



Arriba

Madrid, domingo 19 agosto de 1961

EL CHIMPANCE "PEPE"

La sonrisa del simio que sostiene en sus brazos la bella muchacha que aquí aparece vale para ilustrar el anuncio de que en páginas interiores de tipografía ARRIBA publica hoy el segundo artículo de Ismael Herraiz bajo el título de «Marilyn Monroe, la B. B. y el chimpancé Pepe», dentro de la espléndida serie de trabajos sobre «La Europa del Milagro», inteligente y ejemplar disección de la actualidad europea. — (Fotografía de la Agencia Cifra.)

NO SALGA DE MADRID

pp-3 Publicidad Continental

EL PUENTE DE PRAGA ESTA CERCA DE SU LUGAR DE TRABAJO

Viviendas con tres dormitorios y amplio comedor estar
Cocina esmaltada con cantos metálicos • Calefacción
central • Pintura especial para intemperie en fachada
Ascensor de subida y descenso.

PUENTE DE PRAGA

POR DONDE CRECE MADRID

80.000 ptas. de única entrada, y resto
en cómodas mensualidades.

**INFORMACION Y CONTRATACION
INMOBILIARIA URBIS, S. A.**

Av. Menéndez Pelayo, 71 - Tels. 2 51 36 05-6-7 laborables de 9,30 a 2 y de
4,30 a 8, festivos de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30 y en el propio PUENTE DE PRAGA

Comunicaciones: Tranvía 32 - Trolebús 105 - Autobús 6

Ayuntamiento de Madrid



LA ESPOSA DEL CAUDILLO EN SAN SEBASTIÁN

Después de su estancia en La Coruña y de una breve jornada en Asturias, la esposa del Caudillo llega a San Sebastián. Doña Carmen Polo de Franco, acompañada por las autoridades de la capital, se dirige al Palacio de Ayete. La esposa del Caudillo fue recibida por el Ministro de Asuntos Exteriores



GOBERNADOR DE HUESCA

El nuevo Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Huesca, Ramón Encinas, durante el discurso que pronunció con motivo de la toma de posesión de su cargo en la Jefatura Provincial de la Falange. (Foto Cifra.)



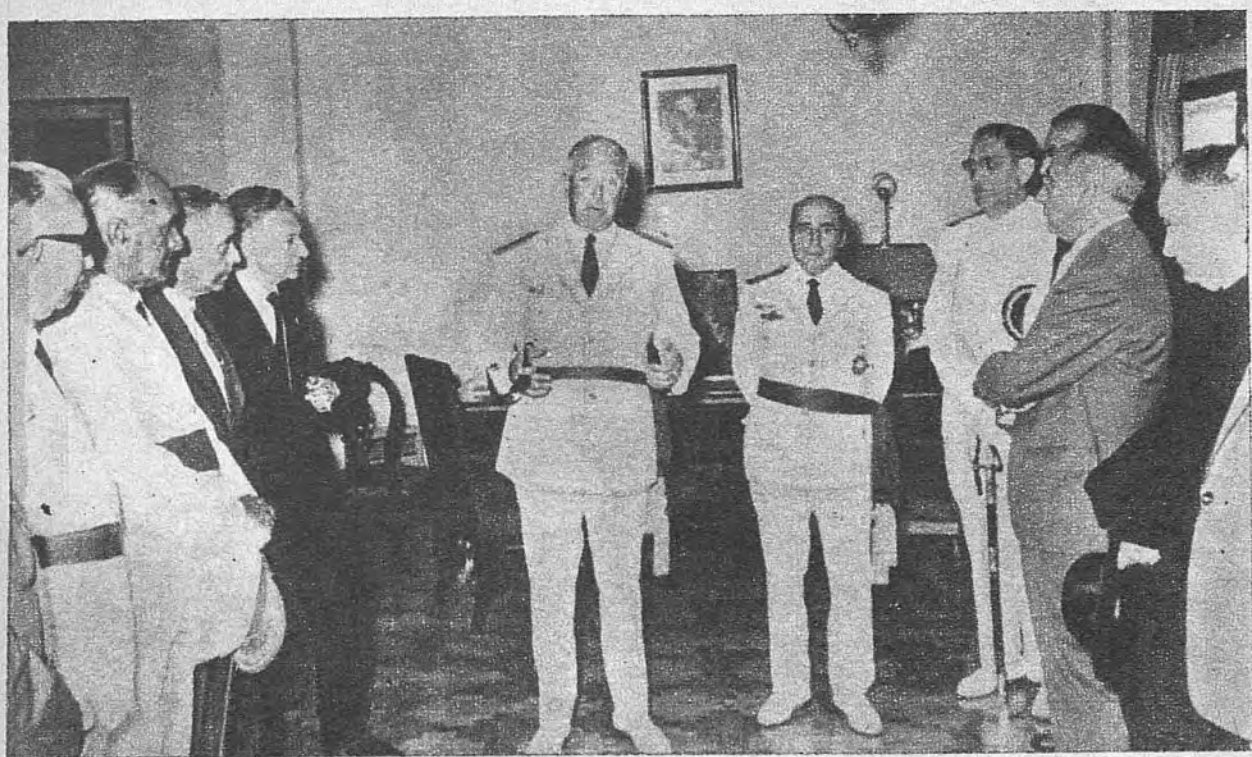
EN EL BOXEO

Los fotógrafos van descubriendo las aficiones del Vicepresidente del Gobierno, Muñoz Grandes. Fue primero la filatelia, y ahora es el boxeo en las Ventas, donde el Capitán General aparece como un espectador más. (Manzano.)



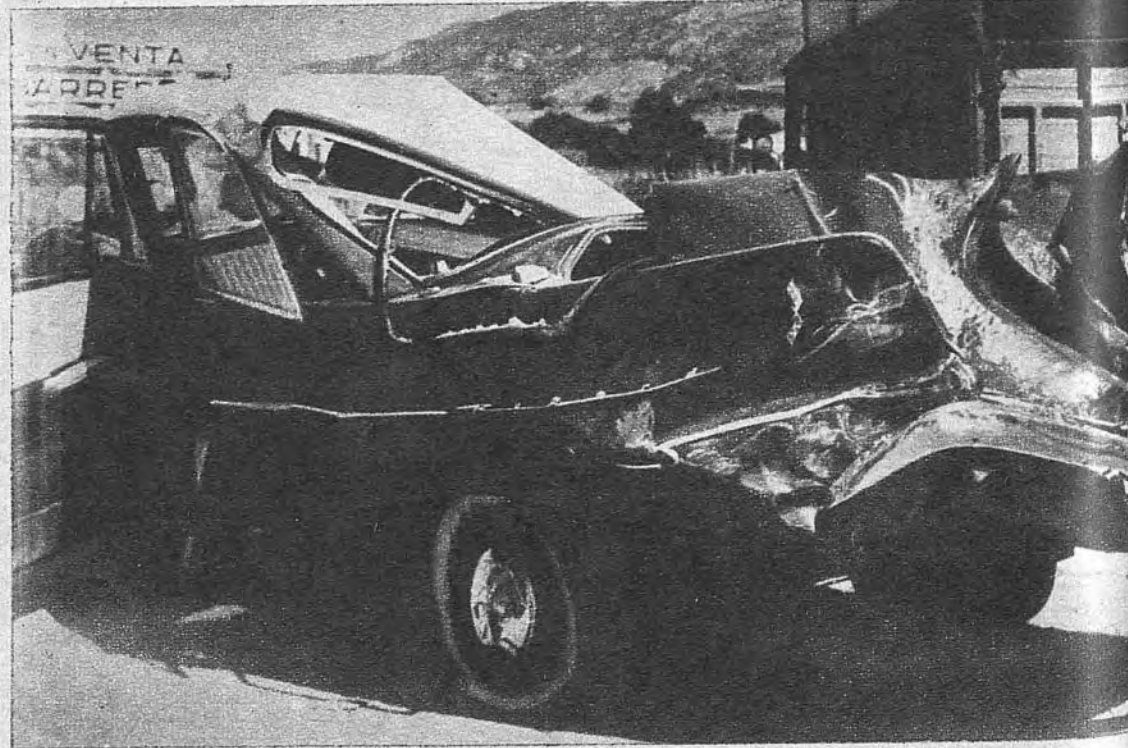
CLAUSURA DEL CURSO PARA ESTUDIANTES EXTRANJEROS

En la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid se han celebrado cursos de verano para estudiantes extranjeros. En perfecta integración, una estudiante africana ayuda a cargar la máquina de fotografías a su colega europea, momentos antes de que dé comienzo el acto de clausura del curso, que se celebró ayer. Las dos muchachas lucen las becas de la Universidad de Madrid que las ha proporcionado durante este curso veraniego enseñanzas de lo español



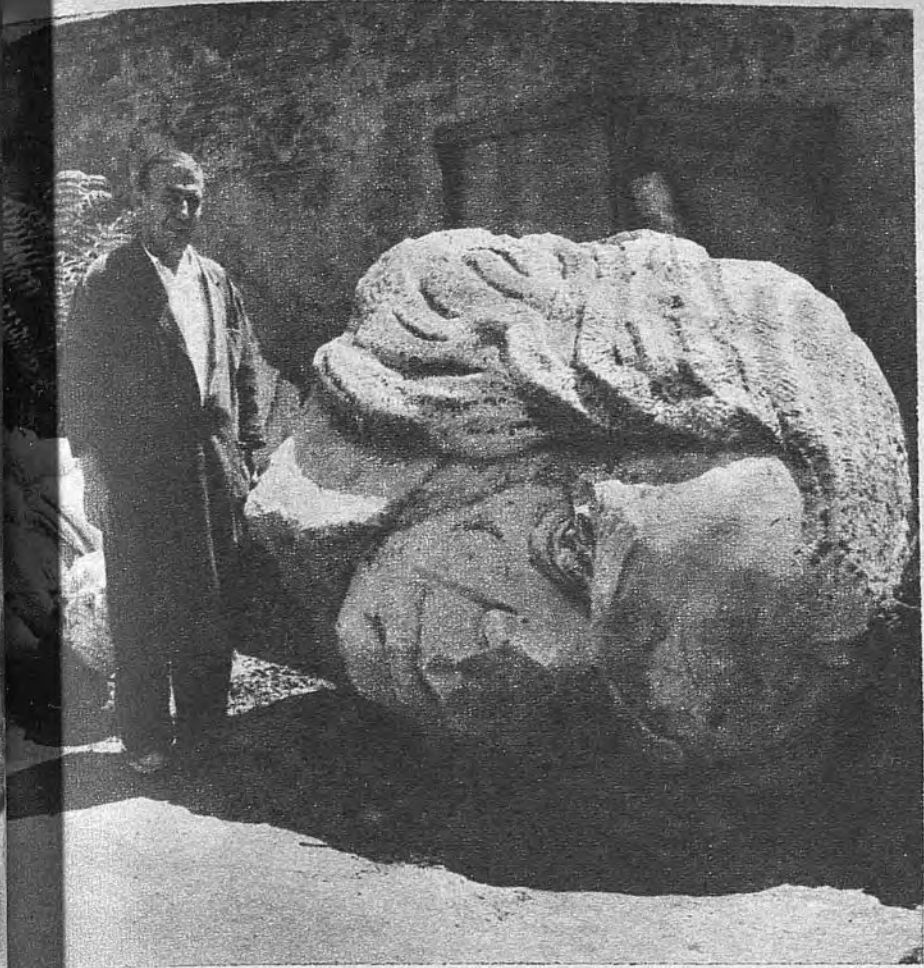
TOMA DE POSESION

El teniente general del Ejército del Aire don Carlos Sartorius ha tomado posesión del mando de la Región Aérea Central de Levante. Un momento del acto, al que asistieron las primeras autoridades militares y civiles de Valencia



HERIDOS LEVES

El coche ha quedado destrozado, pero afortunadamente los ocupantes del turismo sólo sufrieron heridas leves. El vehículo, al parecer, embistió a un camión cisterna cerca de Mataró a causa de una rotura de frenos. (Cifra.)

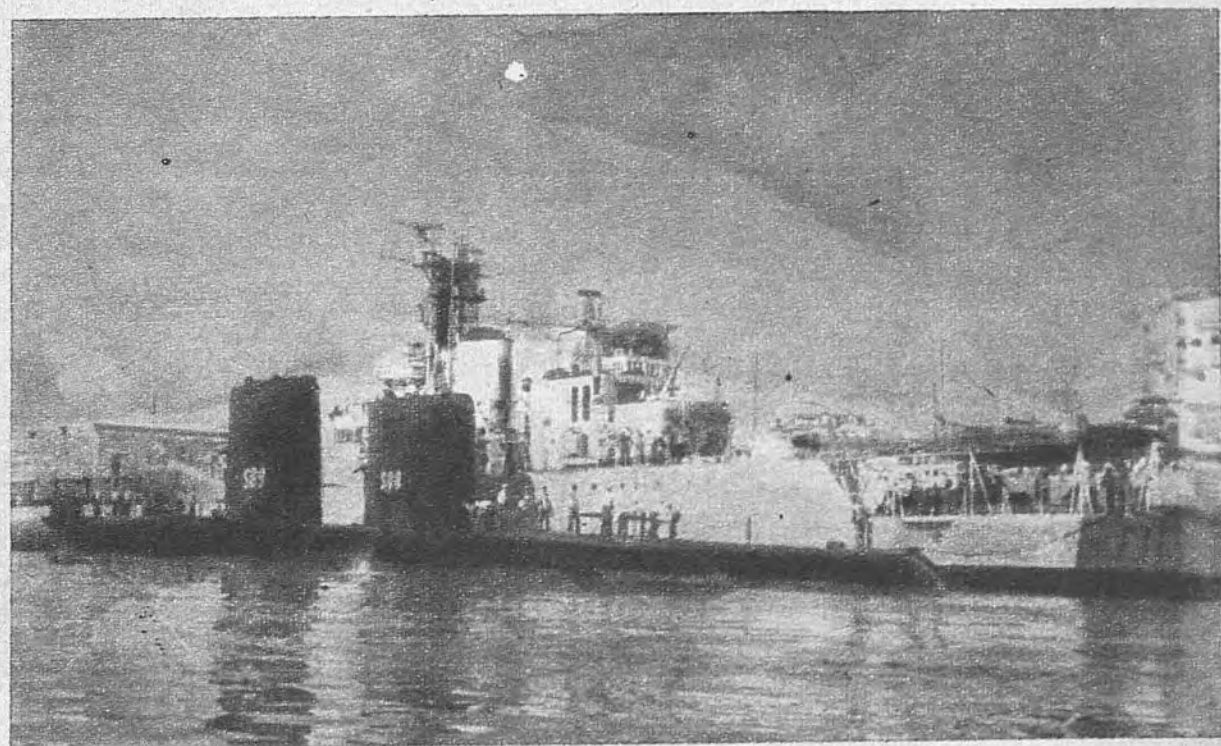
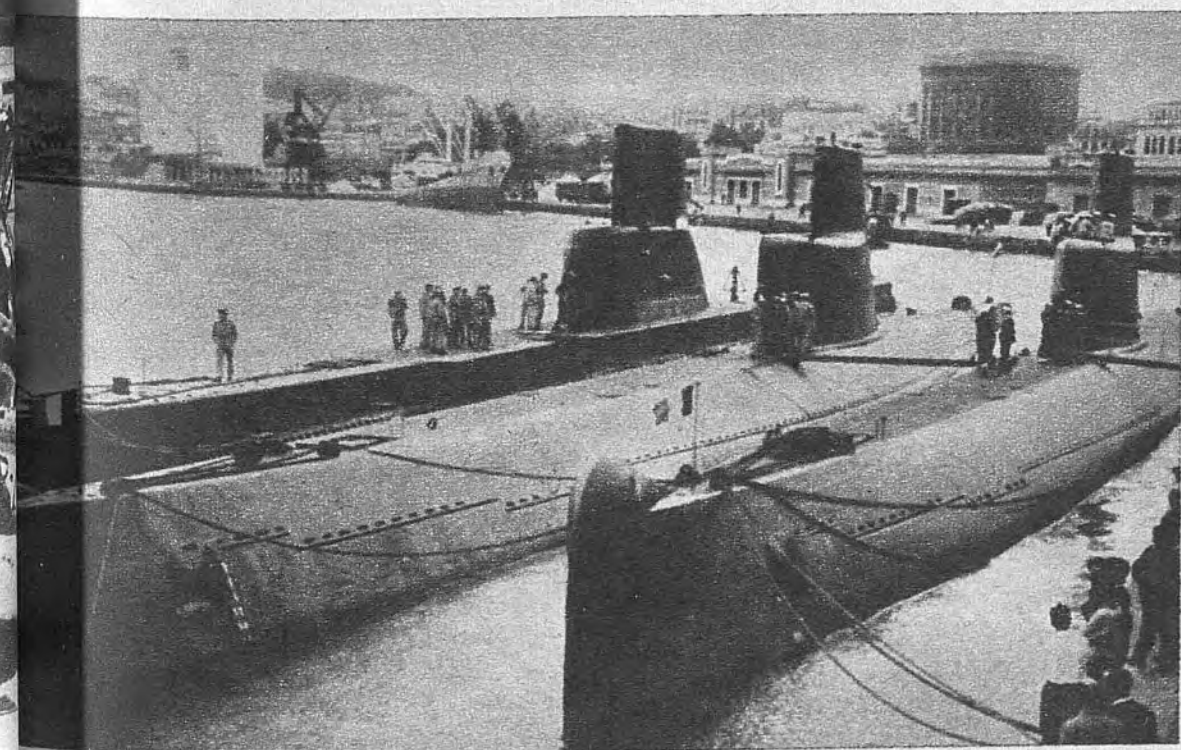


LA CABEZA DE GOYA

Se habla de la cabeza de Goya, de Juan Cristóbal. Por ahora yace en el Almacén Municipal desnarigada y maltrecha. Se afirma, que por fin, la cabeza de Goya será instalada en el Parque del Oeste. (Fotografía Agencia Cifra.)

EL PROBLEMA DE LA SEGREGACION

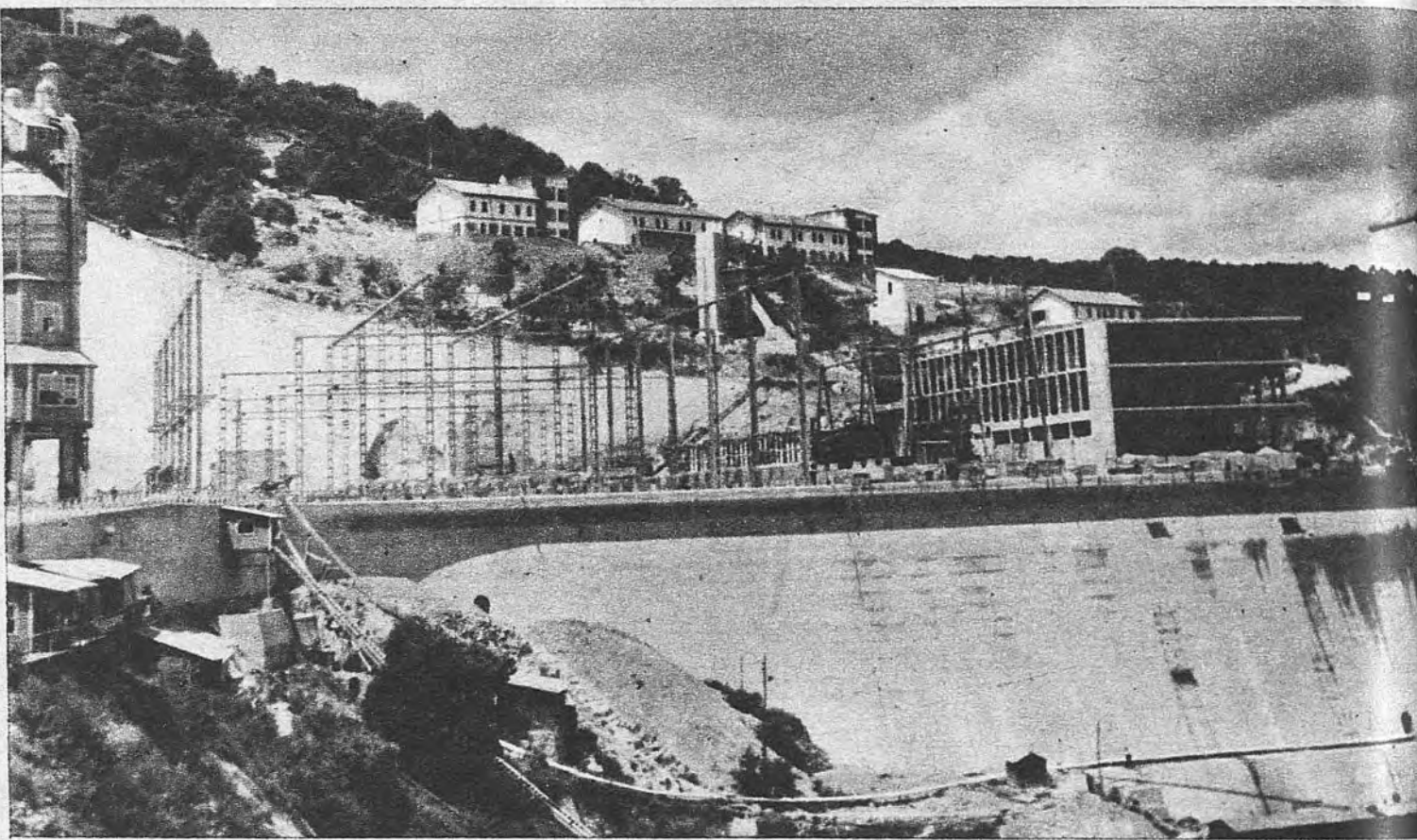
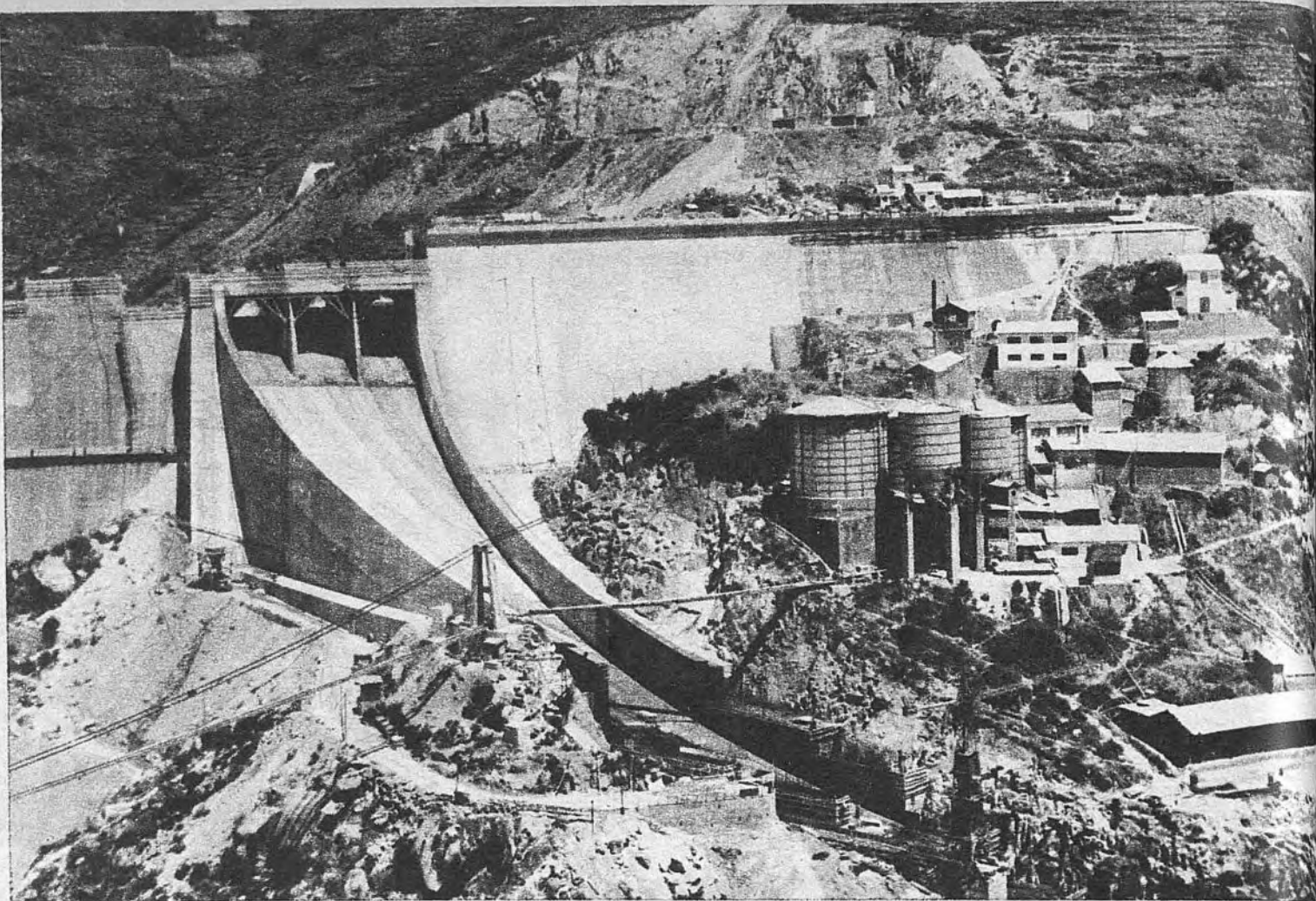
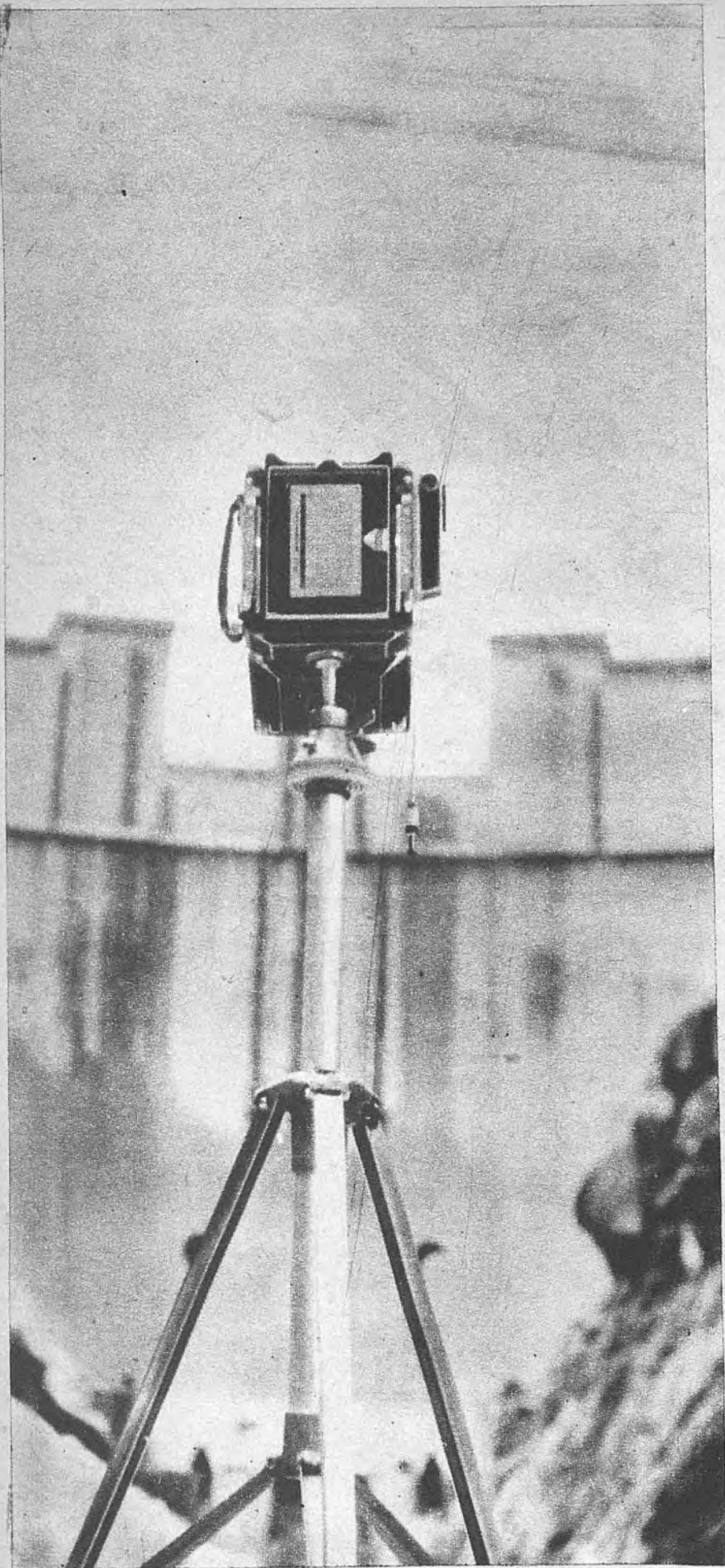
Norteamérica sigue padeciendo la lucha racial. Dos líderes antisegregacionistas contemplan los restos de una iglesia de negros destruida por un incendio provocado en Leesburg. En Raleigh, dos detenidos por antisegregacionistas

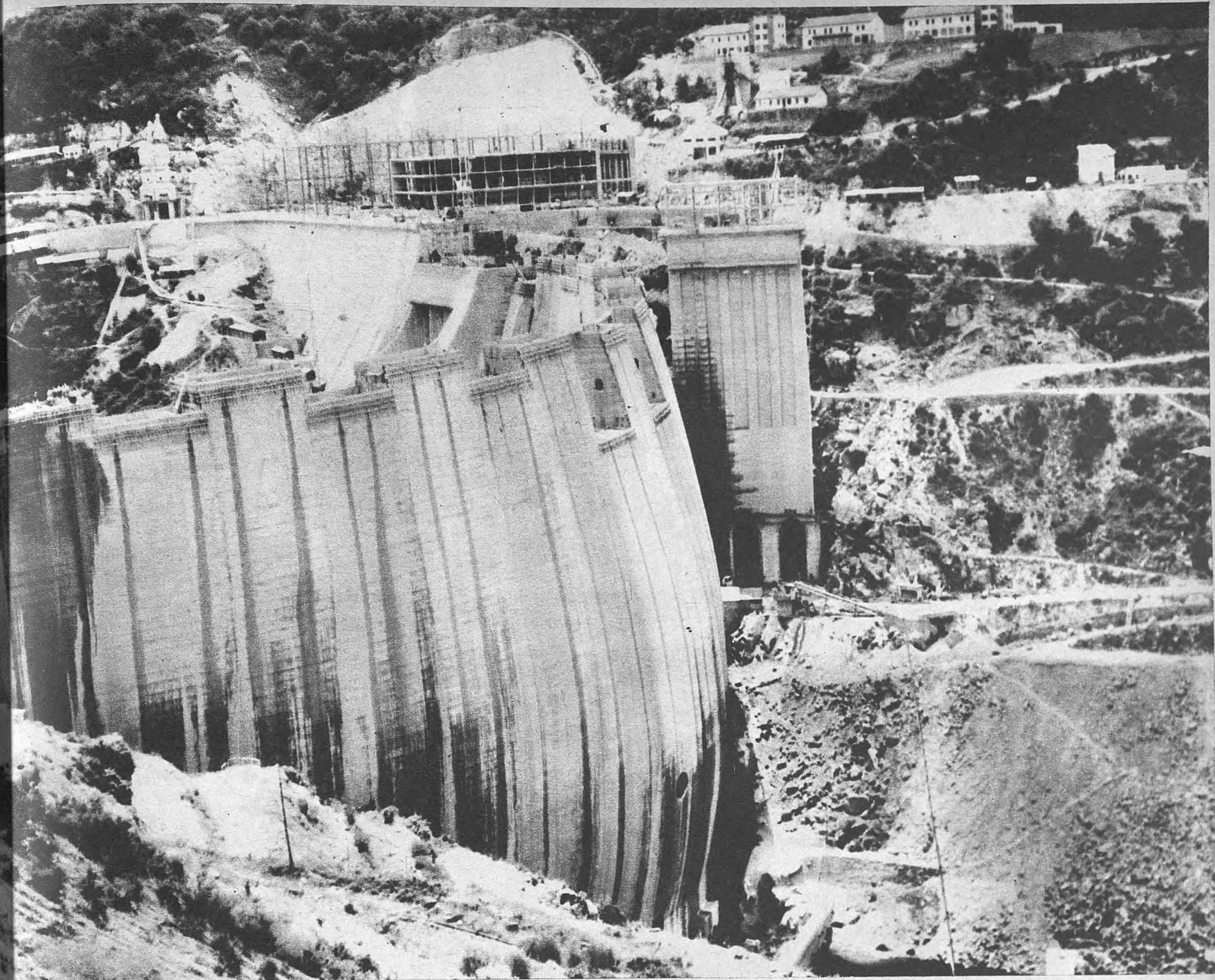


UN DESCANSO EN ESPAÑA

En La Coruña, a donde han llegado en visita oficial, vemos los submarinos franceses «Marsuin», «Requin» y «Artemis», que acaban de participar en unas maniobras conjuntas con navíos ingleses y norteamericanos. En el puerto de Santander, donde permanecerán surtos hasta el día 25, la fragata «Falmouth» y los submarinos «Walrus» y «Oberon», de la Armada británica. Los navíos extranjeros hacen visitas de cortesía. (Fotografías Europa y Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid





SALTO DE BELESAR: 787 MILLONES DE KW-H

Los kilovatios son la gran aportación galaica al proceso industrial que se cierne sobre la región. Son un paso previo, imprescindible, porque comportan en sí mismos la fuerza vital, la médula de las nuevas industrias que pretenden formarse. Galicia, por fortuna, es rica en kilovatios aprovechados. Solamente era preciso dominarlos, encauzarlos, convertirlos en realidad. Gracias a la voluntad férrea, al tesón inquebrantable y al trabajo constante de un grupo de hombres, Galicia es una «primera potencia» en el área hidroeléctrica.

Cada año hay en Galicia una novedad gigantesca en este aspecto. Aún no hemos olvidado el «primer lleno» en la presa cúpula del Eume; cuando por vez primera las aguas rebosaron la gigantesca obra de ingeniería y por unos segundos se puso a prueba todo el esfuerzo titánico empleado en la misma tarea. Pero la voluntad de hacer no cesa. Y en este agosto otra gran presa cúpula, que deja reducida a las dimensiones de un experimento la del Eume, está ya en condiciones de entrar en servicio. La

disciplina del esfuerzo da ahora el fruto sazonado de la presa de Belesar, un gigante de hormigón sobre el cauce del Miño entre las montañas vinateras de Chantada. Un aprovechamiento que producirá nada más y nada menos que 787 millones de kilovatios anuales.

Pues bien; apenas Belesar convertido en realidad, lo tangible que hay detrás de cada obra realizada está ya empeñada en nuevas empresas. Dos nuevos aprovechamientos hidroeléctricos van a ser construidos en el Miño, en las proximidades de Orense. Si Belesar está a treinta kilómetros de la ciudad de las Burgas, los nuevos saltos van a ser algo así como un arrabal de la población orensana.

He aquí como detalle importante algunos datos de la presa de Belesar, en la que los hombres dan ahora las últimas puntadas.

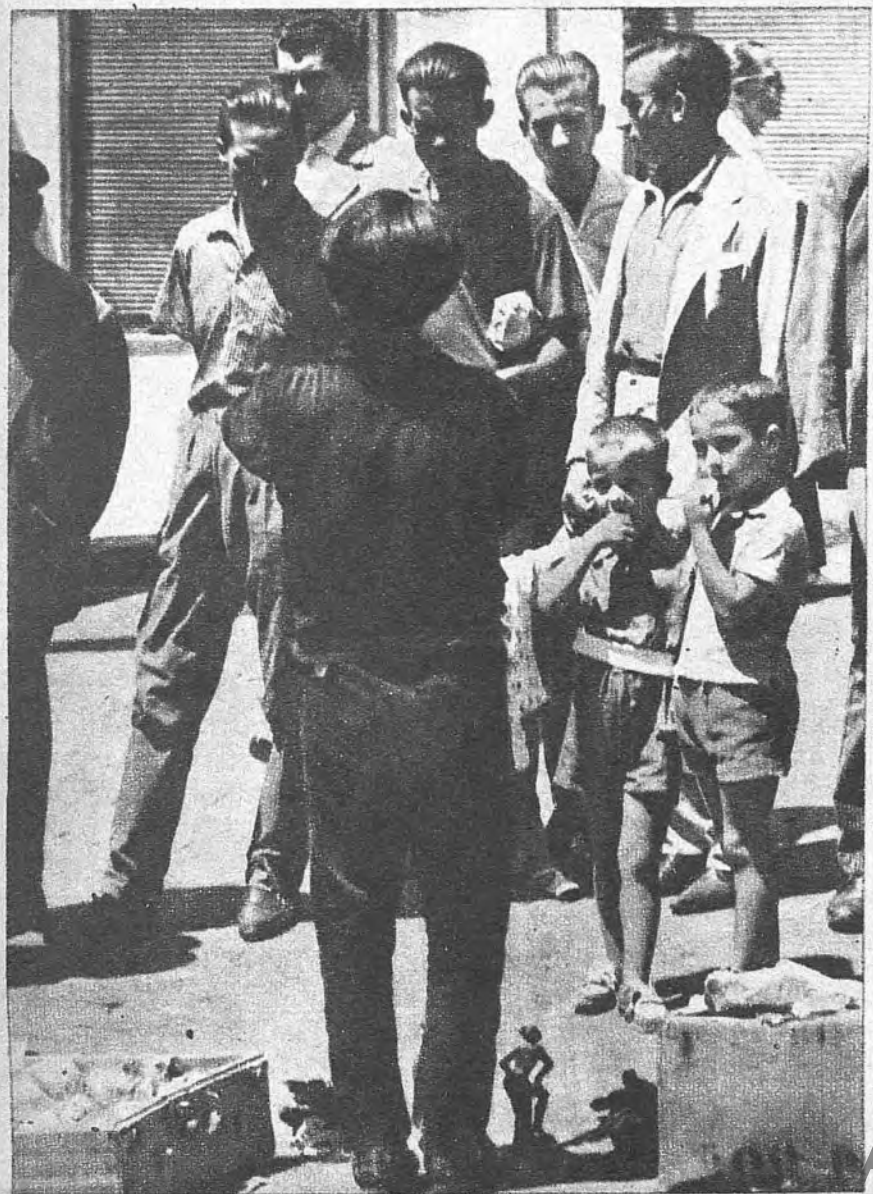
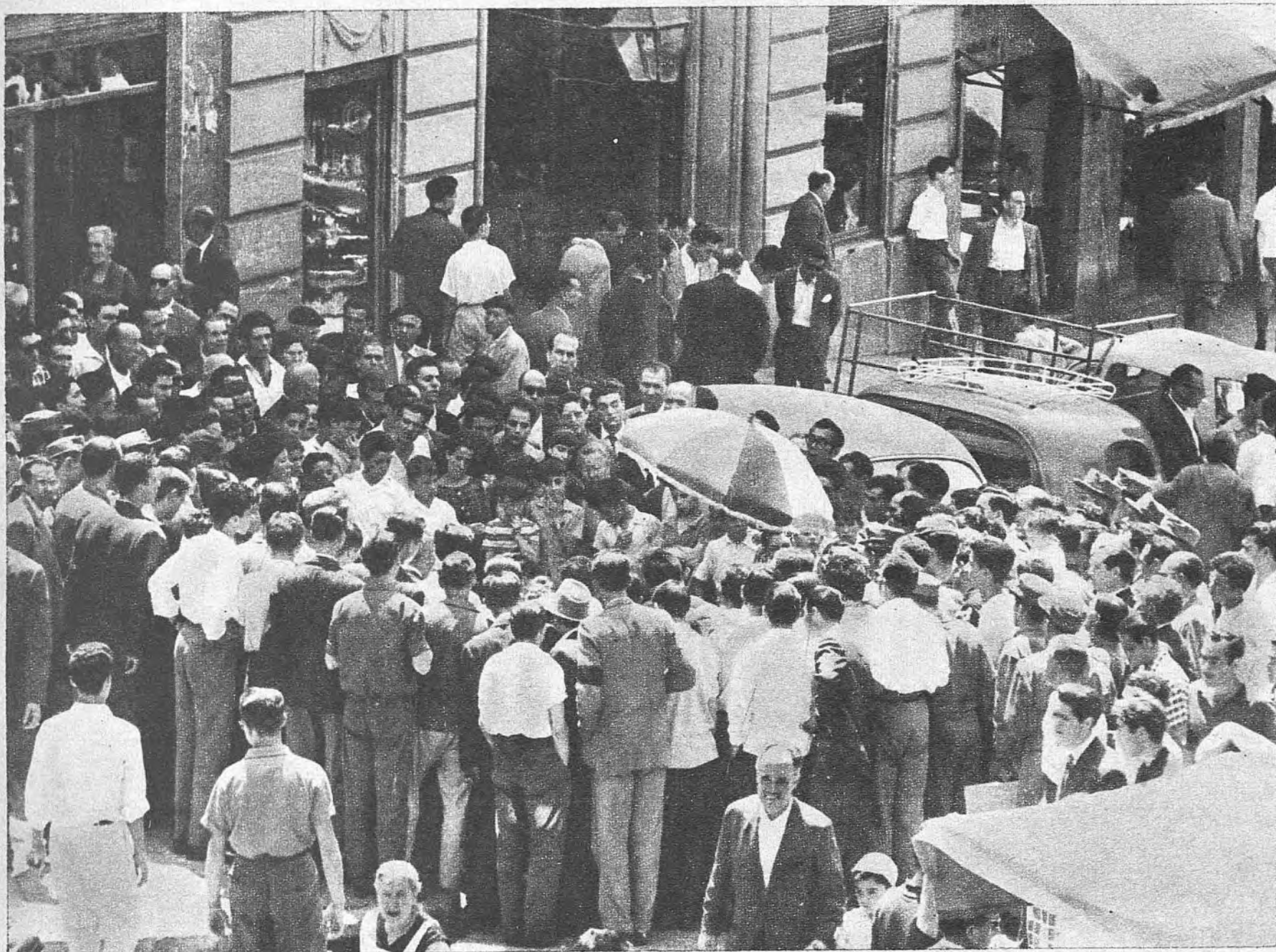
He asistido a algunos momentos del difícil y laborioso parto de estas presas modelo. El ambiente que ofrece la montaña, vibrante día y noche bajo el ataque de los martillos de aire comprimido, en medio de un es-

truendo de explosiones, sirve de marco a millares de personas que cumplen su tarea bajo el sol ardiente, bajo la lluvia, con viento fuerte y rodeados en todo momento de los peligros que los ríos y las obras, en sus túneles, sus canteras y sus alturas encierran.

Todos estos esfuerzos reunidos han dado en este lugar de la geografía lucense que es Belesar una presa con una superficie total de cuenca de 4.000 kilómetros cuadrados; un caudal medio anual de 100 metros cúbicos por segundo y un volumen total embalsado de 640 millones.

La presa es de tipo cúpula, con unas excavaciones de 500.000 metros cúbicos y 730.000 de volumen de presa. Su altura es de 130 metros. Por lo que a la central subterránea se refiere, posee tres grupos generadores iguales, con una potencia instalada de 264 kilovatios, capaz de producir 787 millones de kilovatios hora. Un potencial capaz de mover grandes empresas del futuro industrial que se avecina para Galicia.

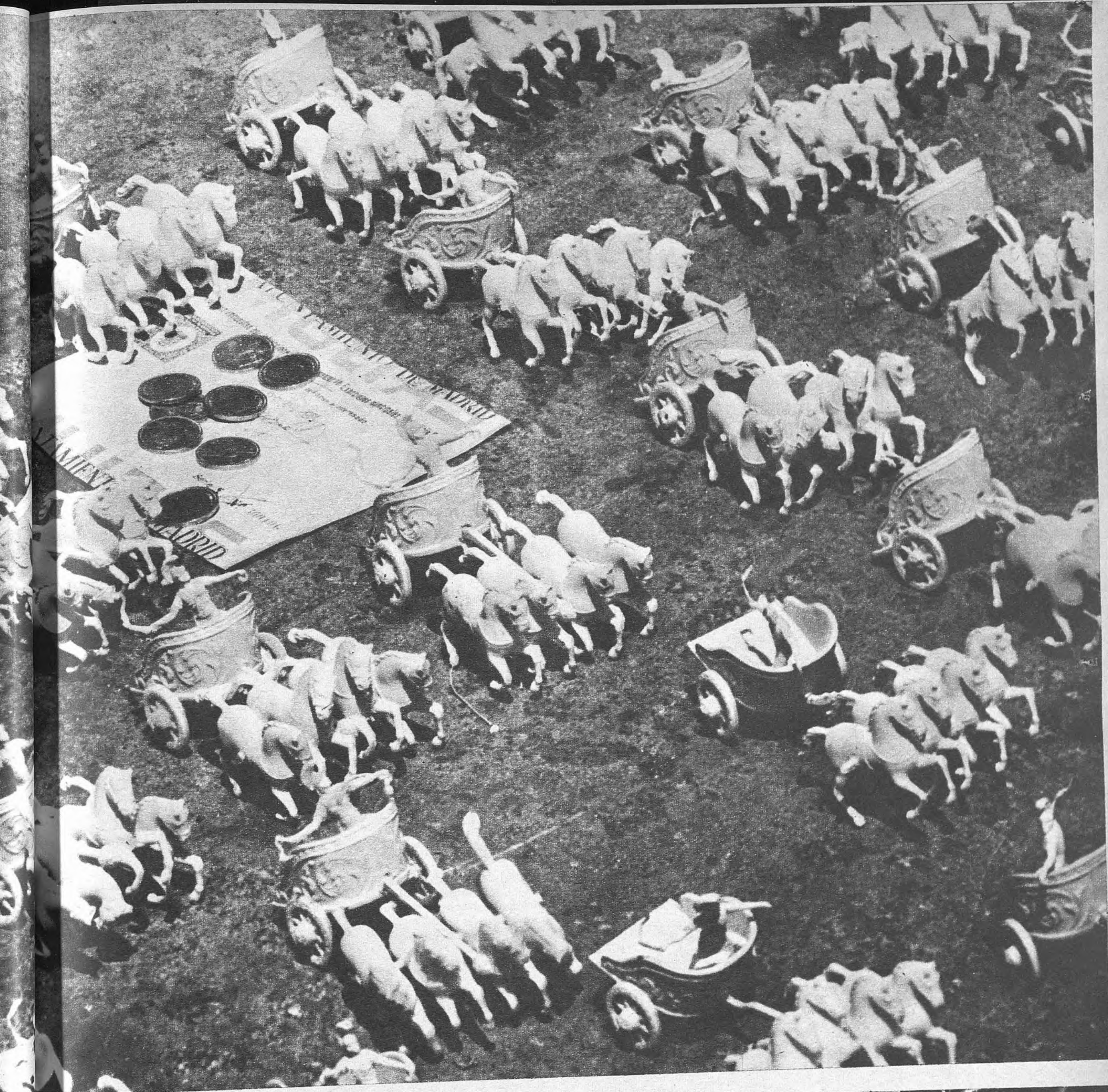
Jorge Víctor SUEIRO



VENDEDOR DE

«Se lo doy a usted no por cincuenta pesetas, ni por cuarenta, ni por treinta, ni por veinte, ni por un duro, por un solo duro, puede usted elegir de cualquiera de estas hermosas figuras, las que existen en los más bellos palacios de España. Por un duro, señoras y caballeros, sólo por un duro. El vendedor se desgañita, manotea, se vuelve hacia el corro que se ha formado, levanta en alto las figuritas. Es la misma historia de siempre, señor, yo no vengo aquí a vender, se trata de una demostración», con los mismos espectáculos siempre, señoras, caballeros, niños y soldados. Y las mercancías también son eternas.

taman
cadas
veces
res. E
juegar
dad q
homb
al día
mo y
mirac
embo
ming
ni po
duro,

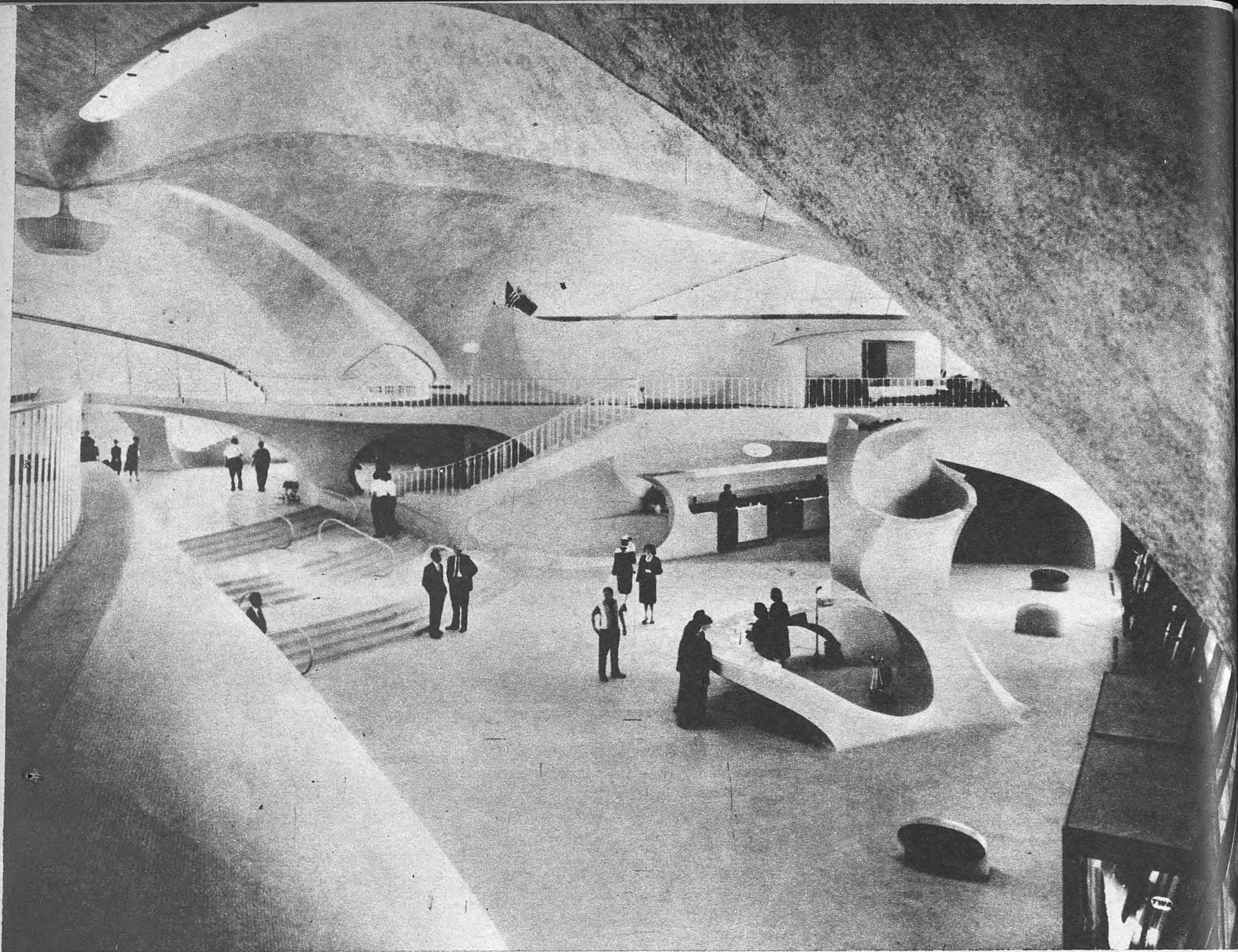


ORDE DOMINGO

pesetas
te, ni p
e usted
guras,
cios de
o por m
e vuelv
anta en
e siemp
e trata
especta
soldados
on eter

