entre Paul Pender, el campeón, y Lazslo Papp, de Hungría, campeón de Europa de la categoría, según ha afirmado el promotor londinense Jack Solomons, quien añadió además que se disputaría en Viena.

En el caso de que Papp, de treinta y seis años de edad, el único boxeador que consiguió ganar tres veces consecutivas la medalla de oro olímpica, arrebatase a Pender el título del mundo, se concertaría un combate de revancha en el espacio de noventa días, que se disputaría en Boston.

Pender se ciñó el título de manos del británico Terry Downes si bien no está reconocido como campeón en la mayoría de los Estados americanos.

La NBA considera a Gene Fullmer como campeón. (Alfil.)

Comenzó en Carcasonne el encuentro de
natación entre las selecciones B de
Francia y España

PADRON CONSIGUIO EN LOS 100 METROS BRAZA
EL UNICO TRIUNFO ESPAÑOL DE LA PRIMERA
JORNADA

CARCASONNE.—Ha comenzado en esta ciudad el encuentro internacional de natación entre los equipos B de Francia y España. En esta primera jornada los nadadores franceses han superado netamente a sus adversarios, a excepción de la prueba de 100 metros braza, en la que resultó vencedor el español Padrón, que estableció, además, el record de España «junior». Al final de esta jornada inicial, Francia vence a España por 44 puntos a 27.

Los resultados técnicos registra dos fueron éstos:

1.500 metros libres:

1. Louvet, Francia, 18-36-4/10
2. Bayon, Francia, 18-57-5/10
3. Martínez, España, 19-15-6/10
4. Monzó, España, 19-34-3/10

100 metros mariposa:

1. Koesler, Francia, 1-6-5/10
2. Vidil, Francia, 1-6-5/10
3. Costecal, España, 1-7-6/10
4. León, España, 1-7-7/10

100 metros libres:

1. Wagner, Francia, 58-2/10

2. Tarragó, España, 59-5/10
3. Bentosela, Francia, 59-8/10
4. Segura, España, 1-0-1/10

100 metros espalda:

1. Bertsch, Francia, 1-4-4/10
2. Bertin, Francia, 1-4-8/10
3. Molinero, España, 1-6-5/10
4. Guero, España, 1-8-8/10

100 metros braza:

1. Padrón, España, 1-14-2/10

(Record de España «junior». El antiguo estaba establecido en 1-14-7/10.)

2. Rodríguez, España, 1-15-7/10
3. Audoly, Francia, 1-16
4. Ramilino, Francia, 1-16-4/10

Relevos 4 por 100:

1. Francia, 4-27-2/10. (Bertsch, Ramilino, Vidil y Wagner.)
2. España, 4-28-1/10. (Molinero, Padrón, Costecal y Tarragó.) (Mencheta.)

DOS NUEVOS RECORDS
MUNDIALES

CUYAHOGA FALLS (Ohio).— Los resultados finales de los torneos de natación celebrados en esta capital han sido los siguientes:

200 metros espalda:

Primero, Tom Stock, de Indianapolis, con el tiempo de 2-10-9 (nueva plusmarca mundial, que mejora la anterior, establecida en 2-11-5 por el propio Stock en Los Angeles el 20 de agosto de 1961).

400 metros libres:

Primero, Murray Rosa, de Los Angeles, con el tiempo de 4-17-2 (nueva plusmarca americana, que mejora la anterior, de 4-17-5, establecida por Tsukoshi Yamanaki, japonés, en Los Angeles, el 20 de agosto de 1961).

DE ELECTRICISTA A
DIRECTOR CINE-
MATOGRAFICO

Franz Peter Wirth, que debutó en los platós en calidad de luminotécnico, se ha convertido en uno de los principales realizadores del cine alemán. Su primera película, «Nada más que la verdad», con O. W. Fisher, constituyó un éxito de taquilla. La segunda que dirigió, «Héroes», también con O. W. Fisher y Liselotte Pulver, le valió el «Bambi» al mejor director del año. Su tercera película se titula «Red Secreta», y constituye un apasionante relato inspirado en el espionaje soviético dentro de la Alemania occidental. Los intérpretes principales son Hansjorg Felmy, Johanna von Koczian, Hannes Messemer e Inge Schoener. Esta película, basada en hechos auténticos y centrada en la terrible aventura de un hombre que estaba dispuesto a arriesgar su vida en el intento de aclarar el enigma que su esposa le había planteado, será presentada en breve bajo el sello prestigioso de Mundial Film.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS
CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial del Estado» del día 25 de julio de 1962 publica anuncio relativo a dos subastas para la ejecución de diversas obras, cuya suma de presupuestos asciende a 1.852.421,44 pesetas. Presentación de pliegos hasta el día 18 de agosto de 1962, a las trece horas, en la Secretaría General de este Canal (García Morato, n.º 127). Apertura de pliegos, el día 20 de agosto, a las diez horas.