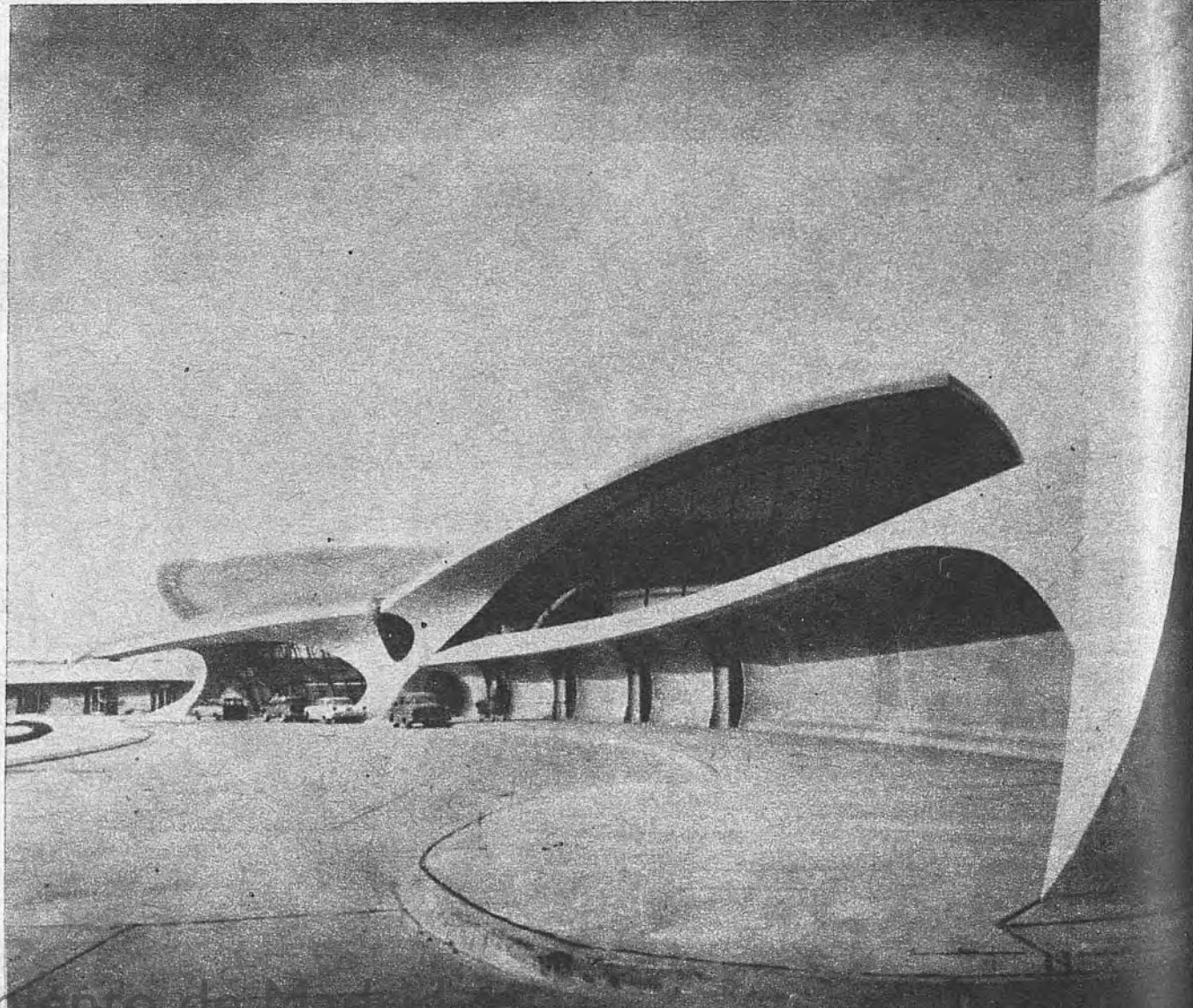
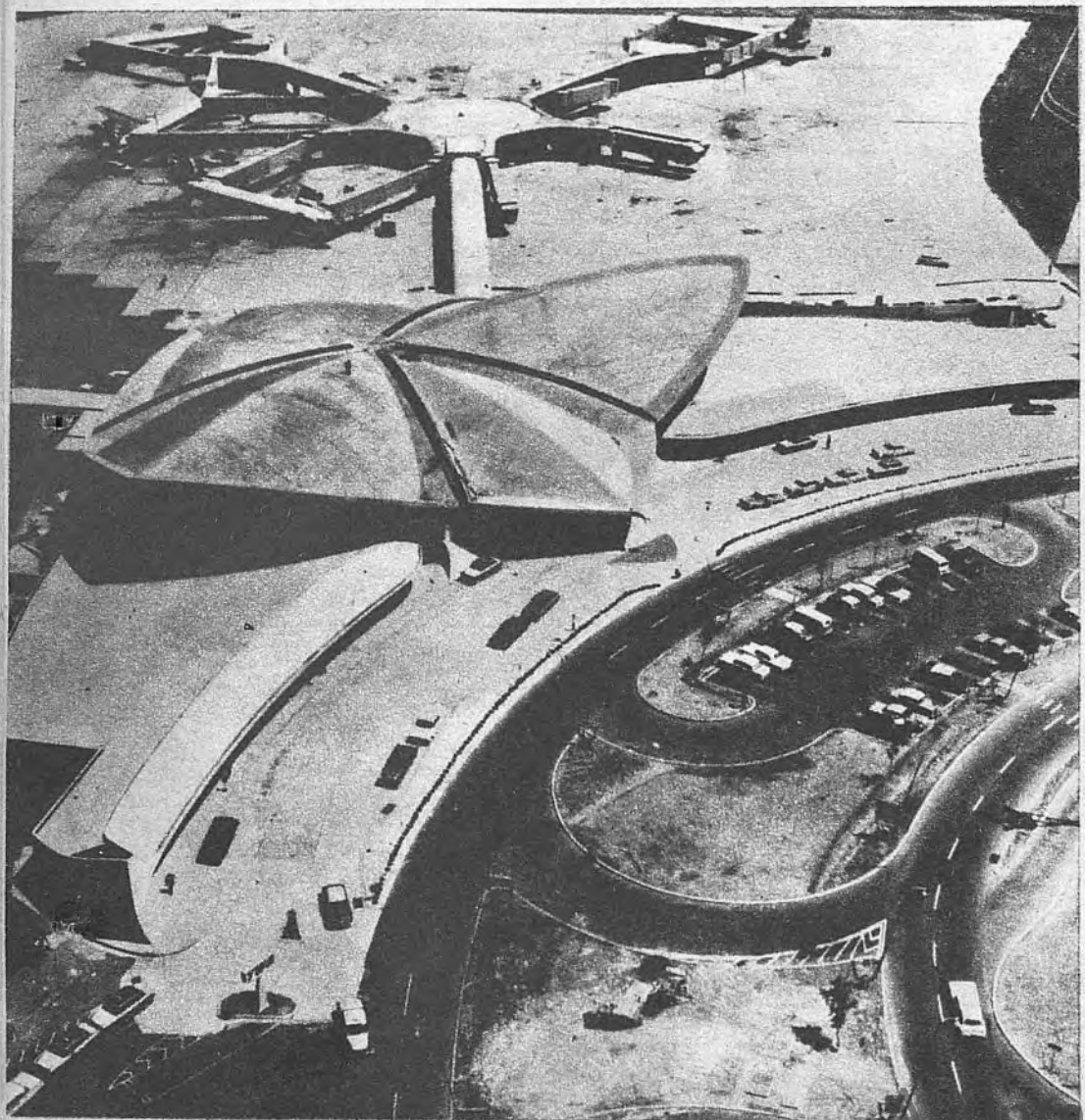
tamanchas infalibles, horribles, negras de barro, desco-
eadas y a la vez tan inocentes. El público se agolpa a
veces ante una de esas «demostraciones» espectacula-
res. Plateadas cuadrigas romanas en formación que
juegan a invadir las calles del Rastro y una humani-
dad que no se cansa de oír a los charlatanes, a estos
hombres que gesticulan, vociferan y dicen mil veces
al día las mismas cosas ante un corro, siempre el mis-
mo y siempre diferente, en el que siempre, como ad-
miradores entrañables del vendedor, están los niños,
embobados con la labia de estos vendedores de do-
mingo que ofrecen no por cincuenta, ni por cuarenta,
ni por treinta, ni por diez, por un duro, por un solo
duro, desde elixires a alpargatas. (Fotos de Alcoba.)





ARQUITECTURA AERODINAMICA

Nueva York, siempre a la vanguardia de lo moderno, pone uno de sus aeropuertos al estilo futurista. Con líneas aerodinámicas, cúpulas atrevidas y una casi total automatización ha sido estrenado en el de Idlewild nuevo edificio. Fue diseñado por el arquitecto finlandés Eero Saarinen. Desde fuera el cuerpo central simula una gran ave en pleno vuelo; las dos alas son las destinadas a recepción de pasajeros y equipajes. — (Fotografías de la Agencia Cifra.)



XXI CAMPEONATO NACIONAL DE ATLETISMO JUVENIL

EL DEPORTE COMO SERVICIO

Cuando texto y fotografías vean la luz, se estará clausurando en el Campo de la Juventud, de Palencia, el XXI Campeonato Nacional de Atletismo Juvenil. Doscientos atletas participan en la fase final de unas pruebas en las que han intervenido miles de muchachos de todas las provincias españolas. Hoy sólo unos cuantos subirán al «pódium» de los vencedores; pero lo harán, más que en razón de su hermosa y legítima victoria, en razón del común y arrollador triunfo de cuantos han participado en estas jornadas de atletismo juvenil. El deporte entendido como servicio lleva consigo la sorprendente ventaja de que nunca hay vencidos. Por encima de la gloria y el laurel personal, que por simple derecho de conquista a nadie pueden escatimársele, el propio vencedor sabe que el más sabroso y eficaz triunfo está en la comunitaria labor desarrollada por esas oleadas de atletas juveniles que brotan de las provincias españolas. Nos importa repetir que éstas son las ventajas que otorga el estar dispuestos a considerar el deporte como servicio; no como fin, sino como medio de endurecer los cuerpos, que han de servir un día a más trascendentes aventuras.

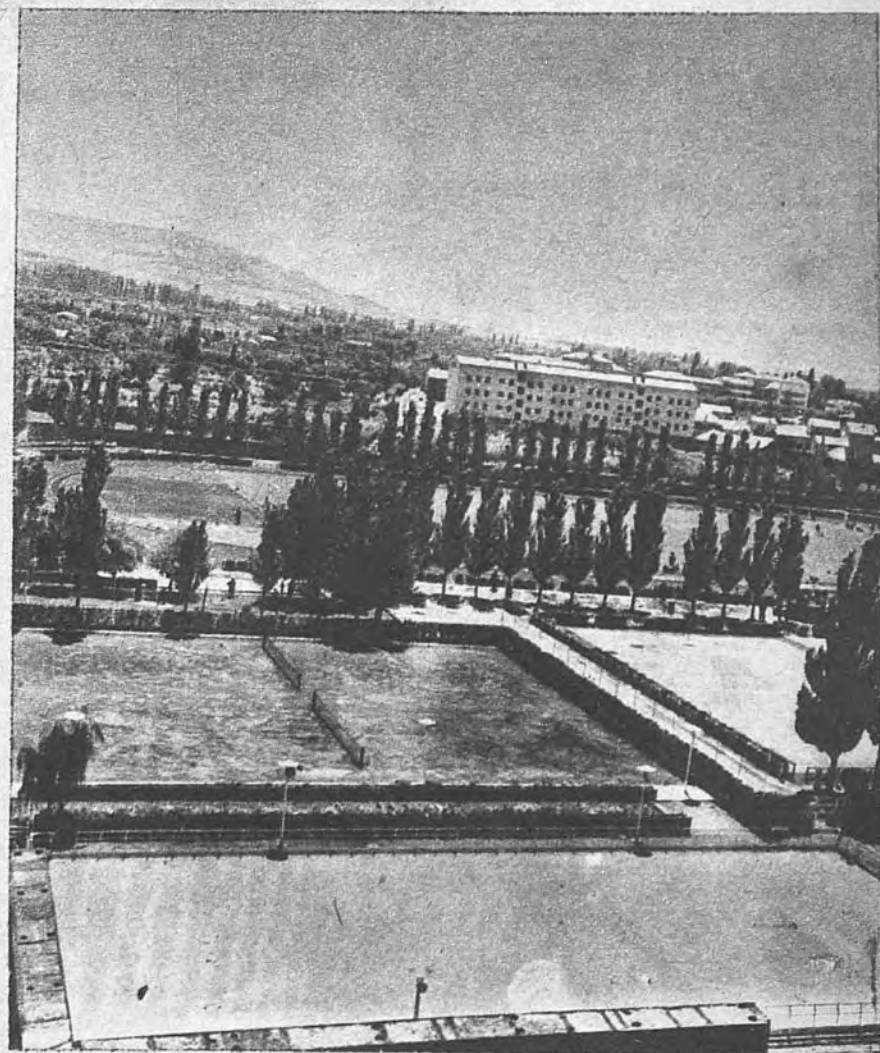
Unicamente partiendo de estos supuestos puede hablarse de deporte sin que sintamos la mordedura de la palabra superficial y del juego sucio. La España vital de nuestros ensueños necesita, para que un día sea cierta, que las pistas de los estadios se pueblen de ese gozoso y violento sarpullido de jóvenes atletas que no vivan pensando en hipotecar el músculo a la coreografía de los cotarros comerciales, sino en entregarlo, a punto y flexible, al soberano destino de la nación. El deporte, y con el deporte el atletismo puro, llevan dentro de sí un profundo manantial de auténticas virtudes, capaces de dotar a un país de una juventud viril, limpia, alegre y arriesgada. Pero esto a condición de que se vaya al deporte con ánimo de entregar y no de recibir; con vocación de soldado, no con vocación de corista. En definitiva, con ánimo de servicio y no a ejercer el desmedrado oficio de coleccionador de aplausos.

Esa es la intención de quienes tienen la responsabilidad de la preparación de nuestras juventudes. Buena muestra de ello son estos Campeonatos Nacionales de Atletismo Juvenil que cada año organiza el Frente de Juventudes y que hoy se clausuran en su XXI edición. Dura labor por cuanto entraña de difícil y honesta, pero rabiosamente enteriza por el caudal de gracias y dones en que se perpetúa su camino silencioso. Porque nada había; nada o muy poco se heredó. El atletismo, por el pródigo campo de sacrificios y renuncias que exige, no es bastión al que acuden los deportistas de ocasión. Es tarea reservada a los que creen, trabajan y esperan. Semilla de ley que aunque en un principio escasa, ya va germinando poderosamente en los cuatro puntos cardinales. Elevemos, pues, un amoroso laudes en honor de esta vigorosa parcela de auténticos hombres de lucha, capaces de mantener contra viento y marea las calidades auténticas del deporte.

Cuando hoy suban al «pódium» los juveniles atletas vencedores, con ellos se alzará hasta el mástil de las banderas la noble razón de su presencia: el deporte como servicio.

Luis DEL RIO SANZ

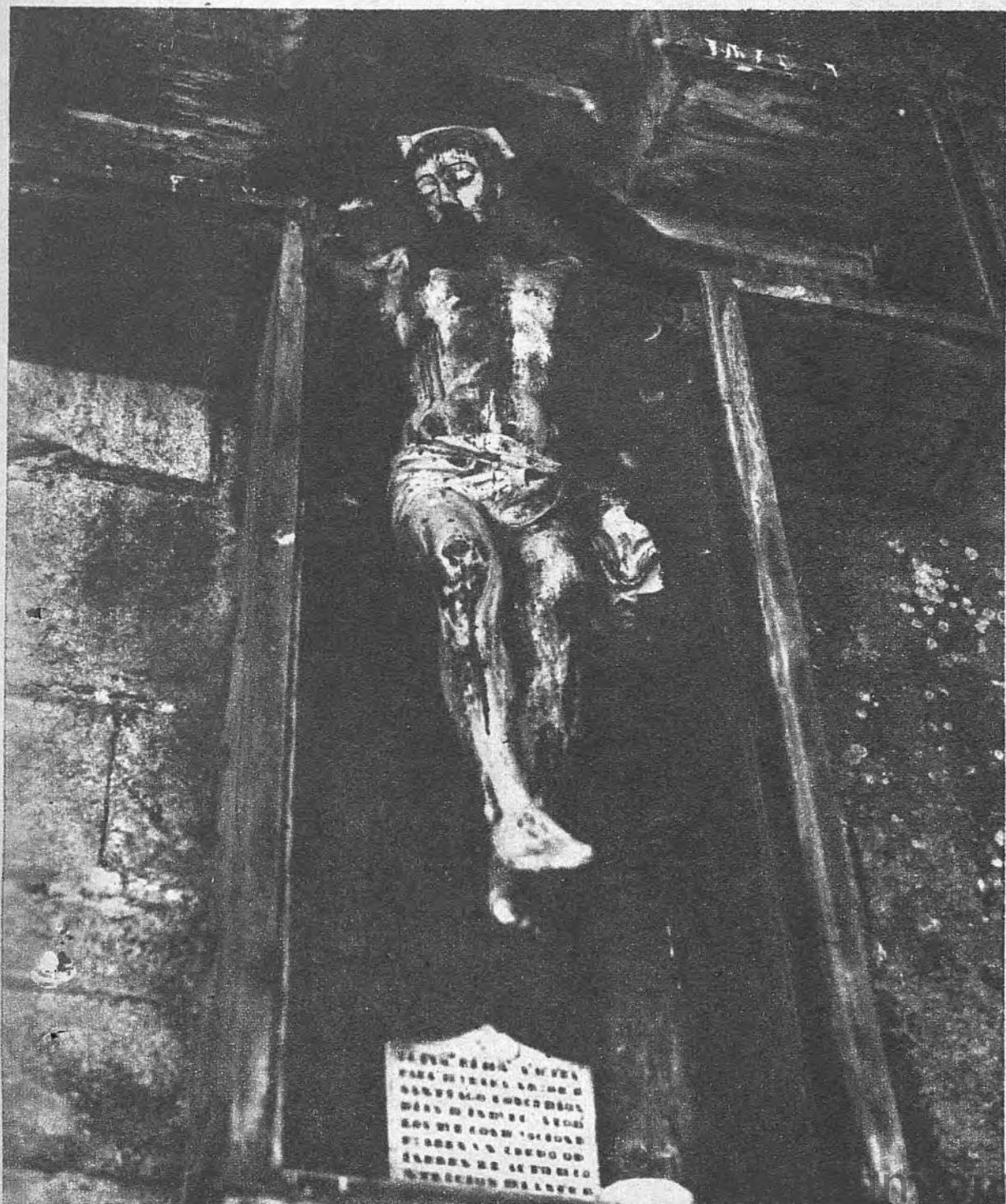
(Fotos Llanes.)

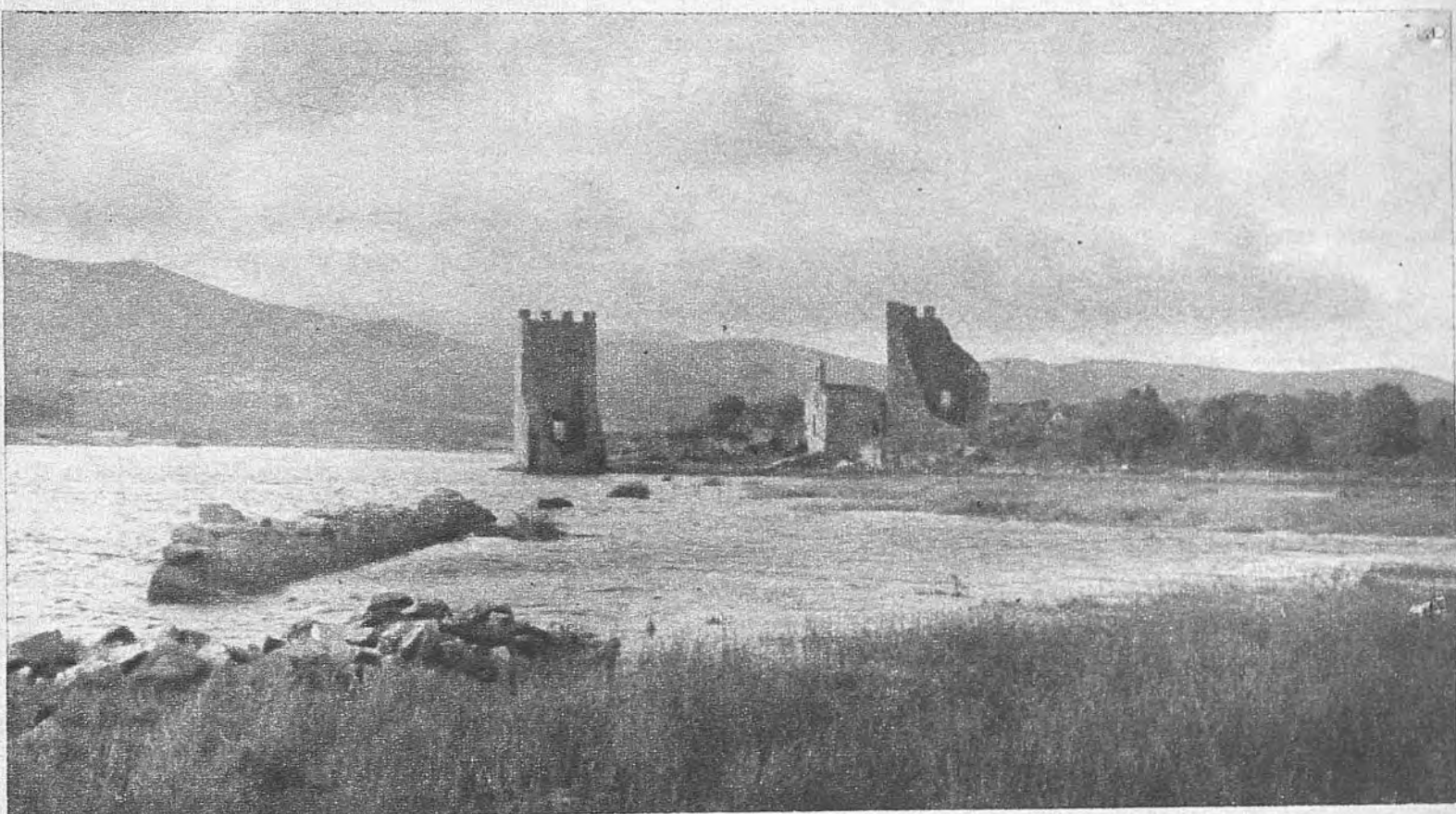
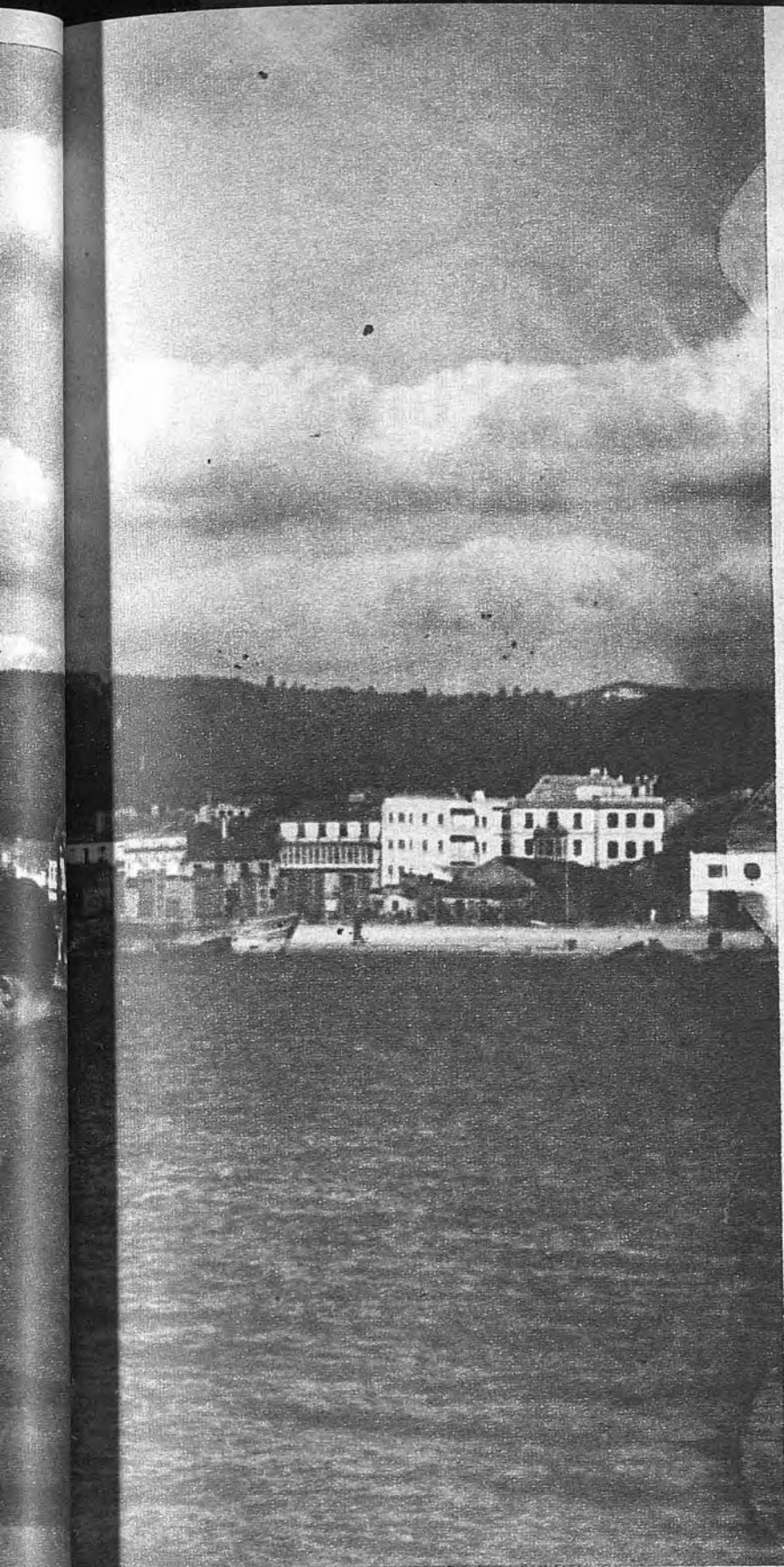


Campo de la Juventud, Palencia

Ayuntamiento de Madrid

UNA GEOGRAFIA PARA EL TURISMO





LA RIA DE AROSA, OCEANO EN MINIATURA

La ría de Arosa, el más ancho de estos mares civilizados y en miniatura que son las rías bajas, da hermosura y quehacer marineró a una serie de poblaciones importantes del litoral gallego. En sus orillas, Cambados es el mejor muestrario de pazos urbanos, una de las sedes de los mejores apellidos del país. Sus calles son una feliz coyuntura de lo marineró y lo castellano. Líneas afuera de su conjunto urbano, puede contemplarse el esqueleto aéreo de Santa Marina; iglesia muerta, entre tumbas blancas; un lugar para la evocación y para el mejor de los descansos definitivos. Villagarcía ofrece desde sus muelles su apretada fila de edificios blancos, en saludo constante a los barcos que llegan y se van por el borrado camino de las aguas con sus cargas, sus hombres y su puñado de esperanza siempre a bordo. Catoira entre la humedad y la luz gris con carga de lluvia prendida a los pinos, grita el esfuerzo de un Gelmírez, guerrero y decidido que le dio al Ulla estos bastiones de defensa contra la codicia de normandos y árabes. Del otro lado del mar arosano, la gracia de Rianxo, sus carpinteros de ribeira, en el afán de su pequeño taller donde el pulido y la corta de las tablas piden precisión y buena mano. No tanta se requiere para construir un sencillo ataúd en el que cargar la sospecha y el recuerdo de que somos polvo.

J. LOPEZ VELEZ

(Fotos Gordillo.)

Hallará el PISO deseado

Visite la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario JOSE BANÚS

(EL BARRIO DE NUEVA
CONSTRUCCION MEJOR
SITUADO DE MADRID)



**RESOLVERA
SU PROBLEMA
DE PISO Y DE
INVERSION**



PISOS magníficos, todos exteriores con amplias terrazas.

37.000 Pts. DE ENTRADA UNICA + **29.000** Pts. aplazadas RESTO del PRECIO: **946** Pts. al mes DURANTE **10 AÑOS**

TIENDAS DESEMBOLSO: desde **77.000** y **52.000** Pts. MENSUALIDAD **1.200** Pts. DURANTE **10 AÑOS**

- Magnífica inversión de capital alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones.
- Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro. ● **AUTOBUSES:** Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) - n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II). ● **TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo). ● **TRANVIAS:** n.º 5 - 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS. ● **METRO:** metro de VENTAS.

Fontán

BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS

PISOS

* **10.000** pts. de ENTRADA UNICA

+ **9.000** pts. aplazadas. RESTO A
PAGAR **676** pts. al mes durante 10
años.

* **TIENDAS** de todas superficies desde
46.000 pts. desembolso.

* **COMUNICACIONES RAPIDAS Y
CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS.**
AUTOBUSES desde salidas Metro
Tetuán y Valdeacederas, al BARRIO
del PILAR.



**EL BARRIO DISTA 700 MTS
DEL METRO DE VALDEACEDERAS**

**INFORMACION Y
CORRESPONDENCIA**

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.

EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás, de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde.

EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde

SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

Ayuntamiento de Madrid



Gasa de poliamida en tonos rosados. Modelo de Santa Eulalia



Brocado de seda artificial y poliester. Santa Eulalia

LAS FIBRAS MODERNAS EN EL VESTUARIO DE LA MUJER ELEGANTE

Lo venimos recordando hace tiempo: la gran revolución del vestido de nuestra época no concierne a las formas, sino a las materias. No perdamos la perspectiva, pues, figurándonos que estaremos modernas si sólo elegimos esta línea nueva, optamos por la última tendencia de la moda y tenemos también un concepto equilibrado del uso de los accesorios. Aquello que hay que adoptar, y pronto, para estar al día, son las fibras modernas. Esas materias cuya denominación quizá no conozca usted, nombres misteriosos, novedosos, tras los que se esconde un hilo artificial suave, resistente, sedoso, secreto...

Las fibras modernas han suplantado algunas materias de prestigio, irrumpiendo en el vestido de nuestro tiempo —masculino y femenino— de manera espectacular.

Quienes viven al margen de las cuestiones de la moda se enteran también: una nota explicativa, un folleto pequeño, colocado en la orilla de un tejido, aconsejando sobre el lavado o planchado de la tela, les hace pensar que no se trata de un tejido cualquiera, sino de uno de esos tejidos modernos cuya sensibilidad al calor debe advertir

el fabricante al cliente, que a cambio encontrará en él unas calidades inesperadas.

¡Tanto mejor si no hay que planchar un tejido, o si no se deforma! En la era atómica, ¿no sería casi ridículo quedarse boquiabierto ante las ventajas que proporcionan a la mujer las fibras sintéticas?

Ya sabemos que el hecho de que las telas de «fibras modernas» —es la denominación al uso— estén todavía rodeadas de misterio no hace sino aumentar el atractivo que ustedes tienen por ellas.

El algodón es el algodón, y la seda es la seda. Pero; ¿y esas otras telas que parecen algodón, o parecen seda, y tienen además un tacto especial, un brillo insólito, una caída nunca vista anteriormente? Son las fibras modernas. Son las telas para y por la mujer actual. Por y para la vida moderna.

Nosotros también tenemos sorpresas constantes con los tejidos. Por de pronto cada temporada salta al mercado una tela cuyo nombre nos es desconocido. Acerquémonos a ella, pues siempre nos reserva novedad: su transparencia insospechada, su tacto, su peso. Eso por no citar más que las

calidades que más estimamos ahora, en pleno verano.

Es justamente cuando una mujer refinada no desea sólo «un vestido de muselina» —que es la moda—, sino, por ejemplo, un vestido ligero, etéreo, inmaterial, «de gasa de Poliamida» —que es lo que usted quizá toma por muselina—.

No trataremos de adentrar a usted en el capítulo difícil de las denominaciones de las fibras.

Las fibras modernas están en la mayoría de los comercios. Han invadido el mercado.

Bastaría con saber esto para tranquilizarse y saberse vestida con las materias de nuestro tiempo: hay muchas más fibras modernas, hasta en su guardarropa, de las que imagina usted, pues el caso es que las fibras modernas están también mezcladas con las otras y por eso reconocerlas es a veces tarea profesional.

Es el momento de los vestidos de fiesta, cuando culminan todas las actividades sociales del verano: festivales, casinos, reuniones y bailes en terrazas y atalayas. Las fibras modernas son dueñas de la situación en esos conjuntos transparentes para noche que inmaterializan y poetizan las apariciones en público de la mujer.

J. S.



NUEVO HORIZONTE DE LA VIDA ESPAÑOLA:

Nuevas bases de la convivencia.

Caminos de superación social.

Transformación de las estructuras agrarias.

Intensiva y creciente industrialización.

Nueva ordenación del sistema bancario.

Desarrollo regional.

Ajuste del comercio interior a los fines del consumo.

Expansión del comercio exterior.

Planificación del desarrollo económico.

Integración europea.

Formación técnica y profesional.

Nueva eficacia de la educación española.

Extensión de la cultura popular.

Ordenación funcional de la sociedad.

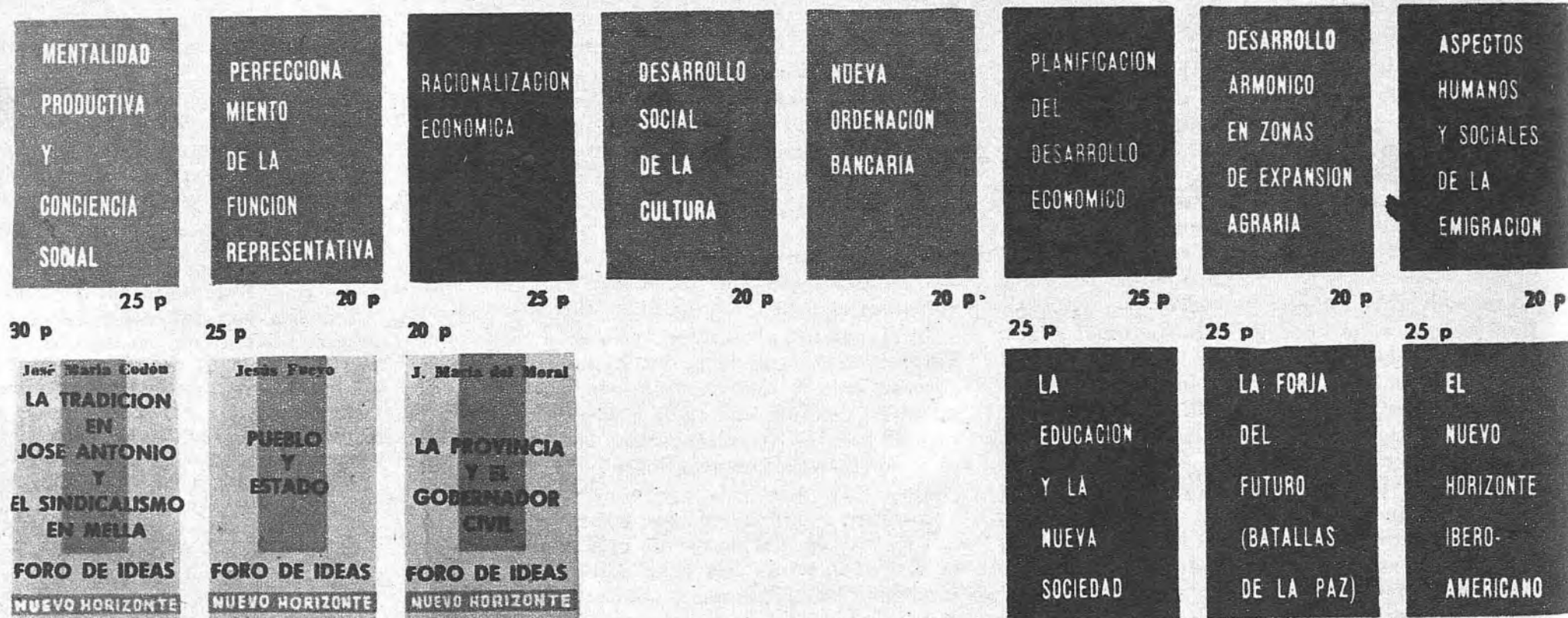
Perfeccionamiento del sistema representativo.

Incorporación dinámica de la juventud.

Formulación sugestiva del quehacer político, a nivel de las inquietudes y aspiraciones del tiempo moderno.

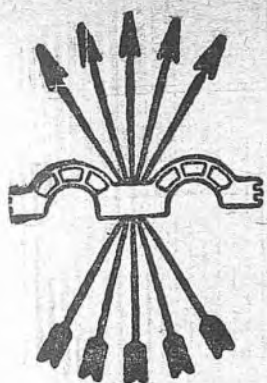
SERIE
EDITORIAL

NUEVO HORIZONTE



EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 - Teléfono 243 00 01 - MADRID-15

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 9.281.—II época.—Madrid, domingo 19 de agosto de 1962

TABLETA OKAL

GRUPE, DOLORES DE CABEZA,
MUJERES, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS

CONTRA TODO DOLOR

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14. MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEP. L.: M. 17-1958.— 2,00 PTAS.

En este número:

“En veintidós años de fecunda labor apostólica el Frente de Juventudes dio a la Iglesia 5.000 vocaciones sacerdotales. ¿Quién pudo ofrecer más?” (“Frente de Juventudes, página 2.)

“Estamos en los albores de la verdadera historia universal. Hasta ahora, los seis mil años de historia del hombre han sido sólo historias parciales. Si el devenir del hombre tiene un sentido —y para nosotros lo tiene—, el carácter teleológico de la Historia no tiene otra meta a que llegar, sino a la del ecumenismo.” (Declaraciones de José María del Moral, en Burgos, pág. 5.)

“Basta observar las conexiones informativas y financieras entre las grandes revistas gráficas de los países del MEC para percibir que la sexualidad es la primera mercancía que ha obtenido dentro de la Comunidad Europea la supresión total de aranceles.” (Marilyn, la B. B. y el chimpancé Pepe, Ismael Herráiz, pág. 11.)

“El déficit de centros oficiales da origen a la proliferación de uno de los más pingües y escandalosos negocios existentes: el de la enseñanza privada.” (“La Enseñanza, problema económico, pág. 13.)

“Son muchos los españoles de veintitantos y treinta y tantos años que, estando trabajando, querrian progresar a base de estudiar a fondo su especialidad. Sin embargo, para cursar estudios superiores en España se necesita volver a nacer.” (“Nuestros lectores escriben”, pág. 13.)

“Más que al Pascal histórico, al rendirle un homenaje, el pensamiento moderno prestigia y rememora el Pascal que ha llegado a ser; es decir, una de las raíces del alma contemporánea.” (“Hoy, Pascal en su centenario”, Ricardo Marín, pág. 15.)

“La Falange representó, entre otras muchas cosas, la voluntad de europeizar a España, sin dejar de ser más España que nunca, treinta años antes de que Europa pasase a ser un tema de conversación en las tertulias de los bares madrileños.” (Jacinto Miquelarena, un español de Europa”, Xavier de Echarri, pág. 19.)

LA DETENCION DE SOUSTELLE HA PRODUCIDO PREOCUPACION E INQUIETUD ENTRE LOS FRANCESES

SEGUN PARECE, PARTICIPABA ACTIVAMENTE EN LA LUCHA ANTIDEGAULLISTA DEL CONSEJO NACIONAL DE LA RESISTENCIA

Por MANUEL DE AGUSTIN

Corresponsal de ARRIBA

PARIS.—La noticia anunciando que Jacques Soustelle, ex ministro y ex amigo de De Gaulle, y actualmente miembro activo de la oposición, ha sido detenido en Italia por las autoridades trasalpinas, más que tranquilizar, inquietó a la opinión pública. La minoría adicta a los ideales ya fenecidos de una Argelia francesa está triste porque ve en la actitud del Gobierno italiano una prueba de hostilidad contra lo que fue la OAS. Y los partidarios del Poder constituido sienten un cierto dolor porque descubren ahora que el ejército clandestino, tan temido, sigue existiendo, aunque su título se transforme en el de Consejo Nacional de la Resistencia. En ambos casos el desencanto se extiende a todas las fracciones: unas porque creen haber encajado una nueva derrota; otras porque constatan que la lucha continúa.

Al parecer, Soustelle participaba en la organización desde Italia, en contacto permanente con el ex presidente Bidault y en estrecha colaboración con los coroneles Godard y Argoud, de la nueva táctica de las luchas en el territorio metropolitano, así como la creación de tribunales regionales dentro de Francia para que dicten represalias contra los colaboradores de lo que llaman política de abandono. La aplicación de los medios para una nueva campaña de agresiones y la conquista del Poder también era una de sus actividades.

BIDAULT, EN ACCION

Resulta evidente que tales propósitos —alarmantes por lo que implican de agitación y revuelta— van siendo paulatinamente puestos en práctica. Por todo el país vuelve a extenderse una ola de banditismo: las últimas veinticuatro horas registraron nueve atracos, que proporcionaron a los autores 12 millones de francos. A más de un millón por acción. Considerando la sangre fría demostrada por los autores, el sentido de organización de que dan prueba, el gran número de participantes en cada operación y la frecuencia de los asaltos a mano armada, así como la característica de las armas de que disponen, por toda una serie de síntomas coordinantes, puede asegurarse que en la mayoría de los casos los ejecutantes parecen actuar en nombre de una organización y no en interés propio. Como todos sabemos desde hace muchos años, los comunistas pusieron en boga el atraco a beneficio de las cajas del partido. No sería extraño que hoy copiaran los «ultras» esa táctica que ayer emplearon los rojos.

El retorno de las vacaciones con este panorama y esta realidad puede significar para la mayoría de los ciudadanos franceses, e inclu-

so para muchos responsables de la autoridad, un carco cruel y doloroso con un cotidiano vivir en plena intriga clandestina, que forme de día en día la tragedia en

la que esperan actuar los perseguidos, los exaltados y los desamparados; en fin, cuantos no aceptan la idea de haberlo perdido todo.

IMPORTANTE VICTORIA SOBRE LOS ROJOS VIETNAMITAS

MAS DE 300 GUERRILLEROS COMUNISTAS MUERTOS Y LOS SUPERVIVIENTES EN FUGA

Se ha frustrado así la ofensiva del Viet-Kong contra las cuatro provincias meridionales del Vietnam

CAMAU.—Fuerzas del Gobierno vietnamita han destruido una base de guerrilleros comunistas y ocupado gran cantidad de municiones en la provincia de Xuyen en el tercer día de operaciones contra estos guerrilleros.

Observadores del Servicio de Información dicen haber visto a una larga fila de guerrilleros abandonar la zona de la lucha llevándose a sus muertos. Uno de los observadores calcula que trasladaban a más de 300 cadáveres. Las bajas del Gobierno han sido de dos heridos, según se dice en círculos militares. (Efe.)

Exito de la ofensiva gubernamental

Soldados del Vietnam del Sur dieron muerte a 85 guerrilleros comunistas e hicieron prisioneros a otros 71 durante el transcurso de los tres primeros días de la ofensiva lanzada en la península de Swampy Camau.

El general Le Van Gien, jefe del III Cuerpo de Ejército del Vietnam del Sur, ha declarado que la operación ha sido planeada para evitar la posible ofensiva de los comunistas contra las cuatro provincias meridionales del Vietnam del Sur, que se cree iba a tener lugar a finales de agosto.

La ofensiva gubernamental empezó el miércoles con el lanzamiento sobre puntos estratégicos de las tierras pantanosas del delta del Mekong de 4.000 soldados sudvietnamitas, que fueron transportados por 32 helicópteros norteamericanos.

Según fuentes militares sudvietnamitas, sólo un soldado gubernamental ha resultado muerto en el curso de estas operaciones y otros dos heridos.

Los comunistas controlan la península de Camau desde la guerra que despojó a Francia de sus posesiones en Indochina.

Criminal ataque a una leprosería

Funcionarios sudvietnamitas re-

velaron ayer que guerrilleros comunistas del Viet Cong realizaron una incursión contra una colonia católica de leprosos y la destruyeron materialmente. Dicha colonia se hallaba situada a unos 45 kilómetros al noreste de Saigón. El padre Paul J. Duchesne, director de los Servicios Católicos de Ayuda en Saigón, dijo que el ataque de los guerrilleros se produjo en una zona boscosa que está prácticamente infestada de elementos del Viet Cong. Un ataque similar contra la leprosería tuvo lugar en marzo de 1960. El padre Duchesne dijo que los incursores saquearon bárbaramente la colonia católica.

Balance de un semestre

Un total de 885 guerrilleros comunistas del Viet-Cong han sido (Continúa en la página 9.)

Conspiración en Jordania contra el Rey Hussein

EL PRIMER MINISTRO JORDANO ACUSO PUBLICAMENTE A NASSER COMO INSPIRADOR Y COMPLICE DE LA CONJURA

Se ha solicitado la intervención de la Liga Árabe contra esa clase de ingerencias

AMMAN.—El primer ministro de Jordania, Wasfi Tell, ha revelado, en el curso de una conferencia de Prensa, que las autoridades jordanas han descubierto un complot para asesinar al Rey Hussein.

Tell dijo que el Gobierno ha recibido un informe preliminar, resultado de una minuciosa investigación llevada a cabo por la Policía, pero no ha facilitado más detalles sobre la supuesta conspiración. Añadió, sin embargo, que han sido asimismo descubiertos otros planes de atentados para asesinar al Monarca jordano y a otras destacadas personalidades de Amman.

Wasfi Tell reveló, por otra parte, que las autoridades marroquíes han vuelto a participar en el descubrimiento del complot contra el Rey.

VIOLENTO ATAQUE AL PRESIDENTE DE LA RAU

El primer ministro jordano acusó después al Presidente Nasser de estar complicado en las conspiraciones, y declaró que los métodos de éste “contradicen las normas y principios árabes e islámicos”. “La interferencia del nasserismo en la política árabe hace de las conspiraciones un comercio que constituye una verdadera fuer-

(Continúa en la página 8.)

LA SITUACION

El discurso que con ocasión de la llegada de los cosmonautas Nikolaiev y Popovich pronunció ayer en la plaza Roja de Moscú el jefe del Gobierno soviético no contiene en realidad nada nuevo. Krustchev aludió una vez más a la necesidad inaplazable de un tratado de paz alemán y a la retirada de las fuerzas occidentales de Berlín. “El régimen de ocupación de Berlín —dijo textualmente el primer ministro de la URSS— debe ser liquidado sobre la base de un tratado de paz.” Por otra parte, su reiterada sugerencia de que la ex capital del Reich sea guardada por tropas al servicio de las Naciones Unidas y no pertenecientes a la OTAN sigue siendo totalmente inaceptable, como ya se le hizo comprender en anteriores ocasiones, para las potencias occidentales. Occidente, en efecto, ha puesto repetidamente de relieve que hay tres aspectos del “problema” berlinés sobre los que no cabe especie alguna de negociación. Son éstos los de la permanencia de las tropas norteamericanas, francesas y británicas en el Berlín-Oeste; la indiscutible libertad de acceso a la ciudad, y la libertad plena de los berlineses occidentales para determinar su propio sistema de vida. Todo esto lo sabe Nikita Krustchev, sin la menor duda. Cabe, pues, pensar que su discurso de ayer obedece exclusivamente a la necesidad de mantener una postura propagandística que, por fortuna, ya no surte apenas efectos ni entre sus propios admiradores de Pankow.

EL SISTEMA DE ABASTECIMIENTO

Una política de abastecimientos tiene como cometido esencial el buscar una adecuación, lo más perfecta posible, entre oferta y demanda, de modo que ninguno de los términos del binomio se vea distorsionado —a lo menos de manera profunda— por circunstancias extraeconómicas, entendiendo por éstas todas las que no tienen relación con los costes y justas ganancias, sean de los sectores de la producción, sean de los servicios.

Una política semejante debe poseer como nota esencial la continuidad, y a ella se refirió concretamente el señor Ullastres en su reciente conferencia de Prensa al señalar que las importaciones de choque.

Lo que en verdad resulta resolutorio es crear los órganos adecuados para que aquellos artículos cuyo consumo, no ya previsto, sino real, supera a la producción, lleguen al mercado por la vía del comercio internacional, considerando a éste como uno de los cauces permanentes, flexibles y rápidos, de la comercialización total.

No hace muchas fechas se ha dado en este sentido un paso que tal vez haya pasado inadvertido para el gran público, pero que creemos posee una profunda significación: Se ha dispuesto, en efecto, que la reducción arancelaria que afecta a determinados productos, tales como la carne congelada, los aceites de semillas, el azúcar y algún artículo más, incluidos en el denominado "comercio del Estado", se efectúe cualquiera que sea el titular de la importación. Es decir, estos productos se verán exentos de casi la totalidad de los derechos a la importación, lo mismo si son adquiridos por el Estado a través de la Comisaría de Abastecimientos que si lo son por un comerciante particular.

Esta medida y otras semejantes son las que tienen que crear los cauces de comercialización que, como uno de los aspectos de la perfectibilidad económica, constituyen la apertura hacia ese nuevo horizonte de la vida española al que constantemente nos venimos refiriendo y que no constituye un ente abstracto, sino una cotidiana realidad formada por los múltiples aspectos que informan y dan vida al acontecer económico.

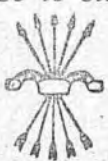
En el transcurso de toda distorsión de los precios —entendiendo por ella toda modificación que no deriva de una causa eficiente como es la modificación de costes— se encuentra, a poco que se busque, una deficiencia de las estructuras comerciales. El denominado "principio de la escasez" puede ser, y de hecho así ocurre, un factor de encarecimiento cuando se trata de escasez absoluta, esto es, mundial. Sin embargo, la escasez nacional de un producto es relativa y puede muy bien ser eliminada merced al comercio internacional. En realidad, el intercambio entre las naciones no tiene más objeto que paliar o eliminar dicha escasez en la medida que lo permiten las posibilidades mundiales.

Desde este amplio ángulo de visión, el sistema de abastecimientos debe regularse no sólo teniendo en cuenta nuestras posibilidades productivas, sino también las que existen de adquisición en el exterior. Del mismo modo que, por ejemplo, sería inadmisibles que los agrios tuvieran en nuestro país un precio despreciable porque la producción es muy superior al consumo, tampoco es admisible que la carne posea un precio desorbitado debido a que el consumo supera a la producción.

En ambos casos, y aunque con distinto signo, el elemento regulador tiene que ser el comercio exterior y a ello se orienta la política económica y comercial mediante la creación de cauces permanentes de comercialización que han de referirse, como es lógico, tanto al comercio interior como al exterior.

La cada vez más perfecta "permeabilidad" de nuestra economía tiene, y ha de tener cada día en mayor grado, una profunda incidencia en el abastecimiento nacional. Lo costoso y difícil —y ésta es la tarea de la hora presente— es crear los cauces comerciales susceptibles de convertir la función intermediaria en un servicio, eliminando de ella el carácter de sinecúra que en muchas ocasiones todavía posee. Pero, una vez creados estos cauces, la normalidad de los abastecimientos se producirá de forma podemos decir que automática, sin que sobre ella recaiga el denominado "peso de la escasez".

Ni siquiera ha de dejarse sentir ese peso por circunstancias que aunque parecen momentáneas, son en realidad cíclicas, cual acontece con el acrecentamiento de la corriente turística durante los meses estivales. El turismo es un hecho que posee menos labilidad que por lo común se le supone. También la política de abastecimientos debe contar con él para evitar la eventual escasez y sobre todo para evitar que los precios se vean distorsionados por encontrarse sometidos a una demanda mayor, hecho que puede compensarse con medidas previsoras.



Criterios :--: Puntos de vista

FRENTE DE JUVENTUDES

Quienes se hayan acercado al Frente de Juventudes, en cualquiera de los momentos de su historia, con un meditado espíritu de observación y con una actitud inicial de honestidad, han terminado por comprender—sin grandes esfuerzos—que la obra que se iniciaba el 6 de diciembre de 1949 constituía uno de los intentos más serios y profundos de la España que emergía del duro conflicto de la guerra. Los años se han encargado de aseverar aquel presupuesto: el Frente de Juventudes de intento pasó a ser pronto una de las más fecundas realidades del Régimen, que vio en la joven Organización su obra predilecta, como la calificaba el Jefe del Estado y del Movimiento al poco de crearla. No se trataba, pues, de una Organización cuya finalidad máxima, cuya última expresión estribaba en ser un coro decorativo y multitudinario—muy al gusto de la vieja derecha española—de muchachos uniformados. Ni tampoco, como algún apresurado sátrapa entendió o pretendió que se entendiera, la Organización Juvenil iba a ser exclusivamente una recluta para la fabricación masiva de soldados o deportistas. Se pretendía—y se ha hecho y se hace—ofrecer un hombre nuevo a España, dar a un muchacho una dignidad y vida un ciudadano mejor. Por eso desde el principio se tendió a formar al hombre en todas las dimensiones: desde lo religioso a lo físico, valorando cada uno de estos aspectos en su justa medida. Toda una generación de españoles aprendió a dialogar y a convivir—esas palabras tan al uso hoy—bajo el común denominador de Dios y de España. Hombres de todos los estadios sociales se encontraron y se entendieron en la venturosa ocasión que el Frente de Juventudes les ofreció.

Para quienes hemos asistido con un especial celo al crecimiento y desarrollo del Frente de Juventudes, todas éstas son verdades cotidianas. De vez en vez vale airearlas, aunque nada más sea por un simple hecho de justicia. Muchos hombres anónimos, silenciosos y leales han dejado en la empresa toda su vida, sin otro premio ni otro pago —¿para qué más?— que aquel de comprobar que

la obra estaba bien hecha, que es lo que importa, lo que queda —como nos dejó dicho Eugenio d'Ors— cuando todo pasa. El hecho del Frente de Juventudes no tiene antecedente alguno en la historia de España. La sociedad española no sabe hasta qué punto es el Frente de Juventudes uno de sus más serios pilares y una de sus más positivas esperanzas. El Frente de Juventudes es, por encima de todo, una obra para España; en sus filos sólo hay un propósito: la perfección religiosa, política y física del hombre español. Una obra como ésta no puede medirse en valores contabilizables ni se la puede regatear o discutir en cifras económicas. Mas cuando, como viene sucediendo, el Frente de Juventudes ha de realizar —para abarcar dignamente al gran número de sus actividades— el diario milagro de la peseta. Fue siempre pobre, desde su nacimiento, y acaso por esa escasez de medios, en esa lucha diaria en busca del «milagro» ha encontrado una de sus más fecundas venas.

Sería interminable señalar hechos positivos, ofrecimientos claves de los que el Frente de Juventudes ha dado generosamente a España. Sólo en uno de sus múltiples aspectos —en la formación religiosa de los muchachos— presenta un balance que no puede ninguna otra asociación superar en España. La estadística publicada por la Asesoría Nacional de Religión revela, en la escueta sencillez de los números, cifras verdaderamente estimables. En 1961, por ejemplo, realizaron tandas de ejercicios espirituales 120.000 muchachos de la Organización Juvenil; los 2.000 capellanes del Frente de Juventudes, con los 1.600 seminaristas, dieron un total de 110.000 lecciones de enseñanza religiosa, sin contar, claro está, las recibidas en las tandas de ejercicios espirituales... En veintidós años de fecunda labor apostólica, el Frente de Juventudes dio a la Iglesia 5.000 vocaciones sacerdotales. ¿Quién pudo ofrecer más?

El Frente de Juventudes nació como una esperanza. ¿No es hoy una de nuestras más fecundas realidades?

PICARESCA Y TURISMO

Será bastante difícil desarraigar totalmente de España esa clase de negocio pequeño y fraudulento, ilegal y pícaro que prolifera de un modo considerable en el verano. Se trata de objetos, de cosas que forman el entramado de lo tristemente "típico español": panderos, capotes de brega, banderillas, castañuelas, etc. Y no por esa falsa razón de que la picaresca española es algo congénito a nuestro carácter, muy propio de la raza

latina. La picaresca de este tipo se da lo mismo en Norteamérica con los objetos de los indios y comanches, en la India, en el Japón, en Egipto y países árabes, en toda el área mediterránea. Esta clase de negocio, fomentado, por desgracia, se encuentra en todo el mundo y con él se explota al turista. Precisamente por esto hay que atajarlo, para que el visitante que llega a España no se sienta defraudado ni engañado. Y para conseguir cortar de raíz la explotación y el timo al turista hay que actuar con energía; y para impedir que mientras los comercios dedicados a objetos de regalo y recuerdo, que es donde se pueden encontrar los que otros venden por la calle, tienen que montar su negocio con el cumplimiento de lo estipulado por las leyes comerciales y pagan sus impuestos, esa clase de gente que vende capotes de brega y banderillas manchados de sangre del toro que maló a Manolete o estoqueó Luis Miguel Dominguín, castañuelas de María Albaicín, lo hacen amparados por no se sabe qué y, además, fuera de la ley.

Con esto no queremos referirnos solamente a la venta de banderillas o capotes de brega, de monteras y castañuelas. Hay una larga teoría de objetos con los que los vendedores ambulantes asedian al turista, le convencen y acaban pidiéndole unas cantidades que, aunque lo que dijese fuera verdad, ni mucho menos podía valer.

Y con los objetos de lo "típico español", esa nueva modalidad que se está imponiendo en España, ante la cual los propios toreros y el

Sindicato del Espectáculo deben tomar urgentes medidas. Son ya varias las placitas de toros que funcionan como "universidad del torero". Todo consiste en una pequeña placita, tres o cuatro vaquillas con la cornamenta bien despuntada, mansas, redomadamente

sabias y amaestradas para dar algún revoleón y un diploma de matador, banderillero, picador, por el que hay que abonar respetables cantidades de dinero. A ningún español, si es que ello puede suceder, le haría la menor gracia que mediante el pago de una cierta cantidad le diesen el título de "gondolero veneciano" en un viaje por Italia, de "existencialista del barrio de Saint Germain" al visitar Francia o de "cow-boy" al ir a Norteamérica. Que en España proliferen las "universidades del torero" en las que se estafa, se tima y se engaña al turista de buena fe, que llega a nuestra Patria ya con la mente deformada y los prejuicios de creer que en España todos somos toreros, contribuye a que esta falsa imagen de España y los españoles se haga cada día más universal. Si ya de por sí la España de castañuela y pandero no ha hecho bastante daño no hay por qué permitir que esta imagen deformadora de la realidad española perdure, ni menos que a su amparo se explote al que viene a conocer nuestra tierra. España tiene que ser conocida y apreciada por el común de las gentes por motivos mucho más nobles y limpios que éstos.

CONTRAPUNTO

VERDUGOS

Este ejecutivo de la justicia, tradicionalmente oscuro y lleno de macabras sospechas, llamado simple y llanamente verdugo, me ha impresionado de siempre, y creo que se ha estudiado muy poco su figura y todavía menos su trascendental importancia humana. Recuerdo haber oído de chico que los verdugos, una vez cumplida su tarea, eran "condenados" simbólicamente a unos días de cárcel. Una especie de reparación o así. No sé de cierto dónde y de qué forma sucedía esto. Pero todo unido, trabajo y "castigo", me llenó desde muy pequeño de inefables pensamientos.

Viene todo esto a cuento y razón de los problemas porque atraviesa el ejecutivo de Kwait. En este país, mitad desierto y mitad petróleo, andan a vueltas para solucionar un problema de altos vuelos. Se han quedado sin verdugos, y parece ser que no hay candidatos a tan especialísimo puesto, por lo que cadalso y mazmorra están de vacaciones, a la espera de mozos galanos que se decidan a engrosar el cuerpo y el escalafón.

Pero todo iría normal y podría verse en perspectiva y con tiempo y sin miedo si no anduviesen escritos con tinta roja un par de sujetos a los que espera el trágico fin de la muerte por condena. Y los tales sujetos, a falta de manos finas y especialistas, siguen tomando sombra y consumiendo impaciencia de la mala, porque no tienen... verdugos.

Hay que pensar en las profundísimas causas de esta situación y en la ausencia total de manos diestras y de operarios que quieran echarse al hombro la nada sencilla y cómoda tarea de llevar a efecto la justicia decisiva. Bien es cierto que el trabajo no es ni tranquilo ni agradable, y tal vez sea ésa la causa por la que la nómina de verdugos, y no va de broma!, ande lisa y sin nombres.

Vaya todo ello de aviso y hasta de reclamo. En Kwait faltan verdugos. Sólo faltaría poner la letrilla tradicional: "Se gratificará..."

José María SANJUAN

LA TRAICION, TEMA POLEMICO

Avezados al "tradimento", más como autodefensa histórica que como psicológica perversión, la paremiología de los italianos ha extendido el área de la traición a la literatura industrializada por las editoriales, yuxtaponiendo el proverbial juego de palabras de "traduttore, traditore". Sin embargo, este traidor que, según el título del drama español, también podría ser inconsciente y mártir, no es el que se menciona y acusa en todas las requisitorias fiscales o de los tribunales de la plebe, porque en un retorno cíclico de cierta delincuencia moral espoleada por una fraseología formalista y retórica, la vida de los placeres o de las ociosas evasiones, a las que contribuye el automatismo de la segunda revolución industrial y el nomadismo turístico y laboral de la posguerra, se ha convertido en un pretorio.

Son las revoluciones quienes engendran con una dialéctica de suplantación personal a los denostados traidores, o tildados como tales bajo el inri de un extravío imaginario. Del ámbito privado se trasciende a la plaza pública donde se yerguen los cadalsos, los patibulos y las guillotinas, única triaca magna para el veneno político de la traición, aunque sea falsificada y ficticia. La Revolución Francesa fue una sangrienta serie de traiciones, rematada por la arquetípica traición de los mariscales a Napoleón Bonaparte. Así como la revolución bolchevique, después de sus purgas sanguinarias, diezmando a los rusos enemigos, se volvió rias, diezmando a los rusos enemigos, se volvió anunciado desarrollo del bonapartismo, sino en los procesos y ejecuciones ejemplares de los traidores comunistas, principiando, dentro de la dinámica circular, circular más que lineal, de la existencia humana, una nueva etapa de inyecciones a la traición y de vindictas estatales, populares e intelectuales.

Ese vocablo erizado y terrible, cuya linfa interior participa de la hiel del perjurio, va y viene, brinca y rebota, como la pelota en la cancha, impelida por la mano o por la raqueta, o cual la bolita en la ruleta, ya que es también un producto del azar, más bien que del cálculo de probabilidades, no obstante su incoada persistencia. Todos los pueblos subdesarrollados, al emerger a la independencia, segregan sus respectivos y pendulares traidores, puesto que la traición se hace más policromada y reverberante cuando se complica con el contubernio de las tribus y de la civilización maquinística, de las razas de color y de los derechos universales.

Pero no es un indígena negro, amarillo o cobrizo el que fustiga a otro contrineante entre sus semejantes; ni tampoco es un funcionario soviético el que esgrime su catilinaria ante el traidor de turno, sino que es en el apacible y humanitario Portugal, donde está abolida la pena de muerte hace cerca de dos centurias, y delante de un auditorio universitario, en la docta y pedagógica Coimbra, donde el habilísimo ministro de Ultramar, el profesor Adriano Moreira, expuso una lección, rellena de intenciones diplomáticas, sobre el tema de "La generación traicionada". Al mismo tiempo coincidente, el didáctico etnólogo y ex ministro del Presidente De Gaulle, Jacques Soustelle, publicaba un libro, vendido copiosamente, aunque la OAS iba de retirada, bajo la enseña estrepitosa de "L'Espérance trahie", en la Francia razonable, metódica y burguesa.

La tesis de Soustelle, investigador de la cultura azteca en México, y a quien sus adversarios achacan un contagio inconsciente y pasional de los conquistadores españoles, ha sido arrojada a la manera de una bofetada o de un guante por los cen-

turiones y pretorianos vencidos en presencia de los tribunales que los juzgaban y condenaban a estos soldados mercenarios o víctimas de su honor. La traición se ha pronunciado al modo de un ritornello italiano, mientras el escritor Soustelle no utiliza la "espoir", según su colega y ahora antagonista André Malraux en su novela referente a la Cruzada española, vista desde el aeródromo rojo de Albacete, sino que emplea "l'esperance", virtud teológica, en medio de la fe y de la caridad. Al faltarle la fe en De Gaulle, porque conforme a su interpretación polémica, el general no ha cambiado, sino que ha muerto durante su estancia forzosa en Colombey, y al no disponer de la caridad, dado su credo hugonote, la esperanza de este intelectual, cuyo fanatismo se forjó en el yunque marxista y fue un martillo desde Londres para remachar los dogmas del gaullismo, es una esperanza totalitariamente traicionada.

Según Soustelle, precediendo al desastre argelino, había gaullistas con fe, gaullistas de combinación y gaullistas de "raison"; esos gaullistas, junto a los que se contaba, que se habían aproximado al jefe para resolver en común un problema matemático. Ahora bien, en tanto que Charles De Gaulle, a semejanza de su costumbre en Colombey, cuando hacía solitarios con los naipes, o cuando, si copiamos al polemista Soustelle, "dialoga solo con su pueblo, entre dos filas de gendarmes, y quizá con Dios", es el francés lúcido y exclusivo a solas con sus teoremas, con sus esquemas mentales; mientras que los raciocinantes esperan y los oportunistas se aprovechan. Jacques Soustelle, no siendo un "combinard" e ignorando las reglas del particularísimo raciocinio del Presidente, ha reaccionado a la española, con una decepción de fideísta más que de crítico revolucionario, colocándose al lado de los desesperados o "desperados", detrás de la espera y de "L'espérance trahie", pero literariamente, por lo pronto, y sin que llegue la sangre a los caudalosos ríos de Francia.

Cuando la división del general Leclercq, compuesta en su mayoría por españoles, entró en París, hubo una manifestación libertadora en Lisboa, a la que seguramente concurrió el estudiante trasmontano Adriano Moreira. Por lo menos, en su conferencia de la Universidad de Coimbra aludió a las desilusiones de una juventud portuguesa a la que se había prometido mesiánicamente por Churchill y por Roosevelt, embarcados en un acorazado sobre el Océano, las premisas generosas, liberales y democráticas de la Carta del Atlántico. Los portugueses, aliados en la primera guerra mundial y neutrales benefactores de americanos y británicos en la última contienda, sufren el abandono de la ideología prometida e impuesta por las armas para favorecer las posiciones pragmáticas y utilitarias de la City, de Wall Street y del Politburó soviético, auxiliando a los Bureaus políticos de Argelia y del África negra, dentro de una dura línea competitiva, de la que queda fuera la ilusa generación traicionada del Portugal peninsular y ultramarino.

La actitud de Jacques Soustelle y de Adriano Moreira, portavoces de sus sentimientos patrióticos y de los ajenos sentimientos silenciosos, suscitados por la reintegración de la circunstancia traidora en el lenguaje de la época, es, sin embargo, una postura más elocuente y estratégica que volitiva. El refranero castellano prescinde y elimina con el olvido a los traidores; ya que el traidor no es menester, siendo la traición pasada.

Juan APARICIO, 1962

Presencia de AGUSTIN GONZALEZ



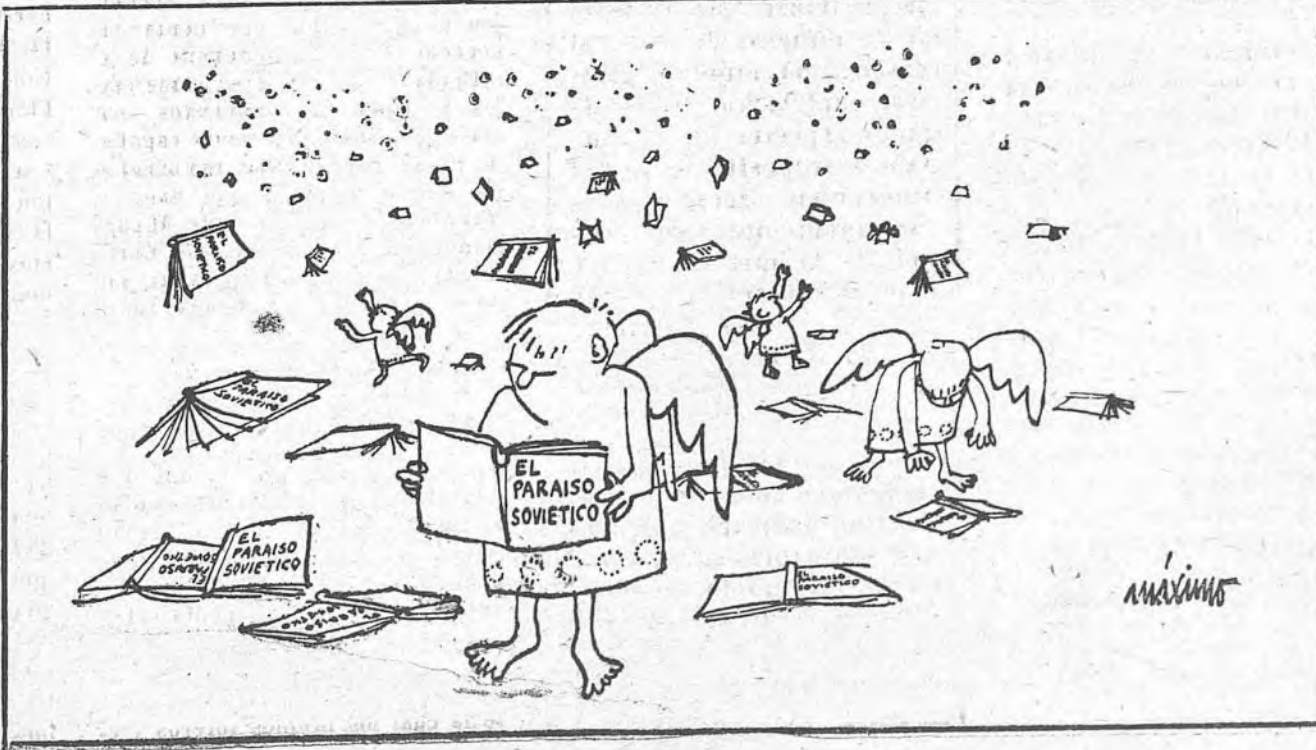
Nacido en Alsasua, Agustín González de Acilu es un joven compositor que acaba de alcanzar el Premio «Samuel Ros» por sus «Sucesiones superpuestas», para cuarteto de arco. Estudió en Madrid con los profesores Massó, Calés y Julio Gómez, y en 1957 se hizo director de banda civil. Ha practicado la pedagogía en el Instituto «Ramiro de Maeztu», y ha escrito trabajos musicológicos sobre nuestros tonadilleros (Laserna, Aranaz, etcétera). Autor de «Canciones», una misa y otras obras en las «Sucesiones simultáneas», se incorpora a corrientes más de vanguardia. Sobre la base de los esquemas tradicionales ha construido su obra en tres tiempos, aprovechando las relaciones entre los sonidos armónicos naturales. El Premio «Samuel Ros» se otorga cada año a una obra de cámara, que es estrenada posteriormente por la Agrupación Nacional de Música de Cámara.

EN EL MUNDO

SOUSTELLE



El dirigente francés antigauillista Jacques Soustelle saldrá hoy de Italia por algún lugar de la frontera norte, aunque se desconoce el lugar a que se dirigirá. Preventivamente, el Gobierno francés ha dictado una orden de detención contra él, por si pone pie en territorio galo. Como es sabido, Soustelle fue detenido anteayer en Milán por considerarle "extranjero indeseable". Parece ser que esta decisión italiana ha sido adoptada a instancias de París. El jefe "ultra" viajaba con pasaporte falso, pero admitió inmediatamente su verdadera identidad cuando fue interrogado por la Policía. El diario parisien "France-Soir" dice que Soustelle se trasladará a Austria para reunirse con Bidault. La frontera austriaca se encuentra a 190 kilómetros de Milán, y la de Suiza, a 45 kilómetros.



Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION NACIONAL

España participará en la Semana Internacional del Cuero

EN EL SINDICATO DE LA PIEL SE EXHIBE EL MUESTRA-
RIO QUE SERA LLEVADO
AL CERTAMEN

Se ha celebrado en el Sindicato Nacional de la Piel la apertura de la Pre-Exposición de lo que ha de ser exhibido en la Semana Internacional del Cuero, que se celebrará en París en fecha próxima.

Presidió el acto el comisario general de Ferias y Exposiciones, don Juan Antonio Massa, quien examinó detenidamente las diversas instalaciones del muestrario, acompañado por el Jefe del Servicio de Expansión Comercial del citado Sindicato, Manuel Señor.

Se trata de una variada selección de piezas de alta calidad, que abarcan prendas de vestir en piel (alta peletería), calzado, marroquinería y guantes. En total constituye el muestrario una espléndida colección de más de 150 piezas, donde se ha reunido lo más fino, lo mejor y más selecto que ha producido la peletería española.

Clausura del Curso de Iniciación Industrial

Ha sido clausurado el V Curso de Iniciación Industrial en la Institución Sindical "Virgen de la Paloma". Presidió el Vicesecretario Provincial de Obras Sindicales, acompañado del director del curso y jefe de estudios de la Institución. Visitaron en primer lugar la Exposición de trabajos realizados por los alumnos, y acto seguido se celebró el reparto de diplomas y calificaciones.

Tras unas palabras del director del curso habló el Vicesecretario Provincial de Obras Sindicales, quien resaltó la labor que la Institución viene desarrollando en el campo de la enseñanza y la formación profesional.

Al curso, que ha tenido una duración de cuarenta y cinco días, asistieron 93 alumnos.

LEA USTED

"M A R C A"

DIARIO DEPORTIVO

Seis unidades de la VI Flota, en Valencia

PERMANECERAN EN EL PUERTO HASTA EL DÍA 21

VALENCIA. — Seis unidades de la VI Flota de los Estados Unidos han llegado a este puerto en visita de amistad.

El grupo naval está integrado por el portaviones «Randolph», en que enarbola su insignia el contralmirante Gayler, comandante jefe de la XX división de portaviones, y una flotilla de cinco destructores, que son: «Kempner», «Sperry», «Blandy», «Ingraham» y «Barry».

El portaviones, que desplaza 42.000 toneladas, lleva a bordo 75 aviones y tiene una tripulación de 3.000 hombres, ha quedado fondeado fuera del puerto.

El jefe de las unidades, acompañado del ayudante agregado naval mister A. Johnson Jr., destinado en la Embajada norteamericana en Madrid, y del cónsul en Valencia,

COMENZARON LOS TRABAJOS PARA LA CONSTRUCCION DE LA REFINERIA DE PETROLEOS

LA ZONA PORTUARIA VA A SER NOTABLEMENTE MEJORADA

La producción de la planta coruñesa será casi igual a la de las otras dos que existen en España

LA CORUÑA. (Crónica de nuestro corresponsal.) Cuando el 26 de febrero de este año de 1962 se anunció oficialmente la concesión de la Refinería de Petróleos del Norte de España a La Coruña, se acababa de dar el paso definitivo para la industrialización de la ciudad herculina. Terminaba en aquellos días una larga etapa de trabajos y desvelos de nuestras autoridades, y en especial del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Evaristo Martín Freire. La Coruña recibía el espaldarazo fabril, no solamente por lo que la misma Refinería entraña, sino por la serie de industrias derivadas que

Ya se iniciaron los trabajos en Bens

La refinería coruñesa va a ser levantada, como el lector sabe, en la zona de Bens, situada en las afueras de la ciudad, a la derecha de la carretera de La Coruña a Finisterre, sobre una superficie aproximada de 150 hectáreas. En la citada zona de Bens y en la limítrofe de Mesoiro, existen unas 542 hectáreas, capaces para albergar a las demás industrias. En zonas colindantes, hacia el Municipio de Arteijo, hay también amplias extensiones susceptibles de dar asiento a las fábricas que aquí se monten.

Desde febrero hasta hoy, la Compañía Ibérica Refinadora de Petróleos, concesionaria de esta instalación, ha realizado ya diversos trabajos preliminares a la iniciación de las obras. Entre ellos, y fundamental, el de las conversaciones con los propietarios de los terrenos afectados por la obra para su inmediata ocupación. Los técnicos, por su parte, han efectuado diversos sondeos y experiencias sobre el mismo campo donde serán levantados los edificios e instalaciones de la planta refinadora. En cuanto finalice la etapa veraniega, la construcción de la refinería entrará en una etapa de gran actividad y en la zona de Bens más de mil obreros y especialistas tomarán sobre sí el peso de tan importante quehacer. Se confía, son palabras de don Antonio Ortega Lopo, secretario del

Consejo de Administración de la refinería, que las obras estén concluidas a finales de 1963.

SERA MEJORADA LA ZONA PORTUARIA CORUÑESA

Además de las obras de Bens para la refinería propiamente dicha, se efectuarán diversas mejoras en el puerto coruñés, precisas para el desenvolvimiento de la nueva gran industria. En la zona de San Diego se construye el que ha de ser muelle de petroleros, que tendrá 800 metros de largo, y calados de doce a catorce, que permitirán el atraque de buques-tanque de hasta 60.000 toneladas. Otra obra que actualmente está finalizando en nuestro puerto, cual es el dique de abrigo «Barrié de la Maza», favorecerá también el atraque de los grandes petroleros, al lograrse con él una bahía en calma aún en las jornadas de mar fuerte.

A partir de la zona de San Diego y hasta Bens, se construirá un oleoducto de cinco kilómetros, que permitirá el bombeo de los crudos desde el muelle a la refinería, y el retorno de los productos refinados para depósitos o para el transporte a los lugares de consumo.

UNA INVERSION DE 1.200 MILLONES DE PESETAS

Aunque en principio se habló de que el presupuesto de las obras e instalaciones de la Refinería coruñesa era de 850 a 1.200 millones de pesetas, posteriormente se ha dado como cifra mínima de inversión la última. Posiblemente sea ampliada incluso ésta, habida cuenta de que se pretende la construcción de una planta definitiva, en vez de realizarla en etapas. Es la de La Coruña la tercera Refinería que existe en España. Las otras dos, en Tenerife y Escombreras, refinan 1.650.000 toneladas anuales. Para la coruñesa está prevista inicialmente una producción de 1.200.000 toneladas al año de productos refinados, y esta cifra también será posiblemente aumentada por el hecho ya apuntado de que la planta industrial coruñesa será de características realmente gigantescas.

MAYOR MOVIMIENTO PORTUARIO

Una de las facetas derivadas de la riqueza que la Refinería representa para La Coruña es la del incremento del movimiento portuario hasta un volumen doble del que actualmente tiene. Ya sin contar con que nuestra ciudad puede convertirse en una especie de «estación de servicio» del Atlántico, a la que vendrá a proveerse de

combustible barcos de todo tipo; el movimiento de petroleros creará una actividad inusitada en el puerto.

Hasta ahora el movimiento de mercancías por el puerto de La Coruña se cifra en 1.300.000 toneladas anuales. La cifra se duplicará con la Refinería, porque entre otros barcos se cuenta con la visita obligada de unos 60 petroleros todos los meses. A nadie se le oculta que esta actividad portuaria supone por sí sola una nueva riqueza para la ciudad y una forma de convertir en rentables los grandes servicios con que cuenta nuestro puerto, para cuya realización fue necesario invertir grandes sumas de dinero.

LA REFINERIA, MADRE DE INDUSTRIAS

Venimos diciendo que la Refinería ha de tener para La Coruña, más que el valor directo que en sí misma encierra, el signo multiplicador de la riqueza, al convertirse en industria clave para el montaje de nuevas plantas fabriles.

Aparte del ya mencionado incremento del movimiento portuario, de actividad de transportes y movilidad laboral que la Refinería entraña en sí misma, hay que contar con el hecho de que a través del petróleo se obtienen hasta 600 productos diversos. Entre ellos figuran gasolina, fuel-oil, gas-oil, disolventes, petróleo para quemar, queroseno, polítilenos, combustibles especiales para reactores, aceites lubricantes—de éstos se conocen hasta medio centenar de variedades—, parafinas de diversos colores y durezas según sus aplicaciones, velas parafinadas, ceras, betunes, papel parafinado, tejidos impregnantes y aislantes, vaselinas industriales y farmacéuticas, asfalto, cok de petróleo para grafitos y pinturas, bencinas, etc., etc.

COLOFON

Este año de 1962, que ha de pasar a la historia de la ciudad de La Coruña como año industrial, marca una de las etapas más significativas en la vida herculina. De sus alcances para el futuro de la urbe es todavía pronto para hablar. Solamente entreveremos, con la alegría y el optimismo que estas realizaciones nos han impreso en el ánimo, que el porvenir ha de ser distinto, más laborioso, más cargado de responsabilidades, pero también con más campo para la acción y para el trabajo. Habrá más riqueza, y este hecho, como es fácil comprobar, alcanza en mayor o menor medida a cuantos forman el núcleo ciudadano.

BORGONOVO

El Ministro de Obras Públicas visitó los accesos a dos templos de Asturias

OVIEDO. —El Ministro de Obras Públicas ha visitado las iglesias, declaradas monumento nacional, de San Miguel de Lillo y Santa María del Naranco, donde informó que se van a llevar a cabo obras de mejoramiento de los accesos. (Cifra.)

El Nuncio, en León

LEON. —Ha llegado a esta ciudad el Nuncio de Su Santidad en España, monseñor. Riberi. Cumplimentó en el hotel que se hospeda al cardenal Ruffini, en compañía del cual visitó diversos centros de la ciudad. (Cifra.)

Campamento para seminaristas en Guadalupe

ASISTEN A UN TURNO EN EL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

GUADALAJARA. —En el Campamento provincial «El Doncel», instalado por la Delegación Provincial de Juventudes en los pinares de Luanga, a 1.200 metros de altura, ha comenzado el tercer turno, compuesto por seminaristas de la institución salesiana de esta capital. Este turno tendrá, como los anteriores, una duración de veinte días. (Cifra.)

Campamento en Alcocebre

ALCOCEBRE (Castellón). —Ha sido clausurado en el Campamento «Jaime I», de Alcocebre, la campaña campamental que organizada por la Delegación Provincial de Juventudes de Castellón, ha congregado en diversos turnos a varios centenares de muchachos procedentes de toda la provincia.

Durante estos últimos días, un total de más de doscientos muchachos formaban el último turno del Campamento «Jaime I». (Cifra.)

Una colección de elefantes de 2.500 piezas

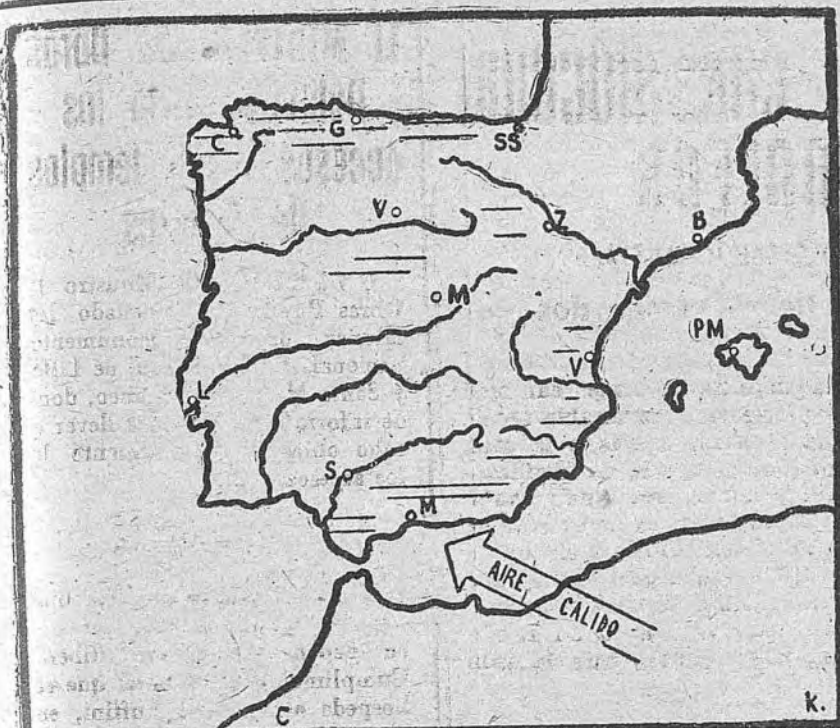
LA POSEE UN ARQUITECTO DE JAEN

JAEN. — Una colección de elefantes contruidos en diversas partes del mundo, y cifrada en unos 2.500 ejemplares, posee el arquitecto municipal don Antonio María Vázquez, quien durante más de treinta años ha coleccionado pacientemente este conjunto de paquidermos en reproducción.

Sólo elefantes tallados en ébano tiene 700. Los posee también en oro, plata y marfil, éstos procedentes de Filipinas y Cuba, y algunos de un valor artístico excepcional, pues datan de los siglos XVII y XVIII. Asimismo tiene elefantes primitivos tallados por tribus africanas. El ejemplar mayor es el que sirve de adorno a la veleta de la torre del chalet que habita, que está forjado en hierro y es de un metro de altura. (Cifra.)

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

CONTINUARA EL CALOR SECO



Hoy tendremos otro domingo caluroso, que apenas se diferenciará de los que le han precedido desde hace dos meses. En el Cantábrico y Galicia habrá capas de nubes bajas, estratiformes y algunas nieblas o neblinas; existe la posibilidad de que se produzcan algunas lloviznas muy aisladas y débiles, de carácter muy local. En el resto de España el tiempo será bueno, con cielo despejado o casi despejado. Las temperaturas serán altas, análogas a las de ayer o acaso muy ligeramente superiores.

No se prevén cambios importantes del tiempo para los días inmediatos, pero es probable que en el plazo de dos o tres días llegue a la Península Ibérica una pequeña oleada de aire menos caliente que refresque algo el ambiente.

Calor con altibajos

La característica principal de este verano viene siendo la monotonía de la situación atmosférica. Las temperaturas apenas se separan de los valores medios, e incluso las escasas variaciones que se producen se vienen repitiendo semana tras semana. La que hoy termina ha sido poco más o menos igual a las que le precedieron: empezó con calor, aunque no excesivo, hasta el miércoles, que entró un frente frío que barrió la Península de Noroeste a Sudeste, ocasionando un descenso térmico, sensible en la mitad Norte y menos acusado en la Sur. Este alivio ha durado unos dos días y ayer sábado volvió de nuevo a apretar el calor.

Por lo que se refiere concretamente a Madrid, las temperaturas medias fueron superiores a la normal en esta época del año el domingo, lunes y martes; igual el miércoles; inferior el jueves y viernes, y otra vez superior ayer sábado. El día más caluroso de la semana fue el martes, con una temperatura media de 27,5 grados, y el menos caluroso el jueves, con una media de 22 grados. La normal en Madrid en esta poca del año es de 24 grados.

En Andalucía se han alcanzado y superado los 40 grados; dicha temperatura se registró el lunes en Sevilla y Jaén, que fueron rebasadas por Córdoba, cuyo termómetro oficial llegó a señalar los 41 grados; ayer sábado, con la

vuelta de los calores fuertes, en esta última capital se volvieron a registrar los 40 grados de temperatura máxima.

A PESAR DE LA SEQUIA, TENEMOS AGUA

A la vista de lo seco que va resultando el verano, hay quienes empiezan a temer por nuestras reservas hidráulicas, recordando tiempos peores que no creemos que vuelvan. A éstos queremos tranquilizarlos diciéndoles que, a pesar de no haber caído una gota de agua en todo el verano, aún tenemos una reserva total de 12.353 millones de metros cúbicos de agua, 877 millones más de la que teníamos el año pasado por estas fechas. Y se da el caso de que el complejo hidráulico de Entrepeñas y Buendía se halla prácticamente lleno, con más de 2.000 millones de metros cúbicos de agua embalsada.

No hay por qué preocuparse a pesar de la sequía del verano. Las pérdidas de agua por evaporación y consumo hubieran sido casi las mismas si el actual estío hubiera sido muy lluvioso. Se ha de tener presente que son los grandes temporales los que hacen crecer los ríos, que a su vez llenan los embalses. Y las lluvias de verano son siempre de tipo tormentoso y casi siempre muy localizadas, por muy intensas que sean. Es decir, aunque parezca que llueva mucho en algunos puntos, la lluvia media caída sobre todo el territorio nacional es siempre muy escasa. Así, pues, por lo que se refiere a los embalses, poco cuentan las precipitaciones que puedan caer hasta mediados de septiembre. Lo que hace falta es que el próximo otoño no mantenga el signo que ha caracterizado a la meteorología estival.

José María CASALS

"LA BASE DEL ECUMENISMO ES LA CULTURA COMO EXPRESION DE VALORES HUMANOS"

DECLARACIONES DEL DELEGADO NACIONAL DE PRENSA CON MOTIVO DEL CURSO "FRANCISCO SUAREZ", EN BURGOS

BURGOS. (Servicio especial.) — Anoche llegó a Burgos, procedente de Santander, el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, José María del Moral, quien pronunciará hoy el discurso de apertura del XI Curso de Verano del Instituto Internacional Histórico-Jurídico «Francisco Suárez», sobre el tema «Tradicición, política y ecumenismo».

A poco de su llegada fue entrevistado por el diario «La Voz de Castilla» acerca de su conferencia. De la entrevista entresacamos las siguientes preguntas y respuestas del camarada Del Moral:

—¿Cree que alguna vez llegará a ser realidad el ecumenismo?

—Estamos en los albores de la verdadera historia universal. Hasta ahora, los seis mil años de historia del hombre han sido sólo historias parciales. Si el devenir del hombre tiene un sentido —y para nosotros lo tiene—, el carácter teleológico de la Historia no tiene otra meta a que llegar sino a la del ecumenismo.

—¿Y cuál sería la base de ese total ecumenismo?

—La cultura. Pero la cultura entendida como la sustantiva y radical expresión de los valores humanos. Y al hablar de valores humanos, entramos en el terreno de la axiología, dando la preeminencia obligada a las cosas del espíritu y en ellas, a la clave del arco, con los valores religiosos, y a la religación con Dios.

—¿Qué paso se debería seguir para llegar a ese absoluto ecumenismo?

—Fundamentalmente a través de una conciencia de educación del hombre, acentuada intensamente en la creencia de todos los valores de que hemos hablado antes, y evitando las actuales desviaciones y tentaciones que el mundo propone. Para su búsqueda debe intentarse la formación profunda del hombre.

—El tema palpitante de la unión de Europa, ¿qué contribución aportaría al sentido ecuménico?

—Europa es la única cultura que ha tenido sentido, proyección y alcance universales. La unidad de Europa, siempre que sea sobre el fundamento de su tradición política, cristiana y, por ende, ecuménica, tiene que ser condición insoslayable para un proceso viable para esa total ecumenidad que apetezcamos.

—Existe actualmente una corriente ecuménica muy grande; por ejemplo, en la Semana de Misiónología, recientemente celebrada en Burgos, se habló mucho de Hispanoamérica, y en este curso que va a inaugurar, el ecumenismo es el tema central. ¿Ve la posible llegada a un auténtico ecumenismo a través de bloques de naciones, por ejemplo, Europa, Hispanoamérica, África, América del Norte, etc.?

—No. Considero concretamente que España es Europa, y si sólo en cuanto a europea en su tiempo pudo conquistar casi sola y evangelizar un nuevo mundo, únicamente puede seguir sirviendo del mismo modo a ese entrañable mundo hispanoamericano desde su

irrenunciable condición europea.

—Misión importante en esa arribada al ecumenismo debe y tiene que tener la juventud. A su juicio, ¿qué papel les toca jugar a las nuevas promociones en esta misión?

—La juventud tiene un papel decisivo en esa arribada del mundo al pleno ecumenismo, debiendo superar en primer lugar los estrechos nacionalismos en que se han venido educando las generaciones pasadas. El nacionalismo y su poderoso instrumento: el Estado soberano nacional, si supuso un avance como intento de eficacia política, en el fondo fue un retraso para el concepto cristiano y europeo de la Iglesia.

Autopista de Torrevieja a La Mata

SE CONSTRUYE A 80 METROS DEL MEDITERRANEO

TORREVIEJA (Servicio especial). — La costa de Cartagena a Alicante es una teoría de coches hacia la costa catalana. Ahora se construye una autopista de Torrevieja a La Mata, paralela al Mediterráneo, a menos de 80 metros. Calzada de nueve metros y paseo de cinco. Grandes zonas de estacionamientos a fin de revalorizar esa delicia de playa. Se ha abierto un acceso de veinte metros de anchura, y la primera fase, ya terminada, se inicia en la encantadora Torre del Moro y llega hasta el «Oasis». Obras de envergadura que realiza el Ayuntamiento con aportación estatal.

El turismo se centra en Torrevieja, en las nuevas zonas que se abren al encanto de sus hotelitos y bungalows. Se erigen hoteles, uno de los cuales va a disponer de 150 habitaciones.

Esta costa de Torrevieja tiene la delicia de sus playas en zonas muy lindas. Y en su costa se alzan hotelitos, donde el turista lanza el ancla. Eran antes terrenos sin urbanizar los que ahora gana el turismo entre las fiebres de los extranjeros por construir su bungalow y pasar el estío. Así se han revalorizado estas nuevas playas torreviejenses.

EXPOSICION DE PINTURA

Se ha abierto la Exposición de pintura organizada por la Sociedad Cultural del Casino. Vicente Solano Ruiz ha conquistado el primer premio con su óleo «Caserío»; Eladio Lozano Bernabé, el segundo, con «Calle»; y el tercero, Antonio Conesa Morales y Antonio Girón Carcaño, al dividirlo el Jurado. Dotados con 2.500, 1.500 y 750 pesetas cada uno de los trabajos.

Y ahora se aguarda con expectación al Teatro de Cámara de Alicante. Representará «La discreta enamorada», de Lope, bajo la dirección de Antonio Rives. Elenco que, como es conocido, triunfó en mayo en Madrid al ser una de las compañías seleccionadas.

Y así, entre estas maravillosas obras que se abren al turismo y estos ciclos artísticos, Torrevieja atrae a veraneantes de todos los confines en este agosto claro, bajo el eterno azul del cielo levantino.

Luis PENAFIEL

Exposición de arquitectura española en Tokio

Víctor d'Ors pronunció una conferencia durante el viaje fin de carrera de la última promoción de arquitectos

La última promoción de arquitectos de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid ha regresado del Japón después de un viaje de estudios de un mes de duración. Visitó todas las ciudades importantes del país y dedicaron sus estudios a la arquitectura tradicional japonesa y a la jardinería, así como a la edificación actual, y muy especialmente a la vivienda.

Los días 9 y 10 del presente mes se celebró en Tokio una Exposición dirigida por don Carlos de Miguel, jefe de la Sección de Exposiciones del Ministerio de la Vivienda, en los locales de la Sociedad de Arquitectos Japoneses. La Exposición fue muy visitada y produjo vivos y elogiosos comentarios en la Prensa y en las dos revistas profesionales más importantes, que dedicaron sendos números a la arquitectura española. El día de clausura pronunció una conferencia el profesor Víctor d'Ors, jefe de la expedición.

Durante todo el tiempo los visitantes españoles han sido muy bien atendidos y obsequiados por distintas Facultades Universitarias de Tokio y Kioto, por las Sociedades de Constructores y Arquitectos, por las diferentes Sociedades de Amigos de España existentes en el país, así como por el embajador, señor Villaceros, y los miembros y personal de nuestra Embajada en Tokio.

El viaje ha demostrado, entre otras cosas, el alto nivel de la edificación española de los últimos tiempos y el vivísimo interés que en el Japón se siente por todas las cosas españolas en general, lo que permite augurar un intercambio cada día más intenso entre los dos países.

MOVIMIENTO SISMICO EN ARCOS DE LA FRONTERA

LA POBLACION HUYE AL CAMPO

JEREZ DE LA FRONTERA.—Prosigue incesante la huida del vecindario de Arcos de la Frontera hacia el campo utilizando cuantos procedimientos de locomoción se encuentran a su alcance, llevando consigo mantas, colchones, etc.

En dicho pueblo existe un pánico colectivo sin precedentes debido a los movimientos sísmicos que se registraron en las primeras horas de anteayer.

El primero, leve, se observó a las 5,40, y el segundo, de gran intensidad, a las 6,05.

Estos fenómenos vienen repitiéndose, con distintos intervalos de tiempo, desde el día 15. El número de familias que han abandonado sus hogares del casco urbano para dispersarse por los campos y pueblos próximos es ya innumerable. La pasada noche puede decirse que todo el vecindario pasó la velada a la intemperie, ante el temor que se produzcan derrumbamientos.

Hasta el momento, afortunadamente, no se han registrado daños ni víctimas.

El Observatorio de Málaga ha comunicado al Alcalde de Arcos de la Frontera, en relación con los últimos movimientos sísmicos, que el epicentro de los mismos está a cincuenta kilómetros de profundidad y no ofrece peligro alguno. (Cifra.)

Arriba
DIARIO GRÁFICO
DE LA MAÑANA

PLAN DE PROMOCION TURISTICA DE BARCELONA

LO PREPARA LA DELEGACION MUNICIPAL DE SERVICIOS DE RELACIONES PUBLICAS

BARCELONA. (De nuestro corresponsal).—Ayer terminó el plazo que la Delegación de Servicios de Régimen Interior y Relaciones Públicas del Ayuntamiento de Barcelona, a cargo de don Esteban Bassols, nos ha señalado a los periodistas dispuestos a colaborar en la aportación de iniciativas al temario para un plan de promoción turística de la ciudad, valorando convenientemente sus inmensas posibilidades en este orden.

El primer punto del temario de referencia trata de la «Promoción y estudio de mercados», comprendiendo los apartados siguientes:

Turismo receptivo (países presuntos clientes).

Estadística, conteo de vehículos, movimiento marítimo y aéreo.

Agencias de Turismo, Compañías de aviación y ferrocarril.

Instituciones religiosas (peregrinaciones), profesionales y deportivas, etcétera.

Como se ve, todo ello, en cuanto al turismo, corresponde al campo de la técnica específicamente propia de tales actividades, y, por tanto, no parece que nosotros los periodistas tengamos mucho que enseñar a quienes por imperativo profesional se encuentran dedicados a ellas. En cambio, sí podemos decir algo respecto al punto segundo: «Propaganda», y especialmente a su apartado primero: «Prensa, radio y televisión». Sobre todo, de Prensa, claro está.

A nuestro juicio, lo primero que conviene hacer en esta materia consiste en estudiar el modo idóneo y eficaz de modificar cierta mentalidad negativa que se observa en algunos colegas, cuyo raro y sorprendente «barcelonismo» a contrapelo les mueve a menospreciar sistemáticamente a Barcelona, como si las grandes y con tanta razón celebradas excelencias de esta magnífica ciudad, orgullo de España, no fuesen inmensamente superiores a sus defectos, que también los tiene, como suele suceder en todo lo humano, y que tire la primera piedra quien abriere la ridícula vanidad de creerse totalmente libre de ellos.

Hay quien ha llegado a decir recientemente, que si bien es verdad que la entrada a Barcelona por Pedralbes y la avenida del Generalísimo (la antigua Diagonal) es una de las más grandiosas y más hermosas del mundo, ofreciendo a la admiración del que llega la incomparable visión del inmenso panorama de la urbe extendida entre la montaña y el mar, después el contenido de la ciudad no responde a lo que tan espléndida primera impresión prometía. Y esto es absolutamente falso.

No se puede afirmar semejante cosa tratándose de una ciudad que posee un maravilloso Barrio Gótico, sin parangón posible en el mundo en algunos de sus aspectos; una Rambla que es su corazón y su sonrisa, tan característica que sin ella Barcelona dejaría de ser Barcelona, lo que tiene enorme importancia como expresión de una personalidad inconfundible y poderosa; una montaña de Montjuich donde se alza la famosísima fuente luminosa de Buigas, que todavía nadie en el mundo ha conseguido superar; el no menos famoso Pueblo Español, cuyos visitantes llevan este año camino de llegar a sumar cerca de un millón; el Museo de Arte Antiguo, con las colecciones de pintura gótica y románica mejores del mundo, y en lo alto, el castillo, recientemente transformado en Museo del Ejército, ofreciendo al mismo tiempo desde aquella altura el más fabuloso golpe de vista, en una vuelta completa de horizonte; un Parque Zoológico que figura ya triunfalmente entre los mejor instalados de Europa, llamando cada día más la atención de propios y extraños; un puerto cuya transformación y engrandecimiento aparecen ya patentes a la vista, complementado con un originalísimo transbordador de acceso a la montaña de Montjuich, cuya nueva entrada en servicio podría perfectamente financiar el Ayuntamiento de Barcelona, puesto que se trataría de una inversión amplisimamente rentable; una soberbia colección de obras de Gaudí, presidida por el sin par templo expiatorio de la Sagrada Familia, constituyendo el conjunto de todas ellas el exponente de la revolución arquitectónica más trascendental de todos los tiempos; una montaña del Tibidabo, eminente y privilegiado mirador, con otro templo expiatorio, el del Sagrado Corazón de Jesús, ya terminado, en el centro de lo que habrá de ser la Gran Barcelona de un futuro ya muy próximo; un distrito V que, pese a su mala fama, contiene nada menos que el majestuoso edificio de las Reales Atarazanas, el más grandioso de Europa en materia de arquitectura gótica civil, así como la iglesia románica de San Pablo del Campo, el antiguo Hospital de la Santa Cruz, primorosamente restaurado; el palacio de la Virreina y la iglesia de Nuestra Señora de Belén, admirables joyas del barroco más señorial y suntuoso; calles tan nobles y hermosas como el paseo de Gracia y las avenidas de José Antonio y del Generalísimo; plazas como la de Cataluña; en fin, tantas y tantas otras cosas cuyo simple enumeración resultaría interminable.

Valorar adecuadamente todo esto mediante una propaganda certera deberá constituir, a nuestro juicio, lo primero en un programa de promoción turística, comenzando, desde luego, por procurar que vaya desapareciendo esa absurda mentalidad derrotista, sistemáticamente negativa, empeñada en no ver sino los defectos, tan abrumadoramente superados por unas excelencias que nadie en su sano juicio podría lícitamente negar.

Fernando VAZQUEZ PRADA

SUBVENCION PARA VIAJES AEREOS A FERNANDO POO

SAN SEBASTIAN. — En el Palacio de la Diputación Provincial se reunió ayer la Comisión del artículo 12 de la ley de Cortes, encargada de dictaminar con urgencia sobre determinados proyectos de decreto-ley.

Presidió esta reunión el Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, y asistieron el Ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, y el Vicesecretario General del Mo-

vimiento, Fernando Herrero Tejedor.