Madrid, 26 de julio de 1962.

Si le gusta la danza sabrá que Ludmila Tcherina es la más famosa bailarina de nuestros tiempos... Entonces le interesa saber que probablemente la gran artista tendrá que abandonar su carrera porque su corazón no resiste. Este es otro de los interesantes reportajes que publica el EXTRAORDINARIO DE VERANO DE



pensado, escrito y editado para que usted pase el mejor verano de su vida.

Todos sus reportajes le interesan. Todos los chistes le harán reír. Todas sus informaciones le harán meditar. Y además, con un poco de suerte, podrá ser usted propietario de la famosa FURGONETA FAMILIAR DKW PARA OCHO-NUEVE PERSONAS, que se regalará mediante sorteo entre todos los compradores del EXTRAORDINARIO VERANIEGO DE

POMPEYA - PALACE
GAYARRE - VOZ
Mañana lunes, ESTRENO

DE UNA DE LAS NOVELAS MAS LEIDAS DE
DOSTOIEVSKI SURGE LA HISTORIA MAS
DRAMATICA Y HUMANA DE LA
CINEMATOGRAFIA MUNDIAL

MARCELLO
MASTROIANNI

MARIA
SCHELL

JEAN
MARAIS



NOCHES BLANCAS

DIRECTOR: LUCHINO VISCONTI

TRES INTERPRETES UNIVERSALES, UN
DIRECTOR GENIAL Y LA HISTORIA MAS
APASIONANTE DEL MAS FAMOSO
ESCRITOR RUSO

Distribución: SELECCIONES FUSTER

RIALTO-FANTASIO

Cinema PAZ

Presentan MAÑANA LUNES un tema
de palpitante actualidad



HANSJORG
FELMY
JOHANNA
VON KOZIAN
HANNES
MESSEMER
INGE
SCHÖNER

RED
Secreta

DIRECTOR: FRANZ PETER WIRTH

SUCESOS MISTERIOSOS... INTRIGANTES PERSONAJES... VIOLENCIA Y TERROR EN UNA APASIONANTE HISTORIA POLICIACA

AUTORIZADA SOLO PARA MAYORES

— TELEFONO DE "ARRIBA": 223-26-10 —

PROGRAMAS

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Temporada de Teatro Risueño. 7, 30 y 11: Pisito de solteras (Jaime de Armiñán), Angel de Andrés Mercedes Muñoz Sampedro. Dirección: Cayetano Luca de Tena. La mejor butaca, 30 pesetas.

CALDERON. — (231333, 7, 15 y 11: Compañía revistas cómicas Lill Larsson Quique Camoiras: Mi esposa, la otra y... y el, con Marisa de Landa, Tito Medrano, Tony Gamar.

CLUB. — (Refrigerado.) Bajos Palacio de la Música. Julieta Martínez Carlos Larrañaga. 11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Sexto mes. El éxito del año! Divertidísima.

COMEDIA. — (Compañía de Actores de Radio Madrid.) 7 y 11: Paco y el diablo (de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez) Reparto por orden de aparición: Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Antonio Alfonso Vidal, Julia Delgado Caro, Selica Torcal, Joaquín Peláez, Julio Montijano, Carmen Martínez, Matilde Vilariño Juana Gino, Ramiro Muñoz, Fernando Dicenta. Dirección: José Franco.

FUENCARRAL. — 7 tarde 10,45: Glorio Romero presenta su espectáculo Gloria de España, con Tomás de Antequera. Butaca. 25 pesetas.

LATINA. — (Revista.) 7, 11. Carmen Esbri, Antonio Riquelme, Carabias. La media naranja.

MARAVILLAS. — 7 y 11: La camisa (de Lauro Olmo). Precios populares.

REINA VICTORIA. — 7, 11: Un ladrón en el tren (de Leandro Navarro), por Manuel Collado, Manuel Díaz González, Lita Montenegro y Fernando Noguera.