Entre otros asuntos tratados se examinó la ampliación a las provincias de Fernando Poo y Río Muni de los beneficios concedidos anteriormente a Canarias e Ifni en calidad de subvención de un 33 por 100 para los viajes aéreos, con arreglo a lo determinado en el decreto-ley de 14 de junio de 1962. (Cifra.)

FERIA COMARCAL DE MAQUINARIA EN BARBASTRO

SE CELEBRARA DEL 1 AL 4 DE SEPTIEMBRE

BARBASTRO (Huesca).—Ha sido organizada la I Feria Comarcal de Maquinaria y Vehículos Nuevos y Usados, que tendrá lugar en los días 1 al 4 de septiembre próximo.

Se han inscrito y reservado los terrenos y «stands» de las principales caas de España.

El importe del material inscrito asciende hasta la fecha a veinticuatro millones de pesetas, y es de suponer se incrementa por ser la primera Feria de este tipo que se organiza en la provincia de Huesca y ser Barbastro el centro geográfico y comercial de la misma. (Cifra.)

Complejo económico en Munera

MUNERA (Albacete). — La gran laboriosidad de los hijos de Munera ha permitido crear un complejo económico destacado, distribuyendo la superficie cultivable en una variedad de cultivos que ha permitido un equilibrio perfecto tanto en producción como en número de jornales. Más de setecientas hectáreas de tierra están plantadas de olivar, lo que ha dado ocasión al montaje de cuatro almazaras, una de ellas en régimen de Cooperativa. El viñedo aumenta de año en año de forma considerable. Todo esto, unido al cultivo del azahar, la ganadería y el aprovechamiento al máximo de toda la superficie regable, que alcanza las dos hectáreas, merced al ingente esfuerzo de los propietarios.

Homenaje de músicos franceses al tambor (el Bruch)

BARCELONA. — Un grupo de músicos franceses de Quissac depositará un ramo de flores al pie del monumento al tambor del Bruch, que conmemora la batalla de los Bruchs contra los invasores napoleónicos. Dicho gesto de amistad será realizado por los componentes de la Banda de Música «La Fanfare Municipale de Quissac», que llegó a Barcelona ayer tarde.

La Agrupación musical está compuesta por 42 músicos, dirigidos por el maestro Félix Brudieu, y vienen acompañados por el alcalde de Quissac.

Todos los músicos son sencillos trabajadores del campo. Darán audiciones en las calles de Barcelona con sus clarines, trompetas, trompas de caza y tambores. El Ayuntamiento dará una recepción en su honor hoy domingo. Regresarán a su país el día 23 del presente mes. (Cifra.)

La Coral de Essen, en Barcelona

BARCELONA. — Han llegado a Barcelona, camino de la localidad costera de Calella, los componentes de la Coral de Essen, todos ellos hijos de mineros de aquella industrial ciudad.

Plaza de Toros de Toledo

Domingo 19, seis tarde
Monumental corrida de toros
6 de D. PEDRO GANDARIAS

CESAR GIRON
FERMIN MURILLO
LUIS SEGURA

Venta de localidades en Madrid: LA PAÑOLETE

Jardines, 26
GRAN SERVICIO DE AUTOCARES

rios de las fincas, ha dado lugar al esplendor que en todos los aspectos se aprecia desde que se llega al pueblo.

Un nuevo factor registrado en estos momentos va a contribuir ampliamente al bienestar de los munerenses. Se trata de la emigración temporal de grandes cantidades de mujeres jóvenes, en su inmensa mayoría solteras, que están siendo contratadas por periodos de tiempo de cuatro meses para trabajar en las plantaciones de tomate en Alicante, percibiendo por esta labor setenta y cinco pesetas diarias de jornal, cama y gastos de viaje.

Si los hombres de Munera han dado siempre muestras de extraordinaria laboriosidad, hasta el punto de que en alguna ocasión no se ha encontrado a doce ancianos pobres entre un vecindario de seis mil habitantes para obsequiarles con un banquete, ahora las mujeres, que tenían que permanecer inactivas la mayor parte del año por no hallar ocupación más que en la vendimia, en la recogida de aceituna, en la del azahar y en la siega, están demostrando su afán de enrolarse en los trabajos de la cosecha de tomate. En la semana pasada, y en viajes colectivos, han salido ya más de cien obreras, y van a hacerlo próximamente otras cien. Ello permitirá un ingreso en el pueblo de un millón y medio de pesetas, aproximadamente, cuyo dinero dedican estas jóvenes, generalmente, al perfeccionamiento de sus ajueres con vistas al matrimonio. (Cifra.)

Dos mil teléfonos en Pamplona

PAMPLONA. — Ayer entraron en servicio dos mil nuevos teléfonos. Para la puesta en marcha de los mismos ha llegado a Pamplona el director de la Compañía Telefónica, don José Luis Martín Bustamante. (Cifra.)

El Rey Balduino visitó Molinos de Rey

PASO UNAS HORAS EN UNA FINCA DE SU CUÑADO EL MARQUES DE AGUILAR

BARCELONA. — El Rey Balduino de Bélgica ha llegado a Barcelona, en viaje de riguroso incógnito. El avión bimotor «Air Comander» aterrizó en el aeropuerto del Prat a las diez y veinte de la mañana. Aparcó a gran distancia del edificio, donde acudieron a recibirle el cónsul general de Bélgica, monsieur Henri Querin, y el jefe del aeropuerto.

Se montó un servicio especial de Policía en las pistas para impedir el paso a periodistas y fotógrafos. El Rey de los belgas subió a un automóvil y marchó del aeropuerto.

El cónsul de Bélgica se ha negado a dar detalle alguno del motivo y destino del viaje, alegando que es de riguroso incógnito y que Su Majestad no desea ser molestado.

El Rey Balduino de Bélgica, después de salir del aeropuerto en automóvil, se dirigió a Barcelona; pero antes de llegar se trasladó al vehículo de su cuñado el marqués de Aguilar, con el que se dirigió a Molinos de Rey, a la finca que éste posee en dicha población, y tras una breve estancia de horas en la finca de su cuñado, el marqués de Aguilar, ha regresado al aeropuerto y ha continuado viaje en su avión particular con dirección a la base de San Javier (Murcia).

Cursillo de Misionología en Berriz

ASISTEN RELIGIOSAS DE TODA ESPAÑA

BILBAO. — En el convento de la Vera Cruz, de Berriz, el prelado de Bilbao ha inaugurado el décimo cursillo de misionología, al que acuden numerosas misioneras de diversas partes de España.

Con el obispo asisten monseñor León de Uriarte y monseñor José Lecuona, el primero obispo titular de Madauro y vicario apostólico de Ucayali (Perú), y el segundo, obispo titular de Vagada y superior general del Seminario Nacional de Misiones Extranjeras.

También asiste a estas sesiones la superiora general del Instituto de Mercedarias Misioneras de Berriz, madre Juana Lasarte.

Intervienen en el cursillo destacados profesores nacionales y extranjeros especializados en misionología. (Cifra.)

Peregrinación de un periodista portugués

PAMPLONA. — Ha llegado a esta ciudad el periodista portugués Ernesto Tavares, que, en compañía de su familia, realiza una peregrinación a pie desde París a Fátima, rezando por el éxito del Concilio. (Cifra.)

Niños castellanenses a Roma

VILLARREAL (Castellón). — Un numeroso grupo de niños necesitados acogidos a la institución «Flors» peregrinan a Roma, donde serán recibidos por el Santo Padre, para conmemorar el setenta aniversario de la fundación de dicha institución.

La Fundación «Flors» acoge a cerca de cuatrocientos niños necesitados, entre huérfanos y abandonados o procedentes de familias necesitadas. Además de parvulario, con la completa asistencia de comida, vestimenta, formación religiosa y profesional, unas secciones de formación pre-profesional, con sus talleres correspondientes.

En proyecto se halla la construcción de una Escuela de Formación Profesional.

Todas las instalaciones corren a cargo del fundador de la institución, don Juan Flors, que nombró, para que la misma tenga vida propia, un Patronato, que es el que rige la Fundación. (Cifra.)

Regalo al cardenal Albareda

MUNERA (Albacete). — Como regalo especial al cardenal Albareda, director de las Bibliotecas Vaticanas, han sido enviados a Roma varios ejemplares del primer volumen editado por la colección titulada «Plan Mecenaz», una novela original de Enrique García Solana, escritor de Munera.

La obra tiene la originalidad de ir encomendada al patrocinio de la Virgen de los Buenos Libros, advocación que se está solicitando de Su Santidad sea declarada Patrona de los estudiantes y de cuantos leen y escriben. Es, pues, la primera editorial del mundo que se acoge a este patrocinio, y para ello, en la primera página del volumen, inserta una fotografía de la imagen hallada en Valencia, en la que se está personificando la devoción. (Cifra.)

Lluvia de chistes en el EXTRAORDINARIO DE VERANO de

7

y el derecho a participar en el sorteo de la furgoneta familiar DKW para ocho-nueve plazas.

INFORMACION INTERNACIONAL

KRUSTCHEV REPITE UNA VEZ MAS SUS EXIGENCIAS Y AMENAZAS EN TORNO A BERLIN

Pide la firma de un tratado de paz y la evacuación de las tropas occidentales que guarnecen la ex capital

PERO LA URSS, SEGUN EL EMBAJADOR SMIRNOV, "NO HA FIJADO AUN FECHA" PARA LA FIRMA DEL TRATADO EN CUESTION

LAS CANDIDATURAS PARA LAS ELECCIONES ARGELINAS, EN PODER DEL EJECUTIVO PROVISIONAL

EL PLAZO DE PRESENTACION HUBO DE SER PRO-
RROGADO AL SUBSISTIR EL DESACUERDO ENTRE
LOS DIRIGENTES DE LOS PARTIDOS

ARGEL.—El Bureau Político que gobierna Argelia ha declarado la lista de 196 candidatos que integrarán la primera Asamblea Nacional del país después de las elecciones del mes próximo.

Un portavoz del Bureau Político ha anunciado que la lista de candidatos de los quince departamentos argelinos ha sido aprobada oficialmente. Sólo hay un candidato para cada escaño—habrá 196 en el nuevo Parlamento—en las elecciones del 2 de septiembre.

No se saben aún los nombres que integran la lista. En la delicada situación política de Argelia es imposible decir si la aprobación de la lista de candidatos quiere dar a entender que se ha llegado a un acuerdo entre el Bureau Político y el Ejército. (Efe.)

El Ejecutivo Provisional tiene ya la lista de candidatos

ARGEL.—Radio Argel ha comunicado que la lista de candidatos para las primeras elecciones que se celebrarán en la Argelia independiente el 2 de septiembre está en poder del Ejecutivo Provisional.

La emisora oficial añadió que no se conoce aún cuándo se hará pública la referida lista.

Las elecciones para un Parlamento argelino se cree que son el paso más importante para el establecimiento de un nuevo Estado. (Efe.)

Manifestación, tiros y cuatro muertos en Inkermann

ORAN (Argelia).—Las tropas argelinas han abierto fuego contra una multitud de musulmanes en Inkermann, a unos 150 kilómetros al Este de Orán, ocasionando la muerte de cuatro de ellos, según se informa hoy de fuentes dignas de todo crédito.

Según esta información, la manifestación estalló durante una reunión celebrada para discutir el nombramiento de candidatos para la primera Asamblea constituyente argelina.

Las tropas requeridas para restaurar el orden abrieron fuego contra la muchedumbre. (Efe.)

Hallazgo de nueve cadáveres cerca de Orán

ORAN.—Nueve cadáveres, cinco de ellos de europeos y cuatro de musulmanes, han sido descubiertos cerca de Misserghin, a unos 18 kilómetros de Orán, según se declaró ayer en fuentes oficiales francesas.

"France Soir" y "Le Figaro", censurados por las autoridades argelinas

ARGEL.—Ha sido censurado en Argel el diario parisense "France Soir" por segunda vez consecutiva.

El periódico en cuestión apareció aquí ayer con una docena de líneas tachadas, precisamente correspondientes a un artículo insertado en este número de "France Soir" de su corresponsal especial Eugene Mannoni, titulado «En el país (Argelia), la única Administración es la del FLN (Ejército de Liberación Nacional)».

Otro periódico francés, de París—"Le Figaro", de filiación conservadora, fue censurado el viernes también por incluir en su edición un reportaje de las recientes manifestaciones de los parados forzados musulmanes en la ciudad argelina de Bida, situada al sur de Argel. (Efe.)

ESTOCOLMO.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, dijo ayer que un tratado de paz alemán debe ser firmado y que las fuerzas de ocupación occidentales deben ser retiradas de Berlín.

El dirigente soviético hizo estas declaraciones en la plaza Roja de Moscú, en un discurso pronunciado con motivo de la llegada de los dos cosmonautas rusos. Krustchev dijo textualmente que «el régimen de ocupación en Berlín occidental debe ser liquidado» sobre la base de la firma de un tratado de paz alemán. «Las bases de la OTAN en Berlín occidental deben ser también liquidadas y las tropas oc-

cidentales deben retirarse de la ciudad.»

Dijo asimismo que la URSS «puede acceder temporalmente a la permanencia de tropas bajo los auspicios de las Naciones Unidas, pero no puede acordar que estas tropas pertenezcan a la OTAN». Según él, la Unión Soviética admitiría una fuerza conjunta de soldados de Polonia y Checoslovaquia, o de Dinamarca o Noruega, o de Bélgica y Holanda. (Efe.)

No cabe negociar sobre la presencia aliada

LONDRES.—Nada nuevo, en realidad, contienen las referencias a Berlín y a otros temas mundiales abordados en el discurso que el jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, pronunció ayer en Moscú.

Sus declaraciones en cuanto a una «sugerente» propuesta según la cual la URSS dejaría que Berlín fuera guarnecida por tropas al servicio de las Naciones Unidas que no pertenecieran a la OTAN es completamente inaceptable para las potencias occidentales.

Occidente ha puesto repetidamente de relieve que hay tres aspectos de la cuestión berlinesa que no son negociables, y éstos son:

- 1) La presencia de las tropas norteamericanas, británicas y francesas en el Berlín Oeste;
- 2) Los indiscutibles accesos a la ciudad;
- 3) La libertad de los berlineses occidentales a elegir su propio medio de vida y la viabilidad económica del Berlín Oeste. (Efe.)

El comandante norteamericano protesta, tardía e ineficazmente, contra la barbarie soviética

BERLIN.—El general Alber Watson, comandante en jefe norteamericano en Berlín, ha calificado el trágico incidente ocurrido ayer en la muralla divisoria, en el que un muchacho de dieciocho años que intentó escapar a la zona occidental fue tiroteado por los "vopos" y abandonado mientras se desangraba hasta morir, de «acto de bárbara inhumanidad».

En una carta que ha dirigido al actual comandante en jefe soviético, relacionada con este suceso el general Watson escribe:

"Aparece muy claro para mí que la repetición de estos actos serán en lo sucesivo considerados como intolerables y podrán conducir a consecuencias de la más grave naturaleza."

"Ayer por la tarde, un muchacho de dieciocho años fue tiroteado por la Policía del régimen de Alemania oriental cuando intentaba huir al Berlín occidental. La pobre víctima fue abandonada en el suelo, malherido y sangrante, por espacio de cerca de una hora, ante

la pasiva mirada de sus compatriotas, que fueron prevenidos de no intentar ayudarle, bajo la amenaza de las mismas armas que lo asesinaron."

"Acto de tan bárbara inhumanidad resulta incomprensible para mí, aun siendo obra de un régimen que ha sido capaz de construir una muralla a lo largo de la frontera de la ciudad. El sentimiento de ultraje sufrido por el pueblo de Berlín, al verse obligado a permanecer impasible mientras un muchacho moría lentamente a sus pies, no puede describirse."

El general Watson exige del comandante en jefe ruso que «ejercite la responsabilidad que tiene en el sector de su mando en Berlín con objeto de impedir que el régimen de Alemania oriental continúe cometiendo tales actos de terror a lo largo de la muralla fronteriza».

El Comité ejecutivo del Partido Cristiano-Demócrata de la República Federal ha celebrado hoy una sesión especial, adoptando el acuerdo de pedir nuevas regulaciones a fin de que se permita a la Policía de Berlín, a la Cruz Roja alemana y a los servicios sanitarios aliados tomar una acción inmediata en acontecimientos semejantes. (Efe.)

El general indio Rikhye, supervisor del "alto el fuego" en Nueva Guinea

MANILA.—El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, ha avisado a doce naciones—cuyos nombres no han sido revelados—que deben preparar contingentes militares para prestar servicios en Nueva Guinea Occidental, según afirmaba ayer Radio Indonesia, en una emisión captada en la capital filipina.

En la misma emisión se añade que los Estados Unidos han acordado abastecer a las tropas de las Naciones Unidas "con aviones y material diverso".

Se anuncia, por otra parte, que el general indio Indarjit Rikhye, asesor militar del Secretariado General de la ONU, saldrá en breve para Nueva Guinea con la misión de supervisar el cumplimiento del acuerdo de "alto el fuego" indonesio-holandés. (Efe.)

Proclamación oficial

LA HAYA.—Ayer fue proclamado en Hollandia, capital de Nueva Guinea Occidental, un acuerdo de "alto el fuego" adoptado entre las fuerzas holandesas e indonesias.

La agencia de noticias holandesa anuncia que los observadores de las Naciones Unidas que supervisarán el cumplimiento del acuerdo llegarán a Hollandia la próxima semana. (Efe.)

Estalló una bomba de plástico en París

PARIS.—Ha estallado una bomba de plástico en la puerta del apartamento, en París, de un general del Ejército francés, a las 14.30 (hora local y española).

La bomba había sido puesta con la evidente intención de atacar contra el hogar del general Henri Mesnet. La carga estalló, promoviendo un gran ruido y destruyendo parcialmente la escalera principal del edificio.

Esta ha sido la primera explosión que desde hace dos meses se ha registrado en la capital francesa.

La Organización del Ejército Secreto, agrupación política y de acción de la extrema derecha nacionalista, a la que se había considerado responsable de la ola de tales explosiones, que se han registrado hasta hace sesenta días en París, había cesado en sus actos de violencia en cuanto a explosivos se refiere desde que terminó la cuestión argelina para Francia.

La Policía ha abierto una investigación profunda. (Efe.)

Un jefe y cuatro miembros de la OAS, detenidos en París

PARIS.—La Policía francesa detuvo ayer al dirigente y a cuatro miembros de un comando de la Organización del Ejército Secreto (OAS), que operó en Argel, según anuncia un portavoz de la Policía.

ROBERT PESQUET DEBERA ABANDONAR ITALIA

EL ANTIGUO DIPUTADO DERECHISTA FRANCÉS FIGURA EN LA LISTA DE "EXTRANJEROS INDESEABLES"

FLORENCIA.—La Policía de esta ciudad ha detenido a Robert Pesquet, de cuarenta y cinco años de edad, antiguo diputado derechista francés y enemigo de la política argelina del Presidente De Gaulle, y le ha ordenado que abandone Italia cuanto antes.

Añade un portavoz de la Policía que Pesquet ha recibido instrucciones en el sentido de que será acompañado por autoridades italianas hasta la misma frontera del país que él designe.

El ex diputado francés viajaba con pasaporte propio, extendido a su nombre.

La Policía florentina ha anunciado que Pesquet ha sido detenido porque su nombre figura en una lista de "extranjeros indeseables". (Efe.)

MEJORAMIENTO FISICO

En todas las edades con el **poletensor**

En breves semanas

POTENCIA en sus músculos... OPTIMISMO en su carácter...

en su propio hogar.

Método FACIL, RAPIDO, ECONOMICO, EFECTIVO

Sin compromiso solicite HOY MISMO prospecto informativo dirigiéndose a:

Deportes ALVAREZ

Apartado 1396 BARCELONA

Vale GRATIS para un prospecto informativo

Sr. _____

Calle _____

Ciudad _____

UN INCENDIO HA DEJADO SIN LUZ A MAS DE LA MITAD DE BUENOS AIRES

Doce mil talleres y fábricas han parado por falta de energía eléctrica

DOS MILLONES DE PERSONAS ESTAN A OSCURAS Y SIN AGUA

Por FELIX CENTENO

Corresponsal de ARRIBA

BUENOS AIRES.—Una tristeza profunda invade el alma argentina. Este pueblo está conociendo desdichas que creía imposibles y la hecatombe le sorprende y anonada. Vivir sin luz y sin agua, como consecuencia del incendio que ha destruido totalmente la principal fábrica de electricidad, es ya un motivo sobrado para entristecer a un pueblo. Pero las consecuencias económicas que acarrea agravan mucho más el problema. La zona alcanzada por el siniestro es precisamente el sur de la capital y cincuenta kilómetros hasta La Plata, incluida la ciudad de Avellaneda y sus vecinas, donde se encuentra la mayoría de la industria. Quiere eso decir que

han parado doce mil talleres y fábricas al carecer de energía. Con la que va a ir suministrándose con diversas conexiones y servicios de emergencia, se pretende arbitrar un mínimo de producción y ocupación. Las fábricas funcionarán alternadamente, unas de día, otras de noche, y todas las que puedan hacerlo solamente tres días semanales, para dejar los otros tres a sus colegas, de modo que puedan distribuirse la producción y los jornales. Cuando ya los salarios no bastan para atender a las exigencias de un mercado de abastecimiento en constante alza se añade este inusitado revés que reduce esos salarios a la mitad. El problema planteado es pavoroso.

Dos millones de personas afectadas

He recorrido la zona afectada, que alcanza a dos millones de personas, y he recibido una impresión dramática, como la de un país asolado por la guerra. La muchedumbre forma largas colas en los caminos en busca de un chorro de agua de pozo que llevar a sus hogares. Largas colas en las que se ven ancianos y niños, pues se moviliza toda la familia para lograr un mínimo de abastecimiento. El colapso es tremendo: faltan transportes, están cerradas las tiendas por millares, las gentes asoman a las puertas de las casas con un gesto de profundo abatimiento. Si la Argentina no es asistida con la prodigalidad que exige un drama de esta magnitud, este país puede llegar a una situación desesperada. Ya han sido solicitados a los Estados Unidos los servicios de las centrales térmicas navales que sirvieron en tiempo de guerra. De todos modos, se sabe que incluso con esa asistencia dentro de un año todavía no habrá podido recuperarse la normalidad. Y vivir un año sin luz es terrible prueba. Comienza ya el éxodo. Los que tienen parientes en la zona de la capital no afectados por la tragedia o en otras poblaciones, cie-

rran sus domicilios y se trasladan a los hogares de la parentela. Lo que fue la zona vital del gran Buenos Aires, el bosque de chimeneas humeantes y de ruidos de motor, Avellaneda y sus contornos, que cantaron los poetas

La preocupación de los argentinos es enorme ante lo que está sucediendo. En las pantallas de la televisión —que va a suprimir varias horas diarias para ahorrar fluido— asoma frecuentemente el locutor y dice: "Señor, mientras usted presencia este programa, apague todas las luces de su casa." Lo piden por la radio. Se han apagado los escaparates de la ciudad y Buenos Aires, cuando se hace de noche, es una boca de lobo. Al comerciante que no reduzca su consumo en las proporciones ordenadas, se le cortará el fluido. Ha sido la peor de las hecatombes, porque ha dañado a un tiempo a la economía y al espíritu. Es la pobreza desencadenada en maridaje con la oscuridad. Y donde hay luz sufren también las consecuencias, porque la tragedia concentra temprano en los hogares, entre velas, a la familia.

Si en abril las quiebras comerciales llegaron a los quinientos millones, cifra record entonces en la historia, que luego en mayo llegaron a mil y en junio a dos mil millones, sobrecoge pensar lo que espera para los meses próximos. Cuenta un cronista, como ejemplo más impresionante de la penuria económica que viene padeciendo la población, el caso de un popular restaurante de la calle Chacabuco, donde comen muchos empleados al mediodía. Actualmente, con el mismo número de clientes, y los precios más elevados, se recaudan dos mil pesos menos cada día que hace dos meses, lo que indica hasta qué extremos han reducido los comensales sus menús. Y otro síntoma espectacular de la crisis está en las tiendas de comestibles. Como los funcionarios no cobran sus haberes y en este país burocratizado eso alcanza a millones de personas, no podrían comer si no les fiaran las compras. Los tenderos han concedido cartillas de crédito a la clientela conocida. Se hacen las compras sin dinero, y son apuntadas en las cartilla día tras día las cifras de la deuda "para pagar cuando se pueda".

El ministro de Economía ha prestado crudamente el problema en los Estados Unidos y se encuentran en Buenos Aires los delegados del Fondo Monetario Internacional estudiando la situación para conceder un crédito urgente y alguna liberalidad que la economía exige en la circulación fiduciaria constreñida. En esto estaba el ministro cuando se produjo la

reciente rebelión militar. "En pocas horas —dijo Alsogaray— se ha destruido el sacrificio de meses realizado por los sectores." Su enojo era visible cuando hablaba con los periodistas. Le sorprendieron los acontecimientos precisamente cuando estaba dialogando con los delegados norteamericanos y negociaba un crédito que basaba, principalmente, en las garantías de estabilidad que el ministro había asegurado en su reciente viaje a los Estados Unidos. Los delegados yanquis podían ver, con sólo asomarse a los balcones del despacho presidencial, los nidos de ametralladoras apuntando hacia ellos desde la casa de enfrente, que era el Palacio de la Presidencia de la República.

Como ha dicho el ministro, la crisis castrense ha acentuado la economía de un modo notorio. Y la hecatombe del incendio de la principal fábrica de energía eléctrica que, además de sin luz y sin agua, ha dejado a medio millón de obreros y empleados sin trabajo, acrecienta el drama. Indudablemente, la Argentina no podrá salir de la sima en que se ha hundido por los caminos corrientes. Necesita un impulso tan gigantesco como fabulosa es su caída. De otro modo, el caos de la economía y de la vida toda desencadenará convulsiones inevitablemente. Se hablan ya con claridad dos lenguajes: unos hablan de revolución y otros de imponer una dictadura energética. No sería extraño que la solución próxima salga de los cuarteles.

CONSPIRACION EN JORDANIA CONTRA EL REY HUSSEIN

(Continuación de la página 1)

te de ingresos para centenares de agentes", agregó.

Wafsi Tell mostró su solidaridad con las quejas sirias contra la interferencia del Presidente Nasser en la vida política de este país, y manifestó que "el Gobierno de Jordania apoyará cualquier queja árabe contra todo Estado árabe que se inmiscuya en los asuntos de otro país por procedimientos no fraternales o amistosos".

Tras solicitar que la Liga Árabe adopte drásticas acciones contra tales interferencias, el "premier" jordano desmintió unos rumores circulados en el sentido de que va a tener lugar pronto una reorganización del Gabinete de Amman. (Efe.)

Balance de la agresión aérea iraquí a territorio turco

ESTAMBUL.—Funcionarios turcos que han investigado en el lu-

gar en que tuvo lugar un combate esta semana con aviones iraquíes, han informado que dos policías habían sido muertos, otro gravemente herido, 32 casas de ocho localidades dañadas y 31 cabezas de ganado resultaron muertas.

Los investigadores han declarado que los aviones caza-bombarderos, de construcción soviética, "Il-28", destruyeron el puesto de Policía de Rubarok y atacaron ocho localidades en la zona de Tisaret.

El comandante Tansel, de la Fuerza Aérea turca, ha declarado que un avión iraquí fue derribado por los aviones de reacción turcos, añadiendo que los reactores iraquíes cruzaron la frontera mientras atacaban a grupos rebeldes en la localidad iraquí de Barzan.

También dijo que se están celebrando en la actualidad conversaciones entre autoridades de los dos países sobre el incidente. (Efe.)

DECLARACION COLECTIVA DEL EP SCOPADO NORTEAMERICANO

HA HECHO UNA INVITACION PARA ORAR POR EL CONCILIO

WASHINGTON.—Los doscientos veintiséis obispos católicos de los Estados Unidos han hecho un llamamiento a "todos los hermanos no católicos" para que eleven sus oraciones con el fin de que el inminente Concilio Vaticano pueda ser "el instrumento que promueva la unidad de todos los cristianos".

En una declaración conjunta hecha pública por la Conferencia de Prelados Católicos Norteamericanos (NCCW), los obispos hacen un llamamiento a todos los católicos de Estados Unidos para que participen en una novena de oración y penitencia que se va a llevar a cabo en todas las parroquias, escuelas y entidades religiosas del país con anterioridad a la celebración del Concilio.

Al pedir a todos los protestantes

y cristianos ortodoxos que eleven oraciones en favor del Concilio y de la unidad cristiana, los prelados no mencionan que retornen a la religión católica.

La declaración dice textualmente: "Invitamos a todos nuestros hermanos no católicos que se unan a nosotros para pedir que el Espíritu Santo ilumine y guíe al Concilio para que sea un instrumento que prepare la unidad de todos los cristianos, según el pensamiento de Cristo."

La declaración va firmada por los cinco cardenales norteamericanos y otros miembros de la Conferencia de Prelados Norteamericanos, en nombre de todos los demás componentes de la Jerarquía eclesiástica católica de los Estados Unidos. (Efe.)

ESPAÑA EN LA PRENSA EXTRANJERA

COMENTARIOS DE LOS LEGTORES AL INCIDENTE DE LOS TURISTAS INGLESES EN CATALUÑA

LONDRES.—El "Daily Mirror", en su edición del 17 de agosto y en su sección "Opiniones de los lectores", publica varias cartas comentando los recientes incidentes producidos por turistas británicos en España.

Mister Powell, de Thorpe Bay, Essex, dice: "Es que no nos damos cuenta de que ciertos países tienen un código moral que Gran Bretaña no observa? Conozco España desde hace muchos años y he encontrado siempre a los españoles corteses, dignos y celosos del decoro personal."

M. H., de Brighton, Sussex, dice: "Cuando visito otro país estoy dispuesto a obedecer sus leyes y costumbres, igual que espero lo mismo de sus nacionales cuando visitan Gran Bretaña."

LONDRES.—"The Economist" publica una crónica de su corresponsal en Barcelona, dedicada a la preferencia sentida por gran número de europeos por instalarse y adquirir propiedades en España, en especial procedentes de Centroeuropa. La adquisición de propiedades puede calificarse de "febril" desde la estabilización económica de 1959, que hizo las

condiciones económicas más atractivas para los residentes extranjeros. El Gobierno trata de atraer capital extranjero, como ha demostrado la reciente disposición suprimiendo el permiso oficial para la adquisición de propiedades rústicas en determinadas extensiones. Detalla las diferentes Empresas constructoras de origen extranjero que edifican en España, en especial bajo la forma de "conjuntos" a lo largo de la costa mediterránea.

MEJORIA DE PIETRO NENNI

RESPONDE NORMALMENTE AL TRATAMIENTO MEDICO

AOSTA (Italia).—El dirigente socialista Pietro Nenni sigue mejorando en su estado, después del ataque cardíaco y las heridas sufridas en el accidente acaecido hace dos días.

El dirigente, que cuenta setenta y un años de edad, se retiró a descansar un poco tarde, ya que permaneció conversando con su hija Juliana, que se trasladó de Grecia para permanecer al lado de su padre.

MENSAJE DEL PAPA AL MUNDO

LO PRONUNCIARA EL DIA 11 DE SEPTIEMBRE

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa, Juan XXIII, dirigirá un mensaje radiado a los católicos de todo el mundo el 11 de septiembre próximo, un mes antes de la iniciación del Concilio Ecuménico, según se ha anunciado ayer.

El Santo Padre hará ejercicios espirituales del 10 al 17 de septiembre. Todas las audiencias serán suspendidas durante esa semana. (Efe.)

El Papa recibe a la Misión pontificia que vendrá a España

CASTELGANDOLFO (Italia).—Su Santidad el Papa, Juan XXIII, ha recibido ayer en audiencia privada, en su residencia veraniega de esta ciudad, al cardenal Cento, Legado Pontificio en los actos del cuarto centenario de la Reforma Carmelitana, que se celebrará en Avila y Alba de Tormes.

El cardenal Cento presentó al Santo Padre a los miembros de la Misión pontificia, que emprenderán viaje a España mañana lunes. (Efe.)



SALUD FUERZA y ENERGIA

en breves semanas

En su propio hogar SIN aparatos, NI medicamentos. Distingase entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias SIN desplazamientos.

PIDANOS INFORMACION

sansón-instituto

Apart. Correos 8047 - BARCELONA

Nombre _____

Calle _____

Ciudad _____

Provincia _____

CUPON-OBSEQUIO para una Revista Deportiva e Informativa - GRATIS

Envíe este cupón a: Sansón-Instituto, Apart. Correos 8047, Barcelona.

RUSIA LANZA AL ESPACIO SU OCTAVO SATELITE "COSMOS"

AL IGUAL QUE LOS ANTERIORES DE LA SERIE, ESTA DESTINADO A LA INVESTIGACION ESPACIAL PARA VUELOS TRIPULADOS

Los astronautas Nikolayev y Popovich llegaron ayer a Moscú

ESTOCOLMO.—La Unión Soviética lanzó ayer su octavo satélite de la serie «Cosmos», según anunció la agencia Tass.

Los primeros siete satélites de la referida serie han recogido información para los vuelos espaciales tripulados.

La agencia agrega que los instrumentos instalados en el «Cosmos VIII» están destinados a continuar la investigación espacial, de acuerdo con el programa iniciado el 16 de marzo pasado, fecha en que fue lanzado el «Cosmos I».

Datos técnicos del nuevo satélite

El «Cosmos VIII» lleva aparatos científicos, instrumentos para medir su trayectoria y un sistema radiotelemétrico de varias canales. Agrega la agencia que el nuevo satélite tiene un apogeo de 600 kilómetros y un perigeo de 254, da una vuelta a la Tierra cada noventa y dos minutos y tiene una inclinación respecto al Ecuador de 49 grados.

Tanto el satélite «Cosmos I», que regresó a la Tierra, como los dos recientes «Vostok» tenían un ángulo de 65 grados, lo que hace suponer que el «Cosmos VIII» no regresará.

«Todos los sistemas funcionan perfectamente», añade la agencia. (Efe.)

Krustchev recibe efusivamente a los dos astronautas

A base de abrazos, besos y grandes y numerosos ramos de flores se celebró la anunciada recepción en Moscú de los dos astronautas soviéticos, comandante Andrian Nikolaiev, y teniente coronel Pavel Popovich, que tripularon las dos aeronaves «Vostok».

Los dos astronautas fueron recibidos por Krustchev, quien les dio la bienvenida con su acostumbrado «abrazo de oso», después de que ellos le informaron de las novedades de su misión.

Después de múltiples besos y abrazos y llevando algunos de los voluminosos ramos de flores que les fueron entregados, los dos astronautas partieron en un coche para recorrer los 24 kilómetros que separan el aeropuerto de la capital soviética.

Nikolayev y Popovich describen la ingravidez

Los dos cosmonautas soviéticos, comandante Andrian Nikolaiev y el teniente coronel Pavel Popovich, describieron ayer sus sensaciones cuando se hallaban en estado de ingravidez durante sus órbitas en torno a la Tierra.

«Es muy interesante experimentar esta situación, sobre todo cuando uno puede desatarse de la silla. Todos los días, de acuerdo con el programa, me desligaba del asiento y quedaba totalmente suelto», dijo Nikolaiev.

«Me sentía flotar en el espacio, sin tocar las paredes ni el techo de la aeronave. Si precisaba moverme de un lado para otro, bastaba que presionara suavemente contra una de las paredes para que mi cuerpo se trasladara lentamente al lado opuesto.

Los movimientos de brazos y piernas continuaban manteniendo su coordinación. En el estado de ingravidez podía vivir y trabajar a pleno rendimiento.»

Popovich afirmó que «había encontrado muy interesante sentir la falta de peso». «Es—añadió—como estar colgado entre el cielo y la tierra, es decir, sin ser atraído por nada ni caer.»

Importante victoria sobre los rojos vietnamitas

(Continuación de la página 1)

muertos por las tropas gubernamentales del Vietnam del Sur en la provincia sudvietnamita de Vinh Binh durante el primer semestre del año en curso en los combates y operaciones estratégicas realizadas por las fuerzas del Gobierno en este tiempo. Asimismo han sido capturados ciento cincuenta y un comunistas armados en los bosques y arrozales del país, según ha anunciado la agencia de Prensa-Información vietnamita.

En cuanto a las armas tomadas al enemigo rojo durante estos seis meses se incluyen diez metralla-

tas cortas, quince subfusiles ametralladores de culata («tommy-guns»), doscientos treinta y un fusiles y rifles, dieciocho pistolas automáticas, 397 granadas de mano y 2,992 cartuchos. (Efe.)

Táctica dilatoria en Laos

VIENTIAN.—La facción pro-comunista del Pathet Lao está retrasando el acuerdo del Gabinete de coalición laosiano sobre las rutas y puntos de salida para las tropas extranjeras desplegadas en Laos, al rehusar admitir la existencia de unidades del Viet Minh, según se afirmó ayer en fuentes bien informadas.

Cuando los tres representantes de la Comisión Internacional de Control (India, Polonia y Canadá) visitaron al ministro de Asuntos Exteriores, Quinín Folsena, para ser informados sobre la reunión del viernes del Gabinete de coalición, se les comunicó que «no se había llegado a ninguna decisión sobre los puntos de salida».

Chang será juzgado por un Tribunal militar

SEUL.—El ex primer ministro surcoreano John M. Chang comparecerá mañana ante un Tribunal

Krustchev reitera su amenaza de tratado de paz con Pankow

NO SE SABE SI ES OTRO DISCURSO DE PROPAGANDA O SI ESTA VEZ LA AMENAZA VA EN SERIO

Por JOSE LUIS AVENDAÑO

Corresponsal de ARRIBA

LONDRES.—Rusia no puede tolerar que las tropas de la OTAN permanezcan en Berlín. En cambio no pone objeciones a que tropas de la ONU se hicieran cargo de la situación, siempre que fuera temporalmente. Eso es lo que Krustchev ha dicho ayer por la tarde en la Plaza Roja de Moscú durante su discurso de bienvenida a los cosmonautas soviéticos. Recibimiento que fue visto y discurso que fue oído por el público británico en los servicios de televisión de la B. B. C.

Una vez más reafirmó Krustchev sus esfuerzos y sus intenciones de conseguir un tratado de paz que incluya al Berlín occidental. En caso contrario, advirtió, no le quedará más remedio que firmar un tratado de paz separada con la Alemania oriental.

Todo ello ya oído muchas veces y repetido hasta la saciedad. De lo que se trata—y eso es lo que aquí se discute ahora—es de si es simplemente otro discurso de propaganda o si esta vez la advertencia va en serio. Es cierto que no ha dado fecha, pues desde hace tiempo olvida de concluir sus anteriores declaraciones con el consabido «antes de fin de año». Pero mientras Ulbricht siga en Rusia no se puede evitar que aquí se mantenga una atención vigilante sobre el particular.

Aunque algún periódico de la tarde lo califica de «shock», lo cierto es que aún nadie ha dado su opinión y que habrá que esperar a ver si esas palabras van esta vez en serio o no.

Lo que sí puede calificarse de «shock» es el anuncio hecho a última hora de la noche por el ministerio del Aire, de la llegada a Londres ayer por la tarde de tres aparatos de reconocimiento «U-2». Es esta designación de «U-2» la que promueve aquí toda clase de sospechas y toda clase de temores. Ese modelo está asociado inevitablemente al derribo del piloto americano Powers sobre territorio americano Powers sobre territorio

El anuncio oficial dice que estos aparatos serán desarmados y que serán empleados exclusivamente para las observaciones meteorológicas y la recogida de muestras de aire para el análisis de materiales radiactivos en la atmósfera. Operarán exclusivamente en aguas inter-

nacionales, sobre el Atlántico Norte, continuando así los vuelos de este tipo comenzados por los americanos en 1957.

Lo que aquí tranquiliza menos es que eso del Atlántico Norte puede llegar hasta muy arriba. Tan arriba como la Rusia ártica. No se ha olvidado que en 1960 también, inmediatamente antes del incidente Powers, un avión de reconocimiento a mericano «B-47» con base en Inglaterra, fue derribado en aquel territorio del Ártico ruso. Nadie piensa que ahora se vaya a llegar tan lejos, pues ni el Gobierno británico ni el norteamericano están como para provocar más incidentes con los soviets. Sobre todo, los americanos, que están usando ahora los casi veinte satélites Samos y Midas para lle-

var a cabo las misiones que antes desempeñaban los «U-2».

Pero el hecho de que este anuncio se haya publicado inmediatamente después de que el general Braiko, jefe de Estado Mayor de las fuerzas aéreas soviéticas, haya declarado que sus aviones hacían servicio detector ininterrumpido, no ha dejado de suscitar comentarios, aunque el ministerio del Aire británico diga que se trata de pura coincidencia. Y el hecho de que ese anuncio haya aparecido en Londres, cuando el Parlamento está de vacaciones, no hará más que añadir combustible a las protestas de muchos sectores políticos, según los cuales el Gobierno espera a que los diputados se vayan de vacaciones para hacer las cosas y evitarse protestas.

LAS ULTIMAS NOVEDADES DE LA MODA



GARANTIA DE CALIDAD Y ELEGANCIA

DE VENTA EN TODA ESPAÑA

Ayuntamiento de Madrid

NO TENGA ENVIDIA DE LOS QUE VERANEAN EN LA SIERRA

En su casa estará lo mismo si aspira OZONOPINO RUY RAM, que le proporciona el perfume y frescura del más frondoso bosque. Mezclado con agua y lanzado a la atmósfera en pulverizaciones, la limpia de humo, polvo y malos olores, facilitando la respiración en habitaciones reducidas. Laboratorio RUY RAM. Madrid.

LA BOTA ALEMANA VUELVE A PISAR FUERTE (y VI)

EL ESCUDO Y LA ESPADA

Franz había puesto el día anterior un telegrama a Duisburg. "Llego mañana por la tarde. Saludos." Se levantó temprano y dijo adiós, no sin cierta alegría, aquel soberbio cuartel de Bremen.

En el tren que le llevaba a Renania Franz hizo balance de aquellos doce últimos meses de su vida. El servicio militar quedaba atrás. Atrás quedaban las guardias y los duros ejercicios de todos los días, la disciplina y la limpieza que a veces le habían parecido excesivas, las bromas de sus compañeros de barracón...

Franz se asomó a la ventana: ante sus ojos pasaba rápido el paisaje de la nueva Alemania, en cuya reconstrucción él había sido un peón más, como su hermano Udo y su abuelo, sus padres y sus amigos de

Mientras discuten los políticos, la Bundeswehr se prepara.—El Ejército alemán, incorporado a la NATO, es un factor decisivo que impide la destrucción de Europa...

defensa común de los pueblos libres de Occidente respondió a razones de situación y de necesidad defensiva. Dada su situación geográfica, la República Federal no estaba en condiciones ni por hombres ni por mate-

zada de las líneas vitales de refuerzos de América a Europa. De aquí se deduce, por tanto, que el Ejército de tierra tiene que tener una mayor fortaleza que las demás armas, porque éstas tienen su apoyo en los contingentes de los aliados. Esto ha hecho que Alemania haya renunciado a unidades estratégicas de aviación, insostenibles para un Ejército puramente nacional, ya que la función de la espada radica, sobre todo, en las flotas aéreas anglosajonas especialmente en la formación estratégica americana de aviones de bombardeo.

En la primavera de 1960 poseía ya la Bundeswehr las dos terceras partes de sus efectivos y había pasado a ser un importante instrumento al servicio de su última finalidad, que es la de mantener la paz por la intimidación. A medida que este potencial defensivo del nuevo Ejército alemán se ha ido consolidando, la NATO fuerte y con facilidad de maniobra, ha visto aumentadas sus posibilidades de evitar una guerra o, por lo menos, la destrucción de Europa.

CINCO FACTORES

Son cinco los factores decisivos que condicionan la política militar alemana como parte que es de la política de la República Federal, dentro de la función política general europea. En primer lugar, la política alemana ha pasado a depender en gran medida de las consecuencias que se derivan de la irrupción militar y política de la Unión Soviética en la Europa Central y en los Balcanes, por lo que es imposible abandonar el centro de Europa a un vacío militar que contribuiría a acentuar las actuales tensiones políticas. El segundo factor es que esta política viene condicionada por el convencimiento de que la pequeña Europa actual sólo podrá defender su libertad y sus fronteras mediante la concentración de todas sus energías en el empeño.

Por otra parte, y éste es el tercer factor, por razones políticas, económicas y sociológicas, así como por exigencias de tipo técnico y militar, es imprescindible la solidaridad entre los países de Europa occidental y Estados Unidos del Canadá.

El cuarto punto que influye en esta política es el desplazamiento de la amenaza que pesa sobre Europa, a medida que aumenta la capacidad defensiva de la NATO en el centro del continente, a sus flancos. Esto significa que cada vez tienen mayor importancia para la Organización del Tratado del Atlántico Norte los extremos septentrional y meridional, el Mediterráneo y el Próximo Oriente.

Por último, la política alemana debe tener en cuenta que si bien la República Federal no tiene intereses directos en el espacio africano, está, sin embargo, obligada a prestar allí su ayuda para evitar de esta manera un desplazamiento de las influencias sobre los pueblos que allí surgen, que sólo repercutiría en favor de las gran baza del comunismo mundial.

EL FUTURO DE LA BUNDESWEHR

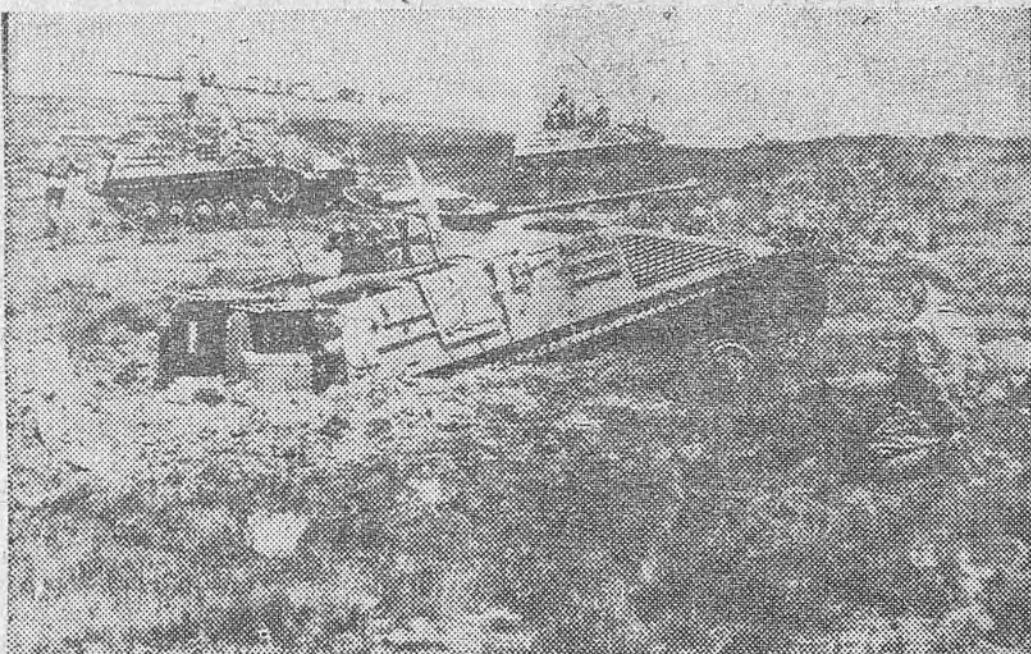
El día 17 de junio de 1953 los ciudadanos de Berlín Oriental se levantaron contra el régimen comunista de Pankow. Desde entonces este día es el de la Unidad Alemana. No hace mucho, al cumplirse el noveno aniversario de aquella batalla por la libertad, el canciller Adenauer y el alcalde de Berlín, Willy Brandt, hablaron ante cien mil berlineses concentrados ante el Ayuntamiento de la antigua capital alemana. "En la historia del pueblo alemán quedarán escritas con letras de oro estos esfuerzos por conseguir la unificación y la libertad nacional", dijo en esta memorable ocasión el viejo canciller de la República Federal.

El futuro de Alemania dependerá, sobre todo, de esta lucha por la reunificación. A ambos lados del muro de la vergüenza unos hombres que hablan el mismo idioma se miran recelosos y preocupados. Pero mientras los políticos de todo el mundo se ocupan del problema, unos miles de hombres agueridos se levantan todas las mañanas muy temprano para realizar duros ejercicios militares.

Son los hombres de la Bundeswehr, que saben que de esta manera trabajan también por la libertad de su pueblo.

Albert MALER

(Servicio especial de Europa Press.)



Las maniobras han demostrado la capacidad defensiva de las fuerzas del nuevo Ejército alemán.

Duisburg. Un paisaje renacido y otra vez limpio, después de una de las guerras más crueles de la historia. Un paisaje que le daba a Franz una gran alegría volver a ver, y que él, en los doce meses pasados en el Norte, había aprendido a defender. ¿Dónde estaba ya el "ohne mich" de unos años antes?

En Duisburg cuatro personas esperaban a Franz. Su abuelo y sus padres le encontraron más fuerte, más moreno, hasta más alto. Udo, su hermano, no le encontró de ninguna manera especial. Sólo preguntó qué tal se pasaba. Porque al año siguiente iría él.

VENCEDORES Y VENCIDOS

Durante varios días —los que faltaron para la incorporación de Franz a su nuevo empleo en la DAMAG de Duisburg— no hubo en la casa de aquella familia alemana otro tema de conversación que el servicio militar del hijo mayor. A pesar de aquellas divertidas anécdotas que Franz se había traído del cuartel, ¿valía la pena haberlo hecho? ¿No tendrían razón los que habían escrito, por las paredes de Duisburg, hacía ya algunos años, "Schluss mit den Militarismus", "Terminemos con el militarismo"?

Franz, sin proponérselo, les demostró a todos que aquellos doce meses eran algo más que un pequeño sacrificio por su parte. El tenía —antes de hacer el servicio— una vaga idea de lo que eran las Fuerzas Armadas alemanas. Conocía —su padre se lo había contado— lo que había sido el frente del Este, el desmoronamiento de la ofensiva alemana, la caída de los sueños hitlerianos. Sabía por dolorosa experiencia lo que habían sido los bombardeos, los adoquines en las calles, el tener que levantar otra vez la casa piedra a piedra. Se despertó a la adolescencia sabiendo lo que es un vencido. Pero, sin embargo, él no era un revanchista alemán. El Ejército le había demostrado que ponerse en pie era algo que había que hacer con dignidad, sin resentimiento. Sin vencedores ni vencidos...

Como lo estaba haciendo la República Federal.

EL ESCUDO Y LA ESPADA

La decisión política del Gobierno alemán de incorporarse por voluntad propia a la

ria de defenderse por sí sola contra una posible agresión del bloque comunista.

La afirmación en los principios de la constitución democrática y el deseo de libertad del pueblo alemán le llevaron al convencimiento de la necesidad de defensa propia. En la medida en que la Bundeswehr vaya llenando paulatinamente el peligroso vacío en el frente defensivo occidental, aumentará a su vez la protección de la República Federal, ya que las fuerzas de la NATO estacionadas en los países vecinos, y en el propio territorio alemán también contribuirían, en caso de agresión, a la defensa activa de la República Federal.

Esta es, pues, la verdadera misión que hoy tiene encomendada la Bundeswehr: garantizar la defensa del territorio y, al mismo tiempo, la de los demás países del bloque occidental, frenando la posible agresión del Este. La finalidad política y estratégica de la NATO es hacer tan grande el riesgo de una agresión a la comunidad, que su intento resulte casi imposible. Para conseguir esta finalidad era precisa una concepción de la defensa siempre dispuesta a recibir el primer golpe, pues esta ventaja ha de tenerla siempre el agresor, ya que la NATO, por su misma concepción no puede llevarla a cabo. Es, por tanto, una tarea de resistencia. Hay que parar el primer golpe para poder atacar después. La estrategia se basa, pues, en la idea del "escudo y la espada".

El escudo, que tiene que parar el golpe, es la Bundeswehr.

FUERTES UNIDADES DE TIERRA

A la Bundeswehr está, por consiguiente, encomendada la función defensiva de la NATO. La espada, en cambio, tiene que estar pertrechada ante todo con armas nucleares, que puedan actuar inmediatamente con bombarderos de gran radio de acción o con cohetes dirigidos a las bases de ataque de la retaguardia enemiga, desde las que se alimenta el punto principal de su ofensiva.

En esta concepción, la función defensiva de la Bundeswehr reside en el fortalecimiento del escudo mediante fuertes unidades del Ejército de tierra y fuerzas tácticas de aviación para apoyarle, además de unidades de marina y de aviación que ayuden a cerrar el mar Báltico y sean una protección avan-

LOS MEJORES PROGRAMAS LA PUBLICIDAD MAS EFICAZ EN LAS ANTENAS DE LA R. E. M.

Por su Emisora Central con 20 Kws.

«LA VOZ DE MADRID»

Por sus Emisoras Regionales de 5 Kws.

de

La Voz de Levante (Valencia), La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián), La Voz de Vigo, La Voz del Mediterráneo (Tarragona), La Voz de Cataluña (Barcelona), La Voz de Navarra (Pamplona) y La Voz del Principado de Asturias (Oviedo)

Por sus Emisoras Locales con 500 wts.

de

Radio Denia, La Voz del Panadés, Radio Utiel, Radio Monóvar, La Voz de Sagunto, La Voz de la Ribera Valenciana (Játiva-Valencia), La Voz de Orihuela, Radio Lúcar, Radio Berga, La Voz de la Costa Brava (Palamós-Gerona), Radio Olot, Radio Sueca, La Voz de Requena, Radio Picasent, Radio Cullera, Radio Chelva, Radio Mora de Ebro, Radio Vendrell, Radio Roda de Ter, Radio Cardona, La Voz de Ausona (Vich-Barcelona), Radio Blanes, Radio Manises, Radio Adra y La Voz de Burriana.

Ayuntamiento de Madrid

LA EUROPA DEL MILAGRO

MARILYN, LA B. B. Y EL CHIMPANCE PEPE

Por Ismael HERRAIZ

"Cuando se ha tenido la suerte de presenciar las acrobáticas danzas amorosas de los chimpancés nos damos cuenta de que las contorsiones de los jóvenes bailarines "humanos" no son más que miserables imitaciones."

(De la Memoria presentada por la doctora Jane Morris-Goddard a la Real Sociedad Británica de Zoología.)

CONFIESE que su carta, querido señor, me obligó a rehacer estos folios. Las intenciones que usted me adjudica en ella sirvieron, al menos, para empujarme a considerar de nuevo mis pasados y aun pesados discernimientos. Consiento de mala gana a estas peregrinaciones sobre la hojarasca que voy dejando escrita, y, al cabo de los años, todavía me pregunto con timidez por qué extraños motivos yo puedo pensar aquí en voz alta y hasta qué punto esos pensamientos merecerían ser escuchados. Y esta duda me enfrentará siempre y sin solución posible con aquellas conjeturas que el ejercicio del periodismo y la libertad de Prensa plantean a toda sociedad históricamente homogénea y que se haya fijado un plan de reconstrucción y de vida colectiva. Volver por eso a lo que fue escrito desde el trampolín de la espontaneidad y con la irresponsabilidad de todo lo que es pasajero por definición, me resulta penoso y también un poco vergonzante.

En una síntesis apresurada y errónea de mis opiniones, me acusa usted de haber blasfemado contra el progreso, de negarme a percibir con serenidad lo que no es más que la normal andadura del tiempo y, sobre todo, de dar por sentado que el mundo en que vivimos es más depravado que el de nuestros pobres y venerados abuelos. Aunque para rechazar tales atribuciones no me hacía falta, releí mi artículo de la cabeza a los pies. Creo que el barullo nace de que usted ha mezclado mis consideraciones en torno a la infeliz muerte de la señorita Marilyn Monroe con sus propios y personales recelos. Como el enfermo aprensivo que aventura tener síntomas de cáncer para esponjarse de alegría cuando el médico le garantiza un modesto edema, ha revuelto usted mis puntos de vista por el gusto de que yo vuelva a ponerlos en orden.

No he propuesto, amigo mío, una sola de tales comparaciones por la sencilla razón de que no las podía proponer. Si alguien ha tenido la paciencia de leer estos artículos habrá encontrado en ellos, expresado como Dios me ha dado a entender, pero de un modo inequívoco, la afirmación constante de que, por lo que se refiere a España, cualquier tiempo pasado fue peor. La demostración es de una abrumadora sencillez y basta para ella servirse de los puntos de referencia habituales: libertad (¡sí, lo primero!); paz interior, prosperidad creciente, incremento cultural y prestigio internacional, muchas veces polémico, pero de una evidencia cegadora. En suma, aquella robusta salud que don José Ortega calificó con un adjetivo vulgar, pero destilado en su laboratorio de alta precisión literaria: indecente.

Las comparaciones con el patrón europeo resultan deslumbradoras si a la España de ahora mismo se la enfrenta con la de hace treinta, cuaren-



ta, cien o doscientos años y, paralela y cronológicamente, con aquellos países de Europa que se prefiera. Concretándonos al paisaje moral de otros tiempos, los libros de Deleito y Piñuela que usted me recomienda son viejos textos de cabecera y sirven, por comparación, de testimonio a mi optimismo español. Pero ese zurruburi moral que acostumbra a servir de fondo a la Monarquía católica y que con tanta fruición describen los turistas y escritores de entonces, era un producto de la miseria sempiterna del pueblo que incrustaría en la literatura española el atosigante temario del pícaro, del hambre y de la suciedad.

No es éste el caso de la Europa del milagro. Ciertamente que tampoco en ella ha sido raído por completo el afrentoso espectáculo de la miseria; pero el desplome moral que pulsamos es, ahora, un fruto del bienestar económico o, al menos, un fenómeno que se confunde con él. En mi artículo no se establecían comparaciones sino que se recogía el aviso angustiado de un periódico socialista —"Arbeiter Zeitung"— que estimaba la corrupción presente como un explosivo social cuya mecha puede ser en un momento cualquiera prendida por el comunismo. Y que Moscú estima esa corrupción como una lacra específica del capitalismo lo demuestra la insolencia con que Krustchev, según comentó en otra ocasión, rechazó un acuerdo cultural con los Estados Unidos, alegando "que se trataba de un intento de corromper a la juventud soviética con las películas, libros y periódicos norteamericanos".

Y si mis modestas consideraciones giraban en torno al mito de la "pin up" es porque los seres que lo encarnan han descendido del mundo un

tanto alejado y misterioso de la pantalla para ofrecernos todos los días en el periódico y en la publicidad una prueba más tangible de esa encarnación. En su libro "Les Stars", Edgar Morin afirma que "divinizadas, convertidas en heroínas universales", las "estrellas" son algo más que un objeto de admiración. Se han convertido en objeto de culto y a su alrededor se va estableciendo un fermento de religión". En efecto, ¿no se habla ya de una manera corriente en la Prensa burguesa de la "bardolatria"?

EXCLUSIVO de estas consideraciones todo énfasis beato sobre las normas supremas e indiscutibles de la moral cristiana. Allí donde nutren la sustancia misma de la vida individual y familiar, no hay más que hablar y por sí solas garantizan el armazón social y político. El Decálogo es una verdad inexorable y de su cumplimiento responde cada cual con el ejercicio de su propia libertad. Otra cosa, por supuesto, es pensar si el poder político no ha de hacer también suyos aquellos principios y tutelarlos como fundamento de todo orden social y jurídico.

Peró yo trato de reflejar la alarma, las inquietudes y los soponcos que comienzan a promoverse entre muchos responsables, políticos y económicos, que, ajenos a toda estimación espiritual, ven en inminente peligro las conquistas materiales del "milagro". Donde nosotros decimos inmoralidad, ellos hablan de erotismo y lo que se ha venido calificando de corrupción, se define ahora como lo "sexy". Todo es cuestión de palabras. No recojo aquí otros datos, juicios o profecías que los expresados en palabras y escritos, asépticamente de-

purados de cualquier impregnación cristiana, y si tal amasijo de estadísticas y de resultados de la sicología social rezuma su intrínseca pedantería, al menos vale como síntoma y como síntoma irrecusable para quienes condicionan sus opiniones al dato técnico.

Dije y repito que es a la Prensa capitalista, europea y norteamericana y a su hermana-siamesa, la publicidad, a quienes corresponde la explotación desenfrenada de la sexualidad. Y por lo que respecta a Europa, basta observar las conexiones informativas y financieras entre las grandes revistas gráficas de los países del MCE para percibir que la sexualidad es la primera mercancía que ha obtenido dentro de la Comunidad Europea la supresión total de aranceles. El último "strip tease" de la Monroe se presentó al mismo tiempo en todos los grandes "magazines" de la Europa de los Seis, desde el "Match" a la "Epoca"... Más de cinco millones de europeos transportaron y amplificaron en sus hogares aquella imagen de la "Sex-bombe" vestida nada más que de sol y de aire, como escribía, en un prurito lírico, un semanario muy afecto a la democracia cristiana.

La Prensa ha traído a la "pin up" al centro de gravedad de la vida afectiva de millones de seres. Ya no es simplemente que la belleza y la sensualidad aparezcan cubiertas pudicamente —en algunos, muy pocos casos— por los velos de la personalidad artística o del talento dramático. Nada de eso. La Prensa capitalista ha montado el "pin-up system", que consiste en incrustar continuamente, día y noche, en la imaginación de sus lectores la intimidad de las grandes estrellas del cinema. Dicen que del desnudo griego trascendía algo de intangible y de intemporal, hasta el punto que Malraux no se para en barras y lo califica de "sacré". ¿Qué tipo de mujer ha creado la Europa del milagro? En la formidable encuesta llevada a cabo por los profesores franceses Teindas y Thiréau ("La juventud en la familia y en la sociedad moderna") entre aprendices obreros de once a diecisiete años y estudiantes de once a diecinueve se lee: "Igual que la técnica ha creado la cocina funcional cuyo dibujo depende de la eficacia, del rendimiento y de la facilidad, se podría casi decir que la "pin up" es la "mujer funcional" en la medida en que el erotismo hace de ella un objeto de placer. Asistimos por eso a una racionalización de la silueta femenina en función de lo que estrictamente se pide de ella."

¡La mujer-objeto convertida en un sujeto amoroso, como Julieta, Laura, Jimena, Eloísa...! ¿Se trata de una creación del cinematógrafo? Aquí entramos respetuosamente en el "sancta-sanctorum" de la estadística para ver que en el grupo "investigado", de aprendices los profesores a que aludo han encontrado que un 81 por 100 eligen casi siempre películas de aventuras, y sólo en tercer lugar figuran los partidarios —los "fans"— de las películas sentimentales. Otro tanto sucede con los estudiantes y pese a que la encuesta alcanza hasta los diecinueve años, el gusto por las películas de aventuras se eleva a un 82,5 por

100. Y, sin embargo, al preguntárseles por su actriz favorita, un 43 por 100 de los aprendices votó decididamente por la B. B. y un 22 por 100, a favor de la Gina Lollobrigida. Los estudiantes repartían sus preferencias entre una nutrida patrulla de personajes femeninos; es claro, que B. B. figura en cabeza con un 22,7 por 100 de los sufragios, pero —pequeño matiz, muy significativo— en segundo lugar avanza la encantadora y cursilísima Romy Schneider, con un 13 por 100 y la Lollo no consigue entre los "intelectuales" más que un honroso tercer puesto y un 10 por 100 del sufragio electoral.

¿Cómo pueden explicarse esa afición juvenil a las películas de aventuras y ese deslumbramiento ante la protagonista de aventuras menos heroicas? Los señores Teindas y Thireau han buscado y han hallado la explicación en las lecturas de aprendices y de estudiantes. Los datos aplastan por su contundencia: ¡un 80 por 100 de los aprendices consultados y un 70 por 100 de los estudiantes leen semanalmente, como ustedes y como yo, el "Paris Match"! Y en la hilera de las preferencias siguen "Ici Paris", "Paris Flirt" y un manojo de revistas dedicadas "científicamente" a la pornografía sin trampa ni cartón. Los porcentajes más bajos, casi rozando con el cero absoluto, corresponden al diario comunista "L'Humanité" y la revista "La Vie Catholique", publicaciones que, con criterios muy distantes y aun contrapuestos, coinciden en cerrar sus páginas a lo "sexy".

Se me podrá oponer, razonablemente, que "Paris Match" —¡nuestro "Match"!— no es un periódico pornográfico. Recojo, sin embargo, la opinión que este gran estupefaciente gráfico del milagro económico merece desde el punto de vista científico —¡no moral, cuidado!— a los autores de la encuesta que comento: "Aunque apoyándose en resortes más sutiles, "Match" funciona sobre un esquema muy reducido de principios estrictos. Dirigido aparentemente a un público con pretensiones culturales, convoca en realidad a todos los sectores sociales, y por lo mismo este periódico ha de tener en cuenta tal polarización con vistas a la rentabilidad". Y más adelante: "La "pin up" reintroduce su sexualidad, pero santificada por el patronato del arte, del éxito, del dinero y al mismo tiempo nos hace penetrar idealmente con ella en el reino de las hadas en donde vive una existencia fabulosa y ganando el oro en cantidades ingentes".

Para aportar sin pausa a los lectores la intimidad y la peripecia del mito, los Consejos de Administración han transformado en algunos países al periodista gráfico en un profesional cuya actividad se diferencia bien poco de la del hampa. ¿Existe un personaje más innoble, golpeado y truhanesco, que el "paparazzo" italiano? Ciertamente no se sabe con certeza hasta qué punto las trifulcas entre fotógrafos, estrellas, princesas, amantes, "play-boys", deportistas y delincuentes de toda clase y condición brotan espontáneamente en la calle o han sido abonadas por adelantado en la Administración del periódico. Justo es decir que una de las cosas más divertidas que he leído sobre el tema en los últimos años fue un largo artículo de un "paparazzo" romano titulado "Les retratamos y encima nos pegan".

Los millonarios pirandones, europeístas y conservadores de los Consejos de Administración espolean esta indecente persecución porque el resultado, económicamente, es clamoroso y hasta los sopapos que encaja el reportero gráfico y el material que le

destrozan a puntapiés podrían contabilizarse en los gastos de propaganda, pues los consejeros no reparan en gastos ni en medios. Hace muy pocos días, un periódico burgués, una revista que entra en cientos de miles de hogares y que tiene un nombre conmovedor, "L'Europeo", ha publicado, en gran tamaño, media docena de escenas de playa, obtenidas con teleobjetivo, y en las que intervienen la señora Taylor y el señor Burton con tal fogosidad que muy bien esas imágenes pueden servir para que los celosos padres y maestros se ahorren el enojoso trance de explicar a los hijos los misterios iniciales de la vida. Una intención divulgadora y docente como la del semanario en cuestión ha sido premiada con la abundante cosecha de seis ediciones extraordinarias.

La Prensa capitalista ha conseguido acercar el mito a la vida cotidiana. El cine sigue siendo una "fábrica de sueños", mientras los periódicos nos presentan con una puntualidad inquebrantable la imagen diaria de la "pin up". No se nos ahorra el menor detalle a condición de que sea íntimo y "sexy", y por eso, el escuadrón de fotógrafos espía a pie firme que el ídolo elija su pareja de aquella tarde, prescinda del "bikini", remate su borrachera o charle condescendiente con la princesa de la jornada. Naturalmente, en el empuje habitado por la B. B., pongamos por caso, los "paparazzi" tienen que soportar impasibles todo tipo de humillaciones e, incluso, recibir un salvazo en el rostro si aquella noche a la señorita Ava Gardner la ha caído el "whisky" de punta. Cuando han entrado en el mito, olvidan con facilidad los tiempos en que la persecución se efectuaba al revés y la llamada "policía de costumbres" tenía que intervenir para que las aspirantes a "pin up" no conquistasen la atención de los fotógrafos cambiándose de ropa en la vía pública. Pero, gracias a Dios, aún quedan almas agradecidas, como yo mismo pude comprobar hace tres años en el "hall" del Hotel Danieli de Venecia. Una turba de fotógrafos esperaba a la señorita Schiaffino. La chica, que no estaba de buen talante, intentó pasar de largo; pero una señora, su madre, que la seguía, la dijo en alta voz y con severidad: "Rosanna, saluta i tuoi veri padri". Rosanna obedeció sin rechistar. Bien es verdad que ella misma, como para justificar un poco su obediencia, comentaba luego entre los grupos de periodistas y de fotógrafos: "Yo se lo debo todo a mamá; papá quería que yo fuese geómetra." ¡Así perdió un alma Euclides de Alejandría!

Azuzada sin pausa por las imágenes de sus ídolos, la muchedumbre de los "fans" —que crece como la marea— llega a expresar su adoración en formas sencillamente patológicas. En la encuesta que he venido citando como testimonio se dice (página 372): "La justicia ha tenido ya que conocer los efectos de tal idolatría. A principios de 1959, un inglés ha presentado ante un tribunal de Londres una instancia de divorcio que se apoyaba en el hecho de que su mujer no hacía esfuerzo alguno por parecerse a Marilyn Monroe y a Brigitte Bardot (¡reunidas!). La Prensa capitalista produce en incesante cadena, por millones, un tipo humano que antes se consideraba enfermizo y despreciable: el "voyeur" o erótico contemplativo. Las consecuencias sobre el plano social no tardan en manifestarse, y en una revista deportiva he leído que el "judo" se está haciendo popularísimo entre las chicas inglesas, por el número alarmante de asaltos a mujeres que se registra en los últimos tiempos; signo revelador de que el "milagro eco-

nómico" presenta algunas formas epilépticas y sospechosas.

Puede suponerse la insolencia y vanidad que este aura de "divinización" insufla en cerebros tan desprovistos de sustancia como el de cualquier "pin-up". Hace dos años, la Lollo presentó una denuncia formal contra el sacerdote de Pisa don Carlo Caviglione, que se había permitido comentar en una revista parroquial el hecho de que la Lollo, antes de que su hijo viera una película en la cual la "mami" bailaba la danza de los siete velos o "danse du nombril", había hecho suprimir esta parte en la versión familiar. El sacerdote preguntaba, con una lógica aplastante, por qué aquello que la "pin-up" consideraba inconveniente para su hijo lo estimaba adecuado para los hijos de otras madres.

La tendencia de la Prensa capitalista y de la publicidad comercial estriba en sustituir hasta donde sea posible la palabra por la imagen y la transformación de la imagen en un ideograma que se dirige al subconsciente y hace innecesaria toda reflexión. Invitación a la pereza y perversión del gusto, en suma. La mujer, rescatada y ennoblecida por largos siglos de humanismo cristiano, después de la triste condición a que la tuvo reducida el paganismo, se convierte hoy, a través de la gran Prensa europea, en la mujer-objeto. ¿Qué formas últimas de abyección nos presenta ya el "milagro"? Veamos.

A miss Jane Morris-Goodall, doctora por la Universidad de Cambridge, no la interesan ni Charles Burton, ni Anthony Perkins, ni el "twist", ni el esquí náutico. A ella —con sus veintisiete añitos— la interesan únicamente los chimpancés. "Vivir entre los chimpancés era mi sueño desde la edad escolar." Naturalmente, satisfacer este capricho así, a primera vista, no parece fácil, y Jane decidió encaminar sus ilusiones por el áspero y noble camino de la ciencia. Se doctoró en Zoología, pero el complejo universo de la fauna —caballos, perros, ruiseñores, águilas y ballenas— no era apenas otra cosa que pobre ganga animal que Jane tenía que ir apartando de sí, aburridamente, hasta llegar a descubrir el paradero del adorable chimpancé. El amor termina por triunfar y un buen día la Fundación Wilkie y la Sociedad Geográfica de los Estados Unidos se hicieron cargo de la pasión de Jane. La muchacha recibió una importante cantidad y así ha podido vivir quince dichosos meses en la famosa "reserva de chimpancés" de Gombe (Tanganica). Es sabido cuántas veces nuestras ilusiones, acunadas dulce y amorosamente a lo largo de muchos años, se vienen a tierra cuando se transmutan en la realidad, siempre imperfecta y engañosa. No ha sido tal el caso de Jane. De retorno a Inglaterra, encerrada en su hogar de Bournemouth con los monótonos rostros familiares, no ve el instante de terminar un libro con las primeras impresiones y volver de nuevo al paraíso africano donde brincan, gesticulan y aman los queridos chimpancés. Ahora, la joven inglesa forja planes en los que ya se entromete como un tibio calor de hogar. Su equipaje, casi diáfanos su ajuar, irá bien provisto esta vez de artilugios de cocina y otros cacharros caseros con los que piensa invitar a los chimpancés a una vida más ordenada y reflexiva. El chimpancé, por lo visto, insiste en devorar su pitanza sin someter los alimentos a una previa cocción. En la "reserva de Gombe" se echa de menos como se ve la mano diligente y hacendosa de una mujercita. Jane va a enseñarles estas y otras cosas igual-

mente útiles y es posible que, como buena alumna de Cambridge, les acostumbre a vestir de "smoking" a la hora de cenar. Empezará, ha dicho, por ejercitarles en técnicas muy elementales como, por ejemplo, encender fuego frotando dos palitos. Cabe preguntarse si para estos menesteres, tan perfeccionados desde Prometeo hasta el soplete exhdrico, no se podría ya empezar con el mechero. Mientras llega la hora del retorno, Jane prodiga sus declaraciones en los periódicos: "¡Cuántas veces he tenido que hacer uso de todos los recursos de la inteligencia humana para no dejarme hipnotizar por alguna serpiente que salía de caza! Y aún recuerdo con emoción aquellos días en que el cielo abría sus cataratas y el trueno rodaba por la selva, y sentía los brazos largos y peludos de mis amigos los chimpancés que me rodeaban buscando protección y amparo".

Pensaba yo hace días si el chimpancé "Pepe" anunciado en todos los muros de la ciudad como la atracción suprema de cierto "cabaret" sería, acaso, uno de los productos culturales del "Akademos" montado en Tanganica por la señorita Jane. Su fama, al decir de la propaganda, estaba garantizada por el asentimiento de Europa entera y algo debe de haber cuando un joven matrimonio español con quien me tropecé casualmente el otro día me sorprendió de pronto al exclamar ante una columna de anuncios teatrales: "¡Pero qué despistado eres! ¡Ni siquiera nos habían dicho que estaba aquí el chimpancé "Pepe"! Y por eso fui. De momento, pretendí excusarme haciendo ver el inconveniente de dejar sola en el hotel a la esposa de mi amigo; pero brotó la argumentación marisabidilla, tan femenina y tan española: "Yo con Alejandro puedo ir a todas partes". Y agarrándose más fuerte al brazo de Alejandro, la señora me miró con la misma sonrisita sardónica con que hubiera podido contemplar al chimpancé. Y fuimos los tres. El calor era horrible, los precios escandalosos; el público elegante, soez y medio curda. Cuando descansaban los del "twist" y quedó despejada la pequeña pista, colocaron en el centro un diván pajizo. A la luz aparatosa de los focos, salió una rubia platinada, marchita, semi-guapa y semi-envuelta en una especie de clámide como de papel de plata. Sentí de pronto, a mi espalda un resoplido infrahumano, y casi rozándome, balanceándose y con la mirada bestial apuntada al centro de la sala, pasó el chimpancé. La mujer de Alejandro ahogó un grito y esta vez se agarró con angustia al brazo del marido. El mono se acercó a la mesa de unos americanos y se bebió de un trago un vaso de "whisky"... Sólo algún camarero y las odaliscas de servicio ensayaron una obligada risa. Parecía recorrer la sala un aliento miserable y lúbrico. Uno de los tíos de la orquesta hacía sonar, para dar más sugestión africana a la escena, un opaco "tam-tam". El chimpancé se dirigía con una lentitud pesada hacia la pista. Sacaba una lengua grisácea y se relamía las fauces. La sala parecía irse aplastando bajo un silencio duro que el tío del "tam-tam" pretendía romper acelerando la melopea. La rubia, que estaba medio echada en el diván de peluche, se alzó un poco y pude ver un horror inmóvil en sus claros, azulísimos ojos de europea. El mono se aproximaba más y más, lentísimamente, a la mujer-objeto y, de pronto, alargó los brazos. Iba a empezar el espectáculo: pero, entonces la mujer de Alejandro, pálida como un cadáver, escondió la cara entre las manos y dijo con un hilo de voz: "Vámonos".

Polémica de ARRIBA sobre Enseñanza

CATEDRATICOS, PADRES DE FAMILIA Y ALUMNOS TIENEN LA PALABRA

La enseñanza, problema económico

Las numerosas cartas que los lectores nos envían en torno al problema de la Enseñanza marcan un punto de común preocupación. Muchas de las personas a quienes se ha sometido el cuestionario de nuestra encuesta coinciden en igual punto: la evidente falta de adecuación entre el número de alumnos y el de Institutos. El resultado de este déficit de centros oficiales, en los que el carácter gratuito de la enseñanza permite el acceso a los bienes de la cultura a niños y muchachos procedentes de familias de bajo nivel económico, tiene una trascendencia social de graves consecuencias. En primer lugar limita en proporción que daña el interés nacional las posibilidades de acceso a los estudios medios y superiores a grandes núcleos de población, especialmente en las zonas rurales del país. En segundo lugar da origen a la proliferación de uno de los más pingües y escandalosos negocios existentes: el de la enseñanza privada.

No vale argüir que son muchos los colegios privados dotados de máximas garantías pedagógicas y didácticas, con profesorado competente y suficiente, al que suman un sano criterio social y una fiel observancia del régimen que el Estado señala en orden alumnado gratuito y becarios. Es cierto que existen muchos centros así y para ellos tenemos nuestra más sincera expresión de elogio y estímulo. Pero también es cierto que existen muchísimos más centros para los que la enseñanza —que es bien del espíritu y derecho inalienable de la persona humana— constituye sólo un pingüe negocio. Basta auscultar la opinión de los padres de familia para saber que la enseñanza es el capítulo más gravoso de los gastos familiares, el fortín en el que al amparo de privilegios económicos se mantiene un feroz espíritu clasista que daña peligrosamente la futura convivencia nacional.

El problema se hace mucho más delicado cuando se trata de colegios religiosos. Y dentro de los colegios religiosos, más aún en algunos de aquellos encomendados a Ordenes que, como misión principal, legado de sus fundadores, tienen la de la enseñanza de los niños pobres. Porque lo que suele distinguir a los colegios de religiosos —al margen de la esmerada educación que en ellos reciben sus alumnos, y para la cual tenemos, ¿cómo no?, nuestro beneplácito— es el elevado precio de sus cuotas. En la sección de alumnos gratuitos, el número de éstos se ajusta, en la casi totalidad de los casos, exclusivamente a los mínimos exigidos por el Estado, y aun con ellos se practica una diferenciación que llega, incluso, a la separación en pabellones y campos de recreo diferentes.

Las consecuencias de carácter sociológico que se derivan de este espíritu clasista entre niños es extremadamente nociva. Su empecinado mantenimiento obliga a señalar este aspecto del problema de la enseñanza

1. ¿A QUE CREE QUE SE DEBE EL EXTRAORDINARIO NUMERO DE SUSPENSOS QUE SE DAN A FIN DE CURSO, NUMERO QUE PARECE IR EN AUMENTO CADA AÑO?
2. ¿CUALES CREE QUE SON LOS PRINCIPALES FALLOS DEL ACTUAL SISTEMA DE ENSEÑANZA? ¿QUE SOLUCIONES PROPONDRÍA USTED?

MANUEL DE MORA LOPEZ. Periodista. Varias veces galardonado por sus trabajos didácticos

1. El estudiante, con toda una vida por delante, vive en un mundo que los mayores no queremos ver: deportes, lecturas, diversiones, coleccionismos y una carencia casi total del sentido de la responsabilidad, sentido que, queramos o no, sólo se adquiere a su debido tiempo. Estudiado con el exclusivo objeto de aprobar. El bachillerato es como el repaso de una enciclopedia en los momentos de aburrimiento. Luego los exámenes, las prisas finales, el cansancio, la fatiga mental, el complejo de inferioridad por los temas mal aprendidos predisponen al examinado a declararse vencido "si no tiene suerte". Resumiendo. Ahora que está tan en moda eso de los "derechos del hombre", hay que insistir en la declaración de los "derechos de la juventud". Un horario adecuado que, incluso le permita compartir la vida familiar de la hora de la comida. "Prohibición" de estudiar obligatoriamente en casa y un máximo de horas de distracciones constructivas.

2. Los planes de estudios pasados, actuales y venideros son buenos y cada tiempo requiere los suyos. La eficacia de ellos depende, como la ley, de su aplicación y enjuiciamiento. La ley no castiga por no practicar diariamente todos aquellos actos que benefician a la humanidad y si por los que la perjudican. El profesor, el examinador, no debe castigar por lo que se conoce superficialmente, debe puntuar por aquello que conoce y domina de acuerdo con la capacidad de cada uno, no del mejor. El tribunal debe ser, en resumen juez y defensor, no fiscal y acusador.

3. Las divisiones en los estudios cuando no están precedidas de un minucioso estudio suelen dar resultados negativos. Es como señalar, desde la cuna, el destino del futuro estudiante. Antes de establecer separaciones hay que estudiar las posibilidades, capacidad y vocación del estudiante para luego, terminado el bachillerato, con su título de haber estudiado todo y saber poco, ofrecerle la oportunidad a los que tengan una puntuación adecuada para seguir los estudios que le son afines y orientar a los otros hacia una Universidad laboral que les capacite para servirse a sí mismos y a la sociedad a la que está ligado por convivencia.

4. El título de bachiller debe tener un mínimo de eficacia dotándolo de un sistema de puntuación, y con él, sin más requisitos, servir para la ocupación de ciertos empleos, ingresos en estudios superiores o ampliación de cualquier disciplina laboral.

Y ahora es llegado el momento de formularme esa pregunta que considero fundamental para el resultado de las otras cuatro, es la siguiente: ¿Se prepara a los niños para cuando tienen que enfrentarse con los estudios primarios?

Salvando las instituciones que ya lo practican, pero que no están al alcance de la mayoría, a los pequeños se les manda al "colegio" para quitárselos de encima, para que no anden por la calle o porque es costumbre establecida, sin analizar en la mayoría de los casos si esos centros reúnen las condiciones debidas para una preparación adecuada y allí estar reunidos todos, los superdotados y los deficientes; aquéllos, clasificados como "repis", éstos como anormales y ambos sirviendo de burla a sus compañeros cuando no son vejados por la incompetencia de los encargados de su custodia. Ambos sedimentarán inadecuadamente la base de sus futuros estudios. Dejo de señalar la estructura más idónea para los estudios primarios, universitarios y supe-

riores a los que con toda autoridad pueden hacerlo y limitaré mi opinión a los "estudios" preescolares que deben tender a lo siguiente:

- a) Centros de formación infantil con el mínimo de comodidades que se les concede a los centros de estudios superiores.
- b) Profesorado que siga una disciplina nacional, esto es, que actúe en sus clases del mismo modo, forma y método, tanto si desarrolla su ministerio en una capital o en el más apartado pueblo.
- c) Dotación a estos centros de juegos, fi-

3. ¿CREE QUE ES ACERTADA LA DIVISION EN CIENCIAS Y LETRAS?

4. ¿CREE USTED QUE SERIA CONVENIENTE QUE EL BACHILLERATO TUVIERA UTILIDAD PRACTICA POR SI SOLO Y NO FUERA SIMPLEMENTE UN REQUISITO PARA INGRESAR EN LA UNIVERSIDAD?

guras, estimulantes de destreza mental y manual, libros didácticos, no memorísticos, etcétera, etc.

d) Fijación de un mínimo de edad, superior al actual, para pasar a los estudios elementales y de éstos al bachillerato.

e) Creación de textos "por la imagen" para estos estudios y en los cuales no esté incluida la obligatoriedad de aprenderlos de la A a la Z, y si sólo hacerlos comprender por la persuasión hasta el límite de asimilación de cada alumno.

Angela C. IONESCU

NUESTROS LECTORES ESCRIBEN

Señor director: Como alumno de sexto curso —Ciencias— desearía exponer algunos puntos que juzgo de interés y que quizá sean también útiles a sus lectores considerando que pertenezco al grupo de españoles adultos que cursa el Bachillerato. Mi edad: veintidós años. Profesión: delineante proyectista.

Alumnos libres: Aparte de la incompetencia de numerosas academias, etc., tema ya bien tratado, desearía añadir que la causa de tan alta cifra de suspensos entre los alumnos libres es también imputable a «factores externos», como los siguientes casos vividos:

a) En tercer curso, esto es, con niños de doce años, en la asignatura de Dibujo lineal no conseguí la nota máxima.

b) En quinto curso apenas si me dio tiempo para terminar la lámina en que consistió el examen. (Repito que soy delineante proyectista con más de cuatro años de profesional).

c) En reválida elemental, un compañero obtuvo un 8 en idioma moderno (inglés). Resulta que es profesor con casi diez años de ejercicio en uno de los más importantes institutos de idiomas de Madrid, titulado por el Ministerio de Educación Nacional, etc. Ni en tercero ni en quinto obtuvo tampoco la máxima nota.

d) En mayo de este año, en un mismo día —mañana y tarde— tuvimos que efectuar todos los exámenes de quinto curso. Al día siguiente, cuatro exámenes más de sexto curso.

Desde luego, a los muchachos que pregunté que iban por su edad, quince años, ninguno esperaba aprobar todas, sino dejar el menor número posible para septiembre.

e) La arbitrariedad de los profesores es completa en relación al tipo de exámenes que quieren poner. Ejemplo: en cuarto curso tuvimos que traducir latín sin diccionario, cuando en reválida se permite su uso. (No se aduzca que el texto sería fácil, pues en cuestión de lenguas es muy discutible al no existir listas de palabras fáciles aprobadas por el Ministerio; somos alumnos libres, repito.)

f) En Matemáticas, cuarto, faltando veinte minutos para la hora, el profesor quiso recoger los exámenes. Afortunadamente empezó por un compañero de veintiocho años que, con todo respeto, se negó a ello. ¿Cómo hubiera reaccionado un niño de catorce años? Además, esto de profesores que quieren terminar cuanto antes no es un caso aislado. Ya he oído referirlo tres veces.

A título de pregunta me gustaría saber si el profesor, al dejar gente para septiembre, sale beneficiado económicamente. ¿No sería evitar tentaciones el que se

les remunerase debidamente sólo en la primera convocatoria? Uno se pregunta que ocurriría si los exámenes de septiembre fuesen para ellos —como lo son para el alumno— un trabajo «extra», exentos del «vil metal».

Bachillerato para adultos: Lo mismo que se ha de estudiar y hacer un plan de Bachillerato adecuado a las condiciones físicas y mentales del niño que deja la Escuela primaria, me atrevo a afirmar la absoluta necesidad de un plan adecuado para los adultos.

Sería de desear que nuestras autoridades de Enseñanza Media o Universitaria pensasen que los españoles adultos que no tienen el Bachillerato no es porque sean muy brutos, sino por otras múltiples causas a las que nos obligó la vida o la mentalidad de nuestros padres. Son muchos los españoles de veintitantos y treinta y tantos años que, estando trabajando, querrían progresar a base de estudiar a fondo su especialidad. Sin embargo, para cursar estudios superiores en España se necesita volver a nacer. Si ya de por sí cuesta trabajo volver a los libros, es desmoralizador el pasarse un mínimo de dos o tres años con la lista de los reyes godos, declinaciones latinas, etcétera, hasta que a uno le conceden la gracia de poder dedicarse a estudiar una carrera.

A mi entender, a un adulto que quiera estudiar en la Universidad hay que pedirle a lo sumo el sedimento de cultura que queda en un bachiller de 17 años, pero ¿por qué exigirle lo que un licenciado —ni incluso un catedrático— recuerda ya ni por lo más remoto?

Preuniversitario: Creo que o cambian el plan o debían cambiar el nombre. Da risa pensar que para entrar pongan pruebas que los que ya están dentro no son capaces de superar (sobre todo en Letras). A título de anécdota vaya lo siguiente: A un alumno de cuarto curso de Facultad (Filosofía y Letras), en virtud de no sé qué ley o contra-ley, le han hecho examinarse de reválida superior y preuniversitario. Paralelamente a las asignaturas de la carrera se ha visto obligado a preparar las de Bachillerato, pues si no aprobaba estas últimas los aprobados —o sobresalientes— de la Facultad no eran válidos. ¿Se quiere mayor contrasentido?

Los exámenes están concebidos como obstáculos que se colocan interceptando el paso a la Universidad. En realidad, deberían ser escalones con los cuales el llegar a la Universidad fuese más accesible. Esta debía ser, a mi juicio, la función del Bachillerato.

L. C. M.

Madrid.

VIDA CULTURAL

CURSO DE VERANO DEL SEU

LAS TASAS DE ESCOLARIZACIÓN EN DIVERSAS PROVINCIAS

SANTANDER (Servicio especial). El V Curso de Verano del SEU ha entrado de lleno, con estilo activo y plena ejemplaridad, en las tareas que plantea su extenso temario. El trabajo de los cursillistas se ha dividido en ponencias que estudiarán los siguientes problemas: «Planteamiento del principio de igualdad de oportunidades y bases para el desarrollo del PIO», al frente de cuya labor figura Fernando Suárez, director del Instituto de la Juventud; «Realidades de la protección escolar en España y revisión del sistema actual de protección escolar», ponencia que preside don Francisco Sánchez Apellaniz, catedrático de la Universidad de Sevilla y comisario de Protección Escolar del referido Distrito; «La protección escolar en el extranjero», con el estudio comparado de lo que en otros países se hace en este aspecto, ponencia que dirige Pablo Martín Caballero, Jefe del SEU de Salamanca, y finalmente una subponencia que bajo el título de «Ayuda al graduado» está encomendada a la presidencia de don Siro Arribas Jimeno, decano de la Facultad de Ciencias de Oviedo.

Las citadas ponencias han comenzado sus largas horas de estudio y diálogo, con numerosa asistencia y viva presencia activa de los cursillistas en orden a puntualizar, concretar y ampliar una serie de principios, problemas y realidades todas ellas relacionadas con la ayuda a la Enseñanza.

Antes de soñar, contar. El viejo aforismo del poeta ha sido cumplido fielmente en el espíritu y en la letra por el SEU. Primero de echar al vuelo las campanas de los deseos, las alegres convocatorias de la esperanza y el planteamiento de los sueños, ha sido comenzar por saber, por conocer, detallada, puntual, rigurosamente, la realidad en la que nos movemos en estos problemas de la enseñanza en España. Así se ha fijado el nivel de instrucción de la población española tomando como criterio orientador las tasas de escolarización de cada nivel de enseñanzas, procurando distinguir al propio tiempo las disparidades existentes en las diversas provincias para mejor poder señalar luego los correctivos necesarios en la acción futura.

Esta recogida de datos, a escala nacional, ha sido tarea realizada con objetividad y responsabilidad y ofrece un mapa de las necesidades educativas con muy distinto resultado en las diferentes provincias españolas.

No es siempre alegre la canción de los números. Pero empieza por ser exacta. Por ser invitadora a una toma de conciencia, a una reflexión, a una acción que torne en melodía grata, en armonía feliz lo que tantas veces se presenta con acento de melancolía, con expresiva tristeza por lo deficiente de nuestra realidad.

Esto es lo que cantan los números. Sin adjetivos. Cada uno podemos ponerlos luego por nuestra cuenta. Aquí ofrecemos, como un cuadro útil, valioso, como un registro fiel y aleccionador de la realidad escolar española, el resumen de las tasas de escolarización.

Estos datos son los que tienen

bien presentes, a la vista, los cursillistas que el SEU ha convocado en Santander para estudiar los problemas de la enseñanza, que son problemas que a todos nos

importan y que están a la base de cualquier seria e importante empresa de desarrollo que España quiera, de verdad, emprender.

S. J.

DISPARIDADES ENTRE LAS TASAS DE ESCOLARIZACIÓN DE ALGUNAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS

PROVINCIAS	T1	T2	T3	PROVINCIAS	T1	T2	T3
Albacete	73,6	8,7	7,9	Toledo	73,7	5,9	5,2
Almería	77,0	11,0	8,2	Alava	92,5	53,4	19,6
Cáceres	72,4	6,4	11,1	Vizcaya	96,4	45,5	63,5
Córdoba	68,1	9,5	13,4	Madrid	80,6	49,9	87,2
Cuenca	87,7	7,2	9,3	Barcelona	82,6	39,5	58,6
Huelva	84,6	9,9	13,1	Guipúzcoa	90,1	34,3	35,7
Jaén	63,6	7,1	10,5	Valladolid	98,5	29,9	36,2
Teruel	77,8	8,2	9,5	Teruel	88,8	8,2	9,5

- T1.—Relación entre alumnos matriculados y la población en las edades de seis a once años. De cada cien niños en la edad seis-once años cursan primaria los que señala la tasa.
- T2.—Relación entre los matriculados en centros de Enseñanza Media y la población entre doce y diecisiete años. De cada cien niños en la edad de doce-diecisiete años cursan enseñanza media los que indica la tasa.
- T3.—Relación entre los alumnos matriculados en centros de Enseñanza Superior y población en edad de dieciocho-veinticuatro años. De cada mil jóvenes en edad de dieciocho-veinticuatro años cursan enseñanza superior los que indica la tasa.

NI EN SU VIDA NI EN SU HUMOR HAY DOS VERANOS IGUALES

COMO TAMPOCO HAY DOS EXTRAORDINARIOS VERANIEGOS de 7 FECHAS iguales. CADA AÑO ESTA MEJOR

Como esas señoras guapas por las que no pasa el tiempo y que ganan con los años nueva personalidad.

POR MUCHO QUE APRIETE EL CALOR Y AUNQUE YA NO LE QUEDEN RESTOS DE LO QUE FUE PAGA EXTRAORDINARIA. POR PROXIMA QUE SE LE PRESENTE LA VUELTA A LA OFICINA, el extraordinario de



LE RESULTARA ALGO INOLVIDABLE

- ★ Como siempre, más de 100 páginas, la mitad de ellas impresas en nítido huecograbado.
- ★ Multitud de chistes, pasatiempos, anécdotas y notas de humor.
- ★ También un gran relato policíaco completo. Y POR SI NO FUERA BASTANTE,

LA OPORTUNIDAD DE SER PROPIETARIO DE UNA MAGNIFICA FURGONETA

D K W

para ocho-nueve plazas

Porque cada ejemplar del EXTRA de 7 FECHAS lleva un número que entra en el sorteo de la misma. No podían faltar, y no faltan, los reportajes cargados de interés y actualidad.

ENTRE ELLOS PODRA LEER:

- ★ Si quiere quedarse viuda, señora, mate a su marido; pero de manera amable y sonriente, sin peligro ni responsabilidad criminal. Siga para ello los consejos que le da un médico británico.
- ★ Los poderes misteriosos de Alberto Fenoglio, un italiano que con el fluido magnético de su mirada petrifica los peces y hace crecer las flores.
- ★ Hong-Kong, tabú para la China roja. La necesidad de comerciar abre brecha en la «cortina de bambú».
- ★ «El amor atraviesa el telón de acero». Emocionantes historias, entre ellas, la de un mecánico que logró huir de la zona oriental con su novia, a la que llevaba escondida en una maleta.

Y otros muchos temas de la actualidad y atención del mundo.

TODO ello sólo por DIEZ PESETAS

QUE ES EL PRECIO INCREIBLE DEL EXTRAORDINARIO DE VERANO DE

FINAL DEL V CURSILLO INDUSTRIAL EN LA INSTITUCION SINDICAL "VIRGEN DE LA PALOMA"

UN LICENCIADO EN SAGRADA TEOLOGIA, UN ABOGADO, ESTUDIANTES DE INGENIERIA Y PERITAJE Y OTROS MUCHOS ALUMNOS RECIBIERON DIPLOMAS Y CALIFICACIONES

El centenar de estudiantes y hombres de carrera terminada que, durante cuarenta y cinco días, han asistido en la Institución Sindical "Virgen de la Paloma" al quinto cursillo de Iniciación Industrial, han recibido las calificaciones y diplomas correspondientes en un acto celebrado ayer en la Institución, bajo la presidencia del Vicesecretario Provincial de Obras Sindicales, camarada Porras, a quien acompañaban el padre rector salesiano, el secretario, Albert; el jefe de Estudios, Mir; profesores y miembros del Patronato.

En primer término se hizo una visita a la Exposición de trabajos realizados en diversas especialidades de instaladores, torneros, fresadores, electricidad y mecánica de automóvil, y, por primera vez en estos cursos, delineantes. Entre los trabajos terminados por los cursillistas destaca, además de la perfección de todos ellos, el montaje de un motor de explosión, en funcionamiento durante la visita, y la instalación eléctrica de un automóvil. El camarada Porras y sus acompañantes examinaron complacidos la calidad de la Exposición y conversaron con los alumnos de este cursillo, estudiantes de telecomunicación, de peritos industriales, de armamento y construcción, de maquinistas navales, de Derecho, del Preuniversitario en trance del Selectivo para carreras técnicas, bachilleres laborales y universitarios, un estudiante de ingenieros industriales, un abogado y un padre jesuita licenciado en Ciencias Teológicas y en Filosofía, que próximamente retornará al Perú y donde, probablemente, pondrá en utilización los conocimientos prácticos alcanzados en este cursillo.

Después de la visita a la Exposición, y bajo la presidencia de las mismas personalidades, se efectuó la entrega de diplomas en el salón de actos de la Institución Sindical. El jefe de estudios felicitó a los asistentes por haber sabido renunciar al acostumbrado descanso de la época estival para entregarse a las tareas de este cursillo y por la calidad de sus resultados. Aludió también a las confesiones recogidas en una encuesta realizada entre los mismos cursillistas, quienes se han lamentado de su corta duración al mismo tiempo que se alegraban de su desarrollo y de la altura de las enseñanzas y del profesorado, y esbozó los nuevos caminos que se abren a los cursillistas, quienes, además de conocer y poder practicar un oficio concreto, quedan capacitados para el acceso a otros grados de la enseñanza técnica, con un amplio programa de posibles convalidaciones y aplicaciones en futuras, en interesantes y seguras convocatorias.

A continuación habló, en cortas palabras certeras, el camarada Porras: «Enhorabuena a todos. A los estudiantes, a los profesores, a la Organización Sindical. Una de las características más importantes de nuestra Organización Sindical es su entramado representativo, mediante el cual, la Organización está regida por la auténtica representación de empresarios y obreros. Vosotros que, a través de este cursillo, habéis venido a conocer

por dentro y directamente la Organización Sindical, sois los llamados a convertirlos en sus mejores dirigentes. Si, como José Antonio, queréis a España porque no os gusta, en vuestras manos está también la posibilidad de hacer una España mejor para todos. Porque también vosotros habéis demostrado aquí la posibilidad de alcanzar aquel gran anhelo de José Antonio: unidad entre los hombres y las tierras de España. Aquí habéis llegado desde diversa procedencias, sois estudiantes de todas las ramas del saber, representáis a los trabajadores y los estudiantes en todas sus facetas, con todos sus problemas, en toda su amplitud. Habéis estado perfectamente unidos y habéis alcanzado un alto provecho en este cursillo. De vosotros esperan mucho la Organización Sindical y España.»

Los actos concluyeron con una reunión muy cordial en los amplios comedores de la Institución, donde todos los asistentes fueron largamente obsequiados.

Clausura del XXXIX Curso para Extranjeros en la Universidad de Madrid

Ayer se celebró la clausura del XXXIX Curso para Extranjeros y IV de Verano organizado por la Facultad de Filosofía y Letras. El acto estuvo presidido por el director del mismo, señor Entrambasaguas.

Han asistido desde el 1 de julio, fecha de inauguración de este curso, más de 200 alumnos, muchos de los cuales recibieron ayer, después de haber superado las pruebas correspondientes, los títulos y diplomas acreditativos de su suficiencia en los estudios que han realizado.

Asistieron también los profesores que han tenido a su cargo las diferentes disciplinas académicas, señores Pita Andrade, Cepeda, Raseñora De la Gándara, Iñiesta, et-señora de la Gándara, Iñiesta, et-cétera. Una vez terminado el acto académico se sirvió una copa de vino español.

Nuevo secretario de la Escuela Oficial de Periodismo

Ha sido nombrado secretario de la Escuela Oficial de Periodismo José Antonio Sopranis y Salto.

El señor Sopranis es licenciado en Filosofía y Letras. Ha trabajado en servicios dependientes del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y ha seguido estudios en el Seminario de Sociología de la Información de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, en la cual es actualmente profesor-ayudante de clases prácticas.

Sucede en el cargo a Enrique de Aguinaga, redactor jefe de ARRIBA, Premio Nacional de Periodismo «Francisco Franco» y «José Antonio Primo de Rivera» y profesor de la Escuela, en cuya Secretaría ha llevado a cabo una tarea ejemplar por todos los conceptos.

EL TEMA DE LA SEMANA

UN NUEVO ESCALAFON DE GLORIOSOS

LEJOS de libros, notas y papeles, cara al Mediterráneo, medito, en una calma que hace buscar codiciosamente el menor atisbo de brisa, en estos viejos gloriosos que se nos acaba de llevar agosto: Pérez de Ayala, Jacinto Miquelarena, el alemán Herman Hesse, y la zozobra ante esa lucha, a fuerza de grandes voces, de vitalidad ostentosa de Ramón Gómez de la Serna con la tremenda amenaza. El mundo de las letras se va quedando sin sus grandes, sus gloriosos ancianos, y ya tiene que apresurarse a dar este título a los siguientes, cuyos apellidos todavía nos saben a vanguardia, a inquietud juvenil. Tenemos que dar paso, apresuradamente, hacia esa olímpica estatura e impasibilidad, hacia esa entrañable veneración, a quienes hasta hoy mismo considerábamos en marcha, creadores de corrientes, modos, estilos, escuelas, y cuyas canas nos parecían falsas, tempraneras, adorno de madurez. ¡Qué papel el de los viejos gloriosos en la literatura! Acordémonos de los últimos años de Baroja, mimado de juventudes; la presencia, llenándolo todo, de Eugenio d'Ors en Exposiciones, convivios, conferencias, y aquella cátedra vindicativa que Ruiz-Giménez le otorgara. En el Oríega último, en este Azorín de hoy que escribe las necrologías de todos, en aquel Marañón que ocupaba un lugar que no sabemos cómo llenar, en aquel Benavente, en este don Ramón Menéndez Pidal que es un refugio de todo el saber literario e histórico, en este otro don Ramón que se acaba de marchar, rodeado de entrevistas de bisoños, algunas de las cuales se publicaron días antes de su muerte, y no ha faltado alguna que lo ha sido póstuma con una entrada del periódico...