PRICE HALL. — (Tel. 2314607.) Hoy, 7 y 10,30: Dos últimos días de

PROGRAMAS

«Las bellezas de Barryn. Revista sobre pista con variedades. Mary Cruz Muñoz, Rafael Barry, Tony Jadell, Gloria y Zarco, Sefi Marin, Lita Greg, Merche Cruz, Luisita Jiménez, Mila Hernán, Paco Bertrán, Carmen Alej, Rosa Mary Pilarín Arias y la sensacional presentación en Madrid de Julieta Díaz. Butacas desde 8 pesetas. (Mayores.) Domingo despedida.

COMEDIA

ALBA. — (2270785.) Selecto continúa 10 mañana: Promesa rota. Solteros de verano.

ALBENIZ. — 11,30 mañana, función especial. 4, 6,45, 10,15: Cuarto programa cinerama: Aventuras en los mares del Sur. Técnico. Apto todos los públicos. Precios populares de verano.

ALCALA. — La venganza y El discípulo del diablo.

ALCANTARA. — Yo no creo en los hombres y Romarrel.

ALEXANDRA. — El resto es silencio.

ALHAMBRA. — El precio de la sangre y Horizontes de grandeza.

AMAYA. — El caballo blanco.

APOLLO. — Donde el círculo termina y El tigre de Esnapur.

ARGEL. — Valle prohibido y Sábado trágico.

ARGUELLES. — 5: El caballero de los cien rostros.

ASTUR. — La rubia y el sheriff y Tercer festival de Tom y Jerry.

AYALA. — (Refrigerado.) 4,30. El último vikingo, Pachin. Tolerado.

EZUL. — Usted puede ser un asesino y Prisionero de su traición.

BAHIA. — Llamad al inspector Sheridan.

BARCELONA. — 4,30, 7, 10,30: El caballero de los cien rostros.

BEQUER. — Donde el círculo termina y El tigre de Esnapur.

BELLAS ARTES. — Austerlitz.

BENAVENTE. — 10: Un hecho violento A pleno sol (Alain Deion). Color.

BENLUIRE. — 4,30, 7, 10,30: Historias de casados (María Félix).

BILBAO. — Austerlitz.

BULEVAR. — Llamad al inspector Sheridan.

CALIFORNIA. — Lill Marlen y Ursus.

CALLAO. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Maracaibo (Cornel Wilde, J. Wallace). Color.

CANDILEJAS. — Escala en Tokio y El resto es silencio.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: La colina de los diablos de acero (Robert Ryan, Aldo Ray).

APRI. — (Refrigerado 2521069.) 4,30: Los siete magníficos (Yul Brynner) y Historia de casados (María Félix). Primer reestreno.

CARRETAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: A la orden, almirante Tarzán el justiciero. (Tolerado.)

CARTAGO. — (Refrigerado. 2577624.) 4,30, 7, 10,15: El terror de los tongs (Geoffrey Toorle).

ERVANTES. — Mi encantadora asesina y El secreto de Mónica.

COLISEUM. — (Refrigeración Carrier.) 4,30, 7 y 10,30: El alcalde, el guardia y... la jirafa (Alberto Sordi, Vittorio de Sica, Sylva Koscina, Marisa Merlini).

CONCEPCION. — Chao-chao, bambina y El terror de los tongs.

CONSULADO. — De entre los muertos.

COPACABANA. — 3: Los asesinos del Kilimanjaro y El hombre que sabía demasiado. Tolerado.

CRISTAL. — (2345107.) Confortable, continúa: El séptimo sello, El secreto de Mónica.

CHAMBERI. — Donde el círculo termina y El tigre de Esnapur.

DOS DE MAYO. — 5: Atraco sin huellas, Solteros de verano.

ESPRONCEDA. — La ley de los fuertes y Vacaciones para enamorados.

EUROPA. — A volar, joven y Solteros de verano.

FANTASIO. — Cabalgata de Charlot.

FELIPE II. — (Refrigerado.) 4,30: «Marian» matrícula de Bilbao, Tú a Boston y yo a California. Tolerado.

FLORIDA. — Las chicas de la Cruz Roja y Los implacables.

GALILEO. — Nido de espías y Solteros de verano.

GAYARRE. — Cuidado con las personas formales.