Muchas veces ha dicho Melchor Fernández Almagro, evocando su juventud, que la diferencia fundamental de aquel tiempo con el de posguerra está en que las grandes figuras —Unamuno, Valle, Juan Ramón, los Machado, etcétera—, que por aquellas calendas no eran viejos, estaban rodeadas de un prestigio y una admiración estremecedoras para quienes se los encontraban en la calle, honrando enormemente a cualquiera con su presentación. En cambio, después, fuera de ellos mismos, ancianos ya, no se daba tal emoción.

Cabe pensar que todos los que se nos están marchando, con los pocos que nos quedan, han alcanzado una cima no fácilmente repetible. Es indudable que en el verso, pero sobre todo en la prosa, ellos trajeron algo que no se había dado en mucho tiempo. El ensayismo ha alcanzado en esa generación su plenitud más absoluta. Como dice José María Valverde, inventaron la prosa; empezaron a inventarla, pues nuestra prosa tenía todavía —o no era de calidad— reminiscencia del verso. Gerardo Diego ha llamado «prosuran» a la de Ramón Gómez de la Serna.

Pero tras esa generación —o generaciones—, el verso ha llegado a altitudes de eficacia y perfección increíbles, y la prosa, a precisiones excelsas. Por otra parte —salvo el caso de Baroja—, no dieron auténticos novelistas. ¡Qué admirable el gesto de Azorín cuando, en 1944, a la aparición de «Mariona Rebull», de Ignacio Agustí, exclamara: «Por fin, tenemos novelistas!»

Hagamos ahora verdadero anciano glorioso a ese Vicente Aleixandre que Dámaso Alonso viera, pese a la limpidez de su rostro, anciano barbudo, como un padre río rodeado de jóvenes discípulos. Al mismo Dámaso Alonso, creador de una manera poética de decir totalmente nueva y de una prosa caliente y directísima; a toda la generación de 1927, muchos de cuyos miembros llevan años en la Academia. E instalamos incluso una línea inmediata con todos los que han pasado la cincuentena y que en prosa o en verso, con novela, teatro y ensayo, han puesto en la vida literaria española, además de un esfuerzo recapitulador de todo lo anterior, notas que definen claramente a nuestra época.

Pienso en Miquelarena. Y pensar en Miquelarena me hace acordarme de Víctor de la Serna y subrayar la importancia de una figura como la de Manuel Aznar. Miquelarena fue un periodista de esos periodistas que, como los anteriormente citados, puso en el periodismo puro —la crónica, el artículo, el reportaje— lo que sus grandes predecesores llevaron a él como especulación intelectual. De los que elevaron a categoría literaria la misma tarea periodística de cada jornada, tal como en sus primeras andanzas la soñaba Azorín.

Pienso también en Miquelarena como novelista. Concretamente, en su «Don Adolfo el libertino», una de las mejores de posguerra —antes de la aparición de la nueva novelística—, que, contra lo que se ha dicho de «evasión» y demás zarandajas, que fue prolongación de un estilo irónico ante el pasado burgués y los falsos encantos de «la bella época», del humor de «La Ametralladora» y de «La Codorniz». Miquelarena no ha llegado a anciano glorioso. Cada día, con sus crónicas sutiles, cultísimas, intencionadas, fue, con Víctor de la Serna y los otros, un joven perpetuo y por ello figura más oscura de lo que mereciera. Aunque estaba lejos, uno se imagina que si se lo encontraba en cualquier sitio sería uno de tantos de los que están luchando por subir. Casi un «chico de la Prensa», cuando era en verdad un gran maestro.

Paso, pues, a los grandes maestros que tenemos hacia la escala de la veneración. Es posible que ellos prefieran seguir siendo jóvenes entre los jóvenes. Pero las letras necesitan la clara jerarquía de este Olimpo en el que, por otra parte, parece que, ingresados, se vive más tiempo. Así tendemos unas escalas precisas y los muertos no nos dejarán en esa orfanda, esa pérdida de asidero que advertimos a la caída de un coloso o, lo que es más temible, esa desaparición de uno cualquiera que la muerte de Miquelarena parece decir, cuando todos sabemos lo que su trabajo, lo que su prosa ha representado en el periodismo español de antes y después de la guerra.

Dámaso SANTOS

HOY, PASCAL EN SU CENTENARIO

En París, la Sorbona, el Instituto Católico y la Academia de Ciencias se apresan para rendir un homenaje a Blas Pascal. Gentes bien dispares, habitualmente jamás reunidas para un menester común —físicos, matemáticos, literatos, filósofos y teólogos—, vuelven a leer sus obras y afinan sus expresiones para conmemorar esta figura, tan vigente hoy, cuya vida se apagó prematuramente, a los treinta y nueve años y dos meses justos, el 19 de agosto de 1662.

Para obtener el exacto perfil del pensador, en el momento en que van a estallar los fuegos artificiales de los ditirambos, sería fácil y conveniente recordar sus límites.

Científica es su vocación inicial. Pongamos entre paréntesis la conocida anécdota de que es protagonista a los doce años: ante la pizarra redescubre las primeras verdades de la Geometría hasta la proposición XXXII de Euclides, lo que le deja asombrado a su padre. A los dieciséis años había formulado la ley física que lleva su nombre y a los diecisiete tenía escrito su «Ensayo sobre los cónicos», que Descartes se resistió a reconocer como de un adolescente. Estuvo al día del movimiento científico y colaboró de un modo especial con sus experimentos sobre la presión del aire; pero sin él la ciencia de su tiempo no se hubiera resentido demasiado. Ni abrió caminos ni es jefe de escuela.

Su documentación filosófica era bien modesta: Montaigne y Charrón, dejaron en su genio rectilíneo, matemático, la permanente dentellada de la interrogación; en moral los estoicos, sobre todo Epicteto, el filósofo esclavo, alimentaron su rigorismo, y



PASCAL

rior a la que ejerció en su tiempo y, sin duda, más unánimes admiradores. El prestigio le viene especialmente de una obra póstuma, sus «pensamientos»; notas y fragmentos que hubo que recomponer cuidadosamente, trozos dispersos del tema obsesivo en los últimos años de su vida: una apologética del cristianismo. Y aun de esa obra, la pretendida primera parte es la que encierra mayores virtualidades, la que más lamentamos que no pudiese rematar, su antropología lúcida y apasionada, su patético análisis de la naturaleza humana, desgarrada entre angustias y esperanzas, no jugando con dudas intelectuales a lo Descartes. Eso le da una profunda humanidad a su pluma, que sabe dar golpes certeros en el alma.

En estos análisis subraya siempre un rasgo en la naturaleza humana que todos compartirían: su radical ambigüedad; nuestra condición miserable de caña aplastada por un mundo que nos humilla y a la vez la grandeza irrenunciable: «El hombre no es más que una caña, la más

que conmueve hasta la raíz de nuestro ser. «No podemos dejar de anhelar la verdad y la dicha y somos incapaces de certidumbre y felicidad.» Describe nuestra radical extroversión, que nos hace buscar diversiones para olvidar la angustiada situación del hombre en análisis que Heidegger pudiera suscribir y, sobre todo, nuestra ambigua posición ante un Dios omnipresente como para que nadie pueda negarlo sin delinquir y tan escondido para que no se le acepte sin mérito.

Si en el conjunto de la obra de Pascal el prestigio le viene de la parte menos elaborada y póstuma, sin embargo, la virtualidad histórica no ha sido infiel a su intención más profunda. Su cristianismo personal torturado mueve a un pensamiento que se desinteresa por el tratamiento abstracto de los problemas. No le preocupa el Dios de la Teodicea ni las pruebas de la inmortalidad del alma de la psicología racional; él quema su vida por el Dios de Abraham, de Isaac, de Jacob, quien paradójicamente —escándalo del puro entendimiento— se encarnó y murió, vencido, en una cruz, para obtener el triunfo sobre la muerte. La verdad universal no le importa; él quiere verdades de vida, de salvación. Y lo de menos es conocerlas, lo decisivo es nuestra apasionada apropiación y entrega. Kirkegaard dos siglos más tarde se colocaría en la misma trinchera.

Por encima del Pascal de toda cita: «El corazón tiene sus razones que la razón no conoce» —tan mal interpretado por lo común—, el de distinción entre «el espíritu de geometría y el espíritu de finura» o del argumento de la «apuesta» para mover al descreído; por encima de todo eso, y desde luego mucho más allá de su prestigio científico o polémico, está el Pascal de una humanidad entrañable, cuyas palabras suenan como dichas hoy mismo, al que acuden a beber los pensadores más varios; rica vena que va alimentando el existencialismo francés. Más que al Pascal histórico, al rendirle un homenaje, el pensamiento moderno prestigia y rememora el Pascal que ha llegado a ser; es decir, una de las raíces del alma contemporánea.

Por Ricardo MARIN

aunque conocía a Descartes, nunca sintió demasiado apasionamiento por su metafísica.

En teología no estuvo más preparado, a pesar de que fue el campo de sus predilecciones. Su formación se reduce al círculo de Port Royal, ante todos Arnauld y su más ruidosa publicación, las provinciales, obra polémica, y aun literaria, no pasa de ser un capítulo del jansenismo.

Sin embargo, Pascal tiene hoy una vigencia quizá supe-

débil de la Naturaleza, pero una caña pensante. «Por el espacio el universo me comprende y me devora como un punto; por el pensamiento lo domino yo.» Destaca nuestro estar anclados en un presente inestable, la constante fuga hacia el pasado y sobre todo hacia el porvenir: «Así no vivimos nunca, sino que esperamos vivir.» Descuartizados por mil menudas pasiones y empujados hacia fines dispares por la imaginación que finge y decora escuchamos, sin embargo, la divina llamada

CRONICA DE BARCELONA

EL «CANIGO», «COMTE ARNAU», Y ESTEBAN ALBERT

Conocimos a Esteban Albert —y en este plural van implicados medio centenar de escritores que apurábamos por aquella primavera de 1960 las Jornadas Literarias por el Pirineo leridano— una noche fundida en silencios mágicos allá en el bello claustro de La Seo de Urgel. Tras una jornada larga, interminable, especialmente densa, que nos había zarandeado desde la vieja Seo leridana, heroicamente mutilada, erguida sobre el caserío capitalino, hasta la quieta maravilla de Solsona, con su Virgen delicadísima y el escondido e incommensurable museo catedralicio, y desde los pagos solsoneses, con su luz cristalina cabe la euforia multicolor y comercial de esa menuda internacional furística de los Valles, regresábamos de Andorra a La Seo con el ánimo, de sobras justificado, dispuesto a lograr la horizontal reparadora en cualquier lecho medianamente clemente.

Pero esto del descanso en Jornadas Literarias es algo que olvidamos de año en año, lapsó que por entonces separaba una de otra estas expediciones, capitaneadas tradicionalmente por Gaspar Gómez de la Serna. En las Jornadas se descansa recorriendo en las altas noches los pueblos situados en el final de etapa, comiendo en otras versiones de las hijas de Camacho y aun bebiendo por las sendas subterráneas de La Rioja o Tomelloso. En las Jornadas, a menudo, los programas, siempre recargados, gracias a Dios, se dilatan para que el escritor, que por fin ha salido al aire libre, conozca cómo canta y cómo baila el español en sus infinitas dimensiones.

Aquella noche de La Seo de Urgel, el pueblo nos ofrecía la representación del «Retable de Sant Ermengol», Patrono de la capital de este Pirineo leridano. Con más sueño que vocaciones dramáticas renqueamos hacia el lugar del suceso, el claustro catedralicio, imaginando más o menos que unos pocos partisanos del teatro, armados de buena voluntad, terminarían de apuntillar nuestros desfallecidos cuerpos, agónicos de fatiga hasta no poder siquiera erguirse en protesta.

¡Bendita noche aquella! Las estampas, de una románica e impresionante plasticidad, se sucedían en el silencio con un ritmo inverosímil, espléndido, reconfortante. Era aquél un espectáculo increíble, prodigioso, impensado, cuajado de matices poéticos.

No importaba que los «jeeps» destinados a llevarnos hasta el valle de Arán tuvieran orden de marchar a las siete o las ocho de la mañana. Eran las cuatro y media de la madrugada y continuábamos hablando en un bar trasnochador con Esteban Albert, autor sencillo de aquella maravilla teatral, autor también de «El pessebre vivent», de Engordany, y de la «Passion» que cada año se celebra en el Rosellón francés.

* * *

Cumplase ahora, por estos días de agosto, cuando pergeño esta nueva crónica literaria desde Barcelona, el segundo aniversario de la representación, en Caldetas —el maragalliano Caldas d'Estrach—, del drama de Juan Maragall «Nausica», dentro de los actos del Centenario del nacimiento de aquel gran poeta. «Nausica», el penúltimo drama de la aventura odiseica, también tuvo a Esteban Albert como promotor y director.

Con Albert nos trasladamos al pueblecito costero por aquellas fechas. Ya llevaba en su pensamiento la escenificación del poema «El Comte Arnau», también obra de Juan Maragall. Esteban hablaba con entusiasmo de la posibilidad de revivir, para las nuevas gentes que ocupaban estas tierras litorales, todos los grandes mitos de la literatura catalana. No se arredra ante nada ni ante nadie. Movilizaba sociedades culturales y los más insospechados mecenas. Allá en Caldetas asistimos a una reunión en la cual, junto a las autoridades locales y el párroco del pueblo, formaban en el empeño concejales de Barcelona y hasta el presidente del Barcelona C. de F., por un momento olvidado de traspasos y fichajes para aportar ejemplarmente su aliento y además los recursos materiales precisos con objeto de que el homenaje al ilustre poeta —«l'altíssim poeta Joan Maragall»— tuviera la máxima dignidad.

Fue entonces cuando percibimos el gran alcance de este empeño de Esteban Albert, su gran labor pedagógica, su amor por las tradiciones históricas y literarias de esta Cataluña grande, campesina y marinera, sentimental y fabril. Y a la par nos íbamos dando cuenta la falta que nos estaban haciendo media docena de Alberts sembrados por la tierra española para elevar el mediocre sentido del gusto que nos invade.

* * *

Albert se nos había perdido en el tiempo. A veces nos hemos preguntado: ¿Qué maquinaará en su Engordany el autor del «Retable»? Cuando, prologales a la Navidad, veíamos colgar los anuncios del «Pessebre vivent», nos consolábamos pensando que, al menos, continuaba luchando con su singular Belén dramático. Pero ¿se iba a quedar en las estampas navideñas? Nos resistíamos a creerlo. «Habría concluido aquella historia de Pedro III, el rey grande de Aragón y Cataluña, que tanto le apasionaba», nos repetíamos.

Ahora nos llegan nuevas noticias, aunque no demasiado alegres, de Esteban Albert. Nos dicen que tiempo atrás Esteban Albert había recibido la seguridad del mismo Alcalde de Barcelona de que le sería cedido el Teatro Griego de Montjuich para representar en él, durante la actual temporada de verano, su «Comte Arnau» maragalliano y la propia versión del «Canigó», de mosen Cinto. Pero a última hora parece que de lo dicho no hay nada. ¿No es lamentable?

Miguel Angel CASTIELLA

PEREZ DE AYALA Y EL TEATRO

Don Ramón Pérez de Ayala no escribió teatro, pero sí —tanto y tan bien— sobre el teatro. Fue uno de los más inteligentes críticos teatrales que ha tenido España. En esta hora triste es de justicia recordar cómo sus juicios, comentarios y ensayos en torno a la actualidad teatral hispana del primer cuarto de nuestro siglo contribuyeron decisivamente a esclarecer el confuso panorama del arte dramático entonces vigente, jerarquizando autores y obras y separando —con el cedazo de su alertada capacidad analítica— lo episódico y accidental de lo esencial y permanente. La selección de estos textos, recogida en los dos volúmenes del libro «Las Máscaras», ha constituido un imprescindible material de consulta para todos cuantos nos hemos interesado por el arte dramático posteriormente.

Ventajosamente conocido ya como poeta, y más que nada como novelista, Pérez de Ayala se inició en la crítica teatral enjuiciando en la revista «Europa» una obra de Galdós —«La Catedral»— publicada en el teatro Español, de Madrid, en 1910. Y ya en aquel breve estudio figura —claro está que muy esquematizado— su idea de lo que el teatro es, idea que en los siguientes trabajos desarrollaría cumplidamente, sin inconsecuencias, desvíos o concesiones a modas pasajeras. Cuando, en defensa de sus postulados sobre el arte dramático, tuvo que efectuar la navegación en solitario y a contracorriente, lo hizo con singular demure y admirable tenacidad. Así en el caso de Galdós. Al ilustre autor de «La loca de la casa» sus contemporáneos le negaron, en cuanto dramaturgo, el pan y la sal. Los componentes del mundillo de la farándula y también los críticos —éstos con mayor contumacia, dada la índole fundamentalmente orientadora de su función— dieron muestras de increíble ceguera ante los valores estrictamente dramáticos de la producción teatral de Pérez Galdós, defendida y ensalzada con gran acopio de argumentos por Pérez de Ayala, quien cuenta cómo en el estreno de una pieza galdosiana —no tengo a mano «Las Máscaras», pero creo recordar que se trataba de «Sor Simona»— fue abordado por un dramaturgo durante el entreoído para explicar los términos: «Esto no es teatro. El teatro es otra cosa»; a lo que el crítico hubo de responder: «Si esto no es teatro, peor para el teatro.» El tiempo ha venido a probar de manera fehaciente que si era teatro todo lo que para la escena escribió Galdós, aunque nada en común tuvieran sus obras con las que normalmente se representaban en nuestros escenarios... o precisamente a causa de tal divergencia.

Pérez de Ayala señaló como máximos exponentes del teatro español de aquellos años —con gran candado de gaceteros y comentaristas de cortos

vuelos— a Galdós, Valle-Inclán, Unamuno, y en un grado inferior de jerarquía artística Arniches y los Álvarez Quintero. Como se ve, excluía de su cuadro de honor a Benavente, pero en modo alguno lo ignora, como lo prueba el hecho de que dedicara a los estrenos de sus comedias gran interés. Simplemente entendió que el innegable talento teatral de Benavente se empleaba en menesteres muy por debajo de sus posibilidades reales, creando teatro en el que los auténticos valores eran escamoteados y sustituidos por sucedáneos hábilmente preparados. Una encuesta entre los autores de hoy revelaría, sin duda, hasta qué punto han influido mucho más en su producción escénica los teatros de Galdós, Valle y Arniches —algo más en penumbra quedan Unamuno y los Quintero— que el de Benavente, pese al dominio casi monopolístico que éste ejerció durante muchísimo tiempo.

En sus críticas, Pérez de Ayala tomó muy en serio el teatro seriamente hecho, y despachó con donosas burlas las involuntarias burlas dramáticas que con deplorable frecuencia tuvo que enjuiciar.

A los juicios particulares sobre esta o aquella obra solía acompañar valiosas consideraciones de carácter general sobre teoría del teatro. Fustigó, por ejemplo, el teatro naturalista —que tan en boga pusiera Antoine años antes—, considerando que la mayoría de los casos no es sino una torpe copia de la realidad, y de todas las afectaciones, la peor es la afectación de naturalidad, para precisar seguidamente su postura ante los «verdaderos» arte y «realidad», de los que tanta importancia se le ha hecho: «La creación artística no se consigue que sea copia mecánica de la realidad exterior. La realidad artística es una realidad «suí generis». Las obras de arte son reales o no lo son, viven o no viven, en virtud de un don peregrino de que está dotado el verdadero artista, el que crea, que no porque se ajusten o aparten del modelo imitado. Para juzgar de la realidad de una obra no necesitamos cotejarla con el modelo, ni siquiera si nos ocurre de primera mano el modelo. No menos afortunadas son las digresiones de Pérez de Ayala en torno a problemas tan debatidos como «Teatro en verso y teatro poético», «Teatro político», «La tragedia grotesca» y el mito de «Don Juan».

La independencia y el rigor, la honradez apasionada con que don Ramón Pérez de Ayala ejerció la crítica teatral, lo han hecho acreedor al reconocimiento de todos los aficionados al buen teatro, por cuanto contribuyó a deshacer equívocos, orientar singladuras y desbrozar caminos.

En su muerte, estas líneas —que tienen voluntad de homenaje al maestro que tanto nos ha enseñado—

Juan Emilio ARAGONES

PUNTO DE MIRA

PEREZ DE AYALA.—Con Pérez de Ayala muere un poco más una generación literaria española que se preocupó de ser elegante al tiempo que profunda, con ausencia de dramáticas conmociones. Pérez de Ayala, humanista, caballero de las letras, pudo presenciar aún el desarrollo de un estilo literario menos cuidadoso —no siempre—, de una novelística donde parece que las ideas estorban, de una poesía muchas veces en mangas de camisa. El sucesor de Clarín juzgó en algunas raras ocasiones lo que veía. Lo juzgó bien, a distancia. Es posible que si Dios le hubiese concedido unos años más de vida, el espectáculo de la literatura española de hoy habría encajado mejor en sus gustos. Porque tarde o temprano suena otra hora. No necesariamente la de las rectificaciones, pero sí algo parecido.

CURSOS Y FESTIVALES.—La cultura no veranea sólo para que se enteren los vecinos. ¿Qué se creían? Pero los vecinos —de más allá y más acá de los Pirineos— se enteran y participan. En Cádiz, en Santander, en Burgos, en Pamplona, en Madrid y en otras partes está ahora en apogeo esa estupenda mezcla de saber y juego que tanto le gustaba a D'Ors. Durante el día, conferencias; por la noche, festivales. ¿No dan ganas de desear que todo el año sea culturalmente verano? Ya es sabido que los excesos unilaterales del invierno llevan a la congestión.

VERSOS A MEDIANOCHE.—Excelente hora es la medianoche para escuchar versos (con permi-

so de los ruidos). «Versos a medianoche» es, como ustedes saben, un espacio de televisión realizado con sensibilidad, que es lo que hay que tener, según dicen en la «Verbenas», y se me ocurre preguntar: ¿Por qué esos versos no son con más frecuencia de poetas actuales, muy actuales? La televisión tiene muchísimos espectadores y sería ocasión pintiparada de que los conocieran.

LOS CUENTOS DE «TRIUNFO».—Han comenzado a publicarse cuentos en la revista «Triunfo» que concurren al concurso tan generosamente dotado. Es muy pronto para hacer cábalas; pero ya se nota tendencia a dar importancia a lo que se narra más que al ejercicio de estilo. Esos «fenómenos» que son capaces de escribir siete folios y medio sobre el vuelo de una mosca, empiezan, afortunadamente, a escasear. Ser cuentista estático tiene demasiadas ventajas para el que escribe. Y demasiadas desventajas para el que lee.

LA CALMA ES NOTICIA.—O prenoticia. Porque en esta calma —relativa siempre— se cuece, próximos autores sin premio escriben a retocan incluso en sentido literal, lo que conoceremos en «Ondas», el próximo «Ateneo de Valladolid» y los lo escrito. Ahí es nada. La calma es noticia sin nombres propios todavía. Un poco de silencio, por el otoño e invierno. El próximo «Adonais», el próximo «Planeta», el próximo «Nadal», el próximo favor.

JIMENEZ MARTOS

LA

CUCUÑA

por

ANGELES ESCRIBA

Las trece casas que formaban la plaza eran bajas, un poco contrahechas. Se las veía derrenegadas, pese al revoco de cal y a la pintura reciente del maderaje. Malamente parecían sostenerse, a no ser que fueran así ya, congénitas aquellas deformaciones. Allí estaban las casas, con su tejado pardo, su chimenea que fumaba el cigarro de cada día como un labrador tumbado.

El pueblo era pequeño; se desparramaba como queriendo crecer, y sólo el núcleo central había quedado quieto: una plaza y varias callejas. El resto trepaba arriba y abajo de barranquetas y laderillas, sin orden ni concierto, animado por gallinas picoteadoras entre los desperdicios, cabras y aun puercos negros, de esos peludos, que recuerdan al remoto abuelo jabali.

En la plaza estaba el Ayuntamiento. Se despegaba su aspecto del resto del pueblo por su decencia de líneas, su pintura —no enjalbegada—, su gran puerta de doble hoja en donde Salustio, el subordinado, pasaba las horas muertas impidiendo que los chiquillos jugaran a la pelota sobre la fachada, la augusta fachada que, como una reina, presidía todas las solemnidades. El papel de semejante representación del edificio crecía en las fiestas del pueblo —15 de septiembre—. Estas fiestas, como otras muchas, debieron tener su origen en tiempos remotos y celebrarían la recolección: hoy se hacían en honor del Santo Patrono, y en ellas se volcaba toda suerte de fantasías: carreras de sacos, bailes folclóricos, cucuñas, tiro de olla, lectura en público de todos los chascos ocurridos durante el año y hasta un tiotivo, brillante tauna de cartón piedra, había venido a deslumbrar con su música de jarana. Los mozos deambulaban ociosos y festivos, con la gorra caída sobre la oreja y hasta, a veces, un clavel en la otra; renegridos, casi vejetes. Las mozas eran más lozanas; por intuición sabían arreglarse o es que de suyo eran más guapas. Iban peinadas, vestidas a la moda, con zapatos blancos de tacón que se torcían contra las piedras de las calles. Relan y sus dientes blanqueaban como guijos en agua de arroyo. Los requiebros de los mozos, bastante sugerentes, las hacían chillar, reír a carcajadas, y se arremolinaban, multitud de miedo y de gusto, en grupos de cinco o seis como para responderse de la embestida a su pudor montaraz. Alguna de ellas, más atrevida, los provocaba, con gran espanto de las otras, que chillaban aún más, temiendo un ataque desahogado. Pasaba todo, sin embargo, y seguía el paseo por la plaza comiendo cacahuates, pipas, caramelos. Una masa desocupada —¿qué desocupada?, ocupadísima— en gozar de las fiestas llenaba la plaza.

Liborio estaba enamorado. Cuando iba a cavar al solo, junto al río, veía cómo Dolores lavaba. Dolores, sin saber que nadie se ocupaba de ella —o quizá sabiéndolo—, desplegaba un afán digno de alabanza en frotar la ropa a doble puño, ahuecándola, enjugándola, tenderla al sol y echarle ríos de agua. En estos menesteres

de Dolores, las greñas sueltas de al frente le caían hasta la nariz, le hacían cosquillas, y Dolores, con el brazo, las despachaba para atrás, aunque siempre volvieran a caer, tenaces. Estos movimientos de animalejo a la defensiva, de animalejo en acción, excitaban ocultos sentires de Liborio. Varias veces había dejado de cavar, absorto, y lanzado tacos expresivos a modo de admiración. Un día se atrevió a gritarle: —¡Chachaaaaa!...

Ella pareció no oír y siguió con su lavoteo. Liborio le gritó a voz en cuello:

—¡Que no laves tanto que te vas a desmayar!...

A eso ella contestó no se sabía qué, y Liborio dió por hecho que no era indiferente a Dolores. No obstante, cuando a la caída de la tarde se hizo el encontradizo en la carretera, ella respingó y no quiso conversación. Es verdad que venían arrieros, gente conocida, y el honor de una moza... Liborio tuvo que desistir. Pero siempre a

la zaga, un domingo que se la encontró de golpe al volver una esquina, llegó a decirle, casi al oído, que por ella era capaz de ganar a la cucuña y regalarle el lote. Dolores, espantada, huyó, y ya lejos volvió la cabeza. «¡Recontra con las mujeres!» Liborio la hubiera matado allí mismo.

Ahora eran las fiestas. Liborio quería sostener su promesa. Sólo que andaba preocupado. Sixto había hecho promesa igual en honor de Asunción, la de la taberna, y él, Liborio, quería ser el primero que se llevara el galardón. Luego ya podía Sixto ganar lo que quisiera, pero la moza primera que se llevara el premio de manos de hombre había de ser Dolores. Este pensamiento le hacía fruncir las cejas y torcer la boca, lo que le daba cierto parecido con un mono.

La plaza hervía de expectación. Se habían tirado cohetes, el sol calentaba como en agosto, y dentro de sus trajes buenos sudaba la multitud. La fachada del Ayun-

tamiento lucía bandera y rueda-balcón de terciopelo granate. El hombre de la cucuña incitaba a la prueba y daba jabón al mástil con saña y satánico regusto. En lo alto, y como premio, dos gallos —blanco y rubio— en manojo, se revolaban de vez en cuando.

Liborio estaba fastidiado. Después de una comida a fuerza de vino se sentía pesado y torpe, sin gana de esfuerzo alguno. Más le apetecía aligerarse de ropa y dormir una siesta bajo la higuera del corral que probar las fuerzas, ¡qué contra! Pero Sixto estaba allí rondando a Asunción, y milagro que no se hubiera decidido a la prueba; es posible que por las mismas razones que Liborio. Este miró a Dolores. Dolores, bueno, con su traje rosa, ¿había mujer más guapa en el mundo? Liborio no miró más; se quitó la chaqueta y dió un paso adelante remangándose.

—Un voluntario.

La gente que rodeaba la cucuña se volvió a mirarlo:

—¡Andá!...

Los más habían visto nacer al mozo, le habían visto crecer. Eran todos como una familia, y en realidad sí estaban ligados, quién más y quién menos, por lazos de sangre.

—¡Pues no vienes tú!...

Liborio sentía un poco de vergüenza de verse objeto de atención y tenía también un poco de temor porque no estaba seguro de salir bien de la empresa. ¡Si no picara el sol de aquel modo!... ¡Si Liborio no hubiese comido tanto de aquel estofado de cordero!...

—¡Córdero del diablo! —masculló por lo bajo, injustamente, como si el cordero tuviese de veras la culpa.

El grupo alrededor de la cucuña estaba interesado y curioso y prendió por contagio, al resto de la plaza. Los del tiro de la olla dejaron el juego. Nada apasiona más a un hombre que ver cómo se debate otro hombre. Así, la plaza entera, sentía el regodeo.

Liborio no paraba dándole vuelta al borde de las mangas. Por hacer algo. Porque los cientos de ojos fijos en su persona le fastidiaban. Bueno, había que tomar una decisión.

—¡Hala!

Liborio se escupió en la palma de las manos, dió un paso y se abrazó, decidido, brazos y piernas, al palo, un abrazo frenético para dominarlo. Luego reptó. A la cara le subía un vaho de calor como si fuera a reventarle la cabeza.

—De ésta me deshago—se dijo. Y dispuesto a todo, ajustaba el abrazo al palo y aupaba. Huía el maldito, se escapaba, enjabonado a porfía, y Liborio, apretado de piernas, adelantaba, los brazos como tenazas.

—¡Aaaaaaaa! ¡Zas!

Un empujón para arriba.

—¡Aaaaaaaa!

Una masa coreaba cada avance, unos con guasa, otros animando, todos a disfrute. Y el sol cala a plomo, inclemente y furioso, como si quisiera anonadar a medio pueblo.

—¡Aaaaaaaa!

Sudaba Liborio con punzadas en la piel que parecían picotazos de

hormiga. En la frente, en el labio superior, detrás de las orejas se le iba cuajando un rocío sutil. Molto el tiotivo su música de pua, turbia y gastada de tanta feria, y los chillidos de las mozas la sobrepasaban, agudos. Olía a fritura, a humo, a sudor, a pana negra recalentada.

—¡Aaaaaaaa!

Ya iba Liborio por la mitad del camino cuando se sintió relajar como si un muelle se le hubiera roto. Fue un segundo apenas, y la resbaladura del jabón lo llevó casi hasta el suelo. A una bramó la plaza. Liborio, rojo, con las venas hinchadas, redobló la furia. Iba a estallar.

—¡Arriba! ¡Aaaaaaaa! ¡Arriba! Se oyeron varios aplausos sin ton ni son. La supuesta chirigota irritaba a Liborio:

—¡Hijos de...!

¿Qué pensaría Dolores? La evocación valió para que el enamorado se sintiera mejor, más ligero. Ya llegaba a lo alto y los gallos cacarearon con alarma: ¡Cocoro-có! Liborio hubiera querido destruirlos, pulverizarlos. Allí estaban como un racimo de plumas, pico amarillo, cresta colorada, mirándole con sus ojillos redondos. Quiso alcanzarlos y recibió un picotazo en la mano. Al huírse volvió a aflojarse y el cuerpo se deslizó hacia abajo huyendo de la meta. Otra vez el bramido de la plaza y otra vez aquel calor que Liborio sentía en la sangre. Le picaba por todas partes, le dolía la barriga, le dolían las piernas y la palma de la mano. Gimió. Nadie tuvo piedad de él. Ni una nube empañaba el sol. Y la música del tiotivo da le que da le. Liborio apretó los dientes. Si no era hombre para esto no valía una m. Era un hombre, ¡no faltaba más! Ni picotazos ni nada. ¡Con gallos a él! ¡Con jabonaduras, con risas y burlas a él! Aunque le costara la vida habría que verse quién era Liborio Carrascal.

—¡Aaaaaaaa! ¡Arriba!

Las respiraciones suspensas, el gesto cuajado, la boca sin hablar, jóvenes y viejos, hombres y mujeres, estiraban el cuello. «Liborio, que te lo juegas todo», se dijo para sí, y arreó de firme. El último empujón dejó la cara de Liborio frente a frente a la del gallo blanco. Cambiaron una mirada fiera, primitiva, de animal a animal; cacareaba el otro gallo, y Liborio alcanzó al fin el adujo de las cuatro patas. Un pico se cebó en su antebrazo y la mano apretó un cuello flaco entre las plumas. Menos que nada en todo esto, y se dejó deslizar, triunfador al fin. La riza entera le aplaudió y él sentía el manco caliente de los gallos. Le temblaban brazos y piernas con un aquel de fatiga de músculos. Dentro del pecho se le alzaba una alegría desbocada. Iba a cumplir su promesa y cruzó entre la gente. No escuchaba lo que le dijeran; a los pies de Dolores depositó la ofrenda. Hecho esto se sacó el pañuelo del bolsillo y se secó el sudor.

—¡Recontra!—dijo sonriendo a la moza. Esta, colorada, se rió, y era la misma madrugada cuando el sol nace. La madre de Dolores, vieja, de negro, con su pañuelo a la cabeza, reía sin dientes bajo un labio velludo.



Arriba

Ayuntamiento de Madrid

EN TORNO A UN PERIODISMO DE IDEAS

Soy de los que creen que el pensamiento siente fatiga de tanta sutileza y va a refugiarse en las formas que le brinda la vida; vuelve a las cosas sencillas y elementales para instalarse en el corazón de la existencia, de los hechos, modalidad ésta que encarna cumplidamente el periodismo.

Pero el periodismo es algo más que puro oficio o simples estructuras; es, sobre todo, un producto cultural, viviente; una forma imprescindible del espíritu. Me refiero a lo que vengo en llamar "periodismo de ideas": ese periodismo de alto linaje del cual fueron dignos representantes Ortega, Eugenio d'Ors y Jaime Balmes.

No creo haya exageración en afirmar que toda la variedad del mundo en que vivimos está reflejada en el periódico; está en la infinita complejidad de las acciones humanas, en lo que las gentes hacen y el periodista cuenta y comenta, no para ser olvidado al día siguiente, sino para saberlo eternamente efímero.

Es ahora cuando cabe sostener que esa realidad viviente e histórica del periodismo se despliega frecuentemente en una lucha, que pudiera decirse dialéctica, frente a estos problemas de cada instante: el problema de los hechos o acontecimientos que es preciso seleccionar, clarificar y trans-

mitir; el de su trayectoria o problema psicológico de la interpretación, y el problema de reducir a símbolo o representación ideal todo aquello que acontece en el seno del alma de los pueblos, en la marea revuelta de las pasiones y emociones de los hombres.

Tales son, creo yo, los supuestos fundamentales de ese periodismo de ideas, que, en España —donde el núcleo de nuestro ser está formado por

aunque con diferencias bien acusadas, tanto en el propósito como en los fines.

Porque don José Ortega y Gasset va al periódico en busca de una mayor resonancia a su pensamiento, con un afán constante de cosas nuevas y, a veces, con mengua y detrimento de la "verdadera verdad". Tal parece que se propone alcanzar, por encima de todo, el éxito, como un gran mo-

vación se le presenta así, como remate feliz de un largo peregrinaje.

Es aquí, precisamente, donde quiebra el pensamiento, siempre lúcido, por otra parte, de Ortega y Gasset, al sostener doctrina tan peligrosa como ésta, en relación al dogma y a la moral: "La existencia humana —nos dirá una y otra vez— es valiosa de por sí; no necesita ningún contenido extravital para afirmarse." Es decir, que Ortega, filosofando, no acierta a salir de la clausura de una inmanencia vital, no trascenderá jamás los límites del puro existir. Lo cual supone, consecuentemente, el abrigar, de alguna manera, la secreta pretensión de formular una justificación filosófica del ateísmo.

Pero me estoy desviando del tema central de este artículo. He querido presentar a don José Ortega y Gasset como a un gran periodista de ideas, que supo dar a sus escritos bella andadura periodística, haciéndolos asequibles al gran público. Acertó a conservar el fondo filosófico de sus artículos y ensayos publicados en los periódicos, sin desvirtuarlo ni desfigurarlo, sin transformarlo o variarlo, con el logro feliz de una difícil y rara armonía del periodismo y la cultura.

Por Sabino ALONSO - FUEYO

intuición, voluntad y sentimiento—, encuentra —como he dicho— unos representantes de excepción. Así don Jaime Balmes, don Eugenio d'Ors y don José Ortega y Gasset.

Balmes, cuyos años de especulación filosófica son los años de su actividad periodística, estudia sin descanso, nutrese de saberes, para desplegar después su acción como un desbordamiento del espíritu, como una proyección vital sobre los políticos, sobre lo social, que el periódico le brinda gozosamente.

He aquí, en cierto modo, la teoría de Ortega, puesta en marcha a un siglo de distancia, aproximadamente,

disto de las ideas que nos presentase las últimas novedades de la cultura, enriquecidas por el genio singular de su individualidad poderosa.

Jaime Balmes, por contra, busca en todo instante la verdad y es serio en el pensamiento; seriedad que aprendió en los recios moldes del sabio y dulce fraile de Aquino. Si recurre al periódico es para hacer periodismo filosófico, que no puede ser, ni más ni menos, que filosofía; su acción vital queda confundida entonces con el sentimiento, con la razón, y es cuando la filosofía se convierte en vida ejemplar y palabra concreta movida por un supremo ideal. El saber de sal-

LA VIDA Y LA CULTURA

EL TEMA DE NUESTRO TIEMPO.—Los Cursos de Santander, cualesquiera que hayan sido sus temas peculiares, han ofrecido un análisis de nuestro tiempo que tiene mucho valor por los distintos puntos de mira desde que se ha ido haciendo. Hace ya treinta años que Ortega publicó su libro, inspirado, en parte, en las cosas que se les revelaron a los alemanes durante la primera guerra y luego, durante los años de incertidumbre que trajo consigo la primera derrota. Los temas del libro de Ortega eran o los que él había explicado ya, como el tema del perspectivismo, o los que le sugería la realidad española, sobre la que acababa de publicar "La España invertebrada". Bueno, pues desde entonces no acertamos a meditar sobre ningún tema sin partir del tiempo en que vivimos. Quizá no se haya librado de este hechizo más que Unamuno, que veía las cosas "sub specie aeternitatis" y, por consiguiente, fuera de su ligazón histórica y de su drama. Para el incomparable celibero de Salamanca no había más drama que el drama personal, el de la sobrevivencia, el de la salvación de la personalidad.

Cuando se tradujo el libro de Jaspers, hará cosa de treinta años, se extendió la idea de que la conciencia del tiempo en que vivimos lo altera en cierta medida, aunque sólo sea porque altera nuestros modos de obrar sobre él. Era el tiempo en que andaban por esos pueblos de Europa las ideas de Mussolini y las adivinaciones de Hitler como fogonazos que hacían mucho ruido y no iluminaban más que un breve rincón de la realidad humana, de donde nacen los actos irreversibles. Parecía entonces cosa indudable que el hombre, sin más que proponérselo, puede ser protagonista de la historia universal.

De aquellos años y del libro de Ortega nos separa hoy un mundo. Seguimos hablando de nuestro tiempo, como acaso harán nuestros nietos; pero el tiempo es como el tan traído y llevado río de Heráclito, en que nadie se baña dos veces. No hemos cambiado el signo de esta

época con la voluntad, ni creo que hayamos querido cambiarlo seriamente. Para hacer tal milagro hubiésemos tenido que vencer las dificultades que se le ofrecieron al barón de marras cuando, montado en su caballo en medio de un río, no pudo sacarlo a flote tirando del cuello de su gaban.

EL ABURRIMIENTO.—Ya no nos queda tiempo para aburrirnos. Entre las diversiones y las diabluras que hay que urdir para ganar dinero, se van sintiendo las horas del día y algunas de la noche. No tenemos imaginación para consagrarle al aburrimiento siquiera medio día al mes, y bien caro tenemos que pagarlo. Si desapareciese del mundo la tristeza, las cosas que vemos a su luz se esconderían y acabaríamos por ignorar que han existido alguna vez. Nos pasaría lo mismo si de pronto desapareciese la alegría. Lo que hace rico, vario, contradictorio y enigmático al mundo es la luz con que lo miran nuestros ojos, y el aburrimiento era una de las más universales. Los libros que se escribieron para conjurarle carecen hoy de sentido, y los que se escribieron para ahondar en el saber de las cosas no se leen apenas porque nos faltan las experiencias personales que nos los desconfren. Quien no se haya zambullido alguna vez en el aburrimiento ignora cómo aturde y enajena ese vacío de la existencia que ha aquejado a los que tenían una fe profunda y a los que la buscaban de verdad con el alma en carne viva.

El hombre, cuando se divierte, está muy cerca del animal; sólo cuando se aburre está cerca de sí mismo y habla con su propia voz. La ciencia está haciendo desaparecer muchas enfermedades, y en esto es digna de encomio; pero está haciendo desaparecer los templos de ánimo desde los que nuestros abuelos veían el Universo; si bien se mira, el aburrimiento fue el placer más exquisito y más costoso, aunque estuviese al alcance de todo el mundo. Ya me gustaría ver cómo se aburren esos pobres millonarios que no disponen de un minuto para gastar el dinero que van amasando como el que colecciona sellos de correos o cajas de cerillas. El aburrimiento de uno de esos acaparadores costaría muchísimo dinero, aunque no durase más que media hora. Los que no hicieron en la vida más que aburrirse no sabían esto, quizá porque no supieran tampoco que los bienes de la tierra están distribuidos tan misteriosamente, que cualquier gitano puede gozar del paso del tiempo con más abandono, más indiferencia y menos preocupaciones que cualquiera de

esos magnates de las finanzas que de cuando en cuando aparecen en las páginas de los periódicos, quizá para advertirnos que lo mejor en este mundo es aprender a aburrirse.

LA CIENCIA.—Más cosas le pedimos hoy a la ciencia que nuestros antepasados a la magia. No sé si nos da mucho o poco, pero estoy convencido de que ha olvidado su hermetismo, su racionalidad, su lógica y su universalidad. También ha olvidado su lejanía de los quehaceres cotidianos para convertirse en ídolo de masas y tema de las cavilaciones de todo el mundo. Los científicos son muy semejantes a los magos, y se ponen al servicio de los grandes Estados, que se gastan sumas astronómicas en ensayos y construcción de artefactos misteriosos. La ciencia ha venido a ser tan imprescindible para los pueblos como lo fue la magia para los reyes en otros tiempos. No es ya universal, porque sus descubrimientos son "secretos", ni importa el conocimiento que proporciona, sino el dominio que nos concede sobre ciertas porciones de la Naturaleza. Por muchas vueltas que le demos, no habrá manera de encontrar un suceso que despierte un interés tan universal y tan apasionante como los logros científicos. ¿Cómo imaginar lo que serán los hallazgos portentosos de estos años para esos pueblos de África y de Asia que empiezan a codearse con las naciones más cultas, proponiéndoles tratados de intercambios culturales?

Los triunfos de la ciencia son universales, más universales que los triunfos de las otras empresas humanas; pero la ciencia no se puede refugiar hoy más que en cuatro o cinco grandes pueblos. Exige gastos tan fabulosos, que el poder del hombre bien dotado puede compararse al de la hormiga. Ahora bien, si la ciencia es patrimonio de cuatro o cinco pueblos, tiene que estar al servicio de sus rivalidades, y como el fin de las rivalidades es siempre la guerra, he aquí de qué manera la ciencia, como la magia de otros tiempos, se ha convertido en arma de guerra.

Emiliano AGUADO

SIN MIEDO Y SIN TACHA

HUMANIDAD Y HUMANISMO

En una ocasión en que una inteligente estudiante extranjera dijo delante de nosotros que en general los pueblos del sur de Europa son menos humanistas que los nórdicos o centroeuropeos, no pudimos menos de replicarle: "Sí, es verdad; somos menos humanistas, pero más humanos." Tras ese juego de palabras había algo más que travesura, pues esos dos términos señalan distintas condiciones y cualidades del hombre. El humanismo se refiere al cultivo de las letras y las artes y, por extensión, a todo cuanto la cultura puede aportar y añadir al ser humano, mientras que la humanidad es lo que le corresponde esencialmente: lo que le es más íntimo y propio. De este primer cotejo se deduce que la humanidad es algo consustancial y el humanismo cosa adjetiva. Aunque la comparación parezca un tanto burda, diremos que la humanidad es el hombre desnudo y el humanismo lo que se viste y con lo que se adorna. Esto no puede—ni quiere—rebajar la importancia que la cultura y el vestido tienen en nuestra vida, pues sin ellos no podríamos subsistir sin graves inconvenientes. Pero es obvio que lo más importante de cuanto puede entender y dominar el hombre es el hombre mismo. Esto parece ignorarlo nuestra famosa civilización occidental, que presumiendo de colocar al hombre en el centro de sus preocupaciones, lo degrada esencialmente al exaltar sus cualidades adjetivas a costa de las sustantivas, convirtiéndolo en un pelele zanzanado por una cadena de automatismos y reflejos casi mecánicos. Así como los hombres del siglo XIX, con el achaque del naturalismo, renegaron de Adán, prefiriendo emparentarse con los chimpancés, los del siglo XX serían felices si pudieran descender de las máquinas registradoras.

Es a la vez sorprendente y preocupante ver a los hombres del mundo que vivimos huyendo de su propio ser no sólo con prontitud, sino con fruición. Esa especie de vértigo colectivo que empuja a las multitudes de Occidente a las constantes diversiones, somníferos y viajes apenas disimula el horror del hombre por quedarse a solas consigo mismo y enfrentarse con su deber y su destino trascendentes, y en último término, con esa formidable realidad, tan rehuida como acuciante, a la que hasta ahora hemos llamado Dios. El periódico, el cine, la radio, la televisión, el turismo, con el pretexto de informarnos y "tenernos al día", nos deforman y nos encadenan abusivamente a lo fugaz y perecedero, de tal modo que nos es imposible pensar en lo permanente que hay dentro y fuera de nosotros mismos. La manía de la novedad—nuevas ideas, nuevas formas, nuevos países—desconoce que nada hay tan nuevo como lo eterno y que lo que realmen-

te importa en el hombre permanece inmutable en todos los países y épocas. Pero eso no complace a los "progresistas". El hombre contemporáneo prefiere sumergirse en la "actualidad" y ser prácticamente un "emigrante de sí mismo". Y es lógico que, como todos los emigrantes, sufra la tristeza del que no vive en el paisaje y entre las gentes que le vieron nacer.

Basta visitar con un poco de reflexión las grandes urbes de Occidente para comprobar hasta qué punto las humanidades sin humanidad deterioran lo humano. Ese término indispensable de la vida que es el "prójimo" ya apenas existe en el mundo. En una gran ciudad europea pudimos ver a la mudumbre pasar indiferente ante un hombre caído en la calle, enfermo o borracho, hasta que llegó una ambulancia para recogerlo. Esto sería imposible en pueblos acaso menos "cultos", pero en los que aún arden verdaderamente los rescollos de la humanidad. No nos cansaremos de insistir en que la cultura no consiste únicamente en los conocimientos intelectuales o el refinamiento de los sentidos, sino que afecta a la totalidad del hombre desde las cimas de la fe y la inteligencia hasta la simple agilidad o pujanza de sus músculos. La "cultura" se está transformando, por obra y gracia de los "snobs" y los pedantes, en una especie de sucedáneo de la religión. Hay que ver las actitudes de beatitud o éxtasis con que los "iniciados" recorren los museos o escuchan la música. ¡Y cuántos dengues, pasmos y suspiros para presumir de buenos conocedores del arte abstracto o la poesía hermética! Pero todo ese humanismo tendría interés e importancia si se insertase en una firme, recta y vigorosa humanidad. De no ser así se convierte en un veneno individual y un peligro social. Pues nada es peor que la inteligencia que no se pone al servicio de la verdad, el bien y la belleza. Todos esos "tremendismos", "feísmos" o "monstruosismos" tan en boga, cuanto más inteligentes son más perniciosos y más repugnantes nos parecen. El humanismo sin humanidad es inhumano. La cultura sin bondad es asesina. Se habla mucho de los "criminales de guerra", pero no deberíamos olvidar a esos "criminales de la cultura" que, presumiendo de cultos, socavan los cimientos de la civilización y son mucho peores para ella que los más furibundos salvajes. Se diría que gran parte de la "inteligentzia" del "mundo libre" odia a la cultura occidental y se afana por destruirla. Ya Ortega nos habló de la "deshumanización del arte" que se iniciaba en su tiempo. Pero ahora ya no se conforma con no ser humano, sino que quiere ser inhumano. Y esa es la inevitable desembocadura del humanismo sin humanidad.

Jesús SUEVOS

JACINTO MIQUELARENA, UN ESPAÑOL DE EUROPA

Por Xavier DE ECHARRI

Es curioso que por meros azares de su vida de gran viajero, la primera y la última vez que vi a Miquelarena fue en Portugal. Hacía tiempo ya que yo leía sus crónicas y sus artículos en la Prensa española y admiraba la gracia irónica de su prosa civilizada cuando le encontré en Lisboa en 1934. Habíamos acudido ambos—yo particularmente y con personas de familia; él como crítico deportivo—a un partido de fútbol en el que el Real Madrid jugaba no recuerdo ya con qué equipo lusitano. Eran los tiempos de los fabulosos hermanos Keko, y el Madrid se alojaba en el viejo hotel Avenida, de la plaza de los Restauradores, hoy en lento proceso de modernización. En el pequeño zaguán del hotel, hoy ya desaparecido, estaba Jacinto con los jugadores, con su gran porte juvenil, mitad de entrenador inglés, mitad de remero bilbaino. Me presenté como "colega" que hacía crónica de tribunales en "La Epoca", extraña y algo sorprendente cualidad profesional a mis veinte años, que no dejó de reflejarse en una cortés y moderadamente divertida sonrisa de Miquelarena, que, por supuesto, habló conmigo desde ese momento con un generoso acento de complicidad entre los del oficio, como si yo fuese don Mariano de Cavia. Nos vimos en el destaralado campo de Lumiar, en cuyo terreno se levanta hoy el estupendo estadio del Sporting, y en el tren de regreso, en el que también viajaban los chicos de un equipo español de rugby, y en el que, muy deportivamente, Jacinto dominaba los traqueles del vagón, consiguiendo escribir su crónica en una portátil, último modelo del momento, colocada sobre sus rodillas. Después conté, hasta la madrugada, historias divertidísimas, con su impenetrable media sonrisa y sin descomponer nunca sus ademanes.