GONG. — 5: El caballero de los cien rostros.

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 7, 10,30: La gran olimpiada. East-mancolor.

IBIZA. — (Refrigerado.) 4,30: Los crímenes del doctor Mabuse, La extraña prisión de Huntleigh.

IDEAL. — 4,30: Historias de casados (María Félix, Arturo de Cordova). Cinemascope. Color. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

IMPERIAL. — (Refrigerado.) 10: Complementos y Detective con faldas (Mary Santpere, Liliane Brouse).

IMPERIO. — Un ángel pasó por Brooklyn y Llanura roja.

INFANTAS. — El caballo blanco.

IRIS. — El juicio y Más allá de Río Grande.

JORGE JUAN. — El caballo blanco.

LDO. — Austerlitz.

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado.) 4,15, 7, 10,30: Desafío a Scotland Yard (de Edgar Wallace).

LUCHANA. — (Refrigerado. Sistema Carrier.) 4,30, 7, 10,30: Historias de casados (María Félix).

LUX. — Solteros de verano y El baile de los malditos.

MADRID. — (Plaza del Carmen Teléfono 2215694.) 4,15, 7 y 10,15: No-Do, El último cuplé (Sara Montiel).

MAGALLANES. — (Refrigerado.) 4: Extraordinario programa tolerado. Tú a Boston y yo a California y El hombre que sabía demasiado.

METROPOLITANO. — La alcoba flotante y Fort Comanche.

MONTERA. — Trío de damas y Vacaciones para enamorados.

MONUMENTAL. — (Refrigerado.) 5: El último verano.

MORASOL. — La alcoba flotante y Fort Comanche.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10 ma-

ñana: La rebelión de los esclavos y Hoy es día de fuga. Toleradas.

NARVAEZ. — Capri y Vacaciones para enamorados.

NIZA. — Oleadas de terror y El amor se paga con la muerte.

ODEON. — Austerlitz.

ORAA. — (Refrigerado.) 4,30: Alarma en Extremo Oriente, 138 escalones.

PALACE. — Cuidado con las personas formales.

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 4,45, 7,15, 10,30. Tómbola (Marisol). Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA. — Acct. dente 703.

PALACIO DEL CINE. — El terror de los tongs.

PANORAMA. — (Refrigerado.) 10,30 mañana: Llamad al 22-22, inspector Sheridan.

PAVON. — La alcoba flotante y Fort Comanche.

PAZ. — (Refrigerado.) 4,15, 7, 10,30: No disparas contra mí (Angel Aranda, Lucile St. Simon).

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continúa 4: Las púas doncellas, El rifle del forastero.

PEÑALVER. — Fort Comanche.

PEZ. — Donde el círculo termina y El tigre de Esnapur.

PLEYEL. — Plácido y Escala en Tokio.

POMPEYA. — Cuidado con las personas formales.

POSTAS. — Donde el círculo termina y El tigre de Esnapur.

PRINCESA. — Austerlitz.

PRINCIPE ALFONSO. — Salomón y la reina de Saba y Sorge, el espía del siglo.

PRINCIPE PIO. — La alcoba flotante y Fort Comanche.

PROGRESO. — 4,30, 7, 10,30: El terror de los tongs (Christopher Lee). Color.

PROYECCIONES. — 4,30, 7, 10,30: El último verano (Arturo Fernández, Maruja Asquerino). Color.

QUEVEDO. — (2231718.) Selecto, conforable, económico: El precio de un hombre, Una cara con ángel.

REAL CINEMA. — Sangre en el rancho.

RIALTO. — 4,30, 7, 10,30: Cabalgata de Charlot. Tolerada.

RICHMOND. — Los italianos están locos.

ROXY A. — Accidente 703.

ROXY B. — Eddy Duchin.

SAINZ DE BARANDA. — (Refrigerado.) 4,30: La alcoba flotante, Fort Comanche.

SALAMANCA. — El caballero de los cien rostros.

SAN CARLOS. — 6, 9,15: Cuando los ángeles lloran, Llamad al 22-22, inspector Sheridan.

SAN DIEGO. — Una rubia para un gangster y El magistrado.

SAN REMO. — Mi dulce geisha y Solteros de verano.

SOL. — 10,30 mañana: Bajo el sol de medianoche y El tigre de Esnapur. Ambas color.