La última vez, como digo, también le encontré en Lisboa. Hacía ya algún tiempo que residía en Londres como corresponsal de "A B C". También escribía para "Clarín", de Buenos Aires, y fue este periódico el que le envió a la capital portuguesa porque jugaba allí uno de los grandes equipos argentinos, iniciando una gira por Europa. No sé con exactitud la fecha de este otro encuentro lisboeta, pero seguro que habían pasado más de veinte años desde el primero. También habían pasado sobre nosotros inexorablemente; pero Miquelarena defendía su edad, siempre indefinible, con un garbo asombroso. Cuando el viaje de 1934, ahora lo puedo calcular, había dejado atrás, cumplidamente, los cuarenta y tenía el aire de cualquiera de los chicos del equipo, como si aquella tarde fuese también a calzarse las botas y a ocupar la posición de interior izquierda. En el segundo encuentro—me refiero, naturalmente, a Portugal, pues en España, entre una y otra fecha, había coincidido frecuentemente con él—seguía manteniéndose envidiablemente intemporal, amable y cordial como siempre, agudísimo en sus observaciones y en sus comentarios, quizá ya con un punto más de inhibición de distancia, de fatigada indiferencia, que era como un leve testimonio del tiempo implacable. Claro que Jacinto, aunque seguía vestido impecablemente de señorito de Bilbao, tenía por entonces bastante más de sesenta años. Sus corbatas seguían siendo, no obstante, la pura primavera del más noble y prestigioso "foulard" inglés. Cenamos

después del partido, en el Aquarium, que entonces estaba dirigido por la alta competencia gastronómica de Outeiro Costa, un gallego doctorado en cocina con veinte valores, como dicen los portugueses. Nos convidó otro gallego, no ya cocinero, sino "senhor professor doutor", aunque en disciplinas diferentes: Eugenio Montes. No será necesario explicar que la cena fue una delicia de conversación, en la que Miquelarena imponía, una vez por otra, pequeñas treguas a las disquisiciones políticas o filosóficas de Eugenio para aclarar extremos que consideraba fundamentales sobre la condimentación de un plato determinado que acababa de pedir. A la mañana siguiente tomó el avión de Londres. Tengo correspondencia de él posterior a esa fecha, pero personalmente no volvimos a encontrarnos.

Recuerdo perfectamente que en las dos ocasiones a que me refiero Miquelarena manifestó su admiración por el sentido, por el "clima" moderado, cortés, gentil, tranquilo y pulido de la vida portuguesa. Estoy seguro de que a Jacinto le gustaba, aparte de lo personal y nacional de lo íntimo, lo que Portugal tiene por muchas y variadas razones que no son del caso, de inconfundiblemente europeo, porque él, producto españolísimo de la generación fundacional falangista, de la que amaba una España bien diferente de la que había heredado, era un verdadero arquetipo de intelectual de Europa, de mente ancha y espíritu cultivadísimo, nada complaciente con ciertos extremos de nuestro arqueológico celtiberismo, y cuya ambición era la de que lo español se insertase en un ámbito, en un estamento más alto, más progresivo, tanto en el desarrollo económico como en el cultural. Ahora todo el mundo habla de europeísmo y de Mercado Común, pero en los llamados años veinte, y en los treinta, el español oscilaba irremediablemente, entre un patriotismo enraizado en las cuevas de Altamira y la revolucionaria barbarie del anarquismo asesino. Miquelarena era un europeo, como lo era don Pedro Mourlane, el inolvidable y olvidado don Pedro Mourlane, a quien Jacinto admiraba tanto y con quien le unía tan limpia y noble amistad. Como lo fue, en último término, José Antonio, porque la Falange representó, entre otras muchas cosas, la voluntad de europeizar a España sin dejar de ser más España que nunca, treinta años antes de que Europa pasase a ser un tema de conversación en las tertulias de los bares madrileños. De aquel descontento común por la pequeñez española del momento surge la escéptica y, entre un determinado grupo de contetulos, popularísima frase que Mourlane suspiraba, más que decía: "¡Qué país, Miquelarena, que país..." Quedaron estas palabras de Mourlane como una frase hecha para referirnos todos a las desdichas y calamidades de aquella España confusa y amarga de antes de nuestra guerra.

Millares de veces la habré escuchado a tantos entrañables y fraternos amigos que antecedieron a Jacinto en la muerte: a Samuel Ros, a Víctor de la Serna, a Tomás Gistáu, a tantos otros. Llegó a ser como una clave de una manera de ver a España y de vernos a nosotros mismos. Como la clave de una "manera de ser" de la que Jacinto Miquelarena fue un ejemplo cabal.

LLEVABA A SU NOVIA EN LA MALETA... Así pudo escapar de la Alemania oriental una pareja que ya es feliz al otro lado del "telón de acero". **ESTE ES UNO DE LOS SENSACIONALES REPORTAJES QUE PUBLICA**

EN SU EXTRAORDINARIO DE VERANO, POR SOLO 10 PESETAS, tendrá a su disposición lectura para sus vacaciones. Los reportajes más amenos. Los chistes más graciosos. Y una opción para el sorteo de una furgoneta familiar DKW, con capacidad para ocho-nueve personas. COMPRE EL EXTRAORDINARIO DE VERANO DE

y vaya aprendiendo a conducir, por si la suerte le concede el fabuloso premio.

7 **TECHAS**

7 **TECHAS**

Libros abiertos

PROTESTA A AMBAS ORILLAS DEL ATLANTICO

Constituye una buena idea, no solamente editorial, sino como documento ideológicamente vivo de la época, la publicación de una antología generacional. Pensamos en lo que hubiese supuesto allá para los primeros años del siglo español la publicación de una serie de textos escogidos de Unamuno, Baroja, Azorín, Valle-Inclán, Maeztu, Benavente, Ganivet, Palomero, Manuel Bueno, Mathieu y Alejandro Sawa, y en realidad a algo parecido tendieron alguna vez los esfuerzos de Ruiz Contreras en su «Revista Nueva». No hubiese habido duda que hubiera quedado definida con claridad la existencia de una corriente ideológica colectiva, de una tendencia que, en definitiva, ha dado la razón frente a quien la negaba, aun desde el mismo grupo de la generación del noventa y ocho.

De este modo, el volumen «Protesta», en el que confluyen textos literarios e ideológicos que representan dos vertientes nacionales del sello de las nuevas generaciones, tiene un carácter revelador. Por un lado agrupa escritores americanos de la «beat generation» o generación abatida; por el otro, escritores ingleses pertenecientes a la «juventud airada». De uno y otro lados del Atlántico surge por encima de las diferencias muy notables, casi decisivas, de desarrollo y procedimiento de los grupos, una nota común de desarraigo y de protesta conducida a través de una literatura característica.

Leídos los fragmentos reveladores ya de los abandonados bajo el patrocinio revelador de Jack Kerouac en América o de John Osborne o Colin Wilson en Inglaterra, no vemos, con todo, que se trate de un fenómeno de relieve excepcional en la historia de las ideas o de las ideas estéticas, por decirlo así. No es, por cierto, el primer caso histórico de ruptura o de desarraigo con unas tradiciones ni es tampoco su forma expresiva la más escandalosa de las que adoptó en esta actitud. Queremos decir con ello que la tendencia no es insólita ni nace de la nada, y una somera ojeada histórica nos daría a conocer una tradición de rupturas y de protestas reunidas en una relación parental. Por otra parte, siempre hay que descontar, aparte lo expresado sobre la originalidad absoluta del fenómeno, su carácter predominantemente expresivo, constituyente de aquello que en los tiempos en que los movimientos ideológicos y literarios no podían salir de lugar distinto que de las orillas del Sena —bien la izquierda o la derecha, a elegir— se llamaba una «pose».

Pero no importa lo que de más o menos original, «poseur» o seguidor de una moda, con sus variantes americana o inglesa, pueda recogerse en «Protesta» para desdeñar sin más lo que en sus páginas se revela. Es más, insistimos, su carácter positivo y revelador que lo que sus accidentes nos encubren. Y, a pesar de la inevitable comunidad literaria de esta protesta con la sempiterna protesta de la literatura joven, aparecen con personalidad y con distinto acento, como lo demuestra que la protesta de la joven literatura inglesa nada tiene que ver con la americana, a pesar de la comunidad idiomática, ni éstas con

las contemporáneas españolas, italiana o polaca. Pero, a diferencia de la literatura española más reciente, que suele caracterizarse, por sus realismos horros, de cualquier carga ideológica de alguna altura cultural, vemos cómo literatos ingleses, y americanos, si se rastrea su progenie, vienen a dar en el existencialismo y en Sartre como munición de su literatura, como fulminante de sus protestas.

Es muy curioso notar, sin embargo, cómo de ese tronco común y de una tradición muy cercana de informalismo, cada grupo nacional tiende a una expresión completamente distinta, diríamos que opuesta estéticamente. (Es curioso notar cómo en la progenie de cada generación de hoy hallamos el fermento que dejó la anterior con el gran catalizador que la definió sociológicamente: la guerra de España.) Discrepan o no, los escritores ingleses proceden de Orwell o de Auden en mayor medida que los americanos de la «beat generation» de sus antecesores de la «lost generation», y por eso su protesta es más tradicional, más ideológica, mejor expresada —o más tradicionalmente expresada— en sus escritos, que apuntan directamente al impacto sociológico. Mal que bien, en sus relatos, donde jóvenes inconformistas actúan de Rastignacs de nuestro tiempo, o expresan su ruptura en las instituciones, o precisan su posición respecto del laborismo, parece que la sociedad inglesa está a la vista.

En cambio, los escritores americanos buscan más la evasión que la contraposición. Y una evasión muy frecuentemente ayudada por un esteticismo existencial, que exalta al negro, al judío, al invertido, al drogado o al alcohólico y al suburbial. En realidad, estas actitudes, cuyas gallinas trajeron los decadentes hace casi un siglo, sólo demuestran la cantidad de ganga estética que existe en el meridiano de Greenwich Village cuando la expresión literaria consiste en la disolución en el absurdo, en dejar que la Humanidad se vaya disolviendo en el nihilismo existencial tal y como van disolviendo sus formas los relojes blandos de Dalí. Al lado de este lirismo americano de sus protestantes literarios, la posición inglesa parece de una coherencia social y de un pragmatismo muy notables, más consistentes en el orden literario y, obvio es decirlo, en el ideológico.

Aun contando con que la protesta está irremediablemente dividida en compartimentos estancos y que si se realiza en nombre de un hombre genérico hay una compartimentación de origen babélico que acaba siempre por poner de relieve que quien protesta es el contribuyente de este o aquel país y que un trasiego desplazamiento de unos protestantes con otros quizá las aplacase, pocas cosas hay más interesantes como ver por dónde respiran, con qué ruido, con qué acento discrepan de su circunstancia los «airados» o los «abatidos» de nuestro tiempo, como aquellas ranas que pedían rey.

A. VALENCIA

PROTESTA.—Anatole Broyard y veintinueve autores más.—Luis de Caralt, editor.

LOS APOGEOS PREHISTORICOS

Vienen dos nuevos tomos a sumarse a la colección «Viejos pueblos y lugares» y darnos una idea muy circunstanciada de las civilizaciones aborígenes de Malta y de Bretaña con anterioridad a ser sumidas en el curso de civilizaciones posteriores relacionadas entre sí por su pertenencia a las corrientes generales del curso greco-helénico-romano-occidental. A una u otra altura de esta poderosa corriente descendente y precisamente por la fuerza expansiva de ella, las civiliza-

ciones aborígenes separadas fueron interrumpidas —muchas veces desaparecidas y casi un recuerdo ya— a las nuevas comunidades culturales dominantes.

Redactados por distinguidos especialistas, tanto el tomo «Malta» debido a J. D. Evans, como el de «Bretaña» debido a P. R. Giet, en colaboración con Jean L'Hélouach y Jacques Briard nos muestran el avanzado estado de madurez a que se llegó en Malta antes de las invasiones nórdicas y en Bretaña antes que la

penetración romana encontrase vestigios del núcleo celta prehistórico. En realidad, estos estudios, como otros de la misma especie, vienen a demostrar hasta el punto que los descubrimientos modernos lo permiten, los diversos esplendores prehistóricos del neolítico, unas culminaciones antes que unos orígenes.

Ambos libros, bien editados, reúnen el interés que sus contenidos dejan manifiesto.

MALTA.—J. D. Evans.—Librería Editorial Argos, S. A.
BRETaña.—P. R. Giet.—Id.

LIBROS RECIBIDOS

TEORIA DEL ESTADO.—Ernesto Palacio.—Editorial Guillermo Kraft Limitada, S. A.

LAS AVENTURAS DE AUGIE MARCH.—Saul Bellow.—Editorial Guillermo Kraft Limitada, S. A.

CIUDADES MONUMENTALES DE ESPAÑA. CIUDADES DEL SUR.—Angel Dotor.—Dalmat Carles, Pla, S. A.

ELOGIO Y NOSTALGIA DE GREGORIO MARANON.—Enrique Barco Teruel.—Editorial Barona, S. A.

EL ESTRECHO MUNDO DE LOS CUERDOS.—F. Alcázar de Velasco.—Editorial Ego.

UNA SOMBRA AL ACECHO.—Neil Graham.—Editorial Molino.
CERCO DE INSIDIAS.—J. K. Barker.—Editorial Molino.

LA POESIA ENAMORADA DE LOPEZ ANGLADA

En el abigarrado y, con alguna frecuencia, mimético campear de la poesía española resulta confortador encontrar la segura andadura de este gran hombre que es López Anglada. Y he escrito no por alabanza, sino por calificación, lo de gran hombre porque su generosidad humana corre, hecha expresivo latido, a través de su poesía como una gustosa reencarnación del pasado y el vivir más nobles. Se halla esencialmente en sus sonetos y elegías. Hombre y soldado aman, encuentran el amor del paisaje, de los seres y los hechos, la tristeza y el valor de amarlos, y ese amor se revela como un excelente signo distintivo frecuentemente oculto en humildad. Porque la poesía actual, en muchas de sus manifestaciones más pretendidamente realistas, no es mucho más que un civilizado adocenamiento del retoricismo sentimental del realista Campoamor.

Pero, indudablemente, hay mucha más realidad y valor en estos sonetos y elegías de López Anglada, como los hay en los versos a Violante y Gerardo Diego, cuyas palabras sirven de prólogo en esta Antología (1). La realidad y valor poéticos de López Anglada descansan en una trascendida generosidad de amar, en un hacer nuevamente poesía una perenne realidad poética. Es un amor que comienza a amarse en sí mismo:

Tanto he vivido en ti, tanto te peso,
tanto he llegado a amarte, cuerpo mío.

...
¡Oh, carne de mi vida, cuerpo amado!
¿Qué quedará de ti, si has de volverte
redonda nada, sueño abandonado?

Y ese amor a sí mismo —que es un valor humano— escapa de su existencia para hacerse amor a los demás, para desear en los demás lo que se desea en sí. Y ese amor se conjuga armoniosamente (como un anhelante deseo de salvación, de permanecer) en la mujer amada, en el amigo o compañero enterrado, en la tierra o en los propios hijos amasados a esa tierra:

Os hice nacer yo y os dio conmigo
su préstamo la tierra. Aquí delante
sé que sois, hijos míos, tierra errante,
doliente tierra que a vivir obligo.

Bajo ese alentador signo de sentirse amor en sí mismo, proyectándose en seres y paisajes, esta Antología reúne parte del caminar de López Anglada, desde 1943 a nuestra actualidad, cerrándose en unos inéditos poemas de amistad. Se refleja en esta Antología cómo el poeta ha ido asegurándose en su verso y cómo el tema central de su poesía es el amor y su forma el soneto. Gran parte de su poesía son sonetos de amor, aunque espigando en la variedad de sus libros podría encontrarse cierta vinculación generacional, como en el movimiento palidamente tremenda de las hormigas en el Canto del hombre que murió de frío. Y podría hallarse su accidental fijación a una realidad mediata, como en su oda a Manolete. Pero sobre cualquier otra temática se yergue el amor en un perseguido fijar la existencia y defender la nostalgia o el temor de pasar.

Por este camino no sería difícil señalar la huella clásica de López Anglada, su indisimulada atracción hacia esa difícil y excepcional tradición. El mismo poeta lo proclama en la titulación de sus versos: «Quéjase el poeta de haber sido herido de amor» o «Soneto en el que se alude a don Narciso Alonso Cortés». A veces hay un juego conceptual de imágenes que tienden hacia la poesía renacentista, como en el soneto a un río en el que se reflejó su amor:

Si a tu garganta de cristal y frío
cuando era apenas hilo tu corriente,
si a tu quietud, remanso adolescente,
te vino a herir más verde desafío,
¿a dónde, di, te escapabas con tal brio
si herido estás y, en vano, transparente,
ya restaña la luna de tu frente
llanto de espumas y temblor de río?

Es un contacto con el pasado, amorosamente buscado para hacerlo vivir con su personalidad, en el que retorna nuestro poético barroco de la mano de Lope y Quevedo.

Alguna vez he insistido, frente al desmesurado y torpe deseo de originalidad y modas que tanto envanece a cierta juventud, en la necesidad o al menos conveniencia de volver hacia una raíz propia para proyectarse con personalidad hacia un futuro literario. López Anglada cumple en gran medida este hacer actualidad poética un firme pasado y lo cumple espléndidamente, casi aisladamente, con sincero fervor. Se trata, con la salvedad cronológica debida, de seguir con íntima personalidad el precepto renacentista de imitar (en su más noble acepción) a los antiguos. Y ello lo realiza López Anglada con una gran altura poética, con un necesario y enamorado amor, que en él es la más noble ejecutoria humana, a través de la cual quedarse en poesía.

Antonio PRIETO

(1) LUIS LOPEZ ANGLADA: Antología. Editorial Oriens, Madrid, 1962.

Si le gusta la danza sabrá que Ludmila Tcherina es la más famosa bailarina de nuestros tiempos... Entonces le interesa saber que probablemente la gran artista tendrá que abandonar su carrera porque su corazón no resiste. Este es otro de los interesantes reportajes que publica el EXTRAORDINARIO DE VERANO DE

pensado, escrito y editado para que usted pase el mejor verano de su vida.

Todos sus reportajes le interesan. Todos los chistes le harán reír. Todas sus informaciones le harán meditar. Y además, con un poco de suerte, podrá ser usted propietario de la famosa FURGONETA FAMILIAR DKW PARA OCHO NUEVE PERSONAS, que se regalará mediante sorteo entre todos los compradores del EXTRAORDINARIO VERANIEGO DE



Ayuntamiento de Madrid

SUCESOS

FLORIDA

Diecisiete niños ahogados en un lago

SALIERON DE EXCURSION, Y EN EL ACCIDENTE PERECIO TAMBIEN UN ADULTO

QUINCY (Florida, EE. UU.) — Diecisiete niños negros y un adulto han resultado ahogados en el lago Talquin, al sur de Tallahassee, al zozobrar la barca en que iban. Los niños estaban comprendidos entre los seis y los diez años de edad. Un pequeño ha podido ser rescatado con vida.

Los niños efectuaban una excursión escolar.

Al lugar de la tragedia han acudido buceadores y barcas de la Policía para intentar recuperar los cadáveres. (Efe.)

VARIOS CASOS, COMPROBADOS, DE VIRUELA EN INGLATERRA

LAS AUTORIDADES SANITARIAS BRITANICAS BUSCAN A MIL PASAJEROS DE UN BUQUE EN EL QUE VIAJABA UN NIÑO AFECTADO POR LA ENFERMEDAD

Se ha localizado otro caso a bordo de un barco que procedía de Francia

La Policía y las autoridades sanitarias de Londres llevan a cabo activas gestiones encaminadas a localizar a unos mil pasajeros de un buque, llegado a Inglaterra hace algunos días, y a bordo del cual viajaba un niño indio atacado de viruela.

El ministerio de Sanidad británico confirmó ayer que, efectivamente, este niño indio, que fue internado en un hospital londinense, padece viruela.

Se teme por parte de las autoridades que los mil pasajeros que viajaron en el mismo barco en que llegó el enfermo hayan sido contagiados.

Al mismo tiempo, más de 600 pasajeros y miembros de la tripulación del vapor "Londres", que hace la travesía regular del canal de la Mancha entre Dieppe y Newhaven, han sido obligados a permanecer a bordo de la embarcación un largo período de tiempo, luego de haberse comprobado, por personal sanitario, que entre los viajeros del buque, uno de ellos, marroquí, tenía la viruela.

Este nuevo caso ha sembrado la natural alarma entre las autoridades sanitarias británicas, que adoptarán medidas de excepción.

"Hombres-cocodrilos" asesinan a veinte personas en Nigeria

LAGOS (Nigeria). — Veinte personas han sido asesinadas por criminales nadadores disfrazados con

pieles de cocodrilo e imitando los movimientos de estos feroces saurios en las aguas fluviales de ciertos lugares de Nigeria, informa el periódico de la ciudad de Lagos, "Lagos Daily Express".

El expresado rotativo añade que la Policía ha detenido a cinco hombres en relación con estos morbosos asesinatos en la localidad de Tiv, al norte de Nigeria.

La Prefectura de Policía ha facilitado una nota en la que da cuenta de que las víctimas de los "hombres-cocodrilos" eran personas que habitualmente atravesaban un río por un vado. En el río en cuestión suelen abundar los cocodrilos; pero se ha comprobado que las veinte personas que componen la trágica lista fueron sacrificadas por hombres que nadaban cubiertos con pieles de estos grandes saurios.

Tales arrestos practicados por la Policía están en relación con la desaparición misteriosa de treinta personas a lo largo de las riberas del río desde comienzos de mayo último. (Efe.)

TODAS LAS NOTICIAS DE SIETE DIAS EN

7 FECHAS

EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA!

Un caza oriental ataca a un aparato occidental

BONN. — Un caza a reacción de la Alemania oriental ha atacado y causado desperfectos a un avión de la Marina de Alemania occidental, según informa el ministerio de Defensa de la República Federal.

Un portavoz del referido ministerio ha declarado que un caza naval de Alemania occidental, por causas desconocidas, se desvió de su ruta y se internó en la Alemania comunista por la región Eisenach, a las dos de la tarde/ayer. El avión occidental voló sobre territorio comunista durante sólo unos minutos al poder rectificar el rumbo.

Durante su vuelo sobre territorio comunista fue perseguido por un caza rojo, que abrió fuego contra él, causándole desperfectos. El piloto resultó ileso. (Efe.)

CINCO MUERTOS Y NUMEROSOS HERIDOS AL HACER EXPLOSION LAS CALDERAS DE UN HOTEL

Una habitación llena de materias inflamables situada cerca de las calderas originó un incendio después de la explosión

TOSSA DE MAR. — Una fuerte explosión en las calderas de agua caliente en el hotel Montemar, de esta población, seguida de un violento incendio, ha ocasionado cinco muertos y numerosos heridos. El accidente se produjo entre las cinco y las seis de la madrugada de anteayer. La explosión de la caldera derrumbó paredes y tabiques, y los empleados del hotel, que se hallaban próximos al lugar del accidente fueron sepultados por los cascotes parcialmente.

Tres cadáveres fueron rescatados de los sótanos, y de los heridos graves dos fallecieron posteriormente, a poco de ingresar en el Hospital Provincial de Barcelona, a donde fueron conducidos. El resto de los heridos ingresaron en establecimientos sanitarios de Tossa y Gerona. Entre los heridos, además del personal del hotel, se encuentran dos súbditos extranjeros, Maria Ennerding, de Viena, que a oír la explosión y ver las llamas se arrojó por una ventana, y Knud Enggard Pedersen, sueco, de sesenta años, quienes padecen lesiones de gravedad, aunque posteriormente han experimentado una notable mejoría.

El motivo de la explosión, aunque no está claro todavía, puede ser debido a un cortocircuito o a una colilla. Las calderas, situadas en los sótanos, al lado de las habitaciones de los empleados, contaban en sus proximidades con una habitación en la que se encontraba almacenado material combustible, consistente en pinturas y rollos de películas, procedentes de una tienda propiedad del dueño del hotel, y cuya existencia de tales materias allí almacenadas era desconocida por los empleados.

Al parecer, las habitaciones que ocupaban los empleados tenían malas condiciones de habitabilidad, con insuficiente ventilación. Fue necesaria la presencia de los bomberos de Barcelona, Mataró y Gerona, avisados urgentemente para reducir el siniestro, lo que se consiguió a las diez de la mañana.

La relación de muertos es la siguiente: Juan Palacios Raventón, de dieciocho años, con domicilio en Barcelona; Casimiro Cuadras Martínez, de cincuenta y nueve años, vecindado en Logroño; Juan Navarro García, de veintisiete años, natural de Almería; Agustín Hidalgo Moya, de veintitrés, con domicilio en Almadén, y José Souza García, de diecisiete, domiciliado en Barcelona.

Resultaron heridos Rafael de Llano Rubio, de veinticinco años, pinche de cocina; Antonio Flores Rey, de veintiséis, camarero; José Domínguez, de veintisiete, pinche, todos con heridas de pronóstico reservado.

Heridos muy graves están hospitalizados Francisco Pérez Plaza, de dieciocho años, natural de Melilla, y Antonio Martínez Montal, de cincuenta y seis, de Barcelona.

Con heridas de pronóstico reservado figuran José Arández Torres, de veintisiete años, natural de Málaga, auxiliar de cocina, y Joaquín Herrero Juana, propietario del hotel.

También han sido asistidos de lesiones de consideración, aunque

sin quedar hospitalizados, Jaime Montana San Feliú, Jesús Chales-ter Arróniz y Enriqueta Moscardó Pérez, esta última jefe del personal femenino del hotel.

El Gobernador Civil de la provincia, don Víctor Hellín Sol, llegó a Tossa poco después de producirse el accidente en el hotel Montemar, y en el lugar del suceso dio las órdenes oportunas en relación con el caso. El Gobernador Civil estaba acompañado del jefe provincial de Sanidad y de otras autoridades.

Los daños ocasionados por el siniestro se calculan en unas trescientas ochenta mil pesetas.

Cuatro muertos y dos heridos al chocar un turismo con un camión

LERIDA. — Cuatro personas han resultado muertas en un accidente de carretera ocurrido en el kilómetro 482 de la carretera de Madrid a La Junquera, a la entrada del pueblo de Siramunt.

El accidente se produjo cuan-

do el coche GU-6467, al intentar adelantar un camión, matrícula Z-31559, en una curva de escasa visibilidad, al llegar a la altura del camión se apercibió de que en dirección contraria se acercaba el camión matrícula B-185068, quedando el turismo aprisionado y aplastado entre los dos camiones.

Resultaron muertos los cuatro ocupantes del turismo: José Lázaro Laso, de cuarenta y cuatro años; su esposa, Victoria Guíjarro Perdices, de treinta y nueve; Andrés Carnicero de la Peña, de cuarenta y siete, y su esposa, Gloria Cañada Llembera, de cuarenta y cinco, todos ellos vecinos de Guadalajara.

El camión matrícula de Barcelona volcó en el accidente, resultando heridos leves su conductor y el ayudante.

El matrimonio Lázaro-Guíjarro, deja ocho hijos, el mayor de ellos de quince años, y el otro matrimonio, dos hijos.

La carretera quedó interceptada durante tres horas hasta que se procedió al levantamiento de los cadáveres.

MADRID

UN INCENDIO DESTRUYE DOSCIENTAS HECTAREAS DE ARBOLADO EN GUADARRAMA

LAS PERDIDAS ORIGINADAS SON SUPERIORES A LOS DOS MILLONES DE PESETAS

Sobre las cuatro y media de la tarde de ayer, en las cercanías de la Fuente de la Teja, próxima al Sanatorio del Generalísimo, en el término de Guadarrama, se declaró un incendio, cuyas causas se desconocen, que rápidamente se extendió por toda aquella zona de monte bajo. La sequedad del terreno y la abundancia de matas favorecieron el fuego, que destruyó por completo unas 200 hectáreas de arbolado.

A combatir el siniestro, que amenazaba crecer y extenderse por todo el monte, acudió desde Madrid un coche de Bomberos, que lucharon contra las llamas en unión de fuerzas del Ejército, Guardia Civil y vecinos del pueblo de Guadarrama. Tras laboriosos trabajos el siniestro quedó dominado a primeras horas de la noche, quedando en el lugar del incendio fuerzas de retén en previsión de que renaciara.

El monte en el que se declaró el incendio está catalogado con el número 89 de los de provincia de Madrid y es propiedad del Ayuntamiento de Guadarrama.

Las pérdidas se calcula que ascienden a unos dos millones de pesetas.

Le cambian la maleta, que contenía casi un millón de pesetas en valores

A la llegada a la estación de Atocha de un tren «Taff», procedente de Barcelona, un mozo de equipajes, de manera involuntaria, realizó un cambio en los equipajes de dos viajeros, sin que éstos por su

similitud de las maletas se apercibieran del mismo.

Uno de los viajeros, Juan Marín, natural de Puerto Rico, cuando llegó a su alojamiento, comprobó, con el natural sobresalto, que en el interior de la que creía su maleta no se encontraban los valores, casi un millón de pesetas entre cheques y documentos que llevaba, y si unas prendas que no eran las suyas.

Acudió a la Brigada de Investigación Criminal, dando cuenta del hecho, y las gestiones de ésta terminaron con la localización, en un hotel, del viajero que había recibido el equipaje de Juan Marín, y que no había abierto las maletas, no advirtiendo el cambio.

Deshecho el equívoco, y cada uno en posesión de su equipaje, se dio por terminada la acción policial.

Sustraen alhajas por valor de 30.000 pesetas

José Manuel Godoy Vega, con domicilio en Fernández de los Ríos, 13, ha denunciado la sustracción del establecimiento de su propiedad, sito en Fuencarral, 115, de varias piezas de oro por un valor aproximado de 30.000 pesetas.

Muerto en accidente de tráfico

A consecuencia de las gravísimas lesiones sufridas en accidente de tráfico, a la altura del kilómetro 18 de la carretera de Aragón, falleció Tomás Felipe Ledesma, de setenta años de edad.

LERIDA

23 SEPTIEMBRE 3 OCTUBRE 1962

FERIA OFICIAL AGRICOLA FRUTERA VIII DE SAN MIGUEL

El Certamen Oficial Agrícola Frutero anual más importante de España

Aptdo. Correos 106 — LERIDA

INFORMACION DE MADRID

*A quien
corresponda*

PATIOS INTERIORES

En los tiempos en que estamos, en que la construcción de viviendas y edificios se está modernizando mucho con relación a higiene, ventilación, luz, etc., etc., nos ha sorprendido grandemente el ver edificios tan bien hechos exteriormente y que sus patios de luces son tan pequeños y tan reducidos que en algunos no entra siquiera la luz, y parece que sus moradores están enterrados en vida, y no nos referimos a las casas baratas, sino a esas casas de venta por pisos.

El otro día hemos visto una casa de venta por pisos cuyos patios eran tan reducidos y tan pequeños que casi podían darse la mano desde la ventana de un piso al otro, y esto es verdaderamente antihigiénico.

¿Por qué no se les obliga a hacer amplios patios o sea patios de manzanas, y no lo que algunos, que están haciendo patios tan reducidos que no pueda entrar ni la luz ni el sol, y mucho menos, el aire, tan imprescindible para vivir?

Estas construcciones, ¿no tienen que verlas los técnicos del Ayuntamiento? Pues si es así, ¿cómo se consienten estas anomalías?

Rogamos encarecidamente a las autoridades vigilen estas anomalías y giren una visita por la calle de Sánchez Barcáiztegui, donde existen algunas casas, y que están construyendo de esta forma en los números 39 y 41, esquina de la avenida del Mediterráneo (cerca de esta avenida); estas casas carecen de patios de luces, y las que están haciendo con estas mismas características y sin arreglo a lo legislado.

Antonio Fernández

MADRID-BARAJAS

Hicieron escala cien cajas de langosta

HACIAN VIAJE CANARIAS-BARCELONA

Las langostas y las cigalas que comen los barceloneses pasan por Madrid. Procedentes de Las Palmas llegaron ayer a Madrid cien cajas de langostas vivas y cigalas, que desde Canarias van a Barcelona para su consumo en esta capital catalana. Un total de 1.650 kilos de marisco hicieron escala en el aeropuerto de Barajas antes de continuar viaje a Barcelona.

Abdul Karim

Salió para Roma el embajador de Irak en Madrid, señor Abduv Karim.

Mondeño y Ostos

A San Sebastián salieron los matadores de toros Juan García "Mondeño" y Jaime Ostos con sus cuadrillas. Torearon en la plaza donostiarra.

Ciclistas

De Guatemala —vía México— regresó el equipo español de ciclismo que ha participado en la Vuelta Ciclista a Guatemala, y de la que resultó ganador el corredor español Esteban Martín.

EL PRESIDENTE DEL SINDICATO VISITO AYER LOS TERRENOS DE LA EXPOSICION DE LA CONSTRUCCION

FUNCIONARA UNA ADUANA ESPECIAL PARA FACILITAR LA LLEGADA DE MAQUINARIA Y MATERIALES

El Presidente del Sindicato Nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica, don Pedro García Ormaechea, visitó ayer sábado las obras de la I Exposición Internacional de la Construcción, en la avenida del Generalísimo.

Le acompañaron el director ejecutivo del Certamen, don Julio Diamante; el secretario general, don Francisco Mora, y el jefe del Departamento de Contratación, don Enrique Herrera.

El señor García Ormaechea recorrió los «stands-módulo» en construcción, el casi finalizado pabellón donde irán las oficinas del Certamen, interesándose vivamente por los materiales novísimos que en estas obras se utilizan.

En el terreno de 600 metros cuadrados, donde se construirá el pabellón especial del INI, presencié los trabajos que se realizan, siéndole facilitados datos sobre los materiales que se emplearán en esta edificación, principalmente uno para revestimiento que, además de ser incombustible, es aislante térmico y acústico.

En aquel momento se estaba procediendo al tendido de los cables eléctricos, y los operarios, para su trabajo, empleaban aparatos de radio portátiles para dar y recibir órdenes, ya que, como se recordará, el recinto del Certamen es de una gran extensión.

Los señores Diamante y Mora informaron al Presidente del Sindicato del gran número de firmas, nacionales y extranjeras, inscritas en la Exposición,

así como del anuncio de otras importantes casas que, con su maquinaria, materiales y sistemas novísimos, han de constituir una interesante aportación.

Con el fin de facilitar a las Casas que concurran a la I Exposición Internacional de la Construcción la exhibición de sus maquinarias, materiales y propaganda, la Dirección General correspondiente ha accedido a establecer en el recinto de EXINCO una aduana especial. Toda expedición consignada a la Exposición procedente del extranjero tiene que llevar la siguiente etiqueta: «A la Aduana de la I Exposición Internacional de la Construcción, con destino a la firma...» En las distintas Aduanas fronterizas se precintará y tramitará rápidamente el envío que se remitirá hasta la especial, creada en el recinto del Certamen, sin que los agentes tengan que pagar derechos.

Por medio de los cuadernos de carácter internacional, que facilitan las respectivas Cámaras de Comercio de la casi totalidad de los países de la Europa occidental, las mercancías que vayan a exportarse pueden entrar libremente en España por plazos de tres, seis y hasta doce meses, que, posteriormente, tienen que reexportar.

Esta concesión, otorgada por la Dirección General de Aduanas, facilitará a las firmas expositoras extranjeras o a sus filiales en España la exhibición de todas las máquinas, productos y materiales que tanto han de contribuir al interés y esplendor de la I Exposición Internacional de la Construcción.

El concierto de esta noche en el Retiro

Esta noche, a las once, en el parque del Retiro, la Banda Municipal, dirigida por el maestro Echevarría, interpretará su habitual concierto, con el siguiente programa:

Primera parte: «Bruselas» (marcha militar), primera vez, Blas Pérez (dedicado a los Reyes de Bélgica); «Las dos palomas» («Entrada de los zingaros», «Escena y paso de las dos palomas», «Tema y variaciones», «Divertimiento»,

«Danza húngara», «Final», suite, Messenger; «Tannhauser» (marcha), Wagner.

Segunda parte: «Rosas del Sur» (valse), a petición, Strauss; «La leyenda del beso», Soutullo y Vert; «Katuska» (fantasía), Sorozábal.

EN LAS VISTILLAS

Hoy domingo, día 19, a las nueve de la mañana, en las instala-

ciones deportivas del Frente de Juventudes, en el antiguo Cuartel de la Montaña, se jugará la final de la V Copa de Fútbol fiestas de la Paloma 1962 entre los vencedores de las eliminatorias jugadas los días 5 y 12 de agosto.

A las once, final de la VIII Copa de Fútbol Virgen de la Paloma 1962 entre los vencedores de las eliminatorias jugadas los días 5 y 12 de agosto.

RIALTO • CINEMA PAZ Mañana lunes, IMPRESIONANTE ESTRENO

UNA GRAN PELICULA BASADA EN UNA GRAN NOVELA DE EDGAR WALLACE!

UNA PRODUCCION RIALTO-FILM

DISTRIBUIDA POR HISPANO FOXFILM S.A.E



UN SECRETO QUE CAUSABA LA MUERTE DE QUIENES INTENTABAN DESCUBRIRLO!

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

AGENDA

DÍA 19 DE AGOSTO DE 1962

DOMINGO

El sol sale a las 6,29.

Se pone a las 20,8.

¡AL RICO CALOR!

Tenemos calor en Madrid para dar y tomar. Este verano de la sensación de que no va a amainar nunca. Las temperaturas siguen elevadas y las calles continúan convertidas en hornos.

Las temperaturas extremas registradas en el Observatorio ayer fueron: Máxima, de 33,2 grados, a las 15 horas, y mínima, de 20,0, a las 7,15.

SANTORAL. — San Juan Eudes, confesor y fundador.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA — Domingo X después de Pentecostés. Misa propia. Semidoble. Verde. Prefacio de la Trinidad.

CUARENTA HORAS

La indulgencia plenaria concedida por Su Santidad Benedicto XIII a este santo ejercicio en la Villa de Madrid durante el año 1962 se gana hoy y mañana en el oratorio del Caballero de Gracia.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO II.

Augusto Figueroa 39; Preciados, número 19; Puebla 9; Mayor, 59; Angosta Mancebos, 4 (próximo a Bailén 33); Pl. Antón Martín 46; Felipe IV, 10; Lope de Rueda 34; Doctor Esquerdo, 99; Elvira, 17; Av. Felipe II, 1; Velázquez, 86; Velázquez, 20; José Ortega y Gasset, número 47 (antes Lista); Serrano, número 46; Sagasta, 21; San Bernardo, 60; Luisa Fernanda, 17; paseo Onésimo Redondo, 32; Linneo, número 14; Gaztambide, 23; Fernández de los Ríos, 21; Juan Vigón, 1 (esquina a Guzmán el Bueno); Donoso Cortés, 86; Almagro, 46; Joaquín García Morato, 85; General Álvarez de Castro, 42; General Sanjurjo, 59; Modesto Lafuente, 53; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Juan de Oñate, 3; Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, 43); Sánchez Preciados, 34 (Colonia San Nicolás); Pinos Alta, 92 (Tetuán); Lazaga, 9 (final M. de Leis); Azucenas, 51; Infanta Mercedes, 127 (final de Azahar, Tetuán); Aligustre, 27 (antes Colón, Tetuán); General Moscardó, 31 (próximo General Perón); Av. Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); Calle de Mateo Inurria, 16 (Chamartín); Joaquín Costa, 27; Av. Alfonso XIII, 251; travesía calle Piedad (Supermercado Maritina); Sánchez Pacheco, 17; Ramos Carrión, 3; Pilar de Zaragoza, 104 (próximo a Av. América); Francisco Silvela, 36; Don Ramón de la Cruz, 101; Lagasca, 126; Pedro Heredia, 30 (próximo Alcalá, número 204); Martínez Izquierdo, número 92; San Marcelo, 6 (esquina Ricardo Ortiz, Ventas); Los Urquiza, 21 (entrada carretera Aragón, número 124); José Arceles Gil (Colonia Guaras); Hermanos García Noblejas, 7 (Cruz de los Caldos); José del Hierro, 25, hotel (Colonia de San Vicente); Palermo, 1 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 351 (Pinar del Rey); Matapozuelos, 1 (Ciudad Lineal); Calle Particular, 8 (Barrio Querol); Virgen de Nuria, 5 (Barrio Concepción); María del Carmen, 44 (Barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 169 (frente Gasolinera); paseo de Extremadura, número 310; Ribera de Curtidores, número 12 (esquina a Carnero); Mesón de Paredes, 85; Iglesias, 5 (entrada General Ricardos, 13); plaza Gelsa de Ebro, 5 (Caño Roto); Antonio Antoranz, 1 (plaza Carabanchel Bajo); Alondra, 49; Alejandro Morán, 9 (Puerta Bonita); General Ricardos, 105; Vía de los Ingenieros, 6 (San Vicente Paul-Experimentales); Miramadrid, 18 (Usara); Jesús del Gran Poder, 1 (Usara); Embajadores, 210; paseo de la Chopera, 31; paseo Delicias, 40; Av. Ciudad de Barcelona, 14 (antes Pacifico); Peña Prieta, 39 (Puente Vallecas); Enrique Velasco, 14 (Pte. Vallecas); Av. San Diego, 145 (Puente Vallecas); Av. de la Albufera, 177 (Puente Vallecas); Av. Palomeras, número 112 (Colonia Sandi); Martínez de la Riva, 41 (Puente Vallecas); José Serrano, esquina María Benlliure (Puente Vallecas).

NUMERO PREMIADO EN EL SORTEO DE LA ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS AYER:

688

ECONOMIA Y FINANZAS

Semana breve, pero de orientación muy favorable a pesar de la escasa actividad

El ciclo semanal se redujo en esta ocasión a sólo dos hábiles para la contratación, debido a la festividad del miércoles y a la jornada puente que se declaró el martes. Quizá la prolongada vacación le ha venido bien a la Bolsa, pero de todas formas es evidente que al cierre de la semana pasada ya se advertían ligeros indicios de una posible mejora, los cuales han cristalizado estos días en una reacción interesante. A pesar de que se ha operado poco, los cambios se han movido con preferencia en sentido alcista, no ofreciendo duda que dentro de la estrechez de las contrapartidas las disponibilidades del elemento comprador han superado a las del papel.

Así, el mercado ha ofrecido estos días un aspecto muy satisfactorio, y sin que pretendamos exagerar el optimismo, podemos decir que la Bolsa está superando el período estival mucho mejor de lo que se preveía. En efecto, poco a poco los cambios van revalorizándose, y aun con las lógicas alternativas el balance hasta ahora permite estimar la existencia de una clara firmeza, la que nos lleva de la mano a considerar que una vez terminado el período veraniego, lo que debe traer consigo un considerable incremento de la actividad operativa, puede reforzarse notablemente la tónica firme que viene imperando.

En las dos jornadas celebradas la mayor parte de los valores tratados han conseguido mejorar sus cambios, siendo así muy extensas las diferencias de signo positivo. Los valores bancarios han sido los mejor orientados; destacando entre ellos Banesto, que se revaloriza en 46 puntos al socaire de la ampliación de capital acordada recientemente, que es de una acción nueva por cada seis antiguas. Por su parte, Hispano alza seis enteros; Mercantil, cuatro; Cen-

tral e Ibérico, tres, y Rural, uno, repitiendo sus precios de cierre de la semana anterior Mercantil y López Quesada.

En el departamento de electricidad la tónica ha sido algo más irregular, pero dentro de la línea de firmeza. Alzan cuatro enteros Sevilla y H. Española; tres Unión E. M.; dos, Viesgo y H. Cantábrico, y un entero Reunidas de Zaragoza, manteniendo sus precedentes Fecsa, Fenosa, Leonas y Moncabril. En cambio, Sil baja cuatro enteros; Chorro, tres; Nansa, dos e Iberduero, uno.

Por lo que se refiere a los valores de arbitraje, también han dado muestras de cierta disparidad, pero es claro el predominio de las mejoras. Felguera alza seis enteros; Ponferrada, cinco puntos; Rif y Auxiliar, dos; Explosivos y Española de Petróleos, uno, respectivamente, e Hidro Nitro tres cuartillos, manteniéndose Hornos, Resinera y Energía e I. Aragonesas. Por el contrario, Riotinto baja un entero y Unquinesa cinco.

En alimentación sobresale El Águila, que gana en las dos sesiones celebradas 20 enteros, subiendo también Azucarera tres, mientras que Ebro pierde cinco. En el resto del mercado las alteraciones más salientes corren a cargo de Seat, que baja 13 enteros, subiendo 150 puntos Unión y Fenix; 12 enteros Portland Valdeirivas; tres Insa, y dos y medio el Metro. Las demás diferencias son de diverso signo y cuantías mínimas.

El mercado de cupones, siendo ya pocos los que aún operan, ha ofrecido escaso interés. La mayoría mantienen sus precios o varían muy discretamente. Así, los de Santa Ana A. repiten a 30,50 pesetas, y los B. ganan 10 pesetas al cierre de 310, manteniéndose sin variación los de Carreño, a 30 pesetas.

EXPOSICION METALURGICA GUIPUZCOANA

SE HA MONTADO EN EL AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN (Servicio especial).—Como un signo más de capitalidad de esta ciudad veraniega hemos de anotar la inauguración en los salones del palacio del Ayuntamiento de la Exposición Metalúrgica Guipuzcoana.

Importantes son las características de esta Exposición, que viene a cumplir un notable fin. En ella se pone de manifiesto el afán de trabajo y de superación de la industria guipuzcoana, y asimismo de la Organización Sindical por el montaje de estas Exposiciones. Guipúzcoa cuenta con unas Empresas acreditadas, y todos los que por aquí pasan pueden así observarlo. Varios diputados ingleses que aquí se encuentran en viaje pudieron atestiguar este aserto. Por último, como algo también de singular importancia para la vida de la ciudad, hemos de apuntar la reunión de la Comisión Interministerial que estudia la depuración del río Urumea, tema éste vital para la vida ciudadana. La Comisión Interministerial se ha reunido en el palacio de la Diputación, presidida por Manuel Valencia Remón, Gobernador Civil y Jefe Provincial de Guipúzcoa. Al término de la reunión el Alcalde de la ciudad, señor Lasarte, ha manifestado que el expediente del colector del Urumea está, ya bien puede decir-

se, en la última fase de su estudio, y que es de esperar que pueda ir al Consejo de Ministros que ha de celebrarse en nuestra ciudad en los primeros días de septiembre. Por último, expresó la confianza de que el proyecto sea sacado a subasta en el citado mes y que las obras puedan dar comienzo dentro del año en curso.

Juan SAMPELAYO

Hidroeléctrica Española, S. A.

INTERESES OBLIGACIONES

En cualquiera de las Oficinas Centrales y Sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano se pagarán:

A partir del día 1.º de septiembre próximo, a razón del 6,50 por 100 anual, emisión septiembre 1954, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, excepto el de negociación.

A partir del día 1.º de septiembre próximo, a razón del 6,95 por 100 anual, emisión marzo 1959, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, excepto el de negociación.

A partir del día 10 de septiembre próximo, a razón del 5,50 por 100 anual, emisión marzo 1949, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos.

A partir del día 10 de septiembre próximo, a razón del 6,75 por 100 anual, emisión febrero 1955, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, excepto el de negociación.

Madrid, 16 de agosto de 1962.—Secretaría General.

El embajador argentino visitó las factorías de Beasain

SE INTERESA POR LA CONSTRUCCION DE MOTORES Y REMOLQUES PARA EL FERRO-CARRIL SUBTERRANEO DE BUENOS AIRES

BEA SAIN (Guipúzcoa).—El embajador de la República Argentina en España, don Julio Alberto Lagos, ha visitado las factorías de la Compañía Auxiliar de Ferrocarriles, acompaña del Consejo Económico de la misma Embajada y del cónsul de dicha nación en San Sebastián.

Fueron recibidos por el consejero-delegado, director y alto personal de la Empresa, y en el curso de la visita fueron tratados asuntos relacionados con la construcción de ochenta coches motores y remolques para el ferrocarril subterráneo de Buenos Aires, que con la General Electric está realizando la Compañía Auxiliar de Ferrocarriles, tanto en su propia factoría como en la filial de Material Móvil y Construcciones.

El embajador argentino visitó las factorías y se interesó principalmente por los talleres de forja y laminación de rodaje, así como por la fabricación de coches de viajeros y locomotoras "Alsthom". El embajador felicitó a la Dirección de la Empresa por el alto grado de modernización de las instalaciones, que consideró un alto exponente del desarrollo y perfeccionamiento de la industria española. (Cifra.)

Pruebas de un buque frigorífico para el Paraguay

BILBAO.—El buque frigorífico "Jeju", construido en astilleros bilbaínos y destinado a la Flota mercante del Paraguay, ha efectuado las pruebas oficiales.

A bordo de la embarcación iban el comandante militar de Marina de Bilbao, don José Luis Ribera; el inspector general de la Flota mercante del Estado de Asunción, don Carlos Careaga; ingenieros navales, inspectores y los directivos generales de los astilleros.

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy, domingo, 5,45 tarde
Seis novillos de Valcárcel
Toledo Hermanos

MANUEL MANZANO
RAFAEL CORBELLE
RICARDO DOBLADO

Taquilla: VICTORIA, 3

BOLSA DE MADRID

FONDOS PU. BLCOS	Del día	Diferencia	ELECTRICIDAD (Continuación)	Del día	Diferencia
4% Inter.	91, —	=	Chorro	175, —	3, —
4% Exter.	104,50	+ 0,25	S del Nansa	150, —	2, —
A 1908 4%	106, —	=	Sevillana	213, —	4, —
4% 1928 s/1	95,50	+ 1, —	Id nuevas	205, —	5, —
4% en s/1	102,25	=	Iberduero, ord.	379, —	1, —
4% nov s/1	103,80	+ 0,05	Duero 6%	347, —	=
Am 3,50%	99,50	+ 0,25	C E A	53, —	=
Tros. 8% 1954	100,75	=	Chades	300, —	=
Tesoros 3% 1955	100, —	=	» D	300, —	=
Idem nov 1966	100, —	=	» E	300, —	=
AYUNTAMIENTO DE MADRID			Telefónica	218, —	+ 0,5
Villas 914	98,50	=	Fecsa	265, —	=
» 918	94, —	=	Fenosa	266, —	=
Mejoras U.	85, —	=	» Leonas	195, —	=
Subsuelo	76, —	=	Ela. Viesgo	228, —	+ 2, —
Vz 1929	80, —	=	E B Zarag.	164, —	+ 1, —
» 1931 Int.	83, —	=	Hidro Gascia	400, —	=
» 1931 En.	83, —	=	H Cantábrico	202, —	+ 2, —
» 1941	83, —	=	Id nuevas	187, —	+ 1, —
» 1946	84, —	+ 2, —	Moncabril	158, —	=
OTROS FONDOS			S del Sil	241, —	4, —
I. N Colonización	100, —	=	INMOBILIARIAS		
Hidr. Ebro C%	99,50	=	Alcázar	83, —	=
» a 6%	87, —	=	Aspe	25, —	=
Rec. Nac.	103,25	=	Asturiana	72, —	=
Renfes	103, —	=	Bami	100, —	=
Tánger-Pez	69,50	=	Calsa	10, —	=
Marruecos 5%	56, —	=	Cantabria	99, —	1, —
Em Majzen	76, —	=	Centro	124, —	=
Em Austria	100, —	=	Ceisa	110, —	=
CEDULAS			C. Hispánico	15, —	=
Hip 4% lib.	100,75	+ 1, —	E Carmen	88, —	+ 2, —
» 4%	89, —	=	Fisa	200, —	=
» 4,50 A%	88, —	=	Hispania	102, —	=
» 4,50 B%	89,50	=	Layetana	41, —	=
» 4,50 C%	88,50	+ 2, —	Metropolitana	160, —	+ 2, —
» 4,50 exent.	104,25	=	Id nuevas	137, —	=
» 5% exent.	109, —	=	Rubán	155, —	=
O. L. 4% in.	101,25	=	Urbis	89, —	2, —
» 4% lot.	106,75	0,25	Vacesa	137, —	1, —
» preferentes	109, —	=	Uresa	100, —	=
OBLIGACIONES			Urb Met.	730, —	=
H. Española 4,60%	98, —	+ 1,50	Urvacesa	100, —	=
Chade 6%	100,50	=	Encinar	42, —	2, —
» 5,50	93, —	=	METALURGICA		
» bonos	101, —	=	Hornos	218, —	=
Alberch. 1951	92, —	=	Id nuevas	206, —	2, —
S. Nam C%	89, —	=	Auxiliar F. O.	263, —	+ 2, —
C Española	82, —	=	Com. Hierros	96,50	=
P. Mieres	84,50	=	C Metálicas ord.	90, —	=
B. Camp 40	100, —	=	» pref.	95, —	=
Explosivos	100, —	=	Ac Tudor	655, —	=
Hornos	96, —	=	M Santa Ana	94, —	1,54
Telefónica	100, —	=	I A S Bárbara	117, —	+ 0,54
Peñarroya	98, —	=	M M. Madrileñas	46, —	=
ACCIONES Bancos			Material y Const.	127, —	=
España	710, —	=	MINERAS		
Exterior	438, —	=	Rif	570, —	+ 2, —
Id nuev.	428, —	=	Ponferrada	890, —	+ 5, —
Hipotecario	330, —	=	Felguera	180, —	+ 6, —
Crédito Local	340, —	=	Almagra	30, —	=
Esp. Crédito	1.020, —	+ 46, —	Centenillo	25, —	=
Hisp. Am.	763, —	+ 6, —	Guindos	90, —	=
Central	893, —	+ 3, —	Rio Tinto	150, —	1, —
Rural-Mediterráneo	277, —	+ 1, —	QUIMICAS		
Cr. Ind.	164, —	=	C. E. P. A.	213, —	+ 5, —
Ibérico	600, —	+ 3, —	E. L. Aragonesas	225, —	=
Lóp. Quesada	740, —	=	Explosivos	319, —	+ 1, —
Mer. Ind.	360, —	=	H. Nitro	157,50	+ 0,78
Popular E.	582, —	+ 4, —	Llofar pref.	296, —	=
B. Gral. C. Ind.	322, —	=	Gal	340, —	=
Gijón	440, —	=	I Q. Canarias	240, —	=
Herrero	560, —	=	Petróleos	559, —	+ 1, —
ALIMENTACION			P. Q. Sint.	177, —	=
Águila	670, —	+ 20, —	Unquinesa	310, —	5, —
Azucarera	211, —	+ 3, —	Resinera	224, —	=
I. Madrid	250, —	=	SEGUROS		
Ebro	585, —	5, —	Hermes	425, —	=
CEMENTOS			L. Estrella	420, —	=
Cementos Alba	160, —	2, —	U. Fenix	150, —	+ 150, —
P. Valderrivas	482, —	+ 12, —	SOCIEDADES DE CARTERA		
Fin. Minera	355, —	=	Gl. Inversiones	186, —	+ 0,50
CONSTRUCCION			Insa	125, —	+ 3, —
Lucsa	106, —	=	Vazcosa	115, —	=
P. Valderrivas	193, —	=	VARIAS		
Hidrociivil	105, —	=	Campa	189, —	+ 2, —
C. Gl. Esp.	50, —	=	A. Tabacos	73, —	=
Dragados	285, —	=	Tabacalera	234, —	+ 1, —
ELECTRICIDAD			C N. Almadra	1.200, —	=
Langreo	229, —	=	Naval ord.	137, —	+ 1, —
U. E. M.	229,50	+ 3, —	N. Aznar	229, —	=
Id. nuevas	219, —	+ 2, —	Seat	245, —	13, —
Hid. Española	163, —	=	Trasmediterránea	180, —	1, —
Id. nuevas	334, —	+ 4, —	U. N. Levante	151, —	=
Electra Madrid	319, —	+ 4, —	Fapelera Española	460, —	=
			Fapelera Reunidas	152, —	+ 2, —
			Metro Mad.	179,50	+ 2,50
			Eniace	327, —	+ 1, —
			Pefasa	113, —	1, —

Valle de los Caidos

SERVICIO DIARIO

Salidas: 9,30 y 16 horas — Regreso en Madrid: 14,30 y 21 h.

EXCURSION DIA COMPLETO: Laborables, salida, 9,30 h.

Regreso, 21 h. — Domingos, salida, 9,30 h. Regreso, 20 h.

65 pesetas IDA y VUELTA — Magníficos autocares

LARREA, S. A.

MARTIN DE LOS HEROS, 4 — Teléfonos 247 70 25 y 241 10 26

DEPORTES

Comenzaron en La Coruña los Campeonatos absolutos de España de atletismo

AL TERMINAR LA PRIMERA JORNADA, EL EQUIPO DE BARCELONA MARCHA DESTACADO EN PRIMER LUGAR

LA CORUÑA. (Crónica de nuestro corresponsal.) — Comenzaron en el Estadio de Riazor los XLII Campeonatos nacionales absolutos de atletismo, con participación de 12 Federaciones y un total aproximado de 300 atletas.

En esta ronda inicial de la mañana, sólo hubo tres finales, correspondiendo dos a lanzamientos y una a saltos. Las primeras fueron las de peso y barra, que se desarrollaron con normalidad, poniéndose Alfonso Vidal Cuadras en la primera especialidad, con un tiro de 14,56 metros, y Bonifacio Allende, de Vizcaya, en la segunda, con un lanzamiento de 46,14 metros, catalogándose ambas marcas de flojas. En la de saltos correspondió a altura, en donde Ariño se conformó con 1,85 metros, que en realidad desmerecen de su categoría. Se espera-

ba algo interesante de estas tres finales, pero la realidad fue muy distinta.

Se inició la sesión de la tarde con mayor expectación, y aumentando mucho el número de asistentes a las gradas. Casi simultáneamente se iniciaron en los fosos las pruebas de saltos de longitud y lanzamiento de disco, siendo la primera de pista la final de los 400 metros vallas. En la última ronda Luis Felipe Areta cuajó un buen salto y se colocó en las finales de longitud con 6,92 metros. Dentro de los saltos de mejora el guipuzcoano-madrileño se impuso, finalmente, con un registro de 7,12 metros, siendo la marca simplemente aceptable. En cuanto a disco, se alzó con la victoria Antonio Parés, con un tiro de 45,10 metros.

Emoción en las vallas altas, en

las que fue grande la lucha por los primeros puestos, correspondiéndole el triunfo al vizcaino Francisco Artiach, en un tiempo de 55 segundos 3/10. Sorpresa en los 200 metros lisos, en cuya final el salmantino Sánchez Paraiso se impuso a su paisano Albarán cuando éste salía como el gran favorito.

Lo grande estuvo en los 5.000 metros lisos, con 26 atletas en acción, y algunos de la talla de Alonso, Pérez, Molins, Hurtado, etcétera, que no pudieron con el valenciano Mariano Haro. Magnífica carrera la de este pequeño pero gran fondista. Resultó la mejor prueba, sin duda alguna, de la tarde, aunque también agradase la de 800 metros lisos por la emoción que le dio el zaragozano «junior» Esteban. Tomás Barris, el vencedor, estableció una nueva marca del Estadio de Riazor al hacer el tiempo de 1 m., 51 s. 1/10.

La última prueba de la tarde fue la de relevos 4 por 400 metros lisos, en la que triunfó el equipo de Guipúzcoa con 3 minutos, 25 s. 1/10, con notoria ventaja sobre sus inmediatos seguidores.

Para hoy, domingo, está señalada la jornada final de esta nueva edición de los Campeonatos de España, que se espera sea presidida por el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Elola Olaso, y otras primeras autoridades deportivas nacionales.

Grata jornada, que esperamos sea superior a las del día de ayer en lo que a marcas se refiere, pues en esta ocasión las logradas no son satisfactorias.

BORGONOVO

RESULTADOS TÉCNICOS

Final de 400 metros vallas: 1, Cartiach, Vizcaya, 55-3/10; 2, Calvo Salamanca, 55-5/10; 3, Oruña, Santander, 55-5/10.

Final de 800 metros lisos: 1, Barris, Barcelona, 1-51-1/10; 2, Esteban, Zaragoza, 1-51-5/10; 3, Perramón, Barcelona, 1-53-6/10.

200 metros final: 1, J. S. Paraiso, Salamanca, 22-2/10; 2, Albarrán, Salamanca, 22-4/10; 3, Quinteiro, Pontevedra, 22-6/10.

Lanzamiento de disco, final: 1, Pares, Barcelona, 45 metros, 10 centímetros; 2, Vidal Cuadras, Barcelona, 43,21; 3, C. Andrés, Zaragoza, 42,70.

Salto de longitud, final: 1, Areta, Madrid, 7 metros, 12 centímetros; 2, Castaños, Salamanca, 6,94; 3, Campanal, Asturias, 6,92.

5.000 metros lisos, final: 1, Haro, Palencia, 14-20-8/10; 2, Alonso, Barcelona, 14-24-8/10; 3, Molins, Barcelona, 14-25-8/10.

4 por 400 metros, final: 1, Guipúzcoa, 3-25-1/10; 2, Asturias, 3-26; 3, Barcelona, 3-28.

Lanzamiento de barra, final: 1, Allende, Vizcaya, 46,14 metros; 2, Clavero, Barcelona, 45,23; 3, Otero, La Coruña, 40,46.

Altura, final: 1, Ariño, Madrid, 1,85 metros; 2, Arteaga, La Coruña, 1,80; 3, Cosegal, Barcelona, 1,75.

Peso, final: 1, Vidal Cuadras, Barcelona, 14,56 metros; 2, Allende, Vizcaya, 13,74; 3, Otero, La Coruña, 12,83.

Puntuación por Federaciones: 1, Barcelona, 226,5 puntos; 2, Vizcaya, 100; 3, Madrid, 74; 4, Guipúzcoa, 73,5; 5, La Coruña, 66; 6, Pontevedra, 54.

AJEDREZ

El día 22 comenzará la fase final del Campeonato de España

SE CELEBRARÁ EN MALAGA, Y POMAR APARECE COMO PRINCIPAL FAVORITO

Málaga será escenario de la fase final del Campeonato de España individual, competición que dará comienzo el próximo día 22, y que este año tiene especial interés, ya que es selectivo para los Torneos Zonales, primeras eliminatorias del Campeonato mundial. España, que tiene derecho a inscribir a dos representantes en estas pruebas, mandará a los dos primeros clasificados del Campeonato nacional; de ahí la cerrada lucha que se espera para la obtención de estos puestos.

El certamen de este año, en el que se creía se batiría el récord de participantes, tendrá, como temíamos, muchas ausencias. De los veintidós jugadores que se esperaba disputaran la final, ya se dan como seguras cinco vacantes: los maestros internacionales Farré, Torán y Pérez, así como los campeones de Castilla y Cataluña, Sicilia y Albareda, respectivamente. Como todos ellos no intervienen en las pruebas eliminatorias, es decir, son finalistas directos, sus puestos no podrán ser ocupados por otros jugadores. Esto sí pasará con algunos de los clasificados en las diferentes semifinales disputadas que, al no poder desplazarse a Málaga, serán sustituidos por los jugadores que obtuvieron los puestos inmediatos en las citadas semifinales.

El Campeonato contará, por lo tanto, con dieciséis participantes, que jugarán por el sistema de Liga—todos contra todos—a una sola vuelta. Como principal favorito

se destaca Arturo Pomar, siendo varios los aspirantes a la segunda plaza clasificatoria para las pruebas Zonales, entre los que destacan el actual campeón nacional, Jaime Lladó, así como los catalanes Puig y Serra; el albacetense Franco y los jóvenes valores Ricardo Calvo (Valencia) y Ernesto Palacios (Sevilla), el primero de los cuales tuvo una brillante actuación en el Campeonato mundial juvenil, celebrado el año pasado en La Haya, donde consiguió el séptimo puesto. Palacios, por su parte, venció en una de las semifinales de Alicante, aventajando al sólido valor de nuestro ajedrez, Pedro Puig. Existe, por lo tanto, verdadera expectación por el resultado que obtengan estos jugadores en la máxima prueba nacional y comprobar sus progresos.

El capítulo de ausencias es notable, destacada, al igual que en años anteriores, pues a los nombres ya citados anteriormente hay que añadir otros, como Díez del Corral y Máximo López, que no intervinieron en las semifinales. La fórmula que actualmente se sigue para el desarrollo del Campeonato de España es indudablemente la más justa y de máxima garantía para que resulte vencedor el mejor o el que esté en mejor forma. Pero tiene el inconveniente de que requiere demasiadas fechas, pues de intervenir todos los clasificados, harían falta más de veinticinco días sólo para la fase final, tiempo que no está al alcance de todos.

Román TORAN

EL EQUIPO DE BARCELONA BATIÓ EL RECORD NACIONAL JUVENIL DE 4 POR 400 METROS

PALENCIA. — Continuaron las pruebas del Campeonato Nacional Juvenil de Atletismo, cuya nota más destacada en la jornada de ayer ha sido el nuevo record nacional de 4 por 400 establecido por el equipo de Barcelona.

Los ganadores de las finales fueron:

400 metros vallas, 1, Antonio Miralles, de Córdoba, en un minuto 5/10.

Lanzamiento del martillo, 1, Francisco Abadal, de Barcelona, 51,71 metros.

800 metros lisos: 1, Carlos Gallo, de Pontevedra, 2' 00" 2/10.

1.500 metros obstáculos: 1, Pedro Martín, de Valladolid, en 4' 46" 6/10.

4 por 400 metros relevos: 1, Barcelona, 3' 34" (record español juvenil).

Pértiga: 1, Sola, de Vizcaya, 3,80 metros.

Clasificación por provincias: 1, Guipúzcoa, 141 1/2 puntos; 2, Barcelona, 113,05, y 3, Pontevedra, 90. (Añil.)

CICLISMO

CRUZ GANÓ EL CIRCUITO MONTAÑES

TORRELAVEGA.—Se ha corrido la cuarta y última etapa del IX Circuito ciclista montañés en dos medias etapas.

Primeramente se dio la salida en línea para cubrir el trayecto Torrelavega-Laredo-Santander, viniendo Antonio Elorza en 4 horas, 52 minutos, 44 segundos; 2.º, Carlos Echevarría, 4-54-00; 3.º, Valentín Uriona, mismo tiempo; 4.º, Emilio Cruz, mismo tiempo, y 5.º, Angel Rodríguez, mismo tiempo.

Después se disputó la etapa Santander-Torrelavega, contra reloj. Venció Valentín Uriona en 42 minutos, 10 segundos; 2.º, Carlos Echevarría, en 42-15; 3.º, Emilio Cruz, 42-50; 4.º, Sebastián Elorza, 43-21, y 5.º, José Sousa, 43-52.

Clasificación total de la cuarta etapa: 1, Sebastián Elorza, en 5-36-05; 2, Valentín Uriona, 5-36-10; 3, C. Echevarría, 5-36-15; 4, Emilio Cruz, 5-36-50, y 5, José Sousa, 5-38-02.

Clasificación general: 1, Emilio Cruz, en 14 horas, 52 minutos, 9 segundos; 2, José Sousa, 14-53-46; 3, Sebastián Elorza, 14-54-21; 4, C. Echevarría, 14-54-27; 5, Valentín Oriona, 14-55-47.

NOTICARIO FOTBOLISTICO

El ex madridista Canario y el Sevilla han llegado a un acuerdo, y la firma del contrato, por el plazo de un año, tendrá lugar el próximo martes. Canario cobrará más de medio millón de pesetas.

El Barcelona pagó al Independiente de Buenos Aires la suma de diez millones de pesos, mitad de la cantidad total, por la ficha del medio Silveira. El nuevo jugador azulgrana saldrá para Barcelona el próximo miércoles.

De acuerdo con lo marcado por la Federación Sudamericana, el Peñarol se presentó el viernes en el campo del River Plate de Buenos Aires para disputar su tercer partido con el Santos. El partido no se celebró, ya que no concurren ni el Santos ni el árbitro.

El Valencia y el Glasgow Celtic han propuesto a la Comisión organizadora de la Copa de Ferias las fechas para su eliminatoria. Estas son el 26 de septiembre en Valencia y el 24 de octubre en Glasgow.

País, el medio que fichó el Barcelona la pasada temporada, ha sido traspasado al Mallorca. El contrato es por tres años, y País comenzará mañana sus entrenamientos en su nuevo equipo.

El Español inaugura su temporada en Sarriá el próximo día 30, enfrentándose al equipo alemán Berliner Sport.

DOCUMENTAL

BOLOS

En la bolera municipal de Reinosa comenzaron las tiradas del XXI Campeonato de España, primera categoría. Intervienen en la competición 20 jugadores pertenecientes a las Federaciones Cantabria, Castellana, Vizcaina, Andalucía, Asturiana y Catalana-Balear. El resultado de la primera vuelta fue el siguiente: 1, José María Mochales, de Asturias, 122 bolos; 2, Ramiro González, montañés, 121; Joaquín Salas, montañés, actual campeón de España, 120; Fidel Linares, montañés, y Antonio Real, de Asturias, 118. Los 16 mejor clasificados participarán hoy en la final.

BOXEO

Esta tarde, a las siete y cuarto, en el campo del Gas, se enfrentarán las selecciones de aficionados de Castilla y Cataluña. Los combates que comprende la reunión son siete.

CICLISMO

Según las últimas informaciones, la Unión Deportiva del Sans establece la fórmula por equipos para la XLII edición de la Vuelta Ciclista a Cataluña. La decisión ha sido tomada con el fin de faci-

tar a los corredores el cambio de rueda en caso de pinchazo, lo que no estaba permitido siendo la carrera individual.

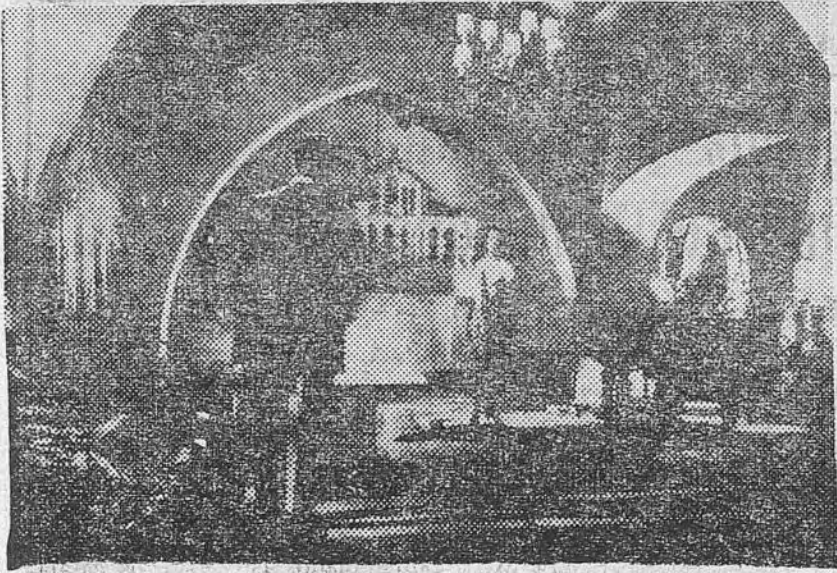
PARACAIDISMO

Carolyn Olsen, de Van Nuys, California, se adjudicó la primera prueba femenina de los VI Campeonatos del Mundo. La señora Olsen, de veinticinco años de edad, madre de cuatro hijos, que se inició en el paracaidismo con la simple idea de realizar un único salto, ha hecho ya desde entonces más de 200. En la prueba se clasificó en primer lugar al tomar tierra a una distancia de 1,97 metros del centro del blanco, en la primera de las cuatro series en la especialidad precisión.

NATACION

El equipo austriaco Schwimmbad Club, de Viena, actuará en la piscina del estadio Municipal de Montjuich los días 25 y 26 de este mes. El conjunto viene reforzado con cuatro nadadores que formaron en el equipo B de Hungría y que por su condición de exilados no pueden ser alineados en el equipo nacional de Austria en los Campeonatos de Europa de natación, en Leipzig. Se enfrentarán al Club Náutico Montjuich.

"X 3 Operación Dinamita"



Cinco grandes artistas, Raymond Pellegrin, Charles Vanel, Peter Van Eyck, Françoise Fabian y Lila Rocco, reunidos bajo la dirección de Henry Decoin, han conseguido en «X 3 Operación Dinamita» una gran película llena de luchas y dramatismo en la que no decae un solo instante el interés. Peter Van Eyck consigue en «X 3 Operación Dinamita» una de sus más grandes creaciones en su papel de contrabandista de armas; ha sabido darle la dureza necesaria del hombre sin escrúpulos que no da ningún valor a la vida de sus semejantes y que no vacila en disparar contra quien pueda en-

torpecer sus planes. La dirección de Henry Decoin es perfecta, y ha conseguido una película llena de acción e interés que sin duda ha de gustar a todos los públicos.

Films Fortuna, S. A. presenta la película «X 3 Operación Dinamita», en la cual triunfan Raymond Pellegrin, Peter Van Eyck, Françoise Fabian, Charles Vanel y Lila Rocco en una trama dramática, llena de acción, donde la lucha entre la Policía y la banda de contrabandistas de armas está llena de heroísmo y maldad, donde la vida del hombre no tiene ningún valor.

REAL CINEMA TORRE DE MADRID RICHMOND

(REFRIGERADOS)

Mañana lunes, ESTRENO

¡Guerra a muerte contra la emisora clandestina!... ¡Las consignas de esta emisora secreta podían terminar con el más poderoso ejército europeo!



HELMUT SCHMID
PETER CARSTEN
KARIN HUBNER
GERT FRÖBE

DIRECTOR: PAUL MAY

¡EL HEROISMO, AL BORDE DE LA MUERTE!... ¡EL ESPIONAJE, A UN PASO DEL AMOR!...

LA SEMANA GRANDE DE SAN SEBASTIAN

TRIUNFO GAN D. RO, TRIUNFOS TOREROS

Por Juan LEON

Antonio Ordóñez, de negro y plata; Jaime Ostos, de blanco y oro y Juan García Mondeño, de verde y oro, var: a despachar seis toros de don Atanasio Fernández, cuyos pesos en vivo figurarán en el lugar correspondiente a cada uno por el orden de su lidia.

SAN SEBASTIAN. (Sábado.) — Se inquiría con insistencia por la mañana si el percance que a última hora de ayer sufrió Antonio Ordóñez determinaría su baja del cartel de hoy, pero pronto se confirmó que su estado era perfecto y que la corrida se celebraría tal y como estaba anunciada. La ilusión, pese al mediano rumbo con que viene discurrendo la gran semana taurina no se ha perdido. La gente está llegando a la plaza y a esta hora en la que comienzo a escribir, acomodado en mi localidad, cuando faltan cinco minutos para que suene el clarín, sólo se advierte unos pequeños claros, que a las cinco y media ya se han cubierto.

Negro, bonito y veleta, es el primer toro, de 462 kilos, y apenas salido coge aparatosamente a Juan de la Palma, que milagrosamente se salva de una cornada. Con no poco barullo toma el atanasio tres varas. Par y medio de banderillas. (El par es de Curro Montes, que está muy torero, porque lo es, claro.) Tantea Ordóñez por bajo y se echa la muleta a la izquierda, sufriendo un achuchón en el tercer pase, continuando de seguida la serie con buen éxito. Una serie de redondos y el de pecho arrancan una sonora ovación. Tres pases de la firma, iguala, y cobra una estocada desprendida (Ovación y protestas.)

El segundo pesa 482 kilos. Es negro y tiene un pitón derecho que es un puñal. Se ovacionan con mucha fuerza las verónicas de salida de Ostos, que de seguido lo pone en suerte. Una vara y un buen quite de Jaime que nuevamente pone al toro en suerte. Con otra vara se cambia el tercio a petición del maestro. Banderillean superiormente Vito y González. Lo dobla con fuerza Jaime, porque evidentemente a toro de tanta casta le falta un puyazo, pero a continuación se echa la muleta a la izquierda y sobre ella instrumenta la parte fundamental de la faena, con tres largas series de naturales, la primera arriesgada, la segunda templada y la tercera suave y armoniosa; las tres cerradas con sendos pases de pecho emocionantes. Se adorna brevemente con la derecha y mata de una colosal estocada. El público pide las dos orejas de forma apremiante, pero el presidente sólo otorga una. Jaime no la acepta, no tomándola de las manos del alguacilillo, y da dos vueltas al ruedo.

Al tercero, bien puesto, de 472 kilos, lo recibe Mondeño con verónicas lentas, cortas, ceñidas y llevando las manos muy bajas. Toma dos varas, y hace en la segunda un excelente quite Antonio Ordóñez por suaves y ligadas verónicas. Dos buenos pares de banderillas de Chávez Flores y Villalba. Sin previos tanteos toma Juan al toro con la derecha, ligando una larga serie de redondos, que cierra con el de pecho. En otras dos series de naturales, gira como un huso sobre sus pies imperturbablemente. Otro de redondos, y una de sus clásicas marojetinas —¿mondeñinas, quizá?— cierra la espléndida faena del torero de Puerto Real. Pero —¡ay,

Señor!— mata de un pinchazo y una estocada caída. ¡Cuántas orejas llevará perdidas Mondeño a cuenta de la espada? (Se aplaude al toro, que ha sido bravísimo, en el arrastre, y se ovaciona a Mondeño.)

El cuarto toro, también negro y recogido de cuerna, pesa 471 kilos. Es saludado por Ordóñez con espumosas verónicas, y por verónicas lentísimas hace el único quite en la única vara que por solicitud de Antonio se pone al toro. Con un par de banderillas entra en funciones el maestro, que torrea por redondos con suavidad y mimo. Dos series de naturales y otra de redondos completa la bien concebida y tramada faena, a la que pone fin con sobrios adornos y una estocada (Oreja y vuelta.)

Sale el quinto, que si como todos es negro es, en cambio, el de mayor importancia si sacara la buena casta de los cuatro anteriores, especialmente del tercero, pero según se comporta con los de a pie y los montados no se le va a parecer en nada. Jaime, por no perder tiempo y no dar lugar a que el toro aprenda, pide el cambio con un puyacito. Prende un buen par Blanco, y otro superior González, descomponiéndose el bicho, que arremete con violencia a un caballo cuando iba de retirada. Ostos le presenta al toro una brava y dura pelea, jugándose la piel en ayudados por bajo. Sigue por altos con el mismo denuedo, y a continuación, con la derecha y con la izquierda. Ardorosamente, con desmedido entusiasmo, instrumenta una faena que es como una sinfonía wagneriana, violenta y estridente, pero sin perder ritmo ni armonía. El entusiasmo popular es indescriptible cuando iguala para matar y cobra una estocada espléndida, que no mata por estar

pasada. Descabella al quinto intento, lo que no quita para que se produzca una mayoritaria petición de oreja que se desestima. (Dos vueltas al ruedo apoteósicas.)

Cierra plaza otro toro negro, de 474 kilos, al que Chávez Flores dobla y corre magistralmente, aunque luego se vaya del capote de Mondeño y de otros capotes. Cobra un buen puyazo, acostándose, y recargando, al fin, de frente. Lo pone en suerte Chávez con precisión, muy toreramente, y el burel vuelve la cara. Sigue trabajando Chávez con eficacia, pero el toro se niega resueltamente a volver por uvas. Dos estupendos pares de Luque Gago se ovacionan. Mondeño torrea por redondos, con su habitual quietud, en dos series, más templada y larga la segunda. Prueba con la izquierda, sin éxito, y vuelve con la derecha, muy baja la mano, con largo mando. Pero —otra vez, ay, Señor!—, la espada entra atravesada, y ha de repetir con otra más correcta y aprender con un descabello. (Gran ovación.)

La corrida ha durado dos horas justas. Los toros de don Atanasio han salido cuatro bravos, destacando el tercero, y han bajado de tono los dos últimos, pero sólo en el primer tercio, ya que en la muleta, aun con ciertas dificultades, dieron juego. Cuando los diestros abandonaban la plaza entre ovaciones, al salir Jaime, la gente gritaba: «¡Ostos! ¡Ostos! ¡Ostos!», y el público se ha divertido a lo grande, pese a que sólo se han cortado dos orejas, una en el cuarto, Ordóñez, y una en el tercero, Jaime Ostos. Sólo a cuenta del capítulo espada, puede achacarse que cuatro toros se hayan arrastrado con sus orejas, pues las seis faenas en sí fueron todas de oreja. Triunfo ganauero, triunfos toreros.

EL CARACOL Y SERRANITO CORTARON OREJAS EN TOLEDO

Había interés por ver torear a El Caracol después de su grave percance de Madrid, y los aficionados de Toledo y los que fueron desde Madrid a la ciudad imperial, quedaron plenamente satisfechos al comprobar que el gitano alcantino sigue en esa línea de toreo de verdad, sin trampa ni cartón, de valor extraordinario, con que triunfó en la primera plaza del mundo. Y se le vio en tres toros, pues al resultar cogido Efraín Girón en el primero de lidia, la novillada quedó en un mano a mano El Caracol-Serranito.

Se lidiaron reses de don Germán Gervás. Un buen encierro en cuanto a presencia se refiere, pero desigual en casta y juego. Hubo cuatro novillos que mansurronearon en varas, aunque demostraron poder. Por su nobleza sobresalió el del tercer portazo, que fue aplaudido en el arrastre.

El benjamín de los Girón tuvo mala suerte al resultar empitonado cuando el jetejo estaba en sus comienzos. Efraín había saludado al novillo con unas apretadas verónicas y una revolera, que le valieron una fuerte ovación, pero al intentar hacer el quite, después del primer puyazo, el toro le prendió y volteó, teniendo que pasar a la enfermería. Afortunadamente, el percance ha sido leve, pues sólo sufre una herida inciso-contusa en el tercio superior del muslo izquierdo.

El Caracol tomó la dirección de la lidia y se las entendió con el novillo, que era peligroso por los hachazos que largaba, pero el acalén, en lugar de tirar por el camino de la brevedad, que era lo que se esperaba, después de castigar al bicho por bajo le hizo faena sobre la mano derecha, cerca y aguantando de firme las destempladas arrancadas. Despachó de un pinchazo, estocada y descabello al primer golpe, y se la ovacionó con fuerza suficiente para que diera la vuelta al ruedo, pero El Caracol se limitó a corresponder desde los medios. El segundo novillo, mansurrón en varas, llegó a la muleta corto de arrancada. Nos gustó cómo El Caracol supo aprovechar hasta el límite el escaso gas de la res, en toreo por alto y sobre la mano derecha, para despacharlo de media estocada en todo alto y descabello. Hubo pitos para el toro y fuerte ovación para el diestro, que salió a saludar. Fue el quinto un hermoso novillo, casi diríamos un toro, que se vencía por el lado izquierdo, y El Caracol montó su labor sobre la derecha, toreando magistralmente por redondos en cuatro series rematadas con pases de pecho estupendos. Templó y mandó el gitano todo lo que quiso, y fue mucho, entre oles y aclamaciones, en medio de gran

(Continúa en la pág. siguiente)

TOROS

(Viene de la página anterior)
alboroto. Toreo de calidad extraordinaria con ese duende que sólo está reservado a los de su raza, pero que además en El Caracol está impregnado de un hondo dramatismo, pues este torero, como alguna otra excepción de la regla es un gitano que tiene valor a raudales. Entró a mazar El Caracol con todas las de la ley y cogió la estocada. Se le concedieron las dos orejas, que pasó en triunfo por el anillo.

Serranito está cuajado como torero y su arte le ha de valer grandes triunfos como el de ayer. Le correspondió al novillero de Colmenar Viejo un primer novillo que llegó noblote a la muleta y supo aprovecharlo en una preciosa faena sobre ambas manos, en la que los redondos y naturales tuvieron gran calidad, y mucho garbo las girasillas y molinetes. Mató de una estocada de efectos rápidos y se le concedió una oreja. En el segundo novillo de Giron, Serranito tuvo que luchar con la mansurronería del burel, que buscaba constantemente la huida. Persiguiéndole y porfiando consiguió hacerle faena a base de redondos y naturales, para terminar con él de tres pinchazos y estocada. Fue ovacionado. En el que cerró plaza, todo un toro. Serranito resultó cogido

y volteado aparatosamente al principio de la faena; pero en cuanto se recuperó volvió encorinado y toreó por redondos, naturales y de pecho, entre olés y ovaciones. Después de un pinchazo logró la estocada y fue premiado con otra oreja.

Al abandonar la plaza, El Caracol y Serranito fueron despedidos con muchos aplausos.

ROJAS

ACCION DESBORDANTE EN «LOS MISTERIOS DE ANGKOR»

Siempre han sido preferidos por el público los temas de acción, quizá porque en ellos logra el cine sus máximas posibilidades como espectáculo. Por ello y porque «Los misterios de Angkor» encierra una apasionante historia con una trama de interés palpitante es por lo que consideramos que nada de satisfacer a todos los aficionados.

William Dieterle, el famoso director, ha situado la acción en exóticos lugares, llevándola a ritmo vertiginoso. Añadamos que su espléndida fotografía en eastman color da belleza a sus escenarios naturales y que para su logro fue necesario un numeroso y seleccionado reparto, formado por Martha Hyer, Micheline Presle, Carlos Thompson, Lino Ventura, Wolfgang Preiss, Sabu y George Riviere. Presentada por Izaro Films, será estrenada en los cines Palacio de la Prensa, Consulado y Roxy sala «B» mañana, lunes.

PALACIO DE LA PRENSA - CONSULADO y ROXY Sala "B"

REFRIGERADOS POR COMPRESORES - SESIONES: 7 y 10,30

Mañana lunes, ESTRENO

UNA HISTORIA APASIONANTE DE ACCION SIN TREGUA Y DE EMOCION SIN LIMITES



MARTHA HYER
MICHELINE PRESLE
CARLOS THOMPSON
LINO VENTURA
WOLFGANG PREISS
SABU
GEORGE RIVIERE

DIRECTOR
WILLIAM DIETERLE

EASTMANCOLOR

PARA MAYORES

ATENCION A «OPERACION CALAIS»

Durante la segunda guerra mundial, en la primavera de 1944, la emisora militar de Calais era, en realidad, una emisora de propaganda secreta británica, situada en una granja de las inmediaciones de Londres. Su misión era crear la confusión en Alemania y al mismo tiempo organizar e instruir a los grupos de resistencia francesa. Escuchar esta emisora estaba prohibido bajo pena de muerte. La invasión angloamericana estaba próxima...

Este es el clima de angustia y

de intriga en que se desarrolla la película «Operación Calais», magnífica producción alemana, creada por el talento y el arte del director Paul May. La interpretación corre a cargo de Gert Fröbe, el maravilloso actor, varias veces galardonado; Helmut Schmid, Peter Carsten, Ingeborg Schöner y Karin Hubner.

Interpeninsular Films tendrá el honor de presentar esta gran obra cinematográfica de intriga y de emoción en los cines Real Cinema, Torre de Madrid y Richmond el próximo lunes.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy, domingo, 5,30 tarde

Seis novillos de los señores Escudero Calvo Hermanos, de Moraleja (Cáceres), para

ANTONIO HURTADO

Victor Martínez "VITIN"

AMADO ORDONEZ

Taquillas: VICTORIA, 9

GAYARRE
VOZMañana lunes,
ESTRENO

EL TRAFICO PROHIBIDO DE ARMAS, SEGUN UN SUCESO REAL QUE MARCA UN INQUIETANTE "SUSPENSE"

RAYMOND CHARLES PETER
PELLEGRIN VANEL VAN EYCK



FRANCOISE LIA LINO
FABIAN ROCCO VENTURA HENRY DECOIN

¡LUCHA SIN CUARTEL!

¡IMPERIO DE BRUTALIDAD!

PRODUCCION: MARTE-FILMS

POMPEYA-PALACE-FANTASIO

Mañana lunes, ESTRENO

El espíritu de París en una película deliciosa y de original historia

MICHELE MORGAN • IVES



JEAN DEBUCOURT • LOUIS SEIGNER • PALAU
EASTMANCOLOR • DIRECTOR CLAUDE AUTANT-LARA

UN FILM AMOROSO MATIZADO AL ESTILO FRANCES

SOLO PARA MAYORES

Distribución: MARTE-FILMS

PROGRAMAS

ALCAZAR — (Refrigerado) Temporada de Teatro Risueño, 7,30 y 11. Pisito de solteras (Jaime de Arminán), Angel de Andrés. Mercedes Muñoz Sampedro. Dirección: Cayetano Lucá de Tena. La mejor butaca, 30 pesetas.

CALDERON — (2391333) 7,15 y 11: Compañía revistas cómicas Lill Larsson, Quique Camoiras: ¡Mi esposa, la otra y... yo!, con Mary Francia, Tito Medrano. Precios populares.

CLUB — (Refrigerado) Bajos Palacios de la Música. Julieta Martínez Carlos Larranaga, 7 y 11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Sexto mes del éxito del año! Divertidísima.

COMEDIA — (Compañía de Actores de Radio Madrid) 7 y 11: Paco y el diablo (de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez). Reparto por orden de aparición: Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Antonio Alfonso, Vidal, Julia Delgado Caro, Selica Torcal, Joaquín Péllez, Julio Montijano, Carmen Martínez, Matilde Vilariño, Juana Ginzo, Ramiro Muñoz, Fernando Dícanta. Dirección: José Franco.

FUENCARRAL — 7 tarde y 11: Gloria Romero presenta su espectáculo Gloria de España, con Tomás de Antequera. Butaca 25 pesetas.

LATINA — (Revista, 7, 11. Carmen Esbri, Antonio Riquelme, Kitarías. La media naranja. Butaca, 35 pesetas.

MARAVILLAS — 7, 11: Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini (Premio Nacional de Teatro) en Lo que hubieran las mujeres (de los hermanos Quintero). Precios populares.

REINA VICTORIA — 7, 11: Un ladrón en el tren (de Leandro Navarro), por Manuel Collado, Manuel Díaz González, Lita Montenegro.

CIRCO PRICE-HALL — (Teléfono 2314607) 7,15, 10,15: Grandioso éxito. ¡Hipnosis! Doctor Enrico Ceccarelli. ¡Un espectáculo increíble, pero real! Apto para todos los públicos. Butacas desde 8 pesetas. Prorrogado hasta el día 26.

ALBA — (2270785) Selecto, continúa 10 mañana: Mi rubia adorada, SOS Pacífico.

ALBENIZ — 11,30 mañana, función especial 4, 6,45, 10,15: Cuarto programa cinemático: Aventuras en los mares del Sur. Technicolor Apto todos los públicos. Precios populares de verano.

ALCALA — Alerta en el cielo y La casa de los siete halcones.

ALCANTARA — La ciudad sepultada y Canción de cuna.

ALEXANDRA — Apenas un duende.

ALHAMBRA — David y Goliat y Los reyes de la risa.

AMAYA — El vampiro de Dusseldorf.

APOLLO — Los tres etcéteras del coronel y La tumba india.

ARGEL — El rebelde orgulloso y Polyaná.

ARGUELLES — 5: Los bateleros del Volga.

ASTUR — El palomo público número 1 y Duelo en el Atlántico.

AYALA — (Refrigerado) 4,30: El campeón y la bailarina. El hombre que no quiso hablar.

AZUL — Viva Las Vegas! y Luces de candilejas.

BAHIA — Cuidado con las personas formales.

BARCELO — 4,30, 7, 10,30: Los bateleros del Volga.

BEQUER — Los tres etcéteras del coronel y La tumba india.

BELLAS ARTES — Duelo en el barro.

BENAVENTE — El ángel de Nápoles y El gran pescador.

BENLLIURE — 4,30, 7, 10,30: Cinco horas doradas (Cyd Charisse).

BILBAO — Duelo en el barro.

BULEVAR — El vampiro de Dusseldorf.

CALIFORNIA — ¡Viva Las Vegas! y Hoy como ayer.

CALLAO — (Refrigerado) 4,30, 7, 10,30: Maracaibo (Cornel Wilde, J. Wallace). Color. Tercera semana.

CAPITOL — (Refrigerado) 4,30, 7, 10,30: La colina de los diablitos de acero (Robert Ryan, Aldo Ray).

CANDILEJAS — El rebelde orgulloso y Apenas un duende.

CAPRI — (Refrigerado) 2521069) 4,30: Los que no perdonan (Burt Lancaster) y Cinco horas doradas (Georges Sanders, Cyd Charisse). Primer reestreno.

CARRETAS — (Refrigerado) 10 mañana: Viaje a Satán, Constantino el Grande. Tolerado.

CARTAGO — (Refrigerado) 2577623) 4,30, 7, 10,15: Apenas un duende (Heinz Rühmann).

4,30, 7, 10,15: Apenas un duende (Heinz Rühmann).

CERVANTES — De los Apenninos a los Andes y El capitán Fuego.

CONCEPCION — El ángel de Nápoles y Apenas un duende.

CONSULADO — La gata sobre el tejado de cinc.

COPACABANA — 3: El capitán Jones, Aventuras de Joselito en América. Tolerado.

CRISTAL — (2345107) Confortable, continúa: Simitria, Un taxi para Tobrouk.

CHAMBERI — Los tres etcéteras del coronel y La tumba india.

DOS DE MAYO — 5: Dos vidas en su mano. SOS Pacífico.

ESPANOLADA — No soy para ti y Colinas ardientes.

EUROPA — Para ella un solo hombre y S. O. S. Pacífico.

FANTASIO — Red secreta.

FELIPE II — (Refrigerado) 4,30: Negocios del corazón, La verdadera historia de Jesse James.

FLORIDA — Cadete con falda y La familia Trapp en América.

GALLIBO — Fuego escondido y SOS Pacífico.

GAYARRE — Noches blancas.

GONG — 5: Los bateleros del Volga.

GRAN VIA — (Refrigerado) 4,15, 7, 10,15: La furia de los justos. (Glenn Ford, Dorothy McGuire).

IBIZA — (Refrigerado) 4,30: Negocios del corazón, No soy para ti.

IDEAL — 4,30: Cinco horas doradas (Cyd Charisse). Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

IMPERIAL — (Refrigerado) 10: Complementos y Ladrón de manos de seda (Ray Milland, Barry Jones).

IMPERIO — La moza del cántaro y Proa al cielo.

INFANTAS — El vampiro de Dusseldorf.

IRIS — El hijo del buscador de oro y No me digas adiós.

JORGE JUAN — El vampiro de Dusseldorf.

LIDO — Gaudi y Duelo en el barro.

LOPE DE VEGA — (Refrigerado) 4,30, 7, 10,30: Los hermanos Marx en el Oeste. Tolerado.

LUCHANA — (Refrigerado) Sistema Carrier) 7, 10,30: Cinco horas doradas (Cyd Charisse).

LUX — SOS Pacífico y El mundo es de las mujeres.

MADRID — (Plaza del Carmen Teléfono 2215694) 4,30, 7 y 10,30: No-Do, Imágenes, Mentiroso (Isabel Garcés).

MAGALLANES — (Refrigerado) 4: Los siete magníficos (Yul Brynner) y Confidencias a media noche (Rock Hudson, Doris Day). Ambas color.

MARVI — Cinco horas doradas.

METROPOLITANO — Oleadas de terror y Perdidos en la gran ciudad.

MONTERA — Pánico en la escena y Colinas ardientes.

MORASOL — Oleadas de terror y Perdidos en la gran ciudad.

MONUMENTAL — (Refrigerado) 5: Los bateleros del Volga.

MUNOZ SECA — (2315141) 10 mañana: Una cara con ángel, El mundo perdido. Tolerado.

NARVAEZ — Pánico en la escena y Colinas ardientes.

NIZA — Los tres etcéteras del coronel y Las lluvias de Ranchipur.

ODEON — Gaudi y Duelo en el barro.

ORAA — (Refrigerado) 4,30: Ursus, Tú a Boston y yo a California. Tolerado.

PALACE — Noches blancas.

PALACIO DE LA MUSICA — (Refrigerado) 4,45, 7,15, 10,30: Tómbola (Marisol). Tolerado.

PALACIO DE LA PRENSA — Accidente 703.

PALACIO DEL CINE — Apenas un duende.

PANORAMA — Cuidado con las personas formales.

FAVON — Oleadas de terror y Perdidos en la gran ciudad.

PAZ — (Refrigerado) 4,15, 7, 10,30: Red secreta.

PELAYO — (Edes de los Rios, 79. 2435000) Reformado, continúa 4: Hoy es día de fuga, Sombra enamorada.

PENALVER — Perdidos en la gran ciudad.

PEZ — Los tres etcéteras del coronel y La tumba india.

PLEYEL — Portate bien y El paso del Rhin.

POMPEYA — Noches blancas.

POSTAS — Los tres etcéteras del coronel y La tumba india.

PRINCESA — Duelo en el barro.

PRINCIPE ALFONSO — Millonario de ilusiones y Sombras de sospecha.

PRINCIPE PIO — Oleadas de terror y Perdidos en la gran ciudad.

PROGRESO — 4,30, 7, 10,30: Apenas un duende (Heinz Rühmann). Tolerado.

PROYECCIONES — 4,30, 7, 10,30: Kansas busca a un asesino (John Ericson).

QUEVEDO — (2231718) Selecto, confortable, económico: La Virgen rescatada, Viaje al fondo del mar.

REAL CINEMA — Sangre en el rancho.

RIALTO — 4,30, 7, 10,30: Red secreta.

RICHMOND — Los italianos están locos.

ROXY A — Accidente 703.

ROXY B — Eddy Duchin.

SALAMANCA — Los bateleros del Volga.

SAN CARLOS — 5,15, 9: Esta tierra es mía (Rock Hudson, Jean Simmons). Cuidado con las personas formales.

SAN DIEGO — Amor bajo cero y La biela.

SAN REMO — Vacaciones para cuá morados y SOS Pacífico.

SOL — 10,30 mañana: Oleadas de terror, La tumba india. Color.

TORRE DE MADRID — (Clima artificial Carrier. 2471657) Hoy matinal, a las 11, 4,30, 7, 10,30: Sangre en el rancho (Jeff Chandler, Orson Welles).

UNIVERSAL CINEMA — 4,30, 7, 10,30: Apenas un duende. Tolerado.

URQUIJO — El vampiro y El ataúd del vampiro.

VALLEHERMOSO — El barón y su yate y Colinas ardientes.

VERGARA — Duelo en el rancho.

VELAZQUEZ — Fray Escoba y El capitán Fuego.

VICTORIA — No soy para ti y Colinas ardientes.

VOY — Dos y media y veneno y Yuma.

VOZ — (Alcalá, 184. 2458299. Refrigerado) Continúa desde las 5. Pases: 5, 6,45, 8,40 y 10,30: Noches blancas (Maria Schell, Marceio Mastroianni, Jean Marais).

El milagro alemán

Este milagro alemán a que nos referimos no es una curación prodigiosa, pero es algo que se le parece mucho. En 1942 se rodó «La balada de Berlín», cuyo protagonista, Otto, era un hombre depauperado, que interpretó el gran actor Gert Fröbe, el cual pesaba entonces cincuenta kilos.

Gert Fröbe ha merecido el premio al mejor actor concedido en el Festival de San Sebastián, y los testigos y comentaristas dicen que llamó la atención su jovialidad de hombre gordo, desenfadado y culto al subir al estrado a recoger su trofeo. Elegante pese a su recia figura, que sobrepasa seguramente los cien kilos. Gert Fröbe es el protagonista de «El arquero verde», película basada en una novela de Edgar Wallace, donde hace el papel de un millonario americano. ¡Qué enorme contraste entre esta interpretación reciente y el Otto hambriento y trágico! Parece el símbolo de su Alemania natal.

«El arquero verde» es una intriga apasionante que presentará en España Hispano Foxfilm S. A. E.

"MARGARITA DE LA NOCHE"

Se han hecho muchas versiones del inmortal drama de Goethe «Fausto», pero ninguna tan sugestiva como la realizada por Claude Autant-Lara en «Margarita de la noche». Un «Fausto» que se desarrolla en el París del siglo XX, con sus boites, sus vedettes, traficantes de drogas, crímenes y todo el bajo fondo de París, y, sin embargo, conserva toda su poesía. Mefistófeles viste impecable frac y alterna en las boites elegantes, y Margarita, siglo XX, es una famosa vedette que, enamorada, vuelve a pactar con Mefistófeles para el rescate de un moderno Fausto.

Michele Morgan, encarnando a Margarita, enamorada de un moderno y complaciente Fausto, pacta con Mefistófeles (Ives Montand), en la película de Films Fortuna en eastmancolor «Margarita de la noche», una original realización de Claude Autant-Lara, saturada del espíritu parisien.

Michele Morgan e Ives Montand son los protagonistas de la película de Films Fortuna en eastmancolor «Margarita de la noche», una realización de Claude Autant-Lara, cuya originalidad causará impacto como actualización del tema de Fausto convertido en el «bel-amia» de una sugestiva y romántica vedette.

Mañana, lunes, será estrenada en los elegantes cines Pompeya, Palace y Fantasio, presentada por Films Fortuna, la película en eastmancolor «Margarita de la noche», en cuya trama cobra actualidad el pacto contraído por Mefistófeles y Fausto. Naturalmente, esta es una historia desarrollada en los tiempos modernos y con una marcadísima mentalidad parisien, lo cual equivale a decir que no faltan en ella cierta carga de intención pronta a estallar y el tono poético exacto que corresponde a nuestros días.

MINISTERIO DEL AIRE

JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL NO APTO

DELEGACION EN LA MAESTRANZA AEREA DE SEVILLA

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Delegación los días 25 y 28 de septiembre próximo, a las once y treinta horas, comprendiendo vehículos automóviles, chatarra de aleaciones de hierro, aluminio y latón y material diverso. Informes en esta Delegación y en el Ministerio del Aire.

Sevilla, 14 de agosto de 1962.—El Comandante Secretario.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICO

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jimenez. Preciosos: 52 (entre Callao y Santo Domingo) Alquiler de los, vestidos novia, madrina; mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

AUTO-ESCUELAS

PONS, profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2564205.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis debilidad, impotencia analítica, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2553446. (332).

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256).

GESTORIA

PASAPORTES, carnets.

Rápidamente. Díaz-Arias. Montero, 26. PONS. Avenida Jose Antonio, 30 bis. 2222980. PONS. General Pardiñas, 32. 2364206.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 33.

MUEBLES

CAMAS metálicas, sillas, sofás, muebles, decoración.

so perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Lucía. Tena, 2.

TRABAJO

OFERTAS

NECESITASE cocinera sueldo 1.200. Tel. 2544284.

VENTAS

VENDO terreno Fuencarral, cerro San Sebastián. Julio Calvo, calle Dolores, núm. 2, Madrid.



Rogad a Dios en caridad por el alma de

DOÑA EMILIA HERMANDEZ ROSA

Que falleció en Madrid el día 12 de agosto de 1962

a los 56 años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su desconsolado esposo, Lucio Losarcos; hijos, M.ª Adoración, Javier (ausente), José Antonio y Mercedes; hijos políticos, Luis Lorenzo y María Jesús Irigaray (ausente); madre, Paula Rosa; nietos, hermanos, sobrinos y demás familia

SUPPLICAN una oración por su alma.

El funeral que se celebre el día 21 de agosto, a las once de la mañana, en la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103) será aplicada por el eterno descanso de su alma.

HUMOR EUROPEO

Hoy: Cork (Holanda)