TORRE DE MADRID. — (Clima artificial Carrier. 2471657.) Hoy, mañana, a las 11. 4,30, 7, 10,30: Sangre en el rancho (Jeff Chandler, Orson Welles).

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 10,30: El resto es silencio.

URQUIJO. — Los económicamente débiles y El resto es silencio.

VALLEHERMOSO. — Un trono para Cristy y Vacaciones para enamorados.

VELAZQUEZ. — Los atracadores y Mujer obsesionada.

VERGARA. — Austerlitz.

VICTORIA. — Aquí están las vicetiples y Vacaciones para enamorados.

VOY. — Horizontes de luz y El gran circo.

VOZ. — (Alcalá, 184. 2458299. Refrigerado.) Continúa desde las 5: Pases: 5, 6,40, 8,40 y 10,35: Cuidado con las personas formales (Antonio Vilar, María Martín).

Derrota de la selección catalana de hockey en Munich

LOS ALEMANES LOGRAN EL GOL DE LA VICTORIA MINUTOS ANTES DEL FINAL

MUNICH (Alemania). — Una selección de hockey ha derrotado a una selección catalana por 4 tantos a 3.

El tanteo del primer tiempo fue de empate a un tanto.

En el minuto quince, Fastenmaier marcó el primer tanto alemán, en combinación con Schuler. Los catalanes presionaron sobre el marco bávaro, pero su delantero centro, Francisco Amat, falló, por muy poco, un tanto en el minuto veintinueve. Cuando sólo faltaban tres minutos para el descanso, Santiago Ventalló, el mejor jugador del equipo español, consiguió igualar el tanteo.

Después del intermedio el equipo español tuvo muchas posibilidades ante el marco bávaro, pero el excelente guardameta alemán consiguió neutralizar sus esfuerzos.

En el minuto cinco de esta segunda parte ponía el tanteador en 3-1. El equipo español se lanzó entonces a un tremendo ataque final. Amat consiguió marcar dos tantos, con lo que igualó el tanteo; pero el equipo alemán consiguió, finalmente, el gol de la victoria muy poco antes de la terminación del encuentro.

Los catalanes formaron del modo siguiente: Canadas, Talo, Sala, Calzado (Salles en el segundo tiempo), Delcos (Chávarri en la segunda mitad), Narciso Ventalló, Francino, Jaime Amat, Francisco Amat, Santiago Ventalló y Vidal. (Añil.)

CONCESION DE LOS PREMIOS DE PRENSA SOBRE VALLADOLID

HAN SIDO ADJUDICADOS A FILEMON ARRIBAS, FEDERICO WATTEMBERG, LUIS RICO WATENBERG, LUIS MARTIN ABRIL

VALLADOLID. — Los premios del concurso convocado por el Ayuntamiento, para artículos periodísticos sobre Valladolid histórico, artístico, industrial y turístico, han sido otorgados por el Jurado que se reunió ayer en el despacho del Alcalde, y por unanimidad adoptó los siguientes acuerdos:

Adjudicar un premio de 10.000 pesetas al trabajo presentado sobre el tema "Valladolid histórico", presentado por don Filemón Arribas Arranz, publicado en el diario "Libertad", en el mes de julio.

Conceder un premio de 10.000 pesetas al trabajo sobre el tema "Valladolid histórico", presentado por don Federico Wattenberg Sanpere y publicado en el mismo periódico y en el mismo mes.

Otorgar un premio de 10.000 pesetas al trabajo sobre el tema "Valladolid industrial", de don Luis Calabía Ibáñez, publicado en el diario "Libertad".

Adjudicar un premio de 10.000 pesetas a don José Luis Martín Abril, por su trabajo sobre "Valladolid turístico", publicado en "El Alcázar", de Madrid, y "Diario Regional", de Valladolid. (Cifra.)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo) Alquiler velos, vestidos novia, madrina; mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII 58 Teléfono 2276244.

AUTO-ESCUELAS PONS, profesoras y profes-

sores diplomados. General Pardiñas, 32. 2364206. **CALLAO.** Escuela automovilista. Preciados, 23 Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

CONSULTAS

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia aná- lis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

CLINICA antiveneréa. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2222980.

PONS. General Pardiñas, 32. 2364206.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descansos perfectos. Fábrica: Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

VENTAS

PARTICULAR. Magníficos pisos exteriores, 75.000 y 50.000. Facilidades. Verlos (11-1, 5-8), Amparo, 33 (lunes).